



شورای امنیت روغن کاری می خواهد

گاردین: در هفته‌های اخیر تمام توجهات به نشست سران گروه بیست و تلاش برای پایان بخشیدن به رکود اقتصادی جهان معطوف بوده است. در میانه این هیاهو اما شاید خیلی‌ها از یاد برده باشند که مسائل بین‌المللی مهم دیگری هم هست که باید در کنار بحران اقتصادی مورد توجه قرار بگیرند. نهادهای بین‌المللی زیادی در حال حاضر به انجام اصلاحات نیاز دارند و از آنجا که تامین امنیت و صلح جهانی در گرو فعالیت این نهادهاست، اهمیت قضیه بیشتر می‌شود. مهم‌ترین نهادی که در حال حاضر به اصلاحات جدی نیاز دارد شورای امنیت سازمان ملل متحد است و شاید بهتر باشد جامعه بین‌المللی به جای تمرکز صرف بر بحران اقتصادی، اندکی از عزم جمعی‌اش را بر انجام اصلاحات در این نهاد مهم بین‌المللی نیز به کار بگیرد.

در حال حاضر کارشناسان و دیپلمات‌های زیادی در نیویورک به دور از دوربین‌ها و سروصداها مشغول تلاش برای تقویت و اصلاح شورای امنیت سازمان ملل متحد هستند. در ماه فوریه گذشته، اصلاحات این شورا سرانجام در یکسری مذاکرات موثر مورد توجه قرار گرفت و من هم از طرف رئیس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، مدیریت این مذاکرات را به عهده داشتم البته هنوز هم اختلاف نظرهای زیادی در خصوص تعداد و ترکیب اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد وجود دارد اما نکته مثبت قضیه این بوده که حالا اکثر کشورهای جهان درک کرده‌اند که این اختلاف نظرها باید بر سر میز مذاکره حل شود. حالا همه می‌خواهند ترکیب شورای امنیت سازمان ملل متحد طوری باشد که با نیازها و واقعیت‌های قرن بیست و یکم میلادی تطبیق پیدا کند زیرا شرایط اولیه تشکیل این شورا - یعنی اواسط قرن بیستم میلادی - کاملاً با اوضاع امروز دنیا فرق دارد.

صفحه ۶



به بهانه تحلیل از گلپا در لندن

مروری بر نیم قرن فعالیت هنری اکبر گلپایگانی

یک گزارش بُودار!

صفحه ۴۳

صفحه ۴۸

صفحه ۴۲ ورزش

صفحه ۱۸ خانواده

صفحه ۱۲ ادبیات

صفحه ۷ اقتصاد

سیاست

روز مرگ و زندگی

لیگ برتر وارد هفته سی و سوم شد. هفته ای سرنوشت ساز. شاید قهرمان فصل امروز مشخص شود. احتمال رونمایی از دیگر تیم سقوط کننده فصل هم وجود دارد. در عین حال ممکن است همه چیز به روز پایانی فصل کشیده شود. عصر امروز صدرنشین جدید لیگ برتر در فولاد شهر میزبان ملوان است. حالا همه می خواهند نتیجه بازی

نتایج MRI از مغز عاشقان

شور عشق، یعنی همان احساساتی که اوایل آشنایی با یک نفر، ما را مشغول می‌کند و خواب و خوراکمان را می‌گیرد، مبنای درستی برای زندگی مشترک نیست؛ یعنی این قبیل عواطف مثل استارت ماشین عمل می‌کنند. خداوند آنها را در وجود انسان قرار داده که آدم را به حرکت درآورد. ولی

فیلسوف دموکراسی در گذشت

الکسی دو توکویل تاریخدان، حقوقدان، فیلسوف، سیاستمدار و یکی از موسسان جامعه‌شناسی و علم سیاست امروزی بوده است. یکی از مسائل اصلی مورد توجه او «دموکراسی» و «آزادی» در فرانسه بعد از انقلاب و آمریکا است که در دو کتاب مهم وی انقلاب فرانسه و رژیم پیش از آن و دو جلد ...

بازار طلا؛ در هفته ای که گذشت

در هفته‌ای که گذشت، روند قیمتی طلا در بازارهای جهانی با نوساناتی همراه بود، ولی به طور کلی، روندی نسبتاً خنثی داشت، به طوری که قیمت طلا از میانگین ۸۷۵ دلار در تاریخ ۶ آوریل، به میانگین قیمت ۸۸۰ دلار در تاریخ ۱۰ آوریل رسید. لازم به توضیح است که

مذاکرات را تحریم می‌کنیم

کره‌شمالی دیروز و پس از واکنش شورای امنیت سازمان ملل متحد علیه آزمایش موشکی اخیر این کشور اعلام کرد که فعالیت تاسیسات هسته‌ای خود را که پیش از این متوقف شده بود از سرخواهد گرفت و مذاکرات شش‌جانبه را درباره برنامه‌های هسته‌ای کشورش تحریم خواهد کرد.....

هفته نامه پرشین در شهر های منچستر، لیدزو بیرمنگهام هر هفته " روزهای دوشنبه " در دسترس می باشد.



متخصص در خدمات
جدی بنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در کشتی
- محل کار
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
on 07816646345 or
01707827990



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922

بجوایل

انجمن خوشنویسان
انجمن موج کن ایرا

شعبه لندن
با همکاری انجمن خوشنویسان ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی
برگزاری می کند

علاقه مندان جهت ثبت نام و اطلاع بیشتر هر روز می توانند با شماره تلفن ما

۰۲۰ ۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲ ۳۹۲۳۳۰
ویا به آدرس

55 - 57 BANNER STREET - LONDON EC1Y 8PX

دفتر انجمن تاسیس فرمایند

ELLE
PHOTOGRAPHY

www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616



با شاعران معاصر

سیمین بهبهانی

سیمین خلیلی معروف به «سیمین بهبهانی» فرزند عباس خلیلی (شاعر و نویسنده و مدیر روزنامه اقدام) و نبیره حاج میرزا حسین حاج میرزاخلیل است. پدرش عباس خلیلی (۱۲۷۲ نجف - ۱۳۵۰ تهران) به دو زبان فارسی و عربی شعر می‌گفت و حدود ۱۱۰۰ بیت از ابیات شاهنامه فردوسی را به عربی ترجمه کرده بود و در ضمن رمان‌های متعددی را هم به رشته تحریر درآورد که همگی به چاپ رسیدند.

او در سال ۱۳۳۷ وارد دانشکده حقوق شد، حال آنکه در رشته ادبیات نیز قبول شده بود. در همان دوران دانشجویی بود که با منوچهر کوشیار آشنا شد و با او ازدواج کرد. سیمین بهبهانی سی سال - از سال ۱۳۳۰ تا سال ۱۳۶۰ تنها به تدریس اشتغال داشت و حتی شغلی مرتبط با رشته حقوق را قبول نکرد. در ۱۳۴۸ به عضویت شورای شعر و موسیقی درآمد. سیمین بهبهانی، هوشنگ ابتهاج، نادر نادرپور، یدالله رویایی، بیژن جلالی و فریدون مشیری این شورا را اداره می‌کردند. در سال ۱۳۵۷ عضویت در کانون نویسندگان ایران را پذیرفت. در ۱۳۷۸ سازمان جهانی حقوق بشر در برلین مدال کارل فون اوسی یتسکی را به سیمین بهبهانی اهدا کرد. در همین سال نیز جایزه لیلیان هیلمن/دانشیل هامت را سازمان نظارت بر حقوق بشر (HRW) به وی اعطا کرد.

سنگ گور

ای رفته ز دل ، رفته ز بر ، رفته ز خاطر
بر من منگر تاب نگاه تو ندارم
بر من منگر زانکه به جز تلخی اندوه
در خاطر از آن چشم سیاه تو ندارم
ای رفته ز دل ، راست بگو ! بهر چه امشب
با خارها ها آمده‌ای باز به سویم؟
گر آمده ای از پی آن دلبر دلخواه
من او نیم او مرده و من سایه ی اویم
من او نیم آخر دل من سرد و سیاه است
او در دل سودا زده از عشق شرر داشت
او در همه جا با همه کس در همه احوال
سودای تو را ای بت بی مهر ! به سر داشت
من او نیم این دیده ی من گنگ و خموش است
در دیده ی او آن همه گفتار ، نهان بود
وان عشق غم آلوده در آن نرگس شبرنگ
مرموزتر از تیرگی ی شامگهان بود
من او نیم آری ، لب من این لب بی رنگ
دیری ست که با خنده یی از عشق تو نشکفت
اما به لب او همه دم خنده ی جان بخش
مهتاب صفت بر گل شبینم زده می خفت
بر من منگر ، تاب نگاه تو ندارم
آن کس که تو می خواهی از من به خدا مرد
او در تن من بود ، ندانم که به ناگاه
چون دید و چها کرد و کجا رفت و چرا مرد
من گور ویم ، گور ویم ، بر تن گرمش
افسردگی و سردی ی کافور نهادم
او مرده و در سینه ی من ، این دل بی مهر
سنگی ست که من بر سر آن گور نهادم

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.*****

رونمایی از «آن سوی تاریکی» پری زنگنه

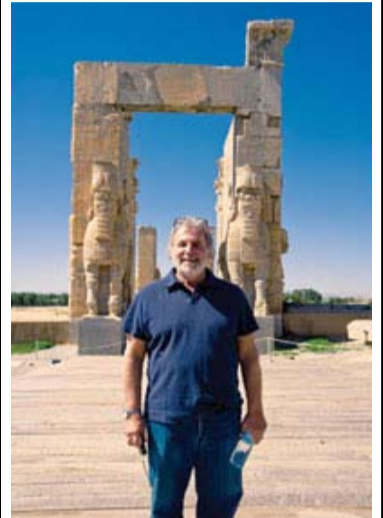
مجله بخارا هفته گذشته میزبان پری زنگنه خواننده و گروهی از اهالی فرهنگ و رسانه بود تا «آن سوی تاریکی» جدیدترین اثر نوشتاری پری زنگنه با بریدن کیکی یادگاری رونمایی شود. علی دهباشی سردبیر مجله بخارا که همچون بسیاری از مراسم بزرگداشت دیگر میزبان این نشست بود سخنان خود را با طرح پرسشی از پری زنگنه آغاز کرد: «با توجه به اینکه بخش مهمی از کتاب درباره تجربه های انسانی و عاطفی مشترک شما با ناینیان است، دلیل اینکه ترجیح دادید موضوع کتاب را از خاطرات خود جدا سازید چه بود؟» زنگنه که میان همه همگی بی از مجسمه های جغد و انبوهی کتاب نشسته بود پاسخ داد: «از هیچ بخشی از این کتاب جدا نبوده ام، می خواستم مسائل را از خشکی دربیآورم و با خاطره های خود به آنها سندیت دادم. ناینیان غم انگیز نیست. حرف این کتاب شناساندن ناینیان به جامعه است. این بخش از جامعه از هوش سرشاری برخوردارند و به یاری نیاز دارند نه ترجمه.»

این خواننده ناینیا انگیزه اش را از نوشتن «آن سوی تاریکی» چنین دانست: «مهم ترین انگیزه زندگی خودم بود. ناآشنایی جامعه نسبت به یک ناینیا و اینکه زندگی شخصی من به خاطر ناینیان تغییر پیدا کرد. من از شهرت و موقعیت اجتماعی برخوردار بودم و پس از ناینیان فهمیدم که این قشر کشور در پایین ترین سطح اجتماع زندگی می کنند. از طرفی من قبلاً بیبا بودم ام و سعی کردم همزمان خود را هم به جای ناینیان بگذارم و از طرف ناینیان با قشر بیبا حرف بزنم.»

زنگنه در این کتابش از خاطره های دوران کودکی و بینایی اش نیز نوشته است. توضیح او چنین است: «مردم ما ناینیان را موضوعی غم انگیز می دانند اما زندگینامه هنرمندان برایشان جالب است. از این رو تصمیم گرفتم از دوران بینایی و خاطرات دوران کودکی با استفاده از توصیف فضاهای سنتی شهرها بنویسم.» اما موسیقی چه تاثیری در زندگی پس از ناینیان او داشته است. زنگنه به این پرسش پاسخ داد: «خودم را در موسیقی حل شده می بینم. البته هر کس شرایط و استعداد خاص خود را دارد و باید همانگونه زندگی کند. نباید به دنبال چیزهای بزرگ بود. خوشبختی های کوچک هم کفایت می کند.» این خواننده البته درخواستی هم از محمداقربالقیاب شهردار تهران دارد: «از طریق شما خبرنگاران از آقای قالیباف و مسولان شهرسازی می خواهم با ناینیان جلسه بگذارند تا از نظرهای کارشناسانه آنها در بهینه کردن شهر برای رفاه ناینیان استفاده کنند. امکاناتی که امروز در کشورهای اسکاندیناوی، کانادا، آلمان و... در اختیار ناینیان قرار گرفته است.» پری زنگنه فارغ التحصیل شاخه اپرا از کنسرواتوار عالی موسیقی تهران است. او همچنین نخستین درس های آواز را نزد نصرالله زرین پنجه در ردیف های آوازی فرا گرفت. او در سال ۱۳۵۰ در یک حادثه رانندگی بینایی خود را از دست داد و پس از وقفه یی کوتاه تا امروز فعالیت هنری خود را ادامه داده است.

نشست رونمایی از کتاب «آن سوی تاریکی» نوشته پری زنگنه پس از متوقف شدن شب های بخارا که در شصت و هفت شب به بزرگداشت چهره های ادبیات، هنر و فرهنگ اختصاص داشت، در سری جلسه های عصر پنجشنبه های بخارا برگزار شد.

رئیس آکادمی اسکار: در ایران نشانه یی از اهانت به امریکایی ها ندیدیم



«تصویری که رسانه های غربی از ایران نشان می دهند، نمی گذارد امریکایی ها با فرهنگ و تمدن ایران آشنا شوند.» سید گانیس رئیس آکادمی اسکار که اوایل ماه مارس در صدر هیاتی بلندپایه به ایران سفر کرد، در گفت و گو با نشریه «Foreign Policy Journal» بار دیگر از مهمان نوازی و استقبال گرم ایرانی ها در طول این سفر تمجید کرد. او گفت: «فیلمسازان و به طور کل مردم ایران در این سفر به گرمی از ما استقبال کردند و هر کجا ما می رفتیم، مردم برای صحبت و گرفتن عکس نزد ما می آمدند.» رئیس آکادمی اسکار، تصویری که رسانه ها در غرب و امریکا از ایران نشان می دهند را همراه کننده و غیرواقعی توصیف کرد و گفت: «ما در این سفر فهمیدیم واقعاً ایران تفاوت فاحشی با آنچه تصور می کردیم، دارد. نوع زندگی مردم در ایران با آن تصویری که رسانه های غربی نشان می دهند، بسیار متفاوت است.» او در ادامه گفت: «مردم ایران انسان های تحصیلکرده، با فرهنگ و پیچیده یی هستند و بسیار بیشتر از آنچه تصور می کردیم به فناوری و رسانه دسترسی دارند. ما در ایران به اصفهان و شیراز هم سفر کردیم، اما هیچ نشانه یی از اعتراض های سیاسی و اهانت به امریکایی ها ندیدیم.» گانیس با انتقاد از افرادی که مخالف سفر اعضای آکادمی اسکار به ایران بودند، گفت: «سفر ما بر مبنای این اصل بود که هنرمندان همه فرهنگ ها باید درباره مشکلات مشترک و مسائل کاری شان با یکدیگر گفتگو داشته باشند و این همان مأموریت ما در ایران بود.» به گزارش ایسنا او در ادامه گفت: «البته همیشه افرادی هستند که چنین فعالیت هایی را محکوم می کنند، اما عقیده ما این است که تعاملات فرهنگی در شناخت انسان ها از یکدیگر بسیار تاثیرگذار است.»

Ali Pakpour
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۹۹۵۰ ت: ۱۰۰۳	از: ۹۹۸۰ ت: ۱۰۰۷۰	از: ۹۹۷۰ ت: ۱۰۰۵۰	از: ۹۹۵۰ ت: ۱۰۰۲۰	از: ۱۰۰۰۰ ت: ۱۰۰۵۰	از: ۹۹۸۰ ت: ۱۰۰۳۰	از: ۱۰۰۰۰ ت: ۱۰۰۵۰	از: ۱۰۰۳۰ ت: ۱۰۰۸۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۶۰۰ ت: ۱۴۸۵۰	از: ۱۴۶۰۰ ت: ۱۴۸۰۰	از: ۱۴۶۰۰ ت: ۱۴۸۵۰	از: ۱۴۵۵۰ ت: ۱۴۸۰۰	از: ۱۴۶۰۰ ت: ۱۴۸۵۰	از: ۱۴۶۵۰ ت: ۱۴۹۰۰	از: ۱۴۷۵۰ ت: ۱۵۰۰۰	از: ۱۴۸۰۰ ت: ۱۵۱۰۰
یورو	از: ۱۳۳۰۰ ت: ۱۳۳۸۰	از: ۱۳۲۵۰ ت: ۱۳۳۵۰	از: ۱۳۲۷۰ ت: ۱۳۳۵۰	از: ۱۳۲۵۰ ت: ۱۳۳۳۰	از: ۱۳۲۵۰ ت: ۱۳۳۷۰	از: ۱۳۳۰۰ ت: ۱۳۳۶۰	از: ۱۳۲۷۰ ت: ۱۳۳۵۰	از: ۱۳۲۵۰ ت: ۱۳۳۲۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین
طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر برهیز
با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیاجی - قارون
رضا ارمیا - خانم دهقانیان -

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20, 665 North
Circular Road London NW2 7AX
020 8453 7350-020 8453 7351



پرشین

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

یک روزنامه آمریکایی نوشت:

ایران پیشگام دانش سلول های بنیادی

روزنامه واشنگتن تایمز در گزارشی نوشت: ایران از پیشگامان تحقیق در زمینه سلول های بنیادی به شمار می آید. در حالیکه جهان توجه خود را روی برنامه هسته ای ایران متمرکز کرده است، نتایج یک تحقیقات مشترک دانشگاه هاروارد و موسسه فناوری ماساچوست نشان داد: «دانشمندان ایرانی در زمینه تحقیقات سلولهای بنیادی جنینی به صدر جدول جهانی صعود می کنند». به نوشته واشنگتن تایمز، در حالیکه آمریکایی ها هنوز درباره تحقیقات سلول های بنیادی به بحث و جدل مشغولند، آیت الله خامنه ای، رهبر مذهبی ایران در سال ۲۰۰۲ تحقیق درباره سلول های بنیادی را مورد تشویق قرار داد.

این روزنامه به نقل از کارشناسان مرکز بیماری های سرطانی دانشگاه هاروارد نوشت: «اسلام در تعامل با علوم نوین از سازگاری بسیار بالایی برخوردار است».

این مطلب با اشاره به استقبال مقامات ایران از تحقیقات در زمینه سلولهای بنیادی افزود: «چیزی را که محافل سیاسی آمریکا ترقی خواهانه می خوانند، سیاستمداران ایرانی آن را در زمره عقل سلیم قرار می دهند».

به نوشته این روزنامه، آیت الله خامنه ای در اغلب موارد از جهش ایران به سوی پیشگامان علم در کشورهای اسلامی سخن می گوید، همچنانکه پیشرفتهای علمی برای غرور ملی ایرانیان نیز مهم به شمار می آید. در قرنهای متمادی در تاریخ فرهنگ و تمدن ایران، این کشور نقطه تلاقی پیشرفتهای پزشکی به شمار آمده و مرکز آموزش علوم در جهان تلقی می شد. به نوشته واشنگتن تایمز، حتی خروج برخی دانش پژوهان ایرانی از این کشور مانع از پیشرفت دانشمندان ایرانی در برخی از حوزه ها مانند تحقیقات سلولهای بنیادی نشده است.

این روزنامه نوشت: «ایران مردم متعهد و علاقه مندی دارد، بنابراین فرار مغزها لزوما در این زمینه تاثیری نخواهد داشت». ایران پس از پایان جنگ هشت ساله، سرمایه گذاری وسیعی در حوزه علوم کرد. بر اساس نتایج تحقیقات پژوهشگران در آمریکا، میزان سرمایه گذاری ۲۳۲ میلیون دلاری دولت ایران از ۰.۲ درصد رشد ناخالص داخلی در سال ۱۹۹۰ به ۰.۷۵ درصد در سال ۲۰۰۵، یعنی معادل یک میلیارد دو بیست میلیون دلار افزایش یافت. بررسی های هاروارد نشان می دهد ایران در زمره ۱۰ کشور برتر جهان قرار دارد که در زمینه کشت و انجماد سلولهای بنیادی انسان فعالیت می کند.

بدون شرح

علم شهر ری جواد

تشیق آرمیت گه دیوانه

لحم ما، دیده به سوخت نگران است هنوز / غم تا بزدن تو باز گران است هنوز
گرچه در ماتم تو دیده ای ما گران است / این سه بازی همه ما ورد زبان است هنوز



مقتول مرحوم علی دایی

بزرگ خاندان زیر آب خوردگان

بدین وسیله قتل مشکوک سرعربی تیم علی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند؛
به همین منظور مجلس تحلیلی با حضور همه دوستان، دشمنان و متهمان در صفحات پرونده
ویژه همشهری جوان منعقد می‌باشد. حضور شما باعث تسلی خاطر بازماندهگان داغ‌دیده است.

از طرف خانوادههای عزادار:

دایم، علی آبادی، کفایشان، افلاخانی، فردوسی‌پور، تعاشاگر نما، خیرنگارنژاد و ...

ضمنا وسیله ایاب و ذهاب از این مجلس به صفحات و مطالب خواندنی دیگر نیز مهیا می‌باشد.

روایت ها در فرین چه کار کنند! / یک عروسک بدیده نوروز اسال بود / روزگار آید هر باره بنامش، جانش و مادی
تکامل نوجه های X625 / نجات با کلاه فرمز / مصائب آقای مشکلی پوش!

پرکارترین نویسنده جهان در گذشت



کرین تیلور مان نویسنده اسپانیایی که کتاب هایی با تیراژ ۴۰۰ میلیون نسخه نوشته است، در ۸۱ سالگی درگذشت. ماریا دلساکرو تیلور لوپز که آثارش را با نام مستعار کرین تیلور امضا می کرد، نامش به عنوان یکی از پرکارترین نویسندگان جهان در فهرست رکوردهای گینس ثبت شده است.

اشتراک هفته نامه

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی:

آدرس اینترنتی:

موبایل:

تلفن:

شماره شروع اشتراک از:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ / ششماه ۴۲ £ / یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند
و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly
Lord Business Centre, 2 Floor
Unit 20, 665 North Circular Road,
London NW2 7AX



بنیاد توس تقدیم میکند:

گل‌های جاویدان



کلبا

در شب تجلیل از:

داود پیرنیا



جین لویزون



ظریف

یکشنبه ۲۶ آپریل ۲۰۰۹

دیدار از نمایشگاه تصاویر هنرمندان گل‌ها ساعت ۶ بعدازظهر
شروع برنامه ۷ بعدازظهر



بهمن پور



حیدری

Info & Booking: 020 8202 9835

Logan Hall
20 Bedford Way , London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square



الیزابت منسفیلد

بنیاد توس
Tos Foundation



پرشین

سیا جهان

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



شورای امنیت روغن کاری می خواهد

در هفته‌های اخیر تمام توجهات به نشست سران گروه بیست و تلاش برای پایان بخشیدن به رکود اقتصادی جهان معطوف بوده است. در میانه این هیاهو اما شاید خیلی‌ها از یاد برده باشند که مسائل بین‌المللی مهم دیگری هم هست که باید در کنار بحران اقتصادی مورد توجه قرار بگیرند. نهادهای بین‌المللی زیادی در حال حاضر به انجام اصلاحات نیاز دارند و از آنجا که تامین امنیت و صلح جهانی در گرو فعالیت این نهادهاست، اهمیت قضیه بیشتر می‌شود. مهم‌ترین نهادی که در حال حاضر به اصلاحات جدی نیاز دارد شورای امنیت سازمان ملل متحد است و شاید بهتر باشد جامعه بین‌المللی به جای تمرکز صرف بر بحران اقتصادی، اندکی از عزم جمعی‌اش را بر انجام اصلاحات در این نهاد مهم بین‌المللی نیز به کار بگیرد.



در حال حاضر کارشناسان و دیپلمات‌های زیادی در نیویورک به دور از دوربین‌ها و سروصداها مشغول تلاش برای تقویت و اصلاح شورای امنیت سازمان ملل متحد هستند. در ماه فوریه گذشته، اصلاحات این شورا سرانجام در یکسری مذاکرات موثر مورد توجه قرار گرفت و من هم از طرف رئیس مجمع عمومی سازمان ملل متحد، مدیریت این مذاکرات را به عهده داشتم البته هنوز هم اختلاف نظرهای زیادی در خصوص تعداد و ترکیب اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد وجود دارد اما نکته مثبت قضیه این بوده که حالا اکثر کشورهای جهان درک کرده‌اند که این اختلاف نظرها باید بر سر میز مذاکره حل شود. حالا همه می‌خواهند ترکیب شورای امنیت سازمان ملل متحد طوری باشد که با نیازها و واقعیت‌های قرن بیست و یکم میلادی تطبیق پیدا کند زیرا شرایط اولیه تشکیل این شورا - یعنی اواسط قرن بیستم میلادی - کاملاً با اوضاع امروز دنیا فرق دارد.

نهادهای اقتصادی بین‌المللی که امروزه مورد انتقاد شدیدی قرار دارند در واقع در سال ۱۹۴۴ میلادی بنیان گذاشته شده بودند و حالا باید به روز شوند اما نهادی امنیتی و بین‌المللی مثل شورای امنیت سازمان ملل متحد نیز تنها اندکی از این نهادهای اقتصادی جوان‌تر است و حالا نیاز به تغییر و اصلاح آن نیز به خوبی آشکار شده است. منشور سازمان ملل متحد در سال ۱۹۴۵ میلادی در سانفرانسیسکو به امضا رسید و بر اساس آن سران کشورهای جهان وظیفه تامین صلح و امنیت بین‌المللی را به شورای امنیت واگذار کردند. در اصول ذکر شده در منشور سازمان ملل متحد آمده بود که وظیفه شورای امنیت به عنوان یک نهاد سیاسی بین‌المللی این است که از گسترده شدن سایه شوم جنگ‌های جهانی بر سر نسل‌های بعدی جلوگیری کند. در همین راستا، حقوق و مسوولیت‌های خاصی نیز برای متحدان جنگ جهانی دوم یعنی شوروی سابق، انگلیس و آمریکا (به همراه فرانسه و چین) در نظر گرفته شد. این پنج کشور نهایتاً کرسی‌های دائمی را در شورای امنیت سازمان ملل متحد به خود اختصاص دادند و حق وتوی قطعنامه‌های مصوب این شورا را نیز به دست آوردند اما به تدریج اوضاع جهان کاملاً عوض شد و دوران جنگ سرد، مقتضیات خود را در عرصه بین‌المللی به نمایش گذاشت. دنیا تغییر کرد اما شورای امنیت ثابت ماند. به تدریج کشورهای آفریقایی و آسیایی زیادی خود را از یوغ استعمار رها کرده و مستقل شدند به طوری که شمار اعضای سازمان ملل متحد از ۵۱ عضو به ۱۹۲ عضو رسید. دیگر غرب نبود که در عرصه بین‌المللی تریکوتازی می‌کرد بلکه کشورهای دیگر هم سری در سرها درآورده و دنیای چند قطبی را شکل داده بودند.

اما واقعیت این است که شورای امنیت چندان خود را با این تغییرات سریع و بزرگ تطبیق نداد و همان شکل اولیه خود را حفظ کرد. تنها تغییر خاصی که در این شورا پدید آمد، اضافه شدن اعضای غیردائم به این شورا در دهه ۱۹۶۰ میلادی بود. در حال حاضر، ترکیب شورا به این شکل است: پنج عضو دائم و ۱۰ عضو غیردائم که هر دو سال یک بار از مناطق مختلف جهان و توسط اعضای سازمان ملل متحد انتخاب می‌شوند. این همان ترکیبی است که در سال ۱۹۶۳ میلادی مورد توافق قرار گرفت. در آن زمان، یک رئیس‌جمهور جوان و کاریزماتیک در آمریکا بر سر کار بود که لزوم انجام اصلاحات در سازمان ملل متحد و شورای امنیت را مورد تأکید قرار می‌داد و می‌گفت: «سازمان ملل اگر سازمانی منفعل باشد نمی‌تواند به کار خود ادامه دهد. منشور سازمان باید با توجه به شرایط زمانه عوض شود. حتی تدوین‌کنندگان این منشور هم منظورشان این نبوده که جلوی اصلاح و تغییر آن را بگیرند» اما از زمانی که جان اف کندی این اظهارات را در دوران جنگ سرد بر زبان راند، واقعا تغییری در ساختار شورای امنیت سازمان ملل متحد به وجود نیامده و انفعال شاید بهترین کلمه برای توصیف وضعیت این شورا باشد.

اما این روزها بالاخره انگار جامعه بین‌المللی درک کرده که لزوم انجام اصلاحات در شورای امنیت سازمان ملل متحد چقدر زیاد است. اکنون تمام ۱۹۲ عضو سازمان ملل متحد از مذاکره در این خصوص حمایت می‌کنند و می‌خواهند شورای امنیت به مشروعیت و کارایی بیشتری برسد البته واقعیت این است که افکار عمومی جهان نیز در حال حاضر به شدت نسبت به عملکرد سازمان ملل متحد انتقاد دارند و می‌گویند این سازمان در برخورد با فجایع انسانی در مناطقی مانند رواندا و دارفور عملکرد خوبی نداشته است اما هر چه که شورای امنیت با اقبال و مشروعیت بیشتری در سطح بین‌المللی مواجه شود راه مقابله با بحران‌های بزرگ نیز هموارتر خواهد شد. جوزف نای استاد دانشگاه هاروارد که تئوری «قدرت نرم» را مطرح کرده بود در این خصوص می‌گوید: «مشروعیت نوعی قدرت نرم به حساب می‌آید و در واقع مهم‌ترین ابزاری است که می‌تواند جایگاه از دست رفته سازمان ملل متحد را به این سازمان برگرداند.» شکی نیست که اکثر بازیگران بزرگ بین‌المللی اکنون مشغول خاموش کردن آتشی هستند که از بحران اقتصادی بلند شده است اما آنها در واقع نیاز به مدرن شدن و اصلاح نهادهای امنیتی و صلح جهانی - به خصوص شورای امنیت - را نادیده می‌گیرند و این روندی است که باید تغییر کند.

منبع: گاردین

حمله دزدان دریایی به یک کشتی آمریکایی دیگر

دزدان دریایی سومالی روز گذشته بار دیگر به یک کشتی آمریکایی که حامل کمک های غذایی بود، حمله کردند اما این کشتی توانست از این حمله بگریزد. به گزارش آسوشیتدپرس دزدان دریایی روی این کشتی باری آتش مسلسل و نارنجک گشودند. به رغم اینکه باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا متعهد شد مقابل دزدان دریایی بایستد و پنج تن از این دزدان در عملیات جداگانه نیروی دریایی فرانسه و آمریکا کشته شده اند، آنان موفق شده اند از روز شنبه تاکنون چهار کشتی دیگر را ربوده و بیش از ۷۵ تن را به گروگان بگیرند. یکی از دزدان دریایی روز چهارشنبه اعلام کرد آنها کشتی ها و گروگان های بیشتری را اختیار گرفته اند تا ثابت کنند از حرف های اوباما مرعوب نشده اند. وی در تماسی تلفنی با خبرنگاری آسوشیتدپرس گفت: «تعداد کشتی هایی که در روزهای گذشته ربوده ایم نشان می دهد ما از هیچ کسی نمی ترسیم و از آب های خود در مقابل نفوذ هر دشمنی محافظت می کنیم چرا که حاضریم برای سرزمین خود جان مان را هم بدهیم.» گزارش ها از حمله دزدان دریایی به کشتی آمریکایی Liberty sun حاکی از آن است که هیچ یک از خدمه این کشتی آسیب ندیده اند اما کشتی خسارت دیده است. از ابتدای سال جاری تاکنون به ۷۹ کشتی حمله شده و ۱۹ کشتی ربوده شده اند. آنها در حال حاضر ۱۷ کشتی ربوده شده در اختیار دارند و بیش از ۳۰۰ گروگان را در زندان های خود به اسارت گرفته اند. کشتی Liberty sun به همراه ۲۰ خدمه حامل کمک های غذایی برای مومباسا بود. این کشتی از هوستون آمریکا به راه افتاده و پیش از رسیدن به آب های تحت کنترل دزدان دریایی هزاران تن از بار خود را در سودان تخلیه کرده بود. مقداری از محموله غذایی این کشتی نیز قرار بود در سومالی تخلیه شود.

تاکید آمریکا بر استقلال و دموکراسی گرجستان

هیلاری کلینتون وزیر امور خارجه آمریکا در دیدار با همتای گرجی خود اطمینان خاطر داد که دولت آمریکا همچنان به حمایت های خود از دولت گرجستان ادامه می دهد. به گزارش ایسنا هیلاری کلینتون در دیدار با کریگول و اشادزه همتای گرجی اش گفت: «ما درباره مشکلاتی مذاکره خواهیم کرد که حل آنها برای روابط دو جانبه ما بسیار حائز اهمیت است. این مذاکرات حاکی از آن است که استقلال و دموکراسی گرجستان برای ما بسیار مهم است و ما از آن حمایت می کنیم.» کلینتون گفت: ما از دیدار با وزیر امور خارجه گرجستان آن هم در این شرایط سخت که در ابتدای مسیر دموکراتیک خود واقع شده است، بسیار خوشحال هستیم. و اشادزه نیز از اینکه فرصتی فراهم آمده است تا بتواند با همتای آمریکایی خود مذاکره کند، ابراز خوشحالی کرد.

سخنگوی و اشادزه پیش از این دیدار گفته بود تفلیس احتمال می دهد واشنگتن کرملین را همچنان در ارتباط با موضوع آبخازیا و اوستیای جنوبی تحت فشار قرار دهد. روسیه پیش از این دو جمهوری اوستیای جنوبی و آبخازیا را به عنوان کشورهای مستقل معرفی کرد. این در حالی است که گرجستان این دو جمهوری را بخشی از قلمرو خود می داند. علاوه بر این به گزارش خبرنگاری نووستی، جان تاف سفیر آمریکا در گرجستان نیز اطمینان خاطر داد آمریکا همچنان از همکاری های استراتژیک خود با تفلیس استقبال می کند. تاف در تفلیس و خطاب به خبرنگاران گفت: «دولت جدید آمریکا به گرجستان کمک خواهد کرد. آمریکا و گرجستان شرکای استراتژیک باقی خواهند ماند و در چارچوب قرارداد هایی که در اوایل سال ۲۰۰۹ به امضای طرفین رسیده است، به همکاری های استراتژیک خود ادامه خواهند داد.»

تایلند به آرامش بازگشت

مخالفان دولت در تایلند بعد از چند روز اعتراضات گسترده که نهایتاً منجر به دخالت ارتش شد، روز سه شنبه تظاهرات ضدولتی خود را متوقف کردند. اما دولت تایلند اعلام کرد به منظور حفظ نظم، برقراری وضعیت اضطراری در سراسر بانکوک ادامه خواهد داشت. به گزارش ایسنا، دولت تایلند اعلام کرد سربازان در خیابان ها مستقر خواهند بود و اوضاع تحت کنترل کامل قرار دارد. «پانپتان واتانایاگورن» سخنگوی دولت گفت: اوضاع تحت کنترل است. دولت در نظر دارد به نظارت بر اوضاع و جریانات و اقدامات رهبرانی که بازداشت نشده اند، ادامه دهد. نخست وزیر در نظر دارد وضعیت فوق العاده را در اسرع وقت لغو کند چرا که نمی خواهد بر امور روزانه مردم تاثیری داشته باشد. ایست های بازرسی در اطراف پایتخت همچنان برقرار است اما اوضاع در کل آرام و عادی شده است. در پی دخالت سربازان ارتش تایلند در ناآرامی های این کشور که کشته شدن دو غیرنظامی را در پی داشت، معترضان و مخالفان دولت نهایتاً مجبور به عقب نشینی شدند. با آنکه مخالفان دولت تا پیش از این اعلام کرده بودند تا زمانی که تمام خواسته هایشان تحقق نیابد، دست از تظاهرات برندارند، اما روز سه شنبه حدود دو هزار تن از این معترضان پیراهن سرخ با پایان دادن به محاصره و راه بندان خیابانی خود در نزدیکی مقر دولت، اعتراضات شان را متوقف کردند.

گفته می شود کشته شدن دو تن از معترضان عقب نشینی آنها را از مواضع شان در پی داشته است. براساس گزارش خبرنگاری فرانسه، به دنبال این حادثه، ورا موزیکاپونگ، یکی از رهبران مخالفان دولت، اظهار کرد: باید از جان شهروندان بی گناه حفاظت کنیم. وی سپس تظاهرکنندگان را به عقب نشینی فراخواند. در پی این عقب نشینی یک دادگاه بانکوک دستور دستگیری ۱۴ تن از رهبران معترضان و قبل از هرکس تاکسین شیناواترا نخست وزیر سابق این کشور را که هم اکنون در تبعید به سر می برد، صادر کرد. چندین تن از رهبران مخالفان دولت نیز اکنون در بازداشت پلیس و برخی از آنها نیز برزی باججوی بیشتر در مورد دلایل حوادث اخیر در اداره پلیس هستند. تاکسین شیناواترا سال ۲۰۰۸ به خارج از کشور گریخت و به علت سوء استفاده از قدرت به دو سال زندان محکوم شد. وی طی روزهای گذشته تقریباً هر روز در پیام های ویدئویی به تشویق تظاهرکنندگان و همسویی با مواضع آنها می پرداخت. از سوی دیگر تاکسین شیناواترا نخست وزیر سابق تایلند هشدار داد اگر مقام های این کشور موضع خصمانه علیه حامیانش اتخاذ کنند، خشونت ها بار دیگر به خیابان های بانکوک کشیده خواهد شد. تاکسین شیناواترا در گفت و گو با روزنامه دلی تلگراف خواستار آزادی رهبران معترضان ناآرامی های اخیر در تایلند شد. این رهبران پیشتر خود را به پلیس تسلیم کرده بودند. حکم دستگیری برای ۱۴ رهبر مخالف دیگر از جمله خود شیناواترا صادر شده است. شیناواترا خاطرنشان کرد دولت بانکوک باید به دنبال سازش با حامیان وی باشد. وی گفت: دولت باید با رهبران مخالف در تایلند گفت و گو کند و نباید آنها را دستگیر کرده و سپس به زندان بیندازد. خشونت می تواند بار دیگر خشونت به بار آورد. اگر دولت این رهبران را به زندان بیندازد، بار دیگر شاهد خشونت در تایلند خواهیم بود. اگر شما فکر می کنید می توانید از قدرت برای سرکوب مردم استفاده کنید نمی توانید انتظار داشته باشید که آنها فقط ساکت بمانند.



دبیرکل آینده ناتو

مخالفت با پیشداوری های مذهبی

کریستوفر تورچیا - آسوشیتدپرس - ترجمه: بیتا عظیمی نژادان

دبیرکل آینده ناتو دوشنبه گذشته در استانبول خواستار برقراری توازن بین آزادی بیان و احترام به احساسات مذهبی شد.



این سخنان درست بعد از زمانی اعلام شد که شایعاتی مبنی بر حمایت وی از کاریکاتور حضرت محمد(ص) شنیده می شد. راسموسن با سخنان خود همه شبهات را برای کسب مسوولیت دبیرکل ناتو برطرف کرد. او اظهار داشت زمانی که دبیرکل ناتو شود، توجه ویژه ای به تمام حساسیت های مذهبی خواهد داشت. «من هرگز هیچ تصویری از حضرت محمد و هیچ شخصیت مذهبی دیگر نمی کشم که احساسات مردمان را جریحه دار کنم.» راسموسن نخست وزیر سابق دانمارک در حالی که با

کف آسپ دیده و دست آویزان بر گردن به علت زمین خوردگی در صبح همان روز در اجلاس شرکت کرد، گفت: «من به اسلام به عنوان یکی از مذاهب بزرگ دنیا احترام می گذارم.»

در سال ۲۰۰۵، ۱۲ کارتون نیست تصویر حضرت محمد را ترسیم کردند که در روزنامه دانمارکی - جی لندن پوستن - منتشر شد. این تصویر اعتراض های شدیدی را از مراکش تا اندونزی در اوایل ۲۰۰۶ در پی داشت و اعتراض کنندگان سفارتخانه های دانمارک و دیگر کشورهای غربی را به آتش کشیدند. به روال عمومی قوانین اسلام مخالف به تصویر کشیدن چهره پیامبران حتی در اشکال تحسین انگیز است و آن را به عنوان یک خطر بت پرستی می پندارد.

در زمان بحران ها راسموسن به رغم اینکه خود را کاملاً به دور از غائله کارتون ها نگه داشته بود ولی به شکل علنی عذر خواهی نکرده و اعلام کرده بود مسوولیت مطبوعات آزاد دانمارک به عهده دولت نیست. او در اجلاس ترکیه گفت: «موضع من قبل، بعد و در جریان این بحران کاملاً مشخص بود.» راسموسن در سخنرانی خود در اجلاس ائتلاف تمدن ها که توسط کشورهای ترکیه و اسپانیا برای تفاهم بهتر غرب و جهان اسلام در ترکیه برگزار شد، اظهار کرد با هرگونه پیش داوری باید برخورد کرد. او گفت گفت و گو بین فرهنگ ها و مذاهب «باید بر مبنای احترام و فهم متقابل باشد» و هرگونه حذف و سانسور این روند را تخریب می کند. او در حالی که به آزادی بیان و احترام به مذاهب اشاره می کرد، بیان کرد: «این همان توازنی است که ما باید به آن برسیم.» موضوع بحث انگیز دیگری که راسموسن به آن پرداخت، ادامه بررسی های چهار ساله به ادعای دولت ترکیه در مورد تلویزیون روج مستقر در کپنهاگ بود این تلویزیون وابسته به حزب کارگران کرد ترکیه (پ ک ک) است. این گروه که از سال ۱۹۸۴ مبارزه خود را با دولت ترکیه آغاز کرده، توسط دانمارک و سایر کشورهای اروپایی به عنوان گروه تروریستی شناخته شده است.

او گفت: «در صورت دستیابی به ادله کافی، به طور یقین تمام سعی خود را برای تعطیلی این ایستگاه تلویزیون خواهیم کرد. من امیدوارم بتوانیم در اسرع وقت به نتیجه برسیم ولی این به تصمیم دادستان بستگی دارد.» اتاق خبر و امکانات تولید این ایستگاه تلویزیون در بلژیک مستقر است ولی به دلیل نداشتن مجوز پخش از بلژیک، برنامه ها از طریق سیگنال های ماهواره بی به مخاطبان کرد از طریق دانمارک منتقل می شود. روابط دانمارک و ترکیه به دلیل حضور گروه های کرد در دانمارک مدت ها است متشنج است.

آژانس دوغان ترکیه اعلام کرد راسموسن در هتل خود بر اثر زمین خوردگی آسیب دیده است. نخست وزیر سابق دانمارک به شوخی گفت: «تصادف کوچکی در اتاق هتل اتفاق افتاد که من این گونه در مقابل شما ظاهر شدم و این ممکن است تصویر درستی از کار جدید من در ذهن شما ایجاد نکند.»

منبع: واشنگتن پست

کره شمالی در واکنش به بیانیه شورای امنیت سازمان ملل متحد

مذاکرات را تحریم می کنیم

کره شمالی دیروز و پس از واکنش شورای امنیت سازمان ملل متحد علیه آزمایش موشکی اخیر این کشور اعلام کرد که فعالیت تاسیسات هسته ای خود را که پیش از این متوقف شده بود از سرخواهد گرفت و مذاکرات شش جانبه را درباره برنامه های هسته ای کشورش تحریم خواهد کرد.

به گزارش روزنامه نیویورکتایمز، وزارت خارجه کره شمالی در بیانیه ای که توسط خبرگزاری رسمی این کشور، KCNA منتشر شد اعلام کرد که پیونگ یانگ قویا بیانیه شورای امنیت سازمان ملل متحد را محکوم می کند. این اولین واکنش کره شمالی به بیانیه شورای امنیت سازمان ملل متحد بود که با اجماع در محکومیت پرتاب موشکی روز پنجم آوریل کره شمالی به فضا صادر شده بود. ایالات متحده و دیگر کشورهای می گویند که پرتاب این موشک با هدف آزمایش فناوری پرتاب موشک های دوربرد انجام شده است. کره شمالی در بیانیه ای اعلام کرد که جمهوری دموکراتیک خلق کره - DPRK - قویا این اقدام ناعادلانه سازمان ملل متحد را محکوم می کند. در ادامه این بیانیه آمده است: هیچ نیازی به ادامه مذاکرات شش جانبه که کره شمالی در آن شرکت می کرد دیده نمی شود چرا که آنها «قصد دارند به حاکمیت ملی کره شمالی تعدی کرده و این کشور را وادار به خلع سلاح خود بشوند.» در بخش دیگری از بیانیه وزارت خارجه کره شمالی تاکید شده است: «جمهوری خلق کره شمالی هیچگاه در این مذاکرات شرکت نخواهد کرد و به هیچ کدام از توافقنامه های پیشین مذاکرات شش جانبه پایبند نخواهد بود.» پیونگ یانگ همچنین تاکید کرده که به صورت فعالانه ساخت رآکتور هسته ای آب سبک را از سرخواهد گرفت و سوخت اتمی به نیروگاه اتمی آزمایشی این کشور تزریق خواهد کرد. این در شرایطی است که چین روز سه شنبه در بیانیه ای خواستار «آرامش و خویشتنداری» همه طرف های درگیر در مناقشه هسته ای کره شمالی شد. خانگ جیانگ یو، سخنگوی وزارت خارجه چین در پاسخ به خبرنگار خبرگزاری رویتر گفت: «ما امیدواریم که همه طرف ها به چشم انداز وسیع تری توجه کنند و از خود آرامش و خویشتنداری نشان داده و مذاکرات شش جانبه را ادامه دهند.» شی بینهونگ یک کارشناس مسائل امنیتی منطقه در دانشگاه رنمین در پکن درباره مناقشه اخیر گفت: «بیانیه های کره شمالی همیشه آمیزه ای از بلوف و تهدیدهای واقعی هستند اما من فکر می کنم تهدیدها این بار جدی تر هستند و آنها برای چند ماه آینده به این روش ادامه خواهند داد.» از سوی دیگر وزارت خارجه روسیه هم دیروز خواستار بازگشت کره شمالی به مذاکرات بین المللی درباره برنامه هسته ای پیونگ یانگ شد. وزارت خارجه ایالات متحده و وزارت خارجه کره جنوبی اما تا لحظه تنظیم این گزارش واکنشی به بیانیه کره شمالی نشان ندادند. همچنین به گزارش رویتر، یاسوهیسا کاوامورا، معاون سخنگوی وزارت خارجه ژاپن دیروز گفت: «ما از کره شمالی می خواهیم تا بیانیه رئیس شورای امنیت سازمان ملل متحد را که منتشر شد بپذیرد.» او ادامه داد: «ما به طور مشخص از ایده ادامه مذاکرات شش جانبه حمایت می کنیم.» مذاکرات شش جانبه که شامل چین، ژاپن، روسیه، کره جنوبی و ایالات متحده می شود از سال ۲۰۰۳ آغاز شد و هدف اصلی آن غیرهسته ای کردن کره شمالی بود. روند این مذاکرات هسته ای اما برای ماه ها به دلیل اختلاف بر سر این موضوع که مسوولیت کره شمالی درباره فعالیت های پیشین هسته ای این کشور چگونه باید باشد دچار وقفه شده بود. بیشتر کشورهای جهان هدف از انجام پرتاب موشک کره شمالی به فضا را که برای نصب ماهواره در جو زمین انجام شده بود به عنوان اقدامی از سوی پیونگ یانگ برای نشان دادن قدرت این کشور در پرتاب موشک های دوربرد با کلاهک هسته ای توصیف کرده اند. کره شمالی اما تاکید می کند که هدف از پرتاب این موشک تنها نصب ماهواره در جو زمین بوده است. این در حالی است که مقامات آمریکایی می گویند که موشک کره شمالی در اقیانوس آرام فرود آمد و پرتاب آن موفقیت آمیز نبود. بازیگران اصلی شورای امنیت سازمان ملل متحد دیروز پس از مذاکرات چندساعته تصمیم گرفتند تا با تصویب بیانیه ای اقدام اخیر کره شمالی را محکوم کنند اما به دلیل مخالفت های روسیه و چین از اتخاذ تحریم های تنبیهی بیشتر علیه پیونگ یانگ خودداری کردند. مسکو و پکن در مخالفت با تصویب تحریم های سنگین تر علیه کره شمالی چنین استدلال می کردند که این اقدام می تواند کره شمالی را به دور شدن از مذاکرات شش جانبه درباره خلع سلاح هسته ای این کشور تشویق کند. بیانیه شورای امنیت دوشنبه منتشر شد و با اجماع ۱۵ کشور عضو این شورا به تصویب رسید. مذاکرات هفته گذشته اعضای شورای امنیت در این مورد بدون رسیدن به نتیجه مشخصی به پایان رسیده بود. روسیه و چین خواستار اقدامات سنجیده هستند و تاکنون از اینکه پرتاب موشک کره شمالی به جو زمین را آزمایش موشک بالستیک توصیف کنند خودداری کرده اند به همین دلیل کلمه موشک در بیانیه اخیر شورای امنیت دیده نشده است اما این بیانیه کره شمالی را به دلیل این رخداد محکوم کرده و نسبت به اقدامات مشابه در آینده هشدار داده است.

حمله دوباره ارتش سریلانکا به تاملیلی ها

فرانس پرس؛ در پی به اتمام رسیدن آتش بس ۴۸ ساعته نیروهای سریلانکا و شورشیان این کشور روز گذشته از آتش دوباره تهاجم نیروها به ببرهای تاملیل در شمال شرق این جزیره خبر دادند. یک سخنگوی ارتش سریلانکا اعلام کرد نیروهای امنیتی عملیات علیه ببرهای آزادی بخش تاملیل را دوباره از سرگرفته اند. وب سایت طرفدار شورشیان تاملیل نیز اعلام کرد هر دو طرف هنگام به پایان رسیدن آتش بس دو روزه یکجانبه ارتش در نیمه شب گذشته تبادل آتش را آغاز کردند. دولت سریلانکا درخواست شورشیان را برای برقراری آتش بس دائم رد کرده است.

شرکت دوباره رئیس جمهور اوکراین در انتخابات

رئیس جمهور اوکراین تصریح کرد سرگرم بررسی امکان کاندیداتوری اش در هر دو انتخابات ریاست جمهوری و پارلمانی است. ویکتور یوشچنکو رئیس جمهور اوکراین در گفت و گو با روزنامه کامرسانت - چاپ اوکراین - در مورد کاندیداتوری اش در هر دو انتخابات ریاست جمهوری و

پارلمانی گفت: فکر می کنم در هر دو این انتخابات کاندیدا خواهم شد. قوانین انتخاباتی اوکراین به یک کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری اجازه نمی دهد همزمان در انتخابات پارلمانی نیز کاندیدا شود. این ممنوعیت در قانون اساسی اوکراین تعیین نشده است. یوشچنکو سوم آوریل اعلام کرد با برگزاری انتخابات ریاست جمهوری زود هنگام در صورتی که انتخابات پارلمانی همزمان با آن برگزار شود، موافقت خواهد کرد.

سفر تازه میچل به خاورمیانه

فرستاده ویژه امریکا به خاورمیانه بر تلاش جهت تشویق اسرائیل و کشورهای عربی در حمایت از راهکار تشکیل دو کشور مستقل تاکید کرد. جرج میچل فرستاده ویژه امریکا به خاورمیانه که بار دیگر به منطقه آمده است، پس از ورود به مراکش با الطیب الفاسی الفهری وزیر امور خارجه این کشور دیدار کرده و پس از این دیدار در جمع خبرنگاران اظهار داشت: ما تلاش می کنیم اسرائیل و کشورهای عربی را به حمایت از دیدگاه تشکیل دو کشور مستقل فلسطین و اسرائیل به عنوان تنها راهکار برای حل و فصل بحران خاورمیانه تشویق و ترغیب کنیم. وی تاکید کرد: امریکا به راهکار تشکیل دو کشور مستقل فلسطین و اسرائیل که بتوانند در صلح و آرامش در کنار یکدیگر قرار گیرند، ایمان دارد و آن را بهترین و تنها راهکار موجود برای حل و فصل این بحران می داند.



فلوریدا اولین شهر انرژی های خورشیدی در جهان

سازمان خدمات رفاهی و اجتماعی ایالت فلوریدا قصد دارد این ایالت را به عنوان اولین شهر دارنده انرژی های خورشیدی در جهان معرفی کند. سخنگوی سازمان خدمات رفاهی و اجتماعی ایالت فلوریدا گفت: هم اکنون نزدیک به ۵۵۷ هزار و ۴۱۸ مترمربع از نواحی مختلف ایالت فلوریدا تحت پوشش صفحات خورشیدی قرار دارند که فرمانداری این ایالت قصد دارد این میزان را گسترش داده و برای این منظور دو میلیارد دلار هزینه خواهد کرد. وی افزود: تا کنون ۱۹ هزار و ۵۰۰ خانوار در این ایالت از انرژی خورشیدی استفاده کرده و مصرف سوخت های فسیلی را به طور کامل از چرخه مصرف سوخت خانگی خارج کرده اند. این در حالی است که فرماندار ایالت فلوریدا قصد دارد این برنامه را تا ژوئن سال ۲۰۱۰ میلادی اجرا کرده و این ایالت را به عنوان اولین شهر انرژی های خورشیدی به جهان معرفی کند. به گزارش ایسنا همچنین «باراک اوباما» رئیس جمهور آمریکا نیز خواهان این مساله است که ۱۰ درصد انرژی الکتریسیته مصرفی آمریکا از طریق منابع سوخت های قابل بازگشت نظیر باد و نیروی خورشید و تا سال ۲۰۱۲ میلادی تامین شده و تا سال ۲۰۲۵ میلادی این میزان به ۲۵ درصد افزایش یابد چرا که بر اساس بسته پیشنهادی وی در سال جاری میلادی میلیاردها دلار برای تامین انرژی های پاک در آمریکا صرف شده است.

«دراکولا» به بانگی در آمریکا دستبرد زد

مقامات پلیس ایالت «جرجیا» در ایالات متحده آمریکا اعلام کردند پلیس این ایالت یک مرد میانسال را به اتهام سرقت از یک بانک با پوشش «دراکولا» دستگیر و به ۲۰ سال حبس محکوم کرده است. رئیس پلیس منطقه «آتلانتا» در ایالت جرجیا آمریکا تصریح کرد: «ناتانیل لیتر جونور» ۴۲ ساله متهم است دوبار با سرقت از یک بانک در این منطقه و با پوشش «دراکولا»، باعث هراس مردم و کارمندان شده است. وی در ادامه خاطرنشان کرد: این مرد در بازجویی های خود به مأموران پلیس منطقه گفته بود اکثر روزها را در یک غار در خارج از شهر زندگی می کرده و هنگام شب و با پوشیدن لباس «دراکولا» اقدام به سرقت و ترساندن مردم می کرده است. بر اساس گزارش شبکه خبری سی ان ان، دادگاه عالی ایالت جرجیا این مرد را به ۲۰ سال حبس محکوم کرد. همچنین پلیس مرکزی ایالت جرجیا طی گزارشی رسمی خبر داد به دلیل بروز بحران اقتصادی در آمریکا، ۳۹ درصد بر میزان خشونت ها و سرقت ها در این منطقه افزوده شده است.

زن هندی با بلعیدن ۵۱ فلفل قرمز تند رکورد شکست

نمایندگان کتاب رکوردهای گینس اعلام کردند یک زن جوان هندی در مدت دو دقیقه با مالیدن ۵۱ فلفل قرمز به چشمانش و بلعیدن این فلفل ها رکورد جدیدی در جهان به نام خود ثبت کرد. «آناندیتا دوتا تامولی» زن ۲۸ ساله و اهل ایالت «آسام» هند است. بنا به گزارش و رای نمایندگان کتاب رکوردهای گینس، این زن جوان با مالیدن ۵۱ فلفل قرمز بسیار تند به چشمانش و بلعیدن این فلفل ها، رکورد جدیدی در جهان به نام خود به ثبت رساند. خوردن فلفل در اکثر ایالات و مناطق هند یک امر عادی و معمولی بوده و مردم برای درمان عفونت های معده و مشکلات شکمی آن را جداگانه یا همراه با غذا صرف می کنند. علاوه بر این، ساکنان شبه قاره هندوستان، بهترین راه مقابله با کرختی و سستی فصل تابستان را خوردن همین فلفل های قرمز می دانند. این در حالی است که فلفل های قرمز بسیار تند در هندوستان حدود یک میلیون بار تندتر از فلفل های قرمز عادی هستند. نماینده کتاب رکوردهای گینس درباره این زن جوان تصریح کرد: این زن پس از اتمام مسابقه و رکوردشکنی خود گریه می کرد، اما گریه او به دلیل آن بود که تنها توانسته بود ۵۱ فلفل را بلعد. این زن در مصاحبه های خود گفته بود از سه سالگی به خوردن فلفل قرمز عادت داشته و به همین دلیل چنین کاری برایش مثل آب خوردن بوده است.

بقایای مرد مفقود شده، درون شکم تمساح پیدا شد

محیط بانان در سیدنی استرالیا پس از کشتن یک تمساح مجروح، بقایای جسد یک مرد جوان را از درون شکم این خزنده بیرون کشیدند. محیط بانان شمال منطقه «داروین» در مصاحبه با رسانه های دولتی استرالیا اعلام کردند بقایای جسد یک مرد جوان حدوداً ۲۰ ساله را از داخل شکم یک تمساح مجروح بیرون کشیده اند. این در حالی است که کارمندان پزشکی قانونی این منطقه هویت این مرد را «کیت پاری» ۲۰ ساله اعلام کرده و پس از آن متوجه شدند این مرد هنگامی که با رفقای خود قصد شنا در رودخانه «دالی» را داشته، ناپدید شده است، اما در بررسی های مأموران پلیس منطقه مشخص شد این مرد به احتمال زیاد توسط یکی از تمساح های داخل این رودخانه بلعیده شده باشد که محیط بانان پس از کشتن تمساح مجروح، بقایای جسد این مرد را از داخل شکم این خزنده بیرون کشیدند. «دین لینچ» سخنگوی سازمان محیط زیست استرالیا یادآور شد: رودخانه «دالی» که در ۱۵۰ کیلومتری جنوب منطقه «داروین» قرار دارد، زیستگاه تمساح های بسیار بزرگی است و شنا کردن در محیط تحت حفاظت این رودخانه به دلیل وجود همین خزندگان غول پیکر ممنوع است. بر اساس گزارش محیط بانان و پلیس منطقه، این حمله، دومین حمله تمساح های خونخوار طی یک ماهه اخیر در سال جاری میلادی است، به طوری که در ماه گذشته یک دختر ۱۱ ساله توسط یکی از همین تمساح ها بلعیده و بقایای جسدش در شکم تمساح یافت شد. تمساح های آب شور استرالیا، تا هفت متر قد می کشند و بیش از یک هزار کیلوگرم وزن دارند.

۱۰۰ مهاجر غیر قانونی در کانال های فاضلاب رم

پلیس مرکزی رم در ایتالیا خبر داد مأموران پلیس موفق شدند بیش از یکصد مهاجر غیر قانونی افغان را که در کانال فاضلاب این شهر زندگی می کردند، بیابند و به مرکز رسیدگی به امور مهاجران ایتالیا تحویل دهند. این در حالی است که در میان این افراد، ۲۴ کودک افغان ۱۰ تا ۱۵ ساله نیز دیده می شوند. این در حالی است که بر اساس اعلام سازمان امور مهاجران ایتالیا، در سال گذشته میلادی بیش از یک هزار کودک از کشورهای آسیایی، آفریقایی و آمریکای لاتین به صورت قاچاق همراه خانواده هایشان یا بدون آنها وارد شهرهای مختلف ایتالیا شدند. علاوه بر این، در گزارش پلیس ایتالیا آمده است بسیاری از این مهاجران در مناطق کثیف و آلوده زندگی می کنند و اکثراً کودکانی هستند که به دلیل نبود امکانات بهداشتی در این مناطق جان خود را از دست می دهند. طی یک گزارش رسمی نیز مأموران پلیس رم در

پانزدهمین سالگرد نسل کشی در روآندا

۱۵ سال پیش در روآندا قتل عام قوم توتسی آغاز شد. به گزارش سازمان ملل متحد ۸۰۰ هزار نفر مردم بی گناه که بیشترشان از قوم توتسی بودند یا به قوم هوتو تعلق داشتند و با این نسل کشی مخالفت می ورزیدند، به قتل رسیدند.



روآندا کشوری است محصور در خشکی که در جنوب شرقی آفریقا جای دارد و در سال ۱۹۶۲ استقلال یافته. در ششم آوریل سال ۱۹۹۴ میلادی، به هواپیمای روسای جمهور روآندا و بروندی که پس از گفت و گوهایی صلح از تانزانیا به کنگالی پایتخت روآندا، پرواز می کردند، موشکی اصابت کرد و آنها به همراه دیگر سرنشینان هواپیما کشته شدند. هنوز پس از سال ها مشخص نشده چه کسی یا کسانی، این حادثه خونین را برنامه ریزی کرده بودند. جوئنا هابیاریماننا رئیس جمهور روآندا از قوم هوتو بود.

روآندا از اقوام هوتو و توتسی تشکیل شده و طی سال های ۱۹۵۹ و ۱۹۶۲ جنگ های قومی خونینی میان این دو قوم را تجربه کرده است.

فقط چند ساعت از سقوط هواپیمای روسای جمهور روآندا و بروندی نگذشته بود که سربازان دولتی به همراه شبه نظامیان هوتو جمع آوری شدند و کشتار قوم توتسی در روآندا آغاز شد؛ قومی که به سرعت متهم به این جنایت شده بود.

در طول سه ماه ۸۰۰ هزار نفر از اقلیت توتسی در این کشور به قتل رسیدند. این قتل عام انسان ها یکی از نسل کشی های بزرگ در قرن بیستم بود.

دو ماه قبل از این نسل کشی، ژاک راجر بوبو نماینده ویژه سازمان ملل متحد به روآندا اعزام شد. این سازمان جهانی با گزارش هایی که از این کشور دریافت می کرد، می دانست فاجعه ای در این کشور در حال رخ دادن است. بی سبب نبود که از پایان سال ۱۹۹۳ کلاه آبی های سازمان ملل برای جلوگیری از درگیری به این کشور اعزام شده بودند. اخبار این سربازان به سازمان ملل حکایت از شوم بودن حادثه ای داشت که نزدیک می شد؛ ارسال سلاح برای افراط گرایان هوتو و تاسیس پایگاه هایی نظامی برای شبه نظامیان این گروه قومی از جمله این اخبار بودند.

لیندا ملورن نویسنده انگلیسی و پژوهشگر نسل کشی در روآندا بر این نکته تاکید می ورزد که بسیاری از کشورهای جهان از بحران در روآندا اطلاع داشتند و آگاهانه اقدامی نکردند؛ «دولت بلژیک به طور مثال از این خطر اطلاع داشت. بلژیک چند هفته قبل از وقوع این حادثه از دیپلمات های انگلیس و آمریکا در سازمان ملل خواست بر شمار نظامیان خود در نیروهای حافظ صلح سازمان ملل متحد در روآندا بیفزایند. اما این دو کشور با پیشنهاد بلژیک، به خاطر مشکلات مادی آن، مخالفت کردند. این مخالفت با اعزام نیروی بیشتر به روآندا، تأییدی بود برای گروه هایی که در پی قتل عام قوم توتسی بودند. برای آنها دیگر مشخص شد در صورت شروع قتل عام، نیروهای جهانی دخالتی نخواهند کرد.»

هنگام شروع قتل عام تنها اقدامی که نیروهای اعزامی سازمان ملل متحد کردند این بود که خروج خارجیان را از روآندا مهیا سازند. شورای امنیت اجازه دخالت در درگیری ها را به قوای این سازمان جهانی در روآندا نداد. در سازمان ملل حتی کلمه ای در مورد نسل کشی بر زبان ها نمی آمد. بیل کلینتون رئیس جمهور وقت آمریکا، در صورت اشاره به این حادثه خونین، از آن فقط به عنوان جنگ قومی یاد می کرد. اولین بار کوفی عنان دبیرکل پیشین سازمان ملل متحد بود که پس از رسیدن به مقام دبیرکل گفت: «ما نباید هیچ گاه فراموش کنیم جامعه جهانی نتوانست از ۸۰۰ هزار نفر زن، مرد و کودک بی گناه حمایت کند. ما باید بیذریب آنچه از دست مان برمی آمد انجام ندادیم تا با این نسل کشی مقابله کنیم.» پس از این نسل کشی، شورای امنیت سازمان ملل دادگاهی جهانی را فراخواند تا عاملان این جنایت تاریخی را یافته و به سزای اعمال خود برساند. بسیاری محاکمه و محکوم شدند. فرانسوا اکسواوا انگارامیه رئیس سازمان بازماندگان نسل کشی در روآندا، ایبوکا، اما خواستار شرایطی است که در آن دیگر امکان وقوع چنین جنایاتی نباشد. او تنها راه را در آموزش مردم می داند.



نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- (۱) لوگو.....
- (۲) روی جلد.....
- (۳) صفحه آرایی.....
- (۴) اخبار و گزارش.....
- (۵) مطالب تحلیلی.....
- (۶) ادبیات.....
- (۷) اندیشه.....
- (۸) هنر و سینما.....
- (۹) پزشکی.....
- (۱۰) اقتصاد.....
- (۱۱) سیاست.....
- (۱۲) گردشگری.....
- (۱۳) اخبار داخل انگلستان.....
- (۱۴) ورزشی.....
- (۱۵) حوادث.....
- (۱۶) خانه داری.....
- (۱۷) سرگرمی.....
- (۱۸) آذری.....
- (۱۹) دیار آشنا.....
- (۲۰) انگلیسی.....
- (۲۱) آگهی.....
- (۲۲) توزیع.....
- (۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....
.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....
.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....
.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.
لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن : 02084537350 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

یک عملیات جست و جو موفق شدند یک منزل مسکونی مخروبه واقع در خارج این شهر را که بیش از ۲۰ مهاجر غیر قانونی از کشورهای بنگلادش و چین در آن سکونت داشتند، کشف کرده و این مهاجران را به مرکز رسیدگی به امور مهاجران ایتالیا تحویل دهند. با این حال سالانه چندین هزار نفر برای دستیابی به کار بهتر و زندگی مرفه به صورت غیرقانونی به ایتالیا مهاجرت می کنند که یا توسط ماموران اداره مهاجرت بازداشت و به کشورهای مبدأ بازگردانده می شوند یا به دلیل نبود امکانات بهداشتی و سوءتغذیه جان می دهند.

گره بی پس از پنج هفته زیر آوار ماندن زنده ماند

یکی از ماموران ارشد آتش نشانی آلمان اعلام کرد ماموران آتش نشانی برلین یک گره را که به مدت پنج هفته زیر آوار یک ساختمان مانده و محبوس شده بود، نجات دادند. «دیتمار پاست» سخنگوی سازمان آتش نشانی مرکزی آلمان یادآور شد: این گره ۱۲ ساله به طرز غیرقابل باوری پس از گذشت پنج هفته از زیر آوار سالم بیرون آورده شد. ساختمانی که این گره زیر آوار آن مانده بود، همان ساختمان نگهداری اسناد تاریخی برلین است که سوم مارس سال جاری میلادی به دلیل فرسودگی فرو ریخته بود. وی در ادامه خاطرنشان کرد: ماموران امداد و نجات و آتش نشانی طی این هفته در حال آواربرداری و پاکسازی محل بودند که پس از برداشتن چندین بلوک سیمانی، گره مذکور از زیر آوار هویدا و باعث تعجب ماموران آتش نشانی برلین شد.

راز دیوارهای الحمرا

کاخ افسانه بی الحمرا افسون دیوارهایش را پس از سده ها بر بازدیدکنندگان می گشاید. دیوارها و سقف های یکی از باشکوه ترین بناهای اسپانیا، سال ها باعث حیرت کسانی می شد که از نقاط مختلف دنیا به دیدن آن می آمدند. الحمرا در منطقه گرانادا اسپانیا کاخ و قلعه حاکمان عرب و مسلمانی بود که سده ها بر بخش هایی از این کشور حکومت کردند. این مجموعه بزرگ اکنون یکی از دیدنی ترین مناطق گردشگری اسپانیاست. بخش زیادی از تزیینات سطوح این کاخ قدیمی را نوشته هایی به خط عربی تشکیل می دهند؛ خطوطی تزیینی که دور ستون ها پیچیده اند یا میان آجرکاری ها و گچبری های پر از ریزه کاری این بنا طوری قرار گرفته اند که خواندن و شناسایی تمام آنها تا سده ها دشوار می نمود.

گرچه ممکن است در ابتدا این گونه به نظر برسد که خواندن این نوشته های عربی برای کسی که با این خط و زبان آشنایی داشته باشد کار چندان دشواری نیست، اما فراوانی این نوشته ها، درهم تنیدگی آنها با تزیینات معماری و همچنین پیچ و تاب آنها در اطراف قوس ها و طاق ها و ستون ها و امتداد آنها از زمین و دیوارها تا سقف فضاهای معماری در این کاخ، درک تمام آنها را برای بازدیدکنندگان دشوار می کرد، به خصوص آنکه در بسیاری موارد بازشناسی و تفکیک این خطوط از تزیینات هندسی کار مشکلی است.

اکنون پس از ۶۵۰ سال بخشی از این خطوط و نوشته ها شناسایی و خوانده شده اند و ترجمه آنها در اختیار کسانی قرار گرفته است که سال ها هنگام بازدید از این اثر منحصر به فرد معماری، از خود می پرسیدند سخن این دیوارها چیست؟

بنا بر گزارش روزنامه ایندیپندنت این پروژه که توسط مدرسه مطالعات عربی وابسته به شورای عالی تحقیقات علمی اسپانیا انجام شده است حاصل کار یک نرم افزار چندرسانه ای است که حدود سه هزار و ۱۱۶ نوشته از مجموع بیش از ۱۰ هزار نوشته تزیینی روی سطوح این کاخ را با ذکر جزئیات، تاریخ و محل هرکدام رمزگشایی می کند. این پروژه هنوز به اتمام نرسیده و قرار است در ادامه آن سایر نوشته های این مجموعه تاریخی نیز خوانده شود.

گستردهی خطوط و نوشته های تزیینی در این کاخ قرن چهاردهمی (میلادی) تماشای ستون ها، رواق ها و چشمه های آن را به ورق زدن صفحات یک دیوان شعر یا کتابی کهن شبیه کرده است.

هنرمندان و استادکارانی که در قرن چهاردهم میلادی این خطوط تزیینی و زیبا را آفریده اند زیر نظر شاعرانی به کار می پرداختند که خود در خدمت دربار یوسف اول بودند.

همکاری شاعران و ادیبان با صنعتگران و معماران مجموعه یی درهم تنیده از تمام هنرهای روزگار خویش را بر یکی از تپه های سرسبز گرانادا به وجود آورده است.

بسیاری از شعرهای نگاشته شده روی دیوارها توسط شاعران دربار به طور ویژه برای این عمارت سروده شده اند و توصیف همان فضای معماری هستند که شعر بر در و دیوار آن نقش بسته است.

به عنوان مثال اشعاری که در یکی از حیاط های بزرگ به نام «خواهران» نوشته شده همه در وصف زیبایی باغ و چشمه ها و تشریح درختان میوه آن است.

یا زیر یکی از گنبدها شعری در تجلیل از بلندی همان گنبد سروده شده که بلندی اش- مطابق شعر- آن را از دیدگان بیننده دور می کند. برخی دیگر از اشعار توسط ادیبان از میان مشهور ترین و برترین دیوان های شعری انتخاب شده و البته بخش دیگر این نوشته ها را آیه های قرآن تشکیل می دهد.

نوع خطوط و جایگاه استفاده از آنها نیز با مضامین نوشته ها در ارتباط است. اشعار بیشتر روی قسمت های پایین تر دیوارها نوشته شده اند، حال آنکه آیه ها با خط کوفی روی بخش های بالاتر دیوارها نقش بسته اند. اما با این حال مطالعات جدید این مرکز تحقیقاتی در اسپانیا نشان داده است برعکس آنچه تا به حال پنداشته می شد، اشعار ادبی و آیه های قرآنی، درصد چندان زیادی از این نوشته ها را تشکیل نمی دهد بلکه بخش بیشتر این نوشته ها تکرار جملاتی یگانه به اشکال مختلف اند که در حقیقت شعار رسمی خاندان بنو نصر در اسپانیا بوده است؛ «تنها خداوند پیروز است». خاندان بنو نصر آخرین سلسله از اعراب مسلمانی بودند که در اسپانیا حکومت کردند. آنها پس از شکست سلسله الموحد حدود ۲۶۰ سال حکومت گرانادا را در دست داشتند.

کنجکاوی و تلاش برای خواندن نوشته های این کاخ و قلعه بزرگ به حدود ۵۰۰ سال پیش بازمی گردد یعنی زمانی که در سال ۱۴۹۲ میلادی فردینان و ایزابل پادشاه و ملکه کاتولیک اسپانیا اعراب را به طور کامل از این سرزمین بیرون راندند. آنها بسیار مشتاق بودند میراث برجای مانده از دشمنان خود را رمزگشایی کنند؛ به همین خاطر مترجمانی برای خواندن راز دیوارهای الحمرا به استخدام دربار اسپانیا درآمدند. برای سده ها، محققانی نیمی از عمر و سوی چشمان خود را صرف خواندن خطوط ریز و درشت و درهم تنیده این کاخ بزرگ کردند که لابه لای تزیینات هندسی آنگاه مخفی می شد. افسانه ها و داستان های بسیاری در مورد این نوشته ها ساخته و پرداخته و پیام پنهان دیوارها الهام بخش داستان نویسان زیادی شد. اما اکنون با استفاده از فناوری های جدید و کمک گرفتن از اسکن لیزری و سه بعدی دیوارها، به تدریج خطوط بازخوانی شده و نتایج برای استفاده پژوهشگران تاریخ هنر و همچنین سایر علاقه مندان روی لوح های چندرسانه ای منتشر می شود. مجموعه الحمرا از سال ۱۹۹۴ در فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو به ثبت رسیده است.



زمینه ها , تنگناها و موانع مشارکت زنان در توسعه

پرستو شاطری _ کارشناس مطالعات زنان

با توجه به موفقیت روز افزون کشورهای توسعه یافته در مناسبات بین المللی ، رسیدن به توسعه یافتگی به بزرگترین هدف تمام کشورهای در حال توسعه تبدیل شده است . برای رسیدن به این منظور استفاده از حداکثر نیروی کار بسیار مهم و الزامی است و در تمام کشورهای توسعه یافته



برای رسیدن به این هدف از نیروی کار زنان نیز استفاده می شود .

مقدمه :

با توجه به موفقیت روز افزون کشورهای توسعه یافته در مناسبات بین المللی ، رسیدن به توسعه یافتگی به بزرگترین هدف تمام کشورهای در حال توسعه تبدیل شده است . برای رسیدن به این منظور استفاده از حداکثر نیروی کار بسیار مهم و الزامی است و در تمام کشورهای توسعه یافته برای رسیدن به این هدف از نیروی کار زنان نیز استفاده می شود . امروزه یکی از شاخص های توسعه یافتگی وجود زنان در بازار کار است و مخصوصاً حضور زنان در پست های مدیریتی از نشانه های یک جامعه توسعه یافته است . البته در کشورها توسعه یافته نیز زنان بعد از سالها مبارزه و پس از احساس نیاز به استفاده از نیروی کار آنها وارد بازار کار شدند .

برای ورود زنان به بازار کار در سایر کشورها که به آنها کشورهای جهان سوم نیز می گویند باید ابتدا زمینه سازی های لازم صورت بگیرد تا جامعه آمادگی پذیرش آن را پیدا کند . با توجه به گسترش رسانه های عمومی و روابط بین المللی بعضی از این زمینه ها به وجود آمده است ، از جمله می توان به آگاهی زنان نسبت به توانایی های خود اشاره کرد . ولی با این وجود لازم است که کشور در جهت تغییر فرهنگ سنتی و آماده کردن محیط کار مناسب برای زنها از تمام نیروی خود استفاده کنند .

(۱) موانع و تنگناهای مشارکت زنان در توسعه :

مشارکت زنان در امر توسعه در ابتدا در کشورهای صنعتی صورت گرفت که امروزه به آنها کشورهای توسعه یافته می گویند . زنان در این راه با مشکلات زیادی رو به رو شدند که به مرور زمان با تلاش خود و آمادگی مردم از طریق فرهنگ سازی توسط دولت ها توانستند بر آنها غلبه کنند . پس از مدتها نا برابری و بی عدالتی آنها توانستند شرایط مناسب و تقریباً برابر با مردان در محیط کار برای خود به وجود آورند . و این راهی است که زنان شاغل در کشورهای در حال توسعه در پیش رو دارند . البته لازم به ذکر است که شرایط مختلف محیطی ، فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی در کشورهای مختلف باعث می شود که توانیم آنها را مشابه یکدیگر در نظر بگیریم . و به علاوه تغییرات جوامع طی چندین سال اخیر شرایطی را به وجود آورده که باعث تفاوت های موجود بین این دو دوره می شود . در این میان وجه تشابه بروز مشکلات و موانع بر سر راه پیشرفت و مشارکت زنان در امر توسعه می باشد .

جوامع در حال توسعه اکثراً کشورهایی هستند با فرهنگ سنتی . که در آن جای زن در خانه است و مهمترین نقش او ، نقش مادری و همسری است . با توجه به دیدگاه های سنتی که در آن نقش خانه داری زنان بسیار پر رنگ است قبول ورود و حضور زن در اجتماع آسان نیست .

(۱-۱) موانع فرهنگی :

با وجود این که عامل اقتصادی در اشتغال زنان، دارای بیشترین اهمیت می باشد ولی مطالعات و بررسی های صورت گرفته نشان داده است که ارزش ها و باورهای فرهنگی رایج در یک جامعه، تاثیر مستقیمی بر میزان اشتغال زنان داشته است .

(noorportal.net)

فرهنگ در هر جامعه مهمترین عامل تعریف رفتارها در آن جامعه به حساب می آید . فرهنگ است که مشخص می کند هر فرد در هر جامعه چه کاری را می تواند انجام دهد و چه کاری را نمی تواند ، چه کاری مجاز است و چه کاری غیر ممکن .

ورود زنان به بازار کار نیز امر مهمی است که ابتدا باید توسط فرهنگ هر جامعه پذیرفته شود ، تا امکان بروز آن در واقعیت نیز تحقق یابد . باید ابتدا باورهای سنتی درباره ی زنان در جامعه تغییر کند و پذیرفته شود که زنان نیز مانند مردان می توانند در بیرون از منزل شغلی داشته باشند . جامعه باید این نکته را در نظر بگیرد که زنان نیز به عنوان یک انسان آزاد حق دارند برای بخشی از زندگی خود تصمیم بگیرند . چرا مردهایی توانند به عناوین مختلف وقت خود را به میل خود صرف کنند ولی زنان باید همواره در منزل حاضر باشند و علاوه بر وظایف خود ، کمبود های حضور مردان را نیز جبران کنند ؟

بسیاری از زنان با وجود تحصیلات و توانایی کافی برای انجام کارهای تخصصی مجبور می شوند در منزل بمانند و به وظایف مادری و همسری خود بپردازند زیرا تمام کارهای خانگی بر عهده ی آنهاست و همسرانشان به علت تفکر سنتی خود حاضر به همکاری با آنها نیستند . و بسیاری از زنان با وجود توانی بالا تر نسبت به همکاران مرد خود ، به علت وجود تفکرات مرد سالارانه نمی توانند به درجات بالاتر شغلی برسند .

وجود چنین مشکلاتی باعث می شود که بسیاری از زنها با وجود توانایی ها و استعداد های زیادی که دارند ، ماندن در منزل و کار نکردن را مناسب تر بدانند . درست است که هر جامعه برای رسیدن به یک توسعه درونزا ملزم به استفاده از نیروی کار زنها است ولی ابتدا باید زمینه های فرهنگی لازم برای مشارکت زنان در جامعه فراهم شود ، تا آنها بتوانند با انرژی کافی و فکری باز و آماده وارد بازار کار شوند . در این صورت هم جامعه از حداکثر نیروی زنان استفاده می کند و هم سلامت جسمی و روحی آنها حفظ می شود .

(۲-۱) موانع اجتماعی :

(۱-۲-۱) آموزش :

برای حضور زنان در جامعه و بازار کار ، شرایط اجتماعی مناسب نیز لازم است . یکی از نیازهای اولیه برای ورود به کارهای تخصصی ، آموزش های لازم برای انجام این کارها است . در جوامع سنتی و در حال توسعه دختران و زنان کمتر آموزش های تخصصی می بینند به همین دلیل شانس کمتری برای حضور در عرصه ی کارهای تخصصی پیدای می کنند . در چنین شرایطی این وظیفه ی آموزش و پرورش ، مدارس و خانواده ها است که آموزش های لازم برای آمادگی دختران را نیز فراهم کنند .

(۲-۲-۱) تربیت:

یکی دیگر از موانع اجتماعی تربیت سنی دختران است ، که باعث به وجود آمدن باورهای غلط در آنها می شود . بسیاری از زنان که به روش سنتی تربیت شده اند ، توانی های خود را باور ندارند یا نمی شناسند . و این خود یکی از دلیل هایی است که برای ورود به جامعه و بازار کار تلاش زیادی نمی کنند .

(۳-۱) موانع اقتصادی :

(۱-۳-۱) کار خانه داری بدون دستمزد:

خانه داری که عمده ترین کار زنان در جامعه مامی باشد، فعالیت های اقتصادی گوناگونی را در برمی گیرد، نظیر امرار معاش از طریق کشاورزی در روستاها و تولید کالا و خدمات که این کارها بدون پرداخت دستمزد می باشد و هیچ ارزیابی اقتصادی از این فعالیت زنان به عنوان مادر و همسر در کاهش هزینه های خانواده و موثر بودن آن در اقتصاد غیر پولی انجام نمی شود.

در زمینه عدم دریافت مزد در قبال کار خانه از سوی زنان خانه دار، می بایست اضافه کرد که کار خانه داری تولید درآمد می کند، ولی این درآمد پنهان است و پولی نیست که مستقیم به دست او بدهند، پولی است که به علت زحمت او در حیط خانواده می ماند تا برای رفاه همه خرج شود، زیرا اگر زن خانه به هر دلیلی کار خانه داری را انجام ندهد، آن خانواده ناگزیر

می شود با پرداخت مبلغی از درآمد خانواده، فردی را برای انجام امور به استخدام درآورد و کار یک زن خانه دار از لحاظ مادی همین دستمزدی است که پرداخت نمی شود. لذا کوشش های بیشتری لازم است تا کار خانه داری زنان به عنوان عاملی که نقش مستقیم در اقتصاد پولی کشور و درآمد خانوار دارد شناخته شود و اگر هم قابل محاسبه در نظام محاسبات مالی، به جهت کارکرد خاص آن نمی باشد، در یک نظام محاسباتی به موازات نظام محاسبات مالی، می تواند اندازه گیری و تخمین زده شود. این امر با توجه به این که حدود سه چهارم زنان جامعه را خانه داران تشکیل می دهند، از جهت زدودن باورهای غلط فرهنگی نسبت به کارهای خانگی و منزلت زنان،هم چنین از لحاظ ایجاد رشد و امنیت روانی و حقوقی و اقتصادی زنان خانه دار، به خصوص از نقطه نظر تربیت فرزندان، قابل توجهی و حائز اهمیت می باشد.(موسوی ، مرضیه ، زنان در فرایند توسعه ، پایان نامه کارشناسی ارشد ، دانشگاه تربیت مدرس ، ۱۳۷۱ ص ۱۰۱)

(۲-۳-۱) اختلاف در سطح دستمزدها :

یکی دیگر از موانع اقتصادی اختلاف دستمزد میان زن و مرد است . حتی در کشورهای صنعتی و توسعه یافته هنوز دستمزد زن و مرد کاملاً برابر نیست و این نابرابری در سایر کشورهای در حال توسعه چند برابر است . با این که زنان اکثراً در مشاغل نیمه وقت مشغول به کار هستند و ساعت کاری کمتری دارند ، با این حال دستمزد آنها نسبت به مردان خیلی کمتر است . و همچنین در مشاغل تمام وقت نیز سطح دستمزد زنان نسبت به مردان بسیار پایین تر است .

با توجه به محدودیت های که زنان در اشتغال با آن رو به رو هستند و بالا رفتن میزان تمایل آنها برای کار کردن ، شرایط مناسبی برای صاحبان سرمایه به وجود آورده تا در رقابت زنان برای تصاحب کار مناسب ، ارزاترین نیرو ها را انتخاب کنند . و این شرایط باعث می شود که زنان میل کمتری برای ورود به بازار کار داشته باشند .

(۳-۳-۱) نوع مشاغل :

اکثر زنان شاغل در زمینه های کاری خاص زنانه فعالیت دارند . این کارها معمولاً ارزش اجتماعی پایین تری نسبت به مشاغل مردانه دارند . مردهای شاغل در این کارها بیشتر در رده های مدیریتی فعال هستند و حقوق بالاتری دریافت می کنند . عدم امکان پیشرفت کاری برای زنان و پایین بودن سطح ارزشی این مشاغل و همچنین پایین بودن دستمزد آن از عواملی است که موجب عدم امکان مشارکت فعال زنان در روند توسعه می باشد ، زمینه های نا رضایتی زنان را نیز فراهم می کند .

(۲) زمینه های مشارکت زنان در توسعه :

(۱-۲) نیاز به منبع انسانی :

برای ادامه و به وجود آمدن روند توسعه به سه منبع نیاز است : ۱- منبع انسانی ۲ _ منبع فیزیکی ۳_ منبع طبیعی . هر جامعه برای رسیدن به حداکثر توسعه و توانایی رقابت با کشور های پیشرفته ، مجبور به استفاده از تمام نیروی انسانی خود است و به دلیل اینکه زنان نیمی از نیروی انسانی یک جامعه می باشند ، جوامع امروزی نیازمند مشارکت آنها در روند توسعه می باشند .

(۲-۲) گسترش عدالت و روابط انسانی :

با صنعتی شدن جوامع و گسترش شهر نشینی ، دولت ها خدمات ویژه ای در شهرها به وجود آوردند ، تا از طریق آن بتوانند نیروی کار لازم را از روستا ها به شهرها بیاورند . بسیاری از مردم به امید دست یافتن به یک زندگی بهتر به صورت گروهی به شهرها مهاجرت کردند . این خدمات در طی سالها گسترش یافت . رفاه اجتماعی ، ایجاد مکان های تفریحی ، عدالت اجتماعی ، آزادی و برابری انسانها ، مثال هایی است که برای این خدمات می توان ذکر کرد .

با مطرح شدن بحث عدالت و روابط اجتماعی در جامعه ، دولتها در طی ساهای بعد مجبور شدند ، شرایط برابری برای مرد و زن در جامعه به وجود آورند . و این موضوع به زمینه ی مناسبی برای مشارکت زنان در جامعه و همچنین مشارکت آنها در امر توسعه به وجود آورد .

(۳-۲) افزایش آگاهی زنان :

با شروع فعالیت های فمینیستی آگاهی زنان نسبت به توانایی شان افزایش افزایش پیدا

کرد . در نتیجه با اعتماد به نفس بالاتری وارد اجتماع شدند . برای شروع در درجه اول باید زنان خود را باور می کردند تا جامعه نیز آنها را باور داشته باشد . با ورود به تولید صنعتی و ماشینی شدن کارها ، نیاز به نیروی بدنی زیاد برای انجام کارها از بین رفت . و ورود زنان به کارخانه ها و اشتغال آنها در بیرون از منزل بینش آنها را نسبت به خود و توانایی هایشان بازتر کرد . و این افزایش آگاهی باعث برداشتن اولین قدم های مشارکت زنان در توسعه شد.

نتیجه گیری :

با اینکه زنان تا مدتها بر اساس باور های عمومی جامعه از ورود به دنیای بیرون از چهار دیواری خانه منع می شدند ، امروز با توجه به تغییرات گسترده ی اجتماعی و تغییر روش های زندگی ، دیگر چنین موانعی پیش روی آنان نیست . با این که این موانع هنوز در بعضی از کشور های توسعه نیافته و فقیر در گوشه و کنار این جهان بزرگ به چشم می خورد ، باز هم نسبت به موقعیت ها و جایگاه های گذشته زنان در دنیا ، این تغییرات قابل توجه است .

توسعه و رقابت در دنیای اقتصاد امروز ، یکی از مسائل مهم تمام کشورها است . و برای رسیدن به این منظور استفاده از نیروی کار و استعداد زنان الزامی است . و این وظیفه ی دولت هر کشور است که شرایط کافی برای آموزش های تخصصی را برای زنان جامعه ی خود به وجود آورد و تمام تلاش خود را برای آماده سازی هر چه بهتر شرایط کاری و حضور زنان در اجتماع فراهم سازد . تا از این طریق بتواند از حداکثر نیروی انسانی خود در رقابت جهانی استفاده کند .



تلنگر

صمد شکارچی

گفت: ۱۳۳ زن همدانی دو قلو زاییدند.
گفتم: حتماً می خواستند مرگ و میری را که در اثر استعمال مواد مخدر و کراک و اکستازی و غیره را به وجود می آید را جبران کنند!
گفت: در گوشه و کنار شهر چه می گذرد.
گفتم: هیچ، در گوشه اش پارتی می دهند، و در کنارش بدنبال پارتی می کردند!

گفت: زکریای رازی فروردین ماه به شیرازی می آید.
گفتم: مرده هم مرده های قدیم، مرده های این دوره تا قبرستان هم نمی توانند بیایند!

گفت: صادرات ۷ ماهه استان ۱۴۰ درصد افزایش یافته است.
گفتم: نه ماهه که شد معلوم می شود!

گفت: پروتکل کشوری درمان معتادان به زودی ارائه می شود.
گفتم: تا پروتکل بیاید ارائه شود معتادان یا مرده اند یا ایدز گرفته اند!

گفت: خارجی ها برای سرمایه گذاری در ایران ۴۵ روزه مجوز می گیرند.
گفتم: بیچاره خارجی ها فکر کرده اند علی آباد هم شهر است!

گفت: علم بهتر است یا ثروت؟
گفتم: علم بهتر است یا ثروت.

گفت: هزاران تن برنج وارداتی در جنوب تهران دفن شد.
گفتم: مگر مرده ها نباید برنج بخورند!

گفت: مردان قد بلند تحصیلات بیشتری دارند.
گفتم: اگر اینطور بود که محمود آقا رئیس جمهور نمی شد!

از آن حرفها همیشه به تشیع جنازه دیگران بروید تا آنها هم به تشیع جنازه شما بیایند. «یوگی برا»
حقا یق همان خالی بندی های احماقانه هستند. «رونالد ریگان»
بسیاری از دروغها درباره افراد احمق، دروغ است. «مارلون براندو»

کاریکلماتور

چون حرف نداشت برایش حرف در آوردند!
چون کف می زد دستش را بریدند!
از بس کار کشته بود اعدامش کردند!
شاعر از سکنه بیت هایش در گذشت!
برای اینکه حوالم را جمع کنم قلم خردیم!
وقتی می خواست از استقلال صحبت کند لباس آبی می پوشید!
چون زیر سوال بود له شد!

لطفا جهت ارائه نظرات و پیشنهادات خود با شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس حاصل نمایید.

وی اضافه کرد: اگر پژوهشگر و محقق بر روی خط میخی و روند تاریخ عمومی نوشتار تحقیق و بررسی کند متوجه می شود که این خط و کاری که در رایانه انجام می گیرد نیز همان است، و روند روند یکسان است.

کلاریس هرن به چهار هزار سال پیش از میلاد اشاره کرد و گفت: چهار هزار سال پیش از میلاد یک حرکت یا جریان از بین النهرین آغاز شد و حرکتی نشانه شناختی پدید آمد که همانند جریانی بزرگ شروع به حرکت به سمت اروپا و بعد آمریکا کرد.

وی با اشاره به این جریان گفت: در این اتفاق نشانه شناختی، ما با یک حرکت و جریان مواجه هستیم و هم اکنون هم با وجود بحران اقتصادی در آمریکا و اروپا ما با این روند روبه روییم چرا که در طول ۳۰ سال گذشته اتفاقی افتاده و آن وجود رایانه و ابزارهایی است که در اختیار انسانها گذاشته شده که این جریانات دستخوش آن حادثه است.

عضو آزمایشگاه انسان شناسی فرانسه گفت: مبادلاتی که در سطح بین المللی انجام می شود در حدود ۹۵ درصد مبادلات نوشتاری است و در آن پول تبدیل به نشانه ها شده و همان پول در بین رایانه ها در جریان است و همچنان این جریان ادامه دارد.

وی با اشاره به این جریان گفت: بحرانی که شاهد هستیم، بحرانی است که حاصل انتقال پول به نشانه ها و نوشتار است و در نهایت بحرانی است که ما می توانیم از دیدگاه نوشتاری آن را تحلیل کنیم.

نویسنده کتاب «۳ نظام نوشتاری» افزود: در پایانه هزاره چهارم پیش از میلاد جریان نشانه شناسی از ایران و عراق به طرف مدیترانه و اروپا حرکت کرد و باید گفت در این زمان دو جریان بزرگ را شاهد هستیم.

وی به این دو جریان اشاره کرد و گفت: اولین جریان همان بود که در شرق دور رخ داد و به جریان نشانه شناسی شناخته می شود و دیگری جریانی که از آمریکای جنوبی و میانی با عنوان «مایا» آغاز شد.

وی به جریان نشانه شناسی مرکزی اشاره کرد و تصریح کرد: سه جریان در منطقه مرکزی وجود دارد:

۱- جریان به وجود آمدن خط: یعنی ابداع عمومی خط که حدود ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد در ایران و عراق پدید آمده است. و سپس نوشتار در این منطقه شروع به توسعه کرد.

۲- جریانی که در حدود ۶۰۰۰ سال پیش از میلاد در یونان در حدود منطقه ترکیه امروزی رخ داد و ابداع دوم همان ضرب سکه، وزن و ارزش متفاوت آن بود که با نشانه های عددی همراه بود. اما در این سکه ها دخالت زبان کشوری که سکه را ضرب کرده شاهد نیستیم.

۳- جریان سوم، جریان انفورماتیک یا اطلاعاتی است که شکل جدیدی از سبک اطلاعات را به وجود می آورد.

این استاد دانشگاه فرانسه گفت: نوشتار یک نوع مادی شدن عدد است. شکلی که در ابتدا در ایران و سپس بین النهرین ابداع شد.

کلاریس گفت: قرن ها در این منطقه صرفاً اعداد به نوشتار درمی آمد و متون اولیه که وجود دارند متون حسابداری است و ما شاهد هیچ نوع ادبیات دیگری نیستیم.

وی با اشاره به ایران جنوبی گفت: در ایران جنوبی ابتدا نوشتار شروع شد و بعد به دلیل تنش های نظامی از بین رفت و ما شاهد یک توقف در این زمان هستیم اما نوشتار در عین حال در منطقه عیلامی و بین النهرین ادامه پیدا می کند و به تدریج اسناد حسابداری و ادبیات سلطنتی و پزشکی و مجموعه زیادی از ادبیات پدید می آید.

وی در مورد نوشتار در ایران گفت: در ایران بر خلاف بین النهرین نوشتار سلطنتی بود و این نشان دهنده آن است که نوشتار مختص امور سلطنتی بوده است و باید گفت جریان بزرگ نشانه شناختی ایران از بین النهرین شروع شد و به تمام نقاط جهان انتقال یافت. آنچه در این جریان سبب ابداع می شود چگونگی تبدیل نوشته ها به اشکال نوشتاری است که می تواند ابداعات مختلف را در فرهنگها به وجود آورد و فرهنگها را از یکدیگر جدا کند.

ایران در دوره هخامنشیان چند زبانه بود



کلاریس هرن اشمیت زبان شناس فرانسوی معتقد است در دوره امپراطوری هخامنشیان در کارها و امور اداری از چندین زبان از جمله فارسی باستان، اکدی، عبری و عیلامی و حتی یونانی استفاده می شد.

به گزارش فارس، نشست تاریخ نوشتار زبان اعداد و نشانه ها (فرهنگ و هنر ایران باستان و بین النهرین) عصر دیروز در فرهنگستان هنر در مجموعه نقش جهان تهران برگزار شد.

در ابتدای این نشست کلاریس هرن اشمیت، عضو آزمایشگاه انسان شناسی اجتماعی و کلژ دوفرانس و متخصص زبان های باستانی و تاریخ تمدن ایران در مورد زبان و نوشتار در ایران باستان سخنرانی کرد.

این متخصص زبان و تمدن ایران گفت: بحث اساسی آن است که چطور از لحاظ شناخت شناسی یک فرد که پژوهشگر و یا دانشمند و محقق مطالعه بر ایران باستان است می تواند به سمت تاریخ عمومی نوشتار ۴ هزار سال پیش برود و آن را هدایت کند و برساند به زمان حال و به شکل نوشتار امروزی که همان شکل نوشتار اینترنتی است.

وی افزود: طبق بررسی ها در دوره امپراطوری هخامنشیان در کارها و امور اداری از چندین زبان از جمله فارسی باستان، اکدی، عبری و عیلامی و غیره و حتی یونانی استفاده می شده است.

کلاریس هرن بیان داشت: در دوره هخامنشیان به علت تعدد زبانها و استفاده از آن در امور اداری به جزء آن که همه زبانها آموخته می شد، ناچار زبان باید به سویی کشیده می شد که به جای استفاده از زبان بر روی امر نوشتن به مسأله نوشتار پرداخته شود.

وی تصریح کرد: سؤال مهم آن بود که چرا باید نوشتن صورت گیرد و نوشتن در صورت عام چه معنایی دارد و حتی سوالي که شاید ساده به نظر آید آن که نوشتن یعنی چه؟ برای پاسخ به این پرسشها باید به ابتدای زمان نوشتن برگردیم و بدانیم نوشتن چه معنایی داشته و چرا افراد شروع به نوشتن کردند؟

هریس افزود: ما با قلم و کاغذ می نویسیم اما امروز بیشتر با رایانه ها این امر محقق می شود. خصوصیت کامپیوتر در این فرم نوشتاری به صورتی است که در چند لحظه حروف را می نویسد، نقاشی می کند، صدا پخش می کند، تصاویر متحرک را انجام می دهد و حتی می تواند محاسبه کند.

این محقق تاریخ ایران گفت: از این نقطه نظر رایانه دستگامی نمادین است که در عین حال هم نمادین است و هم نماد ساز و در درون خود می تواند تمام نمادهای متفاوت را به نماد ساده تبدیل کند.



بازار طلا؛ در هفته ای که گذشت

در هفته ای که گذشت، روند قیمتی طلا در بازارهای جهانی با نوساناتی همراه بود، ولی به طور کلی، روندی نسبتاً خنثی داشت، به طوری که قیمت طلا از میانگین ۸۷۵ دلار در تاریخ ۶ آوریل، به میانگین قیمت ۸۸۰ دلار در تاریخ ۱۰ آوریل رسید.

(لازم به توضیح است که طلا در روز ششم آوریل با قیمت ۸۹۰ دلار باز شد و در پایان همین روز معاملاتی به ۶۰/۸۶۸ هم رسید و با این قیمت بسته شد و در روز هفتم آوریل تا روز دهم آوریل قیمت آن اندکی افزایش یافت و به حدود ۸۸۰ دلار رسید.)

اهم اتفاقاتی که در هفته اخیر در بازارهای جهانی افتاده و بازار طلا را نیز تحت تاثیر خود قرار داده است، به شرح ذیل می باشد: در اوایل هفته گذشته منابع دولتی آلمان در برآوردهای جدیدی اعلام کردند که رشد اقتصادی این کشور با ۰/۴ درصد کاهش همراه خواهد بود و تعداد بیکاران در این کشور ممکن است به یک میلیون نفر افزایش یابد. براساس آخرین گزارش منابع دولتی، با توجه به رشد منفی اقتصاد آلمان در ۳ ماه نخست سال، این پیش بینی وجود دارد که میانگین رشد منفی کمتر از ۴ درصد تا پایان سال باشد.

بنابراین گزارشات منتشره، اقتصاد آلمان در سال ۲۰۰۹ شروع ضعیفی داشته است و درخواست های صنایع این کشور در ماه ژانویه با کاهش ۸ درصدی و درآمدها نیز

با یک افت ۷/۵ درصدی مواجه بوده است. همین مساله نیز، سبب کاهش نرخ ارزش برابری یورو در مقابل دلار و همچنین کاهش قیمت طلا از این تاریخ به بعد، در بازارهای جهانی شده است.

همین طور، در روز ابتدایی معاملاتی هفته گذشته، وزیر دارایی انگلیس تاکید کرد که انگلیس با رکودی شدیدتر از آنچه پیش بینی می شد مواجه گشته است. همچنین، طبق آخرین آمار و ارقام اعلام شده از سوی مرکز آمار ملی انگلیس، اقتصاد این کشور طی سه ماه پایانی سال ۲۰۰۸ برابر ۱/۶ درصد کاهش داشته است که این افت از بعد از جنگ جهانی دوم تاکنون بی سابقه بوده است. خاطر نشان می شود که رشد اقتصادی انگلیس در سال ۲۰۰۷ برابر با ۳ درصد و در سال ۲۰۰۸ برابر با ۷/۰ درصد بوده است. این در حالی است که بانک مرکزی انگلیس برای مقابله با رکود، نرخ بهره را به کمتر از ۰/۵ درصد کاهش داده است که این پایین ترین نرخ بهره در تاریخ ۳۱۵ سال اقتصاد انگلیس است. همین امر، موجب کاهش نرخ ارزش برابری یورو در مقابل دلار و همچنین کاهش قیمت طلا در ابتدای هفته گذشته در بازارهای جهانی گشت.

علاوه بر اینها، با ادامه بحران مالی در آمریکا و شدت یافتن آن، در اواخر هفته گذشته انجمن مراکز



@usagold.com

خرید آمریکا اعلام نمود که بازار خریده فروشی و قدرت خرید مردم این کشور در ماه مارس ۲/۱ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش داشته است. آمارهای رسمی منتشر شده از سوی دولت آمریکا نیز نشان می دهد، رشد اقتصادی این کشور، طی ۳ ماه پایانی سال ۲۰۰۸ بیش از ۳/۶ درصد کاهش داشته است.

همچنین فدرال رزرو در جدیدترین پیش بینی های خود اعلام کرده است که نرخ بیکاری در این کشور تا پایان امسال به ۵/۸ تا ۸/۸ درصد خواهد رسید. در نتیجه این عوامل، نرخ ارزش برابری دلار در مقابل یورو در بازارهای جهانی کاهش یافت و به دنبال آن بهای طلا در بازارهای جهانی با افزایش همراه شد. همچنین نداشتن چشم انداز مثبت سرمایه گذاران در مورد ترانزنامه بانکها و نتایج فصلی که قرار است در این هفته منتشر شود سبب رویگردانی سرمایه گذاران از بازار سهام و رویکرد آنها به بازار طلا در هفته گذشته شد.

□ تحلیل تکنیکال طلا

با توجه به گواهی های مشاهده شده در تحلیل تکنیکال، همانطور که قبلاً نیز پیش بینی شده بود، طلا خط ساپورتی ۹۰۰ دلار را شکانده و وارد فازی منفی شده است. در هفته ای که گذشت طلا روندی نسبتاً نزولی داشت. برای هفته معاملاتی پیش رو نیز پیش بینی می شود که با احتمال زیادی، طلا روندی نزولی دارد و در صورت شکستن سطح مقاومتی مهم ۸۷۵ دلار

که نزدیک ترین ساپورت آن است، احتمالاً طلا تا قیمت ۸۶۰ دلار نیز افت خواهد داشت که ساپورتی مهم و تاریخی برای طلا است. در غیر این صورت، چنانچه طلا خواهد صعود داشته

باشد، در صورت عبور کردن از سطح مقاومتی ۹۰۰ دلار، احتمالاً تا ۹۴۰ دلار نیز رشد خواهد کرد.

علاوه بر اینها، به نظر می رسد که سرمایه گذاران و سفته بازان همچنان به دنبال مکانی امن برای سرمایه گذاری و به دلیل خاصیت تورم زدایی طلا به این کالای سرمایه ای به عنوان جایگزینی خوب روی می آورند. در همین حال با توجه به اتفاقات اخیر و چنانچه اتفاق غیرمنتظره ای رخ ندهد، با توجه به شرایط بد اقتصادی و مالی کشورها و تشدید بحران اقتصادی جهانی، پیش بینی می شود که طلا در این هفته با روندی نزولی همراه باشد و شواهد موجود در تکنیکال نیز از این پیش بینی حمایت می کند.

کسری بودجه ۹۵۷ میلیارد دلاری آمریکا در شش ماهه اول سال

وزارت دارایی آمریکا اعلام کرد، کسری بودجه این کشور طی شش ماه نخست سال مالی ۲۰۰۹ با سه برابر افزایش نسبت به مدت مشابه سال قبل به بیش از ۹۵۷ میلیارد دلار خواهد رسید.

به نقل از پایگاه اینترنتی بی بی سی، ۲۴، اجرای بسته های محرک اقتصادی و مالی علت اصلی افزایش شدید کسری بودجه آمریکا اعلام شده است. کسری بودجه دولت آمریکا طی ماه مارس به بیش از ۲۷/۱۹۲ میلیارد دلار رسید که این رقم به تنهایی چهار برابر کسری بودجه واشنگتن در مدت مشابه سال قبل است.

این در حالی است که میزان درآمدهای دولت آمریکا طی ماه مارس با ۲۸ درصد کاهش روبرو شده است. اقدام دولت آمریکا در خریداری دارایی های بد موسسات مالی و بانکهای این کشور تاثیر زیادی در افزایش کسری بودجه داشته است. کسری بودجه آمریکا در سال ۲۰۰۸ به ۸/۶۵۴ میلیارد دلار رسید و به اعتقاد کارشناسان این رقم تا پایان سال ۲۰۰۹ به بیش از ۶/۱ تا ۲ تریلیون دلار خواهد رسید.

افزایش هزینه های نظامی آمریکا در عراق و افغانستان نیز بار مالی زیادی را بر بودجه این کشور وارد کرده است. ریچارد فیشر رئیس بانک مرکزی دالاس گفت، رشد اقتصادی آمریکا از سال ۲۰۱۰ مجدداً افزایش خواهد یافت. رشد اقتصادی آمریکا طی سه ماه نخست ۲۰۰۹ بیش از ۳/۶ درصد کاهش خواهد یافت.

اوباما؛ دشواری های زیادی در راه است

رئیس جمهور آمریکا از نشانه های پیشرفت در اقتصاد این کشور خبر و در عین حال هشدار داد برای بازگشت به دوره رشد اقتصادی هنوز دشواری های زیادی در راه است. به گزارش ایسنا باراک اوباما در سخنرانی خود در دانشگاه جرج تاون واشنگتن گفت: اقداماتی که برای کمک به صنعت بانکداری، مسکن و بازار خودرو به عمل آمده، سبب ایجاد خوش بینی نسبت به چشم انداز اقتصادی شده است. این در حالی است که وی هشدار داد رکود اقتصادی کنونی به اخراج تعداد بیشتری از کارمندان و کارگران خواهد انجامید.

صرافی در بیرمنگهام خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، چین، ترکیه
آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا
بزودی خدمات فروش انواع بلیط های خطوط هوایی به

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44-121-7081118

mobile: +44-7929057133

FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۸/۰۱/۲۷		
USD	دلار آمریکا	۹,۹۸۶
GBP	پوند انگلیس	۱۴,۹۸۹
CHF	فرانک سوئیس	۸,۷۳۸
SEK	کرون سوئد	۱,۲۱۱
NOK	کرون نروژ	۱,۴۹۶
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۷۲
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۷۱۹
KWD	دینار کویت	۳۴,۲۶۸
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۰۷۰
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۸۹
OMR	ریال عمان	۲۵,۹۳۴
CAD	دلار کانادا	۸,۲۹۸
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۰۱
QAR	ریال قطر	۲,۷۴۲
AUD	دلار استرالیا	۷,۲۶۷
SAR	ریال سعودی	۲,۶۶۲
BHD	دینار بحرین	۲۶,۴۸۰
SGD	دلار سنگاپور	۶,۶۶۹
CNY	یوان چین	۱,۴۶۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۷۸۴
EUR	یورو	۱۳,۲۰۰



نیز قیمت‌هایی بالاتر از سال ۲۰۰۸ را در بودجه های خود پیش بینی کرده و سه کشور نیز تغییری در قیمت نفت نسبت به بودجه سال ۲۰۰۸ نداشته اند. برخی از کشورها مثل الجزایر به علت رویکرد محتاطانه در بودجه سال ۲۰۰۸، قیمت نفت را در بودجه سال ۲۰۰۹ افزایش داده اند. قیمت نفت در بودجه ۲۰۰۸ الجزایر ۱۹ دلار در هر بشکه بود. به نظر می رسد کشورهای نفت خیز به سمت رویکرد واقع گرایانه تری نسبت به قیمت نفت در بودجه های خود حرکت می کنند. البته از منظر سیاسی اتخاذ رویکرد محتاطانه چندان هم تعجب آور نخواهد بود. کشورهای نفت خیز ترجیح می دهند همواره با مازاد بودجه روبرو شوند و از کسری بودجه پرهیز دارند. کاهش شدید قیمت جهانی نفت و بحران مالی و اقتصادی جهان فشار زیادی را بر بودجه کشورهای نفت خیز وارد کرده است. البته کاهش درآمدهای ارزی موجب بروز اختلافات سیاسی شدیدی برای تصویب بودجه در برخی از کشورها مثل بحرین شده است.

اختلافات سیاسی دولت و پارلمان بحرین بر سر تصویب بودجه ۲۰۰۹ به شدت افزایش یافت و امیر بحرین را مجبور به دخالت در این مساله کرد. قیمت نفت در بودجه سال ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ بحرین در حد ۶۰ دلار در هر بشکه تعیین شد و این در حالی بود که نخست وزیر بحرین خواستار کاهش این رقم به ۴۰ یا ۴۵ دلار بود.

بر اساس این گزارش، علی رغم کاهش قیمت جهانی نفت، اکثر بودجه های کشورهای نفت خیز برای مقابله با آثار منفی بحران مالی و اقتصادی، انبساطی در نظر گرفته شده است. به اعتقاد اقتصاددانان کینزی، افزایش هزینه ها در پروژه های زیر ساختی بهترین راهکار برای مقابله با بحران اقتصادی و مالی جهان است. عربستان بزرگترین تولید کننده نفت جهان بودجه ای انبساطی را برای سال ۲۰۰۹ در نظر گرفته است و گرچه قیمت نفت در بودجه سال ۲۰۰۹ این کشور هنوز فاش نشده ولی کارشناسان بر این باورند که ریاض قیمت ۴۰ دلاری را برای هر بشکه نفت تعیین کرده است.

به اعتقاد کارشناسان اقتصادی، اقتصاد عربستان با نفت ۴۰ دلاری نیز طی سال ۲۰۰۹ مشکلی نخواهد داشت و رشد اقتصادی این کشور همچنان افزایش خواهد یافت. البته در صورت سقوط قیمت نفت به ۳۰ دلار نیز عربستان قادر است با استفاده از ذخایر ارزی خود مشکلات مالی و اقتصادی را برطرف کند. موسسه مالی گلف فایننشال هاوس نیز اعلام کرد، اگر قیمت نفت به یک دلار در هر بشکه برسد، عربستان تا ۴ سال آینده مشکلی نخواهد داشت. قطر نیز که یکی از بالاترین درآمدهای سرانه جهان را در اختیار دارد، بودجه سال ۲۰۰۹ را ۵/۱ درصد کاهش داده است.

امارات نیز قیمت نفت در بودجه ۲۰۰۹ خود را اعلام نکرده ولی موسسه مودی این رقم را حدود ۳۰ دلار اعلام کرده است. البته ابوظبی و دبی قصد دارند میزان وابستگی خود به درآمدهای نفتی را کاهش دهند. کاهش قیمت نفت کشورهایی مثل ایران، کویت، عراق و ونزوئلا را با تنگناهای مالی روبرو کرده ولی وضعیت در کشورهای فقیرتر مثل یمن خطرناک تر است. کاهش قیمت نفت دولت یمن را مجبور کرده تا هزینه های خود را ۵۰ درصد کاهش دهد. کسری بودجه این کشور امسال به ۱۱ درصد تولید ناخالص داخلی خواهد رسید. بر اساس گزارش میس، قیمت نفت در بودجه ۲۰۰۹ کشورهای تولید کننده نفت بین ۳۵ تا ۷۵ دلار در نوسان است. البته برخی کشورها به قیمت نفت بالاتری نیاز دارند تا تعادل را در تراز خارجی خود برقرار کنند. به عنوان مثال ونزوئلا امسال به نفت ۱۰۰ دلاری و سال آینده به نفت ۱۰۳ دلاری نیاز خواهد داشت. ایران نیز طی سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ به نفت بالای ۸۰ دلاری نیاز دارد. عربستان و کویت نیز به نفت بالای ۵۰ دلار نیاز دارند. الجزایر و قطر نیاز به نفت ۲۰ و ۱۰ دلاری دارند.

بودجه ویژه کشورهای نفت خیز برای سال جاری

نشریه تحقیقات اقتصادی میس در تازه ترین شماره خود ضمن اشاره به کاهش شدید قیمت جهانی



نفت نوشت، کشورهای نفت خیز جهان طی ماههای اخیر بارها قیمت نفت در بودجه سال ۲۰۰۹ خود را کاهش داده اند.

میس در ادامه افزود: کشورهای نفت خیز در پیش بینی های اولیه خود قیمت نفت در بودجه سال ۲۰۰۹ خود را افزایش دادند ولی روند نزولی قیمت نفت که از اواخر ماه جولای آغاز شد موجب گشت تا قیمت نفت در بودجه ۲۰۰۹ کشورهای نفت خیز دستخوش تغییرات جدی و اساسی شود. تا کنون ۱۰ کشور از ۱۸ کشور مورد بررسی نشریه میس، قیمت نفت در بودجه ۲۰۰۹ خود را در سطحی پایین تر از سال ۲۰۰۸ تعیین کرده اند. پنج کشور

تقاضای جهانی نفت ۱۸۰ هزار بشکه در روز کاهش می یابد

اداره اطلاعات انرژی آمریکا در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد، تقاضای جهانی نفت طی سال ۲۰۰۹ بیش از ۱۸۰ هزار بشکه در روز کاهش خواهد یافت. به گزارش فارس به نقل از بلومبرگ، اداره اطلاعات انرژی آمریکا در گزارش ماه مارس خود تقاضای جهانی نفت در سال ۲۰۰۹ را کمتر از ۰۹/۸۴ میلیون بشکه در روز اعلام کرده بود. بر اساس این گزارش، تقاضای جهانی نفت طی سال ۲۰۱۰ میلادی به بیش از ۲۲/۸۵ میلیون بشکه در روز افزایش خواهد یافت که این رقم ۷۰ هزار بشکه بیشتر از پیش بینی ماه گذشته است. رشد اقتصادی جهان نیز پس از کاهش ۸/۰ درصدی در سال ۲۰۰۹ به بیش از ۶/۲ درصد در سال ۲۰۱۰ خواهد رسید. این گزارش حاکی است اداره اطلاعات انرژی آمریکا در ۱۲ گزارش از ۱۵ گزارش اخیر خود پیش بینی نسبت به تقاضای جهانی نفت را کاهش داده است. بر این اساس، تقاضای نفت آمریکا در سال ۲۰۰۹ با ۱۰ هزار بشکه کاهش به کمتر از ۹۹/۱۸ میلیون بشکه در روز خواهد رسید. این رقم طی سال ۲۰۱۰ با ۶۰ هزار بشکه افزایش به ۲۷/۱۹ میلیون بشکه در روز خواهد رسید. میزان تولید نفت اوپک نیز طی سال ۲۰۰۹ بیش از ۱۳۰ هزار بشکه در روز کاهش خواهد یافت. این رقم در گزارش قبلی این سازمان حدود ۷۸/۲۸ میلیون بشکه اعلام شده بود. این گزارش حاکی است، تولید نفت کشورهای غیراوپک نیز امسال به ۷۷/۴۹ میلیون بشکه در روز خواهد رسید که نسبت به گزارش قبلی ۱۰ هزار بشکه رشد نشان می دهد. اداره اطلاعات انرژی آمریکا، قیمت متوسط هر بشکه نفت در سال ۲۰۰۹ را ۵۲ دلار و در سال ۲۰۱۰ بیش از ۶۳ دلار پیش بینی کرده است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

☎ Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP



مردان ایکس در دام دزدان اینترنتی

اینترتینمنت ویکی ۲- آوریل ۲۰۰۹
ترجمه لادن بهبودی



سه شنبه ۳۱ مارس، ساعت ۷ بعدازظهر، تام راتمن مدیر کمپانی فاکس قرن بیستم خبر ناگواری را دریافت کرد: نسخه‌ای از فیلم پرخرج مردان ایکس چهار که صدها میلیون دلار برای تولید آن هزینه شده بود روی سایت‌های اینترنتی قرار گرفت. این نسخه، نسخه کامل فیلم نبود. بسیاری از صحنه‌های کلیدی در فیلم وجود نداشت و ۱۰ دقیقه کمتر از نسخه اصلی بود. دزدان و سارقان اینترنتی سینما این بار به سراغ یکی از فیلم‌های پرفروش سال آمدند. فیلم چهارم مردان ایکس با نام «نقطه شروع مردان ایکس: ولورین» که قرار است از اول ماه می به اکران عمومی در آید اکنون روی سایت‌های اینترنتی قرار گرفته است.

هم‌اکنون اف بی آی و استودیوی فیلمسازی فاکس قرن بیستم در حال پیگیری این ماجرا هستند. آنها این ماجرا را بزرگترین سرقت سینمایی می‌دانند. مسئولان کمپانی فاکس قرن بیستم می‌گویند که نسخه منتشر شده روی اینترنت نسخه ناقصی از فیلم تولید شده است.

از زمان انتشار نسخه فیلم، هزاران نفر آن را دانلود کرده و دیده‌اند و این درحالی است که فاکس به دنبال مسدود کردن سایت‌هایی است که نسخه این فیلم را روی سایت خود قرار داده‌اند. این فیلم مقدمه‌ای است بر حوادثی که در سری فیلم‌های قبلی مردان ایکس رخ می‌دهد.

حوادث این فیلم بیشتر حول کاراکتر ولورین اتفاق می‌افتد و به گذشته پرمشقت او و برنامه ساخت سلاح‌های خطرناک X می‌پردازد. در این فیلم شاهد حضور شخصیت‌هایی خواهیم بود که به اصطلاح به آنان Mutant گفته می‌شود. تعدادی از آنها را در فیلم‌های پیشین مردان ایکس دیده‌ایم و همچنین با شخصیت‌های جدیدی نیز آشنا خواهیم شد که در دنیای مردان ایکس کاراکترهایی افسانه‌ای و فوق‌العاده شگفت‌انگیز هستند.

فیلم جدید مردان ایکس فیلم پر خرجی است. گفته شده که بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برای ساخت این فیلم هزینه شده است و این در حالی است که فیلم‌های قبلی مردان ایکس بیش از یک میلیارد دلار فروش داشته است. طبق گزارش انجمن سینمای آمریکا جدیدترین آمار رسمی نشان می‌دهد که سرقت آثار سینمایی در سال ۲۰۰۵ بیش از ۱۸ میلیارد دلار به صنعت سینما در این کشور ضرر زده است. کمپانی فاکس قصد دارد تا مخاطبان را به ندیدن این نسخه‌های اینترنتی تشویق کند. گفته شده که نسخه اینترنتی منتشر شده نسخه کاملی نیست. بسیاری از صحنه‌های اصلی فیلم و جلوه‌های ویژه در این نسخه وجود ندارند. موسیقی متن و صداهای فیلم هم ناقص هستند. کمپانی فاکس در بیانیه‌ای رسمی از تمام سایت‌ها خواست تا از قرار دادن تصاویر این فیلم روی سایت خود خودداری کنند. در این بیانیه گفته شده که اینگونه اقدامات تلاش‌های فیلمسازان و بازیگران را از بین برده و باعث رنجش طرفداران سینما خواهد شد. به گفته تحلیلگران، سرقت این فیلم پرخرج یک ماه قبل از اکران عمومی آن پدیده‌ای نادر است. پیدا کردن نسخه اینترنتی فیلم جدید مردان ایکس کار چندان ساده‌ای نیست. کارشناسان می‌گویند با وجود تلاش فاکس برای جمع کردن نسخه‌های اینترنتی این تلاش بی‌فایده خواهد بود و نتیجه‌ای نخواهد داشت. استیو زیچیک منتقد هالیوود رپورتر توزیع این فیلم را حتی ضدتبلیغی برای فیلم دانست و گفت: کسانی که این فیلم را می‌بینند و از آن خوش‌شان نمی‌آید نظر خود را در وبلاگ‌ها می‌نویسند و این نظرات می‌تواند مانع از سینما رفتن بسیاری از طرفداران فیلم شود.

□ سارقان آنلاین

سرقت آثار هنری از جمله فیلم‌های سینمایی در سال‌های اخیر ضرر فراوانی به این صنعت وارد کرده است. گفته شده که انتشار نسخه‌های اینترنتی فیلم‌های سینمایی سالانه ۳/۲ میلیارد دلار به این صنعت در جهان ضرر می‌زند. الیزابت کالمن، سخنگوی انجمن سینمای آمریکا در این خصوص می‌گوید: مردم همیشه فکر می‌کنند که خب، هالیوود به اندازه کافی درآمد دارد و این ضرری برای آن ندارد اما ما از آنها می‌خواهیم تا بیشتر در مورد کسانی که در کار تولید و توزیع فیلم‌ها دخالت دارند فکر کنند.

وقتی فیلمی به‌طور غیرقانونی روی سایت قرار می‌گیرد تمام عوامل از صاحبان سینما گرفته تا کودکی که در سینما پاپ‌کورن می‌فروشد کارشان تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. هالیوود اکنون از شیوه‌های مختلفی برای مبارزه با سرقت اینترنتی آثار هنری استفاده می‌کند. انجمن سینمای آمریکا پوسترهایی را با تصویر یوامینگ، ستاره لیگ بسکتبال آمریکا تهیه کرده است که در آنها چنین می‌گوید: من حمایت شما را نیاز دارم. حمایت از کپی رایت به حمایت ما نیاز دارد. این پوسترها در چین که بیشترین میزان سرقت اینترنتی آثار ادبی را دارد توزیع شده است. نکته دیگری که اکنون کمپانی‌ها برای جلوگیری از سرقت اینترنتی در نظر می‌گیرند توزیع نسخه‌های دی‌وی‌دی به فاصله کوتاهی پس از اکران فیلم است.

در گذشته این زمان به ۶ تا ۹ ماه می‌رسید اما اکنون این زمان کاهش یافته است. مثلاً نسخه دی‌وی‌دی فیلم مرلی و من که ۲۵ دسامبر به نمایش درآمد در آخر مارس وارد بازار شد.

□ بازگشت مردان ایکس

سری فیلم‌های «مردان ایکس» در زمان اکران خود یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما بودند. این فیلم‌ها براساس یک کتاب تصویری پرطرفدار مارول - خالق شخصیت‌هایی چون بتمن و اسپایدرمن - ساخته شده و کلکسیونی از انسان‌های تغییرپذیر خیر و شر را نشان می‌داد که دارای قدرت‌های عجیب و غریب و غیرعادی بودند.

آنها که نام‌هایی همچون «ولورین» (حیوان گوش‌خوار)، «استورم» (طوفان)، «سایکلوپس» (غول تک چشم)، «ماگنتو» (مغناطیسی) و «میسستیک» (معنویت) داشتند، می‌توانستند با فترهایی که از قوزک پاهای‌شان بیرون می‌آمد بجهدند، توفان به راه بیندازند، یا به اراده خود اجسام را حرکت دهند و طبیعت را مقهور خودسازند. این شخصیت‌ها همگی زاینده ذهن خلاق نویسنده هستند که بر پرده سینما نقش بسته‌اند. کمپانی فاکس قرن بیستم در سال ۱۹۹۴ حق تولید فیلم براساس این شخصیت‌ها را خرید و نخستین فیلم در سال ۲۰۰۰ به نمایش درآمد و ۵۴ میلیون دلار بلیت فروخت. قسمت دوم این مجموعه تحت عنوان اتحاد مردان ایکس در سال ۲۰۰۳ اکران شد و با فروش ۸۶ میلیون دلاری در گیشه همراه بود.

فیلم «مردان ایکس: آخرین ایستادگی» از جمله فیلم‌های موفق سال ۲۰۰۶ بود که در نخستین هفته اکران در آمریکای شمالی بالغ بر ۱۰۷ میلیون دلار بلیت فروخت و چهارمین افتتاحیه بزرگ تاریخ سینما لقب گرفت. این فیلم را برت راتنر کارگردانی کرد. پس از آن خبری از مردان ایکس نشد.

خبر ساخت قسمت چهارم سری فیلم‌های مردان ایکس برای بسیاری از سینما دوستان خبر غیرمنتظره‌ای بود. پیش از این اعلام شده بود که ساخت این فیلم‌ها ادامه نخواهد داشت.

مهم‌ترین مشکل برگرداندن بازیگران برای طرح چهارم بود. همگی مشغول بازی در فیلم‌های دیگری بودند و نمی‌توانستند برای بازی در سری جدید مردان ایکس قرارداد ببندند. اما سرانجام این امکان مهیا شد و پس از برابری سینگر، کارگردان ۲ فیلم اول مردان ایکس و برت راتنر، گوین هود به‌عنوان کارگردان فیلم چهارم مردان ایکس انتخاب شد.

فیلم تأثیرگذار سینمای جهان معرفی شدند

عناوین ۱۵ فیلم موثر سینمای جهان در پانزدهمین سالگرد موسسه فرهنگی «تی سی ام» که با هدف حفظ و صیانت از آثار ماندگار و کلاسیک سینمای جهان راه اندازی شده است، معرفی شد. در این میان عناوین آثاری از دوران صامت سینما، وسترن، کمدی و آثار عامه پسند تری چون «جنگ ستارگان» هم به چشم می‌خورد. بنابر اعلام چارلی تابش یکی از مسوولان بلند پایه موسسه «تی سی ام» این آثار پس از انتخاب براساس سال تولید فهرست شده اند. به گزارش ایسنا فیلم‌های «تولد ملت» (۱۹۱۵) به کارگردانی دیوید وارک گریفیث و «رژمانو پوتمکین» (۱۹۲۵) به کارگردانی سرگئی آیزنشتاین در صدر این فهرست قرار دارند. فیلم علمی-تخیلی «متروپولیس» (۱۹۲۷) اثر فریتز لانگ، «خیابان چهل و دوم» (۱۹۲۴) و «بر باد رفته» (۱۹۳۹) در ادامه این لیست قرار گرفته اند. «دلجان» (۱۹۳۹) اثر جان فورد، «همشهری کین» (۱۹۴۱) ساخته اورسن ولز، «راشومون» به کارگردانی آکیرا کوروساوا و «جویندگان» (۱۹۵۶) اثر دیگری از جان فورد از دیگر آثار راه یافته به این فهرست هستند. «از نفس افتاده» به کارگردانی ژان لوک گدار، «روانی» آلفرد هیچکاک و «جنگ ستارگان» ساخته جرج لوکاس در انتهای این فهرست قرار دارند.

اعلام نام ۱۰ فیلمی که تصور غلطی از «آینده» دادند

پایگاه اطلاع رسانی یاهو موویز اقدام به انتشار عناوین ۱۰ فیلم مطرحی کرده است که پنداشت غلطی در خصوص آینده جهان ارائه کرده اند. در این فهرست نام هایی چون «بیسکویت سبز» (۱۹۷۳)، «نیویورک در سال ۲۰۲۲ با حدود ۴۰ میلیون نفر»، «بلید رانر» (۱۹۸۲)، «جزیره» (۲۰۰۵) که سال ۲۰۱۹ را به تصویر می‌کشد، «بازگشت به آینده» (۱۹۸۹) که سال ۲۰۱۵ را به تصویر می‌کشد. «فیلم ۲۰۱۰» (۱۹۸۴)، «۲۰۰۱: یک ادیسه فضایی»، «مرد هزار ساله» (۱۹۹۹)، «مسابقه مرگ» (۱۹۷۵)، «فرار از نیویورک» (۱۹۸۱) به کارگردانی جان کارپنتر، «۱۲ میمون» (۱۹۹۵)، «فیلم ۱۹۸۴» (۱۹۸۴) براساس رمانی از جرج اورول به چشم می‌خورند.

فیلم آلمودوبار موزیکال می‌شود

مدیر یک شرکت تولید آثار نمایشی در اسپانیا قصد دارد نسخه‌ای موزیکال از فیلم سینمایی «زنان در آستانه فروپاشی عصبی» به کارگردانی پدرو آلمودوبار را به صحنه ببرد. به گزارش مهر، جولیا گومز کورا مدیر شرکت استیج اینترتینمنت در این باره گفت: با آلمودوبار صحبت کردم و حتی پیشنهاد دادم این نمایش در برادوی روی صحنه برود.

موفق‌ترین فیلم ایستوود



با نمایش عمومی تازه‌ترین اثر سینمایی «کلینت ایستوود» در کشور مکزیک، فروش بین‌المللی آن از مرز ۷۰ میلیون دلار گذشت. اهل فن می‌گویند درام اجتماعی و ضد تبعیض نژادی ایستوود باز هم با موفقیت‌های بیشتری رو به رو خواهد شد. آنها عقیده دارند فروش بین‌المللی «گران تورینو» به مرز ۱۵۰ تا ۱۷۰ میلیون دلار خواهد رسید.

میهمانان سرشناس در فیلم مستند

نخستین نمایش مستند تحسین شده درباره یک گروه موسیقی کانادایی تعدادی از سینماگران مشهور را به لس آنجلس کشاند. به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه «انویل! داستان انویل» را ساشا گرواسی کارگردانی کرده است. در نخستین نمایش این مستند، علاوه بر کارگردان، بازیگرانی مانند داستین هافمن، رایان گاسلینگ و کیانو ریوز حضور داشتند.



فروش ۵۰ هزار دلاری «آواز گنجشک ها»

شرکت توزیع فیلم «ریجنٹ ریلیزینگ» که حق پخش و نمایش فیلم «آواز گنجشک ها»ی مجید مجیدی را در سینماهای آمریکا خریداری کرده است، برنامه تکمیلی نمایش این فیلم را در چند ایالت دیگر آمریکا اعلام کرد.



«آواز گنجشک ها» که برای اولین بار روز سوم آوریل (۱۶ فروردین) در سینما «لینکولن پلازا» نیویورک اکران شد، طبق برنامه جدید روز نوزدهم ژوئن (۲۹ خرداد) در ایالت ویرجینیا آخرین اکرانش را خواهد داشت. نماینده ایران در اسکار ۲۰۰۹ روز دوازدهم ژوئن (۲۲ خرداد) به طور همزمان در واشنگتن، سانفرانسیسکو و «برکلی» از ایالت کالیفرنیا اکران خواهد شد.

فیلم «آواز گنجشک ها» همچنین روز ۲۹ مه (هشتم خرداد) در مینه سوتا و بوستون، روز ۲۲ مه (اول خرداد) در سن دیه گو و سرانجام روز پانزدهم مه (۲۵ اردیبهشت) در فیلا دلفیا روی پرده خواهد رفت.

جدیدترین ساخته «مجید مجیدی» هم اکنون تنها یک سالن سینما در نیویورک و دو سالن سینما در کالیفرنیا را در اختیار دارد که این تعداد تا روز ۲۹ خرداد به ۱۴ سالن افزایش خواهد یافت. در همین حال با اضافه شدن دو سینما به سالن های نمایش دهنده فیلم «آواز گنجشک ها» در آمریکا فروش کل این فیلم در پایان هفته دوم نمایش، در سه سینما به ۲۶۴۹۳ دلار رسید. این فیلم در هفته دوم نمایش آمریکایی خود ۱۴۴۶۲ دلار فروش داشته است که این نشان از ۹/۸۳ درصد افزایش فروش می دهد. همچنین این فیلم تاکنون در اکران محدود در بلژیک و لوکزامبورگ ۱۹۴۶ دلار (دو روز)، در نروژ ۱۳۸۸۲ دلار (۱۷ روز)، در یونان ۲۴۰۹ دلار (سه روز) و در هلند ۴۶۳۸ دلار (سه روز) فروش داشته و جمع فروش خارجی فیلم با احتساب فروش آمریکایی و داخلی آن به ۳۶۸/۴۹ دلار رسیده است.

به گزارش فارس اکران عمومی «آواز گنجشک ها» در آمریکا بر عهده شرکت پخش ریجنٹ است که با همکاری فورتیسیمو پخش کننده جهانی «آواز گنجشک ها» اقدام به اکران عمومی این فیلم کرده است. فیلم «آواز گنجشک ها» داستان اخراج شدن کارگری به نام «کریم» را در مزرعه پرورش شتر مرغ روایت می کند که با فقر و سختی های زندگی دست و پنجه نرم می کند.



چارلی چاپلین ۱۲۰ ساله شد

چارلی چاپلین کارگردان، فیلمنامه نویس و بازیگر توانمند سینمای کمدی جهان، امروز (پنجشنبه) ۱۲۰ ساله می شود.

سر چارلز اسپنسر چاپلین معروف به «چارلی چاپلین» روز شانزدهم آوریل ۱۸۸۹ از والدینی هنرمند در لندن به دنیا آمد. وی از بزرگترین کارگردانان، آهنگسازان و بازیگران آثار کمدی در عصر «هالیوود کلاسیک» سینمای آمریکا بود. چاپلین به راستی از خلاق ترین و تأثیرگذارترین شخصیت های عصر فیلم های صامت بود که همزمان با بازیگری در فیلم های، کارگردانی، تهیه کنندگی و ساخت موسیقی آن ها را نیز برعهده داشت. چاپلین ۶۵ سال از عمر ۸۸ ساله اش را وقف سینما و دنیای سرگرمی کرد که شروع آن از سالن ویکتوریا انگلستان به عنوان پسر بچه ای پنج ساله آغاز شد و تا سن ۸۸ سالگی ادامه یافت. یکسال پس از مهاجرت همراه خانواده اش از انگلستان به آمریکا، چاپلین که به واسطه مادرش، علاقه فراوانی به بازیگری پیدا کرده بود، برای اولین بار در فیلم «در تلاش معاش» بازی کرد. در تاریخ برگزاری اسکار، چاپلین رکورددار طولانی ترین مدت تشویق از سوی حضار است که ۵ دقیقه به طول انجامید.

بهمن قبادی در روزهای آینده راهی آمریکا می شود

بهمن قبادی که در تدارک ساخت جدیدترین فیلم سینمایی خود «۶۰ ثانیه درباره ما» است، برای شرکت در



کنفرانس بین المللی رهبران جوان در دانشگاه «هاروارد» طی روزهای آینده راهی آمریکا می شود. نهمین کنفرانس رهبران جوان دنیا (Young Global Leaders) این بار در دانشگاه هاروارد آمریکا برگزار می شود. این کنفرانس ۳ روز پیش با حضور رییس دانشگاه و جمعی از اعضای رهبران جوان آغاز شده است و به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت. هدف از برگزاری این کنفرانس بررسی مشکلات مشترک اقتصادی و اجتماعی به وجود آمده در سراسر دنیا و جستجو برای یافتن راه حل های مناسب برای این مشکلات است و قبادی در این هفته برای شرکت در این کنفرانس در سفری ۲ روزه راهی آمریکا خواهد شد. بنا بر این گزارش، بهمن قبادی هم اکنون در حال تدارک ساخت فیلم سینمایی «۶۰ ثانیه درباره ما» می باشد که اوایل پاییز فیلم برداری آن آغاز می شود و عوامل اصلی آن از کشورهای ایران و آلمان خواهد بود. گفته می شود: این فیلم یک فیلم بدون دیالوگ است که چهار تا پنج دهه تغییرات شهری را با آدم های نشان می دهد و قصه داستان دو محکوم به اعدام است و فیلم برداری آن در ایران و آلمان شرقی انجام می شود. به گزارش ایسنا، این فیلم محصول مشترک آلمان و ایران است و بیشتر عوامل آن اروپایی هستند.

آمیتاب باچان محبوب ترین بازیگر هند شد

یک نظرخواهی جدید در هند حکایت از آن می کند که آمیتاب باچان هنوز محبوب ترین بازیگر سینمای این کشور آسیایی است. این نظرخواهی را یک شرکت بزرگ صنعتی به کمک سایت اینترنتی سینمایی «ردیف» در هند، از عموم مردم گرفته است. بعد از آمیتاب باچان، عامرخان و شاهرخ خان در رده های دوم و سوم ایستاده اند.

حضور تام هنکس در «داستان اسباب بازی ۳»

تام هنکس بازیگر پرطرفدار استودیوهای هالیوود، سال ۲۰۱۰ میلادی با «داستان اسباب بازی ۳» بر پرده سینماها می آید. «داستان اسباب بازی ۳»، به کارگردانی لی اونگریج براساس فیلمنامه یی از مایکل آرنت تابستان سال آینده به اکران خواهد رسید. تام هنکس که در بیش از ۵۴ اثر سینمایی و تلویزیونی حضور داشته است، سال ۱۹۹۹ با صدایش در دومین قسمت از انیمیشن «داستان اسباب بازی ها» وارد این مجموعه شد.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



هنر در سال ۱۳۸۴ از سازمان ملل متحد و نماینده این سازمان پروفیسور مازیتینی.

(۱۰) گنجاندن آواز آقای گلپا در یک فیلم جهانی "مده آ" ساخته کارگردان مشهور ایتالیایی "پازولینی" (وی تنها خواننده ایرانی است که صدایش در یک فیلم جهانی گنجانده شده است).

(۱۱) انتخاب به عنوان محبوبترین خواننده سال ۱۳۸۰ در بین تمام خوانندگان ایرانی داخل و خارج از کشور و انتخاب ترانه عشق پاک (من تو را آسان نیاوردم به دست) به عنوان برترین آهنگ سال.

(۱۲) شکست رکورد پرفروش ترین کاست (کاستهای ایشان در سال ۱۳۸۲ پر فروش ترین آثار سال شد و به رکوردی تکرار نشدنی دست یافت آن هم پس از ۲۵ سال دوری ایشان)

اما در پایان اظهار نظر تعدادی از اساتید برتر موسیقی درباره آقای اکبر گلپایگانی.

□ استاد غلامحسین بنان و استاد اسدا... ملک

اسدا... ملک در کتاب مردان موسیقی ص ۳۹۵ چنین می گوید: من می دیدم که استاد صبا و برومند چه سوالهایی از گلپا در باره

گوشه های سخت و مهجور آواز ایرانی می کردند و تا وی صحیح نمی خواند سراغ گوشه و آواز دیگر نمی رفتند. گلپا صدایی شش دانگ دارد. خاتمه صدای او یک لرزش بسیار زیبا دارد. وی در ردیف

شناسی و مدلاسیون (مرکب خوانی) با کمال قدرت اجرا می کرد. و چنین ادمه می دهد: یادم هست در منزل یکی از دوستان بنان و گلپا شروع کردند به خواندن در مایه افشاری. من هم که ویولون را برده بودم مشغول جواب دادن به آنها بودم. قریب دو ساعت این دو نفر

مرکب خوانی کردند. تمام گوشه های نوا خوانده شد. با مدلاسیون بسیار زیبایی گلپا به راست پنجگاه رفت و بنان هم ادامه آنرا خواند. من دیدم که این دو نفر احتیاجی به ساز من ندارند. اکبر می خواند و بنان به جای من جواب او را با گوشه ای دیگر می داد. ساز را زمین گذاشتم. در اینجا زنده یاد بنان رو به گلپا کرد و گفت: نمی دانستم تا این حد به گوشه های موسیقی مسلط هستی و به مرکب خوانی تا این اندازه وسیع و گسترده تسلط داری.

□ استاد علی تجویدی

ایجاد سبک و شیوه ای نوین در اجرای آوازهای اصیل ایرانی همراه با صدایی رسا و تحریرهایی بدیع و استادانه در ردیف ها و گوشه های آن توسط شما (گلپا) از چنان جذابیت و دلنشینی برخوردار بود که لاجرم برگوش دلها نشست و آواز ایرانی را که تا آن زمان عامه مردم کمتر بدان توجهی می کردند مورد توجه و اقبال عمومی قرار داد و ...

□ استاد جلیل شهناز

آقای گلپایگانی از هنرمندانی است که دوستش دارم و علاوه بر این که صدای کم نظیری دارد زحمت زیادی در راه اعتلای آواز ایران کشیده است و به طور خلاصه می توانم بگویم گلپا هنرمندی واقف، وارد مانند آقایان بنان، قوامی، تاج و ادیب صاحب سبک است.

□ استاد بیژن ترقی

صدای گلپا به واقع تحولی عظیم و چشم گیر در سبک خوانندگی کشور ایجاد کرد. در ایامی که همه اعم از پیر و جوان بیشتر به ترانه های رادیو دل بسته بودند و چنان توجهی به آواز نداشتند صدای گلپا با چنان استقبال و شور و حال روبرو شد که از هر خیابان و جلوی هر میدان و مغازه ای که رد می شدیم طنین صدای گلپا عابرین را از حرکت باز می داشت و ...

استاد منصور نریمان: ساعت ۶ عصر یکشنبه روزی در سال ۱۳۴۱ به بازار رفته بودم تا چیزی تهیه کنم که دیدم همه مغازه ها بسته اند. علت را پرسیدم گفتند مگر خبر نداری امشب گلپا می خواند. درست عین همین جمله را به کار بردند. دیدم همه از فقیر و غنی می دوند تا زودتر خودشان را به منزل برسانند تا صدای ایشان را از رادیو بشنوند.

ایشان از همان اولین قدم به عنوان بهترین خواننده این مرز و بوم کارش را شروع کرد. چطور عرض کنم که به دیگران برخورد همه خوب هستند ولی ایشان در آن زمان چنان خدمتی به احیای موسیقی ایران کردند که ما موزیسین ها مرتب تلاش می کنیم تا بتوانیم یک قدم ایشان را برداریم. از خصایص آقای گلپا تعلیم شاگردانی بود که مثل خود ایشان به تقلید اعتقادی نداشته اند. مثلا همین الان که دوست عزیزمان آقای ... شاگردانی دارند. همه دارند یک جور می خوانند. وقتی شما رادیو را روشن می کنید و صدای شاگردان ایشان را می شنوید ابتدا گمان می کنید خود ایشان هستند تا بعد به اشتباه خودتان پی می برید. اما هیچ یک از شاگردان آقای گلپایگانی نمی توانند حتی ۶۰ درصد از ایشان تقلید کنند.

یکی دیگر از خصایص گلپا این است که با یک گوشه یک برنامه را اجرا می کند. ببینید گوشه بختیاری شش هفت خط بیشتر نیست و در عرض چند ثانیه تمام میشود. شوشتری هم همین طور. ولی وقتی ایشان شوشتری را در همین اندازه است می خواند نیم ساعت طول می کشد بدون اینکه مطلبی تکرار شود. و ...

□ استاد پرویز یاحقی

گلپا خواننده ای برجسته و دارای سبک است و مانند آقایان

آورد و در این سال این ۳ استاد بزرگوار به عنوان اولین هنرمندان ایرانی برای اجرای کنسرت به خارج از ایران دعوت می شوند که اجرای دو آواز گلپا در دستگاه سه گاه و مایه بیات اصفهان با تار نور علی برومند و کمانچه اصغر بهاری با دو غزل از سعدی بسیار جذاب و شنیدنی است.

در سال ۱۳۳۷ وی از سوی زنده یاد داود پیرنیا (مبتکر برنامه وزین برنامه گلپا) به رادیو و گلپا دعوت می شود و از این سال به بعد آثار متعدد ایشان در برنامه های گلپا پرتو افشانی می کند.

آوای ملکوتی و بی بدیل گلپا در اجرای آواز ایرانی به قدری جذاب و دلنشین بود که همه اساتید اذعان دارند که در آن سالها اکبر گلپایگانی مردم را با آواز آشتی داد و مردم شیفته آوای آوازهای وی با آن تحریرهای جذاب و بدیع و تکرار نشدنی می شدند که در ادامه به قسمتی از این محبوبیت و تاثیر به سزای ایشان در نقش

اعتلای آواز اشاره می شود اما قبل از آن به تعدادی از کارهای پایه ای وی در زمینه گوشه ها و دستگاه های موسیقی ایرانی اشاره

ای گذرا کنیم:

آقای گلپایگانی علاوه بر اجرا کردن بی نقص و استادانه گوشه ها و دستگاه ها، کارهای بسیار پایه ای و اجرایی در موسیقی ما انجام داده است که حق بسیار بزرگی بر گردن موسیقی ما دارد. وی در مصاحبه ای با روزنامه شرق چنین گفته است: من روی دستگاه

راست پنج گاه خیلی کار کرده ام و قصد دارم چیزی نزدیک به ۷۰ گوشه ناشناخته در این دستگاه را که پیدا کرده ام چاپ و منتشر کنم.

در کتاب زمزمه های پایدار از جناب گلپا سوال شده است: کارشناسان موسیقی ایرانی معتقدند که در بین خوانندگان شما تسلط بیشتری به مرکب خوانی دارید. گلپا: یعنی با سبکی که من روی خواندن راست پنجگاه پیاده کردم می توانم به هر دستگاهی که می خواهم بروم. این همان کار مدلاسیون یا گذار و مرکب خوانی است که من آن را به نام خود به ثبت رسانیده ام. یعنی در اجرای راست پنجگاه خیلی راحت می توانم به شور، دشتی، سه گاه یا چهار گاه یا هر مایه و گوشه دیگر بروم. ...

اما در مجله موسیقی قرن ۲۱ نیز از گلپا چنین سوال شده است: نظرتان در مورد مرکب خوانی چیست؟ امروزه هر کس آمده مثلا یک ماهر بخواند. داد و شکسته و هرچی که بوده را می خواند و ماهر را تا آخر می رود. حالا من هم برای شما یک ماهر می خوانم. از ماهر به سلمک می روم بعد به شوشتری و از شوشتری به منصور و از آنجا به چهارگاه و از اینجا به لیلی و مجنون و از اینجا دوباره به ماهر بر میگروم. این یک مرکب خوانی است. یاد گرفتن این که کاری ندارد. اما من در این میان کار دیگر می کنم که آن کار مشکل است.

ببینید وقتی من ماهر را شروع می کنم و می روم به شوشتری و چهارگاه و لیلی و مجنون و ... آن وقت یک سه گاه می خوانم. این مشکل است چرا برای اینکه آنچه که قبلا خوانده بودم گوشه بودند اما وقتی که وارد سه گاه شدیم یعنی اینکه از یک دستگاهی وارد دستگاه دیگر شده ایم. در جای دیگر این مجله، آقای گلپا می گوید: من هم یک لحظه بیکار ننشستم. چه در ایران و خارج دو دستگاه مهم را که برای جوانان خیلی مشکل جلوه داده و بزرگ کرده اند را با مدلاسیونهای جدیدی درست کردم. راست پنج گاه و نوا را می گویم. الان هم دارم آنها را درس می دهم. مدلاسیونهایی که در سه گاه و شور و بیات اصفهان بود پایه ای درست کردم. راست پنج گاه را آنطور به هنر آموزان درس می دهم که آنها با خواندن راست پنج گاه و نوا تمام دستگاههای موسیقی ایرانی و گوشه ها را فرا گیرند. ...

اما بد نیست نگاهی گذرا به تعدادی از افتخارات جناب آقای گلپا داشته باشیم:

(۱) اجرای آواز در سازمان یونسکو (سال ۱۳۳۵) به دعوت این سازمان و اولین خواننده ایرانی که در خارج از ایران کنسرت داشته است.

(۲) اجرای بیشترین آواز در برنامه گلپا و تنها خواننده ای که در تمام سلسله برنامه های گلپا شرکت داشته است

(۳) تدریس موسیقی ایرانی و آواز بنا به دعوت دانشکده میوزیک بیلدینگ یوسی. ال. ا. کالیفرنیا در سال ۱۳۴۰

- اجرای برنامه در رویال دایان لندن در سال ۱۳۵۲ (اجرای برنامه در حضور و در کنار برترین خوانندگان جهان از هر کشوری - در این برنامه از هر کشور برترین خواننده برای اجرای برنامه اعزام شده بود که از ایران جناب آقای گلپایگانی دعوت شده بود)

(۶) دریافت دکترای افتخاری هنر در رشته آواز از دانشگاه کلمبیای آمریکا (استاد گلپا اولین ایرانی است که موفق به دریافت دکترای افتخاری هنر در زمینه موسیقی می باشد)

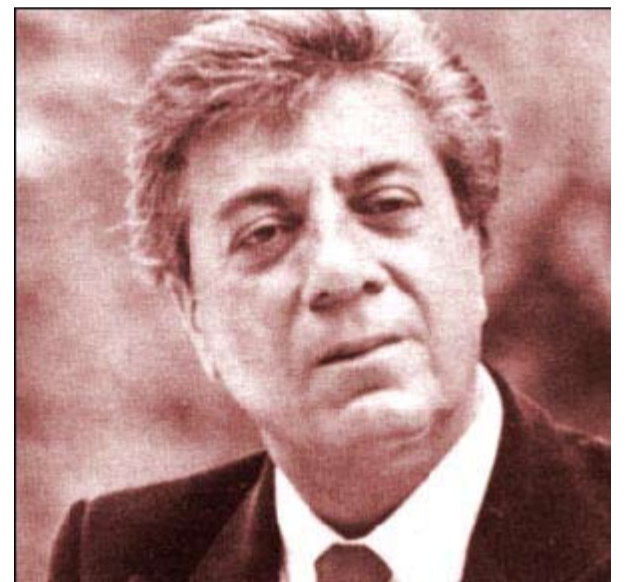
(۷) دریافت دکترای افتخاری اقتصاد و هنر از سازمان یونسکو در سال ۱۳۸۱،

(۸) دریافت دکترای افتخاری و اسکار هنر موسیقی در سال ۱۳۸۴ از دانشگاه بوداپست مجارستان. -۹ دریافت دکترای افتخاری و مدال

به بهانه تجلیل از گلپا در لندن

مروری بر نیم قرن فعالیت هنری اکبر گلپایگانی

اکبر گلپایگانی در دهم بهمن ماه سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. صدای خوش در خانواده گلپایگانی موروثی بوده است به طوری که گفته می شود پدر بزرگ ایشان دارای صدایی خوش و غزایی بوده است. پدر آقای گلپا هم به علت صدای خوشش به حاج حسین



بلبل شهرت داشته است. در سالهای بسیار دور که گلپا کودکی بیش نبوده است، تعزیه یکی از سرگرمی ها و همچنین جایی برای شنیدن صداهای خوش و متفاوت و آشنایی با دستگاه های موسیقی ایرانی بوده است.

او در پنج سالگی مادر خود را از دست می دهد و این حادثه غم انگیز در آن زمان تاثیر بدی بر روحیه وی که در آن زمان کودک پنج ساله ای بوده گذاشته بود. خود ایشان در خاطراتشان در این مورد می گویند، در آن زمان برای سلامتی مادرم اذان خواندم و تا یک ماه هر روز مناجات می خواندم. در سال ۱۳۱۸، گلپا وارد دبستان فرهنگ می شود و در آنجا به عنوان قاری قرآن در کلاس، درس آوای دل انگیزش را با صوت ملکوتی قرآن معرفی می کند.

پس از این فعالیتها، وی با آشنایی با تعدادی قاری قرآن و تعزیه خوان و کار کردن زیر نظر آنها اصول اولیه آوازخوانی را می آموزد. در سال ۱۳۲۰ وی به طور جدی و منظم تعلیم موسیقی و دستگاه ها را نزد پدر آغاز می کند. در سال ۱۳۲۶ ایشان اولین تجربه شرکت در یک گروه ارکستر کر را پیدا می کند و در سال ۱۳۲۷ در انجمن موسیقی مدرسه نظام عضو می شود و اما از سال ۱۳۲۸ به بعد کم کم با اساتید طراز اول موسیقی آشنا می شود و

تعلیم را زیر نظر این اساتید آغاز می کند.

□ از استادان ایشان می توان به این اساتید اشاره کرد:

مرحوم حسن یکرنگی (از شاگردان اقبال آذر)، استاد دکتر نور علی خان برومند (از شاگردان درویش خان)، استاد اسماعیل قهرمانی (از شاگردان میرزا عبدالله)، استاد ابوالحسن صبا، استاد یوسف فروتن، استاد حاج محمد مجرد ایرانی، استاد عبدالله دوامی، استاد ادیب خوانساری، استاد حسین طاهرزاده، استاد سلیمان امیر قاسمی و ...

جناب گلپا پس از سالها شاگردی این اساتید طراز اول و از طرف دیگر دوستی عمیق با هنرمندانی چون بنان، قوامی، محجوبی، عبادی، شهناز، تجویدی، بهاری، کسائی و ... از لحاظ دستگاه ها و مایه ها و ردیف موسیقی ایرانی به بالاترین درجه ممکن دست می یابد.

وی سپس در اثنای سالهای ۱۳۳۵ به بعد فقط در محافل خصوصی و با ساز اساتیدی چون صبا، برومند، قهرمانی، فروتن و محجوبی آوازهایی با غزلهای ناب حافظ و سعدی اجرا می کرده است. تا اینکه در سال ۱۳۳۵ سازمان یونسکو از ایشان و استاد برومند و استاد بهاری برای اجرای آواز و موسیقی ایرانی دعوت به عمل می

کرد:

مرحوم حسن یکرنگی (از شاگردان اقبال آذر)، استاد دکتر نور علی خان برومند (از شاگردان درویش خان)، استاد اسماعیل قهرمانی (از شاگردان میرزا عبدالله)، استاد ابوالحسن صبا، استاد یوسف فروتن، استاد حاج محمد مجرد ایرانی، استاد عبدالله دوامی، استاد ادیب خوانساری، استاد حسین طاهرزاده، استاد سلیمان امیر قاسمی و ...

جناب گلپا پس از سالها شاگردی این اساتید طراز اول و از طرف دیگر دوستی عمیق با هنرمندانی چون بنان، قوامی، محجوبی، عبادی، شهناز، تجویدی، بهاری، کسائی و ... از لحاظ دستگاه ها و مایه ها و ردیف موسیقی ایرانی به بالاترین درجه ممکن دست می یابد.

وی سپس در اثنای سالهای ۱۳۳۵ به بعد فقط در محافل خصوصی و با ساز اساتیدی چون صبا، برومند، قهرمانی، فروتن و محجوبی آوازهایی با غزلهای ناب حافظ و سعدی اجرا می کرده است. تا اینکه در سال ۱۳۳۵ سازمان یونسکو از ایشان و استاد برومند و استاد بهاری برای اجرای آواز و موسیقی ایرانی دعوت به عمل می

کرد:



رقابت چاووشی و کریس دی برگ

ماجرای موسیقی پاپ کاملاً متفاوت است. از عجایب موسیقی ایرانی، همین بس که پرفروش‌ترین مجموعه‌ها از آن خوانندگانی بوده که با بیشترین محدودیت‌ها مواجه بوده‌اند و در برهه‌ای از زمان جزو زیرزمینی‌های این عرصه به حساب می‌آمدند. باید این حقیقت را هم در نظر داشت که آثار پاپ غالباً دارای بیشترین تقاضا برای دانلود از سایت‌ها و وبلاگ‌ها هستند و کلاً آثار پاپ در برگیرنده موارد بیشتری از وارد آمدن خسارت‌ها بوده‌اند. این روزها غالباً سی دی‌های پاپ هم با بهای نازل ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ به دست مصرف کننده می‌رسد تا راهی باشد برای کمتر شدن انگیزه مصرف کننده از mp3های فراوان موجود در بازار. البته این قیمت هم چندان سودآوری ندارد و تنها در صورت فروش در تیراژ بالا جبران کننده قیمت پایین خواهد بود. با این مقدمه به چند اثر پرفروش پاپ در سال ۸۷ اشاره می‌کنیم.

به شاخه نیلوفر - محسن چاووشی
داستان منحصر به فرد محسن چاووشی و ممنوعیت صدای او در برهه ای، تبدیل به قضیه‌ای حیثیتی شده بود که در این میان کسی هم از موضع خود عقب نشینی نمی‌کرد. کار به جایی رسیده بود که برای پخش فیلم سنتوری که سرشار بود از صدای چاووشی، قرار شد بهرام رادان ترانه‌ها را بخواند! در آن زمان نداشتن مجوز را دلیل اصلی ممنوعیت صدای چاووشی ذکر می‌کردند حال آنکه بهرام رادان هم مجوزی برای خواندن نداشت. پس از فیصله یافتن قضیه ممنوعیت، چاووشی خود در مصاحبه‌ای گفته بود که تمام ممنوعیت‌ها و محدودیت‌هایی که برای او و صدایش به وجود آمده بود ناشی از سوء تفاهم‌هایی بوده که به سادگی ولی بعد از طی شدن زمان زیادی رفع شده بود. تولیدکننده اثر آوای بارید بود که خود بابت انتشار آثاری بدون مجوز ارشاد (نظیر ترنج و فقط نگاه می‌کنم) در تعلیقی چند ماهه بود. تیراژ فروش اثر طبق اعلام تهیه کننده اثر ۵۰۰ هزار و در محافل غیررسمی کمتر از ۴۰۰ هزار نسخه عنوان شده است.

بی تو، یا تو - آریان
روی آلبوم آریان بسیار بیشتر از اینها حساب می‌شد. حضور کریس دی برگ در این آلبوم می‌توانست برگ برنده آریانی‌ها باشد. پروپیمان بودن کیچ - شامل ۱۴ قطعه جدید، ۴ ویدئو کلیپ و یک مستند درباره سابقه آریان - هم مزید بر علت بود تا آلبوم جدید آریان فروشی میلیونی را تجربه کند اما رجب پور معتقد است حضور کریس دی برگ در ایران همزمان با انتشار آلبوم، خود آلبوم را تحت تاثیر قرار داد و بر فروشش اثر سوء داشت. نفس‌های بی هدف - محسن یگانه
شاید سال ۸۷ برای محسن یگانه از جهاتی تکرار ناشدنی باشد. یا اینطور بگوییم که مسیر مسدودی که برای یگانه ناگهان گشوده شد، شاید منحصر به فرد باشد. طی کردن فاصله حضور در جمع زیرزمینی‌ها تا اخذ مجوز و انتشار آلبوم رسمی و نهایتاً شرکت در جشنواره موسیقی فجر، برای محسن یگانه، کمتر از یک سال طول کشید. البته ظاهراً مجوز آلبوم نفس‌های بی هدف سال گذشته صادر شد اما در میان افکار عمومی، خواننده از زمانی که کار دارای مجوزش روانه بازار می‌شود، رسمیت پیدا می‌کند. از این زمان تا شرکت او در جشنواره موسیقی فجر زمان بسیار کمی طول کشید برخی چنین شانس را بی ارتباط با این موضوع نمی‌دانند که او فرزند یک بسیجی شهید دوران دفاع مقدس است. اما اگر این را از علمشاهی مدیر موسسه آوای نکسا که تولید کننده اثر بوده و چندسالی به دنبال مجوز آن بوده بپرسید، قطعاً آن‌را رد خواهد کرد. نفس‌های بی هدف شامل ۱۰ قطعه بود که ۶ مورد تکراری و ۴ قطعه از آثار جدید یگانه بودند. تولیدکننده اثر، تیراژ نفس‌های بی هدف را در حدود ۲۰۰ هزار نسخه اعلام می‌کند درحالی‌که چندماه پیش محسن یگانه در گفت‌وگو با نشریه تازه تیراژ را تا آن تاریخ بالای ۴۵۰ هزار عدد عنوان کرده بود. رقم واقعی را خودتان حدس بزنید!

فصل تازه - احسان خواجه امیری
می‌گویید آلبوم فصل تازه احسان خواجه امیری تا امروز ۴۰۰ هزار نسخه فروخته است. مگر اینکه در این روزگار که مدیران فروش موسسات تولیدی ارقام فروش را با دست و دلی لرزان با کسر حداقل یک چهارم از میزان واقعی عنوان می‌کنند، تهیه کننده فصل تازه (ایران گام) رویه معکوسی در نظر گرفته باشد که خیلی محتمل نیست. به هر حال استقبال از اثر جدید خواجه امیری کاملاً قابل پیش بینی بود. هرچند به عقیده بسیاری از شنوندگان موسیقی، آلبوم جدید خواجه امیری با آلبوم قبلی او یعنی سلام آخر از لحاظ کیفیت قابل مقایسه نیست و به پای آن نمی‌رسد.

می‌گوید:

شاهد آن نیست که موئی و میانی دارد
بنده طلعت آن باش که آنی دارد
استاد منوچهر جهانگیرلو

اصولاً در آن سالها اکبر گلپایگانی با درخشش فوق العاده چنان تمام نظرها را به سوی خود جلب کرده بود که با وجود او تصور این که کس دیگری بتواند مطرح شود تصویری محال به نظر می‌رسید. اهل موسیقی گمان می‌کردند که لااقل تا ۵۰ سال دیگر هیچ خواننده ای مجال اظهار وجود نخواهد یافت.

استاد فضل الله توکل

او گویی برای این آفریده شده تا برای دلش و خدایش بخواند. چنانچه توانست با ارائه سبک و شیوه خاص خود و اجراهای دلپذیر مردم را از موسیقی معمولی و پایین دوباره با آواز اصیل آشتی دهد. نمونه بارز این ادعا اجرای خوب او در آواز "مست مستم ساقیا دستم بگیر" است. گلپایگانی هنرمندی است دوست داشتنی، متواضع، با سواد، اهل مطالعه و با اخلاق که توانسته است با نسلهای بعد از خودش هم ارتباط برقرار کند. خاطره صدای گلپا هیچ گاه از ذهن مردم پاک نمی‌شود.

محمد گلریز (برادر جناب گلپا)

او در سطح یک خواننده و مدرس در جهان شناخته شده و به دعوت کشورهای مثل انگلیس، آمریکا، فرانسه، هلند، چین و ژاپن برنامه‌هایی به شکل آموزشی اجرا می‌کند. در همین چند سال گذشته آوازی در راست پنج گاه در لس آنجلس اجرا کرد که در سازمان یونسکو تدرسی می‌شود ...

در مورد استاد گلپا اساتید دیگری نیز اظهار نظر کرده اند که بیان آنها از حوصله این مقاله خارج است.

برای استاد اکبر گلپایگانی از درگاه خداوند متعال آرزوی عمری طولانی و مستدام را خواهانیم و امیدواریم ایشان سالهای سال در نهایت صحت و سلامتی باشند تا جامعه هنر از وجود ایشان همچنان بهره مند باشد و امیدواریم حالا پس از گذشت بیش از ربع قرن، آوای ایشان از صدا و سیمای کشور عزیزمان ایران پخش شود.

منابع

[۱] مجله موسیقی قرن ۲۱ شماره ۱

[۲] مجله جدول ویژه موسیقی، پاییز ۱۳۷۷

[۳] کتاب مرغ شباهنگ

ایران ملودی

بنان، قوامی و ادیب خوانساری یکی از بهترین خوانندگان آواز ایران است. ایشان یکی از بهترین صداها را دارد. حالت و وضعیت خاص صدای ایشان همیشه مورد علاقه مردم بوده است. ایشان بیشترین برنامه هایش را با همکاری من، استاد مرتضی محجوبی و استاد حبیب اله بدیعی انجام داده است. کارهای ایشان در برنامه گلپا بسیار شاخص است. به خاطر صاحب سبک بودن این هنرمند بود که مردم بهترین لقب‌ها مانند سلطان آواز ایران، مرد حنجره طلایی و گل سرسید آواز ایران را به او دادند. صدای گلپا مثل طلا بود ...

استاد فریدون حافظی

از خصایص گلپا این است که علاوه بر قشنگ خواندن یک آرتیست به تمام معناست. من با خیلی از خوانندگان دوست بودم و برنامه اجرا کردم. افرادی مانند بنان و قوامی که روحشان شاد باد. ولی گلپا یکی از ستارگان برجسته آواز ایران است. سبکی که گلپا آورد سبک نویی بود. من متاسفم که در اوج خوانندگی اش یک مرتبه زمین زده شد و ...

استاد فرهنگ شریف

هر چند که اساتید گرانقدری مانند بنان، قوامی، ادیب خوانساری وجود داشتند و از صدای خوشی برخوردار بودند اما آقای گلپایگانی آمد و با صدای گرم و زیبایی طوفانی به پا کرد. از اولین روزهایی که ایشان کارش را آغاز کرد، ساز من آن صدای گرم را همراهی کرد. به جرئت می‌توان گفت گلپا اولین خواننده ای بود که با گلپا شروع کرد و مدت هفده سال تمام بر آن تکیه زد. خواننده ای که مردم را با آواز آشتی داد و سبب رونق آن شد. صدای گلپا در وهله اول به دل می‌نشیند و بعد بر روح انسان اثر می‌گذارد و همواره در یاد شنونده باقی می‌ماند و برای همین است که مردم آوازهای او را زمزمه می‌کنند. حدود چهار دهه است که نسل‌های متفاوت این مملکت او را به خاطر سپرده‌اند. این ماندگاری نزد مردم یک کشور به عمری نزدیک پنجاه سال کار ساده ای نیست و ...

استاد امین اله رشیدی

در مصاحبه با کتاب گشت و گذاری در موسیقی سنتی ایران - جلد دوم صفحه ۳۳۱، از ایشان سوال شده آقای رشیدی در موسیقی سنتی ایران صدای کدام خواننده را بیشتر می‌پسندید؟ رشیدی: اکثرًا قابل احترامند و دارای صدایی خوش و از ارزش والایی برخوردارند و در استادی و تسلطشان در اجرای دستگاه‌های موسیقی تردیدی نمی‌توان داشت. اما از میان همه این عزیزان و استادان از اولین‌ها تا این اواخر آوایی که به دلم نشست از آقای گلپایگانی بود. و بعد

قطعات آهنگساز ایرانی توسط ارکستر فورت وورث اجرا می‌شود اجرای قطعات چایکوفسکی و رنجبران در تگزاس

اعتماد ملی: ارکستر سمفونیک فورت وورث در حالی روزهای ۱۷ تا ۱۹ آوریل (۲۸ تا ۳۰ فروردین در تگزاس) به اجرای برنامه می‌پردازد که بهزاد رنجبران، آهنگساز ایرانی مقیم نیویورک این ارکستر را روی صحنه می‌برد. رنجبران که در آمریکا به‌عنوان استاد در عرصه آهنگسازی شناخته می‌شود، قرار است در این اجرا، قطعه خود تحت عنوان «بیداری» و در تالار باس روی صحنه ببرد. رنجبران قطعه بیداری را به‌عنوان واکنشی در برابر جنگ و صلح ساخته. این قطعه در ادامه به قطعه «آواهای ابدیت» متصل می‌شود که براساس رباعیات خیام ساخته شده است. اما رنجبران در کنار اجرای این قطعه، سمفونی قدرتمند و پر از احساس شماره ۴ چایکوفسکی را هم روی صحنه می‌برد.

اجرای این سمفونی حسن ختامی است بر کنسرت. همراهان رنجبران در این اجرا، حنان عطار و اعضای گروه معروف سجونگ هستند مسلگ هارت بدویا هم کنسرت را مدیریت می‌کند.

کنسرت روز جمعه ۲۸ فروردین راس ساعت ۷:۳۰ به وقت نیویورک آغاز می‌شود اما قطعه «آواهای ابدیت» متشکل از شش رباعی از خیام است. رنجبران که کاملاً با اصول آهنگسازی کلاسیک آشناست. در ساخت این قطعه عناصر موسیقایی ایرانی را رعایت کرده است؛ عناصری که برای ساز سوپرانو و ارکستر سمفونیک تنظیم شده‌اند. این آهنگساز در مورد نگارش قطعه «بیداری» می‌گوید: «رسیدن به حس صلح، خواسته و میل باطنی تمام انسان‌هاست. سخت است که بفهمیم چرا انسان‌ها در اعصار مختلف از جنگ بیزار بوده‌اند، اما راحت است بدانیم چرا آنها از صلح شادمان می‌شوند. قطعه بیداری در حقیقت بزرگداشت صلح از راه موسیقی است. فرم هنری خاصی است که زمان، فرهنگ و توده‌ها را تعالی می‌بخشد.»

رنجبران در حالی تا چند روز دیگر در تالار باس تگزاس به اجرای برنامه می‌پردازد که طی فصل گذشته قطعات او از سوی موسیقیدانان معروفی چون رنه فلمینگ، جوشابل، یویوما و ... به اجرا درآمد. «آواهای بیداری» او هم در ابتدا برای رنه فلمینگ ساخته شده که اول بار توسط ارکستر سمفونیک سیاتل به اجرا درآمد. فلمینگ ۵۰ ساله، در اصل در زمینه رپرتوارهای سوپرانو تخصص دارد. خانم فلمینگ که در آمریکا به دنیا آمده، در سال ۲۰۰۸ جایزه موسیقی پولار سوئد را از آن خود کرد.

گروه سولیت‌های سجونگ (Sejong) هم که در سال ۱۹۹۵ تاسیس شده، از جمله گروه‌های مطرح فعال در نیویورک است که در استرالیا، بلغارستان، کانادا، چین، آلمان، ژاپن و تایوان اجراهای متعددی داشته است. حنان عطار هم در عرصه نوازندگی سوپرانو نامی قابل اعتنا در آمریکا به حساب می‌آید و مهم‌تر از همه اینها، جایگاه شناخته شده بهزاد رنجبران در عرصه آهنگسازی آمریکاست. رنجبران که متولد سال ۱۳۳۴ در تهران است، هم‌اکنون در دانشکده «جولیارد» نیویورک سمت استادی دارد. نوجوانی او در هنرستان عالی موسیقی تهران گذشته و تحصیلات عالی‌اش هم در دانشگاه ایندیانا به پایان رسیده است. کار عمده رنجبران ساخت قطعات سمفونیک بر پایه شاهنامه است. سال گذشته نشر موسیقی «هرمس» آلبومی از او با عنوان «سه‌گانه فارسی» منتشر کرد.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان

مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



این شیوه حافظ نیست

از سال ۱۷۹۱م. که ظاهراً نخستین بار دیوان حافظ در کلکته هند به اهتمام ابوطالب خان پسر حاجی محمد بیگ تبریزی چاپ شد- تاکنون بارها و بارها چه در ایران و چه در خارج از ایران چاپ شده و می‌شود.

در این فرآیند ترتیب نسخه‌ای از دیوان حافظ که با قاطعیت بتوان آن را از وی دانست و از اشعار و کلمات اسحاقی و مشکوک مبرا ساخت نه تنها پیوسته مضمح نظر محققان عصر حاضر بوده بلکه علاقه‌مندان حافظ را در گذشته‌های دور نیز به خود مشغول می‌داشته است، چنانکه بنا به نوشته قدسی حسینی از شاعران و خوشنویسان عصر قاجار در سال ۹۷۰ هجری قمری «جمع کثیری از فضلا» به امر سلطان ابوالفتح بهادرخان نسخه‌های متعددی از دیوان حافظ فراهم آورده و به مقابله و تصحیح آن پرداخته‌اند و نسخه منقحی فراهم آورده بوده‌اند که قدسی خود آن را دیده و در تصحیح اشعار حافظ از آن سود جسته بوده است. پس از اینکه در ایران علامه محمد قزوینی به اتفاق قاسم غنی باب تصحیح انتقادی دیوان حافظ را گشود و راه را هموار کرد و بر مبنای نسخه و مورخ ۸۲۷ نسخه منقحی ارائه دارد، نسخه‌های متعدد دیگر در گوشه و کنار جهان کشف گردید. در زمان قزوینی نسخه متعلق به نیمه اول قرن نهم همان نسخه مورخ ۸۲۷ بود اینک نسخه‌های متعددی متعلق به نیمه اول قرن نهم شناخته شده و از روی این نسخه‌ها چاپ‌های متعددی به بازار آمده. ۲ چاپ از خانلری (۱۳۳۷ و ۱۳۵۹)، چاپ بهروز-عیوضی (تبریز ۱۳۵۶)، چاپ جلالی-نذیر احمد (۱۳۵۰)، چاپ یحیی قریب (۱۳۵۴)، چاپ جلالی-سوزانی وصال، چاپ خرمشاهی و هاشم جاوی و چند چاپ خرمشاهی و چاپ سایه و از همه مهم‌تر چاپ سلیم نیساری با عنوان دفتر دگرساین‌ها در غزل‌های حافظ همه این چاپ‌ها بر مبنای نسخه‌هایی است که در نیمه اول قرن نهم کتابت شده‌اند و تاکنون هیچ نسخه‌ای که در قرن هشتم و در زمان حیات حافظ نوشته شده باشد به دست نیامده بود اما اینک جنگ شعری از شخصی به نام علامرندی در کتابخانه بادلیان آکسفورد پیدا شده که اگر متن را مبنای قضاوت قرار دهیم حاکی از آن است که در آخرین سال حیات حافظ و احتمالاً در سال ۷۹۲ کتابت شده است.

کاشف نسخه آقای دکتر علی فردوسی است و استاد دانشگاه در آمریکا. دکتر فردوسی مقدمه مفصلی نوشته از جمله این که در این جنگ شعرهایی از خود علامرندی هم آمده و سپس برگزیده‌ای از شعرهای حافظ (حدود ۵۰ غزل)، جلال‌الدین عضد، رشیدالدین و طواط سیف با خرز، مهستی، سلمان ساوجی، عمیدالملک، کمال‌الدین اسماعیل، سعدی، همام تبریزی، اوحدی، نزاری قهستانی، شاه شجاع و سلطان احمد جلایر درج شده است. من غزل‌های حافظ را با دفتر دگرساین‌های اینک دکتر سلیم نیساری مقابله کردم جز یکی دو مورد گونه (واریانت) قابل ملاحظه‌ای ندیدم و در مواردی مثل شعر معروف با مدعی مگوید اسرار عشق و مستی/ تا بی‌خبر بمیرد در درد خود پرستی، آشکارا از شیوه شاعری و اندیشگی حافظ دور شده است و بار دیگر این اصل ثابت می‌شود که در تصحیح انتقادی همیشه اقدم نسخه‌ها صحیح‌ترین آنها نیست.

مثنوی از زبان نهال تجدد

«در جست‌وجوی مولانا» اثر جدید نهال تجدد، نویسنده ایرانی فرانسه‌زبان درباره مولانا را مهستی بحرینی به فارسی ترجمه کرده است. بحرینی به خبرگزاری کتاب ایران، گفته است این کتاب با هدف آشنایی مردم عادی فرانسه با داستان‌های «مثنوی معنوی» نوشته شده است. نهال تجدد داستان‌های مولانا را به نثری ساده و امروزی تبدیل کرده است.

میهمانان سرشناس در فیلم مستند

نخستین نمایش مستند تحسین شده درباره یک گروه موسیقی کانادایی تعدادی از سینماگران مشهور را به لس آنجلس کشاند. به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه «انویل! داستان انویل» را ساشا گرواسی کارگردانی کرده است. در نخستین نمایش این مستند، علاوه بر کارگردان، بازیگرانی مانند داستین هافمن، رایان گاسلینگ و کیانو ریوز حضور داشتند.

برگزیدگان و داوران اولین جایزه شعر نیما

حضور ۸ داور شناخته شده بیش از ۶۰ برگزیده اولین مرحله داوران نخست جایزه شعر و نقد شعر اعلام شدند. هیأت اجرایی با حذف اسامی که در انتخاب‌های کارشناسان جایزه نیما به صورت مشترک اعلام شده بودند از فهرست ۸۰ نفره اولیه منتخبان بخش شعر به فهرست ۵۹ نفره و از فهرست ۸ نفره به فهرست ۵ نفره رسیده است. «شمس آقاجانی، علی باباچاهی، شاپور جورکش، هوشنگ چالنگی، محمد شمس لنگرودی، عباس صفاری، حافظ موسوی و علیشاه مولوی داوران این جایزه هستند و در بخش نقد شعر نیز علیرضا بهنام، بهزاد خواجهات، فرامرز دهگان، مسعود شهریار و م.هاتف به‌عنوان برگزیدگان مرحله‌ی اول معرفی شده‌اند. رویا زرین، فرشته ساری، روجا چمنکار، مراد فرهادپور، ضیاء موحد، جواد مجابی و چیستا یثربی از جمله برندگان مرحله اول هستند. نتایج نهایی جایزه‌ی شعر و نقد شعر نیما در خردادماه اعلام خواهد شد.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب بولونیا

تصویرگر ایرانی برنده جایزه افق‌های طلایی شد

تصویرگران ایرانی سال ۱۳۸۸ را با موفقیتی بزرگ در نمایشگاه بین‌المللی کتاب بولونیا آغاز کردند.



به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جایزه افق‌های تازه نمایشگاه بین‌المللی بولونیا در ایتالیا به کتاب «ارنگ ارنگ بگو چه رنگ؟» کار تصویری راشین خیریه اهدا شد.

کتاب «ارنگ ارنگ بگو چه رنگ؟» که بر مبنای اشعار و نمایشنامه‌های بسیار کودکانه و شیرین افسانه شعبان‌نژاد و برای گروه

سنی الف و ب خلق شده است، از میان ۷۱ جلد کتاب ارسالی از ایران و تعداد زیادی کتاب از سراسر جهان مورد توجه داوران این مسابقه قرار گرفته است.

در عین حال در بولونیا علاوه بر این جایزه، آثار ۱۱ تصویرگر ایرانی با موفقیت در مسابقه تصویرگری بولونیا در کنار آثاری از کشورهای آمریکا، فرانسه، اسپانیا، کره، ژاپن و ایتالیا به کاتالوگ این نمایشگاه بین‌المللی معتبر راه یافت. کارهای علیرضا گلدوزیان و نوشین صفاخو از آثار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و امیر شعبانی‌پور، فرشید شفیع، مرتضی زاهدی، مهدی کریم‌زاده، راشین خیریه، زهرا سرمشقی، سحر بردایی، منیره منصوری و سمیرا زمانی از این جمله است.

در این نمایشگاه همچنین آثار برگزیده اولین جشنواره تصویرگری zj کره جنوبی نیز به نمایش گذاشته شد که در میان آن آثار ۱۰ تصویرگر ایرانی به چشم می‌خورد.

نتایج این مسابقه در ماه‌های پایانی سال گذشته اعلام شد و بر اساس آن در بخش تصویرگران، مرتضی زاهدی، کریم نصر، الهام اسدی، آویده رازی، سمانه قاسمی، حسن عامه‌کن، صدر شهروز، پژمان رحیمی‌زاده، مفتون امیر و فرشید شفیع ۱۰ هنرمندی بودند که آثارشان در میان ۵۰ اثر منتشر شده در کاتالوگ این مسابقه قرار گرفت.

۲ کتاب «مرد جوان و خیاط حیل‌گر» با تصویرگری راشین خیریه و «قصه بره سرخ و شاهزاده غمگین» با تصویرگری نرگس محمدی نیز برنده این مسابقه شناخته شدند.

آثار برنده شده در این جشنواره پس از نمایش در موزه هنر سونگ‌کوک کره جنوبی، به نمایشگاه بولونیا ایتالیا منتقل شدند و پس از آن در نمایشگاه فرانکفورت به نمایش گذاشته خواهند شد.

انتشار گزیده اشعار تاگور با ترجمه ع. پاشایی

عسگری پاشایی کتاب «نیلوفر عشق» گزیده اشعار تاگور را پس از ۴۳ سال با افزودن مقدمه جدید و تجدید نظر کلی در ترجمه، در نمایشگاه عرضه می‌کند. عسگری پاشایی که پیش از این ترجمه هشت متن بودایی را در کتابی با عنوان «سوره نیلوفر» منتشر کرده است در حال حاضر مشغول ترجمه تمام متن‌های معروف بودایی در سراسر قرون است. پاشایی در این باره به فارس گفت: «دست کم هزار متن بودایی وجود دارد که ترجمه تمام آنها تقریباً از عهده یک فرد خارج است و شاید این کار ضرورتی هم نداشته باشد، کاری هم که من در حال حاضر بر عهده گرفته‌ام ترجمه معروف ترین متن‌های بودایی در سراسر قرون است نه تمام آنها.» او همچنین عنوان کرد: «بعد از ۲۸ سال به تازگی نسخه‌ی از ترجمه کتاب «کارگر سیاه در جنوب آمریکا» را پیدا کردم که نشر میترا آن را به چاپ رساند و در نمایشگاه عرضه می‌شود.» او ادامه داد: «این اثر در حوزه ادبیات کارگری است و در ادامه کارهایی مثل «مادر جونز» قرار می‌گیرد که من سال‌ها قبل ترجمه آن را منتشر کرده بودم.»

توقف چاپ «قصه‌های هزار و یک شب» مرحوم حمید عاملی

صدیقه صداقت همسر حمید عاملی از توقف چاپ «قصه‌های هزار و یک شب» توسط واحد تحقیق و توسعه رادیو خبر داد. او در این باره گفت: «این درحالی است که بیش از این چهار جلد از این مجموعه ۲۴ جلدی توسط واحد فوق چاپ و وارد بازار شده است.» صداقت با اشاره به مشکلات خود جهت چاپ بخشی از آثار «پدر قصه‌گوی ایران» گفت: «حمید عاملی در دوران حیات خود با همکاری صداهای شناخته شده ایران همچون فرهنگ مهر پرور و... چندین سی دی را به صورت مجموعه‌ی از اشعار کودکانه تهیه کرده که می‌تواند برای فرهنگ و بچه‌های این مملکت سود مند باشد، اما به شخصه با توجه به مشکلات مادی که با آنها روبه‌رو هستم، نمی‌توانم جهت تکثیر آنها که جزء آثار فرهنگی و ملی این سرزمین اند کاری کنم.» دکتر کلانتری مدیر اداره کل پژوهش‌های رادیو پیش از این به ایستنا اعلام کرده بود: «به رغم نگرانی‌هایی که از سوی برخی وجود داشت آثار حمید عاملی با عنوان «قصه‌های هزار و یک شب» زیر چاپ است. تا آنجایی که خودش کار را ویراستاری کرده است چاپ می‌کنیم، اما بقیه را هم خانواده ایشان و هم ما باید ملاحظه کنیم و ببینیم آیا می‌توانیم آن گونه که مدنظر عاملی بوده است آن را درآوریم.»

درگذشت نویسنده و وزیر فرهنگ فرانسه

موریس دروئون، نویسنده و عضو آکادمی فرانسه و برنده جایزه ادبی گنکور (سال ۱۹۴۸) در ۹۰ سالگی درگذشت.

به گزارش فارس، دروئون همچنین مدتی وزیر فرهنگ فرانسه بود. دروئون آثار زیادی را نوشته که بعضی از این آثار به زبان فارسی نیز ترجمه شده است که می‌توان به «تیسوتی سبز انگشتی» با ترجمه لیلی گلستان و «فشار خون» با ترجمه قاسم صنعوی اشاره کرد.

فیلسوف دموکراسی درگذشت

الکسی دو توکویل تاریخدان، حقوقدان، فیلسوف، سیاستمدار و یکی از موسسان جامعه‌شناسی و علم سیاست امروزی بوده است. یکی از مسائل اصلی مورد توجه او «دموکراسی» و «آزادی» در فرانسه بعد از انقلاب و آمریکا است که در دو کتاب مهم وی انقلاب فرانسه و رژیم پیش از آن و دو جلد تحلیل دموکراسی در آمریکا بررسی شده است.

انتشار کامل بوطیقای ارسطو

فتح‌الله مجتبیایی، پژوهشگر قصد دارد متن کامل بوطیقای ارسطو را منتشر کند. ارسطو در این اثر جاودان خود درباره تراژدی، کمدی و حماسه، سه قالب ادبی آن روزگار و خصوصیات و اصول هر یک از این قالب‌ها مانند آثار هومر و سوفکلس، به تفصیل سخن گفته است و حتی فصل‌های پایانی کتاب به نگارش، رسم‌الخط و فنون ویرایشی می‌پردازد.

به مناسبت روز بزرگداشت عطار نیشابوری ...

طیب جسم و جان



هر کس وارد شهر نیشابور شود، اول جایی که دنبالش می‌گردد، مقبره عمر خیام و عطار نیشابوری است و تصورش این است که این دو بزرگوار در کنار هم مدفون شده‌اند، غافل از اینکه فاصله مقبره عطار با مقبره خیام چند کیلومتر است و هر دو در باغی بس زیبا و دلفریب آرمیده‌اند آن طور که باغ مقبره عطار نیشابوری نه چندان وسیع است، اما دلربایی و زیبایی خاص خودش را دارد هرکس وارد آنجا می‌شود، آنچنان روح و روانش آرام می‌شود که گویی در جهانی دیگر سیر می‌کند. انگار اشجار این باغ و چمن‌زار آن چنان ابیات و اشعار خود عطار است و آن بنای نه چندان بزرگ و آن گنبد سبز رنگش همچون یکی از شاهکارهای خود عطار است که جسم او را در خود مدفون کرده و روزانه هزاران انسان زائر آنجا می‌آیند. بی‌تردید عطار را باید یکی از وزنه‌های شعر فارسی دانست. او که چون سنایی غزنوی شعر را از حالت عشق و عاشقی دنیوی خارج ساخت و به آن غنا و اعتباری خاص بخشید، در عالم شعر و ادب خدمات بسیاری کرده است که از آن جمله می‌توان به دو اثر گرانباش، منطق‌الطیر و تذکره الاولیاء اشاره کرد که در ادامه این مقال در باب این دو اثر گرانبهر سطروری به رشته تحریر در می‌آید.

فریدالدین محمد نیشابوری معروف به عطار نیشابوری از شاعران و سخن‌سرایان قرن ششم هجری است که در سال ۵۳۷ در شهر نیشابور به دنیا می‌آید. آن طور که خود می‌گوید:

شهر شاپورم تولدگاه بود

در حرمگاه رضایم راه بود

و از این بیت مشهود است که او در اوآن طفولیت در مشهدالرضا(ع) اقامت داشته است. چنانچه در ابیاتی که در کتاب مظهر العجایب آمده، چنین می‌گوید:

شه من درخاسان چون دفین شد

همه ملک خراسان انگبین شد

به وقت کودکی من سیزده سال

به مشهد بوده‌ام خوشوقت و خوشحال

آنچه از شواهد بر می‌آید، مبین این مطلب است که عطار چونان نیاکان خودش به شغل عطاری یا همان داروفروشی مشغول بوده و به واسطه استعداد فیاضی که داشته در شهر نیشابور بیمارستانی تاسیس کرده که ضمن سرودن اشعاری عرفانی و بیان مطالبی نغز به مداوای بیماران نیز می‌پرداخته است؛ یعنی او را می‌توان طیب روح و جسم آدمیان دانست که به واقع هر دوی آنها را به خوبی انجام می‌داده است. هر چند که ارزش سخن و سرایش او بیشتر از طبابت بوده است:

طب از بهر تن هر ناتوان است

ولیکن شعر و حکمت قوت جان است

اگر چه طب به قانون است اما

اشارات است در شعر معما

و نیز در کتاب مصیبت‌نامه چنین می‌گوید:

مصیبت نامه کاندوه جهان است

الهی نامه کاسرر عیان است

به داروخانه کردم هر دو آغاز

چه گویم زود رستم زین و آن باز

به داروخانه پانصد شخص بودند

که در هر روز نبض می‌نمودند

میان آن همه گفت و شنیدم

سخن را به از این روی ندیدم

حال که سخن به اینجا رسید، چه خوب است سخنی کوتاه هم در باب دواثر گرانبهای دیگر عطار داشته باشیم. ابتدا به سراغ تذکره الاولیاء می‌رویم، تنها اثر نثر عطار که ذکر و شرح حال نود و هفت تن از بزرگان عرفان، عابدان و پرهیزگاران است. کتابی به نثر مسجع که در آن سجع فراوان یافت می‌شود. جالب آنکه اول کسی که در باب او سخن به میان می‌آید و بازیباترین واژگان، منزلت و جایگاه رفیع ایشان بازگو می‌شود، امام صادق(ع) است که عطار در باب او چنین می‌گوید:

«آن سلطان ملت مصطفوی، آن برهان حجت نبوی، آن عامل صدیق، آن عالم تحقیق، آن میوه دل اولیاء، آن جگر گوشه انبیاء و...» و آخرین بزرگواری که درباره ایشان سخن می‌گوید، امام محمد باقر(ع) است که این چنین در وصف ایشان می‌گوید:

«آن حجت اهل معاملات، آن برهان ارباب مشاهدت، آن امام اولاد نبی، آن گزیده احفاد علی...» البته در بین نام این بزرگوار عارفان، زاهد و سالکانی چون بایزید بسطامی، اویس قرنی، منصور حلاج، شبلی، ابوسعید ابوالخیر و... هستند که بی‌تردید یکی از شورانگیزترین قسمت‌های آن مربوط به ذکر بردار کردن منصور حلاج است که در آن می‌گوید: «گفت: خون بسیار از من برفت و دانه که رویم زرد شده باشد، شما پندارید که زردی روی من از ترس است، خون در روی مالیدم تا در چشم شما سرخ روی باشم که گلگونه مردان، خون ایشان است.» بی‌شک یکی از آثار ارزشمند عطار نیشابوری منطق‌الطیر یا مقامات طیور است.

یکی از قدیمی‌ترین کتب نمادین یا همان سمبلیک که مراحل سیر و سلوک عارفان به زبان رمز بیان شده است و آمدن حکایات گوناگون در خلال داستان بر جذابیت آن افزوده است. این کتاب که در چهار هزار و هفتصد بیت تدوین شده، داستان سیر و سلوک پرندگان است که تحت راهنمایی هد هد برای یافتن سیمرغ راهی کوه قاف در دوردست‌ها می‌شوند. سیمرغی که خود نماد حق است، هد هد نماد مرشد و راهنماست. کبکی که نماد آدم‌های جواهر پرست دنیوی است، طوطی‌ای که نماد انسان‌های ظاهر پرست است، مرغابی (بط) که نماد آدم‌های وسواسی و زهد گرای افراطی است، بلبلی که نماد جماعت پرستی است، جغدی که نماد گوشه نشینی عارفانه است و... همگان به سوی کوه قاف رهسپار می‌شوند که البته این کوه هم نماد اوج و بلندی است و همگان عاشق و شیفته آن هستند که به این بلندی دست پیدا کنند. این پرندگان که چندین هزار هستند از هفت مرحله می‌گذرند؛ مرحله‌ی چون وادی طلب، وادی عشق، وادی معرفت، وادی استغنا، وادی توحید، وادی حیرت و وادی فنا را پشت سر می‌گذارند و سرآخر سیمرغ یا همان پرند در برابر آینه‌ای سیمرغ را به شکل سیمرغ مشاهده می‌کنند که همان بیان آن است که حق و حقایق که نمادی از وجود آفریدگار است نزد خود انسان می‌باشد و اگر به مرحله کمال برسد آن را به حقیقت کشف می‌کند؛ این همان امانتی است که آسمان و خلائق نتوانستند بار آن را بر دوش کشند و به قرعه نزد انسان به عنوان اشرف مخلوقات قرار دادند. البته باید اذعان داشت این منطق‌الطیر داستان خاص خود عطار نمی‌باشد. بلکه قبل از او هم از این داستان یاد شده است؛ آن طور که ابوعلی سینا در رساله الطیر، حرکت اصناف مرغان را از کوه عقاب (الموت) به سوی ملک اعظم و گذراندن هشت منزل پر خوف و خطر بازگو می‌کند و نیز در رساله الطیر امام محمد غزالی که خود سرمشق عطار بوده است و باز در باب حماسه المطوقه در کتاب کلیله و دمنه و قصیده منطق‌الطیر حکیم خاقانی، خود نمونه‌هایی از این اثر هستند. اما آنچه که عطار تحت عنوان منطق‌الطیر سروده، اوج و کمال این نوع شعر می‌باشد و ماندگاری جاودانه دارد؛ چنانچه منطق‌الطیر عطار مجموعه‌ای از لطیف‌ترین الفاظ فارسی و بلندترین افکار عارفانه است که از تخیل شاعری چون عطار نیشابوری تراوش یافته و در بین آثار ادبی جهان جایگاه خاصی برای خود پیدا کرده است. به هر حال این بود شمه‌ای از معرفی عطار و اندیشه‌های والای انسانی‌اش که در سطروری بیان شد. امید که افکار و اندیشه‌های این شاعر و عارف بزرگ از میان صفحات کتب دانشگاهی و یا مدارس بیرون آمده و به اشکال گوناگون چون فیلم، سریال، نمایش و... برای همگان عرضه شود تا این چنین خیل عظیم افراد جامعه با عطار و اندیشه‌اش بیشتر آشنا شوند.

مروری بر مهم ترین آثار داستانی منتشر شده در سال ۸۷

با «محاومه» آغاز شد و... (۴)

علی شروقی

داستان های ایتالو کالوینو

بعد از مجموعه داستان های «کلاغ آخر از همه می رسد» و «ابر آلودگی»، امسال سه کتاب دیگر از ایتالو کالوینو توسط انتشارات کتاب خورشید منتشر شد. «سوداگری در ساخت و ساز»، «ابر آلودگی» و «چه کسی در دریا مین کاشت» عنوان این کتاب هاست. این سه کتاب مثل آن دو تای قبلی جزء داستان های رئالیستی کالوینو هستند. در ایران کالوینو را پیش از ترجمه این داستان ها بیشتر با رمان هایی مثل «اگر شبی از شب های زمستان مسافری»، «بارون درخت نشین» و قبل از همه اینها با ترجمه بهمن محمصص از «ویکت شقه شده اش» می شناختند. اما کالوینو رئالیست حکایتی دیگر دارد هرچند در بسیاری از همین داستان های رئالیستی کالوینو رگه های فانتزی - که بعدها به یک عنصر اصلی در کار کالوینو بدل شد- در پس زمینه داستان ها و نوع نگاه او به واقعیت به چشم می خورد. جنگ، طبقات حاشیه نشین شهر، سوداگران و بساز و بفروش ها، پارتیزان ها و فاشیست ها شخصیت های اصلی بسیاری از داستان های رئالیستی کالوینو هستند. داستان هایی که خود کالوینو درباره شیوه نگارش برخی از آنها گفته است؛ «بسیاری از داستان هایی که من و دیگران می نوشتیم، قصه هایی بودند از شنیده ها، داستان هایی که از اتراقگاه های پارتیزان ها یا در کوچه های درجه سه قطار در اوائل دوران پس از جنگ، به گوش خود شنیده بودیم. حرکتی بود جمعی برای داستانسرای، و نیز برای انتخاب روش ها و اشکالی برای روایت. مسلماً دیگر قادر نخواهم بود مثل آن روزها بنویسم» (از مقدمه کلاغ آخر از همه می رسد) «سوداگری در ساخت و ساز» را مژگان مهرگان، «چه کسی در دریا مین کاشت» را اعظم رسولی و «ابر آلودگی» را آرزو اقتداری ترجمه کرده است.

داستان های سوررئالیستی آلبرتو موراویا

از سری داستان های ایتالیایی انتشارات کتاب خورشید امسال دو مجموعه داستان هم از آلبرتو مورایا منتشر شد. مجموعه داستان های «یک چیز به هر حال یک چیز است» و «گوساله دریایی»، که هر دو در حال و هوایی متفاوت با مجموعه داستان های رمی این نویسنده بودند که سال گذشته منتشر شده بود. قهرمانان مجموعه داستان «یک چیز به هر حال یک چیز است» از لحاظ جایگاه و طبقه اجتماعی شبیه همان قهرمانان داستان های رمی مورایا هستند با این تفاوت که به قول مترجم کتاب «همان انسانی که در داستان های رمی، در کوچه پس کوچه های رم زندگی می کند، درگیر محرومیت ها، سختی ها و پیچیدگی هاست و همیشه نگاه به بیرون دارد. اما در یک چیز به هر حال یک چیز است آرام می گیرد و مجال تامل در دنیای دیگری را می یابد. او نگاه خود را از دنیای بیرون به دنیای درونش می کشاند تا در هر داستان در قالب شخصیتی متفاوت، نقشی متفاوت از داستان های رمی را خلق کند؛ نقشی متفاوت اما مکمل که به آن نگاه بیرونی معنا و مفهوم عمیق تری می بخشد.» یک چیز به هر حال یک چیز است را اعظم رسولی ترجمه کرده است. اما «گوساله دریایی» کلا حکایتی دیگر دارد، حکایت آدم های مورایایی که این بار رویا می بینند و وارد قلمرو خیال می شوند. مورایا در این مجموعه قدم به عرصه اسطوره و افسانه و خیال گذاشته و شوخی ها و طنز گزنده خود را در این عرصه گسترش داده است. شخصیت های گوساله دریایی گاه ناگهان از یک زمینه واقعی به زمینه بی خیالی پرتاب می شوند و گاه موجودی افسانه یی یا موجودی که با جایی که در آن ظاهر شده هیچ سختی ندارد (مثل تمساح در داستانی به همین نام) به دنیای آنها رسوخ و این دنیا را به تمامی تسخیر می کند. در بسیاری از این قصه ها خواب و رویا قهرمانان اصلی هستند. شخصیت های اصلی بعضی از این داستان ها نیز نه آدم های معمولی که شخصیت های باستانی اعصار کهن هستند. رضا قیصریه در مقدمه این کتاب در توضیح تفاوت سوررئالیسم مورایا با سوررئالیسمی که آندره برتون بنیانگذار آن بود، می نویسد: «سوررئالیسم مورایا با روایتگری شروع می شود و ناگهان موقعیت ها تغییر مکان می دهند، فضا به هم می ریزد، انگار با افسانه روبه رو می شوی چرا که شخصیت ها در عین واقعی بودن، غیرواقعی به نظر می آیند و آنچه غیرواقعی است، واقعی. مفاهیم پیراندلویی، واقعیت و مجاز و فرویدیسم مورد علاقه مورایا نمود پیدا می کنند که با مانیفست سوررئالیسم آندره برتون ارتباطی ندارند.» گوساله دریایی را رضا قیصریه و واله ناظمی ترجمه کرده اند.

ادامه دارد



سهم هویت‌های محلی در بنای هویت ملی

فاطمه رستمی

تاریخ‌نگاری‌های محلی تصاویر پراکنده‌ای هستند که از کنار هم قرار گرفتن آنها، تصویر بزرگی از هویت ملی به وجود می‌آید، اما باید دانست که فهم و نگارش درست تواریخ محلی خود به آگاهی لازم از تاریخ ملی ایران نیاز دارد. بدون داشتن درک درست از تاریخ دور و نزدیک ایران و شناخت پیوندهای هویت قومی و سرزمینی جای‌جای این کشور نمی‌توان انتظار آن را داشت که قطعه‌های پازل‌گونه تواریخ ملی بتوانند تصویری کامل و

دقیق از ایران و ایرانی بسازند. در حال هرگونه فعالیت برای نگارش تواریخ محلی، از آن جهت که به شکلی، تصویری از هویت‌های محلی نیز محسوب می‌شود، در خور همه گونه توجه، تأمل و پشتیبانی‌اند. تاریخ‌نگاری محلی، به دلیل توجه‌اش به عرصه هویت بومی، از جمله مقولات شایان توجه در امر هویت ملی است. ریشه‌های این هویت را می‌توان در آثار مورخان محلی در دوره‌های مختلف مشاهده کرد. از این منظر تواریخ محلی به مثابه اجزای هویت ملی است. به بیان بهتر تاریخ‌نگاری محلی در ایران به دلیل قرابت با گذشته ایرانیان و احیای سنت و هویت ایرانی اهمیت دارد. هنگامی که از تاریخ‌نگاری محلی سخن به میان می‌آید، تصاویر کوچک تاریخ سیاسی، اجتماعی و فرهنگی هر منطقه از ایران تداعی می‌گردد. در حقیقت می‌توان این حقیقت را تأیید نمود که تاریخ محلی هویت خود را زمانی خواهد یافت که در کنار و به موازات تاریخ کل ایران قرار گیرد. لیکن توجه به همین محدوده جغرافیایی در نوع خود، بیانگر تاریخ مردمی در گذر زمان بوده است. در حقیقت هنگامی که نویسندگان تواریخ محلی ایران قلم به دست گرفتند و درصدد برآمدن تاریخ منطقه خود را بنگارند، هدفی جز شناساندن زادبوم خود و هویت بخشیدن به تاریخ محلی و بومی نداشتند. هدف از پژوهش حاضر بررسی تاریخ‌نگاری محلی و جایگاه هویت در تواریخ محلی است.

تعریف هویت

در فرهنگ نفیسی ذیل واژه هویت آمده است: «نوع، هستی و وجود» [۱] همچنین در فرهنگ معین هویت چنین تعریف شده است: «مرتبه وحدت و ذات و هستی و وجود» [۲] مفهوم و پدیده چندوجهی هویت طی سالیان اخیر توجه صاحب‌نظران رشته‌های علمی بسیاری را به خود جلب کرده است.

احمد اشرف، هویت ملی را نوعی از هویت اجتماعی می‌داند و آن را احساس همبستگی ملی - قومی و آگاهی از این همبستگی، و وفاداری به آن و فداکاری

در راه آن تعریف می‌کند. به اعتقاد وی، هویت ملی و قومی، مانند هویت فردی و جمعی، در کشاکش تصور ما از دیگران شکل می‌گیرد. ایران در برابر ایران، ایرانیان در برابر توریان، عجم در برابر عرب؛ بنابراین آگاهی از چگونگی هستی ما، به آگاهی از هستی دیگران وابسته است. [۳]

هویت ملی در ادبیات و تاریخ مشروطه نیز بازتابی ویژه دارد. اما باید توجه کرد که هرچند سابقه تکوین اندیشه‌های ملی به تاریخ و ادبیات مشروطه باز می‌گردد، در تواریخ محلی نیز ریشه‌هایی از این احساس وجود دارد.

در منابع به اهمیت هویت بسیار توجه شده است. زیستن برای فردی که احساس هویت نمی‌کند، ممکن نیست. پس هویت کارکردی بسیار مهم در هدفمند کردن زندگی فردی دارد. [۴] در حقیقت، هویت سبب می‌شود که فرد یا گروه جایگاهی در جهان اجتماعی بیابد و بدان احساس تعلق نماید. احساس تعلق، به‌ویژه در مورد هویت جمعی، معنا دارتر است، اما باید توجه کرد که هویت نه تنها متضمن بعد ایجابی تعلق است، بلکه بر بعد سلبی آن نیز دلالت دارد؛ یعنی هم تعیین می‌کند که فرد یا گروه به چه چیزی و چه کسی، چه زمانی تعلق دارد و هم نشان می‌دهد که به کدامیک از آنها تعلق و دلبستگی دارد.

ویژگی‌های هویت

ویژگی‌های اصلی هویت را باید در تاریخ و ادبیات جستجو کرد. به طور حتم هویت نیز همانند دیگر مفاهیم دارای شاخص‌هایی است که آن را نماد هویت می‌نامیم. مفاهیمی نظیر زبان، فرهنگ مشترک، زادگاه و... شاخص‌های هویت هستند. نکته مهم این است که این قبیل شاخص‌ها در رشته‌های مختلف به شیوه‌های متفاوت ظاهر شده است، مثلاً در ادبیات ایران، مقوله حماسه از شاخص‌های هویت محسوب می‌گردد. در تاریخ نیز بحث زبان، نگارش کتب فارسی نشانه توجه به هویت است. از میان منابع تاریخی، تواریخ محلی، به دلیل توجه ویژه‌شان به هویت جایگاه مهمی دارند. در تواریخ محلی شاخص‌هایی نظیر توجه به زادبوم و ریشه‌یابی گذشته شهرها از جمله موارد مهم هویتی محسوب می‌شود؛ لذا توجه به این قبیل کتب اهمیت ویژه‌ای دارد.

شاخص‌های هویت در تواریخ محلی

الف) وطن‌دوستی:

هنگام بحث درباره تاریخ‌نگاری محلی، ذهن هر محقق بر واژه «محل» متمرکز می‌یابد. عموماً، تاریخ محلی را فردی می‌نگارد که در آن محل متولد شده یا در آنجا زندگی کرده باشد. روزنتال در کتاب خود از حس تعلق به زادبوم یاد کرده و معتقد است: «مورخی که برای یک سرزمین تاریخ می‌نگارد هیچ‌گاه نمی‌تواند برای منطقه خود تاریخ ننویسد.» [۵]

در تأیید این نظر، باید اولین عامل اصلی تمایل به تاریخ‌نویسی محلی را وطن‌دوستی دانست. این مورد در اکثر تاریخ‌های محلی دیده می‌شود. در بعضی از کتاب‌ها در هاله‌ای از ابهام، و در کتاب‌های دیگر به صراحت به این موضوع اشاره شده است. بنا به گفته روزنتال، مافروخی در کتاب خود «محاسن اصفهان» به صراحت از حب وطن به منزله انگیزه نگارش کتابی در حوزه تاریخ محلی یاد کرده است. [۶]

ضرورت رویکرد به تاریخ محلی از روی شوق به وطن نه تنها از سوی مافروخی، که در کتاب «تاریخ قم» حسن بن محمدبن قمی (ف: ۳۷۸ق) نیز دیده می‌شود. آنجا که گفته است: «هرکس که مطالعه این کتاب نماید و نظر به این کتاب کند او را با قم و اخبار قم چنانچه مرا میل و ارادت است او را نیل و ارادت به خواندن بود.» [۷]

مورخان محلی دیگر همین انگیزه را کم‌وبیش به‌صراحت یا در محتوای نوشته‌هایشان مطرح کرده‌اند، به طور مثال مؤلف «تاریخ سیستان» بدون ذکر مطلبی، کتاب خود را از بنیان سیستان آغاز کرده است، اما در صفحات بعدی با عباراتی نظیر «آنچه در ذات سیستان موجود است که در سایر شهرها نیست» [۸] برتری خاصی برای این منطقه نسبت به جاهای دیگر قائل شده است. فضایل‌نویسی شهر، ناحیه و... در تواریخ محلی از ویژگی‌های مهم و تبعات حاصل از وطن‌دوستی است. این جنبه از نگارش در کتاب‌هایی نظیر «تاریخ سیستان»، «التدوین فی احوال قزوین»، اثر عبدالکریم قزوینی و «تاریخ بیهق» ابن فندق در قالب یک باب یا فصل آورده شده و در بعضی از کتاب‌های تاریخ محلی مازندران، در لابه‌لای نوشته دیده می‌شود. ذکر فضیلت شهر یا منطقه در تاریخ‌های محلی به دلیل شناساندن موقعیت منطقه‌ای، سیاسی، فرهنگی و تاریخی آمده و در عمل نمادی از احساس نیاز

به ارزشمندی زادبوم و بزرگداشت آن شهر از سوی نویسندگان بوده است. در تاریخ‌های محلی عموماً باب اول با فضیلت منطقه آغاز می‌شود. نویسندگان در این فصل از زادبوم خود تعریف و تمجید می‌کند و می‌کوشد با بزرگ جلوه دادن حوادث بر اهمیت منطقه بیفزاید.

ب) توجه به ریشه تاریخی شهرها:

از دیگر شاخص‌های تاریخ‌نگاری محلی، که حلقه مشترک با هویت ملی دارد، بحث توجه به ریشه تاریخی شهرهاست. ذکر چگونگی ساخته شدن و ریشه لغوی آن از نکته‌های مهم در امر هویت‌سازی در تاریخ‌های محلی است. در این خصوص نوعی تمایل به سمت ایران باستان و یافتن هویت تاریخی برای مناطق مورد بررسی در نوشته‌های این کتاب‌ها دیده می‌شود. ذکر ساختن بنای سیستان توسط گرشاسب [۹] رویان توسط منوچهر [۱۰] ساری توسط طوس نوذر [۱۱] و نیشابور به دست انوش بن شپیت و تجدید بنای آن توسط ایرج بن فریدون [۱۲] نشان‌دهنده تلاش نویسندگان برای نشان دادن قدمت تاریخی بنای شهرهاست.

علاوه بر این، داستان‌های بسیاری از شاهان اسطوره‌ای ایران نظیر کیانیان و پیشدادیان در تاریخ‌های محلی دیده می‌شود که عموماً ریشه در خداینامه‌ها و شاهنامه‌ها داشته‌اند. علاوه بر نام شهر نویسنده، که عنوان کتاب او محسوب می‌گردد، ریشه لغوی و تاریخی مناطق کوچک نیز بررسی شده است. کتاب «تاریخ سیستان» و تواریخ محلی مازندران در زمره همین مواردند. البته این تلاش‌ها بیشتر در قالب هویت بومی جای گرفته است تا هویت ملی؛ زیرا اولاً مورخ تاریخ محلی فقط درصدد است منطقه خود را بشناساند؛ ثانیاً تاریخ باستانی منطقه را با دوره اسلامی پیوند زده است. اگر هویت تاریخی را به جای هویت ملی بشناسیم، موضوع حل می‌شود. زبان، فرهنگ، آثار معماری و تاریخ سیاسی از شاخص‌های این هویت تاریخی است و اگر نویسنده نتواند بر زبان و فرهنگ تأکید کند، دست کم تلاش می‌کند به لحاظ سیاسی تاریخ منطقه خود را تداوم تاریخی سیاسی سرزمینی گسترده‌تر، با هویت سیاسی و تاریخی در خود ذکر و افتخار به شمار آورد. برای نویسنده تاریخ محلی آنچه اهمیت دارد تلاش برای نشان دادن قدمت تاریخی بنای منطقه است و این تلاش مورخ برای کسب هویت بومی است. فتح بخارا در ادامه ذکر بنای بخارا و شهرهای اطراف آن به‌خوبی مصداق این مطلب است. [۱۳] علاوه بر این در کتاب‌های دیگر نظیر تواریخ محلی مازندران، سیستان، قزوین ... نیز در بخشی به فتح منطقه مورد نظر توسط مسلمانان اشاره شده است.

تأثیر تواریخ محلی در احیای هویت ملی

شماری از محققان بر این باورند که تاریخ‌نگاری محلی در ایران، جزئی از تاریخ‌نگاری ملی و ایرانی محسوب می‌شود و هدف نویسندگان تاریخ محلی، مرتبط ساختن جغرافیا و تاریخ منطقه مورد نظر با کلیت تاریخی و جغرافیایی ایران و پیوند آن با هویت ملی است. بنا به نظر این دسته از محققان، تاریخ‌نگاری محلی از منظر مورخان ایرانی هیچ‌گاه به معنی گسست از پیوندهای ملی و میهنی نبوده، بلکه توجه به تاریخ محلی و منطقه‌ای، خود درجه‌ای از خودآگاهی ملی و راهی برای انتساب به این هویت و تقویت آن محسوب شده است. آنان در ذکر گذشته‌های تاریخی شهرهای خود، وضعیت، نقشه و جایگاه شهر خود را نسبت به ایران‌شهر بیان می‌کردند و بدین‌سان درصدد پیوند عمیق آن را با کشور باستانی ایران نشان دهند. [۱۴] به اعتقاد این محققان «تاریخ محلی به عنوان جزئی از تاریخ ملی اساساً به مانند امری جزئی است و معنا، مفهوم و موقعیت خود را از امر کلی می‌گیرد.» [۱۵]

هرچند این نظریه تاحدودی منطقی و درست به نظر می‌رسد، باید توجه کرد که مورخان آن دوره بیشتر به هویت بومی توجه کرده‌اند تا هویت ملی؛ زیرا در آن زمان مفهوم هویت ملی به معنای امروز وجود نداشت. به ظن محققان این نظریه، تاریخ‌نگاری محلی، ثبت وقایع تاریخی محل زندگی نویسنده برای شناساندن آن منطقه به دیگران است. درواقع انگیزه اصلی مورخانی که به نگارش تاریخ محلی دست می‌زدند، کسب افتخار برای منطقه بومی خود بوده است و به این مطلب اعتقاد داشتند که رویدادهای سرزمینشان شایسته ضبط در تاریخ است. [۱۶]

نکته مهم این است که اگرچه مورخان تاریخ‌های محلی، خود به امر هویت‌سازی در حیطه ملی نظر نداشته‌اند، تواریخ محلی کمک شایانی به این امر کرده است. در حقیقت از تک‌تک تواریخ محلی در کنار هم تصویری جامع از هویت ملی به دست می‌آید.

نتیجه:

تواریخ محلی اجزای کوچک تاریخ کلی یک سرزمین است که در آن شاخص‌های هویتی عامل اصلی نگارش هستند. عواملی نظیر توجه به زادبوم و ریشه‌یابی در گذشته از شاخص‌های اصلی هویت در تواریخ محلی است؛ لذا چنین منابعی در ردیف کتب مورد توجه مباحث هویت قرار گرفته است. همچنین توجه به زبان فارسی و نگارش آن در تواریخ محلی ایران از دیگر ویژگی‌های مختص به هویت است. اگرچه مورخان محلی در نگارش خود چندان به هویت به معنای امروزی توجه نداشته‌اند، نگارش این قبیل کتاب‌ها امروزه جزء شاخص‌های اصلی و مهم هویت محسوب می‌شود. همان‌طور که در کتب ادبی و تاریخ بعد از مشروطه با مفاهیم جدید هویتی روبه‌رو هستیم، در تواریخ محلی نیز شاخص‌های هویتی در مواردی مهم به شمار می‌رود. اهمیت بُعد هویت در منابع تواریخ محلی تا بدان جاست که در بخش‌های مختلف اکثر این قبیل کتاب‌ها به جنبه‌های مختلف هویت اشاره شده است. مورخ محلی، در حین نگارش کتاب خود، علاوه بر معرفی محل زادبومش، به نوعی درصدد هویت‌سازی تاریخ محل خود بوده است؛ زیرا هویت هر منطقه و اشاره به قدمت تاریخی یک محل، اعتبار و اهمیت محل مورد نظر را نشان می‌دهد؛ لذا عمل مورخان محلی به معرفی شاخص‌های هویتی در تاریخ‌های محلی کمک شایانی نموده است. این ویژگی به گونه‌ای است که در تواریخ محلی این شاخص به مراتب بیشتر از سایر تاریخ‌ها دیده می‌شود. از کنار هم قرار گرفتن تاریخ‌های محلی، طرح کلی از ایران‌شهر آن روزگار پدید گردیده و ایران امروز میراث آن است. بنابراین توجه و عنایت به تواریخ محلی و بررسی شاخص‌های موجود در آن می‌تواند به عرصه تاریخ‌نگاری ایران کمک کند.

پی‌نوشت‌ها

[۱] - فرهنگ نفیسی، ذیل حرف هـ. [۲] - فرهنگ معین، ذیل حرف هـ.

[۳] - علی کریمی، «بازتاب هویت فرهنگی ایرانیان در سفرنامه‌های عصر صفوی و قاجاری»، فصلنامه مطالعات ملی، سال هشتم، ش ۱، (۱۳۸۱)، ص ۴۹ [۴] - همان، ص ۳۵ [۵] - فرانسویس روزنتال، تاریخ‌نگاری در اسلام، ترجمه اسدالله آزاد، ج ۱، مشهد: مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی، ۲، ۱۳۶۸، ص ۱۷۳ [۶] - همان‌جا. [۷] - حسن بن محمد بن حسن، تاریخ قم، ترجمه حسن بن علی بن حسن، تصحیح سید جلال‌الدین تهرانی، تهران: توس، ۱۳۶۱، ص ۱۴ [۸] - تاریخ سیستان، به تصحیح ملک‌الشعراى بهار، ج ۶ به بعد [۹] - همان، ص ۱۰۲ [۱۰] - اولیاء الله آملی، تاریخ رویان، تصحیح منوچهر ستوده، بی‌جا: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸، صص ۲۱ - ۱۵ [۱۱] - ابن اسفندیار، تاریخ طبرستان، تصحیح عباس اقبال، ج ۱، بی‌جا: پدیده خاور، ج ۲، ۱۳۶۶

[۱۲] - ابو عبدالله حاکم نیشابوری، تاریخ نیشابور، ترجمه محمدبن حسن خلیفه نیشابوری، تصحیح محمدرضا شفیعی، تهران: نشر آگه، ۱۳۷۵، صص ۱۹۷ - ۱۹۶ [۱۳] - ابوبکر محمدبن جعفر النرشخی، تاریخ بخارا، ترجمه ابونصر احمد بن محمد بن نصر القبادی، تصحیح مدرس رضوی، تهران: توس، ج ۲، ۱۳۶۳، صص ۳۲ و ۲۴ [۱۴] - روح‌الله بهرامی، «تاریخ‌نگاری ایرانی و هویت ملی»، فصلنامه مطالعات ملی، ش ۸۴، (زمستان ۸۱)، ص ۳۸ [۱۵] - عبدالرسول خیراندیش، «تاریخ شهری و موقعیت تاریخ‌های ملی در تاریخ‌نگاری ایرانی»، کتاب ماه، سال چهارم، ش ۱۱ (مرداد و شهریور ۱۳۸۰)، ص ۱۶ [۱۶] - دانشنامه جهان اسلام، ذیل تاریخ‌نگاری محلی.

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا



كنترل كليدها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114



Technomate

Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

رستوران پرسیا

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel:020 8452 9226

فقط

۵ پوند

يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذای اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید





این ویژگی موجب پیدایش نوعی سهل‌گرایی گردیده و احيانا موجب غفلت از مسائل مختلف و دقت در عوامل پیچیده شده است. یکی از

و متین تلقی می‌کند که ممکن است با اقوام دیگر متفاوت باشد؛ زیرا شرایط زیستی، تاریخی و اجتماعی هر قومی با اقوام دیگر متفاوت

سه روز می‌توان بدون نان به سر برد؛ اما بدون شعر هرگز

شارل بودلر، یکی از شعرای مشهور فرانسه (۱۸۲۱-۱۸۶۷) می‌گوید: «سه روز می‌توان بدون نان به سر برد؛ اما بدون شعر هرگز، و بدون نان به سر برد؛ اما بدون شعر هرگز، و کسانی که جز این فکر کنند، در اشتباهند!»

شارل بودلر، یکی از شعرای مشهور فرانسه (۱۸۲۱-۱۸۶۷) می‌گوید: «سه روز می‌توان بدون نان به سر برد؛ اما بدون شعر هرگز، و کسانی که جز این فکر کنند، در اشتباهند!» این بیان صورت دیگری از این واقعیت است که انسان بدون فلسفه هرگز نمی‌تواند زندگی کند؛ یعنی بدون استدلال و استنباط و بدون سوال نمی‌تواند انسان واقعی باشد و زندگی انسانی داشته باشد. فلسفه تقریباً مانند نفس کشیدن روحانی و معنوی است، فقدان آن موجب از بین رفتن حیات معنوی انسان می‌گردد. این امر بسیار مهم به نام فلسفه چیست؟ در پاسخ به این سوال، ما از تعاریف متداول و قالبی فلسفه که تقریباً طبق عادت مطرح و طبق عادت فهمیده می‌شود، صرف‌نظر نمی‌نماییم و می‌گوییم فلسفه حاصل آگاهی انسان به مجهولات و نادانیهای خود و تمایلی برای رفع آنهاست؛ به عبارتی دیگر: فلسفه تلاشی است برای رفع نادانی و تبدیل آن به دانایی در ساحتی که تنها راه حل موجود، استدلال و تعقل می‌باشد و امکان آزمایش و تجربه مستقیم وجود ندارد. این خصیصه انسانی یعنی میل به دانستن و رفع جهل، به صورت سوال کردن ظاهر می‌گردد تا به رفع جهل بینجامد. این سوالات در دو قلمرو کاملاً مشخص مطرح می‌شوند:

(۱) در قلمرو امور تجربی، سوالات و پاسخهای فراهم شده منجر به پیدایش علم به معنی اخص می‌گردد.

(۲) در قلمرو ماورای تجربه که مستلزم استدلال و استنباط و استنتاج عقلی است، پرسشها و پاسخهای استدلالی به پیدایش فلسفه منتهی می‌شوند. بنابراین می‌توانیم بگوییم فلسفه عبارت از مجموعه سوالات و جوابهای استدلالی هر کسی است که مجموعاً فلسفه او را می‌سازند. بدین ترتیب، هر انسانی و هر قومی، در هر مرحله‌ای از حیات خود فلسفه‌ای دارند و این فلسفه با هر واقعه و با هر پدیداری حاضر می‌باشد؛ به عبارت دیگر هر رفتار انسانی با خود جهت و دلیل آن را نیز دارد، مانند فلسفه ازدواج، فلسفه تحصیل، فلسفه دروغ گفتن و بالاخره فلسفه زندگی. به هر حال، دلایل هر کس درباره اعمالی که انجام می‌دهد، مجموعاً فلسفه اعمال او را می‌سازند. ملل و اقوام و حکومتها نیز برای خود در انجام هر فعالیتی دلایلی دارند که فلسفه آنها را به وجود می‌آورند. منتها هر قومی بنابر فرهنگ و میزان معلومات و تجاربش، برای خود دلایلی را به عنوان دلایل قوی، و پاسخهای استدلالی خاصی را قابل قبول



این موارد سهل‌گرایی، فراموشی مسئله نقادی از قدرت فهم بشر است که فلاسفه اولیه، بدون بررسی قوه فهم خود به بررسی هر مسئله‌ای همت می‌گماشتند. حاصل ورود غیرمجاز به ساحت‌های مختلف، سبب پیدایش فلسفه‌های مفهومی یا علوم طبیعی غیرتجربی گردیده که مبنای عینی محکم ندارند و حاصل اطلاعات تجربی نمی‌باشند. البته با این تعبیر از فلسفه نمی‌خواهیم بن‌شناسی و توجه به اصل اولیه و علت اساسی را مورد غفلت قرار بدهیم؛ زیرا وقتی که می‌گوییم هر واقعه و پدیداری دلایل هستی خود را با خود دارد، مقصود ما بیان این مطلب است که هیچ واقعه‌ای بدون دلیل نیست؛ اما دلایل بنیادی و باطنی هر واقعه با دلایل ظاهری آن مسلماً فرق اساسی دارند؛ زیرا هر دلیلی، از دلیل و علت اولیه و اساسی سرچشمه می‌گیرد و تا آگاهی با علت اولیه و دلیل اصلی به دست نیاید، تفسیر و تبیین دقیق از وقایع به وجود نمی‌آید.

با مثالی می‌توان اهمیت دلیل اصلی را روشن نمود و نشان داد که بدون دانستن علت اصلی، تفسیر و تبیین وقایع و رفتارها، بی‌بنیاد و توأم با شناخت واقعی نخواهد بود؛ مثلاً دو نفر را در نظر آوریم که یکی اهل صدق و صفا و دیگری اهل تزویر و ریا باشد. ممکن است هر دو بر مبنای دلایل خاص خودشان به کسی احترام بگذارند و مهربانی کنند؛ ولی علت اولیه رفتار آنها با هم کاملاً متفاوت می‌باشد. با اینکه ظاهراً هر دو مهربانی می‌کنند، اما تا به علت اولیه آن آگاهی نیابیم، معنی و تفسیر احترام و مهربانی آنان روشن نخواهد شد، و چنین شناختی از رفتار آنان سطحی است؛ یعنی با غفلت از علت اصلی همراه است. این امر در تمام وقایع و رفتارها قابل توجه و محل تامل می‌باشد؛ به همین جهت می‌گوییم فلسفه عبارت است از: علم به علل اولیه و اصلی حوادث گوناگون، و گاهی این علم، همان شناخت قوانین کلی حاکم بر حوادث عالم می‌باشد؛ مانند شناخت قوانین حاکم بر رفتارهای اجتماعی مردم یا شناخت قوانین حاکم بر اعتقادات انسانها. از اینجاست که فلاسفه‌ای که معتقد به یک زیربنا هستند و به یک علت اصلی قائل شده‌اند، وحدت گرا و یک بنی، و کسانی که به دو علت اصلی در تفسیر حوادث معتقد شده‌اند، ثنوی مذهب و دو بنی می‌باشند و کسانی نیز به عوامل اصلی گوناگون قائل شده‌اند که کثرت گرا نامیده می‌شوند و به ساختارهای گوناگون توجه دارند و به نسبیت متمایل هستند. ۱

۱. دکتر محمد توالی، فصلنامه فلسفه، شماره ۴ و ۳

است. این امر نیز واقع می‌شود که هر قومی یا هر کسی در استدلالها و پاسخهای خود تجدیدنظر نماید و تحولاتی به وجود آورد که در این صورت، تطور و تحول از فلسفه هرگز جدا نمی‌شود. در هر صورت فلسفه امری نامانوس و دور از دسترس نیست. ولی ممکن است بنا بر روشهای کاملاً انتزاعی و احيانا تصنعی و غفلت از شرایط عینی، فلسفه‌هایی به وجود آیند که از زندگی واقعی انسان دور افتاده باشند. در این حال ممکن است فلسفه‌ای به علت انحراف از پاسخگویی به نیازهای انسان و دور افتادن از مسیر زندگی واقعی، به نام سفسطه و با بار تحقیری استعمال شود و عملاً موجب بی‌اعتمادی مردم نسبت به استدلال و جستجوی دلایل گردد.

اصلی‌ترین موضوعات فلسفه همانا خداوند، انسان و جهان می‌باشد، و اصطلاحاً به کسانی فیلسوف می‌گویند که نگرش عمیق‌تری درباره این سه موضوع و روابط آنها با همدیگر ابراز کنند و به علت‌های اصلی و اساسی، اشارات صریح‌تری داشته باشند. حتی در مواقعی که سعی می‌شود علت‌های اولیه وقایع و پدیدارهای جزئی مورد بررسی قرار بگیرند، سعی می‌شود به زیربنای حقیقی و مشترک امور دسترس پیدا کنند؛ مثلاً در روانکاوی که ضمیر ناخودآگاه به عنوان علت اصلی رفتارهای انسانی تلقی می‌شود یا در فلسفه‌های اصالت وجود، هدفداری و آینده که دلیل و محرک اعمال انسان فرض می‌شوند، همگی حالت‌هایی از فلسفه‌های کاربردی هستند که آرزوی دستیابی به علت‌های اولیه و اساسی را در بطن خود دارند. در واقع آرزوی هر فلسفه‌ای کشف این علت‌های اولیه می‌باشد که بالاخره به این سوال بنیادین منتهی می‌شود که منشأ اصلی و سرچشمه اولیه حوادث و پدیدارهای گوناگون چیست؟

به نظر می‌رسد عجله در حل مشکل و آرزوی حل فوری مسائل، سبب شده که گاهی فلاسفه اولیه یونان، تنها یک عنصر مادی را ماده المواد تلقی نمایند و جهان‌شناسی طبیعی استدلالی اولیه خود را به وجود آورند. به عبارت دیگر، بعضی از فلاسفه خواسته‌اند با اصل واحدی، همه امور عالم را به طور کلی تبیین نمایند. این نوع بینش مخصوصاً در عصر حاضر نوعی آسان‌گرایی است؛ زیرا جستجوی تبیین کلی امور، نوعی اعراض از بررسی جزئیات امر و بررسی عوامل مؤثر بوده و معاف ساختن خود از برخورد مستقیم با اشیاست؛ زیرا همه اشیا و حوادث عالم با توجه به شبکه روابط پیچیده، قابل فهم نسبی هستند. این احوال، یعنی عدم توجه به شبکه روابط، در انسان‌هایی مشاهده شده که به حل سریع مسائل علاقه و آفری دارند.

کی‌رایت هم جلودار مترجمان ایرانی نیست

آرش شفافی

حساب کنید یکی از کتاب‌های ادبی روز جهان را می‌خوانید هنوز کتاب را به پایان نبرده‌اید که می‌شنوید ترجمه‌ای دیگر از کتاب در بازار وجود دارد و برخی معتقدند ترجمه دوم و شاید سوم از ترجمه‌ای که شما می‌خوانید بهتر است؛ در این صورت چه حالی پیدا می‌کنید؟

این اتفاق یکی از رویدادهای عجیبی است که در آشفته بازار ترجمه ادبی و نشر ایران هر چند وقت یک بار روی می‌دهد و باعث سرگردانی مخاطبان ادبیات می‌شود.

یکی از مشهورترین کتاب‌هایی که به این سرنوشت دچار شد رمان معروف «کوری» نوشته ژوزه ساراماگو برنده جایزه ادبی نوبل در سال ۱۹۹۸ است.

آنهایی که کتاب «کوری» ساراماگو را خوانده‌اند به یاد دارند که از این کتاب ۳ ترجمه در فاصله‌ای اندک به بازار آمد؛ اسدالله امرایی، مینو مشیری و مهدی غبرایی ۳ مترجمی بودند که به فاصله‌ای کوتاه ترجمه‌هایی از این اثر پرفروش به بازار ارائه کردند؛ اتفاقی که برای «بادبادک‌باز» خالد حسینی نیز افتاد.

اندکی بعد از اعلام نام این کتاب به عنوان رمان اول فهرست پرفروش‌های سایت آمازون باز هم ۳ مترجم ایرانی این کتاب را که افغانی‌ها خود «کاغذپران» می‌خوانندش به فکر ترجمه اثر افتادند.

زیبا گنجی و پریسا سلیمان‌زاده ترجمه مشترکی را به نشر مروارید ارائه دادند و مهدی غبرایی نیز ترجمه‌اش را به نشر نیلوفر داد. پس از مدتی باز کتاب «کافکا در ساحل» (یا به قولی در کرانه) نوشته هاروکی موراکامی این بار با ۴ ترجمه به بازار نشر ایران آمد. گیتا گرکانی (نشر کاروان)، مهدی غبرایی (نشر نیلوفر) آسیه و پروانه عزیزی (ترجمه مشترک توسط انتشارات بازتاب نگار) این کتاب ارزشمند را که در سال ۲۰۰۶ جایزه پن بوک را از آن خود کرده و در سال ۲۰۰۵ میلادی، یکی از ۱۰ کتاب سال نیویورک‌تایمز شده بود سال گذشته به مخاطبان ارائه کردند.

این روزها دوباره چنین اتفاقی برای تازه‌ترین رمان پل استر در ایران افتاده است.

خبرگزاری مهر دیروز در خبری نوشت سومین ترجمه از یک رمان پل استر نویسنده آمریکایی به فاصله تنها دو ماه از انتشار همزمان ۲ ترجمه دیگر آن، از زیر چاپ درآمد.

عنوان انگلیسی این کتاب «Travels in the scriptorium» است که جالب است مترجمان ایرانی حتی برای عنوان اثر نیز اتفاق نظر ندارند. شاید به این دلیل که بگویند ما جور دیگر می‌بینیم.

سومین ترجمه این کتاب با عنوان «سفر در اتاق نسخه‌برداری» از مهدی غبرایی بزودی توسط انتشارات ثالث منتشر می‌شود و این در حالی است که کتاب پل استر پیش از این با دو ترجمه متفاوت یکی با عنوان «سفر در اتاق کتابت» و دیگری «سفر در اتاق تحریر» توسط دو ناشر یکی چشمه و دیگری افق منتشر شده بود. جالب آن که هیچ‌گاه مترجمان دوم و سوم در مقدمه یا جای دیگر هیچ توضیحی نمی‌دهند که ترجمه‌های قبلی چه ایرادی داشت که آنها ناگزیر از کار مجدد شدند!

کتاب ۱۶۸ صفحه‌ای «سفر در اتاق تحریر» را مهسا ملک مرزبان ترجمه، عزیز ترسه، ویراستاری و انتشارات افق منتشر کرد.

□ کتابی با کی‌رایت

با این که در نخستین صفحه این کتاب و پیش از مقدمه مترجم، ناشر آن اعلام کرده بود که «با پل استر» نویسنده کتاب «سفر در اتاق تحریر» برای خرید امتیاز انتشار ترجمه فارسی کتاب طبق قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر به توافق رسیده» همزمان ترجمه دیگری از همین اثر روانه بازار کتاب شد؛ این کتاب البته با عنوان اندکی متفاوت با اولی به نام «سفر در اتاق کتابت» و با ترجمه احسان نوروزی منتشر شد.

«سفر در اتاق کتابت» را نیز امیر احمدی‌آریان ویراستاری و نشر چشمه منتشر کرد.

نکته جالب در این میان این است که یکی از ناشران حتی حق انحصاری نشر اثر را خریداری کرده است اما همچنان شاهد ترجمه همزمان و بدون توجه مترجمان ایرانی به حقوق مولف هستیم.

به نظر می‌رسد عدم پیوستن ایران به کی‌رایت باعث شده است ناشران ایرانی حتی نسبت به اخذ اطلاعات مربوط به همکاران خود را که قوانین و قواعد حرفه‌ای نشر را رعایت می‌کنند نیز بی‌تفاوت باشند و به همین دلیل حقوقی کتابی که دارای حق انحصاری ترجمه در ایران است توسط ناشران دیگر حتی پس از ورود به بازار رعایت نمی‌شود که یادآور گندیمن نمک و آن ضرب‌المثل معروف است.

شاید راه‌اندازی بانک اطلاعاتی ترجمه که از برنامه‌های اعلام شده سرای عالی ترجمه است بتواند در رفع این مشکل و به روز کردن اطلاعات حرفه‌ای کتاب‌های در حال ترجمه در ایران موثر باشد تا دیگر شاهد چنین وضعی نباشیم.

باید دید ناشر کتاب پل استر که حق انحصاری ترجمه را به نشر افق فروخته است در برابر این بی‌اعتنایی ناشران ایرانی به حقوق خود چه واکنشی نشان خواهد داد؟

در این میان نکته جالب این است که مهدی غبرایی پای ثابت ترجمه‌های همزمان در چند سال اخیر بوده است و این مترجم ارزشمند کشورمان نیازمند دریافت اطلاعات بیشتر و به‌روزتری از همکاران خود برای عدم همپوشانی فعالیت‌هایش با دیگر مترجمان ادبی است.

خانه چارلز دیکنز حراج می‌شود



خانه‌ای که چارلز دیکنز، نویسنده انگلیسی بخش‌هایی از رمان «دیوید کاپرفیلد» خود را در آن نوشته بود، قرار است حراج شود. خانه‌ای که چارلز دیکنز بخش‌هایی از این رمان را آنجا نوشته، خانه‌ای ساحلی است.

در قرن بیستم خانه چارلز دیکنز، نویسنده قرن نوزدهمی انگلیس به فروش گذاشته شد و شخصی به نام ریچارد هیلتون توانست آن را بخرد. خبرگزاری فرانسه گزارش داده که کارشناسان ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار یورو برای این خانه قیمت گذاشته‌اند. با این حال ریچارد هیلتون می‌گوید علاقه‌ای به استفاده از واژه حراج ندارد و تنها قصد دارد این خانه را به مبلغی که خریداران توان خریدن آن را داشته باشند، در معرض فروش گذارد. این خانه شش اتاق خواب و سه پذیرایی دارد.

سال گذشته نیز صندلی و میز تحریر چارلز دیکنز به قیمت ۸۵۰ هزار دلار در حراجی

خبریه لندن فروخته شده بود. دیکنز از این وسایل هنگام نوشتن برخی از بزرگترین آثار خود از جمله «آرزوهای بزرگ» استفاده کرده بود. «دیوید کاپرفیلد»، «آرزوهای بزرگ»، «الیور توئیست» و «داستان دو شهر» از جمله آثار چارلز دیکنز هستند.

داستان (۱۰)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

لیماس بقدری خوب کم‌دی بازی میکرد که حتی آدرس بیمارستان و ساعات حرکت قطار از ماریل بون به بوکینگهام را از متصدی روابط اجتماعی گرفته بود. آن مرد هم با اطمینان داده بود که قطارهای برقی در آن مسیر رفت و آمد میکنند. لیماس وانمود کرده بود که از این موضوع بسیار خوشنود است. هنگامیکه بایسته خوداز در زندان بیرون رفت سوار اتوبوس شو و در ایستگاه ماریل آرش پیاده شد. او کمی پول داشت و تصمیم گرفت غذای خوبی بخورد. با ۶ شیلینگ او میتوانست در رستوران گران کافه بیفتک خوبی صرف کند. آن روز لندن شکوه جلال عجیبی داشت. پارکها مملو از گل زعفران بودند. باد خنک و حیات بخشی از جنوب میوزید. لیماس احساس کرد که میتواند بدون اینکه خسته شود تمام روز راه برود. ولی آن بسته او را آزار میداد. او تصمیم گرفت که بهر ترتیبی که شده آنرا دور بیاندازد. صندوقهای خاکروبه برای اینکار کوچک بوداگر سعی میکرد بزور بسته را داخل یکی از آنها نماید، مردم او را مورد تمسخر قرار میدادند. از طرف دیگر شاید بهتر بود که ابتدا چند چیز لازم را از بسته بیرون بیاورد کارت بیمه، تصدیق راهنمایی و یک تکه مقوا که شماره (ای۹۳)) روی آن نوشته شده و درون پاکتی قرارداشت. و خود لیماس هم بخوبی نمیدانست که به چه درد میخورد. ولی لیماس تصمیمی گرفت که از این چیزها هم صرفنظر نموده و یکسره خود را از شر آن بسته خلاص کند. او روی نمکتی نشست بسته را کنار خود گذاشت و پس از لحظه ای از روی نیمکت بلند شد و بدون اینکه بسته را بردارد براه افتاد. هنوز چند متری از آن محل دور نشده بود که کسی او را صدازد. او سر خود را برگرداند مردی را دید که بارانی بتن دارد و در حالیکه بایک دست بسته را گرفته با دست دیگر باو اشاره میکند. لیاس که دستهای خود را در جیب گذاشته بود همانجا ایستاد و بان مرد خیره شد. مردی که بارانی پوشیده بود انتظار داشت که لیماس بطرف او برود و یا اقلا باو اشاره ای بکند. ولی لیماس فقط شمانه های خود را بالا انداخت و براه خود ادامه داد. آن مرد دو باره او را صدا زد. ولی چون دید که لیماس جواب نمیدهد بدنبال او دوید. مرد بارانی پوش که بسرعت نزدیک میشد نفس نفس زنان و با لحن عصبانی گفت: هی آقا لیماس چرخی زد و گفت: چه خبرشده؟ این بسته بشما تعلق دارد. اینطور نیست؟ شما آنرا روی نیمکت جا گذاشتید. چرا وقتیکه صدایتان کردم توقف نکردید؟ او قد بلندی داشت و موهای قهوه‌ای رنگش کمی مجعد بود. او یک پیراهن سبز بتن داشت و یک کراوات نارنجی زده بود. لیماس پیش خود فکر کرد که آن مرد حتما مرد منحرفی است و با صدای بلند گفت: شما میتوانید بسته را همانجا که پیدا کردید بگذارید. من آنرا نمیخواهم. آن مرد که از فرط عصبانیت چهره اش سرخ شده بود گفت: شما حق ندارید آنرا روی نیمکت بگذارید و بروید. پس نظافت شهر چطور میشود؟ لیماس با لحنی خشن جواب داد: من دلم میخواهد اینکار را بکنم شاید بدرد کسی بخورد! لیماس خواست براه خود ادامه دهد ولی مرد بارانی پوش که بسته را مانند طفلی در بغل گرفته بود خود را سد راه او کرد لیماس که دیگر کاسه صبرش لبریز شده بود گفت: از سر راه من کنار بروید. مرد لحن خود را ملایمتر کرد و گفت: من میخواستم بشما خدمتی بکنم و شما بجای اینکه از من تشکر کنید بمن تهمت میزنید. اگر واقعا میخواهید بمن خدمت کنید چرا از نیمساعت پیش مرا تعقب میکنید. من فکر میکردم که شما کسی هستید که در برلن با او دوست بودم. بله باین دلیل بود که شما را تعقیب میکردم. میخواهید بگوئید که بدین دلیل نیمساعت مرا تعقیب کردید؟ او لا نیمساعت نیست که شما را تعقیب میکنم. من شما را در ماریل آرش دیدم و فکر کردم که آلك لیماس هستید. من در برلن از او مقداری پول قرض کرده بودم. در آن زمان من در بی.بی.سی در برلن کار میکردم. لیماس هم در برلن بود و یکی از روزها از او مبلغی پول قرض کردم. از آن روز وجدان من ناراحت است شما را تعقیب کردم تا از این موضوع مطمئن شوم. لیماس در حالیکه او را بررسی میکرد پیش خود گفت: کم‌دین خوبیست ولی تازه کاراست. سپس با صدای بلند گفت: شما اشتباه نکرده اید من و آلك هستم شما که هستید؟ او خدا را (اش) معرفی کرده و خاطر نشان نموده بود که نامش با (ای) نوشته میشود. ولی لیماس اطمینان داشت که او دروغ میگوید. (اش) ابتدا اظهار داشته بود که مطمئن نیست او لیماس باشد لیماس هم بسته را باز کرده و گواهینامه راندگی خود را به او نشان داده بود. (اش) در حالیکه وانمود میکرد وضعیت خیلی خوب است و به پول اهمیت نمیدهد، لیماس را به رستوران شیکی بردو غذاومشروب سفارش داد.

ادامه دارد



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



روانشناسی و انواع ناآرام

محمد مهدی میرلو

کارکردگرایی (functionalism) به عنوان نخستین نظام منحصر به فرد در روان‌شناسی آمریکا که به دنبال بررسی فرآیندها و کارکردهای ذهن بود و به همین دلیل در مقابل ساختگرایی وونت و تیچنر قرار میگرفت، متأثر از جریانات پیش از خود بود. در این میان، کارکردگرایان بیش از همه خود را وادار نظریه تکامل داروین میدانند. داروین با طرح نظریه خود مدعی شد که موجود زنده برای بقای خود به هر عملی دست می‌زند تا آنجا که با همنوع خود می‌تواند و مسلماً در این نبرد آن که قوی‌تر است سربلند از میدان نبرد بیرون می‌آید و موجود ضعیف‌تر محکوم به فنا می‌شود. طرح ۲ مفهوم کلیدی قانون تنازع بقا و انتخاب طبیعی، موجب تحولی شگرف در روان‌شناسی نوین شد. در این مقاله سعی بر آن است تا ماهیت نظریه تکامل مورد بررسی قرار بگیرد و به ثمرات آن اشاره شود. بدون شک تحلیل و نقد این نظریه خود مجالی دیگر را میطلبد.

چارلز داروین

هرچند خاندان داروین از شهرت علمی برخوردار بودند، ولی پدر او چندان به آینده داروین امیدوار نبود. با وجود این ابتدا او را به ادینبورگ فرستاد تا به تحصیل در رشته پزشکی بپردازد، ولی بی‌علاقگی داروین به این رشته موجب شد لباس کشیشی تن کند و به فراگیری آموزه‌های دینی مشغول شود. در خلال سال‌های ۱۸۳۱ تا ۱۸۳۶ به واسطه سفری علمی به دور دنیا، تحولی عظیم در زندگی او به وجود آمد. پس از بازگشت از این سفر بر آن شد تا مهم‌ترین هدف زندگی‌اش یعنی ارائه نظریه تکامل (theory of evolution) را تحقیق بخشد؛ هرچند داروین مطالعات بسیاری در این زمینه کرد و به گردآوری شواهد علمی بسیاری پرداخت تا نظریه‌اش از پشتوانه علمی کافی برخوردار باشد، ولی ۲۲ سال از طرح نظریه‌اش خودداری کرد. آنچه موجب طرح علنی نظریه تکامل شد نامه آلفرد راسل والاس (Alfred Russel Wallace) به داروین بود. والاس در نامه خود نظر داروین را درباره نظریه تکامل جویا شده و همین امر بر داروین گران آمده بود. او دیگر سکوت را جایز نمی‌دانست و به همین دلیل چنین به والاس پاسخ داد:

«برای من دشوار می‌نماید که حق تقدم چندین ساله خود را از دست بدهم و به هیچ وجه مطمئن نیستم که این امر جنبه عدالت قضیه را تغییر دهد.» کتاب «منشاء انواع به وسیله انتخاب طبیعی» (on the origin of species by means of natural selection) نام داشت چنین اظهار کرد که تمام حیوانات خونگرم از یک رشته یا لیف (filament) جاندار که آفریدگار بدن حیات بخشیده به وجود آمده‌اند. در سال ۱۸۰۹ دانشمند دیگری به نام لامارک (Lamarck) به طرح دیدگاه خود درباره تکامل پرداخت. او تلاش کرد نظریه‌ای رفتاری از تکامل را فراهم آورد. مطابق دیدگاه او تغییرات جسمانی و بدنی حیوانات در نتیجه تلاش‌های موجود زنده برای سازگار کردن خود با محیط پیرامونش شکل می‌گیرد. از نگاه او چنین تغییراتی به صورت ارثی به نسل‌های بعدی نیز منتقل می‌شود. به عنوان مثال گردن دراز زرافه طی گذشت قرون متمادی و در تلاش برای کسب غذا به این شکل درآمده است.

در کنار دیدگاه دانشمندانی چون ایراسموس داروین و لامارک، کاوش‌های کاوشگران حکایت از این امر داشت که فسیل‌ها و استخوان‌های مکشوفه متعلق به حیواناتی است که نسل آنها منقرض شده است. نتیجه چنین تحقیقات و کاوش‌هایی طرح این نظریه بود که اشکال حیات از زمان خلقت تاکنون روندی ثابت نداشته و پیوسته در حال تغییر بوده است. تغییر و تحول، کلید واژه این نظریه بود، ولی آنچه نقص این نظریه به شمار می‌رفت فقدان شواهد علمی کافی در اثبات این نظریه بود. انتشار کتاب منشاء انواع توانست این نقص را تا حدودی برطرف کند.

در بررسی نظریه تکامل داروین می‌توان چنین گفت که این نظریه بر ۳ نکته اصلی تأکید می‌کند:
- نکته اول: موجودات زنده از نسلی به نسل دیگر تغییر می‌یابند و اولادی با خصوصیات تازه به وجود می‌آورند.

- نکته دوم: این فرآیند زمان‌های طولانی دوام داشته و گروه‌ها و انواع بسیاری به وجود آورده است که هم اکنون زندگی می‌کنند و گروه‌هایی که زندگی کرده و از بین رفته‌اند.

- نکته سوم: این موجودات زنده با هم رابطه دارند. همین طور گروه‌ها و خانواده‌هایی که این حیوانات و نباتات به آنها تعلق دارند. آنچه داروین در کتابش مطرح کرد بحث درباره مساله تحول انواع و شکل گرفتن آنها از اشکال ساده بود؛ اما او سخنی از انسان و منشاء آن به میان نیاورد. با وجود این، اهالی کلیسا دیدگاه‌های داروین را الحادی نامیدند و چنین بیان کردند که نظریه داروین در نهایت منجر به این سخن خواهد شد که انسان زاده میمون است. این اتهام، اتهامی سنگین و در عین حال بی‌اساس بود. به همین دلیل داروین ۵ سال وقت خود را مصروف مطالعه کشف منشا انسان کرد. ثمره مطالعات این دوران در قالب کتابی به نام «اصل انسان» منتشر شد. داروین در این کتاب کوشید با شواهد علمی نشان دهد که انسان دارای اصل حیوانی است و در نتیجه با انسان ریخت‌های خویش قرابت دارد. به عبارت دیگر، مقصود نهایی داروین بیان این مطلب بود که انسان و انسان ریخت‌ها از اجداد مشترک نتیجه شده‌اند. به علت نبود اطلاعاتی کافی در مورد این اجداد مشترک، عنوان حلقه مفقوده به آنها اطلاق شد.

مالتوزیانیسم

یکی از افرادی که تأثیر بسزایی در آرا و اندیشه‌های داروین داشت توماس مالتوس (Thomas Malthus) بود. مالتوس در سال ۱۷۸۹ کتابی با عنوان «رساله‌ای درباره اصل جمعیت» به نگارش درآورد. او در این رساله چنین اظهار کرد که جمعیت کره زمین برحسب تصاعد هندسی و ذخیره مواد غذایی به صورت تصاعد عددی (حسابی) در حال افزایش است. نتیجه چنین سخنی این بود که تعادل برقرار کردن میان جمعیت کره زمین و ذخیره مواد غذایی مستلزم از بین رفتن عده کثیری از افراد است. بدون شک در چنین شرایطی تنها نیرومندترین و زیرک‌ترین انسان‌ها باقی خواهند ماند. ذکر این نکته نیز ضروری است که مالتوس برای جلوگیری از افزایش جمعیت انسانی زمین به ۲ عامل اصلی اشاره می‌کند:

الف) عامل سلبی: به این معنی که عده‌ای از افراد از تولیدمثل محروم شوند.

ب) عامل تخریبی: که همان جنگ، قحطی و امراض است.

داروین پس از مطالعه نظریه مالتوس، آن را به عالم جانداران تعمیم داد و اصلی چون تنازع بقا (struggle for existence) و انتخاب طبیعی (natural selection) را مطرح کرد. او معتقد بود هر جاندار از همان آغاز زندگی با عوامل ناسازگار و رقباتی خویش مقابله می‌کند و همین امر بقای او را تضمین می‌کند. بدون شک آن عده که یارای مقابله نداشته باشند محکوم به فنا خواهند بود.

از نگاه داروین کوشش برای بقاء عامل اصلی گزینش جانداران برای تکثیر است. به عبارت دیگر چنین می‌توان گفت که ثمره تنازع بقا، انتخاب طبیعی است. به واسطه انتخاب طبیعی تنها جانداران واجد صفات ممتاز به حیات خویش در طبیعت ادامه می‌دهند. به واسطه انتخاب طبیعی، مهارت‌ها یا صفات برتر یک نوع که امکان بقاء را فراهم کرده‌اند به فرزندان آن نوع نیز انتقال داده می‌شود. از سوی دیگر به دلیل این که تغییر، اصلی مسلم در وراثت است فرزندان نیز تغییراتی را در این مهارت‌ها و صفات مشاهده خواهند کرد. دامنه این تغییرات آنچنان می‌تواند وسیع باشد که تفاوت‌های موجود امروزی در میان انواع بدن وسیله قابل تبیین و توجیه است.

طرح نظریه تکامل، واکنش‌های مختلفی به دنبال داشت. در میان مذهبیین ۲ جبهه‌گیری در قبال این نظریه به وجود

آمد: گروهی از این اندیشه استقبال کردند و گروه دیگر که بیشتر اهالی کلیسا بودند این نظریه را با روح حاکم بر انجیل ناسازگار یافتند و نظریه داروین را تلاش برای عزل خالق و فریبی بزرگ نسبت به آغاز آفرینش تلقی کردند.

ثمرات نظریه تکامل

تحقیقات و پژوهش‌های داروین بویژه طرح نظریه تکامل مسیر جدیدی را در روان‌شناسی بر سر راه علاقه‌مندان به این رشته گشود. تأکید بر پیوستگی انسان و حیوان زمینه ظهور پژوهش‌های تطبیقی در روان‌شناسی را فراهم آورد. از سوی دیگر مساله انتخاب طبیعی برای پیروان مکتب کارکردگرایی بسیار مفید واقع شد و کارکردگرایان توانستند مساله انطباق با محیط را در کانون توجه خود قرار دهند. ثمرات نظریه تکامل داروین را می‌توان به اختصار چنین بیان کرد:

۱) طرح نظریه تکامل زمینه را برای ظهور روان‌شناسی کارکردی فراهم ساخت تا به جای عناصر و محتوای هشیاری که پیش از این در مکتب ساخت‌گرایی مورد توجه قرار می‌گرفت، نقش کنشی و انطباقی هشیاری در کانون توجه قرار گیرد.

۲) علاوه بر تغییر در موضوع و هدف، روش‌های به کار رفته در روان‌شناسی نوین نیز تغییر و گسترش یافت و از روش‌های التقاطی در مطالعات روان‌شناسی استفاده شد. این بدان معنا بود که روان‌شناسی خود را نیازمند علمی چون زمین‌شناسی «geology»، دیرین‌شناسی «paleontology»، باستان‌شناسی «archeology» و جمعیت‌انگاری «demography» می‌دانست.

۳) در نگاه ساخت‌گرایان تفاوت‌های فردی از اهمیت چندانی برخوردار نبود. حال آن که به واسطه طرح نظریه تکامل، این مساله در کانون توجه روان‌شناسان قرار گرفت.

۴) با طرح نظریه تکامل این ایده نیز مطرح شد که میان کارکرد ذهنی انسان‌ها و حیوانات شباهت‌هایی وجود دارد و این مساله دیدگاه دکارت را با چالش جدی مواجه ساخت. دانشمندان به پژوهش و مطالعه درباره کارکرد ذهن حیوانات پرداختند و شاخه جدیدی به نام روان‌شناسی حیوانی را به آزمایشگاه روان‌شناسی معرفی کردند.

۵) در نظریه تکامل بر نقش عوامل ذهنی بیش از پیش تأکید شده بود. داروین در نظریه‌اش به واکنش‌های هشیار انسان‌ها و حیوانات و نقش آن در انطباق با محیط تأکید می‌کند.

سرفرانسیس گالتون

سرفرانسیس گالتون سال ۱۸۲۲ در انگلستان متولد شد. همان اوایل جوانی به اصرار پدر به تحصیل پزشکی پرداخت، ولی مرگ پدر و بی‌علاقگی او به این رشته موجب روی برگردانی از آن شد. مدتی مسافرت کرد و تجربه‌های بسیاری را به دست آورد. در سال ۱۸۶۹ نخستین اثر مهم او در حوزه روان‌شناسی با عنوان «نبوغ ارثی» (Hereditary Genius) منتشر شد. او در این کتاب به طرح این مساله پرداخت که مردان برجسته (eminent) فرزندان شایسته به جهان عرضه می‌کنند. به همین دلیل گالتون بر آن شد که باید تولید مثل افراد برجسته را تشویق و از تولید مثل افراد نامناسب جلوگیری کرد. برای تحقق چنین هدفی علم به‌نژادی (eugenics) را بنیان نهاد و مدعی شد که خصوصیات نژاد انسانی مانند چهارپایان اهلی می‌تواند از طریق انتخاب مصنوعی اصلاح شود. گالتون با انتشار مجله بیومتریکا (Biometrica) در سال ۱۹۰۱ و تاسیس آزمایشگاه علم به‌نژادی در سال ۱۹۰۴ به تکمیل طرح خود پرداخت.

آزمون‌های روانی

گالتون معتقد بود که می‌توان هوش را بر حسب میزان ظرفیت شخص اندازه‌گیری کرد. در نتیجه هر چه میزان هوش فرد بالاتر باشد نشان از بالا بودن سطح تمیز حسی او خواهد بود. به سبب تلاش‌های گالتون در ابداع آزمون‌های روانی (mental tests) نام او به عنوان نخستین کسی که روان‌شناسی را به طور علمی کاربردی کرد در تاریخ روان‌شناسی نوین ثبت شده است؛ هر چند گفته شده است که اصطلاح آزمون‌های روانی از آن کتل شاگرد آمریکایی اوست. امروزه بسیاری از آزمون‌های ابداع شده توسط گالتون به عنوان الگو برای ابزارهای به کاررفته در آزمایشگاه‌های روان‌شناسی به کار می‌رود.

Andisheh School

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم جدید دانش آموز می پذیرد.

شروع ترم جدید
18 آوریل 2009

کلاسهای تقویتی ریاضی در کلیه سطوح از ابتدایی تا GCSE
از 10 صبح دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

آدرس پستی:
Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



از خارگ تا جلال آل احمد

نویسنده: سید حسن رضوی

بسان چشم بر هم زدن گذشت، روزی که جلال پای بر ساحل خارگ گذاشت و کلمات بالا را در قالب کتاب خارگ، در یتیم خلیج نوشت تا روزی که در کنار ساحل دریای خزر، بریده از همه کس روح ناآرامش را به آرامش ابدی دریا پیوند داد. فقط ده سال، راهی طولانی از خلیج فارس تا دریای خزر. از خارگ، شمال غرب استان بوشهر تا اسالم، شمال غرب استان گیلان، از دریا به دریا، از بودن تا نبودن. کوتاهی زندگی اش را انگار فهمیده بود که آرام و قرار نداشت. گویند اسپند روی آتش بود. به همین دلیل بود که...

تا چشم کار می کند جاده است و دشت. آسمان را ابرهای سیاهی پوشانده است. بوی بی قراری و تلاطم در فضا موج می زند. آسمان هر لحظه تیره تر می شود. روح پرتلاطم جلال در عمر کوتاه ۴۸ ساله اش را میتوان در ابرهای نا آرام بهاری حس کرد. ابرهایی که در تمامی روزهای سال گذشته در خواب بودند. و ناگهان بغض شان سر باز می کند. چنان خود را به تن جاده می ساینند و شلاق رگبار بهاری را بر سر ماشین می کوبند که جز توقف در کنار جاده گریزی نیست. صدایی در گوشم می پیچد: "نیم قرن نیامدید چه اتفاقی افتاد؟ حالا می خواهید بیایید چکار؟" اما مگر میشود که نرفت. از آنروزی که تلفنم زنگ زد و دوستی به تالش دعوت کرد تمام رویای چندین ساله در ذهنم روشن شد. دیدن تالش بهانه ام بود. این را از همان اولین سوال که ازش پرسیدم فهمید: "می خواهم خانه جلال را ببینم!" پرسید: "جلال کیست؟" و این سوال آزار دهنده چقدر بارها در گوشم تکرار شد در شهری که هنوز آخرین نفس های جلال در فضایش موج می زد.

رگبار باران تا قزوین ادامه دارد و بعدش این جاده های خلوت است که پاهایت را به شوق زودتر رسیدن بر پدال گاز می فشارد. شهر ها را یکی یکی می گذرم: کوهین، لوشان، منجیل، رودبار، رشت، فومن، صومعه سرا، ماسال، رضوانشهر و اسالم، چسبیده به شهر تالش، جایکه مسافران نرورزی به محض رسیدن به آن، یاد شهر آستارا می افتند و اینکه اگر با سرعت برانند می توانند بعد از یک ساعت به شمالی ترین نقطه استان گیلان و هم مرز با جمهوری آذربایجان برسند و از نعمت خرید اجناس بنجل و ارزان روسی بهره مند گردند. درباره نام این شهر گفته شده که در آغاز آهسته رو بوده زیرا کاروانان و مسافران زمانی که به این منطقه مردابی ساحلی می رسیدند ناچار به حرکت آهسته تر می شدند. همان نام



"اوسته رو" یا "هوسته رو" تالشی به مرور تبدیل به آستارا شده است.

طبیعت زیبای استان گیلان

بعد از خوردن نهار آنهم از نوع ماهی سفیدش در یکی از روستاهای زیبای تالش و هنگامی که دیگر همراهان را چرت سنگینی فرا گرفته، فرصت را مغتنم شمرده و به دوست میزبان اشاره می کنم که برویم. می دانستم آنچه می بینم که من در جستجوی هستم برای همراهان جذابی نیست و این را در شهر اسالم به چشم دیدم. می پرسد: "آدرس یا نشانی داری؟" میگویم از موسپیدها که بپرسیم خود همه نشان است که کاش نپرسیده بودم تا شرمنده موی سپیدشان نمی شدم. از موسپیدهای برنج فروش تا کتاب فروش و کباب فروش و ماهی فروش. همه جوابها شبیه هم بود: "نمی دانیم". یاد سوال جغرافی دوران مدرسه می افتم: "مرکز چوب ایران کجاست؟" و حالا بدنبال جوابم: "اسالم مرکز چوب ایران یا آدمهایی از جنس...؟" از موسپیدها که ناامید شدم رفتم سراغ جوانی تو مغازه عکاسی که عکس تمام مناظر و دیدنی های اسالم و تالش را به دیوار زده بود. پرسیدم: "عکس خانه جلال کو؟" گفت خانه را آب گرفته و چیزی از آن باقی نمانده. گفتم از همان باقی نمانده اش هم می توانستی عکسی بزنی. با تعجب نگاه کرد و گفت: شرمنده. نیمچه آدرسی می دانست آنهم نه با اطمینان. خیابانی با نام جلال تمام آنچه می دانست. آدمیم و آدمیم تا رسیدیم به تابلویی با نام جلال آل احمد، نصب شده در خیابان اصلی شهر اما بین دو کوچه نزدیک به هم که معلوم نیست اولی کوچه جلال است

عکس دیگری از بقایای خانه جلال بر ساحل دریا و کنار جنگل اوایل خرداد بود و هنوز هفت صبح بود. اما گرما دمدمار بود و مرطوب، و نسیم خنکی از گوشه ناشناسی از دریا در آن می تراوید. خوشم می آمد که ماسه نرم فرودگاه را که غباری از آن بر نمی خاست با پا بپراکنم. حالت کودکی را پیدا کرده بودم که در عالم تخیلات خود به سرزمین عجیبی گام گذاشته است و در هر آنی به انتظار کشف تازه ایست. و نمی دانم چرا گمان می کردم آن چه پا بر آن نهاده ام چیز است یا جاییست جدای از آن چه در اوراق کتابها دیده ام.

از کتاب خارگ، در یتیم خلیج

سفرنامه اسالم گیلان

بسان چشم بر هم زدن گذشت، روزی که جلال پای بر ساحل خارگ گذاشت و کلمات بالا را در قالب کتاب "خارگ، در یتیم خلیج" نوشت تا روزی که در کنار ساحل دریای خزر، بریده از همه کس روح ناآرامش را به آرامش ابدی دریا پیوند داد. فقط ده سال، راهی طولانی از خلیج فارس تا دریای خزر. از خارگ، شمال غرب استان بوشهر تا اسالم، شمال غرب استان گیلان، از دریا به دریا، از بودن تا نبودن. کوتاهی زندگی اش را انگار فهمیده بود که آرام و قرار نداشت. گویند اسپند روی آتش بود. به همین دلیل بود که بقول دوستانش تند تند می نوشت و حوصله گذاشتن فعل و فاعل در جملاتش را هم نداشت.

اکنون در راهم. در راه اسالم. آخرین مکان بودن جلال. جاده قزوین،

یا دومی. شانسی اولی را انتخاب می کنیم و وارد کوچه ای می شویم که در دور دست ها و انتهایش دریا نمایان است. رگبار شدید بهاری که شب قبل باریدن گرفت، درختان جنگلی را شسته و هوا را لطافت خاصی بخشیده است. بوی مرطوب و سکر آور برگهای جنگلی روی علفزار شبنم نشسته، فضا را انباشته است. ابرهای بهاری انگار هنوز هم دل کندن از این جنگل و دریا را ندارند و به همراه نسیم ملایمی که از سوی دریا می وزد گستره نیمه روشن آسمان را درمی نوردند.

کومه ماهیگیران محل نگهداری کلیه وسایل ماهیگیری

یک دستم به دوربین فیلمبرداری است تا این همه مناظر زیبای طبیعی را از دست ندهم و دست دیگرم به فرمان تا چاله های پر آب باران را که تمام عرض جاده خاکی جلال را پوشانده با کمترین تکان و لرزش رد کنم. دست دیگری ندارم تا با صدای استاد افتخاری و غزل زیبای عطار که فضای ماشین را پر کرده روی فرمان ضرب بگیرم: "ای دل اگر عاشقی در پی دلدار باش، بر در دل روز و شب منتظر یار باش..." زنان با لباسهای شاد و رنگارنگ محلی تو حیاط های بدون دیوار و حصار گرم کارند. هر چه به دریا نزدیکتر می شوم از تراکم درختان جنگلی کاسته می شود. ده دقیقه ای زمان لازم است تا رسیدن به دریا. دریایی که آرام است و طوفان دیشب متلاطمش نکرده. انتهای جاده در کنار ساحل به تعدادی از مسافران نرورزی ختم می شود که اطراف کلبه های کوچک و رنگارنگ ساخت شهرداری سرگرم تفریح هستند.

کلبه های رنگارنگ ساخت شهرداری

بدنبال تابلویی از نشانی خانه جلال می گردم، خبری نیست. می خواهم از مسافران بپرسم اما بی خیال می شوم. در سمت راست انتهای جاده کلبه ماهیگیری قرار دارد با چند تایی قایق. درون کلبه چند نفری هستند، مشغول خوردن چای و خسته از سفر دریا انگار. یکی از آنها رو به من می گوید ماهی تمام شد. می گویم ماهی نمی خواهم. بدنبال خانه جلال می گردم. به تعجب نگاهی به من و نگاهی به یکدیگر می اندازند و آنکه بنظر جوانتر از بقیه می آید از کومه ماهیگیری می زند بیرون. می گوید چیزی از آن خانه باقی نمانده که بخواهی ببینی. می پرسم شما جایش را می دانی؟ نفس عمیقی می کشد و می گوید بچه که بودیم می آمدیم اینجا بازی. اینجا جنگل بود و تا دریا فاصله زیادی داشت. کلبه جلال اینجا بود. می آمدیم اطراف این خانه و حتی روی پشت بام آن بازی می کردیم. روزهای خیلی خوبی بود. تمام اینجا برایم خاطره است. حیف...

۲ شهریور ۱۳۴۷، اسالم گیلان، جلال (سمت چپ) در کنار مصطفی شاعیان

بعد ها آب دریا شروع کرد به بالا آمدن، تا رسید به اینجا. خانه جلال و دیگر خانه ها را آب خراب کرد و چیزی از آنها باقی نگذاشت. با دست اشاره می کند با چند متر آنسو تر و می گوید این چند تکه سنگ باقی مانده از خانه جلال است که دریا هیچ نشان دیگری را باقی نگذاشته. چشم که می گردانم چند تکه سنگ می بینم بر کناره آب که دریا احاطه شان کرده است. انگار جلال بر یکی از همان سنگها نشسته و دفترچه معروفش در دست مشغول نوشتن است. بیاد خاطره طنز ایرج افشار می افتم، صاحب مجله "راهنمای کتاب" که نقل می کرد چند بار او را در سفرهای دور و دراز دیدم پویا و کنجکاو. روزی بر ساحل خلیج فارس در دیهی از بندر بوشهر، بامدادی که هنوز آفتاب نتابیده بود گرم نوشتن دیدمش. پرسیدم چه می نویسی؟ گفت: "خزعلاتی که در آینده اباطیل شناسان و نیش قبر کن هایی چون تو از آن نان بخورند".

چند تکه سنگ بر کنار آب، تنها بازمانده از خانه جلال

اینجا همان کلبه ای است که آیت الله طالقانی پسر عموی جلال در مورد آن می گوید: "جلال دو هفته قبل از فوتش اصرار زیادی داشت تا در این کلبه مهمانش باشم. می گفت دل پر دردی برای درد دل دارم." خانه اسالم جلال تکه زمینی بود که میرزای توکلی به او داده بود و جلال با دست خود خانه ای به شکل لانه زنبور و شش گوش در آن ساخت. جلال در طول زندگی کوتاه اما پرشتاب و پرشور خود حس حسادت خیلی ها را برانگیخت حتی برخی از نزدیکترین دوستان و کسان خود را، به گمانم حتی از حس حسادت دریا هم بی نصیب نماند تا کمکی باشد برای این بشر خاکی تا گرد فراموشی را بر نام جلال و کاشانه اش بکشد. می پرسم از مسافرانی که به اینجا می آیند کسی متوجه می شود که اینجا خانه جلال است؟ می گوید نه. می گویم تابلوی راهنما ندارد اینجا؟ می گوید نه. می پرسم سازمان میراث فرهنگی برای حفظ این بنا کاری نکرد؟ می گوید یکبار آمدند ولی گفتند چون سن بنا زیر صد سال است طبق قانون سازمان نمی توانیم از آن حفاظت کنیم. گفتم لاقل می توانستند دیواری اطرافش بکشند برای محافظت از دریا تا وقتی که سن بنا شد صد سال. گفت این هم فکری است ولی دیگه دیر شده.

مسافران نرورزی کمی آنسو تر سرگرم بازی و پختن کباب هستند. کسی متوجه اینسوی آب نیست. دیگه موقع برگشتن است. صدایی در گوشم زنگ می زند که نمی دانم کجا شنیده ام: "چندی بر کنار این ساحل ماندی و رفتی. و حالا سالاهاست که این امواج برای بوسیدن جای پایت می آیند و می روند".

Tangerine . enterprises
www.ahang.co.uk



Homayoun Shajarian (Vocal)
Hossein Behroozinia (Barbat)
Hamid Motebassem (Tar and Setar)
Pejman Hadadi (Percussion)
Saeed Farajpouri (Kamancheh)
Behnam Samani (Percussion)

Homayoun
SHAJARIAN & DASTAN
Ensemble

گروه داستان
همایون شجریان

Traditional Persian Music
LONDON CONCERT
WEDNESDAY, 22nd April 09

8:30 PM The Entertainment venue
Doors Closed 8:10 pm **indigo2 AT the O₂**
Peninsula Square
London
SE10 0AX

● BUY TICKETS NOW
www.ticketmaster.co.uk
0844 844 0002
£29/£39/£49

North Greenwich Tube Station
Jubilee Line ,ZONE 2
20 min from Central London
Car Park.(2 & 4),£6

075 300 22 33 2
www.ahang.co.uk
www.theindigo2.co.uk

تهیه بلیط تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر می باشد.

درب سالن ساعت 8:10 PM بسته خواهد شد



قنادی و خشکبار تواضع

انواع شیرینی جات خشک از ایران
شیرینی جات مخصوص اعیاد
شیرینی های سنتی قزوین، تبریز و اصفهان
کلیه آجیل و میوه جات خشک درجه یک از ایران، ماهی دودی
و دیگر مایحتاج خود را می توانید در تواضع بیابید
سفارشات کیک و شیرینی، (خشک و تر)

برای جشنهای عروسی، تولد و غیره پذیرفته می شود.

کافیست یکبار امتحان کنید

راستی نوبری فصل بهار (چغاله بادام) تواضع یادتان نرود.



TAVAZO

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk

201

TAVAZO

SPECIALISTS IN WHOLEFOODS & PATISSERIE

Tel: 020 8810 1161

سوپر، قنادی و خشکبار تواضع



TAVAZO

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk

ABBANNA

EMBROIDERY

کمپانی گلدوزی آباننا

Abbanna Embroidery Limited

انواع آرم، نوشته و طرحهای مورد
علاقه شما را به هر سایز و رنگ دلخواه تان
به هر تعداد بر روی
پوشاک، کلاه، حوله، چرم و غیره گلدوزی میکنیم.



7, Ground Floor, Westmoreland House,
Scrubs Lane, London NW10 6RE
020 8968 4628 - www.abbanna.co.uk

دفاتر فروش: فرهنگسرای لندن در فینچلی و
دفتر مرکزی کمپانی آباننا

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

قابل توجه ایرانیان
شمال انگلستان

Registration Number 12269534



تاثیر تغذیه بر میل جنسی

دکتر علی کشاورز/ متخصص تغذیه و استاد دانشگاه

تحقیقات نشان داده است که ۲۰ درصد جمعیت جهان دچار اختلالات جنسی است. بسیاری از اختلالات جنسی مانند فقدان میل جنسی، ناتوانی جنسی، ارضای زودرس، خستگی در رابطه زناشویی، ناباروری و دیگر مسایل ریشه در عدم تعادل مواد شیمیایی و هورمون‌ها در بدن دارد. یکی از عواملی که بر تمایلات جنسی اثر می‌گذارد رژیم غذایی است. رژیم غذایی نامناسب می‌تواند باعث کاهش میل جنسی شده و هر چه فرد غذای مقوی‌تری مصرف کند، توانایی او در رابطه زناشویی بیشتر می‌شود. یک رژیم مدیترانه‌ای که شامل غلات، میوه‌جات، سبزیجات، گردو و روغن زیتون است و همچنین مصرف مقادیر کم شکر، غلات بدون سبوس و غذاهای آماده می‌تواند قوای جنسی را افزایش دهد. در این شماره درباره نقش تغذیه در بهبود فعالیت زناشویی می‌نویسیم...

عملکرد جنسی توسط غدد درون‌ریز کنترل می‌شود. این غدد هورمون‌های خاصی ترشح می‌کنند. برای اینکه این غدد بتوانند درست عمل کنند، نیاز به مواد مغذی خاصی دارند. یکی از مهم‌ترین غددی که در تولید مثل نقش دارد، غده هیپوفیز است. نقصان در ترشح این غده می‌تواند منجر به نقص در اندام‌های تناسلی، یائسگی زودرس در زنان و ناتوانی جنسی در مردان شود. از غدد دیگر غده فوق کلیه است که مقدار کم اما مهم از هورمون‌های جنسی را تولید می‌کند و فرسودگی آن می‌تواند به ناتوانی جنسی یا عدم میل جنسی منجر شود. غده هیپوفیز برای عملکرد خود به ویتامین‌های گروه B، اسید پانتوتیک، ویتامین E و روی نیاز دارد. غده فوق کلیه نیز به ویتامین‌های C، E، B، A و اسیدهای چرب اشباع نشده نیاز دارد.

ویتامین‌ها؛ مواد غذایی حیاتی

ویتامین A از ویتامین‌های محلول در چربی است که نقش اساسی در تولید مثل ایفا می‌کند. این ویتامین در سبب زمینی شیرین، هویج، کلم پیچ، سلنم، اسفناج، بروکلی، کاهو، فلفل قرمز و انبه یافت می‌شود. از ویتامین‌های گروه B تیامین (B1)، ریبوفلاوین (B2) و نیاسین (B3) برای میل جنسی طبیعی، لازم است البته ویتامین‌های B12، B6، B5 نیز برای کاهش استرس و تنظیم سطح هورمون‌های بدن لازم‌اند. ویتامین B2 (نیاسین) باعث اتساع عروق شده و گردش خون را بهبود می‌بخشد. این ویتامین همچنین باعث ساخته شدن هورمون‌های جنسی می‌شود. مصرف نیاسین نیم ساعت قبل از فعالیت‌های جنسی، هیجان مربوطه را افزایش می‌دهد. ویتامین B6 از افزایش میزان پرولاکتین که خود باعث کاهش میل جنسی می‌شود، جلوگیری می‌کند. پس به طور کلی ویتامین‌های گروه B جهت سلامت تولید مثل لازم‌اند. منابع سرشار از ویتامین‌های گروه B عبارتند از غلات سبوس دار، تخم مرغ، حبوبات (نخود و لوبیاو...)، محصولات سویا، ماهی سالمون و دیگر ماهی‌های آزاد، انواع مغزها به صورت خام، کلم بروکلی، گوشت کم چرب و موز. موز دارای آنزیم بروملین است که در افزایش میل جنسی مردان موثر است. همچنین سرشار از پتاسیم و ویتامین‌های گروه B است. باید توجه داشت که مصرف نوشیدنی‌های الکلی باعث از بین رفتن ویتامین‌های گروه B می‌گردد.

ویتامین C جهت عملکرد سالم غدد جنسی لازم است. همچنین اسپرم‌ها را در برابر اثر رادیکال‌های آزاد که باعث چسبیدن و عدم تحرک آنها می‌شود، محافظت می‌کند. منابع سرشار از این ویتامین مرکبات، توت‌فرنگی، کیوی، هلو، انبه، گوجه فرنگی و سبزی‌ها برگ تیره است. ویتامین E به تولید هورمون‌های جنسی کمک کرده و گردش آنها را بهتر می‌کند. همچنین اکسیژن لازم برای اندام‌های تناسلی را فراهم می‌کند و باعث بهبود استقامت جنسی و رسیدن به ارگاسم (اوج لذت جنسی) می‌شود. ویتامین E در مغزها، حبوبات، غلات سبوس‌دار، میوه‌ها و سبزی‌ها یافت می‌شود.

مواد معدنی؛ معدن انرژی

روی از آنتی‌اکسیدان‌هایی است که باعث درست کار کردن غده فوق کلیه می‌شود تا بتواند به اندازه کافی انرژی تولید کند. روی برای تولید تستوسترون و افزایش تعداد اسپرم لازم است. همچنین باعث افزایش استقامت در حین فعالیت زناشویی می‌شود و احساس خستگی را از بین می‌برد. در ضمن اسپرم را در برابر باکتری‌های واژن محافظت می‌کند. مقدار مورد نیاز روی ۴۰ میلی‌گرم در روز است. روی در صدف خوراکی بخارپز، دانه‌های کدو تنبل، تخمه گل آفتابگردان، سیر و اسفناج یافت می‌شود. منیزیم استقامت ماهیچه‌ها را افزایش می‌دهد و باعث افزایش تمدد اعصاب لازم برای فعالیت زناشویی می‌شود. منابع غنی از منیزیم آجیل و غلات سبوس‌دار می‌باشند.

اسیدهای چرب ضروری در تولید هورمون‌های جنسی نقش دارند و همچنین به ذخیره کردن ویتامین‌های محلول در چربی مثل D، E، k کمک کرده و فرد را از نظر جنسی فعال نگه می‌دارند. اسیدهای چرب ضروری در گیاهان دریایی، دانه کتان، کنجد، بادام، جوانه گندم و کدو تنبل به وفور یافت می‌شود. ورزش باعث می‌شود که جریان هورمون‌ها در بدن به راحتی انجام گیرد. افرادی که ورزش می‌کنند، مقدار انرژی بیشتری داشته و در نتیجه از نظر جنسی فعال‌ترند.

مواد غذایی و کاهش توانایی جنسی

مصرف بیش از حد نوشیدنی‌های کافئین‌دار از طریق فرسودگی غدد فوق کلیوی باعث کاهش میل جنسی می‌گردد. مصرف زیاد کافئین باعث خستگی مفرط می‌گردد و در نهایت موجب مصرف شدن تمام هورمون کورتیزول بدن می‌شود. این موضوع، خود موجب فرسودگی غدد فوق کلیوی می‌شود و کاهش توانایی جنسی را به دنبال دارد.

مصرف بیش از حد چربی‌های اشباع شده باعث رسوب کلسترول در مویرگ‌های متعدد آلت می‌شود و جریان خون در آلت را با مشکل روبه‌رو می‌کند و در نتیجه فرد نمی‌تواند به محرک‌های جنسی صادره از مغز به درستی پاسخ دهد. غذاهای بسته‌بندی شده، فست‌فود و غذاهای آماده دارای سطح بالایی از چربی‌های اشباع شده هستند. الکل همانند استروژن در زنان عمل می‌کند و اثر مخربی بر توانایی جنسی مردان دارد و به ناتوانی جنسی و کوچک شدن بیضه‌ها در آنان منجر می‌شود. همچنین مصرف الکل علایم افسردگی و در نتیجه کاهش میل جنسی را به همراه دارد.

نظر کارشناس - دکتر مهرداد کریمی / کارشناس طب سنتی

در طب سنتی ایران برای حفظ و دستیابی به سلامت توجه به شش اصل ضروری است که یکی از آنها «خوردنی‌ها و نوشیدنی‌ها» است. یکی از مشکلات و مسایلی که تغذیه در آن نقش مهمی ایفا می‌کند، مشکلات جنسی است با بررسی اجمالی در متون طب سنتی ایران، می‌توان به اهمیت غذاها بر عملکرد جنسی پی برد ولی باید توجه کرد که برخلاف تصور عامه، ساده‌انگاری در مورد آثار گیاهان و داروهای طب سنتی و غذاها بر عملکرد جنسی، اشتباه است چرا که پاسخ به غذا در هر فرد با فردی دیگر متفاوت است. بنا بر دیدگاه طب سنتی به علت تفاوت «مزاج» افراد و تفاوت در گرمی و سردی غذاها و نیز ماهیت بیماری و علت اختلال عملکرد جنسی، تجویز بدون بررسی غذا صحیح نیست. معمولاً در این موارد نمی‌توان بدون تجزیه و تحلیل مشکل بیمار از غذاها و گیاهانی مانند خرما، نعناع، زعفران، سیر، بادام، کنجد، فندق، گردو، فلفل و نخود و... استفاده کرد. گرچه غذاها به طور موثری در افزایش و کاهش میل جنسی و یا توانایی جنسی موثر است ولی باید توجه کرد که گاهی مصرف طولانی‌مدت برخی از همین مواد خوراکی ساده و بدون رعایت اصول علمی تأثیرات نامطلوبی بر فرد گذاشته و چه بسا باعث تشدید مشکل بیمار می‌شوند. در تحقیقی که در مورد اثر غذاها بر میل جنسی انجام شده است، بیشتر ارقام مواد غذایی مورد استفاده در ایران اثر تقویت‌کننده میل جنسی نیز داشته‌اند (۵۸ درصد) و ۵/۱۴ درصد مواد غذایی اثر تضعیف‌کننده و ۵/۲۷ درصد اثری بر میل جنسی نداشته‌اند. در بسیاری از مواردشان بیمارانی مراجعه می‌کنند که به علت کثرت استفاده از غذاهای گرم به مدت طولانی دچار ضعف جنسی و پیچیده شدن بیماری، شده‌اند. توصیه می‌شود با توجه به وجود مواد موثر بر عملکرد جنسی در غذاهای روزمره بدون مشورت با فرد آگاه به طب سنتی و تنها با تکیه بر شنیده‌ها و یا مراجعه غیراصولی خوددرمانی تغذیه‌ای نکنید.

داروی تیروئید برای کودکان کشنده است

پزشکان هشدار دادند قرص تیروئید برای کودکان خطرناک و کشنده است. به گزارش ایسنا دو پزشک آمریکایی اعلام کردند این قرص که برای بیماری تیروئید تجویز می‌شود، می‌تواند تأثیرات کشنده بی روی کبد کودکان بر جای بگذارد و از این پس دیگر نباید برای اطفال تجویز شود. پزشکان معمولاً قبل از هر اقدامی برای درمان بیماری بزرگ شدن غده تیروئید در کودکان که شایع‌ترین پیامد پرکاری این غده است داروی «پروپیل تیوراسیل» یا «میتامازول» تجویز می‌کنند. سایر درمان‌ها برای این بیماری، جراحی یا استفاده از ید رادیواکتیو است. اما پس از ۶۰ سال تجویز این داروها برای کودکان، پزشکان به تازگی دریافته‌اند که داروی «پروپیل تیوراسیل» باعث بروز نقص‌ها و نارسایی‌های کبدی شدید و خطرناک در اطفال می‌شود. این مشکل ممکن است تا حدی پیشرفت کند که حتی جان کودک را به خطر بیندازد و عمل پیوند کبد ضرورت پیدا کند. «پروپیل تیوراسیل» یا PTU در عین حال درمان ابتدایی برای افراد بزرگسال و بالغی است که به همین بیماری تیروئیدی مبتلا می‌شوند اما تأثیر آن روی کبد افراد بالغ بسیار کمتر است. این تحقیق از سوی دکتر «دونالد ماتیسون» و «اسکوت ریوکیس» در دانشکده پزشکی دانشگاه ییل انجام گرفته است. این دو محقق متوجه بروز مشکلات کبدی در کودکان مبتلا به پرکاری تیروئید شدند و تحقیقات خود را در این زمینه ادامه دادند. آنها دریافته‌اند که سالانه ۵ تا ۱۰ کودک به دلیل مشکلات حاصل از مصرف این دارو می‌میرند.

نقش مهم رژیم غذایی در درمان صرع

با استفاده از رژیم غذایی ویژه و بدون نیاز به دارو می‌توان صرع را در برخی کودکان درمان کرد. براساس تحقیقات جدید، نوعی رژیم غذایی که ترکیبی از کره و چربی برخی گیاهان است از بروز تشنج در کودکان مبتلا به صرع جلوگیری می‌کند. مصرف این رژیم غذایی به تولید ترکیباتی در بدن منجر می‌شود که تأثیری مانند داروهای ضدصرع دارد، اما متخصصان تأکید می‌کنند بهره‌گیری از این رژیم غذایی و ترکیب انواع مواد آن باید با دقت زیاد صورت گیرد تا تأثیر دلخواه را داشته باشد.

درمان چاقی کودکان با نوشیدن آب

پژوهشگران آمریکایی اعلام کردند یک راه حل بسیار ساده و ارزان برای درمان کودکان چاق، آب است. به گزارش سلامت نیوز کارشناسان به والدین توصیه می‌کنند اگر می‌خواهید به کودک تان کمک کنید که وزن کم کند، کافی است به جای سودا و سایر نوشیدنی‌های شیرین و قندی به او آب بدهید. براساس یک تحلیل علمی انجام شده روی رژیم غذایی کودکان و نوجوانان در آمریکا معلوم شد هر کودک به طور متوسط روزانه ۲۳۵ کالری انرژی را به تنهایی از مصرف نوشیدنی‌های شیرین به دست می‌آورد. وقتی این نوشیدنی‌ها از رژیم غذایی کودک حذف شود در واقع با خوردن سایر مواد غذایی این مقدار کالری اضافی به بدن آنها تحمیل نخواهد شد. دکتر «کلایر وانگ» پژوهشگر دانشگاه کلمبیا در نیویورک در این تحقیق اظهار داشت: «شواهد علمی مستدل هم اکنون نشان می‌دهد جایگزین کردن نوشیدنی‌های فاقد کالری به جای نوشیدنی‌های شیرین و پرکالری، هم در مدرسه و هم در منزل، راهکاری کلیدی و مهم برای حذف کالری اضافی از رژیم غذایی کودکان و در نتیجه پیشگیری از چاقی دوران کودکی است.

کاهش عمر انسان با آلودگی هوا

محققان آمریکایی پس از یک تحقیق ۲۵ ساله میزان کاهش عمر انسان بر اثر آلودگی هوا را مشخص کردند. به گزارش واحد مرکزی خبر از دیرباز گفته شده است که آلودگی هوا موجب کاهش عمر ساکنان شهرها می‌شود و اینک محققان آمریکایی پس از تحقیقات خود در ده‌ها شهر این کشور می‌گویند می‌توانند به طور تقریبی میزان کاهش عمر بر اثر آلودگی هوا را برآورد کنند. در ۲۵ سال گذشته متوسط عمر انسان دو و نیم سال افزایش یافته است که علت اصلی آن نیز بهبود سامانه‌های بهداشت و تغذیه بوده است. اما تحقیقات در خصوص آلودگی هوا در شهرهای آمریکا مشخص کرده است از این دو و نیم سال افزایش متوسط عمر، پنج ماه یا بیش از ۱۵ درصد از آن، نتیجه بهبود کیفیت هوا بوده است. پژوهشگران می‌گویند با توجه به یافته‌های این تحقیق می‌توان حدس زد آلودگی هوا در شهرهایی مانند پکن یا بمبئی دو تا چهار سال از متوسط عمر ساکنان این شهرها می‌کاهد.

نقش کافئین در کاهش دردهای عضلانی

بررسی‌ها نشان می‌دهد مصرف نوشیدنی‌های حاوی کافئین نظیر قهوه پیش از ورزش سنگین از بروز دردهای عضلانی پس از ورزش پیشگیری می‌کند. نوشیدن یکی دو فنجان قهوه پیش از شرکت کردن در فعالیت‌های ورزشی سنگین، میزان بروز دردهای عضلانی پس از ورزش را به ویژه در افراد مبتدی کاهش می‌دهد. پژوهشگران با بررسی ۲۵ مرد جوان متوجه شدند مردانی که ۲ تا ۳ فنجان قهوه، یک ساعت قبل از ورزش سنگین می‌نوشند پس از ورزش کمتر به دردهای عضلانی دچار می‌شوند. یکی از مشکلات شایع شرکت در فعالیت‌های ورزشی به ویژه برای افراد مبتدی، دردهای عضلانی در روز پس از ورزش است که گاه برای تداوم ورزش مشکل‌آفرین است.



ارزش پیش بینی های هر چند نسبی

دکتر مهدی زارع*

در زلزله اخیر در آکویلا در مرکز ایتالیا با بزرگای ۳/۶ و تلفاتی که تاکنون به حدود ۱۷۵ نفر و حدود دو هزار نفر مجروح رسیده است و در منطقه یی در شرق، شمال شرق رم اتفاق افتاد، یک خبر تا حد زیادی مورد توجه رسانه ها قرار گرفت که پیش بینی - یا ادعای پیش بینی - آن توسط جیانیانوولو جولیانی بود. بر اساس آنچه تاکنون در خبرها و تحلیل های نشریات و خبرگزاری ها آمده، صورت مساله آن بوده که حدود نیمه ماه ژانویه گذشته - حدود اواخر دی ماه ۸۷- بر اساس رصد تغییرات گاز رادن توسط جولیانی در آزمایشگاه ملی فیزیک، پیش بینی شده بود زمین لرزه یی احتمالاً شدید در منطقه عمومی سولمونا (واقع در حدود ۵۰ کیلومتری آکویلا) در حدود ۳۰ ماه مارس ۲۰۰۹ (هشت روز قبل از رخداد زمین لرزه آکویلا) رخ خواهد داد. البته در روز یادشده اتفاق مهمی در سولمونا رخ نداد و هشت روز بعد زمین لرزه اتفاق افتاد. بلافاصله پس از آن آقای جولیانی ادعا کرد این زمین لرزه همان زلزله پیش بینی اوست، که البته با تاخیر رخ داده است. در زمانی که او متوجه تغییرات گاز رادن می شود و پس از اعلان های وی در سطح منطقه، بررسی های نیز از سوی کمیته ریسک کشوری ایتالیا و در پی یک بررسی کارشناسی اعلام می شود که این میزان تغییرات گاز رادن در مناطق لرزه خیز معمول است و الزاماً نشانه رخداد زلزله یی مهم نیست. بنابراین از جولیانی می خواهند به ابراز چنین هشدارهایی خاتمه دهد. پس از رخداد زلزله آکویلا توجه خبری زیادی به پیش بینی جولیانی شد؛ موضعی که عمدتاً از سوی دولت و موسسه ژئوفیزیک رم ابراز شده، در این جهت است که اساساً پیش بینی به دردیخوری از سوی جولیانی صورت نگرفته است. (و البته این جمله اشتباه که از اساس زلزله قابل پیش بینی نیست، معمولاً در چنین شرایطی و ظاهراً برای کم کردن هراس و هیجان مردم بیان می شود). البته به نظر می رسد نامبرده نتوانسته دقت زیادی در پیش بینی محل رخداد ارائه کند؛ توجه کنید به تفاوت محل کانون زلزله اخیر و آنچه جولیانی به عنوان محل رخداد پیش بینی کرده بود. آنچه در سطح عمومی و رسانه یی در مورد جولیانی، اظهاراتش قبل از وقوع زلزله شش آوریل ۲۰۰۹ و نظریات وی بعد از زلزله اخیر ابراز شده، مورد علاقه و توجه من در این یادداشت نیست. چه بسا یکی از انگیزه های وی شهرت طلبی باشد که می خواهد یک برآورد نه چندان دقیق را پیش بینی دقیق زلزله آکویلا جلوه دهد. اظهار نظرهایی متقابل رسانه یی هم احتمالاً ممکن است، تقابل های معمول در عرصه عمومی ایتالیا باشد که آن هم موضوع بحث و علاقه من نیست. ولی به باور من موضوعی که مورد توجه خاص باید قرار گیرد آن است که در این زلزله یی که رخ داد، پیش نشانگری طبیعی در منطقه عمومی زلزله آکویلا (تغییرات گاز رادن) از حدود سه ماه قبل احتمالاً نمایانگر فعالیت و جنبایی زمین ساختی این ناحیه بوده است. این مساله نشان از موثر بودن رصد چنین پیش نشانگری، حداقل در مواردی خاص از زمین لرزه ها دارد. پس از وقوع زمین لرزه ونچوان چین در ۲۳ اردیبهشت ۱۳۷۸ (۱۲ مه ۲۰۰۸) با بزرگای ۸/۷ که با تلفاتی بیش از ۸۰ هزار نفر همراه بود و در آن گزارش شد وزغ ها یک روز قبل از زلزله ونچوان از زمین و آشیانه های خود بیرون آمدند و در سطح شهر ونچوان به طور گسترده دیده شده بودند و همین را بعضی از محققان به عنوان شاهد پیش نشانگری در نظر گرفتند. زلزله اخیر در ایتالیا مورد جدیدی است که نمایانگر آن است که شواهد پیش نشانگری زمین لرزه ها حتی اگر با دقت در حال حاضر قابل رصد نباشند، ولی وجود دارند و واقعیتی هستند که امکان مطالعه دقیق آنها وجود دارد. از آنجا که امکان رصد زمین لرزه ها پیش از وقوع، بیش و پیش از هر انگیزه یی، به منظور کاهش ریسک زمین لرزه های مخرب حائز اهمیت هستند، همین که از لابه لای اخبار و اطلاعات منتشرشده بتوان فهمید به لحاظ طبیعی در منطقه عمومی که زمین لرزه در آن رخ داده، پیش از وقوع چه تغییراتی رخ داده است، به باور من اهمیت زیادی دارد. برای پژوهشگرانی که در این

راه تلاش می کنند، حتی اگر صدها بار اشتباه کنند، ولی فقط یک بار در زندگی بتوانند هشدار پیش هنگام دهند یا فعالیتی کنند که راه را برای چنین کاری در آینده باز کند، موفقیت تلقی می شود. از سوی دیگر همین که در یک یا چند زمین لرزه مهم چنین شواهدی از تغییرات طبیعی - در این مورد تغییرات گاز رادن - قبل از وقوع زلزله پیدا شود، باز هم جای امیدواری را برای پژوهشگران و کوشندگان در این راه باقی می گذارد. به نظر من حتی اگر با ایده هایی بسیار ساده ولی مفید نظیر سنجش های دائمی تغییرات گاز رادن با استفاده از فیلم های رادیولوژی در نقاط متعدد در داخل و نزدیک شهرها بتوانیم راهی عملی طراحی کنیم تا با آن بتوان موردی شبیه زمین لرزه آکویلا را پیش از وقوع و در مناطق لرزه خیز و مهم - نظیر مناطق شهری - پیش بینی کنیم، کاری بزرگ است، که حتی موفقیت نسبی آن هم ارزش پرداختن به موضوع را دارد. چنین کارهایی با مطالعاتی بسیار کم هزینه و سرمایه گذاری های ملی امکان پذیر است ولی واقعیت آن است که با توجه به لرزه خیز بودن کشور ما، ارزش چنین سرمایه گذاری هایی در افزایش ایمنی شهرها و سکونتگاه های ما در برابر زمین لرزه های بعدی بسیار زیاد است.

*معاون پژوهشی و فناوری پژوهشگاه بین المللی زلزله شناسی و مهندسی زلزله

ابداع اولین میکروروبات پرنده جهان

محقق ایرانی دانشگاه واترلو با همکاری گروهی از محققان این دانشگاه در کانادا موفق به ارائه اولین میکروروبات پرنده جهان که توانایی انجام عملیات مختلف روی اجسام متفاوت را دارد، شد. این ابداع محقق ایرانی دانشگاه واترلو در کنترل عملیات در ابعاد میکرو موثر بوده و به محققان در جابه جایی و انجام اعمال مختلف و دقیق روی اجسام کوچکی که جابه جایی و عملیات روی آنها برای انسان دشوار است، کمک خواهد کرد. دکتر «میربهراد خامسی» مهندس مکانیک دانشگاه واترلو این روبات را با نام MEMS با استفاده از خاصیت شناوری مغناطیسی ابداع کرده است. به بیانی دیگر این روبات به کمک میدان مغناطیسی بر نیروی گرانش غلبه کرده و می تواند پرواز کند. این روبات که تحت کنترل سیستم لیزری است با استفاده از آهن رباهایی که به میکروچنگک هایش متصل است اجسام را حرکت یا تغییر می دهد. به گفته دکتر «خامسی» استفاده از این روبات در سرهم کردن میکرواجسام در تجهیزات مکانیکی، حمل نمونه های بیولوژیکی و حتی انجام میکروجرای ها ممکن خواهد بود. دکتر «خامسی» رهبر این تحقیقات روباتیک که متخصص در زمینه تولید تجهیزات در ابعاد میکرو شناخته شده است، گفت: «ما اولین گروه در جهان هستیم که موفق به ابداع روبات پرنده مجهز به میکروچنگک به منظور حرکت دادن اجسام شده ایم. این روبات می تواند به هر فضایی وارد شده و در محفظه یی بسته توسط فردی از خارج محفظه کنترل شود که این خصوصیت استفاده از این ابزار را برای کنترل مواد سمی زیستی یا حتی انجام میکروجرای ها ممکن می سازد.» به گفته دکتر

«خامسی» شناوری مغناطیسی با استفاده از مکانیسم مغناطیسی خارجی به منظور تعیین موقعیت میکروروبات در فضایی سه بعدی مورد استفاده قرار می گیرد. این مکانیسم میدان مغناطیسی را به واسطه بازخورد حسگرهای موقعیت سنخ روبات تحت کنترل درمی آورد.

راز سفید شدن مو کشف شد

محققان انگلیسی و آلمانی موفق شدند راز تغییر رنگ موها با بالا رفتن سن و سفید یا خاکستری شدن آنها در سنین میانسالی و پیری را فاش کنند. به گفته این محققان، وجود رادیکال های آزاد اکسیژن دلیل خاکستری شدن رنگ موها است. پروفوسور «هانیز دکر» محقق انستیتو بیوفیزیک در دانشگاه ماینز آلمان در این باره خاطرنشان کرد: «پیروکسید هیدروژن منشأ تغییر رنگ موها است.» وی معتقد است با افزایش سن میزان این ماده هم در پیاز مو بیشتر می شود و هم در نهایت از سنتز رنگدانه ملانین در تار مو جلوگیری می کند. پیروکسید هیدروژن یک ماده سفیدکننده به شمار می آید که محصول بازمانده از فعل و انفعالات متابولیک در بدن است. این ماده شیمیایی در تمام بافت های بدن وجود دارد و مقدار آن بسیار اندک است. در حالت عادی آنزیمی در بدن ترشح می شود که پیروکسید هیدروژن، با فرمول H₂O₂ را به آب و اکسیژن تجزیه می کند اما با بالا رفتن سن از مقدار این آنزیم کاسته می شود و در این وضعیت به تدریج بر مقدار پیروکسید هیدروژن افزوده می شود. پیروکسید هیدروژن با اکسیده کردن یک اسید آمینه به نام میتونین به آنزیم تیروسیناز حمله می کند. این آنزیم سنتز شده و در نتیجه از مقدار آن کاسته می شود. با کم شدن آنزیم از مقدار رنگدانه ملانین نیز کاسته می شود. این اکسیداسیون توسط پیروکسید هیدروژن علاوه بر تخریب روند تولید ملانین روی سایر آنزیم های مورد نیاز برای ترمیم پروتئین های آسیب دیده نیز تاثیر منفی می گذارد و منجر به سفید شدن موها می شود.

همچنین این محصول به چاپگر، خروجی تلویزیون، مرورگر HTML و جی پی اس مجهز است و حافظه داخلی آن هشت گیگا بایتی به اضافه پشتیبانی از کارت حافظه خارجی ۱۶ گیگا بایتی خواهد بود.

آنچه در زمین لرزه اخیر آکویلا در ایتالیا گذشت

انجمن حمایت از معلولین ایرانی (عضو جامعه خیریه انگلستان)

اگر دارای کاستیهای جسمانی می باشید با مشاورین ما تماس بگیرید

اگر داری مشکلات روحی هستید با روانشناسان ما مشاوره نمایید

اگر از فرد معلول و بیماری نگهداری می نمایید

اگر در جستجوی فردی هستید که از شما در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید

اگر احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید

اگر برای دریافت کمک هزینه ترانسپورت شهری و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید

با انجمن حمایت از معلولین (توان جویان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 post 8 Mobile: 07932819687

E.mail: info@iraniandsa.co.uk www.iraniandsa.co.uk

لطفاً پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association
Barclays
8/12 Church Street
Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW
Sort Code Account No.
20-90-56 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازمین نمایند.

خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط

بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹ - ۰۷۸۸۹۹
۷۷۶۲۳



EU Accident Management

چنانچه قبل تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347

BT Local Rate



سگ باغبان

«هوپ» یک سگ نژاد آلمانی است که به شغل هرس کردن باغچه و چمن مشغول است. به نقل از پایگاه اطلاع رسانی تلگراف، «هوپ» سگ چهار ساله و از سگ های نگهبان گله و از نوع نژاد آلمانی است که هوش سرشار و فوق العاده بی دارد و به همین دلیل از آوریل سال ۲۰۰۸ میلادی به شغل هرس کردن باغچه ها و چمن منازل اطراف منزل صاحبش مشغول است. صاحب این سگ در مصاحبه بی با رسانه های دولتی انگلستان گفت سگش همچنین قادر است، پیانو بنوازد و به همین دلیل در سال گذشته جایزه مسابقه «بهترین حیوان خانگی» را از آن خود کرد. این در حالی است که رسانه های انگلستان این سگ را حیوانی «بی نظیر» نامیدند و اعلام کردند تاکنون چنین چیزی در انگلستان سابقه نداشته است.

کشف علت بد خلقی دوران نوجوانی

دانشمندان علت بد خلقی، خود خواهی، بی ملاحظگی و تند مزاجی نوجوانان را به این شکل توجیه می کنند که رشد مغز انسان در نوجوانی کندتر از رشد بدن اوست. در گذشته روانشناسان علت خصوصیات ناخوشایند رفتاری دوران نوجوانی را تغییرات هورمونی بدن می دانستند. در حالی که تحقیقات جدید که با روش تصویربرداری از مغز انسان انجام شده است حاکی از تغییرات وسیع ساختمان مغز انسان در نوجوانی و اوایل جوانی است. در این تحقیق که در انستیتو ملی سلامت روان Bethesda انجام شد، فرآیند رشد ۴۰۰ کودک تحت نظارت قرار گرفت. به این صورت که هر دو سال یک بار از مغز آنها تصویربرداری به عمل می آمد. با مطالعه نتایج به دست آمده مشخص شد در فرآیند رشد انسان به تدریج سلول های مغز درگیر جوان سازی می شوند و به طور مداوم مغز انسان در حال تجدید و تغییر است به طوری که فرد تا سن ۲۰-۲۲ سالگی سالانه یک درصد از سلول های خاکستری مغز خود را از دست می دهد. دانشمندان تغییرات در ناحیه نرمة جلویی مغز انسان که مسوول کنترل محرک های انگیزشی، قضاوت و تصمیم گیری نوجوان است را توجیه مناسبی برای رفتارهای عجیب اغلب نوجوانان در این سنین می دانند. آنها معتقدند در این مرحله از زندگی مغز نوجوانان مانند اسفنجی عمل می کند که درگیر یادگیری است و عدم کنترل محرک های درونی باعث بروز رفتارهای ریسکی مانند روی آوردن به مواد مخدر، الکل و سیگار می شود.

۶۰ سال زندگی با ریه پیوندی

«جون مید لتون» یک پیرزن اهل استرالیا است که شصتمین سالگرد حضور یک ریه مصنوعی را در بدنش جشن گرفته است. این زن هنگامی که ۲۲ سال داشت، به دلیل ابتلا به فلج و طی درمان بیماری اش ریه های خود را از دست داد و پزشکان مجبور شدند یک ریه مصنوعی در بدن وی قرار دهند. این در حالی است که این زن هم اکنون یک انسان فلج است و قادر نیست دست ها و پا های خود را حرکت دهد. علاوه بر این، به دلیل آنکه بیش از انسان های دیگر یک عضو مصنوعی را در بدن خود نگه داشته و از پیوند ریه مصنوعی اش شش دهه می گذرد، نام او در سال ۲۰۰۶ میلادی در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رسیده است.

زنی ۱۲ سال با گلوله یی در صورتش زندگی می کرد

رسانه های محلی آلبانی اعلام کردند یک زن بدون آنکه خودش خبر داشته باشد، ۱۲ سال با یک گلوله درون صورتش زندگی می کرده است. «میرکه روشاج» زن آلبانیایی در مصاحبه خود به رسانه های محلی آلبانی گفت: در سال ۱۹۹۷ میلادی زمانی که در اتاق خوابم در حال استراحت بودم، یک گلوله با گذشتن از پنجره اتاقم به صورتم برخورد کرده و مرا مجروح کرد. پس از آن به بیمارستان منتقل شدم و پزشکان با اعلام این موضوع که گلوله از صورتم خارج شده، تنها جراحتم را پانسمان کردند. وی در ادامه افزود: من طی این ۱۲ سال دچار سردرد و سرگیجه می شدم و در نهایت برای درمان این حالت ها به بیمارستان مراجعه کرده و پس از انجام عکسبرداری از سرم، پزشکان متوجه شدند یک گلوله ۲/ سانتی متری درست زیر استخوان گونه ام وجود دارد. این گلوله همان گلوله یی بود که در سال ۱۹۹۷ میلادی به صورتم اصابت کرد و پزشکان مطمئن بودند پس از برخورد از صورتم خارج شده است.

تعلیق از خدمت به دلیل کتک زدن دانش آموز

پلیس نیویورک اعلام کرد یک معلم مدرسه ابتدایی به اتهام کتک زدن و مجروح کردن یک پسر بچه ۱۱ ساله از خدمت معلق شد. «روزاتا توماک» معلم مدرسه ابتدایی در نیویورک امریکاست. وی متهم است به بهانه شیطنت یکی از دانش آموزان ۱۱ ساله اش، او را به شدت کتک زده و باعث مجروح شدن وی شده است. به همین دلیل دادگاه عالی نیویورک این معلم را به تعلیق از خدمت و پرداخت ۹۰ هزار دلار جریمه نقدی محکوم کرد. این در حالی است که این زن در سال ۲۰۰۶ میلادی نیز به دلیل کتک زدن یک دختر بچه هشت ساله به هشت ماه حبس محکوم شده بود.

اعلام در آمد سالانه رئیس جمهور روسیه

بر اساس قانون جدیدی در روسیه، رئیس جمهور این کشور و مقامات دولتی موظف شدند میزان درآمد خود و خانواده شان را اعلام کنند. دیمیتری مدودوف میزان درآمد خود را اعلام کرد. او کمتر از آنگلا مرکل صدراعظم آلمان حقوق می گیرد. به گزارش خبرگزاری اینترفکس از مسکو مدیریت کاخ کرملین به تازگی میزان درآمد سالانه رئیس جمهور این کشور را اعلام کرد. دیمیتری مدودوف در سال گذشته میلادی، ۹۰ هزار یورو درآمد داشته است. این مبلغ در مقایسه با همتایان اروپایی و امریکایی او مبلغ بالایی نیست. رئیس جمهور امریکا سالانه حدود ۳۰۰ هزار یورو و صدراعظم آلمان نزدیک به ۲۵۰ هزار یورو حقوق می گیرند. با این حال اگر رقم اعلام شده صحت داشته باشد، درآمد مدودوف از درآمد رئیس جمهور پیشین این کشور ولادیمیر پوتین به مراتب بیشتر است. پوتین در برگه های مالیاتی سال

مردان آلمانی و بازگشت به سنت ها



بر اساس نتایج یک پژوهش اجتماعی درباره روحیه و برخورد مردان آلمانی، تنها ۱۳ درصد از جوانان، شاخص های یک جامعه مدرن را می پذیرند، در حالی که ۴۱ درصد زنان جوان آلمانی خواهان زندگی در جامعه بی غیرسنتی هستند.

اگر پوسترها و تابلوهای تبلیغاتی در خیابان های شهرهای آلمان را مبنا قرار دهیم، مردان آلمانی بسیار مدرن، مستقل، آزادیخواه و مداراجو جلوه می کنند. این

تصویر را می توان کمابیش در زندگی روزمره و در کوچه و بازار هم دید؛ مردانی که با کالسکه بچه در سوپرمارکت ها مشغول انتخاب نرم ترین پوشک برای فرزندان دلبد خود هستند؛ پدرانی که با صبر و حوصله در این و آن پارک با بچه سرکش خود بحث می کنند که چرا باید سر ساعت به خانه برگردند و... این تصویر در جامعه آلمان چنان پررنگ است که جامعه شناسان حتی از نسل مدرن «پدران جدید» سخن می گویند. این ولی ظاهر قضیه است. آخرین آمار نشان می دهند مرد آلمانی سنتی تر از آن است که تصور می رود. طبق نتایج یک پژوهش که از سوی کلیسای آلمان و به سفارش «وزارت خانه و خانواده» انجام شده، تنها ۱۹ درصد از مردان آلمانی، طرفدار روابط و مناسبات مدرن هستند. این رقم در میان زنان به ۳۲ درصد هم می رسد. برخورد نسل جوان مردان آلمانی با مساله «مدرنیته» حتی محافظه کارانه تر است. همین امر سبب کاهش نرخ ازدواج در آلمان شده است. مردان کمتر به خواست های زنان مدرن که مثلاً خواهان مشارکت همسران آینده شان در کارهای روزمره هستند، تن درمی دهند. از این رو شمار مردان آلمانی که در حال حاضر ناچار به زندگی در تنهایی رو آورده اند، رو به افزایش است.

بر اساس نتایج پژوهشی که روز اول آوریل در برلین منتشر شد، مردان و زنان آلمانی را می توان به چهار گروه تقسیم کرد: سنتی یا تا حدودی سنتی، سنتی / مدرن، در حال جست و جو و به کلی مدرن. این آمار نشان می دهد یک سوم از مردان آلمانی، تفکری سنتی یا تا حدودی سنتی دارند. یعنی هنوز فکر می کنند نان آور خانواده اند، معنای زندگی کار است و زن باید در خانه بماند و به امور خانه و بچه ها برسد. تفاوت این تفکر سنتی با نتایج پژوهشی که ۱۰ سال پیش انجام شده بود، در این است که امروزه مردان سنتی پذیرفته اند همسران شان بعضاً کار کنند و بر «درآمد خانواده» بیفزایند. این امر تنها در موردی قابل قبول است که حقوق مردان کفاف خرج زندگی خانواده را ندهد. مردان هنوز هم، مثل ۱۰ سال پیش، حاضر به تن دادن به کار خانه نیستند. اما این گروه از مردان پذیرفته اند شاغل بودن همسران شان تاثیری منفی بر «زندگی مشترک و تربیت بچه ها» نگذاشته است.

بیشتر مردان در آلمان خود را سنتی / مدرن، یا در حال جست و جو می دانند. تنها یک چهارم آنان عنوان مدرن به خود می دهند. اینان دست کم از نظر تئوری معتقدند زن و مرد، هر دو و به طور مساوی باید به کار خانه و امور بچه ها بپردازند. اینکه زنان نیز باید با کار و فعالیت های اجتماعی خود را به ثبوت برسانند، از دیدگاه مردان مدرن آلمانی، امری «بسیار مهم» است. اینان با این حال معتقدند «خانواده هم از اهمیت فوق العاده یی برخوردار است».

مرد مدرن آلمانی از سوی دیگر مایل است ساعات بیشتری را در خانه و با بچه ها، یا دوستان خود بگذراند. «آرزوها»ی این قشر تا حدودی هم برآورده شده است. بر اساس آمار حدود ۱۰۳ هزار پدر در سال ۲۰۰۷ تقاضا کرده اند «به دلیل رسیدگی به امور بچه ها» از انجام کار اداری معاف شوند و به مرخصی بروند. این پدران خانواده دوست که حقوق شان را دولت براساس قانون تامین می کند، تنها حداکثر دو ماه در خانه مانده اند چون شمار مردان مدرنی که معنای زندگی را در کار می بینند، حتی از ۱۰ سال پیش هم بیشتر شده است. در سال ۱۹۹۸ تقریباً تمام مردان مدرن از تایید این جمله سر باز زدند؛ «کار، زندگی مرد را می سازد». در سال ۲۰۰۹ تنها نیمی از مردان با مفهوم این جمله موافق بودند.

در این نظرخواهی که از سوی دو جامعه شناس آلمانی و اتریشی انجام شده، ۱۴۷۰ مرد و ۹۷۰ زن از سنین و قشرهای مختلف شرکت داشته اند و درباره دیدگاه ها و برخوردهای خود نسبت به کار، اوقات بیکاری، خانواده و مذهب نظر داده اند. اینکه پرسش شوندگان چه اهداف و آرزوهایی را دنبال می کنند و چه تصویری از زن و مرد بودن در ذهن دارند نیز از دیگر بخش های این پژوهش را تشکیل می دادند. ۱۰ سال پیش در سال ۱۹۹۸ نظرخواهی مشابهی در همین زمینه صورت گرفته بود.

به گفته چیس، چون این بچه فیل در دلتای اوکوانگو دیده شده، شانس بیشتری برای بقا دارد، زیرا می تواند زیر درخت های بزرگ پناه بگیرد و با گل و لای رودخانه مانع از نفوذ تابش مستقیم نور خورشید روی پوستش شود. او می افزاید این بچه فیل که به نظر دو تا سه ماهه بود، زیر سایه مادرش راه می رفت. به گفته او این رفتار نشان می دهد این بچه فیل نسبت به آفتاب سوزان آفریقا آگاه است و برای بقا، رفتار منحصر به فردی پیش گرفته است.

مایک چیس در انتها می گوید: «می دانم که فیل ها قدرت انطباق بالایی دارند، باهوش هستند و در زنده ماندن مهارت دارند»



حالا دو تن از پژوهشگران مغز این دیار، طی بررسی ثابت کرده اند حرکت، در سلامتی مغز و فعالیت های آن هم تاثیر مثبت بسزایی دارد. نتایج این پژوهش نشان می دهد فعالیت های ورزشی، از تقلیل قدرت روحی - روانی انسان جلوگیری می کند و بر بازدهی نیروی دماغی او می افزاید. یکی از این پژوهشگران، دکتر رالف راین هارت می گوید: مغز می تواند پس از فعالیت های ورزشی، سریع تر و موثرتر کار کند.

این دو پژوهشگر برای اثبات ادعای خود، فعالیت های یک گروه از دانشجویان دانشگاه اولم را بین سال های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ به دفعات مورد مطالعه قرار دادند. موضوع پژوهش این بود: آیا فعالیت های ورزشی بر فعالیت های دماغی دانشجویان تاثیر می گذارد؟

پیش از آغاز کار، تیم پژوهشگر، میزان فعالیت و توانایی های دماغی این دانشجویان، از جمله میزان تمرکز و ظرفیت فراگیری و حفظ واژه ها از سوی آنان را مورد آزمایش قرار داد. این پژوهشگران، پس از آن دانشجویان را به دو گروه تقسیم کردند: یک گروه باید دو تا سه بار در هفته بدود. گروه دیگر، از انجام هرگونه فعالیت ورزشی معاف شد.

پس از شش هفته، دو گروه بار دیگر مورد آزمایش قرار گرفتند و نتایج این بررسی با برآورد های آزمایش شش هفته پیش مقایسه شد. نتیجه کار کاملاً روشن بود: تیم پژوهشی توانست ثابت کند ظرفیت فراگیری و ذهنیت تصویری گروه «ورزشکار» نسبت به شش هفته پیش افزایش یافته است. بر اساس این نتایج، این گروه خوش خوتر عمل می کرد و می توانست بهتر و بیشتر تمرکز کند.

تیم پژوهشگر پس از چند بار تکرار این آزمایش ها، سرانجام ثابت کرد فعالیت های ورزشی نه تنها توانایی های انسان را به طور کلی بالا می برد، بلکه تاثیرات پایدار هم دارد. در اثر فعالیت های جسمانی، گردش خون روان تر صورت می گیرد و در نتیجه بر قدرت دفاعی بدن افزوده می شود. از سوی دیگر، از آنجا که فعالیت های پیوسته ورزشی بر تولید پروتئین، بیش از حد معمول می افزاید و این ماده نیز به نوبه خود برای رشد سلول ها و شبکه های عصبی ضرورت دارد، توانایی های روحی و دماغی انسان نیز تقویت می شوند چون فعالیت های مغز، به نوعی به رشد این سلول ها و ارتباطات شبکه یی آنها ربط دارد. پژوهشگران آلمانی از این نتایج، تنها برای تشویق شهروندان این کشور به اجرای فعالیت های بیشتر ورزشی سود نمی جویند. دانشمندان رشته های دیگر از جمله پزشکی نیز تاثیر آنها را در بهبود بیماری های نظیر آلزایمر و پارکینسون (لقوه) آزمایش کرده اند. این پزشکان ثابت می کنند سلول های مغزی در اثر فعالیت های جسمی، واکنش شدید نشان می دهند و از این رو می توانند توانایی هایی را که به نظر می رسیده از بین رفته اند، دوباره بعضاً به فعالیت وادارند، یا از بدتر شدن «وضعیت فراموشی» بیمار جلوگیری کنند.

کلوپ ها و انجمن های ورزشی هم برای جلب بیشتر آلمانی ها به ورزش، از استفاده از این نتایج غافل نمانده اند. این شعار را در صدر تبلیغات اغلب آنها می توان دید: «برای بهره گیری کامل از ظرفیت روحی - روانی خود به ما ببینید و ورزش کنید».

مشارکت پزشکان امریکایی در شکنجه زندانیان

روزنامه گاردین چاپ انگلستان، در شماره اخیر خود نوشته است کمیته بین المللی صلیب سرخ از حداقل دو سال پیش نگران مشارکت پزشکان وابسته به سازمان اطلاعاتی سی آی ای آمریکا در جلسات شکنجه بازداشتیان در پایگاه نظامی آمریکا در خلیج گوانتانامو بوده است.

صلیب سرخ در گزارشی ۴۰ صفحه یی و محرمانه که در سال ۲۰۰۷ تهیه شد، نوشته است مشارکت تیم پزشکی در شکنجه بازداشتیان نقض فاحش اخلاق پزشکی از سوی آنان بوده است. نقش عمده این پزشکان نظارت بر وضعیت بازداشتیان در زمان شکنجه آنها بوده است و به نوشته گزارش صلیب سرخ، در مواردی آنها توصیه به قطع شکنجه یا ادامه آن با تغییرات جزئی می کردند. اما گزارش صلیب سرخ می افزاید در مواردی نقش پزشکان صرفاً نظارتی نبوده است و برخی از آنها مستقیماً در بازجویی ها مشارکت داشته اند. خالد شیخ محمد که گفته می شود طراح حملات یازدهم سپتامبر سال ۲۰۰۱ در آمریکا بوده است، به صلیب سرخ گفته هنگام شکنجه او نیز یکی از اعضای تیم پزشکی حاضر بوده است. او گفت برای متوقف کردن بدرفتاری بازجویان ناچار بود اطلاعات کذب زیادی سر هم کند و به آنها تحویل دهد. گزارش صلیب سرخ علاوه بر توصیف چگونگی شکنجه بازداشتیان توسط ماموران امریکایی، از گرفتاری های آن سازمان در برخورد هایش با مقامات دولت جرج بوش رئیس جمهور سابق آمریکا نیز پرده برمی دارد. از زمانی که کمیته بین المللی صلیب سرخ نگرانی های خود درباره چگونگی رفتار با ۱۴ تن از بازداشتیان، از جمله خالد شیخ محمد را مطرح کرد تا زمانی که اجازه ملاقات با آنها پیدا کرد چهار سال طول کشید. در همین حال، دستگاه دادگستری اسپانیا نیز اخیراً گفته است درخصوص امکان صدور کیفرخواست علیه شش مقام سابق دولت آمریکا به دلیل توجیه قانونی شکنجه بازداشتیان در پایگاه گوانتانامو تحقیق خواهد کرد. یکی از این افراد داگلاس فیث از معاونان سابق وزارت دفاع آمریکا بوده که به عضویت در حلقه نوحافظه کاران تندرو آن کشور شهرت دارد. یکی دیگر از آنها آلبرتو گونزالس دادستان کل سابق آمریکا است.

در صورت صدور کیفرخواست توسط دادگاه های اسپانیا، این مقامات سابق امریکایی در صورت سفر به کشورهای عضو اتحادیه اروپا می توانند با بازداشت به جرم مشارکت در شکنجه یا ارتکاب جنایات جنگی مواجه شوند. شش نفر از افرادی که می گویند در طول بازداشت در گوانتانامو شکنجه شده اند تابعیت اسپانیایی داشته اند.

۲۰۰۷ میلادی، درآمد سالانه خود را ۵۷ هزار یورو اعلام کرده است. از سوی دیگر این مبلغ یعنی ۹۰ هزار یورو تنها حقوقی است که رئیس جمهور سالانه دریافت می کند. در توضیح ارائه شده از سوی کاخ کرملین به امتیازات و امکانات ویژه یی که رئیس جمهور از آنها برخوردار است، اشاره یی نشده. بر اساس این اظهارنامه، مدودوف و همسر وی کمتر از سه میلیون روبل روسیه پس انداز بانکی دارند و مالک یک خانه، دو قطعه زمین و یک اتومبیل گلف ۱۰ ساله هستند.



فعالیت های ورزشی، پادزهر تنبلی مغز

تاکنون عقیده همگانی این بود که ورزش، بدن را سالم نگه می دارد. حالا دو تن از پژوهشگران مغز در آلمان ثابت کرده اند حرکت بر بازدهی نیروی دماغی مغز نیز می افزاید. اینان می گویند جامعه سالم، جامعه یی ورزشکار است. آلمانی ها علاقه عجیبی به ورزش دارند، این را نه تنها آمار، بلکه مثلاً ساعت کار استخرهای شنای محله ها هم نشان می دهد این مراکز تقویت عضله موظفند در هفته، دست کم دو روز از ساعت ۶ صبح آماده پذیرایی از «ورزش دوستانی» باشند که پیش از رفتن به کار، مایلند تنی به آب بزنند و با سوزاندن کالری، انرژی جدیدی برای انجام وظایف روزانه خود کسب کنند. شمار کسانی که بعد از کار روزانه، ساک ورزشی به دست به این و آن کلوپ ورزشی می روند یا تک تک و گروه گروه به دو و دوچرخه سواری و فوتبال در پارک ها می پردازند، کم نیستند. در این جامعه، این واقعیت که ورزش، بدن را سالم نگه می دارد، امری بدیهی است.

سوپرمارکت ایرانی رز

رز به کیفیت کالامی اندیشد
سوپرمارکت ایرانی رز افتخار دارد
مجموعه از کاملترین اجناس ایرانی
کرد و افغانی

شامل: انواع برنج های ممتاز ایرانی، خارجی و افغانی، شیرینهای خشک و تازه
انواع حبوبات خشکبار و آجیل، انواع کاست و سی دی ها
و فیلم های ایرانی و خارجی
انواع میوه های تازه با قیمتی ارزان
اجناس رز با کیفیت ارزان و بی علت

239 ROOKERV HANDS WORTH
B21 9PU BIRMINGHAM
TEL:01215513001 - 07515495333

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



ساخت فیلم به کمک نرم افزار

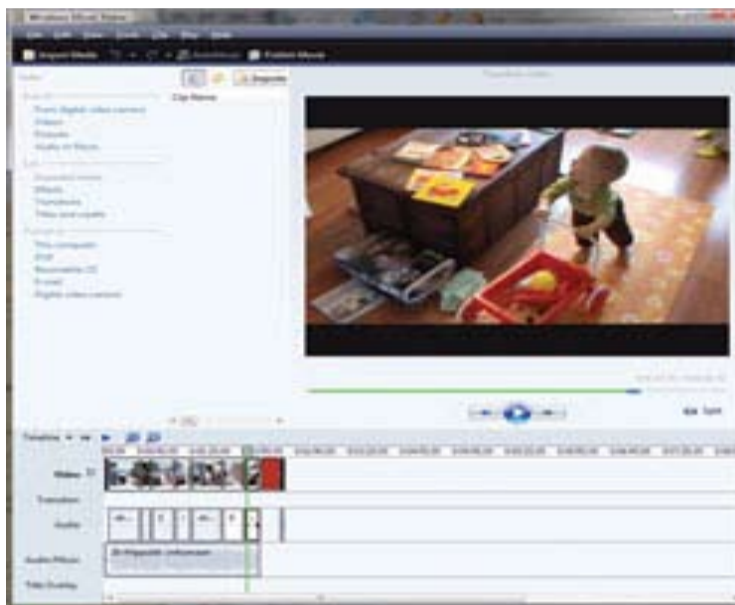
گرچه در روزهای نخست ساخت فیلم ها، به صورت صامت و سیاه و سفید بود اما رفته رفته با پیشرفت علم و تکنولوژی این روند سیر صعودی چشمگیری پیدا کرد تا آنجا که امروزه فیلم ها با جلوه های بسیار قدرتمند مخاطبان را جذب خود می کنند و در این میان تولیدکنندگان برای عقب نماندن از این قافله میلیون ها دلار سرمایه گذاری می کنند تا در پوشش جلوه ها و انیمیشن های کامپیوتری، فیلم ها را به خاطراتی ماندگار در ذهن بینندگان تبدیل کنند. بسیاری از ما آرزو داریم به صورت تفریحی و آماتور یک فیلم بسازیم؛ فیلمی که در آن بتوان به راحتی از جلوه های کامپیوتری نیز بهره برد اما برای بسیاری از افراد صرف هزینه های میلیونی امکان پذیر نیست اما جای هیچ نگرانی نیست چرا که کمپانی های بزرگ به مدد تکنولوژی های روز و نرم افزارهای خاص به راحتی جای کمبود نقدینگی را پر کرده است. ویندوز XP یکی از همین موارد است که این نیاز ما را با ابزار Windows Movie Maker برطرف کرده است. این نرم افزار همراه ویندوز، یک ابزار توانمند و مناسب برای ایجاد، وارد کردن فیلم ها و عکس ها از دوربین، ویرایش و ذخیره فیلم ها و عکس های خانگی به شمار می رود. در این مطلب قصد داریم شما را با این نرم افزار قوی آشنا کنیم.

برای فراخوانی Windows Movie Maker کافی است از منوی Start وارد All Programs و Accessories وارد شده و Windows Movie Maker را انتخاب و به نوعی فعال کنید.

قدم اول، انتقال فایل ها

اولین چیزی که قبل از آغاز عملیات ویرایش فیلم ها نیاز دارید، انتقال فیلم ها به کامپیوتر است چرا که می خواهیم فیلم هایمان را با استفاده از عکس ها و ویدئوهای کوتاهی که قبلاً تهیه کرده ایم، ایجاد کنیم. به همین منظور از دوربین دیجیتالی ۲/۷ مگاپیکسلی Casio Exilim EX Z ۷۰۰ استفاده کردیم که می تواند

ویدئو و صدا را نیز ضبط کند. عکس هایمان را نیز با فرمت تصویری JPEG به کامپیوتر انتقال دادیم و صدا را نیز با فرمت (Audio - Video AVI) که برای استفاده و کار در نرم افزار MovieMaker بسیار آسان و بی دردسر است، در کامپیوتر ذخیره کرده ایم بعد از این نوبت به آن می رسد که فایل ها را به MovieMaker وارد کنیم به همین علت در MovieMaker یک سند جدید باز کنید و روی پیوند Import Video که در قسمت Capture Video واقع در سمت چپ صفحه مانیتور شما قرار گرفته است، کلیک کنید. پس از کلیک Import Video با



استفاده از منوی پایین افتادنی Look In واقع در بالای کادر محاوره یی Import File به محل ذخیره فایل مورد نظر بروید. هنگامی که فایل را پیدا کردید با کلیک آن را انتخاب کنید. در پایین و سمت چپ کادر محاوره یی، بخش Import Options حاوی گزینه Create Clips For Video Files همراه با یک مربع تیک خورده، وجود دارد که با انتخاب این گزینه هنگام وارد کردن فایل ویدئو، MovieMaker آن را برای اضافه کردن افکت ها و جلوه های تصویری به چند بخش کوچک تر که خواهد کرد. اگر می خواهید خودتان ویدئو را برش دهید، هنگام وارد کردن آن، گزینه Create Clips For Video Files را از حالت انتخاب خارج کنید.

قدم دوم، ویرایش فیلم

ممکن است به توانایی ها و امکانات یک برنامه ویرایشگر رایگان که همراه با سیستم عاملی همچون ویندوز ارائه شده باشد، خوشبین و مطمئن نباشید، ولی MovieMaker یک ابزار ویرایشگر قوی قابل اطمینان و با قابلیت استفاده و کاربرد بسیار آسان است بنابراین پس از اینکه فیلم تان را به MovieMaker وارد کردید، آن را در مدیاپلیر موجود در سمت راست صفحه نمایش تماشا کنید. هنگام نمایش فیلم در مدیاپلیر، نقاطی را که می خواهید فیلم از آنجا برش بخورد و دو تکه شود، انتخاب کنید. با کلیک دکمه Split Clip فیلم از آن نقطه برش می خورد و تکه بریده شده در قالب یک کلیپ جدید ایجاد می شود. این کلیپ در قسمت پایین و سمت راست مدیاپلیر قرار دارد وقتی فیلم را در قالب کلیپ های جداگانه تفکیک کردید، گام بعدی، اضافه کردن افکت و جلوه های تصویری است. توجه کنید در پایین صفحه، ردیفی از جعبه های خالی تعبیه شده است. این قسمت Storyboard نام دارد که با کلیک کلیپ های مجتمع در قسمت میانی بالای صفحه و کشیدن آنها به سمت جعبه های موجود در Storyboard، تکه فیلم ها را به داخل جعبه های مورد نظر هدایت کنید. وقتی کلیپ ها را در جاهای صحیح منظم کردید، می توانید افزودن افکت های تصویری را آغاز کنید.

به این نکته توجه داشته باشید که برای ویرایش، دو الگوی اصلی به نام های Video Effects و Video Transitions وجود دارد که Video Effects اصلاحاتی مانند افزایش یا کاهش روشنایی و نور، تغییر رنگ یک کلیپ یا افزایش و کاهش سرعت نمایش فیلم را شامل می شود. روی پیوند View Video Effects کلیک کنید تا ببینید MovieMaker در این بخش چه نمونه ها و امکاناتی را ارائه داده است.

اگر خواستید یک تکه کلیپ دیگر را به قسمتی از فیلم تان بچسبانید، کافی است با کلیک و کشیدن کلیپ جدید به محل مناسب، آن را در جای مورد نظر قرار دهید. به طور مشابه، می توانید جلوه های بصری Video Transitions را در میان دو کلیپ از فیلم قرار دهید. اینها تکنیک ها و جلوه های بصری جالبی برای پایان یک صحنه و آغاز صحنه بعدی هستند که توجه بینندگان را به خود جلب می کنند. کار با Video Transitions شبیه Video Effects است. تنها به جای کشیدن یک Video Transition روی یک کلیپ، باید آن را روی مربع های کوچک میان دو کلیپ در Storyboard بکشید و قرار دهید. با کلیک روی Effect ها و Transition ها تمام آنها را دوباره اجرا و بازبینی کنید و سپس روی دکمه Play در مدیاپلیر کلیک کنید.

قدم سوم، افزودن موسیقی متن

یک موسیقی متن مناسب می تواند به جذابیت هر فیلم بزرگ یا حتی فیلم های بسیار کوچکی که از چینش تعدادی تصویر در کنار هم درست شده اند کمک کند که خوشبختانه باید گفت MovieMaker به آسانی امکان وارد کردن یک فایل صوتی کامل و مناسب برای فیلم تان را مهیا کرده است. وارد کردن فایل صوتی به طور کلی شبیه وارد کردن فایل های ویدئویی است. کار را با کلیک روی پیوند Import Audio or Music در قسمت Capture Video از ستون Movie Tasks آغاز کنید. سپس از منوی پایین افتادنی Look In برای انتخاب موسیقی مورد نظر استفاده کنید. پس از یافتن موسیقی آن را انتخاب و به MovieMaker وارد کنید. این فایل موسیقی به انتهای فهرست مجموعه فایل های پروژه اضافه خواهد شد. روی دکمه Show Timeline کلیک کنید. می توانید از این نما برای دیدن زمان کلی اجرای پروژه و کنترل هماهنگی صدا و تصویر استفاده کنید. اگر می خواهید فایل موسیقی که به MovieMaker وارد کرده اید را به فیلم اضافه کنید، کافی است روی فایل موسیقی از میان فایل های پروژه کلیک کنید و آن را به قسمت مربوط به صدا در نوار Timeline بکشید. می توانید اندازه زمانی فایل صوتی را نیز با کلیک در قسمت Timeline و کشیدن یک لبه موسیقی برای تناسب و هماهنگی با فیلم تنظیم کنید.

قدم چهارم، ذخیره فیلم

می خواهید مانند هر فایل دیگری فیلم تان را ذخیره کنید؟ برای انجام دادن این کار، در ستون Movie Tasks واقع در سمت چپ صفحه بخش Finish Movie را ببینید. MovieMaker چند گزینه مختلف برای ذخیره در اختیار شما قرار می دهد، مانند ذخیره فیلم در کامپیوتر یا روی سی دی، امکان فرستادن فیلم به یک دوربین ویدئویی دیجیتال، انتشار در وب یا ارسال به ای میل در قالب یک فایل ضمیمه با کلیک روی پیوند Save to My Computer. گزینه ذخیره روی کامپیوتر را انتخاب کنید. ویزارد Save Movie باز خواهد شد. در اولین جعبه متنی، نامی را برای فیلم وارد کنید. در قسمت دوم محل ذخیره فیلم را انتخاب کنید. پس از انتخاب نام و محل ذخیره سازی با کلیک روی Next به قسمت انتخاب کیفیت مورد نیاز برای ذخیره فیلم می روید. با انتخاب مقدار پیش فرض Windows MovieMaker فیلم را با بهترین کیفیت ممکن ذخیره می کند. اگر نگران کمبود فضای روی دیسک سخت برای ذخیره با بهترین کیفیت هستید، می توانید از گزینه های ذخیره سازی دیگر استفاده کنید. همچنین می توانید فیلم را برای پخش روی موبایل ذخیره کنید. بعد از انتخاب مدت ذخیره سازی، روی Next کلیک کنید. MovieMaker فیلم را به فرمت WMV تبدیل و در مکان مشخص شده ذخیره می کند. حتی پس از پایان کامل کار و ذخیره فیلم، این احتمال وجود دارد که فکر و ایده خوبی برای افزودن به فیلم به ذهن تان خطور کند. بنابراین حتماً قبل از بستن پروژه، حتماً یک نسخه از آن را با پسوند MSWMM در مکانی از کامپیوترتان ذخیره کنید. این کار کاملاً شبیه ذخیره پروژه های Word یا Excel است. با انتخاب گزینه Save Project از منوی File، می توانید نسخه MSWMM پروژه را ذخیره کنید. سپس نام و محلی برای ذخیره انتخاب و روی Save کلیک کنید. هر گاه خواستید ویدئو یا موسیقی جدیدی به این فیلم اضافه کنید، کافی است فایل MSWMM را باز کنید و ویدئوها، موسیقی ها یا جلوه های تصویری جدید را اضافه کنید.

آخرین قدم

Windows MovieMaker یک راه مناسب برای انتقال فیلم های خانگی به کامپیوتر و افزودن جلوه های تصویری و ویرایش فیلم ها است. در این نرم افزار فایل های صوتی و تصویری به آسانی به محیط کاری نرم افزار وارد می شوند و نرم افزار جلوه های بصری فراوان و متنوعی را برای افزودن به فیلم و جلب توجه بیشتر مخاطبان در اختیار کاربر قرار می دهد. به هر حال اگر در جست و جوی یک برنامه ویرایشگر با کاربرد آسان برای زیبایتر کردن ویدئوهای خانگی خود هستید، روی Windows MovieMaker به عنوان یک گزینه خوب حساب کنید.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا!

B.FORD در تمام انگلستان

در دسترس شما میباشد

با ۳۵ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی
با ۹۰ فیلم و سریال ایرانی و خارجی به زبان فارسی
۹۵ سریال ایرانی که هر سریال بین ۵ تا ۳۰ قسمت می باشد

**بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا**

**کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر**

**کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی**



نمایندگی فعال
برای پخش و
فروش در لندن و
سراسر انگلستان
پذیرفته می شود

♦ ۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰ ♦



حوادث

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

زنی پس از پرت شدن درون قفس خرس‌های قطبی به طرز معجزه آسایی زنده ماند

رسانه‌های محلی آلمان اعلام کردند که یک زن پس از پرت شدن درون قفس خرس‌های قطبی در باغ وحش برلین، به طرز معجزه آسایی زنده ماند. به نقل از خبرگزاری ریانووستی، رسانه‌های محلی آلمان از قول مسوولان باغ وحش برلین نوشتند که این زن پس از نزدیک شدن به قفس خرس‌های قطبی در باغ وحش برلین، به طور کاملاً تصادفی داخل این قفس پرت شد و خرس‌ها به سمت این زن حمله ور شدند. اما این زن با تلاش به موقع ماموران امداد باغ وحش و اورژانس برلین به بیمارستان «ویرخو» منتقل شد و از مرگ حتمی نجات پیدا کرد. این در حالیست که ماموران پلیس، علت پرت شدن این زن را سرگیجه وی دانسته و اعلام کردند: تحقیقات تکمیلی برای یافتن علت اصلی وقوع این حادثه ادامه دارد. همچنین پزشکان بیمارستان «ویرخو» یادآور شدند: این زن تنها از ناحیه دو دست و صورتش کمی دچار جراحت شده و از لحاظ عمومی در حالت تثبیت شده قرار دارد.

مسافران اتوبوس در آتش سوختند

تصادف اتوبوس حامل مسافر با تانکر سوخت در پرو دست کم هفده کشته برجا گذاشت. اتوبوس نیمه شب دوشنبه از لیما راهی «پیسکو» بود که با یک دستگاه تانکر حامل بنزین تصادف کرد. در این انفجار هفده تن کشته و چندین تن مصدوم شدند. پیش بینی می شود شمار تلفات این حادثه به بیست نفر نیز برسد. شمار اندکی از مسافران قبل از انفجار از اتوبوس خارج شدند.

پسر ۹ ساله قربانی تفریح مادر

زن آلمانی که فرزندانش را رها کرده و برای تفریح به اسپانیا رفته بود در بازگشت با جسد یکی از بچه ها روبه رو شد. زن ۳۴ ساله

که پنج فرزند سه تا ۱۷ ساله دارد چند روز قبل آنها را به دختر ۱۷ ساله اش سپرد و به سفر تفریحی رفت که در بازگشت متوجه مرگ پسر ۹ ساله اش شد. هم اکنون وی به همراه نامزدش و دختر ۱۷ ساله خود بازداشت هستند. دیگر فرزندان وی نیز به پرورشگاه منتقل شده و تحت حمایت و مراقبت هستند.

اعدام ۹ جنایتکار به اتهام قتل سردبیر

۹ تن از عاملان قتل سردبیر یک روزنامه در سودان در حضور مقامات این کشور به دار آویخته شدند. به گزارش رسانه های سودان، از آنجا که پرونده قتل این سردبیر برای دولت سودان بسیار حائز اهمیت و حساس بود، ابتدا گزارش محاکمه این افراد برای رسانه ها ممنوع اعلام شد. اما در ادامه اجازه انتشار اخبار صادر شد. جنایتکاران سپتامبر ۲۰۰۶ سر مسئول روزنامه عربی زبان الوفاق را از تن جدا کرده بودند. انگیزه آنها نیز سیاسی، قومی نژادی و مالی اعلام شده بود.

آهنگساز امریکایی سمفونی مرگ ساخت

آهنگساز امریکایی به جرم قتل به ۱۸ سال زندان محکوم شد. «فیل اسپکتر» تصنیف ساز ۶۹ ساله امریکایی که شش سال قبل هنرپیشه ای را در کالیفرنیا به ضرب گلوله از پا درآورده بود، با این حکم بقیه عمرش را پشت میله های زندان سپری خواهد کرد.

دزدان، دو چرخه ۶۶ ساله پیرزن ۸۳ ساله را ربودند

پلیس ایالت مین در آمریکا، دزدانی را که دوچرخه ۶۶ ساله یک پیرزن ۸۳ ساله را ربوده بودند، دستگیر کردند. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، «راث اسکونسکی»، ۸۳ ساله به رسانه‌های محلی ایالت مین گفت: برای ملاقات با یکی از دوستانم به منزل او رفته و فراموش کرده بودم، دوچرخه‌ام را قفل کنم. به همین دلیل دزدان از این فرصت استفاده کرده و آن را به سرقت بردند. این زن در ادامه خاطر نشان کرد: از قدمت دوچرخه‌ام بیش از شش دهه می‌گذرد. این وسیله نقلیه را در زمان نوجوانی و به عنوان هدیه تولد در سال ۱۹۴۳ میلادی دریافت و همیشه از آن مراقبت کرده‌ام.

هر ۴۷ دقیقه یک آلمانی خودکشی می‌کند

یک سازمان رسمی آلمانی در گزارشی اعلام کرد، در هر ۴۷ دقیقه یک آلمانی خودکشی می‌کند. در حالی که آمریکا و کشورهای غربی، کشورهای دیگر را به رعایت نکردن حقوق بشر متهم می‌کنند، یک سازمان آلمانی [با انتقاد از وضع حقوق بشر در آلمان] اعلام کرد، آمار خودکشی در این کشور بشدت افزایش یافته است.

سازمان "افراد خودکشی‌کننده" با اعلام این خبر افزود: بر خلاف سال گذشته که شمار خودکشی‌ها بیش از ۱۰ هزار نفر بود، ولی در سال جاری این شمار، از مرز ۱۰ هزار نفر گذشته است.

این سازمان آلمانی در گزارش خود تاکید کرده است شمار کسانی که در آلمان خودکشی می‌کنند همچنان بسیار بالاست و در هر ۴۷ دقیقه یک آلمانی خودکشی می‌کند. بنا بر این گزارش، در سال گذشته میلادی حدود ۲۰ هزار ۴۹ نفر در

آلمان خودکشی کردند. کشورهای غربی در حالی دم از حقوق بشر می‌زنند که خود دارای بدترین آمار در موضوع حقوق بشر هستند. این در حالی است که بر اساس گزارش دفتر تحقیقات فدرال آمریکا از آمار خشونت‌ها در آمریکا در سال ۲۰۰۷ اعلام شد: حدود یک میلیون و ۴۱ هزار گزارش جرم و خشونت ثبت شده است؛ که این رقم در مقایسه با سال پیش از خود رشد ۹/۱ درصدی را نشان می‌دهد. همچنین موارد قتل رشد ۸/۱ درصد و موارد سرقت رشد ۲/۷ درصدی را در مقایسه با سال ۲۰۰۵ نشان می‌دهد.

بنابر این گزارش، در سال ۲۰۰۶، نوجوانان آمریکایی که زیر ۱۲ سال، سن دارند در معرض ۲۵ میلیون مورد خشونت و سرقت قرار گرفتند، به طوری که میانگین جرم‌های خشونت آمیز در سال ۲۰۰۶ به ۶/۲۴ درصد یعنی یک قربانی از هر هزار نفر در نوجوانان زیر ۱۲ سال و این در حالی است که همین نسبت درباره دختران زیر ۱۲ سال، ۱۰۰ نفر در هر هزار نوجوان است.

از سوی دیگر، سیاه‌پوستان آمریکایی شاهد رشد آمار موارد خشونت آمیز در حق خود با رشد ۲۳ درصدی در مقایسه با سفیدپوستان و یک قربانی از هر هزار نفر بوده‌اند.

مهم‌تر از دیگر موارد اینکه، در آمریکا، در هر ۲۲/۲ ثانیه یک جرم واقع می‌شود و در هر ۹/۳۰ ثانیه یک مورد قتل اتفاق می‌افتد و در هر ۷/۵ ثانیه یک مورد تجاوز به عنف صورت می‌گیرد و در هر ۵/۱ دقیقه یک فقره سرقت رخ می‌دهد.

مرد اردنی به اتهام قتل خواهر باردارش به حبس ابد محکوم شد

مقامات دادگاه عالی اردن، یک مرد را به اتهام ضرب و شتم منجر به مرگ خواهر باردارش به حبس ابد محکوم کردند.

به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، بازپرس ویژه دادگاه عالی اردن در مصاحبه‌ای با رسانه‌های دولتی این کشور، گفت: این مرد اردنی متهم است به بهانه ناموسی خواهر ۲۸ ساله و باردار خود را مورد ضرب و شتم قرار داده و منجر به مرگ این زن جوان شده است.

«محمد الترانه» - بازپرس این پرونده - در ادامه خاطر نشان کرد: این مرد به بهانه حفاظت از ناموس خانوادگی، خواهرش را مورد ضرب و شتم قرار داد که این عمل وی، باعث مرگ وی و جنین پنج ماهه‌اش شد.

وی تصریح کرد: این مرد به اتهام قتل درجه اول به حبس ابد محکوم شده است.

این در حالیست که بر اساس گزارش انجمن دفاع از حقوق زنان در اردن، سالانه دهها نفر از زنان این کشور به بهانه دفاع از ناموس خانوادگی توسط برادران، شوهران و پسران خود کشته می‌شوند.

حبس ابد برای معلم آمریکایی به اتهام تجاوز و قتل کودک هشت ساله

پلیس ایالت کالیفرنیا در آمریکا خبر داد: ماموران پلیس معلمی را به اتهام تجاوز و قتل یک کودک هشت ساله دستگیر کردند.

به نقل از شبکه خبری ای‌بی‌سی، سخنگوی پلیس ایالت کالیفرنیا در مصاحبه‌ای با رسانه‌های دولتی آمریکا اعلام کرد: معلم مذکور، دخترچه هشت ساله‌ای را ربوده و پس از تجاوز به وی، او را به قتل رسانده است.

گفتنی است، این معلم مدرسه حدود هفت سال پیش نیز توسط ماموران پلیس این ایالت به اتهام آزار و اذیت یک کودک ۱۰ ساله دستگیر شده بود، اما به دلیل کافی نبودن ادله، دادگاه مجبور به تبرئه وی شد.

پلیس کالیفرنیا با خودداری از اعلام هویت این معلم، تنها اعلام کرد که دادگاه ایالتی کالیفرنیا این فرد را به حبس ابد محکوم کرده است.

پدر ۱۴ کودک آمریکایی زندانی شد

مرد آمریکایی به علت حمایت نکردن از چهارده فرزندش راهی زندان شد.

این امریکایی که پدر ۱۴ فرزند از ۱۳ همسر است به علت پرداخت نکردن پانصد و سی هزار دلار مقرری غذای فرزندانش در میشیگان زندانی شد. به گزارش آسوشیتدپرس، توماس فریز ۴۰ ساله از شش سال پیش حتی یک سنت هم به حساب فرزندانش واریز نکرده است.



پرونده طلاق با خون بسته شد

پسر معتاد به دنبال اختلاف های خانوادگی، در اقدامی جنون آمیز مادرش را به قتل رساند و مادر بزرگش را نیز مجروح کرد.

نیمه شب یکشنبه یکی از ساکنان خیابان بنفشه در حوالی رسالت با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و از وقوع جنایت در خانه همسایه شان خبر داد. مأموران کلانتری ۱۳۶ فرجام پس از ورود به خانه، با پیکر بی جان زن جوانی در راهروی طبقه اول روبرو شدند.

آنها مشغول بررسی وضعیت جسد بودند که صدای ناله های زنی را نیز از طبقه بالا شنیدند. بدین ترتیب پیکر خونین و نیمه جان یک زن میانسال نیز کشف شد. همان لحظه پسر نوجوانی به نام فرزاد - ۱۵ ساله - خود را به مأموران رساند و گفت: برادرم فرزند - ۲۴ ساله - عامل این جنایت است. او بعد از آن که مادر بزرگ و مادر را با چاقو زد می خواست مرا هم بکشد که موفق به فرار شدم. وی که بشدت گریه می کرد به باز پرس هنرمند - قاضی کشیک ویژه قتل - گفت: «اینجا خانه مادر بزرگم است. خانه خود ما نیز در خیابان مجیدیه قرار دارد. مادرم زهرا - ۳۸ ساله - به خاطر اختلاف های شدید با پدرم از حدود ۴ ماه قبل به خانه مادر بزرگم آمده بود. در این مدت من و برادرم فرزند بارها با پدر و مادر صحبت کردیم تا آنها را آشتی دهیم اما راضی نمی شدند بخصوص مادرم حاضر به بازگشت نبود و فقط طلاق می خواست. ساعتی قبل برادرم به خانه مادر بزرگ آمد و پس از درگیری لفظی با مادر و مادر بزرگم، ناگهان با یک قیچی باغبانی ابتدا به سوی مادر بزرگم فرنگیس - ۶۴ ساله - حمله کرد. با دیدن این صحنه در حالی که شوکه بودم بلافاصله فرار کرده و خودم را به خانه همسایه رساندم تا از آنها کمک بخواهم اما وقتی برگشتم با جسد خونین مادرم در راهروی طبقه پائین روبرو شدم. قاضی هنرمند پس از شنیدن اظهارات پسر نوجوان بلافاصله دستور دستگیری متهم را صادر کرد. دقایقی بعد هم مأموران کلانتری همراه کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران راهی خانه پدر فرزاد شده و پس از ورود به خانه، متهم را هنگام استراحت دستگیر کردند.

فرزند که به خاطر مصرف مواد مخدر وضعیت طبیعی نداشت پس از دستگیری، به قتل مادرش اعتراف کرد و گفت: «از دست همه خسته شده بودم پدر و مادرم فقط به فکر خودشان بودند. مادرم برای مردم فال می گرفت و پدرم هم از صبح تا شب سر کار بود. سالها بود اختلاف داشتند و این اواخر هم در آستانه جدایی و طلاق قرار داشتند. در این میان من و برادرم را به حال خود رها کرده بودند. به همین خاطر از شدت بیکاری و بلاتکلیفی عذاب می کشیدم و می خواستم مادر بزرگم، مادر، برادر و پدرم را بکشم و بعد هم خودکشی کنم اما نشد چرا که برادرم فرار کرد و وقتی به خانه پدر آمدم او در خانه نبود. به همین خاطر منتظرش نشسته بودم تا به خانه بیاید و نقشه ام را عملی کنم که دستگیر شدم. بدین ترتیب با اعتراف های متهم به قتل وی بازداشت شد و برای تحقیقات تکمیلی در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت. به گفته باز پرس پرونده، مادر بزرگ مجروح نیز بلافاصله به بیمارستان منتقل شد و تحت درمان قرار گرفت. پزشکان وضعیت وی را رضایتبخش اعلام کرده اند.

محاكمه دزد جنازه

مجرم سابقه داری که برای فرار از زندان با طراحی سناریوی مرگ صوری خود جسدی را از پزشکی قانونی دزدیده و به جای خودش دفن کرده بود، پس از برملا شدن رازش صبح دیروز در مجتمع قضایی بعثت محاکمه شد. بنا بر گفته این متهم نویسنده سریال پیامک از دیار باقی، فیلمنامه این مجموعه را براساس سرگذشت او نوشته است.

این مرد که بهنود نام دارد سال ها قبل در شیراز به اتهام جعل و کلاهبرداری تحت تعقیب قرار گرفت و دستگیر شد. وی که با جعل نامه های دولتی خود را فرد بانفوذی معرفی می کرد پس از محاکمه در دادگاه شیراز به تحمل ۵/۶ سال حبس در زندان عادل آباد محکوم شد.

از آن پس بهنود در زندان فرصت کافی داشت تا غیر از جعل و کلاهبرداری نقشه های تازه بی را طراحی کند



تا پس از خروج از زندان دوباره اقدامات مجرمانه اش را از سر بگیرد ولی ارتباط نزدیک او با یکی از هم بندی هایش به نام داریوش مسیر زندگی اش را تغییر داد و باعث شد با همفکری او نقشه پیچیده بی را طراحی کند و بتواند از زندان بگریزد. براساس این سناریو بهنود با همسرش وحیده در بیرون از زندان تماس گرفت و از او خواست پدرش را تحت فشار بگذارد تا برای مرخصی چندروزه او سند خانه اش را گرو بگذارد. وحیده که علاقه زیادی به شوهرش داشت تحت این عنوان که بهنود می خواهد با خروج از زندان به تهران برود و از طریق ملاقات حضوری با مقامات قضایی عفو دریافت کند، پدرش را فریب داد و سند خانه او را به عنوان وثیقه ارائه کرد. همزمان با این موضوع داریوش که دوران محکومیتش به پایان رسیده بود همراه با بهنود و همسرش روانه تهران شدند تا مرحله اصلی نقشه را اجرا کنند.

این سه نفر در طول مسیر شیراز به تهران بارها نقشه شان را مرور کردند تا بتوانند آن را بدون هیچ نقصی عملی کنند. دو روز پس از رسیدن به تهران داریوش همراه با همسر دوستش شناسنامه بهنود را به پزشکی قانونی بردند و اعلام کردند او مدتی است مفقود شده است. آنها که با ظاهرسازی وانمود می کردند نگران بهنود هستند، توانستند مسوولان پزشکی قانونی را فریب دهند و تصویر افراد مجهول الهویه را که در سردخانه بودند، ببینند. آنها یکی از فوت شدگان را که بر اثر برق گرفتگی دچار سوختگی شدیدی شده و صورتش به کلی از بین رفته بود، انتخاب و او را بهنود معرفی کردند. به این ترتیب مهر ابطال در شناسنامه بهنود حک و جسد به همسر و دوستش تحویل داده شد. آنها با همکاری خود بهنود مراسم تشییع جنازه مفصلی ترتیب دادند و جنازه را به خاک سپردند.

در شرایطی که اصلی ترین بخش سناریو که همان سرقت جسد و به خاکسپاری آن بود، با موفقیت انجام شده بود و بهنود همراه همسر و دوستش به شیراز بازگشتند تا با ارائه گواهی فوت بر اجرای احکام دادگستری شیراز حکم آزادی بهنود را دریافت کنند. این کار برعهده وحیده بود. او پیراهن عزا به تن کرد و با در دست داشتن گواهی فوت شوهرش به دادگستری رفت و اعلام کرد، بهنود هنگامی که به تهران سفر کرده بود بر اثر برق گرفتگی فوت شده است. گواهی فوت ضمیمه پرونده اتهامی بهنود شد اما مقامات قضایی شیراز به این نامه اکتفا نکردند و با استعلام از مراجع مختلف در تهران به بررسی ماجرا پرداختند و در نهایت حتم پیدا کردند بهنود مرده است.

خانواده بهنود برای او مراسم ختم مفصلی در شیراز ترتیب دادند و اعلامیه وی در همه جا پخش شد. حتی نزدیک ترین افراد به بهنود نیز مرگ غیرمنتظره او را باور کردند اما در این میان فقط وحیده و داریوش از پشت پرده این ماجرا اطلاع داشتند. اجرای این سناریو تا مراسم شب چهلم بهنود به خوبی پیش رفت ولی فردای آن روز که بهنود تصور می کرد همه مرگش را باور کرده اند و او دیگر تحت تعقیب نیست برای انجام یک کار اداری به پلیس آگاهی شیراز رفت ولی یکی از کارمندان آنجا که چهره بهنود را به خاطر داشت او را شناخت و باعث دستگیری وی شد. وقتی این مرد تحت بازجویی قرار گرفت راهی جز بیان حقیقت نداشت و همه نقشه اش را برای مأموران بازگو کرد.

از سوی دیگر همسر وی نیز به اتهام مشارکت در این ماجرا بازداشت و زندانی شد.

از آنجا که ماجرای سرقت جسد در تهران رخ داده بود، پرونده بی در داسرای امور جنایی پایتخت گشوده شد تا به این اتهام رسیدگی شود اما براساس قانون این ماجرا به بعد از اتمام دوران محکومیت اولیه بهنود در شیراز موکول شد. سرانجام صبح دیروز این مجرم که از زندان عادل آباد شیراز به تهران منتقل شده بود در شعبه ۱۱۵۶ مجتمع قضایی بعثت تحت محاکمه قرار گرفت. بهنود که هم اکنون ۴۱ ساله است بار دیگر مراحل اجرای سناریوی پیچیده اش را بازگو کرد و گفت از کرده اش پشیمان است. این مرد ادامه داد: اگر مدتی در زندان صبر می کردم دوران محکومیتم به پایان می رسید و این همه سختی نمی کشیدم. از وقتی که دستم رو شد ابرویم رفته است. خیلی از فامیل هایمان به خاطر این کار من نام خانوادگی شان را تغییر داده اند و حتی در زندان هم انگشت نما شده ام.

چند سال قبل هم یک نویسنده سریال های تلویزیونی که از سرنوشت من باخبر شده بود در زندان به دیدنم آمد و با من صحبت کرد و پس از آن داستان سریال اش را براساس زندگی من نوشت. قاضی محمدرضا گیوکی رئیس شعبه ۱۱۵۶ مجتمع قضایی بعثت درباره این پرونده به خبرنگار ما گفت: تحقیقاتی که در این باره انجام شده نشان می دهد جسدی که دفن شده متعلق به مردی مجهول الهویه بوده و تاکنون نیز شناسایی نشده است. وی همچنین در خصوص حکم این متهم گفت اتهامات بهنود اعلام فوت، استفاده از سند مجعول و فرار از زندان است و مطابق قانون او باید چهار سال دیگر را در زندان سپری کند.

این مقام قضایی پرونده بهنود را از نمونه های نادر در دستگاه قضایی دانست و گفت این پرونده برای انجام کارهای آموزشی و حقوقی در اختیار کارمندان قرار خواهد گرفت.

آیا می دانید

چرا جای این آگهی خالیست؟



سراب زندگی رؤیایی

o [ایران واشقانی فراهانی]

سوز سرما تا مغز استخوان آدم را می سوزاند. «سیما» از پشت پنجره به اطرافش نگاهی انداخت. فکر این که ۱۰ سال از بهترین سال های جوانی اش در خانه سیامک از دست رفته بود مثل خوره به جانش افتاده و یک لحظه هم رهاش نمی کرد. همه روزهای زندگی اش با رنج و ناداری عجین شده بود. احساس می کرد فقر از لحظه تولد گریبانش را گرفته و یک لحظه هم رهاش نمی کند. پدرش کارگر بود و نمی توانست هزینه های زندگی همسر و ۶ فرزند قد و نیم قدش را تأمین کند. تنها دارایی خانواده پرجمعیت نیز خانه ای خشت و گلی در یکی از محله های فقیر نشین اطراف تهران بود. «سیما» ۱۴ ساله بود که دور از چشم پدرش در نهضت سواد آموزی درس می خواند. او همیشه رؤیای یک زندگی مرفه و بدون دغدغه را داشت که پدرش او را به زور به عقد یک پسر کفاش درآورد. مخالفت های سیما نیز هیچ نتیجه ای نداشت، چرا که پدرش فقط به فکر کم کردن هزینه های سنگین زندگی اش بود. او با دریافت یک میلیون تومان شیربها، بدون هیچ مراسمی دخترش را به خانه بخت فرستاد. سیامک مردی کم حرف و اهل کار بود. اما آنقدر کم حرف و گوشه گیر به نظر می رسید که همسرش بشدت احساس تنهایی می کرد. رفته رفته نیز همسرش بشدت منزوی و آدم گریز شد. با این که شرایط زندگی سیما کمی بهتر از اوضاع خانه پدری شده بود اما حاصل دسترنج همسرش به قدری بود که فقط کفاف زندگی بخور و نمیرش را می داد. با این حال از لابه لای تار و پود زندگی شان، همچنان بوی فقر به مشام می رسید. چهار سال از زندگی آنها در یک زیرزمین تاریک اجاره ای می گذشت که «سیما» وقتی پی برد بزودی میهمان کوچولوییشان از راه می رسد، همسرش را راضی کرد تا به خاطر سلامت فرزندشان، خانه ای آفتابگیر تهیه کند.

تنها خواسته زن جوان در طول چند سال زندگی مشترک همین بود که مرد کفاش نیز پذیرفت. آنها پس از مدتی جست و جو، خانه ای یافتند.

هرچند زندگی در آن خانه نیز با سختی های زیادی همراه بود اما «سیما» از این که لااقل گرمای آفتاب را حس خواهد کرد احساس رضایت داشت.

پسرشان ۶ ماهه شده بود که مهلت اجاره خانه شان پایان یافت. او از مستأجری و مشکلات اسباب و اثاث کثی بشدت احساس خستگی می کرد. از این که اوضاع مالی شوهرش نیز پیشرفتی نداشت و او فقط درآمد بخور و نمیر به خانه می آورد، ناراضی بود و دائم غر می زد. حس می کرد تمام جوانی و آرزوهایش در خانه کفاش فقیر تبا شده و فرزندش نیز سرنوشت بهتری نخواهد داشت. به همین خاطر دائم به دنبال راه نجاتی می گشت تا زندگی ساده و محقرشان سر و سامانی بگیرد. او دائم به یک زندگی هیجانی و پردرآمد فکر می کرد. اما شوهرش قادر به تأمین همه احتیاجات مالی و روحی همسر جوانش نبود.



«شاهین» رفته رفته با اطلاع از وضعیت زندگی بغرنج آنها با رفتارهای شیطانی و فریبنده اش شکاف عمیقی بین مرد کفاش و همسر جوانش ایجاد کرد و پایه های زندگی پاک و ساده آنها را به یک باره لرزاند. «سیما» نسبت به مرد صاحبخانه احساس عجیبی داشت و فکر می کرد زندگی در کنار مردی خوش بیان و پردرآمد به طور حتم سرشار از شادی و خوشبختی است. به همین خاطر پس از مدتی تصمیم گرفت به زندگی سرد و بی روحش پایان دهد، به همین دلیل بنای ناسازگاری با شوهرش گذاشت.

چند ماه جدال و درگیری و مشاجرات آنها با مداخله مرد صاحبخانه و توصیه های وی برای جدایی شان پایان یافت. بدین ترتیب «سیامک» در سکوتی عمیق و غم انگیز پای طلاقنامه را امضا کرد و سرپرستی پسر کوچک شان را نیز بر عهده گرفت.

امضای شیطانی مرد صاحبخانه نیز به عنوان شاهد در دفتر طلاق ثبت شد. او درحالی که نگاه پیروزمندانه و متکبرانه ای به مرد کفاش داشت به او فهماند که به راحتی می تواند هر چیزی را تصاحب کند.

مرد کفاش پس از جدایی با اثاثیه مختصرش و جمع کردن مغازه کوچکش به محلی نامعلوم رفت. هیچ اثری از مرد نگون بخت و پسر کوچکش نبود.

در این میان «سیما» پس از چند ماه به طور پنهانی به عقد موقت شاهین درآمد.

حدود شش ماه از این ماجرا گذشته بود که همسر اول «شاهین» پی به ماجرا برد و جنجال و رسوایی به پا کرد. «شاهین» که بشدت نگران بود، برای پایان دادن به جنگ همسرانش خانه دیگری برای همسر موقتش اجاره کرد.

با این حال دل سیما گواهی حادثه شومی می داد. او نسبت به رفتارهای شوهرش مشکوک شده بود و نمی دانست منبع درآمد کلان وی از کجاست. شاهین شغل ثابتی نداشت و با افراد خلافکار و خوشگذران رفت و آمد می کرد. او از پلیس می ترسید و دائم نیز تلفنی در حال معامله و خرید و فروش بود.

چند روزی از شاهین خبری نبود. تلفن همراهش نیز خاموش بود. «سیما» وقتی دریافت انتظارش برای بازگشت وی بیهوده است، سرانجام با ترس به محل قبلی شان رفت و در پرس و جو از همسایگان دریافت که همسرش یک فروشنده و توزیع کننده مواد مخدر بوده که به تازگی دستگیر شده است.

زن جوان با اطمینان از این موضوع به خاطر ندانم کاری و نادانی اش شوکه شد. او به خاطر هیچ، از همسر و فرزند کوچکش دست کشیده و زندگی اش را پاشیده بود.

شاهین پس از دو سال با پرداخت جزای نقدی به صورت مشروط آزاد شد و به خانه بازگشت. در این مدت نیز از طریق دوستانش مقدار ناچیزی پول برای همسرانش می فرستاد تا امور زندگی شان را بگذرانند.

او به محض آزادی به خانه «سیما» رفت. اما این بار خانه وی را به محل خرید و فروش موادمخدر تبدیل کرد. همسرش نیز به دنبال اعتراض ها، مورد ضرب و شتم شدید قرار می گرفت. «سیما» حالا بشدت دلتنگ همسر سابق و فرزند خردسالش بود اما هیچ خبری از آنها نداشت. در این مدت نیز بشدت گوشه گیر و افسرده شده بود. اما انگار چاره دیگری جز زندگی با مردی تبهکار و خشن نداشت.

سرانجام وقتی پی برد شوهرش باند تهیه و توزیع مواد مخدر را راه اندازی کرده با او درگیر شد. شاهین نیز بی رحمانه او را به باد کتک گرفت تا این که همسرش پس از خونریزی شدید مغزی در خانه جان سپرد. مرد جنایتکار نیز برای پنهان کردن راز قتل، جسد همسرش را شبانه به بیابان های اطراف تهران برد و آن را به آتش کشید.

پس از کشف پیکر سوخته «سیما» و تشکیل پرونده جنایی، تحقیقات ویژه در این باره آغاز شد. تا این که کارآگاهان جنایی با ردیابی های تخصصی پس از شناسایی هویت زن جوان، همسر جنایتکار وی را دستگیر کردند. شاهین پس از اعتراف و محاکمه اعدام شد اما افسوس که

مشاوره خانوادگی و روانشناسی فردی و گروه درمانی

بدنبال سلسله خدمات و کمک به هموطنان ایرانی و دیگر فارسی زبانان مقیم بریتانیا اعلام می داریم که مرکز مشاوره خانوادگی و روانشناسی انجمن حمایت از معلولین ایرانی برای حل مشکلات ایرانیان و فارسی زبانان در امور اختلافات خانوادگی، ارتباطات والدین با فرزندان و بالعکس، ازدواج و انتخاب همسر، افسردگی، سرخوردگی، اضطراب، وسواس و دیگر مشکلات خانوادگی و روانشناسی شروع به کار نموده است. برای تعیین وقت ملاقات خصوصی با خانم فریال کامرانپور متخصص مشاور خانواده و درمان انجمن ما و شرکت در گروه درمانی با آدرسهای زیر تماس برقرار نمایید.

Tel: 02087582048 or Mobile:
07908007319

E-mail: info@iraniandsa.co.uk

هماهنگ کننده: خانم نسیم رنجبر
خدمات انجمن رایگان می باشد.

لطفا پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association

Barclays

8/12 Church Street Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW

Sort Code: 20-90-56 Account No: 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبین نمایند.



خواب کافی مساوی با تصفیه مغز

روزنامه ایندیپندنت یادآوری می کند تحقیقات قبلی نیز نشان داده بود خواب مناسب در حیوانات توان یادگیری و حافظه را تقویت می کند. اما تحقیقات جدید چند گام پیشتر رفته و نشان می دهد تماس هایی که بین سلول های مغز در طول روز برقرار می شوند هنگام خواب سست یا قطع می شوند بنابراین مغز می تواند با تخلیه برخی از اطلاعات استراحت کرده و برای کار در روز بعد آماده شود.

به گفته پروفیسور پل شو نکته مهم این است که مغز بتواند تشخیص دهد کدام یک از این تماس های سلولی زائد و خسته کننده هستند. مغز انسان به دلایل مختلف ممکن است از این کار عاجز شود که یکی از آنها فشاری است که ممکن است از ناحیه شبکه عصبی اطراف جمجمه به ناحیه مغز وارد شود.

در بخشی از این پژوهش جدید، دانشمندان با کمک دستگاهی در طول شب به طور مداوم محل استراحت این حشرات را تکان داده و خواب آنها را به هم می زدند. آنها پس از این آزمایش توانستند تفاوت هایی را که در مغز این حشرات ایجاد شده بود تشخیص دهند. مهم ترین مورد آن انباشت پروتئین در مغز بود که مثل ماده بی هادی سلول های مغزی را به یکدیگر مرتبط نگه می دارد.

جالب اینجاست که در مطالعه مغز این حشرات دانشمندان متوجه شدند پس از خواب کافی سطح انباشت پروتئین در مغز آنها کاهش یافته است. این خود نشانی بود از اینکه طی خواب تماس بین سلول های مغزی به شدت سست یا به کلی قطع شده است.

«کیارا سیرلی» یکی دیگر از پژوهشگران فعال در این تحقیقات که نتایج آن اخیراً در مجله معتبر «ساینس» به چاپ رسیده است، می گوید: «در پایان مدت زمانی که بدن در خواب است تماس های ضعیف بین سلول های مغزی به کلی ناپدید شده و تماس های عمیق تر و محکم تر کاهش می یابند.»

به گفته این پژوهشگر ما نیازی به به خاطر سپردن بخش زیادی از آنچه مغز در طول روز گردآوری می کند نداریم. اگر مغز ما انباشته از اطلاعات جزئی و بی مورد باشد برای ادامه کار و فراگیری در طول روزهای بعد مغز باید خود را از این اطلاعات زائد تصفیه کند.

در پی تحقیقات جدیدی که نشان می دهد مغز انسان هنگام خواب زواید انباشته در خود را دور می ریزد دانشمندان بار دیگر در مورد خطرات ناشی از بی خوابی هشدار می دهند. روزنامه ایندیپندنت چاپ لندن در ستون مطالب علمی خود نگاهی دارد به تحقیقات پزشکی جدید در مورد کارکرد مغز در زمان خواب و می نویسد: «شکسپیر از زبان قهرمان نمایشنامه های خود هملت می گفت: خواب ساعات خیالپردازی مغز است. ولی اکنون دانشمندان ثابت کرده اند وظیفه اصلی مغز انسان هنگام خواب، تصفیه زوایدی است که در طول روز گردآوری شده اند.» به نوشته ایندیپندنت نتایج این تحقیقات نشان می دهد تماس هایی که در طول یک روز پرمشغله بین سلول های مغزی انسان برقرار شده و اطلاعات جمع آوری شده را حفظ می کنند در طول ساعات خواب سست شده یا قطع می شوند و در نتیجه مغز خودبه خود اطلاعات زائدی را که گردآوری کرده، دور می ریزد. این تحقیقات تأکیدی است بر فرضیه های قبلی که خواب عمیق و کافی در طول شب را شرطی ضروری برای حفظ اطلاعات و خاطرات مهم روز قبل و تصفیه اطلاعات زائد و بنابراین سبک کردن مغز و سلامت آن می داند. به گفته محققان خواب کافی و خوب در طول شب مغز فرد را برای فعالیت در روز بعد آماده می کند.



«پل شو» یکی از محققان این پژوهش از دانشکده پزشکی واشنگتن می گوید: «در حال حاضر بسیاری از مردم به خاطر نگرانی های شغلی یا فشار بحران اقتصادی خوب نمی خوابند. ولی یافته های ما ثابت کرده بهترین روش برای داشتن روزهای فعال و نیز پیشرفت در کار، داشتن خوابی کافی و عمیق در طول شب است.» تحقیقات جدید براساس مطالعه زندگی حشرات میوه ها انجام شده است. به اعتقاد دانشمندان شیوه زندگی روزانه این حشرات شبیه به انسان است. آنها نیز برای داشتن روزی فعال و پرثمر حداقل به ۶ تا ۸ ساعت خواب در شبانه روز نیاز دارند. در این تحقیقات مشخص شده در حشرات میوه آن گروهی که روزی طولانی و پرکار را سپری می کنند بیشتر می خوابند.

افغان ست

AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان




نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



برخی از تازه ترین تحقیقات را درباره عشق بخوانید

نتایج MRI از مغز عاشقان

شور عشق، یعنی همان احساساتی که اوایل آشنایی با یک نفر، ما را مشغول می‌کند و خواب و خوراکمان را می‌گیرد، مبنای درستی برای زندگی مشترک نیست؛ یعنی این قبیل عواطف مثل استارت ماشین عمل می‌کنند. خداوند آنها را در وجود انسان قرار داده که آدم را به حرکت درآورد. ولی ما نمی‌توانیم فقط با استارت زدن و باک بدون بنزین حرکت کنیم. شواهد زیادی هم برای اثبات این نکته وجود دارد؛ مثلاً پژوهشگری به نام آرون تعداد زیادی از افرادی را که دچار عشق حاد و آتشین بودند زیر دستگاه fMRI که از کارکرد مغز عکس می‌گیرد گذاشت و از آنها خواست به معشوق خود فکر کنند، یا عکس آنها را نشانشان داد. کارکرد مغزی این افراد نشان داد که هنگام فکر کردن به معشوق، فقط آن قسمت‌هایی از مغز فعال می‌شود که مربوط به «پاداش فوری» است - همان قسمت‌هایی که اگر گرسنه باشیم و غذا بخوریم فعال می‌شود؛ یا در افراد معتاد به کوکائین، همان قسمتی که بعد از مصرف ماده مخدر به فعالیت می‌افتد. این قسمت‌های مغز، تشکر فوری را اعلام می‌کنند و یک چیز فوری طبعاً دوام زیادی هم ندارد. در حالی که مغز، قسمت‌های دیگری هم دارد که مربوط به پاداش‌های طولانی مدت است.

دو پژوهشگر دیگر به اسم‌های بارتل و زیکی هم آمدند همین آزمایش را روی کسانی پیاده کردند که عشقشان تداوم پیدا کرده بود و به اصطلاح عشق رفیقانه داشتند؛ همان نوع عشقی که شور و هیجانش از بین رفته اما صمیمیتش مانده و با مرور زمان، بیشتر هم شده است. عکس کارکرد مغز این افراد نشان داد که فکر کردن به عشقشان قسمت‌هایی از مغز آنها را فعال می‌کند که مربوط به «پاداش‌های بلندمدت» است - همان قسمت‌هایی که وقتی شما به شغل مورد علاقه‌تان فکر می‌کنید



یا موسیقی مورد علاقه‌تان را گوش می‌کنید، یا در لحظات آرامش مذهبی، در ذهنتان فعال می‌شود. نتیجه‌ی این پژوهش‌ها نشان می‌دهد چون پاداش فوری همیشه تاییدکننده‌ی چیزهایی است که غیرقابل اتکا هستند، عشق رمانتیک هم که گهگاه دستمایه‌ی شعر و غزل و رمان و فیلم‌ها می‌شود و چیز قشنگی هم هست، قابل اتکا نیست. در عوض، عشق رفیقانه، قابل اعتماد و ماندگار است.

بعضی اقوام اصلاً نمی‌دانند عشق چیست
عشق رمانتیک نه تنها کوتاه‌مدت و غیرقابل اتکاست که حتی اصیل هم نیست. یعنی این طور نیست که جزو سرشت و ذات انسان باشد و ابتلا به آن، از ضروریات زندگی محسوب شود. به نظر شما در بین همهی اقوام و ملت‌ها شور عشق وجود دارد؟ یعنی مردم همه‌ی جوامع و فرهنگ‌ها عشق رمانتیک را به این مفهومی که ما می‌شناسیم، می‌شناسند؟

دو پژوهشگر به نام‌های یانکوویچ و فیشر، ۱۶۶ فرهنگ و قومیت مختلف را از نظر آداب و رسوم و شعر و ادبیات و هنرشان بررسی کرده‌اند و به این نتیجه رسیده‌اند که در ۱۴۷ فرهنگ، عشق رمانتیک وجود دارد؛ اما در ۱۹ قومیت، هیچ شواهدی از این عشق در میان نیست؛ یعنی در فرهنگ، ادبیات، شعر و هنرشان هیچ اشاره‌ای به این شور عاشقانه نشده است؛ اما در آن اقوام هم مردم تشکیل خانواده می‌دهند، به خانواده‌شان علاقه دارند و برای آنها فداکاری هم می‌کنند. یعنی آن رمانتیسیسم که در ادبیات غربی و در ادبیات ایرانی خودمان هم می‌بینیم، در آن فرهنگ‌ها معنایی ندارد. پس عشق رمانتیک چیزی نیست که بگوییم لازمه‌ی هر زندگی است؛ بلکه همان موتور محرک اولیه است. ۱۹ قومیت از این موتور استفاده نمی‌کنند و ماشینشان بدون این استارت هم روشن می‌شوند.

در پژوهش دیگری از حدود شش هزار دختر و پسر قبل از ازدواج پرسیده‌اند که «شما دوست دارید عشق رمانتیک مبنای ازدواجتان باشد یا نه؟»

۹۰ درصد آنها جواب مثبت داده‌اند. یعنی گفته‌اند «دوست داریم این احساسات را تجربه کنیم». اما بعد از چند سال، از همین افراد، بعد از ازدواجشان پرسیده‌اند «آیا آن رمانتیسیسم اولیه در ازدواجتان وجود داشته یا نه؟» ۲۳ درصد مردان و ۷۵ درصد زنان گفته‌اند در نهایت با فردی ازدواج کرده‌اند که عاشقشان نیستند و رابطه‌ی رمانتیکی هم با او ندارند؛ یعنی حتی خود افراد هم قبول دارند که «عشق» نه شرط کافی برای ازدواج است و نه حتی شرط لازم.
عشق نوعی بیماری است؟

برخی از پژوهشگرها روی این موضوع متمرکز شده‌اند که «آیا عشق آتشین صرف نظر از عشق نافرجام، یک بیماری است یا نه؟» و جالب است بدانید روان‌شناسان بیشترین شباهت را بین عشق و یک بیماری خاص روانی به نام وسواس اجباری مشاهده کرده‌اند. در این بیماری، افکار خاصی به ذهن هجوم می‌آورد که فرد گریزی از آنها ندارد؛ این افکار او را مجبور به ایجاد رفتارهای خاصی می‌کند که اگر انجام ندهد دچار تنش و اضطراب زیادی می‌شود. مثلاً کسی عادت دارد هر شب ۷۰ بار ریشش را شانه بزند و اگر ۶۹ بار این کار را انجام بدهد درونش منقلب می‌شود و نمی‌تواند آسوده بخوابد.

عشق نه فقط در ظاهر و علایم بالینی شبیه این بیماری است، که از نظر آزمایشگاهی هم به آن شباهت دارد. در بیماری وسواس اجباری، یک ناقل خاص در سلول‌های پلاکت خون بیمار افزایش پیدا می‌کند. پژوهشگری به نام مارازیتی، افراد عاشق را به این طریق آزمایش کرده و به این نتیجه رسیده که آنها هم درست همین حالت را دارند. یعنی انگار عشق یک حالتی شبیه به وسواس اجباری ایجاد می‌کند که در آن فرد عاشق دچار افکار و عادت‌های خاصی می‌شود که نمی‌تواند از دست آنها خلاص شود - مثل تماس گرفتن پی در پی با معشوق و فکر کردن مداوم به او که عملکرد عادی ذهنش را مختل می‌کند. هوش عاطفی‌ات را بالا ببر

با تمام این حرف‌ها، امروز دانشمندان به این نقطه رسیده‌اند که «اگر عشق و احساسات قابل اتکا نیستند پس چه چیز قابل اتکا است؟» یعنی چه چیزهایی باید وجود داشته باشد تا عشق افراد پایدار بماند. ابتدا نظریه‌ای شکل گرفت که اگر برخی شباهت‌های اولیه بین افراد وجود داشته باشد صمیمیت و رفاقت بیشتری بین آنان به وجود می‌آید و می‌تواند ازدواج موفق را تضمین کند. اما تجربه نشان داد که این اتفاق هم نمی‌افتد. آقای اشتنبرگ که مثلث عشق را ارائه کرده بود به این نتیجه رسید که خیلی از طلاق‌ها، بر خلاف انتظار، در مواردی اتفاق می‌افتد که انتخاب اولیه اشتباه نبوده است. یعنی افراد در ابتدای

سوپر آپادانا

نامی مطمئن و آشنا در خدمت هموطنان ایرانی، افغانی و کرد
از آپادانا با اطمینان و اعتماد خرید کنید

انواع شیرینهای خشک و تازه، آجیل، آبنمیه، مجموعه از کنسروها انواع ترشی جات، پنیرترگی و بلغاری انواع برنج ایرانی و افغانی، انواع چای کاست و سی دی و صنایع دستی

ایرانی هر آنچه را که بخواهی در آپادانا میابی در یک جا و ارزانتراز همه جا
انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران

B6 CEPA HILL
BIRMINGHAM SMATHWICK
TEL:01215555698
07791787551

Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



این عطر، کجایی است؟

یک گزارش بودار!

دود! با شنیدن این کلمه یاد چه موضوعی می‌افتید؟ چه حسی به‌تان دست می‌دهد؟ قرن‌ها پیش، گذشتگان و اجدادمان گمان می‌کردند دود، پاسپورت غیرقانونی ارواح برای ورود به دنیای زنده‌هاست.



گل را روی سطحی گرم قرار می‌دادند تا بوی آنها در فضا پخش شود و در روش دوم، در روغن‌های گیاهی یا چربی‌های حیوانی مقداری گل می‌ریختند و سپس آن را تصفیه می‌کردند تا روغن بوی خوبی به خود بگیرد. از جمله پرطرفدارترین عطرها آن دوره، بوی نیلوفر آبی و زنیق بود. اما عطرها خوش‌بو، و البته در بعضی مواقع بدبو، از کجا می‌آیند؟
عطر اینجا، آنجا، همه‌جا

اولین عطر ساخته‌ی دست مصری‌ها «kyphi» نام داشت که مخلوطی از عسل، شراب انگور، گل طاووس، زعفران و شیرهی درخت عرعر بود.
یونانی‌ها پاهای خود را درون مایعات خوشبو می‌شستند و پس از خوردن ناهار و شام، آن را به تن می‌مالیدند.

در رم، عطر تبدیل به ماده‌ای همگانی شد که فقیر و غنی از آن استفاده می‌کردند. رمی‌ها بودند که اولین بار «sapo» یا همان صابون امروزی را با چربی بز و خاکستر ساختند، آن را معطر کردند و بدن خود را در حمام با آن شستشو دادند. رم پایتخت عطر خوانده می‌شود؛ چون در آن حیوانات اهلی، پرده‌ها، سقف خانه‌ها و حتی اشیای خانه‌ها آغشته به عطر بود. در قرون وسطی، جنگ در غرب، همه چیز را در هم پیچاند و عطر از خاطر مردم پاک شد. در عوض، اعراب در این زمینه پیشرفت کردند و برای نگهداری عطر، ظروف گلی مخصوصی ساختند و به این ترتیب، راه به سوی ساخت عطرها مدرن گشوده شد. ابوعلی سینا، حکیم ایرانی، برای اولین بار روش تقطیر را کشف کرد و گلاب گرفت. در دوران رنسانس در قرن ۱۸ میلادی، کاترین دومدیسینر، اولین کارخانه‌ی عطرسازی را دایر کرد. در قرن ۱۷، لویی چهارم که هر ۴ سال یک بار حمام می‌کرد، برای دور کردن بوهای ناخوشایند از خود عطر می‌زد! در قرن ۱۸، بهداشت معنی پیدا کرد و طبیعتاً نحوه‌ی استفاده از عطر هم تغییر یافت. انقلاب فرانسه بار دیگر صنعت عطرسازی را که به کمک ناپلئون شکوفا شده بود، زیر پا له کرد. در قرن ۱۹ صنعت عطرسازی مدرن راه‌اندازی شد و علم شیمی وارد میدان شد و در نهایت، در قرن ۲۰ میلادی، عطر به عنوان فرآورده‌ای عمومی وارد بازار شد و همه را شیفته خود کرد. فرق عطر و ادکلن عطر، ادکلن، ادتوالت و اودپرفیوم باهم تفاوت دارند و تفاوتشان هم فقط در یک چیزاست: درصد ترکیبات معطر. بر حسب میزان این ترکیبات، عطریات به ۴ دسته تقسیم می‌شوند:

Perfume: حاوی ۲۰ درصد ترکیبات معطر
Eau de perfume: حاوی ۱۰ درصد ترکیبات معطر
Eau de toilette: حاوی ۵ درصد ترکیبات معطر
Eau de cologne: حاوی ۲ درصد ترکیبات معطر
عطریات با توجه به نوع رایحه، در بازار، این گونه طبقه‌بندی شده‌اند، بهتر است قبل از اینکه راهی خرید عطر بشوید این واژه‌ها را بدانید:

Freshly Green رایحه‌ی سرد و با طراوت (بوی علف و برگ تازه)	Oriental رایحه‌ی گرم شرقی (بوی کاج، بلوط، وانیل)
Spicy رایحه‌ی گرم و تند (بوی ادویه‌جات)	Fouger رایحه‌ی تند و ادویه‌ای شیمیایی
Sweet رایحه‌ی شیرین	Light رایحه‌ی ملایم و سبک
Floral رایحه‌ی ملایم و طبیعی گل‌ها	Fruity رایحه‌ی میوه
Fungal رایحه‌ی قارچ	Woody رایحه‌ی جنگل
Earth-Moosy رایحه‌ی خاک، بوی جنگل	Citrus رایحه‌ی مرکبات
Tabacco رایحه‌ی تنباکو	Leather رایحه‌ی چرم، جیر، فیبر چوب
Chypre رایحه‌ی برگامرت، نعنای هندی و لادن	

می‌پرسید این چه ربطی دارد به بحث عطر و ادکلن؟ عجله نکنید! تاریخچه عطر را بخوانید و ببینید اوضاع از چه قرار است.

بوی روح می‌آید بعضی ملت‌ها اجساد پادشاهان خود را با تنه‌ی درختانی می‌سوزاندند که دود آنها بوی بسیار مطبوعی داشت و این‌گونه گمان می‌کردند که برای پیوستن روح پادشاه به دیگر ارواح، مراسم تشریفاتی خوبی برگزار کرده‌اند. آنها بر این عقیده بودند که دود بر روح می‌نشیند و عطر خوش آن، بوی ناخوشایند مرگ را از جسد می‌گیرد.

مصری‌ها برای مومیایی کردن مردگان خود، از عطرها گیاهی مثل حنا و دارچین استفاده می‌کردند و این ترکیبات را رایحه‌ی خداوندگی می‌نامیدند. کمی بعد، زنان خانه‌دار وقتی غذا می‌پختند، فهمیدند که بوی برخی چوب‌ها، عطر و طعم خوبی به غذا می‌بخشد. ۴ هزار سال پیش، مصری‌ها برای اولین بار، روغن‌های خوش‌بویی ساختند که افراد مقدس قبل از دعا آنها را به تن خود می‌مالیدند. به این روغن‌های خوشبو لقب perflumum دادند که همان perfume امروزی به معنی عطر است و از دو واژه per به معنی درون و Fume به معنی دود تشکیل شده است.

مصری‌ها این رایحه‌های خوشبو را به دو روش تهیه می‌کردند. در روش اول، مقداری چوب، میوه و

ازدواج، شباهت‌هایی به هم داشته‌اند اما پس از ازدواج تغییر کرده‌اند. پس خیلی وقت‌ها مشکل اینجاست که آدم‌ها تغییر می‌کنند؛ اما با هم نه؛ در دو مسیر یا با سرعت‌های متفاوتی تغییر می‌کنند. پس حالا این سوال به وجود می‌آید که «اگر شباهت اولیه هم ضامن صمیمیت نیست پس چه چیز می‌تواند صمیمیت و رفاقت درازمدت بین زوج‌ها را تضمین کند؟»

پژوهش‌های زیادی نشان داده‌اند که «هوش عاطفی» یکی از مهمترین عوامل موفقیت ازدواج است. هوش عاطفی نوعی از هوش است که به ما کمک می‌کند به احساساتمان آگاه باشیم، بتوانیم عواطفمان را خوب بیان کنیم، آنها را خوب کنترل و هدایت کنیم، ظرفیت‌های خودمان را بشناسیم و در مجموع یک حس مثبت کلی نسبت به خودمان داشته باشیم. از طرف دیگر بتوانیم عواطف فرد مقابلمان را درک کنیم و نسبت به آن واکنش اجتماعی یا بین فردی مناسب داشته باشیم.

هوش عاطفی به ما کمک می‌کند که وقتی دچار تعارض در احساساتمان می‌شویم فرو نریزیم و بتوانیم به عنوان مساله‌ای معمولی حلش کنیم. این نوع هوش، یک چیز ذاتی نیست و در شرایط محیطی شکل می‌گیرد و در میان تمام عوامل موثر در موفقیت در ازدواج، کلیدی‌ترین نقش را دارد؛ اگر دو طرف دارای هوش عاطفی بالایی باشند می‌توانند بفهمند که چطور همراه و همگام با تغییر احساسات و عواطف یکدیگر تغییر کنند تا به زندگی‌شان به رشد و صمیمیت بیشتری منجر شود.

شما چقدر عاشقید؟
پرسشنامه‌ای که در دانشگاه نورث ایسترن بوستون تهیه شده، چندان به جزئیات عشق‌کاری ندارد و به طور کلی، می‌خواهد ببیند اصلاً شما عاشق هستید یا نه؛ و اگر عاشق هستید، چه قدر عاشقید؟ اگر برای خودتان هم دانستن جواب این سوال‌ها جالب است، دست به کار شوید و پرسشنامه را پر کنید.

طرز تکمیل پرسشنامه
عبارات صفحه ۵۰ را بخوانید، معشوقتان را تصور کنید و به جای کلمه‌ی «او» نام معشوقتان را بگذارید. حالا جلو هر عبارت، این‌طوری شماره بگذارید:

- اگر با هر عبارت کاملاً موافق بودید، عدد ۷
اگر نسبتاً موافق بودید، عدد ۶
اگر کمی موافق بودید، عدد ۵
اگر زیاد مطمئن نبودید، عدد ۴
اگر با آن کمی مخالف بودید، عدد ۳
اگر نسبتاً مخالف بودید، عدد ۲
و اگر کاملاً مخالف بودید، عدد ۱ را جلو عبارت بنویسید.

حالا شروع کنید:

- همیشه برای رسیدن به او خیلی عجله دارم.
- او را خیلی جذاب می‌دانم.
- او نسبت به بیشتر مردم، عیب‌های کمتری دارد.
- برای او هر کاری که لازم باشد، انجام می‌دهم.
- به نظر من او خیلی دلنشین است.
- دوست دارم احساساتم را با او در میان بگذارم.
- وقتی کاری را با هم انجام می‌دهیم، آن کار برایم خیلی خوشایند می‌شود.
- دوست دارم که او حتماً مال من باشد.
- اگر اتفاقی برای او بیفتد، خیلی ناراحت می‌شوم.
- خیلی وقت‌ها به او فکر می‌کنم.
- این برایم خیلی مهم است که او به من علاقه داشته باشد.
- وقتی با او هستم، کاملاً خوشحالم.
- برایم خیلی دشوار است که برای مدتی طولانی از او دور باشم.
- واقعا خیلی به او علاقه دارم.

تفسیر آزمون

حالا عددهایی را که جلو هر عبارت گذاشته‌اید، با هم جمع بزنید. شمایی که بالای ۸۹ نمره آورده‌اید، وضع‌تان خراب است: بدجوری عاشق شده‌اید و اگر صادقانه به سوالات پاسخ داده‌اید، در عشقتان هیچ شکی نمی‌توان کرد!

اگر نمره‌تان حول و حوش ۷۸ تا ۸۸ می‌چرخد، شما هم به احتمال خیلی زیاد، عاشق هستید و چیزی نمانده است که به بالای قله‌ی عشق برسید.

اما اگر نمره‌تان بین ۶۸ تا ۷۷ باشد، احتمال کمتری وجود دارد که عاشق باشید. کسانی هم که از ۶۸ پایین‌تر آورده‌اند، بهتر است خودشان را گول نزنند. به احتمال زیاد، چندان عاشق نیستند. کسانی که از ۵۸ پایین‌ترند هم که عمراً عاشق باشند! این گروه بهتر است پیشه‌ی دیگری برای خودشان دست‌وپا کنند و اسم احساسات رقیقتشان را نگذارند عشق!



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان

www.persianweekly.co.uk

حال انجام است که بسیاری از آنها مفید و زندگی ساز است و بعضی نیز با درسهای کوچکی همراه خواهند شد

فال هفته



متولدین مهر: در امور تجارت و داد و ستد اغلب متولدین مهر ماه دارای شانس بلندی هستند و باصطلاح امکان اینرا پیدا می کنند که به سود قابل توجهی دست یابند ولی در ضمن گروهی نیز نباید خود را معرکه هیچ معامله ای سازند چرا که اینروزها زمان جالبی نیست. بعضی خانم ها و حتی آقایان متولد این ماه بدلیل اینکه طاقت چابکدستی و دو روئی بعضی اطرافیان را ندارند گاه عصبی و سخت افسرده میشوند و رنج می برند در حالیکه باید چشم بر روی این عده ببوشند چرا که اصلاح اینگونه آدم ها به آسانی صورت نمی گیرد و تنها دوری از آنها آدم را راحت می کند

متولدین آبان: شاید خیلی ها نتوانند به درون پاک و روحیه فداکار اکثر متولدین این ماه پی ببرند و بهمین جهت قضاوت شان در مورد این اشخاص، قضاوتی سطحی است. توصیه نمیکنم که این دسته از متولدین این ماه برای معرفی خود فرایند بزنند بلکه معتمد گاه امکانی فراهم آورند که خیلی ها برآستی به اقدامات خیرخواهانه به روحیه پاک و صدیقشان پی ببرند و از فروتنی بیش از حد دست بردارند. بعضی از خانم های متولد این ماه با بعضی دوستان و آشنایان خود دچار اختلاف نظر شده اند که بهتر است در رفیع آن بکوشند و درضمن دور بعضی دوستان ناباب را هم برای همیشه خط بکشند

متولدین آذر: وقتی آن دسته از متولدین این ماه که اجازه میدهند بگویموها در زندگی شان دامنه بگیرد به بن بست میرسند و تازه می فهمند که خیلی ساده و آسان می توانستند مسائل خود را حل کنند و بقولی مشکلات را در نطفه خفه سازند ولی کوتاهی کردند. تلاش سازنده و خستگی ناپذیر بعضی از خانم های متولد آذر ماه واقعا قابل ستایش است چرا که همین روحیه آنهاست که زندگی خود و اطرافیان شان را می سازد. عشق در زندگی متولدین این ماه اعجاز آفریده است

متولدین دی: اگر جواب خیلی از فداکاریها و محبت ها به متولدین دی ماه برگشته است ولی فضائی از خوش نامی و محبوبیت و یادآوری های دلنشین می تواند آینده ای زیبا برای این گروه ترسیم کند. در حالیکه بعضی متولدین دی ماه سعی دارند از عشق و ددرسرهایش فرار کنند و خود را در زندگی معمولی و آدم های نرمال غرق نمایند. اختلاف نظر میان بعضی پدر و مادرها و فرزندان سبب شد که احساس بیگانگی و ناامیدی در وجودشان ریشه بگیرد درحالیکه راههای تقاهم بسیار است

متولدین بهمن: اطراف خیلی از متولدین بهمن ماه را گروهی آدم های دو رو و چاپلوس گرفته اند که این عده اگر در شناسائی این عده اقدامی نکنند و باصطلاح دوست و دشمن را نشناسند مسلما زندگی راحت و بدون دغدغه ای نخواهند داشت. دختر خانم های متولد این ماه اغلب برای دستیابی به عشق و لحظات پر تب و تاب آن هیجان دارند، ضمن اینکه خیلی ها به آن دست می یابند و گروهی بدلیل عجله به راه اشتباهی میروند

متولدین اسفند: بعضی از متولدین این ماه در جستجو برای یافتن عزیزانی به نتیجه رسیده و به شادی و شغف فراوانی میرسند. عده ای نیز بخاطر بعضی یکدنگی ها عزیزانی را گم می کنند و بهمین جهت توصیه میشود آن دسته که اسیر یکدنگی و لجاجت هستند کمی آرام باشند. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی شرایطی بوجود آمده که متولدین مجرد باید آخرین تصمیم خود را برای شروع یک زندگی جدی بگیرند و در ضمن بعضی ها اگر تکلیف رابطه عاشقانه خود را روشن سازند و بلا تکلیفی موجود را به نقطه مشخصی برسانند نامزدیهای تازه ای برای خیلی از خانواده ها و دختر خانم ها با شادی و امید همراه است

متولدین فروردین: متولدین این ماه باید بکوشند روابط خود را با دوستان تازه گسترش دهند، چرا که بهر حال در شرایط امروز نیاز به ارتباطات گسترده دارند. بسیاری از دختر خانم های متولدین این ماه در شرایط بسیار حساس از زندگی خود قرار دارند. این عده برآستی نمیدانند باید چه تصمیمی بگیرند در حالیکه دریچه های امید بروی این عده باز شده است

متولدین اردیبهشت: اکثر متولدین این ماه برای ساختن زندگی بهتر دست به تلاش میزنند و البته بسیاری نیز به نتیجه مطلوب میرسند و عده ای هم با بن بست هایی روبرو میشوند که نباید نا امید شوند و همچنان به تلاش خود ادامه دهند. خانم های متولد اردیبهشت سخت نکته بین و مشکل پسند هستند و البته این نوع و شیوه زندگی نتایج خوبی نیز بیار میاورد بشرط اینکه به حد افراط و تفریط نرسد

متولدین خرداد: پیش آمدن مسائل مختلف چون نامزدی، شروع عشق، ازدواج در زندگی نود درصد از مجردین این ماه، در حقیقت این گروه مرتب با رویدادهای پرهیجان روبرو هستند و درضمن اکثریت آنها با نتایج خوبی نیز همراه خواهند شد. در زمینه کاری و شغلی برای بعضی از متولدین این ماه موقعیت های خوب بوجود آمده و یا با پیشنهادات تازه روبرو میشوند و یا خود تصمیم به شروع یک کار مستقل میگیرند که در هر حال سازنده و مثبت خواهد بود

متولدین تیر: یک مسئله کوچک در زندگی زناشویی بعضی متولدین این ماه سبب میشود ناگهان دامنه اختلاف و درگیری وسعت گرفته و کارشان را به بن بست هایی بکشد در حالیکه در اصل همه این مسائل براحتهای قابل حل و رجوع است و پیوندهای محکم و استوار اکثر متولدین این ماه نباید با چنین رویدادهایی دچار خدشه شود. متولدین این ماه بویژه جوان ترها نباید بهیچ وجه خود را اسیر اعتیاد و وسوسه های ویرانگر آن سازند

متولدین مرداد: ورود دوستان و آشنایان جدیدی تحول و تغییری جالب در زندگی بعضی از متولدین این ماه پدید میاورد خود اعجاز بزرگی در زمینه کار و مسائل مختلف زندگی برای عزیزان خود بوجود خواهند آورد. در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از دختر خانم ها به مرحله ای روشن و پرامید در زندگی خود پا می گذارند

متولدین شهریور: معدودی از متولدین شهریور بدنبال گمشده ای هستند، این گمشده گاه در وجود شخصی بخصوص خلاصه میشود، گاه در یافتن سرزمینی تازه، شغلی جدید و یا مرحله ای بسیار متفاوت از زندگی، و اصولا متولدین شهریور دارای روحیه ای عجیب هستند و با اطرافیان خود فرق دارند. نقل و انتقالات تازه ای در زندگی هشتاد درصد از متولدین شهریور در

		8	4	9	
4		6	2	7	3
	8		3		4
7			8		3
	6	1	9	4	
	5		2		8
5		9		3	
2	1	3	7		9
	4	2	1		

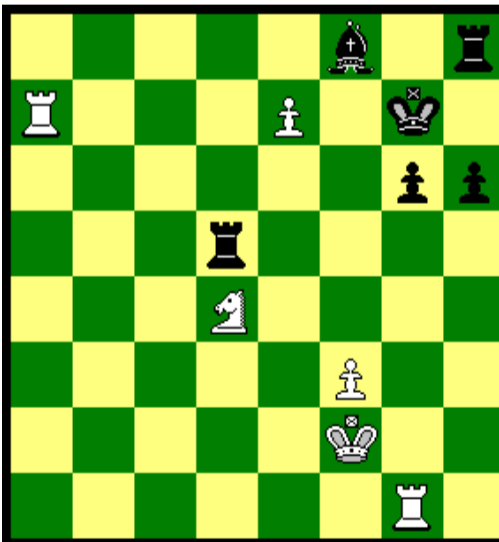
2	7			6	1
	3		1	4	
1		6	4		5
	1	2	8	6	5
			7		
	8	2	9	1	6
4		9	8		3
	9	4			5
8	3			4	2

	4	2	5		6
8		7			1
	1			9	
2	9		8	3	6
	5			3	
	6	1	2	9	7
		5		4	
4				8	6
	2			4	3

2	9	3			1
	8		4	9	3
	3		9	7	
		6			9
	7	2	5	1	8
9				3	
		1	2		9
8	2	9	7		1
7				3	2

	2				1	8
	8	3	2	1	4	6
	1	5		6	9	
			2	8		
3	6				8	7
			7	3		
	9		8		6	3
6		1	7	9	4	2
	2	4			7	

	8	2	5	7	1	
			2		6	7
		9		3	5	
	6			9	3	
1	5		3	8	6	
	3	8			5	
		6	4		2	
	5	8		6		
			3	8	5	9



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6 Qg6++



فیس بوک؛ دام یا سرگرمی

اگرچه فیس بوک و امثال آن برای ارتباط با دوستان طراحی شده اند، سوءاستفاده از اطلاعات شخصی کاربران، این شبکه های اجتماعی را گاه ضداجتماعی می کند، دیدار مهمانان ناخوانده و «دوستان» ناباب از صفحه های مجازی شما می تواند به ددرسره های حقیقی بینجامد. طرح جدید دولت لندن برای ذخیره تماس های کاربران شبکه های اجتماعی، تازه ترین خبر پر سر و صدا در این زمینه است. به این بهانه و از آنجا که فیس بوک یکی از ۱۰ سایت محبوب جهانیان شده، نگاهی می اندازیم به برخی امکانات آن که می تواند تا حدی به حفظ اسرار کاربران کمک کند. برخی از خوانندگان وب سایت انگلیسی بی بی سی در زیر خبر طرح جدید دولت می نویسند اگر آنچه روی فیس بوک انجام می دهند خلاف قانون نیست، نباید از کنترل دولت نگران باشند. اما برای خیلی ها نگرانی مدتی است که آغاز شده است. دولت بریتانیا قصد دارد از شبکه های اجتماعی مانند فیس بوک بخواهد جزئیات تماس های برقرار شده میان کاربران را ثبت و نگهداری کنند. این بخشی از برنامه بی بی سی است که به موجب آن جزئیات همه گفت وگوهای تلفنی، ای میل ها و وب سایت های بازدید شده در یک بانک مرکزی داده ها ذخیره خواهند شد. وزارت کشور بریتانیا اطمینان می دهد این طرح برای مقابله با باندهای تبهکاری و تروریست هایی است که ممکن است از این وب سایت ها استفاده کنند، و اینکه محتوای گفت وگوهای اینترنتی ثبت خواهند شد. در واقع شرکت های تلفنی هم اکنون نیز موظفند جزئیات همه گفت وگوها مانند زمان، مکان و هویت مکالمه کنندگان را به مدت ۱۲ ماه برای استفاده احتمالی در پیگیری های جنایی و دادگاه ها ذخیره کنند. یک بخشنامه جدید اتحادیه اروپا خواستار آن است که ترافیک اینترنتی نیز به طور مشابهی ذخیره شود. این بخشنامه از ششم آوریل ۲۰۰۹ در بریتانیا به اجرا در آمده است. برخی فعالان آزادی های مدنی این طرح را بی مورد و اغراق آمیز می دانند. یکی از خوانندگان بی بی سی در کامنت خود می نویسد: بعید است تروریست ها برای سازماندهی و هماهنگی از فیس بوک استفاده کنند. روزنامه ایندپندنت به نقل از تام بریک نماینده لیبرال دموکرات ها در پارلمان بریتانیا می نویسد: «واقعاً نگران کننده است که دولت می خواهد شبکه های اجتماعی را زیر نظر بگیرد که اطلاعات خصوصی حساسی مانند باورهای مذهبی و دیدگاه های سیاسی کاربران را در بر دارند.» ذخیره کردن اطلاعات روی یک بانک مرکزی داده ها، نگرانی هایی را نیز درباره «نشت» آنها برانگیخته است. در سال ۲۰۰۷، در جریان مبادله پستی میان دو اداره دولتی، دو دیسک حاوی نام، نشانی و اطلاعات بانکی ۲۵ میلیون شهروند بریتانیایی مفقود شدند. این رسوایی به استعفای رئیس اداره مالیات انجامید و با وجود جست وجوهای گسترده پلیس، دیسک ها هرگز پیدا نشدند. اطلاعات شما روی فیس بوک تنها مورد علاقه دولت متبوع تان، هاکرها، یا تروریست ها نیست. کارفرماها و مدیران به طور روزافزون از محتوای پروفایل ها برای اخراج کارکنان یا تصمیم گیری برای استخدام داوطلبان استفاده می کنند. فوریه گذشته، یک دختر ۱۶ ساله به نام کیمبرلی سوان که برای شرکتی در شهر اسکس انگلیس کار می کرد، تنها سه هفته پس از آغاز به کار اخراج شد. او روی پروفایلش در فیس بوک از کسب کننده بودن کار و اینکه ساعت هایش را به منگنه، سوراخ و پایگانی کردن کاغذها می گذراند، گله کرده بود. در ماه نوامبر گذشته نیز شرکت هواپیمایی ویرجین آتلانتیک عضو خدمه اش را که روی فیس بوک مسافران را بی نزاکت خوانده بودند، اخراج کرد. در ماه مارس گذشته، ناتان سینگ یک افسر زندانبان در شهر لسستر انگلیس که روی فیس بوک با برخی زندانبانان «دوست» شده بود، به دلیل رفتار غیرحرفه ای از کار برکنار شد. کریس دریفوس یک بازرس پلیس ترابری بریتانیا نیز فوریه گذشته به سبب فیس بوک از رسیدن به مقام بالاتری بازماند. او روی پروفایلش عکس هایی داشت که از همجنس باز بودنش حکایت می کرد و نیز عکس هایی که او را با یونیفورم پلیس در یک ایستگاه مترو لندن نشان می دادند. در استرالیا دادگاه عالی کانبرا دسامبر ۲۰۰۸ رای داد که وکلای یک شرکت حقوقی می توانند از راه فیس بوک با یک زوج «ناپدید شده» تماس بگیرند. ارتباط با این زوج که در باز پرداخت وام مسکن شان تاخیر کرده بودند از راه های متعارف ممکن نشده بود. به گفته مارک مک کورمک، یکی از وکلای شرکت، کارمل و گوردون به ای میل ها پاسخ نمی دادند و در یک جلسه دادگاه نیز حاضر نشده بودند. مارک سرانجام به فکر فیس بوک افتاد و پروفایل های آن دو را پیدا کرد. با این حکم بی سابقه، دادگاه رای داد که می توان خبر از دست دادن خانه شان را از راه فیس بوک به آنها اعلام کرد. کالین جیکوبز معاون سازمان استرالیایی ای اف ای است که از حقوق و آزادی های کاربران



اینترنت دفاع می کند. خبرگزاری آسوشیئدپرس به نقل از وی می نویسد: «من فکر نمی کنم مردم برای این عضو فیس بوک شوند که آن هم کانالی شود که سازمان های دولتی یا وصول کنندگان بدهی ها بتوانند از این راه با آنها تماس بگیرند.» خلاصه اگر فکر می کردید فیس بوک تنها محلی است برای ارتباط با دوستان، زمان به زیان شما پیش می رود. اگر پروفایل بی در و پیکری دارید شاید روزی برسد که مدیر مدرسه، پلیس راهنمایی و رانندگی هم روی «دیوارتان» یادداشت بگذارند، جالب تر از همه آنکه روی وب سایت وزارت خارجه آمریکا گزارشی است از یک نشست پرسش و پاسخ در ماه فوریه ۲۰۰۹ میان هیلاری کلینتون وزیر خارجه و کارکنان وزارتخانه. یکی از پرسش ها را اد گالیاردی مسوول مدیریت اطلاعات سفارت آمریکا در مکزیکوستی مطرح می کند. او با اشاره به اینکه یک کارمند زیرک کنسولگری آمریکا در شهر هرموسیلو موفق شده با مراجعه به فیس بوک درخواست ویزای یک متقاضی را رد کند، درباره اهمیت تکنولوژی های جدید در مبارزه با تقلب می پرسد. کلینتون در پاسخ می گوید: «فیس بوک مثال بسیار خوبی است. هر کس درخواست ویزا می کند بداند که وزارت خارجه فیس بوک را زیر نظر دارد.» سرنوشت داده های شما در دستن خود یک روی سکه است و دسترسی دیگر کاربران به آنها روی دیگر آن. اگر تاکنون دل خوشی داشته اید و پروفایل تان به اصطلاح بی در و پیکر بوده، وقت چاره اندیشی است. کاربران فیس بوک در رابطه با شما تنها به پنج گروه طبقه بندی می شوند: دوستان، دوستان دوستان، اعضای هم شبکه، غریبه ها و کاربرانی که احیاناً بلوکه کرده اید. برای نمونه، گزینه default برای دسترسی به اغلب بخش های پروفایل شما «همه دوستان و اعضای (هم) شبکه» است یعنی اگر عضو شبکه ایران یا دانشگاه تهران باشید، انبوهی از افراد قادر به دیدن اطلاعات شما هستند، مگر آنکه گزینه ها را تغییر دهید و برای مثال «دوستان» را انتخاب کنید. بعضی ها انگار که مسابقه شهرت و محبوبیت در کار باشد، روی پروفایل شان صدها دوست دارند که بسیاری از آنها را هرگز از نزدیک ندیده اند و نمی شناسند. با پاسخ به هر پیامی، به فرستنده آن حتی اگر دوست شما نباشد امکان می دهید به بخشی از پروفایل تان دسترسی یابد. کلکسیون درست کردن از این گونه دوستی ها هرچند شاید به بالا بردن اعتماد با نفست تان کمک کند، امنیت پروفایل تان را پایین می آورد. یکی از ویژگی های در دسترس فیس بوک، صفحه News Feed است که بسیاری از کارهایی را که روی وب سایت انجام می دهید پیوسته به دوستانتان نمایش می دهد. در بخش Privacy Settings می توان از نمایش برخی از این کارها جلوگیری کرد. برای نمونه، کامنت هایی که در جریان بحث در گروه ها یا زیر عکس دوستانتان می گذارید. با این وجود به خاطر داشته باشید هر کسی با عضو شدن در گروه هایی که عضوشان هستید می تواند نوشته های تان را در آنجا بخواند. افزون بر این، لیست گروه هایی که عضوشان هستید و صفحه های شخصیت ها، سازمان ها و هرگونه پدیده ای که طرفدارشان هستید، برای همه دوستان تان قابل مشاهده است و نمی توان از پروفایل پنهان شان کرد.

یک جدول با دو شرح ۳۹۲۰ جدول روزنامه ایران دارای دو شرح (عادی و ویژه) است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
افقی:														
۱- قشر خارجی پوست - کوهی														
۲- سازمان جاسوسی -														
۳- نام پدر ابراهیم - واحد پول														
۴- راه آشکار - سنگ آسیاب -														
۵- آب در لغت محلی - ابر سفید -														
۶- تکرار شده - ماه میلادی -														
۷- حرف هشتم یونانی -														
۸- وسیله و ابزار - کیف سفری -														
۹- ترویج دهنده - ورم بناگوش -														
کوهی در کهگیلویه و بویراحمد														

جدول ویژه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
افقی:														
۱- سم کشنده - شهری در استان فارس														
۲- حشره پشم خوار - این هم شهری در استان مرکزی - بالای چشم														
۳- درخت سدر - پرند ای شیه گیک - دستور زبان بیگانه														
۴- تربیت نمودن - همان بس است - وسط و بین														
۵- کمر بند طبی - افسانه سرا - از سران فریدون - سوذن														
۶- لقب حضرت فاطمه (س) - شهری در استان کردستان - برنج شوشری														
۷- رشد کردن - دستور کار - آبی مفید و لذت														
۸- واحد طول انگلیسی - ساعت عهد بوق - ازدهای زیرزمینی شهرهای بزرگ!														
۹- جهان - پایتخت کوبا - مظهر سفیدی														

حل جدول ویژه شماره ۳۹۱۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
افقی:														
۱- قشر خارجی پوست - کوهی														
۲- سازمان جاسوسی -														
۳- نام پدر ابراهیم - واحد پول														
۴- راه آشکار - سنگ آسیاب -														
۵- آب در لغت محلی - ابر سفید -														
۶- تکرار شده - ماه میلادی -														
۷- حرف هشتم یونانی -														
۸- وسیله و ابزار - کیف سفری -														
۹- ترویج دهنده - ورم بناگوش -														
کوهی در کهگیلویه و بویراحمد														

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

XP ویندوز ویستا، ویندوز آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر

با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳

۱۰- اشاره به دور - بار درخت -

۱۱- انبر کوچک، بست -

۱۲- چپاول - متر شکسته -

۱۳- چوبان - کاغذ کپی - برج کج ایتالیا

۱۴- حجم هندسی - دستگاهی در موسیقی خودمان - خط زاپنی

۱۵- صداقت عامیانه - از خودگذشتگی



شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی،
طبق استانداردهای
انگلستان با ضمانت کامل
طراحی داخلی با نظارت
مهندسیین مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری،
نقاشی، کاشیکاری و
آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533
Mobile: 07861114734 – 07957385295
garnetbuilder@yahoo.co.uk

چوب حراج بر زندگی یک خواننده

یک قاضی در امریکا درخواست مایکل جکسون مبنی بر متوقف کردن حراج بخشی از دارایی این ستاره موسیقی پاپ را نپذیرفت. در این دادخواست که از سوی کمپانی تولید موسیقی مایکل جکسون (ام جی جی پروداکشنز) تنظیم شده، ادعا شده از حراجی جولین خواسته شده بود بخشی از اشیا را از فهرست حراجی خارج کند. تا زمانی که مایکل جکسون رضایت به فروش این اشیا ندهد، این حراج برگزار نخواهد شد. در دادخواست همچنین آمده است حراجی جولین این اشیا را «عملاً دزدیده» است. اما دارن جولین مدیر این حراجی گفته فروش این اشیا توافقی دوطرفه بود و «این حراج در هر صورت انجام خواهد شد چون راه دیگری وجود ندارد». جولین گفته از تنظیم چنین دادخواستی متعجب شده، چون حراجی جولین از سوی کمپانی مایکل جکسون استخدام شده تا این اشیا را به حراج بگذارد. بیش از دو هزار شیء متعلق به مایکل جکسون که در مزرعه شخصی اش موسوم به «نورلند» وجود داشته قرار است زیر چوب حراج برود. در میان این اشیا تعدادی از مشهورترین لوازم شخصی او از جمله دستکش جواهرنشان، درهای ورودی مزرعه نورلند و جوایز موسیقی ام تی وی به چشم می خورد. قرار است دادگاه دیگری پیش از برگزاری حراج در روز ۱۵ آوریل با حضور قاضی دیگری برگزار شود. جولین بیش از دو میلیون دلار برای برگزاری حراج اشیا شخصی مایکل جکسون هزینه کرده است. وکیل وی به دادگاه عالی لس آنجلس گفته است در صورتی که این حراج متوقف شود، احتمال دارد موکل او ورشکسته شود. قرار است فروش این اشیا در روزهای ۲۲ تا ۲۵ آوریل در حراجی جولین در لس آنجلس انجام شود. انتظار می رود در صورتی که این حراج برگزار شود، حدود ۲۰ میلیون دلار از فروش اشیا به دست آید.

دختران نوجوان و کابوس چاقی

روانشناسان می گویند دختران نوجوانی که تصور می کنند زیاد چاق هستند بیشتر گرایش به خودکشی یا رفتارهایی از این دست دارند. تحقیقات نشان می دهد میل به خودکشی در دختران نوجوانی که واقعا چاق هستند بسیار کمتر از دخترانی است که خود را چاق تصور می کنند. در این تحقیق که از سوی ایناس راشاد استادیار اقتصاد در دانشگاه ایالتی جرجیا انجام گرفته، فاکتورهایی چون چاقی، اختلالات افسردگی و رفتارهای گرایش به خودکشی در ارتباط با درک تک تک افراد از وزن شان مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. این پژوهش نشان داد چاقی و خودکشی مهم ترین موضوعاتی هستند که نوجوانان را نگران کرده و فکر آنها را به خود مشغول می کند. محققان در این بررسی ها اطلاعات مربوط به سال های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۷ را مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند. این اطلاعات در پژوهش «سیستم نظارت رفتاری پرخطر جوانان» به دست آمده و نشان داده است ۱۷ درصد از نوجوانان دبیرستانی در امریکا به طور جدی اقدام به خودکشی می کنند. این تحقیق تایید می کند نارضایتی از شکل ظاهری بدن تاثیر قوی روی تمام رفتارهای گرایش به خودکشی در دختران نوجوان دارد در حالی که در پسران این موضوع معمولا بی اهمیت است.

باتری هایی که از خون انسان شارژ می شوند

محققان اعلام کردند باتری های کوچکی ساخته اند که انرژی خود را از خون انسان به دست می آورند و به عبارتی یک باتری نیمه بیولوژیکی ساخته اند. از این باتری ها می توان در دستگاه های تنظیم ضربان قلب استفاده کرد. یک گروه کوچک از مخمرها درون این باتری وجود دارد که گلوکز خون را که از شکر و قندها تامین می شود، به انرژی تبدیل می کند.

بازگشت سگ دریانورد

رسانه های دولتی استرالیا اعلام کردند یک سگ پس از چهار سال و با شنا کردن در آب های این کشور به منزل و نزد صاحبش بازگشت. به نقل از خبرگزاری فرانسه این سگ که «سوفی» نام دارد، چهار سال پیش از عرشه قایق تفریحی خانواده «گریفیث» به داخل آب افتاد و تلاش ماموران امداد و نجات ساحلی و افراد خانواده برای یافتن این سگ بی نتیجه ماند اما پس از گذشت این چهار سال خانواده «گریفیث» به طور کاملا غیر منتظره بی شاهد بازگشت سگ به خانه بودند. «یان گریفیث» پدر خانواده در مصاحبه بی با رسانه های دولتی استرالیا اظهار کرد: در منزل نشسته بودیم که صدای پارس کردن آشنایی به گوشمان خورد و پس از آنکه بیرون آمدیم، متوجه شدیم «سوفی» که چهار سال پیش از روی عرشه قایق تفریحی مان به دریا افتاده بود، بار دیگر به منزل و نزد ما بازگشته است. وی در ادامه افزود: «سوفی» بسیار لاغر و تکیه شده بود، اما هنوز همان گونه شاد و سر حال بود. ما از اینکه «سوفی» به خانه بازگشته و در دریا غرق نشده، بسیار خوشحالیم.

MAN AND VAN

حمل و جابجائی اثاثیه منزل و کلیه قطعات به تمام نقاط لندن و انگلستان و اروپا

با نازلترین قیمت

Full Insurance



۰۷۹۷۴۶۰۶۸۳۶

Qualified and an experience Iranian chef required in Glasgow Scotland.

Please contact on :

0779527 8989.

Excellent rate of pay to right chef.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



نیاز مندیها

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید

سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران پارسیان
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰

رستوران ها

رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
رستوران آپادانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
رستوران آریانا ۰۲۰۷۶۶۹۲۰۰
رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶
رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
رستوران پایون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
رستوران پاتوق ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵
رستوران پاریس ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳
رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
رستوران پرش علی ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
رستوران دیار ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
رستوران شیهای شیراز ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
رستوران کلبه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
رستوران نیمکت ۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹
رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
رستوران صوفی ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
رستوران سلام ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
رستوران آریانا ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
رستوران صدف ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹
رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
پارا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
پرشیا ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵
تفتان ۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹
تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
جردن ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
خزر ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
سارا ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
ستاره ۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱
ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
سپید ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
سلیمان ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
سهند ۰۲۰۸۳۴۳۳۳۷۹
سرور ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
سیب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
هرمز ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
محصولات ایران ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£
تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876

02089623444

خدمات ساختمانی
نقاشی ساختمان ،
جوشکاری ، ساخت درب
و پنجره و نرده ، نجاری
نصب هواکش پیتزائی

۰۷۵۰۰۶۷۹۵۷۱

خدمات ساختمانی

نقاشی ساختمان

پارک
۰۷۸۹۴۸۶۲۶۱۹

تمیز کردن پنجره و
نظافت منزلتان را به ما
بسپارید

۰۷۷۳۵۳۰۲۰۶۷

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگام می توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمائید خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۰۳۲۱۶۳ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید

fish & chips

و پیتزایی
در گرید بار
بیرمنگام
فروش یا اجاره
۰۷۹۱۲۹۸۴۶۹۸
۰۷۷۴۵۶۱۵۵۵

مغازه فروشی

Kingston -
Surbiton

Pizza -

Restaurant

با موقعیت عالی با در آمد
۳۰۰۰ پوند هفتگی

۰۷۷۲۳۵۶۹۷۹۰

اعتماد به آگهی ها

به منظور رفع نیاز
روزمره ی شما هر هفته
تعدادی آگهی در
نیازمندیهای هفته نامه
پرشین چاپ میشود.

از آنجایی که وظیفه ی
این رسانه اطلاع رسانی
به منظور سهولت
در دادوستد می باشد،
لذا مسئولیتی درباره ی
محتوای آگهی ها ندارد.

لطفا هنگام دادوستد،
با روش های مقتضی ،
اطمینان لازم را از صحت
ادعای آگهی دهندگان
به دست آورید.



وبگاه

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

ورزش ایران

رکورد رضازاده، رؤیای قوی ترین مرد المپیک

قوی ترین مرد المپیک ۲۰۰۸ پکن که این روزها تمرینات فشرده و سنگینی را برای حضور در مسابقه های جهانی ۲۰۰۹ کره جنوبی پشت سر می گذارد بسیار امیدوار است تا مدال طلای جهانی را به کلکسیون افتخاراتش اضافه کند. «ماتیاس اشنایدر» که در سال ۲۰۰۸ بهترین ورزشکار آلمان انتخاب شد در مسابقه های المپیک پکن پس از ۴۴ سال رؤیای آلمان ها در کسب این عنوان و ایستادن بر سکوی نخست فوق سنگین وزنه برداری المپیک را محقق کرد. «اشنایدر» در مصاحبه ای که با نشریه فدراسیون بین المللی وزنه برداری انجام داد آرزوی خود را رسیدن به رکورد دو ضرب حسین رضازاده که ۲۶۳ کیلوگرم است، عنوان کرد. وی درباره تمرینات خود برای مسابقه های قهرمانی جهان گفت: از اکتبر (آبان ماه) سال قبل دوباره تمرین ها را شروع کردم و حتی در ایام تعطیلات کریسمس نیز آنها را ادامه دادم و امسال نیز می خواهم نسبت به قبل سخت تر تمرین کنم تا در این مسابقه ها پیروز شوم. اشنایدر درباره رقابت های جهانی کره جنوبی و المپیک ۲۰۱۲ لندن گفت: با کسب طلای جهانی کلکسیون افتخاراتم را تکمیل می کنم اما هدف اصلی من قهرمانی مجدد در بازی های المپیک است. رسیدن به رکورد رضازاده نکته ای بود که این وزنه بردار آلمانی با اشاره به آن گفت: من فکر می کنم رکورد دو ضرب در ۲۶۳ کیلوگرم باقی بماند. من ابتدا رؤیایم این است که به ۲۶۰ کیلوگرم برسم و پس از آن به رکورد جهان فکر می کنم.

تیم ملی والیبال با ۱۷ بازیکن در بلغارستان

با پایان گرفتن اردوی تیم ملی والیبال در کیش، حسین معدنی سرمربی تیم ملی روی نام دو بازیکن خط کشید. یاشار شاهینی لیبروی تیم دانشگاه آزاد و مرتضی شیاری بازیکن قدرتی تیم داماش گیلان دو بازیکن حذف شده از اردو هستند. بدین ترتیب ۱۷ بازیکن در اردوی تیم ملی باقی مانده اند و از روز سی و یکم فروردین ماه در اردوی شهر «رازلوگ» بلغارستان حاضر خواهند شد. این اردو دو هفته به طول می انجامد و تیم ملی با چند تیم باشگاهی راه یافته به مرحله حذفی لیگ برتر بلغارستان بازی های تدارکاتی برگزار می کند. فرهاد ظریف، فرهاد نظری افشار، سعید معروف، علیرضا نادی، عادل غلامی، محمد موسوی، محسن عنذلیب، محمد محمدکاظم، رحمان داوودی، آرش کشاورزی، حمزه زرینی، علیرضا بهبودی، جواد محمدی نژاد، ولی نورمحمدی، مجتبی عطار، احمد بابایی و مهدی مهدوی حاضرین در اردو هستند.

حمید درخشان سکاندار پیکان شد

«حمید درخشان» هدایت تیم پیکان را برعهده گرفت. میرشاد ماجدی قائم مقام باشگاه پیکان با اعلام این خبر گفت: دیروز صبح مسئولان باشگاه حمید درخشان را به عنوان مشاور فنی مدیرعامل باشگاه منصوب کردند همچنین مقرر شد وی در دو دیدار پایانی هدایت این تیم را برعهده داشته باشد.

صعود نماینده ایران در والیبال ساحلی تایلند

تیم دانشگاه آزاد اسلامی که به نمایندگی از کشورمان در رقابت های والیبال ساحلی تایلند حضور دارد با پیروزی مقابل ویتنام به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد. نماینده کشورمان در دور مقدماتی پس از شکست تیم های تایلند، استرالیا و نیوزیلند به مرحله بعد صعود کرد که در این مرحله نیز با نتیجه دو بر صفر از سد ویتنام گذشت.

فرزانه شریفی سریع ترین رکابزن لیگ بانوان

نخستین مرحله از دومین دوره لیگ دوچرخه سواری بانوان با قهرمانی تیم ترافیک تهران پایان یافت و تیم های کرمانشاه و ایمان تهران دوم و سوم شدند. نفرت برتر هر ماده نیز به این ترتیب شناخته شدند. زهرا نجار صادق زاده از ایمان تهران (۵۰۰ متر سرعت پیست)، فرزانه شریفی از ترافیک تهران (۳/۸ کیلومتر تایم تریل) و ۵۰ کیلومتر جاده، زیبا مهینی از ترافیک تهران (۲۰۰ متر سرعت) لیدا غوره دان از کرمانشاه (دور حذفی) /

در سر و ته جدول غوغایی برپاست

روز سی و سوم، روز مرگ و زندگی



لیگ برتر وارد هفته سی و سوم شد. هفته ای سرنوشت ساز. شاید قهرمان فصل امروز مشخص شود. احتمال رونمایی از دیگر تیم سقوط کننده فصل هم وجود دارد. در عین حال ممکن است همه چیز به روز پایانی فصل کشیده شود. عصر امروز صدرنشین جدید لیگ برتر در فولاد شهر میزبان ملوان است. حالا همه می خواهند نتیجه بازی ذوب آهن و استقلال را تعقیب کنند. در تهران جدال استقلال و سایپا بیش از اندازه حساس شده است و شاید پای خیلی ها را به استادیوم آزادی بکشاند. در ورزشگاه یادگار امام (ره) قم نیز تقابل صبای قم و مس کرمان شاید معادلات قبل را برای تعیین تیم سوم جدول تغییر بدهد. سپاهان و پرسپولیس که از مدعیان تصاحب این رتبه هستند این بار در خارج از خانه و در زمین دو تیم پائین جدولی ابومسلم و استقلال اهواز به میدان می روند آنها کار سختی در مشهد و اهواز دارند.

در پائین جدول داماش یک بازی حیاتی را با برق برگزار می کند. این در حالی است که پیام باید در زمین مقاومت به میدان برود. دو تیم راه آهن و پیکان هم در نخستین بازی پس از اخراج یابوری و مدیر روستا با فولاد و پاس بازی خواهند داشت. بازی هایی که در سرنوشت آنها تأثیری ندارد. تردیدی نیست که بازی های امروز برای بسیاری از تیم ها حکم مرگ و زندگی

دارد. باید دید چه اتفاقی رخ خواهد داد ذوب آهن که سرنوشت قهرمانی را در دستان خود می بیند امروز همه توان خود را برای شکست ملوان به کار می گیرد. غیبت محمد منصوری شاید در این شرایط کمی نگران کننده باشد ولی ابراهیم زاده به این موضوع فکر نمی کند. امروز استقلالی های اصفهان شاید طرفدار تیم شمالی باشند چرا که تنها راه بازگشت آبی ها به صدر جدول لغزش ذوب آهن و البته پیروزی استقلال مقابل سایپا است. ملوانها که چندسال پیش در چنین روزهایی قهرمانی را از استقلال گرفته بودند اگر از ذوبی ها امتیاز بگیرند شاید آن خاطره تلخ را برای همیشه از ذهن استقلالی ها پاک کنند.

در ورزشگاه آزادی جنگ استقلال و سایپا دیدنی تر از همیشه است. استقلال تنها به برد می اندیشد ولی سایپا نیز انگیزه های خاص این دیدار بزرگ را دارد. تقابل قلعه نویی و مایلی کهن در این بازی جذابیت های زیادی خواهد داشت. اگرچه مایلی کهن مجبور است از روی سکوها تیمش را هدایت کند. غیبت جباری و کعبی از دو تیم جزو نکته های جالب توجه این بازی است. اگر جان واریو به این بازی نرسد آبی ها در مرکز میدان مشکلات زیادی خواهند داشت. پیروزی احتمالی سایپا ممکن است به قیمت ازدست رفتن قهرمانی استقلال شود. آبی ها به خوبی از این موضوع آگاهی دارند.

کسب مقام سومی صبای قم در حالی میزبان مس کرمان است که آخرین شانس خود را برای کسب سهمیه آسیا محک می زند.

در طرف دیگر مس هم تحت هیچ شرایطی حاضر نیست رتبه سوم را از دست بدهد، حتی در روزی که روح الله بیگدلی مهاجم تکنیکی و گلزن خود را به همراه ندارد. یک تساوی هم تیم کرمانی را راضی نگه می دارد. پرسپولیس بد موقعی به میهمانی استقلال اهواز رفته است. قرمزها که به سه امتیاز این دیدار نیاز مبرم دارند می دانند که تیم جنوبی برای رهایی از سقوط همه کار می کند. برای اهوازی ها اهمیت امتیازات این دیدار وصف ناشدنی است. شرایط سپاهان هم بی شباهت به پرسپولیس نیست. ابومسلم برای اینکه خیال خود و هوادارانش را برای ماندن راحت کند به دنبال برد است. میزبان و میهمان دو مهاجم خود یعنی اولروم و خطیبی را در اختیار ندارند.

در ورزشگاه سردار جنگل رشت تیم داماش در غیاب نظرمحمدی و سلطانی مقابل تیم سقوط کرده برق انتحاری بازی می کند تا اندک شانس های خود را برای ماندن حفظ کند. شاید برق امروز داماش را هم در گردابی که در آن قرار دارد فرو برد.

پیام مشهد، دیگر تیمی که در خطر سقوط است هم در زمین مقاومت سیاسی می جنگد. پیروانی سرمربی تیم مقاومت تأکید کرده است که شاگردانش در این دیدار بدون توجه به شرایط پیام مردانه خواهند جنگید.

در قزوین، پیکان در شرایطی با پاس می جنگد که دیگر مدیرروستا را به عنوان سرمربی کنار خود نمی بیند. دو تیم برای بهبود وضعیت خود در جدول رده بندی می جنگند و البته چندان هم با انگیزه نیستند. درست مثل راه آهن و فولاد خوزستان. این نخستین مربیگری تارتار در طول فصل برای راه آهن خواهد بود.

نتایج بازی های لیگ	هفته ۲۲
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	مس کرمان ۰-۱ داماش
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	پیام مشهد ۰-۲ راه آهن
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	برق ۰-۱ ذوب آهن
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	سایپا ۰-۰ ابومسلم
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	سپاهان ۰-۲ استقلال اهواز
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	ملوان ۰-۱ مقاومت سیاسی
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	پاس همدان ۰-۰ صبای قم
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۶:۴۵	فولاد خوزستان ۰-۰ استقلال
بکشنه ۲۳ فروردین ۱۸:۴۵	پرسپولیس ۱-۲ پیکان

برنامه بازی های لیگ	هفته ۲۳
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	داماش - برق
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	مقاومت سیاسی - پیام مشهد
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	استقلال اهواز - پرسپولیس
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	ابومسلم - سپاهان
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	پیکان - پاس همدان
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	راه آهن - فولاد خوزستان
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	صبای قم - مس کرمان
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	ذوب آهن - ملوان
بنجشنبه ۲۷ فروردین ۱۷:۱۵	استقلال - سایپا

جدول نتایج لیگ برتر	هفته ۲۲							
نام تیم	بازی	برد	مساوی	بخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ ذوب آهن	۲۲	۱۸	۹	۵	۵۴	۲۸	۱۶	۶۳
۲ استقلال	۲۲	۱۸	۸	۶	۴۸	۲۳	۲۵	۶۲
۳ مس کرمان	۲۲	۱۵	۱۰	۷	۴۷	۲۵	۱۲	۵۵
۴ سپاهان	۲۲	۱۳	۱۳	۶	۴۴	۲۳	۱۱	۵۲
۵ پرسپولیس	۲۲	۱۴	۱۰	۸	۴۷	۲۹	۸	۵۲
۶ صبای قم	۲۲	۱۱	۱۷	۴	۴۴	۳۱	۱۳	۵۰
۷ فولاد خوزستان	۲۲	۱۲	۱۱	۹	۴۵	۲۸	۷	۴۷
۸ پیکان	۲۲	۱۲	۸	۱۲	۴۲	۲۸	۴	۴۴
۹ مقاومت سیاسی	۲۲	۱۱	۱۰	۱۱	۳۳	۲۴	-۳	۴۳
۱۰ سایپا	۲۲	۱۰	۱۱	۱۱	۴۰	۴۵	-۵	۴۱
۱۱ پاس همدان	۲۲	۱۰	۹	۱۳	۳۷	۴۳	-۶	۳۹
۱۲ ملوان	۲۲	۹	۱۲	۱۱	۳۱	۴۰	-۹	۳۹
۱۳ راه آهن	۲۲	۸	۱۰	۱۴	۲۳	۲۸	-۵	۳۸
۱۴ ابومسلم	۲۲	۸	۸	۱۰	۱۴	۲۳	-۹	۳۴
۱۵ پیام مشهد	۲۲	۸	۸	۱۶	۲۲	۵۱	-۱۹	۳۲
۱۶ استقلال اهواز	۲۲	۷	۸	۱۷	۲۲	۵۳	-۲۱	۳۱
۱۷ داماش	۲۲	۵	۱۲	۱۵	۲۴	۵۲	-۱۸	۲۷
۱۸ برق	۲۲	۵	۹	۱۸	۲۴	۴۸	-۱۴	۲۴



از چهار گوشه جهان

اینی یستا: برای فکر کردن به رم زود است

بازیساز بارسلونا از هم تیمی هایش خواست مراقب غرور کاذب باشند. آندرس اینی یستا گفت: از دید من برای فکر کردن به رم و بازی نهایی لیگ قهرمانان اروپا خیلی زود است. فعلاً باید به نیمه نهایی و بازی سختی که با چلسی داریم فکر کنیم. چلسی تیم کوچکی نیست. نباید تصور کنیم همه تیم های اروپایی مثل بایرن مونیخ دچار مشکلات بزرگ می شوند. این تصور را هم نباید داشته باشیم که سبک بازی همه تیم ها یکسان است.

کیتا: گلم، تقدیم به مردم مالی

هافبک تدافعی تیم فوتبال بارسلونا گل خود در ورزشگاه بایرن مونیخ در چارچوب رقابت های جام باشگاه های اروپا را به مردم مالی تقدیم کرد. سیدو کیتا گفت: برای هر بازیکنی گل زدن در آلیانز آره نا لذت بخش است و من از این بابت بسیار خوشحالم. بارسلونا در بازی برابر بایرن مونیخ کنترل بازی را در اختیار داشت و ثابت کرد که سطح فوتبالش بسیار بالاتر از حریفان است.

فان نیستروی به بازگشت نزدیک تر شد

گلزن مشهور هلندی به زودی به میادین فوتبال بازمی گردد. رود فان نیستروی که از ماه نوامبر سال گذشته تاکنون با آسیب دیدگی شدیدی زانو روبه رو بوده، اعلام کرد که تا یک ماه آینده می تواند تمرین های خود را از سر بگیرد. مهاجم فعلی رئال مادرید و عضو پیشین منچستر یونایتد به روزنامه مارکا گفت: در حال حاضر احساس خوبی داشته و بسیار خوش بین هستم و احساس وجد و هیجان می کنم. این درحالی است که به تازگی زمزمه هایی مبنی بر بازگشت فان نیستروی به فوتبال جزیره و حضور در تیم هایی همچون تاتنهام و نیوکاسل به گوش می رسد.

بنیتس: به شاگردانم افتخار می کنم

سرمربی اسپانیایی لیورپول با وجود کنار رفتن تیمش از جام قهرمانان اروپا عملکرد بازیکنان خود را ستود و تأکید کرد که به شاگردانش افتخار می کند. رافابنیتس در پایان دیدار لیورپول با چلسی گفت: «هواداران در تمام مدت زمان بازی تیم ما را حمایت کردند، بنابراین حذف ما از این رقابت ها با افسوس همراه است، فکر می کنم ما بازی بسیار خوبی ارائه کردیم. از این بابت ناراحت هستیم که با وجود به ثمر رساندن ۴ گل در خانه حریف و چنین بازی غیرقابل باوری، باید از رقابت ها کنار برویم.» بنیتس با اشاره به اینکه در استمفوردبریج به راهیابی تیمش به مرحله بعدی رقابت ها امید زیادی داشت گفت: «زمانی که ما دومین گل را به ثمر رساندیم من اعتماد به نفس بیشتری پیدا کردم. ما به گل سوم نیاز داشتیم، اما عجله ای در کار نبود بنابراین باید گام به گام پیش می رفتیم. اما وقتی شما در مورد چلسی صحبت می کنید پای بازیکنانی در سطح جهانی در میان است، بنابراین باید تاوان اشتباه خود را برابر چنین تیمی بپردازید.»

راموس: از همه معذرت می خواهم

مدافع ملی پوش تیم فوتبال رئال مادرید به خاطر رفتار خشن و زشت خود در میدان گاوپازی مادرید از مردم و مقامات رئال مادرید عذرخواهی کرد. سرخیو راموس گفت: قول می دهم که چنین اتفاقی دیگر رخ ندهد. اعصابم خرد بود و نمی فهمیدم که چه می کنم. البته خبرنگاران نیز مرا عصبانی کرده بودند. راموس دو روز پیش به خاطر حضور در مراسم گاوپازی به جای حضور در تمرینات رئال مادرید جریمه نقدی شده بود.

تلاش رئال برای تمدید قرارداد کاناوارو

مسئولان باشگاه رئال مادرید می کوشند تحت هر شرایطی قرارداد مدافع ایتالیایی خود را تمدید کنند. فابیو کاناوارو از چند تیم ایتالیایی و انگلیسی پیشنهاد رسمی دریافت کرده است و اگر در لباس رئال مادرید به قهرمانی در لایگا دست پیدا نکند این تیم را ترک خواهد کرد. مقامات رئال مادرید تلاش می کنند نظر وکیل این بازیکن را برای ماندن در پایتخت اسپانیا جلب کرده و قراردادش را تمدید کنند. کاناوارو تا پایان فصل جاری با رئال قرارداد دارد.

نیستروی یک گام به بازگشت نزدیک تر شد

مهاجم گلزن هلندی به زودی به میادین فوتبال بازمی گردد. «رودفان نیستروی» که از ماه نوامبر سال گذشته تاکنون با آسیب دیدگی شدید زانو روبه رو شده بود، اعلام کرد تا یک ماه آینده می تواند تمرین های خود را از سر بگیرد. «نیستروی» به روزنامه مارکا گفت: «فکر می کنم تا یک ماه دیگر به تمرین ها بازخواهم گشت. در حال حاضر احساس خوبی داشته و بسیار خوشبین هستم.» این در حالی است که به تازگی زمزمه هایی مبنی بر بازگشت «نیستروی» به فوتبال جزیره و حضور در تیم هایی همچون تاتنهام و نیوکاسل به گوش می رسد.

لوکا تونی؛ به خلق شگفتی مقابل بارسلونا امیدوار بودم

مهاجم ایتالیایی تیم فوتبال بایرن مونیخ گفت: پیش از رویارویی با بارسلونا به خلق شگفتی امیدوار بودم. لوکا تونی اظهار داشت: درست است در بازی رفت با نتیجه ۴ بر صفر بازنده شدیم، اما تصور می کردم ما در بازی برگشت و در آلیانس آرنا قادر به خلق شگفتی خواهیم شد. خلق شگفتی آن هم مقابل تیمی نظیر بارسلونا بسیار دشوار بود اما خرسند هستم که در حد و اندازه های واقعی خود ظاهر شدیم. امیدوارم به این روند ادامه دهیم و در بوندس لیگا قهرمان شویم. بایرن مونیخ در بازی برگشت لیگ قهرمانان اروپا شب گذشته در ورزشگاه آلیانس آر نا با تساوی یک - یک برابر بارسا متوقف شد تا با توجه به شکست ۴ بر صفر در بازی رفت از گردونه مسابقات کنار رود.

کیتا؛ این گل تقدیم به مردم مالی

هافبک تدافعی تیم فوتبال بارسلونا گل خود در ورزشگاه بایرن مونیخ را به مردم مالی تقدیم کرد. سیدو احمد کیتا گفت: برای هر بازیکنی گل زدن در آلیانس آر نا لذت بخش است و من از این بابت بسیار خوشحالم. من این گل را تقدیم مردم مالی می کنم. وی افزود: بارسلونا در بازی برابر بایرن مونیخ کنترل بازی را در اختیار داشت و ثابت کرد سطح فوتبالش بسیار بالاتر از حریفان است.

ویلانوا؛ باید مراقب چلسی باشیم

مربی بارسلونا در مورد قدرت چلسی به بازیکنانش هشدار داد. تیتو ویلانوا گفت: از دید من چلسی با گاس هیدینک خیلی بهتر شده است و در بازی با این تیم مشکل خواهیم داشت. بایرن مونیخ تیمی نبود که بتواند برای ما دردسر درست کند اما ماجرای چلسی فرق می کند و نباید تصور کنیم همه حریفان مانند بایرن مونیخ هستند.

بکام بدترین مدل مو را دارد

دبویید بکام در میان ۱۰ بازیکن فوتبال با بدترین مدل مو مقام اول را کسب کرده است. رتبه های بعدی به بازیکنانی چون سیسه، سویچ، زیگه و لالاس اختصاص دارد. سان لندن در خبری جداگانه از واکنش تند وکیل بکام خبر داد.

اوباما؛ میزبانی جام جهانی را می خواهیم

رئیس جمهور امریکا در نامه یی به رئیس فیفا، میزبانی دو جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ را خواستار شد. باراک اوباما در نامه یی به سب بلاتر رئیس فیفا آورده است؛ از کودکی فوتبال بازی کرده ام و عاشقانه این ورزش را دوست دارم. در جاکارتا عضو یک تیم فوتبال بودم و همیشه خود را کنار این ورزش احساس می کردم. اکنون به عنوان رئیس جمهور امریکا این وظیفه را احساس می کنم که باید امتیاز میزبانی جام جهانی را به کشور خود بیاورم. اوباما در ادامه نامه خود آورده است: میزبانی جام جهانی فوتبال باعث شادی دو دختر من خواهد شد، در نتیجه همه کودکان آمریکایی را خوشحال خواهد کرد. شهر شیکاگو آماده برگزاری المپیک ۲۰۱۶ و دو جام جهانی در سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ است و تعهد می دهم باشکوه ترین

میزبانی جام جهانی در تاریخ فوتبال جهان را شاهد باشید. وی افزوده است؛ با شعار احترام متقابل و امیدواری به آینده از ریاست فیفا می خواهم این امتیاز را به کشور امریکا بدهد و از این پس با فدراسیون فوتبال امریکا در این مورد در تماس باشد. امیدوارم خبرهای خوشی از طرف فیفا بشنوم.

گل توماسی برای زلزله زده های ایتالیا

هافبک سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا اولین گل خود در رقابت های لیگ چین را به قربانیان زلزله اخیر کشورش تقدیم کرد. دامیانو توماسی عضو پیشین باشگاه رم در نخستین بازی خود برای تیم «تیانجین تدا» موفق به باز کردن دروازه حریف شد و سپس این گل را به قربانیان زلزله ال آکوئیلا که تعداد آنها به حدود ۳۰۰ نفر می رسد، تقدیم کرد. توماسی پس از این بازی که نتیجه آن ۲ بر یک به سود «چانگشاگینده» بود، گفت: «می خواهم این گل را به مردمانی که از زلزله وحشتناک در ایتالیا رنج برده اند، تقدیم کنم. ما در پایان این بازی شکست خوردیم اما، این مسئله اهمیتی ندارد. در چنین موقعیتی من هم نمی توانستم خوشحالی کنم.»

مربی برزیلی داور را مضروب کرد

یک مربی برزیلی پس از آنکه تیمش به دسته ای پائین تر سقوط کرد، بازیکن حریف را هل داد و داور مسابقه را ضرب و شتم کرد. «پدرو سانتیلی» سرمربی تیم کامرسیال برزیل پس از دیدار دوشنبه شب تیمش برابر کاتاندوونسه در دسته دوم رقابت های فوتبال منطقه ساؤپائولو ضمن هل دادن یکی از بازیکنان تیم حریف با مشت چانه داور را هدف گرفت. به دنبال این حرکت، سانتیلی که تیمش را یک بر صفر عقب می دید، توسط داور اخراج شد. پس از این شکست، تیم برزیلی به دسته سوم رقابت های لیگ فوتبال برزیل سقوط کرد.

کاسیاس: حالا نوبت فتح جام جهانی است

دروازه بان تیم ملی فوتبال اسپانیا عنوان کرده پس از قهرمانی با تیم ملی کشورش در رقابت های جام ملت های اروپا سال ۲۰۰۸ این بار درصدد است جام جهانی را بالای سر ببرد. ایگر کاسیاس در گفت وگو با کاربران پایگاه اینترنتی فیفا در پاسخ به این سؤال که بزرگ ترین افتخار ورزشی او تا به حال چه بوده است، گفت: قهرمانی با تیم ملی اسپانیا در رقابت های جام ملت های اروپا در اتریش، هدفی بوده که من همواره آن را دنبال می کرده ام و موفق به دستیابی به آن شدم. ما همواره تیم بدقابلی بوده ایم و شاید فکر می کردم وقت آن رسیده که برنده شویم. صادقانه بگویم، خیلی مثبت فکر می کردم. کاسیاس افزود: پس از قهرمانی در رقابت های جام ملت های اروپا از بخت بیشتری برای اول شدن در رقابت های جام جهانی برخورداریم. این بار نوبت ماست که قهرمان جهان شویم.

انتقاد شوستر از رئیس برکنار شده رئال

سرمربی سابق رئال مادرید در گفت وگو با روزنامه مارکا گلایه های خود پیرامون رئیس سابق این باشگاه اسپانیایی را مطرح کرد. «برند شوستر» آلمانی طی این گفت وگو تأکید کرد که وسواس بیش از حد رامون کالدرون رئیس باشگاه نسبت به خرید کریستیانو رونالدو سبب شد وی نتواند به اهداف خود دست پیدا کند. وی گفت: «زمانی که در مورد جذب رونالدو ناکام شدیم خواستار سه یا چهار بازیکن دیگر شدم. درک می کنم که باشگاه سرمایه گذاری زیادی برای جذب رونالدو انجام داده بود اما، آنها به صراحت اعلام کرده بودند که اگر رونالدو به رئال بیاید حتی یک بازیکن دیگر هم نمی توانیم به خدمت بگیریم. رونالدو بازیکنی نبود که ما نیاز داشتیم. او صرفاً بازیکنی بود که باشگاه می خواست. من می دانستم که رونالدو به تنهایی قادر به حل مشکلات ما نخواهد بود چرا که او قادر به دفاع یا بازی کردن به عنوان بازیکن پوششی نیست. در نهایت هیچ کس به رئال نیامد و من به هیچ یک از بازیکنان درخواستی ام نرسیدم.»

هیدینک: با این بازی مقابل بارسا نابود می شویم

این «چک» ضمانت ندارد

وقتی جان تری خوشحال و مغرور، قبل از آغاز بازی برگشت چلسی و لیورپول در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان مدام شوق رقابت مرحله بعدی با بارسا را مورد اشاره قرار می داد، کمتر کسی تصور می کرد پیش بینی زود هنگام او تنها در پایان یک نمایش دراماتیک تحقق یابد.



بازیگر اصلی این نمایش پتر چک نام داشت که به شکل عجیبی اجازه ورود شوت آئورلیو به دروازه خود را داد. جی تی (لقب تری) در لحظه پایان نیمه اول به این موضوع فکر می کرد یا نه، اهمیتی نداشت مساله اصلی برگشتن ورق بازی تلقی می شد. هوای بریج سنگین شد و آخرین سنگر دفاعی میزبان از هم گسیخته نشان می داد. بازی خوب آبی ها هم فشار لیورپول را کم کرد اما با این حال هر حمله مردان آنفیلد قلب چک را می لرزاند. اگر سنگریان مردان بریج با چنین کیفیتی مقابل بارسا ظاهر شود، چه بلایی بر سر هیدینک خواهد آمد؟ چنانچه آنری، اتوئو، مسی و سایر عناصر تهاجمی آبی و اناری پوشان در روز خوب خود باشند، تجربه گلباران بایرن تکرار می شود؟ همین یک هفته پیش نوع دروازه بانی شماره یک سابق رن و اسلاویا پراگ در قواره بهترین سنگریان جهان ارزیابی شد چون شوت های زیبای بازیکنان لیورپولی میزبان را در آغوش می گرفت اما این بار اوضاع متفاوت جلوه می کرد. مرد شکست ناپذیر بازی رفت فقط ۱۹ دقیقه در رویای تکرار نمایش قبلی روزگار سپری کرد و از آن پس فروریخت. اگر تصور می کنید او صرفاً به دلیل قرار داشتن در روز بد خود ناکام شد، سخت در اشتباه هستید. کافی است به اتفاقات بازی ابتدای هفته چلسی مقابل بولتون ببینید. هنوز مشخص نیست به چه دلیلی کوین دیویس خیلی راحت پتر کبیر را به زانو درآورد و برتری چهار بر صفر تیم لندن را به حداقل رساند. واکنش های ضعیف مرد سال فوتبال چک شاید حکم همان پاشنه آشیل تیم خوب هیدینک را داشته باشد.

چک ۲۶ ساله یک انسان آرمانگرا تلقی می شود و برای رشد هرچه بیشتر به درس گرفتن از اشتباهاتش نیاز دارد. بخشی از اشتباهات او به دوران اسکولاری بازمی گردد اما اکنون هیدینک آمده تا اشتباهات او را کم و کمتر کند. سرمربی سابق تیم های ملی هلند و استرالیا از ابتدای حضور روی نیمکت آبی پوشان به نقش موثر چک اعتقاد زیادی داشت. هرچه باشد او در فرایتون پارک، وایت هارت لین و آنفیلد لیاقت هایش را به اثبات رسانده بود. چلسی حداقل در مقطعی از بازی سه شنبه گذشته کمی سردرگم نشان می داد. آنها می خواستند قاتل باشند اما جرات این کار را نداشتند، هر چند در پایان بازی می توانستند به خاطر آن اشتباهات مضحک چک را به یک آسایشگاه روانی لندن منتقل کنند. در صحنه شکل گیری گل اول، دروازه بان میزبان دیوار دفاعی مناسبی را برپا نساخت. خطای کاروالیو روی درک کویت هم به چشم نیامد تا ضربه آئورلیو در میان بهت همگان به تور دروازه بچسبد. فلورن مالودا خیلی خوب از عهده وظایفش برآمد و به این طریق چک کمتر دچار زحمت شد. در مقطعی آقای دروازه بان را می دیدیم که برای شوت های خارج از چارچوب اما نزدیک به تور دروازه، خود را به زحمت می اندازد، هر چند مهارت های او خنده تلخ سکونشینان عاشق چلسی را باعث می شد. می توان گفت چک بعد از بیداری صبح سه شنبه هیچ گاه به هوش نیامد و به نظر می رسید در جریان بازی خواب عمیقی را تجربه می کند. در یک صحنه آئورلیو می رفت همان نیمه اول گل سوم و تیر خلاص را شلیک کند. قلب دوستداران چلسی در آستانه ایستادن بود. چک گل می خورد؟ نه. پتر کبیر به یکباره پوست انداخت. او نه تنها این ضربه را مهار کرد بلکه در آغاز نیمه دوم نیز چند توپ ارسالی را در آغوش گرفت. اشتباه پتر در دفع توپ لیوا، ۹۰ ثانیه بعد با گل به خودی همتایش در دروازه لیورپول توام شد تا در روز خوب گلزنان بازی، شب تراژیک دروازه بان ها رقم بخورد. به هر حال گذشته ها گذشته و حالا چلسی یک پای مرحله نیمه نهایی است. پای دیگر بارسا نام دارد؛ قاتل تیم های پراشتباه. آقای سابقا قابل اعتماد چلسی برای رویارویی با مهاجمان آماده کاتالونیا باید به استانداردهای دوران قبل از مصدومیت بازگردد چون حتی یک نمایش معمولی (از نوع آنچه او در چند ماه اخیر ارائه داد) هم تضمینی برای دوام آوردن مقابل خط حمله آتشین صدرنشین فعلی لالیگا نیست. فقط یک خط دفاع منسجم کمک حال و فریادرس خواهد بود. چک خوشحال شده زیرا می داند کاروالیو پس از پشت سر گذاشتن دوران مصدومیت به روزهای اوج بازگشته و الکس نه تنها وظایف سازمانی خود را به بهترین نحو انجام می دهد بلکه اخیراً در نواختن ضربات آزاد هم تخصص یافته است. راستی تری هم از بند محرومیت رهایی می یابد. هیدینک اما به دروغبا افتخار می کند و او را مرد لحظه ها می نامد، هر چند اولین قهرمانی چلسی در لیگ قهرمانان فقط هنگام تبدیل شدن سایه «این چک» به آفتاب درخشش «آن چک» دو سال پیش رنگ حقیقت می گیرد.

منبع: گاردین

ناتوانی بایرن مونیخ

پیش بینی صعود بارسلونا برای هواداران بایرن هم کار سختی نبود. با نتیجه بی که در بازی هفته گذشته و دور رفت یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان به دست آمد، حتی خوشبین ترین هواداران



آلمانی هم می دانستند آلیانس آرنا مهر پایانی است بر همه آرزوهایی که تا اینجا در سر می پروراندند اما با این حال بعد از بازی رفت و شکست تلخ و فراموش نشدنی چهار بر صفر برابر

بارسلونا، تیم برای بازی برگشت در آلیانس آرنا کاملاً احیا شد و بازی خوبی ارائه کرد. بایرن مونیخ در بازی برگشت لیگ قهرمانان اروپا که سه شنبه شب در ورزشگاه آلیانس آرنا انجام گرفت، مقابل بارسا به تساوی یک - یک رسید. این تیم بعد از این نتیجه و باخت چهار بر صفر بازی رفت، حذف شد. فرانتس بکن باوئر عالی ترین مقام باشگاه بعد از اتمام مسابقه به خبرنگاران گفت: «آنقدر خوب بودیم که سزاوار برد بودیم. در شرایطی چنین لیاقتی داشتیم که نباید مرتکب اشتباه می شدیم. چون لزومی نداشت از حریف گل دریافت کنیم. خیلی دلپذیر و زیبا می شد اگر برنده می شدیم اما با همین تساوی هم نشان دادیم باخت هفته قبل، فقط یک اتفاق بوده است.» یورگن کلاینزمن سرمربی بایرن مونیخ نسبت به تساوی برابر بارسلونا ابراز رضایت کرد: «پس از باخت سنگین هفته قبل، در بازی برگشت به شکلی مطلوب بازی کردیم و واکنش نشان دادیم. پس از اینکه با یک گل پیش افتادیم، امیدهایمان بیشتر شد اما دیگر خیلی دیر شده بود. دست کم ما سطح دیگری از بازی خود را به حریف نشان داده ایم. قصد داشتیم در این دیدار به خود بیاییم. اگر یک گل دیگر به ثمر می رساندیم، ممکن بود معجزه بی رخ دهد، اما در مجموع من از عملکرد تیمم راضی هستم. به دنبال باخت ۴ بر صفر در بازی رفت از بارسلونا نیاز بود در بازی برگشت به بهترین نحو واکنش نشان دهیم و هر چه در چنته داریم رو کنیم. پیش از شروع بازی تا حدی در فکر خلق شگفتی بودیم اما در حقیقت مقابل تیمی قرار گرفتیم که به نظر من باخت اول قهرمانی است. به این خاطر حتی گل اول بازی را زدیم و امیدهای ما نیز پررنگ شد. بعد از گل اول داور یک پنالتی به سود ما نگرفت. اگر اعلام پنالتی می شد آن وقت ما در حالت برتری دو بر صفر قرار می گرفتیم و در این حالت معلوم نبود در ورزشگاه آلیانس آرنا تا چه حد اوج بگیریم. از این دو بازی مقابل بارسلونا تجربیات زیادی آموختیم که برای فصل بعد در این مسابقات می توانیم به خوبی به کار بگیریم.» کلاینزمن در پایان در مورد نارضایتی هواداران بایرن که ضد وی شعار سر می دادند نیز گفت: «چنین مساله ای خوشایند نیست اما طبیعتاً پس از شکست ۵ بر یک برابر ولفسبورگ کمی از ناراحتی هواداران کاسته شده است.» اما فیلیپ لام بازیکن تیم فوتبال بایرن مونیخ ضمن ابراز تاسف نسبت به اتفاقی که سه شنبه شب در آلیانس آرنا افتاد، از همه هواداران بایرن عذرخواهی کرد و گفت: نسبت به دیدار رفت بازی بهتری ارائه کردیم اما بدشانس بودیم. بازیکنان تیم به وظایف خود کاملاً آشنا بودند و به دقت وظایف محول شده را انجام دادند.

ما به بارسلونا فضای کار ندادیم. همین کار را نیز باید در بازی رفت انجام می دادیم. خیلی تلاش کردیم و برتر از حریف ظاهر شدیم اما در نتیجه گیری امکان برد را نیافتیم. «کارلوس پویول» مدافع تیم فوتبال بارسلونا اسپانیا نیز درباره عملکرد بایرنی ها گفت: بایرن مونیخ در بازی رفت با ما در شرایط حقیقی خود ظاهر نشد و تاوان بزرگی پس داد. برای بازی برگشت از بالاترین حد اعتماد به نفس برخوردار بودیم و پیش خود می گفتیم به مرحله بعدی صعود کرده ایم اما در عین حال می دانستیم باخت هفته قبل بایرن یک اتفاق بوده و ما با تیمی بزرگ روبه رو هستیم که بازیکنان باکلاسی دارد. بایرن مونیخ در بازی برگشت کاملاً متفاوت بود. فکر می کنم هر تیمی که در لیگ قهرمانان در روزی خوب و در اندازه های خود ظاهر نشود، تاوانش را پس می دهد که بایرن با چنین سرنوشتی روبه رو شد. شب اول دور برگشت یک چهارم نهایی بازی ها نتایج عجیب و پرهیجانی داشت و به نظر می رسد باید منتظر اتفاقات عجیب تری هم در مراحل بعدی باشیم.



هفته سی و سوم لیگ برتر

قهرمان می آید؟

آیا این هفته قهرمان لیگ هشتم معرفی می شود؟ مطمئناً استقلاللی ها اصلاً علاقه ندارند جواب این سوال مثبت باشد. لیگ برتر ایران به هفته سی و سوم خود رسیده است و این یعنی تنها دو گام مانده تا مشخص شود هشتمین جام قهرمانی لیگ حرفه ای ایران را چه تیمی به دست می آورد و دو تیم دیگری که قرار است برق شیراز را در سقوط به دسته یک همراهی کنند کدام تیم ها خواهند



بود، البته این امکان وجود دارد که برخی از این ابهامات همین امروز مشخص شود و به هفته پایانی کشیده نشود. امروز دو تیم مدعی قهرمانی، ذوب آهن اصفهان و استقلال تهران در خانه شان به میدان می روند. اگر استقلال به سایپا ببازد و ذوبی ها، انزلی چی ها را شکست دهند، در اصفهان جشن قهرمانی برپا خواهد شد. در غیر این صورت قهرمان لیگ در هفته پایانی و در ششم اردیبهشت معرفی می شود. استقلال سرانجام هفته گذشته صدرنشینی لیگ برتر را از دست داد و دیگر سرنوشت قهرمانی در دستان امیر قلعه نویی نیست. با این حال آبی ها همچنان با امیدواری درباره قهرمانی صحبت می کنند، چرا که ذوب آهن در هفته آخر یک بازی سخت پیش رو دارد و باید در اهواز به مصاف فولاد برود؛ دقیقاً همان جایی که استقلال صدرنشینی را از دست داد. استقلاللی ها خوشبین اند که امسال همان اتفاقی رخ دهد که سال گذشته در دوئل قهرمانی بین دو شهر اصفهان و تهران به وقوع پیوست و پرسپولیس در هفته آخر جام قهرمانی را از سپاهان ربود. اما تمامی خوش بینی ها زمانی معنی پیدا می کند که تیم دوم جدول امروز برابر سایپا پیروز شود، در غیر این صورت سرسختی فولاد در هفته پایانی در برابر ذوب آهن چندان به کار استقلال نخواهد آمد. استقلال امروز با حمایت فراگیر تماشاگرانش به چیزی غیر از برد فکر نمی کند. تقابل امیر قلعه نویی و محمد مایلی کهن، سرمربی اسبق و کنونی تیم ملی از جذابیت های این بازی است. مایلی کهن که به دلیل اخراج در بازی قبلی از نشستن روی نیمکت تیمش محروم است با تاکید بر اینکه تیم او امروز کاملاً شرافتمندانه بازی خواهد کرد، گفت: «شما نمی توانید کسی را پیدا کنید که از دیدن بازی لیورپول و چلسی لذت نبرده باشد و در دیداری اینچنین حساس کوچک ترین حاشیه ای هم به وجود نیامد. فوتبال ناب، شرافت ناب، انسانیت ناب، فرهنگی ناب و تماشاگری ناب را در این بازی دیدیم و همه کسانی که این بازی را تماشا کردند از آن لذت بردند. دیدیم در فوتبالی که لیورپول به مرحله بعد نرفت و ضرر مالی هم کرد هیچ چیزی را زیر سوال نبردند چرا که می دانستند هیچ چیز ساختگی نیست و همه چیز در چارچوب قانون است. آنها می دانستند که اگر سوتی به اشتباه زده می شود این اشتباه سهوی است نه عمدی. به هر حال من هم می گویم ما در دیدار با استقلال با چنین دیدگاهی پا به میدان می گذاریم.» قلعه نویی هم می خواهد سایپا و حواشی را با هم شکست دهد و منتظر بازی جوانمردانه فولاد در هفته آخر بنشیند. هم اکنون استقلال ۶۲ امتیاز و یک امتیاز کمتر نسبت به ذوب آهن دارد.

جام از دست ذوب آهن نمی افتد

ذوب آهن اکنون با ۶۲ امتیاز صدرنشین لیگ برتر است و سرنوشتش در دست خودش است. آنها تنها دو گام تا قهرمانی فاصله دارند. گام اول آنها به نظر ساده می رسد و باید در فولادشهر، ملوان را از پیش رو بردارند. یک لغزش کوچک باعث خواهد شد جام از دست ذوب آهن بیفتد. سعید آذری کاملاً به این نکته واقف است: «جام در دستان ذوب آهن است. فقط باید دو هفته آن را نگاه داریم. مطمئن هستیم که جام از دست ما نمی افتد.»

منصور ابراهیم زاده سرمربی ذوب آهن درباره شرایط تیمش گفت: «هنوز هیچ چیز تمام نشده و ما برای رسیدن به موفقیت و افتخار نهایی که همان قهرمانی در لیگ برتر است، باید در دو دیدار آینده که برایمان حکم فینال را دارد، به پیروزی دست یابیم.» در آن سو ملوان و محمد احمدزاده قرار دارند. آنها هفت سال پیش قهرمانی را از استقلال گرفتند، آیا امروز یک قهرمانی به استقلال هدیه می دهند. احمدزاده تاکید دارد به این مسائل کاری ندارد: «ما به این مسائل کاری نداریم و فقط به تیم خودمان فکر می کنیم. آنچه به ما مربوط می شود این است که باید مثل همیشه برابر حریف برای موفقیت تلاش کنیم.»

رقابت برای آسیایی شدن

رقابت چهار تیم مس کرمان، سپاهان اصفهان، پرسپولیس و صبای قم قهرمانان همچنان برای کسب رتبه سوم و کسب جواز حضور در لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۰ ادامه دارد. امروز کم شانس ترین تیم در بین این چهار تیم، یعنی صبای قم، پذیرای تیم سوم جدول مس کرمان است. این آخرین شانس فیروز کریمی برای سوم شدن است. اگر صبا موفق شود مس را شکست دهد بیشترین خدمت را به خودش، پرسپولیس و سپاهان خواهد کرد. همزمان با این بازی پرسپولیس در اهواز میهمان استقلال این شهر است. آبی های اهوازی اگر می خواهند به دسته پایین تر سقوط نکنند حتماً باید برنده این بازی باشند. البته استقلال اهواز در چند سال اخیر پرسپولیس را در اهواز برده و این نکته می تواند از نظر روحی به آنها کمک کند. پرسپولیس هم باید از آخرین فرصت هایش برای سوم شدن استفاده کند. نلو وینگادا که برای این بازی به چند بازیکن تیمش مثل مجتبی شیری استراحت داده و علیرضا نیکبخت را به خاطر مسائل انضباطی از فهرست تیمش کنار گذاشته است، درباره بازی امروز گفت: «برای هر بازی برنامه داریم. همه می دانند که تمام بازی ها با نتیجه صفر- صفر شروع می شود پس الان نمی توانم حرف زیادی در مورد بازی با استقلال اهواز بزنم اما قطعاً ما به برد فکر می کنیم.» سپاهان تیم چهارم جدول هم در مشهد با ابومسلم بازی دارد، توقف احتمالی مس در قم فرصت خوبی در اختیار سپاهان قرار خواهد داد تا رتبه سوم را از چنگ کرمانی ها در بیاورد. ابومسلم با کسب تنها یک امتیاز کاملاً برای ماندن در لیگ برتر آسوده خاطر می شود.»

داماش همسفر برق می شود؟

هفته گذشته تکلیف یکی از سه تیم سقوط کننده مشخص شد و برق شیراز با لیگ برتر خداحافظی کرد. از بین سه تیم پیام خراسان، استقلال اهواز و داماش گیلان تنها یک تیم می تواند از سقوط فرار کند. فعلاً اوضاع پیام از دو تیم دیگر بهتر است، اما داماش برای اینکه در لیگ برتر بماند باید هر دو بازی باقیمانده خود را ببرد و منتظر نتیجه نگرقتن رقیب هم بماند. شاید داماش امروز به برق ملحق شود. به هر حال امروز این تیم گیلانی پذیرای تیم آخر جدول برق شیراز است و باید با پیروزی مقابل این تیم بی انگیزه کاری کند که همچنان برای بقا شانس داشته باشد. پیام خراسان هم یک بازی سخت پیش رو دارد و در شیراز به مصاف مقاومت می رود. از آنجا که استقلال اهواز یک بازی دشوار با پرسپولیس دارد، پیام می تواند از این فرصت استفاده کند و در شیراز، ماندنش در لیگ برتر را جشن بگیرد. آنها از حضور در شیراز خاطرات خوبی دارند و چند هفته قبل در شیراز موفق شدند برق را شکست دهند.

شروع درخشان و تارتار

دو تیم پیکان قزوین و راه آهن شهرری پس از تغییرات چند روز گذشته با کادر فنی جدیدشان به میدان می روند. راه آهن با سرمربی جوانش مهدی تارتار میزبان فولاد است. تارتار اگر در دو بازی باقیمانده و جام حذفی نتایج خوبی بگیرد، می تواند حضورش روی نیمکت راه آهن در فصل آینده را تضمین کند. دقیقاً مثل داود مهابادی در فصل گذشته که در پایان فصل گذشته نتایج قابل قبولی کسب کرد و در ابتدای این فصل هم سرمربی تیمش بود. پیکان هم مثل راه آهن در هفته سی و سوم با نیمکتی متفاوت به مصاف حریفش می رود. این تیم در قزوین پذیرای پاس همدان است. هدایت پیکان پس از اخراج مدیر روستا به حمید درخشان سپرده شده است. هرچند درخشان عنوان سرمربی را یدک نمی کشد و روی نیمکت نخواهد نشست، اما خودش به خوبی می داند کسب دو نتیجه خوب در این دو هفته زمینه ای به وجود می آورد که او پس از سال ها دوباره به عرصه مربیگری برگردد.

خروج نام محمد علیرضایی از رده بندی جهانی

نام «محمد علیرضایی» شناگر ماده ۵۰ متر قورباغه از جدول رده بندی جهانی این ماده خارج شد. در تازه ترین رده بندی اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی شنا، «الساندروتین» از ایتالیا با زمان ۲۷/۲۵ ثانیه در صدر قرار دارد. علیرضایی در رده بندی قبل با زمان ۲۷/۹۵ در مکان پانزدهم قرار داشت.

قهرمان تفنگ ۵۰ متر معرفی شد

قهرمان رقابت های فینال فینالیست های تیراندازی در رشته تفنگ ۵۰ متر مردان شناخته شد. در این ماده سید جلال احمدی با کسب ۱۱۲۰ امتیاز در رتبه نخست قرار گرفت. مسعود مهدی زادگان از فارس و حسین رحمتی از تهران دوم و سوم شدند.

فرجام دانش به طور رسمی استعفا داد

فرجام دانش، سرمربی تیم تکواندو نوجوانان بعد از ۸ سال هدایت این تیم و علی رغم میل فدراسیون به صورت رسمی از سمت خود کناره گیری کرد. علت این کناره گیری اعلام نشده است. قرار است از میان رحیم صالحی، فریبرز عسگری و محمدرضا زوار یکی به عنوان سرمربی این تیم انتخاب شود.

تبریز جانشین گیلان شد

میزبان رقابت های کشتی بین المللی روز جهانی کودک که قرار بود در گیلان برگزار شود، تغییر کرد. این رقابت ها اوایل تیرماه در تبریز برگزار می شود. رقابت های بین المللی کشتی جام شهدا در رده جوانان نیز ۲۰ تا ۲۲ خردادماه در ارومیه برگزار می شود.

بازیکنان العین پاداش قهرمانی گرفتند

بازیکنان تیم فوتبال العین امارات بعد از قهرمانی، ۲۷ میلیون تومان پاداش گرفتند. العین در دیدار پایانی به مصاف تیم الشباب رفت و یک بر صفر پیروز شد.

شکایت اتحادیه کره جنوبی از بن همام

اتحادیه فوتبال کره جنوبی به دلیل اتهامات تند محمد بن همام رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا، به فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) شکایت کرد.

این اتحادیه اعلام کرد بن همام در مصاحبه خود، گفته حاضر است گردن «چو جونگ ایون» رئیس اتحادیه فوتبال کره را بزند، از این رو این اتحادیه به طور رسمی شکایت خود را به کمیته اخلاقی و انضباطی فیفا در زوریخ ارسال کرده است.

تمرین های سنگین مرادی در ارتفاع

سجاد مرادی دوندۀ ملی پوش کشورمان که این روزها تمرین های فشرده و سنگینی را زیر نظر مربی الجزایری انجام می دهد با اظهار رضایت از مربی سختگیر خود، گفت: او سخت گیری زیادی دارد و تا به حال اینگونه سرسخت تمرین نکرده بودم و فکر می کنم اگر همینطور پیش برود در فصل مسابقه ها به نتایج خوبی برسم. وی بزرگترین مشکل تمرینی خود را ارتفاع عنوان کرد و گفت: در ارتفاع اکسیژن کم است و تمرین سخت تر می شود.

استقلال اهواز را باید برد

وینگادا سرمربی تیم پرسپولیس تهران برنامه و نقشه های زیادی برای استقلال اهواز دارد و قصد دارد قرمزپوشان را به مقام سوم لیگ برتر برساند تا بتوانند در مرحله دوم لیگ قهرمانان آسیا پرقدردت ظاهر شوند. وینگادا با بیان این جمله که «روزهای سختی در پیش است» در مورد بازی امروز پرسپولیس برابر استقلال اهواز می گوید: «برای هر بازی برنامه داریم. همه می دانند که تمام بازی ها با نتیجه صفر- صفر شروع می شود، پس الان نمی توانم حرف های زیادی در مورد این بازی بزنم اما قطعاً به برد فکر می کنم.»

آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

London & South-East: 21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR Tel. 020 7233 0001

Scotland: Centrum Offices, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX Tel. 0141 548 8116

Wales & South-West: 10 Park Street, Bristol BS1 5HX Tel. 0117 907 4777

North-West: The Corn Exchange, 5th Floor, DBH Reception, Fenwick Street, Liverpool L2 7QL Tel. 0151 225 0142

Piccadilly House, 49 Piccadilly, Manchester M1 2AP Tel. 0161 212 1463

North-East: Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, Leeds LS1 2NL Tel. 0113 346 6010

Midlands: eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, Birmingham B5 4LJ Tel. 0121 633 5074

www.iomuk.org

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



Actions co-financed
by Community Funds

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 18)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijkimiachi@hotmail.com

THE ADVENT AND DEVELOPMENT OF RADIO IN IRAN

Almost everyone can find some program to enjoy in Radio Iran. There in news on the hour which includes national, international, political and sports.

Children and youth have their special programs in which they perform as announcers and talents. Since these programs are performed by their peers they are most likely to be more effective and to have a greater impact and attraction.

Workers also have a special program on Radio Iran. It is designed to entertain and inform the working class. This program is aired at 12:30 midday while most workers are on their lunch break. Consequently a great majority of them listen to this program. Talented workers can perform on their program. Labor laws and other related topics are discussed on this program and different situations in which workers and management disagree and have conflicts are dramatized. As a result workers learn the laws and furthermore, they learn how and where to go in case they have problems with their employers.

Radio Iran also serves the needs of the nation's farmers by producing agricultural programs. Since the majority of farmers in the country are not educated in the science of agriculture, through a variety of programs, Radio Iran assists them in learning about farming, cattle raising, animal husbandry and even how to sell their products. In 1967 the farmer program won the first prize in an international competition held in Tokyo, Japan.

Among the program I features is an unusual and rather interesting service provided for the public free of charge. To help the general public in the capital city, Tehran, Radio Iran monitors all emergency calls and provides the necessary assistance from 12:00 midnight until 7:00 AM. During this time, emergency services such as ambulance, hospitals, fire departments, police and even taxis are tuned to Radio Iran's all-night programs. In case of any emergency, those involved and in needs of assistance can simply call Radio Iran at an easy telephone number to remember (27000). Radio Iran then broadcasts the information over the air. At this time either the police, nearest taxi

To be continued

Actress Zarei: "Da" a book with great film possibilities

"I lived with every moment of the book (Da) and I think it is one of the stories with the greatest film possibilities that I have ever read," exclaimed actress Merila Zarei in a live TV program aired in Abadan, Khuzestan Province.

"Da," written by Azam Hosseini, contains recollections by Zahra Hosseini of the time when the Iraqi army captured Khorramshahr in the early days of the 1980-1988 Iran-Iraq war. It is a true-life story of a teenager who experienced the early days of the war in Khorramshahr.

Zarei praised Hosseini's novel and expressed her interest in playing the role of Zahra if, in the future, a film is made based on the story.

"There is a kind of patriotic self-sacrifice in this book which is laudable. I deeply felt the pain Zahra went through during wartime and I was asking myself where was I and what was I doing when all these incidents were taking place. And I have always regretted and wished I could have been there to help them tolerate and lessen the pain.

"I always wanted to find a woman in my lifetime who, in my mind, would symbolize an Iranian heroin, and after I met Zahra Hosseini, I felt I had discovered that woman," said Zarei who had acted in award winning flicks like "About Elly".

She stressed the fact that the stories narrated in the book are all true and said, "While reading the book, I thought to myself, why weren't these events and the truth about the war related as it has been in the novel 'Da'.

"I think concealing the truth did not allow us to confront the reality and we grew up with false images about the war. I believe all of us, including the cineastes, viewers and the managers, are responsible for this," she stated.

Actress Gohar Kheirandish who was taking part in the program via phone, expressed her opinion about the book, saying, "First I didn't pay much attention to the book because I had too much work to do, but when I reluctantly took a look at it, I slowly completed the book and I dare say I haven't read such a significant book on war since the time I learned to read and write! I haven't even seen a film on war like this.

"I can honestly say that not a single book like this has ever impressed me this much. While reading some parts of it, I closed the book, imagined the scenes and began to cry. I recommend that all the youth should read this book and I am positive that this book will change their opinions about the important topic of the Sacred Defense," she remarked.

The book released by Sureh-Mehr publications, is one of the publisher's bestsellers. In the dialect of Khorramshahr "da" means "mother".



Achaemenid inscription discovered in southern Iran

An Achaemenid stone tablet has recently been discovered near the city of Ramhormoz in Khuzestan Province in southern Iran. Residents of the village of Shifteh stumbled upon the tablet at an Achaemenid site that was discovered near the village in mid March, the Persian service of CHN reported on Monday. Bearing some figures and large cuneiform inscriptions written on its two sides, the tablet weighs eight kilograms. "The Khuzestan Cultural Heritage Lovers Society (Tariana) was informed about the discovery as soon as the locals found the tablet and afterwards, it was transferred to the Ramhormoz Cultural Heritage Office," Tariana spokesman Mojtaba Gahestuni told CHN.

"Initial examination determined that the artifact dates to the Achaemenid era and it has been inscribed on a stone similar to those being extracted from a mine in the Rud-e Zard region (near Ramhormoz)," he added.

The inscription has not been deciphered yet.

The Achaemenid site, which includes ruins of two Achaemenid palaces, is located on a mound that is traversed by a road built upon it four years ago. Only the ruins of four columns of the palaces remain as most of the structures on the mound were demolished during the construction of the road.

According the villagers, traces of 18 columns of the palaces were observable at the site before construction of the road began. In May 2007, two U-shaped coffins containing skeletons of a girl and a woman, who are surmised to have been members of an Elamite royal family, were discovered along with a great number of artifacts during a grading operation by the Khuzestan Water and Waste Water Company in Ramhormoz.

Since the grading operation continued even after this extraordinary discovery, the gravesite has been almost completely obliterated.





وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)

Designers: Alireza Ryahi, A.Zarafshan

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre

2 Floor Unit 20

665 North Circular Road

London NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



New studies shed light on lifestyle at Gohar-Tappeh prehistoric site

A team of Iranian and Polish anthropologists working at Gohar-Tappeh have recently found some amazing facts about lifestyles



at the region in three millenniums BC.

Located five kilometers west of Behshahr in Iran's northern province of Mazandaran, Gohar-Tappeh is the largest and most important prehistoric site so far, relative to those previously discovered in the region.

A joint team of German and Iranian archaeologists along with a number of Polish experts in interdisciplinary fields have recently been assigned to study the 13,000 year record of habitation at the site.

The new anthropological studies are led by Arkadiusz Soltysiak, an expert from the Department of Historical Anthropology at the Institute of Archaeology at Warsaw University, the Persian service of CHN reported on Saturday.

Studies on skeletons unearthed from graves at the site indicated that men living in the region were large in stature and powerful, Iranian director of the team Ali Mahforuzi said.

"The studies determined that the people had a rich diet, consisting mostly of marine animals due to their proximity to the Caspian Sea," he explained.

He said that in their diet, they also enjoyed eating meat from roebucks, deers, bulls, pigs, hedgehogs and birds like ducks.

However, the people included few vegetables in their diet.

Consequently, the people suffered from a shortage of iron, which sometimes cost them their lives. Some of the people may have also died as a result of infectious diseases caused by polluted water.

The experts have also learned that the people of the region were very skilful horsemen.

"Studies on the pelvises and the leg bones of the skeletons have taken a special shape as a result of their serious pursuit of equitation," Mahforuzi stated.

Horses had been tamed long before the early habitation was established in the Gohar-Tappeh region, but the apparent intensity of the people's admiration for the animal has surprised the experts, he said.

"Perhaps due to its regular use and its close contact with the people, the animal was viewed as being sacred," Mahforuzi noted.

"This is conjectured because many horse statuettes, sometimes in rhyton-shaped artifacts, have been found at the ruins of the religious monuments discovered at Gohar-Tappeh," he added. This is the first instance since the victory of Iran's 1979 Islamic Revolution that such a large-scale research project is being carried out in Iran.

Photo: Archaeologists work at Gohar-Tappeh, near the city of Behshahr in Iran's northern province of Mazandaran, during the fifth season of excavation, which was carried out in Febru-

Paris to host Abedini's Persiannalite exhibit

French Galerie Anatome à Paris is collaborating in holding Reza Abedini's poster exhibition called "Persiannalite" opening in May.

The exhibit will run from May 4 to July 3, but the official opening ceremony will be held on May 13.

Abedini had previously held a few poster exhibits at the Anatome Gallery in Paris.

Born in 1967 in Tehran, Abedini is a world-renowned Iranian designer, who teaches graphic design at the University of Tehran.

Abedini is famous mainly for his modern Persian typography. He combines modern and traditional themes in his unique style.

He has won dozens of national and international design awards. In 2006, Abedini received the Netherlands's Principal Prince Claus Award in recognition of his personal creativity in the production of special graphic designs.

He is a member of the Iranian Graphic Designers Society (IGDS) since 1997, and the prestigious Alliance Graphique Internationale (AGI) since 2001. Abedini has been a member of the jury at several biennials around the world.



Iran National Library and Russian State Library sign MOU

The Russian State Library and Iran National Library and Archive (INLA) signed a memorandum of understanding (MOU) on Monday.

The Director General of the Russian State Library Victor Fedorov and INLA director Ali-Akbar Ash'ari signed an agreement to boost cooperation between the two libraries during a ceremony in Tehran.

The best means of communication between two countries is cultural communication and relations between libraries is one of the best ways for boosting cultural dialogue, Ash'ari mentioned.

The first step for improving relationship between the libraries of the two countries is signing an agreement, visiting libraries and gathering information about sources available in those libraries, he added.

The head of the Russian State Library will introduce the MOU to Iranian officials during sessions with INLA directors. During these sessions, the capabilities and capacities of the two countries will be discussed, he said.

Ash'ari went on to say that Iran has active academic relations with libraries in 18 Asian, 13 European and three African countries as well as the United States' Library of Congress.

Fedorov called Iran's National Library a great one, built with science and love, and said that it is one of the best libraries in the region from a structural point of view.

He went on to say that there is an Iranology and Persian literature center at the Russian State Library, which gathers all the books written on the topics of Iranology and Persian literature.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£330
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£330
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£405
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£365
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£466
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£280	Erbil.....£765
Beirut.....£395	Sanaa.....£385
Damascus.....£315	Khartoum.....£395
Cairo.....£275	Nairobi.....£350
Amman.....£495	Darussalam.....£465
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Istanbul.....£185	Lagos.....£460
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED

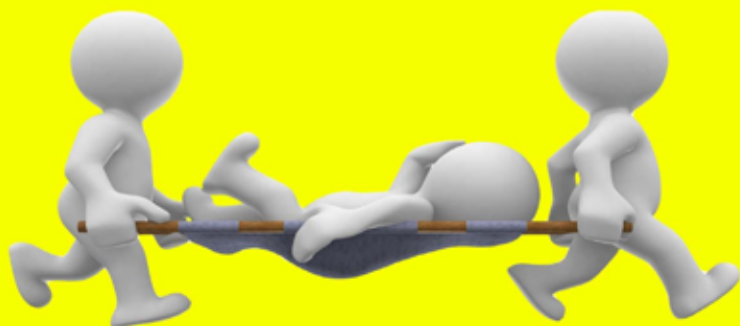


IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



HAD AN ACCIDENT CALL



Abbey Claims

020 8453 7292

تصادف کرده اید با ما تماس بگیرید

