



قانونی به وسعت حقوق بشر

کسانی که دغدغه حقوق بشر را دارند، می توانند با رجوع به قوانین و عملکردهای پادشاهان، حاکمان، فلاسفه و دانشمندان در طول تاریخ تا به امروز به این واقعیت مسلم دست یابند که این حقوق حیاتی دارای چه تاریخی است و ریشه در اندیشه چه کسی دارد؟

این بار تمدن فرزند خود را در سرزمینی به تاریخ تقدیم می کرد که نه سرزمین فلاسفه و نه سرزمین پیامبران بود. این بار تمدن فرزند متفاوت خود را در سرزمینی از جنس سوم به تاریخ می سپرد. آن گاه که بابلی ها مانند چکش دنیا را در هم می کوبیدند و مصری ها هزاران هزار انسان را با نام برده به پای ایزدان سنگی سر می بریدند و یونانیان شمار برده ها را امتیاز اشرافیت می دانستند، تمدن نیز جنسی دیگر و تفکری دیگر و قانونی دیگر را طلب می کرد. تمدن نیاز خود را در سرزمین سوم، ایران، و در شمایل شخص سوم، کوروش بزرگ، به تاریخ عرضه کرد. کوروش بزرگ تفاوت خود را با دیگر حاکمان و حاکمان پیش از خود به نهایت رساند و حرفی نو، که نو ماند و بدعتی انسان محور را بنیان نهاد و قانون بزرگ را اعلام داشت. کوروش بزرگ در قانون بزرگ چنین اعلام داشت: «منم کوروش، شاه جهان، شاه بزرگ، شاه دادگر، شاه بابل، سومر و اکد و چهار گوشه جهان، پسر کمبوجیه، شاه بزرگ انشان، نوه کوروش، شاه بزرگ، ...

صفحه ۲۰

محمود دولت آبادی:

خدایا مسجد من کجاست... ای ناخدای من

صفحه ۳

نظر سنجی

آیا ایرانیان خارج از کشور مشکل ارتباط با هموطنان و به اصطلاح ((ایرانی گریزی)) دارند؟

۱- بلی ۲- خیر

عدد گزینه مورد نظر خود را لطفاً به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ پیامک نمایید



خبر آزادی رکسانا صابری نگرانی او با ما را برطرف کرد!

هفته نامه پرشین در شهر های منچستر، لیدزو بیرمنگهام هر هفته " روزهای دوشنبه " در دسترس می باشد.



متخصص در خدمات
جدی بنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بنی تر:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

020 8826 1379 - 07501647246

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در کشتی
- محل کار
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
on 07816646345 or
01707827990



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922

HOMAY & MASTAN Ensemble

همای و گروه مستان

ملاقات با دوزخیان

Traditional Persian Music



London • Cadogan Hall • Sunday 21st June • 7:00 pm

اطلاعات بیشتر
● MORE INFORMATION
www.ahang.co.uk
075 300 22 33 2

5 Sloane Terrace
London
SW1X 9DQ

تهیه و رزرو بلیط
● BUY TICKETS NOW
www.cadoganhall.com
020 7730 4500
£25/£30 VIP

Tangerine . concerts
www.tangerineconcerts.com



با شاعران معاصر

اردلان سرفراز

اردلان سرفراز در سال ۱۳۲۹ در شهری کویری به نام داراب واقع در استان فارس دیده به جهان گشود. او فرزند ارشد خانواده بود و مادرش نیز در شعر دستی داشت. شروع زندگی شاعرانه اردلان در سال اول دبیرستان در مدرسه امیر کبیر و با تشویق معلمی به نام دانشمند بود. او به پیشنهاد پسرعموی مادرش (حسین سرفراز، شاعر و روزنامه نگار معروف آن زمان) برای گذران زندگی با رادیو ایران و ارکستر جوانان کار خود را به عنوان ترانه سرا آغاز کرد. پس از یک سال به دلایلی رادیو ایران را ترک کرد. اما سرفراز ترانه سرودن را به شکل حرفه‌ای آغاز کرد و با ترانه شب هم او هم آبی خواننده ترانه به شهرت رسیدند.

اردلان سرفراز چند سال پس از انقلاب ۱۳۵۷ و در سال ۱۳۶۲، ایران را به مقصد آلمان ترک کرد. مدتی در یک شرکت قاب سازی مشغول به کار شد تا این که با شنیدن صدای نصرالله معین شوق ترانه خواندن را در وی دوباره بیدار کرد. او در طول زندگی در کشورهای مختلفی همچون آلمان، اتریش، یونان، ترکیه، ایتالیا، آمریکا و... روزگار گذرانده است و تأثیر حضور در این کشورها و رنج ناشی از غربت در بسیاری از اشعار وی مشهود است. او با خوانندگانی نظیر ابی، داریوش، معین و گوگوش بیشترین همکاری را داشته است. از جمله خوانندگان دیگری که همکاریهای انگشت شماری با اردلان سرفراز داشته‌اند می‌توان فرهاد مهراد، ستار، مازیار، هایده، و شکیلا یاد کرد. در میان آهنگسازان نیز او با فرید زلاند، واروژان، بابک افشار، تورج شعبانخانی، محمد حیدری، منوچهر چشم آذر، و حسن شماعی زاده همکاری داشت.

مستی

مستی ام درد منو دیگه دوا نمی کنه
غم با من زاده شده منو ها نمی کنه
منو رها نمی کنه منو رها نمی کنه
شب که از راه می رسه غربت هم باهاش میاد
توی کوچه های شهر باز صدای پاش میاد
من غمای کهنمو ور می دارم که توی میخونه
ها جا بذارم
می بینم یکی میاد از میخونه زیر لب مستونه
آواز می خونه
مستی ام درد منو دیگه دوا نمی کنه
غم با من زاده شده منو رها نمی کنه
منو رها نمی کنه منو رها نمی کنه
گرمی مستی میاد توی رگ های تنم
می بینم دلم می خواد با یکی حرف بزنم
کی میاد به جرفای من گوش بده
آخه من غریبه هستم با همه
یکی آشنا میاد به چشم من
ولی از بخت بدم اونم غمه
مستی ام درد منو دیگه دوا نمی کنه
غم با من زاده شده منو رها نمی کنه
خسته از هر چی که بود
خسته از هر چی که هست
راه می افتم که برم
مثل هر شب مست مست
باز دلم مثل همیشه خالیه
باز دلم گریه ی تنهایی می خواد
بر می گردم تا ببینم کسی نیست
می بینم غم داره دنبالم میاد
مستی ام درد منو
دیگه دوا نمی کنه
غم با من زاده شده منو رها نمی کنه
منو رها نمی کنه منو رها نمی کنه
منو رها نمی کنه منو رها نمی کنه

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.*****

محمود دولت آبادی: خدایا مسجد من کجاست... ای ناخدای من

به نقل از روزنامه سرمایه چاپ تهران محمود دولت آبادی نویسنده صاحب نام ایران در ستاد انتخاباتی یکی از نامزدها گفت «من به کسی رای می دهم که از تمام ایرانیان فرهیخته ای که از این کشور بیرون رانده شدند، اعاده حیثیت کند و به کسی رای می دهم که به انسجام ملی معتقد باشد. اگر رئیس این ستاد آقای موسوی چنین قابلیت را دارند من به ایشان رای می دهم.» اینها بخشی از جملاتی است که نه یک سیاستمدار و نه یک فیلسوف که محمود دولت آبادی یکی از شاخص ترین نویسندگان زبان فارسی گفته است. نویسنده ای که سال هاست با همه مشکلاتی که بر سر فعالیت و کارهایش وجود داشته، خسته نشده و حرف هایش را با داستان هایش گفته است. نویسنده ای که چند ماهی (شاید هم سال) است که در انتظار صدور مجوز کارهای تازه اش مانده است. دولت آبادی در نشست میهمان ویژه بود و قرار نبود صحبت کند اما بعد از درخواست کسانی که در جلسه بودند، لب به سخن گشود و گفت: « اگر کسی که این ستاد مال اوست چنین قابلیت دارد از رای دادن به او پیشیمان نخواهیم شد. مساله اشخاص نیستند، مساله یک ملت است. ملت دارد از برکت رفتار آقایان به جان هم می افند. مملکت داری یعنی مردم را نگه داشتن. زخم زدن به مردم و تاب زخم را آوردن از سوی مردم باید تا به حال حوصله آقایان را هم سر برده باشد. شما با چه مرهمی می توانید به این زخم ها التیام ببخشید.»



دورانی که در آن به طرز مضاعفی پیر شدید؛ یعنی ما را پیر کردند و خواستند که بمیرانند و این بیش از آنکه از نظر من امری تراژیک باشد، یک سوال است. «دولت آبادی که با لحن غم آلود و معترضی که در آثارش به ویژه «کلیدر» از آن سراغ داریم سخن می گفت با افسوس از اینکه ما در کجا زندگی می کنیم؟ چه مناسباتی با یکدیگر داریم، گفت: «چند سالی است که شده ایم ملت ایران، قبلاً امت بودیم. حالا هم در عین اینکه ملت ایرانیم، بخشی از امت محمدی هم هستیم ولی این چگونه ملتی است که در آن هیچ کس از دیگری خبری ندارد؟ این چگونه ملتی است که هیچ گونه مناسبات انسانی فی مابین در آن برقرار نیست و فقط در آستانه انتخابات است که حق داریم به عنوان ملت مطرح شویم و در جایی جمع شویم و احیاناً حرفی بزنیم.»

او با بیان اینکه «من نویسنده مملکت شما هستم»، گفت: «معمولاً به مناسبت، برنامه های فرهنگی تلویزیون را نگاه می کنم و وقتی که دکتر محسن پرویز به عنوان معاون وزیر ارشاد در آن صحبت می کند بیشتر دقت می کنم. در آخرین گفت و گوی او که با آقای حیدری در تلویزیون انجام شد، وقتی از وی پرسیدند که چگونه ممکن است که معدود افرادی بر تمام نویسندگان و شاعران و محققان و اندیشمندان این مملکت اشراف داشته باشند، او اول پاسخ داد که ما باید این بحث را در جای دیگری مطرح کنیم ولی بعد گفت که ما بر اساس آیین نامه انقلاب فرهنگی در مورد کتاب تصمیم می گیریم. من نویسنده مملکت ایران هستم. از نظر من انقلاب فرهنگی اقدامی غیرقانونی بوده است و به هیچ وجه مشروعیت ندارد. من به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران رای دادم و تنها آن قانون را می پذیرم و آثار ادبی و فرهنگی ما باید بر اساس همین قانون مورد قضاوت قرار بگیرد. پای این قضاوت هم می ایستیم.»

او با انتقاد از سخنان جانبدارانه عبدالکریم سروش ادامه داد: «انقلاب فرهنگی که شیخ آن دکتر سروش بود تقلیدی مضحک از امری ناشایست بود که در چین انجام شده بود. آن انقلاب فرهنگی دامن یکی از چهره های معاصر جهان را برای همیشه لکه دار کرد؛ یعنی مردی که مردم پریمیتهو کشوری را به دنیای بزرگ معرفی کرد، با آن انقلاب در چین به لکه ای سیاه دچار شد بنابراین تقلید از آن انقلاب تقلید از یک ناروا بود.»

خالق حماسه گل محمد در «کلیدر» خطاب به مسوولان فرهنگی کشور گفت: «من به مسوولان ارشاد می گویم که آن آیین نامه نه قانونیت دارد و نه مشروعیت. ما قانون اساسی داریم. آن انقلاب فرهنگی باعث شد تا جامعه فرهنگی ایران از مغز تهی شود. آقای سروش، شما علمدار رفتاری شدید که باعث شد بهترین فرزندان این مملکت بگذارند بروند تا شما شعر مولانا را حفظ کنید و به ما تحویل بدهید و تحویل بدهید و باز هم تحویل بدهید.»

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز سال ۱۳۳۲

Ali Pakpour
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۹۸۸۰ / تا: ۹۹۳۰	از: ۹۹۰۰ / تا: ۹۹۷۰	از: ۹۸۵۰ / تا: ۹۹۰۰	از: ۹۸۴۰ / تا: ۹۸۹۰	از: ۹۸۵۰ / تا: ۹۹۱۰	از: ۹۸۵۰ / تا: ۹۹۰۰	از: ۹۸۳۰ / تا: ۹۸۸۰	از: ۹۸۵۰ / تا: ۹۹۰۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۸۵۰ / تا: ۱۵۱۰۰	از: ۱۴۸۰۰ / تا: ۱۵۰۵۰	از: ۱۴۹۰۰ / تا: ۱۵۱۰۰	از: ۱۴۸۵۰ / تا: ۱۵۱۰۰	از: ۱۴۹۰۰ / تا: ۱۵۱۰۰	از: ۱۴۸۰۰ / تا: ۱۵۰۵۰	از: ۱۵۰۰۰ / تا: ۱۵۲۰۰	از: ۱۴۸۵۰ / تا: ۱۵۱۰۰
یورو	از: ۱۳۱۴۰ / تا: ۱۳۲۱۰	از: ۱۳۱۶۰ / تا: ۱۳۲۴۰	از: ۱۳۳۲۰ / تا: ۱۳۳۷۰	از: ۱۳۳۰۰ / تا: ۱۳۳۶۰	از: ۱۳۳۵۰ / تا: ۱۳۴۳۰	از: ۱۳۳۴۰ / تا: ۱۳۴۰۰	از: ۱۳۴۲۰ / تا: ۱۳۴۸۰	از: ۱۳۳۷۰ / تا: ۱۳۴۴۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی

با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیایی - قارون
رضا آرمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20, 665 North
Circular Road London NW2 7AX
Tel/fax: 020 8453 7350

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سبب های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.



است. به گزارش تایم در این گزارش آمده است دو هفته قبل یک دیپلمات عالی رتبه اروپایی با پیامی از دولت ایران به واشنگتن وارد شد. ایرانی ها بازداشت رکسانا صابری امریکایی - ایرانی را با مورد دیپلمات های ایرانی که توسط نیروی نظامی امریکا در عراق دستگیر شده اند، همطراز می دیدند. این فرستاده اروپایی به تایم گفت ایرانی ها خواستار تبادل زندانیان نبودند، اما نیت دولت

احتمال آزادی سه مقام ایرانی بازداشت شده در عراق قوت گرفت

استقبال امریکا از آزادی رکسانا صابری

یک روز پس از رای دادگاه تجدیدنظر رکسانا صابری مبنی بر تبدیل حکم هشت سال زندان تعزیری به دو سال حبس تعلیقی و آزادی وی از زندان اوین، باراک اوباما رئیس جمهوری امریکا از این حکم استقبال کرد.

رکسانا صابری حدود دو ماه پیش به جرم جاسوسی به هشت سال زندان محکوم شده بود اما در روز دوشنبه دادگاه تجدیدنظر حکم او را به دو سال حبس تعلیقی کاهش داد و وی عصر روز دوشنبه آزاد شد. به دنبال صدور این حکم اوباما ضمن استقبال آن را نشانه یی از رفتار بشردوستانه ایران دانست. هیلاری کلینتون وزیر خارجه امریکا نیز پس از صدور این حکم با بیان اینکه با شنیدن این خبر «دلگرم» شده است، افزود: «ما مسلما به بررسی خود درخصوص اتهامات وارده به رکسانا صابری ادامه خواهیم داد.» در عین حال به گزارش آفتاب کلینتون بار دیگر اعتراض خود را نسبت به متهم کردن رکسانا به جاسوسی اعلام داشت. کلینتون به خبرنگاران اظهار داشت: «ما از آزادی صابری بسیار خوشحالیم و بهترین آرزوها را برای او و خانواده اش داریم.» کلینتون همچنین ابراز داشت آزادی وی توسط سفارت سوئیس در تهران برای امریکا مسجل شده است. او ادامه داد: «رکسانا در حال حاضر با خانواده اش به سر می برد و در روزهای آینده تهران را به مقصد امریکا ترک خواهد کرد.» همچنین به گزارش آفتاب کاخ سفید روز دوشنبه از اقدام ایران در آزادی رکسانا صابری استقبال کرد و آن را یک «حرکت انسان دوستانه» از جانب کشور دانست. «رابرت گیبس» سخنگوی کاخ سفید در یک کنفرانس خبری ابراز داشت: «پس از آزادی رکسانا صابری نگرانی اوباما برطرف شده است. ما می دانیم این مدت زمان برای دوستان و خانواده رکسانا آزاردهنده بوده است. رئیس جمهور قصد دارد در امریکا از وی استقبال کند. ما همچنان بر حرف خود پافشاری داریم که رکسانا اشتباهی متهم شده بود، اما در هر حال از این حرکت انسان دوستانه استقبال می کنیم.» در همین حال روزنامه «کریستین ساینس مانیتور» نوشت: «تصمیم روز دوشنبه دولت ایران برای آزادی رکسانا صابری، یکی از موانع بسیاری را که بر سر راه طرح گفت و گوی امریکا و ایران وجود دارد، حذف کرده است.»

احتمال معاوضه

در گزارش دیگر در این ارتباط مجله تایم نوشت در پی آزادی رکسانا صابری، ایران در انتظار اقدام متقابل امریکا و آزادی سه دیپلمات ایرانی دستگیر شده در عراق به وسیله نیروی های امریکایی



اوباما را به شکلی نامحسوس تر به بوته آزمایش گذاشتند. اکنون که صابری آزاد شده است تهران واکنش امریکا را برای علائمی از حسن نیت متقابل در نظر خواهد داشت.

این گزارش حاکی است امریکا به طور علنی از هرگونه قیاس میان این دو مورد خودداری می کند. واشنگتن مدعی است در حالی که صابری روزنامه نگاری بوده که به دلیل فعالیتش بازداشت شده اما دیپلمات های ایرانی که در اربیل واقع در شمال عراق در ژانویه ۲۰۰۷ دستگیر شدند، نظامی هستند. در همین حال رابرت وود سخنگوی وزارت امور خارجه امریکا اعلام کرد هیچ معاوضه بی مطرح نشده است. به نوشته این هفته نامه امریکایی، می توان برای آزادی دیپلمات های ایرانی بهانه متفاوتی پیدا کرد. امریکا در حال حاضر می کوشد حدود ۱۵ هزار فرد بازداشت شده را که در اختیار دارد به مقامات عراقی تحویل دهد و این شامل سه ایرانی یادشده نیز هست. جف موری سخنگوی وزارت دفاع امریکا نیز گفت: ما در حال کار کردن با عراقی ها در خصوص چگونگی انتقال ایرانی ها و همه دستگیرشدگان به عراقی ها هستیم. اگر چنین چیزی رخ دهد مطمئناً آنها آزاد خواهند شد.

تلاش های دولت سوئیس

اخبار دیگر نیز حاکی از آن است که آزادی رکسانا صابری با پشتیبانی و میانجیگری دولت سوئیس میسر شده است. به گفته مقامات سوئیسی، رودولف مرتس رئیس جمهور این کشور در دیدار بحث برانگیز خود با احمدی نژاد با وی پیرامون وضعیت رکسانا صابری گفت وگو داشته است. محمود احمدی نژاد رئیس جمهور ایران، در حاشیه سفرش به ژنو، برای شرکت در کنفرانس ضدنژادپرستی سازمان ملل متحد دیداری با رودولف مرتس رئیس جمهور سوئیس داشت. رئیس جمهور سوئیس به خاطر ملاقات با محمود احمدی نژاد با سیلی از انتقادات و اعتراضات درونی و بیرونی مواجه شد. در آن زمان رئیس جمهور سوئیس این انتقادات را با سکوت تحمل کرد.

بنا بر گفته وزارت امور خارجه سوئیس، دولت امریکا پس از آزادی رکسانا صابری از کمک های دولت سوئیس برای نجات رکسانا صابری قدردانی کرده است. دولت سوئیس برای رسیدگی عادلانه به پرونده رکسانا صابری دست به تلاش های گسترده بی زده بود. در همین حال به گزارش فارس عبدالصمد خرمشاهی وکیل رکسانا صابری گفت: صابری تا چند روز آینده همراه پدر و مادر خود در تهران می ماند و پس از انجام کارهای شخصی ایران را ترک خواهد کرد.



پیشنهاد هنرمند روس برای جلوگیری از جنگ نفت

هنرمند روس در نمایشگاهی در لندن می کوشد با طرح ایده به دست آوردن نفت از اجساد مردگان، مانع از بروز جنگ بر سر نفت شود. آندره مولودکین که نفت خام در شریان کارهای او می جوشد، در دوران اتحاد جماهیر شوروی سابق سرباز وظیفه بود. او فرد جسوری است و جسارت از ویژگی های کارهای اوست؛ از استفاده از تصاویر اعدام صدام حسین گرفته تا مجسمه توخالی عیسی مسیح سیراب از نفت خام. مولودکین در گفت وگو با بی بی سی فارسی گفت پروژه جدیدش در لندن به نام «مدرنیسم از نوع مایع» می کوشد این پیام تکان دهنده را بدهد که به جای رفتن به جنگ و کشتار مردم برای استخراج نفت، اجساد مردگان خود را بجوشانید و از هر کدام دو لیتر و نیم نفت خام تهیه کنید. او افزود: «چیزی که برای من اهمیت دارد بحث خودشناسی است و ملی گرایی. مثلاً می گویند نفت خام روسی، عراقی، ایرانی یا امریکایی یعنی می خواهند با استفاده از حس ملی گرایی یک جوری سر مردم را شیره بمانند. آخرش این نفت ها همه با هم ترکیب می شوند.» در یکی از اتاق های این نمایشگاه، بشکه های نفت، ژنراتور و دو قفس وجود دارد. آندره مولودکین می گوید: «بشکه های نفت و ژنراتورها ترسیمی از جهنم اند و قفس های مملو از نفت و برق ترسیمی از بهشت. ببینید اگر معتقد به بهشت و جهنم باشید، تصور کنید جوشاندن اجساد جهنم است و نفت خام تولیدی و برق ناشی از آن بهشت.» این هنرمند تا به حال توانسته است برای پروژه تولید نفت از اجساد، هفت داوطلب پیدا کند که به اضافه خودش می شوند هشت نفر. او در اتاق دوم نمایشگاه، لوله های پر از خون نصب کرده است. هنگامی که از او پرسیده می شود چرا از خون استفاده کرده و منظورش چیست، مولودکین پاسخ می دهد: «توی این اتاق ارتباط میان این دو جسم مایع را به تصویر کشیدیم. یکی خون است و دیگری نفت. ذهن من دائم درگیر این فکر است که خون چند نفر باید ریخته شود تا یک لیتر نفت استخراج بشود. پس چرا نباید این وضع را عوض کنیم؟» این هنرمند می گوید خون به کار رفته در این نمایشگاه را از بازار سیاه می خرد. او می پرسد: «می دانید که بازار خون و اعضای بدن در اروپا خیلی داغ است. حالا تفاوت حمله به خاک دیگری بدون اجازه و ریختن خون مردم با خرید خون بی مجوز در بازار سیاه چه فرقی دارد.» اتاق سوم نمایشگاه، اتاق مذهب نامگذاری شده است. یکی از خبرنگاران از مولودکین پرسید نقش مذهب در این نمایشگاه چیست؟ او پاسخ می دهد: «این علامت صلیب را با همان خونی که در اتاق قبلی دیدید، پر کردم. در تاریخ معاصر برای دستیابی به نفت مقامات و مسوولان دست به دامن هر چیزی شده اند.»

اشتراک هفته نامه

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی:

آدرس اینترنتی:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از:

Persian Weekly
Lord Business Centre,2
Floor Unit 20, 665 North
Circular Road,
London NW2 7AX

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF

۴۹ غیر نظامی در سریلانکا کشته شدند

یک مقام رسمی وزارت بهداشت سریلانکا اعلام کرد بر اثر اصابت گلوله خمپاره به تنها مجتمع پزشکی در منطقه جنگی شمال سریلانکا، ۴۹ بیمار و غیرنظامی کشته شدند. این دومین مرتبه در ماه جاری است که این بیمارستان مورد حمله قرار می گیرد. این حمله که ۵۰ زخمی نیز بر جای گذاشت، پس از بمباران شدید و درگیری های اخیر که باعث کشته شدن صدها تن در منطقه جنگی سریلانکا شد، انجام شد. ارتش سریلانکا پیشتر هرگونه بمباران مناطق سواحلی تحت کنترل شورشیان تأمیل که حدود ۵۰۰ هزار غیرنظامی در آن هستند را رد کرده است. به گزارش آسوشیتدپرس تورایراجا واراتاراجا یک مقام ارشد وزارت بهداشت سریلانکا در منطقه جنگی این کشور تصریح کرد اصابت یک گلوله خمپاره به این مجتمع بیمارستانی تاکنون ۴۹ کشته بر جای گذاشته است و انتظار می رود شمار تلفات این حمله افزایش یابد. این مقام رسمی دولتی گفت حتی پس از این حادثه نیز اصابت چند گلوله خمپاره به اطراف این مجتمع بیمارستانی دیده شد. تصاویر تلویزیونی نیز اجساد خونین کشته شدگان و زخمی های این حادثه را نشان می داد. عکس های دیگری نیز منتشر شده که نشان می دهد یکسری از غیرنظامیان هم در حال فرار از اطراف این مجتمع بیمارستانی هستند. در یکی از تصاویر مردی دیده می شود که فرزند بانداز شده اش را در آغوش گرفته و از محل حادثه می گریزد. دو مقام رسمی دیگر این مجتمع بیمارستانی نیز که خواستند نامشان فاش نشود، این حمله را تأیید کردند و اظهار داشتند یک مقام اجرایی این بیمارستان نیز در میان کشته شدگان است.

واکنش طالبانی و بارزانی به اظهارات برمر؛

نمی خواستیم ارتش سابق عراق منحل شود

جلال طالبانی و مسعود بارزانی ضمن مخالفت با اظهارات پل برمر تأکید کردند آنها با منحل کردن ارتش سابق عراق موافقت نکرده اند. اظهارات اخیر پل برمر حاکم غیرنظامی سابق امریکا در عراق در گفت و گو با روزنامه عرب زبان الشرق الاوسط با واکنش رهبران کرد عراقی روبه رو شده است. جلال طالبانی رئیس حزب اتحاد میهنی کردستان عراق و مسعود بارزانی رئیس حزب دموکرات کردستان عراق در واکنش به اظهارات برمر مبنی بر تهدید کردها به جدایی از عراق در صورت عدم منحل کردن ارتش سابق این اظهارات را رد کرده اند. طالبانی تأکید کرد: کردها هیچ اطلاعی از تصمیم حاکم غیرنظامی سابق امریکا در عراق مبنی بر منحل کردن ارتش سابق نداشتند. وی همچنین به نیروهای ارتش سابق به استثنای آنهایی که علیه مردم عراق مرتکب جنایت شده اند، ادای احترام کرد. طالبانی گفت: ما هیچ اطلاعی از این تصمیم نداشتیم و حتی با آنها موافقت نکردیم بلکه نظرم آن بود که هزاران تن از سربازان و افسران ملی عراق ابقا شده و به نیروهای مسلح ملحق شوند، در حالی که پل برمر پیشنهاد منحل کردن ارتش را مطرح کرد که این طرح به ایجاد بحران و بی ثباتی در کشور منجر شد. رئیس جمهور عراق گفت او و بارزانی به عنوان رهبران کرد عراق چند هفته پس از آمدن برمر به بغداد با وی دیدار کردند، در صورتی که تصمیم او درباره منحل کردن ارتش دو روز پس از آمدنش به عراق صورت گرفت. به نوشته روزنامه الشرق الاوسط، طالبانی همچنین عنوان داشت: من نشست های زیادی را با افسران عراقی در ارتش سابق برگزار کردم و معتقدم ابقای آنها در ارتش و نیروهای صلح و بازگرداندن آن دسته از آنها که از ارتش خارج شده اند، ضروری است.

فرمانده نیروهای امریکایی در افغانستان برکنار شد

رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا اعلام کرد وی فرمانده ارشد نیروهای امریکایی در افغانستان را برکنار کرده است تا راهی برای اتخاذ تفکرات جدید در مقطع تعیین کننده و محوری کنونی ایجاد شود. رابرت گیتس خاطر نشان کرد وی ژنرال دیوید مک کران فرمانده نیروهای امریکایی و ناتو در افغانستان را که به مدت کمتر از یک سال عهده دار این سمت بود، از کار برکنار کرده است. گیتس در توضیح این اقدام خود عنوان داشت: مأموریت ما نیازمند تفکرات نو و رویکرد های جدید از سوی فرماندهان نظامی است. وزیر دفاع امریکا تصریح کرد: وی ژنرال استنلی مک کریستال فرمانده سابق نیروهای عملیاتی ویژه در عراق و افغانستان را جایگزین ژنرال مک کران کرده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه، گیتس در یک کنفرانس خبری گفت: امروز ما دارای سیاست جدیدی هستیم که از سوی رئیس جمهورمان ارائه شده و همچنین دارای استراتژی جدید، مأموریت جدید و سفیر جدید هستیم. تغییرات استراتژی امریکا در افغانستان به دنبال تصمیم باراک اوباما رئیس جمهور امریکا مبنی بر افزایش نیرو در این کشور برای مقابله با شبه نظامی گری ایجاد شده است. اوباما دستور داده شمار سربازان مستقر در افغانستان تا ماه پاییز به ۶۸ هزار نفر برسد. رابرت گیتس سخنگوی کاخ سفید با اشاره به درخواست های مکرر ژنرال مک کران برای گسترش شمار نیروها در افغانستان اظهار داشت: اوباما از رهبری مک کران متشکر و سپاسگزار است. گیتس افزود: اوباما با تصمیم برکناری مک کران موافقت کرد اما این تغییر استراتژی امریکا در افغانستان به هیچ عنوان احترام عمیق رئیس جمهور به ژنرال مک کران و چند دهه خدمت صادقانه اش را محو نمی کند. در موازات افزایش نیروها، فرمانده جدید امریکایی بی ثباتی فزاینده در پاکستان و اعتراضات عمومی به خاطر تلفات غیرنظامیان در حملات هوایی امریکا را به ارث خواهد برد. از سوی دیگر به گزارش روزنامه تایمز، برکناری ناگهانی ژنرال مک کران منجر به ایجاد نوعی نگرانی در ارتش امریکا شده است. البته این در حالی است که پیشتر افسران ارتش و تحلیلگران از برکناری مک کران به طور گسترده حمایت کرده بودند. احساس همدردی با مک کران در میان افسران ارتش افزایش یافته زیرا آنها می گویند کمبود نسبی شمار سربازان امریکایی در افغانستان دست مک کران را برای مبارزه با شبه نظامی گری بسته بود. یکی از افسران ارتش امریکا که خواست نامش فاش نشود اظهار داشت: ژنرال مک کران با کمترین امکانات به بهترین وجه عمل کرد.



توافق هسته ای ژاپن و روسیه

در جریان دیدار ولادیمیر پوتین، نخست وزیر روسیه از توکیو، روسیه و ژاپن پیمان همکاری در زمینه انرژی هسته ای امضا کردند. کریکو که به همراه ولادیمیر پوتین، نخست وزیر روسیه به توکیو سفر کرده بود، با اشاره به امضای توافقنامه همکاری هسته ای میان روسیه و ژاپن ابراز امیدواری کرد که این همکاری مشترک هسته ای برای طرفین پروژه های چندین میلیارد دلاری به دنبال داشته باشد. وی گفت دو کشور از امضای چنین توافقی رضایت کامل دارند. وی افزود: توافقنامه همکاری مشترک میان دو کشور به روسیه این امکان را می دهد که اورانیوم مورد نیاز نیروگاه های هسته ای ژاپن را در اختیار این کشور قرار دهد. کریکو با اشاره به طرح سرمایه گذاری مشترک میان شرکت روس اتم روسیه با شرکت الکترونیکی توشیبای ژاپن گفت: براساس این طرح یک مرکز ذخیره اورانیوم در ژاپن برای تقویت سیستم تأمین اورانیوم مورد نیاز این کشور از سوی روسیه، ایجاد می شود. وی افزود: روس اتم همچنین در نظر دارد تا با همکاری شرکت های بازرگانی ژاپنی میتسویی و ماروبنی، معادن اورانیوم خود را در جمهوری ساخا در فارست روسیه توسعه دهد. کریکو اضافه کرد: شرکت روس اتم همچنین در نظر دارد تا معادن اورانیوم در کشورهای دیگری نظیر مغولستان را به عنوان بخشی از این همکاری مشترک، گسترش دهد. در این میان شرکت های انرژی ژاپن و روسیه برای توسعه مشترک دو میدان عمده نفتی در شرق سیبری نیز توافقنامه ای را امضا کردند. این در حالی است که دو کشور در مورد مسائل دیگری جز بحث هسته ای با یکدیگر گفت و گو کردند: ولادیمیر پوتین، نخست وزیر روسیه اعلام کرد که روسیه و ژاپن می توانند با ایجاد جو اعتماد و توسعه پروژه های مشترک به راهحلی برای مساله ارضی دست یابند. پوتین در سخنان خود در توکیو گفت: با داشتن چنین روحیه ای، کار مشترک اجازه می دهد که به راهحلی برای مسائل کلی، از جمله عقد قرارداد صلح، دست یافت. بنا بر این گزارش ژاپن مدعی جزیره کوریل جنوبی است و در این رابطه به عهدنامه بازرگانی و مرزها مورخ ۱۸۵۵ میلادی اشاره می کند که طبق آن مرز میان روسیه و ژاپن جزایر اوروپ و ایتوروپ تعیین شده و بدین ترتیب جزایر مورد دعوی کنونی متعلق به ژاپن بودند. در عین حال موضع مسکو در این است که در نتیجه جنگ دوم جهانی جزایر کوریل جنوبی در ترکیب اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی قرار گرفتند که روسیه وارث حقوقی آن است و بدین ترتیب حکمیت روسیه بر این جزایر که اسناد بین المللی و حقوقی مربوطه نیز دال بر آن هستند، نمی تواند مورد تردید قرار گیرد.

آخرین مرحله از انتخابات پارلمانی هند برگزار شد

پنجمین و در نهایت آخرین دور از انتخابات پارلمانی در هند روز گذشته از ساعت هفت صبح به وقت محلی آغاز شد و میلیون ها نفر هندی واجد شرایط رای دادن به پای صندوق های رای رفتند.



صندوق های رای گیری در هفت ایالات کشور باز بودند تا پنجمین دور یا به عبارتی دور پایانی انتخاباتی که از تاریخ شانزدهم ماه آوریل آغاز شده بود، سرانجام در تاریخ سیزدهم ماه مه به پایان برسد. تامیل نادو، هیمچال پرادش، اترکند، پنجاب، بنگال غربی، جامو و کشمیر، اوتار پرادش، چندینگر و پاداچری از مناطقی بودند که روز گذشته انتخابات در آنها برگزار شد. در حالی که مقامات رسمی کمیته انتخاباتی اعلام کرده اند که نتایج رسمی در روزشنبه آتی اعلام خواهد شد اما به نظر می رسد پس از گذشت چندین ساعت از زمان پایان برگزاری دور پنجم این انتخابات تکلیف شمار بسیاری از کرسی های پارلمانی مشخص شود.

رای گیری در هند با شیوه رایانه ای برگزار شد و بیش از یک میلیون دستگاه شمارش رای مورد استفاده قرار گرفت. بنا به عقیده شمار زیادی از کارشناسان نه حزب کنگره که همان حزب حاکم در کشور است و نه بزرگترین حزب مخالف بهاراتیا (بی ج پی) موفق نخواهند شد تا اکثریت مطلق کرسی های پارلمانی را از آن خود کنند. اتحاد میانه چپ گرای تحت رهبری کنگره برای انتخاب مجدد در مقابل ائتلاف تحت رهبری حزب بهاراتیا جاناتا (بی ج پی) و جبهه سوم احزاب منطقه ای و کمونیست، در این انتخابات با یکدیگر رقابت بسیار شدیدی می کنند. اما در این میان پیش بینی نتیجه انتخابات مشکل است، برخی نظرسنجی ها نشان می دهد حزب کنگره پیروز احتمالی این انتخابات استانی در حالی است که حزب بی ج پی که طرفدار رونق اقتصادی است توانسته حمایت مردم را شدیداً جلب نماید. هر دو حزب به حمایت پارلمانی ائتلاف بی ثبات احزاب منطقه ای و کمونیست ها وابسته است. نخست وزیر هند نیز بدون کوچکترین اظهار نظری در رابطه با نتایج انتخابات تنها اعلام کرد: همه چیز به اعداد بستگی دارد. اما به نظر می رسد در شرایطی که هندی ها درگیر یک شرایط نه چندان مناسب اقتصادی بوده و از دیپلماسی خارجی چندان مناسبی نیز بهره نمی برند، مشخص شدن نتایج انتخابات پارلمانی تأثیر بسزایی را در تعیین سرنوشت این کشور داشته باشد. در این میان شمار زیادی از کارشناسان سیاسی نیز بر این عقیده اند که در انتخابات کنونی نباید در انتظار یک پیروزی واحد برای یک حزب مشخص بود. چادهری تحلیلگر سیاسی می گوید: معمولاً بزرگترین حزب که به عنوان حزب یک تاز در انتخابات پیشتازی می کند، نهایتاً در راس حکومت قرار خواهد گرفت. اما به نظر می رسد چنین موضوعی در انتخابات امسال اتفاق نیفتد. چراکه در حال حاضر به دلیل شکاف سیاسی موجود دستیابی به یک دستاورد سیاسی خاص در کشور بسیار دور از انتظار است. در این انتخابات ۷۱۴ میلیون نفر واجد شرایط رای دادن، ۵۴۳ نفر از نمایندگان خود را در ۳۵ ایالت این کشور تعیین می کنند. سن رای دهندگان در انتخابات پارلمانی هند ۱۸ سال است حال آنکه تا پیش از این و تا سال ۱۹۸۸ این سن ۲۱ سال بود. کمیسیون انتخاباتی هند که مقر آن در دهلی نو است، مسوولیت اصلی انتخابات این کشور را بر عهده دارد.

پارلمان هند شامل رئیس جمهور، مجلس مردم و مجلس علیاست. آخرین روز فعالیت چهاردهمین دوره مجلس نمایندگان هند یازدهم خرداد به پایان خواهد رسید و پس از این تاریخ مجلس دوره پانزدهم کار خود را آغاز می کند.



تلاش امریکا برای ادامه مذاکره با کره شمالی

فرانس پرس؛ نماینده امریکا در امور کره شمالی از احتمال سفر رسمی به پیونگ یانگ در هفته های آینده برای از سرگیری مذاکرات به تعویق افتاده هسته بی با مقامات این کشور خبر داد. استقاف بوسورث نماینده امریکا در امور کره شمالی دیروز گفت موضوع دیدار با مقامات پیونگ یانگ برای از سرگیری مذاکرات متوقف شده خلع تسلیحات هسته بی کره شمالی را بررسی خواهد کرد. نماینده واشنگتن در امور هسته بی کره شمالی در گفت و گو با خبرنگاران در توکیو پایتخت ژاپن درباره احتمال سفر به پیونگ یانگ و دیدار و گفت و گو با مقامات ارشد کره شمالی، با اشاره به اینکه بررسی هایی در حال انجام است، گفت احتمالا در هفته های آینده به این کشور سفری رسمی خواهد داشت.

ناکامی ساکاشویلی در توافق با مخالفان

بی نتیجه ماندن مذاکرات روز دوشنبه بین رئیس جمهوری و رهبران مخالفان گرجستان، موجب شد مخالفان خواستار بسیج مردمی علیه رژیم ساکاشویلی و گسترش تظاهرات اعتراض آمیز شوند. روز دوشنبه بالاخره مذاکره بین «میخائیل ساکاشویلی» رئیس جمهوری گرجستان و رهبران سازش ناپذیر مخالفان که از مدت ها قبل انتظار آن می رفت، صورت گرفت. این مذاکرات حدود دو ساعت به طول انجامید، ولی در نهایت بدون هیچ نتیجه مثبتی خاتمه یافت. رهبران احزاب مخالف غیرپارلمانی در گرجستان از نتیجه مذاکرات خود با رئیس جمهوری رضایت نداشتند.

پایان ماموریت نظامی استرالیا در عراق

فرانس پرس؛ ماموریت نظامیان استرالیایی مستقر در عراق، در ماه ژوئیه آینده پایان می یابد. وزارت دفاع استرالیا روز دوشنبه طی بیانیه بی اعلام کرد؛ پایان ماموریت نظامی استرالیا در عراق در ۳۱ ژوئیه آینده در حالی صورت خواهد گرفت که نظامیان استرالیایی مستقر در این کشور از یک سال پیش تاکنون دست از مبارزه برداشته اند و به آموزش نیروها اشتغال دارند. در این بیانیه همچنین آمده است؛ «استرالیا در ماه ژوئن گذشته ۵۰۰ نظامی خود را از جنوب عراق خارج کرد و تا پایان ژوئیه آینده ۴۰۰ نظامی دیگری را که هنوز به منظور آموزش نیروهای محلی و کمک به بازسازی این کشور در خاک آن مستقرند، از عراق خارج خواهد کرد.» استرالیا که از سال ۲۰۰۳ تاکنون در عراق حضور نظامی دارد تاکنون هیچ یک از نظامیان خود را در مبارزات و جنگ ها از دست نداده است.

برنار کوشنر به افغانستان می رود

وزیر خارجه فرانسه امروز در سفری سه روزه برای آماده سازی مقدمات امنیتی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان عازم این کشور می شود. برنار کوشنر دیروز در واشنگتن اعلام کرد، قصد دارد روز چهارشنبه در قالب سفری سه روزه به منظور آماده سازی مقدمات امنیتی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان به همراه پی یر لولوش نماینده فرانسه در افغانستان عازم این کشور شود. انتخابات ریاست جمهوری افغانستان ۲۰ آگوست آینده برگزار خواهد شد. کوشنر در گفت و گو با هیلاری کلینتون همتای امریکایی خود اعلام کرد؛ «من و پی یر لولوش روز چهارشنبه عازم افغانستان خواهیم شد و تا جمعه آینده در این کشور خواهیم ماند.»

همدردی پاپ با بازماندگان هولوکاست

پاپ بندیکت شانزدهم در سفر به اسرائیل ضمن ابراز همدردی با قربانیان هولوکاست مخالفتش را با یهود ستیزی و نژادپرستی اعلام کرد. وی در دیدار با شیمون پرنز رئیس جمهور اسرائیل خود را دوست یهودیان خواند و تاکید کرد مسیحیت تورات را به عنوان یک کتاب آسمانی پذیرفته و به آن اعتقاد دارد. پاپ همچنین از موزه هولوکاست در بیت المقدس بازدید و تاکید کرد به یهودیانی که در جریان هولوکاست کشته شده اند، احترام می گذارد. وی در این موزه همچنین با تعدادی از بازماندگان هولوکاست دیدار کرد.

اوباما به مسکو می رود

ایسنا؛ رئیس جمهور امریکا با هدف بررسی راهکارهای موجود جهت کاهش زرادخانه های هسته بی ۶ ژوئیه (۱۵ تیر) به مسکو سفر می کند. باراک اوباما رئیس جمهور امریکا بنا به دعوت رسمی دولت روسیه به مسکو سفر می کند. وی طی این سفر سه روزه با دیمیتری مدودوف رئیس جمهور روسیه دیدار و درخصوص راهکارهای موجود جهت کاهش زرادخانه های هسته بی دو کشور به بحث و تبادل نظر خواهد پرداخت. اوباما همچنین قرار است درخصوص راه های تحکیم و گسترش روابط دوجانبه نیز با مدودوف به گفت و گو بنشیند.

طالبان در محاصره قرار گرفت

پیشرفت های ارتش پاکستان در دره سوات

کماندوهای پاکستانی به وسیله هلیکوپترهای ارتش این کشور در پشت یکی از مواضع مهم طالبان در دره سوات فرود آمدند. ارتش پاکستان با این عملیات جبهه جدیدی در مناطق کوهستانی شمال دره سوات گشود. این مناطق مواضع اصلی مولانا فضل الله فرمانده طالبان و معاون اصلی اش محسوب می شود. به گفته مقام های ارتش پاکستان سربازان «هلی بورن» در منطقه پنوچار واقع در ۶۵ کیلومتری شمال غرب مینگورا مرکز سوات فرود آمده اند. یکی از مقام های ارتش پاکستان به خبرگزاری فرانسه گفت؛ عملیات هم اکنون در حال پیشروی است. یکی دیگر از مقام های ارتش عنوان داشت؛ هلیکوپترهای جنگی همچنین به مواضع طالبان در «مالام جابا» یورش برده اند. نیروهای زمینی و هوایی پاکستان ۱۶ روز است که به مواضع طالبان در شمال غرب پاکستان حمله می کنند و اسلام آباد اعلام کرده این حملات با هدف حذف شبه نظامیان صورت می گیرد. واشنگتن فعالیت های شبه نظامی افراطی در پاکستان را بزرگ ترین تهدید غرب می داند. مقام های ارتش پاکستان آمار تلفات شبه نظامیان طالبان را بالغ بر ۷۸۰ تن اعلام کرده اند اما ارزیابی مستقل از شمار کشته شدگان میسر نیست. در همین حال گروه های حقوق بشر از ارتش پاکستان خواسته اند از کشته شدن غیرنظامیان در مناطق درگیری جلوگیری به عمل آورد زیرا از زمان آغاز درگیری ها تا به حال نزدیک به ۳۶۰ هزار تن از غیرنظامیان از دره سوات فرار کرده اند. از سوی دیگر رحمان ملک وزیر کشور پاکستان اعلام کرد طالبان از سوات عقب نشینی کرده اند و اوضاع در این منطقه تحت کنترل قرار دارد. وی درباره مدت زمان عملیات نظامی ارتش در سوات گفت نمی تواند تاریخ مشخصی برای توقف عملیات نظامی در این منطقه مشخص کند اما تا پاکسازی همه شبه نظامیان از دیر سفلی، ملاکند و سوات ارتش در منطقه حضور خواهد داشت. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، در حمله موشکی ارتش امریکا به روستای «سارا خورا» در منطقه قبایلی وزیرستان یک خانه تخریب شد و هشت تن کشته شدند. هنوز هویت کشته شدگان مشخص نشده است. خبرگزاری شینهوا نیز گزارش داد طالبان مسوولیت عملیات انتحاری را که روز دوشنبه در شمال غرب پاکستان روی داد، پذیرفته است. در این گزارش آمده است؛ «تحریک طالبان» در منطقه «دره آدم خل» مسوولیت این حمله را برعهده گرفت. در این عملیات، عامل انتحاری اتومبیل حاوی مواد منفجره خود را در نزدیکی یک ایستگاه بازرسی منفجر کرد و در اثر آن شش تن از جمله یک سرباز کشته و دو تن از نیروهای امنیتی نیز مجروح شدند. نیروهای امنیتی پاکستان در روزهای اخیر عملیاتی را علیه شبه نظامیان در برخی نقاط استان سرحد شمال غربی انجام داده اند و از طرفی یوسف رضا گیلانی نخست وزیر پاکستان قول داد شبه نظامیان را مجبور به زمین گذاشتن اسلحه هایشان کند.

یوسف رضا گیلانی نخست وزیر پاکستان نیز عصر دوشنبه در مجلس ملی این کشور تاکید کرد ارتش و ملت طالبان را شکست می دهند.

وی اعلام کرد به زودی کنفرانس بین المللی کمک دهندگان به آوارگان منطقه سوات و ملاکند در اسلام آباد برگزار خواهد شد. گیلانی گفت؛ ملت و ارتش پاکستان متحد است و طالبان را که تعداد آنها اندک است، مجبور به تسلیم خواهد کرد. نخست وزیر پاکستان با اشاره به اینکه دولت قاطعانه با اهداف مذبحانه تروریست ها که با دستور کار خارجی ها عمل می کنند مقابله خواهد کرد، گفت؛ طالبان قصد تصرف کشور را داشتند اما کاری نمی توانند بکنند چراکه ملت و ارتش پاکستان متحد است.



چندین کشته در عملیات انتحاری در افغانستان

بنابر اعلام مقامات نظامی امریکایی انفجار یک بمب در نزدیکی پایگاه نظامیان امریکایی در شرق افغانستان هفت کشته و چندین زخمی برجای گذاشت. به گزارش بی بی سی این انفجار در نزدیکی شهر شرقی خوست به وقوع پیوست. گفته می شود که بیشتر مجروحان از کارگران محلی هستند که در پایگاه اردوگاه سالرنو مشغول به کار بودند. گزارشی در مورد مجروح شدن نیروهای ائتلاف منتشر نشده است. چندین بمبگذار انتحاری روز شنبه شهر خوست را لرزاند که به کشته شدن ۹ افغان منجر شد. در همین حال، نظامیان امریکایی مستقر در افغانستان اعلام کردند که نیروهای این کشور به اشتباه دو غیرنظامی را کشته و چهار نفر دیگر مجروح کردند. به گفته مقامات نظامی امریکا این اقدام در پاسخ به اقدامات شورشیان در شرق این کشور انجام شده است. در همین حال رئیس پلیس شهر خوست تایید کرد که حملات روز چهارشنبه دیروز توسط یک بمب در اتومبیل انجام شده است. ایبریل کمپبل، یکی از متخصصان و نظامیان بلندپایه نیروهای امریکایی که از پایگاه امریکایی بگرام در شمال کابل با خبرگزاری فرانسه سخن می گفت در این باره اظهار داشت: «۲۱ نفر از افراد محلی زخمی شده و هفت نفر دیگر کشته شده اند.» مقامات محلی می گویند که تعداد کشته ها و زخمی ها ممکن است افزایش یابد. مردی که ادعا می کرد از اعضای طالبان است مسوولیت حملات را برعهده گرفت. این انفجار یک روز پس از آن روی می دهد که ۹ نفر دیگر در حملاتی مشابه به ساختمان های دولتی در خوست کشته شده بودند. روز سه شنبه، ذبیح الله مجاهد، سخنگوی شبه نظامیان گفت: «۳۰ نفر از جنگجویان ما خود را به بمب های انتحاری مجهز کرده و جلیقه انتحاری پوشیدند و با اسلحه وارد شهر شدند.» مقامات رسمی نتوانستند تعداد دقیق جنگجویانی را که در این درگیری ها شرکت داشتند تخمین بزنند. خوست پیش از این هم شاهد درگیری های متناوب میان نیروهای ائتلاف و طالبان بوده است. در ماه های اخیر، شبه نظامیان عملیاتی مشابه را با اهداف مختلف انجام داده بودند. به عقیده تحلیلگران این موضوع نشان دهنده افزایش پیچیدگی اوضاع است. در همین حال، نیروهای ایالات متحده اعلام کردند پس از آنکه شورشیان به دو پایگاه در خط مقدم پایگاه های نظامی امریکا حمله کردند از طریق حملات هوایی در شرق استان پکتیا شورشیان را هدف قرار داده اند. به گفته مقامات امریکایی دو غیرنظامی و شش شورشی در جریان این عملیات جان خود را از دست دادند. سخنگوی نیروهای امریکایی گفت که از کشته شدن دو غیرنظامی متاسف هستند و در مورد علل این موضوع تحقیقاتی انجام خواهد شد. موضوع تلفات غیرنظامیان موضوعی است که تنش ها میان مقامات افغان و نیروهای بین المللی را افزایش داده است. هفته گذشته، حامد کرزای، رئیس جمهور افغانستان گفت که حدود ۱۳۰ غیرنظامی در جریان حملات هوایی امریکایی ها در غرب این کشور و در جریان جنگ و با شورشیان جان خود را از دست داده اند.

زرداری و براون دیدار می کنند

در تحولی دیگر در جنوب آسیا قرار است آصف علی زرداری، رئیس جمهور پاکستان در لندن با گوردون براون، نخست وزیر بریتانیا دیدار کند. به نظر می رسد درگیری ارتش پاکستان و نیروهای طالبان مهمترین موضوع مذاکرات رهبران پاکستان و بریتانیا باشد. براون و زرداری پس از دیدار با یکدیگر در کنفرانسی مطبوعاتی در خیابان داوینینگ لندن - دفتر نخست وزیر بریتانیا - با یکدیگر دیدار خواهند کرد. دستگیری ۱۱ تبعه پاکستانی در عملیاتی ضد تروریستی که در شمال غرب انگلیس انجام شد موضوع دیگری است که رهبران بریتانیا و پاکستان در مورد آن مذاکره خواهند کرد. این موضوع ماه گذشته میلادی زمانی که گوردون براون به پاکستان سفر کرده بود تنش هایی را در روابط میان دو طرف ایجاد کرده بود.



نسخه آلبرایت و پاول برای مبارزه با فقر



روزنامه وال استریت ژورنال در شماره ماه مه مطلبی را منتشر کرده است به قلم مادلین آلبرایت و کالین پاول دو تن از وزرای سابق خارجه امریکا که اکنون مدیران نهادی هستند به نام «شورای توسعه جهانی». در ابتدای این مطلب به تعهد باراک اوباما برای کمک به کشورهای در حال توسعه اشاره می شود. باراک اوباما در سخنرانی رسمی خود هنگام آغاز ریاست جمهوری خطاب به ملل فقیر گفت: «ما متعهد می شویم برای توسعه مزارع و بهبود شبکه آبرسانی و برای تغذیه شکم های گرسنه و آموزش ذهن های تشنه در کنار شما باشیم».

مادلین آلبرایت و کالین پاول در ادامه این مطلب اشاره می کنند: «باراک اوباما در جریان اجلاس گروه ۲۰ در لندن نیز بر قرار دادن توسعه بین المللی به عنوان یکی از ستون های سیاست خارجی امریکا تاکید کرد. او همزمان با رهبران سایر کشورها به کمک برای کشورهای فقیر جهت مقابله با عوارض بحران جهانی اقتصاد متعهد شد. او طرح هایی را نیز برای همکاری با کنگره امریکا برای کمک به توسعه کشاورزی که عامل مهمی در توسعه بسیاری از کشورهای فقیر است، اعلام کرد».

نویسندگان این تحلیل در روزنامه وال استریت ژورنال پس از این مقدمات می نویسند از سخاوت و تعهد درازمدت رهبر امریکا به توسعه در کشورهای فقیر، به خصوص در این شرایط دشوار اقتصادی کاملاً حمایت می کنند.

به اعتقاد نویسندگان سلامت اقتصاد و امنیت امریکا به شکل تجزیه ناپذیری به ثبات و رونق اقتصادی در سایر نقاط جهان بستگی دارد. یکی از عواقب بحران اقتصادی فعلی و سوسه تمرکز بر وضعیت داخلی و اختصاص تمام منابع به حل مشکلات در کشور است. اما عقب نشینی از مسائل جهانی گزینه غلطی است. ثبات و رونق اقتصادی کاملاً به یکدیگر وابسته اند و هیچ یک از آنها در شرایطی که فقر شدید گسترش یابد، قابل تحقق نیست.

مادلین آلبرایت و کالین پاول در ادامه این تحلیل در روزنامه وال استریت ژورنال تاکید می کنند تلاش های امریکا برای گسترش توسعه اقتصادی و کاهش فقر در سراسر جهان یکی از عناصر حیاتی سیاست خارجی است که هیلاری کلینتون آن را در سه محور خلاصه کرده است: «توسعه، دفاع و دیپلماسی».

اختصاص بودجه کمک های خارجی به مهم ترین و موثرترین شکل ممکن یک مسوولیت مهم است. ما باید درهای بازار خود را به روی محصولات کشورهای فقیر باز نگه داریم و تجارت و مناسبات بازرگانی با آنها را به بخش ثباتی از سیاست توسعه اقتصادی خود بدل کنیم. وزرای سابق خارجه امریکا همچنین تاکید می کنند بخش خصوصی نیز در این میان نقش مهمی دارد. بخش خصوصی اقتصاد باید توسعه یابد و رشد اقتصادی را به تمام نقاط جهان توسعه دهند. اگر ما واقعاً می خواهیم توسعه بین المللی را به یکی از اولویت های استراتژیک خود بدل کنیم باید در جست و جوی فرصت ها و امکانات مناسبی باشیم که از آن طریق دولت و بخش خصوصی بتوانند به پیشرفت یکدیگر در این زمینه کمک کنند.

تنها یک استراتژی که دربرگیرنده سیاست های هوشمندانه دولت و نیروی محرکه بخش خصوصی و سرمایه گذاری باشد، می تواند بر موانع بزرگی که در پیش روی ما است، غلبه کند.

پاول و آلبرایت ادامه می دهند این رسالت «شورای توسعه جهانی» است. قرار است در اجلاس سراسری این نهاد که روز ششم ماه مه در واشنگتن برگزار می شود رهبران سیاسی و اقتصادی امریکا طرح ها و دیدگاه های خود را برای کاهش فقر جهانی ارائه دهند.

موضوع بحث اصلی این اجلاس بهبود سیاستگذاری های عمومی - دولتی و بهترین راه های عملی برای ارتقای سطح زندگی ملل فقیر از طریق کمک به توسعه اقتصادی است.

در اجلاس سراسری «شورای توسعه جهانی» گروهی از هوشمندترین مغزهای اقتصادی از آفریقا شرکت خواهند داشت که از مشکلات و نیازهای عاجل فقیرترین کشورهای جهان و موانع موجود برای سرمایه گذاری و توسعه در این کشورها به خوبی اطلاع دارند.

مادلین آلبرایت و کالین پاول در پایان این تحلیل خاطرنشان می کنند دیدگاهی که در سخنرانی باراک اوباما هنگام آغاز ریاست جمهوری منعکس شد نیازمند روش فکری نوین است.

آنها می گویند: «ما باید تلاش های خود را در نقاطی متمرکز کنیم که می تواند بیشترین تاثیر را به بار بیاورد. به خصوص در شرایط فعلی - که بحران اقتصادی باعث توقف تلاش ها در مسیر کاهش فقر در دوران پس از جنگ جهانی دوم شده است - ما وظیفه داریم مبارزه با فقر را ادامه دهیم یا با خطرات ناشی از گسترش مجدد فقر روبه رو شویم».

امریکا در این شرایط با چالش های بزرگی روبه رو است ولی اگر ما توان و استعداد های خود را بر کاهش شدیدترین عرصه های فقر متمرکز کنیم، خواهیم توانست آینده یی بهتر برای همگان بسازیم.

لهجه ایرلندی پس از جراحی مغز

یک مرد اهل «یورک شایر» انگلستان درست ساعاتی پس از به هوش آمدن در بخش ICU بیمارستانی در این منطقه و پس از انجام جراحی مغز، لهجه ایرلندی پیدا کرد، رسانه های انگلستان یادآور شدند؛ در یک رویداد عجیب، یک مرد اهل یورک شایر در انگلستان پس از انجام جراحی مغز در بیمارستان سلطنتی «هالم شایر» در انگلستان به یکباره لهجه اش از انگلیسی به ایرلندی تغییر کرده است. این در حالی است که «ماری» - نامزد «کریس گرگوری» - در مصاحبه یی با رسانه های دولتی انگلستان تصریح کرد؛ هنگامی که «کریس» در اتاق ICU به هوش آمد، متوجه شدم به لهجه ایرلندی آواز می خواند و لهجه انگلیسی خودش را به طور کامل فراموش کرده است. از این موضوع درجا خشکم زد، چون اصلاً چنین چیزی امکان نداشت، چرا که شوهر من هرگز در ایرلند قوم و خویشی نداشته و حتی به آنجا سفر هم نکرده است. پزشکان معالج این مرد نیز خاطرنشان کردند به احتمال زیاد بر اثر فشارهای رگ های مغز حین عمل، چنین اتفاقی افتاده است. «ماری» در ادامه تاکید کرد؛ بنا به گفته پزشکان معالج «کریس»، وی هرگز دیگر قادر نیست به لهجه انگلیسی سلیس صحبت کند و تا آخر عمر با همین لهجه غلیظ ایرلندی زندگی را سپری خواهد کرد.

فرار جمعیت از امارات سرعت گرفته است

بانک UBS سوئیس از غول های بانکداری جهان، در آخرین ارزیابی های خود از کاهش محسوس رونق بازار املاک در امارات متحده عربی و رتبه سرمایه گذاری در این حوزه خبر داد. به گزارش «وال استریت ژورنال» UBS مهم ترین عوامل این کاهش رتبه را افزایش بیش از اندازه ساخت و ساز در این شیخ نشین عربی دانست که سبب شده است تا ۷۰ درصد قیمت مسکن در این کشور پایین بیاید.

قیمت املاک در دوبی، از سپتامبر ۲۰۰۸ و زمانی که آثار بحران مالی امریکا به این منطقه رسید و از سوی دیگر همزمانی این مساله با دوره کاهش قیمت نفت خام در بازارهای جهانی، رو به سقوط نهاد. تحقیقات منتشره از سوی این بانک در هفته پیش نشان می دهد بهبود اندک وضعیت رونق مسکن در شیخ نشین های حاشیه خلیج فارس نیز ناشی از بهبود نسبی اوضاع جهانی است و طرح های مالی دولت امارات برای مهار این وضع هیچ تاثیر جدی نداشته است و ریسک سیستماتیک کلی این منطقه، بسیار بیشتر از دیگر مناطق در خاورمیانه ارزیابی می شود.

در حالی که بسیاری از کارگران مهاجر و کارشناسان به علت سیر صعودی سرسام آور بیکاری و استئمار کارگران در حال ترک امارات هستند، بانک UBS کاهش ۱۰ درصدی جمعیت و در پی آن، کاهش تقاضا برای املاک را پیش بینی کرده است که سرانجام منجر به تخلیه ۳۰ درصدی فرصت های شغلی در امارات تا سال ۲۰۱۰ می شود. این بانک درباره املاک پیش بینی کرده ارزش هر فوت مربع زمین تا ۱۶۶ دلار (حدود ۵۰۰ درهم امارات) کاهش می یابد. قیمت هر فوت مربع از زمین در سه ماهه آخر سال ۲۰۰۸ به اوج خود یعنی ۵۰۳ دلار رسیده بود.

اما نکته مهم تری که این گزارش به آن اشاره کرده، این است که این سقوط، تنها مراحل اولیه سقوط ارزش املاک در امارات عربی متحده را پیش بینی کرده و تاکید داشته است: «ما بر این باوریم ریسک های این منطقه، هنوز سرمایه داران را قانع نکرده وارد این بازار شوند بنابراین کاهش بیشتر قیمت ها نیز رخ خواهد داد.» سقوط آزاد این بخش در امارات سرمایه گذاران عمده را مجبور کرده ترمز پروژه های بزرگ را بکشند تا بتوانند از بحران کنونی جان سالم به در ببرند. بانک UBS ارزش پروژه های متوقف شده را حدود ۳۰۰ میلیارد دلار برآورد کرده است.

استرالیا با بحران کاهش جمعیت روبه رو است

بر اساس یک تحقیق آماری از سوی سازمان آمار استرالیا مشخص شد این کشور با بحران کاهش جمعیت مواجه است. بر اساس اعلام سازمان آمار استرالیا این نکته مشخص شد که تا کمتر از ۴۰ سال آینده این کشور به دلیل وجود یک میلیون و ۶۰۰ هزار فرد سالخورده بالای ۸۵ سال با بحران جمعیت مواجه می شود. بر اساس آمار کمیته سنا که زیر نظر حزب کارگر استرالیاست، کاهش نرخ ازدواج های دائم، جلوگیری از فرزنددار شدن یا تمایل نداشتن به داشتن فرزند از عوامل اصلی بحران کاهش جمعیت در استرالیا به شمار می رود. این در حالی است که دولت استرالیا برای ترغیب خانواده ها به داشتن فرزند و ازدواج دائم مبالغی را در نظر گرفته است، به طوری که هر خانواده در صورت داشتن تعداد فرزند بیشتر، از هزینه تحصیلی رایگان فرزندان، بیمه فرزندان، درمان رایگان خانواده و تسهیلات دیگری بهره مند می شود. «جاستین الیوت» - وزیر امور سالخوردهگان در سنای استرالیا - نیز یادآور شد اگر نسبت به این روند کاهش جمعیت در کشور راه حلی اعمال نشود، احتمال اینکه تا قبل از سال ۲۰۳۰ میلادی این کشور به یک کشور متروکه و سالخورده بدل شود، بسیار زیاد است.

بازماندگان زلزله پارسال چین، همچنان بی خانمان اند

بازماندگان زمین لرزه ۱۲ مه سال گذشته میلادی در استان «سیچوان» با گردهم آمدن در این منطقه زلزله زده و به یاد آوردن درگذشتگان خود، از اینکه دولت برای تهیه مسکن دست به هیچ اقدامی نمی زند، ابراز نگرانی کردند.

جمعی از بازماندگان زمین لرزه ۱۲ مه سال گذشته میلادی در استان «سیچوان» و مناطق همجوار برای آنکه یادی از قربانیان و درگذشتگان خود کنند، شش روز زودتر در قبرستان مرکزی این استان زلزله زده جمع شدند. این در حالی است که این زنان و مردان داغ دیده



نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرایه.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) اخبار داخل انگلستان.....
- ۱۴) ورزشی.....
- ۱۵) حوادث.....
- ۱۶) خانه داری.....
- ۱۷) سرگرمی.....
- ۱۸) آذری.....
- ۱۹) دیار آشنا.....
- ۲۰) انگلیسی.....
- ۲۱) آگهی.....
- ۲۲) توزیع.....
- ۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....
.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....
.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....
.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.
لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن : 02084537350 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

آن را درست مثل انسان احساس می کنند. جوزف گارنر- استادیار علوم جانورشناسی - در دانشگاه پوردو در آزمایش روی ماهی های طلایی دریافته است این ماهی ها درد را احساس می کنند و بسیار شبیه به انسان نسبت به درد واکنش نشان می دهند. گارنر و دستیاران وی دریافته اند واکنش ماهی نسبت به درد مانند انسان و همانند عکس العملی است که افراد هنگام تماس دست شان با حرارت نشان می دهند؛ واکنشی که در واقع پیش از اینکه فرد دردی را تجربه کرده یا قبل از اینکه بفهمد آسیب دیده است، اتفاق می افتد. با این حال محققان در مخزن های خانگی خود دریافتند ماهی های گونه های مختلف رفتارهای متفاوتی را نشان می دهند. این پژوهشگران همچنین دریافتند ماهی ها نه تنها نسبت به یک محرک دردآور عکس العمل نشان می دهند، بلکه حتی پس از اتفاق رفتارشان را هم تغییر می دهند. محققان می گویند این تفاوت های رفتاری نشان می دهد ماهی هم به صورت عکس العملی و هم به صورت ادراکی درد را احساس می کند.

زایمان بی سابقه

در یک اقدام عجیب و نادر، یک زن روس حین عمل جراحی قلب باز، کودک خود را به دنیا آورد. «ولادین بازیلف» - پزشک یکی از بیمارستان های جمهوری «موردویا» - در مصاحبه یی با رسانه های روسیه گفت: یک زن ۳۶ساله باردار برای برداشتن دریچه مصنوعی قلب خود به این بیمارستان منتقل شد، اما حین عمل جراحی قلب باز متوجه شدیم او در حال وضع حمل است. وی افزود: این زن حدود دو ماه و نیم زودتر از موعد مقرر وضع حمل کرد. ما کودک او را با استفاده از عمل سزارین به دنیا آوردیم. خوشبختانه حال این نوزاد که یک دختر است، بسیار خوب بوده و در وضعیت ثابتی قرار دارد. دکتر «بازیلف» در ادامه افزود: برای خارج کردن دریچه مصنوعی قلب باید فرد را تحت عمل جراحی قلب باز قرار داد. این درحالی بود که ما در حال انجام عمل متوجه شدیم این زن در حال وضع حمل است، به همین دلیل پیش از شکافتن سینه و جراحی قلب، ابتدا نوزاد او را به دنیا آوردیم. این در حالی است که براساس اعلام سخنگوی بیمارستان، این دو عمل بیش از شش ساعت به طول انجامید.

واکنش حیوانات با شنیدن موسیقی

بی بی سی؛ براساس تحقیقات صورت گرفته توسط جمعی از محققان دانشگاه های آمریکا مشخص شد حیوانات به ویژه پرندگان این قابلیت را دارند که با نواخته شدن آهنگ، از خود واکنش نشان دهند، تحقیقات دانشمندان دانشگاه «هاروارد» و محققان دانشگاه «سن دیگو» نشان می دهد اکثر حیوانات هنگامی که سازی نواخته می شود یا آوای موسیقی شنیده می شود، از خود حرکات موزونی شبیه انسان ها بروز می دهند که البته این روند بیشتر در مورد پرندگانی نظیر طوطی های آفریقایی صدق می کند. دکتر «آنی پاتل» یکی از محققان دانشگاه سن دیگو گفت: طی مشاهده چندین حیوان از جمله طوطی، دلفین و فیل به این نتیجه دست یافتیم که این حیوانات با شنیدن نوای موسیقی از خود حرکات موزونی بروز می دهند. آنها بدن خود را دچار کش و قوس کرده و از خود حرکات انعطافی نشان می دهند. به گزارش ایسنا دکتر پاتل افزود: با تصویربرداری هزار ساعته از حرکات حیواناتی از جمله ۱۴ طوطی و یک فیل آسیایی مشخص شد این حیوانات بیش از سایر گونه ها قادرند حرکات موزون را حین شنیدن آوای موسیقی انجام دهند. وی افزود: موسیقی نجوای درونی هر انسانی است که هر جنبه یی را به حرکت وامی دارد. موسیقی باعث آرامش روح هر موجودی می شود، به طوری که مشخص است جاندارانی نظیر طوطی همانقدر که مقلدان خوبی هستند به همان اندازه نیز می توانند حرکات موزون انجام دهند.

از اینکه دولت برایشان کاری نمی کند و آنها مجبورند در سرما و گرمای هوا همچنان در خانه های موقت یا در چادر زندگی کنند، بسیار ناراحت هستند، چرا که به عقیده این افراد، آنهایی که مردند، حداقل جایی دفن شدند و حالا نوبت زنده هاست که باید برایشان فکری کرد. رسانه های دولتی چین نیز کوتاهی دولت را در مورد این مردمان زلزله زده بار دیگر اعلام کرده و از وزارت مسکن چین خواستند هر چه سریع تر برای این بازماندگان اقدامی مفید انجام دهند. در گزارش ستاد حوادث غیرمترقبه چین آمده است در زمین لرزه ۱۲ مه سال ۲۰۰۸ میلادی، ۸۰ هزار نفر جان خود را از دست دادند و این حادثه طبیعی بر زندگی ۶ میلیون نفر تاثیر گذاشت.

درخواست آمریکا از آلمان برای پذیرش زندانیان گوانتانامو

اخیراً دولت آمریکا فهرست نام برخی زندانیان گوانتانامو را به دولت آلمان ارائه داده و از مقام های برلین خواهش کرده است این افراد در آلمان اقامت داشته باشند. یک سخنگوی وزارت کشور آلمان به خبرگزاری آسوشیتدپرس گفت یک «درخواست مشخص» به دست دولت آلمان رسیده است. به گزارش مجله «اشپیگل»، شمار این فهرست کمتر از ۱۰ نفر است ولی سخنگوی وزارت کشور این خبر را تایید نکرد. یک سخنگوی وزارت خارجه آلمان گفت اخیراً ملاقاتی با دن فرید فرستاده دولت آمریکا در امور گوانتانامو صورت گرفته است. از نظر مقام های آلمانی، نخست کشورهای متبوع زندانیان، و سپس خود ایالات متحده آمریکا مسوول پذیرش این افراد هستند. از سوی دیگر از نظر مقام های آلمانی، پس از بررسی موقعیت اقامتی این افراد در آلمان، مساله امنیتی نیز مطرح خواهد شد و اینکه آیا این افراد رابطه یی با محیط آلمان دارند یا خیر. یورگن تریتین از رهبران حزب سبز ها دولت آلمان را فراخواند به درخواست دولت آمریکا پاسخ مثبت بدهد. از نظر وی «این انسان ها قربانی نقض شدید حقوق بشر شده اند. دولت جدید آمریکا با پایان دادن به اعمال شکنجه در زندان گوانتانامو، آمادگی خود را برای بررسی جنایت ها اعلام داشته است. از این رو آلمان باید در این زمینه همراهی کند».

دولت آمریکا قصد دارد ۳۰ تن از زندانیان گوانتانامو را آزاد کند. این خبر را اریک هولدر وزیر دادگستری آمریکا در گفت وگویی که اخیراً با مقام های دولت آلمان داشت، اعلام کرد.

با این حال هنوز تصمیم گرفته نشده کدام زندانی به کدام کشور انتقال پیدا کند. اریک هولدر گفت دولت متبوعش اطمینان دارد متحدان اروپایی آمریکا در پذیرش این افراد مشارکت خواهند کرد. وی افزود در ملاقات هایی که داشته، «پاسخ منفی قطعی» شنیده است. هم اکنون در گوانتانامو ۲۴۱ زندانی به سر می برند. وزیر دادگستری آمریکا به منظور درخواست پذیرش این زندانیان، در حال سفر به کشورهای اروپایی است. هولدر در برلین گفت در تعطیلی اردوگاه گوانتانامو، هم آمریکا و هم اروپا مسوولیت مشترک دارند.

در دولت آلمان در مورد پذیرش افرادی از زندانیان گوانتانامو اختلاف نظر وجود دارد. در حالی که فرانک والتر اشتاین مایر وزیر خارجه آلمان به دلایل بشردوستانه موافق این امر است، ولفگانگ شویبله وزیر کشور به دلایل امنیتی با این پذیرش مخالفت می کند.

ماهی و احساس درد

دانشمندان می گویند ماهی ها واقعاً درد را احساس می کنند و بسیار شبیه به انسان در برابر آن واکنش نشان می دهند. محققان دانشگاه پوردو می گویند هر چند ماهی ها هنگام صدمه دیدن فریاد نمی زنند یا تغییری در حالت چهره شان بروز نمی کند، اما وقتی قلاب ماهیگیری به دهان آنها گیر می کند، تمام درد

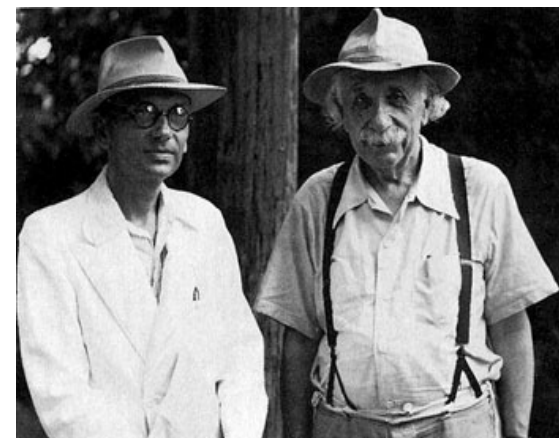


نگاهی به دلایل رواج ضد علم و شبه علم در
رسانه های ایران

دکتر حسابی همچنان شایسته تقدیر است

دکتر مهدی زارع

به تازگی در برخی سایت ها و رسانه های ایران به داستانی مربوط به سفره هفت سین مرحوم پروفیسور «محمود حسابی» استاد فقید فیزیک دانشگاه تهران در دانشگاه پرینستون و حضور «آلبرت اینشتین» و جمع مهمی از فیزیکدانان هم عصر او سر این سفره اشاره شده و به طور گسترده بی تصویری که مربوط به «آلبرت اینشتین» و «کورت گودل» (ریاضیدان بزرگ) است، به عنوان تصویر «اینشتین» و پروفیسور «حسابی» معرفی شده است. (متن بالا) البته در مورد ماجرای سفره هفت سین نیز به خاطرات مهندس «ایرج حسابی» استناد شده که با رجوع به سایت بنیاد حسابی چنین خاطره و عکسی را آنجا ندیدم و اساساً نمی دانم انتساب این مطالب به مهندس «ایرج حسابی» چقدر به واقعیت نزدیک است. ولی به هر حال بیان عمدتاً اغراق آمیزی که ایشان برای توصیف فعالیت های مرحوم پدرشان به کار می برند، به بسا در اشاعه این نوع مطالب به نام ایشان کمک کرده باشد. به هر حال این تصویر «آلبرت اینشتین» و «کورت گودل» را در اینجا آورده ام تا دیگر کسی رجوع اشتباه به آن در وب سایت های فارسی زبان ندهد. مطالب مربوط به این عکس را هم در آدرس لینک (<http://www.braungardt.com/Physics/Einstein/Einstein.htm>) می توانید ببینید (عمدتاً در مورد اینشتین).



واکنش به این موضوع نیز از سوی دکتر «رضا منصور» استاد فیزیک دانشگاه شریف و شخصیت برجسته علمی کشور در مجله نجوم، شماره فروردین و اردیبهشت ۸۸ چاپ شده که همگان را به خواندن آن تشویق می کنم. ولی نکته من در این یادداشت آن است که با بیان مطالب اغراق آمیز، نمی توانیم به توسعه علمی کمک کنیم. اینکه یک دانشمند در مراحل از کارش با اشخاص مهم و درجه اول دیدار داشته باشد و ما آن را به صورت یک داستان به صورت همکاری و تبادل نظر و هم ارزی دانشمند هموطن مان و در نهایت تزیین حس بی دلیل برتری استاد هموطن از شخصیت شناخته شده جهانی در آوریم، کمکی به رشد و ترویج علم در ایران نمی کند که هیچ، به رواج غیر علم و شبه علم در میان جوانان می انجامد. علم با شبه علم فرق دارد و با صرف احساسات بی پایه نیز نمی توان دستاوردهای دیگران را مال خود کرد. البته هر شاخه از علم بزرگان و دانشمندان و دانشگران خاص خود را دارد بنابراین مطالبی که مورد تایید اصحاب نظر در آن شاخه از علم نباشد، جایگاهی نیز در آن حوزه تخصصی ندارد. ضمناً وب سایت های فارسی نیز بد نیست قبل از انعکاس هر مطلب، حداقل در همین اینترنت صحت و سقم آن را جست و جو کنند.

جایگاه واقعی دانشمندان و دانشگران، به ویژه آنها که از نسل اول متخصصان ایرانی تحصیل کرده در خارج از کشور (بیشتر اروپا) بوده اند، باید از زاویه بنیانگذار و ایجادکننده بودن آنها مورد توجه قرار گیرد. قبل از این نسل، عملاً هیچ زیرساخت علمی مدرنی در کشور وجود نداشته است و آنها (مردانی همچون مرحوم دکتر حسابی) افرادی بوده اند که با زحمت بسیار به ایجاد دانشگاه،

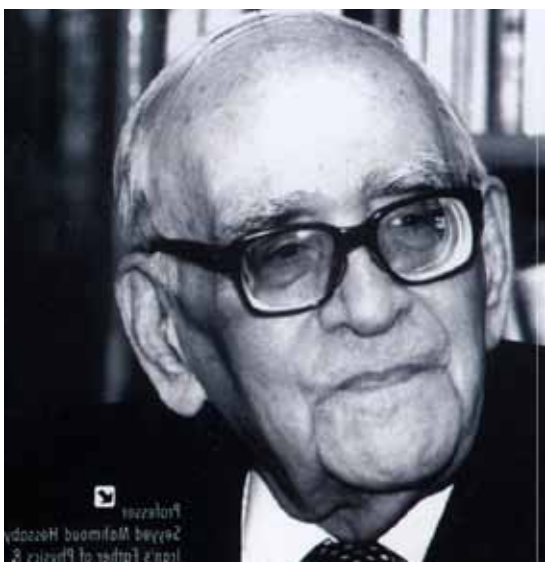
دانشکده و مراکز پژوهشی در ایران همت گمارده و این زحمات را هنگامی متحمل شده اند که کمتر مسوولی در کشور اساساً معنی دانشگاه و دانشکده را متوجه می شد. (به ماجرای توجه کنید که مرحوم دکتر «حسابی» برای طرح پیشنهاد تاسیس دانشگاه در زمان پهلوی اول مجبور می شود توضیح دهد که دانشگاه چیست و به چه درد می خورد.) بنابراین ایفای نقش تاسیس کننده برای این بزرگان علوم جدید (علوم تجربی) در ایران، بزرگ ترین و مهم ترین دلیل برای بزرگداشت جایگاه علمی استادانی چون دکتر «محمود حسابی» است. البته بدیهی است سرگذشت زندگی ایشان که بسیار پرنوسان و با زحمات بسیار (به ویژه در کودکی) توانسته اند با پشتکار و پایداری، راه علم را ببیمایند و به درجات عالی علمی برسند، برای بسیاری از جوانان و علاقه مندان به علم، سرمشق جالبی است که می تواند امیدبخش باشد (حتی برای آن دسته از جوانان که فرصت های پیشرفت را برای خود، گوناگون و در دسترس نمی بینند). به این ترتیب که راه بزرگانی چون مرحوم دکتر «حسابی» را ببیمایند و البته در اندازه ها، توانایی ها و امکانات زمانه شان (که از بسیاری از جهات با زمانه دکتر «حسابی» بسیار متفاوت است) در آن راه پیشرفت کرده و از طریق علم آموزی به جایگاه شایسته و بایسته بی برسند.

جایگاه واقعی دانشمندان و دانشگران، به ویژه آنها که از نسل اول متخصصان ایرانی تحصیل کرده در خارج از کشور (بیشتر اروپا) بوده اند، باید از زاویه بنیانگذار و ایجادکننده بودن آنها مورد توجه قرار گیرد. قبل از این نسل، عملاً هیچ زیرساخت علمی مدرنی در کشور وجود نداشته است

البته طبیعی است که امکان کسب چندین مدرک کارشناسی و دکتری (حتی برای کسانی که استعداد فوق العاده داشته باشند) در حال حاضر نه وجود دارد و نه اصلاً منطقی است که جوانی حتی با استعداد خارق العاده در حال حاضر بخواهد (یا بتواند) پی در پی مثل مرحوم دکتر «حسابی» چندین مدرک کارشناسی یا کارشناسی ارشد یا دکتری کسب کند. تخصصی شدن و گسترش حوزه های خاص علم و توسعه دوره های پژوهشی پساکترا در جهان و اکنون در ایران و همچنین فرصت های متعدد برای دوره های پژوهشی و عضویت در تیم های پژوهشی که با بالاترین کیفیت در دنیا (و در ایران) وجود دارد، فرصت های نوینی است که هر جوانی بتواند پس از اخذ مدرک دکتری، در همان حوزه تخصصی خویش به پیشرفت های بیشتر دست یابد. زمانه عوض شده و معیارهای رشد علمی نیز با حدود ۸۰ سال پیش همخوانی ندارد. (البته بعضی از معیارهای رشد علمی حتی با ۲۰ یا ۱۰ سال پیش هم متفاوت شده است.)

ولی آنچه مهم است، آن است که در هر زمانی، با راستگویی و ارائه تصویری واقعی تلاش کنیم نسل های بعدی را به راه علم آموزی و کسب دانش تشویق کنیم. اگر هریک از دانشمندان را انسان هایی غیرواقعی، تک بعدی و بعضاً ماشینی (که انگار مثل روبات فقط هم و غم شان بلعیدن دانش و مدرک بوده و هست.) نشان دهیم، در آن صورت آن چیزی که انتظار داریم در جوانان ایجاد شود، از این راه ایجاد نمی شود. جوانان با نگاه به شرایط امروزی، فکر خواهند کرد که اگر به طور معمول بخواهند رشد کنند، اگر شرط رسیدن به مدرک دکتری و مشاغل علمی، آن باشد که از همه جنبه های زندگی زده شوند، ترجیح می دهند اصلاً به دنبال چنین مسیری نروند. فکر می کنند زندگی سعادت مند، حداقل با شرایط کنونی از طریق کسب علم فراهم نمی شود. البته کسب علم، دنبال مشاغل پژوهشی رفتن و رسیدن به مدارج بالا در این نوع کارها در هر زمانی، کاری است که در هر جامعه ای به آسانی حاصل نمی شود و زحمات و مشکلات خاص خودش را دارد. ولی واقعیت آن است که به هر حال ارائه تصویری اسطوره ای از دانشمندان و دانشگران به صورت غیرواقعی، این خطر را دارد که اساساً کسی در پی دنباله روی از آنها نباشد. به باور من تصویر واقعی تمام آنها که در راه علم و توسعه دانش و ایجاد دانشگاه و پژوهشگاه در کشور ما و در تمام جوامع دیگر زحمت کشیده اند، بهترین و قابل باورترین تصویری است که باید در رواج آن کوشید و نسل های بعدی را با آن آشنا

کرد. واقع بینی و واقع گرایی بهترین شیوه نگاه به این مساله است. همین که بزرگان علم و دانش نقش مثبت و مهم خود را بر زمانه خود گذاشته اند، دلیل کافی برای تجلیل از آنها است. همین که در زمانه بی که بیشتر هم نسلان این دانشمندان و دانشگران با انتخاب شیوه های دیگری از زندگی، در طول عمر خود بسیار راحت تر می زیسته اند، ولی استادان و بنیانگذاران دانشگاه ها، پژوهشگاه ها و مراکز پژوهشی، با انتخاب راه علم با تمام مشکلات مبارزه کردند، به جنگ باورهای غلط رفتند و... خلاصه ابتدا باید موضوع را جا می انداختند و بعد به سختی به ایجاد و ساخت دانشگاه می پرداختند یا کمک می کردند، خود به خود کار سترگ این بزرگان بوده است. همین زیرساخت های ایجاد شده (دانشگاه ها و پژوهشگاه ها) مکان هایی بوده و هست که نسل های بعدی در آنها می توانند رشد کنند و به توسعه دانش و آموودن فرضیات علمی بپردازند. پس باید به



روح آنها که آن روز این زحمات را کشیده اند و امروز در میان ما نیستند، درود فرستاد و تلاش کرد واقع بینانه جوانان نسل بعدی را با اهمیت کار آنها آشنا کرد. یادمان باشد در زمانی این اتفاقات افتاده است که کشور ما تا حد زیادی از قافله رشد علمی در جهان عقب افتاده است و عوارض یک مساله در زوایای گوناگون زیست هموطنان ما در نسل های گذشته به صورت شکست های تاریخی و معضلات گوناگون اجتماعی در ابتدای قرن گذشته (انتهای دوره قاجار و ابتدای دوره پهلوی اول) خود را نشان داده بود. پس پر کردن خلأ و رفع عقب افتادگی که ده ها سال برای آن زمان لازم بوده است را نباید از استادان نسل اول دانشگاه های کشور انتظار داشته باشیم (و نداریم).

ولی اینکه بخواهیم اکتشاف های علمی، حرکت در مرزهای دانش، هم ارزی و هم سنگی با افراد مشهور علمی جهان را به افتخارات استادان نسل اول بیفزاییم، در دنیای امروز که دسترسی به اطلاعات و کنترل داده ها از طرق مختلف (به ویژه اینترنت، حتی برای دانش آموزان) بسیار راحت است، کاری برخلاف هدف تشویق جوانان به علم آموزی است. ساخت علم و دانش با تفکر منطقی، نگاه واقع بینانه و زندگی شرافتمندانه عین است. اینکه کسی را بیهوده و به صورت غیرواقعی در مرزهای علم تصور و تلاش کنیم نظریات آزموده نشده را به عنوان قوانین علمی و افتخارات علمی خود تلقی کنیم، کاری است که نه از دل آن برای ما «اینشتین» بیرون می آید(۱) و نه جایگاه «اینشتین» را در تاریخ علم به افتخارات ملی ما نزدیک خواهد کرد (و نه لازم است که چنین اتفاقی رخ دهد). افتخارات ملی ما هم اکنون نیز با تلاش های واقعی دانشمندان و دانشگران ما که مقالات آنها در سطح درجه یک بین المللی در حال انتشار هستند، در حال شکل گیری است. معرفی مناسب و بجای مقالات علمی، نظریات آزموده شده، اختراعات واقعا ثبت شده در سطح بین المللی و کتاب های قابل انتشار در سطح جهانی که در همین ایران ما نوشته شده و می شود (هر چقدر که تعداد آنها کم هم باشد) اسباب افتخار ما است، آنها را به صورت واقعی معرفی کنیم تا جوانان نسل بعدی ما هم با مشکلات آشنا شوند و هم با افتخاراتی که واقعا می توان کسب کرد. جایگاه و استانداردهای علمی را هم از این طریق به درستی می توان شناخت و می توان فهمید که به درستی اگر در همین کشور خودمان بخواهیم در سطح درجه یک و استاندارد واقعی امروز علمی دنیا حرکت کنیم، معیارها و ملاک های سنجش چیست و چگونه قابل کسب است. با طرح مباحث در مورد کارهای انجام نشده توسط بزرگان علمی در گذشته (که چنین انتظاری نیز به طور منطقی از آنها نمی رفته است)، نمی توان به توسعه علمی کمک کرد. کسی را هم نمی توان از این طریق به راه علم کشاند.



تلنگر

صمد شکارچی

پیوند عشق

بر جوانان سخت گشته ازدواج
بسکه مردم بالاخص مادرزنان
شهاد شیرین عروسی ای هوار
ازدواج ای مرمان آسان کنید
تا که این درد گران درمان کنید
گر شما باشید ، خود پابند عشق
خواستگاران رانموده بدمزاج
کرده اند تزویج را دردی گران
کامها را کرده چونان زهر مار
بس مقدس باشد این پیوند عشق

از در ...

در کشور ما سرقت و اخاذی نیست
نیرنگ و ریا ظلم و دغل بازی نیست!

از بس همگی امین و صادق هستیم
اصلا ابا ، نیاز بر قاضی نیست !

وعده مسکن

یک مسکن خوب اگر به کارمند دهی
بهرتر که صد نامه و رابنددهی

گر مشکل مسکنش نشد حل ، آنگاه
باید که به وی وعده و لبخند دهی

روزنامه نگاران افغان خواهان تأمین امنیت خود هستند

روز جهانی آزادی مطبوعات همه ساله در روز سوم ماه مه در سراسر جهان برگزار می شود. امسال این روز در افغانستان با شعار «گفت وگو، تفاهم و آشتی» تجلیل شد. مسوولان نهادهای مختلف رسانه یی، سازمان یونسکو و وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان در مراسم بزرگداشت این روز در کابل شرکت کردند. عبدالکریم خرم وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان در این مراسم کشورش را از نظر آزادی مطبوعات از جمله کشورهای «غنی و آرام دنیا» خواند، ولی او از «حمایت مالی پنهان و غیرشفاف» بعضی از رسانه ها در این کشور ابراز نگرانی کرد. خرم گفت: «افغانستان اگرچه درگیر یک جنگ بسیار بی رحمانه است، اما الحمدلله وضع مطبوعات و مطبوعات آزاد در آن بسیار خوب است.» او افزود: «من شخصا دو خطر را متوجه مطبوعات آزاد در کشور خود می دانم: تمویل مخفیانه و غیرشفاف رسانه ها از خارج از کشور. امروز در بعضی مناطق کشور ما ژورنالیستان ما در امان نیستند و حتی امکان دارد از جانب بعضی از ادارات دولتی نیز برخوردی با آنها صورت بگیرد که لازم نیست، اما همه اینها نتیجه جنگی است که بر ما و شما تحمیل شده است.» اما روزنامه نگاران افغان می گویند خشونت ها علیه آنان در این کشور در حال افزایش است. مرسل احمدزی که به نمایندگی از روزنامه نگاران حوزه جنوب غرب افغانستان صحبت می کرد، مشکلاتی مانند آدم ربایی، تهدید و عدم دسترسی روزنامه نگاران به اطلاعات را از چالش های کاری پیش روی آزادی مطبوعات در افغانستان خواند. خانم احمدزی گفت بر اثر این دشواری ها برخی از روزنامه نگاران مجبور به ترک شغل خود شده اند. سازمان ملل نیز ضمن ابراز نگرانی از افزایش خشونت ها علیه روزنامه نگاران، از جناح های درگیر در افغانستان خواست به مصونیت کاری روزنامه نگاران توجه جدی کنند. علیم صدیقی یکی از سخنگویان دفتر هیات معاونت سازمان ملل در افغانستان - یوناما - گفت: «از جناح های درگیر می خواهیم و به آنها یادآوری می کنم که آنها مسوولیت دارند به مصونیت رسانه ها احترام بگذارند و توجه کنند.» همچنین شماری از روزنامه نگاران افغان نامه سرگشاده یی را به عنوان حامد کوزی رئیس جمهوری افغانستان به وزیر اطلاعات و فرهنگ این کشور سپردند. آنان در این نامه خواستار آزادی خبرنگاران بازداشت شده از سوی نهادهای دولتی در افغانستان شدند. روزنامه نگاران همچنین از دولت افغانستان خواستند به مصونیت کاری آنان در زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی در این کشور توجه شود. وحید عمر مسوول دفتر رسانه های ریاست جمهوری افغانستان مشکلات و چالش های امنیتی بر سر راه روزنامه نگاران در افغانستان را ناشی از مشکلات امنیتی در کل کشور خواند. عمر همچنین گفت: «در جامعه یی که هیچ فردی مصون نباشد، عدم مصونیت روزنامه نگاران در آن حرفی است نه چندان تعجب آور.»

نامه بنویسد که اشتباه کرده. باید درسش را می خوانده ، امیدوار است که با نوشتن نامه مشکلش حل شود و برگردد به سر کلاس درس، البته مثل بچه های خوب. این تصویر چقدر نزدیک است به آنچه از زبان اصحاب دولت درباره دانشجو شنیده می شود. گفتم از فرآیند تولید این نمایش اطلاعی ندارم. شاید آقای نویسنده بی ارتباط با همه جا نشسته در اتاقش و متنش را نوشته. اما چنین هم سویی هایی در نهایت شبیه به هنر سفارش داده شده نشان می دهد.

آقایان در چند سال اخیر سفت و محکم ایستاده اند که هنر جای سیاه نمایی نیست. در نتیجه هنر ایرانی نباید گوشه چشمی به بیغوله های جرم خیز تهران، دستان شخم خورده مرد کارگر یا حاشیه نشینان بندر خمیر داشته باشد. عجیب اینکه پلیس بیغوله ها را می بیند. دوربین روزنامه نگار حاشیه نشینان را ثبت می کند. اما انعکاس آنها در آثار هنری می شود سیاه نمایی.

نمایش عجیبی است، بزرگ ترین بحران های اجتماعی بهانه یی می شوند برای خندیدن. دلیلی می شوند برای خوش و خرم بودن زندگی امروز که می بینید در نهایت غمی نیست. اصلا اشتباه از ما بوده که فکر می کردیم اینها بحرانند. در این نمایش دیدیم همه در پایان خوب و خوش و خرم در کنار هم جمع شدند و باز هم غمی نبود جز دوری یار مهربان که او هم در پایان شال و کلاه می کند و می آید به دیدار این یکی یار مهربان. هرچه می گردم نه در این نمایش که در دیگر نمایش های روی صحنه هم نشانی از دست های شیارخورده آن مرد کارگر نمی بینم. ته خنده مرد کارگر کجا و قهقهه یی که چنین نمایش هایی به دنبال آندند کجا. فاصله از زمین است تا آسمان.

- گزارش تصویری دیگری است روی یک خبرگزاری از حاشیه نشینان بندر خمیر در هرمزگان. کودکان حاشیه نشینان زل زده اند به دوربین. سوال به جانم می زند که چرا در سینمای ایرانی این روزها این حاشیه نشینان به دوربین ها زل نمی زنند؟ چرا حاشیه نشینان زندگی حتی به اطراف هنر ایرانی هم نمی رسند؟

و اینچنین هرچه می گردم و می بینم هنر ملوس است. هنر تزیینی خواب زده، گل و بلبل، نکند هنر ایرانی عادت کرده است به سفارش گرفتن به ندیدن. احساس می کنم زبان فارسی تنها زمانی که پای جک و فحش در میان است جان می گیرد. انگار به این زبان نمی شود اندیشید. نمی شود زیبایی بیدار خلق کرد.

آقایان در چند سال اخیر سفت و محکم ایستاده اند که هنر جای سیاه نمایی نیست. در نتیجه هنر ایرانی نباید گوشه چشمی به بیغوله های جرم خیز تهران، دستان شخم خورده مرد کارگر یا حاشیه نشینان بندر خمیر داشته باشد. عجیب اینکه پلیس بیغوله ها را می بیند. دوربین روزنامه نگار حاشیه نشینان را ثبت می کند. اما انعکاس آنها در آثار هنری می شود سیاه نمایی.

این روزها از آن سوی دنیا نه از غرب که از شرق (ژاپن و کره جنوبی) آثاری می رسد به دست مان که عجیبند. شوک می زند به جان بیننده. هنری که سعی می کند گاهی بحران های جاری در روزمره انسان آنجا را اغراق آمیز تر از آنچه هست تصویر کنند. فیلم هایی همچون «نبرد سلطنتی» یا «کلوپ خودکشی». واقعاً فکر می کنید در آنجای جهان مدیر فرهنگ و هنر وجود ندارد؟ یا فکر می کنید مدیران فرهنگی آنجا علاقه مندند که تصویری بحران زده از کشورشان ثبت و صادر کنند؟ مساله چیز دیگری است، شاید به این نتیجه رسیده اند هنر اگر بیدار نباشد، کپک می زند. اگر از جامعه سفارش نگیرد مجبور می شود از مدیران فرهنگ و هنر سفارش بگیرد. از همه مهم تر در غیاب فرهنگ و هنر نمی شود رفت به جنگ بیغوله ها. هنر نباید انسان ریخته امروز را تنها بگذارد... ای بابا.

حاشیه یی بر هنر ایرانی در این روزها

وقتی هنر کپک می زند

مهدی میرمحمدی

چند روزی است که برای نوشتن درباره موسیقی پاپ ایرانی بیست و چند آلبوم را که در سال گذشته منتشر شده اند، گوش می کنم. بعد می نشینم برای نوشتن اما چیزی برای گفتن ندارم. انگار چیزی نشنیده ام. حتی اسم ها هم یادمانده. شاید ایراد از من است. بار دیگر می نشینم به گوش کردن. باز هم ردی از آنچه می شنوم در ذهنم باقی نمی ماند. اصلاً چرا فکر کرده ام ایراد از من است. شاید این خصلت هنر ملوس و ملیح است که نباید ردی از خود در ذهن مخاطب به جا بگذارد. در این آلبوم ها کسی غمی ندارد جز رفتن یار که یا عاشق را به مصیبت خوانی انداخته است یا به نفرین گویی تازه در نظر داشته باشید که در قطعه بعدی به احتمال یار بازخواهد گشت، جهان خنده خواهد کرد و جایی خواهد شد عجیب زیستنی. و من هرچه می گردم ردپایی نمی بینم از آن انسان های ریخته و آویزان که در آن بیغوله ها در خود و



برهم پیچیده بودند.

- گزارش تصویری به مناسبت روز جهانی کارگر در یکی از خبرگزاری ها. پیرمرد رو کرده است به دوربین. ته خنده یی بر لب هایش. دست های شیارخورده اش را به دوربین نشان می دهد. چشم دارد دست های شخم خورده را طی می کند.

حالا نشسته ام در تالار قشقایی. نمایشی است با عنوان «پشت کلانتری، کوچه اول، تیر چراغ برق». دوست کنار دستی در میانه نمایش می گوید برویم. می گویم کم پیش می آید چنین معجون عجیبی را مجموعه تئاتر شهر به خود ببیند. از دست دادن چنین سندی حیف است که برای دیدنش دو چشم دیگر هم باید قرض کرد. اوج هنر ملیح و ملوس است. من از فرآیند تولید این نمایش چیزی نمی دانم اما می تواند مصداق بارز هنر سفارشی باشد. گوش کنید؛ یکی از شخصیت ها جوانی است میوه فروش و دوره گرد. از اتفاق در حوالی سال های ۷۶ دانشجو بوده و به طبیعت آن روزها سرکی هم به سیاست کشیده و از دانشگاه اخراج شده. حالا سخن از این می گوید که می خواهد به رئیس دولت



اقتصاددانان به چه درد می خورند؟

پیتر کوی، بیسنس ویک



اخیرا در جایی مطلبی را خواندم که نوشته بود: چه اتفاقاتی رخ داده که اقتصاددانان نتوانستند بحران مالی دنیا را پیش بینی کنند. خوب آنها نتوانستند و پدر و مادر من هم که هیچ اطلاعاتی در امور اقتصاد ندارند، هم نتوانستند. پس چه فرقی میان اقتصاددانان و پدر و مادر بی اطلاع من وجود دارد. این مطلب ادامه می داد: اگر شما یک اقتصاددان باشید و نتوانید حوادث و اتفاقات اقتصادی آینده را تا حدودی پیش بینی کنید، باید به طور جدی در اعتبار آموخته هایتان شک کنید و بهتر است بروید کاری ارزشمند برای جامعه همچون چیدن سبزیجات انجام دهید.

اما بیایید صادق باشیم. نمی توان از اقتصاددانان جهان انتظار داشت که آینده را به طور دقیق پیش بینی کنند. دنیا پیچیده تر از آن است که بتوان حوادث آینده را پیش بینی کرد. اما اقتصاددانان می بایست حداقل توانایی دادن هشدار نسبت به خطرات پیش روی جوامع را داشته باشند و یا حتی زمانیکه اتفاقات ناگوار رخ می دهد، بدانند که برای رهایی از آنها چه باید کرد.

مردم به دقت به اظهارنظرها و عملکرد اقتصاددانان در این برهه زمانی بسیار توجه دارند چون اقتصاددانان گفته اند که می دانند چگونه از تکرار «رکود اقتصادی بزرگ» جلوگیری کنند. اما هفت دهه پس از رکود بزرگ، اقتصاددانان هنوز در آموخته های خود اجماع نظر ندارند.

نسیم نیکلاسی طالب یک کارشناس امور اقتصادی در این رابطه می گوید: باید جامعه ای بسازیم که به پیش بینی های اقتصاددانان نامعقول نیاز نداشته باشد. ویا پاول ویلمت یک کارشناس امور مالی نیز معتقد است: الگوها و مدل های اعلام شده از سوی اقتصاددانان اقتضاح هستند. اقتصاددانان کاملا فراموش کرده اند که تا چه حد عامل بشر در جهان مهم به شمار می رود.

برای رهایی از این شرایط نابسامان اقتصادی و حصول این اطمینان که بار دیگر این بحران به وجود نخواهد آمد، لازم است که بهترین اندیشه و تامل را در مورد نسل بشر انجام داد و اینجاست که به یاد می آوریم، اقتصاددانان بزرگ، آنهایی که در امور چرخش تجارت و رشد اقتصادی متخصص هستند، پیشتر اقدامات مثبت انجام داده اند. برای نمونه تحقیقات انجام شده در دهه ۷۰ به خیلی از کشورها برای متوقف کردن تورم شدید با تاکید بر اهمیت داشتن یک بانک مرکزی مستقل و قوی کمک کرد.

راجر ای. آی فارمر از دانشگاه کالیفرنیا معتقد است: زمان آن فرا رسیده که ایده های اقتصادی جدیدی مطرح شود، بیشتر از آنچه که در دهه ۳۰ و ۷۰ عنوان شده بود. حتی اگر هم در مورد اعتبار و ارزش اقتصاددانان تردید وجود دارد، غیرممکن است که آنها را به حساب نیاورد.

به هر ایده ای که برای مقابله با بحران اقتصادی فکر می کنید، براساس حدسیات و مفروضاتی است که یا از آکادمی های اقتصادی برآمده و یا از سوی اقتصاددانان مطرح شده.

پیش از بحران اقتصادی به نظر می رسید که اقتصاددانان ممکن است اختلاف نظر میان یکدیگر را حل و فصل کرده باشند. در همین رابطه پال کروگمن پیشتر در یکی از کتابهای خود عنوان کرده بود: راز آشکار اقتصاددانان برجسته مدرن این است که تا چه حد آنها طی سال گذشته به اجماع نظر میان یکدیگر رسیده اند.

بارزترین انتقادی که متوجه اقتصاددانان برجسته در جهان است این می باشد که تقریباً همه آنها به رغم بروز یکسری نشانه های هشداردهنده، در پیش بینی رکود اقتصادی در جهان ناکام بودند.

پس چه باید کرد؟ زمانیکه این بحران به پایان رسید، دستور کار بعدی اقتصاددانان برجسته باید اقدامات در راستای کمک به اقتصادهای جهان باشد تا از این پس اقتصادهای دنیا با ثبات تر و قوی تر عمل کنند.

چرا اقتصاددانان در پیش بینی بحران اقتصادی در جهان ناکام بودند و چرا با این حال کمک آنها هنوز هم برای برای بهبودی شرایط اقتصادی حیاتی و سرنوشت ساز است؟
اکثر اقتصاددانان در پیش بینی بدترین بحران اقتصادی در جهان از دهه ۱۹۳۰ ناکام بوده اند. در حال حاضر آنها نمی توانند در نحوه حل و فصل و رهایی جهان از این بحران به توافق برسند. بنابراین مردم این سوال را مطرح می کنند که: پس وجود اقتصاددانان چه فایده ای دارد؟

بنیانگذار دانشکده اقتصاد

دکتر حسین پیرنیا یکی از کسانی است که با حمایت های فراوان از دانشجویان اقتصاد تلاش کرد این علم را در ایران بسط و گسترش دهد. وی از بنیانگذاران دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران است. مدتی نیز ریاست دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران را برعهده داشته است. او عضو موسس انجمن اقتصاددانان نیز است.

پدر نهادگرای ایرانی

محمدحسین تمدن جهرمی، اولین چهره ماندگار اقتصاد و مبدع سوگندنامه اقتصاددانان در ایران دکترای خود را در اقتصاد با گرایش برنامه ریزی اخذ کرد رساله دکترای وی مقایسه نظام برنامه ریزی فرانسه با یوگسلاوی است. او در عرصه اقتصاد مقاله های متعددی در زمینه روش شناسی نگارش کرده. جهرمی را می توان پدر نهادگرای ایرانی به حساب آورد.

نظریه های جهانی شدن

مسعود کرباسیان رئیس کل پیشین گمرک ایران و معاون فعلی شهردار در ادامه سلسله کتابهایی که درباره جهانی شدن ترجمه کرده است کتاب نظریه های جهانی شدن را منتشر کرده است. این کتاب تألیف دیوید هلد و آنتونی مک گرو است. کرباسیان پیش از این نیز از این دو نویسنده کتاب جهانی شدن و مخالفان آن را به فارسی برگردانده بود.

Licence Number: 12483751

صرافی در بیرمنگهام خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا
بزودی خدمات فروش انواع بلیط های خطوط هوایی به

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44-121-7081118
mobile: +44-7929057133
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۸/۰۲/۲۴		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۰۷
GBP	پوند انگلیس	۱۴,۸۲۴
CHF	فرانک سوئیس	۸,۸۳۱
SEK	کرون سوئد	۱,۳۳۵
NOK	کرون نروژ	۱,۴۹۶
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۸۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۷۰
KWD	دینار کویت	۳۳,۹۳۴
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۳۷۳
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۶۶
OMR	ریال عمان	۲۵,۴۹۶
CAD	دلار کانادا	۸,۳۳۷
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۴۹
QAR	ریال قطر	۲,۶۹۷
AUD	دلار استرالیا	۷,۳۶۷
SAR	ریال سعودی	۲,۶۱۶
BHD	دینار بحرین	۲۶,۰۱۰
SGD	دلار سنگاپور	۶,۶۷۶
CNY	یوان چین	۱,۴۳۷
MYR	رینگیت مالزی	۲,۷۶۱
EUR	یورو	۱۳,۲۸۸



آسیا پرنوسان ترین بازار

قیمت نفت با نزدیک شدن به مرز ۶۰ دلار شاخص‌های آسیا را افزایش داد. این روزها بازارهای آسیایی پرنوسان‌تر و پرنخبرتر از دیگر بازارهای جهان هستند. شاخص‌های بازار آسیا یک روز صعود می‌کنند و روز بعد افت دارند. این صعودها و سقوطها علاوه بر اینکه ناشی از تاثیرپذیری شاخص‌ها از اخبار داخلی خود کشورها و دیگر کشورهای آسیایی است به شدت از اخبار اقتصادی آمریکا نیز تاثیر می‌پذیرد. در حالی که روز قبل بیشتر شاخص‌های آسیایی به خاطر انتشار اخباری مبنی بر کاهش چشمگیر صادرات چین نزول داشتند روز چهارشنبه با توجه به مشکلی که در تولید و عرضه نفت آمریکا به وجود آمد و باعث افزایش قیمت نفت شد صعود کردند. سهامداران در طول هفته‌های اخیر با شنیدن اخبار مثبت درباره بورس دو بار جسارت سرمایه‌گذاری در بازار را پیدا کرده بودند که منجر به صعود ارزش بازارها و جبران حدود ۳۰ درصد از خسارات ناشی از بحران اقتصادی شده بودند. با این همه تحلیلگران معتقدند که روند رو به رشد نه هفته اخیر و اعتماد کنونی بازار شکننده است زیرا هنوز هم گزارش‌های مالی شرکت‌ها نشان از زیان‌دهی آنها دارد و پیش‌بینی آینده نیز در پرده‌ای از ابهام قرار دارد.

در روز چهارشنبه با توجه به اینکه قیمت نفت رشدی ناگهانی داشت و به مرز ۶۰ دلار رسید، شرکت‌ها و کمپانی‌های نفت و پتروشیمی و صنایع وابسته با رشد ارزش سهام خود مواجه شدند و باعث صعود شاخص‌ها نیز شدند. شاخص نیکی در بازار سهام توکیو در ژاپن ۴۱/۶۰ واحد معادل ۷/۰ درصد صعود کرد و ارزش کلی خود را به رقم ۰۲/۹۳۵۹ رساند. شاخص کوسپی کره جنوبی نیز با ۴/۰ درصد افزایش خود را تا رقم ۶۸/۱۴۰۸ بالا کشید. در هنگ‌کنگ شاخص هنگ‌سنگ همانند نیکی ۷/۰ درصد ترقی کرد و عدد کلی خود را تا ۹۰/۱۷۲۶۴ رساند و شاخص شانگهای نیز با رشدی ۲/۱ درصدی عدد ۳۵/۲۶۴۹ را روی تابلوی خود به نمایش گذاشت. دیروز خبر کاهش شدید صادرات چین در بازارها پیچیده بود و باعث افت شاخص‌ها شده بود اما امروز بخش دیگری از همان گزارش در صدر توجه بازرگانان چینی و هنگ‌کنگی قرار گرفت که حاکی از رشد ۸/۱۴ درصدی خرده‌فروشان در چین است. بازار تایوان نیز روز گذشته توانست صعودی معادل ۸/۰ درصد داشته باشد شاخص دو بازار هند و استرالیا که روزهای قبل هم شرایطی نزولی را از سرگذرانده بودند افت کردند.

در وال استریت اما شرایط غریبی حکمفرما بود. در حالی که شاخص داو جونز حرکتی صعودی داشت و با افزایش ارزش روبه‌رو شد شاخص S & P ۵۰۰ ۲/۰ افت کرد. داو جونز در انتهای روز کاری سه‌شنبه ۳۴/۵۰ واحد معادل ۶/۰ درصد رشد کرد تا به ۱۱/۸۴۶۹ واحد رسید. شاخص S & P ۵۰۰ اما ۱/۲ واحد معادل ۲/۰ درصد سقوط کرد و در پایان روز رقم ۳۵/۹۰۸ را به سهامداران عرضه کرد.

با بازگشایی بازار در روز چهارشنبه اما شرایط برعکس شد و شاخص داو جونز با سقوط ۱/۰ درصدی به رقم ۸۴۲۶ و شاخص S & P ۵۰۰ ۲/۰ درصد رشد کرد و به ۹۰/۹۰۸ واحد رسید. قیمت نفت خام در پی کاهش تولید برخی بازارهای تولید نفت خام در آمریکا باعث شد قیمت نفت در بازارهای جهان افزایش یابد و به مرز ۶۰ دلار نزدیک شود. در حالی که در روز شنبه برای نخستین بار پس از ۶ ماه قیمت هر بشکه نفت خام در بورس کالای نیویورک به بالاتر از ۶۰ دلار رسید این قیمت بلافاصله افت کرد و در روز سه‌شنبه با افت دوباره به زیر ۵۹ دلار در هر بشکه رسید. اما روز چهارشنبه با چرخش این خبر در بورس قیمت هر بشکه نفت خام ۸۸ سنت افزایش یافت و به ۷۳/۵۹ دلار رسید.

ایران و ایتالیا در آستانه امضای قرارداد نفتی ۵/۱ میلیارد دلاری

تفاهم‌نامه طرح توسعه میدان نفتی دارخوین در فاز سوم با برآورد سرمایه‌گذاری ۵/۱ میلیارد دلار، بزودی با شرکت ایتالیایی انی امضا می‌شود.



مدیرعامل شرکت مهندسی و توسعه نفت (متن) در گفتگو با شانا افزود: بزودی تفاهم‌نامه‌ای با شرکت ایتالیایی انی (Eni) برای توسعه فاز سوم میدان دارخوین امضا می‌شود و چنانچه این تفاهم‌نامه به سرانجام برسد، انی فعالیت خود را در قالب طرح‌های توسعه و پیش توسعه آغاز خواهد کرد.

وی تصریح کرد: شرکت انی ایتالیا با توجه به حضور در ۲ فاز پیشین توسعه دارخوین، علاقه‌مند ادامه فعالیت در فاز سوم این میدان نیز است. وی اظهار کرد: بهره‌برداری از فاز دوم طرح توسعه میدان نفتی دارخوین با تولید روزانه

۱۶۰ هزار بشکه نفت و تزریق روزانه ۲۸۰ میلیون فوت مکعب گاز نیز تا پایان نیمه نخست امسال انجام خواهد شد. وی یادآوری کرد: هدف از طرح توسعه میدان نفتی دارخوین، در فاز نخست دستیابی به تولید ۵۰ هزار بشکه نفت و تزریق ۷۰ میلیون فوت مکعب گاز در روز بود که تولید ۵۰ هزار بشکه‌ای در مرداد ۱۳۸۳ تحقق یافت، همچنین در فاز دوم دستیابی به تولید ۱۱۰ هزار بشکه نفت و تزریق روزانه ۲۱۰ میلیون فوت مکعب گاز از طریق سه ردیف (ترین) تزریق، از اهداف طرح به شمار می‌رود.

سعدونی توضیح داد: در فاز نخست طرح توسعه میدان نفتی دارخوین حفاری ۳ حلقه چاه توصیفی، ۵ حلقه چاه توسعه‌ای و یک حلقه چاه تزریق گاز و ایجاد یک واحد بهره‌برداری با ظرفیت اسمی ۵۵ هزار بشکه در روز به همراه تمام خطوط لوله‌های انتقالی (جریانی) و تأسیسات سر چاهی اجرا شده است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

رشد ۸۱ درصدی صادرات زعفران ایران

سال گذشته ۶۹ تن زعفران به ارزش ۹۱ میلیون و ۶۳۵ هزار دلار صادر شد که نسبت به سال قبل از آن ۸۱ درصد رشد داشت.

به گزارش ایلنا و به نقل از روابط عمومی گمرک ایران، صادرات زعفران در سال ۸۷ از نظر وزنی نسبت به سال قبل از آن، ۹ درصد کاهش داشت. این گزارش می‌افزاید: در سال ۸۷ اسپانیا، امارات عربی متحده، ایتالیا، عربستان سعودی، سوئد، فرانسه، هند و ژاپن به ترتیب در رده‌های اول تا هشتم خریداران این محصول قرار گرفتند.

بنابراین گزارش، در سال گذشته اسپانیا مقصد ۳۶ درصد زعفران‌های ایرانی بود که ارزش دلاری آن برابر با ۳۳ میلیون و ۲۷۸ هزار دلار بود. این جایگاه در سال ۸۶ به امارات عربی متحده تعلق داشت. صادرات زعفران به امارات در سال ۸۶ بالغ بر ۱۷ میلیون و ۹۳۱ هزار دلار بود که با رشد ۵۰ درصدی در سال ۸۷ به ۲۶ میلیون و ۸۷۷ هزار دلار رسید.

آمارهای گمرک نشان می‌دهد، صادرات زعفران در فروردین ۸۸ نسبت به مدت مشابه سال ۸۷، ۴۵ درصد رشد یافت و به ۳ میلیون و ۱۸۵ هزار دلار رسید.

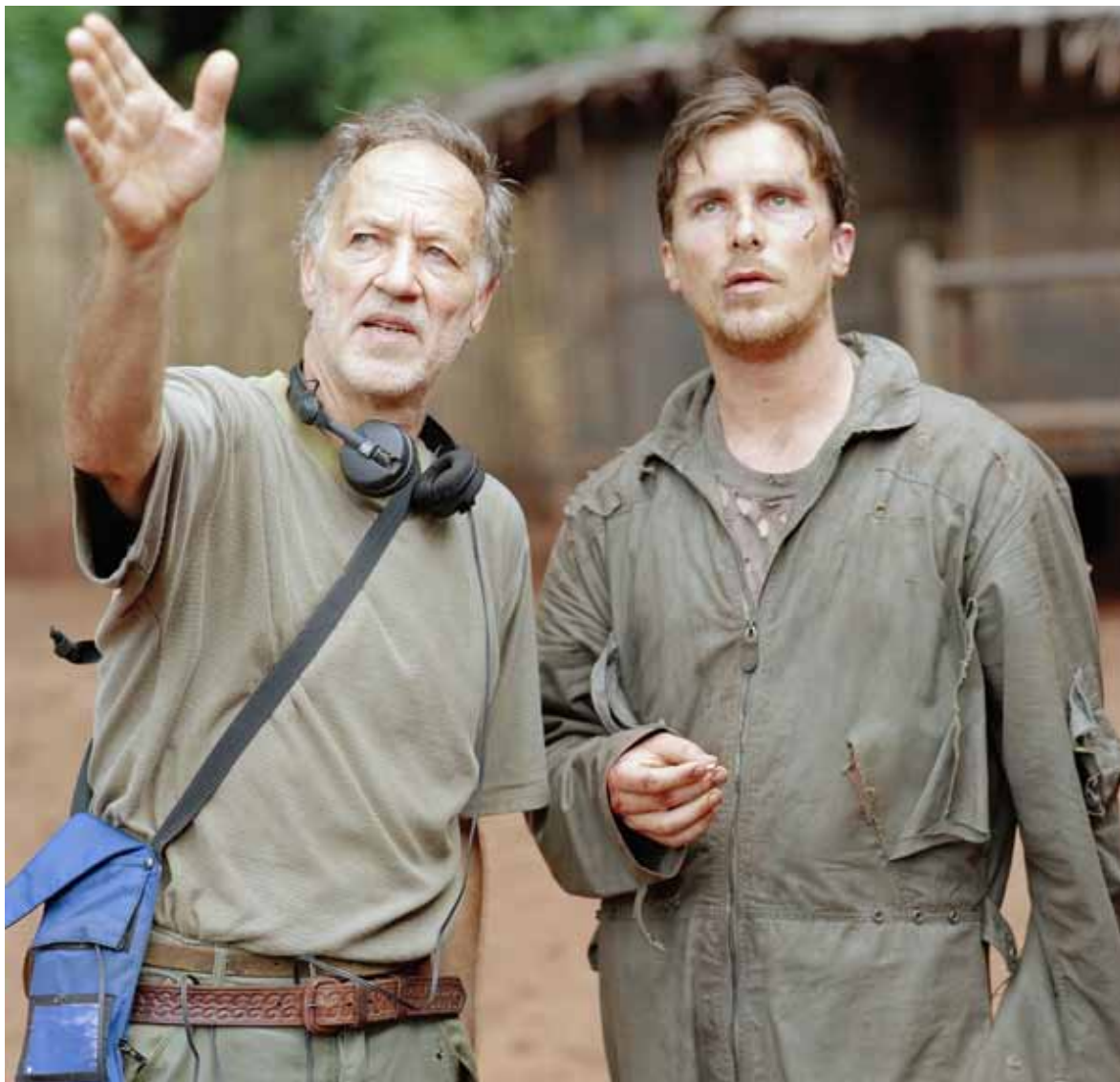


برخوردهایی در پایان دنیا

ترجمه: کیکاووس زیاری
منبع: آسوشیتدپرس

«برخوردهایی در پایان دنیا» فیلم جدید ورنر هرتسوک، فیلمساز تحسین شده آلمانی، یک اثر مستند است. او در این فیلم دوربین خود را

روبه رو می‌شده که در گوشه و کنار مشغول ساخت فیلم‌های خود هستند. به هر طرف که می‌رفتی داخل لوکیشن یک فیلم می‌شدی و کار فیلمبرداری‌شان را به هم می‌زدی! در سان‌فرانسیسکو هم نتوانستم بمانم. این شهر بی‌نهایت زیبا فقط به درد گردشگرها می‌خورد؛ البته این مدتی هم که در لس‌آنجلس ساکن بودم، همیشه در رفت و آمد و سفر بودم. لس‌آنجلس یک نقطه قوت دارد که شهرهای دیگر کمتر دارند. این شهر جایی است که نمی‌توانی آن طور که دوست داری زندگی کنی و در عین حال مزاحمتی هم برای کسی به وجود نیآوری. در این شهر برای فانتزی ارزش زیادی قائل هستند و این نکته مهمی است. در کل، لس‌آنجلس شهر دلخواه من برای زندگی نیست و یک جورهایی مجبورم در آن زندگی کنم، ولی از آنجا که به طور مداوم در سفر به قاره‌ها و کشورهای دیگر هستم، خیلی به این نکته فکر نمی‌کنم که در کجا ساکن اصلی هستم. برای مثال، همین چند روز قبل از سفر از آسیای مرکزی برگشتم. پیش از آن در اتیوپی بودم. پیش از آن هم در منطقه نئوآورلئان مشغول ساخت یک فیلم بودم. در عین حال، سفر به گویانا، تایلند و آلاسکا را فراموش نکنید. حالا که نگاه می‌کنم، می‌بینم در یک سال و نیم گذشته من فقط چند روز یا چند هفته در لس‌آنجلس بوده‌ام و بس. به همین علت، بعضی وقت‌ها بادم



می‌رود اتاقم چه شکلی است. محل اصلی زندگی من صحنه فیلمبرداری فیلم‌هایم است. من در لوکیشن فیلم‌هایم زندگی می‌کنم. لوکیشن آخرین فیلمتان بشدت عجیب و غریب است. زندگی در این محل چگونه بود؟

خیلی سخت، اما در عین حال لذتبخش و جذاب. جنگل‌های دست‌نخورده و مردموز، آتشفشان‌های پرسروصدا و زیبایی‌های بکر. واقعیت‌های بظاهر ساده این محیط، بشدت ترسناک بود. این فیلم یک کار پژوهشگرانه علمی است و بنیاد ملی علوم کمک زیادی به ما کرد تا فیلم ساخته شود. فقط ۲ نفر مرا همراهی می‌کردند: یک فیلمبردار و یک مسوول ضبط صدا. به من گفتند قرار بود این فیلم را جیمز کامرون (خالق «تایتانیک») کارگردانی کند. او ۲۶ نفر همکار برای کارش درخواست کرده بود که مورد موافقت قرار نگرفت. خوب، تهیه‌کنندگان فیلم حق داشتند. این یک فیلم مستند بود که شانس فروش آن در گیشه نمایش خیلی کم است و باید چنین فیلم‌هایی را با حداقل قیمت تهیه و تولید کرد. شما باید متوجه باشید هزینه روزانه هر نفری که به آنتارکتیکا برود، چیزی حدود ۱۰ هزار دلار است. هر قطره آبی که در آنجا مصرف می‌شود، هزینه گزافی در بر دارد. به همین دلیل، درخواست کامرون کاملاً غیرمنطقی به نظر می‌رسد.

شما در این فیلم واقعیت‌های سخت محیط و زندگی مردم آن را به شکلی جدید به تصویر کشیده‌اید. از آغاز کار با همین طرح جلو رفتید؟ خیر. فیلمی که ساخته شد دقیقاً همان چیزی نبود که از اول در ذهن داشتیم. من با یک شناخت کلی از محل (و اطلاعاتی که درباره‌اش پیدا کرده بودم) به آنتارکتیکا رفتم. خیلی چیزها را در خود این محل کشف کردم. فلسفه‌ای که مردم آنجا براساس آن زندگی می‌کنند، روحیه دانشمندان‌شان و نوع

آتشفشان آن کوه‌ها، از جمله چیزهایی بود که در طول ساخت فیلم اضافه شد. ما در آنجا شناگرانی را دیدیم که از حد طبیعی و مجاز موجود، بیشتر به عمق آب می‌رفتند و این از جمله چیزهایی بود که پیش از رفتن به منطقه آنتارکتیکا هیچ چیزی درباره‌اش نمی‌دانستیم. یکی از چیزهایی که باعث شد مردم این منطقه برای ما عجیب به نظر برسند، این بود که مجلات و رسانه‌های گروهی هیچ‌وقت چیزی درباره زندگی و تمدن آنها ننوشته و نگفته‌اند. آدم‌های این محل از جمله کسانی هستند که هیچ وقت مورد توجه رسانه‌ها نبوده‌اند و عکس‌هایشان روی جلد مجلات قرار نمی‌گیرد. زندگی این مردم که به صورت متحد و یکپارچه زندگی می‌کنند سخت توجه مرا به خودش جلب کرد.

از کجا با این محل آشنا شدید؟ اولین بار سال ۲۰۰۵ بود که متوجه آن شدم، زمانی که داشتم فیلم The Wild Blue Yonder را می‌ساختم. برای این فیلم لازم بود از یک مقدار فیلم خبری (که در سال ۱۹۸۹ از ایستگاه فضایی ناسا گرفته شده بود) استفاده کنم. این فیلم‌ها توجه مرا به خودش جلب کرد. کمی بعد عکس‌هایی را که یکی از دوستانم، هنری کایسر از این محل گرفته بود دیدم (کایسر تعدادی از نماهای عمیق زیر آب «برخوردهایی در پایان دنیا» را هم فیلمبرداری کرد) همین فیلم‌ها و عکس‌ها اشتیاق مرا برای ساخت فیلمی درباره آن برانگیخت.

پس صحنه‌های زیر آب را خودتان فیلمبرداری نکردید؟ خیلی دلم می‌خواست این کار را بکنم، اما آب خیلی عمیق و خطرناک بود. امکان آن هم وجود داشت که من نتوانم درست فیلمبرداری کنم و همه چیز خراب شود. کایسر هم با کمک چند تن از اهالی محل زیر آب رفت و این کار را انجام داد.

ساخت چنین اثر مستند سخت و دشواری برای یک فیلمساز ۶۶ ساله کار خطرناکی نیست؟

خب، من مجبورم مراقب سلامت و تندرستی خودم باشم! البته اطرافیان هم خیلی مراقب من هستند. ولی بازی با موضوعات عمیق انسانی و مکاشفه در درون آنها را دوست دارم. شما به فیلم‌های دوران جوانی‌ام هم که نگاه کنید می‌بینید همیشه در جستجوی ناشناخته‌ها بوده‌ام. از کشف آنها لذت می‌برم. خود شناگرهای محلی در آنتارکتیکا می‌گفتند دنیای زیر آب آن بشدت خطرناک است. ما باید تمام صحنه‌هایی را که می‌خواستیم، فیلمبرداری می‌کردیم. به خودم قول داده بودم این کار را انجام دهم.

نوجوانی‌تان مربوط به موج نوی سینمای آلمان است. این موج نو شما را جذب فیلمسازی کرد؟

تاثیر خیلی زیادی در انتخاب و جهت‌دهی علاقه‌ام داشت. من به هیچ مدرسه سینمایی نرفتم و درس فیلمسازی نخواندم. اولین فیلم‌های کوتاهم را نیز با یک دوربین اسقاط گرفتم. انجام این کار خیلی غریزی بود. احساس می‌کردم می‌خواهم فیلمساز شوم و فیلم بسازم.

جذاب‌ترین خاطره سینمایی‌تان کدام است؟ همکاری با کلاوس کینسکی بازیگر معتبر دهه ۷۰ که رسانه‌های گروهی آلمانی از آن به عنوان یک همکاری افسانه‌ای اسم می‌برند. تجربه کار در «فیتز کارالدو» را هیچ وقت از یاد نمی‌برم. برای ساخت آن فیلم هم به سراغ طبیعت بکر و دست‌نخورده جنگل رفتیم. لوکیشن این فیلم کشور آمریکای جنوبی، پرو بود. چه طبیعت مسحورکننده‌ای داشت.

کسانی مثل ویم وندرس و رنیر ورنر فاسبنیدر هم مثل شما هستند؛ ولی همیشه این طور به نظر می‌رسد که نام آن در کنار نام شما قرار نمی‌گیرد.

خب، من از قانون همیشگی سینما پیروی نمی‌کردم. اگر آنها اوقات زیادی را در سینما و فیلمخانه‌ها سر کرده بودند، من قبل از این که ۲۰ ساله شوم، کشورهای زیادی را دیده بودم. همین نکته باعث شده بود تا در خیلی زمینه‌ها تبدیل به آدمی باتجربه بشوم. در آن زمان سفر من به چند کشور آفریقایی که خیلی خطرناک معرفی شده بودند باعث تعجب خیلی از اطرافیانم شده بود. این تجربه‌ها در دنیای سینما هم می‌توانست کمک خیلی زیادی به من بکند. در همین ارتباط است که باید بگویم با آدم‌های نسل خودم نمی‌توانستم ارتباط راحتی برقرار کنم. از همان نوجوانی ارتباط زیادی با آدم‌های اطرافم نداشتم.

در دهه ۹۰ یعنی همان زمانی که مستند «بهترین دوستم» را درباره کلاوس کینسکی ساختید، ناگهان غیبتان زد!

اختلافاتی با تولید و توزیع‌کنندگان فیلم‌هایم داشتم. یک جورهایی تصمیم گرفتم کار فیلمسازی را رها کنم؛ ولی وقتی پیش خودم فکر کردم دیدم چرا من باید عقب‌نشینی کنم؟ همین نکته باعث شد تا مدتی بعد با روحیه و انرژی تازه برگردم. عقب‌نشینی هیچ‌وقت راه خوبی برای فرار یا مقابله با مشکلات نبوده است.

کار جدیدتان که تدوین آن تازه تمام شده دنباله‌ای بر «ستوان بد» آبل فرودا است که ظاهراً قصه‌اش هیچ ربطی به نسخه آرژینال ندارد. (می‌خندد) بله. دوستانم به آن لقب «دنباله‌ای» که دنباله قسمت اصلی نیست» داده‌اند. در این فیلم از بازیگران سرشناس مثل نیکلاس کیج و اوا مندس استفاده کرده‌ام. می‌خواهم در این مصاحبه واقعیتی را بگویم که تا به حال آن را در جایی نگفته‌ام. قبل از این فیلم فرودا را ندیده‌ام و قصد هم ندارم نسخه دی‌وی‌دی آن را تماشا کنم. تهیه‌کننده فیلم که امتیاز ساخت این فیلم را در اختیار گرفته به من گفت می‌خواهد دوباره آن را احیا کند. من فیلم خودم را ساخته‌ام و امیدوارم نوع تازه‌ای از فیلم نوآر (فیلم سیاه) را معرفی کند. حس می‌کنم در شرایطی که ما در حال حاضر داریم، این جور فیلم‌ها می‌تواند خیلی خوب باشد. وقتی کارگردانی طرح را قبول کردید، احساس خودتان را به تهیه‌کننده گفتید؟

بله. در همان دیدارهای نخستین برایش روشن کردم فیلمی که می‌خواهم بسازم هیچ ارتباطی به هیچ فیلم دیگری نخواهد داشت. او شرط مرا قبول کرد. شنیدم نیکلاس کیج هم



عزت ا... انتظامی در بیمارستان بستری شد

عزت ا... انتظامی برای عمل جراحی زانو در بیمارستان پارسیان بستری شد. به گزارش فارس، عزت ا... انتظامی که از مدتی پیش دچار عارضه زانودرد بود برای رفع این مشکل در بیمارستان پارسیان تحت عمل جراحی قرار گرفت. انتظامی که در بخش ۶ بیمارستان بستری است در حال حاضر در ICU تحت مراقبت قرار دارد تا به زودی به بخش باز گردد. حال عمومی وی رضایت بخش است.

نمایش داستان اسباب بازی

جشنواره و نیز از اعطای جایزه شیرطلای افتخاری به روسای کمپانی «پیکسار» خبر داد. برگزارکنندگان جشنواره فیلم و نیز روز گذشته اعلام کردند، «جان لسستر»، رئیس کمپانی دپسنی جایزه شیر طلای افتخاری دریافت خواهد کرد. همچنین نسخه سه بعدی فیلم‌های «داستان اسباب بازی‌ها» در این جشنواره نمایش داده خواهد شد.

بازتاب خبر درگذشت «پیمان ابدی» در رسانه‌های خارج از ایران

پس از انتشار خبر درگذشت پیمان ابدی، بدلکار سینما و تلویزیون ایران در رسانه‌های داخلی، برخی از رسانه‌های خارجی نیز به انتشار این خبر پرداختند. به گزارش ایسنا، پیمان ابدی به خاطر بدلکاری در سریالی چون «هشدار برای کبرا ۱۱» و پخش این سریال در کشورهای مختلف، به چهره‌ای شناخته شده برای بسیاری از علاقه‌مندان سریال‌های تلویزیونی در دنیا مبدل شده بود و بر این اساس، خبر درگذشت وی طی روزهای گذشته در رسانه‌های کشورهای چینی، آلمان، تایوان و ... بازتاب داشت. تایوان نیوز، با پرداختن به این خبر، تیتراژ «بدلکار ایرانی هنگام فیلمبرداری در اطراف تهران کشته شد» را انتخاب کرده است. این رسانه آسیایی سپس اعلام کرده است که این بدلکار ایرانی در بسیاری از سریال‌های آلمانی فعال بوده و همچنین برخی از این سریال‌های آلمانی در ایران هم مخاطبان بسیاری داشته است. تایوان نیوز، زمان بازگشت پیمان ابدی، ۳۷ ساله به ایران را سال ۲۰۰۵ اعلام و خاطرنشان کرده که ابدی در بازگشت به ایران یک آموزشگاه حرفه‌ای بدلکاری را هم راه‌اندازی کرده است. پیمان ابدی، بدلکار سینما و تلویزیون ایران هنگام تصویربرداری یک تله فیلم به نام «چشم‌های نامحسوس» بر اثر یک حادثه جان باخت.

فرش قرمز دنیا پهن شد



بزرگ‌ترین رویداد سینمایی اروپا و جهان در جنوب فرانسه زیر آفتاب مطبوع شهر ساحلی کن آغاز می‌شود. بحران اقتصادی جهان و رکودهای بازارها نیز نتوانست همچنان این رویداد سالانه را کاهش دهد. بخشی از این هیجان مربوط به حضور مطرح‌ترین کارگردانان جهان از جمله لارس فون ترییر، کن لوچ، کوئینتین تارانتینو و پدرو آلمادووار اسپانیایی است. آلمادووار امسال بالاترین شانس کسب نخل طلایی کن را دارد و انگلی مهم‌ترین رقیب او خواهد بود. آغوش‌های شکسته آلمادووار و ناظر ووداستاک انگلی در مرکز توجه کارشناسان و منتقدان قرار دارد. اما این دو تنها نیستند تارانتینو که ۱۵ سال پیش طعم نخل طلایی کن را برای ساخت فیلم غیرمتعارف «داستان‌های عامیانه» چشیده بود امسال با «حرام‌زاده‌های عوضی» قصد دارد موفقیت خود

را دوباره تکرار کند. اما صاحبان نخل طلا کم نیستند. لارس فون ترییر که با رقصنده در تاریکی کسب نخل طلا را تجربه کرده امسال با «دجال» به اعتبار کن افزوده و خود را در فهرست اصلی رقابت‌ها قرار داده. از سوی دیگر کن لوچ که او هم برنده نخل طلایی ۲ سال پیش است نیز امسال با فیلم «در جست‌وجوی اریک» با زندگی‌نگاری اریک کانتونا بازیکن مطرح باشگاه منچستر یونایتد در رقابت‌ها حضور دارد. روبان سفید میثائل هانکه کارگردان نامتعارف اتریشی نیز در بخش رقابتی کن حضور دارد. از سایر آثار می‌توان به سکوت آوازهای توکیو از ایزابل کوئیست، مخزن ماهی از آندره آرنولد، پیامبر ساخته ژاک اودیارد و یسنه ساخته مارکو بلوچیو اشاره نمود. از بخش‌های دیگر جشنواره کن که بسیار جالب توجه است می‌توان به بخش آثار کلاسیک به ریاست مارتین اسکورسیزی کارگردان آمریکایی اشاره نمود. امسال در یکصدمین سال تولد جوزف لوزی فیلم‌های تصادف و دون ژوان پخش می‌گردد. در این بخش قصد بر این است تا نسخه‌های جدید و بازسازی شده آثار مهم سینمای جهان دوباره پخش شود. ماجرا از آنتونیونی، پیرخله اثر ژان لوک گدار و نود ساخته لوکینو ویسکونتی از مهم‌ترین آثاری خواهند بود که در این بخش به نمایش گذاشته خواهد شد. اما یکی از خیرسازترین شخصیت‌های سینمایی امسال فرانسیس فورد کاپولا خالق پدرخوانده و اینک آخرالزمان است.

کش و قوس‌ها بر سر آمدن و نیامدن او برای یک هفته در صدر خبرهای کن قرار داشت. وی ۱۰ روز پیش اعلام کرد که در جشنواره حضور خواهد داشت. این خبر مانند هدیه‌ای آسمانی بود تا ژیل ژاکوب بتواند دوباره سال‌های طلایی کن در دهه ۶۰ و ۷۰ را زنده کند. کاپولا امسال در بخش غیررقابتی «دو هفته کارگردانان» با فیلم «تترو» شرکت خواهد داشت. دوربین طلایی از مهم‌ترین جوایز کن امسال در انتظار یکی از فیلم اولی‌هاست. کارگردانی چون استفان آئوبیر، زندگی به سبک جدید ساخته اونی لکونته و چشم طوفان از ادواردو والنته منتظر رای هیات‌داوران خواهند ماند. خبر دیگر کن اینکه کالسکه طلایی دو هفته کارگردانان امسال به ناومی کاواسه کارگردان ژاپنی رسید. پیش از این جیم جارموش و کلینت ایست‌وود توانستند این جایزه را به دست آورند. ورک شاپ‌های برادران داردن نیز از خبرهای مهم جشنواره امسال است. این کارگردانان بلژیکی قرار است در روز نوزدهم مه تجربیات خود را در زمینه‌های مختلف فیلمسازی با کارگردانان جوان در میان بگذارند. این دو در سال‌های ۱۹۹۹ و ۲۰۰۵ توانستند نخل طلایی کن را به دست آورند. هیات‌داوران امسال متشکل از ایزابل هوپر بازیگر برجسته و درخشنده سینمای نوین فرانسه، حنیف قریشی نویسنده بریتانیایی، شارملیا تاگور هنرپیشه هندی و ۶ هنرمند سینمای دیگر است. مهم‌ترین رسانه‌های خبری جهان از جمله خبرگزاری‌ها، تلویزیون‌ها و مطبوعات با فرستادن حدود ۴۵۰۰ خبرنگار این رویداد فرهنگی را پوشش می‌دهند. حضور بازیگران مهم هالیوود مانند جانی دپ، براد پیت و پنلوپه کروز به گفته پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره کن توانسته روح و جوهره اصلی این رویداد را دوباره و بیش از پیش نمایان سازد. آخرین فیلم بهمن قبادی کارگردان ایرانی با نام چه کسی از گربه‌های ایرانی خبر دارد نیز در بخش نوعی نگاه به‌عنوان فیلم افتتاحیه حضور خواهد داشت. این اولین فیلم کارگردان جوان ایرانی است که در تهران فیلمبرداری شده است و در آن تلاش‌های نوازندگان زیرزمینی در پایتخت ایران و مهاجرت تعدادی از آنان به تصویر کشیده شده است. بازار امسال کن نیز پذیرای حدود ۳ هزار فیلم از ۹۷ کشور جهان است و ۸ هزار تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم در این بازار حضور خواهند داشت و ۴۵ درصد از بازار در دست اروپایی‌هاست. شصت و دومین دوره از جشنواره کن با نمایش فیلم انیمیشن «بالا» (up) آغاز و تا ۱۲ روز دیگر ادامه خواهد داشت.

گفته بود فقط به شرطی در این فیلم بازی می‌کند که من کارگردان آن باشم. این نکته می‌تواند آغاز خوبی برای شروع کار ساخت یک فیلم باشد. از او به خاطر این مساله تشکر می‌کنم. چرا نیواورلئان را برای فیلمبرداری فیلم انتخاب کردید؟ خب، تهیه‌کنندگان فیلم آنجا را انتخاب کردند، زیرا به دلیل برخی معافیت‌های مالیاتی می‌توانستند فیلم را ارزان‌تر بسازند. من دلیل دیگری داشتم. پس از توفان مهیب کاترینا و خسارات عظیمی که به وجود آورد، احساس کردم می‌توانم از لوکیشن این محل به عنوان پس‌زمینه قصه فیلم استفاده کنم. ویرانی محل به کمک حال و هوای قصه ما می‌آمد تا بتوانیم آن فضای مورد نظر را خلق کنیم. این موقعیت ویژه و وضعیت خاص، کاملاً به نفع من بود و همین نکته مرا شیفته فیلمبرداری در نیواورلئان کرد؛ البته از این نظر که هزینه‌های تولید در این محل پایین بود و تهیه‌کنندگان کمتر سر من غر می‌زدند هم این محل می‌توانست همان مکان مورد نظر من باشد. کارگردانی «پسر، چرا این کار را کردی؟» را به چه دلیل قبول کردید؟ موضوع فیلم که برگرفته از یک حادثه واقعی است، بشدت تکان‌دهنده است. وقتی قصه را خواندم، از خودم پرسیدم چگونه یک جوان می‌تواند در کمال بی‌رحمی مادر خود را به شکل وحشیانه‌ای به قتل برساند. رسانه‌های گروهی هم وقتی این اتفاق در دهه ۸۰ رخ داد، بحث آن را در سطح وسیعی مطرح و روان‌شناسان دیدگاه‌های زیادی در این باره ارائه کردند. امیدم این است که ساخت فیلم، یک بار دیگر این بحث اجتماعی و روانی را مطرح کند. این فیلم هم حال و هوای مستندگونه‌اش را حفظ خواهد کرد؟ بله. تمام فیلم‌های داستانی من، رگه‌هایی از حال و هوای مستند دارند. همیشه دوست داشته‌ام که مرز بین قصه‌گویی و مستند را درهم بریزم.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



بوده، به فراموشی سپرده شده است. گروه مستان به سرپرستی همای از آغاز تاسیس تا کنون سعی بر احیای دوباره این شیوه دارد. یگانگی شعر و موسیقی و آواز در یک فرد اگر چه محاسنی همچون گرمی، روانی و دلنشینی اثر را به همراه دارد، ولی از حیث آنکه همه این رویدادها می بایست در یک فرد جمع شود و از آنجا که یک فرد معمولاً جامع الشرایط نیست، در نتیجه آثار تولیدی به سمت روایت های شخصی میل می کند. برای مثال مقوله عشق برای علی اکبر شیدا و مقوله های جنبش اجتماعی و اعتراضات سیاسی برای عارف قزوینی به دغدغه اصلی تبدیل می شود. در صورتی که وقتی یک آهنگساز روی شعر دیگران، آهنگ می سازد و شخص دیگری هم آن را می خواند، عملاً یک تفکر جمعی در اثر مشاهده می شود که به طور معمول وجوه مختلف زندگی را در بر می گیرد.

نحوه برخورد گروه مستان با کلام فارسی، در مقایسه با دیگر گروه ها به طرز محسوسی متفاوت است. اول اینکه آنها چرخش ملودی و توالی ریتم را بر اساس نیاز واژه ها دنبال می کنند و دیگر اینکه چندان در پی شعر کلاسیک ایرانی با الگوی غزل و قصیده و مثنوی نیستند و بنا به نیاز مفهومی خود، از واژگان موزون بهره می گیرند. همینطور نحوه بیان حالات موسیقایی مانند ضعیف و قوی نواختن، بر اساس مفهوم کلمات دنبال می شود. از این نظر کار آنها جذبه خاصی دارد که در یک اجرای زنده، مخاطب را به وجد می آورد و ناخواسته به تشویق و می دارد!

اعضای گروه عبارتند از: اسفندیار شاهمیر (دف و دایره)، امیر داور زنی (سنتور)، سحاب تربتی (تنبک)، نوید دهقان (کمانچه)، رهام سبحانی (تار)، حمید داور زنی (کوزه)، سید مرتضی الهی نیا (رباب)، امیر خوشبختی (عود) و محمود آذر شب (کمانچه آلتو) که سرپرستی آنها را همای فومنی خود بر عهده دارد. ضمن اینکه سرودن اشعار، آهنگ گذاری و تنظیم و اجرای آواز را هم شخصاً انجام می دهد. البته در اجراهای مختلف ممکنه اعضای گروه تغییر کنند)

پدیده دو نوازی یا گروه نوازی سازهای کوبه ای که امروزه در بیشتر گروه های جوان رو به افزایش است، برای غالب مخاطبان کنسرت جذبه خاصی دارد. چنانکه گاه اگر از کل برنامه لذت نبرند، ممکن است از بخش کوبه ای راضی به نظر برسند. هنرنمایی با سازهای کوبه ای در صورت اجرای زنده، خواسته یا ناخواسته معمولاً با حرکات نمایشی نیز همراه می شود که این خود به جذابیت کار و راضی نگه داشتن مخاطب غیر حرفه ای کمک بسیار می کند. گروه مستان هم از این ویژگی غافل نیست و در هر اجرای خود از حضور سازهای کوبه ای، استفاده لازم را می برد. گرچه قطع ملودی در حین کنسرت و اختصاص دادن دقایقی طولانی به نمایش سازهای کوبه معمولاً نارضایتی شنوندگان حرفه ای را در بر دارد ولی این رویه کم کم به یک جریان غالب تبدیل می شود و حتی گروه های مشهور نیز نمی توانند از آن چشم پوشی کنند. همانند گروه مشهور کامکارها، همواره بخشی از اجرای گروه مستان را موسیقی محلی تشکیل می دهد و این کاملاً طبیعی است که خواننده و سرپرست گروه بنا به خاستگاه قومی خود گیلان، گریزی هم به بازآفرینی موسیقی آباء و اجدادی اش بزنند. جالب اینکه همانند گروه کامکارها، نقطه قوت این گروه نیز در اجرای آثار محلی است. از امتیازات اجرای آنها، پرداختن به برخی ویژگی های خاص موسیقی محلی است که در موسیقی های شهری کاملاً تعریف نشده و ناشناخته است. برای نمونه کشش های آوازی منتهی به گفتار بدون موسیقی یکی از ارکان آوازی های محلی مازندران، گیلان و تالش است که خواننده به خوبی آنها را ادا می کند. این ویژگی در موسیقی زاگرس نشینان نیز به فراوانی شنیده می شود و آن دسته از آهنگسازانی که در بازآفرینی قطعات محلی به این ظرایف توجه کافی نشان داده اند، همواره موفق ترین بوده اند.

را در زمینه شعر، موسیقی و آواز بسط دهد، و با موفقیت کنسرت هایی را اجرا نماید. از جمله اجرای کنسرت های موسیقی اصیل در:

دانشگاه مدیریت تهران،
دانشگاه هنر تهران،
دانشگاه فردوس خراسان،
دانشگاه صنعتی شریف تهران،
تالار وحدت،
در جشنواره فجر
فضای باز کاخ نیاوران

گروه جوانی ظاهراً قصد دارند موسیقی بسیار متفاوتی نسبت به سایر گروه های جوان ارائه دهند و آن گروه مستان است به سرپرستی خواننده جوانش همای فومنی.

در حال حاضر به طور معمول یکی شعر می سراید، یکی آهنگ بر آن می گذارد و دیگری با صدای حنجره اش آن را به گوش مخاطب می رساند. اما از گذشته های دور شیوه دیگری بوده است که همه اینها در یک نفر جمع می شد. نمونه های بارز آن عارف قزوینی و علی اکبر شیدا هستند. دو تصنیف سرای نامدار عصر مظفری که اولی گرایشات سیاسی اجتماعی داشت و دومی صرفاً تصانیف عاشقانه می ساخت. پس از عارف و شیدا، امیر جاهد را داریم که زیبا می سرود و زیبا می ساخت ولی آیا زیبا هم می خواند یا نه، من خبر ندارم. حال یک جوانی پیدا شده که می خواهد آن ویژگی کمیاب در موسیقی ایرانی را زنده کند. بهتر است بقیه را از زبان خودش بشنوید که در پایگاه رسمی گروه مستان آورده است.

نحوه برخورد گروه مستان با کلام فارسی، در مقایسه با دیگر گروه ها به طرز محسوسی متفاوت است. اول اینکه آنها چرخش ملودی و توالی ریتم را بر اساس نیاز واژه ها دنبال می کنند و دیگر اینکه چندان در پی شعر کلاسیک ایرانی با الگوی غزل و قصیده و مثنوی نیستند و بنا به نیاز مفهومی خود، از واژگان موزون بهره می گیرند. همینطور نحوه بیان حالات موسیقایی مانند ضعیف و قوی نواختن، بر اساس مفهوم کلمات دنبال می شود. از این نظر کار آنها جذبه خاصی دارد که در یک اجرای زنده، مخاطب را به وجد می آورد و ناخواسته به تشویق و می دارد!

در تاریخ موسیقی ایران دریافته ایم که از زمان باربد، نکبسا، رودکی، فارابی و بوعلی سینا، تا زمان مولانا و حافظ و در اواخر سده گذشته عارف و شیدا و امیر جاهد و چند تن دیگر، تصنیف قالبی شعری محسوب می شد که همزمان همراه با ملودی توسط یک نفر ساخته و پرداخته می شد اما سالهاست این شیوه که یکی از شیوه های موسیقی پارسی است و خاص موسیقی دانان و ادیبان ایرانی

و دشتی) برپا شد و زمان آن هم هفته گذشته روزهای یکم و سوم ماه مه بود. کنسرت لهستان در یک کلیسا برپا شد و آهنگسازی اجرا هم با حمید متبسم بود. در این کنسرت گروه «مضراب» ما را همراهی کردند. مخاطبان اجرای شما ایرانی ها بودند؟

نه، اتفاقاً در لهستان تنها ۲ نفر ایرانی مخاطب اجرای ما بودند. به طور کلی در کشور لهستان ایرانی کم زندگی می کند. مخاطبان اکثر لهستانی بودند. با توجه به آشنا نبودنشان با زبان فارسی آیا توانستند با قطعات ارتباط برقرار کنند؟

فقط این را می توانم بگویم که استقبال خوبی از اجرای ما به عمل آمد. مردم لهستان بسیار خونگرم و مهربان هستند. می دانید که این کشور جزو اروپای شرقی است و بنابراین فرهنگ شرقی در آنجا نفوذ بسیاری دارد. حالات و برخوردشان مثل خود ما ایرانی ها است. میزبانان خوبی بودند.

کنسرت آلمان به چه نحو برپا شد؟

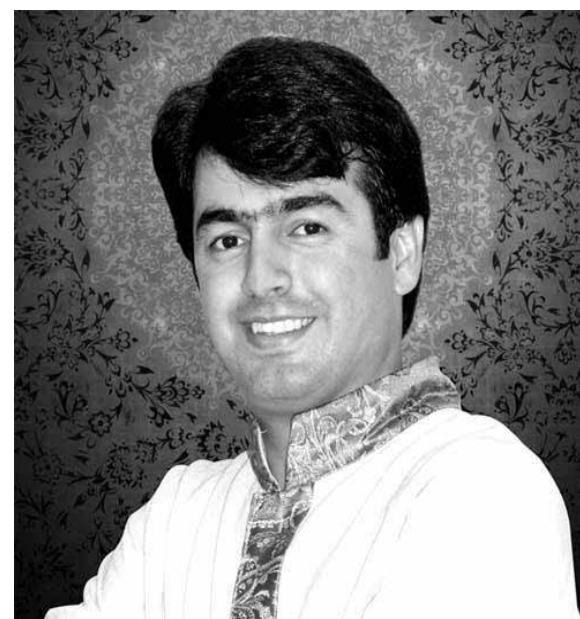
کنسرت آلمان هم در ۲ بخش بود. این کنسرت در شهر مونستر آلمان برگزار شد و شامل ۲ بخش بود. بخش اول در دستگاه چهارگاه اجرا شد و بخش دوم هم در ماهور و دشتی. در این اجرا ساخته های حمید متبسم را روی صحنه بردیم؛ ضمن اینکه قطعه سلام استاد کسایی را با تنظیمی مجدد به اجرا درآوردیم. یک تصنیف هم به نام «آهنگ جنون» در آلمان اجرا کردیم. این را هم بگویم که قطعات اجرا شده در کنسرت را قرار است به زودی منتشر کنیم. آلبومی هم با همکاری ارشد طهماسبی در دست انتشار داریم که «به نام عاشقی» نام دارد و احتمالاً پاییز روانه بازار خواهد شد.

همکاریتان با ارکستر ملی در چه مرحله ای قرار دارد؟

با ارکستر ملی هم همچنان همکاری داریم. همانطور که می دانید من خواننده ثابت این ارکستر هستم و احتمالاً در آینده نزدیک برنامه هایی را به اجرا درمی آوریم.

ملاقات با دوزخیان در لندن

سعید جعفرزاده همای، متولد ۱۳۵۸ در احمد سرگوراب شفت (درحومه فومن) بدنیا آمد و دوران کودکی و نوجوانی خود را در



آنجا سپری نمود.

او دیپلم خود را از هنرستان کمال الملک رشت (مرکز استان گیلان) با موفقیت کسب نمود. به سبب وجود علاقه وافر، او در رشته شعر، آواز و آهنگ دانشگاه آزاد تهران قبول شد و با ساز تخصصی سه تار و پیانو تحصیلات خود را در دانشگاه پبایان رساند. در زمینه هنر آواز، افتخار شاگردی اساتیدی همچون فریدون پوررضا، سید کمال الدین عباسی، هنگامه اخوان، کریم صالح عظیمی را دارد و همچنین در باب زمینه شعر و ادبیات فارسی از محضر اساتیدی همچون استاد دکتر علیقلی محمودی بختیاری، استاد حبیب نبوی، استاد محمود طیاری و استاد دادبه، بهره مند گردید.

در اندک زمانی، همای گیلانی توانست فعالیت های حرفه ای خود

با سالار عقیلی به بهانه اجرای کنسرت در اروپا کنسرت در کلیسا

اعتمادملی: سالار عقیلی به تازگی کنسرت های گروهی اش در لهستان و آلمان را به پایان برده و به تهران برگشته است. همراهان این خواننده در کنسرت های اروپا، حمید متبسم (آهنگساز) و اعضای گروه مضراب بودند. عقیلی در گفت و گوی کوتاه با ما از اجراهای اخیرش گفت.

ظاهراً برای شرکت در یک فستیوال به لهستان و آلمان رفته بودید. می توانید درباره این فستیوال توضیحی بدهید؟

بله، برنامه ما در کشور لهستان، شرکت در یک فستیوال موسیقی بود که ۵۰۰ گروه در آن حضور داشتند. این کنسرت در یک بخش (ماهور



مرگی که می توانست اتفاق نیفتد

همه می دانستند که سانتیاگو ناصر، قرار است کشته شود. همه هم می دانستند چرا. نه که دسیسه ای در کار باشد. خود قاتلها، دو تا برادر دو قلوی آنخلا ویکارو - عروسی که همان شب قبل پس از اتمام پایکوبی توسط داماد به خانه برگردانده شده بود - پدرو و پابلو انگار خواسته بودند کسی جلویشان را بگیرد.

چرا هیچ کس جلویشان را نگرفت؟ چرا هیچ کس لااقل سانتیاگو ناصر را خبر نکرد؟ شاید چون قضیه آشکارتر از آن به نظر می رسید که وقوعش ممکن باشد. می دیدندش که در بحبوحه جشن می گذشت و پس از آن برای دیدن اسقف، با آن کت و شلوار سفید که همیشه موقع جشن می پوشید، می دانستند که به سوی مرگی محتوم پیش می رود. اما هیچ کس به او نگفته بود. کتاب «گزارش یک مرگ» گابریل گارسیا مارکز روایت بی قضاوتی از مرگی است که می توانست اتفاق نیفتد. کتاب سوالها و چراهایی که نویسنده عامدانه خواننده را در یافتن پاسخشان ناکام می گذارد.

«هفته آخر ژانویه ۲۱ ساله شده بود. محزون و رنگ پریده بود، با پلکهای نژاد عرب و موهای مجعد پدرش.»

حالا، سالها بعد مارکز یکی از دوستان سانتیاگو ناصر عرب تبار داستان را بازنویسی می کند. زمان وقوع قتل خودش در دهکده حضور داشته است اما چنان مست شب عروسی و شادخواری بوده که چیزی از آن شب به یاد نمی آورد. اما حالا سالها از آن مرگ می گذرد بی اینکه زمان بتواند بوی سانتیاگو را کمرنگ کند. انگار در پی سوالهای خودش است که مارکز داستان را قطعه قطعه بر اساس روایت های چندگانه آدمها و متنی انگار یافته از غبار قرن ها (به قلم بازپرس پرونده قتل) می سازد و وقایع نگاری مرگ را

همچون پازلی قطعه قطعه، فصل به فصل تکمیل می کند تا سرانجام تصویر مرگی را به ما نشان بدهد که تا سر حد وحشت، پوچ، ابلهانه و قابل اجتناب است. اینقدر ساده می شد از مرگ سانتیاگو ناصر اجتناب کرد که وقوع قتل در اثر زنجیره ای از بدلی، بی مسوولیتی، سهو و حماقت غیر واقعی به نظر می رسد. مارکز، خواننده را مقابل بهمنی قرار می دهد که با فرود آمدن از کوه هر دم سهمگین تر می شود و خواننده تنها می تواند نظاره گر سقوط بهمن باشد بی اینکه بتواند بر وحشت و خشم از جهانی این همه بی معنی و مرگی که می توانست اتفاق نیفتد غلبه کند. اصلا همین است که کتاب مارکز را خواندن می کند. گزارش یک مرگ همانقدر داستان است که می تواند واقعیت باشد و همین خواننده را بیشتر وحشت زده می کند. در عین حماقت، مرگ سانتیاگو خیلی شبیه مرگهایی است که هر روز پیرامون ما اتفاق می افتد و همین برزخ داستان و واقعیت اثر مارکز را تبدیل به شاهکاری از جنس صد سال تنهایی می کند.

آیا این وقایع چنانکه خود مارکز بارها در مصاحبه هایش گفته است واقعا اتفاق افتاده اند و بخشی از واقعیت آمریکای لاتینند که برای سایر جهان رنگ و بوی جادو دارد؟ آیا واقعا آنطور که آوارو موتیس، دوست نزدیک مارکز می گوید این روشنفکری فرانسوی است که بر جهان واقعی و زندگی واقعی مردم آمریکای لاتین نام رئالیسم جادویی می نهد یا این مارکز است که چنان ماکونو را به جهان خارج تسری داده که واقعیت جهان آمریکای لاتین در داستان هایش گم شده است؟ مرسدس (همسر مارکز که در گزارش یک مرگ دختر کوچکی است) راه از جهان واقع به داستان مارکز گشوده است یا ژنرال پترونیو سان رومان از صد سال تنهایی راه به حقیقت مارکز؟

خواننده در لایبرنتی از روایتها گیر می افتد. جزئیات بی اهمیت - عامدانه - جای پاسخهایی را که خواننده در جستجوی آنهاست می گیرد. وضع هوا، حالت آدمها و... جایگزین پاسخ به این سوال می شوند که آیا اصلا گناهی رخ داده و آیا سانتیاگو گناهکار است؟ چه کسی دروغ می گوید؟ تمام کاراکترهای پر شمار اثر از قاتلها گرفته تا دهدار، پاسبان، زن شیر فروش و خدمتکار با این همه روایت گوناگون مفهومها را دگرگون می کنند. قتلی به وقوع پیوسته است. آیا گناه قاتلها که «سعی نکرده بودند قتل سانتیاگو ناصر را با پنهان کاری انجام دهند، بر عکس بیش از حد تصور سعی کرده بودند موجبی فراهم آید تا کسی مانع از این قتل شود» بیش از گناه دهداری است که هیچ کاری برای جلوگیری از وقوع قتل نمی کند چون عقیده دارد «فقط می خواهند قدری کنند»؟ مارکز مفهوم گناه را زیر سوال می برد. مفهوم مسوولیت را هم و این وارون نمایی را با تصاویر مرگ در هم می آمیزد تا یادآور مسوولیت های انسانی باشد و در اثری ژرف وحشت و تزلزل جهان پیرامون را به نمایش بگذارد. هر چه که باشد، گزارش یک مرگ یکی از آثار بی نظیر مارکز است و چاپ دوباره آن پس از حدود ۲۰ سال اتفاقی ارزشمند. ترجمه لیلی گلستان با وجود اینکه از اسپانیایی صورت نگرفته بسیار به زبان مارکز نزدیک است و خوانش روان متن جذابیت اثر را دو چندان کرده است.

مارکز بر آن است که روایتی از یک مرگ بسازد. مرگ، در دهکده ای که اسقف هرگز پا در آن نمی گذارد (هر چند هدایی که برایش می فرستند را قبول می کند) صبح عروسی آنخلا ویکارو و بایاردو سان رومان، غریبه ای که هیچ کس درست نمی داند برای چه به دهکده آمده، میان هیاهوی استقبال از اسقفی که از راه دور از داخل کشتی اش دهکده را متبرک می کند قتلی اتفاق می افتد. قتل از پیش اعلام شده سانتیاگو ناصر، قتلی که گرچه وقوعش یکی از خواندنی ترین کارهای مارکز را می سازد، می توانست خیلی ساده... اتفاق نیفتد.

رونمایی تندیس فردوسی در دانشگاه آکسفورد

تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر نامدار ایرانی عصر روز جمعه همزمان با هزارمین سال پایان سرودن شاهنامه و در آستانه روز بزرگداشت فردوسی، در دانشگاه آکسفورد انگلیس نصب و رونمایی شد.

در مراسم رونمایی این تندیس آقای رسول موحدیان سفیر جمهوری اسلامی ایران در لندن، دکتر علی محمد حلمی رابزن فرهنگی ایران در بریتانیا، پرفسور سر "نیل چالمرز" رییس دانشکده وادهام، دکتر فیروزه عبدالوا و پرفسور هرزیک از اساتید زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه آکسفورد، پرفسور ملویل از محققان و فردوسی شناسان دانشگاه کمبریج و جمع دیگری از شخصیت های علمی و دانشگاهی و علاقه مندان به فرهنگ ایران و زبان و ادبیات فارسی حضور داشتند.

در ابتدا دکتر علی محمد حلمی، رابزن فرهنگی سفارت ایران در لندن طی سخنانی در این مراسم ضمن خوشامدگویی به میهمانان و تشکر از مسئولان دانشگاه آکسفورد گفت: شاهنامه حکیم فردوسی یکی از شاهکارهای زبان و ادبیات فارسی است که بر روی ادبیات و آثار ادبی پس از خود نیز برای قرن ها تاثیرگذار بوده است. وی افزود: تندیس فردوسی هدیه ای از سوی مردم ایران به دانشکده وادهام آکسفورد برای تجلیل از تلاش تمام افرادی است که با یکدیگر تعامل همراه با احترام و درک متقابل دارند. دکتر حلمی گفت: فردوسی به طور قطع یکی از بانفوذترین شخصیت های ادبی و فرهنگی ایران زمین به حساب می آید. بدون استثنا تمام آثار ادبی ایرانی ها از سبک و روش شاهنامه فردوسی الهام گرفته و تاثیر پذیرفته اند اما هیچ یک نتوانسته اند شهرت و محبوبیت فردوسی را بدست آورند. رابزن فرهنگی کشورمان با اشاره به نقش فردوسی در ترویج زبان و ادبیات فارسی گفت: فردوسی فرهنگ ها و سنن ایرانی را دوباره زنده کرد. وی افزود: ایرانی ها فردوسی را بزرگترین شاعر خود می دانند و هم اکنون پس از گذشت هزار سال، مردم هنوز شاهنامه را می خوانند و به ابیات آن گوش فرا می دهند. حلمی گفت: شاهکار فردوسی آنقدر باارزش است که بعد از گذشت هزار سال از زمان سرودن آن هنوز براحتی برای فارسی زبانان قابل فهم و درک است.

آنگاه سفیر ایران در انگلیس پس از پرده برداری از تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی طی سخنانی ابراز امیدواری کرد که آرمان های فردوسی پلی بین ملتها برای ارتقای درک متقابل باشد. آقای موحدیان نصب تندیس فردوسی در دانشگاه آکسفورد همزمان با هزارمین سال پایان سرودن شاهنامه و در آستانه برگزاری روز بزرگداشت فردوسی در داخل و خارج ایران را به فال نیک گرفت و گفت: تجلیل از حکیم شعر فارسی در واقع تجلیل نسل ها از چهره های ماندگار و آرمانخواهی که به همه بشریت تعلق دارند، می باشد.

وی اقدام دانشگاه آکسفورد در تجلیل از فردوسی را در راستای حفظ و ارتقای دستاوردها و آرمان های معنوی و بشری دانست و شاهنامه اثر جاودان فردوسی را که توسط همه ملل فارسی زبان مورد تکریم قرار می گیرد، بخشی از مشارکت درخشان زبان و ادب فارسی در غنای فرهنگ و ادبیات جهان توصیف کرد. سفیر ایران اظهار داشت: امیدوارم آرمان های فردوسی پلی بین ملت های ما برای ارتقای درک متقابل باشد و انگیزه ای فراهم کند تا محققان دانشگاه آکسفورد و هم تایان ایرانی آنان بتوانند همکاری های ادبی و علمی جدی تری داشته باشند.

پرفسور سر نیل چالمرز رییس دانشکده وادهام آکسفورد نیز طی سخنانی ضمن تجلیل از مقام فردوسی از سفیر جمهوری اسلامی ایران و دیگر شخصیت های علمی و فرهنگی شرکت کننده در مراسم رونمایی از تندیس فردوسی قدرانی کرد. وی گفت: فردوسی شاعری بزرگ و شناخته شده برای همه جهان است و شاهنامه وی علاوه بر اثری ادبی، دارای جنبه های فراوان اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، تاریخی و حماسی است و طی هزار سال گذشته نقش مهمی در زندگی مردم ایران و دیگر فارسی زبانان داشته است.

خانم دکتر فیروزه عبدالوا و آقای پرفسور هرزیک دو تن از اساتید دانشگاه آکسفورد و از فردوسی شناسان این دانشگاه نیز طی سخنانی از فرهنگ و ادب ایران زمین بویژه شخصیت فردوسی و شاهنامه وی تجلیل کردند و ابراز امیدواری نمودند که نصب تندیس فردوسی در دانشکده وادهام زمینه ساز گسترش ارتباطات فرهنگی و دانشگاهی دو کشور شود. حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر نامدار ایرانی در قرن چهارم هجری می زیست. وی در توس خراسان به دنیا آمد و اثر ماندگار و حماسی "شاهنامه" را در مدت سی سال به رشته تحریر درآورد. امسال هزارمین سال اتمام سرودن شاهنامه است و روز جمعه آینده (۲۵ اردیبهشت ماه) نیز به عنوان روز بزرگداشت فردوسی نام گذاری شده و به همین مناسبت ویژه برنامه هایی در ایران و دیگر نقاط جهان برگزار می شود. تندیس فردوسی به سفارش رابزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن و توسط خانم مهران قهاری هنرمند ایرانی مقیم انگلیس ساخته شده و با همکاری مسئولان دانشکده وادهام دانشگاه آکسفورد به صورت دائمی در محل کتابخانه فردوسی این دانشکده نصب شده است.



محمدعلی سپانلو پیوسته شاعر

سیمین دانشور

دوران ما دوران فراصنعتی است، هرچند دنیای کشاورزی با ابزار تولید خشن اش (بیل و کلنگ و گاواهن) و دوران صنعتی هم با موتور و وجود دارند. شاید آنگاه که بشر به قرن بیست و یکم پرتاب شد، دنیای فراصنعتی بسیار کارها را بر انسان آسان کند. حتی شاید شاعران مواد خام از احساس و واژه ها و تصویرها را به رایانه ها بدهند و رایانه ها شعر آنها را بسرایند و شاعر هیچ شود. اما همان هیچ هم دوست داشتنی خواهد بود. منتها آیا چنین روندی به یک نوع هم شکلی و یکسانی نخواهد انجامید؟ به هر صورت که بشود یا نشود، یقین دارم محمدعلی سپانلو که شاعر زاده شده است و

تمام عمر سرودن را دوام آورده است، همچنان شعرش را خودش خواهد سرود و به هیچ رایانه بی اعتماد نخواهد کرد چراکه سپانلو سختکوش است و گل او را از خاکی سرشته اند که با غرور و وقوف درآمخته است، ضمن آنکه از فرهنگ و دانش هم برخوردار است. از منظومه «خاک» آغاز می کنم که در اوج جوانی سروده است. «خاک» منظومه کمابیش به هم پیوسته بی است که از نظر شکل (فرم) ادامه راه نیماست و به گمان من گوشه چشمی هم به «آخر شاهنامه» م. امید دارد. دست کم حماسی که هست. ضمن آنکه جا پای شاعران سنتی هم گاه به گاه در آن نمودار است. این منظومه طبعاً پختگی آثار بعدی سپانلو را ندارد. گاه مصرع ها آنچنان دراز است که به بحر طویل می ماند و می توان آنها را مثل نثری شاعرانه و آهنگین خواند. می توان به علت جوانی شاعر، از اینکه گاه فاعلاتن با مفاعیلن دست به گریبان می شود از این ضعف ها درگذشت، چراکه محتوای غنی و فراگیر، این بخشش ها را به خواننده آسان می کند. در این مجموعه یک غم غربت (نوستالژی) نسبت به زندگی اجتماعی و سیاسی، نه تنها در شهر موطن شاعر، بلکه در جهانی که شاعر چشم به آن دارد، گسترده است. این غم غربت از خیابان خانی آباد و باغ چالی در تهران، از تخت جمشید و آتن و سارد و قادیسیه تا یمن و الجزایر در گشت و گذار است و در مسجداقصری است که آهنگ اذان را می شنویم. زمان، زمان بی زمانی است و کلام، کلامی اسطوره بی. کاروان ادویه را می بینیم که می گذرد. احساس می کنیم تبعیدی آنچنان زندگی هستیم که شاعر بر آن ندبه می کند. می بینیم تاریخ پرقتالی داشته ایم که قلم ها در خون و خنجرها در مرکب فرو می روند. می بینیم که حج اکبر ما، گذر از یک تاریخ پرنشیب و فراز بوده است و هستی ما شرقیان در یک دنیای پرتلاطم سپری شده است و روح های ما مدام در ضجه بوده است، هرچند پشه بی نبوده ایم که بر شیرینی مسموم بقالان بنشینیم. که سپستانی

بوده ایم در روزنامه کهنه حبل المتین پیچیده شده. ۱۰ هستی شناسی سپانلو در این منظومه مروری تاریخی جغرافیایی و توأم با وقوفی دردمندانه است. از همان آغاز، شاعر، داستان پوچی انجام را یادآوری می کند و در بندر انسان، شبابش را بر خاکی بی تمنا و سترون می ریزد.

یک خصلت شعر خوب یا فضیلت شعر در آن است که وقتی واژه ها از برابر چشمان مان می گذرند، ذهن ما ابتدا مهم ترین معنای آنها را دریافت می کند. معانی دیگر یا لایه های دیگر در بخش های تاریک تر ذهن پدید می آیند و با مفاهیم ذهنی ما گره می خورند و در ناخودآگاهی گسترش می یابند. سپانلو با واژه ها و تعبیرهایی که به کار می گیرد، که غالباً نواند و غیرکلیشه بی، حقایق اجتماعی و سیاسی جامعه شهرنشینی خودش را لایه به لایه برملا می کند و در سکوت باستانی، حضور کشور خود را مفقود می بیند و آنگاه به دنیای صنعتی می پردازد و حقانیت آن را زیر سوال می برد و ولنگاری و خودمحوری، نیرنگ ها و فریب ها و واسطه گری های بی شرمانه آنها را به سخره می گیرد و محکوم می کند و باز به دامان همان مشرق زمین به خواب رفته بازمی گردد و به انتظار موعود می نشیند. مردی از نژاد نوحلیل که از کوره های اخم آلود زغال بیاید و در انتظار سپانلو تنها نیست. حافظ، نیما، مسعود فرزند، فروغ فرخزاد، م. امید، تاگور و بسیاری دیگر هم با اویند اما از آنها حرفی نمی زند.

حافظ می سراید؛

دستی از غیب برون آید و کاری بکند

فرزاد می گوید؛

دست غیبا سوخت جان در انتظارت

کو ظهورت؟ دیر شد هنگام کارت

نیما دست ها می ساید تا به در کس آید.

م. امید نومیدوار دیدار موعود را از دست می دهد؛

آراستیم خانه و خوان را

آن ضیف نامدار نیامد

فروغ فرخزاد خواب می بیند که کسی می آید؛

کسی که مثل هیچ کس دیگر نیست

و تاگور در مجموعه «میوه چینی» پسرکی بیمار را نشان می دهد که هر روز بر آستانه در اتاقش به انتظار پست نشسته است، پسر هر روز به شاهنامه می نویسد و پستی وقتی جواب شاه را می آورد

که پسرک مرده است. و در شعری دیگر به روستایی خبر می رسد که شاه ۲ با ملازمانش خواهند آمد. مردم آن روستا، دهکده خود را می آریند. طعام گوارا تهیه می بینند. سفره های نو می گسترند و بعد از خستگی به خواب می روند. تنها پسرکی بیدار است که تعدادی سوار می بیند که از روستا گذشتند. اهل ده را بیدار می کند. مردم سواران را از دور تشخیص می دهند. حتی گرد پای اسبان را می بینند. یکی می گوید: گروهی حرامی بودند که گذشتند. دیگری از مسافران سخن می گوید اما پسرک قسم می خورد که خود شاه بوده - و او جقه اش را دیده.

در منظومه «خانم زمان» که ادامه «خاک» اما محدود به شهر تهران است، سپانلو از شهر مادر یعنی تهران با زبانی شاعرانه فیلمی به نمایش می گذارد. شاعر هم کارگردان است، هم فیلمنامه نویس، هم متصدی نور، هم کارشناس جابه جا کردن صحنه ها و بازیگران و هم نمایش دهنده جلوه های ویژه و هم وقایع نگار. این منظومه هم مدرن است و در مونتاز آن خط مستقیم به کار نرفته است، بلکه شاعر تکه های پراکنده را مثل یک منبت کار به طور زیگزاگ به هم پیوسته. سپانلو همچنان ادامه دهنده وفادار راه نیماست. حتی می توان گفت از «افسانه» نیما بهره برده است، نیما که خودش اینک افسانه بی است تعبیرها و واژه ها نوتر از منظومه خاک، کل اثر منسجم تر و اقلی از نظر وزن و بیان شاعرانه به چشم نمی خورد. موضوع فیلم تاریخ و جغرافیای سیاسی و اجتماعی تهران است؛ تهرانی که زمان بانوست و شاعرش، دهقان تاریخ آن، تهرانی که به صورت سرطانی رشد یافته است و از اوین تا دروس و چیدر گسترده شده است. تهرانی که پدر خوانده اش خواجه بی است و برای نزدیکی

به اترقگاه های قاجار به پایتختی برگزیده شده است و چه انتخاب نابجایی، و به گفته شاعر «چه بیوه بی هویتی». شاعر ما را به سفری در تهران از چاله میدان و سنگلج و عودلاجان و ارک تا خیابان ولیعصر فرا می خواند. ساختمان های نیمه کاره و مخروب، کافه ها، میخانه ها، سوپرمارکت های خالی و کوچه پس کوچه ها را به ما نشان می دهد. صدای رادیو را در می آورد. پرواز طیاره را بر فراز شهر می بینیم. آلودگی شهر را احساس می کنیم و به شاعر حق می دهیم که هوا را طوسی رنگ بداند. اما بازیگران این فیلمنامه شاعرانه و واقعه که بر این شهر فرتوت گذشته از وبا و قحطی (و سیل؟)، از درگیری حزب توده و جبهه ملی، از دعوی فروغ و پروین و شاملو و نادرپور و حمیدی و نیما، از فیلم های سه دیوانه و گنج قارون و قیصر همه را خود به تماشا می نشیند و به خواننده هم یادآور می شود. و تهران این شهر اسطوره بی آوارگان و حق ناشناسان جلو چشم ما پیر می شود. اینک خواهر زال است. موهای سپیدش را حنا می بندند، اما هیچ بزکی این پیرزن فرتوت را زیبا و چاله و چوله هایش را پر نخواهد کرد. شاعر تصور می کند رسم نوین از دیوانگانی می آید که دعوی درمان فکری دارند و امید می بندند که تهران

مقتول از نو زنده شود. واضح است که سپانلو شاعر است و با قدرت شعر می گوید. نه رساله تحقیقی می نویسد و نه مقاله اقتصادی، اما اگر من به جای او می بودم، نشان می دادم یک اشکال مهم نه تنها در تهران بلکه در کشور ما به طور کلی این است که بیشترین روشنفکران ما نه روشن اند و نه فکری دارند و اگر فکری وجود داشته، بیشتر وارداتی بوده است و وقتی به ما رسیده که به صورت ایدئولوژیک درآمده بوده- بی خون شده بوده- و تازه اندیشه ها هیچ گاه تحلیل منطقی نشده اند

- هیچ گاه درونی نشده اند- بلکه غالباً به صورت سطحی و افراطی ابراز شده اند. مارکسیسم عامیانه، عرفان عامیانه، همه چیز عامیانه. در حقیقت یک شکل ترکیب شده از یک آگاهی نیمه کاذب و نیمه جاهلانه...

آشکار است که سپانلو خواسته است «خانم زمان» ادامه «خاک» باشد و منظومه سوم یعنی «قایق سواری در تهران» مکمل آن دوتا به شمار بیاید و تحول و تکامل شعرش را اینچنین بنمایاند. اینک سپانلو به نیای خود برمی گردد که به او گوشزد می کند راه را از گدای کور و لوطی بی دندان نپرسد، به خودش رجوع کند و شاعر را مسافر بداند و به گمان من این نتیجه گیری، نقطه ختام این سه مجموعه است. شاعر در مجموعه اخیر بر مرگ مسافران که در سفینه زندگی با او بوده اند، باران وار می گیرد و مگر شاعری یک نوع بارندگی لطافت طبع نیست؟ و مگر ابرها خاطرات و مخاطرات تبخیر شده ما نیستند که به صورت باران فرود می آیند؟ با این حال در این منظومه شاعر امیدوار است. آدمیان را به امید و عشق فرامی خواند و مژده می دهد که همه سال بهار خواهد شد و از قول زنی که در آستانه پنجره نشسته است بازخواست می کند که چرا باید امید اسکله ها را رها کرد؟ که اگر سفر نکنند بندر چه صیغه بی است؟

در مجموعه «قایق سواری در تهران» فیلمنامه به گفت وگو بسنده می کند. مناظره «مسافر» و «خزر» درخشان ترین بخش گفتار است و فروتر از آن تفسیر شاعرانه کاتبی است که در کوچه های تقویم پرسه می زند و برجسته ترین شعر این مجموعه، «لابیرنت» است که رنگ فلسفی می گیرد و مگر لایبرنت مهندسی زمان نیست؟ مگر کوچه های تو در تو و پیچ در پیچ و پرفراز و نشیب نیست که زندگی ما را می سازد؟

سخن آخر آنکه سبک سپانلو در این منظومه ها جمع میان استناد و تخیل است-واقعیات را به صورتی شاعرانه تصویر کردن است- و از کلیشه های رایج تا سرحد توان پرهیز کردن.

پی نوشت ها:-----

۱- تعبیرهای شاعرانه از شعر خود سپانلو گرفته شده است و خواننده ضمن خواندن متن متوجه خواهد شد.

۲- شاه در ادب عرفانی به معنای خدا یا مراد است. مولوی می گوید: «می شناسم شاه را در هر لباس» یا می سراید: «شه حسام الدین که نور مطلق است...»

برگرفته از اعتماد





سعدی و حکایت های مینی مال

خدیجه زمانیان

زمانی که «ادگار آلن پو» شروع به نوشتن داستانهای کوتاهش کرد و عنوان داستان کوتاه را به نام خودش ثبت کرد، از کسانی که در آفریدن این ژانر متأثر از آنها بوده است، حرفی به میان نیاورد.

زمانی که «ادگار آلن پو» شروع به نوشتن داستانهای کوتاهش کرد و عنوان داستان کوتاه را به نام خودش ثبت کرد، از کسانی که در آفریدن این ژانر متأثر از آنها بوده است، حرفی به میان نیاورد. اگر چه او و «نیکلای گوگول» (مبدع دیگر داستان کوتاه) به دنبال ثبت ژانری به نام خود نبودند و این آقای «موپاسان» بود که مانیفست داستان کوتاه را تنظیم کرد و «نیکلای گوگول» و «ادگار آلن پو» را به عنوان اولین داستان کوتاه نویسان و حتی مینی مال نویسان مطرح کرد. اما بعد از سالها مشخص شد مثل اینکه قبل از آلن پو و گوگول یک ایرانی در قرن هفتم هجری، داستان مینی مال می نوشته و آن نویسنده کسی نبود جز شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی.

زمانی که نظریه مینی مال بودن حکایات سعدی مطرح شد، این نظریه با نقد بسیاری از منتقدان همراه شد. این گروه معتقد بودند قبل از طرح مسأله مینی مال بودن حکایات سعدی باید به این موضوع رسید که آیا حکایتهای سعدی، ویژگی های داستانی را دارا هستند یا فقط حکایتند و بعد در خصوص مینی مال بودن آنها نظر داد.

دلایل بسیاری باعث به وجود آمدن داستان کوتاه شده؛ ماشینی شدن زندگی و اندک بودن فرصت برای مطالعه رمان، مهمترین دلایل ساختاری به وجود آمدن این ژانر داستانی بود.

رمان خوانها می دانند که محور اصلی بسیاری از رمانها، عشق است. عشق معمولاً موضوع اصلی یا موضوع فرعی یک رمان است که نویسنده با پرداختن به آن به جذابیتهای اثرش کمک می کند.

اما بعضی از نویسندگان به دنبال طرح مسایل تازه تری در اثرشان بودند، مسایلی که به وجه واقعی زندگی نزدیکتر بود نه به حقیقت و آرزوهای بشری.

داستان کوتاه برشی از زندگی است؛ بیان اتفاقی ساده و روزمره که مورد پرداخت داستانی قرار می گیرد. اگر چه «فرانک اوکانر» تعریف زیبایی از محتوای داستان کوتاه دارد، او می گوید: «داستان کوتاه به دنبال تنهایی آدمها آمده».

داستانهای مینی مال «ریموند کارور» نمونه بارز این نظریه است. این تعریف «اوکانر» از داستان مینی مال برای طرح مسأله مینی مال بودن با نبودن حکایتهای سعدی تأمل برانگیز است. هدف سعدی در قرن هفتم هجری از نوشتن حکایتهای در گلستان چه بوده است؟ او می خواسته در مورد تنهایی آدمها صحبت کند یا ویژگی های انسانی عام تری مدنظرش بوده است؟

حجم کوتاه و کم (یا به بیان آلن پو «کم هم زیاد است»)، ثابت بودن زمان و مکان، تعدد نداشتن شخصیتهای داستانی و عنصر غافلگیری پایان داستان از ویژگی های داستانهای مینی مال است. اگر چه ویژگی آخر جزو ارکان مهم این ژانر داستانی نیست، اما نویسندگان مینی مال بر استفاده از آن تأکید بسیاری دارند. با توجه به این تعاریف و ویژگی های گفته شده، بعضی منتقدان، کوتاهی حکایات سعدی و لذت بخش بودن آن را دلیل بر مینی مال بودن این حکایتهای سعدی را اولین داستان نویس مینی مال می دانند. اگر چه وجه مشترکی بین حکایتهای سعدی و نمونه های مینی مال امروز مثل آثار کارور، کاترین منسفیلد، جیمز جویس، بهرام صادقی، چوبک و... وجود دارد و آن سهل و ممتنع بودن سبک نویسندگی نویسندگان است اما، مسأله مهمی که سعدی شناسان را در پذیرفتن صد درصد مینی مال بودن آثار سعدی دچار تردید کرده است وجه هنری این حکایتهاست.

مهمترین هدف سعدی از بیان حکایات، ارائه پیام اخلاقی به بهترین شکل ممکن به مخاطبش بوده است چون ایجاز و کوتاهی در پیام رسانی موفق، تأثیرگذارتر بوده است. از طرفی تخیل در حکایتهای سعدی جایگاهی ندارد مثلاً سعدی ننشسته است حکایتی را با اراده خودش ابداع کند. حکایات او آمیزه ای از تخیل جمعی هستند که سینه به سینه و دهان به دهان منتقل شده اند و در این انتقال چیزهایی به آن اضافه شده یا از آنها کاسته شده است که در مجموع حکایتی شکل گرفته است اما وقتی داستان نویس شروع به نوشتن داستان کوتاه می کند و در واقع از صافی ذهنش به چیزی که وجود ندارد موجودیت می دهد و این تفاوت عمده داستان مینی مال است بین آنچه پس از قرن ۱۹ به وجود آمد و آنچه پیش از آن بوده است.

اگر به زعم بسیاری، هشت باب گلستان را نمونه عینی داستان مینی مال بدانیم، می بینیم با توجه به عناوینی که هر باب داشته هدف سعدی بیشتر از داستانسرای، انتقال مفاهیمی بوده که به صورت خلاصه آنها را عنوانهای هشت باب اثرش کرده است؛ در سیرت پادشاهان، در اخلاق درویشان، در فضیلت قناعت، در فوائد خاموش، در عشق و جوانی، در ضعف و پیری، در تأثیر تربیت و در آداب صحبت؛ عنوانهای بابهای گلستان است که سعدی چگونگی داشتن زندگی فردی، اجتماعی و انسانی را در این ابواب خلاصه کرده است. در این جا نمونه ای از یک داستان مینی مال و یک حکایت سعدی آورده می شود تا بتوانیم با توجه به موارد گفته شده این دو نمونه را با هم مقایسه و قضاوت کنیم؛

نمونه اول از گلستان:

«پادشاهی پسری را به ادیبی داد و گفت: این فرزندت دوست، تربیتش همچنان کن که یکی از فرزندان خویش. ادیب خدمت کرد و متقبل شد و سالی چند سعی کرد و به جایی رسید و پسران ادیب در فضل و بلاغت منتهی شدند. ملک، دانشمند را مؤاخذت کرد و معاقبت فرمود که وعده خلاف کردی و وفا به جا نیاوردی. گفت: بر رأی خداوند روی زمین پوشیده نماند که تربیت یکسانست و طباع مختلف.»

گر چه سیم و زر زسنگ آید همی / در همه سنگی نباشد زرو سیم / بر همه عالم همی تابد سهیل
جایی انبان می کند جایی ادیم

نمونه دوم، داستانی است از یک مجموعه داستان مینی مال، این کتاب بسیار کم حجم ۲۶ صفحه ای شامل ده داستان کوتاه کوتاه از فریدون هدایت پور و عبدالحسین نیری است. اغلب داستانهای این مجموعه تقریباً بسیاری از ویژگی های داستان های مینی مالیستی را در خود دارد.

«سر ظهر دکان نانوائی شلوغ بود و حسن، پسر آقا رضا، مستخدم پیر فرهنگ که یک راست از مدرسه به آن جا آمده بود، کتابهایش را زیر بغل جابه جا کرد و بعد از مدتها معطلی، شش تا نان داغ و پر سنگ از نان گیر گرفت و در حالی که دستش می سوخت، با نگرانی چوب خطش را از جیب بغلش در آورد و به نانوا داد.

نانوا چوب خط را به غیظ به آن طرف دکان پرت کرد و نان ها را هم از دست حسن گرفت. آخر چوب خط دیگر جایی برای خط زدن نداشت.»

مروری بر مهم ترین آثار داستانی منتشر شده در سال ۸۷

با «محاومه» آغاز شد و... (۸)

علی شروقی

رازی در کوچه ها

چهارمین رمان فریبا وفی با عنوان «رازی در کوچه ها» تقریباً همزمان با «بیژن و منیژه» جعفر مدرس صادقی توسط نشر مرکز منتشر شد. وفی نویسنده بی است که آثارش همواره مورد توجه منتقدان و نویسندگان بوده است. ضمن اینکه چاپ متعدد کتاب هایش گواه استقبال مخاطبان غیرنویسنده به آثار او است. وفی یک بار با «پرنده من» جوایز گلشیری، مهرگان و یلدا را گرفت و بعد از آن موفقیتش در جایزه گلشیری را با رمان «رویای تبت» تکرار کرد. «رازی در کوچه ها» در محله بی کوچک می گذرد؛ محله بی که شخصیت زن رمان بار دیگر پس از سال ها دوری به آن پا گذاشته است تا در روزهای آخر زندگی پدر بیمارش در کنار او باشد. وفی در این رمان نیز مثل آثار دیگرش با شمایل یک نویسنده رئالیست با سمت و سویی اجتماعی ظاهر شده است. «رازی در کوچه ها» رمانی است که در آن نویسنده کوشیده است وضعیت پرتنش زن در جامعه بی مردسالار را نشان دهد.

آوای نهنگ

«آوای نهنگ» نام تازه ترین مجموعه داستان احمد بیگدلی است. بیگدلی که با چاپ «اندکی سایه» توجه منتقدان را به خود جلب کرد و جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی را گرفت، اکنون «آوای نهنگ» اش روی پیشخوان کتابفروشی هاست. بیگدلی پیش از «آوای نهنگ» در سال گذشته مجموعه «آنای باغ سیب» را منتشر کرده بود که آن مجموعه در حال و هوایی متفاوت با «اندکی سایه» بود. «آوای نهنگ» را می توان از جهاتی به مجموعه داستان قبلی بیگدلی شبیه دانست چون در بسیاری از داستان های این مجموعه هم، خود امر نوشتن به موضوع قصه بدل شده است. در قصه های بیگدلی، «نوشته» جایگاهی ویژه دارد. بیگدلی در برخی از این قصه ها از شکل های بیانی غیرداستانی مثل فرم مقاله استفاده کرده و گاه کوشیده است بین داستان خود و متن های دیگر رابطه بی مکالمه بی برقرار کند. راوی داستان های بیگدلی نویسنده بی است که خود توسط متن نگاشته می شود. گاه این راوی به درون تاریخ یا افسانه می رود و گاه به درون موقعیت هایی از جنس دیگر. ویژگی داستان های بیگدلی حفظ عنصر روایتگری و داستانبندی در عین آزمون شیوه هایی نامتعارف برای بازنمایی و روایت است. راوی گاه حین این بازنمایی سر از یک نقاشی درمی آورد و گاه سر از دنیای افسانه و در همه این وضعیت ها به سنت نقل و داستانبندی به شدت پایبند است. «آوای نهنگ» را نشر چشمه منتشر کرده است.

کافه پری دریایی

میترا الیاتی امسال پس از سال ها دومین مجموعه داستانش را با عنوان «کافه پری دریایی» منتشر کرد. مجموعه داستان قبلی او یعنی «مادمازل کتی» که با استقبال هم روبه رو شد - شش سال پیش منتشر شده بود. «کافه پری دریایی» مجموعه هشت قصه کوتاه از این نویسنده است. قصه های کافه پری دریایی همگی قصه هایی خوشخوان هستند. از بهترین قصه های این مجموعه خود قصه «کافه پری دریایی» است. الیاتی در این مجموعه به مضمون های اجتماعی در فضایی کاملاً رئالیستی پرداخته است. «خاطره سه شنبه برفی»، «نامه به یک دوست قدیمی» و «زیر باران» از جمله قصه های مجموعه «کافه پری دریایی» است. «کافه پری دریایی» را نشر چشمه منتشر کرده است.

آنها چه کسانی بودند؟

پس از مجموعه داستان «غریبه در بخار نمک» و رمان «مرده بی که حالش خوب است»، امسال سومین کتاب احمد آرام با عنوان «آنها چه کسانی بودند؟» منتشر شد. داستان های احمد آرام در این مجموعه دو گونه اند؛ یکی داستان هایی که در آنها عناصر بومی غالب است و دیگری داستان هایی که ذهنی تر هستند و به زمان و مکان مشخصی تعلق ندارند. ترکیب شکل های گوناگون روایی، حرکت در لایه های پنهان و تودرتوی ذهن و واقعیت بیرونی، عناصر بومی و اسطوره بی و درآمیختن کابوس و واقعیت ویژگی اصلی قصه های احمد آرام در مجموعه «آنها چه کسانی بودند؟» است و در کنار همه اینها باید از طنزی یاد کرد که در برخی از این قصه ها مثل قصه «نگاه گاو سهل الوصول به مینوتورهای خاکستری» - که از بهترین قصه های این مجموعه هم هست - نقشی پررنگ دارد. «آنها چه کسانی بودند؟» را نشر افق منتشر کرده است.

ادامه دارد



قانونی به اندازه حقوق بشر

قیصر کلی

کسانی که دغدغه حقوق بشر را دارند، می توانند با رجوع به قوانین و عملکردهای پادشاهان، حاکمان، فلاسفه و دانشمندان در طول تاریخ تا به امروز به این واقعیت مسلم دست یابند که این حقوق حیاتی دارای چه تاریخی است و ریشه در اندیشه چه کسی دارد؟

این بار تمدن فرزند خود را در سرزمینی به تاریخ تقدیم می کرد که نه سرزمین فلاسفه و نه سرزمین پیامبران بود. این بار تمدن فرزند متفاوت خود را در سرزمینی از جنس سوم به تاریخ می سپرد. آن گاه که بابلی ها مانند چکش دنیا را در هم می کوبیدند و مصری ها هزاران هزار انسان را با نام برده به پای ایزدان سنگی سر می بردند و یونانیان شمار برده ها را امتیاز اشرافیت می دانستند، تمدن نیز جنسی دیگر و تفکری دیگر و قانونی دیگر را طلب می کرد. تمدن نیاز خود را در سرزمین سوم، ایران، و در شمایل شخص سوم، کوروش بزرگ، به تاریخ عرضه کرد. کوروش بزرگ تفاوت خود را با دیگر حاکمان و حاکمان پیش از خود به نهایت رساند و حرفی نو، که نو ماند و بدعتی انسان محور را بنیان نهاد و قانون بزرگ را اعلام داشت. کوروش بزرگ در قانون بزرگ چنین اعلام داشت: «منم کوروش، شاه جهان، شاه بزرگ، شاه دادگر، شاه بابل، سومر و اکد و چهار گوشه جهان، پسر کمبوجیه، شاه بزرگ انشان، نوه کوروش، شاه بزرگ، شاه

انشان، نبیره چیش پیش، شاه بزرگ، شاه انشان، از دودمانی که همیشه شاه بوده اند و فرمانروایی آنان را خداوند گرامی می دارد و با خشنودی پادشاهی او را خواهند. آن گاه که بی جنگ و آشتی جویان به بابل اندر شدم، همه مردم گام های مرا با شادمانی پذیرفتند. در بارگاه پادشاهان بابل بر اورنگ شهریاری نشستم.

مردوک، سرور بزرگ، مهر دل های پاک مردم را به من که دوستدار بابل هستم گروانید، زیرا من او را ارجمند و گرامی داشتم و هر روز در پرستش او کوشیدم. ارتش بزرگ من با صلح و آرامی در بابل گام برمی داشتند. من نگذاشتم کسی در سراسر سرزمین های سومر و اکد ترساننده باشد و رنج و آزاری به مردم این شهر و این سرزمین وارد آید. وضع بابل و وضع جایگاه های ورجاوند آن، دل مرا لرزاند. من برای صلح کوشیدم. نبونید مردم درمانده بابل را به بردگی کشیده بود، کاری که شایسته آنان نبود.

من برده داری را برانداختم، به بدبختی آنان پایان بخشیدم، فرمان دادم که همه مردم در پرستش خدای خود آزاد باشند و آنان را نیازارند. من فرمان دادم هیچ کس اهالی شهر را از هستی ساقط نکند. مردوک از کردار من خشنود شد. او بر من، کوروش، که ستایشگر او هستم، بر پسر من کمبوجیه و همچنین بر همه سپاهیان



من برکت و مهربانی اش را ارزانی داشت. ما همگی شادمانه و در صلح و آشتی جایگاه والایش را ستودیم. به فرمان مردوک همه شاهانی که بر اورنگ شاهی نشسته اند و همه پادشاهان سرزمین های جهان، از دریای بالا (مدیترانه) تا دریای پایین (خلیج فارس)، همه مردم سرزمین های دوردست، همه پادشاهان آموری، همه چادرنشینان، مرا خراج گزارند و در بابل بر من بوسه زدند.

من شهرهای آگاه، اشونبا، زمبان، متورنو، دیر، سرزمین گوتیان و شهرهای کهن آن سوی دجله را که ویران شده بودند، از نو ساختم. من بابل و همه شهرهای ورجاوند را در فراوانی پاس داشتم. درماندگان باشنده بابل را که نبونید به رغم خواست خدایان اسارت داده بود نه شایسته ایشان، درماندگی ایشان را درمان کردم و از بیگاری برهانیدم. فرمان دادم همه مردم در پرستش خدای خود آزاد باشند و کسی آنان را نیازارد. خدای بزرگ از کردار من خشنود شد. او برکت و مهربانی اش را ارزانی داشت. من همه شهرهایی را که ویران شده بود از نو ساختم. فرمان دادم همه نیایشگاه هایی را که بسته شده بود بگشایند. همچنین تندیس خدایان سومر و اکد را که نبونید بی ترس از خدای بزرگ به بابل آورده بود، برای خشنودی مردوک، به شادی و خرمی به نمایشگاه های خودشان بنشاندم، بشود که دل ها شاد شود. همه مردمانی که پراکنده و آواره شده بودند به جایگاه های خود برگرداندم و خانه های ویران آنان را آباد کردم. همه مردم را به همبستگی فرا خواندم. باشد که دل ها شاد گردد و هر روز در پیشگاه خدای بزرگ برایم زندگانی بلند خواستار باشند. بشود که سخنان نیک خواهانه برایم بیابند. بشود که آنان به خدای من مردوک بگویند: به کوروش شاه، پادشاهی که تو را گرامی می دارد و پسرش کمبوجیه، جایگاهی در سرای سپند (بهشت) ارزانی دار. بی گمان در

روزهای سازندگی، همگی مردم بابل پادشاه را گرامی می داشتند و من همه مردم را در زیستگاه در صلح و آرامش بنشاندم. باری بزرگ شهر بابل را استوار گردانیدم. دیوار آجری خندق را که هیچ یک از شاهان پیشین با بردگان به بیگاری گرفته شده، به پایان نرسانده بودند، به انجام رسانیدم. دروازه هایی بزرگ برای آنها گذاشتم با درهایی از چوب سدر پوشیده از مفرغ... در اینجا قسمت نخست قانون کوروش بزرگ به پایان می رسد و ایشان در بخش دوم به وضع و شرح بیانیه حقوق بشر خود اقدام می ورزد که متن آن به این شرح است. «اینک که به یاری مزدا تاج پادشاهی ایران و بابل و کشورهای چهارگوشه جهان را برسر گذاشته ام، اعلام می کنم؛

دین ها و آیین هایی که من پادشاه آنها هستم گرامی خواهند بود و من نخواهم گذاشت که فرمانداران و زیردستان من دین و آیین ملت هایی را که من پادشاه آنها هستم کوچک نمایی کنند یا به آنها توهین کنند. من از امروز که تاج بر سر نهاده ام، تا روزی که زنده هستم و مزدا پادشاهی را بر من روا دارد، هرگز پادشاهی خود را بر کسی تحمیل نخواهم کرد، و هر ملت آزاد است که مرا به پادشاهی خود بپذیرد یا نپذیرد. و هر گاه مرا پادشاه خود نخواهد، من برای پادشاهی بر آن ملت جنگ نخواهم کرد.

من تا روزی که پادشاه ایران و کشورهای چهارگانه هستم، نخواهم گذاشت کسی بر دیگری ستم کند و اگر کسی ستم دید، من حق او را از ستمگر خواهم گرفت و به او خواهم داد و ستمگر را مجازات خواهم کرد. من تا روزی که پادشاه هستم، نخواهم گذاشت زمین و خانه یا دارایی دیگری را به زور یا جور دیگری بدون پرداخت بهای آن و خشنودی دارنده دارایی از آن خود کند. من تا روزی که پادشاه هستم، نخواهم گذاشت که کسی کس دیگری را به بیگاری بگیرد و بدون پرداخت مزد، وی را به کار وادارد. من امروز اعلام می کنم که هر کس آزاد است که هر دینی را که گرایش دارد بپرستد و در جایی که خواستار است سکونت کند، به شرط اینکه در آنجا حق کسی را غصب نکند و هر شغلی را که میل دارد پیشه کند و دارایی خود را هر جور که خواستار است به مصرف برساند، به شرط اینکه آسیبی به حقوق دیگران نزند.

من اعلام می کنم که هر کس پاسنگوی کردار خود می باشد، و هیچ کس را نباید برای گناهی که یکی از خویشاوندانش کرده مجازات کرد. مجازات برادر گناهکار و وارونه آن قدغن است و اگر یک فرد از خانواده و طایفه بی گناهی کرد، فقط گناهکار باید مجازات شود نه دیگران.

من تا روزی که به یاری مزدا پادشاهی می کنم، نخواهم گذاشت که مردان و زنان را به غلامی و کنیزی بفروشد و فرمانداران زیر دست من بایستی که در حوزه فرمانروایی و ماموریت خود از فروش و خرید مردان و زنان به غلامی و کنیزی جلوگیری کنند و رسم بردگی باید به کلی از جهان برافتند. و از مزدا خواهانم که مرا در راه اجرای تعهداتی که نسبت به ملت های ایران و بابل و ملت های چهار گوشه جهان بر دوش گرفته ام، پیروز گردانند.» در اینجا بیانیه حقوق بشر که بخش دوم قانون کوروش بزرگ است نیز به پایان می رسد. کسانی که دغدغه حقوق بشر را دارند، می توانند با رجوع به قوانین و عملکردهای پادشاهان، حاکمان، فلاسفه و دانشمندان در طول تاریخ تا به امروز به این واقعیت مسلم دست یابند که این حقوق حیاتی دارای چه تاریخی است و ریشه در اندیشه چه کسی دارد؟ در قانون و بیانیه حقوق بشر کوروش بزرگ برای نخستین بار شاهد اعلام الغای برده داری هستیم. ملغی ساختن قانون نوشته و همچنین نا نوشته برده داری که جزء لاینفک نهاد بشر به شمار می آمده است آنچنان نو و انسان محور و به عبارت فنی تر «اومانپست» است که تا آن زمان «قانون الغای برده داری» سابقه نداشته است. در همین راستا در قانون کوروش بزرگ حقوق بشر، حقوق بشر است و حقوق بشر فارغ از جنسیت، نژاد و مذهب است و در این قانون بزرگ نمی توان حتی یک مورد را شاهد بود که در آن نسبت به جنسیت، مذهب و نژادی خاص تبعیض قائل شده باشد. در این بیانیه و در این حقوق، زن و مرد و تمامی نژادهای بشری و پیروان تمامی مذاهب انسان و برابر بوده و مشمول حمایت قانون بزرگ هستند.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
و كنال نور NOOR



كنترل كليه كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت 9 صبح تا 8/30 شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

شبها رستوران پرده

جمعه شبها با مهران آتش شنبه شبها
شنبه شبها با شهريار و پرويز

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

فقط
5 پوند
يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذاي اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

ميتوانيد نوشيدني الكلي را با خود بيمراه بياوريد

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT
45 CrickleWood BroadWay
NW2 3JX
Tel:020 8452 9226





سیلویو برلوسکونی و تمام وزیران زیبارو

علاقه شدید سیلویو برلوسکونی به زنان زیبا بر هیچ ایتالیایی و غیرایتالیایی پوشیده نیست؛ نخست وزیری که یکی از وزرای کابینه اش مانکن بوده و زیبایی یکی از معیارهای لیست انتخاباتی اش است. همسر برلوسکونی طلاق می خواهد. هنگامی که مارا کارفانا به عنوان وزیر برابری جنسیتی ایتالیا انتخاب شد، روزنامه آلمانی بیلد چنین تیتیر زد: «مامامیا، زیباترین وزیر زن جهان». البته نویسندگان این روزنامه کاملاً حق داشتند چنین تیتیری را برای صفحه اول انتخاب کنند، چون در جهان سیاست اتفاق بسیار نادری است که یک مانکن بر صندلی وزارت تکیه بزند. البته در این میان باید به یک نکته توجه کرد و آن اینکه این جهان سیاست، در مرزهای جغرافیایی کدام کشور تعریف می شود. اگر منظور از این جهان، کشوری باشد که سیلویو برلوسکونی نخست وزیر آن است، این امر کاملاً بدیهی و موجه جلوه می کند. این سیاستمدار ۷۱ ساله را همه در مرحله اول به عنوان نخست وزیر ایتالیا می شناسند، هر چند این پست در کنار مشاغل دیگر وی چندان ویژه به حساب نمی آید. مدیریت چندین و چند رسانه و همچنین مالکیت باشگاه آث میلان از دیگر مشغولیت های ذهنی برلوسکونی است. علاقه به زنان برای برلوسکونی به چند عذرخواهی رسمی ختم شده و تزلزل در پیوندهای او با قدرت به وجود نیآورده است، اما این بار داستان جنبه متفاوت تری گرفته و قیمتی که نخست وزیر مجبور به پرداخت آن شده، گزاف است. بنا بر نوشته مطبوعات ایتالیا، ورونیکا لاریو همسر ۵۲ ساله برلوسکونی با گرفتن وکیل خواهان طلاق فوری شده است. او به تازگی در ای میلی که برای خبرگزاری ایتالیایی «آنسا» فرستاده، اعتراض خود را نسبت به علاقه همسرش به زنان جوان و زیبا اعلام کرد. محرک این اعتراض، لیست نامزدهای معرفی شده از سوی برلوسکونی برای انتخابات پارلمانی اتحادیه اروپا بود. با توجه به سوابق پیشین نخست وزیر، جای تعجب نبود که در این لیست نام سه نامزد زن دیده می شد. نگاهی به پیشینه شغلی این سه زن، نشان می داد سیاست تا به اینجا نقش پررنگی در زندگی آنها نداشته است؛ یک مجری تلویزیون و شرکت کننده در بسیاری از مسابقات زیبایی ایتالیا، یک خواننده و یک هنرپیشه سریال های تلویزیونی. همسر برلوسکونی در ای میل خود نوشته بود: «من و فرزندانم از این زد و بندهایی که تنها در خدمت سرگرم کردن فرمانروا هستند، حمایت نمی کنیم. ما تحمل می کنیم.» او سپس افزوده بود برلوسکونی از سندرم ناپلئونی رنج می برد. البته این نخستین باری نیست که لیست های سیلویو برلوسکونی جنجال برانگیز می شوند. در سال ۲۰۰۸، پس از انتخاب شدن وی به عنوان نخست وزیر و معرفی کابینه، شمار زیادی از رسانه های ایتالیایی لیست وزرای پیشنهادی را «سیاست در عصر رسانه های تصویری» دانستند. همسر برلوسکونی پس از ازدواج زیاد در جوامع عمومی ظاهر نشد. در آن زمان حتی صدای روزنامه محافظه کاری همچون «کوریر دلا سرا» هم درآمد. این روزنامه وزیر محیط زیست را زیر ذره بین قرار داده بود که پیش از آن به عنوان نماینده پارلمان و وزیر کابینه پیشین برلوسکونی فعالیت داشته است و یک بار نیز به عنوان «دختر شایسته پالمو» تاج بر سر گذاشته بود. به اعتقاد «کوریر دلا سرا» خانم وزیر، بیشتر در زیبایی سررشته دارد تا محیط زیست. ورونیکا لاریو همسر برلوسکونی، در نوشته خود لیست نامزدهای پیشنهادی حزب همسرش به نام «مردم آزادی» را توهینی به زنان دانسته بود، به خصوص برای زنانی که همواره در جبهه سیاست برای برابری جنسیتی مبارزه کرده اند. به عقیده وی این لیست تنها «یک سرگرمی دیگر برای امپراتور» است. در واکنش به متن منتشر شده، برلوسکونی که برای یک دیدار رسمی در ورشو به سر می برد، گزارش ها درباره لیست نامزدها را همدستی روزنامه های چپ ایتالیا دانست و از اینکه همسرش هم آنها را باور کرده است، احساس تاسف کرد. برلوسکونی گفت هدف حزب او تنها این است که با حضور «نامزدهای زن متمدن و با فرهنگ» سیاست را کمی تغییر دهد هر چند این تغییر سیاست چندان پایدار نبود و او گروه نامزدان زیبارو را از لیست حذف کرد، همسر برلوسکونی بیشتر یک بار دیگر نیز نوشتن چنین متن هایی را درباره همسرش تجربه کرده بود. در ماه ژانویه سال ۲۰۰۷، سیلویو برلوسکونی پس از اهدای جوایز تلویزیونی در مقابل دوربین به شوخی از مارا کارفانا مجری برنامه که هنوز به سمت وزارت نرسیده بود، درخواست ازدواج کرد. در آن زمان برخی از مطبوعات ایتالیا نوشتند برلوسکونی به کارفانا گفته بود: «اگر من متاهل نبودم، بدون معطلی با تو ازدواج می کردم.» در همان زمان نیز ورونیکا لاریو از همسرش خواسته بود به طور رسمی از وی عذرخواهی کند. ورونیکا لاریو و سیلویو برلوسکونی در سال ۱۹۸۰ با یکدیگر آشنا شدند و ۱۰ سال بعد ازدواج کردند. لاریو همسر دوم برلوسکونی است که حدود ۲۰ سال نیز از او جوان تر است. وی تا پیش از آشنایی با برلوسکونی هنرپیشه تلویزیون بود.

شود و وی به او کرایه تحویل داده شود. او فرجام خواهی کرد. پس از آن کشاکشی طولانی آغاز شد که تاکنون ادامه داشت. پرونده ای که در آلمان علیه او به جریان افتاد باعث شد که احتمال اخراج او بالا برود. از نظر پرونده گشوده در مونیخ، مسجل است که وی نگهبان اردوگاه های مرگ بوده و در اردوگاه سوبیبور در قتل دست کم ۲۹ هزار نفر که ۱۹۳۹ نفر از آنان آلمانی بوده اند، مشارکت داشته است. در آمریکا با تحویل جان دمیانیوک به آلمان موافقت شد. بنابر حکم دادگاهی در ایالت اوهایو وی را دستگیر کردند تا از کشور اخراج کنند. او باز فرجام خواهی کرد. دادگاه سین سیناتی به او تا ۲۳ آوریل فرصت داد ثابت کند که وضعیت سلامتی اش به او اجازه یک پرواز طولانی را نمی دهد. جان دمیانیوک روز سه شنبه ۱۲ مه از آمریکا اخراج و به مقامات قضایی آلمان تحویل داده شد. به این ترتیب کشمکش چندساله حقوقی بر سر پرونده یکی از آخرین نگهبانان اردوگاه های مرگ نازی ها پایان می یابد و او در آلمان محاکمه می شود. پس از ۸ سال کشمکش، پرونده جان دمیانیوک در آمریکا بسته و رسیدگی به پرونده جدید او در آلمان آغاز شد. قرار است که دمیانیوک توسط یک قاضی مورد بازخواست قرار گیرد و به زندان اشتادلهایم انتقال یابد. با وجود اینکه بستگان دمیانیوک مدعی شده بودند که انتقال او به آلمان می تواند جاننش را به خطر بیندازد، ماموران پلیس ایالت اوهایو روز دوشنبه ۱۱ مه او را با یک آمبولانس از منزل شخصی اش در سون هیلز اوهایو به یک ساختمان دولتی منتقل کردند و پس از انجام تشریفات اداری متهم ۸۹ ساله را با یک هواپیمای مجهز به وسایل پزشکی به آلمان فرستادند. بستگان و وکیل های دمیانیوک تاکنون اقدامی نکرده اند. فقط پسر او، جان دمیانیوک در ای میلی به خبرگزاری ها به اخراج پدرش از آمریکا اعتراض کرد و آن را عملی «غیرانسانی» خواند. خانواده و وکیل های دمیانیوک توانسته بودند، مدت زیادی از تحویل او به آلمان جلوگیری کنند. آنها در آخرین



اقدام به دادگاه عالی ایالات متحده آمریکا شکایت بردند اما این دادگاه از رسیدگی به پرونده دمیانیوک خودداری کرد. اتهاماتی که به دمیانیوک زده شده داستان کل شهر مونیخ، جان دمیانیوک را متهم به شرکت در قتل ۲۹ هزار یهودی کرده است. این قتل ها در سال ۱۹۴۳ در اردوگاه مرگ سوبیبور در لهستان صورت گرفته است. در آن زمان جان دمیانیوک یکی از نگهبانان این اردوگاه بود. او ۲۳ سال داشت و گفته می شود که مامور کشتار یهودی های تازه وارد به اردوگاه بوده و آنها را مستقیماً از قطار به اتاق های گاز می فرستاده است. به گفته شاهدان عینی، او که لقب «ایوان مخوف» را یدک می کشیده، اسیران ناتوان را پیش از فرستادن به اتاق گاز با لوله های آهنی می کشته یا آنها را به زور شلاق به اتاق مرگ می فرستاده است.

اردوگاه سوبیبور این اردوگاه را نازی ها در سال ۱۹۴۲ در لوبلین لهستان در زمینی به مساحت ۶۰۰ × ۴۰۰ متر برای از بین بردن یهودی ها دایر کردند. آنها ابتدا در این اردوگاه در کشتاری که به «عملیات راینهارد» معروف شد، تعداد زیادی از یهودیان لهستانی را کشتند. سپس اسیران یهودی از آلمان، فرانسه، هلند، و چکسلواکی را به این اردوگاه منتقل کردند و به اتاق گاز فرستادند. به گزارش خبرگزاری آلمان در این اردوگاه در مجموع نزدیک به ۲۵۰ هزار یهودی جان باختند. محافظت از اردوگاه سوبیبور را ۳۰ نفر از افسران اس اس و نزدیک به ۱۲۰ نگهبان و مامور امنیتی از کشورهای اروپای شرقی به عهده داشتند. جان دمیانیوک که آن زمان ایوان دمیانیوک نام داشت، یکی از ماموران امنیتی اردوگاه بود.

پس از شکست نازی ها در جنگ جهانی دوم ۱۱ تن از افسران اس اس که در سوبیبور خدمت می کردند، محاکمه شدند. یکی از آنان خودکشی کرد، یکی دیگر به حبس ابد محکوم شد، ۵ تن از آنان به حبس بین ۳ تا ۸ سال محکوم و ۴ تن نیز آزاد شدند.

تحویل نگهبان اردوگاه مرگ به آلمان

جست و جو برای یافتن افرادی که نقشی در جنگ جهانی و آدمکشی ها آن دوران تلخ در تاریخ جهان داشته اند، همچنان ادامه دارد و گویی پایانی برای آن متصور نیست. در آخرین



پرونده ای که در این زمینه تشکیل شده بود، اتهامات پیرمردی مورد بررسی قرار گرفت که به گفته رسانه ها آخرین نگهبان اردوگاه های مرگ لقب گرفته بود. این پیرمرد بعد از یک کشاکش حقوقی طولانی بالاخره از آمریکا اخراج شد و به کشور آلمان تحویل داده شد.

به گزارش «ایسکانیون» این پیرمرد که «جان دمیانیوک» نام دارد و ۸۸ ساله است، کارگر بازنشسته صنعت خودرو «اوهایو» است و در سال ۱۹۵۱ میلادی به آمریکا مهاجرت کرده است. او متهم شده که در مرگ نزدیک به ۳۰ هزار زندانی در اردوگاه رژیم نازی در لهستان اشغالی دست داشته است. «جان دمیانیوک» در یک دعوی حقوقی که ۲۰ سال طول کشید در دادگاه رژیم صهیونیستی به جرم جنایت جنگی به مرگ محکوم شد. آن زمان احتمال داده می شد این مرد یکی از نگهبانان پیشین اردوگاه های مرگ نازی ها (که به ایوان مخوف شهرت داشت) باشد. دادگاه اما وی را از این اتهام تبرئه کرد و مجازات اعدامش لغو شد. مدتی بعد «دمیانیوک» فرم درخواست مهاجرت به آمریکا را تنظیم کرد که به دروغگویی درباره همکاری با نازی های آلمان متهم شد. دادگاه عالی ایالات متحده درخواست تجدید نظر این کارگر بازنشسته را رد کرد و این در حالی است که متهم اعلام کرد، زندانی جنگی نازی ها بود نه نگهبان زندان آنها. وی سال گذشته نتوانست دادگاه استیناف را راضی کند که به نفعش رای دهد تا از آمریکا اخراج نشود. همچنین ابتدای ماه گذشته میلادی، آلمان حکم جلب «دمیانیوک» را صادر کرد و آمریکا در تماس با «مونیخ» خواست مدارک لازم را برای اخراج وی از خاک ایالات متحده ارائه کند. به این ترتیب وزارت دادگستری آمریکا، درخواست آلمان را پذیرفت و «دمیانیوک» کوشید تا حکم اخراجش به خاطر کهنسالی لغو شود. وی اما به خواسته اش نرسید و شامگاه دوشنبه به آلمان برگردانده شد تا محاکمه شود.

پرونده دمیانیوک همچنین به گزارش «دویچه وله» جان دمیانیوک که نام کوچکش در ابتدا ایوان بوده است در اوکراین متولد شده است. او در آغاز سرباز شوروی بوده و پس از دستگیر شدن به خدمت آلمانی ها درمی آید، نزد نیروهای «اس اس» تعلیم می بیند و به نگهبانی اردوگاه های مرگ گماشته می شود. پس از پایان جنگ به عنوان آواره و فرد بدون تابعیت در آلمان غربی مقیم می شود و سرانجام به آمریکا مهاجرت می کند و در سال ۱۹۵۸ تابعیت این کشور را به دست می آورد. اگر این بار دمیانیوک از آمریکا اخراج شود، بار دومی است که چنین محکومیتی می یابد. او را یک بار به اسرائیل تحویل دادند. او ۷ سال در زندان بود و پس از آزادی مجدداً به آمریکا بازگشت. شکی که در مورد هویت او پدید آمد، باعث شد که وی در اسرائیل از مجازات مرگ بگریزد. در آمریکا در سال ۲۰۰۱ پرونده ای علیه جان دمیانیوک گشوده شد که او را با اطمینان متهم به مشارکت فعال در جنایات نازی ها کرده است. سرانجام حکم داده شد که تابعیت او لغو



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

داستان (۱۴)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

بسته؟ بله همان بسته ای که شما در پارک پیدا کردید و میخواستیم خود را از آن خلاص کنیم. اش یک آپارتمان در (دولفین اسکویئر) داشت. درست همانطوری بود که لیماس حدس زده بود. یک آپارتمان کوچک که با اشیائی که اش از آلمان آورده بود تزئین شده بود. اش روبه لیماس کرد و گفت: من تعطیلات آخر هفته را نزد مادرم در چلتنهام میگذرانم. اواسط هفته باینجا میایم. شما میتوانید اینجا را خانه خودتان فرض کنید. آنها تخت سفری را در سالن کوچک گذاشتند ساعت تقریباً ۵/۴ بعدازظهر بود. لیماس پرسید: چند وقت است که در اینجا اقامت داری؟ تقریباً یک سال شاید هم کمی بیشتر. آیا این آپارتمان را باسانی پیدا کردی؟ اوه میدانی یافتن این قبیل آپارتمانها شانس میخواد. انسان اسم خود را در صورتی مینویسد و روزی بوسیله تلفن باو خبر میدهند که آپارتمان مورد نظر حاضر است. اش چای درست کرد و بارامی آنرا نوشیدند. لیماس طوری وانمود میکرد که گوئی آداب دانی را از یاد برده است. اش پس از اینکه چای خود را تمام کرد از جا برخاست و گفت: قبل از اینکه مغازه ها تعطیل شوند باید بروم کمی خرید کنم. بعد با هم حرف خواهیم زد. اگر بخوایم به سام هم تلفن خواهیم زد. هرچه زودتر اینکار را انجام دهم برای تو بهتر است. حال بهتر است که بخوایم خیلی خسته بنظر میرسی. لیماس سر خود را کمی بلند کرد و به آرامی گفت: از کارهایی که برایم کردی خیلی متشکرم. اش نگاه دوستانه ای باو انداخت بارانی خود را پوشید و از در بیرون رفت. لیماس پس از اینکه اطمینان حاصل کرد که اش از عمارت خارج شده از آپارتمان بیرون و پس از پائین رفتن از پله ها خود ره به کابین تلفن رساند. او شماره ای را گرفت و گفت میخواهد با منشی آقای توماس صحبت کند پس از لحظه ای صدائی گفت من منشی آقای توماس هستم. من از طرف آقای سام کیور صحبت میکنم. او دعوت آقای توماس را برای امشب قبول کرده است. این خبر را بااطلاع آقای توماس خواهم رساند. چطور میتوانم با شما تماس بگیرم! لیماس آدرس اش را داد و خداحافظی کرد. آنگاه دوباره از پله ها بالا رفت و وارد آپارتمان شد و در حالیکه به دستهای خود خیره شده بود بفکر فرورفت. پس از لحظه ای او روی تخت دراز کشید و طبق نصیحت اش سعی کرد که بخوابد. هنگامیکه چشمان خود را می بست بیاد لیز افتاد و روزی را که دختر جوان در کنار او در آپارتمان بیژواتر خوابیده بود مجسم کرد و از خود پرسید که چه بسر لیز آمده است. اش او را از خواب بیدار کرد. مرد کوتاه قدی که موهای خاکستری داشت و کت و شلوار سیبک اهالی اروپای شرقی پوشیده بود. شاید آلمانی بود. در هر حال خود را سام کیور معرفی کرد. آنها یک جین تونیک با هم نوشیدند و مثل همیشه اش رشته کلام را در دست گرفت و گفت: وضع درست مثل آلمان شده است. دوستان دور هم جمع شده و میخواهند شب خوشی را بگذرانند. کیور خاطر نشان کرد که چون فردا کاری فوری دارد نمیتواند امشب دیر بخوابد. آنها توافق کردند که شام را در یک رستوران چینی که اش آنرا میشناخت صرف کنند. غذای رستوران عالی بود و آنها دو بطر شراب نوشیدند. در حین شام کیور لب بسخن گشود و گفت بتازگی از مسافرت به فرانسه و آلمان مراجعت کرده است. بعقیده او در فرانسه چنان هرج و مرجی حکمفرما بود که خدا عاقبت آنرا خیر کند. در حدود صد هزار فرانسوی که روحیه خود را از دست داده بودند از الجزایر بازگشته بودند. کیور هم چنین عقیده داشت که فرانسه در آینده نزدیکی تسلیم فاشیزم خواهد شد. اش که میخواست کیور بحرف ادامه دهد از او پرسید. وضع آلمان چطور است؟ کیور در حالیکه نگاه معنی داری به لیماس میانداخت جواب داد: باید دانست که آمریکاییها میتوانند کنترل اوضاع را همچنان در دست داشته باشند یا خیر؟ لیماس از او پرسید: منظور شما از این حرف چیست؟ والس به آلمان نوعی آزادی سیاسی بخشیده بود. ولی کندی آن را دوباره پس گرفت. آلمانیها از این موضوع خیلی عصبانی شده اند. لیماس گفت: این پانکیها همیشه از این کارها میکنند. اش رو به کیور کرد و بالحن آرامی گفت: الک دوستان آمریکائی ما را دوست ندارد. کیور حرف او را قطع کرد و بالحن بی تفاوتی زمزمه کرد راستی؟ لیماس پیش خود گفت: او مرد محتاطی است. میخواهد که من قدم او را بردارم. او خیلی خوب نقش آقائی را بازی میکند که منظر است از او کمکی نخواهند. هنگامیکه شام تمام شد، اش گفت: من یک کاباره عالی در واردوراستریت میشناسم. انسان میتواند شب خوشی را در آنجا بگذراند. راستی سام آیا شما تا بحال آنجا رفته اید؟ چطور است که سری به کاباره بزیم؟ لیماس با لحن خشکی حرف او را قطع کرد و گفت یکدقیقه صبر کنید میخواهم بدانم صورتحساب را که می پردازد؟ اش بلافاصله جواب داد: من یعنی من و سام آیا برسر این موضوع با هم توافق کرده اید؟ اوه نه کاملاً میخواستیم همین الان بدانید که پولی در بساط ندارم خودتو از وضع من باخبری البته کمی پول دارم ولی نمیتوانم آنرا در راه خوشگذرانی خرج کنم. کاملاً متوجه هستم الک آیا تا بحال کاری خلاف میل انجام داده ام؟ نه حرف شما کاملاً صحیح است. لیماس خواست چیز دیگری بگوید ولی منصرف شد اش مضطرب میرسید ولی کیور بی تفاوت خود را همچنان حفظ کرده بود. در تاکسی لیماس هیچ حرفی نزد اش سعی کرد حرفهای بامزه بزند. ولی متوجه شد که لیماس اوقاتش تلخ است و توجه ای باونمیکند آنها در واردوراستریت از تاکسی پیاده شدند. لیماس و کیور بلافاصله بطرف ویتترین مغازه ای که مجله های سکسی میروفتند رفتند و اش کرایه را پرداخت و بانها ملحق شد. سپس دسته جمعی وارد خیابان تنگی شدند. در انتها خیابان نثونی بچشم میخورد: کلوپ میموزا کاملاً خصوصی در دو طرف در کلوپ عکسهای دخترانی که تقریباً لخت بودند چسبیده شده بود. در زیر نثون روی یک صفحه کاغذ نوشته شده بود کلوپ لختی کاملاً خصوصی در کلوپ بسته بود و در گوشه ای زنگی بچشم میخورد اش دکمه زنگ را فشرد. مردی که پیراهن سفید و شلوار سیاه بتن داشت در را باز کرد. ادامه دارد

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel

سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب با ۱۵ سال سابقه، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

کلاسهای تقویتی ریاضی در کلیه سطوح از ابتدایی تا GCSE با آموزگاران با تجربه از ساعت ۱۴:۳۰ دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: ۰۷۸۴۶ ۵۰۸ ۵۳۴

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

به
تعدادی
دانشجوی
داوطلب
جهت
فعالیت
در
هفته نامه
پرشین
جهت
تهیه
گزارش و
خبر
نیازمندیم

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

Registration Number 12269534

قابل توجه ایرانیان شمال انگلستان

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی به زبانهای پشتو و اردو

020 8453 7350



EU Accident Management

چنانچه قبل تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347

BT Local Rate



نگاهی به علل و شیوه های درمان افسردگی

انزوا چاره کار نیست

دارسی لینس - ترجمه: فرانک باجلان

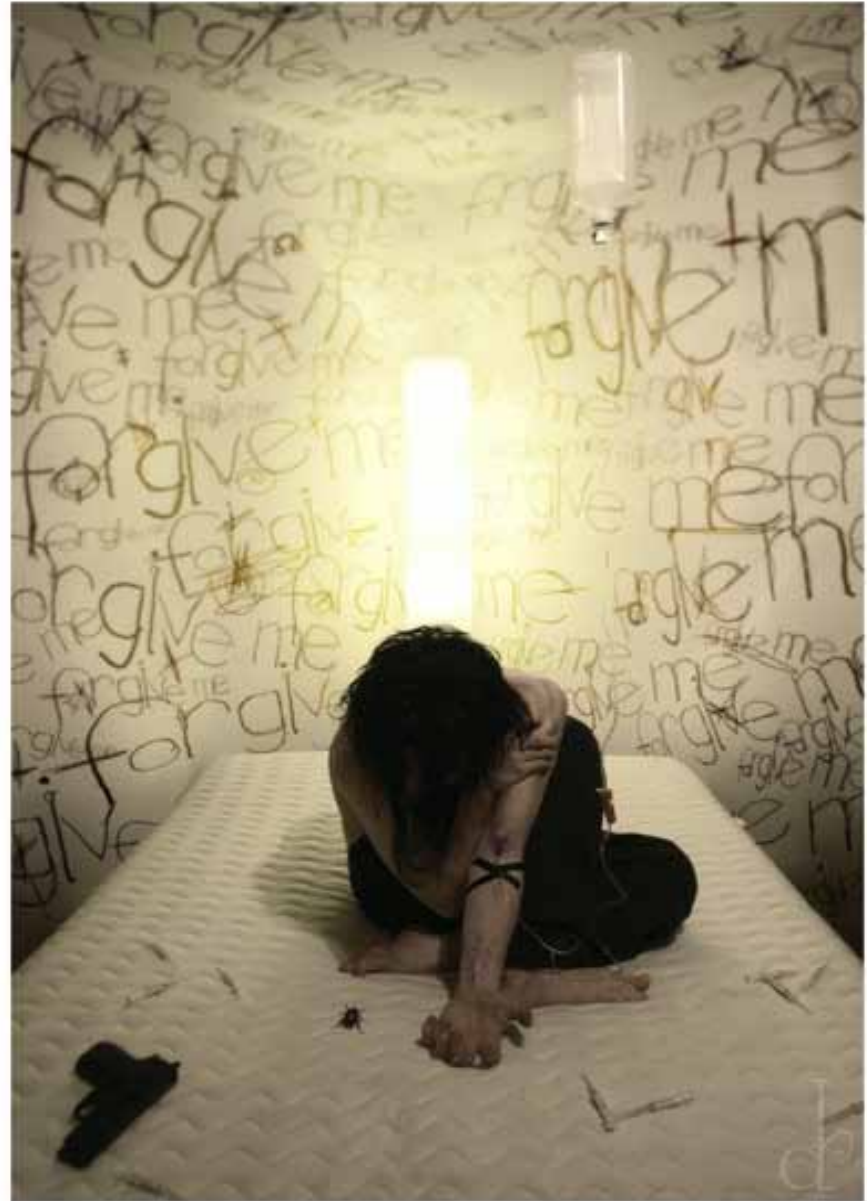
هر کسی در زندگی خوشی ها و ناخوشی های بسیاری را تجربه می کند و از این رو غمگین شدن و

موقعیت های اجتماعی نظیر فقر، بی خانمانی یا خشونت های اجتماعی نیز احتمال افسردگی فرد را به همراه دارد. گاهی هم مصرف برخی داروها می تواند روی تعادل هورمون های بدن تاثیر بگذارد و در نتیجه خلق و خوی فرد را هم تحت تاثیر قرار بدهد، که البته در این موارد هنگامی که پزشک دارو را قطع می کند افسردگی هم از بین می رود. در واقع به این نوع افسردگی، افسردگی واکنش می گویند؛ افسردگی که ناشی از فاکتورهای خارجی است که با برطرف شدن آنها افسردگی نیز برطرف می شود. عموماً افسردگی را به دو گروه اصلی شدید و خفیف تقسیم می کنند. چنانچه افسردگی شدید باشد و فقط چند هفته بی طول بکشد، به آن «افسردگی شدید» و اگر نشانه ها خفیف تر باشند اما مدت آن طولانی تر باشد به آن «افسردگی خفیف» می گویند. برخی نشانه های افسردگی به شرح زیر است.

- ۱- احساس افسردگی و غمگینی تمام مدت (بدون هیچ دلیل روشنی)
- ۲- احساس خستگی و بی حوصلگی تمام مدت
- ۳- ناتوانی در لذت بردن از محیط اطراف و زندگی
- ۴- کناره گیری از دوستان و افراد خانواده
- ۵- زودرنجی، عصبانیت و اضطراب
- ۶- ناتوانی در تمرکز کردن
- ۷- کاهش یا افزایش شدید وزن
- ۸- تغییرات اساسی در الگوی خواب (مشکل داشتن برای به خواب رفتن، خوابیدن یا بیدار شدن هنگام صبح)
- ۹- احساس گناه و سرزنش خود یا بی ارزشی و پوچی
- ۱۰- احساس درد و ناراحتی (حتی بدون مشکل فیزیکی)
- ۱۱- بدبینی و بی تفاوتی
- ۱۲- فکر کردن به مرگ یا خودکشی

چنانچه کسی پنج مورد یا بیشتر از این نشانه ها را داشته باشد و این حالات او بیش از دو هفته طول بکشد احتمالاً افسردگی دارد. نوجوانانی که دچار افسردگی می شوند نشانه های دیگری نیز دارند. آنها در مدرسه دچار مشکلات زیادی می شوند، سر کلاس ها حاضر نمی شوند و علاقه و انگیزه خود را از دست می دهند، قدرت فکری و تمرکزشان بسیار ضعیف می شود، این نوجوانان دچار ضعف اعتماد به نفس می شوند و مدام از خود انتقاد می کنند. تحمل مشکلات و تجارب تلخ در مدرسه برایشان بیشتر از حدی می شود که بتوانند تحمل کنند و در نتیجه این افکار منفی آنها را به سوی نتیجه گیری های اشتباهی سوق می دهد که ممکن است نتایج جبران ناپذیری را دربرداشته است. اما خوشبختانه اگرچه افسردگی شایع ترین اختلالات روحی است در عین حال قابل درمان ترین آنها نیز هست. تحقیقات حاکی از آن است که ۸۰ درصد کسانی که به متخصصان مراجعه کرده اند، نتیجه گرفته و شرایط بسیار بهتری پیدا کرده اند، به گونه ای که از زندگی شان لذت می برند. درمان افسردگی شامل مشاوره و گفت و گو درمانی یا مصرف دارو و در برخی موارد هم ترکیبی از هر دو روش است.

www.healthguidance.org



گفتار درمانی
پیشرفته ترین و مناسب ترین شیوه
جهت درمان ناراحتی ها
و بحران های روحی
بدون کمک گرفتن
از داروهای شیمیایی

توسط خانم شهین ایرانی نژاد
متخصص روان درمانی
از دانشگاه کمبریج



10 Harley Street
London W1N 1AA
Telephone: +44 20 8202 1836
Mobile: +44 790 333 7498
Email: shahin_nejad@hotmail.com
Appointments only.
(Evening & weekends available)

ناراحتی هم یک احساس کاملاً طبیعی است و هر کسی به دلایل مختلفی نظیر جر و بحث با یک دوست، یک ناکامی، ضعف در امتحان، انتخاب نشدن برای یک تیم ورزشی و مهاجرت یک دوست صمیمی یا مرگ یکی از عزیزان، برای مدتی غمگین، افسرده و ناامید می شود اما این واکنش ها معمولاً کوتاه مدت است و پس از مدتی از بین می رود. در حالی که افسردگی فراتر و طولانی مدت تر از این حالات است به گونه ای که فرد را از فعالیت های طبیعی اش بازمی دارد. افسردگی افزون بر خلق و خوی فرد، افکار، دیدگاه و رفتار او را هم تحت تاثیر قرار می دهد. افراد افسرده به رغم توانایی ها و ارزش های واقعی که دارند به دلیل افکار و احساسات منفی مدام خود را سرزنش کرده و احساس بی ارزشی و پوچی می کنند. همچنین افسردگی می تواند نشانه های فیزیکی هم همراه داشته باشد از جمله تهوع، از دست دادن اشتها، کاهش یا افزایش وزن، سردرد و مشکلات خواب. افسردگی موجب می شود کوچک ترین مشکل در نظر فرد غیرقابل تحمل و توان فرسا جلوه کند. افراد افسرده چشم انداز روشن و نویدبخشی پیش رویشان نمی بینند و برای تغییر اوضاع به شکل بهتر احساس عجز و ناتوانی می کنند. آنها ممکن است به خاطر هر اتفاق کوچکی یا حتی گاهی بدون دلیل روشنی گریه کنند. به دلیل غم شدیدی که احساس می کنند و بی حوصلگی و کمبود انرژی، اغلب از کسانی که اطراف شان هستند و از انجام فعالیت هایی که زمانی برایشان لذت بخش بود، کنار می کشند و به این ترتیب منزوی تر و تنهاتر می شوند که این خود به مراتب افسردگی آنها را بدتر می کند. دلیل واحد و مشخصی برای این اختلال وجود ندارد اما فاکتورهای بسیاری در این امر دخیل است، از جمله ژنتیک، محیط، اتفاقات زندگی و داروهای مصرفی. دانشمندان بر این باورند که ژنتیک یکی از مهم ترین عوامل در ایجاد افسردگی است و افرادی که در خانواده شان سابقه این بیماری وجود دارد احتمال ابتلای بسیار بیشتری دارند اما این امر به این معنا نیست که هر کس سابقه این بیماری را در خانواده اش داشت، افسرده می شود و بسیار زیادند کسانی که بدون داشتن عامل ژنتیک مبتلا به افسردگی می شوند. پس ژن یکی از عوامل است اما تنها عامل آن نیست. محیط خانوادگی و اجتماعی فرد یکی دیگر از عوامل موثر در ابتلا به این بیماری است. برای مثال مرگ یکی از نزدیکان در خانواده می تواند به یک غم غیرعادی و گاهی به افسردگی بینجامد. همچنین



خلیج فارس نامی به گستره تاریخ

از آن زمان که تاریخ بشر مکتوب شد و جغرافیای بعنوان علمی درخور اهمیت و سرآمد تلقی شد نام خلیج فارس در کهن ترین متون باستان به چشم می خورد و با نام پارس یا فارس گره خورده است.

سیاست خارجی آمریکا ارایه کرد ، از نام خلیج فارس استفاده کرده است. در فرهنگهای زبان آلمانی ، انگلیسی ، فرانسوی ، امریکایی و ترکی هم جملگی نام خلیج فارس را استفاده کرده اند.

در مورد نام خلیج فارس تا اوایل دهه ۱۹۶۰ هیچگونه بحث و جدلی در میان نبود و در تمام منابع امریکایی ، اروپایی و آسیایی و در دایره المعارف ها و نقشه های جغرافیایی این کشورها ، نام خلیج فارس در همه زبانها به نام اصلی ذکر شده است.

در حقیقت بر خلاف آنچه برخی می پندارند اصطلاح مجعول "خلیج عربی" ابتدا از سوی پان عربیست ها مطرح نشد بلکه این اصطلاح از طرف یکی از نمایندگان سیاسی انگلستان در خلیج فارس بنام "سر چارلز بلگریو" عنوان گشت و در واقع او بود که به قصد تفرقه میان ایران و اعراب این تخم لق را در دهان عربها شکسته است.

سرچارلز بلگریو که بیش از ۳۰ سال نماینده سیاسی و کارگزار دولت انگلیس در خلیج فارس بود ، پس از بازگشت به انگلستان ، کتابی در باره سواحل جنوبی خلیج فارس منتشر کرد و در آن برای اولین بار نوشت که عربها ترجیح می دهند خلیج فارس را خلیج عربی بنامند. بلگریو قبل از انتشار کتاب و مراجعت به انگلستان در تماس با شیوخ امارات جنوبی خلیج فارس، این تفکر را بر آنان نیز القاء کرد و بی علت نیست که بلافاصله پس از انتشار کتاب سرچارلز بلگریو ، اصطلاح خلیج عربی در میان مطبوعات عرب رواج پیدا کرد و در مکاتبات رسمی نیز به زبان انگلیسی واژه Arabian golf جایگزین اصطلاح معمول و رایج Persian golf می شود. پس از الگویی که انگلیسی ها ترسیم

جئوگرافی افتاد مربوط به دیروز و امروز نیست، سالهاست که نشریات بریتانیایی زیر فشار آگهی دهندگان عرب ، خلیج فارس را فقط "خلیج" می نامند. تصور کنید دولت پاکستان پول خرج کند و با صرف هزینه های فراوان کاری کند تا اقیانوس هند را فقط اقیانوس بگویند یا بگویند اقیانوس پاکستان.

شیوخ جنوب خلیج فارس در چند سال اخیر به جعل نام خلیج فارس بر روی نقشه بسنده نکرده اند و امروز حداکثر استفاده را از داده های باستان شناسی می برند. آنان سالانه دهها کاوش باستان شناسی در حوزه جنوبی خلیج فارس انجام می دهند و به صورت مقالات متعدد در مجلات باستان شناسی داخلی و خارجی به چاپ می رسانند.

میزان کاوشهای باستان شناسی در جنوب خلیج فارس قابل مقایسه با بخش شمالی آن نیست. اعراب همواره امکانات بیشتری در اختیار باستان شناسان خارجی قرار داده اند و آنان هم به راحتی به پژوهشهای خود مشغولند. این یک واقعیت است که کاوشهای باستان شناسی ما در بخش شمالی خلیج فارس اندک بوده است و در این زمینه باید مطالعات بیشتری صورت دهیم. باید اذعان کرد که اعراب با صرف هزینه های هنگفت در مطالعات باستان شناسی جنوب خلیج فارس از ما جلوتر هستند.

صدام دیکتاتور عراق هم از همین سلک بود. او ۳۰۰ میلیون دلار را طی ۱۵ سال در میان برخی روزنامه نگاران و دانشگاههای اروپا خرج کرد تا جغرافیای بخشهایی از خاک ایران و نام خلیج فارس را تغییر دهد. خلیج فارس امروزه با وسعتی معادل ۲۳۷۴۷۳ هزار کیلومتر مربع و



از آن زمان که تاریخ بشر مکتوب شد و جغرافیای بعنوان علمی درخور اهمیت و سرآمد تلقی شد نام خلیج فارس در کهن ترین متون باستان به چشم می خورد و با نام پارس یا فارس گره خورده است.

یونانیان باستان معتقد بودند نام خلیج فارس اسم یکی از چهار دریای شناخته شده ای است که به اعتقاد آنان همگی از یک اقیانوس عظیم سرچشمه می گیرند یعنی بسیار پیش از آنکه داریوش هخامنشی امپراتور ایران در کتیبه های خود از دریای پارس سخن بگوید ، حتی غیرایرانیان هم این پهناب را با نام فارس می شناختند.

خلیج فارس در عهد کهن از سوی یونانیان باستان pars persicus ، از سوی رومیان mare persicus و از سوی اعراب بحر فارس خوانده شد. هرودوت مورخ مشهور ایرانی هم خیلی پیش از داریوش هخامنشی در سال ۴۲۵ پیش از میلاد در کتاب تاریخی خود نام خلیج فارس را آورده است چرا که سنگ نبشته داریوش در مصر که عبارت "درایه تپه هچا پارسا آبی تی هنی" به معنای دریایی که که از پارس آغاز می شود یا از پارس می رود ، مربوط به ۵۱۸ تا ۵۱۵ میلادی است.

پس از اسلام نیز تا زمانی که واژه سازی و جعل عناوین و اسامی تاریخی قبح داشت و به رویه سیاست پیشگان و ایادی آنها تبدیل نشده بود ، همگی علمای غیرایرانی و حتی دانشمندان عرب مانند شهاب الدین النویری و ابن حوقل و نصیبی بغدادی نام و نقشه خلیج فارس را به درستی مورد اشاره قرار داده اند.

آنان با حفظ حرمت قلم ، تشکیک در نام این دریا را حتی در ذهن خود خطور ندادند و تقید به صداقت و راست گفتاری را از خود به یادگار گذاردند. هر چند که شیفتگی قدرت و نشنگی شهرت و ثروت جایگزین صداقت و درست گفتاری شد.

در دوران اخیر انگلیسی ها که خود غائله گردان غوغای نام خلیج فارس هستند اذعان کرده اند که این پهنه آبی نام جز فارس ندارد. لرد کرزن وزیر خارجه وقت انگلیس در کتاب "ایران و قضیه ایران" که در سال ۱۸۹۲ به چاپ رسید ، بارها به نام خلیج فارس اشاره کرده است. در مورد آنچه که به امریکایی ها مربوط می شود نیز ویلیام راجرز وزیر خارجه وقت آمریکا در گزارشی که اواخر دهه ۶۰ میلادی پیرامون

کردند ، برای نخستین بار عبدالکریم قاسم رییس جمهوری عراق که با کودتایی به قدرت رسیده بود ، در سال ۱۹۵۸ بر زبان راند و در سال ۱۹۶۲ نیز جمال عبدالناصر در اوج هیجانات مربوط به جریان پان عربیسم ، طرح هایی را برای تغییر نام خلیج فارس به خلیج عربی به اجرا گذاشت. ناسیونالیسم عربی طرفداران زیادی در جهان عرب پیدا کرد و به این ترتیب به جریان تغییر نام خلیج فارس دامن زده شد ، اما گستره حمایت از اسامی تحریف شده تاریخی ، عمدتا حامیان نژاد پرستی عربی را در بر می گرفت و بخش قابل توجهی از اندیشمندان و نخبگان دانشگاهی جهان عرب به آن اعتراض کردند.

همانطور که پیش تر آمد ، انگلیسیها نخستین کسانی بودند که بذر نفاق و تفرقه را کاشتند چرا که از قدیم سودای آن داشتند که خلیج فارس را به دریای انگلیسی تبدیل کنند و بعدها در دهه ۱۹۸۰ امریکایی ها هم به تاسی از پسرعموی بزرگترشان هوس خلیج امریکایی به سرشان زد. از نظر امریکایی ها و اروپایی ها این منطقه "شریان حیاتی غرب" در "منطقه استراتژیک غربی" و "حوزه منافع ویژه" است لذا اگر بتوانند خلیج فارس را برای همیشه تحت سلطه کامل خود در می آورند. واقعیت تاریخی گواه است که خلیج فارس یک نام کهن تاریخی است که از بدو تاریخ بر روی این پهنه آبی گذارده شده و انگیزه و تلاش حساب شده ای که برای تغییر نام آن بعمل می آید ، هدفی جز ایجاد فتنه و اختلاف میان کشورهای منطقه ندارد.

خلیج فارس برای ایرانیان فقط یک نام نیست. خلیج فارس نقش بزرگی در شکل گیری و پیشرفت علم و تمدن بشری در همیشه تاریخ ایفا کرده است و ایرانیان از هر دسته و جناح و حزب و گروهی که باشند ، بر سر هویت ملی و ملیت خود اتفاق نظر دارند و همه اختلافات را برای پاسداری از هدف تاریخی خود کنار می گذارند و بر سر حفظ میراث اجدادشان از بذل جان هم دریغ ندارند.

اتفاقی که سال ۲۰۰۶ میلادی باره نام خلیج فارس در نشریه نشنال جئوگرافی رخداد ، بخ خوبی ادعای فوق را ثابت می کند. کافی است مروری بر حوادثی که پس از اقدام اشتباه و نادرست این نشریه افتاد ، داشته باشیم تا متوجه اهمیت مسایل ملی و تاریخی میان مردمان سرزمین باستانی ایران شویم. البته ماجرابی که در نشریه نشنال

محیطی بالغ بر ۵۵۷۹۸۰۰ متر بخش کوچکی از گستره آبی پهناوری است که در روزگاران کهن دریای پارس نامیده می شد و تمامی دریای عمان و بخشی از اقیانوس هند تا رود سند را در بر می گرفت. خلیج فارس بدلیل موقعیت ژئواکونومیک و ژئواستراتژیک خود همواره مورد توجه قرار داشته است و مجموعه ای از انگیزه های سیاسی ، جغرافیایی یا مطامع خاص قدرتهای فرامنطقه ای در پشت پرده برای تغییر نام خلیج فارس قرار دارند. این انگیزه ها در طول زمانهای مختلف متفاوت بوده است. قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اینگونه تلاشها دستخوش دگرگونی بسیاری شده است. حمایت قدرتهای بزرگ مثل امریکا ، انگلیس و شوروی از نام خلیج فارس با نام مجعول و ناقص آن چه بصورت مخفی و چه علنی در طول زمان متفاوت بوده است. این مواضع تاثیر زیادی بر موضعگیری کشورهای منطقه داشته است. جنگ تحمیلی عراق بر ایران ، اشغال کویت توسط عراق و اشغال عراق توسط امریکا نیز در فرازنشیب این تلاشها موثر بوده است.

برخی منتقدان از نام تاریخی خلیج فارس ، جمهوری اسلامی را متهم می کنند که چرا بعد از پیروزی انقلاب همچنان بر نام خلیج فارس اصرار دارد. این انتقاد از آنجا ناشی می شود که آنها وقوع انقلاب اسلامی ایران را دور شدن جمهوری اسلامی از خواسته های ملی خود تلقی می کنند و به تعبیر آنها ، تهران نباید برای نام خلیج فارس شان ملی قابل باشد.

از سوی دیگر نامگذاری غیرحرفه ای ، سبب آگاهی بهتر آگاهان و ناظران امور از ساختار ضعیف فکری استراتژیست های خارجی نسبت به حساسیتهای ملی و بومی مردم ایران می گردد. نامگذاری مجعول و اصرار بر تغییر نامی کهن ، پیامدی جز تضعیف استقلال ملی ایران و هویت تاریخی کشورمان ندارد. کشورهای حوزه خلیج فارس نیز باید نیک دریابند که پاک کردن حقیقت از صفحات تاریخ ناممکن است ، چرا که جهان سالها شاهد اینگونه تلاشهای ناممکن صهیونیسم جهانی برای محو فلسطین بوده و هست و اکنون این بار نیز بدانند که رویای تازه و پریشان آنان هیچگاه تعبیر نخواهد شد و هر مرد و زن ایرانی مقتدرانه از آبهای نیلگون و نام خلیج همیشه فارس حراست خواهد کرد.

باید الامتياز منجر اعم فوراني
باشه
ارزودن هم باشه

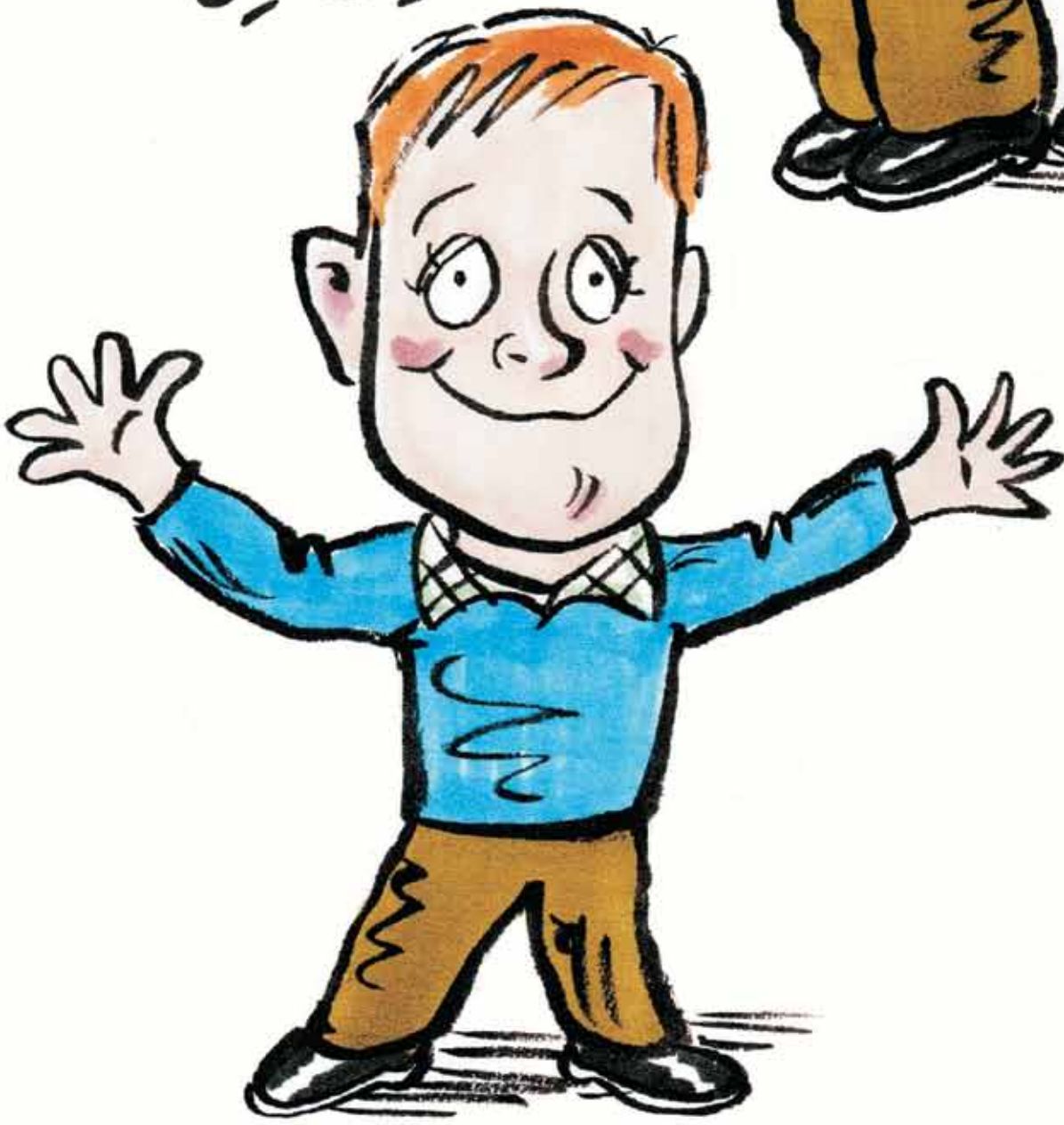
چته



بروتو

www.mrsandwich-franchise.co.uk

پيدایش سيني





شرکت ماهان مفتخر است با بیست و یکسال سابقه در مواد غذایی
(بخصوص محصولات ماهان) در خدمت هموطنان عزیز می باشد



190 Acton Lane, NW10 7NH
tel:0208 963 0012 fax:0208 963 0090
info@mahanfoods.com www.mahanfoods.com

201

TAVAZO

SPECIALISTS IN WHOLEFOODS & PATISSERIE

Tel: 020 8810 1161

سوپر، قنادی و خشکبار تواضع



قنادی و خشکبار تواضع

سفارشات کیک و شیرینی، (خشک و تر)
برای جشنهای عروسی، تولد و غیره پذیرفته می شود.
کافیست یکبار امتحان کنید



انواع شیرینی جات خشک از ایران
شیرینی های سنتی قزوین، تبریز و اصفهان
کلیه آجیل و میوه جات خشک درجه یک از ایران،
ماهی دودی و دیگر مایحتاج خود را می توانید
در تواضع بیابید

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk

Hands free Wash



با نصب آسان

پاییزیگی بدون درخالت دست



برای دریافت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

شماره تماس:

Leeds - Fazy 07870-592-204 Glasgow - khosrou 07973-797-250

after 6 P.M 0113-285-2857

E-mail : handsfreewash@gmail.com

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها

M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

Registration Number for Sale



CA 55 EEM

CA 55 EEM (Casseem) £6000

BO 55 OKK (BossOk) £5000

BO 55 ASK (Boss Ask) £4000

BD 55 MEE (Boss Mee) £4000

تعدادی شماره پلاک اتومبیل با مشخصات بالا بفروش می رسد

لطفا برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

Tel: 078 5973 6500

racfarm@hotmail.com

Offers
Over

بیماری، ناخن‌های شما را رنگ می‌زند

تا به حال چند بار با دقت به ناخن‌های خود نگاه کرده‌اید؟! آیا می‌دانید هر تغییر در وضع طبیعی ناخن می‌تواند نشانه یک بیماری حتی خطرناک باشد؟! بنابراین بهتر است از امروز توجه بیشتری به ناخن‌هایتان داشته

با پوسته پوسته شدن ناخن چه کنیم؟ ناخن از چندین لایه کراتین (نوعی پروتئین) تشکیل شده است. بهترین حالت زمانی است که این لایه‌ها برای شکل دادن به یک ناخن یکپارچه و محکم، کاملاً به یکدیگر چسبیده باشند ولی وقتی از ناخن‌ها مراقبت نشود، این حالت نه تنها نشاندهنده عدم رسیدگی کافی به ناخن‌هاست، بلکه می‌تواند به این معنی باشد که در رژیم غذایی شما اسید لاینولیک به اندازه کافی وجود ندارد. لاک ناخن به چسبندگی لایه‌ها کمک می‌کند و استفاده مکرر از کرم‌های مرطوب‌کننده برای ناخن بسیار مفید است. کمبود اسید لاینولیک نیز با مصرف روغن‌های نباتی در غذا و سالاد برطرف خواهد شد.

شکستگی ناخن با توجه به برخی آمارها حدود ۲۰ درصد زنان از حالتی که به آن سندرم شکستگی ناخن می‌گویند، رنج می‌برند. هر چند از نظر عده‌ای این نام تنها عنوانی تجملی برای ناخن‌هایی که بسادگی می‌شکنند، به شمار می‌آید، اما دلیل این مشکل عمیق‌تر از اینهاست.

ناخن‌های شکننده، توان نگهداری رطوبت را در خود ندارند در نتیجه لایه‌های ناخن به کلی خشک شده و ترک می‌خورند و گاه



باشید و عادات بد خود از قبیل جویدن ناخن را کنار گذاشته و به توصیه‌های پزشکی عمل کنید.

رنگ ناخن تحقیقات نشان می‌دهند که از رنگ و نشانه‌های ناخن می‌توان به میزان سلامتی پی برد مثلاً ناخن «زرد» می‌تواند نشانه بیماری دیابت، عفونت‌های قارچی یا ناراحتی قلبی باشد و ناخن‌های سفید نشانه بیماری «کم‌خونی» باشد.

برخی از پزشکان معتقدند ناخن‌های سبز نشانه عفونت قارچی یا باکتریایی‌اند و ناخن نیمه‌سفید و صورتی، علامت نارسایی کلیه است. ظاهر شدن نقطه و لکه‌های سفید روی ناخن، گاهی به علت کمبود کلسیم است و در برخی مواقع در اثر فشار یا ضربه‌ای که به ناخن وارد آمده است.

همچنین یکی از علائم کمبود ویتامین A در بدن پوسته پوسته شدن، ترک خوردن و به وجود آمدن خطوط عرضی بر ناخن‌هاست و پیدایش رگه و خطوط سیاه روی ناخن، گاهی در اثر لخته شدن خون در این نواحی است که می‌تواند در اثر ضربه یا نوعی بیماری باشد که با مشاهده هر یک از علائم مذکور باید هر چه سریع‌تر به پزشک مراجعه کرد.

گفتنی است، ناخن سالمی که روی پوست سالم قرار داشته باشد، ته‌رنگی زیبا و صورتی دارد ولی وقتی چند تورفتگی یا گودی کوچک روی سطح معمولاً صاف و صیقلی ناخن به وجود بیاید، می‌تواند به این معنا باشد که در زیر ناخن اتفاقاتی در جریان است. در اکثر اوقات دلیل بروز این گودی‌ها بیماری «صدف» یا «پسوریازیس» است که حالتی التهابی داشته و به صورت لکه‌های سرخ فلز مانند روی پوست ظاهر می‌شود و سلول‌های پوست ناخن را نیز درگیر می‌کند.

ناخن‌های قاشقی ناخن‌های سالم دارای شکل بخصوصی هستند. آنها در بخش میانی کمی برآمده و به سمت کنار ناخن قوس برمی‌دارند و نوک ناخن هم کمی به سمت پایین مایل است. پس اگر متوجه شدید ناخن‌هایتان در موقعیتی کاملاً معکوس قرار گرفته‌اند، باید متوجه شوید که مشکلی پیش آمده است و از نشانه‌های آن کم‌خونی همراه با فقر آهن است که طبعاً پس از برطرف شدن فقر آهن، مدتی طول می‌کشد تا ناخن‌ها به حالت طبیعی بازگردند.

سیستمی برای مقابله با آنفلوآنزای خوکی

سیستم کنترل هوایی که توسط دانشمندان ناسا به منظور افزایش مدت زمان حفظ مواد غذایی برای فضانوردان ارائه شده بود اکنون می‌تواند به عنوان ابزاری موثر به منظور جلوگیری از آنفلوآنزای خوکی مورد استفاده قرار گیرد. این فناوری که AiroCide نام گرفته است، می‌تواند در حفظ فضاهای داخلی موثر بوده و از گسترش آلودگی در محیط‌های بسته جلوگیری کند. سیستم AiroCide سال‌ها پیش و به واسطه فرآیندی به نام بهبودبخشی محیط توسط ناسا تولید شد تا بتوان با استفاده از آن هر نوع ویروس، میکروارگانیسم و ذرات بیماری‌زا را نابود کرده و به عمر مواد غذایی مورد مصرف فضانوردان بیفزاید. به گفته محققان ویروس آنفلوآنزای خوکی نیز از توانایی‌های این سیستم در امان نبوده و در صورت استفاده از آن می‌توان از گسترش ویروس H1A1 جلوگیری کرد. این سیستم به راحتی روی دیوار نصب شده و هوای موجود در اتاق را از طریق یک فن پرقدرت می‌مکد و هوا پس از عبور از محفظه فعل و انفعالی به صورت تصفیه شده خارج می‌شود. هر یک از سیستم‌های AiroCide توانایی تصفیه سه هزار تا ۲۰ هزار فیت مکعب را خواهند داشت. به گزارش مهر در حال حاضر بالغ بر ۳۰ هزار نمونه از این دستگاه در سراسر جهان نصب شده و مورد استفاده قرار می‌گیرند.

مادران باردار مقابل نور آفتاب قرار بگیرند

زنانی که در سه ماهه آخر دوره بارداری خود در معرض نور خورشید قرار می‌گیرند ممکن است دارای کودکانی با استخوان‌های درشت شوند. به گزارش ایسنا، محققان انگلیسی با تحقیق روی ۷ هزار کودک ۱۰ ساله دریافتند مادرانی که در سه ماهه آخر دوران بارداری در معرض آفتاب قرار داشتند صاحب کودکانی با استخوان‌های بزرگتر شدند. براساس نظر محققان: این موضوع به وجود ویتامین D مرتبط است که با قرار گرفتن در معرض نور خورشید، این ویتامین به صورت ترکیب در پوست به وجود می‌آید و نقش کلیدی را در سلامت استخوان‌ها بازی می‌کند. همچنین این احتمال وجود دارد که سطوح ویتامین D مادر در دوره آخر بارداری اثراتی را روی رشد استخوان‌ها داشته باشند. البته هیچ کس پیشنهاد نمی‌کند که زنان باردار برای مدت طولانی در معرض نور آفتاب قرار بگیرند. همچنین این امر به دلیل وجود مقدار زیاد نور فرابنفش می‌تواند موجب سرطان پوست شود. براساس این گزارش مشخص شد که زنان باردار در سه ماهه آخر بارداری با کمبود ویتامین D رو به رو هستند. این یافته‌ها با مطالعه روی ۶ هزار و ۹۹۵ کودک انگلیسی که تحت اسکن استخوان برای یک دوره بلندمدت قرار گرفته بودند، به دست آمد.

آدامس جویدن برای دندان‌ها مضر است یا مفید؟

آیا آدامس جویدن برای دندان‌ها مضر است یا این‌که به ادعای برخی از آگهی‌های تبلیغاتی واقعا برای مقابله با پوسیدگی‌های دندان‌ها مفید است.

به گزارش ایسنا، داشتن ظاهری خوب و احساس خوشایند خواسته تمام انسان‌ها است. مردم با اقدامات مختلف مانند رفتن به کلاس‌های بدنسازی یا انتخاب و آرایش یک مدل موی جدید تلاش می‌کنند این ظاهر مطلوب و خوشایند را برای خود ایجاد کنند. در این میان یک لیخنند زیبا با دندان‌های سالم و پاکیزه و دهانی خوشبو بی‌شک تاثیر مثبتی در زندگی اجتماعی هر فرد خواهد داشت. به گزارش ایسنا، همه افراد گاه برای خوش‌بوئی دهان و سفیدی دندان‌های خود از مواد معطر و آدامس‌های مختلف طعم‌دار استفاده می‌کنند، اما آیا می‌دانید ماده اصلی تشکیل‌دهنده آدامس که همان سفز است چه اثری بر سلامت دندان‌ها دارد؟ به گفته پژوهشگران: آدامس بدون قند تاثیرات مثبت فراوانی در حفظ سلامت دندان‌ها دارد. بدین معنی که میزان ترشحات بزاقی را طی عمل جویدن بالا می‌برد و از خاصیت اسیدی پلاک‌های مخرب دندان‌ها می‌کاهد. بر اساس یک پژوهش علمی، آدامس می‌تواند در کنار مواد دیگر محافظ دندان‌ها از پوسیدگی آنها جلوگیری کند. بیش از ۲۰ سال است که در موسسات تحقیقاتی و پژوهشی سراسر جهان در مورد نقش افزایش ترشحات بزاقی در حفظ سلامت دهان و دندان، مطالعات گسترده‌ای صورت گرفته است. شواهد بالینی حاکی از آن است که آدامس به تنهایی عامل پوسیدگی دندان‌ها نیست بلکه استفاده از آن پس از هر وعده غذا یا بعد از میان‌وعده‌هایی نظیر شکلات و بیسکویت اثر اسیدی ایجاد شده را کاهش می‌دهد. امروزه محققان معتقدند که در کنار مسواک زدن مرتب دندان با خمیر دندان حاوی فلوراید، آدامس نیز می‌تواند نقش مفیدی در حفظ سلامت دهان و دندان ایفا کند. آب دهان مهمترین ابزار دفاعی طبیعی دهان به شمار می‌رود. این مایع پلاک‌های موجود بر سطح دندان‌ها را می‌شوید و اسیدهای ایجاد شده را خنثی می‌سازد. در نتیجه، جویدن موادی مانند آدامس یا سبزیجات طبیعی، بزاق روی دندان‌ها جاری می‌سازد. این خاصیت را «اسیدشویی» می‌نامند. همچنین ترشحات بزاقی مواد غذایی باقی مانده در لابه‌لای دندان‌ها را می‌زداید. افرادی که دچار عارضه خشکی دهان هستند به دلیل کمبود میزان ترشحات بزاقی و اسیدی بودن دهان، به پوسیدگی دندان مبتلا خواهند شد. لذا به این افراد توصیه می‌شود که با استفاده از آدامس میزان ترشحات بزاقی خود را افزایش دهند.

قابل ذکر است، از آنجا که قندهای موجود در سفز اگر به مقدار زیادی در آدامس باشند می‌توانند به روده و معده آسیب برسانند، برای جلوگیری از این امر توصیه می‌شود از آدامس‌هایی با قند کم یا بدون قند استفاده شود.

ممکن است به علت کم‌کاری تیروئید این عارضه رخ دهد. از نظر تغذیه نیز، رژیم‌هایی که آهن آن کم باشد، می‌تواند موجب نازکی و شکنندگی ناخن شود که با مصرف سبزیجات برگ‌دار مانند اسفناج، گوشت قرمز و تخم‌مرغ می‌توان از آن جلوگیری کرد.

ویتامین B کمپلکس نیز در بهبود بخشیدن وضعیت ناخن‌های شکننده مفید است؛ البته نباید فراموش کرد قرار دادن بیش از حد ناخن در معرض آب، یکی از دلایل مهم شکنندگی است. پس عدم استفاده از دستکش در انجام کارهای منزل می‌تواند شکنندگی را بیش از پیش کند.

نکته‌های ناخنکی - اگر ناخن‌های سست و شکننده دارید، آنها را کوتاه و یکدست کنید.

- گاهی پاک کردن روده بزرگ از سموم، در درمان شکنندگی ناخن‌ها موثر است. این سموم که معمولاً در اثر بیوست به وجود می‌آیند، از جذب کانی‌هایی که برای استخوان لازمند، جلوگیری می‌کند.

- تغذیه و رژیم غذایی صحیح در رشد و سلامت ناخن‌ها نقش مهمی دارد. مثلاً غذاهای حاوی آهن، کلسیم و ویتامین B و پتاسیم برای ناخن‌ها مفیدند.

- آفتاب، کلر و پاک‌کننده‌های قوی از دشمنان ناخن به شمار می‌آیند، پس از آنها حتی‌المقدور اجتناب کنید.

- اگر ناخن‌های خشک و سختی دارید، هر دو روز یک بار، آنها را به مدت ۲۰ دقیقه در روغن زیتون گرم قرار دهید.

- استفاده بیش از حد از لاک ناخن، سلامت ناخن‌ها را به خطر می‌اندازد و گاهی شما را از رنگ ناخن‌ها که معیاری برای تشخیص سلامتی است، غافل می‌کند.

- اگر متوجه رشد کند ناخن‌هایتان شدید، بدانید که رژیم غذایی نامناسب می‌تواند در این خصوص نقش مهمی داشته باشد، مثلاً کمبود ویتامین‌های A و B کمپلکس، C، E، همچنین آهن، کلسیم، سولفور و اسیدهای چرب در رژیم غذایی رشد ناخن‌ها بسیار حائز اهمیت هستند، پس آنها را نادیده نیندازید.



فروش میلیونی کوکی در اروپا

این روزها قفسه های فروشگاه های اروپایی خیلی زود از KP۵۰۰ خالی می شود. گوشی جدید تمام لمسی ال جی موسوم به «کوکی» (Cookie) تا امروز بیش از یک میلیون دستگاه در سطح اروپا به فروش رسید. این آمار متعلق به خروجی این شرکت کره ای در روز ۲۶ اسفند سال گذشته و درست پنج ماه بعد از ورود و عرضه اش به بازار اروپا است. طبق آمار ارائه شده توسط GFK که بزرگ ترین و قدیمی ترین موسسه تحقیقات بازار به حساب می آید، کوکی که تنها یک هفته بعد از عرضه اش در بازار انگلیس فروشی معادل ۱۳۶۵۰ دستگاه داشت، در فهرست فروش همه موبایل ها رتبه هشتم و در بین موبایل های صفحه لمسی موجود در بازار رتبه سوم را در اختیار گرفت. کوکی در فرانسه هم محبوبیت خاص خودش را دارد و در بازار موبایل فرانسه با فروش پنج هزار نمونه از این گوشی در ماه مارس رتبه چهارم را در اختیار دارد. به جز دو کشور فوق، ال جی کوکی به خاطر قیمت پایین ترش در قیاس با دیگر رقبا (حدود ۲۰۰ یورو) با مقبولیت مثبتی روبه رو شده است. قیمت این گوشی درست نصف قیمت دیگر گوشی های تمام لمسی موجود در بازار است. از نکات منحصر به فرد کوکی، کارکردهای آسان چندرسانه بی (Multi Media) از جمله رابط کاربری فوق العاده جذاب و راحتش و کلیدهای میانبر روی این گوشی است. از دیگر شاخصه های «کوکی» می توان به صفحه نمایش تمام لمسی ۳ اینچی، دوربین ۲ مگاپیکسل، استفاده از قلم برای کارکرد راحت تر با گوشی، رابط کاربری فلش فعال که علاوه بر کارکرد بهتر با قابلیت لمسی، جذابیت خاصی نیز به گوشی بخشیده است و دسترسی راحت آن به اینترنت اشاره کرد. این گوشی در حال حاضر در بازار ایران نیز موجود است.

ابداع خودرو نامرئی با رنگ آمیزی خاص

یک دانشجوی هنرمند انگلیسی موفق به طراحی خودرو نامرئی شده است. این خودرو عجیب طرح ابداعی دانشجوی ۲۲ ساله دانشگاه سنترال لانگ شایر است که با شکل خاص اسپری رنگی پاشیده شده روی آن و همچنین خاصیت انعطاف پذیری که دارد، قابلیت نامرئی شدن را پیدا کرده است. در واقع این خودرو با رنگ آمیزی و خمیدگی خاص با محیط اطراف خود کاملاً هماهنگ می شود، به طوری که عابران دچار خطای دید شده و نمی توانند حضور آن را تشخیص دهند. وی درباره اختراع خود می گوید: «مردم در خیابان متوقف می شوند و در حالی که مشغول کار خود هستند و به اطراف نگاه می کنند، ناگهان با خودرویی که در کنارشان قرار دارد و آن را ندیده اند، برخورد می کنند.»

پرینترهایی که با شما به میهمانی می آیند

اگر می خواهید در یک میهمانی عکس های خود را به محض ثبت شدن پرینت بگیرید، سونی برای شما پرینترهای قابل حملی طراحی کرده که می تواند همراه شما به میهمانی بیاید. شرکت سونی که در حال حاضر در یک نمایشگاه عکس و عکاسی در لاس وگاس شرکت کرده، دو مدل پرینتر جدید ارائه کرده که هر دو آنها می تواند عکس های ۴ تا ۶ اینچی را پرینت بگیرد و از این ماه وارد بازار خواهد شد. یکی از این پرینترها مدل DPP-FP۹۷ است که تنها ۱۲۰ دلار قیمت دارد و دیگری مدل DPP-FP۹۷ حدود ۲۰۰ دلار قیمت دارد. این دو پرینتر که بسیار سبک و کوچک هستند، می توانند با کاربران خود به هر جا بروند و فرد دارنده این پرینترهای پرتابل می تواند در ال سی دی ۴/۲ اینچی این پرینترها عکس خود را انتخاب کرده و همان جا تغییرات لازم را بر روی آنها اعمال کند. نقص های عادی همچون قرمزی چشم ها یا نور زیاد هم به طور خودکار و اتوماتیک در این پرینترها برطرف می شوند. طبق گفته متخصصان شرکت سونی پرینتر DPP-FP۹۷ یک عکس را در مدت زمان ۶۳ ثانیه پرینت می گیرد که این مدت برای پرینترهای DPP-FP۹۷ تنها ۴۵ ثانیه است.

گوشی موبایل کاملاً لمسی سامسونگ

سامسونگ الکترونیک، پیشگام و رهبر بازار در عرصه تلفن های همراه، از عرضه گوشی جدید کشویی خود با عنوان «Ultra Touch» خبر داد. این گوشی که نخستین بار در کنگره جهانی موبایل امسال در بارسلون اسپانیا، به معرض دید عموم گذاشته شد، علاوه بر اینکه کاملاً لمسی است، بسیار شکیل و زیبا است.

«Ultra Touch» یکی از گوشی های بسیار زیبای سامسونگ است که انقلابی در عرصه فناوری های لمسی محسوب می شود. این گوشی دارای یک صفحه کاملاً لمسی ۸/۲ اینچی AMOLED ضدخش است. بدنه باریک ۷/۱۲ میلی متری، فریم فلزی برای دوام بیشتر و ضدخش بودن آن و صفحه ضدلک نیز از دیگر ویژگی های این گوشی محسوب می شوند.

«Ultra Touch» از آخرین فناوری های روز بهره گرفته است. این گوشی به دوربین ۸ مگاپیکسلی،

LED با قدرت مضاعف، مد GPS navigation، smile shot، برای دریافت نقشه دقیق جغرافیایی و Geo-tagging برای برچسب گذاری اطلاعات جغرافیایی روی تصویر، مجهز است. از دیگر قابلیت های این گوشی می توان به دوربین ۳۰fps@VGA برای فیلمبرداری، پخش باکیفیت موسیقی و اینترنت HSDPA ۷.۲ Mbps اشاره کرد. می توان گفت «Ultra Touch» بهترین گوشی کاملاً لمسی دنیاست. کاربران به راحتی قادر خواهند بود توسط رابط کاربری این گوشی که به روز شده رابط کاربری TouchWiz است، تصاویر و فایل های خود را مرور کرده و به راحتی در فضای وب به گردش بپردازند. بدنه کشویی این گوشی به همراه کلید لمسی آن نیز زیبایی خیره کننده ای به آن بخشیده است. برای کسب اطلاعات بیشتر درخصوص این محصول می توانید به سایت اینترنتی <http://ultratouch.samsungmobile.com> یا به غرفه این شرکت در کنگره جهانی موبایل که در بارسلون، سالن ۸، غرفه ۸۸۱۳۹ است، مراجعه کنید.

مایکروسافت هم نیم نگاهی به Open Source کرد

سالیان سال است که شرکت مایکروسافت در نقطه مقابل نرم افزارها و سیستم عامل های متن باز قرار دارد و علاوه بر آن همواره از این پدیده به عنوان یک آسیب در حوزه فناوری اطلاعات یاد کرده است. اما از همه این موضوعات که بگذریم به نظر می رسد که مایکروسافت نیز به مزایای نرم افزارهای متن باز پی برده و قصد داد تا با استفاده از آن نرم افزارهای خود را بهبود بخشد. اگرچه تمامی بخش های نرم افزاری مایکروسافت بر روی این موضوع اتفاق نظر ندارند اما تیم Kumo قصد دارد تا از برنامه



های متن باز برای توسعه این تکنولوژی جستجو بهره برداری کند.

تیم نرم افزاری Kumo که پیشتر با نام Powerset شناخته می شد، به طور رسمی با استفاده از برنامه ها و کدهای متن باز به جای تولید کدهای اختصاصی، در حال پیش بردن تکنولوژی جستجوی مایکروسافت است. در همین راستا این تیم تصمیم گرفته است تا قالب کاری Hadoop - این قالب کاری محیطی برای اجرای نرم افزارهایی با حجم داده بسیار بالا بر روی Cluster ها فراهم می آورد - را برای ارتقاء Kumo بکار گیرد. اینگونه برداشت می شود که علیرغم مخالفت برخی از مدیران شرکت مایکروسافت از جمله ویل ردموند، طرز نگرش این شرکت نسبت به بهره گیری از فضای متن باز تغییر پیدا کرده است. اما این قابل چشم پوشی نیست که اگر مایکروسافت کمی زودتر به استفاده از این حوزه روی می آورد بی شک هزینه های بسیار کمتری را بر خود و کاربران خود تحمیل می کرد.

انجمن حمایت از معلولین ایرانی (عضو جامعه خیریه انگلستان)

اگر دارای کاستیهای جسمانی می باشید با مشاورین ما تماس بگیرید

اگر داری مشکلات روحی هستید با روانشناسان ما مشاوره نمایید

اگر از فرد معلول و بیماری نگهداری می نمایید

اگر در جستجوی فردی هستید که از شما در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید

اگر احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های اجتماعی، معلولیت

و دیگر فرمها دارید اگر برای دریافت کمک هزینه ترانسپورت شهری و کارت

پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید

با انجمن حمایت از معلولین (توان جویان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 post 8 Mobile: 07932819687

E.mail: info@iraniandsa.co.uk www.iraniandsa.co.uk

لطفاً پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association
Barclays
8/12 Church Street
Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW
Sort Code Account No.
20-90-56 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبین نمایند.

خود هیپنوتیزم، شناخت و

تسلط بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

B&T

Claims Management



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)

جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید

دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف

حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

*Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation*

چنانچه قبلا تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید



Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work

02084409109 - 07722669414



طعم ایرانی و فضایی دلنشین در

رستوران هیزم

آماده پذیرایی از مراسم و میهمانی های شما

665 Finchley Road, London, NW2 2HN

www.heezom.co.uk

020 7431 4546



غذا با چاشنی دلهره

فرض کنید دلتان می‌خواهد قهوه‌ای بنوشید یا نه، اصلا دلتان می‌خواهد با همسر یا دوستان بروید بیرون و شام بخورید. بهترین رستورانی که می‌روید چه خصوصیاتی دارد؟ چند درصد مولفه‌هایی که یک رستوران خوب را برای شما تداعی می‌کنند به زیبایی جایی که آن بنا شده ربط دارد؟ قطعا جیب شما در این زمینه خیلی مهم است چراکه اصولا با جیب خالی نمی‌توانید پز عالی بدهید و این مساله خیلی دست‌وپا گیر است. اما اگر روزی روزگاری گذرتان به بلژیک افتاد از مردم درباره چرتقیل بپرسید، پیش از آنکه بروید به رستوران، اصلا می‌توانید درباره رابطه مردم این کشور و چرتقیل مطالب زیادی بخوانید چرا که آنها انگار علاقه زیادی به این وسیله غول‌آسا دارند. مثلا همین چند وقت پیش سه مرد پناهجو با بالارفتن از بالابری در نزدیکی کمیساریای عالی سازمان ملل متحد، کنار ساختمان‌های WTC تلاش کردند نسبت به بی‌تکلیفی خود در بلژیک اعتراض کنند. مرد چهارمی هم که پس از بیمارشدن از بالابر پایین آمده بود، پس از مداوا و بهبود در بیمارستان دوباره به این گروه سه نفره پیوسته است. دست‌کم سه نفر از آنها الجزایری بودند. یکی از آنها پیش‌تر دست به همین کار زده بود. آنها بدون امکانات در بلندی ۱۰۲ متری شب را به روز می‌رسانند. اما این بار قضیه با اعتراض همراه نیست چرا که در موطن هرکول پوارو- یکی از دو قهرمان معروف داستان‌های آگاتا کریستی- صحبت از خوشگذرانی است. اینکه مردم بتوانند در ارتفاعی که چیزی جز سرگیجه ندارد، بروند و غذا بخورند. رستوران جدید شهر بروکسل در ارتفاعی ۵۰ متری بر بلندی یک چرتقیل بنا شده تا هر بیننده‌ای را به رعب و وحشت اندازد؛ وحشتی با طعم غذا البته. به گفته سازنده، این رستوران اتفاقی بی‌نظیر برای کسانی است که می‌خواهند تجربه‌ای رویایی را همراه صرف غذا با موسیقی‌ای گوشنواز داشته باشند. این رستوران در واقع میزی است که ظرفیت آن ۲۲ نفر است. برای اولین بار یک طراح خوش‌سلیقه بلژیکی برای اینکه نظر مشتریان را به انواع غذاهای این کشور جلب کند دست به ابتکار جالبی زده و رستوران خود را از یک چرتقیل آویزان کرده است. فکر نکنید این رستوران چون روی هواست کسی برای گرفتن سفارش غذا سراغتان نمی‌آید. این رستوران هم پیشخدمت دارد هم سرآشپز. ضمنا روزانه ۳۰۰ نفر می‌توانند برای غذا خوردن به این رستوران بیایند اما یادتان نرود که فقط در هر دور ۲۲ نفر می‌توانند در این رستوران گرانقیمت غذا بخورند. حالا برای اینکه در این رستوران غذای مورد علاقه‌تان را نوش‌جان کنید باید سری بزنید به جیب‌تان چرا که ورودی این رستوران ۱۲۰ یوروست و این یعنی رقمی بسیار زیاد. اما با وجود چنین رقمی هر روز تعداد زیادی از بازدیدکنندگان سرخورده از اینکه نمی‌توانند نوبت بگیرند راهی محل اقامتشان می‌شوند.

کمر بند ایمنی

بستن کمر بند ایمنی هنگام حرکت خودرو الزامی است اما این تنها جایی نیست که باید کمر بند ایمنی را ببندید بلکه در این رستوران هوایی معلق هم باید کمر بند را سفت ببندید. این امر توسط مسوولان ایمنی کاملا بررسی می‌شود تا اگر اشکالی در کار باشد نسبت به رفع آن اقدام کنند. باید کمر بندتان را ببندید و ضمنا اگر چیزی داشت از جیب‌تان می‌افتاد لطفا قیدش را بزنید چرا که دیگر راهی برای برگشتنش نیست. در این رستوران زیبا که مشرف به ساختمان‌های اطراف است و معماری چشم نوازشان دل هر بازدیدکننده‌ای را می‌برد یک گروه موسیقی تمام وقت، لحظات مفرحی را برایتان رقم می‌زنند. این گروه نیز از چرتقیل دیگری آویزانند و فاصله چندانی با شما ندارند. از این رو می‌توانید صدایشان را بشنوید. بلژیکی‌ها روی این رستوران نام بامسمایی گذاشته‌اند: رستوران بابل. حتما می‌دانید بابل همان باغ افسانه است که معلق بود و نه ریشه‌ای داشت و نه رگ و پی. برای مردم این کشور که اصولا افرادی خونسرد هستند کمی هیجان لازم است تا از خمودی درآیند و کمی لذت برند. اما چرا این رستوران ورودی گرانقیمتی دارد؟ اگر شما هم بخواهید مراسم ازدواجتان را در این رستوران برگزار کنید حتما دلتان نمی‌خواهد این مراسم به عزا تبدیل شود. پس امنیت در اولویت است و باید این مساله را به هر قیمتی تامین کنید. تامین امنیت این رستوران کلی هزینه دارد و برای همین ورودی آن زیاد است.

گزارشی از رستورانی معلق در هوا



آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا!

B.FORD در تمام انگلستان
در دسترس شما میباشد

با ۳۵ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی

با ۹۰ فیلم و سریال ایرانی و خارجی به زبان فارسی
۹۵ سریال ایرانی که هر سریال بین ۵ تا ۳۰ قسمت می باشد

بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا

کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر

کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی



نمایندگی فعال
برای پخش و
فروش در لندن و
سراسر انگلستان
پذیرفته می شود

۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰



مسمومیت ۱۰۰ دانش آموز افغان

وزارت بهداشت افغانستان اعلام کرد که نزدیک به ۱۰۰ دانش آموز دختر و معلمان آن‌ها در مدرسه ای در شمال پایتخت افغانستان به طرز مشکوکی مسموم شدند که هم اکنون در بیمارستان بستری هستند. به گزارش ایسنا، «احمد فرید راهد» - وزیر بهداشت عمومی افغانستان - در مصاحبه ای با شبکه های خبری یادآور شد: احتمال می رود که حمله ای با گاز سمی در مدرسه دخترانه «کازاک» در استان «کیپسا» در ۸۰ کیلومتری شمال کابل- پایتخت افغانستان - باعث مسمومیت این دانش آموزان و معلمان آن‌ها شده باشد. وی در ادامه خاطر نشان کرد: دانش آموزان بر اثر استنشاق این گاز سمی دچار حالت تهوع و سرگیجه شدند که هم اکنون ۹۰ نفر از آن‌ها به همراه هفت معلم در بیمارستانی در همین شهر بستری هستند. وزیر بهداشت عمومی افغانستان در ادامه تصریح کرد: تحقیقات در مورد چگونگی وقوع این حادثه توسط پلیس امنیتی افغانستان ادامه دارد. این در حالی است که این حمله دومین حمله به مدرسه دخترانه در افغانستان طی دو روز گذشته و سومین حمله از ماه گذشته در سال جاری میلادی در این کشور به شمار می رود، به طوری که طی یک حمله مشابه در مدرسه دخترانه در منطقه «چاریکار» مرکز استان «پروان» دست کم ۵۲ دانش آموز در بیمارستان بستری شدند که حال ۳۰ نفر از این دانش آموزان به شدت وخیم است. هنوز گروه یا فردی مسئولیت این حمله را بر عهده نگرفته است.

دستگیری یک پزشک سازمان بهداشت جهانی در فیلیپین

پلیس فیلیپین یک پزشک سازمان بهداشت جهانی را به اتهام جرایم جنسی مرتبط با کودکان در مانیل بازداشت کرد. به گزارش خبرگزاری فارس، این پزشک استرالیایی جمعه شب زمانی که با یک پسر ۱۲ ساله در خودرویی پارک شده در منطقه تجاری مانیل بود دستگیر شده است. رانول کاستاندا رئیس گروه تحقیقاتی پلیس مانیل به رویترز گفت: " این کودک در صندلی کنار راننده به صورت نیمه برهنه نشسته بود. همچنین یک مرد ۲۱ ساله فیلیپینی نیز که در این خودرو بود دستگیر شده و تحت بازجویی قرار دارد. " سازمان بهداشت جهانی تا کنون در این رابطه اظهار نظری نکرده اما دستگیری یکی از کارکنان خود را دستگیر کرده است. این سازمان با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرده است که بدون پیش داوری در این رابطه به شدت از استثمار جنسی کودکان انتقاد کرده و با مقام‌های این کشور در این رابطه همکاری خواهد کرد. "

قتل مرد آفریقایی با اجرای ۲ نقشه

یک مرد آفریقایی از سانحه رانندگی جان سالم به در برد و به ضرب گلوله کشته شد. به گزارش سایت نیوز توانی فور، یک مرد میانسال آفریقایی در پی یک حادثه رانندگی در ژوهانسبورگ به ضرب گلوله کشته شد. این سانحه که از سوی پلیس <سوءقصده به جان قربانی> اعلام شد، عمدی به نظر می‌آید، اما از آنجا که این مرد در حادثه کشته نشد؛ عاملان سوءقصده، او را به ضرب گلوله از پا درآوردند. پلیس

آفریقایی جنوبی تاکنون موفق به دستگیری فردی در این خصوص نشده است. رسیدگی به پرونده در حالی ادامه دارد که احتمال می‌رود این مرد با قاچاقچیان موادمخدر در ارتباط بوده است.

آتش سوزی هواپیمای مسافربری در آسمان امریکا

هواپیمای مسافربری امریکایی به خاطر آتش گرفتن یکی از چرخ‌ها مجبور به فرود اضطراری شد. به گزارش منابع خبری، عصر سه‌شنبه به وقت محلی هواپیمای شرکت «ساوت وست ایرلاینز» امریکا با ۵۲ مسافر و خدمه، فرودگاه «نیواورلئان» را به مقصد «هوستون» ترک کرده بود که ناگهان آژیر هشدار آتش به صدا درآمد. زیرا یکی از چرخ‌های پرنده آهنین، آتش گرفته و خلبان مجبور به فرود اضطراری در فرودگاه «هوستون» شده بود. همزمان با نشست هواپیما روی باند فرودگاه، سرنشینان بسرعت تخلیه شده و آتش خاموش شد. نخستین بررسی‌های مأموران امنیت پرواز نشان می‌دهد هیچ عمده‌ی در این حادثه وجود نداشته است.

طوطی‌ها بخشی از نیویورک را خاموش کردند

صدها تن از ساکنان منطقه‌ای در نیویورک به دلیل لانه‌سازی طوطی‌ها در نیروگاه برق ایالتی ساعت‌ها در خاموشی ماندند. «کریس اولرت»، سخنگوی برق منطقه‌ای ایالت نیویورک، گفت: در تحقیقات کارشناسان اداره برق منطقه مشخص شد چند طوطی درون نیروگاه لانه‌سازی کرده و به همین خاطر نقص فنی ایجاد شد.

اعدام، مجازات قاتل زنجیره‌ای کره جنوبی

مرد جنایتکار، به اتهام قتل ۱۰ نفر از جمله مادرزن و همسرش در دادگاه عالی کره جنوبی به اعدام محکوم شد. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، مرد ۳۸ ساله که «کانگ هوسان» نام دارد در سال‌های ۲۰۰۶ تا دسامبر ۲۰۰۸ میلادی مرتکب جنایت‌های هولناک شده است. براساس گزارش پزشکی قانونی، مرد جنایتکار دچار سادیسزم جنسی است. وی در سال ۱۹۹۷ میلادی نیز به دلیل خشونت و تجاوز به دو زن در زندان‌های «آن‌سان» شهر سئول - پایتخت کره جنوبی - زندانی بوده است.

ناپدید شدن ۴ هزار کودک نپالی

براساس آمارهای رسمی دولت نپال، طی دو سال اخیر بیش از چهارهزار کودک در شهرهای مختلف این کشور مفقود شده و تاکنون جسد ۱۶ نفر از آنها کشف شده است. اغلب کودکان مفقود شده به عنوان برده در معادن یا کارگاه‌های زیرزمینی به کار گرفته

می‌شوند، یا این که از آنها به عنوان برده‌های جنسی سوءاستفاده می‌شود.

زندگی ۶ ساله با جسد مادر

گرچه‌ها، راز یک زن کلاهبردار را فاش کردند. «پنه‌لوپه شارون جردن» ۶۱ ساله، اهل «میامی» ایالت فلوریدای امریکا متهم است که طی شش سال با نگهداشتن جسد مادرش در خانه، از بیمه و حقوق بازنشستگی وی سوءاستفاده کرده است. این راز هنگامی از سوی پلیس فاش شد که همسایه‌ها از حضور گرچه‌های مزاحم در محل به مأموران منطقه شکایت کردند. مأموران پلیس نیز پس از بررسی‌ها، با جسد پوسیده و فاسد «تیمی جردن» در تختخوابش روبه‌رو شدند. متهم که از سوی دادگاه ایالتی فلوریدا به دلیل فریب دولت، دزدی و نگهداری غیرقانونی جسد به ۱۵ سال زندان محکوم شده در دادگاه گفت: وقتی مادرم بر اثر بیماری مرد، پول کفن و دفن نداشتم. بنابراین با نگهداشتن جسدش، طی شش سال حدود ۲۰۰ هزار دلار از بیمه بازنشستگی دریافت کردم.

۱۷ تن کوکائین بارکشتی اسپانیایی

مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر اکوادور بیش از ۱۷ تن کوکائین را در یک کشتی اسپانیایی در غرب این کشور کشف کردند. به گفته پلیس، قرار بود این محموله به اسپانیا منتقل شود که کشف شد. در جریان این عملیات سه تبعه اکوادور و دو روس دستگیر شدند.

حمله نقابدار مسلح به مدرسه‌ای در آلمان

پسر نقابدار مسلح با حمله به مدرسه راهنمایی در شهر کلن آلمان، دخترچه‌ای را با ضربات چاقو زخمی کرد. به دنبال اعلام حادثه، بلافاصله کماندوهای پلیس آلمان به محل اعزام شده و آنجا را محاصره کردند. شاهدان گفتند فرد نقابدار که چند چاقو به همراه داشت حدود ساعت ۹ صبح به وقت محلی وارد سالن ورزشی مدرسه راهنمایی «آلبرت انیشتین» منطقه سن آگوستین شد و به طرف بچه‌ها حمله کرد. این در حالی است که تا عصر دیروز خبر دیگری درباره دستگیری یا فرار ضارب و جزئیات حادثه مخابره نشد.

جشن‌های عروسی در آسمان

سخنگوی خطوط هوایی انگلستان از برنامه‌هایی برای ازدواج در آسمان خبر داد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، همزمان با رکود اقتصادی جهانی و کاهش سفر با هواپیما، شرکت‌های بزرگ هوایی انگلیس قصد دارند با راه‌اندازی جشن‌های عروسی در آسمان بخشی از خسارت‌های چشمگیر خود را جبران کنند. بر این اساس، شرکت‌های بزرگ هوایی در انگلستان با ثبت‌نام از زوج‌هایی که علاقه‌مند به برگزاری مراسم عروسی خود در آسمان هستند، به آنها این امکان را می‌دهند تا زندگی خود را جذاب‌تر آغاز کنند.

۴۶ کشته در جشن عروسی

وزیر کشور ترکیه از بازداشت متهمان کشتار در جشن ازدواج خبر داد.

به گزارش منابع خبری شامگاه دوشنبه به وقت محلی چندین زن و مرد و کودک برای حضور در جشن عروسی دختر کدخدای سابق در روستای ۳۲ خانواری «بیلگه کویو» جمع شده بودند که ناگهان چهار نقابدار مسلح با نارنجک و اسلحه جشن را به خون کشیدند. در این جنایت ۴۶ نفر از جمله یک نوزاد و ۶ کودک در دم کشته و ۱۷ نفر به شدت زخمی شدند. در میان کشته‌شدگان اجساد کدخدا، داماد، پدر، مادر و خواهرش به چشم می‌خورد.

بررسی‌های مقدماتی پلیس ترکیه نشان می‌دهد کشتار به خاطر اختلاف‌های کهنه قومی رخ داده و حمله، تروریستی نبوده است. به دنبال این جنایت وحشیانه که مردم ترکیه را شوکه کرد وزارت کشور ستاد بحران تشکیل داد و چند وزیر را برای پیگیری ماجرا به «بیلگه کویو» در ۲۰ کیلومتری «ماردین» فرستاد. «احمدجان» از مهمانان جشن خونین گفت: صحنه‌ای که من دیدم وحشتناک و غیرقابل باور بود. اول خیال کردم فیلم سینمایی است اما... «بشیر آتالای» وزیر کشور ترکیه از بازداشت ۸ متهم به کشتار مهمانان و کشف سلاح‌های آنان خبر داده است.

کشف جسد حلق آویز کودک انگلیسی در اتاقش



جسد دختر بچه انگلیسی حلق آویز در اتاق خوابش پیدا شد.

به گزارش بی.بی.سی، جسد یک دختر بچه ۱۰ ساله انگلیسی در حالی که حلق آویز شده بود، در منچستر پیدا شد. براساس این گزارش، یکی از اعضای خانواده این دختر، جسد او را در اتاق خوابش کشف کرد و با تماس خانواده قربانی با فوریت‌های پزشکی، دخترک به بیمارستان انتقال یافت. این در حالی بود که پزشکان اورژانس، مرگ این دختر را بر اثر خفگی اعلام کردند. پلیس انگلیس هنوز شخصی را در ارتباط با مرگ این کودک دستگیر نکرده است. این گزارش حاکی است، هنوز علت مرگ کودک مشخص نشده و پلیس در تلاش است بداند مرگ او حادثه، خودکشی یا قتل است. تحقیقات در این باره ادامه دارد.



با کشف جسد یک زن دیگر در قزوین قتل های زنجیره ای وارد ابعاد تازه ای شد

در پی کشف جسد زن میانسال دیگری در قزوین، تحقیقات کارآگاهان و بازپرس های جنایی برای کشف راز مرگ مرموز این زن آغاز شد. هم اکنون تیم جنایی سرگرم بررسی رابطه مرگ این زن با پرونده قتل های سریالی زنان در این شهر است.

شامگاه چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت امسال فرزندان زن میانسالی، مأموران پلیس را از ناپدید شدن مرموز مادرشان باخبر کردند. ساعت ۴ بعد از ظهر امروز، مادرمان «کیما» برای انجام کاری از خانه خارج شد اما به طرز مرموزی ناپدید شد. همه جا به دنبال او گشتیم اما وقتی هیچ ردی به دست نیامد، نگران شده و تصمیم گرفتیم از پلیس کمک بگیریم. پس از طرح این شکایت و با توجه به حساسیت موضوع، تحقیقات گسترده برای یافتن ردی از این زن در دستور کار پلیس قرار گرفت اما هیچ سرنخی به دست نیامد.

سرانجام ساعت ۱۰ و ۱۵ دقیقه صبح روز پنجشنبه - ۱۷ اردیبهشت - یک مرد کشاورز در تماس با پلیس از کشف جسد زن ناشناسی در مزرعه اش خبر داد. بلافاصله کارآگاهان ویژه قتل پلیس آگاهی قزوین خود را به محل کشف جسد در منطقه «سره راه کمال آباد» رسانده و با جسد طاقباز قربانی - که همانند دیگر قربانیان قتل های سریالی زنان رها شده بود - روبه رو شدند. در ادامه مشخص شد جسد متعلق به «کیما» است. فرزندان مقتول نیز پس از شناسایی جسد مادرشان، گفتند وی هنگام خروج از خانه مقداری طلا داشته که پس از مرگش ناپدید شده است.

■ احتمال افزایش قربانیان قتل های سریالی

سرهنگ خاکیان، معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان قزوین با تأیید این خبر گفت: با توجه به این که هیچ نوع آثار درگیری بر روی پیکر «کیما» مشاهده نشده است، با دستور بازپرس جنایی، جسد به پزشکی قانونی منتقل شد تا پس از آزمایش های تخصصی، علت اصلی مرگ روشن شود. وی افزود: در حال حاضر نمی توان به طور قاطع اعلام کرد که این زن پنجمین قربانی قتل های سریالی است اما با توجه به وجود شباهت هایی همانند نحوه قرار گرفتن جسد و سن قربانی، این احتمال از سوی تیم تحقیق قوت گرفته است. با این حال کارآگاهان سرگرم بررسی این فرضیه هستند.

■ مردم به شایعات توجه نکنند

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان قزوین همچنین با هشدار جدی به شهروندان، از مردم استان خواست به شایعات توجه نکنند. زیرا برخی افراد برای تشویش افکار عمومی شایعات مختلفی درباره این قتل ها ساخته اند. البته پلیس و دستگاه قضایی در صورت بروز هر اتفاق جدید در پرونده بلافاصله به صورت رسمی اطلاع رسانی خواهند کرد. سرهنگ خاکباز همچنین از مردم بخصوص زنان و دختران خواست به هیچ عنوان به افراد ناشناس اعتماد نکنند و اطلاعات شخصی زندگی خود را در اختیار دیگران قرار ندهند. از سوار شدن به خودروهای شخصی ناشناس نیز بشدت خودداری کنند. وی در پایان تأکید کرد: مأموران پلیس استان قزوین به صورت شبانه روزی در حال تحقیق بر روی این پرونده هستند تا بتوانند ظرف چند روز آینده راز قتل های سریالی را کشف کنند.

■ دو بازپرس ویژه

از سوی دیگر، با دستور قاضی «الف» دادستان عمومی و انقلاب قزوین بازپرس های شعبه های دو و پنج دادسرای قزوین مسئول رسیدگی به این پرونده ها شده اند. این در حالی است که هم اکنون کارگروه ویژه قتل نیز برای پیگیری این پرونده ها در دادستانی تشکیل شده و تجسس های گسترده ادامه دارد.

■ گزارش پرونده

ماجرای قتل سریالی زنان در قزوین از ۱۶ بهمن سال گذشته و همزمان با کشف جسد زن سالمندی در منطقه باراجین کلید خورد. مأموران پس از حضور در محل با جسد کبری - ۶۶ ساله - در حالی روبه رو شدند که هیچ آثار درگیری بر روی بدنش مشاهده نمی شد. بررسی ها نشان می داد کبری صبح روز حادثه برای معاینات پزشکی خانه را ترک کرده بود که ساعت ۱۸ همان روز جسدش در حالی پیدا شد که طلاهایش به سرقت رفته و سر و صورتش با پارچه ای پوشانده شده بود. ۲۷ روز بعد نیز مأموران از کشف جسد زن دیگری در بوستان فدک واقع در منطقه باراجین مطلع شدند. جسد «گرچی» - ۵۴ ساله - نیز همانند کبری به صورت طاقباز در منطقه ای خلوت رها شده بود. در پی تأیید سرقت طلاهای این قربانی و با توجه به پوشیده بودن سر و صورتش، کارآگاهان احتمال دادند میان دو پرنده رابطه ای وجود دارد. مأموران در حال تحقیق در این باره بودند که جسد سومین زن به نام عاتقه - ۷۶ ساله - در جوی آبی در منطقه «مینودر» کشف شد. همزمان با کشف سومین جسد، احتمال وقوع قتل های سریالی زنان در قزوین قوت بیشتری گرفت. ۳۰ روز بعد با کشف جسد چهارمین زن در میدان گل های منطقه «مینودر»، سریالی بودن قتل ها رسمیت یافت. این در حالی بود که پزشکی قانونی علت مرگ سه قربانی نخست را خفگی اعلام کرده بود. چهارمین قربانی خانم معلم ۵۱ ساله ای به نام «صغری» بود که شواهد نشان می داد در برابر قاتل سریالی مقاومت کرده است. چرا که آثار ضربه های کارد نیز روی پیکرش به چشم می خورد. پلیس استان قزوین هم اکنون با اطلاع رسانی سریع در رابطه با این پرونده ها سعی دارد از بروز شایعات درباره پرونده قتل سریالی زنان جلوگیری کند تا شاهد کشف زود هنگام راز جنایت ها و افشای پرونده باشیم.

شیوه عجیب خواستگار شکست خورده برای ازدواج

خواستگار سمج که در ازدواج با دختر مورد علاقه اش شکست خورده بود در اقدامی کینه جویانه با یک اسلحه ساچمه ای، ظرف اسید و آمپول هوا به خانه دختر رفت.

به گزارش خبرنگار ما، هفته گذشته مأموران پلیس ۱۱۰ به دنبال تماس تلفنی پسر نوجوانی، از ورود خواستگار کینه جو، به خانه دختر مورد علاقه اش مطلع شدند. گروهی از مأموران کلانتری ۱۴۰ باغ فیض پس از رسیدن به خانه مورد نظر و در نخستین تحقیقات دریافتند سیاوش، خواستگار تنها دختر خانواده بوده که پس از شنیدن پاسخ منفی، برای تهدید اعضای خانواده دختر مورد علاقه اش با زور وارد خانه آنها شده و با ایجاد رعب و وحشت قصد انتقام جویی دارد.

به دنبال دریافت این اطلاعات، مأموران در عملیاتی ضربتی و غافلگیرانه وارد خانه شده و متهم را دستگیر کردند.

مأموران در بازرسی کیف وی دو عدد سرنگ، شیشه حاوی اسید، یک قوطی ماده بیهوش کننده اتر و ۳ کارد کشف کردند. یک قبضه اسلحه ساچمه ای نیز ضبط شد. سیاوش در نخستین تحقیقات به قاضی پسندیده - بازپرس شعبه دهم دادرسی ناحیه ۵ صادقیه - گفت: به هیچ عنوان نمی خواستم به کسی آسیب برسانم فقط قصد خودکشی در برابر دیدگان دختر مورد علاقه ام را داشتم. من از پنج سال قبل عاشق «سروان» شده بودم که با خانواده اش در همسایگی ما زندگی می کردند. بارها به خواستگاری اش رفتم تا این که بالاخره نامزد شدیم. اما به خاطر دخالت های خانواده اش، درگیر شده نامزدی مان به هم خورد.

اما من که همچنان به او علاقه مند بودم بارها سعی کردم با او تماس بگیرم، بلکه دوباره آشتی کنیم اما جواب تلفن هایم را نمی داد. چندین نفر را هم واسطه کردم، اما بی فایده بود.

تا این که از شدت ناراحتی و فشارهای روحی، روانی به خانه آنها رفتم تا شاید جواب مثبت بگیرم. به دلیل این که «سروان» در خانه نبود از پدر و مادرش خواستم با او تماس بگیرند تا سریع به خانه برگردد و تکلیفم را روشن کند. حال آن که به هیچ عنوان قصد آسیب رساندن به آنها را نداشتم. فقط در نظر داشتم در صورت شنیدن جواب منفی، همانجا خودکشی کنم.

قاضی پسندیده پس از شنیدن اظهارات متهم او را با قرار قانونی روانه زندان کرد و به گروهی از مأموران پلیس مأموریت داد در این باره تحقیق کنند.

ازدواج سوم پس از کشتن همسر اول

مرد جنایتکار که به اتهام قتل همسر اولش تحت تعقیب بود در خانه همسر سومش شناسایی و دستگیر شد.

عصر پنجشنبه ۲۸ - شهریور - ۸۷ مأموران پاسگاه «جاورسیان» اراک از جنایتی هولناک در یکی از روستاها باخبر شدند. مأموران در نخستین تجسس ها، دریافتند محمدجعفر ۵۰ ساله - ساعتی قبل همسر و دوفرنزندش را با کارد و شلیک گلوله بشدت مجروح کرده و بعد هم متواری شده است. زن میانسال و دو فرزندش در حالی با کمک اهالی به بیمارستان اراک منتقل شده بودند که لقا ۵۰ ساله - به علت شدت جراحات جان باخت. اما دو فرزندش با تلاش پزشکان از مرگ نجات یافتند.

در جریان نخستین بررسی ها مشخص شد، محمدجعفر - متهم فراری - علاوه بر «لقا» زن دیگری نیز دارد که اغلب مواقع نزد او در اراک به سر می برد. بنابراین کارآگاهان بلافاصله به خانه زن دوم رفتند اما او با اظهار بی اطلاعی از ماجرا گفت: همسرم دو روز است به خانه نیامده و هیچ اطلاعی از او ندارم. سردار حیدر - فرمانده انتظامی استان مرکزی - در این باره به خبرنگار ما گفت: کارآگاهان پلیس جنایی که سایه به سایه در تعقیب جنایتکار فراری بودند، سرانجام پس از ۷ ماه تلاش، رد پای وی را در یک گاوداری، حوالی شیراز به دست آوردند. بلافاصله تیمی از کارآگاهان با دستور قضایی، راهی شیراز شده و در جریان بررسی های نامحسوس دریافتند مرد جنایتکار در این شهر نیز با زن دیگری ازدواج کرده است. کارآگاهان سپس در یک عملیات ضربتی محمدجعفر را دستگیر و به اداره آگاهی منتقل کردند. او در بازجویی ها به قتل همسرش اعتراف کرد. متهم پس از تحقیقات مقدماتی با قرار قانونی روانه زندان شد.

افتخار ایرانیان مقیم انگلستان

PARK ROYAL CARS

24/7 Mini Cab Service & Airport Transport

سرویس تاکسی تلفنی و انتقال فرودگاهی ۲۴ ساعته



PCO registered driver required



020 8998 1818 - 020 8998 9898

Ealing to Heathrow £18
Kensington to Heathrow £22
Central London to Heathrow £28

www.parkroyalcars.co.uk



آخرین فرصت

فرناز قلعه دار

زن میانسال در حالی که سعی داشت چهره شرمسارش را مخفی نگه دارد، خجالت زده وارد اتاق شد و مقابل قاضی نشست. وقتی نگاه دختر جوان به دستبند آهنی گره خورده به دستان مادرش افتاد بی اختیار اشک از چشمانش جاری شد و در حالی که خودش را نفرین می کرد از مادرش بخشش خواست.

دقایقی بعد همسر متهم نیز وارد اتاق شد. مرد میانسال که با دیدن همسرش بشدت خشمگین به نظر می رسید به گونه ای روی صندلی نشست که او را نبیند.

سپس قاضی با تفهیم اتهام به کلاهبرداری، صدور چک بلامحل و جعل امضا به متهم گفت: در حال حاضر غیر از همسرتان شاکی دیگری نیز دارید که مدعی است میلیون ها تومان از شما طلبکار است در این باره توضیح دهید.

مریم نیز با صدایی لرزان گفت: آقای قاضی وقتی شوهرم بعد از ۲۵ سال زندگی اینگونه پشت مرا خالی کرد و به جای حمایت از من خودش نیز به جمع شاکایا پیوسته. من چه توضیحی دارم که بدهم. همه این اتفاقات از یک سال قبل شروع شد وقتی برای دخترم خواستگار آمد و قرار ازدواج گذاشتیم.

من و همسر دو دختر داریم و احساس می کردم زندگی خوبی داریم. البته شاید من این طور فکر می کردم. چرا که طی این سالها اتفاقی نیفتاده بود تا بتوانم میزان علاقه همسرم را به خودم و زندگی اش بسنجم اما حالا فهمیدم که او فقط مرد روزهای خوش زندگی بود. یک سال قبل برای دخترم خواستگار آمد. پسری از یک خانواده خوب و ثروتمند که می خواست بعد از ازدواج، دخترمان را برای زندگی به شهر دیگری ببرد.

وقتی قول و قرارها گذاشته شد از همان ابتدا با آوردن هدایای گران قیمت برای ما و دخترم فهمیدیم که قصد دارند به ما بقیمانند که اهل تجملات هستند.

چند هفته بعد که برای بازدید به شهرشان رفتیم پدر داماد گفت: به عنوان هدیه ازدواج آپارتمان شیکي به پسرش هدیه کرده است. عصر همان روز به دیدن آپارتمان مورد نظر رفتیم در حالی که سرگرم بازدید بودیم دخترم به آرامی در گوشم گفت: مامان باید برای پرکردن این خانه سنگ بگذاریم.

این حرف دخترم خیلی در من تأثیر گذاشت و همان موقع با خودم عهد کردم برای حفظ آبروی دخترم بهترین چیز را بپوشانم.

وقتی به خانه خودمان برگشتیم از شوهرم خواستم مقداری پول در اختیارم بگذارم تا چیزی بخرم.

مشاوره خانوادگی و روانشناسی فردی و گروه درمانی

بدنبال سلسله خدمات و کمک به هموطنان ایرانی و دیگر فارسی زبانان مقیم بریتانیا اعلام می داریم که مرکز مشاوره خانوادگی و روانشناسی انجمن حمایت از معلولین ایرانی برای حل مشکلات ایرانیان و فارسی زبانان در امور اختلافات خانوادگی، ارتباطات والدین با فرزندان و بالعکس، ازدواج و انتخاب همسر، افسردگی، سرخوردگی، اضطراب، وسواس و دیگر مشکلات خانوادگی و روانشناسی شروع به کار نموده است. برای تعیین وقت ملاقات خصوصی با خانم فریال کامرانپور متخصص مشاور خانواده و درمان انجمن ما و شرکت در گروه درمانی با آدرسهای زیر تماس برقرار نمائید.

Tel: 02087582048 or Mobile:
07908007319

E-mail: info@iraniandsa.co.uk

هماهنگ کننده: خانم نسیم رنجبر
خدمات انجمن رایگان می باشد.

لطفا پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association

Barclays

8/12 Church Street Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW

Sort Code: 20-90-56 Account No: 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبین نمایند.

او هم قبول کرد و گفت: تا جایی که بتواند برای خرید جهیزیه هزینه می کند اما نمی خواهد در این کار ولخرجی شود. درحالی که از حرف شوهرم ناراحت شده بودم با خودم گفتم: هر چقدر پول داد مهم نیست بقیه را از پس انداز خودم می پردازم.

پولی که همسرم داد فقط برای خرید چند تکه از وسایل آشپزخانه کفایت می کرد. با پس انداز خودم نیز فقط چند تکه وسایل تزئینی خریدم. در حالی که هنوز برای خرید میلمان، فرش و سایر لوازم به چند میلیون پول نیاز داشتم. بنابراین بی سر و صدا از دوستان و آشنایان پول قرض کردم. از آنجا که منتظر دریافت ارضیه پدری بودم با خودم گفتم همه قرض ها را با دریافت این پول می پردازم.

اما مشکل از وقتی شروع شد که بعضی از آنها در مقابل پرداخت پول، از من چک خواستند. همین جا بود که مرتکب بزرگترین اشتباه زندگی ام شدم.

از آنجا که می دانستم شوهرم حاضر به پرداخت چک نیست و خودم هم دسته چک نداشتم یک روز مخفیانه به سراغ دسته چک همسرم رفته و چهار برگ از آن را برداشته و امضای همسرم را نیز جعل کردم.

به خوبی می دانستم شوهرم پول زیادی در حساب بانکی اش ندارد اما به خودم امیدواری می دادم که تا زمان پرداخت چکها ارضیه را گرفته و حساب را پر می کنم. بدین ترتیب تا جایی که می توانستم ولخرجی کردم و جهیزیه ای برای دخترم خریدم که دهان دوست و فامیل و غریبه از تعجب باز مانده بود.

چند روز بیشتر به زمان پرداخت چکها نمانده بود که به سراغ مادرم رفته و از او درباره ارضیه پرسیدم. اما او گفت: «برادرانت از فروش خانه و زمین منصرف شده اند.» من که با شنیدن این حرف شوکه شده و نیازمند پول بودم و زمان زیادی هم نداشتم ناراحت و پریشان به خانه برگشتم. دلبره تمام وجودم را گرفته بود.

اگر یکی از چکها به بانک می رفت و برگشت می خورد، شوهرم از تمام قضایا باخبر می شد. بنابراین اشتباه بعدی را نیز از سر ناچاری مرتکب شدم. من با دریافت پول بهره ای از یک غریبه خودم را بدبخت کردم. بالاخره با سختی فراوان حساب شوهرم را پر کردم و چکها وصول شد اما وقتی نتوانستم بهره سنگین پولها را بپردازم، صاحب پول همه ماجرا را به شوهرم گفت و شوهرم با اطلاع از موضوع در حالی که بشدت خشمگین شده بود مرا از خانه بیرون انداخت و گفت: حتی حاضر نیست یک ریال هم به من کمک کند.

همین موقع همسر متهم رو به قاضی گفت: «آقای قاضی آیا چنین زنی لیاقت کمک دارد؟ او به من که سالها صادقانه در کنارش زندگی کردم دروغ گفت. به حرف هایم در مورد خرید جهیزیه توجه نکرد و با خودسری هایش زندگی چند ساله مان را نابود کرد. آیا تجمل گرایی و چشم و هم چشمی این قدر ارزش داشت.

او حتی به زندگی و آینده دخترانش هم فکر نکرد. حالا در آستانه ازدواج دخترمان، مادرش گوشه زندان است و این یعنی نابودی زندگی و آینده همه ما.»

قاضی پرونده که با شنیدن سرگذشت پراشتباه زن میانسال ابراز تأسف می کرد از مرد میانسال خواست برای نجات زندگی خود و خانواده اش به همسرش کمک کند و با دریافت مهلت از شاکای پرونده، بدهی او را بپردازد. اما همسر مریم که از شدت خشم دستانش می لرزید گفت: من سالهاست که با کارگری و بدبختی سعی کرده ام زندگی

آبرومندی برای آنها فراهم کنم. این انصاف نیست که من تاوان اشتباهات همسرم را بپردازم. از طرفی چه ضمانتی وجود دارد که او بعد از این به پنهانکاری و دروغویی هایش ادامه ندهد. نه دیگر حاضر نیستم با این زن زندگی کنم. پس از پایان جلسه و در حالی که مریم با چهره ای غمگین همراه مأمور زندان در حال ترک اتاق بود نگاهی به همسرش انداخت و گفت: من اشتباه کردم اما فکر می کردم تو از من حمایت خواهی کرد.

حالا فهمیدم ۲۵ سال عمر و جوانی ام در خانه تو هدر رفته است. همان موقع مرد که هنوز سرش پائین بود به آرامی به میز قاضی نزدیک شد و گفت: «آقای قاضی به خاطر حفظ آبروی خود و فرزندانم تقاضا دارم مهلت کوتاهی به ما بدهید شاید بتوانم کمکش کنم.»

افسوس های دختر فریب خورده

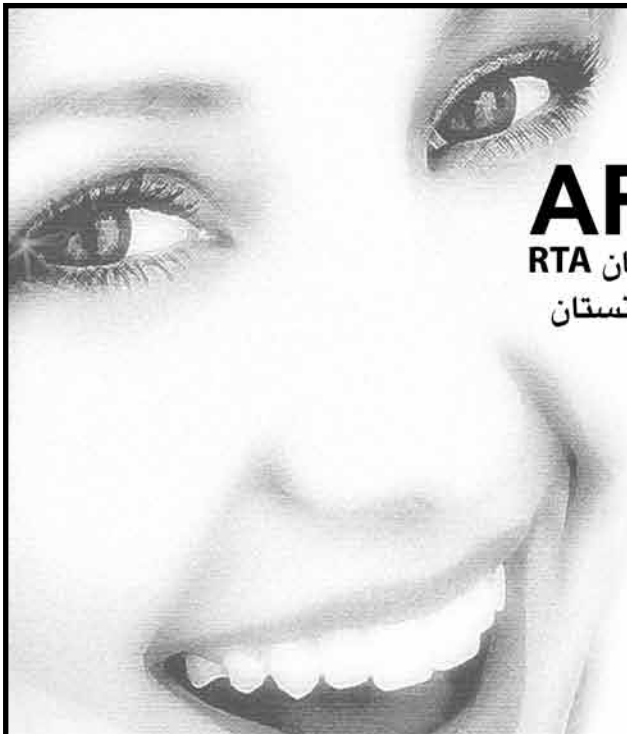
[فاطمه وثوقی]

دختر نوجوان مقابل قاضی نشسته و به نشانه شرمندگی سرش را پائین انداخته و آهی از ته دل کشید. قطره های اشک آرام آرام از چشمانش می چکید که به یاد خوشبختی از دست رفته اش افتاد. سپس با صدایی لرزان به قاضی طاهری - بازپرس شعبه دوم دادرسی اطفال - گفت: «بازی سرنوشت، زندگی ام را به تباهی کشاند. در اوج نوجوانی خودم را در پایان راه می بینم. تا سه سال قبل زندگی خوبی داشتیم اما از وقتی پدرم ورشکست شد زندگی ما نیز از هم پاشید. پدرم تاجر فرش بود. او فرش های قیمتی و نفیس را به کشورهای همسایه صادر می کرد تا این که از سوی یک کلاهبردار حرفه ای نقره داغ شد و سرمایه اش را از دست داد. بعد از آن حادثه شوم مادرم که تحمل سختی ها و مشکلات پدرم را نداشت با بهانه جویی های مختلف سرناسازگاری گذاشت و بالاخره طلاق گرفت.

پدرم که انتظار نداشت مادرم که پس از ۲۰ سال زندگی مشترک در آن شرایط حاد و بحرانی تنهایش بگذارد بشدت افسرده شد. وقتی هم فهمید مادرم با مرد ثروتمندی ازدواج کرده بیماری اش حادث تر شد و به بیمارستان انتقال یافت. بنابراین سرپرستی ام به مادر بزرگم سپرده شد. او زنی پرخاشگر و عصبی بود که تحمل مرا نداشت. به همین خاطر دائم با هم مشاجره داشتیم. برای فرار از مشکلات موجود در خانه، پس از تعطیلی مدرسه به پارک نزدیک خانه می رفتم تا این که با دختری به نام نوشین - ۱۷ ساله - آشنا شدم که درد مشترکی داشتیم. «هر دو از خانه فراری بودیم.» نوشین که از آزارهای ناپدری اش به پارک پناه آورده بود هر روز با من درددل می کرد. به همین خاطر در مدت کوتاهی دوستی مان عمیق شد و من و نوشین همدم تنهایی های هم شدیم. در همان ایام پدرم به علت مشکلات شدید قلبی در بیمارستان جان سپرد که مرگ او ضربه روحی شدید دیگری به من وارد کرد.

مادرم هم در هیچ یک از مراسم ختم پدرم شرکت نکرد. او در عین حال پیغام فرستاده بود به هیچ عنوان قادر به نگهداری از من نیست چرا که همسر جدیدش علاقه ای به حضورم در خانه اش ندارد، به خاطر مرگ پدرم ترک تحصیل کردم تا این که یک روز به حقیقت تلخ دیگری پی بردم. «نوشین یک دختر فراری بود که به خاطر آزارهای ناپدری اش از خانه فرار کرده و به خانه زنی میانسال به نام شمس - قاچاقچی موادمخدر - پناه برده بود. شمس هم او را خرده فروش موادمخدر کرده بود. به همین خاطر نوشین در پارک مواد می فروخت. با این حال دوستی ما ادامه داشت تا این که یک شب با هزار ترفند از مادر بزرگم اجازه گرفتم به یک میهمانی در شمال شهر بروم. در آنجا دختران و پسران زیادی دور هم بودند و شمس به استقبال آمد.

آن شب او به گرمی از من پذیرایی کرد. تا نیمه های شب شمس و نوشین از دختران و پسران حاضر در مجلس با قرص های روانگردان و حبش و کراک پذیرایی کردند. نوشین آن شب اصرار داشت تا برای فراموشی مشکلاتم حبش استفاده کنم اما من علاقه ای نشان ندادم. اما وقتی با اصرارهای او و شمس روبه رو شدم چاره ای ندیدم. آن شب احساس سرخوشی عجیبی داشتم و تمام غم و غصه هایم را فراموش کردم. نیمه های شب نیز به خانه بازگشتم. اما از فرادای آن روز نوشین به بهانه های مختلف به من حبشش تعارف می کرد. من هم برای فرار از مشکلات مواد را مصرف می کردم و وقتی به خودم آمدم که بشدت معتاد شده بودم. برای تأمین هزینه اعتیادم با نوشین در پارک مواد می فروختم. مادر بزرگم وقتی پی به اعتیادم برد مرا از خانه بیرون انداخت. در حالی که سرگردان کوچ و خیابان شده بودم به پیشنهاد نوشین به خانه شمس پناه بردم. اما نمی دانستم آنجا خانه فساد و تباهی است. شمس به من پناه داد اما در قبال سرپناه مرا وارد باند فساد کرد. او مرا هم در منجلاب فساد و اعتیاد غرق کرد. برای تأمین مخارج اعتیادم همه خواسته هایم را انجام می دادم تا این که چند روز قبل مأموران همگی مان را دستگیر کردند. حالا هم من مانده ام و گذشته ای تلخ و تاریک.»



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

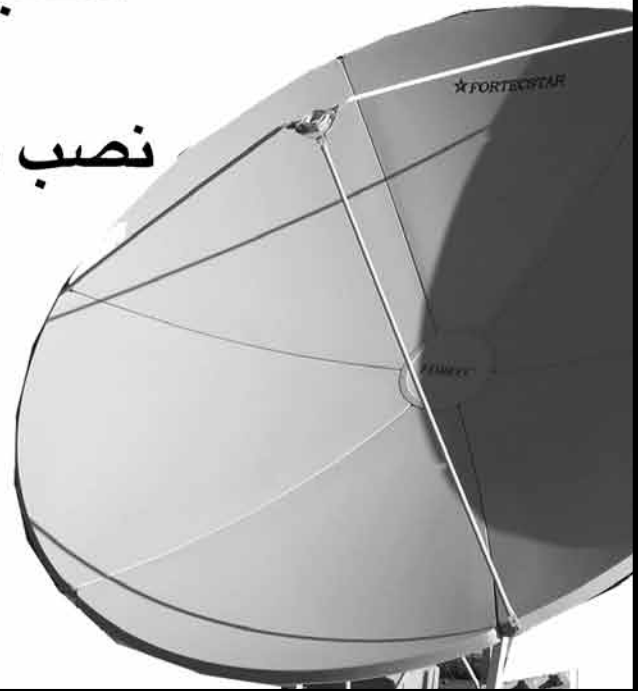
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت 9 صبح تا 8/30 شب

سوپر آپادانا

نامی مطمئن و آشنا در خدمت هموطنان ایرانی ، افغانی و کرد
از آپادانا با اطمینان و اعتماد خرید کنید

انواع شیرینهای خشک و تازه ، آجیل ، آبنمیه ، مجموعه
از کنسروها انواع ترشی جات ، پنیرترگی و بلغاری
انواع برنج ایرانی و افغانی ، انواع چای کاست و
سی دی و صنایع دستی
ایرانی هر آنچه را که بخواهی در آپادانا میابی در
یک جا و ارزانتراز همه جا
انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران

36 CAP HILL
BIRMINGHAM SMATHWICK
TEL:01215555698
07791787551

SAFE STORAGE & RECOVERY

BROCKEN CARS TO BE RECOVERED
AND STORED

جابجای خودروهای تصادفی جابجایی اتومبیلهای خراب در اسرع وقت

CALL
24/7 ON
07533642947



همسرش باعث شده است که چنین وضعی پیش آید کاری است بسیار مشکل و تخصصی، که نه تنها دانش ژرف در زمینه پویایی روانشناختی تعامل بین آدمها، بلکه وقت کافی، دلسوزی حرفه‌ای و آگاهی و نیز صبر، دقت و توجه حرفه‌ای را نیز می‌طلبد.

مچ گیری

وقتی خانم از آقا مچ‌گیری می‌کند که فلان خبر مربوط به او یا خانواده را از زبان مادر شوهرش یا خانم برادر همسرش شنیده است مرد خلع سلاح می‌شود، خجالت می‌کشد، عصبی می‌شود و حالا می‌خواهد توضیح بدهد یا اصل خبر را به دقت و مفصل برای همسرش بیان کند ولی افسوس که «آب ریخته را نمی‌توان جمع کرد!» این بار آقا خود را ملامت می‌کند، خواهرش و مادرش را سرزنش می‌کند که چرا حرف و حدیث می‌سازند و خود را ملامت می‌کند که چرا ناپختگی کرده و جلوی زبان خودش را پیش بعضی‌ها نگرفته و چرا ابتدا مطلب را برای خانم خودش نگفته که سزاوارتر بوده است. از آنجا که برخی الگوهای رفتاری به تدریج و بعضا ناخودآگاه شکل می‌گیرد، اگر چه مصیبت شوهر تاسف‌برانگیز و ناراحت کننده است اما آگاه ساختن او از کم و کیف ماجرا و چرایی و چگونگی آن نیازمند صبوری، دقت، توجه، اعتماد متقابل، دانش کافی، تجربه، منش حرفه‌ای و وقت کافی است که در وانفسای زمانه ما کیمیایی کمیاب است که اگر مشکل هزینه کار را بر آن اضافه کنیم، ابعاد مایوس‌کننده‌ای پیدا می‌کند که امیدواریم چنین نشود.

نطق مرا کور نکن، عزیزم!

دکتر علی عباسعلی‌زاده / روانپزشک

کمتر زوجی را پیدا می‌کنید که در زندگی خانوادگی‌شان بگو مگو نداشته باشند. ولی گاهی اوقات بگو مگوها آنقدر بالا می‌گیرد که بهداشت روانی افراد را تحت تاثیر قرار می‌دهد...

از انواع تعامل بین همسران ایرانی که بسیار تکراری، قابل توجه و مشکل‌ساز است یکی این است که

مهارت‌یابی

همسران باید بیاموزند که در قبال اظهارنظر و یا پیشنهاد یکدیگر قبل از هر چیز ابتدا سعی کنند در جهت شتکمیل و تاییدنظر یکدیگر مطلبی بگویند و بعد از گرم‌تر شدن صمیمانه گفتگو، آنگاه فرصت پیدا می‌کنند که درباره موضوع مورد صحبت از یکدیگر سوال بکنند و در مرحله بعدی اگر گفتگوی صمیمانه ادامه یافت نظر مخالف و احیانا انتقادی خود را با کلامی و بیانی دوستانه، مودبانه، همدلانه و کامل کننده ابراز کنند. مهم‌ترین مانع برای رفتاری سازنده و آینده‌نگر، رفتارهای اتوماتیک و از سر عادت است. عادت‌ها ریشه در تاریخ، ژنتیک، فرهنگ، تربیت خانوادگی، تجربیات هیجانی گذشته هر کس و به طور کلی، تجربیات قبلی در تعامل زوجین دارد و پیداست که چه بحث مفصلی می‌طلبد که فعلا از آن می‌گذریم اما برای گذشتن از مانع عادت برای برخورد سازنده، هوشیارانه و آگاهانه، مهم‌ترین کاری که باید کرد، این است که در واکنش نشان دادن به یکدیگر عجله نکنید. امیدوار و مطمئن باشید که رفتارهای سازنده می‌تواند با تمرین و تکرار به عادت‌های ثانوی تبدیل شود. عادت ثانوی برای واکنشی مسوولانه و دوراندیشانه پاداش صبر و زحمتی است که در تمرین روزمره در تعامل با یکدیگر به خرج می‌دهید. آنچه فعلا مورد نظر ماست این است که چگونه می‌توان با این الگوی مشکل‌ساز مقابله کرد؟ شاید بفرمایید که «ای بابا! این همه دردسر برای چی؟» برای رشد، برای پرورش شخصیت، برای بهتر شدن زندگی، برای اجتناب از تنش‌های بی‌هوده در مدارا با یکدیگر و بالاخره برای لذت بردن از زندگی، به قول معروف «هر کسی طاووس خواهد جور هندوستان کشد.» پس در اولین قدم به خاطر داشته باشید که در واکنش به یکدیگر عجله نکنید تا فرصت داشته باشید که واکنشی خردمندانه داشته باشید.

شوهر در مورد موضوعی اظهارنظر می‌کند و خانم بی‌درنگ و البته غالبا به صورت غیرمستقیم با نظر او مخالفت می‌کند و یا به نوعی نظر او را زیر سوال می‌برد. شوهر دلخور می‌شود و سعی می‌کند عصبیت و دلخوری‌اش را پنهان نگه دارد و این تلاش منجر می‌شود به سکوت شوهر و در خود فرو رفتن او. خانم که با ترشرویی از مخالفت با اظهار نظر شوهرش می‌خواهد حرف خود را به نوعی پس بگیرد و در تایید گفته یا پیشنهاد همسرش چیزی بگوید و می‌گوید اما رفتار عذرخواهانه یا تاییدآمیز او حکم نوش داروی بعد از مرگ سهراب است و مدتی طول می‌کشد تا شوهر از رنجش خاطری که پیدا کرده است رهایی یابد. خانم که تلاش خود را بی‌نتیجه می‌بیند، آزرده خاطر می‌شود، خلقش می‌گیرد احساس پشیمانی موجب خودملامتگری و افسردگی گذرای او می‌شود و به این ترتیب فضای خانواده بد و اعصاب خردکن می‌شود. وقتی این صحنه‌ها تکرار می‌شود، شوهر ناخودآگاه یاد می‌گیرد که اظهارنظر یا پیشنهاد نکند و حتی به تدریج از اینکه خبری را برای خانم تعریف کند، پرهیز می‌کند تا دچار مصیبتی که شرح آن رفت، نشود. این سکوت و اجتناب از گپ و گفت چنان ادامه می‌یابد که کم‌کم صدای خانم درمی‌آید که شوهرش اگر چه در بیرون از منزل آدم خوش‌صحبتی است در داخل منزل انگار با همه قهر است. خانم به تدریج گله‌مند می‌شود که خبرها و نظرهایی که شوهرش نقل کرده است را از زبان دیگران می‌شنود. وقتی خانم از زبان خواهر شوهرش بشنود که همسر خود او قرار است ارتقای شغلی پیدا کند، به خود حق می‌دهد که بسیار عصبانی شود و یا همسرش را محکوم کند که به خانواده خود بسیار وابسته است و از آنجایی که اظهارنظر خواهر شوهرش ممکن است تاثیری در رفتار شوهر خود او داشته باشد همسرش را محکوم می‌کند که گوشه و دهان‌بین است و تحت تاثیر حرف‌های فامیل قرار می‌گیرد. البته تاسف و تحسر خانم قابل درک است اما انتقال این مطلب به خانم که واکنش‌های عجولانه، مخالفت‌آمیز، غیرهمدلانه و البته اتوماتیک و عمیقا ناخودآگاه او به اظهارت



۱۰ عادت مانکن ها

تقریباً همه ما این را می دانیم که کلید کاهش وزن و تناسب اندام، کمتر خوردن و بیشتر ورزش کردن است. اما چند نفرمان برای جلوگیری از چاقی و اضافه وزن به آن عمل می کنیم؟ به نظر می رسد برای کاهش وزن و تناسب اندام رعایت همین دو نکته کافی باشد اما بعضی وقتها پیش می آید که نمی توانیم از خوردن بعضی چیزها بگذریم یا گاهی شرایطش جور نمی شود که برویم و ورزش کنیم. حالا با این اوصاف، چگونه می توانیم با موفقیت به وزن ایده آل مان برسیم؟ ۱۰ توصیه زیر که از عادات روزمره تعدادی از مانکن های مشهور اقتباس شده، می تواند کمک تان کند...

۱ سعی کنید روزانه مقدار فراوانی آب یا نوشیدنی هایی بنوشید که کالری کمی دارند. می توانید با خوردن یک لیوان آب خنک یا یک نوشیدنی کم کالری به خوردن غذاهای پرکالری خاتمه دهید. یعنی وقتی دیدید که دارید زیاد غذا می خورید، یک لیوان آب بردارید و دیگر بعد از آن غذا نخورید. اگر طعم آب را دوست ندارید، می توانید کمی آب مرکبات مثل لیمو یا چند قطره از آب میوه دیگری مثل انبه یا هلو که کالری کمتری دارند را به آن اضافه کنید، طوری که فقط طعم آن عوض شود.

۲ فکر کنید ببینید چه غذای کم کالری ای را می توانید به رژیم خود اضافه کنید؛ نه اینکه چه چیزی را از رژیم خود حذف کنید. این کار را با میوه و سبزی شروع کنید. سعی کنید روزانه ۵ تا ۹ وعده از میوه و سبزی های تازه استفاده کنید. شاید این مقدار زیاد به نظر برسد اما این حجم از میوه و سبزی بسیار با ارزش است چون بدن تان مقدار زیادی فیبر دریافت می کند و در هنگام صرف غذا احساس رضایت مندی بیشتری می کنید. با خوردن میوه و سبزی هم کمتر می خورید و هم این مواد جایگزین چربی هایی می شوند که ممکن است از سایر غذاها به شما برسد. این تنها مزیت میوه و سبزی نیست. بیش از ۲۰۰ مطالعه نشان می دهد که میوه و سبزی خاصیت پیشگیری از بیماری را به دلیل سرشار بودن از مواد شیمیایی مفید دارند. کارشناسان تغذیه پیشنهاد می کنند حتماً سر میز غذا سبزی داشته باشید و سعی کنید در هر فصل حتماً میوه و سبزی همان فصل را بخورید. میوه و سبزی را تازه به تازه مصرف کنید و از جوشاندن و سرخ کردن بیش از اندازه شان بپرهیزید.

۳ اینکه زمان گرسنگی خود را بدانید خیلی مهم است. ببینید واقعا چه زمانی گرسنه هستید؟ هر زمانی که احساس کردید گرسنه هستید چیزی بخورید، نه اینکه هر وقت و هر ماده غذایی که نزدیک دست تان بود یا به شما تعارف شد، بخورید. به دنبال علایم گرسنگی باشید. از خودتان بپرسید آیا واقعا گرسنه ام؟ گرسنگی به معنی این است که بدن تان نیاز به سوخت دارد. بنابراین زمانی که علامتی از گرسنگی در خود نمی بینید غذا خوردن اصلاً دلیلی نیست. وقتی به این نحو غذایی خورد احساس بهتری دارید. معده هر کسی به یقین کمی بزرگتر از مشت اوست پس به اندازه قابل قبول غذا بخورید این طوری نه زیاد گرسنه می مانید و نه آنقدر می خورید که احساس پری و نفخ کنید.

۴ اگر عادت دارید شبها هم بعد از شام چیزی بخورید، اقلام کم کالری را انتخاب کنید. گاهی اوقات اتفاق می افتد که افراد بدون فکر و طبق عادت شبها بعد از شام هم اسنک می خورند. بهتر این است که خودمان را عادت به خوردن میوه بدهیم. خوردن چیپس، پفک و انواع و اقسام اسنکها بعد از شام زمانی که همه دورهم نشسته اند و در حال دیدن تلویزیون هستند، در چاق شدن شان بسیار موثر است. چون حالا دیگر گرسنه نیستید و دارید اضافه بر نیاز بدن کالری دریافت می کنید. سعی کنید کمتر سمت آشپزخانه بروید یا حداقل از اسنکهای کم کالری تر استفاده کنید.

۵ از خوردن غذاهای مورد علاقه خود لذت ببرید؛ البته از مقدار به اندازه آن. چون مصرف بیش از اندازه این غذاها موجب وزن گیری بیشتر می شود. به جای اینکه غذاهای مورد علاقه تان را از رژیم خود حذف کنید کمتر این غذاها را بخورید. سعی کنید به جای خوردن انواع گوناگون غذا تنها یک مورد از بهترین مواد مورد علاقه تان را انتخاب کنید یا بخش کوچکی از چیزی را که دوست دارید بخورید. می توانید از هر آنچه مورد علاقه تان است بخورید اما به خاطر داشته باشید که اعتدال را باید رعایت کنید.

۶ در طول روز چند وعده کم حجم بخورید. اگر مقدار کالری بیشتری نسبت به آنچه مصرف می کنید، بسوزانید؛ به آسانی وزن از دست می دهید. مطالعات نشان می دهد کسانی که چهار تا پنج وعده در روز غذا می خورند بهتر می توانند اشتها و وزن شان را کنترل کنند. بنابراین بهتر است کل کالری ای را که باید در طول روز دریافت کنید، به چند بخش کوچک تقسیم کنید و در تمام طول روز از غذای خود لذت ببرید. با این برنامه ریزی شام باید آخرین وعده ای باشد که می خورید.

۷ آشپزخانه را با انواع غذاهای سالم پر کنید. داشتن غذاهایی که سریع آماده می شوند و می توان مثل یک ساندویچ کوچک و با یک دست خورد برای کاهش وزن بسیار موثر است. اگر غذایی به اندازه یک ساندویچ کوچک که ظرف مدت ۵ یا ۱۰ دقیقه آماده می شوند در خانه داشته باشید کمتر پیتزا سفارش می دهید. پس سعی کنید این مواد را همیشه در آشپزخانه داشته باشید. پفیل یا نرت با ۹۴ درصد چربی که هر یک فنجان آن ۲۰ تا ۲۵ کالری دارد را شما می توانید ظرف دو دقیقه یا کمتر از آن تهیه کنید. سبزی های فریز شده، حبوبات، گوجه فرنگی و تکه های کوچک مرغ که به سرعت پخته و یا کباب می شوند، نیز مناسبند.

۸ در هر فصل، مطابق همان فصل غذا بخورید. اگر میوه و سبزی دوست ندارید، شاید به این دلیل است که میوه و سبزی را در فصل خاص خودش نمی خورید. زمانی که میوه ها و سبزی های فصل خاص خود را می خورید هم تازه تر هستند و هم خوشمزه تر.

۹ یک ظرف برنج را با یک ظرف سبزی عوض کنید. به راحتی می توانید با خوردن کمتر برنج یا نان اضافه وزن خود را از دست دهید. در ازای آن می توانید یک بشقاب کاهو یا سالاد سبزی بخورید. با این کار میزان نشاسته دریافتی حاصل از خوردن برنج را ۱۰۰ تا ۲۰۰ کالری کم خواهید کرد.

۱۰ برای رفع استرس غذا نخورید. درست است که بیشتر ما در هنگامی که استرس داریم یا وقتی در موقعیت های استرس زا قرار می گیریم، شروع می کنیم به خوردن اما سعی کنید به جای روی آوردن به غذا برای اینکه از شر استرس فرار کنید، یک فصل از یک کتاب رمان را بخوانید، به موزیک گوش کنید، چیزی بنویسید، نفس عمیق بکشید یا به آلبومی نگاه کنید که شما را به یاد خاطرات خوب می اندازد.

منبع: CDC



Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

زمان زیادی طول نخواهد کشید که به قدرت مالی خوبی دست پیدا کنید.

فال هفته



شهریور(خوشه)
آماده پرش باشید! انرژی زیادی به سمت شما در حال حرکت است. انگیزه بیشتری در خود احساس می کنید. بیشتر عمل کنید، حرف نزنید! از ابتدای سال کمی بی صبر و تحمل شده اید. کارهای تیمی شما را از دیدگاه قوی که دارید، دور می کند. کمی خودخواه باشید و بدون تیم کارهای را که فکر می کنید درست هستند انجام دهید.

مهر(ترازو)

سال گذشته تجربیات بدی را پشت سر گذاشتید، حالا خود را سرزنش می کنید! دوباره اوضاع برایتان کمی پیچیده و آشفتگی شده است. باید بیشتر به فکر سلامتی خود باشید. شش ماه آینده دوران بحرانی پیشرفت شما خواهد بود.

آبان(کژدم)

یک تلاش تیمی، این هفته برایتان خوش آیند خواهد بود. شما و هم گروهی ها شما سخت برای اهداف عالی و روشنفکرانه تلاش می کنید. کشمکش ها بیشتر برای ایجاد راه حل خواهد بود. هر کس که در گذشته شما را دست کم گرفته بود، حالا به اشتباه خود پی خواهد برد. در نظر دیگران، برای موفقیت های خود فروتن باشید.

آذر(کمان)

سال گذشته سخت کار کردید. نتیجه تلاش های شما چه در منزل و محل کار امسال به شما باز می گردد. اگر به دنبال پس انداز پولتان هستید، حتما روش مناسبی اتخاذ کنید. در خیلی از کارها می توانید تقویض اختیار کنید. چه در کارهای منزل و چه در کارهای اداری می توانید این کارها را به شخص دیگری بسپارید و مهارت های مدیریتی خود را بالا ببرید. وقت طلایه و شما باید از سلامتی خود استفاده کنید، بیشتر آب میوه و غذای سالم استفاده کنید و به فکر سلامتی خود باشید.

دی(بز)

برای تصمیم گیری آینده، به هیچ وجه امروز و فردا نکنید. دقیقاً نمی دانید چه کار باید بکنید؟ سوالها کم کم خود به جواب نزدیک میشوند. می خواهید با شخصی که از شما دور است روابط را پایه گذاری کنید. فاصله ها، علاقه را بیشتر می کنند، پس در روابط عاشقانه خود کمی هم فاصله ایجاد کنید. برنامه ریزی را شروع کنید. قبل از پیشنهاد ازدواج و یا شروع زندگی مشترک، بیشتر با خود فکر کنید.

بهمن(دلو)

در روابط عاطفی خیلی بیشتر از پیش به هم نزدیک میشوید. تا چند ماه آینده احساس می کنید که دل کندن از این شخص برایتان واقعا سخت شده است. احساساتی مثل حسادت، حس مالکیت شما را آزار می دهند با این وجود به زودی گرما و صداقت بیشتری در این رابطه عاطفی ایجاد خواهد شد. یک خصوصیت غیربارز شما به زودی خودش را نشان خواهد داد. به جای استدلال زیاد، کمی هم به درون خود گوش کنید.

اسفند(ماهی)

موقعیتی به حساس ترین نقطه خود می رسد و شما باید با صبوری این سختی ها را پشت سر بگذارید. به زودی، استرس ها از بین می روند. مجردها، بیشتر باید به فکر ازدواج باشند. زحمتهایی که کشیدید، چند ماه آینده به ثمر می نشیند. اگر در روابط با شخصی دچار مشکل شده اید، باید هرچه زودتر این مشکل را حل کنید.

فروردین(بره)

احساس شادابی می کنید. نسبت به ماههای پیش پرانرژی تر شده اید! اگر عادت بدی مثل پرخوری و یا سیگار دارید و به فکر ترک آن هستید هرچه زودتر اقدام کنید. هیچ وقت برای بهتر شدن دیر نیست. هرگز خودتان را سرزنش نکنید. برنامه خود را برای ۶ ماه آینده بنویسید. قبل از اینکه به فکر خرید بزرگی بیفتید، به میزان بودجه خود توجه کنید!

اردیبهشت(گاو)

خلاقیت، جذابیت و قدرت رهبری شما بیش از پیش خواهد شد. اگر سفری در پیش دارید، حتما بروید چون ۶ ماه آینده برایتان فوق العاده شلوغ خواهد بود. سعی کنید از فرصتها استفاده کنید. این هفته در امور تجاری موفق خواهید بود. مراقب باشید که با چه کسی مشورت می کنید؟! رقیب چشم انتظار شما هستند. اگر نیازهای دیگران را بر خود مقدم بدانید، مطمئن باشید زودتر به خواسته هایتان دست می یابید. اگر برای دیگران کاری نکنید، برای خودتان نیز بی فایده خواهید شد!

خرداد(دو پیکر)

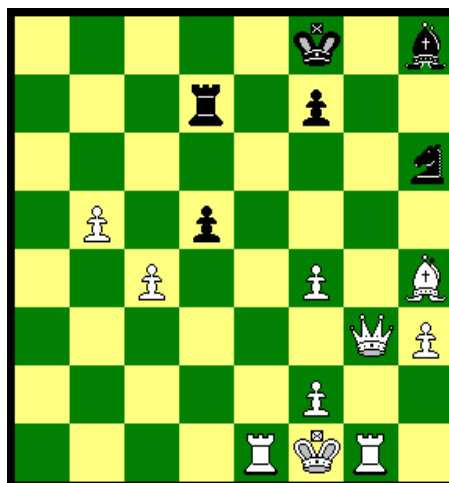
اگر مجرد هستید، با شخصی که تصمیم به ازدواج دارید نزدیکتر خواهید شد! اگر قصد جابجایی و تغییر و تحول دارید، شش ماه آینده بهترین زمان برای شماست. مشکلات مالی شما رو به بهبود میروند. باید برای آینده سرمایه گذاری کنید، حتی می توانید با مبلغ کم شروع کنید!

تیر(خرچنگ)

تصمیم گیری مهمی در این هفته خواهید داشت. برای انجام هر کاری خیلی دست دست می کنید، تا حدی که دیگران را کلافه کرده اید. شما باید بیشتر به الهامات درون خود اعتماد کنید. باید لیستی از بایدها و نبایدها برای خود تهیه کنید. اگر قصد جابجایی دارید، باید محل سکونت مناسبی را بیابید و در شش ماه آینده به این کار رسیدگی بیشتری کنید. راههای بیشتری برای ارتباط با افراد اطراف خود پیدا کنید.

مرداد(شیر)

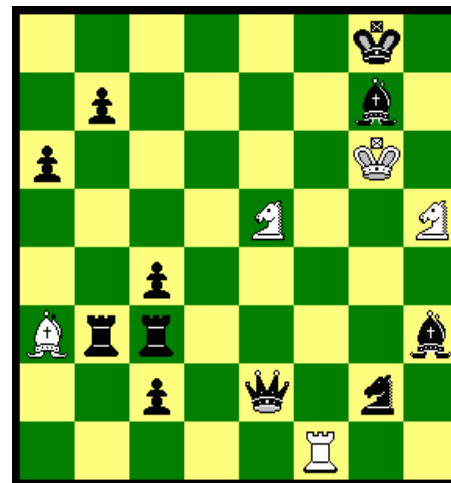
از شش ماه پیش دچار مشکل مالی شده اید. خیلی از مردادی ها، پس از پرداخت اقساط ماهانه نمی دانند سر بقیه پولها چه بلایی خواهد آمد؟ سعی کنید باز هم از هزینه ها کم کنید. با قدرت رهبری و استعدادی که دارید، خیلی



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل :

e8=Q+ Kf6 (Kh6) Bd4# (Qf7#)
... Kh6 Rh5# (Be3#, Qh5#,



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل :

Nd7+ Qxd7 Be5+ Qc7
Qb7# (Bxc7#)

هفته نامه پرشین جهت تهیه گزارش و فعالیت در هفته نامه به تعدادی دانشجوی داوطلب نیازمند می باشد خواهشمند است در صورت تمایل با شماره تلفن:

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ و یا

ایمیل: info@persianweekly.co.uk تماس حاصل فرمائید

صرافی توسعه
جابجای پول وارز به تمام دنیا
فقط در ۲۴ ساعت
قبل از ارسال ارز قیمت مارا جویا شوید



با مدیریت مرجان
Tose Limited

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT
Tel: +44 (0) 207 2638256 و Fax: +44(0) 207 6573088
Mobile: +44 (0) 7505494669
www.tosae.com و info@tosae.com
toselimited@googlemail.com
Money Laundering certificate no: 12509166

فروش و نصب برنامه های جدید

کامپیوتری

XP ویندوز ویستا، ویندوز

آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office
و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر

با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳



وب گاه

همسر داری مدرن!!

از همسر خود انتظار نداشته باشید که با تمامی طرحها و ایدهها و افکار شما موافق باشد و آنها را تحسین کند. واقع بین باشید و به او اجازه دهید که نظرش را هر چند که برخلاف میل شما باشد، بیان نماید.

(۱۱) او را به شیوه خودتان دوست نداشته باشید بلکه به وجود او نیز اهمیت دهید. به عنوان مثال اگر در سالگرد ازدواجتان، هدیه‌ای به او می‌دهید سعی کنید از قبل در مورد هدیه مورد علاقه‌اش اطلاعاتی به دست آورید.

(۱۲) از همسر خود انتظار نداشته باشید که با تمامی طرحها و ایدهها و افکار شما موافق باشد و آنها را تحسین کند. واقع بین باشید و به او اجازه دهید که نظرش را هر چند که برخلاف میل شما باشد، بیان نماید.

(۱۳) اصرار زیادی برای جلب محبت همسرانتان نداشته باشید و این نکته را زمانی که وی عصبانی است بیشتر مراعات کنید. در بسیاری اوقات حالت روحی او برای ابراز محبت به شما مناسب نیست و اصرار زیاد شما منجر به مخالفت شدید او می‌شود.

(۱۴) برای همسر خود نقش یک زن حساس و شکننده را بازی نکنید. زیرا این حالت شما باعث می‌شود که همسرانتان فکر کند شما ضعیف و بی طاقتید و اگر چیزی بگوید باعث رنجش‌تان می‌شود. بنابراین سعی می‌کند که ارتباط کلامی کمتری داشته باشد و همین امر باعث ناراحتی شما می‌گردد.

(۱۵) سعی کنید که در ارتباط با همسرانتان همواره هویت خود را به عنوان یک زن و همسر حفظ کنید. زنی که توجه به روابطش به قیمت از دست دادن هویتش تمام شود به خود و روابطش صدمه می‌زند. زیرا این مسئله باعث می‌شود که وی خود را بخشنده‌تر و دوست داشتنی‌تر از شوهرش ببیند و فکر کند که همسرش بی‌نهایت خودخواه و ناسپاس است. مردها با زنی که به عنوان همسر در ارتباط دایمی باقی خواهند ماند که هویت مستقل و قوی خود را حفظ کند.

(۱۶) اگر احساس می‌کنید که در روابط خود با همسرانتان از عزت نفس پایینی برخوردارید و میل دارید که او را وا دارید تا در این زمینه به شما کمک کند که از احساس خوبی برخوردار شوید اشتباه می‌کنید. این مسئله مشکل شماست شخصاً روی آن کار کنید و در صورت لزوم از یک روان‌شناس کمک بخواهید.

(۱۷) زمانی که همسرانتان از فشار عصبی رنج می‌برد سعی نکنید از لحاظ احساسی به او نزدیک شوید. زیرا اگر برای صمیمیت و نزدیک شدن به او فشار آورید فقط او را عصبانی‌تر کرده و از خود دور می‌کنید. زمانی که استرس او کم شود به حالت عادی خودش بر می‌گردد.

(۱۸) در زندگی زناشویی خویش سعی کنید خود را مسؤول خوشبختی خود بدانید. زنی که مسؤولیت خوشبختی زندگی مشترک را فقط بر عهده شوهرش می‌گذارد یک همسر آزرده و افسرده به بار می‌آورد.

(۱۹) او را به دوست نداشتن و گریزان بودن از همسر و زندگی متهم نکنید. زیرا وی اعتقاد دارد که شریک زندگی‌اش را دوست دارد و از او گریزان نیست ولی به نظرش او را متهم به چیزی می‌کنید که در موردش صدق نمی‌کند و این مسئله موجب کنورت در روابط می‌شود.

(۲۰) وقتی شما در می‌یابید که در ایجاد مشکلات زندگی خود سهم داشته‌اید و آن را به همسرانتان بگویید عشق و محبت بار دیگر در زندگی‌تان شکوفا می‌شود. زیرا بعد از آن همسرانتان نیز سهم خود را می‌پذیرد و با کمک شما درصدد رفع مشکل بر می‌آید.

(۱) همسرانتان را به عنوان یک مرد بپذیرید و برای شناخت دنیای مردانه او دانش و آگاهی خود را افزایش دهید.

(۲) همسر خود را به چشم یک شیء مسؤول ننگرید. بلکه به شخصیت وجودی او احترام بگذارید.

(۳) جنبه یا بخش‌هایی از شخصیت شوهرانتان را که باعث تمایز او از سایرین می‌شود مورد توجه و تحسین قرار دهید.

(۴) برای این که همسرانتان با شما روراست باشد سعی کنید او را درک کرده و برای افکار و احساساتش ارزش قابل شویید. اگر حرفها و گفته‌های او مطابق میل شما نیست از خود واکنش تند نشان ندهید زیرا به این وسیله بذر بی‌اعتمادی در زندگی خود می‌کارید.

(۵) وقتی همسرانتان با شما درد دل می‌کند و راز دلش را با شما در میان می‌گذارد، احساساتش را بپذیرید و به او نگویید که اسرار درونش ناخوشایند و بی‌رحمانه است.

(۶) به طور مداوم از شوهرانتان انتقاد نکنید زیرا انتقاد پیاپی باعث می‌شود که شوهرانتان از شما فاصله بگیرد.

(۷) او را به درک نکردن، عدم صمیمیت و بی‌احساس بودن متهم نکنید. زیرا او درک کردن، صمیمیت و با احساس بودن را به شیوه مردانه نشان می‌دهد.

(۸) نیازهای واقعی شوهرانتان را دریابید. این امر اتفاق نمی‌افتد مگر این که همسرانتان این نیازها را باز گوید و به همین جهت در مواقع مناسب با لحن ملایم در مورد نیازهایش از وی سؤال کرده و دیدگاههای واقعی وی را نسبت به خود و زندگی‌تان دریابید و در نهایت جوابی را که شوهرانتان می‌دهد بدون انتقاد و جبهه‌گیری بپذیرید.

(۹) زمانی که همسرانتان با شما صحبت می‌کند به دقت به حرفهای او گوش فرا دهید زیرا عدم توجه شما به گفته‌های او عدم علاقه شما را نشان می‌دهد.

(۱۰) هیچ وقت از کارهایی که همسرانتان برای جلب محبت شما انجام می‌دهد انتقاد نکنید برای مثال وقتی او به شما محبت می‌کند، آن را بیش از اندازه لوس ندانید او به شیوه خود ابراز محبت می‌کند.

یک جدول با دوشرح ۳۹۲۴ جدول روزنامه ایران دارای دو شرح «عادی» و «ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول ویژه ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

افقی:

۱- فیلمی از محسن محسنی نسب - کتابی از ماکبول
 ۲- با اهمیت - شهری در استان چهارمحال و بختیاری - رودی در روسیه
 ۳- اشاره به دور - یار قفل - گاو تبتی - نخست
 ۴- کابوس - شهری در استان اصفهان - توان
 ۵- خوب و خوش - آهسته و آرام - انتها، آخر
 ۶- پیشوا - نامی برای آقایان، نیکوکار - پیشرفت کردن
 ۷- چاشنی غذا - شاعر فرانسوی صاحب اثر ایفوی ژنی - از سرداران اسکندر
 ۸- یکی از دو جنس - لوله گوارشی - قدم - مخفف اگر
 ۹- از شهرهای آفریقای جنوبی - سردسیر - نشانه فعلی
 ۱۰- زینت دادن - اسمی دخترانه

عمودی:

۱- آیزی مفید و لذیذ
 ۱۱- زهر - تاری، حفاظ - در بیمارستان خدمت می کند
 ۱۲- از حروف مقطعه قرآن - آشکار - وسیله شخم زنی در قدیم
 ۱۳- نوعی مار بزرگ - گودال و مفاک - سلام - نام قدیمی اصفهان
 ۱۴- سیاهرگ - سم کشنده - چپ چشم
 ۱۵- روز دهم محرم - اثری از شیخ فریدالدین عطار

جدول عادی

افقی:

۱- صادر حضرت ابوالفضل (ع) - محبوب، دلدار
 ۲- راه روشن - دهن دره - کوبنده خانگی
 ۳- چای خارجی - بهره مند - پراکنده، از هم گسیخته - نگهبان
 ۴- بندری در یونان - قطع کردن - ناراست
 ۵- سود حرام - انگور خشکیده - عیب و نقص
 ۶- رهاورد زنجار - باطل کننده - علم آموختن
 ۷- روز نیست - از رودهای کشورمان - گلی زیبا
 ۸- شمار - کنیزک - گلو - یازده!
 ۹- مکتوس - نام کوچک مترلینگ ادیب بلژیکی - غم، نیز
 ۱۰- پایتخت کشور زیمبابوه - کادو، تحفه - دادگاهی معروف
 ۱۱- نت آخر - جنگ و پیکار - قدر و مرتبه
 ۱۲- کلمه ربط و تشبیه - آبی باهوش - از تیم های فوتبال اسپانیا
 ۱۳- بنای مرتفع - همسر زن - برگزیده - عربان
 ۱۴- انده - مافیای ژاپن - از حبوب
 ۱۵- دست دراز کردن - محصل

عمودی:

۱- گیرنده تلویزیونی - رقابت و حسادت
 ۲- آماده و فراهم - نیکوکاران - بلندمرتبه
 ۳- نداننده سوهان - برگ - واحد شمارش چاربا - بر کس مگویند
 ۴- از بین رفته و منهدم شده - سیاهرگ - گام یک پا
 ۵- پایتخت سامانیان - بذر کتان - تکیه دادن
 ۶- شهری در استان اردبیل - پیک کاغذی - کلمه تجسین، مرحبا
 ۷- سال ترکی - وسیله دست بنا - نمایان
 ۸- رمق آخر - ماچ - جدید و امروزی - رمزینه
 ۹- شهری در سوئیس - مزده - نغمه و آواز
 ۱۰- دالان - دستبند زنانه - انبار، گنجینه
 ۱۱- دوستی - برادر مادر - عروس می گیرد
 ۱۲- سودای ناله - میوه کال، نرسیده - نسل
 ۱۳- ناپدری - سقف دهان - ظرف - برادر پدر
 ۱۴- سازمان صادر کننده نفت - لیست و فهرست - هر گردی ... نیست!
 ۱۵- از آثار خواجه عبدالله انصاری - پادشاه سلجوقی

متوسط

۸		۴	۳			
				۲	۷	
			۸	۶	۷	
	۹				۴	۵
					۱	۶
	۵	۴				۸
			۵	۷		
				۱		
۹	۲			۲	۶	
						۱

سخت

۹		۷			۶
	۱				
	۶		۸		
				۹	۱
۷					
				۸	
					۷
	۹	۲			
			۶		
					۸
			۲		
۵				۴	۱

۱- سرود دسته جمعی - فیلمی از اکبر صادقی - جنگ
 ۱۲- چهره - ازدهای زیرزمینی شهرهای بزرگ - نام رودی در گلیانگان
 ۱۳- صیقل دادن، زدودن - بی حرمتی - خمیازه - حرف نقی
 ۱۴- واژگون - واحدی برای پارچه به اندازه یک دست لباس - بورش و حمله
 ۱۵- از باشگاه های مطرح ترکیه - فیلسوف آلمانی مؤلف کتاب سپیده دم
 ۱۱- آیری مفید و لذیذ
 ۱۱- زهر - تاری، حفاظ - در بیمارستان خدمت می کند
 ۱۲- از حروف مقطعه قرآن - آشکار - وسیله شخم زنی در قدیم
 ۱۳- نوعی مار بزرگ - گودال و مفاک - سلام - نام قدیمی اصفهان
 ۱۴- سیاهرگ - سم کشنده - چپ چشم
 ۱۵- روز دهم محرم - اثری از شیخ فریدالدین عطار

حل جدول ویژه شماره ۳۹۲۳

حل جدول عادی شماره ۳۹۲۳

۱- سرود دسته جمعی - فیلمی از اکبر صادقی - جنگ
 ۱۲- چهره - ازدهای زیرزمینی شهرهای بزرگ - نام رودی در گلیانگان
 ۱۳- صیقل دادن، زدودن - بی حرمتی - خمیازه - حرف نقی
 ۱۴- واژگون - واحدی برای پارچه به اندازه یک دست لباس - بورش و حمله
 ۱۵- از باشگاه های مطرح ترکیه - فیلسوف آلمانی مؤلف کتاب سپیده دم



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۰۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
۰۸۷۰۰۰۰۱۳۳	اطلاعات پرواز هیترو
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶	دفتر ایران ایر هیترو
۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰	فرهنگسرای لندن

رستوران ها

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰	رستوران ایران ما
۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶	رستوران آپادانا
۰۲۰۷۶۶۶۹۳۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پاپیون
۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶	رستوران پرشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرس علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ (۱)
۰۲۰۷۴۳۱۵۵۴۶	رستوران حافظ (۲)
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۸۳۶۶۵۵۹۲	رستوران شبهای شیراز
۰۲۰۷۲۴۲۴۸۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۲۳۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۳۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۳۸۰۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۶۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۸۳۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹	رستوران زرتشت
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸	رستوران لیدو
	سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	آران
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۳۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۶۰۳۰۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۰۲۳۲۰	بیژن
۰۲۰۷۶۰۳۱۲۲۲	پارا
۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵	پرشیا
۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۰۲۶۲۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸	چردن
۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲	خزر
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	زمزم
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	فردیس
۰۲۰۷۲۲۹۲۳۴۳	سارا
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۶۳۶۰	علی
۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴	هرمز
۰۲۰۸۹۴۹۹۹۷	وحید
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۶۹۰۵	قنادی عسل

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل
طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب
لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

مغازه فروشی با قیمت استثنایی

فروش ۳ دهنه مغازه در جنوب شرقی لندن

هفته ای ۲۵۰ پوند

قیمت ۷۰۰۰ پوند

۰۷۵۴۵۰۶۳۸۴۱

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلها
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£

تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876

02089623444

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگهام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگهام می توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمائید خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۰۳۲۱۶۳ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر چردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران سلام
- رستوران پارسیان
- رستوران پرشیا
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در شهرستاهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد



موضع انفعالی فدراسیون در برابر برخورد با اتفاقات پشت پرده فوتبال را پاک می‌کنند

پاک‌سازی فوتبال ایران

حالا نوبت مدیران فاسد است که از فوتبال پاک شوند. آن هم بعد از اینکه لیدرها، خبرنگاران و مربیان فاسد مورد برخورد نهادهای امنیتی قرار گرفتند. اسم پروژه، پاک‌سازی فوتبال ایران است و سرعت بسیار پالایش خبرنگاران، افکار عمومی و حتی مسوولان فدراسیون را تحت تاثیر قرار داده است. چهارمین مرحله از فعالیت‌های امنیتی برای پاک‌سازی فوتبال ایران در حالی آغاز شده که اعضای فدراسیون فوتبال به این نتیجه رسیدند که در مورد آن سکوت کنند. بعد از اینکه نقل قول‌های متناقضی از سوی مدیران فدراسیون

دورخیز برای مدال طلای دانمارک

حمید سوریان ملی‌پوش فرنگی کشورمان که این روزها خود را برای حضور در رقابت‌های جهانی دانمارک آماده می‌کند در جریان تمرین مصدوم شد.

وی که به تازگی اعلام کرده بود در وزن ۵۵ کیلوگرم به کشتی ادامه خواهد داد در جریان تمرین انفرادی‌اش در یکی از باشگاه‌های ورزشی شهر ری از ناحیه شصت پا دچار در رفتگی شد.

در همین حال سوریان با بیان اینکه آسیب‌دیدگی‌اش جدی نیست گفت: این آسیب‌دیدگی با فیزیوتراپی برطرف خواهد شد و در صورت کسب پیراهن تیم ملی برای تصاحب مدال طلای جهانی ۲۰۰۹ دانمارک دورخیز کرده‌ام.

جدال قهرمانی در لیگ تکواندو

هفته‌های پایانی لیگ برتر تکواندو باشگاه‌های کشور فردا با انجام ۸ دیدار برگزار می‌شود و دو تیم نفت و دانشگاه آزاد که برای کسب عنوان قهرمانی رقابت نزدیکی را با یکدیگر دارند به مصاف حریفان خود خواهند رفت.

تیم دانشگاه آزاد که با ۲۸ امتیاز و به لطف تفاضل برد انفرادی در صدر قرار دارد با تیم‌های هفتم و هشتم جدول یعنی پوشینه بافت و هیأت تکواندو کرج دیدار خواهد کرد که با توجه به تفاضل برد انفرادی مناسب از شانس بالایی برای قهرمانی برخوردار است. در مقابل تیم مناطق نفت‌خیز ابتدا با هیأت تکواندو ناجا دیدار می‌کند و سپس به دیدار پوشینه بافت خواهد رفت. فردا یک دیدار حساس هم بین دو تیم مس کرمان و جوانه بر سر کسب سکوی سوم برگزار خواهد شد.

مشترک ناقص به چین می‌رود

رئیس فدراسیون مشترک با اعلام اینکه تیم ملی با ۵ مشترک به رقابت‌های آسیایی چین اعزام می‌شود، گفت: در اوزان سبک وضعیت خوبی برای کسب مدال نداریم بنا بر این کسی را اعزام نمی‌کنیم و تنها در اوزان سنگین وزن اعزام خواهیم داشت.

ناطق نوری با اشاره بر اینکه هدف اصلی فدراسیون نتیجه گرفتن در بازیهای آسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو است گفت: تیم اصلی مشترک ایران در آن رقابت‌ها بر روی رینگ خواهد رفت. وی در مورد وضعیت استخدام سرمربی روس برای تیم کشورمان گفت: روسها چند مربی را معرفی کرده بودند که از لحاظ کارنامه کاری مورد تأیید ما نبودند و بنابراین حضور آنها منتفی است.

جایی رسید که پلیس امنیت تهران برای متفرق کردن‌شان وارد عمل شد. بعد از آن ماجرا بود که شایعه بازداشت لیدرها و اعتراضات‌شان گوش‌به‌گوش چرخید تا مجید پورسیف، رئیس کانون هواداران استقلال بگوید در مورد دستگیر شدن لیدرها چیزی نمی‌داند. اما: «به زودی اطلاعاتی فاش می‌شود که گوش بعضی‌ها را سرخ می‌کند.»

این قسمت از پروژه البته به صورت همزمان با مرحله دوم پیگیری می‌شد اما ظاهراً نهادهای امنیتی به هیچ‌وجه نمی‌خواستند و نمی‌خواهند که در این مورد خبری منتشر شود و به همین دلیل پورسیف در مصاحبه با اعتماد ملی گفته بود: «اجازه بدهید اطلاعات فاش نشود تا کار مسوولان با مشکل مواجه نشود.» بعد از بازجویی لیدرها مرحله پاک‌سازی فوتبال دوباره به سمت مربیان چرخید و از طریق سایت تابناک رونمایی شد. این سایت خبری، ۴ روز پیش از برخورد با ۶ مربی فوتبال خبر داد: «این مربیان که از چهره‌های سرشناس بوده و اتهامات و بعضاً جرائمی نیز در سوابق‌شان موجود است، در مرحله نخست حق نشستن روی نیمکت تیم‌های لیگ برتر را نخواهند داشت و احتمالاً در لیگ دسته یک فعالیت خواهند کرد. از این گروه به م-سی، ام-ف-ک، ف-ک، ن-د و ف-ک اشاره می‌شود که برخی از این مربیان در حال حاضر نیز تیمی در اختیار ندارند.»

نکته جالب این است که اسامی مربیان فاسد ۳ روز پیش در تلویزیون مطرح شد اما با توجه به شرایط موجود هیچ رسانه دیگری جرأت نکرد اسم مربیان را منتشر کند.

اما انگار پروژه روی غلتک افتاده و خیلی سریع از روی مته‌ها عبور می‌کند. در همین راستا مرحله چهارم پروژه از طریق خبرگزاری فارس روی خروجی قرار



گرفت: «در این زمینه، ۳ مدیر در آستانه برخورد قرار دارند. یکی از این مدیران که اکنون در یکی از تیم‌های شهرستانی فعالیت می‌کند، ارتباطات نزدیکی با ا.ل (روزنامه‌نگاری که همواره درباره وی شائبه‌هایی مطرح بوده است) و ه.ن دارد. آنها در فصل جاری، همواره در کنار تیم وی بوده‌اند. وی جزو مدیرانی بوده که در تیم‌های سابق هم نتایج مطلوبی کسب نکرده است. یکی دیگر از گزینه‌ها، اکنون مدیریتی برعهده ندارد؛ اما همواره از او با عنوان موفق یاد می‌شود. وی با م.ه (روزنامه‌نگار با‌داشته‌ای این پرونده) ارتباط نزدیکی داشته است. گزینه سوم هم کسی است که خود را چهره‌ای متدین و نزدیک به دولت می‌داند.»

رونمایی مرحله چهارم البته مسوولان فدراسیون را حساسی عاصی کرده است. آنها تا روز گذشته اظهارنظرهای تقریباً متفاوتی نسبت به یکدیگر داشتند تا اینکه تصمیم گرفتند دیگر در این مورد حرف نزنند: «از تمامی مسوولان فدراسیون فوتبال و همه همکاران خواهش کرده‌ایم از هرگونه اظهارنظر خودداری و از رسانه‌ها هم خواهش می‌کنیم از هرگونه گمانه‌زنی و پرداختن به این موضوع خودداری کنند.» این صحبت‌های تاج، نایب رئیس اول فدراسیون فوتبال است. اما دلیل اصلی بهم ریختگی فدراسیون فوتبال در این مورد مسوول نبودن در این مبارزه است. نهادهای امنیتی تصمیم گرفته‌اند فوتبال را پاک کنند و حجم اطلاعاتی که به دست آورده‌اند بسیار زیاد است، همچنین سرعت اتفاقات رخ داده اینقدر زیاد است که فدراسیون فوتبال در موضع انفعال قرار گرفته. یعنی از طرفی آنها باید خود را مسوول برخورد با خاطیان معرفی کنند تا از سوی فیفا مورد فشار قرار نگیرند و از طرفی دیگر اتفاقات توسط نهادهای دیگری هدایت می‌شود و آنها از اطلاعات نسبتاً کمتری برخوردار هستند. تنها راهکاری هم که فدراسیون برای این ماجرا پیدا کرده تشکیل یک کارگروه است که مسوولیت آن برخوردها را برعهده بگیرد و شائبه دخالت دولت در فدراسیون فوتبال را از بین ببرد.

طبق قوانین فیفا دولت‌ها و ارگان‌های وابسته نمی‌توانند در فوتبال دخالت کنند و در مورد رخ داده اگر یکی از مربیان به فیفا شکایت کند فدراسیون فوتبال با تعلیق مواجه خواهد شد. به همین دلیل هم فدراسیون فوتبال ترجیح می‌دهد سنجیده عمل کند.

فوتبال منتشر شد. بعد از ظهر روز گذشته مهدی تاج، نایب رئیس فدراسیون فوتبال از سکوت خبری حرف زد: «ریشه‌کنی مشکلات نیاز به کار کارشناسی و با برنامه دارد و نمی‌توان با انجام مصاحبه این ناهنجاری‌ها را از بین برد.» هرچند تاج به مسوولان فدراسیون توصیه سکوت کرده اما قبل از او هم عزیزمحمدی، رئیس سازمان لیگ، علیپور، رئیس کمیته فرهنگی حرف زده‌اند و قسمتی دیگر از پروژه را رونمایی کرده‌اند. پروژه‌ای که امروز به مدیران فاسد رسیده و فردا مربوط به بازیکنان فاسد است.

اولین مرحله از پروژه البته از روزهای پایانی سال ۱۳۸۷ کلید خورد. عده‌ای از ماموران امنیتی به دفتر روزنامه‌های ورزشی رفتند و تعدادی از روزنامه‌نگاران را دستگیر کردند. این روزنامه‌نگارها به اخاذی از بازیکنان فوتبال متهم بودند و مدتی را هم در زندان گذراندند تا به قید ضمانت آزاد شوند. این مرحله اول از پاک‌سازی فوتبال بود. مسوولان قضایی کشور معتقد بودند که خبرنگاران دستگیر شده با روش‌های مختلف قیمت بازیکنان را بالا می‌برند و درصدی از قرارداد فصل بعد آن بازیکن را به جیب می‌زنند.

این خبر البته وقتی رسمی شد که قاضی حداد با ایسنا مصاحبه کرد. معاون امنیت دادسرای تهران با تأیید دستگیری ۶ نفر در رابطه با برخی حوادث مشکوک در زمینه فوتبال از کشف «جریانی آلوده به اخاذی و دلالتی از ورزشکاران» خبر داد: «با اطلاعاتی که توسط سازمان اطلاعات استان تهران به دست آمد، جریانی آلوده در مباحث ورزشی کشف شد و گزارشی مفصل در این رابطه مبنی بر اخاذی و دلالتی از بازیکنان و مربیان تیم‌های ورزشی به مرجع قضایی ارسال شد.»

این مرحله البته خیلی زود پیش رفت و بعد هم به سرعت در لابه‌لای خبرهای دیگر گم شد. خبرنگاران در بازجویی‌هایی که داشتند به مواردی اعتراف کردند که دستمایه قسمت‌های دیگر پاک‌سازی بود.

قسمت دوم پاک‌سازی فوتبال البته به مربیان مربوط بود و ارتباط مستقیم هم با اعتراضات خبرنگاران داشت اما حاشیه‌های تمرینات استقلال سبب شد که قسمت دیگری از پروژه به صورت همزمان کلید بخورد و اولویت‌ها تغییر کند. لیدرهای باشگاه استقلال در تمرینات تیم‌شان به واعظ‌آشتیانی ناسزا گفتند و کار به



ناکامی‌های پرسپولیس به دست مدیران

نیکبخت: شش ماه است پول نکرده‌ام

نیم ساعت از تمرین دیروز صبح نگذشته بود که نیکبخت‌واحدی سوار ماشینش شد و با سرعت ورزشگاه را ترک کرد. به نظر می‌رسید اصلاً قرار نبوده تمرین کند. می‌گوید منتظر عباس انصاری‌فرد، مدیرعامل پرسپولیس بوده و بعد که از آمدنش نا امید شده، با اجازه وینگادا تمرین را ترک کرده. دلیلش هم همان داستان همیشگی طلبکاری و بدهکاری بوده است. نیکبخت در گفت‌وگو با سایت پرسپولیس از شرایط این باشگاه انتقاد کرده.



چرا با تیم تمرین نکردی؟
از بدقولی‌های مسوولان واقعا خسته شده‌ام و دیگر نمی‌توانم با این شرایط ادامه بدهم. ۶ ماه است پولی نگرفته‌ام. با این حال آقایان می‌گویند نیکبخت ۶۰ درصد قراردادش را دریافت کرده. من بازیکن پولکی نیستم ولی وقتی از مدیران فقط دروغ می‌شنوم چاره‌ای جز تمرین نکردن ندارم. تا زمانی هم که وضعیت مشخص نشود تمرین نمی‌کنم.

چه کسی به تو دروغ گفته؟
مشکلات مالی زیادی دارم و این مساله را با آقای انصاری‌فرد مطرح کردم. ایشان گفتند که امروز صبح سر تمرین می‌آیند تا وضعیت مالی من مشخص شود ولی در تمرین خبری از مسوولان باشگاه نبود و وقتی هم با دفتر ایشان تماس گرفتم متوجه شدم که قصد ندارند سر تمرین بیایند. با توجه به این موضوع من هم با تیم تمرین نکردم تا شاید کسی مشکلات ما را حل کند. البته آقای هدایتی از بین مدیران به فکر تیم بود که به او هم اجازه ندادند کارش را انجام بدهد.

چه کسانی اجازه ندادند هدایتی پول بدهد؟
کسانی که دوست ندارند پرسپولیس موفق شود و مانع کمک‌های هدایتی شدند. به نظر من عامل بزرگ ناکامی‌های پرسپولیس مدیران این تیم هستند که همه را به حاشیه می‌کشند. آقای انصاری‌فرد در این مدت مدام بحث اخراج بازیکنان را مطرح کرده است و این در حالی است که تیم نیاز به آرامش داشت. با جوی که به راه افتاد تمام بازیکنان از سوئی ناراحت مردم بودند و از طرفی می‌ترسیدند در لیست مازاد قرار بگیرند. مدیران ما باید جواب مردم را بدهند. این انصاف نیست که همه چیز به گردن بازیکن بیفتد. در پرسپولیس شرایط به گونه‌ای پیش رفته که در صورت شکست و پیروزی بازیکنان و مربیان توهین می‌شوند. اما انصاری‌فرد معتقد است بازیکنان مشکل تیم هستند. از روزی که به پرسپولیس آمدم تا کنون شرایط را این اندازه بد ندیده بودم. مدیرعامل ما یک روز بازیکنان را تهدید به اخراج کرد و یک روز هم مربی را عوض کرد. پول هم که نمی‌دهند که با این اوصاف همه متوجه می‌شوند که خودشان به تیم حاشیه تزیق می‌کنند.

نمی‌ترسی با این تصمیم وینگادا اخراجت کند؟
من با وینگادا صحبت کردم و او به خوبی شرایط را درک خواهد کرد. سرمربی به من گفت تا زمانی که حقم را نگرفته‌ام اجازه دارم در تمرینات شرکت نکنم. اما قبل از قهر تو شایعه قراردادن نامت در لیست مازاد به گوش می‌رسد. این شایعه واقعا خنده‌دار بود. من دوست ندارم بیشتر از این در مورد این مساله صحبت کنم. فقط این را بگویم که یک سال دیگر با پرسپولیس قرارداد دارم و برای این تیم جان هم می‌دهم به شرط آنکه دیگر دروغی از مدیران نشنوم و آنها کمی راست‌گو باشند.

علی کریمی: انصاری فرد پرسپولیس را به حاشیه برد



هافبک میانی تیم فوتبال پرسپولیس با اشاره به اختلافات مسوولان این باشگاه گفت: متأسفانه مدیرعامل باشگاه با برخی اظهار نظرها پرسپولیس را به حاشیه برد. علی کریمی که در حاشیه نخستین تمرینش با تیم ملی با خبرنگاران گفت و گو می‌کرد، ضمن بیان این مطلب افزود: من نمی‌توانم در مورد مشاجره رسانه ای هدایتی و انصاری فرد اظهار نظر کنم و کسی باید اظهار نظر کند که صلاحیتش را داشته باشد. وی ادامه داد: اما این را خوب می‌دانم که درست نیست یک مدیر و مسوول که تیمش برایش مهم است با دست خود تیم را وارد حاشیه کند. متأسفانه این اتفاق در مورد پرسپولیس افتاد و انصاری فرد پرسپولیس را به حاشیه برد. کریمی در مورد ادامه حضورش در پرسپولیس گفت: تا روزی که با پرسپولیس قرارداد دارم با تمام وجود در خدمت این تیم خواهم بود و به تعهداتی که دارم پایبند خواهم بود. وی افزود: برای آینده هنوز هیچ تصمیمی نگرفته‌ام و صحبت‌هایی که در مورد الاهلی امارات هم می‌شود صحت ندارد. در پایان فصل پیشنهادات را بررسی می‌کنم و با هر تیمی که مرا بخواهد مذاکره می‌کنم. کاپیتان دوم پرسپولیس در مورد اظهار نظر انصاری فرد که گفته بود کریمی جایی در فهرست فصل آینده این تیم ندارد گفت: از ایشان تشکر کنم که با این اظهار نظر بار سنگینی را از روی دوش من برداشتند. هافبک تیم ملی فوتبال کشورمان در مورد بازگشتش به تیم ملی گفت: یکسال در اردوی تیم ملی نبودم اما شرایط خوبی بر اردو حاکم است.

احساسم بر این است که شرایط روز به روز بهتر خواهد شد و با آمادگی بدنی و روحی که بر اردو حاکم است فکر می‌کنم بتوانیم در راه مسابقات انتخابی جام جهانی نتیجه لازم را کسب کنیم. کریمی در واکنش به اظهارات اخیر حمید درخشان بازیکن پیشین پرسپولیس گفت: من حداقل اینقدر تعصب دارم که اگر کمر درد داشته باشم با مشکلات جسمانی برای تیم بازی کنم اما مانند افرادی نیستم که بیرون از گود هستند و برای اینکه خود را مطرح نگه دارند علیه تیم سابقشان مصاحبه کنند.

ورزش ایران

گزارش ویژه AFC از استقلال و پرسپولیس

پایگاه اینترنتی کنفدراسیون فوتبال آسیا گزارش ویژه‌ای از آخرین وضعیت دو باشگاه پرطرفدار پایتخت ایران منتشر کرد. در این گزارش آمده است استقلال و پرسپولیس به دنبال سرمربیان جدید هستند. در بخشی از این گزارش به حضور پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا اشاره کرد و نوشت: پرسپولیس چند روز پیش در جام حذفی شکست خورد تا هیچ امیدی برای این تیم در راه رسیدن به جام قهرمانان آسیا در فصل آینده باقی نماند. بعد از این شکست مشکل سرمربیگری بار دیگر در پرسپولیس بروز کرد. آن هم در روزهایی که این تیم برای میزبانی از الشباب آماده می‌شود و اگر پیروز شود سرگروه خواهد شد. در این گزارش به نام‌های پری یرا، دایی و پروین به عنوان کاندیداهای جانشینی وینگادا اشاره شده است. کنفدراسیون فوتبال آسیا در بخش دیگری از گزارش خود عنوان کرده است: استقلال هم با چنین مشکلی دست و پنجه نرم می‌کند. سایت رسمی این باشگاه خبر جدایی قلعه‌نویی را اعلام کرده و مذاکرات با سایر مربیان آغاز شده است.

اردوی تیم ملی فوتبال، دور از پکن

در صورتی که شیوع آنفلوآنزای خوکی تغییری در برنامه‌های قبلی تیم ملی فوتبال ایجاد نکند این تیم از روز هشتم خردادماه اردوی یک هفته‌ای در شهر کینگ هانگ دوا چین برپا خواهد کرد. این شهر با پکن ۳۰۰ کیلومتر فاصله دارد و یکی از شهرهای میزبان المپیک پکن بود که از امکانات مجهز و پیشرفته‌ای هم برخوردار است.

ملی‌پوشان فوتبال ایران پس از ورود به پکن با یک دستگاه اتوبوس عازم این شهر می‌شوند. تیم ملی فوتبال ایران ساعت ۱۶:۰۵ دقیقه (به وقت تهران) روز یازدهم خردادماه در ورزشگاه «کین‌های دو» یک بازی دوستانه با چین انجام می‌دهند.

بازتاب حضور استویچکوف در ابومسلم

توافق هریستو استویچکوف با باشگاه ابومسلم مشهد بازتاب زیادی در محافل رسانه‌ای بین‌المللی داشت. روزنامه معتبر اکسپ چاپ فرانسه نوشت: هریستو استویچکوف به ایران مهاجرت خواهد کرد. او با باشگاه ابومسلم توافق کرده است. بازیکن بلغاری که به تازگی ۴۳ ساله شده و در تیم ملی بلغارستان و باشگاه سلتاویگو اسپانیا نیز سابقه سرمربیگری دارد قرارداد دوساله‌ای با ابومسلم، باشگاهی در شرق ایران امضا کرد. روزنامه آس اسپانیا هم در این باره گزارشی را منتشر کرده است. این روزنامه نوشت: حسین قاسمی مدیرعامل باشگاه ابومسلم پیشتر از آمدن ژان تیگانا سخن به زبان آورده بود اما مشخص نیست وی با چه مبلغی توانست به یکبارہ استویچکوف را به خدمت بگیرد. روزنامه بیژانش چاپ بلغارستان هم نوشت: مارادونای بلغارستان سرمربی تیم ابومسلم ایران شد.

محرومیت‌های دیگری در راه است

پس از اعلام خبر ممنوع فعالیت شدن ۶ مربی فوتبال ایران برای فصل آینده که بازتاب‌های زیادی هم در پی داشت برخی از مدیران باشگاه‌ها نیز در آستانه محرومیت قرار گرفته‌اند.

شنیده می‌شود پرونده برخی از مدیران باشگاه‌ها نیز مورد بررسی قرار گرفته است که تاکنون سه مدیر به دلیل تخلفات خود در خطر محرومیت قرار گرفته و به احتمال زیاد در کنار محرومیت ۶ مربی، آنها نیز با محرومیت‌هایی روبه‌رو خواهند شد. آنچه از این محرومیت‌ها مشخص است این که بررسی‌ها و احکام یک تصمیم درون سازمانی است که پس از بررسی پرونده‌های اخلاقی و انضباطی این مربیان و مدیران و در راستای منشور اخلاقی، که از سال گذشته در فدراسیون فوتبال تعریف گردیده اتخاذ شده است.

بستن قرارداد با مربیان متهم ممنوع شد

عزیز محمدی، رئیس سازمان لیگ برتر فدراسیون فوتبال با ارسال نامه‌ای به باشگاه‌ها، قرارداد بستن با مربیان متخلف را تأکید کرد. وی افزود: با ارسال این نامه دیگر باشگاه‌ها برای قرارداد با مربیان متضرر نمی‌شوند. وی گفت: باشگاه‌ها برای عقد قرارداد با مربیان می‌توانند از سازمان لیگ استعلام کنند.



کار بوندسلیگا به روز و دقایق آخر می‌کشد

کلاف سرد در گم قهرمانی

وصال روحانی

سه‌شنبه شب با پیروزی هر سه تیم صدر جدول لیگ فوتبال آلمان در برابر حریفان‌شان در هفته سی‌ودوم این پیکارها، رقابت بر سر قهرمانی حادث‌تر و پیچیده‌تر و دو هفته باقی‌مانده در این ارتباط حساس‌تر و تعیین‌کننده‌تر شد. وولفسبورگ که با امتیازی برابر



با بایرن‌مونخ و به حکم تفاضل گل صدرنشین است، در این شب به لطف درخشش تازه دو مهاجم برتر خود ادین ژکو و گرافیته با نتیجه ۳-۰ بر بوریسیا دورتموند غلبه کرد و بایرن‌مونخ هم بایر لورکوزن را با نتیجه‌ای مشابه (۳-۰) شکست داد. هرتا نیز کلن را ۲-۱ برد تا فشرده‌گی در بالای جدول استمرار یابد. در حال حاضر و در حالی که ۴ دیدار باقی‌مانده هفته سی‌ودوم باید دیشب برگزار می‌شود، وولفسبورگ و بایرن هر دو ۶۳ امتیاز دارند و همان‌طور که پیشتر آمد، فقط تفاضل گل، تیم فعلی فلیکس‌ماگات را بالاتر از تیم سابق وی نشانده است. اگر اشتوتگارت که دیگر مدعی قهرمانی بوده است، خواستار ابقا در جمع امیدداران بود، باید دیشب شالکه را شکست می‌داد.

رقابت در گلزنی

در بازی پریشب وولفسبورگ با دورتموند، یک بار دیگر زوج تهاجمی و گلزن تیم ماگات چهره نشان داد. در این مسابقه ادین ژکو دو گل از سه گل این تیم را به نام خود نوشت تا ۲۲ گله شود و گرافیته برزیلی هم با به‌ثمر رساندن دیگر گل این تیم تعداد گل‌های خود را در این فصل به عدد ۲۴ رساند که یک گل بیشتر از گل‌هایی است که ماریو گومز مهاجم ملی‌پوش اشتوتگارت زده و با این حساب نقطه صدر جدول گلزنان فصل اینک در اختیار گرفته است. برای این‌که ناراحتی دورتموند بیشتر شود کوین پرینس بوآتنگ هافبک این تیم نیز به دلیل انجام تکی خطرناک روی پای ژکو در دقیقه ۸۵ از زمین اخراج شد و دورتموندی‌ها را ۱۰ نفره کرد. این شکست در حالی نصیب دورتموند شد که این تیم هر ۷ بازی قبلی‌اش را برده بود. بایرن هم در برابر لورکوزن، یک «پیروز قاطع» بود. نیمه اول این مسابقه بدون گل تمام شد، اما لوکاتونی مهاجم قوی هیکل و ایتالیایی تیم باواریایی در شروع نیمه دوم گلزنی کرد و در دقایق بعدی فرانک ریه‌ری فرانسوی و لوکاس پودولسکی نیز دروازه لورکوزن را فروریختند که در میان آنها آخری (پودولسکی) در راه بازگشت به تیم سابقش (کلن) قرار دارد. بایرن از زمانی که یوپ هاینکس کهنه‌کار به جانشینی یورگن کلینزمن معزول سرمربی موقتی این تیم شد، هر ۳ بازی خود را برده است.

دیدارهای سرنوشت‌ساز

هرتا هم برای این‌که به کسب عنوان قهرمانی امیدوار بماند، به برد ۲-۱ در زمین کلن نائل شد. سبیه‌رو برزیلی و پاتریک ابرت ملی‌پوش زندگان گل‌های تیم لوسی‌بن فاوره در این دیدار بودند. در حالی که دیشب نگاه‌ها به بازی هامبورگ - بوخوم نیز معطوف شده بود. دیدارهای هفته ماقبل آخر هم که اوایل هفته بعد برگزار می‌شود، سرنوشت‌ساز شده است. شنبه شب آینده وولفسبورگ در زمین هانوفر، بایرن در خانه هافن‌هایم و هرتا در شهر برلین در مقابل شالکه به میدان می‌آیند و اشتوتگارت هم میزبان انرگی کوتبوس خواهد بود و لااقل تا آن زمان کلاف سردرگم قهرمانی در بوندسلیگا پایدار و ناگشوده خواهد ماند و کاملاً مشخص است که سرنوشت فقط در هفته و روز و ساعت و حتی دقایق آخر مسابقات مشخص خواهد شد.

ورزش جهان

آرسنال خواستار مهاجم زنیست شد

مهاجم تیم فوتبال زنیست سن پترزبورگ نامزد جانشینی امانوئل آدبایور در آرسنال انگلیس شده است. آرسنال از مدت‌ها قبل در اندیشه جذب پاول پولری میناگ بوده است. این بازیکن که در تیم ملی روسیه هم بازی‌های خوبی انجام داده، نظر مقامات آرسنال، بویژه آرسن وانژ را جلب کرده است. چند باشگاه بزرگ اروپایی چون آ.ث و اینترمیلان خواهان به خدمت‌گیری آدبایور هستند. احتمال داده می‌شود باشگاه لندنی مهاجم توگویی را واگذار کند که در صورت وقوع این انتقال، مهاجم روسی زنیست، جدی‌ترین گزینه برای جانشینی او است. پولری میناگ در سال ۲۰۰۷ به عضویت زنیست درآمد. این گلزن که سابقه ۱۴ بازی در تیم روسیه را دارد، قبلاً در تیم‌های تام تاسک، شینیک و اسپارتاک مسکو توپ زده است. توپچی‌ها چندی پیش اندری آرشاوین، دیگر مهاجم برجسته تیم زنیست را نیز خریدند.

ملاقات پرس با ابراهیموویچ

رئیس اسبق رئال مادرید روز گذشته با مهاجم سوئدی تیم فوتبال اینترمیلان ایتالیا ملاقات و مذاکره کرد. فلورنتینو پرس که قبل از رامون کالدرون، یکی از رؤسای باشگاه ورزشی رئال مادرید بوده، خود را برای حضور در انتخابات جدید ریاست این باشگاه در ۲۴ خرداد آماده می‌کند. به نظر می‌رسد که اگر پرس، رئیس اسبق رئال مادرید در انتخابات آینده این تیم پیروز شود، مهاجم قدرتی مذکور را به خدمت گرفته و به رئال بیاورد. ابراهیموویچ هم‌اکنون عضو شاخص تیم اینترمیلان (صدرنشین سری A ایتالیا) به سرمربیگری خوزه مورینیو است.

رئال با رونالدو قرارداد بسته است

منابع خبری در اسپانیا اطمینان دارند رئال مادرید با ستاره پرتغالی منچستر یونایتد قرارداد داخلی بسته است. کریستیانو رونالدو با مبلغ ۷۰ میلیون یورو با رئال مادرید به توافق نهایی رسیده و قرارداد داخلی خود را به شرط روی کار آمدن فلورنتینو پرس منعقد کرده است. گفته می‌شود این قرارداد در حضور الکس فرگوسن، سرمربی تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلیس منعقد شده و مقامات این باشگاه انگلیسی نیز با چنین انتقالی کاملاً موافق هستند. فلورنتینو پرس به هواداران رئال مادرید قول داده رونالدو را تحت هر شرایطی به مادرید بیاورد. این در حالی است که هواداران رئال مادرید چندان از رونالدو خوششان نمی‌آید و طبق یک رسم قدیمی با پرتغالی‌ها مشکل دارند.

هینگ: از داوری کنار نمی‌روم

داور نروژی دیدار جنجالی چلسی - بارسلونا اعلام کرد که قصد خداحافظی با دنیای داوری را ندارد. تام هینگ، داور مسابقه چلسی - بارسلونا که قضاوت بسیار ضعیفی در این دیدار داشت، تأکید کرد که رخدادهای اخیر تأثیری بر ادامه فعالیت وی در عرصه داوری ندارد. وی در گفت‌وگو با روزنامه گاردین اظهار کرد: در مورد اتفاقات دیدار چهارشنبه شب هفته پیش صحبتی نخواهم کرد. اکنون تمرکز من به دیدارهای آتی در فوتبال نروژ معطوف شده است اما از زمانی که دیدار چلسی - بارسلونا را قضاوت کرده‌ام، مردم بیشتر در خیابان به من اشاره می‌کنند. از ۶ سالگی فوتبال همواره قسمتی از زندگی من بوده است و به خاطر یک اتفاق منفی از علاقه‌ام به آن کاسته نمی‌شود.

جرارد بهترین بازیکن انگلیس

سرانجام پس از ۱۹ سال یک لیورپولی توانست جایزه بهترین بازیکن فوتبال جزیره را به‌دست آورد. استیون جرارد در رای‌گیری فوتبال‌نویسان انگلیسی در رقابتی سخت با رایان گیگز و وین‌رونو این عنوان را به دست آورد. آخرین بار در سال ۱۹۹۰ یک لیورپولی دیگر به نام جان بارنز، برنده این جایزه شده بود. در رای‌گیری اتحادیه بازیکنان انگلیسی، گیگز بهترین بازیکن لقب گرفته بود.

فدور در جست‌وجوی اولین قهرمانی‌اش در سال ۲۰۰۹

در ادامه دور دوم مسابقات بین‌المللی «تنیس خاکی» (Clay) مادرید که تورنمنتی تدارکاتی برای گرناسلم اوپن فرانسه هم به حساب می‌آید، دیروز روز سه‌شنبه فدرر نفر شماره دو این ورزش در برابر رایین سودرلینگ سوئدی به برتری ۶-۱ و ۷-۰ رسید و کام به مرحله سوم نهاد. او که سوئیسی و ۲۸ ساله است و هفته پیش در برابر نوآک ژوکوویچ صربستانی در نیمه نهایی اوپن ایتالیا شکست خورد، پس از آن باز بر حجم تمرینات خود بر روی زمین‌های Clay افزوده است و دیروز به نظر می‌رسید که این تمرینات لااقل برای زمین‌های فریک باکس در مادرید جواب داده است. فدرر که پیشینه فتح ۱۳ گرناسلم را در عمر ورزشی‌اش دارد، پس از کسب نهمین برد متوالی‌اش در برابر سودرلینگ در تورنمنت‌های مختلف ATP (اتحادیه تنیس حرفه‌ای مردان) گفت: «شروع خوبی در این دیدار داشتم و همین مسئله باعث شد از فشار روحی بر روی من کاسته شود.» با این حال فدرر در طول فصل جاری حتی یک تورنمنت را هم فتح نکرده است و با این حساب فتح رولان گاروس بیش از هر زمانی برای او عمده و مهم شده است. تورنمنت مادرید پیش‌تر در اوایل پائیز هر سال بر روی زمین‌های هاردکورت برگزار می‌شد اما امسال به اواسط بهار انتقال یافته و روی زمین‌های خاکی انجام می‌شود تا یک میدان مناسب دستگرمی برای آوردگاه پاریس باشد.

Positive Ambiance In Qotbi's Squad

Newly appointed Iran manager Afshin Qotbi took charge of his first Team Melli training session on Saturday.

Twenty six players participated in training including Fulham's Andranik Teymourian being the only European-based player present in the national team Camp.

At the end of the training, Qotbi informed reporters of his short-term plans for the national team as well as the schedule for the friendly matches ahead of the clash with North Korea, Persian Football wrote.

"There's a positive ambiance in the team and I am fully satisfied with players' discipline in the camp. We've tried to create an environment where our players can prepare themselves for the upcoming three matches in peaceful conditions", Qotbi told the reporters.

"We have tried to invite the best and most experienced players giving special attention to defensive and offensive lines where we had problems."

"The invited players have shown to be above my expectations. Undoubtedly they will improve day by day and will hopefully obtain the qualification with the support of our 70 million passionate fans", the 45-year-old added.

"I have also tried to select the best technical and medical staff who could help to rebuild the team. My assistant Buter has 41 years of coaching experience in Dutch clubs and youth level. I have faith in all colleagues and closely supervise all their works."

"I have noticed a great atmosphere in Iran over the last couple of weeks. There's now a positive view about national team amongst the fans."

Qotbi who had earlier announced four preparatory matches, explained, "On Friday, we will have a warm-up match against Iran's U-23 team followed by a friendly with either Iraq or Syria. We will then face China and a first division Chinese club." Asked about Ali Karimi's recent injury, he said, "I become sad anytime a player gets injured. Both National team and Persepolis' medical staff have to cooperate in order to speed up the recovery of this great player."

The former Guss Hiddink analyst also praised Ali Daei's efforts for the national team and ruled out any radical changes.

"Ali Daei is a legend of the Iranian football and has brought glory for Iran as a player. As a coach, he introduced many players to the national team. We shouldn't destroy the structure and framework established by Daei, but we have to correct them."

Qotbi who has recently traveled to Europe and Persian Gulf states to observe Iranians playing abroad, expressed his satisfaction with current state of the legionnaires.

"I observed Mahdavia's performance. He is one the best Frankfurt players despite not having played for three months. He is very ambitious and I found him to be in great shape. I believe that he can help the national team as a key player."

"I had a meeting with Javad Nekounam and Masoud Shojaei in Pamplona, Spain. They are two of Osasuna's best players. Both have great character."

"I also contacted Ferydoun Zandi and Andranik Teymourian. Both are in good conditions. I believe that the legionnaires are a national wealth. I have invited all of them and will benefit from their services in the remaining matches if they'll be fit."

Qotbi concluded by stating that the national team doors will remain open to all Iranians around the World.

"There are a lot of talented Iranian players abroad. We will have the opportunity to identify and invite them after these three matches."

Iran's next world cup qualifier will be an away game against North Korea on June 6. Their previous match in the group, held in Tehran, ended in Team Melli winning 2-1.

Iran faces an uphill struggle to secure a place at the 2010 World Cup, with two away matches in South and North Korea and a home match with the United Arab Emirates to come. It is currently in fourth place in Asian qualifying group two.

Qotbi is banking on his knowledge of Korean football to give his new charges an advantage when they take on the North in their next game.

South Korea tops the group with 11 points from five games, followed by their northern neighbor on 10 points from six games, with Saudi Arabia in third, also on 10 points from six games.

Iran has six points from five games, having recorded only one win and three draws.

Asia has four automatic qualifying berths, with the third-placed teams in the two final qualifying groups playing off against each other for the right to take on Oceania zone victor New Zealand for a place in the finals.

Iran has appeared in the 1978, 1998 and 2006 World Cups. Their best result in the competition was in France 98, when they beat the United States by two goals to one in a group match.

The Iranian-American guided Persepolis to the Iranian Premier League championship last year, turning him into an instant celebrity in football-mad Iran.

Despite spending most of his life in the United States, Qotbi has insisted that he is first and foremost an Iranian.



Kazemi parts company with Sepahan



Sepahan football team coach Farhad Kazemi paid the price for his teams poor results in the Asian Champions League (ACL) when he parted company with the team on Saturday.

Sepahan lost to Al-Shabab of the United Arab Emirates on Wednesday in Group D of the ACL and failed to qualify for the next stage.

It is said that former Esteghlal coach Amir Ghalenoei and former Rah Ahan trainer Mahmoud Yavari are Sepahan's candidates to take over the job.

Kazemi replaced interim coach Hossein Charkhabi in December 2008. The Isfahani team wished him all the best in the statement published on their website.

Iran's beach soccer team invited to Hungary

Iranian beach soccer outfit has been invited to Hungary to take part in a friendly tournament.

Iran, which is gearing up for the 2009 FIFA Beach Soccer World Cup qualifiers, will take part in the



tournament; however, the time and participants have yet to be confirmed. It seems that the event will be slated for mid-summer with the participation of the world's best teams.

At the moment, Iran's beach soccer team is lead by Behzad Dadashzadeh, but it is said that Brazilian Marco Octavio will be named as the team's coach soon.

Asia's top two teams will qualify for the 2009 FIFA Beach Soccer World Cup.

Altogether 16 teams will take part in the event from November 16 to 22, 2009, in Dubai



Bust of Ferdowsi now graces University of Oxford

The bust of Ferdowsi was unveiled at the University of Oxford Friday on the occasion of the Shahnameh millennium.

Iran's ambassador to London, Rasul Movahedian, cultural attaché Ali-Mohammad Helmi, the Warden of Wadham College, Sir Neil Chalmers, University Lecturer in Persian Literature Firuza Abdullaeva, Professor of Persian Studies and Fellow of Wadham College Edmund Herzig, and several other scholars attended the unveiling



ceremony.

Ambassador Movahedian made the opening speech and expressed hope that Ferdowsi's ideals would act as a bridge on the way to increasing understanding among nations.

"Paying tribute to a master of Persian poetry is actually honoring the eternal figures which belong to all generations," he remarked.

He regarded establishing the bust by the University of Oxford a great act in preserving the spiritual achievements of mankind and said that Shahnameh, as part of Persian literature, has played a great role in enriching world literature.

Cultural attaché Helmi was next who regarded the bust of Ferdowsi as a gift from the Iranian nation to Oxford University and said that no doubt, Ferdowsi was one of the most influential literary figures of Iran.

"The Iranian nation knows Ferdowsi as their great epic poet and now after 1000 years, they still recite his poetry," he remarked. (By 2009, a millennium has past since the composing of Ferdowsi's magnum opus Shahnameh.)

Sir Neil Chalmers was next to talk and said that Ferdowsi is a great poet known to all the world and his Shahnameh enjoys many different social, political, and cultural aspects and has played major role in the life of the Iranian people.

Scholars Firuza Abdullaeva and Edmund Herzig also praised Persian culture and literature, and expressed hopes that establishing the bust of Ferdowsi will boost academic and cultural relationships.

Set up at the Ferdowsi (Firdousi) Library of Wadham College, the statue was created by British-based Iranian sculptor Mehran Ghahari under the supervision of Wadham College officials and Iran's cultural office in London.

Iranians celebrate May 15 as the national day of Ferdowsi (circa 935-1020), the Persian poet and author of the Shahnameh (The Epic of Kings).

Photo: Warden of Wadham College Sir Neil Chalmers (2nd from right) delivers a speech after unveiling a bust of Ferdowsi (C) at the University of Oxford on May 8, 2009. Iranian cultural attaché Ali-Mohammad Helmi (1st from left), Iranian Ambassador Rasul Movahedian (2nd from left), and Persian literature professor Firuza Abdullaeva (1st from right) are also seen in the photo.

What's in a cough? 20,000 viruses

The next time you cough or sneeze, there is good reason to cover your mouth.



As many as 20,000 viruses are expelled in an average cough, which may be sufficient to infect many people -- particularly those who are not vaccinated.

Julian Tang, a consultant at Singapore's National University Hospital's Division of Microbiology, said as many as 3,000 tiny droplets are produced in a standard cough.

Using previous research on influenza viral loads in nasal secretions, and assuming that each coughed airborne droplet measures between 1 to 5 micrometers in diameter, that adds up to many, many viruses in a single cough.

A micrometer, or micron, is one millionth of a meter, or one thousandth of a millimeter.

"Based on this research and assuming about 3,000 droplets are produced per cough, this range of influenza viruses produced per cough is about 195 to 19,500," Tang told Reuters.

He added that this figure of 3,000 droplets refers to those that remain suspended in the air for considerable periods -- long enough to infect people.

"This (3,000) is also the number of droplets estimated to remain suspended in air for long periods -- so-called droplet nuclei. Larger droplets carrying influenza viruses may also be produced during a cough, but these will fall to the ground relatively quickly and will no longer be considered to be significant in the airborne transmission of influenza," he said. With a new H1N1 influenza virus spreading around the world, governments in many countries have revived advertisements entreating people to observe personal hygiene.

However, experts are uncertain as to what constitutes an infective dose when it comes to influenza viruses.

But as a guide, previous research has found that it takes just one to 10 organisms to cause viral hemorrhagic fevers, and 10 to 100 organisms to cause viral encephalitis.

Tang said an infective dose of flu virus would depend on a variety of factors, such as the constitution of people breathing in these droplets and whether they had been vaccinated.

"It is difficult to give an exact number for the infective dose -- and this may even differ for the same individual throughout the year. But probably for immune people, the infectious dose will be higher than for non-immune people -- hence, the benefits of vaccination," Tang said.

"Those previously vaccinated or naturally infected to the same or similar virus can develop a rapid antibody response and clear the virus in the respiratory tract before the virus can take hold and cause disease."

"(But) even immune hosts may develop symptoms if the viral load exposure is sufficiently high," he added.

Doctors say most airborne flu transmissions occur within a one meter range, although it can also be transmitted by direct contact with contaminated objects, like toys.

"Wearing masks may well help to reduce the transmission of these infections, as well as covering the mouth with your hand or a tissue when coughing or sneezing -- simply by using a barrier to prevent dissemination of the virus," Tang said.

Iran saffron exports up 81% year on year

Iran exported nearly \$92 million worth of saffron in the last calendar year (ended March 20), showing an 81 percent growth compared with the preceding year.

Spain was the major export market of Iranian saffron, followed by the United Arab Emirates, Italy, Saudi Arabia, Sweden, France, India, and Japan, reported IRINN.

Saffron exports amounted to some \$3.2 million in the first month of the current Iranian calendar year (March 21-April 20), up 45 percent compared to the figure for the same period in 2008.

The United Arab Emirates ranked first in importing Iranian saffron in the mentioned period, followed by Spain, India, and Saudi Arabia



IRANICA

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 22)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bjankimiachi@hotmail.com

THE ADVENT AND DEVELOPMENT OF RADIO IN IRAN

Since the beginning radio has been the most powerful and effective means of mass communication in Iran. For many years Iran's writers, philosophers, intellectuals and artists have considered radio an important instrument to preserve and develop Iran's rich culture. In fact, many musicians and poets became popular after performances on Radio Iran, which has always provided a sanctuary where artists were protected and supported. Radio Iran has also played an important role in international politics and safeguarding national interests by answering the propaganda broadcasts of enemies.

Promoting the welfare of all groups of Iranian people, families, children, youth, workers, agriculturalists, farmers and peasants has been another concern of Radio Iran. It has also stimulated writers to publish a number of books, magazines and papers, covering a wide range of subject matter to increase the average Iranian's awareness.

It is obvious, then, that Radio Iran is more than a source of entertainment. It has played a significant role in reporting important world events. For example, through the efforts of NIRT, the 1974 Seventh Asian Games - the most important events ever held in Iran - could be broadcast to the United States and Europe. Foreign radio and television reporters were thus able to transmit chosen events of the games to their countries or to record them on audio tape. The 2,500th Anniversary of Iran's Kingdom and the Coronation of Mohammad Reza Shah were also broadcast to the rest of the world.

In countries such as Iran, which are on the verge of social economic and technological change, an active exchange of views among citizens of the country plays a vital and an important role: "In Iran, radio is considered one of the most effective means of communication for this purpose, capable of influencing its listeners and stimulating cooperation, confidence and a sense of purpose". Hence, Radio Iran has an important responsibility to educate its listeners by preserving national traditions while propagating language and modern cultural values.

To be continued

Uraman Takht Village

Safeguarding Historical Texture

The increasing use of non-indigenous construction material is seriously threatening the historical texture of Uraman Takht Village in Kurdistan province.

Uraman Takht Village, which is one of the prettiest tourism sites in western Iran, owes its fame to its special architectural style and artistic use of indigenous construction material.

After passing high mountains and winding roads and moving along Sirvan River, you reach the village, which is situated in the middle of the Zagros mountain range.

In addition to domestic visitors, tourists from other countries also tour this unique rural area, Mehr News Agency reported.



Uraman Takht Landscape

Houses in this village are built in a way that the roof of each house is a courtyard of the house located above.

In the past, residents were forced to use stones in building their houses due to the lack of mud. This tradition is still in effect. However, the passage of time and absence of sufficient supervision have made the use of construction materials such as bricks and concrete blocks commonplace.

While various measures have been taken for safeguarding the historical texture of the village, it seems that state organizations are at the forefront of destroying this unique rural area.

Education and health ministries are among institutions that used industrial construction materials for building schools and clinics in the village, thus affecting the village's landscape. In some parts of the village, buildings have been erected by using iron beams and bricks.

Various steps have been taken to register the village as a region with a special texture and its residents are no longer permitted to use modern construction materials in buildings. However, a serious effort to stop the new trend requires the interaction of governmental institutions.

Cooperation of All

Director general of Kurdistan Islamic Revolution's Housing Foundation, Reza Reza-Farrah, said one executive organization alone cannot maintain the unique texture of the village.

"All provincial state organizations should work together to prepare the ground for enhancing public participation in this important task," he said. The official noted that a number of executive organizations at the beginning used industrial construction materials for building their offices in the village, but this has been currently stopped.

Reza-Farrah stressed that in order to safeguard the texture of the village, buildings constructed with industrial construction materials should be demolished.

"In fact, the foundation has paid compensation and destroyed such buildings, and encouraged the people to rebuild by using indigenous construction materials," he said.

He emphasized that all new construction and renovation activities should be verified by the foundation.

Recently, a beautiful mosque was built in the village by using indigenous construction materials, which attracts the attention of every visitor.

During the Ten-Day Dawn ceremonies (marking the arrival of Imam Khomeini from exile in 1979 till the victory of the Islamic Revolution) of last year, a hotel made of stone became operational in the village.

In the past five years, residents of the village have cooperated with the foundation and other related organizations, but more efforts are needed.

Sorbonne to Co-Host Persian Gulf Confab

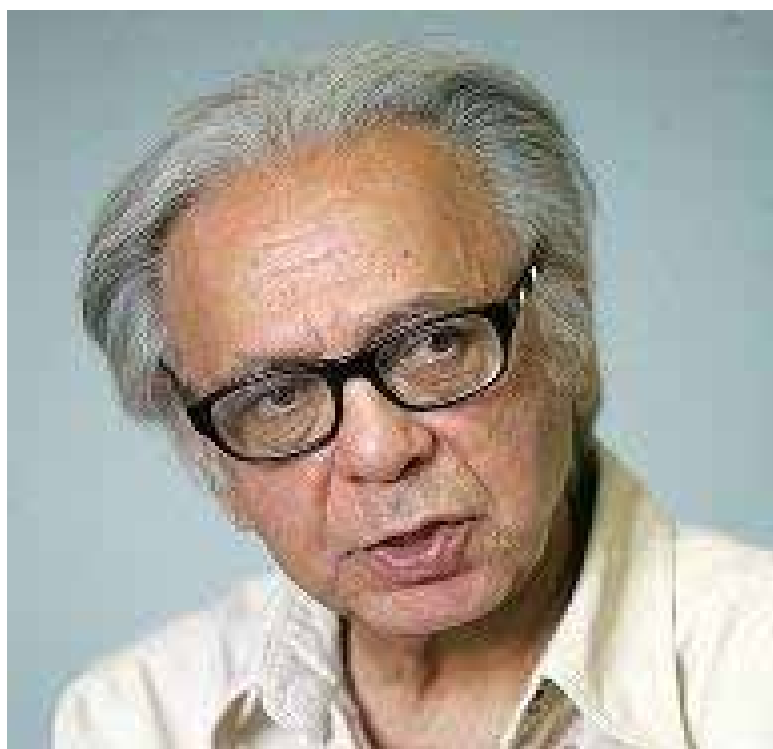
Iran's Tehran University and French Sorbonne University are to co-host an international conference on Persian Gulf, an expert at the French university said on Saturday. Director of the Humanities and Social Sciences Department at Sorbonne Marie Françoise Courel told IRNA that the applied research center for Iranian culture at Tehran University and Sorbonne's Humanities and Social Sciences Department were doing preparatory works since a few years ago to hold the International Conference on Persian Gulf. She added that a historical atlas of the Persian Gulf was published in 2005 by the two research centers. Courel added that Sorbonne and Tehran universities have decided to continue their cooperation in future by holding an international conference on Persian Gulf. She did not mention the date or venue of the event but said a large group of international experts, researchers, scientists and politicians would be invited to the conference. Courel is in Iran for a conference on water and the environment, which ended on May 8.



Art & Culture

Khaleqi–Motlaq working on new version of Shahnameh for public

Distinguished Shahnameh researcher Jalal Khaleqi-Motlaq is busy working



on a new version of Ferdowsi's Shahnameh for the reading public. In a session held on Monday by Bokhara Monthly Magazine, Khaleqi-Motlaq talked about his new project he started last year. "I have been working on the process of correcting Shahnameh without using any other copies for the past year and I will be adding my personal notes on it. I believe the present version of Shahnameh is compiled mainly for experts, and not for lay readers," he said.

A copy of his eight-volume corrected version of Shahnameh was unveiled during a ceremony last year at Tehran's Great Islamic Encyclopedia Center. Many of the world's prominent researchers believe Khaleqi-Motlaq's corrected version, the result of forty years of his research, is the best available.

On his spending 40 years on the corrected version, he said that teamwork activities have many positive points like finishing the job sooner, but a negative point is that different views are infused into the project.

"I chose 50 copies belonging to the 12th, 13th and early 14th centuries and selected 16 copies that formed the basis upon which I developed the correction process," he remarked.

He later talked about the Shahnameh of Baysunqur, which was registered on UNESCO's Memory of the World Register list two years ago, and stated that the book is primarily famous for its uniquely beautiful miniature paintings, but that its text contains numerous errors.

The Shahnameh of Baysunqur is one of three ancient copies of Ferdowsi's epic masterpiece and is of great value worldwide. The copy was made in 1430 for Prince Baysunqur (1399-1433) who was the grandson of Timur (1336-1405), the Turkic ruler of Central Asia. The Shahnameh of Baysunqur is preserved in the library of Golestan Palace in Tehran.

He added the edition of the Shahnameh commissioned by the Safavid king Shah Tahmasb in the early 17th century is believed to be the best-adorned version of this epic work.

He later described Shahnameh as the masterpiece, which is incomparable to other world epics, adding, "I see no other masterpiece being easily compared to Ferdowsi's Shahnameh, because we are not confronting a poet in this work but a hakim (wise man).

Khaleqi-Motlaq once said, "The Shahnameh is full of creativity, which has influenced our great masters, and that is why Ferdowsi is called a hakim (wise man). The Shahnameh is a spiritual epic and the message of all the stories is morality. So enthusiasts of morality tales will not regret reading it. Everybody knows that the Shahnameh is full of Iran's songs of love, and if one day a book is written about our national history, it must begin with the Shahnameh."

Culture Ministry gives green light to Mehrjui's new film

Dariush Mehrjui's "Mir-e Noruzi", a children-themed story, was granted a production license by the Ministry of Culture and Islamic Guidance on Tuesday.

The film's screenplay was written by Sonbol Rahimi, producer Framarz Farazmand told the Persian service of Fars News Agency.

"In my opinion, it is very nice and Dariush Mehrjui has approved it," he added.

The preproduction process will begin in late June, he said.

A huge controversy arose over Mehrjui's latest film "The Santur Player," about a drug addict santur virtuoso and singer, after it was pirated.

The Culture Ministry had already delayed the premiere of the film several times.

"The Santur Player" producer Farazmand accused the Culture Ministry of the act of piracy.

The screening of the film had also been postponed several times during the 2007 Fajr Film Festival. However, it was finally showcased with its soundtrack censored, allegedly to show respect for the mourning season of Muharram.

Afterwards, the Culture Ministry refused to give the film a screening license because Mohsen Chavoshi sang on the soundtrack.

The ministry said that the songs had not been approved by its relevant departments for musical affairs. Thus, the film's composer, Ardavan Kamkar, had to record the songs using the voice of Bahram Radan, the leading actor in the film.

Producers and filmmakers have to apply for a production license for their screenplays from the Culture Ministry in Iran. No production in the entertainment industry is allowed to be screened or published without the ministry's permit.



Cuban Prize for Iranian Caricaturist

Iranian cartoonist Shahrokh Heidari has won the top prize at the 16th International Graphic Humor Biennial in Cuba.

He won the first prize in the caricature section of the biennial for depicting the American actor Humphrey Bogart's caricature, Mehr News Agency reported.

Cosponsored by the Havana Provincial Culture Division and the Latin American Federation of Journalists, the contest was held in the different sections of general humor, political satire, cartoons, caricature and humorous photography.

Read us, Recycle us
then visit us on
www.persianweekly.co.uk

آیا به به فکر باز گشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

London & South-East: 21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR Tel. 020 7233 0001

Scotland: Centrum Offices, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX Tel. 0141 548 8116

Wales & South-West: 10 Park Street, Bristol BS1 5HX Tel. 0117 907 4777

North-West: The Corn Exchange, 5th Floor, DBH Reception, Fenwick Street, Liverpool L2 7QL Tel. 0151 225 0142

Piccadilly House, 49 Piccadilly, Manchester M1 2AP Tel. 0161 212 1463

North-East: Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, Leeds LS1 2NL Tel. 0113 346 6010

Midlands: eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, Birmingham B5 4LJ Tel. 0121 633 5074

www.iomuk.org



Actions co-financed
by Community Funds

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.

Art & Culture

Turkish scholar translating Shahnameh

Turkish scholar Nimet Yildirim is translating Ferdowsi's magnum opus Shahnameh into the Turkish language in its entirety for the first time.

"Turkish academic Necati Lugal previously has translated 20,000 couplets into Turkish and I decided to translate the remainder and publish them with Lugal's translation," Yildirim told MNA on Saturday.

He has translated 50,000 couplets which were published along with Lugal's translation and he is now translating 30,000 remained couplets.

"The first volume of the translation, published by Kabalci Publications, contains mostly the couplets translated by Lugal and the next volume will be published in near future," he added.

He has penned "Dictionary of Persian Myths" which was published by Kabalci Publications. "I have worked on Persian myths for more than five years and one of my main sources was Mohammadjafar Yahaqqi's 'Dictionary of Persian Myths,'" he mentioned.

Ancient Persian religions, Zoroastrian myths, myth and creation, the role of myths and other notions including death, heaven and hell are discussed in his book.

The book is arranged in alphabetical order and each entry concludes with related poems by Iranian poets, he said.

'Angels Die in the Soil' Awarded in US

Iranian filmmaker Babak Amini has been acclaimed as director of the best Short Narrative at the 52nd San Francisco International Film Festival.

Amini's 'Angels Die in the Soil' has been awarded at the festival's best short narrative, Presstv said.

The legacy of Iraq's chemical warfare is revealed in this 30-minute story of a young girl who earns a living for herself and her sick father by selling the bones of Iranian soldiers martyred during the 1980-88 Iraq-Iran war.

One day, she sees an attack on an American on her way home and attempts to save him.

Her innocent struggles to survive and help a total stranger captivated the jury. The 2008 production received a \$5,000 cash prize and 1,000 feet of Kodak film stock.

Amini spent six months in Paris attending the Cinefondation Cinema Workshop, which is sponsored by the Cannes Film Festival. He is scheduled to produce his first full-length feature film in Italy.

Meanwhile, Aida Begic's 'Snow', a joint production of Iran, Bosnia and Herzegovina, Germany and France, won the festival's new directors award. The 52nd San Francisco Film Festival was held from April 23 to May 7.

'Snow' wins award at San Francisco filmfest

'Snow' by Bosnian Aida Begic won the new directors award at the 52nd San Francisco International Film Festival, which was held from April 23 to May 7.

'Snow' is a joint production of Bosnia and Herzegovina, Germany, France, and Iran, and has already won the Cannes Critics' Week Grand Prix, the International Critics' Week of the film festival in 2008.

The story is set in the small isolated village of Slavno four years after the war in Bosnia. A government delegation comes to Slavno, offering the villagers money to leave the village. But the villagers, mostly women, find it hard to abandon their homes and decide to fight for their freedom and the survival of Slavno.

In addition, Babak Amini's 'Angels Die in the Soil' received the award at the Short Narrative section of the festival. Amini had already worked as assistant director for Bahman Qobadi in his productions 'A Time for Drunken Horses' and 'Turtles Can Fly.'

The Founder's Directing Award of this year was presented to Francis Ford Coppola. Robert Redford was also this year's recipient of the Peter J. Owens (1936-91) award, which honors an actor whose work exemplifies brilliance, independence and integrity.

Another Afghan tragedy going on silver screen

Films on Afghan issues are often associated with the Makhmalbaf family in Iran.

But don't make a mistake! This time, the Makhmalbaf family isn't involved.

After a four-year hiatus, 'The Last Queen of the Earth', the debut film of Iranian director Mohammadreza Arab, has finally premiered in Tehran's movie theaters.



Arab believes that his film differs from other flicks previously produced on Afghan issues.

"'The Last Queen of the Earth' is not similar to any previous Iranian film or even to foreign films such as 'The Kite Runner' and 'Earth and Ashes,'" he told MNA in his interview last week.

"Due to its low budget, the film stands a bit taller than both of those films," he added.

"In my opinion, the novel of 'The Kite Runner' has been spoiled in the film, because the director was not well-informed about the Middle East and Afghanistan," he explained.

"About 'Earth and Ashes', which is also based on Atiq Rahimi's story of same name, is not comparable to my film in practice and screenplay," he noted.

"The Last Queen of the Earth" tells the story of an Afghan refugee named Alibakhsh who is working in Iran. He has no way to find out about the situation of his wife and family back home. The U.S. threats to attack Afghanistan after 9/11 only serve to increase his distress and finally he decides to repatriate. پ

"Since the film centers on immigration and occupation, two global issues, it can be considered as a world premiere," Arab said.

The film takes place in the Iranian cities of Yazd, Mashhad, Neyshabur, and Afghanistan's holy city of Mazar-i-Sharif.

Afghan immigrants who have seen the film believe that no prior film has featured Afghanistan as accurately as "The Last Queen", Arab said.

The film has previously been screened at many international events including Brooklyn, Montreal, Ashland, Boston, Cairo and Singapore.

Hossein Taheri, Ghorban Najafi, Asghar Hemmat, Ali Azadnia, Ali Mohseni, Ali-Akbar Peyghambari and Goli Akbari star in the film.

Arab has previously spent his career in making documentaries "Like a Mountain," "Standing in the Wind," "Kandovan, the Land of the Sun," "Burnt Land," "Along the Sava" and several other short films.

Afghan issues were brought into the cinema spotlight mostly through films made by the family of Iranian director Mohsen Makhmalbaf.

"The Cyclist" (1989) was his first Afghan-themed film, which was then followed by "Kandahar".

Afterwards, his wife Marziyeh Meskini, daughters Samira and Hana, and son Meysam followed his lead.

Many of the over ten films made by the family on Afghanistan have been screened and won prizes in numerous international festivals.

Photo: Mohammadreza Arab (1st from left) and members of his film crew take a break between shoots of "The Last Queen of the Earth".



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)

Designers: Alireza Ryahi, A.Zarafshan

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Dr Nourozi

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre

2 Floor Unit 20

665 North Circular Road

London NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Happy Ferdowsi Day

May 15 is annually celebrated by Iranians as Ferdowsi Day. Many art and cultural festivals are held across the country to commemorate the great Iranian epic poet.



Following is an article on Ferdowsi's masterpiece the Shahnameh, which was written by Charles Melville, a lecturer of the University of Cambridge, in 2007.

The Shahnameh

The Shahnameh or "Book of Kings" is the longest poem ever written by a single author: Abu'l-Qasem Ferdowsi, from Tus in northeastern Iran.

His epic work narrates the history of Iran (Persia) since the first king, Gayomart, who established his rule at the dawn of time, down to the conquest of Persia by the Muslim Arab invasions of the early 7th century CE.

The Shahnameh contains approximately 50,000 verses (bayts, each consisting of two hemistiches, misra'), and is generally divided into mythical, legendary and historical sections.

The first includes the formation of human society, the domestication of animals, the struggle with the forces of evil and the definition of Iranian territory vis-a-vis her neighbors.

The long central section incorporates the 'Sistan cycle' of legends about the hero Rostam and his family, and the endless cycles of wars with the lands of Turan (approximately Turkestan or modern Central Asia), Iran's traditional foe. These 'legendary' sections in fact contain many mythical features and more or less form a continuum with the first.

The historical section, that is, in which some reference to known historical events can be identified, starts only with the appearance of Alexander the Great, also treated as legend. It is remarkable, for example, that there appears to be no reference to the reigns of Cyrus the Great, Darius, or the Achaemenid dynasty that preceded the arrival of Philip of Macedon and Alexander on the scene.

Alexander (Iskandar) is followed by a very brief treatment of the Parthians, and then the Sassanid dynasty (226-651 CE).

The last episode is the murder of the Sassanid ruler Yazdegerd III (632-51), and the punishment of his killer, Mahuy Suri. Its last pages echo with the gloomy predictions of the Persian general Rostam, killed at the battle of Qadisiyah by the Arab commander Sa'd bin Abi Waqqas. Ferdowsi was born circa 935 CE and died in around 1020. He was thus writing his life's work approximately four centuries after the fall of the ancient Persian Empire and the coming of Islam.

The first draft was completed in 999 and the final version in 1010, dedicated to the most powerful ruler of the time, Sultan Mahmud of Ghazna (modern Afghanistan, ruled 999-1020).

His work was conceived as a memorial to Iran's glorious past at a time when its memory was in danger of disappearing for good under the twin assaults of Arabic and Islamic culture and the political dominion of the Turks.

It has since been used by many subsequent regimes, both imperial and provincial, to assert their proper place in the political traditions of the country, and for dynastic legitimization.

One of the chief ways in which the text could be appropriated, along with the ethical messages it conveys, especially concerning just kingship and the ordering of society, was by commissioning illustrated manuscript copies of the poem. This started at least in the middle of the Mongol period, with the earliest known illustrated texts dating from circa 1300.

The production of illustrated copies continued into the late 19th century, when lithographic printing slowly replaced the creation of manuscripts. The Shahnameh encapsulates and expresses, as no other work of Persian literature is able to, the Iranians' view of themselves and their traditional cultural and political values.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£300
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£340
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£407
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**From Manchester
Turkish Airlines
To Tehran**
£295
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£350
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£335
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£383
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£240	Erbil.....£765
Beirut.....£325	Sanaa.....£385
Damascus.....£290	Khartoum.....£335
Cairo.....£270	Nairobi.....£360
Amman.....£340	Darussalam.....£465
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Istanbul.....£135	Lagos.....£460
Casablanca.....£208	Kuwait.....£385



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



صرافی کاسپین

انتقال لحظه‌ای ارز به سرتاسر ایران
در ظرف کمتر از ۵ دقیقه
حتی در ایام تعطیل و بعد از ساعات اداری ایران
فقط با یک تماس، با بهترین قیمت
انتقال ارز از ایران به انگلستان

بدون دریافت کارمزد

65 High Street, Harrogate, HG2 7LQ

07779600870 - 07515281302

01423 546813

با مجوز رسمی
6357955