

تا کی موسیقی زیر زمین بماند؟

همان روزهای تابستان گذشته که همگی ما در فکر و خیال ایران و آنچه در کشورمان می گذشت بودیم؛ همان روزها که هیجان زده و منقلب با چشمانی اشک آلود محو تماشای تصاویری از حوادث ایران در تلویزیونها بودیم؛ همان روزها که صبح هایش را با حرف زدن از وطن آغاز می کردیم و شب هایش را با تنش های فراوانی سر بر بالین می نهادیم؛ در گوشه دیگری از این شهر بزرگ، پسر جوانی همزمان لحظاتی را تجربه می کرد که برای ما ایرانیان بسی جای افتخار و غرور داشت. ناگهان بهروز قائمی در صفحه تلویزیونها ظاهر شد. اما او نیز متأثر از شرایط ایران، هیجان زده و احساسی در آغاز راهی قرار گرفته بود که می بایست با اعتماد به نفس و ایمان به خودش آنرا می پیمود تا از عهده قضاوت و مسوولیتی سنگین برآید. بهروز در همان روزها، رقابتی سخت ...

صفحه ۲۰

اکنونیست گزارش داد:

شرایط بحرانی اقتصاد انگلیس در آستانه انتخابات سراسری

صفحه ۴

صفحه ۸

بین الملل

صفحه ۱۱

ایران

شرمنده رفیق! شما دنبال تغییر حکومت هستید

تغییر رژیم؟ این عبارتی است که آن را در خصوص دشمنان ایالات متحده بسیار شنیده ایم. اما چه می شود اگر دولت باراک اوباما این بار این عبارت برای نزدیکترین متحد استراتژیک ...

ادامه گفتگوها در مورد تحریم ایران

به گزارش پرشین به نقل از بی بی سی بخش فارسی نمایندگان پنج عضو دائم شورای امنیت و آلمان بعد از ظهر چهارشنبه دومین دیدار خود طی یک هفته اخیر برای بحث درباره پیش نویس قطعنامه چهارم علیه ایران در شورای امنیت را انجام داده اند....



برای مشاهده جدول برابری روزانه ارزهای خارجی با ریال ایران، به وب سایت علی پاکپور www.alipakpour.com مراجعه فرمائید.



متخصص در خدمات
جدی بنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246

ISSN 2042-213X



مکالمات نامحدود و رایگان بین المللی با www.callmeuk.com

020 7099 0375



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

Dram Studio

فیلمبرداری و عکاسی از مجالس عروسی
تصویر گر روزهای خاطره انگیز شما

ما برای ماندگاری فیلم شما
بهترین کیفیت را در نظر گرفته ایم

Videography & Photography

سفره عقد
گل آرایی مجالس عروسی
طراحی کارت عروسی
تهیه غذای عروسی
استدیو مجهز

۱۵۰ پوند تخفیف ویژه Tony & Guy
برای آرایش عروس

Studio Photo Available
www.dramstudio.com
Tel: 0208 993 5113
0797 200 7979
info@dramstudio.com

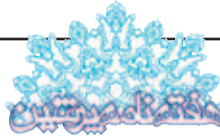
Italian Album
A3&A4

آموزش کف

آموزش کامل دف نوازی در ۶ ماه
به شیوه استاد بیژن کامکار

۳ ماه دوره مقدماتی و ۳ ماه دوره پیشرفته
جلسه ای ۲۰ پوند

تلفن: ۰۷۵۶۳۳۳۹۹۵۹
www.tahagolkar.com



یادداشت هفته

از آنجایی که هفته نامه پرشین هدف و رسالت خود را اطلاع رسانی به هموطنان و کلیه فارسی زبانان این کشور می داند؛ مفتخریم که تا امروز و پس از گذشت چند ساله آغاز به فعالیت در عرصه مطبوعات؛ توانسته ایم به خوبی با شما دوستان عزیز ارتباط برقرار نموده و آنگونه که شایسته است به انعکاس اخبار و مطالب مربوطه بپردازیم.

هفته نامه پرشین از همینجا اعلام می دارد که به منظور پوشش اخبار و کلیه رویدادهایی که در لندن یا هر شهر دیگری به وقوع می پیوندند ما را نیز در جریان آنها قرار دهید تا بتوانیم منعکس کننده اخبار مربوطه در هفته نامه باشیم و رسالت اطلاع رسانی خود را به نحو احسن به سرانجام رسانیم.

شما به راحتی می توانید با یک تلفن یا ارسال یک ایمیل یا از طریق فاکس ما را آگاه سازیم تا خبرنگاران ما بتوانند در مراسم های فرهنگی و اجتماعی و هر زمینه دیگری حضور یافته و با تهیه گزارش، سایر هموطنان و فارسی زبانان را نیز مطلع سازیم.

اگر ساکن شهر دیگری به جز لندن هستید به راحتی می توانید خبر هر رویداد یا مراسمی را با ما در میان بگذارید و ما بتوانیم آن رویداد یا برنامه را در قالب خبر به اطلاع سایر مخاطبان نیز برسانیم.

عکس، نقش عمده ای در بازگویی یک رویداد یا مراسم دارد حتی اگر شما عکس هایی را از مراسمی که در شهرتان برگزار شده است؛ تهیه کرده اید می توانید با ارسال آن به صورت ایمیل موجب شوید تا دیگران هم تصاویر آن مراسم را ببینند. آن عکس به نام خود شما در هفته نامه منتشر خواهد شد.

دوستانی که علاقمند به تهیه گزارش یا نوشتن مطالب تحلیلی یا خبری هستند نیز می توانند با ما همکاری داشته باشند و مطالب مربوط به خود را برایمان ارسال دارند تا ما بر حسب سیاست های هفته نامه اقدام به درج و انتشار آنها نماییم.

هفته نامه پرشین



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینکلیش و فینکلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نماییم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن
هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول ع. نجفی

صفحه آرایی: عارف - علیرضا ریاحی
همکاران: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - احسان صادقیان - سبا ایرانی = فرشته کدیور امور پخش و توزیع: فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

Ali Pakpour G.U.T LTD
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 07979 61 61 61
Fax: 0208 866 5517 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

مبادلات انجام شده ارز برای مبالغ بالای ده هزار پوند یا معادل آن

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۱۰۰۵۰ تا: ۱۰۱۰۰	از: ۱۰۰۳۰ تا: ۱۰۰۸۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۰۷۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۰۷۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۰۷۰	از: ۱۰۰۱۰ تا: ۱۰۰۶۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۵۱۵۰ تا: ۱۵۳۵۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۳۰۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۴۵۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۳۰۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۳۵۰ تا: ۱۵۵۵۰
یورو	از: ۱۳۴۲۰ تا: ۱۳۴۸۰	از: ۱۳۴۴۰ تا: ۱۳۵۰۰	از: ۱۳۴۸۰ تا: ۱۳۵۰۰	از: ۱۳۴۸۰ تا: ۱۳۵۰۰	از: ۱۳۴۸۰ تا: ۱۳۵۰۰	از: ۱۳۶۰۰ تا: ۱۳۶۵۰	از: ۱۳۶۵۰ تا: ۱۳۷۰۰	از: ۱۳۶۶۰ تا: ۱۳۷۲۰

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX Tel/Fax: 020 8455 4203

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰ ۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



گزارش

«کامل ترین» ترجمه از متن لوح کورش منتشر می شود

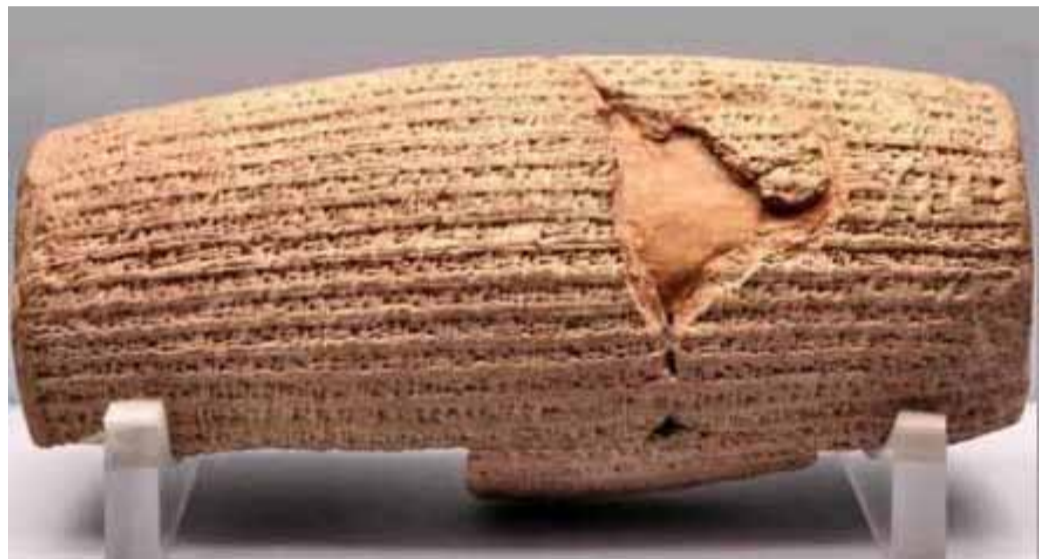
ترجمه تازه‌ای از متن منشور حقوق بشر کورش که به گفته شاهرخ رزمجو، باستان‌شناس، کامل‌ترین ترجمه از این متن است به زودی به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود. ترجمه این متن به طور مستقیم از روی متن اصلی لوح کورش انجام گرفته و استفاده از دو قطعه این منشور که به تازگی در مجموعه موزه بریتانیا شناسایی شده‌اند سبب شده تا متن و ترجمه کامل‌تری

این مجموعه تا کنون منتشر نشده‌اند، را در این کتاب گرد آورده‌اند. رزمجو در گفت‌وگو با خبرگزاری ایسنا از انتشار مجموعه‌ای از عکس‌ها و نامه‌های شخصی هرمزد رسام کاشف استوانه کورش در قرن نوزدهم میلادی درباره کشف این منشور، نامه‌های شخصی هنری رالیسون و افراد دیگر مرتبط با این لوح برای اولین بار خبر می‌دهد.

وی همچنین درباره ترجمه تازه متن منشور کورش می‌گوید: در ترجمه فارسی لوح کورش، از به کار بردن زبان ادبی غیرقابل فهم یا زبان عامیانه پرهیز شده است و واژه‌ها دقیقاً با متن اصلی منطبق هستند.

ترجمه آقای رزمجو به زبان فارسی و ترجمه آقای فینکل به زبان انگلیسی از استوانه کورش در وبسایت موزه بریتانیا موجود است.

ترجمه «به صورت مردمی»



چندی پیش پیش‌عالم‌مجد ارفعی پژوهشگر و کارشناس زبان‌های باستانی از چاپ ترجمه عامیانه استوانه منشور کورش در اردیبهشت ماه خبر داده بود.

وی درباره ترجمه این منشور به خبرگزاری فارس گفته بود سعی کرده است تا کلمات را در این کتاب «به صورت مردمی» ترجمه کند و یادداشتی هم درباره مکان‌ها و جریاناتی که در این منشور آورده شده است داشته باشد.

وی پیش از این نیز در سال ۱۳۸۵ کتابی با نام «فرمان کورش» به چاپ رساند که خود اطلاعات آن کتاب را «بسیار محدود» می‌داند. یکی از ترجمه‌هایی که از استوانه کورش بر اساس چند ترجمه انگلیسی و بازگشت به متن اصلی بابلی به زبان فارسی صورت گرفته، ترجمه رضا مرادی‌غیاث‌آبادی باستان‌شناس و پژوهشگر تاریخ است.

وی این منشور را کهن‌ترین سند مکتوب از زمان پادشاهی کورش بزرگ هخامنشی و کهن‌ترین منبع بازگویی غلبه کورش بر سرزمین‌های دیگر و کهن‌ترین راوی حمله‌های متقابل آستیاگ آخرین پادشاه ماد و کورش معرفی می‌کند.

در حالی که مدتی است مذاکراتی بین ایران و مسئولان موزه بریتانیا برای فرستادن منشور کورش به ایران جهت نمایش در موزه ملی بین ایران صورت گرفته و زمانی هم برای آن در دی ماه ۸۸ در نظر گرفته شده بود اما به دلیل پیدا شدن قطعات جدید این منشور و ادامه کار تحقیقاتی، موزه بریتانیا از فرستادن آن به ایران خودداری کرد. به گفته حمید بقایی، رییس سازمان میراث فرهنگی مک گریگور رییس موزه لندن در نامه‌ای به وی اعلام کرده است که به دلیل حوادث و اغتشاشات بعد از عاشورا، ایران شرایط مناسبی برای نگهداری و برگزاری نمایشگاه منشور را ندارد.

شکل گرفته، جای خالی برخی سطرها شکسته شده پر شود و بازسازی‌های ترجمه‌های پیشین اصلاح شوند.

منشور حقوق بشر کورش که به «لوح کورش» یا «استوانه کورش» معروف است استوانه‌ای از جنس گل رس است که در سال ۵۳۹ پیش از میلاد به فرمان کورش دوم هخامنشی ساخته شده است و اکنون در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود.

این استوانه که دور تا دور آن مجموعه‌ای از سخنان کورش دوم هخامنشی به خط میخی بابلی نوشته شده است در نیایشگاهی در شهر بابل پیدا شده و به عنوان اولین منشور حقوق بشر در جهان شناخته می‌شود.

در سال‌های اخیر مشخص شده است که بخشی از یک لوح استوانه‌ای که در دانشگاه ییل آمریکا به عنوان یکی از تعلقات پادشاه بابل نگهداری می‌شد، قسمتی از استوانه کورش است.

متن این قطعه همراه با متن لوحه اصلی در سال ۱۹۷۵ به همراه تصحیح‌ها و یادداشت‌های پروفیسور پاول ریچارد برگر استاد دانشگاه مونستر آلمان در مجله آشورشناسی به چاپ رسید.

در حالی که این بخش از استوانه به آن بازگردانده شد دو قطعه دیگر مربوط به یکی از حکم‌های منشور کورش کشف شده که به فهم بیشتر این منشور کمک کرده است.

ترجمه با یاری آثار دیگر

شاهرخ رزمجو با همکاری اروینگ فینکل و پارسا دانشمند از دو سال پیش کار بر روی این کتاب را شروع کرده و در کنار ترجمه، اطلاعات تکمیلی باستان‌شناسی، اطلاعاتی مربوط به شهر بابل در زمان کورش، بازسازی برخی سطرها شکسته شده متن و اسناد و لوح‌های تاریخی دیگر درباره کورش که به گفته گردآورندگان

اکنونیست گزارش داد:

شرایط بحرانی اقتصاد انگلیس در آستانه انتخابات سراسری

نشریه اکنونیست طی گزارشی به بررسی اقتصاد انگلیس در سال ۲۰۱۰ پرداخت و نوشت، شرایط اقتصادی و مالی انگلیس در آستانه برگزاری انتخابات سراسری به شدت بحرانی است و این مساله حزب کارگر و دولت گوردون براون را با چالش بزرگی روبرو کرده است.

اکنونیست افزود، سه سال پیش انگلیس قوی ترین اقتصاد اروپا به شمار می رفت ولی پس از وقوع بحران مالی و اقتصادی در سال ۲۰۰۷ و آثارهای زیان بار این بحران بر بخشهای مختلف اقتصاد انگلیس به خصوص صنعت بانکداری رشد اقتصادی انگلیس به شدت کاهش یافت. در واقع می توان گفت جهانی سازی اقتصادی طی سه سال اخیر به ضرر اقتصاد انگلیس تمام شده است.

پیش از آغاز بحران مالی و اقتصادی در انگلیس، کارگران و کارمندان انگلیسی تمایل کمتری برای اعتصاب سراسری داشتند و شرکت بریتیش ایرویز یکی از محبوب ترین خطوط هواپیمایی جهان به شمار می رفت.

به اعتقاد کارشناسان اقتصادی، آثار منفی بحران مالی و اقتصادی اخیر بر انگلیس به مراتب بیشتر از آمریکا و منطقه یورو بوده است. رتبه اعتباری اقتصاد انگلیس طی ماههای گذشته به شدت کاهش داشته است. اوضاع وخیم اقتصادی و مالی انگلیس مهمترین نگرانی رای دهندگان در انتخابات سراسری است. اعتصاب سراسری در شرکت بریتیش ایرویز تا کنون زیان های زیادی را بر این شرکت تحمیل کرده است. کارشناسان اقتصادی بر این باورند که چشم انداز اقتصادی انگلیس در میان مدت چندان روشن و امیدوار کننده نخواهد بود.

بین اوایل سال ۲۰۰۸ تا پاییز ۲۰۰۹ رشد اقتصادی انگلیس بیش از ۶.۲ درصد کاهش داشته است. رکود اقتصادی و بحران مالی بیش از ۱۸ ماه در انگلیس به طول انجامید. رکود اقتصادی در انگلیس نسبت به سایر اعضای گروه هفت طولانی تر بوده است. بر اساس گزارش صندوق بین المللی پول نرخ استقراض دولتی به تولید ناخالص داخلی در انگلیس طی سال ۲۰۱۰ به بالاترین رقم خود در بین اعضای گروه بیست خواهد رسید. بر اساس گزارش سازمان توسعه و همکاریهای اقتصادی نیز میزان هزینه های دولتی انگلیس از ۴۴ درصد تولید ناخالص داخلی در سال ۲۰۰۶ به بیش از ۵۲ درصد در سال ۲۰۰۹ افزایش یافته است. این رقم در سال ۲۰۰۹ در آلمان ۴۸ درصد بوده است.

ارزش پوند انگلیس نیز از اواسط سال ۲۰۰۷ تا کنون بیش از ۲۵ درصد کاهش داشته است. آلیستار دارلینگ وزیر دارایی انگلیس پس از ارائه بودجه سال ۲۰۱۰ این کشور تاکید کرد، رشد اقتصادی انگلیس امسال به ۱.۲۵ درصد خواهد رسید و این رقم طی سال ۲۰۱۱ به بیش از ۳.۲۵ درصد می رسد.

علی رغم تلاشهای دولت برای احیای اعتماد از دست رفته مردم، بانکهای انگلیسی هنوز تمایلی برای پرداخت تسهیلات مالی ندارند و هزینه های مصرفی همچنان روندی نزولی دارد.

جدول زمانی انتخابات سراسری بریتانیا

سه شنبه، بیستم آوریل - ضرب العجل ثبت نام

ساعت چهار عصر بیستم آوریل، آخرین مهلت برای ارائه اسناد مربوط به درخواست نامزدی، لغو کاندیداتوری و همچنین انتصاب روشای ستاد انتخاباتی است. ساعت پنج عصر، بعد از حل و فصل هرگونه مخالفت احتمالی با درخواستهای نامزدی، فهرست کاندیداها رسماً اعلام می شود. بیستم آوریل همچنین آخرین مهلت برای ثبت نام واجدین شرایط اخذ رای و نیز مهلت نهایی برای درخواست برگه های رای از طریق پستی است.

پنجشنبه، بیست و دوم آوریل - دومین مناظره تلویزیونی

این بار نوبت شبکه تلویزیونی اسکای است تا میزبان مناظره سه رهبر مدعی نخست وزیری باشد. موضوع اصلی بحث در این مناظره که در استودیویی در جنوب غربی انگلستان برگزار می شود، سیاست خارجی خواهد بود.

سه شنبه، بیست و هفتم آوریل - رای دادن به نیابت از دیگران

ساعت پنج عصر روز بیست و هفتم آوریل آخرین مهلت دریافت درخواست نامه افرادی است که خود نمی توانند در مراکز اخذ رای حاضر شوند و می خواهند شخص دیگری به نیابت از آنها به پای صندوق رای بروند.

پنجشنبه، بیست و نهم آوریل - آخرین مناظره تلویزیونی

در این روز بی سی میزبان آخرین مناظره تلویزیونی مدعیان نخست وزیری خواهد بود. موضوع اصلی بحث در این مناظره نود دقیقه ای که در مرکز انگلستان برگزار خواهد شد، سیاستهای اقتصادی است.

پنجشنبه، ششم ماه مه - روز انتخابات

بالاخره روز ششم مه انتخابات برگزار می شود. مراکز اخذ رای ساعت هفت صبح آغاز به کار می کنند و ساعت ده شب هم بسته می شوند.

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع هموطنان عزیز ایرانی می رساند رستوران Persian Palace واقع در ایلینگ هیچ شعبه ای نداشته و با هیچ یک از رستوران های ایرانی همکاری نمی نماید

با تشکر محمد مدیریت رستوران

دفتر خدمات حقوقی

ZENITH SOLICITORS



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی
به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار.
تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی
مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:
طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار
خرید یا فروش و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصصین فارسی زبان ما تماس حاصل فرمائید

Tel: 02087821160

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

TEL : 02087821160, 02087821161, 02083498012,

Mobile: 07545072438, Email: enquiry@zenithsolicitors.co.uk www.

immigrationlondon.co.uk, www.zenithsolicitors.net.



حرف‌های تازه مسئولان نظامی و دیپلماتیک آمریکا در باره توان هسته‌ای ایران

روز چهارشنبه مقامات نظامی و دیپلماتیک آمریکا در «کمیته نیروهای مسلح سنا»، در خصوص خط مشی این آمریکا در مورد ایران و برنامه هسته‌ای تهران توضیح دادند.

«ویلیام برنز» معاون وزارت خارجه آمریکا، «جیمز کارت‌رایت» معاون ستاد مشترک ارتش آمریکا، «رونالد برگس» رئیس آژانس اطلاعات دفاعی آمریکا و «میشل فلورنوی» معاون وزارت دفاع آمریکا در این جلسه به سوالات پاسخ دادند.

«رونالد برگس» رئیس آژانس اطلاعات دفاعی آمریکا

یک مقام ارشد پنتاگون در کنگره اعلام کرد که ایران می‌تواند اورانیوم با غنای بالا برای یک بمب هسته‌ای را طی یک سال تولید کند، اما احتمالاً برای سوار کردن، آزمایش و استقرار یک جنگ‌افزار اتمی، ۳ تا ۵ سال زمان نیاز دارد.

به نقل از رویترز، ژنرال «رونالد برگس» رئیس آژانس اطلاعات دفاعی آمریکا، گفت اطلاعات موجود، خبر از آن دارد که سانتریفیوژها در تأسیسات غنی‌سازی ایران در نطنز اورانیوم با غنای کم تولید می‌کنند و هنوز برای تولید اورانیوم با غنای بالای که مورد نیاز تسلیحات هسته‌ای است، بکار گرفته نشده‌اند.

از او سوال شد اگر رهبران ایران تصمیم بگیرند بمب تولید کنند، چقدر طول می‌کشد که این کشور اورانیوم با غنای بالا برای یک بمب هسته‌ای تولید کند.

برگس به «کمیته نیروهای مسلح مجلس سنای آمریکا» گفت بر اساس اطلاعات موجود «یک سال».

آسوشییتدپرس به نقل از برگس نوشت ایران می‌تواند به صورت موقت دسترسی به تنگه استراتژیک هرمز را محدود کند، همپیمانان



منطقه‌ای ما را که در تیررس موشک‌هایشان هستند و نیز نیروهای آمریکایی حاضر در منطقه را تهدید کند.

برگس مدعی شد ایران به این جمع‌بندی رسیده که مزایای بکارگیری گروه‌های تروریستی به عنوان نماینده، بیشتر از هزینه‌هاست. او افزود ایران برای حفاظت از زیرساخت‌های هسته‌ای‌اش نسبت به هر گونه حمله احتمالی، در عمق کار کرده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه برگس گفت ایران وضعیت نظامی



عمدتاً دفاعی دارد و «بعید است عمداً جنگی را آغاز کند یا حمله پیش‌دستانه انجام دهد».

«جیمز کارت‌رایت» معاون ستاد مشترک ارتش آمریکا

«جیمز کارت‌رایت» معاون ستاد مشترک ارتش آمریکا اظهارات برگس را تأیید کرد: «آنها اکنون اورانیوم کم غنی شده کافی دارند، اگر ایرانی‌ها آن را بیشتر عمل آورده و غنی‌کنند، یک ساله... آنها مواد کافی برای یک جنگ‌افزار خواهند داشت».

کارت‌رایت افزود تجربه می‌گوید حرکت از اورانیوم کافی و غنای بالا به «تسلیحات قابل پرتاب و استفاده»، «مدت ۳ تا ۵ سال به طول خواهد انجامید».

کارت‌رایت گفت بکارگیری اقدام نظامی بر ضد ایران احتمالاً توسعه هسته‌ای ایران را به تأخیر خواهد انداخت، اما بعید است در توقف برنامه آن تعیین‌کننده باشد.

«میشل فلورنوی» معاون وزارت دفاع آمریکا

«میشل فلورنوی» معاون وزارت دفاع آمریکا گفت او با ما مشخص کرده که «همه گزینه‌ها برای توقف برنامه هسته‌ای ایران روی میز است».

او گفت «ما طراحی برای هر پیشامد و نیز تأمین طیف گسترده‌ای از گزینه‌های نظامی ضروری را به عنوان مسوولیت وزارت دفاع می‌بینیم».

فلورنوی افزود «اما ... گزینه‌های نظامی ترجیحی ندارند و ما همچنان بر این باوریم که موثرترین رویکرد در این مقطع از زمان، ترکیبی از دیپلماسی و فشار است».

آسوشییتدپرس به نقل از فلورنوی نوشت «او با ما در مورد ایران گفت که هیچ گزینه‌ای را از روی میز بر نمی‌دارد» و افزود «اکنون، آن حرف برای من بدین معناست که گزینه‌های نظامی روی میز باقیمانده است».

فلورنوی گفت دولت او با ما به این جمع‌بندی نرسیده که ایران هسته‌ای اجتناب‌ناپذیر است و پتانسیل تولید و بکارگیری چنین تسلیحاتی را به عنوان اولویت تهدید امنیت ملی در نظر می‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه این مقامات آمریکایی می‌گویند ایران احتمالاً روی مسیرهای جداگانه‌ای برای تولید تسلیحات هسته‌ای و فناوری موشکی برای انتقال آن اقدام می‌کند. همین مسأله تعیین فاصله ایران با زردخانه هسته‌ای را دشوار می‌سازد.

فلورنوی در این زمینه گفت «در این پازل قطعات بسیاری هست. تصور می‌کنم همیشه یک پرسش درباره آنچه نمی‌دانید وجود دارد».

«ویلیام برنز» معاون وزیر خارجه آمریکا

به گزارش آسوشییتدپرس «ویلیام برنز» معاون وزیر خارجه آمریکا نیز در کمیته سنا حضور یافته و پیش‌بینی کرد قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل ظرف چند هفته نمایان خواهد شد.

او افزود ایالات متحده نسبت به سایر اعضا، خواهان تنبیه‌های تندتری است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه برنز گفت «ما بسیار بسیار شدید درحال فعالیت هستیم».

از برنز سوال شد آیا مسکو و پکن موافقت خواهند کرد که واردات بنزین و سایر محصولات نفتی به ایران متوقف شود، او پاسخ داد «دستیابی به چنین موردی بسیار دشوار خواهد بود».

اعتراض تابناکی‌ها به وزارت خارجه

سایت تابناک که بیش از سایت‌های دیگر اخبار و تحلیل‌های دیپلماسی با منشی اصولگرایانه را تعقیب و رصد می‌کند با اشاره به اظهارات سردبیر یک روزنامه عربی از وزارت خارجه خواست در برابر این وضعیت سکوت نکند. به نوشته این سایت «احمد جارالله» سردبیر روزنامه کویتی «السیاسه» که در حکومت امیرنشین کویت نیز دست و پای دارد، با انتشار یک یادداشت غیرمسئولانه و توهم گونه در سرمقاله روزنامه یادشده تحت عنوان «من هولاکو و تشاشیسکو الی... احمدی نجاد» - از هولاکو و چائوشسکو تا... احمدی‌نژاد - بار دیگر اوج دشمنی خود با ایران و نابخردی سیاسی‌اش را نشان داد.

او با استناد به گفته‌های احمدی‌نژاد مبنی بر اینکه «آنان که آمریکا را در کشورهايشان پناه داده‌اند، از شدیدترین بی‌تدبیری رنج می‌برند و در اداره کشور شکست خورده‌اند و با دیگران دشمنی می‌کنند» نوشت: ایران باید برای همسایگان خود همسایه خوبی باشد نه اینکه با بیان گفته‌های توهین‌آمیز به پوشاندن ضعف‌های خود بپردازد.

به نوشته تابناک توهین جدید این نویسنده کویتی به رئیس‌جمهور کشورمان که در دیگر رسانه‌های عربی منطقه نیز بازتاب داشت در حالی صورت می‌گیرد که او پیش از این و پس از موفقیت‌های هسته‌ای ایران نیز با تشبیه ایران به عراق دوران صدام، کشورمان را خطری برای منطقه برشمرد بود. هرچند بارها به وزارت امور خارجه کشورمان درباره رفتارهای توهین‌آمیز برخی شخصیت‌های سیاسی و رسانه‌های کویتی درخصوص شخصیت‌ها و کلیت نظام جمهوری اسلامی ایران تذکر داده و خواستار اقدام جدی برای بالا بردن هزینه چنین اظهارنظرهای غیرمسئولانه‌ای از سوی کویتی‌ها درباره کشورمان شده‌ایم اما متأسفانه تاکنون شاهد اقدامی اساسی در این خصوص نبوده‌ایم.

تلاش برای بهبود روابط ایران با عربستان

روزنامه الشرق الاوسط، چاپ لندن در خبری به نقل از یک دیپلمات ایرانی که به نام وی اشاره‌ای نکرد، نوشت که «سید جلال فیروزنیا» رئیس اداره خلیج فارس و خاورمیانه وزارت امور خارجه ایران در سفر به عربستان سعودی پیامی شفاهی از «منوچهر متکی» وزیر خارجه ایران را به «سعود الفیصل» همتای ایرانی وی اعلام کرد. بر اساس گزارش الشرق الاوسط، این پیام درباره فعال‌تر شدن مناسبات تهران و ریاض است. در همین ارتباط، «محمد عمران» کاردار سفارت تهران در ریاض اعلام کرد که هدف از سفر این مقام مسئول وزارت خارجه ایران به عربستان، انتقال پیام شفاهی منوچهر متکی به همتای سعودی وی درباره مناسبات دوگانه بوده است. بنا بر آنچه الشرق الاوسط اعلام کرده است، پیامی که فیروزنیا به مقامات عربستان سعودی منتقل کرده است، این است که «ایران آمادگی کامل دارد تا رایزنی را برای مذاکره و گفت‌وگو درباره مسائل فی‌مابین آغاز کند».

الشرق الاوسط همچنین به نقل از محمد عمران نوشت که گفت‌وگوی فیروزنیا با سعود الفیصل بر سه محور متمرکز شد و آن فعال کردن مناسبات، تقریب افکار و دیدگاه‌ها و رایزنی درباره مسائل مشترک است.

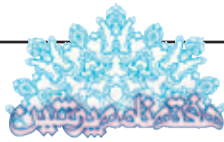
این مسئول ایرانی همچنین اعلام کرد که بعید نیست در روزهای آینده شاهد سفر مسئولان ایرانی به عربستان سعودی با هدف فعال کردن مناسبات تهران و ریاض باشیم.

اقدام مشکوک در دانشگاه الزهرا؟

یک نویسنده کتاب پرفروش خبر انتقال اسناد دانشگاه الزهرا (س) به مناطق مختلف و استان‌های دیگر را مشکوک دانسته و خواستار رسیدگی مسئولان وزارت علوم به این مسئله شده است. فرهاد جعفری «کافه پیانو» سخنان رئیس دانشگاه الزهرا (س) مبنی بر انتقال مدارک و اسناد این دانشگاه که تا چند سال پیش با مدیریت همسر میرحسین موسوی اداره می‌شد را مشکوک دانسته است.

فرهاد جعفری با اشاره به سخنان خانم «محبوبه مباشری»، رئیس دانشگاه الزهرا مبنی بر اینکه «برای مقابله با زلزله و عدم از بین رفتن مدارک و اسناد دانشگاهی؛ دانشگاه‌الزهرا به این نتیجه رسیده است که باید اسناد و مدارک را به دانشگاه‌های شهرهای اطراف تهران منتقل کند تا در صورت بروز حادثه، از بین نروند»، خواستار «اقدام فوری دولت عدالت‌طلب و مردمی احمدی‌نژاد و به‌ویژه شخص محترم وزیر علوم، آقای کامران دانشجو در این زمینه» شده است.

جعفری در یادداشتی که در وبلاگ شخصی‌اش منتشر کرده، در توضیح علت این درخواست خود نوشته است: «چرا قبل از هر دانشگاهی در تهران (یا نهادهای به‌مراتب مهم‌تری چون بانک‌ها و ثبت اسناد و دارایی و شهرداری و امثالهم) «دانشگاه الزهرا» به چنین نتیجه‌ای رسیده است؟! مگر «امکان حفظ و نگهداری اسناد و مدارک دانشگاه الزهرا» در گاوصندوق‌های مخصوص ممکن و مقدر نیست که لازم است اسناد و مدارک این دانشگاه، در «اقدامی کاملاً پرسش‌برانگیز و شایسته تامل نهادهای ذی‌ربط» به «دانشگاه‌ها» و «شهرهای اطراف تهران» منتقل شود؟!»



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - بخش بیست و دوم

بزرگی همه ی این رفتارها را ناشی از شرایط جوی و اقلیمی کشور می دانست. تشنگی مفرط زمین بی آبی و بی بارانی قلدی میراب قلدی را می طلبد. برای آب دادن محصولی که پدر صاحب کار را در آورده تا به این جا رسیده اگر بخوای با گفتمان و دموکراسی تامل و مشورت آب تهیه کنیم کارت به صورت جدی لنگ است و باید یک جوری با میراب قلدی بتوانی کنار بیایی... گفتم در این مقوله قصد ندارم بگویم چطور شد که این گونه شد می خواهم نشان بدهم که این گونه ای که هست... چگونه است.

خوب وقتی قهرمان پروری نهایت هدف شد به صورت طبیعی در طیفی قرار می گیری که اگر از بالا دستی زور می شنوی یک جور آن را باید سر پایین دستی خالی کنی. حالا اگر در یک بخش از جامعه حرفت در رو ندارد رئیس نیستی چاره ای نیست این زور شنوی را یک جور باید برد بالای سر زن و بچه و آن جا آن را تخلیه کرد و بعد می بینی خیلی آهسته و آرام با زور زیستن برایت شده یک عادت. تمام فکر و ذکر این شده که یک جوری برای خودت تامین قدرت کنی. خودت بروی دست راست زور گو بشوی و برای این که بتوانی از محل زور و زور گویی تو هم نصیبی ببری فکر کنی قاعده کار همین هست. حالا اگر دستت از همه جا کوتاه شد موقع انتخاب ماشین اگر قدرت خریدت را داشتی یک جوری این نیاز را دخالت می دهی حتی الامکان یک ماشینی می خری که ابهت داشته باشد گاز که می دهی همه همسایه ها متوجه بشوند. اگر به علت باریکی کوچه کامیون نمی توانی سوار بشوی پاترول می خری!

از زور گوی می گفتم که متأسفانه طی تاریخ دو سه هزار ساله برایمان ملکه شده و مطمئن باشید با یکی دو تا مقایسه و نصیحت و گفتمان هم یکسویه حل شدن نیست زمان می خواهد آن هم خیلی طولانی تر از آن که فکر می کنیم.

بینید وقتی در حالت بی پناهی یکی با مشت توی سر آدم می کوبد سه حالت پیش می آید: اول این که اگر زوررت رسید در جا همان مشت را با یک پس گردنی و احتمالا دو سه تا بد و بیراه سجاف کنی و بدون نگرانی از عاقبت کارحواله اش کنی (بعدها چه پیش می آید بستگی به خیلی چیزها دارد) دوم اینکه اگر زوررت نرسید تحمل کنی یا بگذاری برای بعد که تلافی کنی ولی خودت بدانی که این مشتی که خوردی حق تو نبود باید بعدا که توانستی به نحوی جبران خسارت را بکنی (یعنی عاقلانه ترین راه) ولی شق سوم این است که از شدت ضعف و زبونی کم کم باور کنی این نره شیری!! که به تو مشت زده حق طبیعی و خدادادی اش بوده و سکوت هم حق تو و این دست تقدیر بوده است که این رابطه را بین شما دو نفر ایجاد کرده. حالا اگر محبت کرده و این را کیمی آرام تر زده زهی سعادت این دیگر از بزرگواری خود آقای زنده!! است.

باور کردنش مشکل است ولی خوانندگانی که خدای ناکرده تجربه در بند بودن را دارند می دانند که گاهی زندانی از شدت ترس از زندانبان خشن نا خودآگاه با او یک رابطه عاطفی برقرار می کند. این حالت سومی که خدمتتان ارئه دادم بدترین شکل مساله است که به تدریج تبدیل می شود به یک عادت عادی که نهایتا منجر می شود به همان قهرمان پروری منجر می شود به همان محیط استبداد زده.

خدا رحمت کند مرحوم سعیدی سیرجانی را در طوطیان هندش اشاره ای ظریف به استعداد محیط استبداد زده در پرورش دوباره و دوباره مستبدها دارد و در مقایسه ی دو جامعه ی هند و پاکستان می نویسد:

... و بار دیگر این سوال برایم پیش آمد که این تفاوت عظیم حکومتهای هند و پاکستان معلول چه عواملی است. مگر نه این است که هر دو کشور پرورده استعمار دو قرن انگلستان اند و در یک لحظه تاریخی به استقلال رسیده اند و شرایط اقتصادیشان تفاوت چندانی با هم ندارد و ریشه های سنتی و نژادیشان هم... پس چرا کشور هند با آزادی های بی بند و بارش نه سر تعظیم در برابر دلارهای مردم فریب آمریکا فرود می آورد و نه زمینه ی مساعدی تسلیم بذر افشنانان کمونیسم روسی می کند در حالی که پاکستان مدعی حکومت مستقل اسلامی در آغوش آمریکا افتاده است؟ چرا کفار هند این جماعتی که هزار و یک معبود دارند از گاو گرفته تا استوانه ناموزون لینکا LINGA در این چند دهه حتی یک روز تحمل استبداد نکردند و پاکستان یکتا پرست و موحد که به حکم صریح دیانتش پرستش آدمیان در آن کفرمحض است یک روز در آن حکومت قانون استقرار نیافت و همه ی زماندارانش به ضرب کودتا...

ادامه دارد

شکاف گسترده

متن پیش نویس مورد نظر غربی ها که ایران را متهم به تلاش برای دستیابی به سلاح اتمی می کنند منتشر نشده است.

اما خبرگزاری های عمده به نقل از دیپلمات ها می گویند که این متن شامل پنج بخش است: تقویت تحریم های تسلیحاتی موجود، هدف گرفتن مبادلات و دارایی های سپاه پاسداران، تحمیل تحریم های تازه بر سرمایه گذاری در صنایع انرژی ایران، و تشدید تحریم ها علیه کشتیرانی و امکاناتی که ایران از آنها برای تامین مالی مبادلات خود استفاده می کند.

هرچند باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا خواستار اقدام شورای امنیت علیه ایران طی چند هفته آینده شده است اما دیپلمات ها و ناظران می گویند که مذاکرات دشوار خواهد بود زیرا شکاف میان دو طرف وسیع است و کاملاً احتمال دارد که قطعنامه تازه تا ماه ژوئن تصویب نشود.

به علاوه ریاست شورای امنیت در ماه مه در اختیار لبنان خواهد بود که با تحریم ها علیه ایران مخالفت کرده است، اما در ماه ژوئن به مکزیک منتقل خواهد شد.

چین به تازگی به مخالفت خود با بحث درباره افزایش تحریم های ایران خاتمه داده است ولی این روش را در حل مناقشه اتمی با این کشور مفید ندانسته است.

ویلیام برنز، معاون سیاسی وزارت امورخارجه آمریکا، که روز چهارشنبه در برابر کمیته نیروهای مسلح مجلس سنا حاضر شده بود، پیش بینی کرد چین به نحوی با افزایش تحریم های ایران موافقت کند.

آقای برنز جلب موافقت چین و روسیه با تحریم صنعت نفت و گاز ایران را "بسیار دشوار" دانست، ولی پیش بینی کرد این کشورها در مورد سایر بخش های پیش نویس با تحریم های مورد نظر غربی ها همراهی کنند.

روز چهارشنبه همچنین ترکیه از عملکرد گروه ۱+۵ در رابطه با آماده سازی مقدمات افزایش تحریم های ایران انتقاد کرد.

احمد داوود اوقلو، وزیر امور خارجه ترکیه گفت این گروه، اعضای غیردائمی شورا را از مذاکرات برای تشدید تحریم های ایران مطلع نکرده اند.

آقای داوود اوقلو که در واشنگتن با خبرنگاران صحبت می کرد، گفت: "چگونه می توانیم تصمیم گیری کنیم وقتی که چیزی درباره تحریم ها نمی دانیم؟"

آقای داوود اوقلو همچنین گفت ترکیه بر این باور است که تشدید تحریم های ایران به کاهش تنش های هسته ای کمک نخواهد کرد و این کشور همچنان با این اقدام مخالف است.

ادامه گفتگو ها در مورد تحریم ایران

به گزارش پرشین به نقل از بی بی سی بخش فارسی نمایندگان پنج عضو دائم شورای امنیت و آلمان بعد از ظهر چهارشنبه دومین دیدار خود طی یک هفته اخیر برای بحث درباره پیش نویس قطعنامه چهارم علیه ایران در شورای امنیت را انجام داده اند.

آمریکا و متحدان غربی آن مایل به اتخاذ سریع یک رشته تدابیر تنبیهی تازه علیه ایران حداکثر در ماه مه هستند اما روسیه و چین هنوز امیدوارند که تحرکات دیپلماتیک ایران را به میز مذاکره بازگرداند.

بحث های جاری پیرامون پیش نویسی است که آمریکا در ماه ژانویه با همکاری بریتانیا، فرانسه و آلمان تنظیم و تسلیم مسکو و پکن کرد. مذاکرات شش کشور درباره این پیش نویس پنجشنبه هفته گذشته در جلسه ای غیرعلنی در نیویورک شروع شد.

چین تا اواخر ماه گذشته از ورود به مذاکرات برای اعمال تحریم های تازه بر ایران خودداری می کرد.

گفتگوهای روز چهارشنبه در دفتر نمایندگی آمریکا در سازمان ملل در نیویورک برای سه ساعت در جریان بود و پس از آن ویتالی چورکین نماینده روسیه و لی بائودانگ نماینده چین آن را "خیلی سازنده" توصیف کردند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه آقای بائودانگ گفت: "ما ریزنی خیلی سازنده ای داشتیم. اکنون درک بهتری از موضع همدیگر داریم. این ریزنی ها را ادامه خواهیم داد."

آقای چورکین نیز با انعکاس موضعی مشابه گفت که ملاقات بعدی این گروه در آینده خیلی نزدیک انجام خواهد شد. نمایندگان چهار کشور دیگر حاضر در این گفتگوها هنوز درباره آن اظهار نظر نکرده اند.

همزمان به گزارش خبرگزاری رویتر، لوییز ایناسیو لولا دا سیلوا رئیس جمهوری برزیل روز چهارشنبه گفت که در سفر ماه آینده خود به ایران مستقیماً به محمود احمدی نژاد رئیس جمهور ایران خواهد گفت که اگر کشورش در پی سلاح های اتمی باشد با پیامدهای آن مواجه خواهد شد. ایران بارها چنین اتهامی را تکذیب کرده و می گوید برنامه اتمی اش صرفاً کاربردهای صلح آمیز خواهد داشت.

برزیل از اعضای غیردائم شورای امنیت است که تاکنون با تحریم های بیشتر علیه ایران مخالفت کرده است.

Civitas

Culturally Sensitive
Interior Design
& Architecture

طراحی داخلی و معماری

خلاقیت و تجربه ما
در خدمت فرهنگ و
زیبایی پسندی شما

0770 1066 917

0207 0846 204



12 Melcombe Place NW1 6JJ

info@civitasuk.com
www.civitasuk.com

WEB SCHOOL OF MOTORING

آموزشگاه رانندگی



با قیمتی باور نکردنی

Tel:

0753 4545 656

Finchley, Hendon, MillHill, Barnet, Wood Green, SouthGate, Endfield



ست سیاحان

امریکایی‌ها امیدوارند که حجم فشارهای عمومی بر نتانیاهو تا اندازه ای افزایش یابد که او چاره‌ای جز استعفا نداشته باشد.

شرمنده رفیق! شما دنبال تغییر حکومت هستید

دیوید میلر

منبع: لس آنجلس تایمز / ترجمه: سارا معصومی

تغییر رژیم؟ این عبارتی است که آن را در خصوص دشمنان ایالات متحده بسیار شنیده‌ایم. اما چه می‌شود اگر دولت باراک اوباما این بار این عبارت برای نزدیک‌ترین متحد استراتژیک خود در سر داشته باشد: اسرائیل؟

از روزی که تنش بر سر پایان شهرک‌سازی‌ها و سرنوشت بیت‌المقدس

، پذیرفته شد.

در ماجرای مشابه، رئیس جمهوری وقت بیل کلینتون برای نشان دادن حمایت خود از شیمون پرز نخست وزیر وقت اسرائیل، نشست خاورمیانه در شرم الشيخ را به راه انداخت و البته در ماه مارس سال ۱۹۹۶ هم سفری آنچنانی با هیاتی عالی‌رتبه به اسرائیل داشت. کلینتون نه تنها به دنبال به تصویر کشیدن حمایت واشنگتن از اسرائیل در برابر حماس بود، بلکه استراتژی حمایت از میانه رویی مانند پرز در برابر نتانیاهو را هم دنبال می‌کرد. البته شیطنت‌های امریکا ره به جایی نبرد و نتانیاهو توانست پرز را شکست دهد.

پرسش اینجاست که در این برهه زمانی چرا اوباما به فکر دخالت در امور داخلی اسرائیل افتاده است؟ چرا نتانیاهو مهره‌ای ست که اوباما می‌خواهد جابه‌جا کند؟ اصلی ترین پرسش این است که اوباما چگونه این جابه‌جائی را انجام خواهد داد؟ در کاخ سفید هم راثم امانوئل که ریاست کادر کارکنان را بر عهده دارد و هم هیلاری کلینتون قسمت نخست سریال نخست وزیری بنیامین نتانیاهو را در سالهای ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۹ به یاد دارند. در آن زمان امانوئل مشاور بیل کلینتون بود و هیلاری هم بانوی اول. نه هیلاری و نه امانوئل نخستین نقش افرینی بی‌بی را دوست نداشتند و اکنون هم از تکرار آن دل‌خوشی ندارند. در واشنگتن همه این روزها جملاتی یکسان را در خصوص نتانیاهو در گوش هم زمزمه می‌کنند. او توانایی دستیابی به توافقنامه صلح را نداشته و البته فلسطینی‌ها هم به او اندک اطمینانی ندارند. در چنین شرایطی چرا باید ماه‌ها صرف مذاکره با مردی شود که می‌دانیم در حد و اندازه این حرکت نیست.

اما اوباما چگونه می‌تواند به هدف خود برسد؟ بر اصرارهای خود برای توقف شهرک‌سازی‌ها ادامه دهید آقای رئیس جمهور و فضا را برای مذاکراتی مهیا کنید که منطقی باشد اما نتانیاهو و ائتلاف وی نتوانند به واسطه تعصب‌های سنتی آن را بپذیرند. در چنین شرایطی

رئیس ارتش تایلند خواستار انحلال پارلمان شد

معترضان سرخ پوش تایلندی با حمل نمادین تابوت بر دوش خواستار برگزاری انتخابات پیش از موعد شده اند. به گزارش بی‌بی سی دو روز پس از ناکامی ارتش تایلند در پایان دادن به اعتراضات تظاهرکنندگان سرخ پوش، رئیس ارتش خواستار انحلال پارلمان این کشور شده است. با این وجود دقایقی پس از طرح این خواسته توسط رئیس ارتش تایلند، آبهسیست و جاجیوا، نخست وزیر این کشور در نطقی تلویزیونی تاکید کرد که حکومت در مقابل معترضان عقب نشینی نخواهد کرد. در پی تظاهرات مردم تایلند در روز شنبه این هفته بیش از ۲۰ نفر کشته شدند. ناظران معتقدند این تظاهرات و خشونت‌های صورت گرفته از سوی نیروهای ارتش یکی از شدیدترین موارد خشونت سیاسی در تایلند طی سال‌های اخیر است.

یکی از خواسته‌های کلیدی معترضان سرخ پوش در تایلند، برگزاری انتخابات زودهنگام بوده است. از ۳ سال پیش و پس از آنکه ارتش تایلند تاکسین شیناواترا، نخست وزیر منتخب این کشور را از سمتش کنار گذاشت، این کشور تقریباً همواره شاهد ناپایداری‌های سیاسی بوده است. هر چند که برگزاری انتخابات پیش از موعد یکی از خواسته‌های معترضان بوده است، اما درخواست دیگر آنان استعفای فوری شخص نخست وزیر است. طبق آخرین گزارش‌ها در حال حاضر کنترل بیشتر تقاطع‌های مهم بانکوک، در دست معترضان سرخ پوش است. روحیه و اعتماد به نفس معترضان پس از آنکه نیروهای امنیتی موفق به راندن آنها از خیابان‌ها نشدند افزایش یافته است. خبرهای رسیده از بانکوک حاکی از آن است که دیروز نیز درگیری جدیدی بین معترضان و نیروهای امنیتی مشاهده نشده است و فروشگاه‌ها و خطوط راه آهن دوباره به فعالیت عادی بازگشته اند.

سفر تاریخی مدودف به آرژانتین



تقریباً برای اولین بار در تاریخ سیاسی روسیه، رئیس جمهور این کشور وارد بوئنوس آیرس، پایتخت آرژانتین شد. پیش از این هیچ رئیس جمهوری از روسیه به آرژانتین سفر نکرده بوده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه دمیتری مدودف رئیس جمهور روسیه روز چهارشنبه وارد بوئنوس آیرس پایتخت آرژانتین شد و با هم‌تای آرژانتینی خود خانم کریستینا کرشنر دیدار و گفتگو کرد.

در این گزارش آمده است که مدودف در چارچوب برنامه جلب توجه کشورهای آمریکای لاتین که از چند سال پیش آغاز شده است به عنوان نخستین رئیس جمهور روسیه که به آرژانتین سفر می‌کند روز چهارشنبه وارد بوئنوس آیرس شد. رئیس جمهور روسیه پس از شرکت در نشست امنیت هسته‌ای واشنگتن وارد بوئنوس آیرس شد. رئیس جمهور روسیه قرار است در جریان این دیدار دو روزه از آرژانتین با کریستینا کرشنر رئیس جمهور این کشور دیدار کند.

وی پس از آن برای شرکت در دومین نشست سران قدرت‌های اقتصادی نوظهور عازم برزیل شود. خورخه تیانا وزیر امور خارجه آرژانتین در گفتگویی رادیویی گفت سران این دو کشور قرار است بیش از ده قرارداد مهم در زمینه‌های مختلف از جمله ورزش، حمل و نقل، انرژی هسته‌ای، فضا و کشاورزی امضا کنند. وی تصریح کرد طی بیست و پنج سال گذشته این برای نخستین بار است که یک رئیس جمهور روسیه از آرژانتین دیدن می‌کند. خبرگزاری فرانسه افزود مدودف از زمان انتخاب به عنوان رئیس جمهور روسیه در سال ۲۰۰۸، برای دومین بار عازم آمریکای لاتین شده است.

این درحالی است که سایر منابع خبری گزارش داده اند که مدودف به عنوان نخستین رییس جمهور روسیه پس از ۱۲۰ سال به آرژانتین سفر کرده است.



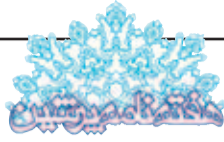
همگان متوجه می‌شوند که نتانیاهو مرد صلح و مصالحه نیست. اندکی پس از اتخاذ این استراتژی در واشنگتن، اسرائیلی‌ها به این نتیجه می‌رسند که دولت منتخب آنها درست در روزهایی که نیاز به تثبیت دوستی با امریکایی‌ها احساس می‌شود، بحث ادامه شهرک‌سازی‌ها را دنبال می‌کند و نتانیاهو چوب حراج بر دارایی خود که همان دوستی با واشنگتن است، می‌زند. امریکایی‌ها امیدوارند که با پیشرفت این سناریو، حجم فشارهای عمومی بر نتانیاهو تا اندازه ای افزایش یابد که او چاره‌ای جز استعفا و یا تغییر در رویکرد نداشته باشد.

البته بدترین حالت این است که تکه‌های این پازل، تصویری را که اوباما به دنبال آن است، پس از چیدمان ارائه ندهد و در نهایت تنش در رابطه میان واشنگتن - تل‌آویو تشدید شود.

البته تاریخ سیاسی نیم قرن گذشته اسرائیل نشان می‌دهد که استراتژی جدید اوباما در قبال این رژیم ره به جایی نخواهد برد. در حال حاضر امریکا نبرد بی‌برنده ای را آغاز کرده و به دنبال پیاده کردن طرح صلحی است که شاید اوضاع را از این هم بدتر بکند. اتخاذ چنین استراتژی تنها و تنها هدر دادن وقت و انرژی است. هیچ چیز برای باراک اوباما نباید از زمان در منطقه‌ای که احساسات ضد امریکایی بیدار می‌کند، مهم‌تر باشد.

آغاز شد، شما هم بی‌شک این پرسش را از خود پرسیده‌اید که آیا باراک اوباما با این اصرارها به دنبال تغییر رفتار نخست وزیر رژیم اسرائیل بنیامین نتانیاهو است یا به دنبال تغییر نخست وزیر؟ نبود استراتژی واحد برای سر میز مذاکره نشان دادن فلسطین و اسرائیل و تاکید بیش از اندازه بر استراتژی پایان شهرک‌سازی‌ها که نه نتانیاهو و نه شرکای سیاسی او در ائتلاف حاکم آن را می‌پذیرند، این پرسش را در ذهن همگان ایجاد کرده است که شاید اوباما به دنبال کنار زدن نتانیاهو و به روی کار آوردن دولتی میانه‌رو تر در اسرائیل است. این نخستین باری نیست که ایالات متحده در سیاست‌های داخلی اسرائیل دخالت می‌کند. این تصور که واشنگتن در امور داخلی تل‌آویو دخالتی ندارد همان اندازه غیرقابل باور است که ادعا کنیم اسرائیلی‌ها هم در امور داخلی امریکا دخالتی ندارند.

در دو مورد من به خوبی دخالت امریکا در امور داخلی اسرائیل را به یاد دارم. در بسیاری از موارد ایالات متحده نه تنها از کاندیدایی خاص که عمدتاً از حزب کاگر هم بود حمایت می‌کرد بلکه نتیجه بازی را نیز به میل خود تغییر می‌داد. در سال ۱۹۹۱، جورج بوش پدر و وزیر امور خارجه جیمز بیکر تضمین وام‌های مسکن نخست وزیر وقت اسحاق شامیر را نپذیرفتند تنها به این دلیل که او سودای گسترش شهرک‌سازی‌ها را در سر داشت. یک سال بعد همان تضمین‌ها از اسحاق رابین که نخست وزیر محبوب امریکایی‌ها بود



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرای.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) اخبار داخل انگلستان.....
- ۱۴) ورزشی.....
- ۱۵) حوادث.....
- ۱۶) خانه داری.....
- ۱۷) سرگرمی.....
- ۱۸) آذری.....
- ۱۹) دیار آشنا.....
- ۲۰) انگلیسی.....
- ۲۱) آگهی.....
- ۲۲) توزیع.....
- ۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....

.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....

.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....

.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.

لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel/Fax: 020 8455 4203

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن: 02084554203 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

با مراجعه به وب سایت هفته نامه پرشین میتوانید فرم را بصورت آنلاین تکمیل نمائید.

دست می آوردند و به راحتی هم از دست می دادند. در نهایت این مسابقه جذاب و تماشاکرپسند با دو گل دقایق پایانی ستاره میدان، سامی جمیل از تیم سرخ پوش به پایان رسید. در این بازی تنها کارت زرد نیز به الن عون، نماینده مسیحی از تیم سفید داده شد. حریری نخست وزیر، پس از پایان بازی با انگیزه بیشتری به تلاش برای تقویت هرچه بیشتر وحدت ملی و انجام مسئولیتهای خویش خواهد پرداخت. او درباره این بازی گفت: «این بازی تنها نباید یاد آور تراژدی های گذشته باشد بلکه ما باید از آن درسها بیاموزیم... و همه لبنانیها بدون تبعیض باید برای ساخت فردایی بهتر برای کشور همکاری کنند.» وی همچنین در ابتدای این بازی فوتبال ابراز امیدواری کرد که روزهای سیاه گذشته به امید خداوند هیچگاه به لبنان برنگردد. این بازی، لبنانیها را دور هم جمع می کند تا سیاستمداران را در زمین فوتبال مشاهده کنند. شایان ذکر است جرقه جنگهای ۱۵ ساله داخلی لبنان با ترور نافرجام پی یر جمیل رهبر حزب فالانژها توسط نیروهای سازمان آزادیبخش فلسطین (ساف) در فروردین ۱۹۷۵ زده شد که جنگ خونینی را میان فرقه های مختلف لبنانی به بار آورد. از وقایع مهم این دوران می توان به قتل عام اهالی دو اردوگاه پناهندگان فلسطینی در لبنان موسوم به «صبرا و شتیلا» اشاره کرد که در تاریخ ۱۶ سپتامبر تا ۱۸ سپتامبر ۱۹۸۲ میلادی، توسط شبه نظامیان فالانژ لبنانی مرتبط با اسرائیل و به انتقام ترور بشیر جمیل رهبر حزب فالانژ از فلسطینیان به وقوع پیوست.

از رقابت در زمین فوتبال تا همکاری در سیاست گروههای متعدد لبنانی اینک با گذشت سالها کشمکش



به سطحی از عقلانیت و خردورزی سیاسی رسیده اند که پذیرفته اند که باید در کنار یکدیگر به هدایت و آبادانی کشور همت گمارند. این فهم متقابل با کنار گذاردن سلاح و رقابت سیاسی از سوی این گروهها تقویت شده و اوج آن در راهپیمایی های ۸ مارس و ۱۴ مارس ژوئن ۲۰۰۵ عینیت بیشتری یافت و عملا عرصه سیاسی لبنان به دو جریان به همین نام تقسیم شد. پس از آن، رویداد بزرگ، همانا وقوع جنگ ۲۳ روزه ۲۰۰۶ نیروهای مقاومت حزب الله لبنان و نیروهای اسرائیل بود. این جنگ که با مقاومت غرورانگیز نیروهای حزب الله و شکست ارتش مدرن اسرائیل همراه شد، قریب به اتفاق گروههای لبنانی، دفاع حزب الله از یکپارچگی سرزمینی کشور در برابر تهاجمات صهیونیستها را ستودند. این پیروزی بر جایگاه حزب الله در فضای سیاسی لبنان افزود که نشانه آن کسب کرسی های بیشتر در انتخابات پارلمانی سال گذشته این کشور بود.

در این میان هرچند کشورهای غربی در حمایت از اسرائیل، به ظاهر پایه ریزی حاکمیت ملی لبنان را در خلع سلاح حزب الله جستوجو می کنند و قطعنامه ۱۷۰۱ را در شورای امنیت سازمان ملل به تصویب رساندند، ولی عمده رهبران و شخصیتهای بلندپایه لبنانی بر این مهم مهر صحت نهاده اند که سلاح حزب الله، سلاح «مقاومت» است که از کیان لبنان در برابر حمله های صهیونیستها دفاع می کند. در این باره سعد حریری، نخست وزیر بهمن ماه گذشته در برابر هرگونه تفرقه افکنی تل آویو میان دولت و حزب الله از طریق حمله به لبنان هشدار داد و تاکید ورزید: « آنها گمان می کنند که در صورت حمله به لبنان با نفاق در میان ما روبه رو خواهند شد. اما من به صراحت تاکید می کنم که از این تفرقه خبری نخواهد بود. ما همگی دست در دست هم در مقابل اسرائیل ایستاده ایم.»

چاشنی فوتبال در فضای سیاست لبنان

در آستانه سالگرد انتخابات پارلمانی لبنان، که با پیروزی گروه ۱۴ مارس به رهبری سعد حریری، نخست وزیر کنونی به پایان رسید، رهبران گروهها و جناحهای مختلف این کشور، از هر راهی برای پیشبرد اتحاد ملی، رونق اقتصادی و البته دفاع برابر تهاجمات اسرائیل بهره می برند. سال گذشته بود که حریری جوان، سمت نخست وزیری لبنان را از آن خود کرده بود، ولی دامنه و گستره شکافها و اختلافات در چنین وزرا در سطحی بود که او امیدی به تشکیل و بقای دولت خود نداشت تا جایی که ناچار به کناره گیری از قدرت کرد. ولی با این حال، رایزنی رهبران و حمایت دولتهای صاحب نفوذ کارگشا آمد و حریری بار دیگر مامور تشکیل کابینه شد.

در رویدادی بی نظیر، سه شنبه عصر، نخست وزیر و یازده عضو کابینه اش همراه با سیزده نماینده مجلس، لباس سیاسی را در آورده و با پوشیدن لباس سرخ و سفید (دو رنگ پرچم لبنان) در ورزشگاه کامیل شمعون در جنوب بیروت، رقابت دوستانه فوتبالی را



آغاز کردند که به گفته خودشان «همگی در یک تیم» بازی می کردند. به گزارش روزنامه لبنانی السفير، این مسابقه نیم ساعته که تنها تماشاچیان آن مقامات بلندپایه حکومتی همچون میشل سلیمان رئیس جمهور و نیبه بری رئیس پارلمان، سفرای خارجی و خبرنگاران بودند، به مناسبت سی و پنجمین سالگرد آغاز جنگ داخلی لبنان (۱۹۷۵ تا ۱۹۹۰)، برگزار شد تا پایانی باشد برای دشمنی های خانمان سوز و آغاز مشارکتی دوستانه در راه آبادانی و پاسداشت کشور.

در این مسابقه که به صورت زنده از شبکه های تلویزیونی لبنانی پخش می شد، سعد حریری، با شماره ۲۲، کاپیتان تیم ۱۶ نفره سرخ پوش بود و هدیت تیمی از وزرای کابینه اش را بر عهده داشت که از گروههای مختلف سیاسی در آن حضور داشتند: زیاد بارود، سلیم صایغ و محمد رحال از همفکران خود در جریان ۱۴ مارس؛ محمد جواد خلیفه، جبران باسیل و علی عبدالله از جریان ۸ مارس و یک وزیر هم از دروژیهای هوادار ولید جنبلاط. بقیه هم تیمی های حریری از نمایندگان مجلس بودند که چهار نفرشان از همفکرانش در جریان حاکم و دو نفر دیگر از مسیحیان هوادار جریان ۸ مارس. العربیه هم از بیروت گزارش داد که عمار حوری از مشاوران حریری، با استقبال از چنین برنامه هایی در اتحاد ملی اظهار داشت: «من به این دلیل در این مسابقه شرکت کردم تا ثابت کنم که اختلافات سیاسی ما باید با روحیه ورزشکاری و دموکراتیک حل و فصل شود.» اما در سمت دیگر زمین، ۱۶ بازیکن سپیدپوشی بودند که علی عمار، از نمایندگان حزب الله در مجلس بازوبند کاپیتانی آنها را بر بازو داشت و شش نفر از همفکرانش در ائتلاف ۸ مارس چهار نفر دیگر از جریان ۱۴ مارس به همراه تنها وزیر دولت، طارق متری بازی می کردند. سیاستمدارانی لبنانی که آنقدر گرفتار مسائل سیاسی شده بودند گویا چندان توانی برای رقابت در عرصه ورزش را نداشتند یا اینکه از مهارت بالایی برای بازی در زمین ورزش را نداشتند و به زحمت توپ را به



info@persianweekly.co.uk



اقتصاد بازرگانی

کاهش کسری تجاری بریتانیا

به گزارش دیلی تلگراف، کاهش ارزش پوند باعث شده میزان صادرات بریتانیا افزایش یابد. آمارهای منتشر شده مربوط به میزان صادرات انگلستان در ماه فوریه نشان می‌دهد میزان کسری تجاری این کشور از هشت میلیارد پوند در ژانویه به شش میلیارد پوند کاهش یافته است و این کاهش بیش از میزانی است که کارشناسان انتظار داشتند. در ماه فوریه صادرات با ۹ درصد رشد به ۲۱ میلیارد پوند رسید و واردات ۲۷ میلیارد پوند بود. البته کارشناسان معتقدند آمار و ارقام مربوط به یک ماه نمی‌تواند روند کلی را در وضعیت تجاری انگلستان نشان دهد. اگر رشد صادرات طی دو ماه بعد یعنی مارس و آوریل هم ادامه پیدا کند آنگاه از لحاظ اقتصادی معنادار خواهد بود. انگلستان یکی از کشورهای توسعه یافته است که بیشترین لطمه را از رکود اقتصادی و بحران مالی جهان متحمل شده است. اکنون این کشور مانند برخی دیگر از کشورهای اروپایی با نرخ بالای بیکاری و بدهی‌های دولتی روبه‌روست. اگر وضعیت اقتصادی شرکای تجاری انگلستان بهتر شود، با رشد تقاضا برای کالاهای صادراتی این کشور، اوضاع تجاری بریتانیا بهبود خواهد یافت. مقامات انگلستان نیز مانند مقامات آمریکا و دیگر کشورهای توسعه یافته، رشد صادرات را موثرترین عامل رونق اقتصادی می‌دانند زیرا در حال حاضر مصرف در این کشورها هنوز رشد قابل‌توجهی پیدا نکرده و طی سال‌های آینده نیز بهبود نخواهد یافت. اما تاثیرگذار بودن الگوی اقتصادی رشد صادرات محور مستلزم زمینه‌سازی است زیرا کشورهای صنعتی طی چند سال گذشته برای رونق اقتصادی به مصرف داخلی وابسته بوده‌اند و اکنون ضروری است این الگو تغییر کند.

نکته جالب توجه این که بریتانیا برخلاف کشورهای عضو بلوک یورو که ارزی واحد دارند می‌تواند برای کاستن از مشکلات اقتصادی خود ارزش پوند ارز ملی خود را کاهش دهد. اسپانیا، یونان، پرتغال و ایرلند جزو اعضای بلوک یورو هستند که با مشکلات بزرگی از جمله بدهی‌های عظیم دولتی روبه‌رو هستند اما برای افزودن بر صادرات نمی‌توانند از ارزش یورو بکاهند زیرا این ارز بین ۱۶ کشور مشترک است.

افزایش ارزش یوان بر مبنای شرایط اقتصاد جهان صورت خواهد گرفت

مقاومت چین در برابر فشار آمریکا

در سه ماهه نخست سال جاری اقتصاد چین رشدی یازده و هفت دهم درصدی داشته و به باور کارشناسان این امر فشارها بر یوان را افزایش خواهد داد. رشد یاد شده بالاترین میزان طی سه سال گذشته است و در حالی تحقق یافته که دولت چین قصد دارد ترتیبی دهد که اقتصاد این کشور در سال جاری رشد ۸ درصدی داشته باشد. دولت چین سال گذشته برای حفظ رشد اقتصادی این کشور تدابیری همچون تزریق ۵۷۰ میلیارد دلار پول به اقتصاد اتخاذ کرد و به بانکها اجازه داد بیش از هزار و دویست میلیارد دلار وام به متقاضیان پرداخت کنند. به رغم حاکمیت رکود اقتصادی در جهان، اقتصاد چین به رشد خود ادامه داد اما اکنون تشکیل حباب در بازار املاک، اقتصاد چین را تهدید می‌کند. طی ماه مارس بازده صنعتی رشدی بیش از ۱۸ درصد داشت و قیمت کالاهای مصرفی دو و شش دهم درصد افزایش یافت. به اعتقاد کارشناسان تاثیر برنامه تحرک اقتصادی دولت هنوز هم در اقتصاد چین مشاهده می‌شود و کند شدن رشد اقتصادی

به زودی تحقق پیدا نخواهد کرد. با اینکه دولت بانکها را به کاستن از میزان وام‌دهی ملزم کرده اما بانکها سال گذشته بیش از ۱۲۰۰ میلیارد دلار به متقاضیان وام داده‌اند و این حجم عظیم پول وارد اقتصاد شده است. اکنون به سبب رشد اعتبارات و نقدینگی، دولت با خطر رشد تورم روبه‌روست. خطر دیگر احتمال افزایش وام‌های غیرقابل بازپرداخت بانکهاست. کارشناسان معتقدند افزایش ارزش یوان باعث ارزان شدن قیمت کالاهای وارداتی و کاهش فشار تورمی در چین خواهد شد. دولت چین قصد دارد امسال بر ارزش یوان به شکلی کنترل شده و حدود ۲ تا ۳ درصد بیفزاید اما این اقدام تنها بر مبنای منافع چین صورت خواهد گرفت نه فشارهای آمریکا. در دیدار هو جین تائو رئیس جمهور چین و هیات همراه او با باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا در واشنگتن، رئیس جمهور چین به

صراحت گفت چین مایل است تغییراتی در سیاست‌های ارزی خود به وجود آورد اما این تحولات با شرایط خاص و در زمانی که به باور مقامات چینی مناسب است انجام خواهد شد. وی گفت: «چین کاملاً به طی کردن مسیر اصلاحات در نظام نرخ برابری یوان پایبند است و ما در اجرای اصلاحات، تحولات اقتصادی جهان و نیز شرایط چین را مد نظر قرار خواهیم داد.» امسال چین نقشی بزرگ در رشد اقتصاد جهان خواهد داشت و انتظار می‌رود در سال جاری چین با پشت سر گذاشتن ژاپن به دومین اقتصاد بزرگ جهان با بیش از



۵۲۰۰ میلیارد دلار تولید ناخالص داخلی تبدیل شود. اقتصاددان‌ها در بانک توسعه آسیایی پیش‌بینی می‌کنند رشد اقتصاد چین امسال نه و شش دهم درصد و در سال آینده نه و یک دهم درصد باشد. در ماه مارس کسری تجاری آمریکا در معاملات با چین کاهش یافت و به حدود شانزده و نیم میلیارد دلار رسید. اما در مجموع کسری تجاری آمریکا، به سبب افزایش واردات رشد کرد و به ۳۷ میلیارد دلار رسید. افزایش موجودی انبار توسط شرکت‌ها و افزایش مصرف علت اصلی این امر بوده است. در ماه مارس هم صادرات و هم واردات آمریکا افزایش یافت. باراک اوباما رشد صادرات را موثرترین راه رشد و رونق اقتصاد آمریکا می‌داند و به همین سبب از چین خواسته است اجازه دهد ارزش یوان افزایش یابد اما فشار آمریکا بر چین برای افزودن بر ارزش یوان تاکنون بی‌نتیجه بوده زیرا مقامات چینی ارزش یوان را عامل نرخ بالای بیکاری و رشد کسری تجاری آمریکا نمی‌دانند.

افزایش بدهی‌های دولت ایتالیا

بانک مرکزی ایتالیا در گزارشی نسبت به افزایش روزافزون بدهی‌های دولتی در این کشور و نزدیک شدن آن به مرز دو هزار میلیارد یورو هشدار داد. بدهی‌های دولتی در این کشور در ماه فوریه گذشته به رقم یک هزار و ۷۹۵ میلیارد یورو رسید درحالی که این رقم در ماه ژانویه گذشته برابر با یک هزار و ۷۸۸ میلیارد یورو بود. بدهی دولت ایتالیا در ماه فوریه ۳ دهم درصد بیشتر از ماه قبل آن و ۵ درصد بیشتر از ماه فوریه در سال ۲۰۰۹ میلادی گزارش شده است. ایتالیا با یک هزار و ۷۹۵ میلیارد یورو بدهی، یکی از مقروض‌ترین کشورهای اروپا محسوب می‌شود و بحران مالی و اقتصادی جهانی نیز در دو سال اخیر باعث کاهش شش و نیم درصدی تولید ناخالص ملی این کشور شده است. بانک مرکزی ایتالیا، تداوم بحران اقتصادی جهانی، رکود شدید بازارهای داخلی و بین‌المللی، کاهش درآمدهای مالیاتی و جریمه‌های دیرکرد بدهی‌های سررسید شده را از عوامل عمده افزایش بدهی‌های داخلی و خارجی دولت این کشور می‌داند. در میان کشورهای عضو اتحادیه اروپا، اقتصاد یونان با مشکلات عظیمی مواجه است و این کشور را تا مرز ورشکستگی سوق داده است. پرتغال، ایسلند، ایتالیا و اسپانیا نیز مشکلات مشابهی را تجربه می‌کنند. سطح استاندارد کسری بودجه در میان کشورهای عضو اتحادیه اروپا سه درصد تولید ناخالص داخلی است اما بدهی شمار قابل توجهی از این کشورها از سطح فوق بسیار فراتر رفته است.

Licence Number: 12483751

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

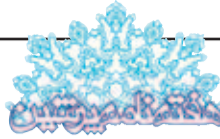
مطمئن تر از هر جا
فروش بلیط هواپیمایی ماهان به

ایران و سایر کشورها

Tel: +44-121-7072921
mobile: +44-7760772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۱/۲۶		
USD	دلار آمریکا	۹,۹۷۹
GBP	پوند انگلیس	۱۵,۴۷۷
CHF	فرانک سوئیس	۹,۴۹۱
SEK	کرون سوئد	۱,۴۰۱
NOK	کرون نروژ	۱,۷۰۶
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۲۰
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۷۱۷
KWD	دینار کویت	۲۴,۷۲۴
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۶۸۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۸۶
OMR	ریال عمان	۲۵,۹۱۷
CAD	دلار کانادا	۱۰,۰۰۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۶۵
TRY	لیر ترکیه	۶,۷۷۰
RUB	روبل روسیه	۲۴۵
QAR	ریال قطر	۲,۷۴۱
AUD	دلار استرالیا	۹,۲۲۴
SAR	ریال سعودی	۲,۶۶۱
BHD	دینار بحرین	۲۶,۴۷۱
SGD	دلار سنگاپور	۷,۲۶۸
CNY	یوان چین	۱,۴۶۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۱۲۲
EUR	یورو	۱۳,۶۱۹



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

اقتصادی پایین و نرخ بالای بیکاری دستیابی به این هدف بسیار دشوار است. اداره آمار اتحادیه اروپا اعلام کرد که اقتصاد کشورهای منطقه یورو در سه ماهه آخر سال ۲۰۰۹ هیچ رشدی نداشته‌اند. گزارش جدید در حالی منتشر می‌شود که پیش‌تر رشد اقتصادی این کشورها در این مدت یک دهم درصد پیش‌بینی شده بود. تهیه کنندگان گزارش می‌گویند در طول سال ۲۰۰۹ رشد اقتصادی ۱۶ کشور منطقه یورو، ۲.۲ درصد کاهش یافته است. در همین حال پیر کارلو پادون، کارشناس ارشد اقتصادی سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی، پیش‌بینی کرده که احتمال دارد سرعت رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته در شش ماهه اول سال جاری میلادی کاهش یابد.

این سازمان رشد اقتصادی هفت کشور پیشرفته صنعتی جهان موسوم به گروه هفت را برای سه ماهه اول سال ۲۰۱۰، معادل یک و نه دهم درصد تعیین کرده است. طبق محاسبه سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی، به استثنای کشورهای عضو حوزه یورو، فعالیت‌های اقتصادی در بیشتر کشورهای عضو این سازمان در این مدت بیشتر شده است. پادون در این خصوص گفت: اولویت فوری برای اتحادیه اروپا کاهش میزان بدهی‌های دولت‌هاست که در طول بحران مالی سال گذشته افزایش یافته است و قبل از افزایش نرخ بهره، باید این بدهی‌ها کاهش یابد. وی افزود: ما به کشورها توصیه نمی‌کنیم که برای هرگونه اقدامی در این باره منتظر فشار بازار باشند چون در آن صورت برای اتخاذ هر تدبیری، بسیار دیر شده است. اقتصاددانان اتحادیه اروپا می‌گویند کاهش بدهی‌های دولت‌ها باید از آغاز سال ۲۰۱۱ و در صورت لزوم زودتر شروع شود. سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی ارزش بیش از حد یوان، واحد پول چین را یکی از موانع رشد اقتصادی جهانی دانسته است. ولی همچنین گفته است که کاهش ارزش یورو در برابر دلار آمریکا به نفع صادرکنندگان اروپایی تمام شده است.

دولت یونان با اتخاذ تدابیری ارزش پول ملی خود را کاهش می‌داد و از طریق رونق اقتصادی حاصل از صادرات بالاتر به تدریج از میزان بدهی‌های خود می‌کاست. هفته گذشته دولت یونان تخمین خود از کسری بودجه این کشور را از دوازده و هفت دهم درصد تولید ناخالص داخلی به دوازده و نه دهم درصد افزایش داد. این میزان بالاترین حد در تاریخ تشکیل بلوک یورو و ۴ برابر سقفی است که از سوی این بلوک برای کسری بودجه کشورهای عضو تعیین شده است. در حالی که طبق قوانین بلوک یورو برای کشورهایی که از سقف تعیین شده تجاوز می‌کنند مجازات‌هایی در نظر گرفته شده، تاکنون برای یونان چنین مجازات‌هایی در نظر گرفته نشده است. از سوی دیگر با آنکه در جلسه وزرای دارایی کشورهای عضو بلوک یورو تصمیم درباره اعطای کمک گرفته شده اما در برخی اعضای بلوک یورو همچون ایرلند برای اعطای کمک باید نظر مساعد پارلمان وجود داشته باشد. دولت یونان مجموعه‌ای از تدابیر را برای حل مشکل بدهی‌ها اتخاذ کرده که عبارت هستند از کاهش هزینه‌ها، افزایش نرخ مالیات‌ها و کاستن از حقوق کارکنان دولت. طی یک ماه آینده دولت یونان باید بیش از ۱۱ میلیارد یورو صرف پرداخت سود اوراق قرضه‌ای که پیش‌تر منتشر کرده کند. به باور کارشناسان بهبود شرایط حاکم بر یونان سال‌ها زمان خواهد برد زیرا تدابیری که برای حل مشکلات عمیق مالی اتخاذ می‌شود با محدودیت‌هایی روبه‌رو هستند.

این وضعیت در برخی دیگر از کشورهای عضو بلوک یورو از جمله اسپانیا نیز مشاهده می‌شود. پس رشد شدید نرخ بیکاری در این کشور که اکنون با رکود هم مواجه است، دولت برای افزایش صادرات و درآمدهای مالیاتی خود با موانعی مواجه است. ایرلند و ایتالیا نیز مشکلاتی مشابه یونان و اسپانیا دارند اما شدت آن کمتر است. کاهش بدهی‌های دولتی از مهمترین اولویت‌های بلوک یورو محسوب می‌شود اما با توجه به رشد

گرفتن آن تصمیمی نگرفته است. نگرانی اصلی رهبران کشورهای عضو بلوک یورو سرایت جو عدم اطمینان سرمایه‌گذاران و مردم یونان به دیگر کشورهای عضو این بلوک بود. بازارهای اروپا در انتظار واکنشی بودند که رهبران این قاره در مقابل مشکلات عمیق مالی یونان نشان می‌دهند. طی هفته‌های اخیر به سبب بحران یونان ارزش یورو، ارز واحد اروپایی بیش از ۵ درصد کاسته شده است و اکنون هر یورو معادل یک ممیز ۳۵



صدم دلار مبادله می‌شود. به رغم کمک مالی اروپا به یونان، این کمک حتی تمام بدهی‌های دولت این کشور را طی سال جاری تامین نمی‌کند چه رسد به بدهی‌هایی که طی سه سال آینده باید از سوی دولت یونان پرداخت شود. بدین ترتیب حتی با پذیرش کمک ۶۱ میلیارد دلاری، دولت یونان باید به سرمایه‌گذاران و مردم این کشور ثابت کند سیاست‌های اقتصادی که از این پس اتخاذ می‌کند چشم‌انداز مثبتی را برای این کشور به وجود خواهد آورد. اما مشکل اصلی یونان این است که ارزش آن یورو است و این کشور نمی‌تواند جهت کاستن از ارزش آن اقدامی کند زیرا این ارزش بین ۱۶ کشور اروپایی مشترک است. اگر چنین نبود،

موافقت وزرای دارایی کشورهای عضو بلوک یورو با اعطای وام به یونان

فضای اقتصادی اروپا مثبت می‌شود

وزرای دارایی کشورهای عضو بلوک یورو با اعطای وام ۶۱ میلیارد دلاری (۴۵ میلیارد یورو) به شکل خرید اوراق قرضه دولت یونان با نرخ سود پایین‌تر از دیگر اوراق قرضه این کشور موافقت کردند. بحران بدهی‌های دولت یونان که طبق برخی تخمین‌ها بیش از ۳۰۰ میلیارد دلار است از حدود دو ماه پیش آغاز شده است. طی این مدت رایزنی‌های مفصلی بین روسای کشورهای عضو این بلوک برای یافتن راه‌حلی که به یونان کمک کند بر بحران خود غلبه کند صورت گرفته است. اوراق قرضه‌ای که از سوی کشورهای عضو بلوک یورو به‌ویژه آلمان و فرانسه خریداری می‌شود سه ساله هستند و نرخ سود آنها ۵ درصد است. از ۶۱ میلیارد دلار وامی که قرار است به دولت یونان داده شود یک سوم از سوی صندوق بین‌المللی پول و بقیه از سوی کشورهای اروپایی تامین می‌شود. پیشنهاد اعطای این وام مطرح شده اما دولت یونان هنوز درباره

۸۰ دلار در هر بشکه، نقطه تعادل قیمت نفت

اوپک، سازمان کشورهای صادرکننده نفت اعلام کرد در صورتیکه قیمت نفت خام در بازارهای جهانی از مرز ۹۰ دلار در هر بشکه عبور کند موضوع افزایش تولید نفت را بررسی خواهد کرد. طی روزهای اخیر قیمت نفت در بازار تا ۸۶ دلار در هر بشکه نیز افزایش یافته و اکنون اندکی پایین‌تر است. اوپک که ۳۵ درصد تقاضای جهانی برای نفت را تامین می‌کند سقف تولید خود را طی یک سال اخیر ثابت نگه داشته زیرا به اعتقاد اعضای این سازمان، میزان کافی نفت در بازار وجود دارد. در ماه‌های اخیر با انتشار اخبار مثبت از وضعیت اقتصاد جهان، قیمت نفت با پیش‌بینی رشد تقاضا سیر صعودی را طی کرده است. آژانس بین‌المللی انرژی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده در سال جاری تقاضا برای نفت خام در جهان افزایش خواهد یافت و به ۸۶ میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه در روز خواهد رسید. اما به باور کارشناسان، اگر رشد تقاضا موجب رشد شدید قیمت‌ها شود، روند بهبود شرایط اقتصادی جهان با تهدیدهایی روبه‌رو خواهد شد زیرا قیمت بالای انرژی، هزینه تولید را افزایش می‌دهد و این امر روند کنونی بهبود وضعیت اقتصادی را در ایالات متحده و اروپا کند خواهد کرد. طی سال جاری تقریباً در تمام مناطق جهان تقاضا برای نفت افزایش خواهد یافت و به همین دلیل صادرکنندگان نفت برای حفظ تعادل بازار باید میزان تولید و صادرات را افزایش دهند. امسال تنها در اروپا میزان تقاضا برای نفت تقریباً هیچ رشدی نخواهد داشت. طی ماه‌های آینده افت و خیزهای بزرگی در قیمت نفت مشاهده می‌شود زیرا قیمت‌ها تابع وضعیت اقتصادی مصرف‌کنندگان عمده این ماده هستند و هنوز ثابت به اقتصادهای یاد شده بازنگشته است. با حاکم شدن شرایط جدید اقتصادی در جهان، نقطه تعادل برای قیمت نفت یعنی قیمتی که هم به سود صادرکنندگان باشد و هم واردکنندگان، تغییر کرده است. اکنون به نظر می‌رسد قیمت حدود ۸۰ دلار در هر بشکه مناسب باشد و اگر قیمت‌ها در بلند مدت خیلی بالاتر از این میزان باشد رشد اقتصادی مصرف‌کنندگان تهدید خواهد شد.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اوپس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصصی در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

NEW ADDRESS

Principal Accounting
Suite 7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

NEW ADDRESS



منتقدی برای تمام فصول

راجر جوزف ایبرت (متولد ۱۸ ژوئن ۱۹۴۲) منتقد سینما و فیلمنامه‌نویس آمریکایی است. او از سال ۲۰۰۶ تاکنون دیگر به خاطر مشکلات و بیماری‌اش در شوه‌های تلویزیونی حاضر نشده است. نقدهای ایبرت از سال ۱۹۶۷ و با روزنامه شیکاگو سان تایمز شهرت یافتند و در حال حاضر نیز نوشته‌هایش در بیش از ۲۰۰ روزنامه در آمریکا و کل دنیا در حال انتشارند. او تاکنون ۱۵ کتاب نیز نوشته است.

در سال آخر دبیرستان او همکار سردبیر روزنامه دبیرستانش به نام اگو بود. سال ۱۹۵۸ ایبرت به‌عنوان سخنگوی دبیرستان ایلینویز در رادیو اسپیکینگ انتخاب شد. او دوره دانشگاهی‌اش را در دانشگاه ایلینویز در شهر اوربانا گذراند و از آن دانشگاه فارغ‌التحصیل شد. ایبرت در دوران دانشجویی‌اش نیز سردبیر روزنامه دانشگاه به نام دلی ایلینی بود. تحصیلات تکمیلی‌اش را در انگلستان و در دانشگاه کپتاون به‌تمام رساند. برای گذراندن دوره دکتری نیز از دانشگاه شیکاگو کاندید شد. پس از آن بود که به‌عنوان گزارشگر روزنامه سان‌تایمز مشغول به‌کار و پیشنهاد نوشتن نقد روی فیلم‌های در حال اکران به‌ویژه ارائه شد. در واقع سال ۱۹۶۷ و در همین روزنامه بود که کار تخصصی‌اش را آغاز کرد. در همان سال نیز اولین کتابش، تاریخچه‌ای از دانشگاه ایلینی به‌نام «قرن ایلینی: ۱۰۰ سال از زندگی دانشگاهی» در انتشارات دانشگاه انتشار یافت.

ایبرت در زمینه فیلمنامه‌نویسی هم از قبل تجربیاتی داشت تا اینکه در سال ۱۹۷۰ فعالیت جدی‌اش را در این زمینه آغاز کرد و فیلمنامه چند فیلم از جمله «فراسوی دره عروسک‌ها» را نوشت. در سال ۱۹۷۵ ایبرت و جن سیسکل با همکاری هم در شیکاگو تریبون، شوی تلویزیونی هفتگی برنامه نقد فیلم اجرا می‌کردند. برنامه‌ها و یادداشت‌های این زوج هنری به‌سرعت بر سر زبان‌ها افتادند اما زمانی که در سال ۱۹۹۹ سیسکل از دنیا رفت برنامه توسط ایبرت به‌تنهایی ادامه پیدا کرد تا اینکه در سپتامبر ۲۰۰۰ ستون‌نویس روزنامه شیکاگو سان تایمز، ریچارد روپر نیز به او پیوست. همکاری ایبرت با دیزنی در جولای ۲۰۰۸ به‌خاطر اهدایی که این کمپانی در تغییر برنامه‌هایش داشت به‌تمام رسید. در فوریه ۲۰۰۹ ایبرت اعلام کرد به‌زودی برنامه نقد فیلم جدیدش به‌همکاری روپر روی آنتن‌ها خواهد رفت. ایبرت فیلم را با احساسش درک و با همان حس هم برای خواننده‌اش توصیف و تعبیر می‌کند. او همیشه با در نظر گرفتن حداقل‌ها برای کل فیلم ارزش قائل می‌شود. او

به‌فیلمی‌هایی که کیفیت‌شان در بالاترین حد ممکن است چهار ستاره و به‌فیلمی‌هایی که در نظرش پایین‌ترین سطح کیفی را دارا هستند ۰.۵ ستاره می‌دهد مگر اینکه فیلمی از نظر او «از لحاظ هنری چرند» یا «منافی اصول اخلاقی» باشد که در آن صورت هیچ ستاره‌ای برای فیلم قائل نخواهد بود اما ایبرت تاکید می‌کند درجه بندی ستاره‌های‌اش اگر در بطن یادداشتی جای نگیرد، هیچ ارزشی ندارد البته گاهی هم روی این ادعایش پا می‌نهد مثلاً در نقدش روی فیلم «غریزه اصلی ۲» (۲۰۰۶) درجه‌بندی ستاره‌های‌اش با یادداشت آن فیلم توجیه‌پذیر نیست. ایبرت در چنین شرایطی آگاهانه عمل می‌کند.



او می‌گوید: «من نمی‌توانم دیدن فیلم را توصیه کنم. لعنتی. چرا؟ چون واقعا اقتضاح است؟ برای چه فیلم آنقدر دافعه داشت؟ شاید اقتضاح و کسالت‌آور بودنش دلیل خوبی باشد.» ایبرت در یادداشتش بر فیلم «خانواده میسون» (۲۰۰۲) برای دستیابی به‌چیزی که می‌خواست به‌بیننده نشان دهد، سه ستاره می‌دهد اما این ستاره‌ها را به‌طور فی‌نفسه یک پیشنهاد نمی‌داند. او برای بازی آدم سندلر در فیلم «طولانی‌ترین حیات» (پیتر سگال - ۲۰۰۳) هم سه ستاره می‌دهد اما در یادداشت فیلم که آن را کمی پس از جشنواره فیلم کن نوشته بود، به‌بیننده‌ها توصیه کرده بود فیلم را نبینند چون فیلم‌هایی که تجربه‌بصری و سینمایی رضایت‌بخش‌تری به آنها بدهند، بسیار در دسترس‌شان قرار دارد. ایبرت در بعضی مواقع از فیلم‌هایی

که مباحث سیاسی را به‌صورت ناکارآمد مطرح می‌کنند به‌شدت انتقاد می‌کند و کلمه «فاشیست» کلمه‌ای است که در بسیاری از یادداشت‌هایش بر فیلم‌های دهه ۷۰ میلادی که چنین محتوایی دارند، همانند «هری کثیف» (دان سیگل - ۱۹۷۱)، به‌کار برده است.

او نسبت به فیلم‌هایی که هنری تلقی می‌شوند هم مظلون است مگر اینکه آن فیلم یک فیلم ترسناک یا احساسی تمام‌عیار باشد. یادداشت‌های ایبرت حتی می‌تواند در مقابل دیدگاه‌های کلی یک فیلم هم موضع‌گیری کند. برای مثال یادداشت یک ستاره‌ای‌اش بر فیلم تحسین شده سال ۱۹۸۶، «مخمل آبی» اثر دیوید لینچ از جمله همین موضع‌گیری‌هایش است: «به‌کار بردن نماهایی کاملاً بی‌هدف در جیتی است که نشان می‌دهد رفتار کارگردان فیلم، لینچ، بسیار سادیستی‌تر از شخصیت فیلم، هوپر است.» گاهی هم زمانی که ایبرت فیلم بسیار بدی می‌بیند، شیوه‌های تمسخرآمیز و نیش‌دار در پیش می‌گیرد اما در باقی موارد کاملاً صریح صحبت می‌کند. مشهورترین یادداشتش در این حالت بر فیلم کمدی راب رینر «شمال» در سال ۱۹۹۴ نوشته شد: «از این فیلم متنفرم، متنفرم، متنفرم. ازش متنفرم.»

از هر لحظه‌اش که با شوخی‌های احمقانه پوچش به‌بیننده توهین می‌کند متنفرم.» معروف است که راجر ایبرت انسانی است کاملاً پیرو اعتقادات مذهبی البته این اعتقادات کاتولیکی در یادداشت‌هایش هم به‌عنوان یک مرجع به‌وضوح نمود پیدا می‌کنند. فیلم‌هایی را که از کنار کاتولیک بودن با بی‌تفاوتی بگذرند یا با درستی به‌آن توهین کنند، به سختی مورد انتقاد قرار می‌دهد: فیلم‌هایی همانند «داغ ننگ» (۱۹۹۹) و «کشیش» (۱۹۹۴). برعکس، به فیلم‌هایی که رجوع‌شان به عیسی‌مسیح یا کاتولیک بودن است، همانند «مصائب مسیح» (مل‌گیسون - ۲۰۰۴) یا «آخرین وسوسه مسیح» (مارتین اسکورسیزی - ۱۹۸۸) اشتیاق نشان می‌دهد البته در حال حاضر ایبرت خود را یک شکاک می‌داند. او گاهی حکایت‌های شخصی‌اش را که به‌محتوا نزدیک باشند، در یادداشت‌هایش می‌آورد. گاهی هم یادداشت‌هایش را به‌سبک داستان، ترانه، شعر، دست‌نویس، نامه یا گفت‌وگویی خیالی می‌نویسد. ایبرت به‌فیلمی‌های ترسناکی که به‌فیلمی‌های «مرگبار نوجوان‌پسند» معروفند هم مظلون است البته خودش تاکید می‌کند که تمامی فیلم‌های ژانر وحشت را بی‌ارزش که نمی‌داند هیچ، حتی فیلم‌هایی همانند «نوسفراتو» (ویلهلم فردریش مورنائو - ۱۹۲۴) و «سکوت بره‌ها» (جاناتان دمی - ۱۹۹۱) را شاهکار می‌نامد.

ایبرت تا به‌حال بیش از ۱۰ هزار نقد فیلم نوشته است که در سایت روزنامه شیکاگو سان تایمز آرشیو شده‌اند. از سال ۲۰۰۲ ایبرت به‌سرطان غده تیروئید دچار شد که تا به‌حال چندین بار تحت عمل جراحی قرار گرفته و هر بار نیز در سکوت‌های چندین ماهه کاری فرو رفته است. در سال ۲۰۰۶ و پس از عمل جراحی سنگین روی آرواره سمت راست صورتش توانایی صحبتش تحلیل رفت. در مراسم افتتاحیه یک فستیوال، کلامش را با جمله‌ای از فیلم «دره عروسک‌ها» که با همراهی روس میر که فیلمنامه‌اش را نوشته بود، آغاز کرد: «این سرنوشت من بود، سرنوشتی که من را بدجور شوکه کرد.»

الیور استون: داستان «وال استریت» همچنان جذاب می‌ماند

«الیور استون» کارگردان صاحب سبک آمریکایی که در مراحل پس از تولید نسخه‌ای جدید از فیلم «وال استریت» با عنوان فرعی «پول هرگز نمی‌خوابد» قرار دارد، در خصوص ویژگی‌های اثر جدیدش گفته است: نسخه بازسازی شده «وال استریت» همچنان جذابیت‌های خود را حفظ خواهد کرد. الیور استون در مصاحبه با روزنامه «فیگارو» در خصوص دلایل‌اش برای ساخت مجدد این فیلم گفته است: در اوایل سال ۲۰۰۹ در دوره بحران مالی، من متوجه شدم که ما به نقطه‌ای بی‌پازگشت در این خصوص رسیده‌ایم و با ایجاد تغییرات ریشه‌ای در طرز فکر و عمل‌مان شاید بتوانیم با چنین بحران اقتصادی و فروپاشی ناگهانی مقابله و روبه‌رویی داشته باشیم و این مساله و پارامترهای مربوط به آن در سیستم سرمایه‌داری شامل سوءاستفاده‌های اعتباری در نرخ ثبت ارقام و غیره، خودبه‌خود به نظر جذاب می‌آمدند و اجزاء دراماتیکی برای نگارش فیلمنامه داشتن یک نقطه‌نظر مناسب در اختیار ما می‌گذاشت. استون درخصوص معضلات و موانع موجود

برای دسترسی آسان‌تر به منابع موضوع مورد نگارش فیلمنامه‌اش نیز گفته است: موضوع «وال استریت» دارای زمینه‌های متنوع و خاصی است و منعکس‌کننده‌ی جو خاصی می‌باشد و علاوه بر جنبه‌ی سرگرمی‌سازی آن برای من به عنوان یک فردی که نماینده‌نویس بوده‌ام مساله‌ی مهم بود، در این پروژه گفتن داستانی با عوامل انسانی و توجه به تعامل شخصیت‌ها و دامنه‌ی عاطفی آنها مورد توجه بوده است. استون درخصوص حضور «شیلا بیوف» و احتمال تحمل او بر فیلم جدیدش نیز گفته است: من او را در پروژه‌ی سینمایی «ایندیانا جونز و قلمرو جیمه کریستالی» به یاد می‌آورم، فیلمی که زیاد دوستش نداشتم، بعدها حضورش در اولین نسخه «تغییر شکل‌دهندگان» برای من جذاب بود و در آثاری چون «چشم عقاب» بسیار خوب به نظر آمد و در اولین جلسه‌ی دیدارمان کشش خاصی مثل نیروی مغناطیسی بین‌مان حس کردم و به طور کلی شیفته‌اش شدم و به یاد «تام کرو» در پروژه‌ی سینمایی «متولد چهارم جولای» افتادم. استون در پاسخ به پرسشی درباره‌ی نظرش در خصوص آثار خودش گفت: هر کدام از فیلم‌های مرحله‌ای از زندگی من هستند. این یک فرآیند است. فیلمسازی مثل سفر در زندگی است که گاهی اوقات با ناامیدی هم همراه می‌شود مثل فیلم «اسکندر»، که یکی از آثار بسیار جاه‌طلبانه‌ام به‌شمار می‌رود و من می‌خواستم نسخه بلندتری از آن را با زمان ۳:۴۵ دقیقه آماده نمایش کنم. الیور استون درباره‌ی پروژه‌ی سینمایی

«پینکویل» که قرار بود درباره‌ی کشتار جمعی ویتنامی‌ها در مارس ۱۹۶۸ ساخته شود، نیز گفت: همه‌چیز برای شروع پروژه در اواخر سال ۲۰۰۷ در کشور تایلند آماده بود، مسائل خاصی از جمله آشفتگی «بروس ویلیس» (از جمله بازیگران اصلی این پروژه)، «پینکویل» را با بحران جدی و توقف کامل مواجه کرد. فیلم «کشتار در مای‌لای» قرار بود با بودجه‌ی ۴۰ میلیون دلاری و با حضور بازیگرانی چون «بروس ویلیس» ساخته شود. الیور استون درباره‌ی احساس‌اش در خصوص هالیوود امروز نیز گفت: استودیوهای عظیم همکاری و تعاملات گسترده‌ای دارند و همه‌چیز را دقیقاً در کنترل خود دارند، مراحل کامل تولید و عرضه فیلم‌ها بسیار هزینه‌بر شده‌اند و به همین علت آنها به ندرت می‌توانند پروژه‌های همراه با ریسک مالی بالا را بپذیرند و از کارگردان‌های خاص و متفاوت دوری می‌گزینند. وی در این پروژه سینمایی که در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۰ نیز به روی پرده خواهد رفت، از حضور بازیگرانی چون «مایکل داگلاس» بهره برده است. نسخه اول این فیلم محصول ۱۹۸۷ میلادی داستان زندگی «برنارد مادوف» یکی از مدیران سرمایه‌گذاری بازار بورس آمریکا و فساد مالی او را دستمایه خود قرار داده بود. در نسخه دوم «وال استریت»، بحران اخیر مالی و اقتصادی آمریکا مورد تأکید و توجه قرار گرفته است.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 89623 440
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk



اسکور سیزی پا به دنیای سه بعدی و ادبیات کودک می گذارد

جدیدترین ساخته «مارتین اسکورسیزی»، کارگردان سرشناس آمریکایی دسامبر ۲۰۱۱ در قالب اثر سه بعدی اکران خواهد شد. کتاب پرفروش کودکان با نام «خلاقت هوگو کابرت» جدیدترین پروژه سینمایی «مارتین اسکورسیزی» است که پس از «جزیره شاتر» ساخته می شود.

داستان این فیلم در پاریس دهه ۱۹۳۰ اتفاق می افتد و زندگی پسر ۱۲ ساله ای به نام «هوگو» را به تصویر خواهد کشید که به صورت پنهانی در پشت دیوارهای ایستگاه قطار پاریس زندگی می کند.

به گزارش اسکرین دیلی، «اسکورسیزی» قصد دارد این فیلم را با استفاده از فناوری های سه بعدی بسازد و طبق اعلام کمپانی سازنده

آن، این فیلم نهم دسامبر سال آینده میلادی اکران خواهد شد.



آغاز فیلم برداری این پروژه از ماه ژوئن در لندن، «اسکورسیزی» برای اولین بار وارد دنیای سه بعدی و ادبیات کودک خواهد شد. فیلم نامه «خلاقت هوگو کابرت» را «جان لوگان» خواهد نوشت که

پیش تر در فیلم «هوانورد» با «اسکورسیزی» همکاری کرده بود. «اسکورسیزی» ۶۸ ساله از بزرگترین فیلم سازان سینمای جهان به شمار می آید که در سال ۲۰۰۸ پس از هفت بار نامزدی اسکار، سرانجام جایزه بهترین کارگردانی را برای «مردگان» کسب کرد. وی در سال ۱۹۷۶ جایزه نخل طلای کن را برای فیلم «راننده تاکسی» کسب کرد و در سال ۱۹۸۶ بهترین کارگردان کن شد.

«اسکورسیزی» که دو بار جایزه بهترین کارگردانی گلدن گلوب را کسب کرده است، در سال ۱۹۹۰ شیر نقره ای و در سال ۱۹۹۵ شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز را گرفت. از معروفترین ساخته های این کارگردان می توان به «خیابان های پایین شهر»، «راننده تاکسی» (۱۹۷۶)، «نیویورک، نیویورک» (۱۹۷۷)، «گاو خشمگین» (۱۹۸۰)، «سلطان کمدی» (۱۹۸۳)، «رفقای خوب» (۱۹۹۰)، «کازینو» (۱۹۹۱) و «تنگه وحشت»، «بعد از ساعت ها» (۱۹۸۵)

آخرین و سوسه مسیح» (۱۹۸۸)، «دار دسته نیویورکی»، «(۲۰۰۲) و «هوانورد» (۲۰۰۴) اشاره کرد.

GOLCHIN WEDDING PLANNERS LTD.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن ها، هتل ها، کشتی ها و چادرها در فضای باز با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایی - ماشین عروس - کالسکه عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس

سرویس مخصوص غذا جهت میهمانی های شما



info@golchin.co.uk

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Place, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611, F: 020 8906 1700

برای مشاهده گلچینی از خدمات ما به وب سایت گلچین مراجعه فرمائید

www.golchin.co.uk



دست گل عروس و کارت عروسی
هدیه از طرف موسسه پذیرایی گلچین
از اول ژانویه تا آخر جولای ۲۰۱۰

یک فیلم قدیمی درباره ی «آبراهام لینکلن» پیدا شد



یک فیلم صامت قدیمی که زمان تهیه ی آن به سال ۱۹۱۳ میلادی بر می گردد و درباره ی «آبراهام لینکلن» یکی از اولین روسای جمهور آمریکا ساخته شده است در یک انبار قدیمی واقع در «نیو همپشایر» ایالات متحده پیدا شد.

این فیلم با مدت زمان ۳۰ دقیقه آماده نمایش شده و عنوان آن «وقتی لینکلن پادشاه داد» زندگی مادری را به تصویر می کشد که پسرش را در راه وطن از دست داده است و از لینکلن درخواست می کند تا به فرزندش لقب سرباز فدرال اعطا کند.

بنابر اعلام آسوشیيتدپرس، در این فیلم برادر «جان فورد» خالق آثاری چون «مرد آرام» نیز نقش آفرینی کرده است.

آبراهام لینکلن به عنوان نخستین رئیس جمهور از حزب جمهوری خواه آمریکا شناخته می شود. او به تاریخ برده داری در آمریکا خاتمه داد و ایالات متحده را با نظارت بر مسائل مربوط به جنگ طی جنگ داخلی آمریکا پا برجا نگه داشت.

او ژنرالها را انتخاب و استراتژی آنها را تایید کرد، افسران ارشد غیر نظامی را برگزید، بر دیپلماسی، عزل و نصب و فعالیت های حزب نظارت کرد و از طریق پیامها و سخنرانیها نظرات عموم را جمع آوری کرد.

لینکلن می باید برای حفظ آمریکا برده داری را نابود می کرد و این کار را با اعلامیه آزادی بردگان و متمم سیزدهم قانون اساسی ایالات متحده به انجام رساند.

او شخصا مسوولیت «بازسازی» را به عهده گرفت و در پی این بود که هرچه سریعتر کشور را دوباره یکپارچه سازد. «جمهوریخواهان تندرو» که طرفدار سیاستهای سختگیرانه تر بودند با او به مخالفت برخاستند.

آبراهام لینکلن در سال ۱۸۶۵ در نمایش «پسرعموی آمریکائیمان» در «تأثر فورد» توسط «جان بوت» به ضرب گلوله کشته شد.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.



به جای خوردن آسپیرین پول بشمارید!



دانشمندان متوجه شدند پول شمردن و در دست داشتن پول می تواند به اندازه مصرف آسپیرین و ایبوپروفن در کاهش درد موثر باشد.

دانشمندان متوجه شدند پول شمردن و در دست داشتن پول می تواند به اندازه آسپیرین و ایبوپروفن در کاهش درد موثر باشد.

محققان دانشگاه مینسوتا از تعدادی از داوطلبان خواستند قبل از شرکت در یک تحقیق در مورد آستانه قدرت تحمل درد پول بشمارند. بعد از انجام تحقیقات دانشمندان متوجه شدند افرادی که پول شمرده اند درد و ناراحتی کم تری را نسبت به دیگر شرکت کنندگان احساس کردند.

به نظر می رسد لمس کردن پول و اسکناس باعث افزایش حس ارزش قائل شدن برای خود و کارآمد دانستن خود می شود و به این ترتیب حس درد را در انسان کم تر می کند.

مطالعات قبلی نیز نشان داده بود افرادی که بیش تر از

Telegraph

دیگران برای خود ارزش قائل می شوند و بیش تر به خود بها می دهند بیش تر از دیگران می توانند درد را تحمل کنند.

بریتانیایی ها هر سال بیش از ۵۰۰ میلیون پوند بدون تجویز پزشک از داروخانه ها داروهای مسکن خریداری می کنند و این رقم هر سال افزایش پیدا می کند. اما دانشمندان هنوز هم متوجه نشدند که چرا بعضی از انسان ها ساده تر از دیگران درد را احساس می کنند و در برابر آن مقاومت کم تری دارند.

در آخرین تحقیقات از گروهی از دانش آموزان خواسته شد هشتاد اسکناس یک صد دلاری یا ۸۰ کاغذ سفید را بشمارند. سپس از هر کدام از آن ها خواسته شد دست خود را در یک ظرف آب داغ وارد کنند تا مشخص شود آن ها تا چه میزان می توانند درد را تحمل کرده و دست خود را درون ظرف نگاه دارند.

نتایج این تحقیقات که در نشریه اخیر علوم روان شناسی به چاپ رسیده است نشان داد افرادی که پول شمرده اند درد کم تری احساس کرده اند و به مدت طولانی تری توانستند دست خود را درون آب داغ نگاه دارند.

این نتایج تحقیقات قبلی را که نشان می دهد مغز انسان می تواند بدون استفاده از داروهای مسکن درد را التیام بخشد تأیید می کند.

یک تیم تحقیقاتی از دانشگاه لس آنجلس نیز با انجام مطالعاتی متوجه شدند نگاه کردن به تصویر شخصی که به آن علاقه دارید می تواند مانند یک مسکن قوی در کاهش دردهای شما موثر باشد.

به همین دلیل کارشناسان توصیه می کنند افرادی که قرار است به بیمارستان مراجعه کرده و آزمایشات دردناکی را تجربه کنند بهتر است تصویر یکی از افراد مورد علاقه خود را نیز با خود داشته باشند تا به کاهش احساس درد در آن ها کمک کند.

مطالعات دیگر نیز نشان داده است افرادی که اعمال جراحی مانند تعویض زانو انجام داده اند می توانند با نوازش کردن یک حیوان خانگی درد خود را تا نصف کاهش دهند. این تحقیقات در دانشگاه لویولا در شیکاگو انجام شده بود.

تلگراف، ۱۲ آوریل

مشخص کنند. سپس یکی از افرادی که این تحقیقات را انجام می داد اعلام کرد که اکنون مردان باید جذابیت تصاویر چند زن دیگر را تخمین بزنند.

در پایان این تحقیقات از زنان پرسیده شد که انجام این کار تا چه حدی باعث ناراحتی و پریشانی آن ها شده است.



در این تحقیقات مشخص شد هرچه زنان بیش تر احساس حسادت داشته باشند به همان اندازه بیش تر در مشخص کردن تصاویر مورد نظر محققان دچار مشکل می شدند.

دانشمندان متوجه شدند این حالت یعنی رابطه بین حسادت و ناپایداری احساسی زمانی در بین زنان اتفاق می افتد که همسرانشان مشغول تخمین زدن جذابیت تصاویر زنان دیگر می شدند.

در این تحقیقات فقط از زنان خواسته شد تا تصاویر خاصی را در بین مجموعه مختلفی از عکس ها شناسایی کنند و محققان نمی دانند اگر نقش زنان و مردان را در این بررسی ها عوض کنند چه نتایجی ممکن است به دست آید.

تلگراف، ۱۴ آوریل

حمله به خانه پدری پاپ بندیکت شانزدهم



موضوع سوء استفاده های جنسی کلیسای کاتولیک و کشیشان به کودکان همچنان در اروپا خیرساز است. در آستانه هشتاد و سومین سالروز تولد پاپ بندیکت شانزدهم، خانه ای در شهر مارکتل باواریای آلمان که زادگاه وی بوده است روز سه شنبه توسط گروهی خشمگین مورد حمله قرار گرفت و بخش هایی از آن آسیب دید. مهاجمان

از موضوع سوء استفاده های جنسی کلیسا از کودکان ابراز خشم می کردند. گفته می شود که حمله کنندگان به خانه والدین پاپ با رنگ آبی چیزهایی روی دیوار این ساختمان نوشته بودند که به سرعت توسط پلیس پاک شد. ژوزف راتزینگر، ملقب به پاپ بندیکت که در روز ۱۶ آوریل ۱۹۲۷ در باواریای آلمان به دنیا آمده بود، در ماه سپتامبر ۲۰۰۶ هم سفری به زادگاه خود داشت که در آن سفر نیز عده ای دو بادکنک بزرگ پر از رنگ آبی را بر فراز خانه وی ترکانند! در جولای ۲۰۰۷ هم به مجسمه نیم تنه پاپ در بیرون یک کلیسا رنگ قرمز پاشیده شد. این اولین کلیسایی بود که وی در آن مراسم عشاء ربانی اجرا کرده بود.

وضعیت کلیسای کاتولیک آلمان در هفته های اخیر به خاطر پرونده های مربوط به سوء استفاده های جنسی از کودکان بحرانی بوده است. بیشتر این پرونده ها به سال ها پیش باز می گردد. پرونده های مشابهی هم در هلند، اتریش، سوئیس و ایرلند گشوده شده است. واتیکان می گوید که بین سال های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۰ سه هزار شکایت مربوط به سوء استفاده های جنسی مربوط به ۵۰ سال گذشته دریافت کرده است. خود پاپ هم اخیرا از سوی عده ای متهم شده است که زمانی که اسقف اعظم مونیخ بوده از انتقال یک کشیش که به صورت بارزی به کودکان علاقه جنسی داشته جلوگیری نکرده است. این اتهام مربوط به زمانی است که کاردینال جوزف رتزیگر هنوز به مقام رهبری واتیکان انتخاب نشده بود و مسئولیت دفتری را برعهده داشت.

اتهام دیگری نیز به پاپ وارد شده مبنی بر اینکه وی با کشیش آمریکایی متهم به سوء استفاده از ۲۰۰ کودک ناشنوا به درستی برخورد نکرده است.

۱۳ آوریل ۲۰۱۰

سفر به فضا، جایزه یابنده گنج پنهان

شهردار کبک سیتی، مرکز ایالت کبک، برخی از خیابان های منطقه تاریخی

شهر را روی «شکارچیان گنج» گشوده که جایزه برنده آن، بلیط سفر به فضا خواهد بود. این برنامه توسط شهرداری و با همکاری ایستگاه رادیوی محلی، یک تولیدکننده خانه های پیش ساخته و همچنین یک رستوران محلی به انجام می رسد. برنده خوش شانس، مسافر فضاپیمایی خواهد شد که دور مدار زمین به گردش در می آید. او خواهد توانست، منظره کره زمین را از فاصله ۱۰۰ کیلومتری مشاهده کند.

ایستگاه رادیویی محلی، طی ماه های آینده، نشانه های مربوط به گنج مورد نظر و محل های تقریبی آن را به علاقه مندان ارائه خواهد داد و آنان تا پایان سپتامبر برای یافتن آن فرصت خواهند داشت. با اینکه شهرداری، بودجه خاصی را به همین منظور در نظر نگرفته، اما شهردار امیدوار است، چنین رویدادی، پایتخت فرانسوی کانادا را مورد توجه جهانیان قرار دهد. میلیاردر کبکی و صاحب سیرک بزرگ du soleil، آقای Guy Laliberte، به عنوان اولین توریست فضایی، موفق به دیدن ایستگاه بین المللی فضایی شد. هزینه تقریبی سفر مذکور که در پاییز گذشته انجام شد، بالغ بر ۳۵ میلیون دلار آمریکا بود. شرکت آمریکایی Space Adventures که این سفر را ساماندهی کرده بود، انجام برنامه جدید کبک سیتی را نیز برعهده گرفته و قرار است جزئیات مربوطه را ۲۰ آوریل (۳۱ فروردین) اعلام کند.

این شرکت که در ویرجینیا قرار گرفته، هم اکنون مشغول ارائه رزرواسیون پرواز آینده مدار زمین، به قیمت ۱۰۲،۰۰۰ دلار است.

تلگراف، ۱۴ آوریل ۲۰۱۰

نرم افزاری که احساسات شما را درک می کند

هدف از این پروژه نزدیک کردن کامپیوتر به انسان است برنامه نویسان آلمانی در حال تکمیل نرم افزاری هستند که درک متقابل انسان و کامپیوتر از یکدیگر را ممکن می سازد. این نرم افزار، رفتار یک منشی کامپیوتری را تنظیم می کند که قرار است در دنیای دیجیتال «احساس» شما را درک کند. چهره و کلام ما بخش



عده ای از آنچه «احساس» می کنیم را به دیگران انتقال می دهد. برای درک متقابل و ایجاد اعتماد، انتقال احساسات نقش پررنگی را بر عهده دارند. اما در دنیای دیجیتال، با اینکه کامپیوتر هر روز جای بیشتری در زندگی فردی انسان ها باز می کند خبری از «درک متقابل» نیست! حال تصور کنید پای مانیتور بنشینید و منشی مخصوصتان به شما خوش آمد بگوید و حالتان را بپرسد. فرض کنید کار این منشی مخصوص سروسامان دادن به کامپیوتر شما باشد: در این صورت ایمیل هایتان را بنابر اهمیت

DW-WORLDE
DEUTSCHE WELLE



SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

اجرای اولین کنسرت موسیقی ژاپنی در فضا

سرشناسان شاتل دیسکوری و ایستگاه فضایی روز دوشنبه در حالی که خود را برای انجام سومین راهپیمایی فضایی در ایستگاه آماده می کردند دو مراسم بزرگ را جشن گرفته و جهان را تحت تاثیر اولین تک نوازی موسیقی ژاپنی در فضا قرار دادند. روز دوشنبه ۱۲ آوریل ۲۰۱۰ با چهل و نهمین سالگرد پرواز فضایی انسان و بیست و نهمین سالگرد پرتاب اولین شاتل فضایی همزمان بود. به همین مناسبت دیمیتری مدودف رئیس جمهور روسیه به منظور بزرگداشت پرواز این فضانورد روسی با ایستگاه فضایی تماس گرفت و برای ساکنان آن آرزوی موفقیت کرد. وی در سخنان خود اظهار داشت فضا جایی است که همه ما را با یکدیگر متحد می سازد زیرا مسئله ای جهانی است. باراک اوباما نیز به مناسبت بیست و نهمین سالگرد پرواز شاتلهای ناسا روز پنجشنبه این هفته به پایگاه فضایی کندی خواهد رفت تا از نقش ناسا در دوره ای که پرواز شاتلها رو به پایان گذاشته است قدردانی کند. دو فضانورد ژاپنی ایستگاه نیز به همین مناسبت قطعه ای موسیقی را در لابراتوار ژاپنی «کیبو» به معنی «امید» در ایستگاه بین المللی فضایی اجرا کردند. به گفته «سوئیچی نوگوچی» این اولین باری است که چنین اجرایی از شعر و موسیقی ژاپنی از ایستگاه فضایی به گوش رسیده است. تا کنون دو راهپیمایی فضایی در ایستگاه فضایی انجام گرفته و یکی از آنها باقی مانده است که در روز سه شنبه انجام خواهد گرفت و پس از اتمام آن فضانوردان در روز جمعه به کنترل دقیق شاتل برای یافتن نقص یا خرابی های ریز پرداخته و روز پس از آن ایستگاه را به سوی زمین ترک خواهند کرد. کنترل دقیق آسیبه های ریز در بدنه شاتلها، پس از وقوع فاجعه کلمبیا در سال ۲۰۰۲ به یکی از الزامات مأموریت های فضایی تبدیل شده است. شاتل کلمبیا که در سال ۲۰۰۳ به دلیل نقصی کوچک نابود شد و سرشناسان خود را نیز به کام مرگ کشاند اولین پرواز شاتلهای ناسا را در ۱۲ آوریل ۱۹۸۱ انجام داده است. ۱۴ آوریل ۲۰۱۰

موضوع برای شما تنظیم می کند و قرارهایی را که از پیش برای پرداختن به موضوعی تنظیم کرده اید به شما یادآوری می کند. در ضمن با توجه به حال و حوصله شما توصیه می کند که از کجا شروع کنید، بهتر است! لورا، «آواتار»ی است که متخصصان نرم افزار شرکت Charamel در شهر کلن آلمان طراحی کرده اند. او که اکنون دوره «کارآموزی» را طی می کند! با چهره ای جذاب ضمن خوش آمدگویی به شما خبر می دهد: «برایتان یادداشتی هایی رسیده است.» بعد هم با لبخند ملیحی اضافه می کند: «یکی را انتخاب کنید تا برایتان بخوانم.» این لبخند هنوز مصنوعی است! برنامه ریزی «لورا» کار ۱۵۰ کارشناس نرم افزار شرکت Charamel است. متخصصان این شرکت با همکاری جمعی از پژوهشگران روانشناسی، در حال تکمیل نرم افزار این آواتار کامپیوتری هستند. هدف از این پروژه نزدیک کردن کامپیوتر به انسان از راه درک بهتر احساسات کاربر است. این برنامه کامپیوتری بایستی در موقعیتی باشد که خود نیز بتواند احساس مشخصی را منتقل کند. الکساندر استریکر، مدیر این شرکت نرم افزاری، می گوید: «درست همین مسئله، بزرگترین چالش دنیای دیجیتال است. حتی در فیلم های بزرگ سینمایی هم می بینید که رفتار و چهره شخصیت های دیجیتالی مصنوعی است.» این چالش را می توان این گونه هم تعریف کرد: انسان ها به سرعت متوجه حقیقی بودن یا نبودن احساسی می شوند که در یک چهره نمایان است. ایزابیل دزیوبک، یکی از همکاران گروه پژوهشی «زبان احساسات» در موسسه تحقیقات روانشناسی برلین، در این مورد توضیح می دهد: «بینید، با لبخند طبیعی عضلاتی در صورت به حرکت درمی آیند که با لبخند مصنوعی، تحرکی ندارند. وقتی به طور طبیعی می خندید، چشم هایتان حرکت می کند و پای آنها چین و چروک های زیبایی می افتد. اما در مورد خنده مصنوعی این طور نیست.» این آواتارها بایستی رفتار اجتماعی قابل قبولی از خود نشان دهند تا پذیرفته شوند. در نتیجه برای پژوهشگرانی که با این پروژه همکاری می کنند، جالب است که بدانند چگونه می توان یک آواتار را با میمیکری قانع کننده و حقیقی برنامه ریزی کرد. پرفسور الیزابت آندره، استاد انفورماتیک دانشگاه آکسبورگ، می گوید: «یک آواتار باید در موقعیتی باشد که بتواند از خود «احساس» نشان دهد و همچنین باید بتواند احساس کاربر را درک کند و تصمیم بگیرد که چه واکنشی نشان دهد.» ۱۳ آوریل ۲۰۱۰

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۶۰ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۱۲ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک

۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

۶ کانال هندی

مسابقات ورزشی، ۴۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال

انگلیسی و کشورهای مختلف

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



برترین‌های تئاتر بریتانیا

انجمن مطالعات تئاتر بریتانیا فهرست نهایی نامزدهای دریافت جایزه امسال خود را اعلام کرد. داوران این رقابت فهرست نهایی جایزه کتاب تئاتر را که در سال ۲۰۰۹ منتشر شده‌اند، به این شرح اعلام کرد: مقدمه کمبریج بر تاریخ‌شناسی تئاتر؛ اثر توماس پاستلویت، از انتشارات دانشگاه کمبریج

نمایشنامه‌نویس متفاوت: زندگی کنت مک میلان؛ اثر جان پری، انتشارات فابر

اپرا برای همه: داستان اپرای ملی انگلستان؛ اثر سوزی کیلبرت، از انتشارات فابر

کتاب آکسفورد درباره تئاتر مدرن اولیه؛ ویرایش به وسیله ریچارد داتون، از انتشارات دانشگاه آکسفورد

زندگی پانتومیم جوزف گریمالدی؛ اثر اندرو استات، از انتشارات کتون‌کیت

برنده جایزه کتاب تئاتر روز سه‌شنبه ۲۷ آوریل (هفتم اردیبهشت) در تئاتر سلطنتی اعلام می‌شود. در این جلسه درباره هر یک از کتاب‌های راه‌یافته به این مرحله گزارش دقیقی از سوی داوران ارائه خواهد شد.

این جایزه که از سوی انجمن مطالعات تئاتر که خود از سال ۱۹۴۸ شروع به کار کرده اهدا می‌شود و هدف آن تشویق نوشتن و انتشار کتاب‌هایی در مورد تاریخ تئاتر و تئاتر عملی چه درباره تئاتر قدیم و چه معاصر است. این جایزه که از سال ۱۹۹۸ کار خود را شروع کرده، به کتاب‌هایی که درباره تئاتر بریتانیا نوشته شده باشد، تعلق می‌گیرد.

هیات داوری این مسابقه از سه داور تشکیل شده که هر سال از سوی دست‌اندرکاران تئاتر بریتانیا مثل کارگردانان، بازیگران، منتقدان، تهیه‌کنندگان و دانشگاهیان انتخاب می‌شوند.

این کتاب‌ها می‌توانند درباره هر یک از مقوله‌های تئاتری از اپرا گرفته تا باله، سیرک و نمایش عروسکی نوشته شده باشند.

سال پیش یک کتاب تحقیقاتی با عنوان «تئاتر و جهانی سازی» اثر پاتریک لونرگان از دانشگاه ملی ایرلند این جایزه را دریافت کرد.

تجارت ۸/۲ میلیارد دلاری ادبیات

مجمع ناشران آمریکایی گزارش سالانه‌اش را از میزان فروش کتاب در سال ۲۰۰۹ در سراسر ایالات متحده آمریکا منتشر کرد به گزارش دبلیو فینانس، این مجمع آمار خود را با مراجعه به بیش از ۸۰ ناشر این کشور به دست آورده است. بر مبنای این آمار میزان کل فروش خالص کتاب در سال ۲۰۰۹ حدود ۸.۲۲ میلیارد دلار است که نسبت به رقم ۹.۲۴ میلیارد دلاری سال ۲۰۰۸ حدود ۸.۱ درصد کاهش نشان می‌دهد. این در حالی است که میزان فروش سال ۲۰۰۸ نیز نسبت به ۲۰۰۷ حدود ۶.۲ درصد کاهش داشت. میزان فروش کتاب‌های داستانی و غیرداستانی نیز با کاهش ۸.۱ درصدی نسبت به سال ۲۰۰۸ به ۱.۸ میلیارد دلار رسید.

وضعیت فروش کتاب‌های جلد شومیز نیز در سال گذشته نامناسب بود و میزان فروش کتاب‌های تجاری با جلد نازک با کاهش ۲.۵ درصدی نسبت به سال ۲۰۰۸ به یک میلیارد دلار رسید. اما فروش کتاب‌های دانشگاهی در مقاطع تحصیلی بالا از وضعیت نامشابهی برخوردار بود و میزان فروش این دسته از کتاب‌ها با ۹.۱۲ درصد افزایش به ۳.۴ میلیارد دلار رسید هر چند در سال گذشته پیش‌بینی می‌شد میزان فروش کتاب‌های الکترونیکی وای بوک به میزان قابل توجهی برسد ولی با وجود روند صعودی فروش در کل سال گذشته، این رقم با ۶.۱۷۶ درصد افزایش نسبت به سال ۲۰۰۸ تنها به رقم ۳۱۳ میلیون دلار رسید.

البته در سال ۲۰۱۰ میزان فروش کتاب‌های الکترونیکی رونق گرفته و منحنی رشد آن بسیار قابل توجه است و تنها در ژانویه ۲۰۱۰ میزان فروش به حدود ۹.۳۱ میلیون دلار معادل ۱۰ درصد کل فروش‌های بوک در سال ۲۰۰۹ رسیده است. به این ترتیب انتظار می‌رود گزارش فروش کتاب در پایان آوریل به رقمی قابل توجه برسد ولی اوج فروش احتمالاً هم‌زمان با آغاز تابستان خواهد بود.

نمایشگاه کتاب‌های عتیقه لندن

پنجاه و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب عتیقه لندن در المپیا از سوم تا پنجم ژوئن (۱۴ تا ۱۶ خرداد) برپا می‌شود.

به نظر می‌رسد بخش کتاب‌های عتیقه بیش از سایر بخش‌های صنعت نشر به ایستادگی خود در سال‌های رکود اقتصادی ادامه داده باشد. حضور ۱۴۳ تاجری که برای شرکت در این نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند تاییدکننده این مسئله است. در این نمایشگاه چاپ اروپا، شامل چاپ، صحافی، کتاب‌های تصویری، دست‌نوشته‌ها، نقشه‌ها، چاپ‌های نخست کتاب‌ها و هر چیز گذرا اما قابل تاملی ارائه می‌شود. این نمایشگاه که در کنار نمایشگاه کتاب‌های عتیقه پاریس و نیویورک از معتبرترین نمایشگاه‌های کتاب عتیقه در جهان محسوب می‌شود، امسال با پشت‌سر گذاشتن پنجاه و سومین دوره خود قدیمی‌ترین نمایشگاه از این دست در جهان است.

رهبر جنبش سیاهان درگذشت

کارولین ام. راجرز شاعری که به گسترش ادبیات و شعر سیاه‌پوستان کمک شایانی کرد در سن ۶۹ سالگی درگذشت.

به گزارش پرشین کارولین ام. راجرز شاعر و نویسنده که در تاسیس بزرگترین و قدیمی‌ترین انتشاراتی در آمریکا که مالکانش سیاه‌پوست بودند همکاری به سزایی داشت در ۶۹ سالگی درگذشت.

این دفتر انتشاراتی که در شیکاگو واقع شده است و «انتشارات جهان سوم» نام دارد روز ۲ آوریل اعلام کرد این بانوی شاعر در بیمارستان مرسی پس از مبارزه با بیماری که نام آن فاش نشد بدرو حیات گفت.

راجرز اهل شیکاگو بود و از او ۹ کتاب منتشر شد که «چطور شاهکار شدم» یکی از مشهورترین‌های آنها است. آثار او اغلب تجربیات زنان سیاه‌پوست را به تصویر می‌کشند.

راجرز را به عنوان رهبر جنبش سیاهان در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ می‌شناسند. او در دهه ۱۹۶۰ به تاسیس «انتشارات جهان سوم» کمک کرد و همچنین دفتر انتشارات خودش با نام «انتشارات ادن (انتشارت بهشت)» را تاسیس کرد.

روز ۴ مه گرامیداشت این بانو ادبیات‌دوست برگزار خواهد شد و در جریان آن قطعاتی از آثارش خوانده می‌شود.

آسوشیتدپرس / ۱۴ آوریل

انجمن شش‌نویسان

انجمن سخن ایران

شعبه لندن

با همکاری روزنی فرهنگی ایران و لندن

برای سال تحصیلی ۸۸-۸۹

کلاس‌های حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام! اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند

با شماره تلفن ۰۲۰ ۳۹۲ ۳۹۲ و ۰۷۹۶۲ ۰۲۰ ۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل فرمایند

وبسایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه

از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر

کانون توحید لندن

30 - 32 SOUTHERTON ROAD
LONDON W6 0PH

جمعه

از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزش ایران

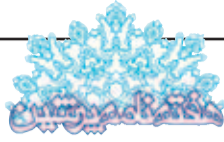
100 CARLTON VALE
LONDON NW6 5HE

په‌ارشنبه

از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر

دفتر انجمن شش‌نویسان لندن

55 - 57 BANNER STREET
LONDON EC1Y 8PX



پا به پای پیر نیشابور از طلب تا فنا

نویسنده: نغمه دانش آشتیانی

بار دیگر چرخش روزگار صفحه تقویم را به ۲۵ فروردین روزی مزین به



نام و یاد "شیخ فریدالدین عطار نیشابوری" رسانده تا تذکره ای باشد بر ذنهایی که گاه دیر به دیر از بزرگمردانی چون عطار ستاره آسمان شعر و عرفان پارسی یاد می کنند.

مورخان و پژوهشگران نام این شاعر را محمد و لقبش را فریدالدین و کنیه اش را ابوحامد نوشته اند. او که در اشعارش بیشتر به عطار تخلص کرده و گاه هم نام "فرید" را برای تخلص شعری خود برگزیده شاعری است که درباره دلیل میل او به عرفان و تصوف روایت های مختلفی وجود دارد.

روایتی که بیشتر بر سر زبانهاست و از سوی تذکره نویسانی چون دولت شاه و جامی تقویت شده است، ماجرای ملاقات عطار با درویشی است که حاجت خود با وی در میان می گذارد ولی عطار بدو توجه نمی کند و آنچه در گفت و گوی آن دو می گذرد باعث تحول فریدالدین می شود. از سوی دیگر روایان و عطارشناسان دیگر به استناد زمان تدوین "مصیبت نامه" و "الهی نامه" اذعان دارند که تمایل عطار به تصوف به سال های دورتری از زمان اشاره شده درباره جریان دیدار با درویش بازمی گردد. اشارات شیخ در باب علاقمندی به صوفیان در مقدمه "تذکره الاولیا" از دیگر مسائلی است که صاحب نظران در طیف دوم دیدگاه خود را بدان مستند می کنند.

اینکه عطار در چه برهه ای از زندگی روی به تصوف آورد قطعاً از لحاظ تاریخی و پژوهش در سیر آثار او امر مهمی است ولی در یک نگاه کلی می توان او را یکی از پرکارترین شاعران فارسی زبان دانست که در عرفان نیز به مقامی فاخر دست یافت تا جایی که مولانا خود را در خم کوچه ای دانست و عطار را در پایان سیر و سلوک هفت شهر عشق، هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم
"عطار عارف" نه چهره ای تک وجهی بلکه شخصیتی بود که در شعر پارسی کمتر چهره ای مانند او ظهور یافته و اغراق نیست که او را یکی از ده چهره شاخص و ماندگار ادبیات ایران بدانیم. استاد محمدرضا شفیعی کدکنی که مطالعات و پژوهش های او در زمینه عطار و شعرش جزو ارزشمندترین آثار در دسترس است معتقد است: "اگر قلمرو شعر عرفانی فارسی را به گونه مثلی در نظر بگیریم، عطار یکی از اضلاع این مثلث است و آن دو ضلع دیگر عبارتند از سنایی و مولوی. شعر عرفانی به یک اعتبار با سنایی آغاز می شود و در عطار به مرحله کمال می رسد و اوج خود را در آثار جلال الدین مولوی می یابد.

عطار با اینکه به لحاظ زبان شعر در بعضی موارد ورزیدگی سنایی را ندارد اما در مجموع از کمال شعری بیشتری برخوردار است؛ یعنی شعرش در قلمروی عرفان، خلوص و صداقت و سادگی بیشتری را داراست و معانی که به آنها می پردازد در حدی فراتر از عوالم سنایی

کوتاه از ادبیات

حراج چاپ اول آثار نویسنده محبوب ارنست همینگوی



گنجینه ای از آثار گرترو استاین، چهره کلیدی هنری و ادبی قرن بیستم ۲۷ آوریل در حراجی کتاب و دست نویس بونهامس در آکسفورد عرضه می شود.

یکی از کتاب هایی که در این حراجی به فروش می رسد چاپ اول نخستین کتاب شعر کویستی گرترو استاین به نام «دکمه های حساس» است که بسیار تاثیرگذار بود.

این کتاب بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ پوند به فروش می رسد. همچنین «اوتوبیوگرافی آلیس بی. تکلاس» بین ۶۰۰ تا ۸۰۰ پوند (به همراه چند اثر دیگر) فروخته می شود. این کتاب شهرت جهانی را برای استاین به ارمغان آورد.

گرترو استاین نامه نویسی خستگی ناپذیر بود. در این حراجی مجموعه نامه نگاری های او با دوستانش شامل پیکاسو و کارل ون وتشن عکاس و نویسنده آمریکایی بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ پوند به فروش می رسند.

استاین تاثیر به سزایی بر ارنست همینگوی گذاشت، او لقب «نسل گم شده» را به همینگوی و دیگر آمریکایی هایی که زمانی وطن پرست بودند داده بود. یکی دیگر از دلایل محبوبیت استاین حمایت او از بسیاری هنرمندان مشهور در روزهای اولیه ورودشان به عرصه هنر بود.

در دهه ۱۹۰۰ او به همراه برادرش لئو مجموعه ای مهم از نقاشی های آوانگارد در آپارتمانشان در خیابان ۲۷ فلورس شهر پاریس گردآوری کرد. این مجموعه شامل آثاری از پیکاسو، ماتیس، باروک و گریس بود.

استاین با شور و هیجان بسیار در مورد کویسیسم و دیگر جنبش های هنری قلم فرسایی می کرد. نمونه هایی از نقدهای او نیز در این حراجی به فروش گذاشته می شود.

استاین دوست صمیمی و قدیمی آلیس بی. تکلاس بود که «کتاب آشپزی» معروفش نیز در این حراجی به همراه آثار دیگر بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ پوند به فروش می رسد. با وجود اینکه ۶۰ سال از مرگ استاین می گذرد او همچنان به دلیل منش زندگی و گفته های فیلسوفانه و پیچیده اش به عنوان نمادی فرهنگی زنده است، جملاتی نظیر: «یک گل رز یک گل رز است یک گل رز»، جمله ای که بارها و بارها در متون ادبی تکرار شده است.

آرت دیلی / ۱۳ آوریل

سیروس نوزری و تدوین کتابی درباره «هایکو»

سیروس نوزری در گفت و گو با شاعران و محققان، کتابی درباره «هایکو» تدوین می کند. به گزارش ایسنا این مجموعه هم اکنون در مراحل آغازین تدوین و مقدمات است و به زودی مجموعه گفت و گوهایی با شاعران و محققان در این حوزه انجام می شود که در قالب کتابی با موضوع «هایکونویسی» منتشر می شود. همچنین مجموعه مقالات نوزری درباره «شاهنامه» حکیم ابوالقاسم فردوسی با عنوان «آتش درون سیاوش» از سوی نشر ققنوس منتشر می شود. او پیشتر گفته بود که این مجموعه مقالات با نام «وجهی از نبوغ فردوسی» تدوین می شود. به گفته نوزری، این کتاب دربرگیرنده مقاله های او درباره شخصیت های «شاهنامه» است که با رویکردی روانشناختی و اسطوره ای به بررسی شخصیت های «شاهنامه» می پردازد. همچنین اخیراً به قلم او، کتاب «کوتاه سربانی» با عنوان فرعی «سیری در شعر کوتاه معاصر» از سوی نشر یادشده منتشر شده است.

است. مهم ترین ویژگی عطار در این است که تمام آثار او در جهت تصوف است و در مجموعه مسلم آثار او شامل منطق الطیر، اسرار نامه، مصیبت نامه، کتابی که به نام الهی نامه شهرت دارد، مختارنامه و دیوان او حتی یک بیت که نتواند رنگ عرفان به خود بگیرد، نمی توان یافت و او تمام موجودیت ادبی خود را وقف تصوف کرده است.

کدکنی در جای دیگر اظهار نظر می کند که اگر آن طیف از غزل فارسی را که تحت تاثیر عرفان ابن عربی شکل گرفته است جدا کنیم و اگر دیوان شمس تبریزی را نادیده بگیریم، غزلیات عطار مهم ترین نمونه های غزل عرفانی فارسی است. وی همچنین معتقد است: "اگر تجربه های سنایی و عطار نبود، بی گمان دیوان شمس تبریز نمی توانست شکل بگیرد و اگر مجموعه تجربه های سنایی و عطار و مولوی به ضمیمه خلاقیت نظامی و خاقانی و سعدی و همام و... بسیاری شاعران دیگر نیز نبود، غزل های آسمانی خواجه حافظ در روی زمین تحقق نمی یافت."

درباره تعداد آثار این شاعر پارسی گوی نیز مناقشات و روایات مختلفی وجود دارد تا آنجا که برخی آثار او را بیش از ۱۸۰ اثر (حدود ۴۰ عنوان شعر و مابقی نثر) دانسته اند و دیگران انتساب مجموعه ای صد جلدی به او را قبول دارند در حالی که گروهی دیگر معتقدند عطار در خسرو نامه تنها از مصیبت نامه، الهی نامه، اسرار نامه، مختار نامه، مقامات طیور یا منطق الطیر و خسرو نامه و جواهر نامه و شرح القلب یاد کرده است و به قصاید و غزلیات و قطعات سروده شده (دیوان قصاید و غزلیات) خود هم اشاره دارد. این گروه آثار مسلم عطار را نامهای فوق می دانند. آنها همچنین کتاب منثور "تذکره الاولیا" را هم بر این مجموعه می افزایند تا اینکه تعداد آثار مسلم او به ده کتاب بالغ شود.

عطار که تاریخ دقیق تولد او مشخص نیست و او را از شاعران و نویسندگان قرن ششم هجری قمری (تاریخ ولادتش از سال ۵۱۳ هجری قمری تا ۵۳۷ هجری قمری نقل شده است) می دانند که در سال ۶۱۸ یا ۶۱۹ و یا ۶۲۶ در حمله مغولان، به شهادت رسید.

صاحبان تذکره درباره شهادت وی نگاشته اند که پس از تسلط چنگیز مغول بر بلاد خراسان شیخ عطار نیز به دست لشکر مغول اسیر شد. گویند مغولی می خواست او را بکشد شخصی گفت: این پیر را مکش که به خون بهای او هزار درم بدهم. عطار گفت: مفروش که بهتر از این مرا خواهند خرید.

پس از ساعتی شخص دیگری گفت: این پیر را مکش که به خون بهای او یک کیسه کاه ترا فراهم داد. شیخ فرمود: بفروش که بیش از این نمی ارزم. مغول از گفته او خشمناک شد و او را هلاک کرد.

عطار نیشابوری همان میزان که در بین خواص ادبی شناخته شده است، چهره ای است که ایرانیان نیز عمدتاً او را با شرح داستان "سی مرغ" یا "سیمرغ"، هفت وادی (طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت، فقر و فنا) و همچنین داستان شیخ صنعان می شناسند و از سویی دیگر چهره این شاعر و عارف ایرانی با ترجمه آثار وی به ویژه "منطق الطیر" به زبان های انگلیسی، فرانسه، آلمانی، اردو و... در بین جهانیان نیز معرفی شده است.

گرچه عطار چهره ای شناخته شده و آثار شاخص او نیز در میان خواص و عوام شناخته شده است ولی این امر ضرورت پژوهش و مطالعه و نگارش بیش از پیش در زمینه شخصیت، جایگاه عطار در تاریخ ادبیات ایران و جهان، نقد و تحلیل آثار به جای مانده از این شاعر گرانقدر را زیر سوال نمی برد بلکه آنچه تا امروز در دست ما است حاصل تلاش های شخصیت هایی چون شفیعی کدکنی، محمود عابدی، تقی پورنامداریان، محمد قراگوزلو، زنده یاد سیدصادق گوهرین، ابراهیم قیصری، مهر آفاق بایبوردی، مسعود تاکی، محمد جعفر یاحقی، محمدرضا جوزی، فاطمه کشاورز و... است که هنوز نیز جای کار بسیار به جای گذاشته است.

در آن سوی مرزهای ما نیز چندین شخصیت ادبی و دانشگاهی به عطار نیشابوری توجه داشته اند که در این میان نام "هلموت ریتر" مستشرق و عطارشناس آلمانی می درخشد. نصب تندیس این عطار شناس در کنار مقبره عطار در نیشابور قدردانی کوچکی است برای تلاش های وی. امید است که در گذر زمان ضرورت توجه به مفاخر فرهنگی و ملی بیشتر احساس شده و کارهایی در خور این مفاخر صورت گیرد.

نامزدهای جایزه کتاب مصور کانادا

کانادا مرکز ظهور استعدادها در زمینه خلق آثار ادبی کمیک است و همین امر مسئولان را از سال ۲۰۰۴ بر آن داشت تا جایزه ای به نام «جو شوستر» را برای شناسایی توانایی ها و خلاقیت های نویسندگان جوان کتاب های مصور در نظر بگیرند.

به گزارش سایت سوپرمن، این جایزه به برنامه ای ملی در کانادا تبدیل شده و هر سال موفقیت های نویسندگان، ناشران، کتابفروشان و خلاقان این عرصه به قضاوت گذاشته می شود. این جایزه که به نام «جو شوستر» نویسنده معروف آثار مصور کانادایی که از لحاظ ایده پردازی و خلاقیت همتراز «جری سیگل» نویسنده و خالق نام آور سوپرمن محسوب می شود، نامگذاری شده، کاندیداهای این رشته را از میان آثار قابل توجهی که به زبان های انگلیسی یا فرانسوی در سال ۲۰۰۹ به نگارش درآمده اند، انتخاب کرد.

برندگان نهایی در مراسمی ویژه در روز شنبه پنجم ژوئن (۱۵ خرداد) در تالار دانشگاه تورنتو معرفی خواهند شد. از جمله آثار راه یافته به این بخش کتاب «سیاه و سفید» از «کریس باچالو» و «داستان های مرد اتمی دیوانه» نوشته «داروین کوک» است.



info@persianweekly.co.uk

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره - ترجمه منوچهر کیا
قسمت چهل و هشتم

اینطور نیست؟ لیماس بدون اینکه جوابی بدهد افزود جالب اینجاست که موندت همه چیز را میدانست و کاملا از این نقشه اطلاع داشت. او و فیدلر مرا به اینجا آوردند. هنگامیکه وارد آلمان شرقی شدم موندت دیگر خود را کنار کشید و فیدلر را آزاد گذاشت تا از من بازپرسی کند. زیرا او بخوبی میدانست که فیدلر بالاخره با دستهای خود طناب دار را بگردن خود خواهد انداخت. در حقیقت وظیفه من این بود که به هیئت رئیسه حزب بقبولانم که موندت مامور لندن است و همانطور که حالا میدانی این موضوع کاملا حقیقت داشت در این میان وظیفه تو این بود که مرا از اعتبار بیاندازی و باین ترتیب حکم اعدام فیدلر را صادر نموده و موقعیت موندت را محکم کنی. ولی آنها مرا از کجا میشناختند؟ چطور میتوانستند پیش بینی کنند که من تو همدیگر را خواهیم دید و عاشق هم خواهیم شد؟ آخر الک مگر آنها میتوانند عشق را هم پیش بینی کنند! این موضوع برای آنها اهمیتی نداشت. جریان بهیچوجه به عشق میان من و تو بستگی نداشت. آنها تو را انتخاب کردند زیرا جوان و زیبا بودی و بعنوان عضو حزب کمونیست براحتی موافقت میکردی که به آلمان شرقی مسافرت نمائی. مردی بنام پیت که در دفتر مخصوص بیکاران کار میکرد مرا بکتابخانه فرستاد. آنها میدانستند که در آن کتابخانه کار خواهم کرد زیرا در زمان جنگ پیت در اینتلجنت سرویس فعالیت میکرد. برای آنها کافی بود که برای یک روز هم شده من و تو را تنها میگذاشتند در اینصورت میتوانستند پس از چند روز مقداری پول برایت بفرستند و وانمود کنند که من و تو باهم رابطه داشته ایم. آیا خوب میفهمی؟ مهم این بود که آنها بتوانند برای تو پول بفرستند و بتو بقبولانند که پول را من حواله کرده ام. ما فقط کار آنها را کمی آسان کردیم... الک اکنون احساس میکنم که واقعا پست شده ام. پس ما در این میان چیزی جز دو آدمک خیمه شب بازی نبوده ایم! راستی آیا سازمان شما از اینکه توانسته از یکی از اعضای حزب کمونیست استفاده کند احساس غرور میکند؟ شاید ولی در حقیقت آنها چرها را اینطور در نظر نمیگیرند. وجود تو کارها را آسان میکرد و فقط بدین دلیل بود که ترا انتخاب کردند. ممکن بود که در زندان بمانم موندت چنین چیزی را میخواست اینطور نیست؟ بنظر او احمقانه بود که شما چنین ریسکی را قبول کنید امکان داشت که بیش از حد لازم چیز فهمیده باشم. مگر فیدلر بیگناه نیست؟ ولی چون یهودی است اهمیتی ندارد که نابود گردد. به همه شما اینطور فکر میکنید! لیماس بالحن تعجب آمیزی گفت: اوه این چه حرفی است! لیز در حالیکه بفکر فرورفت بود افزود: عجب اینجاست که موندت مرا آزاد کرد. من همیشه او را تهدید خواهم کرد. یکنفر عضو حزب کمونیست که از این همه چیز باخبر باشد... منطقی نیست که مرا آزاد کند... لیماس جواب داد گمان میکنم که موندت از فرار ما استفاده کرده و به هیئت رئیسه حزب کمونیست ثابت نماید که فیدلرهای دیگری هم در دستگاه وجود دارند و باید هرچه زودتر نابود گردند. یعنی یهودیهای دیگری هم در دستگاه وجود دارند! اینطور نیست؟ لیماس با لحن خشکی جواب داد: این موضوع موقعیت او را محکم میکند. با کشتن چند بیگانه دیگر؟ بنظر میرسد که تو از این موضوع هیچ ناراحت نیستی. طرز فکر من و تو یکی نیست لیز کسانی که چنین کارهایی را قبول میکنند باید ریسک نمایند. فیدلر در این ماجرا شکست خورد. لندن و موندت پیروز شدند. فقط این موضوع اهمیت دارد. البته عملیات شرم آوری بود ولی نتیجه خوبی داد. این بزرگترین قانون کارماست. ولی تو سعی میکنی که خودت را قانع نمائی! آنها مرتکب عمل ننگینی شدند. چطور میتوانند فیدلر را نابود کنند؟ الک من میدانم که او مرد خوبی است. و موندت... لیماس با لحن خشکی گفت: تو دیگر از چه چیزی شکایت داری؟ مگر حزب شما در جنگ سرد شرکت نمیکند؟ آنها همیشه فرد را فدای توده میکنند. گمان میکنم که این موضوع پایه اساس و نظریه شما را تشکیل میدهد. بعبارت دیگر حقیقت سوسیالیستی را میتوان چنین توجیه کرد مبارزه دائمی مگر اینطور نیست؟ بله من اعتراف میکنم که ممکن بود در این جریان تونابود شوی. این موضوع پیش بینی هم شده بود. موندت خوک کثیفی است... او صلاح نمیدانست که تو زنده بمانی... ممکن بود که فردا سال بعد یا ۲۰ سال بعد در یکی از زندانهای بهشت کارگران بمبیری و من هم بهمین سرنوشت دچار شوم ولی مگر هدف حزب شما متهم کردن یک طبقه اجتماعی نیست؟ لیماس سیگاری از جیب بیرون آورد و آنرا روشن کرد. لیز گفت: می بینم که این مسئله را عمیقا مطالعه کرده ای. اصل موضوع اینست که تصادفا من و تو از هر جهت مناسب این کار بودیم من از این موضوع متاسفم. همچنین برای کسانی که قربانی شدند ادامه دارد

بدهد که در دهه ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ حتی فکرش را هم نمی توانست بکند. واترز در این مورد میگوید: «سیستم پخش امروز با سیستم گذشته کاملا فرق می کند، معنی اش این است که می توانم بر تمام صفحه ۷۵ متری دیوار تصویر پخش کنم... آن روزها نمی شد این کار را انجام داد.»

با وجود وعده های نمایشی بسیاری که این اجرا دارد، خود راجر واترز اهمیت اجرا را پیام سیاسی و اجتماعی آلبوم می داند پیامی که معتقد است همچنان زنده و نو است.

او میگوید: «آن موقع که این اجرا را انجام دادیم هدفمان پایان دادن به جنگ ویتنام بود، حالا هم درگیر جنگ در افغانستان و عراق هستیم، پس پیغام ضدجنگ بسیار جدی در «دیوار» وجود دارد، آن موقع این پیام بود حالا هم هست.»

واترز در این اجرا بخشی را طراحی کرده است که با آن یاد

۳۰ سالگی آلبوم «دیوار»

راجر واترز باز می گردد

۳۰ سال از انتشار آلبوم «دیوار» اثر گروه پینک فلوید می گذرد، اما این آلبوم و راجر واترز یکی از خالقان آن همچنان می درخشند. راجر واترز برای گرامی داشت سالگرد ۳۰ سالگی این آلبوم درخشان تصمیم گرفته پاییز امسال توری برگزار کند و این آلبوم داستانی را باری دیگر روی صحنه ببرد- داستانی که تا حدودی



زندگی خود واترز است- و نسل جدید را با این آلبوم آشنا کند.

راجر واترز، یکی از پایه گزاران، نوازنده گیتار بیس و ترانه سرای اصلی گروه پینک فلوید هفته پیش در گفت و گویی اعلام کرد: «پس از ۳۰ سال که این آلبوم را برای اولین بار اجرا کردم، این ترانه ها معنایی تازه برایم پیدا کرده اند. ۳۰ سال پیش وقتی که خیلی عصبانی بودم و البته چندان هم جوان نبودم خودم را در وضعیت دفاعی می دیدم. چون از گفتن بعضی چیزها می ترسیدم و حالا متوجه شده ام که در آن داستان شخصی، شاید در گوشه ای از آن بتوان کنایه ای از دغدغه های جهانی تر، دغدغه های سیاسی و اجتماعی کشف کرد.»

او افزود: «واقعا به همین دلیل است که تصمیم گرفته ام اجرایی جدید از این قطعه خلق کنم و البته از بسیاری چیزهایی که آن موقع استفاده کردم هم بهره می برم.»

البته واترز اعلام کرده اجرای جدید، نسخه گردو خاک گرفته شده اجرای چند دهه پیش نیست. در واقع واترز دلیل بخشی از اشتیاقش برای اجرای جدید را امکاناتی که فناوری جدید در اختیارش می گذارد می داند، فناوری جدید به او اجازه می دهد کارهایی انجام

سربازان کشته شده در جنگ های اخیر و جنگ های پیشین را زنده می کند. اجرای این تور در آمریکا ۱۵ سپتامبر در تورنتو آغاز می شود. گروه واترز سپس ۱۵ دسامبر در آنهامپ کالیفرنیا روی صحنه می رود و تور در اروپا ادامه می یابد.

واترز این اجرا را پایان دوران اجرای زنده اش می داند. خودش میگوید: «دیگر مثل آن وقت ها جوان نیستم. مثل بی بی کینگ و مادی واترز هم نیستم.»

این هنرمند ۶۶ ساله افزود: «دوستم اریک کلاپتون... تا روزی که بمیرد گیتار می نوازد و روی صحنه خواهد ماند چون کارش این است. من خواننده بزرگی نیستم، نوازنده بزرگی هم نیستم یا هر چیز دیگری، اما هنوزم شور و شوق دارم و البته چیزی برای گفتن.»

حرف نهایی راجر واترز این جمله بود: «آواز قویی درونم نجوا می کند و به نظرم «دیوار» این آواز است.»

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
پيام افغان و كانال ملي



كنترل كليد كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life

مدرسه اندیشه



تنوع كلاسها: از آمادگي تا
GCSE و ALevel

زمان تشكيل كلاسها: روزهاي
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با كادر
آموزشي مجرب، زبان
فارسي را با روش هاي
نوين به فرزندان شما
مي آموزد.

كلاسهاي تقويتي
رياضي در سطح
GCSE & Alevel

با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 داير
مي باشد

محل تشكيل كلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

Ealing Legal

دسترسى به كمك متخصصان حقوقى
و جلوگيرى از هزينه هاي اضافى

آيا در رابطه زناشويى خود دچار مشكل شده ايد؟
با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نماييد

بدانيد كه طلاق در همه حال انتخاب ساده اي نيست
اما اگر رابطه به انتهاي خط رسيده است ما كمك مي كنيم
كه اين مسير را با حداقل درد و رنج ممكن طي نماييد
با ما با شماره تلفن هاي

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگيريد

سرويس كاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگويي به سوالات شما مي باشد
سرويس هاي ما شامل:

۱- تغيير رسمي نام ۲- توافق هاي پيش و پس از ازدواج
۳- طلاق و مسائل مالي مربوطه ۴- جدائي رسمي
۵- تنظيم وصيت نامه

ealinglegal@aol.com

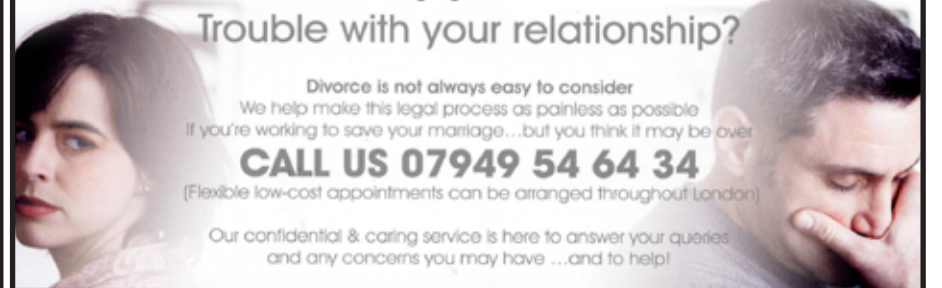
Trouble with your relationship?

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!



Call us today - You deserve a happier life!



گفتگو با بهروز قائمی جوان ایرانی شرکت کننده در برنامه X Factor بریتانیا

تا کی موسیقی زیر زمین بماند؟!

■ گفتگو: فرشته کدیور

همان روزهای تابستان گذشته که همگی ما در فکر و خیال ایران و آنچه در کشورمان می گذشت بودیم؛ همان روزها که هیجان زده و منقلب با چشمانی اشک آلود محو تماشای تصاویری از حوادث ایران در تلویزیونها بودیم؛ همان روزها که صبح هایش را با حرف زدن از وطن آغاز می کردیم و شب هایش را با تنش های فراوانی سر بر بالین می نهادیم؛ در گوشه دیگری از این شهر بزرگ، پسر جوانی همزمان لحظاتی را تجربه می کرد که برای ما ایرانیان بسی جای افتخار و غرور داشت. ناکهان بهروز قائمی در صفحه تلویزیونها ظاهر شد. اما او نیز متأثر از شرایط ایران، هیجان زده و احساسی در آغاز راهی قرار گرفته بود که می بایست با اعتماد به نفس و ایمان به خودش آنرا می پیمود تا از عهده قضاوت و مسوولیتی سنگین برآید. بهروز در همان روزها رقابتی سخت را پشت سر می گذاشت تا نام ایران و ایرانی را یکبار دیگر برافرازد و استعداد و توانایی خود را به رخ جهانیان بکشد. بهروز هم قلبش در ایران بود و احساساتش نشأت گرفته از وطن؛ اما باید تن به این زور آزمائی جهانی می داد. آن روزها کمتر فرصت شد تا به بهروز آنگونه که شایسته است پرداخته شود؛ با این وجود ایرانی ها هم او را دنبال می کردند تا ببینند این جوان ۲۹ ساله سرانجام در چالش میان خود با سایمون چه خواهد کرد. باز هم خیلی ها از دور مراقبتش بودند و آرزو می کردند تا بهروز پیروز این میدان (X Factor) شود. بعد از ماه ها در تورون امسال فرصتی فراهم شد که به دیدارش برویم و با او گپ دوستانه ای داشته باشیم با خودش، افکار و روحیاتش بیشتر آشنا شویم. این فرصت با هماهنگی و پیگیری دوست خوبمان آقای امیر اعظم پناه مهیا شد. بهروز از شوخ طبعی خاصی برخوردار است و با ورودمان به آپارتمانش با گشاده رویی از ما استقبال کرد و مدام با شوخ طبعی، عذرخواهی می کرد که فرصت نکرده امسال عید خانه تکانی کند و هنوز نتوانسته حتی یک جاروبرقی بکشد و آنرا به سال آینده موکول کرده است. متن پیش رو را با هم می خوانیم.

پرشین: بهروز لطفاً از دوران نوجوانی و جوانی ات بگو. از دورانی که در ایران زندگی می کردی و اینکه چطور به موسیقی علاقمند شدی؟

من در خانواده ای بزرگ شدم که والدینم به هنر علاقمند بودند و از همان دوران شش یا هفت سالگی، پدرم برایم کی برد خرید و من می نواختم. مادرم استعداد شعر گفتن داشت و همواره با صدای خوشی آنها را زمزمه می کرد. من هم دوست داشتم که موسیقی را یاد بگیرم و نوازنده خوبی شوم. اما نسل من جنگ را شاهد بود. جو و فضا، فضای جنگ و مبارزه بود و کسی به موسیقی به صورت حرفه ای فکر نمی کرد. آن روزها همه موسیقی حماسی را دنبال می کردند و ما در چنین فضایی رشد می کردیم.

از سن ده سالگی به آموختن گیتار گرایش پیدا کردم و البته خانواده ام همیشه حامی من بودند و شرایطی را مهیا کردند که بتوانم خوب آموزش ببینم. نوجوانی من همراه بود با دورانی که حمل ابزار موسیقی جرم بود و خوب یادم است برای اینکه بتوانم گیتارم را از خانه خارج کنم با چه مشکلاتی روبرو بودم و همیشه باید این کار را یواشکی و دور از چشم همسایگان انجام می دادم مبادا که با دزدسری مواجه شوم. با وجود همه این

سختی ها ناامید نبودم چرا که از ته قلبم یادگیری گیتار را دوست داشتم. کاملاً نخستین استاد موسیقی ام را که از دوستان پدرم نیز بود را به خاطر می آورم؛ آقای سیاوش پیش بین که به من گیتار را آموزش می داد.

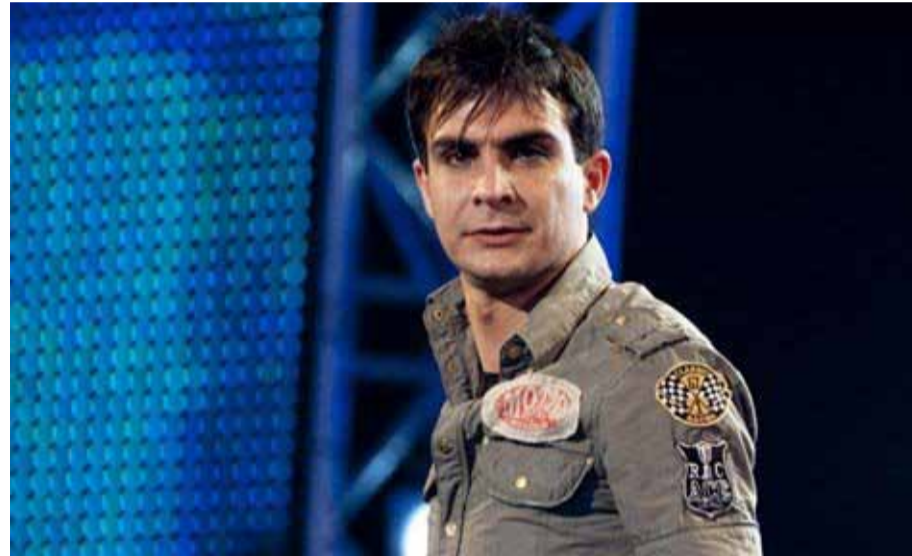
پرشین: آیا در ایران موسیقی را به صورت آکادمیک دنبال کردی؟ و از چه زمانی بطور حرفه ای به آن فکر کردی؟

خودتان بهتر می دانید که در ایران این تفکر وجود دارد که همه باید تحصیلات پزشکی یا مهندسی داشته باشند. من هم دانشجوی مهندسی متالوژی بودم؛ اما همواره وقتم را صرف موسیقی و نواختن می کردم در نتیجه پس از سه سال آن رشته را رها کردم و تصمیم گرفتم برای یادگیری آن هنری که علاقمندم به اکران بروم.

امروز را تدریس می کنند. اسناد آموزشی این دوره ها بصورت مستند موجود است. اما از دوره های قبل از آن (کلاسیک) فقط کاغذ نوشت های ارزشمندی باقی مانده است که چارچوب موسیقی از آنها نشأت گرفته شده است. تا جایی که توانستم تلاش کردم که دانشجوی موفقی باشم. همواره تشویق و تقدیر شده ام. بهترین دانشجو در موسیقی فیلم بوده ام و در آهنگ سازی هنوز کسی نتوانسته است از من نمره بالاتری را بگیرد و من رکوردار هستم. شاید پیش زمینه های موسیقی کلاسیک که در اکران آموخته ام، بسیار به من کمک کرده باشد.

پرشین: در ایران چه فعالیتی داشتی آیا آلبومی تولید کردی؟

در سال ۱۳۸۲ آلبومی را تهیه کردم و برای دریافت



در آنجا به دانشگاه رفتم و سه سالی فقط موسیقی کلاسیک آموختم.

پرشین: ساز تخصصی ات همان گیتار است؟

کی برد و پیانو می نوازم ولی ساز اولم گیتار است. یادم است که به حدی تمرین می کردم که انگشتانم زخمی و آسیب دیده می شد. در اکران هم پیانو را به روش آکادمیک آموختم. گیتار بیس هم می نوازم سال گذشته با حبیب و هلن در توری شرکت داشتم و گیتار بیس نواختم. با درام (جاز) هم آشنایی دارم. اما واقعا بیشتر به خواندن علاقمندم.

پرشین: چطور شد که پس از اکران تصمیم گرفتی به انگلستان بیایی؟

همان دورانی که ایران بودم همیشه موسیقی گروه های مثل پینک فلوید (Pink Floyd) را گوش می کردم که طرفداران زیادی هم در ایران دارند. به شنیدن موزیک معاصر و مدرن علاقمند بودم. دوست داشتم که واقعا اساس موسیقی را بدانم. به اکران رفتم تا بیشتر آموزش ببینم اما وقتی رفتم متوجه شدم که انتخاب من اشتباه بود و این آن مسیری نبود که می خواستم در آن قرار بگیرم چرا که راهنمای درستی در ایران نبود که بتواند مرا راهنمایی کند. در نتیجه با گذشت سه سال متوجه شدم که می خواهم از سوپرستارهای دنیا و گروه های رپ و راک و سبک آنها نیز بیشتر بدانم. اما در اکران تنها به موسیقی کلاسیک و بزرگان این نوع موسیقی همچون بتهوون، شوپن، باخ و ... پرداخته می شد. استادان تعصب خاصی به موسیقی داشتند و حتی اجازه نداشتی که از مضراب استفاده کنی. بنابراین آنچه می آموختم مرا ارضا نمی کرد چرا که همیشه تحت تاثیر گروه هایی بودم که پایه شان در انگلستان بود. گروهایی مثل کوئین (Queen) که از لندن برخاستند و لندن مهد راک اند رُل (Rock and roll) بود که آنرا به کل جهان حتی امریکا صادر کرد. دوست داشتم روزی در همان پیاده رویایی قدم بزنم که پینک فلوید آلبومش را در آنجا ضبط کرد. می خواستم در همان فضا باشم و با مردم ارتباط داشته باشم تا بهتر کارهای آنها را درک کنم. در لندن شرایط پیشرفت و موقعیت های بهتر، تنوع محصولات و تولیدات مختلف موسیقی، نمایندگی کمپانی های بزرگ موزیک در مقایسه با اکران وجود دارد. بنابراین برای ادامه تحصیل به لندن آمدم.

پرشین: اینجا در چه رشته ای تحصیل می کنی؟

در دانشگاه ICMP مشغول تحصیل هستم. سطح علمی دانشگاه بسیار بالا است. دانشجویانی از کشورهای مختلف امریکا، برزیل، اسپانیا، ایتالیا و ... در آن تحصیل می کنند. سیر موسیقی از دوران الویس پریسلی تا به

مجوز به وزارت ارشاد فرستادم اما تا امروز هنوز به هیچ نتیجه ای نرسیده ام. برای تهیه آن آلبوم بسیار زحمت کشیدم و برای ضبط آن بارها از اکران به ایران سفر کردم. من به همراه گروهی که با من همکاری داشتند؛ آماده هر گونه اصلاح یا تغییر بودیم اما ارشاد نپذیرفت. زحماتم بی نتیجه باقی ماند و پس از آن تصمیم گرفتم که دیگر به سراغ ساخت هیچ آلبوم ایرانی نروم و کارم را معطوف به نوع دیگری از موسیقی نمودم. به نظر من فرهنگ موسیقی جایی است که در حال حاضر از آن ضربه می خوریم. همه شاهد ضربه خوردن به موسیقی هستیم کارشناسان و بزرگان موسیقی نیز بر این باورند. موسیقی ما به نوعی به دلایل مختلف به هجو کشیده شده است. یکی از دلایل به نظر من این است که هیچ قانون یا قالب مکتوبی برای موسیقی در ایران وجود ندارد.

پرشین: منظورت همان قوانین کپی رایت است؟

آن بخش دیگری است که به سیاستمداران و دولتمردان کشور بستگی دارد. در تاریخ می بینید که موسیقی ما نسل به نسل و سینه به سینه منتقل شده است. استاد برای شاگردانش آنقدر می خواند تا آنها حفظ شوند و یاد بگیرند. اما از لحاظ تئوری به خوبی با موسیقی آشنایی ندارند. این شکل انتقال موسیقی ادامه داشت تا حدود صد سال پیش که استاد وزیری موسیقی را به صورت نت در آورد. با این وجود باز هم عده ای زیادی همان روش قدیمی خود را ادامه دادند چرا که حتی روش آموزش یا یادگیری نت را بلد نبودند. این عوامل باعث شد که موسیقی ما شنوایی یا گوششی باشد و چارچوب مشخصی نداشته باشد. اما در غرب از ده پنجاه و شصت به بعد که وارد دوران شکوفایی موسیقی شدند و اوج آن را در دهه های هفتاد و هشتاد تجربه می کردند و سبک های مختلف در حال تمایز از یکدیگر بودند؛ به جرات می توانم بگویم که در ایران سبک هایی مثل بلوز، پینک فلوید، راک اند رُل را نداشتیم. اما در ایران امروز گویی یک جهش از دهه هفتاد میلادی (همزمان با گسترش پاپ در ایران) به هیپ هاپ و رپ امروز داریم. موزیک آزاد شده و همه به تکنولوژی دسترسی دارند و هر کس برای خودش ضبط می کند. بدون آنکه دوره های مختلف تکمیل موسیقی در ایران طی شده و شکل و قالبی مستحکم گرفته باشد و بدون اطلاع درست از سبک ها، آنچه که امروز تولید می شود بسیار ضعیف و موسیقی دچار نوعی فقر است. هنوز گپ بزرگی بین موسیقی که امروز تولید می شود با موسیقی که دیروز تولید می شد (قبل و بعد از انقلاب) وجود دارد.

پرشین: با تمام توضیحاتی که گفتی چطور توانستی

از مرزهای جامعه ایرانی پا فراتر بگذاری و امروز تبدیل به بهروزی بشوی که همه تو را می شناسند؟ من از نسل اولی بودم که پس از انقلاب موسیقی را می آموختم. پس از فراگیری و تمرین های بی وقفه دیگر سقف موسیقی را در آنجا احساس می کردم. چون در ایران از یک سقفی دیگر نمی توانید فراتر بروید و نیاز داشتم که بیشتر تجربه کنم و بیاموزم. دیگر نمی توانستم در آنجا بمانم چرا که می خواستم موسیقی را در سطح جهانی تجربه کنم. به این نتیجه رسیدم که می خواهم خواننده موفقی شوم و گیتار هم به خوانندم کمک خواهد کرد. وقتی به غرب آمدم متوجه شدم گیتاریست های اینجا بسیار در سطح بالایی می نوازند و من نمی توانم هیچ ادعایی داشته باشم. به یادگیری ادامه دادم و همیشه این خصلت جاه طلبی را داشته ام که بهترین باشم و مرکز توجه دیگران. دنبال بزرگترین و مشهورترین تولید کننده موسیقی در انگلستان گشتم و همه برنامه (X Factor) و سایمون را به خوبی می شناسند. او یک داور جهانی است. برایم مهم بود که با او روبرو شوم. حضور من در آن برنامه بازتاب های گسترده ای داشت. اما تعجب می کنم از اینکه ایرانیان با اینهمه اعتماد به نفس چرا کمتر در این برنامه شرکت کرده اند. شاید به خاطر عدم تسلط کافی به زبان انگلیسی باشد به هر حال برایم پرهیجان و جذاب بود.

پرشین: بهروز لطفاً بگو که چطور وارد این برنامه شدی و چه مراحل را پشت سر گذاشتی؟

دوست خوبم فرهاد که امروز هم اینجاست با من همراه بود. دویست هزار شرکت کننده تست دادن در سالن O۲ جمع شده بودند. مطمئن بودم که من حتما راه خواهم یافت. از این تعداد ۲۰۰ نفر انتخاب شدند و سپس ۱۰۰ نفر که من هم جزو نفرات انتخابی بودم. سپس ۴۸ نفر برگزیده شدند. من دیگر نتوانستم جزو ۲۴ نفر بعدی باشم و تنها تا مرحله هشتم پیش رفتم که البته در تلویزیون مرحله دوم محسوب می شد چرا که آنچه در تلویزیون پخش شد؛ کوتاه تر بود و پیش از آن مرحله را طی کرده بودیم. از جایگاهم راضی بودم.

پرشین: چرا نتوانستی بیش از آن پیش روی؟

بعد از حذف شدنم، بسیاری به من گفتند که سایمون نژادپرست است. اما من در همینجا می خواهم به همه علاقمندانم بگویم که اینگونه قضاوت نکنید. سایمون به عنوان یک داور حرفه ای به خوبی وظیفه اش را انجام داد. اگر با من نژادپرستانه برخورد می کرد؛ حتی اجازه نمی داد که من تا مرحله هشتم پیش روم و همان ابتدا حذف می کردند و حتی اجازه حاضر شدن جلوی دوربین و در مقابل چشمان هزاران تماشاچی را به من نمی دادند. اما دلایلی که فکر می کنم کمک کرد تا حذف شوم یکی این بود که آنها باید از بین این ۴۸ نفر ۲۴ را انتخاب می کردند و این ۲۴ نفر، بر اساس سن دسته بندی می شدند. گروهی زیر ۲۵ سال و گروهی بالای ۲۵ سال که من در رده سنی بالای ۲۵ سال قرار می گرفتم که در این رده آنها به سه نفر نیاز داشتند که آن سه نفر برای مابقی مراحل باید به لس آنجلس می رفتند. مشکلات من از اینجا شروع شد. من با ویزای دانشجویی اینجا زندگی می کنم و اگر می خواستم به امریکا بروم خودتان بهتر می دانید که چه مراحل سخت و طولانی برای دریافت ویزای امریکا برای ایرانیان وجود دارد. حتی آنها به عواقب بردن من به امریکا نیز فکر می کردند که اگر من به آنجا بروم ممکن است به اقداماتی مثل پناهندگی دست بزنم. بنابراین حذف کردن من به دلسرهایش می ارزید.

مسئله دیگر فکر می کنم باز می گردد به صحبت هایی که من روی سن با سایمون داشتم و با وجود اینکه همه آنها از پخش تلویزیونی برنامه حذف شد؛ اما مطمئنم سایمون هرگز حرفهایم را فراموش نخواهد کرد.

پرشین: روی سن چه گفتی که باعث شد در پخش تلویزیونی دست به سانسور بزنند؟

پس از معرفی پرسیده شد که اهل کجایی و من پاسخ دادم پرشیا که جنجالی بعدها به پا شد و بسیاری گله مند شدند که چرا نگفتی ایران. من به این دلیل گفتم پرشیا که چون ایران را همه می شناسند؛ من از پرشیا نام بردم تا آنهایی که نمی دانند پرشیا کجاست، بپرسند و متوجه شوند که چه تفاوتی است میان آن پرشیا در گذشته ها و این پرشیا که امروزه به نام ایران شناخته می شود. خواستم که ذهنیتها را نسبت به ایرانی که جهانیان فکر می کنند همیشه حادثه ساز و کانون مسائل مختلف است را معطوف به تمدن و فرهنگ تاریخی پرشیا نمایم. هزاران سال نامش پرشیا بوده و تنها چند دهه است که ایران نامیده می شود. از همین جا از تمام دوستانی که باعث دلخوری شان شده ام عذرخواهی می کنم اما قول نمی دهم در برنامه دیگری این را تکرار نکنم.



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek.y.co.uk

پرشین: حرف های دیگری هم زدی که حذف شده باشد؟

من خیلی پرمدها در مقابل داوران و سایمون حاضر شدم؛ همان نوع لباس تنگ و چرمی پوشیدن من هم، بحث برانگیز شد. وقتی یک هنرمند با لباس چرم بر روی صحنه حاضر می شود یعنی اینکه بسیار مدعی است و اصلا لباس چرم پوشیدن فرهنگ خاص خودش را دارد و افرادی مانند الویس پریسلی و مایکل جکسون یا برخی گروه های راک با لباس چرم روی صحنه حاضر می شدند. اما من با این کار خواستم به سایمون نشان دهم که من فرد متفاوتی هستم و باید چالشی را با من شروع کند.

اولین سوالی که از من پرسید این بود که می خواست بداند چقدر در ایران در زمینه موسیقی موفق بوده ام که من در جواب گفتم از میزان موفقیت نمی توانم حرف بزنم ولی از تعداد دفعات دستگیری ام به خاطر موسیقی می توانم برایتان بگویم که این پاسخ من سبب شد که جو سالن متشنج شود و هیاهویی در حمایت از من به پا شد. او سعی کرد تا مردم را آرام کند. او مجدد سوالات را تکرار کرد و خواست که واضح تر توضیح دهم و من هم از نوع دستگیری ها و برخوردهایی که به خاطر علاقه ام به موسیقی با من شده بود؛ برایشان توضیح دادم و مثال آوردم که برخورد نیروهای انتظامی با موسیقی دانان و نوازندگان حتی در مهمانی ها و عروسی ها چگونه است و چگونه به مراسم ها حمله می کنند و همه چیز را بهم می ریزند و اینکه ابزار موسیقی هنوز غیرقانونی است که ارائه این توضیحات هم باعث ترس و اضطرابی در آنها شد. چرا که در طول برنامه هایشان هرگز چنین جملاتی را از هیچ شخصی آنهم در مقابل انبوه جمعیت شنیده بودند.

مساله دیگر حضور من در این برنامه همزمان بود با مسائلی که در ایران پس از انتخابات به وقوع می پیوست. دو سه روزی از گذشته شدن ندا گذشته بود و من هم به شدت فکرم معطوف به ایران بود و مثل دیگران، احساسی و نگران شده بودم. وقتی روی سن رفتم و خواستم آهنگی را اجرا کنم آنرا تقدیم کردم به ندا و در ابتدای آن اجرا به نوعی گوشه ای از یکی از دستگاه های ایرانی را اجرا کردم و در واقع همان حالت نوا و مرثیه ای بود که در ابتدای آهنگ خواندم تا یادی از ندا کرده باشم. آنها که در جریان حوادث بودند با تشویق هایشان مرا حمایت کردند. اما صحبت هایم در این مرحله نیز کاملا حذف شده بود. بنابراین مردمی که اجرای مرا از تلویزیون دیدند؛ برایشان عجیب بود که ابتدای آهنگ چرا با این نوع چه چه شروع می شود و بعد به سبک دیگری ادامه پیدا می کند.

در کل، مجموع این عوامل باعث شد که من آدم دردمساز می به نظر برسم و می بایست که حذف می شدم. بنابراین سایمون و گروهش کارشان را به خوبی انجام دادند و اینکه من تا آن مرحله پیش رفتم خوش شانسی یا سهل انگاری آنها نبود بلکه توانایی هایی را در من دیدند که مرا برگزیدند. شاید اگر در آن دوران وضعیت ویزایم اینگونه نبود و در شرایط فکری و ذهنی آزادتری قرار داشتم، بیشتر از اینها هم پیش می رفتم.

پرشین: پس از حضور در برنامه (X Factor) بازتاب ها، واکنشها و انتظارات مردم چگونه بود؟

مردم خیلی از من حمایت کردند و بسیار پیام های تشویق و تقدیر دریافت کردم. هنوز هم با گذشت ماه ها از این برنامه ایرانیان یا خارجیانی که مرا در خیابان می بینند به یاد می آورند و ابراز احساسات می کنند. از سراسر دنیا ایمیل های زیادی دریافت کردم. در صفحه فیس بوکم ابراز احساسات و تشویق های مردم را می دیدم. صفحات جالب بسیاری از برزیل ژاپن استرالیا و ... به نام من ساخته شد که گاهی از دیدنشان شگفت زده می شدم. هموطنانم که واقعا مرا حمایت کردند و هنوز مرا مورد لطف و محبت خود قرار می دهند.

اما مساله مهمی که می خواهم درباره اش در اینجا توضیح بدهم این است که ضمن تشکر از همه حمایت ها و ابراز علاقه مستمر آنها، سوالی که همواره پس از حضورم در (X Factor) مطرح شده و حتی بارها هم از خود من پرسیده شده این است که آیا من همجنس گرا هستم. باید بگویم که همکلاسی یا دوستانی در دانشگاه دارم که همجنس گرا و در عین حال انسانهای موفقی هستند و این مساله ارتباطی به من پیدا نمی کند. اما باید بگویم که اصلا اینطور نیست و من همجنس گرا نیستم. شاید به خاطر نوع لباس هایی بود که در آن برنامه پوشیده بودم که دلایل را برایتان توضیح دادم و یا به این خاطر است که همیشه مرا در جمع هایی دیده اند که به همراه دوستان مرد بوده ام و خانمی بین ما نبوده است. به هر سو من پاسخ این سوال را یکبار دیگر به آنها که برایشان این مساله مبهم است می گویم که من همجنس گرا نیستم.

پرشین: دوست داری از همینجا تکذیب کنی؟

بله. من تکذیب می کنم. تکذیب!

پرشین: پس از (X Factor) آیا پیشنهادات کاری یا موقعیت های شغلی خاصی برایت بوجود آمد؟

وقتی موسیقی را به عنوان حرفه ام برگزیدم برای خودم چارچوبی در نظر گرفتم و یکی از آنها این بود که هیچ وقت در قالب قوانین کسی نروم و همیشه آزادانه و مستقل برای خودم کار کنم. خدا را شکر هنوز در شرایطی قرار نگرفتم که بخوام وارد قرارداد و قوانین مکتوب کاری شوم. اما بعد از آن موقعیت های زیادی

ها از این بُت هایشان اشباع شده اند و به دنبال این هستند که نُت دیگری را به موسیقی شان بیافزایند. اما هنوز به موسیقی ایرانی گوش هایشان عادت نکرده است. با گوش کردن به مرور عادت خواهند کرد و یک حس فرازمینی به آنها دست خواهد داد. همانند دوران کلاسیک که مردم برای شنیدن موسیقی به کلیسا می رفتند و از موسیقی که در آنجا نواخته می شد احساس آرامش می یافتند. این تلفیق شروع شده است اما هنوز نو و تازه است. دستگاه های ایرانی تعدادشان بسیار زیاد است و هر دستگاه سی گوشه دارد. واقعا خیلی شگفت آور است که همه این دستگاه ها با گوش کردن



به نسل بعد منتقل شده است. در کل زندگی ساده ای دارم و تمام هدفم آموختن و پیشرفت در موسیقی است. دنیای موسیقی من در اینجا با آنچه در ایران داشتم کاملا متفاوت است. آنجا همیشه زیرزمینی بود و مخفیانه کماینکه هنوز هم است. فیلم آقای بهمین قبادی به نام کسی گربه های ایرانی را نمی شناسد به خوبی توانسته شرایط موسیقی و جوانان علاقمند به نواختن را به تصویر بکشد و با اینکه سالها از ایران دورم اما با دیدن این فیلم متوجه شدم که هیچ تغییری در شرایط بوجود نیامده و موسیقی همچنان زیرزمینی است و چه زمانی از این حالت خارج خواهد شد را نمی دانم. اینجا نه تنها موسیقی زیرزمینی نیست؛ بلکه افراد را تشویق و ترغیب به یادگیری و خلاقیت می کنند.

دلم می خواهم روزی بتوانم به ایران بازگردم و تمام آموخته هایم را به دیگران نیز بیاموزم و منتقل کنم. می خواهم بازگردم و بگویم موسیقی چیز بدی نیست. کیتارنواختن نه تنها شیطانی نیست بلکه دلنشین هم است و می تواند یک شغل باشد.

پرشین: چه پیشنهادی برای بهبود وضعیت موسیقی در ایران داری؟

به نظرم جایگاه موسیقی پاپ و مردمی در ایران گمشده است و ای کاش می شد که کارشناسان و بزرگان موسیقی به کارشناسی و بررسی آن می پرداختند و موسیقی ما مورد تحلیل قرا می گرفت و نقاط ضعف و قوت آن بررسی می شد و به جای انتقادهای صرف، شورایی تشکیل می شد و استانداردها و چارچوبی برای آن در نظر گرفته و قوانینی برای آن تعریف می شد و حتی قانون کپی رایت به منظور حقوق تهیه کننده کار، در نظر گرفته و رعایت می شد. در اینصورت جنبه های هنری و ارزشی موسیقی به آن بازگردانده می شود و تنها به جنبه تجاری آن پرداخته نمی شود. من نمی گویم موسیقی رپ بد است نه بسیار هم خوب و به روز است اما اصولی برای آن در نظر گرفته شود که با رعایت آن اصول، بتوانیم کارهای با کیفیت و مطلوب تری ارائه دهیم.

پرشین: هدف و برنامه های امسال چیست؟

هدفم این هست که موجی را در موسیقی بوجود بیاورم که نه فقط خودم بلکه دوستانی که همانند من می اندیشند نیز همراه موج سواری کنند و امیدوارم که این اتفاق هر چه زودتر رخ دهد. با آمدن این آلبوم به بازار خواهید دید که چه نوآوری در موسیقی صورت گرفته است. من نوعی ساختار شکنی در موسیقی بوجود آورده ام و در آهنگ هایم از ملودی های غربی استفاده کرده ام. ما ایرانیان حتی اگر به زبان انگلیسی مسلط نبوده ایم اما توانستیم با بسیاری از ملودی های آهنگ های غربی مثل پدرخوانده، لائو استوری و ... ارتباط برقرار کنیم و آن ملودی ها را برای خودمان تکرار کنیم. موسیقی غذای روح است و به همه انسانها نمی توان به یک شیوه غذا داد. هر فردی با غذای خاصی سیر می

شود و سلیقه غذایی افراد متفاوت است.

پرشین: کمی از زندگی شخصی، کار و امور روزمره ات بگو؟

زندگی من هم مثل بقیه با کار و درس ترکیب شده. در شوهای انگلیسی نقش (فردی مرکوری) را بازی و در فستیوال ها و برنامه های مختلف این نقش را اجرا می کنم. تماشای چای خارجی اند. آخر هفته ها هم در دانشگاهم کار می کنم. دوستان ایرانی زیادی دارم اما در محیط های ایرانی کمتر بوده ام. با دوستان شب نشینی و بداهه سرایی می کنیم و ساعات خوشی را در کنار هم می گذرانیم. به قول استاد فنونش بهزاد، موسیقی دان هم چلوکبابی دارد و چلوکباب من همان بداهه سرایی در کنار دوستانم هست. سالهاست که مستقل و تنها زندگی می کنم و به این شرایط عادت کرده ام و کارهایم را خودم انجام می دهم. از شست و شو تا آشپزی و نظافت. اما گاهی به علت فشار زندگی کارها و برنامه هایم فرصت نمی کنم به برخی از کارهایم برسم و باید زمانی را برایشان در نظر بگیرم. مثلا (با خنده) وقتی همه ظرفها کثیف شد و دیگر ظرفی نداشتم آنوقت زمانی را تعیین می کنم تا مجبور شوم آنها را بشورم و یا درمورد لباس هایم همینطور. ولی من فکرم روی هدفم هست، بنابراین به این فکر نمی کنم که حالا ظرفها کثیف باشند یا تمیز چون تاثیری روی کار موسیقی من ندارد. بنابراین به حال فرصت آنها را انجام می دهم. به بازیگری به شدت علاقمندم. ورزش را دوست دارم اما فرصت زیادی ندارم که ورزش کنم ولی از تماشای فوتبال واقعا لذت می برم. پینگ پونگ حرفه ای بازی می کنم. شنا و فوتبال خیلی خوب بلدم و زمانی که فرصت داشته باشم به باشگاه می روم.

پرشین: آشپزی هم می کنی واقعا؟

آشپزی که راستش به آقا مصطفی سر خیابون ما هست که هر وقت گشتم می شوم، ایشون برای من غذا درست می کنه در واقع بخش عمده پختن غذای من به عهده آقا مصطفی است. اما بعضی شب ها (با خنده) هم آشپزی می کنم اونهم اگه مناسب خاصی باشه مثلا سه شنبه شبها که برنامه نود داره، با دوستان جمع می شیم و اون شب با کمک دوستان آشپزی می کنم. دوستانی که در کنار خانواده هاشون اینجا زندگی می کنند خیلی خوشبخت هستند. شب هایی هم که پول نداشته باشم که برم پیش آقا مصطفی اون وقت می رم خونه دوستانم. دیگه زندگی من هم همینطوره بعضی وقتها یادم می ره که سر وقت قبض ها رو پرداخت کنم و جریمه می شم. خلاصه با این چیزها مشغولم. اینها هم بخشی از زندگی آدمه که باید باهاشون سر و کله بزنی.

پرشین: و آخرین حرف و آرزوهایت....

به خاطر بخت و اقبال خوشحالم که در این مسیر قرار گرفتم و آنچه آرزویم بود را دنبال کردم. از خانواده مهربان و حامی ام واقعا سپاسگزارم که مرا درک و در همه حال حمایت و تشویق کردند و هرچه را می خواستم برایم فراهم نمودند تا من به خواسته هایم برسم. به شدت برایشان دلتنگم و مدتهای طولانی است که ندیدمشان. ممنونم که دوری مرا تحمل می کنند. از معلمان و استادانی که مرا تعلیم داده اند و خصوصا استادان دانشگاهم مثل سوزان و ایما و ... که هرگز اجازه نداده اند که احساس کنم بین آنها غریبه هستم و همیشه مرا کمک و راهنمایی کرده اند. از آقای پیش بین نخستین استاد گیتارم که الفبای موسیقی را به من آموخت یاد می کنم. دلم می خواهم روزی بتوانم به ایران بازگردم و تمام آموخته هایم را به دیگران نیز بیاموزم و منتقل کنم. می خواهم بازگردم و بگویم موسیقی چیز بدی نیست. گیتار نه تنها شیطانی نیست بلکه دلنشین هم است و می تواند یک شغل باشد. دلم می خواهد تا مقطع دکتری تحصیلاتم را ادامه دهم و محصولات را تولید کنم که تمام دنیا با آن ارتباط برقرار کنند و شنونده همیشه آن را به یادش بسپارد. چرا که ارتباط انسانها با موسیقی فرامرسی است و هر کسی برداشت خاصی از آن دارد. احساس می کنم یک پیامبری صوت به عهده دارم و باید رسالتم را به نحو احسن انجام دهم.

پرشین: بهروز جان واقعا سپاس که با وجود مشغله های فراوان ما را پذیرفتی و وقتی را در اختیار ما قرار دادی. امیدواریم که شاهد موفقیت های بیشتری از شما باشیم. همینطور از شما آقای امیر اعظم پناه که هماهنگی این مصاحبه را به عهده داشتید و برای معرفی بهروز به جامعه ایرانی تلاش می کنید.

من هم از شما و مسوولان هفته نامه پرشین خصوصا آقای نجفی مدیر مسوول محترم هفته نامه واقعا کمال تشکر را دارم که این فرصت را به من دادید تا در این هفته نامه که واقعا هر هفته من آن را (به دلیل تنوع مطالبش) دنبال می کنم، حضور داشته باشم.



در زوج درمانی چه اتفاقی می افتد؟

دکتر اوحدی - روانپزشک



زوج درمانی، گونه‌ای از روان‌درمانی است که در آن، فرد آموزش‌دیده بر اساس تعارضاتی که بین زوجین وجود دارد، در مسیری حرکت می‌کند که به اهداف خود مبنی بر حل مشکلات زوجین دست یابد... زوج درمانی گونه‌های زیادی دارد اما فصل مشترک آنها در اینجاست که آشفتگی رفتاری و عاطفی میان زوجین را تخفیف دهد و الگوهای غیرانطباقی و ناسازگارانه رفتارشان را تعدیل کند و در نهایت آنها را آماده کند که رشد و تکامل شخصیتی را به دست آورند. زوج درمانی انواع و اقسام دارد که به چهار نوع آن اشاره می‌کنم. اول نوع فردی است، یعنی هرکدام از زوجین می‌توانند به تنهایی به درمانگر خاصی مراجعه کنند و با آموزش و تمرین مهارت‌های زندگی شخصی و

اجتماعی زندگی کردن اصولی را می‌آموزند. در زوج درمانی فردی امکان این وجود دارد که درمانگر یک نفر باشد اما در جلسات متفاوت و جداگانه با هر یک از زوجین کار کند. نوع بعدی، مشترک، حالتی است که یک یا دو درمانگر به اتفاق هم طرفین ازدواج را در جلسات مشترک درمان می‌کنند. پیشنهاد می‌شود حتماً درمانگرها از دو جنس مخالف باشند که چهار نفری که در جلسه مشترک حضور دارند حالت کوبل را داشته باشند و بتوانند دو به دو از جنس مخالف با هم صحبت کنند. بعضی از کلینیک‌ها این درمان چهار نفره را هنوز برای درمان‌های خاصی به کار می‌برند که می‌تواند به ویژه در درمان اختلالات جنسی، سودمند باشد.

البته در هر جایی این شیوه درمانی کارآمد نیست چون دو درمانگر باید خیلی با هم هماهنگ باشند. زوج درمانی گروهی نوع دیگری است که زن و شوهر یا یکی از آنها به اتفاق زوج‌های دیگر در جلساتی می‌نشینند. در این جلسات کوشش بر آن است که چهار زوج (۸ نفر) به علاوه دو درمانگر بنشینند و مسایل زندگی را بررسی کنند و ببینند هر کدام از زوجین با چه گروهی همانندسازی می‌کنند. بر اساس پشتیبانی که آنها از سایر اعضای گروه می‌کنند و هم‌دلی با آنها، تعارضات موجود توسط درمانگران کشف می‌شود. افراد ناخودآگاه خود را می‌شناسند و بازخوردهای مثبت و منفی که از گروه می‌گیرند موجب تعدیل رفتارشان می‌شود. نوع چهارم، درمان ترکیبی است که همه این گونه‌ها با هم ترکیب می‌شود. در این حالت درمانگر بر اساس شتابی که به درمان می‌دهد تصمیم می‌گیرد کدام روش‌ها را هم‌زمان به کار ببندد. این نوع بسیار مورد استفاده قرار می‌گیرد.

به‌طور کلی هر جا مشکلی به وجود آید زوج درمانی می‌تواند به کار گرفته شود. گاهی فقط یک مشکل خاص وجود دارد که مساله مشاوره ازدواج از آن دست است. گاهی بچه خانواده درس نمی‌خواند و به خاطر این مشکل باید تحلیل شود که علت کجاست. بعضی اوقات تربیت بچه اشکال داشته و حالا که او دچار سوءمصرف مواد شده است، می‌خواهیم بررسی کنیم چگونه می‌توانیم مشکل را از بین ببریم. این مثال‌ها موارد محدودی از زوج درمانی است اما به طور کلی در تمام مشکلات ارتباطی طرفین ازدواج که همسران را از هم دور می‌کند و تمام جاهایی که ترس و هراس و اندوه شدیدی در

انجام تکالیف زناشویی وجود دارد، این شیوه درمانی مفید است. گاهی ریشه این تعارض در روابط جنسی است. گاهی در به دوش گرفتن مسوولیت‌های اجتماعی یا اقتصادی از سوی یکی از زوجها و گاهی هم به دلیل رفتارهای والدگری ریاست مابانه یکی از طرفین به هر حال هر هیجان غیرمنطقی و یا ابراز غیرمنطقی برخی از هیجان‌ها می‌تواند از ضروریات انجام این درمان (زوج درمانی) باشد. اگر درمانگر درست عمل کند تعارضات موجود میان زوجین از بین می‌رود و به آنها کمک می‌کند حتی به رشد شخصیتی فردی هم برسند. اساس زوج درمانی همین است که شما ضمن شناخت شخصیت همسران ویژگی‌های پنهان و نیمه‌پنهان شخصیت خودتان را هم بشناسید و به رشد خود کمک کنید، یعنی صرف‌نظر از نتیجه حاصل زوج درمانی باید این رشد شخصیتی در طرفین پس از پایان درمان دیده شود. امکان دارد آن پدیده طلایی در این درمان دیده نشود. به هر حال این درمان هم مانند هر درمانی مثل جراحی امکان دارد نتیجه مطلوب را نگیرد و توصیه به جدایی زوجین کنیم اما آن نکته مهم یعنی تکمیل شناخت افراد از خودشان باید اتفاق بیفتد.

اگر درمانگر ببیند ماندن زوجین در کنار هم و بچه‌دار شدن‌شان آنها آثار مخرب زیادی را به روح و روان آنها وارد می‌کند، واقع‌بینانه با هر دو صحبت می‌کند و طلاق را پیشنهاد می‌دهد. حتی می‌تواند جلسات طلاق درمانی، در راستای جدایی داشته باشند و با کمک درمانگر یاد بگیرند چه‌طور دشواری‌های متارکه اعم از رفتار با دیگران، جدا کردن مالشان، حضانت بچه و غیره را انجام دهند، بدون آنکه لطمه جدی و ویرانگر غیرقابل جبرانی را به هم بزنند. اینکه آنها یاد بگیرند کارکرد خانواده سالم را حتی پس از طلاق حفظ کنند، می‌تواند به رشد سالم و همه جانبه بچه‌ها کمک کند و از عوارض روانی طلاق روی بچه‌ها و یا خودکشی آنها، افسردگی و اضطراب و پناه بردن آنها به سوءمصرف مواد بکاهد. پیشنهاد می‌شود قبل از طلاق قطعی، دو نفر مدت ۴ تا ۶ ماه را در شرایط واقعی طلاق، دور از هم، زندگی کنند (بدون اینکه به هم SMS بزنند، با هم صحبت کنند و غیره) و تجربه کنند که یک طلاق دایمی چگونه است و آیا باید رو به آن حرکت کنند یا باید زندگی‌شان را از نو بسازند و پایه‌های آن را محکم‌تر کنند؟

صادقانه می‌شود پول دار شد؟

شما هر آنچه را که در زندگی می‌خواهید به دست خواهید آورد، به شرط اینکه به دیگران چیزهایی را که لازم دارند، بدهید! اگر هیچ چیز باارزشی ارایه ندهید، هیچ چیز ارزشمندی به دست نخواهید آورد. چگونگی معامله‌های‌تان، موفقیت مالی‌تان را مشخص خواهد کرد و هیچ چیز دیگری، تأثیری بیشتر از آن روی درآمدتان ندارد. در یک قاعده کلی، چهار نوع مبادله داریم...

□ گروه اول: مبادلاتی که در آن پول گرفته می‌شود ولی در عوض آن هیچ چیزی ارایه نمی‌شود. این نوع مبادله، کلاهبرداری است. برای مثال، شما پول یک ماشین را می‌دهید و معامله‌گر ورشکسته می‌شود. یعنی هم پول‌تان را از دست می‌دهید؛ هم ماشینی دریافت نمی‌کنید. یا یک لوله‌کش، لوله‌ای را شل می‌کند و به شما نشان می‌دهد که لوله‌تان نشستی دارد و لوله را سفت‌تر می‌کند و سر و صدا راه می‌اندازد تا از شما پول شارژ بیشتری بگیرد؛ یا کارمند اداره‌تان از کار کردن پرهیز می‌کند و کلی بهانه‌تراشی می‌کند و بازی درمی‌آورد اما دستمزد کامل دریافت می‌کند.

□ گروه دوم: مبادلات ناقص؛ که در آنها پول و سفارشات گرفته می‌شود و در عوض، فقط قسمتی از سفارشات ارایه می‌شود یا کالایی خراب و معیوب ارایه می‌شود. برای مثال، یک تور جهانگردی تبلیغ می‌کند که با دریافت مبلغی، شما را به مکانی دیدنی در تعطیلات می‌برد ولی شما را به یک اتاق کوچک در یک هتل معمولی می‌برد.

□ گروه سوم: مبادلات منصفانه؛ که در عوض پول دریافت‌شده، دقیقاً خدمات خواسته شده ارایه می‌شود. بیشتر کمپانی‌های موفق از ضوابط اخلاقی و اصلی این دسته از مبادلات استفاده می‌کنند: شما پول ۱۲ عدد تخم‌مرغ می‌دهید و دقیقاً ۱۲ عدد تخم‌مرغ سالم دریافت می‌کنید.

□ گروه چهارم: تبادل در فراوانی؛ به این معناست که در ازای پول گرفته شده، محصولی با ارزش‌تر و با کیفیت‌تر از آنچه متعارف است، ارایه می‌دهد. اگرچه این گروه از تبادلات در تجارت ناشناخته است ولی مطمئناً کلید یک موفقیت مالی درست و حسابی است. افراد و کمپانی‌هایی که از این شیوه استفاده می‌کنند هنگامی که دیگران در تجارت دچار مشکل می‌شوند، رشد قابل‌ملاحظه‌ای خواهند داشت و موفق خواهند بود؛ مثلاً شما به یک نقاش پول می‌دهید تا تابلویی برای‌تان بکشد اما نقاش هنگام تحویل کار، تابلو را با یک قاب عالی (و بدون هیچ پول اضافه‌ای) به‌تان می‌دهد؛ یا کارمندی که نه تنها کارهای خودش را انجام دهد، بلکه به کارمندی‌های دیگر هم آموزش می‌دهد و در روزهای بیکاری‌اش به جای کارمندی که نمی‌تواند کار کند حاضر می‌شود و مسوولیت‌های بیشتری برعهده می‌گیرد، بدون تقاضای دستمزد بیشتر.

آنهاهی که با اصل چهارم کار می‌کند قطعاً به تدریج مراجعان بیشتری خواهند داشت. سرمایه‌گذاران برای خرید سهام چنین شرکت‌هایی تمایل بیشتری خواهند داشت. وفاداری مشتری‌های این قبیل افراد و شرکت‌ها قطعی خواهد بود. در ابتدا این اصل (بخشیدن بیش از حد انتظار) غیرمنصفانه به نظر می‌رسد ولی شما کار بیشتری می‌کنید تا ارزش کار و محصولات‌تان را ارتقا ببخشید و بیشتر رشد کنید تا شما موفق‌تر باشید و شرکت‌تان هم موفق‌تر.

گفتار درمانی
پیشرفته ترین و مناسب ترین شیوه

جهت درمان ناراحتی‌ها
و بحران‌های روحی
بدون کمک گرفتن
از داروهای شیمیایی

توسط خانم شهین نژاد
متخصص روان درمانی
از دانشگاه کمبریج



10 Harley Street
London W1N 1AA
Telephone: +44 20 8202 1836
Mobile: +44 790 333 7498
Email: shahin_nejad@hotmail.com
Appointments only.
(Evening & weekends available)



ROUGE HAIR & BEAUTY
"Est. 1996"

سالن آرایش و زیبای رُژ

آرایش عروس و جدیدترین مدل های آرایشی و زیبایی

2 Oxford Road, London NW6 5SL

020 76240229

www.rouge-salon.co.uk

1EPOS
OneEpos, OneSolution.com™

Easy to use touch screen Epos system

- Driver/Chef Screen
- Caller ID and Customer Profile System
- Maps and directions
- Online and offline administration
- Advanced Statistics and analysis
- Fully customizable

همراه با خدمات پس از فروش. تخفیفات ویژه و پرداخت ماهیانه

Call us now on: **077 1730 6450**
0777 300 4825
0121 236 6150

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: **08081201012** Free Phone

201

TAVAZO

SPECIALISTS IN WHOLEFOODS & PATISSERIE

Tel: 020 8810 1161

سوپر، قنادی و خشکبار تواضع



قنادی و خشکبار تواضع

بستنی سنتی ایرانی و فالوده تازه فقط در تواضع

سفارشات کیک و شیرینی، (خشک و تر)
برای جشنهای عروسی، تولد و غیره پذیرفته می شود.

کافیست یکبار امتحان کنید



TAVAZO

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

خاویار ایرانی در تواضع موجود است

انواع شیرینی جات خشک و تر ایرانی
شیرینی های سنتی قزوین، تبریز و اصفهان
کلیه آجیل و میوه جات خشک درجه یک از ایران،
ماهی دودی و دیگر مایحتاج خود را می توانید
در تواضع بیابید

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk

سبزیجات منجمد

برای اولین بار



سبزی قرمه
Ghormeh Sabzi



سبزی پلو
Sabzi Polo

Tel: +44 (0) 20 8963 0012
Fax: +44 (0) 20 8963 0090
info@mahanfoods.com



190 Acton Lane,
London NW10 7NH
England

www.mahanfoods.com



سبزی کوکو
Sabzi KooKoo



شوید باقالی
Dill & Broad Beans



بادمجان سرخ شده
Fried Aubergine



تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل
کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما.

مشاوره تحصیلی رایگان،
گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل
خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

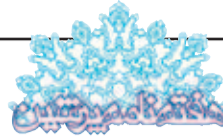
خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس،
کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

فقط کافیسست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید
تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

۰۲۰۸۱۲۳۲۳۵۷ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

سلامت

۱۰ شغلی که بیش از سایر مشاغل باعث آسیب‌های جسمی می‌شوند

در دناک‌ترین شغل‌های جهان

ترجمه: دکتر گلرخ ثریا/

شما چه قدر عاشق شغل‌تان هستید؟ آن قدر که حاضرید به خاطر آن سردرد و استرس و فشار کاری را تحمل کنید؟ بعضی از مشاغل هر روز باعث درد صاحبان‌شان می‌شوند و یا حتی به آنها صدمه می‌زنند ولی آنها دوباره مجبورند فردا صبح در محل کار خود حاضر باشند...

خیلی‌ها این واقعیت را درباره شغل‌شان می‌دانند ولی حاضر نیستند حرفه‌شان را عوض کنند چون فکر می‌کنند توانایی یاد گرفتن مهارت جدید را ندارند و یا از اینکه دوباره از صفر شروع کنند برای‌شان دشوار است. به هر حال، همیشه در میان شغل‌ها، مشاغلی هستند که خطرناک‌ترند و بیش از سایر مشاغل باعث آسیب‌های جسمی یا روحی می‌شوند.

انجام هر کاری در هر زمانی که به آنها ماموریت داده شود، آماده می‌کنند.

رانندگان کامیون

اگر شما یک اتومبیل‌سواری داشته باشید و با آن به سفر بروید خیلی آسان است هر وقت احساس خستگی کردید در کنار جاده پارک کنید و کش و قوسی به بدن‌تان بدهید ولی پیدا کردن مکانی مناسب برای پارک کردن یک کامیون اغلب دشوار است. به همین دلیل، رانندگان کامیون ساعت‌ها در یک موقعیت بدنی رانندگی می‌کنند و فشار زیادی بر عضلات و ستون مهره‌هایشان وارد می‌شود. رانندگی در جاده‌های کوهستانی مشکل دیگری است که فشار دادن بی‌وقفه پا روی پدال گاز باید کامیون سنگین را از سر بالایی بالا بکشد که فشار زیادی بر بدن‌شان وارد می‌شود. در این حالت ساعت‌ها رانندگی کردن فشار زیادی را بر ستون مهره‌ها وارد می‌کند. به همین دلیل است که کمر درد و مشکلات دیسک کمر و به دنبال آن فشار روی اعصاب پا و پادرد در میان رانندگان کامیون شایع است و کار وقتی بدتر می‌شود که به این دردهای

هشداردهنده توجهی نکنند و چون بیشتر عمرشان در جاده می‌گذرد، از مشورت با یک پزشک کوتاهی کنند.



محققان اخیراً ۱۰ شغل را که از نظر فیزیکی، بیش از شغل‌های دیگر موجب درد و آسیب‌های جسمی می‌شوند، گردآوری کرده‌اند. آیا شغل شما هم در این فهرست دردناک قرار می‌گیرد؟

آتش‌نشانان

خیلی‌ها فکر می‌کنند کار آتش‌نشانان خاموش کردن آتش است ولی اگر یکی از نزدیکان شما این شغل را داشته باشد حتماً به شما خواهد گفت که گاهی از درد رنج می‌برد. آتش‌نشانان به خاطر حرفه‌شان با حرارت بالای آتش سرو کار دارند. ممکن است در ماموریت‌های حرفه‌ای‌شان دچار سوختگی هم بشوند. درد در شغل آتش‌نشانی به همین جا ختم نمی‌شود. وقتی یک آتش‌نشان لوله آب بزرگی را که آب با فشار از آن خارج می‌شود در دست می‌گیرد و به جنگ شعله‌های آتش می‌رود فشار زیادی بر عضلات کمر و بازوانش وارد می‌شود. اغلب آتش‌نشانان باید از نردبان‌های بلند بالا بروند و همراه خود فردی را که در میان شعله‌ها گیر افتاده است را بر دوش خود حمل کنند و پایین بیاورند. در این میان اگر از ارتفاع زیاد سقوط کنند و آسیب جدی ببینند باید از شغل خود انصراف بدهند و بازنشسته شوند. از سوی دیگر شیفت‌های آتش‌نشانان بسیار طولانی است و مجبورند در تمام طول شب و گاهی دو روز پشت سرهم در ایستگاه‌های آتش‌نشانی بخواهند که تشک‌های نامناسب و تخت‌خواب‌های غیراستاندارد این استراحتگاه‌ها از کمر این افراد حمایت کافی نخواهد کرد که یک علت کمر درد در این افراد است با این حال، آتش‌نشانان مردان قوی هستند که بدن‌شان را برای

دردهایی را در مچ‌تان احساس کنید لازم است مچ‌هایتان را در مچ بندهای ویژه‌ای که متخصص ارتوپد برای‌تان تجویز می‌کند، قرار دهید و برای رفع درد و برآمدگی و تورم مچ‌هایتان کورتیزون تزریق کنید. بسیاری از نوازندگان مجبورند ساعت‌های طولانی بدون حرکت بنشینند و بنوازند که این کار باعث بروز درد در عضلات کمر، پشت و شانه‌هایشان خواهد شد. ورزش کردن روزانه و گرم کردن عضلات دست پیش از نواختن به کاهش این دردها کمک می‌کند.

تایپیست‌ها

اگر شما به صورت تقنی مطالبی را گاهی تایپ کنید، شاید مشکلی نداشته باشید ولی اگر مجبور باشید این حرفه را به عنوان شغلی برگزینید که مخارج زندگی خود را از آن تامین کنید، لازم است ساعت‌ها با انگشتان‌تان کار کنید و مچ‌تان را ساعت‌های طولانی در یک موقعیت نگه دارید. نشانگان تونل کارپال نیز در میان تایپیست‌ها شایع است. دندانپزشکان شاید شغل دندانپزشکی از نظر کسانی که از دور به آن می‌نگرند شغلی راحت و پردرآمد باشد ولی از دردهای مزمن این حرفه فقط دندانپزشکان خبر دارند. دندانپزشکان مجبورند ساعت‌های طولانی در یک موقعیت بدنی ثابت روی دندان‌های بیمارانشان کار کنند. کار کردن در یک فضای کوچک که فاصله‌ها میلی‌متری است مستلزم دقت و تمرکز زیادی است. به همین دلیل است که به دندانپزشکان توصیه می‌شود صندلی‌ها و یونیت‌های دندانپزشکی را خریداری کنند که ارگونومیک هستند و از کمر، پشت و پاها و دست‌شان در هنگام کار حمایت کنند. در ضمن توجه به اصول درست نشستن و در موقعیت صحیح نسبت به بیمار قرار گرفتن می‌تواند از این دردها در کوتاه مدت و طولانی مدت پیشگیری کند.

پاسبانان

بعد از خلبانی، پلیس شدن آرزوی بسیاری از پسر بچه‌ها است ولی خیلی از این آرزوها در بزرگسالی با دیدن دشواری شغل پلیس‌ها به فراموشی سپرده می‌شود. در خیابان‌های شلوغ بین ماشین‌ها ساعت‌ها ایستادن و ترافیک را هدایت کردن و یا در تعقیب و گریز خلافکاران و جنایتکاران شرکت کردن از این حرفه پیشه‌ای پر از استرس می‌سازد که این استرس به صورت فیزیکی بر بدن و نیز بر فکر و روح پلیس‌ها وارد می‌شود.

بسیاری از پلیس‌ها در هنگام انجام وظیفه زخمی می‌شوند و صدمه می‌بینند. ساعت‌های طولانی در اتومبیل پلیس نشستن و رانندگی کردن و یا سر چهارراه ایستادن باعث بروز کمردردهای مزمن در پلیس‌ها می‌شود. نتایج مطالعات نشان می‌دهد پلیس‌ها در خودکشی و طلاق رتبه دوم و سوم را در میان مشاغل دیگر دارند. دلیل‌اش هم این است که دایماً در شرایط دشوار کاری و در فضایی پراسترس و خطرناک کار می‌کنند.

پرستاران

نتایج بررسی‌ها نشان می‌دهد پرستاران بیش از صاحبان مشاغل دیگر از کار خود به دلیل بیماری و یا آسیب فیزیکی مرخصی می‌گیرند. اگر شما در بخش توان‌بخشی پرستار باشید باید به صورت بدنی با بیمارانی کار کنید که توانایی کنترل بدن خود را ندارند و در حین جابه‌جا کردن آنها یا کمک به توان‌بخشی‌شان فشار زیادی بر بدن‌تان وارد می‌شود و حتی ممکن است تعادل شما هم به هم بخورد و زمین بخورید و دچار آسیب شوید. بارها خم شدن جلوی بیمارانش تا کش‌هایشان را بپوشند، کمک به آنها برای راه رفتن، حمام کردن، مرتب کردن بدن آنها وقتی به تخت باز می‌گردند، فشار زیادی بر بدن پرستاران وارد می‌کند. پیشگیری از وارد کردن فشار کاری به بدن و کمک خواستن از متخصصان در هنگام بروز درد بهترین راه برای رهایی از دردهای مزمن این شغل است.

کارگران ساختمانی

ساعت‌ها روی داربست‌های عمارت‌های چند طبقه کار کردن، روی تیرآهن‌ها راه رفتن در ارتفاع چند متری و کار با بالابرهای سنگین، کارگران ساختمانی را هر لحظه تهدید می‌کند که دچار آسیب شوند. آسیب‌هایی که بسیاری از کارگران بعد از ابتلا به آن از شکایت و گرفتن طول درمان از کارفرمایان خود از ترس بیکار شدن صرف نظر می‌کنند و درمان اساسی نیز پس از ابتلا به آسیب انجام نمی‌دهند. از سوی دیگر، کار بدنی و بارهای سنگین را بر دوش حمل کردن فشار زیادی را بر بدن، ستون فقرات و عضلات کارگران ساختمانی وارد می‌کند که طی سال‌ها باعث دردهای عضلانی اسکلتی زیادی خواهد شد.

چرا زنان تا این اندازه از چاقی می‌ترسند؟



دانشمندان ادعا کردند که زنان داری یک احساس ترس درونی هستند و هر زمان که یک زن غریبه داری اضافه وزن را می‌بینند این احساس در آنها تحریک می‌شود، این در حالی است که مردان داری هیچ عکس‌العمل مشابهی نیستند.

دانشمندان ادعا کردند که زنان داری یک احساس ترس درونی هستند و هر زمان که یک زن غریبه داری اضافه وزن را می‌بینند این احساس در آنها تحریک می‌شود، این در حالی است که مردان داری هیچ عکس‌العمل مشابهی نیستند.

تصویربرداری از مغز زنان نشان می‌دهد زمانی که به آنها عکس‌هایی از زنان غریبه داری اضافه وزن نشان داده می‌شود قسمت‌هایی از مغز آنها که مسوولیت تشخیص هویت و خود اندیشی را دارد فعال می‌شود.

نتیج این تحقیقات نشان می‌دهد که چرا زنان تا این اندازه از چاق شدن هراس دارند و این بدان دلیل است که آنها دائماً با پیام‌ها تصاویر مختلفی که لاغر بودن را ایده آل معرفی می‌کند مواجه می‌شوند.

اما همین تحقیقات روی مردان نشان داد که آنها هیچ علاقه‌ای در مورد وزن خود ندارند و دقیقاً به همین دلیل است که تعداد زنانی که دچار ناهنجاری‌های مرتبط با خوردن هستند از مردان بالاتر است.

محققان دانشگاه Brigham Young متوجه شدند زنان بدون آن‌که لازم باشد در مورد شکل بدن خود فکر کنند به طور ناخودآگاه از چاق شدن هراس دارند.

مارک آلن دانشمند عصب شناس در این باره گفت: زنانی که در این تحقیقات شرکت داشتند هیچ سابقه از ابتلا به اختلالات خوراکی نداشتند و نگران شکل ظاهری خود نبودند. اما با این حال مشخص شد که به طور ناخودآگاه در مغز زنان نگرانی و ناامیدی از چاق شدن وجود دارد.

این تحقیقات به عنوان قسمتی از مطالعه بلندمدتی انجام شده است که به دنبال بهبود روش‌های درمانی برای مبتلا به اختلالات مرتبط با خوردن در حال انجام است.

دکتر آلن در این باره گفت: زمانی که یک زن مبتلا به اختلالات خوراکی یک زن غریبه داری اضافه وزن را می‌بیند، قسمتی از مغز که مسوول تفکر در مورد خود انسان است فعال شده و باعث ناراحتی شدید و حتی بروز احساس تنفر از خود می‌شود. با وجود آن که دانشمندان تحقیقات خود را روی زنانی انجام داده بودند که در آزمایش‌های تشخیص اختلالات خوردن و خوراک سالم بودند اما باز هم در کمال تعجب این احساس منفی در مورد شکل ظاهری در آنها وجود داشت.

این موضوع باعث شد تا دکتر آلن تحقیقات مشابهی را روی مردان انجام دهد، اما نتایج تحقیقات نشان داد که مردان زمانی که به تصاویر افراد داری اضافه وزن نگاه می‌کنند دچار این حالت نمی‌شوند. دکتر آلن در این باره گفت: این تحقیقات نشان می‌دهد که حتی زنان سالم و با اعتماد به نفس بیشتر از مردان ممکن است دچار بیماری‌های مرتبط با خوردن شوند.

تلگراف، ۱۴ آوریل



info@persianweekly.co.uk

دانش و فناوری

آینده از آن صفحه لمسی‌هاست



شرکت تحقیقات بازار گارتنر پیش‌بینی کرد که تا سال ۲۰۱۵؛ بیش از نیمی از کامپیوترهای خریداری شده برای دانش آموزان بالای ۱۵ سال مجهز به نمایشگرهای صفحه لمسی خواهد بود و نسل آینده، نسل نمایشگرهای لمسی است.

اکنون تنها چند روز از عرضه آی‌پدهای مجهز به صفحه لمسی به بازار از سوی اپل نمی‌گذرد. اما یک پژوهش نشان داده است که تا سال ۲۰۱۵، اکثر کودکان در سنین کمتر از ۱۵ سال، از کامپیوترهایی استفاده خواهند کرد که ویژگی صفحه لمسی را با خود یک می‌کنند.

به ادعای شرکت تحقیقات بازار گارتنر، نسل جوان‌تر خواهد توانست راهگشای محاسبات صفحه لمسی باشد. این شرکت معتقد است که ۵۰ درصد کامپیوترهایی که در سال ۲۰۱۵ برای بچه‌هایی با سن ۱۵ سال و یا کمتر خریداری خواهد شد، ویژگی صفحه لمسی را خواهد داشت. این در حالی است که در سال ۲۰۰۹ تنها ۲ درصد از کامپیوترهای شخصی مجهز به این امکان بوده‌اند.

به گزارش سیت، گارتنر همچنین پیش‌بینی می‌کند که سرمایه‌گذاری در زمینه کامپیوترهای صفحه لمسی با افزایش مواجه خواهد بود، هر چند با شتابی نه چندان زیاد. در عین حال این شرکت پژوهشی بیان داشت که تنها کمتر از ۱۰ درصد کامپیوترهای فروخته شده به مشتریان تجاری در سال ۲۰۱۵ از یک نمایشگر صفحه لمسی بهره خواهند برد.

به گفته گارتنر افزایش پذیرش کامپیوترهای صفحه لمسی از سوی مصرف کنندگان و پذیرش آهسته‌تر آن از سوی شرکت‌ها عمدتاً به دلیل نرم‌افزارهای تجاری و صنعتی عتیقه است که به سیستم عامل‌های مشخصی برای کار کردن نیاز دارند. تمایل بیشتر مصرف کنندگان برای استفاده از وسایلی که نیازی به یک ماوس و یا صفحه کلید ندارند، نیز در این امر دخیل است.

گارتنر با بیشتر دانستن احتمال استفاده بچه‌ها از کامپیوترهای لمسی در سال ۲۰۱۵، اعتقاد دارد که محیط آموزشی خواهد توانست به راحتی با این ابزارها کنار بیاید. به ادعای این شرکت، «بیشتر از نصف، و یا حتی احتمالاً ۷۵ درصد» از قسمت‌های مدارس در ۵ سال آینده قادر خواهند بود که نمایشگرهای صفحه لمسی استفاده کنند.

به گفته گاتنر، نتیجه یک پدیده نسبتاً جالب توجه خواهد بود. برای اولین بار یک نسل کامل از بچه‌ها از استفاده صفحات لمسی ناراحت نخواهند شد. در حقیقت، بچه‌های امروزی با نمایشگرهای صفحه لمسی احساس راحتی می‌کنند.

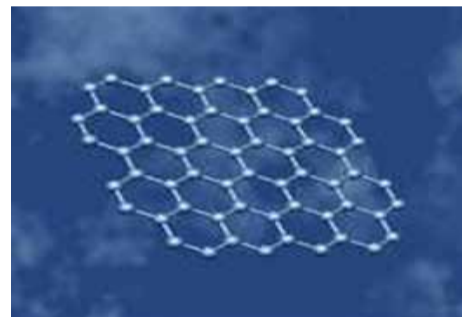
لزلی فیرینگ نایب رئیس بخش پژوهش در گارتنر در یک بیانیه اعلام کرد که: «به مانند بسیاری از پیشرفت‌های اخیر فناوری، پذیرش عمومی نمایشگرهای لمسی، ابتدا توسط مصرف کنندگان خواهد بود و بعد از آن و به تدریج شرکت‌ها نیز به آن روی خواهند آورد». او افزود: «آنچه که در اینجا متفاوت خواهد بود، پذیرش گسترده سیستم‌های صفحه لمسی از سوی بخش آموزش خواهد بود که پیش‌بینی می‌شود اتفاق بیفتد. در نتیجه یک نسل کامل در عرض ۱۰ تا ۱۵ سال آینده فارغ التحصیل خواهند شد که سیستم‌های صفحه لمسی برای آنها کاملاً طبیعی خواهد بود».

تولید سلول‌های خورشیدی از کربن

محققان موفق شده‌اند با استفاده از فناوری نانو و کنار هم چیدن ۶ ضلعی‌های کربنی تک‌لایه در ساختاری سه‌بعدی، سلول‌های ارزان‌قیمتی تولید کنند که انرژی خورشیدی را در طیف وسیعی جذب می‌کنند.

محدودیت منابع، افزایش جمعیت جهان و روند رو به رشد تولید گازهای گلخانه‌ای اهمیت استفاده از انرژی پاک را روز به روز بیشتر و بیشتر کرده است. یکی از این انرژی‌های پاک که در بسیاری از مناطق جهان در دسترس است، انرژی خورشیدی می‌باشد. اگر بتوان سلول‌های خورشیدی ارزان‌تری تولید کرد، سریع‌تر می‌توان استفاده از این انرژی را در صنعت و بخش خانگی و در سطحی گسترده آغاز کرد.

به گزارش فیوچریتی، در حال حاضر برای تولید سلول‌های خورشیدی از سیلیسیوم و روتنیوم استفاده می‌شود که هر یک معایبی دارند. سیلیسیوم گران‌قیمت است و با اینکه می‌شود از روتنیوم



سلول‌های خورشیدی ارزان‌تری تولید کرد، اما این ماده به اندازه پلاتین روی زمین کمیاب است.

ماده دیگری که می‌شود از آن برای تولید سلول‌های خورشیدی استفاده کرد، کربن است. ماده‌ای ارزان که در طبیعت به وفور یافت می‌شود و نسبت به دو ماده پیشین، خطر مسمومیت کمتری دارد. البته این کربن به شکل گرافین - فرم تک‌لایه کربن است - که ضخامتی به اندازه یک اتم دارد، نه گرافیتی که برای نوشتن از آن استفاده می‌کنیم. تنها اشکال اینجاست که ما به سلول‌های خورشیدی با سطحی وسیع نیاز داریم و گرافین در این حالت می‌تواند با تشکیل پیوندهای تازه به گرافیت تبدیل شود و هم‌زمان خاصیت جذب انرژی خورشیدی را از دست بدهد.

توضیح عکس مقابل: بخش سیاه، گرافینی است که توسط ساختار سه‌بعدی هیدروکربنی - بخش آبی - احاطه شده و دانه‌های خاکستری هم اتم‌های کربنی هستند که میان دانه‌های هیدروکربن گرفتار شده‌اند و مانع از اتصال دو گروه اصلی گرافین به یکدیگر می‌شوند.

شیمی‌دانان روش شکستن گرافیت به صفحات تک‌لایه و پوشاندن هر صفحه با پوشش پلیمر را پیشنهاد کرده‌اند. روش موفقیت‌آمیزی است اما اندازه صفحات در آن متفاوت و گاهی بزرگ‌تر از آن است که بتوانند قابلیت جذب نور را حفظ کنند.

محققان دانشگاه ایندیانا کمی ایده واحدهای تفکیک‌کننده را تغییر داده‌اند و برای جدا نگه‌داشتن قطعات گرافین از حلقه‌های ۶ ضلعی کربن استفاده کرده‌اند که به آنها سه گروه خطی مرکب از اتم‌های کربن و هیدروژن متصل شده است که می‌توانند تا ۹۰ درجه دور این ساختار بچرخند. این ساختار سه‌بعدی نیمه‌سخت و نیمه‌انعطاف‌پذیر می‌تواند گروه‌هایی از ۱۶۸ اتم کربن تک‌لایه را در عین حال که از یکدیگر جدا نگه می‌دارد به هم متصل کند.

این ساختار قابلیت حل‌شدن در حلال‌های آلی را دارد و علاوه بر این می‌تواند طیف وسیعی از نور مرئی تا نزدیک زیرقرمز را به خوبی جذب کند. قدم بعدی اتصال دی‌اکسید تیتانیوم به انتهای این صفحات برای بالا بردن بازده سلول‌های خورشیدی کربنی و در نهایت تبدیل انرژی جذب‌شده به انرژی الکتریکی است.

فرانسه از راه رفتن مردم انرژی تولید می‌کند



شهروندان شهر تولوز در فرانسه در راستای یک پروژه صرفه جویی در مصرف انرژی بر روی پیاده‌روهایی راه می‌روند که برق تولید می‌کنند. بر روی پیاده‌روهای مرکز شهر "تولوز" صفحاتی نصب شده‌اند که می‌توانند ۳۰ وات برق تولید کنند.

این میزان انرژی برای تامین برق روشنایی خیابانهای اطراف این پیاده‌روها کافی خواهد بود.

معاون شهردار تولوز در این خصوص توضیح داد: "این پیاده‌روها در مرحله آزمایش هستند و در حال حاضر تولوز تنها شهر دنیا است که از این سیستم استفاده می‌کند اما پیاده‌روهای انرژی‌زا در آینده می‌توانند به عنوان یک راه حل مناسب در تامین برق سرویسهای شهری مورد استفاده قرار گیرند."

صفحات کف پوش این پیاده‌روها محتوی میکروسرکتهایی هستند که انرژی ایجاد شده از پیاده روی شهروندان را جمع‌آوری کرده و در یک باتری بزرگ ذخیره می‌کنند.

با کمک این سیستم می‌توان انرژی را در طول روز جمع‌آوری و از آن در مدت شب و برای روشنایی استفاده کرد.

در طول روز و در خیابانهای مرکزی شهر، تعداد کسانی که در سطح پیاده‌روها تردد می‌کنند زیاد است و بنابراین پیاده روی می‌تواند یک منبع مناسب برای تولید انرژی باشد.

از این پس، فیلم‌ها را فراتر از مرزهای تلویزیون ببینید



پژوهشگران ام‌آی‌تی با الهام از فناوری صدای ساروند، به فناوری‌ای دست یافته‌اند که به بیننده تلویزیون امکان می‌دهد نمای سه‌بعدی کاملی از صحنه‌هایی را که در تلویزیون پخش می‌شود، مشاهده کند.

محققان مرکز تحقیقاتی ام‌آی‌تی فناوری جدیدی را طراحی کرده‌اند که با کمک آن می‌توانید سر خود را به اطراف چرخانده و قسمت‌هایی از فیلم را که در صفحه نمایش تلویزیون شما نمایش داده نمی‌شود، ببینید. به این ترتیب شما خود را در دقیقاً در میان

فیلم احساس خواهید کرد.

به گزارش پاپ‌ساینس، فناوری صدای ساروند (Surround) در فیلم‌ها به بینندگان این امکان را می‌دهد تا تجربه‌ای ۳۶۰ درجه از صدایی را که می‌شنوند، داشته باشند، اما محققان مرکز ام‌آی‌تی به دنبال آن هستند که مشابه همین فناوری را در تصویر نیز به کار بگیرند و به این ترتیب، تماشاگران بتوانند صحنه‌های خارج از صفحه نمایش را نیز تماشا کنند.

فناوری تصویری ساروند به بینندگان این امکان را می‌دهد که برای مثال در هنگام تماشای فیلم، سر خود را سمت صدای بال‌های یک هلیکوپتر بچرخانند و به این ترتیب قبل از آن که هلی‌کوپتر وارد صفحه نمایش تلویزیون شود، بتوانند آن را ببینند.

برای انجام این کار، یک ابزار الکترونیکی دستی متصل به اینترنت، شبیه به یک گوشی هوشمند در اختیار بیننده قرار می‌گیرد که علاوه بر صفحه نمایش اصلی تلویزیون به عنوان یک صفحه نمایش شخصی عمل خواهد کرد. زمانی که شما این دستگاه را به سمت چپ یا راست می‌چرخانید، تصاویر با زاویه جدید دوربین روی صفحه نمایش ظاهر می‌شود و به این ترتیب شما می‌توانید اتفاقاتی را که در خارج از صفحه نمایش تلویزیون اتفاق می‌افتد، ببینید.

این فناوری جدید با تلاش سانتیاگو آلفارو طراحی شده که پروژه دکترای خود را تحت نظر مایکل باو، دانشمند آزمایشگاه رسانه‌ای ام‌آی‌تی انجام داده است.

آن‌ها یک ویدیوی سه بعدی را از طریق اینترنت به ابزار الکترونیکی دستی منتقل کردند که بدون هیچ گونه تغییری در نمایش فیلم در تلویزیون اصلی می‌تواند تصاویر را با زوایای مختلف در اختیار بیننده قرار دهد.

برای این کار، یک مغناطیس‌سنج داخل ابزار دستی تعبیه شده است. این وسیله که در آخرین مدل‌های گوشی‌های همراه هم به کار رفته، مانند یک قطب‌نما عمل می‌کند و می‌تواند جهت و موقعیت وسیله دستی را نسبت به تلویزیون محاسبه کند.

آلفرد و باو قبلاً تحقیقات کاربری را طرح‌ریزی کرده‌اند و قرار است در بهار و تابستان امسال آن‌را اجرا کنند. آن‌ها همچنین تصمیم دارند از این فناوری در برنامه‌های ورزشی، برنامه‌های زنده، کارتون‌ها و حتی در برنامه‌های گفتگوی تلویزیونی نیز استفاده کنند.

استفاده از این فناوری تغییری در نمایش عادی برنامه‌های تلویزیونی و فیلم‌ها به وجود نمی‌آورد و به این ترتیب افرادی که این فناوری را در اختیار ندارند، حتی فقدان آن را احساس نمی‌کنند؛ اما بینندگانی که از آن استفاده می‌کنند سطح جدیدی از ارتباط با تلویزیون‌هایشان را تجربه می‌کنند.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



چگونه خود را زیباتر کنید؟!

Free Consultation

مشاوره رایگان توسط دکتر عباس شیر افکن
همه روزه از ساعت ۷ تا ۴ بعد از ظهر و شنبه ها
در کلینیک Lemoge واقع در Kilburn

کلینیک زیبایی

دکتر عباس شیرافکن ، دکتر ویلیامز

آیا از پوست، موهای زائد، چروک و لکه های صورت
و بوی ناخوش بدن خود و همسران راضی هستید؟

با 9 دستگاه مدرن لیزری
N-LIGHT, NDYAG 2
لیزر ALIEXADRITE 2 , IPL

شعبه اصلی LEMOGE CLINIC
191 Kilburn H. Road NW6 7HY
Tel: 0207 372 0044 0207 372 4433

شعبه اصلی QUEENS PARK CLINIC
47 Salusbury Road NW6 6NJ
Tel: 0207 9120 920 0207 604 3124

LEMARGE
327 Kilburn H. Road (NW6 7PY)
Tel: 0207 625 6060 0207 625 5500

LEMARGE
57 Salusbury Road NW6 6NJ
Tel: 0207 624 3040

LEMARGE
94 Kilburn H. Road (NW6 4HS)
Tel: 0207 624 6644

* لیزر برای جوان کردن پوست صورت
و برداشتن لکه های ناشی از آفتاب ۵۰ پوند

* تزریق بتاکس و Filler برای صاف کردن پوست صورت
و بزرگ کردن لب از ۱۹۵ پوند

* لیزر برای سوزاندن مویرگ های پا و کنار بینی
و صورت از ۳۵ پوند

* دستگاه LPG برای فرم دادن بدن و صورت لاغر کردن
و از بین بردن چربی و ... ۴۵ پوند

* Contact Lens رنگی یک روزه ۲/۵ پوند یک ماهه ۱۰ پوند
* سایر خدمات زیبایی و آرایشی ، رنگ مو و تاتو

* لیزر برای از بین بردن موهای زائد
صورت ۵۰ پوند، زیر بغل ۴۰ پوند، چانه ۳۰ پوند،

بالای لب ۲۰ پوند، بی کی نی ۴۵ پوند، پا ۱۴۰ پوند
پشت و جلوی بدن آقایان ۹۵ پوند، Hollywood wax ۱۵ پوند

Full leg wax ۱۵ پوند

کلیه خدمات توسط متخصص خانم یا آقا انجام میگردد

Visa Services

Findavisa.com

Schengen visa Adult: £89.00 + Embassy fees
Egyptian visa: £49.00 Includes embassy fees
Indian visa: £49.00 Includes embassy fees
Dubai visa: £149.00 includes embassy fees
China and Hong Kong: £79 includes embassy fees
For UK, Canada and Australia from £99.00



ویزای شنغن ۸۹ پوند

ویزای مصر ۴۹ پوند

ویزای هند ۴۹ پوند

ویزای دبی ۱۴۹ پوند

ویزای چین و هنگ کنگ ۷۹ پوند

ویزای انگلستان ، کانادا، و استرالیا ۹۹ پوند

تهیه ویزای شما به سراسر دنیا با کمترین هزینه

Please contact AJ for further information on:
Findavisa, 1 Olympic way, Wembley, Middlesex, HA9 0NP

Phone: 020 8782 1160, 078 2450 6478

Email: enquiry@findavisa.com , Web: www.findavisa.com



۱۲ عادت آدم‌های موفق

موفقیت شاخ و دم ندارد!

سحر حبیبی



من هم مثل هر کس دیگری گاهی به این موضوع فکر می‌کنم که چرا برخی افراد همیشه موفق‌اند؟ آدم‌های موفق در زندگی‌شان بیشتر روی چه چیزهایی تمرکز دارند؟ احتمالا بیشتر آدم‌های موفق، باهوش هستند یا هوش اجتماعی خوبی دارند و با انرژی‌اند و اهل تفکر مثبت... ولی فاکتورهایی هم وجود دارند که به موفقیت آدم‌ها کمک می‌کنند و نکته قابل توجه درباره این فاکتورها آن است که قابل یادگیری‌اند و ما می‌توانیم با بررسی روش زندگی آدم‌های موفق، آنها را بیاموزیم و بیازماییم. در اینجا برخی از عوامل موفقیت را که طی یک سال خواندن و بررسی کردن مدارک و اسناد درباره افراد موفق همچون مایکل جردن، توماس ادیسون، فرانکلین روزولت و هنری فورد به دست آورده‌ام، در اختیار شما قرار می‌دهم. البته باید بدانیم که عوامل موفقیت، مفصل‌تر از این چیزی هستند که اینجا می‌خوانید ولی احتمالا در تمام آدم‌های موفق جهان، این ۱۲ خصلت دیده می‌شود

آنها تصمیم می‌گیرند و عمل می‌کنند

درست یا غلط، آنها عمل می‌کنند. در هر صورت این خیلی بهتر است از اینکه اصلا تصمیم نگیرید و عمل نکنید. همان‌طور که فرانکلین روزولت می‌گوید: «یک راه را انتخاب و آن را امتحان کنید. اگر شکست خوردید آن را بپذیرید و راه دیگری را امتحان کنید ولی حتما باید راهی را امتحان کنید.»

آنها حتی کارهایی را که دوست ندارند، انجام می‌دهند

به نظر من این یکی از عوامل بسیار مهم است. خیلی از ما وقتی کاری را دوست نداریم خیلی زود جا می‌زنیم حتی اگر آن کار برای ما تجربه و یا نتیجه‌ای فوق‌العاده

به همراه داشته باشد. افراد موفق هم ممکن است خیلی از کارهایی که مجبورند انجام دهند را دوست نداشته باشند ولی با این وجود آنها را انجام می‌دهند و در آخر به تجربیات گوناگون و متفاوتی دست پیدا می‌کنند.

آنها مفیدترین کار را انجام می‌دهند

به جای اینکه خودشان را گرفتار انجام کارها و پروژه‌های مفید ولی نه چندان ضروری کنند مهم‌ترین کار را تشخیص می‌دهند و آن را انجام می‌دهند و بعد از آنکه آن را به انجام رسانند دوباره از بین کارها و پروژه‌ها مهم‌ترین آنها را انتخاب می‌کنند. آنها به جای انجام دادن همه کارهایی که به نظر مفید می‌رسند، مفیدترین کار را انتخاب می‌کنند، برنامه‌ریزی می‌کنند و همه تمرکز و افکارشان را روی آن کار متمرکز می‌کنند و تمام سعی‌شان را روی انجام دادن آن می‌گذارند.

آنها فقط روی یک کار متمرکز می‌شوند

خیلی از افراد موفق به نظر چند کاره نمی‌رسند. بعضی از دلایلی که آنها از چند کاره بودن پرهیز می‌کنند این است که چند کاره بودن باعث سردرگمی درونی می‌شود و احتمال اشتباه افزایش می‌دهد، وقت را تلف می‌کند و خیلی کم موفقیت به همراه دارد. آنها در هر زمان فقط یک کار را انجام می‌دهند و روی آن تمرکز می‌کنند تا زمانی که به انجام‌اش برسند. صددرصد تمرکز کردن روی یک کار در یک زمان باعث می‌شود که آن کار زودتر به اتمام برسد و بهتر انجام شود.

آنها مثبت‌اندیش هستند

منفی‌بافی مخرب‌ترین و محدودکننده‌ترین عامل زندگی افراد است. یک فرد مثبت‌اندیش هر روز می‌تواند دری تازه را به روی زندگی‌اش باز کند. مثبت‌اندیشی می‌تواند ذهن شما را به سوی افکار تازه سوق دهد و باعث به وجود آمدن و تقویت روابط تازه شود. همچنین مثبت‌اندیشی باعث می‌شود هنگام پیش آمدن موقعیت‌های سخت، شما هم مثل افراد موفق آنها را به چشم فرصت‌ها ببینید و مثل افراد دیگر صرفا این موقعیت‌ها را مشکل نپندارید.

آنها از شکست‌های‌شان درس می‌گیرند

هنگامی که خیلی‌ها شکست را توجیهی منطقی برای تسلیم شدن یا آن را دلیلی برای انجام کاری دیگر می‌دانند، افراد موفق آن را به چشم بازخوردی مفید می‌بینند. آنها دوست ندارند شکست بخورند ولی از شکست خوردن هم نمی‌هراسند. آنها می‌دانند اگر در کاری شکست خورده‌اند می‌توانند دوباره آن را شروع کنند و در آن موفق شوند. این طرز تفکر باعث می‌شود افراد موفق وقتی بقیه تسلیم شده‌اند به راه‌شان ادامه دهند.

آنها ترس را پشت‌سر می‌گذارند

افراد موفق با ترس روبه‌رو می‌شوند و این ازدهای خطرناک را می‌کشند. آنها با مرور کردن و بررسی واقعیت احساس ترس‌شان را کاهش می‌دهند. این‌طور عمل کردن باعث می‌شود شما بتوانید افکارتان را عملی کنید. وقتی با ترس‌تان روبه‌رو می‌شوید و بر آن غلبه می‌کنید، در اصل موانعی که در ذهن‌تان وجود دارد را نابود می‌کنید. ذهن‌تان از درگیری‌ها آزاد می‌شود و راه‌های جدید و توانایی‌های بیشتری کشف

خواهید کرد.

آنها هدف زندگی‌شان را پیدا کرده‌اند

آنها دنیای درون‌شان را کنترل می‌کنند نه دنیای بیرون را و کارهایی را انجام می‌دهند که آرزوی‌اش را دارند. افراد موفق می‌دانند که لازم نیست خودشان را با افکار دیگران مطابقت دهند، حتی اگر دیگران افکار مثبتی را برای آنها در نظر بگیرند. مایکل جردن، ادیسون و استفان کینگ در زندگی‌شان آنچه را انجام داده‌اند که آرزوی انجام آن را داشته‌اند. هدف، به نظر من بزرگ‌ترین عاملی است که باعث شده آنها بتوانند ادامه دهند و همیشه برای حرکت کردن و ادامه دادن انگیزه داشته باشند. آنها به اهداف‌شان عشق می‌ورزند و این نیرویی است که آنها را با شور و حرارت و انرژی در طول زندگی‌شان به جلو برده است.

آنها سردرگم نمی‌شوند

زمانی که دیگران برای پیدا کردن آنچه واقعا دوست دارند در زندگی‌شان انجام دهند سردرگم هستند افراد موفق می‌توانند روی آنچه مهم است و باید انجام دهند، تمرکز کنند. آنها دقیقا می‌دانند در زندگی چه می‌خواهند و کاملا مسیر زندگی‌شان روشن و واضح است.

آنها ارزش زیادی برای مدیریت زمان و برنامه‌ریزی قایل هستند

اکثر مردم به اندازه افراد موفق برای زمان‌شان ارزش قایل نیستند. افراد موفق در زندگی‌شان هدفی دارند بنابراین زمان برایشان از اهمیت بالایی برخوردار است. آنها خواسته‌های زیادی دارند و باطنا تمایل دارند به همه خواسته‌هایشان برسند بنابراین زمان‌شان را به‌طور موثری برنامه‌ریزی می‌کنند تا بتوانند نهایت استفاده را از زمان‌شان ببرند.

آنها اهل ارتباطات‌اند

خیلی از کارهایی که باید در زندگی‌مان انجام دهیم با همراهی دیگران است. بنابراین کاملا واضح است که برای موفق بودن باید روش‌های ارتباطی خوب و یا عالی داشته باشیم.

آنها یادگیری را دوست دارند

افراد موفق وقت‌شان را صرف یادگیری و درس خواندن می‌کنند تا مهارت‌هایی را که لازم دارند، بیاموزند و یا مهارت‌های‌شان را به روز کنند. آنها ذهن باز و آماده‌ای برای فکر کردن، پیشنهاد دادن، حل کردن و اطلاعات جدید و دگرگونی دارند و هیچ‌وقت این‌گونه فکر نمی‌کنند که همه چیز را در حال حاضر می‌دانند و چیز بیشتری برای آموختن وجود ندارد و همه چیز همیشه همان‌طور که بوده است، می‌ماند.

حرف آخر

و حال، چه عاملی مهم‌ترین است تا روی آن تمرکز کنیم؟ من در حال حاضر روی گسترش توانایی‌هایم برای عمل کردن و انجام کارهایی که حتی ممکن است دوست‌شان نداشته باشم و انجام مهم‌ترین کارهای مفید و پرحاصل تمرکز کرده‌ام. برای من این سه عامل مهم‌ترین هستند. البته تعیین کردن مهم‌ترین عامل برای هر کسی بستگی به خودش دارد ولی اگر مثل من فکر می‌کنید حتما به این نتیجه رسیده‌اید که باید روی کدام عوامل کار کنید.

سوالی که خیلی‌ها از متخصصان پوست و مو می‌پرسند

چقدر و چگونه موها را باید شست؟

دکتر بهروز باریک‌بین متخصص پوست و مو/

یکی از چیزهایی که زیاد از متخصصان پوست و مو می‌پرسند، چگونگی شستشوی موهاست: بهتر است موها را با صابون شست یا شامپو؟ با شامپوی ایرانی یا خارجی؟ هر روز یا یک روز در میان؟ با چنگ زدن یا به نرمی؟ و...

در سال‌های گذشته و برای مدت زمانی طولانی، مواد تمیزکننده مو و پوست معنایی به جز صابون نداشتند و می‌دانیم که این ماده دارای ضعف‌های زیادی همانند ضعف شستشو در آب‌های سخت است. صابون در آب سخت به خوبی کف نمی‌کند و باعث بر جای گذاشتن یک رویه چرب ناخوشایند که به خوبی شسته نمی‌شود، می‌گردد. اگر مو با صابون شستشو شود، این لایه ناخوشایند روی مو ایجاد شده و ظاهری بی‌جان و بی‌روح را بر جای می‌گذارد. اما مواد حالت‌دهنده و پاک‌کننده، مو و کف سر را تمیز می‌کنند و باعث شانه شدن راحت‌تر موهای خیس و افزایش حجم آن بدون ایجاد الکتریسیته ساکن در زمان خشک شدن می‌شوند.

شامپو از چه اجزایی تشکیل شده؟

۷۰ تا ۸۰ درصد شامپوها را آب تشکیل می‌دهد؛ و اما بعد:

- عوامل پاک‌کننده: علت اصلی به کارگیری شامپو توسط مردم، بهره‌گیری از خاصیت پاک‌کنندگی و تمیزکنندگی آن است. سبوم یا همان چربی و چرک از روی مو و کف سر توسط سیستم سورفاکتانت‌ها برداشته می‌شوند و درواقع این سورفاکتانت‌ها هستند که برای پاک‌یزگی ایجاد کف می‌کنند. سورفاکتانت‌ها مواد فعال سطحی هستند که می‌توانند در سطح خود وارد واکنش شوند و کشش سطحی را کاهش دهند. سورفاکتانت‌ها از ترکیباتی که تحت نام اسیدهای چرب شناخته شده‌اند، مشتق می‌شوند. اسیدهای چرب موادی طبیعی به شمار می‌روند که از منابع مختلف گیاهی یا حیوانی به دست می‌آیند. موادی که امروزه به این منظور به کار می‌روند مشتق از روغن نارگیل، روغن هسته خرما یا روغن دانه سویا است. مواد دیگری نیز برای افزایش قوام شامپوها مورد استفاده قرار می‌گیرند؛ مانند متیل سلولوز.
- عوامل حالت‌دهنده: این مواد به شامپو اضافه می‌شوند تا ضمن کم شدن آثار منفی سورفاکتانت‌ها، باعث افزایش حالت‌پذیری و بهبود وضعیت موها شوند. این عوامل عبارت‌اند از: پلی‌مرها، سیلیکون‌ها و آمین‌اسیدها.
- عوامل دلپذیرکننده شامپو: شامل رنگ، اسانس‌ها و عوامل صدفی‌کننده.
- نگهدارنده‌ها: از آنجا که قسمت عمده شامپوها را آب تشکیل می‌دهد، جهت پیشگیری از فساد شامپو توسط میکروب‌ها و قارچ‌ها لازم است مواد نگهدارنده نیز به شامپوها اضافه شود. در گذشته از موادی مانند فرم آلدئید استفاده می‌شد که به دلیل سرطان‌زایی مصرف آن منع شده است. یکی از عللی که بعضی از افراد به برخی شامپوها حساسیت نشان می‌دهند، آلرژی به مواد نگهدارنده شامپوهاست.
- مواد فعال با خواص طبی: برخی شامپوها دارای خواص طبی هستند مانند شامپوهای ضدشوره که حاوی سلنیوم سولفید، پیریتیون‌زینک، کلیمازول یا کتوکونازول می‌باشند. تعدادی از شامپوها حاوی پانتول می‌باشند که در رشد و افزایش رطوبت مو ارزشمند است. گاه عصاره‌های گیاهی مانند گزنه، آلوئه‌ورا، رزماری (اکلیل کوهی)، نعناع، فلفل، رازیانه، بابونه، سدر، روغن بادام، کاندولا، روغن زیتون، جوجوبا، مریم‌گلی، برنج، گندم، عصاره انار و زعفران نیز به شامپوها اضافه می‌شوند.

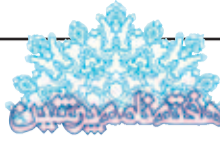
چه کسی؟ چه شامپویی؟

در مورد اینکه هر فرد باید از چه نوع شامپویی استفاده کند، باید گفت که این انتخاب بستگی به عوامل متعددی دارد. مثلا آیا فرد مبتلا به شوره سر می‌باشد یا خیر؟ آیا از بیماری خاصی در کف سر رنج می‌برد یا خیر؟ به‌عنوان مثال، عده‌ای از افراد مبتلا به بیماری پسوریازیس کف سر بوده و پوسته‌های فراوانی در کف سر دارند. آیا موهای فرد چرب، خشک یا معمولی است؟ آیا فرد موهایش را رنگ کرده است یا خیر؟

اگر به برچسب شامپوها دقت کرده باشید، روی آنها نوشته شده مخصوص موهای چرب، خشک، معمولی یا موهای آسیب‌دیده و رنگ شده. این ویژگی‌ها را براساس ترکیبی از سورفاکتانت‌ها و مواد نرم‌کننده، به دست می‌آورند و بهتر است هر فرد براساس نوع مویش شامپوهای مخصوص آن مو را انتخاب نماید؛ مثلا اگر موهای شما چرب است، شامپوی مخصوص موهای چرب، چربی سر شما را بهتر پاک خواهد کرد و برعکس اگر موهای خشکی داشته باشید و از شامپوی موهای چرب استفاده کنید، شدیداً موهایتان خشک و غیرقابل شانه کردن خواهد شد. به طور معمول، اگر موهای معمولی دارید، توصیه ما شستشوی یک روز در میان موهاست.

چنگ‌زدن موها موامو عمدتا از مواد کراتینی مرده تشکیل شده، بنابراین کوتاه کردن مو که کراتینی مرده است تاثیری روی سلول‌های فعال موجود در فولیکول مو و رشد و بهبود عملکرد آنها نمی‌گذارد ولی کشیدن موها روی این سلول‌ها اثر دارد، به همین دلیل شستن موها باید به آرامی انجام شود، نه با شدت. نیازی به ماساژ شدید موها در موقع شستن نیست. به همین ترتیب ، خشک کردن مو را هم باید با آرامش انجام داد. به خصوص افرادی که موهای تنک یا نازک دارند باید در خشک کردن مو دقت کافی داشته باشند و مو را با ضربات ملایم حوله خشک کنند و حوله را به سر نمانند. از مصرف آب خیلی داغ باید پرهیز کرد زیرا شستن مکرر مو با آب خیلی داغ به مو آسیب می‌رساند.

شامپو نباید وارد چشم شود (حتی شامپوهای ملایمی که باعث سوزش چشم نمی‌شود) و باید به‌طور کامل از روی سر شسته شود؛ زیرا باقی ماندن شامپو حتی به مقدار کم روی سر باعث التهاب پوستی می‌شود. به همین دلیل بهتر است بعد از شستن موها را به مدت سه یا چهار دقیقه آبکشی کنیم.



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

۸ خطای شایع در استفاده از ماشین لباسشویی

ماشین لباسشویی می تواند شما را بیمار کند

ترجمه: ندا احمدلو / شاید تصور اینکه ماشین لباسشویی باعث بروز



بیماری های آلرژیک یا پوستی بشود، برای تان دشوار باشد. اما حقیقت این است که برخی میکروبها و قارچهایی که در اثر استفاده نادرست از ماشین لباسشویی، درون آن تولید و تکثیر می شوند، قادرند سلامت ما را به خطر بیندازند. این مطلب، نگاهی می اندازد به خطاهای هشتگانه استفاده از ماشین لباسشویی که ممکن است هر کدام از ما مرتکب شویم و سلامت مان را به دست خودمان تهدید کنیم...

خطای اول: شستن لباس زیر با ماشین لباسشویی گفته دکتر چارلز جبرا، استاد میکروبیولوژی دانشگاه آریزونا، لباس های زیر یکی از اصلی ترین منابع انتشار میکروب در فضاهای بسته و مرطوب هستند. به همین دلیل بهتر است که هنگام شستشو با سایر لباسها، درون یک محفظه قرار نگیرند. از طرف دیگر، ممکن است آلودگی بیش از حد البسه دیگر به لباس زیر افراد سرایت کند و موجب تحریک پوستی یا حتی عفونت دستگاه تناسلی در آنها شود. به عقیده دکتر جبرا، لباس های زیر باید با آب کاملا داغ و مواد شوینده شسته و برای خشک شدن زیر نور مستقیم آفتاب قرار گیرند. او همچنین برای پیشگیری از ماندگاری میکروبها در

ماشین لباسشویی توصیه کرد که پس از هر سه یا چهار بار استفاده، یک دور آن را به صورت خالی از لباس و ریختن مواد ضدعفونی کننده، روشن کنید.

خطای دوم: شستن ملحفه ها با آب ولرمخیلی ها برای حفظ رنگ و رو یا دیرتر کهنه شدن روتختی، روبالشی و ملحفه ها، آنها را با دور کند ماشین لباسشویی و آب ولرم می شویند؛ در حالی که رابرت ویتز، میکروبیولوژیست، این کار را تنها یک آب تنی لذت بخش برای این گونه کالاها می داند و می گوید: «یکی از بهترین مناطق برای حفظ گرد و غبار و ایجاد آلرژی، روتختی ها و روبالشی ها هستند، بنابراین همه افراد باید حداقل هر دو هفته یک بار کلیه لوازم خوابشان را با آب کاملا داغ و با دور تند ماشین لباسشویی بشویند و برای جلوگیری از آلرژی زا شدن، آنها را درون خانه و به دور از گرد و غبار محیط بیرون از منزل خشک کنند.»

خطای سوم: حبس هوا در ماشین لباسشویی کپکها به ندرت در محیط های خشک تولید می شوند اما مناطق مرطوب، جولانگاه تولید و تکثیر انواع کپکها هستند. تماس کپک با لباسها باعث بروز احتقان، خارش چشمها و حساسیت سینه در افراد می شود. این علائم وقتی به صورت شدیدتر و گسترده تر در فرد ظهور می کند که او به آسم یا آلرژی هم مبتلا باشد. بنابراین برای جلوگیری از تولید و تکثیر کپک در ماشین لباسشویی تان، پس از هر بار شستشوی لباسها، درب آن را کاملا باز بگذارید تا هوا و بخار درونش کاملا خارج شود و محیط خشکی درون ماشین به وجود بیاید. رابرت ویتز، خشک کردن لاستیک دور در و حتی محفظه درونی ماشین به وسیله یک دستمال خشک را هم برای جلوگیری از حمله کپکها موثر می داند. او حتی پا را از این حد فراتر گذاشته و می گوید: «برای اطمینان از نسل کشی کپکها باید پس از هر بار استفاده، ماشین لباسشویی تان را با باد سرد سشوار خشک کنید!»

خطای چهارم: گذاشتن ماشین لباسشویی در یک فضای کوچک نیستند افرادی که ماشین لباسشویی را درون رختکن حمام، انباری یا حیاط خلوت سقف دار قرار می دهند و نمی دانند که با این کار چه خیانتی به خود و اعضای خانواده شان می کنند! ماشین لباسشویی باید در یک محیط باز مثل آشپزخانه قرار گیرد تا بتوان بعد از اتمام کار، قدری پنجره را باز گذاشت تا هوا و بخار متصاعد شده از آن، محیط مناسبی برای رشد قارچها و کپکها به وجود نیابد. قرار دادن ماشین لباسشویی در مکانی مثل حمام، باعث تکثیر قارچها و کپکها و سرایت آنها به لباس های داخل حمام، پرده حمام و لوازمی مثل لیف می شود و عاقبت این سرایت چیزی نیست جز ابتلا به آلرژی و بیماری های پوستی! بنابراین سعی کنید که ماشین لباسشویی تان را در محیط های باز نگهداری کنید و اگر هم قادر به این کار نیستید، حداقل تا ساعاتی پس از اتمام کار شستشو، در حمام، انباری یا حیاط خلوت تان را

خورش کدو (رژیمی)

- مواد لازم:
- کدو حلواپی=۴ عدد بزرگ
- پیاز=۲ عدد متوسط
- سس گوجه فرنگی=۲ قاشق غذاخوری
- روغن زیتون=۲ قاشق غذاخوری
- هویج=۲ عدد متوسط
- آبلیمو=۱ قاشق غذاخوری
- نمک و فلفل، زردچوبه = بمقدار لازم

□ طرز تهیه:
ابتدا پیازها را خرد کرده و با روغن زیتون کمی سرخ می کنیم. کدوها را پوست می کنیم و قطعه قطعه می کنیم و می شوئیم. سپس کدوها را به پیاز اضافه کرده و کمی تفت می دهیم و هم می زنیم تا کمی طلایی شود. زردچوبه و نمک و فلفل و سس گوجه فرنگی را به آن اضافه کرده و هم می زنیم. هویج را خرد کرده و به مخلوط اضافه می کنیم و کمی هم می زنیم. سپس ۲ لیوان آب و یک قاشق آبلیمو را به آن اضافه کرده و می گذاریم با حرارت ملایم بپزد. خورش در آخر نباید بیشتر از نصف لیوان آب داشته باشد. در صورتیکه آب خورش تمام شود و کدو یا هویج نپخته باشد کمی آب به آن اضافه می کنیم تا بپزد. می توانیم به این خورش کمی سماق نرم شده هم اضافه کنیم. در صورتیکه نخواهید از روغن استفاده کنید می توانید پیازها را با آب بپزید. همچنین می توانیم به خورش شوید خرد شده نیز اضافه کنیم. این خورش را با برنج نیز می توان سرو کرد.

آلبالو پلو (رژیمی)

- مواد لازم برای ۴ نفر
- آلبالو: ۷۵۰ گرم
- گوشت چرخ کرده کم چربی: ۳۰۰ گرم
- برنج آبکشی شده: چهار پیمانه
- پیاز خرد شده: یک عدد
- شکر: دو قاشق غذا خوری
- زعفران آب کرده: دو قاشق غذا خوری
- نمک و فلفل: به میزان لازم

□ طرز تهیه
پیاز خرد شده را با گوشت چرخ کرده تفت می دهیم در پایان تفت یک لیوان آب به مواد افزوده و می گذاریم تا گوشت کاملا بپزد و آب مواد کم شود. سپس آلبالو را که از قبل هسته آن را گرفته ایم همراه با شکر و زعفران اضافه کرده و غذا برای چند دقیقه هم می زنیم. سپس ته قابلمه را چرب کرده و به ترتیب یک لایه از مواد را در آن می ریزیم. در آخر درب قابلمه را گذاشته و برنج را دم می کنیم.

باز بگذارید.
خطای پنجم:

استفاده از شوینده های نامناسب بعضی ها به خاطر اینکه پوست دستشان نسبت به بعضی شوینده ها حساس است، ترجیح می دهند لباس های شان را درون ماشین لباسشویی بریزند و این طوری از هر نوع شوینده ای که دوست داشتند استفاده کنند اما پژوهشگران دانشگاه واشنگتن می گویند اگر پوست دست شما نسبت به ماده شوینده خاصی حساسیت دارد، به هیچ وجه نباید از آن ماده درون ماشین لباسشویی تان استفاده کنید زیرا با این کار حساسیت پوستی را به کل بدن تان منتقل خواهید کرد. آنها همچنین استفاده از شوینده ها و نرم کننده های معطر را برای شستن لباس کودکان، نوزادان و افراد مبتلا به آسم و آلرژی مناسب نمی دانند. به علاوه، پژوهشگران معتقدند که بهتر است لباس نوزادان هم مانند لباس های زیر، با دست و با مواد شوینده ملایم شسته شوند.

خطای ششم: رها کردن لباس های شسته شده برای مدتی طولانی دیگر از خطاهای نسبتا رایج و بیماری زا در مورد ماشین لباسشویی، رها کردن لباس های شسته شده به مدت طولانی درون آن است. در حالی که به عقیده دکتر جبرا، باقی ماندن لباس های خیس درون ماشین لباسشویی، بیشتر از ۳۰ دقیقه یعنی تولید کپک و باکتری های آلرژی زا. بنابراین به توصیه وی، تنها زمانی ماشین لباسشویی تان را روشن کنید که مطمئن باشید در خانه هستید و می توانید پس از پایان شستشو، بلافاصله لباسها را از درون آن خارج کرده و پهن کنید.

خطای هفتم: پرکردن ماشین با لباس های کثیف از چند روز قبلا این خطا از آن دست اشتباهایی است که اکثر خانمها آن را مرتکب می شوند. خانمها معمولا برای جلوی چشم نبودن لباس های کثیف، آنها را درون ماشین لباسشویی می ریزند تا زمانی که ماشین کاملا پر از لباس شد، آن را روشن کنند. غافل از اینکه عرق، رطوبت و آلودگی لباسها می توانند زمینه ساز تولید انواع میکروبها و رخنه کردن آنها درون لباسها شوند. میکروبهایی که در محفظه های ریز لباسها رخنه می کنند تا در فرصت مناسب شروع به فعالیت هایی کنند که موجب ناراحتی های پوستی در ما می شود.

خطای هشتم: شستن کفش و لباس های گلی با ماشین لباسشویی اگر خسته و کوفته از مسافرت یا کوهنوردی برگشته اید و حال و حوصله شستن کفش و لباس گلی تان را ندارید، بهتر است به جای پرتاب کردن آنها درون ماشین لباسشویی، گوشه حیاط یا حمام قرارشان دهید تا خوب خستگی تان در برود. میکروب و آلودگی های پنهان شده در گل و لای ممکن است تا مدت ها درون ماشین لباسشویی باقی بماند و به سایر لباس های تان هم نفوذ کند، بنابراین بهتر است لباس هایی که گل و کثیفی از سر و کولشان بالا می رود را با دست بشویید.

دود سیگار مضر برای ریه کودکان

دبیر کل اتحادیه بین المللی مبارزه با سل و بیماری های ریوی می گوید: «دود دخانیات موجب کاهش رشد عملکرد ریه ها در کودکان می شود این اثر با سیگار کشیدن مادر هنگام بارداری و مواجه شدن کودک با دود دخانیات پس از تولد نیز ارتباط دارد.»

محمدرضا مسجدی می گوید: «دود دخانیات، ترکیبی است از دود برخاسته از سوختن سیگار یا دیگر مواد داخل قلیان و پیپ که توسط فرد مصرف کننده به بیرون داده می شود. این دود شامل هزاران ماده شیمیایی ناشناخته است که حداقل ۲۵۰ ماده آن به عنوان ماده سرطان زا یا مسمومیت زا شناخته شده است.» مواجه شدن با دود حاصل از استعمال دخانیات موجب تشدید آسم قبلی و شروع آسم جدید در میان کودکان و نیز بزرگسالان می شود.

در تاریکی تلویزیون نبینید

یک فوق تخصص بیماری های شبکیه چشم می گوید تماشای تلویزیون در تاریکی، باعث کاهش دید می شود. دکتر علیرضا رمضانی می گوید: «تماشای تلویزیون در تاریکی و ایجاد فضای مشابه سینما، آسیب چندانی برای چشم ندارد اما به طور کلی میزان دید در تماشای تلویزیون با این شرایط کاهش می یابد به خصوص اگر مدت زیادی چشمها به تلویزیون خیره شوند.»

معمولا عملکرد سلول های مخروطی چشم در تاریکی ضعیف است بنابراین تصویر به خوبی دیده نمی شود در نتیجه تماشای طولانی مدت تلویزیون در تاریکی منجر به خستگی زود هنگام چشم می شود. دکتر رمضانی در پایان توصیه کرد: «بهتر است، تماشای تلویزیون در فضای روشن و در نور مناسب انجام گیرد.»

رابطه مولتی ویتامین و سرطان سینه

محققان در یک پژوهش جدید ادعا کرده اند: زنانی که به طور دائم از قرص های مولتی ویتامین استفاده می کنند، بیشتر در معرض ابتلا به سرطان سینه قرار دارند. در یک پژوهش سوئدی که روی بیش از ۲۵ هزار زن در گروه های سنی ۴۹ تا ۸۲ و طی یک دوره مطالعه ۱۰ ساله انجام گرفته است، معلوم شد: زنانی که به طور منظم از مکمل های ویتامین استفاده می کنند، ۱۹ درصد بیشتر به تومورهای سرطانی سینه مبتلا می شوند.

به گفته محققان سوئدی، مکملها با افزایش تراکم بافت سینه ممکن است، فاکتوری برای رشد تومور باشند و این افزایش تراکم بافتی در واقع یک فاکتور خطرزا و شناخته شده ابتلا به سرطان است. البته محققان تاکید کردند: این یافته نمی تواند ثابت کند که قرص های ویتامین دلیل افزایش موارد ابتلا به سرطان هستند.



از دواج با نیرنگ

«باقر» بار دیگر نگاهی دقیق‌تر به مرور اسامی پذیرفته‌شدگان کنکور انداخت تا مطمئن شود اشتباهی در کار نیست. هر چند به خاطر تلاش شبانه‌روزی و پشتکار انتظار قبولی در رشته مهندسی عمران زیاد دور از انتظارش نبود، با این حال از شادی در پوستش نمی‌گنجید و در عین حال نگرانی هم در اعماق وجودش رخنه کرده بود.

او سومین پسر یک خانواده پرجمعیت شهرستانی بود که پدرش با کارگری و زحمت زیاد همواره تلاش می‌کرد تا امور زندگی را تأمین کند. برادر بزرگترش به خاطر بیماری روانی در یک مرکز درمانی تحت مراقبت شدید قرار داشت. پسر دوم خانواده نیز به خاطر معاشرت با دوستان ناباب در منجلاب اعتیاد و تباهی گرفتار شده بود. در این میان تنها امید خانواده به «باقر» بود تا شاید با ادامه تحصیل از شغلی مناسب برخوردار شود و باعث سربلندی پدر و مادر و خواهران کوچکترش گردد.

چند روز بعد پسر جوان با دلی لرزان و نگران، وسایل مختصرش را جمع کرد و برای ثبت‌نام راهی تهران شد. در مسیر طولانی جاده و در دل شب که انگار هیچ انتهایی نداشت، او تنها به هزینه‌های تحصیل و آینده خود و خانواده‌اش می‌اندیشید. با خود می‌گفت: «خیلی زود کار نیمه وقتی پیدا می‌کنم و...»

تنها دلخوشی‌اش این بود که زبان انگلیسی می‌داند و با تدریس خصوصی و ترجمه متون انگلیسی می‌تواند درآمدی داشته باشد. در همین فکر و خیال بود که با شنیدن صدای ترمز دستی اتوبوس از خواب پرید و پس از جمع و جور کردن وسایلش راهی دانشگاه شد.

چهار سال تحصیل دور از خانه و خانواده در نگاه اول هر چند سخت و طاقت‌فرسا به نظر می‌رسید، اما «باقر» همچنان به آینده‌ای روشن می‌اندیشید که می‌توانست زندگی خود و خانواده‌اش را متحول کند.

با تلاش و جدیت تمام توانش را متمرکز کرد تا به نتیجه مطلوب برسد.

چهار سال تحصیل با قناعت و سختی سپری شد تا این که همزمان با برگزاری امتحانات آخرین ترم تحصیل، با پیشنهاد شغلی خوبی روبه رو شد و تصمیم گرفت همراه دوستش «امید» در یک شرکت ساختمانی در تهران مشغول کار شود.

بنابراین با دوست هم دانشگاهی‌اش آپارتمان کوچکی اجاره کرد تا بتواند با آرامش فکری بیشتری کار کند.

در این میان خواهر «امید» که گهگاه برای سرکشی و دیدن برادرش به خانه آنها رفت و آمد داشت با اطمینان از پاکی و سلامت اخلاقی و رفتاری «باقر» پیشنهاد ازدواج وی با دوستش «فتانه» را مطرح کرد و آن قدر از شرایط زندگی و اخلاق و رفتار خوب دختر جوان تعریف کرد که پسر جوان ندیده و نشناخته یک دل نه که صدبل عاشقش شد. در اعماق وجودش شعله‌های پنهان یک عشق دست نیافتنی را حس می‌کرد و امیدوار بود مورد

پسند «فتانه» قرار گیرد.

سرانجام پس از هماهنگی‌های لازم وقتی همراه «امید» و خواهرش برای دیدن دختر جوان به خانه آنها رفتند، در نگاه اول متوجه تفاوت سلیقه و اختلاف سطح زندگی‌شان شد اما اهمیتی نداد و پس از نخستین ملاقات بلافاصله به خانواده‌اش پیغام داد برای خواستگاری رسمی هر چه زودتر به تهران بیایند.



او آپارتمان محل زندگی‌شان است. موضوع دیگر هم این بود: «آپارتمان پدر عروس نیز از سوی بانک به مزایده گذاشته شده بود اما از همه مهم‌تر اینکه داماد متوجه شده بود «فتانه» حدود نه ماه نامزد پسر جوانی بوده که به خاطر نداشتن تفاهم از هم جدا شده بودند. باقر که گیج و سردرگم مانده بود در اوج ناراحتی راهی شهرشان شد تا در صورت جلب رضایت

خانواده‌اش به این وصلت پرنیرنگ پایان دهد. اما وقتی پس از سال‌ها دوری پا به خانه پدری گذاشت، اوضاع خانواده را آشفته‌تر از قبل دید. پیرمرد از کار افتاده و بیمار بود و کمرش زیر بار مشکلات خمیده‌تر از قبل به نظر می‌رسید. اعتیاد شدید برادر بزرگ باقر، همه فامیل و همسایگان را از آنها رانده بود.

پسر جوان که نمی‌خواست بار سنگین دیگری بر دوش خانواده دردمندش بگذارد بدون آنکه چیزی بگوید، به تهران بازگشت و هیچ چاره‌ای جز زندگی با «فتانه» ندید. با کمک دوستانش پس از دریافت چند وام خانه‌ای اجاره کرد و جهیزیه محقر عروس را به خانه جدید برد. با آنکه هیچ دل خوشی از همسرش و خانواده او نداشت چاره‌ای هم جز تسلیم در برابر سرنوشت سیاهش ندید.

زن جوان که گویی از عشق و محبت بویی نبرده بود مانند مادرش تمام خواسته‌هایش را به همسرش تحمیل می‌کرد. تنها به مسافرت و تفریح می‌رفت و با فامیل شوهرش رفت و آمدی نداشت. یکبار هم که خانواده «باقر» به دیدنشان آمدند با تشریوی آنها را از خانه راند.

رفتارهای بی‌ادبانه «فتانه» با شوهرش و اطرافیان او کم‌کم زبازرد فامیل شده به همین خاطر سرخوردگی و حقارت به سراغ تازه داماد رفت. تولد پسرشان هم هیچ تغییری در رفتار و روحیات «فتانه» به دنبال نداشت. او شیطنتهای پسر کوچکش را ناشی از ناراحتی‌های روانی می‌دانست.

به همین خاطر دور از چشم همسرش بچه را نزد روانپزشکان مختلف می‌برد. وقتی پسر بچه ۴ ساله شد، «باقر» تازه متوجه شد همسرش با

خوراندن قرص‌های خواب‌آور مانع فعالیت و تحرک فرزندش می‌شود.

زندگی سخت و بی‌روح زوج جوان به سختی می‌گذشت تا اینکه تابستان ۸۶ «باقر» خبردار شد بهیار روستا به خواستگاری خواهر کوچکترش آمده است. بنابراین برای تهیه جهیزیه مقداری پول برای آنها فرستاد. چرا که فکر می‌کرد این کمترین کاری است که می‌تواند برای خانواده‌اش انجام دهد.

دو ماه بعد زمان برگزاری جشن ازدواج تعیین شد و خانواده «فتانه» هم به این عروسی دعوت شدند. «باقر» با خوشحالی همسر و فرزندش را برای خرید لباس به بازار برد و هنگامی که مشغول صرف شام در یک رستوران بودند، ماجرای کمک مالی به خانواده‌اش را بازگو کرد. اما نمی‌دانست این ماجرا به بروز فاجعه‌ای جبران‌ناپذیر می‌انجامد.

صبح روز بعد قبل از آنکه از خانه خارج شود، متوجه رفتار عجیب همسرش شد اما بی‌توجه به محل کارش رفت.

ساعت ۸ شب خسته و کلافه به خانه رسید اما در تاریکی و سکوت هیچ اثری از همسر و فرزندش ندید. پس از ساعتی جست‌وجو و تماس با خانه پدرنش وقتی اثری از همسر و فرزندش نیافت با نگرانی به کلانتری محل رفت و از پلیس کمک خواست.

تا این که روز بعد پدرنش با وی تماس گرفت و از او خواست هرچه سریعتر خودش را به پایگاهی در حوالی کرج برساند، وقتی در اوج ناراحتی و نگرانی به منطقه موردنظر رسید همسرش را در بازداشت دید.

او پس از کمی پرس و جو پی برد، همسرش بچه را در رودخانه خروشان انداخته بود که همان موقع یک چوپان، با فداکاری پسرک را از آب گرفته و نجات داده بود.

«باقر» که به شدت تحت فشار روحی - روانی قرار داشت با عجله خود را به بیمارستان رساند و فرزندش را در بخش مراقبت‌های ویژه یافت. وقتی از پزشک بخش شنید که پسر کوچولوش به طرز معجزه‌آسایی نجات یافته به گریه افتاد و...

باقر در حالی که به وقایع قبل و بعد از ازدواجش فکر می‌کرد ناگهان احساس کرد کارد به استخوانش رسیده و دیگر نمی‌تواند این همه سختی و رنج را تحمل کند. بنابراین تصمیم به شکایت گرفت و «فتانه» پس از محاکمه در دادگاه به اتهام اقدام به قتل فرزندش به پرداخت جزای نقدی محکوم شد.

از سوی دیگر «باقر» درخواست طلاق کرد و دیگر به همسر سابقش اجازه دیدار فرزندشان را نداد. اما مدتی بعد با دریافت احضاریه‌ای از دادگاه دریافت که «فتانه» خواستار ملاقات فرزندش ۲۴-ساعت در هفته - شده است.

در جلسه دادگاه مرد جوان با تشریح جزئیات آشنایی و ازدواجش و ماجرای تلخ زندگی‌شان از قاضی خواست به خاطر مشکلات روحی - روانی همسرش به او اجازه ملاقات با پسرشان داده نشود. زیرا او تصور می‌کرد جان پسر کوچکش در خطر است. اما «فتانه» در حالی که به شدت بی‌تابی می‌کرد، شوهرش را عامل اصلی اقدام جنون‌آمیز و مشکلات زندگی‌شان دانست.

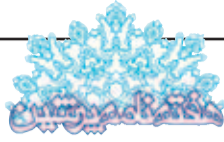
با این وجود قاضی دادگاه برای روشن شدن مسائل و رفع ابهام‌ها دستور داد سلامت روحی - روانی مادر و فرزند در پزشکی قانونی بررسی شود.

اعضای کمیسیون روانپزشکی نیز با انجام آزمایش‌های علمی اعلام کردند پسرک مبتلا به اختلال رشد شده که غرق شدگی اثر تشدیدکننده‌ای در این عارضه داشته است. در «فتانه» نیز اثراتی از ابتلا به افسردگی و اضطراب دیده شد اما ملاقات مادر و فرزند - ۲۴ ساعت در هفته - بدون اشکال اعلام شد.

قاضی به زن جوان اجازه داد تا هفته‌ای ۲۴ ساعت فرزندش را ببیند. از سوی دیگر باقر به آینده مبهم و بخت سیاه خود و سرنوشت فرزندش فکر می‌کرد و این که چرا بدون تحقیق با دختری پای سفره عقد نشست که...



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk



تلنگر

صمد شکارچی

کی به چی قسم می خوره

آدم مجرد: به جون بچه هام
 آدم معتاد: به جون داداش
 آدم لاغر: به این چاق کرده
 آدم زن نایل: به جون جفتمون
 سرباز وطن: ناموسا
 آرایشگر: به جون موهاش
 آدم تنبل: این تن بمیره
 آدم نامرد: به مردونگیت قسم
 آدم کچل: به سر مبارک
 جن گیر: به روح پدرم
 سفال گر: به خاک مادرم
 سلطنت طلب: به شاه نجف
 آدم گرسنه: به نون و نمکی که باهم خوردیم
 آدم تشنه: به سقای دشت کربلا
 چشم پزشکی: به جون چشمت
 زندانی سیاسی: قسم به اسم آزادی
 سید خدا: تو رو به جون جدت قسم به شال سبزه
 آدم بی تربیت: به جون شوهرت
 متهم: خدا را شاهد می گیرم
 نمازگزار: به این قبله محمدی
 آدم کوسه: به جون سیلای مردونت
 مشهدی ها: به امام رضا
 جاهل خرابات گشته: به جون تمام مردای عالم
 آدم وافوری: به این آتیش
 آدم بدهکار: به جون خودت که می خوام دنیا نباشه
 مرده شور: بچه هامو با دست خودت کفن کنی

شور بهاری

عزت سادات نجاتی گیلانی

سبزی و خرمی را بیاموزج
 از درختان سبز جنگل
 گرمی و روشنی را به جان ده
 از شعاع خورشید آخگر
 آسمان آبی به چشمت
 رنگ آرامش هدیه کرده
 نرمی زلال آب چشمه
 روح زندگی را تازه کرده
 چادر سیاه شب برایت
 خواب شیرین را در بر آرد
 صبح زیبا به الحان مرغان
 مژده ای از روز دیگر آرد
 رقص پروانه در میان گلها
 و چه دلنشین است و زیبا
 پیچ و تاب دست بید مجنون
 می برد دلها را به رویا
 این همه زیبایی را خدایا
 چگونه آفریدی تو یکجا

کارگاه تخصصی و حرفه ای عکاسی و
 فیلمبرداری و
 آموزش روتوش عکس با فتوشاپ
 جهت عکاسان و فیلمبرداران
 به همراه آموزش در استودیو

۰۷۹۷۲۰۰۷۹۷۹

فیض

احمد احمدی

فیض یعنی یک خدا را پیروی
 فیض یعنی ذهن پاک معنوی
 فیض یعنی با صداقت در عمل
 راه شرع و راستی را رهروی
 با محبت بر غریب و آشنا
 صبر کردن تا که بگشاید دری
 فیض یعنی دوری از بت از ددی
 دوری از کبر و غرور و از بدی
 فیض یعنی احترام ناب رب
 در عمل انجام دستورات حق
 فیض یعنی احترام والدین
 چشم بستن بر زنا و مال غیر
 فیض یعنی بستن دست دروغ
 قتل و دزدی را ز خود کردن ببری
 فیض یعنی با اصول عیسوی
 پرچم انسانیت بالا ببری
 فیض یعنی بذر پاشی در ضمیر
 خویش سازی با اصول ناصری
 فیض یعنی نشر مکتب نشر دین
 شمع ره گشتن برای دیگری
 فیض یعنی خویش بردن بر صلیب
 رحمت آوردن برای دیگری
 فیض یعنی خالق راه صحیح
 فیض یعنی روح حق یعنی مسیح

تدریس خصوصی و تضمینی خود هیپنوتیزم

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
 کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
 کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
 کردی و کانالهای اروپایی
 نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Technomate
Your Digital Partner For Life

Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



کشف جسد ۲۲ ساله با همکاری پسر قاتل

theguardian

رسانه‌های دولتی آمریکا از کشف بقایای جسد یک زن که ۲۲ سال پیش ناپدید شده بود، توسط پلیس این کشور و همکاری پسر قاتل خبر دادند. ارنست ساموئل کریستی سوم که در زمان قتل این زن ۱۶ سال داشت، در مصاحبه‌ای با رسانه‌های آمریکا گفت: «۲۲ سال پیش من شاهد قتل یک زن به نام لیزاندرا ماری تورپین توسط پدرم بودم. پس از قتل، پدرم مرا مجبور کرد تا با همکاری وی جسد را پس از مرگ من در باغچه منزل پنهان کنیم.» این مرد در ادامه حرفهایش گفت: «پدرم این زن جوان را که در آن زمان ۲۷ سال داشت، کشت و من از سال ۱۹۸۸ میلادی تاکنون ساکت بودم تا این که در سال ۲۰۰۶ میلادی و هنگامی که پدرم ارنست ساموئل کریستی جونپور درگذشت، تمام تلاش خود را به کار بستم تا این راز ۲۲ ساله را فاش کنم. هم اکنون نیز از این که سرنوشت پرونده پس از گذشت بیش از دو دهه مشخص شده بسیار خوشحالم.» در هشتم آوریل سال ۱۹۸۸ میلادی پدر

این مرد جوان پس از آن که چندین هفته این دختر ۲۷ ساله را مورد سو استفاده جنسی قرار داد، او را کشت، اما در آن زمان اعلام شد که این دختر ۲۷ ساله جوان مفقود شده و تلاش‌ها برای یافتن این دختر تا دو دهه ادامه یافت. این در حالیست که احتمال این مساله وجود دارد که این مرد به زنان دیگری هم تجاوز کرده باشد که تحقیقات در این رابطه توسط بازرسان پلیس ایالت کالیفرنیا که محل وقوع این قتل بوده است، ادامه دارد، چرا که پیش از مرگ یک زن که از چنگال وی گریخته بود، مراتب را به پلیس اعلام کرده و خواستار دستگیری وی شده بود. ارنست ساموئل کریستی سوم که هم اکنون ۲۸ سال دارد، در بازجویی‌های خود به مأموران پلیس اعلام کرده که پدرش تقریباً همیشه از مواد مخدر استفاده می‌کرده است. از طرفی، در محل زندگی این مرد چندین سرنگ، لباس، پارچه و مهر یافت شد که انگشتنگاری از این وسایل ادامه دارد. همچنین پسر این مرد در ادامه گفته بود که یک بار شاهد بود که پدرش یک زن را داخل قایق ماهیگیری خود با طناب محکم بسته و او را تهدید به مرگ کرده است. با این حال، این زن موفق به فرار شده و بازرسان در تلاشند تا با داده‌های موجود او را بیابند و پرونده این مرد شیطان صفت را تکمیل کنند. ۱۲ آوریل ۲۰۱۰

تشی میان آمریکا و روسیه به خاطر پسر هفت‌ساله

در پی بازگرداندن شدن پسر بچه روسی توسط نامادری آمریکایی‌اش به مسکو مسئولان روسی تمامی تقاضاهای آمریکایی‌ها برای فرزندخواندگی کودکان روسی را به حالت تعلیق در آوردند. آریتوم ساویلف هفت ساله در مرکز این جنجال بین المللی میان روسیه و آمریکا قرار دارد. هفته گذشته بود که توری هانسن ۳۳ ساله و آمریکایی که آریتوم را از مسکو به فرزندخواندگی قبول کرده بود او را به تنهایی سوار هواپیما کرد و این پسر بچه را به تنهایی به زادگاهش بازگرداند. همراه آریتوم یک یادداشت بود که در آن نوشته شده بود: به خاطر آنچه در این نامه می‌نویسم متأسف هستم اما باید بگویم به خاطر امنیت خودم، خانواده و دوستانم دیگر نمی‌توانم سرپرست این کودک باشم. از آنجایی که او روسی است من او را به زادگاهش و جایی

که به آن تعلق دارد باز می‌گردانم. این بچه وحشی است و از مشکلات روانی رنج می‌برد. مسئولان روسی که از این مسئله به شدت عصبانی هستند تمامی تقاضاهای خانواده‌های آمریکایی برای فرزندخواندگی کودکان روسی را به حالت تعلیق در آورده اند. پیش از این هم چند کودک روسی توسط خانواده‌های آمریکایی خود به قتل رسیده بودند. وزارت کشور آمریکا در بیانیه‌ای در این باره اعلام کرد: این حق روسیه است که حضانت کودکان روسی را به آمریکایی‌ها ندهد. ما تمایل داریم خانواده‌های آمریکایی کودکان روسی را به فرزندخواندگی قبول کنند اما ما آنها و نگرانی‌های آنها را درک می‌کنیم و حق را به مقامات روسی می‌دهیم. اقدام خانم هانسن در میان آمریکایی‌ها هم باعث بروز خشم و عصبانیت شده است. یکی از همسایگان این زن می‌گوید: کار او غیرانسانی بوده و به نظر من مقامات باید او را به خاطر این کارش زندانی کنند. گزارش‌ها از روسیه حاکی از آن است که خانواده روسی برای قبول حضانت آریتوم اعلام آمادگی کرده اند. ۱۱ آوریل ۲۰۱۰

محکومیت سه مدیر ارشد گوگل در ایتالیا



این روزها بحث داغ محافل حقوقی و دادگاه‌ها، مبحث رعایت اخلاقیات و حفظ حریم خصوصی افراد در اینترنت است. در

چنین مواردی آزادی کاربران در محیط سایبر همواره در مقابل حریم خصوصی افراد قرار می‌گیرد. این که هر فرد محق است بدون نام و نشان آزادانه در فضای مجازی کارهایش را انجام بدهد از یک طرف منطقی است اما از سوی دیگر نمی‌توان کار هکرها یا ارسال ایمیل‌های غیراخلاقی را با این دستاویز توجیه کرد. در همین راستا قاضی ارشد شهر میلان که فوریه گذشته سه مدیر ارشد گوگل را به دلیل نقض حریم شخصی یک کودک ناتوان جسمی محکوم کرده بود، در مورد دلایل این محکومیت گفت: «وب علفزار بدون قانون نیست که در آن اجازه انجام هر کاری وجود داشته باشد.»

اسکار ماجی سه مدیر ارشد گوگل را به دلیل نقض حریم شخصی شهروند ایتالیا، به شش

ماه زندان محکوم کرد. سپتامبر ۲۰۰۶ فیلمی در سرویس «گوگل ویدئو» منتشر شد که در آن یک کودک با ناتوانی جسمی اهل شهر تورین مورد ضرب و شتم همکلاسی‌های خود قرار می‌گیرد. این فیلم به مدت دو ماه بیشترین تعداد کلیک بر روی «گوگل ویدئو» را به ثبت رساند. محکومیت این سه مدیر ارشد گوگل به خصوص مورد انتقاد شدید سفیر آمریکا در رم قرار گرفت. سفیر آمریکا در این انتقادات به این نکته که «اصل بنیادین آزادی اینترنت برای دموکراسی حیاتی است» تاکید داشت. به همین منظور قاضی میلان در روزهای اخیر در یک سند ۱۱۱ صفحه‌ای، دلایل این محکومیت را ذکر کرده است. قاضی ماجی در دلایل خود به دفعات تاکید کرده است هر چند کودکان کم سن و سال فیلم ضرب و شتم همکلاسی ناتوان خود را بر روی گوگل ویدئو گذاشته اند، اما مسئولیت این مدیران نظارت و کنترل محتویات این فیلم بوده است. در حقیقت گوگل و سایر ارائه دهندگان اینترنت مجبور به حصول اطمینان از صحت اطلاعات گذاشته شده روی اینترنت هستند.

به اعتقاد این قاضی ایتالیایی، این محکومیت می‌تواند باعث شود که در آینده کنترل و نظارت بیشتری بر روی محتویات گذاشته شده بر روی اینترنت شود.

۱۳ آوریل ۲۰۱۰

۷ کشته در درگیری در زندان

درگیری در زندانی در ونزوئلا دست کم ۱۷ کشته و زخمی در پی داشت. سرهنگ خاویر روسالس فرمانده گارد ملی ونزوئلا گفت: در درگیری میان زندانیان که به دخالت نیروهای امنیتی زندان سانتا آنا در اسالت تاجیرا انجامید، دست کم هفت زندانی کشته شدند و ۱۰ نفر از نیروهای امنیتی به شدت زخمی شدند. وی افزود: درگیری‌ها با دخالت نیروهای پلیس و گارد ملی پایان یافت و هم اکنون نیروهای امنیتی کنترل زندان را در دست گرفته اند. بر اساس آمار سال گذشته میلادی بیش از ۳۶۶ نفر در زندان‌های ونزوئلا در درگیری میان زندانیان جان خود را از دست دادند.

زن استرالیایی همسرش را به آتش کشید

زن استرالیایی که به خاطر سوء ظن به شوهرش، او و خانه را به آتش کشید و باعث مرگ وی شد، محاکمه می‌شود. این زن ۴۴ ساله به خاطر اینکه گمان می‌کرده همسرش با زن دیگری ارتباط دارد، مرتکب این جنایت شده است. او در دادگاه اظهار کرد که در مرگ همسرش و آتش سوزی خانه بی تقصیر است. ارزش خانه این زوج برابر با

۹۰۰ هزار دلار آمریکایی بوده که در این آتش سوزی نابود شد. زن استرالیایی که مادر سه فرزند است از مایعات قابل اشتعال برای به آتش کشیدن همسرش استفاده کرده است. همسر این زن چند هفته بعد در اثر شدت جراحات وارده در بیمارستان جان سپرد. البته دادگاه زن استرالیایی را پس از دریافت وثیقه آزاد کرد. جلسه بعدی دادگاه ماه می آینده برگزار می‌شود.

محاكمه مردی که مادرش را به خاطر بوی نامطبوعش کشت

محاکمه مردی که مادرش را به خاطر عدم تحمل بوی نامطبوعش کشته بود، در آلمان آغاز شد. این مرد ۳۴ ساله در دسامبر سال ۲۰۰۹ در حالی که مادرش خوابیده بود، با چکش به سرش کوبید و باعث مرگش شد. او تمایل داشته خود و محیط اطرافش را از بوی نامطبوع مادرش رها کند و چون قادر نبوده بوی نامطبوع مادر ۷۲ ساله‌اش را تحمل کند، وی را کشته است. این مرد در بازجویی‌ها ادعا کرده، صدایی که از خارج می‌آمده به او دستور داده تا مادرش را بکشد.

متهم این پرونده با مادرش در یک خانه زندگی می‌کرده است. روز حادثه پرستاری که مسئولیت نگهداری از زن مسن را برعهده داشته، متوجه وقوع جنایت شده و پلیس را در جریان قرار داده است.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت مارا جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

F&S RECOVERY
Rescue and recovery

24 /7 days a week

Mechanical- Body Work - Storage Facilities-
Free Scrap your car

07565100902



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان	سوپر مارکت
کانون ایرانیان	اینتر نشنال
سوپر انزلی	گلدز گرین
جامعه ایرانیان	قنادی عسل ۱
کانون ایرانیان	قنادی عسل ۲
سوپر انزلی	سوپر کسری
سوپر بازارچه ایرانی	سوپر مازندران
سوپر پرشیا	سوپر منصور
سوپر بیژن	سوپر مسعود
سوپر بهار	رستوران
سوپر تخت جمشید	باغ بهشت (کرایدون)
سوپر تهران	رستوران
سوپر جردن	ایلینگ کباب
way ۲ سوپر نیردن save	رستوران مهدی
way ۲ سوپر هندون save	رستوران مهدی ۲
قنادی رضا	رستوران بهشت
سوپر زمان	رستوران پرشیا
سوپر ساوالان	رستوران
سوپر سارا	پرشین پلاس
سوپر سپید	رستوران
سوپر سیب	زعفران
سوپر سهند	رستوران ژینو
سوپر دنا	مدرسه اوستا
سوپر علوان	Super Dejla
سوپر فردوس	Turkish Super Market,
سوپر وحید	Way to say
سوپر سرور	Tur - ish Super
سوپر فردیس	Market.TFC
سوپر ایرانی	Turkish S - per Market,
کویینزوی	per Market, CODI
سوپر جام جم	Turkish S - per Market, ELING
فولهام	
سوپر اسواق	
فولهام	
Buy سوپر ۲ Save	
گلدز گرین	

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید

آیا جویای کار هستید؟
فقط آگهی جویای کار در بخش نیازمندیها رایگان است
info@persianweekly.co.uk

آقایی مسلط به امور کامپیوتر و کارهای آفیس جویای کار میباشد
تلفن: ۰۷۵۴۵۴۵۱۸۱۳

اعتماد به آگهی ها
به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.
از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.
لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم دهنندگان به دست آورید.

رفوگری و شستشوی فرش
خرید و فروش فرش نو و کهنه
۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

اجاره آپارتمان
یک دستگاه ساختمان
۴/۵ خوابه در منطقه
Circlewood NW2
اجاره داده میشود
۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶

اجاره یک دستگاه
Studio Flat
Marble Arch
۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶

جویای کار
علی هستم دارای گواهینامه انگلیسی
07879380723

خانم آرایشگر
با سابقه ۱۵ ساله آماده همکاری
۰۷۷۰۸۴۹۲۷۵۴

جویای کار
خانمی مسئولیت پذیر و مهربان آماده پرستاری از عزیزان شما در منطقه جنوب غربی لندن
۰۷۵۰۸۵۴۰۷۳۵

نقاشی ساختمان
نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
با نازلترین قیمت
۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

فال قهوه
۰۲۰۳۴۱۱۳۲۲۸
۰۷۵۰۵۸۱۹۱۳۰

خدمات ساختمانی سپهر
انجام کلیه امور ساختمانی کلی و جزئی
باغبانی و چمن زنی
۰۷۷۲۸۵۳۰۵۳۴

برق کار
انجام کلیه کارهای برق ساختمان
تک فاز و سه فاز
۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

جویای کار
مردی هستم متاهل آماده به کار جهت نظافت منزل و محل کار شما
۰۷۴۰۴۳۲۰۹۷۱۹

جویای کار
خانمی میانسال جهت نگهداری از سالمندان و نظافت منزل آماده به کار می باشد
۰۷۹۰۹۸۸۴۶۶۵

کلیه کارهای ساختمانی پذیرفته می شود
کلی و جزئی با هر بودجه و سلیقه
۰۷۸۵۳۶۷۹۸۰۱

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳	اطلاعات پرواز هیترو
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶	دفتر ایران ایر هیترو

رستوران ها

۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶	رستوران اپادانا
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران اریانا
۰۲۰۷۶۰۳۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پاپیون
۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶	رستوران پرشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرنس علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ
۰۲۰۷۴۳۱۵۵۶۶	رستوران هیزم
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۸۳۴۶۵۰۹۲	رستوران شبهای شیراز
۰۲۰۷۲۴۲۴۲۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۲۲۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۸۹۶۸۹۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۲۴۲۴۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۳۴۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۱۳۸۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران اریانا
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹	رستوران زرتشت
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸	رستوران لیدو
۰۲۰۷۶۲۵۰۴۳۴۴	سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	آران
۰۲۰۸۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۳۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰	بیژن
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲	پارا
۰۲۰۷۲۷۲۲۶۵	پرشیا
۰۲۰۷۲۳۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸	جردن
۰۲۰۸۲۰۲۷۶۰۰	آلما
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۳۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	ززم
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	فردیس
۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳	سارا
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۶۲۴۲۴۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۴۴۳۳۲۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰	علی
۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۳۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷	وحید
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵	قنادی عسل

هفته نامه پرشین در فرهنگسرای لندن و سوپر هرمز توزیع نمی شود

نگاه صرافی گاندی



خرید و فروش کلیه
خدمات ارزی، سکه و طلا

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها
با مدیریت محمد صیفی کار

Under Lisence Numebr: 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House
707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922- Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Web Design & Website Marketing

سایت وب طراحی

020 8455 4203



مدرسه فارسی اوستا
در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی
شرفی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ برمه‌ر، واحد ۱۶



ورزش ایران

کنایه لوکا به بازیکنان مس پس از شکست مقابل الاهلی:

شما یک مشت توریست هستید

پس از شکست مس کرمان مقابل الاهلی امارات و کمرنگ شدن شانسی این تیم برای صعود به دور بعد لیگ قهرمانان آسیا، لوکا بوناچیچ باز هم در کنفرانس مطبوعاتی از کوره در رفت و حرکات بدیعی را مقابل چشم خبرنگاران اماراتی به نمایش گذاشت. او ابتدا با انتقاد از عملکرد هر دو تیم گفت: «سطح این مسابقه در سطح مسابقات آسیا نبود و از این مسئله که دو تیم در یک بازی مهم و رسمی عملکردی مانند یک بازی دوستانه داشتند بسیار ناراحتم. گل هایی که در این بازی دریافت کردیم بسیار خنده دار بود. ۴ ماه است در تیم مس فعالیت می کنم اما بازیکنانم در حدی نیستند که تاکتیک های تیم را در زمین پیاده کنند. در تیم ما ناگهان یک بازیکن ۴،۵ روز در تمرینات شرکت نمی کند و وقتی می خواهم با او برخورد کنم مدیران از بالا به من فشار می آورند. تمام دلایل ناکامی تیم مس به خاطر ضعف بدنی و ضعف فنی بازیکنان این تیم است.» در این هنگام خبرنگار ایرانی خطاب به لوکا گفت: «قدرت فنی شما برای همه مشخص است اما صحیح نیست در این جا که نشست خبری پس از مسابقه است علیه مدیریت و بازیکنان فوتبال ایران صحبت کنیم.» لوکا پس از این اظهار نظر خبرنگار مذکور را به تمسخر گرفت و خطاب به مسئول برگزاری نشست گفت: «اینها کی هستند که اینجا حضور دارند؟ شما بروید در ایران و هر چه دوست دارید علیه من بنویسید. من به بازیکنانی که میدان می دهم و نفراتی که تعویضی به میدان می فرستم نکاتی را می گویم اما آنها از آمادگی بدنی کاملی برخوردار نیستند و در انجام کوچکترین برنامه های تاکتیکی هم ناتوانند. بازیکنان مس در این بازی بیشتر شبیه یک مشت توریست بودند تا فوتبالیست.»

رئیس اسبق فدراسیون فوتبال

سیستم حاکم بر ورزش مدیران را می بلعد

امروز نگرانی ای که در میان خانواده فوتبال در ارتباط با وضعیت این رشته ورزشی به وجود آمده درست و پایه ای است و فوتبال ایران به هیچ وجه در مسیر درست خود حرکت نمی کند. به نظر من هیچ چیز سرجای خودش نیست. ما باید ببینیم پایه های شکل گیری فوتبال کجاست و روند حرکتی ما باید چگونه باشد. اما کمتر به این مسائل توجه می کنیم تا جایی که نگرانی ها در مورد فوتبال کشور به اوج می رسد.

امروزه در فوتبال مدیریت ها ضعیف و موقتی شده، پول اضافی و بدون سازماندهی و تشکیلات به فوتبال آمده و همه ساختارها را از بین برده است. به نظر من مدیران کنونی شیرازه کار از دستشان خارج شده و با این جوسازی ها و حرف و حدیث های مختلفی که دارند تنها دارند به ضرر فوتبال و به ضرر خودشان عمل می کنند.

همین تیم فوتبال امید را که نگاه کنید یکی از مصداق های شیرازه کار از دست رفتن را در فدراسیون فوتبال می بینید. این چه معنی ای دارد که یک مربی را با حمایت همه جانبه می آورند و یک دفعه نزدیک به بازی های آسیایی استعفا می دهد. در این میان هم یکی از کمیته ملی المپیک می گوید و دیگری از فدراسیون فوتبال و ناهماهنگی هایی که دارند، یا همین حرف های ضد و نقیض رئیس و نایب رئیس را که توجه کنیم به وضعیت نگران کننده فوتبال پی می بریم. وقتی به فوتبال نگاه می کنیم باز کشمکش هایی را می بینیم که علت اصلی شان معلوم نیست. نمی دانم مدیران ما خسته شده اند یا کار از دستشان خارج شده. این همه پول در باشگاه ها خرج می شود که نتیجه اش مشخص نیست.

آن وقت تیم های درجه ۲ آسیا یا همین تیم های حوزه خلیج فارس برای ما شاخ شده اند. زمانی علی پروین در میان باشگاه های عربی راه می رفت ۱۰ تا گل به آنها می زد، حالا چه شده که از پس آن تیم ها بر نمی آییم؟ ما بی موقع حرف های شدیم، در حالی که شرایطش را نداشتیم. بعضی ها در فوتبال به خاطر پولش جمع شده اند. دولت هم فقط بودجه را افزایش می دهد. سازمان تربیت بدنی نباید در امور فوتبال دخالت کند. باید اساسنامه ها عوض شود. فدراسیون ها زیر نظر کمیته ملی المپیک باشند و این فدراسیون ها باشند که کمیته ملی المپیک را می سازند. من اینها را به عنوان شخصی می گویم که سال ها رئیس و نایب رئیس فدراسیون فوتبال بوده است. البته این حرف ها را ۳۰ سال است که می زنم اما کز گوش شنوا؟

سازمان تربیت بدنی حق ندارد رئیس یک فدراسیون را عوض کند. وجود سازمان تربیت بدنی با این تشکیلات اصلا لازم نیست. آنها باید بروند دردل شهرداری ها تا کار ورزش عمومی را انجام دهند. روزی به حسن غفوری فرد که رئیس سازمان تربیت بدنی بود گفتم این سیستم بهترین مدیران با بیشترین انگیزه را خرد می کند. اکنون هم همین را می گویم. روش مدیریت ما درست نیست.

فرق من و قطبی در قراردادهاست

پیروانی: به احتمال پنج درصد برمی گردم



بحث روز نحوه تلاش فدراسیون نشینان برای بازگرداندن غلامحسین پیروانی به تیم ملی امید است و اینکه علی کفاشیان با وجود تمام تاکید های پرشماری که از سوی مقامات مافوق خود دریافت کرده، همچنان از به انجام رساندن این ماموریت شانه خالی می کند. محمد احمدزاده، سرمربی مقاومت سپاسی به خوبی به تمام آنچه این روزها در فدراسیون فوتبال می گذرد اشاره می کند: «فدراسیون فوتبال مربی ای که باید نگره می داشت را حفظ نکرد و در عوض مربی ای که باید عذرش را می خواست، نگره داشت. غلام پیروانی ۱۰ سال است که در این فوتبال بازیکن می سازد آن وقت آقایان به آدمی که چنین شخصیتی دارد اهمیت نمی دهند و می گویند برو در خانه ات بشین اما به فردی که کارنامه ندارد و فقط بابت یک قهرمانی با تیمی که همه چیز در اختیار داشته به سرمربیگری تیم ملی بزرگسالان ما رسیده، می گویند بمان. متاسفم که باید بگویم تمام تصمیم گیری های فوتبال ایران همین طور است.» کل ماجرا همین است. اینکه رئیس سازمان تربیت بدنی و اعضای فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی بارها و بارها و با تاکید کامل خواستار بازگرداندن پیروانی و مهیا کردن شرایط مورد نظرش در تیم ملی شده اند اما علی کفاشیان به تنهایی در برابر این خواسته ایستادگی کرده و در عوض پای افشین قطبی که همگان روی برکنار شدنش اتفاق نظر داشتند ایستاده است. غلام پیروانی در گفت و گو با تهران امروز در رابطه با دلایل

این ماجرا این چنین توضیح می دهد: «واقعا نظر خاصی ندارم و فقط می دانم که این خودم بودم که همه چیز را تمام کردم، نه علی کفاشیان. ایشان چند روز قبل و پیش از آنکه در برنامه ۹۰ حاضر شدم با من تماس گرفت و از من خواست که سرکارم برگردم اما خودم قبول نکردم. چون شرایط مدنظر من همچنان مهیا نشده بود. آن ها با قراردادن قرارداد ۶ ماهه در مقابلم، یک بی احترامی بزرگ به من کردند و آبرویم را به مسخره گرفتند. هیچ وقت این فرمایش حضرت علی (ع) را فراموش نمی کنم که فرموده اند: «هروقت به تو ظلم شد، فریاد بکش.» من فقط به این دستور عمل کردم. اگر در مورد قطبی به گونه دیگری عمل شد هم فکر می کنم به خاطر قراردادهای است. اگر بخواهند او را هم مثل من از تیم ملی کنار بگذارند براساس قراردادی که دارند باید ۸۰۰،۹۰۰ میلیون تومان به او بپردازند که خب اصلا به صرفه نیست. شاید اگر قرارداد قطبی هم مثل من بود، چنین برخوردی با او هم انجام می شد.» البته پیروانی همچنان تلاش می کند در صحبت هایش به مردم بگوید که دلیل جدایی اش از تیم ملی مسائل مالی نبوده است: «می توانید این موضوع را از آقای تاج بپرسید که وقتی بامن مذاکره کردند، پیشنهاد ۲۵۰ میلیون تومانی را برابرم قراردادن اما فدراسیون در نهایت فقط ۱۸۰ میلیون تومان به من داد. ایمان داشته باشید که اگر دلیل پایان همکاری ام با تیم ملی مسائل مالی بود، همان موقع اعتراض می کردم. تمام حرف من این است که آیا باید رئیس کمیته جوانان فدراسیون فوتبال مامور مذاکره با سرمربی تیم ملی امید شود؟ من در قرارداد مدنظرم ۳۰۰ میلیون تومان برای خودم در نظر گرفتم چون می دانستم فدراسیون خودش ۷۰،۸۰ میلیون تومان از این مبلغ کم خواهد کرد اما هرگز تصورش را هم نمی کردم که قرارداد ۶ ماهه با مبلغی کمتر از ۱۸۰ میلیون تومان به من پیشنهاد بدهند. من اواسط فصل پیشنهاد ۳۵۰ میلیون تومانی از مس کرمان دریافت کردم که در پاسخ به آن گفتم با آقای تاج مذاکره کنید. جالب آنکه ایشان به مسئولان باشگاه کرمانی گفته بود فکر پیروانی را از سرتان بیرون کنید چون ما به هیچ وجه او را از دست نخواهیم داد. آقایان روز اول قول المپیک لندن را به من دادند و بر همین اساس تمام بازیکنان تیم من را ۱۹ و ۲۰ ساله ها تشکیل می دهند اما حالا آنها از بازیهای آسیایی گرانگجو صحبت می کنند.»

پیروانی در پایان می گوید: «کاری به این موضوع ندارم که چه کسانی دارند برای بازگرداندن من تلاش می کنند اما مطمئن باشید که حتی اگر یک نفر هم نسبت به بازگرداندن من اکراره داشته باشد هرگز به این بازگشت راضی نخواهم شد. در این شرایط می توانم بگویم که احتمال بازگشت من به تیم ملی پنج درصد است.»

توصیه های «مربی طلایی» به میزبان جام جهانی



اندک مدتی بعد از پایان یافتن اردویی یک ماهه در برزیل، نفرات تیم ملی فوتبال آفریقای جنوبی میزبان دور پایانی جام جهانی امسال در آلمان مستقر شدند تا اردویی دو هفته ای هم در اروپا داشته باشند.

کارلوس آلبرتو پری پرا سرمربی مشهور و برزیلی «بافانا بافانا» (آفریقای جنوبی) ۲۵ بازیکن را به آلمان آورده است اما بجز یک نفر («دایلون کلاسن» جوان از باشگاه آژاکس هلند) تمامی مسافران بازیکنان مقیم وطن اند و نه لژیونرها. پری پرا در بدو ورود به آلمان به خبرنگاران ژرمن گفت: «به اینجا آمده ایم تا خودمان را بیشتر با ملزومات و نیازهای جام جهانی وفق بدهیم. نباید پسرقتی داشته باشیم و برعکس باید از دستاوردهای قبلی خود فراتر برویم.»

آیا هدف میزبان جام نوزدهم حاصل می آید؟ گاس هیدینک هلندی و مشهور که ۲ کشور متفاوت را در ادوار نهایی ۲ جام جهانی گذشته هدایت کرده و هلند و کره جنوبی را به رتبه رفیع چهارم دنیا در سال های ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲ رسانده و یک مربی طلایی و

نادر شناخته شده، فرد مناسبی برای پاسخ دادن به سؤال فوق است. وی که آخرین روزهای کارش در تیم ملی روسیه را سپری می کند و در شروع تابستان سرمربی ترکیه می شود، می گوید: «فکر می کنم آفریقای جنوبی در امر میزبانی مشکلی نداشته باشد و به لحاظ فنی نیز تیمی دارد که اگر رقبا آن را دست کم بگیرند توان ضربه زدن به آنها را دارد. در دیدار اخیرم از آفریقای جنوبی تأسیسات و امکانات آنها را پیشرفته یافتم و در بین آفریقایی ها بهترین گزینه برای میزبانی رقابتی در این سطح بوده است. برای بافانا بافانا مهم ترین مسئله این است که شروعی خوب در جام داشته باشد. اگر در یکی دو بازی اولشان خوب نتیجه بگیرند، یک چهارم و حتی نیمه نهایی هدفی غیرقابل دستیابی برای آنها نخواهد بود. تماشاگران و حمایت شان، عنصری حیاتی برای هر تیمی هستند اما گاهی هم فشار روانی آنها اثر عکس روی تیم و نتایج آن می گذارد.»

آفریقای جنوبی در دفعات قبلی شرکتش در مراحل نهایی جام های جهانی هیچگاه از گروهش بالا نرفته اما سرمربی سابق چلسی و آینده هون معتقد است اگر تدارکات و سفرهای «اخیرا» طراحی و اجرا شده توسط پری پرا ثمر بدهد، این تیم می تواند امسال با بهره گیری از مزایای میزبانی به مرحله حذفی صعود کند. هیدینک می افزاید: «آفریقای جنوبی باید توازن لازم را در تیمش ایجاد کند.»

پری پرا یک مربی کارکشته است و راههای نیل به این مهم را می شناسد. وقتی مربیگری کره جنوبی را به عهده گرفت، وارد چالش بزرگتر از چالش فعلی پری پرا شدم، هیچکس فکر نمی کرد آن تیم چیزی بشود اما در جریان تمرینات و تدارکات آن تیم را به وحدت و اعتماد به نفس فوق العاده ای رساندم. برای جام جهانی باید بازیکنان را به بالاترین سطح آمادگی روحی و جسمانی رساند و آفریقای جنوبی هم باید همین کار را بکند.» گفتنی است «بافانا بافانا» در جام جهانی خانگی، در گروه اول قرار گرفته است و بازیهایش را به ترتیب در روزهای ۲۱ و ۲۶ خرداد و اول تیر در برابر مکزیک، اروگوئه و فرانسه انجام می دهد.

لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk



ورزش

نگاهی به بدترین خریدهای سری A و لیگ برتر

پول های بر باد رفته

اهورا راد

در فاصله کمی مانده به پایان لیگ های اروپایی، تیم های مختلف این قاره کم کم به



خریدهای بد خود در ابتدای فصل پی می برند. در ابتدا به نظر می رسد که بعضی بازیکنان خریدهای فوق العاده ای هستند اما با شروع رقابتها مشخص می شود که آنها نمی توانند خود را با شرایط جدید وفق دهند. هر مربی تلاش می کند تا شاگردان ضعیفش را به بهترین شرایط برساند اما گاهی اوقات این تلاشها جواب نداده و در پایان فصل راهی جز جدایی باقی نمی ماند. در ادامه به بررسی ۲۰ خرید ناکام در لیگ سری A و لیگ برتر می پردازیم.

سری A

۱۰ - سرجیو فلوکاری و هرنان کرسپو (جنوا): برای باشگاهی که این فصل خود را برای رده های بالای جدول آماده می کرد دو خرید اشتباه در خط حمله عجیب بود. آنها ۱۲ میلیون یورو برای مهاجم سابق آتالانتا هزینه کردند اما او در کنار کرسپو آرژانتینی که کمتر نشانی از آن مهاجم آماده داشت نتوانست توفیقی کسب کند.

۹ - کلاس یان هونتلا (میلان): ستاره سابق آژاکس در رئال هم موفق نبود و در ازای ۱۵ میلیون یورو راهی سن سیرو شد تا خط حمله روسونری را تقویت کند اما این مهاجم هلندی نتوانست انتظارات لئوناردو را برآورده کند.

موقعیت های از دست رفته او در دیدار برابر منچستر یونایتد خروج زود هنگام میلان از لیگ قهرمانان را به دنبال داشت.

۸ - الیسیو لاتزیو: پرداخت یک میلیون یورو در بازار نقل و انتقالات ریسک زیادی نیست اما هافبک سابق مالاگا تنها ۱۵ دقیقه در سری A بازی کرد.

۷ - ریکاردو کورشما (اینتر): او خرید تازه ای نیست اما در تابستان پس از گذراندن یک نیم فصل به صورت قرضی در ذخیره های چلسی دوباره به نرآتزوری برگشت. ژوزه مورینیو پیراهن شماره ۷ فیگو را به او داد اما نمایش کورشما نا امید کننده بود. اینتر باید به دنبال باشگاهی باشد که حاضر شود همانند این تیم هفته ای ۷۰ هزار یورو به او پرداخت کند.

۶ - کریستیانو لوکارلی (لیورنو): اگر چه این



بازیکن ۲۴ ساله برابر رم هت تریک کرد اما نتوانست مانع از سقوط لیورنو به انتهای جدول شده و آنها ممکن است فصل بعد را در سری B بگذرانند.

۵ - مارکو آملیا (جنوا): او هم مانند سایر خریدهای جنوا کار خاصی برای تیمش انجام نداد و حتی شانس پوشیدن پیراهن تیم ملی ایتالیا را نیز از دست داد.

۴ - اوگوچی اونیو (میلان): در طول ۸ سال حضورش در استاندارد لیژ ۱۴۰ بازی برای این تیم بلژیکی انجام داد و با قراردادی سه ساله به سن سیرو آمد. کمتر کسی انتظار داشت او خیلی زود به ترکیب اصلی راه پیدا کند. سرانجام در آن شکست معروف میلان برابر زوریخ در لیگ قهرمانان یک نیمه بازی کرد اما این آخرین نمایش او در طول این فصل بود و جراحی زانو باعث شد خیلی زود از ذهن هواداران محو شود.

۳ - فابیو گروسو (یوونتوس): قهرمان ایتالیایی ها در جام جهانی ۲۰۰۶ دوباره به کشورش برگشت و در آخرین روز نقل و انتقالات در ازای ۳۰ میلیون یورو پیراهن یووه را بر تن کرد. گروسو نه در حمله و نه در دفاع کار خاصی انجام نداد تا سرانجام لیبی تصمیم گرفت پائولو دی کگلپه را با خود به جام جهانی ببرد.

۲ - فیلیپه ملو (یوونتوس): نمایش های ناامید کننده و اشتباهات زیاد او در ترکیب یووه او را تا نزدیکی جایگاه نخست پیش برد اما ملو هنوز امیدوار است بتواند با درخشش در جام جهانی راهی لیگ برتر شده و برای آرسن ونگر بازی کند.

۱ - دیه گو (یوونتوس): آمادگی دیه گو همانند نتایج یووه در این فصل افتضاح بود. در ابتدای فصل آنها بسیار خوب بودند اما رفته رفته حتی سهمیه لیگ قهرمانان سال آینده آنها نیز به

خطر افتاد. به نظر می رسد ۲۴ میلیون یوروی بیانگونی را هر بار یاد رفته است.

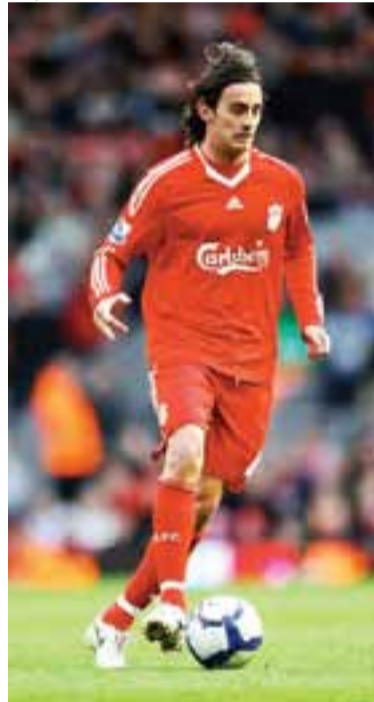
لیگ برتر

۱۰ - گابریل اوبرتان (منچستر یونایتد): یک فرانسوی دیگر در ترکیب یونایتد ها که تنها در ۶ مسابقه لیگ بازی کرد و نتوانست رضایت هواداران را جلب کند.

۹ - استوارت داوینینگ (استون ویلا): او را یک هافبک چپ آینده دار برای فوتبال انگلیس می دانستند اما داوینینگ ۲۵ ساله هنوز به اوج نرسیده است.

۸ - نیکولا کالینیچ (بلک برن): این مهاجم کروات امید اصلی گلزنی تیم جدیدش بود اما در طول فصل تنها دو گل به ثمر رسانده است.

۷ - کامل گیللاس (هال سیتی): تاکنون نام او را



شنیده اید؟ این مهاجم الجزایری ۲ میلیون پوند برای هال هزینه داشت اما در ۱۶ مسابقه فقط یک گل به ثمر رسانده است.

۶ - سوتیریوس کرچیاکاس (لیو پول): او نخستین بازیکن یونانی تاریخ آفیلدی ها بود اما ممکن است خیلی زود به شرق اروپا برگردد. این مدافع یونانی نتوانسته در خط دفاعی قرمزها نمایشی چشمگیر داشته باشد.

۵ - جیسون اسکاتلند (ویگان): هواداران ویگان ۱۰ ماه منتظر بودند تا نخستین گل این مهاجم ترینیدادی را ببینند. آیا او ۲ میلیون پوند می ارزید؟

۴ - پاتریک ویهرا (منچستر سیتی): ویهرا نخستین خرید روبرتو مانچینی پس از حضور در ایستلند بود. کاپیتان سابق توپچی ها پس از مدت ها به لیگ برتر برگشت و در همان دیدارهای ابتدایی از زمین اخراج شد.

۳ - میدو (وستهام): تعجبی ندارد که میدو چنین نمایشی ارائه می دهد چراکه او از خانواده ای بسیار ثروتمند آمده و برایش تفاوتی ندارد که قرارداد بعدی اش با چه مبلغی بسته شود. او از وستهام تنها هفته ای هزار پوند می گیرد که در نوع خود بی نظیر است.

۲ - روکه سانتاکروز (منچستر سیتی): از یک مهاجم ۱۷.۵ میلیون پوندی بیشتر از ۴ گل در ۱۹ مسابقه انتظار می رود. در سایه درخشش تهوز در سیتی، سانتاکروز کمتر نشانی از مهاجمی دارد که در ۶۹ مسابقه ۲۹ گل برای بلک برن به ثمر رساند.

۱ - آلبرتو آکوئیلانی (لیور پول): این هافبک ایتالیایی قرار بود جای خالی ژابی آلونسو را پر کند و بخش زیادی از

۳۰ میلیون پوند حاصل از فروش آلونسو برای خرید آکوئیلانی هزینه شد اما مصدومیت او برای بنیتس مشکل ساز شد و تنها در ۲۱ مسابقه از جمله ۸ بازی ثابت به میدان رفت.

ورزش جهان

انتقاد فان باستن از فرگوسن

رونی نباید بازی می کرد



انتقادها از سر آلکس فرگوسن به خاطر به میدان فرستادن وین رونی هر روز افزایش می یابد. در تازه ترین انتقادها مارکو فان باستن به حرف آمده و از تصمیم پیرمرد اسکاتلندی به شدت انتقاد کرد. مهاجم دهه ۹۰ تیم ملی هلند که بارها و بارها با آسیب دیدگی های شدید روبه رو بوده است، گفت فرگوسن با آینده رونی بازی می کند. رونی تنها یک هفته پس از آسیب دیدگی اش در دیدار رفت دور یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در دیدار برگشت از سوی سرمربی یونایتد ها به میدان فرستاده شد و در این بازی ۵۵ دقیقه بازی کرد. مارکو فان باستن آخرین چهره ای است که به صف منتقدان سرمربی شیاطین سرخ پیوسته است. او گفت: زمانی که رونی را در نخستین دقیقه های بازی برای بایرن لنگ لنگان در میدان حاضر دیدم، امیدوارم بودم بیرون کشیده شود. نمی توانم بپذیرم که آلکس فرگوسن که به او بسیار احترام می گذارم، او را جابه جا نکند. با رونی همدردی می کنم. می دانم اوضاع چگونه است، وقتی استخوان تو خراب است و تو باز هم ضربه ای دیگر روی همان ناحیه دریافت می کنی، درد و ناراحتی برای همیشه باقی می ماند. مارکو فان باستن به دلیل مشکلات پی در پی با زانوهایش، خیلی زود و در ۲۵ سالگی به فوتبالتش پایان داد. سرمربی سال های پیش تیم ملی هلند ادامه داد: پس از چنین مسابقه ای آسیب دیدگی می تواند وخیم تر هم بشود. هر مهاجم بزرگی که قرار است عملکردی عالی داشته باشد باید از آسیب دیدگی های شدید در امان بماند. مردم فکر می کنند اخراج رافائل باعث حذف یونایتد شد، اما به خاطر شرایط روانی یونایتد در نیمه نخست هم در واقع تنها ۱۰ بازیکن بازی می کرد. او تنها جریان بازی را تماشا می کرد. این شیوه او نیست و همین هم در آسیب دیدگی دوباره او نقش داشت.

درخواست از دل بوسکه

پدور و والدس را دعوت کن

هواداران بارسلونا پس از برد ۲ بر صفر تیم شان در ال کلاسیکو خواهان حضور ویکتور والدس و پدرو رود ریگس در تیم ملی اسپانیا شده اند. در یک نظرسنجی اینترنتی که از سوی روزنامه ورزشی «ال موندو دپورتیوو» چاپ کاتالان صورت گرفت، ۷۲ درصد شرکت کنندگان بر این باور بودند که ویسنته دل بوسکه، سرمربی ماتادورها باید در کنار ژاوی، اینیستا و چند ملی پوش دیگر بارسا، سنگریان و هافبک این تیم را نیز با اسپانیا به جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی ببرد. Sport دیگر روزنامه اسپانیایی هم در این باره نوشت: هر دو بازیکن شایسته دریافت فرصت برای بازی در تیم ملی اسپانیا هستند. ویکتور والدس ۲۸ ساله در بازی شنبه شب در سانتیاگو برنابو چندین واکنش تماشایی را از خود بروز داده و در مجموع رقابت های فصل هم تنها ۱۹ گل را دریافت کرده است. کاسیاس از سال ۲۰۰۲ تاکنون سنگریان شماره یک اسپانیایی هاست. گفته می شود دل بوسکه در نظر دارد خوزه رینا (لیور پول) و دیگولوییس (ویارئال) را به عنوان سنگریان های ذخیره با خود به جام جهانی ببرد. پدرو هم در بازی برابر رئال مادرید زنده گل دوم بازی بود. این بازیکن ۲۲ ساله اهل تنریف در فصل جاری رقابت ها موفق به زدن ۱۸ گل برای آبی - اناری ها شده است. دل بوسکه پیش از این عنوان کرده بود که احتمال حضور این دو بازیکن در جام جهانی وجود دارد.

SPORT

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
 Visit: www.persianweekly.co.uk
 Contact: 02084554203

Esteghlal qualifies for ACL next stage



Iran's Esteghlal secured its place in the next stage of the Asian Champions League (ACL) with a 2-1 victory over Al Ahli of Saudi Arabia on Wednesday.

In the match held at the Azadi Stadium in front of some 65,000 spectators, Seyed Mehdi Seyed Salehi gave Esteghlal the lead after receiving a brilliant pass from captain Farhad Majidi in the 25th minute.

Siavash Akbarpour fouled Al Ahli striker and gave away a penalty in the 35th minute. Victor scored from the spot and equalized the match. Amir Hossein Sadeghi's 45th header clinched a 2-1 victory over the Saudi Arabia side.

Esteghlal put under pressure Al Ahli in the second half but their striker could not take advantage of their chances.

Esteghlal leads the Group A with 11 points. Al Gharafa of Qatar and the UAE's Al Jazira in the group try to secure a place in the second round

Iran to participate in FINA Diving Grand Prix

Iran will take part in the 16th FINA Diving Grand Prix which will be held in Montreal, Canada from April 29 to May 2.

Iran, which is gearing up for the 2010 Asian Games in Guangzhou, will travel to Canada to participate in the event.



A total of 16 countries including the U.S., France, Hungary, Italy, Malaysia and Russia are expected to take part in the event

Mahram to participate in FIBA Asia



Iran's Mahram is going to defend its first place title in the 21st FIBA Asia Champions Cup basketball tournament which will be held in Doha, Qatar, from May 22 to 30.

The event, to be organized by the Qatar Basketball

Federation (QBF), will see Asia's top 10 clubs facing each other at the Al Gharafa Stadium next month. Qatar will be hosting this tournament for the first time.

The top ten Asian teams will be divided into two

groups with the top four from each group playing in round robin format.

Qatar's Al Rayyan, Mahram of Iran, Al Hilal from Saudi Arabia, the UAE's Al Nasr, Iraqi Dohuk, Al Riyadi of Lebanon and Syrian Al Jala

have confirmed their presence in the event and the other three teams have yet to be announced.

The tournament is held annually and sees the top Asian clubs in competition. Mahram won the title in Indonesia last year

Iran's Mes receives AFC award



Mes of Kerman received a \$40,000 cash prize from the Asian Football Confederation for their successful hosting of Asian Champions League (ACL) matches.

Mes has hosted Al Ahli of the UAE and Al Sadd from Qatar so far. Mes will also be hosting Al Hilal of Saudi Arabia on April 27 in Kerman.

Mes is scheduled to play Al Ahli in Dubai on Tuesday.

The Iranian representative is third in Group D with six points. Al Hilal lies on top of the table with 10 points.

MH/MR

Ghotbi will stay on as Iran's coach: IFF

Ghotbi will carry on as Iran's national team football coach in the 2011 AFC Asian Cup championship, president of the Iran Football Federation (IFF) confirmed on Sunday.

In the past few days the media repeatedly reported that IFF officials were going to change the current Iranian coach and replace him with a well-known foreign manager.

Sven-Goran Eriksson, who has been appointed as the Ivory Coast coach, and former Turkey manager Fatih Terim were among the candidates to take charge of the team.

Despite the intense speculations, Ali Kaffashian confirmed that Ghotbi will continue as coach and his position is secure.

"Ghotbi will be Iran coach until the end of the 2011 AFC Asian Cup. However, he must take advice from the technical committee," he added.

Ghotbi had stated in a letter on Tuesday he will not work with a foreign coach and requested the IFF to be clear on this matter



IRANICA

Tell us what
you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Zagros Biodiversity Declining

Dena Wildlife Protected Zone in Zagros Mountains has 60 indigenous protected species, more than the total number of protected species in 44 countries. Announcing this, Mohammad Farhat, the project manager for protecting biodiversity in Zagros, told IRNA that Dena is home to 6.15 percent of the country's species, which is equal to 1,250 species. Central Zagros Mountains are rich in biodiversity and one of the most unique places in the country in this regard.



Challenges

"Climatic conditions and ruggedness have given rise to a significant biodiversity in the region's ecosystems and habitats, providing a good shelter for about 2,000 plant species as well," he said. "The existence of high number of plant and animal

habitat," he said.

Zagros Project

The project of protecting biodiversity in Zagros aims to revive plant and animal species, save animals from extinction and boost the livelihood of residents. Farhat said 100 trillion rials have been allocated to the project, of which 40 percent will be provided by the Global Environment Fund and the rest by the country's National Resources Department.

Zagros protected area covers an area of 2,500,000 hectares and includes the provinces of Chaharmahal-Bakhtiari, Kohgiluyeh-Boyerahmad and parts of Fars and Isfahan provinces.

The project will be carried out in cooperation with agricultural, forestry, pasture, water and ecotourism sectors.

Ecotourists Increase

Tourists at ecotourism sites of Iran registered an 89.4-percent increase during Norouz holidays (March 21-April 2) compared with the corresponding figures of the last Iranian year.

Amir Abdous, managing director of Natural Reserves Directorate of the Department of Environment, told IRNA that more than one million tourists visited natural habitats during Norouz holidays.

"With 96,500 visitors, East Azarbaijan province registered the highest rate of tourism growth in the country followed by Ilam, South Khorasan and Semnan provinces," Abdous said, noting that the number of arrivals to East Azarbaijan province shows a 380-percent increase compared with the corresponding figures of



species in the region, which were of high importance commercially in ancient times, formed a primitive civilization here."

Farhat said population growth, change in economic and social systems, and abolition of traditional ways of earth exploitation are the main reasons behind the sharp decline in the number of species and biodiversity. "Animal and plant species are under severe threat here," Farhat said, adding that overgrazing, illegal hunting, poaching and change in land use are contributing to the decline in the region's species.

"Unsustainable exploitation of biospheres and unsustainable livelihood, increased soil erosion, unfriendly approach of ecotourists toward nature, lack of attention by officials to biospheres and sustainable development, as well as unawareness of rural and tribal settlers about at-risk species are speeding up the destruction of this

last year.

Showing a 331-percent increase, Ilam province attracted 128,500 tourists during Norouz followed by South Khorasan province with 19,356 arrivals and Semnan province with 35,465 visitors.

"Other provinces also showed significant increases in the number of ecotourists," Abdous said.

Lack of temporary accommodation and information centers, as well as arduous roads are among problems facing ecotourism.

"During Norouz holidays, prefabricated houses were established and special places were allocated for setting up private tents in different ecotourism areas," he said. Abdous noted that during the holidays, 5 illegal guns were seized and 36 illegal hunters were arrested by the police.

Persian Gulf Navigation For UNESCO Listing



Traditional knowledge of navigation in the Persian Gulf" is among issues proposed for registration on the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization's (UNESCO) list of spiritual heritage, said an official of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO), Yadollah Parmoun, on Tuesday.

"In terms of geographical considerations, the case covers the provinces of Hormuzgan, Bushehr and Khuzestan as well as Iranian islands scattered in the Persian Gulf," Parmoun was quoted as saying by CHTN.

"In terms of subject matter, the case pertains to oral traditions, rituals and traditions, performing arts, traditional know-how related to nature, universe and skills in making handicrafts. The case should cover all these subjects in order to be registered as world heritage by UNESCO," he said.

The first item in this category pertains to using position of stars for finding navigation routes. The second item has to do with wind and sea conditions, color of the sea, fishing season and so on.

The official further said that the first item in the handicraft category is linked to building small boats in a traditional manner in large shipyards, the related equipment and traditional compass.

Referring to 'Norouz-e (New Day of) Sayyad (Fisherman)' and 'Shushi' rituals in the rituals and traditions category, Parmoun said, "Norouz-e Sayyad is the day when fishermen do not fish and pray for catching more fish. In the Shushi rituals, held concurrently with Norouz-e Sayyad, some people come up from under the water wearing special masks and interact with people who call on them for friendship."

Parmoun noted that performing arts accompanied by music and synchronous moves are performed when the fishermen's net is pulled out of the water.

"Different languages and dialects such as Achmi, Qeshmi, Bandari, Bushehri and Lori are used in the Persian Gulf islands where special songs are sung," he said. He emphasized that the number of traditional navigators in the Persian Gulf, who are mostly elderly citizens, is on the decline.

"This is one reason for the decline in the spiritual heritage of navigation in the Persian Gulf. Another reason for this traditional activity is emergence of new technologies. At present, the younger generation, instead of using the traditional compass, uses Global Positioning System and fiberglass boats instead of the traditional wooden boats," he said.

Parmoun pointed out that based on historical documents, Iranians have been pioneers in sea navigation and maritime activities since ancient times.

"The first move for reviving this ancient spiritual heritage is to compile the case on traditional knowledge of navigation in the Persian Gulf and send it to UNESCO," he said.

Culture

Tell us what
you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Tehran Vocal Ensemble might not compete at Chinese World Choir Games



Insufficient budgeting has hindered Tehran Vocal Ensemble from participating in the 6th World Choir Games 2010 in China.

"The deadline is over and our troupe has not been able to apply for this year's game due to lack of financial support," the ensemble's conductor Milad Omranlu told the Persian service of ISNA.

Billed as the world's biggest choir competition, the World Choir Games will be held from July 15 to 26 in Shanghai, China.

"The ensemble has been doing rehearsals for about seven months and the Ministry of Culture and Islamic Guidance had already promised financial support for the team but there has been no help until now," he added.

"I can not ask the members to cover the required budget, since it is such a large sum for individuals, although it might not seem like that much money to a charitable foundation or a private sector firm," he remarked.

"The deadline was over last week, but we asked the Chinese officials to extend it for us. We have submitted our documents and are still waiting for a reply from the ministry for the needed financial support."

Omranlu further noted, "If the ministry invests on this project, it would certainly bring honor and fame to the country and would be great publicity for the music of Iran."

"I also discussed the issue with Hamid Shahabadi, deputy culture minister for artistic affairs, and he promised to help. But if the deadline extension is not granted, the financial support will be of no use," he concluded.

The ensemble won a Golden Diploma at Italy's 8th International Choir Competition and Festival of Jazz, Gospel, Pop, Secular and Sacred Music.

It also won a gold medal in the Mixed Choir Category of the 11th International Folksong Choir Festival and two medals at the 2nd Asian Choir Games that took place in South Korea in 2009

Iranian doc wins jury award at Full Frame festival

The Iranian documentary "The Poot" by Elham Asadi was awarded at the Full Frame Documentary Film Festival which was held from April 8 to 11 in Durham. The film won the Full Frame Jury Award for Best Short during the closing ceremony on April 11.

As the festival's website described the film "as a beautifully crafted tribute to the ancient Iranian tradition of carpet weaving, documenting the detail and precision that goes into each hand-loomed creation" in which "No part of the process is overlooked."

"In this pure visual treat, stunning cinematography and an ambient soundscape come together to celebrate handmade work in an age of mass-production," the website mentioned about the film.

The Full Frame Documentary Film Festival is an annual international event dedicated to the theatrical exhibition of non-fiction cinema. Each spring, Full Frame welcomes filmmakers and film lovers from around the world to historic downtown Durham, N.C., for a four-day, morning to midnight array of over 100 films as well as discussions, panels, and southern hospitality

Seddiqi's iconic sculptures deteriorating



Fereidun Seddiqi, son of great sculptor Abolhassan Seddiqi has warned of the dangers his father's sculptures are facing.

Tehran's statues of Ferdowsi and Khayyam are in danger, facing serious damage from exposure by remaining outdoors, he told the Persian service of Fars.

Created by Abolhassan Seddiqi, Ferdowsi's statue is situated in Ferdowsi Square and Khayyam's statue is set up in Tehran's Laleh Park.

"Tehran Municipality's Beautification Organization had promised to transfer the two statues to a museum in order to avoid further damage, and replace them with other statues made in the same form, but there has been no serious action to date," he added.

"The statue of Khayyam in Laleh Park is in critical situation. It shows numerous cracks, some of which I have temporarily restored. But it remains in danger.

"The sculpture of Nader Shah in Naderi Mausoleum of Mashhad also needs to be restored," he remarked.

The 14-ton sculpture features Nader Shah Afshar and three soldiers clad in different Persian costumes accompanying the king, as symbol of solidarity among the Iranian nation.

Seddiqi said that at one time, officials announced they allocated a special budget for restoration, including pathology of the masterpiece and removing the segments, but beyond that, nothing new has developed.

He also added that the sculpture of Amir Kabir in Tehran's Dar-ul-Fonun School also faces the same fate.

"I am not optimistic about restoration of any of these artworks and as a gesture of objection to the neglect by officials, I am planning not to do any sculptures this year," he concluded.

Fereidun Seddiqi created a sculpture installed at Asadabadi Square. He also made Kamalolmolk Sculpture for Tehran's City Theater Complex.

Abolhassan Seddiqi was born in 1894 in Tehran. He was intensely interested in painting and left school to study art in Kamalolmolk's school. He showed great interest in sculpture at a time when there was no master of sculpture in the country. Kamalolmolk was astonished upon seeing Seddiqi's first statues and dedicated a workshop to him in his school. Seddiqi familiarized himself with the theories of sculpture through a book Kamalolmolk had brought to Iran.

Seddiqi created many statues of great Iranian luminaries and also made some great artwork during his time in Italy. In 1991, the Iranian National Commission for UNESCO decided to take photos of Seddiqi's statues and published a book of his creations three years later.

Seddiqi passed away in 1995, one year after his book was published.

Caption: Statue of Ferdowsi in Tehran's Ferdowsi Square

Culture

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Happy Attar Day



April 14 marks the Attar Day in Iran and people annually celebrate the occasion across the country.

Farid ud-Din Mohammad ibn Ebrahim Attar, also called Farid ud-Din Abu Hamid Mohammad, was a Persian poet who was one of the greatest Muslim mystical writers and thinkers, composing at least 45,000 distiches (couplets) and many brilliant prose works.

As a young man Farid ud-Din traveled widely, visiting Egypt, Syria, Arabia, India, and Central Asia. He finally settled in his native town, Neyshabur, in northeastern Iran, where he spent many years collecting the verses and sayings of famous Sufis (Muslim mystics). His name, Attar, which literally means a perfumer or apothecary, may indicate that either he, his father, or his grandfather practiced that trade. There is much controversy among scholars concerning the exact details of his life and death as well as the authenticity of many of the literary works attributed to him.

The greatest of his works is the well-known *Manteq at-Teyr* (The Conference of the Birds).

This is an allegorical poem describing the quest of the birds (i.e., Sufis) for the mythical Simorgh, or Phoenix, whom they wish to make their king (i.e., God). In the final scene the birds that have survived the journey approach the throne contemplating their reflections in the mirror-like countenance of the Simorgh, only to realize that they and the Simorgh are one.

Other important works of this prolific poet include the *Elahinameh* (The *Ilahi-nameh* or Book of God) and the *Mosibatnameh* ("Book of Affliction"), both of which are mystical allegories similar in structure and form to *Manteq at-Teyr*; the *Divan* ("Collected Poems"); and the famous prose work *Tadhkerat al-Awliya*, an invaluable source of information on the early Sufis (abridged Eng. trans., *Muslim Saints and Mystics*). From the point of view of ideas, literary themes, and style, Attar's influence was strongly felt not only in Persian literature but also in other Islamic literatures.

Source: *Encyclopedia Britannica*
Attar's mausoleum in Neyshabur

Spain's University of Alicante to host seminar on Sadi

Spain's University of Alicante will be playing host to a seminar on Sadi opening on April 22.

Sponsored by Iran's Cultural Office in Spain, the seminar is arranged aiming to review thoughts, views, character and the international influence of Sadi, one of the greatest figures of classical Persian literature.

Iranians annually commemorate Sheikh Muslih od-Din Sadi Shirazi (C. 1213-1291), one of the greatest figures of classical Persian literature, on April 21, which has been named Sadi Day.

"Sadi is a world famous poet and one of the pioneers of dialogue among civilizations. His pure words and thoughts are still fresh after all these years and no doubt Persian culture and language is indebted to him," Iran's cultural attaché Amir Purpezeshk told the Persian service of IRNA

"Sadi's two most precious books, *Bustan* (The Orchard) and *Gulistan* (The Rose Garden), possess a deep humane attitude embracing the thoughts of mystics and wise men Sadi had met in his life," he noted.

He regards such events as the best means to increase the knowledge possessed by people, scholars, and academic figures of the two countries and strengthen bilateral cultural relations.

Spanish scholars Jose Francisco Cutillas Ferrer, and Joaquin Rodriguez Vargas will be lecturing on the character, thoughts and works of Sadi.

Cutillas Ferrer is a full time professor at the University of Alicante in the Arabic and Islamic Studies department. He is also a professor of Persian language, Iranian culture and civilization, and Islamology.

Joaquin Rodriguez Vargas has translated Sadi's masterpiece the *Gulistan* into Spanish, published under the title "La Rosaleda" by El Cobre Publications in Spain

Iranian cartoonist awarded at Portuguese festival



Iranian cartoonist Mahmud Azadnia was awarded at the 12th PortoCartoon World Festival.

He won the Second Prize Portocartoon, 2500 Euro which is partially in money and partially a visit to Portugal.

The festival was held in two sections, namely Airplanes and Flying Machines, and Free Category.

The winners of the XII PortoCartoon will receive trophies and prizes during the opening ceremony of the exhibition to be held at the premises of the National Museum of the Press in June.

The awarded works will also become the property of the Portuguese Printing Press Museum and will be part of the International Cartoon Gallery

Jalali's widow to take his photos to Florence

Bahman Jalali's widow Rana Javadi is taking a collection of his photos to Villa Romana, Florence, Italy.

Opening in June, the collection contains 42 photos Jalali had taken under the titles "Revolution", "Desert", and "Urban Landscapes". The Villa Romana is an internationally oriented institution in Florence, Italy, providing accommodations to winners of the annually announced Villa Romana award as well as other international guests. It presents current artistic trends and developments in exhibitions and presentations. "Each year, the institute provides an opportunity for an international artist to hold an exhibit and Jalali was scheduled to hold the exhibit there," she told the Persian service of ISNA.

Veteran Iranian photographer Bahman Jalali died at 65 in Tehran in January. After being informed of his illness, pancreatic cancer, Jalali left for Germany for treatment then returned here and died in his home.

Javadi, who is also a photographer, added that she is also planning to carry out a photography project in Florence during her stay. "I plan to take photos of Isfahan's historical sites and print them on large-size banners. Then I will place the banners in plain view in different spots in Florence. Finally, I will take photos of these banners along with people from the city standing beside them," she added. Jalali's exhibit will open on June 18. He was mostly famous for his photomontages of Qajar era negatives. A number of his works in this genre were published in his book "The Revealed Treasure". Jalali was born in 1944 in Tehran and was a graduate with a degree in economics and political science. He collaborated with the French photo press agency SIPA after the Iran-Iraq war, but soon left to pursue his own interests in documentary photography. Jalali was the one who narrated the first days of the Islamic Revolution in 1979 with his camera and later recorded the events of the Iran-Iraq war and the occupation of Khorramshahr.

His collection of Bushehr in southern Iran, the deserts in central Iran and his photomontages of Qajar era negatives are other photo narratives by the artist



EU Accident Management

چنانچه قبل تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

56 Millennium Business Centre
3 Humber Road, Staples Corner, London NW2 6DW

0845 430 0347

BT Local Rate

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Iran says slashing currency zeros not on agenda



Dropping 3 zeros from the national currency will not be on the agenda till the method of implementation of the subsidy reform plan is specified, the Iranian Central Bank governor said.

The Islamic Republic of Iran Broadcasting quoted Mahmoud Bahmani as saying that the subsidy reform plan is an economic challenge itself and we do not intend to fuel the challenges.

In September 2009, Bahmani had announced plans to devalue the currency by three decimal places but later said the idea had been shelved for further consideration.

President Mahmoud Ahmadinejad directed the Central Bank of Iran in

2007 to mull over the concept of devaluing the national currency. Bahmani had previously stated that the subsidy reform plan would add the inflation rate by maximum 15 percent.

The inflation rate in the last calendar month of Esfand (ended on March 20) reached 10.8 percent, the Central Bank said.

The goal of the subsidy reform plan is to bring prices to their true market level within a five-year period. The plan mainly targets energy prices.

According to the plan, the administration is obligated to reform the energy prices by the end of the fifth development plan (2010-2015)

Poland calls for increased trade with Iran

Head of the Polish Chamber of Commerce Andrzej Aren-darski expressed his country's willingness to cooperate with Iran in high-tech industries.

The Islamic Republic of Iran Broadcasting quoted the Polish official as saying that his country's traders were willing to enhance business with Iran's private sector. He stated that taking into consideration the two countries' cordial political cooperation we presume that there is no obstacle for expanding trade relations. The marketing deputy of the Trade Promotion Organization of Iran pointed out

Iran's high capacity in exporting technical and engineering services to other countries, adding that Iranian firms were eager to enter the European market through Poland.

Reza Tofiqi said that Iran could cooperate with Poland by constructing cement factories, roads, bridges, power plants and highly developed buildings.

Last year, the trade volume between Iran and Poland exceeded \$51 million, and products and goods including oil, automobiles, car parts, medicine, data processing equipment and electric appliances related to telephones constituted the main items Poland imported, each field being a good opportunity for Iranian businesspersons

Brazil, Iran in high profile trade talks

Iranian Industries and Mines Minister Ali-Akbar Mehrabian and Brazilian Development, Industry and Foreign Trade Minister Miguel Jorge discussed ways to expand trade ties in the fields of industry, energy, agriculture, housing and technology, Tuesday in Tehran.

The two countries have set up a joint committee to give a boost to bilateral economic relations, IRINN news network reported on Tuesday.

The Brazilian minister, heading a delegation of around 100 businesspersons and industrialists, arrived in Tehran on Monday.

The delegation is consisted of high-ranking officials of economy and banking sectors as well as managers of large state-run and private companies in mining, energy, housing, petrochemical, food, agriculture and technological industries.

"Iran and Brazil are two major economic powers in the Middle East and in the Latin America, Mehrabian said, adding that leaders of the two countries are determined to broaden trade and economic

relations based on mutual interest.

Miguel Jorge said for his part that the two sides have great potentials to enhance cooperation in agriculture, food, energy, IT and medical fields.

The Brazilian official also met with President Mahmoud Ahmadinejad. The president said in the meeting that the flourishing Iran-Brazil ties will be beneficial for all the developing nations.

Iran can be a gateway for Brazil to enter Middle East markets, Ahmadinejad said, adding that Brazil can play the same role for Iran to enter Latin American markets.

Brazilian Ambassador to Iran, Antonio Salgado said Wednesday that since Brazilian President Luiz Inacio Lula da Silva took office in 2003, the South American country began boosting relations with other countries including Iran, which is a regional power, Press TV reported.

The trade volume between Iran and Brazil reached 1.2 billion dollars last year.

Lula is planning to pay an official visit to Tehran in May

Iran to complete peace pipeline

Tehran is to start in early May the design and construction of the remaining part of the Iran-Pakistan gas pipeline on Iranian soil, a gas official says.

The Head of the National Iranian Gas Export Company told Shana newswire on Sunday that a consultant would be chosen in the near future for the remaining part of the pipeline, also known as the 'Peace Pipeline'.

"We hope that the design of the pipeline will be completed before the current Iranian year ends on 21 March 2011, and the construction of the pipeline will begin during the same Iranian year," he said.

He stressed that Iran's gas will be delivered to Pakistan by March 2014, noting that only 250 km of the pipeline on Ira-

nian side remains unconstructed.

Kasaeizadeh said that Russian and Chinese firms have shown interest in constructing the Pakistani part of the pipeline, noting that Islamabad has other options regarding its construction.

A gas sales contract between Iran and Pakistan was signed last June by the presidents of the two countries.

Around 1,100 kilometers of the pipeline would be built in Iran, while the remaining 1,000 kilometers would be installed in Pakistan.

Kasaeizadeh said in January that according to normal procedures, Iran is supposed to deliver the gas to the Iran-Pakistan border, and then Pakistan would be responsible for conveying the export to any potential customer.

Earlier, in September 2009, Kasaeizadeh mentioned that India also needs Iran's gas and that Tehran has no problem in signing gas deals with New Delhi.

India wants the delivery point of its gas imports from Iran to be on the Pakistan-India border.

The pipeline was originally proposed in 1995, but last year, after almost 13 years of negotiations India decided to step back.

**We need your input if you
have a story to tell**

Contact:

Persian Weekly
020 8455 4203 news@persianweekly.co.uk

**Two Languages can be
better than one!**

To reach your persian audience, talk to "Persian Weekly" first!

www.persianweekly.co.uk

NEWS

Tell us what
you thinkEmail: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Bijan Kimiachi,
Ehsan Sadeghian, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Big powers say Iran sanctions talks 'constructive'



Discussions among diplomats of the five permanent U.N. Security Council members plus Germany intensified Wednesday in New York, where one diplomat said that they are starting to negotiate on the substance of possible new sanctions against Iran for its suspected nuclear weapons program.

The meeting was the second in less than a week, and came only a day after world leaders met at a nuclear security summit in Washington.

Ambassadors from Britain, China, France, Russia, and the United States, plus Germany, met for more than three hours at the U.S. Mission to the United Nations. Following the closed-door meeting, French Ambassador Gérard Araud told reporters that the negotiations are intensifying. "I think it was a very constructive meeting. I think we have started to negotiate on the basis of the text. And I think that the six countries are onboard," he said.

China has close trade ties with Iran and it has been the most reluctant of the six nations to impose new sanctions against Tehran.

Following the meeting, Ambassador Li Baodong characterized the talks as "very constructive." "Today, we just had a very constructive consultation. And the six countries in our consultation have had a better understanding of each other's position. And we will continue this consultation,"

he said.

Diplomats are negotiating possible new sanctions aimed at curtailing Iran's ability to develop nuclear weapons, such as an arms embargo, financial measures, moves that target investments in Iran's energy sector and sanctions against the country's powerful Revolutionary Guard Corps.

Negotiations on the sanctions could take weeks.

The United States has drafted the text from which the group is working. French Ambassador Araud said the six powers are discussing the substance of that text and are moving forward. He and other diplomats said the group would meet again soon.

Once they have agreed to the language of a draft resolution, they will present it to the other 10 non-permanent members of the Security Council for their approval.

World powers believe that Iran is secretly trying to develop nuclear weapons, a charge it denies. But Tehran has not allayed global concerns. It has not accepted confidence-building measures and other proposals from the international community and it has not abided by several other Security Council resolutions demanding that it cease enriching uranium.

Iran 'may be year away from N-bomb'

Iran could amass enough nuclear material to



build a bomb in about a year and could eventually produce a missile powerful enough to reach the US, military and intelligence chiefs said.

Four senior representatives of Barack Obama's administration told Congress they were pursuing new sanctions on Iran urgently and added that a military strike had not been ruled out.

President Obama has said he will not "take any options off the table with respect to Iran", under-secretary of defence Michele Flournoy said.

"Now, that means to me that military options remain on the table," Mr Flournoy said.

Iran is pursuing an aggressive missile programme, including intercontinental missiles that it would need outside expertise to perfect, Defence Intelligence Agency director Lt Gen Ronald Burgess told the Senate Armed Services Committee.

That is not the same as saying that Iran is closing in on the means to launch a nuclear attack on the US, but the comments were among the Obama administration's most precise public assessments of Iran's military abilities and intentions.

Once Iran had decided to build one bomb, it could amass enough highly enriched uranium to do so in as little as 12 months, said General James Cartwright, vice chairman of the Joint Chiefs of Staff.

He added that Tehran would still need additional time to test the weapon and make it usable against an enemy.

New nuclear nations generally need three to five additional years to make a usable weapon, General Cartwright said, but the timeline could be shortened if Iran should pursue a warhead and a missile or other delivery system at the same time.

Iran had spurned Mr Obama's attempts at diplomatic outreach, said under-secretary of state William Burns.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £326

including tax & charges

bmi
Tehran
fr £391

including tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £398

including tax & charges

Viking Airlines
Baghdad
fr £400

including tax & charges

Iran Air
Tehran
fr £309

including tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £310

including tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £309

including tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355

including tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305

including tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1437

including tax & charges





BIG POWERS: IRAN SANCTIONS TALKS 'CONSTRUCTIVE'

Discussions among diplomats of the five permanent U.N. Security Council members plus Germany intensified Wednesday in New York, where one diplomat said that they are starting to negotiate on the substance of possible new sanctions against Iran for its suspected nuclear weapons program.

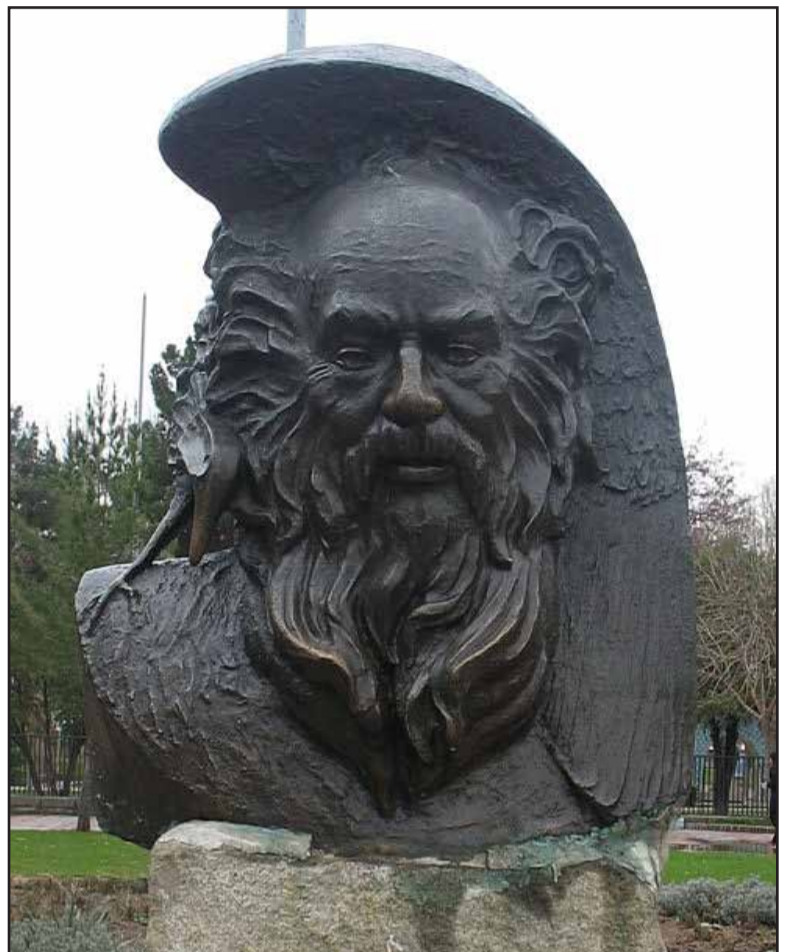
The meeting was the second in less than a week, and came only a day after world leaders met at a nuclear security summit in Washington.

Ambassadors from Britain, China, France, Russia, and the United States, plus Germany, met for more than three hours at the U.S. Mission to the United Nations. Following the closed-door meeting, French Ambassa-

dor Gérard Araud told reporters that the negotiations are intensifying. "I think it was a very constructive meeting. I think we have started to negotiate on the basis of the text. And I think that the six countries are on-board," he said.

China has close trade ties with Iran and it has been the most reluctant of the six nations to impose new sanctions against Tehran.

Following the meeting, Ambassador Li Baodong characterized the talks as "very constructive." "Today, we just had a very constructive consultation. And the six countries in our consultation have had a better understanding of each other's position. >>>Page 3



Happy Attar Day

April 14 marks the Attar Day in Iran and people annually celebrate the occasion across the country.

Farid ud-Din Mohammad ibn Ebrahim Attar, also called Farid ud-Din Abu Hamid Mohammad, was a Persian poet who was one of the greatest Muslim mystical writers and thinkers, composing at least 45,000 distiches (couplets) and many

brilliant prose works.

As a young man Farid ud-Din traveled widely, visiting Egypt, Syria, Arabia, India, and Central Asia. He finally settled in his native town, Neyshabur, in northeastern Iran, where he spent many years collecting the verses and sayings of famous Su



Iran says slashing currency zeros not on agenda

Dropping 3 zeros from the national currency will not be on the agenda till the method of implementation of the subsidy reform plan is specified, the Iranian Central Bank governor said. >>> Page 4

Spain's University of Alicante to host seminar on Sadi

Spain's University of Alicante will be playing

host to a seminar on Sadi opening on April 22. Sponsored by Iran's Cultural Office in Spain, the seminar is arranged aiming to review thoughts, views, >>> Page 6

Persian Gulf Navigation For UNESCO Listing

Traditional knowledge of navigation in the Persian Gulf" is among issues proposed for registration on the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization's (UNESCO) list of spiritual heritage, said an official of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO), Yadollah Parmoun, on Tuesday. "In terms of geograp >>>Page 8

Two Languages can be better than one!

To reach your Iranian audience, talk to "Persian Weekly" first!

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد