

قتل یک شاعر به دست یک دولت!

یاد آر ز شمع مرده یاد آر! (دهخدا)
مه‌ار دست تطاولگر روزگار از چاره اندیشی
ما خارج است؛ از این همه که بگذریم، با غصه
قتل زنده یادهایمان چه کنیم؟ چنگال سیاست،
شمعهای مرده مان را هم، چنان در هم می شکند
تا وقتی ترجیع بند دهخدا به پایان می رسد،
یادی هم از چیزی باقی نماند! گیریم که مردگان
امسال، زنده ترین باشند، یاد فروغ را چگونه در
حافظه آیندگان زنده نگه داریم وقتی نامش را از
دفتر شعرای ایران خط می زنند؟

صفحه ۴



استخدام وکیل رایگان برای پیگیری حقوق هموطنان مقیم خارج

صفحه ۴

اقتصاد ۱۰ صفحه ایران ۶ صفحه

آمریکا: گزینه نظامی علیه ایران هنوز روی میز است

تغییر رژیم؟ این عبارتی است که آن را در خصوص دشمنان ایالات متحده بسیار شنیده‌ایم. اما چه می‌شود اگر دولت باراک اوباما این بار این عبارت برای نزدیک‌ترین متحد استراتژیک ...

بر آورد اوپک از چشم‌انداز بازار نفت

پایگاه اینترنتی سازمان کشورهای صادرکننده نفت، اوپک، در گزارش ماه آوریل خود به بررسی عوامل رشد اخیر بهای نفت در بازارهای جهانی پرداخته است. در این گزارش آمده است:

نادره سینمای ایران مرگ را در آغوش کشید

برای مشاهده جدول برابری روزانه ارزهای خارجی با ریال ایران، به وب سایت علی پاکپور www.alipakpour.com مراجعه فرمائید.



متخصص در خدمات
جدی بنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



مکالمات نامحدود و رایگان بین المللی با www.callmeuk.com

020 7099 0375



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071



ROUGE

HAIR & BEAUTY

Est. 1996

سالن آرایش و زیبایی رُژ

آرایش عروس و جدیدترین مدل های آرایشی و زیبایی

2 Oxford Road, London NW6 5SL

020 76240229

www.rouge-salon.co.uk

Dram Studio

فیلمبرداری و عکاسی از مجالس عروسی
تصویر گر روزهای خاطره انگیز شما

ما برای ماندگاری فیلم شما
بهترین کیفیت را در نظر گرفته ایم

Videography & Photography

سفره عقد
گل آرایی مجالس عروسی
طراحی کارت عروسی
تپیه غذای عروسی
استدیو مجهز

۱۵۰ پوند تخفیف ویژه Tony&Guy
برای آرایش عروس

Studio Photo Available
www.dramstudio.com
Tel: 0208 993 5113
0797 200 7979
info@dramstudio.com

Italian Album
A3&A4








یادداشت هفته

مشارکت و همکاری با هفته نامه پرشین

از آنجایی که هفته نامه پرشین هدف و رسالت خود را اطلاع رسانی به هموطنان و کلیه فارسی زبانان این کشور می داند؛ مفتخریم که تا امروز و پس از گذشت چند ساله آغاز به فعالیت در عرصه مطبوعات؛ توانسته ایم به خوبی با شما دوستان عزیز ارتباط برقرار نموده و آنگونه که شایسته است به انعکاس اخبار و مطالب مربوطه بپردازیم.

هفته نامه پرشین از همینجا اعلام می دارد که به منظور پوشش اخبار و کلیه رویدادهایی که در لندن یا هر شهر دیگری به وقوع می پیوندد ما را نیز در جریان آنها قرار دهید تا بتوانیم منعکس کننده اخبار مربوطه در هفته نامه باشیم و رسالت اطلاع رسانی خود را به نحو احسن به سرانجام رسانیم.

شما به راحتی می توانید با یک تلفن یا ارسال یک ایمیل یا از طریق فاکس ما را آگاه سازیم تا خبرنگاران ما بتوانند در مراسم های فرهنگی و اجتماعی و هر زمینه دیگری حضور یافته و با تهیه گزارش، سایر هموطنان و فارسی زبانان را نیز مطلع سازیم. اگر ساکن شهر دیگری به جز لندن هستید به راحتی می توانید خبر هر رویداد یا مراسمی را با ما در میان بگذارید و ما بتوانیم آن رویداد یا برنامه را در قالب خبر به اطلاع سایر مخاطبان نیز برسانیم.

عکس، نقش عمده ای در بازگویی یک رویداد یا مراسم دارد حتی اگر شما عکس هایی را از مراسمی که در شهرتان برگزار شده است؛ تهیه کرده اید می توانید با ارسال آن به صورت ایمیل موجب شوید تا دیگران هم تصاویر آن مراسم را ببینند. آن عکس به نام خود شما در هفته نامه منتشر خواهد شد.

دوستانی که علاقمند به تهیه گزارش یا نوشتن مطالب تحلیلی یا خبری هستند نیز می توانند با ما همکاری داشته باشند و مطالب مربوط به خود را برایمان ارسال دارند تا ما بر حسب سیاست های هفته نامه اقدام به درج و انتشار آنها نماییم.

هفته نامه پرشین



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نماییم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریگاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر ۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول
ع. نجفی

صفحه آرایی: عارف - علیرضا ریاحی
همکاران: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - احسان صادقیان - سبا ایرانی

امور پخش و توزیع: فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

Ali Pakpour G.U.T LTD
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 07979 61 61 61
Fax: 0208 866 5517 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

مبادلات انجام شده ارز برای مبالغ بالای ده هزار پوند یا معادل آن

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۹۹۸۰ تا: ۱۰۰۴۰	از: ۱۰۰۳۰ تا: ۱۰۰۸۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۰۷۰	از: ۱۰۰۱۰ تا: ۱۰۰۶۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۰۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۵۳۵۰ تا: ۱۵۶۰۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۳۰۰ تا: ۱۵۵۵۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۴۵۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۴۰۰ تا: ۱۵۶۰۰	از: ۱۵۴۰۰ تا: ۱۵۶۰۰
یورو	از: ۱۳۶۶۰ تا: ۱۳۷۲۰	از: ۱۳۵۶۰ تا: ۱۳۶۲۰	از: ۱۳۵۷۰ تا: ۱۳۶۳۰	از: ۱۳۵۶۰ تا: ۱۳۶۲۰	از: ۱۳۵۶۰ تا: ۱۳۶۲۰	از: ۱۳۵۶۰ تا: ۱۳۶۲۰	از: ۱۳۵۷۰ تا: ۱۳۶۳۰	از: ۱۳۵۶۰ تا: ۱۳۶۲۰

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشیننامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:
آدرس:
کدپستی: تلفن:
آدرس ایمیل:
موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX Tel/Fax: 020 8455 4203

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



گزارش

از چاره اندیشی ما خارج است

احسان صادقیان

پس از آن وقایع ناگوار گذشته که آخرین کورس‌های امید مرحمی بر دردها را خاموش کرد، بعد از آن همه تشویش و ترس و شک برای احقاق حقوقی که با ضرب و شتم و زخم و زجر تضييع شد، زیر نعل نحييف اقتصاد بيمارمان که دندان خراب يارانه هایش را بدون داروی بی حسی می کشند، در این اضطراب سیاه احتمال قریب الوقوع اشغال کشور، اکنون دیو مرگ، لجام گسیخته در کشور جولان میدهد و تک تک عزیزانمان را از ما می گیرد! گویی - چنان که دهخدا می گفت - خدا، خدایی از دست گذاشته که اینچنین مصیبت بعد مصیبت بر سر خلق می آید!

در جریان سلسله وار مصائب، طبیعتاً آنکه سوگو است شکم می پروراند و آنکه فرصت طلب است گردن می افرازد ولی بر سر هنرمندی که از نارضایتی به خلوتی می خزد و در خیال خود جهان بهتری متصور می شود تا نشان دهد که می توان زیباتر زیست، چه می تواند بگذرد جز آنکه این زندگی را واگذارد برای سینه چاکانش؟! وقتی هنرمند قلب پر احساس جامعه باشد، اگر این قلب زیر فشار دردهای پیاپی از تپش بایستد چه عجب، اما تکلیف جامعه ای که قلب پر احساسی

هنرمندان و تجربه ی مرگ

جین سیمور: هنرپیشه فیلم های کلاسیک که در ایران همه او را به اسم دکتر کوپین سریال پزشک دهکده می شناسند، زمانی که ۳۶ ساله بود، یعنی ۱۷ سال قبل به پزشک مراجعه کرد تا یک آمپول پنی سیلین تزریق کند اما نه او و نه دکتر خبر نداشتند که وی نسبت به این دارو حساسیت شدید دارد. تزریق انجام شد و جین سیمور تا پای مرگ رفت و برگشت. وی در توصیف آن لحظات می گوید: خیلی آرام از جسم جدا شدم. حس عجیبی بود و ناگهان خود را در ارتفاعی بالاتر از تختی که روی آن خوابیده بودم، دیدم. همه دور پیکرم حلقه زده بودند و سعی می کردند به نحوی به من کمک کنند من بالای سر همه آنها در گوشه اتاق ایستاده بودم و نظاره گر شتابزدگی آنها بودم و بعد ناگهان پرده هایی از صحنه های زندگی ام از جلوی چشمانم گذشت البته هیچکدام مربوط به بردن جایزه و این جور چیزها نبود و بیشتر مسایل شخصی ام بود. تنها چیزی که خوب به خاطر دارم این است که با تمام وجود دوست داشتم به جسمم بازگردم. دوست داشتم زنده بمانم چون هیچ مایل نبودم فرزندانم بدون مادر بزرگ شوند. مدام با خود تکرار می کردم: "من نباید بمیرم. نمی توانم بچه هایم را تنها بگذارم." و بعد به خدا التماس کردم و گفتم: "خدایا اگه اینجایی، اگه واقعا صدای مرا می شنوی، مرا زنده نگهدار. فقط بخاطر بچه هایم بگذار زنده بمانم." و بعد به دکترها که تلاش می کردند مرا برگردانند، نگاه کردم و اندکی بعد بازگشتم.

الیزابت تیلور: این هنرپیشه انگلیس تبار به قدری معروف است که نیاز به معرفی او نیست. این افسانه هالیوود نیز در یکی از برنامه های زنده لاری کینگ در شبکه سی.ان.ان فاش ساخت یک بار تجربه مرگ داشته است و درخلال یک عمل جراحی برای چند دقیقه

ندارد چیست؟ بعد از خسروشکیبایی، فرامرزپایور، پرویز مشکاتیان، اسماعیل فصیح، نیکو خردمند، مهدی سحابی، امیر قوی دل، جمشید لایق و دیگران که زنده یادهای جاوید پارسال بودند، امسالمان هم با رفتن حمیده خیرآبادی، بنفشه خواه، عطا جنگوک، کیومرث ملک مطیعی، رضا کرم رضایی، جهان و شایعه رفتن حسن شماعی زاده آغاز شد؛ تا سرانجام سالی که بهارش اینگونه است چه خواهد بود!

حساسیت و لطافت روح هنرمند، بیش از دیگر افراد جامعه است و تأثیر پذیری او از محیط شدیدتر؛ چراکه محیط هنرمند الهام بخش او برای خلق اثر هنری است. رشد مرگ و میر در میان هنرمندان بدون شک نشان فشارهای زیاد مسایل دشوار اجتماعی است. هنرمندان چون افراد شناخته شده ای هستند، خلأ حضورشان در جامعه دور از چشم نمی ماند؛ همانندی نوع مرگ، سن و طبقه اجتماعی درگذشتگان در یک مدت مشخص، جای تحقیق و بازنگری عمیق دارد و نکته پیداست که احتمالاً رابطه مستقیمی با شرایط اجتماعی سیاسی پیدا می کند. گذشته از مشکلات اقتصادی و بحرانهای روانی حاصل از آن که گریبان گیر تمامی مردم جامعه است، ممنوع از تصویر و فعالیت و حتی خروج از کشور شدن برای هنرمندان بعد از عمری که حاصل زندگی شان پیوسته زیر سانسور های گاهها سلیقه ای ذوق و خلاقیتشان در جدال با جهل کور شد، حقیقتاً فشارهای روحی روانی مهیبی است! آخر یک هنرمند در چنین جامعه ای دیگر باید به چه چیزی دل خوش کند؟

مهار دست تپاولگر روزگار از چاره اندیشی ما خارج است؛ از این همه که بگذریم، با غصه قتل زنده یادهایمان چه کنیم؟ چنگال سیاست، شمعهای مرده مان را هم، چنان در هم می شکند تا وقتی ترجیع بند دهخدا به پایان می رسد، یادی هم از چیزی باقی نماند! بگیریم که مردگان امسال، زنده ترین باشند، یاد فروغ را چگونه در حافظه آیندگان زنده نگه داریم وقتی نامش را از دفتر شعرای ایران خط می زنند؟

واقعاً مرده بوده و بعد دوباره به عالم دنیا بازگشته است. او در این باره گفت: این اتفاق اواخر دهه ۵۰ روی داد. پیش از هر چیز نوری دیدم و خود را در موقعیتی یاقتم که حرف زدن درباره آن بسیار سخت است زیرا واژه ها اصلاً یارای توصیف آن را ندارند. بعد مایک را دیدم (مایکل تاد سومین همسر الیزابت تیلور بود که خود وی همیشه از او به عنوان عشق واقعی زندگی اش یاد می کند. تاد در یک سانحه هوایی در سال ۱۹۵۸ درگذشت) با دیدن او به طریش رفتم. با تمام وجود می خواستم برای همیشه پیش او بمانم اما او به من گفت هنوز سال های زیادی پیش رودارم و بعد مرا به سمت زندگی فرستاد. در آن موقع ۱۱ نفر در اتاق عمل حضور داشتند و طبق گفته همه آنها من برای پنج دقیقه از نظر علم پزشکی مرده بودم. بعد از این واقعه تا مدتها قادر نبودم درباره اش با کسی صحبت کنم حتی الان هم نمی توانم به راحتی درباره آن حرف بزنم فقط می توانم بگویم دیگر از مرگ هراسی ندارم چون یک بار آن را تجربه کردم و اصلاً چیز بدی نبود.

الویس پریشلی: خواننده محبوبی که هنوز هم در اطراف و اکناف دنیا هواداران بی شماری دارد و هر سال هنگام سال مرگ او افراد زیادی بر مزارش حاضر می شوند و می گریند. الویس خود هرگز تجربه مرگ را نداشت اما مردم زیادی وجود دارند که معتقدند در تجربه های مرگشان الویس را در آن دنیا دیده اند. آنها می گویند بعد از اینکه متوجه نور شدید و سفیدی شدید، الویس را دیدیم که درون نور ایستاده است. یکی از آنها خانمی ۴۵ ساله است که می گوید الویس را زمانی دیده بودم که بچه ای بیش نبودم اما سال ها بعد هنگامی که مرگ را تجربه کردم، بعد از گذر از تونلی تاریک وارد یک محوطه وسیع پر نور شدم. پدرم را که دو سال پیش از آن مرده بود و پدر بزرگ و مادر بزرگم را دیدم. همه از دیدن من خوشحال شدند اما پدرم گفت زمان رفتن من پیش آنها نرسیده و بعد وقتی قصد داشتم برگردم الویس را دیدم که در کناری ایستاده بود و با دیدن من به طرفم آمد و دستانم را در دستش گرفت و گفت

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع هموطنان عزیز ایرانی می رساند رستوران Persian Palace واقع در ایلینگ هیچ شعبه ای نداشته و با هیچ یک از رستوران های ایرانی همکاری نمی نماید

با تشکر محمد مدیریت رستوران

دبیرکل امور ایرانیان خارج از کشور خبر داد

استخدام وکیل رایگان برای پیگیری حقوق هموطنان مقیم خارج

دبیرکل امور ایرانیان خارج از کشور از استخدام وکلا و حقوقدانان خبره برای پیگیری مسائل و مشکلات حقوقی، قضایی ایرانیان مقیم خارج خبر داد. محمد شریف ملکزاده در جمع نمایندگان تام‌الاختیار وزارتخانه‌ها، دستگاه‌ها و سازمان‌های عضو این شورا با اعلام این خبر گفت: براساس تأکیدات رئیس جمهور مبنی بر پیگیری همه حق و حقوق ایرانیان مقیم خارج از کشور در سراسر دنیا، این شورا با همکاری قوه قضائیه و وزارت دادگستری آماده است با پیگیری همه مسائل حقوقی و قضایی هموطنان مقیم خارج در صورت نیاز برای احقاق حقوق افراد در ایران یا هر نقطه دیگر، وکیل رایگان استخدام کند و همه هزینه‌های مربوط به پیگیری‌های حقوقی، قضایی و وکالت را نیز پرداخت خواهد کرد.

وی از برگزاری همایش ایرانیان خارج از کشور در مرداد امسال در تهران خبر داد و افزود: باید فرصت‌های طلایی حضور هموطنان‌مان را در خارج از کشور دریابیم و خواسته‌های آنها را تبدیل به نیاز کنیم.

ملکزاده همچنین به راه‌اندازی مؤسسه «خانه ایرانیان خارج از کشور» اشاره کرد و گفت: می‌خواهیم این محل، پناهگاهی برای هموطنان‌مان باشد تا مشکلات خود را از طریق آن حل کنند. به همین علت تا پایان امسال حداقل در ۱۲ کشور، خانه ایرانیان خارج از کشور را ایجاد خواهیم کرد، همچنین راه‌اندازی بنیاد علمی و فناوری ایرانیان خارج از کشور در سراسر دنیا از دیگر اقدامات ما خواهد بود.

درخواست ایران از موزه بریتانیا برای پرداخت غرامت ۳۰۰ هزار دلاری

ایران به علت تأخیر در تحویل موقت منشور کوروش از موزه بریتانیا ۳۰۰ هزار دلار غرامت درخواست کرده است.

به گزارش تایمز چاپ انگلیس، ایران از موزه بریتانیا خواسته است تا به علت استتکاف از تحویل موقت منشور کوروش به عنوان نخستین بیانیه حقوق بشر، ۱۹۷ هزار پوند معادل ۳۰۰ هزار دلار غرامت پرداخت کند. این درخواست غرامت در حالی است که دو ماه پیش ایران رابطه خود با موزه بریتانیا را به علت تحویل ندادن این منشور قطع کرده بود. موزه بریتانیا قرار بود منشور را در ماه ژانویه به ایران تحویل دهد، اما پس از آن اعلام کرد که تحویل آن تا ماه جولای به طول خواهد انجامید. موزه بریتانیا این تأخیر را به علت مسائل تحقیقاتی عنوان کرده اما ایران بر این باور است که این اقدام انگیزه‌های سیاسی دارد. این منشور در سال ۱۸۹۷ کشف شده و از همان زمان تاکنون در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود، اما توافقنامه‌ای بین این موزه و سازمان میراث فرهنگی ایران در ژانویه سال ۲۰۰۹ صورت گرفت و قرار بر این شد تا این منشور به طور موقت به ایران بازگردانده شود که تاکنون این امر محقق نشده است.

ابی در جهت حمایت از بیماران در لندن برنامه اجرا کرد

سالن ۱۵۰ ساله رویال آلبرت هال لندن، یکی از سالنهای مطرح اجرای موسیقی در بریتانیا و جهان است. سالنی که بعد از انقلاب ایران محل برگزاری اولین کنسرت بزرگ ایرانیان در اروپا بود و سه شنبه شب بار دیگر میزبان خواننده ای ایرانی بود. این بار در این سالن در روز سه شنبه ۲۰ آوریل ۲۱ فروردین کنسرت خیریه ابی به نفع مبتلایان به بیماری ام اس با ارکستری از سازهای کلاسیک در بخش اول و سازهای الکترونیک در بخش دوم برگزار شد:

کنسرتی که نتیجه ماهها برنامه ریزی و چکیده ای از سی و پنج سال فعالیت ابی در ضبط آلبوم و کنسرت است. دو سال پیش خانواده ای ایرانی در لندن به فکر برگزاری کنسرت خیریه ای برای مبتلایان به بیماری ام اس افتادند.

بیماری ای که به تدریج می تواند بدن مبتلایان را فلج کند و سیستم عصب داخلی شان را مختل کند. بزرگترین مرکز ام اس در بریتانیا MS society و بنیاد صالحی به کمک این خانواده در برگزاری کنسرت خیریه آمدند و امیدوارند که بعد از سه شنبه شب توجه ایرانیان به این بیماری بیش از پیش جلب شود و برای تحقیق و پیشگری از آن، به موسسات یاری دهند. اما مصیبت‌های آسمانی هفته اخیر خاکسترهای آتشفشانی ایسلند باعث نگرانی کسانی شد که بلیت خود را از ماه ها قبل خریده بودند.

شایعه لغو کنسرت از یک طرف و انتظار ابی در اروپا برای رسیدن به خاک بریتانیا از طرف دیگر، یکشنبه به پایان رسید. ابی در کنار یکی از قنادی های معروف لندن با دوستداران خود دیدار کرد و بلیت های کنسرت را به رسم یادگار امضا کرد.

با این حال آندو رهبر ارکستر به دلیل لغو شدن سفرهای هوایی به اروپا نتوانست برای این کنسرت از لس آنجلس به لندن بیاید و به جای او رهبر ارکستر جدیدی از طرف خود سالن آلبرت هال انتخاب شده است. این کنسرت از ماه ها قبل توجه مطبوعات داخلی بریتانیا را به خود جلب کرده و در برنامه های رادیویی و تلویزیونی به زبان انگلیسی با ابی گفتگو شده است.

دفتر خدمات حقوقی

ZENITH SOLICITORS



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی
به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار.
تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی
مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:
طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار
خرید یا فروش و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصصین فارسی زبان ما تماس حاصل فرمائید

Tel: 02087821160

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

TEL : 02087821160, 02087821161, 02083498012,

Mobile: 07545072438, Email: enquiry@zenithsolicitors.co.uk www.

immigrationlondon.co.uk, www.zenithsolicitors.net.



آمریکا: گزینه نظامی علیه ایران هنوز روی میز است



به گزارش پرشین به نقل از بی بی سی فارسی وزارت دفاع ایالات متحده می گوید سیاست این کشور در برابر ایران تغییر نکرده است و واشنگتن همچنان برای متقاعد کردن تهران برای توقف غنی سازی اورانیوم از دیپلماسی استفاده می کند.

در این حال، به گفته جف مورل، سخنگوی وزارت دفاع ایالات متحده اقدام نظامی همچنان از گزینه های احتمالی آمریکا در برابر برنامه اتمی ایران است.

این سخنان پس از آن بیان شد که یکی از معاونان وزارت دفاع آمریکا گفته بود کشورش علیه ایران اقدام نظامی نخواهد کرد.

میشل فلورنوی، معاون سیاستگذاری وزارت دفاع آمریکا که به سنگاپور سفر کرده، گفته است که ایالات متحده هیچ برنامه ای برای حمله به ایران در آینده نزدیک ندارد.

خانم فلورنوی گفت حمله نظامی آخرین گزینه کشورش در برابر ایران خواهد بود.

آمریکا در ماه های گذشته فشار خود را بر ایران به خاطر عدم موافقت این کشور با توقف غنی سازی اورانیوم افزایش داده و برای تشدید تحریم های آن تلاش می کند.

ایالات متحده و متحدان غربی این کشور ایران را متهم می کنند که در پی به دست آوردن تسلیحات اتمی است. ایران با رد این سخنان، برنامه اتمی خود را کاملاً صلح آمیز می داند.

به گفته جف مورل، سخنان خانم فلورنوی به معنی تغییر سیاست آمریکا در برابر ایران نیست.

آقای مورل گفت: "مشخص است که ترجیح ما جنگ با ایران نیست... هیچ کس نمی خواهد این کار را بکند، ولی خانم فلورنوی همچنین تأکید کرده که گزینه اقدام نظامی کماکان روی میز است."

به گفته آقای مورل، دوستان هزار نظامی آمریکایی در منطقه حضور دارند و حمله به ایران به معنی تبدیل این نظامی ها به اهداف حملات انتقامجویانه خواهد بود.

آقای مورل همچنین با اشاره به انتشار گزارشی درباره توانایی موشکی ایران گفت آمریکا به قدرت دفاعی خود در برابر حملات احتمالی این کشور اطمینان دارد.

بر اساس گزارشی که وزارت دفاع آمریکا به کنگره این کشور عرضه کرده، ایران تا پنج سال آینده به موشک های قاره پیمای با برد کافی برای هدف قرار دادن ایالات متحده دست پیدا خواهد کرد.

این گزارش هشدار می دهد ایران به بزرگترین قدرت موشکی خاورمیانه تبدیل شده و دارای بیشتر از یک هزار موشک با برد نزدیک به دو هزار کیلومتر است.

به گفته آقای مورل، موشک های ضد موشک مستقر در آلاسکا و کالیفرنیا از توانایی لازم برای مقابله با تهدید موشکی کشورهایمانند ایران و کره شمالی برخوردارند.

ارتباط ریگی با یک رئیس جمهور مخملی



حدود دو هفته پس از سقوط دولت قرقیزستان و استعفای قربان بیک باقی‌اف، رئیس جمهور این کشور، یکی از رسانه‌ها به بررسی واکنش های این دولت در هنگام دستگیری عبدالمالک ریگی پرداخته و جمع بندی این اقدامات را نشان دهنده حمایت و ارتباط دولت قبلی قرقیزستان با این تروریست دانسته است. به نوشته رجانیوز، پس از آنکه عبدالمالک ریگی برای دیدار با ریچارد هالبروک مقام ارشد نظامی آمریکا در منطقه از دومی عازم این پایگاه نظامی بود، در حریم هوایی ایران دستگیر و تحویل مقامات اطلاعاتی شد، دولت قرقیزستان با صدور بیانیه ای عملاً به این اقدام اعتراض کرده و به بهانه « فرود اجباری هواپیمای قرقیز در خاک ایران » ناخرسندی خود را از دستگیری این شرور منطقه‌ای نشان داده بود.

این اقدام با واکنش ایران مواجه شده و موجب احضار سفیر این کشور در تهران وزارت خارجه شده بود. رجانیوز در ادامه به همکاری های چندسال اخیر دولت باقی اف با دولت آمریکا اشاره کرده و نوشته است: دولت مخملی قرقیزستان که پنج سال پیش با همکاری غرب و طی یک کودتای مخملی به حکومت رسید، بلافاصله زمینه تاسیس یک پایگاه نظامی در این کشور را توسط آمریکا فراهم کرده که این پایگاه اصلی ترین پایگاه پشتیبانی ناتو در جنگ افغانستان به شمار می‌رفت.

گفتنی است، مخالفان در یکی از اولین اقدامات خود پس از مسلط شدن بر کشور، پایگاه نظامی آمریکا در قرقیزستان را به حالت نیمه تعطیل درآوردند.

تایم: ایران با الگوی ژاپنی می خواهد به آستانه هسته‌ای برسد نه تسلیحات اتمی

هفته نامه آمریکایی تایم با اشاره به انتشار خبر گزارش وزیر دفاع آمریکا به اوباما در مورد فقدان استراتژی مشخص در برابر ایران نوشت این ارزیابی شفاف است از استراتژی دولت اوباما در مورد ایران است.

به گزارش پرشین، «تایم» در مطلبی با عنوان «گزارش گیتس در مورد ایران؛ بحث‌انگیز اما درست» به موضوع ضعف استراتژیک اوباما در قبال ایران پرداخت.

این هفته نامه با بازگویی خبر «نیویورک تایمز» نوشت: گیتس هشدار داده در صورتی که ایران تحریم‌های بین‌المللی را نادیده گرفته و به توسعه برنامه هسته‌ایش تا نقطه‌ای ادامه دهد که این کشور بدل به قدرتی «در آستانه» [هسته‌ای] شود، ایالات متحده رهنمود سیاسی مشخصی برای مقابله با آن ندارد.

این نشریه آمریکایی در تفسیر این خبر اظهار داشت: در این صورت، ایران (مانند آنچه در مورد ژاپن گفته می‌شود) تمام مولفه‌های اصلی و ضروری برای مونتاژ سریع یک بمب را خواهد داشت اما با وجود این، از برداشتن گام‌های نهایی خودداری می‌کند تا در «پیمان منع اشاعه هسته‌ای/ان.پی.تی.» باقی بماند.

تایم افزود بسیاری از تحلیلگران و تصمیم‌سازان بر این باورند که هدف ایران رسیدن به چنین آستانه‌ای است، نه دستیابی به زردخانه هسته‌ای تمام استراتژیک.

این هفته نامه در ادامه با اشاره به موضوع تحریم ایران نوشت «واقعیت زمخت این است که مسکو پکن هر اقدام تازه‌ای شورای امنیت را تا حدی رقیق خواهند کرد که بعید است موجب تغییر رفتار ایران شود. احتمال ضعیفی وجود دارد که تحریم فلج کننده مورد نظر نتانیاهو بوجود آید».

تایم خاطر نشان کرد برای ممانعت تهران از رسیدن به آستانه [هسته‌ای]، ایالات متحده و همپیمانان‌اش امیدوارند غنی‌سازی اورانیوم توسط ایران، حتی برای مقاصد صلح‌آمیز را متوقف کنند، اما در این مورد، موضع غرب از حمایت بین‌المللی محدودی برخوردار است. روس‌ها و چینی‌ها، مانند سایر اعضای شورای امنیت، ایران را تهدید هسته‌ای قریب‌الوقوعی در نظر نمی‌گیرند و تأکید دارند که باید از طریق گفت‌وگو با ایران به راه‌حلی دیپلماتیک رسید.

انگلیسی را در ۶ ماه بیاموزید

روزهای سه شنبه و پنجشنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر

کلاس های آموزش انگلیسی برای بزرگسالان در کانون ایرانیان لندن

در این کلاس ها به شما موارد زیر آموزش داده می شود:

- ۱- از زبان، دهان و دندان صداهای کلمات را بطور صحیح تلفظ کنید
- ۲- جملات مورد استفاده در مکالمات روزانه
- ۳- یادگیری لغات مورد نیاز
- ۴- استفاده از لغت نامه انگلیسی به انگلیسی

هر جلسه آموزش به ترتیب زیر خواهد بود
۵ دقیقه تکنیک تنفس، ۲۰ دقیقه صدا و طرز استفاده از لبها، ۲۰ دقیقه یادگیری صداها، ۲۰ دقیقه تکرار مطالب، ۱۰ دقیقه استراحت، ۴۵ دقیقه صحبت کردن و یادگیری لغت.
از افراد خواسته می شود تا در تمام این مراحل شرکت فعال داشته باشند.

برای استفاده کامل از این کلاس و مفید بودن آن شرکت کنندگان باید خود را متعهد کنند که حد اقل ۶ ماه در این کلاس ها شرکت کنند.

برای ثبت نام ، اطلاعات بیشتر و هزینه با کانون ایرانیان لندن با شماره

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس بگیرید.

ترجمه مدارک

کانون ایرانیان لندن کلیه مدارک شما را در اسرع وقت و با حد اقل هزینه ترجمه می کند.

برای اطلاعات بیشتر با کانون ایرانیان لندن با

شماره: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس بگیرید



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - بخش بیست و سوم

و چنین ادامه می دهد: در ۱۹۴۷ شبه قاره هند به استقلال رسید. محمد علی جناح و همفکرانش چون حزب کنگره را تحت تاثیر بودائیسیم دیدند به فکر ایجاد یک کشور مسلمان نشین به نام پاکستان افتادند که در آن هنوز اعلام استقلال کامل نشده جناح تبدیل به قائد اعظم شد تا پس از مرگش لیاقت علی خان و ژنرال پشت ژنرال سرنوشت پاکستان را در دست بگیرند. اسکندر میزا ایوب خان و یحیی خان و به دور از استثناهای کوچکی این اواخر باز هم ژنرال ضیا الحق و همین طور قضیه ادامه دارد... اما ژنرال های هندی همه خود را کنار کشیدند تا مشتی فیلسوف پیروپاتال!!! منصب ریاست جمهوری را اشغال کنند. آن هم رئیس جمهور تشریفاتی با قدرت اخلاقی از مقوله قدرت معنوی پدربزرگ ها... نگاه کنید به لیست اسامی راجندرا پرساد راداکریشنان ذاکر حسین وی وی گری زیل سینگ همه مشتی ملا فیلسوف با قیافه های کرباسی و چرکیده نه تاجی نه ستاره ای نه شمشیری و نه نشانی...

و همین طور روسای دولتشان جواهر لعل نهرو لعل بهادر شستری ایندیرایاگاندی موراجی دسای راجیوگاندی آن هم در کشوری با این تنوع مذاهب و زبان های مختلفش... مفهوم مقایسه این دو کشور این است که به هر حال زمینه ی پذیرش رهبر دموکرات و یا رهبر نظامی در دو کشور مساوی نبوده و احتمالا معکوس آن نمی توانسته اتفاق بیفتد. حالا باز هم اگر می خواهید منتظر قهرمان بمانید من حرفی ندارم...

می خواهم قیاس دردناکی بکنم باید ببینیم که اگر نلسون ماندلای در آفریقای جنوبی گل می کند زمینه و بستر موجود همان جامعه ی به ظاهر عقب مانده است که اجازه ی پرورش امثال ماندلا را ولو با تحمل ۲۸ سال زندان می دهد و الا بد مبنای عقل سلیم در جامعه ی قهرمان پرور این زندانبان است که اجرا و قرب دارد و نه زندانی. زندانبان است که زور دارد نه زندانی. به هر حال یادمان نرود تا زور شنوی وجود دارد مطمئنا زورگویی هم به صورت طبیعی به دنبال آن خواهد آمد.

خود محوری و برتری جویی ما

خوب از مزایای زندگی یک قهرمان در یک جامعه قهرمان زده صحبت کردیم. این را هم می دانیم و طبیعی است که از این همه جمعیت همه که نمی توانند قهرمان باشند پس چاره کار برای اکثریت قریب به اتفاق غیر قهرمان چیست؟

به هر حال در این دنیای وانفسا به هر قیمتی شده یک کاری باید کرد یک خودی باید نشان داد شاید رانندگی اتومبیل زمینه ی مساعدی برای این نشان دادن باشد یا را می گذاریم محکم روی گاز و تا می توانیم فشار می دهیم حالا ممکن است یا خودمان را به کشتن بدهیم و یا دوسه نفر دیگر را پلیس هم معمولا ترجیح می دهد به جای این که با موجود زنده کلنچار برود و یا خدای ناکرده درگیر شود همان به الصاق برگ جرمیه روی ماشین هایی که در محل ممنوعه به صورت بی صاحب پارک کرده اند مشغول باشد. به گزارش مورخ ۱۵ اسفند ۱۳۷۷ روزنامه ی جامعه دقت کنید:

حضور غیر فعال پلیس در جاده ها و نقص قوانین و مقررات نقص جاده ها و نقص وسایل نقلیه موجب شده است ایران مقام نخست تلفات حوادث رانندگی در جهان را به خود اختصاص دهد. و اضافه می کند: در حالی که نرخ کشته شدگان حوادث جاده های نسبت به هر ده هزار خودرو در سال ۷۶ برای ایران ۲۰ کشته بوده این رقم برای ژاپن ۱/۸ استرالیا ۱/۸ آلمان ۰/۱ مالزی ۰/۵ و فیلیپین ۲/۵ نفر می باشد. بله تعجب نکنید همان فیلیپینی است که از آن از محل ارث پدری باد آورده کلفت وارد می کردیم.

و آن وقت این هموطن دقیقا به دلیل همین برتری جویی است که بعد از این که سالهای جوانی را پشت سر گذاشت می شود خود محور آن وقت دنیا را می خواهد با متر خودش اندازه بگیرد هیچکس را در اطراف خود قبول ندارد یک طرف قضیه می شود خودش و آن طرف دیگر قهرمانش که حتی شناخت درستی از او ندارد. به راحتی بقیه را کنار می گذارد و جالب است به قول روانشناس ها در ضمیر ناخودآگاهش علاقه کمک به هم نوع هم در وجودش جوش میزند (چون قهرمان به هر حال باید برای مردم کارهای خیر بکند).

... ادامه دارد

بهرام رادان سفیر جدید سازمان ملل در ایران



دفتر «برنامه جهانی غذا» وابسته به سازمان ملل متحد بهرام رادان بازیگر سینما را به عنوان اولین سفیر ایرانی برنامه جهانی غذا در مبارزه علیه گرسنگی منصوب کرد.

همکاری رادان با این سازمان شامل بازدیدهای میدانی از پروژه برنامه جهانی غذا و همچنین ارتقاء سطح آگاهی ایرانیان از گرسنگی در جهان و مسائل پنهانگان در کشور است.

بهرام رادان در پاسخ به این انتصاب گفت: «من بسیار مفتخرم به عنوان اولین سفیر ملی این نهاد در ایران برگزیده شده ام و مشتاق همکاری با برنامه جهانی غذا در راستای کمک به گرسنگان جهان هستم. من می خواهم سهمی در تلاش جهانی برای ساختن دنیایی عاری از گرسنگی داشته باشم».

رادان ۳۱ ساله برای فیلم های «شمعی در باد» و «سنجوری» دو بار برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم فجر شده است. او سال ۸۸ در دو فیلم «آدمکش» و «نقطه بی بازگشت» نقش آفرینی کرد.

شایعه مرگ مامور آمریکایی در ایران

یکی از رسانه های آمریکایی که گرایش های بارزی به نوحافظه کاران دارد، در گزارش خبری مدعی شده است که رابرت لوینستون، مامور سابق اف بی آی که به ادعای دولت آمریکا از سه سال پیش در جزیره کیش مفقود شده، درگذشته است. به گزارش عصر ایران، شبکه خبری فاکس نیوز این ادعا را در گفت و گو با فردی که او را حسن عبدالرحمن یک آمریکایی مسلمان شده و ساکن ایران معرفی کرده، مطرح نموده است.

در این گزارش عبدالرحمن که گفته می شود از سال ۱۹۸۰ به ایران پناهنده شده و سابقا یکی از مدیران شبکه برون مرزی صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، «پرس تی وی» بود، با ادعای اینکه او آخرین فردی بوده که با لوینستون دیدار داشته است، مدعی شد که احتمالا وی زنده نیست. وی با اشاره به اینکه او شام را در تاریخ ۸ مارس ۲۰۰۷ (۱۷ اسفند ۱۳۸۵) در هتل مریم جزیره کیش با لوینستون صرف کرده مدعی شد: «به هنگام صرف شام در هتل مریم یک پلیس لباس شخصی ایران ما را دستگیر و سه ساعت مورد بازجویی قرار داد».

پلیس من را آزاد کرد اما لوینستون را نه و من آخرین بار لوینستون را در آنجا و به هنگام بازجویی پلیس دیدم». حسن عبدالرحمن با اشاره به اینکه، لوینستون دارای اضافه وزن بود، افزود: «من فکر نمی کنم او زنده مانده باشد، علی رغم اینکه وضع ظاهری او عادی به نظر می رسید اما از برخی مشکلات و بیماری ها رنج می برد» پیش از این نیز همسر لوینستون با تایید بیماری دیابت همسرش، گفته بود: همسرش در سفر خود در دسامبر سال ۲۰۰۷ (آذر ماه ۱۳۸۶) به ایران با عبدالرحمن صحبت کرده و درباره ملاقات او با همسرش و انگیزه سفر او به کیش با عبدالرحمن گفتگو کرده است. کریستین در مصاحبه با فاکس نیوز درباره ادعای عبدالرحمن درباره مرگ لوینستون در ایران گفت: «من نمی دانم. اطلاعاتی که ارائه می شود قابل تایید نیست. من هنوز بر این باورم همسرم زنده است. عبدالرحمن واقعا آدم مبهمی است، اما شاید می خواهد با ارائه این اطلاعات به شما (فاکس نیوز) کمک کند». پی جی کراولی سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا در این باره گفته است که ایالات متحده از طریق هر کانال ممکن در صدد است تا از سرنوشت شهروند مفقود شده خود در ایران اطلاع پیدا کند. وی افزود که علی رغم پیگیری مجدانه واشنگتن، مقامات تهران حاضر به هیچ گونه همکاری در این زمینه نیستند.

کراولی افزود که در پایان سال گذشته و در جریان مذاکرات ایران با گروه ۵+۱ در ژنو سوییس دیپلمات های آمریکایی تلاش کردند در این باره با مقامات شرکت کننده ایرانی در گفتگوها ریزنی هایی بکنند که موفق نشدند.

این ادعا در حالی مطرح می شود که ایران می گوید از سفر چنین فردی به ایران هیچ اطلاعی در دست ندارد و اگر دولت آمریکا در این زمینه اطلاعاتی دارد، و در صورت ارائه اطلاعات مستندی در این باره از سوی آمریکا حاضر است هر گونه همکاری برای روشن شدن ابعاد این پرونده سه ساله به انجام برساند. گفتنی است همسر این افسر آمریکایی در سال های اخیر تلاش های گسترده ای برای یافتن همسرش انجام داد و دوبار نیز به ایران سفر کرد. در سفر به ایران، به شهرهای تهران و مشهد و همچنین جزیره کیش رفت و نامه نگاری های متعددی نیز انجام داد ولی نتیجه مشخصی دریافت نکرد. دولت ایران به طور مداوم تاکید کرده اند که در مورد سفر چنین فردی به ایران، هیچ اطلاعی ندارد و در صورتی که اطلاعات مستندی در این زمینه از سوی دولت آمریکا اعلام شود، حاضر است کمک کند تا ابعاد این ماجرا روشن شود.

Civitas

Culturally Sensitive
Interior Design
& Architecture

طراحی داخلی و معماری

خلاقیت و تجربه ما
در خدمت فرهنگ و
زیبایی پسندی شما

0770 1066 917
0207 0846 204



12 Melcombe Place NW1 6JJ

info@civitasuk.com
www.civitasuk.com

WEB SCHOOL OF MOTORING

آموزشگاه رانندگی



با قیمتی باور نکردنی

Tel:

0753 4545 656

Finchley, Hendon, MillHill, Barnet, Wood Green, SouthGate, Endfield



سیاست

سرگئی کاراگانف:

روسیه و چرایی نیاز اروپا به معاهده جدید امنیتی

«سکیوریتی تایمز» ترجمه: فاطمه عطر

به باور مسکو چالش‌های امنیتی مختلف در گستره قاره اروپا از جمله در بهار ۱۹۹۹ هنگامی که ناتو به یوگسلاوی حمله کرد و نیز در اوت ۲۰۰۸ و وقتی بحران در قفقاز جنوبی بالا گرفت و مسکو و تقابلی در یک جنگ تمام عیار رودرروی یکدیگر قرار گرفتند، به خوبی ناکارآمدی نهادهای امنیتی حاضر در این قاره جهت ایفای نقش خود در ممانعت از بروز و مهار تبعات این چالش‌ها را به خوبی نمایان کرد. به این اعتبار، مسکو با تأکید بر ضرورت تجدیدنظر در ساختار امنیت اروپا برای تقویت توان مقابله با تهدیدهای امنیتی جدید، پیشنهادی را به ابتکار دمیتری مدویدیف تسلیم کشورها و نهادهای اروپایی کرده که بر ساخت یک ساختار جدید امنیتی را در این قاره مطرح نظر دارد.

برای فهم هرچه بهتر پیشنهاد جدید روسیه به اروپا برای انعقاد یک پیمان جامع امنیتی اروپایی و بر ساخت یک ساختار جدید امنیتی در این قاره، باید پس‌زمینه‌های این ایده روسی مورد مذاقه قرار گیرد. نویسنده نمی‌تواند ادعا کند که مبدع این ایده بوده (که از سوی دمیتری مدویدیف، رئیس‌جمهور روسیه به صورت رسمی مطرح شده)، اما می‌تواند ادعا کند که مدت‌های مدید در تبیین مفهوم آن تلاش کرده است. روسیه خلال یک و نیم دهه اخیر نسبت به نقش تاریخی و سنتی خود دستخوش نوعی بازگشت به عقب شده که از پیش از هرچیز ناشی از پس‌رفت‌های این کشور به واسطه فروپاشی شوروی است. مسکو در عین حال خود را کشوری قدرتمند می‌داند که در جستجوی الحاق به تمدن اروپایی (که تا حد زیادی نیز به آن تعلق دارد) است، اما هم‌زمان از این نیز واهمه دارد که اگر این الحاق به طور کامل روی دهد، ممکن است حاکمیت خود را از دست داده و در رقابت با جوامع پیشرفته‌تر عرصه را به آنها واگذار نماید.

نکته حائز تأمل در این میان اینکه مسائل و مشکلات روسیه در عرصه خارجی خود، با تأکیدات اخیر ضرورت اتخاذ گرایش اروپایی در این حوزه پیچیده‌تر نیز شده است. باید به این نیز اشاره کرد که در این خصوص، اسلاوگرایان و یوروآتلانتیک‌گرایان روس موضع متعادلکننده‌ای ندارند و دیدگاه‌های آنها نیز با واقعیت‌های بیرونی چندان منطبق نیست. فراخوان آنها برای کناره‌گیری از اروپا در نهایت به حمایت آنها از کنار نهادن موفقیت و نوگرایی تبدیل شد. اینک برای اولین بار در هفت صد سال گذشته (زمانی که شاهزاده الکساندر نسکی از مغول‌ها علیه شوالیه‌های توتنی استفاده کرد)، به نظر می‌رسد که روسیه به راه‌کاری جدید در سیاست خارجی خود دست یافته است. تمدن بزرگ دیگر، یعنی چین به عرصه بین‌الملل بازگشته و در حال پیشرفتی بسیار سریع‌تر و موثرتر از اروپای خسته است. پانزده سال قبل روسیه و اتحادیه اروپا به یک تقاطع تاریخی رسیدند. در سال ۱۹۹۱ نخبگان روس ضدکمونیست که در جشن پیروزی خود بودند، بر ضرورت الحاق روسیه به اروپا و وجود آمادگی‌ها به این منظور تأکید داشتند. جالب تأمل اینکه، مسکو حتی خود را برای ایفای نقش یک کارآموز مورداحترام نیز آماده کرده بود. اما این فرصت‌ها از دست رفت. گسترش ناتو به شرق که از سال‌های ۱۹۹۴-۱۹۹۵ آغاز شد و بدون مشارکت روسیه و برخلاف میل آن ادامه یافت، خط بطلانی بر آرزوی ساختن اروپایی بدون خطوط تقسیم کشید. در این برهه زمانی اعتماد روسیه به ایالات متحده و هم‌پیمانانش از بین رفت. نخبگان روسیه که خود را به عنوان برندگان در منازعه علیه کمونیسم توتالیتر می‌دیدند، هرگز کشورشان را شکست خورده جنگ سرد تصور نمی‌کردند. کشورهای غربی روسیه را به عنوان کشوری شکست خورده که اعتراضات ضعیف آن می‌توانست نادیده گرفته شود، در حوزه‌ها و زمینه‌های مختلف به صورت مستقیم و غیرمستقیم تهدید می‌کردند.

جنگ سرد به صورت رسمی خاتمه یافته اعلام شد و در عملی نیز مواجهه و رویارویی نظامی و ایدئولوژیک روسیه و غرب رخت بربست. با این وجود، روندهای جاری حاکی از آن است که رقابت ژئوپولیتیک گذشته که همیشه بین طرفین بصورت بالقوه وجود داشت، دوباره احیاء شده است. اما روسیه از گذشته درس گرفته است و بیش از این مایل نیست به عنوان یک کارآموز مورد احترام به اروپا ملحق شود، بلکه بر این تأکید است که به عنوان متحدی قوی یا نسبتاً قوی از سوی غرب پذیرفته شده و ایفای نقش نماید. مشکل معماری جدید اروپا از این واقعیت ناشی می‌شود که روسیه با وجود اینکه قدرتمندترین دولت این قاره است از جایگاه خود در ترتیبات سیاسی و امنیتی اروپا راضی نیست. افزون بر این، روس‌ها احساس می‌کنند که سازمان‌های موجود مسئول تأمین امنیت بین‌الملل و امنیت جمعی در اروپا با مشکلات اساسی مواجه بوده و در رفع معضلات امنیتی نیز موفق نبوده‌اند.

این ناکارآمدی در بهار ۱۹۹۹ هنگامی که ناتو به یوگسلاوی حمله کرد و نیز در اوت ۲۰۰۸ و وقتی که بحران در قفقاز جنوبی بالا گرفت، به خوبی نمایان شد. در هر دو مورد ناتوانی سازمان‌های امنیتی موجود در اروپا در جلوگیری از بروز و گسترش این چالش‌ها بیش از پیش محرز شد و ضرورت بازنگری در ساختار آنها را مورد تأکید قرار داد. شرایط به نحوی است که به نظر نمی‌رسد مکانیسم‌ها و سازمان‌های موجود امنیتی چندانچه در اروپا بتوانند

به صورت جمعی و کارآمد به چالش‌های و تهدیدات نوین در این جغرافیای پهناور پاسخ داده و در حل چالش‌های بین‌المللی نیز نقشی کلیدی ایفا کنند.

افزون بر این باید اقرار کرد که در اروپا (یا منطقه اروپا-آتلانتیک) چهارچوب سازمانی و قانونی کارآمدی برای همکاری بین‌دولتی در مواردی چون مبارزه با قاچاق مواد مخدر، مبارزه با تروریسم، مقابله با جرایم رایانه‌ای، تضمین امنیت زیست‌محیطی، به کارگیری اقدامات بازدارند و واکنش جمعی به شرایط اضطراری و بحران‌های انسانی، تضمین محافظت از محیط زیست و مقابله با تغییرات آب هوایی وجود ندارد.

در این میان، روحیه پایان نیافته جنگ سردی و نیز ادامه رقابت کهنه ژئوپولیتیک بین ناتو و روسیه به وضوح مانع از همکاری موثر مسکو و واشنگتن در بسیاری از مسائل استراتژیک همچون مقابله با هسته‌ای شدن ایران و سایر کشورها می‌شود. افزون بر این، مسکو باید نسبت به موضوعات ناخوشایندی چون گسترش ناتو به اکراین صریح‌تر باشد، چرا که روسیه این تحول را تهدیدی مشهود علیه امنیت خود می‌داند. باید به این مهم نیز توجه داشت که روسیه توانایی این را دارد که شیخ فراموش شده جنگ در اروپا را دوباره زنده کند (بحرانی که وقوع آن بعید دانسته نمی‌شود). در این میان، هویت‌های به جای مانده از جنگ سرد به طور مداوم تردیدهای پنهان و آشکار و نیز روحیه رویارویی در روسیه و بسیاری از کشورهای اروپایی را تحریک می‌کند.

با این ملاحظه، بیره نیست اگر ادعا شود که تفکر ژئوپولیتیک قدیم و روانشناسی رقابت مجدداً در اروپا در حال سربرآوردن است. امنیت انرژی نمونه کلاسیکی از این تفکر و این رقابت‌ها است. اروپای غیرروسی باید به خاطر روسیه سرشار از انرژی و روسیه نیز به خاطر چنین مشتری ثروتمندی باید سپاسگزار خدای خود باشند. اما تفاوت دیدگاه‌های پنهان و آشکار در علاقه مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان انرژی که می‌توانند به آسانی در مذاکرات حل و فصل شوند، اغلب و به صورت ناخودآگاه رنگ سیاسی به خود می‌گیرند. زیر این شرایط، نخبه‌ها و تعاملات در حوزه انرژی تبدیل به مسائل امنیتی شده و حتی لعاب نظامی به خود می‌گیرند که از این جمله می‌توان به جاری شدن مفهوم «ناتوی انرژی» اشاره کرد. مثال دیگر دز این زمینه، رقابت خنده‌دار سیاسی-نظامی بر سر ۲۵ درصد ذخایر انرژی کشف شده دنیا است که وجود آن در منطقه اقتصادی قطب شمال روسیه هنوز به اثبات رسیده است.

باید به این نکته نیز اشاره کرد که در شرایط حاضر دسترسی منصفانه و کارآمد به منطقه یوروآتلانتیک برای روسیه غیر ممکن شده و این امر مسکو را به همکاری با چین به عنوان «برادر کوچکتر» و کشوری قابل احترام سوق داده است. جهت‌گیری نوین و نسبی اقتصادی به سوی آسیای در حال رشد به ویژه چین بزرگ، برای روسیه سودمند و ضروری است. این در حالی است که رابطه نه چندان دوستانه روسیه و اروپا، معطوف به موضوع تمدن و نوسازی روسیه، هویت روسی را تهدید می‌کند و می‌تواند در آینده‌ای نه چندان دور اسباب بروز خطرات ژئوپولیتیک برای مسکو شود. این پیش‌ذهنیت نقشی قابل ملاحظه‌ای در احتراز روسیه از پذیرش ارزش‌های اروپایی چون دموکراسی و حکومت قانون داشته است. آن چه در غرب به عنوان بی‌عدالتی محض خوانده می‌شود، برای روسیه قابل پذیرش نیست. با این ملاحظه، هرچند روسیه تمایل خود را بارها برای دوستی با اروپا بیان نموده، اما نوع برخورد کشورهای اروپایی مسکو را بارها به فکر تجدیدنظر در روابط خود با اروپا واداشته است.

در این شرایط، احساسات دافعه‌ای بین روسیه و اروپا روندی روبه‌رشد به خود گرفته است. لذا، اگر تلاش دو طرف برای احیاء تقارب‌های فرهنگی و هم‌تکمیلی‌های اقتصادی خود با موفقیت همراه نباشد، هر دو در نظم آینده جهان به رده بازیگران درجه دو یا سه سقوط خواهند کرد. اروپا به رم دیگری تبدیل خواهد شد که تنها یادمانی از شکوه گذشته خود را به همراه خواهد داشت و روسیه نیز تنها نقش تأمین‌کننده مواد خام به چین و سایر کشورهای در حال رشد را ایفا خواهد کرد.

از منظری واقع‌بینانه نمی‌توان امیدوار بود که روسیه و اروپا توانایی احیاء خود به عنوان مراکز مستقل قدرتی را داشته باشند که قادر به برقراری توازن بوده و بتوانند با قدرت‌های بزرگ حال و آینده به ویژه چین و آمریکا در یک ردیف قرار گیرند. لازم است مسأله به طور واضح‌تری تبیین شود. آیا غرب مایل است به گسترش ژئوپولیتیک و توسعه سازمان‌های خود به ویژه ناتو به مرزهای روسیه ادامه دهد، یا اینکه قصد پایان دادن به این سیاست کوتاه مدت را دارد؟ آیا منطقی‌تر نبود که غرب از کاربست گفتمان و معیارهای دوگانه در قبال روسیه دست بردارد؟ آیا بهتر نیست که غرب از مناطقی که به طور ویژه مورد علاقه روسیه است خود را کنار کشیده و از گسترش ناتو و تاثیرگذاری آن بر مناطق ویژه و زیرنفوذ سیاسی-نظامی مسکو جلوگیری کند؟

واقعیت آن است که بهتر آن بود از غرب از ورود به این مناطق نفوذ ویژه حداقل در جغرافیای اروپا خودداری می‌کرد. این امکان وجود داشت که به جای گسترش ناتو، به توسعه فراگیر و به جای رقابت به همکاری مبادرت می‌شد. بهتر است تأکید بر مسئولیت مشترک برای تأمین امنیت در اروپا جایگزین صحبت درباره آرزوی برخی نخبگان جمهوری‌های شوروی سابق درباره پیوستن به ناتو برای تثبیت «گزینه اروپایی» خود شود.

این بدان معنا نیست که روسیه می‌تواند یا باید مانع همکاری اقتصادی و اجتماعی در مهم‌ترین مرکز قدرت اطراف خود یعنی اتحادیه اروپا شود، بلکه تأکید بر این است که باید خود نیز به این روند ملحق شود. اما برای شروع، رهبران یورو-آتلانتیک باید یا از طریق پی‌ریزی برای بر ساخت یک سازمان امنیت اروپایی جدید و یا با دعوت از روسیه برای پیوستن به ناتو به صورت نهایی به جنگ سرد پایان دهند. در غیر این صورت، هر دو طرف محکوم به استمرار بخشیدن به تاریخ رقابت و سقوط و قدیمی‌ماندن در جهان قدرت‌ها و چالش‌های نوین خواهند بود.

هشدار مدودف: سناریوی قرقیزستان تکرار نشود

رئیس‌جمهور روسیه در ادامه ابراز نگرانی از اوضاع قرقیزستان گفت: اگر سایر کشورهای مشترک‌المنافع نیز سیاستی مشابه سیاست رئیس‌جمهوری خلع‌شده قرقیزستان را اجرا کنند، ممکن است سناریوی مشابه قرقیزستان در این کشورها نیز دیده شود. به گزارش ایلنا دمیتری مدودف در پاسخ به پرسش خبرنگاران گفت: آماده ارائه کمک‌های انسان‌دوستانه هستیم اما پروژه‌های بزرگ، پروژه‌هایی که بین دولتی بوده و با همه منطقه آسیای میانه مرتبط هستند را ما تنها در صورتی محقق خواهیم کرد که ببینیم مقام‌های کنونی که از ملت مشروعیت خواهد گرفت، می‌تواند از پس این مسائل برآید.

رئیس‌جمهوری روسیه ابراز امیدواری کرد که مقام‌های جدید قرقیزستان نقایص حکومت‌های پیشین یعنی خانواده‌ای و دسته‌ای بودن را نداشته باشند و تأکید کرد که قرقیزستان شریک استراتژیک روسیه باقی می‌ماند. وی همچنین گفت: اگر سایر کشورهای مشترک‌المنافع نیز سیاستی مشابه سیاست رئیس‌جمهوری خلع‌شده قرقیزستان را اجرا کنند، ممکن است سناریوی مشابه قرقیزستان در این کشورها نیز دیده شود.

مقام‌های امارات خبر ورود باقی اف را تأیید نکردند

سخنگوی دولت امارات متحده عربی، خبر ورود رئیس‌جمهور برکنار شده قرقیزستان به دویبی را تأیید نکرد. به گزارش ایلنا به نقل از نووستی، «عیسی الرشید»، سخنگوی رسمی دولت امارات با اشاره به برخی گزارش‌ها مبنی بر ورود «قربان‌بیک باقی اف» به این کشور، گفت: «اطلاعی در این باره ندارم؛ نمی‌توانیم این خبر را رد یا تأیید کنیم.»

ژنرال «خمیس مطر المزینه»، معاون نیروی انتظامی دویبی نیز نتوانست این خبر را تأیید کند. وی گفت: «در این مورد حرفی برای گفتن ندارم.»

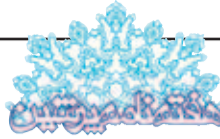
این در حالی است که «الکساندر لوکاشنکو»، رئیس‌جمهوری بلاروس نیز اعلام کرده است که کشورش برای اعطای پناهندگی به باقی‌اف آمادگی دارد. وی در این باره گفت که اگر رئیس‌جمهوری برکنار شده قرقیزستان و خانواده وی در این زمان دشوار نیاز به حمایت و کمک داشته باشند، می‌توانند روی بلاروس حساب کنند.

اختیارات رئیس‌جمهور پاکستان محدود می‌شود

آصف‌علی زرداری، رئیس‌جمهوری پاکستان دوشنبه اصلاحیه‌ای از قانون اساسی را امضا کرد که بر اساس آن رئیس‌جمهوری دیگر قادر به برکناری نخست‌وزیر یا انحلال پارلمان نیست. به گزارش ایلنا به نقل از پایگاه خبری دویچه‌وله قانون اساسی به این ترتیب به دوران پیش از ریاست‌جمهوری «ضیا الحق» برمی‌گردد. زرداری به این ترتیب اختیارات خود را به شدت کاهش داد و ماده‌ای را از قانون اساسی حذف کرد که پیش‌تر مورد سوء استفاده روسای‌جمهوری نظامی پاکستان قرار می‌گرفت.

بنا بر این گزارش، ژنرال محمد ضیا الحق در سال ۱۹۷۷ میلادی با کودتای نظامی قدرت را در دست گرفت. پرویز مشرف، رئیس‌جمهوری نظامی سابق این کشور نیز در سال ۲۰۰۳ میلادی به همین ترتیب به قدرت رسید. بر اساس اصلاحیه جدید، قوه مجریه زیر اختیار نخست‌وزیر خواهد بود و رئیس‌جمهوری تنها نقشی تشریفاتی دارد. قانون اساسی پاکستان به این ترتیب به نسخه ۱۹۷۳ بازگشت. نواز شریف، رهبر حزب مخالف مسلم لیگ نیز در مراسم امضای اصلاحیه قانون اساسی حضور داشت و بابر عوان، وزیر دادگستری پاکستان که هنگام امضای اصلاحیه در دفتر ریاست‌جمهوری حضور داشت نیز نوزدهم ماه آوریل را روزی تاریخی خواند.

وی در این باره گفت: این نخستین بار در تاریخ پاکستان است که رئیس‌جمهوری منتخب بر اساس موازین دموکراتیک، اختیارات خود را داوطلبانه به مجلس واگذار می‌کند. طبق این گزارش، اصلاحیه یادشده در طول دو هفته گذشته با حمایت بی‌سابقه تمام جناح‌های سیاسی در پارلمان پاکستان به تصویب رسیده است. آصف‌علی زرداری با وجود اینکه اختیارات خود را بر اساس قانون اساسی از دست می‌دهد، این اصلاحیه را داوطلبانه امضا کرده است.



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

زنان در جامعه عربستان

مخالفان، اصلاحات را تحمیل ارزش‌های غربی به کشور می‌دانند

ترجمه: آرش میرکیانی / فارن پالیسی



در عربستان کشوری که در آن زنان با محدودیت‌های اجتماعی دست‌وپاگیری روبه‌رو هستند اکنون توجه به مسئله زنان به موضوع خاص و عام رسانه‌ها و فعالان سیاسی تبدیل شده است. این موضوع به‌صورت حرکتی آرام از سوی دولت این کشور هدایت می‌شود.

در مسائل اجتماعی زنان، راندگی آنان همواره از جمله مهم‌ترین مسائلی بوده که مورد مجادله قرار گرفته است ولی موضوع مهم‌تر از آن مشارکت اجتماعی زنان و حضور آنان در اماکن عمومی و آموزشگاه‌ها است. به‌منظور اصلاح این وضعیت ملک عبدالله، پادشاه عربستان به‌گونه‌ای محتاطانه دست به‌کار شده است. بهترین راه‌حلی که وی در این راستا در پیش گرفته راه‌اندازی دانشگاه جدید فناوری و علوم ملک‌عبدالله است که در آن دانشجویان پسر و دختر به تحصیل مشغول هستند هرچند این اقدام با مخالفت‌هایی از سوی مخالفان روبه‌رو شده است تا جایی که شیخ سعد الشینزی، عضو کمیته علمای اعلام - عالی‌ترین مجمع روحانیت عربستان- در برنامه‌ای تلویزیونی رسماً این اتفاق را به باد انتقاد گرفت.

با این حال در این دانشگاه مباحثات کلان سعودی چندان به چشم نمی‌خورد چراکه این دانشگاه فضایی کاملاً محدود داشته و دانشجویان آن که بسیار محدود هستند در فاصله ۸۰ کیلومتری جده مشغول به تحصیل هستند اما با این حال هرچه باشد در قیاس با گذشته زنان از فرصت‌های اجتماعی بیشتری برخوردار شده‌اند. اکنون دانشگاه‌های خارجی می‌توانند در عربستان شعبه ایجاد کرده و به دانشجویان این کشور آموزش بدهند یا دانشجویان عربستانی در چارچوب برنامه بورسیه ملک عبدالله برای تحصیل به خارج اعزام شوند یا نمایشگاه‌های کتاب برای چندین روز برگزار می‌شود که در آن جویندگان علم و دانش می‌توانند به کتاب‌های موردنیاز خود دسترسی داشته باشند. با این حال نباید اغراق کرد. در بیشتر دانشگاه‌ها، دانشجویان دختر و پسر از یکدیگر جدا هستند. در بیشتر فروشگاه‌ها زنان از ورودی مخصوص خود وارد می‌شوند. در اتاق بازرگانی جده زنان در ساعاتی خاص در محل کار حاضر می‌شوند در نتیجه دیگر ناچار نیستند از ورودی خاصی وارد این سازمان شوند. مسئله راندگی هم به‌رغم شایعات رایج همچنان دست‌اندرهایی پیش‌رو دارد.

مخالفان بر این باورند که چنین اصلاحاتی در واقع تحمیل ارزش‌های غربی بر جامعه اسلامی عربستان است. موافقان و مخالفان اینگونه اصلاحات با روش‌های مختلف همچون شبکه‌های تلویزیونی ماهواره‌ای، وبگاه‌های اینترنتی به مجادله با یکدیگر می‌پردازند. در چنین بحث و مجادلاتی بود که یکی از مخالفان به‌نام یوسف الاحمد مدعی شد که اختلاط زنان و مردان زائر در مسجد اعظم مکه در زمان برگزاری حج خلاف قوانین اسلامی است و به دولت پیشنهاد داد تا این مسجد را ویران کرده و مسجد تازه‌ای بسازد تا در آن زائران بتوانند به‌صورت جداگانه به انجام اعمال مذهبی خود بپردازند. حتی فراتر از آن شیخ عبدالرحمن فتوا داد که هرکس اختلاط ناشایست زنان و مردان را تشویق کند کافر است و باید کشته شود. پس از این اظهارنظر، انتقادات گسترده‌ای در رسانه‌ها علیه مخالفان زن و مرد مطرح شد.

از جمله احمد بن قاسم القدی، عضو کمیته امر به فضیلت و نهی از منکر در گفت‌وگویی در پاییز گذشته به نقد مخالفان آزادی‌های زنان پرداخته و اذعان داشت که اسلام هیچ‌گاه مخالف اختلاط زنان و مردان در اماکن عمومی نبوده است. در واقع اصلاح‌طلبان سعودی با استناد به شریعت اسلام به دفاع از آزادی‌های مدنی زنان پرداخته‌اند و با این حال برخی مقاومت‌ها راه را برای انجام این اصلاحات دشوار ساخته است.

نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می‌خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه‌ی ماست که هفته نامه‌ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی‌باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت‌های مختلف هفته نامه از شماره‌ی یک (خیلی بد) تا شماره‌ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرای.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) اخبار داخل انگلستان.....
- ۱۴) ورزشی.....
- ۱۵) حوادث.....
- ۱۶) خانه داری.....
- ۱۷) سرگرمی.....
- ۱۸) آذری.....
- ۱۹) دیار آشنا.....
- ۲۰) انگلیسی.....
- ۲۱) آگهی.....
- ۲۲) توزیع.....
- ۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش‌هایی در هفته نامه خالی است؟

.....
.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه‌ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....
.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه‌ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....
.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.

لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel/Fax: 020 8455 4203

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن : 02084554203 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

با مراجعه به وب سایت هفته نامه پرشین می‌توانید فرم را بصورت آنلاین تکمیل نمائید.



اقتصاد بازرگانی

تداوم زیان دهی شرکت های اروپایی در اثر آتش فشان ایسلند



زیان اقتصادی آتش فشان ایسلند در حال افزایش است و این روند مقامات اروپایی و دست اندرکاران شرکت های هواپیمایی را به شدت نگران کرده است. لغو مسافرت ها ی

گردشگری و تجاری، تعویق تحویل کالاها و خدمات، کاهش تقاضا برای سوخت هواپیما و نیز زیان شرکت های هواپیمایی اروپایی و جهان از مسدود بودن فضای اروپا برای پرواز هواپیماها، تاثیر اقتصادی منفی در برداشته است. به باور کارشناسان اگر وضعیت کنونی همچنان ادامه پیدا کند می تواند روی روند بهبود شرایط اقتصادی اروپا تاثیر منفی گذاشته و نرخ رشد اقتصاد این قاره را کاهش دهد. اقتصاددانان تاکنون پیش بینی های خود را از رشد اقتصاد اروپا تغییر نداده اند اما در بدترین وضعیت یعنی حالتی که مسدود بودن فضای اروپا برای چند ماه ادامه پیدا کند ممکن است نیم تا یک درصد از نرخ رشد اقتصادی اروپا کاسته شود. پیش بینی شده بود امسال اقتصاد اروپا یک تا یک و نیم درصد رشد خواهد کرد. اگر بدترین وضعیت رخ دهد بسیاری از کشورهای اروپایی امسال رشد اقتصادی نخواهند داشت. ارزش گردشگری و مسافرت های تجاری هوایی پنج درصد تولید ناخالص داخلی جهان یعنی سه هزار میلیارد دلار در سال است و یک سوم آن یعنی هزار میلیارد دلار حاصل مسافرت های هوایی به اروپا و از اروپاست که عموماً در بهار و تابستان صورت می گیرد. مسدود بودن طولانی مدت فضای هوایی اروپا به روی پروازها هر هفته پنج تا ۱۰ میلیارد دلار زیان برای صنعت هواپیمایی و گردشگری این قاره به وجود خواهد آورد. همچنین ۴۰ درصد حمل و نقل بار از لحاظ حجم از طریق هوا انجام می شود که اکنون مختل شده و کامیون ها و کشتی ها بخشی از این جابجایی را انجام می دهند البته تنها اروپا از وضعیت کنونی زیان بار ندیده است.

بر آورد اوپک از چشم انداز بازار نفت



پایگاه اینترنتی سازمان کشورهای صادرکننده نفت، اوپک، در گزارشی ماه آوریل خود به بررسی عوامل رشد اخیر بهای نفت در بازارهای جهانی پرداخته است. در این گزارش آمده است: بهای نفت طی روزهای اخیر افت و خیزهایی داشته است. طی هفته های اخیر موجی از خبرهای امیدوارکننده درباره شاخص های کلان اقتصادی، افق تقاضا برای نفت را بهبود بخشیده و زمینه را برای افزایش قیمت آن فراهم کرده است. تازه ترین خبرها حاکی است میزان تولید صنعتی در ایالات متحده افزایش یافته و تقاضا برای انواع خدمات در برخی کشورهای توسعه یافته در حال افزایش است البته روندها کند است اما تداوم بهبود وضعیت اقتصادی پس از بحرانی عمیق در اقتصاد جهان طی دو سال اخیر خبری بسیار

خوب محسوب می شود. در کشورهای عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی و نیز کشورهای در حال توسعه نشانه های مثبت و امیدواری هایی به وجود آمده است. افزایش فرصت های شغلی و نیز رشد مصرف جزو همین خبرهاست. بانک مرکزی ژاپن با اشاره به رشد صادرات این کشور که می تواند جایگزین طرح تحرک اقتصادی شود ابراز امیدواری کرده رکود بلند مدت اقتصادی به تدریج از میان برود البته بخش عمده فعالیت های اقتصادی در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه در جریان است. چین به عنوان بزرگترین اقتصاد نوظهور امسال رشد بالای هشت درصد خواهد داشت و یک سوم رشد اقتصاد جهان حاصل رشد اقتصادی این کشور است. نکته دیگر اینکه جو امیدوار کننده کنونی باعث شده سرمایه گذاری ها در مواد خام و سهام افزایش یابد. از ماه فوریه تاکنون شاخص های اصلی بورس آمریکا بین ۱۰ تا ۱۳ درصد افزایش یافته است. مجموعه این عوامل زمینه رشد بهای نفت را فراهم کرده است. از ابتدای سال جاری قیمت نفت خام در بازارهای جهانی بین ۷۲ و ۸۲ دلار نوسان کرده و در روزهای اخیر از این حد هم گذشته است اما پیش بینی می شود متوسط قیمت نفت در سال جاری حدود ۸۰ دلار باشد زیرا مجموعه ای از عوامل مختلف وجود دارند که اجازه نخواهند داد قیمت ها امسال بار دیگر به شدت افزایش یابند. برای مثال اکثر کشورهای توسعه یافته ای که طرح تحرک اقتصادی را سال گذشته برای مقابله با رکود اقتصادی اجرا کردند اواسط سال جاری به این طرح ها پایان خواهند داد. در بین کشورهای توسعه یافته عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی، اعضای بلوک یورو در اروپا هنوز هم با چالش های بزرگی هم چون بدهی های عظیم دولتی و نرخ بالای بیکاری مواجه هستند طوری که پیش بینی می شود رشد اقتصادی این کشورها امسال بیش از یک درصد نخواهد بود. از سوی دیگر در اقتصادهای نوظهور نشانه های رشد تورم آشکارتر شده است. در چین و هند قیمت ها رشد کرده اند و خطر تشکیل حباب قیمت در بازار املاک چین مقامات این کشور را به اتخاذ تدابیری برای کاستن از نقدینگی در اقتصاد و کند کردن رشد اقتصادی و آدار کرده است. اینها عواملی هستند که اجازه نخواهند داد قیمت نفت به شدت افزایش پیدا کند. میزان پایبندی اعضای اوپک به سهمیه های تعیین شده از سوی این سازمان اخیراً به حدود ۵۰ درصد کاهش یافته است. اگر میزان پایبندی ها همین روند را طی کند میزان عرضه در بازار رشد خواهد کرد. اوپک ۳۵ تا ۴۰ درصد تقاضای جهانی برای نفت خام را تامین می کند و تصمیم های آن بر بازار تاثیرگذار است. همچنین کارشناسان معتقدند قیمت نفت در حد ۷۰ تا ۸۰ دلار در هر بشکه هم برای سرمایه گذاری های جدید مناسب است.

رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۰ به چهار درصد می رسد



رئیس صندوق بین المللی پول گفت، این سازمان پیش بینی خود از رشد اقتصادی جهان برای سال جاری را به چهار درصد افزایش خواهد داد. روزنامه نیکی به نقل از استراس کان افزایش رشد اقتصادی چین و کشورهای در حال توسعه را علت این تصمیم اعلام کرده است. رئیس صندوق بین المللی پول افزود امریکای جنوبی و افریقا نیز در حال احیای اقتصادی هستند اما تقاضای شخصی در امریکا، ژاپن و اروپا همچنان ضعیف است. وی همچنین گفت انتظار می رود چین تا حدودی سیاست پولی خود را تعدیل کند و اجازه دهد ارزش یوان افزایش پیدا کند. صندوق بین المللی پول در گزارش دی ماه خود پیش بینی خود از رشد اقتصادی جهان را افزایش داد. در گزارش مهر این سازمان رشد اقتصادی جهان ۳.۱ درصد پیش بینی شده بود که این رقم در گزارش ماه دی به ۳.۹ درصد افزایش یافت.

Licence Number: 12483751
صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
 ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
 چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

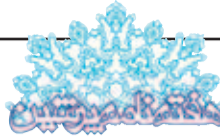
بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا
 فروش بلیط هواپیمایی ماهان به
ایران
 و سایر کشورها

Tel: +44-121-7072921
 mobile: +44-7760772714
 FAX: +44-121-270 2393
 ararat09@yahoo.co.uk
 205 Kings Road, Tysele,
 Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۲/۰۲		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۰۹۸
GBP	پوند انگلیس	۱۵,۵۷۴
CHF	فرانک سوئیس	۹,۴۳۴
SEK	کرون سوئد	۱,۴۰۵
NOK	کرون نروژ	۱,۷۰۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۱۷
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۷۴۹
KWD	دینار کویت	۳۵,۰۳۴
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۸۷۸
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۰۱
OMR	ریال عمان	۲۶,۳۲۵
CAD	دلار کانادا	۱۰,۱۰۲
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۶۰
TRY	لیر ترکیه	۶,۸۰۱
RUB	روبل روسیه	۳۴۷
QAR	ریال قطر	۲,۷۷۵
AUD	دلار استرالیا	۹,۳۴۹
SAR	ریال سعودی	۲,۶۹۳
BHD	دینار بحرین	۲۶,۷۸۱
SGD	دلار سنگاپور	۷,۳۵۱
CNY	یوان چین	۱,۴۸۰
MYR	رینگیت مالزی	۳,۱۵۱
EUR	یورو	۱۳,۵۱۶



تداوم کاهش شاخص‌های مالی در جهان

روز گذشته در نخستین روز معاملات در بازارهای جهانی شاخص‌ها در تمام بازارهای اروپا، آمریکا و آسیا کاهش یافتند. این روند چند روزی است که مشاهده می‌شود و به باور کارشناسان بازارهای مالی، اقدام چین در محدود کردن وام‌های بانکی و نیز پرونده تقلب گروه بانکی گلدمن ساکس علل اصلی این کاهش‌ها بوده‌اند. روز گذشته همچنین قیمت نفت در بازارهای جهانی تا اندازه‌ای پایین آمد. این افت‌وخیزها طی ماه‌های آینده نیز مشاهده خواهد شد. اما ثبات نسبی در بازار حاکم است. قیمت سهام گروه بانکی گلدمن ساکس طی روزهای اخیر بیش از ۱۵ درصد کاهش یافته است. پنج روز پیش فاش شد این گروه بانکی که سودده‌ترین شرکت بورسی در تاریخ آمریکاست، رقم بدهی‌های خود را درست اعلام نمی‌کرده و در رقم وام‌های غیرقابل بازپرداخت مسکن دست برده تا زیان کمتری در صورت‌های مالی آن منعکس شود. کارشناسان معتقدند فاش شدن تقلب در صورت‌های مالی گلدمن ساکس اعتماد عمومی به نظام مالی را از بین می‌برد زیرا این احتمال داده می‌شود که دیگر نهادهای مالی نیز ممکن است در صورت‌های مالی خود دست ببرند. در وضعیت کنونی که به اعتماد مردم و سرمایه‌گذاران بیشترین نیاز هست تا رونق سرعت بیشتری پیدا کند، چنین خبرهایی لطمه‌ای بزرگ به روند بهبود شرایط اقتصادی وارد می‌کند. در مورد سیاست‌هایی که چین برای کند کردن رشد اقتصادی خود اتخاذ خواهد کرد نگرانی‌هایی وجود دارد. چین موتور خروج اقتصاد جهان از رکود بوده و از بزرگ‌ترین واردکنندگان مواد خام است. هر گونه کاهش در فعالیت‌های اقتصادی آن تاثیری منفی بر عملکرد شرکت‌ها خواهد داشت. البته از میان رفتن احتمال حاکمیت رکود دو رقمی در اقتصادهای توسعه یافته به حفظ روحیه سرمایه‌گذاران کمک کرده است. به باور کارشناسان طی ماه‌های آینده با روشن‌تر شدن تاثیر سیاست‌های اقتصادی چین و نیز جا افتادن روند بهبود در اقتصادهای توسعه یافته، ابهام‌ها کمتر وجود خواهند داشت.

حوزه مناسب‌تری برای سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود. طی دوران بحران مالی و رکود اقتصادی، طلا بسیار مورد توجه سرمایه‌گذاران قرار گرفت زیرا در این مدت ریسک دیگر انواع سرمایه‌گذاری بسیار بالا بود و صنایع نیز چندان فعال نبودند. اما اکنون بسیاری از کارشناسان معتقدند حد متوسط قیمت هر اونس طلا در میان مدت حدود هزار و ۱۰۰ دلار خواهد بود.

بنابراین سرمایه‌گذاری میان مدت در این فلز سود بالایی نصیب سرمایه‌گذاران نخواهد کرد. به نظر می‌رسد حوزه نسبتاً دست‌نخورده‌تر در حوزه فلزات پایه، نقره و پلاتین و پالادیوم باشد. به باور کارشناسان، قیمت پلاتین و پالادیوم بیش از طلا به تقاضای صنایع وابسته است و با تداوم روند بهبود شرایط اقتصاد جهان و افزایش تقاضای صنایع برای فلزات گرانبها، در بلند مدت سود سرمایه‌گذاری در فلزات یاد شده بالاتر از سرمایه‌گذاری در طلا خواهد بود. بیشترین رشد قیمت در فلزات گروه پلاتین مشاهده خواهد شد زیرا صنعت خودروسازی به زودی رونق پیشین خود را بازخواهد یافت.

اقتصادهای نوظهور به‌ویژه چین بازارهایی بسیار بزرگ برای صنعت خودروسازی هستند و تقاضا در آنها به شدت افزایش خواهد یافت. سال گذشته چین با پشت سر گذاشتن آمریکا به بزرگ‌ترین بازار خودرو جهان تبدیل شد و پیش‌بینی می‌شود این جایگاه برای چین حفظ شود. بدین ترتیب تقاضا برای پلاتین هم در چین و هم در کشورهای صادرکننده خودرو افزایش خواهد یافت. از سوی دیگر طی سال ۲۰۰۹ موجودی انبار انواع فلزات به شدت کاهش یافته و کارخانه‌ها برای جبران این کاهش، طی ماه‌های آینده به خرید این فلزات خواهند پرداخت. طی سه ماه آینده رشد ارزش دلار از قیمت طلا و نقره خواهد کاست و حداقل این است که نمی‌توان انتظار رشد شدید در قیمت آن را داشته باشیم.

سرمایه‌گذاری بر حفظ ارزش سرمایه‌ها دارند متمرکز بوده است. به باور سرمایه‌گذاران و کارشناسان بازار فلزات، به‌ویژه طلا از این خصوصیت برخوردار است. با این حال دیگر فلزات گرانبها نیز چنین خصوصیتی دارند و احتمالاً در میان مدت سرمایه‌گذاری در آنها سود بالاتری نسبت به سرمایه‌گذاری در طلا داشته باشد. پلاتین و پالادیوم جزو این فلزات هستند و سرمایه‌گذارها اشتیاق روبه‌رشدی به سرمایه‌گذاری در آنها نشان داده‌اند. روزنامه فایننشال تایمز در مقاله‌ای تحلیلی به بررسی علل رشد قیمت فلزات گرانبها پرداخته است. نمودارها نشان می‌دهند طی یک دهه گذشته بیشترین رشد قیمت در بین این مواد خام در طلا و پس از آن در نقره و پلاتین مشاهده شده است.

چشم‌انداز بهبود شرایط اقتصادی جهان و نشانه‌های مختلفی که از رونق نسبی در بخش خودروسازی مشاهده شده بار دیگر رشد تقاضا برای این فلزات را نوید می‌دهد. در نظرسنجی انجام شده از سوی نهادهای تحلیلی مشخص شد صندوق‌های سرمایه‌گذاری قصد دارند طی ماه‌های آینده به سرمایه‌گذاری خود در حوزه فلزات گرانبها ادامه دهند. یکی از مهم‌ترین دلایل استقبال جدید از این فلزات از سوی صندوق‌های یاد شده، ریسک بالای سرمایه‌گذاری در بازار سهام است. طی دو سال گذشته شاخص‌های مالی در اکثر بازارهای جهان به شدت افت‌وخیز داشته و آن دسته از سرمایه‌گذاران که با خرید و فروش سهام سود می‌برند دچار نوعی ابهام در فعالیت‌های خود شدند. اما در حوزه فلزات گرانبها، نمودارها از روند صعودی قیمت‌ها طی یک دهه گذشته خبر می‌دهند.

این روند در آینده نیز ادامه پیدا خواهد کرد و پیش‌بینی می‌شود افت‌وخیزهای کمتری در این بازار وجود داشته باشد. اما پرسشی که در ذهن اکثر سرمایه‌گذاران وجود دارد این است که بین طلا، نقره یا پلاتین و پالادیوم کدامیک

رشد تقاضای صنعتی برای فلزات گرانبها در میان‌مدت موجب خواهد شد

سود بالاتر سرمایه‌گذاری در پلاتین نسبت به طلا



طی ماه‌های اخیر تمام صحبت‌ها درباره سرمایه‌گذاری در فلزات بر تاثیری که این نوع

خبرهایی از رشد اقتصادی آمریکا و انگلستان

روز اخیر اخبار منتشر شده از سوی برخی رسانه‌ها حاکی بود طی دو ماه فوریه و مارس خرده‌فروشی و میزان سفارش‌ها به کارخانه‌های تولید کننده کالا در ایالات متحده، همچنین فروش مسکن در این کشور رشد کرده است. اقتصاددان‌ها معتقدند در صورتی که این روند طی ماه‌های آینده ادامه یابد می‌توان به تداوم روند بهبود اوضاع اقتصادی آمریکا امیدوارتر بود. افزایش فروش کالاهای بادوام نشان می‌دهد چطور هم‌زمان با رشد تقاضای جهانی، تولید تاثیری بزرگ بر رونق اقتصادی دارد. البته افزایش فروش مسکن نو حاصل تداوم تسهیلاتی است که دولت در نظر گرفته است.

در ماه مارس ۳۰۰ هزار مورد فروش خانه در ایالات متحده ثبت شد. انتشار این خبر باعث خواهد شد هم سرمایه‌گذارها و هم افرادی که به خرید مسکن تمایل دارند با سرعت بیشتری به اقدام دست بزنند و این امر مقدمه رونق در بخش بسیار مهم مسکن خواهد بود. آمار هفته گذشته صادرات آمریکا رشد ارقام صادراتی را نشان می‌دهد. صادرات اخیراً به نقطه امید دولت باراک اوباما تبدیل شده و مقامات اقتصادی ایالات متحده تمام تلاش خود را صرف تسهیل صادرات کرده‌اند. در بریتانیا نیز تعدادی از موسسات تحلیلیگر اقتصادی اعلام کرده‌اند کاهش ارزش پوند می‌تواند به رشد صادرات و رسیدن رشد اقتصادی به دو و هفت‌دهم درصد در سال ۲۰۱۱ منجر شود. پیشتر رقم تخمینی رشد اقتصادی انگلستان در سال آینده دو دهم درصد کمتر بود.

امسال اقتصاد این کشور یک درصد رشد خواهد کرد. از ابتدای سال ۲۰۰۷ ارزش پوند سیر نزولی را طی کرده و به باور کارشناسان، شرکت‌های انگلیسی اکنون باید از فرصت پیش آمده برای رشد صادرات استفاده کنند. هر دو کشور آمریکا و انگلستان با مشکل نرخ بالای بیکاری و کسری عظیم بودجه مواجه هستند و صادرات را یکی از مهم‌ترین عوامل رونق اقتصادی و حل این دو مشکل می‌دانند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اوپس مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصصی در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

NEW ADDRESS

Principal Accounting

Suite 7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

NEW ADDRESS



کارگاه فیلمسازی با مارتین اسکورسیزی

فیلم‌های شخصی بسازید

من تجربه برگزاری چند کارگاه فیلمسازی در دانشگاه کمبیا را دارم که مربوط به سال‌هایی است که مشغول ساختن فیلم‌های «رنگ پول» و «آخرین وسوسه مسیح» بودم. من آنجا نه فیلم نمایش می‌دادم و نه سخنرانی می‌کردم. فقط با نصیحت کردن و دادن پیشنهادهایی روی فیلم‌هایی که ساخته بودند، به دانشجویان فارغ‌التحصیل کمک می‌کردم. چیزی که معمولاً به نظر مشکل این فیلم‌ها بود، نیت و قصد سازنده‌شان بود. همان چیزی که فیلمساز قصد داشت با آن با تماشاگرش ارتباط برقرار کند و بعد این مشکل می‌توانست خودش را از راه‌های مختلفی نشان دهد اما اصلی‌ترین جایی که به چشم می‌آمد، موقع گذاشتن دوربین بود. اینکه در هر نما دوربین را باید کجای صحنه قرار دهیم و خب این موضوع فقط مختص یک نما هم نیست. نماهای مختلف پشت سر هم می‌آیند و هر بار باید بدانی که دوربینت را کجا بگذاری که چطور هر نما ساخته می‌شود تا مقاصد را انتقال دهد.

دوربین در واقع چیزی را نشان می‌دهد که فیلمساز می‌خواهد تماشاگرش درک کند. این می‌تواند یک موضوع فیزیکی باشد، مثلاً مردی وارد اتاق می‌شود و روی صندلی می‌نشیند یا یک موضوع فلسفی باشد یا روان‌شناسی یا سوژه و تم فیلم باشد که البته تم فیلم می‌تواند همه موضوعات فلسفی و روان‌شناسانه را دربرگیرد. اما شما همیشه باید از اصول اولیه شروع کنید که مهم‌ترینشان این است که دوربین را کجا باید گذاشت تا آن حسی را که به صورت مکتوب در فیلمنامه آورده‌ای حالا از طریق تصویر نشان دهی و این‌که چطور نماهایی که می‌گیری را تدوین کنی و کنار هم قرار دهی تا موفق شوی حرفت را به تماشاگر بزنی.

البته ممکن است کشف کنید که بزرگ‌ترین مشکل فیلمسازان جوان این است که آنها اصلاً حرفی برای گفتن ندارند. پس به‌طور اجتناب‌ناپذیری فیلم‌هایشان هم یا مبهم و نامشخص است یا خیلی قراردادی از آب درمی‌آیند که هدفشان تنها پیدا کردن بازار و موفقیت تجاری است. در نتیجه فکر می‌کنم اگر می‌خواهید فیلم بسازید، اولین چیزی که لازم است از خودتان بپرسید این است: «آیا اصلاً حرفی برای گفتن دارم؟» و لازم نیست حرفی که می‌خواهید بزنید حتماً خیلی ادبی باشد که از طریق کلمات بیان شود. گاهی اوقات فقط می‌خواهید که یک احساس یا یک سری از عواطف را با دیگران

درمیان بگذارید. همین کافی است و حرفم را باور کنید که تازه این یکی سخت‌تر هم هست.

از چیزی صحبت کنید که درباره‌اش می‌دانید
من از اوایل دهه ۶۰ می‌آیم. روزگاری که رسم بود و باید فیلم‌های شخصی‌تر می‌ساختی. فیلم‌هایی درباره موضوعات و سوژه‌هایی که احساس می‌کردی در چالش با آنها بیشتر به خودت مطمئن هستی. فیلم‌هایی درباره خودت و درباره دنیایی که از آن می‌آمدی. آن نوع از سینما در دهه ۷۰ شکوفا شد اما از اوایل دهه ۸۰ کمبودش در سینمای بدنه به وضوح دیده می‌شود و امروز احساس می‌کنم که حتی بسیاری از فیلم‌های مستقلی که ساخته

می‌شود. البته از نظر ساختار سینمایی فیلم‌های خوبی هستند اما هر کسی می‌تواند آنها را ساخته باشد.

انتخاب‌های سخت

فکر کنم یکی از اصلی‌ترین درس‌هایی که درباره فیلمسازی گرفته‌ام این است که تفاوت است بین دانستن این‌که دقیقاً چه می‌خواهید و چطور می‌توانید آن را بر مبنای شرایط و موقعیت‌ها تغییر دهید یا این‌که ترجیح می‌دهید از چیزهای جالب‌تر استفاده کنید. پس همه مشکل این است که بتوانید تشخیص دهید که چه چیزی ضروری است، چه چیزی را اصلاً نمی‌توانید تغییر دهید یا نباید تغییر دهید و روی چه چیزهایی می‌توانید انعطاف‌پذیری بیشتری داشته باشید.



گاهی اوقات شما سر صحنه فیلمبرداری می‌روید و لوکیشن با چیزی که شما در ذهن‌تان تصور می‌کردید کاملاً متفاوت است. خب چه کار می‌کنید؟ آیا سراغ یک لوکیشن جدید می‌روید یا نماهیتان را عوض می‌کنید؟ در موارد دیگر می‌توانید از خود لوکیشن برای ساخت نماهیتان الهام بگیرید. من از هر دو راه استفاده می‌کنم. گاهی اول به محل فیلمبرداری می‌روم و نماهیم را با توجه به امتیازات و محدودیت‌های همان‌جا طراحی می‌کنم و گاهی هم پیشاپیش نماهیم را در ذهنم تصویر می‌کنم و بعد سعی می‌کنم که آن‌ها را با وجود محدودیت‌های لوکیشنم درست از کار دربیآورم. گرچه خودم به این روش دوم تمایل بیشتری دارم.

فهرست انتخاب‌هایی که در ذهنم درمورد یک نما انجام می‌دهی خیلی طولانی است و شامل چیزهایی مانند جای دوربین می‌شود یا اینکه چه کسی باید در قاب حضور داشته باشد و چه کسی نه. آیا باید هر کدام از بازیگرها در یک قاب جدا در یک نما حضور داشته باشند یا همه آنها را در یک قاب کنار هم بگذاریم؟ یا اگر تنها در یک قاب هستند باید در چه اندازه‌ای باشند؟ و چیزهای دیگری از این قبیل. آیا دوربین باید حرکت داشته باشد؟ اگر حرکت می‌کند در چه خطی؟ کجا؟ چرا؟ اگر ایده‌آل فکر کنیم همه این تئوری‌ها را در هر لوکیشنی می‌شود پیاده کرد. اما اغلب دیوارها و سقفی وجود دارد که باید با آنها کنار بیایید. البته این به جز شرایط فیلمبرداری در استودیو است. اما در یک استودیو هم شما معمولاً فقط برای ساخت سه دیوار پول کافی دارید و برای مثال نمی‌توانید یک نمای ۱۸۰ درجه داشته باشید. حالا اگر احساس می‌کنید که باید در آن صحنه یک نمای ۱۸۰ درجه داشته باشید، خب باید داشته باشید.

در نتیجه احتمالاً باید پول بیشتری خرج کنید تا دیوار چهارم را هم بسازید و شاید هم مجبور شوید بسیاری از صحنه‌های فیلم را حذف کنید تا از بودجه‌تان فراتر نروید. باید بدانید که چه چیزهایی برایتان مهم است، چه چیزهایی را نمی‌توانید تغییر دهید و باید برایشان بجنگید.

اما نباید لجباز باشید، نباید به هر چیزی که باعث تغییر می‌شود، «نه» بگویید. برای این‌که اگر لجبازی کنید آن وقت اجازه ندادید که روح زندگی که در اطراف دوربین و در صحنه وجود داشته از لنز عبور کند و به مخاطبان برسد. گاهی اوقات یک تصادف یا تغییر در لحظه آخر می‌تواند همه چیز را به طرز غیرمنتظره و جادویی تغییر دهد و گاهی شما آن قدر روی چیزی که می‌خواهید پافشاری و لجبازی می‌کنید که زندگی که در فیلم‌تان خلق می‌کنید خیلی سخت و بی‌روح و رسمی به نظر می‌رسد. باید به همه این مسائل آگاهی داشته باشید.

می‌شوند به سمت فیلم‌های نوآر یا ملودرام گرایش پیدا کرده‌اند که نشان‌دهنده این است که آن‌ها بیشتر چشمشان دنبال جنبه مادی و تجاری سینماست.

امروز وقتی فیلمی را می‌بینم که با بودجه ناچیزی ساخته شده، غالباً احساس می‌کنم که آن‌ها به دنبال جلب نظر استودیوها هستند. ممکن است بپرسید: «اصلاً چرا یک فیلم باید شخصی باشد؟» خب البته سوال درستی است و همه این‌ها به نظر آدم‌های مختلف بستگی دارد. اما کم‌کم دارم به این نتیجه می‌رسم که هرچه دیدگاه یک نفر عجیب و غریب‌تر باشد و هرچه فیلم شخصی‌تر باشد، بیشتر می‌تواند ادعا کند که «هنر» است. به عنوان یک تماشاگر، وقتی فیلم‌هایتان شخصی‌تر باشند، بیشتر در تاریخ سینما دوام می‌آورند. شما می‌توانید آن فیلم‌ها را بارها و بارها ببینید درحالی‌که فیلم‌های تجاری بعد از دو بار دیدن برایتان خسته‌کننده می‌شوند.

خب حالا چه چیزی یک فیلم را شخصی می‌کند؟ آیا باید حتماً همانطور که تئوری مولف می‌گوید فیلمنامه کارهایتان را خودتان بنویسید؟ من می‌گویم نه لزوماً. فکر می‌کنم اینجا یک موقعیت دوگانه وجود دارد. معتقدم که شما باید تفاوت بین فیلمساز در یکسو و کارگردان در طرف دیگر را متوجه بشوید.

کارگردانان، کسانی هستند که فقط فیلمنامه را تفسیر می‌کنند و خیلی هم در این کار مهارت و تجربه دارند. آن‌ها فقط کلمات روی کاغذ را به تصاویر تبدیل می‌کنند. اما فیلمسازان قادرند مصالح را از شخص دیگری بگیرند و با این حال نگاه شخصی‌شان را هم به آن بدهند.

آن‌ها به شیوه‌ای فیلمبرداری یا بازیگران را هدایت می‌کنند که به تدریج فیلم تبدیل به قسمتی از سایر آثارشان می‌شود و انگار همه فیلم‌های فیلمساز در کنار هم یک بدنه واحد را تشکیل می‌دهند. فیلم‌هایی که تم مشابه دارند و شیوه برخوردشان با شخصیت‌ها و مواد سوژه‌های فیلم یکسان است و این همه آن تفاوتی است که مثلاً بین «منشی همه‌کاره او» هاوارد هاکس و «رویای زندگی» سیدنی شلدون وجود دارد. هر دوی آنها فیلم‌های استودیویی هستند، هر دویشان کم‌دی‌اند و بازیگر اصلی هر دو فیلم هم کری گرانت است و حتی هنوز هم شما فیلم هاکس را می‌توانید بارها و بارها ببینید درحالی‌که دومی با اینکه فیلم دلپذیری است، به درد دو بار دیدن هم نمی‌خورد.

همچنین این تفاوت بین فیلم‌های جان وو است که همیشه فیلم‌هایش خیلی شخصی‌اند با مثلاً دنباله‌هایی که بر فیلم «بتمن» ساخته



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



جیمز کامرون: بخش عمده «آواتار» ۲ در منطقه «پاندورا» می گذرد

جیمز کامرون گفت: بخش عمده پروژه سینمایی «آواتار ۲» در منطقه «پاندورا» خواهد گذشت. نسخه «دی.وی.دی» و «بلو-ری» آواتار پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای جهان به زودی در معرض تماشای مخاطبان قرار خواهد گرفت و جیمز کامرون همزمان با این رخداد به ارائه توضیحاتی درباره نسخه سینمایی آواتار ۲ پرداخته است. جیمز کامرون در گفتگو با لس‌آنجلس تایمز درباره ادامه فیلم آواتار افزوده است: در این بخش از فیلم به کشف بخش‌های جدیدی از «پاندورا» خواهیم پرداخت.

«آواتار» با هزینه ساخت ۵۰۰ میلیون دلار عنوان پرهزینه‌ترین تولید تاریخ سینما را یدک می‌کشد و مسوولان فوکس سعی دارند با بودجه‌ای نزدیک به این مبلغ پیش‌تولید بخش دوم آن را آغاز کنند.



مسوولان فوکس پس از مذاکرات اولیه خود با کامرون گفته‌اند، او ایده‌هایی برای خلق «آواتار ۲» مطرح کرده است و احتمالاً پیش‌تولید این کار را به زودی آغاز خواهیم کرد.

«موردوچ» یکی از مسوولان فوکس درباره آغاز تولید «آواتار ۲» گفت: احتمالاً دنباله «آواتار» را نیز در قالب سه‌بعدی به تهیه خواهد رسید. قرار است «آواتار» تا تابستان آینده در قالب دی‌وی‌دی به پخش برسد. «آواتار» که اخیراً بهترین فیلم سال ۲۰۰۹ از نگاه انجمن منتقدین فیلم نیویورک نام گرفته است، یکی از نامزدهای جایزه اسکار بهترین جلوه‌های ویژه به‌شمار می‌رود که از نگاه انجمن فیلم آمریکا، یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری و سینمایی معرفی شده است. بنابراین گزارش کامرون نسخه جدید این فیلم را که در قالب بلوری و در ۴ لوح فشرده با ۶ دقیقه زمان بیشتر نسبت به نسخه سینمایی عرضه خواهد کرد.

جیمز کامرون چندی پیش در مصاحبه‌ای حال و روز کره زمین را با اقیانوس پاندورا مقایسه کرده بود و نسبت به از بین رفتن جنگلهای آمازون و بولیوی هشدار داده بود.

GOLCHIN WEDDING PLANNERS LTD.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن ها، هتل ها، کشتی ها و چادرها در فضای باز با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایی - ماشین عروس - کالسکه عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس

سرویس مخصوص غذا جهت میهمانی های شما



info@golchin.co.uk

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Place, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611, F: 020 8906 1700

برای مشاهده گلچینی از خدمات ما به وب سایت گلچین مراجعه فرمائید

www.golchin.co.uk



دست گل عروس و کارت عروسی
هدیه از طرف موسسه پذیرایی گلچین
از اول ژانویه تا آخر جولای ۲۰۱۰

آهنگساز چهار فصل روی پرده سینما



صنعت سینمای اتریش با همکاری هنرمندان سینمای فرانسه، قصه زندگی «آنتونیو ویوالدی» آهنگساز کلاسیک دنیای موسیقی را به صورت یک فیلم سینمایی در می‌آورد. این فیلم که با نام «ویوالدی» جلوی دوربین می‌رود، سال‌های جوانی زندگی این آهنگساز را به تصویر خواهد کشید. کارگردانی فیلم را «بوریس داماست» به عهده دارد که آن را بر اساس فیلمنامه‌ای از «جفری فریدمن» کارگردانی خواهد کرد. هنوز بازیگر نقش ویوالدی انتخاب نشده و قرار است یک بازیگر گمنام در نقش وی بازی کند. این درام شرح حال گونه اواسط تابستان در چند شهر اروپایی جلوی دوربین می‌رود. قصه فیلم، دوران جوانی ویوالدی را به نمایش می‌گذارد که در یک کلیسا مشغول خدمت بود. او به عنوان معلم موسیقی راهی یک مدرسه عمومی می‌شود و به‌زودی در شهر ونیز، مامور تعلیم موسیقی به فرزندان خاندان سلطنتی می‌شود. «ژرار دیاردیو» و «ژاکلین بیسه» بازیگران قدیمی سینمای فرانسه، در این فیلم در کنار «آلفرد مولینا»، «نیف کمپل» و «مالکوم مکداول» ایفای نقش خواهند کرد. «ویوالدی» با هزینه‌ای هشت میلیون دلاری تولید می‌شود و دومین کار سینمایی بوریس داماست، در مقام کارگردان است. «ویوالدی» برخلاف «آمادئوس»، فیلم مشهور میلوش فورمن درباره زندگی موتزارت، قصه زندگی کاراکتر اصلی خود را به صورت کامل تعریف نمی‌کند و فقط بخشی از زندگی ویوالدی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. این فیلم به زبان انگلیسی ساخته می‌شود تا بتواند تعداد بیشتری از تماشاگران بین‌المللی را جذب خود کند.

تغییر در عوامل ساخت سریال ملاقات با سرنوشت در لندن

با حضور خبرنگار پرشین در صحنه فیلمبرداری سریال ملاقات با سرنوشت، ضمن آشنا شدن با نحوه کار گروه و عوامل پشت صحنه، در جریان بیشتر مراحل ساخت و تولید این سریال قرار گرفت. سکانس‌هایی از قسمت اول سریال در حال فیلمبرداری بود. خانم یاسمین نادری نویسنده و محقق سریال، ضمن ارائه آخرین اطلاعات و تغییرات در مورد عوامل و همکاران این مجموعه، اعلام کرد که از هفته‌های آتی فیلمبردار جدید: آقای Peter A Smith به این گروه خواهد پیوست و همکاری با این پروژه را آغاز می‌کند.

قابل ذکر است که در خبر پیشین، نام نویسنده سریال به اشتباه امیر طاهریان درج شده بود که بدینوسیله اعلام می‌دارد که نویسنده و محقق سریال خانم یاسمین نادری می‌باشد که سمت مدیر تولید ملاقات با سرنوشت را نیز بر عهده دارد و آقای امیر طاهریان کارگردان و نویسنده سناریو سریال می‌باشد.



موبایل‌هایی که بوی خون و آزار می‌دهند

تجاوز به کودکان و زنان در هیچ نقطه‌ای از جهان بالاتر از کنگو نیست

هیچ تلفن همراه و پخش‌کننده MP3 و رایانه‌ای در جهان، بدون «تانالیوم» کار نمی‌کند. این عنصر شیمیایی کمیاب از ترکیبی معدنی، از جمله در کنگو به دست می‌آید؛ جایی که سهم معدنچیان از ثروت میلیونی آن، چیزی جز قتل و تجاوز نیست. ماده‌ای معدنی به نام «کولتان» در صنایع الکترونیک کاربرد ویژه‌ای دارد. بدون این ترکیب، هیچ‌یک از حدود چهار میلیارد تلفن همراه موجود در جهان، کار نمی‌کنند. ترکیب معدنی کولتان حاوی فلزهای «تانالیوم» و «نیوبیوم» است. از تانالیوم به‌ویژه در افزایش سختی آلیاژهای مورد استفاده در ساختمان موشک‌ها، راکتورهای هسته‌ای و تیغه‌های محور توربین‌ها استفاده می‌شود.

که متوسط درآمد سالانه شهروندانش ۸۰ دلار باشد، ثروت هنگفتی است البته اینکه در کنگو ذخایر کولتان وجود دارد، موضوع جدیدی نیست، اما انفجار استفاده از رایانه و تلفن همراه، توجه به این ترکیب گرانبها را بیشتر جلب کرد و تجارت به صورت سازمان‌یافته به دست گروه‌های مافیایی و شبه‌نظامی افتاد. بر اساس آمار سازمان ملل، گروه‌های مسلحی که مسئول بسیاری از جرایم، تجاوزها و جنایات علیه بشریت هستند، سالانه بین چندصد هزار تا میلیون‌ها دلار از تجارت تانالیوم درآمد کسب می‌کنند. به گزارش نهاد بین‌المللی «Global Witness» این گروه‌های مسلح تنها از محل مالیات و حق دلالتی، دست‌کم ۲۲۰ هزار دلار در ماه درآمد دارند. سهم کارگران نیز فقر و گرسنگی است. آمار تجاوز به کودکان و زنان در هیچ نقطه‌ای از جهان بالاتر از کنگو نیست. مدافعان حقوق بشر از ۱۰۰ هزار قربانی سخن می‌گویند. این منطقه در تعداد قتل در ۱۴ سال گذشته نیز پیشتانز بوده است. برخی از آمارها از رقم پنج میلیون نفر حکایت دارند.

کار در معادن شرق کنگو بسیار دشوار و خطرناک است. بر اساس گزارشی که نهادهای بین‌المللی از جمله «Global Witness» تهیه کرده‌اند، کارگران دستمزد بخور و نمیر دریافت می‌کنند، کودکان به کار گرفته می‌شوند و دختران برای فرار از گرسنگی تن‌فروشی می‌کنند. کیسه‌های سنگین ۵۰ کیلویی پر از مواد معدنی را کارگران باید ۴۵ کیلومتر در میان بوته‌ها و درختان حمل کنند. یک شاهد عینی می‌گوید که در کنار مسیر، قبرهایی را دیده که در آنها کارگران در راه‌مانده خوابیده‌اند.



چین بزرگ‌ترین خریدار کولتان کنگوست. این کشور تنها در فاصله سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۹، ۴۵ هزار تن کولتان از چند کشور آفریقایی به ارزش ۳۲۴ میلیون دلار خریداری کرده است. البته واردات چین تنها برای محصولات این کشور مصرف نمی‌شوند. کارخانه اهل آمریکا، به‌عنوان مثال، روی محصولات شیک و پرطرفدار خود با خط ریز عبارت «طراحی‌شده توسط اهل در کالیفرنیا و مونتاژ شده در چین» را چاپ می‌کند. چه تضمینی وجود دارد که پول این شرکت‌ها به کیسه استثمارگران ریخته نشود؟ نماینده اهل در پاسخ به این پرسش می‌گوید که این شرکت «متاسفانه» کنترلی روی مواد اولیه تکتک قطعات و منشأ آنها اعمال نمی‌کند. نماینده نوکیا در مقابل می‌گوید که این شرکت از قطعه‌سازان خود تضمین کتبی گرفته که از تانالیوم مناطق درگیر جنگ استفاده نکنند.

سر دیگر زنجیره استثمارگر تا اروپا هم کشیده شده است. در آلمان مدتی پیش دو تن دستگیر شدند که متهم به هدایت ناآرامی‌ها در کنگو از راه دور هستند. Global Witness خواستار اقدامی عاجل شده تا ارتباط بین «معدن‌های نظامی» و تجارت جهانی قطع شود. کشمکش‌ها بر سر این موضوع به جایی رسیده که سخن از تشکیل نهادهای ناظر در آلمان به میان آمده است. نهادهای «خونین نبودن» کولتان را تأیید کرده و تضمین کند که معدنچیان محل استخراج این فلز از حداقل استانداردهای کار و استراحت برخوردارند. از سوی دیگر، گوش بسیاری از دلالتان به محدودیت‌های اتحادیه اروپا و سازمان ملل بدهکار نیست. آنها تحریم‌های تسلیحاتی شبه‌نظامیان این مناطق را نیز نقض می‌کنند.

۱۸ آوریل ۲۰۱۰

بینی الکترونیکی برای رایحه‌های خوش

دانشمندان موسسه Weizmann سیستمی

الکترونیکی ابداع کرده‌اند که می‌تواند میزان خوشبندی یک رایحه جدید را همانند انسان پیشگویی کند به این ترتیب باید منتظر بود تا این سیستم جدید برداشت عمومی را در مورد اینکه بوییدن کاملاً شخصی و مرتبط با تفاوت فرهنگی افراد است، متحول کند. این نوآوری در عین حال برای کنترل مسمومیت و بوی نامطبوع محیط، کنترل سریع رایحه در صنعت عطر سازی و فراهم آوردن زیرساخت‌های تکنولوژی حواس یا انتقال دیجیتالی رایحه اهمیت زیادی دارد.

طی دهه گذشته بینی‌های الکترونیکی با توانایی ردیابی رایحه‌های مختلف و متفاوت تولید شده‌اند.

تمامی این تجهیزات بر اساس یک رشته از حسگرهای شیمیایی ساخته شده‌اند که با عبور مولکول‌های یک رایحه از میان آنها، الگوی الکتریکی ویژه یا اثر انگشت رایحه در بینی الکتریکی به وجود آمده و به این شکل نوع رایحه تعیین می‌شود.

درست مانند سگ‌ها این تجهیزات هم باید برای تشخیص رایحه‌های مختلف مورد آزمایش قرار بگیرند تا بتوانند مرجعی کامل از انواع رایحه‌ها را در خود به وجود بیاورند و در هر زمانی توانایی تشخیص آن را داشته باشند. با این حال بینی‌های الکترونیکی بر خلاف انسان‌ها، در برابر رایحه‌های جدید توانایی دسته‌بندی و شناسایی خود را از دست می‌دهند. به همین دلیل دانشمندان برای برطرف کردن این نقص الگوریتم جدیدی تنظیم کردند و بینی الکترونیکی را به نحوی آموزش دادند تا بتواند خوشبند بودن، ناخوشبند بودن و حد وسط این دو حالت را در مورد رایحه‌های مختلف تعیین کند. نتایج آزمایشات نهایی نشان داد برنامه جدید به بینی الکترونیکی امکان داده است تا بتواند رایحه‌های خوشبند را تا ۸۰ درصد مشابه با رتبه‌بندی انسان‌ها، دسته‌بندی کند.

کشف میلیون‌ها موجود زنده در اعماق اقیانوس

کشف میلیون‌ها موجود جدید میکروسکوپی در اعماق اقیانوس دانشمندان اقیانوس‌شناس را شگفت زده کرده است. هر چند موجودات میکروسکوپی در تصاویر زیبا به نظر می‌رسند اما بیشترشان را با چشم غیر مسلح نمی‌توان مشاهده کرد.

تعداد زیادی از این کشفیات تازه دنیای علم، میکروب باکتری هستند و توسط حشرات ریز کف اقیانوس که کمتر از یک میلی‌متر طول دارند منتقل می‌شوند.

تنه‌راهی که باعث شد دانشمندان توانایی

کشف این موجودات میکروسکوپی را به دست بیاورند استفاده از فن آوری‌های پیشرفته مانند توالی DNA بود. به این ترتیب تمایز گونه‌های مختلف ساده‌تر از گذشته صورت می‌پذیرد و با کمک زیردریایی‌هایی که به اعماق آب سفر می‌کنند جست‌وجو در عمق چند کیلومتری اقیانوس هم امکان‌پذیر شده است.

برای شناخت اعماق اقیانوس، دانشمندان به کاوشگرهای خودکار هوشمند نیز نیاز دارند. این کاوشگر که بخش هوش مصنوعی آن از مریخ‌نوردها اقتباس شده، می‌تواند تا ۱۸ ساعت بدون سرنشین به کاوش بپردازد. تنها تفاوت در این است که اطلاعات بصری منحصر به مریخ هستند و در اعماق تارک اقیانوس کاوشگرها باید به حس محیط، بوها و مزه‌ها قناعت کنند.

دانشمندان سراسر جهان ۱۰ سال قبل پروژه‌ای را به نام «سرشماری زندگی دریایی» آغاز کردند تا در مورد اعماق خاموش اقیانوس اطلاعات بیشتری به دست بیاورند.

در یکی از فازهای این پروژه به تنهایی ۱۲۰۰ نمونه از تمام اقیانوس‌های جهان جمع‌آوری شد.

در این آزمایشات که به منظور درک بیشتر زندگی میکروب‌ها صورت گرفت، باکتری‌هایی با ۱۸ میلیون گونه متفاوت توالی DNA شناسایی شد که تنها چند ۱۰۰ هزار نمونه از آنها را با دانش امروز می‌توان طبقه‌بندی کرد.

۲۰ آوریل ۲۰۱۰

تایتانیک باز هم رکورد شکست

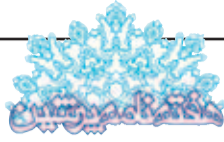
نامه یکی از مسافران بخش درجه یک تایتانیک به قیمت ۵۵ هزار پوند به فروش رسید و به این ترتیب رکورد جدیدی برای دست‌نوشته‌های کشتی غرق شده ثبت شد. این نامه توسط آدولف ساقلد خطاب به همسرش نوشته شده است. کلمات او جزئیات بی‌نظیری از لحظاتی است که در کشتی غول‌پیکر سپری کرده. تاریخ نامه به پنج روز قبل از ۱۵ آوریل ۱۹۱۲ برمی‌گردد؛ روزی که تایتانیک به همراه ۱۵۱۷ مسافر به زیر آب رفت. این دست‌نوشته ارزشمند به یک موزه ناشناس در بریتانیا فروخته شد. هرچند نامه‌های دیگری هم وجود دارد اما این نامه از لحاظ بیان دقیق جزئیات از دید یک مسافر درجه یک، نوع غذاها و حتی اندازه کابین مسافران کم‌نظیر است.

به عنوان مثال در بخشی از این نامه چند قسمتی آمده است: «هو آرام و خوب است و آسمان کمی ابری است. تنها ۳۷۰ مسافر در قسمت درجه یک حضور دارند... ساعت پنج عصر بعد از کمی گشت و گذار، روی عرشه رفتم. گروه موسیقی برای چای عصرانه می‌نواختند. اما من قهوه، نان و کره را ترجیح می‌دادم. فکر کردم باید هزینه‌اش را پرداخت کنم اما خوردن هر چیزی در بخش غذاخوری کاملاً رایگان است.» از دیگر وسایل به فروش رفته در این حراجی، یک دسته کلید متعلق به افسر پلیسی است که در آخرین لحظات از تایتانیک خارج شده بود.

دیوید بلر، پلیسی بود که از بلفاست به مقصد ساوت همپتون سوار تایتانیک

Telegraph

TIMESONLINE



SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

هر گونه شک و تردید به ذهن آنها مصون داشته است. بیده از استان دیاله در ۶۵ کیلومتری شمال شرقی بغداد می‌آید که تروریسم به خوی قومی این منطقه بدل شده است. پلیس عراق تا جایی که امکان داشته می‌خواهد به پیش‌زمینه‌ها و انگیزه‌های انتحاری این زن راه یابد. برخی از این زنان پس از حمله نظامی آمریکا به عراق بستگان خود را از دست داده‌اند، برخی دیگر در افغانستان در جماعت‌های منزوی زندگی می‌کنند که نفوذ افراطی‌ها در آنها قوی است، عده ای دیگر در داغستان برچسب شورشی دارند و ارتش روسیه لحظه ای آرامشان نمی‌گذارد. یکی دیگر از این زنان مشهور از گروه آخر دختر نوجوان ۱۹ ساله‌ای است که با بمب گذاری در متروی روسیه عنوان آخرین «بیوه سیاه پوش» را از آن خود کرد. اغلب این زنان تحت امر مردانی هستند که با مشت آهنین بر جماعت قبیله‌ای خود حکم می‌رانند.

از سوی دیگر در کشوری مثل عراق پس از سقوط صدام حسین استان دیاله به کانون فعالان القاعده بدل شد. پس از دستگیری شمار زیادی از مردانی که قصد عملیات انتحاری داشته‌اند، این بار نوبت به زنان رسیده است. پوشش اسلامی به این زنان امکان حمل جلیقه‌های انفجاری را می‌دهد، بی‌آنکه بتوان آنها را همانند مردان به راحتی بازدید بدنی کرد. اما بعد از ماجرای متروی مسکو، این بحث پیش آمده که به راستی تمام زن‌ها به قصد انجام عملیات تروریستی خود را فدا می‌کنند یا انگیزه دیگری پشت این ماجراست؟ گذری بر زندگی کوتاه جنت عبدالرحمان اف حاکی از مسائل دیگری است. اوامرات مگدوف یک سال قبل در عملیات ویژه ارتش روسیه در داغستان کشته شده بود. تصور انتقام آن‌قدرها دور از ذهن نیست. بیوه جوان به خونخواهی از همسر شورشی‌اش با بمب به متروی مسکو می‌رود و صدها نفر دیگر را به کام مرگ می‌کشد. همین داستان ساده و تاثیرگذار است که مسئولان را به فکر انداخته. تمام زن‌هایی که عملیات انتحاری انجام می‌دهند را نمی‌توان با برچسب اعضای گروهک‌های تروریستی محاکمه کرد. عواطف و احساسات آنها جریحه دار شده تا آنجا که به نقطه انفجار می‌رسند. تمام بیوه‌های سیاه پوش را نباید به یک چشم نگریست؛ بعضی تنها به دستور رهبر گروه عمل می‌کنند و برخی دیگر به دستور قلب شان. ۱۷ آوریل ۲۰۱۰

شده بود اما بعد از آن که متوجه شد به اشتباه دسته کلید را با خود آورده به ناچار در میانه راه و چند ساعت پیش از غرق شدن تایتانیک، کشتی را ترک کرد. همین دسته کلید که به قیمت ۵۴ هزار پوند فروخته شد، جان او را از مرگ نجات داده بود. ۱۹ آوریل ۲۰۱۰

بیوه‌های سیاه‌پوش

بعضی تنها به دستور رهبرگروه عمل می‌کنند و برخی دیگر به دستور قلب‌شان



Merald Tribune

این روزها خانم‌ها هم می‌خواهند پا به پای مردان در جامعه حضور داشته باشند و نشان بدهند در هیچ کاری کم تر از جنس مخالف‌شان نیستند حتی اگر بحث بمب گذاری و عملیات انتحاری باشد. با دستگیری عده بسیاری از مردانی که عملیات انتحاری انجام می‌دهند، اینک نوبت به زنان رسیده است. این زنان از میان یک زندگی خشن مردسالار به گروه‌هایی راه یافته‌اند، با روانی آمیخته از تعصبی شدید، لذت انتقام و آرامشی مکاشفه‌وار. در میان عاملان عملیات انتحاری زنانی نیز هستند که با سطح آموزشی نسبتاً بالا با اعتقادی راسخ خود را در خدمت ترور قرار داده‌اند. «الیسا رابین» گزارشگر اینترنشنال هرالد تریبون در یکی از زندان‌های عراق به دیدار زن جوانی که قصد عملیات انتحاری داشته رفته که هنوز نیز حاضر است اگر فرصتی یابد، انسان‌ها را با کمر بند انتحاری خود به کام مرگ بفرستد. هیچ چیز نمی‌تواند این زن را که «بیده» نام دارد، از این کار بازدارد. وی خود را پناه یافته در گروهی از همفکران احساس می‌کند که اعضای بسیاری را به عملیات انتحاری اعزام کرده است. همبستگی در میان این گروه به اندازه‌ای است که این زنان را نسبت به ورود

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۶۰ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۱۲ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
۶ کانال هندی
مسابقات ورزشی، ۴۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال
انگلیسی و کشورهای مختلف
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



نام فروغ فرخزاد از کتاب شعر شاعران ایران و جهان حذف شد



نام فروغ فرخزاد، شاعر معاصر ایرانی، در کتاب "شعر شاعران ایران و جهان" که در یک همایش دولتی در ایران منتشر شده است، وجود ندارد. موسی بیدج، دبیر همایش شاعران ایران و جهان، درباره دلیل حذف نام این شاعر که یکی از شاعران پرطرفدار و تحسین شده معاصر ایران است، گفت: "شعر ایران دارای شاعران برجسته‌ای است و ما بنا به نظر خود و شورای سیاستگذاری از میان شاعران بعد از دوران نیما ۲۶ شاعر را انتخاب کردیم که به عنوان شاعران برتر این دوره در کتاب اول این نمایش معرفی کنیم که فروغ جزو این ۲۶ نفر نبود." آقای بیدج توضیح داد: "ما یک دیپلماسی فرهنگی داریم و یک دیپلماسی دولتی، به همین دلیل نام فروغ فرخزاد گرچه در میان مخاطبان شعر شناخته شده اما به دلایل مختلفی در این کتاب نیامده است." این مقام مسئول دولتی به این دلایل اشاره ای نکرده است، اما آثار فروغ فرخزاد در دوره های مختلفی در جمهوری اسلامی سانسور شده است. فروغ فرخزاد در سال ۱۳۴۵، در حالی که ۳۲ سال

داشت و از شاعران پیشگام و مشهور آن زمان بود، در سانسور راندگی از دنیا رفت.

عطا جنگوک، نوازنده تار و پژوهشگر موسیقی محلی درگذشت

عطا جنگوک در بیمارستان شهدای تجریش به دلیل خونریزی مغزی درگذشت.



به گزارش عطایا، جنگوک هنرمند پیشکسوت چند روز گذشته دچار حمله مغزی شد و به بیمارستان شهدای تجریش منتقل شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت، اما بعد از عمل جراحی به هوش نیامد و در بخش آی سی یو بستری شده است و سرانجام امروز در سن ۶۲ سالگی درگذشت. عطا جنگوک، نوازنده ایرانی تار و سه تار و پژوهشگر موسیقی در سال ۱۳۲۷ به دنیا آمد. وی مدتی شاگرد محمد حسن عذاری بود و از سال ۱۳۵۱ از محضر علی اکبر شهنازی، نورعلی برومند و داریوش صفوت بهره‌مند شد. حاصل همکاری وی با مرکز حفظ و اشاعه چندین کنسرت و تولید چند کاست و ساختن سرودهای انقلابی بود. همچنین در زمینه تولید موسیقی محلی با استفاده از سازهای سنتی فعال بوده است. وی در سال‌های اخیر به آموزش موسیقی در آموزشگاه موسیقی رود اشتغال داشته است.

نگارخانه راه ابریشم در بازار عکس «پاریس فتو»



نگارخانه راه ابریشم با آثاری از بهمن جلالی، کتابون کرمی و تعداد دیگری از عکاسان ایرانی، در بازار عکس سال ۲۰۱۰ «پاریس فتو» شرکت می‌کند. آناهیتا قبائیان، مدیر نگارخانه راه ابریشم با اعلام این خبر گفت: پاریس فتو یکی از بزرگترین و مهم‌ترین بازارهای عکس جهان است که نوامبر هر سال در پاریس برگزار می‌شود، سال گذشته در این بازار با آثاری از بهمن جلالی، کتابون کرمی و گوهر دشتی شرکت کردیم که استقبال بسیار خوبی از این آثار شد و بسیاری از مجلات و روزنامه‌های تخصصی و غیرتخصصی پاریس درباره آثار عکاسان ایرانی مطلب نوشتند. وی افزود: امسال نیز با توجه به اعتبار نمایشگاه سال گذشته ما در پاریس فتو و به اعتبار گالری راه ابریشم، از ما دعوت شد تا در این دوره نیز حضور داشته باشیم که امسال به‌منظور بزرگداشت بهمن جلالی، تعدادی از آثار وی را به‌همراه آثاری از کتابون کرمی و سه‌چهار نفر دیگر از عکاسان ایرانی به‌همراه خواهیم برد.

مت دیمین در اقتباسی از اثر فیتز جرالده بازی می‌کند

مت دیمین و کایرا نایتلی در بازسازی تازه‌ای از داستان "شب لطیف است" با یکدیگر همکاری می‌شوند. به گزارش مهر از امپایر آنلاین "شب لطیف است" اقتباسی است از داستانی مشهور به همین نام نوشته اف اسکات فیتزجرالد نویسنده نامدار آمریکایی که بسیاری از آثار کوتاه و بلند او دستمایه اقتباس‌های سینمایی قرار گرفته‌اند. آخرین فیلمی که بر اساس داستان های فیتز جرالده ساخته شد فیلم اسکاری "مورد عجیب بنجامین باتن" بود که سه سال پیش ساخته شد. قبلاً نیز در سال ۱۹۶۲ فیلمی بر اساس داستان "شب لطیف است" فیتز جرالده ساخته شده بود که جنیفر جونز و جیسن روبردز در آن نقش آفرینی کرده بودند. دیوید نیکولز فیلمنامه نسخه جدید را نوشته اما هنوز کارگردانی برای ساخت پروژه از سوی استودیوی فاکس قرن بیستم که تهیه فیلم را بر عهده دارد برگزیده نشده است.

انجمن شاعران ایران

شعبه لندن

با همکاری روزنی فرهنگی ایران و لندن

برای سال تحصیلی ۸۸-۸۹

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام! اطلاع و هماهنگی بیشتر به روز می‌توانند

با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲ ۳۹۲ ۲۳۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل فرمایند

وبسایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه

از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر

کانون توحید لندن

30 - 32 SOUTHERTON ROAD
LONDON W6 0PH

جمعه

از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر

مجمع آموزش ایران

100 CARLTON VALE
LONDON NW6 5HE

پهارشنبه

از ساعت ۲ الی ۵ بعد از ظهر

دفتر انجمن شاعران ایران لندن

55 - 57 BANNER STREET
LONDON EC1Y 8PX

زندگی
شستن یک
بشقاب است

سهراب سپهری، شاعر مورد علاقه بسیاری از نوجوانان ایرانی است. شاید به خاطر آنکه آرام و باطمینان از حس‌هایی صحبت می‌کند که در روح نوجوانان اثر می‌گذارد. شاید برای اینکه روح نوجوانی تا پیش از این به دنبال دستاویزی برای بزرگ شدن بود و سهراب می‌توانست اولین پله برای بزرگ شدن باشد. برای آنکه همه نوجوانی ما در علامت سوال و تعجب توامان این جمله باقی ماند که بفهمیم یعنی چه که سهراب می‌گوید: زندگی خالی نیست/ مهربانی هست، سبب هست، ایمان هست/ آری/ تا شقایق هست، زندگی باید کرد/ و ما یاد گرفتیم که شقایق می‌تواند نشانه‌ای از زندگی باشد. می‌تواند آنقدر قوی ظاهر شود که حضورش برای ما زندگی ساز شود. بعدتر که به جوانی رسیدیم، انگار روح‌مان وسعت گرفته باشد و تشنه‌تر شود، به دنبال کشف‌های تازه بود. اینطور شد که مشیری آمد و بعدتر فروغ آمد و احمد شاملو و شعر ایران برای ما معنی تازه‌ای گرفت. انگار که می‌گفت: ما را دیدید؟ دیده بودیمشان و درس‌های ابتدایی‌مان را خوب خوانده بودیم که فروغ را فهمیدیم. شاید برای اینکه سهراب می‌دانست برای ما که تشنه شنیدن حرف‌های قشنگ بودیم، چه جمله‌هایی به زبان بیاورد. برای همین هم شد که کتاب غیر درسی که قایمکی به مدرسه می‌بردیم، شعرهای سهراب سپهری بود. می‌خواستیم بدانیم واقعا این زندگی چیست که می‌گویند. بعضی وقت‌ها، وقتی دفتر شعرهای اولش را می‌خواندیم و با لحن‌های بچه‌گانه درباره‌اش حرف می‌زدیم، از آن شعرهای غمگین و واژه‌های پر از آه و افسوس ترسیدیم و با خودمان گفتیم چه زندگی بی‌هیجان! حتی سهراب هم راضی نبود. بعدتر که جلو رفتیم با خودمان گفتیم: چه عجیب که هر چه جلوتر می‌آیم، سهراب خوشحال‌تر می‌شود و فضای نوجوانانه ما می‌خواست که یک نفر در انتهای پختگی برای ما بگوید که زندگی چیزی نیست که لب طاقچه عادت از یاد من و تو برود و تا الان هم از یاد ما نرفته است. تمام حواس نوجوانی ما پرت بود به آن شعر آب که انگار سهراب تمام تلاشش را کرده بود تا ذهن‌های نوجوانی ما که تشنه خلایق بود، بفهماند که به همین اتفاقات طبیعی و دم دست قناعت کنید و درکش کنید. همان جا بود که معلم ادبیات، با صدایی که آرام بود، از روی شعر می‌خواند و ما خوشحال بودیم از اینکه قبلا خودمان شعر را خوانده‌ایم و با چشم‌هایی که برق می‌زدند به هم نگاه می‌کردیم و با هم هم‌حس بودیم در جا به جا کردن آن کتاب که از کتابخانه بزرگترهایمان کش رفته بودیم. حس می‌کردیم، آدم بزرگترین موجود این دنیا هستیم. تنها به این خاطر که معلم می‌خواند: چه گوارا این آب / چه زلال این رود / مردم بالا دست چه صفایی دارند! / چشمه‌هاشان جوشان، گاوهاشان شیرافشان باد!

من ندیدم دهشان، بی گمان پای چپرهاشان جا پای خداست.
ماهتاب آنجا، می‌کند روشن پهنای کلام.
بی‌گمان در ده بالا دست، چینه‌ها کوتاه است.
غنچه‌ای می‌شکفت، اهل ده باخبرند.
چه دهی باید باشد! / کوچه باغش پر موسیقی باد!
مردمان سر رود، آب را می‌فهمند / گل نکرندش، ما نیز / آب را گل نکنیم
آن وقت از روی نیمکت‌های خط خطی وسط شهرمان به آن بچه روستایی فکر می‌کردیم که از دوره ابتدایی‌مان می‌دانستیم که خوشا به حالش! اما وقتی سهراب گفت، دیگر باورمان شده بود که مردمان بالا دست عجب صفایی دارند و فکر می‌کردیم بهترین آرزو برای یک نفر اینست که بگوییم: کوچه باغش پر موسیقی باد! / کوچه باغ‌های ذهن خودمان پر از موسیقی می‌شد. تا اینکه فهمیدیم، یک روز صبح مادر سهراب با او حرف‌هایی زده است.
مادرم صبحی می‌گفت: موسم دلگیری است.
من به او گفتم: زندگانی سیبی است، گاز باید زد / با پوست

آن وقت ما که نمی‌دانستیم، سهراب در چه سن و سالی به مادرش چنین حرفی زده است، در فکرهای نوجوانانه‌مان، مدام به مادرم می‌گفتم: زندگانی سیبی است، گاز باید زد/ با پوست
آن وقت‌ها برای آنکه خوشبخت باشیم، همین سهراب سپهری و فرار از کلاس و هیجان آنکه ما کتاب سهراب را به مدرسه بیاوریم و ناظم مدرسه آن را نبیند، برایمان بس بود. انگار شاعر با حرف‌هایی که به ما می‌زد، ما را شاعر کرده بود. شاعرهایی که در اوج پختگی می‌دانند که زندگی شاید آب تنی کردن در حوضچه اکنون است و ما در اکنون زندگی کردیم تا به همه ثابت کنیم که بزرگ شده‌ایم و می‌دانیم که زندگی همه این چیزهایی است که سهراب برای ما خاطره‌اش را تعریف می‌کند. آن وقت برای اینکه بین خودمان مسابقه‌ای بگذاریم، دفترچه‌های خاطرات همدیگر را با شعرهایش پر می‌کردیم و از زندگی برای هم می‌نوشتم. آن موقع که از زندگی چیزی نمی‌دانستیم، نمی‌دانستیم، ما کی هستیم و فقط در خیالمان شاعر می‌شدیم و کنار دفترهای هم خط خطی می‌کردیم: چترها را باید بست
زیر باران باید رفت
فکر را، خاطره را، زیر باران باید برد. / با همه مردم شهر، زیر باران باید رفت / دوست را، زیر باران باید بست

و از آن روز که شعر را خواندیم، دیگر با خودمان چتر برداشتیم و گذاشتیم تا باران خیسمان کند و ما به دنبال آدم‌هایی که چتر دستشان نیست، بگردیم و با آنها هم حس شویم و با خودمان فکر کنیم که اینها هم سهراب را می‌شناسند. برایمان فرقی نمی‌کرد که طرف پول ندارد تا چتر بخرد و یا یادش رفته چتر با خودش بیاورد، همه ذهن ما و همه درک ما از باران و چتر همان شعر سهراب بود و ما آن موقع چه خوشبخت بودیم. بعدتر که سمنان بالا رفت و انتگرال‌های بدمصوب همه وقت ما را گرفتند، دیگر یادمان رفت که سهراب درباره چتر چه حرف‌هایی زده است. بدون چتر زیر باران می‌رفتیم، اما نمی‌دانستیم که چرا؟ اصل شعر یادمان رفته بود و فقط می‌دانستیم که مجبوریم پی آواز حقیقت بدهیم. روزهای کنکور روی در دیوار اتاقمان که پر بود از فرمول‌های تستی و راه و روش تست زنی آسان، روی یک تکه کاغذ مهجور نوشتیم:

هر کجا هستم، باشم، / آسمان مال من است.
پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است. / چه اهمیت دارد

گاه اگر می‌رویند / قارچ‌های غربت؟
و انگار که کنکور، بزرگترین قارچ غربتی بود که تا به حال دیده بودیم. آنوقت، ساعت‌های زورکی تقریحا یادمان می‌آمد که
روح من در جهت تازه اشیا جاری است / روح من کم سال است / روح من گاهی از شوق، سرفه‌اش می‌گیرد / روح من بی‌کار است:

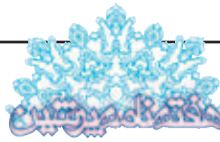
قطره‌های باران را، درز آجرها را، می‌شمارد /
روح من گاهی، مثل یک سنگ سر راه حقیقت دارد
از آخرین کلمه‌ها، چیز زیادی نفهمیدیم ولی می‌دانستیم که روح بیکار و حوصله‌ای که سر کلاس‌های بی‌منطق و پر عدد سر می‌رود، چه می‌خواهد. حتی از اینکه روحمان کم سال است لذت می‌بردیم و یاد گرفتیم که قطره‌های باران را و درز آجرها را بشماریم و اگر سوژه خنده‌ای از بینشان در می‌آید، خنده‌مان را کنترل نکنیم. آن وقت هی شکل معلم‌ها می‌آمد جلوی صورتمان و

ما نمی‌توانستیم خنده‌مان را کنترل کنیم. وقتی نتایج کنکور آمد، باورمان این شد که کار ما شاید اینست که در افسون گل سرخ شناور باشیم و شناور ماندیم.
و بزرگ شدیم
بزرگتر که شدیم، بعضی وقت‌ها که دل‌مان از زندگی می‌گرفت از خودمان می‌پرسیدیم: حیات، غفلت رنگین یک دقیقه حواست ولی دیگر خودمان را به جای حوا نگذاشتیم. سرزنشش می‌کردیم، یک جایی آن ور ذهنمان که حوصله نداشت تلاش کند و حوصله نداشت که دیگر پی آواز حقیقت بود و حوصله نداشت زندگی کند. اینطور بود که خودمان را زدیم به آن یکی کوچه و ندانستیم که همه شاعرهای شهر، وظیفه‌شان اینست که ما را به نقطه‌های دیگری ببرند و برمان گردانند و ما موظفیم که حرف‌هایشان را باور کنیم. بعدتر در شعرهای سهراب جست و جو کردیم و از خودمان پرسیدیم که چرا سهراب فقط یک بار از خوشبختی حرف می‌زند. فقط یک بار واژه خوشبختی را تنها و بی کم و کاست به شعرش راه می‌دهد:

سال‌ها این سجود طراوت / مثل خوشبختی ثابت
روی زانوی آدینه‌ها می‌نشست / صبح‌ها مادر من
برای گل زرد / یک سبد آب می‌برد، / من برای دهان
تماشا / میوه کال الهام می‌بردم

ولی ما دیگر نه گلی داشتیم و نه رویایی که به دنبالش راه بیافتیم. زندگی‌مان شده بود، راه رفتن و بیهوده چرخیدن و به سرانجام نرسیدن. باورمان نبود که می‌شود دنیا را شاعرانه دید. شعرها را گذاشتیم پشت درهای ذهنمان و فراموش کردیم که حتی یک بار از خودمان بپرسیم، سهراب خودش چه طور آدمی بود. وقتی این سوال برایمان جدی شد که نامه‌هایش به خواهر کوچکترش، را خواندیم. پریندخت، شما بگویید پری، خودش اینطور صدایش می‌زد. حتی خنده‌مان هم گرفت که چرا او اینقدر با شیطنت درباره زندگی‌اش صحبت می‌کند. خواهرش در کتاب سهراب، مرغ مهاجر می‌نویسد: در اینجا بخش‌هایی از سه نامه سهراب را می‌خوانید. هر سه، رگه‌هایی از شوخ طبعی و طنز خاص او، در خود دارند. در نخستین و بلندترین نامه از گرما و سوسک‌های نیویورک سخن می‌گوید. در دومین نامه با بهره‌گیری از ساخت زبان فرانسه همه چیز را به سطر می‌گیرد و سومین نامه را به خط ژاپنی! برایم نوشته است.

سهراب در اولین نامه‌اش، به یک زبان کاملاً خودمانی شرایطش در نیویورک را توصیف می‌کند و نگاهش برای ما تحسین برانگیز است. می‌نویسد: من دیر یا زود باید برگردم. هوای اینجا با من سازگار نیست. مثلا چند بار بشقاب از دستم افتاد و آن وقت فهمیدم که انگشتانم درد می‌کند. میان هوای کاشان و نیویورک اختلاف زیاد است. مدتی پهلویم درد می‌کرد و این درد مضحک سرانجام از رو رفت. نیویورک تخم سگ است. این روزها گرما و رطوبت ما را بیچاره کرد. در آپارتمان مثل حضرت ابوالبشر راه می‌رویم و باز هم این برهنگی کاری از پیش نمی‌برد. گرما و رطوبت و کثافت هوا دست به دست هم داده اند. این سوسک‌های پدر سگ هم که مرا راحت نمی‌گذارند. تا می‌روم به آشپزخانه و چراغ را روشن می‌کنم، همه در می‌روند. مرا می‌شناسند. همه به هم می‌گویند فلانی آمد. یکی از روی بشقاب می‌پرد پایین و یکی از روی قوطی نمک. و همه با هم در می‌روند. انگار می‌گویند یک، دو، سه بعد در یک آن فرار می‌کنند. می‌ترسم تمام نقاشی‌های مرا بخورند. دوده هم که حساسی ما را غرق محبت خود می‌کند و پنجره را که باز می‌کنی، باید فرار کنی وگرنه جزو سیاهپوستان محسوب می‌شوی. شرایطی بدتر از این، قابل توصیف نیست. سوسک و دوده و نقاشی و دوری از کاشان، اما چه اتفاقی برای سهراب افتاد که همه نبودنش و تنهایی‌ها و مشکلاتش را اینطور به زبان می‌آورد، اما آه نمی‌کشد. یک جوری حرف می‌زند، انگار که دارد جوک تعریف می‌کند. انگار نه انگار که شرایط زندگی‌اش سخت است و دارد تلاش می‌کند. یک چیزی آن‌ور نگاه شاعر هست که هنوز ندیده‌ایم. او به همین بستگی پاک قناعت دارد؟ او احتمالا همه شعرهایش را باور کرده است. احتمالا می‌خواهد در آن سر دنیا، ازشان استفاده کند. از تمام آن لحظه‌ها و حس‌هایی که ما خودمان را با او، هم خاطره می‌دانستیم. اما او استفاده می‌کرد و ما مثل آدم‌های ناتوان چشمانمان به او بود که توانستن یا نتوانستنش را اندازه بگیریم و هی از خودمان پرسیدیم: دل خوش سیری چند؟ نگو که ما همچنان در افسون گل سرخ شناور هستیم و هیچ کس، وقتی که ما کتاب‌ها را قایمکی با خود به مدرسه می‌بردیم، نبود که برای ما توضیح بدهد،



کوتاه از ادبیات

هایکوی سیاستمدار

«هرمن فن رومیای» رئیس اتحادیه اروپا، مجموعه اشعار هایکو خود را با الهام از هایکوی ژاپنی منتشر کرد. رومیای در جلسه رونمایی از کتابش آن را کمکی برای رویارویی با جهان پر آشوب نامید. فن رومیای ۶۲ ساله گفت: «زندگی در دوران ما نیازمند تسهیل‌سازی است.» فن رومیای نخست وزیر پیشین بلژیک که به زبان هلندی صحبت می‌کند، تا پیش از این که در ژانویه پیش به عنوان رئیس اتحادیه اروپا منتصب شود، کم‌تر شناخته شده بود و انتخاب او به این سمت از سوی رهبران ۲۷ کشور اروپایی موجب شگفتی فراوان شد. او که سرودن شعرهای هایکو را سرگرمی خود نامیده گفته نیازی به گذراندن دوره‌های آموزشی در این زمینه نمی‌بیند. در این کتاب که به سادگی «هایکو» نامیده شده، او اشعارش را به زبان هلندی سروده است. در هر صفحه از این کتاب یک شعر به زبان هلندی نوشته شده و در صفحه مقابل آن ترجمه آن به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و لاتین آمده است.

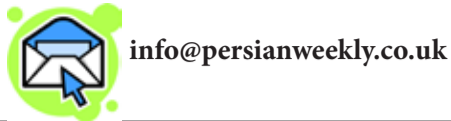
از روی دست همینگوی و فاکنر

رویاری بی‌پرده با نویسندگانی که با آثار خود روند رشد ادبیات داستانی جهان را سرعت بخشیده اند، نویسندگانی که دامنه شهرت‌شان روز به روز بیشتر می‌شود و خوانندگان بیشتری به سوی آثارشان کشیده می‌شوند، بی‌تردید و سوسه خواندن این کتاب را بیشتر می‌کند.

«از روی دست رمان‌نویس» ترجمه محسن سلیمانی که در ۱۷۶ صفحه مجموعه ۵ گفت‌وگو با چهره‌های شاخص ادبیات داستانی جهان یعنی «ادوارد مورگان فورستر، ویلیام فاکنر، ارنست همینگوی، آلدس هاکسلی و ژرژ سیمون» است از جمله کتاب‌هایی است که خواندنش علاوه بر مخاطبان عام برای علاقه‌مندان ادبیات و رمان‌نویسی و استفاده از تجربیات شخصی بزرگان این حوزه مفید است.

این کتاب را سوره مهر ۱۱ سال پیش منتشر کرد ولی سال ۸۸ برای بار دوم چاپ و اکنون در چاپ سوم با قیمت ۲۹۰۰ تومان عرضه کرده که از نکات مثبت کتاب رویاری بی‌پرده با نویسندگانی است که با آثار خود روند رشد ادبیات داستانی جهان را سرعت بخشیده اند، نویسندگانی که دامنه شهرتشان روز به روز بیشتر می‌شود و خوانندگان بیشتری به سوی آثارشان کشیده می‌شوند. محسن سلیمانی در این کار سعی کرده است با انتخاب نویسنده‌هایی از دوره‌های مختلف و شیوه‌های نویسندگی گوناگون فضایی را برای استفاده بیشترعلاقه‌مندان به ادبیات داستانی فراهم کند. نوع ترجمه این مترجم در این کار به گونه‌ای است که حتی خوانندگان عادی هم می‌توانند از آن بهره لازم را ببرند و با الفبای نوشتن آشنا شوند. برخلاف گفت‌وگوهای دیگر که معمولا نویسنده‌ها از جهاتی دیگر معرفی می‌شوند و سعی دارند فاصله نویسنده و مخاطب را بیشتر کنند گفت‌وگوهای این کتاب آنقدر صمیمی‌اند که خواننده، خود را جزئی از ذهنیت آنها تصور می‌کند و این انگیزه در او پدید می‌آید که کارهای داستانی آنها را پیدا کند و بخواند. معمولا داستان نویسانی مانند ژرژ سیمون و ویلیام فاکنر به‌عنوان نویسنده‌های سخت خواننده معرفی شده‌اند که هر خواننده‌ای نباید به دنیای آنها نزدیک شود اما این کتاب کمک می‌کند تا لابه‌لای گفت‌وگوها با جهان داستانی آنها بیشتر آشنا شویم و تصور غیرقابل دسترس بودن در ما از بین برود و شاید به همین دلیل باشد که این کتاب به‌عنوان یکی از بهترین کتاب‌های سال ۸۸ مطرح است.

بخشی از پاسخ فاکنر به این سوال که چطور نوشتن رمان «خشم و هیاهو» را شروع کردید را می‌خوانیم: «... نوشتن این رمان را با یک تصویر ذهنی شروع کردم. البته آن موقع نمی‌دانستم که داستان نمادین است. این تصویر ذهنی تصویر فردی بود که شلوارش گلی بود و از بالای درخت گلابی از پنجره‌ای مراسم تشییع جنازه مادر بزرگش را می‌دید و هرچه در آن اتاق می‌گذشت را برای برادرانش که پای درخت بودند شرح می‌داد. وقتی شروع به نوشتن رمان کردم و همه بچه‌ها را معرفی کردم و گفتم دارند چه کار می‌کنند و چطور شلوار آن دختر گلی شده، تازه فهمیدم که غیرممکن است که همه آنچه را می‌خواهم بگویم در قالب داستانی کوتاه بریزم و داستان باید تبدیل به رمان شود.»



جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره - ترجمه منوچهر کیا
قسمت چهل و نهم

متاسفم ولی لیز تو نباید از اینکه شرایط سخت بود گله داشته باشی. این شرایط را حزب شما هم قبول دارد. قربانی کردن یکنفر بخاطر رفاه دیگران البته هنگامیکه مهره ها تبدیل به انسان میشوند این قبیل کارها زشت و نامقبول میگردند. ولی آنها بمن اجازه دادند که ترا دوست بدارم تو هم اعتماد مرا جلب کردی و عشق مرا پذیرفتی. بتو که گفتم آنها ما را انتخاب کردند زیرا مناسب اینکار بودیم این تنها چاره آنها بود موندت در معرض خطری بزرگ قرار داشت. فهم این موضوع که مشکل نیست؟ ناگهان لیز فریاد زد این چیزها بمن چه مربوط است؟ فیدلر مرد شریف و مهربانی بود و تو او را بقتل رساندی. موندت یک جاسوس کثیف و یکنفر خیانتکار است و شما از او حمایت میکنید موندت یکنفر نازی است مگر این موضوع را نفهمیده ای او از یهودیها متنفر است... پس تو در کدام جبهه هستی؟ چطور میتوانی... در کارهای ما فقط یک قانون وجود دارد موندت مامور آنهاست و چیزی را که میخواهند در اختیارشان میگذارد. درک این موضوع که کارمشکلی نیست. تو گمان میکنی که جاسوسان چگونه افرادی هستند؟ آیا بنظر تو آنها مردانی مقدس و مومن میباشند؟ اگر چنین فکر میکنی کاملا در اشتباهی بله جاسوسان افرادی احمق و مغرور خائن، منحرف، دائرالخرمیباشند. خلاصه آنها مردانی هستند که از آرتیست بازی لذت میبرند! تو تصور میکنی که مقامات علیرتبه مانند کشیشها در صندلیهای چرمی خود در لندن نشسته و بدعا و نماز مشغولند! باید بتو بگویم که اگر میتوانستیم موندت را میکشتم! من از او متنفرم. ولی حالا نمیتوانم چنین کاری را بکنم زیرا لندن فعلا باو احتیاج دارد. بله آنها باو احتیاج دارند تا بتوانند رفاه و آسایش توده مردم احمق را تامین کنند. آنها باو احتیاج دارند تا بتوانند رفاه و آسایش توده مردم احمق را تامین کنند. آنها باو احتیاج دارند تا بتوانند امنیت افراد بی ارزشی را مانند من و تو تضمین نمایند. سرنوشت فیدلرچطور؟ آیا تو نسبت به سرنوشت او بی تفاوتی؟ باید در نظر بگیری که کارما به یک جنگ واقعی شبیه است. تعدا ما کم است و افراد هر جبهه مردان جبهه دیگر را گلوله باران میکنند. باید بگویم که متاسفانه گاهی هم افراد بیگناه مورد اصابت قرار گرفته و از میان میروند. ولی اگر جنگ ما را باجنگ جهانی گذشته و با جنگ جهانی آینده مقایسه کنی بخوبی میفهمی که زیاد هم تند نمیرویم! لیز با لحن آرامی گفت او خدای من تو نمیفهمی تو نمیخواهی که بفهمی تو فقط سعی میکنی که خود را قانع کنی. کارشما خیلی پست تر از اینهاست. مقامات بالا سعی میکنند که صفات انسانی من و تو کشف کنند و از همین صفات برای شکنجه دادن و قتل اشخاص بعنوان اسلحه استفاده نمایند. لیماس حرف او را قطع کرد و فریاد زد ولی میتوانی بگوئی که مردان از بدو خلقت چه کار دیگری انجام داده اند! میدانی من به هیچ چیز اعتقاد ندارم حتی به نابودی و هرج و مرج من از کشتن خسته شده ام ولی واقعا نمیدانم که چکار دیگری میتوان کرد. مقامات علیرتبه ما فقط سعی دارند که رفاه و آسایش تمام مردم جهان را تامین کنند. لیز با لحن مایوسانه ای گفت تو اشتباه میکنی آنها خیلی پست تر از این هستند! آیا این حرف را بدین دلیل میزنی که من با تو عشق بازی کردم و خود را بصورت ولگردان در آوردم نخیر دلیل من اینست که آنها همه چیز را تحقیر میکنند تمام چیزهای حقیقی مانند عشق و... لیماس که از این جروبحث خسته شده بود بالحن خسته ای گفت: بسیار بسیار خوب حق باتوست در نتیجه باید مذهب و کارل مارکس را باهم دورریخت! لیز افزود تو هم به آنها شباهت داری بله تو هم مثل موندت و دیگران هستی من موقعیت خوبی برای قضاوت کردن در این باره دارم. آخرمن هم در این بازی سهمی داشتم مگر اینطور نیست؟ بله آنها وتو مرا تحقیر کردید و برایتان مهم هم نبود فیدلر تنها کسی بود که بمن احترام گذاشت... ولی همه شما... با من مثل یک سکه بی ارزش رفتار کردید همه شما یکسان هستید آه! لیماس با لحن آرامی جواب داد او لیز از تو خواهش میکنم که حرفهای مرا قبول کنی من از این کارها متنفرم واقعا متنفرم. اصلا از کار خود بیزارم. ولی جهان و جهانیان دیوانه شده اند. ما چیزهای زودگذری هستیم... و در ترازوی جهان بیش از حد تصورسبک هستیم. ولی در همه جا وضع همین طور است. همه مورد استثمار قرار میگیرند و خیانت و دورویی در تمام نقاط جهان مرسوم است. تعداد زیادی از مردم قربانی میشوند تیرباران میگردند و بزدانان میروند. آیا تو خیال میکنی که در حزب شما چنین چیزهایی موسوم نیست؟ تو هیچگاه مانند من ناظر مرگ افراد نبوده ای لیز... ناگهان لیماس حرف خود را قطع کرد و بدقت به جاده خیره شد. لیز در پرتو چراغهای اتومبیل مردی را دید ادامه دارد

هارلم ابتدا تلاش می کرد که با تهیهکاران رفیق شود تا از نزدیک سبک زندگی شان را به تصویر بکشد. تصاویر او از وضعیت کارگران در پیتسبورگ، پنسیلوانیا بازتاب های فراوانی در جامعه آمریکا داشت. پارک علاوه بر اینکه عکاس است یک نویسنده توانا و یک کارگردان تیزبین هم نیز محسوب می شود. او در زمینه عکاسی تالیفاتی دارد؛ نخستین آثار وی در این زمینه در سال ۱۹۴۷ ارائه شدند. فیلم های شفت و درخت یادگیری نیز وی را در ردیف نخستین کارگردانان سیاهپوست هالیوود قرار داد. در سال های ۱۹۵۰ او به عنوان مشاور فیلم های هالیوودی فعالیت می کرد و مجموعه ای از مستند های تلویزیونی را در مورد وضعیت محله های سیاهپوستان کارگردانی کرد. او در زمینه ادبیات نیز از استعداد خاصی برخوردار بود. شعرهای وی همراه با تصاویر زیبا او را در مقام شاعری بزرگ قرار داد. او همچنین در زمینه موسیقی نیز علاوه بر اجرا تالیفاتی نیز دارد. پارک نخستین آفریقایی - آمریکایی بوده که برای لایف کار کرده و همچنین اولین آفریقایی - آمریکایی بوده است که در هالیوود کارگردانی کرده است.

«دستگاه عکاسی سلاح من علیه زشتی های است که نباید در جهان باشند و روشی است که من با آن زیبایی های جهان را به تصویر می کشم.»

مارگارت بورک وایت عکاس جنگ که به نوعی می توان نام عکاسی او را عکاسی جنگ نامید. او در نیویورک زاده شد و در نیوجرسی بزرگ شد. وی ابتدا در دانشگاه کلمبیا جانورشناسی را تحصیل کرد و سپس به عکاسی روی آورد. مارگارت در سال ۱۹۲۹ در مجله فوربس فعالیت حرفه ای خود را آغاز کرد و در سال ۱۹۳۰ نخستین عکاس غربی بود که اجازه یافت به اتحاد جماهیر شوروی سفر کند. هنری لوس از او به عنوان نخستین عکاس روزنامه نگار زن دعوت کرد تا کار خود را در لایف ادامه دهد. نخستین تصویر در مجله لایف متعلق به بورک وایت بود. این عکس سد بزرگ فرت پک را نشان می داد. او در سال ۱۹۳۹ با ارسکین کادول ازدواج کرد. این عکاس در ادامه کار خود سفر مهمی به اروپا داشت تا وقایع رخ داده در آلمان دوران نازیسم، اوستریا و چکسلواکی را ثبت کند. او در روسیه نیز تصویرهایی را ثبت کرد که پیامدهای کمونیسم را در این کشور نشان می داد. یکی از این تصویرها متعلق به استالین بود. در این عکس معروف استالین در حالی که تبسم کرده است، مشاهده می شود.

اما بورک وایت نخستین زن خبرنگاری بود که اجازه داشت در مناطق جنگی گزارش های تصویری خود را تهیه کند. در ۱۹۴۱ درست قبل از اینکه آلمان تحت سلطه هیتلر قرارداد عدم حمله به شوروی را نقض کند او راهی روسیه شد. بورک زمان تهاجم آلمانی ها تنها خبرنگار خارجی بود که در مسکو حضور داشت. زمانی که جنگ جهانی با شدت فراوانی دنبال می شد او به عنوان خبرنگار - عکاس همراه با ارتش آمریکا به شمال آفریقا رفت و سپس همراه نظامیان آمریکایی به ایتالیا و بعد از آن وارد آلمان شد و عکس های جذابی از صحنه های نبرد تهیه کرد. در بهار ۱۹۴۵ با ژنرال ژرژ پاتن به بوشنولد یکی از اردوگاه های کار اجباری سفر کرد. در این اردوگاه سخت ترین شرایط روحی و جسمی ساکنانش تحمل شده بود. او در این مورد می گوید: «استفاده از دوربین در این اردوگاه تسکین بخش بود. این دوربین میان من و وحشتی که پیش رویم قرار داشت خط حائل ایجاد می کرد.» مارگارت بعد از جنگ کتابی را با عنوان «سرمزمین پدری عزیزم آسوده استراحت کن» منتشر کرد که در آن توحش زمان جنگ را شرح داده بود. یکی از عکس های معروف او متعلق به مهاتما گاندی است. این عکس درست چند روز قبل از قتل رهبر استقلال هندوستان گرفته شده است.

اما یکی دیگر از فعال ترین حوزه های کاری بورک وایت هند و پاکستان بود؛ زمانی که خشونت های گسترده ای به خاطر جدایی پاکستان از هند رخ داد. یکی از عکس های معروف او متعلق به محمد علی جناح بنیانگذار پاکستان است.

این عکاس - روزنامه نگار همچنین یکی از وقایع نگاران تاثیرگذار خشونت های میان هند و پاکستان رخ داد و در نهایت به جدایی پاکستان از هند منجر شد. در این عکس ها اجساد قربانی های این جنگ در خیابان ها نمایش داده می شوند. این تصاویر با بازتاب های فراوانی در رسانه های مختلف جهان مواجه شد و بر شهرت این عکاس حرفه ای افزود.

مارگارت بورک وایت در سال ۱۹۶۳ گزارشی از خود منتشر کرد که با فروش فوق العاده ای مواجه شد. اما زندگی این عکاس پایان تلخی داشت. او سال های طولانی در انزوا زندگی کرد و از لحاظ مالی زندگی پر مشقتی داشت. او به خاطر اخلاق سخاوتمندانه خود زندگی اش را در تنگدستی گذراند. به همین خاطر نسبت به سلامت شخصی اش نیز بی توجه بود. بیماری پارکینسون سرانجام او را از پای در آورد و در ۶۷ سالگی در بیمارستان کانیکتیگات مرد.

دوربین علیه زشتی ها

ناصر غضنفری

«دستگاه عکاسی سلاح من علیه زشتی های است که نباید در جهان باشند و روشی است که من با آن زیبایی های جهان را به تصویر می کشم.» این جمله را گوردون پارک در سال ۲۰۰۰ بیان کرد. در ادامه نیز گفت: «من نسبت به لایف دغدغه ندارم بلکه نسبت به مردم دغدغه دارم.» پارک عکاس، روزنامه نگار، رمان نویس و کارگردان و موسیقیدان آمریکایی است که در سال ۱۹۱۲ در این کشور به دنیا آمد و در سال ۲۰۰۶ نیز وفات یافت. او یکی از مبارزان سیاهپوستی است که برای احقاق حقوق سیاهان آمریکا تلاش های بی نظیری کرد. این عکاس معروف لایف در خانواده ای ۱۵ نفره در ایالت کانزاس به دنیا آمد. او آخرین فرزند خانواده ای بود که مادرش را در ۶ سالگی از دست داد و نزد یکی از خواهران خود بزرگ شد. گوردون بعد از ترک تحصیلاتش مجبور شد به مشاغل دیگری روی بیاورد. بعد از آموزش پیانو به عکاسی روی آورد و در واقع در ۲۵ سالگی حرفه عکاسی را آغاز کرد.



پارک عکس های فراوانی از کارگران مهاجر تهیه کرده بود و مراحل پیشرفت خود را به سرعت طی کرد.

او در سال ۱۹۴۱ عکس هایی از محله های سیاه پوستان نمایش داد که باعث شد بورس عکاسی اخذ کند. یکی از مهم ترین عکس های وی تصویری از آلا واتسون نژادفچی کارمند دولت آمریکا است. در این عکس واتسون سیاهپوست در حالتی ایستاده در حالی که پرچم آمریکا پشت سر او مشاهده می شود به تصویر کشیده شده است. پارک از نژادپرستی که در آمریکا به خصوص در رستوران ها و کارخانه ها رایج بود الهام گرفته بود.

با انتشار این عکس منتقدان پارک را به سیاه نمایی و اغراق در ارائه وضعیت و خیم از سیاهان متهم کردند. اما در سال ۱۹۴۸ بود که او با عکسی از رئیس باند تهیهکاران خیابان هارلم نیویورک همکاری خود را رسماً با لایف آغاز کرد. مد، ورزش، فقر و تبعیض نژادی از موضوع های مهم عکس هایی بودند که او در اختیار لایف قرار داد. در سال ۱۹۶۱ او از یک کودک فقیر برزیلی به نام فلاویو داسیلوا عکس گرفت و گزارشی در این مورد منتشر کرد. این عکاس سیاهپوست با جایزه های این گزارش این کودک برزیلی را که به خاطر ذات الریه و سوء تغذیه در معرض خطر مرگ قرار داشت نجات داد و برای خانواده وی نیز خانه ای خرید. او برای تصویربرداری از باندهای تهیهکار خیابان

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
پيام افغان و كانال ملي



كنترل كليد كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life

مدرسه اندیشه



تنوع كلاسها: از آمادگي تا
GCSE و ALevel

زمان تشكيل كلاسها: روزهاي
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با كادر
آموزشي مجرب، زبان
فارسي را با روش هاي
نوين به فرزندان شما
مي آموزد.

كلاسهاي تقويتي
رياضي در سطح
GCSE & Alevel

با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 داير
مي باشد

محل تشكيل كلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

Ealing Legal

دسترسى به كمك متخصصان حقوقى
و جلوگيرى از هزينه هاي اضافى

آيا در رابطه زناشويى خود دچار مشكل شده ايد؟
با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نماييد

بدانيد كه طلاق در همه حال انتخاب ساده اي نيست
اما اگر رابطه به انتهاي خط رسيده است ما كمك مي كنيم
كه اين مسير را با حداقل درد و رنج ممكن طي نماييد
با ما با شماره تلفن هاي

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگيريد

سرويس كاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگويي به سوالات شما مي باشد
سرويس هاي ما شامل:

۱- تغيير رسمي نام ۲- توافق هاي پيش و پس از ازدواج
۳- طلاق و مسائل مالي مربوطه ۴- جدائي رسمي
۵- تنظيم وصيت نامه

ealinglegal@aol.com

Trouble with your relationship?

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





New debut album from Afroindiziak

Called

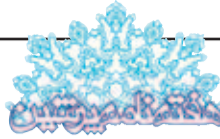
صدایی متفاوت را با LyriOsophy خواننده رپ در لندن
تجربه کنید

ما به حمایت شما و شما به موزیک ما احتیاج دارید

Now available at

 iTunes

 napster.



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

• خانم دکتر رضایی آیا این دی وی دی، دو زبانه است؟

اولین سری این دی وی دی به زبان انگلیسی است اما ما تلاش داریم که آنها را به زبان فارسی نیز ترجمه کنیم. مطالب موجود در دی وی دی، چنان ساده و قابل درک است که حتی اگر کسی به زبان انگلیسی مسلط نباشد با دیدن حرکات تصویری و ورزشی آن به راحتی قادر به انجام آنها خواهد بود. تهیه آن برای من دو سال و نیم به طول انجامید. شما باید بگوییم که بیست و شش سال درس و آموزش و اطلاعات در پشت آن نهفته است.

• واقعا انگیزه شما از انتخاب این رشته و اینهمه تلاش برای رسیدن به این مقطع چه بود؟

من از سن ۱۸ یا ۱۹ سالگی به دانستن و یادگیری درباره سیستم کمر و ستون فقرات علاقمند شدم. چرا که خودم از ناراحتی کمر رنج می بردم و از محدود انسانهایی بودم که دچار نوع خاصی از ناراحتی کمر بودم و عمل سختی روی من انجام شد و از همان زمان در ذهنم بود که این کمر درد چیست و اصلا کمر چیست و من باید روزی بتوانم دردهایش را درمان کنم.

امروز همان ناراحتی که من داشتم و بواسطه اش در سن بیست و پنج سالگی بعد از سالها انتظار عملی روی کمرم انجام شد؛ همان نوع بیماری را می توانم بدون اینکه نیاز به عمل جراحی باشد درمان نمایم. این آرزوی بزرگ من بود که روزی عملی که تا شش ماه بواسطه اش ناراحتی کشیدم، دیگر کسی آنرا تجربه نکند و بدون عمل جراحی درمانش کنم و اینک این آرزویم برآورده شده است. پس از عمل، آهن در کمرم گذاشتند و به من گفتند که دیگر هرگز قادر نخواهی بود که حتی ورزش کنی و فعالیت هایت محدود خواهد شد. اما من به همه ثابت کردم که با همین کمر جراحی شده هم می توان ورزش، تحصیل و کار کرد و زندگی را ادامه داد. من یکسال بعد از عمل جراحی در حالی که آهن در کمرم بود در مسابقات دو میدانی برنده شدم. ثابت کردم که اگر بخواهی می توانی هر کاری را انجام دهی. این انگیزه من بود. به نظرم در پشت هر همتی؛ یک انگیزه قوی باید وجود داشته باشد. بنابراین شروع کردم به ورزش های مربوط به تناسب اندام و بعد امور مربوط به فیزیوتراپی را دنبال کردم.

پس از ورود به این کشور مدام در حال تحصیل و کار کردن بوده ام. با توجه به اینکه دارای دو فرزند هستم و مسوولیت زندگی ام چند برابر است اما هیچگاه منفعل نبوده ام و همه چیز را در کنار هم نظم داده و به جلو برده ام. باید بگوییم که همسر و فرزندانم در همه شرایط بسیار مرا همراهی کرده اند که قدردان آنها می باشم.

• خانم دکتر رضائی، در واقع شما معتقدید که در همه موارد نیاز به عمل جراحی کمر نمی باشد؟

افرادی که عمل جراحی برایشان تجویز شده، هنوز راه حل های دیگری برایش وجود دارد. در اکثر مواقع نیاز به عمل جراحی نیست. همواره پس از عمل، دردها و ناراحتی های بسیاری وجود دارد. اگر با سیستم کمر آشنا شویم و بدانیم که مکانیزم آن چقدر ساده فعالیت می کند؛ ما نیز ساده و آسان با آن برخورد خواهیم کرد. اگر انسان دردش را بفهمد بیشتر می تواند به خودش کمک کند. برای همین در معالجاتم ابتدا زمانی را به بیمارم می دهم تا از دردش صحبت کند و من هم کاملا با مثال های خیلی ساده و قابل درک برایش همه چیز را تشریح می کنم. آنوقت بهتر به خودش کمک می کند. معمولا دردهای کمر و ستون فقرات با یک حرکت بد اتفاق می افتد که بیشتر ناشی از عادات نادرست ماست. اگر بدانیم که در هر موقعیتی چگونه باید نشست و برخاست نمایم تا به ستون فقرات و کمر دچار مشکل نشود؛ مطمئن باشید که از دردهای کمر و مربوط به آن در امان خواهید ماند.

• خانم دکتر سیاسی از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید و موفق باشید.

با تشکر از هفته نامه پرشین و همکاران شما.

دعوت می شوید؛ کمی درباره آنها توضیح بدهید؟

راستش مدام برای سخنرانی از کشورهای مختلف و به مناسبت های گوناگون دعوت نامه دریافت می کنم؛ اما به دلیل کمبود وقت و مشغله زیاد کاری نمی توانم در همه آنها حضور یابم. چند ماه پیش وزیر اقتصاد ابوظبی از من دعوت کرده بود که در کنفرانسی به منظور تاسیس بیمارستانی در آنجا حضور یابم. آنها می خواستند که این بیمارستان در حد استانداردهای اروپایی و امریکایی باشد و کارمندان آنجا به شکلی آموزش دیده باشند که بدانند با هر بیمار چگونه باید رفتار و یا از او مراقبت نمایند و در موقعیت های حساس و خاص نحوه رویارویی با بیماران را به درستی بدانند. آنها مرا دعوت کردند و کلیه هزینه های مربوطه را نیز متقبل شدند. برایم بسیار جالب بود بنابراین به آنجا رفتم. این کنفرانس به خوبی برگزار شد و سخنرانی عالی بود. با اتمام سخنرانی چند تن از ایرانیانی که در آنجا حضور داشتند کنارم، حاضر شدند و ابراز خوشحالی و افتخار نمودند و با من پیشنهاد کار در آنجا را مطرح کردند. اما من در برخی تصمیم گیری ها محتاطانه



عمل می کنم. با اینکه آرزوها و خواسته های فراوانی دارم اما عجلانه تصمیم گیری نمی کنم. من در انگلیس تحصیل و کار کرده ام؛ روابط و قوانین را خوب می دانم. بنابراین اگر به کشور دیگری بروم باز هم زمان می برد تا با شرایط وقف پیدا کنم. ترجیح می دهم به جای اینکه وقتم را صرف رفت و آمد و سفرهایی برای سخنرانی نمایم؛ همین جا بمانم و به درمان بیماران بپردازم. اما در خود نیوکسل کنفرانس و سمینار زیاد می گذارم. چند دانشجوی رشته پزشکی دارم که به آنها تدریس می کنم. من واقعا به تدریس علاقمندم و لذت می برم از اینکه بتوانم آموخته هایم را به علاقمندان تعلیم دهم و در کنار آن نیز به مداوای بیماران بپردازم.

• بر اساس تجربه، چه میزان از کمردردها ریشه ژنتیک دارد و چه میزان از آنها بر اساس بی احتیاطی و عدم توجه است؟

علل ژنتیکی بسیار کمتر است. بیشتر کمردردها، ناشی از رفتارهای فیزیکی نادرست ماست. بیشتر رفتارهای عملی و جسمی بدن ما باعث می شود که ناگهان دردی در کمر و یا ستون فقرات بوجود آید. اما رفتار و عادت های بد روی آن تاثیر دارد. مثلا شخصی که مدام مقابل کامپیوتر در حال تایپ کردن است و درست نمی نشیند که این در طی زمان باعث بروز درد می شود.

من کاملا همه اینها را در آن دی وی دی تشریح کرده ام که اصلا دیسک یعنی چه؟ سیاتیک چیست؟ دیسک چگونه کار می کند و اصلا دیسک کمر چگونه بوجود می آید؟ برای درمان آن چه باید کرد؟ چه ورزش هایی در بهبود آن نقش دارند و ورزش های ساده ای در آنها توضیح داده شده و کاملا با دیدن آنها متوجه خواهید شد که چگونه عادات غلط نشستن بر کمر تاثیر دارد و طی زمان به صورت دردهایی، بروز پیدا خواهد کرد.

دردهای کمر و ستون فقرات است. من در چند رشته درس خوانده ام و دانشم را با آنچه آموخته ام ترکیب کرده ام که در نوع خود نادر است.

• برای گسترش کار و فعالیت خود چه برنامه هایی را در پیش دارید؟

من برنامه های زیادی برای آینده دارم. اما در حال حاضر مهمترین فعالیتیم تهیه دی وی دی مربوط به کمر درد می باشد. این دی وی دی شامل ورزشهای خاص کمر درد و ستون فقرات است که در آن نحوه نشستن در محل کار، خانه یا هنگام رانندگی را به مخاطبان آموزش می دهد. برای دانستن اطلاعات بیشتر در مورد دی وی دی می توانید به آدرس وب سایت مراجعه نمایید (www.seenahealth.com). یک کمپانی بزرگ امور مربوط به تهیه و معرفی این دی وی دی را به عهده گرفته است و آنها کاملا به نتیجه این کار امیدوار هستند.

• خانم دکتر، دی وی دی که به آن اشاره کردید آیا به بازار عرضه و توزیع شده است؟

نه هنوز. دی وی دی ها، تهیه و تولید شده اند اما هنوز منتشر و ارائه نشده اند. اطلاعات مربوط به آنها در وب سایت موجود است. اما من نمی خواهم که این دی وی دی تنها محدود به یک منطقه خاصی باشد و از آنجایی که کمر درد و ستون فقرات از قسمتهای مهم بدن است و همواره در همه جای دنیا مردم با آن برخورد دارند؛ می خواهم که این کار در کل دنیا منتشر و ارائه شود. یکی از روش هایی که در نظر گرفته شده این است که به عنوان مثال اگر در افریقا کسی دچار کمر درد شد و خواست که از دستور العمل های موجود در این دی وی دی استفاده نماید با مراجعه به وب سایت مربوطه و پرداخت هزینه ای قادر به دانلود کردن و استفاده از دی وی دی برای خودش باشد. یکی دیگر از تلاش های تیم بازاریابی این است که من بتوانم در برنامه پرمخاطب (This morning) در تلویزیون حاضر شوم و این محصول را معرفی نمایم. در نظر داریم که این محصول به صورت کاملا حرفه ای به بازار معرفی شود.

• آیا شما کلینیک یا مرکز درمانی خاصی هم در لندن دارید؟

بناست که به لندن نقل مکان کنم و در اینجا فعالیت کنم. امیدوارم که روزی بتوانم ساختمان پزشکی با حضور متخصصان ایرانی در لندن راه اندازی کنم که تنها هدفش ارائه خدمات درمانی و بهداشتی به بیماران و همچنین هموطنانی باشد که خیلی به زبان انگلیسی تسلط ندارند. این یکی از آرزوهای من است. از آنجا که کمتر در جامعه ایرانی حضور داشته ام امیدوارم که بتوانم با ایرانیان در لندن ارتباط مستمر و دائمی داشته باشم و به درمان دردهای آنها نیز در حد توانم کمک نمایم.

• خانم رضائی شما مرتبا برای سخنرانی در کنفرانس ها و سمینارهای گوناگون بین المللی

گفتگوی کوتاه با خانم دکتر فاطمه رضایی متخصص فیزیوتراپی در نیوکسل

همه کمر دردها نیاز به جراحی ندارند

گفتگو: فرشته کدیور

حتما بارها و بارها شنیده اید که: « تا خم شدم جورابمو پام کنم؛ کمرم گرفت» یا «کار سنگینی نکردم تا خواستم کفشهامو بپوشم؛ یهو کمرم گرفت دیگه نتونستم بلند شم» مطمئنم که شما نیز کم و بیش در چنین موقعیتی قرار گرفته اید و یا اینکه از زبان اطرافیان مشابه اش را شنیده اید. چاره کار چیست؟ چگونه در چنین موقعیتی درد را تحمل می کنید و یا چگونه کمر دردتان را آرام تر می سازید؟ پاسخ به این سوالات را از خانم دکتر فاطمه رضایی متخصص فیزیوتراپی جویا شدیم. خانم دکتر رضایی در نیوکسل زندگی می کند و در آنجا یک کلینیک مجهز و تخصصی که دارای بخش های گوناگونی است را اداره می کند. خانم دکتر از شهرت بین المللی برخوردار است اما ایرانیان کمتر او را می شناسند و او بواسطه تحقیقات و مطالعاتی که در زمینه کمر و ستون فقرات انجام داده همیشه مورد توجه مراکز پزشکی و درمانی، در سراسر دنیا بوده و برای مدام برای سخنرانی به همایش ها و سمینارهای مهم بین المللی دعوت می شود. او دو روزی را به همراه خانواده برای انجام برخی امور به لندن آمد که فرصت را غنیمت شمرده و توانستیم شب ورود؛ او را در هتل محل اقامتشان با وجود خستگی فراوان ملاقات نمایم و درباره فعالیت هایشان پرس و جو کنیم. خانم دکتر با خوش رویی و مهربانی در ساعات پایانی شب ما را پذیرفتند و اطلاعاتی را برای درج در هفته نامه در اختیارمان قرار دادند که دانستن آنها خالی از لطف نیست.

• خانم دکتر ضمن تشکر از اینکه با وجود خستگی و مشغله فراوان، ما را در زمان استراحت خود پذیرفتید، لطفا کمی از خودتان و سوابق کاری برای خوانندگان ما توضیح بدهید؟

با سپاس از حضور شما. همانطور که می دانید من دارای دکترای فیزیوتراپی هستم. تخصصم در کمر درد است و دردهای مربوط به آن مثل شانیه و گردن درد. شاید بتوانم نام خودم را شکسته بند درس خوانده بنامم. در سالهای اخیر توانستم کمر دردهای زیادی را درمان بخشم. کلینیک بزرگی در نیوکسل دارم که در آن فعالیت های جانبی دیگری نیز انجام می گیرد. اعم از باشگاه بدنسازی فقط مخصوص خانمها، مو و زیبایی، کلینیک عمومی فیزیوتراپی، ماساژ تراپی، درمان لمسی ستون فقرات، رژیم و تناسب اندام و ...

سیزده سالگی است که در انگلستان زندگی می کنم. در تمام این سالها فقط تحصیل کرده و دانش کسب نموده ام. هیچ چیز لذت بخش تر از این نیست که وقتی بیماری وارد کلینیکم می شود بتوانم به او کمک و دردهایش را درمان کنم تا با چهره ای خندان، آنجا را ترک نماید. واقعا به من دلگرمی و انرژی می دهد.

• ارتباط شما با جامعه ایرانی (بیماران ایرانی) چطور است. به طور کل بیشتر مراجعه کنندگان شما، ایرانی هستند یا ملیت های دیگر؟

به علت این که جمعیت ایرانیان در نیوکسل تقریبا پراکنده هستند؛ بنابراین ایرانیان زیادی مرا نمی شناسند. بیشتر بیماران من انگلیسی ها هستند. به هر حال من بیماران را معالجه می کنم و برایم تفاوتی ندارد که ایرانی باشند یا هر ملیت دیگر و تنها وظیفه من درمان آنهاست. اما چون کار انرژی درمانی را نیز انجام می دهم، بیشتر هموطنان به این بخش علاقه دارند. البته این کار فرعی است و تمرکز من بر



حسادت، چرا؟

گاهی بعضی از ما در کودکی احتمالا به لباس و اسباب بازی همسالان خود و در بزرگسالی به امکانات و نوع زندگی دیگران حسادت کرده ایم. حس ناخوشایند حسادت گاه ناخواسته در رفتارها و اعمال مان دیده شده و از تجربه آن احساس خوبی نداشته ایم. این روزها با تغییر شیوه زندگی و رو آوردن به ظواهر و تجملات و از سوی روش های تربیتی نسل جدید شاید این پدیده همه گیرتر شده و هر کسی در اطرافیان خود چند نفر را که به این خصلت مشهور هستند، بشناسد. همان طور که مشخص است حسادت یک ویژگی رفتاری ارثی نیست که از بدو تولد با فرد باشد برای همین با تربیت مناسب در خانواده و اجتماع می توان مانع بروز آن شد. طبیعی است که مثل سایر خصلت ها، ریشه های اصلی حسادت معمولا از کودکی آغاز می شود و نتیجه برخورد نامناسب خانواده با کودک و برآورده نشدن نیازهای طبیعی اوست.

دیگران قدم برمی دارد. شناخت ریشه های حسادت و دلایل پیدایش آن کمک می کند تا رفتار مناسبی در برخورد با فرد حسود داشته باشیم. بهتر است وقتی با یک فرد حسود برخورد می کنیم نگرش



دلیل شدت احساسات و عواطف فطری بیش از پسران در معرض این آسیب قرار دارند و ممکن است حسود بار بیایند. اصولا حسادت ممکن است به یک نسبت به سراغ مرد و زن بیاید و به اعتماد به نفس و عزت نفس افراد مربوط است. هر یک از ۲ جنس زن و مرد که فاقد این ویژگی باشد ممکن است در برخوردهای اجتماعی و خانوادگی به دام حسادت بیفتد و از آن رنج ببرد.

فرد حسود در درازمدت ممکن است به حس تنفر و بیزاری از خود برسد و سپس منزوی شده و با احساس ضعف روحیه شدید با دیگران برخورد کند. تبعات منفی حسادت به حدی است که کاملا در زندگی اجتماعی فرد قابل مشاهده است و تمامی ابعاد زندگی او را دربر می گیرد. اما حسادت در زندگی زناشویی و بین زن و شوهر می تواند تبعات متفاوتی داشته باشد. به نوشته سایت بی بی سی حسادت گاه می تواند به غلیان احساسات بینجامد و به میزان کم می تواند حتی مثبت باشد اما اگر به مرز غیرمنطقی و شدیدی برسد، قطعا روابط را تخریب خواهد کرد.

غلبه بر حسادت کار بسیار سختی است و صبر و پشتکار زیادی می خواهد. اگر به تازگی حس حسادت روابط شما با همسران را مخدوش کرده بهتر است چند نکته ذیل را به دقت بخوانید.

□ به آن چه دارید نظری بیندازید و از خود درباره دلایل حسادت سوال کنید. فکر می کنید کدام تهدید روابط شما را به خطر انداخته است؟ و آیا رفتارهای شما اوضاع را بدتر کرده است؟

□ مثبت فکر کنید. وقتی حس حسادت به شما دست می دهد به خاطر آورد همسران دوستتان دارد، به شما وفادار است و احترام می گذارد.

□ اطمینان را فراموش نکنید. یکی از بهترین راه های کنترل حسادت، اطمینان از همسر است. از او کمک بخواهید و مطمئن شوید که او همواره باشماست و هیچ چیزی نمی تواند او را از شما جدا کند.

□ اگر همسران حسود است به خاطر بیاورید که حسادت، نشانه عشق هم هست. بنابراین باید با حالتی حمایتی و حاکی از همدردی با همسر حسودتان برخورد کنید و نه حالتی تدافعی.

□ رفتارهای خود را کنترل کنید. اگر رفتار خاصی حسادت همسر شما را برمی انگیزد، آن را تغییر دهید تا مشکل حل شود، قول کارهایی را بدهید که توان انجام آن را دارید نه کارهایی که از پس آن ها بر نمی آید.

□ از هر فرصتی برای ابراز عشق به همسران استفاده کنید. به او بگویید از زندگی مشترک خود راضی هستید و از این که با او ازدواج کرده اید، خوشنودید. درباره آینده روشن خود با او صحبت کنید و هرگز فراموش نکنید او فقط با کمک شما می تواند مشکل خود را حل کند.

منفی نسبت به او را کنار بگذاریم و بدانیم آن فرد می خواهد به ما نزدیک شود. در واقع حسادت او از داشته های ماست. بهتر است به جای رنجیدن از رفتار حسادت آمیز تلاش کنیم براساس قانون «هم فهمیدن، هم بخشیدن» عمل کنیم.

یعنی بگوییم از آن جا که داشته های ما باعث حسادت او شده، باید او را ببخشیم سپس سعی کنیم به او کمک کنیم. کمک به او باعث می شود آسیب کمتری از رفتارهای حسادت آمیز او ببینیم. تشویق کردن، دلگرمی دادن و روحیه دادن به فرد حسود می تواند به او کمک کند تا بر حس حسادت خود غلبه کند، اعتماد به نفس پیدا کند و با احساس ارزشمندی بیشتری با دیگران برخورد کند.

دکتر کیهان نیا با اشاره به اهمیت نقش خانواده در شکل گیری حس حسادت در فرد می گوید: حسود بودن، ژنتیکی نیست بلکه آموختنی است و خانواده ای که دائما در حال قیاس کردن خود و زندگی شان و فرزندان شان با دیگران هستند، قطعا کودکان حسودی تربیت می کنند. خانواده ها برای مقابله با حسادت می توانند با ارضای نیازهای عاطفی فرزندانشان مانع ایجاد کمبودهای عاطفی و نیازهای معنوی برآورده نشده آنان شوند. در تمام شرایط و موقعیت ها نباید محبت را از کودکان دریغ کرد زیرا همین محبت او را در برابر بسیاری از آسیب ها محفوظ نگه می دارد. از سوی دیگر والدین نباید از این نکته غفلت کنند که دخترها به

برای بررسی ابعاد حسادت از دکتر اصغر کیهان نیا روان شناس کمک گرفتیم. وی می گوید: وقتی فردی ارزش های واقعی خود را نبیند و کمبودهای خود را با ارزش های دیگران مقایسه کند حس حسادت به او دست می دهد. حسادت با احساس خودکم بینی، بی ارزشی و نداشتن عزت نفس همراه است. فقدان اعتماد به نفس هم یکی از مهم ترین دلایل ایجاد حسادت است. معمولا افراد حسود به همه حسادت نمی کنند و فقط به برخی که آن ها را در حد و اندازه خود می بینند، حسادت می کنند.

توجه کنید که حسادت با غیبه تفاوت دارد. کسی که غیبه دیگران را می خورد با دیدن موفقیت دیگران الگو برداری می کند و برای رشد و پیشرفت خود از مدل آن ها کمک می گیرد. اما فرد حسود از موفقیت و دستاوردهای دیگران ناخشنود است و در جهت نفی و ضایع کردن

گفتار درمانی
پیشرفته ترین و مناسب ترین شیوه
جهت درمان ناراحتی ها
و بحران های روحی
بدون کمک گرفتن
از داروهای شیمیایی

توسط خانم شهین نژاد
متخصص روان درمانی
از دانشگاه کمبریج



10 Harley Street
London W1N 1AA
Telephone: +44 20 8202 1836
Mobile: +44 790 333 7498
Email: shahin_nejad@hotmail.com
Appointments only.
(Evening & weekends available)

خواننده عزیز هفته نامه پرشین!

این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم با یک ارتباط دو سویه و به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نمایم.

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

کافه قنادی کلوچه

انواع شیرینی های تازه تر و خشک ایرانی و خارجی

با پخت روزانه و شیرینی های داغ



پخت نان روزانه
طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی
انواع آجیل های ایرانی
انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ
تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت
جشنها و میهمانی های شما



مفت روز هفته ۸ صبح تا ۸ شب

2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
cales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111

www.cakecreate.co.uk

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012

201

TAVAZO

SPECIALISTS IN WHOLEFOODS & PATISSERIE

Tel: 020 8810 1161

سوپر، قنادی و خشکبار تواضع



قنادی و خشکبار تواضع

بستنی سنتی ایرانی و فالوده تازه فقط در تواضع

سفارشات کیک و شیرینی، (خشک و تر)
برای جشنهای عروسی، تولد و غیره پذیرفته می شود.

کافیست یکبار امتحان کنید



TAVAZO

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

خاویار ایرانی در تواضع موجود است

انواع شیرینی جات خشک و تر ایرانی
شیرینی های سنتی قزوین، تبریز و اصفهان
کلیه آجیل و میوه جات خشک درجه یک از ایران،
ماهی دودی و دیگر مایحتاج خود را می توانید
در تواضع بیابید

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk

سبزیجات منجمد

برای اولین بار



سبزی قرمه
Ghormeh Sabzi



سبزی پلو
Sabzi Polo

Tel: +44 (0) 20 8963 0012
Fax: +44 (0) 20 8963 0090
info@mahanfoods.com



EST 1988

190 Acton Lane,
London NW10 7NH
England

www.mahanfoods.com



سبزی کوکو
Sabzi KooKoo



شوید باقالی
Dill & Broad Beans



بادمجان سرخ شده
Fried Aubergine



1EPOS
One Epos, One Solution .com™

Easy to use touch screen Epos system



- Driver/Chef Screen
- Caller ID and Customer Profile System
- Maps and directions
- Online and offline administration
- Advanced Statistics and analysis
- Fully customizable

همراه با خدمات پس از فروش. تخفیفات ویژه و پرداخت ماهیانه

Call us now on: **077 1730 6450**
0777 300 4825
0121 236 6150

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم. خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما.

مشاوره تحصیلی رایگان. گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کارایی.

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنایی با فرهنگ انگلستان، تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

فقط کیفیت با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید. تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

۰۲۰۸۱۲۳۲۳۵۷ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲
www.iranianstudy.com
info@iranianstudy.com

Visa Services

Findavisa.com

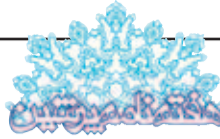
Schengen visa Adult: £89.00 + Embassy fees
Egyptian visa: £49.00 Includes embassy fees
Indian visa: £49.00 Includes embassy fees
Dubai visa: £149.00 includes embassy fees
China and Hong Kong: £79 includes embassy fees
For UK, Canada and Australia from £99.00

ویزای شنکن ۸۹ پوند
ویزای مصر ۴۹ پوند
ویزای هند ۴۹ پوند
ویزای دبی ۱۴۹ پوند
ویزای چین و هنگ کنگ ۷۹ پوند
ویزای انگلستان، کانادا، و استرالیا ۹۹ پوند

تهیه ویزای شما به سراسر دنیا با کمترین هزینه

Please contact AJ for further information on:
Findavisa, 1 Olympic way, Wembley, Middlesex, HA9 0NP

Phone: 020 8782 1160, 078 2450 6478
Email: enquiry@findavisa.com, Web: www.findavisa.com



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

ترجمه: دکتر نیما سیفی

آیا زمان دور ریختن واکسن‌ها فرا رسیده است؟

هنوز چند ماه بیشتر از زمانی که کشورهای پیشرفته جهان، آسوده‌خاطر صدها هزار دوز واکسن آنفلوآنزا را ذخیره می‌کردند، نمی‌گذرد. در آن زمان کشورهای در حال توسعه مجبور بودند با دلهره به صف بایستند تا شاید نوبت آنها نیز فرا رسد. به هر ترتیب آن روزها کسی باور نمی‌کرد که دریافت انبوه و خارج از نوبت واکسن آنفلوآنزا روزی برای جان کشورهای پیشرفته خواهد شد. از قرار معلوم این روزها همان روز موعود است. زمان به سرعت می‌گذرد و این دقیقا به معنای اتمام تاریخ مصرف صدها هزار دوز واکسن آنفلوآنزای خوک است...

این روزها بار دیگر بحث‌های پیرامون سرنوشت صدها هزار دوز واکسن آنفلوآنزای باد کرده بالا گرفته است. دولت فدرال ایالت متحده آمریکا در همان ماه‌های اول همه‌گیری با سفارش آنتی‌ژن‌های کافی امکان تولید ۲۲۹ میلیون دوز واکسن را فراهم آورد. در ماه‌های بحرانی شیوع آنفلوآنزا بسیاری از ایالت‌ها به واکسیناسیون سراسری شهروندان خود پرداختند، به طوری که ۸۶ میلیون آمریکایی در طی ماه اکتبر گذشته واکسینه شدند اما با فروکش کردن ناگهانی موج بیماری صف‌های طولانی دریافت واکسن نیز آرام آرام به پایان رسیدند تا جایی که حالا دولت فدرال آمریکا با معضل واکسن‌هایی با تاریخ مصرف نزدیک مواجه شده است. هر چند مقامات آمریکایی اعلام می‌کنند هنوز برای دور ریختن این محموله‌ها خیلی زود است.

آمریکا با داشتن نزدیک به ۷۲ میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا، بیشترین میزان واکسن اضافی را در دنیا دارد. واکسن‌هایی که تا پایان یافتن تاریخ مصرف آنها تنها چند ماه زمان باقی مانده است. دکتر آن شوخات، رییس بخش ایمن‌سازی اداره کنترل و پیشگیری بیماری‌های آمریکا در این مورد می‌گوید: «بخش قابل توجهی از ذخیره واکسنی آمریکا تا پایان ماه ژوئن فاسد خواهند شد. بنابراین ما از تمامی پزشکان و ارایه کنندگان خدمات بهداشتی می‌خواهیم که تا جایی که برایشان امکان دارد بیماران خود را برای دریافت این واکسن ترغیب کنند.»

دکتر آن شوخات در پاسخ اعتراضات گروه‌هایی چون (اتحادیه مالیات دهندگان) که دولت فدرال را به هدر دادن سرمایه خود متهم کرده‌اند، می‌گوید: «ما در مورد تولید این حجم واکسن با آگاهی و جدیت تصمیم‌گیری کردیم. در حقیقت به این نتیجه رسیدیم که بهتر است بیش از حد نیازمان واکسن داشته باشیم تا اینکه روزی حسرت کمبود آن را بخوریم»

واکسنی برای فاسد شدن

دور ریختن بخشی از واکسن‌های تولید سالانه کار چندان غیرمعمولی به حساب نمی‌آید. در حقیقت هر ساله بخشی از واکسن‌های مدت‌دار همچون واکسن آنفلوآنزای فصلی به علت گذشتن تاریخ مصرف و یا تغییر سوش‌های بیماری به دور ریخته می‌شوند اما تفاوت واکسن آنفلوآنزای نوع A با سایر واکسن‌های فصلی در آن است که با حجمی چند برابر آنها تولید شد و علاوه بر این در اغلب موارد دولت‌ها مسوولیت خرید آن را برعهده گرفته‌اند.

دولت آمریکا در همان ماه‌های اولیه به سرعت با ۵ شرکت عظیم واکسن سازی وارد قرارداد شد و تقریبا جزو اولین کشورهای

بود که واکسیناسیون شهروندان خود را آغاز کرد. طبق برآوردهای اداره کنترل و پیشگیری بیماری‌های آمریکا حدود ۱۲ هزار آمریکایی بر اثر این بیماری جان باختند و ۲۶۵ هزار نفر نیز برای ادامه درمان راهی بیمارستان‌ها شدند.

این میزان تلفات در مقابل ۳۶ هزار مورد مرگ و میر سالانه بر اثر آنفلوآنزای فصلی در آمریکا چندان بالا به نظر نمی‌رسد.

شاید به همین خاطر باشد که سفارش بی‌حساب و کتاب میلیون‌ها دوز واکسن آنفلوآنزای خوک صدای بسیاری از شهروندان آمریکایی را درآورده است.

جورجیا؛ بهانه‌ای برای آب کردن واکسن‌ها

ایتالا و مرگ و میر ناشی از آنفلوآنزای نوع A ماه‌هاست که سیر نزولی را پشت سر می‌گذارد. باوجود این خبر بستری شدن ۸۰ آمریکایی ساکن ایالت جورجیا در طی دو هفته اخیر بسیاری از پیش‌فرض‌ها را با چالش مواجه ساخته است. به گفته دکتر شوخات، جورجیا از آن ایالت‌هایی بوده که کمترین میزان واکسیناسیون را داشته است. او معتقد است هرچند بازگشت آنفلوآنزای خوک به ایالت جورجیا تا امروز مرگ و میری به همراه نداشته اما نیاز به واکسیناسیون افراد آسیب‌پذیر را اثبات می‌کند.

منابع: آسوشیئدپرس و رویترز

۲۳ راه برای رسیدن به عمر طولانی

خواب بهتر می‌شود.

زندگی در مناطق روستایی

افرادی که در مناطق روستایی زندگی می‌کنند طول عمر بیشتری دارند. به عنوان مثال پژوهش‌ها نشان می‌دهد که افراد ساکن در مناطق روستایی به‌طور متوسط ۸۴ سال عمر می‌کنند در حالی‌که ساکنین شهرها متوسط عمری ۷۶ ساله دارند. همچنین سالمندان ساکن در مناطق سرسبز در شهرها از ساکنین جنگل‌های فشرده عمر بیشتری دارند.

تعداد متعادل فرزندان

تحقیقات روانشناسان نشان می‌دهد که مادران با تعداد فرزند متناسب عمر بیشتری دارند. علت این امر شاید ارتباط بیشتر فرزندان با مادر بزرگ‌ها باشد.

آموختن مهارت‌های جدید



سلول‌های دفاعی بدن را بالا می‌برد.

تغییر سبک زندگی

گزارش سازمان بهداشت جهانی نشان می‌دهد افرادی که غذاهای تازه مصرف می‌کنند و به‌صورت روزانه از بازار خرید می‌کنند و غذاهای آماده کمتری مصرف می‌کنند عمر طولانی‌تر دارند.

دیترتو بخوابید

خوابیدن بیشتر از ۸ ساعت در شب ممکن است طول عمر را کاهش دهد. یک پژوهش جدید نشان می‌دهد افرادی که ۶ تا ۷ ساعت در شب می‌خوابند بیشتر عمر می‌کنند. همچنین این تحقیق نشان می‌دهد افرادی که بیشتر از ۸ ساعت و کمتر از ۴ ساعت در شب می‌خوابند نرخ مرگ و میر بالاتری دارند.

ازدواج کنید

تحقیقات روانشناسان نشان می‌دهد شادی ناشی از ازدواج در درازمدت سبب افزایش طول عمر در زنان و مردان می‌شود. همین‌طور طلاق و ازدواج مجدد سبب مرگ‌های پیش‌رس و ناگهانی می‌شود.

پیاده‌روی و دویدن

دانشمندان می‌گویند زنانی که وزن متناسب دارند، ۴۰ درصد کمتر از کسانی که به‌طور منظم ورزش می‌کنند به بیماری‌های عروق کرونری مبتلا می‌شوند. تحقیقات همچنین نشان می‌دهد افرادی که بیش از ۲۰ درصد افزایش وزن دارند ۳ مرتبه بیشتر از افرادی که وزن متناسب دارند به مرگ زودرس مبتلا می‌شوند.

رابطه عاطفی با همسر

پژوهش‌های دانشمندان نشان می‌دهد زوج‌هایی که ارتباط عاطفی قوی دارند ۷ برابر بیشتر از سایر زوج‌ها عمر می‌کنند زیرا ارتباط عاطفی قوی باعث کاهش استرس، شادی بیشتر و

بیماری‌های خطرناک مبتلا می‌شوند.

امتحان بدید

پژوهشگران می‌گویند کیفیت زیاد زندگی، طول عمر را افزایش می‌دهد. بر اساس نتایج پژوهش‌های اخیر احتمال ابتلا به بیماری‌های قلبی و سرطان در افراد با سطح تحصیلات پائین بیشتر است. همچنین احتمال حوادث ناشی از کار در این‌گونه افراد بالاتر است.

شکلات بخورید

پژوهشگران معتقدند افرادی که میزان متوسطی شکلات مصرف می‌کنند از کسانی که اصلا شیرینی نمی‌خورند و یا ۲ یا ۴ بار در هفته شیرینی مصرف می‌کنند بیشتر عمر می‌کنند. شکلات حاوی ماده شیمیایی به نام فنول می‌باشد که از بدن در برابر بیماری‌های قلبی و سرطان محافظت می‌کند.

عبادت کنید

نماز خواندن طول عمر را زیاد می‌کند. بر اساس تحقیقات دانشمندان، دعا و نیایش در کاهش استرس و حل مشکلات هیجانی به افراد کمک می‌کند و از آنها در برابر بیماری‌های قلبی، تنفسی و گوارشی محافظت می‌کند. همچنین در سفارش‌های دینی آمده است: «صالحه، عمر را افزایش می‌دهد و مرگ بد را از انسان دور می‌کند.»

عضویت در تیم ورزشی

هرچه سن شما بالا می‌رود بازی و خرید کردن به‌دلیل تحرک بدنی برای شما مفید است. بر اساس تحقیقات اخیر، انجام هر کاری که شما از انجام آن لذت می‌برید و احساس خوبی نسبت به آن دارید کلید سلامتی است.

رژیم ضد سرطان

بر اساس تحقیقات دانشمندان ۴۰ درصد سرطان‌ها رژیم مخصوص دارند. خوردن حداقل ۵ واحد میوه و سبزی، ریسک ابتلا به سرطان ریه، دستگاه گوارش، روده، مثانه و سینه را کاهش می‌دهد.

نوشیدن چای

چای سبز و یا معمولی به دلیل داشتن مقداری مسوای آنتی‌اکسیدان اثرات یکسانی دارند. تحقیقات نشان می‌دهد که نوشیدن یک فنجان چای در روز ریسک بیماری‌های قلبی را کاهش می‌دهد. نوشیدن چای پس از یک حمله قلبی علائم حیاتی بدن را به میزان ۲۸ درصد تقویت می‌کند.

کار را به خانه نبرید

بردن کار به خانه، نشان از ناتوانی دارد و استرس را افزایش می‌دهد. بر اساس تحقیقات جدید افراد پراسترس ۲۰ برابر بیشتر به بیماری‌های قلبی مبتلا می‌شوند. تمایل به تأخیر انداختن سیستم ایمنی بدن را از بین می‌برد و ذخیره آنتی‌اکسیدان بدن را تخلیه می‌کند.

ریلکسیشن عضلات

استفاده از تکنیک‌های ریلکسیشن عضلات مانند یوگا به کاهش استرس کمک می‌کند. این تکنیک عضلات فشار خون را کاهش داده و شرایط افسردگی ناشی از آن را از بین می‌برد.

تقویت سیستم گوارش

اگر تغییراتی را در جهاز هاضمه خود احساس کردید از قبیل یبوست یا اسهال سریع با دکتر مشورت کنید.

پرورش حیوانات خانگی

خانواده‌هایی که حیوانات خانگی دارند دارای استرس کمتری هستند. به گفته دانشمندان پرورش حیوانات خانگی از قبیل مرغ، پرندگان و ماهی سبب خوش‌بینی و کاهش فشار خون می‌شود.



دانش و فناوری

جنگ تمدن‌ها

موبایل در برابر کامپیوتر

مجید جویا

با افزایش سرعت پردازنده‌های موبایل و گذشتن از

را در یک جا قرار دهید؛ برنامه‌ای که برای محدوده موبایل‌های هوشمند کم بودجه (محدوده زیر ۱۰۰ دلار) عالی است. برای مثال راه حل کم بودجه مارول، مودم و پردازنده نسل سوم خود را روی هم قرار داده و هرچند سرعت کلاک پردازنده تنها در حدود ۸۰۰ مگاهرتز است. ولی جاذبه اصلی در این است که هر یک از این دو را در محل خود قرار دهیم.

این ساختاری است که در ورای بسته موبایل آینده تگزاس اینسترومنت قرار دارد. شرکت یک پلاتفرم موبایل را به نمایش گذارده که OMAP۴ نام گرفته و آن قدر پر قدرت است که از هر چیز دیگری در این بازار پیشی بگیرد. این پردازنده، که تا اوایل سال ۲۰۱۱



مرز ۱ گیگاهرتز، قدرت گوشی‌های همراه به رایانه‌ها نزدیک‌تر شده است. آیا نسل بعدی پردازنده‌های موبایل می‌توانند کامپیوترهای خانگی را از میدان به در کنند؟

اگر شما یک موبایل هوشمند داشته باشید، همان اندازه می‌توانید از طریق موبایل خود به جستجو در گوگل بپردازید که از طریق کامپیوتر شخصی. دلیل این امر این است که، در برخی از موارد، یک گوشی موبایل هوشمند پیشرفته از قدرت پردازش و توانایی پخش فایل‌های چند رسانه‌ای به اندازه یک کامپیوتر برخوردار است. کامپیوتر جیبی همیشه روشن همواره متصل به شبکه، برای مدت‌های مدید یک رویا بوده است، و اکنون به واقعیت بدل می‌شود. ولی به نظر می‌رسد که نسل بعدی مغزهای گوشی‌های موبایل این رویا را از این هم فراتر ببرند؛ شاید آنقدر دور که حتی روزی بتوانند جایگزین کامپیوتر رومیزی شما بشوند.

به گزارش پاپ‌ساینس، پردازنده یک گیگاهرتزی موبایل Snapdragon شرکت کوالکوم، که در هر موبایل پیشرفته با سیستم عام اندروید که در سه ماه گذشته تولید شده‌اند (مانند Nexus One و HTC Evo که به زودی وارد بازار می‌شود) قرار دارد، به رغم این که به نظر پر قدرت می‌رسد، ولی مانند کلاه‌های قدیمی بزرگ و جاگیر است. زمان برای قوی‌تر شدن و سریع‌تر شدن (ولی نه بزرگ‌تر شدن) فرا رسیده است.

نسل بعدی موبایل‌ها، که بر قدرت مدارهای سیلیکونی بسیار پر قدرت متکی هستند، می‌توانند با داشتن توانایی برای اتصال به مانیتورهای کیفیت بالا و پخش و ضبط ویدیوهای با کیفیت بالا از قالب سنتی موبایل خارج شوند. ولی، یک موبایل چگونه می‌تواند قدرتی به اندازه یک لپ‌تاپ داشته باشد (حتی بیشتر از یک نت‌بوک) و کماکان در این اندازه باقی بماند؟

ولی در انتهای قیمت پایین طیف موبایل‌های هوشمند، پاسخ ساده است: دو چیپ را در یک موبایل قرار بده. یان انرسن، یک تحلیل‌گر پژوهشی متخصص در پردازنده‌های سیلیکونی موبایل، به تمایل روزافزون به مجتمع سازی اشاره می‌کند. رادیو و پردازنده

چرا هواپیماها در اروپا پرواز نمی‌کنند؟

با وجود فناوری‌های هدایت ماهواره‌ای و رادارها، هواپیماها در هوای آلوده اروپا پرواز نمی‌کنند، چراکه پرواز در میان خاکسترهای آتشفشانی می‌تواند به موتور، بدنه و سیستم‌های حیاتی هواپیما آسیب جدی وارد کند.

بهنوش خرم‌روز: اگر این روزها به تلویزیون یا سایت‌های اینترنتی نگاهی انداخته باشید، حتما می‌دانید که خاکستر برخاسته از آتشفشانی در ایسلند، در پروازهای اروپا و قسمت‌هایی از کانادا ایجاد اختلال کرده است. اما احتمالاً نمی‌دانید هواپیماهایی که از میان رعد و برق، مه غلیظ و دسته‌ها غازها به راحتی پرواز می‌کنند، چرا باید به خاطر خاکستر آتشفشان موجود در هوا حاضر به پرواز نشوند.

بر اساس گزارش پاپ‌ساینس، ابر تشکیل شده از خاکستر آتشفشانی، خصوصاً برای موتور هواپیما مشکلات منحصر به فردی را ایجاد می‌کند. در حال حاضر یک گروه فنلندی در حال بررسی میزان وخامت شرایط هوا و بدی آن برای موتورهای جت هستند. برخی شرکت‌های هواپیمایی هم در حال سنجش میزان خسارتی هستند که این هوا می‌تواند برای موتورهایشان به بار بیاورد.

خوشبختانه یک دهه پیش، ناسا تاثیر ابر خاکستر را در یک خط هوایی آزمایش کرده است. در سال ۲۰۰۰/۱۳۷۹ یک هواپیمای سوئدی از میان ابری از خاکسترهای آتشفشانی در ایسلند به نام مت‌هلاکا عبور کرد. در آن زمان کسی متوجه نشده بود که این ابر، خاکسترهای آتشفشانی است و خوشبختانه هواپیما در مقصد خود فرود آمد. در ظاهر هیچ مشکلی پیش نیامده بود، اما بررسی‌های بعدی نشان داد که پرواز از میان ابری از خاکسترهای آتشفشانی، چه قدر می‌تواند برای یک هواپیما و در نتیجه پرواز آن ویرانگر باشد.

پرده‌های پروانه‌ها آسیب دیده بودند، سیستم حیاتی خنک کننده از ماده‌ای سیاه و چسبناک پر شده بود، درون موتور را هم ماده‌ای شیشه‌ای و سیلیکاتی گرفته بود. اطلاعات پرواز نشان می‌داد که موتور در زمان پرواز تا حدود ۲۰۰۰ درجه فارنهایت (معادل هزار و صد درجه سانتیگراد) داغ شده بوده که این دما می‌توانسته تمام قطعات سیلیکونی را ذوب کند.

جالب اینجاست که در آن زمان مقدار کمی از خاکسترهای داغی که به طور موقت با کشیده شدن به قطعات موتور و ساییدن آنها، باعث بالا رفتن دما شده بودند، همچنین باعث جریان یافتن هوا در این قسمت و در بین قطعات شده‌اند. اما اشتباه نکنید، شاید اگر این برخورد ذره‌ای بیشتر

طول می‌کشید، ممکن بود عملکرد موتور مختل شود و هر نوع اختلالی در موتور هواپیما در آن ارتفاع می‌تواند به معنای فاجعه باشد.

در واقع بزرگ‌ترین دلیلی که باعث می‌شود هیچ خلبانی در چنین شرایطی پرواز نکند، این است که در اغلب موارد، خلبان درون کابین خود نمی‌تواند تشخیص بدهد که به یک ابر از خاکسترهای آتشفشانی رسیده است.

دولت‌های سانسورگر جهان از دید گوگل



گوگل برای نخستین بار آمار مربوط به درخواست دولت‌های مختلف برای دریافت اطلاعات کاربران و سانسور محتویات جستجوگر این شرکت را منتشر کرده است. بر اساس اطلاعات منتشر شده، برزیل، آمریکا و انگلیس بیشترین درخواست را از گوگل برای دریافت مشخصات کاربران داشته‌اند.

انتشار این اطلاعات با راه اندازی ابزار جدید گوگل برای شفاف سازی در تعامل دولت‌ها با این شرکت همراه شده است.

گوگل اطلاعات مربوط به درخواست‌های دولت چین را منتشر نکرده است، زیرا این آمار در چین اسرار دولتی تلقی می‌شود. گوگل ماه گذشته به علت اختلاف با دولت چین بر سر سانسور محتوای اینترنت، به فعالیت موتور جستجوگر خود در این کشور پایان داد.

آمار منتشر شده نشان می‌دهد: دولت برزیل با ۳۶۶۳ درخواست، بیشترین اطلاعات کاربران را از گوگل دریافت کرده است.

دولت‌های آمریکا و انگلیس به ترتیب با ۳۵۸۰ و ۱۱۶۰ درخواست به ترتیب در رده‌های دوم و سوم قرار دارند. اطلاعات منتشر شده همچنین نشان می‌دهد برزیل بیشترین درخواست را برای حذف مطالب "نامناسب" از موتور جستجوگر گوگل داشته است.

بر این اساس، برزیل در شش ماه دوم پارسال در ۲۹۱ مورد خواستار حذف مطالب مشخص شده از نتیجه جستجوی کاربران در گوگل شده است.

آلمان، هند و آمریکا به ترتیب در رده‌های دوم تا چهارم در این زمینه قرار دارند. مسولان شرکت گوگل می‌گویند: در حال حاضر چهار کشور محتوای جستجوگر گوگل را سانسور می‌کنند و این در حالی است که این عمل در سال ۲۰۰۲ تنها به چهار کشور محدود می‌شد.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

کلینیک زیبایی

دکتر عباس شیرافکن ، دکتر ویلیامز

آیا از پوست، موهای زائد، چروک و لکه های صورت و بوی ناخوش بدن خود و همسرتان راضی هستید؟

* لیزر برای جوان کردن پوست صورت و برداشتن لکه های ناشی از آفتاب ۵۰ پوند

* تزریق بتاکس و Filler برای صاف کردن پوست صورت و بزرگ کردن لب از ۱۹۵ پوند

* لیزر برای سوزاندن مویرگ های پا و کنار بینی و صورت از ۳۵ پوند

* دستگاه LPG برای فرم دادن بدن و صورت لاغر کردن و از بین بردن چربی و ... ۴۵ پوند

* Contact Lens رنگی یک روزه ۲/۵ پوند یک ماهه ۱۰ پوند
* سایر خدمات زیبایی و آرایشی ، رنگ مو و تاتو

* لیزر برای از بین بردن موهای زائد صورت ۵۰ پوند، زیر بغل ۴۰ پوند، چانه ۳۰ پوند، بالای لب ۲۰ پوند، بی کی نی ۴۵ پوند، پا ۱۴۰ پوند پشنت و جلوی بدن آقایان ۹۵ پوند، Hollywood wax ۱۵ پوند Full leg wax ۱۵ پوند

کلیه خدمات توسط متخصص خانم یا آقا انجام میگردد

چگونه خود را زیباتر کنید؟!



Free Consultation

مشاوره رایگان توسط دکتر عباس شیر افکن همه روزه از ساعت ۷ تا ۴ بعد از ظهر و شنبه ها در کلینیک Lemoge واقع در Kilburn

با ۹ دستگاه مدرن لیزری
N-LIGHT, NDYAG 2
لیزر ALEXADRITE 2, IPL

شعبه اصلی LEMOGE CLINIC
191 Kilburn H. Road NW6 7HY
Tel: 0207 372 0044 0207 372 4433

شعبه اصلی QUEENS PARK CLINIC
47 Salusbury Road NW6 6NJ
Tel: 0207 9120 920 0207 604 3124

LEMARGE
327 Kilburn H. Road (NW6 7PY)
Tel: 0207 625 6060 0207 625 5500

LEMARGE
57 Salusbury Road NW6 6NJ
Tel: 0207 624 3040

LEMARGE
94 Kilburn H. Road (NW6 4HS)
Tel: 0207 624 6644

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما، مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،

تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

www.iranianstudy.com

۰۲۰۸۱۲۳۲۳۵۷ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

info@iranianstudy.com



درد ما را چیست درمان؟ اسکناس!؟

ترجمه: سحر حبیبی / منبع: Success tips



مهاجرت زنان در جهان رو به افزایش است

زنان نیمی از جمعیت ۲۱۴ میلیون مهاجر جهان را تشکیل می دهند. روزنامه لوموند نوشت: زنان علاوه بر مهاجرت در کنار خانواده بیش از پیش به مهاجرت بصورت شخصی و تنهایی علاقه نشان می دهند.

مطالعات جامعه شناسی در مرکز ملی مطالعات راهبردی فرانسه نشان می دهد شمار زنانی که با هدف اثبات خود و رسیدن به موقعیت اجتماعی و اقتصادی بهتر اقدام به مهاجرت می کنند رو به افزایش است.

مطالعاتی که روی صد و هشتاد و هفت زن خارجی مهاجر در فرانسه صورت گرفته است نشان می دهد این زنان در صورتی که دچار ضعف زبانی باشند در مرحله اول جذب موسسات تحت کنترل هموطنان خود میشوند. به گفته یک پژوهشگر فرانسوی، حضور در جمع مهاجران هموطن به زنان مهاجر کمک می کند علاوه بر یادگیری زبان، آسانتر جذب جامعه شوند.

زنانی که بصورت غیرقانونی به کشورهای اروپایی مهاجرت می کنند و از ناامنی اجتماعی رنج می برند عمدتاً به کارهای خدماتی همچون نگهداری از کودکان و مراقبت از سالمندان مشغول می شوند. بنا بر اعلام سازمان ملل متحد، زنان ۴۹ درصد از مهاجران را در سال ۲۰۱۰ تشکیل خواهند داد.

حضور زنان مهاجر در اروپا (پنجاه و دو و سه دهم درصد) بیش از سایر کشورهای جهان است. پس از آن منطقه اقیانوسیه (پنجاه و یک و دو دهم درصد) و قاره افریقا و کارائیب با پنجاه و یک دهم درصد قرار دارند که بیشترین تعداد مهاجران زن را جذب کرده اند. برعکس در افریقا و آسیا شمار مردان مهاجر بیش از زنان است. البته در اندونزی بیش از هفتاد درصد مهاجران را زنان تشکیل می دهند.

شانسی پیدا کردن همسر خوب و کامل ۱ به ۲۵۸۰۰۰ است

یک استاد ریاضی در دانشگاه از نظر علمی دلیل تنهایی و عدم موفقیت در ازدواج را کشف کرد. او با استفاده از روابط ریاضی اثبات کرد شانس پیدا کردن یک شریک زندگی کامل و بدون نقص تقریباً برابر با ۱ به ۲۵۸ هزار است.

یک استاد ریاضی در دانشگاه از نظر علمی دلیل تنهایی و عدم موفقیت در ازدواج را کشف کرد. او با استفاده از روابط ریاضی اثبات کرد شانس پیدا کردن یک شریک زندگی کامل و بدون نقص تقریباً برابر با ۱ به ۲۵۸ هزار است.

Peter Backus استاد دانشگاه وارویک در مورد علت تنهایی انسانها مقاله ای را منتشر کرده است.

او برای مطالعه عجیب خود از یک فرمول ریاضی مشهور به نام تساوری دریک استفاده کرد که اولین بار برای تخمین زدن احتمال وجود موجودات فرا زمینی در کره زمین به کار گرفته شده بود. نتیجه ای که از این تحقیقات به دست آمد چندان برای مجردهای بریتانیایی امیدوار کننده نیست. برای مثال آقای Backus متوجه شد با توجه به این فرمول از میان ۳۰ میلیون زن در کشور انگلستان، فقط ۲۶ زن می تواند به عنوان یک شریک مناسب برای او به حساب بیاید.

به این ترتیب او به این نتیجه رسید که احتمال پیدا کردن یک شریک کامل که بین ۲۴ تا ۳۴ سال سن داشته و در شهر محل زندگی او یعنی لندن ساکن باشد بسیار پایین است و نمی تواند چندان به آن امیدوار بود.

پروفیسور دریک با استفاده از فرمول خود $N = R * x Fp * x Ne * x Fi * x Fc * x L$ و جایگذاری مجهولهای معین پیش بینی کرد بیش از ۱۰ هزار تمدن مختلف در خارج از منظومه شمسی ما در حال تکامل هستند.

اما آقای Backus متغیرهای این تساوی را با معیارهای خود جایگزین کرد و احتمال پیدا کردن یک شریک زندگی را تخمین زد. او در این باره گفت: شاید این موضوع کمی برای افرادی که به دنبال پیدا کردن فرد مناسبی برای زندگی خود هستند ناامید کننده به نظر بیاید، اما خبر خوب این است که اگر شما موفق نشدید چنین فردی را پیدا کنید، چندان مقصر نیستید چرا که احتمال آن بسیار پایین است.

این نظریه به طور کامل در سایت Warwick وجود دارد.

۵) تحقیق کنید آیا دیگران حاضرند برای محصولات یا خدمات شما پولی پرداخت کنند؟ برای مثال، شما به فکر افتادهاید که کار عکاسی انجام دهید و عکسهایی را که گرفتهاید، بفروشید. پس با یک عکاس حرفه ای ملاقاتی ترتیب دهید و از او بپرسید آیا عکسهایتان ارزش فروش دارد یا چه قدر می توانید با فروش آنها پول به دست آورید؟ به غیر از عکسها، به کارهای هنری دیگری که می توانید انجام بدهید، فکر کنید.

۶) اگر همه نشانهها مثبت بود، ایدهتان را عملی کنید؛ برای مثال، کارتان را از خانهتان شروع کنید و ببینید آیا سودآور است یا نه؟ آیا طرفدار پیدا خواهد کرد؟ مقداری از محصولات و خدماتتان را رایه دهید تا متوجه شوید آیا کسی خریدار آنها هست یا نه؟ می توانید یک آگهی تبلیغاتی در روزنامه ای بدهید و قبل از آن، مطمئن شوید که قیمت گذاری کارهایتان از روی اصول و مقررات است، به خصوص اگر خدماتتان جدید است.

۷) اگر مطمئن شدید که می توانید کاری از پیش ببرید، بروید سراغ سرمایه گذاری زمانی و مالی روی پروژه دلخواهتان.

۸) اگر نتوانستید در زمینه دلخواهتان درآمد داشته باشید باید مهارت هایتان را افزایش دهید. اگر عوامل لازم و مناسب را داشته باشید، خلق منابع جدید درآمد بسیار آسان تر می شود. برای مثال، ممکن است به تحصیلات بیشتر یا کارآموزی و تجربه بیشتر در این زمینه احتیاج داشته باشید. ممکن است به مسوولیت پذیری بیشتر احتیاج داشته باشید. بد نیست تماسها و ارتباطهایتان را افزایش دهید.

۹) بعد از اینکه طرحی پیدا کردید که به نظرتان بازدهی خوبی دارد، باید سخت و طولانی کار کنید تا طرحتان جواب بدهد.

۱۰) این گام آخر به ندرت اتفاق می افتد ولی کلید طلایی موفقیت ثروتمندان است؛ هیچ وقت روی یک منبع درآمد حساب نکنید. همیشه برای جمع کردن پول از سه یا چهار راه درآمدزا برنامه ریزی کنید.

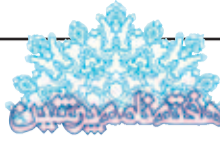
شما چگونه مشکل مالیتان را حل می کنید؛ با کاهش هزینهها؟ با قرض بالا آوردن؟ با فروختن اموالتان؟ با کلاهبرداری؟! یا شاید هم هیچ کاری نمی کنید و می روید به سمت افسردگی؟! به هر حال، هیچ کدام از راههای بالا به شما کمک نمی کند. تنها به دست آوردن پول بیشتر می تواند مشکل مالیتان را حل کند؛ اما چگونه؟ ۱۰ پیشنهاد زیر می تواند کمکتان کند....

۱) فکر کنید چه قدر پول احتیاج دارید؟ قدم اول، این است: کل پولی را که احتیاج دارید در بالای یک برگه بنویسید.

۲) در قدم دوم، فهرستی از داراییهایتان تهیه کنید و مهارت هایتان، دانشتان و افرادی را که با آنها تماس دارید، بنویسید. دلبستگی هایتان را هم به فهرست اضافه کنید. جزء به جزء موارد نوشته شده در فهرست شما، عناصر سازنده موفقیت شماست. فهرستتان را حتی المقدور کامل بنویسید؛ برای مثال، بنویسید که شما یک ماشین، یک دوربین عکاسی، یک اتاق خالی و ۱۰ میلیون تومان پول نقد دارید؛ در سازماندهی کردن، حرف زدن، نوشتن و گوش کردن و امیدواری دادن به انسانها ماهر هستید؛ کلی درباره اسبها، طراحی داخلی ساختمانها، منطقه خاصی از کشورتان و حراج اینترنتی و استفاده از ایمیل اطلاعات دارید؛ می توانید روی کمک آقای احمدی، آقای سپهری، خانم سعیدی و... حساب کنید؛ به ساختن مدل های هواپیما و حل مشکلات پیچیده و یادگیری مهارت های جدید علاقه دارید و...

۳) یک فهرست از راههای قدیمی و راههای جدید و هر اشتراکی که باعث پول سازی می شود، تهیه کنید؛ برای مثال، از اتاق خالیتان برای راه اندازی یک تجارت کوچک استفاده کنید. دوربین عکاسیتان را بفروشید. اگر وسیله نقلیه ای دارید کاری مانند تحویل محموله های پستی به راه بیندازید یا جزو افراد این موسسات شوید یا در وقت های خالیتان مسافرکشی کنید.

۴) راهکارهایی انتخاب کنید که عملاً نتیجه داده باشند. آیا این راهکار تا به حال برای افراد دیگری پول به همراه داشته است؟ اگر جواب مثبت است، یعنی مناسب است.



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk

پس از خواندن، بسوزان!

ماکارونی مرغ و کلم بروکلی

میزان غذا برای هر نفر یک و نیم فنجان در نظر گرفته شده است.

مواد لازم برای ۶ نفر
۲۴۰ گرم ماکارونی پروانه‌ای شکل
۳ فنجان کلم بروکلی خرد شده
۴ عدد سینه مرغ خرد شده
یک قاشق چایخوری کنجد له شده
دو قاشق غذاخوری روغن زیتون یا کره
یک حبه سیر له شده
یک چهارم فنجان سس مایونز کم چرب
یک هشتم قاشق چایخوری فلفل
دو قاشق غذاخوری پنیر پارمسان

طرز تهیه

ابتدا قابلمه‌ای را پر از آب کرده و کمی نمک به آن اضافه کرده و روی شعله گاز قرار دهید. پس از به جوش آمدن آب ماکارونی‌ها را به آن اضافه کرده و صبر کنید تا ماکارونی‌ها بپزند. برای پخته شدن ماکارونی معمولا بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه زمان لازم است. ماکارونی پخته شده را در سبید ریخته و روی آن آب سرد بگیرید تا ماکارونی‌ها به هم نچسبند. سپس آنها را درون قابلمه گرمی برگردانید. در یک ظرف مناسب کوچک کجادهای له شده با تکه‌های کوچک مرغ قرار داده و مخلوط کنید. تابه‌ای را روی گاز قرار داده و کره را به آن اضافه کنید. سیرها را که از قبل خرد کرده‌اید برای ۳۰ ثانیه تفت دهید. مرغ را به آن اضافه کرده و برای ۳ تا ۴ دقیقه دیگر مواد را تفت دهید تا تکه‌های مرغ کمی بپزد. کلم‌های بروکلی را در آب جوش بریزید و اجازه دهید تا برای ۳ دقیقه بپزد. می‌توان با روش بخارپز کردن نیز کلم‌های بروکلی را پخت. سپس به مخلوط درون تابه ماکارونی و کلم بروکلی را اضافه کنید.

به سس مایونز کمی فلفل و نمک بزنید. پنیر پارمسان و سس مایونز را به غذا که در ظرف مناسبی ریخته‌اید بیفزایید و آن را سرو کنید. محتویات

۲۰۹ کالری
۱۰ گرم چربی
۴۸ میلی‌گرم کلسترول
۳۹۹ میلی‌گرم سدیم
۴۰ گرم کربوهیدرات
۴ گرم فیبر
۲۶ گرم پروتئین

چاپ آگهی در هفته نامه پرسیان
بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را
بیشتر می‌کند

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

اینطور نیست؟

کدام فعالیت‌ها کالری بیشتری می‌سوزانند؟
حقیقت این است که بیشترین مقدار کالری که شما می‌توانید در طول یک ساعت و طی فعالیت‌های فیزیکی مختلف بسوزانید، از ۱۰۰۰ کالری تجاوز نمی‌کند. بنابراین بهتر است به عنوان یک تازه‌کار، خیلی خودتان را خسته نکنید تا زده نشوید و زود از هدف‌تان دست نکشید. حتی می‌توانید با روزی ۳۰ ثانیه ورزش کششی و پیاپی و سوزاندن ۸ کالری هم شروع کنید و کم‌کم به ۴۵ دقیقه در روز برسید. ضمناً با این که دویدن از راه رفتن

نوع فعالیت	در ۱۵ دقیقه	در ۳۰ دقیقه	در ۴۵ دقیقه	در ۶۰ دقیقه
بسکتبال	۱۴۱ کالری	۲۸۲ کالری	۴۲۳ کالری	۵۶۴ کالری
دویدن (تورنمنت سوزی ۱۲ متر در ساعت)	۱۴۲ کالری	۲۸۳ کالری	۴۲۵ کالری	۵۱۶ کالری
دویدن (تورنمنت سوزی ۱۵ متر در ساعت)	۱۷۷ کالری	۳۵۴ کالری	۵۳۱ کالری	۷۰۸ کالری
دویدن (تورنمنت سوزی ۱۸ متر در ساعت)	۲۱۳ کالری	۴۲۵ کالری	۶۳۸ کالری	۸۵۰ کالری
یوگا	۱۶۵ کالری	۳۳۰ کالری	۴۹۵ کالری	۶۶۰ کالری
اسکی	۱۴۶ کالری	۲۹۱ کالری	۴۳۷ کالری	۵۸۳ کالری
گolf	۸۷ کالری	۱۷۴ کالری	۲۶۱ کالری	۳۴۸ کالری
اسکت	۱۵۰ کالری	۳۰۰ کالری	۴۵۰ کالری	۶۰۰ کالری
کراته	۱۹۲ کالری	۳۸۴ کالری	۵۷۶ کالری	۷۶۸ کالری
دویدن	۱۸۳ کالری	۳۶۵ کالری	۵۴۸ کالری	۷۳۱ کالری
شنا	۱۳۱ کالری	۲۶۱ کالری	۳۹۲ کالری	۵۲۳ کالری

بهرتر است و کالری بیشتری می‌سوزاند، ولی اگر اذیت می‌شوید یا زانودرد دارید، می‌توانید با راه رفتن در مسافتی طولانی‌تر، کالری موردنظرتان را بسوزانید.

حالا برای اینکه انتخاب صحیح‌تری داشته باشید و بدانید که ورزش‌های مختلف در یک مدت زمان مشخص چه مقدار کالری در بدن‌تان می‌سوزانند، می‌توانید جدول زیر را مطالعه کنید. البته ناگفته نماند که این اعداد و ارقام به صورت یک استاندارد کلی محاسبه شده و ممکن است برای افراد متفاوت در سنین و وزن‌های مختلف، فرق کند. این را هم باید دوباره تاکید کنیم که ژنتیک در بالا و پایین‌شدن این ارقام بی‌تأثیر نیست. به علاوه، این جدول متناسب با یک فرد ۷۰-۷۵ کیلویی محاسبه شده. بنابراین اگر وزن شما کمتر از این مقدار است، یعنی احتمالاً کالری کمتری (نسبت به این اعداد) می‌سوزانید و اگر وزن‌تان بیشتر است، یعنی میزان سوخت و ساز بدن و کالری‌سوزی‌تان کمی بیشتر خواهد بود.

زنان از چاقی هراس دارند

نتایج یک تحقیق جدید نشان داد: زنان در هر صورت از چاقی هراس دارند، موضوعی که هرگز مردها را نگران نمی‌کند. به گفته پژوهشگران، مغز زن‌ها به محض مشاهده زنی که اضافه وزن

کمتری دارند، محدود کردن مصرف کالری طول عمر را تا دو یا حتی سه برابر افزایش می‌دهد.

واشنگتن، دانشگاه کالج لندن و مرکز تحقیقاتی اندروس در دانشگاه کالیفرنیا جنوبی گزارش دادند که محدود کردن مصرف کالری روی مسیرهای مولکولی مشابه و مرتبط با فرآیند پیری در تمام ارگانیزم‌ها تأثیر می‌گذارد. این تحقیق روی مخرمها، موش‌های آزمایشگاهی و انسان‌ها نتایج مشابهی داشته است. محققان دریافته‌اند در ارگانیزم‌هایی که پیچیدگی

ورزش؛ چند بار در هفته؟
اگر می‌خواهید بیشتر از سوخت و ساز طبیعی بدن‌تان کالری بسوزانید و به وزن ایده‌آل‌تان نزدیک‌تر بشوید، به‌تان توصیه می‌کنیم حداقل ۵ یا ۶ بار در هفته ورزش‌های هوازی انجام بدهید. این هم یادتان باشد که ورزش کردن در هوای آزاد به مراتب تأثیر بیشتری از راه رفتن روی تردمیل در خانه دارد. اما اگر شرایط برایتان فراهم نیست، همان داخل منزل هم که ورزش کنید، خوب است.

هر بار چقدر ورزش؟
هر بار که ورزش می‌کنید، باید حداقل ۴۵ دقیقه ورزش‌تان طول بکشد. اول باید خودتان را گرم کنید؛ بعدش کمی حرکات کششی انجام بدهید و پس از آن شروع کنید به دویدن. سعی‌تان بر این باشد که در هر دور، سرعت‌تان را بیشتر کنید. اگر هم ۴۵ دقیقه ورزش کردن از همان اولین روز برایتان سخت است، باید روز اول هرچقدر که می‌توانید ورزش کنید و از روزهای بعد به تدریج ساعت فعالیت‌تان را بیشتر و بیشتر کنید.

ورزش‌های سبک مؤثرترند یا ورزش‌های سنگین؟
اینکه شما کاملاً جدی و منظم ورزش کنید، خیلی مهم‌تر است از این که خیلی سنگین ورزش کنید، اما پراکنده. ورزش کردن فقط وقتی منجر به کاهش وزن می‌شود که یک اراده آهنین پشتش باشد. این را هم بگوییم که فقط با راه رفتن آرام و فعالیت‌های سبک لاغر نمی‌شوید. ورزشی که شما را لاغر می‌کند، ورزشی است که بعد از آن به نفس‌نفس بیفتید و سرعت ضربان قلب‌تان افزایش پیدا کند.

خاصیت ورزش‌های هوازی
ورزش‌های هوازی یا همان ایروبیک، فعالیت‌هایی هستند که باعث افزایش سطح اکسیژن و سوخت و ساز بهتر و سریع‌تر در بدن می‌شوند. در طول این ورزش‌ها، بدن، چربی را که یکی از منابع سوخت و ساز است، استفاده می‌کند و همان‌طور که این فعالیت‌ها افزایش می‌یابد، بدن هم شروع به استفاده از سوخت دومش (کربوهیدرات‌ها) می‌کند و اینگونه است که با مصرف چربی و کربوهیدرات توسط سلول‌ها، کالری اضافه از بدن‌تان دفع می‌شود.

بهرتر است این موضوع را با یک مثال، واضح‌تر کنیم: اگر شما ۳۰ دقیقه اسکیت بازی کنید، فقط ۱۰۰ کالری می‌سوزانید که ۸۰ درصدش هم از طریق مصرف چربی‌های بدن صورت می‌گیرد. اما اگر به جای اسکیت، ۳۰ دقیقه کوهنوردی کنید، ۳۰۰ کالری می‌سوزانید که ۹۰ درصدش از طریق مصرف چربی‌های بدن‌تان است. فکر می‌کنم با این مثال، خوب به اهمیت ورزش‌های هوازی پی‌برده باشید. البته این نکته را هم نادیده نگیرید که سرعت بالا در ورزش کردن، همیشه هم عامل مؤثری برای سوزاندن کالری‌های بیشتر نیست؛ مثلاً در همین کوهنوردی، اگر شما تندتند شروع به بالا رفتن از کوه کنید، پس از مدت کوتاهی خسته می‌شوید و دست از کار می‌کشید اما کوهنوردی با صبر و حوصله، امکان طولانی‌تر شدن فعالیت و در نتیجه، سوزاندن کالری و چربی بیشتر را به‌شما می‌دهد.

ترجمه: ندا احمدلو / چگونه کالری‌های اضافه‌مان را بسوزانیم؟

برای اینکه بتوانید هفته‌ای ۴۵۰ گرم وزن کم کنید، باید ۳۵۰۰ کالری بسوزانید؛ یعنی باید روزانه ۳۵۰۰ کالری بیشتر از آنچه می‌خورید، فعالیت کنید و کالری بسوزانید تا هفته‌ای ۴۵۰ گرم از وزن‌تان کم شود....

این در حالی است که ۳۰ دقیقه پیاده‌روی تند، ۱۲۰ کالری می‌سوزاند؛ یعنی اگر بخواهید روزی ۴۵۰ گرم چربی بسوزانید، باید حداقل روزی ۲ ساعت پیاده‌روی کنید! اما هیچ متخصصی به متقاضیان کاهش وزن چنین توصیه‌ای نکرده و نمی‌کند. البته این هم یک واقعیت است که بهترین راه برای سوزاندن چربی‌های اضافه بدن، ورزش منظم و طولانی است و در کنارش، اصلاح رژیم غذایی. به عنوان مثال، شما می‌توانید به آسانی و فقط با عوض کردن شیوه خورد و خوراک‌تان، روزانه ۲۵۰ کالری کمتر دریافت کنید. می‌رسید چطور؟ کافی است در ساندویچ‌هایی که می‌خورید، سس خردل را جایگزین سس مایونز کنید و ماست کم‌چرب را جایگزین دسرهای شیرین و پرکالری. همین می‌تواند نقطه شروع مناسبی باشد. در کنارش می‌توانید روزی نیم‌ساعت هم پیاده‌روی تند (یا روزی یک ساعت پیاده‌روی آهسته) داشته باشید تا ۲۵۰ کالری دیگر هم بسوزانید. به همین راحتی.

ورزش کردن فقط بخشی از برنامه کاهش وزن را تشکیل می‌دهد و شما علاوه بر آن، به اصلاح الگوی تغذیه‌ای و برنامه‌ریزی برای ایجاد تعادل در وزن‌تان هم نیاز دارید. به علاوه، این را هم باید در مغزتان فرو کنید که کاهش وزن به سادگی آن چیزی که در یک مقاله می‌خوانید یا در تبلیغات تلویزیونی می‌بینید، نیست. برای رسیدن به این هدف باید یک اراده قوی داشته باشید و یک برنامه‌ریزی منظم. راستی، این را هم فراموش نکنید که هدف شما از کاهش وزن، حفظ و ارتقای سلامت بدن‌تان است، نه آسیب رساندن به خودتان! بنابراین بی‌جهت سعی نکنید بیشتر از هفته‌ای ۳۰۰ تا ۵۰۰ گرم وزن کم کنید. به هیچ وجه نباید روزانه کمتر از ۱۲۰۰ کالری غذا بخورید؛ وگرنه، بدجوری به دردمر می‌افتید. اگر هم اصلاً دلتان نمی‌خواهد غذاهای پرکالری مصرف کنید، حتماً باید لیستی از مواد غذایی مغزی که تمام نیازهای بدن‌تان را تأمین می‌کند، تهیه کنید و کالری روزانه‌تان را از طریق خوردن آنها به دست بیاورید.

یک نکته دیگر را هم نباید فراموش کنید: عوامل ژنتیکی در کاهش یا افزایش وزن شما نقش پررنگی ایفا می‌کنند؛ یعنی وزن کم کردن ممکن است برای بعضی‌ها خیلی آسان باشد و برای بعضی‌ها خیلی سخت. با این حال، سعی ما این است که در ادامه این مطلب با زبانی ساده برایتان بگوییم که چه قدر ورزش کردن، در چه زمان و چه مکانی و تحت چه شرایطی می‌تواند به‌شما کمک کند که از آزمون کاهش وزن‌تان سربلند بیرون بیایید.

مصرف کالری کمتر، عمر بیشتر

پژوهشگران توصیه می‌کنند که اگر می‌خواهید بیشتر عمر کنید، کمتر کالری مصرف کنید. یک پژوهش جدید حاکی است؛ کاهش مصرف کالری نه‌تنها طول عمر را افزایش می‌دهد بلکه همچنین کمک می‌کند که در تمام سال‌های عمر خود سلامت باشید. محققان دانشکده پزشکی دانشگاه

دارد، دچار واکنش منفی می‌شود و احساسات ناخوشایند، ناراضی‌تی و حتی عدم اعتماد به‌نفس را در آنها تشدید می‌کند. محققان با انتشار گزارش جدیدی در نشریه اکسپرس خاطرنشان کردند: هرچند این پدیده در زنان مبتلا به بی‌اشتهایی عصبی شایع است اما همچنین زنان سالمی را هم که همواره نگران وزن و شکل ظاهری خود هستند، تحت تأثیر قرار می‌دهد.



به همین راحتی دل می شکن!

بازنویسی: سبا ایرانی
Persian.real.story@googlemail.com

این داستان بر اساس ماجرای حقیقی از زندگی (امید) در لندن بازنویسی شده است و بدلیل پرهیز از هر شک و شبهه‌ای، تنها نام افراد تغییر یافته است. صحت و درستی ماجراها بر عهده‌ی گوینده آنها می‌باشد و هفته‌نامه پرشین هیچگونه مسوولیت و دخالتی درباره ماجراهای مطرح شده ندارد و تنها منعکس کننده آنها می‌باشد. اگر مایلید می‌توانید داستان یا ماجرای مربوط به خود را از طریق ایمیل یا ارسال نامه و یا حتی تماس با دفتر پرشین با ما در میان بگذارید تا نسبت به بازنویسی و درج آن اقدام نمائیم. بسیاری از ماجراها یا داستان‌های زندگی می‌توانند نمونه و الگویی برای ارائه تجربه و راهنمایی به سایر هموطنان ما در این کشور باشند. لطفاً زمان را از دست ندهید و هر چه زودتر با ما ارتباط بگیرید.

همیشه تو مهمونی های دوستانه که دور هم جمع می شدیم؛ می دیدمش. آروم و بی صدا بود. از بس که آروم بود بهش حسودی ام می شد. اصلا همین آرامشش کار دستم داد. وقتی به خودم اوادم دیدم یکسالی هست که می شناسمش و بهش دل بستگی پیدا کردم. سعی می کردم به خودم بفهمونم که بهاره به درد من نمی خوره. یعنی من لیاقتشو ندارم. چون اون دختر متین و محجوبی هست. اما دلم دست بردار نبود که نبود.

تو این مهمونی های ماهانه که هر بار خونه یکی از بچه ها جمع می شدیم؛ به جوری رفتار می کردم که انگار اونهم به دختر عادی مثل بقیه دخترهاست. اما کل مهمونی، حواسم بهش بود و مدام زیر چشمی رفتارهاشو تعقیب می کردم. بعد از یه مدتی احساس کردم که واقعا بهش علاقمند ولی شرم می کردم از اینکه بخوام درباره احساسم باهش صحبت کنم. واسه همین تصمیم گرفتم که با مسعود دوستم، درموردش حرف بزنم. هرچی باشه مسعود چند سالی از من بزرگتر بود و تجربه از این دست مسائل رو خیلی داشت.

با مسعود صحبت کردم و از احساسم نسبت به بهاره بهش گفتم. کلی خندید و گفت که اصلا چیز مهمی نیست خیلی راحت با بهاره حرف بزن و بهش بگو که عاشقش. باورم نمی شد یعنی به همین راحتی برم بهش بگم که عاشقشم. واکنش بهاره در مقابل من چطوری می شه. هر چه قدر که فکر کردم دیدم که اصلا نمی تونم اینطوری باهش احساساتم رو در میون بزارم. بنابراین بهتر دیدم که مسعود را واسطه این جریان کنم. مسعود هم پذیرفت و بنا شد که در مهمانی بعدی با بهاره در مورد من صحبت کنه. مشتاقانه لحظه شماری می کردم تا مهمونی بعدی برسه و این فرصت فراهم بشه تا مسعود ماموریت خودشو به درستی به سرانجام برسونه. تقریباً یکماه

گذشت و قرار شد همه بچه ها این بار خونه رضا دور هم جمع بشیم. از قبل همه چیز رو با مسعود هماهنگ کرده بودم و مدام بهش گوشزد می کردم که اینجوری بگو و اینجوری نکو. مسعود هم می گفت که خودش بهتر از من می دونه که باید چی کار کنه.

شب قبلش از شدت هیجان و دلهره خوابم نمی برد. مدام به واکنش بهاره در مواجهه با خودم فکر می کردم. اون شب گذشت و خلاصه روز موعود فرا رسید. تو لباس پوشیدم خیلی دقت به خرج داده بودم تا از هر لحاظی مرتب به نظر برسم. وجودم پر از دلشوره و اضطراب بود. مسعود کاملاً خونسرد بود و سعی می کرد با شوخی و خنده منو از اون حالت استرس خارج کنه. اما من دل تو دلم نبود. بهاره با یکی از دوستاش بعد از ما رسید. کم کم مهمون های دیگر هم به اون جمع اضافه شدند. منتظر بودم تا ببینم مسعود کی به سرافش می ره تا سر حرف را باز کنه. مسعود هم انگار نه انگار که باید یک ماموریتی رو به سرانجام می رسوند. پی کیف و حال خودش بود. با کلی ایما و اشاره بهش فهموندم که زود

سعی می کردم از راه دور لب خونی کنم و بفهمم که مسعود دقیقاً داره چه چیزهایی درباره من به بهاره می گه. بعدش هم به سمت من اشاره کرد و بهاره هم به من یه نگاهی انداخت و لبخندی زد. من هم از خجالتم سریع چشاشمو دوختم به یه جای دیگه که مثلاً من حواسم به شما نیست. اما اینقدر ناشیانه این کار رو انجام دادم که حتماً بهاره فهمید. چند لحظه بعد صحبتاشون تموم شد و مسعود به سمت من اومد. منتظر بودم که مسعود زودتر نتیجه کارشو به من بگه و اینکه جواب بهاره چی بود. اما مسعود تازه شروع کرده بود به شوخی و مسخره بازی. دیگه داشت از دستش عصبانی می شدم که زود باش بگو ببینم بهاره چی گفت. مسعود گفت که هیچی بهش فرصت بده تا آخر امشب جوابشو بهت می گه. خب این یعنی اینکه جوابش منفی هست و یا اینکه می خواست یه کمی فکر کنه درباره من. توی شک و تردید دست و پا می زدم.

حالا باید انتظار می کشیدم تا به پایان مهمانی نزدیک شویم اونوقت مسعود باز می تونست بره سراغ بهاره و نظرش رو بپرسه. اما خوشبختانه



قبل از پایان شب بهاره با مسعود صحبت کرده و بهش گفته بود که به من بگه که بدش نمی آید یه روز خارج از این فضا یه قهوه باهم بخوریم. مسعود هم شماره منو داده بود به بهاره. اونم گفته بود که حتماً با من تماس می گیره.

از اون شب به بعد انتظار من برای تماس بهاره بود. با هر باری که تلفنم زنگ می خورد فکر می کردم این دیگه باید خودش باشه. جملاتی پیش خودم مرور می کردم که چی می خوام بهش بگم. من بارها با بهاره صحبت کرده بودم در جمع دوستان. اما در حد مکالمات معمولی یا امور روزمره ولی هیچ وقت درباره خودم و احساساتم باهش حرفی نزده بودم. پس برام خیلی مهم بود یه وقت چیزی نگم که باعث ناراحتی و یا جسارتی نسبت به اون بشه.

چند روزی گذشت و تو این مدت فقط با مسعود صحبت می کردم چون اون هم مدام پیگیر بود تا بدونه که آیا بهاره تماسی داشته یا نه. به من هم می گفت زیاد مهم نیست اگر تماس نگیره. تو این شهر چه فراونه دختر. این نشد یکی دیگه. بیخودی سعی نکن به کسی دل ببندی. سعی کن راحت برخورد کنی و دوستی کنی تا بعدش اسیر عشق و عاشقی و اینجور حرفها نشی که بازی رو حسابی می بازی. مفهوم حرفهای مسعود رو درک نمی کردم. فقط به بهاره فکر مشغول بود. بالاخره بعد از چند روز یه بعد از ظهر که خواب

بودم. تلفنم زنگ خورد. من هم که خسته و گیج خواب بودم؛ گوشی رو برداشتم صدای خانم جوانی به گوشم رسید که مودبانه سلام کرد و سریع متوجه شد که من خواب بودم و عذرخواهی کرد و گفت که بعداً تماس می گیره. من که نمی دونستم با کی دارم حرف می زنم؛ ازش پرسیدم که من شما رو نشناختم. اصلاً یادم نبود که منتظر تماس یک نفر بودم. تا گفت که بهاره است خواب از سرم پرید سریع از جام بلند شدم و کلی عذرخواهی کردم از اینکه متوجه نشدم اون با من تماس گرفته.

کل جملاتی که برای خودم تو این چند روزه ردیف کرده بودم همش از سرم پرید. مغزم خالی شده بود. اصلاً نمی دونستم که باید چی بهش بگم. خوشبختانه دختر باهوشی بود و سریعاً کنترل حرف ها رو دستش گرفت و گفت که مسعود اون شب درباره من باهش صحبت کرده و از اینکه نتونسته بود زودتر از اینها تماس بگیره؛ عذرخواهی کرد. یه کم احساس راحتی کردم و من هم از این پیشنهادی که داده بودم عذرخواهی کردم که اگر باعث شدم که بی احترامی یا جسارتی بهش شده باشه. خلاصه اینکه اولش از همین تعارف ها و تیکه های الکی رد و بدل کردیم تا رسیدیم به بحث خودمون.

من هم از اولین باری که نسبت بهش احساس پیدا کردم و اینکه چی شد که بهش علاقمند شدم و همه خاطراتی که تو مهمونی های مختلف ازش داشتم رو شروع کردم به تعریف کردن. بنده خدا واقعا جا خورده بود که اینطوری من زیر نظرش داشتم و همه چیز کاملاً تو ذهنم باقی مونده. خیلی از چیزهایی رو که یادآوری می کردم چند لحظه مکث می کرد تا به یادش بیاد. باورش نمی شد که من اینقدر تو همه لحظات دنبالش می کردم. بهاره نمی دونست باید چی بگه. اما از مفهوم حرفهایش فهمیدم که اون هم یه جورایی از من خوشش اومده و دلش می خواد که با من بیشتر آشنا بشه. قرار شد که همدیگر رو حضوری ببینیم و بیشتر صحبت کنیم. وعده ما آخر هفته بود. بعد از تماس بهاره کمی دلم آروم گرفت. احساس می کردم که بحران سختی رو پشت سر گذاشتم و از یک مرحله سخت عبور کردم. حالا باید دیدارش را انتظار می کشیدم. این اولین باری بود که اون رو بیرون از جمع مهمونی و دوستانه خودمون ملاقات می کردم. باز هم اون دلشوره و اضطراب قبلی به سراغم اومده بود و من رو رها نمی کرد. رفتم بیرون و براش یک هدیه خریدم تا دست خالی نرفته باشم. با دقت کادوپیچ و تزئینش کردم. گذاشتمش یه گوشه اتاق تا مدام چشم بهش بیافته و یادم نره که قراره یه کسی رو ملاقات کنم که مدتهاست فکر و ذهنم رو به خودش مشغول کرده. خدا خدا می کردم که باز هم با من تماس بگیره و دقیقاً جمعه بود که برای هماهنگ کردن قرارمون با من تماس گرفت. قبلاً یادم رفته بود که ازش بخوام اگه اشکال نداشته باشه شمارشو داشته باشم و من هم بتونم باهش در ارتباط باشم. اینو بهش گفتم که خندید و گفت از خجالتی بودن خیلی تعجب می کنه و باورش نمی شه که مردهای اینجوری هم هنوز وجود داشته باشن. دیگه زیاد صحبت نکردم و فقط ساعت و محل ملاقات رو باهش هماهنگ کردم تا اون هم بتونه برای خودش برنامه ریزی داشته باشه. خیلی خوشحال بودم از اینکه می تونستم یکبار بدون نگاه های اضافه ببینمش. زل بزنم تو چشمهای زیباش و از ته دلم حرفهامو بهش بگم. اون شب هم تا صبح خوابم نبرد. تازه دم دمای صبح بود که چشمهام سنگین شده بود. همش تو این فکر و خیال بودم که آخرش چی می شه. چقدر با هم دوست می مونیم و تا کجا ای ارتباط پیش می ره. وقتی هم که خوابیدیم؛ بازهم خوابم درباره بهاره بود. با صدای زنگ ساعت از خواب پریدم. یک دقیقه هم معطل نکردم و سریع رفتم حموم تا دوشی بگیرم و زودتر حاضر بشم.

ادامه دارد.....



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweek;y.co.uk



تلنگر

صمد شکارچی

قسم

معلم هندسه: به قبر شش گوشه حسین
معلم ریاضی: به امام هشتم
پیرزنان عزیز: ننه به جون جونیت
آدم سوسول: به جون مامانم
رئیس جمهور محبوب: به این هاله نور قسم
شیرازی های عزیز: کاکو به شاه چراغ قسم

تلیفون

... نه با تو نیستم با این بچه ام ... بادمجون رو که پوست کنده بزار
توی فر. خوب که کباب شد ... تو ننویس دلیل مرده ... دارم با خاله
ات حرف می زنی ... بعد چند تا زرده تخم مرغ توی یک ... نه، اون
غلطه! پاکش کن، با ط دسته دار بنویس! خوش خط تر ... با تو نیستم
خواهر... می گم با تو نیستم خواهر... دارم بهش دیکته می گم... بعد
بادمجون رو خرد می کنی ... تو ننویس، می گم تو ننویس بچه!
صمد شکارچی به نقل از گل آقا

فلانی

نداری اندکی وجدان فلانی
تویی بی دین و بی ایمان فلانی
چه چوری یک شبه آورده ای دست
سَمند و خانه و دکان فلانی
صمد شکارچی به نقل از داریوش منوچهری از ایران

دردمند

برای درد خود درمان ندارم
دلی شاد و لب خندان ندارم
سحر تا شام بهر لقمه نانی
زَنم سگنو توان و جان ندارم
داریوش منوچهری از ایران

کنید.
۲ - تمامی کابلها و اتصالات را از لپتاپ جدا کنید. سپس لپتاپ را سر و ته کنید و آنقدر به این حالت نگهدارید تا همه مایعی که داخل آن شده، خارج شود.

۳ - مراقب باشید که مایعات به ال سی دی نرسد و هیچ تماسی با صفحه نمایش لپتاپ پیدا نکند. به هر حال اگر مایعی را روی صفحه نمایش دیدید بدون فوت وقت آن را با یک حوله خشک کنید.
۴ - بسته به ابزارهایی که در اختیار دارید و مهارت های فنی که از قبل آموخته اید، سعی کنید تا جایی که امکان دارد، تمام قطعات آن را از هم جدا کنید. پیچ های تمام قطعات خارجی را باز کنید و پوسته پلاستیکی آن را برداشته تا به مدار الکترونیکی داخل آن دسترسی پیدا کنید. شاید بتوانید پا را از این هم فراتر گذاشته، همه قطعات آن را از هم جدا کرده و آنها را درست و حسابی خشک کنید.

۵ - هنگام انجام این کارها، تا جایی پیش بروید که به اشکال برخوردید و به زحمت و دردسر نیافتید. می توانید پس از این به نمایندگی ها و تعمیرگاه های مجاز لپتاپ مراجعه کنید، اما مطمئن باشید، همان اقدامات اولیه شما نیز به اندازه کافی در نجات لپتاپتان مؤثر بوده است.

۶ - توجه داشته باشید که عمل شستشوی بردهای الکترونیکی داخلی لپتاپ به وسیله مایعات و اسپری های مخصوص مدارهای الکترونیکی را فراموش نکنید. این کار در مورد آب آسانتر بوده و در مورد نوشیدنی های دیگر که خاصیت رسانایی بیشتری دارند و دارای جرم و حالت چسبندگی هستند، به مراتب مشکل تر است. در این موارد، حتما یک دستکش لاستیکی دستتان کنید و یک حوله را کاملا آغشته به مایعات تمیزکننده مدار الکترونیکی کرده و همه قطعات و بردهای داخلی را به این وسیله تمیز کنید.

۷ - لپتاپ را به حالت پشت و رو قرار داده و برای چند روز در یک اتاق گرم و خشک رها کنید. هر چه این زمان طولانی تر باشد برای قطعات لپتاپ بهتر است. از به کار بردن سشوار برای تسریع در امر خشک شدن اجتناب کنید.

۸ - در این مرحله، قطعات خشک شده لپتاپ را سر هم کنید و پیچ های آن را ببندید. اگر لپتاپتان روشن نشد

اگر لپتاپ خیس شد چه کنیم؟



برای کاربران لپتاپ جلوگیری از اتفاقاتی مانند برگشتن ظرف آب، چای یا سایر مایعات روی لپتاپ تقریباً سخت است، زیرا لپتاپها به دلیل خاصیت حمل و نقل آسانی که دارند بیشتر در معرض این اتفاق یا آسیب های محیطی قرار می گیرند.

پس اگر بر حسب اتفاق یک فنجان چای یا لیوانی نوشیدنی روی لپتاپ شما ریخت به نکات زیر توجه کنید.
۱ - بلافاصله سیم لپتاپ را از برق کشیده و باتری آن را خارج

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA

پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



نصب آنتن تلویزیون و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

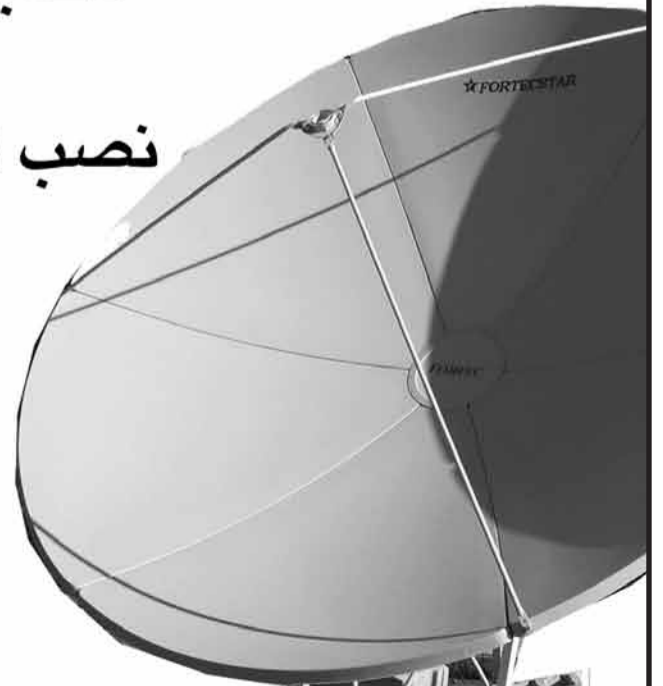


Technomate
Your Digital Partner For Life

Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب





قربانیان اسیدپاشی در پاکستان

حملات اسیدپاشی در پاکستان به معضلی برای زنان و دختران این کشور بدل شده است. قربانیان این خشونت نابخشودنی برای ادامه زندگی خود در این کشور سنتی با مشکلات فراوانی دست به گریبان هستند. اکثر قربانیان حملات اسیدی در این کشور از مناطق روستایی هستند که به دلایلی همچون کینه‌ورزی، رد ازدواج افراد مشخص یا وجود مشکلات روانی ناخواسته وارد این موضوع شده‌اند که البته زندگیشان را تحت تاثیر قرار داده است.

در کشوری همچون پاکستان زنان و دختران از کمترین حفاظت و حمایت نیروهای پلیس و امنیتی برخوردار هستند و به این دلیل مردان بیشترین سوءاستفاده را از آن‌ها می‌کنند. البته این سوءاستفاده در میان زنان قشر بی‌سواد، روستایی و فقیر بیشتر از مناطق دیگر این کشور است. بر اساس اعلام انجمن حفاظت و حمایت از قربانیان حملات اسیدی پاکستان مشخص شد که متأسفانه با وجود اجرای قوانین جدید و حتی محکومیت‌های طولانی مدت میزان حملات اسیدی در این کشور ۴۸ درصد در سال گذشته میلادی افزایش یافته، در حالی که در سال ۲۰۰۸ میلادی تنها ۳۰ درصد بوده است. البته این درصد و اطلاعات کاملاً درست نیست، چرا که بسیاری از خانواده‌ها به فرزندانشان اجازه نمی‌دهند مشکل خود را به نیروهای پلیس و انجمن حمایت از قربانیان حملات اسیدی گزارش دهند و این موضوع خود یک معضل است، چرا که خانواده‌ها به ویژه در مناطق روستایی معتقدند گزارش دادن و بیان این مسئله باعث از دست رفتن آبروی خانواده می‌شود.

در گزارش انجمن حمایت از قربانیان حملات اسیدی پاکستان - ASF - همچنین آمده است که حمایت نشدن قربانیان خشونت‌های خانگی که اکثراً زنان و دختران هستند از جانب دولت یک موضوع کاملاً مهم و حائز اهمیت است.

این مسئله زندگی مردم را در سراسر جامعه پاکستان تحت تاثیر قرار می‌دهد و باعث افزایش اضطراب در میان قشرهای مختلف این کشور

می‌شود. در بخشی از گزارش انجمن حمایت از قربانیان حملات اسیدی در این کشور به پرونده یک دختر بچه ۱۳ ساله اشاره شده است که در سال ۲۰۰۲ میلادی مورد حمله یک مرد قرار گرفت و



نیمی از صورت خود را از دست داد. دادگاه ابتدا فرد مهاجم را به ۱۲ سال حبس و پرداخت یک میلیون و ۲۰۰ هزار روپیه محکوم کرد، اما پس از آن در دادگاه تجدید نظر قاضی رسیدگی به این پرونده حکم حبس را رد و اعلام کرد که وی در ازای پرداخت جریمه نقدی می‌تواند آزاد شود. این در حالیست که دختر بچه مذکور تنها به دلیل این که خانواده‌اش نمی‌خواستند او را به یک پیرمرد شوهر دهند، قربانی این حمله اسیدی شد.

دولت پاکستان یک قانون جدید در مورد خرید و فروش اسید و افزایش جریمه‌ها و محکومیت‌ها برای عاملان حملات اسیدی تصویب کرد، چرا که در برخی از موارد حملات اسیدی شاکیان خصوصی چون قضات داشتند.

گفتنی است، اسیدهای صنعتی که در این حملات مورد استفاده قرار می‌گیرند، در فرآیند تبدیل پنبه به پارچه و نخ استفاده می‌شوند و افراد عادی و کینه‌جو در ازای مبلغ کمی این اسیدها را می‌خرند و به همین دلیل است که افراد مختلف با خرید این ماده بسیار خطرناک و پاشیدن آن بر روی افراد، زندگی و چهره آنان را برای همیشه نابود می‌کنند. این در حالیست که زندگی قربانیان حملات اسیدی پس از درگیر شدن در این رویداد ناخوشایند کاملاً دگرگون می‌شود. برخی از آنان پول ندارند تا برای درمان خود هزینه کنند. برخی توسط خانواده‌های خود طرد می‌شوند. برخی هم که تعدادشان زیاد نیست، می‌توانند پس از درمان‌های جسمی و روانی به زندگی عادی خود بازگردند.

۲۰ آوریل ۲۰۱۰

قهرمان بعد از کشتن همسرش خود را دار زد

قهرمان بوکس سبک وزن جهان که روز دوشنبه به جرم قتل همسر ۲۰ ساله‌اش بازداشت شده بود در سلول‌های خودکشی کرد. به گزارش پلیس، بعد از آن که جسد تکه تکه شده و پیرا ده والرو در هتل محل اقامتش در والنسیا پیدا شد ماموران در اولین گام به همسر بوکسور او شک کردند. ادوین والرو چند ساعت بعد از بازجویی اولیه به قتل همسرش اعتراف کرد. والروی ۲۸ ساله کمتر از ۲۴ ساعت بعد از ارتکاب به قتل، با لباس هایش خود را در سلول دار زد. گارد بازداشتگاه بعد از شنیدن صداهای مشکوک از سلول والرو، هنگام بازرسی با جسد به دارآویخته او مواجه شدند. هر چند در ابتدا نشانه‌های ضعیفی از حیات در این ورزشکار، پزشک زندان را امیدوار کرد اما چند دقیقه بعد همه چیز تمام شد. رئیس زندان در کنفرانس خبری اعلام کرد: «زندانیان سلول‌های مجاور سر و صدای زیادی از داخل سلول شنیدند و



به ماموران گارد گزارش کردند. با وجود این که مسئولان برای بازرسی حاضر شدند اما دیگر دیر شده بود و والرو با لباس هایش خود را به دار کشیده بود.»

به گفته سازمان بوکس جهانی (WBC) در طول ۳۰۰ سالگی که از عمر ورزش بوکس می‌گذرد، والرو تنها بوکسوری است که به رکورد ناک اوت صدرصد در ۲۷ رقابت دست پیدا کرده.

والرو که با نام مستعار «اینکا» در رینگ شناخته می‌شد اخیراً به الکلی معتاد شده و به کلی از دوران قهرمانی فاصله گرفته بود. او در مارس به جرم بدرفتاری با همسرش جریمه و چند ساعتی به زندان رفته بود. در فوریه سال جاری والرو که تاتوی بزرگی از هوگو چاوز روی سینه‌اش حک شده بود و به همین دلیل یکی از وطن پرست ترین ورزشکاران ونزوئلا شناخته می‌شد، آنتونیو دمارکوی مکزیک را در رقابتی نفسگیر شکست داده بود.

یک سال قبل در روز ۴ آوریل ۲۰۰۹، والرو عنوان قهرمان سبک وزن جهان را به خود اختصاص داده بود و به گفته کارشناسان تا نشستن بر کرسی قهرمانی سازمان بوکس جهانی فاصله زیادی نداشت.

۱۹ آوریل ۲۰۱۰

۵ میلیون دلار برای خواهر خوانده گلدن گیت

بعد از آن که پل سیاتل هم مانند پل گلدن گیت در سانفرانسیسکو به آخرین مقصد افسرده‌های ناامید برای خودکشی تبدیل شد، شهردار تصمیم گرفت دور آن را حصار کشی کند. در دهه گذشته بیش از ۵۰ نفر از پل آئورا که به پل خودکشی شهرت پیدا کرده، پائین پریده اند. از زمان افتتاح این پل در سال ۱۹۳۲ هم ۲۳۰ نفر خود را از بالای آن پرت کرده‌اند. این پل ۵۰ متری بر فراز دریاچه یونیون زده شده اما از آن جا که بیشتر پل روی زمین ساخته شده مردم از ادارات، فروشگاه‌ها و خانه‌های اطراف به راحتی می‌توانند خودکشی انسان‌ها را ببینند.

اجساد از بالای پل در پارکینگ ماشین‌ها سقوط می‌کنند و حتی در یکی از موارد، جسد زنی که خود را پرت کرده بود روی یک ماشین در حال حرکت افتاد. همان زمان بود که شهروندان با اعتراض و

جار و جنجال پیاده روی پل را تعطیل کردند. کارمندان ادارات بعد از مشاهده موارد متعدد خودکشی از روی این پل به روان‌شناس و مشاور نیاز پیدا کرده‌اند. این پل به صورت رسمی یادبود جورج واشنگتن نامگذاری شده اما از آنجا که خیابان آئورا را به دریاچه یونیون متصل می‌کند همان نام خیابان را به خود گرفته است. هر چند مدت هاست که پل سیاتل را پل خودکشی می‌خوانند. با این که در سال ۲۰۰۶ پاکس تلفن‌های ضروری و خط مخصوص خودکشی در این پل



قرار گرفت اما تأثیری در میزان مرگ و میرها به وجود نیامد. به همین دلیل شورای شهر با در نظر گرفتن ۵ میلیون دلار بودجه، تصمیم گرفتند کناره پل تور ضد خودکشی بسازند تا مردمی که خود را پرت می‌کنند در میانه راه متوقف شوند. پل آئورا بعد از پل مشهور گلدن گیت دومین پل ایالات متحده است که مردم برای خودکشی از آن به پائین می‌پرند. بعد از کامل شدن گلدن گیت در سال ۱۹۳۷ تا امروز بیش از ۱۳۰۰ نفر از بالای آن خودکشی کرده‌اند و به این ترتیب پل سانفرانسیسکو به یکی از مشهورترین مکان‌های خودکشی در جهان تبدیل شده است.

۲۰ آوریل ۲۰۱۰

تولد نوزاد گول پیکر در مصر

یک زن مصری در رویدادی نادر، نوزادی به وزن شش کیلو و ۵۰۰ گرم به دنیا آورد. هیام مصطفی ۳۳ ساله در رویدادی نادر که در کتاب رکوردهای گینس ثبت می‌شود نوزاد شش کیلو و ۵۰۰ گرمی به دنیا آورد.

دکتر عمرو عبدالکریم متخصص بیماری‌های زنان و زایمان و پزشک معالج این زن مصری گفت: به محض تولد طبیعی این نوزاد غافلگیر شدیم و تصور کردیم که ابتلا به بیماری، موجب افزایش وزن وی شده است به همین علت فوراً یکی از پزشکان متخصص کودک را برای معاینات و بررسی‌های لازم احضار کردیم. وی خاطر نشان کرد، همه آزمایش‌ها و معایناتی که از قلب، کلیه، کبد و دیگر اعضای این کودک صورت گرفت ثابت کرد کودک در وضع طبیعی است و از هیچ بیماری، نقص و عیبی رنج نمی‌برد.

F&S RECOVERY

Rescue and recovery

24 /7 days a week
Mechanical- Body Work - Storage Facilities-
Free Scrap your car

07565100902

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا
فقط در ۲۴ ساعت
قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان	سوپر مارکت
کانون ایرانیان	اینتر نشنال
سوپر انزلی	گلدز گرین
جامعه ایرانیان	قنادی عسل ۱
کانون ایرانیان	قنادی عسل ۲
سوپر انزلی	سوپر کسری
سوپر بازارچه ایرانی	سوپر مازندران
سوپر پرشیا	سوپر منصور
سوپر بیژن	سوپر مسعود
سوپر بهار	رستوران
سوپر تخت جمشید	باغ بهشت (کرایدون)
سوپر تهران	رستوران
سوپر جردن	ایلینگ کباب
way ۲ سوپر نیردن save	رستوران مهدی
way ۲ سوپر هندون save	رستوران مهدی ۲
قنادی رضا	رستوران بهشت
سوپر زمان	رستوران پرشیا
سوپر ساوالان	رستوران
سوپر سارا	پرشین پلاس
سوپر سپید	رستوران
سوپر سیب	زعفران
سوپر سهند	رستوران ژینو
سوپر دنا	مدرسسه اوستا
سوپر علوان	Super Dejla Turkish Super Market, Way to say Tur - ish Super Market, TFC Turkish S - per Market, CODI Turkish S - per Market, ELING
سوپر فردوس	
سوپر وحید	
سوپر سرور	
سوپر فردیس	
سوپر ایرانی	
کویینزوی	
سوپر جام جم	
فولهام	
سوپر اسواق فولهام	
Buy سوپر ۲ Save	
گلدز گرین	

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید

آیا جویای کار هستید؟
فقط آگهی جویای کار در بخش نیازمندیها رایگان است
info@persianweekly.co.uk

آقایی مسلط به امور کامپیوتر و کارهای آفیس جویای کار میباشد
تلفن: ۰۷۵۴۵۴۵۱۸۱۳

اعتماد به آگهی ها

به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.
از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.
لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم دهنندگان به دست آورید.

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه
۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

اجاره

یک دستگاه آپارتمان یک خوابه واقع در Kilburn نزدیک به ایستگاه مترو اجاره داده می شود
DSS پذیرفته می شود
۰۷۹۸۰۴۸۲۷۳۵
۰۷۹۷۰۳۱۴۷۸۸

اجاره

یک دستگاه Studio Flat Marble Arch
۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶

خانم آرایشگر

با سابقه ۱۵ ساله آماده همکاری
۰۷۷۰۸۴۹۲۷۵۴

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
با نازلترین قیمت
۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

فال قهوه

۰۲۰۳۴۱۱۳۲۲۸
۰۷۵۰۵۸۱۹۱۳۰

خدمات ساختمانی سپهر

انجام کلیه امور ساختمانی کلی و جزئی باغبانی و چمن زنی
۰۷۷۲۸۵۳۰۵۳۴

برق کار

انجام کلیه کارهای برق ساختمان تک فاز و سه فاز
۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

راننده ون با گواهینامه انگلیسی مور نیاز است

ترجیحا غرب لندن
۰۷۷۵۹۵۱۲۴۴۳

فروش یا اجاره

مغازه نمایشگاه اتومبیل با ده سال سابقه قبلی واقع در هندون سنترال با امکاناتی از قبیل: پارکینگ مسقف، محل شستشوی اتومبیل، دفتر لوکس با دکوراسیون عالی جنب خیابان اصلی و ظرفیت پارکین ۷ دستگاه اتومبیل داخل نمایشگاه جهت فروش یا اجاره
۰۷۹۳۹۳۸۳۹۳۹

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس	۹۹۹
کانون ایرانیان	۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
کانون ایران	۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
جامعه ایرانیان	۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
سفارت انگلستان در تهران	۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
سفارت ایران در لندن	۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
وزارت کشور انگلستان	۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
اطلاعات پرواز هیترو	۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
دفتر ایران ایر هیترو	۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

رستوران ها

رستوران اپادانا	۰۲۰۷۶۰۳۳۶۶۶
رستوران اریانا	۰۲۰۷۲۶۶۶۲۰۰
رستوران البرز	۰۲۰۷۶۰۳۹۰۴۰
رستوران الونک ۱	۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
رستوران الونک ۲	۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶
رستوران بهشت	۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
رستوران پامچال	۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
رستوران پاپیون	۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
رستوران پاتوق	۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵
رستوران پاریس	۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳
رستوران پرشیا	۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
رستوران پرنس علی	۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
رستوران حافظ	۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
رستوران هیزم	۰۲۰۷۴۳۱۵۵۶۶
رستوران دیار	۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
رستوران ژینو	۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
رستوران شبهای شیراز	۰۲۰۸۲۴۶۵۵۹۲
رستوران کنو	۰۲۰۷۷۲۴۲۲۸
رستوران صفا	۰۲۰۷۷۲۲۸۳۳۱
رستوران کلبه	۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
رستوران مهدی	۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
رستوران نیمکت	۰۲۰۸۸۸۶۶۸۹۹
رستوران یاس	۰۲۰۸۳۴۹۴۴۸
رستوران فرشاد	۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
رستوران صوفی	۰۲۰۸۳۴۴۴۸۸۸
رستوران سلام	۰۲۰۸۱۳۸۰۰۰۷
رستوران اریانا	۰۲۰۷۲۶۶۶۲۰۰
رستوران ایتالیایی	۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
رستوران صدف	۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
رستوران زرتشت	۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
رستوران لیدو	۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
سفره سرای مهدی ۲	۰۲۰۷۶۲۵۰۴۳۴۴

سوپر مارکت ها

آران	۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
اهواز	۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
انزلی	۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
انجمن زعفران	۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
بهار	۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
بیژن	۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰
پارا	۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
پرشیا	۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵
تفتان	۰۲۰۷۷۳۱۷۸۱۹
تهران	۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
تخت جمشید	۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
جردن	۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸
آلما	۰۲۰۸۲۰۲۷۶۰۰
زمان	۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
خیام	۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
زمزم	۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
فردیس	۰۲۰۸۸۱۶۱۶۱۸۷
سارا	۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
ستاره	۰۲۰۸۸۱۳۵۲۵۱
ساوالان	۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
سپید	۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
سلیمان	۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
سهند	۰۲۰۸۴۴۳۲۲۷۹
سرور	۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
سیب	۰۲۰۸۳۴۹۹۸۳۲
علی	۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
مازندران	۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰
منصور	۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
محصولات ایران	۰۲۰۸۹۵۳۵۶۳۷
وحید	۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
قنادی رضا	۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
قنادی عسل	۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
	۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

هفته نامه پرشین در فرهنگسرای لندن و سوپر هرمز توزیع نمی شود

نگاه صرافی گاندی



خرید و فروش کلیه
خدمات ارزی، سکه و طلا

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها
با مدیریت محمد صیفی کار

Under Lisence Numebr: 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House
707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922- Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
طراحی

020 8455 4203



مدرسه فارسی اوستا
در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی
شرفی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ برمه‌ر، واحد ۱۶



ورزش ایران فاصله کوتاه سقوط تا آسیایی شدن!

جدول نهمین دوره لیگ برتر از هرسو نکات منحصر به فردی را در خود دارد. تکلیف رده‌های بالایی این جدول با مسجل شدن تقریبی نام تیم قهرمان روشن شده اما بین تیم‌های دوم تا پنجم جنگ جالبی برای ماندن و قرارگرفتن در پله‌های دوم و سوم و کسب سهمیه‌های لیگ قهرمانان آسیا به وجود آمده است. در میانه و انتهای جدول همین جنگ با شکل‌های متفاوتی ادامه دارد. شاید هیچ‌کس به یاد نیاورد که در جدول رده‌بندی ۱۸ تیمی لیگ ایران فاصله بین تیم ششم تا شانزدهم این جدول فقط ۹ امتیاز بوده باشد اما امسال شرایط به گونه‌ای رقم خورده که در هفته‌های پایانی مسابقات تعداد تیم‌های بی‌تفاوتی که نه دغدغه سقوط ندارند و نه شانسی برای گرفتن سهمیه لیگ قهرمانان آسیا، به حداقل رسیده است. باید منتظر برپایی جشن قهرمانی سپاهان در کنار زاینده‌رود ماند. آنها سه بازی مقابل ابومسلم، پیکان و پرسپولیس پیش رو دارند و با توجه به تفاضل گل فوق‌العاده‌شان کسب تنها یک امتیاز از این سه بازی تیم امیرقلعه‌نویی را قهرمان ایران خواهد کرد. ذوب‌آهن هرچند هنوز روی کاغذ برای قهرمانی شانسی دارد اما به قول مدیرعامل این باشگاه این شانسی فقط برای همان روی کاغذ است!

در حال حاضر لیگ فقط برای تیم‌هایی مهم است که یا سهمیه آسیا را می‌خواهند و یا خطر سقوط را احساس می‌کنند. تعداد این تیم‌ها کم نیست. در حال حاضر ذوب‌آهن، استقلال، پرسپولیس و استیل‌آذین چهار تیمی هستند که دوتای آنها باید از طریق لیگ به لیگ قهرمانان راه پیدا کنند. هرچند در این میان نکته‌ای وجود دارد که با توجه به آن دو تیم باقی‌مانده باید برای کسب رتبه چهارم جدول تلاش کنند و امیدوار به صعود به لیگ قهرمانان هستند. اگر یکی از دو تیم ذوب‌آهن یا پرسپولیس بتوانند همزمان هم قهرمان جام‌حذفی شوند و هم در رده‌های دوم یا سوم لیگ بایستند، آن وقت این تیم چهارم جدول لیگ است که آسیایی خواهد شد. استیل‌آذین و استقلال برای حضور در این رده خواهند جنگید و برای رسیدن به این مهم استقلال با شاهین، راه‌آهن و پیکان روبرو می‌شود و استیل‌آذین با پرسپولیس، مس و استقلال اهواز.

انتهای جدول را می‌توان پرخطرترین منطقه این جدول فشرده دانست. تکلیف دو تیم سقوط‌کننده به دسته پایین‌تر تقریباً معلوم شده و ابومسلم و استقلال اهواز خودشان هم سقوط را پذیرفته‌اند اما نکته مهم اینجاست که یک تیم سقوط‌کننده دیگر باید از میان راه‌آهن، مس کرمان، مقاومت، پاس‌همدان، شاهین و فولاد خوزستان انتخاب شود. در حال حاضر فولاد نسبت به پنج تیم دیگر شرایط بهتری دارد اما فقط سه امتیاز از بدترین تیم فعلی این جمع (راه‌آهن) بیشتر امتیاز جمع‌آوری کرده. به عبارت بهتر هیچ کدام از این شش تیم نمی‌توانند با خیال راحت از بقا صحبت کنند. در سه هفته باقی‌مانده این شش تیم رودروی یکدیگر هم قرار خواهند گرفت که همین مسابقات می‌تواند تکلیف سومین تیم سقوط‌کننده را هم مشخص کند. بازی‌هایی مثل شاهین-مقاومت، راه‌آهن-مقاومت و همینطور شاهین-فولاد از این دست مسابقات هستند که اتفاقات بسیار مهمی در آنها رخ خواهد داد.

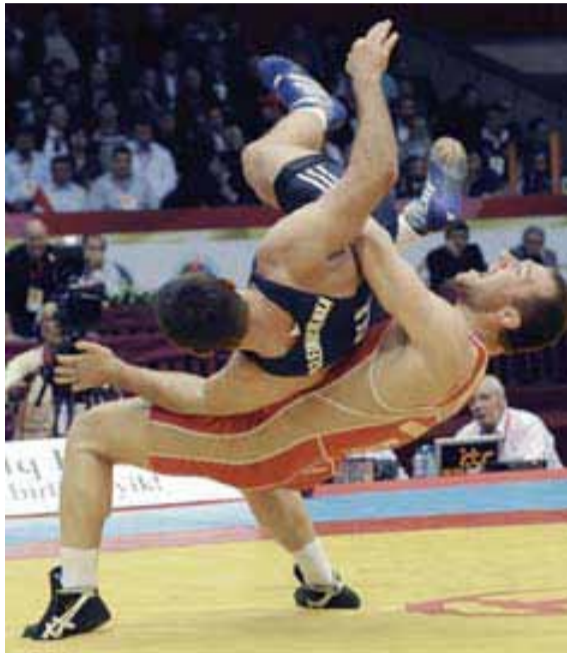
کعبی: دوپینگ را چطوری می‌نویسند؟

وقتی در رسانه‌های مختلف خبر بازیکن دوپینگی با نام مخفف «ح-ک» به چاپ رسید و در آن قید شد که این بازیکن در تیم‌های معروف لیگ برتری بازی می‌کند خیلی‌ها ذهنشان به سمت حسین کعبی منحرف شد. او از صبح دیروز مشغول تکذیب این مسئله در گفت و گو با خبرنگاران بود: «دوپینگ کجا بود. سال‌هاست فوتبال بازی می‌کنم و دست به این کارها نزنم، حاضریم برای اثبات ادعایم تست دوپینگ بدهم. من اصلاً نمی‌دانم دوپینگ را چطور می‌نویسند! من نمی‌دانم آن بازیکن دوپینگی چه کسی است، اما فقط اول نام و نام خانوادگی‌اش شبیه اسم من است. تا به حال هیچ تست دوپینگی از من گرفته نشده و حاضریم هر کجا که بگویند بروم و تست بدهم.»

دایی: فاتحه فوتبال را بخوانید

علی دایی طبق عادت جدیدش معمولاً در مصاحبه‌های خود تلنگری هم به فدراسیون فوتبال می‌زند. او این بار آیت‌اللهی، عضو هیات ریسه فدراسیون که گفته بود دایی را هیات ریسه فدراسیون برکنار کرد نه کس دیگری؛ نشانده گرفته و او را به گوشه ریسه برده است: «نمی‌خواهم دیگر در مورد این مسائل صحبت کنم، اما شما اگر ریز مکالمات تلفن همراه کفایشان را دریافت کنید متوجه می‌شوید او چه زمانی با من تماس گرفته و حکم اخراجم را داده است. وقتی رئیس فدراسیون فوتبال ساعت ۱۱:۳۰ دقیقه صبح با ابراهیمی، سرپرست تیم ملی تماس می‌گیرد و می‌گوید خبر اخراج دایی را تکذیب کنید، به نظر شما جلسه چه زمانی تشکیل شده است؟ وقتی برای فوتبال ایران اشخاصی همچون آیت‌اللهی تصمیم می‌گیرند باید فاتحه این فوتبال را خواند.»

همه میخکوب سالتو باراندازهای خوشتوف



با وجودی که روسیه علاوه بر رقابت‌های کشتی آزاد در مسابقات کشتی فرنگی هم قهرمان دنیا شد، اما در ابتدا قدرت‌نمایی آذربایجان در ۲ وزن اول رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی اروپا، بسیاری از گمانه‌زنی‌ها را منحرف کرد و باعث شد تا با وجود غیبت کشتی‌گیران صاحب‌نام وزن اول این کشور همچون روشن بایرامکوف، پدیده‌های جانشین و جایگزینی چون الجین علی‌اف و حسن علی‌اف، مدال طلای وزن

اول و دوم اروپا را به نام آذری‌ها مصادره کنند. حالا علاوه بر روشن بایراموف، آذری‌ها، جوان ۲۰ ساله‌ای به نام علی‌اف دارند و برای حمید سوریان خط و نشان می‌کشند. علی‌اف جوان در فینال، با اقتدار نظیر مانکیف، گربه سیاه روسی حمید سوریان در المپیک را برد و به طلا رسید. حادثه بزرگ وزن ۶۶ کیلوگرم حذف زودهنگام فرید منصوراف، قهرمان نامدار جهان و المپیک از آذربایجان بود که بعد از یک دور کشتی، به علت مصدومیت شدید از ناحیه صورت، مجبور به استفاده از کلاه ایمنی بوکسورها و تکنوکارها شد اما همان یک دور کشتی را بیشتر طاقت نیاورد و از ادامه مسابقات انصراف داد تا مدال طلا نصیب آمباکو وچادزه شود. وچادزه یک باراندازکار حرفه‌ای است. او بارانداز را از پائین شکم جمع می‌کند و هر وقت اراده کرد، به رقبای خود بارانداز زد. در ۷۴ کیلوگرم یک کشتی‌گیر بلاروسی به نام الکساندر کیکنیوف از غیبت کشتی‌گیران سرشناسی چون آرسن جلفالاکیان ارمنی، ولادیمیر شاتسیخ اوکراینی و سامورگاشف روسی بهره برد و به طلا رسید. شاید اگر ارمنستان به خاطر اختلاف بر سر منطقه نخجوان به مسابقات پشت نمی‌کرد، حالا مدال طلا روی سینه جلفالاکیان، جوان قدرتمند ارمنی می‌نشست.

در ۸۴ کیلوگرم اوج هیجان و زیبایی با کنده فرنگی دیدنی اولوکا به حریف ایتالیایی به نمایش گذاشته شد. او در دیدار نهایی هم الکسی میشین، قهرمان نامدار جهان و المپیک از روسیه را برد و درست مانند فینال تکراری سال گذشته، انتقام گرفت. در ۹۶ کیلوگرم اصلان بک خوشتوف، مهره اصلی روس‌ها در وزن ششم و دارنده ۳ طلای اروپایی و قهرمان غیرقابل پیش‌بینی المپیک پکن روی تشک رفت. او در برابر حریف گرجی‌اش چندی نمانده بود تا ضربه فنی شود اما جان سالم به در برد ولی در ادامه با سالتو بارانداز دیدنی که به اجرا گذاشت، سالن را منفجر کرد. در

۱۲۰ کیلوگرم جوان خوش‌تکنیک ترکیه بعد از کسب چندین و چند مدال طلای جوانان و برنز بزرگسالان جهان در مسابقات اروپایی رده بزرگسالان حاضر شد و به مدال طلا رسید تا حوادث تلخ سال گذشته را فراموش کند. کایالپ، سند نایب قهرمانی ترک‌ها را امضا کرد و با ایستادن روی سکوی نخست، حرف اول را در بین سنگین‌وزن‌های دنیا زد. او حالا فقط در اندیشه لوپز کوبایی است.

استیلی رفت تا با کاشانی گاو بندی نکند!

پیروانی: بوی پرسپولیس می‌آید

بعد از چهار روز بلاتکلیفی و کش و قوس بین حمید استیلی و مدیرعامل باشگاه استیل‌آذین، سرانجام روز گذشته با معارفه افشین پیروانی به‌عنوان سرمربی جدید، تمرینات این تیم از سر گرفته شد. غیبت حسین کعبی و حامد کاویانپور که بازیکنان منتسب به حمید استیلی به حساب می‌آیند، اظهارات آجرلو و تعدادی از بازیکنان بزرگ پرسپولیس و البته سخنرانی بلندبالای افشین پیروانی از حاشیه‌های این مراسم بود. آجرلو در مراسم معارفه پیروانی و در حالی که به چشمان بازیکنان معترض این تیم زل زده بود، اخراج استیلی را یک اقدام کاملاً حرفه‌ای دانست و گفت: «این حق قانونی هر باشگاه است که درباره سرنوشت خود تصمیم بگیرد. از زحمات حمید استیلی تشکر می‌کنم اما با توجه به کنار رفتن از جام حذفی و بازی ضعیف مقابل ابومسلم به این جمع‌بندی رسیدیم که در یک اقدام کاملاً حرفه‌ای می‌توانیم با دادن شوک مثبت سهمیه لیگ قهرمانان را کسب کنیم.» آجرلو در پاسخ به کله‌ر که در گفت‌وگو با سایت‌های خبری و در مقام عضو هیات‌مدیره باشگاه از اخراج استیلی اظهار بی‌اطلاعی کرده گفت: «باید بگویم کله‌ر عضویتی در هیات‌مدیره ندارد. ایشان از سه هفته پیش به‌عنوان یکی از مدعوین در جلسات هیات‌مدیره حضور داشته. به‌ر حال هزینه‌های زیادی برای این تیم شده و ما برای کسب نتایج بهتر همه مسیرهای قانونی را مرور می‌کنیم.» در ادامه مراسم افشین پیروانی ضمن تشکر از مدیران باشگاه از پیشنهادی چند تیم لیگ برتری تا رفاقتش با سردار آجرلو گفت: «قبلاً بحث حضور من در تیم‌های مقاومت و ابومسلم و بعد هم پیشنهاد کمک به افشین قطبی در تیم ملی مطرح بود. در این مدت ترجیح دادم بیرون باشم و بیشتر یاد بگیرم. سال‌ها با استیلی هم‌بازی بوده‌ام. ما با هم در خیلی از اردوها هم‌اتاق و دوست صمیمی بودیم اما برکناری ایشان به من ارتباطی ندارد. با آقای آجرلو هم در مسابقات ارتش‌های جهان که دوم شدیم

آشنا شدم. من نیامده‌ام که در این سه بازی شوق‌القدر کنم. این تیم بوی پرسپولیس را می‌دهد اما الان باید با همین تیم رقابت کنیم.» پیروانی در حالی از تلاش‌هایش برای بیشتر کردن رفاقت و صمیمیت بازیکنان استیل‌آذین گفت که اکثریت قریب به اتفاق بازیکنان این تیم مخالف جدایی استیلی بوده‌اند.

در پایان مراسم نوبت به حشمت مهاجرانی رسید که پس از استماع صحبت‌های آجرلو و پیروانی، دلخوری‌اش را از برکناری حمید استیلی ابراز کند: «استیلی از تمام فاکتورهای لازم برای مربیگری بهره می‌برد. ما نباید حمید را جدا از استیل‌آذین بدانیم و مطمئناً هر موفقیتی که در آینده رقم بخورد استیلی هم در آن شریک است. با توجه به اینکه تنها سه بازی تا پایان لیگ باقی‌مانده، برکناری استیلی لزومی نداشت. او به شناخت کافی از استیل‌آذین رسیده بود و ما می‌توانستیم تا پایان لیگ با استیلی همکاری کنیم.» در حالی که اکثریت قریب به اتفاق مجموعه باشگاه استیل‌آذین با اخراج ناگهانی استیلی موافق نبودند، آجرلو با این عزل و نصب‌ها و به حاشیه کشاندن استیل‌آذین، بستر باخت مقابل پرسپولیس و خارج شدن از جمع مدعیان کسب سهمیه لیگ قهرمانان را فراهم کرده. او در حالی مشغول مذاکره با مربیان بزرگ است که سه سال پیش تکروری‌های او در باشگاه پاس به قیمت قطع همکاری با دنیزلی تمام شد. از سوی دیگر، شنیده می‌شود دلیل برکناری حمید استیلی، ترس از تبانی او با مدیران باشگاه پرسپولیس در آستانه بازی حساس دو تیم بوده است. نیکبخت که سابقه همکاری طولانی با استیلی را در کارنامه دارد با رد این ذهنیت می‌گوید: «اینکه در آستانه بازی استیل‌آذین با پرسپولیس ممکن بود استیلی به‌واسطه دوستی با حبیب کاشانی تبانی کند به هیچ عنوان پذیرفتنی نیست. استیلی مربی‌ای است که عزت و شرفش را به دوستی با کاشانی نمی‌فروشد. به‌هر حال این حق مسلم مدیران باشگاه است که در مورد آینده تیم‌شان تصمیم بگیرند.» کاپیتان استیل‌آذین هم با ابراز تأسف از اخراج استیلی، این اقدام را خواسته مدیران باشگاه می‌داند. مهدوی‌کیا در این خصوص می‌گوید: «از استیلی تشکر می‌کنم. او دوست خوب من است. در مدت کوتاهی که با هم کار کردیم می‌دیدم با چه تعصبی برای موفقیت استیل‌آذین تلاش می‌کند. او در اولین سال حضورش در لیگ برتر و در مقام سرمربی نتایج خوبی گرفت.» آخرین خبر در مورد استیلی اینکه او احتمالاً با پایان مسابقات لیگ برتر به‌عنوان سرمربی جدید تراکتورسازی معرفی می‌شود.

درس موریانو به گواردیولا:

از بارسلونا تا مادرید راه کوتاه است



ورزش جهان

نام بازیکنان فرانسوی مرتبط با رسوایی اخلاقی فاش شد

طبق اخبار منتشره، نام چهار بازیکن تیم ملی فرانسه که اخباری مبنی بر رسوایی اخلاقی آنها منتشر شده، فاش شده است. این چهار بازیکن که در رسوایی اخلاقی نقش داشتند، عبارتند از: فرانک ریه‌ری، سیدنی گوو، حاتم بن عرفا و کریم بن‌زما که جنجال آفرینی کرده و جرایم سنگینی در انتظار آنهاست. اخبار بیشتر در این رابطه به زودی منتشر می‌شود. این در حالی است که باشگاه بایرن مونیخ رسماً اعلام کرد ریه‌ری تنها به عنوان شاهد در این پرونده حضور داشته و جزو متهمان پرونده نیست. سخنگوی باشگاه بایرن اعلام کرد: «این مسئله برای ما موضوعیت ندارد و ریه‌ری صرفاً به عنوان یک شاهد احضار شده بود.» این در حالی است که گفته‌های سخنگوی باشگاه بایرن مونیخ با ادعای مطرح شده در روزنامه‌های فرانسه مطابقت ندارد. سوفا باتای وکیل ریه‌ری هم تأکید کرد که موکلش فقط به عنوان شاهد این ماجرا اظهارنامه‌ای را به پلیس فرانسه داده است و هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است: «متأسفانه مطبوعات این قضیه را به طوری جلوه دادند که همه فکر می‌کنند فرانک هم در این مسئله دست داشته است.» این اتهامات به یک موضوع جنجالی بزرگ در رسانه‌های فرانسه و همچنین آلمان تبدیل شده است و انتظار می‌رود که در روزهای آینده ابعاد گسترده‌تری به خود بگیرد. تیم بازرسی ویژه پلیس شهر پاریس با تشکیل گروهی از کارآگاهان مجرب این شهر، در حال تحقیق مفصل در مورد ارتباط این بازیکنان با مرکز اشاعه فحشا هستند. بر اساس اظهارات یک مقام مسئول اولین نفری که در این زمینه مورد سوال واقع شد، فرانک ریه‌ری هافبک تیم فرانسه و عضو باشگاه بایرن مونیخ بود. پس از او سیدنی گوو نیز به سوالات کارآگاهان پاسخ داد.

فرگوسن در فکر تمدید قرارداد

در تضاد بود. شبی که به احتمال فراوان جدایی بالوتلی از اینتر را برای همیشه رقم زد. بالوتلی مسیری را در پیش گرفته که خیلی زود او را از دنیای فوتبال محو می‌کند. پیروزی برابر بارسلونا مهمترین و غیرممکن ترین نتیجه کسب شده از سوی اینتر در سالهای اخیر محسوب شد. نتیجه‌ای مهم و شاید تاریخی که اینتر را جزو برترین تیمهای دنیا قرار می‌دهد. اگرچه فکر اینکه همه چیز برای نراتزوری تمام شده به نظر می‌رسد، احتمالاً است. هنوز سخت ترین قسمت ماجرا باقی مانده و بلیت فینال مادرید به دست بازیکنان موریانو نرسیده است. شاید برای اینتر رسیدن به برنابو غیرممکن نباشد ولی برای بارسلونا هم تغییر این نتیجه در کاتالونیا غیرممکن نخواهد بود. از امروز به بعد سرنوشت و آینده تیم موریانو فقط و فقط در اسپانیا رقم می‌خورد. بازی برگشت در نوکمپ معنای مرگ و زندگی خواهد داشت. موریانو شاید دشمنان زیادی داشته باشد، شاید بیش از اندازه گستاخی کند ولی بدون تردید او تنها مربی است که به اینتر شجاعت و شخصیت و از همه مهمتر وجدان یک تیم بزرگ بودن، بخشیده است. اینتر او مثل بازی با چلسی، با بهترین تیم دنیا هم نبردی پایاپای انجام داد و برای گلزنی مصمم تر از حریف ظاهر شد و ترس را کنار گذاشت. این گونه بود که پیش بینیها غلط از آب درآمدند و بارسلونا نتوانست اینتر را در هم بکوبد. سه شنبه شب یک بار دیگر مشخص شد که زوج ایبرا و مسی هماهنگ و موفق نیست و مهاجم سوئدی از اینکه فضای کافی برای مانور دادن در سیستم گواردیولا ندارد، رنج می‌برد. اگر مسی بد بود، زلاتان هم به اندازه او ضعیف ظاهر شد. اینتر از این نظر شانس آورد که بارسلونا آن تیمی نبود که آرسنال را با خاک یکسان کرده بود. رکورد شکست ناپذیری موریانو در خانه از سال ۲۰۰۲ همچنان دست نخورده باقی ماند. او فرصتی طلایی در اختیار دارد تا جامی را به میلان بیاورد که از ۴۵ سال پیش در ویتترین باشگاه اینتر غیبت دارد ولی کم کم از یک رویای دست نیافتنی برای موراتی و بقیه درحال تبدیل شدن به واقعیت است. آقای خاص کار مهمی تا روز بازی برگشت برعهده دارد. او باید در هفت روز باقیمانده تا نبرد نوکمپ، این روحیه متواضع را در تیم خود حفظ کند. از بارسلونا تا مادرید راه خیلی کوتاه است.

تورس فصل را از دست داد

فرناندو تورس، مهاجم اسپانیایی لیورپول در نهایت مجبور شد تا زانویش را به تیغ جراحی بسپارد تا مشکلاتی که در زانوی راست او وجود دارد، برطرف شود. تورس یکشنبه شب در بارسلونا جراحی شد و بنا بر پیش بینی‌های انجام شده، پس از شش هفته قادر به بازگشت به میدان ورزشی خواهد بود. بدین ترتیب ستاره اسپانیایی لیورپول شانس حضور در دیدارهای باقی مانده رقابت‌های لیگ برتر را از دست خواهد داد و به علاوه شانس رویارویی با تیم سابقش، اتلتیکو مادرید در مرحله نیمه نهایی لیگ اروپا را نیز خواهد داشت. البته انتظار می‌رود که این ستاره اسپانیایی به موقع و پیش از آغاز رقابت‌های جام جهانی به مرز آمادگی برسد.

تونی: اول رم، بعد جام جهانی

رقابت‌های جام جهانی و آینده، در اولویت‌های بعدی ذهنی تونی قرار دارند. لوکا تونی مهاجم باشگاه رم در صحبت‌هایی اعلام کرده که تلاش برای قهرمانی با رم، اولویت اول ذهنی اوست. این ستاره ۳۲ ساله که به صورت قرضی از بایرن مونیخ به رم پیوسته در صحبت‌هایی در مورد آینده‌اش گفت: «شنیده می‌شد که در جریان دیدار یکشنبه شب لیپی بر روی سکوی ورزشگاه الیمپیکو است ولی من او را ندیدم و راستش را بخواهید آینده حضورم در رم به من بستگی ندارد. در حال حاضر نهایت تمرکزم را روی درخشش در رم و محقق کردن رویاهایم قرار داده‌ام. چهار فینال در انتظار ماست.»

اینتر، بازی یک بر صفر باخته به بارسلونا را به پیروزی سه بر یک تبدیل کرد. این شاهکار ژوزه موریانو بود که ثابت کرد وقتی تیمش ایده‌های او را دنبال می‌کند، بارسلونا هم به راحتی در هم می‌شکند. آبی اناری‌ها که زودتر از اینتر به گل رسیدند، فکر می‌کردند که در این بازی هم از حریف خود برتر هستند. ولی شانس با آنها یار نبود. به اعتقاد کاتالونیاییها میلیتو در صحنه گل سوم درآساید بود و یک پالتی هم برای آنها گرفته نشد. چهارشنبه آینده در نوکمپ شاید داستان دیگری را شاهد باشیم ولی مسلماً بازی دیگری روی صحنه نخواهد رفت. اینتر به مراتب نسبت به بارسلونا به فینال برنابو نزدیک تر است. ایبرا و مسی سه شنبه شب بیش از اندازه نامیدکننده ظاهر شدند و برای تغییر سرنوشت نیمه نهایی چمپیونز باید چندین برابر نبرد سن سیرو در نوکمپ تلاش کنند.

اینتر - بارسلونا به نوعی تقابل استیل مریمان و جاه طلبیهای آنها بود. حساب و کتابا هیچکدام درست از آب درنیامدند. مسی یا غیر مسی، موریانو همان فرمول چلسی را انتخاب کرد. پانده، اسنایدر، اتوو و میلیتو. گواردیولا مجبور بود از اینستا صرفنظر کند. سفر طولانی در اتوبوس تأثیر خود را روی تیم او گذاشت. دست هر دو تیم برای حریف رو بود. اینتر برخلاف انتظار اسپانیاییها دست روی دست گذاشت تا بازی بارسلونا را تماشا کند. نراتزوری هم به پرسپنگ روی آوردند تا از حریف خود عقب نمانند. مسی بین تیگو موتا و کامبیاسو اسیر شده بود. ایبراهیموویچ هم هرگاه صاحب توپ شد لوسیو و ساموئل را مقابل خود می‌دید. با این حال تیمی که گل اول را زد، بارسلونا بود. روی اشتباه دفاعی که یادش رفته بود بازیکنی مثل پدرو منتظر همین لغزشهاست. اما اینتر به لطف حمایت ورزشگاهی که یکی از حماسه‌های فوتبال ایتالیا را در چند سال اخیر رقم زد، بارسلونا را از پیش رو برداشت. اگرچه موریانو خیلی خوب می‌داند که هنوز به فینال برنابو راه نیافته است. مقابل تیمی همچون بارسلونا هیچگاه نمی‌توان از پیروزی قطعی حرف زد ولی هیچکس نمی‌تواند شادی سه شنبه شب را از هواداران اینتر سلب کند. تعیین کننده ترین مرد این نبرد مهم، موریانو بود. او با زیرکی هرچه تمام، از بارسا در بازی رفت، یک تیم مغلوب ساخت. او خیلی خوب تیم کاتالونیایی را می‌شناخت و می‌دانست که غرور برای تیم گواردیولا مرگبار خواهد بود. اسپانیاییها

در برابر اینتر او نتوانستند مقاومت کنند. موریانو به آنها فضای بازی داد چون می‌دانست که آنها برای رسیدن به گل خود را به آب و آتش می‌زنند و تاکتیکی که گواردیولا قبل از بازی برای آنها آماده کرده را فراموش می‌کنند. مرد پرتغالی به همین شکل، گواردیولا را مغلوب کرد. اینتر با فروتنی و ذکاوت لازم در زمین حاضر شد. صبر و حوصله کرد و اجازه داد بارسلونا بازی خودش را انجام دهد تا در استارت‌های انفجاری به تیم حریف ضربه زند. شاید موریانو حتی از گل برتری بارسلونا هم بدش نیامده باشد. او می‌دانست که حریف همین جا تسلیم او خواهد شد.

نبرد سه شنبه شب، تقابل مسی و اسنایدر هم نام گرفت. ستاره آرژانتینی از سوی مدافعان اینتر محو شد و هیچ کس حرکتی از او ندید. مسی درکل بازی فقط یک شوت خطرناک زد و سایه او در سن سیرو بازی می‌کرد. اما هافبک هلندی اینتر ثابت کرد که چیزی از یک نابغه کم ندارد. او در بازیهای مهم همیشه یک مهره کلیدی بوده و با تکنیک فوق العاده اش خود را در اختیار تیم قرار می‌دهد. اسنایدر یکی از پرکارترین بازیکنان اینتر در بازی سه شنبه بود. یک بازیکن کامل و مدرن و موثر در تیمی که قهرمانی را دنبال می‌کند. میلیتو هم یک شب استثنایی را پشت سرگذاشت و دو پاس گل و یک گل مشکوک به آساید کارنامه او را در بازی رفت نیمه نهایی برابر بارسا تکمیل کردند. او بعد از کیلومترها دویدن و خستگی عضلات مجبور به ترک زمین شد. حملات رعدآور مایکون هم که با کنترلی استثنایی در زمان گل دوم همراه شدند، توپهای بیشماری که تیگو موتا، زانتی، لوسیو و ساموئل از جلوی پای مهاجمان بارسا دفع کردند و دریل‌های پانده، مجموعه تقریباً بی نقص موریانو در زمین بازی را شکل می‌دادند.

SPORT

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
 Visit: www.persianweekly.co.uk
 Contact: 02084554203

Iranian, Chinese Shooting Federations Ink Cooperation MoU



The shooting federations of Iran and China endorsed a Memorandum of Understanding (MoU) to expand mutual cooperation. The MoU was signed by Secretary of Iran's Shooting Federation Navvab Nouri and his Chinese counterpart Lee Feng on the sidelines of the World Cup Shooting Competitions in China. Holding joint training camps, reciprocal participation in the competitions held in both countries, reciprocal participation in short-term training camps of the two countries, dispatching coaches and referees to short-term and long-term training camps, joint investment in development and supply of shooting tools and equipments were among the important subjects touched in the MoU. During the meeting, Nouri announced Iran's expansive plans to promote shooting, and voiced eagerness to use Chinese' experiences in this field as one of the most successful shooting federations in Asia and the world. Lee, for his part, expressed the hope that the relations between the two countries' shooting federations would expand. Iran's national shooting team has attended the World Cup competitions with 14 athletes.

Iranian team to play in Asia-Pacific Beach Volleyball Tourney



Bank Keshvarzi will represent Iran in the Asia-Pacific Open Beach Volleyball Tournament which will be held in Batam, Indonesia from April 20 to 25.

Participants in this event are top teams in beach volleyball from all of the countries in the Asia-Pacific region assuring an interesting and attractive competition.

The organizers have put aside a \$16,000 cash prize for the winners.

Ghotbi candidate for Australian post, Verbeek says



Dutch coach Pim Verbeek referred to Iran coach Afshin Ghotbi as a worthy successor for him in the Australian football team after the 2010 FIFA World Cup. "I have worked with Ghotbi in South Korea. He understands football very well. I have no doubt that he can get good results with Iran in the 2011 AFC Asian Cup. In my opinion, Ghotbi is a good candidate to take charge of Australia's team after the 2010 World Cup," the 54-year-old coach said. Ghotbi was Verbeek's assistant in the South Korea football team during the 2007 AFC Asian Cup. The current Australia coach Verbeek revealed that he will leave the team after the World Cup and the Australian FA is ready to appoint a replacement in the near future. Meanwhile, the Daily Telegraph recently reported the Australian Football Association has approached Galatasaray's Frank Rijkaard for the position of national team coach of the Socceroos. The former Barcelona coach Rijkaard currently works with Australian internationals Harry Kewell and Lucas Neill at the Turkish side and both players have supposedly recommended the Dutch coach.

Iran bound towards AIBA Youth World Championship

Iran boxing team will participate in the AIBA Youth World Championship which will be held in Baku, Azerbaijan from April 20 to May 2.

Iran will take part in the tournament in nine weight categories. Some 105 countries will be sending 532 competitors to the second edition of the championships.

Previously, the competition was known as the World Cadet Championships.

The tournament will act as the only qualifier for the Youth Olympic Games in Singapore next August

Esteghlal moves up to IPL third place



Esteghlal of Tehran football team secured third place of the Iran Professional League (IPL) standings on Monday. Esteghlal beat Zob Ahan of Isfahan 1-0 at the Azadi Stadium and advanced to IPL third place. Siavash Akbarpour scored Esteghlal's solitary goal from the penalty spot in the 40th minute. Zob Ahan as title contender showed a poor performance and Esteghlal could have won the match with two or three goals ahead if their strikers had taken advantage of the opportunities they got. "I am satisfied with the way my players played. However, we could have won with more goals," Esteghlal coach Samad Marfavi said. Elsewhere, IPL leader Sepahan defeated Rah Ahan 2-0 and is now eight points clear at the top with three weeks remaining. Sepahan has 62 points while Zob Ahan and Esteghlal are in second and third places respectively with 54 and 52 points.

Ferguson Sends Letter to Hejazi



Manchester United manager Sir Alex Ferguson praised legendary Iranian goalkeeper Naser Hejazi and expressed sympathy for his disease. In a letter dated 14th April, Ferguson explained that he had learned of the matter recently. The 61-year-old Hejazi was diagnosed as having lung cancer a few months ago, Presstv reported. "I was sorry to hear that you have not been feeling too well. I just thought I would drop you a line on behalf of the players and staff, as I wanted you to know that we are all thinking about you," the United boss wrote. Hejazi is among the most recognized players in Iran. In 2000, he was ranked by the Asian Football Confederation as the 20th Century's second best Asian goalkeeper. In 1978, Hejazi was approached by Manchester United and trained with them for a month and appeared in the reserves. "On a personal note, I would like to thank you for your loyal support and devotion to the club over the years, which is very much appreciated," Ferguson added. "I know that the last few months have been difficult for you but trust that you will gain some comfort knowing that you are in our thoughts and prayers," he concluded.

Assadkhan Fortress Awaits Registration

Assadkhan Fortress sits atop a hill on Zagros slopes overlooking a plain in Andika county, Khuzestan province.



The 20-hectare fortress, which dates back to the pre-Islamic era, is awaiting registration on the National Heritage List for a year, Mehr News Agency wrote.

The fortress belonging to the Sassanid era (224-651 AD) is also called Malekan Castle, 20 percent of which has been ruined.

Stone and plaster are used in this marvelous monument that can become a tourist spot after it gets a facelift.

Members of Andika Cultural Heritage Lovers Society have followed up the procedures to register the fortress on the list and have sent the dossier to Khuzestan's Cultural Heritage Department.

If the fortress is registered on the National Heritage List, Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization will take over its restoration and maintenance.

The monument, a major portion of which is constructed on two floors, is located five kilometers off Bonehvar on Andika-Lali border.

Historicity

Because of its strategic location, it was the residence of Bakhtiari khans (tribal chiefs). It was also the residence of the Atabakan-e Lor rulers. After the fall of Atabakan dynasty, a family from Bakhtiari's Astaraki clan moved to Bonehvar which was six kilometers off the fortress.

Assadkhan Behdarvand was in charge of the fortress in the Qajar Era (1794-1925 CE) when it was named Assadkhan Fortress.

Bakhtiari's Bahdarvand clan refused to recognize Qajar's rulership and fought battles that lasted till Fathalishah's governorship.

When a French general arrived in Iran to launch artillery factories, he asked the Qajar king to supply the required charcoal. The Qajar government

ordered Bakhtiari khans to supply the charcoal from Khuzestan forests. But Assadkhan disobeyed, starting a war with French forces and Fathalishah's

Army on Zardkooh slopes. Then, he sought shelter in the fortress. Mohammadali Mirza Dolatshah, the son of Fathalishah, was dispatched to suppress the revolt.

However, when Mohammadali Mirza's army arrived, they saw a fortress on top of the hill with no way to invade.

Then, Assadkhan and Mohammadali Mirza held



negotiations, the contents of which were registered on a stone. The king's son offered peace and friendship to the Bakhtiari Khan. Assadkhan accompanied the Qajar prince to the capital.

Mohammadali Mirza had promised Assadkhan protection, but Fathalishah Qajar ordered the guards to dig a grave in the palace's courtyard and bury Assadkhan alive.

Assadkhan realized that the guards were too weak to dig the grave, therefore he also helped them. The Qajar king decided not to kill him, when he saw his courage.

Subsequently, Assadkhan and many Bakhtiari people were recruited in the Iranian Army, showing much bravery during the Iran-Russia wars.

The courtiers were jealous of him and influenced Mohammadali Mirza, who was on his death-bed, to make Assadkhan return to his tribe.

When Assadkhan returned, he found that his nephew Davoud Khan had conquered the fortress. He migrated to Shiraz to avoid fratricide and stayed there till his death. Later, his son Jafarqoli Khan defeated Davoud Khan and conquered the fortress.

Significance

Secretary of Khuzestan's Cultural Heritage Lovers Society, Mojtaba Gahestooni, said the fortress needs more attention due to its important position, beautiful outlook and solid buildings.

He said a British diplomat and travelogue writer, who had visited the fortress after the death of Assadkhan and during the rule of his son Jafarqoli Khan, had written comprehensive notes about the amazing architecture of the fortress.

The cultural expert said Assadkhan Fortress boasts of two water reservoirs.

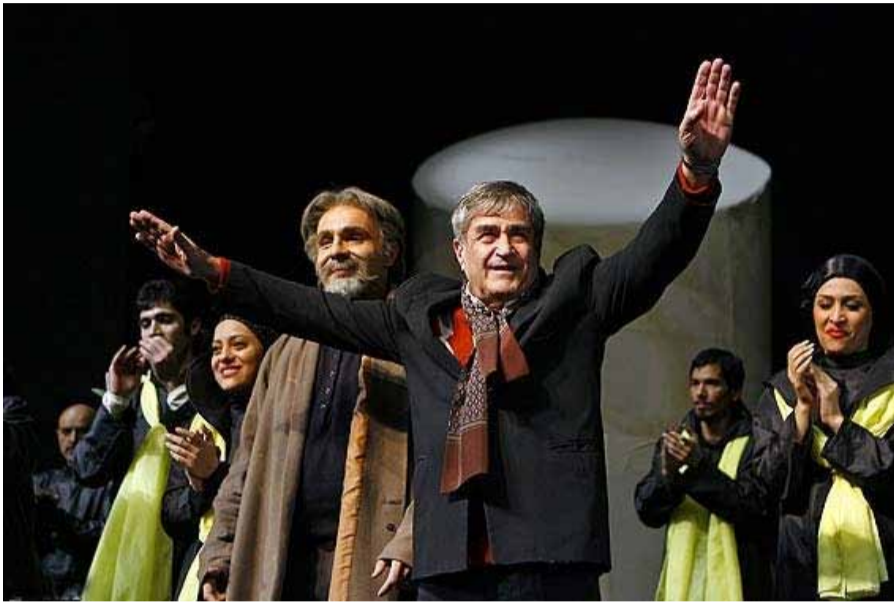
Other buildings, namely Borj and Bibi Setareh House, within the fortress have outstanding architectural characteristics.

The construction of a linking road will enable more tourists to visit the fortress and inject new life into the region's economy and tourism.

Assadkhan Fortress, with its mountainous views

and Dorab Village nearby, can be used as accommodation sites for tourists.

Samandarian to stage "Galileo" as artistic testament



After seven years, leading stage director Hamid Samandarian will fulfill his desire to perform Bertolt Brecht's "The Life of Galileo" as his artistic testament. The play will be staged at Iranshahr's Samandarian Hall this winter, the executive director of the play Afsaneh Mahian told the Persian service of MNA. After the ceremony held in his honor in late February 2010, Samandarian insisted on performing the play in the near future, she mentioned. At that ceremony, Tehran mayor Mohammad-Baqer Qalibaf announced that Iranshahr Hall No.2 was named after Samandarian where a full-length statue of the master now stands at its entrance. "As the executive directors, Kiumars Moradi and I are overseeing the administrative stages of the performance. We are

trying our best not to engage Master Samandarian in the official stages so that he can concentrate on directing," she said. Tehran Municipality, the Art and Cultural Organization of Tehran Municipality, Iranian Artists Forum and the Center for Dramatic Arts announced their willingness to sponsor the play. Brecht's "The Life of Galileo" was staged recently by director Dariush Farhang at the main hall of Tehran's City Theater. The play was warmly received by audience. Photo: Iranian stage director Hamid Samandarian made a gesture to the audience after a performance of Friedrich Dürrenmatt's "The Visit" by his troupe at the main hall of Tehran's City Theater in January 2008. Members of his troupe are seen in the photo. (Photo by Tebyan)

Paris show to hang photos by Iranian photographers

Iran's Silk Road Gallery will be presenting photographs to be exhibited at the Paris Photo 2010, all of which were taken by renowned Iranian photographers.

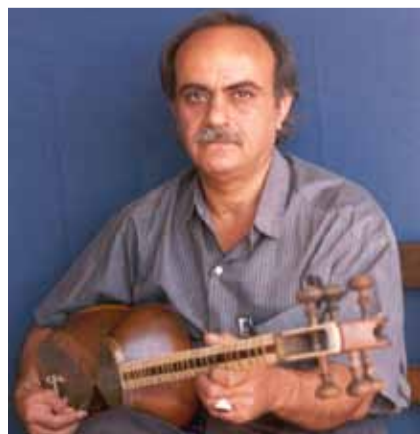
Photos by Bahman Jalali, Katayun Karami and other Iranian photographers will be showcased at the gala by the gallery, which is entirely dedicated to the art of photography. Photos by the intellectual photog-

rapher Bahman Jalali and Katayun Karami, whose work focuses on the situation of Iranian women, will be featured at the gala, the gallery director Anahita Qabaeen told the Persian service of Fars News Agency. "While we have not finalized our plans for Iran's stand at the venue, we anticipate taking 25 photographs to the event and initially hanging half of them on a display wall, and then replacing them with the remaining photos in the course of the event," she explained. This major photographic event will be held from November 18 to 21 at the Carrousel du Louvre.

Iranian tar virtuoso Ata Janguk dies at 62

Iranian tar and setar virtuoso and music teacher Ata Janguk passed away of heart failure at Tehran's Shohada Hospital on Wednesday. He was 62 years old.

He was admitted to the hospital because of a stroke a few days ago. Albums of "Star-Studded" and "Waiting" are among his credits.



Mother of Iranian cinema Hamideh Kheirabadi dies at 86



Veteran actress Hamideh Kheirabadi, also known as Nadereh, died at her home late on Monday. She was 86.

Kheirabadi was born in 1924 in Rasht. She began her artistic career in theater when she was 23 and played her first role in the movie "Patriot" in 1953.

Kheirabadi appeared in several TV series including "Patriarch", "Sweet and Sour", "Green Home", "Godfather" and 150 movies such as "The Bald Hassan" and "Mother" by Ali Hatami, "The Lady" and "The Tenants" by Dariush Mehrjuii, "The Actor" by Mohsen Makhmalbaf, and "Children of Divorce" by Tahmineh Milani.

She was inactive in recent years but her role as a kind-hearted mother played in numerous movies by prominent filmmakers will always be remembered. Kheirabadi was the mother of actress Sorayya Qasemi.

Actor Behzad Farahani expressed his sorrow over hearing about the death of the actress and said, "She was grand lady and an experienced actress able to portray complex characters quite well.

"She acted with the great masters

of her time and gained lots of experience. Her memory is always with us. Among her other good characteristics was her smile, one could see all the spring her smile," he remarked.

Actor Mohammad-Ali Keshavarz who had played in several works with late Kheirabadi regretted the great loss and said, "She was an understanding and knowledgeable lady the likes of which can hardly be found."

She was an actress who cannot be replaced. She worked for years for the art and culture of this land, he remarked, adding that, "the last time I saw her was on my birthday, April 15. She came to visit me for my birthday."

Kheirabadi was buried on Tuesday. She had asked to be buried next to her other family members at Tehran's Behesht-e Zahra Cemetery.

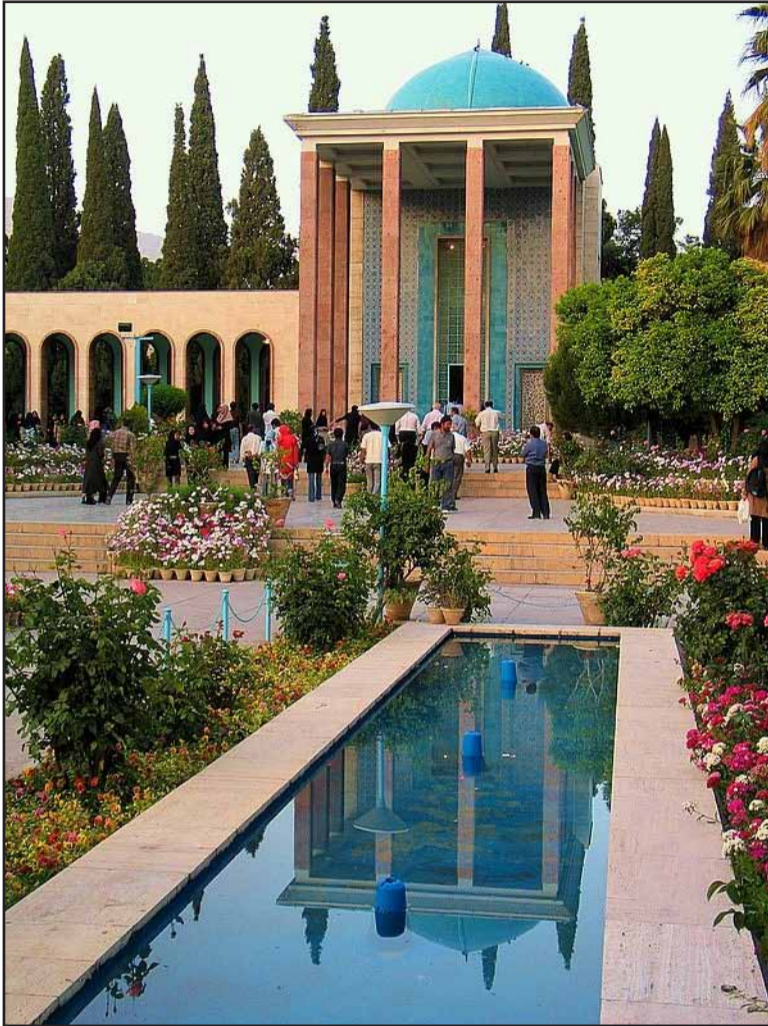
Photo: Hamideh Kheirabadi expresses her thanks to the audience during the Second Iranian Screen Actors Celebration at Tehran's Arike-ye Iranian Hall on January 5, 2008. She was honored with a lifetime achievement award during the celebration. (Fars/Hossein Salmanzadeh)

Culture

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Experts on Sadi to meet in Shiraz and Tehran



Experts on Sadi will get together in Shiraz and Tehran on April 21 and 22 to review the beautiful lyrics of the poet.

Iranians annually celebrate April 21, which has been designated as Sadi National Day.

The director of the Center for the Study of Sadi, Kurosh Kamali Sarvestani, gave details of the two-day seminar.

“Each year, specific aspects of the poet are chosen for discussion, and this year the focus will be on his ghazals,” Kamali Sarvestani told the Persian service of FARS.

He added that the poets would gather to review and discuss the beauty of the romantic lyrics of Sadi on these days.

“The programs will begin in the morning at the Fars National Library of Shiraz. Several experts will lecture on this day, including Asghar Dadbeh discussing the position of ghazals, Abdolali Dastgheib reviewing the structures of Sadi’s ghazals, Reza Shabani

speaking on satire in Sadi’s ghazals, and Zia Movahhed on music in the ghazals,” he said.

“Tribute will also be paid to Mostafavi household in an honoring ceremony for their great efforts in publishing the Divan of Sadi inscribed by the late Mirza Mahmud Adib Mostafavi.

“On Thursday, the program will continue in Tehran under the title “Sadi in Ghazal” in collaboration with the cultural department of Tehran’s Book City.

“Experts Reza Davari Ardakani, Nasrollah Purjavadi, Gholamhossein Ebrahimi Dinani, and several other scholars will be making presentations on this day,” he concluded.

Sheikh Muslih od-Din Sadi Shirazi (C. 1213-1291) is one of the greatest figures of classical Persian literature, worldwide famous for his Bustan (The Orchard) and Gulistan (The Rose Garden).

Photo: Mausoleum of Sadi, Shiraz

Kalhor to accompany Silk Road Ensemble with Yo-Yo Ma on Asian tour

Iranian kamancheh virtuoso Kayhan Kalhor will accompany the Silk Road Ensemble with Yo-Yo Ma on their Asian tour.

Concerts will take place in South Korea, Macao, Taiwan, Thailand and Singapore from April 18 through 30. The Silk Road Ensemble with Yo-Yo Ma tour will also feature the ensemble’s debut performances in Macao and Thailand.

This series of concerts from April 18 to 30 concludes the Silk Road Project’s 10th anniversary celebration with performances in Seoul, South Korea; Macao; Taipei, Taichung and Kaohsiung, Taiwan; Bangkok, Thailand; and Singapore.

The founder and artistic director of the nonprofit arts and educational organization the Silk Road Project Yo-Yo Ma is an American cellist, virtuoso, orchestral composer and winner of multiple Grammy Awards.

Iran’s Kamkars, London Symphony Orchestra discuss collaboration

Hushang Kamkar, leader of Iran’s Kamkars Ensemble, said that he has recently held discussions with the London Symphony Orchestra about joint performances of music composed by him and his brother Arsalan with the orchestra.

“My brother Arsalan and I had composed symphonies that we planned to perform abroad. So, during our recent trip to London, we approached the London Symphony Orchestra about performing the compositions and our talks with them produced positive results,” Hushang Kamkar told the Persian service of the Fars News Agency on Monday.

“Following the talks, we reached an agreement that we would send the compositions to be performed by the London Symphony Orchestra, if possible,” he said.

“It is difficult for us to perform these pieces abroad because it requires a lot of money. So there has to be someone to sponsor the concert or else the foreign orchestra must pick up the cost of putting on the performances,” Kamkar explained.

Kamkars Ensemble will be participating in the Førde Folk Music Festival in Norway from July 8 to 11.

A wide repertoire of Persian and Kurdish music is scheduled to be performed during the event.

There will also be a reprise of the concert in London on July 23.

Iranian, Armenian scholars discuss theatrical exchanges

Prominent members from the Iranian Center for Armenian Writers and the Iranian Playwrights Society discussed the two countries’ dramatic literature at the Iranian Artists Forum (IAF) on Tuesday.

Iranian stage artists including Behzad Farahani, Alireza Naderi, Kurosh Narimani, Mohammad Yaqubi and Babak Vali attended the event.

At the beginning of the ceremony, Iranian stage artist Behzad Farahani spoke briefly on the brilliant history of Armenian theater in Iran and highlighted boosting of cooperation in publishing Iranian and Armenian books in bilingual forms.

He went on to say that the Armenian theater has had a great influence on Iranian theatrical development.

The Center for Armenian Writers Director Leon Ananian said that he made a proposal to publish a joint book on Persian literature in Armenian and Persian to Iran’s Ministry of Culture and Islamic Guidance.

“I proposed to sign agreements between the two centers to make it possible to introduce the dramatic arts of the two countries to each other,” stage director Mohammad Yaqubi mentioned during the session.

Stage director Faares Baqeri proposed the publication of books on Armenian dramatic history to introduce Armenian stage artists and literati.

At the end of the event, Ananian pointed out that several Armenian works have been translated into English and Romanian, and expressed his hope that Persian versions of some of them will be available in Iran in the near future.

Iranian photographers awarded at Italian competition

Two Iranian photographers won awards at the 13th International Francesco Forno Photography Competition - Trophy ACEA which was held from April 11 to 18 in Rome.

Photographer Farzin Shadmehr’s “Untitled” won the second prize in the Man and the Sea Section of the event and the Youth under 29 Award of the gala went to Iranian artist Mehdi Razavi for his work “NO WAR”.

A total of 208 accepted photos taken by 566 photographers from 36 countries are on display during an exhibition at the Central Montemartini of Rome from Sunday to April 30.

The exhibit will also be held in Tolfa from May 3 to 10 and after that in Civitavecchia from August 10 to 20.

The competition is held by the Francesco Forno Voluntary Association under the supervision of the International Federation of Photographic Art.



EU Accident Management

چنانچه قبل تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

56 Millennium Business Centre
3 Humber Road, Staples Corner, London NW2 6DW

0845 430 0347

BT Local Rate

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

US could be in Iran missile range by 2015: US official

WASHINGTON — Iran could develop a ballistic missile capable of striking the United States by 2015, a senior US official told lawmakers.

Asked at a senate hearing about Tehran's missile capability, James Miller, principal deputy undersecretary of defense for policy, said current estimates indicate "that it could potentially be as soon as 2015."

But he said that estimate assumed "foreign assistance" to enable Iran to improve its missile technology.

A report last year from the US Air Force National Air and Space Intelligence Center said Iran could build an intercontinental ballistic missile that could hit US soil by 2015-2018, if it received outside help.

Analysts say Iran's Safir space launch vehicle, which Tehran put into orbit in February 2009, has the potential to be converted into a long-range missile.

Washington closely follows Iran's missile program and has cited threats from Tehran and North Korea as the main impetus for building up missile defenses for the United States and allies.

The US administration also accuses Tehran of a clandestine effort to build nuclear weapons.

Miller confirmed previous estimates that it would take "well beyond a

year" for Iran to develop a nuclear weapon and "more likely in that plus three-year time frame."

Last week, General James Cartwright, vice chairman of the US Joint Chiefs of Staff, told a senate hearing that Iran could make enough highly enriched uranium for a nuclear bomb in one year but would most likely not be able to field a usable weapon for three to five years.

He also cautioned often impatient lawmakers that a limited US military strike was not likely to be "decisive" in halting Tehran's disputed nuclear program.

In a related development Brigadier General Hossein Salami, deputy chief of the Guards, told state-owned Al-Alam television channel the Revolutionary Guards will begin Thursday a three-day military drill which will test a range of home-built missiles and other weapons.

The exercise will see ground, air and naval units of the Guards participating and is aimed at "preserving the security of Persian Gulf, Strait of Hormuz and the Gulf of Oman," Brigadier General Hossein Salami, deputy chief of Guards told state-owned Al-Alam television channel.

"Iranian missiles and other weapons will be used ... to test Iran's defence capability," Salami said.

Iran currently producing 20% enriched uranium

Iran is currently producing 20 percent enriched uranium, Atomic Energy Organization of Iran Director Ali-Akbar Salehi said on Wednesday.

However, in a letter to the International Atomic Energy Agency, Iran asked the agency to identify which countries have the capability to provide nuclear fuel for the Tehran research reactor, Salehi told reporters.

He went on to say that Iran will agree to the nuclear fuel swap deal if guarantees are provided that the fuel exchange is done simultaneously and on Iranian territory.

Iran has said it is ready to exchange most of its stockpile of low-enriched uranium for 20 percent enriched fuel

rods to operate the Tehran research reactor.



However, Tehran has stated that since it does not trust the West, it wants the exchange to take place simultaneously on Iranian territory under the supervision of the IAEA

Iran seeks compensation from British Museum



Iran plans to seek compensation from the British Museum after the museum refused to lend the country the Cyrus Cylinder for a showcase.

"The National Museum of Iran has spent about \$300,000 for the showcase and we plan to demand our outlay back from the British Museum," Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization (CHTHO) Director Hamid Baqaii told the Persian service of ISNA on Friday. He said that he is scheduled to visit a British official in the upcoming week to discuss the museum's refusal to loan the Cyrus Cylinder to Iran for the exhibit. According to Baqaii, who is also a vice president, the CHTHO has complained to UNESCO about the British Museum's decision declining to send the Cyrus Cylinder to Iran.

The cylinder was to be put on display in

an exhibition at the National Museum of Iran on January 16, but officials at the British Museum said a week before the date that there would be a delay in sending the artifact.

The British Museum said that the decision to postpone sending the artifact to Iran was made due to a recent discovery of two cuneiform tablets in BM's collection of Babylonian art, which contain passages with remarkable similarities to those found on the cylinder.

But Iran saw political reasons for the delay as it occurred in the wake of turmoil following Iran's disputed presidential election.

Consequently, Iran cut all relations and cooperation with the British Museum.

Photo: Cyrus Cylinder

Iran censures UAE FM for ill-advised remarks

Iran on Wednesday reproved the UAE foreign minister for comparing Tehran's control of its three islands of Lesser and Greater Tunbs and Abu Musa in the Persian Gulf to an Israeli occupation.

"The UAE foreign minister's remarks about the Iranian islands in the Persian Gulf are neither right nor well-considered," Foreign Ministry spokesman Ramin Mehmanparast told the Mehr News Agency.

He went on to say that Iran has always been seeking the cooperation of the Is-

lamic world to counter the main threat to the region by the Zionist regime.

Iran has repeatedly said that misunderstanding over the ownership of the Abu Musa Island can be cleared up through dialogue.

Again Mehmanparast insisted that Misunderstandings between friends can be resolved through bilateral talks."

He added UAE leaders should avoid making remarks which would benefit the Zionists.

On Tuesday, Emirati Foreign Minister Sheikh Abdullah bin Zayed al-Nahayan likened Iran's control of its three islands in the Persian Gulf to Israel's occupation of Arab territories, AFP reported.

**We need your input if you
have a story to tell**

Contact:

Persian Weekly
020 8455 4203 news@persianweekly.co.uk

**Two Languages can be
better than one!**

To reach your persian audience, talk to "Persian Weekly" first!

www.persianweekly.co.uk

NEWS

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
 Visit: www.persianweekly.co.uk
 Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Bijan Kimiachi, Ehsan Sadeghian, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran begins war games in Gulf, Strait of Hormuz

Iran's elite Revolutionary Guard The television said naval, air and



on Thursday started large-scale war games in the Persian Gulf and the strategic Strait of Hormuz, state television reported.

Iran has been holding military maneuvers in the gulf and the Strait of Hormuz annually since 2006 to show off its military capabilities. The last four editions of the games were held in the summer, but there has been no official explanation why they were brought forward this year.

The war games have routinely heightened tension in the region, but they have more recently taken added significance as the stand-off between the West and Tehran over Iran's nuclear program grows deeper.

The West suspects the program conceals a nuclear arm production drive, a charge that Iran denies.

Iran has in the past signaled that it would close the Strait of Hormuz if attacked by the West, something that makes holding war games there a particularly sensitive move. Some 40 percent of the world's oil and energy supplies pass through the narrow waterway at the mouth of the Persian Gulf.

ground units from the Guard were participating in the three-day games codenamed "The Great Prophet." It said the war games will witness the commissioning of what it described as an "ultra-speed" vessel called "Ya Mahdi" and a total of 313 speedboats with the capability of firing rockets and missiles also would participate.

On Wednesday, Defense Minister Gen. Ahmad Vahidi said "new weapons" would be test-fired in the war games, but did not give any details.

Tehran was angered by President Barack Obama's announcement this month of a new U.S. nuclear policy in which he pledged America would not use atomic weapons against nations that do not have them. Iran and North Korea were pointedly excluded from the non-use pledge, and Iranian leaders took that as an implicit threat.

Iran's supreme leader, Ayatollah Ali Khamenei, said Wednesday that the U.S. "nuclear threat" is a "Stigma in the U.S. political history," saying Iranians will not allow the U.S to dominate the country. Iran's archenemy, Israel, has not ruled out military action against Iran's nuclear facilities.

Threat to Iran's gasoline imports "a joke"- minister

TEHRAN, April 22 (Reuters) Sanctions have had no impact on Iran's ability to export oil and the risk that future measures might hit its gasoline imports is a joke, Iranian Oil Minister Massoud Mirkazemi said on Thursday.

"We have no limitations to export our oil," Mirkazemi told reporters on the sidelines of an energy conference.

Sanctions had helped rather than hindered Iran's oil industry, he said.

Iran faces the threat of a fourth round of United Nations sanctions which the West hopes will pressure it to curb a nuclear programme it fears is aimed at creating a bomb, something Iran denies.

The latest draft proposals agreed by the United States, Britain, France and Germany include restrictions on new Iranian banks established abroad and on insurance of cargo shipments to and from Iran, the world's fifth-largest crude exporter.

Israel wants tougher measures that would block Iran's vital gasoline imports. Due to a lack of investment in oil refineries, Iran has to import some 40 percent of its gasoline needs, despite being the world's fifth biggest exporter of crude. [ID:nN19659046]

Asked about the threat of gasoline sanctions, Mirkazemi said: "It's a joke."

"Despite all limitations imposed on Iran's oil and gas industry, we have been able to improve. Imposing sanctions has not isolated Iran but helped the country to improve its oil industry," he told the conference.

Iran's non-oil exports to ECO up 25%

Iran exported 4.79 million tons of non-oil goods (excluding gas condensates) worth \$3.069 billion to the Economic Cooperation Organization member states in the previous calendar year (ended March 20).

The value of exports shows a 25 percent increase in comparison to its preceding year's figure of \$2.447 billion, ILNA News Agency reported on Wednesday.

The Economic Cooperation Organization (ECO) is an intergovernmental organization involving seven Asian and three Eurasian nations. It provides a platform to discuss ways to improve development and promote trade, and investment opportunities.

Iran, Pakistan, Turkey, Afghanistan, Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan and Uzbekistan are the ECO member states

Interested in advertising?
07811000455-02084554203



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £326

including tax & charges

bmi
Tehran
fr £391

including tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £398

including tax & charges

Viking Airlines
Baghdad
fr £400

including tax & charges

Iran Air
Tehran
fr £309

including tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £310

including tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £309

including tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355

including tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305

including tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1437

including tax & charges





IRAN BEGINS WAR GAMES IN GULF, STRAIT OF HORMUZ

Iran's elite Revolutionary Guard on Thursday started large-scale war games in the Persian Gulf and the strategic Strait of Hormuz, state television reported.

Iran has been holding military maneuvers in the gulf and the Strait of Hormuz annually since 2006 to show off its military capabilities. The last four editions of the games were held in the summer, but there has been no official expla-

nation why they were brought forward this year.

The war games have routinely heightened tension in the region, but they have more recently taken added significance as the standoff between the West and Tehran over Iran's nuclear program grows deeper.

The West suspects the program conceals a nuclear arm production drive, a charge that Iran denies. >>

Page 3



Mother of Iranian cinema Hamideh Kheirabadi dies at 86



Iranian photographers awarded at Italian competition

Two Iranian photographers won awards at the 13th International Francesco Forno Photography Competition - Trophy ACEA which was held from April 11 to 18 in Rome.

Photographer Farzin Shadmehr's "Untitled" won the second prize in the Man and the Sea Section of the event and the Youth under 29 >> Page 6

Iran's Kamkars, London Symphony Orchestra discuss collaboration

Hushang Kamkar, leader of Iran's Kamkars Ensemble, said that he has recently held discussions with the London Symphony Orchestra about joint performances of music composed by him and his brother Arsalan with the orchestra.

"My brother Arsalan and I had composed symphonies that we planned to >> Page 6

Two Languages can be better than one!

To reach your Iranian audience, talk to "Persian Weekly" first!

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد