



تب جنگ در خاورمیانه بالا گرفت

جریان تحولات سیاسی منطقه خاورمیانه چندی است به مسیر تهدیدهای نظامی تغییر جهت داده است. مانورهای نظامی چند ماهه اخیر اسرائیل و کوبیدن بر طبل جنگ در خاورمیانه توسط مقامات اسرائیلی کافی است تا رئیس جمهور سوریه از وقوع جنگی قریب الوقوع در خاورمیانه خبر دهد.

به گزارش تلویزیون دولتی ایران، آقای احمدی نژاد در این تماس تلفنی گفت که هر نوع اقدام اسرائیل "در تجاوز به حقوق سایر ملت ها به نفع مقاومت و ملت های منطقه تمام خواهد شد به نحوی که امروز وضع مقاومت بسیار مطلوب تر از گذشته است."

در خبری دیگر در همین زمینه، منوچهر متکی، وزیر امور خارجه نیز با ابراز این نظر که "رژیم صهیونیستی مدتهاست که مرده است" آنچه را که تهاجم اسرائیل به جنوب لبنان می خواند محکوم کرد و گفت که نیروی پاسدار صلح سازمان ملل یا فرماندهی آن باید در این زمینه پاسخگو باشد.

اما مهم ترین قسمت سناریوی احتمالی جنگ در خاورمیانه بخشی است که مربوط به ایران می شود. با آن که احمدی نژاد رئیس جمهور ایران از وقوع جنگ علیه دو کشور دوست سخن گفته بود اما تهدیدات مستقیم اخیر آمریکایی ها و اسرائیلی ها متوجه ایران بوده است که شدیدترین آن، مواضع رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا بوده است. اما آیا این امر به آن معنا است که ممکن است طرح حمله اسرائیل به لبنان به حمله نظامی آغازین علیه ایران تبدیل شود؟ این سوالی است که دامنه و گستره بسیاری را در تحلیل های نظامی در منطقه خاورمیانه به دنبال خواهد داشت. اولین و بدیهی ترین ...



بازگشت نخبگان راهگشاست!؟

صفحه ۴

صفحه ۹

اقتصاد

صفحه ۱۳

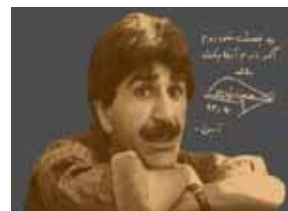
ادبیات

صفحه ۱۰

سینما

انقلاب دوچرخه ای در لندن!

صفحه ۴



بماسبت سالگرد درگذشت حسین پناهی

در پی یافتن مساحت دوزنقه زندگی

صفحه ۱۱

بحران در صنعت بانکداری سرمایه گذاری کشورهای عرب

بانک های سرمایه گذاری در کشورهای عرب حوزه خلیج فارس به سبب اوضاع نابسامانی که طی دو سال گذشته در بخش مالی جهان و این کشورها وجود داشته و دچار بحران شده اند و تلاش می کنند ...

راوی رنج های اسطوره های

ریونوسوکه آکتاگوا به باور بسیاری از منتقدان پدر ادبیات داستانی کشور ژاپن است، نویسنده ای که با تخیل حیرت انگیز خود راه و رسم تازه ای را پیش پای داستان نویسی جهان گذاشت. تاثیر آکتاگوا بر نویسندگان ...

وقتی کارگردان ها تبدیل به دیگتاتور می شوند

چه اتفاقی می افتد وقتی کارگردانان مستو مسخ قدرت شان می شوند؟ در این مطلب نگاهی انداختیم به ۱۰ استاد فیلم سازی دنیا که سر صحنه فیلم هایشان تبدیل به حاکمان ستمگری می شوند. فهرست مان را با مایکل ...



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



www.iranianstudy.com
075 9269 0822

تحصیل در انگلستان و اخذ ویزای تحصیلی
در کمترین زمان



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.

0781 664 6345



اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

مژده

Wake up! It's Icy Pack Time.

مژده

ICY PACK

آیسی پک Pure Shake

هموطنان عزیز اولین و تنها شعبه
ICY PACK در انگلستان
پنج شنبه ۱۹ آگوست
افتتاح میگردد
از تمامی علاقمندان به محصولات Icy Pack
دعوت بعمل می آوریم که در مراسم افتتاحیه
این شعبه شرکت نمائید

191 Station Road, Edgware HA8 7JX
www.icypack.co.uk

VOUCHER

Wake up! It's Icy Pack Time.

لطفاً با به همراه داشتن این کوپن در
روز افتتاحیه Icy Pack رایگان خود را
در سایز ۹oz دریافت نمائید.

Please collect your free 9 oz Icy Pack
with this voucher on opening day

لطفاً از این محل کوپن خود را جدا فرمائید



یادداشت هفته

امروزه بر کسی پوشیده نیست که آگهی در مطبوعات جزء اصلی ترین و مهم ترین ابزار جهت رشد و کیفیت یک رسانه میباشد . روزانه بیش از صدها هزار نشریه با جذب آگهی های بالغ بر بیش از میلیارد ها دلار در روز در سراسر جهان روبه روی دیده گان میلیون ها نفر انسان قرار گرفته می شوند تا بتوانند در جهت رشد و اعتلای فرهنگی یک جامعه گام بردارند

اما یکی از شیوه هایی که رسانه ها می توانند اتکای خود را به آگهی های بازرگانی کم کنند، دریافت پارانه از دولتمردان و سرمایه داران بزرگ است. البته این امر در واقع همانند تیغ دودم است و می تواند هم باعث نفوذ و تأثیرگذاری آنها در جریان انتشار اخبار و اطلاعات شود و هم می تواند استقلال نسبی رسانه ها را از آگهی دهندگان خصوصی سلب کند.

بهر روی در سالهای اخیر تامین هزینه نشریات از طریق جذب آگهی به گونه ایست که نشریات نسبت به درآمد اندک ناشی از تک فروشی اندک اندک بی اعتنا می شوند اما جدای از این مطالعات ما نشان داده است که تجربه "مطبوعات رایگانی" که هزینه شان از راه تبلیغات تامین می شود، باعث افزایش میزان خوانندگان در دنیا و بخصوص در انگلستان گردیده است و به همین دلیل مخاطبین هفته نامه پرشین نیز با رشد چشمگیری در سال گذشته روبرو بوده است و در حال حاضر، نشریه ما را نزدیک به هزاران نفر از طریق وب سایت و ایمیل در سراسر انگلستان و کشورهای دیگر دریافت می کنند که این تعداد، چیزی بیش از یک سوم کل خوانندگان ما را شامل میشود.

قطعا هفته نامه شما "پرشین" که اکنون در کشور انگلستان چاپ میگردد از این قضیه حمایت آگهی دهندگان مستثنی نیست و در طول انتشار مداوم نیز با مشکلات متعددی چون رقابت های ناسالم برخی از همکاران و عدم حمایت کافی برخی آگهی دهندگان همواره با خطر جدی عدم انتشار دست و پنجه نرم کرده و به راه خود با جدیت و تلاش بی وقفه همکاران چه در بخش فنی و چه در بخش توزیع بصورت مداوم و منظم چاپ شده و در مقابل دیده گان مخاطبین خود قرار گرفته است.

متأسفانه این روزها شرکت هایی که در طول این سالها با آگهی های تبلیغاتی خود یکی از منابع اصلی و حامیان هفته نامه پرشین به حساب می آمدند به دلیل مشکلات اقتصادی جهانی آگهی ها را یا کاهش داده یا حذف کرده اند بنابراین حیات اقتصادی هفته نامه پرشین نیز با خطر جدی مواجه شده است. هفته نامه ای که نزدیک به ۳ سال از انتشار آن می گذرد و همیشه در تلاش بوده که با رعایت اصل بی طرفی در جهت رشد فرهنگی و اجتماعی گام برداشته و به تعداد مخاطبین خود بیفزاید متأسفانه بعد از ۱۵۹ شماره چاپ مجبور به کاهش صفحات و مطالب خود جهت گذر از بحران اقتصادی شده است.

در پایان حال که ما وارد این مرحله دشوار و گذرا شده ایم فقط به حمایت و تشویق شما مخاطبین و خوانندگان هفته نامه پرشین نیاز داریم و قطعاً نظرات شما عزیزان مایه دلگرمی و ادامه این راه خواهد شد. ع. نجفی

استفاده از تکنولوژی های پیشرفته در دوچرخه های شهری لندن

سامانه کرایه دوچرخه "Barclays" در لندن با ارائه ۶ هزار دوچرخه مجهز ابزار تکنولوژیکی جدیدی را به دوچرخه سواران پایتخت انگلستان ارائه کرد.

تعداد دوچرخه هایی که در لندن در تردد هستند همواره نگرانی هایی را در رابطه با ایمنی دوچرخه سوار و تخریب دوچرخه ها به همراه داشته است. با این همه دوچرخه های جدید از آخرین تکنولوژی های روز برای مقابله با آسیب دیدگی و به سرعت رفتن استفاده می کنند.

استفاده از یکی از این دوچرخه ها نیازمند سیستم پیچیده ای از کلیدها و رمزهای عبور است تا بتوان قفل آنها را باز کرد. استفاده از این دوچرخه ها برای اولین بار نیازمند عضویت و پر کردن فرمهای رایج است. ایستگاه های این دوچرخه صفحه کلیدی دارند که کاربران گذری و غیر دائم دوچرخه ها با وارد کردن یک کد به صورت آنلاین یا در خود ایستگاه می توانند از دوچرخه ها استفاده کنند. افرادی که به عضویت این سامانه درآمده اند کلیدی دریافت خواهند کرد تا بتوانند به صورت دائم و بدون نیاز به وارد کردن کد از دوچرخه ها استفاده کنند.

تمامی ساختار دوچرخه و کلیدهای آن به تراشه های مشهور RFID مجهز است که می توان علاوه بر کنترل مسیر دوچرخه ها در صورت نیاز با استفاده از آن مدت زمان استفاده از دوچرخه را از زمان جدا شدن از ایستگاه تا زمان اتصال مجدد به آن را محاسبه کرد.

همچنین ایستگاه دوچرخه ها به سیستم نورپردازی مجهز است که می تواند وضعیت دوچرخه ها را مشخص کند. برای مثال نور قرمز نشان می دهد دوچرخه برای کرایه دادن آماده نیست، نور کهربایی به معنی کنترل جزئیات حساب کاربر و نور سبز به معنی باز شدن قفل دوچرخه است.

با این همه یکی از کاستی های آشکار این دوچرخه ها عدم توانایی پذیرش کارتهای اعتباری ویژه حمل و نقل عمومی رایج در انگلستان است. بر اساس گزارش تلگراف، این دوچرخه ها بسیار مقاوم بوده و برای اطمینان از دوام آنها تحت آزمایشهای شدید قرار گرفته اند و علاوه بر این هر دو هفته یکبار توسط مکانیکها کنترل می شوند.

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX Tel/Fax: 020 8455 4203



جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی , فرهنگی , هنری
چاپ لندن

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول
ع . نجفی

صفحه آرایی: عارف
همکاران: سبا ایرانی - علیرضا ریاحی
مهدی تربتی- پرویز آزادیان - مهرداد زمانی

امور پخش و توزیع : فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است.مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



بازگشت نخبگان راهگشاست؟!

*دکتر کاوه احمدی علی آبادی
*دکترای جامعه شناسی از نگزاس آمریکا

چنان که آمار نشان می‌دهد، ایران در صدر کشورهایی قرار دارد که با مشکل فرار نخبگان و دگراندیشان به کشورهای پیشرفته روبروست؟! بسیاری از آن‌ها در معتبرترین مراکز علمی و پژوهشی در جوامع توسعه یافته مشغول به تحصیل و تدریس یا کار و پژوهش اند. سودی که از این طریق عاید جوامعی می‌شود که از آن‌ها استفاده می‌کنند، آنقدر چشمگیر است که بسیاری از



مسئولین ما را متوجه آن کرده است که با ممانعت از سیل مهاجرت آن‌ها به خارج و تشویق نخبگانی که قبلاً در آنجا سکنا گزیده‌اند، به بازگشت به کشور، موجبات توسعه و ترقی هر چه بیشتر کشورمان را فراهم آورند. این نحوه طرح مسئله نشان می‌دهد که ما هنوز به نخبگان و دگراندیشان، نه به عنوان انسان‌هایی که نیازها و توانایی‌های شان شناخته و شکوفا شود، بلکه به عنوان ابزار و دستاویزی برای کسب سود مادی می‌نگریم. برای آن که چنان نحوه تفکری را به درستی ارزیابی کنید، کافی است تا به تحقیقات و مقالاتی که در این زمینه نوشته شده است، نگاهی بیاندازید. در حالی که کشورهای پیشرفته استانداردهای زندگی و امکانات پژوهشی، شغلی، خدمات اجتماعی و رفاهی نخبگان و حتی خانواده‌های آنان را مدنظر دارند، ما در تحقیقات خود در پی آن هستیم تا سود پولی را حساب کنیم که نخبگان عاید کشورهای محل اقامت خود کرده‌اند. حتی اگر در دنیای امروز سخن از سرمایه‌های انسانی می‌شود و به آن به عنوان متغیری مهمتر از سرمایه مادی و فیزیکی توجه دارند،

که توسل به حمله نظامی برای جلوگیری از برنامه های اتمی ایران "احتمالاً نظر بدی است" گفته بود که در صورتیکه چنین حمله ای ضرورت داشته باشد، ارتش آمریکا نقشه عملیاتی آن را تهیه کرده و در دست دارد.

آقای مولن که بالاترین مقام نظامی این کشور محسوب می شود، گفته بود که حمله نظامی به ایران می تواند تبعات جدی و پیش بینی نشده ای در خاورمیانه داشته باشد. با این حال او تاکید کرده بود که "دستیابی ایران به تسلیحات اتمی یک ریسک غیرقابل قبول است."

آقای خزایی در این نامه ضمن بیان موضع ایران درباره تسلیحات هسته‌ای که جایی در "مرامنامه دفاعی جمهوری اسلامی ایران ندارد"، نوشته است: "براساس ماده ۵۱ منشور ملل متحد، جمهوری اسلامی ایران، دفاع از حریم کشور و حقوق ملت ایران را حق قانونی خود می‌داند."

استاد محمد نوری درگذشت

استاد محمد نوری خواننده پیشکسوت، مرد هنر و اخلاق و چهره ماندگار کشور به دلیل بیماری و وخامت وضعیت جسمانی شنبه شب در بیمارستان دار فانی را وداع گفت و جامعه موسیقی و هنری کشور را در ماتم فرو برد.

به گزارش پرشین، محمد نوری که حدود یک سال درگیر بیماری



سخت و بدخیم بود و برای چندمین بار در سه ماه گذشته در بیمارستان بستری شد دارفانی را وداع گفت.

محمد نوری در اول دی ماه ۱۳۰۸ به دنیا آمد. او آواز را نزد خانم "اولین باغچه‌بانو" و تئوری موسیقی را نزد سیروس شهردار و فریدون فرزانه، اساتید هنرستان عالی موسیقی، فراگرفت. وی شیوه آواز خود را متأثر از بافت و غنای زخمه‌ای اساتیدی چون حسین اصلانی، ناصر حسینی، و محمد سریر می‌داند. دهه بیست، دوران آغاز نوعی تفکر در شعر و موسیقی آوازی درمیان مردم ایران، به‌ویژه نسل جوان بود که بخشی را می‌توان متأثر از نشر و پخش وسیع‌تر موسیقی علمی و آثار فولکلور کشورهای مختلف جهان ازطریق رادیو و صفحات گرامافون دانست

. «محمد نوری» در همین سال‌ها - سنین نوجوانی - با خواندن اشعار نوینی که روی نغمه‌های روز مغرب‌زمین و برخی قطعات کلاسیک آوازی سروده شده‌بود، کار خوانندگی را آغاز کرد. او طی سال‌های بعد، با تکیه بر تحصیلات هنرستانی و دانشگاهی خود، توانست هویت مستقلی به این اندیشه و گرایش ببخشد و با اجرای آثار اساتیدی که قبلاً ذکر آنان رفت، فضای متفکرانه‌ای به گونه آوازی خویش دهد. آوازهای این استاد، طی پنج دهه، درمیان سه نسل، شأن و اعتبار ویژه‌ای کسب کرده‌است. این هنرمند در حاشیه سال‌های پرتلاش، با اجرای بیش از سیصد قطعه آوازی، تقریر و ترجمه مقالات و سرودن اشعاری از ترانه‌های ماندگار، پیش از پیش خود را در دل مردم این مرزوبوم جا داد. او اخیراً چند اجرا به نفع بیماران خاص داشت. صدای او برای نسل گذشته یادآور لحظه‌های خوب و مهربانی‌های سرشار، و برای نسل امروز، آفریننده شیرین‌ترین خاطرات است. وی ترانه‌های میهنی زیادی اجرا کرده‌است. یکی از مهمترین ، زیبا ترین و معروف ترین ترانه های وی، جان مریم نام دارد. یادش گرامی باد

واکنش نماینده ایران در سازمان ملل به اظهارات دریاسالار مولن

نماینده دائم ایران در سازمان ملل، با ارسال نامه ای به مسئولان سازمان ملل، به اظهارات اخیر دریاسالار مایک مولن، رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا مبنی بر آماده بودن طرح های نظامی برای حمله به ایران اعتراض کرد.

محمد خزایی در این نامه ضمن اشاره به این که مقام های مختلف آمریکا و بعضی از نمایندگان کنگره آمریکا، بارها جمهوری اسلامی ایران را "توسل به زور" تهدید کرده اند، آورده است: "این تهدیدها نقض آشکار حقوق بین الملل و اصول اساسی منشور ملل متحد است."

روز دوشنبه ۱۱ مرداد (۲ اوت) دریاسالار مایک مولن با بیان این

به معنای آن نیست که به انسان ها و خواسته و گزینش های آنان ارجی نمی‌دهند، بلکه دقیقاً برعکس از نگاه آنان و سود و زیان آنان به اقامت یا مهاجرت‌شان می‌نگرند. این نحوه تفکر ما به دگراندیشان و نخبگان که تنها بر درآمدهای ملی ما بیافزایند، مبین آن است که نه تنها ما هنوز واقعیت ملموس و علل اصلی فرار مغزها را درک نکردیم، بلکه حتی متوجه نیستیم که همان سود عایدی از نخبگان را که در کشورهای محل اقامتشان حاصل شده در صورت اقامت در کشورمان، نصیب ما و جامعه ما نمی‌شد، چرا که آنان همان‌هایی هستند که تا چندی پیش در جامعه ما زندگی می‌کردند و ما بدون استفاده از آراء، افکار، تجارب شان و حتی در برخی موارد کنار گذاشتن‌شان، آنان را به خارج فراری دادیم.

در کنار این مباحث پرسش اساسی دیگری نیز می‌تواند مطرح شود، آیا کشور ما از توان آن برخوردار هست که از دانش و تخصص دگراندیشان و نخبگانی که اکنون در جامعه ما زندگی می‌کنند، بهره گیرد، که درصدد است، آن‌هایی را که مشغول به فعالیت در جوامع دیگراند، جذب کند؟ هنگامی که روند جذب و بکارگیری و ارتقاء مراکز پژوهشی و علمی و سازمان های دولتی و غیردولتی، کوچکترین ارتباطی با دانش و تخصص افراد ندارد و نخبگان و دگراندیشان جامعه ما بلااستفاده و تماشاچی باقی مانده‌اند، آیا دعوت از اندیشمندان مهاجر سودی عایدمان می‌کند؟! توجه به این نکته ضروری است، نخبگان، متخصصان و اندیشمندان ایرانی با حضور فیزیکی در سرزمینی موجب توسعه و ترقی نمی‌شوند که با مسافرت به ایران، دانش و تخصص خود را از چمدان بیرون آورده و کشورمان به همین سادگی توسعه و ترقی کند. اندیشمندان و نخبگان ایرانی، هنگامی ارزش افزوده‌ای بیش از نفت ما برای کشورهایی که در آن‌ها سکنا گزیده‌اند، به بار آورده‌اند که با کار گرفته شدن علم و تخصص شان، در مراکز و سازمان‌هایی که روند کلی توسعه آن بر طبق شایستگی، علم و مهارت به پیش می‌روند، دستاوردهای نظری و عملی به بار آورده‌اند که با تأثیر بر عوامل و متغیرهای دخیل در الگوی تحول و توسعه جوامع موثر و مفید بوده‌اند. و گر نه با حضور صرف اندیشمندان یا افزایش تعداد آن‌ها در آمارگیری‌ها نه تنها هیچ کمکی به توسعه جامعه ما نمی‌شود، بلکه از اشخاصی که در سیستمی مفید بوده یا می‌توانستند سودمند باشند، ما با حفظ شان در جامعه خود، از آن‌ها اشخاصی بی‌استفاده، شکست خورده، تماشاچی و ناراضی می‌سازیم که حتی توانایی‌های شان را برای خودشان به ثبوت نرسانده‌اند، چه به جای آن که بتوانند، نهاد، سازمان یا جامعه دیگری را توسعه بخشند. به بیان دیگر، آن ارزش افزوده‌ای که در خصوص نخبگان در آمارهای اقتصادی می‌بینیم، با حضور فیزیکی عاید نشده است، بلکه با فعالیت در مکانیسمی تحقق یافته که عرصه آن را مراکز علمی و پژوهشی و سازمان‌ها به وجود آورده و به فرد نخبه و دگراندیش امکان آن را داده‌اند تا با فعالیت و هماهنگی با برنامه و طرحهای خود، نتایج افزون‌تر نظری یا عملی را پدید آورند و نخبگان با فعالیت در چنان مکانیسم‌هایی است که توانایی هایشان را دریافته و قابلیت های شان را در ابتدا برای خودشان به ثبوت می‌رسانند و سپس مراکز و سازمان‌ها با کانالیزه کردن ایده‌ها و تخصص های جدید ارائه شده شان، آن‌ها را از جرقه‌هایی اتفاقی و سلیقه‌ای به برنامه‌هایی در چارچوب اهداف و استراتژی مراکز و سازمان‌ها بدل ساخته که از آن پس، چارچوب و فرآیند ایده‌ها و تخصص های و جرقه‌های فکری آتی نخبگان و دگراندیشان را رقم می‌زنند. در حالی که جامعه ما به هیچ وجه از چنین ظرفیتی برخوردار نیست و از جذب نخبگانی که اکنون در جامعه زندگی می‌کنند عاجز است، چه به جای آن که بتواند از مهاجرین نیز بهره برد. چنین برنامه‌هایی موجب می‌شود که اندیشمندان و نخبگانی را که بنا به محدودیت های جامعه ما نتوانسته برای جامعه‌اش سودمند باشند، در حالی که با مهاجرت و فعالیت در کشورهای دیگر می‌توانستند برای انسان‌ها و بشریت مفید باشند، از چنین توانایی و دستاوردهایی محروم ساخته‌ایم؟!

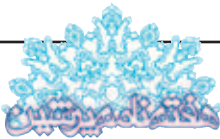
*عضو جامعه شناسان بدون مرز

پیش از این منوچهر متکی، وزیر امور خارجه ایران، روز سه شنبه ۱۲ مرداد (۳ اوت) در واکنش به سخنان آقای مولن گفته بود که جنگ در خاورمیانه به زیان آمریکا است، چرا که اکنون شرایط کاملاً متفاوت است.

سرتیپ احمد وحیدی، وزیر دفاع ایران نیز، صبح سه شنبه پیش از سفرش به عمان گفته بود: "اظهارات ژنرال مولن، با ادعاهای آمریکایی‌ها مبنی بر تغییر رویکرد، مذاکره و صلح‌طلبی مغایرت دارد و نقض آشکار منشور ملل متحد است."

اگرچه مقامات آمریکایی گفته اند که مذاکره و اقدامات دیپلماتیک را راه مناسب تری برای حل و فصل بحران اتمی ایران می دانند، اما همواره تاکید داشته اند که برای جلوگیری از دستیابی ایران به تسلیحات اتمی، عملیات نظامی را نیز مردود نمی دانند.

منبع: بی بی سی بخش فارسی



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - سی و پنجم

مسئولیت ناپذیری ما

اکثریت ما ایرانی ها کمتر موقعی است که مسئولیت ی کامل را که به عهده داریم بجا آوریم و یا بهتر است بگویم مسئولیت کامل امری را بپذیریم. این مسئولیت می تواند مسئولیت انجام کاری باشد که به عهده مان گذاشته اند و یا مسئولیت و پاسخگویی در برابر کاری است که انجام داده ایم (البته اگر کار به عاقبت خیری نرسیده باشد اگر رسیده باشد آن وقت برای پذیرفتن مسئولیت دیگران هم مشکلی نداریم). به هر دلیلی و به جز از استثنائاتی این وضع وجود دارد. به دنبال یافتن علل پیدایش این وضع نیستم بلکه بیشتر به دنبال تصویر کردن این روحیه هستم.

همه جای دنیا و در همه دایره المعارف های رفتاری و اجتماعی ملت ها یک پدیده ای هست به نام تعهد و به منظور رسمیت بخشیدن به قبول همین تعهد بعد از مکتوب کردن آن و شرح نوع و شرایط تعهد اثری را همه معمولا در انتهای همین توشته از خود به جای می گذارند به نام امضا که معمولا و تا آن جا که لااقل من دیده ام عبارتست از اسم و مشخصات فامیلی متعهد به علاوه یک علامت ویژه ای که بازشناسی همین نام را ساده تر می کند. حالا ببینید همین امضا همین امضایی که روزانه در این مملکت میلیاردها تومان پول با آن جابجا می شود و میلیون ها مترمربع زمین و املاک دست به دست می شود و حتی در دادگاه ها جان هایی با آن بخشیده و جان هایی ستانده می شود در کشور ما چه شکلی است؟... یک خط کج و کوله بدون ذکر نام و فایل و خدا می داند که اگر چند سال بگذرد چه کسی قادر به شناسایی صاحب امضا خواهد بود؟ و این دقیقا نشات می گیرد از این که ایرانی حتی الامکان دوست ندارد نشانی از خودش بگذارد مسئولیت دارد در دسر دارد بهد ها عواقب دارد.

این کشور تنها جایی است که وقتی تلفن می زنی می پرسى آن جا کجاست؟ و مخاطب بلافاصله می پرسد کجا را می خواهی؟ هر دو سعی می کنند اول بفهمند طرف کسیت؟ بجای آن که خودشان را معرفی کنند. متأسفانه فرهنگ ارتباطی رایج بین ما ایرانی ها غالبا فرهنگ شفافى است علاقه ای به درویدل کردن یک صفحه کاغذ نداریم که بعدا اگر خواستیم به آن مراجعه کنیم و ببینیم چه گفته ایم. فرهنگ شفاهی این خاصیت را دارد که بدون رودربایستی در اکثر مواقع می شود زیرش زد یا به هر حال چیزی شبیه به این و یا حداقل خلاف را تعدیلش کرد. حتی نظرات علمی و سیاسی مان را بیشتر دوست داریم با مصاحبه های شفاهی برگزار کنیم (تعداد تکذیب های بعد از مصاحبه ها را در روزنامه ها ملاحظه کنید).

ولی این ننوشتن باعث می شود سوای بحث مسئولیت نا پذیری حتی مسائل شخصی خودمان را هم که مثلا فردا باید چه کارهایی بکنیم و کجاها برویم حتی این را هم عادت نکنیم که شبی دو دقیقه روی یک تکه کاغذ آن هم برای خودمان بنویسیم. این فرهنگ شفاهی مستقیما از همان مسئولیت نپذیرفتن ما نشات گرفته.

از کودکی و جوانی از سنین بسیار پایین عادت می کنیم در مسایل دور و برمان مسئول نباشیم. خوب معلوم است حالا اگر از لابلای همین عادت ها رقتیم روی صندلی مدیریت یک سازمانی نشستیم وقتی عمری عادت کرده ایم که مسئول نباشیم چطور انتظار دارید در جایگاه سرپرستی ابران مسئولیت کنیم؟ اگرهم بکنیم فقط تا مرز رفع تکلیف است.

اگر بخواهید و بتوانید یک روزی کاستی های این مملکت را ریز و درشت از آشغال سیگاری که توی خیابان افتاده تا ترافیک آلودگی هوا سیاست خارجی و امنیت و تهیه ارزاق عمومی و... به فرض محال لیست کنید شاید روزانه به میلیونها نقطه منفی حالا کوچک و بزرگش فرق نمی کند سر خواهد زد اگر توانستید فقط برای پانصد تای آن مسئول آن هم مسئول معترف پیدا کنید؟ یعنی اینکه رفتگر شهرداری بگوید بله آقا امروز صبح که جارو می کردم این قسمت یادم رفت و مسئولیت آن را می پذیرم و هکذا فلان وزیر بگوید این تصمیمی که شش ماه پیش گرفته ام این زیان ها را به بار آورد و من اشتباه کردم. در صادقانه حالتش یک بهانه یک عذر موجهی برای شما خواهند آورد و مساله را به سادگی آب خوردن گردن این و آن خواهند انداخت.

است.البته این برخورد از هنگامی که ناوگان یازده گانه نیروی دریایی ایالات متحده هنگامی که از کانال سوئز گذشت بسیار محتمل گشت و تقریبا از همان زمان بود که ارتش ایران در آماده باش کامل قرار گرفت .

اما در عین حال مقامات رسمی ایران همچنان میگویند که آمریکا هیچ غلطی نمیتواند بکند، از طرفی دیگر ، سخنان دریاسالار مایک مالن در شرایطی مطرح میشود که تا ۲۹ روز دیگر یکصدهزار سرباز آمریکایی از عراق خارج خواهند شد. و تنها پنجاه هزار سرباز در داخل عراق باقی خواهند ماند. آیا این امکان وجود دارد که این یکصد هزار سرباز آماده برای حمله به نقطه ای دیگر آماده میشوند؟

پاتریک کلاوسون کارشناس مسائل خاورمیانه معاون موسسه مطالعات خاور نزدیک میگوید : من مدتهاست که گفته ام که دولت ایران به سمت جنگ پیش میرود متأسفانه تا وقتی که آقای احمدی نژاد در راس این دولت باشد شکی نیست که ایران به سمت جنگ پیش خواهد رفت و از آن بدتر این است که رهبر ایران هم از این جنگ حمایت میکند ، فکر میکنم سران حکومت ایران هنوز نمیدانند که در مقابل چه قدرتی میخواهند قرار بگیرند.وی در مورد یکصدهزار سربازی که تا ۲۹ روز دیگر کشور عراق را ترک خواهند کرد گفت : این نیروها به ایران حمله نمیکند بلکه بخشی از آن ها به افغانستان میروند و بخشی دیگر نیز به ناوگان دریایی ایالات متحده مستقر در خلیج فارس خواهند پیوست.آقای کلاوسون در مورد حمله زمینی ایالات متحده به ایران گفت ، هنوز زود است در مورد این گزینه صحبت کنیم.

پیش از این منوچهر متکی، وزیر امور خارجه ایران، روز سه شنبه ۱۲ مرداد (۳ اوت) در واکنش به سخنان آقای مولن گفته بود که جنگ در خاورمیانه به زیان آمریکا است، چرا که اکنون شرایط کاملا متفاوت است.

سرتیپ احمد وحیدی، وزیر دفاع ایران نیز، صبح سه شنبه پیش از سفرش به عمان گفته بود: "اظهارات ژنرال مولن، با ادعاهای آمریکایی ها مبنی بر تغییر رویکرد، مذاکره و صلحطلبی مغایرت دارد و نقض آشکار منشور ملل متحد است".

اگرچه مقامات آمریکایی گفته اند که مذاکره و اقدامات دیپلماتیک را راه مناسب تری برای حل و فصل بحران اتمی ایران می دانند، اما همواره تاکید داشته اند که برای جلوگیری از دستیابی ایران به تسلیحات اتمی، عملیات نظامی را نیز مردود نمی دانند.

تب جنگ در خاورمیانه بالا گرفت

جریان تحولات سیاسی منطقه خاورمیانه چندی است به مسیر تهدیدهای نظامی تغییر جهت داده است. مانورهای نظامی چند ماهه اخیر اسرائیل و کوبیدن بر طبل جنگ در خاورمیانه توسط مقامات اسرائیلی کافی است تا رئیس جمهور سوریه از وقوع جنگی قریب الوقوع در خاورمیانه خبر دهد.

به گزارش تلویزیون دولتی ایران، آقای احمدی نژاد در این تماس تلفنی گفت که هر نوع اقدام اسرائیل "در تجاوز به حقوق سایر ملت ها به نفع مقاومت و ملت های منطقه تمام خواهد شد به نحوی که امروز وضع مقاومت بسیار مطلوب تر از گذشته است."

در خبری دیگر در همین زمینه، منوچهر متکی، وزیر امور خارجه نیز با ابراز این نظر که "رژیم صهیونیستی مدتهاست که مرده است" آنچه را که تهاجم اسرائیل به جنوب لبنان می خواند محکوم کرد و گفت که نیروی پاسدار صلح سازمان ملل یا فرماندهی آن باید در این زمینه پاسخگو باشد.

اما مهم ترین قسمت سناریوی احتمالی جنگ در خاورمیانه بخشی است که مربوط به ایران می شود. با آن که احمدی نژاد رئیس جمهور ایران از وقوع جنگ علیه دو کشور دوست سخن گفته بود اما تهدیدات مستقیم اخیر آمریکایی ها و اسرائیلی ها متوجه ایران بوده است که شدیدترین آن، مواضع رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا بوده است. اما آیا این امر به آن معنا است که ممکن است طرح حمله اسرائیل به لبنان به حمله نظامی آغازین علیه کشورمان تبدیل شود؟ این سوالی است که دامنه و گستره بسیاری را در تحلیل های نظامی در منطقه خاورمیانه به دنبال خواهد داشت. اولین و بدیهی ترین این گستره واکنش احتمالی حزب الله لبنان به هرگونه ماجراجویی اسرائیل علیه ایران مربوط می شود.

به این معنا که جنگ علیه ایران در هر حال جنگی منطقه ای و گسترده از افغانستان تا فلسطین اشغالی را در بر می گیرد. شاید این همان معنای آشکار مواضع فرماندهان ارشد نظامی ایران است که بارها گفته اند که آمریکا و اسرائیل می توانند آغاز گر جنگ باشند اما کلید پایان جنگ دیگر در دست آنان نیست.

از سویی دیگر کاخ سفید با رد حمایت از روند توافق سه جانبه ایران، برزیل و ترکیه که با اشاره، چراغ سبز و حمایت اولیه آمریکایی ها صورت گرفت به سوی تقابل با ایران حرکت کرده است و سیل تهدیدات و اتهامات در رابطه با برنامه هسته ای ایران شدت گرفته است. همه این شواهد نشان می دهد که مسیر حرکت های سیاسی خاورمیانه به شکلی واقعی به سوی تقابل و برخورد در حال حرکت

چین و روسیه را هم تحریم کنید

یک عضو مجلس نمایندگان آمریکا خواستار تحریم روسیه و چین به دلیل ارتباط این دو کشور با ایران و عدم توجه آنها به تحریم های یکجانبه آمریکا علیه تهران شد. به نقل از خبرگزاری فرانسه، «ایلینا راس لتین» با صدور بیانیه ای اعلام کرد بر اساس قوانین آمریکا در خصوص مجازات سرمایه گذاری های عمده در بخش انرژی ایران، روسیه و چین باید هر چه سریع تر مورد تحریم قرار بگیرند.

این عضو کنگره در بیانیه خود اعلام کرد هم اکنون زمان آن فرا رسیده که قوانین تحریم به اجرا گذاشته شود و به روسیه و چین نشان داده شود که حمایت از تهران و زیر پا گذاشتن تحریم های آمریکا عواقبی را در پی خواهد داشت. راس لتین، نماینده ارشد جمهوریخواهان در کمیته امور خارجی مجلس نمایندگان در این بیانیه گفت: «شرکت های روسی و چینی مبالغ زیادی را در بخش انرژی ایران سرمایه گذاری کرده اند و بدین ترتیب حمایت موثر خود را از برنامه هسته ای تهران ابراز کرده اند.» این بیانیه در حالی صادر می شود که «رابرت اینهورن» مقام ارشد وزارت امور خارجه آمریکا به آسیا سفر کرده و قرار است در این سفر از چین نیز دیدار کند و از مقامات پکن بخواهد تا تحریم ها علیه ایران را به طور کامل به اجرا بگذارند.



دکتر زرین آزادی

چگونه روابطتان را با پارتان بیمه کنید
سمیناری برای مجردها و متاهلین

3 Hour Conference:
He said, She Said

2 Day Seminar:
Payman

BE A CERTIFIED
COUPLE COUNSELOR

- ♥ آیا اعتمادتان را به جنس مخالف از دست داده اید؟
- ♥ آیا حاضر به اعتماد دوباره هستید؟
- ♥ آیا تجربیات تلخ گذشته مانع برقراری ارتباط جنسی است؟
- ♥ آیا از بدبینی و حسادت پارتان رنج میبرد؟
- ♥ آیا از ایجاد رابطه میترسید و از جدایی وحشت دارید؟
- ♥ آیا پس از سالها زندگی با یکدیگر احساس تنهایی و یکنواختی میکنید؟
- ♥ در این سمینار میآموزید:
- ♥ ۱۵ قدم برای ایجاد و تداوم رابطه سالم
- ♥ روش یافتن پار دلخواه در مکتبهای مناسب ، اینترنت و جلوگیری از اشتباهات
- ♥ لیست بایدها و نبایدها در رابطه با پارتان

لندن

شنبه: ۱۱ سپتامبر، کنفرانس ۱۳-۱۰، هزینه ثبت نام هر نفر ۱۹ پوند - دو نفر ۳۰ پوند
شنبه: ۱۱ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۱۴ و بعد از کلاس پارتی: موزیک و رقص
یکشنبه ۱۲ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۹ همراه با ناهار و مراسم اهدای دیپلمها

www.drAzadi.com
(818) 990-3339
drazadi@drazadi.com

برای کسب اطلاعات بیشتر
و ثبت نام لطفا با شماره تلفن
07957625056
در لندن تماس بگیرید

Omid Cultural Society
45 Queens walk, Ealing
London W5 1TL



ست

سیاحان

اعتراف کنیم، نه پاکستان دوست است، نه عربستان رفیق

توماس فریدمن:

ما از تسلیحات هسته ای پاکستان می ترسیم
و به نفت عربستان محتاجیم، پس سکوت
می کنیم



افشای اسناد محرمانه توسط وب سایت ویکی لیکس در خصوص نقش ایالات متحده در افغانستان واکنش های بسیاری را به دنبال داشت. برای من اما این حرکت تنها و تنها دربرگیرنده یک حقیقت بود. در بازی بزرگ آسیا میانه نیز این ما هستیم که بازیگردان اصلی هستیم اما خود بی خبریم.

بهترین تعبیری که می توانم از افشای اسناد ویکی لیکس بکنم این است که ما به ارتش و سرویس های اطلاعاتی پاکستان پول می دهیم تا نقاب بر چهره بزنند. در غیراینصورت آنها تنها یک چهره خواهند داشت و صد درصد این چهره مخالف ما است. همین قاعده در خصوص حامد کرزای رئیس جمهوری پاکستان هم مصداق دارد. در پاکستان و افغانستان امروز همگان نقابی بر چهره دارند.

چین از پاکستان حمایت می کند، قرارداد استخراج معادن در افغانستان را امضا می کند و به امریکا این فرصت را می دهد که افغانستان را تبدیل به مکانی امن برای شرکت های چینی کند. همزمان همین چینی ها به زمین خوردن دماغ قرمز رنگ ارتش امریکا در افغانستان بلند بلند می خندند چرا که ارتش چین همواره از شکست نظامی امریکا لذت می برد.

اکنون پرسش اینجاست که چرا باید با این حد از دوگانه گی کنار آمد؟ آیا باراک اوباما رئیس جمهوری احمق است؟

پاسخ بسیار پیچیده تر از این حرف هاست. سابقه این بازی دو گانه به یازدهم سپتامبر باز می گردد. این حمله تروریستی با حضور تندروهایی از پاکستان و عربستان سعودی برنامه ریزی و عملی شد. ما نیز به این عملیات تروریستی با حمله به عراق و افغانستان پاسخ دادیم. چرا؟ پاسخ دم دست این است که پاکستان تسلیحات هسته ای دارد و همین مساله ما را می ترساند. عربستان چاه نفت دارد و ما به این نفت نیاز داریم. بنابراین ما تلاش می کنیم با گوشه و کنایه و به شکل غیرمستقیم آنها را هدف قرار دهیم. ما امیدواریم

که دولتی مقتدر و دموکرات در عراق بتواند چرخ اصلاحات در عربستان سعودی باشد. امیدواریم که پس از بیرون راندن القاعده از افغانستان در این کشور بمانیم و مکانی امن از این خرابه درآوریم. امیدواریم که بتوانیم به ترسی که در افغانستان ریشه دوانده و منجر به سرایت بی ثباتی به پاکستان می شود، پایان دهیم. این استراتژی قابل تحقق نیست چرا که پاکستان و عربستان سعودی بر پایه همان داد و ستدهایی استوار هستند که ترس ما را سبب شده است. پاکستان ۶۳ سال پس از تاسیس را نمی توان کشوری مانند هند دانست. ارتش پاکستان همچنان از هند وحشت دارد و حفظ این وحشت دقیقاً همان ابزاری است که می تواند ارتش را در کنترل دولت نگاه دارد. نبود دموکراسی پایدار در پاکستان و یا فقدان سیستم آموزشی پیشرفته در این کشور، منجر به ظهور چهره هایی تندرو در این کشور شده است. پاکی ها گمان می کنند که باید افغانستان را در کنترل کامل داشته باشند. در غیر اینصورت هند بر این کشور مستولی می یابد و در این صورت پاکستان می ماند و دو متحد. پاکستان و دو دشمن.

حقیقت این است که اگر پاکستان هویت خود را بر مبنای استعداد مردمش و درک استراتژی های واقعی استوار کند، بی شک می تواند شاهد تولد دموکراسی در این کشور باشیم. دموکراسی که نگرانی ما از باب تسلیحات هسته ای این کشور را هم کمرنگ و کمرنگ تر می کند. عربستان سعودی در میانه خاندان مدرن آل سعود و تندروهای وهابی گرفتار شده است. آل سعود قوانین را وضع می کنند و وهابی ها مسئولیت اعمال این قوانین در سطح اجتماعی را عهده دار هستند. این طیف با پول نفتی که به جیب می زند هزینه مدارس افراطیون در پاکستان و دیگر کشورها را تامین می کند.

در این شرایط تسلیحات هسته ای پاکستان مشکل ما است و این مشکل به ذات دولت در پاکستان باز می گردد. نفت عربستان سعودی دغدغه ما است و این نفت ذات دولت در این کشور را تشکیل می دهد. ما به بازی دو گانه با این کشورها ادامه می دهیم چرا که فکر می کنیم گزینه های دیگری که در اختیار داریم همگی اشتباه هستند. ما به پاکستان پول می دهیم تا به ما در افغانستان کمک کند، اما در دل می دانیم که بخشی از این پول صرف کشتن سربازان هموطن ما می شود. با این همه گمان می کنیم که ترک افغانستان می تواند به دستیابی تروریست ها به بمب های هسته ای منتهی شود. ما بهای نفت خریداری شده را به عربستان سعودی می فرستیم با علم به این که می دانیم بخشی از این پول در اختیار تروریست هایی قرار می گیرد که ما با آنها در حال جنگ هستیم. دلیل این استراتژی دوگانه هم این است که ما گمان می کنیم که ایستادگی در برابر ایدئولوژی های عربستان سعودی منطقه را به آشوب می کشد.

پرسش اینجاست که آیا راه دیگری هم داریم؟ بله. شاید نتوانیم از خیر تمام این استراتژی ها بگذریم اما حداقل می توانیم از حجم شرط بندی های خود بکاهیم. ما باید حضور و اهداف خود در افغانستان را به حدی برسانیم که تنها از عدم صدور تروریست و نا امنی از این کشور به پاکستان و بازگشت القاعده مطمئن شویم. ما باید از حد وابستگی خود به نفت بکاهیم تا تغییرات در عربستان سعودی خواب شب را بر ما حرام نکند. در این شرایط است که اصلاحات اقتصادی و سیاسی در عربستان را یک مسئولیت بر دوش خاندان سعود می دانیم و نه یک سرگرمی.

حقیقت این است که ما نه پول و نه وقت کافی برای ایجاد اصلاحات در تمامی کشورها منطقه را نداریم. اصلاحات در این کشورها زمانی اتفاق می افتد که رهبران آنها اراده کنند. ما توان نظامی و سیاسی لازم برای حمایت از خود را در چپته داریم. حتی می توانیم بر این کشورها برای تغییرات اعمال فشار هم بیاوریم. زمان آغاز حمله سیاسی واقعی فرا رسیده است. من از ایفا نقش خروس قندی خسته شدم.

نیویورک تایمز سی و یکم جولای / ترجمه : سارا معصومی

یک جنگ به خاطر یک درخت!

رابرت فیسک

ایندیپندنت چهارم آگوست / ترجمه: سارا معصومی



لبنانی ها یک به یک با هم تماس می گیرند و یک سوال ساده را می پرسند: باز هم جنگ؟ این بار به خاطر یک درخت؟

فکر می کنید یک درخت می تواند جنگی در خاورمیانه به راه بیندازد؟ این اتفاق دیروز در مرز میان لبنان و اسرائیل رخ داد.

این شیوه سوال کردن در حقیقت نمادی از آتش افروزی است در منطقه ای که مورد توجه همزمان و هم اندازه اعراب و اسرائیلی ها قرار دارد، در منطقه ای که جز یکی از خطرناک ترین مناطق مرزی است، در منطقه ای که دیروز به حمامی از خون شباهت داشت. خون سه سرباز لبنانی، یک ژنرال اسرائیلی و یک روزنامه نگار لبنانی که در حاشیه روستای ادیسه مشغول تهیه خبر بود.

پس از آنکه تانک ها به حالت آماده باش درآمدند، موشک های اسرائیلی در حالت اضطرار قرار گرفتند و لبنانی های موتور ماشین های زرهی خود را گرم کردند، سازمان ملل از دو طرف خواست خویشتن داری به خرج دهند. این جنگ در مقابل چشمان نیروهای حافظ صلحی از اسپانیا و مالزی آرام گرفت.

این اتفاق پس از دیدار رهبران عرب در بیروت، پس از حمله موشکی به مرز اردن و ادعای سید حسن نصرالله دبیر کل حزب الله لبنان در خصوص دست داشتن اسرائیل در ترور رفیق حریری رخ داد. چند ساعت پیش از این درگیری لبنانی ها از دستگیری یک جاسوس دیگر لبنانی در سیستم مخابراتی خود خبر دادند.

به داستان درخت برگردیم. همه چیز به درخت کاج یا صنوبر کدایی برمی گردد که در هوای داغ و ۴۶ درجه ای لبنان، مانع از دید دوربین های اسرائیلی نصب شده در مرز میان دو طرف شده بود. اسرائیلی ها تلاش می کنند از بالابری برای کوتاه کردن شاخه های این درخت استفاده کنند. مشکل از همین جا آغاز شد. کسی نمی دانست که شاخه های آویزان این درخت در مرز لبنان هستند یا خاک اسرائیل؟ در سال ۲۰۰۰ میلادی بود که سازمان ملل حد فاصله میان لبنان و اسرائیل را با خطی ابی رنگ مشخص کرد. پشت این مرزها به باور لبنانی ها سیم خاردارهای اسرائیل قرار دارد. سیم خاردارهایی که برق در آنها جریان دارد. بنابراین زمانی که لبنانی ها بالابری را می بینند که سربازی اسرائیلی از آن آویزان شده است، این حرکت را به تخطی اسرائیل از احترام به خطوط مرزی تعبیر می کنند. چند تیر هوایی به نشانه اعتراض و هشدار از سوی ارتش لبنان شلیک می شود. اسرائیلی ها که این سوی حفاظ های مرزی ایستاده بودند، از تیراندازی هوایی حذر می کنند و ترجیح می دهند مستقیماً قلب سربازان لبنانی را نشانه روند.

در همین فاصله زمانی بود که خبرنگار روزنامه الاخبار برای پوشش خبری به ادیسه می آید. چند دقیقه بعد از ورود او راکتی از سوی اسرائیل شلیک می شود. راکتی که به خودرو حامل این خبرنگار و سه سرباز لبنانی اصابت می کند. سربازان لبنانی هم که از بیروت دستور می گیرند شلیک می کنند و ژنرال ارتش اسرائیل در این مسیر کشته می شود. حزب الله لبنان پنج ساعت زودتر از اعلام رسمی خبر مرگ این ژنرال از سوی اسرائیل، این خبر را مخابره می کند. حالا بسیاری ادعا می کنند که یک سرباز اسرائیلی با تلفن همراه خود و در جامه جاسوس لبنان خبر مرگ فرمانده اش را مخابره کرده است.

تمام عصرروز حادثه به تبادل اتهام میان اسرائیل و لبنان گذشت. اسرائیل کل ماجرا را سوتفاهمی ساده می داند. سعد حریری در گفتگو با حسنی مبارک رئیس جمهوری مصر این حرکت لبنانی ها را به نقض حریم زمینی و هوایی لبنان تعبیر می کند. اسرائیل هم ادعا می کند که پرونده این حمله را به شورای امنیت ارجاع می دهد.

اسرائیلی ها هشدار می دهند که در صورت ادامه این رفتارها از سوی لبنان، خشونت ها ادامه خواهد یافت! پرسش اینجاست که یک درخت ساده باعث و بانی این حجم از ناآرامی ها شده است؟ بی شک اسرائیل بدش نمی آید که پیش از آغاز نبردی جدی برای چندمین بار با لبنان، پرونده ای قطور برای توجیه عملکرد خود دست و پا کند. اسرائیلی ها پیش از این نیز هشدار داده بودند که در ششمین حمله به لبنان در ۳۲ سال گذشته، به اداره جات دولتی حمله خواهند کرد. بیست و چهار ساعت پیش از این حادثه بود که شورای روابط امور خارجی ایالات متحده نسبت به جنگی بزرگ در خاورمیانه هشدار داده بود. تانک های اسرائیلی دیروز مورد استفاده قرار گرفتند. ارتش لبنان به حالت آماده باش درآمده است. سیستم مخابراتی در لبنان از کار افتاده است نه به خاطر جاسوس های اسرائیلی که در آن فعالیت داشته اند، بلکه به این دلیل که همگان با هم تماس بگیرند و سوال کنند که: جنگ جدیدی در راه است؟ آن هم به خاطر یک درخت؟



نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو..... ☐
- ۲) روی جلد ☐
- ۳) صفحه آرایي ☐
- ۴) اخبار و گزارش ☐
- ۵) مطالب تحلیلی ☐
- ۶) ادبیات ☐
- ۷) اندیشه ☐
- ۸) هنر و سینما..... ☐
- ۹) پزشکی..... ☐
- ۱۰) اقتصاد ☐
- ۱۱) سیاست ☐
- ۱۲) گردشگری ☐
- ۱۳) اخبار داخل انگلستان ☐
- ۱۴) ورزشی ☐
- ۱۵) حوادث ☐
- ۱۶) خانه داری ☐
- ۱۷) سرگرمی ☐
- ۱۸) آذری ☐
- ۱۹) دیار آشنا ☐
- ۲۰) انگلیسی ☐
- ۲۱) آگهی ☐
- ۲۲) توزیع ☐
- ۲۳) روابط عمومی ☐

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....
.....
.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....
.....
.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند ؟

.....
.....
.....
.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.

لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن : 02084554203 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

با مراجعه به وب سایت هفته نامه پرشین میتوانید فرم را بصورت آنلاین تکمیل نمائید.

به‌طور حتم به یک میلیون امضا نیز خواهیم رسید و اکنون جزئیات طرح خود را بیان نمی‌کنیم بلکه منتظر بازگشت البرادعی از فرانسه هستیم.»

جمال مبارک: ماه‌های آینده‌مصر شاهد کشمکش افکار احزاب سیاسی خواهد بود

در تحولی دیگر جمال مبارک تاکید کرد که طی ماه‌های آینده مصر شاهد ستیز و کش مکش افکار بین احزاب سیاسی در خصوص آینده کشور خواهد بود. به گزارش ایسنا، جمال مبارک، پسر حسنی مبارک، رئیس جمهور مصر و معاون دبیر کل حزب ملی دموکرات (حزب حاکم) مصر طی سخنانی در جمع دانشجویان مصری در جنوب قاهره با اشاره به وقوع کش مکش بین احزاب سیاسی مصر طی ماه‌های آینده‌به آنها اطمینان داد که رقابت سیاسی بین گروه‌های مختلف مصری روندی سالم خواهد داشت. وی ادامه داد:اگر برنامه اصلاحات سیاسی حزب حاکم و دولت طی سال‌های گذشته از جمله تغییرات در قانون اساسی و بسیاری از قوانین که فرصت را پیش روی احزاب رقیب در انتخابات پارلمان و ریاست‌جمهوری باز گذاشته نبود، مصر امروز نمی‌توانست شاهد مناقشه‌ها و فعالیت‌های سیاسی موجود باشد. جمال مبارک همچنین بر ضرورت ارائه دیدگاهی کامل و مرتبط با واقعیت و برنامه و ابزارهای مشخص برای اجرای آن تاکید کرد و افزایش اطلاعات جوانان جهت ابراز دیدگاهشان را به دور از تحمیل آراء دیگران ضروری دانست.

دستگیری ۱۵ نفر از اعضای اخوان المسلمین مصر از سوی دیگر گروه اخوان المسلمین مصر و یک شبکه حقوقی در این کشور از دستگیری ۱۵ نفر خبر داد که در حال جمع آوری امضا برای برنامه درخواست‌های تغییر محمد البرادعی، مدیر کل سابق آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بودند. سایت اینترنتی گروه اخوان المسلمین اعلام کرد که سازمان‌های امنیتی استان الاسکندریه مصر ۱۵ نفر از اعضای این گروه را که از شهروندان مصری می‌خواستند درخواست هفتگانه البرادعی برای انجام اصلاحات را امضا کنند دستگیر کردند. گروه اخوان المسلمین تاکید کرد که تحت پیگرد قرار دادن امنیتی طرفداران اصلاحات هرگز عزم این گروه را در جهت جمع آوری امضاها متزلزل نخواهد کرد. یک شبکه عربی حقوق بشر در مصر نیز دستگیری اعضای گروه اخوان المسلمین را به دلیل درخواست از شهروندان مصری برای امضای درخواست اصلاحات به رغم اینکه این درخواست‌ها امنیت و صلح اجتماعی در مصر را تهدید می‌کند محکوم کرد. این شبکه افزود:

لکه ننگی بر پیشانی دولت است که شهروندان را به دلیل خواسته‌های علنی و مشروعشان دستگیر می‌کنند.

مسافرت یکروزه به شهر ساحلی

Folkston

روز یکشنبه ۱۵ آگوست ۲۰۱۰

کانون ایرانیان لندن یک مسافرت یک روزه را به شهر ساحلی Folkston تدارک دیده است. این مسافرت روز یکشنبه ۱۵ آگوست می باشد و با اتوبوس یک طبقه (Coach) خواهد بود.

ساعت و تاریخ حرکت:

ساعت۸.۴۵ صبح روز یکشنبه ۱۵ آگوست

آدرس و محل حرکت: از جلو کانون ایرانیان لندن
N0226-228 HOLLOWAY ROAD N7 6NE London

نکات قابل توجه:

- ساعت بازگشت ۵ بعدازظهر از Folkston
- کانون هیچ گونه مسئولیت ایمنی را در قبال افراد نمی پذیرد.
- راس ساعت مشخص شده اتوبوس حرکت خواهد کرد و کانون هیچ مسئولیتی را در رابطه با افراد جا مانده نمی پذیرد.
- بلیط فروخته شده پس گرفته نمی شود.
- مسافرین از جلو کانون سوار اتوبوس شده و در جلو کانون پیاده خواهند شد.
- لباس، پوشاک مناسب و غذا به همراه داشته باشید.
- در صورت بارانی بودن و نامساعد بودن هوا مسافرت انجام خواهد شد.

بهای بلیط : ۱۰ پوند برای هر صندلی

آخرین روز مهلت برای تهیه بلیط: روز پنج شنبه ۱۲ آگوست.

افرادی که مایل به شرکت در این مسافرت هستند تا روز۱۲ آگوست

به کانون ایرانیان لندن مراجعه و بلیط خود را تهیه نمایند.

برای تهیه بلیط ، رزرو جا و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان تماس بگیرید



افزایش چشمگیر چک‌های برگشتی

رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران با اشاره به افزایش چشمگیر چک‌های برگشتی گفت: این موضوع نشان می‌دهد که اقتصاد کشور در مسیر مطلوب قرار ندارد. محمد نهاوندیان گفت: وظیفه ما



نسبت به وضعیت فعلی که تحریم‌ها پیش روی اقتصاد ایران قرار داده است، تلاش برای رفع مشکلات است، البته قبول تحریم به معنای قبول سیاست تحمیل انزوای ایران از سوی دشمن نیست، بلکه باید برای رفع تحریم و آثار آن تلاش کنیم. رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران افزود: بنابراین مهم آن است بدون اینکه جملائی را به زبان آوریم که بدخواهان ایران را از این تصور شاد کند که تیرشان به هدف خورده است، باید برای کمک به فعالان اقتصادی در عبور از شرایط تحریم کمک کنیم. وی تصریح کرد: نباید کاری کرد که دشمنان فکر کنند که با تحریم

اقتصادی، به مقصود سیاسی خود رسیده اند، البته نباید تحریم و آثار آن را نیز نادیده انگاشت؛ به این معنا که در بحث هجمه و صدماتی که تحریم دارد، نفی آثار منفی یا انکار آن وظیفه اصلی ما نیست، بلکه باید اولاً با شناخت کامل آثار تحریم کمک به رفع آن کنیم، ثانیاً برای گسترش آگاهی جهانی در اینکه تحریم اقتصادی روش بدی است، تلاش کنیم. وی افزود: کاهش سرمایه و اعتماد اجتماعی مسائل مهم امروز اقتصاد ایران هستند، اینکه رقم چک‌های برگشتی مرتباً در حال افزایش باشد، زنگ هشدار به شمار می‌رود و نشان می‌دهد که وضع اقتصادی کشور در مسیر مطلوب قرار ندارد، البته از سوی دیگر نشان می‌دهد که التزام و الزام اخلاقی در کسب و کار هم رعایت نمی‌شود، چرا که فردی که چک دریافت می‌کند، متعهد نسبت به کسی است که چک را به عنوان پول در اختیارش گذاشته است. اینکه قبح چک برگشتی از بین رفته، بسیار بد است. رئیس پارلمان بخش خصوصی از برگزاری جشن ۱۳۰ سالگی اتاق بازرگانی در دی ماه امسال خبر داد.

که تحریم‌ها در صورتی موثرند که کشورهای بیشتری را دربر گیرند. استوارت لوی معاون وزارت خزانه‌داری آمریکا نیز قرار است برای گفت‌وگو با مقامات امارات متحده عربی پیرامون تحریم‌های ایران به سفر کند.

توافق ایران، چین و روسیه برای ساخت خط لوله گاز اروپا

براساس توافق انجام شده، پروژه ساخت خط



لوله گاز اروپا به کنسرسیومی متشکل از ایران، چین و روسیه واگذار می‌شود. با گذشت دو هفته از امضای قراردادی بین شرکت ملی گاز ایران و ASB ترکیه برای تکمیل قطعه چهارم خط لوله ششم سراسری، پیش بینی می‌شود به زودی قرارداد ساخت خط لوله نهم سراسری برای انتقال مستقیم گاز پارس جنوبی به اروپا به کنسرسیومی متشکل از یک شرکت خصوصی داخلی، ساینوپک چین و یک شرکت روسی واگذار شود. در این میان، اخیراً یک شرکت خصوصی پیشنهادی مبنی بر ساخت خط لوله نهم سراسری به روش B.O.O (ساخت، تملک، بهره برداری) ارائه کرده که شرکت ملی گاز ایران با اجرای این طرح موافقت کرده است. بر همین اساس، تاکنون یک تفاهم نامه بین شرکت ساینوپک چین و بخش خصوصی امضا شده است و مذاکرات با طرف روسی هم برای پیوستن به کنسرسیوم سه جانبه مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذارد.

آمریکا به دنبال ترغیب آسیا برای تحریم ایران

دولت آمریکا در نظر دارد برای ترغیب کشورهای آسیایی به اجرای تحریم‌های اقتصادی علیه ایران هیأت‌هایی را به کشورهای چین، ژاپن، کره جنوبی و امارت متحده عربی اعزام نماید. رابرت آینه‌ورن مشاور ویژه وزارت امور خارجه و دانیل گلاسبر معاون وزارت خزانه داری آمریکا در نشست کمیته نظارت و اصلاحات دولتی مجلس نمایندگان با اشاره به این موضوع تاکید کردند که آسیا، خاورمیانه و آمریکای جنوبی سه منطقه‌ای هستند که نیاز به رایزنی‌های زیادی در این زمینه دارند. برخی از نمایندگان مجلس آمریکا تحریم‌های اعمال شده علیه ایران را کافی ندانسته و از دولت اوپاما خواستار تشدید فعالیتهای بیشتری شدند.

دانیل گلاسبر به نمایندگان مجلس گفت دولت باراک اوپاما تلاش دارد تا دامنه تحریم‌ها علیه ایران را افزایش دهد و لذا نمایندگانی برای این منظور به کشورهای آسیایی، خاور میانه و آمریکای جنوبی اعزام می‌کند تا از دولت‌های آنها بخواهند که علیه ایران دست به اعلام تحریم بزنند. رابرت آینه‌ورن اضافه نمود که چین نگران نیاز خود به انرژی است. در حالیکه دولت اوپاما بر این نظر است که نیازهای انرژی چین مرتفع شده است و دولت پکن از این بابت نگرانی ندارد.

وی تاکید کرد که دولت چین به‌عنوان عضو دائم شورای امنیت مسئولیت دارد تا مانع از گسترش سلاح‌های اتمی باشد و بر ایران فشار بیاورد که به سوی سلاح اتمی حرکت نکند.

رویترز در بازتاب این گزارش می‌نویسد مقامات آمریکایی نگرانند که با تحریم‌های یک جانبه اتحادیه اروپا علیه صنایع نفت و گاز ایران برخی از کشورهای آسیایی از جمله چین مبادله تجاری خود با ایران را افزایش دهند. آنها بر این باورند

کویت همکاری بیشتر روسیه با اوپک را خواستار شد

کویت به منظور حمایت از قیمت‌های جهانی نفت خام همکاری روسیه با سازمان کشورهای صادر کننده نفت (اوپک) را خواستار شد. به گزارش پایگاه اینترنتی بلومبرگ، شیخ احمد عبدالله الصباح، وزیر نفت کویت که برای دیدار با مقام‌های روسی سه‌شنبه ۱۲ مرداد در مسکو به سر می‌برد، گفت: اوپک، عرضه کننده حدود ۴۰ درصد نفت خام جهان و روسیه، بزرگ‌ترین تولیدکننده نفت خام جهان، باید برای بهبود شرایط بازارهای جهانی نفت خام و حمایت از بهای این ماده با یکدیگر همکاری کنند.

الصباح در باره بهبود همکاری‌های روسیه و اوپک در آینده نزدیک ابراز امیدواری کرد. همچنین سرگئی اشماتکو، وزیر انرژی روسیه نیز اظهار امیدواری کرد نشست‌های مشترک میان اعضای اوپک و روسیه دوباره برگزار شود. برپایه این گزارش، همکاری‌ها میان روسیه و اوپک در سال گذشته میلادی تا اندازه‌ای کمرنگ شد، این اتفاق به‌دنبال بی‌توجهی روسیه به برنامه کاهش سهمیه‌های تولید اعضای اوپک برای بهبود بهای نفت رخ داد.

اعضای اوپک در سال ۲۰۰۸ در پی رکود شدید اقتصادی جهان و به دنبال آن کاهش تقاضای جهانی نفت خام و همچنین افت بهای نفت در چهار مرحله تصمیم گرفتند چهار میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه از سهمیه‌های تولید خود بکاهند و این رقم را به ۲۴ میلیون و ۸۴۵ هزار بشکه در روز برسانند، اما روسیه تولید خود را افزایش داد و این موضوع تا اندازه‌ای به سردی روابط میان اوپک و بزرگ‌ترین تولید کننده نفت خام جهان منجر شد. ایگور سچین، معاون نخست وزیر روسیه، در نشست دسامبر ۲۰۰۸ اوپک اعلام کرده بود: روسیه حاضر است برای کمک به بهبود قیمت‌های جهانی نفت خام همگام با سیاست‌های اوپک تولید خود را کاهش دهد. آمارهای بولتن آماری سالانه اوپک نشان می‌دهد که صادرات نفت خام روسیه در سال ۲۰۰۹ میلادی با ۱۱ درصد افزایش به پنج میلیون و ۶۱۰ هزار بشکه در روز رسید، در حالی که اعضای اوپک همسو با برنامه کاهش تولید اوپک، تولید نفت خود را کاهش دادند.

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

کاملاً حرفه ای

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

Licence Number: 12483751

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا

ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان

چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

فروش بلیط هواپیمایی ماهان به

ایران و سایر کشورها

Tel: +44-121-7072921

mobile: +44-7760772714

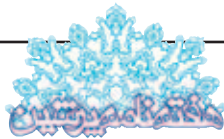
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele, Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۵/۱۲		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۳۶۹
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۴۳۴
CHF	فرانک سویس	۹,۸۴۶
SEK	کرون سوئد	۱,۴۵۱
NOK	کرون نروژ	۱,۷۳۰
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۳۱
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۲۴
KWD	دینار کویت	۲۶,۲۲۵
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۰۴۷
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۳۶
OMR	ریال عمان	۲۶,۹۳۶
CAD	دلار کانادا	۱۰,۱۹۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۲۵
TRY	لیر ترکیه	۶,۹۰۷
RUB	روبل روسیه	۳۴۸
QAR	ریال قطر	۲,۸۵۰
AUD	دلار استرالیا	۹,۴۸۷
SAR	ریال سعودی	۲,۷۶۶
BHD	دینار بحرین	۲۷,۵۰۷
SGD	دلار سنگاپور	۷,۶۵۹
CNY	یوان چین	۱,۵۳۱
MYR	رینگیت مالزی	۳,۲۷۲
EUR	یورو	۱۲,۶۳۵



آنها فراهم شود. البته بخشی از این پروژه‌های زیرساختی از طریق سرمایه‌گذاری خارجی اجرا خواهند شد و در همین حوزه است که بین بانک‌های سرمایه‌گذاری داخلی و بین‌المللی رقابت وجود دارد. به همین دلیل بانک‌های بزرگ سرمایه‌گذاری در امارات و قطر در حال تدوین برنامه‌هایی برای افزایش عملیات خرد بانکی خود هستند. در کویت و بحرین نیز بانک‌های سرمایه‌گذاری به شدت تحت تاثیر کاهش قیمت املاک قرار گرفته و سودشان کاهش یافته است. در حال حاضر گزارش‌های اتحادیه بین‌المللی بانک‌های سرمایه‌گذاری نشان می‌دهد بانک‌های بزرگ و بین‌المللی سرمایه‌گذاری غربی بر تمام حوزه‌های سنتی بانکداری سرمایه‌گذاری از جمله وام‌دهی، تصاحب و ادغام و... سلطه دارند. بازار بانکداری سرمایه‌گذاری در حوزه خلیج فارس طی سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷ سالانه ۱۷ درصد رشد کرد اما طی دو سال گذشته رونق این بازار از میان رفته است. هنوز وضعیت بانک‌ها در سرتاسر جهان نابسامان است و دولت‌های غربی در حال بررسی وضعیت بانک‌ها هستند تا مشخص شود این بانک‌ها تا چه حد توان مقابله با تبعات بحران بدهی‌های دولتی را دارند. بانک‌های خارجی در حال اصلاح مقررات و رویه‌های خود هستند تا از بحران‌های بعدی جلوگیری شود. در کشورهای عرب حوزه خلیج فارس طی سال گذشته هیچ بانکی توسعه نیافته است و به سبب محدودیت حوزه‌های فعالیت، بانک‌های یاد شده تنها به ادامه فعالیت پیشین خود، آن هم با افت و خیز فراوان پرداخته‌اند. بدین ترتیب کارشناسان به این باور رسیده‌اند که بانک‌های سرمایه‌گذاری در کشورهای عربی به اهدافی جذاب برای تصاحب از سوی بانک‌های بزرگ اقتصادهای نوظهور و توسعه یافته تبدیل شده‌اند. طی ماه‌های آینده در صورتی که سیاست‌های کلان دولتی در کشورهای عرب حوزه خلیج فارس به گونه‌ای نباشد که رونق بانک‌های سرمایه‌گذاری را در پی داشته باشد، وضعیت بانک‌های یاد شده وخیم‌تر خواهد شد.

ادغام یکی از گزینه‌های پیشین روی این بانک‌هاست اما کارشناسان معتقدند این بانک‌ها هر اقدامی که می‌خواهند انجام دهند باید به سرعت انجام دهند زیرا رقابت شدیدی از سوی بانک‌های بین‌المللی سرمایه‌گذاری وجود دارد. این بانک‌ها به سبب وضعیت نامطلوب فعالیت‌ها در غرب در حال انتقال فعالیت‌های خود به شرق هستند. در آسیا، جمعیتی عظیم وجود دارد که بازاری دست نخورده برای بانک‌های یاد شده محسوب می‌شود. از پیش بانک‌های سرمایه‌گذاری در کشورهای عرب شدت این رقابت را احساس کرده‌اند. اگر در برنامه‌ریزی برای توسعه فعالیت‌ها با سرعت کافی اقدام نشود بازار بانکداری سرمایه‌گذاری منطقه به رقابتی بین‌المللی واگذار خواهد شد.

دارایی‌های غیرمنقول و نیز کاهش عرضه اولیه سهام در بورس‌های عربی. بدین شکل مشاهده می‌شود که تقریباً تمام حوزه‌هایی که برای فعالیت بانک‌های سرمایه‌گذاری منطقه بسیار پررونق بوده‌اند اکنون دیگر این وضعیت را ندارند و بانک‌های یاد شده باید وارد حوزه‌های جدید سرمایه‌گذاری شوند تا بتوانند به حیات خود ادامه دهند.

روند دیگری که در آینده مشاهده خواهد شد تصاحب بانک‌های سرمایه‌گذاری عربی از سوی بانک‌های سرمایه‌گذاری غربی از جمله بانک کردیت سوئیس، مورگان استنلی و سیتی گروپ است. آن دسته از بانک‌های سرمایه‌گذاری عربی که نمی‌توانند با روش‌های سنتی



به حیات خود ادامه دهند سه راه بیشتر پیش رو ندارند: نوآوری در فعالیت‌های سرمایه‌گذاری، ادغام با دیگر بانک‌های مستقر در حوزه کشورهای عرب منطقه و بلعیده شدن از سوی بانک‌های بزرگ سرمایه‌گذاری غربی. از دو سال پیش تا کنون قیمت سهام تعدادی از بزرگ‌ترین بانک‌های سرمایه‌گذاری در شش کشور عضو شورای همکاری خلیج فارس تا ۹۰ درصد کاهش یافته است. از سوی دیگر اوضاع نابسامان بازارهای مالی طی ماه‌های گذشته باعث شده بانک‌های یاد شده نتوانند فعالیتی پرسود در بازارهای مالی کشورهای خود و خارج داشته باشند. در حال حاضر بانک‌های سرمایه‌گذاری عربی در حال سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیرساختی و توسعه‌ای کشورهای خود هستند و تنها این حوزه از فعالیت برای آنها سودده باقی مانده است. دولت‌های عرب در کشورهای حوزه خلیج فارس وعده داده‌اند صدها میلیارد دلار در طرح‌های زیرساختی از جمله ساخت بیمارستان، جاده، سد و پل سرمایه‌گذاری کنند زیرا جمعیت این کشورها در حال رشد است و باید امکانات لازم برای

بحران در صنعت بانکداری سرمایه‌گذاری کشورهای عرب حوزه خلیج فارس

بانک‌های سرمایه‌گذاری در کشورهای عرب حوزه خلیج فارس به سبب اوضاع نابسامانی که طی دو سال گذشته در بخش مالی جهان و این کشورها وجود داشته دچار بحران شده‌اند و تلاش می‌کنند حوزه‌های جدید سرمایه‌گذاری را بیابند اما به باور تحلیلگران، تداوم وضعیت نه چندان مطلوب در اوضاع اقتصادی جهان باعث شده این بانک‌ها در تلاش‌های خود موفق نباشند. بدین ترتیب احتمال آغاز موجی جدید از ادغام‌ها بین بانک‌های یاد شده کاملاً وجود دارد.

در حال حاضر سه عامل مهم باعث بروز بحران در این بانک‌ها شده که عبارت هستند از رقابت شدید از سوی بانک‌های بزرگ و بین‌المللی سرمایه‌گذاری خارجی از جمله بانک اچ‌اس‌بی‌سی، کاهش شدید قیمت

دو برابر شدن سود بانک HSBC در نیمه اول امسال

سود خالص بانک HSBC در نیمه اول سال جاری میلادی به دو برابر افزایش یافت. گروه بانکی HSBC انگلیس در گزارشی اعلام کرد که در شش ماهه اول سال جاری میلادی سود خالص این شرکت دو برابر شده و به شش میلیارد و ۷۶۰ میلیون دلار (پنج میلیارد و ۱۷۰ میلیون یورو) رسیده است. به گفته این گروه، سود بانک HSBC پس از کسر مالیات در حالی به شش میلیارد و ۷۶۰ میلیون دلار می‌رسد که این سود در مدت مشابه سال گذشته برابر با سه میلیارد و ۳۴۰ میلیون دلار بود.

بانک HSBC همچنین اعلام کرد که سود این شرکت پیش از کسر مالیات نیز در مدت فوق دو برابر شده و معادل ۱۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار بوده است. این در حالی است که تحلیلگران این میزان را ۹ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار پیش‌بینی کرده بودند. گفته می‌شود که بانک HSBC سود بالای خود را به میزان زیادی مدیون فعالیت این بانک در آسیاست به‌طوری که سود پیش از کسر مالیات این بانک در آسیا معادل پنج میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار است که رشد ۲۰ درصدی نشان می‌دهد.

مؤسسه حسابداری اوپس مدبر (لندن) عضو انجمن حسابداران انگلیس با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emairates.net.ae



درباره شیوه فیلم‌سازی چند نفر از بزرگ‌ترین فیلمسازان سینما

وقتی کارگردان‌ها تبدیل به دیکتاتور می‌شوند

مترجم: صوفیا نصرالهی

مایکل بی

چه اتفاقی می‌افتد وقتی کارگردانان مستو مسخ قدرت‌شان می‌شوند؟ در این مطلب نگاهی انداختیم به ۱۰ استاد فیلم‌سازی دنیا که سر صحنه فیلم‌هایشان تبدیل به حاکمان ستمگری می‌شوند. فهرست‌مان را با مایکل بی شروع کردیم. کنترل وسواس‌گونه او روی



همه جزئیات، موقع فیلمبرداری دو قسمت اول «ترانسفورمرز» باعث شد که مگان فاکس این کارگردان سخت‌گیر را با هیتلر و ناپلئون مقایسه کند. جروب‌بحث و خشم و غضب این دو وقتی به اوج خودش رسید که مایکل بی از مگان فاکس خواست که مقداری وزن اضافه کند و بعد دوباره برای فیلم سوم به حالت قبلی‌اش بازگردد. درخواستی که باعث شد خانم فاکس از همه حق و حقوق و امتیازاتش بگذرد و از این فیلم کنار بکشد.

دیوید او. راسل

بسیاری از کارگردانان به سخت‌گیر بودن شهرت دارند. به اینکه کار با آنها دشوار است. برخی دیگر از آنها هم سرتان داد و فریاد می‌کنند. آنها سیل فحش و ناسزا را به سمت بازیگر روانه می‌کنند و کمتر بازیگری شهادت جواب دادن به آنها را دارد. دیوید او. راسل از این دسته آخر است. او جزو کارگردانان بددهنی است که اولین مواجهه یک بازیگر با او سر فیلم «سه پادشاه» بود که کار راسل و جورج کلونی تقریباً به زد و خورد کشید. درگیری بعدی سر فیلم «من هوکابی را دوست دارم» بود. فیلمی که در آن راسل به‌خاطر بددهنی‌ها و حرف‌های شدیدالحن ترسناکی که خطاب به گروهش می‌زد، مشهور شد. مثلاً کافی است به او پرمادونا بگویید (پرمادونا لقب بانوی اول اپراست) تا به شما حمله‌ور شود.

ورنر هرتسوک

کارگردان درجه یک بد اخلاق، ورنر هرتسوک، به‌خاطر برخورد بد و دیوانه‌وارش با بازیگر مشهور کلاوس کینسکی در این فهرست بدنام‌ها قرار گرفته است. هرتسوک در گفت‌وگویی درباره اینکه یکی از افراد گروهش را تهدید کرده بود که روی صحنه با اسلحه به وی شلیک می‌کند، ابراز کرد: «بین ما یک احترام متقابل و دوطرفه برقرار است. حتی اگر در مغزمان نقشه قتل همدیگر را طراحی کنیم!»

البته این را هم می‌گویند که پیش از فیلمبرداری «آگوئیر: خشم خدا» هرتسوک از روی تعمد کینسکی را خشمگین کرد تا او به خوبی بتواند دیوانگی و غضب نقش آگوئیر را نشان دهد و درواقع این حرکت هرتسوک درجهت رئال‌تر شدن فیلمش بوده.

استنلی کوبریک

استنلی کوبریک یک سینماگر نابغه بود اما کمی هم دیوانه و عصبی بود به‌طوری که گروه سر صحنه فیلم «درخشش» با دشواری زیادی روبه‌رو می‌شوند چون کوبریک تمایل دیوانه‌واری داشته که هر صحنه را بارها و بارها تکرار کند. بازیگران تقریباً به زانو درمی‌آمدند و

چیزی نمانده بود که به گریه بیفتند. فشار عصبی آنقدر زیاد بود که موهای سر ستاره فیلم، شلی دووال، شروع به ریختن می‌کند. البته اصلاً تعجب نمی‌کنید وقتی بدانید که کوبریک از عمد کاری کرده بود که دووال تصور کند استنلی می‌خواهد او را اخراج کند، فقط برای اینکه او به اندازه کافی هیستریک باشد تا بتواند نقش قربانی فیلم را درست ایفا کند.

ویلیام فریدکین

استنلی کوبریک «جن گیر» را می‌خواست اما تهیه‌کنندگان فیلم او را قبول نکردند چون به‌نظرشان کوبریک بیش از اندازه وسواسی و یکدنده بود و به جای او چه کسی را استخدام کرده باشند، خوب است؟ ویلیام فریدکینی که حتی از کوبریک هم وسواسی‌تر و دقیق‌تر و لجبازتر بود. سر یک صحنه فریدکین برای اینکه از بازیگرش

واکنش احساسی مناسب را بگیرد، محکم به صورت او سیلی زد. برای آماده کردن و تحریک کردن گروه برای یک سکانس ترسناک، فریدکین یک تفنگ برمی‌داشت و بدون اطلاع قبلی و یکباره تیر هوایی شلیک می‌کرد. حتی آهنگساز فیلم هم از دست فریدکین جان سالم به در نبرد: فریدکین قطعه‌نهایی را که وی ساخته و تنظیم کرده بود، دوست نداشت و آن را از پنجره به بیرون پرت کرد.

جیمز کامرون

«آواتار» و «تایتانیک» دو تا از پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما هستند با وجود این بسیاری از بازیگران هستند که از کار با جیمز کامرون امتناع می‌کنند. دلیل این کارشان قابل درک است اگر بدانید که مثلاً کامرون به زنگ تلفن موقع کار حساس است و اگر در

زمان آماده شدن برای فیلمبرداری موبایل کسی زنگ بخورد آن را به دیوار می‌زند و خرد و خمیر می‌کند. موقع فیلمبرداری فیلم «مگا»، یکی از ستارگان فیلم سر صحنه فریاد کشید که: «ما که حیوان نیستیم!»، در حالی که بازیگر سختی مثل اد هریس هم داشت مانند بچه‌ها گریه می‌کرد اما کامرون «ترمیناتور ۲» را ساخت و ما به‌خاطر این فیلم هر چیزی را بر وی می‌بخشیم.

جان هیوستن

جان هیوستن، خدای سپیدموی در میان کارگردانان، هر کسی را مطابق خواسته‌ها و میل خودش خم می‌کرد. برای ساختن فیلم «ملکه آفریقایی»، او اصرار داشت که برفران قاره آفریقا پرواز کند تا درنهایت بتواند لوکیشن مورد نظرش را بیابد و بالاخره هم حرفش را به کرسی نشاند و برای پیدا کردن محل فیلمبرداری ۲۵ هزار مایل پرواز کرد. بازیگران و بقیه اعضای گروه فیلم‌سازی رنج‌های زیادی را در طول مدت فیلمبرداری این فیلم که خیلی هم طولانی بود، تحمل کردند و مجبور شدند با کروکودیل‌ها و انگل‌های آفریقایی دست و پنجه نرم کنند. درحالی که خود هیوستن بیشتر گرفتار شکار حیوانات بزرگ بود و حتی نزدیک بود یکبار خودش و لیدی کاترین هپبورن را زیر پای گله چهارپایان به کشتن دهد.

جان فورد

جان فورد وسترن‌های کلاسیکی چون «جویندگان» را کارگردانی کرده است و مطمئناً قدر خودش را می‌دانست و به نبوغش آگاه بود. سبک کاری جان فورد به نوعی شبیه کاراکتر جان وین در فیلم‌هایش شده بود که دائم می‌گفت: «لعلتی تو یک آشغال هستی!» جالب‌ترین مسئله در مورد وی، روش‌اش برای ظاهر شدن جلوی گروه فیلم‌سازی برای سلام دادن به آنها بود. فورد در یک ماشین

بزرگ به گروه خوشامد می‌گفت در حالی که این ماشین با پرچم‌های ارتشی تزئین شده بود و همزمان دستیارش هم با آکاردئون آهنگ «درود بر فرمانده» را می‌خواند. در یادداشتی به اسپیلبرگ نوشته بود: «یک کارگردان واقعی اینطوری باید به صحنه وارد شود.»

دنیس هوپر

وقتی «ایزی رایدر» را می‌ساخت، روزانه نیم گالون نوشیدنی الکلی و سه گرم کوکائین مصرف می‌کرد. هوپر فیلم را که به پایان رساند دیگر دچار پارانویا شده و تقریباً دیوانه بود. اواخر فیلمبرداری با مشتش به صورت فیلمبردار کوپید و با خودش یک اسلحه به این طرف و آن طرف می‌برد تا به خیال خودش از اموال فیلم در برابر مهاجمان و متجاوزان محافظت کند. وقتی مشغول فیلمبرداری در یک شهر کوچک بودند، هوپر به محلی‌های آنجا گفت که ستاره‌های فیلم به یک نفر تجاوز کرده‌اند و یک دختر را هم کشته‌اند فقط برای اینکه بتواند توهین‌ها و واکنش آنها را جلوی دوربین شکار کند. خب این هم روشی برای کارگردانی و گرفتن عکس‌العمل آدم‌ها جلوی دوربین است.

اتو پرمینجر

اتو پرمینجر برای کارگردانی کلاسیک‌های مشهوری چون «ژوان مقدس» شهرت یافت. همچنین او تا مرز دیوانگی، ایده‌آل‌گرا و وسواسی بود. موقع فیلمبرداری سکانس ناهار فیلم «رفتن» (skidoo)، پرمینجر اصرار داشت که بازیگران فیلم و حتی سیاهی لشکرها واقعا غذای اعضای پشت صحنه را جلوی آنها بخورند. سپس پرمینجر این صحنه را ۲۱ بار هم تکرار کرد که به این معنی بود که بازیگران باید ۲۱ غذای اضافه دیگر را هم می‌خورند. و پرمینجر فقط زمانی آنها را رها کرد که از نظر هر تماشاگری به‌نظر بیمار و در حال مرگ می‌آمدند!

فستیوال فیلم ونیز امسال

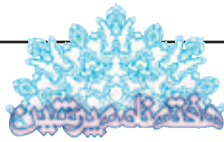
حضور کاپولا و ازون قطعی است خبری از مالیک نیست برنامه کامل فستیوال فیلم ونیز امسال اعلام شد و همان گونه که پیش‌بینی می‌شد نام بسیاری از فیلم‌هایی که نتوانسته بودند به جشنواره فیلم کن برسند، در لیست شرکت‌کنندگان این فستیوال دیده می‌شود. لیستی که نام ترنس مالیک در آن نیست. در این فستیوال درامی از سوفیا کاپولا با نام «جایی» به نمایش درخواهد آمد و فیلمی از ونسان گالو با نام «وعده‌هایی نوشته بر آب»، فیلمی سیاه و سفید که داستان دختری است مبتلا به مرضی کشنده. اما بی‌شک مهم‌ترین اتفاق ونیز امسال حضور تران آن هونگ و فیلم «جنگل نروژی» است، این فیلم بر اساس رمانی شگفت‌انگیز با همین نام نوشته «هاروکی موراکامی» ساخته شده و باید دید این کارگردان خلاق نتوانسته از پس رمان بر بیاید یا نه. فرانسوا ازون و تام تیکور نیز با آخرین آثارشان در فستیوال حضور دارند. بر خلاف انتظار منتقدان، «درخت زندگی» اثر ترنس مالیک به نمایش در نخواهد آمد و در لیست فیلم‌های فستیوال تورنتو که بعد از فستیوال ونیز کار خود را آغاز خواهد کرد نیز اثری از این فیلم دیده نمی‌شود.

در بخش خارج از مسابقه نیز دو فیلم از برادران افلک به نمایش در خواهد آمد. بن افلک با فیلم «شهر» تریلری جنایی که علاوه بر کارگردانی در آن بازی هم کرده، در ونیز حاضر خواهد بود و کیسی افلک نیز با نیمی مستندی درباره یوآکین فینیکس.

مراسم امسال با نمایش فیلمی از دارن آرونوفسکی با نام «قوی سیاه» آغاز خواهد شد و فیلم اختتامیه نیز «توفان» ساخته جولی تیمور است که روز ۱۱ سپتامبر به نمایش در خواهد آمد.

لیست فیلم‌های شرکت کننده در بخش مسابقه از قرار زیر است:

- قوی سیاه، دارن ارونوفسکی (ایالات متحده)
- La Pecora Nera، آسانبو سلسیتینی، ایتالیا
- جایی، سوفیا کاپولا (ایالات متحده)
- گروه کوچک خوشبختان، آنتونی کورده (فرانسه)
- تنهایی اعداد اول، ساوریو کوستانزو (ایتالیا، آلمان، فرانسه)
- ارواح خاموش، الکسی فدورچنکو (روسیه)
- وعده‌هایی نوشته بر آب، ونسان گالو (ایالات متحده)
- راهی به ناکجا، مونته هلمن (ایالات متحده)
- چکامه غمناک ترومپت، الکس دلا ایگلسیا (اسپانیا، فرانسه)
- ونوس سیاه، عبدالطیف کچیچی (فرانسه)
- پست مورتم، پابلو لارن (شیلی، مکزیک، آلمان)
- نسخه بارنی، ریچارد لوئیس (کانادا، ایتالیا)
- ما باور داشتیم، ماریو مارتونه (ایتالیا، فرانسه)
- شور، کارلا ماتزاکوراتی (ایتالیا)
- ۱۳ قاتل، تاکاشی می‌ایکه (ژاپن، بریتانیا)
- پوتیش، فرانسوا اوزون (فرانسه)
- مهلت میک، کلی ریخارت (ایالات متحده)
- میرال، ژولیان اشناپل (ایالات متحده، فرانسه، ایتالیا، رژیم صهیونیستی)
- جنگل نروژی، تران آن هونگ (ژاپن)
- آنتبرگ، آثینا ریچل تسانگری (یونان)
- کارآگاه دی و راز شبخ آتش، سوئی هارک (چین)
- سه، تام تیکور (آلمان)



بماسبت سالگرد درگذشت حسین پناهی

در پی یافتن مساحت دوزنقه زندگی

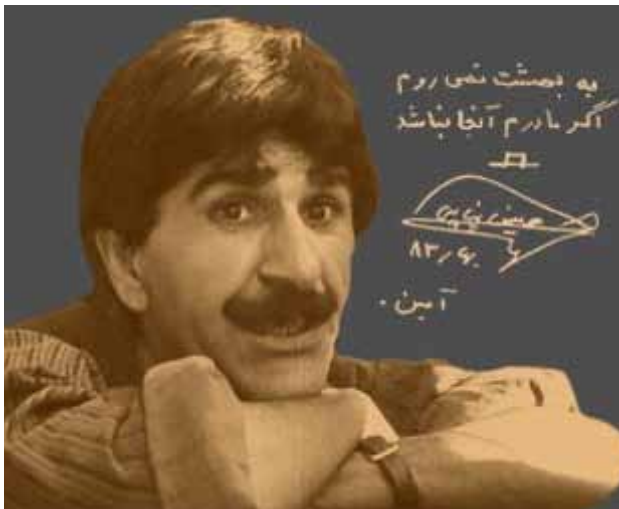
قبر مرا نیم متر کمتر عمیق کنید تا پنجاه سانت به خدا نزدیکتر باشم. بعد از مرگم، انگشت‌های مرا به رایگان در اختیار اداره انگشت‌نگاری قرار دهید. به پزشک قانونی بگویید روح مرا کالبدشکافی کند، من به آن مشکوکم! ورثه حق دارند با طلبکاران من کتککاری کنند. عبور هرگونه کابل برق، تلفن، لوله آب یا گاز از داخل گور اینجانب اکیدا ممنوع است.

در سال ۱۳۳۵ در کمرکش کوهپایه‌ها و سرآشویی مرغزارهای کهگیلویه، در روستای «دژکوه» حسین نامی پناهی متولد شد. فارغ از هجای ناهنجار بودن‌ها و نبودن‌ها، چگونه ماندن را آموخت و «مشکلات راه مدرسه باعث شد تا به باران با همه عظمتش بدبین شود».

در کلنجر با طبیعت زمخت زادگاهش، از «درخت انجیر پایین آمد» و راهی سفر شد، پس از آنکه از طلبگی به سمت هنر گرایش یافت، رفت تا بیاید آنچه را که تجربه نکرده بود. از «هندسه منظم گل‌ها» تا سجد گياهان را به تماشا نشست و زمانی خواست این راه رفته را بازگرد: من کجا خوابم برد، چه چیزی دستم بود، کجا از دستم رفت. من می‌خوام برگردم به کودکی.

کسانی که حسین را از نوشته‌هایش می‌شناسند گرایش او را به کودکی‌هایش می‌ستایند و او را فارغ از سینما، تئاتر، نویسندگی و شعر، کودکی می‌بینند که در عروج به انسانیت به رتبه‌ای دست یافته و این در واژه‌هایی نهفته است که در اشعارش به چشم می‌خورد. عرفان، فلسفه و ادبیات از حوزه‌هایی بود که حسین از آنها بی‌بهره

نیود و از زندگی مدرن امروزی که انسانیت را گاهی به سمت و سوی سقوط می‌کشاند، گریزان بود. هنرمندان این استان شاید هنوز حرفهای حسین را در آخرین سفر به زادگاهش در ذهن مرور کنند، آنجا که از شرایط حرف زد و اینکه «هنرمندان این استان گل‌های خود رویی هستند که بی‌منت بارون و باغبون گل می‌دهند اما چه حافظ‌ها و سعدی‌ها و فردوسی‌هایی که در این استان به دنیا می‌آیند و نشکفته می‌میرند بی‌آنکه یک بیت شعر سروده باشند.» و بعد ادامه



داد: از برزیل فقط «رونالدو و ریوالدو» را می‌شناسیم اما اسم حتی یک شاعر برزیلی را نمی‌دانیم.» و بعد صدایش را بلند کرد و گفت: «آیا این است وعده فرهنگی که بشر داده بود؟» مرگ حسین که سرشار از تنها ماندن و غریب ماندنش بود، چه بی‌صدا به فراموشی سپرده می‌شود. این روزها یادمان روزهای تنهایی حسین است. همان دوره گرد ساده «گمشده در هیاهوی شهر» که «نظر بند سبز مادر بزرگش را گم کرده بود». مردی ناتمام و دلگیر از حضور نامفهوم ما در زندگی که در سایه خیال زیست. او همه ما را شنید و دید اما ما او را ندیدیم و نشنیدیم تا آنگاه که غفلت ما به خاکش

باز گرداند. «این سرگذشت کودکی است که به سرانگشت پا هرگز دستش به شاخه هیچ آرزویی نرسیده است».

قبر مرا نیم متر کمتر عمیق کنید تا پنجاه سانت به خدا نزدیکتر باشم

قبر مرا نیم متر کمتر عمیق کنید تا پنجاه سانت به خدا نزدیکتر باشم. بعد از مرگم، انگشت‌های مرا به رایگان در اختیار اداره انگشت‌نگاری قرار دهید. به پزشک قانونی بگویید روح مرا کالبدشکافی کند، من به آن مشکوکم! ورثه حق دارند با طلبکاران من کتککاری کنند. عبور هرگونه کابل برق، تلفن، لوله آب یا گاز از داخل گور اینجانب اکیدا ممنوع است.

بر قبر من پنجره بگذارید تا هنگام دلتنگی، گورستان را تماشا کنم. کارت شناسایی مرا لای کفنم بگذارید، شاید آنجا هم نیاز باشد! مواظب باشید به تابوت من آگهی تبلیغاتی نچسبانند. روی تابوت و کفن من بنویسید: این عاقبت کسی است که زگهواره تا گور دانش بجست. دوست ندارم مردم قبرم را لگدمال کنند. در چمنزار خاکم کنید! کسانی که زیر تابوت مرا می‌گیرند، باید هم قد باشند. شماره تلفن گورستان و شماره قبر مرا به طلبکاران ندهید. گواهینامه رانندگی مرا به یک آدم مستحق بدهید، ثواب دارد. در مجلس ختم من گاز اشک‌آور پخش کنید تا همه به گریه بیفتند. از اینکه نمی‌توانم در مجلس ختم خودم حضوریابم قبلا پوزش می‌طلبم.

رسول نجفیان می‌گوید: حسین معمولا بی پول بود. یک بار برای تمرین دو مرغابی در مه، تاکسی سوار شدیم و از سر جام جم آمدم خیابان فرشته. آن موقع ۲۰۰ تومانی تازه آمده بود و کرایه ما می شد پنج تومان. حسین همینطور بی دلیل از راننده تاکسی خوشش آمد، ۲۰۰ تومان داد و پیاده شدیم. راننده گفت صبر کن، بقیه‌اش را بگیر. حسین گفت بقیه‌اش مال خودت. راننده فکر کرد پول تقلبی داده ایم. حالا حسین هم زده بود زیر خنده. راننده عصبانی شده بود که مسافران تاکسی گفتند پول درست است، گفت مگر شما دیوانه اید؟ بعد حسین گفت: می بینی وقتی آدم می‌خواهد فردین بازی هم دربیاره، کسی باور نمی‌کنه

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه،

وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی

انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند

مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸ موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا GCSE و ALevel

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE & Alevel

با آموزگاران با تجربه از ساعت ۱۴:۰۰ دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders

90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



کوتاه از ادبیات

کتاب با صدای وودی آلن

ودوی آلن چهار کتاب خود را همراه با مقالاتی که در نیویورکر منتشر کرده، با صدای خود به صورت کتاب صوتی منتشر کرد.



امروز دنیای دیجیتال روی کتاب و بازار کتاب نیز تاثیر فراوانی گذاشته است و هر روز نویسنده‌ها و ناشران و به‌طور کلی اهالی فرهنگ و هنر برای ارائه آثار خود از این ابزارهای نوین استفاده می‌کنند که از آخرین آنها باید وودی آلن را خطاب کرد. بر اساس این گزارش بازگیر و کم‌دین امریکایی که سال گذشته موفق به دریافت جایزه آکادمی هنر و

سینمای آمریکا (اسکار) شده بود چهار جلد از کتاب‌هایی که در سال‌های گذشته نوشته است را با صدای خود ضبط کرده است که از امروز در سایت‌های فروش کتاب‌های صوتی مثل آمازون و Audible.com در معرض فروش گذاشته شده است. علاوه بر کتاب‌هایی مثل «انتقام، هرج و مرج محض» و «عوارض جانبی»، در میان این آثار صوتی، مقالاتی که وی در مجله نیویورکر منتشر کرده است نیز به چشم می‌خورد.

نویسنده و تضادهای آشکار

«آلفرید یلینک» نویسنده سرشناس اتریشی و برنده جایزه نوبل ادبیات اعلام کرد که در اتریش، محبوبیت راستگرایان افراطی بسیار شدید است. از اینرو میتوان گفت که او در تضادی نمایان با کشوری که در آن زندگی می‌کند، می‌نویسد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران به نقل از خبرگزاری اتریش، «یلینک» در مصاحبه با روزنامه ایتالیایی «کوریرو دلا سرا» گفت: به استثنای کشور مجارستان، در هیچ کشور دیگری همچون اتریش، راستگرایان افراطی از محبوبیت اینچنین بالایی برخوردار نیستند. وی با اشاره به این واقعیت که ۱۰ سال پیش نمایندگان حزب راستگرایان تندرو دولت را تشکیل می‌دادند، افزود: این امر چهره این گروه را آنقدر قابل قبول و موجه ساخته که دیگر امروزه، اظهار نظرهای آنها مایه ننگ و رسوایی به نظر نمی‌رسد. در آن زمان اتحادیه اروپا تحریم‌های مناسبی را تصویب کرد. تحریم‌هایی که در حقیقت تاثیری عکس آنچه که این اتحادیه می‌خواست، داشت. «یلینک» با مصیبت‌بار خواندن موضع ضداروپایی بخش کثیری از مردم اتریش که سرانجام برای الحاق کشورشان به اتحادیه اروپا رای موافق دادند، خاطرنشان کرد: من این وضعیت را در آلمان کاملاً متفاوت می‌بینم. آلمان امروز یکی از کشورهای دموکراتیک است که من با یک نمونه بحث‌های فرهنگی پرچنب و جوش آن را می‌شناسم. طبیعی است که در این کشور از تکرر رسانه‌ها حمایت می‌شود؛ کاری که توسط متفقین کلید خورد و مورد حمایت قرار گرفت. این نویسنده در مورد وضعیت مطالعه مردم کشورش گفت: در اتریش نیمی از مردمی که خواندن می‌دانند، روزانه روزنامه‌هایی را مطالعه می‌کنند که اگرچه به روحیه سالم ملی تعلق دارند ولی هرگز سالم نبوده‌اند. «یلینک» موقعیت خود را در مطبوعات اینگونه توصیف کرد: از همه خصمانه‌تر، ستون مربوط به خوانندگان است. مثلاً نام من، عکس‌العمل‌هایی را به‌طور اتوماتیک برمی‌انگیزد؛ زمانی که کسی نام مرا می‌شنود یا می‌خواند، سیل دشنام‌ها جاری می‌شود. این امر مرا به‌شدت ناراحت می‌کند، زیرا احساس لکه‌دار شدن را در من ایجاد می‌کند و دیگر نمی‌خواهم آن را بشنوم. همیشه همینطور بوده و این در هر حال چیزی است که مردم فکر می‌کنند. روح انتقادی شما دارای ثبات است. این خنده دار است ولی وقتی که من به آن فکر می‌کنم، درمی‌یابم که از ابتدا این‌گونه بوده است. این نویسنده ۶۴ ساله در مورد فعالیت خود به‌عنوان نویسنده در اتریش و قهرمانان کتاب‌های این‌گونه اظهار نظر کرد: من همیشه توانسته‌ام در مخالفت با چیزی مطلب بنویسم و هرگز موفق نشده‌ام در مورد چیزی که در حال نوشتنش هستم، مثبت ببینم. شخصیت‌های آثار من از اعماق من سرچشمه می‌گیرند. این نگرش تغییری نکرده و اتریش که تقریباً تنها موضوع ادبیات من است، فرصت‌های زیادی را برای پرداختن به دست نمی‌دهد و در حقیقت هیچ فرصتی به دست نمی‌دهد. این نویسنده با اشاره به رمان «بچه‌های مرده» به‌عنوان محبوب‌ترین اثر ادبی خود، آن را مهم‌ترین اثرش برشمرد. اگرچه این کتاب تنها به زبان آلمانی موجود است چرا که ناشر مدت زیادی چشم به راه ترجمه کتاب نماند. «آلفرید یلینک» در مورد فعالیت‌های اخیر خود گفت: در حال حاضر روی یک قطعه تاتری و یک نمایشنامه کوتاه با الهام از فروپاشی آرشو کلن در سال گذشته، کار می‌کنم.

«زیباترین اشعه» ۱۹۹۰ و «دهکده اسپانیایی من» ۱۹۷۸ اشاره کرد. دانوب رودی است در اروپا که از جنگل سیاه در آلمان سرچشمه می‌گیرد و در ناحیه دلتای دانوب در کشور رومانی به دریای سیاه می‌ریزد. رود دانوب با ۲۸۵۰ کیلومتر دومین رود طولانی اروپا پس از ولگا است. قرار داشتن ۱۲۰۰ کیلومتر از دانوب در رومانی، آن را تبدیل به طول‌ترین رود در این کشور کرده است.

آرشو آثار زیگفرد ساسون در کمبریج

مهر: دفترچه یادداشت‌ها، نسخه‌های خطی از شعرها و دفتر خاطرات زیگفرد ساسون شاعر مطرح انگلیسی در دانشگاه کمبریج در معرض دید عموم قرار گرفت. ساسون که بخشی از عمر خود را زمان جنگ جهانی اول به‌عنوان نظامی سپری کرده بود یکی از منتقدان جدی جنگ محسوب می‌شد و این امر را در اشعار و نامه‌هایش می‌توان دید. در میان آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه که تا ۲۳ دسامبر (۲ دی‌ماه) ادامه خواهد یافت علاوه بر دست خط آثار مشهور این شاعر، نامه‌ای که در سن ۱۰ سالگی به دوست خود نوشته بود نیز دیده می‌شود. ساسون در یکی از نامه‌هایش نوشته است: من باور دارم که این جنگ که ابتدا به عنوان نبردی در راه آزادی آغاز شده بود دیگر به جنگی برای تجاوز و فتح تبدیل شده است. من به چشم خود درد و رنج سربازان را می‌بینم. من دیگر بیش از این قادر به تحمل مصیبتی نیستم که به اعتقاد من منجر به ستمگری و شرارت می‌شود. زیگفرد ساسون در سال ۱۸۸۶ در انگلستان متولد شد. وی را بیشتر به‌عنوان شاعر و نویسنده‌ای طنزپرداز که محتوای آثارش ضد جنگ است می‌شناسند. آثار معروف او می‌توان به سه کتاب خود زندگینامه داستانی وی اشاره کرد که با نام «سه‌گانه شرس‌تون» شهرت دارد. ساسون در سال ۱۹۶۷ در ۸۰ سالگی درگذشت.

کتاب جدید «ماریلو اولیو»

در حالی که هنوز زمان زیادی از نامزدی کتاب پیشین «ماریلو اولیو» به عنوان نامزد جایزه «کامپیوره» نمی‌گذرد، اثر پلیسی - جنایی دیگری از او منتشر شد. «تو تاوانش را پس خواهی داد» رمان تازه «ماریلو اولیو» نویسنده ایتالیایی به بازار کتاب آمده است. داستان این کتاب در شهر زادگاه نویسنده کتاب، بولونیا اتفاق می‌افتد و فضایی مرموز و هیجان‌انگیز دارد. «تو تاوانش را پس خواهی داد» داستان یک قتل است که شب‌هنگام در یک قهوه‌خانه رخ می‌دهد و در پی آن پیکر بی‌جان «توماس دلگادو» کافه‌دار در آنجا پیدا می‌شود و پای نامزدش «گویه‌را» هم به میان می‌آید. این کتاب را انتشارات «الیوت» منتشر کرده است. «اولیو» نویسنده کتاب «رپیتا» است که مدتی پیش برای دریافت جایزه «کامپیوره» ۲۰۱۰ که به بهترین اثر جنایی - پلیسی در ایتالیا تعلق می‌گیرد، نامزد شده و با بیشترین رای رتبه اول را از میان سه کتاب نامزد دارد. «ماریلو اولیو» که نویسنده‌ای داستان‌های جنایی را در پیش گرفته است، ادبیات تدریس می‌کند.

جایزه برای اثر منتشر نشده

جایزه ویگان که به آثار منتشر نشده نویسندگان بریتانیایی اهدا می‌شود، جایزه امسال خود را به اثر منتشر نشده یک نویسنده ۵۹ ساله داد. «آلن رایت» نویسنده بریتانیایی این جایزه ۱۰ هزار پوندی را برای اثری به نام «عمل قاتل» به خود اختصاص داد. داستان این رمان منتشر نشده در سال ۱۸۹۴ در ویگان رخ می‌دهد و شخصیت اصلی آن قاتلی است که دست به کشتن مردی می‌زند که با همسرش تازه وارد این شهر شده است. هیات داوری جایزه کتاب «دوندی» از میان ۱۱۰ اثر منتشر نشده دیگر، این کتاب را انتخاب کرد. نویسنده «عمل قاتل» علاوه بر دریافت جایزه نقدی، این امکان را به دست آورد تا کتابش از سوی این موسسه منتشر شود. این جایزه در حاشیه برپایی سالانه جشنواره بین‌المللی کتاب دوندی اهدا شد. آقای رایت که مدیر پیشین یک دبیرستان است، گفت: با دریافت این جایزه مشتاق به نوشتن بیشتر شده و حس عمیقی از مسئولیت در او به وجود آمده است. او قصد دارد یک داستان جنایی دیگر که در ویگان رخ می‌دهد بنویسد و در آن به دنیای تحقیقات فیزیک بپردازد. آقای رایت از ۱۷ سالگی شعر می‌گوید و تاکنون در یک رقابت دیگر در زمینه داستان کوتاه نیز موفق به دریافت جایزه شده است. او در حال نوشتن یک نمایشنامه موزیکال با توجه به ارتباطات فرهنگی بین شهر ویگان بریتانیا و شهر فرانسوی آنکر است.

کشف جسد یک نویسنده اتریشی

پلیس شهر وین روز ۲۶ جولای (۴ مرداد) از کشف پیکر بی جان «بریگیت شوايگر» نویسنده ۶۱ ساله اتریشی در یکی از انشعابات رود دانوب خبر داد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران به نقل از خبرگزاری اتریش، پلیس این کشور دستور کالبد شکافی جسد را صادر کرده است. «شوايگر» که متولد ۱۹۴۹ بود، در سال ۱۹۷۷ با انتشار نخستین اثر خود با عنوان «نمک چگونه به دریا می‌آید؟»، احساس یک نویسنده پرفروش را تجربه کرد.

این رمان در نخستین سال انتشارش به چاپ پانزدهم نیز رسید و جزو ۱۰ رمان پرفروش در حوزه زبان آلمانی به شمار می‌رود. در این رمان که تنها صدها هزار جلد از نسخه زبان اصلی آن به فروش رسید، نویسنده به روایت خودزیستنامه‌ای از یکنواختی در زندگی متاهلی، محدود شدن آزادی‌هایش و تلاش برای یک طغیان پرداخته است.

این نویسنده که در «فرای اشتات» متولد شده بود، پس از این کتاب، کتاب‌ها و مجموعه‌های شعر مختلفی را منتشر کرد اما هیچ یک از آنها نتوانست موفقیت نخستین کتاب او را تکرار کند. وی در سال ۲۰۰۶، کتاب دیگری تحت عنوان «سقوط» منتشر کرد که این کتاب با تحسین منتقدان مواجه شد. نویسنده در این اثر خود از مشکل بی ثباتی روانی خود پرده برداشته و از اقامت در یک بیمارستان روانی در وین خبر داده است.

از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به «تعطیلات طولانی» ۱۹۹۷،

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رابرتی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون نوجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX



درباره ریونوسوکه آکتاگاوا و نقش او در روند رشد ادبیات داستانی ژاپن

راوی رنج‌های اسطوره‌ای

رسول آبادیان

ریونوسوکه آکتاگاوا به باور بسیاری از منتقدان پدر ادبیات داستانی کشور ژاپن است، نویسنده‌ای که با تخیل حیرت انگیز خود راه و رسم تازه‌ای را پیش پای داستان نویسی جهان گذاشت.تاثیر



آکتاگاوا بر نویسندگان نسل‌های بعد کشورش به گونه‌ای است که اکثر آن‌ها خود را مدیون نوشته‌های او و زبان جهانی‌اش می‌دانند. ریونوسوکه آکتاگاوا نویسنده‌ای است که اغلب کارهایش به فارسی ترجمه شده‌اند و خوانندگان ایرانی شناخت نسبتاً خوبی از او دارند.

آکتاگاوا پیش از آن که یک رمان نویس خوب باشد نویسنده‌ای توانا در نوشتن داستان‌های کوتاه است و عمده شهرتش هم بیشتر مرهون کارهای کوتاهی است که نوشته است،آکتاگاوا نه تنها بر روند داستان نویسی کشورش تاثیر گذاشت بلکه به شکلی سینمایی ژاپن را هم دچار تحولاتی به لحاظ غنای مضمون کرد زیرا فیلمساز بزرگی چون آکیراکوروساوا با الهام از چند کار کوتاه او یکی از بهترین آثارش را ساخت. آکتاگاوا نویسنده‌ای است که احاطه بسیار خوبی به روابط انسان‌ها در کشورش دارد و علاوه بر این تاریخ ژاپن را هم به خوبی مطالعه کرده،نویسنده‌ای که می‌توان از دل آثار او به روان‌شناسی شخصیت‌هایی پی برد که گویی از اعماق تاریخ به وضعیت دورانی که خالقشان در آن می‌زیسته پرتاب شده اند. یکی ازدستان‌هایی که نام نویسنده را بر سر زبان‌ها انداخته داستان «در جنگل» است،داستانی که به لحاظ وجوه تصویری و ضرباهنگ مناسب، کاری شسته رفته و بی‌عیب و نقص است.در جنگل به گونه‌ای از لحاظ روایت کلی پهلوی به افسانه‌های ژاپنی می‌زند اما نویسنده با زیرکی وجوه افسانه‌گون را با وضعیت معاصر پیوند زده است.

ریتم کلی ماجرا و هماهنگی همه عناصر و در هم تنیدگی اتمسفر داستانی در این کاربه‌حدی است که از همان سطور اولیه خواننده را با نوعی تعلیق درگیر می‌کند به این معنا که آکتاگاوا به زیبایی از پس حفظ مخاطب خود بر می‌آید و روح او را با روح شخصیت‌ها در یک مسیر قرار می‌دهد.

داستان در جنگل رامی توان گل سر سبد داستان‌های این نویسنده به حساب آورد زیرا غافلگیری‌های لحظه به لحظه و ایجاد موقعیت‌های قابل باور در این کار به اوج خود می‌رسند، کارهای کوتاه آکتاگاوا پیش از آن که کارهایی خواندنی باشند دیدنی‌اند یعنی این که وجه تصویر در حد اعلاّی خود توسط نویسنده به کارگرفته شده است. خدمتی که آکتاگاوا به لحاظ غنای تصویری به سینما کرد دامنه‌ای گسترده دارد و فیلمسازان بزرگ دیگری هم از این مسئله استفاده‌ها برده‌اند که می‌توان از میان آنها به جیم جارموش فیلمساز بزرگ آمریکایی اشاره کرد که شکل کلی شاهکارش یعنی «گوستداگ»

را از داستان کوتاه «راشومون» برداشت کرده. آکتاگاوا نابغه‌ای در عالم داستان نویسی است که جهان مثال‌زدنی‌اش چه به لحاظ ساختار و چه به لحاظ ایجاد فکر بسیار گسترده است زیرا بسیاری از نویسندگان و هنرمندان رشته‌های دیگر هنری هم به سهم خود ازاین جهان بهره مند شده‌اند و بر اساس فکراولیه‌ای که به مدد خواندن آثار این نویسنده ایجاد شده دست به خلق آثار گوناگون هنری زده‌اند.

یکی دیگر از مواردی که آکتاگاوا به خوبی از آن بهره برده عنصر فضاسازی است.به گونه‌ای که این فضاسازی‌ها اغلب گویی روایت جداگانه‌ای را در کنار روایت داستانی دنبال می‌کنند،به این معنا که اگر خواننده‌ای نتواند با موضوع اصلی و حتی شخصیت‌ها کنار بیاید قطعاً فضای ساخته شده بیرونی به او این اجازه را نمی‌دهد که کار را تا آخر نخواند. به‌گونه‌ای می‌توان از آکتاگاوا به عنوان نویسنده دلهره‌های جمعی یک کشور یاد کرد زیرا خواننده به محض آشنایی با کارهای او گویی به جهانی دیگر دعوت می‌شود و تجربه‌های دیگری را می‌آزماید،به‌عنوان مثال شاید نتوانیم کسی را پیدا کنیم که داستان کلی راشومون یا درجنگل را به زودی از ذهن خود بیرون کند زیرا ساخت و ساز آنها به گونه‌ای است که نویسنده توانسته به شکلی استادانه در ذهن‌ها حکشان کند.

جایگاه ویژه آکتاگاوا در روند رشد ادبیات داستانی ژاپن بسیار مشهود است به گونه‌ای که ردپای ذهنیت‌های او را می‌توان در آثار نویسندگانی چون کوبوآبه،یاسوناری کاواباتا، میشیم،تانیزاکی و دیگران یافت. ادبیات داستانی ژاپن در دل خود نوعی دلهره را به خواننده انتقال می‌دهد که به هر شکل یاد آور کارهای آکتاگاواست، دلهره‌ای که همواره به جهت خلق لحظه‌های ناب و به یاد ماندنی آفریده شده و هم اکنون بعدی جهانی به خود گرفته است.

یکی از منتقدان جهانی در باره این نویسنده می‌گوید:« گویی روح ریونوسوکه آکتاگاوا در کالبد همه نویسندگان ژاپن دمیده شده و همگی آنها گویی برای یک‌بار هم که شده از دروازه مشهور داستان «راشومون» و جنگل خوفناک داستان «در جنگل» گذشته‌اند.....» این اظهار نظر اصولی نشان می‌دهد که نویسندگان ژاپن هرگز نتوانسته‌اند تاکنون خود را از سلطه معنوی نویسنده‌ای پیشکسوت بیرون بکشند و اصولاً اعتقادی به این کار ندارند. آکتاگاواظاهرا ادبیات داستانی کشورش را آنچنان غنایی بخشیده که نویسندگان چند نسل بعد هم می‌توانند براساس کارهایش به خلق اثر بپردازند،اگر اهل خواندن کارهای نویسندگان ژاپن باشیم قطعاً دریافته‌ایم که هیچ کدام از نویسندگان این کشور خود را بی‌نیاز از این نویسنده نمی‌دانند و همان‌گونه که گفته شد گویی تکه‌ای از روح و وجود او را با خود یدک می‌کشند.

جهت آشنایی بیشتر با جهان ذهنی آکتاگاوا بخشی از داستان راشومون را می‌خوانیم: «شب سردی بود، مرد خدمتکار در زیر راشومون به انتظار بند آمدن باران ایستاده بود. کس دیگری در زیر این دروازه بزرگ نبود. روی ستون‌های ضخیم و صیقل خورده ارغوانی آن جا که در بعض جاها پریده و جویده شده بود سوسک‌هایی دیده می‌شدند. از آن جاییکه راشومون در خیابان سوجاکو بود احتمال داشت که چند نفر دیگر با کلاه اشرافی یا سربند طبقه عادی به انتظار وقفه‌ای در باران در آنجا ایستاده باشند ولی کسی آنجا نبود. در چند سال گذشته شهر کیوتو گرفتار مصائب بسیار از قبیل زلزله، گردباد و آتش سوزی شده بود و در نتیجه دستخوش خرابی گشته بود. وقایع نگاران قدیم می‌نویسند که اشیا شکسته، تصاویر بودا، قاب‌های مطلا که برگ‌های نقره‌ای آن از بین رفته بود همه در کنار راه ریخته و به عنوان هیزم می‌فروختند.

وقتی اوضاع کیوتو بدین قرار بود دیگر چه جای بحث از تعمیر راشومون بود. روباهان و سایر حیوانات وحشی از این خرابی استفاده کرده بودند و در شکاف‌های این دروازه بزرگ برای خود لانه ساخته بودند. تبهکاران و راهزنان منزل و ماوایی در آنجا تهیه دیده بودند. دیگر عادت شده بود که اجساد بی‌صاحب را نزدیک این دروازه بیاورند و روی زمین بیاندازند. پس از غروب آفتاب این مکان آنقدر وحشتناک می‌شد که کسی یارای گذشتن از نزدیک آن را نداشت. معلوم نبود که دسته‌های کلاغ از کجا می‌آید. هنگام روز این پرنندگان پرسر و صدا در اطراف در بزرگ دروازه می‌پریدند. و در هنگام غروب که آسمان بعد از فرو رفتن خورشید قرمزرنگ می‌شد آنها شبیه دانه‌های کنجدی می‌شدند که بالای دیوارهای دروازه پاشیده شده باشند. ولی در آن روز حتی یک کلاغ هم دیده نمی‌شد شاید دیر وقت بود. پله‌های سنگی در همه جا رو به خرابی گذارده بود و از خلال شکاف‌هایشان علف در آمده بود. خدمتکاری که کیمونوی بلند آبی رنگی بر تن داشت روی پله هفتم،بلندترین پله‌ها، نشسته بود و بی‌اراده باران را تماشا می‌کرد. بیشتر متوجه جوش بزرگی بود که روی گونه راستش زده بود و ناراحتش می‌کرد....»

لطفا ما را ازبرنامه هاو خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ – info@persianweek;y.co.uk

تازه‌ترین خبرهای ادبی جهان

«کریستا وولف» نویسنده نام آشنای آلمانی به خاطر رمان «شهر فرشتگان یا اورکت دکتر فروید» به عنوان برنده نهمین جایزه ادبی «اووه جانسون» برگزیده شد. این جایزه در تاریخ ۲۴ سپتامبر (۲مهر) از سوی روزنامه «نوردکوریر» و بنیاد ادبیات «مکلنبورگ» در شهر «مکلنبورگ» اهدا خواهد شد.

هیات داوران این جایزه اعلام کرد: «وولف» یک شبکه مسحور کننده را به وجود می‌آورد که در آن راوی اول شخص داستان پیش‌آمدهای روزانه، تجارب، احساسات و خاطره‌ها را به هم می‌بافد. این بانوی پیشکسوت که قبلاً در لس‌آنجلس اقامت داشت، در مقطع زمانی‌ای غوطه‌ور می‌شود و به شکل آزاردهنده‌ای در خاطرات خود به جست‌وجوی وقایعی می‌پردازد که ده‌ها سال از آن‌ها گذشته است. این جایزه ادبی ۱۲۵۰۰ یورویی،هر دو سال یکبار به تناوب همراه جایزه تشویقی «اووه جانسون» به نویسندگان آلمانی زبان اهدا می‌شود.«کورت دراورت»، «والتر کمپووسکی»،«مارسل بیر»، «گرت نویمان»، «یورگن بکر»، «نوربرت جی اشتراین»،«یوشن لابس» و «اووه تلکمپ» برندگان پیشین این جایزه‌اند.

برترین کتاب‌های ماه جولای آلمان

۳۰ منتقد زن ومرد آلمانی لیست ۱۰ کتاب برتر ماه جولای این کشور را منتشر کردند.«ماری ان دیابه» با رمان «سه زن نیرومند» با ۶۵ امتیاز در راس این فهرست قرار دارد.

این رمان با ترجمه «کلاودیا کالشویر» در ۳۴۲ صفحه توسط انتشارات سورکمپی منتشر شده است.این رمان سه داستان جداگانه است که هر سه در مورد تبعید، آفریقا،خیانت و خشونت است.«ماری ان دیابه» یک تراژدی آفریقایی را با صدایی خوش آهنگ روایت می‌کند.طبق نظر «ایریس رادیش»، در حال حاضر در ادبیات معاصر آلمانی زبان هیچ اثری به لحاظ زیبایی با این اثر «ان دیابه» برابری نمی‌کند.

«ان دیابه» متولد ۱۹۶۷ است.وی پس از اخذ دیپلم، نخستین رمان خود را منتشر کرد.این نویسنده تاکنون رمان‌های بسیاری نوشته و جوایز ادبی بی‌شماری را دریافت کرده که از معتبرترین آنها می‌توان به جایزه «گنکور» اشاره کرد. دیگر آثار برگزیده این ماه بدین شرح است: ۲.«روح تورین» نوشته «مایک آلباس» با ۶۰ امتیاز

این رمان را انتشارات «برنبرگ» در ۱۹۲ صفحه منتشر کرده است. داستان این رمان در مورد دو جوان است که در زمان «موسلینی» و در سایه غول‌های خودروسازی همچون فیات و اولیوتی،در شهر تورین روزنامه‌ها و انتشاراتی‌هایی را تاسیس می‌کند و به نگارش مقاله‌های انتقادی می‌پردازند و تبعید و زندان را به گردن می‌گیرند. از این گروه و انتشارات آن‌ها روحیه‌ای به وجود می‌آید که فضای ایتالیا را پس از سال ۱۹۴۵ تحت تاثیر قرار می‌دهد. «مایک آلباس» متولد سال ۱۹۶۶ در شهر براونشوایگ آلمان است و اکنون در برلین زندگی می‌کند.وی سالهای زیادی از عمر خود را در شهرهای تورین و پاداو سپری کرده و با فرهنگ معاصر ایتالیا آشنایی دارد.وی در سال ۲۰۰۳ به خاطر اثر ادبی خود به عنوان منتقد موفق به کسب جایزه «آلفرد کر» شد. ۳.«حتی طوطی‌ها بیشتر از ما عمر می‌کنند» نوشته «الگا مارتینوا» با ۵۲ امتیاز این رمان که از سوی انتشارات «دروشل» در ۲۰۸ صفحه منتشر شده، داستان زنی به نام «مارینا» را روایت می‌کند که اهل سنت پترزبورگ است و به آلمان سفر کرده تا در یک کنگره در مورد «دانیلی چارمز» و دوستانش صحبت کند.علاوه بر وی،مردی در این کنگره حضور دارد که در لنینگراد تحصیل کرده و در حدود ۲۰ سال پیش یک رابطه عاطفی را با «مارینا» تجربه کرده است.برخورد این دو در حالی صورت می‌پذیرد که گذشته‌ها هنوز به دست فراموشی سپرده نشده است.

«الگا مارتینوا» نویسنده، شاعر و مقاله نویس متولد سبیری، در لنینگراد رشد کرده است.وی که در رشته زبان و ادبیات روسی تحصیل کرده، از سال ۱۹۹۱ در شهر فرانکفورت زندگی می‌کند و این رمان نخستین رمانی است که وی به زبان آلمانی و نه به زبان روسی به رشته تحریر درآورده است.وی در رمان خود بخش زیادی را به یادآوری گذشته و مرور خاطرات قهرمانان کتاب اختصاص داده است.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود .



۲۰ فیلم ممنوعه برای مردان



مردان احساساتی با دیدن فیلم‌هایی چون تام‌وجری و ارباب حلقه‌ها اشک می‌ریزند

شاید باور کردن این مسئله که یک نفر با دیدن تام و جری اشک بریزد بسیار سخت باشد اما نتایج یک تحقیق روی احساسات مردان در زمان تماشای فیلم نشان می‌دهد که فیلم‌های سرگرم‌کننده‌ای چون تام و جری و ارباب حلقه‌ها اشک مردان قرن ۲۱ را درمی‌آورد.

زمانی جنس قوی با افتخار به سینما می‌رفت و همیشه با خود



دستمالی داشت که آن را برای پاک کردن اشک‌های همسرش به وی دهد اما امروز به نظر می‌رسد که دوران مردان محکم به سبک «همفری بوگارت» (بازیگر شهیر آمریکایی دهه‌های ۵۰ و ۶۰) به پایان رسیده است به‌طوری که مردان قرن ۲۱ دیگر ترجیح می‌دهند در سینما دستمال‌شان را برای پاک کردن اشک‌های خود نگه دارند. در حقیقت امسال فیلم کارتونی «داستان اسباب بازی ۳» مردان را بسیار متأثر کرد به همین دلیل سایت BBC تحقیقاتی را در خصوص ۲۰ فیلمی که موجب گریه کردن جنس قوی شد، انجام داد.

فیلم «بازگشت پادشاه» آخرین بخش از سه گانه «ارباب حلقه‌ها» محصول سال ۲۰۰۳ به کارگردانی پیتر جکسون در رتبه اول این نظرسنجی قرار گرفته است.

اندی بیشاپ یکی از افرادی که در این نظر سنجی شرکت کرده است، می‌گوید: «نه تنها صحنه آخر فیلم بلکه تمام لحظات آن آه من را بلند می‌کرد و بغض گلویم را می‌فشرد.» رتبه دوم این طبقه بندی متعلق به فیلم «بال‌های آزادی» محصول ۱۹۹۴ به کارگردانی «فرانک دارابانت» است. یکی از شرکت کنندگان این نظرسنجی گفت: «صحنه‌ای از این فیلم که دو دوست همدیگر را در ساحل پیدا کردند، اشک من را در آورد. بله، می‌دانم که یک مرد حساس هستم اما به آن افتخار می‌کنم!»

رتبه سوم این طبقه بندی به فیلم کارتونی «بالا» اختصاص یافت. در این مورد یکی دیگر از داوطلبان شجاع حاضر در این بررسی لب به اعتراف گشود و گفت: «من با تمام خانواده ام به تماشای این فیلم رفتم. تنها کسی که گریه نمی‌کرد پدر زخم بود. به خاطر همین از آن زمان فکر می‌کنم که پدر زخم یک روبات است.»

نکته جالب توجه در این طبقه بندی حضور فیلم‌هایی با رنگ مایه کم‌دی چون «شغل ایتالیایی» و کارتونی‌هایی چون «تام و جری» است. کارتونی که به عنوان سرگرم‌کننده‌ترین کارتون کودکان شناخته می‌شود و به نظر می‌رسد که از قابلیت بالایی برای درآوردن اشک مردان امروزی برخوردار است.

این نخستین بار نیست که واکنش نسبت به فیلم‌های سینمایی مورد بررسی قرار می‌گیرد به‌طوری که در آوریل ۲۰۱۰ نیز یک شرکت آمریکایی به نام

مایند-سینگ در تحقیق جالبی مغز گروهی از داوطلبان را در زمانی که مشغول تماشای یکسری از فیلم‌های سینمایی بودند، کنترل کرد و واکنش مغز این تماشاچیان را نسبت به ژانرهای مختلف فیلم مورد کاوش قرار داد. در آن طبقه بندی که مجله «وایرد» براساس این واکنش‌های مغز انجام داد، رتبه اول را فیلم لعنتی‌های بی‌آبرو اثر کوئینتین تارانتینو و رتبه آخر را کارتون «بالا» به دست آورد. این نشان می‌دهد که احساسات مردان حتی از واکنش‌های مغز نیز بیشتر است!

طبقه بندی ۲۰ فیلم برتر از نگاه مردان گریان

- ۱- ارباب حلقه‌ها (بازگشت شاه)، ۲- بال‌های آزادی،
- ۳- کارتون بالا، ۴- پرواز بر فراز آشیانه فاخته، ۵- من و مارلی،
- ۶- قهرمان، ۷- صفحات زندگی من، ۸- بیب (خوک کوچولوی شجاع/ ژانر کم‌دی)، ۹- مرد رویاها ۱۰- ارباب‌های آتش، ۱۱- راه آهن بچه‌ها، ۱۲- بخار زندگی، ۱۳- تام و جری (شب قبل از کریسمس)،
- ۱۴- مرد روی آتش، ۱۵- زندگی زیبا است،
- ۱۶- پلی برای تراپیتا، ۱۷- شغل ایتالیایی، ۱۸- راکی،
- ۱۹- زندگی ام مثل یک سگ ۲۰- صادقانه، دیوانه وار، عمیقاً.

۳ آگوست ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند ، لدبروک گرو

پولسازترین هنرپیشه‌های زن هالیوود



بولاک، ویترسپون و دیاز سه نفر اول فهرست فوربس هستند زندگی در هالیوود برای هنرپیشه‌های زن سخت است. نقش‌های معدود و محدودی وجود دارد و رقمی که پشت چک‌ها نوشته می‌شود خیلی کمتر از دستمزد مردهاست اما خانم‌های این فهرست رکورد شکسته و در صدر پردرآمدترین هنرپیشه‌های هالیوود قرار گرفته‌اند:

ساندرا بولاک/ ۵۶ میلیون دلار: بولاک با دو فیلم موفق و یک جایزه اسکار باید در جایگاه اول قرار بگیرد. این خانم ثروتمند با ۵۶ میلیون درآمد پول سازترین هنرپیشه زن هالیوود لقب گرفته است. هر چند او بعد از جدایی از همسر خیانتکار و زیاد شدن شایعات بی‌اساس درباره زندگی خصوصی‌اش، مدتی از دوربین رسانه‌ها دوری می‌کرد اما در مراسم اهدای جوایز فیلم ام تی وی به زندگی اجتماعی سابقش بازگشت.

ریس ویترسپون/ ۳۲ میلیون دلار: چهره ویترسپون از کریسمس سال ۲۰۰۸ زمانی که در فیلم «کریسمس چهار» به ایفای نقش پرداخت تا سال ۲۰۱۰ در هیچ جای دیگری دیده نشد. او بعد از تعطیلات بلند مدتش با بازی در کم‌دی جیمز بروک با نام «از کجا می‌دونی؟» به صحنه برگشت.

کامرون دیاز/ ۳۲ میلیون دلار: دیاز به لطف حضور در انیمیشن‌های دنباله دار «شرک» درآمدی ثابت و دلپذیر دارد اما جدا از اینها فیلم‌های رمانتیک مثل کم‌دی «شب و روز» برای او همیشه درآمدزا بوده‌اند. البته حضور در کنار جاستین تیمبرلیک در فیلم «معلم بد» هم برای این هنرپیشه دستمزد قابل توجهی به‌دنبال داشت.

جنیفر انیستون/ ۲۷ میلیون دلار: انیستون هنوز هم در مرکز توجه رسانه‌ها قرار دارد و شکست‌های پیاپی در باکس آفیس نمی‌تواند او را نا امید کند. او با بازی در فیلم‌های رمانتیک مثل «برو دنبالش» در کنار آدام سندلر، درآمد خوبی دارد و پخش مجدد سریال محبوب «فرنزن» همچنان حساب بانکی‌اش را پر می‌کند.

سارا جسیکا پارکر/ ۲۵ میلیون دلار: بین تمام سریال‌ها و فیلم‌هایی که پارکر حق امتیازشان را می‌گیرد، کم‌دی محبوب «اساند سی» او را تا آخر عمر تامین می‌کند. جدا از اینها او خط تولید عطری دارد که تنها در ایالات متحده ۲۴ میلیون دلار برایش درآمدزایی کرده است. پارکر درحال حاضر با یکی از برندهای مشهور دنیای مد به نام «هالستون» برای طراحی لباس همکاری می‌کند.

جولیا رابرتز/ ۲۰ میلیون دلار: جولیا رابرتز مدت هاست که با نقش‌هایش در فیلم‌هایی مثل «ارین بروکویچ» و «عروس فراری» فاصله گرفته و در عوض بیشتر روی فیلم‌های شخصی از قبیل Eat Pray Love متمرکز شده است. رابرتز برای بار دوم در فیلم «لری کروان» در مقابل تام هنکس به ایفای نقش پرداخته است.

آنجلینا جولی/ ۲۰ میلیون دلار: جولی که مادر شش فرزند است در ۱۲ ماه گذشته تصویرش روی جلد ۳۸مجله رفته و در این بین حتی فرصت فیلمسازی را هم از دست نداده است. در زمان آمارگیری این تحقیقات جولی در هیچ فیلم جدیدی حضور نداشت و به همین دلیل جایگاه‌های ابتدایی را از دست داد اما حساب بانکی‌اش به لطف حضور در تریلرهای مثل «نمک» و «توریست» هنوز هم پرو پیمان است.

دروو بریمور/ ۱۵ میلیون دلار: فیلم آخر بریمور به‌نام «تازیان» بزن» در باکس آفیس به هیچ عنوان موفق نبود و تنها ۱۷ میلیون دلار فروش کرد. با این حال بری مور همچنان علاقه دارد تا پشت دوربین کسب درآمد کند. او به عنوان تهیه‌کننده فیلم موفق He's Just Not That Into You سود زیادی به دست آورد.

مریل استریپ/ ۱۳ میلیون دلار: استریپ حتی در ۶۰ سالگی هم موفق و پردرآمد است.

او در سال ۲۰۰۹ دو فیلم موفق به نام‌های «جولی و جولیا» و «پیچیده است» را در کارنامه داشت که فروش جهانی‌شان در مجموع ۳۵۰ میلیون دلار بود. او در اسکار ۱۶۰ هم نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر زن شد.

کریستن استوارت/ ۱۲ میلیون دلار: این هنرپیشه ۲۰ساله، در نقش «بلا» برای تمام نوجوانان جهان شناخته شده است. دختر جوانی که در فیلم «سپیده‌دم» بین خون آشام‌ها و گرگ نماها گرفتار شده، در این سن و سال در بین برترین‌ها قرار گرفته است. مجموعه فیلم‌های «سپیده‌دم» تا امروز بالای ۱.۶ میلیارد دلار فروش داشته و او را به یک ستاره تبدیل کرده است.

۴ آگوست ۲۰۱۰



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

عجیب ترین رژیم های غذایی جهان

Forbes

در جدیدترین تحقیقات شرکت مرسر، ۱۰ مورد از عجیب ترین رژیم های غذایی متداول در جهان معرفی شده است. رژیم سرکه سیب: نحوه اجرای این برنامه غذایی به این شکل است که فرد باید قبل از هر وعده غذایی سه قاشق چایخوری سرکه سیب بخورد تا چربی های غذا به راحتی شکسته شوند. متخصصان پزشکی می گویند هیچ دلیل علمی پشت این کار وجود ندارد. رژیم روغن زیتون: این کار یکی از راه های جدید مبارزه با گرسنگی است و ابتدا روی موش های آزمایشگاهی امتحان شد. برای اینکه کمتر بخورید نزدیک یک ساعت قبل از شروع هر وعده غذایی به اندازه ته استکان روغن زیتون مصرف کنید. پنبه دانه: این روش یکی از پر خطرترین و عجیب ترین راه های لاغر ماندن است. بعضی از مدل ها یا سوارکارها پنبه های بهداشتی را می خورند تا احساس سیری کنند. از آنجایی که پنبه غیر قابل هضم است این کار خطرات زیادی دارد. کرم کدو: در اوایل دهه ۲۰ میلادی کپسول هایی که داخل شان کرم کدو بود، طرفداران زیادی داشت. نظریه پشت این برنامه غذایی این بود که کرم به توده های شکمی حمله می کند و بخشی از غذا را می خورد بنابراین فرد بدون اینکه زحمت بکشد، لاغر می شود. ملین: آنهایی که از این رژیم پیروی می کنند هنگام گرسنگی محلولی شامل آب لیمو، شهد و قفل مرچانی را با آب می خورند و دو نوبت در روز، صبح و عصر داروی ملین می خورند. روزه: جدا از مسائل دینی، خیلی ها این روش را برای لاغری در پیش می گیرند و یک صبح تا شب کامل چیزی نمی خورند. بعضی ها با کمی تخفیف به خودشان سودا یا هله هوله های جانبی را به عنوان جایگزین نوشیدنی و غذا انتخاب می کنند. این رژیم غذایی یکی از راه های مورد تایید پزشکان است. جویدن و له کردن: پیروان این رژیم باید در دقیقه نزدیک به ۱۰۰ بار غذا را بجوند و فقط وقتی به شکل مایع در آمد، آن را قورت بدهند. در این رژیم غذایی آمیوه زیاد مصرف می شود تا گلو خیلی خشک نشود.

۲ آگوست ۲۰۱۰

کامل ترین نقشه مغز انسان

مغز بدون شک پیچیده ترین عضو بدن است و نحوه عملکرد آن هنوز هم برای دانشمندان جای سوال دارد. اینکه نورون های مغز چطور همزمان هم نقش فرمانده بدن را ایفا می کنند و هم می توانند تصمیمات مهم بگیرند و فکر کنند به هر ترتیب نقشه هایی که از مغز گرفته می شود،

می تواند یک گام مهم در رسیدن به پاسخ این سوالات باشد. محققان شرکتی بی ام در تحقیقات جدیدشان موفق شده اند نقشه ای با جزئیات کامل از مغز انسان ارائه کنند. در مقاله ای که هفته اخیر منتشر شد محققان ای بی ام گام بزرگی در نقشه برداری معماری مغز انسان برداشته اند که نسبت به مطالعات قبلی جزئیات ارتباطات مغزی را سه برابر بیشتر نشان می دهد. به گفته یکی از محققان، این مطالعه به طور خاص روی اتصالات طولانی مغز میمون Macaque، بزرگراه های داخلی مغز که تبادل اطلاعات از نقطه ای دور افتاده از مغز به نقطه ای دیگر را برعهده دارند، انجام می گیرد. حال می توان از چگونگی گردش اطلاعات و پردازش آن در مغز کمک گرفت و از آن به عنوان یک تحقیق بنیادی و کاربردی در علوم مربوط به اعصاب و محاسبات شناختی مغز بهره برد. این نقشه

نشان دهنده ۶۶۰۲ اتصالات طولانی در میان ۳۸۳ ناحیه مختلف مغزی است که محققان به کمک آن از چگونگی کارکرد مغز و اینکه اطلاعات در مغز به کجا فرستاده می شوند، بهره می گیرند. اینگونه اطلاعات به دانشمندان کمک می کند تا تجزیه و تحلیل های نظری دقیق تری را روی عملکرد مغز انجام دهند و در نهایت این اطلاعات را در ساخت تراشه های کامپیوتری که توانایی های آنها با قدرت بالای محاسباتی مغز انسان برابری کرده و معماری پیچیده مغز را نمایان می کنند به کار خواهند گرفت.

۳۱ جولای ۲۰۱۰

سقفی مشترک برای سالخوردگان و جوانان

پاریس شهری رویایی و دیدنی است اما گرانی بیش از اندازه در پایتخت فرانسه یکی از مشکلات همیشگی پاریسی ها بوده و هست. در این بین کرایه خانه های بالا بیش از هر چیز دیگری در پاریس آزار دهنده است اما خلأیت همواره راهگشاست.

از سال ها قبل جوان هایی که به دنبال سقفی امن در این شهر بودند با انواع و اقسام روش ها سعی می کردند اجاره خانه را پایین بیاورند. از پختن غذا، شستن ظرف ها و لباس ها گرفته تا نظافت دستشویی و حمام و سایر کارهای صاحبخانه، مستاجران جوان هر کاری می کردند تا آخر ماه پول کمتری پرداخت کنند اما اوضاع در این روزهای کمی تغییر کرده است. با تغییر بافت جمعیتی و شیوه

زندگی، انسان ها تنهاتر از گذشته شده اند. در این بین سالمندان پاریسی که برای خودشان صاحب سقفی هستند، خانه هایشان را با جوان ترها تقسیم می کنند. به این ترتیب هم منبع درآمدی برای خودشان پیدا می کنند و هم مصاحبی جوان تا ساعاتی تنهایی شان پر شود. آن طرف داستان هم جوانانی هستند که پرداخت کرایه های سنگین برایشان دشوار است بنابراین با هم صحبتی با صاحبخانه بار بزرگی از دوش شان بر داشته می شود. تاکنون با اجرای این طرح صدها زن و مرد سالخورده پاریسی از تنهایی رها شده اند و در عین حال صدها جوانی که قادر به تامین اجاره بهای بالای واحدهای مسکونی نبوده اند با زندگی در خانه این پیرمردها و

پیر زن ها سرپناهی برای زندگی یافته اند. در واقع دو نیاز متقابل که برآوردن آن تنها از کنار هم بودن دو نسل متفاوت قابل تامین است، به همین سادگی و به همین راحتی برآورده می شود. البته این کار حساب و کتاب خاص خود را دارد و افراد متقاضی باید در مراکزی که زیر نظر شهرداری پاریس است، ثبت نام کنند و شرایط خود را در فرم هایی توضیح بدهند تا بهترین گزینه مناسب برای متقاضیان پیدا شود.

ظاهرا بر اساس این طرح مبلغی ناچیز از جوانان گرفته می شود و در عوض آنها متعهد می شوند که برخی خدمات لازم برای افراد سالخورده را (که جوانان را در خانه خود مسکن داده اند) تامین کنند. این کار برای سالخوردگان چند حسن دارد، از جمله اینکه آنها با این کار از تنهایی در می آیند، در صورت بیماری کسی هست که در سریع ترین زمان به کمک آنها بیاید، روحیه جوانی به خانه تنهایی آنها تزریق می شود و این کار برای سلامت روانی آنها مفید است و اجاره ای هر چند ناچیز از بابت این کار دریافت می کنند که می تواند کمک حال هزینه های آنها باشد. اما برای جوانان هم این کار بسیار فایده مند است، از جمله اینکه دیگر لازم نیست تا هزینه های بالای اجاره واحدهای مسکونی را بپردازند، در بسیاری از مواقع این پیر زن ها و پیرمردها می توانند برخی کارها (از جمله پخت غذا و...) را به صورت افتخاری برای این جوان ها انجام دهند که آنها در زندگی مجردی به تنهایی و به راحتی قادر به انجام آن نیستند.

اما فایده این کار برای جامعه فرانسه هم بالاست، از جمله این که این کار می تواند به ترمیم شکاف های بین نسلی کمک کند، بخشی از مشکلات حاد دو قشر جوان و سالخورده با انجام این طرح که هیچ هزینه ای به دوش دولت، شهرداری و خود متقاضیان ندارد و درصدی از مشکلات مسکن جوانان حل می شود.

اول آگوست ۲۰۱۰

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۶۰ کانال لس آنجلس
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
۶ کانال هندی
مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
به همراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال
انگلیسی و کشورهای مختلف
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



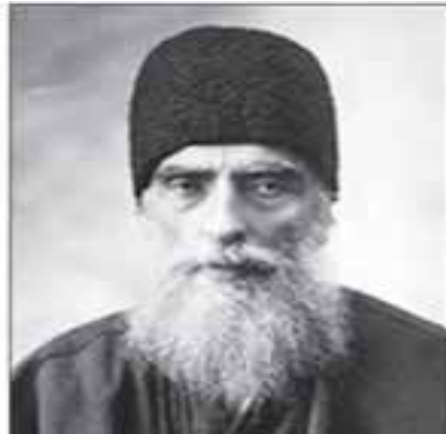
نامه یی که دوباره باید خوانده شود

مژگان اینانلو

بیش از یکصد سال پیش زمانی که ناصرالملک نامه معروفش را به آیت الله طباطبایی مشروطه خواه بزرگ نوشت.

□ نامه ناصرالملک به طباطبایی

بیش از یکصد سال پیش زمانی که ناصرالملک نامه معروفش را به آیت الله طباطبایی مشروطه خواه بزرگ نوشت، بسیاری از انقلابیون آن زمان وی را به خیانت متهم کردند و حتی کسانی چون احمد کسروی مولف کتاب تاریخ مشروطه ایران وی را به مزدوری عین الدوله متهم کرده و علاوه بر آنکه سخنان او را حرف هایی چرند و بیهوده دانستند، طباطبایی و دیگر سران مشروطه را به خاطر عدم تاثیر پذیرفتن از متن نامه مورد ستایش فراوان قرار دادند چنان که کسروی در کتاب خود می نویسد: «بزرگی طباطبایی و بینایی او در کار از اینجا پیداست که فریب چنین نامه یی را نخورد و سستی



به خود راه نداد.» (تاریخ مشروطه ایران، ص ۹۱) از روح حاکم بر این جمله اخیر به خوبی می توان استنباط کرد که نامه مذکور حاوی نکات و مطالبی بوده است که برای تحت تاثیر قرار نگرفتن آن باید فرد دارای بزرگی و بینایی قابل توجهی باشد. که این نکته خود از جمله ویژگی های نامه است. و اما به نامه که مراجعه می کنیم و متن آن را می خوانیم، نخستین حسی که خواننده در خود احساس می کند، احساس قربابت و آشنایی است که با نکته های طرح شده در آن ایجاد می شود. گویی حرف های نامه یی که قریب یکصد سال و اندی پیش نوشته شده است، حرف هایی بسیار جدی است که در طول این یکصد سال همواره از سوی طیف قابل ملاحظه یی از روشنفکران و صاحب نظران جامعه مطرح شده است و همچنان تازگی خود را حفظ کرده و یک تئوری پرتطرفدار در تحلیل رویدادهای سیاسی و اجتماعی جامعه ایران است. بسیاری افرادی که بدون اطلاع از مضمون چنین نامه یی در موضع گیری نسبت به جریانات کشور همان کلمات و استدلال هایی را مطرح می کنند که ناصرالملک برای طباطبایی مطرح کرد. از این رو گزافه نخواهد بود اگر ادعا کنیم این نامه نه تنها یکی از مهم ترین اسناد قابل تامل در انقلاب مشروطیت است بلکه به عنوان سندی مکتوب از اندیشه طرفداران طیف قابل ملاحظه یی از روشنفکران و صاحب نظران جامعه ایران قابل استناد است. ناصرالملک در ابتدای نامه خود پس از ذکر مقدمات و تعارفات بسیار چنین می نویسد: «خیلی افسوس می خورم وقتی که می بینم از شدت شوق و عجله که در علاج این مریض

غیعی جامعه ایران آن روزف دارید نمی دانید به کدام معالجه دست بزنید و از کدام دوا شروع بفرمایید... این بیچاره مریض که قادر به حرکت نیست، مدت ها است غذایی به معده اش داخل نشده و بدل مایتحالی به بدنش نرسیده، رمق حرکت و قدرت تکلم ندارد. تازیانه برداشته کتکش می زنید که بدود، از خندق جست و خیز نماید و این بدبختی که به واسطه مرض و نخوردن غذا همه روده هایش خشکیده و امعا و احشایش از کار افتاده یک ران شتر نیم پخته به دهانش فرو می کنید که ببلعد... امروز تقاضای مجلس مبعوثان و اصرار در ایجاد قانون مساوات و دم زدن از حریت و عدالت کامله (آن طوری که در تمام ملل متمدنه سعادتمند وجود دارد) در ایران همان حکایت تازیانه زدن و ران شتر تپانیدن است...»

ناصرالملک با ذکر این مثال به روشنی گوشزد می کند که جامعه ایران آن روز تحمل و ظرفیت اندیشه مشروطه خواهی را ندارد و شور ایجاد شده از سوی روشنفکران و روحانیون که به هوای آزادی و عدالت دست به قیام زده اند، با طرح مساله مشروطه خواهی نه تنها به بیراهه می رود بلکه مفاهیم بزرگ و اساسی را به شکلی قلب شده و ناقص تهی از محتوا وارد جامعه ایران کرده و به همان شکل نامتجانس تثبیت می کند.

درباره اینکه آیا این دغدغه ناصرالملک بجا بود یا نابجا، سخنان و تحلیل های بسیاری رفته است. برخی با او موافق و برخی با او مخالف بوده اند از جمله احمد کسروی که در پاسخ به این نگاه او که مشروطه خواهی برای جامعه ایران آن روز، زود بوده است می گوید: «نمی خواهم چون ناصرالملک



بگویم مشروطه برای ایران زود بود. ایران اگر در زیر فشار خودکامگی ماندی مشروطه برای آن همیشه زود بودی.» (تاریخ مشروطه، ص ۱۶۹) اما روند تاریخی انقلاب مشروطه و حتی حوادث پس از آن در طول ۱۰۰ سال گذشته همیشه یادآور این نکته بوده است که حوادث اجتماعی و سیاسی ایران بیش از آنکه از پشتوانه یی فکری برخوردار باشد، حاصل هیجانات توده بوده است چنان که در انقلاب مشروطیت این تئوری چنان مصداقی پیدا می کند که حتی خود سردمداران و پیشقراولان مشروطه خواهی نیز لب به اعتراض می گشایند و در تحلیل علل ناکام ماندن انقلاب مشروطه شتاب و هیجان را از مهم ترین فاکتورهای ناکامی می دانند. احمد کسروی که خود نامه ناصرالملک را به سبب مزدوری عین الدوله می داند، در فصل های میانی کتاب آنجا که می خواهد علل ناکامی را تشریح کند، لب به شکوه می گشاید و می گوید: «جنبش خام بود و پیشوایان می بایست که با گفتن و نوشتن معنی درست تر مشروطه و راه کشورداری و چگونگی گرفتاری های ایران را به گوش ها رسانند...» (تاریخ مشروطه، ص ۱۶۹)

فاصله ایران آن روز با اندیشه مشروطه خواهی به گونه یی که در کشورهای پیشرفته مطرح شده بود و نسل شاهزاده ها و تاجرزاده های فرنگ رفته ایرانی آن را برای مردم کوچه و بازار به سوغات آورده بودند، قابل انکار نیست.

شاید همین یک مثال تاریخی برای اثبات چنین فرضیه یی کافی باشد که زمان پیروزی انقلاب کبیر فرانسه و طرح اعلامیه جهانی حقوق بشر مصادف

بوده است با زمان روی کار آمدن آقامحمدخان قاجار در تهران و ساختن کله مناره از مخالفان و مظلونان به مخالفت که در زمان انقلاب مشروطه حدود ۱۰۰ سال از این تاریخ گذشته است. به همین دلیل درس خواندگان فرنگ نمی توانند با بدنه مردم اجتماع رابطه برقرار کنند و از آنجا که جامعه ایران جامعه یی دینی و مذهبی است، روحانیون و عالمان دینی که همواره مرجع تظلم خواهی مردم بوده اند و به عنوان پناهگاه مردم از ظلم و جور استبداد محسوب می شدند با تغییر عبارت آزادیخواهی که خواسته روشنفکران بوده است به عدالت خواهی که تقاضای توده مردم است، رهبری انقلاب را به دست گرفته و با سرعت و شتاب به پیش بردند. انقلاب پیروز شد و چون همیشه درس خواندگان و فرنگ رفتگان سخنگو و نمایندگان مردمی شدند که عدالت می خواستند اما سخنگویان آن را دوباره به آزادی ترجمه کردند. ناصرالملک در بخشی از نامه خود به طباطبایی می نویسد: «همه جای مملکت وسیع ایران مثل خیابان های طهران نیست، کوه دارد، کتل و جنگل دارد، ماهو دارد و... شاهسون دارد قشقای دارد... این حرف ها که در همه جای دنیا عصاره سعادت و شرافت و افتخار است، به عقیده بنده در ایران امروز مایه هرج و مرج و خرابی و ذلت و عدم امنیت و هزاران مفاسد دیگر خواهد بود...»

بسیاری از جامعه شناسان معتقدند برای انجام شدن هر تحول رو به رشد اجتماعی در ابتدا باید زمینه های آن در بستر جامعه مهیا شود و به قولی تک تک احاد یک جامعه پذیرای آن تحول باشند و قابلیت چنین اتفاقی را داشته باشند تا جامعه به شکلی هماهنگ روند رو به رشد خود را طی کند والا عدم تجانس در حوادث پیش آمده به گونه یی که وقتی تحولی که محصول یک جامعه نیست، از بیرون به آن جامعه تحمیل شود، شاهد پدید آمدن معضلاتی اساسی و بزرگ خواهیم بود.

شاید مهم ترین بخش از نامه ناصرالملک به طباطبایی آنجایی باشد که می گوید: «اگر اجازه بدهید راهش را عرض می کنم به شرط آنکه از روی دقت و انصاف در آن غور بفرمایید. آیا این مساله یقین و مسلم شد که برای تغییر اوضاع حالیه و اختیار طرز و ترتیبات جدید، آدم لازم داریم (یعنی عالم به علوم عصر جدید) والله عالم لازم داریم، بالله عالم لازم داریم به اسلام، به کعبه، به دین، به مذهب عالم لازم داریم، عالم لازم داریم، عالم لازم داریم...» این عبارات به روشنی بیانگر آن است که طیف فکری افرادی همچون ناصرالملک به جای اقدامات روبنایی و سطحی بیشتر در اندیشه تغییراتی بنیادین و برگشت ناپذیر برای جامعه ایران بودند. به گونه یی که اگر با گسترش مدارس در کشور و اعمال مدیریت صحیح در آنان ما پس از دو دهه با تولد قشری باسواد و آگاه که از دل توده مردم برخاسته بودند، مواجه می شدیم هرگز سرنوشت مشروطیت به آنجا نمی رسید که احمد کسروی در کتاب خود بنویسد: «این نمونه خامی ایرانیان است که زمان درازی کوشیده بودند که رشته کارهای کشور را از دست سودجویان و هوس بازان دربار بیرون آورند و کتون که فیروز شده بودند همان درباریان با رخت های دیگری پیش می آمدند و اینان به میان خود راه می دادند و باز رشته را به دست آنان می سپاردند و زیان این را نمی دانستند.» (ص ۱۷۰)

در اینجا می توان به درستی یا نادرستی سخن ناصرالملک در نامه اندیشید آنگاه که سوگند خورد عالم لازم داریم.

به هر حال کم نیستند طرفداران این نظریه که اگر می خواهیم روند پیشرفت در جامعه ایران برگشت ناپذیر شود باید اهتمام ویژه یی در پرورش افراد و ارتقای آگاهی های عمومی داشته باشیم و پایان سخن اینکه اگر نامه ناصرالملک پس از گذشت یک قرن هنوز در جامعه ایران خواندنی است و بسیاری از تذکراتش همچنان نکاتی تامل برانگیز و هشداردهنده است باید که یک بار دیگر خوانده شود و چندین و چندبار دیگر حتی.

برگرفته از آرشیو روزنامه اعتماد

شیوه کشورهای جهان در تقدیر از قهرمانان ملی

در کشورهای چین، کره، ژاپن، کشورهای تجزیه شده از شوروی سابق و تمام کشورهای اروپایی، مرقد سربازان گمنام به عنوان بنای نمادین و در بخش مرکزی شهر قرار دارد و محل زیارت عموم است. طی ملاقات مسئولان کشورمان با «کیم ایل سونگ» رهبر فقید کره شمالی، وی اظهار داشت: «شهدای خود را بر بالای ارتفاع مشرف بر پایتخت دفن کرده ایم تا آنان همواره ناظر ما باشند و ما فراموش نکنیم که باید راه آنها را ادامه دهیم.» در کشورهای تازه استقلال یافته شوروی و از جمله در مسکو برابر یک رسم ملی، بسیاری از زوج های جوان به هنگام شروع ازدواج و تشکیل زندگی مشترک، مقید هستند پس از خروج از کلیسا بر بالای قبور سربازان گمنام حضور یابند و با نثار تاج گل از آنها یاد کنند.

در اوهایو آمریکا یادبودی به افتخار سربازانی که از این منطقه کشته شدند، ساخته شده روی آن نام ۹۶ سرباز نوشته شده بود که ۵۵ نفر از آنان دانشجویان کالج بوده اند. در محوطه دانشگاه می سی سی پی آمریکا بیش از ۷۰۰ نفر از کشته شدگان جنگ دفن شده اند و نام سربازان شناخته شده، بر روی یادبودی که در مرکز این گورستان ساخته شده نوشته شده است.

در دانشگاه Caen در شهر Caen فرانسه، یادبودی به صورت یک ققنوس ساخته شده و لوگوی این دانشگاه نیز الهام گرفته از همین موجود افسانه ای است؛ علت انتخاب ققنوس از آن دلیل است که یک ققنوس جوان از خاکستر ققنوس پیری که خود را آتش می زند، متولد می شود. این دانشگاه طی بمباران نبرد معروف شهر Caen فرانسه در جنگ جهانی دوم به کلی نابود شد ولی این نبرد بزرگ یکی از راه های پیروزی متفقین در مقابل آلمان نازی شد و این دانشگاه مجددا پس از جنگ بازسازی شد.

در دانشگاه Missouri کلمبیا در ایالت میسوری آمریکا، ساختمانی به عنوان یادبود در بزرگداشت ۱۱۷ کشته این دانشگاه در جنگ جهانی اول در دفاع از کشور آمریکا با هزینه بیش از ۵۰۰ هزار دلار ساخته شد که حدود ۲۳۸ هزار دلار از هزینه این بنا با کمک دانشجویان و فارغ التحصیلان این دانشگاه تهیه شد. نام این کشته شدگان بر دیوارهای داخلی برج اصلی این بنا حک شده است؛ پس از جنگ جهانی دوم، لوحی در بخش شمالی این بنا نصب شد که نام ۲۳۸ نفر از مردان این دانشگاه که طی جنگ جهانی دوم کشته شدند، بر آن حک شده است. دانشگاه Guelph در انتاریو کانادا، یکی از پنج دانشگاه برتر این کشور است؛ بنایی در سال ۱۹۲۴ در بزرگداشت کشته شدگان جنگ جهانی اول در این مکان ساخته شد؛ بخشی از این بنا کلیساست و داخل آن، دو لوح برنز مقابل هم قرار دارد که بر یکی از آنها نام ۱۰۹ نفر از کشته شدگان این دانشگاه در جنگ جهانی اول و بر دیگری یادبودی از کشته شدگان جنگ جهانی دوم حک شده است.

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922- Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسى به کمک متخصصان حقوقى و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکنی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنائی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴ - ۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶

تماس بگیرید

سرویس کاملاً محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider

We help make this legal process as painless as possible

If you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





سارا جمال آبادی/۱۰ راه برای پیدا کردن دوست
و ۱۰ راه برای حفظ دوستی

به عالمی نفروشیم مویی از سر دوست

آیا به تازگی خانه خود را تغییر داده یا محل کارتان را عوض کرده‌اید؟ آیا از شهری به شهری دیگر رفته‌اید یا این فکر را در سر می‌پرورانید؟ آیا با این کار، دوستان زیادی را از دست داده‌اید یا حداقل دوری‌شان را بیشتر احساس می‌کنید و همین باعث می‌شود اضطراب زیادی پیدا کنید؟ خب، حالا چه کار باید بکنید؟ نگران نباشید و در عین حال بدانید پیدا کردن یک دوست، نوعی ریسک است...

ممکن است ببرید یا ممکن است ببازید و به هر حال، اگر نمی‌خواهید زندگی‌تان را در تنهایی بگذرانید، چاره‌ای از انجام این ریسک نیست و البته راه‌هایی هم برای پایین آوردن مخاطرات این ریسک و ساختن روابطی خوب و سرشار از شادمانی وجود دارد. این مطلب، «۱۰ راه

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکا و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عادات ناهنجار
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

آدم‌های شجاع است. پس شجاعت به خرج دهید و خودتان را به دیگران معرفی کنید.

۴. کمک کنید: حتماً این صحنه کلیشه‌ای و تکراری را بارها و بارها دیده‌اید که دو نفر به همدیگر برمی‌خورند و یکی کتاب از دستش می‌افتد، دیگری زمین می‌خورد یا دعوایی رخ می‌دهد و در این میان کسی به داد دیگری می‌رسد و قضیه به «بادا بادا مبارک بادا» ختم می‌شود. درست است



که این اتفاق‌ها خیلی پیش‌پا افتاده است اما واقعیت این است که شما می‌توانید از راه کمک کردن با دیگران آشنا شوید و چه بهتر از اینکه با یک رفتار خوب و انسان‌دوستانه خودتان را به دیگران معرفی کنید.

۵. مهارت‌های گفتاری‌تان را افزایش دهید: با دیگران چگونه ارتباط برقرار می‌کنید؟ نوع حرف زدن‌تان چگونه است؟ آیا تا به حال به تن صدای‌تان دقت کرده‌اید؟ لازم است روی این نکته‌هایی که گفتیم کمی تمرکز کنید و قبل از اینکه پای صحبت با کسی بنشینید خودتان و نوع گفتار‌تان را مرور کنید. شاید به نظر‌تان احمقانه بیاید اما قبل از یک دیدار مهم، بهتر است یک نمایش برای خودتان اجرا کنید و همان موضوع‌هایی را که می‌خواهید درباره آن حرف بزنید، با لحن مناسب جلوی آینه به خودتان بگویید.

۶. شنونده خوبی باشید: داشتن قدرت شنوندگی یکی از ابزارهای مهم برای یافتن دوست است ولی متأسفانه خیلی‌ها برعکس فکر می‌کنند و تصورشان این است که راه یافتن دوست پرچانگی است. اما شنیدن و شنونده خوب بودن یعنی چه؟ یعنی گوش دادن به صحبت‌های طرف مقابل و به موقع عکس‌العمل نشان دادن. این عکس‌العمل می‌تواند تکان دادن سر باشد، نوازش دست یا حتی

یک اظهارنظر بجا! این عکس‌العمل‌های ناخودآگاه به طرف مقابل شما می‌گوید شما در حال همراهی او هستید اما اگر به جای این عکس‌العمل‌ها مدام در جای خود وول بخورید، سرتان را بخاراندید و دنبال ساعت بگردید به او می‌گویید: «حرف تو برای من اهمیتی ندارد!»

۷. از سوال‌هایی با پایان باز استفاده کنید: هر سوالی جوابی دارد یا بهتر بگوییم، ما سوال می‌کنیم تا جوابی بگیریم. اما خیلی وقت‌ها و البته خیلی از آدم‌ها سوال می‌پرسند و خودشان سوال را جواب می‌دهند و باز این روند تکرار می‌شود؛ در حالی که سوال پرسیدن یعنی مشارکت دادن دیگران و البته نحوه پرسیدن سوال هم خیلی مهم است. پرسش‌هایی با پایان باز به دیگران اجازه می‌دهد تا درباره سوال شما فکر کنند و جواب بگویند و جواب‌شان تنها در یک «آره» و «نه» خلاصه نشود و البته پرسیدن این سوال‌ها به شما کمک می‌کند تا طرف مقابل را بهتر بشناسید. بنابراین سعی کنید طوری یک سوال را مطرح کنید که با آن سوال جای بحث و تبادل‌نظر باز شود.

۸. از زبان بدن استفاده کنید: به صدای تکیه داده و به بیرون خیره شده است و به‌رغم همه نکات مثبت‌اش باعث می‌شود شما ناخودآگاه حس بدی به رفتارش پیدا کنید. چرا؟ چون او با زبان بدنش در حال صحبت کردن با شما است، بدون اینکه خودش بداند. اگر می‌خواهید در روابط‌تان موفق باشید باید حواس‌تان به زبان بدن‌تان باشد. شما چگونه می‌ایستید؟ چگونه می‌نشینید؟ چگونه برای فشردن دست دیگران دست دراز می‌کنید؟ همه اینها مهم است و حتی مهم‌تر از حرف‌هایی که با زبان در دهان‌تان می‌گویید. زبان بدن شما به دیگران می‌گوید که من آدم بی‌خیالی هستم یا برعکس، من آدم حمایتگری هستم. زبان بدن می‌گوید من افسرده و مریض هستم یا شاد و سرحال و سرزنده.

۹. مثبت باشید: کسی منکر سختی‌های این زندگی و نقاط کور و ناامیدکننده‌ای که وجود دارد، نیست اما با همه اینها اگر می‌خواهید از غار تنهایی بیرون بیایید و دوست خوبی پیدا کنید بهتر است به زور هم که شده «مثبت» باشید. اکثریت آدم‌ها از روبه‌رو شدن با آدم‌های بدخلق و منفی دوری می‌کنند چون خودشان به قدر کافی مشکل دارند. پس با وجود همه مشکلات زندگی سعی کنید خصوصاً در ابتدای مکالمه‌تان با دیگران از خاطره‌ها و خبرهای خوب شروع کنید.

۱۰. یک میهمانی ترتیب دهید: تنها نیستید. دوست دارید اما روابط زیادی با آنها ندارید و سال به سال همدیگر را می‌بینید. چطور است یک میهمانی ترتیب دهید و آن میهمانی را کم‌کم به میهمانی‌های دوره‌ای تبدیل کرده و با دوستان‌تان زمان بیشتری را سپری کنید؟ شاید در جمع آنها افرادی را بیابید که بی‌شباهت به شما نباشند و آنها هم از تنهایی خسته شده باشند.

بهترین جای جهان برای مردن انگلیس است

نتایج یک بررسی جدید نشان می‌دهد انگلیس از لحاظ کیفیت مراقبت‌ها برای افراد در حال مرگ در صدر سایر کشورهای دنیا قرار دارد. به گزارش خبرگزاری فرانسه حمایت دولت از مراقبت‌های پایان زندگی و شبکه کارآمد آسایشگاه‌های بیماران لاعلاج، انگلیس را در صدر فهرستی از ۴۰ کشور جهان قرار می‌دهد، هرچند که نظام مراقبت‌های بهداشتی آن در میان این کشورها بهترین نیست...

پژوهشگران در این بررسی به عواملی مانند آگاهی عمومی، در دسترس بودن آموزش و دسترسی به مسکن‌ها و شفافیت رابطه دکتر و بیمار پرداختند تا شاخص «کیفیت مرگ» را تعیین کنند. استرالیا در این فهرست جهانی در رده دوم و نیوزلند، ایرلند، آلمان، آمریکا و کانادا در رده‌های بعدی قرار دارند. بسیاری از کشورهای ثروتمند در نیمه پایینی این فهرست قرار دارند، از جمله دانمارک (رده بیست و دوم) و فنلاند (رده بیست و هشتم). هند در پایین این فهرست، در رده چهل قرار دارد.

این بررسی نشان داد در بدترین موارد، کیفیت و در دسترس بودن مراقبت‌های انتهای زندگی در حد پایینی است و خط‌مشی هماهنگی هم در این مورد وجود ندارد. بر اساس این بررسی در بسیاری از این کشورها به علت افزایش طول عمر و جمعیت سالمندان نیاز به مراقبت‌های انتهای زندگی احتمالاً به شدت افزایش خواهد یافت. این بررسی پیشنهاد می‌کند آموزش بیشتری برای افرادی که در خانه از بیمار لاعلاج پرستاری می‌کنند، فراهم شود و می‌افزاید نیاز به مراقبت تسکینی (Palliative care)، درمان‌هایی که برای کاهش شدت علائم بیماری و نه جلوگیری از پیشرفت بیماری یا معالجه بیماری به کار می‌روند، لزوماً به معنای بستری شدن در آسایشگاه نیست و بسیاری از بیماران می‌توانند مردن در خانه‌شان را انتخاب کنند.

RAMADAH

Graduates International



دارای مجوز وزارت علوم

آدرس: تهران بلوار میرداماد، خیابان نفت جنوبی
خیابان تابان، ساختمان پارسا (شماره ۱۰)، واحد ۴
تلفن: ۰۰۹۸۲۲۲۷۹۰۲۰ ۰۰۹۸۲۱۲۲۸۹۴۸۳۵

UK Office: Golders Green,
8 Accommodation Road London
NW11 8ED Tell: 02084558413
07752479826

- ✓ UK visa, student and immigration
- ✓ Extension of UK visas
- ✓ Canadian and Australian visas
- ✓ Visa application forms
- ✓ Statement of purpose
- ✓ English language schools/colleges
- ✓ Undergrad, Postgrad application
- ✓ Phd application
- ✓ UCAS Application
- ✓ Portfolio and CV creation
- ✓ Free Appointments

Our partners

University of
Kent

KING'S
College
LONDON



NO WIN NO FEE

MiniCab and car hire specialist

Head Office : 0845 838 1121

Birmingham : 0121 707 2921

Fax London : 0208 181 4844

www.Alfa-cop.com

Info@Alfa-cop.com

- Road Traffic Accidents
- Personal Injury
- Public Liability
- Accident at Work
- Trip & Slip
- Animal attack injury



**Ministry of
JUSTICE**

آیا تا بحال دچار سانحه ای که مقصر نبوده اید شده اید؟

پس برای دریافت خسارت با ما تماس بگیرید!

دریافت ۱۰۰٪ خسارت شخصی

اتومبیل جایگزین فوری، بویژه برای تاکسی و مینی کب ها

متخصص مینی کب و اجاره ماشین

در هر کجای UK



Head Office: 205 Kings Road, Birmingham, B11 2AA

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما،
مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین
حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،

تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی
خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان
فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

www.iranianstudy.com

۰۲۰۸۱۲۳۲۳۵۷ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

info@iranianstudy.com

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
طراحی

020 8455 4203
078 11000 455

تصویرگر روزهای خاطره انگیز شما

Dram Studio

Videography and photography



Wedding Managment

HD Quality

استدیوی مجهز

Italian Album

سفره عقد

www.dramstudio.com

Tel: 0845 519 5098
0797 200 7979

info@dramstudio.com



سالن آرایش و زیبایی

با سالها تجربه در منطقه ایلینگ
در خدمت هموطنان عزیز

Crystal Clear
IPL
Sunbed
Elemis Facial
Massage
Beauty treatment
Botox
Brazilian blowdry
Highlight

خدمات ما شامل :
کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش ،
فر، های لایت ، کوپ و کاشت مو
خدمات زیبایی شامل انواع فیشیالهای پوستی ،
بند و ابرو، تزریق بوتاکس، ماساژ

Hair and Beauty Saloon

Or call in now to book
David Lloyd Club, Greenford Road, Ealing, UB6 0HX

لطفا جهت اطلاعات بیشتر از وبسایت های فارسی و انگلیسی ما دیدن فرمایید
www.saksealing.co.uk - www.academyaraeshgaran.persianblog.ir

To discuss our treatments & to make an appointment

020 8422 4002

بنام خدا شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله های که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: **08081201012** Free Phone



خدمت صادقانه اعتبار جاودانه



دو کمپانی بزرگ و معتبر Car Hire و Accident Claim با کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه خدمات به شما عزیزان هستیم



- آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Car Hire

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Car Hire

خودروهای 5 و 7 نفره کاملاً نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383
Fax: 0845 388 5384

www.aacarsltd.co.uk
Unit 28 Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW

ارتباطات اجتماعی

تعارفات نابجا همه را خسته کرده است

مرگ من، جان تو!

مریم خباز

ما ایرانی ها آدم های عجیب و دردانه ای هستیم، بیراه نیست. این جمله مردمان مغرب زمین خیلی معروف است: «امروز وقتی شما با ۵۰ ایرانی صحبت می کنید، می بینید که همگی مخلص، دوست، بنده و چاکر شما هستند ولی همین که رویتان را برگردانید، قطعاً احساسات خوبی نسبت به شما ندارند.»

به خدا اگر بذارم، مگه از روی نعش من رد بشی، آقا غلامم، کوچیکم، خاک زیر پاتم، به جان تو به مرگ خودم اگر برم، نمی شه قربان تا شما نرید غیرممکنه، قربونت برم، فدات شم، بنده نوازی می کنید، ششدانگ در خدمتم، مغازه متعلق به خودتونه، اصلا همه زندگی مو به تخم مرغ کن بزن به دیوار، این که قابل شما رو نداره، شما یه دهنه بزن مارو با خودت ببر، ... وقتی چانه ما ایرانی ها برای تعارف کردن گرم می شود، اصلا کسی جلودارمان نیست. مثل این که می خواهیم همه توانمان را در کلمه ها جمع کنیم و نشان دهیم آنقدر باشعور و مهربان و مودبیم که یکه تازی می کنیم و کسی حریف زبانتان نمی شود. جان و مال فرقی نمی کند، چون در مارا تن تعارف کردن نه جان آدم و نه مال و ثروت هیچ ارزشی ندارد و می شود خیلی راحت از کیسه خلیفه بخشید. اصلا ما ایرانی ها همه حاتم طایی هستم و اگر فدای کسی بشویم و قربانش برویم و همه دارایی مان را به پایش بریزیم، ترسی به خود راه نمی دهیم.

یعنی اصلا ترس ندارد، چون ته دلمان می دانیم که راست نمی گوئیم و می دانیم که طرف مقابلمان هم می داند که حرف راست نمی شنود. دروغ، فریب، ریا با چاشنی چاپلوسی؛ می گویند اینها شیرازه تعارف کردندد و در طول تاریخ آنقدر با وجود ما عجین شده اند که دیگر از ما جدا نمی شوند.

وقتی پای تعارف به میان می آید ما ایرانی ها حرف هم را خوب می فهمیم و در بهترین حالت اگر تعارفات همدیگر را باور کنیم، مطمئن می شویم که دست کم با یک آدم مهربان و مودب روبه روئیم اما کار وقتی سخت می شود که فردی خارجی و از همه جا بی خبر میان تعارفات ما گیر بیفتد.

زبان شناسان می گویند خارجی هایی که قصد آموختن زبان فارسی را دارند، وقتی می خواهند واژه های مربوط به تعارف را یاد بگیرند یا به کار ببرند، مستاصل می شوند تا جایی که دچار افراط و تفریط شده و از این ور و آن ور پشت بام می افتند. البته در میان هموطنان خودمان هم آنهایی که سر و زبان کمتری دارند، وقتی در پیچ و خم تعارفات گیر می کنند، مثل این که زبانشان از کار افتاده باشد، به من من کردن می افتند و نمی دانند چه باید بکنند. ولی در مقابل، عده زیادی هستند که استاد تعارف و شرمنده و معذب کردن دیگران با کلماتند؛ آنقدر چیره دست که کسی حریف زبانشان نمی شود.

▮ تعارف کردن، ادب یا آزار

اگر بدانیم ویلیام بیمن، انسان شناس آمریکایی هم محو تعارفات ما شده است و پژوهش هایش را در این زمینه در کتاب «زبان، منزلت اجتماعی و قدرت در ایران» جمع کرده، بیشتر به اهمیت موضوع پی می بریم.

او معتقد است: بر اندیشه و رفتار ایرانی ها نوعی تقابل بیرون و درون حاکم است که حفظ ظاهر را به یکی از بنیادی ترین رفتارهایمان تبدیل کرده است.

بیمن این اظهارنظر را از زاویه دید یک انسان شناس می گوید ولی جان کلام او این است که ما مردم ایران زمین ظاهر و باطنمان یکی نیست و هر کدام ساز خودشان را می زنند. البته

نمی گوئیم که همه تعارفاتمان بی اساس است و رنگ و لعاب ریا و فریب و چاپلوسی دارد، چون در ورای این تعابیر، نظریه ای نهفته است که می گوید تعارف کردن می تواند نشانه ای از ادب باشد.

شاید بتوان این طور تعبیر کرد که وقتی اوضاع آرام است و همه چیر فراوان، ما هم آرامیم اما همین که تنگنایی پیش می آید و احساس مضیقه می کنیم، ما هم تنگ نظر می شویم.

براون و لوینسون در سال ۱۹۸۷ میلادی بیان کردند که افراد برای حفظ حیثیت خود، عباراتی تعارف گونه را به کار می برند تا نشانه ادب آنها باشد.

در واقع این دو نظریه پرداز، داستان قرن هجدهمی را ملاک کار قرار می دهند و می گویند ۲۰۰ سال پیش، مردها و زن های متعلق به سطح بالای جامعه به این امید که به هم مهر بورزند، صورت خود را بسیار آرایش می کردند و از آنجا که بندرت به حمام می رفتند، دلمه مواد آرایشی در صورتشان سبب می شد اگر نزدیک به آتش بنشینند، آب شود و صورت و حیثیتشان به خطر بیفتد. برای همین، خدمتکاران پرده ای بین آنها و آتش می گذاشتند تا حیثیتشان حفظ شود.



این داستان نشان می دهد که همه تعارفات ما نیز برخاسته از ترس از دست رفتن حیثیت و آبروست؛ نگرانی از این که دیگران فکر کنند ما آدم مودبی نیستیم.

▮ آنجا که تعارف راهی ندارد

اگر می گویند ما ایرانی ها آدم های عجیب و دردانه ای هستیم، بیراه نیست. این جمله مردمان مغرب زمین خیلی معروف است: «امروز وقتی شما با ۵۰ ایرانی صحبت می کنید، می بینید که همگی مخلص، دوست، بنده و چاکر شما هستند ولی همین که رویتان را برگردانید، قطعاً احساسات خوبی نسبت به شما ندارند.» اما اعجاب انگیز بودن ما فقط به این حد خلاصه نمی شود، چون مردمی که سمبل ادب، تواضع، گشاده دستی و خیرخواهی هستند، آنجا که پای منافعشان در میان باشد، یکباره نمادی از بی ادبی، خودخواهی، خساست و بداندیشی می شوند؛ هل دادن در صف اتوبوس و مترو، قاپیدن غذا و خوراکي از دست هم در ولوله پخش نذری، لایي کشیدن در غوغای خیابان ها، امان نشستن ندادن به پیرزن و پیرمردی که نمی توانند روی پا بایستند، هجوم آوردن به یک صندلی یا نیمکت خالی و اعتقاد به این که قوی تر همیشه پیروز است و صدها شاهد مثال دیگری که می گوید ما مردمانی غیرقابل پیش بینی هستیم.

شاید بتوان این طور تعبیر کرد که وقتی اوضاع آرام است و همه چیر فراوان، ما هم آرامیم اما همین که تنگنایی پیش می آید و احساس مضیقه می کنیم، ما هم تنگ نظر می شویم؛ یعنی یک جور دوستی افراطی نسبت به خودمان یا رقیب سرسخت دانستن اطرافیانمان که در کمین امکانات موجود نشستہ اند.

کمتر کسی را می شود پیدا کرد که به محض پیدا کردن یک جای پارک آن را حتی به بهترین دوستش تعارف کند، یا اگر در اوج خستگی یکی از صندلی های اتوبوس یا مترو خالی شد، دیگران

را به خودش ترجیح دهد.

هنگام خرید در مغازه هم همین طور است و آدم های کمی پیدا می شوند که حق تقدم را رعایت کنند و غیر از خود، دیگران را هم ب بینند. ولی زندگی با چنین مردمی با خصلت هایی چنین پیچیده، واقعا کار خود ما ایرانی هاست، چون کنار آمدن با این ویژگی های رنگ به رنگ از آدم های ساده با پیچیدگی های کم برنمی آید. ولی دست کم می شود کمی از غلظت تعارفات کم کرد و آنهایی را که هنوز صددرصد آلوده تعارفات نشده اند، کمتر آزد. فقط کافی است وقتی با همکارانمان جلوی در آسانسور قرار گرفتیم، یا وقتی قصد تعارف یک خوراکي به دیگران را داشتیم، آنقدر از جانمان مایه نگذاریم. / جام جم

هفته نامه پرشین

لطفا ما را ازبرنامه هاو خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
info@persianweek;y.co.uk – ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

به کار هم کار داشته باشیم؟!

▮ **کار داشتن به کار دیگران اعتیادآور است**

نمی شود به کسی گفت با کار بقیه کار نداشته باش، کار راحتی نیست و خیلی هم نرمال نیست، همه به نوعی به کار هم کار دارند. اگر همکار هستند، اگر دوست، اگر شریک به طور قطع با هم کار دارند. اگر کسی در کانون توجه است مانند یک بازیگر یا هنرپیشه یا خواننده، حتما همه با او کار دارند اما اگر سیاستمدار باشد، دیگر همه باید با او کار داشته باشند چراکه رای گرفته و نظرات و کارها و رفتار و گفتار او در زندگی همه موثر است. یک مرز باریک هست که باید «کار داشتن» و «کار نداشتن» را از هم جدا کرد. می شود به امور کاری یک سیاستمدار پرداخت اما زندگی خانوادگی او باید از این قاعده بیرون باشد. دلیلی هم ندارد که کسی بخواهد آن را بداند. یک عده ای اصلا عاشق این هستند که کسی کار به کارشان داشته باشد. بازیگران و هنرپیشه ها و خواننده ها می دانند که همه آنها را می شناسند و به قولی هرجا بروند تابلو هستند اما کارهایی می کنند که مثل بمب در همه جا منفجر می شود. یک بازیگر یا هنرپیشه یا مجری تلویزیونی اگر برود در یک میهمانی و کاری عجیب بکند همه خبردار می شوند. اگر دعوا کند و درگیر شود خبر آن همه جا می پیچد. آنها همه می دانند و تاکید می کنم همه می دانند که شناخته شده هستند و هرکاری بکنند همه خبردار می شوند.

▮ **به کار بقیه کار داشته باشیم، اما...**

یک مساله ی خیلی مهم این است که : ما می توانیم به کار بقیه کار داشته باشیم به شرط آنکه پیش شرط آن را انجام داده باشیم یا حداقل هیچ گاه از آن غافل نشویم. می شود به کار همه کار داشت و شرط آن این است که خودمان اول به خودمان کار داشته باشیم. خیلی راحت است که بنشینیم گوشه ای و بگوئیم فلانی این گونه است، آن یکی این گونه رفتار می کند پس حتما با خانه و خانواده اش مشکل دارد. آن یکی این گونه حرف می زند در نتیجه تربیت خانوادگی خوبی نداشته، فلانی قابل اعتماد نیست به این دلیل که پیشینه خوبی ندارد. نمونه های آن بسیار و بسیارند و هیچ کس نیست که از این قاعده مستثنی باشد. هیچ کس نمی تواند بگوید من این گونه نیستم. شاید کسی بلند نگوید؛ البته اما همه می دانند که این کار را کرده اند. اگر کار داشتن به کار دیگران نقد امور آنان است، دیگر نقد کردن حد و مرز و قواعد خودش را دارد. می توان گفت فلانی بازیگر خوبی نیست، اما هر کسی نمی تواند این را بگوید. یک بخشی از آن سلیقه ی شخصی است در نتیجه آن را باید درست گفت. می توانیم بگوئیم من از بازی فلان بازیگر خوشم نمی آید یا اینکه من فلان موسیقی را نمی پسندم و باب طبع من نیست. این را دیگر نمی توان نقد کرد و بر سر آن هم نمی شود بحث کرد. موضوعی کاملا شخصی و سلیقه ای است و حتی بر اساس آن نمی توان قضاوت کرد. مردم موجوداتی هستند پیچیده با تضادهای خاص خودشان. باید به آن احترام گذاشت و از آن گذشت. در نتیجه اگر کسی بدون لحاظ سلایق شخصی نظر بدهد، آن نظر وزن ندارد. در نتیجه بهتر است یا پسوند اینکه «این نظر شخصی من یا سلیقه من است» را به آن چسباند . اگر نقد می کنیم تا به قولی حیاط خلوت خودمان را مخفی نگه داریم، این دیگر آفت است و یک نوع دلیل برای عقب ماندن و رشد نکردن و پیشرفت نکردن. کار داشتن به کار دیگران بدون این که به کار خودمان کار داشته باشیم نتیجه اش این است که پس از مدتی دقیقا ما کارهایی که منتقد آن هستیم را انجام می دهیم. دلایل مختلفی بر این هست که چرا این اتفاق می افتد از جمله «کریشنا مورتی» که می گوید: نقدی که از ذهن نگذشته باشد و تحلیل و آزمایش و سبک و سنگین نشده باشد، خود در زندگی ظاهر می شود.

دلیل آن هم این است که به محض اینکه شما به آن می اندیشید جای آن را در زندگی خود باز کرده اید، اگر هم شروع کنید به صحبت از آن، دیگر انرژی خود را هم بر آن متمرکز کرده اید در نتیجه دیر یا زود آن اتفاق برای شما هم رخ می دهد. در نتیجه او توصیه می کند به امور دیگران کار نداشته باشید و به جای آن بر امور خودتان متمرکز شوید، به ویژه اگر این امور منفی یا تخریبی باشد.

به زبان ساده تر، غور و تحقیق در ناکامی دیگران، همان ناکامی را برای شما بارمی آورد. از نقطه نظر اخلاقی، ایراد این کار و کار داشتن به کار دیگران این است که یک فرآیند غیرعادی پیش می آید که اسم آن هست البته به زبان همه فهم خودمان «اعتیاد». کار داشتن به کار دیگران اعتیادآور است و اعتیادی است که مانند همان اعتیاد به مواد مخدر خانمان سوز است و خانمان برانداز. خانمان سوز از این نظر نه که تصویر یک فرد معتاد با سوزن و سرنگ و آن رفتار خاص در نظerman مجسم شود که از نوع بدتر آن، یعنی این که تا به خود بیاییم، می بینیم که داریم از صبح تا شب درباره ی بقیه، و کار و رفتار و گفتار و لباس پوشیدن و همه چیز آنها صحبت می کنیم. کمی با خودمان صادق باشیم، چقدر در شبانه روز برای خودمان داریم؟ اگر شاغل هستیم که حدود هشت ساعت حداقل سریک کارمان هستیم، یک یا دو ساعت صرف رفتن به سرکار و برگشتن می کنیم، آن هم با احتساب دوش گرفتن و آماده شدن و لباس پوشیدن و خوردن غذا، اگر کار دوم یا سوم داریم که دیگر به مراتب این وقت کمتر است، اگر دانشجو هستیم و درس می خوانیم هم همین طور، حتی اگر خانه دار هستیم، کلی وقت صرف کار خانه می کنیم، از طرفی حدود هفت یا هشت ساعت هم که صرف خواب می کنیم.

می ماند سه یا چهار ساعت وقت نسبتا مفید در روزهای عادی یا چند ساعت بیشتر در روزهای تعطیل. اگر عادت به نشستن پای تلویزیون و دیدن برنامه های تلویزیونی و سریال و اخبار را هم حساب کنیم، واقعا وقتی برای خودمان نمی ماند، حالا آن وقت اندک را صرف چه کاری کنیم بهتر است؟ بازهم شاید مشکل این نباشد که کمی فضولی در کار دیگران بکنیم، بدبختی بزرگ زمانی حاکم می شود که یک دگرگونی عمده در زندگی ما رخ می دهد. این دگرگونی آدمی دیگر از ما می سازد، طوری که شاید حتی خودمان هم خودمان را نشناسیم. آن هم زمانی است که شروع کنیم درباره دیگران قضاوت کردن و حکم صادر کردن. دیگر تقریبا هیچ جای رشدی درون خودمان باز نگذاشته ایم.

هر کسی خوبی هایی دارد و بدی هایی دارد که نشان می دهد. شما چطور؟ بهتر نیست که فکر کنید شما کدام بخش از خود را به دنیا نشان می دهید؟ به کار خود کار داشته باشید. کمی آرامش، کمی تمرکز، کمی تحقیق در خود. بقیه زندگی خود را می کنند شما هم زندگی خودتان را. کسی براساس گفته ها و نظریات دیگران زندگی نمی کند. به کار خود کار داشته باشید. حداقل در زندگی خود را بهتر از همه می شناسید. این ارزشش را دارد.



انسان‌های امروز، رایانه‌های آینده

محققان در دو دانشگاه مختلف در تلاشند با الهام از عملکرد نورون‌های مغز انسان و با شبیه‌سازی آنها رایانه‌هایی را تولید کنند که در آینده قادر به دیدن و شنیدن خواهند بود. شیوه برقراری ارتباط نورون‌ها با یکدیگر می‌تواند الهام بخش ساخت نسل جدید رایانه‌ها باشد. دانشمندان با شبیه‌سازی تولد و مکالمه نورون‌ها با یکدیگر قصد دارند رایانه‌های جدیدی بسازند.



ساخت رایانه‌ها بر اساس عملکرد نورون‌ها می‌توانند منجر به بهبود یافتن پردازش صوتی و تصویری رایانه‌ها شود. شاید این به آن معنی باشد که رایانه‌ها در آینده به جای اتکا به حسگرهای مختلف بتوانند ببینند یا بشنوند. دانشمندان در کنار ساخت چنین رایانه‌هایی در نظر دارند میزان درک خود را از سلولهای عصبی و چگونگی عملکرد آنها بهبود دهند.

با وجود اینکه شبکه‌های عصبی مصنوعی برای ۵۰ سال است که در زمینه‌های مختلف مورد استفاده قرار گرفته اند، با این حال این شبکه‌ها قادر به شبیه‌سازی دقیق نورون‌های واقعی نیستند. از این رو دانشمندان در دانشگاه «پلی ماو» می‌خواهند ویژگی‌های فیزیولوژیکی که نورون‌ها با استفاده از آنها در بخشهایی از مغز با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند را شبیه‌سازی کنند.

«توماس ونکرز» یکی از اعضای این پروژه می‌گوید: «ما می‌خواهیم با الهام از ساختار زیستی نورون‌ها رایانه‌های آینده را بسازیم. مغز نسبت به شبکه‌های عصبی مصنوعی که اکنون ساخته و استفاده شده‌اند از پیچیدگی‌های بسیار بیشتری برخوردار است.» مراحل اولیه این پروژه به جمع‌آوری اطلاعات درباره نورون‌ها و شیوه ارتباط آنها با یکدیگر در یکی از بخشهای مغز خواهد گذشت. محققان بر روی ریزمدارهای لایه‌ای بخشی از قشر تازه مخ که با عملکردهای پیچیده مغزی از جمله دیدن و شنیدن در ارتباطند تمرکز دارند.

اطلاعات جمع‌آوری شده از عملکرد این بخش از مغز می‌تواند به شبیه‌سازی دقیق گروهی از سلولهای عصبی و ریزمدارهای نورون‌ها که در ساختارهای بزرگتری از قبیل قشر بینایی گسترده شده اند، کمک فراوانی کند.

در حالی که «ونکرز» و تیمش در حال شبیه‌سازی نرم افزاری عملکرد نورون‌ها هستند، «استیو فربر» در دانشگاه منچستر با الهام گرفتن از نورون‌ها در حال ساخت سخت افزاری جدید است. در پروژه «اسپیناکر» وی قصد دارد رایانه‌های بهبود یافته ویژه‌ای بسازد که عملکردی مشابه نسخه‌های بیولوژیکی داشته باشند.

سیستم اسپیناکر در سخت افزارها می‌تواند عملکرد تعداد زیادی از نورون‌ها را شبیه‌سازی کند. اسپیناکر از پردازشگرهای ARM استفاده می‌کند که هر یک از آنها در حدود هزار مدل نورونی را اجرا می‌کنند.

در حال حاضر این سیستم از هشت پردازشگر برخوردار است اما به گفته «فربر» در مراحل نهایی سیستم به ۱۸ پردازشگر ARM که ۱۶ پردازشگر آن به مدل‌سازی نورون‌ها خواهند پرداخت، مجهز خواهد بود.

بر اساس گزارش بی‌بی‌سی، این تحقیقات می‌تواند در آینده به این واقعیت تبدیل شود که رایانه‌ها می‌توانند ببینند.

به گفته «فربر» هدف نهایی خلق سیستم رایانه‌ای است که می‌تواند یک میلیارد نورون را بر روی یک میلیون پردازشگر ARM تحت کنترل بگیرد.

همچنین دانشمندان امیدوارند این شبیه‌سازی‌ها منجر به ابداع سیستمهای پردازشگر رایانه‌ای هوشمند شود و دیدگاهی جدید از شیوه اتصال اجزای پردازشگر رایانه‌ای با یکدیگر به دست آید.

چشم‌ها و دروغ‌گویی

از مدت‌ها پیش تصور می‌شد که حرکات چشم ما حقیقت یا دروغ را فاش می‌کند. هم اکنون گروهی از محققان دانشگاه



یوتا با استفاده از فن‌آوری ردیابی چشم جایگزین نوید بخشی را برای دستگاه دروغ سنج ابداع کرده‌اند محققان گفتند: روش ردیابی چشم برای تشخیص دروغ کاربرد بسیاری دارد. و این مسئله که سازمان‌های دولتی بهترین و پیشرفته‌ترین روش‌ها را برای تشخیص حقیقت از دروغ داشته باشند حائز اهمیت است. امکان ردیابی حرکت چشم برای تشخیص دروغ سال‌های اخیر به دلیل پیشرفت‌های اساسی در فن‌آوری میسر شده است. محققان دانشگاه یوتا ادعا می‌کنند که آنها اولین پژوهشگرانی هستند که این نرم افزار و روش‌هایی را برای کاربرد موثر این آزمایش‌ها ابداع و ارزیابی کرده اند. استفاده از حرکت چشم برای تشخیص دروغ با آزمایش دروغ سنج تضاد دارد. به جای اندازه‌گیری واکنش احساسی فرد به دروغ، فن‌آوری ردیابی چشم، واکنش شناختی فرد را اندازه می‌گیرد. برای انجام چنین کاری، محققان درحالی که فردی سرگرم پاسخ دادن به یک سلسله سوال‌های راست و دروغ در رایانه بود، شماری از اندازه‌گیری‌ها را ثبت کردند. این اندازه‌گیری‌ها شامل گشاد شدن مردمک چشم، زمان پاسخ، زمان خواندن و خواندن مجدد و اشتباهات بود. دانشمندان متوجه شدند که دروغ گفتن در مقایسه به گفتن حقیقت به تلاش بیشتری نیاز دارد بنابراین به دنبال علائمی گشتند که نشان می‌دهد فرد در حال تلاش سخت است. برای مثال فردی که در حال فریبکاری است احتمالاً مردمک‌های چشمش گشاد می‌شود و زمان بیشتری را برای خواندن و پاسخ دادن به سوال‌ها صرف می‌کنند.

این واکنش‌ها اغلب چند دقیقه طول می‌کشد و برای تعیین اهمیت آنها به اندازه‌گیری پیچیده و مدل‌سازی آماری نیاز است. روش‌های ردیابی چشم برای تشخیص دروغ علاوه بر اندازه‌گیری یک نوع متفاوت پاسخ چند مزیت دیگر نسبت به دروغ سنج دارند. ردیابی چشم به‌طور قابل توجهی هزینه کمتری دارد، یک پنجم وقتی که در حال حاضر برای آزمایش‌ها لازم است به خود اختصاص می‌دهد. به فردی موضوعی که مورد آزمایش قرار می‌گیرد وابسته نیست. با هر زبانی قابل استفاده است و برای کاربرد آن به جای استفاده از متخصصان دروغ سنج توسط تکنسین‌ها استفاده می‌شود. تحقیقات در خصوص این روش پنج سال پیش آغاز شد. شمار زیادی از سازمان‌های دولتی مانند وزارت دفاع آمریکا گمرک و حفاظت از مرز و وزارت انرژی آمریکا معمولاً برای غربالگری کارمندان و متقاضیان موقعیت‌های حساس از دروغ سنج استفاده می‌کنند و این سازمان‌ها همواره به دنبال روش‌های کارآمدتر برای تشخیص دروغ هستند.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه‌های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می‌شود.

چشم‌شیشه‌ای، ورژن سه‌بعدی!

امیر جلال‌الدین شوکتی



تکنولوژی تصاویر سه‌بعدی روز به روز در حال پیشرفت است. اکران فیلم آواتار انقلابی شد در دنیای فیلم‌های سه‌بعدی. تلویزیون‌هایی که قابلیت نمایش تصاویر به صورت سه‌بعدی را دارند، پیشرفت کردند و در برخی از کشورها LED و LCD دارند جای شان را با این دوست‌داشتنی‌های سه‌بعدی عوض می‌کنند. با توجه به کمبود محتوای سه‌بعدی در ایران و کمیاب بودن دیسک‌های بلوری حاوی فیلم‌های سه‌بعدی، تلویزیون‌های مبدل دو بعدی به سه‌بعدی سامسونگ حرف اول را می‌زنند اما با این حال بعد سوم در حال پیشرفت است. پاناسونیک دوربینی برای مصارف خانگی عرضه کرده که خاطرات شما را سه‌بعدی ضبط می‌کند. چندی قبل کمپانی ژاپنی پاناسونیک مدلی از دوربین‌های حرفه‌ای اش با نام AG-۳DA۱ را برای فیلمبرداری سه‌بعدی معرفی کرد. مدت زیادی نگذشت تا این بار غول صنعت فیلمبرداری عموم مردم را به ضبط فیلم به صورت سه‌بعدی دعوت کرد. پاناسونیک با ارائه دوربین HDC-SDT۷۵۰ گام مهمی در عرصه تصاویر سه‌بعدی برداشت.

فیلمبرداری با لنز اضافه!

دوربین جدید پاناسونیک این قابلیت را دارد که با بستن لنز اضافی به آن همه جا را سه‌بعدی ببینید و ضبط کند. پاناسونیک این لنز را ۳D Conversion lens به معنای «لنز مبدل سه‌بعدی» نام گذاری کرده است. لنزی که به لنز اصلی دوربین ضمیمه می‌شود، وظیفه سه‌بعدی بینی را برعهده دارد و از هر صحنه همانند بدن انسان یک تصویر برای چشم راست و یک تصویر برای چشم چپ بر می‌دارد. در توضیحات این محصول آمده است که شما می‌توانید خاطرات زندگی تان را همچون فیلم‌های هالیوود به‌صورت سه‌بعدی ضبط کنید.

گرچه این حرف کمی اغراق‌آمیز به نظر می‌رسد اما آنچه مسلم است، این است که نسل جدید دوربین‌های سه‌بعدی قرار است در خاطرات مجازی بشر تحولی ایجاد کنند.

مشخصات فنی دوربین

SDT۷۵۰ قادر است تصاویر را روی حافظه‌های خانواده SD ضبط کند. فیلمبرداری Full HD با کیفیت ۱۰۸۰/۶۰p قدرت بالای دوربین را نشان می‌دهد. این دستگاه ۳۷۵ گرمی می‌تواند تا ۱۲ برابر زوم چشمی (Optical) داشته باشد و نهایتاً تا ۷۰۰ برابر تصاویر را به‌صورت دیجیتال بزرگ کند.

آیتم‌هایی مثل نور و رنگ می‌توانند به‌صورت دستی یا اتوماتیک تنظیم شوند. ضمناً این محصول به یک LCD عریض سه‌اینچی با قابلیت گردش ۱۸۰ درجه مجهز است. این LCD لمسی قادر است تصاویر ضبط شده را البته به صورت دو بعدی نمایش بدهد. میکروفنی که صدا را به‌صورت دالبی دیجیتال ضبط می‌کند، اسپیکر، نور برای تصویر برداری در شب و خروجی HDMI USB و هدست از دیگر موارد تعبیه شده در بدنه دستگاه است. تعداد پیکسل‌های لنز نیز نهایتاً ۱۴.۲ مگاپیکسل است. اما بحث اصلی سر لنز مخصوص این دستگاه است و مشخصات تصویربرداری دستگاه در زمانی که لنز VW-CLT۱ به آن متصل است نیز اهمیت دارد. فاصله کانونی لنز اصلی دوربین در هنگامی که لنز سه‌بعدی ساز به آن متصل است ۲.۵ میلیمتر است. این لنز به تنهایی ۱۹۵ گرم وزن دارد.

لنز ۳۵ میلیمتری عریض

تازه وارد پاناسونیک مجهز به لنز بیش‌گسترده (wide-angle) است که می‌تواند افراد و همچنین میزان بیشتری از پس‌زمینه تصویر را داخل کادر قرار دهد. این لنزها خصوصاً برای زمانی عالی عمل می‌کنند که بخواهید داخل یک اتاق کوچک فیلمبرداری کنید. به‌طور کلی برای فیلمبرداری در فضاهای بسته لنزهای ۳۵ میلیمتری بهتر از ۴۴.۹ میلیمتری عمل می‌کنند. این لنز می‌تواند عکس‌های زیبایی را از موقعیت‌های عریض بگیرد. ضمن اینکه این دوربین از لنزهای «Leica Dicomar» استفاده می‌کند. لنزهای لایکا از حیث تحویل عکس‌های تند و تیز و ایجاد سایه‌های فوق‌العاده شهرت دارند.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA

پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



نصب آنتن تلویزیون

فارسی ۱

و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

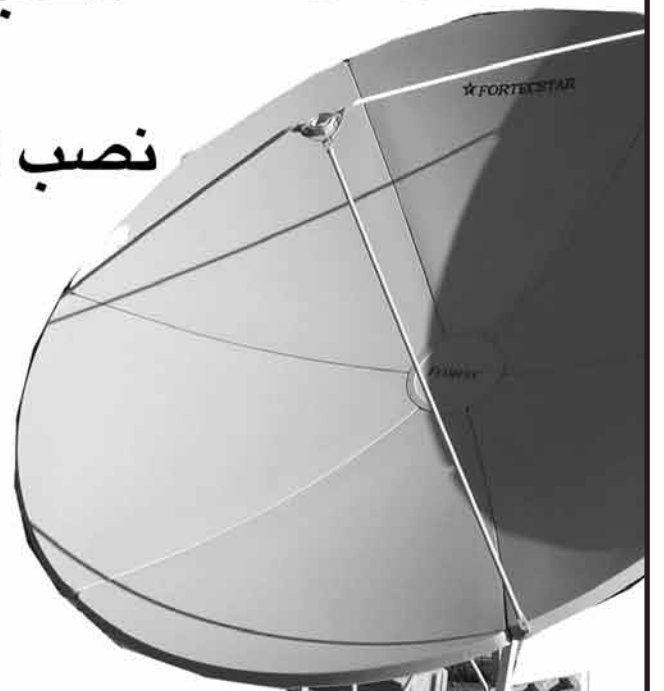


Technomate
Your Digital Partner For Life

Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب





از بختک چه می‌دانید؟

قدیمی‌ها می‌گفتند وقتی در خواب نفس آدم بند می‌آید، بختک به سراغش آمده است؛ اما در دنیای امروز، توقف چند ثانیه‌ای تنفس



در خواب را آپنه خواب یا بند آمدن تنفس می‌گویند که از قضا بسیار هم شایع است.

تا به حال شده ببینید کسی در خواب دیگر نفس نمی‌کشد و برای چند لحظه هم که شده، احساس کنید نفسش بند آمده است. البته این افراد ممکن است بیدار نشوند و بعد از چند لحظه به تنفس طبیعی خود ادامه می‌دهند، اما این حالت گاهی اطرافیان آن‌ها را می‌ترساند.

در واقع این حالت یک اسم و تشخیص مشخص دارد: آپنه در خواب. آپنه یک کلمه یونانی است به معنای بدون تنفس و به حالت خفگی و بند آمدن نفس هم گفته می‌شود. بر اساس گزارشی که لایوساینس منتشر کرده، آپنه خواب خیلی شایع است و تنها در جامعه آمریکا در حدود ۱۸ میلیون نفر در حین خواب دچار توقف تنفس می‌شوند. البته افراد مسن و مردها بیشتر به آپنه خواب مبتلا می‌شوند.

در بین افراد مبتلا به آپنه خواب، فشار خون بالا خیلی رایج است. افت ناگهانی سطح اکسیژن خون در زمان‌هایی که به اصطلاح توقف خواب نامیده می‌شوند، باعث بالا رفتن فشار خون و فشار آمدن به سیستم گردش خون می‌شود و بدین ترتیب، در این افراد خطر مشکلات قلبی و عروقی هم بالا می‌رود.

توقف تنفس در این افراد گاه تا ۳۰ ثانیه طول می‌کشد و این توقف‌ها گاهی صدها بار در طول یک خواب شبانه اتفاق می‌افتند. بعضی وقت‌ها این توقف‌ها می‌توانند فرد را بیدار کنند و یا باعث شوند که در مجموع خواب خوب و راحتی نداشته باشد. این بیدار شدن‌ها اغلب خیلی کوتاه هستند و صبح فرد آن‌ها را به خاطر نمی‌آورد.

۱۰ درصد از افراد مبتلا به آپنه خواب، آپنه مرکزی دارند، یعنی ارتباط ماهیچه‌های تنفسی و مغز مختل است که البته نادر است. ۹۰ درصد باقیمانده آپنه انسدادی دارند، یعنی دلیل آپنه، انسداد مسیر تنفسی به دلیل رها شدن ماهیچه‌های پشت حلق است. این ماهیچه‌ها، زبان، لوزه‌ها، کام گوشنی و زبان کوچک را کنترل می‌کنند. البته بافت چربی زیاد در منطقه گلو هم موثر است.

علامی شایع ابتلا به آپنه خواب عبارتند از:

خواب زیاد در طول روز

خروپف با صدای بلند

دوره‌های توقف مشهود تنفس در خواب

بیدار شدن‌های ناگهانی به دلیل مشکل تنفس

بیدار شدن با گلو خشک و احساس درد در حلق

سرردهای صبحگاهی

مشکلات مربوط به محرومیت از خواب مانند تغییر خلق و فراموشی

/اگرچه معمولاً تصور بر این است که زندگی جنسی مربوط به دوران جوانی است اما پزشکان می‌گویند این نیاز سن و سال نمی‌شناسد

سالمندان و سلامت جنسی

ترجمه: دکتر زهرا عباسپور تمیجانی

سلامت جنسی در هر سنی مهم است. این مقاله به اثرات سالمندی بر توانایی‌های جنسی و اینکه چه کارهایی می‌توانید بکنید که پس از ۵۰ سالگی زندگی جنسی فعالی داشته باشید، می‌پردازد...

اگرچه معمولاً تصور بر این است که زندگی جنسی فعال مربوط به دوران جوانی است اما پزشکان می‌گویند این نیاز سن و سال نمی‌شناسد. ممکن است در سنین بالا فعالیت جنسی به حد دوران ۲۰ سالگی شما نباشد، اما هنوز می‌تواند مانند قبل باعث رضایت شما شود.

هنگامی که با تغییرات جسمی و عاطفی سالمندی روبه‌رو می‌شوید، ممکن است احساس کنید که آمادگی مواجهه با آنها را ندارید، از جمله ممکن است برخلاف دوران جوانی در مورد توانایی جنسی



خود به تردید بيفتید. برای اینکه زندگی جنسی رضایت‌بخشی را ادامه دهید، با همسران صحبت کنید. زمان‌های خصوصی برای خود و همسران کنار بگذارید و افکار و احساسات‌تان را در مورد امور جنسی برای یکدیگر بیان کنید. در مورد آنچه از لحاظ جسمی یا عاطفی در فعالیت جنسی تجربه می‌کنید، صادق باشید. بسیاری از زوج‌های سالمند می‌خواهند بدانند چگونه می‌توانند به میزان برانگیختگی و فعالیت جنسی که در دهه ۲۰، ۳۰ و اوایل دهه ۴۰ زندگی تجربه کردند، برسند. به جای غرق شدن در خاطرات گذشته، راه‌هایی را پیدا کنید که هم اکنون تجربه جنسیتان را به حد مطلوب برساند.

اثر سن بر سلامت جنسی مردان

تستوسترون (هورمون جنسی مردانه) نقشی کلیدی در تجربه جنسی مردان ایفا می‌کند. میزان تستوسترون در اواخر دوره نوجوانی به حداکثر خود می‌رسد و بعد به تدریج کاهش می‌یابد. اغلب مردان تا ۶۰ تا ۶۵ سالگی متوجه تفاوت پاسخ جنسی‌شان می‌شوند. مدت طولانی‌تری برای نعوظ آلت لازم است و شدت آن هم کمتر می‌شود. ممکن است مدت بیشتری طول بکشد که برانگیختگی کامل جنسی ایجاد شود و مرد ارگاسم و انزال را تجربه کند. اختلال کارکرد نعوظی نیز شایع‌تر می‌شود. داروهایی مانند ویاگرا، لویترا و سیالیس ممکن است به مردان برای رسیدن به نعوظ کافی برای فعالیت جنسی کمک کنند. اثر سن بر سلامت جنسی زنان تولید استروژن (هورمون جنسی زنانه) با نزدیک شدن زن به سن

یائسگی کاهش می‌یابد. در نتیجه در اغلب زنان میزان نرم‌شدگی طبیعی واژن کاهش می‌یابد که می‌تواند بر ارضای جنسی تأثیرگذار باشد. در حالی که برخی از زنان در سن یائسگی به علت نداشتن نگرانی از بارداری ممکن است از فعالیت جنسی لذت بیشتری ببرند، در برخی دیگر از زنان به علت تغییرات طبیعی که در شکل و اندازه بدن در این سنین رخ می‌دهد ممکن است، تمایلات جنسی کاهش یابد.

بیماری‌های موثر بر سلامت جنسی

هر بیماری‌ای که بر سلامتی کلی فرد اثر گذارد بر کارکرد جنسی هم موثر است. بیماری‌هایی که دستگاه قلب و عروق را درگیر می‌کنند، فشار خون بالا، دیابت، اشکالات هورمونی، افسردگی و اضطراب - و داروهایی که برای درمان این بیماری‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد - بالقوه می‌توانند مشکلاتی از لحاظ سلامت جنسی در سنین بالا ایجاد کنند. برای مثال فشار خون بالا و برخی از داروهایی که برای درمان آن به کار می‌رود، می‌تواند بر توانایی برانگیختگی جنسی اثر بگذارد. اگر داروها بر سلامت جنسی شما اثر منفی گذاشته‌اند

برخی از داروها می‌توانند پاسخ جنسی، از جمله میل جنسی، توانایی برانگیختگی جنسی و اوج لذت جنسی (ارگاسم) را مهار کنند. اگر دچار عوارض جانبی جنسی یک دارو شده‌اید، با دکترتان مشورت کنید. ممکن است بتوان دارویی که عوارض جانبی جنسی کمتری داشته باشد، برای شما تجویز کرد. شرم و دستپاچگی نباید مانع آن شود که در این زمینه از دکترتان کمک بخواهید و بدون مشاوره با دکترتان، دارویی را که او تجویز کرده است، قطع نکنید. اگر چند دارو مصرف می‌کنید، هر کدام از آنها ممکن است اثر متفاوتی بر کارکرد جنسی شما داشته باشد.

تأثیر اعمال جراحی بر سلامت جنسی

هر عمل جراحی که در ناحیه لگن و دستگاه عصبی مرکزی (مغز و نخاع) انجام شود، ممکن است اثری گذرا - اما اغلب قابل‌توجه - بر پاسخ جنسی شما بگذارد. اما بدن هم بنیه خاص خودش را دارد. پس از مدتی زمان دادن برای نقاهت و مراقبت مناسب، شما دوباره سلامت جنسی خود را باز می‌یابید. تفاوت میل جنسی زن و شوهر تفاوت میزان میل جنسی یکی از نگرانی‌های عمده بسیاری از زوج‌هاست. ممکن است در نتیجه این تفاوت رابطه آنها شکلی قطبی به خود بگیرد. یکی از زوجین تماس جنسی را آغاز می‌کند و دیگری از آن پرهیز می‌کند. اگر شما از رابطه زناشویی اجتناب می‌کنید، باید مسئولیت میزانی از مشارکت در رابطه را به عهده بگیرید. اگر شما معمولاً آغازگر رابطه هستید، به همسر خود بگویید به چه چیزی نیاز دارید. اگر از جریحه‌دار کردن احساسات همسران نگران هستید، در مورد تجربه خودتان صحبت کنید. از جملاتی با مبتدای «من» استفاده کنید - مثلاً من فکر می‌کنم بدتم بهتر جواب می‌دهد اگر- تا بحثتان با همسران باز شود. همچنین سعی کنید نحوه عمل بدن همسران را درک کنید تا بتوانید نوع تمایلات او را بپذیرید. به دنبال راه‌هایی باشید که نیازهای هردویاتان را پوشش دهد.

اگر یکی از همسران بیمار است یا مراقبت از دیگری را به عهده دارد

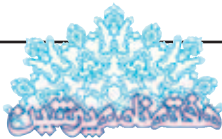
اگر شما بیمار شده‌اید، ممکن است تمایلات جنسیتان کاهش یابد. درد، ناراحتی، داروها یا نگرانی ممکن است بر میل جنسیتان سایه بيفکند. اگر نقش مراقب همسر بیمارانتان را ایفا می‌کنید، میل جنسیتان ممکن است به علت استرس ناشی از پرداختن به نیازهای مربوط به مراقبت از همسران مختل شود. اگر مراقب همسران هستید، از این تغییر نقش‌تان آگاه باشید. راهی را پیدا کنید تا گاه به گاه نقش مراقب را کنار بگذارید و دوباره در نقش همسر قرارگیرید. به این ترتیب می‌توانید آرامش پیدا کنید و دوباره احساس کنید همسران دارد به شما می‌رسد. به این ترتیب می‌توانید رابطه جنسی‌ای که دو طرف را ارضا می‌کند داشته باشید.

استفاده از منابع آموزشی

برای آگاهی از سلامت جنسی در نیمه دوم زندگی‌تان می‌توانید به کتاب‌هایی که در این زمینه نوشته شده مراجعه کنید. اگر شما و همسران نمی‌توانید مشکلاتان را حل کنید، مشاوره با دکترتان ممکن است مفید باشد. دکترتان ممکن است توصیه‌های مفیدی را به شما بکند یا شما را به یک متخصص معرفی کند.

منبع: MayoClinic

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید



آشپزباشی

سوپ ذرت

مواد لازم:	
۲ عدد	فلفل دلمه‌ای قرمز
۲ قاشق غذاخوری	روغن
یک عدد	پیاز ریز خرد شده
۲ ساقه	کرفس
یک عدد متوسط	سیب زمینی
۲ لیوان	ذرت پخته
یک لیتر	آب مرغ
به میزان لازم	نمک و فلفل
به میزان دلخواه	آبلیمو

طرز تهیه:

فلفل دلمه‌ای را کبابی کرده و داخل کیسه نایلون قرار دهید تا بخار کند و پوستش به راحتی کنده شود. سپس آن را پوست کنده و تخم‌هایش را جدا کنید و گوشت فلفل را به صورت یک سانت در یک سانت خرد کنید. روغن را در قابلمه ریخته و گرم کنید. سپس پیاز و کرفس خرد شده را بیفزایید و تفت دهید تا کمی نرم شوند. پس از آن سیب زمینی‌های خرد شده، فلفل دلمه‌ای، آب مرغ و نصف ذرت پخته را اضافه کرده، بگذارید بپزد تا سبزی‌ها به طور کامل نرم شوند. پس از پخت، سوپ را در مخلوط کن ریخته و به صورت پوره درآورید و به قابلمه برگردانید. اگر سوپ سفت بود، مقداری شیر یا آب مرغ اضافه کنید و دوباره روی حرارت بگذارید تا به جوش آید. همچنین نصف دیگر ذرت را اضافه کرده و نمک و فلفل را اندازه کنید. اگر دوست داشتید آب لیمو ترش تازه را نیز بیفزایید. در آخر، خامه را اضافه کرده و سوپ را سرو کنید. می‌توانید این سوپ را بدون فلفل دلمه ای نیز تهیه کنید.

تهیه آنها از خامه و شکر کمتری استفاده شده است.

۴۰ دسرتان را با دوست یا سایر اعضای خانواده‌تان قسمت کنید.
۴۱ انگور یا آب هندوانه می‌تواند میان‌وعده خوب و در عین حال کم‌کالری برایتان باشد.
۴۲ به جای برداشتن تکه بزرگی از یک کیک، یک تکه کوچک آن را انتخاب کنید.
۴۳ به اندازه ظرف نوشیدنی‌هایی که انتخاب می‌کنید توجه داشته باشید. آنها معمولاً برای دو وعده شما کفایت می‌کنند.

۴۴ شکلات را با شیر کم‌چرب مصرف کنید.
۴۵ آب را بر نوشیدنی‌های دیگر ترجیح دهید.
۴۶ به جای شیر کاکائوهایی که با شیر پرچرب تهیه می‌شوند یک لیوان شیر شکلات رقیق بخورید.

۴۷ آبمیوه تازه را به جای آبمیوه‌های آماده انتخاب کنید.

۴۸ به آبمیوه‌هایتان اصلاً شکر اضافه نکنید.
۴۹ هنگام پختن کیک، تا جایی که می‌توانید، از روغن کمتری استفاده کنید.

۵۰ به جای بستنی، شیر مخلوط با میوه‌های تازه و ماست کم‌چرب را انتخاب کنید.

۵۱ به جای خوردن همه پاکت یا ظرف پر از چیپس، آن را با چند نفر شریک شوید.

۵۲ به جای مصرف انواع تنقلات شور یا شیرین بهتر است از انواع سبزی‌های خام استفاده کنید.

۵۳ به جای مصرف کمپوت میوه در شربت‌های غلیظ از کمپوت‌های بدون شکر استفاده کنید.

۵۴ میوه‌های خشک و انواع مغزها را حتماً در میان‌وعده خود بگنجانید.

۵۵ اگر میوه تازه در دسترس‌تان هست به سراغ میوه خشک نروید.

منبع: مایوکلینیک

۱۴ برای کباب کردن گوشت یا مرغ، آن را در یک ظرف نجسب کباب کنید و مصرف روغن را به حداقل برسانید.

۱۵ از سبزیجات تازه بیشتر و گوشت و پنیر خامه‌ای کمتر استفاده کنید.

۱۶ پیتزایی تهیه کنید که نصف مقدار معمول پنیر پیتزا داشته باشد.

۱۷ هنگام خرید پنیر پیتزا سعی کنید بسته‌های کوچک‌تر را انتخاب کنید.

۱۸ برای تهیه غذاهای‌تان از خامه کمتر استفاده کنید.

۱۹ سوپ‌های شیرین و خامه‌دار را کمتر تهیه کنید.

۲۰ تا ۴ لقمه غذا را همیشه در بشقاب باقی بگذارید یا معادل این مقدار کمتر در بشقاب‌تان غذا بریزید.

۲۱ همیشه ۲ قاشق مرباخوری یا حتی کمتر سس کم‌چرب با سالادتان میل کنید.

۲۲ ساندویچ‌های کبابی کم‌کالری را به جای ساندویچ‌های پرچرب انتخاب کنید.

۲۳ پختن، کباب کردن و بخارپز کردن را به سرخ کردن ترجیح دهید.

۲۴ از تکه‌های کمتر گوشت برای تهیه خورشتان استفاده کنید.

۲۵ پوست مرغ را حتماً از آن جدا کنید.

ترجمه: مژگان کریمی /توصیه‌هایی برای رسیدن به وزن مطلوب

۵۵ راه برای کاهش ۱۰۰ کیلو کالری

تناسب اندام دغدغه خیلی‌هاست که دنبال راهی برای کاهش وزن یا ثابت نگه داشتن وزنشان می‌گردند...

متخصصان تغذیه می‌گویند حفظ تعادل بین میزان انرژی دریافتی و مصرفی، اولین قدمی است که باید برداشت و برای این مهم، دو قانون را باید به خاطر بسپاریم؛ اول اینکه روزانه بیش از ۲ هزار قدم راه برویم و دوم اینکه ۱۰۰ کیلوکالری کمتر انرژی دریافت کنیم. برای این کاهش ۱۰۰تایی، این مطلب، ۵۵ راهکار را آموزش می‌دهد.



۱ شیر کم‌چرب را به جای شیر پرچرب انتخاب کنید.

۲ یک بشقاب کوچک حبوبات پخته (مثل عدسی) و یک لیوان کوچک آب‌میوه طبیعی (مثل آب پرتقال) بخورید.

۳ موز و توت را جایگزین خوراکی‌های خیلی شیرین کنید.

۴ مواد چرب و پرکالری را در وعده صبحانه با کسی شریک شوید یا نیمی از آن را برای فردا بگذارید.

۵ سعی کنید چای یا قهوه‌تان را با حداقل میزان شیرین‌کننده‌ها میل کنید

۶ به جای ریختن روغن یا کره در ماهی‌تابه برای آماده کردن تخم‌مرغ، از یک ظرف نجسب یا چدنی استفاده کنید.

۷ روی نان تست خودتان ۲ قاشق غذاخوری پنیر کم‌چرب و کم‌نمک به جای پنیرهای خامه‌ای معمولی بمالید.

۸ به جای مصرف سوسیس و کالباس از همبرگرهایی استفاده کنید که از گوشت لخم و البته در خانه تهیه شده‌اند.

۹ برای تهیه املت صبحانه از پیاز، فلفل‌دلمه‌ای، اسفناج و قارچ به جای پنیر و گوشت استفاده کنید.

۱۰ ساندویچ صبحانه خود را با نان‌هایی آماده کنید که از گندم کامل تهیه شده‌اند.

۱۱ ماهی ماکارونی را به جای گوشت با کدو سبز تازه، فلفل دلمه‌ای، قارچ و پیاز آماده کنید.

۱۲ کاهو، گوجه‌فرنگی و پیاز را حتماً با غذای‌تان میل کنید و به ساندویچ‌تان کمتر پنیر پیتزا بزنید.

۱۳ تن‌ماهی یا سالادتان را با سس مایونز کم‌چرب آماده کنید.

۲۶ مصرف برنج پخته و ماکارونی را تا نصف لیوان در روز کاهش دهید.

۲۷ سعی کنید مصرف کره، مارگارین یا روغن را در دستور غذایی‌تان به یک قاشق مرباخوری تقلیل دهید.

۲۸ از سبزی‌ها و میوه‌های تازه فصل بیشتر استفاده کنید.

۲۹ برای سرخ کردن سبزی‌ها از ظروف نجسب استفاده کنید تا مجبور نباشید روغن زیادی به کار ببرید.

۳۰ برای تهیه سس ماکارونی از نصف مقداری که همیشه روغن می‌ریختید، استفاده کنید.

۳۱ آهسته غذا بخورید تا خوردن غذا کمی طول بکشد و احساس نیاز به غذای بیشتر در شما کاهش یابد.

۳۲ از دسرهای لذت ببرید اما به جای یک ظرف پر یک یا دو قاشق از آنها را بخورید.

۳۳ از دسرهایی استفاده کنید که بدون شکر هستند و بستنی به کار رفته در آنها از نوع رژیمی است.

۳۴ سعی کنید دسرهایی بخورید که دارای میوه‌های تازه بیشتری هستند.

۳۵ اگر می‌خواهید کیک بخورید، قسمتی از آن را انتخاب کنید که خامه ندارد.

۳۶ همه کیک یا دسری که به شما تعارف می‌شود را نخورید.

۳۷ اگر روی میز چند نوع دسر هست سعی کنید از میوه تازه فصل استفاده کنید.

۳۸ سیب، هلو و توت‌ها را به جای پای‌سیب و پای‌هلو انتخاب کنید.

۳۹ وقتی خودتان می‌خواهید دسری آماده کنید، دستور آماده کردن دسرهایی را بخوانید که در

کافه قنادی کلوچه



انواع شیرینی های تازه ، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ



تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ تا ۳۰ نفر از ۵۰ پوند

2 Holders Hil Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
cales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



آزادی مرد بی گناه پس از ۲۷ سال حبس

رسانه‌های دولتی ایالات متحده آمریکا از آزاد شدن یک مرد بی‌گناه پس از ۲۷ سال از یکی از زندان‌های ایالتی این کشور خبر داده و اعلام کردند: این مرد به اتهام تجاوز به زندان افتاده بود، در حالی که هرگز اتهامش را قبول نکرد. وکیل این مرد در مصاحبه‌ای با رسانه‌های دولتی آمریکا، تصریح کرد: «مایکل آنتونی گرین» که هم اکنون ۴۴ سال دارد، ۲۷ سال پیش به اتهام تجاوز به یک زن ربوده شده، توسط پلیس دستگیر و به حبس محکم شد. او روز گذشته و با استقبال ۲۰ نفر از اعضای خانواده‌اش از زندان ایالتی تگزاس آزاد شد، در حالی که کاملاً بی‌گناه بود. این در حالی است هنگامی که خبرنگاران از او سوال کردند برای آینده چه تصمیمی دارد، پاسخ داد: «زندگی کنم». این مرد ۴۴ ساله در حالی آزاد شد که اداره دادگستری منطقه «هریس کانٹی» پرونده وی را بازگشایی کرد و با انجام آزمایش‌های DNA مشخص شد، وی مرتکب تجاوز به زنی که در سال ۱۹۸۳ میلادی ربوده شد، نشده است. در زمان برگزاری جلسه دادگاه، قاضی رسیدگی به پرونده قصد داشت این مرد را با پرداخت ۵۰۰ دلار وثیقه آزاد کند، اما دادگاه جرایم جنایی تگزاس در نهایت اعلام کرد، وی بی‌گناه است.

این مرد در حالی که عکس مادرش را که در زمان زندانی بودن وی فوت شده بود، به سینه می‌فشرد، گفت: «من واقعا عصبانی بودم، چون می‌دانستم بی‌گناهم. به همین دلیل، کتاب‌های قانون را در زندان مطالعه کردم. این کتاب‌ها تنها چیزی بودند که من را زنده نگه می‌داشتند.» در سال ۱۹۸۳ میلادی چهار مرد به خاطر عدم پرداخت پول تلفن در شمال «هوستون» یک زن را ربوده و پس از انتقال به یک منطقه دورافتاده، سه نفر از آنها او را مورد تجاوز قرار دادند، پس از آن هم او را در منطقه مذکور رها کرده و رفتند. پلیس «گرین» ۴۴ ساله را که در آن زمان حدودا ۲۰ سال داشته و مشغول قدم زدن در محل تجاوز بوده است، شناسایی و به عنوان فرد متجاوز دستگیر کرد. قربانی پس از دستگیری «گرین» نتوانست او را در زندان و به عنوان یکی از متجاوزانش شناسایی کند، اما پلیس به دلیل اینکه او تنها فرد دستگیر شده بود، وی را به عنوان مجرم به زندان انداخت و این مرد بی‌گناه به اتهام جرمی که مرتکب نشده بود، به ۷۵ سال حبس محکوم شد.

اول آگوست ۲۰۱۰

طراحی وب سایت

02084554203

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا
فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت مارا جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

تراژدی مرگ در مهد کودک چین



حمله مردان مسلح به چاقو به مراکز آموزشی چین و به قتل رساندن کودکان بی‌گناه خبر تازه‌ای نیست. در آخرین مورد از چنین حملاتی مردی چاقو به دست با ورود به مهد کودک سه طفل بی گناه و معلم‌شان را به قتل رساند. این حادثه در شرق چین بعد از ظهر در زمان خروج کودکان از مهد صورت گرفت. بر این اساس ضارب که هویتش فاش نشده با ورود به حیات مدرسه به عنوان یکی از والدین به طرف معلم مدرسه رفته و با ضربات چاقو وی را از پای در آورد. سپس به صورت جنون آمیزی سه کودک که کنار معلم بوده و در حال جیغ زدن بودند را نیز کشت. در این حادثه که در شهر زیبو در استان شانگدونگ رخ داد همچنین هفت نفر دیگر از جمله سه نفر از والدین و چهار معلم دیگر زخمی شدند. خبرگزاری شینهوا تنها به تیتیر خبر اکتفا کرده اما سازمان مستقلی در

چاق‌ترین مادر دنیا جان باخت



چاق‌ترین مادر دنیا که تنها ۲۵ سال و ۲۴۰ کیلوگرم وزن داشت، پنج ماه پس از تولد نوزادش جان باخت. خویشاوندان این زن ۲۵ ساله که «ویکتوریا لاکاتوس» نام داشت، در مصاحبه‌ای با رسانه‌های دولتی رومانی، اعلام کردند که این زن که لقب چاق‌ترین مادر دنیا را از آن خود کرده بود، روز گذشته به دلیل تب بالا و مشکلات تنفسی دچار حمله قلبی شد و درگذشت. پزشکان بیمارستان «کرایوآ» در جنوب رومانی نیز یادآور شدند که قلب این زن از تپش ایستاده است. «فلورین تپرسکو»، مدیر بیمارستان مذکور نیز خاطرنشان کرد: «پزشکان تمام تلاش خود را برای احیای قلبی و بازگرداندن این زن انجام دادند، به‌طوری که ۳۰ دقیقه عملیات احیا به طول انجامید، اما به دلیل وزن بسیار زیاد و چاقی منحصر به فردی که این زن داشت، پزشکان نتوانستند او را به زندگی بازگردانند.

قتل عام در شرکت آمریکایی



یک کارگر اهل کنکتیکات آمریکا با شلیک به همکاران خود هشت نفر را به ضرب گلوله کشت و در نهایت خودکشی کرد. پلیس مرگ ۹ نفر از جمله ضارب را تایید کرده است. مقام‌ها می‌گویند که تصاویر ویدئویی از این مرد مسلح هنگام دزدی از محل کارش به دست آمده و قرار بود او به این دلیل اخراج شود. عمر تورنتون، ۳۴ ساله که به تازگی به عنوان راننده در شرکت استخدام شده بود عامل این جنایت معرفی شده است.

ضارب پس از ورود به انبار شرکت به صورت دیوانه وار اسلحه را به طرف همکاران خود نشانه رفته و هشت نفر از آنان را از پای درآورد و چندین نفر دیگر را مضروب ساخت که راهی بیمارستان شده اند. حادثه صبح سه شنبه به وقت محلی در کنکتیکات آمریکا در انباری در منطقه منچستر در شرق هارتفورد رخ داد. در آن روز قرار بود عمر تورنتون که یک سیاه‌پوست بود به خاطر کاری که کرده بود استعفا دهد یا اینکه حکم اخراجش را دریافت کند. این در حالی است که خانواده تورنتون مدعی شدند او از رفتارهای نژادپرستانه‌ای که در محل کارش با او می‌شده به نفرگ آمده بوده است. اما برت هالندر یکی از مالکان این شرکت می‌گوید: «من می‌توانم به همه این اطمینان را بدهم که هیچ تبعیض نژادپرستانه‌ای در شرکت ما وجود نداشته است.» رئیس اتحادیه کارگری هم می‌گوید عمر تورنتون هیچ شکایت نامه‌ای بابت رفتارهای نژادپرستانه نفرظیم نکرده بوده. مارک مونتینی رئیس پلیس منچستر گفت که در یک جلسه مدیران و نمایندگان اتحادیه کارگری به آقای تورنتون گفته شده بود که اگر استعفا ندهد اخراج خواهد شد. روزنامه محلی گزارش داد که آقای مونتینی گفت که تیراندازی درحالی شروع شد که محافظان درحال خارج کردن آقای تورنتون از ساختمان بودند. کریستوفر روس مقام اتحادیه کارگری تیمسترز به نیویورک تایمز گفت: «او

هنگ کنگ شمار کشته و زخمی شدگان را بیشتر از آمار منتشره اعلام کرد. مرکز دفاع از آزادی در هنگ‌کنگ گفته ۱۶ کودک و معلم در این حادثه کشته و زخمی شده‌اند. ظاهراً معلم مدرسه ضارب را می‌شناخته و اولین نفر نیز معلم بوده که قربانی ضربات چاقوی قاتل شد. همچنین والدین که در حیاط مدرسه منتظر کودک شان بودند نیز مورد حمله قرار گرفتند. یک زن که در رستوران مجاور این مهدکودک کار می‌کند در این باره می‌گوید: «مهاجم مردی ۲۸،۲۷ ساله بود که با جا زدن خودش به عنوان یکی از والدین به درون حیاط مدرسه رفت.» نیروهای پلیس پس از این حمله بلافاصله خود را به محل حادثه رسانده و کودکان مجروح را به بیمارستان رساندند. این مهدکودک پس از این حملات هنوز هم تعطیل است. این حادثه دو روز پس از آنکه یک مرد در همین استان با تراکتور به مردم حمله کرد و ۱۷ نفر را به قتل رساند روی داد. حمله به مدارس و مهد کودک های چین در سال جاری بسیار زیاد شده و دولت قول داده تا امنیت را در اطراف مدارس توسعه دهد. از ابتدای سال جاری میلادی ۱۷ کودک و دانش‌آموز توسط ضاربان به قتل رسیده اند.

۴ آگوست ۲۰۱۰

«کریستینا سوسویی» - خواهر این زن - در مصاحبه‌ای با روزنامه «لیبرتاتی» چاپ رومانی، اضافه کرد: هنگامی که خواهرم با عمل سزارین دخترش را در ۱۸ فوریه سال جاری به دنیا آورد، ۲۰ کیلوگرم به وزنش افزوده شد. دختر او تنها ۲،۹ کیلوگرم وزن داشت، پزشکان به خواهرم توصیه اکید کردند که باید رژیم بگیرد، اما او موفق نشد.» این روزنامه می‌نویسد: دختر این زن که «آنی سوارا» نام دارد، هم اکنون با مادر بزرگ خود زندگی می‌کند و هنوز مشخص نشده که آیا پدرش می‌تواند نگهداری از او را به عهده بگیرد. «ویکتوریا لاکاتوس» ۲۵ ساله که ۲۴۰ کیلوگرم وزن داشت، هفته گذشته به دلیل تب بالا در بیمارستان محل سکونتش در جنوب این کشور بستری شده بود. زایمان برای زنان بسیار چاق احتمال خونریزی، تولد نارس نوزادان و سقط جنین را در پی دارد، اما در آگوست سال ۲۰۰۸ میلادی یک زن بسیار چاق در انگلستان سه قلو به دنیا آورد.

۳ آگوست ۲۰۱۰

را آورده بودند تا نوار ویدئویی را درباره آنچه گذشته، به او نشان دهند. همین. قرار بود از او سوالاتی بشود. سپس این اتفاق افتاد.» سخنگوی شرکت توزیع کننده هارتفورد گفت هنگام وقوع حادثه بین ۵۰ تا ۷۰ کارگر مشغول به کار بودند که در نهایت خود ضارب نیز با شلیک گلوله به زندگی خود پایان داد.

در اینجا به تیراندازی‌های مرگبار آمریکا در دو سال اخیر نگاهی می‌افکنیم:

- شیکاگو، فوریه ۲۰۰۸ / به سوی شش زن در فروشگاه‌های در حومه این شهر تیراندازی شد و پنج نفر از آنان کشته شدند. ضارب مسلح هنوز پیدا نشده است. - دیکالپ، ایلینویز، فوریه ۲۰۰۸ / مردی در سالن سخنرانی در دانشگاه ایلینویز شمالی به سوی حضار تیراندازی کرد و پنج دانشجو را کشت و ۱۶ نفر دیگر را زخمی کرد و در نهایت دست به خودکشی زد.

- الگر، واشنگتن، سپتامبر ۲۰۰۸ / یک مرد بیمار روحی و روانی که یک ماه پیش از آن از زندان آزاد شده بود، به ضرب گلوله هشت نفر را به قتل رساند و شش نفر دیگر را زخمی کرد. - کاوینا، کالیفرنیا، دسامبر ۲۰۰۸ / مردی با لباس بابانوئل به سوی شرکت کنندگان در یک مهمانی خانوادگی در خانه همسر سابقش تیراندازی کرد و سپس خانه را به آتش کشید. در این حادثه ۹ نفر کشته شدند. ضارب بعداً خودکشی کرد.

- کارولینای شمالی، مارس ۲۰۰۹ / یک مهاجم تا بن دندان مسلح، هشت نفر که تعدادی از آنها از افراد سالمند و بیمار بودند را در یک خانه سالمندان در این ایالت کشت.

- سانتا کلارا، کالیفرنیا، مارس ۲۰۰۹ / شش نفر در جریان تیراندازی در خانه‌ای به ضرب گلوله کشته شدند.

- بینگهامتون، نیویورک، آوریل ۲۰۰۹ / در حمله یک مهاجم مسلح و تیراندازی در یک مرکز شهری بیش از ۱۳ نفر کشته شدند.

- فورت هود، تگزاس، نوامبر ۲۰۰۹ / نزال حسن از پزشکان ارتش آمریکا در پایگاهی نظامی در آمریکا اقدام به تیراندازی کرد و ۱۳ نفر را کشت و ۴۲ نفر را زخمی کرد.

۴ آگوست ۲۰۱۰

شما امروز نمی دانید که چگونه احساسات خود را ابراز کنید، در نتیجه این اتفاق باعث ناامیدی تان می شود. این سخن به معنی این نیست که شما نمی توانید کلمات مناسب پیدا کنید؛ مشخص است که شما می توانید این کار را بکنید. بلکه به

شما امروز فکر می کنید که اگر از برنامه ریزی خاصی پیروی کرده و اولویت ویژه ای برای خود تعیین کنید به چیزهایی که می خواهید می رسید. حقیقت این است واقع بین بودن از کامل بودن اهمیت بیشتری دارد. البته نامرتبی و بی برنامه کار کردن هم توصیه نمی شود. فقط در حالیکه با خودتان صادق هستید کاری را که می توانید به نحو احسن انجام دهید.

سودوکو که همچنین به جور چین اعداد نیز معروف می باشد، یک پازل بر پایه منطق می باشد. هدف از این بازی وارد کردن اعداد ۱ تا ۹ در جدول ۹×۹ خانه ای می باشد، که خود این جدول نیز شامل ۹ زیر جدول ۳×۳ ناحیه نامیده می شوند، است که در آغاز جدول به عنوان پیش فرض در بعضی خانه های عددی قرار می گیرند. تا ۹ بدون تکرار باشد. برای تکمیل پازل نیاز به حوصله و به کار بردن منطق می باشد. هر چند این پازل برای اولین بار در یک مجله پازل آمریکایی در سال ۱۹۷۹ انتشار یافت، ولی انتشار آن به طور مستمر و پی گیر برای نخستین مرتبه بر می گردد به ژاپن در ۱۹۸۶ در سال ۲۰۰۵ این سرگرمی به محبوبیت جهانی دست یافت. امروزه این بازی در تمامی کشورها به عنوان یک جدول فکری مقبولیت قابل توجهی یافته است و روز به روز به محبوبیت افزوده می گردد. اکنون کمتر روزنامه و مجله پازلی را می توان یافت که هر روزه جداول سودوکو را در بخش سرگرمی خود نداشته باشد. این نوع جدول برخلاف اکثر دیگر جداول باعث تقویت فکر و ذهن منطقی در انسان می گردد به همین دلیل از این بازی در بسیاری از مسابقات به منظور سنجش قابلیت تفعل استفاده و در بسیاری از این فستیوال ها سودوکو به عنوان مقام نخست جهانی در بین بازی های سرگرمی دست می یابد.

جدول عادی

۱۳- پیکه دیا
۱۴- نشان و رونق -
۱۵- نقاد

	4		7	8				5
					1		6	
8						9		
				5	3			2
	8	7		1		5	3	
6			2	4				
		1						3
	2		1					
9				6	8		2	

جدول ویژه

۹- ضمیر فرانسوی - تنگ
سر پر قدیمی - لقب هندو
۱۰- سرزمین باستانی - موزه
پاریس - یار فقل
۱۱- از مرکبات - مقرر
صلیب سرخ بین المللی -
محافظین ویژه
۱۲- نمرت و ممد - چای تلخ
تصدیق آلمانی
۱۳- در رهن بودن - روکار
ساختمان - کاهگل - از
زندان های مسعود سعد
۱۴- افزونی و برکت - مرکز
فیلیپین - جنس بعضی از
ظروف آشپزخانه
۱۵- باری دهنده - پایتخت
اوگوتنه

حل جدول عادی شماره ۳۹۸۶ حل جدول ویژه شماره ۳۹۸۶

Figure 1 consists of two 16x16 chessboard diagrams. The left diagram shows a knight's tour starting at square 1 (a1) and visiting all 256 squares exactly once, ending at square 256 (p16). The right diagram shows a knight's tour starting at square 1 (a1) and visiting all 256 squares exactly once, ending at square 256 (p16).



نیازمندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان	اینتر نشنال
کانون ایرانیان	گلدز گرین
سوپر انزلی	قنادی غسل ۱
جامعه ایرانیان	قنادی غسل ۲
کانون ایرانیان	سوپر کسری
سوپر انزلی	سوپر مازندران
سوپر بازارچه	سوپر منصور
ایرانی	سوپر مسعود
سوپر پرشیا	رستوران
سوپر بیژن	باغ بهشت (کرایدون)
سوپر بهار	رستوران
سوپر تخت جمشید	ایلینگ کباب
سوپر تهران	رستوران مهدی
سوپر جردن	رستوران مهدی ۲
way ۲ سوپر	رستوران بهشت
نیزدن save	رستوران پرشیا
way ۲ سوپر	رستوران
هندون save	پرشین پالاس
قنادی رضا	رستوران زعفران
سوپر زمان	رستوران ژینو
سوپر ساوالان	مدرسه اوستا
سوپر سارا	Super Dejla
سوپر سپید	Turkish Super Market,
سوپر سیب	Way to say Tur -
سوپر سهند	ish Super Market,TFC
سوپر دنا	Turkish S -
سوپر علوان	per Market, CODI
سوپر فردوس	Turkish S -
سوپر وحید	per Market, ELING
سوپر سرور	Buy
سوپر فردیس	۲ Save
سوپرایرانی	گلدزگرین
کویینزوی	سوپر مارکت
سوپر جام جم	
فولهام	
سوپر اسواق	
فولهام	

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید

برق کار

انجام کلیه کارهای برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
 ۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
 با نازلترین قیمت
 ۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

فروش کلیه لوازم منزل در حد نو دست دوم
 ۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

محل کار صنعتی

جهت اجاره
 با قیمت استثنایی در بهترین منطقه میداول
 ۰۷۹۳۹۲۶۱۲۱۶

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه
 ۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی جهت کار در هفته نامه پرشین نیازمندیم
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فیلمبرداری - عکاسی ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی

۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
 www.mixfilm.net

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی جهت کار در هفته نامه پرشین نیازمندیم
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

اطاق جهت اجاره

Golders Green
 با تمامی امکانات

ترجیحا دانشجو
 ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

راننده ون با گواهینامه انگلیسی مور نیاز است ترجیحا منطقه گرین فورد

ساعت تماس: ۱۰ صبح تا ۷ شب
 ۰۷۷۵۹۵۱۲۴۴۳

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فرصت طلایی فروش زمین

فروش ۲ قطعه زمین در شیراز بعد از پلیس راه شیراز سپیدان واقع در کوچه دالاهو ۲ قطعه زمین کنار هم با ابعاد ۶۵ x ۴۰ متر با دو سند ۶ دانگ مجزا با کاربری رستوران و مرکز تفریحی با دیوار کشی و برق و چاه آب و ۲ بر خیابان زیر قیمت
 ۰۷۸۳۷۰۲۵۳۸۱ - ۰۰۹۸۹۱۷۷۱۰۴۷۶۷ اسماعیلی

۲ قباله زمین در قزوین اول جاده الموت با مساحت ۲۰ هزار متر دارای سند رسمی دفتر ثبت و اسناد

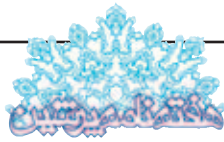
آماده برای پروژه گلخانه صنعتی
 برای فروش یا معاوضه آپارتمان در تهران یا لندن
 ۰۷۹۴۹۴۷۷۷۸۰

تعمیر کامپیوتر در محل

لپ تاپ و دسکتاپ - اپل و ماکروسافت
 ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

این حق شماست که به ازای کمترین پرداخت ممکن، بیشترین دریافت ممکن را داشته باشید.

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین شما را به حق تان نزدیک تر می کند!



حوادث

گاز مایع، اکسیر حیات جوان عراقی

اختلالات ذهنی یک جوان عراقی و تنبیه‌های پدرش در دوران کودکی وی را به تنفس روزانه چهار سیلندر گاز شهری معتاد ساخته، امری که حیرت پزشکان را از سلامت خونی وی در پی داشته است. یاسر ابوالحمد هر روز با دو دست خسته‌اش طوری به سمت سیلندرهایی گاز موجود در خانه شان در بغداد می‌رود، گویی که اکسیر حیات را یافته است. این جوان از کودکی به استنشاق گاز مایع اعتیاد پیدا کرده. پدیده‌ای که پزشکان از آن حیرت زده شده‌اند البته علت آن را مشکلات روانی یاسر در پی ابتلا به صرع دانسته‌اند. خانواده این جوان عراقی درباره علت این رفتار وی می‌گویند: «یاسر از کودکی از کندی رشد قوای عقلی رنج می‌برد. پدر خانواده نیز در پی شلوغ کاری‌های یاسر وی را با طناب به یک سیلندر گاز می‌بست و یک روز بدون غذا و نوشیدنی رهاش می‌کرد. این رفتار در زمانی کودکی یاسر بارها تکرار شد و هنگامی که وی گرسنه می‌شد، خود را برابر سیلندر گاز می‌یافت. بر این اساس وی شیر سیلندر گاز را باز می‌کرد و از آن استنشاق می‌کرد. این رفتار هم اکنون پس از ۲۳ سال همچنان توسط یاسر تکرار می‌شود و وی هر روز سه تا چهار سیلندر گاز را خالی می‌کند». برادر این جوان عراقی با اشاره به کوتاهی پدر خانواده در رسیدگی به وضعیت بد جسمانی و روانی یاسر افزود: «با تاخیر در رساندن غذا به یاسر، وی چاره‌ای جز استنشاق گاز نمی‌یافت». در همین حال علی جبار از همسایگان خانواده یاسر در بغداد، در این باره می‌گوید: «یاسر روزانه سه تا چهار سیلندر گاز مصرف می‌کند و اگر در خانه به این تعداد سیلندر گاز دست نیابد به صورت دیوانه واری در خانه همسایگان را می‌زند تا به گاز مورد نیاز خود دست یابد. خانواده یاسر درآمد محدودی دارند و نمی‌توانند این میزان گاز را برای وی فراهم کنند». از سوی دیگر، با وجود مشکلات روانی او عدم وجود هر گونه مشکلی در وضعیت جسمانی وی در پی استنشاق مواد سمی و شیمیایی موجود در گاز مایع حیرت برانگیز است. این مسئله زمانی عجیب تر شد که دکتر «جبار الیاسری» رئیس بیمارستان الکرامه بغداد اظهار داشت: «پس از انجام آزمایش‌های متعدد پزشکی روی خون یاسر متوجه شدیم که خون وی صد در صد سالم است تا جایی که می‌تواند به دیگران خون اهدا کند!» اما نکته دردناک این است که به علت نبود امکانات لازم پرونده این جوان

عراقی بسته شده و امید خانواده نسبت به بهبودی یاسر نیز از بین رفته است. بر این اساس، وی هم اکنون دست و پا بسته در منزل برادرش روز را به شب می‌رساند.

گاردین - اول آگوست ۲۰۱۰

۱۱۰۰ کشته و یک میلیون آواره در سیل پاکستان

سازمان ملل متحد طی گزارشی اعلام کرد که ماموران امدادگر در تلاشند تا هزاران نفری را که در میان سیلاب در پاکستان به دام افتاده‌اند، نجات دهند. البته این عملیات به دلیل تخریب جاده‌ها و فرو ریختن پل‌های ارتباطی با مشکل مواجه شده است. در گزارش سازمان ملل متحد آمده است که چنین سیلاب خانمان‌برانداز و مرگباری از سال ۱۹۲۹ میلادی تاکنون در این کشور رخ نداده است، به‌طوری که بیش از ۴۰۰ هزار نفر در نواحی کوهستانی و دره‌ای این کشور در محاصره قرار دارند و تلاش‌ها تاکنون برای نجات این افراد بی‌نتیجه مانده است. این سیلاب علاوه بر اینکه بیش از ۱۱۰۰ کشته بر جای گذاشت، زندگی یک میلیون پاکستانی را هم با اختلال مواجه کرده است، مردم برای فرار از غرق شدن روی پشت بام‌ها رفته‌اند و منتظر کمک نیروهای امدادگر هستند. «امجد علی» - یکی از ماموران امدادگر در ناحیه «نوشرا» - خاطرنشان کرد: «وضعیت بسیار وخیمی است. غذا و آب برای سیل‌زده‌گان وجود ندارد. امدادگران برای نجات سیل‌زده‌گان از بالگردهای نظامی، کامیون‌های سنگین و قایق‌ها استفاده می‌کنند تا این افراد را نجات دهند». اکثر راه‌ها و جاده‌ها تخریب شده و ساختمان‌های زیادی فرو ریخته‌اند، به‌طوری که تاکنون ۴۵ پل در اکثر نواحی شمال غرب پاکستان فرو ریخته و وضعیت امدادسانی را با مشکل مواجه کرده است. «لاتور رحمان» - یکی از مقامات منطقه شمال غرب پاکستان - اضافه کرد: «عملیات بازسازی در مناطق سیل‌زده به شدت کند است. بارش‌ها به حدی است که مردم مجبورند برای عبور از مسیرهای مشخص از قایق استفاده کنند. سیلاب در افغانستان هم تاکنون ۶۴ کشته و ۶۱ مجروح بر جای گذاشته و صدها هکتار از اراضی و زمین‌های کشاورزی و ده‌ها منزل مسکونی در پی وقوع سیلاب و رانش زمین تخریب شده

است.» «متین ادراک» - مدیر دیپارتمان مدیریت بحران دولت افغانستان - در این باره گفت: «در پاکستان و افغانستان سیل‌زده‌گان به دلیل عدم وجود آب و غذای بهداشتی دچار بیماری‌هایی همچون اسهال، وبا و مشکلات پوستی شده‌اند.» در این میان سازمان بهداشت جهانی و سازمان ملل متحد در تلاشند تا هر چه سریع‌تر به هر دو کشور امدادسانی خود را انجام دهند. «عطار عباس» - سخنگوی ارتش پاکستان - تصریح کرد: «بیش از ۳۰ هزار نیروی ارتش کشور در عملیات آزادسازی و نجات ۱۹ هزار سیل‌زده شرکت داشتند.»

آسوشیتد پرس - اول آگوست ۲۰۱۰

سه‌قاتل از زندانی در ایالت آریزونا گریختند

پلیس آمریکا روز شنبه با استفاده از بالگرد و سگ در جست‌وجوی سه قاتل است که از زندانی واقع در شمال ایالت آریزونا گریخته‌اند. بارت مارسون سخنگوی سازمان زندان‌ها اعلام کرد این افراد محکوم عصر روز جمعه با ایجاد حفره‌ای در نرده حفاظ زندان ایالتی آریزونا در گلدن ولی واقع در حدود ۱۴۵ کیلومتری جنوب شرقی لاس‌وگاس فرار کردند. این افراد به علت ماهیت محکومیت هایشان، به شدت خطرناک قلمداد می‌شوند.

به گفته مقامات، تریسی پراوینس ۴۲ ساله که در حال گذراندن دوره محکومیت حبس ابد به علت قتل و سرقت بود، دانیل رنویک ۳۶ ساله که در حال گذراندن ۲۲ سال دوره حبس خود به علت قتل غیر عمد و جان مک کلاسی ۴۵ ساله که در حال گذراندن دوره محکومیت ۱۵ سال حبس به علت قتل غیرعمد، ضرب و شتم و تیراندازی بود، سه محکوم فراری هستند. جیمز جکسون گروهان پلیس اعلام کرد زنی با نام کاسلین ما ولج ۴۴ ساله به این افراد در فرار از زندان کمک کرده است و حدود ساعت پنج صبح به وقت محلی روز شنبه، این افراد، دو راننده یک کامیون را ربودند و آنها را به زور اسلحه وادار کردند، به سمت شرق برانند. وی افزود محکومان فراری سپس رانندگان را رها کردند و به سمت مقصد نامعلومی گریختند.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833
079 3088 6194



شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶



ورزش ایران

پس از عدم دعوت به تیم ملی

علی کریمی: برای همه آرزوی موفقیت می کنم /

سفر زیارتی برای خانواده های ما بهتر از خارج رفتن است

واکنش کریمی نسبت به اظهارات ترابیان این است: «برای خانواده های ما سفر به مشهد و قم ارزشمند تر از سفر های خارجی است» علی کریمی در واکنش به عدم دعوت به تیم ملی از سوی قطبی گفت: «هیچ مشکلی نیست و هر مربی با توجه به تفکراتش بازیکنان را انتخاب می کند. من هم برای تیم ملی آرزوی موفقیت دارم و به سلیقه قطبی احترام می گذارم».

او این را می گوید و با رد هر گونه شایعه در این خصوص که آیا اعتراضات او به اردوی اتریش نقشی در این اتفاق داشته است ادامه می دهد: «اصلا این طور نیست. من به نظر قطبی و کادر فنی احترام می گذارم و مطمئن باشم هر زمان که دوباره به تیم ملی دعوت شوم با کمال میل این دعوت را می پذیرم»

کریمی در واکنش به حرف های ترابیان در برنامه ۹۰ هم می گوید: «برای خانواده های ما زیارت اماکن مقدس مثل قم و مشهد با ارزش تر از خارج رفتن است».

غلامرضا محمدی: تا دیر نشده از کشتی حمایت کنید

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد که در آستانه آغاز تورنمنت زلیکوفسکی لهستان و نزدیک شدن به جهانی مسکو روزهای سختی را پشت سر می گذارد بار دیگر از عدم توجه به این رشته ورزشی گلایه کرد و گفت: تا دیر نشده دستگاه ورزش از کشتی حمایت لازم را نشان دهد. غلامرضا محمدی با اشاره به مسابقات سختی که در ۶ ماه آینده پیش رو دارد درباره پشتیبانی سازی در تیم ملی گفت: اگر بحث پایه ها را جدی نگیریم و از کشورهای صاحب نام فاصله پیدا کنیم از کشتی دنیا عقب خواهیم افتاد و رقیبان ما در بزرگسالان هم از ما سبقت خواهند گرفت. با نوجوانان در سال ۲۰۰۷ با ۱۰ مدال در هر ۱۰ وزن قهرمان شدیم اما سه سال است که قهرمان نشده ایم. محمدی درباره انتخاب ملی پوش وزن ۶۰ کیلوگرم گفت: خوشبختانه با حضور سه مهره خوب مانند مراد محمدی، سعید احمدی و مسعود اسماعیل پور در این وزن کار انتخاب برای ما سخت شده است و پس از تورنمنت لهستان در این مورد تصمیم خواهیم گرفت.

تبعید دروازه بانهای پر ادعا به نیمکت

عملکرد ضعیف تر از حد انتظار دروازه بانان استقلال و پرسپولیس به احتمال فراوان به نیمکت نشینی هردوی آنها در دیدارهای هفته سوم تیم شان منجر خواهد شد. وحید طالبلو و علیرضا حقیقی که هر دو رقبای آماده ای روی نیمکت ذخیره های تیم شان دارند، باید در انتظار نیمکت نشینی در بازی های این هفته و دیدن نمایش محمد محمدی و رحمان احمدی در دروازه تیم هایشان باشند. از تمرینات پرسپولیس خبر می رسد که علی دایی روی تغییر در درون دروازه تیم خود مصمم است و در دیدار این هفته تیمش مقابل سایپا، برای اولین بار از رحمان احمدی استفاده خواهد کرد. دروازه بانی که پس از سپری کردن یک فصل نیمکت نشینی در سپاهان و اختلافات شدیدش با امیر قلعه نویی از انگیزه بسیار زیادی برای اثبات توانایی هایش برخوردار است. در آنسو و در جمع استقلالی ها هم این زمزمه وجود دارد که طالبلو در اصفهان نیمکت نشین است و بازی حساس تیمش مقابل ذوب آهن را به عنوان ذخیره محمد محمدی پشت سر خواهد گذاشت. برخی از مربیان استقلال اعتقاد دارند دو هفته ابتدای لیگ برای فرصت دادن به طالبلو کافی بوده و او با عملکرد فوق العاده ضعیفش در این بازی ها باید جایش را به محمدی بدهد اما برخی دیگر از اعضای کادرفنی این تیم بر این باورند که طالبلو در بازی با ذوب آهن هم درون دروازه بایستد. هرچند به نظر می رسد طالبلو در نهایت در دیدار مقابل ذوب آهن نیمکت نشین شود تا شاید این گونه فکری به حال ناامادگی مفرطش بکند. طالبلو و حقیقی که فصل گذشته هم درگیری های زیادی با محمدی و معمارزاده داشتند و گاهی اوقات دلیل نیمکت نشینی شان را مسائل فنی نمی دانستند، با عملکردشان در این دو هفته به خوبی ثابت کرده اند که نیمکت نشینی آنها دقیقا فنی بوده و مشکل دیگری در میان نبوده است. این موضوع در مورد دروازه بان استقلال بیشتر صدق می کند.



حذف علی کریمی صدای اعتراض ها را بلندتر کرد

قدیمی ترهای تیم ملی علیه فدراسیون و قطبی

آغاز لیگ برتر هم بر خلاف انتظار مفری برای خلاص شدن مدیران فدراسیون فوتبال از کانون حواشی نشد و پی بردن به دغدغه های اصلی فدراسیون نشینان برای اهالی فوتبال هنوز



هم کار آسانی به نظر نمی رسد. از رسیدن حبیب کاشانی به هیات رئیسه و بالا گرفتن جنگ قدرت برای رسیدن به کرسی ریاست فدراسیون گرفته تا کیفیت نازل و بحث برانگیز اردوها و بازی های تدارکاتی تیم ملی و اظهارات دردسر ساز و ناشیانه مدیرانی که با شیوه صحیح متقاعد کردن منتقدان بیگانه اند؛ چالش های فدراسیون فوتبال را به نقطه اوج رسانده است. پس از ماجراهای اردوی تیم ملی در اتریش و فهرست تازه افشین قطبی وجهه مدیران فدراسیون بین اهالی فوتبال چنان مخدوش شده که منتقدان از بیان انتقادات بی پروا هیچ ابایی ندارند.

رسول کریموندی پس از خط خوردن علی کریمی و دعوت شدن چند بازیکن نا آماده به اردوی تیم ملی به عنوان یکی از منتقدان ویژه سرمربی تیم ملی از فدراسیون فوتبال می خواهد دایره نظارتش بر انتخاب های شک برانگیز قطبی را بزرگ تر کند: «بساط برخوردهای شخصی و تصمیمات سلیقه ای در تیم ملی باید برچیده شود. چرا وقتی کریمی از تیم ملی خداحافظی کرده بود او را با اصرار آوردند و حالا این بازیکن را کنار می گذارند؟ فدراسیون باید به این مسئله رسیدگی کند. بعضی بازیکنانی که در تیم باشگاهی نا آماده اند، دعوت می شوند ولی بازیکنان آماده جایی در تیم ملی ندارند.

مطمئنا وقتی بازیکنی که دو گل در اردوی اتریش زده کنار گذاشته می شود مسائلی وجود داشته. اگر تیم ملی نتیجه نگرفت قطبی باید پاسخگو باشد. امیدوارم او با کیف پر از پول سوار هواپیما نشود و پس از ناکامی فرار نکند.» طبق برنامه چهار بازیکن ملی پوش استقلال پس از بازی با ارمستان و تنها ۱۲ ساعت مانده به بازی استقلال با استیل آذین در هفته چهارم به اردوی این تیم اضافه می شوند. مظلومی با انتقاد تند از قطبی در جستجوی راهی برای جلوگیری از حضور بازیکنان استقلال در تیم ملی است:

«متأسفانه آقای قطبی بیکاری هایش را با این برنامه ریزی ها پر می کند. در مورد بازیکن ندادن به تیم ملی باشگاه تصمیم می گیرد. من فقط می گویم با این وضعیت نمی توانیم برابر استیل آذین به میدان برویم.»

با اینکه فدراسیون فوتبال با کشیدن خط قرمز روی نام علی کریمی به عنوان معترض اصلی قطبی در جمع ملی پوشان عزمش را برای کوچک کردن دایره معترضان نشان داد، اما امروز چنین رفتاری به سایر بازیکنان تیم ملی تسری پیدا کرده و آنها بی پروا از لاپوشانی کردن اتفاقات اردوی پرماجرایی اتریش و اظهارات غیر مسئولانه بعضی مدیران فدراسیون گلایه می کنند. شهاب گردان، دروازه بان جوان تیم ملی که پس از سپری کردن یک دوره کوتاه در اردوی تیم ملی اکنون جایش را به ابراهیم میرزاپور داده با حمله به افشین قطبی صلاحیت فنی سرمربی تیم ملی را زیر سوال می برد: «این فهرست نشان می دهد که قطبی با برخی بازیکنان مغرضانه برخورد کرده و درک فنی بالایی ندارد.



بابت حرف هایی که می زنم نگرانی ندارم و این صحبت ها اصلا به این دلیل نیست که از تیم ملی خط خورده ام. حتی قبل از این اردو هم با خانواده ام و همچنین مسئولان باشگاه حرف زدم و گفتم که دوست ندارم به تیم ملی بروم.» در کشاکش خبرهای نگران کننده ای که از اردوی تیم ملی در اتریش به تهران مخابره می شد فدراسیون فوتبال تلاش های گسترده ای را برای فروکش کردن همه انتقادات انجام داد. تعریف و تمجیدهای بازیکنان از اردوی تیم ملی که روی وب سایت رسمی فدراسیون فوتبال قابل مشاهده بود البته در همان مقطع شک برانگیز بود اما پس از صحبت های عباس ترابیان، سرپرست کمیته روابط بین الملل امروز تلاش های بی وقفه فدراسیون برای تلطیف کردن فضای فعلی زیر سایه اعتراض های گسترده بازیکنان تیم ملی قرار گرفته است. ترابیان در برنامه پرمخاطب ۹۰ مدعی شد کیفیت اردوی اتریش برای بازیکنانی که خانواده شان سفر به خارج از کشور را تجربه نکرده اند کفایت می کرد. سید مهدی رحمتی به عنوان اولین معترض به اظهارات ترابیان، خواستار عذرخواهی رسمی او از بازیکنان تیم ملی می شود: «برای خانواده ما خارج یعنی عربستان، سوریه و عراق که همه کشورهای زیارتی هستند. شنیده ام خانواده آقای ترابیان در انگلیس هستند ولی خانواده های ما بیشتر جاهای زیارتی را دوست دارند. آقای ترابیان، این برای اولین بار نبود که به اردوی خارج از ایران می رفتیم و حالا شاید به خاطر این حرف ها آخرین اردو باشد اما بد نیست بدانید با حضور همین مسئول فعلی حراست که با ما به اتریش و ایتالیا آمده بود، به اسپانیا و چک رفتیم و اتفاقا در کنار دریا اردو زده بودیم. وقتی ایشان می گوید نمی توانستیم بازیکنان را جایی ببریم که در کنار رودخانه و دریا باشد نمی دانم چه بگویم.

آقای ترابیان در برنامه پربیننده ۹۰ خواسته یا ناخواسته این حرف ها را زده و در همان برنامه باید از تک تک بازیکنان عذرخواهی کند. الان شرایط طوری شده که حتی بازیکنانی که عاشق تیم ملی هستند سرخورده شده اند. متأسفانه بازی های دوستانه ای که روابط بین الملل برای تیم ملی ترتیب داد به هیچ عنوان در شأن ما نبود. تیم ملی نباید با واشاش مجارستان بازی می کرد که چندی پیش به ایران آمد و مقابل تیم هنرمندان قرار گرفت.» پس از رحمتی، هادی عقیلی هم به جبهه بازیکنان قدیمی پیوسته و در باره صحبت های ترابیان می گوید: «او باید در رسانه ملی از همه بازیکنان و خانواده هایشان عذرخواهی کند. این آقا خیال کرده که خودش در کاخ و دربار زندگی می کند و ما هم دنیا ندیده هستیم. اصلا من نمی دانم که خارج رفتن چه امتیازی دارد که ترابیان این گونه حرف زد.» کار حتی به جایی رسید که شهاب گردان هم اندک شانس هایش برای حضور در اردوهای بعدی تیم ملی را به حراج گذاشته و پس از حمله به قطبی از خجالت ترابیان در می آید: «ترابیان در حدی نیست که در مورد خانواده بازیکنان حرف بزنند. او اگر می خواهد می توانم پاسپورت اعضای خانواده ام را نشان دهم تا ببیند که سفر خارجی رفته ایم یا خیر.» محمد رضا خلعتبری از مسئولان فدراسیون می خواهد ترابیان را برای عذرخواهی رسمی از بازیکنان تیم ملی مجاب کنند: «من نمی دانم خارج رفتن خانواده ما چه ربطی به ترابیان دارد. این موضوع به مسائل شخصی مربوط می شود و ترابیان حق نداشت در این مورد حرفی بزنند. در این چند روز هر کس ما را دید به طعنه حرفی زد. امیدوارم ترابیان در تلویزیون از ما عذرخواهی کند تا ما هم مجبور نشویم افشاگری کنیم.»

موضع گیری فرزند آشوبی و اشاره او به اتفاقات اردوی اتریش که در پاسخ به اظهارات ترابیان مطرح شده نشان می دهد حق با کسانی بوده که امکانات کمپ لئونارد هارد اتریش را در شأن تیم ملی نمی دانستند: «تأسف می خوردم از اینکه یک مسئول فدراسیون از چنین ادبیاتی استفاده می کند. چرا یک بازیکن حق ندارد در مورد اردوی تیم ملی صحبت کند. ما انسان هستیم و هر انسانی حق دارد حرف بزند. قرار نیست همیشه همه آدم ها از شما تعریف و به به چه چه کنند. با وجود مشکلات فراوانی که بود توقع دارند دروغ بگویم و ادعا کنیم همه چیز خوب بود. اگر همه چیز خوب بود که کسی اعتراضی نداشت، پس حتما مشکلی وجود داشته.»

به نظر می رسد برخورد حذفی با بازیکنان معترض تیم ملی هم دیگر چاره ساز نیست و پس از علی کریمی سایر بازیکنان کماکان بدون پرده پوشی انتقادهایشان را مطرح می کنند. عباس ترابیان با درک اوضاع آشفته ای که برای فدراسیون فوتبال رقم زده سعی می کند با عذرخواهی از بازیکنان تیم ملی به این غائله پایان بدهد: «منظور من از گفتن این حرف ها اهانت به خانواده های محترم بازیکنان نبود. شاید اشتباه کردم و جمله مناسبی برای رساندن منظورم عنوان نکردم. لازم است که از بازیکنان و خانواده آنها عذرخواهی کنم. درباره حرفی هم که زده ام اگر لازم باشد از تک تک بازیکنان عذرخواهی می کنم و دست همه آنها را هم می بوسم.»



۱۰ ستاره پرحاشیه فوتبال ایتالیا

بچه‌های شرور

سیامک خاجی

این روزها بحث انتقال ماریو بالوتلی از اینترمیلان به منچستر سیتی به سوژه تکراری مطبوعات ایتالیا و انگلیس تبدیل شده و هنوز هم مشخص نیست این بازیکن جوان و جنجالی فصل آینده را در کدام



باشگاه سپری خواهد کرد. حاشیه‌های زیاد او باعث شده تا توجهات زیادی را به خود جلب کند. به انگیزه انتقال احتمالی او نگاهی به ۱۰ ستاره فوتبال ایتالیا خواهیم داشت که حواشی زیادی ایجاد کرده و به نوعی جنجالی بوده‌اند.

۱۰ - جیورجیو چینگلیا: او در فاصله سال‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۶ یکی از بهترین مهاجمان لاتزیو بود و به همراه این تیم اسکودتو را در سال ۱۹۷۴ فتح کرد. با این حال از نظر اخلاقی بسیار تند مزاج بود و در رقابت‌های جام‌جهانی پس از تعویض برابر هابیتی با فروچیو والکاری درگیر شد و این جدال تا رختکن نیز ادامه یافت. گفته می‌شود او به هشت بطری آب ضربه زد و همین عکس‌العمل‌ها باعث شد تا خیلی زود از تیم ملی کنار گذاشته شود. چینگلیا بعدها راهی کاسموس نیویورک آمریکا شد و مشکلاتش در آنجا نیز ادامه یافت که معروف‌ترین آن درگیری با پله بود.

۹ - کریستین ویه‌ری: بوبو هم در زمین و هم خارج از آن حواشی زیادی داشت. در آغاز هزاره جدید ویه‌ری یکی از بهترین مهاجمان جهان بود اما پس از یورو ۲۰۰۴ از فوتبال ملی کنار رفت. او در طول دوران فوتبالش رابطه چندان خوبی با رسانه‌ها نداشت. ویه‌ری در زندگی شخصی خود نیز رسوایی‌های زیادی داشت و به همین دلیل بارها مورد انتقاد رسانه‌های ایتالیایی قرار گرفت.

۸ - فرانچسکو فلاچی: یکی از مهاجمان پرتعداد این فهرست که به دلیل عملکرد نامناسب در خارج از زمین مورد انتقاد قرار می‌گرفت. در سال ۲۰۰۶ او به علت شرط‌بندی غیرمجاز به مدت دو ماه محروم شد و کمی پس از آن نیز به دلیل استفاده از کوکابین دو سال از صحنه فوتبال کنار گذاشته شد. فلاچی در سال ۲۰۰۹ به صحنه ورزش برگشت اما در دسامبر همان سال باز هم به علت استفاده از کوکابین مجرم شناخته شد و این بار با محرومیت ۱۲ ساله روبه‌رو شد و از ورزش کنار رفت؛ مگر اینکه در ۴۷ سالگی هوس بازگشت به فوتبال حرفه‌ای را داشته باشد!

میلیاردر چینی دست به کار شد

مشتري جديد براي ليورپول

کنی هانگ، میلیاردر چینی برای خرید سهام باشگاه لیورپول وارد مذاکره شد. مدیر اجرایی یک شرکت ورزشی در چین قصد دارد پس از آبراموویچ در چلسی و سلیمان فهیم، مالک اماراتی منچستر سیتی، سومین نفری باشد که با سرمایه‌ای عظیم یک تیم دیگر در لیگ جزیره را متحول می‌کند. این مدیر چینی قصد دارد با پرداخت بدهی ۲۳۷ میلیون یورویی لیورپول، تاحدی مشکلات این تیم را برطرف کند، اگرچه پرداخت بدهی به‌طور رسمی امتیازی برای او نخواهد بود، اما سران فعلی باشگاه را تحت فشار قرار خواهد داد تا سهام باشگاه را به او واگذار کنند. یکی از سران باشگاه لیورپول که خواست نامش

۷ - پاسکواله برونو: یکی از بدنام‌ترین مدافعان فوتبال ایتالیا پس از کلودیو جنتیله که به علت حرکات عجیبش در هنگام دفاع به او لقب حیوان داده بودند. بازیکن سابق یوونتوس، تورینو و لچه که به علت حمله به داور هشت جلسه محروم شد و خوش‌شانس بود که هم‌تیمی‌هایش مانع از دردرس‌های بیشتر برای او شده و وی را از صحنه دور کردند. تکل‌های بسیار خشن او باعث شد تا در طول دوران فوتبالش بارها کارت زرد بگیرد و حتی پس از حضور در تیم هارت اسکاتلند نیز جنجال ساز شد و در یک مسابقه ضربه شدیدی به «کلیه» بازیکن حریف وارد کرد. او در سال‌های اخیر نیز دست از حواشی خود برنداشته و در اظهار نظر جنجالی گفته است: «بازیکنان کنونی فوتبال تنها به فکر گوشواره‌ها، خالکوبی، شب‌نشین‌ها و خریدهایشان هستند.» و همچنین تهدید کرده بود اگر هنوز هم بازی می‌کرد درس خوبی به زلاتان ابراهیموویچ می‌داد.

۶ - عمر سیووری: از سیووری به عنوان یکی از بهترین بازیکنان تاریخ یووه و سری A یاد می‌شود اما بسیار بی‌مهابا نیز بود. بهترین بازیکن فوتبال اروپا در سال ۱۹۶۱ در طول ۷ سال حضور در تورین ۱۰ بار کارت قرمز دریافت کرد و بارها با حریفان و داوران درگیر شد. مارادونای دهه ۶۰ در سال ۱۹۶۵ بیانکونری را پس از درگیری با مربی خود ترک کرد و راهی ناپولی شد اما در آنجا هم بارها محرومیت را تجربه کرد.

۵ - مارکو ماتراتزی: یکی از منفورترین بازیکنان جهان طی سال‌های اخیر. تا قبل از سال ۲۰۰۶ او به دلیل استعداد کم و ضرباتی که با آرنج یا تکل‌های خشنش به رقبای می‌زد شهرت داشت اما در تابستان این سال مارکو بهترین سه هفته زندگی‌اش را تجربه کرد. او در جام‌جهانی جانشین الساندرو نستای مصدوم شد و نمایشی عالی ارائه کرد. حتی در فینال گل تساوی تیمش را به ثمر رساند و یکی از ضربات پنالتی ایتالیا را نیز وارد دروازه فرانسه کرد. البته شاید مهم‌ترین کار او نقشی بود که در اخراج زیدان در آن مسابقه داشت. زیزو در آخرین مسابقه زندگی‌اش در وقت اضافه با سر به سینه ماتراتزی کوبید و اخراج شد تا تیمش قهرمانی را به آنزوری واگذار کند. ماتراتزی هم با توجه به گذشته جنجالی‌اش از سوی فیفا دو جلسه محروم شد. یکی از جنجالی‌ترین حرکات او زمانی بود که در داریی میلان پس از پیروزی اینتر با ماسک سیلویو برلوسکونی، رئیس باشگاه میلان به شادی پرداخت.

۴ - ماریو بالوتلی: این مهاجم غنایی‌الاصل و زاده سیسیل در حالی‌که هنوز در سنین جوانی قرار دارد تقریباً با تمام هم‌تیمی‌های خود در اینتر، حریفان، داوران و هواداران درگیر شده است. اظهار نظرهای او از جمله اینکه خود را شهروند درجه ۲ خوانده بود و همچنین اینکه کریس رونالدو را بازیکنی نامیده بود که نمی‌تواند روی پایش بایستد حواشی زیادی برای او ایجاد کرد. سوپر ماریو یک‌بار با پوشیدن پیراهن میلان در تلویزیون خود را هوادار این تیم خوانده بود.

۳ - پائولو دی‌کانیو: یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان ایتالیایی که هیچ‌گاه پیراهن تیم ملی را برتن نکرد. او پس از درگیری با جیووانی تراپاتونی توسط یووه به فروش رسید و راهی شفیلدوندزی شد. او در جریان یکی از دیدارهای تیمش برابر آرسنال پس از دریافت کارت قرمز پل الکاک، داور بازی را هل داد و ۱۱ جلسه محروم شد. ۲ - کلودیو جنتیله: یکی از خشن‌ترین مدافعان ایتالیایی که برای بسیاری از مهاجمان به کابوسی بدل شده بود. او در جام‌جهانی ۱۹۸۲ مارادونا را مهار کرد و در همان رقابت‌ها پیراهن زیکو را نیز پاره کرد. جنتیله در یارگیری بسیار سخت‌گیر بود تا جایی‌که ماریو کمپس، ستاره آرژانتین در جام‌جهانی ۱۹۷۸ گفته بود: اگر شما بخواهید به دستشویی هم بروید جنتیله تعقیبتان می‌کند.

۱ - آنتونیو کاسانو: او روز بعد از قهرمانی ایتالیا در جام‌جهانی ۱۹۸۲ به دنیا آمد. او یکی از مستعدترین بازیکنان سال‌های اخیر فوتبال ایتالیا بود اما رفتارهای عصبی و حواشی زیادی‌اش باعث شد تا نتواند خود را به عنوان یکی از بهترین‌های فوتبال ایتالیا مطرح کند. او در کتاب خاطراتش بسیاری از این مشکلات با مربیان را مطرح کرده است. در سال ۲۰۰۸ او به دلیل پرتاب پیراهنش به سوی داور پنج جلسه محروم شد.

فاش نشود، درباره این موضوع گفت: این مدیر چینی قصد دارد هرچه سریع‌تر سرمایه‌گذاری‌اش را در لیورپول آغاز کند، همچنین قول داده آنفیلد را بازسازی کند تا به یکی از ورزشگاه‌های مدرن در دنیا تبدیل شود. پرداخت بدهی باشگاه هم یکی دیگر از تصمیم‌های اوست. این مقام مسئول ادامه داد: لیورپول به سرمایه‌گذاری‌های این چنین نیاز دارد، هیکس و گیلت، مالکان کنونی باشگاه آوریل گذشته باشگاه را برای فروش گذاشتند، اما غیر از یک مشتری آمریکایی که پیشنهاد قابل قبولی نداشت، هیچ کس برای خرید باشگاه اقدام نکرد. مالکان فعلی باشگاه در سال ۲۰۰۷ سهام باشگاه را با مبلغی حدود ۲۲۰ میلیون یورو خریدند و هیکس در کنفرانس مطبوعاتی گفت: لیورپول مطمئن‌ترین زمینه برای سرمایه‌گذاری است و مطمئنم در چند سال آینده سرمایه‌ام چهاربرابر خواهد شد.

بحران توپ در آلمان



در پیکارهای جام‌جهانی ۲۰۱۰ بود که توپ رسمی این مسابقات، جابولانی، به خاطر «گرد» بودن بیش از اندازه بر سر زبان‌ها افتاد و از آنجایی که مهار آن در مقایسه با توپ‌های پیشین دشوارتر بود، وحشت دروازه‌بانان را برانگیخت. حال توپی مشابه که «کارخانه گلزنی» نام دارد، قرار است توپ رسمی همه دیدارهای فصل جدید (۲۰۱۱ - ۲۰۱۰)، بوندس‌لیگا شود. شماری از گل‌های جام‌جهانی بر اثر اشتباه فاحش سگربانان حاصل شدند که در کمال ناباوری از عهده مهار ضربه‌های صددرصد مهارشدنی برنیامدند. تعدد این اشتباه‌ها سبب شد که انتقادات نه تنها از دروازه‌بانان، بلکه از «گردترین» توپ تاریخ هم بالا بگیرد.

به‌رغم این، مسئولان شرکت آدیداس این انتقادها را بی‌اساس خوانده و گفته بودند که ورود توپی جدید به بازار همیشه با استقبال همگان روبه‌رو نشده و همواره انتقادهایی در پی داشته است. جنوبیالیور بروگن، سخنگوی شرکت آدیداس، در گفت‌وگویی با خبرگزاری ورزشی آلمان ضمن اشاره به این نکته گفته بود: «واقعیت این است که فن‌آوری جدید به کار رفته در این توپ، به شکلی فشرده مورد آزمایش قرار گرفته و از تاریخ چهارم دسامبر سال گذشته میلادی (۲۰۰۹)، در لیگ‌های بین‌المللی از آن استفاده شده است.»

حال مسئولان لیگ فوتبال آلمان قراردادی با شرکت آدیداس به امضا رسانده‌اند که طی چهار فصل آینده معتبر خواهد بود و طبق آن، در تمام بازی‌های لیگ دسته اول و دوم، توپی واحد که «کارخانه گلزنی» نام دارد و از لحاظ ساخت مانند توپ جام‌جهانی ۲۰۱۰ است، استفاده خواهد شد. در حالی که بر توپ جابولانی ۱۱ رنگ مختلف نقش بسته بود، توپ جدید بوندس‌لیگا مانند رنگ‌های آرم این لیگ، سفید و قرمز است.

گفته می‌شود که لیگ فوتبال آلمان با بستن این قرارداد چهارساله مبلغ ۲۰ میلیون یورو دریافت خواهد کرد که قرار است طبق معیارهایی مشخص میان ۱۸ تیم لیگ دسته اول و ۱۸ تیم لیگ دسته دوم فوتبال این کشور تقسیم شود.

در حالی که راینهارد راوبال، رئیس لیگ فوتبال آلمان از «گامی در راه حرفه‌ای‌تر شدن بوندس‌لیگا و عادلانه‌تر شدن رقابت‌ها» سخن می‌گوید، موج انتقادهای بازیکنان و سرمربیان تیم‌هایی که تا کنون با توپ‌هایی غیر از توپ جدید آدیداس بازی می‌کرده‌اند، همچنان ادامه دارد. توماس توخل، سرمربی تیم دسته اولی ماینس، معتقد است که «توپ جدید بوندس‌لیگا به شکلی عجیب این طرف و آن طرف می‌پرد، انگار خرگوشی در شکم توپ پنهان شده. این توپ یک فاجعه است.»

یورگن کلوپ، سرمربی تیم بوروسیا دورتموند، حتی یک گام فراتر رفته و می‌گوید: «ما در بازی‌های آتی بوندس‌لیگا گل‌های فراوانی خواهیم دید و همچنین دروازه‌بانانی که عملکردی چندان خوب از خود نشان نمی‌دهند.» به نظر او، واردکردن این توپ رسمی بی‌شباهت به تغییر یکی از قوانین فوتبال نیست و مثلاً به این می‌ماند که مسئولان تصمیم بگیرند اندازه دروازه فوتبال را بزرگ‌تر کنند.

با وجود این انتقادات، لیگ فوتبال آلمان در تصمیم خود تجدید نظر نخواهند کرد. در هر حال، انتخاب نام «کارخانه گلزنی» بی‌دلیل نبوده، چون هم موافقان و هم مخالفان این توپ شکی ندارند که شمار گل‌های بوندس‌لیگا در فصل آتی بیشتر از گذشته خواهد بود.

منبع: دویچه وله

IRANICA

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Celebration Over Registration Of Sites

A ceremony will be held soon to celebrate the global registration of Iranian sites. Announcing this, Masoud Alavian-Sadr, the deputy



head of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization for preservation of historical sites, told Fars News Agency that the ceremony will be held by the end of the holy month of Ramadan (Sept. 9).

Two Iranian historical sites, namely the historical Tabriz Bazaar in East Azarbaijan province and the Mausoleum of Sheikh Safieddin in Ardebil province, were added to UNESCO's World Heritage List. The decision was taken during the 34th session of UNESCO's World Heritage Committee in Brasilia on Saturday.

Sites in Saudi Arabia, Australia, India, the Marshall Islands and South Korea were also added to the list at the session.

Sheikh Safieddin Mausoleum

Sheikh Safieddin Monastery and its Shrine Ensemble in Ardebil were built between the beginning of the 16th century and the end of the 18th century.

It is a place of spiritual retreat in the Sufi tradition. Iranian traditional architecture is at its best here and catches the visitors' eyes.

The architecture maximizes the use of space to accommodate a variety of functions, including a library, mosque, school, mausoleum, cistern, hospital, bakery and administrative quarters.

Tabriz Bazaar

Tabriz Bazaar has been a place of cultural exchange since antiquity and dates back to at least 9 centuries. The historical bazaar complex, the largest roofed structure in the world, is one of the most important commercial centers on the Silk Road. It consists of a series of interconnected, covered, brick structures, buildings and enclosed spaces.

"The historical bazaar has been recently insured against fire," said Shahram Amiri, the head of Tabriz

City Council.

"The site's registration on the World Heritage List will benefit the residents of Tabriz since more tourists are expected to visit the city as of now."

Amiri noted that the businessmen and shop-owners of the bazaar have become more informed about its importance, adding that they are now more interested in safeguarding the site.

Habib Bashiri-Azar, a member of Tabriz City Council, said the global registration of the site will help promote tourism.

"Tabriz Bazaar is a historical document showing the antiquity of our country," he said.

Torab Mohammadi, the head of Tabriz Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Department, said that the bazaar's registration on the global list will attract more foreign tourists to the city.

"The names of world heritage sites are available on the international tourism website," he said, pointing out that many foreign tourists select their destinations via this site.

Iranian Sites on UNESCO's List

1. Choghazanbil, Khuzestan province, 1979
2. Persepolis, Fars province, 1979



3. Naqsh-e Jahan Square, Isfahan province, 1979
4. Takht-e Soleiman, West Azarbaijan province, 2003
5. Pasargad, Fars province, 2004
6. Bam and its Cultural Landscape, Kerman province, 2004
7. Soltanieh Dome, Zanjan province, 2005
8. Bisotoun, Kermanshah province, 2006
9. Historical churches of St. Thaddeus and St. Stepanous, West Azarbaijan province, and Dzordzor (Zorzor), East Azarbaijan province, 2008
10. Shoushtar's ancient water system, Khuzestan province, 2009
11. Mausoleum of Sheikh Safieddin Ardebili, Ardebil province, 2010
12. Tabriz Bazaar, East Azarbaijan province, 2010.

Japan Will Help Organize Anzali Wetland

Japan is to assist Iran in organizing Anzali Wetland in Gilan province

Speaking with Gilan Governor General Rouhollah Qahremani Chabok during his visit to Rasht, Japan's Ambassador to Iran Akio Shiota said close ties between Iran and Japan have reached a level where we, as representatives of the Japanese people and government, want to contribute to the Anzali Wetland project, the Persian daily Iran wrote.

He appreciated the firm determination of Gilan's officials in preserving Anzali Wetland.

The Japanese diplomat noted that this Caspian province has huge potentials, particularly in terms of natural and environmental factors, which can be considered as special advantages.

"However, the province is facing difficulties in terms of development," he said.

Shiota noted that Japan has good experience in boosting the economy, preserving the environment and handling problems such as pollution, adding that Tokyo can transfer its know-how to Gilan province.

Gilan Governor General Rouhollah Qahremani said the Japanese proposal to assist Iran in organizing Anzali Wetland is a valuable measure.

He appreciated the humanitarian aid offered by the Japanese government during the Roudbar earthquake in 1990.

"Since Japan is surrounded by seas, the Japanese people have good experience in related fields," he said.

Qahremani pointed out that the Iranian government has allocated 900 billion rials (\$90 million) for organizing Anzali Wetland, of which 75 billion rials have been spent on the project.

Anzali Wetland is a beautiful wetland located on the southern coast of Caspian Sea in Iran. The internationally known wetland was registered as a Ramsar site in June 1975. However, the quality of the wetland's water is deteriorating due to the inflow of wastewater from surrounding cities and pollution from farming.

In order to restore the environmental conditions of the wetland, the governments of Japan and Iran decided to carry out a joint study with technical assistance from Japan. It will be funded by the Japan International Cooperation Agency.

Isfahan to Become Arts, Handicrafts Hub

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) has launched efforts for registering Isfahan as the capital of Iranian arts and handicrafts.

Hamid Baqaei, the head of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO), also told reporters on Monday that the transfer of Handicrafts Department to Isfahan was a correct move made by the incumbent government, CHTN reported. "When the Handicrafts Department was stationed in Tehran, it was not possible to establish links with artists active in the handicraft sector and we worked to remove this obstacle," he said.

"An opportunity should be created so that artists refer to the department when necessary and more easily than in the past. This type of outlook is prevalent worldwide and benefits the country and the handicraft sector," he said. He emphasized that the general vision in the handicraft sector should be expanded to ensure its wellbeing and progress.

Culture

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

U.S. author to speak on unity of religions in Tehran

The author of "Attar and the Persian Sufi Tradition", American Leonard Lewisohn, has been invited to give a lecture entitled "The Exalted Unity of Religions in Persian Literature" in Tehran on August 10.

A senior lecturer in Persian and Sufi literature at British Exeter University, Dr. Lewisohn will deliver his lecture at 5:00 pm at the Institute of Wisdom and Philosophy of Iran.

Lewisohn was one of the winners of the 15th edition of the Islamic Republic of Iran's International Book of the Year Awards for his book "Attar and the Persian Sufi Tradition".

Leonard Lewisohn is an Iran Heritage Foundation fellow and has been a lecturer in classical Persian and Sufi literature at the Institute of Arab and Islamic Studies of the University of Exeter in England since 2004.

Born in 1953, Lewisohn traveled to Iran in his 20's as an English teacher, but his interest in Persian literature led him to study at the University of Shiraz. He later traveled to London to continue his studies in Persian literature at the School of Oriental & African Studies. He obtained his Ph.D. in Persian literature in 1988.

"The Angels Knocking on the Tavern Door, Thirty Poems of Hafez (2008, coauthored with Robert Bly), "The Heritage of Sufism" (1999) and "Beyond Faith and Infidelity" are some of his published books.

" G a p s " screenwriter accused of plagiarism

A writer living in the southern Iranian city of Shiraz claims that the Iranian blockbuster TV series "Gaps" currently on screen copies a screenplay she wrote last year.

"Even the characters' names in 'Gaps' exactly match the names I used in my screenplay," Arezu Mahbudi told the Persian service of the Mehr News Agency on Monday.

According to Mahbudi, her original screenplay is based on her short story entitled "For Zahra" that was registered in a screenplay databank in Tehran.

Mahbudi said that she demanded an explanation from the Islamic Republic of Iran Broadcasting (IRIB).

"It seems that they plan to put me off until the end of the TV series in order to thwart my efforts to pursue this issue," she stated.

Mahbudi thanked Shiraz Governor Hossien Qasemi for his efforts in pur-

suing this issue.

"I am glad to see that the Shiraz governor is this sensitive to the problems faced by Shirazi artists," she said.

"It has never been seen that an official shows this much concern over the problems of artists and cultural figures," she added.

"I will personally follow up on this issue and I will never allow the rights of Shirazi authors and artists be denied," Qasemi said.

The screenplay "Gaps", which focuses on the disconnect between the younger generation and their parents, is written by Masud Behbahaninia according to the program's credits.

The soap opera is currently being broadcast on IRIB's Channel 3 every night.

In 2009, a screenwriter named Shahabeddin Taheri sued Farjollah Salahshur, accusing him of plagiarizing the TV series "Prophet Joseph (AS)" that was broadcast on IRIB's Channel 1 in 2008 and 2009.

The Tehran court found Salahshur guilty of plagiarism and ordered him to pay Taheri 20 percent of the sum he received from IRIB.

However, Salahshur has appealed the decision.

Two Languages can be better than one!

To reach your persian audience, talk to "Persian Weekly" first!

www.persianweekly.co.uk

Iranian land artist Ahmad Nadalian to display works in Seoul



Iranian land artist Ahmad Nadalian is invited to display a collection of his artworks at the ARKO Art Center in Seoul, South Korea in October.

A collection of installations and video art, a series of photos of his previous land artworks, as well as his bicycle of peace will go on show beside artworks by ten other artists invited from Japan, Germany, China, Britain, Argentina, India, the Netherlands, the United States and South Korea.

"The Korean officials of ARKO Center showed their interest in the bicycle whose tire bears an imprint of the phrase "Dream of Peace in the Persian Gulf" and asked to transfer the message of peace to other nations in the world," Nadalian told the Persian service of ISNA on Monday.

Nadalian is planning to perform his land art on the banks of the Han River in Seoul. He is also determined to ride his bicycle of peace on a beach in the city. He will be taking new imprints on his bike with him.

The tire of Nadalian's bicycle bears an imprint of the phrase "Dream of Peace

in the Persian Gulf" and by riding bicycle, the phrase will be imprinted in the sands.

"I made use of an old tire and prepared the letters in English first and later attached them to the original tire on the bike," he had said earlier.

Nadalian rode his bicycle of peace on the Persian Gulf Coast last year on Hormoz Island. "I aim to preserve the geographical, political and cultural boundaries of my country Iran, and I believe art is the best means to help fight against distortion of the name 'Persian Gulf,'" he had declared.

Modern Iranian land art is associated with Nadalian. He usually creates his works and leaves them in natural locations, ranging from trees to high cliffs, deserts, and on riverbeds.

His works have been on display from Iran to Japan, China, Italy, France, the U.S., and several other countries.

Photo: Ahmad Nadalian poses with his bicycle on the shore of the Persian Gulf in an undated photo. (Photo by ISNA)

Tehran to host joint concerts of Iranian, Italian harpists

The Iranian and Italian artists will hold "A Night with the Harp" on August 3 and 4 at the Niavaran Cultural Center.

Conducted by the harpist Fataneh Shahin, the ensemble that includes Italian harpists Valentina Meinero and Petra Arman along with Saeid Dolat-Zarei on ney from Iran, will perform the concerts on both days.

"I was introduced to Valentina last year when I went to Italy to buy harps and she was eager to do performances in Iran," Shahin mentioned in a press release on the Iran Music Association website.

The group had brief rehearsals in March in Switzerland and the rehearsals began in earnest a month ago, she added.

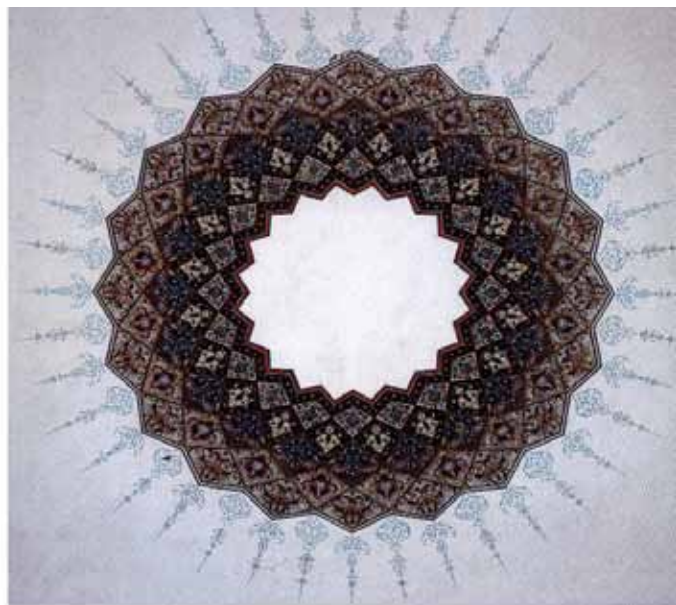
"I have selected music from the Baroque to the contemporary era composed by Carlos Salzedo, Gaetano Donizetti, Michael Amorosi as well as three pieces by the Iranian musicians Abolfazl Rahbarian, Arvin Sedaqat-kish and Arash Abbasi," she mentioned. Unfortunately, harp as a popular instrument dating back thousands of years in Iran has been forgotten and should be reintroduced to Iranians at this time, Shahin concluded

Culture

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Iranian artist receives top award of Sharjah



Iranian artist Mostafa Aqamiri has received the gold medal of the 4th Sharjah Biennial for the Art of Arabic Calligraphy.

Having been unaware of his award, the artist received the gold medal, honorable mention, and several books bearing images of his displayed works via post in Tehran on Tuesday, he told Tehran Times Art and Culture Desk.

Organized by the Sharjah Calligraphy Museum, the exhibit took place from April 7 to June 7 in which 333 artists took part in the exhibition that showcased 821 artworks from 28 countries.

Aqamiri won the award for his illumination work named "Shamseh". In the art of illumination and miniature, shamseh is named after the artwork bearing the image similar to the Sun. "Shahnameh", "Mosque", and "Eight Heavens" are some of his other creations that went on display at the biennial.

Other Iranian artists including Sara Mir-Nezami, Ahmad Mohammadpur, Sepideh Aqamiri, and Mohammad Yaqubian also competed with artists coming from 28 countries including Turkey, Germany, Canada, India, Egypt, Malaysia and Japan.

The Fourth Sharjah Biennial for the Art of Arabic Calligraphy 2010 acquainted visitors with many historical scripts related to Muslim cultures. The biennial was accompanied by several workshops and lectures on the art of calligraphy.

A graduate of handicrafts and Persian art, Aqamiri teaches at several universities and academies of art in Tehran and in other cities.

Photo: "Shamseh", a tazhib work by Iranian artist Mostafa Aqamiri won the gold medal of the 4th Sharjah Biennial for the Art of Arabic Calligraphy, which was held from April 7 to June 7, 2010.

Kamran Adl seeking safe haven for his photos at Harvard



Veteran Iranian photographer Kamran Adl plans to send his photos to Harvard University in hopes of providing better conditions for their preservation.

He made the plan after he found out that most of his works, currently kept by certain Iranian institutes and organizations, have been damaged and many of them have been discarded, the Persian service of the Mehr News Agency reported on Wednesday. Adl has a massive collection of photos depicting artifacts on display at various Iranian museums.

He also has taken photos of various rituals as well as historical Iranian architecture as depicted by monuments such as bazaars, mosques, and other ancient sites.

In addition, a number of his works focused on Iranian arts including carpet weaving and glassmaking.

"Many of the photos, currently in the possession of certain Iranian institutes and organizations, have been damaged through ignorance and by inappropriate conditions for their preservation," Adl told the MNA.

"Even a large number of the photos no longer exist and unfortunately, I no longer have their negatives to make additional prints," he added.

The 69-year-old photographer has retrieved a number of his photos since 2006 and scanned them for his archive.

"I plan to send the originals to Harvard University after the scanning is completed," he stated.

He criticized Iranian photo archives for their disregard shown toward their treasures. He said that he has regularly asked cultural officials to provide digital albums from the 'matchless photos', which are kept at the photo archive of the Niavaran Cultural Historical Complex.

He said that the photos are decaying as a result of people handling them.

Photo: Shahzadeh Garden of Mahan in Kerman Province in an undated photo by Kamran Adl (kamranadle.com)

We need your input if you have a story to tell

Contact:

Persian Weekly

02084554203

news@persianweekly.co.uk

Persian Carpet of Peace and Friendship wraps up in Tabriz

The Persian Carpet of World Peace and Friendship was unveiled Wednesday during a ceremony in the presence of several Iranian, foreign and UNESCO officials in Tabriz.

The project began at Tehran's Sadabad Historical Complex in 2008 and took two years to accomplish during which representatives of over 100 countries visited and symbolically tied a knot on the carpet, the Persian service of Mehr reported on Wednesday.

"This carpet is actually a means of promoting peace and helping place a high value on world peace and friendship and strengthening relationships among nations," said Sadabad director Es-hrat Shayeq.

"The 2 x 1.5 meter carpet will act as Iran's cultural Olympic torch that will travel through different countries to finally arrive and go on permanent display at UN Headquarters in Paris.

"So far, the book covering the lengthy process of weaving the carpet as well as notes inscribed by high-ranking international officials about the project in three different languages has been published," he added.

He mentioned that Persian carpet weaving has been dormant and has not achieved its rightful status despite its worldwide fame and we hope these new ideas would help revive this traditional art.

A ceremony is also being arranged to pay tribute to master carpet designers Mahmud Farshchian and Mirza-Taqi Khiabani in the near future, he concluded.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Solo tenor Mohammad Nuri dies at 81



Distinguished tenor Mohammad Nuri, a singer with more than 40 years in folk music, died Saturday night in Tehran's Jam Hospital. He was 81.

Nuri was suffering from bone cancer and had been hospitalized several times over the past year.

His live, sensational performance of melodies such as "Jaan-e Maryam", "Shalizar", "Wishes" and his songs in different dialects of Gilaki, Azari and Shirazi will always be on people's minds.

His love for his homeland was quite clear in his songs "Land of Sun" and "My Good Land". He regarded music an international language that belongs to all nations of the world.

He believed in pushing Iranian traditional music toward revolutionary changes the same way that the father of Iranian blank verse Nima Yushij reversed the decline of Persian poetry with his powerful writing style and brave innovations.

A graduate of English literature, Nuri began to teach English in different schools, but his love of music propelled him to singing. He studied Iranian singing with master Esmaeil Mehrtash, and continued with Sirus Shahrदार and Fereidun Farzaneh.

He was following masters Hossein Aslani and Naser Hosseini in his vo-

cal technique. He became popular in 1960's with his songs sung in various dialects.

His performance of Carmina Burana (a scenic cantata composed by Carl Orff) with his choir at Tehran's Vahdat Hall in 2008 was truly a memorable performance.

Nuri was selected Iran's eternal figure in music in 2006.

Conductor of Iran's Philharmonic choir Afsnaeh Jaberri regarded master Nuri as an individual who was kind with his students. "He had an eternal voice and his songs would always remain in the history of Iran's music."

Musician and university professor Dariush Pirniakan expressed his grief over the sad loss of the master, "Nuri had a unique style of singing. He always lived with love and several generations lived with his songs. His voice will always remain in our minds."

His funeral procession will take place on Monday, starting from Vahdat Hall, and he will be buried in the Artists Section of Tehran's Behesht-e Zahra Cemetery.

Photo: Mohammad Nuri performs during the closing ceremony of the 24th Fajr International Music Festival at the Vahdat Hall in Tehran on December 16, 2008. (ISNA/Mona Hubefekr)

Niki Karimi's third film narrates doc directors' dilemma

Iranian actress-cum-director Niki Karimi is making her third film, which is entitled "Narration".

Starring Shahab Hosseini, Ashkan Khatibi and Hasti Movahhedfar, the social drama narrates the story of a documentarian couple who get involved with the problems of the main character in their production.

Asr-e Novin-Bita is a private company investing in this project. This is the first time one of Karimi's movies is being funded by a private investor.

The company will soon release the latest news and photos of the movie on its website. Producer Jahangir Kowsari is also collaborating with Karimi in this project.

Karimi has appeared in over thirty films during her two-decade career. She made a name for herself as a successful director as well with her debut "One Night" and her second film, "A Few Days Later."

Niki Karimi is also fond of photography and held her first solo exhibit at Golestan Gallery last year.

Works by Bahman Mohasses go on display in Tehran



Artwork by recently-deceased artist Bahman Mohasses will go on display at the Niavaran Cultural Historical Complex.

The exhibit will contain six sculptures and five painting tableaus preserved at the complex.

A sculpture of a human figure bearing the head of a cow, a bronze statue of a bird, and the hand of a man holding a dead bird are some of the works by Mohasses to go on show.

Several paintings with images of fish, and one painting with the image of a bird are also included in the collection.

Mohasses was an outstanding painter and sculptor as well as a good translator. Persian translation of works by Italian authors Italo Calvino and Curzio Malaparte, and French authors Eugène Ionesco and Jean Genet are some of his

other accomplishments.

Born in 1921 in Rasht, Gilan Province, Mohasses traveled to Europe in 1951 and chose to stay in Rome. He studied at the Academy of Art in Rome, and held several solo and group exhibitions in Italy and other countries.

Mohasses returned to Iran in 1963 and staged the play "The Chairs" by Ionesco. Some years later in 1967, he decided to go back to Italy and continued living in Rome until he died. He used to visit Tehran every now and then but few were in touch with him.

Some of his valuable artworks are preserved in Italy and the United States while others are kept in Iran at the Jahan-Nama Museum of the Niavaran Palace and Tehran Museum of Contemporary Art.

Photos explore slices of Dowlatabadi's life

A photo exhibit featuring different stages of veteran Iranian author Mahumud Dowlatabadi opened during a ceremony at the Shirin Gallery on Friday.

Entitled "Amordad: The Eternity of 70th Mahumud Dowlatabadi's Amordad", the exhibit showcases thirty portraits taken by Yarta Yaran that will go on display on his 70th birthday, August 6.

The ceremony was attended by several scholars and artists including authors Kamran Adl, Javab Mojabi, photographer Ata Omidvar and documentarian Akbar Alami.

"I thought about the passage of time many times. I always knew I would have little chance to conquer time and now I see the image of its passage in these photos hanging on the walls," Dowlatabadi mentioned at the ceremony.

Born in 1940, short-story writer and novelist Dowlatabadi was the most prominent Iranian novelist of the 1980s. Self-educated and forced to work from childhood, he spent part of his younger adult years as a stage actor in Tehran.

Artists and authors should honor people of their country and assist them to experience a better life, Dowlatabadi added.

"I recalled lovely women in the roles of kind mothers, capable managers and helpful neighbors, all of whom are unforgettable," he mentioned while he was explaining about the role of women in his works.

No man can be successful alone, there should be a woman beside him to accompany him, he concluded.

"Living with authors is sweet but it is different from ordinary life. Mahmud sometimes has worked from midnight to noon during the 40 years we have been together," his wife mentioned at the ceremony.

Dowlatabadi writes for people of the world and people from different countries enjoy his writings, Javad Mojabi explained about Dowlatabadi at the event.

"Kalidar", "Desert Strata", "The Trip", "The Legend of Baba Sobhan", "The Cowherd", "Aqil", "Man", "Missing Soluch" are among Dowlatabadi's credits.

The one-week exhibit is running at the gallery located at 145 North Salimi St., off Andarzgu Blvd. in the Farmanieh neighborhood.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Bijan Kimiachi, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi; Dr Ala Amirshahi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran dismisses U.S. attack threats

Iranian officials lashed out on Tuesday at remarks by the top US military chief that Washington had a plan to attack Tehran, saying the US would suffer a defeat worse than in Iraq and Afghanistan.

Admiral Mike Mullen, chairman of the US Joint Chiefs of Staff, said on Sunday the United States has drawn up the plan to prevent Iran getting nuclear weapons, but was "extremely concerned" about the upshot of any such attack.

"In case of an attack against Iran, their destiny will be worse than their pitiable destiny in Iraq and Afghanistan," Iranian Foreign Minister Manouchehr Mottaki was quoted as saying by ISNA news agency.

Mottaki hoped that better sense would prevail in Washington, saying "they said they would go to some places and they went."

"But we have seen what happened to them. We think there are still rational people in America... who will not put the American dignity on sale."

Earlier on Tuesday, foreign ministry's spokesman Ramin Mehmanparast also dismissed Mullen's remarks.

"We witness such inappropriate remarks by these American military officials," he told reporters at his weekly news conference in Tehran.

"We think the reason behind it stems from the consecutive (US) defeats in the region and its military adventurism which has resulted in deaths of innocent citizens and of their own forces."

In a separate statement, Iran's Defence Minister Ahmad Vahidi described Mullen's comments as "fascistic."

"Such remarks are in contradiction to their claims of change that they are after dialogue and peace," Vahidi was quoted as saying by state news agency IRNA.

"They show that they are unable to stand against the will of Iran. Hav-

ing plans to attack an independent nation... in the third millennium is a clear violation of the UN charter."



Speaking on US television, Mullen held out hope on Sunday that a combination of diplomatic efforts and sanctions would force Tehran to suspend a uranium enrichment programme that many believe is a secret bid to develop nuclear arms.



At the same time, though, he said "the military options have been on the table, and remain on the table".

"I hope we don't get to that, but it's an important option and it's one that's well understood," he added.

Asked if the military has a plan to strike Iran, Mullen replied, "We do." He did not elaborate.

Iran insists its uranium enrichment programme is for peaceful purposes only.

(Source AFP)

China Rejects US Concerns about Deals with Iran

China has defended its business ties with Iran after a United States official urged Beijing to fully implement sanctions against Tehran. China Thursday rejected concerns about its dealings with Iran.

China's state media quoted a Foreign Ministry spokeswoman saying trade with Tehran is normal business and does not harm the interests of other countries or the international community.

She was responding to comments made by the United States' special advisor for nonproliferation and arms control, Robert Einhorn.

This week Einhorn said China should fully cooperate with United Nations sanctions imposed against North Korea and Iran because of their nuclear programs.

The U.S. and European Union recently passed new sanctions against Iran and are encouraging Russia and China to support them. The sanctions target Iran's energy and banking sectors.

Joseph Cheng, a professor of political science at Hong Kong's City University, says Beijing has little interest in new sanctions.

"China certainly has substantial oil interests in Iran and therefore China is quite reluctant to support the American position," he said. "On the other hand, of course, the American government realizes that unless all major powers are in concerted action, otherwise sanctions will be largely ineffective, it may even hurt the interests of American corporations."

As Western businesses have pulled out of Iran because of the sanctions, concerns have been raised that Chinese enterprises are moving in to snatch up business.

China is already Iran's biggest trading partner and plans to invest billions of dollars in its oil sector, including building several refineries.

Tehran is energy-hungry China's third largest oil supplier. Iran's oil minister is in China this week to discuss further trade and cooperation.

Although trade relations are friendly, Cheng says China is concerned about Iranian nuclear proliferation, and in June supported a fourth round of U.N. sanctions against Iran.

China's Foreign Ministry says the country has always observed the Security Council's resolutions and rejects suggestions that Beijing is not acting responsibly.

But Beijing has opposed tougher measures, including unilateral sanctions imposed by the U.S., EU, Australia, Canada, and Japan, who fear that Tehran aims to acquire nuclear weapons. Iran says its nuclear programs are for peaceful energy purposes.

Despite the sanctions, Iran last month claimed to have acquired an advanced missile system, bringing into question the effectiveness of the measures.

(Source VOA)

Explosion rocks petchem plant in south Iran, 5 killed

ASSALOUYEH - A massive explosion at the Pardis Petrochemical Company plant in the southern port city of Assalouyeh caused a huge fire and killed five workers on Wednesday.

The incident occurred at about 2 p.m. local time.

A ruptured gas pipe is reported to have been the cause of the explosion, sources told the Mehr News Agency.

Welding sparks ignited the leaking gas and caused the explosion.

The explosion and ensuing fire also damaged parts of the petrochemical plant.

Firemen have managed to contain the fire, but a unit of the Pardis Petrochemical Company plant was completely burnt down.

President Mahmoud Ahmadinejad inaugurated the second phase of the Pardis Petrochemical Company plant on July 28.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £429
Return
including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £388
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £447
Return
including all tax
& charges

Charter
Flight
Baghdad
fr £565
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £413
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Shiraz
fr £383
Return
including all tax
& charges

bmi
From
Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
fr £1412
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm



IRAN DISMISSES U.S. ATTACK THREATS

Iranian officials lashed out on Tuesday at remarks by the top US military chief that Washington had a plan to attack Tehran, saying the US would suffer a defeat worse than in Iraq and Afghanistan.

Admiral Mike Mullen, chairman of the US Joint Chiefs of Staff, said on Sunday the United States has drawn up the plan to prevent Iran getting nuclear weapons, but was "extremely concerned" about the upshot of any such attack.

"In case of an attack against Iran, their destiny will be worse than their pitiable destiny in Iraq and Afghanistan," Iranian Foreign Minister Manouchehr Mottaki was quoted as saying by ISNA news agency.

Mottaki hoped that better sense would prevail in Washington, saying "they said they would go to some places and they went."

"But we have seen what happened to them. We think there are still rational people in America... who will not put the American dignity on sale." Page 3

China Rejects US Concerns about Deals with Iran

China has defended its business ties with Iran after a United States official urged Beijing to fully implement sanctions against Tehran. China Thursday rejected concerns about its dealings with Iran. Page 3

Kamran Adl seeking safe haven for his photos at Harvard

Veteran Iranian photographer Kamran Adl plans to send his photos to Harvard University in hopes of providing better conditions for their preservation. Page 5

Iranian land artist Ahmad Nadalian to display works in Seoul

Iranian land artist Ahmad Nadalian is invited to display a collection of his artworks at the ARKO Art Center in Seoul, South Korea in October. Page 6



Solo tenor Mohammad Nuri dies at 81

Page 4

Two Languages can be better than one!
To reach your Iranian audience, talk to "Persian Weekly" first!

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205
077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد