

ادب مرد به ز دولت اوست

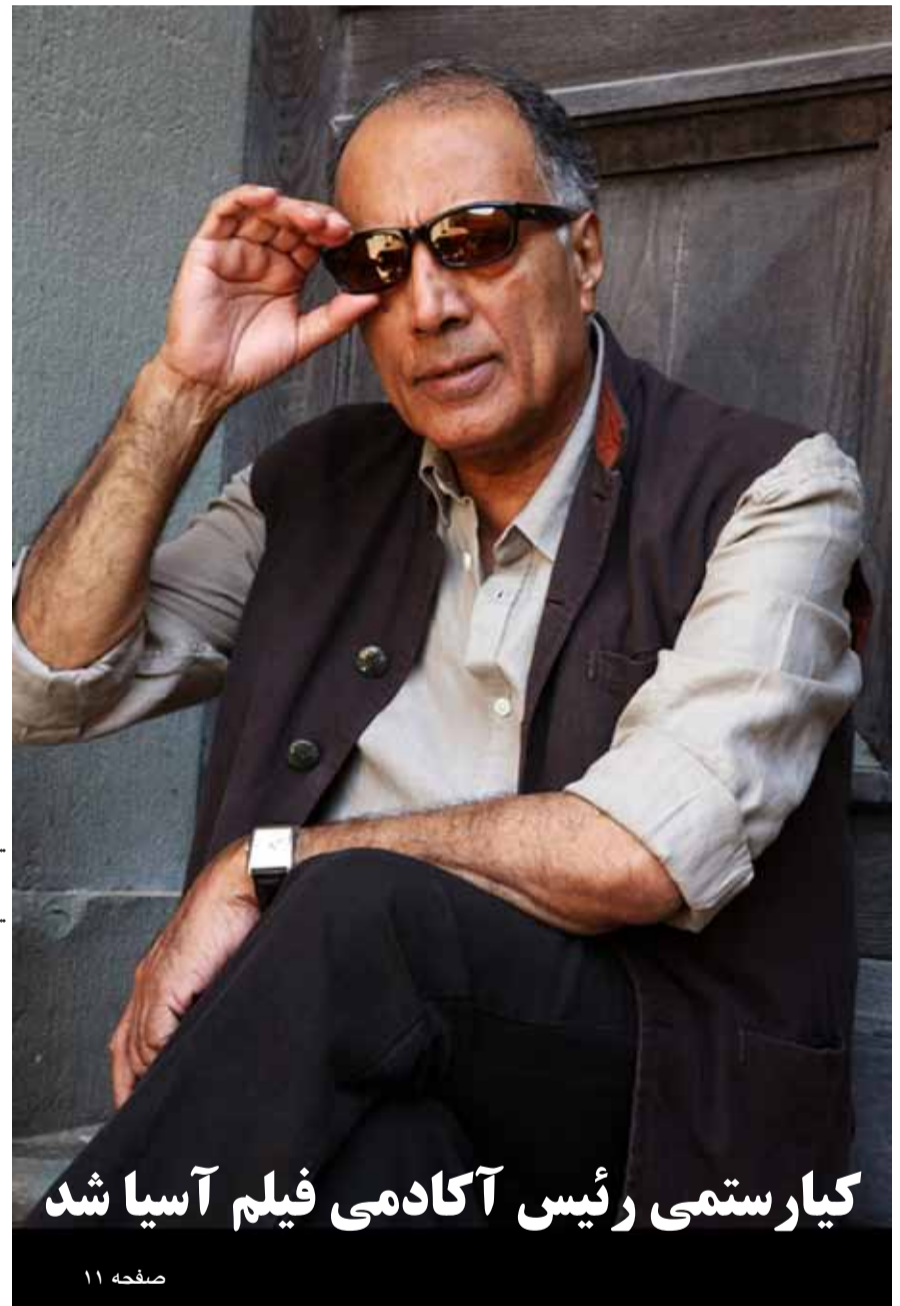
"رییس جمهور باید ادبیاتش متین، فاخر، با تعابیر جا افتاده و منصفانه باشد" این بخشی از انتقاد شدید آملی لاریجانی به لحن و ادبیات سخنرانی رییس دولت دهم بود که تیتراژ امروز روزنامه ها شده بود.

جمالتی همچو "اون ممر و لولو برد" "آب رو بریزید اونجاییتون که می سوزه" به ما میگویند قطعنامه صادر میکنن، خوب بکنن، مگه شما چیه کی هستید" از زبان ریاست جمهوری اسلامی جاری شده است.

پیش از واکنش رییس قوه قضاییه ایران بارها منتقدان و مخالفان محمود احمدی نژاد وی را به خاطر استفاده از تعابیر و بیان سخنانی که در عرف اجتماعی ایران ناپسند قلمداد می شود، مورد انتقاد قرار داده بودند.

اما پس از آنکه رییس دولت، قوه قضاییه را با «ادبیات مخصوص» به خود مورد خطاب قرار داد، لاریجانی نیز از نحوه سخن گفتن وی انتقاد کرد و گفت: «توقع ما از رئیس جمهور این است که ادبیاتش متین و فاخر و با تعابیر جا افتاده و البته صحیح و منصفانه باشد. من از باب یک شهروند عادی این مملکت چنین توقع حقی را از ایشان دارم. این چه ادبیاتی است که مثلاً خورد که خورد بگذار بخورد تا دردش بیاید.»

صفحه ۳ و ۵



کیارستمی رئیس آکادمی فیلم آسیا شد

صفحه ۱۱

شناسایی متن منشور کوروش روی استخوان های فسیل اسب در چین



صفحه ۴

سینما صفحه ۱۰ ادبیات صفحه ۱۳ اقتصاد صفحه ۹

آیا در آینده امنیت غذایی جهان با خطراتی مواجه است؟

افزایش ۶۰ درصدی نیاز جهان به محصولات کشاورزی طی دو دهه آینده طی چند روز گذشته خبرهای نگران کننده ای درباره وضعیت تولید محصولات کشاورزی منتشر شده است...

سفر به دیگر سو

نویسندگان خوش اقبالی در جهان وجود دارند که دامنه شهرتشان تا جایی است که اغلب مخاطبان در کشورهای مختلف نام و آثار آنها را به خوبی آثار نویسندگان هم وطن خود به رسمیت می شناسند، یعنی اینکه وجه

نویسنده شب در جزیره شاعر

معمولا اکثر کارگردانان تاریخ سینما حاشیه هایی در زندگی شان داشته اند که جنبه رسانه ای پیدا کرده است. اما حاشیه های رومن پولانسکی در این روزها آن قدر بالا گرفته است که حواس خیلی ها را از آثار این فیلمساز بزرگ ...



متخصص در خدمات جدی بنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه
متخصص در خدمات جدی بنی در: محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246

ISSN 2042-213X



www.iranianstudy.com
075 9269 0822

تحصیل در انگلستان و اخذ ویزای تحصیلی
در کمترین زمان



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

مژده مژده

Wake up! It's Icy Pack Time.

ICY PACK

آیسی پک Pure Shake

هموطنان عزیز اولین و تنها شعبه
ICY PACK در انگلستان
پنج شنبه ۱۹ آگوست
افتتاح میگردد

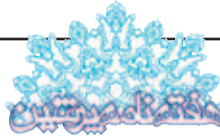
از تمامی علاقمندان به محصولات Icy Pack
دعوت بعمل می آوریم که در مراسم افتتاحیه
این شعبه شرکت نمائید

191 Station Road, Edgware HA8 7JX
0207 998 9294
www.icypack.co.uk

VOUCHER

Wake up! It's Icy Pack Time.
لطفا با به همراه داشتن این کوپن در
روز افتتاحیه Icy Pack رایگان خود را
در سایز 9oz دریافت نمائید.
Please collect your free 9 oz Icy Pack
with this voucher on opening day

لطفا از این محل کوپن خود را جدا فرمائید



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت هفته

ادب مرد به زدولت اوست

انتظار از دولتمردان

هفته گذشته شاهد سخنرانی ریاست جمهوری در جمع گروهی از ایرانیان فرهیخته خارج از کشور در ایران بودیم که طی این ضیافت مسائلی مطرح شد و سخنانی ایراد گردید. اما آنچه تبدیل به کانون انتقادهای مسوولان و رسانه های ارتباط جمعی شد؛ استفاده از زبان گفتاری و ادبی بود که به شیوه ای ناشایست توسط ریاست جمهوری بیان گردید .

ناگفته مشهود است که افراد در پست های مختلف خصوصا در مقام ریاست جمهور یک کشور نمی تواند اینگونه عامیانه و به اصطلاح به زبان خودمانی، لب به سخن بگشاید و رشته کلام را آنگونه پیش برد تا موجب شیرینی مجلس شود اما در قالب این گفتار، میزان ادب و احترام خود را متجلی می سازد که به هیچ عنوان در خور شان چنین مقام و آنهم چنین مجلسی نمی باشد.

سخنانی که مخاطبان آن تنها محدود به یک جمع چند صد نفره نبود بلکه توسط رسانه ملی و بین المللی جهانی شنیدار شد. اما بسیار پسنیدیده است که چنین مقامی با بکاربردن الفاظ و جملات وزین و شایسته، بتواند فرهنگ و ادب کشورش را به رخ همگان برساند تا همگان با گنجینه های نهفته فرهنگی و ادبیات غنی کشور آشنا شوند نه اینکه این نوع ادبیات تبدیل به ملعبه ای برای جوک و خنده مردمان مبدل شود.

ادبیات به کار گرفته شده توسط رئیس دولت نه تنها بازتاب دهنده فرهنگ و تمدن یک کشور می باشد بلکه می تواند روحیه حاکم بر آن کشور را منعکس نماید وجود همین دغدغه ها است که موجب می شود تا حساسیت بر روی سخنان دولتمردان مضاعف شده و پیش از بیان هر سخنی مشاوران رسانه ای آن را مورد ارزیابی قرار دهند تا مبادا تبعاتی به دنبال داشته باشد. هر رئیس جمهوری می تواند ادبیات خاصی را در گویش خود به کار بگیرد اما این مساله به حوزه خصوصی محدود شده و مشمول حوزه عمومی نمی شود همچنانکه ادبیات سیاسی رئیس دولت می تواند کلیه امور را تحت تاثیر قرار بدهد به همین جهت باید کلیه واژگان رئیس دولت با وسواس انتخاب شود.

از دولتمردان انتظار بیشتری وجود دارد تا لحن خود را به اصول دیپلماتیک و ادبیات سیاسی نزدیک کنند چرا که بکارگیری اینگونه ادبیات گفتاری سبب می شود تا مدتها به صورت تسمخر آمیز به تیر اول رسانه ها تبدیل شوند. آنچه نگران کننده به نظر می رسد؛ گسترش و رواج این نوع گفتار در حوزه های مختلف اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و حتی ورزشی می باشد که طی سال های اخیر در مقام های مختلف به کررات شاهدش بوده ایم و بیان مثال های آن در حوصله این مبحث نمی گنجد. اما باید مد نظر داشت که از گسترش بیش از پیش این نوع ادبیات به نحوی جلوگیری شود تا تبدیل به امری عادی و معمولی در اذهان نگردد. کلام را با این بیت از سعدی به پایان می رسانیم:

سخن، کو از سر اندیشه نآید نوشتن را و گفتن را نشاید

سردبیر

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی ، فرهنگی ، هنری
چاپ لندن

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول
ع . نجفی

صفحه آرایی: عارف
همکاران: سبا ایرانی - علیرضا ریاحی
مهدی تربتی - پرویز آزادیان - مهرداد زمانی

امور پخش و توزیع : فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و

دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا با notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

به مناسبت روز خبرنگار

حی بن یقظان: زنده بیدار

دکتر کاوه احمدی علی آبادی
عضو فدراسیون جهانی روزنامه نگاران

در فکر خود بدنبال خصلتی بودم که روح روزنامه نگاری را توصیف کند. امروزه در دنیا مشهور است که روزنامه نگاری شغلی است که پس از کار معدن خطرناکترین مشاغل به شمار می رود. افکار عمومی در غرب همان قدر که سیاستمداری را نقشی منفی می دانند، روزنامه نگاری را نقشی مثبت می پندارد؛ به طوری که اولی اگر درصد پنهان کردن حقایق و واقعیات از مردم اند، دومی در جهتی عکس، وظیفه حقیقت گویی و اطلاع رسانی را حتی به قیمت خسران خود بر دوش می کشند و بسیاری از فعالان جامعه مدنی حتی به شکل نمادین نیز که شده خود را روزنامه نگار آزاد معرفی می کنند. البته واقعیت این است که اتفاقاً در میان روزنامه نگاران نیز با توسل به تکنیک هایی کتمان حقایق و حتی وارونه جلوه دادن واقعیات صورت می گیرد. دوستان جوان تر موضوع عضویت در صنف های روزنامه نگاری در ایران و خارج از کشور را برای هويت روزنامه نگاری با اهمیت می دانستند. البته این روزها که انجمن مان نیز پلمب شده است و بی خانه و کاشانه شده ایم! حرفه ای ها نیز سابقه کاری و حرفه ای را ملاک ارزیابی قرار می دادند. در پانزدهمین جشنواره مطبوعات در ایران، دوست روزنامه نگاری که برگزیده شده بود، اشعاری را در وصف خبرنگاران خواند که بسیار به دلم نشست و مورد استقبال روزنامه نگاران نیز قرار گرفت که عصاره سخنان وی آن بود که روزنامه نگاری را شغلی سراسر دلدرد معرفی می کرد که تنها عشق و جنون می طلبد. اما دیروز که تو دوست روزنامه نگارم را می ربودند و می بردند، من در آن سکوت سنگین تو از نفس کنش هایت فریادی را خواندم که روح روزنامه نگاری را بیداد می کرد: حی بن یقظان: زنده بیدار.

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:
آدرس:
کدپستی: تلفن:
آدرس ایمیل:
موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمائید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX Tel/Fax: 020 8455 4203

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



شناسایی متن منشور کورش روی استخوان‌های فسیل اسب در چین

منشور کورش پژوهش‌های زبان‌شناسی یک متخصص زبان‌های خاور نزدیک روی دو قطعه استخوان فسیل شده اسب که در موزه شهر ممنوعه نگهداری می‌شوند، منجر به شناسایی نسخه چینی منشور کورش شد. گفته می‌شود که قدمت این استخوان‌ها به دوره سلطنت هخامنشیان بازمی‌گردد و مطالعه روی نوشته‌های این کتیبه همچنان ادامه دارد. مدتهاست کپی چینی تولیدات مختلف، از وسایل برقی گرفته تا انواع خشکبار، بازار ایران را فتح کرده است؛ اما این بار چینی‌ها محصولی را در حوزه باستان‌شناسی رو کرده اند: «نسخه چینی منشور کورش». اما این محصول چینی برخلاف سایر محصولات آنان ظاهراً اصل است و تاریخ ساخت آن احتمالاً به حدود سال‌های حکمرانی کورش بزرگ بازمی‌گردد.

منشور روی استخوان

دو قطعه استخوان فسیل شده اسب به تازگی در چین شناسایی شده که از قرار معلوم حاوی رونوشتی خلاصه شده از منشور کورش هستند که در اژه هر ۲۰ نگاره میخی استوانه کورش یک نگاره دارد. در ابتدا تصور می‌رفت این استخوان‌ها تقلبی باشند، اما «ایروینگ فینکل» از متخصصان خطوط خاور نزدیک باستان در موزه بریتانیا، اعتقاد دارد که آن‌ها اصل هستند. این کشف سابقه ارتباط ایران را با چین چند قرن عقب‌تر می‌برد.

باستان‌شناس ایرانی کامیار عبیدی درباره اهمیت این کشف می‌گوید: «البته هنوز باید منتظر نظر دیگر زبان‌شناسان و بررسی‌های آزمایشگاهی در مورد اصالت این اثر باشیم، اما اگر اصل باشد این کشف مهم تحولی عظیم را در دیدگاه‌های ما در زمینه ارتباط بین خاور نزدیک، بویژه سلسله هخامنشی و چین در هزاره اول قبل از میلاد، بویژه در زمان سلسله ژوی شرقی، به دنبال خواهد داشت.» تا پیش از این مدرک مستقیمی مبنی بر ارتباط هخامنشیان با چین در دست نبود. با این کشف تاریخ ارتباط بین ایران و چین از دوره سلسله اشکانی در ایران و سلسله هان در چین پیش‌تر و به زمان سلسله هخامنشی در ایران و سلسله ژوی شرقی در چین بازمی‌گردد.

داستان کشف

این دو قطعه استخوان حکاکی شده در سال‌های ۱۹۳۵ و ۱۹۴۰ توسط خوش‌شن وی طیب سنتی چین خریداری شدند. خوش‌فکر می‌کرد این دو قطعه حاوی اسنادی به خط کهن چینی است. در سال ۱۹۶۶ طی انقلاب فرهنگی چین او این دو استخوان را برای جلوگیری از نابودیشان در خاک دفن کرد. در سال ۱۹۸۵ خوش‌فکر این دو استخوان را به شهر ممنوعه برد و به موزه کتیبه‌های چین اهدا کرد. اما به تازگی وی یوهنگ متخصص زبان‌های خاور نزدیک باستان در موزه شهر ممنوعه تشخیص داد که نوشته روی فسیل باستانی بخشی از اعلامیه حقوق بشر کورش و متعلق به ایران است.

تا پیش از تایید اصالت این دو قطعه تصور می‌شد لوح کورش نمونه‌ای منحصر به فرد و تک بوده است. اما طی سال جاری میلادی پیدا شدن دو قطعه گل‌نیشته در مجموعه موزه بریتانیا که بخشی از اعلامیه کورش بزرگ بود این باور را مخدوش کرد و این احتمال را پیش کشید که شاید چندین نسخه از اعلامیه کورش وجود داشته است. در ژوئن امسال با همکاری موزه چین خطوط روی این دو قطعه کپی شده و برای مطالعه به موزه بریتانیا انتقال داده شد. به گفته فینکل نوشته روی این دو قطعه با متن اصلی روی استوانه کورش کمی تفاوت دارد، اما از لحاظ دستور زبان و آوانگاری درست است.

سرکش‌های سه گوش علائم روی استخوان‌ها با استوانه کورش متفاوت و بخش بالایی آن شبیه به حرف ۷ است. این نحوه نگارش در بابل رایج نبوده و احتمال تولید این استخوان‌ها در ایران را افزایش می‌دهد.

فینکل همچنین معتقد است متنی که کپی‌کننده روی استخوان‌ها به کار برده همان متن لوح کورش نبوده اما نسخه‌ای متفاوت و ایرانی از لوح بابلی است که می‌توانسته نسخه‌ای از کتیبه‌های سنگی، نوشته شده با جوهر روی چرم یا گل‌نشته باشد که در مکانی نامعلوم و به منظوری نامشخص در ۲۵۰۰ سال پیش از روی نسخه اصلی استوانه کورش کپی شده است. کامیار عبیدی در این زمینه افزود: «در اینکه منشور کورش متنی بسیار مهم بوده تردیدی نیست، اما اهمیت آن برای اتباع شاهنشاهی هخامنشی بوده. پس از اینکه اصالت این یافته‌ها تأیید شد از نخستین پرسش‌هایی که باید بدان پرداخت این است که متن منشور کورش چگونه به چین راه یافته و چرا این متن برای چینی‌ها آنقدر اهمیت داشته که آن را کپی کنند.»

اعتراض سفارت انگلیس به «یک مشت خرفت» خواندن انگلیسی‌ها از سوی رحیمی

سفارت انگلستان در تهران روز چهارشنبه در بیانیه‌ای به «ادبیات» معاون اول آقای احمدی‌نژاد درباره مردم بریتانیا شدیداً اعتراض کرد. سایت رادیو فردا نوشت: محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهور ایران، روز دوشنبه در اظهاراتی «توهین‌آمیز» مردم بریتانیا و مسئولانش را «یک مشت خرفت» خواند.



به گزارش خبرگزاری فارس، آقای رحیمی که در سومین روز از اجلاس روسای آموزش و پرورش کشور شرکت کرده بود به دولت بریتانیا به شدت تاخت و گفت: «نه آدم‌هایش آدم و نه مسئولانش مسئول هستند.» معاون اول رئیس‌جمهور همچنین دیوید کامرون، نخست‌وزیر تازه بریتانیا، را «احمق‌تر» از گوردون براون، نخست‌وزیر پیشین این کشور، خواند. سفارت بریتانیا در تهران، روز سه‌شنبه اظهارات یک روز پیش محمد رضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهور ایران درباره بریتانیا را توهین‌آمیز خواند و به آن اعتراض کرد. آقای رحیمی روز دوشنبه ضمن انتقاد از دولتمردان بریتانیا گفته بود: «این کشور هیچ ندارد. نه آدم‌هایش آدم و نه مسئولانش مسئول هستند و حتی منابع زیرزمینی ندارد و یک مشت خرفت هستند که مافیا بر آنها حاکم است.»

سفارت بریتانیا با انتشار بیانیه‌ای سخنان آقای رحیمی را توهین به مردم بریتانیا و سایر ملل دانست و اعلام کرد: «سخن گفتن درباره اختلافات سیاسی بین کشورها امری کاملاً طبیعی است. اما

خارج برانگیزد که البته اگر چنین می‌شد، بی‌تردید حق با مردم ایران بود.» محمدرضا رحیمی در سخنان خود بریتانیا را استعمارگر و استثمارگر پیر توصیف کرده و گفته بود: «پانصد سال دنیا را غارت کردند و جوانی که الان آمده است [ظاهراً اشاره به نخست‌وزیر بریتانیا]، احمق‌تر از قبلی است و گویا خداوند آنها را نوکر آمریکا و صهیونیست‌ها آفریده است.»

زمانی که یک مقام عالی‌رتبه سیاسی که نماینده دولت جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود، سخنانی اهانت‌آمیز درباره یک ملت بیان می‌کند، تأثیر بد این اظهارات به شخص گوینده بازمی‌گردد. در ادامه این بیانیه آمده است: «بیان اینکه بریتانیایی‌ها آدم نیستند و خرفت خطاب کردن آنها مصداق نادیده انگاشتن کرامت انسانی و سخنی است پوچ و نامعقول. سهمی که بریتانیا در شکل‌گیری جهان مدرن داشته از اختراعات و نوآوری‌ها گرفته تا عرصه فرهنگ، ارزش و احترام به حقوق فردی به درستی و روشنی در تاریخ ثبت شده و مورد احترام جهانیان است.»

سفارت بریتانیا با صدور این بیانیه ابراز امیدواری کرده است که اگر در نقل و گزارش سخنان آقای رحیمی اشتباهی رخ داده، معاون اول رئیس‌جمهور به سرعت این مسئله را روشن کند.

در پایان این بیانیه هم آمده است: «اظهاراتی مشابه درباره مردم ایران از سوی یک وزیر بریتانیایی می‌توانست واکنش خشمگینانه مردم ایران را در داخل و خارج برانگیزد که البته اگر چنین می‌شد، بی‌تردید حق با مردم ایران بود.»

محمدرضا رحیمی در سخنان خود بریتانیا را استعمارگر و استثمارگر پیر توصیف کرده و گفته بود: «پانصد سال دنیا را غارت کردند و جوانی که الان آمده است [ظاهراً اشاره به نخست‌وزیر بریتانیا]، احمق‌تر از قبلی است و گویا خداوند آنها را نوکر آمریکا و صهیونیست‌ها آفریده است.»

پیشتر محمدرضا باهنر، یکی از نمایندگان سرشناس جناح اصولگرا در مجلس شورای اسلامی از «رایزنی‌های فشرده» قوه مقننه، وزارت امور خارجه و شورای عالی امنیت ملی برای کاهش سطح روابط با بریتانیا خبر داده بود.

برزیل قطعنامه تحریمی سازمان ملل علیه ایران را امضا کرد

دولت برزیل اعلام کرد، به‌رغم مخالفت با تصویب قطعنامه ۱۹۲۹ در شورای امنیت علیه جمهوری اسلامی، به جمع تحریم‌کنندگان



تهران پیوسته است. برزیل بطور سنتی خود را ملزم به پیروی از تمامی مصوبات شورای امنیت سازمان ملل می‌داند. سلسو آموریم، وزیر امور خارجه برزیل در شامگاه سه‌شنبه (۱۹ مرداد / ۱۰ اوت) رسماً اعلام کرد که لوئیس ایناسیو لولا داسیلوا، رئیس‌جمهور این کشور قطعنامه شورای امنیت علیه ایران را امضاء کرده است.

برزیل و ترکیه تنها کشورهایی از اعضای ۱۵ نفره شورای امنیت بودند که به این قطعنامه رای منفی دادند. ۱۲ کشور از جمله هر پنج عضو دائمی شورای امنیت به اقدامات تنبیهی علیه ایران رای مثبت دادند. لبنان در رای‌گیری به قطعنامه رای ممتنع داد. سلسو آموریم درباره دلایل تصمیم جدید این کشور گفت: «برزیل به طور سنتی به تمامی مصوبات شورای امنیت پایبند بوده و آنها را به اجرا می‌گذارد، حتی اگر با مضمون آنها موافق نباشد.»

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه‌های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می‌شود.

تحریم باعث تقویت دولت می‌شود: کروبی

مهدی کروبی در مصاحبه‌ای اینترنتی با روزنامه بریتانیایی «گاردین» که صبح پنج‌شنبه (۲۱ مرداد / ۱۲ اوت) منتشر شد، گفت که تحریم‌های اقتصادی وضع شده علیه ایران، تنها باعث قدرتمندتر شدن دولت و در مقابل تضعیف مردم می‌شود.



وی در این مصاحبه که در سهام‌نیوز نیز منتشر شده، با انتقاد از عملکرد دولت محمود احمدی‌نژاد اظهار داشت که

عملکرد دولت بزرگ‌ترین مشکلات اقتصادی را برای مردم به همراه داشته و باعث تورم و رکود اقتصاد کشور شده و در نتیجه خیلی از کارخانجات و طرح‌های بزرگ اقتصادی مثل عسلویه به خاطر همین مشکلات اقتصادی تعطیل شده‌اند و دلیل عمده آن رشد بیکاری در کشور است.

وی در مورد تحریم‌های جهانی علیه ایران گفت: «کشورهای غربی تحریم‌های اقتصادی را بر ایران اعمال کرده‌اند که متأسفانه به اعتقاد من تنها نتیجه این تحریم‌های اقتصادی قدرتمندتر شدن دولت نامشروع کنونی ایران است و مردم ضربه اصلی آن را خواهند خورد و در نهایت این تحریم‌ها مردم را متضرر خواهد کرد.»

کروبی این تحریم‌ها را بهانه‌ای برای دولت در سرکوب مخالفان خوانده و گفت: «تحریم‌ها، دولتی که از رای مردم برخاسته را قوی‌تر می‌کند و باعث می‌شود این دولت اهرم دیگری به نام اهرم اقتصادی پیدا کند و به بهانه مقابله با تحریم‌های اقتصادی مخالفان خود را سرکوب کند.»

پس از صدور چهارمین قطعنامه از سوی شورای امنیت سازمان ملل علیه ایران، برخی کشورها از جمله آمریکا دست به اعمال تحریم‌هایی گسترده علیه ایران زدند.

این در حالیکه حتی کشورهای هم‌پیمان ایران مانند برزیل و ترکیه که در جلسه شورای امنیت به قطعنامه علیه ایران رای منفی داده بودند، تحریم را امضا کردند.

هیلاری کلینتون وزیر خارجه آمریکا در تازه‌ترین اظهارنظر خود گفته بود که دولت ایران این بار هیچ راه فراری از تحریم‌های جهانی اعمال شده علیه خود ندارد.



جامعه شناسی خودمانی

نوشته حسن نراقی - سی و ششم

روزنامه ها را نگاه کنید در طول تاریخ مدون معاصر این مملکت به قبل و بعد از انقلاب اش کاری ندارم (اصلا از این تقسیم بندی مطمئن هستم هیچ بهره ای برای گفتارم نخواهم برد) دقت کنید که یک دولت مرد پیدا شود که در پشت میز کارش و وقتی که هنوز سوار آهوی مراد است بیاید و بگوید من اشتباه کردم (وقتی از پست افتاد و یا در زندان اعتراف کرد این دیگر اهمیت ندارد). آخر پس این همه اشتباه را در این مملکت چه کسی مرتکب می شود؟ پس شجاعت اخلاقی چی شد؟ چه بلایی سرمان آمده؟ چرا تمرین نکنیم که وقتی اشتباه کردیم شجاع باشیم لااقل اعتراف کنیم.

همه ما در زندگی شخصی مان هر یک روز که بگذرد به قول دوست نازنینی یکی دو برگ افسوس به افسوس نامه زندگی مان اضافه می کنیم. خوب حداقل خاصیت اعتراف به این اشتباه ها جلوگیری از تکرار مکرر آنها در جامعه خواهد بود. چرا این را از دیگران دریغ می کنیم؟ خوب اجتناب از اشتباه در کار که امکان ندارد آن هم فعلیتی در زمانی طولانی پس اگر پی به اشتباهی بردیم از خودمان سرزده چه اشکالی دارد بیایم اعلام کنیم؟

متأسفانه امروزه این مسئولیت پذیرفتن از طرف کل جامعه به عنوان یک معیار پذیرفته شده و این خیلی دردناک است. طرف را نیم ساعت سرقرار به اصطلاح می کنید ولی وقتی اعتراض می کند ترافیک استثنائی را یاد آورش می شوید و جالب که او هم تمکین می کند. ولی وای به حال آن وقتی که بگویید شرمندم ام خوابم برد یا یادم رفت. یکی نیست بگوید آقا جان در نظر گرفتن ترافیک هم خودش قسمتی از برنامه ریزی است ترافیک که دیگر در این شهر شلوغ دلیل قانع کننده ای نیست.

ببینید وقتی مسئولیت آن چه را به عهده داری پذیرفتی آن وقت طبیعی است که آن را باید جای دیگر جبران کنی و این مسئولیت را به جای خودت هم که شده از کس دیگری بخواهی. توقع ات را از دولت ات و از حکومت ات زیاد کنی. انتخاب سر فصل برای این مطالب اجتماعی خیلی سخت است می بینید همه به هم مربوط می شوند و همه از هم متاثرند. داشتیم می گفتم به همین دلیل است که من ایرانی همه چیز را از حکومت حاکم بر کشورم توقع دارم در حالی که همزمان احساس کوچکتترین مسئولیت متقابلی نمی کنم. آشغال خانه ام را فقط از درب خانه ام دور می کنم غافل از آن که اگر همسایه بالایی هم این کار را بکند که جلو هر خانه ای مقداری اشغال جمع می شود. این است که در عدم مسئولیت پذیری وظایف متقابل هم لوٹ می شود رئیس و کارمند زیر دست و بالا دست ارباب رجوع و کارمند وکیل و موکل همه ی روابط به هم می خورد و می شود همین که هست.

داشتیم برای دوستی می گفتم بینی و بین ... این شهر تهران میان شهرهای بزرگ دنیا در حال حاضر از خیلی شهرها تمیزتر است. با ناباوری به من نگاه کرد و گفت یعنی واقعا راست میگی؟ ببینید اولاً به علت اعتبار بیش از حدی که برای جوامع غربی به طور ناخودآگاه قابلیم و ثانياً به علت حجم توقعات وحشتناکی که از دولت هایمان داریم باور نمی کنیم که آسفالت و تمیزی خیابان های تهران در مجموع قابل مقایسه با آسفالت و تمیزی زیر متوسط نیویورک نیست. خوب دولتی که یک بار مورد قدردانی قرار نگرفت چه دلیلی دارد برای ادامه کارهای خوبش که باید مورد تشویق قرار بگیرد فعالیت کند؟

این مساله واقعا عجیب است. شاید مردم هیچ گاه این زحمت را به خودشان نداده اند که فکر کنند که این برقی که به این راحتی در اختیارشان گذاشته می شود و سراسر کشور پهناور ایران را پوشانده با چه زحمتی تامین می شود چه مهندس ها و تکنسین هایی که در این راه جانشان را فدا می کنند. کم کم نق زدن برای دولت شده یک تفنن یک سرگرمی و شاید هم یک تشخیص. برای یک بار در عمرم ندیدم که منتقدی بگوید فلان کار هیئت حاکمه خوب بود چون در تمام زندگی اش اصلا عادت به تایید نکرده. از آن طرف دولت هم شاید بر مبنای یک عرف جا افتاده اصلا باور ندارد که باید مردم را در جریان کارهایش و در نتیجه دشواری هایش قرار دهد. از مسئولیت پذیری صحبت می کردم که صحبت به این جا کشید! بدبختی ما در این است که مسئولین هم گاهی به همین اندازه ی کم مسئولیت پذیری هم که در جامعه موجود است لطمه می زنند. وقتی دم دروازه ورودی هر شهر وزارت اطلاعات تابلوی بزرگی نصب می کند که هر گونه...مشکوکی!!

که در جلسه اجلاس روسای آموزش و پرورش بیان کرد، با ادبیاتی مشابه رییس دولت دهم سخن گفت.

«انگلیسی های خرفت، استرالیایی های گله دار»

رحیمی در بخش دیگری از سخنان خود به شکل تلویحی به کشورهای عربی حوزه خلیج فارس اشاره کرد و گفت: «یک کشور وجود دارد که با وجود نفت خیز بودن و ثروت زیاد و جمعیت کم هیچ توسعه ای نیافته و اگر شیر نفت آن کشور را ببندیم متوقف می شود و اگر از هواپیما پیاده شوند سوار شتر می شوند.»

وی در ادامه دولت و مردم انگلستان را مورد خطاب قرار داد و با اشاره به اینکه این کشور هیچ ندارد و نه آدمهایش آدم و نه مسئولانش مسئول هستند و حتی منابع زیرزمینی ندارد افزود: «یک مشت خرفت هستند که مافیا بر آنها حاکم است. ۵۰۰ سال دنیا را غارت کردند و جوانی که الان آمده است احمق تر از قبلی است و گویا خداوند آنها را نوکر آمریکا و صهیونیست ها آفریده است.»

معاون اول احمدی نژاد سازمان ملل را بی خاصیت و وابسته خواند و افزود: «۲۷ کشور اروپایی تحریم جدیدی علیه ایران انجام دادند و استرالیایی ها که یک مشت گله دار هستند نیز به آنها پیوسته اند.»

رحیمی همچنین مدعی شد که کشورهای غربی پول بدون پشتوانه چاپ می کنند: «در ایران اگر اسکناس منتشر می شود، حتما باید پشتوانه طلا داشته باشد وگرنه تورم به وجود می آید اما آنها بدون پشتوانه طلا پول چاپ کرده و خرج می کنند و با کاغذ اجناس و نفت ما را می خرند و فرآوری می کنند و با ۴ برابر قیمت به ما می فروشند.» البته کارشناسان اقتصادی معتقدند که بخشی از تورم ایران ناشی از چاپ اسکناس بدون پشتوانه است. اتفاقی که علی رغم مخالف بانک مرکزی با فشار دولت انجام پذیرفته است.

در این رابطه نیز آقای دکتر صادق زیبا کلام استاد گروه حقوق و علوم سیاسی دانشگاه گفت: سخنان آقای احمدی نژاد در جمع ایرانیان خارج از کشور به هیچ وجه شایسته ملت ایران نبود و حداقل انتظار از مشاوران رسانه ای این بود که تجدید نظری در سبک گفتمانی ایشان انجام دهند و اجازه ندهند این سخنان در جمعی که جزو نخبگان محسوب می شود بیان شود زیرا تبعات آن با توجه به جامعه هدف بسیار ناگوارتر است.

مساله نگران کننده بیان این مطالب در جمع ایرانیان خارج از کشور است که همگی جزو نخبگان محسوب می شوند مساله ای که از آن روز تا کنون برای من سوال ایجاد کرده این است که نخبگان این مرز و بوم پس از بیان این مطالب چه احساسی پیدا کردند؟

ادبیات رئیس جمهور باید فاخر باشد

«رئیس جمهور باید ادبیاتش متین، فاخر، با تعابیر جا افتاده و منصفانه باشد»

این بخشی از انتقاد شدید آملی لاریجانی به لحن و ادبیات سخنرانی رییس دولت دهم بود که تیتراژ امروز روزنامه ها شده بود.

جملاتی همچو «اون ممر و لولو برد» «آب رو بریزید اونجاییتون که می سوزه» به ما میگویند قطعنامه صادر میکنن، خوب بکنن، مگه شما چیه کی هستید» از زبان ریاست جمهوری اسلامی جاری شده است.

پیش از واکنش رییس قوه قضاییه ایران بارها منتقدان و مخالفان محمود احمدی نژاد وی را به خاطر استفاده از تعابیر و بیان سخنانی که در عرف اجتماعی ایران ناپسند قلمداد می شود، مورد انتقاد قرار داده بودند.

اما پس از آنکه رییس دولت، قوه قضاییه را با «ادبیات مخصوص» به خود مورد خطاب قرار داد، لاریجانی نیز از نحوه سخن گفتن وی انتقاد کرد و گفت: «توقع ما از رئیس جمهور این است که ادبیاتش متین و فاخر و با تعابیر جا افتاده و البته صحیح و منصفانه باشد. من از باب یک شهروند عادی این مملکت چنین توقع حقی را از ایشان دارم. این چه ادبیاتی است که مثلاً خورد که خورد بگذار بخورد تا دردش بیاید.»

«ممه ای که لولو برد»

احمدی نژاد در بیان تعابیر عجیب و خارج از چهارچوب های اخلاقی جامعه سابقه طولانی دارد. هفته گذشته بود که در جشنواره ایرانیان خطاب به کشورهای غربی گفت: «آن ممه رو لولو برد» و در ادامه افزود: «آب رو بریز اونجات که می سوزه چرا جای دیگه میریزی.» باز تولید چنین ادبیاتی توسط دیگر مسوولان دولتی نیز انجام گرفته است. محمدرضا رحیمی، معاون اول محمود احمدی نژاد در سخنانی

دانشگاه سواز و تربیت نیروهای امنیتی انگلیس

مشرق نیوز مدعی شده دانشگاه سواز (SOAS) که با عنوان «مرکز عالی مطالعات شرقی-آفریقایی دانشگاه لندن» فعالیت می کند، محلی برای تربیت دیپلمات ها و نیروهای امنیتی انگلیس در حوزه های فرهنگ، زبان، سیاست و تاریخ کشورهای مستعمره انگلیس است. سایت مشرق در گزارشی با طرح این ادعا عنوان کرده: «که دستگاه امنیتی انگلیس سال گذشته از دانشجویانی که به زبان های عربی، فارسی، چینی و اردو مسلط هستند خواست برای فعالیت در این دستگاه خود را به مرز آمادگی های لازم برسانند. مشرق ادامه می دهد: «این دانشگاه دارای یک دپارتمان رسانه به نام دانشکده مطالعات شرق شناسی و آفریقا شناسی است که ایرانیان مرتبط با این دانشگاه در این دانشکده آموزش های لازم را می بینند.»

رئیس گروه رسانه این دانشگاه خانم «آنابل سر برنی» است که دارای تابعیت ایرانی - انگلیسی است. همسر ایرانی وی در حال حاضر مشغول تدریس در دانشکده های علوم ارتباطات ایران است. آنابل سر برنی نیز برای شرکت در همایش ها و برگزاری کلاس های آموزشی سفرهای متعددی به ایران داشته است.

مشرق نیوز مدعی شده چند تن از اساتید ایرانی مقیم در معرفی دانشجویان و خبرنگاران به این دانشگاه فعال هستند.



دکتر زرین آزادی

چگونه روابطتان را با پارتنر بیمه کنید
سمیناری برای مجردها و متاهلین

3 Hour Conference:
He said, She Said

2 Day Seminar:
Payman

BE A CERTIFIED
COUPLE COUNSELOR

آیا اعتمادتان را به جنس مخالف از دست داده اید؟

آیا حاضر به اعتماد دوباره هستید؟

آیا تجربیات تلخ گذشته مانع برقراری ارتباط جدید است؟

آیا از بدبینی و حسادت پارتنر رنج میبرید؟

آیا از ایجاد رابطه میترسید و از جدایی وحشت دارید؟

آیا پس از سالها زندگی با یکدیگر احساس تنهایی و بکخواهی میکنید؟

در این سمینار میآموزید:

۱۵ قدم برای ایجاد و تداوم رابطه سالم

روش یافتن پارتنر دلخواه در مکانهای مناسب، اینترنت و جلوگیری از اشتباهات

لیست بادهای و نایدها در رابطه با پارتنر

لندن

شنبه: ۱۱ سپتامبر، کنفرانس ۱۳-۱۰، هزینه ثبت نام هر نفر ۱۹ پوند - دو نفر ۳۰ پوند
شنبه: ۱۱ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۱۴ و بعد از کلاس پارتنری، موزیک و رقص
یکشنبه: ۱۲ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۹ همراه با ناهار و مراسم اهدای دیپلمها

www.drAzadi.com
(818) 990-3339
drAzadi@drAzadi.com

برای کسب اطلاعات بیشتر
و ثبت نام لطفا با شماره تلفن
07957625056
در لندن تماس بگیرید

Omid Cultural Society
45 Queens walk, Ealing
London W5 1TL



ست سیاجان

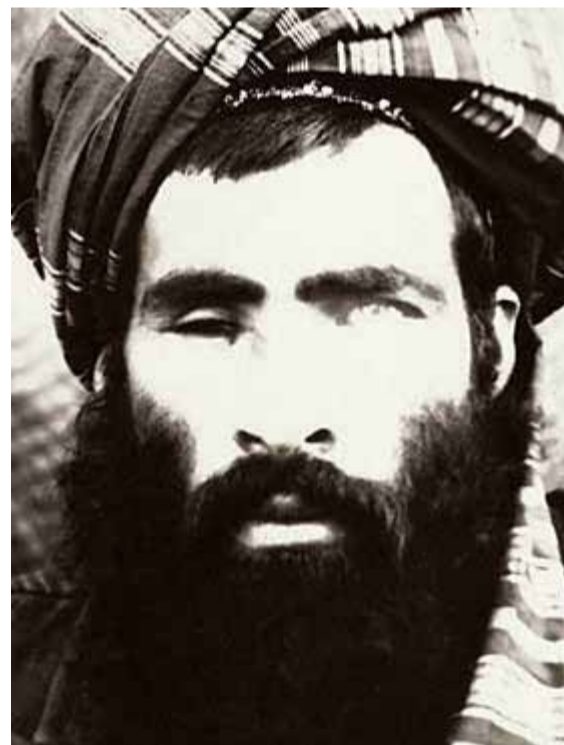
«ملا عمر» کجاست؟

معمای غیبت ۹ ساله رهبر طالبان به شایعات گوناگونی دامن زده است

ترجمه و تلخیص: سید مهدی مدنی

در طول هفته‌های گذشته یک دوره اضطراب به راه افتاد زمانی که یک فیلم ویدیویی از راه دور ملا عمر را نشان می‌داد که در حال تیراندازی با کلاشینکف بود. البته شورشیان این ادعا را رد کردند. آنها از خلوت رهبر خود از سال ۲۰۰۱ به این طرف خبری نشنیده اند، هنگامی که وی پشت ترک موتور برادر خوانده‌اش به سمت کوه‌های قندهار حرکت کرد تا از باران بمب‌های آمریکایی در امان بماند. اما هیجان زود فروکش کرد. هیچ کس به یاد نمی‌آورد که ملا عمر تاکنون در این ۹ سال چندبار دیده شده است اما می‌توان گفت که نوار ویدیویی جدید منتشر شده حاوی جملاتی است که از سر بی‌دقتی و توهم بیان شده است. اینک بار دیگر سوال‌های عیب‌جویانه آغاز می‌شود. ملا عمر کجاست؟ آیا او زنده است؟ اگر زنده نیست، او کیست؟

پاسخ به این سوالات به این سوال بر می‌گردد که آیا شورشیان افغانی ایستاده‌اند یا شکست خورده‌اند. همه با این امر موافقت که وفاداری و صداقت قاطع به ملا عمر چیزی است که طالبان را نگه داشته است. در عمل، گروه‌های فرماندهی و جنگجویان می‌گویند که آنها برای امیرالمومنین خود مبارزه می‌کنند تا امارات اسلامی افغانستان را مجدداً احیا کنند. یک مقام مسئول طالبان که نمی‌خواست نامش فاش شود، گفته که «همه طالبانی‌ها می‌دانند که اتحاد افراد طالبان به ملا عمر بستگی دارد.» وی می‌گوید ما برای او می‌جنگیم. بدون وجود رهبری آسمانی



ملا عمر، طالبان به احتمال زیاد فرو می‌پاشد و به قبایل کوچک تقسیم می‌شود.

از آنجایی که ما شاهد شکاف‌ها و تردیدهایی در میان نیروهای طالبان هستیم، این شکاف‌ها قابل مشاهده است. حدود ۱۲ فرمانده طالبان که با نیوزویک مصاحبه کرده‌اند، سکوت ملا عمر را به عنوان یک موضوع حساس در سطح رهبری طالبان تلقی کرده‌اند. بسیاری از آنان معتقدند که وی همچنان زنده است و به رهبری شورشیان ادامه می‌دهد. بخشی از اینان که معتقدند ملا عمر زنده است، می‌خواهند افسانه ملا عمر همچنان زنده بماند و بخشی دیگر نیز از اینکه به آنها لقب جاسوس بدهند از اعلام زنده نبودن ملا عمر امتناع می‌ورزند. یک مقام ارشد امنیتی طالبان اعلام کرد که «سوال در مورد اینکه وی کجاست، شک‌ها را دامن می‌زند و بنابراین این کار ممنوع است.» با این وجود در مکالمات خصوصی، این همان کاری است که فرماندهان انجام می‌دهند.

نمی‌دانیم امیرمان کجاست

فهم این مطلب که این رهبر مذهبی روستایی پراکنده گو چگونه توانسته

چنین شور و شوقی را در میان هوادارانش ایجاد کند، سخت است. یک روزنامه‌نگار مجرب پاکستانی به نام رحیم‌الله یوسف زای گفته که طبق آیات قرآن نمی‌توان چیز جذابی را در ویژگی‌های وی یافت. طبق نظر یوسف زای که قبل از مفقود شدن ملا عمر وی را ده‌ها بار دیده، رهبر طالبان از هر گونه شخصیت کاریزماتیک و همچنین نکته‌سنج به دور بوده و تمام مباحث را به صورت سیاه و سفید می‌دیده است. حتی وقتی وی در قدرت بود، او تمایلی به حضور در مناظر عمومی نداشت و تنها یکبار از خانه‌اش در قندهار به کابل آمد.

هنوز پیروان ملا عمر از وی با کلمات مقدسی نام می‌برند. یک عضو برجسته شورشیان در ولایت پکتیا می‌گوید: «به عنوان مسلمانانی که به خداوند اعتقاد داریم اما نمی‌دانیم که او چه شکلی دارد و کجاست، ملا عمر نیز به همین گونه است. ما نمی‌دانیم که او چه قیافه‌ای دارد اما او با ماست.» حتی برخی از اعضای طالبان گفته‌اند که غیبت طولانی او به عنوان یک موهبت تلقی می‌شود. یک مامور سرویس اطلاعاتی طالبان می‌گوید: «ما نمی‌دانیم که امیرمان کجاست؛ اما این بدان معناست که دشمنان ما نیز او را نمی‌بینند.»

با این وجود، شورشیان از نبود وی آزرده اند. اینک مشاوران سابق ملا عمر خود را به مثابه رهبران آتی طالبان تلقی می‌کنند، حال آنکه هیچ کس در این موقعیت نیست که آن را به چالش بکشاند. در اوایل سال جاری، بعد از دستگیری فرد شماره دوم طالبان یعنی عبدالغنی برادر، گل آقا منشی شخصی ملا عمر ادعا کرد که نامه امضا شده از ملا عمر دارد که وی او را به عنوان معاون جدید خود انتخاب کرده است اما بسیاری از رهبران طالبان هم صلاحیت گل آقا و هم اعتبار نامه منتشر شده را زیر سوال برده‌اند. یک مشاور دیگر به نام آقا جان معتصم که وزیر امور مالی طالبان بود، تلاش می‌کند تا نیروهای نظامی خود را سازماندهی کند. او حتی توانایی مالی نیز برای این کار دارد. زمانی که وی در امور مالی دولت سقوط کرده بود، متهم شد که ۲۰ میلیون دلار را مخفی کرده است که البته وی آن را به شدت تکذیب کرد.

فرماندهان می‌گویند که نظم موجود در میان شورشیان جوان عاشق عملیات انتحاری در حال فروپاشی است. قانون عمل طالبان که توسط ملا عمر منتشر شده به این موضوع اشاره کرده که عملیات‌های انتحاری نباید به شهروندان آسیب برساند اما این قانون در عملیات‌های انتحاری و حمله به نیروهای ائتلاف رعایت نمی‌شود. در سال جاری، هزار نفر از شهروندان کشته شده‌اند که بیش از ۶۰ درصد آنها توسط نیروهای طالبان صورت گرفته است. اینک کمتر کسی باور می‌کند که این اقدامات به دستور ملا عمر صورت می‌گیرد. گل احمد یک فرمانده رده پایین در مرکز افغانستان می‌گوید که این همان چیزی است که نمی‌توان آن را متوقف کرد و یک فرماندار پکتیا می‌گوید ملا عمر می‌تواند یک تغییر را تنها با یک پیام صوتی ایجاد کند.

شکاکیت در مورد نام ملا عمر نیز در حال افزایش است. ۱۸ ماه پیش یک دستور که توسط ملا عمر امضا شده بود، از نیروهای پاکستانی طالبان می‌خواهد که از حمله به نیروهای نظامی پاکستان امتناع بورزند و تمرکز خود را روی مبارزه با آمریکا در افغانستان بگذارند. بسیاری از شورشیان برآند که نامه یاد شده به دست ملا عمر امضا نشده بلکه این نامه توسط سرویس‌های اطلاعاتی پاکستان منتشر شده است. در حقیقت برخی از فرماندهان ارشد طالبان نگران هستند که نیروهای اطلاعاتی پاکستان از زبان زندانیان طالبان نامه منتشر می‌کنند. یک فرمانده پکتیا می‌گوید: برخی از اوقات مظنون می‌شوم که یک فرد نامرئی این سناریو را بازی می‌کند. برخی دیگر می‌گویند که این دستورات به دست آمریکایی‌ها جعل می‌شود. در ماه ژوئن گذشته، نیروهای ناتو در کابل اعلام کردند که نیروهای ائتلاف با پیامی از ملا عمر مواجه شده‌اند که به مردان خود دستور می‌دهد «شهروندان افغانی، خاصه زنانی که در نیروهای خارجی مشغول به کارند را بگیرید و بکشید». این پیام دقیقاً بر خلاف پیام قبلی و مجموعه دستورات ملا عمر است. جوزف بلاتز، ژنرال ناتو می‌گوید که صددرصد مطمئن است که این پیام از جانب ملا عمر بوده است. با این وجود، طالبان و برخی از تحلیلگران مستقل می‌گویند که این اقدام از حرکات روانی نیروهای ائتلاف است تا بدین وسیله نیروهای شورشی را از چشم مردم بیندازند. فرماندهان از این می‌ترسند که شورشیانی که به تعدادشان اضافه می‌شود، احتمال لغزش نیز دارند. یک مامور امنیتی می‌گوید برخی اوقات ما مجبوریم که دستورات را تغییر دهیم. هر چقدر که ما قوی تر می‌شویم ما بیشتر به رهبری مانند ملا عمر نیازمندیم. حتی افغان‌های همدل با طالبان نیز کم‌کم به شک افتاده‌اند. یک مسئول در ولایت پکتیا می‌گوید که روستایی‌ها از ما می‌پرسند که چرا ما از ملا عمر چیزی نمی‌شنویم. او چه فکری می‌کند؟ او کجاست؟ «روحیه ما آسیب می‌بیند زیرا نمی‌توانیم به آنها پاسخ دهیم.»

معمای مبهم ملا عمر، اگر او زنده و آزاد باشد، به این بستگی دارد که او خود را نشان دهد. اما در همین حال تردید در میان شورشیان دارد عمیق می‌شود. به‌واقع تا زمانی که او خود را نشان ندهد، آرزوها برای بازگشت به قدرت نیز از بین می‌رود.

منبع: نیوزویک

پنج اسطوره درباره حزب چای

دیوید وگل - واشنگتن‌پست

فعالان محافظه‌کاری که زیر پرچم‌های «پای روی دم نذار» گادسن^۱ و پوست‌های حزب چای تظاهرات برگزار می‌کنند، نمونه تازه‌ای برای قاعده گاندی شده‌اند: اول آنان را ندیده می‌گرفتند، بعد آنان را مسخره می‌کردند و تازه در برابرشان



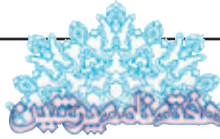
به جنگ ایستاده‌اند. آنان در برابر اصلاح نظام درمانی به شدت مخالفت کردند و بلافاصله، جنبشی که در ابتدای ظهورش کمتر توسط کسی جدی گرفته نمی‌شد حالا بدل به مهم‌ترین واکنش و واپس‌زنی سیاسی موردتوجه از دهه ۱۹۶۰ به این طرف شده است. در حالی که دو حزب اصلی آمریکا - دموکرات و جمهوریخواه - تلاش‌شان را برای فهم آن گذاشته‌اند و ناشران هر ماه کتاب‌هایی درباره آن منتشر می‌کنند اما هنوز اسطوره‌های غلطی درباره آنها وجود دارد.

۱. حزب چای واکنشی به اوباما نیست بلکه واکنشی به کمک به بانک‌هاست

تا حدی واقعیت دارد. اولین اقدامات حزب چای مدرن خیلی قبل از راه‌یابی اوباما به کاخ سفید و برای جمع‌آوری پول برای کاندیداتوری ران پاول اتفاق افتاد. برخی از رهبران این جنبش در آن زمان مانند دیک آرمی - مدیر کار آزاد - به صراحت بسته نجات را محکوم کردند. برخی از اعضای کنگره مانند سناتور باب بنت (از یوتا) هم نتوانست در انتخابات مقدماتی جمهوریخواهان رای بیاورد اما چیزهای دیگری هم هست: حزب چای با یاهو‌گویی‌های ریک سانتری - گزارشگر CNBC - درباره همه چیز از جمله برنامه ثبات و مدیریت کردن وضعیت خانه‌داران اوباما - تلاشی برای کمتر کردن آسیب‌ها روی مردمانی که رهن خانه‌شان منقضی شده بود و نمی‌توانستند هزینه آن را بپردازند شروع شد و با اجیر کردن و تحریک کردن فعالان توسط گروه‌های محافظه‌کار بر سر اصلاح قانون نظام درمانی - آرزوی اوباما - رشد کرد. اگر فکر می‌کنید دلیل به رشد حزب چای [در عرصه سیاسی آمریکا] به دلیل مخالفت با رئیس‌جمهور جمهوریخواهی بود که دائم در اقتصاد دخالت می‌کرد و اصول محافظه‌کاری را زیرپا می‌گذاشت آن‌وقت باید به این هم فکر کنید که پس چرا آنها در زمان بوش پدیدایشان نبود؟

۲. حزب چای نژادپرست است

این را باید به پای عیب‌جویی مخالفان گذاشت. اینکه یک عکاس یا فیلمبردار را به داخل برنامه آنها بفرستی و روی احمقانه‌ترین پدیده‌ها تمرکز کنی را عیب‌جویی می‌گویند. بله تعدادی نژادپرست در حزب چای وجود دارند و خودشان را هم نشان داده‌اند اما در بیشتر موارد ریشه این نژادپرست‌ها توسط فعالان حزب کهنه شده است. دیل روبرتسون - فعال تگزاسی حزب - که در تابلویی که در دست گرفته بود، مالیات‌دهنده‌ها را با کاکاسیاه‌ها مقایسه کرده بود توسط هم‌حزبی‌هایش با سر وصدا از حزب بیرون شد و مورد شتمات قرار گرفت. منتقدان



نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
سن:
شغل:
تحصیلات:
آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرایه.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) اخبار داخل انگلستان.....
- ۱۴) ورزشی.....
- ۱۵) حوادث.....
- ۱۶) خانه داری.....
- ۱۷) سرگرمی.....
- ۱۸) آذری.....
- ۱۹) دیار آشنا.....
- ۲۰) انگلیسی.....
- ۲۱) آگهی.....
- ۲۲) توزیع.....
- ۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....

.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....

.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....

.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.
لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن: 02084554203 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

با مراجعه به وب سایت هفته نامه پرشین میتوانید فرم را بصورت آنلاین تکمیل نمائید.

سیاسی تعدادی کاندیدای «بد» وجود دارند که چیزهای بدی هم می گویند اما باز میان رای دهندگان مناسب رای می آورند. واقعیت این است که جنبش حزب چای بدنه رای رویایی را می دهد که بنا بر پیمایش های رای دهنده های جمهوریخواه را بیشتر از آنکه به دموکرات ها متمایل شوند مایل به خود کرده است. دموکرات ها تا حدی به حزب چای ضربه زده است - محبوبیت آن هم تا حدی در نظر سنجی ها پایین آمده است - اما در کل ظهور نیروی سیاسی جدیدی که جمهوریخواه نامیده نمی شود و به جورج بوش هم گره نخورده است به حزب جمهوریخواه این فرصت استثنایی را می دهد که تصویرش در نزد عموم را بازسازی کند - آن هم در زمانی اعتماد به این حزب بسیار پایین است. برخی لیبرال ها به تمسخر حزب چای را بطری جدیدی می دانند که همان شراب قدیمی جمهوریخواهی در آن است اما به هر حال تغییر برند کار می کند.

۵. حزب چای سیاست آمریکا را تغییر می دهد سناتور خیلی خلاصه درباره حزب چای می گوید آنها مانند زنبور هستند: نیش می زنند و می میرند. اغلب حزب سوم در دو حزب اصلی ادغام می شوند مانند کاری که پوپولیسیت ها در قرن ۱۹ کردند و در حزب دموکرات ادغام شدند. حتی غیرمحمول است که حزب چای بتواند به جایگاه حزب سوم برسد چرا که اکثریت اعضای این حزب - بنابر برخی پیمایش ها حدود ۷۹ درصد - خود را جمهوریخواه می دانند و اینقدر زرنگ هستند که کاری نکنند به نفع حزب دموکرات تمام شود. ابداعات بزرگ جنبش مانند سازمان یابی سریع اغلب تکنولوژیک هستند و ملهم و نوع توسعه یافته کمپین اوپاما در ۲۰۰۸ هستند. خواسته آنان همانی که جمهوریخواهان محافظه کار بعد از پیروزی اوپاما انجام دادند. بنابراین حزب چای موفق خواهد شد اگر تا حالا موفق نشده باشند. آنها موفق شده اند یکی از احزاب سیاسی آمریکا را بیشتر و بیشتر به اصول کم کردن مالیات ها و حمایت از جنگ علیه ترور و عدم دخالت دولت در امور اجتماعی متمایل کند.

توضیحات:

۱ - پرچم گادسن پرچمی تاریخی است که زمینه ای زرد رنگ دارد که در آن ماری زنگی تصویر شده که آماده حمله است و در کنار آن شعار «پای روی دم من نگذار» منقوش است. این پرچم را دولتمرد و ژنرال آمریکایی کریستوفر گادسن طراحی کرده است.

۲ - برنامه کمک به دارایی های مشکل دار Troubled Asset Relief Program برنامه دولت آمریکا برای خریدن دارایی ها و سرمایه از نهادهای مالی به منظور کمک بخش مالی بود که توسط جورج بوش در اکتبر ۲۰۰۸ آغاز شد.

لیبرال حزب چای این موارد را نمونه ای از آن قاعده کلی می دانند که مخالفت محافظه کارانه با دخالت دولت در امور اجتماعی توسط محرک های نژادی تقویت می شود.

۳. سارا، رهبر حزب چای است بعد از شکست او جان مک کین در انتخابات ۲۰۰۸ و بعد از هشت ماه فرمانداری ناخوشایند آلاسکا پلین دوباره به سیاست بازگشت. او نیمه دوم سال ۲۰۰۹ را به نوشتن در فیس بوک و در حمایت از کارهای آدم هایی مانند آند باچمن - نماینده مجلس - گذراند. بعد از آن بود که در فوریه گذشته در مجمع ملی حزب چای در نشویل بیرق این جنبش را در دست گرفت. سیاهه سابقه او ایده آل نیست: اعضای حزب چای متفق القول هستند که برنامه نجات دارایی های مشکل دار ۲ TARP زوال آمریکا را بدل به سقوط آزاد کرده است اما پلین در مقام معاون کاندیدای رئیس جمهور از این برنامه حمایت کرده بود. ولی او زرنگی سیاسی از خود نشان داد و خودش را به جنبش چسباند. گزارش گرانی هم که برای داستان های شان درباره حزب به یک فرشته سیاسی احتیاج داشتند و می دانستند نام پلین موجب ترافیک بازدیدکننده های سایت های خبری شان می شود او را بزرگ کردند. پلین بیش از هر چهره جمهوریخواه دیگری هوادار کشته مرده دارد اما بنا به نظر سنجی مشترک نیویورک تایمز و CBS تنها ۴۰ درصد کسانی که خود را فعال حزب چای می دانند، پلین را رهبری موثر می دانند. آنها بیشتر می خواهند فعلا بدون رهبر باشند اما حزب چای نیشن که برنامه مجمع ملی نشویل را برنامه ریزی کرد و همین طور حزب چای اکسپرس که برای انتخابات در نوادا و ماساچوست تلاش کرد، می دانند که تنها در صورتی می توانند توجه رسانه ها را به خود جلب کنند که پلین با آنها همراه شود و این درس را هیچ وقت از یاد نخواهند برد.

۴. حزب چای به ضرر جمهوریخواهان است

سناتور لیندسی گراهام (سناتور جمهوریخواه از ایالت کارولینای جنوبی) اخیرا پیش بینی کرده است که حزب چای دوام نخواهد آورد. باب اینگلیس (جمهوریخواه از ایالت کارولینای جنوبی) که انتخابات ابتدایی را به کاندیدای مورد حمایت حزب چای باخته کنفرانس مطبوعاتی برگزار کرد و رهبران حزب چای را به مسموم کردن سیاست آمریکا متهم کرد. در نوزدن بر سر پیروزی رند پال در کنتاکی و شارون انجل در نوادا - دو سناتوری که به خاطر ادبیات ضد دولت گرایی شان به شدت مورد انتقاد دموکرات ها قرار دارند - در انتخابات اولیه جمهوریخواهان کم نگذاشته اند. دموکرات ها هر کاری از دست شان برآمده کرده اند تا جمهوریخواهان مجبور کنند به میثاق حزب چایی ها مبنی بر برانداختن خدمات اجتماعی و آژانس های حفاظت از محیط زیست پاسخی بدهند اما در هر چرخه

مسافرت یکروزه به شهر ساحلی

Folkston

روز یکشنبه ۱۵ آگوست ۲۰۱۰

کانون ایرانیان لندن یک مسافرت یک روزه را به شهر ساحلی Folkston تدارک دیده است. این مسافرت روز یکشنبه ۱۵ آگوست می باشد و با اتوبوس یک طبقه (Coach) خواهد بود.

ساعت و تاریخ حرکت:

ساعت ۸.۴۵ صبح روز یکشنبه ۱۵ آگوست

آدرس و محل حرکت: از جلو کانون ایرانیان لندن
N0226-228 HOLLOWAY ROAD N7 6NE London

نکات قابل توجه:

- ساعت بازگشت ۵ بعدازظهر از Folkston
- کانون هیچ گونه مسئولیت ایمنی را در قبال افراد نمی پذیرد.
- راس ساعت مشخص شده اتوبوس حرکت خواهد کرد و کانون هیچ مسئولیتی را در رابطه با افراد جا مانده نمی پذیرد.
- بلیط فروخته شده پس گرفته نمی شود.
- مسافرین از جلو کانون سوار اتوبوس شده و در جلو کانون پیاده خواهند شد.
- لباس، پوشاک مناسب و غذا به همراه داشته باشید.
- در صورت بارانی بودن و نامساعد بودن هوا مسافرت انجام خواهد شد.

بهای بلیط: ۱۰ پوند برای هر صندلی

آخرین روز مهلت برای تهیه بلیط: روز پنج شنبه ۱۲ آگوست. افرادی که مایل به شرکت در این مسافرت هستند تا روز ۱۲ آگوست به کانون ایرانیان لندن مراجعه و بلیط خود را تهیه نمایند.

برای تهیه بلیط، رزرو جا و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان تماس بگیرید



اقتصاد بازرگانی

رکود بی سابقه اقتصادی در دبی و ترس از قدرت گرفتن ابوظبی

مشکلات مالی گریبان شرکت هواپیمایی دبی را هم گرفت تا پس از سقوط بازارهای بورس و سرمایه در این امیرنشین، نوبت به صنعت هوانوردی برسد.

بحران مالی در دبی از پس لرزه‌های بحران جهانی اقتصاد دور نماند تا به این ترتیب این امیرنشین روزگار سختی را بگذراند. هواپیمایی دبی که یکی از شرکت‌های عمده اجاره کننده هواپیماست، با لغو درخواست‌های خرید خود، عملاً شرکت بزرگ هواپیماسازی اروپا و آمریکا را به‌تازگی زده کرده است.

به گزارش تابناک، شرکت هواپیماسازی «ایرباس» اعلام کرد، تعداد درخواست‌های خریدی که این شرکت از آغاز سال جاری تاکنون دریافت کرده است، به خاطر نمایشگاه هوایی «فارنبورو» به بیش از دو برابر افزایش یافته؛ اما در مقابل این افزایش درخواست‌ها، این شرکت با لغو درخواست‌هایی به ارزش سه میلیارد دلار از سوی شرکت هواپیما دبی روبه‌رو شد.

اطلاعه‌هایی که شرکت «ایرباس» صادر کرده، نشان می‌دهد شرکت هواپیمایی دبی - که مقر آن در شهر دبی است و هواپیما اجاره می‌کند - ۲۵ درخواست خرید هواپیما شامل ۱۸ هواپیمای «ایرباس ۳۲۰» و هفت هواپیمای «ایرباس ۳۵۰» را لغو کرده است.

بنا بر اطلاعاتی صادره از سوی دو غول سازنده هواپیمایی آمریکا و اروپا، مبلغ درخواست‌هایی را که شرکت هواپیمایی دبی لغو کرده، به بیش از هشت میلیارد دلار افزایش می‌دهد که مجموع ارزش آنها به اندازه بهای ۵۰ فروند هواپیماست.

بر پایه این گزارش، شرکت‌های ایرباس و بوئینگ از توضیح درباره لغو درخواست‌ها خودداری کرده‌اند و امکان ارتباط با شرکت هواپیمایی دبی برای دستیابی به اطلاعات هم میسر نشده است.

گزارش‌های به دست آمده از برخی منابع وابسته به صنایع هواپیمایی نیز حاکی از آن است که بخشی از درخواست‌های شرکت هواپیمایی دبی به شرکت هواپیمایی امارات که مقرش در دبی است، انتقال یافته

و این شرکت درخواست ۳۰ هواپیما از نوع «بوئینگ ۷۷۷» را در نمایشگاه فاینبورو مطرح کرده است.

شرکت هواپیمایی دبی همچنین متقاضی خرید ۵۲ هواپیمای ایرباس «ای ۳۲۰» و ۲۳ فروند هواپیمای ایرباس «ای ۳۵۰» به ارزش ۱۰ میلیارد دلار است؛ به استثنای این لغو درخواست‌ها، شرکت ایرباس اعلام کرده که مجموع درخواست‌های لغو خرید در سال ۲۰۱۰ ماه از ۱۳۱ هواپیما در نیمه نخست امسال به ۲۸۶ هواپیما در پایان ماه جولای افزایش یافته است.

گفتنی است، عمیق شدن بحران اقتصادی در دبی، به گونه‌ای است که برخی اقتصاددانان‌های عرب هشدار داده‌اند، ممکن است رشد بانکداری توسعه این منطقه ناگهان ترکیده و هزاران میلیارد دلاری که در سه دهه گذشته در آنجا سرمایه‌گذاری شده است، از بین برود!

این گزارش می‌افزاید: بحران‌های اقتصادی دبی که در جهان اقتصاد مشهور است، به گونه‌ای است که هر چند سال یک بار برخی از سرمایه‌گذاران را به خاک سیاه می‌نشاند.

اینها همه در حالی است که هر ساله، صدها هزار نفر با سفر به دبی رونق دو چندان به آن می‌دادند و همین میزان سفرها بود که



حاکمان دبی را به فراست انداخت تا خود اقدام به راه اندازی شرکتی هواپیمایی کنند؛ این مهم با بحران جهانی اقتصادی همراه شد تا بلندپروازی شیخ محمد آل مکتوم به جایی نرسد و نام بلندترین برج قلمرو وی نیز به برج خلیفه تغییر نام دهد تا مشخص شود که دبی تا چه اندازه با بحران مالی و اعتماد سرمایه‌گذاری روبه‌روست. این گزارش می‌افزاید: اوضاع مالی دبی، منبع نگرانی کنونی پس از بحران مالی جهانی است و موجب به تعویق انداختن اجرای طرح‌هایی

به ارزش میلیاردها دلار در این امیرنشین شده است. همچنین برآورد شده که اقتصاد امارات به میزان

۱.۴ درصد در سال ۲۰۰۹ دچار رکود شده، ولی شوک اصلی، هنگامی رخ داد که شرکت جهانی دبی - که یکی از سه شرکت بزرگ وابسته به امیرنشین دبی است - در ماه نوامبر اعلام کرد، تلاش می‌کند تا بازپرداخت بدهی‌هایی به ارزش ۲۶ میلیارد دلار را به تعویق بیندازد. این خبر که حاکی از ورشکستگی اقتصادی امارات دبی است، آشفتگی‌های بسیاری ۱۰ هزار واحد مسکونی در این امیرنشین خالی بوده و فرار سرمایه از آن به گونه‌ای شدت گرفته که دیگر سرمایه‌داری حاضر به ریسک کردن در آن نیست.

همچنین رشد اقتصادی دبی در سال جاری میلادی در شش ماهه نخست سال کاهش داشت تا مقامات آن عمق بحران را درک کنند.

گفتنی است، دبی امروز تنها با کمک امیرنشین ابوظبی به حیات نیم‌بند خود ادامه می‌دهد و برخی از کارشناسان بر این باورند، در صورت پیوستن امارات به طرح تحریم‌های اعمالی اروپا آمریکا علیه ایران، باید منتظر روزهای سخت‌تر در این امیرنشین باشیم.

البته هم‌زمان با این رویداد، این ترس نیز در امیرنشین دبی وجود دارد که کمک‌های بیشتر ابوظبی، باعث تقویت نقش آن در امارات متحده عربی، آشفتگی و اختلال در تقسیم قدرت نظم سیاسی موجود در کشور شود!

بنابراین، با افزایش پیامدهای بحران مالی در امارات، بسیاری از خارجی‌ها که عمده جمعیت این امیرنشین را تشکیل می‌دهند، به دنبال آن هستند تا سرمایه اندکی را که برای آنان باقی مانده، بفروشند و از این کشور فرار کنند.

یکی از نخستین اثرات بحران اقتصادی شدیدی را که دامگیر امارات شده، می‌توان کاهش شمار کارگران خارجی در آن دانست.

پیش بینی می‌شود که دست کم پنج درصد از جمعیت کشوری - که بیشتر ساکنان آن خارجی بوده‌اند - کاسته شود. گزارش‌ها حاکی است که قیمت مسکن نسبت به زمان اوج آن در سال ۲۰۰۸ بیش از ۶۰ درصد کاهش داشته و بیش از نیمی از پروژه‌های ساختمانی در حال کار در امارات متوقف شده‌اند. بنا به گزارش دیگری، شمار دفاتر تجاری و اداری خالی در امارات دو برابر شده است. این در حالی است که پیش‌تر، به دویی به عنوان نمادی از جهانی شدن نگریسته می‌شد و امارات به مانند یک شرکت تجاری برای خود آوازه‌ای دست و پا کرده بود؛ اما اکنون در حال تکه تکه شدن و ویرانی است.

تبعات مشکلات اقتصادی اروپا روی پروژه‌های آبی

آشفتگی در بازار مالی اروپا موجب تاخیر، حذف و حتی باعث کاهش هزینه‌های مالی پروژه‌های آبی در یکسوم سازمان‌ها گردیده است. به گفته نخست وزیر فرانسه: مشکلات اقتصادی در کشورهای عضو اتحادیه اروپا که در تاریخ بی‌سابقه می‌باشد، باعث گردیده که حتی کشورهای غیر اتحادیه اروپا در هر دو سمت دریای آتلانتیک تأثیرات مستقیم این بحران مالی را روی پروژه‌های آبی‌تی خود لمس کنند. براساس تحقیقات انجام شده توسط بانک سوئیس (یو.بی.ی.اس) در رابطه با تأثیرات بحران مالی اتحادیه اروپا بر پروژه‌های آبی‌تی نشان می‌دهد که ۳۸ درصد از پروژه‌های آبی‌تی در اروپا و ۳۵ درصد در آمریکا، با تاخیر و لغو یا قطع شدن هزینه‌ها روبه‌رو شده‌اند. به‌طور متوسط پیش‌بینی کاهش ۱.۳ درصدی در ۱۲ ماه آینده، برای پروژه‌های آبی‌تی پیش‌بینی کرده ولی در سه ماه گذشته از آوریل تا جولای ۰.۵ درصد افزایش وجود داشته است. عدم اطمینان اقتصادی در اتحادیه اروپا در حالی که به‌وجود آمده که این کاهش هزینه‌ها در بخش‌های دولتی مورد انتظار بوده‌اند. در میان سازمان‌های بخش دولتی این انتظار وجود داشت که هزینه‌های فن‌آوری اطلاعات با کاهش ۴.۹ درصدی در سال آینده روبه‌رو شده و بدهی‌های بزرگ انباشته شده توسط کشورهای اروپایی، باعث کاهش ارزش اوراق قرضه دولتی گردیده و در نتیجه باعث کم شدن ارزش یورو گردد. بر اساس گفته‌های نخست‌وزیر فرانسه در توکیو اتحادیه اروپا در حال غلبه کردن بر این بحران مالی می‌باشد. به گفته ایشان بحران مالی بوجود آمده مخصوص اتحادیه اروپا نمی‌باشد بلکه مشکلات مالی در مورد بدهی دولت‌هایی بوده که در حال حل کردن آن می‌باشند.

Licence Number: 12483751

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

فروش بلیط هواپیمایی ماهان به ایران و سایر کشورها

Tel: +44-121-7072921
mobile: +44-7760772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۵/۲۱	کد	نام ارز
۱۰,۴۸۲	USD	دلار آمریکا
۱۶,۴۳۸	GBP	پوند انگلیس
۹,۹۰۴	CHF	فرانک سوئیس
۱,۴۲۳	SEK	کرون سوئد
۱,۶۹۳	NOK	کرون نروژ
۱,۸۱۳	DKK	کرون دانمارک
۲,۸۵۴	AED	درهم امارات متحده عربی
۳۶,۴۵۱	KWD	دینار کویت
۱۲,۲۸۱	JPY100	یکصد ین ژاپن
۱,۳۵۰	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۷,۲۲۳	OMR	ریال عمان
۱۰,۰۱۵	CAD	دلار کانادا
۱,۴۳۶	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۶,۸۷۴	TRY	لیر ترکیه
۳۴۵	RUB	روبل روسیه
۲,۸۸۰	QAR	ریال قطر
۹,۳۹۱	AUD	دلار استرالیا
۲,۷۹۵	SAR	ریال سعودی
۲۷,۸۰۰	BHD	دینار بحرین
۷,۶۹۴	SGD	دلار سنگاپور
۱,۵۴۶	CNY	یوان چین
۳,۲۹۱	MYR	رینگیت مالزی
۱۳,۵۰۵	EUR	یورو



مناطق صورت می‌گیرد که زمین کشاورزی بسیار کم است. در اقتصادهای نوظهور تقاضا برای محصولات کشاورزی سریع‌تر از جمعیت رشد می‌کند زیرا بالا رفتن رفاه مردم به رشد مصرف گوشت منجر خواهد شد و این به معنای افزایش تقاضا برای غذای دام است. خاورمیانه و آسیا سریع‌ترین رشد جمعیت را طی دو دهه آینده خواهند داشت. آسیا بزرگ‌ترین تولیدکننده محصولات کشاورزی است اما در این قاره زمین کشاورزی استفاده نشده بسیار اندک است یعنی اگر تقاضا برای محصولات کشاورزی رشد قابل‌ملاحظه‌ای پیدا کند، این قاره دیگر نمی‌تواند صادرکننده محصولات یاد شده باشد. در خاور میانه وضعیت بدتر است. در این منطقه نصف کالری مصرفی در سال از خارج وارد می‌شود. با آنکه خاورمیانه دارای ذخایر عظیم نفت است اما آب در آن بسیار کم است و این یک واقعیت است که افزایش تولید کشاورزی مستلزم وجود آب است. برای تولید هر تن محصول کشاورزی به هزار تن آب نیاز است. کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند قیمت محصولات کشاورزی طی یک دهه آینده رشدی تدریجی خواهد داشت اما در آسیا کشورهای که شاهد رشد سریع جمعیت خود هستند باید از هم اکنون به فکر تامین غذای مردم خود باشند.

گندم در چین و بالاتر از حد انتظار بودن تولید محصول گندم در ایالات متحده است. این بدان معناست که نسبت ذخیره جهانی گندم به مصرف این محصول کشاورزی که نشان‌دهنده مصرف جهانی گندم در سال است، در پایان سال جاری ۲۳ درصد خواهد بود. این میزان بالاتر از ۱۸ درصد مربوط به سال ۲۰۰۷ - ۲۰۰۶ و ۱۷ درصد مربوط به سال ۲۰۰۸ - ۲۰۰۷ است. بدین ترتیب عرضه گندم برای جبران کاهش تولید گندم روسیه کافی



آیا در آینده امنیت غذایی جهان با خطراتی مواجه است؟

افزایش ۶۰ درصدی نیاز جهان به محصولات کشاورزی طی دو دهه آینده

طی چند روز گذشته خبرهای نگران‌کننده‌ای درباره وضعیت تولید محصولات کشاورزی منتشر شده است. هفته پیش روسیه به سبب خشکسالی بی‌سابقه و آتش‌سوزی‌های فراگیر در مزارع کشاورزی خود صادرات گندم و جو خود را متوقف کرد و این امر به رشد شدید قیمت گندم منجر شد. روسیه سومین صادرکننده بزرگ گندم جهان است و تحولاتی که در حوزه صادرات کشاورزی این کشور رخ می‌دهد بر قیمت این محصولات به شدت تاثیر می‌گذارد اما در روزهای اخیر پرسش‌های مختلفی درباره وضعیت امنیت غذا مطرح شده است. کارشناسان می‌پرسند آیا دوران ارزان بودن محصولات کشاورزی و غذا به سر آمده است؟

طی هفته گذشته قیمت گندم ۲۰ درصد رشد کرده و برخی تحلیلگران معتقدند روند کنونی رشد قیمت‌ها ادامه خواهد یافت. در حال حاضر اوضاع به آن بدی که به نظر می‌رسد، نیست و رشد شدید قیمت گندم و برخی دیگر از محصولات کشاورزی متوقف خواهد شد اما چشم‌انداز بلند مدت تا اندازه‌ای نگران‌کننده است. برخی تحولات بنیادی در حال وقوع است که تضمین می‌کند در بلندمدت قیمت مواد غذایی افزایش خواهد یافت. برای مثال جمعیت کره زمین در حال افزایش است و در کشورها و مناطقی که بیشترین رشد جمعیت را دارند، کمترین زمین‌های بایر زراعی وجود دارد. رشد قیمت گندم تحت تاثیر وضعیت آب‌وهوایی بی‌سابقه در روسیه به رشد کوتاه مدت قیمت این محصولات کشاورزی منجر شد. اما وضعیت این طور باقی نخواهد ماند زیرا کاهش صادرات از سوی روسیه با افزایش صادرات چین و آمریکا، کشورهایی که مازاد تولید دارند، جبران خواهد شد. مازاد گندم جهان در سال ۲۰۱۰ - ۲۰۰۹ که در سال جاری ۱۹۳ میلیون تن بود، سال آینده به ۱۷۸ میلیون تن کاهش خواهد یافت. این کاهش اندک حاصل مازاد ۶.۹ میلیون تنی تولید

رشد اقتصادی چین امسال به ۱۰ تا ۱۱ درصد خواهد رسید

کارشناس ارشد واحد اطلاعات اقتصادی اکونومیست پیش‌بینی کرد رشد اقتصادی چین در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۱۰ تا ۱۱ درصد خواهد رسید. ژانگ یوتای تاکید کرد با توجه به رشد ۱۱.۴ درصدی هزینه‌های مالی دولت چین در سال ۲۰۱۰ رشد اقتصادی این کشور امسال باید بالای ۱۰ تا ۱۱ درصد باشد.

این در حالی است که دولت چین نیز در تازه‌ترین گزارش خود رشد اقتصادی این کشور در سال ۲۰۱۰ را بین ۹ تا ۱۰ درصد پیش‌بینی کرده است. وی افزود: اگر دولت چین به سیاست افزایش هزینه‌های دولتی تا پایان سال ۲۰۱۰ ادامه دهد، احتمال افزایش رشد اقتصادی این کشور به بالای ۱۱ درصد نیز وجود دارد. دولت چین طی ماه‌های اخیر سیاست‌های ویژه‌ای را برای کنترل نرخ تورم و کاهش ارزش سهام اجرا کرده است که به اعتقاد کارشناسان اقتصادی در کاهش رشد اقتصادی پکن موثر خواهد بود. برخی کارشناسان مالی و اقتصادی نسبت به رشد فزاینده و بی‌سابقه قیمت مسکن و ارزش سهام چین و تشکیل حباب در اقتصاد این کشور هشدار می‌دهند.

است. یکی دیگر از دلایلی که ثابت می‌کند قیمت گندم بالا باقی نخواهد ماند، این است که کشاورزان به راحتی می‌توانند نوع محصول خود را عوض کنند. کشف یک معدن جدید طلا یا نیکل سال‌ها طول می‌کشد اما کشاورزان تنها طی یک فصل زراعی می‌توانند تغییر محصول بدهند. اگر قیمت گندم بالا باقی بماند، کشاورزان تشویق می‌شوند به جای محصولات دیگر گندم بکارند.

در این حالت تولید این محصول افزایش خواهد یافت و قیمت‌ها پایین می‌آیند. به همین دلیل رشد اخیر قیمت گندم نباید نگران‌کننده باشد اما در بلند مدت عواملی برای نگرانی وجود دارد زیرا در حال حاضر جمعیت جهان اندکی کمتر از هفت میلیارد نفر است. اما در سال ۲۰۵۰ جمعیت کره زمین به ۹ میلیارد نفر خواهد رسید. در واقع فائو پیش‌بینی کرده طی دو دهه آینده، نیاز جهان به محصولات کشاورزی ۶۰ درصد افزایش خواهد یافت.

نکته نگران‌کننده این است که رشد سریع جمعیت در کشورها و

توقیف محموله زیمینس در مسیر نیروگاه اتمی بوشهر

هفته نامه آلمانی اشپیگل در شماره جدید خود به نقل از مقامات پلیس گمرک آلمان از توقیف شش محموله شرکت زیمینس در سال جاری میلادی به مقصد ایران خبر داد. به گزارش عصر ایران و به نقل از خبرگزاری فرانسه آخرین محموله در فرودگاه فرانکفورت و در ماه ژوئن توقیف شده است.

بنا به گفته پلیس گمرک آلمان این محموله ظاهراً عازم روسیه بوده و از آنجا برای استفاده در نیروگاه اتمی بوشهر در نظر گرفته شده بود. انتشار این گزارش در حالی است که پیش از این شرکت زیمینس در ژانویه سال جاری میلادی از توقف همکاری و معامله با ایران خبر داده بود.

پیش از این مقامات روسیه و از جمله سفیر مسکو در سازمان ملل از اقدام گمرک آلمان در توقیف محموله‌ها به مقصد روسیه انتقاد کرده بود. بنا بر این گزارش یکی از اعضای هیات مدیره شرکت زیمینس در واکنش به این خبر اعلام کرد که هیچ نشانه‌ای مبنی بر سرپیچی از قوانین و ارسال مستقیم تجهیزات از زیمینس به ایران وجود ندارد.

اشپیگل می‌نویسد که تجهیزات توقیف شده قرار بوده در قالب معامله با یکی از شرکت‌های زیر مجموعه شرکت روسی «اتم استروی اکسپورت» در اختیار این کمپانی روسی قرار گیرد.

اتحادیه اروپا در ماه میلادی گذشته مجموعه تحریم‌هایی را علاوه بر تحریم‌های شورای امنیت علیه ایران وضع کرده است و ماموران گمرک فرودگاه فرانکفورت با استناد به تحریم‌های جدید اتحادیه اروپا علیه ایران محموله ارسالی به روسیه را توقیف کرده‌اند. اشپیگل می‌نویسد که گمرک آلمان در سال جاری میلادی حدود شش محموله را که اغلب آنها باید از مسیر روسیه به ایران می‌رسید توقیف کرده است. با وجود انتشار گزارش اشپیگل، شرکت زیمینس آلمان می‌گوید که تجارت و معامله این شرکت با ایران از نیمه سال جاری میلادی متوقف شده است.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصصی در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae



کارگردان نفرین شده

رومن پولانسکی متولد ۱۸ آگوست سال ۱۹۲۳ در فرانسه، فیلمساز، نویسنده، تهیه‌کننده و بازیگر لهستانی‌الصل است که کارش را در کشور اجدادش، لهستان آغاز کرد. اولین فیلم بلند



پولانسکی در لهستان «چاقو در آب» بود که همان سال نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان شد. از همان زمان پولانسکی به عنوان فیلمساز صاحب سبکی شناخته شد که هم به دسته فیلمسازان هنری تعلق داشت و هم فیلمسازان تجاری. پولانسکی برای اولین فیلمش نتوانست اسکار را بگیرد اما از آن زمان تا کنون پنج بار برنده جایزه اسکار شده است. آخرین آنها در سال ۲۰۰۲ برای فیلم «پیانو» بود که توانست جایزه اسکار بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را از آن خودش کند. «بچه رزماری» و «محله چینی‌ها» از دیگر فیلم‌هایی بودند که شهرت پولانسکی را به عنوان یک کارگردان در ژانر وحشت و دلهره تثبیت کردند. در سال ۱۹۶۹ چارلز منسون و پیروانش (گروهی از شیطان‌پرستان) همسر او شارون تیت را که حامله هم بود، به قتل رساندند. در آن زمان رومن پولانسکی در انگلستان مشغول کارگردانی فیلمی بود که به علت قتل شارون تیت هرگز ساخته نشد. مانسون و همدستانش به حبس ابد محکوم شدند. بعد از آن با اقامه دعوی علیه پولانسکی به اتهام برقراری رابطه نامشروع با فردی نابالغ، وی به فرانسه گریخت و تا به امروز هم نتوانسته به آمریکا برگردد، حتی برای گرفتن جوایزش. سپتامبر ۲۰۰۹ پولانسکی برای دریافت جایزه‌ای که قرار بود در جشنواره زوریخ به مناسبت تجلیل از کارنامه هنری‌اش به او داده شود، به این شهر سفر کرد ولی در فرودگاه و با استناد به درخواست دادگستری ایالات متحده آمریکا توسط پلیس دستگیر شد. آخرین اثر این کارگردان بزرگ سینما تریلری به سبک و سیاق فیلم‌های گذشته‌اش به نام «نویسنده شبح» است.

رابرت هریس، خالق اصلی شبح

فیلم «نویسنده شبح» بر مبنای رمانی به نام «شبح» نوشته رابرت هریس ساخته شده است. هریس رمان‌نویس مشهور انگلیسی است که در نوشتن فیلمنامه فیلم هم با پولانسکی همکاری کرده است. در حقیقت خالق اصلی شخصیت‌های «نویسنده شبح» را باید رابرت هریس دانست.

رابرت دنیس هریس متولد هفتم مارس سال ۱۹۵۷ در ناتینگهام است. پیش از اینکه به عنوان یک نویسنده مشهور مطرح شود در تلویزیون بی‌بی‌سی گزارشگر و خبرنگار بود. هریس از همان کودکی دوست داشت که نویسنده شود. یعنی درست از روزی که به همراه پدرش به چاپخانه‌ای رفت که پدرش در آنجا مشغول به کار بود. او به مدرسه ملتون موبری می‌رفت که امروزه سالن این مدرسه را به نام وی نامگذاری کرده‌اند. در دوران مدرسه هم قصه کوتاه و نمایشنامه می‌نوشت. بعد از مدرسه به خدمت تلویزیون بی‌بی‌سی درآمد و چند برنامه بسیار موفق در آنجا داشت.

در سال ۱۹۸۷ و در سن ۳۰ سالگی او دبیر بخش سیاسی مجله «آبزرور» شد. بعد هم دو ستون ثابت در روزنامه «دیلی تلگراف» و «ساندی تایمز» به او اختصاص داده شد. اولین کتاب هریس سال ۱۹۸۲ منتشر شد. «سبک متعالی جنایت» را با همکار و دوست صمیمی‌اش در بی‌بی‌سی، جرمی پکسمن نوشت. او چند رمان تاریخی و تخیلی نوشت اما مشهورترین رمان‌هایش تریلرهای مدرن سیاسی‌اش هستند که «شبح» (منبع فیلم «نویسنده شبح») هم یکی از آنهاست. رمانی که نظر پولانسکی را به خودش جلب کرد و رابرت هریس را راضی کرد تا با هم فیلمنامه‌ای از روی این رمان بنویسند.

دراماتیک خودشان را دنبال می‌کنند و از اینجا به بعد «نویسنده شبح» نسبت به «شاترآیلند» کمی عقب می‌ماند و قافیه را می‌بازد. فیلم با وجود تمام ظرافت‌هایی که دارد به هیچ وجه از نظر بازیگری و کارگردانی به پای «شاترآیلند» نمی‌رسد. «شاتر آیلند» یکی از بهترین آثار اسکورسیزی تاکنون می‌باشد اما پولانسکی نسبت به «نویسنده شبح» آثار خیلی بهتری در کارنامه‌اش دارد. بازیگر شخصیت اصلی فیلم (یوان مک گرگور) انتخاب مناسبی است اما انتخاب برازنان با آن تجارب جیمز باندی خود که سراپا انگلیسی‌است و آن چهره اشرافی و اتو کشیده خود اگرچه از نظر ظاهری گزینه خوبی برای نقش نخست وزیر است اما جز اینها هیچ چیز دیگری از خود ندارد. بازی‌های بی‌طراوت و خشک او در برخی از صحنه‌ها به شدت به فیلم آسیب می‌زند.

ضمن اینکه پولانسکی کاملاً به خط داستانی خود توجه دارد و چندان میلی به گریز از این خط در او وجود ندارد. در صورتی که اسکورسیزی در مقام کارگردان «شاترآیلند» اگر در خط داستانش از حقیقت می‌گفت، قرار بود حقیقت جزیره را به چیزی فراتر از راز فرار یک دیوانه و چند قتل و جنایت تعمیم دهد. اما پولانسکی ترجیح می‌دهد کاملاً به خط داستانی اش وفادار باشد و فقط به آن بپردازد که البته این دلیلی بر بد بودن این کار نیست. اتفاقاً از این نظر نویسنده شبح فیلم قابل اعتنایی است و ایده‌های بکر و سینمایی خوبی دارد. فیلم از نیمه خود به بعد وضعیت بهتری پیدا می‌کند. دیگر نوشته‌های نویسنده به‌جز خودش برای سایرین هم اهمیت پیدا می‌کند و این ایده واقعا ایده خوبی است و کلی جذابیت در آن نهفته است چراکه همین موجب کشمکش‌های سینمایی خوبی در ادامه می‌شود. از اینجا فیلم به بعد همه می‌خواهند روی نوشته‌ها تأثیر بگذارند. حتی شده با خیانت، چیزی که نویسنده جوان فیلم آن را چند ساعت دیر فهمید اما بالاخره فهمید و از آن کاخ راحت و مدرن نخست وزیر به هتل به قول خودش منزوی و متروکه جزیره برگشت. چرا که اصالت نوشته هایش را تضمین می‌کرد. البته فیلم در سکانس‌های ماقبل پایانی، کمی حس و حال فیلم‌های معمولی هالیوودی را به خود می‌گیرد و پر از تعقیب و گریز می‌شود. بیننده‌ای که سایر آثار پولانسکی را دیده است انتظار دارد فیلم با تعقیب و گریز جلو نرود و کشمکش‌های ناب و همیشگی پولانسکی (از جنس مرگ و دوشیزه) داستان را به جلو ببرد. اما در صحنه‌هایی از فیلم، شخصیت اصلی با فرار و پریدن از روی زنده و از این موارد داستان را به پیش می‌برد. اما پایان فیلم این‌طور نیست. فیلم پایان خوبی دارد و رمز گشایی نویسنده از راز نهفته در برگه‌های آغازین خاطرات نخست وزیر کاملاً دراماتیک و کار شده است. همان چیزی که از پولانسکی بزرگ انتظار می‌رود.

آخرین اثر رومن پولانسکی که به‌طور مستقیم به سیاست و یک واقعه تاریخی سیاسی می‌پردازد «پیانو» بود. البته قبل از این هم او در فیلم «مرگ و دوشیزه» که یک اثر اقتباسی به حساب می‌آید، محله چینی‌ها و حتی دیوانه وار سراغ سیاست رفته بود. سیاست نه به معنی دغدغه و نوعی جهت‌گیری سیاسی، بلکه صرفاً استفاده از یک ماجرای سیاسی در داستان. داستان «نویسنده شبح» نیز همانند «مرگ و دوشیزه» و «پیانو» به سیاست ربط دارد و حتی شاید بتوان گفت که بیش از این دو اثر رنگ و بوی سیاسی دارد. چرا که مستقیماً به سیاست‌های انگلیس و آمریکا و روابط و مناسبات دیپلماتیک و در برخی موارد تهدیدآمیز آنها نسبت به همدیگر می‌پردازد. «نویسنده شبح» در کارنامه پولانسکی بیش از هر فیلم دیگری به «مرگ و دوشیزه» نزدیک است. البته علاقه پولانسکی به استفاده از لوکیشن‌هایی کنار آب یا روی آب (مرگ و دوشیزه، مهتاب تلخ، چاقو در آب و...) دلیلی بر این ادعا نیست. فضا و حس و حال حاکم بر فیلم خیلی به «مرگ و دوشیزه» نزدیک است اما از نظر داستانی، جنس کشمکش‌ها و نیز حقیقت و نحوه کشف آن هم به «مرگ و دوشیزه» شباهت دارد. هرچند نسبت به آن از تعداد خیلی بیشتری کاراکتر استفاده می‌کند.

در کل «نویسنده شبح» یک فیلم خوب و جذاب است که تا آخر فیلم می‌تواند هر بیننده‌ای را سرگرم کند. اگرچه انتظار بیشتری از پولانسکی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین کارگردان‌های زنده دنیا داشتیم اما با این حال و با وجود درگیری‌های فراوان قضایی که گریبان او را در این سال‌ها گرفته است دیدن این فیلم نشان می‌دهد که پولانسکی هنوز سینما را خوب می‌شناسد و می‌تواند یک داستان را به نحو خوب و جذابی تعریف کند. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم خبری که چند روز پیش مبنی بر همکاری پولانسکی با یاسمینا رضا برای پروژه سینمایی «خدای کشتار» خواندیم به کجا خواهد رسید. یاسمینا در مصاحبه‌ای گفته است که فیلمبرداری قرار است اوایل سال ۲۰۱۱ شروع شود. مکان فیلمبرداری هنوز مشخص نشده چون پولانسکی فقط در سه کشور لهستان، سوئیس و فرانسه آزاد است. ما در مورد ساخت این فیلم قبل از دستگیری‌اش مشورت کرده بودیم. فیلمنامه را با هم نوشتیم. سپس دادیم آن را به زبان انگلیسی ترجمه کردند چون فیلم قرار است به زبان انگلیسی ساخته شود. بازیگران این فیلم هم هنوز انتخاب نشده‌اند.

توضیح: ghost writer که اینجا با عنوان نویسنده شبح ترجمه شده درواقع نویسنده حرفه‌ای است که به وی پول داده می‌شود تا برای شخص دیگری کتاب یا زندگینامه بنویسد. / وب سایت تهران

نگاهی به جدیدترین اثر رومن پولانسکی

نویسنده شبح در جزیره شاتر

حسین گودرزی

معمولاً اکثر کارگردانان تاریخ سینما حاشیه‌هایی در زندگی شان داشته‌اند که جنبه رسانه‌ای پیدا کرده است. اما حاشیه‌های رومن پولانسکی در این روزها آنقدر بالا گرفته است که حواس خیلی‌ها را از آثار این فیلمساز بزرگ سینما به‌خصوص جدیدترین اثر او پرت کرده است. «نویسنده شبح» اقتباسی از کتاب پر فروش رابرت هریس با عنوان شبح می‌باشد که در شصتین فستیوال سینمایی



برلین جایزه خرس طلایی را از آن خود کرد.

اما فارغ از این توضیحات کلیشه‌ای و همیشگی، نکته جالبی که در این فیلم وجود دارد شباهتش با «شاترآیلند»، جدیدترین اثر مارتین اسکورسیزی بزرگ است. معمولاً ذکر شباهت‌های دو فیلم به این دلیل است که در آخر نتیجه گیری شود چه فیلمی از چه فیلمی تأثیر پذیرفته است. اما در اینجا موضوع کمی فرق دارد. تاریخ انتشار هر دو فیلم سال ۲۰۱۰ می‌باشد و احتمال تأثیرپذیری‌شان از همدیگر طبیعتاً صفر است اما به هرحال برای علاقه مندان به سینما جالب است که دو فیلمساز بزرگ و تأثیرگذار در تاریخ سینما، در یک برهه زمانی آثاری تا حدودی شبیه به هم ساخته‌اند.

این شباهت را هم در آغاز فیلم می‌توان دید و هم در پایان آن. به‌خصوص وقتی فیلم همانند «شاترآیلند» با یک کشتی در دریا، اتفاقی مرموز و موسیقی تکان دهنده و رعب‌انگیز آغاز می‌شود. باران و مه در تمام فیلم حضور دارد، باز هم با یک جزیره مرموز سر و کار داریم و یک فانوس دریایی و طبیعتی که به جای آنکه زیبا باشد وهم‌انگیز است و مرموز. داستان «نویسنده شبح» همانند «شاترآیلند» به‌طور رسمی با ورود یک غریبه به جزیره آغاز می‌شود. در فیلم پولانسکی این غریبه یک نویسنده است که هدفش نوشتن خاطرات نخست وزیر سابق انگلستان است و قرار است پرده از راز قتل نویسنده قبلی هم بردارد و در فیلم اسکورسیزی این غریبه یک مارشال است که قرار است پرده از راز فرار یک قاتل دیوانه بر دارد. در هر دو اثر همه افراد جزیره به غریبه مشکوکند و یک جور دیگر به او نگاه می‌کنند. غریبه مزاحم است و اجباراً باید تحملش کنند. او یک عنصر اضافه است که نباید پایش را از گلیمش دراز تر کند اما در هر دو فیلم این اتفاق می‌افتد. البته دنیای این دو فیلم باهم تفاوت‌های فراوانی دارد و خیلی نمی‌توان روی این قیاس حساب باز کرد. اما از طرفی این شباهت‌ها هم خیلی پرت و غیرقابل انکار نیستند و قطعاً تماشاگری که هر دو اثر را دیده است متوجه آنها می‌شود. به خصوص شخصیت‌های دو فیلم که نه برای افشا که برای کشف حقیقت باید آستین‌هایشان را بالا بزنند و به سواحل مرموز جزیره بروند. ولی در کل هر دو فیلم دنیای مستقل خود را دارند و سیر



کیارستمی رئیس آکادمی فیلم آسیا شد

عباس کیارستمی ریاست این دوره آکادمی فیلم آسیا را برعهده دارد که بانی مجموعه برنامه‌های آموزشی است و در جریان پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پوسان در کره جنوبی برگزار می‌شود.



برنامه‌های این آکادمی شامل مجموعه‌ای از کارگاه‌های آموزش سینما، کلاس‌های پیشرفته و سمینارهای ویژه است که با هدف تبادل اطلاعات درمورد شرایط امروز تولید فیلم برگزار می‌شود.

از دیگر اعضای این دوره آکادمی می‌توان به اوگیگانی میو، کارگردان ژاپنی و کیم هیونگ-گو فیلمبردار کره‌ای اشاره کرد.

فیلمسازان سرشناسی چون هو هسیائو-هسین (۲۰۰۵)، ایم کئون-تائک (۲۰۰۶) و کیوشی کوروساوا (۲۰۰۹) در سال‌های قبل ریاست این آکادمی را برعهده داشته‌اند.

کیارستمی ۷۰ ساله در ۱۹۸۷ برای فیلم «خانه دوست کجاست» برنده جایزه یوزپلنگ برنز از جشنواره لوکارنو شد و در سطح بین‌المللی به شهرت رسید. او سال ۱۹۹۷ با فیلم «طعم گیلاس» جایزه نخل طلای جشنواره کن را دریافت کرد.

آکادمی فیلم آسیا سال ۲۰۰۵ با مشارکت جشنواره بین‌المللی فیلم پوسان و دانشگاه دانگسو کار خود را آغاز کرد. این آکادمی از آن زمان تاکنون ۱۲۳ دانش‌آموخته از ۲۴ کشور مختلف آسیایی داشته، از جمله کارگردانان نوظهوری چون بو جون-فنگ که امسال با «قصر ماسه‌ای» در جشنواره کن حضور داشت.

برنامه‌های آکادمی فیلم آسیا از ۲۰ سپتامبر تا ۱۶ اکتبر (هشتم تا ۲۴ مهر) با حضور ۲۴ کارآموز از ۱۶ کشور برگزار خواهد شد. پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پوسان از هفتم تا ۱۵ اکتبر (۱۵ تا ۲۳ مهر) آغاز می‌شود.

هالیوود ریپورتر / ۱۰ اوت

شورشی عالی از سینمای نو اروپای شرقی» مورد تحسین قرار دادند.

اسکولیموسکی ۷۲ ساله از چهره‌های محبوب جشنواره ونیز است و از سال ۱۹۷۰ تاکنون چند فیلم او در لیدو به نمایش درآمده است. او سال ۱۹۸۵ با فیلم «شناور چراغ‌دار» برنده جایزه ویژه هیئت داوران ونیز شد و «۳۰ کلید در» او هم سال ۱۹۹۱ نامزد دریافت شیر طلایی بود.

اسکولیموسکی سال ۲۰۰۱ داور بخش مسابقه جشنواره ونیز بود. او سال ۲۰۰۸ فیلم «چهار شب با آنا» را روی پرده سینماها داشت.

وینسنت گالو همچنین به عنوان کارگردان فیلم آمریکایی «قول‌های نوشته‌شده در آب» را در بخش مسابقه این دوره جشنواره ونیز دارد. یک سخنگوی جشنواره گفت اسم آخرین فیلم بخش مسابقه یا «سورپریز» جشنواره روز ششم سپتامبر اعلام خواهد شد.

شصت و هفتمین دوره جشنواره فیلم ونیز را به عهده دارد که اول سپتامبر (۱۰ شهریور) با اولین نمایش جهانی «قوی سیاه» به کارگردانی دارن آرونوفسکی آغاز می‌شود و تا ۱۱ سپتامبر (۲۰ شهریور) ادامه دارد.

«جایی» سوفیا کوپولا از آمریکا، فیلم فرانسوی «نوس سیاه» ساخته عبدالطیف کشیش، «میرال» جولین شنیبل فیلمساز آمریکایی، «سه» توم تیکور از آلمان و Potiche ساخته فرانسوا اوزون کارگردان فرانسوی از دیگر رقبای جایزه شیر طلایی ونیز هستند.

کونتین تارانتینو فیلمساز آمریکایی ریاست هیئت داوران بخش مسابقه دوره ۶۷ است.

ورایتی / ۹ اوت

یک فیلم دیگر به رقبای شیر طلایی ونیز اضافه شد



برگزارکنندگان جشنواره فیلم ونیز تریلر جنجالی «قتل اساسی» به کارگردانی یرژی اسکولیموسکی فیلمساز لهستانی را به فهرست فیلم‌های بخش مسابقه دوره شصت و هفتم جشنواره اضافه کردند.

وینسنت گالو بازیگر آمریکایی در این فیلم نقش یک افغانی عضو طالبان را بازی می‌کند که وقتی توسط نیروهای آمریکایی در کابل دستگیر و به یک کشور اروپایی بی‌نام منتقل می‌شود، می‌کوشد فرار کند.

امانوئل سینیه فرانسوی دیگر بازیگر فیلم «قتل اساسی» است که تقریباً هیچ دیالوگی ندارد. این فیلم به تهیه‌کنندگی شرکت لهستانی اسکوپیا فیلم ساخته شده است.

برگزارکنندگان جشنواره ونیز در بیانیه‌ای تازه‌ترین فیلم اسکولیموسکی را که تا آغاز جشنواره آماده می‌شود، به عنوان «یک نمونه

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش‌های
نوین به فرزندان شما
می‌آموزد.

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت ۱۴:۰۰ دایر
می‌باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



ایشی گورو در لندن

فیلم که با اقتباس از رمان مشهور «هرگز رهایم مکن» کازوئو ایشی گورو نویسنده مشهور ژاپنی - انگلیسی و با بازی سه بازیگر مشهور انگلیسی یعنی کایرا نایتلی، کری مولیگان و اندرو گارفیلد ساخته شده، جشنواره فیلم لندن را افتتاح خواهد کرد. این دومین فیلمی است که با اقتباس از یکی از آثار ایشی گورو ساخته می شود. اولین فیلمی که بر اساس یکی از رمان های این نویسنده ساخته شد «بازمانده روز» در سال ۱۹۹۳ بود. رمان «هرگز رهایم مکن» در سال ۲۰۰۵ منتشر شد و «آلکس گارلند» حتی پیش از انتشار آن، فیلمنامه این اثر را نوشت. ایشی گورو درباره این فیلم که از سه تن از برجسته ترین استعداد های بازیگری انگلیسی بهره برده گفت: «فکر می کنم این فیلم فرصت مناسبی برای عرضه نسل جدیدی از بازیگران توانای بریتانیایی باشد». داستان رمان «هرگز رهایم مکن» درباره سه جوان انگلیسی است که رازی تیره را با خود دارند. ساندرای هبرون مدیر هنری فستیوال گفت این فیلم بسیار تاثیرگذار است و من دریافت جوایز متعددی را برای آن محتمل می دانم. کازوئو ایشی گورو نویسنده انگلیسی ژاپنی تبار در سال ۱۹۸۶ برای کتاب «هنرمندی در دنیای شناور» برنده جایزه وایت برد و در سال ۱۹۸۹ به خاطر کتاب «بازمانده روز» برنده جایزه بوکر شد. کتاب های «وقتی تیم بودیم» و «هرگز رهایم مکن» او نیز به فهرست نهایی جایزه بوکر راه یافتند. جشنواره فیلم لندن ۱۳ اکتبر (۲۲ مهر) افتتاح می شود.

آنچه از موج نو دیده نشد

ریمون کوشوتیه فرانسوی است، اما حتی نامش برای فرانسوی ها نیز ناشناخته است. اما همین عکاس گمنام ده سال مشغول ثبت یکی از ماندگارترین دوران سینما، یعنی دوران موج نوی فرانسه بوده است و حالا همین عکس ها برای نخستین بار در یک گالری در معرض دید عموم قرار گرفته اند. عکس هایی از پشت صحنه فیلم هایی چون «از نفس افتاده» ژان لوک گدار، «لولو» اثر ژاک دمی و «ژول و ژیم» اثر فرانسوا تروفو از جمله عکس های پیش از این دیده نشده این نمایشگاه هستند. در این نمایشگاه تصاویری دیده نشده از جین سبیرگ، آنوک امه و ژان مورو برای فروش گذاشته شده اند. این نمایشگاه در گالری جیمز هی من لندن از ۱۴ ژوئیه تا ۲۵ آگوست برپا خواهد بود.

تارهای یک عنکبوت عظیم

توماس ساراسنو هنرمند عجیب و غریبی است که بیشتر آثارش را در هوا می سازد. نمایشگاهی که روی زمین بند نیستند. او به تازگی نمایشگاهی در لندن برگزار کرده که باز آفرینی یک تار عنکبوت بسیار عظیم است. ساراسنو در نمایشگاه های قبلی اش از کیسه های نایلونی بزرگ استفاده می کرد، این کیسه ها را باد می کرد و به آن ها ابعاد عجیبی می بخشید که بیننده با دیدن شان تجربه جالبی از فضا پیدا می کرد. ساراسنو برای برگزاری این نمایشگاه جدید که در گالری

بالتیک برگزار شده دو سال وقت صرف کرده است. آخرین نمایشگاه ساراسنو تنها شامل یک اثر است، اثری که این هنرمند به همراه چندین شرکت حمایت کننده آن را پدید آورده است، تار عنکبوتی بسیار عظیم که هر کدام از مخاطبان آن می توانند در یک گوشه اش اسیر شوند.

دوبلین چهارمین شهر ادبیات جهان نام گرفت

دوبلین، پایتخت ایرلند شمالی به عنوان چهارمین شهر ادبیات جهان انتخاب شد. هفته گذشته طی مراسمی ویژه در شهر دوبلین، خبر انتخاب این شهر از سوی سازمان یونسکو به عنوان چهارمین شهر ادبیات جهان رسماً اعلام شد. پیش از این شهرهای ادینبورگ اسکاتلند، ملبورن استرالیا و یووا سیتی آمریکا این عنوان را در اختیار داشتند. در این مراسم «گری بین»، شهردار دوبلین با طعنه به «جیمز جویس»، نویسنده نامدار ایرلندی که آرزوی شهردار بودن دوبلین را داشت گفت: «اگر قرار باشد بین نویسنده اولیس و شهردار دوبلین بودن یکی را انتخاب کنم، همیشه مورد دوم را انتخاب می کنم». به گزارش روزنامه آیریش تایمز، در این مراسم، وزیر فرهنگ ایرلند در سخنان خود، این انتصاب از سوی یونسکو را به لطف سابقه ادبی غنی این کشور دانست که می تواند موجب توسعه توریسم فرهنگی شود. مقامات شهر دوبلین از سال ۲۰۰۷ طرح پیشنهادی خود را به سازمان یونسکو ارائه کرده بودند.

شکایت شهرداری نیویورک از حراجی کریستی

شهرداری نیویورک از حراجی کریستی شکایت کرده است تا نقاشی قدیمی که در سال ۱۸۶۰ کشیده شده است را به این شهرداری بازگرداند. این نقاشی تاریخی که کار با آبرنگ است تصویری از بناهای مهم این شهر از جمله سنترال پارک را نشان می دهد. این اثر توسط جیکوب وری مولد، معمار بریتانیایی کشیده شده است. مولد بین سالهای ۱۸۶۰ تا ۱۸۸۵ زیر نظر شهرداری نیویورک فعالیت می کرد. طبق شکایت نامه ای که در دادگاه عالی نیویورک در ماه گذشته تنظیم شده است این نقاشی را که گمشده بوده و یا به اشتباه از دست شهرداری خارج شده بود، مردی در دهه ۱۹۵۰ در ژبانه دانی منهن تن پیدا کرد. مرد این اثر را به پسرش می دهد و سال گذشته پسر این مرد برای فروش این گنجینه تاریخی به کریستی مراجعه می کند. شکایت نامه شهرداری نیویورک چهارشنبه منتشر شد و کریستی از اظهار نظر در این زمینه خودداری کرد. جرالد سنگلتون، وکیل شهرداری می گوید این شهر زمانی از وجود این طراحی مطلع شد که حراجی کریستی برای تخمین ارزش طراحی به آنها مراجعه کرد. او می گوید صاحب طراحی با استرداد طراحی به شهرداری موافق بود و «ما دوست داریم این قضیه به شکل دوستانه حل شود». در صورت استرداد طراحی این اثر در آرشیو شهر نگهداری می شود و بعدها به عنوان الگوی ترمیم آن از استفاده شود. رویترز ۱۱ اوت

کوتاه از ادبیات

کامل ترین دیوان ملک الشعرای افغانستان منتشر شد

کامل ترین «دیوان اشعار خلیل الله خلیلی» (شاعر افغان) به کوشش محمد کاظم کاظمی گردآوری و توسط نشر عرفان منتشر شده است. کاظمی در این دیوان تمامی سروده های خلیلی را از نظر قالب شعر تفکیک و همچنین این شعرها را با دیوان های موجود مقابله و تصحیح کرده است. کاظمی گفت: خلیلی از شاعران سرشناس و مطرح افغانستان است و برخی از آثارش به صورت پراکنده در پاکستان، افغانستان و از دهه ۴۰ به بعد در ایران به چاپ رسیده بود.

اما این ضرورت وجود داشت تا یک دیوان منظم و مدون از تمامی آثار او تهیه شود. وی ادامه داد: نخستین بار «کلیات اشعار خلیل الله خلیلی» به کوشش عبدالحی خراسانی گردآوری و منتشر شد. این اثر کامل ترین مجموعه شعری بود که پیش از انتشار دیوان حاضر تهیه شده است و از نظر جامعیت و شیوه تدوین و ترتیب بر تمامی مجموعه های پیش از خود ارجحیت دارد. اما یکسری نواقص و کاستی هایی نیز در این دیوان دیده می شود. کاظمی به «دیوان خلیل الله خلیلی» به کوشش محمد ابراهیم شریعتی اشاره کرد و افزود: علاوه بر این کتاب چند کلیات دیگر از آثار این شاعر گردآوری شده است اما همگی نواقصی دارند. وی با تاکید بر گردآوری سروده های خلیلی از کتاب های گوناگون توضیح داد: در این دیوان سعی کردم بر سه اصل مهم بیشترین تمرکز را داشته باشم. این سه اصل عبارت از بازخوانی و مقابله شعرها، ترتیب مجدد دیوان و همچنین تسهیل استفاده خوانندگان به کمک پاورقی ها، فهرست ها و شرح لغات و اصلاحات بود. این پژوهشگر اظهار داشت: تدوین و گردآوری این دیوان حدود یک سال به طول انجامید. پیدا کردن اعلام و شرح واژگان دشوار آن سخت ترین بخش کار بود. اما می توانم بگویم نسخه حاضر از نظر تفکیک قالب های شعری و مقابله اشعار کامل ترین کتاب موجود است. وی خلیلی را یکی از شاعران مطرح نیمه نخست قرن حاضر معرفی کرد و افزود: خلیلی متولد سال ۱۲۸۶ است و طی سال های ۱۳۱۰ تا ۱۳۶۴ فعالیت ادبی گسترده ای داشته است. این شاعر را می توان یک کهن سرای نواندیش نامید. او فکر و اندیشه های امروزی اش را در قالب های کلاسیک به خوبی بیان کرده است. کاظمی در معرفی قالب های شعری خلیلی اظهار داشت: این شاعر در قالب های قصیده، غزل، قطعه، رباعی، دوبیتی، چارپاره، ترکیب بند و مثنوی شعر سروده است. اما قصیده هایش حجم بیشتر آثار او را تشکیل می دهند. وی در مقایسه این شاعر افغان با شاعران معاصر ایرانی اظهار داشت: جایگاه خلیلی در ادبیات و شعر افغانستان همچون جایگاه ملک الشعرای بهار در ادبیات و شعر ایران است. او را می توان ملک الشعرای افغانستان نامید. علاوه بر مرتبه بالای ادبی همانند بهار درگیر مسائل اجتماعی و سیاسی روز و اجتماع خودش و همچنین پژوهشگر توانا و پرکاری بوده است. «دیوان خلیل الله خلیلی» در بردارنده تمامی شعرهای این شاعر افغان به صورت تفکیک شده در قالب های گوناگون است.

زندگینامه پازولینی به روایت خودش

کتاب زندگی نامه شخصی «پییر پائولو پازولینی» شاعر و نویسنده مشهور ایتالیایی که با نام «شاعر خاکسترها» در ایتالیا منتشر شده، دربرگیرنده شعرهای «پازولینی» است که از سال ۱۹۶۶ تا ۱۹۶۷ در سفری به آمریکا نوشته شده اند. عنوان اولیه این کتاب «من چه کسی هستم» نام دارد و به عنوان یک پاسخ طولانی برای یک روزنامه نگار بی نام و نشان آمریکایی سروده شده است. این ترکیب شعری «پازولینی» بعضی از مرحله های زندگی و تولیدهای هنری وی را در بر گرفته است. وی در این مجموعه از لحظه های درخشان گذشته، رابطه با پدر و مادرش، مرگ برادر، فرار به رم، ماجراهایی که خواننده ایتالیایی آن دوران با آن آشنا بوده و اولین کارهای چاپ شده اش می گوید. این زندگی نامه برای اولین بار در سال ۱۹۸۰ در مجله «گفت و گوهای تازه» چاپ شده بود.

«پییر پائولو پازولینی» شاعر، نمایش نامه نویس، روزنامه نگار، فیلسوف، زبان شناس، بازیگر و نقاش ایتالیایی در سال ۱۹۲۲ در بولونیا متولد شد. اولین رمان او «بچه های زندگی» نام داشت و فیلم «انجیل به روایت متی» محصول سال ۱۹۶۴ ساخته اوست. این شاعر، کارگردان و نویسنده معاصر ایتالیایی از برجسته ترین هنرمندان و روشنفکران ایتالیا در قرن بیستم محسوب می شود. سینمای پازولینی آمیزه ای از شعر، استعاره، اسطوره شناسی، روان شناسی و دیالکتیک مارکسیستی است. آخرین فیلم پازولینی قبل از مرگ، بیانیه ای است علیه فساد اخلاقی فاشیسم ایتالیا. او در ۱۹۷۵ در اوستیا به قتل رسید و بسیاری معتقدند که قتل او مشکوک و به دلیل انگیزه های سیاسی صورت گرفته است.

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

باجاری رزینی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند

با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۲۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون نوجند لندن

30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران

100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن

55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





سفر به دیگر سو

رسول آبادیان

نویسندگان خوش اقبالی در جهان وجود دارند که دامنه شهرتشان تا جایی است که اغلب مخاطبان در کشورهای مختلف نام و آثار آن‌ها را به خوبی آثار نویسندگان هم وطن خود به رسمیت می‌شناسند، یعنی اینکه وجه جهانشمول کارهای این دست از نویسندگان آن‌ها را به نویسندگانی جهان وطن تبدیل کرده که خوانندگان زیادی از اقصی نقاط عالم با کارهایشان همذات پنداری می‌کنند.

رومن گاری یکی از همین نویسندگان خوش اقبال است که حالا دیگر در کسوت نویسنده‌ای برای جهان مطرح است، نویسنده‌ای



که با داستان «پرنده‌ها» می‌روند در پرومیرند» نام و آوازه خود را از مرزهای کشورش فراتر برد، رومن گاری نویسنده‌ای است که نمی‌توان به راحتی سمت و سوهای ذهنی و عقیدتی او را از لایه لای آثارش بیرون کشید زیرا آن چه بیشتر برای او اهمیت دارد ذات داستان گویی برای مخاطب است. شاید بتوان ادعا کرد که این نویسنده تنها در یک اثر خود یعنی رمان «خدا حافظ گری کوپر» تا حدودی خوی ضد جنگ خود را نشان داده چون در این کار شخصیت «لنی» گر یزان از در افتادن درمنجلاب جنگ به کوه های آلپ پناه می‌برد، به گونه‌ای می‌توان از این رمان به عنوان رمانی ضد جنگ یاد کرد، جنگی که به هر شکل برای نویسنده با جنگ‌های دیگر تفاوتی ندارد و نتیجه‌اش خویشتن کشی و دیگر کشی است. شخصیت پردازی در رمان خدا حافظ گری کوپر به گونه‌ای است که خواننده و نویسنده به هیچ عنوان دچار پیش داوری‌های مرسوم نمی‌شوند، به عنوان مثال شخصیت لنی در ابتدا شخصیتی است که نمی‌تواند آن گونه که باید و شاید ذهنیت خواننده را به تسخیر خود در، آورد. عدم پذیرش این شخصیت در ابتدا ریشه در یک نوع هرج و مرج طلبی روحی دارد که چندان دلچسپ نیست اما همین که او قدم در راهی برای گریز از شرکت در جنگ ویتنام می‌گذارد آرام آرام حس مثبتی را در مخاطب ایجاد می‌کند، حس مثبتی که دامنه هایش تا آخر کار ادامه می‌یابد. به گونه‌ای می‌توان خدا حافظ گری کوپر را اثری چون ناپور دشت نوشته سالینجر همسان دانست زیرا کنش‌ها و واکنش‌های شخصیت‌هایی که تازه به مرحله جوانی رسیده‌اند در این دو کار به اوج خود رسیده است، شخصیت‌های پرسشگری که به این راحتی‌ها نمی‌خواهند تن به مناسباتی بدهند که توسط دیگران مشق شده است.

رومن گاری نویسنده بی‌پروایی است که در اغلب کارهایش نوعی سرکشی را می‌توان یافت، سرکشی‌های خطر آفرینی که گاه وجه فلسفی به خود می‌گیرند و حتی به مرگ منتهی می‌شوند.

داستان کوتاه پرنده‌ها می‌روند در پرومیرند در لایه نخست روایت یک نوع حس طبیعی است اما در لایه‌های دیگر نوعی رسیدن به کمال را با خود یدک می‌کشد، حرکت مشتاقانه به سوی مرگ آن هم در محل تولد بیش از هر چیز دیگر حسی تراژیک ایجاد می‌کند اما بار معنایی آن تا همیشه در ذهن مخاطب باقی می‌ماند، حسی که به محض شنیدن نام رومن گاری زنده می‌شود. به تعبیریکی از منتقدان حوزه ادبیات داستانی رومن گاری نویسنده‌ای برای همیشه است، یعنی این که اقبال او در نویسندگی نه تنها نام او را جهانگیر

تازه‌ترین خبرهای ادبی جهان

آرشیو آثار زیگفرد ساسون در کمبریج

دفترچه یادداشت‌ها، نسخه‌های خطی از شعرها و دفتر خاطرات زیگفرد ساسون شاعر مطرح انگلیسی در دانشگاه کمبریج به معرض دید عموم قرار گرفت. ساسون که بخشی از عمر خود را زمان جنگ جهانی اول به عنوان نظامی سپری کرده بود یکی از منتقدان جدی جنگ محسوب می‌شد و این امر را در اشعار و نامه‌هایش می‌توان دید. در میان آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه که تا ۲۳ دسامبر (۲ دی‌ماه) ادامه خواهد یافت علاوه بر دست خط آثار مشهور این شاعر، نامه‌ای که در سن ده سالگی به دوست خود نوشته بود نیز دیده می‌شود. ساسون در یکی از نامه‌هایش نوشته است: من باور دارم که این جنگ که ابتدا به عنوان نبردی در راه آزادی آغاز شده بود دیگر به جنگی برای تجاوز و فتح تبدیل شده است. من به چشم خود درد و رنج سربازان را می‌بینم. من دیگر بیش از این قادر به تحمل مصیبتی نیستم که به اعتقاد من منجر به ستمگری و شرارت می‌شود.

حرف‌های برنده جایزه آلفاگوارا

«رئان ریبرا لئیر» نویسنده شیلیایی که «جایزه رمان آلفاگوارا ۲۰۱۰» را کسب کرده، گفت که هم‌زمان در حال نوشتن سه رمان است و در آسمان سیر می‌کند.



«لئیر» علت رسیدن به چنین جایگاهی را فاصله گرفتن از نویسندگان روشنفکر دانست زیرا او به تصورات و شم خود ایمان دارد. او به خبرنگاران گفت: «همواره دو رمان را با هم نوشته‌ام. همیشه هنوز یکی را تمام نکرده به سراغ دومی

می‌روم و در حال حاضر با سه رمان مشغولم و از آن رو در آسمان سیر می‌کنم.» این نویسنده که در حال حاضر در پاناما به سر می‌برد و سرگرم معرفی رمان «هنر تجدید حیات»، برنده جایزه آلفاگوارا ۲۰۱۰ در شهرهای مختلف است از گفتن نام و موضوع رمان‌هایی که در دست نوشتن دارد امتناع کرد و از آنها به عنوان توفیق اجباری یاد کرد. این نویسنده شیلیایی همچنین گفت که علاقه‌مند است یک داستان‌سرا باشد نه یک نویسنده روشنفکر. او اضافه کرد که مایل است به شکلی هنرمندانه زبان و ادبیات را به تصویر کشد. «ریبرا» تفاوت خود را با نویسندگان روشنفکر در این دانست که آنها به آن چه می‌نویسند اعتقاد دارند، اما او به آنچه می‌نویسد ایمان دارد. او گفت «یک روشنفکر به دانشش، به تز دکترایش و مدارکی که کسب کرده و همچنین به آن چه مطالعه کرده و خوانده است اعتقاد دارد. اما من؟ به شرم، به تصوراتم و به خاطرات و تجارب زندگی‌ام ایمان دارم.»

او اذعان کرد که در تمام طول خلق یک اثر جز به این نمی‌اندیشد که داستانی را که قرار است تعریف کند به بهترین نحو بازگو کند. نویسنده ۶۰ ساله شیلیایی روز ۱۵ مرداد رمان «هنر تجدید حیات» را در پاناما معرفی کرد و در ادامه آن برای معرفی کتابش به کاستاریکا، هوندوراس و السالوادور سفر خواهد رفت.

برندگان نهمین جایزه ادبی «اووه جانسون»

«کریستا وولف» نویسنده نام آشنای آلمانی به خاطر رمان «شهر فرشتگان یا اورکت دکتر فروید» به عنوان برنده نهمین جایزه ادبی «اووه جانسون» برگزیده شد. این جایزه در تاریخ ۲۴ سپتامبر (۲ مهر) از سوی روزنامه «نوردکوریر» و بنیاد ادبیات «مکلنبورگ» در شهر «مکلنبورگ» اهدا خواهد شد. هیات داوران این جایزه اعلام کرد: «وولف» یک شبکه مسحور کننده را به وجود می‌آورد که در آن راوی اول شخص داستان پیش‌آمدهای روزانه، تجارب، احساسات و خاطره‌ها را به هم می‌بافد. این بانوی پیشکسوت که قبلاً در لس‌آنجلس اقامت داشت، در مقطع زمانی‌ای غوطه‌ور می‌شود و به شکل آزاردهنده‌ای در خاطرات خود به جست‌وجوی وقایعی می‌پردازد که ده‌ها سال از آنها گذشته است.

کرده بلکه از او نویسنده‌ای ماندگار هم ساخته چون می‌توان با هر بار خواندن آثارش وجهی دیگر از یک تفکر خلاق را کشف کرد. شاید تاکنون نویسنده‌ای را نتوان یافت که اعتماد به نفس بالایی چون رومن گاری داشته باشد، رومن گاری ظاهراً نویسنده‌ای بی‌توجه به شهرت است زیرا تصمیم او به چاپ کارهایش با نام مستعار نشان می‌دهد که قصد عرض اندام به عنوان نویسنده‌ای حرفه‌ای را دارد، نویسنده‌ای که می‌تواند با هر نامی برای خود مخاطب دست و پا کند.

رومن گاری در حدود چهار رمان با نام مستعار «امیل آژار» منتشر کرد که موفقیتی در خور پیدا کردند تا جایی که رمان «آغوش مهربان» توانست تا مرحله نهایی کسب جایزه معتبر «رونودو» هم به پیش برود.

تصمیم برای چاپ اثر با نام مستعار جدای از یک نوع عرض اندام حرفه‌ای پیامی دیگر هم دارد و آن این است که رومن گاری خواسته است به نویسندگانی که از نام خود به عنوان وسیله‌ای برای کسب ثروت استفاده کنند یاد آوری کند که اثر ماندگار با هر نام یا هویتی به هر شکل ماندگار خواهد ماند. در اغلب آثار رومن گاری می‌توان یک نوع تمایل به عبور از وضعیت‌های ناپهناج را مشاهده کرد، وضعیت‌هایی که به هر شکل برای انسان‌های آزاده بجز رنج‌های درونی بار دیگری ندارند، رنج‌هایی که در آثاری چون «تربیت اروپایی»، «ریشه‌های آسمان»، «رقص چنگیز خان»، «بادبادک‌ها و...» موج می‌زند. برای آشنایی بیشتر با ذهنیت داستانی رومن گاری بخشی از شاهکار کوتاه او یعنی پرنده‌ها می‌روند در پرومیرند را می‌خوانیم: بیرون آمد، روی ایوان ایستاد و دوباره مالک تنهایی خود شد: تپه‌های شنی، اقیانوس، هزاران پرنده مرده در ماسه، یک زورق، یک تور ماهیگیری زنگ‌زده، و گاهی چند علامت تازه: استخوان‌بندی یک نهنگ به خشکی افتاده، جای پاها، یک رج قایق ماهیگیری در دوردست، آنجا که جزیره‌های گوانو* در سفیدی با آسمان هم‌چشمی می‌کردند. قهوه‌خانه روی پایه‌های چوبی، میان ماسه‌زار، بنا شده بود. جاده از صد متری می‌گذشت: صدای آن شنیده نمی‌شد.

پل متحرکی به شکل پلکان از قهوه‌خانه تا روی ساحل پایین می‌آمد. از وقتی که دو راهزن از زندان «لیما» گریخته و او را در خواب با ضرب‌بتری بیهوش کرده بودند - و صبح آنها را مست و لایعقل در گوشه نوشگاه قهوه‌خانه افتاده دیده بود - شب‌ها پل را بالا می‌کشید. به نرده تکیه داد و سیگار اول را کشید و مشغول تماشای پرنده‌ها شد که روی ماسه افتاده بودند: چند تایی از آنها هنوز بال و پر می‌زدند. کسی هرگز نتوانسته بود برای اون توضیح بدهد که چرا پرنده‌ها از جزیره‌های میان دریا برمی‌خاستند تا بیابند و روی این ساحل، در فاصله ده کیلومتری شما لیما، جان بدهند: هرگز نمی‌شد که بالاتر از پایین‌تر بروند، درست روی همین حاشیه باریک شنی که طولش دقیقاً سه کیلومتر بود. شاید اینجا برای آنها مکان مقدسی بود، مانند شهر بنارس در هند که مومنان برای مردن به آنجا می‌رفتند: پیش از آنکه جان از تنش‌شان پرواز کند می‌آمدند و لاشه خود را روی خاک می‌افکندند. یا شاید، از ساده‌تر، از جزیره‌های گوانو که صخره‌هایی لخت و سرد بود، هنگامی که خون در تنش‌شان شروع به ماسیدن می‌کرد و همان مایه نیرو برایشان می‌ماند که دریا را بپیمایند، یک راست می‌پریدند تا خود را در اینجا به ماسه گرم و نرم برسانند. به هر حال، باید این را قبول کرد: همیشه برای همه چیز توضیحی علمی هست. البته می‌توان به شعر پناه برد، یا با اقیانوس عهد دوستی بست، به صدایش گوش داد، یا نیز به رازهای طبیعت همچنان اعتقاد داشت. کمی شاعر، کمی خیال‌پرست ... به پرو پناه می‌آوری، در پای جبال‌اند، روی ساحلی که همه چیز به آن ختم می‌شود - پس از آنکه در اسپانیا با فاشیست‌ها، در فرانسه با نازی‌ها، در کوبا با غاصب‌ها جنگیده‌ای - زیرا که در چهل و هفت سالگی هرچه باید بدانی دانسته‌ای و دیگر انتظاری نه از هدف‌های بزرگ داری و نه از زن‌ها: به منظره‌ای زیبا دل خوش می‌کنی. مناظر کمتر به تو نارو می‌زنند. کمی شاعر، کمی خیا... وانگهی شعر را روزی به شیوه علمی توضیح خواهند داد، به عنوان یکی پدیده مترشح داخلی بررسی خواهند کرد. علم از همه سو مظفرانه بر انسان تاخت آورده است. مالک قهوه‌خانه‌ای در ماسه‌زارهای ساحل پرو می‌شوی و تنها مونس اقیانوس است. اما برای این هم دلیلی هست: مگر نه اینکه اقیانوس تصویر زندگی ابدی، وعده ادامه حیات و تسلاهی آخرین است؟ کمی شاعر، کمی ... خدا کند که روح وجود نداشته باشد: این تنها راه است برای او که اغفال نشود، به دام نیفتد. دانشمندان به زودی وزن دقیق، درجه غلظت، سرعت عروج آن را اندازه خواهند گرفت ... وقتی آدم فکر می‌لاردها روح را می‌کند که از آغاز تاریخ تا امروز پریده و رفته‌اند گریه‌اش می‌گیرد: به منبع عظیم نیرو که به هدر رفته است. اگر سدهایی ببندند تا آنها را هنگام عروج جذب کنند، نیرویی به دست می‌آید که با آن می‌توان سراسر زمین را روشن کرد. به زودی انسان تماماً قابل استفاده خواهد شد. مگر نه اینکه از مدت‌ها پیش زیباترین رویاهایش را گرفته‌اند تا از آنها جنگ و زندان بسازند؟



جنجال‌های عروس سابق ملکه انگلیس

Telegraph

سارا فرگوسن بیش از پنج میلیون پوند بدهی بالا آورده و احتمال دارد به زودی اعلام ورشکستگی کند یکی از اعضای جنجالی خانواده سلطنتی انگلیس که از سال‌ها قبل وارد فعالیت‌های اقتصادی شده بود در آستانه ورشکستگی قرار گرفته است. سارا فرگوسن عروس سابق ملکه انگلیس که همچنان دارای لقب تشریفاتی دوشس یورک است، بیش از پنج میلیون پوند بدهی بالا آورده و احتمال دارد به زودی اعلام ورشکستگی کند. وضعیت مالی سارا فرگوسن به گونه‌ای است که ملکه انگلیس نیز عمیقاً نسبت به آن ابراز نگرانی کرده است. یکی از مشاوران کلیدی خانواده سلطنتی معتقد است که در زمان حاضر اعلام ورشکستگی بهترین گزینه برای این عضو خانواده سلطنتی است. در همین حال یک سخنگوی خانم فرگوسن گفته که در رقم بدهی‌های مالی وی اغراق شده است. او می‌گوید: «دوشس یورک در حال حاضر حدود دو میلیون پوند بدهی دارد که مربوط به فعالیت‌های اقتصادی وی است. بدهی‌های شخصی وی نیز اکثراً پرداخت شده است. ما در حال ساماندهی وضعیت حساب‌های خانم فرگوسن هستیم و همه تلاش ما را به کار گرفته‌ایم تا مانع از ورشکستگی وی شویم.» سارا فرگوسن در سال ۱۹۸۶ با پرنس اندرو پسر دوم الیزابت دوم ملکه انگلیس ازدواج کرد و لقب سلطنتی دوشس یورک را دریافت کرد ولی پس از حدود شش سال زندگی مشترک با پسر ملکه به دلیل رسوایی‌های متعدد مجبور شد از خانواده سلطنتی جدا شود. سرانجام پس از چهار سال زندگی جداگانه، این زوج سلطنتی در سال ۱۹۹۶ رسماً از هم طلاق گرفتند. به رغم این جدایی، سارا فرگوسن همواره زیر نظر مطبوعات زرد انگلیس قرار داشت و هر از گاهی در دام آنها می‌افتاد. خانم فرگوسن در خرداد ماه امسال و در جدیدترین مورد از رسوایی‌های خود در دام خبرنگار مخفی هفته نامه نیوز آو د ورلد لندن افتاد و وارد یک دلالتی و واسطه گری ساختگی برای معاملات غیرقانونی اقتصادی و بازرگانی شد. خبرنگار این هفته نامه که خود را یک بازرگان جا زده بود به خانم فرگوسن نزدیک شده و از وی خواسته بود که در قبال دریافت پول وی را به شوهر سابقش معرفی کند. عروس سابق ملکه هم در حالی که مخفیانه از وی فیلمبرداری می‌شد، رسماً گفته بود که در قبال دریافت ۵۰۰ هزار پوند (بیش از ۷۰۰ هزار دلار) حاضر است این بازرگان را به پرنس اندرو معرفی کند.

پرنس اندرو در زمان حاضر به عنوان نماینده ویژه بازرگانی دولت انگلیس در فعالیت‌های اقتصادی و معاملات بین‌المللی دخیل است. سارا فرگوسن در گفت و گو با خبرنگاری که خود را به عنوان بازرگان جا زده بود، تاکید کرده بود: اگر شما ۵۰۰ هزار پوند بدهید، ترتیبی می‌دهم به راحتی به پرنس اندرو دسترسی داشته باشید و کارهای بازرگانی و معاملات خود را به راحتی از طریق وی پیش ببرید. وی گفته بود: من می‌توانم هر دری را به روی شما بازکنم. هر پولی که به من بدهید بیش از ۱۰ برابر آن را در معاملات اقتصادی خود به دست خواهید آورد. همانگونه که می‌دانید من در این سال‌ها با مشکلات اقتصادی متعددی مواجه بوده‌ام و با این کار هم مشکل من حل می‌شود و هم مشکل شما. سارا فرگوسن پس از انتشار گسترده این فیلم در رسانه‌های داخلی و خارجی، ابراز تاسف و شرمساری و از همسر سابقش عذرخواهی کرد. عروس ملکه انگلیس پس از طلاق گرفتن بلافاصله وارد فعالیت‌های اقتصادی شد و یک شرکت نیز در آمریکا دایر کرد ولی این شرکت سال گذشته دچار ورشکستگی شد و بیش از ۶۵۰ هزار پوند ضرر روی دست دوشس یورک گذاشت. روزنامه دیلی میل نیز چند ماه پیش فاش کرد که پرونده‌ای علیه خانم فرگوسن در دادگاه عالی لندن تشکیل شده است که بر اساس آن وی ۲۰۰ هزار پوند از عوارض و حقوق قانونی معاملات خود را پرداخت نکرده است. سارا فرگوسن هنگام زندگی مشترک با پرنس اندرو نیز چند بار جنجال ساز شد. در سال ۱۹۸۹ مطبوعات انگلیس گزارش‌هایی را از روابط نامشروع دوشس یورک با پسر یکی از تاجران نفتی تگزاس آمریکا منتشر کردند. در سال ۱۹۹۲ نیز روزنامه دیلی میرور لندن عکس‌های از خانم فرگوسن با جان برایان یک تاجر آمریکایی در وضعیت غیرعادی منتشر کرد که در آن روزها جنجال بزرگی را برای خانواده سلطنتی انگلیس ایجاد کرد. با توجه به وضعیت وخیم اقتصادی سارا فرگوسن به نظر می‌رسد که این عضو خانواده سلطنتی همچنان در ماه‌های آینده نیز خبر ساز خواهد بود.

۲۰۱۰ آگوست ۹

سال یا چند میلیون سال دیگر را فراموش کنید، خطر نابودی طی ۱۰۰ سال آینده انسان را تهدید می‌کند زیرا تا چند ۱۰۰ سال دیگر جلوگیری از وقوع فجایع انسانی روی زمین غیرممکن خواهد شد. نسل انسان نباید تمامی آینده خود را روی این سیاره سرمایه‌گذاری کند.»

این اولین باری نیست که هاوکینگ درباره سرنوشت ناگواری که در انتظار انسان است هشدار می‌دهد. وی در سال ۲۰۰۶ اعلام کرد زمین به شدت در خطر نابودی قرار دارد و به‌تازگی در این باره بسیار سخن می‌گوید. وی در ماه آوریل از خطر ارتباط با بیگانگان فضایی سخن گفت و اعلام کرد این موجودات قطعاً وجود دارند و انسان باید به هر قیمتی از برقراری ارتباط با آنها پرهیز کند. پروفیسور همچنان بر وجود موجوداتی فرا زمینی اصرار دارد و می‌گوید: «در مغز ریاضیدانان، اعداد به تنهایی می‌توانند درباره وجود بیگانگان فضایی استدلال کنند. چالش اصلی کشف این است که این موجودات چه شکلی هستند؟»

او سوال خود را با گفتن اینکه احتمالاً این موجودات با حیات میکروبی یا جانداران ساده برابری می‌کنند، پاسخ می‌دهد. گونه‌ای از حیات که تقریباً در تمامی تاریخ حیات زمین وجود داشته و به گفته هاوکینگ می‌تواند انسان را با خطری بزرگ مواجه کند.

هاوکینگ در ماه می هم اعلام کرد باور دارد انسان می‌تواند میلیون‌ها سال به سوی آینده سفر کرده و سیاره تخریب شده خود را بازسازی و احیا کند. در صورتی که بتوان فضایی‌های ساخت که سریعتر از سرعت نور پرواز می‌کنند، یک روز روی عرشه چنین کشتی برابر یکسال روی زمین خواهد بود، این به آن دلیل است که طبق گفته ایششتین با شتاب گرفتن اجسام در فضا حرکت زمانی که آنها را احاطه کرده کند می‌شود. او دلیل سکوت چندین و چند ساله خود را این چنین عنوان می‌کند: «روزگاری سخن گفتن از سفر در زمان جرم به حساب می‌آمد و من برای اینکه مورد هجوم منتقدان قرار نگیرم از سخن گفتن درباره این موضوع اجتناب می‌کردم. اما این روزها دیگر برایم اهمیتی ندارد.»

رفتن به سیاره‌های دیگر به خودی خود چالش بزرگی محسوب می‌شود، حال در نظر بگیرید که این مسئله با تشکیل کلونی انسانی در فضا همراه بشود. «کاترین فریز» از دانشگاه میشیگان می‌گوید: «نزدیک‌ترین ستاره به زمین ستاره «پروکسیما-قنطورس» است که ۴.۲ سال نوری از زمین فاصله دارد. در صورتی که بتوانیم با سرعت نور حرکت کنیم، با احتساب پیشرفته‌ترین علوم راکتی که در حال حاضر در اختیار بشر است، انسان می‌تواند تا ۵۰ هزار سال دیگر به این ستاره برسد.»

به هر صورت دانشمندان منحصربه‌فردی که تنها توان حرکتی‌اش در چشم‌ها خلاصه می‌شود با وجود هشدارهای ترسناک و گزنده‌اش به آینده دور حیات بشر امیدوار است: «من خوش‌بین هستم در صورتی که بتوانیم تا دو قرن دیگر از بروز چنین فجایعی جلوگیری کنیم، نسل ما با گسترش یافتن در فضا ایمن خواهد ماند.»

۱۰ آگوست ۲۰۱۰

انسان باید تا یک قرن دیگر زمین را ترک کند

Telegraph

به گفته استفن هاوکینگ نوع بشر باید در فضا به دنبال محل سکونت جدیدی باشد پروفیسور استفن هاوکینگ، متخصص فیزیک نجومی در تازه ترین اظهار نظر خود هشدار داده است که خطر بزرگی نسل بشر را تهدید می‌کند و باید آینده زمینی‌ها را برای بقا در فضا پی ریزی کرد. او می‌گوید: تهدیداتی مثل جنگ، تخلیه تمام منابع حیاتی و انفجار جمعیت بیش از هر زمان دیگری زندگی انسان‌ها را در معرض خطر قرار داده است. او در هشدار هولناک خود بر این مسئله تاکید دارد که باید در کمتر از ۱۰۰ سال دیگر زمین راتخلیه کرد و برای ادامه زندگی کلونی‌های فضایی



تشکیل داد اما مسئله‌ای که این نابغه علم فیزیک مطرح می‌کند در مغز بسیاری از انسان‌های امروزی نمی‌گنجد. او در وب‌سایت «بیگ تینک» می‌نویسد: «وقتش رسیده که زمین را ترک کنیم. چند هزار

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

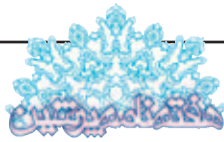
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



بزرگترین کوه یخ سرگردان از قطب جنوب

یک صفحه کوه یخ بزرگ به مساحت ۲۶۰ کیلومتر مربع از یخچالی در گرینلند جدا شده است. محققان دانشگاه «دلور» در آمریکا می گویند این کوه یخ از یخچال پیترمن در شمال غربی این کشور جدا شده است. همه ساله هزاران قطعه یخ از یخچال های گرینلند جدا می شود ولی معمولا این قطعات به بزرگی کوه یخ جدا شده از یخچال پیترمن نیستند.

به گفته «آندرناس مونچاو»، استاد دانشگاه «دلور» این کوه یخ بزرگ ترین صفحه یخی است که از سال ۱۹۶۲ در محدوده قطب شمال جدا شده است. مونچاو می گوید این کوه یخ آنقدر بزرگ است که می تواند تمام آب لوله کشی آمریکا را به مدت ۱۲۰ روز تامین کند. محققان بر این باورند که ممکن است این کوه یخ به سمت آب های بین گرینلند و کانادا حرکت کند یا در طول زمستان در مکان خودش منجمد و ساکن شود اما اگر این کوه یخ به سمت جنوب حرکت کند، به تهدیدی برای کشتیرانی تبدیل خواهد شد. این اولین بار است که پس از سال های بسیار دور در آب های ساحلی جزیره ماکوئاری یک کوه یخ دیده می شود. اکنون این کوه یخی می تواند به سمت نیوزلند حرکت کند یا به طرف مبداء خود بچرخد. سال گذشته گسل های وسیعی روی یخچال پیترمن مشاهده شده بود. کمتر از یک سال پیش هم دانشمندان اعلام کردند که در یک پدیده بسیار نادر یک کوه یخ گولپیکر به طول ۵۰۰ متر و ارتفاع ۵۰ متر در اقیانوس آرام جنوبی به حرکت درآمده است. این کوه یخ گولپیکر ۸ یا ۹ سال قبل از منطقه «راس آیس شلف» جدا شده است. «راس آیس شلف» بزرگترین و وسیعترین سکوی یخی قطب جنوب با مساحت ۴۸۷ هزار کیلومتر مربع است. محققان کانادایی روز پنجشنبه توانستند با استفاده از تصاویر ماهواره ای سازمان هوا-فضا آمریکا، ناسا، جدا شدن کوه یخ از یخچال پیترمن را مشاهده کنند. هنوز معلوم نیست که جدا شدن این کوه یخ به گرمایش زمین مربوط است یا عوامل دیگری در آن دخالت داشته اند. محققان می گویند شش ماهه نخست سال ۲۰۱۰، گرمترین دوره شش ماهه ثبت شده در تاریخ است.

۸ آگوست ۲۰۱۰

گرانترین هتل های جهان مسکو هنوز هم بالاترین هزینه اقامت را دارد

آب و هوای مسکو این روزها تعریفی ندارد و دود غلیظ ناشی از بزرگترین آتش سوزی سال های اخیر روسیه، آسمان آبی این شهر را خاکستری کرده است. اما هنوز هم مسکو گران ترین شهر



جهان برای یک شب اقامت به شمار می رود. «گروه هوگ رابینسون» یا به اختصار همان «اچ آر جی» که یک شرکت بریتانیایی فعال در زمینه خدمات مسافرتی است طی تحقیقاتی که از ماه ژانویه تا ماه ژوئن سال جاری میلادی صورت گرفته هزینه اقامت در هتل های چندین شهر توریستی جهان را با شش ماهه اول سال ۲۰۰۹ مقایسه کرده است.

در نتایج به دست آمده مشخص شد هزینه اقامت در شهرهای

اروپا به نسبت سال گذشته بالاتر رفته اما قیمت ها در آمریکا همانند سابق است. از طرف دیگر در خاورمیانه و روسیه هزینه ها کاهش داشته اند هر چند با وجود این سیر نزولی، هتل های مسکو هنوز هم در صدر گران ترین هتل های جهان قرار دارند. این شهر برای ششمین سال متوالی این عنوان را از آن خود کرده است.

میانگین قیمت هر اتاق از هتل های شهر مسکو در شش ماهه نخست ۲۰۱۰ به بیش از ۴۰۷ دلار رسیده است.

شهر ژنو نیز با میانگین ۱۱/۱۹۹ پوند پس از مسکو در مقام دوم جای گرفته و هنگ کنگ با ۶۱/۱۹۷ دلار جایگاه سوم را دارد.

در واقع هتلداری بعد از دو سال رکود اقتصادی و از رونق افتادن صنعت گردشگری در حال بازسازی دوباره است چرا که بحران اقتصادی و مالی جهان طی دو سال اخیر تاثیر منفی شدیدی بر صنعت هتلداری جهان وارد کرد.

بر اساس این گزارش، بازار هتلداری در اروپا و آمریکا در حال تثبیت و تعادل است و شهرهایی مثل آمستردام، استکهلم و زوریخ با افزایش قیمت اتاق های هتل روبه رو شدند. به رغم ضعف پوند در برابر ارز سایر کشورها، گردشگران ثروتمند دوباره پایتخت بریتانیا را هدف قرار داده اند و قیمت اتاق هتل های لندن یک درصد افزایش پیدا کرده است اما در ایالات متحده سفر دیگر مثل سابق رونق ندارد و قیمت اتاق ها در بیشتر ایالت ها یا ثابت مانده یا کاهش جزئی داشته اند. البته سانفرانسیسکو در این بین استثنا محسوب می شود و قیمت اتاق ها در این شهر به طور متوسط تا ۱۱ درصد کمتر از سال گذشته شده است.

هزینه ها در بنگلور، بلفاست و پکن نیز به همین ترتیب با کاهش ۲۱، ۱۲ و ۱۹ درصدی مواجه شده و صنعت گردشگری در این شهرها شرایط مناسبی ندارد.

بر اساس این گزارش، قیمت اتاق در هتل های ابوظبی با ۲۵ درصد کاهش بیشترین افت را در بین شهرهای بزرگ جهان داشته اند. این رقم در شهرهای رم، کپنهاگ و دویبی نیز به ترتیب با افت ۷ و ۱۰ و ۱۲ درصدی روبه رو شده است.

۱۰ هتلی که گران ترین هزینه اقامت را در شش ماهه اول سال ۲۰۱۰ در جهان داشته اند به ترتیب عبارتند از:

- ۱- مسکو، ۳۹۲.۲ دلار/۲- ژنو، ۳۰۴.۰۳ دلار/
- ۳- هنگ کنگ، ۳۰۲ دلار/۴- پاریس، ۳۰۱.۵ دلار/۵- نیویورک، ۲۹۶.۶ دلار/۶- واشنگتن، ۲۹۵.۷ دلار/۷- زوریخ، ۲۸۷ دلار/۸- ابوظبی، ۲۸۳.۹ دلار/۹- استکهلم، ۲۸۰.۱۰ دلار/۱۰- اسلو، ۲۶۷ دلار

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



- بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
- بدون نیاز به سیم کشی و نصب
- قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
- ۶۰ کانال لس آنجلسی
- ۲۵ کانال از داخل ایران
- ۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
- ۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
- ۶ کانال هندی
- مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
- بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال انگلیسی و کشورهای مختلف
- تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

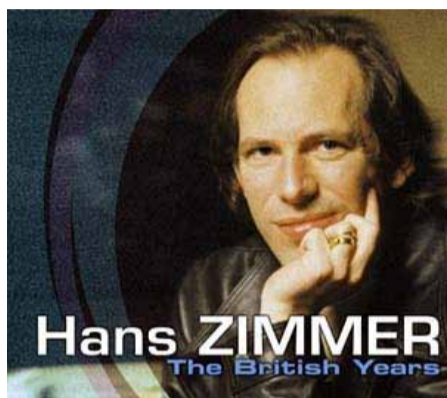
07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



نامزدهای جایزه بهترین موسیقی فیلم سال معرفی شدند



نام آهنگسازهای مشهوری چون کارتر برول، الکساندر دپلا، جیمز هورنر و هانس زیمر در میان نامزدهای دهمین دوره جوایز بهترین موسیقی فیلم به چشم می‌خورد.

جوایز این دوره روز ۲۳ اکتبر در جریان اختتامیه جشنواره بین‌المللی فیلم گنت در بلژیک اهدا می‌شود. در بخش بهترین آهنگساز سال که به کارنامه ۱۲ ماه گذشته آهنگسازان نگاه می‌اندازد و شامل فیلم‌های نیمه دوم سال ۲۰۰۹ و نیمه اول سال ۲۰۱۰ می‌شود نام افراد زیر دیده می‌شود: کارتر برول برای فیلم‌های «نقطه کور»، «یک مرد جدی»، «جایی که وحشی‌ها هستند»، «حال بچه‌ها خوب است» و «زوزه» که به زودی اکران می‌شود.

هانس زیمر برای موسیقی فیلم‌های «شرلوک هلمز»، «من نفرت‌انگیز» و «پنجپیده است» نامزد این جایزه شده است. دپلا که سال گذشته با فیلم «مورد عجیب بنجامین باتن» دو جایزه از این مراسم به خانه برد برای فیلم‌های «آقای فاکس شگفت‌انگیز»، «حماسه گرگ و میش: ماه نو»، «جولی و جولیا» و «نویسنده در سایه» نامزد این جایزه معتبر شده است.

دیگر نامزدهای این جایزه از این قرار هستند: دنی الفمن برای «آلیس در سرزمین عجایب» و «مرد گرگ‌نما»، جان پاول برای «منطقه سبز»، «چگونه اژدهای خود را تربیت کنید»، «عصر یخبندان: ظهور دایناسورها» و «شوالیه و روز».

دپلا، هورنر و زیمر نامزدهای اسکار بهترین آهنگساز جایزه اسکار سال گذشته بودند. جایزه‌ای که در نهایت به مایکل جاجینو برای موسیقی انیمیشن «بالا» رسید. جاجینو با موسیقی «بالا» یکی از نامزدهای سال گذشته بهترین آهنگساز سینمایی از آکادمی جهانی موسیقی فیلم بود. در بخش بهترین موسیقی برول به همراه کارن اورزولک برای «جایی که وحشی‌ها هستند»، دپلا برای «آقای فاکس شگفت‌انگیز»، جیمز هورنر برای «آواتار»، ابل کورزنیوسکی برای «یک مرد مجرد» و زیمر برای «شرلوک هلمز» نامزد دریافت جایزه شده‌اند.

در بخش بهترین ترانه نوشته‌شده برای فیلم رایان بینگام و تی بون برنت با ترانه «The Weary Kind» برای فیلم «دل دیوانه» یکی از نامزدها هستند، این دو نفر جایزه اسکار سال گذشته برای بهترین ترانه را برای همین ترانه به خانه برده‌اند. دیگر نامزدهای این بخش رندی نیومن با ترانه «تقریباً آنجا» برای فیلم «شاهزاده و قورباغه» که نامزد جایزه اسکار بود، هورنر به همراه گروهش برای «تو را می‌بینم» از فیلم «آواتار»، پل مک‌کارتنی با «می‌خواهم به خانه بیایم» برای فیلم «حال همه خوب است» و جان برجیس برای «چوب و سنگ» از فیلم «چگونه اژدهای خود را تربیت کنید» هستند.

نامزدهای جوایز بهترین موسیقی فیلم را بیش از ۳۰۰ تن از آهنگسازان، تهیه‌کنندگان موسیقی و دیگر دست‌اندرکاران موسیقی که عوض آکادمی جهانی موسیقی فیلم هستند انتخاب کرده‌اند.

ورایتی / ۱۰ اوت

پرفروش‌های موسیقی هفته / «کابوس» دامن «امینم» را گرفت

آلبوم «کابوس» به خوانندگی Avenged Sevenfold به صدرنشینی پنج هفته‌ای آلبوم «بهبودی» به خوانندگی امینم پایان داد.



به گفته سایت آمار نیلسن ساونداسکن در هفته‌ای که گذشت، «کابوس» پنجمین آلبوم این گروه متال اهل کالیفرنیا جنوبی با فروش ۱۶۲ هزار نسخه در صدر جدول نشست. این برای اولین بار است که آلبومی از این گروه در جدول هفتگی آلبوم‌های پرفروش در رتبه یک می‌ایستد.

«کابوس» تنها با فروش چهار هزار آلبوم بیشتر موفق شد به سلطه امینم بر صدر جدول پس از پنج هفته پایان دهد. آلبوم «بهبودی» با وجود افت ۱۵ درصدی فروش موفق شد در جایگاه دوم بایستد، سهم این آلبوم از بازار موسیقی ۱۵۹ هزار نسخه بود.

آلبوم‌های «تلفن دان» به خوانندگی ریک راس با ۶۴ درصد افت و ۶۳ هزار نسخه فروش، «دنیای من ۲۰» به خوانندگی جاستین بیبی - که اخیراً گزارش شده در فیلم زندگی‌نامه‌ای خودش بازی می‌کند - با سه درصد افت و ۲۸ هزار نسخه فروش و «بعدا از من تشکر کن» به خوانندگی دریک با ۲۸ درصد افت و ۲۴ هزار نسخه فروش به ترتیب سوم تا پنجم شدند.

این هفته به جز «کابوس» آلبوم دیگری موفق نشد جایی در میان ۱۰ آلبوم پرفروش برای خودش باز کند، دیگر رتبه‌های جدول را آلبوم‌های زیر پرکرده‌اند؛ «کیدز باپ ۱۸» کار کیدز باپ کیدز با ۲۲ درصد افت فروش و ۲۹ هزار نسخه فروش در رتبه ششم، «اکنون نیازمند تو هستم» کار گروه سه‌نفره کانتری لیدی آنت بلوم با افزایش فروش ۱۱ درصدی و فروش ۲۷ هزار نسخه در جایگاه هفتم، «۱۰۰ مایلی ممفیس» کار شریل کرو با افت فروش ۵۷ درصدی و فروش ۲۴ هزار نسخه در مکان هشتم، «شهرت» به خوانندگی لیدی گاگا با افت سه درصدی و ۲۴ هزار نسخه فروش در رتبه نهم و سی و چهارمین گلچین «بله این را موسیقی می‌نامم» با ۱۸ درصد افت و ۲۲ هزار نسخه فروش در مکان دهم قرار گرفتند.

در این بین آلبوم «اکنون نیازمند تو هستم» تنها آلبومی است که با افزایش فروش روبه‌رو بوده است. بیشترین افت فروش نیز متعلق به آلبوم «تلفن دان» با ۶۴ درصد ریزش خریدار است.

ورایتی / ۴ اوت

چهره سال دنیای موسیقی معرفی شد

باربارا استرایسند بازیگر و خواننده به عنوان چهره سال دنیای موسیقی سال ۲۰۱۱ معرفی شد. آکادمی رکوردینگز و بنیاد اهالی موسیقی روز چهارشنبه اعلام کرد استرایسند روز ۱۱ فوریه در ضیافتی در لس آنجلس جایزه چهره موسیقی سال ۲۰۱۱ را دریافت می‌کند.



این جایزه سالانه یکی از پیش‌درآمدهای جایزه گرمی، معتبرترین جایزه موسیقی جهان است. جایزه گرمی امسال ۱۳ فوریه دو روز پس از معرفی چهره سال دنیای موسیقی برگزار می‌شود. مراسم جایزه گرمی از شبکه سی‌بی‌اس بطور زنده پخش می‌شود.

استرایسند ۶۸ ساله تاکنون هشت بار برنده جایزه گرمی شده است. او دو بار نیز جایزه اسکار بهترین ترانه را برای فیلم‌های «آینه دو چهره دارد» ساخته خودش و «ستاره‌ای متولد می‌شود» ساخته فرانک پیرسن به خانه برده است. استرایسند به واسطه فعالیت‌های خلاقانه‌اش در عرصه موسیقی و خدمات بشردوستانه‌اش به عنوان چهره سال معرفی می‌شود. از برندگان دوران پیشین این جایزه می‌توان از جیمز تیلور و آرتا فرانکلین نام برد.

آسوشیتدپرس / ۴ اوت

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۰ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای فارسی زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.

برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی بر گزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Crowland Primary School, London N15 6UX

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند: Seven sisters Station

نزدیکترین ایستگاه قطار رو زمینی: South Tottenham

اتوبوسهای: ۱۴۹، ۲۷۹، ۲۵۹، ۲۵۳، ۲۷۹، ۲۴۲، ۷۶، ۷۳

تلفن مدیر مدرسه: ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ (خانم برهانی)

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن و یا با مدیر مدرسه خانم برهانی با شماره ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ تماس بگیرید.

دعوت به همکاری

در زمینه های آموزش خوشنویسی، فارسی،
دف، معرق و کنده کاری روی چوب

۰۷۸ ۹۷۹۴ ۵۴۱۵

اخبار روزانه را در سایت هفته نامه می توانید دریافت کنید

www.persianweekly.co.uk

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسى به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکنی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

**مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را
با گروه مجرب ما در میان بگذارید**

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴ - ۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶

تماس بگیرید

سرویس کاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





روح و روان با هم فرق دارند

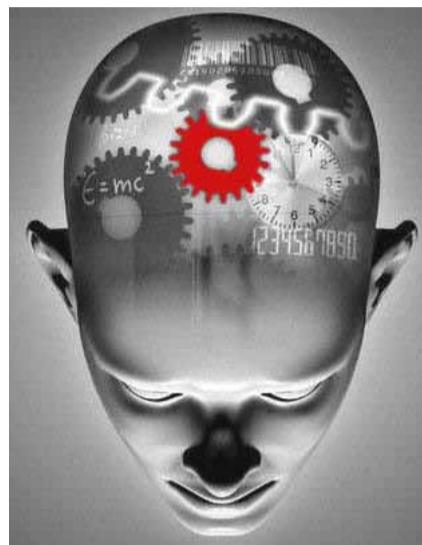
بیماری روانی، مشکل مغز است؛ نه روح!

مهدیه آقازمانی

«داری قرص می‌خوری؟ مگه دیوونه شدی؟!... چرا می‌خواهی بری پیش روان‌پزشک؟ مگه مشکل روانی پیدا کردی؟!... این قرص‌ها عارضه داره، آدم هوش و حواسش رو از دست می‌ده...»

به جای قرص خوردن، به مسافرت برو خوب می‌شی...» حتما شما هم این جمله‌ها را زیاد شنیده‌اید. شاید اغراق نباشد اگر بگوییم بیشتر مردم از رفتن به مطب روان‌پزشک و خوردن داروهای اعصاب پرهیز دارند. دلیل این امر هم بسیار روشن است؛ چون خیلی‌ها فکر می‌کنند اگر پیش روان‌پزشک بروند، هزار و یک جور انگ به آنها زده می‌شود. این در حالی است که بیماری‌های اعصاب و روان در کشور ما گسترش پیدا کرده و بسیاری از این بیماران نیز از بیمار بودن خودشان آگاه نیستند.

حتما گاهی افسردگی به سراغتان آمده و نمی‌دانستید باید چه کار کنید. اگر پیش پزشک بروید، اطرافیان‌تان به شما انگ بیمار روانی می‌زنند. دکتر غلامحسین قائدی، روان‌پزشک، و عضو هیأت علمی دانشگاه شاهد در این باره می‌گوید: «متأسفانه مردم فکر می‌کنند اگر کسی به



روان‌پزشک مراجعه کرد، حتما دچار اسکیزوفرنی شده است و انگ بیمار روانی به او زده می‌شود و در این صورت، بعضی‌ها اگر بخواهند دارو مصرف کنند، پنهانی مصرف می‌کنند!» دکتر قائدی با بیان اینکه ۱۶۰ نوع بیماری روانی شناخته شده است، ادامه می‌دهد: «از یک اضطراب ساده یا حملات دوره‌ای اضطرابی روان تا یک

بیماری جدی مثل اسکیزوفرنی، توهم، جنون یا بیماری‌هایی که ارتباط با فرزندان، همسر یا اطرافیان‌مان را دچار مشکل می‌کند، همه‌اش بیماری روانی است. علاوه بر آن، اگر فرد دچار بیماری جسمی بشود، شاید فقط خودش درمان نشود اما در بیماران روانی هم خود فرد و هم اطرافیان آسیب می‌بینند.» دکتر قائدی، نقش آموزش را در انگ‌زدایی از بیماری‌های روانی بسیار مهم می‌داند و می‌گوید: «متأسفانه تبلیغات سویی همیشه از سوی رسانه‌ها صورت می‌گیرد که افراد را به نخوردن دارو تشویق می‌کند و افراد فکر می‌کنند خودشان قادر به درمان هستند. در صورتی که با مراجعه به روان‌پزشک به راحتی مشکلشان برطرف می‌شود.» دکتر قائدی در زمینه تبلیغات سوء در مورد عوارض داروهای روان‌پزشکی به نکته جالبی اشاره می‌کند: «توصیه‌های داروسازانی که در داروخانه نسخه بیمار را می‌پیچند نیز بسیار در شکل‌گیری نگرش او تاثیر دارد. به‌طور مثال، برای یک بیمار داروی «سدیم والپروات» برای تنظیم خلق تجویز می‌شود و زمانی که بیمار به داروخانه مراجعه می‌کند، داروساز به او می‌گوید مگر تو غش می‌کنی؟! در صورتی که این دارو یکی از موارد مصرف‌اش درمان غش است و برای بیماری‌های دیگر هم ممکن است تجویز شود. بنابراین مریض منصرف می‌شود و دارویش را مصرف نمی‌کند.»

غم با افسردگی فرق دارد خیلی‌ها تصور می‌کنند همه داروهای اعصاب، خواب‌آورند و عوارض دارند و حتما نیازی نیست برای درمان بیمارانشان دارو مصرف کنند. دکتر قائدی در این باره می‌گوید: «بیماری‌های روان‌پزشکی گاهی بیماری‌هایی جدی هستند و حتما باید درمان شوند و در غیر این صورت، عوارض خطرناکی در پی دارند. خط اول درمان بیماری‌هایی مثل اسکیزوفرنی، جنون، هذیان، بدبینی‌های شدید یا حتی بیماری‌های خلقی داروست و در صورتی که درمان نشوند عوارض جبران‌ناپذیری هم برای فرد یا بعضا خانواده او در پی دارند.» او تاکید می‌کند: «شیوع افسردگی در زنان ۲ برابر مردان است و بنابراین زنان بیشتر به روان‌پزشکان مراجعه می‌کنند ولی به راحتی تحت تاثیر حرف‌های اطرافیان‌شان قرار می‌گیرند و این موضوع باعث می‌شود درمان‌های روان‌پزشکان را نپذیرند.» دکتر قائدی به موضوع مهم دیگری نیز اشاره می‌کند: «در بسیاری از مواقع، مردم اندوه و افسردگی را اشتباه می‌گیرند. به‌طور مثال، ممکن است فردی یکی از عزیزان‌اش را از دست بدهد و دچار غم و اندوه فراوان شود. این اتفاق سبب شده فرد برای مدتی غمگین شود و مسافرت رفتن به او کمک می‌کند، غمش را فراموش کند. این در حالی است که بیماری افسردگی با داشتن اندوه تفاوت دارد و بسیاری از مردم تصور می‌کنند اگر به مسافرت یا میهمانی بروند، بهبود می‌یابند؛ در صورتی که بیماری افسردگی با مسافرت رفتن خوب نمی‌شود و احتیاج به درمان دارد.»

دکتر احمدی ابهری، روان‌پزشک و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران، ریشه انگ و برچسب به بیماران روانی را در دوران قدیم می‌داند و می‌گوید: «بیماری‌های روانی از دیرباز بوده و بشر مانند بیماری‌های جسمی با آن درگیر بوده است اما چون دانش کافی و تفسیر علمی از بیماری‌های روانی نداشته است، آن را به جن (جنون یا جن‌زدگی) و مشکل روح تعبیر می‌کرده و این دیدگاه تا امروز هم ادامه یافته و بیماری‌های مربوط به روان را بعضی‌ها به اشتباه، با عنوان بیماری‌های روحی ذکر می‌کنند؛ در صورتی که این دیدگاه، غلط است و از نظر روان‌پزشکان، بیماری‌های روانی مربوط به تغییراتی است که در مغز رخ می‌دهد. به‌طور مثال، در بیماری توهم، ماده‌ای به نام دوپامین در مغز افزایش می‌یابد یا در بیماری افسردگی، سروتونین در مغز کاهش پیدا می‌کند و بنابراین این بیماری‌ها مربوط به روح نیست.» دکتر ابهری ادامه می‌دهد: «داروهایی که برای بیماران تجویز می‌شود، برای تعدیل این مواد در مغز است و بدیهی است زمانی که سروتونین مغز با خوردن دارو بالا رفت، فرد بهبود پیدا می‌کند.» وی ادامه می‌دهد: «اگر فردی که دچار افسردگی است دارو مصرف نکند، باید زمان زیادی را با غم و اندوه، بی‌اشتهایی و لذت نبردن از زندگی سپری کند و ممکن است بیماری او شدت پیدا کند.» بسیاری از بیماری‌ها منشا روانی دارند ولی در جسم ظاهر می‌شوند. به این بیماری‌ها، بیماری‌های روان‌تنی می‌گویند. دکتر ابهری در این باره توضیح می‌دهد: «برخی بیماری‌های پوستی، افزایش فشارخون شریانی و حتی دیابت‌ها منشا روانی دارند ولی در جسم ظاهر می‌شوند و این بیماری‌ها به راحتی قابل درمان است و فرد می‌تواند از زندگی لذت ببرد.»

لطفا اعتماد نکنید

بیماری وسواس یک بیماری شناخته‌شده روانی است که انواع مختلفی دارد و به گفته روان‌پزشکان، به راحتی با دارو قابل‌درمان است. اما این روزها انجمن شفای وسواس با برخی اقدام‌های غیرعلمی و غیراخلاقی سعی در بهبود بیماران وسواسی دارد؛ در حالی که وزارت بهداشت اقدام‌های این انجمن را تایید نکرده است. دکتر ابهری، بیماری وسواس را یک بیماری روانی ذکر می‌کند و می‌گوید: «این بیماری با دارو قابل درمان است و اگر دارو همراه با رفتار درمانی شناختی باشد، تاثیر بهتری دارد.» انجمن وسواس به افراد توصیه می‌کند که قرص مصرف نکنند و آنها را به گورستان می‌برد تا ترس وسواس خود را کنار بگذارند.» دکتر ابهری این اقدام‌ها را جاهلانه و غیرعلمی توصیف می‌کند و می‌گوید: «این اظهارات غیرعلمی که وسواس با دارو درمان نمی‌شود، بسیار نادرست است و بیماران وسواسی به راحتی به کمک دارو درمان می‌شوند و حتی این داروها عوارضی هم ندارند و شاید مهم‌ترین عارضه آنها خشکی دهان باشد که آن هم در برخی افراد رخ خواهد داد.»

اطلاعیه

قابل توجه ایرانیان و فارسی زبانان مقیم شرق لندن

نظر به اینکه در شرق لندن سوپر مارکت ۱۰۰٪ ایرانی وجود ندارد به دین جهت ما مایلیم یک سوپر مارکت ایرانی در شرق لندن دایر نمائیم و در این راه از شما هم وطنان و هم‌زبانان عزیز تقاضا داریم ما را در این راه یاری نمائید که بتوانیم خدمات شایانی در اختیار شما عزیزان قرار دهیم . لذا چنانچه مایل هستید یک سوپر مارکت ۱۰۰٪ ایرانی در شرق لندن دایر گردد لطفا نظر خود را تنها با یک کلمه آری یا نه به شماره ۰۷۹۴۶۴۴۲۸۸۰ اس ام اس کنید . قبلا از همراهی یکا یک شما عزیزان سپاسگزاری میکنیم.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

- رفع وحشت و اضطراب از پرواز
- حل مشکلات خانوادگی
- اضطراب - افسردگی
- ترک عاداتهای ناخواسته
- ترس‌ها - نگرانی‌ها
- کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
- ترک سیگار در یک ساعت



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره (هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

RAMADAH

Graduates International



دارای مجوز وزارت علوم

آدرس: تهران بلوار میرداماد، خیابان نفت جنوبی
خیابان تابان، ساختمان پارسا (شماره ۱۰)، واحد ۴
تلفن: ۰۰۹۸۲۲۲۷۹۰۲۰ ۰۰۹۸۲۱۲۲۸۹۴۸۳۵

UK Office: Golders Green,
8 Accommodation Road London
NW11 8ED Tell: 02084558413
07752479826

- ✓ UK visa, student and immigration
- ✓ Extension of UK visas
- ✓ Canadian and Australian visas
- ✓ Visa application forms
- ✓ Statement of purpose
- ✓ English language schools/colleges
- ✓ Undergrad, Postgrad application
- ✓ Phd application
- ✓ UCAS Application
- ✓ Portfolio and CV creation
- ✓ Free Appointments

Our partners

University of
Kent

KING'S
College
LONDON



تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما،
مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین
حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان
فقط کافست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید تا پروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

www.iranianstudy.com

۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

info@iranianstudy.com

O₂ SHEPHERDS BUSH EMPIRE

جاودان صدای عشق

ملعین

با ارکستر فیلارمونیک لندن

قیمت بلیط تا اول سپتامبر ۳۵ پوند
و VIP ۴۵ پوند
از اول سپتامبر قیمت بلیط ۴۵ پوند
و VIP ۵۵ پوند

Dress Code: Smart
شب برنامه بلیط در
گیشه موجود نمیباشد
www.o2shepherdsbushempire.co.uk
www.ticketweb.co.uk
0844 477 2000 (24h booking)

لندن ۱۲ سپتامبر ۲۰۱۰

محل فروش بلیط در فروشگاه های ایرانی

از آوردن دوربین فیلم برداری خودداری فرمائید

از پذیرفتن کودکان زیر ۷ سال معذوری

Shepherds Bush Green
London W12 8 TT

تلفن رزرو و اطلاعات

075 06 05 73 65

0207 603 0924

0751 22 4444 6

خرید بلیط در شب کنسرت

Finchley Print
02083432727

Sponsored by

Tele-Directs

BEHTARIN

Yas Restaurant

Best Mangal Restaurant



سالن آرایش و زیبایی

با سالها تجربه در منطقه ایلینگ
در خدمت هموطنان عزیز

- Crystal Clear
- IPL
- Sunbed
- Elemis Facial
- Massage
- Beauty treatment
- Botox
- Brazilian blowdry
- Highlight

خدمات ما شامل :
کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش ،
فر، های لایت ، کوپ و کاشت مو
خدمات زیبایی شامل انواع فیشیالهای پوستی ،
بند و ابرو، تزریق بوتاکس، ماساژ



Hair and Beauty Saloon

Or call in now to book
David Lloyd Club, Greenford Road, Ealing, UB6 0HX

لطفا جهت اطلاعات بیشتر از وبسایت های فارسی و انگلیسی ما دیدن فرمایید
www.saksealing.co.uk - www.academyaraeshgaran.persianblog.ir

To discuss our treatments & to make an appointment

020 8422 4002

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



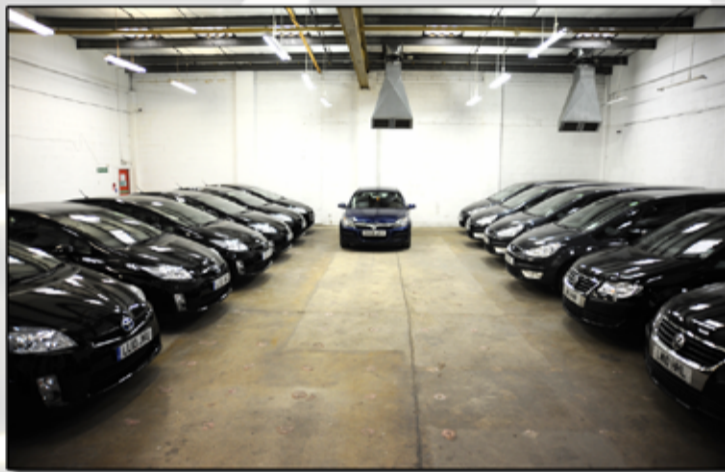
تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



خدمت صادقانه اعتبار جاودانه



**دو کمپانی بزرگ و معتبر Car Hire و Accident Claim با
کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه
خدمات به شما عزیزان هستیم**



- آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Car Hire

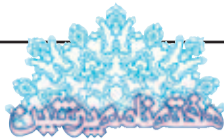
P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Car Hire

خودروهای 5 و 7 نفره کاملا نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383
Fax: 0845 388 5384

www.aacarsltd.co.uk
Unit 28 Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



از محرک‌های الکتریکی تا تشک‌های جدید

۵ روش جدید درمان کمر درد

ترجمه: دکتر ریحانه مرتضی‌زاده

اگر کمردرد مزمن، کلافه‌تان کرده؛ حداقلش این است که می‌توانید دل‌تان را به این نکته خوش کنید که شما تنها نیستید! طبق آمارهای موجود، از هر ۱۰ آمریکایی بالغ، ۸ نفر در طول عمر خودش کمردرد شدیدی را تجربه کرده و پس از سرماخوردگی، کمردرد اولین علت مرخصی‌های استعلاجی در این کشور است و...

در یک برآورد سرانگشتی، کمردرد برای اقتصاد آمریکا سالانه ۹۰ میلیارد دلار آب می‌خورد. آمار و ارقام بالا را با در نظر گرفتن نسبت جمعیتی آمریکا و سایر کشورهای جهان، می‌توان کم و بیش به کشورهای دیگر نیز تعمیم داد. پزشکان، فیزیوتراپیست‌ها و مهندسان پزشکی هر کدام شیوه‌های تازه‌ای را برای تسکین و درمان این درد ناخوشایند



می‌آزمایند. ستون فقرات انسان، سیستم پیچیده‌ای است که محافظت از نخاع را بر عهده دارد. این سیستم در اصل از مهره‌ها و غضروف‌هایی تشکیل شده که عضله‌ها و رباط‌های بسیار محکمی آنها را پابرجا نگه می‌دارند. اما مهره‌های بخش کمری ستون فقرات وظیفه دیگری هم دارند و آن تحمل وزن بدن است. در واقع ۵ مهره در این ناحیه وجود دارند که دیسک بین آنها شبیه بالشک عمل می‌کند و همه ضربه‌های ناگهانی وارد به کمر را خنثی می‌کند. اما با بالا رفتن سن، کم‌کم عضله‌ها تحلیل می‌روند، استحکام استخوان‌ها کم می‌شود و دیسک‌های بین‌مهره‌ای هم خاصیت ارتجاعی خود را از دست می‌دهند. در نتیجه ستون فقرات کمری دیگر خاصیت انعطاف‌پذیری و تحمل این ضربه‌ها را ندارد. متأسفانه اکثر بیماران پس از درمان هم کاملاً بهبود پیدا نمی‌کنند یا حتی عوارض درمانی مشکل‌های جدیدی را برای آنها به وجود می‌آورد. اما از سویی دیگر پزشکان و محققان هم دست از تلاش برنمی‌دارند. در سال‌های اخیر چند روش جدید برای درمان کمردرد معرفی شده که بعضی از آنها واقعا موثر به نظر می‌رسند.

۱. محرک‌های الکتریکی؛ معجزه‌هایی کوچک

باربارا سوئینی، یک خانم ۶۳ ساله آمریکایی است که تقریباً از ۲۰ سال پیش با کمردرد دست و پنجه نرم می‌کرده. او روش‌های درمانی مثل خوردن مسکن، فیزیوتراپی، تزریق داخل نخاع و حتی استفاده از مخدری به نام متادون را تجربه کرده بود اما هیچ‌وقت کمردرد او بهبود پیدا نکرد. در نهایت چون کانال نخاعی خانم سوئینی بیش از حد تنگ شده بود و به نخاع او فشار می‌آورد، راهی جز عمل جراحی باقی نماند. در این عمل، جراحان دو مهره کمری را به هم متصل کردند تا فشار از روی اعصاب نخاعی برداشته شود. اما پس از آن این خانم حتی برای سرپا ایستادن هم مجبور بود از عصا استفاده کند. در سال ۲۰۰۶ میلادی خبری مبنی بر تولید گسترده «دستگاه ضربان‌ساز ضد درد» منتشر شد. این دستگاه که حجمی به اندازه یک ساعت جیبی اشغال می‌کند پیام‌های الکتریکی به نخاع می‌فرستد و مانع ارسال پیغام درد به سمت مغز می‌شود. باربارا سوئینی با شنیدن این خبر تصمیم گرفت این روش درمانی را هم امتحان کند. دکتر زاخاری لوین طی یک عمل ساده اما ظریف، ضربان‌ساز را در بدن باربارا جاسازی و سپس رابطنی بین ضربان‌ساز و نخاع تنظیم کرد. در نهایت با چند

صدای بیماران مغزی از میان نقش‌ها

مبتلایان به آسیب‌های مغزی در بیمارستانی در لندن تحت درمان شیوه‌ای جالب توجه به نام هنردرمانی قرار دارند تا با مصور کردن آنچه در ذهن‌های آسیب دیده آنها می‌گذرد، علاوه بر بیان حالات روحی خود با استفاده کردن



از ابزار مختلف توانایی‌های فیزیکی خود را نیز بهبود بخشند. نمایشگاه Brainboxes and Boundless در موزه «هنکی» لندن نمایشگاهی کوچک، اما بسیار تاثیرگذار و قدرتمند است. در این اتاقک کوچک آثار هنری که توسط بیماران ساکن آسایشگاه توانبخشی عصب شناختی در بیمارستان هومرتون خلق شده به نمایش گذاشته شده است. جعبه‌ها، کتاب‌ها و یادداشت‌ها و نقاشی‌هایی که طی دوره‌های هنردرمانی از این بیماران خلق شده تنوع بالایی دارند.

بیشتر بیماران در واحد توانبخشی به نوعی از آسیب‌های مغزی مبتلا هستند و به عنوان بخشی از دوره توانبخشی خود با هنرمندان و اساتید مشهوری تمرین می‌کنند. به گفته «شان کاتن» یکی از هنرمندان حاضر در این دوره‌ها فرصت استفاده از تصاویر برای بیان حالات روحی می‌تواند برای بیمارانی که تحت تاثیر آسیب‌های مغزی از تکلم ناتوانند، بسیار ارزشمند باشد.

به گفته وی بیماران در این مرکز توانبخشی صدای خود را از میان کارگاه‌های هنری می‌شنوند. در عین حال این شیوه برای بیماران فواید فیزیکی نیز دارد زیرا آموختن استفاده از قلم مو می‌تواند کنترل فیزیکی بیماران را بر روی اعضای بدنشان افزایش داده و منجر به تقویت روحیه آنها شود.

یکی از تاثیرگذارترین این نقاشی‌ها با عنوان «سفری به بهبودی» نمای هوایی از باغی پر پیچ و خم را به تصویر کشیده است، چیزی شبیه پازل‌هایی که در کتاب کودکان دیده می‌شوند، که در آن تعداد زیادی بن بست فریب دهنده که بر ورودی برخی از آنها عبارت «وارد شو» نوشته شده، وجود دارند اما در واقع تنها یک مسیر درست در میان این پیچ و خم‌های سبز رنگ وجود دارد. هدف از مصور ساختن چنین ایده‌های آشکار است: مسیری که به بهبودی ختم می‌شود شاید بارها باعث عقب‌نشینی و بازگشت شود اما مارپیچ که در واقع تصویری تخیلی از بیمارستان هومرتون است کاملاً قابل حل است.

نقاشی دیگر که کمی وهم انگیز نیز به نظر می‌آید، پیچک‌های درهم پیچیده و نقره‌ای رنگی را روی پس زمینه‌ای سیاه نمایش می‌دهد که در کنار هم به تصویری از شبکه عروق خونی مغز و یا صورت انسان شباهت دارد. در تصویری دیگر ترکیبی از دو تصویر چهره یک زن است که در هم شکسته و از هم پاشیده بوده و هر یک از اعضای آن به گوشه‌ای از تصویر پرتاب شده، نقاشی‌ای که نشان دهنده رنج و افسوس بیمار است.

بر اساس گزارش نیوساینستیس، احساسات به کار گرفته شده در خلق این آثار هنری به اندازه‌ای قوی هستند که با دیدن تصاویر و آثار می‌توان به خوبی آنها را احساس کرد.

دیدن این آثار هنری سوالات زیادی را در رابطه با خالق آنها در ذهن به وجود می‌آورد. مخفی بودن هویت خالقان آثار نیز از دیگر ویژگی‌هایی است که این نمایشگاه را تاثیر گذارتر می‌کند.

شاید در حالت عادی هرگز نتوان وضعیت و حالات یک مبتلا به آسیب‌های مغزی را درک کرد، اما دیدن تصاویر این نمایشگاه که ایده آثار آن از ذهن آسیب‌دیده بیماران برخاسته است می‌تواند علاوه بر متحول کردن افکار انسان، باعث شوند درصد این برآید که مارپیچ ذهن خود را نیز حل کنند.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.

بخیه کوچک عمل جراحی تمام شد و باربارا همان روز به خانه برگشت اما این بار بدون عصا. در حال حاضر او هیچ دردی ندارد و برخلاف ۲۰ سال گذشته از زندگی لذت می‌برد.

۲. کمربند مادون‌قرمز

سال ۱۸۰۰ میلادی اشعه مادون‌قرمز کشف شد. تا به امروز موارد استفاده گوناگونی از این اشعه شناخته شده که معروف‌ترین آنها گرم کردن غذا به کمک این اشعه است. اما اخیراً مخترعی کانادایی برای درمان کمردرد، کمربندی ساخته که اشعه مادون‌قرمز ساطع می‌کند. تحت تاثیر این اشعه، خون‌رسانی در ناحیه کمر بهتر و در نتیجه احساس درد هم کمتر می‌شود. حتی در سال ۲۰۰۶ محققان کانادایی پس از انجام مطالعه‌ای اعلام کردند که این کمربند قادر است علایم دردناک نیمی از بیماران را کاملاً از بین ببرد. لارنس گوردون، مخترع این کمربند در واقع یک پرورش‌دهنده اسب بود. پس از اینکه حین اسب‌سواری کمرش آسیب دید به فکر ساختن چنین وسیله‌ای افتاد. به عقیده گوردون بهترین زمان بستن کمربند شب‌ها حین خواب است اما در طول روز هم می‌توان از آن استفاده کرد. البته این دستگاه هنوز از طرف پزشکان مورد تایید قرار نگرفته و عوارضی هم از آن گزارش شده است. مثلاً در برخی افراد پوست ناحیه زیر کمربند قهوه‌ای رنگ شده که این مساله استفاده از دستگاه را مورد تردید قرار می‌دهد. در ضمن قیمت فعلی این کمربند ۲۳۳۵ دلار است بنابراین خرید آن برای هر کسی ممکن نیست.

۳. ساختن دوباره دیسک با سلول بنیادی

اکثر روش‌های درمانی فقط علایم را از بین می‌برند ولی علت اصلی ایجاد کمردرد همچنان به قوت خود باقی می‌ماند. اما در دانشگاه منچستر انگلستان دکتر استفان ریچاردسون روش جدیدی برای درمان قطعی کمردرد ابداع کرده است. او در ابتدا سلول‌هایی را از مغز استخوان بیماران به عنوان سلول بنیادی می‌گیرد و پس از پرورش این سلول‌ها در محیط آزمایشگاه آنها را در ژلی از کلاژن‌های انسانی مخلوط می‌کند. در نهایت این مخلوط را از طریق برش جراحی کوچکی بین مهره‌ها قرار می‌دهند تا سلول‌های بنیادی، خودشان دیسک بین‌مهره‌ای جدیدی بسازند. دکتر ریچاردسون می‌گوید: «این روش کاملاً بی‌خطر و بدون عوارض جانبی است، چون سلول از بدن خود بیماران گرفته می‌شود. در ضمن برش جراحی اینقدر کوچک است که بیماران می‌توانند همان روز به خانه برگردند.»

تحقیق‌های کلینیکی روی این روش درمانی تا ۲ سال آینده ادامه خواهد داشت. اما دکتر ریچاردسون معتقد است ۵ سال دیگر روش ساخت دیسک با سلول بنیادی وارد همه مراکز درمانی آمریکا خواهد شد و کابوس غضروف‌های آسیب‌دیده و کمردرد برای همیشه از بین خواهد رفت.

۴. ثابت کردن مهره‌ها با پیچ‌های پلاستیکی قابل ارتجاع

هر ساله حدود ۲۰۰ هزار آمریکایی به دلیل از بین رفتن دیسک‌های بین‌مهره‌ای مجبور به انجام عمل جراحی روی کمر می‌شوند. در این جراحی در واقع ۲ مهره مجاور توسط پیچ‌هایی فلزی به هم متصل می‌شوند تا جابه‌جایی آنها روی نخاع فشار نیآورد. البته این عمل عارضه‌ای دایمی همراه دارد. در واقع پس از این جراحی بیمار دچار محدودیت‌هایی در حرکت می‌شود. چون محدوده حرکات کمر نسبت به قبل کاهش می‌یابد. اما اخیراً تکنیکی به نام دینزی وارد عرصه جراحی کمر شده که با وجود متصل کردن دو مهره، دامنه حرکات طبیعی کمر را از بین نمی‌برد. در این تکنیک برای ثابت کردن مهره‌ها از مواد پلاستیکی و قابل انعطاف به جای پیچ فلزی استفاده می‌شود. این مواد به شکل لوله‌هایی در هر دو طرف مهره‌ها قرار می‌گیرند و با وجود نکه داشتن مهره‌ها در کنار هم قدرت تحرک کمر را از بین نمی‌برند. این تکنیک در آمریکا در سال ۲۰۰۴ میلادی به تصویب رسید اما سال‌هاست که در اروپا این روش به جای اتصال مهره‌ها توسط پیچ فلزی استفاده می‌شود.

۵. تشک‌های جدید

مطالعه‌ای در سال ۲۰۰۶ میلادی نشان داد که تشک‌های کهنه یک علت عمده برای شروع کمردرد محسوب می‌شود. این مطالعه توسط محقق به نام دکتر جاکوبسون روی ۵۹ زن و مرد آمریکایی انجام شد. در پایان همه این ۵۹ نفر که مبتلا به کمردرد بودند فقط چهار هفته پس از تعویض تشکی که روی آن می‌خوابیدند، بهبود پیدا کردند. جالب اینجاست که هیچ دارو یا روش خاصی هم به‌عنوان درمان جانبی در اختیار آنها قرار نگرفت. البته تشک طبی، تکنولوژی جدیدی محسوب نمی‌شود اما آگاهی از اینکه استفاده از تشک‌های کهنه چقدر به ضرر بدن تمام می‌شود، نکته قابل‌تأملی است.

منبع: ریدرز‌دایجست

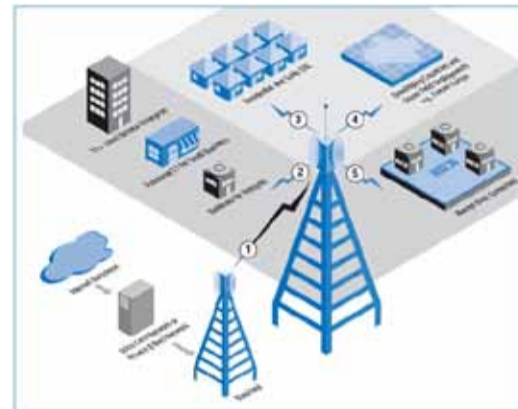


تکنولوژی و فناوری

شبکه نسل چهارم مدتی است که ورد زبان غربی ها شده است

نسل چهارمی ها بهترند!

امیر جلال‌الدین شوکتی



در حالی که مردم خاورمیانه هنوز با شبکه GSM دست و پنجه نرم می‌کنند و رویای ۳G را می‌بینند مردم غرب از نزدیک ۴G را لمس می‌کنند! ماه‌ها از زمانی که HTC اولین گوشی اش را با قابلیت پشتیبانی از شبکه ۴G عرضه کرد می‌گذرد. HTC Evo وارد بازار شد تا به همه ثابت کند فن‌آوری سریع تر از آن چیزی که فکرش را می‌کنند در حال پیشرفت است. حال که شبکه‌های نسل چهارم در کشورهای پیشرفته به خدمت کاربران در آمده قصد داریم برخی از مزیت‌های این اختلاف نسل را بررسی کنیم.

نسل چهارمی ها بهتر اند!

در حال حاضر «فورجی» متولی خاصی ندارد ولی در کل می‌توان کمپانی‌های Sprint، TeliSonera و ClearWear را از پیشروان آن دانست. از همان زمانی که شرکت‌های بزرگ متوجه کمبودهای شبکه ۳G در مقابل توقعات زیاد کاربران شدند به فکر ایجاد نسل جدیدی از شبکه‌ها افتادند. در حقیقت ۴G نام تجاری ارتباطات نسل چهارم و مخفف کلمه Generation ۴ است. این شبکه را می‌توان تلفیقی از دو فن‌آوری WiMAX و LTE دانست. قبل از صحبت با قابلیت‌های عجیب ۴G بهتر است توضیحات اندکی در خصوص چگونگی کارکرد WiMAX و LTE ارائه شود.

«وای مکس» از کجا آمد؟

برای اینکه متوجه قدرت و اهمیت WiMAX شوید همین بس که بدانید این شبکه تاکنون جان هزاران نفر را نجات داده است. در سال ۲۰۰۴ در فاجعه سونامی شرق در حالی که تمامی راه‌های ارتباطی قطع شده بود این شبکه وایمکس بود که ارتباط مردم اندونزی را مراکز درمانی را برقرار کرد. در طوفان کاترینای سال ۲۰۰۵ هم اتفاق مشابهی رخ داد. به واقع وایمکس شبکه‌ای است که کاربران را از کابل برای ارتباطاتی همچون خطوط DSL رهایی داد. در سال ۲۰۰۷ اولین شبکه سراسری وایمکس با نام BridgeMax در ایالات متحده راه اندازی شد.

اصل و نسب «ال تی ای»

کمپانی Verizon که یکی از مهم‌ترین عوامل پیشرفت آمریکا در زمینه تکنولوژی‌های بی‌سیم است مجری اصلی پیشرفت شبکه نسل چهارم LTE به شمار می‌رود. چندی پیش نیز نشستی با سایر اپراتورها از جمله وودافون برگزار کرد تا آنها را به کمک در راه پیشرفت LTE ترغیب کند. این نشست هم به ایجاد آزمایشی شبکه LTE در شهر برن آلمان منجر شد که البته مجری این شبکه T-Mobile بود.

LTE نوعی شبکه است که بر اساس آدرس دهی به هر دستگاه به وسیله IP عمل می‌کند و اصل «در هر کجا و در هر مکان» را محقق می‌سازد. LTE تمامی استانداردهای TCP/IP رعایت می‌کند و در نتیجه علاوه بر برخورداری از امنیت بالا کمبودهای شبکه GSM را ندارد.

صد تن بر ثانیه!

برای ایرانی جماعت که اینترنت اش رتبه صد و شصت و هشتم را در سرعت داتلود دارد شنیدن این ارقام نجومی عجیب است. اما به گفته وریزون LTE اش از ۵ تا ۱۲ مگابیت بر ثانیه سرعت دارد. این در حالی است که شبکه ۳G حداکثر ۱.۵ مگابیت به شما سرعت می‌دهد. نکته اصلی اینجاست که این سرعت را وریزون وعده داده و سرعت اصلی ۴G نیست. سرعت واقعی این شبکه بالاتر از این

صحت هاست و به صورت تئوریک باید سرعتی نزدیک به ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه داشته باشد. شبکه ۴G علاوه بر سرعت بالا ظرفیت بالایی نیز دارد و از این رو به راحتی می‌توان بین دو دستگاه تماس تصویری برقرار کرده یا به راحتی فایل‌های چندرسانه‌ای (مالتی مدیا) را انتقال داد. ضمناً شبکه یک پارچه است و برای انتقال فایل، متن و ... نیازی به استفاده از شبکه‌ها و فن‌آوری‌های مختلف مثل BT، GPRS و GSM نیست.

موارد استفاده از نسل جدید

۴G یک شبکه تمام عیار است. از آنجا که ارتباطات نسل چهارم با همکاری چند فن‌آوری مختلف پشتیبانی می‌شوند قابلیت‌های زیادی دارند. علاوه بر امکانات یک شبکه GSM معمولی که شامل پروتکل صوتی، متنی و GPRS است قابلیت دسترسی به اینترنت پرسرعت - همانند فن‌آوری WiMAX - برای شما فراهم می‌شود. این ویژگی باعث می‌شود گوشی‌های هوشمندی که از شبکه نسل چهارم پشتیبانی می‌کنند بیشتر به یک رایانه همراه شبیه باشند تا یک تلفن همراه! این اینترنت پرسرعت به دلیل IP گذاری بر روی گوشی شما همیشه همراه تان خواهد بود. در نقاط دور افتاده، جاده‌ها و خلاصه هر کجا که موبایل تان به سیگنال‌ها دسترسی داشته باشد و به اصطلاح آنتن بدهد. ضمناً ۴G قابلیت‌هایی مانند تشکیل شبکه‌های مجازی (VPN)، ایجاد ویدیو کنفرانس و همچنین رساندن فایل‌های چندرسانه‌ای خاص به یک یا چند IP را دارد.

کی و کجا وعده دایدار ما!

برای استفاده از این شبکه و در کل هر شبکه‌ای دو شرط لازم است. یک شرط قرار داشتن شما در محلی است که سیگنال‌ها و امواج شبکه مورد نظر وجود داشته باشند و شرط دوم وجود دستگاهی است که بتواند آنها را دریافت کرده و از آن‌ها استفاده کند. ایالات متحده و استرالیا که به حق بهترین اپراتورها را در اختیار دارند تک تاز اند و در ایران نیز کارهای خوبی در حال انجام است. شرکت «مبین نت» که پروانه ارائه خدمات وایمکس در کل ایران را دریافت کرده و مشغول انجام وظیفه است و اپراتور سوم تلفن همراه ایران (تامین تله کام) نیز با وعده ارائه خدمات تماس تصویری از ابتدای کار وارد میدان شده است. در هر حال پیش بینی می‌شود که به تدریج فن‌آوری ۳G جایش را در ایران پیدا کند اما یقیناتاً ۴G راه زیادی باقیست.

نوادگان نسل چهار

بد نیست در انتها نگاهی به مهم‌ترین تلفن‌های همراهی داشته باشیم که از شبکه ۴G پشتیبانی می‌کنند. لازم به ذکر است که گوشی جدید اپل موسوم به آیفون ۴ را پیش تر به تفصیل مورد بررسی قرار داده ایم.

HTC EVO: این مدل از تلفن‌های قدرتمند HTC در ماه مارس سال ۲۰۱۰ رونمایی شد و در ماه ژوئن همان سال راهی بازارهای جهانی شد. با پشتیبانی از شبکه ۴G تنها ۱۷۰ گرم وزن دارد. صفحه نمایش ۴.۳ اینچی آن لمسی بوده و ۶۵ هزار رنگ را به کاربر نمایش می‌دهد. حافظه داخلی دستگاه ۵۱۲ مگابایت است. اما به همراه آن یک حافظه microSD با ظرفیت اطلاعات هشت گیگابایت به کاربر داده می‌شود و این حافظه تا ۳۲ گیگابایت قابل ارتقا است. از لحاظ ارتباطی که حرف ندارد و نام نسل چهارم مهر تاییدی است بر قابلیت‌های ارتباطی این دستگاه. دوربین فوق حرفه‌ای آن هشت مگاپیکسل است و با قابلیت فوکوس اتوماتیک و کیفیت تصویر ۳۲۶۶ در ۲۴۴۸ پیکسل تصاویری با کیفیت بسیار بالا برداشت میکند. در کنار دوربین نیز یک دوال فلش LED برای دستگاه تعبیه شده است. فیلم برداری نیز با کیفیت ۷۲۰p انجام می‌پذیرد. سیستم عامل آن طبق عادت HTC، اندروید است و گرهمایی سه نام HTC، ۴G و Google کار را برای رقبا تمام کرده است!

RIM BlackBerry Triton: طبق اخباری که در چند روز اخیر منتشر شده قرار است کمپانی RIM اولین گوشی خود را با قابلیت پشتیبانی از ۴G در ماه دسامبر معرفی کند. این دستگاه همچون HTC EVO علاوه بر داشتن دوربین جلو برای مکالمات تصویری یک دوربین پنج مگاپیکسل نیز دارد. در حال حاضر نه اطلاعاتی از سخت‌افزارهای به کار رفته در دستگاه در دسترس است و نه عکسی از آن منتشر شده اما دو چیز قابل پیش بینی است. یکی پردازنده دستگاه است که مسلماً با توجه به پشتیبانی از شبکه نسل چهارم قدرت آن نباید کمتر از یک گیگاهرتز باشد و دیگری سیستم عامل دستگاه است. سیستم عامل بلک بری ۶ که هنوز ۱۰ روز از عرضه آن نگذشته به احتمال قوی سیستم عامل Triton خواهد بود.

ابر رایانه‌های فرضیه ساز

دنیای علم اولین دهه از هزاره سوم را در میان نسلی از ابر رایانه‌هایی پشت سر گذاشت که به تجزیه و تحلیل اطلاعات مشغول بودند درحالی که نسل آینده این ماشین‌ها به ابزارهایی تبدیل خواهند شد که می‌توانند



به تنهایی فرضیات جدید را ساخته و در اختیار دانشمندان قرار دهند. ابر رایانه‌هایی که قادرند تمام داده‌ها، ارقام و نتایج را پردازش کنند تنها کمک دانشمندی هستند که همانند اکتشاف‌کنندگان یک اقیانوس ناشناخته، خطر غرق شدن در دریایی از داده‌ها و اطلاعات را به جان می‌خرند. ابر رایانه‌ها امروز به‌عنوان یک واقعیت انکارناپذیر برای توسعه علم پذیرفته شده‌اند، به‌طوری‌که دو دانشمند دانشگاه شیکاگو به نام‌های جیمز ایوانز و آندری رژتسکی که دیدگاه علمی خود را در تازه‌ترین شماره مجله ساینس منتشر کرده‌اند، مجاب شده‌اند که در حوزه علم، ماشین‌ها راه درست رسیدن به کشفیات جدید را به انسان نشان می‌دهند. به اعتقاد این دانشمندان، در سال‌های اخیر، دوران رایانه‌هایی که تنها به تجزیه و تحلیل نتایج تحقیقات اکتفا می‌کردند به پایان رسیده و ماشین‌ها به نسلی رسیده‌اند که می‌توانند حتی به تنهایی فرضیات علمی را ارائه کنند و منجر به تولد و شکل‌گیری «عصر جدید تحقیقات» شوند. اهمیت ماشین‌ها برای تنظیم و طبقه‌بندی حجم بسیار وسیعی از داده‌هایی که در لابراتوارهای تمام دنیا تولید می‌شوند بر جامعه علمی زمان ما کاملاً آشکار است.

در این خصوص توضیح دادند: «امروز هیچ دانشمندی نمی‌تواند تمام آن چیزی را که برای کار خود منتشر کرده است تحت کنترل قرار دهد.» برای مثال با نوشتن کلمات کلیدی در آرشیو «پاد مد»، زیست‌شناسی که بر روی سرطان تحقیق می‌کند می‌تواند بیش از دو میلیون مقاله را در این مقوله پیدا کند که بدیهی است این مقالات در کنار بیش از ۲۰۰ میلیون صفحه وب و میلیون‌ها گیگابایت اطلاعات ذخیره شده در پایگاه داده‌های موسسات تحقیقاتی مختلف، به حجم گسترده‌ای از اطلاعات تبدیل خواهد شد. این دو دانشمند افزودند: «این انفجار دیجیتالی آگاهی، در حال تغییر چشم‌انداز علم است. رایانه‌ها نقشی بنیادی در کمک به دانشمندان برای ذخیره، دستکاری و تجزیه این داده‌ها به عهده دارند. اکنون توانایی‌های جدیدی درحال وسعت بخشیدن به عملکرد ابر رایانه‌ها بوده و این ماشین‌ها را از ابزارهای تحلیلی به ابزارهای فرضیه ساز تبدیل می‌کنند.

نسل جدید ابررایانه‌ها می‌تواند آگاهی‌های منتشر شده را با اطلاعات آزمایش شده ادغام کنند و به این ترتیب الگوها و روابط جدید را کشف کرده و آنها را به زوایای حل نشده علم پیوند زنند.» به نظر می‌رسد که اصول اولیه علمی که با هدایت ماشین‌ها شکل گرفته است در دهه‌های آینده و زمانی که برنامه‌های کنونی با ابزارهای پیشرفته تری غنی می‌شوند قوت بیشتری گیرد. امروز روش‌های محاسباتی به‌طور مداوم با حوزه‌های مختلف عملی از پزشکی زیستی تا شیمی و از ژنتیک تا کیهان‌شناسی سازگار می‌شوند. در این عرصه، به خصوص، ورود ماشین‌هایی که توانایی تولید فرضیات را دارند درحال تبدیل شدن به یک واقعیت و تحول فرهنگی هستند.

در این خصوص «کارلتون باگ» از موسسه کیهان‌شناسی محاسباتی دانشگاه دورهام توضیح داد: «به مدت بیش از ۲۰ سال، کیهان‌شناسان از رایانه برای امتحان مدل‌های طراحی شده به دست انسان، استفاده کرده‌اند. این درحالی است که اکنون این آگاهی درحال رشد بوده و موجب شده که ماشین بتواند ارتباطات جدیدی را میان تکه‌های مختلف داده‌ها پیدا کند و سپس از این تکه‌ها برای ساخت مدل بسیار پیچیده‌ای که رسیدن آن به ذهن انسان غیرممکن به نظر می‌رسد استفاده کند.» در عرصه ژنتیک نیز فرایندی مشابه حوزه نجوم درحال وقوع است. به‌طوری‌که در ژنتیک، بیوانفورماتیک این اجازه را به دانشمندان می‌دهد که میلیون‌ها توالی DNA به دست آمده را در یک پایگاه داده‌ها مثل «ژن بانک» ذخیره کنند.

برگزاری کلاسهای آموزشی در

خانه فردوسی

جهت خردسالان و بزرگسالان

عمومی خصوصی

فارسی، نقاشی، خوشنویسی،
تئوری موسیقی،
سنتور، دف، و کامپیوتر
(اینترنت، Word، Excel)

تلفن:

078 9794 5415

020 8997 9759

1 Brunswick Gardens, Ealing, London, W5 1AP
Near Hangerlane Tube Station (Central Line)
Email: info@ferdowsi.co.uk

Web Design & Website Marketing

سایت وب طراحی

020 8455 4203

078 11000 455

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

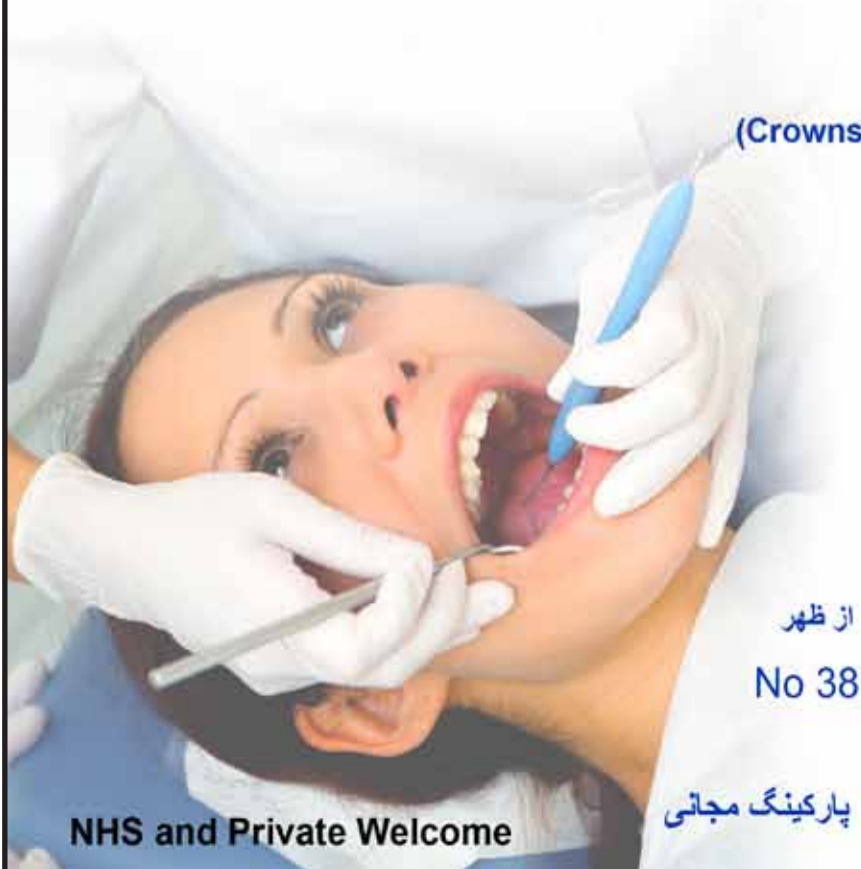
ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

NHS and Private Welcome





۸ توصیه سحری + ۸ توصیه افطاری طرز تغذیه در روزهای روزه

توصیه‌های سحری

۱. وعده سحری، معادل ناهاری است که در روزهای عادی می‌خورید؛ یعنی انواع غذاهای برنجی را می‌توانید در این وعده بگنجانید.

۲. می‌توانید ۱۰ تا ۱۲ قاشق غذاخوری برنج پخته (البته کمی چرب‌شده با روغن زیتون یا روغن کانولا) را همراه انواع خورش‌های سنتی در این وعده میل کنید.



۳. خوردن سالاد در این وعده، بخشی از آب مورد نیاز بدنتان را تامین خواهد کرد و البته بهتر است که چاشنی آن، آلبیموی تازه یا سرکه بالزامیک و روغن زیتون باشد.

۴. اگر جزو آنهایی هستید که در این وعده اشتهای کمی دارند، بهتر است حجم مختصری از غذاهای پرکالری و البته مغزی را برای این وعده انتخاب کنید؛ مانند حلیمی که با کمی کره و دارچین طعم‌دار شده است.

۵. خوردن مخلوط میوه‌های فصل با لبنیاتی مانند شیر و ماست یکی از گزینه‌های مناسب برای شروع این وعده است تا اشتهایتان برای خوردن سحری بیشتر شود.

۶. مصرف نوشابه‌های گازدار و غذاهای شور و پرادویه‌ای مانند انواع فست‌فودها را در این وعده به کلی فراموش کنید تا در طول روز دچار تشنگی نشوید.

۷. بهترین نوشیدنی برای جلوگیری از تشنگی در طول روزهای روزه‌داری، آب است که البته می‌توانید آن را با کمی آلبیموی تازه طعم‌دار کنید.

۸. از مصرف سیر، پیاز و حتی سبزی خوردن در این وعده بپرهیزید تا بوی دهانتان برای اطرافیان، آزاردهنده نباشد.

توصیه‌های افطاری

۱. وعده افطار، معادل همان وعده صبحانه‌ای است که در روزهای عادی می‌خورید؛ پس بهتر است به حضور تمام گروه‌های غذایی در این وعده غذایی‌تان توجه کنید.

۲. روزه‌تان را می‌توانید با یک استکان شیر گرم یا چای کم‌رنگ و ۲ عدد خرما یا یک قاشق غذاخوری عسل (طبیعی) باز کنید.

۳. می‌توانید چند برش نان سنگک را همراه با ۴۵ گرم پنیر و چند برش گوجه‌فرنگی و خیار و یک عدد گردو در این وعده میل کنید و البته می‌توانید پنیرتان را از قبل با گردو یا سایر مغزها و سبزیجات معطر مخلوط کرده و طعم‌دار کنید.

۴. انواع سوپ‌های سبک مانند سوپ شیر نیز انتخاب مناسبی برای وعده افطاری هستند؛ البته در خوردن آنها زیاده‌روی نکنید تا حجم معده‌تان پر نشود و اشتهایتان برای خوردن سایر غذاها از میان نرود.

۵. اگر احساس سنگینی یا دل‌درد کردید، کمی صبر کنید و سپس کاسه‌ای ماست که با کمی جوانه‌گندم و پودرمغزها (مانند مغزپسته، بادام و کنجد) مخلوط کرده‌اید، میل کنید. حتی مخلوط ماست و انواع میوه‌های فصل هم انتخاب مناسبی برای این وعده هستند.

۶. برای شام بهتر است از منابع پروتئینی استفاده کنید؛ البته از انواع کم‌چرب. به طور مثال، تکه‌ای ماهی یا سینه‌مرغ کبابی همراه با انواع سبزیجات بخارپز شده مانند هویج، لوبیاسبز، نخودفرنگی و ذرت.

۷. حتماً بین افطار تا شام ۲ تا ۳ واحد میوه میل کنید تا در پایان این ماه دچار کمبود انواع ویتامین‌ها نشوید.

۸. در وعده افطار، زیاد چای نخورید؛ زیرا این نوشیدنی مدر است و ممکن است شما را به کم‌آبی مبتلا کند.

من چقدر خوشبختم، همه چی آرومه!

ترجمه: دکتر زهرا عباسپور تمیجانی

تاثیر ازدواج بر سلامت زوجین، یکی از مباحث مورد توجه محققان است. یک بررسی عمده در میان ۱۲۷ هزار و ۵۴۵ بزرگسال آمریکایی نشان می‌دهد که مردان متأهل، سالم‌تر از مردانی هستند که هرگز ازدواج نکرده‌اند یا ازدواج‌شان به طلاق یا تنهایی انجامیده است. آنها در مقایسه با مردانی که همسر ندارند، عمر طولانی‌تری دارند و مردانی که پس از ۲۵ سالگی ازدواج می‌کنند، نسبت به مردانی که در سنین پایین‌تر ازدواج می‌کنند، بیشتر سالم می‌مانند و هر چه طول مدت تاهل مردان بیشتر باشد، مزیت بیشتری از لحاظ افزایش طول عمر پیدا خواهند کرد... سوالی که مطرح است، این است که آیا ازدواج به خودی خود مسوول سلامت بهتر و طول عمر بیشتر مردان است؟ اگرچه سخت است در این مورد با اطمینان حرف زد، به نظر می‌رسد ازدواج دست‌کم تا حدی مسوول این مزیت است. برخی این بحث را مطرح کرده‌اند که یافته‌های این تحقیق ممکن است تحت تاثیر این واقعیت قرار بگیرد که مردان سالم با احتمال بیشتری نسبت به مردان دچار بیماری، ازدواج می‌کنند اما این پژوهش نشان می‌دهد که عکس این قضیه صادق است؛ یعنی مردان ناسالم زودتر ازدواج می‌کنند، با احتمال کمتری طلاق می‌گیرند و با احتمال بیشتری نسبت به مردان سالم، پس از طلاق یا مرگ همسرشان، ازدواج می‌کنند.

عامل بالقوه دیگر، تنهایی است. سوالی که مطرح می‌شود این است که آیا نهاد ازدواج است که با سلامت بیشتر مرتبط است یا صرفاً زندگی کردن با شخصی دیگر مطرح است؟ اگرچه بررسی‌ها یافته‌های متغیری داشته‌اند اما به نظر می‌رسد که پاسخ این باشد که هر دو عامل موثر هستند. مردانی که با کسی دیگر خارج از چارچوب ازدواج زندگی می‌کنند، از افرادی که تنها زندگی می‌کنند، وضع سلامت بهتری دارند اما مردانی که با همسرانشان زندگی می‌کردند، بهترین وضعیت از لحاظ سلامت را دارند.

بررسی‌های بی‌شمار در طول ۱۵۰ سال گذشته بیانگر این است که ازدواج برای سلامت خوب است. اخیراً دانشمندان شروع به فهم علت سلامت بهتر مردان متأهل، نسبت به مردان مجرد، مطلقه یا بیوه کرده‌اند اما پیش از اینکه به علت این امر بپردازیم، باید ببینیم ازدواج چگونه بر بیماری‌های خاص از جمله بیماری‌های قلبی-عروقی و سرطان اثر می‌گذارد.

رابطه ازدواج و سلامت قلب

اگر ازدواج از سلامت محافظت کند، قلب احتمالاً یکی از نفع‌برندگان است. دانشمندان ژاپنی گزارش کرده‌اند که مردان هرگز ازدواج نکرده، نسبت به مردان متأهل، ۳ برابر بیشتر ممکن است به علت بیماری‌های قلبی‌عروقی بمیرند. گزارشی از «بررسی فرزندان فرامینگهام» نیز نشان می‌دهد که ازدواج واقعا در سلامت قلب موثر است. دانشمندان ۳۶۸۳ فرد بزرگسال را در طول دوره‌ای ۱۰ ساله مورد ارزیابی قرار دادند. حتی پس از اینکه عوامل خطر ساز عمده برای بیماری قلبی - عروقی مانند سن، چربی بدن، سیگار کشیدن، فشار خون، دیابت و کلسترول به شمار آورده می‌شد، مردان ازدواج کرده نسبت به مردان مجرد به میزان ۴۶ درصد کمتر به علت بیماری قلبی فوت می‌کردند.

در بررسی فرامینگهام به نظر نمی‌رسید رضایت از ازدواج تاثیری بر اثر حفاظتی کلی ازدواج بر سلامت قلب داشته باشد اما در بررسی‌های دیگر، عدم رضایت از ازدواج و استرس ناشی از آن به عامل خطر ساز عمده برای بیماری قلبی، یعنی فشار خون بالا مربوط شده است. در واقع در طول زمان استرس زندگی زناشویی ممکن است با ضخیم‌شدن دیواره بطن چپ، حفره اصلی تلمبه‌کننده خون در قلب، همراهی داشته باشد اما استرس شغلی اثر مشابهی بر قلب نداشته است.

بیماری‌های عروقی کرونری (عروق تغذیه‌کننده قلب) و فشار خون بالا در میان مهم‌ترین علل نارسایی قلب هستند. نارسایی قلب عارضه مزمن و ناتوان‌کننده‌ای است که ناشی از ضعیف‌شدن عضله قلب و ناتوانی آن در پمپ کردن خون به بافت‌های بدن است. اما

حتی پس از اینکه چنین مشکل جدی‌ای برای قلب رخ دهد، ازدواجی حمایت‌کننده با افزایش احتمال زنده ماندن فرد همراه است.

رابطه ازدواج و سرطان

رابطه قطعی میان استرس، افسردگی، انزوای اجتماعی و بیماری قلبی، درک این نکته را آسان می‌کند که ازدواج خوب چگونه ممکن است از قلب محافظت کند اما سرطان، موضوع متفاوتی است. شواهد چندانی وجود ندارد که ازدواج خطر ابتلا به سرطان را کاهش دهد. با این وجود، ازدواج می‌تواند بر عاقبت سرطان اثر بگذارد. برای مثال، بررسی روی ۲۷ هزار و ۷۷۹ بیمار سرطانی نشان داد که افراد مجرد با احتمال بیشتری نسبت به افراد متأهل در مرحله پیشرفته‌تری از بیماری تشخیص داده می‌شوند. بیماران ازدواج‌نکرده با احتمال کمتری نسبت به بیماران ازدواج‌کرده درمان دریافت می‌کنند؛ حتی در میان افرادی که درمان سرطان را دریافت می‌کنند، ازدواج با بهبود مدت زنده‌ماندن بیمار همراه است. بیمارانی که ازدواج‌های رضایت‌بخشی دارند هنگام تشخیص سرطان نسبت به بیمارانی که در هنگام تشخیص سرطان از همسرشان جدا شده‌اند، مدت بیشتری زنده می‌مانند.

رابطه ازدواج و متغیرهای بهداشتی دیگر

اگرچه داده‌ها در این مورد، پراکنده هستند اما به نظر می‌رسد ازدواج اثر مثبتی بر سایر جنبه‌های سلامت نیز داشته باشد. سلامت روانی بارزترین این جنبه‌هاست.

مردان متأهل نسبت به مردان مجرد مشابه‌شان در معرض خطر کمتر ابتلا به افسردگی قرار دارند و با احتمال بیشتری از زندگی در دوران بازنشستگی رضایت دارند. متأهل بودن همچنین با کارکرد شناختی بهتر، کاهش خطر بیماری آلزایمر، بهبود میزان قند خون و پیامدهای بهتر برای بیماران بستری‌شده همراهی دارد. برعکس، بیوه بودن احتمال بیماری‌های آمیزشی را در مردان (و نه در زنان) افزایش می‌دهد.

تاثیر اختلاف زناشویی، طلاق و مرگ همسر بر سلامت مردان

ازدواج خوب، سلامت مرد را بهبود می‌بخشد اما اختلاف زناشویی می‌تواند هم شادمانی و هم سلامت مردان را به خطر بیندازد. برای مثال در یک بررسی روی ۱۰ هزار و ۹۰۴ مرد متأهل آمریکایی، مشخص شد در طول دوره ۹ ساله این بررسی، احتمال مرگ مردانی که از همسرشان جدا شده بودند، نسبت به مردانی که متأهل باقی مانده بودند، ۲۷ درصد بیشتر بوده است. به همین ترتیب، بررسی در انگلیس روی ۹ هزار و ۱۱ کارمند کشوری نشان داد که روابط استرس‌زای زناشویی با ۳۴ درصد افزایش در خطر حملات قلبی و آرتزین (درد قلبی) همراه است. طلاق همچنین باعث افزایش ناگهانی در میزان خودکشی در مردان می‌شود اما در زنان این‌گونه نیست. از آنجایی که زنان نسبت به مردان عمر طولانی‌تری دارند، زنان با احتمال بیشتری نسبت به مردان ممکن است همسرشان را از دست بدهند. اما داغ‌داری ناشی از مرگ همسر برای مردان وخیم‌تر است. یک بررسی در کالیفرنیا نشان می‌دهد که این وخامت در چه حدی است. این بررسی بار روانی و اقتصادی - اجتماعی داغ‌داری را اندازه‌گیری نکرده بود. در عوض پژوهشگران بر تاثیری دیگر از داغ‌داری متمرکز شدند، مرگ‌ومیر همسر بازمانده. این بررسی ۱۲ هزار و ۵۲۲ فرد ازدواج‌کرده را در طول دوره ۱۴ تا ۲۳ ساله دنبال کرد. در طول این زمان، هزار و ۴۵۲ مرد و ۳ هزار و ۲۹۴ زن، همسرشان را از دست دادند. متعاقباً ۳۰ درصد مردان داغ‌دار، خودشان فوت کردند؛ در حالی که میزان مرگ و میر در زنان داغ‌دار تنها ۱۵ درصد بود. احتمال مرگ مردان سالمی که همسرشان را از دست داده بودند، نسبت به مردان سالمی که داغ‌دار نشده بودند، ۱/۲ برابر بیشتر بود. در مورد مردانی که مشکلات بهداشتی قبلی داشتند، داغ‌داری میزان مرگ و میر را ۶/۱ بار افزایش داده بود. این خطر در ۷ تا ۱۲ ماه پس از فقدان همسر، بیشترین میزان را داشت اما افزایش میزان مرگ و میر برای بیش از ۲ سال ادامه می‌یافت. ظاهراً شکسپیر وقتی از «داغ‌مرگبار» می‌نوشته، حق داشته است.

پژوهش‌ها در سراسر دنیا ثابت می‌کند که مرگ همسر، احتمال بیماری و معلولیت را در همسر بازمانده افزایش می‌دهد اما مردان، نسبت به زنان، از این لحاظ بیشتر آسیب‌پذیرند. دلیل اینکه مردان بیوه‌شده عاقبت بدی پیدا می‌کنند، زوال یافتن تغذیه و سایر عادت‌های بهداشتی هنگام تنهایی مردان است. حتی بستری شدن زن برای سلامت همسرش خطراًفرین است. عامل دیگر نیز انزوای اجتماعی است. بررسی روی هزار و ۶۶۷ مرد در بوستون نشان داد که مرگ همسر باعث کاهش در میزان تستوسترون (هورمون جنسی مردانه) می‌شود که قابل مقایسه با کاهش تستوسترون در طول ۱۰ سال افزایش سن است.



آشپزباشی

دال عدس



مواد لازم:
دال عدس
تمر
هندی رب گوجه
سیر پیاز نمک و
فلفل پونه سیب
زمینی

یه عدس های نارنجی رنگی هست که خیلی ریزه حدود یک لیوان و نیم خیس کنید یک بته سیر خرد کنید یک عدد پیاز هم خرد کرده سیر و پیاز را تفت دهید تا طلایی شوند ریگ و سنگ های دال عدس را بگیرد و چند بار بشویید در قابلمه ای سیر و پیاز و دال عدس ۳ لیوان آب بریزید و روی گاز بگذارید یک سیب زمینی متوسط را خرد کرده یا سرخ کنید یا همون جوری اضافه کنید بگذارید تا خوب بپزد نمک و کمی فلفل سیاه یا دوتون نره بعدش هم تمر هندی رو که از قبل خیس کردین آبش رو بگیرین و اضافه کنید یک قاشق رب گوجه رو تفت بدین و اجازه بدین تا خوب جا بیافته برای تزیین کمی پونه لازم داره در حین کار آبش کم میشه کمی آب اضافه کنید کم شدن آب بسته به میزان حرارت داره. این غذا رو مامان سینا زهره خانم یادم داده دستش درد نکنه راضیه خانم این غذا رو با پلو سفید درست می کنه من که این کار رو تاحالا نکردم.

ترجمه: بعضی از مارک‌های تجاری معروف در صنعت زیبایی از این ترندها برای فروش فرآورده‌هایشان استفاده می‌کنند

۶ حقه زشت صنعت زیبایی

دکتر گلرخ ثریا/

عاشق گپ زدن با همدیگرند و از این علاقه می‌شود به راحتی استفاده کرد. شاید شما فقط برای خرید یک رژلب به آنها مراجعه کنید ولی با کلی محصول آرایشی که به خیلی از آنها اصلا نیازی ندارید، از آنها خداحافظی خواهید کرد و این رابطه نیز پایدار خواهد بود؛ چون شما چند ماه دیگر که نیاز به خرید یک محصول آرایشی دیگر دارید و یادتان می‌آید که فلان فروشنده، دوست صمیمی‌تان است و احتمالا دوباره سراغ او خواهید رفت و این قصه تکرار می‌شود.

۶. این دو محصول با هم اثر می‌کنند! اشک‌شیمین ترند بعضی فروشندگان لوازم آرایشی این است که دو محصول را به شما معرفی می‌کنند و اصرار می‌کنند که این دو محصول در کنار هم بیشترین اثر را خواهند داشت. مثلا شما قرار است یک کرم‌پودر بخرید اما آنها به شما می‌گویند که باید حتما «کرم زیرساخت» آن را هم زیر این کرم‌پودر استفاده کنید و فلان پودر را هم برای تثبیت اثر آن، روی هر دوی اینها استفاده کنید یا فلان رژلب را با فلان برقیل بزیند و شما که مسحور خرید آن محصول آرایشی خاص شده‌اید، تصمیم می‌گیرید که آن محصول مکمل را هم بخرید و زیباتر شوید.

منبع: Newsweek

۴. هیچ گرانی، بی‌حکمت نیست! شما هم به این اعتقاد دارید که هر چیزی که ارزان است حتما دلیلی دارد و هر چیزی که گران است حتما از مواد اولیه مرغوب‌تری در آن استفاده شده؟ چهارمین



ترند شرکت‌های تولیدکننده محصول‌های آرایشی که آن را به فروشندگان‌شان هم می‌آموزند، این است که روی محصول‌هایشان



با قیمت‌های گران تبلیغ کنند و گرانی محصول را دلیلی بر مرغوب بودن مواد اولیه آن و موثر بودنش به مشتری معرفی کنند و برای اینکه گرانی قیمت آن محصول آرایشی را در ذهن شما توجیه کنند، تلاش می‌کنند مواد اولیه گران‌قیمتی مثل خاویار یا روغن فلان گل یا گیاه گران‌قیمت را جزو ترکیبات آن محصول آرایشی معرفی کنند و شما هم که آزمایشگاه تشخیص کیفیت در اختیار ندارید که به صحت ادعای‌شان پی ببرید! معمولا این فروشندگان، مغازه‌ها و فروشگاه‌های پرزرق و برق را برای معرفی محصول‌شان در نظر می‌گیرند تا شما را جوگیر کنند که تمام پولتان را روی میز بگذارید و با چند تکه لوازم آرایشی و کرم پوستی، گیج و حیران فروشگاه را ترک کنید.

۵. بیا با هم رفیق بشیم! بعضی شرکت‌های تولیدکننده محصول‌های آرایشی، تلاش می‌کنند فروشندگانی با روابط عمومی بالا پیدا کنند تا آنها با ریختن طرح دوستی و آشنایی با خریداران، این محصول‌ها را خوب معرفی کنند و به فروش برسانند و در عین حال، خریدار را به یک مشتری پروپاقرص و دایمی تبدیل کنند. برای این کار، این فروشندگان ممکن است از شما درباره ریزترین مسایل خصوصی‌تان سوال می‌کنند تا با حرف زدن به شما نزدیک‌تر شوند. این، ترند خوبی برای پایبند کردن شما است. چون بیشتر خانم‌ها

بیشتر خانم‌ها اهل خرید لوازم آرایشی هستند و فروشگاه‌های پرزرق و برق عرضه این محصولات و مارک‌های تجاری معتبر را خوب می‌شناسند. ولی آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که این مارک‌ها چگونه مطرح شده‌اند و برای خودشان، مشتری دست و پا کرده‌اند؟ این نوشته، ضمن آنکه بر این صحنه می‌گذارد که برخی مارک‌های تجاری در حوزه زیبایی، واقعا سالم و موفق کار می‌کنند؛ می‌کوشد تا نشان دهد که چگونه برخی دیگر از صاحبان این صنعت با توسل به ترندهایی عجیب و غریب و زشت، به جذب مشتری و طرح نام خودشان می‌پردازند...

۱. استفاده از نام‌های سلامت‌بخش؛ مانند دکتر، داروخانه و... حتما شما هم محصول‌های آرایشی مختلف مربوط به کارخانه‌های آرایشی مشهور دنیا را می‌شناسید. خیلی از این محصول‌ها، نام‌هایی مانند «دکتر»، «درمان»، «داروخانه» و مانند آن را یک می‌کشند. این، اولین ترند شرکت‌های تولیدکننده لوازم آرایشی است که تلاش می‌کنند اسم‌هایی پرمسما مثل «دکتر»، «متخصص» و امثالهم را به اسم محصول‌های آرایشی‌شان بچسبانند تا در ذهن خریداران خود این شبهه را ایجاد کنند که محصول‌شان دارای پشتوانه علمی و پزشکی است و اگر شما این محصول را بخرید، حتما به نتیجه دلخواهتان برای سلامت و زیبایی پوست خواهید رسید. بد نیست بدانید که اولین بار، شرکت لوازم آرایشی «کلینیک» از این شگرد برای بالا بردن فروش محصول‌های خود استفاده کرد. در عین حال، برخی دیگر تلاش می‌کنند از بین متخصصان مطرح، افرادی را برای معرفی محصول خود پیدا کنند تا بر نتیجه‌بخش بودن محصول‌هایشان صحه بگذارند.

۲. فلان چهره سرشناس هم از همین مارک استفاده می‌کند! ترند دوم بعضی شرکت‌های تولیدکننده لوازم آرایشی، این است که یک لیست طولانی تهیه می‌کنند که در آن آمده است که چرا محصول‌شان یک محصول برتر است. معمولا این کارخانه‌ها بروشورهایی درست می‌کنند که در آن، هزاران دلیل و مدرک برای مرغوب بودن محصول‌شان آورده‌اند. گاهی هم در آن، عکس بازیگران مشهور را چاپ می‌کنند تا تاییدی بر اثربخش بودن محصول‌شان بگذارند. آنها به شما می‌گویند فلان کرم‌پودر، کرم‌پودر فلان ستاره سینما است و به شما می‌گویند با خرید آن، صورتتان درست مانند آن بازیگر زیبا خواهد شد. در برخی از کشورها نیز آنها با پرداخت هزینه‌های هنگفت به ستارگان سینما و فوتبالیست‌ها می‌خواهند که در آگهی‌های تلویزیونی محصول‌هایشان را تبلیغ کنند.

۳. کوبیدن مارک رقیب‌سومین ترند برخی فروشندگان لوازم آرایشی به شما برای قانع کردنتان به خرید یک محصول خاص، این است که از شما می‌پرسند: «در حال حاضر چه محصولی استفاده می‌کنید؛ چه از نظر «رنگ» و «نام تجاری» و فرم محصول آرایشی؟» و سپس شروع می‌کنند به ایراد گرفتن از آن محصول و شما را به دلایل مختلف از استفاده از آن محصول می‌ترسانند و هنگامی که عدم اعتماد شما به محصول قبلی را در چشمانتان خوانند، محصول خودشان را روی میز می‌گذارند و از خوبی‌ها و مزایای آن می‌گویند.

کافه نادری کلوب

انواع شیرینی های تازه ، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولیبا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان
پخت نان بربری روزانه
طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی
انواع آجیل های ایرانی
انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ



تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت جشنها و میهمانی های شما
کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند
کیک تولد برای ۳۰ نفر ۶۵ پوند
کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند

نمایشگاه کیک تولد و عروسی

در فروشگاه Brent Cross
ما بین H. Samuel و Russel & Bromley
بعدت 5 روز از 31 اگوست تا 5 سپتامبر

2 Holders Hil Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
cales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



میلیاردرها از نصف ثروتشان گذشتند

۴۰ نفر از میلیاردرهای آمریکایی قول داده‌اند که حداقل نیمی از ثروت خود را به یک کمپین فعالیت‌های خیریه اهدا کنند که بیل گیتس و وارن بافت بنیانگذار آن هستند. تعدادی از میلیاردرهایی که این تعهد را پذیرفته‌اند عبارتند از مایکل بلومبرگ شهردار نیویورک، تد ترنر غول بزرگ رسانه‌ها و صاحب شبکه سی ان ان، لری الیسون بنیانگذار شرکت اوراکل و جورج لوکاس کارگردان فیلم‌های پر فروش جنگ ستارگان. این تعهد از نظر حقوقی الزامی نیست ولی یک قول اخلاقی تلقی می‌شود. این طرح از نهاد خیریه بیل گیتس، بنیانگذار مایکروسافت و همسرش الهام گرفته که فعالیت آن در زمینه مبارزه با بیماری‌های مسری و خطرناک در کشورهای فقیر است. اما در این طرح جدید کمک به فعالیت‌های خیریه به عنوان هدف کلی اعلام شده بدون آنکه به جزئیات و روش‌های دستیابی به این هدف اشاره‌ای شود. «وارن بافت»، سرمایه‌گذار معروف آمریکا که همراه با بیل گیتس از طراحان و مشوقان پیشبرد این طرح بوده خود نیمی از ثروت ۴۷ میلیارد دلاری خود را از سال‌ها پیش وقف فعالیت‌های خیریه کرده است. او می‌گوید یکی از اهداف این کارزار جدید اعمال فشار و تشویق ثروتمندان دیگر آمریکا به ایفای نقش موثرتر در فعالیت‌های خیریه است. با توجه به میزان ثروت ۴۰ نفری که تاکنون متعهد شده‌اند، باید گفت که رقم کلی این مبالغ به صدها میلیارد دلار خواهد رسید. مایکل بلومبرگ شهردار نیویورک که دارایی او حدود ۲۰ میلیارد دلار تخمین زده می‌شود گفت که حجم دارایی ثروتمندان به حدی رسیده که امکان خرج کردن آن وجود ندارد و به ارث گذاشتن این همه ثروت برای فرزندان کار ناخردانه‌ای است. البته او به نام‌هایی که در فهرست غایب هستند اشاره می‌کند. به عنوان مثال نام اعضای خاندان والتون که صاحب بزرگ‌ترین سوپر مارکت زنجیره‌ای جهان و جزو ۱۰ میلیاردی بزرگ آمریکا هستند در این فهرست قرار ندارد. افراد غایب دیگر در این فهرست سرگئی برین و لری پیچ بنیانگذاران گوگل هستند که ثروت آنها به‌طور مشترک حدود ۳۰ میلیارد دلار است. به گفته کارشناسان افراد بسیار ثروتمند معمولاً کمک‌های مالی خود را به حوزه‌هایی مثل آموزش عالی، تحقیقات و مراکز بهداشت و درمان هدیه می‌کنند و به همین خاطر مبالغ بسیار کمی به عرصه‌های مبارزه با فقر یا کمک به اقشار کم درآمد و معلولان اختصاص می‌یابد. راه دیگری که ثروتمندان بر می‌گزینند اهدای مبالغ مالی به موسساتی است که از نظر مالیاتی برای آنها مفیدند.

۶ آگوست ۲۰۱۰

عاقبت کلاهبرداری از رابرت دنیرو



دلالت آثار هنری اهل نیویورک که به افراد سرشناسی چون رابرت دنیرو بازیگر هالیوود و جان مک‌انرو تنیس‌باز آثار تقلبی فروخته بود به شش سال زندان محکوم شد. لارنس سلندر ۶۱ ساله مارس در دادگاه عالی نیویورک به چند جرم اعتراف کرد؛ از فروش یک اثر هنری به چند نفر گرفته تا فروش آثار هنری که متعلق به او نبوده و بالاکشیدن سود حاصل از آن، این کارها شش سال زندان

را برای آقای سلندر به‌همراه دارد. او همچنین باید با موافقت شاکیان تا حدود ۱۲۰ میلیون دلار غرامت بپردازد. گالری این دلالت به نام سلندر-اوریلی در سال ۲۰۰۷ بسته و سپس خبر ورشکستگی او گزارش شد. سلندر آن زمان ۵۰ میلیون دلار بدهکاری داشت. او مجموعه آثار هنری اروپایی‌اش را در ماه ژوئن در کریستی به حراج گذاشت، اما تنها یک‌سوم از این آثار فروخته شد و مبلغی معادل دو میلیون دلار دست سلندر را گرفت. چارلز راس، وکیل سلندر با شنیدن این حکم اظهار ناخرسندی کرد، اما گفت موکلش در کمتر از سه سال می‌تواند درخواست آزادی مشروط بدهد به «جریمه‌هایش را می‌پردازد، دینش را به جامعه ادا می‌کند و سراغ زندگی‌اش می‌رود.» از دیگر قربانیان جعل و فریبکاری سلندر می‌توان از افراد زیر نام برد: ارل دیویس پسر استوارت دیویس نقاش آمریکایی سبک انتزاعی که هفت میلیون و ۶۰۰ هزار دلار کلاه سرش رفته بود، بانک آمریکا که با قبول کردن ادعای مالکیت اثری هنری از سوی سلندر وامی دو میلیون دلاری به او پرداخت کرد و در نتیجه دو میلیون دلار ضرر کرد و هستر دیاموند بیوه هرولد دیاموند دلالت معروف نیویورکی که شش میلیون دلاری کلاه سرش رفته بود. ۵ آگوست ۲۰۱۰

مدل بریتانیایی، در رابطه با پرونده اتهامات جنایات جنگی رئیس‌جمهوری سابق لیبریا به دادگاه لاهه احضار شد

الماس‌های در دسر ساز

در جنگ داخلی سیرالئون بیش از ۱۲ هزار نفر جان خود را از دست دادند و دو میلیون نفر هم از خانه و کاشانه خود آواره شدند. هزاران کودک سرباز در این جنگ اسیر و قطع عضو شدند. دست پشت پرده‌ای که از این جنایات حمایت می‌کرد چارلز تیلور رئیس‌جمهور سابق لیبریا بود. او اکنون به جرم جنایات جنگی و اتهام‌های دیگر در حال محاکمه است. یکی از اتهام‌های او ارتباطش با الماس‌های خونین سیرالئون است و نئومی کمبل مدل مشهور بریتانیایی با حاضر شدن در دادگاه شهادت داد چند قطعه الماس از طرف تیلور دریافت کرده است. روز پنج‌شنبه نئومی کمبل، مدل بریتانیایی، برای پاسخگویی به سوالاتی در رابطه با پرونده رسیدگی به اتهامات جنایات جنگی چارلز تیلور، رئیس‌جمهوری سابق لیبریا به دادگاه بین‌المللی لاهه احضار شد. از خانم کمبل در خصوص تایید ادعایی مبنی اهدای چند قطعه «سنگ



اند و چنین کاری نادرست و غیرقانونی است.» خانم کمبل گفت پیش از این، اتهام دریافت سنگ‌ها را انکار کرده چرا که می‌ترسیده، آقای تیلور به خانواده‌اش آسیبی برساند. دادستان در جریان این دادگاه از خانم کمبل پرسید که چرا پیش از اینکه هر سوالی تمام شود، پاسخ می‌دهد.

او در پاسخ گفت: «من نمی‌خواستم اینجا بیایم. مجبور شده‌ام. مشخص است که می‌خواهم این ماجرا زودتر تمام شود و به زندگی ام ادامه بدهم.» نئومی کمبل از جمله افراد مشهوری است که در کارهای خیریه فعالیت دارد و سال‌ها از نزدیک با دالایی لاما رهبر بودائیان تبت کار کرده است. آقای تیلور اتهام‌ها علیه خود را رد کرده است و می‌گوید هرگز در فروش الماس یا تعویض آن با سلاح‌ها دست نداشته است. ادعای اهدای قطعه الماسی صیقل نخورده به نئومی کمبل نخستین‌بار در اظهارات میا فارو، هنرپیشه آمریکایی، مطرح شد. او مدعی شد که نئومی کمبل به او گفته است که در جریان ضیافت شامی در آفریقای جنوبی به میزبانی نلسون ماندلا، رئیس‌جمهوری سابق این کشور، قطعه الماسی از چارلز تیلور هدیه گرفته است. خانم کمبل در ابتدا گفته بود که مایل نیست در دادگاه شهادت بدهد اما قاضی پرونده حکم کرد که او باید در این دادگاه حاضر شود. چارلز تیلور تمام اتهامات خود در خصوص نقشش در جنایات جبهه متحد انقلابی سیرالئون در جنگ داخلی این کشور را رد کرده است. در جریان این درگیری‌ها که از سال ۱۹۹۱ آغاز شد و در سال ۲۰۰۲ پایان یافت، هزاران نفر جان خود را از دست دادند. این اتهام‌ها شامل مواردی مانند تروریسم، کشتار، تجاوز و شکنجه است. آقای تیلور همچنین متهم است که با فروش الماس‌های به دست آمده از کار اجباری، اسلحه می‌خریده و نیاز تسلیحاتی جبهه متحد انقلابی سیرالئون را که به قطع دست و پای مخالفان خود با شمشیر معروف بودند، تامین می‌کرده است.

۶ آگوست ۲۰۱۰



کتیف» از سوی چارلز تیلور به او در سال ۱۹۹۷ سوال شد و او تایید کرد که در شب مهمانی نلسون ماندلا، از دو مرد «دو یا سه تکه سنگ کتیف» دریافت کرده است. اعضای تیم دادستانی پرونده چارلز تیلور بر این باورند که شهادت خانم کمبل به اثبات ارتباط آقای تیلور با الماس‌های موسوم به «الماس‌های خونین» کمک خواهد کرد. آقای تیلور متهم است که این الماس‌ها را در ازای دادن اسلحه به گروه‌های درگیر در جنگ داخلی سیرالئون دریافت کرده است. خانم کمبل در دادگاه گفت که بعد از یک مهمانی شام به میزبانی نلسون ماندلا که چارلز تیلور هم در آن شرکت داشت، در اتاق خوابیده بود که دو مرد در اتاقش را زدند و به او کیسه‌ای دادند که داخلش دو یا سه تکه سنگ کتیف و کتیف بود. خانم کمبل گفت: «آنها گفتند این هدیه برای شماست.» به گفته خانم کمبل، آن دو مرد خود را معرفی نکردند و او هم بدون اینکه محتویات کیسه را نگاه کند، آن را کنار تختش گذاشت و دوباره خوابید. خانم کمبل در دادگاه گفت: «من کیسه را صبح روز بعد باز کردم. چند تکه سنگ دیدم که خیلی کوچک و کتیف بودند. هیچ توضیح و یادداشتی هم وجود نداشت. صبح روز بعد به خانم میا فارو و کارول

طراحی وب سایت

02084554203

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان	اینتر نشنال
کانون ایرانیان	کلدرز گرین
سوپر انزلی	قنادی عسل ۱
جامعه ایرانیان	قنادی عسل ۲
کانون ایرانیان	سوپر کسری
سوپر انزلی	سوپر مازندران
سوپر بازارچه ایرانی	سوپر منصور
سوپر پرشیا	سوپر مسعود
سوپر بیژن	رستوران
سوپر بهار	باغ بهشت (کرایدون)
سوپر تخت جمشید	رستوران
سوپر تهران	ایلینگ کباب
سوپر جردن	رستوران مهدی
way ۲ سوپر	رستوران مهدی ۲
نیزدن save	رستوران بهشت
way ۲ سوپر	رستوران پرشیا
هندون save	رستوران
قنادی رضا	پرشین پالاس
سوپر زمان	رستوران
سوپر ساوالان	زعفران
سوپر سارا	رستوران ژینو
سوپر سپید	مدرسه اوستا
سوپر سیب	Super Dejla
سوپر سهند	Turkish Super
سوپر دنا	Market,
سوپر علوان	Way to say
سوپر فردوس	Tur -
سوپر وحید	ish Super
سوپر سرور	Market, TFC
سوپر فردیس	Turkish S -
سوپر ایرانی	per Market,
کویینزوی	CODI
سوپر جام جم	Turkish S -
فولهام	per Market,
سوپر اسواق	ELING
فولهام	
سوپر Buy	
۲ Save	
کلدرز گرین	
سوپر مارکت	

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید

برق کار

انجام کلیه کارهای برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
 ۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
 با نازلترین قیمت
 ۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

محل کار صنعتی

جهت اجاره
 با قیمت استثنایی در بهترین منطقه میداول

۰۷۹۳۹۲۶۱۲۱۶

اطاق جهت اجاره

برای یک خانم ایرانی
 ترجیحا دانشجو
 ۱۴ دقیقه
 تا ویمبلی پارک
 ۰۷۷۳۲۹۹۵۱۹۱

فیلمبرداری - عکاسی

ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی
 ۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
 www.mixfilm.net

راننده ون با گواهینامه انگلیسی مور نیاز است

ترجیحا منطقه گرین فورد
 ساعت تماس: ۱۰ صبح تا ۷ شب
 ۰۷۷۵۹۵۱۲۴۴۳

فروش کلیه لوازم منزل در حد نو دست دوم

۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی جهت کار در هفته نامه پرشین نیاز مندیم

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فروش لوازم منزل

- ۱- فرش تبریز گل ابریشمی ۲ در ۱/۵ بسیار زیبا
- ۲- ویتترین (بوفه) دو تکه برای گوشه با چراغ به رنگ ماهاگانی
- ۳- کابینت نو برای آفیس با ۳ در و ۳ کشو به طول ۱/۵۵ و ارض ۴۸ سانتیمتر و بلندی ۶۵ به رنگ چوب
- ۴- گلدان بزرگ سر سبز سالم مناسب برای منزل بزرگ و رستوران و آفیس
- ۵- ۳ عدد میز عسلی به رنگ ماهاگانی
- ۶- جا کفشی نو فلزی (سفید)
- ۷- پتو ژاپنی ۲ نفره با گلهای بر جسته بسیار زیبا (نو)
- ۸- آئینه پایه در با قاب برنجی بسیار زیبا (نو)
- ۹- ظروف کریستال - مجسمه - رومیزی و گلهای مصنوعی بسیار طبیعی نما - و وسایل متفرقه دیگر

تلفن ۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

مازده با آئیم که آرام گیریم
 مویم که آسودگی ما دم ماست
 تلویزیون پارس
 Pars TV
 بر روی ماهواره جهت یزدگان در اروپا و خاور میانه
 فرکانس ۱۰۷۳۰
 جهت اخذ EUTELSAT W3A
 سیبل ریت ۳۳-
 اف ای سی یک دوم
 بهشت درجه شرقی

این حق شماست که به ازای کمترین پرداخت ممکن، بیشترین دریافت ممکن را داشته باشید.
 چاپ آگهی در هفته نامه پرشین شما را به حق تان نزدیک تر می کند!



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



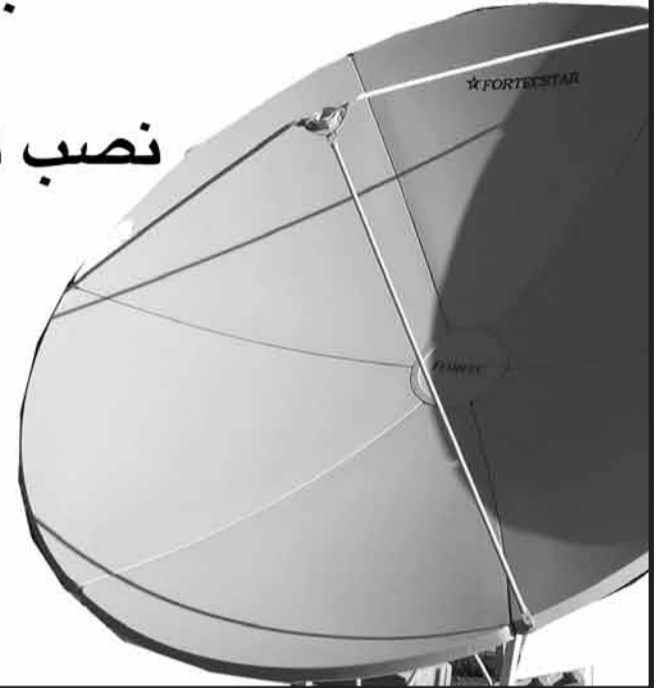
فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی شرفی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ برمه‌ر، واحد ۱۶



ورزش ایران

بله؛ من داروغه‌ام آقای قلدر!

درگیری‌های علی دایی و محمد مایلی‌کهن را پایانی نیست. ادبیاتی که این دو در اظهاراتشان علیه یکدیگر به کار می‌برند، آنقدر جذاب و البته تند هست که نیاز به هیچ مقدمه خاصی نباشد. فقط در همین حد بدانید که سرمربی سایپا حرف‌های زیر را در جواب اظهار نظر چندروز قبل دایی که او را داروغه خطاب کرده بود، در برنامه ورزش بدون ویرایش رادیو گفت‌وگو به زبان آورده است:



زمانی که در مقدماتی جام ۹۸ فرانسه به قول دایی ما را بیرون انداختند از فدراسیون و مردم طلبکار نشدیم ضمن اینکه تیم من با کمترین امکانات بود و بیشتر از دسیسه‌های خود آقایون ضربه خوردم. دو برد مقابل چین و یک برد مقابل قطر در کارنامه ما بود و تازه ایران باید از یک گروه پنج تیمی که یک سهمیه صعود داشت به جام جهانی می‌رفت، نه مانند زمان ایشان که از بین پنج تیم، سه تیم می‌توانند صعود کنند که این اتفاق هم با ۱۸ بازی تدارکاتی و کلی هزینه نیفتاد. آقای دایی از پنج بازی مقدماتی جام جهانی، شش امتیاز گرفت اما باز مدعی است که این تیم را به جام جهانی می‌برده است! من متأسفم که ایشان به جای عذرخواهی از مردم مثل همیشه طلبکار است. دایی ۹ ماه به خاطر حذف تیم ملی جرات بیرون آمدن از خانه‌اش را هم نداشت اما به خاطر قهرمانی در یک جام حذفی که با بردن تیم‌های لیگ یک و دو فوتبال ایران به‌دست آمد، دوباره همان کبر، غرور و خودخواهی دامش را گرفت. پرسپولیس بدترین نتایج را همراه با این آقا گرفته و من به عنوان یک پرسپولیسی از این موضوع خجالت‌زده و شرمگینم. این تیم با دایی چهار گل از شاهین بوشهر خورد و احمدپوری، بازیکن شاهین در برنامه ۹۰ گفت نمی‌خواستیم بیشتر از این به آنها گل بزنیم! به این مورد باخت مقابل ایوب‌مسلّم و تیم خود من را هم اضافه کنید. در نهایت هم ایشان با کمک خدایان (!) قهرمانی در جام حذفی را بدست آورد و امیدوارم آقای کاشانی بتوانند بابت اعمال‌شان در آن دنیا پاسخگویی برادر شهید خود باشند. ضمناً آقای دایی! بله من داروغه فوتبالم، چون چکیده این فوتبال هستم و ایشان که معتقدند کشور قانون دارد، می‌بینند که بعضی‌ها که قلدر می‌شوند، قانون را هم زیر پا می‌گذارند. شما به من بگویید این آقا که مدرک مربیگری A فوتبال را ندارد با کدام مجوز روی نیمکت پرسپولیس در لیگ برتر نشسته؟ آقای دایی بدون کلاس آمدن بالاخره مدرک فوق لیسانس خودش را گرفت و می‌بینیم در کشور ما با اینکه خوب قانون وجود دارد اما بعضی‌ها به راحتی آن را دور می‌زنند. ایشان ادعای موفقیت دارد. کدام قهرمانی در کارنامه دایی است. آن تیم سایپایی که در آن سال قهرمان شد در واقع تیم من بود. میثاق معمارزاده، محسن خلیلی، هادی عقیلی، مجید غلام‌نژاد و ابراهیم صادقی؛ اینها بچه‌های من بودند که بعداً به بار نشستند. ضمن اینکه آن تیم سایپا را آقای ورنر لورانت بسته بود که در شش هفته اول صدرنشین بود و بعد بر اثر دانش آقای دایی امتیازات سایپا از دست رفت. توصیه می‌کنم آقای دایی اول مدرک مربیگری اش را بگیرد و بعد در مورد موفقیت فوتبال صحبت کند. ایشان همان کسی است که در بازی برگشت پرسپولیس مقابل پگاه گیلان (فصل ۸۲) تا زمانی که چکش در بانک نقد نشد اتوبوس تیم را در اتوبان قزوین - رشت نگه داشته بود. به‌هرحال دایی علاقه زیادی به پول دارد و عیبی هم ندارد اما طلبکاری او به جای عذرخواهی از مردم قابل تحمل نیست. برخی افراد هستند که این فوتبال را ناپاک کرده‌اند. شما به اظهارات مدیرعامل داماش گیلان در مورد تخلفات سرمربی سابق این تیم نگاه کنید. آیا این موارد را هم من گفته‌ام؟ مراقب هستم دوباره حرفی نزنم که کارم به دادگاه بکشد ولی این هم از آن موارد جالب است که ایشان ادعا می‌کنند

به خاطر آقای کاشانی قرارداد سفید با پرسپولیس بسته اما بعد از شش ماه یک دفعه در این قرارداد سفید مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان درج می‌شود. در حالی که دایی در آن مقطع باید بابت سرمربیگری پرسپولیس به این باشگاه پول هم می‌داد. متأسفانه کم‌تدبیری فدراسیون موجب شد یکی از بهترین تیم‌های ملی فوتبال ایران به جام جهانی نرود و امروز باید به جای دریافت غرامت از دایی به او خسارت هم بدهند. به‌هرحال من به جای علی دایی از مردم بابت نرفتن تیم ملی به جام جهانی عذرخواهی می‌کنم.»

تغییر شاخصه‌های فوتبالیست خوب در دومین دهه هزاره سوم

پول در ازای دویدن

بهنام مددی

از حدود ۱۰ سال قبل آنالیز مسابقات فوتبال با به خدمت گرفتن سخت‌افزارهای تخصصی آرام‌آرام به سمت و سوی رفع نیازهای مربیان حرکت کرد. پیش از آن در اختیار داشتن اطلاعاتی مثل میزان دوندگی و تحرک یک بازیکن در طول ۹۰ دقیقه برای مربی هرتیمی یک رویا تلقی می‌شد اما این امکان مثل هر پیشرفت دیگری در عرصه تکنولوژی خیلی زودتر از حد تصور عملی شد و کمپانی‌هایی با ماهیت اختصاصی «آنالیز مسابقات فوتبال» تشکیل شدند که با نرم‌افزارهای هوشمند و دوربین‌های پرتعداد، علاوه بر آیت‌های معمول که بدون سخت‌افزار خاصی هم قابل اندازه‌گیری بود، توانایی اندازه‌گیری میزان دوندگی بازیکنان در طول ۹۰ دقیقه را داشتند. اطلاعاتی که دست یافتن به آنها به شدت هزینه‌بر بود و تنها تیم‌های متمول می‌توانستند از عهده مخارج آن بر بیایند. این اطلاعات در ابتدا در زمره اطلاعات محرمانه تیم‌ها قرار گرفتند و مربیان حساسیت ویژه‌ای روی مراقبت از آنها داشتند. تا اینکه بازی‌های یورو ۲۰۰۸ از راه رسید

و مدافعان میانی قرار دارند. هرهابیک دفاعی در کلاس فوتبال حرفه‌ای اروپا تقریباً ۱۱ کیلومتر در هر بازی می‌دود و این درحالی است که میزان دوندگی آنها گاهی اوقات از ۱۲ کیلومتر هم فراتر می‌رود.

درجام جهانی تعداد بازیکنانی که موفق به بیش از ۱۲ کیلومتر دویدن در طول ۹۰ دقیقه شدند، به نسبت مسابقات یورو افزایش پیدا کرد.

براساس آمار و در ۴۸ بازی انجام شده مرحله گروهی، ۱۴ بازیکن توانستند رکورد ۱۲ کیلومتر را پشت سر بگذارند اما بازهم هیچ‌کس به ۱۳ کیلومتر دوندگی نرسید. میزان دوندگی‌ها در برخی بازی‌های جام تفاوت‌های عجیبی با هم دارد. مثلاً در بازی غنا و آمریکا بازیکنان دو تیم در مجموع ۲۸۸ کیلومتر دویدند، درحالی که در بازی نیجریه و یونان تنها ۱۸۲ کیلومتر دوندگی از بازیکنان دو تیم به ثبت رسید.

... و فوتبالیست‌های ایرانی حسرت بزرگ علم گرایان فوتبال ایران از حضور نیافتن تیم ملی در جام جهانی شاید از دست دادن همین آمار و ارقام باشد. اگر تیم ملی ما هم در این تورنمنت حضور داشت، میزان دوندگی تک‌تک بازیکنان تیم به همراه سایر آیت‌ها روی وب‌سایت مسابقات قرار می‌گرفت و وضعیت بازیکنان ایرانی در مقایسه با هم‌تایان حرفه‌ای آنها مشخص می‌شد. طی سال‌های اخیر تلاش زیادی شده تا میزان دوندگی بازیکنان ایرانی در مسابقات داخلی



محاسبه شود اما به علت ضعف سخت‌افزاری و سنگین بودن هزینه استخراج این آمار هرگز اعداد قابل استنادی در این زمینه بدست نیامد. مدتی است یک شرکت کاملاً ایرانی به نام «فیاگا» اقدام به اندازه‌گیری این آمار با حداقل خطا می‌کند. در این شیوه دوربین‌های مخصوص پیگیری مسیر حرکت بازیکنان در مرتفع‌ترین نقاط ورزشگاه مستقر می‌شوند و فیلم بدست آمده به نرم افزار تخصصی محاسبه میزان دوندگی تولیدی این شرکت منتقل می‌شود تا آمار جابه‌جایی بازیکنان در زمین مسابقه در حداقل زمان ممکن استخراج شود. نکته جالب اینکه این نرم افزار در محیط رایانه‌ای برای کاهش خطا، میزان دوندگی را بر حسب محاسبه پیکسل‌های جابه‌جایی بازیکنان در زمین محاسبه می‌کند و در نهایت اعداد بدست آمده در فرمول تبدیل پیکسل به متر قرار می‌گیرند. نرم افزار مذکور جابه‌جایی بازیکنان در زمین را در سه آیت راه رفتن، دویدن و استارت‌های انفجاری از هم تفکیک می‌کند و مسیر حرکت بازیکن را با سه رنگ مختلف که هر کدام مربوط به یکی از آیت‌ها هستند در زمین نشان می‌دهد. فیاگا پس از تولید این نرم افزار که حدود یک سال و هفت ماه زمان برد در چند بازی فصل گذشته میزان دوندگی تعدادی از بازیکنان را در اختیار باشگاه‌ها قرار داد و نتایج خوبی به‌دست آورد. به عنوان مثال در بازی برگشت تیم‌های فولاد و پرسپولیس در ورزشگاه آزادی میزان دوندگی بازیکنان فولاد محاسبه شد و فاصله بین دوندگی بازیکنان ایرانی و اروپایی را به تصویر کشید. در آن مسابقه مهدی چمن‌آرا که به عنوان هافبک دفاعی بازی می‌کرد در ۹۰ دقیقه ۹۰۷۷ متر دوید. سعید رضایی در ۸۰ دقیقه حضور در میدان ۷۹۶۷ متر و غلامرضا رضایی هم ۷۶۰۴ متر دوندگی در ۹۰ دقیقه را از خود به جا گذاشتند. می‌توان با استفاده از همین عدد و رقم‌ها به این نتیجه رسید که فوتبالیست‌های ایرانی به‌طور میانگین نسبت به هم‌تایان خود در سطح اول فوتبال جهان در هر بازی دو کیلومتر کمتر می‌دوند. فوتبالیست‌های حاضر در جام جهانی در ۱۲۰ دقیقه به ۱۴ کیلومتر می‌رسند و ایرانی‌ها به زحمت به ۱۱ کیلومتر نزدیک می‌شوند.

و کمپانی کاسترول هزینه آنالیز تمام ۲۱ مسابقه آن تورنمنت را پرداخت کرد تا آنالیز جامع هر بازی به همراه میزان دوندگی بازیکنان روی وب‌سایت بازی‌ها قرار بگیرد. از آن به بعد این آمار محبوبیت خاصی میان تحلیلگران و فوتبالدوستان حرفه‌ای پیدا کرد و سرآغاز تحلیل‌های تازه‌ای شد. کاسترول پس از آنکه استقبال فوق‌العاده رسانه‌ها و مردم را از برنامه‌ای که برای آنالیز یورو ۲۰۰۸ تدارک دیده بود دید، ایده‌اش را با پروبال بیشتر در رقابت‌های جام جهانی ادامه داد و آنالیز هر ۶۲ مسابقه این جام را به ریزترین شکل ممکن رسانه‌ای کرد. به این ترتیب میزان دوندگی بازیکنان به تفکیک روی خروجی وب‌سایت رسمی مسابقات قرار گرفت تا امکان مقایسه این تورنمنت و جام ملت‌های اروپا در آیتم میزان دوندگی بازیکنان عملی شود.

اگر بپذیریم که جام ملت‌های اروپا و جام جهانی، تورنمنت‌هایی هستند که برای فوتبال «استاندارد» تعریف می‌کنند و براساس آمار به جا مانده از این تورنمنت‌ها می‌توان کیفیت سایر مسابقات را بررسی کرد، به این نتیجه می‌رسیم که با توجه به آمار منتشر شده در این دو تورنمنت درحال حاضر هر بازیکن حرفه‌ای فوتبال در بالاترین سطح ممکن و در هر بازی ۹۰ دقیقه‌ای، چیزی حدود ۱۰/۵ کیلومتر می‌دود. آمار که تعاریف متفاوتی دارد و میزان آن در هر پست متفاوت است. این آمار تاحدودی در جام جهانی پیشرفت کرده و در بدبینانه‌ترین حالت می‌توان گفت وضعیت بازیکنان حاضر در جام جهانی نسبت به بازیکنان حاضر در جام ملت‌های اروپا در آیتم میزان دوندگی در شرایط یکسانی قرار دارد.

استاندارد جام جهانی

۱۰/۵ کیلومتر دوندگی به ازای هر بازیکن، میانگینی است که میان ۱۰ بازیکن حاضر در زمین (بجز دروازه‌بان‌ها که اغلب کمتر از پنج کیلومتر در هر بازی می‌دوند) متفاوت است. اعداد و ارقام نشان می‌دهند که در تمام بازی‌ها، هافبک‌های دفاعی بیشترین میزان دوندگی را در بین تمام بازیکنان زمین به خود اختصاص می‌دهند. پس از آنها هافبک‌های کناری، مدافعان کناری، مهاجمان



پیروزی منچستر مقابل چلسی در جام خیریه

اولین جام به شیاطین سرخ رسید

شاگردان الکس فرگوسن در دیدار پایانی جام خیریه، با نتیجه ۳ بر یک از سد چلسی گذشتند و نخستین عنوان قهرمانی خود را در فصل جدید جشن گرفتند. در این دیدار ابتدا منچستریونایتد با دو گل والنسیا و خاویر هراندس در دقایق ۴۱ و ۷۶ از حریف پیش افتاد. شاگردان آنچلوتی توسط کالو در دقیقه ۸۳ یکی از گل‌های خورده را جبران کردند تا امید به اردوی آبی‌پوش‌های لندن بازگردد، اما بریانتوف در دقیقه ۹۰ تیر خلاص را شلیک کرد تا خیال شیاطین سرخ از بابت پیروزی و کسب اولین قهرمانی در فصل جدید فوتبال انگلیس آسوده باشد.

دیدار پایانی جام خیریه انگلیس، هر سال بین تیم‌های قهرمان لیگ برتر و قهرمان جام حذفی برگزار می‌شود اما با توجه به این که چلسی در فصل گذشته هر دو عنوان را به خود اختصاص داده بود،

قرارداد اوزیل با وردربرمن در سال ۲۰۱۱ به پایان می‌رسد و فرگوسن می‌گوید: «او توجه بسیاری از تیم‌ها را جلب کرده است. اما در حال حاضر به بازیکنان تیم اعتماد داریم. فکر نمی‌کنم مردم این را درک کرده باشند و بدانند چه تعداد بازیکن جوان داریم که دارند به تیم اصلی می‌رسند. به نظرم پایه تیم ما بر مبنای تجربه بنا نهاده شده. اسکولز و گیگز نمونه‌ای برای سایر بازیکنان هستند.» فرگوسن گفت که خریدهای جدید می‌توانند «شدت، انگیزه و دید» را به تیم بیاورند، اما جوانان فعلی او هم باید بتوانند از هافبک‌های باتجربه تیم بیاموزند. یکی از افرادی که به دنبال یادگیری است خاویر ارناندس، خرید جدید تیم است. او در اولین بازی رسمی با پیراهن منچستر یونایتد مقابل چلسی گل زد. فرگوسن می‌گوید: «فکر نمی‌کنم او سعی کند باز هم این کار را انجام دهد! او به خوبی انگلیسی صحبت می‌کند و به شکلی عالی در تیم جا افتاده است.» فرگوسن همچنین گفت دیدارهای ملی در وسط این هفته روی آماده‌سازی تیمش برای فصل جدید اثری منفی نخواهد گذاشت: «بازی ما با نیوکاسل دوشنبه است و دو روز بیشتر فرصت داریم تا استراحت کنیم.»

آنچلوتی: شکست‌ها را جبران می‌کنیم

سرمربی چلسی گفت که عملکرد ضعیف این تیم در مسابقات پیش از فصل هیچ تاثیری روی تلاش آنها برای دفاع از عنوان قهرمانی لیگ برتر نخواهد گذاشت و چلسی شکست‌های خود را جبران



منچستریونایتد به عنوان نایب قهرمان لیگ جزیره در دیدار پایانی حاضر شد.

تمجد فرگوسن از اسکولز

پس از قهرمانی در کامیونیتی شیلد، سر الکس فرگوسن زبان به تمجید از رایان گیگز و پل اسکولز گشود. این مربی کهنه‌کار گفته این دو باید الگویی برای دیگر بازیکنان باشند.

فرگوسن درباره درخشش اسکولز در بازی با چلسی گفت: «فصل گذشته در همین روزها بود که اعلام کرد به زودی کفش‌هایش را آویزان می‌کند، من هم به ذهنم خطور کرد که احتمالاً این اتفاق به زودی رخ دهد، زیرا بازی در ۳۵ سالگی با آسیب‌دیدگی‌های زیاد کار ساده‌ای نیست. اسکولز در آستانه تولد ۳۶ سالگی‌اش در دیدار پایانی جام خیریه بهترین بازیکن میدان می‌شود. او فوتبالیستی بی‌نظیر است. یک روز قبل از بازی به من گفت آماده است تمرین کند، تمرین کرد و بعد گفت می‌خواهم بازی کنم. باید او را بازی می‌دادم و دادم و دیدید که چگونه درخشید.»

نکته جالب توجه اینجاست که مربی اسکاتلندی یونایتد اخیراً بازی وردربرمن و فولام را از نزدیک تماشا کرد. بسیاری می‌گفتند او برای دیدن بازی مسعود اوزیل به ورزشگاه رفته اما فرگی می‌گوید تنها هدفش بررسی اوضاع فولام بوده است: «آن جا رفتم تا فولام را ببینم. آنها تیمی بسیار شایسته هستند و همیشه دوست دارید بعد از تعویض مربی بازی‌شان را ببینید.»

می‌کند. چلسی بعد از چهار شکست پیاپی، مسابقات فصل جدید لیگ برتر را از شنبه آینده مقابل وست بروموویچ آغاز خواهد کرد.

این تیم یکشنبه شب نیز در دیدار خیریه فوتبال انگلیس مقابل منچستریونایتد در ورزشگاه ویملی با نتیجه ۳ بر یک مغلوب شد. قهرمان سال گذشته لیگ برتر، رقابت‌های پیش از فصل را با برد مقابل کریستال پالاس شروع کرد اما در برابر تیم‌های آژاکس، اینتراخت فرانکفورت، هامبورگ و اکنون هم منچستر یونایتد شکست خورد.

گرچه در این بازی‌ها تعدادی از بازیکنان چلسی که در جام جهانی حضور داشتند، بازی نکردند اما کارلو آنچلوتی توانست تیم کاملاً قدرتمندی را برابر منچستریونایتد به میدان بفرستد ولی باز هم نتیجه‌ای نگرفت.

این مربی ایتالیایی گفت که از نقاط ضعف تیم چلسی آگاهی دارد و مطمئن است بعد از این که بازیکنان جام‌جهانی‌اش مثل دیدیه دروگبا، اشلی کول و فرانک لمپارد به آمادگی کامل برسند، تیم قدرت لازم را به دست خواهد آورد: «نتایج خوبی در مسابقات پیش از فصل نگرفتیم و چهار بازی را واگذار کردیم ولی تمرینات خوبی داشتیم. باید به بازیکنانی که تازه به تمرینات پیوسته اند، زمان بیشتری بدهیم. آنها ظرف دو هفته به آمادگی کامل خواهند رسید باید خوشبین باشیم و اعتماد به نفس خود را از دست ندهیم تا دوباره در صدر جدول لیگ برتر قرار بگیریم.»

درآمد میلیونی تیم‌های بوندس لیگا از محل تبلیغات

تبلیغ بر روی پیراهن ورزشی یکی از منابع درآمد تیم‌های ورزشی است؛ تیم موفق‌تر پول بیشتری در عرصه تبلیغات دریافت می‌کند. اما هزینه تبلیغ در بوندس لیگا چگونه است؟ ۱۸ تیم حاضر در این لیگ چه میزان درآمد از این محل دارند؟

پدر تبلیغات ورزشی در بوندس لیگا فردی به نام گونتر ماست (Günter Mast) است؛ یک کارخانه‌دار آلمانی که محصولات خود را برای نخستین بار در سال ۱۹۷۳ بر روی پیراهن تیم اینتراخت براون‌شوايگ (سال ۲۰۱۰ در لیگ دسته ۳) تبلیغ کرد. او در مقابل، ۹۰ هزار مارک آلمان (حدود ۴۵ هزار یورو) به تیم مورد علاقه‌اش پرداخت.

پیراهن‌های تیم بایرن مونیخ، پرافتخارترین و ثروتمندترین تیم بوندس لیگای آلمان، گران‌ترین سطوح تبلیغاتی متحرک در مستطیل سبز، در لیگ دسته برتر ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ این کشور هستند. حامی اصلی این تیم شرکت مخابراتی تله‌کوم (Telekom) آلمان است که در سال تا ۲۵ میلیون یورو می‌پردازد تا بازیکنان بایرن مونیخ با نام و نشان این شرکت بر روی پیراهن‌شان در زمین بدونند. این قرارداد تا سال ۲۰۱۳ اعتبار دارد.

قهرمان‌های جدول پردرآمدهای بوندس لیگا از محل تبلیغات، تیم‌های هوفن‌هایم و فرایبورگ هستند که از این محل سالانه تنها ۵/۲ میلیون یورو درآمد دارند. با کل این هزینه می‌توان حداکثر یکی از حروف الفبا را بر روی پیراهن بایرن مونیخ تبلیغ کرد.

جایگاه یک تیم در جدول رده‌بندی، محبوبیت باشگاه و میزان حضور در تلویزیون، از مواردی هستند که هزینه‌ی تبلیغ را تعیین می‌کنند. اگر تیمی در عرصه‌های بین‌المللی هم حاضر شود، هزینه‌های تبلیغ با شیب تندی افزایش می‌یابند. پس از بایرن مونیخ تیم ولفسبورگ قرار دارد که در هر فصل ۲۰ میلیون یورو از شرکت خودروسازی فولکس‌واگن دریافت می‌کند. مدت این قرارداد نامحدود است. شالکه ۰۴، نایب‌قهرمان فصل ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰ هم با دریافت ۱۵ میلیون یورو در هر فصل از شرکت گازپروم روسیه، در مکان سوم قرار دارد. یکی از خوش‌اقبال‌های این عرصه شرکت تلدافکس (Teldafax) آلمان است که با صرف سالانه ۶ میلیون یورو، نام و نشان خود را بر روی پیراهن بایر لورکوزن تبلیغ می‌کند؛ خوش‌اقبال از این نظر که میثائیل بالاک، یکی از ستاره‌های محبوب و یکی از مشهورترین تبلیغ‌کنندگان فوتبال آلمان، از فصل جدید با پیراهن لورکوزن به میدان خواهد رفت. ۱۸ تیم حاضر در بوندس لیگا در فصل ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ در مجموع ۱۳۷/۳ میلیون یورو از محل تبلیغات بر روی لباس‌های‌شان کسب می‌کنند. البته بسیاری از اعداد و ارقام مجموعه بر پایه حدس و گمان منتشر شده‌اند، زیرا بسیاری از تیم‌ها و حامیان مالی‌شان علاقه‌ای به اعلام رسمی مبلغ قراردادهای تبلیغاتی ندارند. درآمد بوندس لیگای‌ها در مقایسه با فصل گذشته ۹ میلیون یورو افزایش دارد. این در حالی است که این تیم‌ها در سال ۲۰۰۹ در مقایسه با ۲۰۰۸ حدود ۱۴ میلیون یورو بیشتر درآمد تبلیغاتی داشتند.

اختلاف بر سر فروش لیورپول

جورج ژیل و تان هیکس، مالکان آمریکایی باشگاه لیورپول قصد دارند این باشگاه را به یحیی کردی، بفرشند. این دو آماده‌اند تا

پیشنهاد ۶۰۰ میلیونی این تاجر عرب را بپذیرند تا بحران مالی فعلی در باشگاه قرمزها هرچه زودتر برطرف شود. هیکس و ژیل از سال ۲۰۰۷ که مالکیت باشگاه را برعهده گرفتند، روابط پرتنش با هم داشتند و این مسئله موجب شد تا اوضاع باشگاه نیز به هم بریزد. آنها حتی حاضر نیستند با یکدیگر در مورد آینده باشگاه صحبت کنند. با این وجود پیشنهاد کنت هوانگ، تاجر چینی موجب شد تا آنها مجبور شوند بار دیگر جلسه‌ای با یکدیگر برگزار کنند. این تاجر چینی و گروه تجاری همراهش حاضر



شدند علاوه بر پرداخت بدهی ۲۲۷ میلیون یورویی باشگاه، مبلغ قابل توجهی نیز برای خرید آن پرداخت کنند. این پیشنهاد مورد قبول مارتین برافتون، رئیس و کریستین پرسلاو و یان آیره، دو مدیر باشگاه قرار گرفت.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.
به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.

IRANICA

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Kandovan

A Rocky Attraction

The historical village of Kandovan is one of the three rocky villages of the world. It is a great asset for the tourism sector of East Azarbaijan province, which was neglected by officials.

With the government's adoption of new approach for promoting tourism, Kandovan has become the focal point of investments by the public and private sector.



Houses in this village look like beehives built in the



heart of mountains, Mehr News Agency reported. There are two other rocky villages in the world, one in North Dakota in the US and the other in Turkey. However, Kandovan, situated in Oskou District, is the only rocky village of the world inhabited by people for some 6,000 years.

Investments

The architecture of this village and presence of people there within the framework of ancient texture are its exceptional features. Kandovan is a resort area in Mount Sahand whose green meadows appeal to nomadic tribes. The village has a mineral water spring known for treating people with kidney problems.

Projects on the agenda of related organizations include improvement of access roads, upgrading living conditions, beautifying the region and rectifying the conditions of the village's spa.

Torab Mohammadi, the head of East Azarbaijan Tourism Department, gave word of the start of extensive activities for improving conditions in Kandovan with the allocation of 100 billion rials.

He pointed to the need for improving the appearance of the village and removing new and unconventional structures from its face.

"All structures and buildings, which do not comply with the indigenous architectural style of Kandovan, will be destroyed," he said.

Commenting on those residing in the newly built residential units, he said, "A new village will be built one kilometer away from Kandovan so that residents of illegal houses will be transferred there."

Mohammadi emphasized that Kandovan will become a regional tourism with the implementation of development plans and expansion of investments.

Comprehensive Plan

Governor of Oskou Younes Fateh said according to a comprehensive plan, within the next four years, Kandovan will become needless of state budget if a special credit is allocated.

He stressed that Oskou has very high tourism attractions, which include the annual Mohammadi Rose Festival in Gonbarf Village, the traditional Oskou bread, Kandovan Village, mineral water springs with

therapeutic applications and promotion of bird-watching.

He said Oskou currently needs state and private sector investments to tap its tourism potentials and establish the needed infrastructures.

"In 2009-10, 200 billion rials of state resources were designated for improving the conditions of Kandovan. In 2010-11, 400 billion rials are needed for executing special projects, including the demolition of 200 illegal residential units which do not comply with the village's architectural texture," he said.

Gonbarf a Hub of Perfume Production

Fateh referred to the potentials of Gonbarf Village, located near Kandovan, and said that due to the production of Mohammadi Rose, the village has become a new hub of flower production nationwide.

"Kashan is renowned as the hub of Mohammadi Rose production in the country. Villages surrounding Kashan annually produce 300 tons of Mohammadi Rose while farmers in Gonbarf alone produce 200 tons of this flower ... The quality of Mohammadi Rose in this region is better than in other regions of the country and Swiss and French companies have expressed their willingness to launch perfume production units in this region," he said.

He emphasized that today a few grams of the pure Mohammadi Rose perfume have more value added than hundreds of kilograms of rosewater.

Although all parts of Iran possess high potentials in terms of historical and natural attractions, expansion of infrastructures has not yet been heeded by related officials. In fact, the absence of a strategic view regarding tourism sector has hindered the growth of this key field in East Azarbaijan.

Prehistoric man-made caves discovered in northern Iran

Four man-made caves, which are believed to date back to the Stone Age, have recently been discovered near the city of Masuleh in northern Iran.

Members of the Masuleh Conservation and Sustainable Development Institute stumbled upon the caves during a mountain climbing program last week, the Persian service of CHN reported on Wednesday.

The large caves have been dug in pairs into the crests of the heights in north Masuleh and signs of excavation are clearly observable in the walls, the institute secretary Sadeq Zadsalehi said.

It is not surprising that the caves are not far from Masuleh, since the city has a long history of habitation, he added.

The openings of the caves are about 10 meters in height and width. Neolithic tools including stone hammers and cutters and piles of stone chippings have been found at the caves, which all are about 10 meters in depth.

The discovery will transform the history of habitation in the city, which is believed to date back to the seventh century.

Located 36 kilometers southwest of Fuman in Gilan Province, Masuleh is a living museum of architecture and cultural anthropology, with its beautiful houses hugging the cliffs, rising vertically upward, with rooftops and village streets virtually indistinguishable.

Heavy rainfall has caused damage to Masuleh over the past few years, and new construction projects are threatening the historical authenticity of the city.

Culture

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Iranian cineastes establish film company in Toronto

Three Iranian cineastes established a film company in Toronto, Canada. Amir-Shahab Razavian accompanied by Yadollah Shahbazi and Farhad Aahi established the Make Movie Production in Toronto.

"The company was established during my five months sojourn in Canada and we will be screening Iranian films each Monday at the venue," Razavian told the Persian service of ISNA.

Several Iranian 1990s films including "About Elly" by Asghar Farhadi, Bahman Gholami's "A Time for Drunken Horses" and "Turtles Can Fly", Hamid Nematollah's "Boutique", Parisa Bakhtavar's "Tambourine", and Reza Mirkarimi's "So Close, So Far" were screened at the venue.

Razavian announced that the company would make a joint Iranian-Canadian film in the near future. Plans call for the movie to be shot in Toronto.

Iranian producers say no to Emirates in-flight screenings

Two Iranian producers have made objections to the illegal screening of their films on the Emirates airline in-

"The movie is being shown illegally and we have the legal right to pursue this issue," he added.

He said that he has made arrangements for taking legal action against screening the movie and his attorney is pursuing the issue.

In addition, Mohammadi said that he



flight entertainment.

Manuchehr Mohammadi's "M for Mother" is currently on the Emirates in-flight movie list and Gholamreza Musavi's "Red" was previously on it.

"Twilight" and "The Loser", both directed by Qasem Jafari, are other Iranian films on the list.

"I have recently been informed about screening 'M for Mother' by the Emirates airline while neither the airline nor any other related company has a contract with us," Mohammadi told the Persian service of ISNA on Tuesday.

plans to send a letter to the Emirates airline to ask for an explanation of this matter.

Meanwhile, Gholamreza Musavi said that he has yet received no response to a letter he sent to the Emirates airline office in Tehran about three weeks ago.

He has threatened to ask the attorney of Iran's Supreme Council of Producers to file a lawsuit against the airline, if he receives no compelling response from the airline's office.

Photo: Three Iranian films are seen on the World Cinema list of the Emirates in-flight entertainment. (ISNA/Masud Najafi)

Two Languages can be better than one!

To reach your persian audience, talk to "Persian Weekly" first!

www.persianweekly.co.uk

1st London Iranian Film Festival

UKIFF is delighted to announce the inaugural 1st London Iranian Film Festival, commencing on November 19, 2010.

Film festivals that honour Iranian films are held annually across the globe and now the time has finally arrived for an Iranian Film festival to have a permanent home in the United Kingdom. With a diverse programme celebrating the best of contemporary Iranian films, the festival will showcase some of the finest talents of this rich cinematic culture.

Whilst acclaimed Iranian Directors may well be familiar to UK audiences, a new generation of emerging voices remain largely unknown. The intention of the London Iranian Film Festival is to introduce this undiscovered new talent to London's film enthusiast's, as well as celebrating the work of legendary Iranian filmmakers.

The London Iranian Film Festival is cur-

rently seeking submissions with consistent Iranian elements within the following categories:

Feature Film (more than 60 minutes)
Documentary (no longer than 3 hours)
Short Film (no longer than 30 minutes)
Submissions open on 06/08/2010.
Final deadline on 17/09/2010.

The chosen films will be screened at two of London's most prestigious cinema venues in a weeklong event that will include Q and A's. The Festival offers a number of travel and accommodation allowances to participating filmmakers.

The 1st London Iranian Film Festival promises to be a landmark event in promoting Iranian film culture within the UK.

We look forward to welcoming you to the occasion.

For more information visit: www.ukiff.org.uk

Iranian singer to perform at Morgenland Festival Osnabruck

Iranian singer Mohammad Motamedi along with a team of international musicians will perform a concert named Qasida during the Morgenland Festival in Osnabrück, Germany on August 18.

"Iranian kamancheh player Ruzbeh Asadian will also follow me at the concert which is a combination of Persian and Arabic music," he told the Persian service of MNA. Rosario 'La Tremendita', Salvador Gutiérrez, and Sergio Martínez from Spain, and Moslem Rahal and Firas Hassan from Syria will collaborate in this performance, he remarked.

"This will be a good experience for me and my best opportunity to date to display the potential of Persian music to the world," he said.

The festival running from 15 to 22 makes connections between countries such as Iran, Syria, Jordan, Lebanon, Afghanistan, Azerbaijan, and China.

Iran's "Endless Dreams" to compete at S. Korean filmfest

Puran Derakhshandeh's "Endless Dreams" will compete at the Busan International Kids' Film Festival which will be held from August 11 to 15 in South Korea.

The film tells the story of Reyhaneh, an eight-year-old girl, who experiences a horrible nightmare. The day after, the nightmare happens right before her eyes; her teacher disappears.

The festival's only competitive section involves a collection of screen productions by children authors called "Ready~Action!" Twenty episodes of the collection will be presented alongside films from around the world. "Nocturnal Emissions", "Candle in the Wind", "A Love Without Frontier", "Little Bird of Happiness", "Lost Time", and "Passing Through the Dust" are Derakhshandeh's other credits.



Photo: Armita Moradi in a scene of "Endless Dreams"

Culture

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
 Visit: www.persianweekly.co.uk
 Contact: 02084554203

New signs from early Islamic era found at Sassanid site in Isfahan

An archaeological team working at the Ashraf Tepe in Isfahan has found evidence suggesting that the Sassanid site had also been used during the Buyid dynasty (945-1055).
 The team led by Alireza Jafari-Zand began the first season of excavation July 19 at the site located near the historical bridge of Shahrestan, built on the Zayanderud River in Isfahan.
 Last week, the team announced that they discovered ruins of a Sassanid castle at the mound. They also unearthed ruins of a structure, which is believed to be a palace built by Ashraf Afghan, cousin of the king of Ghazna Mahmud.
 "We stumbled upon a reconstructed part in the ruins of the castle, which suggests that the structure had been used during the Buyid dynasty," Jafari-Zand told the Persian service of CHN on Sunday.
 "The bricks used in the rebuilt part are very similar to bricks used in construction of the Shahrestan Bridge and the Isfahan Congregational Mosque, which date to the Buyid era," he added.
 He said that they have also found shards, which are believed to date back to the period.
 "It is too soon to comment about the use of the castle during the Buyid era, but studies on the new discoveries here can shed light on the evolution of Iranian architecture," Jafari-Zand explained.
 He said that none of the shards unearthed from the historical strata at the mound were made in the eras that came after the Buyid dynasty, an Islamic family of prominent Iranian and Shia character.
 "This fact shows that the castle had been abandoned for about 600 years until Ashraf Afghan built his palace at the site," he stated.
 The archaeologists believe that their excavations at the mound, which is located in the urban area of the city, will be helpful in the development of archaeological studies on the ancient city.
 "Isfahan is a city, which has never died over the history... and the old Isfahan is beneath the modern city. Thus, normally, archaeological excavation is impossible in the city," Jafari-Zand said.
 He believes that the mound keeps a part of the history of Isfahan and Iran in its heart.
 The mound has seriously been damaged on the northern side by construction of a street. In addition, unscientific excavations carried out by a number of archaeology interns in 1987 disturbed the historical strata in a part of the site.
 Jafari-Zand believes that the Ashraf Tepe can be converted into a site-specific museum after the team completes the archaeological studies on the site.

Foreign ambassadors visit historical castle in southwestern Iran



A group of foreign ambassadors in Iran visited the historical Castle of Chaleshtor in Chaharmahal-Bakhtiari Province in southwestern part of the country on Thursday.

Coming from 30 different countries, the ambassadors were accompanied by several high ranking officials from their respective embassies.

Guests were also warmly received by local musicians who played traditional music of the region upon their arrival.

Constructed in 1903, the castle features a combination of Qajar era and European architecture standing out on the landscape with its 38 stone pillars. The year 1321 lunar

calendar (1903) is engraved on one of its capitals indicating the date of its construction.

The castle embraces five ivans and five rooms. The rooms are decorated with paintings in a style that is a combination of Iranian and Western painting. It also houses a large bathhouse, several storerooms and stables.

Visits to several other sites in the region was also arranged for the guests on the same day.

Photo: An Iranian girl symbolically welcomes a group of foreign ambassadors in Iran at the Chaleshtor Castle during their visit to the monument in Chaharmahal-Bakhtiari Province last week.

(IRNA/Mahmud Raissi)

Iranian author to lecture on heritage of Persian language in Canada

Iranian author Erfan Nazar-Ahari will lecture on "Iranian Children and Persian Language Heritage" in Ottawa on August 14.



On August 21, she will give a lecture on "Spiritual Literature and Today's Human Challenges" in Ottawa. The event will be attended by Iranian families living in Canada.

Nazar-Ahari told ISNA that she will have an hour-long interview on a Canadian radio station on a program dedicated to Rumi's mysticism in the near future.

She was invited to Canada by Dreamgate Press, the publisher of the Persian version of her book "Where Did You Leave Your Wings?". The book was translated by Leila Khamushian alongside with her other books into English.

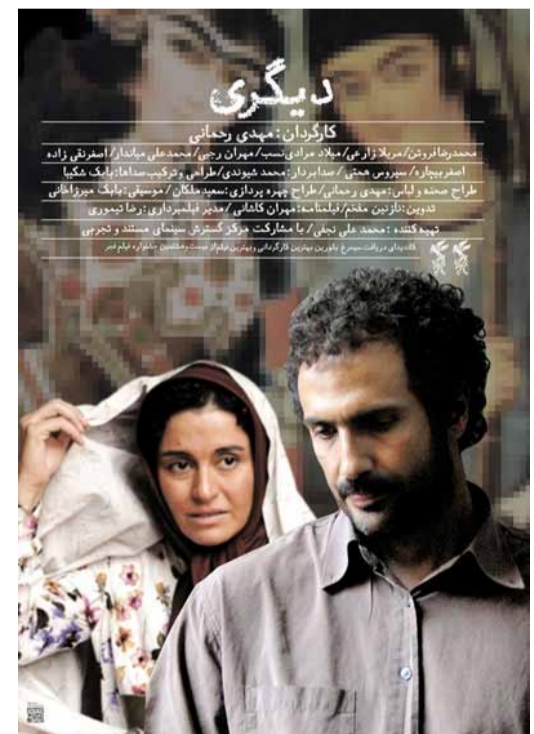
Iranian films win awards at Portuguese festival

Iranian productions received two international awards at Portugal's Avanca Film Festival that took place from July 23 to August 1.

"The Other" by director Mehdi Rahmani grabbed the World Premiere Prize, while cinematographer Fereidun Shirdel received photography award for "When the Lemons Turned Yellow" by director Mohammadreza Vatandust.

Starring Mohammadreza Forutan and Merliia Zarei, "The Other" narrates the journey of a young adult with a man who is soon to become his stepfather.

"When the Lemons Turned Yellow" centers on an engaged couple Shahrbanu and Shahram who volunteer to help at the warfront right at the beginning of the Iran-Iraq (1980-1988) war where Shahrbanu disappears.



NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

CHINA'S CYRUS CYLINDER EXTRACTS SPARK DEBATE IN ACADEMIA

An Iranian archaeologist believes that more studies are needed to prove the authenticity of alleged extracts from the Cyrus Cylinder carved on two bone fragments found in China. "We should wait patiently for in-depth studies by experts on ancient languages and other laboratory research to confirm the genuineness of the objects," Kamyar Abdi told the Persian service of CHN on Saturday. "If the objects are proven authentic, the discovery will begin to transform our knowledge about relations between the Near East, especially the Achaemenid Empire, and China during the first millennium, in particular during the Eastern Zhou Dynasty (770-221 BC)," he added.

The discovery will also extend back the history of relations between China and Iran. Until the discovery, it was believed that political relations between Iran and China dated back to the Han Dynasty (206 BC-221 CE) in China and the Parthian dynasty in Iran.

"The Cyrus Cylinder had undoubtedly been important for the people living under the Achaemenid Empire, but, if the objects are proved authentic, the first question would be how the Cyrus text had been transferred to China and why the text was important enough for the Chinese to copy it," he stated. Considered the world's first declaration of human rights, the Cyrus Cylinder is a document issued by the Persian emperor Cyrus the Great in the form of a clay cylinder inscribed in Akkadian cuneiform script.

The cylinder was created following the Persian conquest of Babylon in 539 BC, when Cyrus overthrew the Babylonian king Nabonidus and replaced him as ruler, ending the Neo-Babylonian Empire.

The text of the cylinder denounces Nabonidus as impious and portrays the victorious Cyrus as pleasing to the chief Babylonian god Marduk.

It goes on to describe how Cyrus had improved the lives of the citizens of Babylonia, repatriated displaced peoples and restored temples and cult sanctuaries.

The cylinder was discovered in 1879 by the Assyro-British archaeologist Hormuz Rassam in the foundations of the Esagila, the main temple of Babylon. Today, it is kept in the British Museum in London.

Two fossilized horse bones bearing cuneiform inscriptions, which are extracts from the text of the Cyrus Cylinder, have recently been discovered in China, the London-based Art Newspaper reported last week.

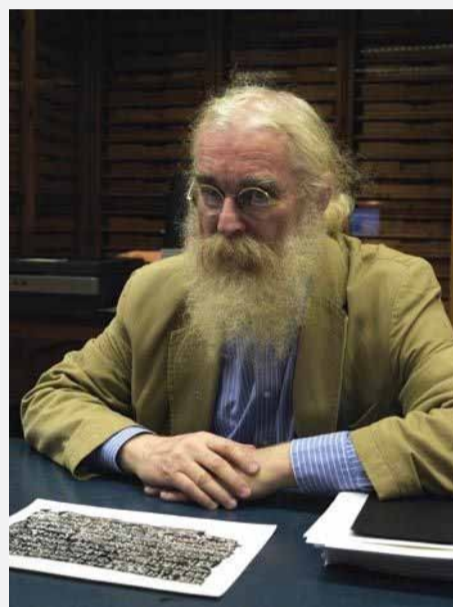
The objects seem to be genuine based on research by British Museum specialist Irving Finkel.

The texts inexplicably have fewer than one in every 20 of the Cyrus text's cuneiform signs transcribed, although they are in the correct order, Finkel said.

The bones had been donated to the Beijing Palace Museum in 1985 by deceased Chinese traditional doctor Xue Shenwei, who bought the artifacts in 1935 and 1940.

Two years after the donation of the objects, specialist Wu Yuhong realized that the text of the first bone came from the Cyrus proclamation, but the text of the second was not yet identified.

In January 2010, two fragments of a clay tablet with inscriptions of part of the text of the Cyrus proclamation were found in the British Museum's collection.



Afterwards, experts hypothesized that the Cyrus proclamation might have been widely copied during ancient times.

Thus, Finkel conducted an in-depth study on the pair of Chinese bones to determine whether they might be authentic.

Based on existing photographs, he learned that the text on the second bone was also from the Cyrus proclamation, and requested more information from Beijing.

Chinese Assyriologist Yushu Gong provided a much better image of the text and took the photos to the British Museum for a workshop that was held on June 23-24.

"The text used by the copier on the bones was not the Cyrus Cylinder, but another version, probably originally written in Persia, rather than Babylon," Finkel said.

He surmised that it could have been a version carved on stone, written with ink on leather, or inscribed on a clay tablet. Most likely, the original object was sent during the reign of Cyrus to the far east of his empire, in the west of present-day China.

There was some skepticism among the scholars attending the workshop, but Finkel believes that the evidence is "completely compelling".

He is convinced that the bones have been copied from an authentic version of the Cyrus proclamation, although it is unclear at what point in the past 2,500 years the copying was done.

Photo: Irving Finkel with a rubbing of the ancient Chinese bones

Sixth Intl. Sand Sculpture Festival selects winners

The 6th International Sand Sculpture Festival selected winners during a ceremony held on the Caspian Sea shore, Babolsar on Friday.

Thirty-one sand sculptures were created and showcased during the



4-day event. The artworks were selected from 160 submitted by about 700 artists from six provinces, but without any international participants.

The festival was held in free, regional culture and special sections.

Works were selected by jury members Ahmad Nadalian, Kurosh Gollnari and Fatemeh Parinejad.

While the jury did not select a first place winner in the special section, Baqer Vaseq from Ardebil and Mohsen Asrarian from Tehran took second and third place in this section respectively.

In the regional section, the jury also did not select a first place winner. Mahshid Hashemi (Babol) and Yaser Hosseini (Mashhad) shared second place, and third place went to Mohammad-Mehdi Samakush.

Hassan Babaii (Sari) was announced as first place winner in the free section and second was Hassan Molla-Noruzi (Neyshabur). Bahareh Zamani (Neyshabur) and Bijan Ghonchehpur (Karaj) shared the third award.

The ceremony was brought to an end without international participants, Jury member Nadalian said in the news released by Fars News Agency on Sunday.

In his letter, Nadalian had also complained about the statement the jury had prepared for the closing ceremony, "Part of the statement was omitted from the entire text."

"All during the event, officials from the provincial department of Culture and Islamic Guidance insisted on reading the jury's statement.

"We prepared the text, first expressing our gratitude to the organizers, but also pointed to several of the event's shortcomings. The jury was not able to attend the closing ceremony but found out later that part of it was deleted," the report added.

Following is the omitted part of the text, "A lack of a permanent secretariat during the year and hastiness in holding the program disrupted the process of judging. The jury asks for better programming to help preserve this event. The current exhibit is not suitable for the national participants and needs improvement. Also it would be better for the event to host international guests in the future."

Sculptures created by artists from ECO member countries went on display at the Guest Section of the festival.

NEWS

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc. In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)
Designers: Alireza Ryahi, Aref
Writers: Dr Bijan Kimiachi, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk

Address:
Persian Weekly
P.O. BOX 57783
London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi; Dr Ala Amirshahi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,
Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran to expunge 'dirty' dollar and euro reserves

Iran announced plans Monday to get rid of its dollar and euro reserves in response to the latest U.N. sanctions over its contested nuclear program.

The U.N. Security Council imposed a fourth round of sanctions on Iran in June because of its refusal to halt uranium enrichment. Tougher unilateral U.S. and European Union sanctions followed in July.

"To fight sanctions, we will remove the dollar and euro from our foreign exchange basket and will replace them with (the Iranian) rial and the currency of any country cooperating with us," Vice President Mohammad Reza Rahimi told Iran's semiofficial Fars news agency. "We consider these currencies (dollar and euro) dirty and won't sell oil in dollar and euro," he added.

The United States and its allies are concerned Iran's continued uranium enrichment could ultimately produce a nuclear weapon. Iran denies this, saying it only seeks nuclear energy for peaceful purposes.

Rahimi said sanctions won't deter Iran from continuing its nuclear program, and instead they are only helping it achieve technological self-sufficiency in various industries.

Rahimi also attacked South Korea, saying Seoul needs to be punished for joining the global coalition of countries sanctioning Iran.

"The Koreans also need to be slapped," he was quoted by Fars as saying.

Ahmadinejad's government has



opened Iran's doors to imports in recent years to keep consumer prices low at the expense protecting of domestic industry, but Rahimi said the government is now planning to increase tariffs on imports.

"We will increase tariffs by 200 percent. We will hike it so much so that no one will be able to buy foreign goods. We should not buy the products of our enemies," he said. "Students can force their parents not to buy foreign goods."

Rahimi also called Australians "a bunch of cattlemen." Australia joined the 27-member European Union in imposing additional sanctions against Iran.

While Iranian economists acknowledge that sanctions are biting and have harmed Iran, President Mahmoud Ahmadinejad insisted this week that sanctions will instead serve to eradicate the domination of the dollar in global markets.

(Ali Akbar Dareini - Source AFP)

Briton dies as Mongol Rally team crashes in Iran

A British man has died in a road crash as a charity car rally passed through Iran, the Foreign Office has said.

A second British man in the vehicle and another member of the same team in the Mongol Rally are in hospital and in a stable condition. The accident happened on 6 August in the city of Mashhad.

About 350 teams left the UK in July on the 10,000 mile (16,093 km) event. Participants take their own routes via Europe, Central Asia and the Middle East to Mongolian capital Ulaan Baatar.

A spokesman for the Mongol Rally's Bristol-based organisers, The Adventurists, said the team was involved in a "serious traffic accident".

He said: "We are deeply saddened to announce the death of a participant taking part in the Mongol Rally 2010.

"Our deepest sympathies and thoughts are with the family and friends of the deceased at this difficult time."

The spokesman said the families of those involved had been informed and that no further information about the identity of the team or further details of the accident would be released unless they instructed him to.

The rally, which set off from the Goodwood motor circuit in West Sussex on 24 July, is made up of teams in cars with an engine size of less than one litre and emergency vehicles.

Organisers say the event has so far raised more than £378,000 for charities working for children and rural communities in Mongolia and other countries.

(Source BBC)

Iranian insults draw angry UK reply



An Iranian minister claimed David Cameron was stupid and the British were inhuman idiots

The UK's ambassador to Tehran has responded angrily after a senior Iranian minister claimed the British were inhuman idiots led by a stupid Prime Minister.

Iran's first vice president, Mohammad Reza Rahimi, was quoted as saying that the UK's inhabitants were "not human" and "a bunch of idiots run by a mafia".

In a reference to Prime Minister David Cameron he reportedly added: "The young lad in charge now is even more stupid than his predecessor."

UK ambassador Simon Gass wrote a strongly-worded reply on the British embassy's website on Tuesday, which he linked to his Twitter page.

He said in a statement in the Farsi language, which was translated by The Times: "To discuss the political differences between countries is natural.

"But when a high-ranking official who represents the Islamic Republic of Iran makes such insulting remarks about the people of another country, it reflects badly only on the person who made such remarks.

"To state that the British are not human and to call them thick shows a lack of respect for human dignity, and is an illogical and worthless remark."

Mr Rahimi did not restrict his ire to the UK when he spoke at an education conference on Monday.

He condemned the countries that have supported the latest United Nations sanctions over Iran's nuclear programme, saying the Koreans "need to be slapped" and denouncing Australians as "a bunch of cattlemen".

The Foreign and Commonwealth Office said Mr Gass's decision to reply to Mr Rahimi's comments did not mark a change in policy, adding: "In this instance we felt the remarks given at an education conference were inaccurate and offensive, and that they merited a response."

(Source UKPA)



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £429
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £388
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £447
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £565
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £413
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £383
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1412
Return
including all tax & charges





IRAN TO EXPUNGE 'DIRTY' DOLLAR AND EURO RESERVES

Iran announced plans Monday to get rid of its dollar and euro reserves in response to the latest U.N. sanctions over its contested nuclear program.

The U.N. Security Council imposed a fourth round of sanctions on Iran in June because of its refusal to halt uranium enrichment. Tougher unilateral U.S. and European Union sanctions followed in July.

"To fight sanctions, we will remove the dollar and euro from our foreign exchange basket and will replace them with (the Iranian) rial and the currency of any country cooperating with us," Vice President Mohammad Reza Rahimi told Iran's semi-official Fars news agency. "We consider these >Page 3

Iranian insults draw angry UK reply

The UK's ambassador to Tehran has responded angrily after a senior Iranian minister claimed the British were inhuman idiots led by a stupid Prime Minister.

Iran's first vice president, Mohammad Reza Rahimi, was quoted as saying that the UK's inhabitants were > Page 3

Briton dies as Mongol Rally team crashes in Iran

A British man has died in a road crash as a charity car rally passed through Iran, the Foreign Office has said. A second British man in the vehicle and another member of the same team in the Mongol Rally are in hospital and in a stable condition. The accident happened on 6 August in the city of Mashhad. Page 3

Iranian films win awards at Portuguese festival

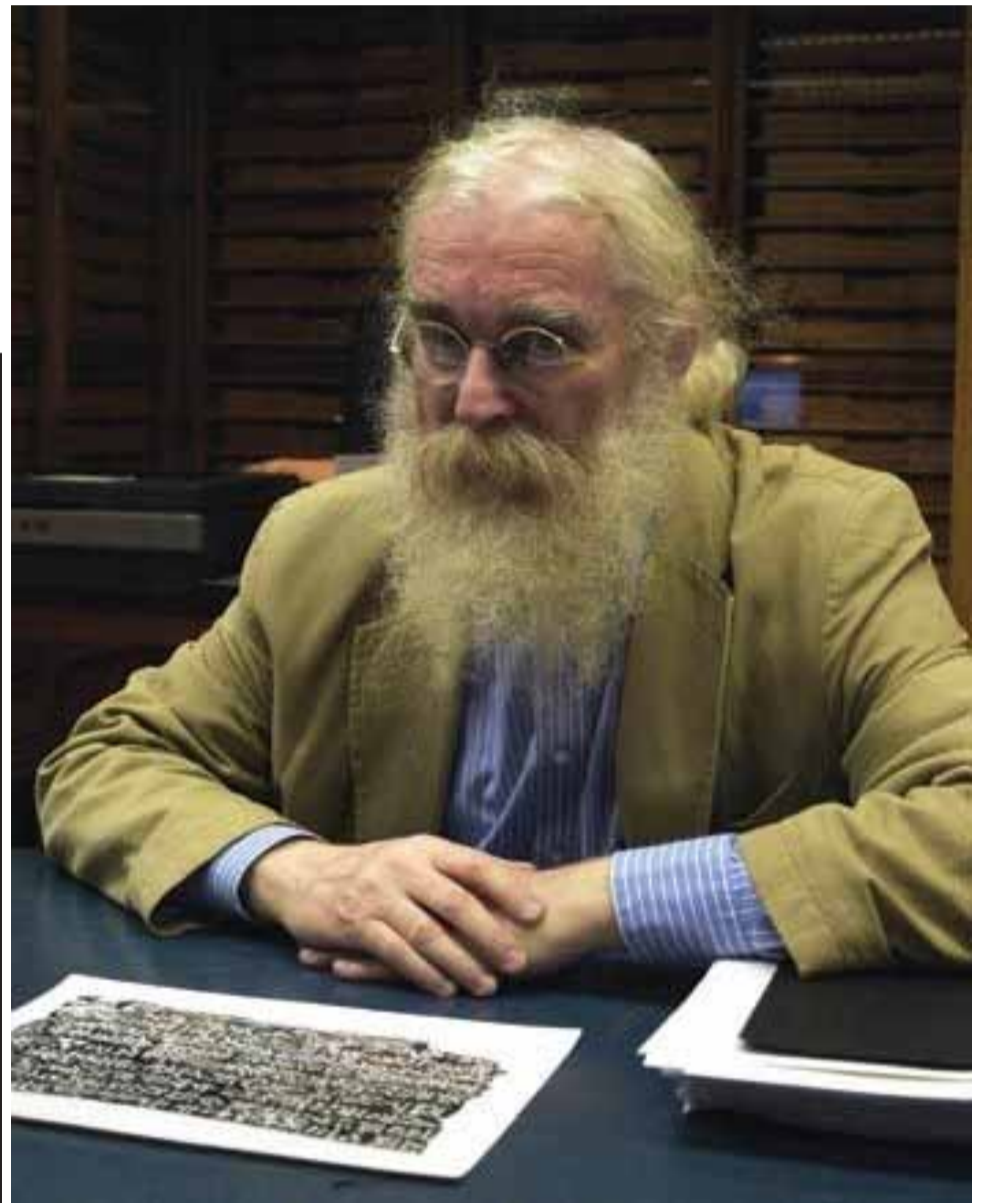
Iranian productions received two international awards at Portugal's Avanca Film Festival that took place from July 23 to August 1.

"The Other" by director Mehdi Rahmani grabbed the World Premiere Prize, while cinematographer Fereidun Shirdel received photography award for "When the Lemons Turned Yellow" by director Mohammadreza Vatandust >Page 5

Iranian producers say no to Emirates in-flight screenings

Two Iranian producers have made objections to the illegal screening of their films on the Emirates airline in-flight entertainment.

Manuchehr Mohammadi's "M for Mother" is currently on the Emirates in-flight movie list and Gholamreza Musavi's "Red" was previously on it. > Page 5



CHINA'S CYRUS CYLINDER EXTRACTS SPARK DEBATE IN ACADEMIA

Kamyar Abdi told the Persian service of CHN on Saturday.

"If the objects are proven authentic, the discovery will begin to transform our knowledge about relations between the Near East, especially the > Page 4

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد