



ایران بازی را باخت



صفحه ۴ و ۵

عکس از وب سایت بی بی سی فارسی



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

020 8826 1379 - 07501647246

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

مژده مژده

Wake up! It's Icy Pack Time.

ICYPACK
آیسی پک Pure Shake

هموطن عزیز: اولین شعبه و تنها شعبه Icy Pack در لندن افتتاح گردید
ICYPACK با ۲۰ طعم میوه ای و متنوع
معجون - شیر موز - شیر خرما - فالوده شیرازی -
آب طالبی با بستنی - آب هویج با بستنی - آب انار - آب آلبالو
آب پرتقال - آب سیب
انواع ساندویچ های ایرانی سرد و گرم

191 Station Road, Edgware HA8 7JX
0207 998 9294
www.icypack.co.uk

VOUCHER Wake up! It's Icy Pack Time.
لطفا با به همراه داشتن
این کوپن از تخفیف ۱۰٪
ما بهره مند شوید

لطفا از این محل کوپن خود را جدا فرمایید



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت هفته

باز هم تکرار سخن

سالیانی است که هر هفته همراه شما بوده ایم و توانسته ایم بی منت و بدون تاخیر پرشین را برای شما آماده کنیم تا آخر هفته ها در خانه های پر مهرتان حضور داشته باشد. شاید که لحظاتی را با ورق زدن صفحات آن، زمان بگذرانید و از آنچه با دقت و ظرافت برگزیده شده تا در منظر چشمانتان خوانده شود؛ لذت ببرید. آنچه به ما قوت قلب می داد که با وجود مشکلات فراوان در عرصه مطبوعات، ناامید نشویم و به راهمان ادامه دهیم؛ پیام ها و ابراز احساسات گرم و صمیمانه شما عزیزان نسبت به پرشین بوده و هست که همیشه مشوق ما بود.

همواره سعی کرده ایم تا سلیقه هر دسته از مخاطبان و یا رده های سنی مختلف را برآورده سازیم. سعی کرده ایم به گونه ای باشیم که شما می خواهید. از انتقادات و پیشنهادات شما استقبال کرده ایم و خواهان این بوده ایم که شما نیز برای بهبود کیفی مطالب، نظرات خود را با ما در میان بگذارید و در این مسوولیت حساس و مهم ما را یاری رسانید.

آنگونه که می دانید چاپ و انتشار یک نشریه از مراحل گوناگون آماده سازی که شامل تهیه مطلب، صفحه بندی و سپس چاپ و پخش می باشد؛ هریک مراحل را در پیش دارد که گروهی در هر بخش آن فعالیت و ایفای نقش می نمایند تا این هفته نامه به شکل وزین و در خور شان شما هموطنان عزیز تقدیم حضورتان گردد.

اما آنچه که امروز درباره اش به سخن گفتن نشستیم، بحث پیرامون هزینه های سنگین انتشار این هفته نامه است. همانطور که می دانید هفته نامه پرشین به هیچ ارگان یا سازمانی وابستگی ندارد که از آن طریق بتواند هزینه های خود را تامین نماید و چون رایگان در اختیار مخاطبان قرار میگیرد؛ تنها بر اساس آگهی های تجاری و تبلیغاتی است که بودجه خود را تامین می کند که آنها نیز فصلی و موقت می باشند. چرا که به غیر از آن هیچگونه سود یا منفعت شخصی را به همراه ندارد.

از آنجایی که ما ایرانیان همواره دوست دار فرهنگ و ادب و هنر هستیم. از حامیان و مخاطبان هفته نامه پرشین درخواست می شود که به منظور کمک به ادامه نشر این هفته نامه، از طریق فرم اشتراک، آبونمان این نشریه شوند تا بدین طریق بتوانند کمکی در حفظ و تداوم این هفته نامه داشته باشند. با پر کردن فرم اشتراک و پرداخت هزینه ای، ما هر هفته آن را برای شما از طریق پست ارسال می نمایم و شما نیز در تداوم انتشار نشریه خودتان سهیم و تاثیر گذار خواهید بود.

سردبیر

اشتراک هفته نامه

همراه ارجمند،

جهت درخواست اشتراک این نشریه بهای اشتراک را بصورت چک به همراه فرم تکمیل شده زیر به نشانی دفتر هفته نامه پرشین **Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX** ارسال نمایید.

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره: تمدید اشتراک شماره اشتراک

۲۰٪ تخفیف ویژه دانشجویان و مراکز فرهنگی و هنری

بهای اشتراک: ۲۶ پوند ششماه ۵۰ پوند یکسال ۹۰ پوند

کشورهای منطقه EURO: یکسال ۱۴۰ یورو - شش ماه ۱۰۰ یورو
کشورهای اسکندیناوی، کشورهای بالکان: یکسال ۱۲۰ پوند - شش ماه ۹۰ پوند (یا معادل آن)
سوئیس: یکسال ۲۴۰ فرانک سوئیس - شش ماه ۱۶۰ فرانک سوئیس
آمریکا: یکسال ۲۰۰ دلار - شش ماه ۱۲۰ دلار
کانادا: یکسال ۲۲۰ دلار کانادا - شش ماه ۱۸۰ دلار کانادا
سایر کشورها: یکسال ۱۵۰ پوند - شش ماه ۱۰۰ پوند (یا معادل آن)

لطفا چکهای ارسالی را در وجه هفته نامه پرشین (Persian Weekly) ارسال فرمائید

هموطنان خارج از کشور انگلستان

میتوانند برای تکمیل فرم بالا از طریق وبسایت www.persianweekly.co.uk اقدام نمایند

Subscribe To Persian Weekly Publication

Please visit our website to download or subscribe

following address: www.persianweekly.co.uk/subscribtion

For more information please call on: +44 (0)20 8455 4203

اشتراک = تداوم در انتشار

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی ، فرهنگی ، هنری
چاپ لندن

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول
ع . نجفی

صفحه آرایی: عارف
همکاران: سبا ایرانی - علیرضا ریاحی

امور پخش و توزیع: فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسوولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و

دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا با notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰ ۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



آمادگی ایران برای همکاری با آمریکا

سیاست سیاست است و ورزش، ورزش

سیاست سیاست است و ورزش، ورزش. این دو را با هم یکی نکنید. این خواست سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران پیش از رویارویی مردانش با تیم ملی بسکتبال آمریکاست.



پایگاه اینترنتی فدراسیون جهانی بسکتبال بمناسبت دیدار تیم های ایران و آمریکا در مسابقات جهانی بسکتبال ترکیه به این دیدار پرداخته و در گزارشی از این بازی نوشت.

این سایت درخواست و سلین ماتیچ، سرمربی صربستانی تیم ملی بسکتبال ایران را این گونه بازتاب می دهد: "سیاست، سیاست است و ورزش، ورزش. این دو را با هم یکی نکنید." او در ادامه از بازیکنانش می خواهد تنها بر روی بازی تمرکز کنند.

سایت فیبا همچنین به حضور ارسلان کاظمی، بازیکن ۲۰ ساله تیم ملی ایران اشاره دارد. بازیکنی که به واسطه تحصیل در دانشگاه رایس آمریکا، دوستان زیادی در آن کشور دارد.

کاظمی می گوید: "افتخار می کنم که برای ایران بازی می کنم. البته دوستان زیادی را هم در آمریکا دارم."

کاظمی به این سوال که آیا بازی ایران و آمریکا با توجه به روابط بین دو کشور جنبه های دیگری هم دارد، پاسخ می دهد: "این مسائل چیزی است که بین دولتمردان وجود دارد و ربطی به مردم و ورزش ندارد. ما تنها می خواهیم نمایش خوبی ارائه کنیم. این همه ی چیزی است که می خواهیم. می خواهم نمایش خوبی مقابل بازیکنان NBA [لیگ حرفه بسکتبال آمریکا] داشته باشم."

مهران حاتمی نیز پس از شکست تیم ملی بسکتبال ایران مقابل آمریکا اختلاف نظر پیش آمده میان مربیان تیم ملی را طبیعی دانست.

مربی تیم ملی بسکتبال ایران درباره اختلافی که در جریان بازی بین کمالیان و ماتیچ به وجود آمده بود، گفت: این مسائل طبیعی است. اختلاف نظرهای فنی به وجود می آید. سطح بازی بسیار بالاست و این مسائل طبیعی است.

سرمربی تیم ملی بسکتبال آمریکا نیز پس از پیروزی مقابل ایران گفت، تیمش بازی راحت و بدون دغدغه ای مقابل ایران داشت.

مایک کرژفسکی در نشست خبری پایان دیدار تیم های ملی بسکتبال ایران و آمریکا گفت: فکر می کنم، بازیکنانم خوب بودند. انجام شش مسابقه در ۱۰ روز برای ما بسیار سخت است. شاید بازیکنان کمی از لحاظ روانی خسته شده اند. ما روز اول را با بالای یکصد امتیاز شروع کردیم اما امروز به چیزی در حدود ۸۰ امتیاز رسیده ایم. شاید هم هنوز از بازی با برزیل خسته هستیم، چون برایمان بازی سختی بود.

سرمربی تیم بسکتبال آمریکا در پاسخ به این سوال که در این روزها مباحث زیادی درباره مسائل سیاسی ایران و آمریکا مطرح شده و از این بابت مسائل حاشیه ای برای تیمها به وجود آمده بود، آیا شما اضطرابی برای این بازی نداشتید، اظهار کرد: ما هیچ ترسی نداشتیم چرا که آمده بودیم، بسکتبال بازی کنیم. ما تنها برای بسکتبال آمده بودیم. چند شب پیش هم گفته بودم، ایرانیان را می شناسم و به آنها احترام می گذارم. دوستان ایرانی زیادی دارم و می دانم که انسانهای خوبی هستند پس با توجه به این که این بازی هیچ ربطی به سیاست نداشت، برای همین ترسی هم از این بازی نداشتیم. این جا در بسکتبال ما فقط به یکدیگر احترام می گذاریم و کاری به مسائل سیاسی نداریم.

به گزارش پرشین به نقل از دویچه وله سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه روز چهارشنبه (۹ شهریور، اول سپتامبر) در دیدار با دانشجویان انجمن دولتی روابط بین الملل مسکو ایجاد شفافیت در برنامه اتمی ایران و همکاری این کشور با آژانس بین المللی انرژی اتمی را به نفع ایران دانست. وی همچنین بر مسئولیت سنگین آژانس

گفت: «سازمان انرژی اتمی ۱۰ مکان را برای ساخت مراکز جدید غنی سازی اورانیوم در نظر گرفته، اما هنوز ساخت و ساز آنها را آغاز نکرده و برای این کار منتظر تحولات آینده است.»

مرکز جدید در انتظار تحولات



صالحی افزود: «احتمال آغاز ساختمان یکی از این مراکز در سال ۱۳۹۰ وجود دارد، اما فرض اول این است که عجله ای برای این کار نداریم.» سازمان انرژی اتمی، پیش تر خبر آغاز ساختمان یک مرکز جدید در سال آینده را به صورت قطعی اعلام کرده بود.

سرپرست سازمان، در کنفرانس مطبوعاتی خود همچنین از توافق اصولی روسیه برای ایجاد یک کنسرسیوم مشترک تولید سوخت هسته ای با ایران خبر داد. پیشنهاد تشکیل چنین کنسرسیومی، به تازگی از سوی جمهوری اسلامی مطرح شده است.

علی اکبر صالحی گفت: «ایران مذاکرات اولیه را برای تهیه سوخت اتمی ده سال آینده نیروگاه بوشهر با روسیه انجام داده و در نظر دارد سوخت هسته ای مورد نیاز خود را، زیر نظر کارشناسان روسی تولید کند.

ضریب ایمنی نیروگاه بوشهر

در پی گشایش نیروگاه اتمی بوشهر، بسیاری از رسانه ها نسبت به ضریب ایمنی این نیروگاه ابراز نگرانی کرده اند.

صالحی، در واکنش به این نگرانی ها توضیح داد: «نیروگاه بوشهر دارای دو کره فولادی و بتونی است. اگر هر حادثه ای رخ بدهد، کره فولادی بسیار قوی است و علاوه بر آن، کره بتونی پس از آن قرار دارد.»

وی ادعا کرد که حتی اگر یک هواپیمای مسافربری به کره بتونی نیروگاه بوشهر برخورد کند، هیچ حادثه ای رخ نخواهد داد.

تدابیر امنیتی کویت

در حالی که رئیس سازمان انرژی اتمی ایران از مطمئن بودن ضریب ایمنی نیروگاه بوشهر می گوید، کشورهای همسایه ایران، نگران تشعشعات اتمی این نیروگاه هستند. رونامه الاتحاد چاپ ابوظبی به نقل از "سمیر العصفور" معاون امور خدمات در وزارت بهداشت کویت می نویسد که این وزارتخانه برای مقابله با نشست احتمالی رادیواکتیو نیروگاه بوشهر آماده شده است.

به گفته العصفور، در کویت مراکز استراتژیک برای درمان افراد در برابر تشعشعات هسته ای احتمالی ۶۰ میلیون قرص یود در بسته های قرص پتاسیم ۶۵ میلی گرمی در اختیار بیمارستانها قرار داده اند. این قرصها به استثنای کودکان زیر سه ساله، برای همه گروه های سنی قابل استفاده است.

اون وزارت بهداشت کویت همچنین توضیح داده که ۱۵ ایستگاه ثابت و دو ایستگاه متحرک رصد کردن اشعه ها در کویت ایجاد شده است. پیش تر گروهی از نمایندگان مجلس کویت از دولت خواسته بودند که برای کنترل آسیب های احتمالی از نیروگاه بوشهر، اقدامات احتیاطی انجام دهد. نیروگاه بوشهر حدود ۲۵۰ کیلومتر با کویت فاصله دارد.

تاکید ورزید و گفت که هیچیک از مشکلات جهان امروز با توسل به زور حل نمی شود.

لاوروف ضمن استقبال از اظهارات تازه باراک اوباما رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا افزود: «در واشنگتن ظاهرا درک کرده اند که اقدامات توافق شده برای وادار کردن ایران به مذاکره، از جمله برای حل و فصل مسائل منطقه، تاثیر مثبتی بر ایران نهاده است.» آمادگی ایران برای همکاری با آمریکا

یک روز پیش از موضع گیری تازه وزیر خارجه روسیه، علی اکبر صالحی سرپرست سازمان انرژی اتمی جمهوری اسلامی ایران، اعلام کرد که ایران صرف نظر از بحث های سیاسی، برای تاسیس نیروگاه های اتمی و تولید سوخت هسته ای مشترک با آمریکا آماده است. چندی پیش وزیر اقتصاد دولت دهم نیز گفته بود که اگر آمریکایی ها بخواهند با پروژه های بزرگ ایران همکاری کنند، مانعی بر سر راه آنها وجود نخواهد داشت.

سرپرست سازمان انرژی اتمی، روز سه شنبه (۸ شهریور، ۲۱ اوت) در یک کنفرانس مطبوعاتی گفت: «اگر آمریکایی ها آماده باشند برای ایجاد شرکت های مشترک ساخت نیروگاه های اتمی و کنسرسیوم تولید سوخت هسته ای با ایران وارد مذاکره شوند، ما آماده هستیم و وارد شراکت با آنها می شویم. اما مذاکرات سیاسی چیز دیگری است و به تصمیم گیران در امور سیاسی باز می گردد.»

صالحی درباره ادامه مذاکره با گروه ۵+۱ به خبرنگاران گفت: «آنها آماده ورود به مذاکره هستند و ما نیز اعلام کرده ایم که حتی همین امروز آماده ورود به مذاکرات هستیم. اما بدون پیش شرط و بر اساس بیانیه تهران.»

سخنان صالحی در این زمینه با آنچه قبلا محمود احمدی نژاد اعلام کرده هماهنگ نیست. احمدی نژاد، پیش از این، بازگشت به مذاکرات را به بعد از ماه رمضان محول کرده و برای آن سه شرط قائل شده است.

ادامه غنی سازی در ایران

سرپرست سازمان انرژی اتمی، تاکید کرد که ایران مصمم است تا زمان از سرگیری مذاکرات، به غنی سازی اورانیوم تا ۲۰ درصد ادامه دهد. وی گفت که تاکنون ۲۵ کیلوگرم اورانیوم با غنای ۲۰ درصد تولید شده است. به گفته صالحی، اورانیوم مورد نیاز رآکتور تحقیقاتی تهران، قرار است تا پایان سال جاری خورشیدی، در داخل کشور غنی سازی شود.

محمود احمدی نژاد پس از تصویب قطعنامه شماره ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل متحد، به سازمان انرژی اتمی دستور داد که جست و جوی مکان مناسب برای ایجاد ۱۰ مرکز غنی سازی اورانیوم جدید را آغاز کند. سرپرست این سازمان در کنفرانس خبری خود



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - سی و نهم

آن وقت وقتی تملق ملکه آدم ها شد در چنین جامعه ای کار در آخر به آن جا می رسد که اخلاق کم کم کمرنگ می شود به بز و بروها می گویند آدم های دست و پادار؟ آدم های زرنگ!! در محافل خصوصی نقل قانون شکنی های روزمره تبدیل می شود به یک شیریم کاری!! رایج. و وقتی قانون شکنی رایج شد متداول شد و بدتر از همه عرف و عادت شد همه مان می شویم یک دیکتاتور کوچولو خدا نصیب نکند یک کمی وقت و مجال به همین دیکتاتور کوچولو بدهید آن وقت ببینید شنا کردن واقعی یعنی چه؟

دوست نکته سنجی از مرحوم پدرش تعریف می کرد: آن وقت ها که بچه بودیم درخانه قدیمی بزرگی که داشتیم تابستان ها به اتفاق هشت ده با از بچه های هم سن و سال بازی می کردیم. حاج آقا پدرم خدابایمزیگ عادت داشت ظهرها که از بازار می آمد و نهارش را می خورد از ساعت دو که گوشش را به اخبار رادیو می سپرد تا آخر خواب بعد از ظهرش به صورت مطلق ما باید خفه می شدیم تا مبادا سر و صدایی بلند شود. و مطمئنا اگر حیله قدرت حاجی از چهار دیواری خانه می توانست فراتر رود حاضر بود برای یک خواب کوتاه بعد از ظهرش شهری را خفه کند. این است که من فکر می کنم متقدین دیکتاتورها را خیلی نباید جدی گرفت ابزار دیکتاتوری باید مورد حمله قرار بگیرد نه خود دیکتاتور. این قانون گریزی که من به آن فقط اشاره می کنم مختصری کردم می تواند موضوع صدها مقاله و تحقیق و بررسی بشود. مدعیان باید روی آن کار بکنند و ریشه یابی کنند روانشناسی کنند بررسی جامعه شناسانه ی واقعی بکنند تا شاید به جایی برسند. در این کتاب بر طبق همان تعهد اولیه بیشتر از یک اشاره مختصر به مطلب نمی توانیم داشته باشیم.

توقع و نارضایی دائمی ما

به شدت پر توقع هستیم از خانواده مان از دوستانمان از دولتمان و خلاصه از همه و همه از جمله خودمان به طیور کلی طلبکار هستیم و طبیعی است چون این توقعمان به صورت دلخواه هرگز بر آورده نمی شود نارضایی ی آمد قطعی آن می شود و این است که می بینیم با جامعه ای سروکار داریم که کمتر لبخند رضایت را حاضر است بر لبانش بنشانند.

از خودمان هم توقع داریم و می خواهیم آدم بر جسته ای در جامعه باشیم همگان برایمان احترام قائل شوند در مراحل درسی همیشه شاگرد اول یا حداقل ممتاز باشیم بدون این که فکر کنیم که تمامی مسابقه ها معمولا فقط یکنفر برنده دارد فقط یکنفر در کلاس شاگرد اول می شود.

چرا فکر نکنیم به جای این که نفر اول مسابقه دو باشیم دهنده دستکار و خوبی باشیم! در این صورت هم میزان رضایتمان بالاتر خواهد رفت و هم خود نفس درس خواندن و یا ورزش کردن دیگر برایمان وسیله ی تنها قلمداد نمی شود خودش می شود هدف و می توان از آنها لذت برد.

در زمینه های اجتماعی هم همین طور. هموطن ما مثلا برای گذراندن یک تعطیلات دو یا برای ادامه تحصیل و یا یک ماموریت اداری به یک کشور غربی می رود. اگر دفعه اولش باشد که مسحور می شود اگر سابقه ای داشته باشد فوراً شروع به مقایسه هر پدیده ای که به چشمش بخورد با مشابه آن در ایران می کند. بدون آن که در نظر بگیرد آن وقتی که بزرگان ما در کاخ های خود مشغول سرسره بازی بودند این نیویورکی ها و انگلیسی ها در عمق یکصد متری زمین مشغول کندن تونل و احداث قطاری زیر زمینی بودند. آخر این چه توقعی است که دارید؟ این را برای این که یک کم امیدوار باشید عرض می کنم نه برابری مسئولیت مسئولین. به این آمارها دقت فرمایید آنها را از مقاله مندرج در شماره ۶۸ روزنامه حیات نو برایتان نقل کرده ام می گوید: در پایان دوره قاجاریه (یعنی حدود هشتاد سال قبل) د سراسر ایران ۵ دبیرستان وجود داشت و ۲۶ دبستان و این همه ی بنیه ی آموزشی کشور بود یعنی چیزی حدود صفر و این روند شروع به افزایش می کند تا بعد از بیست سال درصد کسانی که قادر به خواندن و نوشتن باشند تا حد قابل قبولی بالا می آید ولی هنوز کشور برای جذب افرادی که حداقل داری تحصیلات ششم ابتدایی برای دستگاه های دولتی در حال رشد باشند دچار کمبود جدی می شود.

ثبت کرده تا بتواند آن ها را به ایران بفرشد. به گفته "روبرت دلر" دادستان بوخوم، شرکت مورد نظر، تاکنون توانسته یک موتور را به ایران صادر کند، اما تلاش این شرکت برای ارسال بقیه موتورها به نتیجه نرسیده است.

روزنامه آلمانی می نویسد، احتمالا در یک مورد مهم باید یک آلمانی ۶۵ ساله به نام "هاینتس اولریش. ک" و یک ایرانی ۵۲ ساله به نام "محسن. آ" در دادگاه عالی ایالتی دوسلدورف مورد بازپرسی قرار گیرند. این مورد، مربوط به فروش یک موشک اتمی است. دادستان فدرال آلمان این دو را متهم کرده که یک کوره ویژه به بهای ۸۵۰ هزار یورو به ایران فروخته اند. با استفاده از این کوره می توان موشک ها و کلاهک های آن ها را در برابر حرارت مقاوم کرد.

گاو بندی ایرانی و آلمانی

دادستان فدرال آلمان مطمئن است که سفارش ها مستقیما از سوی مسئولان برنامه اتمی ایران به محسن. آ رسیده اند. این سفارش ها، تهیه، ارسال، نصب و راه اندازی تاسیسات را دربر می گرفته است. تحقیقات دادستانی نشان می دهد که محسن. آ، پس از ایجاد یک شبکه ارتباطی در آلمان، با هاینتس اولریش ک ارتباط برقرار کرده و کوره مورد نیاز ایران را به او، که سازنده کوره های ویژه است، سفارش داده است. هاینتس اولریش، یک شرکت متعلق به محسن آ را که در آسیا به ثبت رسیده، به عنوان دریافت کننده کوره معرفی کرده، در حالی که می دانسته دریافت کننده نهائی دولت ایران است.

۱۰۰ شرکت استتاری

مسئولان امنیتی آلمان تاکنون به این نتیجه رسیده اند که حدود ۱۰۰ شرکت استتاری، با استفاده از روش های مشابه، در آلمان برای تامین قطعات تسلیحاتی مدرن ایران کار می کنند. برخی از این شرکت ها، حتی نیازهای نیروگاه بوشهر را تامین کرده اند.

به گزارش وستن، در نوامبر سال ۲۰۰۹ میلادی، ماموران گمرک آلمان در چارچوب عملیات "ارلی بیرد" تعدادی محموله را در فرودگاه فرانکفورت توقیف کردند که مقصد آن ها روسیه اعلام شده بود، اما قرار بود از راه دویبی به نیروگاه بوشهر برسد.

اول ژوئیه امسال، ضربه دوم به معاملات پنهان ایران وارد آمد: ماموران، سیستم های محاسبه و کلیدهای قطع و وصلی را توقیف کردند که به وسیله زمینس ساخته شده بود، اما مارک این شرکت را نداشت و قرار بود از راه های پیچیده به ایران برسد.

منبع: دوپچه وله

شرکت های آلمانی و قاچاق تسلیحات برای ایران

روزنامه "وستن" که در غرب آلمان منتشر می شود، گزارش می دهد که دادستان آلمان در تعقیب شرکت های مستقر در ایالت مرکزی "نورد راین وست فالن" است که به نظر کارشناسان امنیتی، از برنامه های اتمی و موشکی جمهوری اسلامی پشتیبانی و به ایران



برای ساخت بمب افکن های بی سرنشین کمک کرده اند.

نقش شرکت های کوچک

وستن می نویسد: «کارشناسان امنیتی معتقدند که بیش از همه این شرکت های کوچک وست فالن هستند که با نقض تحریم ها، قطعات مورد نیاز برنامه های تسلیحاتی اتمی و غیر اتمی را به ایران فرستاده اند. از جمله یک شرکت سازنده موتور هواپیما، ۳۰ موتور به ایران فرستاده که می تواند در ساخت بمب افکن های بدون خلبان مورد استفاده قرار گیرد. این شرکت آلمانی سعی می کند نشان بدهد که موتورها برای دویبی خریداری شده اند.»

برپایه گزارش وستن، همچنین دادستان شهر آخن از یک شرکت شکایت کرده که قطعات ساخت تسلیحات را، به عنوان ژنراتور برق

افزایش تهدیدها با نزدیکی «روز قدس»

حمله های شبانه به خانه ی مسکونی مهدی کروبی در حالی شدت می گیرد که وی هفته گذشته اعلام کرده بود همچون سال گذشته در راهپیمایی «روز قدس» شرکت خواهد کرد.

روز قدس سال گذشته تحت تاثیر حضور مخالفان دولت ایران و معترضان به نتیجه انتخابات ریاست جمهوری به شکلی کاملا متفاوت برگزار شده بود. در این روز بسیاری از شرکت کنندگان در این راهپیمایی با حمل نشان های سبز و سر دادن شعارهایی علیه محمود احمدی نژاد و رهبر جمهوری اسلامی، اعتراض خود را به رفتار حکومت ایران در قبال اعتراضات پس از ریاست جمهوری ابراز داشتند.

برخی بر این باورند که حکومت ایران برای برگزاری «آرام و بدون حاشیه» روز قدس در تلاش است از شرکت «معترضان به حکومت» و «حامیان جنبش سبز» جلوگیری به عمل آورد. به باور حکومت حضور مهدی کروبی در این راهپیمایی می تواند موجب حضور هواداران وی و ایجاد اختلال در این راهپیمایی حکومتی گردد.

در رخدادی دیگر زهرا رهنورد، همسر میرحسین موسوی نیز در نزدیکی خانه ی مسکونی خود مورد هجوم نیروهای لباس شخصی قرار گرفت. گزارش این رویداد که ظاهرا چند روز پیش اتفاق افتاده، از سایت های نزدیک به میرحسین موسوی منتشر شد.

نخستین فیلم ایرانی برنده جایزه «سینما برای صلح» در سال ۲۰۰۹

Women in Shroud

نمایش فیلم زنان در کفن برنده جایزه سینما برای صلح برای اولین بار در لندن با حضور شادی صدر حقوقدان و فعال حقوق بشر

«زنان در کفن» به زبان فارسی و با زیرنویس در جشنواره فیلم های مستند آمستردام «ایفا» و در وزارت خارجه هلند و پارلمان کانادا نیز به نمایش درآمده است.

فیلم زنان در کفن ساخته محمدرضا کاظمی و فرید حاتری نژاد به مسائل حقوق بشر به ویژه حقوق زنان در ایران پرداخته و تلاش های چند فعال حقوق زنان در تهران را پیگیری می کند.

زمان اجرا: ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۰ ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر
مکان: Khalili Lecture Theatre, SOAS Russell Square, WC1H 0XG
برای تهیه بلیط به آدرس زیر مراجعه کنید. بهاء بلیط ۵.۵۰ £
www.change4equality.eventbrite.com
چنانچه تهیه بلیط آنلاین برای شما امکان پذیر نمی باشد با شماره تلفن ۰۷۸۹۵۲۹۳۸۹ تماس حاصل فرمایید.

Supported by
idfa
SUNDANCE INSTITUTE



لطفا به نافرمانی مدنی رو آورید

پیشنهاد البرادعی به مصری‌ها

البرادعی نامزد احتمالی انتخابات ریاست جمهوری مصر خواستار نافرمانی مدنی در این کشور برای رسیدن به خواسته های سیاسی شد. جمعیت ملی تغییر که ریاست آن بر عهده محمد البرادعی نامزد احتمالی انتخابات ریاست جمهوری مصر در سال ۲۰۱۱ است، خواستار نافرمانی مدنی در این کشور برای رسیدن به خواسته های سیاسی شد.



محمد البرادعی که اخیرا شایعاتی در زمینه حمایتش از جمال مبارک فرزند حسنی مبارک برای حضور در انتخابات ریاست جمهوری شنیده شده بود با تکذیب این مسائل تاکید کرد: هر شخص مصری باید حق داشته باشد بر اساس قوانین عادلانه نامزد ریاست جمهوری شود.

در بیانیه اخیر جمعیت ملی تغییر مصر که ریاست شورای آن بر عهده البرادعی است، آمده است: تصمیم گرفتیم که از امضاکنندگان بیانیه تغییر دعوت کنیم که اقدام به تظاهرات، تحصن های اعتراض آمیز و نافرمانی مدنی کنند.

«حسن نافع» از مقام های جمعیت ملی تغییر تاکید کرد: در صورتی که دولت به خواسته های تغییر توجه نکند درباره اعتراضات گسترده مردم مصر و لبریز شدن صبر آنها هشدار می دهیم. به خصوص اگر امضاهای بیانیه تغییر به یک میلیون برسد. در صورتی که این خواسته ها توجهی نشود انتخابات مجلس مردمی و ریاست جمهوری را به علت عدم شفافیت تحریم خواهیم کرد.

وی با اشاره به تلاش جمعیت تغییر در زمینه وحدت مخالفان در برابر رژیم مبارک افزود: در این راستا تلاش خواهیم کرد چه آنکه برخی از جریان ها همچنان در حال بررسی شرکت یا تحریم انتخابات هستند. ما تلاش داریم با تجمع قوا فشارها را بر دولت در زمینه برگزاری انتخابات آزاد افزایش دهیم.

تقاضای جدید ائتلاف احزاب مخالف از رژیم مبارک

در تحویلی دیگر، ائتلاف احزاب مخالف مصری شامل الوفد، التجمع، الناصری و الجبهه پیشنهادی ۱۴ بندی را به دولت در زمینه برگزاری انتخابات مجلس مردمی با شفافیت و آزادانه ارائه دادند.

در این پیشنهاد چهارده گانه که تحویل «صفو الشریف» دبیرکل حزب ملی دموکرات (حزب حاکم مصر) شده است تقاضاهایی مطرح شده که از تقلب در انتخابات مجلس مردمی جلوگیری می کند.

از سوی دیگر، منابع آگاه از رسیدن امضای حامیان بیانیه تغییر در مصر به بیش از ۸۵۰ هزار نفر خبر می دهند.

بیانیه تغییر البرادعی که از سوی جمعیت ملی تغییر، اخوان المسلمین و دیگر گروه های ملی گرا و مخالف مصری مورد تایید قرار گرفته است خواستار پایان حالت فوق العاده در مصر، خاتمه دادن به اشراف و نظارت کامل دستگاه قضایی بر روند انتخابات، نظارت داخلی و بین المللی بر انتخابات، ارائه فرصت های مناسب و کافی به تمام نامزدها برای حضور در رسانه ها به ویژه در انتخابات ریاست جمهوری، تضمین حق نامزدها برای کاندیدا شدن در انتخابات بدون در نظر گرفتن قید و بندها و شروط ظالمانه، حق حضور یک شخص در پست ریاست جمهوری تنها برای دو دوره متوالی و تغییر برخی از مواد قانون اساسی مصر شامل ۷۶، ۷۷ و ۸۸ شده است.

خاطر نشان می شود ابهام در مسئله حضور محمد البرادعی مدیرکل سابق آژانس بین المللی انرژی اتمی و از مخالفان جدی رژیم مبارک در انتخابات ریاست جمهوری مصر در سال ۲۰۱۱ به علت موانع موجود در قانون اساسی مصر هنوز لاینحل باقی مانده است.

اوباما از همراهان خود در کابینه می خواهد که برای برون رفت سودان از بحران چاره ای بیندیشند. هیلاری کلینتون وزیر امور خارجه ایالات متحده و نماینده ویژه اوباما در امور سودان پیشنهادی را مطرح می کنند که بر اساس آن اوباما همچنان به سیاست هویج و تعامل در برابر سودان ادامه دهد. سوزان رایس سفیر ایالات متحده در سازمان ملل که بیشترین میزان تجربه در امور سودان را دارد، خواهان موضع گیری سخت تر آمریکا در قبال این کشور شد. همزمان ۶۸ نهاد در نامه ای مشترک به اوباما از وی خواستند که با اتخاذ تدابیر ویژه مانع از تکرار نبردی دیگر در سودان شود. با این همه اوباما خود را درگیر سودان نکرد. دولت او حتی در قیاس با دولت جورج بوش هم در حوزه سودان کمتر فعالیتی از خود نشان داد.

جنگ داخلی در شمال و جنوب سودان در آستانه آغازی نو قرار دارد. این نبرد داخلی تا چه اندازه می تواند گسترش یابد؟ آخرین دور از این جنگ ها ۲۰ سال طول کشید و در جریان آن بیش از دو میلیون نفر کشته شدند. دنیس بلر که سابق بر این ریاست سازمان اطلاعات ملی ایالات متحده را عهده دار بود بارها هشدار داده است که سودان می تواند شاهد نسل کشی دیگر باشد و جنوب این کشور هم می تواند کشتار دسته جمعی جدیدی را تجربه کند. من از طرفداران جورج بوش نیستم اما یکی از بزرگترین دستاوردهای دولت او توافقنامه صلحی بود که در سال ۲۰۰۵ امضا شد و به آخرین دور از نبردهای داخلی در سودان پایان داد. این توافقنامه در ماه ژانویه به فراموشی گذاشته می شود و ساکنان جنوب سودان می توانند استقلال را مطالبه کنند. جنوبی ها بی شک متفق القول خواهان استقلال و جدایی از شمال هستند اما مشکل اینجاست که این منطقه بیشترین ذخیره نفتی سودان را در آغوش گرفته است و شمالی ها نمی خواهند از این ثروت طبیعی محروم بمانند. دولت اوباما تا کنون همواره در برابر سودان از سیاست هویج و نه چماق استفاده کرده است.

تعامل با خارطوم شاید بهترین گزینه بوده باشد. این سیاست در نخستین روزهای خود موفقیت هایی را هم به دست آورد. به عنوان مثال گروه های امدادی که از دارفور اخراج شده بودند به این کشور بازگردانده شدند. دارفور برای مدتی حتی آرامش را هم تجربه کرد. در چند ماه اخیر اما سودان باز شاهد تحولات نه چندان خوشایندی بوده است. دلیل آن هم این است که جامعه جهانی در برابر رفتارهای زشت سودان هیچ گونه سیاست تنبیهی اتخاذ نکرده است. دولت در سودان در جریان انتخابات عرصه را بر روزنامه نگاران و تبعیدی ها تنگ کرد. در چند هفته گذشته محدودیت هایی بر سر کاروان های کمک به کمپ های موقتی در دارفور هم اعمال شده است. کارمندان سازمان ملل و صلح بان های این نهاد اخیرا برای رفت و آمد هم با محدودیت هایی روبه رو شده اند. همزمان با نزدیک شدن به زمان انتخابات در جنوب سودان چندان بعید نیست که دولتمردان برای کمک به عدم برگزاری انتخابات و به استقلال رسیدن جنوب، قاچاق اسلحه را هم در این منطقه باب کنند. هیچ کس نمی تواند عکس العمل آتی عمر البشیر رئیس جمهوری سودان را پیش بینی کند. مهار مردی که در برابر حکم دیوان عالی لاهه هم ایستاده است کار چندان آسانی نیست.

جورج بوش گناهان بسیاری بر گردن دارد اما او سودان را در قامت نبردی وحشیانه به ارث برد و در واپسین سالهای حضور در قدرت صلحی هر چند شکننده را به باراک اوباما واگذار کرد. اوباما صلحی را به ارث برده است که می تواند به جنگی فراموش ناشدنی تبدیل شود. دولت اوباما سفیر سابق و کهنه کار سودان را در قالب هیاتی راهی سودان کرده است. حرکتی که خوب است اما کافی نیست. اوباما باید دست به ترفندهایی زیرکانه تر بزند. باید از فعالیت صلح بانان در دارفور حمایت کند. باید دست در دست چین، بریتانیا و مصر مانع از جنگی جدید در منطقه شود. بهترین کار این است که دست راست اوباما جو بایدن حداقل برای شش ماه آینده مسئولیت ماموریت در سودان را عهده دار شود. در مجمع عمومی سازمان ملل در ماه اتمی هم بحث سودان باید محور سخنرانی ها و نشست های بین المللی باشد. بازی اوباما در دستگاه دیپلماسی تا کنون باخت های بسیاری را به نام خود سند زده است اما اشتباه اوباما در سودان می تواند صدها هزار نفر را قربانی کند.



دیوید میلیبند گفت: حقیقت این است که آمریکا پس از سال ۲۰۰۲ اقدامات بدی را در قبال زندانیان مظنون به انجام فعالیت های تروریستی انجام داد و در مورد این موضوع با هیچ کس صحبت نکرد. اندک اندک تکه های این پازل در کنار هم قرار گرفت و زمانی که کامل شد دولت وقت انگلیس نیز در مسیر آمریکا حرکت کرد. آیا این درست است که آژانس جاسوسی انگلیس بدون نظارت یا تایید حقوقی و دولت فعالیت هایی داشته اند؟ خیر.

سپت سیاجان اوباما صلحی شکننده به ارث برده است

نیکولاس کریستف

نیویورک تایمز بیست و هشتم آگوست / ترجمه: سارا معصومی

زمانی که رئیس جمهوری ایالات متحده باراک اوباما بر مسند قدرت در کاخ سفید تکیه زد، از جمهوری خواهان به واسطه سهل انگاری در حوزه سودان و جنایت هایی که در دارفور رخ داده بود انتقاد کرده و تاکید کرد که سودان اولویت اصلی دولت او خواهد بود. زمانی که در سال



۲۰۰۶ میلادی مهمان برنامه چارلی روز بودم، اوباما خطاب به من گفت: آنچه ما در دارفور انجام داده ایم کافی نیست. ما به ابزار دیپلماتیکی نیاز داریم که به شکل مداوم و مستمر بر دولت سودان فشار وارد کند.

این روزها باراک اوباما استراتژی نامنظم و متناقضی را در مقابل سودان اتخاذ کرده که بی شک محکوم به شکست است. پیش بینی های گسترده ای وجود دارد که بر اینکه سودان در سال ۲۰۱۱ میلادی به حامی از خون مبدل می شود. در اینچنین شرایطی باید خود را برای نسل کشی جدیدی هم مهیا کنیم. این نبرد بی شک تقصیر ایالات متحده نخواهد بود اما آیا واشنگتن از تمامی ابزارهای لازم برای مهار آن استفاده کرد؟ باراک اوباما در حال حاضر اولویت های دیگری دارد. سودان در حقیقت انباری از مشکلات است که هیچ راهکاری هم برای مهار آن وجود ندارد. هیچ کس از باراک اوباما انتظار ندارد که تمام وقت خود را صرف سودان کند. اما مشکل این نیست که اوباما برای تعریف سیاستی خاص برای سودان بسیار گرفتار است بلکه مشکل این است که دستگاه دیپلماسی ایالات متحده هزاران برنامه برای سودان در سر دارد و البته بسیاری از این برنامه ها هم اهداف متناقضی را دنبال می کنند.

نشریه معتبر فارن پالیسی در یکی از گزارش ها خود به قرار گرفتن پرونده سودان روی میز باراک اوباما اشاره می کند و می نویسد که

انتقاد دیوید میلیبند از رفتار آمریکا با مظنونان تروریستی

وزیر خارجه پیشین انگلیس تصریح کرد که آمریکا در قبال مظنونان به انجام اقدامات تروریستی اقدامات بدی انجام داده است.

به گزارش ایسنا، دیوید میلیبند، وزیر خارجه پیشین انگلیس در مصاحبه اختصاصی با روزنامه ایندیپندنت در مورد رفتار انگلیس در قبال آمریکا و ناکامی جک استرا، وزیر خارجه سابق انگلیس در قبال رفتار آمریکا با زندانیان انتقاد کرد.



اوباما پایان عملیات رزمی آمریکا در عراق را رسماً اعلام کرد

هفت سال پس از شروع حمله نظامی آمریکا به عراق که منجر به سقوط دولت صدام حسین و سپس دستگیری و اعدام او شد، باراک اوباما رییس‌جمهور آمریکا، سه‌شنبه شب (۲۱ اوت / ۹ شهریور) در سخنانی خطاب به مردم آمریکا، پایان عملیات رزمی در این کشور را رسماً اعلام کرد. اوباما گفت که ماموریت جنگی آمریکا در عراق خاتمه یافته و از این پس ماموریت اصلی بهبود شرایط اقتصادی خواهد بود.

رییس‌جمهور آمریکا که اداره جنگ را از جورج بوش تحویل گرفته و جنگ دیگری را نیز در افغانستان اداره می‌کند، گفت که به وعده خود در زمان نامزدی برای پست ریاست جمهوری عمل کرده و عملیات نظامی در عراق را خاتمه بخشیده است. پس از هفت سال خونین که قربانیان زیادی از میان آمریکایی‌ها و عراقی‌ها بر جای گذاشته و بودجه کلانی نیز برای جنگ خرج شد، اوباما گفت که «اکنون زمان پشت سر گذاشتن این دوره فرا رسیده است». وی که در دفتر بیضی شکل کاخ سفید سخن می‌گفت، افزود: «عملیات رزمی در عراق خاتمه یافته و ملت عراق از هم‌اکنون مسئولیت حفظ امنیت در کشور خود را بر عهده دارد».

اوباما همچنین از تمامی نیروهای آمریکایی در عراق و پنجاه هزار سربازی که تا سال ۲۰۱۱ قرار است نیروهای امنیتی عراق را آموزش دهند، قدردانی کرده و گفت: «این وعده من به ملت آمریکا به عنوان نامزد تصدی پست ریاست جمهوری بود».

آمریکا برای جنگ در عراق نزدیک به یک تریلیون دلار هزینه کرده و بیش از ۴۰۰ تن از سربازان خود را از دست داد. در همین حال در طول هفت سال جنگ بیش از یکصد هزار نفر از شهروندان عراق نیز جان خود را از دست دادند. نظرسنجی شبکه سی‌بی‌اس نشان می‌دهد که نزدیک به ۷۲ درصد از مردم آمریکا معتقدند که جنگ در عراق ارزش این همه قربانی را نداشته است.

اوباما تلاش کرد در سخنان خود پایان ماموریت جنگی در عراق را به کاهش آمار بی‌کاری در آمریکا که نزدیک به ۹/۵ درصد است، ربط دهد؛ امری که ادامه حکومت دموکرات‌ها در واشنگتن را در انتخابات آتی کنگره که دوم نوامبر برگزار می‌شود، به خطر انداخته است.

در حالی که مردم آمریکا از اوباما انتظار دارند تا فعالیت‌هایی را برای بهبود شرایط اقتصادی آمریکا انجام دهد، اوباما خطاب به مردم آمریکا گفت: «امروز ماموریت ما پافشاری بر بهبود شرایط اقتصادی و بازگشت میلیون‌ها آمریکایی به شغل‌های خود است که ظرف مدت گذشته بی‌کار شده‌اند».

به گفته رییس‌جمهور آمریکا، تحقق این هدف بسیار دشوار است، ولی روزهای آینده نشان می‌دهد که این امر مسئولیت اصلی ملت و رییس‌جمهور آمریکا خواهد بود و در آن موفق خواهند شد.

**رنج نامهای دیگر
از ایرانیان آواره
و پناهنده
در سراسر جهان**

ویزا

برای سفارش مستقیم این کتاب
به سایت رسمی کتاب
www.visabook.org
یا به ایمیل زیر مراجعه نمائید
visa210@gmail.com

تلفن تماس:
00442089655395
00447558000969

داستان نمایشی
مسعود کرمانی

حتی اگر رئیس‌جمهور و نخست وزیر بر وحدت خود و توافق‌شان تاکید کنند اما در اینکه مدودف و پوتین از دو بینش و دو سبک متفاوت برخوردار هستند نباید تردید کرد. مانیفست «به پیش روسیه» که از سوی مدودف در سال ۲۰۰۹ ارائه شد نخستین سند رسمی بود که نشان می‌داد رئیس‌جمهور به عملکرد نخست وزیر در دوران هشت‌ساله ریاست‌جمهوری‌اش منتقد است. در این سند به ضرورت اصلاحات در ساختارهای سیاسی و اقتصادی روسیه و توجه به استقرار نهادهای دموکراتیک و آزادی رسانه‌ها و مبارزه با دلالان و مافیای قدرت اشاره شده بود که در نظر تحلیلگران انتقادی تلویحی از دوره‌ای است که پوتین بر روسیه حکمرانی کرده است. در همان زمان پوتین در برخی از گردهمایی‌های خود مجبور بود که بر وحدت خود با رئیس‌جمهور تاکید کند. نخست وزیر از سال ۲۰۰۸ تا کنون برای جلوگیری از قدرت گرفتن رئیس‌جمهور اصلاح‌طلب تمام توان خود را به کار گرفته است. او تلاش کرده در هر رویدادی حضور خود را تثبیت



کند. شاید مانیفست مدودف برای فرار از این حضور بود. پوتین در بازی‌های المپیک پکن حضور یافت تا در کنار سران جهان قرار بگیرد. زمانی که حمله گرجستان به آبخازیا در صدر اخبار جهانی قرار گرفت، او سراسیمه سفارش قطع کرد و خود را به روسیه رساند تا حمایت‌ها از جدایی طلبان آبخازیا را سازماندهی کند. چه بسا وی منتظر این فرصت بوده تا از این طریق انتقام معنی داری از میخائیل سا آکاشویلی رهبر انقلاب مخملی بگیرد. پوتین خود بحران گاز با اوکراین را مدیریت کرد. وی البته تمام حضور خود را صرف مسائل دیپلماتیک نکرده است.

او نیم‌گاهی هم به مسائل داخلی داشته است. او کنفرانس تلویزیونی بزرگی را با حضور مادران روسی برگزار می‌کند و در مورد ازدواجش با زن ژیمناستیک کار تبلیغ می‌کند. تصاویر او با نیم تته برهنه در سایت‌های خبری منتشر می‌شود و در کنار قربانیان حادثه نیروگاه سایینا چوچانسکایا حاضر می‌شود و همدردی می‌کند. این همه فعالیت برای این است که پوتین همچنان خود را به عنوان یک استراتژیست مسائل سیاست خارجی، حامی خانواده‌ها، مردی عادی مانند سایر روس‌ها و علاقه مند به ورزش نشان دهد. مرد همه‌کاره روسیه در حادثه آتش سوزی زمانی که مدودف در تعطیلات تابستانی خود خوشگذرانی می‌کرد، تلاش کرد خود را تنها مسئول نگران این فاجعه بزرگ محیط زیستی نشان دهد. اما از سوی دیگر مدودف نیز بی‌کار ننشسته است. او در سیاست خارجی به لطف ظهور اوباما درست در مسیر مخالف پوتین قرار گرفته است. رئیس‌جمهور روسیه در سفر به آمریکا رودرروی اوباما در یک فروشگاه استیک خورد تا میزان صمیمیتش را به رئیس‌جمهور ایالات متحده نشان دهد. مدودف اعتقاد دارد صنایع روسیه معیوب هستند و چندین دهه از غرب عقب افتاده‌اند. رفع این عقب ماندگی نیازمند ایجاد روابط نزدیک با غرب است و در زمان اوست که رابطه روسیه با بسیاری از کشورهای اروپایی و ایالات متحده بهبود یافته است. او در پرونده هسته‌ای ایران با صراحت تمام از ایالات متحده دفاع می‌کند. مدودف از اینکه اعلام کند با همکاری اوباما روسیه و آمریکا می‌توانند مشکلات جهان را حل کنند، هیچ ابایی ندارد. او در عرصه داخلی نیز برای رهایی از سایه پوتین به تابوشکنی‌هایی دست زده است.

رئیس‌جمهور روسیه از دیدار با احزاب اپوزیسیون خودداری نمی‌کند. او نمایندگان برخی از سازمان‌های غیر دولتی مانند موریال را که جنایات جنگی در چین را محکوم می‌کنند به حضور می‌پذیرد و بر فعالیت سازمان‌های غیر دولتی به عنوان پیش نیاز دموکراسی تاکید می‌کند. او از اینکه به سردبیر روزنامه ناوانیا گازتا بعد از قتل «بابوروا» روزنامه‌نگار تسلیت بگوید هیچ ابایی ندارد. این در حالی بود که پوتین قبلاً قتل روزنامه‌نگاران منتقد مانند پولیتسکوفسکایا را بی‌اهمیت می‌دانست. برگرفته از روزنامه تهران

دوئل رئیس‌جمهور و نخست‌وزیر

بار دیگر روسیه در تب بازگشت ولادیمیر پوتین قرار گرفت. کافی بود تا نخست وزیر فعلی و رئیس‌جمهور سابق در مصاحبه با روزنامه کامرسانت روسیه از علاقه خود به انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۲ سخن بگوید تا تیتراژ بسیاری از روزنامه‌ها و رسانه‌های جهان به احتمال حضور وی در مبارزه انتخاباتی آتی روسیه اختصاص یابد. هر چند که پوتین آشکارا حضور خود را در این انتخابات اعلام نکرده است اما سخنان وی نشان می‌دهد که نخست وزیر بی‌میل هم نیست یکبار دیگر در عالی

ترین سکان اجرایی روسیه قرار بگیرد. او از حضور بلند مدت خود در عرصه سیاسی روسیه سخن گفته و در پاسخ به پرسشی در مورد چرایی حضور بلند مدت خود در قدرت گفته است: «من میان دو گزینه باید یکی را انتخاب کنم. در ساحل یا باید جاری شدن آب را نظاره کنم یا عمل کردن را. من عمل کردن را ترجیح می‌دهم». پوتین در این مصاحبه خاطر نشان کرده که «هدف او از ایجاد دولت پایدار، ایجاد روابط متعادل میان دولت و جامعه مدنی است». او از علاقه فراوان خود به انتخابات اخیر خبر داده و البته تاکید کرده است که مسائل سال ۲۰۱۲ باعث نمی‌شود که روس‌ها از مسیر خود به سوی توسعه پایدار منحرف شوند. به اعتقاد او «در مجموع کشور روسیه در مسیر توسعه قرار گرفته و هیچ مشکل عمده‌ای وجود ندارد». پوتین در سال ۲۰۰۸ نمی‌توانست برای بار سوم در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کند. اما قانون اساسی این اجازه را به وی می‌دهد که در سال ۲۰۱۲ در این رقابت یکبار دیگر بخت خود را بیازماید. قرار است مدت ریاست‌جمهوری در روسیه به شش سال تغییر یابد و این موضوع فرصت مناسبی برای رئیس‌جمهور آینده است تا برنامه‌های خود را در روسیه عملی کند. پوتین در این مصاحبه نشان داد که همچنان نسبت به مخالفان خود سختگیر است. او در پاسخ به پرسشی در مورد بازداشت ده‌ها نفر از مخالفان دولت روسیه در راهپیمایی اخیر، معترضان را به عدم رعایت قانون متهم کرد و مدعی شد باید از مقامات محلی مجوز بگیرند. اگر شما این مجوز را دارید راهپیمایی کنید و اگر ندارید حق راهپیمایی ندارید. اگر شما برای رفتن به راهپیمایی اصرار دارید مطمئناً باتوم بر سرتان اصابت خواهد کرد.» خط و نشان پوتین برای مخالفان نشان می‌دهد که مرد قدرتمند روسیه برای بازگشت به کرسی ریاست‌جمهوری برنامه‌هایی دارد به خصوص اینکه این روزها در مورد اختلاف وی و مدودف و رقابت میان این دو مقام روس شایعات فراوانی منتشر می‌شوند که برخی از آنها چندان دور از واقعیت نیز نیستند. پوتین اگر چه در روسیه رئیس‌جمهور نیست اما افکار عمومی این کشور مدت‌هاست که او را مرد همه کاره می‌داند. حتی تلاش‌های مدودف و ابتکارهای او برای فرار از سایه پوتین تا کنون نتیجه ن داده است زیرا نظرسنجی‌های ماه ژوئن نشان داده است که ولادیمیر پوتین همچنان دو برابر دیمیتری مدودف شانس پیروزی دارد. پوتین در سال ۲۰۰۸ مدودف را به عنوان جانشین خود معرفی کرده است و پیروزی رئیس‌جمهور فعلی تا حدود فراوانی به تاییدیه پوتین مدیون بود. همین موضوع قرار مدودف را از سایه نخست‌وزیر کم‌رنگ کرده است. به همین دلیل است که در نیمه مردادماه دیمیتری مدودف هر چند کاندیداتوری خود را در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۲ رد نکرد اما تاکید کرد که یاران نزدیک نباید در مقابل یکدیگر قرار بگیرند و مدعی شد که هیچ‌گاه در برابر پوتین قرار نخواهد گرفت. همین موضع را نخست وزیر داشته است.



اشتباه دولت در بر آورد تسهیلات دهی بانکها

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس یکی از دلایل عدم تصویب لایحه افزایش سرمایه بانکها از محل حساب ذخیره ارزی را خودداری دولت از اعلام موجودی این حساب دانست و احتمال موافقت مجلس با پیشنهاد جدید بانک مرکزی مبنی بر افزایش سرمایه بانکها از چند منبع مختلف را بیش از دفعات گذشته ارزیابی کرد. محمدرضا خباز با بیان اینکه اشتباه محاسباتی درخصوص میزان توان پرداخت تسهیلات اعطایی از سوی بانکها طی چند سال گذشته، موجب کاهش توان اعتباری سیستم بانکی شده است، اظهار داشت: در شرایطی که ظرفیت سیستم بانکی برای پرداخت تسهیلات ۲۳ هزار میلیارد تومان بود، مسئولان دولتی میزان پرداخت تسهیلات را ۷۰ تا ۸۰ هزار میلیارد تومان بر آورد کردند. وی تصریح کرد: این اشتباه محاسباتی ضمن افزایش فشار دولت بر سیستم بانکی، موجب پرداخت تسهیلات بانکی بیشتر از ظرفیتها و منابع سیستم بانکی شد. این نماینده مجلس در ادامه با بیان اینکه میزان تسهیلات پرداختی بانکها در سال ۸۶ به ۷۵ هزار میلیارد تومان رسید، افزود: با توجه به عدم وصول بخشی از تسهیلات پرداختی، توان اعتباری بانکها برای پرداخت تسهیلات جدید به شدت کاهش یافت.

این عضو کمیسیون اقتصادی اظهار داشت: با فاصله شدیدی که بین عرضه و تقاضای تسهیلات به وجود آمده است، بانکها به روشهای مختلف از جمله افزایش سهم و نرخ سود عقود مشارکتی در پرداخت تسهیلات محدودیت ایجاد می کنند. خباز افزایش توان اعتباری بانکها را بهترین راهکار برای رفع مشکل پرداخت تسهیلات بانکی دانست و گفت: دولت می تواند لایحه ای برای افزایش سرمایه بانکها به مجلس ارائه کند تا منابع جدیدی در اختیار سیستم بانکی قرار گیرد و به دنبال آن توان پرداخت تسهیلات بانکی نیز افزایش یابد. نماینده مردم کاشمر در مجلس درباره علت عدم تصویب لایحه پیشنهادی دولت برای افزایش سرمایه بانکها به بیان دلایل این اقدام مجلس پرداخت و افزود: پیشنهاد دولت برداشت ۱۵ هزار میلیارد تومان از حساب ذخیره ارزی برای افزایش سرمایه بانکها بود که نمایندگان مجلس میزان موجودی این حساب را از دولت درخواست کردند اما مسئولان دولتی به دلیل محرمانه بودن موجودی حساب ذخیره ارزی از اعلام آن امتناع کردند.

دلار و یورو مبادله گردد.

رشد اقتصادی چین در نیمه اول سال جاری میلادی ۱۱.۱ درصد شد و به گفته یی گانگ برای کل سال ۹ درصد پیش بینی می شود که با توجه به اوضاع همچنان بحرانی و پرافت و خیز بازار جهانی یک رکورد محسوب می شود. بر اساس آمار به طور متوسط از سال ۱۹۷۸ چین رشد ۹.۵ درصدی را به طور متوسط داشته است. یی گانگ در این مصاحبه می گوید اگر در دهه جاری چین بتواند بین ۷ تا ۸ درصد رشد را داشته باشد، آنوقت می تواند اقتصاد با پرفورمنس بسیار بالا را به معرض نمایش بگذارد. اما اینکه این سرعت می تواند پایدار باشد یا نه وی به فضای بین المللی نیز اشاره می کند که می تواند شرایط را در چین تغییر بدهد.

هفته پیش سازمان بین المللی انرژی در گزارش جدیدی اعلام کرد میزان مصرف انرژی توسط در چین بسیار بالا رفته و چین هم اینک بزرگترین مصرف کننده انرژی در جهان شده و آمریکا را در این زمینه پشت سر گذاشته است.

اگر چین بتواند تا ۲۰۲۰ رشد اقتصادی ۵ تا ۶ درصدی را هم حفظ کند آنوقت می توان رکورد تاریخی برای این کشور ثبت نمود و گفت که در طول نیم قرن کشوری با این ابعاد به این میزان از پیشرفت رسیده که در طول تاریخ بی نظیر است.

چین در سال ۲۰۰۵ انگلیس و فرانسه را و در سال ۲۰۰۷ آلمان را در رتبه اقتصادهای برتر جهان پشت سر گذاشت. در حال حاضر چین عضو ۲۰ کشور ثروتمند جهان است و با ظهور بحران اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۸ به رده دوم رسیده است. واحد یوان همچنان اسیر قوانین دولتی چین بوده و بطور محدود فقط برای تجارت خارجی مورد استفاده قرار می گیرد. چین هنوز برنامه رسمی برای قابل تبدیل شدن کامل یوان در بازار بین المللی ندارد و برای اینکار با مشکلاتی روبرو خواهد شد که به گفته یی گانگ ترجیح می دهد هنوز بدان سو نرود.

ذخیره ارزی چین بالغ بر ۲.۴۵ تریلیون دلار است و تنظیم ترکیب ارزی در چین کار ساده ای نخواهد بود و به مدت زمان زیادی نیاز است. اما بهر حال اگر چین بخواهد جایگاه اولی را از آمریکا بگیرد باید به بین المللی شدن واحد پول خود نیز در درازمدت بیندیشد.

بررسی سستین بار در تاریخ:

چین دومین اقتصاد جهان شد، ژاپن سوم

میوه سه دهه رشد اقتصادی در چین بالاخره به ثمر نشسته و چین دومین اقتصاد جهان شد. به گزارش رویترز گولدمن ساچز از بانک جهانی معتقد است برای رفتن به جایگاه اول و گرفتن صندلی شماره یک اقتصاد جهان که



متعلق به آمریکا است باید تا سال ۲۰۲۵ منتظر چین ماند. یی گانگ رییس رگولاتوری ارز و مدیر سازمان ارزهای خارجی چین در مصاحبه ای که اخیراً منتشر شد به فتح جایگاه ژاپن توسط چین رسماً اشاره نمود. سخنان مقامات چینی نقطه عطفی در بازارهای جهانی قلمداد می شود. وی در مصاحبه با مجله چاینا رفرورم گفت: درآمد سرانه در چین به ۳۸۰۰ دلار رسیده است که این رقم بالاتر از ژاپن است. وی درباره بین المللی شدن واحد پول یوان گفت چین هنوز در حال توسعه و پیشرفت است و باید منتظر بود تا یوان توسط بازارهای جهانی بعنوان واحد پول بین المللی رسماً مانند

نیاز اقتصاد انگلستان به سیاستهای محرک مالی

معاون بانک مرکزی انگلستان تاکید کرد بحران اقتصادی و مالی جهان همچنان تأثیرات منفی و نامطلوب زیادی بر اقتصاد انگلیس دارد و اقتصاد این کشور برای دستیابی به رشد و رونق اقتصادی پایدار به اجرای سیاستهای محرک مالی نیاز دارد. به گزارش خبرگزاری بلومبرگ، چارلز بین تصریح کرد شرایط رشد و رونق اقتصادی انگلستان همچنان بی ثبات و شکننده است و دولت باید به اجرای سیاستهای محرک مالی و پولی ادامه دهد. اقتصاد انگلیس همچنان به حمایتهای دولتی نیاز دارد. کاهش رشد اقتصادی آمریکا و افزایش بدهی و کسری بودجه این کشور به شدت اقتصاد جهانی و همچنین اقتصاد انگلیس را تهدید می کند. بانک مرکزی انگلستان در شرایط کنونی هیچ تصمیمی برای تغییر سیاستهای پولی و بانکی ندارد و نرخ بهره بانکی را حفظ خواهد کرد. بانک مرکزی انگلستان باید با اصلاح قوانین و مقررات بانکی و مالی از تکرار و وقوع مجدد بحران مالی و اقتصادی جلوگیری کند. بر اساس این گزارش، بانک مرکزی انگلیس تا کنون ۲۰۰ میلیارد پوند نقدینگی به اقتصاد این کشور تزریق کرده و نرخ بهره بانکی را در حد ۰.۵ درصد ثابت نگه داشته است. رشد اقتصادی انگلیس در سه ماهه دوم ۲۰۱۰ به بیش از ۱.۲ درصد رسید که این رقم از سال ۲۰۰۱ تا کنون بی سابقه است.

کاهش بودجه بیشتر به ضرر فقرای انگلیس است

موسسه تحقیقات اقتصادی و مالی انگلیس در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد طرح دولت دیوید کامرون برای کاهش هزینه های دولتی بیش از آنکه به ضرر ثروتمندان باشد، فشار زیادی به اقشار فقیر وارد خواهد کرد. به گزارش خبرگزاری بلومبرگ، موسسه تحقیقات اقتصادی و مالی انگلیس موسوم به ای اف اس در ادامه افزود: طرح دولت برای کاهش کسری بودجه به ضرر رشد و رونق اقتصادی انگلیس خواهد بود. این طرح همچنین موجب کاهش درآمد واقعی اقشار مختلف مردم انگلیس خواهد شد که در این بین قشر فقیر و کم درآمد بیشترین زیان را متحمل خواهد شد. دولت انگلیس قصد دارد با اجرای سیاستهای ویژه ای کسری بودجه خود را کاهش دهد.

قیمت سبد نفتی اوپک به بالای ۷۱ دلار رسید

دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت، اوپک از افزایش قیمت سبد نفتی این سازمان به سطح ۷۱ دلار خبر داد. دبیرخانه اوپک در گزارش جدید خود عنوان کرد که سبد نفتی اوپک - متشکل از ۱۳ نوع نفت خام - در آخرین روز مورد بررسی به ۷۱ دلار و ۴۱ سنت رسیده و این در حالی است که این شاخص در مقایسه با دوره پیشین معادل یک دلار و ۴۱ سنت افزایش پیدا کرده است. این در حالی است که قیمت سبد نفتی اوپک ابتدا در سطح ۷۸ دلار قرار داشت که طی روزهای گذشته ابتدا به سطح ۷۵ دلار و سپس به سطح ۷۰ دلار رسیده بود.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان (Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

اهمیت پیدا می‌کند. اقتصادهای نوظهور نیاز به مدیریت تنش‌های داخلی ناشی از رشد اقتصادی دارند که شامل افزایش نابرابری درآمدی و عدم دسترسی یکسان به خدمات اولیه می‌شود. شکست در مدیریت این معضل آنها را از مسیر تقویت رشد داخلی خارج خواهد کرد. بهتر است از همین امروز جنبه توزیع در برنامه‌ها و سیاست‌های این کشورها جایگاه محکمی داشته باشد. مشکل دیگر ممکن است در بخش مالی این کشورها بروز کند. همزمان با رکود در کشورهای پیشرفته، نرخ بهره پایین در این کشورها می‌تواند باعث سرانیز شدن جریان سرمایه به کشورهای در حال توسعه شود که این خطر افزایش تورم و سفته بازی افراطی را به همراه دارد. با اینکه این خطرات نگران‌کننده هستند اما خوشبختانه اقتصادهای نوظهور طی بحران ۲۰۰۹ - ۲۰۰۸ نشان دادند که توان، تدبیر و انعطاف لازم برای مواجه شدن با معضلات را دارند.

به‌طور کلی اقتصادهای نوظهور در موقعیت خوبی برای هدایت موفقیت‌آمیز جهان بی‌ثبات و بحران‌زده فعلی قرار دارند (البته نه به‌تنهایی) که تحقق آن نیازمند رغبت کشورهای پیشرفته به پذیرش وسعت رشد و برجستگی اقتصادهای نوظهور است که همین مسئله می‌تواند مشکل‌ساز شود. جریان سرمایه، علم و تکنولوژی که زیربنای نرخ رشد بالا و پایدار اقتصادهای نوظهور است، ارتباط تنگاتنگی با یک اقتصاد باز، قانونمند و جهانی شدن دارد و اکنون این ساختار مطلوب به خاطر مشکلات

بیکاری و نوسانات مالی کشورهای پیشرفته، تحت فشار قرار گرفته است که می‌تواند واکنش‌های نامطلوبی را از سوی این کشورها به همراه داشته باشد. امروزه سخنان سیاست‌گذاران و سیاستمداران بیشتر به سمت نگاه به درون و محدودیت مبادلات با دنیای خارج کشیده شده است تا برنامه‌ای برای یک اقتصاد مشترک جهانی. این چالش در سال‌های آینده بیشتر هم خواهد شد اما چالش بزرگ‌تر مدیریت مجموعه‌ای وسیع و در حال گسترش از ارتباطات فراملی است. چنین جهانی نیازمند هدایت بهتر است که شامل اصلاحاتی اساسی در نهادهای بین‌المللی می‌شود که تا همین امروز هم زیادی به تعویق انداخته شده است. در اثر این اصلاحات باید نقش و جایگاه شایسته تری به اقتصادهای نوظهور داده شود. در نبود چنین اصلاحاتی ممکن است اقتصاد جهانی از یک بحران به بحران دیگری بغلند، بدون اینکه دستی‌قدردمند سکان هدایت آن را در اختیار داشته باشد و مقصد آن را مشخص کند. به اقتصادهای نوظهور باید نقش بیشتری در مناسبات بین‌المللی داده شود تا آنها هم از توان خود برای تسهیل بهبود اقتصاد جهان به خوبی بهره‌گیرند.

آینده اقتصادهای نوظهور

مایکل اسپنس (برنده نوبل اقتصاد ۲۰۰۱)
مترجم: آرش پورابراهیمی

طی دو سال گذشته، کشورهای پیشرفته مشکلات زیادی به خاطر بی‌ثباتی شدید مالی داشته‌اند. در حال حاضر هم آنها در حال دست و پنجه نرم کردن با بدهی دولتی گسترده و نرخ بیکاری بالا هستند. در عین حال اقتصادهای نوظهور با اینکه به نظر آسیب‌پذیرتر می‌آیند به خوبی قدرت خود را حفظ کرده‌اند و رشد اقتصادی آنها به مقادیر قبل از سال ۲۰۰۸ (آغاز بحران جهانی) رسیده است. امروز عملکرد چین، هند و برزیل موتور محرک اقتصاد جهان محسوب می‌شود. هرچند رشد بالا و ثبات مالی اقتصادهای نوظهور می‌تواند به انجام اصلاحات و بازسازی گسترده‌ای که کشورهای پیشرفته به آن نیازمندند، کمک کند اما این رشد بالا در بلند مدت مفهوم



مهم تری هم دارد. اگر الگوی فعلی پایدار بماند، چهره اقتصاد جهانی تغییر خواهد کرد. به‌ویژه اینکه تا کمتر از ۱۰ سال دیگر سهم کشورهای در حال توسعه در تولید جهانی از ۵۰ درصد بیشتر خواهد شد. پس دانستن اینکه آیا این رشد چشمگیر پایدار خواهد ماند یا خیر اهمیت زیادی دارد. پاسخ به این پرسش به دو موضوع بستگی دارد. اول این که آیا اقتصادهای نوظهور توان مدیریت این موفقیت را دارند؟ دوم اینکه اقتصاد جهانی تا چه حد می‌تواند خودش را با این موفقیت وفق دهد؟ پاسخ موضوع نخست اطمینان بخش است اما در مورد قسمت دوم، خیر.

اگرچه اقتصادهای نوظهور تا مدتی می‌توانند از رشد اقتصادی بالا بهره ببرند اما در نهایت چاره‌ای ندارند جز تن دادن به یک سری تغییرات داخلی که از طریق اقدامات همزمان در اصلاح و ایجاد نهادها امکان پذیر است. با ادامه سیاست‌های فعلی در کشورهای در حال توسعه، ما باید منتظر تقویت تدریجی محرک‌های رشد داخلی باشیم که ریشه در گسترش طبقه متوسط و افزایش مبادلات بین آنها دارد و باعث خواهد شد که در آینده وابستگی این کشورها به تقاضای کشورهای صنعتی کاهش یابد و اینجاست که توزیع هم به اندازه رشد

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۶/۱۱		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۴۳۴
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۱۱۵
CHF	فرانک سوئیس	۱۰,۲۵۶
SEK	کرون سوئد	۱,۴۲۷
NOK	کرون نروژ	۱,۶۸۵
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۹۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۴۲
KWD	دینار کویت	۳۶,۲۲۳
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۳۹۴
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۴۲
OMR	ریال عمان	۲۷,۱۰۳
CAD	دلار کانادا	۹,۹۰۷
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۲۷
TRY	لیر ترکیه	۶,۸۸۱
RUB	روبل روسیه	۲۴۰
QAR	ریال قطر	۲,۸۶۷
AUD	دلار استرالیا	۹,۴۵۸
SAR	ریال سعودی	۲,۷۸۳
BHD	دینار بحرین	۳۷,۶۷۶
SGD	دلار سنگاپور	۷,۷۲۸
CNY	یوان چین	۱,۵۳۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۳۲۲
EUR	یورو	۱۳,۳۴۸

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

اکونومیست برای امسال اعلام کرد:

افزایش ۱۰۰ میلیون دلاری بدهی‌های خارجی ایران

واحد اطلاعات اکونومیست در تازه‌ترین گزارش خود از افزایش ۱۰۰ میلیون دلاری بدهی‌های خارجی ایران در سال جاری خبر داد. واحد اطلاعات اقتصادی اکونومیست در گزارش ماه آگوست ۲۰۱۰ خود بدهی‌های خارجی ایران در سال گذشته را ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار برآورد و پیش‌بینی کرد که این میزان با ۱۰۰ میلیون دلار افزایش در سال جاری به ۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار برسد که ۰.۵ درصد تولید ناخالص داخلی خواهد بود. اکونومیست انتظار دارد طی سال‌های آینده بدهی‌های خارجی ایران نوساناتی داشته باشد به‌طوری که طی سال ۱۳۹۰ بدهی ۱۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلاری و طی سال ۱۳۹۱ بدهی ۱۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلاری برای کشور به ثبت خواهد رسید که به ترتیب ۲.۷ و ۲.۲ درصد تولید ناخالص داخلی خواهند بود. در سال ۱۳۹۲ نیز بدهی‌های خارجی ایران معادل ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار خواهد بود که معادل ۱.۸ درصد تولید ناخالص داخلی است. سال ۱۳۹۳ سالی است که مجموع بدهی‌های خارجی ایران بدون تغییر در سطح ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار باقی خواهد ماند.



گزارش / گفت‌وگویی با کریستینا همسر فیلمساز فقید، استتلی کوبریک

کوره راه‌های افتخار

وقتی استتلی زنده بود نمی‌گذاشت آب در دل او و فرزندانش تکان بخورد. تمام مشکلات مالی بر عهده او بود، همه چیز و آن‌ها به راحتی در چایلدویک‌بری زندگی می‌کردند، بدون نگرانی. اما او خیلی زودتر از آن چه قرار بود، درگذشت و کریستینا را با دو مسئولیت بزرگ تنها گذاشت. مسئولیت‌هایی که او هرگز به‌درستی از عهده‌شان برنیامد

جان رانسون / سمیرا قرایی
گاردین

پنج‌شنبه هفته گذشته قامت کوچک کریستینا کوبریک بر صحنه سامرست هاوس در استرند لندن ظاهر شد تا نمایش «کوره‌راه‌های افتخار»، یکی از فیلم‌های همسر فقیدش، استتلی کوبریک را در فضای باز آغاز کند. سخنرانی‌اش را از روی کاغذ انجام می‌داد: «امور مهم در زندگی به گونه‌ای هستند که گویی همین دیروز اتفاق افتاده‌اند اما از آن روزی که استتلی من را در تلویزیون آلمان دید و استخدام کرد، ۵۳ سال می‌گذرد...»

استتلی کوبریک به کریستینا نقشی داد، آن‌ها ازدواج کردند و برای ۲۴ سال بعد به ندرت همدیگر را تنها گذاشتند. سه فرزند بزرگ کردند: آنیا و ویویان، به علاوه کاتارینا که کریستینا او را از ازدواج قبلی‌اش داشت. حالا در روزهایی که کریستینا در خانه بزرگ‌شان در چایلدویک‌بری نیست و به امور مدرسه هنری‌شان نمی‌پردازد، مدام در حال سفر است تا از میراث کوبریک محافظت کند، سعی می‌کند همه چیز به گونه‌ای انجام شود که اگر خود کوبریک زنده بود، انجام می‌داد.

ادامه خطابه‌اش چنین پیش می‌رود «من گمان می‌کردم استتلی فوق‌العاده است او هم همین فکر را درباره من می‌کرد. در نتیجه زندگی من بسیار شاد بود و از بسیاری جنبه‌ها فوق‌العاده.» این جملات درباره زندگی کریستینا دیگر درست نیستند.

بعد از چهار دهه زندگی در چایلدویک‌بری، جایی که کوبریک‌ها در آن چندین و چند فیلم ساختند و زندگی خانوادگی‌شان را بنا کردند، کریستینا قربانی چندین و چند تراژدی شده است. یکی از این تراژدی‌ها به دخترش ویویان مربوط می‌شود، چیزی که همیشه مثل یک راز خانوادگی از آن محافظت شده و همه از آن بی‌خبر بوده‌اند، اما امشب، در زمان اکران فضای باز «کوره‌راه‌های افتخار» کریستینا می‌گوید که می‌خواهد راجع به آن حرف بزند:

من هشت سال است که کریستینا را می‌شناسم، گاهی نزدیک بوده‌ایم گاهی نه. زمانی که مشغول ساخت مستندم با نام «جعبه‌های استتلی کوبریک» بودم خیلی با او سر و کله زده‌ام. کریستینا همیشه مهمان‌نواز بود، با این همه مدام می‌گفت که دارد با مغاکی که مرگ کوبریک در سال ۱۹۹۹ برایش درست کرده کلنجار می‌رود. یک بار کریستینا و آنیا من را زمانی که در گوشه‌ای از خانه بین کاغذهای کوبریک مشغول کار بودم، دیدند. کریستینا گفت: «دیدن این چیزهای قدیمی استتلی من را خیلی ناراحت می‌کند. این کاغذها خیلی گرد و خاک گرفته‌اند و کهنه و زرد شده‌اند. خیلی غم‌انگیزند. صاحب این کاغذها خیلی وقت است که مرده.»

چیزهایی بود که من هیچ‌وقت جرات نداشتم درباره‌شان بپرسم، مثل ماجراهای عمومی، ویت هارلان، اما امشب وقت شام - «کوره‌راه‌های افتخار» او را نوستالژیک کرده بود، دلنگ روزهای گذشته - خودش موضوع را پیش کشید و گفت: «استتلی و من در دو خانواده بی‌نهایت متفاوت و عمیقاً بر عکس هم بزرگ شده بودیم، فکر می‌کنم این اتفاق به ما چیزی اضافه می‌داد. برای کسی مثل استتلی من خانواده فاجعه‌باری داشتم.» لحظه‌ای مکث می‌کند: «به چشم من عمومی خیلی بامزه بود. او و پدرم نقشه کشیده بودند تا به یک سیرک بپیوندند. آن‌ها آکروبات‌باز بودند. آن‌ها من را به هوا پرتاب می‌کردند. دنیای ما کاملاً دنیای دلک‌ها بود. هیچ کس نمی‌تواند باور کند که تو، کسی که تا این حد گناهکار بوده را چنان از نزدیک بشناسی - و البته همچنان شناسی.»

فاش شده بود که هارلان زمانی که با کریستینا مشغول دلک‌بازی

نبوده، برای گوبلز (وزیر تبلیغات نازی‌ها) فیلم‌های تبلیغاتی می‌نوشته و کارگردانی می‌کرده است. بدنام‌ترین فیلم، فیلمی است با نام «جود سوس» که در آن یهودی‌های بی‌اخلاق یکی از شهرهای آلمان را فتح کرده و نابود می‌کنند و طلا و جواهرات زنان عفیف و پولدار آریان را می‌دزدند. پیش از آنکه واحدهای اس اس به یهودی‌ها حمله کنند، این فیلم برایشان به نمایش درآمد. هارلان دو بار به جرم جنایت جنگی دستگیر شد، اما هر دو بار تبرئه شد، چرا که ثابت کرده بود گوبلز در «جود سوس» دست برده و او را مجبور کرده تا فیلم را دوباره تدوین کند و یهودی‌ستیزی بیشتری در آن بگنجاند. کریستینا می‌گوید: «آنجایی عمومی من مثل هزاران فرد با استعداد دیگر، خطا کرد که از استعدادهای خدادادی و هوشش درست استفاده نکرد. او واقعا فیلمساز مطرح و برجسته‌ای بود، خوش‌تیپ‌تر از همه بود، بهتر از باقی حرف می‌زد و بسیار جذاب بود. در نتیجه فکر کرده‌بودم از آقای گوبلز خیلی باهوش‌تر است. گوبلز ۱۰ هزار بار باهوش‌تر از عمومی من بود.» مکث می‌کند و «آدم‌های سینمایی، هنرپیشه‌ها همگی بازچه هستند. ما مسخره‌ایم، ما آدم‌های مسخره‌ای هستیم.»

کریستینا می‌گوید داستان عمویش برای او و استتلی درس بزرگی بود و باعث شد یک قاعده مهم را در زندگی‌شان رعایت کنند، این که همیشه با آدم‌های صاحب اختیار و قدرت مشکوک باشند: «استتلی در تمام طول زندگی‌اش می‌گفت، هیچ وقت نزدیک آدم‌های قدرتمند نشو. هیچ وقت با کسی که قدرتی حقیقی در اختیار دارد رفاقت نکن. خطرناک است.» هر دوی ما در سفرهایی که باید در



آن پاسپورت‌هایمان را نشان می‌دادیم، مضطرب بودیم. باید از دو ورودی مجزا داخل می‌شدیم، او و دو دختر آمریکایی‌مان در بالا بودند و من با دختر آلمانی‌ام پایین. زیر پله خارجی‌ها! عصبی و مضطرب دنبال ما می‌گشت. فکر می‌کرد آیا دوباره ما را خواهد دید؟ کریستینا می‌خندد، البته که همیشه دوباره هم را پیدا می‌کردند. آن‌ها در چایلدویک‌بری عمری کنار هم زندگی کردند، جایی که کوبریک در آن برای خودش یک استودیوی فیلمسازی کوچک راه انداخت و بچه‌ها به مدرسه‌های خوب و درجه یک رفتند. کاتارینا، دختر آلمانی کوبریک، هنوز در چایلدویک‌بری زندگی می‌کند، نقاشی می‌کند، جواهر می‌سازد و به مادرش کمک می‌کند تا مدرسه هنر را بچرخاند. اما دو دختری که از استتلی هستند، رفته‌اند. اصلاً یادم نیست که کی آنیا را دیدیم، دختر وسطی‌شان بود. فکر کنم در سال ۲۰۰۷ بود که مریض شده بود. کریستینا می‌گوید: «یکی از بزرگ‌ترین هدایایی که آنیا به پسرش داد این بود که تا آنجا که می‌توانست اجازه نداد او بفهمد مادرش چقدر بیمار است. او ۱۰ سال پیش مرد [آنیا در سال ۲۰۰۹ درگذشت] با تمام آن درد و بلاهایی که سرطان با خود می‌آورد. موهایش ریخت و خیلی به او سخت گذشت.»

آیا زمانی که من او را دیدم نیز درد داشت؟ کریستینا می‌گوید که داشت: «سرطان خون داشت. خیلی درد می‌کشید. آنیا از جنبه‌های بسیاری شبیه پدرش بود. خیلی شبیه او بود و رفتارهایش هم خیلی شبیه استتلی بود. باهوش بود و مهربان.» آنیا در جولای ۲۰۰۹ در ۵۰سالگی درگذشت.

من هیچ‌وقت دختر کوچک‌شان، ویویان را ندیدم. می‌گفتند در لس‌آنجلس زندگی می‌کند. اما من حس می‌کردم که نباید چیزی راجع به او و زندگی‌اش بپرسم چرا که بلایی سرش آمده است. ویویان زمانی حضوری پررنگ در خانواده داشت. زمانی که ۱۷ ساله بود مستند درخشانی ساخته بود با نام «چگونه «تاللو» ساخته شد.» وقتی ۲۴ ساله شد، موسیقی متن فیلم «غلاف تمام فلزی» را ساخت.

از پشت صحنه آن فیلم نیز ۱۸ ساعت فیلم گرفت که البته هیچ وقت تدوین نشد و به جایی نرسید. من تصویری از او را در یک فیلم خانوادگی دیدم، زیبا بود، باهوش و شاد و کله‌شوق. استتلی دوربین را به سوی او گرفت و او به پدرش گفت که اگر همین حالا دوربین را خاموش نکند، کاری می‌کند که همه خجالت بکشند، کوبریک هم بلافاصله دوربین را خاموش کرد.

کریستینا می‌گوید «او دختر فوق‌العاده‌ای است، شوخ‌طبع و از جنبه‌های بسیاری باهوش. خیلی اهل موسیقی است، صورت جذابی دارد و به راحتی می‌تواند با هر سازی که می‌خواهد آهنگ بنوازد. می‌تواند بخواند، بازی کند و خلاصه کارهای کمی است که او نتواند انجام دهد. دعوا زیاد می‌کردیم اما همه او را بسیار دوست داشتند و حالا من او را گم کرده‌ام.» مکث می‌کند. «می‌دانید؟ من سعی می‌کردم که تمام اینها را مثل یک راز برای خودم نگه دارم، به این امید که فکرش از یادم برود. اما الان دیگر ناامید شده‌ام. او رفته است.» کریستینا می‌گوید که همه اینها زمانی آغاز شد که استتلی مشغول تدوین «چشمان کاملاً بسته» بود. فیلمی که تام کروز و نیکول کیدمن در آن بازی می‌کردند. استتلی از ویویان خواست تا موسیقی فیلم را بسازد اما ویویان در لحظه آخر گفت که این کار را نخواهد کرد و رفت به سن‌فرانسیسکو و لس‌آنجلس و گم و گور شد.

«آن‌ها دعوی بدی کرده بودند. کوبریک خیلی ناراحت بود. برایش یک نامه نوشت، نامه‌ای چهار صفحه‌ای و سعی کرد راضی‌اش کند تا برگردد. التماسش می‌کرد تا از کالیفرنیا برگردد و به خانه بیاید. خوشحالم که استتلی زنده نماند تا ببیند که چه اتفاقی افتاد.»

کریستینا می‌گوید که در روز خاکسپاری استتلی، ویویان با زنی که هیچ کس او را نمی‌شناخت. «زن فقط در اتاق ویویان نشسته بود. به ما حتی سلام هم نکرد. فقط نشسته بود. ما همه ترسیده بودیم. این آدم کی بود؟ معلوم شد که زن از پیروان فرقه ساینتولوژی است، یک چیز این‌طوری، نمی‌دانم.»

پرسیدم «آیا ویویان هیچ وقت نگفت که برای چه به این فرقه پیوسته است؟» کریستینا شانه بالا انداخت و گفت «مذهب جدیدش است. هیچ ربطی به تام کروز ندارد. به هیچ وجه [تمام کروز از پیروان معروف این فرقه است.]»

«شاید این گونه می‌خواست با مرگ پدرش کنار بیاید؟» «فکر کنم خیلی ناراحت بوده، اما واقعا نمی‌دانم. واقعیت این است که هیچ چیز نمی‌دانم. اصلاً نمی‌توانم پیدایش کنم. پس از مرگ استتلی تاکنون تنها دو بار توانسته‌ام تلفنی با او صحبت کنم. دومین بار هشت سال پیش بود. او ساینتولوژیست شده بود و دیگر نمی‌خواست با هیچ کدما از ما حرف بزند. حتی نبود تا مرگ خواهرش را ببیند، در مراسم خاکسپاری او هم نیامد. این دو دختر از کودکی به شدت به هم وابسته بودند.»

به او می‌گویم که خیلی خوب توانسته این همه تراژدی را تحمل کند. می‌گوید: «جرات می‌کنم که بگویم بله، توانسته‌ام. اما خیلی غصه خورده‌ام. بچه‌هایم خیلی به من کمک کردند، مخصوصاً آنیا.»

می‌گوید وقتی استتلی زنده بود نمی‌گذاشت آب در دل او و فرزندانش تکان بخورد. تمام مشکلات مالی بر عهده او بود، همه چیز و آن‌ها به راحتی در چایلدویک‌بری زندگی می‌کردند، بدون نگرانی. اما او خیلی زودتر از آن چه قرار بود، درگذشت و کریستینا را با دو مسئولیت بزرگ تنها گذاشت. مسئولیت‌هایی که او هرگز به‌درستی از عهده‌شان برنیامد. او مدام با خودش فکر می‌کند اگر کوبریک بود چه می‌کرد. از خودش می‌پرسد اگر کوبریک بود با وضعیت ویویان چگونه برخورد می‌کرد؟ آیا حرف‌هایی که ویویان در مصاحبه‌هایش راجع به او زده را قبول می‌کرد؟

کریستینا دستش را بلند می‌کند و به پرده سامرست هاوس اشاره می‌کند «وقتی این کارها را می‌کنم به شکل نیمه هوشیاری حس می‌کنم که روح استتلی مرا در برگرفته است.» در یک یا دو سال گذشته، رویال فستیوال هالی بوده که فیلم «۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی» را به نمایش گذاشته است، با کنسرت زنده و برنامه‌های متنوع دیگر. می‌گوید: «آیا از این برنامه‌ها خوشش می‌آید؟ من مدام این سوال‌ها را از خودم می‌پرسم و در ذهنم با او حرف می‌زنم. سعی می‌کنم آن طوری زندگی کنم که فکر می‌کنم او دوست دارد. به خاطر نوه‌هایمان و همه این چیزها، ناتا آدم اجتماعی هستم.»

در انتهای شام‌مان به زحمت و با خجالت به او می‌گویم که به نظرم او خیلی روحیه‌بخش است. یک دقیقه به آن چه گفته‌ام فکر می‌کند و بعد پاسخ می‌دهد: «خیلی خوشحالم که استتلی من را دوست داشت.» وقتی به خانه می‌روم، به یکی از دوستانم که عاشق کوبریک است می‌گویم همین حالا با کریستینا کوبریک شام خورده‌ام.

او پاسخ می‌دهد: «عجیب است، همین امروز داشتم به او فکر می‌کردم. یکی از علاقه‌مندان فیلم طلوع («Twilight») از من پرسید که چه چیزی می‌تواند رومانتیک‌تر از رابطه ادوارد و بلا باشد؟ و من بلافاصله فکر کردم، کریستینا و استتلی کوبریک.»



دپاردیو از بینوش متنفر است

جرارد دپاردیو، بازیگر سرشناس فرانسوی در اظهاراتی جنجال آمیز، ژولیت بینوش را بازیگری بی استعداد دانست. به نقل از روزنامه گاردین، جرارد دپاردیو در مصاحبه جدید خود، ژولیت بینوش، بازیگر معروف برنده اسکار را مورد انتقاد سخت قرار داد. وی گفت:



« واقعا نمی دانم چرا او طی این سالها مورد احترام بوده است. او هیچ چیزی نیست و استعدادی ندارد.» این درحالی است که ژولیت بینوش یکی از سرشناسترین سینماگران فرانسه است که در جشنواره امسال فیلم کن برای بازی در فیلم «کپی برابر اصل است» عباس کیارستمی جایزه بهترین بازیگر زن را کسب کرد. دپاردیو ۶۱ ساله که در سال ۱۹۹۰ بهترین بازیگر مرد جشنواره کن شناخته شد، معتقد است: «ژولیت بینوش از استانداردهایی که دیگر بازیگران زن دارند، برخوردار نیست و هیچ جنبه مثبتی ندارد. فانی آردان و ایزابل آجانی بسیار بهتر از او هستند.» بسیاری به این عقیده اند که علت اصلی تنفر دپاردیو از بینوش این است که بینوش موفق به کسب جایزه اسکار شد اما این افتخار در کارنامه سینمایی دپاردیو دیده نمی شود. دپاردیو تاکنون در ۲۰۰ فیلم سینمایی بازی کرده اما تاکنون نقش مقابل بینوش را ایفا نکرده است.

وی در سال ۱۹۹۱ بهترین بازیگر مرد جوایز گلدن گلوب شناخته شد و در سال ۱۹۸۵ جایزه بهترین

بازیگر مرد را از جشنواره ونیز گرفت و در سال ۱۹۹۷ شیر طلای افتخاری ونیز را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی کسب کرد اما کارنامه سینمایی ژولیت بینوش به نظر سنگین تر می رسد. وی در سال ۲۰۰۱ با فیلم «شکلات» نامزد جایزه اسکار شد و البته پیش از آن در سال ۱۹۹۷ با فیلم «بیمار انگلیسی» این جایزه را کسب کرده بود. بینوش با این فیلم خرس نقره ای بهترین بازیگر زن جشنواره برلین و بهترین بازیگر زن جوایز بافتا را کسب کرد و در سال ۱۹۹۳ دوربین برلیناله را به دست آورد. بینوش که سه بار عنوان بهترین بازیگر زن را از جوایز فیلم اروپا کسب کرده، در سال ۱۹۹۳ بهترین بازیگر زن جشنواره ونیز شد.

کون اسپسی در نمایشنامه ای از شکسپیر

«کون اسپسی» بازیگر سرشناس هالیوود در جدیدترین پروژه «سام مندز» که نمایشنامه «ریچارد سوم» اثر شکسپیر است، بر صحنه می رود. «کون اسپسی» که در تجربه موفق دیگرش با «سام مندز» یعنی «زیبای آمریکایی» جایزه اسکار بازیگر نقش اول مرد را در دست گرفت، این بار یک کار دیگر در عرصه تئاتر را با مندز تجربه می کند. از چهار سال پیش این دو یک شرکت به نام «پل» درست کردند تا بتوانند مخاطبان تئاتری شان را در دو سوی اقیانوس آرام داشته باشند. در این نمایشنامه که با اقتباس از «ریچارد سوم» شکسپیر به صحنه می رود، کون اسپسی در نقش اصلی، ظاهر می شود. سام مندز به عنوان کارگردان قسمت جدیدی از «جیمز باند» انتخاب شده و با توجه به مشکلات مالی این پروژه و به تعویق افتادن آن، قصد دارد از فرصت ایجاد شده برای به صحنه بردن «ریچارد سوم» استفاده کند. «به دوردست می رویم» و «جاده انقلابی» از جدیدترین آثار او در عرصه کارگردانی سینما هستند. کون اسپسی ۵۲ ساله می گوید می خواهد تا ۸۰ سالگی بازی کند تا در نقش شاه لیر پیر شکسپیر به صحنه برود. او که کارش را با آموزش حرفه ای بازیگری شروع کرد، برای اولین بار در نمایش «ارواح» هنریک ایبسن روی صحنه رفت. جاذبه تئاتر در وجود او همواره آن قدر جدی بوده که پس از همه موفقیت هایش در دهه ۹۰، او ۶ سال پیش هالیوود را ترک کرد و راهی لندن شد تا در تئاتر قدیمی ویکتوریایی لندن، به عنوان کارگردان هنری مشغول کار شود. روی همین صحنه او در سال ۲۰۰۵ در نقش «ریچارد دوم» ظاهر شد و تحسین همگانی را برانگیخت. از او اخیرا برای زدن پلی بین تئاتر و سینما تقدیر شده است. او درباره همکاریش با سام مندز می گوید، او یک کارگردان بریتانیایی است که در نیویورک زندگی می کند و من یک آمریکایی هستم که در لندن یک تئاتر را اداره می کند. نمایشنامه «ریچارد سوم» از فوریه ۲۰۱۲ در نیویورک به روی صحنه می رود.

”هنرپیشه زن“

برای تکمیل کادر بازیگری جهت اجرای چندین نمایشنامه نیازمند به بازیگرانی در سنین مختلف می باشیم.

(بازیگران زن، مجرب یا تازه کار...) برای اطلاع بیشتر و همکاری با یکی از قدیمی ترین گروه های هنری لندن خواهشمندیم با ما تماس بگیرید.

Tel: ۰۷۹۸۴۶۶۰۳۸۲ tahmores@parsatheatrecompany.co.uk

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش های
نوین به فرزندان شما
می آموزد.

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت ۱۴:۰۰ دایر
می باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

برگزاری کلاسهای آموزشی در

خانه فردوسی

خردسالان و بزرگسالان

عمومی خصوصی

فارسی، نقاشی، خوشنویسی،
تئوری موسیقی،
سنتور، دف، و کامپیوتر
(اینترنت، Word, Excel)

تلفن:

078 9794 5415

020 8997 9759

1 Brunswick Gardens, Ealing, London, W5 1AP
Near Hangerlane Tube Station (Central Line)
Email: info@ferdowsi.co.uk



مردی که هرگز کتاب نخواند

«آلن لین» موسس و بنیانگذار انتشارات پنگوئن صاحب یکی از بزرگترین انتشارات آمریکا محسوب می‌شود. او دارای شخصیتی جذاب و معمولی است ولی شاید وقتی بفهمید او هیچ وقت کتاب



نخوانده است شاید به معمولی بودنش شک کنید. از جمله طرح‌های خلاقانه «آلن لین» این بود که در سکوهای راه آهن، دستگاه‌هایی نصب کند که مثل نوشابه و آجیل پول بینداری و کتاب‌های انتشارات پنگوئن را همان جا تحویل بگیری. درباره اینکه چنین دستگاهی ساخته و نصب شد یا نه، روایت‌های مختلفی شنیده شده است؛ اما برخی می‌گویند دست‌کم یک دستگاه در ایستگاه چرینگ کراس لندن نصب شد. مکینسون، رئیس کنونی انتشارات پنگوئن در گفتگو با بی‌بی‌سی

گراس به قلم گراس

گوئترگراس، نویسنده آلمانی و برنده جایزه نوبل ادبیات درباره کتاب جدیدش عنوان کرد که این اثر یک فتح‌نامه برای برادران گریم و همچنین پایان نگارش خودزندگی‌نامه‌وی است. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از گاردین، گراس که برخی خاطرات خود را در پوست کندن پیاز و جعبه آشکار کرده می‌گوید کتاب جدیدش نقطه پایان در زمینه اتوبیوگرافی محسوب می‌شود. این نویسنده ۸۲ ساله که به تازگی یک کتاب جدید به آلمانی به نام واژه‌های گریم: اظهار عشق منتشر کرد مدعی است این اثر به نوعی فتح‌نامه‌ای برای برادران گریم و همچنین کاوشی است در گذشته سیاسی خود.

گراس در این اثر به زندگی این دو برادر قصه‌نویس و هم‌عصران آنها و سیر تاریخ آلمان از زمان حکومت شاهزاده‌ها تا اولین کوشش‌ها

می‌گوید: وقتی آلن لین در سال ۱۹۳۳ انتشارات پنگوئن را پایه‌گذاری کرد، فکری بسیار ساده و در عین حال بسیار اساسی داشت، ادبیات را با قیمتی مناسب در دسترس همه قرار بدهد.

کتاب‌هایی که نه تنها مناسب جیب آدم‌ها باشند، بلکه جلد و ظاهرشان نیز جذاب باشد و هم از نظر ادبی هم بصری، آدم‌ها را ارضا کنند. جان مکینسون، رئیس انتشارات پنگوئن، سر آلن لین را این گونه وصف می‌کند: مردی که عادت کتابخوانی یک ملت را تغییر داد.

به نقل از تلگراف، «آلن لین» موسس و بنیانگذار انتشارات پنگوئن صاحب یکی از بزرگترین انتشارات آمریکا محسوب می‌شود. او دارای شخصیتی جذاب و معمولی است ولی شاید وقتی بفهمید او هیچ وقت کتاب نخوانده است شاید به معمولی بودنش شک کنید.

بر اساس این گزارش آلن لین به گفته خودش تا کنون حتی یک صفحه از کتاب‌هایی که منتشر کرده را مطالعه نکرده ولی همیشه در خواندن کتاب از سوی دیگران دارای اشتیاقی وصف ناپذیر است. او ۷۵ سال قبل سیستمی را بنا نهاد که با استفاده از امکانات ارزان قیمت، کتاب‌هایی را منتشر کرد که با قیمت یک بسته سیگار عرضه می‌شد.

او شاید از ازدواج دخترش با یک نویسنده خوشحال نبود ولی در سالهای آخر عمرش که به بیماری سرطان دچار شده بود رفتارش با نویسنده‌ها و من بهتر شده بود.

کلر دخترش داستانهایی از کودکی او می‌گوید و می‌گوید که پدرم هر چند هیچ وقت کتاب نمی‌خواند ولی همیشه در جیبش برای وقت گذرانی آدم‌های اطرافش کتابی برای هدیه داشت. وی می‌گوید آلن با وجودی که کتاب نمی‌خواند ولی هر روز ایده‌های جدیدی در کاهش قیمت کتاب‌ها ارائه می‌داد و می‌خواست دیگران در خواندن کتابها پیشرفت داشته باشند ولی شاید علت کتاب خواندن وی در حساسیت به نوشته‌ها و تصاویر فرانسوی باشد که در سفری به این کشور در توهین به مقدسات دید و مجبور شد تمام انبارش را آتش بزند.

تلگراف / ۲۶ آگوست

برای رسیدن به دموکراسی پرداخته است.

برادران گریم علاوه بر کتاب‌های داستانی از جمله شئل قرمزی، سفید برفی و هنسل و گرتل به عنوان محقق زبان و ادبیات آثاری در زمینه علمی از خود برجای گذاشته که از جمله آنها می‌توان به کتاب فرهنگ لغت آلمانی و کتاب زبان‌شناسی آلمانی اشاره کرد.

گراس با اشاره به فرصتی که در اختیار دارد عنوان کرد: در سن و سالی که من هستم هر بهار جدیدی که می‌بینم برایم غنیمت است و می‌دانم چقدر طول می‌کشد تا اثری درخور خلق کنم. وی افزود: من از پایان زندگی نمی‌ترسم؛ من آن را واقعیتی می‌دانم که باید هر کس خود را برای آن آماده کند.

همچنان حس کنجکاوی را حفظ کرده‌ام از اینکه نوه‌هایم چه خواهند کرد؟ نتایج آخر هفته فوتبال چه می‌شود؟ و مسائلی از این قبیل و البته هنوز چیزهایی برای تجربه کردن در زمان پیری برای من وجود دارد؛ کارهایی مثل نوشتن قطعاتی شگفت‌انگیز.

کوتاه از ادبیات

«لوییجی پیراندلو» را بشنوید

کتاب «دفترهای سرافینو» که برای نخستین بار در سال ۱۹۱۵ منتشر شده، در ایتالیا تجدید چاپ شد و این بار با نسخه شنیداری‌اش به بازار آمد. این کتاب که در سال ۱۹۱۵ با نام «یک نفر به مسافرت می‌کند» منتشر شد، در سال ۱۹۲۵ ویرایش و با نام «دفترهای سرافینو گوبیو» منتشر شد. این رمان دارای شخصیت‌هایی است که از نظر روانی بسیار درون‌گرا هستند. «سرافینو گوبیو» شخصیت اول داستان، یک اپراتور سینماست که خاطره‌های روزانه‌اش را درباره آنچه در اطرافش، در محیط کار رخ می‌دهد، در یک دفترچه یادداشت می‌کند. هویت این اپراتور سینما به وسیله دوربین فیلمبرداری‌اش شناخته می‌شود. «لوییجی پیراندلو» نمایشنامه‌نویس، رمان‌نویس و داستان‌نویس ایتالیایی در سال ۱۸۶۷ در سیسیل چشم به جهان گشود. وی در سال ۱۹۳۴ برای اثر «بازسازی‌های درخشان و برجسته نمایش نامه و تئاتر» جایزه نوبل را دریافت کرد.

بلر در کتاب خاطراتش از جنگ آینده با ایران خبر داد



یک فعال صلح در انگلیس از کتاب تونی بلر، نخست وزیر سابق این کشور انتقاد کرد. به گزارش شبکه تلویزیونی یورونیوز، «لیندسی جرمن» یکی از اعضای کمیته ضد جنگ انگلیس، گفت: آنچه که جای تعجب دارد این است که بلر در کتاب خود به هیچ عنوان ابراز تاسف و پشیمانی نکرده است.

این فعال ضد جنگ ادامه داد: بلر تمام آنچه را که انجام داده است، توجیه کرده و حتی از جنگ آینده با ایران سخن به

میان آورده است. بلر در کتاب خاطرات خود به شدت از عملکرد دوره ۱۰ ساله نخست وزیری خود دفاع و آن را تصمیمی درست توصیف کرده است. بلر در کتاب خود با اشاره به سال‌ها درگیری سیاسی و فرقه‌ای در عراق گفت: «از اینکه تصمیم گرفتم انگلیس در جنگ عراق، آمریکا را همراهی کند نمی‌توانم تاسف بخورم، اما می‌توانم بگویم هرگز چنین کابوسی را که در عراق به وجود آمده است تصور نمی‌کردم.

تصمیم تونی بلر مبنی بر همراهی آمریکا در جنگ عراق، جنجالی ترین تصمیم بلر در طول دوره ده ساله نخست وزیری وی بود که اعتراضات گسترده و اختلافات میان حزب کارگر را به دنبال داشت و پس از پیدا نشدن تسلیحات کشتار جمعی در عراق، اتهاماتی علیه بلر مطرح شد مبنی بر آنکه وی انگلیسی‌ها را در خصوص علل حمله به عراق فریب داده است.

نخست وزیر سابق انگلیس در کتاب خود از کشته شدن سربازان انگلیسی در جنگ عراق به عنوان کابوس زندگیش نام برده است و گوردن براون جانشین خود را مهمترین عامل شکست حزب کارگر در انتخابات اخیر نخست وزیر انگلیس معرفی کرد.

نویسنده آرژانتینی در گذشت

«رودولفو انریکو فوگویل» نویسنده آرژانتینی به شکلی غیر منتظره در سن ۶۹ سالگی در شهر بوئنوس آیرس درگذشت. این نویسنده آمریکای لاتین، این اواخر به خاطر آثار آوانگارد و منحصر به فردش در عرصه بین‌المللی مطرح شده بود. طبق اعلام انتشارات «روولت» شهر هامبورگ، رمان «نبرد زیرزمینی» وی که موضوع آن در مورد نبرد فالکلند است، به عنوان یکی از ارزشمندترین آثار هنری اسپانیایی زبان در دهه شناخته شده و در ماه سپتامبر (شهریور) به زبان آلمانی منتشر می‌شود. «فوگویل» در سال ۱۹۴۱ در بوئنوس آیرس متولد شد. وی فرزند یک خانواده مهاجر بود و با «چارلز اندریچ مورگان» نویسنده قرن ۱۹ و ۲۰ انگلستان خویشاوندی داشت. او در دانشگاه بوئنوس آیرس در رشته جامعه‌شناسی تحصیل کرد و از سال ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۳ پروفسور رشته جامعه‌شناسی همین دانشگاه بود.

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن
با همکاری روزنامه فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





برنده نوبل ادبیات نگران نویسندگان آفریقای جنوبی است

نادین گوردیمیر، برنده جایزه نوبل ادبیات و پیشگام ادبیات آفریقای جنوبی از نقض آزادی بیان در کشورش ابراز نگرانی کرد.



گوردیمیر و آندره برینک، نویسنده نامدار که هر دو از بازماندگان جنبش ضدآپارتاید هستند در گذشته به دلیل ممنوع شدن کتاب‌هایشان توسط دولت‌های سفیدپوست مجبور شده بودند دست به اعتراض بزنند.

گوردیمیر می‌گوید: «ما می‌دانیم سانسور چه آفتی است. اگر جلوی جریان اطلاعات گرفته شود در واقع بخشی از دانش و سواد است که از باروری باز می‌ماند.»

این دو دیگر نویسنده‌ها را تشویق به امضای بیانیه‌ای علیه دو لایحه جدید پیشنهادی به مجلس آفریقای جنوبی کرده‌اند. بر مبنای یکی از این دو لایحه اگر خبرنگاری اطلاعات سری دولت را منتشر کند مجرم شناخته می‌شود و به زندان می‌افتد. براساس لایحه دیگر قوانینی سخت برای روزنامه‌نگاران و محدوده کاری آنها وضع می‌شود.

در این بیانیه که در هفته گذشته با استقبال دیگر نویسندگان مواجه شد آمده است: «اگر اثر و آزادی نویسندگان به خطر بیفتد آنگاه آزادی فرد فرد اهالی آفریقای جنوبی به خطر می‌افتد.» گوردیمیر گفت به زودی فهرست نویسندگانی که این بیانیه را امضا کرده‌اند اعلام می‌شود.

این دو لایحه که از سوی دولت حزب کنگره ملی آفریقا، حزب موافق با نلسون ماندلا پیشنهاد شده، سال‌هاست میان دولت و رسانه تنش ایجاد کرده است. این لوایح با مخالفت روزنامه‌نگاران، متخصصان حقوقی و حتی تاجران مواجه شده است. تاجران نگران سرمایه‌گذارهای خارجی هستند و می‌ترسند تاجران برون‌مرزی فکر کنند دولت در حال سرپوش گذاشتن بر فساد مالی است.

گوردیمیر در مورد حمایت دیگر اصناف می‌گوید: «حالا ما نویسندگان فکر می‌کنیم بخشی از موج مخالفان هستیم.»

هنوز روز رای‌گیری برای تصویب این لوایح مشخص نشده است. برخی سران کنگره ملی آفریقا می‌گویند این لایحه در میان اعضا چندان مورد بررسی قرار نگرفته و بیانگر نظرات اصلی این حزب نیست، اما جیکوب زوما رئیس جمهور این کشور و عضو ارشد این حزب می‌گوید تصویب این لوایح برای حفظ اسرار دولت و توسعه رسانه الزامی است.

گوردیمیر معتقد است سیاستمداران برای سرپوش گذاشتن بر فساد افراد عالی‌رتبه به فکر این لوایح افتاده‌اند. او این اقدام را از سوی کنگره ملی آفریقا «غم‌انگیز» می‌خواند زیرا این حزب روزی علیه سانسور در دولت آپارتاید به پا خاسته بود.

گوردیمیر می‌گوید: «مردم برای آزادی جان فدا کردند. تعداد بسیاری سال‌های سال در زندان به سر بردند؛ از نلسون ماندلای بزرگ گرفته تا خیلی‌های دیگر.»

گوردیمیر ۸۶ ساله برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۹۱ است و به واسطه نثر روان و جذابش شهرت دارد. سال‌ها پیش دولت آپارتاید سه رمان او همچنین جنگ ادبی که او از آثار نویسندگان سیاه‌پوست گردآوری کرده بود، ممنوع کرد. دولت آپارتاید او را «وطن‌فروش» خوانده بود. گوردیمیر می‌گوید بیانیه او در دفاع از آزادی بیان نشان می‌دهد وفاداری‌اش به آرمان‌های دولت پس از آپارتاید را حفظ کرده است.

گوردیمیر در خاتمه گفت: «به نظرم این بیانیه کاملاً وطن‌پرستانه است. چون سرنوشت کشور برایم بسیار مهم است.»

آسوشیتدپرس / ۲۳ اوت

کتاب جدید ماریو بارگاس یوسا ماه نوامبر منتشر می‌شود

انتشارات آلفاگونا اعلام کرد ماریو بارگاس یوسا، نویسنده اهل پرو در ماه نوامبر کتابی در مورد زندگی راجر کیس‌منت، میهن‌پرست ایرلندی منتشر می‌کند.

یوسا ۷۴ ساله مدت سه سال را روی نوشتن «رویای سلتیک» وقت گذاشته است. این کتاب زندگی کیس‌منت را روایت می‌کند، مردی که شهرت و اعتبارش را مدیون نوشته‌های افشاگرانه دسته‌اول و موثقش در مورد نقض حقوق بشر در کنگو تحت استعمار بلژیک در اوایل قرن بیستم است. او اوایل قرن بیستم به عنوان سفیر بریتانیا در کنگو فعالیت می‌کرد.



ناشر «رویای سلتیک» گفت این رمان که نام یکی از اشعار کیس‌منت را یدک می‌کشد سه نوامبر به زبان اسپانیایی منتشر و در کتاب فروشی‌های آمریکای لاتین و همچنین بازار اسپانیایی زبان آمریکا عرضه می‌شود.

یوسا در مورد کیس‌منت که یکی از دوستان جوزف کنراد، نویسنده مشهور رمان «دل تاریکی» و «لرد جیم» بود می‌گوید: «او زندگی سراسر ماجراجویی داشت. این رمان مبتنی بر ماجراجویی‌ها و بدببیری‌های اوست.»

کیس‌منت که از حقوق بومیان ساکن پرو نیز دفاع کرده بود و برای استقلال ایرلند تلاش‌های بسیاری کرد در سال ۱۹۱۶ توسط بریتانیا به جرم قاچاق اسلحه به ایرلند به دار آویخته شد.

یوسا در مورد آشنایی‌اش با کیس‌منت گفت: «درست به خاطر نمی‌آوردم چه موقع با راجر کیس‌منت آشنا شدم، اما باید زمانی که زندگی‌نامه جوزف کنراد را می‌خواندم این اتفاق افتاده باشد. وقتی دیدم او به پرو هم آمده حس کنجکاوی‌ام برانگیخته شد، پس شروع به جمع‌آوری اطلاعات در مورد او کردم و بعد دیدم مجذوبش شده‌ام.»

ماریو بارگاس یوسا نویسنده صاحب‌سبک رمان‌هایی چون «سور بز»، «گفت‌وگو در کاتدرال»، «مرگ در آند»، «جنگ آخرالزمان» و «دختری از پرو» است که همگی این رمان‌ها به زبان فارسی ترجمه شده‌اند.

کوتاه از ادبیات

تقدیر از موراگامی در نروژ

یک جشنواره ۴ روزه برای گرامی‌داشت هاروکی موراگامی نویسنده سرشناس ژاپنی، در نروژ برپا شد. هاروکی موراگامی که برای شرکت در این جشنواره در نروژ به سر می‌برد، گفت «وقتی شما رویایی در سر دارید، نمی‌دانید چه اتفاقی در پیش است. نمی‌توانید دنباله‌اش را ببینید. اما من می‌توانم، زیرا نویسنده هستم». موراگامی که دیروز در اسلو برای جمعی از علاقه‌مندان سخنرانی می‌کرد درباره Q۸۴ آخرین رمانش که به نوعی متأثر از ماجرای ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ است، گفت: «شما فرو ریختن برج‌های دوقلو را دیدید. برای من، این خیلی مهم و واقعی بود. گاهی فکر می‌کنم که این می‌تواند ساخته کامپیوتر باشد. احساس من می‌گوید آنجا جهانی به غیر از این جهان جاری بود.» او در بخشی از سخنرانی‌اش در این نشست گفت اگر ۱۱ سپتامبر اتفاق نمی‌افتاد رئیس‌جمهور آمریکا فرد دیگری می‌بود و حمله‌ای به عراق صورت نمی‌گرفت. به این ترتیب دنیا با امروز خیلی فرق داشت. این خیلی فراواقعی است. به خاطر همه این چیزها تصمیم به نوشتن این رمان گرفتم. این رمان که در سال ۱۹۸۴ در ژاپن می‌گذرد، به موضوع‌های مختلفی می‌پردازد که زندگی و مرگ، خشونت و مذهب از جمله آنهاست. موراگامی در این مراسم و در حضور ۸۰۰ نفر به روخوانی از یکی از داستان‌های کوتاهش پرداخت و پس از آن در جلسه پرسش و پاسخ به سوال‌های آنها درباره نوشتن پاسخ گفت. موراگامی که قرار است یک ماه به اتفاق همسرش در نروژ اقامت کند، گفت بهترین تابستان عمرش را سپری می‌کند. خانه ادبیات اسلو جشنواره‌ای ۴ روزه برای تقدیر از موراگامی و آثارش ترتیب داده است. بلیت‌های حضور در این برنامه به فاصله کوتاهی به فروش رسید و بسیاری از حضار مدت‌ها ایستادن تا بتوانند بلیت به دست بیاورند. این مراسم همزمان در سالن‌های نشست دیگری نیز پخش می‌شد و در طول برنامه موراگامی به زبان انگلیسی با دستیارانش سخن می‌گفت.

مدال گوته ۲۰۱۰ برای «اگنس هلر»

«اگنس هلر» فیلسوف مجارستانی ۶ شهریور در شهر وایمار، مدال گوته سال ۲۰۱۰ را برای یک عمر دستاورد ادبی دریافت کرد. انستیتو گوته علاوه بر «هلر»، از «فواد ریفاکا» شاعر و فیلسوف لبنانی و «جان ام اسپالک» پژوهشگر آمریکایی که در زمینه ادبیات در تبعید تحقیق می‌کند نیز تقدیر کرد. انستیتو گوته از سال ۱۹۵۵ هر سال از شخصیت‌هایی تقدیر می‌کند که بویژه در راستای میانجیگری زبان آلمانی و تبادل فرهنگی بین‌المللی خدماتی را انجام داده است. امسال برای دومین بار مدال گوته در روز تولد گوته و نه در روز درگذشت وی یعنی در تاریخ ۲۲ مارس (۲ فروردین)، اهدا شد. این مدال نشان رسمی جمهوری فدرال آلمان به شمار می‌رود. «کلوس دیتز لمان» رئیس انستیتوی گوته در قصر شهر برلین از هر سه برنده که در یک دنیای جهانی شده از استقلال و اصالت فرهنگ پشتیبانی می‌کنند، به عنوان مشوق گفت‌وگوی ذهنی بین آلمان و جهان تقدیر به عمل آورد. «اگنس هلر» که زندگی‌اش از بربریت نازی‌ها و انقلاب سال ۱۹۵۶ مجارستان تاثیر گرفته، این جایزه را به خاطر یک عمر فعالیت ادبی خود دریافت کرد. وی طی سخنان تشکرآمیز خود اعلام کرد که پدرش قربانی بیرحمی نازی‌ها شد و تنها او توانست از دست آن‌ها بگریزد. «فواد ریفاکا» به عنوان وکیلی سرسخت و مدافع شعر و دیدگاه شاعرانه در جهان مورد تقدیر قرار گرفت. در ترجمه‌های وی و اشعارش، زبان عربی و زبان آلمانی نه دو عنصر جداگانه بلکه دو عنصر میانجی هستند و ناگهان از این دو زبان و حوزه فرهنگ، یک زبان و فرهنگ سوم پدید می‌آید. «جان ام اسپالک» بیش از ۴۰ سال است که در آمریکا با تلاشی مستمر از حافظه تبعیدیان آلمانی زبان متعلق به سال ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ حمایت و پشتیبانی می‌کند. او آثار استاندارد متعددی را در زمینه ادبیات در تبعید به رشته تحریر درآورده و با حس کارگاهی خود ۲۰۰ میراث مربوط به آلمانیان تبعیدی را از خطر نابودی نجات داده است که از جمله آن‌ها می‌توان به مکاتبات میان «توماس مان» و «هدویگ رسی» اشاره کرد. آرشیو تبعیدیان آلمانی در برگیرنده تمام کتاب‌ها، نشریات و بروشورهایی است که در خلال سال‌های ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ در زمینه ادبیات، سیاست و علوم از آلمانی‌هایی که در تبعید به سر می‌برده‌اند، منتشر شده است.

دعوت به همکاری

در زمینه های آموزش خوشنویسی،

فارسی، دف، معرق و کنده کاری روی چوب

۰۷۸ ۹۷۹۴ ۵۴۱۵

اشتراک = تداوم در انتشار



بهای گزاف زیبایی

BBC مواد به کار رفته در محصولات آرایشی اغلب سرطان‌زا، مسموم‌کننده اعصاب و مختل‌کننده ترشح هورمون‌ها هستند

زیبایی قرن‌های متمادی است که یکی از دغدغه‌های اصلی خانم‌ها بوده و تا ابد هم خواهد بود. سالانه میلیون‌ها دلار از بودجه



خانواده صرف خرید محصولات آرایشی و بهداشتی خانم‌های خانه می‌شود اما به نظر می‌رسد این کار نه تنها دور ریختن پول است بلکه سلامت آنها را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد. دو روزنامه‌نگار زن آمریکایی به تازگی با انتشار کتابی درباره مواد به کارگرفته شده در محصولات آرایشی هشدار داده اند. شبان اوکانر و الکساندرا اسپانت در کتاب‌شان که «دیگر چهره ای آلوده نخواهم داشت» نام دارد، فهرست بلندی از مواد خطرناک و

سرطان‌زای مورد استفاده در صنایع بهداشتی و آرایشی را عنوان کرده اند؛ فهرستی که شامپو سر، رژ لب، ریمل و سایر مواد مشابه را شامل می‌شود. نتیجه مطالعه آنها نشان می‌دهد در بسیاری از شامپوها به جای ترکیبات «کاروتن» از «فرم آلدئید» استفاده شده است.

«فرم آلدئید» یک ماده شیمیایی سرطان‌زاست. این ماده سمی که کاربرد آن در تولید مواد بهداشتی و آرایشی در اروپا ممنوع شده است در آمریکا همچنان در صنعت استفاده می‌شود. علاوه بر این، فهرست مواد خطرناک مورد استفاده در تولید مواد آرایشی و بهداشتی شامل مواد سرطان‌زای دیگر، مواد مسموم‌کننده اعصاب و ترکیبات مختل‌کننده ترشح هورمون‌ها و تولیدمثل است. شامپوی سر می‌تواند حاوی ترکیبات سولفات و پارابن باشد که هر دو مختل‌کننده ترشح هورمون‌هاست. از مواد به کارگرفته شده در تولید ریمل چشم می‌توان به جیوه و قطران زغال سنگ اشاره کرد که اولی مسموم‌کننده سیستم اعصاب و دومی سرطان‌زاست. در تولید کرم‌های مرطوب‌کننده نیز موادی مانند پارابن‌ها و اوکسی‌بنزون استفاده می‌شود که هر دو مختل‌کننده ترشح هورمون‌ها هستند. سرب به کارگرفته شده در تولید رژ لب نیز مسموم‌کننده سیستم اعصاب است. شبان اوکانر نتیجه بررسی‌های خود را نگران‌کننده می‌داند: «هیچ زنی با این فکر از مواد آرایشی استفاده نمی‌کند که دارد مواد سمی وارد بدن خود می‌کند. شما وقتی سیگار می‌کشید، می‌دانید برای سلامتی شما ضرر دارد ولی وقتی کرم مرطوب‌کننده می‌زنید، به این فکر می‌کنید که دارید پوست خود را لطیف و زیبا نگه می‌دارید.» هرچند رویکرد کلی صنایع آرایشی و بهداشتی به کاربرد مواد سمی و خطرناک در تولید این مواد به میزان خیلی کم است و به حدی نیست که سلامت مصرف‌کننده را به خطر بیندازد. بعضی از محققان می‌گویند مصرف مقادیر کم این مواد خطرناک نیست اما بسیاری از خانم‌ها روزانه ۱۰، ۱۲ یا ۱۴ مواد آرایشی مختلف استفاده می‌کنند. میزان مواد سمی به کارگرفته شده در این مواد روی هم جمع می‌شود و به مقدار خطرناک می‌رسد. شبان اوکانر به مصرف‌کنندگان مواد بهداشتی و آرایشی توصیه می‌کند پیش از خریداری این محصولات، فهرست ترکیبات آنها را به دقت مطالعه کنند. یک راه حل ساده تر هم وجود دارد. به جای استفاده از محصولات آرایشی و بهداشتی شیمیایی می‌توانید به سراغ جایگزین‌های طبیعی بروید. به عنوان مثال می‌توان به جای کرم مرطوب‌کننده از روغن زیتون استفاده کرد. اوکانر در نهایت یک توصیه دارد: «یادمان باشد ساده بودن بهتر است. مجبور نیستیم از ده‌ها محصول آرایشی استفاده کنیم.»

۲۸ آگوست ۲۰۱۰

خطرناک‌ترین کشور جهان برای تروریست‌ها

Daily Mail

تنها توصیه‌ای که در مورد سفر به یمن وجود دارد همین یک جمله است: حتی به رفتن فکر هم نکنید. دامنه شش جنگ تمام عیار در شش سال متمادی در شمال این کشور این روزها به جنوب هم رسیده و شورش بیداد می‌کند. دست‌کم شش سال جنگ داخلی و استقرار مراکز آموزش القاعده در یمن این کشور را به منطقه‌ای خطرناک برای زندگی و حتی بدتر از آن به خطرناک‌ترین کشور جهان تبدیل کرده است. خشونت‌ها در یمن تاثیر گسترده‌ای بر کودکان و نوجوانان داشته است. القاعده در یمن در سایه قرار دارد اما حضورش بسیار چشمگیر و پرنفوذ است. القاعده شاید در سایر نقاط جهان نامی هراس‌انگیز و هولناک باشد اما در یمن همواره از بن لادن و القاعده با احترام و افتخار یاد می‌شود. نوجوانان و جوانان با علاقه و اشتیاق عضویت گروه‌های تروریستی وابسته به القاعده را می‌پذیرند. شاید به همین دلیل است که این کشور روی آرامش را نمی‌بیند و به خطرناک‌ترین منطقه روی کره خاکی تبدیل شده است.

در گزارش یونیسف آمده است ۱۵ درصد از جنگجویان شورشیان حوثی در یمن کمتر از ۱۸ سال سن دارند. ۶۸ درصد از کودکان در این کشور تحت تاثیر خشونت‌های داخلی قرار گرفته‌اند. ۲۱ درصد از کودکان این کشور در خشونت‌ها زخمی یا مجروح شده‌اند. یمن کشوری دورافتاده در جهان عرب است که ۲۳ میلیون جمعیت دارد اما فقیرترین کشور جهان عرب است. نرخ بیکاری، فقر و بی‌سوادی در این کشور بالاست. نرخ تولد در این کشور هم بالاست و نیمی از جمعیت این کشور ۱۷ ساله یا جوان‌تر هستند. اقتصاد یمن به نفت وابسته است و در سال‌های اخیر درآمد نفتی این کشور بسیار کاهش یافته است. یونیسف گزارش داده است دست کم ۲۰۰ هزار کودک و خانواده بر اثر خشونت‌های سال‌های اخیر در یمن آواره شده‌اند. مردم شمال یمن بر اثر جنگ آواره شده‌اند. مناطق شمالی یمن و استان صعده در کنترل شورشیان الحوثی است که اخیرا با دولت سنی یمن به توافق رسیده‌اند. در این مناطق آب و غذا و داروی کافی وجود ندارد. وضعیت نامساعد کودکان در این منطقه مشکل بزرگی است. کودکان و نوجوانان جنگجو تحت کنترل نیروهای شورشی قرار دارند و آنها بیشترین بزرگسالان تحت تاثیر شرایط جنگی قرار می‌گیرند و در وضعیت وخیمی قرار دارند.

۳۰ آگوست ۲۰۱۰

شکایت مایکروسافت از یاهو، گوگل، فیس‌بوک و...

Telegraph

پال آلن، یکی از موسسان و سرمایه‌گذاران مطرح مایکروسافت از ۱۱ کمپانی بزرگ فعال در زمینه وب شکایت کرده است. این میلیاردر مشهور اپل، گوگل، فیس‌بوک، یاهو، یوتیوب، eBay و تعدادی شرکت دیگر را به نقض حق انحصاری اینترنتی که مالک آنهاست، متهم کرده است. شرکت AOL، نت‌فلیکس، Office Depot و Staples دیگر شرکت‌هایی هستند که متهم شده‌اند چهار امتیاز انحصاری مربوط به فن‌آوری وب اساسی را که نخستین بار در دهه ۱۹۹۰ در Interval Research طراحی شد، نقض کرده‌اند. کمپانی Interval Research در سال ۱۹۹۲ توسط آلن و دیوید لیدل به عنوان شرکتی فعال در زمینه علوم کامپیوتر و مطالعات ارتباطی تاسیس شده و به ادعای شاکیان از همان زمان این امتیازات را انحصاری کرده است.

طبق شکایت مطرح شده، این شرکت بیش از ۱۱۰ دانشمند، فیزیکدان و مهندس برجسته جهان را به خدمت گرفته و در رأس طراحی نسل جدید علوم و فن‌آوری قرار دارد. شرکت‌های غایب در این شکایت، مایکروسافت و سایت فروش اینترنتی آمازون هستند. پال آلن در سال ۱۹۷۵ به همراه بیل گیتس مایکروسافت را تاسیس کرد و با توجه به سهامی که دارد این کمپانی خانه‌اش محسوب می‌شود. مایکروسافت یک شرکت آمریکایی چندملیتی با ۸۹ هزار کارمند در ۱۰۵ کشور دنیاست که در زمینه فن‌آوری‌های کامپیوتری فعالیت می‌کند. دفتر مرکزی مایکروسافت در ردمنند واشنگتن قرار دارد.

آمازون هم یکی دیگر از شرکت‌های مستقر در سیاتل، محل زندگی این میلیاردر است و احتمالا درصد مالکیت سهام پال آلن در آمازون هم به اندازه‌ای هست که او را از شکایت منصرف کند. همچنین این شرکت ادعا کرده به تامین پروژه‌های خارجی از جمله کارهای انجام گرفته از سوی سرگی برین و لارنس پیج، بنیانگذاران گوگل کمک کرده است. غول‌های فن‌آوری جهان در رابطه با اعلام این شکایت به شدت واکنش نشان داده و آن را بی‌پایه و اساس خوانده‌اند. ۲۸ آگوست ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



شب آل پاچینو، کلونی، اسپیلبرگ و هنکس

شصت و دومین دوره جوایز تلویزیونی امی شب یکشنبه در لس آنجلس برگزار شد و سریال «خانواده مدرن» با دریافت سه جایزه بهترین مجموعه طنز، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد، عنوان موفقترین مجموعه تلویزیونی سال گذشته آمریکا را از آن خود کرد. اریک استون استریت، جایزه بهترین بازیگر مرد را برای حضور در این مجموعه به خانه برد. مجموعه تلویزیونی «مردان خشن» از دیگر سریالهای موفق در جوایز امی بود که برای سومین سال متوالی جایزه بهترین سریال داستانی را دریافت کرد. آل پاچینو بازیگر بزرگ سینما برای بازی در مجموعه «تو جک را نمی شناسی» برنده جایزه بهترین بازیگر فیلمهای تلویزیونی شد. پاچینو در این فیلم نقش دکتر «جک کوورکیان»، پزشکی که طرفدار حق مرگ خودخواسته بیماران لاعلاج است را بازی می کرد. هنگام دریافت جایزه «دکتر کوورکیان» که در میان حضار نشستہ بود پاچینو را به شدت مورد تشویق قرار داد.

جایزه فعالیت‌های بشر دوستانه «باب هوپ» نیز به جورج کلونی رسید. این جایزه به دلیل فعالیت‌های انسان دوستانه کلونی به‌ویژه بعد از وقوع زلزله هائیتی، سونامی سال ۲۰۰۴ شرق آسیا و حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ در نیویورک به این بازیگر محبوب اهدا شد. کلونی با به یاد آوردن بعدازظهری که همراه باب و دولورس هوپ گذرانده بود گفت او بسیار تحت تاثیر این کمپین بزرگ و همسرش قرار گرفته: «اگر به فهرست موفقیت‌های این دو نگاه کنید... متوجه می‌شوید که بهترین تعریف برای کلمه «ستاره» هستند.» مینی سریال «اقیانوس آرام» که استیون اسپیلبرگ و تام هنکس را در مقام تهیه‌کننده داشت هفت جایزه در بخش‌های فنی دریافت کرد و رکورددار شد. سریال کمدی موزیکال «گلی» که بیشترین تعداد نامزدی را داشت به دو جایزه، یکی در رشته بازیگری برای جین لینچ و دیگری در رشته بهترین کارگردانی برای رایان مورفی قناعت کرد. رایان مورفی خالق این مجموعه نیز هست. نقش‌آفرینی برایان کرنستون در نقش فروشنده مواد مخدر در سریال «بدببیری» و هنرنمایی کایرا سدویک در نقش پلیسی بی‌فکر در «نزدیک‌تر» به ترتیب جایزه بهترین بازیگر مرد و بهترین بازیگر زن سریال

Telegraph

داستانی را برای این دو به ارمغان آورد. سهم شبکه اچ‌بی‌او از مراسم امی ۱۷ جایزه بود. پس از اچ‌بی‌او، شبکه ای‌بی‌سی با ۱۵ جایزه و فاکس با ۹ جایزه رکوردداران جوایز در میان شبکه‌های تلویزیونی بودند. ۲۰ آگوست ۲۰۱۰

فن آوری در خدمت رونق سینما

پروژه‌های سینمایی سه‌بعدی که در چند سال گذشته تماشاگران بسیاری را به سالن سینما کشانده اند، نقش مهمی در رونق بخشیدن دوباره به صنعت سینما داشته اند. ساخت و نمایش فیلم‌های سه بعدی در یک سال اخیر با اکران فیلم «آواتار» در این قالب جدید هم نظر عامه را جلب کرده و هم رضایت منتقدان را در پی داشته است. یکی دیگر از فیلم‌های موفق سه‌بعدی «پیرانا» است که در حال حاضر در سینماهای جهان اکران می‌شود.

اکران فیلم «اره» سه‌بعدی که از اکتبر آینده آغاز می‌شود نیز از اینگونه آثار است و شرکت‌های بزرگ هالیوودی ساخت پروژه‌هایی از قبیل «سفر به اعماق زمین»، «پرواز من به ماه» و «امپراتوری اعماق» را آغاز کرده‌اند و چند فیلم دیگر از جمله «دزدان دریایی کارائیب ۴» را در دو قالب دو و سه‌بعدی به‌طور هم‌زمان اکران خواهند کرد.

در عینکی که تماشاچی فیلم‌های سه‌بعدی به چشم می‌زند دو شیشه برای پلاریزه کردن نور نصب شده است که ۹۰ درجه با هم اختلاف فاز دارند.

در حین فیلمبرداری مشابه همین فیلترها جلوی لنزهای دوربین قرار دارد و یک چشم فقط تصاویر لنز سمت چپ و چشم دیگر تصاویر لنز سمت راست را مشاهده می‌کند. از آنجایی که این لنزها با زاویه مشابه چشم‌ها از صحنه عکسبرداری می‌کنند تصاویر برجسته دیده می‌شود البته در نمایش فیلم‌های سه بعدی از آنجا که تماشاچی نیمی از فیلم به وسیله چشم چپ و نیم دیگر آن به وسیله چشم راست صورت می‌گیرد، فرکانس نمایش نصف شده و چشم‌ها بعد از مدتی خسته می‌شوند.

در پیشرفت‌های مداوم در صنعت سینما، علاوه بر بعد، روی رایحه هم اقداماتی انجام شده و در برخی از سینماهای آمریکا بوی مناسب با تصویر نیز در فضای سالن پخش می‌شود. با این تکنیک تماشاچی بیشتر خود را در صحنه احساس می‌کند. همچنین با نصب دستگاه‌های مخصوصی روی صندلی تماشاچیان، در صورت لزوم

حرکاتی را نیز به تماشاچی منتقل می‌کنند که تماشاچی فیلم را به حقیقت طبیعی نزدیک تر می‌کند. نمونه این نوع فیلم‌ها، فیلم زلزله است. در این فیلم هنگامی که زلزله نشان داده می‌شد، صندلی تماشاچیان هم می‌لرزید و احساس حضور در محیط را به فرد القا می‌کرد.

علم همچنان با سرعت به پیش می‌رود و باید منتظر باشیم که در صنعت سینما نیز جهش‌های غول‌آسای دیگری صورت گیرد.
۲۹ آگوست ۲۰۱۰

احداث پل عابر موش‌رو در انگلستان

اگر اهل سفرهای جاده‌ای باشید شاید برای شما هم پیش آمده که با صحنه برخورد خودروها به حیوانات و اجساد آنها در امتداد جاده مواجه شوید. حالا در یک منطقه در بریتانیا برای رفت و آمد جوندگان کوچک پل‌های عبور ساخته‌اند.

از محل مالیات‌های پرداخت شده ساکنین، یک پل ۲۹۰ هزار دلاری برای رفت و آمد نوعی جوندۀ شبیه موش‌های خانگی به نام Dormice از روی بزرگراهی در بریتانیا ساخته شد. آنها قصد دارند با این کار جمعیت این جوندگان را ثابت نگه دارند. در حالی که هنوز این بزرگراه تازه تاسیس افتتاح نشده، آنها پل مخصوص عبور را برای موش‌ها آماده کرده‌اند.

این پل از سه قطعه فلزی شبکه‌دار تشکیل شده و به کمک پایه‌هایی در دو سمت این بزرگراه، رفت و آمد موش‌ها را به راحتی مکان پذیر می‌سازد. تعداد سه عدد از این پل‌ها در نقاط مختلف بزرگراه نصب شده است تا موش‌ها مجبور نباشند فاصله طولانی به دنبال پل عابر پیاده بگردند.

خبر احداث این پل‌ها مخالفت‌های زیادی را هم برانگیخته است. افراد زیادی معتقدند که صرف چنین هزینه‌های هنگفتی برای عبور این جوندگان کاری منطقی نبوده و این پول می‌توانسته خرج موارد مهم‌تری بشود. از طرف دیگر طرفداران حقوق حیوانات هم از آن حمایت کرده‌اند. به هر حال به نظر می‌رسد حداقل موش‌ها از این پروژه رضایت دارند. با وجود این هزینه گزاف، مهم‌ترین پرسش این است که چه طور باید به این موش‌ها آموخت که برای گذر از بزرگراه شلوغ از پل استفاده کنند.

۲۹ آگوست ۲۰۱۰

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



- بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
- بدون نیاز به سیم کشی و نصب
- قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
- ۶۰ کانال لس آنجلسی
- ۲۵ کانال از داخل ایران
- ۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
- ۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
- ۶ کانال هندی
- مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
- بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال انگلیسی و کشورهای مختلف
- تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



تکنولوژی و فرهنگ

مهدی تربتی

در افق دید جوامع امروزی امر تکنولوژیکی خود را به گونه در حال ظاهر کردن است که انسانها مجبور به دگرگون کردن خود و یا حتی حذف کامل قسمتی از وجودهای خود بر می آیند

دنیای انسان امروزی مملو از تنشها و کنشهای متفاوت است که در مقابل هرکدام از آنها تنش زداییها و واکنشهای خاصی را نشان میدهد. اینکه انسان امروز چه اندازه راجع به دیگران فکر می کند مسئله ی کلیدی است. امروز دیگر انسانها در پی یافتن موقعیت های اساسی فقط بدون صدمه زدن به خود هستند و در واقع راهکارهای آن هم با توجه به عصر امروز به گونه ای دیگر برگردانده شده است. مسئله مورد بحث تکنولوژی است. این موضوع مورد توجه اندیشمندان بسیاری بوده و اصولا هر کدام آن را با دید تحت تاثیرشان تعریف، تمجید و تکفیر کرده اند. در این میان افکار اگزیستانسیالیستی "هایدگر" و اشخاصی مثل هربرت مارکوزه و هورکهایمر قابل تامل است زیرا هایدگر دیدی "فهم وجودی" گونه خود را در قبال آن پیدا می کند و اصولا افراد عضو مکتب

فرانکفورت و نظریه انتقادی هم با تأکیدی که بر مسائل جامعه شناختی داشته فصل مشترکی بین سوژه و ابژه با هایدگر و مکتب اگزیستانسیالیست دارند. هایدگر با یکی از اصول خود در فلسفه، یعنی تکیه داشتن بر تفکر دوران یونان باستان، شروع می کند. وی از تعریف ارسطو که علیت رابه ۴ نوع -۱ مادی -۲ صورتی -۳ غایی -۴ فاعلی تقسیم کرده است آغاز و البته بر روی علت غایی آن تأکید ویژه دارد. زیرا بر خلاف دیگر علل، معتقد

ذهن در مقابل دیگر مکتب های عقلانی است و از آنجایی که این مکاتب وجود انسان را نسبت به مفهوم تبیین شده، در مکان ثانی قرار میدهد، دیدی ماهیتی پیدا میکنند. حال هایدگر مفهوم تکنولوژی را در مکان دوم (نسبت به انسان) قرار داده و آن را بررسی کرده و از تعریف انسان مدار در تکنولوژی در تعریف تکنولوژی، خودداری می کند. وی تکنولوژی را نوعی انکشاف میدانند و لازمه انکشاف این است که به حضور درآید یا آشکار



است که علت غایی خود را در انتهای موضوع آشکار کرده و این چیزی جز هدف و غایت نیست. دید اگزیستانسیالیست معتقد به وحدت عین و

شود. او چهار علل ذکر شده را با تعبیر "ره آورد" بیان می کند که از هر کدام از ۴ علل ساطع میشود و البته هیچ گاه قدرت خود شکوفایی را ندارد و فقط کمک به شکوفایی و نو ظهوری تعبیر دیگری به نام "فرا آورده" میکنند. این تعبیر اخیر قدرت خود شکوفایی داشته و زمانی که به حضور در آید، انکشاف صورت می گیرد و تکنولوژی خود را نمایان می کند. اما علت فاعلی که در این مورد دست دارد انسان است. هر چند که تکنولوژی به عنوان انکشاف تنها ساخته دست بشر نیست اما این انکشاف در درجه اول با طبیعت روبروست و در اینجا فعل مهم آدمی روی میدهد یعنی "تعرض". انسان با تعرض به طبیعت اولین خواسته های مسلط بودن خود را خواستار است. وی انرژی طبیعت را حبس می کند، آن را تغییر میدهد و سپس توزیع می کند. انکشاف با منظم کردن مسیرهای مربوط به خودش، خود را بر خود منکشف می کند. اما در این میان، نکته قابل توجه قرار گرفتن انسان در مقابل طبیعت است. حال همانطور که انسان دست به تعرض طبیعت میزند وجود خود را هم در این میان دستخوش تغییر می کند. اساسا یکی از اصول اگزیستانس، مکشوف شدن آگاهی در مقابل بحران است بدین معنی که انسان در مواجه با بحران، که مسیرهای عادی زندگیشان را دچار تغییر می کند، واکنش نشان میدهد و قدر مسلم تعرض به طبیعت بحرانهایی را برای انسان به وجود می آورد. هایدگر معتقد است، تکنولوژی با امر تکنولوژیک متفاوت اما امر تکنولوژیک در کمترین حالت، رابطه طولی با تکنولوژی دارد و این امور تکنولوژیکی از همان انکشاف با راههای منظمش نتیجه میشود. در نتیجه وجود انسان در مقابل تکنولوژی دچار تغییر شده و نا بسامانیهایی را رقم میزند زیرا هرچه مهار تکنولوژی بیشتر از دست بیرون رود، تسلط به آن بیشتر میشود. هر چه قدر علل فاعلی قدرت بیشتری داشته باشد روند تکنولوژی برای معارضه بیشتر شده و این افراد جامعه هستند که باید این افزایش تسلط را تحمل کنند. در واقع افراد صاحب قدرت در جوامع سرمایه

داری تعادل بین مهار شدن و میل به تسلط را با افراد جامعه تنظیم میکنند. در هر دو طبقه کلی انسانها شروع به ساختن خود به نحوی متفاوت کرده. قدرت طلبان برای حفظ تعادل بازار رقابتی تهیه کرده و از این طریق مردم جامعه را با طیف وسیعی از نیازهای غیر ضروری مواجه میکنند. از طریق رسانه ها که دیگر هدف هنری خود را از دست داده اند، تبلیغات و کسب و کار خود را به راه می اندازند تا تحت نظام انحصاری، همه اجزای فرهنگ اجتماعی یکسان شوند. اما زمانی که نیازهای مذکور تبدیل به نیازهای حیاتی شد وضع بغرنج اجتماع خود را مینمایاند. هورکهایمر معتقد است، گذر از تلفن که به شخص اجازه میداد نقش سوژه را بازی کند، نگارشی لیبرال داشت در حالی که رادیو که پدیده ای دمکراتیک است همه انسانهای شنونده را بنده خود کرده و آنها را مجاب می کند که تن به گوش دادن آن نمایند. این بنده شدن به بعد وجودی افراد جامعه میفازد و به تعبیر زیبایی "مارکوزه" انسانها در بازار زمانی که کالایی مانند رادیو را میخرند، در واقع برای تحقق بخشیدن به خود در حال خریدن قسمتی از وجودشان هستند. این پدیده که هورکهایمر با آدورنو آن را صنعت فرهنگ سازی مینامند تکنولوژی مخرب فرهنگ را پدیدار میکنند. زیرا ایده مسلط مانند قفسه کتابخانه که وجود نظم را تضمین می کند لیکن انسجامی به وجود نمی آورد. طبق مطالب گفت شده که تکنولوژی، انکشاف منظم است که خود را به حضور می رساند، باز هم به وجود می آید اما بدون انسجام خاصی و شاید به مراتب وخیم تر زیرا در این حالت کل و اجزا همانند هم شده و به نوعی با هم رابطه طولی ندارند مگر در مواردی. در این حالت جامعه خرد ستیز امروزی که روی به بعد وجود خود آورده همچنان در حال اضافه کردن به خود هستند و چارچوب خود را فراموش می کند. این جامعه به گونه ای انبوه کالا تولید می کند و آن را در معرض نمایش می گذارند و این انگیزه ایست برای مردم. مارکوزه این جامعه را وقیح میدانند. جامعه ای که کارخانه ها صرفا برای برپا کردن رقابتی مادال عمر، نکات مثبت و منفی را مورد بحث قرار میدهند و دیگر هر نوع توجیه و تبیین تکنولوژی، در حکم توجیه نفس سلطه قلمداد و سر انجام این عارضه مخرب وارد فرهنگ میشود. دیگر عامل شاد کامی و تفریح برای مردم عرضه کالاهای انبوه است و انسان برای اوقات فراغت خود باید فقط منتظر صنعت عرضه شده، بماند. در این گونه جوامع حنا هم در انحصار قدرت سرمایه داری است. بیشک ستاره های سینما و خواننده گان، ستاره ها و خواننده هایی تولید شده هستند. در نتیجه هنر مصنوعی شکل می گیرد و وحدت سبک شکسته میشود و به گفته هورکهایمر "اورسون ولز برای تخطی از حرفه ی خود به علت تأیید نظام آمال، باز خواست نمی شود". انبوه تولیدات روز افزون در مقیاس های گسترده نه تنها موجب به وجود آمدن طبقات اجتماعی میشود بلکه مفهوم همبستگی را در بین آنها حذف می کند گروه های مختلف مردم دیگر در ارتباط همه جانبه با هم نیستند. اما نوع جدیدی از امر منکشف شده در جوامع امروزی در راه است. تسلط اینجا انسانها در این نوع جوامع به وجودهای خود افزوده یا از آن می کاستند در قبال به دست آوردن قسمتی دیگر. اما در افق دید جوامع امروزی امر تکنولوژیکی خود را به گونه در حال ظاهر کردن است که انسانها مجبور به دگرگون کردن خود و یا حتی حذف کامل قسمتی از وجودهای خود بر می آیند، وظیفه های اصلی به دست فراموشی سپرده میشود، وجودهای جزئی تر باعث تقسیم کل میشود و گویی این امر را میسازد که انسان باید تسلط بی نهایت امور جزئی را رد کند تسلط به یک کل برسد و این خاستگاه و جهان بشر است که تمام آمال و آرزوهای خود را جز در محیط های زمینی، در جای دیگر جستجو نمی کند

در تعبیرهای یاد شده از ترجمه دکتر اعتماد استفاده شده است

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۰ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level. آموزش ریاضی در سطح GCSE. برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی برگزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Crowland Primary School, London N15 6UX

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند: Seven sisters Station

نزدیکترین ایستگاه قطار رو زمینی: South Tottenham

اتوبوسهای: ۱۴۹، ۲۷۹، ۲۵۹، ۲۵۳، ۲۴۳، ۲۷۹، ۷۳، ۷۶

تلفن مدیر مدرسه: ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ (خانم براهنی)

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن و یا با مدیر مدرسه خانم براهنی با شماره ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ تماس بگیرید.

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسى به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





سلامت روان

اقدام قاطع برای پیشگیری از مشکلات روانی

قاطعیت از حرف تا عمل

شما در بیان احساسات خودتان چقدر قاطع هستید؟ چقدر ملاحظه دیگران را می‌کنید؟ تاکنون شده که برای بیان قاطعیت خود از خشونت استفاده کنید؟ برای اینکه با اهمیت قاطعیت در پیشگیری از مشکلات روانی آشنا شوید و مرز آن را با خشونت درک کنید، این مقاله را مطالعه نمایید.

قاطعیت یعنی شناخت احساسات و اعلام صریح نیازها و خواسته‌های خود به دیگران. برخلاف خشونت که وسیله‌ای بسیار ناسالم برای بیان احساسات است، قاطعیت به تمرین و زمان نیاز دارد. برای اینکه قاطع باشید، باید از حق خود دفاع کنید و محدوده‌ای را که دیگران حق تجاوز به آن ندارند، مشخص سازید ولی توقع دگرگونی فوری روابط خود با دیگران را نداشته باشید.

فرمان در دست شماست

آقای جریلین راس، رییس انجمن اختلالات اضطرابی آمریکا معتقد است: «اگر شما همیشه در مقابل هر درخواستی پاسخ بله داده‌اید، مدتی طول خواهد کشید تا تصمیم بگیرید که چه چیزهایی برای شما واقعا مهم و یا بی‌اهمیت هستند ولی قاطعانه عمل کردن می‌تواند به شما کمک کند تا درباره خود و زندگی‌تان احساس بهتری پیدا کنید.» هرگاه شما برای دفاع از خود چیزی بگویید یا اقدامی کنید، مانند این است که پشت فرمان خودرو نشسته و هدایت آن را در دست گرفته‌اید. این احساس هدایت، همیشه با استرس کمتری همراه است تا اینکه مجبور باشید در صندلی عقب اتومبیل بنشینید و مجبور باشید هر جا که راننده می‌خواهد، بروید.

همیشه حق با دیگران نیست

تصور نکنید که دیگران همان افراد قدرتمندی که شما صدای نقادشان را در مغز خود می‌شنوید، همیشه درست می‌گویند یا برحق هستند. اظهارنظر و انتقاد دیگران از کتاب حقیقت خارج نمی‌شود. از حق خود برای تصمیم‌گیری درباره منافع خود بهره بگیرید. برای مثال



بگویید: «من نظر و موضع شما را درک می‌کنم ولی انجام کارها به روشی دیگر برای من راحت‌تر است.» توضیح بدهید که شما به نظریه‌های آنها احترام می‌گذارید و با آنها هم عقیده نیستید و روش آنها را در زندگی خود نمی‌پسندید.

خود را سرزنش نکنید

با خود به گونه‌ای دیگر سخن بگویید. بسیاری از مردم اهل نگرش دایم خویش به علت بی‌نظمی یا تنبلی هستند. بهتر است به جای سرزنش دایمی خویش، نقاط مثبت خود را بیابید و بر آنها تاکید نمایید. اگر احساس خوبی نسبت به خود داشته باشید، راحت‌تر از حقوق‌تان در برابر دیگران دفاع می‌کنید.

اولویت‌های خود را تعیین کنید

شما نمی‌توانید به طور هم‌زمان فرد کاملی باشید (همسر، فرزند، مدیر یا کارمند کامل) تصمیم بگیرید که کدام یک از این مسائل در

اولویت قرار دارد. برای تصمیم‌گیری آگاهانه در انتخاب اولویت‌های زندگی خویش می‌توانید با اطرافیان خود مشورت کنید. اگر احساس می‌کنید موضوع خاصی برای شما مهم‌تر است و اولویت شما است، آن را با دیگران در میان بگذارید.

مسائل خارج از کنترل‌تان را مشخص کنید

شرایطی را که باعث می‌شود احساس کنید اختیارتان از دست شما خارج شده است، شناسایی کنید. اگر به علت استفاده از یک وسیله نقلیه دیر به محل کارتان می‌رسید، سعی کنید از روش جایگزینی استفاده کنید که زودتر به محل کارتان برسید. اگر چنین شرایطی را شناسایی نکنید و از قبل برای حل آنها برنامه‌ریزی نکنید، همیشه با بحران‌هایی روبه‌رو می‌شوید که بر عزت‌نفس و نظرتان نسبت به خودتان تاثیر می‌گذارد.

تندخو و پررو نباشید

قاطعیت به معنای تندخویی و پررویی نیست. بسیاری از مردم سعی می‌کنند همه نظرات اطرافیان‌شان را برآورده سازند تا مشکلی در روابطشان با آنها ایجاد نشود ولی دیر یا زود به اندازه‌ای عصبانی می‌شوند که کاسه صبرشان لبریز شده و به ناچار احساسات خودشان را به صورت انفجاری بروز می‌دهند. در چنین مواقعی، با گمان اینکه قاطعیت باعث خشم آنها شده است، از رفتار قاطع خودشان شرمند می‌شوند و به همان حالت انفعالی سابق بازمی‌گردند.

قاطعیت به معنای رفتار خشن با دیگران نیست. قاطعانه سخن گفتن نوعی ارتباط کلامی مستقیم و محکم توأم با ادب و محبت است که از حاشیه رفتن و تعارف شما جلوگیری می‌کند.

آنچه در دل دارید، بگویید

بسیاری از مردم از بیان نظر و عقاید خود ابا دارند چون از واکنش دیگران می‌ترسند ولی بعدا از اینکه سکوت کرده‌اند و حرف نزده‌اند، احساس پشیمانی می‌کنند.

شما باید یاد بگیرید که در صورت نیاز، عقایدتان را به زبان آورید اما باید به همین اندازه مواظب موقعیت‌هایی باشید که باید سکوت کنید و از بیان عقایدتان بپرهیزید.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

- رفع وحشت و اضطراب از پرواز
- حل مشکلات خانوادگی
- اضطراب - افسردگی
- ترک عاداتهای ناخواسته
- ترس‌ها - نگرانی‌ها
- کسب اعتماد بنفوس و رفع خجالت
- ترک سیگار در یک ساعت



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره (هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



دکتر زرین آزادی

چگونه روابطتان را با یارتان بیمه کنید

سمیناری برای مجردها و متاهلین

3 Hour Conference:
He said, She Said

2 Day Seminar:
Payman

BE A CERTIFIED
COUPLE COUNSELOR

- آیا اعتمادتان را به جنس مخالف از دست داده اید؟
- آیا حاضر به اعتماد دوباره هستید؟
- آیا تجربیات تلخ گذشته مانع برقراری ارتباط جدید است؟
- آیا از بندبندی و حسادت یارتان رنج می‌برید؟
- آیا از ایجاد رابطه می‌ترسید و از جدایی وحشت دارید؟
- آیا پس از سالها زندگی با یکدیگر احساس تنهایی و یکنواختی می‌کنید؟
- در این سمینار می‌آموزید:
- ۱۵ قدم برای ایجاد و تداوم رابطه سالم
- روش یافتن یار دلخواه در مکانهای مناسب، اینترنت و جلوگیری از اشتباهات
- لیست بایدها و نبایدها در رابطه با یارتان

لندن

شنبه: ۱۱ سپتامبر، کنفرانس ۱۳-۱۰، هزینه ثبت نام هر نفر ۱۹ پوند - دو نفر ۳۰ پوند

شنبه: ۱۱ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۱۴ و بعد از کلاس پارسی: موزیک و رقص

یکشنبه: ۱۲ سپتامبر، سمینار پیمان ۱۸-۹ همراه با ناهار و مراسم اهدای دیپلمها

www.drAzadi.com
(818) 990-3339
drazadi@drazadi.com

برای کسب اطلاعات بیشتر
و ثبت نام لطفا با شماره تلفن
07957625056
در لندن تماس بگیرید

Omid Cultural Society
45 Queens walk, Ealing
London W5 1TL

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل
کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما.

مشاوره تحصیلی رایگان
گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل
خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کارهای.

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنایی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس،
کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید.
تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲ - ۰۲۰۸۱۲۳۳۳۵۷
www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

5% OFF

رفع دائمی موهای زاید با دستگاه های لیزری کاملا مجهز



IPL Hair Removal

Permanent Hair Removal by
Intense Pulsed Light (IPL)

IPL is a great way to get rid of unwanted
hair and avoid regular shaving or waxing.

Full Body

£300.00

Limited Offer

با در دست داشتن این آگهی از تخفیف ویژه برخوردار خواهید شد

075 0843 5733 Tina

075 3344 6959 Anna

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone

O₂ SHEPHERDS BUSH EMPIRE

جاودان صدای عشق

ملعین

با ارکستر فیلارمونیک لندن

قیمت بلیط تا اول سپتامبر ۳۵ پوند
و VIP ۴۵ پوند
از اول سپتامبر قیمت بلیط ۴۵ پوند
و VIP ۵۵ پوند

Dress Code: Smart

شب برنامه بلیط در
کیشه موجود نمیباشد

www.o2shepherdsbushempire.co.uk

www.ticketweb.co.uk

0844 477 2000 (24h booking)

لندن ۱۲ سپتامبر ۲۰۱۰

محل فروش بلیط در فروشگاه های ایرانی

از آوردن دوربین فیلم برداری خودداری فرمائید

از پذیرفتن کودکان زیر ۷ سال معذوریم

Shepherds Bush Green
London W12 8 TT

تلفن رزرو و اطلاعات

075 06 05 73 65

0207 603 0924

0751 22 4444 6

خرید بلیط در شب کنسرت

Finchley Print
02083432727

Sponsored by

Tele-Directs

BEHTARIN

Yas Restaurant

Best Mangal Restaurant

Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفاً برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015



خدمت صادقانه اعتبار جاودانه



دو کمپانی بزرگ و معتبر Car Hire و Accident Claim با کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه خدمات به شما عزیزان هستیم

با معرفی هر یک از اشخاص به کمپانی
AA Accident Claim بابت هر تصادف تا
مبلغ 500 پوند دریافت خواهید کرد



- ⚡ آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- ⚡ اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- ⚡ آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- ⚡ آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- ⚡ اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Car Hire

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Car Hire

خودروهای 5 و 7 نفره کاملا نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383
Fax: 0845 388 5384

www.aacarsltd.co.uk
Unit 28 Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



لطفا ما را از برنامه ها و خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - info@persianweekly.co.uk

سلامت

قرص ضدبارداری اورژانسی ۵ روزه تایید شد

سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) یک قرص ضدبارداری اورژانسی را که می‌تواند حتی در صورت مصرف تا ۵ روز پس از آمیزش بدون محافظ از بارداری جلوگیری کند، تایید کرد...



به گزارش خبرگزاری فرانسه سازمان غذا و داروی آمریکا پس از اینکه دو کارآزمایی بالینی مرحله سوم داده‌های قانع‌کننده در مورد کارایی این دارو به نام ella و اطلاعات کافی در مورد ایمنی آن به دست داد، به آن مجوز داد. سازمان غذا و داروی آمریکا در بیانیه‌اش اعلام کرد این دارو که شرکت فرانسوی فارما اچ.آر.ای آن را تولید کرده است، در صورتی که در طول ۱۲۰

ساعت (۵ روز) پس از آمیزش بدون حفاظ یا اشکال ایجاد شدن در روش ضدبارداری قبلی مصرف شود، می‌تواند از بارداری جلوگیری کند. این سازمان افزود: «این دارو برای استفاده معمول به عنوان یک روش معمول ضدبارداری نیست.» این دارو از طریق مهار کردن یا به تاخیر انداختن تخمک‌گذاری عمل می‌کند و عوارض جانبی آن مانند سایر قرص‌های ضدبارداری اورژانسی مثل قرص Plan B است که تا ۷۲ ساعت بعد از آمیزش از بارداری جلوگیری می‌کند و هم اکنون در بازار موجود است. این دارو از ماه مه ۲۰۰۹ میلادی با نام ellaOne در اروپا وارد بازار دارویی شده بود.

«ابرمیکروب» آسیای جنوبی اولین قربانی‌اش را گرفت

اولین مورد مرگ شناخته‌شده ناشی از «ابرمیکروب» مقاوم به دارویی که از آسیای جنوبی منشأ گرفته است، در یک مرد بلژیکی رخ داده است و به این ترتیب نگرانی‌ها در مورد احتمال گسترش جهانی این میکروب که تا به حال چند نفر را در آمریکا و استرالیا آلوده کرده، تقویت شده است...

به گزارش خبرگزاری فرانسه، پزشکی که در بیمارستان بروکسل بیمار مذکور را درمان کرده بود، این هفته به رسانه‌های بلژیک گفت: «این مرد هنگامی که در بیمارستانی در پاکستان بستری بود به این میکروب آلوده شد و در ماه ژوئن (خرداد) درگذشت.» این پزشک گفت: «او در حین سفری به پاکستان دچار حادثه رانندگی شد. او به علت جراحت عمده پا در بیمارستانی در این کشور بستری و بعد به بلژیک منتقل شد اما بیمار از پیش دچار عفونت بود.» به گفته وی، به‌رغم تجویز آنتی‌بیوتیک قوی کولیسیتین، بیمار فوت کرد. یک متخصص دیگر نیز اعلام کرد یک بلژیکی دیگر پس از بستری شدن در بیمارستان که به دنبال یک حادثه در سفری به زادگاهش مونته‌نگرو به این میکروب مبتلا شده بود، پس از بازگشت به بلژیک در ماه ژوئیه (تیر) با درمان بهبود پیدا کرد. یوری گلوپزینسکی، متخصص باکتری‌شناسی از دانشگاه لوون در بلژیک در این باره گفت: «به نظر می‌رسد مرکز اصلی ظهور این میکروب هند و پاکستان باشد اما ظاهراً میکروب از طریق مسافرت و تماس به کشورهای دیگری هم گسترش یافته است.» این ابرمیکروب باکتریایی حاوی یک ژن تولیدکننده آنزیمی به نام «متالو-لاکتاماز-۱ دهلی نو» NDM-1 است که باعث مقاومت این باکتری به تقریباً همه آنتی‌بیوتیک‌ها می‌شود.

این مکمل غذایی می‌تواند به افسرده‌ها کمک کند

یک بررسی کوچک بیانگر آن است که یک مکمل غذایی که به صورت بدون نسخه به فروش می‌رسد، ممکن است به برخی از افراد مبتلا به افسردگی که با سایر داروها بهتر نشده‌اند، کمک کند...

به گزارش خبرگزاری رویترز پژوهشگران نشان دادند که افزودن این مکمل، اس آدنوزیل متیونین، یا SAME به درمان دارویی ضدافسردگی در بیماران مبتلا به افسردگی شدید، نسبت به بیمارانی که علاوه بر داروهای معمول‌شان یک داروی بی‌اثر (دارونما) دریافت می‌کردند، باعث بهبودی بیشتر بیماران گروه اول شد. این مکمل نسبت به داروهای تاییدشده بشه وسیله سازمان غذا و داروی آمریکا برای مبتلایان به افسردگی که به داروهای ضدافسردگی پاسخ ندادند، عوارض جانبی کمتری دارد. دکتر جرج پاکوستاس، سرپرست این پژوهش، یک روان‌پزشک در دانشکده پزشکی هاروارد در بیمارستان عمومی ماساچوست در بوستون گفت: «این یافته جالب‌توجه است، با این حال یافته‌ای مقدماتی محسوب می‌شود.» پاکوستاس گفت: «در حالی که داروهای معدودی به وسیله سازمان غذا و داروی آمریکا برای بیمارانی که به داروهای ضدافسردگی استاندارد پاسخ ندادند، تایید شده‌اند، این داروها که به آنها داروهای ضدروانپریشی نام‌معمول (آتیپیک) گفته می‌شود، ممکن است عوارض جانبی وخیم و گاهی مرگباری داشته باشند.»

بررسی‌های قبلی نشان داده بود که SAME می‌تواند بر مواد شیمیایی در مغز تاثیر بگذارد و ممکن است به خودی خود به عنوان یک داروی ضدافسردگی یا در تعامل با داروهای ضدافسردگی معمول عمل کند اما نحوه تاثیر آن کاملاً روشن نیست. SAME به طور طبیعی در بدن انسان یافت می‌شود و به صورت مکمل غذایی در دارگااستورها فروخته می‌شود.

در فیلم‌هایی مانند «راجر رابیت» و «فیلم مویت» که برای مخاطب کودک ساخته شده بود به نمایش گذاشت؛ فیلم‌هایی که بسیاری از والدین فکر نمی‌کردند که کودکان شان با دیدن آنها به سیگار کشیدن ترغیب شوند.

در دهه ۹۰، جوامع بشری به تدریج به اهداف کارخانه‌های سیگارسازی پی بردند و قوانین ضدسیگار را در سطح جهان وضع کردند. از این رو شرکت‌های تولید دخانیات پذیرفتند که استعمال سیگار موجب بیماری‌های کشنده است با این حال آیا آنها دیگر شانس برای گمراه کردن فرزندان تان نداشتند؟ هالیوود هنوز مروج شماره یک مصرف سیگار بود و متاسفانه هیچ اقدامی برای نشان دادن مضرات سیگار انجام نمی‌داد.

به پایان قهرمانانه فیلم «روز استقلال» توجه کنید که ستاره‌های موفق همچون «ویل اسمیت» و «جف گلدبلوم» جهان را نجات داده‌اند و با آرامش خاصی سیگار روشن می‌کنند یا در فیلم‌های بسیار معروف و پرفروش تاریخ سینمای جهان مانند «تایتانیک»، «ارباب حلقه‌ها» و «بازگشت پادشاه» سیگار کشیدن به عنوان یک سرگرمی خوب و لذت بخش به تصویر

در پایان جنگ جهانی دوم، زمانی که سیگار کشیدن در سراسر جهان بسیار محبوب شده بود، «گروچو مارکس» و «همفری بوگارت» با سیگار کشیدن در فیلم‌ها راه را برای نسل بعدی ستاره‌های هالیوودی باز کردند تا به یک تابلوی تبلیغاتی مناسب برای محصول‌های دخانیاتی تبدیل شوند و از زمانی که ستاره‌های سینمایی از سوی جوانان به عنوان الگو انتخاب شدند، این امر بهانه خوبی برای تولیدکنندگان سیگار شد تا محصولات شان را در صحنه‌هایی که این ستارگان سیگار می‌کشند تبلیغ کنند...

هالیوود همچنان مروج شماره یک مصرف سیگار است و متاسفانه هیچ اقدامی برای نشان دادن مضرات سیگار انجام نمی‌دهد. زمانی که در سال ۱۹۲۲ میلادی، روزنامه سرطان در آمریکا مقاله‌ای را با موضوع «سیگار و سرطان ریه» منتشر کرد و در سال ۱۹۴۵ میلادی بسیاری از پزشکان و محققان با قاطعیت اعلام کردند که سیگار عامل بسیاری از بیماری‌های کشنده است، این سوال برای بسیاری از مردم به وجود آمد که آیا اکنون باز هم فیلم‌های هالیوودی به روند قبلی ادامه



سیگار، فندک، حرکت!

ترجمه: عارف محمدزاده

می‌دهند؟ در جواب باید گفت: «بله، زیرا از این راه پول زیادی برای هالیوود به دست می‌آید.»

سپس در دهه‌های بعد هالیوود قهرمانان جدیدی مانند «جان وین»، «کلینت ایستوود»، «پل نیومن»، «جک نیکلسون» را به مخاطبان معرفی کرد که با وجود اینکه بسیاری از این فوق ستارگان سینمایی آگاهی داشتند که این امر باعث می‌شود تا عموم مردم به این عادت زشت و کشنده خو بگیرند، در بسیاری از صحنه‌های فیلم‌ها سیگار می‌کشیدند و بالاخره در دهه ۶۰ میلادی، زمانی که «پیتر فوندا»، «دنیس هوپر» و «جک نیکلسون» در فیلم «سوارکار ماهر» (۱۹۶۹) جلوی دوربین «ماری جوانا» مصرف کردند همه چیز آشکارا به تصویر کشیده شد.

هدیه ۵۰۰ هزار دلاری به سیلوستر استالونه بازیگران هالیوودی، سیگار کشیدن را طوری جلوی دوربین بردند که گویی هیچ ضرری نداشته و کار خوشایندی است و بدتر اینکه آنها بابت انجام این کار پول می‌گرفتند که از جمله این ستارگان می‌توان به «سیلوستر استالونه» اشاره کرد که با سیگار کشیدن در فیلم‌هایش، باعث افزایش مصرف سیگار در آن سال‌ها شده.

«استالونه» برای سیگار کشیدن در ۳ فیلم خود ۵۰۰ هزار دلار از یکی از کارخانه‌های سیگارسازی گرفته بود و این اطلاعات درباره «جیمز باند» نیز موجود است. همچنین در فیلم «سوپر من ۲»، «لوئیس لین»، طی مدت ۱۲۰ دقیقه با کشیدن سیگارهای متعدد ۴۰ بار مارک سیگار خود را نشان داد. همچنین بزرگ‌ترین کارخانه سیگارسازی جهان نیز محصول‌های خود را

کشیده شده است. به ندرت دیده می‌شود که در فیلم‌های هالیوودی به ترک سیگار اشاره شود. خیلی از مردمی که سیگار می‌کشند، می‌خواهند سیگار را ترک کنند.

برای مثال به فیلم‌های «کالین فارل»، «برد پیت»، «جان تراولتا»، «دمی مور»، «سارا جسیکا پارکر» و «پیرس برازنان» نگاه کنید تا متوجه شوید که دایما در حال استعمال سیگار هستند. در اینجا یک سوال به وجود می‌آید، آیا ما باید باور کنیم که هزاران سیگاری که هر ساله در صحنه‌های فیلم‌های هالیوودی روشن شده‌اند تصادفی بوده است؟ این صحنه‌ها هدف‌هایی جز به خطر انداختن سلامت جوانان کشورهای جهان و فروش محصول‌های مضر دخانیاتی کارخانه‌های آمریکایی نداشته‌اند. متاسفانه جوانان به عنوان مهم‌ترین قشر جامعه بیشترین تاثیر را از تماشای این آثار می‌گیرند و کسانی که از سیگار کشیدن امتناع می‌کنند با دیدن این فیلم‌ها کم‌کم به کشیدن سیگار علاقه مند می‌شوند.

حرف آخر

این درست است که سینمای هالیوود در زمینه ساخت فیلم و تجهیزات سینمایی در رتبه اول قرار دارد ولی در به تصویر کشیدن صحنه‌های مبتذل از جمله سیگار کشیدن نیز این رتبه از آن هالیوود است و این امر نشان دهنده سیاست‌های پلید کشورهای همچون آمریکا است.

منبع: موری اسکرین



تکنولوژی و فناوری

ادعای ژاپنی‌ها برای شگفت‌زده کردن طرفداران فوتبال

جام جهانی زنده در سال ۲۰۲۲

به گمان شماری از کارشناسان در حوزه تکنولوژی تصویر، آینده برنامه‌های تلویزیونی از آن پردازنده‌های هولوگرافیک است.



هولوگرام در اصل تصویری

سه بعدی است که از ترکیب شعاع نور لیزر یا سایر منابع نوری منسجم ایجاد می‌شود و تصاویر به صورت مجازی، حالت کاملاً زنده به خود می‌گیرند و در برابر چشم بینندگان به حرکت درمی‌آیند. در حال حاضر تلویزیون‌های LCD و LED دنیای تصاویر تلویزیونی را به تسخیر خود درآورده‌اند اما به نظر می‌آید در آینده‌ای نه چندان دور تصاویر یک جام جهانی فوتبال به صورت هولوگرافیک و در حداکثر پویایی در معرض دید طرفداران فوتبال در سراسر جهان قرار گیرد. اگر ژاپنی‌ها در مسابقه انتخاب میزبان جام جهانی سه دوره بعد پیروز شوند و این امتیاز مهم را به دست

بیاورند، باید منتظر یک پدیده شگفت‌انگیز در پخش تلویزیونی رقابت‌های ورزشی بود اتفاقی که بسیار فراتر از پخش

سه بعدی مسابقات جام جهانی ۲۰۱۰ خواهد بود.

باور کردن این تصمیم ژاپنی‌ها کمی مشکل است. آنها تصمیم دارند جام جهانی فوتبال سال ۲۰۲۲ را به صورت هولوگرافیک در بقیه استادیوم‌های دیگر کشورها نشان دهند. آنها برای عملی کردن این کار شش میلیارد دلار بودجه در نظر گرفته‌اند و قرار است که هر بازی در استادیوم با ۲۰۰ دوربین فیلمبرداری HD ضبط شود. سپس این تصاویر به صورت همزمان به ۴۰۰ ورزشگاه در دیگر نقاط جهان فرستاده می‌شود. در واقع هواداران فوتبال می‌توانند در یک استادیوم در کشور خود بنشینند و فینال جام جهانی را در شرایطی بسیار شبیه آنچه در زمین اصلی مسابقه در حال روی دادن است تماشا کنند. فن‌آوری هولوگرام مانند چیزی است که در فیلم‌های جنگ ستارگان دیده‌ایم. شما بازیکنان را در وسط زمین فوتبال مقابل‌تان می‌بینید.

نکته جالب این است که در این پروژه حتی میکروفن‌هایی هم در سراسر زمین فوتبال نصب خواهد شد تا صداهای بازیکنان، شوت زدن و... را به بقیه استادیوم‌ها منتقل کند. در حقیقت مهم‌ترین بخش ماجرا این است که تصاویر پخش شده تا حد ممکن به اصل مسابقه نزدیک باشند. «جون مورایی» مدیر اجرایی این پروژه می‌گوید: «شما ممکن است فن‌آوری لازم برای اجرای این پروژه را مانند رویا ببینید. اما خواهید دید که طی ۱۲ سال آینده چقدر تکنولوژی تغییر خواهد کرد و ما تصور می‌کنیم که تا سال ۲۰۱۶ فن‌آوری‌های لازم برای این کار را در اختیار داشته باشیم.»

به گفته ژاپنی‌ها اجرایی شدن این طرح سبب می‌شود که تماشاگران مسابقات جام جهانی فوتبال در استادیوم‌ها ده‌ها برابر شود و این بخشی از برنامه آنها برای به دست آوردن میزبانی این مسابقات برای سال ۲۰۲۲ است. البته این طرح آن قدر جالب به نظر می‌رسد که باعث می‌شود هر کسی از میزبانی ژاپن پشتیبانی کند چرا که در این صورت می‌توانیم مسابقات بزرگ فوتبال دنیا را در استادیوم‌های شهر خودمان ببینیم.

زمین تا کجا می‌تواند انسان را تحمل کند؟

نیوساینتیست، ترجمه: محبوبه عمیدی

سر جان سالستون، محقق علم ژنتیک و از برندگان نوبل پزشکی ۲۰۰۲ که در حال حاضر رهبری پژوهشی در زمینه آینده و جمعیت زمین را به عهده دارد از محدودیت منابع، گرمایش جهانی و راهکارهای احتمالی می‌گوید.

کاترین دلانژ: سر جان سالستون، محقق علم ژنتیک و یکی از برندگان نوبل پزشکی ۲۰۰۲ در حال حاضر رهبری تحقیقی در مورد آینده و جمعیت زمین را به عهده دارد. او در گفتگو با خبرنگاران نیوساینتیست به رشد جمعیت، محدودیت منابع و تلاش برای دستیابی به راهکارهای احتمالی پرداخته است.

انجمن سلطنتی مطالعه‌ای در مورد جمعیت انسانی زمین و حد نهایی آنرا آغاز کرده است که شما رهبری این تحقیق را به عهده گرفته‌اید. چرا باید مجدداً به جمعیت پرداخته شود؟

دوباره بحث‌ها در مورد جمعیت بالا گرفته است. حدود ۴۰ سال پیش هم این مسئله ذهن‌های بسیاری را به خود مشغول کرده بود اما با آغاز انقلاب سبز، مردم احساس کردند تمامی مشکلات حل می‌شود، روند رشد جمعیت افزایش می‌کند اما دیگر کسی روی زمین از گرسنگی نخواهد مرد. اما در حال حاضر داریم با محدودیت بسیاری از منابع حیاتی مواجه می‌شویم. از سوی دیگر معضل انتشار گازهای گلخانه‌ای دارد ملموس‌تر از پیش می‌شود. تنها در ده سال اخیر بررسی‌های دقیقی انجام شده‌اند و به وضوح نشان می‌دهند افزایش انتشار گاز دی‌اکسیدکربن دارد به افزایش گرمایش جهانی دامن می‌زند.

جمعیت یک موضوع بحث‌برانگیز است. چگونه آنرا به بخش‌های علمی و ملموس تبدیل می‌کنید؟

هستند افرادی که نمی‌خواهند در مورد جمعیت صحبت کنند و برخورد صحیحی با این مسئله ندارند اما نادیده گرفتن افزایش جمعیت احمقانه است. ما باید به این مسئله با دیدی دقیق و کاملاً علمی نگاه کنیم تا تمامی احتمال‌ها و پیشامدهای احتمالی بررسی شوند. گروه کاری که من سرپرستی آنرا به عهده دارم مجموعه‌ای بسیار گسترده از قوانین تعریف‌شده و محققان بسیاری از کشورهای گوناگون است و در نهایت گزارش این تحقیق در اختیار تمام کشورهای جهان قرار خواهد گرفت.

آیا این نتیجه مبتنی بر مدارک علمی هنگامی که مسئله بشردوستی یا خانواده را در نظر می‌گیریم، در دسترس نخواهد شد؟

خوب، عقلانیت حکم می‌کند که بدانیم در شرایط مختلف باید انتظار چه وقایعی را داشته باشیم و این وظیفه ماست که راهکارهای احتمالی را در اختیار مردم قرار دهیم. ما قصد نداریم اخلاق یا شیوه انسانی تازه‌ای را تجویز کنیم، تنها به مردم خواهیم گفت که «اگر رویه فعلی را در این زمینه یا آن مورد ادامه بدهند باید منتظر چه اتفاقاتی باشند». واقعیت اینست که اگر چندین میلیارد انسان روی زمین داریم دقیقاً به تعداد تک‌تک این انسان‌ها نیاز به منابع و غذا خواهیم داشت. این مسئله است که تصمیم‌گیری‌ها را دشوار می‌کند.

مطمئناً تخمین منابع مورد نیاز علاوه بر تعیین جمعیت زمین به بررسی شیوه انسان‌ها هم بستگی دارد. اینطور نیست؟

قطعاً همین‌طور است. این عدد حاصل تخمین جمعیت روی زمین به اضافه مصرف سرانه است. اگر جمعیت کمتری داشته باشیم سهم بیشتری از منابع خواهیم داشت و در غیر این صورت زمین تا جایی می‌تواند جوابگوی نیازهای ما باشد. در گزارش نهایی به هر دو جنبه این قضیه خواهیم پرداخت.

گروهی معتقدند فناوری می‌تواند ما را نجات دهد. بدون در نظر گرفتن تمامی راه حل‌ها چطور می‌توانید راه حل نهایی ارائه کنید؟

کسی نمی‌تواند آینده را پیش‌بینی کند اما درک صحیح محدودیت‌های ما و توانایی‌هایمان چندان دشوار نیست. من فکر می‌کنم امید بستن به فناوری بدون در نظر داشتن آمار و الگوهای اجتماعی صحیح نباشد. من همکارانی دارم که نسبت به محصولات اصلاح‌ژنتیکی شده بسیار خوش‌بین هستند، به آنها حق می‌دهم اما واقعیت اینست که به این پیشرفت‌ها به عنوان تنها بخشی از راه حل نیاز داریم.

اگر کسی نمی‌داند که واقعا چه اتفاقی خواهد افتاد آیا نتایج حاصل از طرح تنها به صورت داده‌هایی نظری باقی خواهند ماند؟

نه! ما برای به دست آوردن یک پاسخ نهایی و تضمین‌شده تلاش نمی‌کنیم. کاری که از دست ما برمی‌آید بهبود و تشخیص بهتر احتمالات است. ما داریم برای تأثیر مثبت گذاشتن روی خط مشی برنامه‌ریزی‌های جمعیتی تلاش می‌کنیم.

سریع‌ترین خودرو برقی دنیا آزمایش شد

چه کسی می‌گوید که خودروهای برقی مجبورند آرام‌تر از خودروهای بنزینی یا دیزل حرکت کنند؟ این طرز تفکر حتی اگر تا دیروز اعتبار داشت اما با انجام یک آزمایش به بوته فراموشی سپرده خواهد شد. پروژه تازه‌ای به نام بوکی بولت در آمریکا انجام گرفته که نشان می‌دهد خودروهای برقی می‌توانند به سرعت‌های بالای ۳۰۰ مایل نیز دست پیدا کنند.

دانشجویان دانشگاه ایالتی در اوهایو موفق به ساخت خودرویی برقی شدند که حد نصاب سرعت را در بین دیگر خودروهای هم نسل خود را شکسته است.

این خودروی برقی که بوکی بولت نام دارد موفق شده با سرعت ۳۰۷ مایل بر ساعت (۴۹۲ کیلومتر در ساعت) حرکت کند که سریع‌ترین خودرو برقی در دنیا به شمار می‌آید.

مطالعات مهندسی و طراحی این خودرو را دانشجویان مطالعات خودرو در دانشگاه ایالتی اوهایو انجام داده‌اند و یک راننده حرفه‌ای نیز آزمایش میدانی آن را در دریاچه خشک و نمکین بانی‌ویل در ایالت یوتا صورت داده است.

بوکی بولت توسط راجر شرر روی سطح نمکی و صاف دریاچه خشکیده بانی‌ویل رانده شد و در اولین اقدام به راحتی به سرعت ۲۵۴ مایل بر ساعت دست یافت. در ادامه شرر توانست یک بار به سرعت ۲۰۷ مایل بر ساعت نیز دست پیدا کند که رکورد بی‌نظیری است.



مدرسه ایرانی رازی

مدرسه ایرانی رازی باکادر آموزشی مجرب با بیش از ۲۵ سال سابقه تدریس زبان شیرین فارسی را با پیشرفته‌ترین روش آموزشی در محیطی آرام و لذت بخش به فرزندان شما می‌آموزد.

تنوع کلاسها: از کودکان تا پایان دوره A-LEVEL و کسب نمرات عالی در این دوره ها سن پذیرش: سه سال به بالا

ساعت شروع کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۲ تا ۱۶ بعد از ظهر

محل تشکیل کلاسها: Hendon School Golders Rise London NW4 2HP نزدیکترین ایستگاه قطار: Hendon Central Station

تلفن تماس: ۰۷۹۰۳۵۵۰۱۴۷

مدرسه هندون (رازی) حوزه رسمی امتحانات OCR برای GCSE, A2 LEVEL, فارسی نیز می‌باشد.



امضای دیجیتال چیست؟

شاید تاکنون نام‌های الکترونیکی متعددی را دریافت کرده‌اید که دارای مجموعه‌ای از حروف و اعداد در انتهای آن است. در نخستین نگاه ممکن است این گونه تصور شود که این اطلاعات بی‌فایده است و شاید هم نشان دهنده بروز یک خطا در سیستم باشد! در حقیقت ما شاهد استفاده از امضای دیجیتال در یک نامه الکترونیکی هستیم. به منظور ایجاد یک امضای دیجیتال از یک الگوریتم ریاضی به منظور ترکیب اطلاعات در یک کلید با اطلاعات پیام، استفاده می‌شود. ماحصل عملیات، تولید یک رشته مشتعل بر مجموعه‌ای از حروف و اعداد است.

یک امضای دیجیتال به طور صرف به شما نخواهد گفت که «این شخص یک پیام را نوشته است» بلکه در بردارنده این مفهوم مهم است که: «این شخص این پیام را نوشته است.» به گزارش اخبار فناوری اطلاعات اینستا، کاغذ به عنوان حامل اطلاعات مهم جای خود را کم کم به دیگر راه‌های تبادل اطلاعات می‌دهد. در واقع کاغذ دارای معایبی از قبیل انتقال آهسته و پر هزینه اسناد است.

هم چنین شیوه‌های ذخیره سازی اطلاعات نیز به سرعت در حال تغییر است و به جای بایگانی انبوه

دسته‌های کاغذ از روش‌های الکترونیکی استفاده می‌شود. فناوری‌های جدید انتقال اطلاعات، مانند EDI و پست الکترونیک و استفاده از سیستم‌های مدیریت اسناد رایانه‌ای نگارش، ارسال و ذخیره اطلاعات را ساده تر، سریع تر و حتی ایمن تر ساخته است. به دلیل ساختار غیر فیزیکی واسطه (وسیله حامل داده)، روش‌های سنتی علامت گذاری فیزیکی واسطه توسط مهر یا امضا (برای مقاصد تجاری و حقوقی) غیرقابل استفاده است. هنگام کار با اسناد الکترونیکی، باید علامتی برای تشخیص اصل بودن و سندیت بخشیدن



به محتوای آن، به اطلاعات اضافه شود. بعضی شیوه‌های جدید تنها برای سندیت بخشیدن به یک موجودیت برای مجوزدهی به دسترسی، استفاده می‌شود؛ برای مثال نباید یک سیستم تشخیص هویت انگشت نگاری رایانه‌ای، یک امضای دستی اسکن شده یا وارد کردن اسم شخص در انتهای یک E-mail را به عنوان یک جایگزین معتبر برای

امضای دستی پذیرفت؛ زیرا همه عملکردهای یک امضای دستی را نخواهد داشت. با امضا کردن در پای یک نوشته امضا کننده هویت خود را به عنوان نویسنده مشخص می‌کند، جامعیت سند را تأیید و بیان می‌کند که به محتویات آن متعهد و پایبند است. برخی از ویژگی‌های مهم امضای دستی عبارت است از:

- ۱) امضای یک شخص برای تمام مدارک یکسان است.
- ۲) به راحتی تولید می‌شود.
- ۳) به راحتی تمیز داده می‌شود.
- ۴) باید به گونه‌ای باشد که به سختی جعل شود.
- ۵) به طور فیزیکی تولید می‌شود. یک امضای دیجیتال یک ابزار برای سندیت بخشیدن الکترونیکی است، که به سندیت بخشیدن به یک رکورد الکترونیکی از طریق رمزنگاری با کلید همگانی منجر می‌شود. ویژگی‌های مهم امضای دیجیتال عبارت است از:

- ۱) در تولید آن از اطلاعاتی که به طور منحصر به فرد در اختیار امضاکننده است، استفاده می‌شود.
- ۲) به طور خودکار و توسط رایانه تولید می‌شود.
- ۳) امضای هر پیام وابسته به تمامی بیت‌های پیام است و هر گونه دستکاری و تغییر در متن سند موجب مخدوش شدن امضای پیام می‌شود.
- ۴) امضای هر سندی متفاوت با امضای اسناد دیگر است.

- ۵) باید به راحتی قابل بررسی و تأیید باشد تا از جعل و انکار احتمالی آن جلوگیری شود. ساختار اصلی امضای دیجیتال به این شکل است که نویسنده اطلاعات الکترونیکی این اطلاعات را توسط کلید رمزنگاری محرمانه خود امضا می‌کند. این کلید باید توسط کاربر برای همیشه مخفی نگاه داشته شود. امضا توسط کلید همگانی

مربوطه امضا کننده، سند قابل کنترل است. این کلید همگانی توسط عموم قابل رؤیت و دسترسی است.

علت استفاده از یک امضای دیجیتال چیست؟ بهتر است برای پاسخ به این سؤال، پرسش‌های دیگری مطرح شود! برای تشخیص و تأیید هویت فرد ارسال کننده یک نامه الکترونیکی از چه مکانیزم‌هایی استفاده می‌شود؟ فرض کنید یک نامه الکترونیکی را از یکی از دوستان خود دریافت کرده‌اید که از شما درخواست خاصی را می‌کند، پس از مطالعه پیام برای شما ۲ سؤال متفاوت مطرح می‌شود:

الف) آیا این نامه را به واقع وی ارسال کرده است؟
ب) آیا محتوای نامه ارسالی واقعی است و وی به طور دقیق همین درخواست را داشته است؟

- آیا وجود هر نامه الکترونیکی در صندوق پستی، نشان دهنده صحت محتوا و تأیید هویت فرد ارسال کننده آن است؟

امروزه سوء استفاده از آدرس‌های Email برای مهاجمان و ویروس‌ها به امری متداول تبدیل شده است و با توجه به نحوه عملکرد آنان در برخی موارد شناسایی هویت فرد ارسال کننده یک پیام بسیار مشکل و در برخی موارد غیر ممکن است. تشخیص غیر جعلی بودن نامه‌های الکترونیکی در فعالیت‌های تجاری و بازرگانی دارای اهمیت فراوانی است. یک نامه الکترونیکی شامل یک امضای دیجیتال، نشان دهنده این موضوع است که محتوای پیام از زمان ارسال تا زمانی که به دست شما رسیده، تغییر نکرده است. در صورت بروز هر گونه تغییر در محتوای نامه، امضای دیجیتال همراه آن از درجه اعتبار ساقط می‌شود.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان‌ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش‌های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان‌های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان‌ها با استفاده از روکش‌های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه‌ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک‌ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome





یک یا دو ساعت صرف رفتن به سرکار و برگشتن می کنیم، آن هم با احتساب دوش گرفتن و آماده شدن و لباس پوشیدن و خوردن غذا، اگر کار دوم یا سوم داریم که دیگر به مراتب این وقت کمتر است، اگر دانشجو هستیم و درس می خوانیم هم همین طور، حتی اگر خانه دار هستیم، کلی وقت صرف کار خانه می کنیم، از طرفی حدود هفت یا هشت ساعت هم که صرف خواب می کنیم.

قواعد خودش را دارد. می توان گفت فلانی بازیگر خوبی نیست، اما هر کسی نمی تواند این را بگوید. یک بخشی از آن سلیقه ی شخصی است در نتیجه آن را باید درست گفت. می توانیم بگوییم من از بازی فلان بازیگر خوشم نمی آید یا اینکه من فلان موسیقی را نمی پسندم و باب طبع من نیست. این را دیگر نمی توان نقد کرد و بر سر آن هم نمی شود بحث کرد. موضوعی کاملا شخصی و سلیقه

به قولی هر جا بروند تابلو هستند اما کارهایی می کنند که مثل بمب در همه جا منفجر می شود. یک بازیگر یا هنرپیشه یا مجری تلویزیونی اگر برود در یک میهمانی و کاری عجیب بکند همه خبردار می شوند. اگر دعوا کند و درگیر شود خبر آن همه جا می پیچد. آنها همه می دانند و تاکید می کنم همه می دانند که شناخته شده هستند و هرکاری بکنند همه خبردار می شوند.

نمی شود به کسی گفت با کار بقیه کار نداشته باش، کار راحتی نیست و خیلی هم نرمال نیست، همه به نوعی به کار هم کار دارند.

کار داشتن به کار دیگران اعتیادآور است

نمی شود به کسی گفت با کار بقیه کار نداشته باش، کار راحتی نیست و خیلی هم نرمال نیست، همه به نوعی به کار هم کار دارند. اگر همکار هستند، اگر دوست، اگر شریک به طور قطع با هم کار دارند. اگر کسی در کانون توجه است مانند

□ به کار بقیه کار نداشته باشیم، اما...
یک مساله ی خیلی مهم این است که : ما می توانیم به کار بقیه کار داشته باشیم به شرط آنکه پیش شرط آن را انجام داده باشیم یا حداقل هیچ گاه از آن غافل نشویم. می شود به کار همه کار داشت

به کار هم کار داشته باشیم؟!!

و شرط آن این است که خودمان اول به خودمان کار داشته باشیم. خیلی راحت است که بنشینیم گوشه ای و بگوییم فلانی این گونه است، آن یکی این گونه رفتار می کند پس حتما با خانه و خانواده اش مشکل دارد. آن یکی این گونه حرف می زند در نتیجه تربیت خانوادگی خوبی نداشته، فلانی قابل اعتماد نیست به این دلیل که پیشینه خوبی ندارد. نمونه های آن بسیار و بسیاریند و هیچ کس نیست که از این قاعده مستثنی باشد. هیچ کس نمی تواند بگوید من این گونه نیستم. شاید کسی بلند نکند؛ البته اما همه می دانند که این کار را کرده اند. اگر کار داشتن به کار دیگران نقد امور آنان است، دیگر نقد کردن حد و مرز و

یک بازیگر یا هنرپیشه یا خواننده، حتما همه با او کار دارند اما اگر سیاستمدار باشد، دیگر همه باید با او کار داشته باشند چراکه رای گرفته و نظرات و کارها و رفتار و گفتار او در زندگی همه موثر است. یک مرز باریک هست که باید «کار داشتن» و «کار نداشتن» را از هم جدا کرد. می شود به امور کاری یک سیاستمدار پرداخت اما زندگی خانوادگی او باید از این قاعده بیرون باشد. دلیلی هم ندارد که کسی بخواهد آن را بداند. یک عده ای اصلا عاشق این هستند که کسی کار به کارشان داشته باشد. بازیگران و هنرپیشه ها و خواننده ها می دانند که همه آنها را می شناسند و



می ماند سه یا چهار ساعت وقت نسبتا مفید در روزهای عادی یا چند ساعت بیشتر در روزهای تعطیل. اگر عادت به نشستن پای تلویزیون و دیدن برنامه های تلویزیونی و سریال و اخبار را هم حساب کنیم، واقعا وقتی برای خودمان نمی ماند، حالا آن وقت اندک را صرف چه کاری کنیم بهتر است؟ باز هم شاید مشکل این نباشد که کمی فضولی در کار دیگران بکنیم، بدبختی بزرگ زمانی حاکم می شود که یک دگرگونی عمده در زندگی ما رخ می دهد. این دگرگونی آدمی دیگر از ما می سازد، طوری که شاید حتی خودمان هم خودمان را نشناسیم. آن هم زمانی است که شروع کنیم درباره دیگران قضاوت کردن و حکم صادر کردن. دیگر تقریبا هیچ جای رشدی درون خودمان باز نگذاشته ایم.

هر کسی خوبی هایی دارد و بدی هایی دارد که نشان می دهد. شما چطور؟ بهتر نیست که فکر کنید شما کدام بخش از خود را به دنیا نشان می دهید؟ به کار خود کار داشته باشید. کمی آرامش، کمی تمرکز، کمی تحقیق در خود. بقیه زندگی خود را می کنند شما هم زندگی خودتان را. کسی براساس گفته ها و نظریات دیگران زندگی نمی کند. به کار خود کار داشته باشید. حداقل در زندگی خود را بهتر از همه می شناسید. این ارزشش را دارد.

ای است و حتی بر اساس آن نمی توان قضاوت کرد. مردم موجوداتی هستند پیچیده با تضادهای خاص خودشان. باید به آن احترام گذاشت و از آن گذشت.

در نتیجه اگر کسی بدون لحاظ سلیقه شخصی نظر بدهد، آن نظر وزن ندارد. در نتیجه بهتر است یا پسوند اینکه «این نظر شخصی من یا سلیقه من است» را به آن چسباند. اگر نقد می کنیم تا به قولی حیاط خلوت خودمان را مخفی نگه داریم، این دیگر آفت است و یک نوع دلیل برای عقب ماندن و رشد نکردن و پیشرفت نکردن. کار داشتن به کار دیگران بدون این که به کار خودمان کار داشته باشیم نتیجه اش این است که پس از مدتی دقیقا ما کارهایی که منتقد آن هستیم را انجام می دهیم. دلایل مختلفی بر این هست که چرا این اتفاق می افتد از جمله «کریشنا مورتی» که می گوید: نقدی که از ذهن نگذشته باشد و تحلیل و آزمایش و سبک و سنگین نشده باشد، خود در زندگی ظاهر می شود.

دلیل آن هم این است که به محض اینکه شما به آن می اندیشید جای آن را در زندگی خود باز کرده اید، اگر هم شروع کنید به صحبت از آن، دیگر انرژی خود را هم بر آن متمرکز کرده اید در نتیجه دیر یا زود آن اتفاق برای شما هم رخ می دهد. در نتیجه او توصیه می کند به امور دیگران کار نداشته باشید و به جای آن بر امور خودتان متمرکز شوید، به ویژه اگر این امور منفی یا تخریبی باشد.

به زبان ساده تر، غور و تحقیق در ناکامی دیگران، همان ناکامی را برای شما باری آورد. از نقطه نظر اخلاقی، ایراد این کار و کار داشتن به کار دیگران این است که یک فرآیند غیرعادی پیش می آید که اسم آن هست البته به زبان همه فهم خودمان «اعتیاد». کار داشتن به کار دیگران اعتیادآور است و اعتیادی است که مانند همان اعتیاد به مواد مخدر خانمان سوز است و خانمان برانداز. خانمان سوز از این نظر نه که تصویر یک فرد معتاد با سوزن و سرنگ و آن رفتار خاص در نظرمان مجسم شود که از نوع بدتر آن، یعنی این که تا به خود بیاییم، می بینیم که داریم از صبح تا شب درباره ی بقیه، و کار و رفتار و گفتار و لباس پوشیدن و همه چیز آنها صحبت می کنیم.

کمی با خودمان صادق باشیم، چقدر در شبانه روز برای خودمان داریم؟ اگر شاغل هستیم که حدود هشت ساعت حداقل سریک کارمان هستیم،

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
طراحی

020 8455 4203
078 11000 455

دبستان ایران ثبت نام میکند

دبستان ایران از دانش آموزان پنج سال به بالا برای کلاس های آمادگی تا

GCSE & AS LEVEL

برای سال تحصیلی جدید ثبت نام میکند

شروع کلاس ها یازدهم سپتامبر از ساعت یازده تا سه بعد از ظهر؛ برای ثبت نام، آگاهی از سایر برنامه ها و استفاده از کارگاه های مشاوره و روان درمانی با تلفن

های زیر تماس بگیرید

07918685309 -- 02084264308

www.hica.org.uk

BELMONT FIRST SCHOOL
HIBBERT ROAD (OFF LOCKET ROAD)
HARROW WEALDSTONE HA3 7JT



شاد بودن هنر است شاد کردن هنری والاتر



مدیر بنگاه

تئاتر سکاه راهگشا

کاری متفاوت و کاملاً کمدی و شاد از گروه تایم خنده
با کارگردانی علی صادقی



منشی بنگاه راهگشا

هدف ما شاد کردن دلهای شماست

تایم خنده

شنبه ۹ و یکشنبه ۱۷ اکتبر ۲۰۱۰

ساعت ۶/۳۰ واقع در:

Arts Depot- No5 Nether Street,
North Finchley, London N12 0GA

بها بلیط: ۱۰ پوند و ۱۵ پوند

مراکز فروش بلیط:

سوپر قنادی رضا - سوپر مازندران - سوپر سهند - سوپر تهران
فرهنگسرای لندن - رستوران کیش

www.timekhandeh.com

079 7245 4772



آبدارچی بنگاه



توی تله‌های تصمیم‌گیری نیفتید

جان.سی. ماکسول ترجمه: سارا جمال‌آبادی

ویلیام جیمز معتقد است که وقتی تصمیمی می‌گیرید، باید نگرانی‌ها را کنار بگذارید و به جایش شروع کنید به انجام آن...

اما همیشه نمی‌توانیم از این مطمئن باشیم که تصمیم خوبی گرفته‌ایم یا نه. بنابراین بعد از تصمیم‌گیری، باید طوری ادامه دهیم و آن را تکمیل کنیم که نتیجه یک تصمیم‌گیری خوب باشد یا حتی آن را تبدیل به بهترین تصمیم کند. من و همسر من در ۱۴ ژوئن سال ۱۹۶۹ میلادی ازدواج کردیم و این، یک تصمیم خوب بود ولی حالا من بعد از ۴۱ سال اینجا هستم تا بگویم آن تصمیم خوب به بهترین تصمیم زندگی‌ام تبدیل شده و این فقط به خاطر کارهایی است که ما بعد از ازدواج‌مان انجام داده‌ایم. اغلب افراد به تصمیمی که می‌خواهند بگیرند خیلی اهمیت می‌دهند ولی مدیریت آن را دست‌کم می‌گیرند؛ در حالی که باید بدانید ۲ احتمال کلی بعد از گرفتن تصمیم وجود دارد:

(۱) مدیریت غلط و نتیجه‌ای متوسط

(۲) مدیریت درست و نتیجه‌ای فوق‌العاده

ما برای اینکه بتوانیم اوج بگیریم و به بهترین نتیجه برسیم به هر دوی این عوامل «تصمیم‌گیری خوب و مدیریت آن» با هم احتیاج داریم و این مساله هم با اولویت‌بندی‌های خودمان آغاز خواهد شد. با تمام تصمیم‌هایی که ما در روز می‌گیریم چگونه می‌توانیم پیش بردن آنها را اولویت‌بندی کنیم؟ من می‌خواهم یک شیوه خیلی ساده را که سال‌هاست از آن استفاده می‌کنم، به شما یاد بدهم. من هر روز صبح، برای مدت ۵ دقیقه به تقویم نگاه می‌کنم و از خودم سوالی بسیار ساده می‌پرسم: «از بین تمام افرادی که امروز می‌خواهم ببینم و از بین تمام کارهایی که امروز می‌خواهم انجام بدهم، کدام یکی اتفاق اصلی و مهم امروز من است؟» بطور بقیه چه چیزی اصلی‌ترین و مهم‌ترین اتفاق است؟ چند سوال ساده وجود دارد که من با پرسیدن آنها از خودم می‌توانم این موضوع را تشخیص دهم:

(۱) کدام یک واقعا از نیازهای من است؟

(۲) کدام یک به من بهترین بازدهی را برمی‌گرداند؟

(۳) کدام یک باعث پیشرفت من می‌شود؟

هر روز صبح ۵ دقیقه جواب دادن به این سوال‌ها وقت بگذارید. وقتی اصلی‌ترین کارتان انتخاب شد، من از شما می‌خواهم بیشتر از بقیه کارها و وظایف‌تان روی آن وقت و انرژی بگذارید و تمرکز کنید. نیازی نیست شما در انجام همه وظایف و کارهای‌تان خوب باشید ولی شما باید آماده باشید تا بتوانید مهم‌ترین اتفاق روزتان را رقم بزنید.

تله‌های تصمیم‌گیری

اغلب اوقات رهبران و مدیرها در تله‌هایی می‌افتند که باعث می‌شود تصمیم‌هایی نادرست بگیرند. شاید آنها متوجه نباشند که روش تصمیم‌گیری‌شان اشتباه بوده یا اینکه دقت کافی را نداشته‌اند. در اینجا به تله‌های پنهانی اشاره می‌کنم که می‌توانند تلاش‌های خردمندان شما را خراب کنند:

• به تعویق انداختن: اگر شما از نتیجه تصمیمی که می‌خواهید بگیرید، می‌ترسید؛ شاید وسوسه شوید که تصمیم‌گیری‌تان را عقب بیندازید.

• رها کردن: فکر کردن به تصمیم‌های سخت و بزرگ، تمام انرژی‌تان را می‌گیرد و در نتیجه باعث فرو ریختن شما و در نهایت رها کردن تصمیم‌تان می‌شود. به جای تسلیم شدن، تصمیم‌تان را به اجزای کوچک‌تر تشکیل‌دهنده‌اش بشکنید و روی اجزای آن فکر کنید.

• مخفی شدن پشت اطلاعات: خیلی از مدیرها قبل از اجرا کردن تصمیم‌شان شروع به جمع کردن اطلاعات بی‌پایان می‌کنند اما هر چه بیشتر اطلاعات را جمع‌آوری می‌کنند بیشتر به این نتیجه می‌رسند که آمادگی لازم را برای گرفتن آن تصمیم ندارند.

• به همه چیز «بله» گفتن: اگر شما بدون وقفه به هر چیزی جواب مثبت دهید، نخواهید توانست تصمیم‌های درستی بگیرید. کارلسای نیلسن به خوبی این نکته را بازگو می‌کند: «در مقابل تصمیم‌هایی که فوری هستند و برای تصمیم‌گیری‌هایی که تحت فشار هستید، همیشه بهترین جواب‌تان «خیر» است؛ زیرا تغییر دادن جواب «خیر» به «بلی» خیلی راحت‌تر از تغییر «بلی» به «خیر» است!»

من همیشه یک داستان فوق‌العاده را به خاطر می‌آورم که نشان می‌دهد چه اتفاقی می‌تواند برای ما بیفتد اگر ما تصمیم‌گیری‌مان را به تعویق بیندازیم. داستان، داستان کسی است که وقتی بچه‌ای کوچک بوده خاله‌اش او را برای ساختن یک جفت کفش پیش یک کفش‌دوز می‌برد. کفش‌دوز از او می‌پرسد که دوست داری جلوی کفشت مربع باشد یا گرد؟ اما او از مدلی که دوست داشته کفشتش به آن صورت درست شود مطمئن نبوده، پس، از کفش‌دوز مدتی وقت می‌خواهد. برای بار دوم هم که پیش کفش‌دوز می‌رود، نمی‌تواند تصمیم بگیرد و در نهایت وقتی برای بار سوم پیش کفش‌دوز رفت که باز هم از او وقت بگیرد، دید که کفش‌دوز یک تای کفش را مربعی و یک تای دیگر آن را گرد ساخته است. همیشه می‌گفت آن درسی بود که در تمام زندگی‌اش همیشه با او بوده است. وقتی او کفش‌ها را پوشیده بود، تصویری که در ذهنش نقش بست، به او همیشه خاطر نشان می‌کرده که اگر نتوانی برای خودت تصمیم بگیری، این کار را دیگران برایت خواهند کرد.

منبع: John maxwell onleadership

تفاوت اثر ازدواج بر سلامت زنان و مردان

ترجمه: دکتر زهرا عباس‌پور تیمجانی

سود می‌برند اما مردان متاهل چه ازدواج‌شان رضایت‌بخش باشد و چه نباشد، از لحاظ بهبود سلامت، از آن نفع می‌برند. می‌پرسید چرا؟ دکتر بل می‌گوید یک دلیلش آن است که ظاهرا زنان به جنبه‌های منفی روابط‌شان حساس‌تر از مردان هستند و دلیل دیگرش این است که زنان حمایت بیشتری از همسرشان به عمل می‌آورند.

دکتر بل می‌گوید: «نکته جالب‌توجه این است که مردان عمدتا حمایت عاطفی را از همسرشان دریافت می‌کنند اما زنان، متخصص فراهم‌آوردن حمایت عاطفی برای خودشان هستند. اجتماعی شدن زنان و موقعیت اجتماعی غیرمسلط آنها به زنان آموخته است به نیازهای دیگران توجه کنند. آنها بیشتر از مردان، اعتقاد دارند که باید نیازهای دیگران برآورده شود. زنان اغلب در زندگی‌شان برای فراهم آوردن حمایت از دیگران وقت صرف می‌کنند.» این امر به معنای آن نیست که مردان، همسرانی حمایت‌کننده نیستند یا نمی‌توانند باشند. شکی نیست که آنها هم می‌توانند اینگونه باشند و زنان هم ممکن است همسرانی بد باشند اما به طور میانگین، زنان به‌عنوان همسر گرایش بیشتری دارند که نقش حمایتی را ایفا کنند و یک مرد معمولا حمایت بیشتری از همسرش کسب می‌کند تا یک زن از همسرش. شواهدی در این مورد از بررسی در مورد چگونگی روابط زنان و مردان به‌دست آمده است. دکتر بل می‌گوید مردان هنگامی وقت‌شان را با دیگر زنان می‌گذرانند، احساس تنهایی کمتری می‌کنند. در مقابل، زمانی که همراه مردان صرف می‌شود، اثری در کاهش احساس تنهایی ندارد. هم زنان و هم مردان هنگام استرس به زنان برای حمایت عاطفی روی می‌آورند.

آیا زنان مجرد سرنوشت بدی دارند؟

گرچه بررسی دکتر گالو نشان داد که زنان با ازدواج رضایت‌بخش، نسبت به زنان مجرد سالم‌ترند؛ او معتقد نیست که همه زنان یا باید ازدواج کنند یا محکوم به بیمار شدن باشند. او می‌گوید: «اگر ما توانسته بودیم گروه زنان مجرد در بررسی‌مان را تقسیم‌بندی کنیم، احتمالا درمی‌یافتیم که زیرگروهی از زنان مجرد وجود دارند که بسیار راضی هستند. آنها دوستان خوب و شغل موفقی دارند. آنها برخی از چیزهایی را که زنان با ازدواج‌های بسیار رضایت‌بخش به دست می‌آورند، کسب می‌کنند. حدس من این است که این نیازها را بتوان از راهی دیگر هم برطرف کرد. تنها مساله این است که ازدواج، بیشتر از مجرد، یک هنجار اجتماعی به حساب می‌آید. البته ازدواج یک امر جادویی با خواص شفابخش نیست که همه مشکلات را به یک‌باره حل کند. ازدواج شاد برای یک زن نعمت است اما ازدواج ناشاد، نعمت است.» حرف پایانی گالو این است که: «زنانی که ازدواج راضی‌کننده‌ای ندارند، در معرض بیشترین خطر هستند. خلاصه اینکه ازدواج، به خودی خود، آن قدرها مهم نیست که یافتن همسری خوب.» منبع:

WebMd

گالو می‌گوید: «زنانی که در ازدواج‌های دچار اختلاف و ناراحتی هستند (البته در زنان مورد بررسی در این تحقیق، این گروه به معنای زنانی بود که کمتر از زنان دیگر از ازدواج‌شان رضایت داشتند) از قبل دچار آثار منفی این نوع ازدواج بر سلامتی‌شان شده بودند. زنان در ازدواج‌های شاد لاغرتر بودند و در طول زمان وزن کمتری اضافه کرده بودند و میزان کلسترول خون‌شان کمتر بود. در مقابل، زنان در ازدواج‌هایی با رضایت کمتر، فعالیت بدنی کمتری داشتند.» اما علت این آثار چیست؟ آیا چیزی جادویی در گفتن «بله» هنگام عروسی وجود دارد؟ دکتر گالو می‌گوید: «این آثار لزوما



مربوط به ازدواج یک زن و مرد نیست. برقراری یک ارتباط انسانی سالم، یک نیاز بنیادین برای افراد است. ازدواج یا هر رابطه صمیمی و نزدیک دیگری، بخش مهمی از زندگی است. هنگامی که این رابطه خوب و متعادل باشد، تنها باعث لذت‌بخش شدن زندگی نمی‌شود، بلکه سلامت را هم بهبود می‌بخشد. هنگامی که افراد در یک رابطه شادی‌آور هستند با احتمال بیشتری ممکن است با یکدیگر ورزش کنند و همراه هم غذاهای سالم بخورند. این، واکنشی تطبیقی است.»

تفاوت اثر ازدواج بر سلامت زنان و مردان

هنوز این سوال باقی می‌ماند که چرا یک ازدواج معمولی برای یک مرد سلامت‌بخش‌تر از یک زن است؟ دکتر تیموتی جی لویونک، استادیار بخش بوم‌شناسی انسانی در دانشگاه تگزاس به این مساله پرداخته است. او می‌گوید: «مردان، همسران‌شان را به عنوان حمایت‌کننده اصلی‌شان در نظر می‌گیرند؛ کسی که همیشه می‌تواند با او درباره مشکلات‌شان صحبت کنند. اما زنان شبکه حمایتی بزرگتری دارند. آنها می‌توانند از سایر روابط برای کسب حمایت عاطفی استفاده کنند. به این ترتیب، حمایتی که زنان با ازدواج در سطح روانی اجتماعی به دست می‌آورند، به اندازه حمایتی که مردان کسب می‌کنند، نیست.» دکتر دپورا بل، روان‌شناس از دانشگاه بوستون هم این نظر را تایید می‌کند. دکتر بل بیش از ۲۰ سال است که آثار سلامت‌بخش روابط عاطفی را بررسی می‌کند. او نیز دریافته است که زنان تنها با ازدواج‌های شاد از مزایای بهبود سلامتی ازدواج

هر ازدواجی معمولا سلامت مردان را ارتقا می‌دهد اما ظاهرا فقط ازدواج‌های شاد و رضایت‌بخش به ارتقای سلامت زنان می‌انجامد

مقایسه تاثیر ازدواج بر زنان و مردان

شاید بتوان گفت که به‌طورکلی، مردان متاهل از مردان مجرد سالم‌ترند اما در خصوص زنان، منافع ازدواج برای سلامت کاملا بستگی دارد به سلامت ازدواج. بررسی‌های متعدد نشان داده‌اند که ازدواج برای سلامت مردان مفید است اما برای زنان، این تصویر وضوح کمتری دارد و برخی از بررسی‌ها بیانگر آن بوده‌اند که ازدواج اصلا تاثیری بر

سلامت زنان ندارد. با این حال، براساس یک بررسی جدید، معلوم شده است زنانی که ازدواج‌شان کاملا رضایت‌کننده است، سلامت قلبی بهتر، سبک زندگی سالم‌تر و مشکلات عاطفی کمتری دارند...

دکتر لیندا گالو که با همکارانش این تحقیق جدید و جالب را انجام داده است، می‌گوید: «زنان با ازدواج مطلوب از متاهل بودن سود می‌برند. این زنان با احتمال کمتری در آینده دچار بیماری قلبی می‌شوند و از لحاظ ناراحتی‌های عاطفی نیز حمایت اجتماعی بیشتر و خشم، افسردگی و اضطراب کمتری گزارش می‌کنند.» البته نتیجه این تحقیق به آن معنا نیست که ازدواجی با رضایت‌بخشی کمتر، بد است اما معنایش می‌تواند آن باشد که زنان با ازدواج‌های نسبتا خوب هم نسبت به زنان مطلقه، بیوه و مجرد سالم‌تر بودند.

تاثیر ازدواج ناشاد بر سلامت

گالو و همکارانش زنان وارد شده به «مطالعه زنان سالم» دانشگاه پیتزبورگ را مورد بررسی قرار دادند. این بررسی، داده‌های مربوط به ۴۹۰ زن در دهه ۴۰ زندگی‌شان را که تقریبا همه‌شان ازدواج کرده بودند، جمع‌آوری کرد و آنها را برای ۱۳ سال مورد پیگیری قرار داد. زنانی که چندان رضایتی از ازدواج‌شان نداشتند، در این بررسی بدترین وضع سلامت را داشتند. وضع سلامت این زنان در طول زمان بهبود پیدا نکرده بود اما زنان با ازدواج شادمان با وضع سلامتی خوبی شروع کرده بودند و با سلامت هم‌سن‌شان افزایش یافته بود.



آشپزباشی

سالاد پانزانه

- مواد لازم برای ۱۲ نفر:
- برش های چهارگوش کوچک نان فانتزی - ۶ لیوان
- گوجه فرنگی درشت - ۴ عدد بزرگ
- پیاز قرمز - یک عدد متوسط
- روغن زیتون - یک سوم لیوان
- سرکه سفید - ۳ قاشق غذاخوری
- سیر له شده - ۲ قاشق مرباخوری
- فلفل دلمه ای زرد - ۲ عدد متوسط
- خیار - یک عدد بزرگ
- جعفری خرد شده - یک سوم لیوان
- نمک و فلفل - به میزان کافی

□ طرز تهیه:

فر را روی درجه حرارت ۲۰۰ درجه سانتی گراد تنظیم و روشن کنید. سینی را با کاغذ فویل بپوشانید و نان های برش زده را روی سینی قرار دهید و به مدت ۱۲ دقیقه در فر قرار دهید. گوجه فرنگی را به قطعات کوچک خرد کنید، پیازها را نازک برش بزنید و با روغن، سرکه، سیر، نمک و فلفل مخلوط کنید و بگذارید به مدت ۳۰ دقیقه بماند. دانه های فلفل دلمه ای را در بیاورید و به شکل چهارگوش ببرید و به همراه خیار خرد شده و جعفری به مواد گوجه اضافه کنید و بگذارید به مدت ۱۵ دقیقه بماند تا طعم های مواد مختلف با هم مخلوط شود. قبل از سرو سالاد، نان های تست را به سالاد اضافه کنید.

وجود آب در لنز است. وجود آب در لنز باعث می شود مقداری اکسیژن در آب لنز حل شود و اکسیژن از لنز عبور کند و به چشم برسد. این نوع لنزها را که به واسطه وجود آب در بافتشان، اکسیژن را عبور می دهند، لنزهای نرم معمولی می نامند.

لنزهایی با منافذ اکسیژن

نوع جدیدتری از لنزهای نرم نیز وجود دارد که در آنها اکسیژن برای عبور از لنز نیازی به وجود آب ندارد. در این لنزها، ماده ای به نام سیلیکون عامل عبوردهنده اکسیژن است و نیازی به آب برای عبور اکسیژن نیست. با این وجود، در ترکیب ماده سازنده این لنزها نیز مقداری آب قرار می دهند تا لنز نرم بماند و به چشم نچسبد. این نوع لنزها را لنزهای نرم سیلیکون هایدرول می گویند. این لنزهای نرم، معمولی نیستند و اگر کم آب باشند اکسیژن بیشتری را عبور می دهند.

لنزهای نرم غیرمعمولی (سیلیکون هایدرول)، فعلا در دسترس عموم مردم نیستند و روش مصرف به خصوصی دارند که باید به تدریج در ایران معرفی شوند. لنزهای معمولی کم آب، مانع از تنفس طبیعی چشم می شوند. کمبود اکسیژن در چشم باعث ترشح ۲ نوع اسید در داخل قرنیه می شود (اسیدلاکتیک و اسیدکربنیک)؛ با ترشح این ۲ اسید، لایه های داخلی قرنیه آسیب می بینند. مهم ترین آسیبها را داخلی ترین لایه قرنیه (اندوتلیوم) متحمل می شود. متأسفانه آسیبهای وارد شده به این لایه، غیرقابل ترمیم و غیرقابل درمان است. کسانی که از لنزهای نرم معمولی کم آب استفاده می کنند، مبتلا به نواقص غیرقابل جبرانی در داخلی ترین لایه قرنیه می شوند که در کوتاه مدت (یکی دو سال) نه درد دارد و نه ناراحتی ولی در درازمدت (معمولا بین ۵ تا ۱۰ سال بعد از بروز آسیب)، باعث غیرقابل تحمل شدن لنز و حتی بروز اختلالهای بسیار جدی در قرنیه می شود.

منبع: نیویورکتایمز

نوجوانان دبیرستانی رفته اند. برخی افراد، هر روز از این لنزها استفاده می کنند و درست مثل شلوار یا لباس پوشیدن، هر روز این لنزها را قبل از خروج از منزل درون چشمان خود می گذارند؛ چون این لنزها بیشتر از طریق اینترنت به فروش می رسند و بنابراین افراد می توانند این لنزها را بدون تجویز پزشک و بدون نسخه تهیه کنند.

لنزهای بزرگ

این لنزها که از عنبیه چشم بزرگترند و چشم را بزرگتر و زیباتر نشان می دهند ولی خطرهای زیادی هم به دنبال دارند. اول اینکه وقتی شما چنین لنزهایی را بدون نسخه پزشک تهیه می کنید بدون شک از توضیحات یک چشم پزشک درباره نحوه استفاده صحیح از آن محروم می مانید. از

لنزهای گربه ای، لنزهای رنگی، لنزهای عروسکی و تازگی ها هم لنزهای چرخی و... اگر اهل خرید و استفاده از لنزها باشید، حتما لنزهایی را در بازار دیده اید که سایز آنها از سایز عنبیه چشم بزرگتر است؛ لنزهایی که شاید زیبا باشند و چشمها را درشت تر نشان دهند ولی چشم پزشکان در سراسر دنیا نگران استفاده مردم و به ویژه دختران جوان از این لنزها هستند...

انجمن چشم پزشکان آمریکا به تازگی اطلاعیه ای صادر کرده و دختران جوان را از استفاده از این نوع لنزها منع کرده است.

اگر به شرکت های فروشنده این گونه لنزها سری بزنید و سرخ تولید چنین لنزهایی را بگیرید، کم کم

ترجمه: دکتر گلرخ ثریا/آشنایی با عوارض لنزهای تازه وارد

لنزهای عروسکی خطر دارند



طرف دیگر، از آنجا که سایز این لنزها بزرگ است اکسیژن کافی به بافت های چشمان شما نمی رسد و همین مطلب، عوارض زیادی برای شما در پی خواهد داشت. در عین حال این لنزها به چشمان شما زیبایی عروسکی می دهند که از نظر بسیاری از افراد چندان هم زیبا نیست. نرسیدن اکسیژن کافی به چشم عوارضی مثل خستگی و قرمزی چشم و عفونت چشم را در پی دارد.

لنزهای آبکی

اگر لنز شما از نوع نرم، معمولی و کم آب است، میزان اکسیژنی که به چشم شما می رسد، قطعا کافی نیست. لنزهای معمولی کم آب تا چند سال پیش برای مصرف در ساعاتی که چشمها باز هستند، مورد تایید بودند ولی امروزه اعتقاد دانشمندان بر این است که میزان اکسیژن مورد نیاز چشم خیلی بیشتر از آن چیزی است که در گذشته تصور می کرده اند. لنزهای نرم معمولی که کمتر از ۵۵ درصد آب داشته باشند، چشم را با کمبود اکسیژن مواجه می کنند؛ حتی در ساعاتی که چشمها باز هستند!

لنزهای نرم معمولی از جنس ماده ای هستند که اصطلاحا هما نامیده می شود. این ماده نوعی پلاستیک مخصوص شبیه اسفنج ظرفشویی است و می تواند مقداری آب جذب کند. در واقع لنزهای نرم معمولی همگی از پلاستیک های اسفنجی (پفکی) ساخته می شوند و این پلاستیکها را اصطلاحا پلاستیک های هایدرول می نامند. نرمی لنز به علت

متوجه می شوید که بیشتر این لنزها از آسیا به تمام دنیا صادر می شوند. در شرکت های تولیدکننده لوازم آرایشی، آنها را به نام لنزهای چرخی یا لنزهای گرد می شناسند. این لنزها، در گروه لنزهای تماسی چشم قرار می گیرند و گاهی رنگ های عجیب و غریبی مثل بنفش و صورتی دارند. این لنزها چشم را درشت تر از اندازه واقعی نشان می دهند. لنزهای تماسی معمولی درست به اندازه عنبیه چشم هستند؛ در حالی که این لنزها بزرگتر از عنبیه هستند و تخم چشم را درشت تر نشان می دهند. برای تاکید بر درشت تر نشان دادن چشم یک خط مشکی هم دور این لنزها وجود دارد که گاهی آنها را با عنوان لنزهای دورمشکی می شناسند. این واقعیت در مورد عنبیه طبیعی وجود ندارد و این باعث می شود که این لنزها چشم را غیرطبیعی کنند. به خاطر همین مشکلات در حال حاضر فروش لنزها بدون نسخه در آمریکا ممنوع شده است و فروش چنین لنزهایی نیز کاملا غیرقانونی به شمار می رود. ولی فروشندگان این لنزها آرام ننشسته اند و این لنزها را به صورت آنلاین به فروش می رسانند. قیمت چنین لنزهایی حدود ۲۰ تا ۳۰ دلار است. این لنزها در کره و ژاپن طرفداران زیادی دارد؛ لنزهایی که حالت چشمان عروسکی یا چشمان بچگانه را به چشم افرادی که از آن استفاده می کنند، می دهد. بعد از اینکه این لنزها بازار ژاپن و کره و سنگاپور را از آن خود کرد، حالا فروشندگان این لنزها به سراغ آمریکا و بازار فروش آن در میان

کافه نادمی گلوه

انواع شیرینی های تازه، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولبیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ



تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت

جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند

نمایشگاه کیک تولد و عروسی

در فروشگاه Brent Cross

ما بین H. Samuel و Russel & Bromley

بعدت 5 روز از 31 اگوست تا 5 سپتامبر

2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
cales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



حوادث

قطار نفرین شده جان مرد را گرفت



کریستوفر قیصر جوان ۲۹ ساله آمریکایی اهل کارولینای شمالی زمانی که قصد شکار قطار روح را داشت خود قربانی شده و زیر یک قطار واقعی له شد. داستان از این قرار است که ۱۱۹ سال پیش قطاری با ۱۰۰ مسافر در حال عبور از پل معروف بوستیان بود که از ریل خارج شده و از ارتفاع ۴۰ متری به پایین سقوط می‌کند. تمام مسافران کشته شده و این حادثه در ذهن مردم محلی آن منطقه برای همیشه به خاطر سپرده شد. مردم کم‌کم به شایعاتی دامن زدند که جنبه تخیلی داشت. برخی اعتقاد پیدا کردند که قطار مذکور که در سال ۱۸۹۱ از ریل خارج شد همچنان وجود دارد و برخی اوقات به صورت روح ظاهر شده و از روی پل عبور می‌کند. بر این اساس عده‌ای می‌گویند که قطاری را در حالی که چرخ‌هایش صدای گوشخراش داده، می‌بینند که مسافران در حال جیغ زدن هستند. آن به بعد عده‌ای ادعا می‌کردند که می‌توانند قطار روح را با مسافرانش ببینند و برخی نیز ادعا داشتند که می‌توانند قطار روح را شکار کنند. کریستوفر بیچاره نیز جزو افرادی بود که ادعا می‌کرد می‌خواهد قطار روح را شکار کند و برای همین ساعت ۲:۴۵ بامداد همراه عده‌ای از دوستان روی پل مذکور رفته و مدعی شد که می‌خواهد قطار را بگیرد اما این بار قطاری واقعی با سرعت ۴۰ مایل در ساعت به وی نزدیک شده اما وی به دوستان خود می‌گفت باید قطار روح را شکار کند. قبل از لحظه تصادف دوستانش از روی ریل کنار رفته اما وی و یک زن دیگر روی ریل ماندند. در آخرین ثانیه‌ها مهندس قطار ترمز را کشید اما فایده‌ای نداشت و کریستوفر خیالاتی زیر قطار له شد. زنی هم که در لحظه آخر توسط قربانی به بیرون ریل انداخته شده بود در بیمارستان ایالتی بستری شد.

۲۰ آگوست ۲۰۱۰

مرگ شش روس بر اثر نیش پشه

موج گرمای تابستان امسال در روسیه و شیوع نوعی پشه که نیش مرگباری را به همراه دارد جان شش نفر را گرفت و صدها نفر را روانه بیمارستان کرده است. موج گرما در روسیه علاوه بر خشکسالی، آتش سوزی جنگل‌ها و مراتع و ضرر و زیان به محصولات کشاورزی از جمله غلات و علی‌الخصوص گندم، نیش مرگبار پشه‌ای ویروس‌ی را نیز به همراه داشته است. این پشه با نیش خود باعث شیوع نوعی ویروس شده که تاکنون جان شش نفر را گرفته و بیش از ۲۰۰ نفر را روانه بیمارستان کرده است. این ویروس در جنوب روسیه شیوع پیدا کرده و جان هیچ‌کس از این ویروس در امان نیست. نشانه اولیه شیوع این بیماری بالارفتن دمای بدن و سردرد است که با افزایش فعالیت ویروس باعث مشکلات تنفسی و بیهوشی و در نهایت مرگ می‌شود. تلفات این پشه که بیشتر در منطقه مدیترانه فعالیت می‌کند تاکنون اینقدر شدید نبوده است اما موج گرمای امسال باعث سرعت بخشیدن شیوع این ویروس شده است.

دومین حمله با گاز سمی به دختران کابلی



برای دومین بار در مدت کمتر از یک هفته دهها دانش‌آموز دختر در پایتخت افغانستان مورد حمله با گاز سمی قرار گرفته‌اند. محمد آصف ننگ، سخنگوی وزارت آموزش و پرورش افغانستان می‌گوید که افراد ناشناس به دانش‌آموزان دختر در مدرسه ذبیح‌الله عصمتی در شرق کابل حمله کرده‌اند. رسانه‌های دولتی افغانستان از مسمومیت پنج معلم و ۴۸ دانش‌آموز در این مدرسه خبر داده‌اند. یکی از مقامات آموزش و پرورش افغانستان در این باره گفت: «مسمومیت دانش‌آموزان خفیف است و جای نگرانی در مورد سلامت آنها وجود ندارد». این در حالی است که سخنی کارگر نوراوغلی، سخنگوی وزارت بهداشت افغانستان می‌گوید که هنوز نوع گازی که این دانش‌آموزان با آن مسموم شده‌اند، مشخص نشده است. آقای نوراوغلی گفت که تحقیقات در باره نوع موادی که در این حمله از آن کار گرفته شده، آغاز شده و تا حال نتایج مشخصی به دست نیامده است. سخنگوی وزارت بهداشت افزود بر اساس تحقیقاتی که در گذشته در مورد های مشابه صورت گرفته، مشخص شده است که حمله‌کنندگان در موارد مشابه، از جمله در قندوز از نوعی پودر سمی موسوم به «ملتین» استفاده کرده بودند. این پودر که در افغانستان از آن معمولاً به عنوان مواد حشره کش استفاده می‌شود، تقریباً در بسیاری از مغازه‌ها و مخصوصاً مغازه‌های سم فروشی، به فروش می‌رسد.

دانش‌آموزان دختر در افغانستان، باعث نگرانی‌هایی در میان خانواده‌ها شده است. شماری از پدران و مادران دانش‌آموزان گفته‌اند که ادامه این وضعیت می‌تواند تصمیم آنها برای ادامه تحصیل دخترانشان را مورد تردید قرار دهد. روز چهارشنبه گذشته، نیز در پی حمله مشابه بیش از ۷۰

دانش‌آموز دختر مسموم شدند. هر چند تا حال گزارش نشده است که دختران از رفتن به مدارس خودداری کرده باشند یا پدران و مادران آنها مایل به ترک تحصیل آنها شده باشند. به‌طور معمول هیچ فرد یا گروهی مسئولیت اینگونه حملات به دانش‌آموزان را به دوش نمی‌گیرد، اما انتقادهای همواره متوجه گروه‌های تندرو مخالف آموزش دختران بوده است. پیش از این، از آتش زدن مدارس دخترانه تا پاشیدن اسید به صورت دختران دانش‌آموز هم در چند مورد گزارش شده است. مسئولان آموزش و پرورش در افغانستان می‌گویند که دهها مدرسه دخترانه عمدتاً در جنوب و شرق افغانستان به دلیل ناامنی بسته است. بر اساس آمار رسمی، حدود پنج میلیون دختر و پسر در افغانستان از آموزش محروم هستند. شمار بیشتر آنها را دختران تشکیل می‌دهند که نسبت به پسران با مشکلات بیشتری مواجهند. ۲۹ آگوست ۲۰۱۰

تهدید تروریستی در موزه بریتانیا



ترس از حمله تروریستی، موزه بریتانیا را برای ساعاتی خالی از بازدیدکننده کرد. روز شنبه، هزاران بازدیدکننده موزه بریتانیا به دلیل آنچه که استشمام بوی غیرعادی عنوان شد از موزه بیرون برده شده و این موزه که یکی از جاذبه‌های برتر گردشگری انگلستان و جهان به شمار می‌رود، برای ساعاتی خالی از بازدیدکننده بود. حدود ساعت ۱۲ روز شنبه، ۱۰ نفر از بازدیدکنندگان موزه بریتانیا از استشمام بوی عجیبی خبر دادند و بلافاصله مقامات موزه بریتانیا دستور تخلیه موزه را به دلیل امکان حمله تروریستی به موزه بریتانیا با گازهای سمی یا نشت گاز صادر کردند. البته پس از انجام بررسی‌های دقیق، منشأ ایجاد بود مشخص نشده و موزه بریتانیا نیز از صبح یکشنبه پذیرای بازدیدکنندگان است. موزه بریتانیا یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین موزه‌های تاریخ کهن جهان است که در سال ۱۷۵۳ میلادی تاسیس شد.

کشته شدن سه ایرانی در هالیوود

ساعت ۹ پنجشنبه شب در منطقه‌ای در هالیوود غربی آمریکا، زنی جوان با بازکردن در منزل مسکونی خود با جنازه سه همخانه ایرانی خود روبه‌رو شد.

سر و صورت هر سه جنازه پر از خون بود و همه چیز حاکی از یک جنایت داشت. فریاد این زن مسئول ساختمان را به آنجا کشیده و دقایقی بعد اتومبیل‌های پلیس آژیرکشان مقابل در این مجتمع آپارتمانی توقف کردند. اجساد متعلق به سه ایرانی به نام‌های برنارد. م (۲۷ساله) و دو برادر به نام پیروز و شهریار. م (۲۷ و ۳۸ساله) بود و بر روی جمجمه هر کدام اثر یک گلوله بر جای مانده بود. ساکنان مجتمع به پلیس گفتند که نه صدای گلوله‌ای را شنیده‌اند و نه شخص غریبه‌ای را دیده‌اند که وارد این ساختمان شده یا از آن خارج شده باشد. دختر همخانه مقتولان هم در اظهارات خود به کارآگاهان گفت که هیچ اطلاعی از اینکه چه کسی این سه نفر را به قتل رسانده است ندارد و تنها وقتی که مثل هر روز به خانه برمی‌گشته است با جسد این سه نفر روبه‌رو شده است. ادامه تحقیقات مشخص کرد که مقتولان به ماری جوانا اعتیاد داشته‌اند و علاوه بر آن از ماده مخدر دست‌ساز که خود آن را می‌ساخته‌اند استفاده می‌کرده‌اند. از طرفی، خانواده این افراد نیز تصریح کردند که آنها نه سوء پیشینه داشته و نه پولدار بودند که بتوان از آنها اخاذی کرد.

در حالی که تا کنون هیچ ردی از قاتلان یا علت قتل به دست نیامده است ولی شواهد نشان می‌دهد که قاتل یا قاتلان با این افراد آشنا بوده‌اند چرا که به راحتی وارد منزل شده و هیچ نشانه‌ای از درگیری قبل از قتل هم به چشم نمی‌خورد. کارآگاه بیل مارش مسئول این پرونده هم می‌گوید: «علت این قتل را احتمالاً باید در رابطه با مواد مخدر جست‌وجو کرد که ما هنوز هیچ چیز مستندی در این باره در دست نداریم»

ابهام در پرونده قاتل زنجیره‌ای



«خواب‌کننده نگویند» لقبی است که به لونی دیوید فرانکلین داده‌اند، قاتل زنجیره‌ای که متهم به قتل ۱۰ زن است. وکیل فرانکلین با حضور در دادگاه لس آنجلس گفت متهم بی‌گناه است و تقاضا کرد تا پرونده او مجدداً بررسی شود. دادستانی که روی پرونده او کار کرده‌اند هنوز درخواست اعدام برای او صادر نکرده‌اند.

مکانیک ۵۷ ساله که با لباس نارنجی زندان در دادگاه حضور یافته بود، در برابر اتهاماتی که به او می‌زدند تنها نگاه کرد و حرفی نزد. او مکانیکی است در جنوب لس‌آنجلس که در حیاط پشتی خانه‌اش اتومبیل تعمیر می‌کرده. ماموران پلیس او را روز هفت جولای جلوی خانه‌اش به اتهام قتل ۱۰ زن بازداشت کردند. اغلب مقتولان زنان خیابانی بوده و به وسیله گلوله‌های اسلحه فرانکلین کشته شده‌اند. اجساد قربانیان در چند کیلومتری خانه وی کشف شده است. البته بازپرسان قتل مردی در آن حومه را نیز به گردن وی انداخته‌اند. براساس مدارک ارائه شده مرد مقتول از داستان قتل زنان آگاهی یافته و به همین خاطر توسط وی به قتل رسیده است. وی این قتل‌ها را از ۱۹۸۵ تا ۲۰۰۷ یعنی ۱۳ سال انجام داده و به همین خاطر معروف به خواب‌کننده نگویند شده است. ۳۰ نفر از اعضای قربانیان در دادگاه حضور داشتند و به‌دقت به حرف‌های قاضی گوش می‌دادند. لوئیسیا پسنانتی وکیل وی با ارائه مدارکی خواستار ثابت کردن بی‌گناهی وی شد.

البته با وجود هشت هزار صفحه مدرک و آزمایش DNA، کسی نمی‌تواند ادعای بی‌گناهی وی را مطرح کند اما براساس قوانین وکیل می‌تواند با ارائه درخواست و پذیرش احتمالی حکم اعدام را لغو کند، مسئله‌ای که در مورد فرانکلین بعید است رخ دهد.

لوئیسیا در دادگاه گفت موکلش خانواده‌دار است و به‌شدت به خانواده‌اش توجه داشته. دادگاه در ماه سپتامبر درباره گناهکار بودن وی تشکیل جلسه خواهد داد و رای نهایی را برای این مرد صادر خواهد کرد.

۲۸ آگوست ۲۰۱۰

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com



ورزش ایران

چراغ سبز فدراسیون به مذاکره با دایی

با اینکه سازمان تربیت بدنی اقدامات پنهانی برای جلب رضایت علی دایی و منصرف کردن سرمربی سابق تیم ملی از بردن شکایتش به فیفا انجام داده، باز شدن پای دبیر فدراسیون فوتبال و اظهارات او علیه دایی می‌تواند آتش اختلاف را یک بار دیگر شعله ور کند. مهدی محمد نبی با تشریح جزئیات تازه‌تری از قرارداد فدراسیون با شرکت تولیدی علی دایی از وساطت او برای تهیه البسه تیم ملی از یک شرکت معتبر خارجی پرده برمی‌دارد: «آقای دایی، فیرات دستیار آلمانی‌اش را نزد ما فرستاد تا بین فدراسیون فوتبال و رایموند کالموند، یکی از مدیران باشگاه لورکوزن آلمان برای خرید لباس از شرکت‌های آدیداس و پوما وساطت کند. شنیده‌ام آقای دایی گفته‌اند سه ماه به دنبال یک نامه برای این مذاکره بوده‌اند اما ایشان خوب می‌دانند که این مسائل مربوط به فدراسیون فوتبال است و دلیلی نداشت نامه‌ای به دستیار آقای دایی برای مذاکره با شرکت‌های آدیداس و پوما بدهیم. ما قبل از سرمربیگری علی دایی در تیم ملی برای تهیه لباس‌های تیم ملی با شرکت‌های پوما و آدیداس مذاکراتی داشتیم اما آنها تمایلی به این همکاری نشان ندادند و از طرفی هم نمی‌خواستیم با شرکت آمریکایی نایک به خاطر ماهیت آن مذاکره کنیم. ما به ناچار به سراغ شرکت‌های داخلی و از جمله شرکت مسعود آل محمد که متعلق به آقای دایی است رفتیم.» در ادامه روند عقب‌نشینی مدیران فدراسیون فوتبال مقابل دایی، نبی هم از پرداخت مطالبات دایی خبر می‌دهد: «طبق اسناد فدراسیون فوتبال، شرکت آقای دایی بستانکار و سندهای مالی آن هم موجود است. باقی طلب علی دایی هم در حسابرسی سالانه فدراسیون قابل مشاهده است. با تقاضای سازمان و موافقت آقای کفایشان به زودی با علی دایی بر سر یک میز می‌نشینیم و مشکلات حقوقی قرارداد وی را حل می‌کنیم.»

رجزخوانی قطبی در سوت و کورترین کنفرانس مطبوعاتی

بازیکن تشنه و گرسنه می‌خواهم

فضای سوت و کور سالن کنفرانس هتل آکامی و استقبال سرد خبرنگاران تنها اتفاق حاشیه‌ای کنفرانس مطبوعاتی سرمربی تیم ملی نبود. حدود ۱۰



خبرنگاری که از سه نشریه ورزشی در سالن حضور داشتند به همراه تنها دوربین یکی از برنامه‌های ورزشی، تلویزیون هم روی خوشی به سرمربی تیم ملی نشان ندادند

و مطابق انتظار دلایل غیبت بازیکنانی مثل میلاد میداودی و فرهاد مجیدی را جست‌وجو کردند. قطبی در پاسخ به سوال خبرنگاری که دلیل چشم‌پوشی از بازیکن با کیفیتی مثل میداودی را جویا شد گفت: «شفاف می‌گویم من دکتر نیستم و نمی‌توانم بگویم مصدوم بود یا نبود اما تعجب کردم وقتی دیدم بعد از بازی ایران با آرمستان ۹۰ دقیقه قشنگ برای استقلال بازی کرد. بازیکنی که حتی نمی‌تواند بدود چطور اینگونه برای تیم باشگاهی‌اش بازی می‌کند؟ مشخص است که من میداودی را با این شرایط دعوت نمی‌کنم در حالی که غلامی و شجاعی را دارم که می‌خواهند به تیم ملی دعوت شوند.» سرمربی تیم ملی در مورد دعوت نشدن فرهاد مجیدی به انتقادهای گاه و بیگاه مربیان و مدیران این باشگاه از کم یا زیاد بودن بازیکنان تیمشان در اردوهای تیم ملی اشاره کرد اما مدعی شد از حضور این بازیکن در اردوی تیم ملی استقبال می‌کند: «مربیان استقلال حساسیت زیادی به حضور بازیکنانشان در تیم ملی دارند. من هر وقت بازیکنی از این تیم دعوت کرده‌ام، آنها معترض شدند. اگر بازیکنی بزرگ‌ترین فوتبالیست باشد اما احساس کنم که تشنگی و گرسنگی را برای بازی در تیم ملی، نیمکت‌نشینی و توپ جمع کنی ندارد، به تیم ملی دعوتش نمی‌کنم. البته مجیدی این حس را دارد. هر وقت که باشگاه استقلال این آمادگی را داشته باشد که تعداد زیادی بازیکن به تیم ملی بدهد، از او استقبال می‌کنم.» وقتی رفته رفته بر تعداد خبرنگاران حاضر افزوده شد قطبی برای آخرین بار به جامعه فوتبال قول داد دیگر در فوتبال ایران هیچ قولی ندهد!

در کنفرانس‌های مطبوعاتی مربیان لیگ برتری چه می‌گذرد؟

اتاقی برای عقده‌گشایی

بهنام کیا

با پایان یافتن هر هفته از رقابت‌های لیگ برتر، تحلیل‌های بسیاری در مورد شرایط فنی این بازی‌ها منتشر می‌شود. پرسش مهم اما این است که آیا مسابقات از نقطه‌نظر فنی در مسیر پیشرفت قرار دارد و با سپری شدن هر هفته از رقابت‌ها، چیز تازه‌ای نصیب فوتبال ایران می‌شود؟

گاهی اوقات این خود مربیان شاغل در لیگ هستند که دست به ارزیابی رقابت‌ها می‌زنند و از کیفیت نازل و ضعف مفرط آن انتقاد می‌کنند. آنها با استناد به آمار و ارقام به جا مانده از هر هفته به طرح



مواضع انتقادی‌شان می‌پردازند اما در این میان یک سوال اساسی وجود دارد و آن، این است که چه کسی در رابطه با پیشرفت همین مربیان نظرات کارشناسی می‌دهد؟ آیا هیچ‌گاه شخص یا کارگروهی مامور بررسی این موضوع شده که سرمربیان تیم‌های لیگ برتری فوتبال ایران به عنوان مخازن اصلی تزریق علم فوتبال و برطرف کردن ایرادهای پرشمار موجود در این فوتبال را مورد ارزیابی دقیق قرار بدهد و با سپری شدن هر هفته، میزان پیشرفت‌های آنان را بررسی کند؟

کنفرانس‌های مطبوعاتی که پس از پایان هر بازی برگزار می‌شوند را می‌توان در کنار عملکرد و نحوه کوچینگ مربیان درون زمین مسابقه، متری مناسب برای ارزیابی روند پیشرفت تیم و برنامه‌های سرمربی آن تلقی کرد. در همه‌جا دنیا مرسوم است که سرمربیان تیم‌ها در این کنفرانس پرده از برنامه‌هایی که قبل، حین و پس از آن مسابقه برای تیمشان داشته‌اند، بردارند و در مورد آن توضیح بدهند. مانند آنچه اغلب و پس از سپری شدن هر هفته از رقابت‌های لیگ‌های اروپایی می‌بینیم و می‌شنویم.

«آنچه در این بازی توجهم را جلب کرد، کیفیت خوب بازی و ستهام بود. تحت این شرایط، وین رونی توانست پس از مدت‌ها از فوتبالی که انجام می‌دهد لذت ببرد. او مرا متقاعد کرد که لبریز از انرژی است. ضمن آنکه سایر نفرات هم نشان دادند که خواهان در اختیار داشتن توپ در زمین هستند. بازیکنان پرتحرک نشان دادند و روحیه خوبی برای کار گروهی وجود داشت.» این تمام آن چیزی بود که سرالکس فرگوسن، سرمربی منچستر یونایتد پس از پیروزی تیمش در دیدار هفته سوم لیگ برتر مقابل وستهم به زبان آورد.

«نمایش تیم من مقابل استوک ایده‌آل نبود. البته سرعت تیمی‌مان خیلی هم کم نبود اما ثبات نداشت. در هفته‌ای که گذشت تمرینات سختی انجام داده بودیم و فکر می‌کنم نمایش امروز به‌خاطر همان تمرینات بود. در نهایت باید بگویم که ما با این نتیجه صاحب سه برد شدیم و در صدر جدول ماندیم اما دستاورد دیگری از این مسابقه نداشتیم.» کارلو آنچلوتی، سرمربی چلسی هم پس از برد تیمش مقابل استوک سیتی چیزی جز این جملات به زبان نمی‌آورد.



ارزیابی بازی و عملکرد تیم خودی، برنامه‌هایی که در تیم اجرا شده و تحلیلش درباره نتیجه به دست آمده.

در کنفرانس‌های مطبوعاتی لیگ برتر انگلستان به مانند سایر لیگ‌های معتبر اروپا هرگونه اظهارنظری خارج از چارچوب ذکر شده بلافاصله مورد مواخذه قرار می‌گیرد. آرسن ونگر هفته گذشته اعلام کرده بود فوتبالی که استوک سیتی ارائه می‌دهد، بیشتر به رقابت‌های راگی شباهت دارد. همین اظهارنظر کافی بود تا مسئولان باشگاه استوک بلافاصله شکوائیه‌ای را علیه سرمربی آرام آرسنال تنظیم و تسلیم اتحادیه فوتبال انگلستان کنند. در فوتبال ایران و پس از سپری شدن ۱۰ دوره از لیگ حرفه‌ای آن هنوز هیچ ایده‌آلی تعریف نشده است. هیچ حد و مرزی در هیچ زمینه‌ای مشخص نیست و آقایان سرمربی هم انگار نمی‌دانند در کنفرانس‌های مطبوعاتی باید در چه چارچوبی صحبت کنند. سرمربی نمی‌داند در کنفرانس مطبوعاتی بازی پاس و سایپا، آیا جایگاه خاصی برای همدردی با مردم سیل‌زده پاکستان تعریف شده یا خیر؛ نمی‌داند که قرار است در این کنفرانس راجع به فوتبال صحبت کند، زلزله‌ای که دامغان را لرزاند و جان دو نفر را گرفته، مناسبت‌هایی که در پیش است یا متلک پرانی به دیگران: «فکر می‌کنم امروز بازی خوبی را تماشا کردیم و هر دو تیم فوتبال خوب و منطقی ارائه دادند و به دنبال کسب سه امتیاز بودند و به ثمر رسیدن چهار گل نشانگر ارائه فوتبالی زیبا از سوی دو تیم بود. ما تیم برتر میدان بودیم و می‌توانستیم سه امتیاز را کسب کنیم اما بر اثر یک اشتباه فردی پیروزی را از دست دادیم. آقایان خبرنگاری که ساعت ۱۱ و نیم به بعد به سالن کنفرانس می‌آیند خسته هستند و حرف‌های من را وارونه می‌نویسند و بعضاً صحبت‌هایم تحریف یا سانسور می‌شود. به همین خاطر سعی می‌کنم فقط درباره روند بازی حرف بزنم.»

محمد مایلی‌کهن درحالی تلاش کرد تنها راجع به بازی صحبت کند که در همین کنفرانس هم فقط ۵۰ درصد حرف‌هایش به بازی مربوط می‌شد. پیشرفت مایلی‌کهن در هفته هفتم لیگ نسبت به شش هفته گذشته محسوس بود اما سایر مربیان تا حد توان توانستند جای خالی سرمربی سایپا را در این هفته پر کنند. در این میان کنفرانس مطبوعاتی بازی ذوب‌آهن و صبای‌قم بیشترین نقش در احساس نشدن جای خالی حرف‌های مایلی‌کهن را برعهده داشت: «برای خردم، ابراهیم‌زاده، صبای‌قم و ذوب‌آهن متاسفم. فوتبال خوبی نبود و نباید حواشی به این شکل در فوتبال اتفاق می‌افتاد. من نمی‌توانم نسبت به فحاشی‌هایی که به بازیکن‌مان می‌شود بی‌تفاوت باشم. من با جمع تماشاگران اصفهان آشنا هستم و می‌دانم این فحاشی از کجا نشات می‌گیرد. آقای ابراهیم‌زاده هم که مدام خودش را شاگرد من خطاب می‌کند، بهتر است کمی مثل من باشد. او ببیند در نیمه دوم بازیکنانش چند بار خودشان را روی زمین انداختند.» محمود یآوری که از شکست تیمش شدیداً برافروخته بود، بازهم جملاتی بدون ربط به عملکرد تیم‌خودی را به زبان آورد تا منصور ابراهیم‌زاده هم شرایطی مشابه استادش را تجربه کند: «هرچه در فوتبال یاد گرفته‌ام از آقای یآوری بوده و ایشان در کارهای فنی برای ما الگو هستند اما بهتر است ایشان بدانند که ما هیچ وقت به بازیکنان‌مان یاد نده‌ایم که خودشان را بدون دلیل روی زمین بیندازند. آقای یآوری شناخت کاملی از مجموعه ذوب‌آهن دارند و این حرف واقعا حرف درستی نیست.»

این اظهارنظرها در بازی صنعت نفت و ملوان هم به شکلی دیگر انجام شد: «احساس می‌کنم خیلی‌ها از قرار داشتن صنعت نفت در جایگاه سوم لیگ برتر ناراحتند. علاوه بر این موضوع تعجب می‌کنم که در لیگ برتر ایران چطور به این زمین با نور کم و ناکافی‌اش اجازه برگزاری بازی داده‌اند.» آلفردو کاسمیرو، سرمربی پرحاشیه نفت آبادان پس از شکست مقابل ملوان این جملات را به زبان آورد، درحالی که اظهارات بابک پورغلامی به عنوان سرمربی تیم پیروز هم دست کمی از او نداشت: «نفت فقط یک موقعیت داشت که آن را تبدیل به گل کرد. تیم ما هم کم مشکل ندارد. متأسفانه هنوز سرپرست و برخی از اعضای کادرفنی ملوان قرار داد نبسته‌اند که امیدوارم اعضای هیات مدیره و رئیس پر تلاش آن (حسینی) در این خصوص هر چه زودتر اقدام کنند.»

مجید جلالی و رسول کریم‌کندی هم پس از تساوی و شکست تیمشان برابر پرسپولیس و شاهین بوشهر هم به ترتیب از ضدتاکتیک تیم حریف و گرمای هوا به عنوان عوامل تعیین کننده در شکست‌شان نام بردند.

در فوتبال ایران انگار هیچ تعریفی وجود ندارد. حتی ایده‌آلیست‌های روی نیمکت هم نمی‌دانند که باید چه بگویند و در چه چارچوبی صحبت کنند. این مسئله، موضوعی نیست که تنها به هفته هفتم لیگ دهم مربوط شود. بررسی هفته‌های سپری شده و احتمالاً هفته‌های پیش رو به خوبی نشان خواهد داد که در کنفرانس‌های مطبوعاتی لیگ برتر ایران به‌طور متوسط ۳۰ درصد حرف‌ها به خود بازی اختصاص دارد. این هم یکی از عوامل مخل پیشرفت است.



قوی ترین رقبای فوتبال کدامند؟

اگر بخواهیم جدولی در مورد پرطرفدارترین رشته های ورزشی دنیا تنظیم کنیم که در آن ورزش های تیمی و انفرادی کنار یکدیگر قرار گیرند و از این بابت خط کشی و محدودیتی صورت نپذیرد، تنیس به لطف فوق قهرمانانی مثل رافائل نادال اسپانیایی و روزه فده در سوئیس در بالای جدول قرار می گیرد و از رقبای اصلی فوتبال جلوه خواهد کرد. البته کریکت که در اروپای شرقی و بخش عظیمی از آفریقا تقریباً ناشناخته و حتی در اروپای غربی مورد بی اعتنایی



است، به لطف توجه عظیم کشورهای بریتانیایی زبان و شبه جزیره هند و مناطق موسوم به West Indies به این رشته ورزشی، جای خود را در بالای جدول، زیر دست فوتبال حفظ می کند و حتی از تنیس جلو می زند.

اگر فوتبال و چیزی را که انگلیسی ها آن را Football و برخی نیز Soccer می نامند در زمینه محبوبیت و اشاعه در سطح جهان رشته نخست و غیرقابل دستیابی بدانیم (که مجبوریم بدانیم) باید توضیح دهیم که در ورزش های انفرادی تنیس اول است و در ورزش هایی که یک نفر می تواند آن را به تنهایی و حتی بدون وجود یک رقیب بازی کند، گلف در جای نخست قرار می گیرد.

وقتی می گوئیم محبوب ترین، چند منظور داریم و چند معنا را به ذهن می آوریم و چند احتمال را مطرح می کنیم. یکی از وجوه محبوب ترین بودن، بیشتر از بقیه ورزش ها تماشاگر داشتن است و دیگر مفهوم آن فزون تر از سایر ورزش ها اجرا شدن آن در سطح دنیاست و در معنای آخر به جای گذاشتن درآمدی فزون تر است. اگر همه این ها را مینا بگذاریم و حتی فقط به برخی مفاهیم روی بیاوریم، فوتبال چیزی است که ورزش های دیگر رسیدن به آن را غیرممکن می بینند و مردم جهان به آن عشق می ورزند و با مسابقات مهم آن زندگی می کنند، میزان توجه به رویدادهای این ورزش غیرقابل وصف و چیزی در حد اعجاز است. کار به جایی رسیده که حتی لیگ های دسته دوم انگلیس و آلمان علاقه مندان ویژه خود را در سطح جهان دارند و لیگ قهرمانان اروپا در سال های اخیر به یکی از پولسازترین رویدادهای

لمپارد جراحی می شود



فرانک لمپارد به دلیل بیماری تحت عمل جراحی قرار خواهد گرفت.

اجتماعی این قاره بدل شده است. جدول تازه ای که در مورد تعداد هواداران ورزش ها تنظیم شده و البته برخی کشورهای اروپای غربی و آمریکای شمالی روی آن بحث دارند، رشته ها را این چنین کلاسه بندی می کند:

- ۱) فوتبال با ۳ / ۴ میلیارد طرفدار
- ۲) کریکت با ۲ / ۲ میلیارد هوادار
- ۳) هاکی روی چمن با ۲ / ۲ میلیارد دوستدار
- ۴) تنیس با ۱ / ۲ میلیارد طرفدار
- ۵) والیبال با ۹۵۰ میلیون دوستدار
- ۶) تنیس روی میز با ۹۰۰ میلیون هوادار
- ۷) بیسبال با ۵۵۰ میلیون طرفدار
- ۸) گلف با ۴۱۵ میلیون نفر دوستدار
- ۹) «فوتبال آمریکایی» با ۴۱۰ میلیون هوادار
- ۱۰) بسکتبال با ۴۰۰ میلیون طرفدار

کشورهای آمریکای شمالی و بویژه آمریکا و کانادا معتقدند در جدول فوق خدشه هایی وجود دارد و به عنوان مثال بسکتبال باید حداقل یکی دو پله بالاتر برود.

در همین حال نمی توان به جدول دیگری اشاره نکرد که براساس میزان اقبال مردم جهان به ورزش ها و تعداد دوستداران و به واقع مجریان آنها تنظیم شده است. این جدول که بتازگی توسط نشریات عمده انگلیسی منتشر شده، تعداد کسانی را مینا قرار داده که به ورزش ها می پردازند و بهتر بگوئیم هر ورزش که مجریان و ورزشکاران آماتور و حرفه ای بیشتری در سطح جهان دارد، در این جدول جایگاه بالاتری را به خود اختصاص داده است. به این جدول که مانند موارد مشابه خود مورد اعتراض ها و انتقاداتی قرار دارد، توجه کنید:

- ۱) والیبال با ۹۹۰ میلیون بازیکن در سطح جهان و ۲۰۸ کشور عضو FIVB
- ۲) بسکتبال با ۴۰۲ میلیون بازیکن و ۲۰۹ کشور عضو Fiba
- ۳) تنیس روی میز با ۳۰۵ میلیون بازیکن و ۱۸۶ کشور عضو فدراسیون بین المللی این رشته
- ۴) فوتبال با ۲۴۵ میلیون بازیکن و ۲۰۹ کشور عضو Fifa
- ۵) بدمینتون با ۲۰۳ میلیون بازیکن و ۱۶۸ کشور عضو فدراسیون بین المللی
- ۶) تنیس با ۶۲ میلیون تنیسور و ۱۹۲ کشور عضو
- ۷) بیسبال با ۶۱ میلیون بازیکن و ۱۱۲ کشور عضو فدراسیون بین المللی این ورزش
- ۸) قایقرانی دراگون بت با ۵۰ میلیون ورزشکار و ۵۱ کشور عضو فدراسیون بین المللی
- ۹) هندبال با ۱۹ میلیون بازیکن و ۱۶۹ کشور عضو فدراسیون بین المللی
- ۱۰) هاکی روی چمن با ۲ / ۲ میلیون بازیکن و ۱۱۹ کشور عضو فدراسیون بین المللی
- ۱۱) جودو با ۲ / ۵ میلیون ورزشکار و ۱۸۶ کشور عضو فدراسیون بین المللی این ورزش
- ۱۲) راگبی با ۲ / ۱ میلیون ورزشکار و ۹۸ کشور عضو
- ۱۳) دوچرخه سواری با ۱ / ۱ میلیون ورزشکار و ۱۶۱ کشور عضو فدراسیون بین المللی
- ۱۴) کریکت با یک میلیون ورزشکار و ۴۵ کشور عضو فدراسیون بین المللی

ایرادی که به این لیست وارد دانسته شده، جایگاه کریکت در آن است که به زعم عده ای بالاتر از اینهاست، اما هر لیستی از این قبیل مورد شک و اعتراض و متهم به ضریب آشکار خطاست و هیچ فهرستی از این مشکل مبرا نیست و بدین خاطر باید با همین تردیدهای کوچک و بزرگ جایگاه های فوق را پذیرفت و به یک جمع بندی نهایی رسید. جمع بندی که به ما می گوید تنیس، گلف و کریکت بسیار رایج تر از آن هستند که خیلی ها تصور می کنند.

منبع: روزنامه India Times

پیروزی مدعیان در لیگ برتر

هفته سوم لیگ برتر انگلیس با ادامه صدرنشینی چلسی و پیروزی آرسنال و منچستر یونایتد آغاز شد. قهرمان لیگ جزیره در فصل گذشته لیگ برتر در سومین هفته فصل تازه این رقابت ها هم امتیازی را از دست نداد و علاوه بر کسب سومین پیروزی پیاپی، باز هم



دروازه اش را بسته نگه داشت. آبی های لندن در هفته سوم لیگ برتر در استمفورد بریج میزبان استوک سیتی بودند. در این دیدار شاگردان آنچلوتی بازی را با نتیجه ۲ بر صفر به سود خود به پایان بردند. نیمه نخست این دیدار با گل فرانک مالودا در دقیقه ۳۲ به نفع میزبان خاتمه یافت. دیدیه دروگبا در دقیقه ۷۷ اختلاف را به عدد ۲ رساند. ضمن این که فرانک لمپارد در دقیقه ۱۱ یک ضربه پنالتی را نیز برای چلسی از دست داد. در دیگر دیدار برگزار شده آرسنال در زمین بلکبرن به یک پیروزی با ارزش دست یافت. توپچی های لندن در دقیقه ۲۰ این دیدار توسط تتو والکات به گل برتری دست یافتند. اما هفت دقیقه بعد دیوف بازی را به تساوی کشاند و دو تیم با همین نتیجه راهی رختکن شدند. در نیمه دوم آندری آرشاوین بار دیگر توپچی ها را پیش انداخت و این نتیجه تا پایان بازی حفظ شد تا ونگر و شاگردانش به لطف تفاضل گل موقتاً بر جایگاه دوم جدول تکیه بزنند. منچستر یونایتد، نایب قهرمان فصل گذشته لیگ جزیره هم مقابل وستهام با سه گل به برتری رسید. وین رونی در دقیقه ۳۳ شیاطین سرخ را پیش انداخت. در نیمه دوم هم نانی در دقیقه ۵۰ و دیمیتار برباتف در دقیقه ۶۰ دو گل دیگر برای شاگردان آلکس فرگوسن به ثمر رساندند. در دیگر دیدارهای برگزار شده تاتنهام در خانه خود نتیجه را با یک گل به ویگان واگذار کرد. نبرد تیم های نیوکاسل و ولورهمپتون با تساوی یک - یک خاتمه یافت. تیم های فولام و بلک پول هم با تساوی ۲ - ۲ کار خود را به پایان رساندند. هم اکنون در جدول رده بندی لیگ برتر انگلیس چلسی با ۹ امتیاز در صدر قرار دارد.

پس از پیروزی منچستر، سرمربی شیاطین سرخ کار تیمی شاگردانش را در دیدار مقابل وستهام ستود. الکس فرگوسن گفت: عملکرد ما در این دیدار بسیار بسیار خوب بود و در بیشتر دقایق بازی مالکیت توپ را در اختیار داشتیم و حتی می توانستیم گل های بیشتری هم به ثمر برسانیم. در بازی های اینچنینی زدن گل اول اهمیت بسیار زیادی دارد و راه را باز می کند. برای رسیدن به گل اول زمان نسبتاً زیادی صرف کردیم اما پس از به ثمر رسیدن گل، تمرکز خود را از دست نداده و به بازی خوب خود ادامه دادیم. گل نانی هم بسیار زیبا به ثمر رسید.

وین رونی که از ماه مارس سال جاری برای شیاطین سرخ موفق به گلزنی نشده بود، در این دیدار از روی نقطه پنالتی گل نخست منچستر یونایتد را به ثمر رساند. فرگوسن درباره وضعیت ستاره تیمش گفت: رونی امروز از فوتبال بازی کردن لذت برد، او امروز سرشار از انرژی و بیشتر از همیشه به خودش شبیه بود.

فرگوسن در ادامه از کار تیمی شاگردانش ابراز رضایت کرد و گفت: امشب تمام بازیکنان برای به دست آوردن توپ تلاش می کردند، فضا سازی می کردند، پاس داده و حرکات ترکیبی انجام می دادند. عملکرد تیم واقعا فوق العاده بود.

فروش تخته نرد

یک تخته نرد با شطرنج کاملاً
نفیس بفروش میرسد

۰۷۷۱۲۱۷۹۹۷۸



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

برق کار

انجام کلیه کارهای
 برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
 ۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
 با نازلترین قیمت
 ۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

اجاره منطقه Willsden

آپارتمان دو خوابه
 DSS پذیرفته میشود
 احتیاج به یک همخانه در یک خوابه
 در منطقه Kilburn
 ۰۷۹۷۰۳۱۴۷۸۸

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 سوپر بازارچه
 ایرانی
 سوپر پرشیا
 سوپر بیژن
 سوپر بهار
 سوپر تخت
 جمشید
 سوپر تهران
 سوپر جردن
 way ۲ سوپر
 نینزدن save
 way ۲ سوپر
 هندون save
 قنادی رضا
 سوپر زمان
 سوپر ساوالان
 سوپر سارا
 سوپر سپید
 سوپر سبب
 سوپر سهند
 سوپر دنا
 سوپر علوان
 سوپر فردوس
 سوپر وحید
 سوپر سرور
 سوپر فردیس
 سوپر ایرانی
 کوپینزوی
 سوپر جام جم
 فولهام
 سوپر اسواق
 فولهام
 Buy سوپر
 ۲ Save
 کلدرزگرین
 سوپر مارکت

محل کار صنعتی

جهت اجاره
 با قیمت استثنایی در
 بهترین منطقه میداول

۰۷۹۳۹۲۶۱۲۱۶

فال قهوه

گذشته و حال،
 آینده

۰۷۵۲۶۷۳۲۱۱۸

فیلمبرداری - عکاسی

ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی
 ۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
 www.mixfilm.net

راننده ون با گواهینامه

انگلیسی مور نیاز است
 ترجیحا منطقه گرین فورد
 ساعت تماس: ۱۰ صبح تا ۷ شب
 ۰۷۷۵۹۵۱۲۴۴۳

طراحی وب سایت

تعمیرات کامپیوتر
 با کمترین هزینه
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فروش مغازه

یکباب مغزه پیتزایی و کبابی Take Away
 در منطقه ساوت همپتون در موقعیت خوب
 و وسایل نو بعلت مسافرت به فروش
 میرسد
 ۰۱۷۹۴۵۱۱۹۸۸

فروش لوازم منزل

۱- فرش تبریز گل ابریشمی ۲ در ۱/۵ بسیار زیبا
 ۲- ویتترین (بوفه) دو تکه برای گوشه با چراغ به رنگ ما هاگانی
 ۳- کابینت نو برای آفیس با ۳ در و ۳ کشو به طول ۱/۵۵ و ارض ۴۸ سانتیمتر و بلندی ۶۵ به رنگ چوب
 ۴- گلدان بزرگ سر سبز سالم مناسب برای منزل بزرگ و رستوران و آفیس
 ۵- ۳ عدد میز عسلی به رنگ مهاگانی
 ۶- جا کفشی نو فلزی (سفید)
 ۷- پتو ژاپنی ۲ نفره با گلهای بر جسته بسیار زیبا (نو)
 ۸- آئینه پایه در با قاب برنجی بسیار زیبا (نو)
 ۹- ظروف کریستال - مجسمه - رومیزی و گلهای مصنوعی بسیار طبیعی نما - و وسایل متفرقه دیگر

تلفن ۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان
 توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

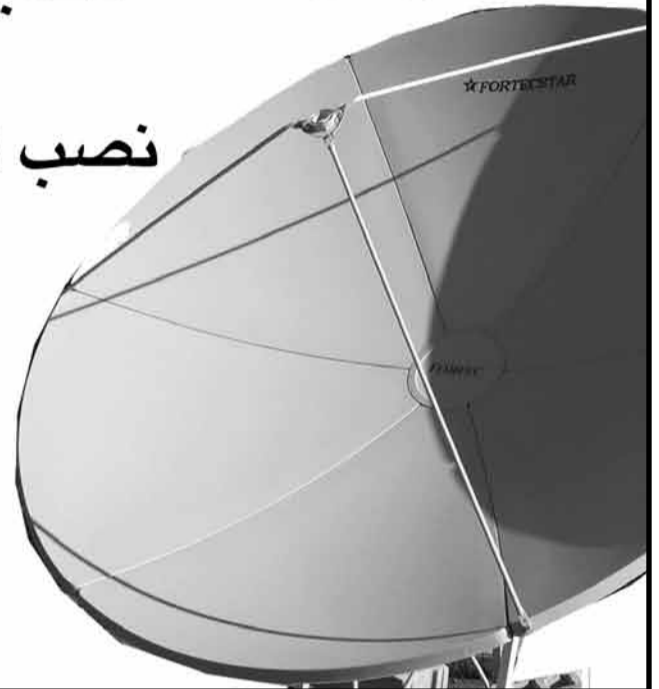
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

BURNT CITY

Richest Mideast Bronze Age Site

One of the largest and richest Bronze Age sites in Iran and the Middle East is located in the southwestern Iranian province of Sistan-Baluchestan.

Located near the city of Zabol, the Burnt City extends over 300,000 hectares. The ancient site has been attracting Iranian and international archeologists for nearly a century.

Founded in 3200 BCE, the city fell into ruins in 2100 BCE after being burnt down thrice and not being rebuilt after the last fire, Presstv reported.

Four civilizations existed in the city and its ruins show that it consisted of residential districts in the northeastern part, an industrial area and a large cemetery along with memorial buildings.

Extensive Relations

The city is believed by some to have been the capital of an ancient civilization that flourished on the banks of Helmand River for more than 1,000 years and had extensive commercial, political and social relations with other important cities in the region's northeastern and western areas.

The first generation to live in the Burnt City had established relations with the inhabitants of the eastern and northeastern parts of ancient Persia, Central Asia and Quetta--the largest city and provincial capital of Pakistan's Baluchistan province.

Seals, discovered in Burnt City, Mishmahig Island (Bahrain), Kuwait and southern Khwarvaran in modern Iraq indicate that second generation relations continued with Central Asia.

The third and fourth generations of Burnt City inhabitants maintained relations with northern and eastern regions before they gradually broke off.

Excavations

British scholar Orwell Stein was the first to spot the Burnt City's site in 1915. A team of archeologists from the Italian Institute for the Middle East and Oriental studies began excavating the area in the 1960s. The Italian team found more than 200 graves before their project was halted in the late 1970s.

In 1997, Iranian cultural heritage experts resumed excavations at the ancient site after an 18-year hiatus. The Iranian team initially focused on the burial sites and in 1999 extended their excavations to the residential areas.

Most of the excavated areas date back to 2700-2300 BCE and have yielded hundreds of objects and relics, which are currently being studied by the experts of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO).

Oldest Animated Object

One of the most significant findings of the Burnt City is a cream-colored clay goblet that was discovered in 1983 by Italian archeologists while excavating a 5,000-year-old tomb.

Five consecutive images drawn around the rare chalice portray a goat moving toward a tree and eating its leaves. The combined images are considered to be the oldest known piece of 'animated' object.

Iranian director Mohsen Ramezani filmed an 11-minute documentary called *The Tree of Life*, for which he used the illustrations on the goblet to show the movement of the wild goat toward a tree in five consecutive images. This wild goat image was later adopted as the symbol of ASIFA, the Association of Iranian Animation Films.

Other excavations at the Burnt City have revealed fishing nets and hooks, which suggest that fishing was one of the means of livelihood for the inhabitants of the ancient city. This is also evident in the recurrent use of fish pat-

terns on the earthenware found at the site.

Artificial Eyeball

In December 2006, archaeologists stumbled upon another piece of utmost significance, an artificial eyeball which subsequent research revealed was the first prosthesis to have been used by man.

The eyeball was found on a 1.82-meter tall female skeleton, much taller than ordinary women of her time, and



dated back to between 2900 and 2800 BCE.

The eyeball had a hemispherical form with a diameter of just over 2.5 cm and was made of very light material. The surface was covered with a thin golden layer, engraved with a central circle to represent the iris.

The eye was held in place with a golden thread, which went through tiny holes drilled on both sides of the eye. Microscopic studies showed that the eye socket bore imprints of the golden thread, which suggest that the eyeball had been worn during its owner's lifetime.

Other Findings

Another medical find was the oldest sample of brain surgery, conducted on a 13-year-old girl suffering from hydrocephalic.

Among the other valuable archeological items that the site has yielded are the oldest known backgammon set, dice and caraway seeds as well as numerous metallurgical finds such as slag and crucible pieces.

One of the major finds in the Burnt City were the ruins of a large building with 17 rooms in 1999, which contained various objects such as seals, fabrics, wooden and stone tools, and earthenware.

The structure, which seems to have been a public monument, also had two staircases one of which was composed of eight mud-brick steps and the first of its kind dating to the third millennium BCE.

More than 100 mounds were also discovered in the area, which are believed to have been villages surrounding the Burnt City.

Despite the current dry weather conditions of the area, experts say it used to enjoy a moderate climate in ancient times with various floras, including trees such as the weeping willow, maple and white poplar.

The first phase of excavations revealed clay water pipes running through the whole city and studies showed that Helmand River and its many branches irrigated Burnt City farms.

Experts say around 20,000 graves exist in the city's cemetery, which was first unearthed in 1972. The graves provided scientists with skeletal remains of Burnt City inhabitants, which in turn yielded valuable information about their lifestyle.

Many of the inhabitants were found with signs of arthritis and the oldest individual living in the city was a woman who had died at the age of 60.

Recent studies showed that female inhabitants of the

Burnt City outlived the male members of their community.

In June 2009, Iranian archeologists announced that the city's men died between the ages of 35 and 45, while women lived well into their 80s.

They also found that the area witnessed considerable population drops and that the number of female inhabitants of the area was more than the male's.

Demographic Studies

Despite previous research, which estimated the number of people to have lived in the Burnt City to have been 5,000, the most recent demographical studies assessed the figure to have been more than 6,000.

Based on archeological findings, the city was an industrial and artistic center and its inhabitants were a race of both farmers and craftsmen.

Unique forms of jewelry and accessories found at the site prove the artistry and creativity of these people and reveal the methods they used in making such products.

Golden and azure necklaces, which were discovered in a grave, helped archeologists to find out the way people of the Burnt City used primitive tools to create such exquisite pieces.

Upon closer examination of necklaces, experts discovered that the craftsmen cut sheets of gold less than a millimeter thin, turned them into cylindrical shapes and adorned them by placing the azure stone in the middle.

A number of pots were unearthed with traces of paint, suggesting that people of the Burnt City also painted clay pots.

The discovered earthenware mostly includes simple bowls, drinking cups and water bottles.

Given the fact that many clay pots and earthenware were found inside graves, archeologists say most of the Burnt City inhabitants believed in life after death and therefore buried dishes, water and other objects of daily use with the deceased so that they could use them in their other life.

Some graves even had garlic cloves, which according to some archeologists, originates from the traditional belief that garlic can expel wicked spirits out of the home.

More Discoveries

The whole area was also covered with pottery shards most of which seem to have been pieces broken in the process of making pottery.

The shards were believed to have been used as a kind of pavement.

Traces of pottery kilns were discovered at the city, which can be a reason for the destruction of the city's natural resources as for example trees were cut to be used in kilns. Different types of earthenware, stone utensils, mosaic works, fabric and straw mats discovered at the site show that the people of Burnt City were engaged in diverse industrial activities.

Some 12 plain and colorful fabrics have been found at the ancient site so far, testifying to the advanced fabric industry in the city.

Studies conducted on 40 teeth unearthed in the Burnt City necropolis showed people used their teeth to weave baskets and other handmade products with reeds from Lake Hamoun.

In the Burnt City, using teeth as a tool was common among men and women of different age groups.

A grave even provided anthropologists with evidence of a murder, as the head of the victim was buried with the murder weapon placed under its feet.

Among other findings are stone beads, a clay Elamite inscription, small clay figurines in the form of animals and different metal and wooden tools.

In one of the most recent discoveries, a team of Iranian and British anthropologists identified a male camel rider while doing research on human remains from the 3rd millennium BCE.

Further studies revealed bone trauma in the skeleton, which suggested that the man had most probably been a messenger spending most of his life on camel back.

Close examinations showed that the rider used to gather up a leg while riding, which is something that one usually does while riding a camel over long distances.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

FARHADI BEGINS SHOOTING "SEPARATION OF NADER AND SIMIN"

The shooting of Asghar Farhadi's new film "Separation of Nader and Simin" began on Friday.

Mahmaud Kalari is the cameraman of the production starring Leila Hatami and Shahab Hosseini, the Persian service of ISNA reported. Merila Zarei, Peyman Ma'adi, Sareh Bayat, Sarina Farhadi, Babak Karimi, Ali-Asghar Shahbazi, and Shirin Yazdani are members of the cast.

The family drama tells the story of a couple named Nader and Simin, who are getting a divorce, but the tutorship of their child is caus-

ing trouble for them.

The crew will spend over two months shooting the project in Tehran.

Farhadi's films are of the mystery and suspense genre. His previous efforts "Fireworks Wednesday" and "About Elly" have won accolades in international events.

His latest movie, "About Elly", won him a Silver Bear for best director at the Berlinale 2009.

The flick also represented Iranian cinema in the category of Best Foreign Language Film at the 82nd Annual Academy Awards in 2010.

UNESCO Registers Khorasan Bakhshi Music

The United Nations Educational, Scientific



and Cultural Organization (UNESCO) has registered the Persian folk music 'Bakhshi' of Khorasan province on its List of Intangible Heritage.

A proposal for this was submitted by Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization to UNESCO last year along with documents on Khorasan's 'Ta'zieh' (Ashura passion play), traditional sport 'Zourkhaneh' and tribal carpet weaving.

These were recently registered with the international body as Iran's intangible heritage, Fars News Agency reported.

In north Khorasan, one can easily find the Bakhshis singing and playing the traditional instrument 'dotar'. They claim that the origin of their name can be found in the Persian word 'bakhshandeh' (donor, bestower of gifts) because of the musical gift that God has bestowed upon them. The Bakhshis are inhabitants of Qouchan, Shirvan, and Esfarayen cities.

Construction Project Threatening Hamedan Mound

An ancient mound believed to date back to the Parthian era is being threatened by a project for the construction of a large ground for Eid Al-Fitr and Eid Al-Adha prayers in the city of Hamedan.

The mound, which is known as Tappeh

Mosalla, has been used as a place for the two major Islamic prayers for decades.

Ruins of a Parthian castle on the mound were demolished about two years ago when the site was selected as the location for construction of the prayer ground, a member of Hamedan City Council, Mehrnoush Najafi-Ragheb, told the Persian service of CHN.

Arcaeologists believe that the mound belongs to a range of ancient mounds known as Sang-Shir (Stone Lion) and Ecbatana (Place of Assembly), of which the latter was used by the Kassites, Medes and Achaemenids.

The mounds all are located in the urban area of the city of Hamedan.

Artifacts previously found at the mound show that the site was used for military purposes during the Parthian era.

Despite the evidence, no archeological study was carried out before the construction project was launched. The site also witnessed an environmental tragedy, as more than 400 trees were cut down on the mound to make way for the construction project, and many more are expected to be cut when the project advances.

Safavid Cannon Barrels Discovered

Two Safavid cannon barrels, along with a metal ball, were discovered on Thursday in the southern city of Bandar Abbas during a wastewater excavation operation.

"The discovery was made on Taleqani Boulevard in an area between the old dock of the city and the Safavid era customhouse," director of Bandar Abbas Regional Electric Company, Mohyeddin Khatib, told the Persian service of Mehr News Agency.

"The first barrel was uncovered at 12 midnight on Thursday by a mechanical shovel digging at a depth of three meters and the second one, along with a metal ball, was found a few hours later," added Khatib, who is also the contractor for the regional drainage system.

Each barrel, weighing approximately 300 kg, were buried under piles of stone and mortar. The customhouse, known by the residents as the gazebo, was built by the Dutch in 1698 during the Safavid era (1502-1736).

Persian gardens catalogue for Venice Biennale published



The two Iranian provinces of Fars and West Azerbaijan have recently signed an agreement to boost their bilateral cultural collaboration.

Based on the agreement, Iranian and foreign experts invited to the international congress on Hafez in October will discuss semantic relationships among the poetry of Hafez, Shams and Rumi, Fars governor general's deputy Hamed Dahqan told the Persian service of ISNA on Friday.

Born in the city of Tabriz, Shams lived together with Rumi in Konya for several years. Shams was immortalized in Rumi's collection of poetry named the "Divan of Shams ad-Din of Tabriz". Shams is buried in Khoy, West Azerbaijan.

Also, officials in Khoy will be holding a Shams international congress in November, where experts from Fars will actively participate, he remarked.

This will help introduce Persian poets to the world in the most effective way possible.

14 filmmakers focusing on ethics in Iran

Fourteen Iranian directors are participating in a project, in which they are scheduled to make short films on the theme of ethics in Iranian society.

The project has been organized by the Art Bureau, the Persian service of the Mehr News Agency reported on Monday.

Abdorrezka Kahani, Farzad Motamen, Shahed Ahmadlu, Bijan Mirbaqeri, Shahram Mokri, Hamid Nematollah, Mohammad-Ali Bashe-Ahangar, Vahid Musaian, and Mohsen Amir-Yusefi are among the filmmakers.

Bahram Tavakkoli, Bairam Fazli, Naqi Nemati, Ali Shah-Hatami, and Parviz Sheikhtadi are other participants in the project.

"Rain" by Musaian, "Chicken" by Ahmadlu, "Glass Room" by Sheikhtadi and "The Child and the Wind" are some parts of the project, which must be completed until the end of October 2010.

The Art Bureau, which is affiliated with the Islamic Ideology Dissemination Organization, will debut the short films in February during the 29th Fajr International Film Festival in Tehran.

The bureau plans to publish the short films in a collection and sell them on the Iranian home video network.

Crackdown Against Cheetah Hunters

A crackdown has been launched on illegal hunters stalking the endangered species of Asiatic cheetah in central Iran amid rising concerns over its extinction.

Environmental activists took five hunters into custody while patrolling the cheetah conservation area, IRNA reported on Saturday.

Conservation agents and police seized the corpses of six Ovis orienta-

lis and wild goats as well as guns from illegal hunters.

Police said trespassers have been plaguing the conservation areas around the central province of Isfahan, leading to complaints from environmental activists.

Officers have now issued a warning to hunters, many of whom are armed, that they risk arrest and prosecution. The police say hunters had previously been arrested for possession of illegal arms and hunting in the cheetah's habitat.

**Don't Miss us at
www.persianweekly.co.uk**

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Bijan Kimiachi, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi; Dr Ala Amirshahi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran distances itself from insult to Bruni-Sarkozy

Kanhyan, a state-run newspaper considered a mouthpiece of the conservative Islamic regime of Iran called Carla Bruni-Sarkozy, France's first lady a 'prostitute' in an editorial after she vehemently criticized the Iranian government's decision to stone a woman to death.

In an open letter, published on Bruni-Sarkozy's website, the former model said: "Spill your blood, deprive your children of their mother

The responding editorial in the newspaper by a representative of the Supreme Leader Ayatollah Ali Khamenei branded Bruni a hypocrite who herself has had a checkered love life and numerous relationships with high-profile celebrities.

However, the Iranian government distanced itself from the remarks and asked the media to use more temperate language.

[Interview : Ramin Mehmanparast, Spokesperson

Iranian Foreign Ministry] "Insulting the officials of other countries and

using inappropriate words, this is not approved of by the Islamic Republic of Iran. The policies, the manners and the comments of other countries' officials, we criticize them, we make objections to them and we call for reviewing their deeds, but we don't think using inappropriate and insulting words is the right thing to do - our media should be careful."

Sakineh Mohammadi Ashtiani, a 43-year-old mother of two, was convicted in May 2006 for having an 'illicit relationship' with two other men after the murder of her husband and was sentenced to 99 lashes.

Later that year she was convicted of adultery and sentenced to death by stoning.

Protesters in many cities across the globe have denounced Ashtiani's stoning sentence.

On Saturday around 300 people from various human rights groups demonstrated in Paris urging Iran to lift her death sentence.

UAE biggest investor in Iran's power sector

The United Arab Emirates companies invested nearly \$720 million in Iranian power projects last year, becoming the largest foreign direct investor in the country's energy sector, writes the state owned Emirates 24/7 website. "The UAE has invested \$720 million in the construction of a gas power plant as well as a combined cycle power plant in Isfahan and Shiraz; Germany has invested \$445 million in construction of the Pareh-Sar combined cycle power," confirmed Iran's Ministry of Energy. Germany came second with investments worth \$445 million in its energy sector, taking the tally to more than \$1.16b last year.

According to International Monetary Fund, foreign investment

in Iran has risen by 87 percent to more than \$3 billion in 2009.

Iran's Minister of Economic Affairs and Finance, Shamseddin Hosseini, said recently that the country ranked sixth in attracting foreign investment in spite of the fact that foreign investment witnessed a 35 percent growth decline in the world. Iran's Foreign Investment Package law which encourages and supports foreign investments offers investments in power sector on the basis of Build-Own-Operate (BOO) and Build-Operate-Transfer (BOT). Currently, 54 plants are in the construction phase with capacity to produce 34, 129 megawatts of power by private sector with an investment of \$19 billion on BOO basis while contracts for five plants with capacity of 4,267 megawatts have been awarded to private firms with investment of \$2.4b. (Source: utilities-me.com)

Iran to resume gas export to Turkey



Iran's natural gas flow to Turkey would be resumed within the next seven days after it was halted because of an explo-

sion on August 25, an official with the National Iranian Gas Company said here on Monday.

The Mehr News Agency quoted Valiollah Dini as saying that, "Based on an announcement by the (Turkish pipeline operator) Botas, gas exports to Turkey would be resumed within the next seven days."

The overnight blast, allegedly carried out by the separatist Kurdistan Workers' Party (PKK), forced Turkish authorities to shut down the conduit in the country's eastern city of Agri, which borders Iran.

The repair work is ongoing on the Iran-

U.S. HAS EASY TIME WITH IRAN



The United States, including Lakers star Lamar Odom, blew out Iran score-wise in the basketball game between the two teams in the FIBA World Championship in Istanbul on Wednesday with an 88-51 victory over the Islamic Republic.

But Iran may have won a smaller victory. It may have prompted the otherwise lightly clad Ukrainian cheerleaders to dress a little more conservatively for the game.

Patrick Baumann, secretary-general of the International Basketball Federation (FIBA), said "special arrangements" had been made prior to the game on Wednesday regarding the dancers' outfits to respect cultural sensitivities, reported Reuters.

"It is a balance between respecting the culture and making sure basketball delivers all the pace, excitement and entertainment that goes with the World Championship," the news agency quoted him as saying at a news conference.

The outfits donned by the Ukrainian cheerleaders of the Red Foxes dance troupe during the Iran-U.S. game differed greatly from the costumes the women wore during other matches.

Take the recent game between Greece and the Ivory Coast in which they danced on the basketball arena in leopard-print halter tops with matching tights.

During such performances, Iranian officials reportedly have stood up and turned their backs. Some of them left prior to the cheerleaders' routine during the Iranian-American match Wednesday.

On the other hand, news reports say dancers were completely absent from the arena during Turkey's games.

Turkey gas pipeline, Dini added.

Last month, a similar blast occurred in another section of the pipeline close to the eastern Turkish town of Dogubayazit, near Iran's border. When the explosion on July 21 halted gas flows, it took 10 days to fix the pipeline.

Iran is Turkey's second largest supplier of natural gas after Russia, exporting 10 billion cubic meters of gas each year. Turkey uses gas to fire half of its power plants.

Iran's gas exports to Turkey in 2009 amounted to roughly \$7 billion, Press TV reported.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £429
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £388
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £447
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £565
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £413
Return
including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £383
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1412
Return
including all tax & charges





WORLD MUST PREPARE FOR IRAN MILITARY OPTION: BLAIR

Former British premier Tony Blair warned in an interview on Wednesday that the international community may have 'no alternative' to taking military action against Iran if it develops a nuclear weapon.

"I am saying that I think it is wholly unacceptable for Iran to have a nuclear weapons capability and I think we have got to be prepared to confront them, if necessary militarily," he said in extracts pre-released by the BBC from an interview to publicise his memoirs. "I think there is no alternative to that if they continue to develop nuclear weapons.

They need to get that message loud and clear." Blair expanded on the point in his book, which is being published Wednesday, saying that while a nuclear-armed Iran would pose a threat to the West, the real danger would come with its ability to boost Islamic extremism. "Let us be frank: Iran is a far more immediate threat to its Arab neighbours than it is to America" or Britain, he wrote in the memoir, which recounts his experiences during his decade as prime minister from 1997 to 2007. "That's why Iran matters. Iran with a nuclear bomb would mean others in the region acquiring the same capability; it would dramatically alter the balance of power in the region, but also within Islam." Western powers and Israel accuse Iran of trying to build a nuclear arsenal.

Iran, which on Saturday began loading fuel into its Russian-built first nuclear power plant, denies the allegations, saying its programme is for civil energy purposes only. (AFP)

Iran should be prepared for every imaginable scenario: general

The former commander of the Islamic Revolution Guards Corps has said that Iran should prepare to respond to various scenarios since the country is in a complicated situation.

"We are already in an extremely complicated situation and future events cannot be predicted and we do not have control over them... and we should prepare ourselves for all scenarios and should not let sanctions become problematic for us in the future," former IRGC commander Major General Yahya Rahim Safavi said on Sunday.

Commenting on the UN Security Council's latest sanctions resolution and other unilateral sanctions imposed on Iran, Safavi said, "In my view, the coalition for the war on Saddam Hussein, the same coalition, with its political, economic, and cultural characteristics, has been reestablished."

In other words, certain countries from Europe and other parts of the world, with the United States in the lead, which could not realize their hostile plot against Iran during the 1980-1988 war with Iraq, are making efforts to create problems for the Islamic Republic by imposing economic sanctions, mounting political pressure, and attempting to increase tension inside the country, he opined. Thus, Iran should be prepared for every imaginable scenario, he added



IN BASKETBALL, IRAN EASY FOR U.S. TO HANDLE

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد