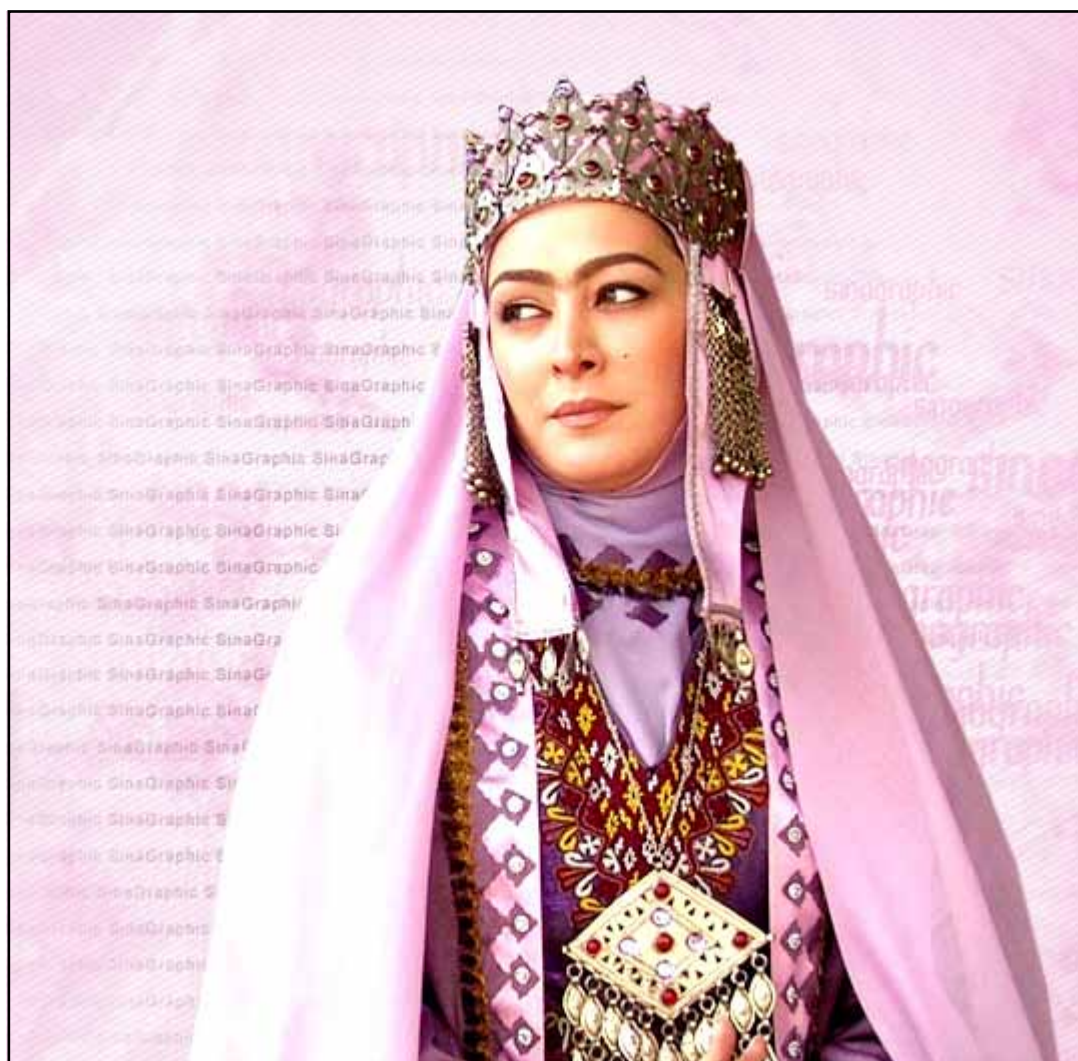


موشک های روسی به ایران نرسید

به گزارش هفته نامه پرشین به نقل از سایت نووستی "دمیتری مدودف" رئیس جمهور روسیه واگذاری سیستم های اس - ۳۰۰، تجهیزات زرهی و هواپیماها، بالگردها و ناوهای جنگی به ایران را ممنوع کرد. طبق گزارش سرویس اطلاع رسانی کرملین در روز چهارشنبه، در فرمان امضا شده توسط رئیس جمهور روسیه درباره تدابیر مربوط به اجرای قطعنامه شماره ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل متحد، مورخه ۹ ژوئن سال ۲۰۱۰ چنین ممنوعیتی در نظر گرفته شده است.

پیشتر "نیکلای ماکاروف" رئیس ستاد کل نیروهای مسلح روسیه اعلام کرده بود روسیه سیستم پدافند موشکی اس ۳۰۰- را به ایران تحویل نمی دهد چون این سیستم تحت تحریم های شورای امنیت سازمان ملل است. ماکاروف گفت: "تصمیم گرفته شده است که سیستم اس ۳۰۰- به ایران تحویل داده نشود. این سیستم قطعا تحت تحریم است". وی تاکید کرد که "این تصمیم مقامات بود که پروسه تحویل متوقف شود و ما آن را اجرا می کنیم". سرویس اطلاع رسانی کرملین اطلاع داد: "طبق فرمان از جمله انتقال ترانزیتی هر نوع تانک، ماشین های رزمی زرهی، سیستم های توپخانه ای دارای کالیبر بزرگ، هواپیما های جنگی، بالگرد های جنگی، کشتی های جنگی، موشک ها یا سیستم های موشکی طوری که آنها برای اهداف فهرست تسلیحات متعارف سازمان ملل متحد تعریف می شوند، سیستم های موشکی پدافند هوایی یا وسایل مادی مربوط به تسلیحات ذکر شده از جمله لوازم یدکی از طریق خاک روسیه (از جمله با وسایل نقلیه هوایی)، رساندن این تسلیحات به ایران از خاک روسیه و همچنین ...

صفحه ۴



نحوه ورود مد به ایران

مانکن های باحیا

صفحه ۲۶



چرا باز هم جنگ آقای بلر و چرا ایران؟

صفحه ۶



آیا شما به عنوان یک ایرانی در برنامه های المپیک سال ۲۰۱۲ لندن شرکت خواهید کرد؟



- ۱ - بلی
- ۲ - خیر

لطفا شماره جواب های مورد نظر خود را همراه با اسم برای ما ارسال کنید

www.persianweekly.co.uk/polls



متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه
متخصص در خدمات جدی بدنی در: محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

صفحه ۳



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan. تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

ICY PACK

Pure Shake آیس پیک

Wake up! It's Icy Pack Time.



www.icypack.co.uk

VOUCHER

Wake up! It's Icy Pack Time.

لطفا با به همراه داشتن این کوپن از تخفیف ۱۰٪ ما بهره مند شوید

لطفا از این کوپن خود را جدا فرمائید.



ساعات کار: هفت روز هفته از ساعات ۶/۳۰ صبح الی ۱۰/۳۰ شب

191 Station Road, Edgware HA8 7JX

Tel: 0207 998 9294



Find us on

Facebook @ Trio Icy Pack



یادداشت هفته

باز هم تکرار سخن

سالیانی است که هر هفته همراه شما بوده ایم و توانسته ایم بی منت و بدون تاخیر پرشین را برای شما آماده کنیم تا آخر هفته ها در خانه های پر مهرتان حضور داشته باشد. شاید که لحظاتی را با ورق زدن صفحات آن، زمان بگذرانید و از آنچه با دقت و ظرافت برگزیده شده تا در منظر چشمانتان خوانده شود؛ لذت ببرید. آنچه به ما قوت قلب می داد که با وجود مشکلات فراوان در عرصه مطبوعات، ناامید نشویم و به راهمان ادامه دهیم؛ پیام ها و ابراز احساسات گرم و صمیمانه شما عزیزان نسبت به پرشین بوده و هست که همیشه مشوق ما بود.

همواره سعی کرده ایم تا سلیقه هر دسته از مخاطبان و یا رده های سنی مختلف را برآورده سازیم. سعی کرده ایم به گونه ای باشیم که شما می خواهید. از انتقادات و پیشنهادات شما استقبال کرده ایم و خواهان این بوده ایم که شما نیز برای بهبود کیفی مطالب، نظرات خود را با ما در میان بگذارید و در این مسوولیت حساس و مهم ما را یاری رسانید.

آنگونه که می دانید چاپ و انتشار یک نشریه از مراحل گوناگون آماده سازی که شامل تهیه مطلب، صفحه بندی و سپس چاپ و پخش می باشد؛ هریک مراحل را در پیش دارد که گروهی در هر بخش آن فعالیت و ایفای نقش می نمایند تا این هفته نامه به شکل وزین و در خور شان شما هموطنان عزیز تقدیم حضورتان گردد.

اما آنچه که امروز درباره اش به سخن گفتن نشستیم، بحث پیرامون هزینه های سنگین انتشار این هفته نامه است. همانطور که می دانید هفته نامه پرشین به هیچ ارگان یا سازمانی وابستگی ندارد که از آن طریق بتواند هزینه های خود را تامین نماید و چون رایگان در اختیار مخاطبان قرار میگیرد؛ تنها بر اساس آگهی های تجاری و تبلیغاتی است که بودجه خود را تامین می کند که آنها نیز فصلی و موقت می باشند. چرا که به غیر از آن هیچگونه سود یا منفعت شخصی را به همراه ندارد.

از آنجایی که ما ایرانیان همواره دوست دار فرهنگ و ادب و هنر هستیم. از حامیان و مخاطبان هفته نامه پرشین درخواست می شود که به منظور کمک به ادامه نشر این هفته نامه، از طریق فرم اشتراک، آبونمان این نشریه شوند تا بدین طریق بتوانند کمکی در حفظ و تداوم این هفته نامه داشته باشند. با پر کردن فرم اشتراک و پرداخت هزینه ای، ما هر هفته آن را برای شما از طریق پست ارسال می نمایم و شما نیز در تداوم انتشار نشریه خودتان سهیم و تاثیر گذار خواهید بود.

سردبیر

اشتراک هفته نامه

همراه ارجمند،

جهت درخواست اشتراک این نشریه بهای اشتراک را بصورت چک به همراه فرم تکمیل شده زیر به نشانی دفتر هفته نامه پرشین **Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX** ارسال نمایید.

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره: تمدید اشتراک شماره اشتراک

۲۰٪ تخفیف ویژه دانشجویان و مراکز فرهنگی و هنری

بهای اشتراک: ۲۶ پوند ششماه ۵۰ پوند یکسال ۹۰ پوند

کشورهای منطقه EURO: یکسال ۱۴۰ یورو - شش ماه ۱۰۰ یورو
کشورهای اسکندیناوی، کشورهای بالکان: یکسال ۱۲۰ پوند - شش ماه ۹۰ پوند (یا معادل آن)
سوئیس: یکسال ۲۴۰ فرانک سوئیس - شش ماه ۱۶۰ فرانک سوئیس
آمریکا: یکسال ۲۰۰ دلار - شش ماه ۱۲۰ دلار
کانادا: یکسال ۲۲۰ دلار کانادا - شش ماه ۱۸۰ دلار کانادا
سایر کشورها: یکسال ۱۵۰ پوند - شش ماه ۱۰۰ پوند (یا معادل آن)

لطفا چکهای ارسالی را در وجه هفته نامه پرشین (Persian Weekly) ارسال فرمائید

هموطنان خارج از کشور انگلستان

میتوانند برای تکمیل فرم بالا از طریق وبسایت www.persianweekly.co.uk اقدام نمایند

Subscribe To Persian Weekly Publication

Please visit our website to download or subscribe

following address: www.persianweekly.co.uk/subscribtion

For more information please call on: +44 (0)20 8455 4203

اشتراک = تداوم در انتشار

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر

info@persianweekly.co.uk ارسال نمایند.

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel/Fax: 020 8455 4203

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی ، فرهنگی ، هنری
چاپ لندن

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول
ع . نجفی

صفحه آرایی: عارف
همکاران: سبا ایرانی - علیرضا ریاحی

امور پخش و توزیع: فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسوولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰ ۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



مدودف واگذاری اس - ۳۰۰ و دیگر تسلیحات به ایران را ممنوع کرد

برابر کردن تولید اورانیوم دارای کم غنا را اعلام کرد. یادآوری می کنیم که چهارمین قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل



متحد حاوی تحریم هایی علیه ایران به خاطر امتناع تهران از توقف غنی سازی اورانیوم روز چهارشنبه ۹ ژوئن صادر شد. بر اساس اندیشه تنظیم کنندگان، این سند باید نگرانی های جامعه جهانی نسبت به ماهیت برنامه هسته ای ایران را از بین ببرد. قطعنامه مذکور با ۱۲ رای موافق، ۲ رای مخالف (ترکیه و برزیل) و یک رای ممتنع (لبنان) به تصویب رسید. در اوائل ماه جولای "باراک اوباما" رییس جمهور آمریکا قانون توسعه تحریم های یکجانبه علیه ایران را امضا کرد. در این لیست تکمیلی بیش از ۳۰ کمپانی و اشخاص حقیقی ایران دیده می شوند که عملا همه آنها با برنامه موشکی ایران ارتباط دارند. در اواخر ماه مه (خرداد) سال جاری سران اتحادیه اروپا در اجلاس بروکسل تصمیم گرفتند که علیه ایران تحریم های تکمیلی اعمال کنند. در بسته تحریم های جدید که توسط سران ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا هماهنگ شده بود، تدابیری چون مسدود سازی سرمایه گذاری، ممنوعیت ارائه فناوری و تجهیزات و همچنین ارائه خدمات زیربند در بخش نفت و گاز ایران در نظر گرفته شده است. در زمینه معاملات نیز پیشنهاد شده که از صادرات محصولاتی که ممکن است توسط ایران در راستای اهداف نظامی مورد استفاده قرار گیرند، جلوگیری شود.

به گزارش هفته نامه پرشین به نقل از سایت نووستی "دمیتری مدودف" رئیس جمهور روسیه واگذاری سیستم های اس - ۳۰۰، تجهیزات زرهی و هواپیماها، بالگردها و ناوهای جنگی به ایران را ممنوع کرد. طبق گزارش سرویس اطلاع رسانی کرملین در روز چهارشنبه، در فرمان امضا شده توسط رئیس جمهور روسیه درباره تدابیر مربوط به اجرای قطعنامه شماره ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل متحد، مورخه ۹ ژوئن سال ۲۰۱۰ چنین ممنوعیتی در نظر گرفته شده است.

پیشتر "نیکلای ماکاروف" رئیس ستاد کل نیروهای مسلح روسیه اعلام کرده بود روسیه سیستم پدافند موشکی اس-۳۰۰ را به ایران تحویل نمی دهد چون این سیستم تحت تحریم های شورای امنیت سازمان ملل است. ماکاروف گفت: "تصمیم گرفته شده است که سیستم اس-۳۰۰ به ایران تحویل داده نشود. این سیستم قطعا تحت تحریم است." وی تاکید کرد که "این تصمیم مقامات بود که پروسه تحویل متوقف شود و ما آن را اجرا می کنیم."

سرویس اطلاع رسانی کرملین اطلاع داد: "طبق فرمان از جمله انتقال ترانزیتی هر نوع تانک، ماشین های رزمی زرهی، سیستم های توپخانه ای دارای کالیبر بزرگ، هواپیما های جنگی، بالگرد های جنگی، کشتی های جنگی، موشک ها یا سیستم های موشکی طوری که آنها برای اهداف فهرست تسلیحات متعارف سازمان ملل متحد تعریف می شوند، سیستم های موشکی پدافند هوایی یا وسایل مادی مربوط به تسلیحات ذکر شده از جمله لوازم یدکی از طریق خاک روسیه (از جمله با وسایل نقلیه هوایی)، رساندن این تسلیحات به ایران از خاک روسیه و همچنین انتقال آنها به ایران خارج از مرز های روسیه یا استفاده از کشتی ها و هواپیما های دارای پرچم دولتی روسیه ممنوع می شود."

قابل ذکر است قرارداد عرضه سیستم های "اس-۳۰۰" به ایران در ماه دسامبر ۲۰۰۵ امضا شده بود، اما رسماً از آغاز تحقق این قرارداد اطلاعاتی داده نشده است. در ماه دسامبر ۲۰۰۸، خبرگزاری "ایرنا" به نقل از "اسماعیل کوثری" معاون رییس کمیسیون سیاست خارجی و امنیتی مجلس ایران اطلاع داد که روسیه عرضه قطعات سیستم دفاع ضد هوایی "اس-۳۰۰" به ایران را آغاز کرده است. پس از آن سازمان فدرال همکاری های فنی و نظامی روسیه رسماً اعلام کرد که خبر عرضه سیستم های ضد هوایی "اس-۳۰۰" به ایران صحت ندارد.

سیستم های "اس-۳۰۰" ویژه دفاع از موسسات صنعتی، نهادهای دولتی، پایگاه های نظامی و مقرهای فرماندهی در برابر حملات هوایی و فضایی دشمن هستند. این سیستم قادر به نابودسازی اهداف بالستیک بوده و از قابلیت حمله به اهداف زمینی نیز برخوردار است. تازه ترین مدل سیستم "اس-۳۰۰" می تواند هواپیماهای دشمن را در فاصله ۱۵۰ کیلومتری و ارتفاع ۲۷ کیلومتری نابود کند. پیشتر روسیه به ایران مجموعه های ضد هوایی موشکی "تور-ام ۱" را با برد ۱۲ کیلومتر و ارتفاع ۶ کیلومتر عرضه کرده بود.

اوضاع در اطراف برنامه هسته ای ایران پس از آن رو به وخامت گرائید که محمود احمدی نژاد در روز ۲۲ بهمن اعلام کرد که تهران اولین محموله اورانیوم دارای غلظت حدود ۲۰ درصد را تولید کرده و دارای امکانات لازم برای تولید اورانیوم دارای غنای بیشتر است. او همچنین طرح های مربوط به سه

پرونده قتل پزشکان پیچیده شد!

کمتر از ۲۴ ساعت پس از به قتل رسیدن دکتر عبدالرضا سودبخش، پزشک ایرانی که در مقابل محل کارش با شلیک گلوله فردی



ناشناس کشته شد، دکتر غلامرضا سرابی، دیگر پزشک متخصص ایرانی هم با شلیک گلوله راهی بیمارستان شد.

آقای سرابی، متخصص داخلی و فوق تخصص قلب و عروق، شامگاه چهارشنبه ۲۱ شهریور (۲۲ سپتامبر) در برابر مطب خود واقع در منطقه نارمک (شمالشرق تهران) از سوی فردی ناشناس و با شلیک مستقیم گلوله به پهلوئی چپ، مورد سوء قصد قرار گرفت.

روز سه شنبه ۳۰ شهریور (۲۱ سپتامبر) نیز دکتر عبدالرضا سودبخش، استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران، در برابر مطب شخصی خود مورد هدف گلوله قرار گرفته و کشته شده بود.

پلیس آگاهی تهران هنوز از انگیزه و هویت عامل یا عاملان این سوء قصدها اطلاعاتی منتشر نکرده اما احتمال وجود ارتباط میان این دو واقعه را رد کرده است.

بورسی ها ادامه دارد

سرهنگ عباسعلی محمدیان، رئیس پلیس آگاهی تهران، امروز (پنجشنبه اول مهر) گفت: "تا کنون زنجیره ای بودن این حوادث مشخص نشده است."

پلیس آگاهی ایران که مسئول اصلی تحقیق در مورد پرونده های جنایی است، روز گذشته و پس از کشته شدن آقای سودبخش، اعلام کرده بود که "انگیزه شخصی" علت این واقعه بوده است.

این گزارش حاکی است، شامگاه روز چهارشنبه نیز یک ماما در منزل مسکونی خود در شهرک غرب تهران به قتل رسید و عامل این جنایت که جوان ۲۰ ساله ای بود، ۲ ساعت بعد دستگیر شد.

مردی در تماس تلفنی با محل سکونت خود وقتی متوجه شد کسی پاسخگوی تماس های او نیست، با منزل یکی از همسایه هایش تماس گرفت اما وقتی مرد همسایه مقابل آپارتمان تماس گیرنده رسید، مشاهده کرد جوانی سراسیمه در حال پوشیدن کفش و فرار از خانه است که با دیدن او، با باقی گذاشتن کفش خود از محل متواری شد.

با فرار این جوان، مرد همسایه با ورود به خانه با جسد زن صاحبخانه و پیکر نیمه جان دختر بچه ۵ ساله او روبه رو شد که با ضربات چاقو در یک قدمی مرگ قرار داشت. پس از تماس مرد همسایه با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ و حضور ماموران در محل، جسد زن جوان که به شغل مامایی اشتغال داشت، به پزشکی قانونی منتقل شد و دختر خردسال نیز به بیمارستان انتقال یافت.

وبسایت های مخالفان دولت ایران نیز با "ترور" خواندن این سوء قصدها احتمال ارتباط میان این دو واقعه را مطرح کرده اند.

مرضیه وحید دستجردی، وزیر بهداشت ایران، روز چهارشنبه و ساعاتی پس از کشته شدن آقای سودبخش خواهان شناسایی عاملان این واقعه توسط نیروی انتظامی شده بود.

رنج نامهای دیگر از ایرانیان آواره و پناهنده در سراسر جهان

برای سفارش مستقیم این کتاب به سایت رسمی کتاب www.visabook.org یا به ایمیل زیر مراجعه نمایید visa210@gmail.com

تلفن تماس: 00442089655395
00447558000969

ویزا
داستان نمایشی
مسعود کرمانی

رستوران ایرانی کاهگلی لندن آغاز به کار کرد!

به گزارش پرشین رستوران پرشیا در منطقه Cricklewood با تغییر دکوراسیون خود اهالی منطقه را شگفت زده کرد. مدیران این رستوران با تلاش فراوان توانستند با تغییر کاملاً استثنایی رستوران خود را با کاهگل به فضای سنتی ایرانی تبدیل نمایند. رستوران پرشیا چند سالی است که در منطقه Cricklewood آغاز به کار نموده و چندین بار از طرف شهرداری منطقه مورد تشویق و قدردانی بخاطر کمیت و کیفیت قرار گرفته است. لازم به توضیح است که فضای سنتی این رستوران یاد آور کوچه های باریک و باران خورده تهران است و به مشتریان حال و هوای خاصی را می دهد.



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - چهل و دوم

مبادا گمان برید که این حسدورزی فقط در سطوح اجرایی و سیاسی بالای کشور جریان داشت که کار به این جا کشید خیر حتی خود مردم معمولی هم حسادت می کردند و وقتی می دیدند که کارهای شهرداری را نمی توانند کتمان کنند آهی فیلسوفانه می کشیدند سری به چپ و راست تکان می دادند و می گفتند: البته... کارهایی انجام گرفته ولی چه فایده ای دارد؟ ببینید گرانی بیداد می کند همین کارها است که این گرانی را به وجود آورده... (شکر خدا!! دیدم از وقتی که این آقا را از کار انداختند تمام تورم و گرانی و بیکاری هم مهار شد و هم متوقف) و یا از این جنگ تحمیلی پایتخت را به یاد بیاورید. خود من وقتی این شهردار شروع به رنگ آمیزی کرکره های مغازه ها کرد که موقع بسته بودن همه یکرنگ باشند فکر کردم این یکی هم در حد همان رنگ کارها!! کارایی اش را ارائه می دهد ولی چندی که گذشت این را به عنوان یک مدیر اجرایی قدیمی کشور اقرار می کنم با تغییراتی که در چهره شهر تهران و حتی به تبع آن شهرهای دیگر ایران ایجاد کرد کارش به یک معجزه بیشتر شبیه بود تا یک کار اجرایی.

ولی خوب همه دیدید که عاقبت کار همین معجزه گر به کجا کشید. خیلی ساده و رک مورد حسادت قرار گرفت. اگر تمامی این جنجال و نمایش را هم که با شرکت خودش برایش تنظیم کردند همه را باور کنیم معتمد حتی ریشه آن ها هم حسادت بود و بس. (ضمناً لازم به تذکر می دانم که من به خصوصیتی با این مرد بزرگ دارم و نه هرگز حتی ایشان را از نزدیک دیده ام و ین به این دلیل از ایشان ذکری می شود که هم به عنوان یک شهروند ادای دینی باشد و هم برای انتقال عرایض مثالی!) مبادا گمان برید که این حسدورزی فقط در سطوح اجرایی و سیاسی بالای کشور جریان داشت که کار به این جا کشید خیر حتی خود مردم معمولی هم حسادت می کردند بدون آن که ریشه ی آن را بدانند بعضی ناخودآگاه حسادت می کردند و وقتی می دیدند که کارهای شهرداری را نمی توانند کتمان کنند آهی فیلسوفانه می کشیدند سری به چپ و راست تکان می دادند و می گفتند: البته... کارهایی انجام گرفته ولی چه فایده ای دارد؟ ببینید گرانی بیداد می کند همین کارها است که این گرانی را به وجود آورده... (شکر خدا!! دیدم از وقتی که این آقا را از کار انداختند تمام تورم و گرانی و بیکاری هم مهار شد و هم متوقف) و یا از این استبداد بی پایه تر: آقا جان تمامی این برنامه ها از زمان آن خدا بیامز حاضر بود و این ها فقط آن را اجرا کردند!

این داستان نقشه هایش هم موجود بود... هم از آن حرف ها است. اگر در همه جای دنیا برای انجام یک پروژه عمرانی بررسی و مطالعه تهیه نقشه های اجرایی تامین منابع مالی پرسنلی و خلاصه کلیه عملیات دفتری پروژه حدود بیست با بیست پنج درصد امتیاز قائل می شوند یعنی عملیات اجرایی و عملی آن را حدود ۷۵ درصد امتیاز کل پروژه را فقط به اجرا و اجرا کننده بدهیم. کارهای حرفی و حتی دفتری پروژه ای عظیم برای عجله ای که در منعکس شدن در روزنامه ها دارند به سرعت برق و باد شکل می گیرند و اصل قضیه اجرای آن است و حالا شما به همین راحتی که طرح این پروژه از قبل بوده کار را بی ارزش قلمداد می کنید؟ این خیلی بی انصافی است.

بد نیست برای تایید عرایض اشاره ای به دو پروژه کوچک و بزرگ و صد البته د ر دست اقدام!! جاری همین تهران بزرگ بنمایم: یکی پروژه فرودگاه بین المللی تهران با حدود سی و شش سال سابقه شروع و دیگری طرح تعریض همین خیابان دولت با حدود پنجاه سال قدمت که هنوز هم در جریان است. خوب اگر به ایده و طرح دادن است من هم طرح می دهم دو خط اتوبان شش باندی از شمال به جنوب و از شرق به غرب کشور ایجاد کنید!! چرا معطلید؟ ایده دادن که نشد همه ی کار. آنهایی که با اجرا و کارهای اجرایی در این مملکت درگیر هستند می دانند کار اجرایی یعنی چه؟

داشتنم از حسادت جمعی صحبت می کردم که سخن به این جا کشید. اگر حسادت جمعی بستر مناسبت را ایجاد نکند حسادت های فردی هرگز نمی توانند در این سطح و با این قدرت منشا اثر باشند.

مدتی بعد هم تونی بلر با استناد به جمله ای از محمود احمدی نژاد رئیس جمهوری ایران ادعا کرد که تهران در حال صدور اندیشه تروریسم است. البته همین جا باید قید کنم که آنچه بلر در این سخنان مورد استناد قرار داد در حقیقت ترجمه اشتباهی از سخنان رئیس جمهوری ایران در باب اسرائیل بود.

مسئله مورد بحث ما این است که سخنان بلر در این برهه زمانی و با این مستندات در حقیقت اشتباهی فاحش بود. یک تناقض موجود در سخنان بلر این است که اتحاد جماهیر شوروی سابق هم در زمان خود به اشاعه تروریسم می پرداخت. اتحاد جماهیر شوروی سابق در همان سالها اقدام به قتل عام شهروندان خود می کرد. با این همه تعامل و صبوری با اتحاد جماهیر شوروی سابق به مدت چهل سال جواب داد. باید منصفانه به بلر تذکر دهیم که رفتارهای ایران در حال حاضر به بدی منش استالین نبود و نیست.

دومین نکته این است که ایالات متحده بیش از ایران در سال های اخیر عامل بی ثباتی در خاورمیانه بوده است. البته واشنگتن در این مسیر گاه از موهبت همراهی مقلدی مانند تونی بلر هم برخوردار بوده است. آقای بلر برای چند لحظه هم با خود فکر نمی کند که ایالات متحده و انگلیس هم می توانند در خاورمیانه خشن و غیرمنطقی عمل کرده باشند و بر همین اساس این کشورها با در اختیار داشتن تسلیحات هسته ای غیرقابل اطمینان هستند.

سومین حجت آنکه برخی کشورها برای تامین امنیت و منافع خود چاره ای ندارند جز توسل به استراتژی های کوتاه مدت. در این فضا باید اعتراف کنیم که برخی رفتارها و منش های دولتمردانی مانند رهبران ایران در این برهه زمانی شاید باب میل ما نباشد اما منطقی و عاقلانه است. به زبان بی زبانی باید اعتراف کنیم که اظهارات تونی بلر در این خصوص و با این استدلال ها بسیار ضعیف است.

روانشناسان سیاسی عمدتاً این قبیل فرافکنی را به نوعی بیماری روحی تعبیر می کنند. این عبارت به گرایش های فردی گفته می شود که در آن فرد مورد نظر رفتار و منش رقیب یا دشمن را به شخصیت و گرایش های فردی او نسبت می دهد غافل از آنکه این فرد در شرایطی دست به این حرکت زده است. همزمان فرد اگر در همان شرایط همان رفتارهای مشابه را نشان دهد به راحتی عوامل محیطی را دخیل می داند. به بیان دیگر ما ادعا می کنیم که رفتارهای ما در نتیجه فشارهای محیط هستند و رفتارهای مشابه دیگران در انگیزه های فردی آنها و شخصیت فردی شان ریشه دارد.

استنباط شخصی من این است که تونی بلر متفکری موفق و با دقت نیست. او نیز مانند بسیاری از سیاستمداران برای رفتارهای خود توجیه می یابد و رفتارهای مشابه رقیب را نتیجه شخصیت بیمار او می داند.

من قصد دفاع از سیاست های ایران را در این برهه زمانی ندارم. همچنین گمان نمی کنم که ایران باید به تسلیحات هسته ای دست پیدا کند. تنها موضوع مورد بحث من این است که اگر تونی بلر به دنبال حمله بازدارنده به ایران با استناد به گذشته این کشور است، شاید بهتر است چند دقیقه بایستد و به این فکر کند که دیگران از رفتارهای وی در گذشته چه تعبیری می کنند؟

چرا باز هم جنگ آقای بلر و چرا ایران؟

استفان والت

فارین پالیسی هفدهم سپتامبر / ترجمه: سارا معصومی

رهبران سیاسی عمدتاً هر رفتار و منش رقیب را به بدترین ها تعبیر می کنند و البته اندک توجهی به این حقیقت ندارند که شاید عملکرد فردی خود نیز چندان تفاوتی با رفتار دشمن نداشته باشد. به بیان دیگر گذشته رقیب ما همواره نشان دهنده خشونت طلبی، خطرناک بودن، متخاصم بودن و غیرقابل اطمینان بودن او است اما زمانی که کشور خود فرد یا شخص او در همان مسیر گام برداشته شده توسط رقیب قرار می گیرد، فرد می تواند هزار و یک دلیل برای توجیه آن بیابد. زمانی که ما نیز همان رفتاری را از خود نشان می دهیم که رقیب یا دشمن ما مرتکب شده است ذره ای به ذهنمان خطور نمی کند که ما هم



می توانیم همان اندازه خشونت طلب یا مسئولیت ناپذیر باشیم.

اما مخاطب این جملات کیست؟ هفتمین روز از ماه سپتامبر بود که نخست وزیر سابق بریتانیا تونی بلر در گفتگو با چارلی روز معروف برای نخستین بار به شکل آشکار به توسل به زور برای تنبیه ایران اشاره کرد. در همین تاریخ استبداد تونی بلر برای طرح این بحث این بود که ایران می تواند در گذر زمان تبدیل به تهدیدی جدی شود. بلر به صراحت اعلام کرد که غرب نمی تواند از همان استراتژی بازدارنده گی برای مهار ایران استفاده کند که برای اتحاد جماهیر شوروی به کار برد. رهبر سابق حزب کارگر تصریح کرد که ذات این دو پرونده کاملاً از هم متفاوت است.

نگرانی بین المللی از زندانیان سیاسی در ایران

به گفته سازمان های حقوق بشری در حالی که محمود احمدی نژاد در گفت وگوهای متعددی در آمریکا مدعی شد که ایران آزادترین کشور جهان است، بسیاری از فعالان مدنی و روزنامه نگاران به جرم اتهامات کلی و «ساختگی» در ایران محکوم می شوند.

کمیته حفاظت از روزنامه نگاران (CPI) با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که جمهوری اسلامی همچنان به آزار و اذیت روزنامه نگاران مستقل ادامه می دهد. شیوا نظراهری در دادگاه انقلاب تهران به اتهام «خداشده دار کردن وجهه جمهوری اسلامی، گردهمایی به هدف توطئه بر ضد دولت، ایجاد اغتشاش در اذهان عمومی و محاربه» به شش سال حبس، تبعید به شهرستان ایزد و ۷۶ ضربه شلاق محکوم شده است.

خانم نظراهری که پس از انتخابات ریاست جمهوری به مدت ۴ ماه در زندان به سر برده بود، هنگامی که قصد داشت در مراسم خاکسپاری آیت الله منتظری در قم شرکت جوید، در مسیر تهران- قم دستگیر شد. عمادالدین باقی، روزنامه نگار با سابقه نیز به اتهام «تبلیغ بر ضد نظام، توطئه بر ضد امنیت حکومت» در رابطه با گفت وگویی که با آیت الله منتظری انجام داده بود، به شش سال زندان محکوم شده است. باقی پنج ماه از دوران حبس خود را در سلول انفرادی گذرانده است.

مجید توکلی، یکی از فعالان جنبش دانشجویی نیز در جریان اعتراض به نتایج انتخابات ریاست جمهوری در ۱۶ آذر ۱۳۸۸ بازداشت شد. توکلی در دادگاه بدون حضور وکیل مدافعش به جرم «مشارکت در تجمعات غیرقانونی» به پنج سال زندان محکوم شد. وی همچنین محکوم به یک سال زندان به دلیل «تبلیغ بر ضد نظام» و دو سال زندان به خاطر «توهین به رهبر انقلاب» و شش ماه زندان برای «توهین به رئیس جمهور» شده بود.

مدرسه ایرانی هدف

تدریس زبان فارسی از مقطع پیش دبستانی تا GCSE

Hadarat School

با همکاری گروهی از معلمان با تجربه و با ثبت رسمی

تاریخ و زمان برگزاری نرم جدید

تاسیس ۲۰۰۸

۱۱ سپتامبر

روزهای شنبه از ساعت ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ بعدازظهر

Tel: 077 2371 3266

The Henrietta Barnett School
Hampstead Garden Suburb
Bigwood Road Nw11 7BN

Email: hadaffairschool@yahoo.co.uk



سپت سیا جهان

افغانستان، فساد و انتخابات

آریان بیکر / منبع: تایم
ترجمه: سید مهدی مدنی

افغانستان را باید یک استثنا بر این قاعده کلی دانست که دموکراسی، دولتهایی که شایسته آن هستند را در بر می‌گیرد. شنبه گذشته، تهدید به بمب‌گذاری و خشونت از طرف طالبان برای کسانی که قصد داشتند رای دهند، سبب کاهش رای دهندگان افغانی شد و باعث شد که تنها حدود ۴ میلیون افغان در این انتخابات شرکت کنند. عددی که کمترین میزان رای دهندگان پس از سرنگونی طالبان در چهار انتخابات پیشین را رقم زد. اما سوال اینجاست که این شرکت کنندگان برای چه این خطر را پذیرفتند

مجلس و خرج میلیون‌ها دلار هزینه تبلیغاتی، خرید غیرقانونی رای و دیگر اقدامات متقلبانه، چندان مشکل نیست که تصور کنیم یک کرسی در مجلس تازه کار افغانستان بیش از ۲۲۰۰ دلار حقوق ماهانه ارزش دارد. یکی از عواقب غیر منتظره گزارش‌های فساد گسترده در دولت افغانستان گسترش افرادی است که قصد دارند از این اوضاع نابسامان بهره‌ای ببرند و از این اوضاع منتفع شوند. فساد کنترل نشده یک معیار برای بدبینی گسترده در مورد آینده را به دست می‌دهد. زمانی که بازگشت طالبان دور از انتظار نیست و آمریکایی‌ها از افغانستان بیرون می‌روند و دولت هم از رسیدگی به امور مردم سر باز زده، سرمایه‌گذاری گسترده در افغانستان با ریسک بالایی همراه است. برخی از کاندیداها با فساد مخالف هستند - معتقدند که دموکراسی ارزش دارد که برای آن هزینه داد- اما نباید انتظار داشت که کاندیداهایی که رای‌های خود را با ۱۰ دلار خریده اند، به راحتی از قدرت پایین بیایند.

آمریکایی‌ها با تصور اینکه این جنگ را شش ماهه به پایان می‌رسانند وارد افغانستان شدند حال آنکه اینک ۹ سال است درگیر این جنگ هستند. آمریکایی‌ها تلاش می‌کنند که بر تمامی اعضای دولت سیطره یابند. آنها زیر نام برقراری امنیت از بسیاری از نقص قوانین و تخطی‌ها چشم پوشی کرده اند. هم پیمانان ناتو درصددند تا از طریق مذاکرات با طالبان به روند خروج از افغانستان که محبوبیت آنها را به شدت تحت تاثیر قرار داده، سرعت بخشند و همه اینها فساد را دامن می‌زند.



و حتی بعضی خود را قربانی کردند؟

گزارش‌ها در مورد تقلب گسترده تا پیش از انتخابات نیز منتشر می‌شد. در یک حوزه که صندوق‌های رای به صورت شفاف طراحی شده بود، هیچ رای‌دهنده‌ای داده نشده بود. در یک حوزه انتخاباتی دیگر ناظران اعلام کرده‌اند که مقامات رسمی انتخابات اقدام به پر کردن برگه‌های رای در حمایت از کاندیداهای خود کرده اند. برخی از حوزه‌های انتخاباتی نیز به دلایل امنیت اصلاً باز نشدند. در روز منتهی به انتخابات یکی از کاندیداها به نام محبوبه سراج از ولایت نورستان گفت که یکی از مردان روز قبل از انتخابات با کیفی پر از برگه‌های رای برای فروش پیش من آمد که قیمت‌ها را بین ۵ تا ۱۰ دلار برای هر رای گذاشته بود. زمانی که خانم سراج در تابستان گذشته برای انتخابات ثبت نام کرد به رای دهندگان گفت که او هیچ گاه از افرادی که برایشان کار می‌کند، رای نمی‌خرد. اما پس از آنکه در روز انتخابات این بی‌نظمی گسترده را مشاهده کرد، پی برد که او واقعا آدم ساده‌ای است. وی می‌گوید: واقعا یک آناشسی مطلق دیده می‌شد. هر کس تلاش می‌کرد تا انتخابات را به نفع خود دست کاری کند.

با رقابت سرسختانه هر ده کاندیدا برای کسب یک کرسی از ۲۴۹ کرسی

امارات باز هم برای جزایر ایرانی دندان تیز کرد!

شیخ نشین‌های کوچک در ادعای واهی و بی‌پایه و اساس درباره مالکیت و حق حاکمیت بر سه جزیره ایرانی واقع در خلیج فارس دست به دامان چین شدند. به گزارش هفته نامه



پرشین به نقل از وب سایت نشنال اخیرا هیاتی ۲۱ نفره از کنگره ملی خلق چین به امارات سفر کرده است و در این سفر و در جریان دیدارهای دو جانبه این هیات با نمایندگان پارلمان امارات، اماراتی‌ها فرصت را مغتنم شمرده و با زعم اینکه چین یکی از مهم ترین متحدان ایران محسوب می‌شود، موضوع جزایر را پیش کشیده‌اند.

عبدالعزیز الغریر رئیس پارلمان امارات در دیدار با «لی جیانگو» نایب رئیس و دبیر کل کنگره ملی خلق چین موضوع جزایر ایرانی خلیج فارس را پیش کشیده و ادعاهای بی‌پایه و اساس امارات را مطرح کرد. این مقام اماراتی پس از این دیدار ادعا کرد: «آنها (چینی‌ها) به ما گفتند که ما در مسیر حل و فصل صلح آمیز اختلافات با ایران با شما هستیم و تقاضای شما در مورد جزایر معتبر و قانونی است!»

چین دومین شریک بزرگ تجاری امارات متحده عربی در جهان محسوب می‌شود و بیش از هزار شرکت چینی در امارات مشغول فعالیت هستند. البته معلوم نیست که هیات چینی در دیدار امارات و پس از پذیرایی‌های مفصل و مجلل اماراتی‌ها از آنها در «رودبایستی» مانده و این حرف‌ها را زده‌اند یا اینکه خبری دیگر است، اما دولت چین خود به خوبی به حساسیت‌های موضوع تمامیت ارضی کشورها واقف است و این کشور دهه هاست که با چنگ و دندان از حاکمیت خود بر تایوان و هنگ کنگ و... در برابر برخی زیاده خواهی‌ها دفاع کرده است. رئیس پارلمان امارات از قول مقامات چینی بازدید کننده از این کشور مطالب دیگری را نیز مطرح کرده و ظاهرا طرف چینی که احتمالا حوصله‌اش از تکرار ادعاهای بی‌اساس اماراتی‌ها به سر آمده به آنها وعده داده که در جریان سفر متقابل سال آینده آنها به پکن و بازدید آنها از کنگره ملی خلق چین، موضوع جزایر نیز مطرح شود و در این باره بحث و بررسی شود.

الغریر در ادامه ادعای بی‌اساس خود گفت: «آقای لی از ما دعوت کرد که به چین سفر کنیم و طرح‌ها و ایده‌های مان (برای حل و فصل صلح آمیز موضوع جزایر) را به مقامات چینی و کنگره ملی خلق چین ارائه کنیم. عصر ایران در ادامه می‌نویسد: «لازم به ذکر است که دولت امارات ادعا می‌کند که ایران از سال ۱۹۷۱ (تاریخ تاسیس کشوری به نام امارات متحده عربی در همین سال بود) این جزایر را به اشغال خود درآورده است، این درحالی است که ادعاهای بی‌پایه و اساس دولت ابوظبی علیه جزایر ایرانی از سال ۱۹۹۰ و با تاخیری ۲۰ ساله شروع شده و معلوم نیست که اگر ایران این جزایر اماراتی! را ۴۰ سال پیش به اشغال خود درآورده چرا صدای طرف اماراتی پس از بیست سال درآمده است؟ ایران با توجه به اینکه سه جزیره جزء لاینفک تمامیت ارضی خود می‌داند، اعلام کرده است که هیچ گاه برای اقامه دعوی یک کشور دیگر علیه تمامیت ارضی اش در هیچ محکمه بین‌المللی حاضر نمی‌شود.

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد.

لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نماییم.

همچنین نمی‌توان چندان به حامد کرزی دل بست. به واقع ما مجبوریم تا زمانی که دموکراسی در افغانستان به اندازه کافی قوی نشده و افغان‌ها یک انتخاب واقعی را انجام بدهند با حامد کرزی همراهی کنیم. منتقدان کرزی معتقدند که کرزی تلاش دارد تا در انتخابات دخالت کند تا پارلمان را به یک مجلس گوش به فرمان تبدیل کند. اگر نتیجه این انتخابات این گونه باشد، این امر به معنای یک سیلی محکم بر گونه کسانی است که ریسک کردند و در این انتخابات از جان خود گذشتند تا دولت خود را برگزینند. به ثبات رساندن افغانستان نیازمند تقویت نهادهایی است که امنیت را می‌سازند و از نقش قانون حمایت می‌کنند بدون آنکه به پیامدهای آن توجه کنند.

این بدان معناست که شرکای ما در برابر رفتارشان مسئولند و به‌طور حساسی تضمین می‌دهند که هزینه‌های آمریکا به درستی هزینه می‌شود و برخلاف اهداف جنگ سالاران است. از شش سال گذشته که کرزی با انتخابات برگزیده شد، افغان‌ها از دولت خواستند کاری نکنند که اعتماد آنها به دولت از بین برود حال آنکه این اعتماد به علت خطاهای مکرر دولت از بین رفته است. افغان‌ها شایسته دولت بهتری هستند و منافع امنیتی غرب با پرهیز از انتخاب‌های سخت تامین نمی‌شود زیرا یک دولت خود محور و فاسد به سختی می‌تواند بر تندرورها فائق آید.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.



مرور مطبوعات جهان در هفته گذشته

زمان به نفع حزب چای

که عقیده دارد جای تهدید استبداد بریتانیا را اکنون استبداد رهبران حزب جمهوریخواه در ویلینگتن و واشنگتن و بالاتر از آن نحوه حکومتداری اوپاما گرفته است. او می‌گوید: «صدای ما دوباره در واشنگتن شنیده خواهد شد» کلمات او به نظر تایم به خوبی نشان‌دهنده جنبش عصبی و

این سوال اکنون دوباره در فضای بعد از بحران اقتصادی در حال تکرار شدن است. این را سرمقاله اکونومیست می‌گوید. به نظر این هفته‌نامه، این سوال نشان‌دهنده هراس رای‌دهنده‌های آمریکایی است که در حالی که میزان بیکاری به ۱۰ درصد نزدیک می‌شود برای

این هفته‌نامه، این سوال نشان‌دهنده هراس رای‌دهنده‌های آمریکایی است که در حالی که میزان بیکاری به ۱۰ درصد نزدیک می‌شود. برای انتخابات دوم نوامبر کنگره آماده می‌شوند. بزرگ‌ترین رکود از زمان ۱۹۳۰، سال گذشته به پایان رسید اما بهبود و دوره نقاهت آن با قدرت لازم شروع نشده و امسال این روند کندتر شده است. مشاغل جدید ایجاد نشده است و احتمال زیاد این است که بیکاری در پاییز افزایش یابد. حتی این ترس وجود دارد که شتاب منفی ادامه یابد و اقتصاد دوباره به دام رکودی دیگر افتد. به نظر اکونومیست، خوشبختانه در مورد این ترس‌ها اغراق شده‌اند. کمی رشد اقتصاد آمریکا که مورد استفاده منتقدین قرار گرفته به خاطر تحولات اقتصادی چین است و در عوض آمارهای فروش خرده‌فروشی‌ها در آگوست هم نشان از آن دارد که اقتصاد با خطر رکود دوباره روبه‌رو نیست. به علاوه تجربه تاریخی نشان داده است که اگرچه رهایی از رکود مدتی طول می‌کشد اما به رکود دیگر منجر نخواهد شد. برحسب آمار به نظر می‌رسد آمریکا رشدی نزدیک به ۲/۵ درصد را تجربه کند اما احتمالاً میزان بیکاری ثابت خواهد ماند.

قطع انگشت سه رای دهنده افغانی

اما در خبری دیگر از انتخابات افغانستان، طالبان با تحت کنترل گرفتن یک منطقه در شرق هرات، انگشت سه‌رای دهنده افغان را که به رنگ آغشته بود قطع کردند. به نقل از سایت خبری افغانستان امروز، ساکنان منطقه اوبه ولایت هرات ادعا می‌کنند که طالبان مسلح که برای چند ساعت کنترل بازار این منطقه را در دست گرفته بودند، اقدام به قطع انگشتان رای‌دهندگان کرده‌اند. به نقل از این سایت، یکی از ساکنان این منطقه در تماس با رادیو محلی مژده از قطع انگشت سه نفر در این منطقه خبر داده است. به گفته این شهروند افغان، به دنبال این اقدام طالبان، کسانی که انگشت آنان به رنگ آغشته بود، از بیم طالبان در تلاش بودند تا رنگ انگشت خود را به هر وسیله ممکن پاک کنند. به نقل از این منبع خبری افغان، این ساکن منطقه اوبه از نیروهای امنیتی افغان به شدت انتقاد کرده و افزوده است که در تمام طول مدتی که طالبان در بازار اوبه حضور داشتند، از هیچ ارگان امنیتی افغان خبری نبود اما نورخان نیکزاد سخنگوی پلیس هرات ادعای قطع انگشت رای‌دهندگان در منطقه اوبه را به شدت رد کرده است.

حمله انتحاری به کاخ ریاست جمهوری سومالی

اما در تحولی دیگر در مورد سومالی، پلیس این کشور اعلام کرد که یک بمب‌گذار انتحاری خود را مقابل در ورودی کاخ ریاست‌جمهوری این کشور در موگادیشو منفجر کرد که در جریان آن دو سرباز زخمی شدند.

به نقل از رویترز، «عثمان عادن» سخنگوی پلیس موگادیشو اعلام کرد که یک بمب‌گذاری انتحاری که مسلح به مسلسل بود، تصمیم داشت روی خودرو زرمی در کاروان نیروهای صلح‌بان اتحادیه آفریقا که به داخل کاخ ریاست‌جمهوری سومالی می‌رفتند، بپرد. وی ادامه داد زمانی که نیروهای صلح‌بان اتحادیه آفریقا به سمت وی تیراندازی کردند تا مانع از پریدن این شخص روی خودرو شوند، عامل انتحاری با پرتاب نارنجک به طرف آنها مواد انفجاری همراه خود را منفجر کرد. عادن همچنین گفت که این فرد به عنوان محافظ امنیتی سابق وزارت کشور که به گروه شبه‌نظامی «الشباب» وابسته به القاعده پیوسته، شناسایی شده است.

وی افزود: خوشبختانه تنها دو نفر از سربازان ما بر اثر اصابت ترکش به‌طور سطحی مجروح شدند. این سربازان در مرکز نگهداری در کنار دروازه ورودی کاخ ریاست‌جمهوری مستقر بودند.

وقتی هم باب بنت در می‌توانست کاندیدای حزب جمهوریخواه شود باز خیلی‌ها فکر می‌کردند که امکان ندارد این اتفاق بدل به پدیده‌ای فراگیر شود. اما به مرور زمان این رعشه‌های کوچک بدل به زلزله‌ای شد.

در رقابت‌های انتخاباتی برای کرسی‌های سنا، حزب چای در نوادا، کلرادو، یوتا، آلاسکا، کنتاکی، دلاور و فلوریدا کاندیداهای منفرد منتخب حزب چای رای آورده‌اند و رقبای اغلب آنان کاندیداهایی از جانب حزب جمهوریخواه بوده‌اند. در زمانه رکود اقتصادی حزب چای دل و دین از محافظه‌کاران آمریکایی ربوده است. اکنون این حرکت سیاسی شانس این را دارد که بیش از ۷ سناتور دیگر هم به سنا بفرستد. سناتورهای که آرزوی‌شان دولت کوچک‌تر، بازار مطلقاً آزاد، بستن دست‌های قانون‌گذاران و محدودکردن مداخلات دولت فدرال است. دموکرات‌ها به این تحولات با روی خوش نگاه می‌کنند چرا که برطبق نظرسنجی‌ها تازه‌واردان حزب چای به لحاظ دیدگاه سیاسی و سابقه شخصی‌شان اقبال کمی در جامعه دارند.

به گفته یکی از دموکرات‌ها: «جمهوریخواهان به جای کاندیداهای میانه‌رو و کارکشته، کاندیداهای افراطی‌شان را انتخاب کرده‌اند.» اما با این حال دموکرات‌ها هم از اتفاقاتی که می‌افتد هراسان هستند. درست است که شکست‌خورده‌های انتخابات تا حالا بیشتر از جمهوریخواهان بوده تا از دموکرات‌ها اما این ترس هم وجود دارد که آنچه در تابستان برای جمهوریخواهان اتفاق افتاد در پاییز دامن دموکرات‌ها را بگیرد. برای اوپاما هم سخت خواهد بود که در انتخابات بعدی ادعا کند که رای به جمهوریخواهان بازگشت به گذشته است آن‌هم در زمانی که این حزب کاملاً تغییر کرده است.

ویلیام گالستون، مشاور پیشین بیل‌کلینتون می‌گوید با تغییرات شدیدی که در حزب جمهوریخواه در حال اتفاق افتادن است توانایی دولت در طرح این ادعا کمتر و کمتر می‌شود. در گزارش دیگری هفته‌نامه تایم به مذاکرات سازش پرداخته است و خیلی سراسرت پرسیده است چرا اسرائیل به صلح بی‌تفاوت است گزارشگر تایم که از اراضی اشغالی گزارش‌اش را نوشته است با دو نفر اسرائیلی که در کار املاک هستند گفت‌وگو کرده است.

اوضاعی که این گزارشگر نشان داده به این شکل است که اسرائیل دیگر به مسئله صلح اهمیت نمی‌دهد. اسرائیلی‌ها بی‌توجه به مذاکرات هستند و بدون توجه به خانواده‌های عربی که زمانی در این اراضی زندگی می‌کردند روزگار می‌گذرانند و باز بی‌توجه به نگاه مردمی که این کشور را آغشته به خون مردمان اعراب می‌دانند پول در می‌آورند. گزارشگر با تعجب پرسیده که آیا یهودی‌ها واقعا به صلح بی‌اعتنا هستند؟ نظرسنجی‌ها این مسئله را اما تأیید می‌کند. در یک نظرسنجی که در ماه مارس انجام شده است تنها ۸ درصد از یهودیان اسرائیل درگیری با فلسطینیان را مهم دانسته‌اند. برای اعراب اسرائیلی صلح در مقام اول قرار دارد اما در میان یهودی‌ها مسئله‌ای که اوپاما آن را «امری حیاتی برای جهان» خوانده است چندان اهمیت ندارد. همان دلال مسکن در اسرائیل به گزارشگر تایم گفته است: «برای مردم اینجا مهم نیست به صلح برسیم، مهم نیست به جنگ برسیم. آنها اهمیت نمی‌دهند.»

اکونومیست: در جاده تغییر هستیم؟

هفته‌نامه اکونومیست جلد این هفته خود را به بازسازی اقتصادی آمریکا اختصاص داده است. نیم قرن پیش چک کروس به طرفداری از جنبش بیت - جنبشی اعتراضی و هنری بعد از جنگ جهانی دوم که به عرفان شرقی پناه آورده بود- این جمله را گفت: «آمریکا، داری کجا می‌روی؟» این سوال اکنون دوباره در فضای بعد از بحران اقتصادی در حال تکرار شدن است. این را سرمقاله اکونومیست می‌گوید. به نظر



خشمناکی که خود را حزب چای می‌خواند، است.

این حزب نه آیین‌نامه و نه مانیفستی ندارد، اما این جنبش از صحرای نوادا تا تپه‌های کنتاکی، رهبری حزب جمهوریخواه را برای انتخابات ۲۰۱۰ کنگره به دست گرفته است و برای انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۱۲ تلاش می‌کند.

به گفته اودنیل حزب چای بیشتر از یک کمپین انتخاباتی، یک جنبش است و این جنبش آمریکا را شکل دیگر خواهد داد. این جنبش صحنه سیاسی حزب جمهوریخواه و آمریکا را آشفته کرده است. تایم این جنبش را شورشی در صحنه سیاسی آمریکا دانسته است که در وهله اول مشروعیت حزب جمهوریخواه را هدف گرفته است و انشعابی انقلابی در آن ایجاد کرده است که براساس گمانه‌زنی تایم حداقل به مدت یک نسل اثر آن باقی می‌ماند.

وقتی در آوریل فرماندار سابق و محبوب فلوریدا در برابر اعتراض محافظه‌کارانه در درون ایالت‌اش کنار گذاشته شد، خیلی‌ها متوجه موضوع نشدند و این را پدیده‌ای منحصر به‌فرد دانستند،

انتخابات دوم نوامبر کنگره آماده می‌شوند. بزرگ‌ترین رکود از زمان ۱۹۳۰، سال گذشته به پایان رسید اما بهبود و دوره نقاهت آن با قدرت لازم شروع نشده و امسال این روند کندتر شده است.

مشاغل جدید ایجاد نشده و احتمال زیاد این است که بیک

تایم: زمان به نفع حزب چای

با نزدیک شدن انتخابات کنگره در آبان‌ماه توجه‌ها به جنبش چای معطوف شده است؛ حزبی که کاملاً بیرون از چارچوب‌های مالوف سنت سیاسی این کشور حرکت می‌کند. مجله تایم گزارشش را با سخنرانی اعلام کاندیداتوری کریستین اودنیل آغاز می‌کند که در نطق حماسی و شبیه به توماس جفرسون می‌گوید: «جایی که مردم از دولت بترسند، استبداد حاکم است و در جایی که دولت از مردم بترسد، آزادی.»

او در حالی این جملات جفرسون را درباره حاکمیت بریتانیا بر آمریکای قرن ۱۸ بیان می‌کند



ب سبب رسد جریس سرسی به آسیا و با افزایش ۰/۵ درصدی حاصل شد

رشد ذخایر ارز خارجی کشورهای آسیایی به ۲۸۷۵ میلیارد دلار

روزنامه وال استریت ژورنال در گزارشی به رشد شدید ذخایر ارز خارجی کشورهای آسیایی در ماه آگوست اشاره کرده و آورده است: رشد جریان سرمایه به کشورهای با نرخ رشد اقتصادی بالا در آسیا و نیز دخالت بانکهای مرکزی در این قاره برای پایین نگه داشتن ارزش پول ملی، زمینه رشد بی سابقه ذخایر ارز خارجی را در آسیا فراهم کرده است. در پایان ماه آگوست ذخایر ارز خارجی در تملک بانکهای مرکزی ۱۱ کشور آسیایی به جز چین، به ۲۸۷۵ میلیارد دلار رسید که ۰.۵ درصد نسبت به رقم مربوط به پایان ماه جولای بالاتر است. این رشد به رغم کاهش ۲.۸ درصدی ارزش یورو در برابر دلار در ماه آگوست صورت گرفته است و نشان می دهد کشورهای آسیایی به خرید حجمهای بالا از دلار در بازار فارکس ادامه می دهند.

اگر چه هنوز گزارشی رسمی در این باره منتشر نشده است اما بانکهای مرکزی کره جنوبی، تایوان، سنگاپور، تایلند و اندونزی در هفته نخست ماه سپتامبر نیز صدها میلیون دلار خریداری کرده اند. این اقدام برای جلوگیری از رشد ارزش پول ملی از سوی بانکهای مرکزی صورت گرفته است. روند خرید دلار طی ماههای اخیر ادامه داشته و نوعی دخالت آشکار از سوی دولتها در نرخ برابری ارزها محسوب می شود. تحلیلگران معتقدند طی ماههای آینده نیز این رفتار از سوی بانکهای مرکزی در آسیا به ویژه در آن دسته از کشورها که به صادرات کالا به خارج وابسته هستند ادامه خواهد یافت. رشد ارزش پول ملی این کشورها به صادرات آنها لطمه شدید وارد خواهد کرد. تایوان و سنگاپور نیز در این مسیر بسیار فعال هستند و فعالیت گسترده ای در بازار فارکس دارند. هر دو کشور طی فصول اخیر بالاترین رشد اقتصادی را در جهان داشته اند. ذخیره ارز خارجی بانک مرکزی تایوان، فعالترین بانک مرکزی آسیایی در بازار فارکس، در ماه آگوست برای بیست و یکمین ماه پی در پی رشد کرد.

این در حالی است که کشورهای اروپایی و ایالات متحده به شدت به رشد صادرات به آسیا نیازمند هستند تا از حجم عظیم بدهیها و کسری

بودجه خود بکاهند. ازدید تحلیلگران، مداخله در نرخ برابری از طریق خرید دلار به رشد اقتصادی کشورها کمک فراوانی می کند و رابطه ای مستقیم بین این دو وجود دارد. کاهش ارزش ارز ملی، کالاهای صادراتی را رقابت پذیرتر می کند و به رونق و رشد اقتصاد منجر می شود. صندوق بین المللی پول در گزارش اخیر خود آورده است اقتصادهای آمریکای لاتین از جمله برزیل و مکزیک نیز همزمان با افزایش ذخیره ارز خارجی شان، شاهد رشد بالای اقتصادی هستند.

در پایان جولای، میزان ذخیره ارزی برزیل و مکزیک به ترتیب ۲۱.۴ و ۴۴.۵ درصد رشد کرده و رشد اقتصادی آنها به ترتیب ۹ و ۷.۶ درصد بوده است. گروه ۱۰ کشور صنعتی به امید افزایش صادرات خود هستند اما ساختار بازار ارز و رفتاری که بانکهای مرکزی در آسیا دارند از رشد ذخایر ارز خارجی کشورهای توسعه یافته و نیز رونق اقتصادی آنها جلوگیری می کند. طی ماههای اخیر نرخ پایین سود سپرده های بانکی در کشورهای توسعه یافته و نیز افق مبهم سوددهی سرمایه گذاری در آنها سبب شده سرمایه ها به سوی اقتصادهای در حال توسعه و نوظهور آسیایی و آمریکای لاتین سرازیر شود. بدین ترتیب آمریکا، اروپا و ژاپن در بن بست خطرناک گرفتار شده اند. اگر آنها نرخ سود بانکی خود را افزایش دهند از رونق اقتصادی شان کاسته خواهد شد و اگر چنین نکنند، سرمایه ها همچنان به آسیا و آمریکای لاتین روانه می شود.

اکنون این پرسش مطرح است که کشورهای آسیایی تا چه وقت قصد دارند به این رفتار خود یعنی مداخله در بازار ارز ادامه دهند؟ تحلیلگران معتقدند این رفتار نمی تواند برای مدتی طولانی ادامه پیدا کند زیرا جریان نامتوازن تجارت در نهایت به کشورهای آسیایی نیز لطمه شدید وارد خواهد کرد. طی چند روز اخیر نشانه هایی از آغاز بروز تنش های ارزی و تجاری مشاهده شده است و به نظر می رسد با مداخله ای که ژاپن در نرخ برابری ین کرده است، به تدریج دیگر اقتصادهای توسعه یافته نیز در همین مسیر قدم بر خواهند داشت. در حقیقت مداخله در نظام ارزی در حال تبدیل شدن به رویه ای جا افتاده است. اما نباید چنین شود زیرا در این حالت قوانین زیر پا گذاشته خواهند شد و هیچ چیز بدتر از اقدامات یکجانبه، به ساختار تجارت و اقتصاد جهان لطمه وارد نمی کند. وضعیت اقتصادی ایالات متحده و اعضای بلوک یورو به سبب سالها سوء مدیریت مالی به شدت نامطلوب است و تحولاتی که اخیرا در صحنه جهان رخ داده بر شدت نگرانیها افزوده است. در این میان مصرف کنندگان و سرمایه گذاران به شرق روی آورده اند و این امر روندی مضر را برای اقتصادهای توسعه یافته به وجود آورده است.

ادامه گمانه زنیها در باره بها و تقاضا برای نفت در سالهای آینده

قیمت جهانی نفت طی پنج سال آینده نوسان زیادی نخواهد داشت



تعدادی از کارشناسان معتقدند با توجه به سرعت تحولات در جهان، نمی توان پیش بینی دقیقی در باره قیمت نفت ارائه کرد اما آنچه مسلم است این است که طی ماههای آینده از سرعت رشد تقاضا برای نفت کاسته خواهد شد. واحد اطلاعات اکونومیست در تازه ترین گزارش خود پیش بینی کرد قیمت جهانی نفت تا ۵ سال آینده نوسان چندانی نخواهد داشت و قیمت این ماده خام تا پایان سال ۲۰۱۰ بین ۷۵ تا ۸۰ دلار در هر بشکه تثبیت خواهد شد. کاهش سرعت رشد تقاضا برای انرژی در کشورهای توسعه یافته و صنعتی تا حد زیادی از سوی کشورهای آسیایی و خاورمیانه ای جبران شده است. بر اساس این گزارش تقاضای جهانی نفت در سال ۲۰۱۰ حدود ۲ درصد افزایش خواهد یافت. تقاضای نفت در سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ با کاهش روبه رو شده بود. بر این اساس میانگین قیمت جهانی نفت در سال ۲۰۱۰ به ۷۷.۵ دلار خواهد رسید و این رقم در سال آینده به ۷۶.۴ دلار و سال ۲۰۱۲ نیز به ۸۱.۳ دلار خواهد رسید. از اواخر سال گذشته تا کنون اکثر کشورهای تولید کننده نفت در خاورمیانه و شمال آفریقا کمتر از ظرفیت اسمی خود نفت تولید می کنند. تصمیم اوپک برای کاهش ۴.۲ میلیون بشکه از سقف تولید خود از ابتدای سال ۲۰۰۹ تاثیر زیادی در این مسئله داشته است. عربستان کویت و امارات بخش مهمی از ظرفیت مازاد تولید اوپک را در اختیار دارند. عربستان به تنهایی ۸۰ درصد ظرفیت مازاد ۵ میلیون بشکه ای تولید نفت اوپک را داراست.

این درحالیست که موسسه مالی سوسایت جنرال در تازه ترین گزارش خود پیش بینی کرد میانگین قیمت جهانی نفت در سال ۲۰۱۱ به ۸۵ دلار خواهد رسید. به گزارش خبرگزاری فرانسه موسسه سوسایت جنرال پیش از این قیمت ۹۲ دلار برای هر بشکه نفت را در سال ۲۰۱۱ پیش بینی کرده بود ولی کاهش رشد تقاضا برای انرژی و افزایش تولید کشورهای غیر عضو اوپک تاثیر زیادی در کاهش قیمت پیش بینی شده از سوی این موسسه مالی داشته است. بر اساس این گزارش تقاضای جهانی نفت در سال ۲۰۱۱ حدود ۱.۴ میلیون بشکه در روز رشد خواهد داشت در حالی که این رقم در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۱.۸ میلیون بشکه در روز خواهد رسید. مایک ویتنر کارشناس ارشد این موسسه در این باره تاکید کرد، عملکرد ضعیف اقتصادی کشورهای صنعتی به ویژه آمریکا طی ماههای اخیر تاثیر منفی زیادی بر بازار جهانی نفت داشته است. هنوز هم نگرانی های زیادی در باره وضعیت اقتصادی آمریکا و اروپا در سال ۲۰۱۱ وجود دارد که می تواند تاثیر نامطلوبی بر اقتصاد جهانی و بازار نفت داشته باشد. قیمت نفت پس از رشد ۷۸ درصدی در سال ۲۰۰۹ از ابتدای امسال با کاهش ۷ درصدی روبه رو شده است. موسسه سوسایت جنرال پیش بینی کرد قیمت جهانی نفت طی سه ماه پایانی ۲۰۱۰ به بیش از ۸۰ دلار در هر بشکه خواهد رسید.

بالاخره این چاه خفه شد!

شرکت بریتیش پترولیوم در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد هزینه های ناشی از نشت نفت در خلیج مکزیک تاکنون به بیش از ۹.۵ میلیارد دلار معادل ۷.۲ میلیارد یورو رسیده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه، مقام های آمریکایی اعلام کردند عملیات مهر و موم کامل چاه نشت کرده در خلیج مکزیک به پایان رسیده و این چاه برای همیشه بسته شده است. نشت نفت از چاه آسیب دیده متعلق به شرکت بریتیش پترولیوم بیش از پنج ماه به طول انجامید و در این مدت میلیون ها لیتر نفت وارد آبهای منطقه خلیج مکزیک شده است. نشت نفت در خلیج مکزیک بزرگترین فاجعه زیست محیطی در تاریخ آمریکا به شمار می رود. شرکت بریتیش پترولیوم مجبور شد با توجه به فشارهای دولت آمریکا صندوق ۲۰ میلیارد دلاری برای تامین خسارت آسیب دیدگان از فاجعه نشت نفت در خلیج مکزیک تشکیل دهد. انفجار سکوی نفتی دیپ واتر هورایزن در ۲۰ آوریل موجب کشته شدن ۲۰ نفر از کارگران آن شد. شرکت بی پی طی سه ماهه دوم ۲۰۱۰ با زیان خالص ۱۶.۹ میلیارد دلاری روبه رو شده است.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه

و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان (Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



راوندی

خدمات ارزی و بازرگانی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

نفت عراق می‌تواند درآمد سرانه این کشور را چهار برابر کند، منابع مالی عراق را تا بیش از ۳۵۰ میلیارد دلار افزایش دهد که عراق را از این نظر در سطح وضعیت امروز کشورهای عربستان، کویت و امارات متحده عربی قرار می‌دهد و همچنین بدهی‌های این کشور به صندوق بین‌المللی پول را پایان بخشد. اگر انسان دوستی را هم در نظر بگیریم، باز هم بهبود وضعیت عراق برای مابقی کشورهای جهان منافع زیادی خواهد داشت. یک منبع جدید و قابل اطمینان برای تامین نفت مسلماً مورد استقبال کشورهای وارد کننده قرار خواهد گرفت. همچنین بازسازی عراق فرصت خوبی برای شرکت‌های بین‌المللی خواهد بود و بالاخره اینکه یک عراق موفق و دارای یک اقتصاد باز همراه با بیش از ۳۰ میلیون جمعیت بازار قابل توجهی برای کالاها و خدمات دیگر کشورها خواهد بود. البته موانع و چالش‌های سختی پیش روی عراق قرار دارد. ابتدا امنیت.

هرچند سطح فعلی خشونت‌ها نمی‌تواند مانع اجرای برنامه‌های مهم افزایش تولید نفت در ذخایر اصلی عراق که عمدتاً در مناطق باثبات شیعه نشین قرار دارند، بشود اما برای استفاده بهینه از این نعمت بادآورده و گسترش اقتصاد، بهبود امنیت باید در اولویت قرار گیرد. دومین مانع، سیاست داخلی است. عدم ثبات سیاسی به همراه بی‌کفایتی و عدم وجود اراده لازم می‌تواند تهدیدی برای ایجاد زیرساخت‌های حیاتی لازم برای صنعت نفت باشند. زیرساخت‌هایی مانند جاده، برق و آب. بدون اینها بعید است که شرکت‌های نفتی بتوانند تولید نفت را به مقادیر پیش بینی شده برسانند. در آخر سیاست‌های اقتصادی و حکومتی مطرح می‌شود. برای توسعه اقتصاد و بهره بردن جمعیت این کشور از ثروت آینده کشور، سیاست‌های اقتصادی باید مشکلاتی اساسی مانند فقر (به‌ویژه در مناطق روستایی)، بهداشت و آموزش را حل و فصل کنند. همچنین فساد اقتصادی هم باید ریشه کن شود.

تاکنون هم مقامات در ثبات بخشیدن به اقتصاد جنگ‌زده عراق به خوبی عمل کرده‌اند و قدم‌های مهمی برای بهبود شفافیت و پاسخگویی برداشته‌اند اما اینها همگی با حمایت‌های صندوق بین‌المللی پول و دیگر سازمان‌ها ممکن شده است و هنوز مشخص نیست هنگامی که دولت عراق تنها گذاشته شود، این روند چگونه پیش خواهد رفت. آیا عراق بر موانع موجود غلبه خواهد کرد و پتانسیل اقتصادی این کشور را تحقق خواهد بخشید؟ هنوز به هیچ وجه مشخص نیست اما دوباره باید یادآور شوم که این یک فرصت است. ما امیدوار خواهیم ماند که دولت جدید عراق هرچه زودتر مستقر شود و به ادامه روند بازسازی عراق کمک کند.

عراق؛ بیداری یک غول اقتصادی

مترجم: آرش پورابراهیمی / منبع: فایننشال تایمز

باراک اوباما در ۳۱ آگوست به‌طور رسمی پایان حضور نیروهای عملیاتی آمریکا در عراق را اعلام کرد، اما همچنان بخش زیادی از اخباری که از عراق می‌رسد شامل افزایش آشفتگی سیاسی و خشونت می‌شود. عراق همچنان یک کشور بی‌ثبات است و به نظر می‌رسد تا چند سال آینده هم این وضعیت ادامه داشته باشد. اما آنچه که کمتر به آن توجه می‌شود، این است که در زیر این هیاهوهای یک غول اقتصادی قرار دارد که هرچند به آرامی اما به‌طور حتم در حال برخیزیدن از یک خواب ۳۰ ساله است. اولین نشانه این بیداری سال قبل مشاهده شد، هنگامی که ۱۲ قرارداد جدید با شرکت‌های بین‌المللی جهت افزایش استخراج منابع غنی نفتی عراق منعقد شد. عراق از لحاظ مقدار ذخایر نفتی در جهان بعد از عربستان سعودی، ونزوئلا و ایران در رتبه چهارم قرار دارد اما تولید روزانه نفت این کشور به زحمت به ۲.۵ میلیون بشکه در روز می‌رسد که این عراق را در بهترین حالت در سطح یک کشور متوسط در بین کشورهای تولیدکننده نفت قرار می‌دهد. قراردادهای جدید جریان سرمایه را به زیرساخت‌های محجور مانده عراق تزریق خواهد کرد و تولید نفت این کشور تا سال ۲۰۲۰ به ۱۰ میلیون بشکه در روز خواهد رساند (البته هدف دولت تولید ۱۲ میلیون بشکه در روز تا سال ۲۰۱۶ است) که تحقق آن عراق را به یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت جهان تبدیل خواهد کرد چرا که تنها عربستان و روسیه توان تولید بیشتر از این مقدار را دارند. با قیمت‌های فعلی، درآمد نفتی عراق به ۲۸۰ میلیارد دلار در سال خواهد رسید که تقریباً معادل ۱۰ هزار دلار برای هر نفر خواهد بود در حالی که اکنون درآمد سالانه فروش نفت عراق حدود ۷۰ میلیارد دلار است. نفت البته همیشه برای یک کشور برکت به ارمغان نمی‌آورد، گذشته عراق خود به خوبی این را نشان می‌دهد. اما این نعمت باد آورده اگر به خوبی مدیریت شود، پتانسیل تبدیل عراق به کشوری ثروتمند در منطقه و رده بالا در بین تولیدکنندگان نفت را دارد. در واقع طبق محاسبات سیتی گروپ (Citigroup) تا پایان این دهه، افزایش تولید

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۷/۰۱	کد	نام ارز
۱۰,۲۶۸	USD	دلار آمریکا
۱۶,۰۷۷	GBP	پوند انگلیس
۱۰,۴۰۲	CHF	فرانک سوئیس
۱,۴۹۸	SEK	کرون سوئد
۱,۷۴۵	NOK	کرون نروژ
۱,۸۴۷	DKK	کرون دانمارک
۲,۷۹۶	AED	درهم امارات متحده عربی
۲۵,۹۱۴	KWD	دینار کویت
۱۲,۱۲۵	JPY100	یکصد یین ژاپن
۱,۲۲۴	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۶,۶۷۳	OMR	ریال عمان
۹,۹۷۳	CAD	دلار کانادا
۱,۴۵۹	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۶,۹۱۰	TRY	لیر ترکیه
۲۳۲	RUB	روبل روسیه
۲,۸۲۱	QAR	ریال قطر
۹,۸۱۴	AUD	دلار استرالیا
۲,۷۳۹	SAR	ریال سعودی
۲۷,۲۳۳	BHD	دینار بحرین
۷,۷۴۲	SGD	دلار سنگاپور
۱,۵۳۲	CNY	یوان چین
۲,۲۲۲	MYR	رینگیت مالزی
۱۲,۷۵۵	EUR	یورو

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

خیز طلا به سوی ۱۳۰۰ دلار

بهای طلا در بازارهای جهانی رکورد جدیدی بر جای گذاشت. در پی افزایش تقاضا برای طلا



به عنوان یک دارایی امن بهای این فلز ارزشمند به رکورد جدیدی رسید و به نظر می‌رسد که پیش‌بینی تحلیلگران مبنی بر تداوم روند صعودی بهای طلا در حال وقوع باشد. تضعیف دلار در برابر دیگر ارزهای مهم جهان و نیز نگرانی‌ها از وضعیت اقتصادی آمریکا و جهان بهای طلا در بازار لندن را به بیش از هزار و ۲۸۳ دلار در هر اونس رساند. گزارش‌های منتشره نشان می‌دهند که روز گذشته در بازار لندن هر اونس طلا با بهای هزار و ۲۸۳ دلار و ۸۰ سنت معامله شد که بیشترین میزان در تاریخ مبادلات این فلز بوده است.



در سال ۱۹۶۹، هیچکاک تصمیم گرفت پس از ساخت چند فیلمی که موفقیت متوسطی را چه از لحاظ تجاری و چه از دید منتقدین بدست آورده بودند، فیلمی به نام «کالیدوسکوپ» (اشکال نما) را با هدف بازگشتی فاتحانه بسازد. داستانی تلخ و مهیب درباره یک متجاوز و قاتل زنجیره‌ای. قرار بود که فیلم قاتل جوان خوش قیافه‌ای را به تصویر بکشد که زن‌ها را به قصد کشتن فریب می‌دهد.

هیچکاک آن را به‌عنوان ادامه‌ای بر شاهکار خود یعنی «سایه یک شک» مطرح کرد. فیلمنامه شامل المان‌هایی همچون مرده‌گرایی و استفاده از حمام اسید در انهدام اجساد بود که هیچکاک از درون گزارش‌های صفحات حوادث روزنامه‌های بریتانیایی و درباره قاتلین بیرون کشیده بود. هیچکاک به‌طور آزمایشی یک ساعت فیلمبرداری کرد، اما یونیورسال تولید فیلم را به دلیل آنکه ممکن است تماشاگران با فیلمی که نقش اصلی آن قاتلی متجاوز است نتوانند کنار بیایند متوقف کرد. هیچکاک از این که مجبور به رها کردن پروژه شده بود به شدت عصبانی شد اما با این حال او اندکی از نکات داستانی را زنده نگه داشت و بعدها در سال ۱۹۷۲ و در ساخت فیلم «جنون» از آنها استفاده کرد. فیلمی درباره قاتلی زنجیره‌ای که شاید بتوان آن را آخرین کار بزرگ او به‌رغم حضور بازیگرانی در سطح متوسط دانست.

شب زود گذر

آخرین پروژه هیچکاک قبل از مرگ، «شب زودگذر» نام داشت. اثری جاسوسی بر اساس رمانی نوشته رونالد کرکبراید که داستانش در فنلاند می‌گذشت. هیچکاک قصد داشت آن را با بازی والتر ماتیو، کلینت ایستوود، شون کانری، کاترین دونوو و لیو اولمن در نقش‌های اصلی بسازد اما یونیورسال به دلیل احوال ناخوش او، پروژه را در سال ۱۹۷۹ کنار گذاشت.

سبز ردا

هیچکاک که با اقتباس از رمان جان باکان یعنی «سی و نه پله» یکی از نخستین موفقیت‌هایش را کسب کرده بود تصمیم گرفت که در زمان مشخصی ادامه‌ای برای آن بسازد. به همین منظور او تصمیم گرفت دوباره به سراغ رمانی دیگر از جان باکان به نام «سبز ردا» برود. هیچکاک می‌خواست از کری گرانت و اینگرید برگمن در نقش‌های اصلی سود ببرد، اما وارث باکان پول زیادی را برای حق اقتباس درخواست کرد. هیچکاک سرانجام رویای خود را در فیلم «بدنام» برای در کنار هم قرار دادن گرانت و برگمن، به واقعیت تبدیل کرد.

تمشک وحشی

هیچکاک بخشی از سال ۱۹۵۱ را به اقتباس از رمانی نوشته دیوید دانکن سپری کرد. داستان درباره آشوبگری کمونیست بود که با دزدیدن پاسپورت مردی دیگر می‌گریزد. هیچکاک به دلیل آنکه آن را «چندان خوب» ندانست از ساخت آن منصرف شد و به سراغ اثری رفت که حق اقتباس آن را برادران وارنر از یک نمایش بسیار موفق برادوی به نام «حرف میم را به نشان مرگ بگیر» خریده بودند.

غرق کشتی مری دیر

آلفرد هیچکاک همواره می‌خواست تا فیلمی با بازی گری کوپر بسازد. در «خبرنگار خارجی» او نقش اصلی را تنها به منظور آنکه ستاره‌ای در این تریلر بازی کند به کوپر پیشنهاد داد اما به جای او جوئل مک کری بازی به یاد ماندنی را در این فیلم ایفا کرد. در سال ۱۹۵۹، مترو گلدین مه‌یر حق اقتباس از رمانی با نام «غرق کشتی مری دیر» را به منظور همکاری هیچکاک - کوپر خریداری کرد. هیچکاک و ارنست لمان هفته‌ها بر روی فیلمنامه کار کردند و سرانجام به این نتیجه رسیدند که داستان فیلم از جایی دیگر کارکرد خود را از دست می‌دهد. آن دو سپس بر روی «شمال از شمال غربی» متمرکز شدند.

روس‌ها برای آموزش گروهی از مردم آفریقای جنوبی به منظور اهداف شریانه کمونیستی بود. هیچکاک برای پیدا کردن لوکیشن‌های فیلمبرداری به آفریقای جنوبی هم سفر کرد اما با این وجود باز هم پروژه به سرعت متوقف شد. کارگردان، جیمز استوارت و گریس کلی را برای نقش‌های اصلی در نظر گرفت که بسیار گران تمام می‌شد. او همچنین به ۵۰ هزار سیاهی لشکر آفریقای نیاز داشت. وقتی که بیشتر جمعیت این کشور ساعت‌های زیادی را به مزرعه‌داری و کشاورزی مشغول بودند به سختی امکان داشت که ۵۰ هزار نفر را برای سیاهی لشکر بتوان جمع کرد. هیچکاک بعدها گفت: «تماما اشتباه بود. آن ایده را کنار گذاشتم.»

مری رز

نزدیک به پایان دوره کاری‌اش، هر وقت که از هیچکاک درباره حسرت‌های حرفه‌اش سوال شد بارها از پروژه تولید نشده‌ای به نام مری رز در سال ۱۹۶۴ نام برد. در مصاحبه بی‌نظیر هیچکاک با فرانسوا تروفو، او این اثر را به عنوان «چیزی شبیه به داستانی علمی تخیلی» معرفی کرد و جزئیات داستان را اینگونه شرح داد: زنی که صداهایی آسمانی می‌شنود، به شکلی مرموز غیب می‌شود. هیچکاک اندیشه و تفکرات زیادی را برای این فیلم در نظر داشت - او حتی نحوه نورپردازی برخی از سکانس‌ها را کاملاً برای تروفو شرح داد و تلاش کرد که با این کارگردان فرانسوی درباره ساخت آن فیلم گفت‌وگو کند - اما عناصر مابعدالطبیعه مربوط به ارواح برای مدیران استودیو مانعی برای شروع کار بود. هیچکاک در مصاحبه‌ای دیگر در اواخر دوره کاری‌اش فاش کرد که «می‌دانید که صریحاً در قرارداد من نوشته شده که نمی‌توانم «مری رز» را بسازم؟! هیچکاک ظاهراً تا زمانیکه بودجه فیلم مورد نظر زیر سه میلیون دلار بود هر فیلمی که می‌خواست را می‌توانست بسازد و بدین شکل «مری رز» را ساخت.

آر.آر.آر.

در ۱۹۶۵، هیچکاک تیم نویسندگان دو نفره آچه و اسکارپلی را به خدمت گرفت - که در آمریکا به دلیل نوشتن فیلمنامه «خوب، بد، زشت» شهره بودند - تا فیلمنامه‌ای درباره مهاجری ایتالیایی در آمریکا بنویسند که در یک هتل مستقر می‌شود و پیشرفت می‌کند. او سپس به دنبال خانواده اهل سیسیل‌اش می‌فرستد و صاحب هتل از این مسئله باخبر نیست که اقوام این شخص، گروهی دزد هستند. سرانجام این خانواده تلاش می‌کند تا مجموعه‌ای از سکه‌های با ارزش هتل را به سرقت ببرد. نام فیلم هم از اصطلاحات مربوط به سکه‌شناسی می‌آید. هیچکاک به تروفو گفت: «پروژه را کنار گذاشتم چون فاقد شکل معینی بود. گذشته از آن، شما می‌دانید که ایتالیایی‌ها چقدر در طرح‌ریزی ماهیت و ساختمان داستان سلخته و لابلایی‌اند. آنها کاملاً بی‌قاعده جلو می‌روند.»

سه گروگان

سه گروگان هم یکی دیگر از پروژه‌های ناموفقی بود که هیچکاک پس از ساختن ماری سرافش رفت. فیلم اقتباسی بود از رمانی نوشته جان باکان در سال ۱۹۲۴ به همین نام که در آن حکومت نقشه می‌کشد تا گروه جنایتکاری را در روزی معین بازداشت کند. دسته جنایتکاران از این نقشه باخبر می‌شوند و به منظور بدست آوردن قدرت و نفوذ خود سه کودک را می‌ربایند. هیچکاک ساخت این فیلم را علنی کرد اما سرانجام آن را به علت مشکلات خرید

حق امتیاز آن و نگرانی‌اش در استفاده از هیپنوتیزم به عنوان یک تهیید داستانی کنار گذاشت. او بعدها گفت: «احساس می‌کنم که نمی‌توانید هیپنوتیزم را طوری به تصویر در بیاورید که قابل قبول به نظر برسد. به چیزی بسیار دورتر از تجربه شخصی تماشاگر تبدیل می‌شود.»

کالیدوسکوپ (اشکال نما)

نقش را به این خاطر رد کرده که کاراکتری که قرار بود نقش‌اش را بازی کند درگیر یک تعارض جنسی می‌شد. این پروژه با کناره‌گیری آدری هپبورن از بین رفت و هیچکاک هم دلسرد و غمگین شد و پس از آن با نکته‌سنجی خاصی گروهی را برای ساخت «روانی» دور هم جمع کرد.

مرد کور

در سال ۱۹۶۰ هیچکاک و فیلمنامه نویسنده افسانه‌ای ارنست لمان، شروع به کار روی فیلمنامه‌ای کردند به نام «مرد کور». داستان درباره پیانستی کور بود که بینایی‌اش را پس از یک عمل پیوند چشم از یک قربانی قتل عمد بدست می‌آورد. هیچکاک جیمز استوارت را برای نقش اول فیلم در ذهن داشت. یکی از سکانس‌های فیلم هم می‌بایست در دیسنی

عرصه‌های ناکامی استاد بزرگ سینما

۱۳ فیلم هیچکاک که هرگز ساخته نشدند

مترجم: کامیار کردستانی



لند فیلمبرداری می‌شد و این نقطه‌ای بود که مشکل از آن آغاز شد. والت دیسنی روانی را دیده و به شدت از آن بدش آمده بود. طبق گفته‌ها و شایعات، والت دیسنی به هیچکاک اجازه فیلمبرداری در دیسنی لند را نداد و پروژه بایگانی شد.

هملت با بازی کری گرانت

در اواخر سال ۱۹۴۰ هیچکاک به شکلی غیر منتظره به سراغ ایده‌ای عجیب رفت. ساخت نسخه‌ای مدرن از هملت با بازی کری گرانت در نقش هملت که لوکیشن فیلمبرداری هم انگلستان در نظر گرفته شد. هیچکاک از آن به عنوان ملودرامی روانکاوانه یاد می‌کرد. این ایده هم بعد از آنکه استودیوی هیچکاک یعنی ترانس آتلانتیک خبر داد پروفیسوری که نسخه مدرن این نمایشنامه شکسپیر را نوشته تهدید کرده است که اعلان دادخواهی خواهد کرد به شکست منجر شد.

پر فلامیگو

در سال ۱۹۵۶، هیچکاک امتیاز داستانی را از مولف آن، دیپلماتی اهل آفریقای جنوبی به نام لارنس وندرپست، خریداری کرد. داستان درباره نقشه

حتی کارگردانی افسانه‌ای مانند هیچکاک هم هیچگاه نتوانست مسیر دلخواه خود را طی کند. در طول دوره ممتاز و درخشان کاری او، هیچکاک بالاجبار چند فیلم را به دلیل کمبود بودجه، اختلاف با بازیگران یا بر سر انتخاب آنان، امیال سران استودیوها و یا حتی در بعضی مواقع به سبب احساس غریزی او بر این مبنا که فیلم به اثر خوبی تبدیل نمی‌شود به‌طور کامل رها کرد. بیابید نگاهی به تعدادی از پروژه‌های تولید نشده استاد تعلیق در سینما بیندازیم. از جمله اثری که روسای استودیو از آن بسیار تفر داشتند و او را مجبور کردند تا قراردادی را امضا کرده و قول دهد که هیچگاه آن را نخواهد ساخت.

شماره ۱۳

این اثر صامت قرار بود اولین کار هیچکاک در حرفه کارگردانی باشد و در سال ۱۹۲۲ توسط گینزبورگ پیکچرز تولید شود. فیلمی بر اساس فیلمنامه‌ای نوشته زنی که در استودیو کار می‌کرد و با چاپلین هم کار کرده بود و با بازی کلر گریت و ارنست سایگر. هیچکاک چند سکانس را قبل از اتمام بودجه گرفت. فیلمنامه این فیلم به همراه چند سکانس کامل از آن مفقود شده است که شاید به خاطر این باشد که استودیو آن را به منظور بازسازی نیترا نقره نوب کرده است. نگران این نباشید که نمی‌توانید این فیلم را ببینید چرا که خود هیچکاک بعدها پذیرفت که «واقعاً فیلم خیلی خوبی نبود.»

ضامنی برای قاضی نیست

هیچکاک اوایل سال ۱۹۵۹ را به نوشتن فیلمنامه‌ای اقتباسی از رمان هنری سیسیل به نام «ضامنی برای قاضی نیست» و با بازی آدری هپبورن گذراند. ۱۹ ماه می‌همان سال، هپبورن بازی در این فیلم را رد کرد که بعضی منابع دلیل آن را بی‌میلی او به فعالیت بازیگری کمی پس از تولد فرزندش اعلام کردند و برخی دیگر نیز مدعی شدند که او



گفت‌وگویی «فرانسیس فورد کاپولا»
با مجله اسکوائر

پدرخوانده سینما از فیلمسازی اش می‌گوید

«فرانسیس فورد کاپولا» ۷۱ ساله یکی از
تأثیرگذارترین فیلمسازان تاریخ سینماست.
فعالیت حرفه‌ای او در زمینه فیلمسازی یک دوره



۵۰ ساله را در برمی‌گیرد و فیلم‌های فراموش
نشده‌ای چون «اینک آخر الزمان» و سه‌گانه
«پدرخوانده» جزو آثار تأثیرگذار او هستند.
«تترو» نام جدیدترین فیلم این کارگردان
ایتالیایی تبار است به همین بهانه «فرانسیس فورد
کاپولا» در گفت‌وگویی مونولوگ با مجله آمریکایی
«اسکوائر» صراحتاً از کودکی، دوران فیلمسازی،

پدرخوانده‌هایش و... می‌گوید: «فیلم «راشومور» را
دیده‌اید؟ من دقیقاً مثل آن بچه در این فیلم بودم..
موقعی که دوازده، سیزده سالم بود یک بلای
وحشتناک سر پدرم آوردم، در «وسترن یونیون»
کار می‌کردم. آنجا وقتی تلگرام روی یک نوار
کاغذی دراز از دستگاه بیرون می‌آمد، باید آن را
می‌بریدی و آن را به یک کاغذ می‌چسباندی و با
دو چرخه آن را به گیرنده‌اش می‌رساندی. من اسم
رئیس بخش موسیقی شرکت فیلمسازی «پارامونت
پیکچرز» را بلد بودم: لوئیس لیبستون». بنابراین
نوشتم: «آقای کاپولای عزیز: ما شما را انتخاب
کرده‌ایم تا برای یکی از فیلم‌هایمان موسیقی
بنویسید. لطفاً بلافاصله به لس‌آنجلس برگردید تا
کارتان را شروع کنید. ارادتمند، لوئیس لیبستون.»
بعد هم آن تلگرام را به یک کاغذ چسباندیم و آن را
به دستش رساندم. پدرم از دیدن آن تلگرام خیلی
خوشحال شد. ولی بالاخره باید به او می‌گفتم
که آن تلگرام جعلی است. حسابی از دست من
عصبانی شد. در آن روزها کتک خوردن بچه‌ها
یک امر عادی بود. آن هم با کمر بند. می‌دانم چرا
دست به آن کار زدم؛ چون دوست داشتم چنین
تلگرامی به دستش برسد و خوشحال شود. ما در
زندگی‌مان یکسری کارها را به دلایل خوب انجام
می‌دهیم ولی نحوه عملکردمان بد است. ۱۶، ۱۷
ساله که بودم، دوست داشتم نویسنده بشوم.
دوست داشتم نمایشنامه‌نویس بشوم. ولی هر
چیزی که می‌نوشتم به نظر خودم ضعیف بود.
یادم هست که با چشمان اشک‌آلود به خواب
می‌رفتم چون از استعداد نویسندگی آنطور که
مورد نظرم بود، برخوردار نبودم. به گزارش ایلنا
«کاپولا» در ادامه این گفت‌وگو می‌گوید: «نگاه
شما به همه چیز در زندگی باید با توجه به «طول
عمر» تان باشد.
پایان فیلم «پدرخوانده» واضح و معلوم بود؛

«مایکل» خودش را به فساد کشانده بود و همه
چیز تمام شد بنابراین درک نمی‌کنم به چه
علت می‌خواستند یک قسمت دیگر برای این
فیلم بسازند؛ به آنها گفتم: «تنها کاری که از من
برمی‌آید، این است که در نوشتن داستان فیلم
به شما کمک کنم. کارگردانش را پیدا می‌کنم و
خودم هم تهیه‌کننده‌اش می‌شوم.» گفتند: «خب،
کارگردان کیست؟» گفتم: «یک آدم جوان، مارتین
اسکورسیزی.» آنها هم گفتند: «اصلاً حرفش را
نزن!» اسکورسیزی آن موقع تازه داشت کارش
را شروع می‌کرد. تنها چیزی که آنها در آن موقع
در موردش با من بحث می‌کردند، این بود که اسم
فیلم را «پدرخوانده ۲» بگذارند. اسم فیلم در اصل
«پسر وولفمن» یا «وولفمن بازمی‌گردد» یا چیزی
در این مایه‌ها بود ولی گفتند که این عنوان برای
بیننده گیج‌کننده است. من در زمینه فیلمسازی
بیشتر از آنکه استعداد داشته باشم، تخیل شفافی
دارم. ایده‌ها را در تخیلم می‌پزم. این ویژگی کار
من است. فیلمسازی مثل «وودی آلن» را که
هر سال یک فیلمنامه اصلی می‌نویسند، تحسین
می‌کنم. واقعا این کارشان حیرت‌انگیز است.

همیشه آرزویم این بود که بتوانم مثل این فیلم
سازها باشم. من خودم اینجوریم. اگر بخواهم
غذایی بپزم یک عالمه از آن را درست می‌کنم و
برای این کار هم از وسایل فراوان استفاده می‌کنم.
همین دیشب داشتم فیلمی از «سسیل بی. دومیل»
که براساس شخصیت «کلثوپاترا» ساخته بود،
نگاه می‌کردم؛ وقتی فیلم را می‌دیدم با خودم گفتم
کارگردان چقدر قسمت‌های زیادی از داستان
اصلی را حذف کرده است. بخش زیادی از هنر
فیلم در کمتر گفتن است. اینکه بخواهی کمتر
بگویی.»

اسامی سه فیلم نامزد جایزه بهترین انیمیشن سال ۲۰۱۰ اروپا اعلام شد.

هالیوود ریپورتر برگزار کنندگان مراسم سالانه
جوایز فیلم اروپا اسامی سه انیمیشن نامزد
جایزه بهترین انیمیشن سال اروپا را اعلام کردند.
براین اساس «شعبده باز» ساخته سیلویین شومه
انیماتور فرانسوی، «سیاره ۵۱» انیمیشن ساخت
اسپانیا و انیمیشن بلژیکی و سه بعدی «ماجراهای
سامی: گذرگاه مخفی» سه فیلمی هستند که برای
دریافت این جایزه به رقابت می‌پردازند.

۲۳۰۰ عضو آکادمی فیلم اروپا برای گزینش برنده
این جایزه حق رای دارند. برنده جایزه انیمیشن
برتر سال ۲۰۱۰ در مراسم جوایز فیلم اروپا که
روز ۴ دسامبر (۱۳ آذر) در تالین مرکز استونی
برگزار می‌شود اعلام خواهد شد.

«شعبده باز» انیمیشنی سنتی است که با الهام از
سبک طنز ژاک تاتی ساخته شده و اثری تازه از
سیلویین شومه کارگردان انیمیشن نامزد اسکار
سال ۲۰۰۳ با عنوان «سه چرخه های بلویل»
به شمار می‌رود. «سیاره ۵۱» انیمیشنی با مایه
های علمی - تخیلی است که به هجوم موجودات
فضایی به کره زمین می‌پردازد. چند بازیگر نام
آشنای هالیوود از جمله گری اولدن، جسیکا
بیل، جان کلیز و دین جانسون در این انیمیشن
صدا پیشگی کرده‌اند. «سیاره ۵۱» در اکران آمریکا
نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار فروش داشته است.
«ماجراهای سامی: گذرگاه مخفی» انیمیشنی سه
بعدی و محصول بلژیک است که ماجرای لاک
پشتی دریایی را روایت می‌کند که در آب‌های
آزاد جهان سفر می‌کند و با پدیده‌های تغییرات جوی
کره زمین دست و پنجه نرم می‌کند.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش‌های نوین
به فرزندان شما
می‌آموزد.

شروع ترم جدید
11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت ۱۴:۰۰ دایر
می‌باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

برگزاری کلاسهای آموزشی در

خانه فردوسی

خردسالان و بزرگسالان

عمومی خصوصی

فارسی، نقاشی، خوشنویسی،
تئوری موسیقی،
سنتور، دف، و کامپیوتر
(اینترنت، Excel, Word)

تلفن:

078 9794 5415
020 8997 9759

1 Brunswick Gardens, Ealing, London, W5 1AP
Near Hangerlane Tube Station (Central Line)
Email: info@ferdowsi.co.uk





هدا مدارک مقاطع مختلف آزمون انجمن خوشنویسان در لندن

به گزارش هفته نامه پرشین شامگاه سه شنبه ۲۱ سپتامبر با حضور هنرجویان و تعدادی از هنرمندان نتایج آزمون انجمن خوشنویسان شعبه لندن طی مراسمی اعلام گردید و تعدادی از هنرجویان نیز مدارکشان را در مقاطع مختلف دریافت نمودند.



انجمن خوشنویسان شعبه لندن در سالهای اخیر با همت دفتر رایزنی فرهنگی ایران و با پشتکار فراوان استاد مرتضی صالحی یکی از فارغ التحصیلان و اساتید انجمن دایر گردیده و به یکی از فعال ترین شعبات خارجی انجمن خوشنویسان در اروپا مبدل شده است.

این کلاسها با حضور تعدادی از هموطنان ایرانی و علاقمندان فارسی زبان از کشورهای افغانستان، و پاکستان تشکیل شده و هنرجویان در سطوح مختلف مبتدی، خوش، عالی، و ممتاز شرکت می نمایند.

در ابتدای این مراسم استاد صالحی طی سخنانی از همه هنرجویان تقدیر و پشتکار آنان را ستودنی توصیف کرد و خواهان حضور مستمر این هنرجویان و علاقمندان در این کلاسها گردید. ایشان طی گفتگویی با خبرنگار هفته نامه پرشین از احتمال تشکیل کلاسهای انجمن خوشنویسان در شهرهای بزرگ انگلستان خبر داد.

در این برنامه تعدادی از هنرمندان با نواختن تنبور، دف و کمانچه زینت بخش این مراسم بودند و در پایان نیز با صرف شامی که با تلاش و همکاری تعدادی از هنرجویان تهیه شده بود خاتمه یافت.

عکس: استاد انجمن خوشنویسان مرتضی صالحی در حال اهدا مدارک هنرجویان

Photo: Carmel Studio

انتشار رمان گرافیکی گمشده ویلیام باروز در سال ۲۰۱۱

روز چهارشنبه انتشارات فانتاگرافیکز خبر داد که در سال ۲۰۱۱، رمان تصویری ویلیام باروز را منتشر خواهد کرد. این کتاب که مدت زمانی طولانی گم شده بود، «آه پوک اینجاست» نام دارد و قرار است همراه خاطرات مالکوم مکنیل از دوران همکاریاش با باروز به نام «تماشا حین سقوط»، توسط این انتشارات سیاتلی چاپ شود.

این پروژه در سالهای دهه ۷۰ آغاز شد، زمانی که باروز و مکنیل تصمیم گرفتند به همراه هم روی کمیک استریپی به نام «آقای هارت و صفا ناشدنی» کار کنند، کمیکی که در مجله بریتانیایی «سای کلویز» منتشر شد.

بنا بر مشکلات مالی مجله تعطیل شد و پس از آن باروز و مکنیل تصمیم گرفتند به کار ادامه دهند و در نهایت کتابی منتشر کنند، در آن زمان باروز ۵۶ ساله بود و مکنیل ۲۳ ساله. آن چه این دو نفر پس از کار بسیار به آن رسیدند، گونه جدیدی از کمیک استریپ بود و آنها دقیق نمی دانستند که آن را چه بنامند و در نهایت بر سر «رمان کلمه/ تصویر» توافق کردند. آنها هفت سال با هم کار کردند، اما ناشری برای آثارشان پیدا نکردند.

فانتاگرافیکز این کتاب را در وبسایت خود اینگونه توصیف کرده است: «جان استنلی هارت یک آمریکایی مغرور و خودشیفته

[Ugly American] است - میلیاردری که در کار انتشار روزنامه است و در پی یافتن جاودانگی. بر اساس فرمولی که در کتابهای مایاها یافته، هارت تصمیم می گیرد یک کنترل ماشین رسانه ای اختراع کرده و در آن تصاویری از مرگ و وحشت پخش نماید. اما با بیشتر شدن کنترل اش، دشمنی سرسخت پیدا می کند: آه پوک، خداوندگار مرگ مایایی ها. قهرمانی که او هم با کمک همان فرمول مایایی به گذشته دور می رود و یک بیماری علاج ناشدنی با خودش می آورد تا هارت و حقیقت موقت مسیحی/ یهودی اش را نابود کند.»

روایت مکنیل از دوران کاری اش با باروز نیز خواندنی است. او در سال ۲۰۰۸ به وبسایت بیگ بریدج گفته بود: «رخدادهای خیالی متن از جهان واقعی می آیند. دقیقا از همان رخدادهای، نه مشابه آنها. رخدادهای این چنینی نشان می دهند که همه چیز در جای خود مرتب است و با یک ترکیب مناسب کلمات آنها می توانند جلوتر از زمان خود را نشان دهند. این همان «Cut up» است که باروز از آن می گفت: زنجیره کلمات را بشکن، آن گاه آینده خود را به تو می نماید»

دعوت به همکاری

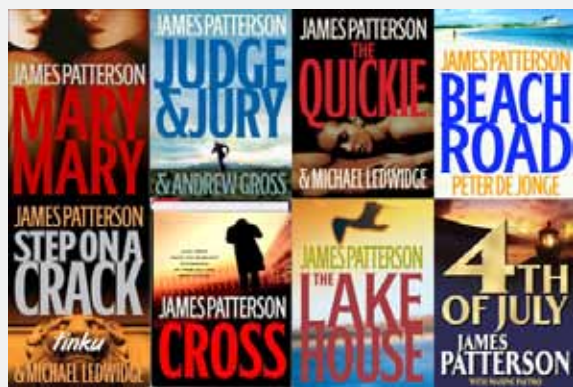
در زمینه های آموزش خوشنویسی،

فارسی، دف، معرق و

کنده کاری روی چوب

۰۷۸ ۹۷۹۴ ۵۴۱۵

پر در آمدترین نویسندگان سال معرفی شدند



هرچند ممکن است ناشران سال پردرآمدی را پشت سر گذاشته باشند، اما برای برخی از نویسندگان امسال نیز سالی پردرآمد بود. استفن کینگ، جیمز پترسون و استفانی مهیر همچون سال پیش، سالی پردرآمد را پشت سر گذاشتند.

فوریس در گزارشی که منتشر کرده، اعلام کرده ۱۰ نویسنده پرفروش سال روی هم بیش از ۲۷۰ میلیون دلار در ۱۲ ماه گذشته که تا اول ماه ژوئن (پایان بهار) امسال را دربر می گیرد، درآمد داشته اند. در این میان جیمز پترسون با کسب ۷۰ میلیون دلار نفر اول این فهرست است و نسبت به دو سال پیش که در مقام دوم قرار داشت، ارتقا یافته است. او که نویسنده کتابهای دلهره آور و ماجراجویانه است پاییز سال پیش قراردادی برای نوشتن ۱۷ کتاب تا پایان سال ۲۰۱۲ به مبلغ ۱۰۰ میلیون دلار امضا کرد.

پترسون از تاثیر زیادی در تلویزیونها، کتابهای مصور و حتی بازیهای کامپیوتری برخوردار است و برای همه این رسانهها مطلب می نویسد. فروش خارجی او بیش از ۱۰ میلیون دلار در یک سال بود. این در حالی است که او در فروش کتابهای الکترونیک نیز با موفقیت بسیار روبه رو شد و برای کتاب «من، الکس کراس» ۱۶۰ هزار نسخه کتاب الکترونیکی فروخت. جالب اینکه او نه در خانه و نه در دفترش کامپیوتر ندارد و همه آثارش را با دست می نویسد. این کتاب او ۵۱ هفته در فهرست پرفروش ترین آثار نیویورک تایمز جای داشته است. در مقام دوم جدول پردرآمدترین نویسندگان سال، «استفانی مهیر» نویسنده آثار خون آشامها جای دارد. او که با مجموعه «گرگ و میش» موقعیتی خاص در سال ۲۰۰۹ به دست آورد، ۴۰ میلیون دلار در یک سال درآمد کسب کرد که هفت میلیون آن برای اقتباس سینمایی از آثار او بود. در ماه ژوئن امسال سومین قسمت گرگ و میش ۱۷۵ میلیون دلار فقط در شش روز اول نمایش بلیت فروخت و عنوان موفق ترین فیلم سال ۲۰۱۰ در هفته اول نمایش را کسب کرد.

«استفن کینگ» نیز با وجود سال نه چندان خوشایند برای ناشران، جایگاه سوم را در این فهرست کسب کرد و ۲۴ میلیون درآمد داشت که هشت آن از فروش آثار قدیمی ترش حاصل شده بود. او با انتشار پنجاه و یکمین رمانش با عنوان «زیر گنبد» که در نوامبر منتشر شد، ۶۰۰ هزار نسخه فروخت. او نویسنده پرکاری است و در این مدت داستانهایی در نیویورکر، یک بیوگرافی از ریموند کارور در نیویورکر ریویو و یک مقاله در مجله فانگوریا و شعری در یک مجله دیگر نیز منتشر کرده بود و در عین حال چندین قرارداد نوشتن کتاب را نیز در دست دارد.

مقام چهارم این فهرست در اختیار دانیل استیل قرار دارد که ۳۲ میلیون دلار درآمد را بر دارایی هایش افزود. او یک میلیون از این درآمد را با شکایت از دستیار سابقش و از طریق دادگاه به دست آورد که ۷۵۰ هزار دلار از پول هایش را سرقت کرده بود. استیل به بازار کتاب الکترونیک نیز توجه کرده و اعلام شد که ۷۱ اثر او به صورت الکترونیکی منتشر می شود.

«کن فلوت» نویسنده بریتانیایی نفر شماره ۵ این فهرست است. او با کسب ۲۰ میلیون دلار درآمد این جایگاه را به دست آورده است. او در نظرسنجی اخیر مجله تایمز برای انتخاب بزرگترین رمانهای ۱۰ سال اخیر با رمان «پشتیبانان زمین» مقام دوم این جدول را به دست آورد و پشت سر «کشتن مرغ مقلد» جای گرفت.

دین کونتز، جانت ایوانوویچ، جان گریشام، نیکولاس اسپارکز و جی.کی. رولینگ دیگر چهره های این جدول هستند.

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

بناگذاری راینزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





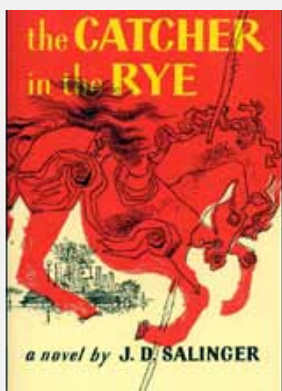
کوتاه از ادبیات

قلم پینتر به حنیف قریشی رسید

حنیف قریشی، نویسنده متولد لندن که در سال ۱۹۸۵ با نوشتن فیلمنامه «لباسشویی زیبای من» به شهرت رسید، قلم پینتر سال ۲۰۱۰ را دریافت می‌کند. این جایزه که قرار است ۲۰ اکتبر به او اهدا شود، دومین سال خود را پشت سر می‌گذارد. جایزه قلم پینتر در سال ۲۰۰۹ و با درگذشت هارولد پینتر، نماینده نامدار انگلیسی و برنده جایزه نوبل از سوی همسرش و برای یادبود او بنیاد نهاده شد. بانو آنتونیا فرایزر، بیوه پینتر، درباره منتخب امسال این جایزه گفت: «حنیف قریشی با شهادت درباره حقیقت در زندگی چندفرهنگی امروز می‌نویسد.» او افزود که هارولد پینتر از اینکه قریشی این جایزه را می‌گیرد، احساس غرور می‌کند. علاوه بر ادبیات، این جایزه به نویسندگانی که برای باورهایش متحمل زحمت و آزار شده باشد نیز اهدا می‌شود و برنده این سال قلم پینتر، روزنامه‌نگار مکزیکی، بیدیا کاجو بود. هر دوی این نویسندگان جوایزشان را در مراسمی در کتابخانه بریتانیا دریافت خواهند کرد.

نسخه امضا شده‌ای از «ناتور دشت» در خیریه بیماران سرطانی

نسخه امضا شده‌ای از رمان «ناتور دشت» در یکی از حراجی‌های خیریه به حراج گذاشته خواهد شد. کتابی که یکی از بهترین رمان‌های آمریکایی است و نویسنده‌اش، جی. دی. سلینجر، نیز یکی از مهم‌ترین چهره‌های ادبی جهان.



نویسنده‌ای که وقتی در ماه ژانویه در ۹۱ سالگی درگذشت، ۴۵ سال می‌شد که در هیچ برنامه اجتماعی مشارکت نکرده بود و این بدان معناست که او به هیچ کدام از مراسم‌های امضا کتاب نمی‌رفت. اندکی پس از مرگ او یکی از متخصصین امضا کتاب‌های ادبی گفت که آنقدر امضا سلینجر نایاب است که ارزش آن از ارزش امضای پرنسپال او با ما هم بیشتر است. اما نسخه‌ای از «ناتور دشت» پیدا شده و قرار است یک خیریه که مخصوص بیماران سرطانی است، آن را به حراج بگذارد. علاوه بر این نسخه امضا شده‌ای از «در راه» جک کرواک نیز در این حراجی فروخته خواهد شد.

نایابی امضا سلینجر باعث شده که این حراج سر و صدای زیادی به پا کند، اما توجه‌های بسیاری را نیز به خود جلب کرده و می‌توان ایراداتی در تبلیغات این حراجی یافت به عنوان مثال اشاره شده این کتاب چاپ اول است که البته هست، اما چاپ اول سری «چاپ مجدد ادبیات مدرن». چاپ اول این کتاب به سال ۱۹۵۱ باز می‌گردد و سر و شکل آن کاملا با این کتاب فرق دارد.

این کتاب توسط یک مجموعه دار به بنیاد «چریتی بان» اهدا شده، کسی که ادعا کرده کتاب را از دوستی گرفته که خود او هم در اوایل دهه ۶۰ میلادی از یکی از ناشران کتاب‌های سلینجر آن را گرفته است. در نتیجه برای دوستداران سلینجر جایی برای رویاپردازی نمی‌ماند. این که مثلا سلینجر کجا و کی این کتاب را امضا کرده است؟ آیا صاحب کتاب هواداری بود که وسط خیابان سلینجر را دیده و امضای او را گرفته است یا نه؟ آیا کتاب را برای یک دوست امضا کرده یا یک غریبه؟ جورج هول که در کار کتاب‌های قدیمی و امضا شده است، معتقد است که به راحتی می‌توان امضا سلینجر را جعل کرد. او می‌گوید که سلینجر همواره کنار امضایش متنی نیز می‌نوشته که این نسخه این متن را ندارد.

هول می‌گوید «اگر کسی با این کتاب که قرار است به حراج گذاشته شود به در خانه من بیاید، من حاضر نیستم آن را به هیچ قیمتی بخرم. امروزه امضاهای جعلی زیاد شده است.»

آموزش ترانه سرایی

توسط مسعود آذر

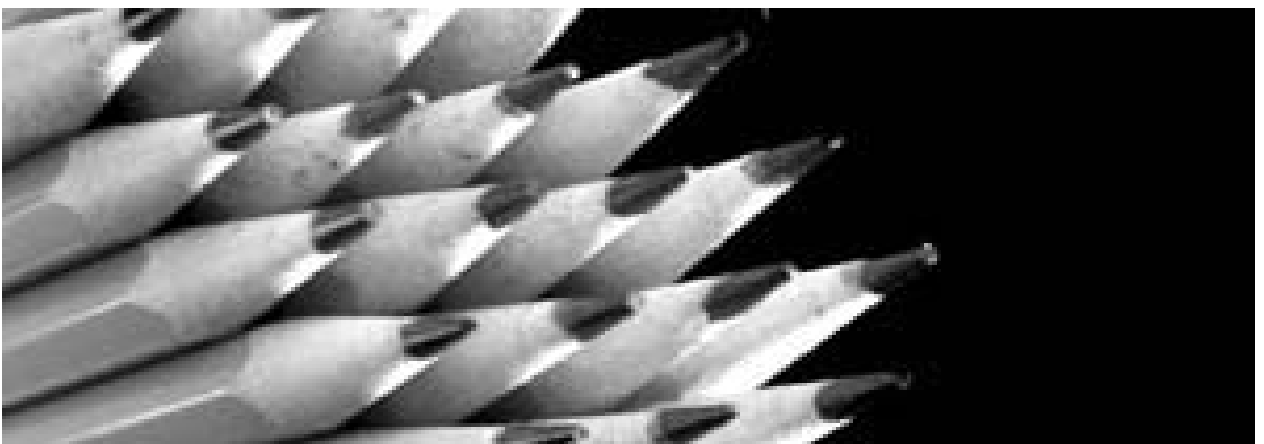
نویسنده شاعر و ترانه سرا

۰۷۵۰۶۸۵۳۵۳۲

در غربت کارهایی قابل اعتنا هستند. استقبال از بسیاری کتاب‌هایی که نویسندگانشان در غربت پدید آورده‌اند نشان می‌دهد که بین آدم‌هایی که در دیگر نقاط جهان زندگی می‌کنند و کسانی که مقیم کشور هستند به لحاظ فرهنگی تفاوتی وجود ندارد بلکه این کشش دوسویه همواره باعث نوعی همدلی بیشتر می‌شود که در نوع خود فرهنگساز و جریان‌ساز است، از سویی دیگر در هیچ کدام از کارهایی که توسط نویسندگان در غربت نوشته شده‌اند هرگز به مسئله‌ای به نام پشت کردن به مناسبات کشور خود و ذوب شدن در فرهنگی دیگر را شاهد نیستیم و همین درگیری‌های حسی عاطفی در مواجهه با فرهنگی دیگر هسته اصلی ادبیات مهاجرت را شکل می‌دهد.

هدف اصلی ادبیات مهاجرت حفظ فرهنگ در مقابل فرهنگی دیگر است و همین کشمکش و نگرانی‌های بزرگ و کوچک پدید آبی این گونه ادبی را باعث شده است، نویسنده در ادبیات مهاجرت بیش از هر مورد دیگر نگران غلبه فرهنگی دیگر بر فرهنگ خود است و دفاع جانانه او در این رهگذر از فرهنگ خود به شدت قابل ستایش است. در مواجهه با کتاب‌هایی که به گونه‌های مختلف در چارچوب ادبیات مهاجرت می‌کنند در خواهیم یافت که تمام نویسندگان از سراسر جهان این دغدغه فرهنگی و احساس مسئولیت در حفظ آن را وظیفه خود می‌دانند به گونه‌ای که نویسندگان در دیاری دیگر در زادگاه خود به عنوان سفیران بی‌ادعای فرهنگی مطرح هستند، نکته‌ای که متأسفانه در کشور ما نمود چندانی ندارد.

نبردی که نویسنده در نوع ادبیات مهاجرت همواره با آن مواجه است



نگرانی از این واقعیت تلخ است که انسان مهاجر به هر دلیلی چگونه باید از حیثیت فرهنگی خود دفاع کند، شخصیت‌ها در داستان‌های مربوط به ادبیات مهاجرت معمولا شخصیت‌هایی سرخورده از وضعیت حال هستند و حتی بی‌محتواترین آن‌ها به لحاظ فرهنگی باز هم ریشه‌های خود را در جایی دیگر جست‌وجو می‌کند. در روند داستان‌های این گونه ادبی هیچ‌گاه به شخصیت‌هایی بر نمی‌خوریم که از وضعیت حتی مساعد خود ابراز رضایت کند بلکه همواره چشم به روزنه‌ای دارد که او را به یاد گذشته‌های فرهنگی‌اش بیندازد. تکیه عمده نویسندگان ادبیات مهاجرت به موضوع رعایت چارچوب‌های فرهنگی نشان می‌دهد که سیاست نقش بسیار کم رنگی در این رهگذر دارد، یعنی این که نگرش سیاسی در اقصی نقاط جهان با کمی تفاوت یک هدف را دنبال می‌کند که زیاد هم به مرزهای انسانی مرتبط نیست و نگرانی از دست رفتن فرهنگی خاص در مقابل فرهنگ‌های دیگر دغدغه‌ای شریف است که هیچ‌گاه نمی‌تواند از ناحیه یک فرد سیاست‌زده دنبال شود. لزوم نگاه از زاویه‌ای دیگر به نویسندگان مهاجر آن گونه که در کشورهای دیگر هم سابقه دارد نکته‌ای است که باید هرچه زودتر زمزمه‌های آن را آغاز کنیم، زیرا نویسنده مقیم در کشوری دیگر می‌تواند نه تنها پلی ارتباطی بین دو فرهنگ باشد بلکه به عنوان حافظ آن چه ریشه در غرور هر ایرانی دارد هم قابل توجه است.

قبل از هر چیز دیگر باید به این نکته بیندیشیم که همه نویسندگان ما در سراسر جهان به دلایل سیاسی مجبور به ترک وطن نشده‌اند چون اگر چنین باشد تکلیف معلوم است اما نگرانی عمده از این جا ناشی می‌شود که مبدا نویسندگان شریف که کارهایشان بدون منع قانونی در کشور منتشر می‌شوند هم در آتش دیگران بسوزند. می‌توان گفت که موثرترین رگه‌های حفاظت از حوزه فرهنگ ایرانی در لابه لای کارهای نویسندگانی که در بیرون از کشور می‌نویسند یافت می‌شود و این مسئله همان گونه که گفته شد ریشه در نبرد ذهنی و احساس مسئولیت ذاتی دارد که هر ایرانی در هر کجای جهان با خود همراه دارد، به هر شکل باید امروزه فاصله حسی خود را با نویسندگان بی‌غرض مقیم در کشورهای دیگر کم تر کنیم چون در حالت دفاعی خود را از نوعی ادبیات رایج در جهان امروز محروم کرده‌ایم و مانع بالندگی هرچه بیشتر آن، آن گونه که در کشورهای دیگر رواج دارد، شده‌ایم. / برگرفته از تهران امروز

نگاهی به چند و چون ادبیات مهاجرت و لزوم نگاه تازه به آن

نویسنده به معنای پل ارتباطی در فرهنگ

رسول آبدیان

بسیاری از ما به محض شنیدن رویکردی تازه از ادبیات به نام ادبیات مهاجرت حالتی دفاعی به خود می‌گیریم یعنی این که گمان می‌کنیم این گونه ادبی به شکلی صددرصد ریشه در مناسبات سیاسی دارد در حالی که اغلب نویسندگان مهاجر نه تنها ذهنیت‌های سیاسی را با خود یدک نمی‌کشند بلکه همواره در پی یافتن روزنه‌ای برای سر کشیدن به فرهنگ و مناسبات کشور خود هستند.

ادبیات مهاجرت امروزه دیگر مختص به کشورهای خاصی نیست و نویسندگانی از اقصی نقاط جهان که به اشکال گوناگون از دیار خود دور افتاده‌اند شامل این گونه رویکرد تازه در ادبیات می‌شوند، نویسندگانی که آثارشان امروزه به زبان‌های مختلف ترجمه شده و در دسترس همگان قرار دارد. چارچوب ادبیات مهاجرت بیش از هر مورد دیگر به مناسبات فرهنگ‌های گوناگون ارتباط دارد و همین ناهمگونی‌های فرهنگی و دلهره‌های زیستن در دیاری غریب بدنه اصلی آن را تشکیل می‌دهد، نویسنده در این گونه نوشتن همواره به نوستالژی نظر دارد و سعی می‌کند از این راه سفری خیالی به گذشته‌ها و خاطرات داشته باشد.

نوع برخورد به نگرش تازه‌ای به نام ادبیات مهاجرت در کشورهای مختلف باعث نوعی پیوند دوباره بین افراد دور افتاده از اصل خویش شده به این معنا که نویسندگان در سراسر جهان به گونه‌ای بازگو کننده ذهنیات افراد غریب و وابسته به فرهنگی خاص هستند، نویسنده ادبیات مهاجرت به گونه‌ای مانع از گسست هر چه بیشتر فرهنگی می‌شود تا جایی که آثار این دسته از نویسندگان در کشورهای اصلی خودشان هم خوانندگانی پرو پا قرص دارد. یک روحیه جمعی باشد و بر همین اساس می‌توان نوشته‌اش را پژواک رنج‌های جمعی دانست، یعنی این که او با گذر از دنیای شخصی خود به مرزهایی انسانی تریا دیدی گسترده ترمی رسد که متعلق به جغرافیایی خاص با ابعاد فرهنگی خاص است، نکته‌ای که حدیث نفس همه انسان‌های مانده در غربت است. به نظر می‌رسد که در هیچ جای جهان به اندازه کشور ما حالتی دفاعی در مقابل ادبیات مهاجرت وجود نداشته باشد زیرا تا آن جا که می‌دانیم از دید بسیاری از ما همه نویسندگان ایرانی در کشورهای دیگر دارای نگرش‌های سیاسی هستند در حالی که اگر اهل مطالعه جدی ادبیات باشیم در خواهیم یافت که نویسندگانی با این نگرش از شمارانگشتان دست فراتر نمی‌روند و مابقی نویسندگانی هستند که نه تنها فرهنگ و مناسبات کشور خود را فراموش نکرده‌اند بلکه همواره مبلغ بی‌ادعای آن هم هستند.

امروزه در بازار کتاب شاهد کارهایی هستیم که توسط نویسندگان ساکن در کشورهای دیگر نوشته شده اند، کارهایی که گرچه نمی‌توان به لحاظ رعایت استانداردهای رایج در داستان نویسی به آن‌ها توجه کرد اما در کند و کاو ذهنیت‌ها و دغدغه‌های ایرانی‌های



جنجال‌های قتل یک خبرنگار

نامه سرگشاده خبرنگاران مکزیک به کارتل‌های مواد مخدر

پنجشنبه عصر بود که سانتیاگو اوروزکو ۲۱ ساله در اتومبیلش کشته شد. لوئیس کارلوس سانتیاگو اوروزکو یک عکاس خبری



بود و عکس‌های او در زمینه کارتل‌های مواد مخدر در مکزیک شهرت فراوانی داشت. پس از قتل این خبرنگار عکاس انگشت اتهام به سوی کارتل‌های مواد مخدر در مکزیک نشانه رفت اما یکی از مسئولان پلیس مکزیک که وظیفه رسیدگی به پرونده او را در اختیار دارد اکنون مدعی شده قتل این خبرنگار به دلیل مسئله کاری نبوده و او به دلایل شخصی توسط افرادی ناشناس به قتل رسیده است. این ادعا در شرایطی مطرح شده که روز گذشته تعدادی از خبرنگاران مکزیک در یک نامه سرگشاده خطاب به سرکردگان کارتل‌های مواد مخدر اعلام کرده بودند آنها تحت هر شرایطی اخبار مربوط به این جنایتکاران را منتشر خواهند کرد و پرده از جنایت‌های آنها برخواهند داشت.

در بخشی از این نامه آمده است: «شما در حال حاضر به دلیل اینکه مقامات کشور نمی‌توانند جلوی فعالیت‌های مجرمانه تان را بگیرند حرف اول را در جامعه می‌زنید. مسئولان مکزیک نمی‌توانند امنیت جانی خبرنگاران را تامین کنند.» سانتیاگو ۲۱ ساله در اتومبیلش که در کنار خیابان پارک شده بود چندین بار از فاصله نزدیک مورد اصابت گلوله قرار گرفته و دوستش که در ماشین در کنارش حضور داشته به شدت زخمی شده است. در ادامه این نامه آمده است: «ما دیگر نمی‌خواهیم شاهد مرگ همکاران خود باشیم. ما دیگر نمی‌خواهیم با رعب و وحشت به کارمان ادامه دهیم. شما از ما به عنوان یک رسانه چه انتظاری دارید؟» هفته گذشته هم یک فیلمبردار تلویزیون در مکزیک ربوده شد. هر چند پلیس برای آرام کردن خبرنگاران معترض قتل سانتیاگو اوروزکو را به دلایل شخصی عنوان کرده اما وکیل او می‌گوید این خبرنگار جوان قربانی کارتل‌های مواد مخدر شده است.

مکزیک پنجمین کشور نا امن برای خبرنگاران و گزارشگران در جهان است به طوری که هر ماه یک خبرنگار در نتیجه درگیری‌های مسلحانه قاچاقچیان مواد مخدر کشته می‌شود. به طوری که طی چهار ساله گذشته تاکنون حدود ۴۰ خبرنگار حرفه‌ای در درگیری‌های خشونت آمیز کارتل‌های قاچاق مواد مخدر جان خود را در این راه از دست دادند. واقعیت آن است که مکزیک تاکنون نتوانست برای پایان دادن به خشونت‌های گروه‌های فعال در کار قاچاق مواد مخدر چاره‌ای بیابد.

به همین علت رسانه‌های ارتباط جمعی و مطبوعات تلاش می‌کنند برای آنکه جان خبرنگاران و گزارشگران این کشور به خطر نیفتد خود به فکر چاره‌ای باشند. تشدید اقدامات مسلحانه قاچاقچیان مواد مخدر در برخی مناطق به گونه‌ای است که تصور می‌شود این کشور در جنگ داخلی به سر می‌برد. به طوری که در یک شب، یک گروه مسلح قاچاق مواد مخدر به ایستگاه تلویزیونی در این کشور حمله و آن را به آتش می‌کشد. عملیات تروریستی، بمب‌گذاری، تیراندازی، آدم ربایی یا ترور از جمله اقدامات مکرری است که قاچاقچیان مواد مخدر علیه گزارشگران و خبرنگاران انجام می‌دهند. با توجه به این وضع خطرناک، مطبوعات و رسانه‌های ارتباط جمعی مکزیک برای حمایت از اعضای خود دست به کار شده‌اند.

۲۱ سپتامبر ۲۰۱۰

افشای هویت واقعی «۰۰۷»

هرگز فکرش را می‌کردید ۰۰۷ واقعی باشد؟ داستان این مامور مخفی اسطوره‌ای خوش چهره واقعیت دارد. جدیدترین اسناد منتشر شده از سازمان جاسوسی انگلیس نشان می‌دهد «جیمز باند» داستان سرایی زبردست و اصلاح ناپذیر بود که علاقه شدیدی به خودروهای سریع داشت. بر اساس اولین تاریخچه رسمی منتشر شده از MI۶، فرمانده «ویلفرد داندردیل» نمونه واقعی «جیمز باند» است. زمانی که او در ارتش سلطنتی مشغول بود چنان ضربات مشت سنگینی داشت که به «مشت آهنی» مشهور بود. تصویری از یک کارت شناسایی تقلبی نشان می‌دهد که این مرد به اندازه «شون کانری» یا دیگر «جیمزباند»‌های تاریخ خوش چهره نبوده اما دوست نزدیک نویسنده رمان‌های مشهور «جیمزباند» به‌شمار می‌رفت. گفته می‌شود «ایان فلمینگ» برخی از داستان‌های کتابش را به شکل دقیق با شنیدن داستان زندگی دوستش نوشته بود. در فایل‌های MI۶ مربوط به سال‌های ۱۹۰۹ تا ۱۹۴۹ درباره فرمانده داندردیل نوشته شده است: «این مرد جذاب و برازنده، در دوران کهنسالی به یک داستان‌سرای اصلاح ناپذیر تبدیل شده بود. او به نقل اتفاقات دوران جوانی‌اش علاقه زیادی داشت. زمانی که در دهه ۳۰ به عنوان رئیس سازمان جاسوسی در پاریس برگزیده شد، شیطنتهای مردانه و عشق بیش از حدش به خودرو او را زبانزد کرده بود.» بر اساس اطلاعات این کتاب، «داندردیل» پسر یک مهندس بریتانیایی بود و به واسطه زندگی در «اودسا» اوکراین زبان روسی را به خوبی صحبت می‌کرد و آغاز فعالیتش در سازمان جاسوسی به سال ۱۹۱۹ برمی‌گردد. یکی از مهم‌ترین عملیات او کسب اطلاعات از معاون «ژوزف استالین» در سال ۱۹۲۳ بود. همچنین کتاب «MI۶، تاریخچه سازمان جاسوسی» از همکاری گراهام گرین، آرتور رانسوم، سامرست ماگام و مالکوم موگریج با سازمان جاسوسی به واسطه «ای جی آیر»، یکی از استاتید دانشگاه آکسفورد خبر داده است. آنها نام گروه‌شان را «جاسوسان آس» گذاشته بودند. بخش اعظم گردآوری اسناد این کتاب بر عهده «سر جان اسکارتل» بوده که زمانی رئیس سازمان جاسوسی به شمار می‌رفت. او تاکید دارد که اسطوره «جیمز باند» به این سادگی‌ها به پایان نمی‌رسد: «بعضی از اسطوره‌ها هیچ‌گاه به خاک سپرده نمی‌شوند. بهترین کار جمع آوری اطلاعات درباره آنهاست نه بحث و جدل در موردشان.» به هر ترتیب تنها اطلاعاتی که در مورد پایان زندگی آقای باند واقعی نوشته شده، این است: «داندردیل» در نوامبر ۱۹۹۰ در ۹۰ سالگی درگذشت.

پرسش‌های بی‌پاسخ ذهن غربی‌ها!

برای برخی پرسشها هیچ جواب قاطعانه‌ای وجود ندارد. این مسائل از گذشته‌های دور ذهن انسان را درگیر کرده و با گذشت قرن‌ها همچنان حل نشده باقی مانده‌اند. یک وبسایت مشهور که اصولاً کارش پاسخ به پرسشهای مطرح شده کاربران است طی تحقیقاتی مفصل، در فهرستی ۱۰ پرسش اول بدون پاسخ بشر را منتشر کرده است. در موتور جستجوی وبسایت Ask Jeeves پرسشهایی را که به آنها لقب «بی‌پاسخ» میدهند به شکل جداگانه دسته‌بندی شده‌اند. این بانک اطلاعاتی براساس میلیاردها پرسش مطرح شده در طول دهه گذشته تنظیم شده است.

از پرسشهای احساسی مانند «عشق چیست؟» و «مشهورترین انسان روی زمین کیست؟» گرفته تا سئوالهای سنگینتری در فلسفه مانند شوخی مشهور «مرغ اول به وجود آمد یا تخم مرغ؟»، هر نوع مسئله‌ای که اندکی ذهن انسان را درگیر کند از Ask Jeeves پرسیده شده است. این وبسایت در طول ماه به چیزی حدود ۱۶ میلیون پرسش پاسخ میدهد اما مسئولانش روی این مطلب تاکید دارند که از پاسخ به بعضی از سئوالها ناتوان هستند.

در این وب سایت بخشی در نظر گرفته شده که کاربران میتوانند به سئوالهای یکدیگر پاسخ بدهند. در این قسمت بیشتر سئوالهایی ردو بدل میشود که پاسخ مستقیم ندارند. همانطور که انتظار می‌رود بزرگترین پرسش بی‌پاسخ طبق اعلام Ask Jeeves این است: «معنای زندگی چیست؟» اما تمام این پاسخها نیاز به تفکر و تعمق ندارند. به‌عنوان مثال میلیونها نفر میخواهند بدانند دست آخر چه بر سر «تونی سوپرانو»، قهرمان سریال «خانواده سوپرانو» آمده است؟ این سریال داستان یک خانواده خلافکار اهل نیوجرسی است که تونی رئیس مافیایی آن به‌شمار می‌رود، مشکلات خانوادگی بسیاری دارد و تحت تعقیب پلیس فدرال است. به‌هر ترتیب بعد از هفت سال پخش مداوم این سریال عاقبت کار این خلافکار محبوب برای تماشاگران مشخص نشد.

۱۰ پرسش اول بی‌پاسخ در طول دهه گذشته از این قرار هستند:

- ۱- معنای زندگی چیست؟
- ۲- مرغ اول آمد یا تخم‌مرغ؟
- ۳- در این دوره و زمانه به بورها بیشتر خوش می‌گذرد؟
- ۴- بهترین راه کاهش وزن چیست؟
- ۵- بیگانگان فضایی وجود دارند؟
- ۶- مشهورترین انسان روی کره زمین کیست؟
- ۷- عشق چیست؟
- ۸- رمز شادی چیست؟
- ۹- آیا تونی سوپرانو مرد؟
- ۱۰- من چند سال عمر میکنم؟

۲۰ سپتامبر ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



آسمانخراش‌های دوبی فرو می‌ریزند



امیرنشین دوبی به امید کسب سودهای کلان در سال‌های قبل از بحران به حدی به برج‌سازی پرداخته بود که اکنون در اوج رکود و به دلیل کمبود فضا چاره‌ای جز تخریب آنها ندارد. بین سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۹ و در اوج شکوفایی، امیرنشین دوبی به امید کسب سودهای کلان در آینده به ساخت برج‌ها و آسمان

خراش‌های بسیاری روی آورد اما چیزی که مسئولان از آن بی‌اطلاع بودند، این بود که بعد از فرو رفتن جهان در رکورد اقتصادی سرانجام روزی هم نوبت به دوبی می‌رسد. این افراط‌گرایی در ساخت‌وساز اکنون دوبی را وارد بحران کمبود فضای خالی کرده و چاره‌ای جز تخریب این برج‌ها را که هزینه‌های کلانی صرف آنها شده باقی نگذاشته است. در گوشه و کنار شهر زمین گود برداری شده و مقدمات ساخت و ساز اولیه صورت گرفته اما این چاله‌ها دوباره باید پر بشوند چراکه نه سرمایه‌ای برای بنای آسمان خراش وجود دارد و نه سرمایه‌گذاری برای تامین سرمایه.

در راستای ساخت‌وسازهای بی‌رویه در این شیخ‌نشین یک نظریه مشهور وجود داشت: «سازید، بعد خریدارانش می‌آیند». مشکل اینجاست که این سیاست‌گذاری در گذشته به‌ظاهر موفق بود اما خریداران امروز نه تنها نمی‌آیند بلکه سرمایه‌شان را هم با خود می‌برند. برای ثبات اقتصادی نشانه‌هایی وجود دارد که به‌طور حتم این افت ناگهانی ارزش ملک جزو آنها نیست. سرمایه‌گذاری‌های کلان بدون در نظر گرفتن احتمالات، در چنین بحران مالی به شدت به دوبی آسیب زده و موجب رها شدن آسمانخراش‌های نیمه‌کاره، برج‌های خالی از سکنه و جزایر توریستی بدون گردشگر شده و این در حالی است که از طرف دیگر قیمت املاک نیز در شش ماه اخیر با ۵۰ درصد کاهش مواجه شده است. گراهام کاتس تحلیلگر اقتصادی می‌گوید: «این بحران سایر شهرهای در حال توسعه جهان نظیر شانگهای را نیز درگیر کرده ولی وضعیت برای دوبی به‌گونه‌ای متفاوت و سخت‌تر است.»

۲۱ سپتامبر ۲۰۱۰

هواشناسی به روش پاریسی

پاریس هم مثل دیگر شهرهای اروپایی روز خوب و بد دارد. اما پاریسی‌ها در شهری زندگی می‌کنند که در جهان بی‌ظیر است به همین دلیل برای فهمیدن میزان آلودگی هوا نیازی به گزارش‌های خسته‌کننده رادیویی یا تحلیل‌های علمی ندارند. تنها کافی است صبح‌ها نگاهی به آسمان بیندازند تا با دیدن بالن بزرگی که در آسمان شهر شناور است، آلودگی هوا برایشان مشخص بشود. مثل دیگر نمادهای پاریسی، استفاده از بالن برای کنترل کیفیت هوا و نمایش میزان پاکی یا آلودگی هوا حرکتی نمادین برای نمایش حمایت از محیط زیست نیز به شمار می‌رود زیرا بالن به خودی خود نشانه‌ای از احترام نسبت به هوا و طبیعت است.

بالن هیچ موتور الکتریکی ندارد، از سوخت استفاده نمی‌کند، بی‌سر و صداست و تنها از آن هلیوم برای اطلاع رسانی به مردم کمک می‌گیرد. در ارتفاع ۱۵۰ متری بر فراز منطقه «پارک آندره سیتروئن» پاریس یک بالن هلیومی بزرگ در آسمان شناور است که به پاریسی‌ها از خوبی یا بدی کیفیت هوا خبر می‌دهد. زمانی که هوا پاک و تمیز باشد، این بالن که ابعادی حدود ۲۲ متر عرض و ۳۲ متر ارتفاع دارد به رنگ سبز شفاف می‌درخشد و در هنگام آلودگی هوا، رنگ این بالن بزرگ به قرمز تغییر پیدا می‌کند. اما در زمانی که میزان آلودگی هوا به حد اخطار برسد بالن نارنجی رنگ شده و نمایشگرها و بنرهای موجود روی آن به رنگ نارنجی خاموش و روشن شده و اخطار می‌دهند. کیفیت هوا بر اساس اطلاعات جمع آوری شده از حسگرهایی که در اطراف شهر میزان دی‌اکسید نیتروژن، ازون و ذرات معلق هوا را اندازه‌گیری می‌کنند، تعیین و محاسبه شده و به بالن انتقال داده می‌شود. مهم‌ترین نکته این بالن، حیاتی بودن اطلاعات آن برای افرادی است که به بیماری‌های تنفسی مبتلا هستند زیرا با استفاده از آن محدوده حرکت خود را در سطح شهر تعیین کرده و از بروز اختلالات تنفسی پرهیز می‌کنند.

۲۱ سپتامبر ۲۰۱۰

خشن‌ترین فوتبالیست زن در جهان!

«الیزابت لمبرت» از دانشگاه نیو مکزیکو، نام زن فوتبالیستی است که خشن‌ترین فوتبالیست زن در دنیا لقب گرفته باشد.

انتشار فیلم‌های این مدافع در اینترنت، سر و صدا و هیاهوی زیادی بر پا کرده است. در چندین صحنه، الیزابت در حالی دیده می‌شود که در حال مشت و یا لگد زدن به بازیکنان حریف است.

مربی تیمی که الیزابت در آن حضور دارد در باره رفتارهای خشنوت بار وی گفت: «اقدامات او به وضوح بر خلاف بازی جوانمردانه و ورزشکاری است.» در یکی از صحنه‌ها، وی موهایی یکی از بازیکنان تیم مقابل را از پشت می‌کشد و او را نقش بر زمین می‌کند!

الیزابت که در یکی از تیم‌های دانشگاهی بازی می‌کند به دلیل رفتارش عذرخواهی کرده است اما همچنان ممکن است با اقدامات انضباطی بیشتری روبرو شود. وی می‌گوید: «من عمیقاً از صمیم قلب از اقداماتم پشیمان هستم. مسئولیت کامل تمامی اقدامات را می‌پذیرم و برای هر نوع مجازاتی آماده‌ام.» فعالیت «الیزابت لمبرت» در تیم به دلیل انجام خطاهای وحشیانه و خشن بر روی بازیکنان حریف، به صورت نامحدود به حالت تعلیق در آمده است.

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۶۰ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
۶ کانال هندی
مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال
انگلیسی و کشورهای مختلف
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



گوگن نقاش اسطوره ای

پرویز آزادیان
دانشجو از لندن



شاید بسیاری از ما سینمایی شور زندگی، محصول سال ۱۹۵۶ را به یاد داشته باشیم فیلمی از زندگی ونسن ونگو نقاش هلندی با بازی زیبا و پویای کرک داگلاس. و شاید همه ما مردی را که در نیمه های فیلم وارد صحنه شد بیاد بیاوریم. بله او کسی جز پاول گوگن نبود. بیان این شخصیت در متن فیلم که با بازی آنتونی کوپین جانی دوباره گرفته بود، خود فصلی جدید را در روند موضوع آغاز کرد. گوگن و ونکو دوستی پایداری نداشتند هر چند که بر اساس آخرین شواهد در انتها بین آنها مناقشه سختی در میگیرد که منجر به بر دیده شدن گوش ونگو میشود اما آنها تصمیم میگیرند که این مساله را اتفاقی و پیشامدی از جانب خود ونگو اعلام کنند به طوری که تا به امروز شاید همگی ما این حادثه را حاصل عملی روانی از ونگو می دانستیم. به هر حال بعد از این پیشامد، راه آنها از یکدیگر جدا میشود و گوگن باقی عمر خود را در هایتی میگذراند. اما آنچه هنوز به صورت یک معما باقی مانده این است که آنها بر سر چه ساختار و چه تغییری در سبک امپرسیونیست معاصر خود به نزاع پرداختند و آیا اینکه این نزاع بر سر تغییری عمده در روش کار و یا موضوعی ساده تر از اینها بوده، هر چند که در کارهای این دو نقاش اشتراکات بسیار موجود است به هر حال این چیزی است که تا به امروز بر اهل هنر پوشیده مانده است.

اگون هنری پاول گوگن بابت زندگی باهاما بی خود شهرت دارد. جدایی او از آنچه که او آن را بیماری شهر نشینی و تمدن میخواند چیزی است که در نقاشی های عجیب و مرموز و متمایز او به چشم میخورد. او در پاریس در هفتم جون سال ۱۸۴۸ متولد شد. یک سال بعد خانواده او به پرو مهاجرت کرد و به نظر میرسد که مناظر آنجا برای بقیه عمر همچنان در ذهن او نقش بست تا جایی که نوع متفاوت نقاشی او بر گرفته از آن مناظر بود. گوگن، بعد از فوت پدرش به همراه مادر و خواهرش به پاریس برگشت. در آنجا او برای تحصیل به مدت یک سال به اورلئان فرستاده شد. آنجا جایی بود که گوگن با گوستاو اودسا شخصی که تاثیر شگرفی

در ادامه حیات او گذاشت آشنا شد. گوگن به صورت بازرگانی دریایی زندگی کرد. در سال ۱۸۷۲ در سن ۲۴ سالگی در پاریس به صورت یک دلال کالا فعالیت میکرد. او ابتدا به صورت تفننی نقاشی میکرد و در بعضی از نمایشگاههای امپرسیونیستها شرکت می‌جست. تا اینکه در سال ۱۸۸۲ به یک نقاش تمام وقت بدل گردید. احتمالاً گوگن بیشتر از هر هنرمند دیگری به گستره متفاوت و چند گانه اسطوره در رابطه با نقش هنرمند در روند خلاقیت پرداخته است. به عبارت دیگر ساختار اسطوره گونه‌ای که او و آثارش را احاطه کرده، موجب گردیده که او را با توجه به نو آوری در آثارش در زمره آغاز کنندگان هنر مدرن دانست. شخصیت عجیب او که موضوع



بسیاری از فیلمها و رمانها شد، خود به ایجاد یک اسطوره قدرت بخشید. افسانه‌هایی که این هنرمند و آثار او را در بر گرفته است از زمان حیاط خود او آغاز شدند و بسیاری از آنها به توسط خود او ساخته و پرداخت شده اند. قرار دادن گوگن در میان محتوی هنر اواخر قرن نوزدهم برای فهم اینکه تا چه حد او پیشرو تر و یا متکی به نسل پیش از خود بوده، خود مساله ای است بسیار حائز اهمیت و اینکه تا چه مقدار پیشرو بودن او در کارهای هنری با توجه به تغییرات اصولی که امپرسیونیستها، جدای از دیگران داشتند امکان پذیر بوده. تغییراتی که به روند ایجاد نوگرایی در میان سالهای

۱۸۶۰ و ۱۸۷۰ قوت بخشید. بر خلاف هنرمندان قبلی، گوگن از مردم گرایی بیشتری برای ترویج هنر خود استفاده نمود. او به طرز روز افزونی متوجه ارزش قضاوت، نقد و همچنین چهره‌های ادبی که می‌توانستند رابطه ای مابین او، نقاشی ها، کنده کاریها و مخاطبینش داشته باشند گردید. از این رو شدیداً به این نویسندگان، جهت ایجاد دسترسی عموم به هنرش تکیه کرد، به طوری که نقدها و نظریات آنها هنوز معتبر به نظر میرسند. با اینهمه از دیدگاه قرن بیستم، گوگن که باید با وجود این نقدها توسعه پیدا میکرد، توسط این به اصطلاح ناقدان، کاملاً تخریب شد.

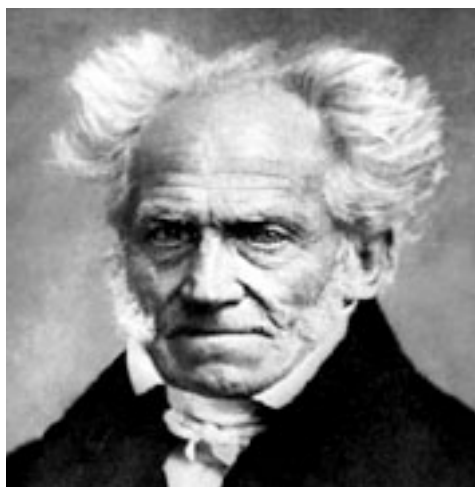
با این حال، گوگن به طرز بی سابقه‌ای متوجه این نیاز برای ترویج کردن خودش و هنرش بود و به همین خاطر شروع به نگارش متن هایی در توضیح آثارش برای عموم کرد. در حالی که بعضی از آنها در زمره یادداشت‌های شخصی او از کارهایش به شمار می‌آیند. در این نوشته‌ها، او خواننده و مخاطب خود را تشویق مینماید که هنرش را از منظری به شدت اسطوره ای بنگرد از این رو نوشته‌های او، آثارش را بشکل قابل توجهی تحت الشعاع قرار دادند. شاید این کار او را بتوان به عنوان بزرگترین کمکش به هنر امپرسیونیسم قلمداد نمود. از این رو او جزو معدود هنرمندانی بود که توانست مفهومی را که در سر می‌پروراند، به مخاطب خود تفهیم سازد. چرا که بنظر می‌رسد که این بیان ادبی او از کارهایش، متعاقباً و جدای از شرایط و چگونگی آثارش، مورد توجه قرار گرفت. در واقع با وجود اینکه گوگن دارای انگیزه‌های مالی بود به همان اندازه دارای انگیزه‌های هنری نیز بود. از آنجایی که وی سعی داشت تا همواره جایگاهی در بین نقاشان پیشرو پاریسی داشته باشد. علاوه بر این او جزو معدود کسانی است که تجلی اسطوره ای یک هنرمند، در کارهایش یافت میشود. کارهایی که در تنهایی و جدایی از تمدن شهر نشینی و فاصله گرفتن و جدا کردن خود از زوال هنرمندان معاصر فرانسه با رفتن به تاهیتی صورت گرفت هر چند که او برای تامین مالی و فرهنگی به طور پیوسته به پاریس بر میگشت. در حالی که او در آن سوی دنیا مشغول به کار هنری بود، نقاشیها و کنده کاریهایش با کشتی به پایتخت فرانسه برای نمایش در گالری های معامله گران آثار هنری حمل میشد و او همچنان به ارائه کارهایش ادامه میداد. در پایان باید افزود گوگنی که ما حالا میشناسیم حاصل استعداد کمال یافته خود او در استفاده از شرایط و ساختار موجود برای سود و منفعت شخصیش بود. اما با این وجود، او خود در این راستا کمکی شایان به نحوه نقد و بررسی آثار هنری هم عصرش نمود.

بر گرفته از کتاب Gauguin اثر لسلی استیونسون

برای اظهار نظر و دریافت دیگر مقالات به وب سایت هفته نامه بخش مقالات مراجعه فرمائید
Follow us @ persianweekly.co.uk

فیلسوفی که آرایشگر هراس بود

فیلسوفان معمولاً افراد خوش‌بینی بوده‌اند. ولی در



میان آنان کمتر کسانی یافت می‌شوند که جهان را با نگاهی بدبینانه می‌نگریسته‌اند. آرتور شوپنهاور یکی از آنهاست. ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۰ برابر بود با صدوپنجاهمین سالگرد مرگ او. شوپنهاور به دلیل نگاه به‌غایت بدبینانه‌ای که به عالم و آدم داشت، در تاریخ اندیشه در زمره نادر متفکرانی است که به

آنان «فیلسوفان سیاه» می‌گویند. شوپنهاور به‌ندرت به کسی اعتماد می‌کرد. روایت می‌کنند که همواره در اتاق خوابش سلاحی پنهان کرده بود. هرگز به آرایشگاه نمی‌رفت زیرا بیم آن داشت که آرایشگر گلولی او را با تیغ ریش‌تراشی ببرد. هرگز اجازه نمی‌داد کسی بیش از اندازه به او نزدیک شود. یکبار زن خیاطی را که در راهرو خانه‌اش با سروصدای زیاد آرامش او را برهم زده بود چنان هل داده بود که زن نگویند با سقوط از پله‌ها دچار آسیب‌دیدگی مادام‌العمر شده بود. با شکایت زن به دادگاه، شوپنهاور ناچار شده بود تا پایان عمر آن زن، ماهانه مبلغی بابت غرامت به او بپردازد. شوپنهاور همواره با ناشران آثار خود دعوا داشت. آنان را متهم می‌کرد که به اندازه کافی در نشر آثار او نمی‌کوشند. دوستان کمی داشت و در سال‌های پایانی عمر، زندگی تنها با سگش را به معاشرت با اطرافیان ترجیح می‌داد. شوپنهاور از بیشتر فیلسوفان هم‌عصر خود متنفر بود. هگل را شیادی می‌دانست که کارش «لفظی جنون‌آمیز»، «مهم‌بافی» و «یاوه‌گویی» است. درباره فیثته نیز گفته بود که کار او «صوفیگری» و «جمل‌جادوست» و به فلسفه ارتباطی ندارد. او معتقد بود که اینان فلسفه را به وسیله معاش و به خدمتکار دین و دولت تبدیل کرده‌اند و سخنان آنان را تنها می‌توان در تیمارستان‌ها از دیوانگان شنید.

گفتنی است که شوپنهاور با وکیلی مشورت کرده بود تا ببیند در توهین به دیگران تا کجا می‌تواند پیش رود و چه توهین‌هایی از مرزهایی که قانون تعیین کرده، فراتر و قابل مجازات است ولی از سوی دیگر، شوپنهاور برای کانت احترام ویژه‌ای قائل بود و خود را وارث حقیقی او می‌شمرد.

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پانزینی خود را از روز شنبه ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۰ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.
برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی بر گزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Crowland Primary School, London N15 6UX

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند: Seven sisters Station

نزدیکترین ایستگاه قطار رو زمینی: South Tottenham

اتوبوسهای: ۲۷۹، ۲۵۹، ۲۵۳، ۲۷۹، ۲۴۳، ۲۷۹، ۷۶، ۷۳

تلفن مدیر مدرسه: ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ (خانم براهنی)

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با

کانون ایرانیان لندن و یا با مدیر مدرسه خانم براهنی با شماره

۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ تماس بگیرید.

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترس به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





سلامت روان

بحث‌های کاری هدفمند، سنگ بنای ساختن یک محیط کاری سالم، موفق و پیشرو است

... و نترسیم از بحث

ترجمه: دکتر یاشا نهرینی

هر اختلاف نظری لزوماً به جنگ لفظی و کدورت منجر نمی‌شود.

اغلب آدم‌ها ترجیح می‌دهند ساعت‌های کاری خود را با کمترین درگیری سپری کنند... پرهیز از درگیری لفظی با سایر همکاران و کوتاه آمدن در بحث‌های کاری در نظر بسیاری از آدم‌ها عاقلانه‌ترین کار ممکن به حساب می‌آید. با وجود این، بسیاری از کارشناسان، این رابطه خوب و محترمانه را یک تهدید بزرگ برای سلامت روانی محیط کار تلقی می‌کنند. بحث‌های کاری جدی و هدفمند، سنگ بنای ساختن یک محیط کاری سالم، موفق و پیشرو است.

اگر شما از آن دسته آدم‌هایی هستید که تا حد ممکن اختلافات خود با سایر همکاران‌تان را به سرعت رفع و رجوع می‌کنید، اگر احساس خوشایندی از شنیدن انتقاد از کار خود ندارید، احتمالاً تا به حال تنها یک روی سکه بحث‌های محیط کار را دیده‌اید. اگر کارمندان شما هیچ اختلاف فکری با هم ندارند و هرگز اختلاف‌های کاری خود را برای پیدا کردن راه‌حل به شما ارجاع نمی‌دهند مطمئن باشید که

محیط کاری‌تان از یک بیماری مزمن رنج می‌برد.

چرا با همدیگر بحث نمی‌کنیم؟

دلایل گوناگونی وجود دارد که آدم‌ها دیدگاه واقعی خود را اعلام نمی‌کنند و اختلاف‌نظرهایشان را روی میز مذاکره نمی‌گذارند. به هر حال حتماً شما هم با این صحنه روبه‌رو شده‌اید که بعد از یک جلسه کاری، دبیر جلسه می‌پرسد: «آیا موافقت می‌کنید» و تقریباً همه کارمندان هم‌زمان به نشانه تایید سر تکان می‌دهند. در حالی که مخالفت‌ها با تصمیم جمعی جدید آرام‌آرام در فرآیند انجام کارها، خود را نشان می‌دهد. داشتن اختلاف‌نظر با یک جمع در نگاه اول احساس خوشایندی را در پی ندارد اما مشکل مهم‌تر اینجاست که خیلی‌ها مهارت لازم برای ابراز مسالمت‌آمیز نظر مخالف خود را ندارند. در مقابل همکار شما نیز هنگام شنیدن یک انتقاد ساده حالتی تدافعی به خود می‌گیرند و ناخودآگاه اضطراب خود را به شما نیز منتقل می‌کنند. با گذشت زمان، طرفین چنین روابطی به این نتیجه خواهند رسید که بهترین کار آن است که اساساً راجع به موضوع‌هایی که با هم اختلاف‌نظر دارند صحبت نکنند. این نتیجه محتوم البته گاهی جلوی خیلی از درگیری‌های دامنه‌دار را موقتاً در محیط خانواده می‌گیرد اما در محیط کار قطعاً خلاقیت کاری را خواهد کشت. شما باید بتوانید نظر خود را به طور مستقل طرح کرده و با شجاعت و احترام از آن دفاع کنید. بحث بر سر یک موضوع و داشتن اختلاف‌نظر در مورد آن باعث خواهد شد که زاویه‌های گوناگون و پنهان‌مانده آن به چشم آید.

به همین دلیل حتی اگر در نهایت نظر متفاوتی با نظر هر کدام از طرفین به تصویب برسد جامع‌تر و با رعایت جوانب بیشتری خواهد بود. نکات زیر می‌تواند محیط کار شما را برای بحث‌های سازنده

کاری سازگارتر کند: بحث کنید، با برنامه‌ها (نه آدم‌ها): شما می‌توانید با یک برنامه هدفمند، فرهنگ و ساختار محیط کار خود را به گونه‌ای تغییر دهید که داشتن دیدگاه‌های متفاوت یک ارزش تلقی شود. اما به یک نکته مهم هم توجه داشته باشید: معمولاً آدم‌ها هنگام بحث شخصیت فرد مقابل خود را جایگزین



دیدگاه او در یک مورد خاص می‌کنند. به این ترتیب بحث از مقابله دو نظر به مقابله دو شخص تنزل پیدا می‌کند و در نتیجه با احساس ناخوشایند یک درگیری همراه می‌شود. اولین قدم این است که با تمرین کردن بتوانید این فرآیند ناخودآگاه را متوقف کرده و بحث خود را روی اهداف و باورها متمرکز کنید. در قدم بعدی می‌توانید در انتهای هر بحث موفق چه با اثبات و چه با نفی نظر شما خاتمه یافته باشد، به خودتان تبریک بگویید.

بحث کنید، تشویق کنید: اگر مسوولیت اداره یک بحث درون سازمانی با شماست، می‌توانید در همان آغاز از کسانی که برخلاف روند رایج نظریه‌های مخالف و خلاقانه‌ای می‌دهند، آشکارا تشکر کنید. حتی می‌توانید از پاداش، اضافه حقوق یا بسته‌های تشویقی دیگر هم استفاده کنید. ابراز منطقی مخالفت با نظریه‌های پذیرفته شده، کاری

سخت و انرژی‌بر است. تنها راهی که می‌توان به تداوم این رفتار امیدوار بود این است که این رفتار را به نحوی تقویت کنید.

زبان بدن‌تان را آزمایش کنید: شاید شما از آن دسته آدم‌هایی باشید که بارها به اطرافیان خود گفته‌اید که پذیرای نظریه‌های مخالف آنها هستید با این حال معمولاً کسی با شما مخالفتی نمی‌کند. در این حالت بهتر است قبل از آنکه بار دیگر با اطرافیان‌تان به بحث و گفت‌وگو بنشینید، رفتار خود را به دقت بازبینی کنید. آیا چهره شما هنگام مواجهه با انتقاد برافروخته می‌شود؟ آیا مدام سعی می‌کنید در لابه‌لای سخنان مخالفان خود به توجیه نظرتان پردازید؟ اگر برداشت درستی از واکنش‌های ناخودآگاه خود ندارید، می‌توانید از یک فرد امین در مورد بازتاب بیرونی احساسات خود مشاوری بگیرید. یادتان نرود: «دو صد گفته چون نیم کردار نیست»

با مدرک حرف بزنید: در صورتی که نظر مخالف خود را با استناد به حقایق پذیرفته شده ارایه کنید ناخودآگاه سطح بحث خود را از موضع اشخاص به موضوعات مورد مناقشه ارتقا داده‌اید. در این صورت طرف مقابل شما احساس می‌کند که ابراز مخالفت شما یک واکنش احساسی تدافعی به موضوع نیست بلکه در یک فرآیند فکری منطقی و حساب‌شده به دیدگاه متفاوتی رسیده‌اید.

مهارت‌های رسیدن به توافق را بیاموزید: هر اختلاف نظری لزوماً به جنگ لفظی و کدورت منجر نمی‌شود. خیلی از ما تنها به دلیل این باور غلط از هرگونه بحث و ابراز نظر متفاوتی خودداری می‌کنیم. در حالی که با یادگیری مهارت‌های ارتباط اجتماعی، اعتمادسازی، حل مساله و اجتناب از واکنش‌های تدافعی می‌توانیم ساعت‌ها با آرامش و به دور از اضطراب با طرف مقابل خود به بحث و تبادل نظر پردازیم بدون آنکه از سایه وحشت‌آور یک دعوی قریب‌الوقوع بترسیم.

منبع: healthywork

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

- رفع وحشت و اضطراب از پرواز
- حل مشکلات خانوادگی
- اضطراب - افسردگی
- ترک عاداتهای ناخواسته
- ترس‌ها - نگرانی‌ها
- کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
- ترک سیگار در یک ساعت



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره (هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاه‌های فرجامی در بیمارستان‌های اعصاب لندن

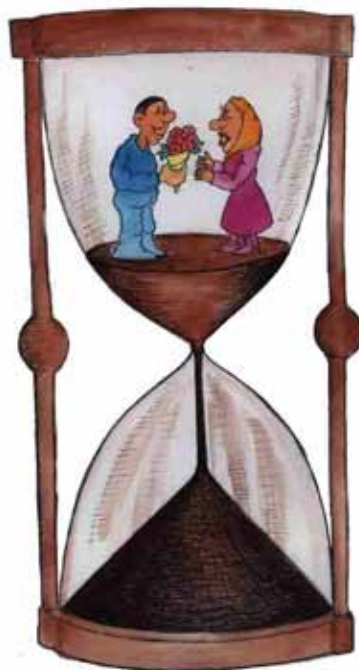
عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

کاهش میل جنسی چاره‌اش داروست؟!!



میل جنسی و نوسانات آن در خانم‌ها و آقایان در اغلب موارد بیش از آنکه به اختلال‌های هورمونی و بیماری‌های جسمی مربوط باشد، به مسایل روان‌شناختی و نوع ارتباط زوجین با یکدیگر و محیط پیرامون آنها مرتبط است...

زوجینی که برای گفت‌وگو و ارتباط کلامی با یکدیگر وقت نمی‌گذارند، همسری که به همه چیز اعم از کار و تحصیل و مخارج زندگی فکر می‌کند اما در ذهن پرمشغله خود جایی برای ارتباط بهتر و صمیمی‌تر با شریک زندگی‌اش باز نمی‌کند، بی‌توجهی به آراستگی ظاهری برای جلب توجه و علاقه همسر، روابط زناشویی یکنواخت و کسالت‌بار و کوتاه، تبدیل شدن روابط زناشویی لذت‌بخش به حربه‌ای برای انتقام‌گیری و قدرت‌نمایی، ابتلا به درجات خفیف تا شدید افسردگی، اضطراب، انواع و اقسام فشارها و تنش‌های عصبی، ابتلا به اختلال‌های جنسی هم‌زمان دیگر، مصرف برخی داروها، اختلال‌های هورمونی مانند کمبود تستوسترون، افزایش شدید پرولاکتین، اختلال‌های غده تیروئید، ناهماهنگی زوجین در روابط زناشویی، اشباع میل جنسی در بیرون از منزل یا از طریق خودارضایی یا از طریق سایبرسکس و تماشای فیلم‌ها و تصاویر جنسی از مهم‌ترین علل و عواملی هستند که به کاهش میل جنسی همسران منجر می‌شوند و بدون توجه به آنها نمی‌توان بی‌میلی جنسی را صرفاً با مصرف دارو یا برخی رژیم‌های غذایی خاص افزایش داد. افزون بر اینکه برخی داروهایی که در بازار با هدف تقویت میل جنسی تبلیغ می‌شوند، عوارضی دارند و ممکن است سلامت فرد را به‌طور جدی به خطر بیندازند و مصرف خودسرانه و بی‌رویه آنها به هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود. از این رو در صورتی که احساس می‌کنید میل جنسی شما در مقایسه با گذشته به‌طور محسوس کاهش یافته، باید به پزشک یا مشاور مراجعه کنید تا با بررسی همه‌جانبه، علل آن شناسایی و درمان شود.

5% OFF

رفع دائمی موهای زاید با دستگاه های لیزری کاملا مجهز



IPL Hair Removal

Permanent Hair Removal by
Intense Pulsed Light (IPL)

IPL is a great way to get rid of unwanted
hair and avoid regular shaving or waxing.

Full Body

£300.00

Limited Offer

با در دست داشتن این آگهی از تخفیف ویژه برخوردار خواهید شد

075 0843 5733 Tina

075 3344 6959 Anna



ESTIVAL
RT

proudly present
"A Woman Alone"

فستیوال هنر تقدیم میکند: "یک زن تنها"



Date: 8th October 2010

Time: 7:40

Price: £25, £20

زمان:

ساعت:

بلیط:

Polish Centre

238-246 King Street, London W6 0RF

Tel: 077 38 99 54 05

آدرس:

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone

Romantic

FASHION DESIGN GALLERY

زمان برگزاری: 31 October 2010
 آغاز برنامه: ساعت ۷ شب
 مکان: تالار زرتشتیان
 440 Alexandra Avenue
 Harrow HA2 9TL
 پارکینگ پشت ایستگاه قطار: Rayners Lane
 بهاء: £20
 دانشجوی: £15
 اطلاعات و رزرو بلیط با کارت: 020 7323 5584
 M: 07905 623 724 or 07957 714 503

نهاد خیریه راه زندگی (PATH To LIFE) با همیاری RFDG Bridal (Romantic Fashion Design Gallery) در لندن شبی خوش و بیاد ماندنی را تدارک دیده است.

مهری زمردیان چهره آشنا در موسیقی سنتی اینبار با آوای دلنشین خود همسفرمان خواهد بود و منتخبی از آثار خاطره انگیز خوانندگانی چون هایده، حمیرا و مهستی را اجرا خواهد نمود.

نوازندگان:
 سروش همایونی: ویلن
 رجا محمدی: ویلن
 سهراب میثاقیان: سنتور
 ژیلبرت: کی برد
 پریسا زمرد نیا: پیانو
 زرتشت: نی
 علی ترشیزی: تنبک-دایره
 همراه با رقص های کلاسیک
 تنظیم و تدارکات: گلوریا شهمتی
 صدابردار: افشین

فروش انواع ساندویچ ایرانی به همراه نوشابه

فروش بلیط در فروشگاه های ایرانی: قنادی غسل شماره ۱ سوپر مازندران، سوپر سهند شماره ۱ و ۲ سوپر آلمان (هندون)، سوپر تهران، سوپر هرمز، فرهنگ سرای لندن نیش سوپر هرمز، سوپر زمان، سوپر پرشیا، سوپر منصور

Sponsored by Romantic Fashion Design Gallery



تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
 خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما،
 مشاوره تحصیلی رایگان،
 گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
 مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
 تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان
 فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

www.iranianstudy.com

۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

info@iranianstudy.com

Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفاً برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

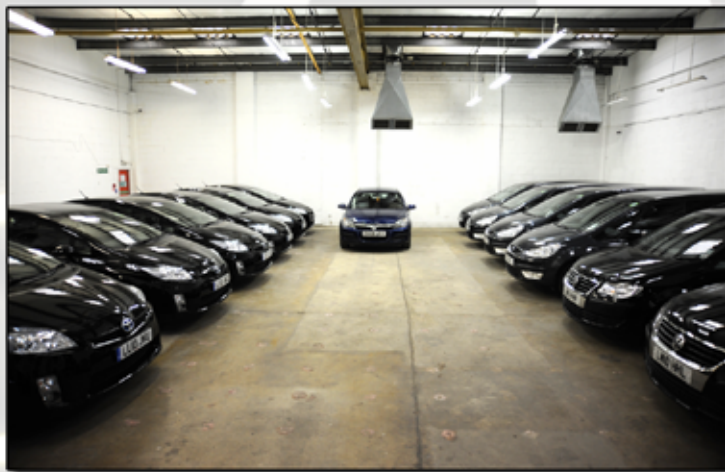


خدمت صادقانه اعتبار جاودانه



دو کمپانی بزرگ و معتبر Car Hire و Accident Claim با کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه خدمات به شما عزیزان هستیم

با معرفی هر یک از اشخاص به کمپانی
AA Accident Claim بابت هر تصادف تا
مبلغ 500 پوند هدیه دریافت خواهید کرد



- ❖ آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- ❖ اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- ❖ آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- ❖ آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- ❖ اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Car Hire

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Car Hire

خودروهای 5 و 7 نفره کاملا نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383
Fax: 0845 388 5384

www.aacarsltd.co.uk
Unit 28 Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



این سه واژه بوم، مردم و شادی در بیست و پنج قرن گذشته در زبان فارسی به همین شکل باقی مانده اند و در کتیبه بیستون نیز دقیقاً به همین شکل و با همین معنا به کار گرفته شده اند. آشکارا دو تا از این سه رکن، به شادی مردم مربوط می شوند!

مردم ایران زمین نخستین - و تا مدت ها تنها - مردمی بودند که در تاریخ جهان ساخت سیاسی خویش را با قیام هایی عمومی یا شورش هایی شهری برمی گزیدند. تاریخ ماد به قول هرودوت از زمانی شروع می شود که «مردم» دیاوگو را به شاهی برداشتند و چرخ تاریخ ایران از قیام مزدکیان گرفته تا خیزش ابومسلم خراسانی و بابک خرمیدین و مشروطه و انقلاب اسلامی، همواره بر محور جنبش های مردمی گردیده است.

از این رو بی هویت بودن مردم ایران زمین، منفعل بودنشان و تحویل پذیری شان به ساخت های سیاسی مستقر یا حاکمان خودکامه، افسانه ای است که مورخان غربی برای فهم جانبدارانه خویش از تمدن ایرانی برساخته اند.

به تازگی، تعبیری تازه که برای اشاره به این خیزش های مردمی و الگوهای دگرگونی توده ای در کشورهایمانند ایران به کار گرفته می شود، مفهوم «پوپولیسم» یا توده گرایی است. پوپولیسم، واژه ای است که از ریشه Populus لاتین به معنای مردم - در معنای ملت و امت، و نه گروهی از افراد - گرفته شده است.

در فلسفه سیاسی امروزی، پوپولیسم را به عنوان برچسب گرایشی سیاسی به کار می برند که بر مبنای ستایش افراد عادی جامعه و ارج نهادن بر خواستها و گرایش های ایشان طرح ریزی شده است. سیاستمداران پوپولیست کسانی هستند که زندگی افراد عادی و میان مایه جامعه را آرمانی می دانند و خود را نماینده خواست های توده مردم معرفی می کنند.

معمولاً این سیاستمداران زمام جنبه های عمومی اجتماعی را در دست دارند و از محبوبیت برخوردارند و در عین حال به خاطر بی توجهی و یا دشمنی با طبقه نخبه جامعه، از حمایت های فکری ایشان محروم می شوند و به ناچار به برنامه هایی میان مدت یا مقطعی بسنده می کنند. مفهوم پوپولیسم در تاریخ غرب بسیار قدیمی است. امپراتورانی مانند ژولیوس سزار و اوکتاویانوس آگوستوس، به همراه انقلابیونی مانند اسپارتاکوس، به این گرایش منسوب بوده اند. در دوران مدرن، پوپولیسم با مفاهیمی مانند رمانتیسم و ناسیونالیسم گره خورد. رگه ای نیرومند از پوپولیسم در آثار سوسیالیست های فرانسوی نیز وجود داشته است.

هیتر و موسولینی به عنوان رهبران موج فاشیسمی که در ثلث نخست قرن بیستم اروپا را درنوردیدند، گرایش پوپولیستی قوی ای داشتند و با این وجود راست و محافظه کار محسوب می شدند. امروزه بیشتر رهبرانی که خود را پوپولیست می نامند یا به این نام مشهور می شوند، مدعی فرا رفتن از تمایز سنتی راست و چپ هستند. با این وجود از نیمه قرن بیستم به بعد پوپولیست ها بیشتر گرایشی راست دارند تا چپ.

مشهورترین نمونه های متأخر سیاستمداران پوپولیست عبارتند از خوان دومینگو پرون، یورگ هایدنر و ... پوپولیسم در دو دهه اخیر به طور خاص برای برچسب زدن به جریان های اجتماعی عامه گرا و معمولاً عوام زده به کار گرفته شده است.

روایت عمومی و پذیرفته شده در رسانه های غربی در مورد جریان های اجتماعی و سیاسی ایران در چند دهه اخیر نیز معمولاً با همین نام شناخته شده است. جریان های اجتماعی چهار دهه اخیر در کشورمان، به راستی هم از این نظرها با پوپولیسم کلاسیک غربی شباهت دارند:

الف) مانند پوپولیسم کلاسیک به نام ملت و مردم آغاز می شده اند و با نقد رادیکال از شرایط موجود و شعار دستیابی سریع و انقلابی به شرایط مطلوب همراه بوده اند.

ب) جنبه ای بومی گرایانه و بیگانه ستیزانه داشته اند و با شعار احیای ارزش های غیرمادی و معنوی - به ویژه ارزشهای دینی - همراه بوده اند.

ج) گرایشی ضد نخبه گرایانه داشته و اشرافیت، تخصص گرایی و نخبه گرایی فکری را نفی می کرده اند.

با این وجود، در مورد پوپولیست بودن برخی از این جریان ها تردید وجود دارد. در واقع، حمل مفهوم پوپولیسم بر بسیاری از این جنبش ها نوعی ساده انگاری می نماید؛ چرا که تکثر نیروهای مردمی در درون جامعه ایرانی و اشکال گوناگون مفصل بندی نیروها و توافقشان برای دست یازیدن به حرکتی مشترک را نادیده می انگارد.

کوتاه سخن آن که، مفهوم پوپولیسم، با وجود کارایی زیادی که در توصیف بسیاری از جریان های سیاسی مدرن - حتی در جامعه خودمان - دارد، وقتی از حدی بیشتر و در معنایی بسط یافته به کار گرفته شود، در نهایت به همان نتیجه نادرست همگونی توده ایرانی و هویت زدوده بودن مردم و در نهایت غیاب مردم در صدای فرهنگ ایرانی منتهی می شود؛ نتیجه ای که بنا بر شواهد تاریخی گذشته، چشم انداز پیشروی ما در آینده و تجربیات امروزی ما نادرست می نماید.

آن جا می انجامد که «صدای مردم» و «هویت مردمی» را در تاریخ ایران زمین غایب بدانیم. از این روست که رمان نویسانی مانند گریوز، مورخانی مانند کوک و فیلم هایی مانند «اسکندر کبیر»، بدان گرایش دارند که ایران و ایرانی را در توده ای درهم و پرهیم از مردم هویت زدوده خلاصه کنند که توسط شاهانی - معمولاً خودکامه و دیوانه - برای فتح جهان به حرکت درآمده اند و جهان متمدن رومی و یونانی - و به تازگی غربی - را تهدید می کنند.

ب) این برداشت، طبیعی و قابل انتظار - و صد البته نادرست - بوده است. ایرانیان به راستی برای بخش مهمی از تاریخ خویش، تهدیدی جدی برای سرزمین های پیرامون خویش محسوب می شدند؛ همسایگانی که بسیار دیر، به دست امپراتورانی مانند آگوستوس و نویسندگانی مانند هرودوت، در قالب مفهوم «غرب» هویت یافتند. چه در آن هنگام که این غرب در ده کوره های یونانی در حاشیه جهان متمدن ایرانی خلاصه می شد و چه بعدها که رومیان ارتش و سپاه و سازمانی دولتی تشکیل دادند، همچنان ایران زرتشتی یا مسلمان تهدیدی نظامی و فرهنگی محسوب می شد. در این زمینه

مردم گرایایی یا عوام زدگی؟

شروین وکیلی

عجیب نیست که بعد از فروپاشی بلوک شرق و قحطی دیگری که غرب برای تعریف هویت خویش بدان نیاز داشت، قرعه فال به نام ایران و کشورهای مقیم آن بخورد و این جا آماج برنامه «دشمن تراشی» تمدن مدرن غربی قرار گیرد.

با این وجود، همواره تعارضی کوچک در این تصویر ساده شده از ایرانی نیرومند، مهاجم، خطرناک و مخالف آزادی وجود داشته است؛ آن هم به واقعیتی ساده و انکارناپذیر به نام ایرانیان مربوط می شده است.

این حقیقت که مردم ایران زمین برخلاف این تصور ساده لوحانه، افرادی منتقد نسبت به قدرت های سیاسی سرزمین خویش، سرکش به لحاظ اقتصادی و اجتماعی و علاقه مند به اندرکنش با جهان پیرامون خویش هستند، با این برداشت ساده از تمدن تک صدایی ایرانی نمی خواند.

خود ایرانیان، جدای از قشر کوچکی که همواره موضوع تبلیغات غرب بوده اند، افرادی مهمان نواز نسبت به بیگانگان، مشتاق برای جذب و درونی سازی عناصر فرهنگی تازه، خلاق در دگرگون ساختن و بومی کردن این عناصر و روادار نسبت به عقاید و آرای دیگران بوده اند. حتی در همین دو دهه اخیر هم، کشور ایران مطلوب ترین پناهگاه برای مهاجران و پناهندگانی بوده است که به این قلمرو پناه می آورده اند.

بنابراین، ترفندی فرهنگی که از دیرباز در موزائیک تمدنی «غرب» سابقه داشته و در دیگری و مهاجم پنداشتن ایران ریشه داشته، همواره با چالش تجربی رفتار مردم ایران زمین روبه رو بوده است. این ماجرا، با مسئله زا شدن مفهوم مردم ایران همراه بوده است.

این گرایش در میان نویسندگان، فیلمسازان و خبرسازان غربی وجود دارد که مردم ایران زمین را همچون زمینه ای درهم و پرهیم، سازمان نیافته، هویت زدوده، و بی اثر تصویر کنند که کاملاً تابع شاهانی خودکامه هستند و برخلاف مردم فردیت یافته و مدرن غربی، از خود اراده و خواستی ندارند. از این روست که به ویژه از نیمه قرن بیستم به بعد، در نوشتارهای جامعه شناسان و مفسران اجتماعی، به مردم ایران زمین همچون توده ای رشد نیافته و نابالغ به لحاظ هویتی نگاه شده است. غم انگیز آن که همین نگرش گاه از سوی نویسندگان ایرانی نیز پذیرفته شده است.

این برداشت، با بی توجهی به حقایق تاریخی شکل گرفته است. ایران زمین، مردمی را در بر می گیرد که از چند نظر در تاریخ یگانه هستند:

الف) بامداد اتحاد سیاسی دولت ها و اقوام ساکن ایران زمین در آن هنگامی فرارسید که سیاستمدار هوشمندی به نام کوروش موفق شد فن جلب رضایت مردم و مدیریت افکار عمومی را دریابد. در تاریخ جهان، نخستین دولت بزرگی که با استقبال مردمی و بیشتر با صلح و ابراز وفاداری خودخواسته مردم شکل گرفت، امپراتوری هخامنشی بود.

ب) بیانیه داریوش در بیستون که شالوده نظم سیاسی ایران زمین را تا هزار سال بعد تعیین کرد، سه رکن را برای دولت ایرانی تعریف می کند که عبارتند از:

(۱) بوم - زمین های کشاورزی و بهره وری از خاک؛

(۲) شادی؛ یعنی رضایت عمومی و رفاه اقتصادی؛

(۳) مردم؛ یعنی بافت جمعیتی و مردم کشور و قدرت نظامی و اقتصادی ناشی از آن.

□ مردم گرایی یا عوام زدگی؟

الف) وقتی در چشم اندازی تاریخی به جوامع و تمدن های انسانی می نگریم، می بینیم که در هریک از این جوامع خاصیتی برجسته است و «صدایی» ویژه در زمینه فرهنگی هریک طنین انداز است تمدنی مانند روم باستان را به دلیل عمل گرایی، جنگ سالاری و حقوق مدار بودنش ستوده اند، همچنان که چینیان را با محافظه کاری و سنت گرایی و دیوانسالار بودنشان و مصریان باستان را با عظمت طلبی و خاکساری شان در برابر مرگ و جهان پسین و اطاعتشان از فرعون می شناسند.

در این میان، آنچه که درباره آن همواره اختلاف نظر وجود داشته است، صدای خاصی است که بر تمدن ایرانی و فرهنگ ایران زمین حاکم بوده است. ایرانیان را اندیشمندان گوناگون در مقاطع تاریخی مختلف همچون نمادی از اقتدار و انضباط (هرودوت)، عظمت طلبی و سلطه جویی (سیسرو و ارسطو)، تمرکزگرایی سیاسی و دولت گرایی (هگل)، یا سرکشی و کنجکاوی و مرزشکنی (مونتسکیو) دانسته اند.

در فلسفه سیاسی امروزی، پوپولیسم را به عنوان برچسب گرایشی سیاسی به کار می برند که بر مبنای ستایش افراد عادی جامعه و ارج نهادن بر خواستها و گرایش های ایشان طرح ریزی شده است. سیاستمداران پوپولیست کسانی هستند که زندگی افراد عادی و میان مایه جامعه را آرمانی می دانند و خود را نماینده خواست های توده مردم معرفی می کنند.

از تواریخ هرودوت گرفته تا نامه های ایرانی مونتسکیو، اندیشمندان بسیاری در غرب به جنبه هایی ویژه از تمدن ایرانی نگریسته اند و آن جنبه را با درشت نمایی اغراق آمیزی نگریسته و آن را نکوهش یا ستایش کرده اند.

در سال های اخیر که کشورهای وابسته به بافت فرهنگی و تاریخی ایران زمین (ایران، افغانستان، تاجیکستان و عراق) به عنوان «دیگر» دشمن خو و ستیزه جو در زمینه رسانه های عمومی بین المللی بازتعریف شده اند و خوراک برنامه های تبلیغاتی و دستمایه بازتعریف هویت غربی قرار گرفته اند، بر ناهمخوانی تمدن ایرانی - اسلامی با مردم سالاری، آزادیخواهی و فردگرایی تأکید شده است. ایران زمین چه با تعبیری ایدئولوژیک همچون «محور شرارت» تعریف شود و چه در قالبی مدیریتی همچون «خاورمیانه ای آشفته»، در هر حال نوعی «دیگری» است که با تعابیر خاص دیگری ها برچسب خورده است و برای مصرف داخلی فرهنگ های غربی و با هدف تضمین انسجام هویتی ایشان طرح ریزی و تکثیر شده است.

تن دادن نخبگان فکری ایرانی به این تعابیر و پذیرش منفعلانه ای که گهگاه در مورد این برچسب ها از خود نشان می دهند، از سویی نشانگر بی توجهی نسبت به انگیزه ها و کاربردهای هویت سازانه این نگاه در جوامع سازنده شان است و از سوی دیگر بر نوعی بحران هویت و فقر تعاریف بومی در مورد ماهیت «صدای ایرانی» دلالت دارد.

آنچه که به تازگی در مورد ایران و ایرانی بسیار به گوش می خورد، بر محور کلیدواژه «مردم» سازماندهی شده است. از حدود سه دهه پیش - بعد از بحران نفتی دهه هفتاد که ایران همچون رقیبی برای غرب عرض اندام کرد - توافقی عمومی بر جهان غرب حاکم شد تا در رسانه های عمومی خویش تمدن ایرانی را صاحب صدایی مردم زدوده بدانند.

تلاش برای فروکاستن تاریخ این سرزمین به سرگذشت شاهان، به



تکنولوژی و فناوری

اینترنت تحت تسلط دولتهای جهان

فکر می کنید سانسور اینترنت مختص چند کشور محدود و نام آشنا مانند چین است؟ اگر اینطور فکر می کنید بدانید که بزرگترین شرکت



جستجوی اینترنتی جهان بر اساس گزارش جدیدی که از سانسور مطالب اینترنتی ارائه کرده به هیچ وجه با شما موافق نیست. گوگل طی این هفته ابزار آنلاین جدیدی را ارائه کرده است تا با کمک آن کاربران بتوانند میزان سانسور مطالب اینترنتی توسط کشورهای مختلف جهان را از آلمان و ترکیه گرفته تا تایلند به چشم ببینند. این گزارش آنلاین که "شفاف نمایی گوگل" نام دارد نشان می دهد با گذشت زمان میزان سانسور اینترنتی رو به افزایش گذاشته است و این افزایش تنها مختص کشورهایی که نام آنها در این زمینه سر زبانها افتاده نیست. به گفته "دوروتی چو" یکی از تحلیلگران سیاستگذاری گوگل که در این پروژه فعالیت داشته است، طی چند سال گذشته میزان تهدید آزادی اینترنت چند برابر شده است. در گزارش شفافیت گوگل نقشه ای تعاملی ارائه شده است که کاربران با استفاده از آن می توانند تعداد درخواستهای کشورهای مختلف از گوگل را برای فیلتر یا حذف کردن مطالب متعدد مشاهده کنند. همچنین با استفاده از این ابزار کاربران قادر خواهند بود زمان و دلیل

فیلتر شدن وب سایتهای وابسته به گوگل را در کشورهای مختلف مشاهده کنند. برای مثال کاربران می توانند فیلتر شدن ۱۰ روزه وب سایت یوتیوب توسط پاکستان را پس از هتک حرمت پیامبر اسلام شاهد باشند. درخواستهای کشورهایی که به نظر توجه چندانی به سانسور شدن اینترنت ندارند مانند تایلند نیز به چشم می خورد. برای مثال تایلند از یوتیوب خواسته بود تصاویر ویدئویی که در آن پادشاه تایلند در حالتی نشان داده می شد که پاهایش در کنار سرش قرار داد را حذف کند و گوگل نیز به دلیل وجود قوانین ملی در تایلند که نمایش چنین تصاویری را منع می کند از دسترسی به این فیلمها در تایلند جلوگیری کرد. آلمان نیز خواستار حذف مفاهیم و مطالبی که به نژاد نازی ها مرتبط است شده و گوگل نیز این مطالب را در آلمان مسدود کرده است و ترکیه نیز به دلیل عدم موافقت یوتیوب برای حذف تصاویری توهین آمیز درباره "آتاترک" این وب سایت را فیلتر کرده است. با این حال برخی از کشورها نیز وجود دارند که مانند استرالیا تنها درخواست حذف مطالب غیر اخلاقی را از مطالب قابل دسترسی اینترنت دارند. بر اساس اطلاعات منتشر شده توسط گوگل، ایالات متحده آمریکا در دوره زمانی میان ماه های ژانویه تا ژوئن سال جاری، چهار هزار و ۲۸۷ درخواست اطلاعات درباره کاربران گوگل از این شرکت داشته است و ۱۲۸ درخواست نیز به منظور حذف اطلاعات از سایتهای گوگل به این شرکت ارائه شده است.

در میان کشورهایی که نام آنها در گزارش گوگل منتشر شده، بیشترین درخواست حذف اطلاعات با ۳۹۸ درخواست توسط کشور برزیل و بیشترین درخواست اطلاعات درباره کاربران گوگل با چهار هزار و ۲۸۷ درخواست توسط آمریکا ارائه شده اند.

سنگاپور و شیلی تنها کشورهایی هستند که در این دوره زمانی تقاضای حذف اطلاعات را نداشته اند و استرالیا تنها ۲ درخواست در این زمینه داشته است. این در حالی است که آمار درخواستهای حذف اطلاعات نسبت به تعداد درخواستهای ارائه شده برای کسب اطلاعات درباره کاربران گوگل بسیار بیشتر است. همچنین از آنجایی که حکومت چین تقاضای سانسور مطالب اینترنتی را از اسرار داخلی کشور می داند، گوگل از انتشار اطلاعات مرتبط با این کشور خودداری کرده است. "چو" به طور کلی معتقد است بیشترین تلاش دولتهای مختلف برای سانسور و فیلتر کردن مفاهیم آنلاین است. به گفته وی وسعت و آزادی که اینترنت را به ابزاری قدرتمند تبدیل کرده است اکنون به واسطه دولتهایی که در تلاشند تکنولوژی را تحت کنترل بگیرند به خطر افتاده است.

هر موبایل هوشمند به طور متوسط ۲۷ برنامه داندلودی دارد!

به نقل از پایگاه اینترنتی Tgdaily، تحقیقات موسسه نیلسن از رشد فراگیر برنامه کاربردی برای تلفن های همراه هوشمند حکایت می کند و در ضمن این تحقیقات نشان داده است که کاربران تلفن های همراه هوشمند هر روز پیش از پیش به داشتن برنامه های متنوع تر علاقمند می شوند. شرکت نیلسن در بررسی بیش از چهار هزار تلفن همراه هوشمند متوجه شد که هر کاربر به طور متوسط تا ۲۷ برنامه را برای تلفن همراه خود بارگذاری و داندلود می کند. همانطور که پیش بینی می شد صاحبان آیفون فعال ترین کاربران در این بین بوده و به طور متوسط بیش از ۴۰ برنامه بر روی تلفن همراه خود داندلود و بارگذاری کرده اند و این مقدار برای کاربران آندروئید به طور متوسط ۲۵ برنامه است و کاربران بلک بری نیز به طور متوسط تنها ۱۴ برنامه را بر روی تلفن همراه خود به صورت داندلود شده داشته و سایر موبایل های هوشمند مانند سیم بی وین و پالم نیز دارای کمترین مقادیر برنامه های داندلودی هستند.

در این میان کاربران آی پد تاچ بسیار بیشتر از کاربران آیفون برنامه و بازی داندلود کرده اند و دلیل آن نیز کاملاً مشخص است بسیاری از کسانی که آی پد تاچ را خریداری می کنند لزوماً توانایی خرید آیفون را ندارند. محبوب ترین برنامه در تمامی پلاتفورم ها بازی بوده است که در پلاتفورم آیفون بسیار رایج تر از سایر پلاتفورم ها است با این حال برنامه هایی با موضوعیت شبکه های اجتماعی، آب و هوا، اطلاعات جغرافیایی نیز دارای طرفداران خاص خود هستند. محبوب ترین برنامه بارگذاری شده در همه پلاتفورم ها نیز برنامه پایگاه اجتماعی فیس بوک است.

اینترنت پرسرعت برای نیمی از جهان تا ۲۰۱۵

سازمان ملل اعلام کرد: نیمی از جمعیت جهان باید ظرف ۵ سال آینده به اینترنت پرسرعت دسترسی پیدا کند. به نقل از خبرگزاری آلمان، همدون توره، دبیرکل اتحادیه بین المللی ارتباطات دوربرد (وابسته به سازمان ملل) گفت: دولت های جهان باید دسترسی به اینترنت را در اولویت دستور کار خود قرار دهند. وی افزود: رهبران جهان متفق القول هستند که آینده باید با باند پهن ساخته شود. به گفته این مقام سازمان ملل، حتی در کشورهای توسعه یافته هم اینترنت پرسرعت هنوز در اختیار ۵۰ درصد مردم قرار ندارد. اتحادیه تخمین می زند که این آمار در کشورهای توسعه یافته ۳۰ درصد و در کشورهای در حال توسعه ۱۰ درصد باشد. این در حالی است که در فقیرترین کشورهای جهان این آمار نزدیک یک درصد است. در همین حال هنوز هیچ تعریف مورد توافق بین المللی درباره آنچه که اینترنت پرسرعت خوانده می شود، وجود ندارد.

جدال مرورگرهای اینترنتی بر سر سرعت

دو شرکت بزرگ مایکروسافت و اینتل برای بهبود سرعت نمایش تصاویر گرافیکی در نسخه جدید مرورگر اینترنتی اینترنت اکسپلورر همکاری می کنند. از همکاران سیستم، مایکروسافت پیش از این اعلام کرده است که نسخه بتای مرورگر اینترنت اکسپلورر ۹ را به زودی در اختیار کاربران قرار می دهد.

این در حالی است که رقابت بسیار سختی بین مرورگرهای متن باز نظیر کروم و فایرفاکس با اینترنت اکسپلورر به چشم می خورد. گفتنی است طراحان مرورگرهای کروم و فایرفاکس در یک سو تمرکز خود را روی افزایش سرعت گرافیکی مرورگرهای خود قرار داده اند و از سوی دیگر مایکروسافت با همکاری اینتل قصد دارد امکان سرعت بالای اجرای تصاویر را در اختیار کاربران خود قرار دهد. شرکت تولید کننده تراشه اینتل نیز به منظور همکاری با مایکروسافت در جهت افزایش سرعت اجرای تصاویر گرافیکی در نسخه جدید مرورگر اینترنت اکسپلورر قصد دارد تراشه جدیدی با قابلیت افزایش سرعت گرافیک رایانه که به صورت سیلیکونی طراحی شده است را در آینده نزدیک به بازار معرفی کند. با این وجود آمارها نشان می دهد که همچنان ۶۰ درصد از کاربران از اینترنت اکسپلورر و ۲۳ درصد از فایرفاکس و ۷ درصد از مرورگر کروم برای گشت و گذارهای اینترنتی خود استفاده می کنند.

رقابت عجیب پرتاب تلفن همراه

صدها نفر از علاقه مندان ورزشهای عجیب در مینسک بلاروس برای



شرکت در هشتمین دوره رقابتی ملی پرتاب تلفن همراه گردهم آمدند. شاید رقابتی پرتاب تلفن همراه در بلاروس تنها نمونه از این نوع رقابتی عجیب نباشد اما این مسابقات ملی که هشتمین دوره خود را پشت سر گذاشت به عنوان یکی از مهمترین این رقابتها در دنیا شناخته می شود به طوری که شهروندان بلاروسی علاقه زیادی به این رویداد گنج کننده دارند و از طریق تلویزیون و یا با حضور در شهر مینسک از دیدن این رقابت عجیب لذت می برند. براساس گزارش "اودیته سنترال"، در هشتمین دوره رقابتی ملی پرتاب تلفن همراه مسابقاتی شامل پرتاب از راه دور و بالا انداختن دقیق برگزار می شود. در این رقابتها شرکت کنندگان باید دستگاه تلفن همراه خود را در داخل سطلهای پلاستیکی پرتاب کنند. پرتاب کنندگان زیر نظر یک هیئت داوران قرار دارند و برندگان می توانند یک تلفن همراه نو به عنوان جایزه دریافت کنند.



مدرسه ایرانی رازی

مدرسه ایرانی رازی با کادر آموزشی مجرب با بیش از ۲۵ سال سابقه تدریس زبان شیرین فارسی را با پیشرفته ترین روش آموزشی در محیطی آرام و لذت بخش به فرزندان شما می آموزد.

تنوع کلاسها: از کودکان تا پایان دوره A-LEVEL و کسب نمرات عالی در این دوره ها سن پذیرش: سه سال به بالا

ساعت شروع کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۲ تا ۱۶ بعد از ظهر

محل تشکیل کلاسها: Hendon School Golders Rise London NW4 2HP نزدیکترین ایستگاه قطار: Hendon Central Station

تلفن تماس: ۰۷۹۰۳۵۵۰۱۴۷

مدرسه هندون (رازی) حوزه رسمی امتحانات OCR برای GCSE, 'A2' LEVEL, As LEVEL فارسی نیز می باشد.



مقامات پزشکی ژاپن، هومیوپاتی را «نامعقول» خواندند

دانشمندان ارشد ژاپنی از هومیوپاتی به عنوان یک شیوه درمانی «نامعقول» به تندی انتقاد کردند و از کارکنان بهداشتی خواستند از استفاده از درمان‌های جایگزین که طرفداران آن در حال افزایش است، خودداری کنند...



به گزارش خبرگزاری فرانسه، ایچيرو كانازاوا که رییس شورای معتبر علوم ژاپن است، گفت: «من جز بیان احساس ناراحتی شدید از افزایش استفاده از هومیوپاتی به عنوان یک روش درمانی در ژاپن چیزی برای بیان کردن ندارم. من دلیلی جز نادیده گرفتن علم برای این روند نمی بینم.»

مباحثه در مورد هومیوپاتی اخیرا پس از آن در ژاپن اوج گرفت که گزارش‌هایی در مورد یک نوزاد دختر دو ماهه که سال گذشته به علت خونریزی مغزی درگذشته بود، منتشر شد. به این نوزاد به جای درمان معمول با ویتامین K، داروهای

هومیوپاتی داده شده بود. به گفته سازمان جهانی بهداشت، داروهای هومیوپاتی از موادی استفاده می‌کنند که از گیاهان، حیوانات و مواد معدنی به دست آمده و آماده کردن این داروها شامل رقیق کردن شدید این مواد خام است. سازمان جهانی بهداشت در گزارشی که اوایل امسال در این مورد منتشر شد، اعلام کرد: «در برخی موارد این مواد آنقدر رقیق می‌شود که تقریباً نمی‌توان مولکولی از ماده خام اولیه را در دارو یافت.» کانازاوا در این باره گفت: «از آنجایی که این داروها تنها آب خالی هستند، اثرات جانبی» به کنار، به طور قطع اثرات درمانی ندارند.» او گفت: «استدلال‌هایی که در حمایت از هومیوپاتی ارایه می‌شوند، اساس علمی ندارند و چیزی جز مهملات نیستند و تاکید کرد کارکنان حوزه پزشکی باید روش‌های غیرعلمی مانند هومیوپاتی را کنار بگذارند و برای انتشار علم حقیقی تلاش کنند.» چند گروه دیگر از دانشمندان و پزشکان نیز با انتشار بیانیه‌هایی از موضع کانازاوا حمایت کرده‌اند. سخنگوی انجمن پزشکی ژاپن (JMA) گفت: «این انجمن و انجمن علوم پزشکی ژاپن کاملاً با سخنان کانازاوا موافقاند.» انجمن پزشکی هومیوپاتی ژاپن که بیش از ۵۰۰ درمانگر هومیوپاتی در آن عضو هستند، با اشاره به تحقیقاتی که اثرات مثبت این شیوه نشان داده‌اند، در مقام پاسخگویی برآمد. این انجمن اعلام کرد: «قضاوت در مورد بی‌اثر بودن هومیوپاتی به این علت که نمی‌توان با نظریات مرسوم آن را توضیح داد، غیرعلمی است و ما از این موضع‌گیری شگفت‌زده هستیم.» اما کانازاوا، با وجود اینکه استفاده از هومیوپاتی را یک انتخاب شخصی می‌داند، گفت: «مشکل اصلی این است که بیماران به علت روی آوردن به هومیوپاتی، فرصت برای دریافت‌های درمان‌های موثر

منبع: sciencedaily.com

هزینه‌های فراموشی نشدنی فراموشی

گزارش جهانی آلزایمر نشان می‌دهد که هزینه سالانه این بیماری برای سیستم‌های بهداشتی ممالک دنیا، بیشتر از درآمد شرکت‌های بزرگی نظیر سوپرمارکت‌های زنجیره‌ای است.



بنابر گزارش جدید این نهاد بین‌المللی در رابطه با فراموشی و آلزایمر، هزینه‌های تحمیل شده توسط این بیماری در سال گذشته بیش از ۶۰۰ میلیارد دلار بوده است. به این ترتیب بیماری‌های مربوط به زوال عقل پرهزینه ترین بیماری قرن لقب خواهند گرفت و بحران ناشی از آن به مهم‌ترین چالش بهداشتی جهان تبدیل خواهد شد. علت اصلی افزایش چشمگیر آمار مربوط به آلزایمر به بالا رفتن میانگین طول عمر نسبت داده شده است و احتمال آن می‌رود که با افزایش تدریجی طول عمر سالخوردگان در سال‌های آینده، این آمار بیشتر شود.

در حقیقت، بررسی جدید نشان می‌دهد که نرخ رشد افراد مبتلا به دسته بیماری‌های مرتبط با فراموشی تا سال ۲۰۳۰ دو برابر و احتمالاً تا سال ۲۰۵۰ سه برابر خواهد شد. پروفیسور مارتین پرینس، عضو موسسه روانپزشکی بریتانیا و از کسانی که در تهیه گزارش جدید جهانی آلزایمر مشارکت داشته، معتقد است که دولت‌ها از هم اکنون باید به فکر تهیه برنامه‌های بهتری برای نگهداری و مراقبت از بیماران آلزایمری باشند: «تاریخ نشان می‌دهد بیماری‌هایی که میزان ابتلا به آنها فراوان است، در صورت افزایش آگاهی عمومی و سرمایه گذاری‌های مناسب بخش دولتی در زمینه‌های تحقیقاتی و مراقبتی، قابل پیشگیری و کنترل هستند.» آلزایمر بیماری پیش رونده‌ای است که به تحلیل قوای سیستم عصبی انسان می‌انجامد. علت اصلی آن همچنان ناشناخته است و درمان قطعی نیز برای آن وجود ندارد اما یافته‌های جدید از امکان کنترل و کاستن از علائم این بیماری حکایت دارند. هم اکنون بیش از ۲۵ میلیون نفر در جهان آلزایمر دارند. از دست دادن حافظه، اختلال در روند قضاوت و استدلال و تغییراتی در حالات و رفتار از بارزترین نشانه‌های بیماری آلزایمر است. اگر چه عموماً آلزایمر به عنوان بیماری‌ای که بر اثر کهولت سن حادث می‌شود، شناخته شده است اما این بیماری مختص به دوران پیری نیست و پزشکان توصیه می‌کنند که برای جلوگیری از پیشرفت علائم آن، افراد در سنین مختلف به هنگام مواجهه با نشانه‌های آلزایمر به پزشک مراجعه کنند.

فراموشی، اختلال در حافظه و به یاد آوردن موضوعات روزمره، اختلال در قضاوت و اختلال در جریان حل مسئله، نشانه‌های رایج آلزایمر هستند.

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۰

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



است. اما ۱۰ سال پس از افتتاح خیاطخانه بود که او به فکر استفاده از طرح لباس های قدیمی در کار خود افتاد: با الهام از لباس های موزه مردم شناسی، مانتویی طراحی کردم که شبیه ردای مردان قدیمی بود و آستین های راسته گشاد داشت. این مانتو با استقبال زیادی روبه رو شد. زینت جهانشاه عقیده جالبی در مورد مد و بازگشت آن در دوره های زمانی متوالی دارد. او می گوید:

چون محیط خیاطخانه و این برنامه خاص کاملاً زنانه بود، از طرف خانواده این مانکن های آماتور و خودشان مخالفتی صورت نگرفت. اما به هر حال آموزش طرز راه رفتن، ایستادن و نمایش لباس درسهای زیادی داشت. این دخترخانم ها بین ۱۸ تا ۲۵ سال سن داشتند و پرو و آماده کردن لباس هایشان ۳ ماه طول کشید. البته برخلاف تصور کیسوان مانکن ها ساده و

پاریس لباس طراحی میکند. البته بالمن آن روزها چندان شناخته شده و معروف نبود و آشنایی دخترک ایرانی با او به این خاطر بود که زینت از مشتریان مادر بالمن به حساب میآمد. جهانشاه از این مادر و فرزند هنرمند، خواست که مدتی در کنارشان با طرز برش و دوخت آنها آشنا شود. با این تقاضا موافقت شد و در مدت یک ماه این دختر ایرانی به رموز خیاطی مدرن وقت، همین طور طرز اداره یک بوتیک پی برد. همین قضایا به او کمک کرد تا یک سال پس از بازگشت به وطنش بتواند اولین بوتیک ایرانی را در تهران تأسیس کرده و نام خود را به عنوان اولین کسی که پای مد را به ایران باز کرد، در تاریخ ثبت کند.

نمایشی که خیاطخانه او را معروف کرد با فرستادن کارت دعوت و پیغام و چند تلفن به خانم های معتبر، زینت موفق شد پای حدود ۱۵ نفر از زنان سرشناس شهر را به نمایش افتتاحیه خیاطخانه اش باز کند. بیشتر این خانم ها، از فرنگ

یک سال بعد، او خیاطخانه خود را در خیابان امیریه تأسیس کرد زینت جهانشاه می گوید: طی سال ها خیاطی به این نتیجه رسیدم که مد سیر دورانی دارد، مثلاً خیلی از مدل های مجموعه من بعد از سال ها دوباره متداول شدندحتی از همان آغازین سال های دهه ۲۰ خورشیدی که برای اولین بار حرف از مد و سالن های مد بین زنان خانواده های اعیان تهرانی به میان آمد، موضع غالب جامعه به این قضیه با دیده اکراره بود؛ پس چندان غیرعادی نیست که اولین شوهای لباس روزگار ما هم به صورت کاملاً محدود و با تبلیغاتی اندک برگزار شود. کما این که پیش تر هم، سالن های مد و نمایش های زنده لباس، به همین سبک بلکه بسیار بی صدا تر و به قولی خزنده، کار خود را شروع کرده بودند!

به هر حال چند سالی است که این شوها به راه افتاده و حتی عصر یکی از آخرین روزهای بهمن ماه در سال گذشته، سالنی در هتل های

نحوه ورود مد به ایران

مانکن های باحیا

رفته ها بودند و با نمایش مد لباس، آشنایی داشتند

در این مراسم ۹۰ دست لباس زنانه مخصوص صبح، عصر و شب به نمایش گذاشته شد. معرفی لباس ها را هم خود جهانشاه برعهده داشت و موقع نمایش هر کدام، اسم و توضیحاتی درباره شان میداد. جالب است بدانید نام تمام این لباس های ایرانی از روی فصول سال یا گل ها انتخاب شده بود. هر چند که جنس پارچه هایشان مثل تمام پارچه های مصرفی آن سال ها، فرنگی بود و متری ۲۰ تا ۲۵ تومان، قیمت داشتند.

مد لباس های طراحی شده توسط جهانشاه هم، بیشتر مطابق مد کریستین دیور بود. او در این باره می گوید: دیور در آن موقع مد جدیدش را با دامن های بلند عرضه کرده بود و اغلب لباس ها دامن بلند، با ترکهای باریک بودند. مثلاً خانم صفیه فیروز که در برنامه حضور داشت چون تازه از پاریس به تهران آمده بود، لباسی به همین مدل به تن داشت.

البته این لباس ها نه تقلید از دیور، بلکه آمیزه ای از طرح های او و دید شخصی جهانشاه بود؛ پالتوها گشاد و آزاد بودند با آستین های سرخود گشاد و یقه های بسته. کت و دامن ها مناسب اعتقادات زنان ایرانی طراحی شده بود و پیراهن های شب به سبک دکولته؛ و به جلوی این لباس ها قسمتی اضافه می شد که به تن بایستد!

در این لباس ها از مخمل استفاده شده و بازار لمه هم گرم بود. کفش ها نوک گرد و بی پاشنه و باریک بودند. اما از پالتو پوست و کلاه در این مجموعه خبری نبود؛ چرا که قیمت پوست گران بوده و در نتیجه امکان فروش وجود نداشت. از طرف دیگر جهانشاه، کلاهدوز خوبی سراغ نداشت تا طرح هایش را به او بدهد و برای نمایش خود از آن کلاه ها استفاده کند، در عوض کیف های مدل موت که هر دو دست در داخل کیف قرار می گیرد به نمایش گذاشته شده بود و روی لباس های شب پولک و منجوق دوزی دیده می شد.

این لباس ها بیشتر به رنگ سیاه و قهوه ای و قیمتشان به عنوان مثال برای پیراهن بعدازظهر ۵۰ تومان و پالتوها ۱۰۰ تومان بود. نمایش دو ساعت و نیم طول کشید و اتفاقاً نه تنها خانم های حاضر در مجلس، بلکه تمام آنها که وصف نمایش خیره کننده خیاطخانه جهانشاه را شنیده بودند، استقبال زیادی از جادوی مد او کردند.

مانکن های باحیا

مانکن هایی که باید لباس های این برنامه در تن آنها نمایش داده می شد از بین خانم ها و دختران دوست و آشنا انتخاب شده بودند. خوشبختانه

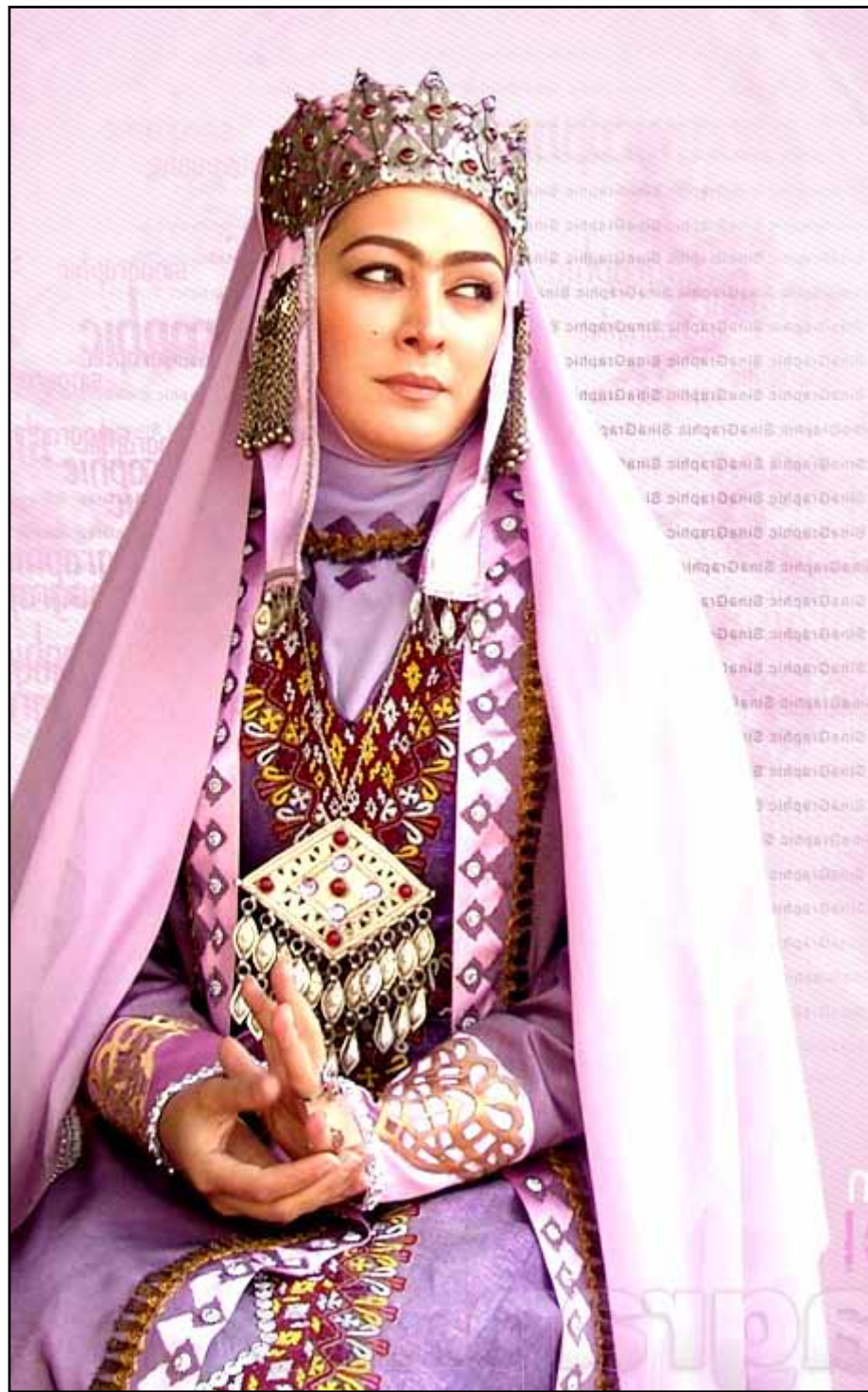
تهران، پذیرای عده معدودی از اهالی شهر بود که به تماشای تجربه ای تازه یعنی همان نمایش مد آقایان نشستند.

در سال ۱۳۲۱ زینت جهانشاه به همراه همسرش از سوئیس به ایران برگشت. یک سال بعد، او خیاطخانه خود را در خیابان امیریه تأسیس کرد و با همراهی هکارگر هر آن چه را که در طول سفرها و اقامتش در فرنگ آموخته بود به خانم های تهرانی عرضه کرد. جهانشاه برای این که مشتریان علاوه بر آشنایی با طرز کار او، برای اولین بار مجموعه لباس و مد را بشناسند، خیاطخانه خود را با یک نمایش مد لباس افتتاح کرد.

سال ها پیش از آن یعنی حدود ۱۹۳۱ میلادی، او که تا کلاس دوم متوسطه در دبیرستان ژاندارک تحصیل کرده بود، به همراه پدرش سرهنگ حبیب الله فرود سرپرست محصلان وزارت جنگ آن روزها ایران را به مقصد آلمان ترک کرد. سرهنگ برای مأموریت به برلن رفت و دخترش را به مدرسه دخترانه لته فراین که یک آموزشگاه بین المللی معروف بود، سپرد. لته فراین جایی بود که دخترها با علم خانه داری تکمیلی، آشنا می شدند و علاوه بر آن باید چیزهایی را مثل تندنویسی و ماشین نویسی، هم یاد می گرفتند. به مدت یک سال و نیم علوم قضائی، آشپزی، پرند شناسی، حیوان شناسی و حتی نحوه ذبح و تمیز کردن و پختن جانوران، خیاطی، لباسشویی، اتو و رفو، وصله کردن لباس و ... هم در این مدرسه به زینت جوان تعلیم داده شد. بعد از آن او با یک افسر ازدواج کرده و برای اقامتی که دو سال و نیم طول کشید راهی برن پایتخت سوئیس شد. آنجا بود که زینت علاقه خود را به هنر خیاطی جدی تر از گذشته دنبال کرده و یک سال تمام را صرف یادگرفتن روش برش روی مانکن از یک خانم سوئیسی کرد. گرچه وابستگی نظامی شوهرش باعث شد آنها سوئیس را هم ترک کنند اما در عوض به شهری پاکداشتند که یکی از مراکز اصلی صدور مد به تمام دنیا بوده و هنوز هم هست؛ پاریس.

از بوتیک های پاریس تا خیاطخانه تهران زینت جهانشاه تخصص خیاطی خود را در پاریس گرفت. او چنان در کار خود ورزیده شد که لباس های رسمی خودش را هم می دوخت و با آن لباس ها در جمع آشنایان به زنی خوش پوش، معروف شد.

پیش از آن که جنگ جهانی آغاز شده و او و خانواده اش به سوئیس برگردند، زینت خیردار شد که پیر بالمن طراح معروف سال های دور برای مادرش بوتیکی باز کرده و برای خیاطخانه های



طی سال ها خیاطی به این نتیجه رسیدم که مد سیر دورانی دارد، مثلاً خیلی از مدل های مجموعه من بعد از سال ها دوباره متداول شدند.

اما نظر یک لیدر مد و طراحی که به مردم خوراک پوشاکی! می دهد، درباره پدیده مد چیست؟ جهانشاه می گوید: شیک پوشی خیلی خوب است ولی نباید خیلی آلود شد و دربست و چشم بسته از مد پیروی کرد. همیشه پیرو مد بودن، زیبایی نمی آورد بلکه رعایت اعتدال و شخصیت در لباس پوشیدن است که یک خانم را براننده جلوه می دهد. به اعتقاد من یکی از اصول شیک پوشی خانم ها، همان ساده پوشی و رعایت تعادل مد است.

آخر قصه

زینت جهانشاه تا سال ۱۳۴۷ کار خیاطی را ادامه داد. در این مدت چندباری محل خیاطخانه اش را تغییر داد، تا این که بالاخره بعد از تولد دخترش زهراکم کم خود را بازنشسته کرد. او شروع کننده راهی بود که با تأسیس خیاطخانه های متعدد و رواج مد و مدگرایی در ایران، آرام آرام رشد کرده و حالا از مرز ۶۰ سالگی هم گذشته است.

بی آرایش بود، چون در آن زمان سلمانی رفتن و آرایش مثل امروز، امری عادی نبود. طفلی ها نه تنها بابت این مانکن شدن از زینت جهانشاه دستمزدی نگرفتند، بلکه تعدادی از لباس ها را هم خریدند و رفتند!

البته تخفیف مناسبی به آنها داده شد، ولی اجرت دوخت لباس در خیاطخانه برای دیگران به این شرح بود: لباس روز از ۱۱۰ تا ۱۵۰ تومان، لباس شب بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ تومان، کت و دامن یا پالتو با روسری ۳۰۰ تومان.

زیبایی نمی آورد
زمانی که من کار خیاطی را شروع کردم وسایل به حد کافی نبود. ۱۲ سال از شروع کارم می گذشت که خانمی به نام آنتوانت که همکلاسم در دوران دبیرستان ژاندارک بود، دستگاهی به ایران آورد که قلاب کمر تهیه می کرد و منگنه می زد. حتی کسی نبود که کمر درست کند و مجبور بودیم کمر لباس ها را خودمان با دردرس زیاد در خیاطخانه تهیه کنیم.

گفتنی های جهانشاه از شروع کار بوتیکش زیاد



زندگی شما چقدر می ارزد؟

استیون لندزبرگ
مترجم: دومان بهرامی راد

وقتی از عمارت باشکوه دویونت بازدید می کردم، خیلی تصادفی صحبت یکی از باغبانان را شنیدم که می گفت: «معلومه که چرا این مردم اینقدر جون عزیز بوده اند!» می دانستم منظور او چیست. زندگی ارزشمند است، اما اگر ثروتمند باشید ارزشمندتر هم می شود. شما الان از مادر و پدر بزرگ تان ثروتمندترید، پس زندگی شما ارزشش بیشتر از مال آنهاست. به خاطر همین هم جهان شما امن تر از آنهاست. هرچه زندگی ارزشمندتر می شود، ما تلاش بیشتری برای حفظ آن می کنیم. اما چه معنی می دهد که بگوییم زندگی یکی از دیگری ارزشمندتر است؟ آیا همه جان ها بی نهایت ارزش ندارند؟ خب، باید بگوییم که نه! حداقل تا آن حد که مربوط به سیاست گذاری و تصمیم گیری در مورد مسائل مثل ایمنی



در محیط کار یا دسترسی به امکانات پزشکی می شود. اقتصاددانان ارزش یک زندگی را با تمایل صاحب آن به پرداخت هزینه های امنیتی می سنجند. فرض کنید که شما حاضر می شوید ۵۰ هزار دلار - و نه بیشتر - برای اینکه شانس کشته شدن تان در یک سانحه رانندگی یک درصد کاهش یابد، بپردازید. در آن صورت (با برخی جزئیات تکنیکی که وارد آنها نمی شوم) می توانیم نتیجه بگیریم که ارزش زندگی شما صد برابر این پنجاه هزار یا به عبارتی ۵ میلیون دلار است.

این محاسبه سودمند است، چون مستقیماً به تصمیم گیری ها یاری می رساند. مخارج ایمنی در برابر حریق را در نظر بگیرید. آیا ارزشش را دارد که شهرستانی با ۱۰۰ نفر جمعیت، ۶ میلیون خرج تجهیزاتی کند که در بلندمدت امید می رود زندگی یک نفر را نجات دهد؟ اگر هر زندگی ۵ میلیون ارزش داشته باشد، ارزشش را ندارد. خرید این تجهیزات به آن معنا است که هر مالیات دهنده به طور متوسط ۶۰ هزار دلار برای وسایلی می پردازد که برای او تنها ۵۰ هزار ارزش دارد.

اقتصاددانان این استدلال را چنین خلاصه می کنند: «وقتی جان شخصی ۵ میلیون دلار می ارزد ارزشش را ندارد که شش میلیون صرف هزینه مراقبت از آن کنیم.» معنی واقعی این حرف این است: «مردم را مجبور نکنیم بیش از آنچه که نیاز دارند ایمنی بخرند.» چطور بفهمیم که یک زندگی واقعا چقدر می ارزد؟ یکی از بهترین راه ها این است که ببینیم افراد برای قبول یک شغل خطرناک چقدر دستمزد اضافه طلب می کنند. اگر رام کنندگان شیر و فیل مهارت های یکسان داشته باشند و شرایط کاری شان نیز مشابه باشد، اما رام کننده شیر سالی ۲۰ هزار دلار بیشتر از رام کننده فیل بگیرد، احتمالاً همین پاداش پذیرش خطر خورده شدن توسط شیر است و اگر این ریسک مثلاً شانس کشته شدن را نیم درصد افزایش بدهد، بنابراین ارزش یک درصد از زندگی فرد ۴۰ هزار دلار است که در نتیجه ارزش کل زندگی او می شود ۴ میلیون دلار.

اکنون باید پرسید وقتی چنین روشی را اجرا کنیم، ارزش یک زندگی معمولی چقدر می شود؟ دو استاد اقتصاد از دانشگاه MIT به نام های دورسا کوستا و ماتئو کان معتقدند پاسخ این پرسش بستگی دارد که کی آن را پرسید. با افزایش درآمدها ارزش زندگی هم افزایش یافته است. این افزایش به هیچ وجه جزئی نیست: ۱۰ درصد افزایش درآمد به طور معمول معادل است با ۱۵ درصد افزایش در ارزش زندگی. طبق یافته های کوستا و کان بین ۱۹۴۰ تا ۱۹۸۰ ارزش زندگی از حدود یک میلیون دلار به نزدیک ۴ تا ۵ میلیون دلار رسیده است. (سایر محققان از جمله کیپ ویسکوزی از دانشگاه هاروارد به ارقام بالاتری هم رسیده اند. ویسکوزی معتقد است که حتی در ۱۹۷۰ ارزش زندگی از ۸ میلیون دلار هم بالاتر بوده است.)

این روند رو به رشد غافلگیر کننده نیست. برای مثال همین که ما اکنون ثروتمندتریم به آن معنی است که می توانیم از عهده بسیاری مخارج برآیم، از جمله اینکه پول بیشتری صرف امنیت و ایمنی مان نماییم. علاوه بر این، دلایل بسیاری هست که ارزش زندگی کنونی را از گذشته بیشتر بدانیم. در دنیایی که تهویه مطبوع، اینترنت پر سرعت و مراقبت های پزشکی پیشرفته دارد ارزش زندگی کردن بیشتر است. امید به زندگی از سال ۱۹۴۰ تاکنون ۱۰ سال افزایش یافته است. یک فرد پنجاه ساله امروزی که احتمال سالی دیگر هم پیش رویش دارد، باقیمانده زندگی اش را حتی از پنجاه سال گذشته هم پر ارزش تر می داند، چون سختی ها را گذرانده و اکنون زمان راحتی او است. مهم ترین نکته چنین مشاهداتی این است: درست همانطور که زندگی شما از اجدادتان ارزشمندتر است، زندگی فرزندان شما هم احتمالاً از شما ارزشمندتر خواهد بود. بنابراین وقتی که ما می خواهیم مثلاً در مورد سرمایه گذاری در تحقیقات پزشکی تصمیم بگیریم باید این نکته را هم در نظر داشته باشیم که ارزش حیات آیندگان بیشتر از ما است. حتی اگر زندگی دردناک شما ارزشش را نداشته باشد که ۷ میلیون دلار صرف محافظتش کنید، ممکن است زندگی نوه تان این ارزش را داشته باشد.

مؤسسه زبان **زبان**: تولید کننده کاملترین نرم افزارهای خودآموز زبانهای بین المللی برای فارسی زبانان
برای آموختن زبان دیگر احتیاجی به کلاس یا کتابی ندارید!
توجه: داشتن کامپیوتر الزامیست.

انگلیسی در ۲۰ روز

لهجه: BRITISH

سطح B2 certificate و گرامر در سطح IELTS
مؤسسه به علاقمندان تحصیل در دانشگاههای انگلیسی زبان ویا مهاجرت به کشورهای مثل کانادا

باور نمی کنید؟

پس خودتان نمونه دروسهای آموزشی را مجاناً در سایت اینترنتی ما ببینید و متقاعد شوید

هر بسته آموزشی شامل:

۱. فیلم آموزش کار با برنامه (حتی برای کسانی که تا بحال با کامپیوتر کار نکرده اند، در هر سنی)
۲. برنامه خودآموز زبان: که خود دارای روشهای جذاب یادگیری، دیکته نویسی و دیکشنری گویای دو طرفه (انگلیسی-فارسی و بالعکس) به همراه تلفظ صحیح کلمه و همچنین فرمولهای خاص ضبط کلمات در حافظه طولانی مدت شما و توضیح کامل گرامر انگلیسی در سطح IELTS به زبان فارسی، به همراه بیش از 4500 تمرین گرامر با جوابهای آنها.
۳. برنامه صوتی MP3: جهت گوش و تکرار کلمات به همراه معنی فارسی آنها بدون کامپیوتر. مثل هنگام رانندگی یا قدم زدن و غیره. قیمت فقط 29,90 پوند (36 یورو) 3xCD

بسته مجانی

زبانهای تا بحال تولید شده برای بزرگسالان شامل: آلمانی، آلمانی پیشرفته، هلندی و انگلیسی، و بزودی زبانهای فرانسه و امریکایی (انگلیسی) هم منتشر خواهد شد.

زبانهای تا بحال تولید شده برای کودکان (7 زبان) شامل: انگلیسی، فارسی، آلمانی، فرانسه، ایتالیایی، هلندی و عربی. به همراه سی دی صوتی MP3. با این خودآموز، فرزند شما فقط از طریق صدا و تصویر، بصورت بازی، 600 کلمه را در زمان کوتاه می آموزد. (فقط 19,90 پوند)

برای اطلاعات بیشتر و نمونه دروسهای آموزشی و همچنین سفارش محصولات به سایت زیر مراجعه فرمایید. www.ZABAN.info, Tel. 0049 (0) 69 260 13 677, info@zaban.info
تهیه در انگلستان: در برخی فروشگاهها و یا نمایندگی ما در لندن: Tel.+44-783 722 2038

مرکز همیاری ایرانیان

برای سال تمصیلی ۱۱-۲۰۱۰ در مقطع ابتدایی

دانش آموز می پذیرد.

جهت ثبت نام

در روزهای دوشنبه و سه شنبه هر هفته
با ما تماس حاصل فرمائید.

جهت مراجعه تعیین وقت قبلی ضروری می باشد.

آدرس دفتر:

112 Vale Road, Manor House, N4 1PL

Tel: 0208 8000 930

Mobile: 07960404549



خانه و خانواده

آشپزباشی شامی کباب رشتی

غذاهایی مانند بریونی، قلیه ماهی، فلافل، میرزاقاسمی، چغرتمه و... عموماً در شمار غذاهای غیررسمی و به اصطلاح غیرمجلسی اند اما بارها برای ما پیش آمده به ویژه در سفر به نقاط دور و نزدیک کشورمان که یکی از این غذاها را خورده باشیم. در این شماره با مواد لازم و شیوه پخت «شامی کباب رشتی» آشنا می شویم.

- مواد لازم:
- گوشت بدون چربی گوسفند: ۴۰۰ گرم
- تخم مرغ: ۵ عدد
- لپه: ۴۰۰ گرم
- پیاز: دو عدد متوسط
- زردچوبه: یک دوم قاشق چایخوری
- نمک و فلفل: اولی در حد استاندارد و دومی به میزان دلخواه!
- طرز تهیه:
- گوشت را قطعه قطعه کرده و آن را بشویید. پیاز را خرد کرده و با گوشت و زردچوبه و دو لیوان آب روی آتش بار کنید و وقتی که گوشت پخت، لپه را به آن بیفزایید و به پختن ادامه بدهید. وقتی که لپه هم پخت گوشت و لپه را با هم چرخ کنید و سپس تخم مرغ را در آن شکسته و نمک و فلفل اضافه کرده و در ماهی تابه چند قاشق روغن ریخته کباب ها را با حرارت کم سرخ کنید.
- پیداست برای این که کباب خوشمزه از کار درآید شرط اولش آن است که گوشت تازه باشد و شرط دوم آن که روغن خوب و مرغوب باشد وگرنه تمام زحمات شما به هدر خواهد رفت!

خانه داری

- رفع لکه های شمع از فرش :
- اگر تکه شمع داغی روی فرش افتاده است یک برگ کاغذ خشک کن یا کاغذ قهوه ای بردارید و روی سطح سوخته یا شمع بگذارید. اتو را داغ کنید و روی محل مورد نظر قرار دهید تا شمع جذب کاغذ شود.
- تمیز کردن گلدان :
- برای تمیز کردن گلدانی که خاک آن را خالی کرده اید ولی هنوز جرم دارد، لازم است آن را ابتدا با آب سرد بشویید و سپس محلول غلیظی از سرکه و نمک را داخل گلدان بریزید و مدتی صبر کنید تا این که جرم ها از دیواره گلدان جدا شود.
- شست و شوی گل مصنوعی :
- برای نظافت گل های مصنوعی از آب نیمه گرم همراه با مخلوطی از مایع ظرفشویی استفاده کنید و گل ها را داخل این محلول درست شده قرار دهید و سپس با گذشت چند دقیقه، با آب نیمه گرم، شست و شو دهید.
- تمیز کردن ظروف چینی :
- اگر می خواهید ظروف چینی شما تمیز و براق شود، آن ها را داخل دیگی که پر از آب سرد و پودر لباسشویی است قرار دهید و زیر دیگ را روشن کنید تا آب به جوش آید و چند دقیقه ای به همان حالت بجوشد.
- لکه های کهنه :
- لکه هایی را که از مدت ها پیش روی رومیزی و یا لباس باقی مانده است را با محلول زیر پاک کنید: ۲ تا قاشق غذا خوری پودر لباسشویی، ۳ قاشق غذاخوری سرکه و یک لیتر آب گرم را با هم مخلوط کنید و لکه را با آن بشویید .
- لکه ناشی از زنگ زدگی :
- اثر زنگ فلزات، به خصوص رگه های فلزی روی لباس را می توان با لیمو ترش از بین برد. لیمو ترش را از وسط به دو نیم کنید و آن را روی لکه مورد نظر فشار دهید و آب آن را روی لک زدگی بریزید . سپس یک لایه نمک روی آن بریزید و لباس را در مقابل آفتاب آویزان کنید .
- چرا مربا کپک می زند ؟
- یکی از دلایل کپک زدن مربا آن است که به طور کامل پخته نشده است. اگر مربای شما کپک زده است یک لایه از روی آن را با قاشق بردارید و بقیه مربا را دوباره بپزید. هنگام تهیه مربا، از قاشق چوبی استفاده کنید .
- باران و شوره کفش :
- اگر سفیدی یا شوره هایی روی کفش خود دیدید، مخلوط آب و سرکه را که یکی از نتیجه بخش ترین محلول های شیمیایی دست ساز است آماده کنید و روی کفش بمالید، خواهید دید که هیچ اثری از شوره باقی نخواهد ماند .

پوست ما چه غذاهایی را بیشتر دوست دارد؟

۱۸ خوراکی خوب برای پوست های بد

ترجمه: یاسمین ثریا

خیلی ها ریشه بسیاری از ناراحتی های بدنشان را در عوامل خاص و بیماری های عجیب و غریب جستجو می کنند؛ در حالی که بعد از کلی تحقیق و معاینه و آزمایش، تازه به این نتیجه می رسند که همه چیز زیر سر تغذیه شان بوده! سلامت پوست هم از این سهل انگاری مستثنا نیست... با پر کردن سبد غذایی تان از انواع خوراکی های سالم و مفید می توانید پوستی سالم، زیبا و جوان داشته باشید.

آب: اولین و مهم ترین چیزی که می توانید به بدنتان برسانید تا پوستتان زیباتر و سالم تر شود، آب است. هرچه آب بیشتری بنوشید مواد مضر بیشتری از بدنتان دفع شده و ظاهر پوستتان بهتر می شود.

۱. آووکادو: این میوه پر خاصیت سرشار از بیوتین است و برای جلوگیری از خشکی پوست، سستی مو و شکنندگی ناخن بسیار مفید است. استفاده موضعی از این میوه می تواند سوختگی را التیام بخشد. می توانید در خانه ماسک مرطوب کننده آووکادو درست کنید. ابتدا هسته این میوه را در بیاورید؛ بعد، پوست آن را بگیرید و مانند پوره له کنید. روغن این میوه بسیار نرم کننده است و ویتامین E نیز دارد.

۲. چای سبز: پلی فنول های انباشته شده در چای سبز از آن نوشیدنی پرخاصیتی ساخته اند. سعی کنید روزانه ۴ فنجان چای سبز بنوشید؛ سرد یا گرم هم تفاوتی نمی کند. هنگام نوشیدن چای به آن شیر یا شکر نیفزایید.

۳. گوجه فرنگی: دانشمندان آلمانی دریافته اند مصرف موضعی رب گوجه خانگی همراه روغن زیتون از آفتاب سوختگی پوست جلوگیری می کند. گوجه فرنگی سرشار از لیکوپن و کاروتنوئید است. این ریزمغذی ها می توانند پوست را در برابر صدمات ناشی از رادیکال های آزاد محافظت کنند.

۴. هندوانه: هندوانه سرشار از آنتی اکسیدان هایی است که رادیکال های آزاد را جذب کرده و از فعالیت های مضر آنها جلوگیری می کنند.

۵. ماهی: ماهی حاوی کاروتنوئیدی به نام آکستانتین است که به پوست خاصیت الاستیسیته می بخشد. پس اگر می خواهید پوستتان کمتر چروک شود بهتر است ماهی را پای ثابت رژیم غذایی خود قرار دهید.

انواع توت: توت فرنگی، توت سفید، توت قرمز، تمشک و... منابع بی نظیری برای دریافت آنتی اکسیدان هستند. این میوه ها را به عنوان میان وعده میل کنید؛ حتی می توانید آنها را در کنار غذا به عنوان چاشنی مصرف کنید.

۶. کلم بروکلی: بروکلی نوعی سبزی است که خواص سلامت بخش متنوعی دارد. حتما پیش از این هم شنیده اید که: «برای سلامت خودتان بروکلی بخورید» و حالا از ما هم بشنوید که: «برای سلامت پوستتان بروکلی بخورید.» یکی از مواد مفید بروکلی ویتامین A است که در ساخت سلول های پوست نقش مهمی ایفا می کند و با مصرف آن تجدید سلول های پوست بهتر و با سرعت بیشتری انجام خواهد شد.

۷. گریپ فروت: گریپ فروت میوه ای سرشار از ویتامین C است که پوست شما نیاز مبرمی به آن دارد.

۸. انار: انار میوه ای سرشار از آنتی اکسیدان است که می تواند ساخت کلاژن را در بدن افزایش دهد. دانه های انار را گاهی روی پوستتان قرار دهید و از فواید بی نظیر آنها بهره مند شوید.

۹. اسفناج: ملوان زبل را به خاطر دارید؟ قرار نیست با خوردن اسفناج مثل آن شخصیت کارتونی زورتان زیاد شود اما ویتامین A فراوان این سبزی می تواند پوستتان را جوان و شاداب کند.

۱۰. لبنیات کم چرب: یکی از دیگر از گروه های غذایی که ویتامین A قابل توجهی دارند، انواع لبنیات هستند. اگر می خواهید با لبنیات، نیاز پوستتان را به ویتامین A برآورده سازید، باید انواع کم چرب لبنیات را انتخاب کنید تا انواع مضر چربی به بدنتان نرسد.

۱۱. هویج: هویج را به خاطر ویتامین A زیادش خوب می شناسند. از آنجا که ویتامین A یکی از ویتامین های ضروری برای پوست محسوب می شود، بهتر است هویج را در برنامه غذایی خود داشته باشید.

۱۲. تخم مرغ: تخم مرغ سلول های آسیب دیده با رادیکال های آزاد را ترمیم



می کند؛ زیرا سرشار از پروتئین است. از طرفی، مقادیر قابل توجه بیوتین تخم مرغ باعث شده این ماده غذایی از خشکی پوست هم جلوگیری کند.

۱۳. گردو: اگر پوست جوان و سالمی می خواهید، باید در رژیم غذایی خود مقادیر کافی اسید چرب امگا ۳ داشته باشید. گردو منبع خوبی از این ماده مغذی است. به علاوه، اگر طعم ماهی را زیاد دوست ندارید، گردو جایگزین خوبی برای دریافت این ماده است. اسید چرب امگا ۳ باعث نرمی پوست و مو شده و ظاهر جوان تری به شما می بخشد.

۱۴. حبوبات: یکی دیگر از منابع غنی پروتئین، حبوبات هستند. این گروه غذایی می تواند خراب کاری های رادیکال های آزاد بر پوست را از بین ببرد. پروتئین ها در بدن به مواد تشکیل دهنده شان یعنی آمینواسیدها تبدیل می شوند. سلول های بدن هم از آمینواسید ساخته شده اند بنابراین در دسترس بودن آمینواسید کافی امکان بازسازی سلول ها را به بدن می دهد.

۱۵. پرتقال: حتما شنیده اید که برای دریافت ویتامین C پرتقال بخورید. ویتامین C این میوه تاثیر بسزایی بر پوست می گذارد.

۱۶. غلات کامل: اگر سبوس غلات از آنها جدا نشوند، به آنها غلات کامل می گویند. این گروه غذایی منبع مناسبی از سلنیوم هستند که پوست به این ماده معدنی نیاز دارد. انواع غلات صبحانه و نان و برنج قهوه ای می توانند سلنیوم مورد نیاز پوست را فراهم کنند.

جهت مطالعه آنلاین هفته نامه پرشین

به وبسایت www.persianweekly.co.uk یا به آدرس فیس بوک ما پیوندید
www.facebook.com/persian.weekly



نکات خانه داری

- برای تمیز کردن لباس هایی که روغنی شده به خصوص لباسی که با روغن ماشین آلوده شده است، می توانید از نوشابه استفاده کنید برای این کار باید لباس را در نوشابه خیس کنید.

- برای شست و شوی پرده های توری نباید از سفیدکننده ها استفاده کنید زیرا رنگ آن ها کدر می شود؛ بهترین راه، اضافه کردن جوش شیرین و پودر شست و شو به مقدار یکسان در آب است.

- اگر پرده ها را قبل از شست و شو مدتی در آب خالص قرار دهید و چند بار بدون مواد شوینده آبکشی کنید، خاک و دوده آن ها گرفته می شود و حالت چرک مرد و کدر پیدا نمی کنند.

- رسوب روی شیر آب را می توانید با سرکه سفید تمیز کنید.

- اگر ظروف استیل و برنجی و به ویژه سینی چای را با پودر تمیز کننده وان شست و شو دهید، براق و تمیز می شود.

- شستن ظروف غذاخوری و لیوان ها و استکان ها با پودر لباسشویی، جرم آن ها را پاک می کند ضمن این که حالت نامناسبی را که مایع سفیدکننده ایجاد می کند (نمود پیدا کردن خش ها و ضرب خوردگی های ظرف) دیگر ایجاد نمی شود.

وقت نباید انجام دهید، این است که نگران به دست آوردن پول باشید. نگران بودن درباره پول بزرگ ترین عامل ضدتولید است.



نکته دیگر درباره نگرانی این است که اگر می خواهید به طور قابل توجهی دارایی تان را افزایش دهید اولین نکته ای که باید یاد بگیرید این است که کمتر به گفته های افرادی که اطرافتان هستند گوش دهید و بیشتر به صدای درونی تان توجه کنید.

باید کوشش کنید تا کمتر تحت نفوذ محیط اطرافتان قرار بگیرید و بیشتر به غریزه تان اتکا کنید. نگذارید نویسنده های اقتصادی در روزنامه ها و خبرهای منتشرشده، شما را تحت تاثیر قرار دهند. اگر می بینید بی جهت تحت تاثیر عقاید این و آن هستید، ذهنتان را دوباره بسازید و از حالا به بعد به صدای درونی تان بیشتر توجه کنید.

به محض اینکه پول از گردش خارج شود، در حد یک روزنامه کهنه یا یک قوطی نوشابه، بی ارزش خواهد شد.

برای اینکه حقیقت این اصل را درک کنید، با دقت این داستان را بخوانید: «من یک لیوان نقره ای روی طبقه ای از قفسه های کتابم دارم که آن را برای یکی از سخنرانی هایی که داشته ام، دریافت کرده ام. هر روز وقتی از کار برمی گردم، پول خردهایم را توی آن می ریزم و وقتی که لیوان پر شد، پول های آن را نوبتی به یکی از فرزندانم می دهم.

هر کدام از آنها که پول ها را می گیرند، بی صبرانه انتظار نوبت بعدی اش را می کشند و نکته ای که می خواهم به آن توجه کنید این است تا زمانی که لیوان پر می شود پول های درون آن به هیچ وجه هیچ ارزشی ندارند و فقط در آن نشسته اند؛ نه معادله بالارزشی را رقم می زنند و نه خرج چیزی بالارزش یا علاقه ای می شوند ولی به محض اینکه لیوان پر شده و پول های آن قسمت یکی از بچه ها می شود، پولش به معنای واقعی به طرف فعالیتی پرواز می کند. واقعا هیچ چون و چرایی در مورد آن وجود ندارد که پول تا زمانی که از گردش خارج است، معنایی ندارد و تنها معنای آن

تجربه من می گوید که پول، بیشتر از هر چیز دیگری که فکرش را بکنید، روی زندگی اثر می گذارد. پولی را ناگهان از دست دادن یا پولی را ناگهان به دست آوردن به طرز وحشتناکی روی تفکر آدم تاثیر می گذارد. به نظر من، هر کسی باید درک عمیقی از این موضوع داشته باشد که پول واقعا چیست و قوانین حاکم بر دنیای آن چیست؟ با این حال، شاید از هر ۱۰ نفر، یک نفر هم به این موضوع واقف نباشد. ۹۵ درصد آدم ها از گهواره تا گور همیشه در این آرزو هستند که بیشتر از آنچه دارند، داشته باشند و هیچ وقت نمی فهمند که چگونه می توانند آن را داشته باشند، چه می خواهند داشته باشند....

حتما تا به حال بارها این قبیل جمله ها را از زبان آدم های مختلف در مکالمه های روزمره تان شنیده اید که: «پول همه چیز نیست» یا «پول مهم نیست» یا اینکه

چرک کف دست زیاد هم بد نیست

نویسنده: هاروی مک کینو / ترجمه: سارا جمال آبادی

مورد استفاده قرار گرفتن و لذت بردن و در گردش بودن آن است»

□ ثروت را تصور کنید

شما می توانید با استفاده از یک تکنیک ساده، مقدار پولی را که همیشه آرزو داشته اید جذب کنید. اولین کاری که می خواهم انجام دهید این است که خودتان را در میان دوستانتان طوری تجسم کنید که بتوانید آن را با چشم ذهنتان ببینید.

سپس آنها را مطلع کنید که قصد دارید ثروتمند شوید و قصد دارید آنقدر ثروتمند شوید که بتوانید آنگونه که می خواهید زندگی کنید. حالا تصور کنید که چه احساسی به شما دست می دهد. اگر مثل اکثر انسان ها باشید احتمالا احساس خیلی ناخوشایندی خواهید داشت. احتمالا آنقدر احساس ناخوشایندی خواهید داشت که سریعاً به دوستانتان خواهید گفت که فقط شوخی کرده اید.

شما باید درک کنید که افراد ثروتمند هیچ وقت از بحث کردن درباره پول و ثروت احساس ناخوشایندی نمی کنند. اما چرا آنها اینگونه اند؟ شما باید این را درک کنید که آنها احساس خوشایندی درباره پول دارند، نه به این خاطر که پول دارند؛ بلکه برعکس، منظورم این است که آنها پول دارند چون احساس خوبی در مورد آن دارند و به بیان دیگر، یکی از دلایلی که آدم های ثروتمند پول دارند این است که آنها یک نوع هوشیاری دارند که من به آن «شعور پول یابی» می گویم؛ حالا سوالی که شما می کنید این است که چگونه می توان این زمینه از هوشیاری را توسعه داد؟

بهترین راه توسعه آن، تصور کردن خود در موقعیت مالی مناسبی است که آرزوی آن را دارید. وقتی ذهن ناخودآگاه شما نتواند بین موقعیت واقعی و موقعیتی که شما آن را تجسم می کنید تمیز دهد، خیلی زود خواهید توانست با مساله پول احساس راحتی کنید. شاید این نظریه شبیه به یک بازی باشد که شما آن را انجام می دهید ولی من اطمینان می دهم که این خردمندانه ترین آزمونی است که شما می توانید امتحان کنید.

وقتی توانستید ذهن ناخودآگاه تان را متقاعد کنید که شما ثروتمند هستید و با این ثروت احساس خوبی دارید، ذهن ناخودآگاه تان، به طور خودکار، به دنبال راه هایی می گردد که این احساس شما را در دنیای واقعی تحقق بخشد.

□ خودتان را از بند نگرانی ها آزاد کنید

اگر می خواهید ثروت داشته باشید، کاری را که هیچ

«من به پول اهمیت نمی دهم.»

ممکن است افرادی که این جملات شرا می گویند، واقعا به پول اهمیتی ندهند ولی واقعیت این است که فروشگاهی که از آنجا مواد غذایی مورد نیازتان را تهیه می کنید، به پول اهمیت می دهد؛ صاحبخانه ای که خانه از او رهن می کنید، به پول اهمیت می دهد؛ کسی که از او ماشین می خرید، به پول اهمیت می دهد. خلاصه، نمی توان این واقعیت های دنیای مدرن را انکار کرد.

□ شما مسوول هستید

حالا که از اهمیت پول گفتیم، اجازه بدهید برگردم و هشدار بدهم: «همیشه به خاطر داشته باشید پول یک بنده است و شما آقای او هستید.»

خیلی مراقب باشید که این رابطه را معکوس نکنید؛ زیرا خیلی از افراد باهوش، خسارت عظیمی از معکوس پنداشتن این رابطه دیده اند. خیلی از افراد ضعیف النفس عاشق پول شده اند و از انسان ها برای رسیدن به آن استفاده کرده اند و با این کار، قانون اصلی موفقیت اقتصادی سالم را بی حرمت کرده اند. شما همیشه باید به انسان ها عشق بورزید و از پول استفاده کنید، نه اینکه بنده پول شوید و برای به دست آوردنش دست به هر کاری بزنید.

افسانه دیگری که در مورد پول وجود دارد و بیشتر مردم دوست دارند آن را بپذیرند این است که پول در نتیجه خوش شانسی و بخت و اقبال می آید؛ مثلا وقتی افرادی دور هم نشسته اند و در مورد کسی که در زمینه اقتصادی انسان موفق بوده حرف می زنند همیشه کسی در آن میان پیدا می شود که این جملات را به کار می برد: «او واقعا خوش شانس است» ولی من می خواهم این اطمینان را بدهم که گرچه در دنیای نامطمئن ما شانس، بخشی از معادله موفقیت اقتصادی را تکمیل می کند ولی هیچ وقت به تنهایی و به خودی خود کافی نبوده و نیست.

باور کنید در زندگی، فقط افرادی به راحتی پول به دست می آورند که یا در کارخانه ضرب سکه کار می کنند یا در راهی قدم برمی دارند که آخرش حبس خواهد بود! بنابراین همیشه این را در مغزتان داشته باشید که شانس خوب در موفقیت مالی فقط یک فاکتور است که باید همیشه با تلاش و کار سخت توأمان باشد.

□ ارزش پول را افزایش بدهید

نکته دیگری که باید درباره پول بدانید این است که پول تا وقتی ارزش دارد که مورد استفاده قرار بگیرد.

کافه نادری کلود

انواع شیرینی های تازه، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ



تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند

2 Holders Hil Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
sales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



حوادث

۷۴ کشته در بارندگی کلمبیا

مقامات کلمبیا روز سه‌شنبه از کشته شدن ۷۴ نفر و مختل شدن زندگی بیش از ۷۰۰ هزار نفر دیگر در پی بارش شدید باران در ماه‌های آگوست و سپتامبر در این کشور، خبر دادند. وزارت کشور و دادگستری کلمبیا در گزارشی اعلام کرد تا الان، به علت وقوع توفان، سیل و رانش زمین در ۲۷ بخش از ۲۲ بخش این کشور، ۷۴ نفر کشته و ۱۵۹ نفر دیگر نیز زخمی شده اند. یکی از مناطقی که بیشترین آسیب را دیده، منطقه کارائیب بوده است. این وزارتخانه همچنین اعلام کرد زندگی در مجموع هفتصد و ۷۱۷۷۵ نفر در فصل بارندگی مختل و ۱۱۸ خانه نیز تخریب شده است. دولت کلمبیا از مقامات محلی در مناطق کارائیب و اند خواسته است به علت وقوع توفان حاره‌ای در جنوب شرق دریای کارائیب، هوشیار باشند.

بیرون کشیدن کرم از چشم

پزشکان بیمارستانی در ایالات متحده آمریکا موفق شدند با استفاده از لیزر یک کرم را که درون چشم یک مرد جا خوش کرده بود، بیرون بکشند. جان میتویز که فیلمساز مستند است، روز گذشته به بیمارستان سدر ریپدز در ایالت آیووا در آمریکا منتقل شد تا پزشکان کرمی را که درون چشم چپش جا خوش کرده بود، از بین ببرند. این مرد در مصاحبه‌ای عنوان کرد: پزشکان با انجام چندین آزمایش روی چشم‌مان و عکسبرداری سرانجام به این نتیجه دست یافتند که یک کرم درون چشم چپم وجود دارد و اگر برای درمان آن راهی پیدا نشود، حتما بینایی خود را از دست خواهم داد. پزشکان پس از عمل لیزر این کرم را کشتند. همچنین یادآور شدند که به احتمال زیاد این خزنده

کوچک هنگامی که در ترکیه یا مکزیک برای تهیه فیلم مستند حضور داشتم، به داخل چشمم وارد شده است.

دستگیری سه مامور آتش‌نشانی متجاوز در ژاپن

ماموران پلیس ژاپن سه مامور جوان آتش‌نشانی را به اتهام تجاوز به یک زن ۲۰ ساله دستگیر کردند. پلیس ژاپن در گزارشی عنوان کرد که دو نفر از دستگیر شدگان اتهامی را که به آنها روا شده، تکذیب کردند. با این حال، هر سه مامور آتش‌نشانی برای اثبات جرم و رسیدگی به پرونده به زندان استان یاماکاتا منتقل شدند. در گزارش پلیس استان یاماکاتا آمده است که این سه آتش‌نشان ریوسوک کاوامورا ۲۰ ساله، یوشی هیرو یوکویاما ۲۷ ساله و مینورو کاتاکورا ۳۰ ساله هستند. این سه جوان که در تعطیلات تابستانی بودند، در یک آپارتمان در شهر کاتاکورا به یک زن جوان ۲۰ ساله تجاوز کردند.

کشته شدن تماس نیم تنی توسط یک زن

رسانه‌های دولتی آمریکا از کشته شدن یک تماس ۴۶۵ کیلوگرمی به دست یک زن ۵۲ کیلوگرمی خبر دادند. «مارا کریستیان» ۴۸ ساله در مصاحبه‌ای با یکی از روزنامه‌های ایالتی «ماساچوست» تصریح کرد: من و همسرم برای تفریح و گشت وگذار به منطقه‌ای بیلاقی رفته بودیم که ناگهان یک تماس غولپیکر وارد قایق ما شد. شوهرم از ترس به داخل قایق رفت و من را با این خزنده عظیم الجثه تنها گذاشت. «مارک کریستیان» شوهر این زن نیز خاطر نشان کرد: من واقعا وحشت کرده بودم اما زخم موفق شد این تماس را بکشد. این تماس ۴۶۵ کیلوگرمی توسط این زن که تنها ۵۲ کیلوگرم وزن داشت، کشته شد.

مرگ دو کودک در حبس ۱۰ ساعته در کمد

یک مادر سنگدل که برای رفتن به یک مهمانی پنج کودک خردسالش را برای ۱۰ ساعت درون یک کمد محبوس کرده بود، وقتی در کمد را باز کرد با جنازه دو کودک خود مواجه شد. عدیان فرح ۲۸ ساله پنج کودکش که بین یک تا هفت سال داشتند را درون یک کمد محبوس می‌کند و جلوی در کمد یک تخت می‌گذارد تا آنها نتوانند از آن خارج شوند. این کمد تنها یک متر و ۸۰ سانتیمتر طول و ۳۰ سانتی متر عرض داشته است. فرح در روز یکشنبه برای رفتن به خانه دوستش فرزندان را برای ۱۰ ساعت و نیم در این کمد محبوس می‌کند. او وقتی به خانه بازمی‌گردد و در کمد را باز می‌کند با جنازه زوهور دختر پنج ساله و ذکریا پسر سه ساله‌اش مواجه می‌شود. او به ماموران پلیس می‌گوید جنازه فرزندان را خود به طبقه پایین خانه برده اما برای احیا کردن آنها به اورژانس تلفن نکرده است.

چهار ساعت پس از این ماجرا یکی از دوستان خانوادگی این خانواده پس از اینکه می‌بیند فرح کسی را به داخل خانه راه نمی‌دهد به این موضوع شک می‌کند و مسئله را با یکی از عموهای این زن سنگدل در میان می‌گذارد. زمانی که او به خانه آنها می‌رسد با جنازه یکی از این کودکان مواجه می‌شود و زمانی که سعی می‌کند با اورژانس تماس بگیرد مادر آنها مانع این کار می‌شود اما سرانجام با تماس یکی از دوستان خانوادگی فرح پلیس از این ماجرا باخبر می‌شود. او به اتهام سهل‌انگاری در مراقبت از فرزندان هم‌اکنون در بازداشت به سر می‌برد. به گفته نیروهای پلیس وضعیت روحی این زن بد است و نمی‌تواند به سوالات آنها پاسخ گوید. کالبد شکافی هم دلیل مرگ این دو کودک را مشخص نکرده است. به گفته پلیس و همسایگان این خانواده کودکان خانم فرح از سوءتغذیه رنج می‌برده‌اند اما یکی از پزشکان این پرونده می‌گوید سوءتغذیه دلیل مرگ این دو کودک نبوده است. حسین ادم یکی از اعضای این خانواده می‌گوید آنها تقریباً یک دهه پیش از سوماتالی به آمریکا مهاجرت کرده‌اند. او می‌گوید: «شوهر عدیان سه هفته پیش برای دیدن پدر و مادرش به سوماتالی رفت اما اکنون دیگر نمی‌تواند به آمریکا باز گردد.» جف داهامل افسر این پرونده می‌گوید سه

فرزند دیگر این زن اکنون به بخش خدمات اجتماعی منتقل شده‌اند و در آنجا از آنها نگهداری می‌شود. او می‌گوید: «این یکی از بدترین و دردناک‌ترین پرونده‌هایی است که با آن مواجه شده‌ام. ما فکر می‌کنیم این کودکان برای مدت طولانی تری در این کمد کوچک محبوس بوده‌اند و در حال تحقیق در این زمینه هستیم.»

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۰

فساد در بانک واتیکان

مقام‌های دادستانی ایتالیا دستور بازجویی از رئیس بانک واتیکان را در ارتباط با نقض قوانین مربوط به پولشویی صادر کرده‌اند. صدور این دستور پس از آن بود که نقل و انتقال‌های پولی مشکوکی بین بانک واتیکان و دو بانک ایتالیایی صورت گرفت. ماموران مالیاتی یک حساب سپرده ۲۳ میلیون یورویی را که بانک واتیکان در نزد یکی از این دو بانک باز کرده بود، مسدود کرده‌اند.

در حال حاضر اتوره گوتی تدچی، رئیس بانک واتیکان و یک مقام بلندپایه دیگر این بانک در ارتباط با نقض قوانین پولشویی رسماً مورد بازجویی قرار گرفته‌اند. بانک واتیکان که عنوان رسمی آن انستیتوی امور مذهبی است، حساب کلیساهای کاتولیک و کارکنان کلیساها را اداره می‌کند. این بانک در داخل شهر واتیکان قرار دارد و مشمول قوانین بانکی اتحادیه اروپا نمی‌شود.

مقامات قضایی ایتالیا می‌گویند بازپرسان تلاش دارند که هویت اشخاص یا تشکیلاتی را کشف کنند که پول‌هایی را که بانک واتیکان به حساب یونی‌کریدیت، یک بانک ایتالیایی، ریخته کنترل می‌کنند. این بانک، بزرگ‌ترین بانک ایتالیاست و در سه سال گذشته بانک واتیکان بیش از ۶۰ میلیون یورو به حسابی در این بانک واریز کرده است.

مقامات واتیکان می‌گویند این ماجرا موجب تعجب آنان شده است. سال ۱۹۸۲ آخرین باری بود که بانک واتیکان خیرساز شده بود. در آن سال، اسقف اعظم پل مارکینکوز، رئیس بانک واتیکان در دست داشتن در ورشکستگی بانک آمبروزیانو، بزرگ‌ترین بانک خصوصی ایتالیا مقصر شناخته شد. پس از آن جسد روبرتو کالوی، مدیرعامل بانک آمبروزیانو که به قتل رسیده بود، در زیر پلی در لندن کشف شد. وی ارتباط نزدیکی با واتیکان داشت. قتل روبرتو کالوی، موجب شایعاتی درباره دست داشتن مافیا در کشتن او شد. ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۰

سالانه ۶۰ هزار کودک در چین ناپدید می‌شوند

پلیس چین در چند ماه اخیر ۱۷ هزار زن و کودک را از دست قاچاقچیان انسان نجات داده است. پلیس چین از ماه آوریل سال ۲۰۰۹ میلادی تا ششم ماه سپتامبر امسال، ۱۰۶۲۱ زن و ۵۸۹۶ کودک ربوده شده توسط قاچاقچیان انسان را به دستور وزارت امنیت عمومی این کشور نجات داده است. پلیس چین بیش از دو هزار مراکز فعال در زمینه قاچاق انسان را شناسایی و تحت تعقیب قرار داده و بیش از ۱۵ هزار مظنون را نیز شناسایی و دستگیر کرده است. یکی از معضلات امروز مقامات چینی مسئله قاچاق کودکان است. چین درباره مشکل گسترده قاچاق کودک بسیار پنهان‌کار بوده و آماری را در این باره منتشر نمی‌کند. حکومت چین قاچاق کودک را جرمی خجالت‌آور می‌داند که بهتر است پنهان بماند. در همین زمینه پلیس چین به منظور سهولت در تحویل کودکان ربوده شده به خانواده‌هایشان، اقدام به جمع‌آوری اطلاعات دی‌ان‌ای آنها کرده است. مقامات چین اقداماتی بازدارنده در برابر قاچاقچیان انسان انجام داده‌اند که ۱۲۲۸ مورد محکومیت به اعدام، حبس ابد و پنج سال زندانی شدن

برای قاچاقچیان انسان از جمله آنهاست. در سال‌های اخیر نیز چین شاهد رسوایی‌هایی در این زمینه همانند ربوده شدن افراد زیر ۱۸ سال و ناتوانان ذهنی‌ای بوده است که افراد سود جو در بسیاری از کوره‌های آجر پزی همانند برده از آنها کار می‌کشیده‌اند. پدیده رایج دیگر در چین، خریدن فرزندان از سوی زوج‌ها یا افراد سالخورده‌ای است که فاقد فرزند هستند. کودک ربایی در ابعاد گسترده در چین در جریان است. بنا بر آماری رسمی که توسط دولت آمریکا منتشر شده است هر ساله بین ۱۰ تا ۲۰ هزار نفر در داخل چین قاچاق می‌شوند که شمار زیادی از آنها زن و کودک هستند. برخی از آنها به خانواده‌های خواهان فرزند فروخته می‌شوند. این در حالی است که به گزارش وزارت امنیت عمومی چین سالانه در این کشور ۳۰ تا ۶۰ هزار کودک گم می‌شوند که نمی‌توان گفت از این میزان چه تعداد کودک قاچاق می‌شوند. سیاست تک فرزندی در چین تأثیرات مختلفی بر اجتماع چین گذاشته که یکی از این تأثیرات تقاضا برای کودک به‌ویژه پسر بچه‌ها بوده است. مابقی کودکان ربوده شده به نیروی کار تبدیل می‌شوند. در حال حاضر نسبت تولد دخترها به پسرها در چین ۱۰۰ به ۱۱۹ است که با توجه به سیاست تک فرزندی در چین این مسئله ممکن است در آینده به بحران کمبود دختر در این کشور بدل شود.

۲۱ سپتامبر ۲۰۱۰

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

طراحی وب سایت

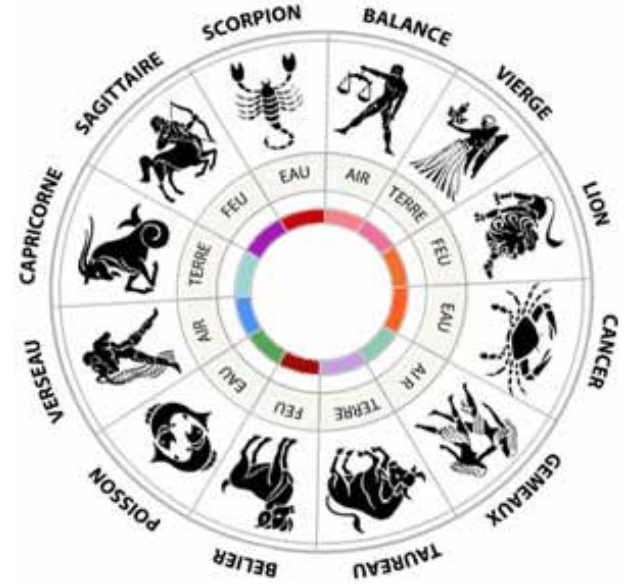
02084554203 - 07811000455



حوادث

فال هفته

فروردین ماه



این هفته خاطرات مربوط به گذشته تان زنده میشود اما مثل اینکه شما زیاد دوست ندارید که آینه ای در پشت سرتان قرار گرفته و روزهای گذشته را ببینید.

شما به خاطر اینکه میخواهید زودتر به مقصد خود برسید دوست ندارید که در طول مسیر حرکتان قطع شود اما در عمل شما هنوز موردهای احساسی مربوط به گذشته دارید که قبل از حرکت کردن به سوی آینده باید به آنها رسیدگی کنید.

این هفته شما نیاز به وقت خالی داشته و واقعا به استراحت و زنگ تفریح احتیاج دارید.

مهم نیست که چقدر سرتان شلوغ است، شما باید بدون اینکه اجازه بدهید کسی بفهمد چه کار میکنید کمی از کار کناره گیری کرده و وقت خود را در خانه و برای کارهای شخصی تان بگذرانید.

به یاد داشته باشید، زمانی که شما برای خودتان میگذارید مهم نیست، بلکه کیفیت کارهایی که در یک محدوده زمانی کوتاه انجام میدهند اهمیت دارد.

این هفته ماه شما در خانه املاک شما قرار دارد و شما بیش از اندازه نسبت به چیزهایی که دارید انحصار طلب شده اید و حس مال دوستی تان گل کرده است!

اما وقتی صحبت از مایملک میشود، به خصوص اگر ازدواج کرده باشید یا وقتی پای یک دوست صمیمی طرح باشد، لازم است که آنها را هم در نظر بگیرید.

در این هفته سعی نکنید هر چیزی را به پول نسبت دهید، حتی اگر موافقت و موفق شدن در بحثها مدتی زمان میبرد، اجازه بدهید که این بحثها و گفتگوها در مسیر خودشان پیش بروند.

این هفته ماه در نشانه حساس شما قرار گرفته است و شما مبهوت قدرت احساسات خود شده اید.

احساسات شما مدام در حال تغییرند و افکارتان نیز از این سو به آن سو میروند و تلاش شما برای فکر نکردن فایده ای ندارد.

شما نمیتوانید نیازهای خود را نادیده بگیرید؛ فقط بهترین کای که در این هفته میتوانید انجام دهید این است که بین خواسته هایی که از دیگران دارید و آرزوهایتان تعادل و سازگاری ایجاد کنید.

این هفته شما در حالیکه سعی میکنید چیزهایی را بخورید که بیشترین فایده را برایتان دارند، ترجیح میدهند که به فعالیت های منظم خود بچسبید!

متاسفانه آرزوهای ناآگاهانه ممکن است شما را از مسیر اهداف منطقی تان دور گردانند.

اگر این هفته کمی کارهایتان را کنار گذاشتید به خودتان سخت نگیرید؛ حرکت به سوی جلو زمانی امکان پذیر است که تمام نظام هستی برای حمایت کردن از رشد و پیشرفت شما آمادگی کامل داشته باشند!

این هفته ماه در خانه اهداف بلند مدت قرار دارد و میتواند حمایتهای احساسی سوومند دوستان و خانواده تان را شامل حالتان کند اما این اتفاق مثل یک شام مجانی نیست!

برای اینکه این هفته هرکسی که از شما حمایت کند نسبت به تغییراتی که شما در زندگی تان ایجاد میکنید سخت گیری مینماید.

اگرچه مشکلات شما از سوی کسی نشات میگیرد که میخواهد در موفقیت هایتان نقشی داشته باشد، اکنون به نفع تان است که به جای اینکه افکار منفی را انکار کنید سعی کنید راهی پیدا کنید که با وجود این افکار منفی به موفقیت برسید.

این هفته ماه شما در خانه مسئولیت های اجتماعی قرار گرفته است و انکار که از شما خواسته اند از افراد دیگر محافظت کنید!

اگر این هفته از عهده کارهایی که از شما خواسته شده است برنیاپید، مطمئنا مسئولیت پذیریتان زیر سؤال میروند.

اگر شما واقعا اعتقاد دارید که میتوانید این کارها را انجام دهید، فقط باید روش جالب و جذابی برای نشان دادن استعدادهای خود پیدا کنید.

در این هفته شما به طور ذاتی توانایی خارق العاده ای دارید که برای هر مشکلی راه حل مناسبی پیدا کنید.

شاید شما به دیگران بگویید که کار خیلی خاص و عالی انجام نداده اید اما حقیقت موضوع این است که جوابهای شما خیلی هوشمندانه خواهد بود. این کارتان مثل پیدا کردن یک سوزن در انبار گاه است!! پس فرصتهای خود را از دست ندهید، برای رسیدن به چیزهایی که میخواهید این هفته بهترین زمان است.

این هفته ماه کامل برای شما تبدیل به یک چالش شده است، برای اینکه خانه مربوط به افراد دیگر را فعال کرده و شما احساس میکنید به جز موضوعات مهم و اساسی حرفی برای گفتن ندارید.

البته این نوع فقدان و کمبود بهتان کمک میکند که محدودیتهای خود را بشناسید.

اگر در این هفته سعی کنید که شرایط جدید خود را قبول کنید، سدها و موانع از سر راهتان کنار رفته و راه شما باز میشود.

این هفته شما میخواهید بدانید که احساساتان ثابت و بدون تناقض هستند یا نه، چرا که میخواهید فعالیت هایتان بر اساس و پایه واقعیت شکل بگیرند.

متاسفانه این هفته شما در حالیکه اطلاعات بیشتری جمع میکنید احساساتان نیز تغییر میکنند.

این هفته به جای سرسختی کردن و پافشاری کردن بر روی دیدگاه هایتان، واکنش های شما نسبت به گذشته کمتر قابل پیش بینی

هستند. تا موقعی که مجبور نشده اید هیچ تصمیم بلند مدتی نگیرید؛ جوابی که میدهید لزوماً آخرین جواب شما نخواهد بود!

در این هفته امکان دارد شما بیش از اندازه روی ایده ای پافشاری کنید، که این موضوع آنقدرها هم که فکر میکردید برایتان خوب نیست.

اگر شخصی با اطلاعات کافی به شما پیشنهاد داد که فرضیه و یا ایده شما زیاد هم خوب نیست، سعی نکنید نقش سخنران و نصیحت کننده را بازی کنید؛ در عوض سعی کنید که از حرفهایی که خودتان میزنید درس بگیرید؛ اصلاح کردن یک بازی به مراتب بهتر از دفاع کردن از آن است.

این هفته ماه در خانه خلاقیت و احساسات عاشقانه تان قرار میگیرد و شما را قادر میسازد که سرگرمی داشته باشید و همچنین در لحظه حال بتوانید با احساسات خود درست برخورد کنید.

با همه این احوال امکان دارد دوستان تان جدیت بیشتری را در کار شما طلب کنند و قصد و نیت شما را از گفته هایتان متوجه نشده و آنها را سوءتعبیر کنند ولی این هفته شما باید قبل از هر کاری این سوءتفاهمات را برطرف کنید.

به بازار و مشتریان جدید فکر کنید!

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

یک جدول با دو شرح ۳۹۹۴

www.persianweekly.co.uk

جدول عادی	جدول ویژه
۱- از آثار تاریخی و دیدنی استان اصفهان - قسم	۱- فیلمی از جیمز استوارت کارگردان آمریکایی متولد ایندیانا - مرکز فیلپین
۲- نوعی پارچه - مجازات - از توابع رشت	۲- ماه سوگواری - شهری در چرخ خیاطی - دریاچه ای در آفریقا
۳- درخت چتری - اسمی	۳- نادر - عقیده و مسلک - سرنیزه
۴- پرتگاه کوهستانی - علامت	۴- نمذ زین - ضمیر انگلیسی - زین و برگ اسب - چاک دو کوه
۵- نشانه معمولی - سبکی در معماری غرب - خشک	۵- رطوبت کم - لحظه به لحظه - سیاستمدار هندی
۶- عداوت - دچار تردید - جاده خون	۶- کشوری در قاره کهن - غیردائمی - از باشگاه های فرانسوی
۷- تکبر و خودبینی - مشارکت - شخصیتی در شاهنامه	۷- ترکیب جای گرفتن اثاثیه ها - کاخ فرانسه - جای بازگشت
۸- آسودگی و آسایش - رنگ طلایی - تحریکات شیطانی	۸- شیطان - عریان - شعر ژاپنی
۹- به کفش بعضی ها دیده می شود - قطر داخلی دهانه تنگ - از صفات بارشعالی	۹- از اعضای تنفسی - معادل فارسی اتیکت - شکلی
۱۰- ناخن چهارپا - منسوب به نی - جیره مقرر	۱۰- واحد سطح - باغ - الهه دریا
۱۱- بدکار - خندان لب - خون	۱۱- مقاصد و اهداف - حکومت اتحادیه ای - آب مرورید
۱۲- پول کره جنوبی - کرگدن - از باشگاه های فرانسوی - آتش	۱۲- گوارا - به هدف رسیده - اصل هر چیز - خانه
۱۳- زبان تازی - گرم حشره - منهدم شده، از بین رفته	۱۳- زغال - خرمان - از جزایر جنوب ایران
۱۴- روشنایی ها - مخلص و بی ریا - در مقام تحسین می کشند	۱۴- شهر مهم آلمان - معصیت - از
۱۵- شهری در استان فارس - لقب خواجه حافظ شیرازی	

حل جدول عادی شماره ۳۹۹۴	حل جدول ویژه شماره ۳۹۹۴
عمودی: ۱- جانوری که در آتش نمی سوزد - از آثار تاریخی و دیدنی استان آذربایجان غربی واقع شده در مهاباد	مرکبات ۱۵- آشکار - معالجه با آفتاب
۲- پایتخت سامانیان - پوسیده - هوو	۱- ملیح - اثری از شیخ احمد بیغمی
۳- گروه واحد پول ویتنام - وسیله نقلیه آبی	۲- اسب امام حسین (ع) - بزرگ - مارکی بر خودرو سنگین
۴- میوه تابستانی - مزه دادن - مذکر - زندان مسعود سعد	۳- طلایی - سالن کارخانه - آدرس
۵- غلاف شمشیر - الله اکبر گفتن - درخت انگور	۴- پرنده سعادت - فراق - پسوند حاصل مصدر - سرور
۶- عدد پیشتاز - از نقاط دیدنی استان هرمزگان - ماه میلادی	۵- بی شمار - کوهی در استان اردبیل - کف
۷- کشت به امید باران - ورزشگاه لندن - خواستار و علاقه مند	۶- زیاد نیست - حاجت - عددی دو رقمی
۸- آسمانها - محله و برزن - فیلسوف آلمانی سده ۱۹	۷- از مردهای شاهنامه - شهری در استان ایلام - همراه عروس
۹- امپراتور دیوانه روم باستان - چوب بندی - پشت و عقب	۸- احترام و بزرگداشت - حرف خباز - نوعی پارچه نازک پشمی
۱۰- کشاورز - نمب و عزل و قبول استغای رئیس ستاد مشترک از وظایف ایشان است - درخت زبان گنجشک	۹- فریاد بلند - تنگدست، بیچاره - گلو
۱۱- از خانها هرگز مپرسید! - دومین رسانه فراگیر اجتماعی - دندانساز	۱۰- رزمایش - نمایش توأم با ترانه خوانی - اشاره به ذات حق
۱۲- یکی از جاه های جهنم - مخفف بلکه - بیمار - ساکنان خانه	۱۱- حرف جر به معنی از - خنده بلند - آینده نگری
۱۳- دانه ای تلخ مزه از نوع ارزن - شاهد - هوشیاری و ذکاوت	۱۲- ناامید - عریان - جمع اصل - ران
۱۴- خرید غیر نقدی - از خنده می روند - قضاوت	۱۳- شتر مرغ آمریکایی - وسط و بین - گوشت گیاهی
۱۵- از آثار حمیدی شیرازی - لجن زار	۱۴- سمت چپ - سوار - تاکسی دریایی
	۱۵- اثری از آگاتا کریستی - پروماتی



ورزش ایران

مادر کریم باقری: کاش کریم فوتبالیست نمی شد

کریم باقری در بازی پرسپولیس و شهرداری تبریز روز تلخی را پشت سر گذاشت. او که به شهر خودش بازگشته بود هیچ وقت تصور نمی کرد از تماشاگران تبریزی توهین و ناسزا بشنود ولی این اتفاق تلخ افتاد و حتی می گویند بعد از پایان این مسابقه اشک در چشمان آقا کریم حلقه زده بود. مادر کریم باقری هم از اتفاقاتی که در این بازی افتاد بسیار ناراحت است. او در مورد توهین هایی که به پسرش شده می گوید: «از آن روز تا الان حتی ذره ای از ناراحتی ام کم نشده. من یک مادرم و همه می توانند درک کنند که وقتی به پسر تو توهین می شود چه احساسی پیدا می کنم. آنها حرمت پسر من را که برای کشورش افتخارات زیادی به دست آورده شکستند.» مادر باقری با لحنی غمگین ادامه می دهد: «بعد از این بازی آرزو کردم ای کاش کریم فوتبالیست نمی شد تا این توهین ها و ناسزاها را نشنود. من فقط از مسئولان می خواهم با آنهایی که این چنین به پسر تو توهین کرده اند برخورد کنند.»

پدر علی حسینی در واکنش به محرومیت چهار ساله:

پسر قربانی میز ریاست شد

شایعه کاهش محرومیت سعید علی حسینی از مادام العمر به چهار سال واکنش پدر این وزنه بردار جوان را به دنبال دارد: «من هیچ محرومیتی را قبول ندارم. چه یک روز باشد و چه ۱۰ سال. در کره جنوبی سعید نه مصدوم بود و نه دوپینگی، وزنه برداری ایران چند دوپینگی داشت و محروم شده بود. اگر سعید وزنه می زد، طلا می گرفت و در این شرایط تیم های دیگر اعتراض می کردند که چرا به کشوری که محروم است اجازه شرکت در مسابقات را داده اند. آنها به خاطر این که آبرویشان نرود، قضیه دوپینگ سعید را مطرح کردند. افشازاده و رضازاده با روابطی که با فدراسیون جهانی داشتند، کاری کردند که کسی در ایران متوجه نشود وزنه برداری محروم است. الان آقای رضازاده خیالش راحت است که کسی رگوردهایش را نمی زند. من از هیچکس و هیچ چیز نمی ترسم. می خواهم حرفم را بزنم و به همه بگویم که افشازاده و رضازاده برای ریاست خودشان پسر را قربانی کردند.»

علی کریمی برای تیم دختران دست به جیب شد

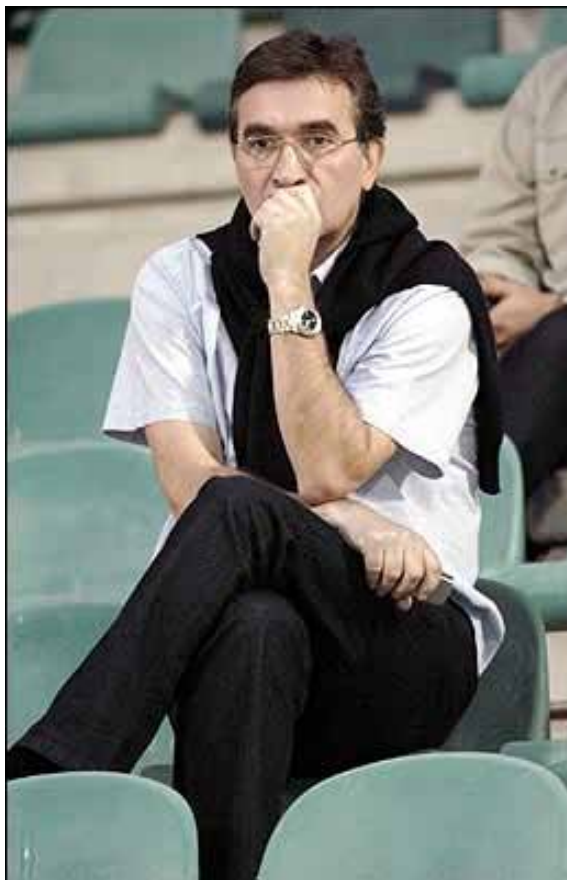


مهناز امیرشقایق مربی تیم فوتبال دختران زیر ۱۹ سال ایران بعد از پیروزی تیمش مقابل هندوستان امیدوار است دختران ایرانی مقابل اردن هم پیروز شوند و به مراحل بالاتر بازی های آسیایی راه پیدا کنند. او نقش علی کریمی را در این پیروزی موثر می داند، بازیکنی که بخشی از تجهیزات مورد نیاز تیم دختران را با هزینه شخصی تامین کرد و به آنها روحیه داد. امیرشقایق با اشاره به این موضوع می گوید: «کریمی نسبت به فوتبال بانوان توجه خاصی دارد. او به عنوان یک الگوی ورزشی برای ارتقای روحیه بازیکنان، امکانات و لوازم مورد نیاز ما را تامین کرد و به بازیکنان گفت این کار را به شرطی انجام می دهد که گل بزنند و مقام بیاورند. کار کریمی جای تقدیر و تشکر ویژه دارد. اقدام او برای بازیکنان ما بسیار باارزش و بااهمیت است. همین که بازیکنی با این سطح به فوتبال بانوان اهمیت می دهد روحیه مضاعفی برای تیم محسوب می شود.»

پس از انتخاب به عنوان موفق ترین مربی ملی دو دهه اخیر فوتبال ایران

ایوانکوویچ: محبوبم، چون دزدی نکردم

چندی پیش که برانکو ایوانکوویچ برای تماشای بازی دوستانه تیم های ایران و چین در جایگاه ویژه ورزشگاه «هان هوی جنجو» نشسته بود، خبرنگار بخش فارسی سایت AFC به بهانه این بازی،



گفت وگویی کوتاهی را با سرمربی سابق تیم ملی ترتیب داد. برانکو که اکنون با تیم شاندونگ بر صدر جدول لیگ حرفه ای فوتبال چین تکیه زده با خبرنگار بخش فارسی AFC خاطرات تلخ و شیرینش در ایران را ورق زد. سرمربی اسبق تیم ملی ایران از منتقدانی که به رغم نتایج قابل اعتنائش او را به عنوان یک مربی محافظه کار معرفی می کردند، آزاده بود. گلایه های مرد کروات نشان می داد که او بعد از چنگ زدن به جام قهرمانی لیگ کرواسی به همراه دینامو زغرب و پشت سر گذاشتن دوران موفق آمیزی

ضعف های فنی مسکو فراموش نشود

بیاید به گوانگژو فکر کنیم

منصور برزگر
سرمربی سابق تیم ملی کشتی

امروز در اغلب کشورهای صاحب کشتی می بینیم که شخص سرمربی به تنهایی تمام بارها را به دوش نمی کشد و به عبارت بهتر رسیدن به موفقیت در عرصه مسابقات جهانی و بین المللی مستلزم یک کار گروهی و برنامه ریزی با حساب و کتاب است. اتفاق نظر کارشناسان و بزرگان جامعه کشتی، یکی از نکات مهم و اساسی در حل مشکلات این رشته است و می توان با تشکیل یک کار گروه تمام مشکلات را مطرح و بررسی کرد. با این شرایط دیگر تمام تقصیرها به گردن یک نفر نمی افتد و همه برای قهرمان جلوه دادن خودشان از بقیه سبقت نمی گیرند. به طور مثال زمانی که فردین معصومی در مسابقات جهانی شکست می خورد و مدال نمی گیرد، نباید تمام تقصیرها را به گردن این کشتی گیر بیندازیم. تردید نداشته باشد که اگر این کشتی گیر مدال می گرفت چنین اتفاقی رقم نمی خورد و همه خودشان را در موفقیت او شریک می کردند. شخصا معتقدم کادر فنی باید به رضا یزدانی به عنوان یک کشتی گیر جسور در رقابت های جهانی مسکو میدان می داد. این کشتی گیر توانایی کسب مدال در مسابقات جهانی را داشت اما جانشین او خیلی زود از صحنه مسابقات حذف شد.

که به دنبال خروج پرحرف و حدیث از ایران به دست آمد، هنوز آخرین ماه های حضورش در فوتبال ایران را فراموش نکرده و هر از گاهی غبار خاطرات گذشته را کنار می زند. دوشنبه شب اما ذهنیت برانکو ایوانکوویچ از قضاوت افکار عمومی فوتبالدوستان ایرانی تغییر کرد و نتیجه نظرسنجی برنامه ۹۰ مهر تاییدی شد بر فعالیت چهارساله مرد کروات در فوتبال ایران. رای ۵۷ درصدی مخاطبان میلیونی برنامه ۹۰ و انتخاب برانکو ایوانکوویچ به عنوان موفق ترین مربی دوده اخیر تیم ملی ایران یک بار دیگر موقعیت ویژه او بین عموم اهالی فوتبال ایران را به تصویر کشید.

لحظاتی پس از نتیجه نظرسنجی برنامه ۹۰ برانکو توسط دوست دیرینه و مترجم سابق از انتخابش به عنوان موفق ترین مربی یک دهه اخیر تیم ملی باخبر شد. رضا چلنگر که پس از پایان کار برانکو در فوتبال ایران، در تمام این سالها نقش تنها پل ارتباطی بین سرمربی سابق تیم ملی و محافل رسانه ای را ایفا کرده از فرط هیجان و درحالی که عقربه های ساعت، اولین ساعات بامداد سه شنبه را نشان می داد با برانکو تماس می گیرد و از او می خواهد این خبر تعجب برانگیز را با گوش های خودش بشنود.

مترجم سابق پس از احوالپرسی مختصر، صدای گیرنده تلویزیونی را زیاد می کند و گوشی تلفن را نزدیک می برد. جالب اینکه سرمربی سابق تیم ملی پس از چهار سال و اندی دوری از ایران بلافاصله صدای عادل فردوسی پور را می شناسد و از زبان او می شنود که با کسب ۵۷ درصد آرا بالاتر از مربیانی مثل محمد مایلی کهن، امیر قلعه نویی، علی پروین، منصور پورحیدری و جلال طالبی ایستاده است. برانکو که پس از این اتفاق یک بار دیگر در کانون توجه محافل خبری ایران قرار گرفته، خوشحالی اش را از حک شدن نامش در ذهن فوتبالدوستان ایرانی پنهان نمی کند: «قبل از هر چیز از مردم ایران تشکر می کنم. باید بگویم که از انتخاب شدن به عنوان موفق ترین مربی دوده اخیر فوتبال ایران بسیار خوشحال و در عین حال شگفت زده شدم. نظر شخصی من این است که اساسا نیازی به این نظرسنجی نبود. زمانی که سرمربی تیم ملی ایران بودم هم بسیاری از مردم عادی و کسانی که منطقی فوتبال را دنبال می کردند به من لطف داشتند. مردم ایران با این انتخاب یک بار دیگر من را غافلگیر کردند.»

پس از برانکو ایوانکوویچ مربیانی سرشناس مثل نلو وینگادا، مصطفی دنیزلی و آری هان بیشتر از یک فصل در فوتبال ایران دوام نیاوردند و مرد کروات اکنون کار طاقت فرسا و احساس مسئولیت را راز ماندگاری اش در فوتبال ایران می داند: «طی چند سال که به عنوان دستیار بلاژوویچ و بعدها سرمربی تیم ملی در فوتبال ایران فعالیت کردم مثل یک کارگر مشغول کار بودم. من مثل بسیاری از مربیان خارجی فقط برای پول به ایران نیامدم. مردم می دانند که من در فوتبال ایران دزدی نکردم و از آنها تشکر می کنم که خدمات من به فوتبال ایران را هنوز فراموش نکرده اند.» سرمربی سابق تیم ملی گریزی هم می زند به آخرین ماه های حضورش در ایران که مورد هجوم منتقدان قرار گرفته بود: «واقعیت این است که در همه جای دنیا انتقاد بخشی از چالش مربیان است اما تصور من این است که در ایران اغلب انتقادها رنگ و بوی تسویه حساب شخصی دارد و من هم قربانی اختلاف نظر مدیران ورزشی شدم. با این حال هنوز هم تا جایی که مقدور باشد بازی های تیم ملی ایران را دنبال می کنم و به خودم می بالم که به عنوان یکی از موفق ترین مربیان تاریخ فوتبال معرفی شدم.»

دلیل شکست اغلب کشتی گیران ما در مسابقات جهانی فنی بود و مربیان تیم ملی باید شکست در مسابقات جهانی مسکو را فراموش کنند و مشکلات فنی کشتی گیران را برای حضور در بازی های آسیایی برطرف کنند. به طور مثال مهدی تقوی به این خاطر مقابل حریف کوبایی شکست خورد که گاردی مخالف این کشتی گیر داشت. گودرزی نیز به همین دلیل مقابل «دنیس چارگوش» شکست خورد و این مشکلات فنی باید در اردوهای تیم ملی برطرف شود. قابل پیش بینی است که کشورهای مثل کره جنوبی، ازبکستان و قزاقستان مهره های اصلی شان را در مسابقات جهانی مسکو رو نکردند تا مدعیان قهرمانی را غافلگیر کنند. برای حضور قدرتمند در بازی های آسیایی گوانگژو حتی «آرتور تایمازوف» نفر دوم رقابت های جهانی مسکو در وزن ۱۲۰ کیلوگرم نیز با آمادگی بیشتری شرکت می کند و برای کسب مدال طلا می آید. تصور شخصی من این است که رقیبان سنتی کشتی ایران در آسیا با آگاهی از ضعف فنی کشتی گیران ایرانی در مسابقات جهانی مسکو با تمام قوا به گوانگژو می آیند و کشتی در بازی های آسیایی کار آسانی پیش رو ندارد. باید اهمیت ویژه ای برای مسابقات انتخابی قائل شوند و با یک تیم آماده راهی گوانگژو شویم. در این میان مدیران فدراسیون فوتبال و به ویژه مسئولان دستگاه ورزش باید به کمک کشتی بیایند. برگزاری لیگ قوی، برگزاری مسابقات انتخابی و توجه به پخش تلویزیونی رقابت ها از عوامل اصلی رشد کشتی ایران به حساب می آید. برای رشد و توسعه این رشته ورزشی رسیدگی به این آیتمها باید مدنظر مدیران دستگاه ورزش قرار بگیرد.



انتقاد داوید ویا از اویفالوژی:

تکل روی مسی وحشیانه و غیر عمدی بود

داوید ویا با انتقاد از «تکل وحشیانه» اویفالوژی بر روی مسی از این مدافع اهل چک انتقاد کرد. ستاره بارسلونا که تابستان امسال راهی نوکمپ شد، پس از مشاهده فیلم صحنه خطا روی مسی، این تکل را وحشیانه خواند و در عین حال تاکید کرد عمدی در کار نبوده است.



بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۰۹ در دقیقه پایانی دیدار بارسلونا مقابل اتلیکو مادرید که با برتری آبی و اناری‌های کاتالان همراه بود، با تکل اویفالوژی مدافع اهل چک حریف، از ناحیه زانو دچار آسیب دیدگی و با برانکار از زمین مسابقه خارج شد. داوید ویا درباره آسیب دیدگی مسی گفت: بازیکنان خوبی که روی نیمکت ما هستند، می‌توانند ما را مطمئن کنند که غیبت مسی در این دو هفته مشکلی برای تیم به وجود نخواهد آورد.

اویفالوژی در این دیدار بی‌احتیاطی کرد و هرچند حرکتش عمدی نبود اما خطای وحشیانه‌ای را انجام داد. خوش شانس بودیم که

مسی آسیب جدی ندید و فقط دو هفته نمی‌تواند تیم را همراهی کند. او کلیدی‌ترین بازیکن بارسلوناست که نقش زیادی در پیروزی‌های تیم دارد. پس از بازگشت مسی از بیمارستان به ملاقات او رفتیم. حالش خوب بود و درد زیادی نداشت و با اطمینان از بازگشت زودتر به تمرین تیم حرف می‌زد.

ویا همچنین درباره پیروزی مقابل اتلیکو مادرید در هفته سوم لالیگا گفت: البته هر بازی ۳ امتیاز دارد، اما این مهم است که این ۳ امتیاز در چه بازی و کجا به دست می‌آید. بارسلونا سه سال بود اتلیکو مادرید را اینجا شکست نداده بود و به همین دلیل با این پیروزی روحیه و انگیزه زیادی پیدا کرد.

داوید ویا در این دیدار تلاش بسیار زیادی برای باز کردن دروازه حریف انجام داد اما ضربه‌های نهایی او در چند مورد با بی‌دقتی و در چند مورد هم به دلیل واکنش‌های خیره کننده دهخیا، سنگربان اتلیکو وارد دروازه نشد.

مهاجم پیشین تیم والنسیا که در جام جهانی ۲۰۱۰، ۵ گل برای اسپانیا به ثمر رسانده بود، در پایان درخشش سنگربان اتلیکومادرید را عامل اصلی «شکست آبرومندانه» این تیم دانست و گفت: اگر کمی بیشتر در زدن ضربه‌های آخر دقت کرده بودم و یا «دهخیا» این قدر آماده نبود، مطمئناً اتلیکومادرید نمی‌توانست با این شکست آبرومندانه زمین مسابقه را ترک کند. شاگردان گواردیولا امشب در هفته چهارم لالیگا مقابل اسپورتینگ خیخون به میدان خواهند رفت. ویا درخصوص این دیدار که ورزشگاه نوکمپ برگزار خواهد شد، گفت: خیخون را دوست دارم آن‌های تیم خوبی هستند و مربی فهمیده و با شخصیتی دارند که توانسته شادی را برای هواداران این تیم به ارمغان بیاورد. با وجود این که خیخون را دوست دارم به تمام قوا به میدان می‌رویم تا پیروز شویم.

والدس: باید از بازیکنان محافظت کرد

البته داوید ویا تنها کسی نبود که از اویفالوژی انتقاد کرد. ویکتور والدس، دروازه بان بارسلونا هم عنوان کرد که باید از بازیکنانی مثل ستاره آرژانتینی محافظت بیشتری به عمل بیاید. والدس در این رابطه گفت: «باید مراقب بازیکنانی این چنینی بود چرا که چنین برخوردهایی ممکن است بدشانسی‌هایی را در پی داشته باشد.» یوهان کریوف، اسطوره هلندی آبی و اناری‌ها هم در ستون هفتگی‌اش در روزنامه ال پرودیگو در این رابطه نوشت: «شاید اگر ما سرنوشت بازی را با فرصتهایی که داشتیم رقم می‌زدیم، مسی با برانکار از زمین مسابقه خارج نمی‌شد و بدین ترتیب می‌شد از مصدومیت دردناک قوزک پای مسی که توسط اویفالوژی انجام شد، جلوگیری کنیم.»

خبر خوش آنچلوتی برای آبی‌ها

پایان مصدومیت تری و لمپارد

فرانک لمپارد و جان تری در دیدار هفته آینده چلسی مقابل منچسترسیتی به میدان خواهند رفت. فرانک لمپارد که به دلیل عمل جراحی سه هفته از مستطیل سبز به دور بود با پشت سر گذاشتن دوران نقاهت به تمرین بازگشت و می‌تواند تیمش را در هفته ششم لیگ برتر فوتبال انگلیس همراهی کند. کارلو آنچلوتی سرمربی چلسی درباره آخرین وضعیت بازیکنان آسیب‌دیده‌اش گفت: فرانک در آخرین جلسه تمرین حضور داشت و با وجود این که صددرصد آماده نیست اما می‌تواند مقابل منچسترسیتی بازی کند. تری هم از ناحیه دنده آسیب دیده بود و نمی‌توانست بازی کند اما فکر می‌کنم در دو سه روز آینده مشککش به‌طور کامل برطرف شود و بتواند مقابل منچسترسیتی به میدان برود.

سرمربی آبی‌های لندن با اشاره به اهمیت دیدار مقابل منچستر سیتی گفت: برخی می‌گویند تا اینجا فصل بازی سخت و دشواری را انجام نداده‌ایم و شروع آسانی داشته‌ایم. دیدار مقابل منچسترسیتی می‌تواند به تمام این حرف و حدیث‌ها پایان دهد. آنچلوتی گفت: «درست است که مقابل تیم‌های بالای جدول بازی نکرده‌ایم، اما در تمام بازی‌ها عملکرد خیره‌کننده‌ای را به نمایش گذاشته‌ایم و حالا باید تلاش کنیم مقابل تیم‌های مدعی هم نمایش مشابهی داشته باشیم. فکر می‌کنم با بازیکنانی که در اختیار داریم انجام این کار دور از دسترس نباشد.» سرمربی آبی‌های لندن در پایان با ابراز امیدواری از پیروزی مقابل شاگردان مانچینی تاکید کرد: «می‌دانم در بازی آینده کار دشواری پیش رو خواهیم داشت اما اگر بتوانیم با اعتماد به نفس و روحیه بالا به میدان برویم این دیدار حساس را هم با پیروزی پشت سر خواهیم گذاشت.»

دستگیری مورنو به جرم حمل هروئین

بازداشت قاتل ایتالیا در جام جهانی ۲۰۰۲

بیرون مورنو، داور سال‌های نه چندان دور دنیای فوتبال که در یکی از دیدارهای جام جهانی ۲۰۰۲، قضاوتی جنجالی را انجام داد، در فرودگاه جان اف. کندی نیویورک به جرم حمل ۶ کیلوگرم هروئین دستگیر شد. مورنو این حجم مواد مخدر را در زمان عبور از بخش بازرسی در لباس زیرش مخفی کرده بود. خیلی‌ها این داور اکوادوری را به خاطر قضاوتی که در دور دوم رقابت‌های جام جهانی ۲۰۰۲ و در دیدار دو تیم ایتالیا و کره جنوبی انجام داد به یاد دارند. از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۰۲ به خاطر اشتباهات متعدد داوری که باعث حذف تیم‌های بزرگ شد یاد می‌شود و این داور هم یکی از داوران ناموفق رقابت‌ها بود. مورنو در جریان دیدار کره جنوبی مقابل ایتالیا که با حذف ایتالیا نیز پایان یافت، یکی از گلهای صحیح ایتالیا را نادیده گرفت (که این گل، گل طلایی دامیانو توماسی بود که می‌توانست موجبات صعود آتزواری به دور بعد را فراهم آورد). در آن دیدار توتی به خاطر شیرجه رفتن از زمین مسابقه اخراج شد ولی با تماشای صحنه آهسته مشخص شد که تصمیم داور اشتباه بوده. او خطاهای متعددی از بازیکنان کره ای را نادیده می‌گرفت. بعدها مورنو به خاطر اضافه کردن ۱۳ دقیقه وقت اضافه در لیگ اکوادور و در دیدار میان تیم‌های دپورتیوا اونیورسیا د کیتو و بارسلونا اسپورتینگ کلوب، برای ۲۰ دیدار از قضاوت محروم شد. پس از اعلام خبر دستگیری مورنو، تیتو یک روزنامه‌های ایتالیایی و سرتاسر دنیا به این موضوع اختصاص یافت.

مذاکرات سه جانبه برای جلوگیری از اعتصاب در فوتبال ایتالیا

مذاکرات بین فدراسیون فوتبال ایتالیا، اتحادیه بازیکنان و کمیته برگزاری رقابت‌های سری A برای جلوگیری از اعتصاب بازیکنان ادامه دارد اما هنوز مشخص نیست این گفت‌وگوها چه نتیجه‌ای به دنبال خواهد داشت. اتحادیه بازیکنان فوتبال ایتالیا اعلام کرده که ممکن است به دلیل عدم توجه به خواسته‌های آنها، رقابت‌های این هفته را تحریم کنند. قوانین مالی مربوط به قراردادهای بازیکنان که تا پایان ماه ژوئن اعتبار داشت، هنوز تمدید نشده و کمیته برگزاری رقابت‌های سری A قصد دارد قوانین جدیدی را به اجرا بگذارد که با مخالفت بازیکنان روبه‌رو شده است. آنها با بعضی از بندهای این قوانین موافق نیستند. این بندها شامل قوانین مربوط به دستمزدها، نقل و انتقالات و سلامت بازیکنان می‌شود. در حالی که مذاکرات برای رسیدن به توافق همچنان ادامه دارد، اما هنوز مشخص نیست که اعتصابی که پیش از این برای این هفته از رقابت‌ها تدارک دیده شده بود، انجام خواهد شد یا خیر. ماسیمو اودو، مدافع تیم میلان در مصاحبه با رادیو اینکونترو گفت: «در شرایط فعلی همچنان اعتصاب انجام خواهد شد. باید ببینیم در مذاکرات امروز چه اتفاقی خواهد افتاد. ما فوتبال‌بست‌ها همچنان امیدواریم که این گفت‌وگوها نتایج مطلوبی در پی داشته باشد.»

موراتی: مورینیو به ما خیانت کرد

ماسیمو موراتی، رئیس باشگاه اینتر به ژوزه مورینیو طعنه زده و جدا شدن او از اینتر و رفتنش به رئال مادرید را زیر سوال برده است. مورینیو در

ابتدای فصل ۰۸ - ۰۷

مربی اینتر شد و پس از

فتح اسکودتو در فصل

۰۹ - ۰۸، اینتر را به

سه‌گانه‌ای تاریخی در

فصل گذشته رساند.

مربی پرتغالی با این حال

تیم را ترک کرد و در

شرایطی جنجالی به رئال

مادرید پیوست. ماسیمو

موراتی، رئیس باشگاه

اینتر می‌گوید: «مانند

شوهری بود که به زنش

خیانت کرده، اما چون فکر

می‌کند نگران زنش است



و شجاعت اعتراف به خیانت را ندارد، از پنجره به بیرون می‌پرد!» از موراتی پرسیده شد آیا اوضاع مورینیو شبیه به هلنیو هرا بود یا نه. هرا، مربی سال‌های دور اینتر، این تیم را به قصد رم ترک کرد تا دستمزد بسیار بالاتری دریافت کند. موراتی می‌گوید: «فوتبال از آن هنگام تاکنون عوض شده است. قبل‌ترها مربی‌ها در بازار نقل و انتقالات جایی نداشتند اما حالا چرا.»

توپچی‌ها فاتح داربی لندن

دور سوم رقابت‌های جام اتحادیه انگلستان، سه شنبه شب با برگزاری دیدارهایی دنبال شد. در مهمترین دیدار، دو تیم تاتنهام و آرسنال مقابل هم قرار گرفتند و شاگردان ونگر موفق شدند تا در این دیدار که به وقت‌های اضافه کشیده شد با درخشش سمیر نصری به برتری برسند.

آرسنال به لطف گل زودهنگامش از تیم میزبان پیش افتاد ولی رابی کین بازی را به تساوی کشید. در وقت‌های اضافه بازی، این سمیر نصری بود که دو بار و هر دو بار از روی نقطه پنالتی برای آرسنال گلزنی کرد و در نهایت آندری آرشاوین نیز کار تاتنهام را تمام کرد و با گل دقیقه ۱۰۵ خود، پیروزی مقتدرانه‌ای را برای توپچی‌ها رقم زد و با نتیجه ۲ بریک دشمن دیرینه خود را شکست داد.

در این داربی پرهیجان ونگر به بسیاری از بازیکنان اصلی‌اش استراحت داده بود ونگر پیش از این دیدار اعلام کرده بود، قصد دارد بازیکنان جوانش را به میدان بفرستد که این اظهار نظر مورد تمسخر «هری ردنی» سرمربی تاتنهام قرار گرفته بود: هواداران به ورزشگاه می‌آیند که شاهد پیروزی و فتح جام قهرمانی باشند نه این که بازیکنان جوان و گنم تیمشان را در زمین ببینند.

اورتون ناکام بزرگ سه شنبه شب بود؛ این تیم لیگ برتری در ضربات پنالتی به برنتفورد باخت. بیرمنگام، برنلی، ایپسویچ، سوان سی، استر، استوک سیتی، وستهم و ولورهمپتون دیگر تیم‌هایی بودند که حریفان خود را شکست دادند و صعود کردند.



info@persianweekly.co.uk



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۱۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۹۸۰۶

برق کار

انجام کلیه کارهای
 برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
 ۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
 با نازلترین قیمت
 ۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

اجاره
 منطقه Willsden
 آپارتمان دو خوابه
 DSS پذیرفته میشود
 احتیاج به یک همخانه در یک خوابه
 در منطقه Kilburn
 ۰۷۹۷۰۳۱۴۷۸۸

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 سوپر بازارچه
 ایرانی
 سوپر پرشیا
 سوپر بیژن
 سوپر بهار
 سوپر تخت
 جمشید
 سوپر تهران
 سوپر جردن
 way ۲ سوپر
 نینزدن save
 way ۲ سوپر
 هذون save
 قنادی رضا
 سوپر زمان
 سوپر ساوالان
 سوپر سارا
 سوپر سپید
 سوپر سبب
 سوپر سهند
 سوپر دنا
 سوپر علوان
 سوپر فردوس
 سوپر وحید
 سوپر سرور
 سوپر فردیس
 سوپر ایرانی
 کویینزوی
 سوپر جام جم
 فولهام
 سوپر اسواق
 فولهام
 Buy سوپر
 ۲ Save
 گلدرزگرین
 سوپر مارکت

RESTAURANT AND TAKEAWAY FOR SALE West Hampstead, NW6

With an open space garden.
 two large stores rooms at bottom floor
 (with opportunity to make bedrooms)
 sitting capacity: 36 inside, 25 in garden

Rent: £7800, Rate: £2000
 Open lease: 15 years
 Rent review every 5 years
 Price: £70, 000

Contact No:
 07853277682
 07574404324

فال قهوه

گذشته و حال،
 آینده

۰۷۵۲۶۷۳۲۱۱۸

فیلمبرداری - عکاسی ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی

۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
 www.mixfilm.net

استخدام منشی

به یک نفر منشی خانم آشنا به امور
 تصادفات و بیمه و زبان فارسی و
 انگلیسی نیازمندیم

۰۷۸۹۱۵۳۰۳۹۲
 ۰۷۹۰۸۷۱۴۸۸۴

فروش مغازه

یکباب مغزه پیتزایی و کبابی Take Away
 در منطقه ساوت همپتون در موقعیت خوب
 و وسایل نو بعلت مسافرت به فروش
 میرسد

۰۱۷۹۴۵۱۱۹۸۸

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست
 بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست
 یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات
 در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا
 علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این
 خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی
 جهت کار در هفته نامه
 پرشین نیازمندیم

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

چاپ آگهی در
 هفته نامه پرشین
 بازار کار را وسیع تر و
 مشتریان شما را
 بیشتر می کند!

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فروش فوری
 یک باغ به مساحت ۱۲۲۰ متر بر جاده
 شهرک صدرای شیراز تقاطع دانشگاه با
 امکانات آب و برق بفروش میرسد.

۰۷۵۱۹۹۶۴۱۳۱

تدریس کامپیوتر

از سطح ابتدایی پله به پله
 از کامپیوتر نترسید

اگر می خواهید با کامپیوتر کار کنید برای ایمیل و
 اینترنت و هر کار دیگر من میتوانم به سرعت و در
 چند جلسه به شما بیاموزم
 برای اطلاعات بیشتر لطفا با این شماره تماس بگیرید

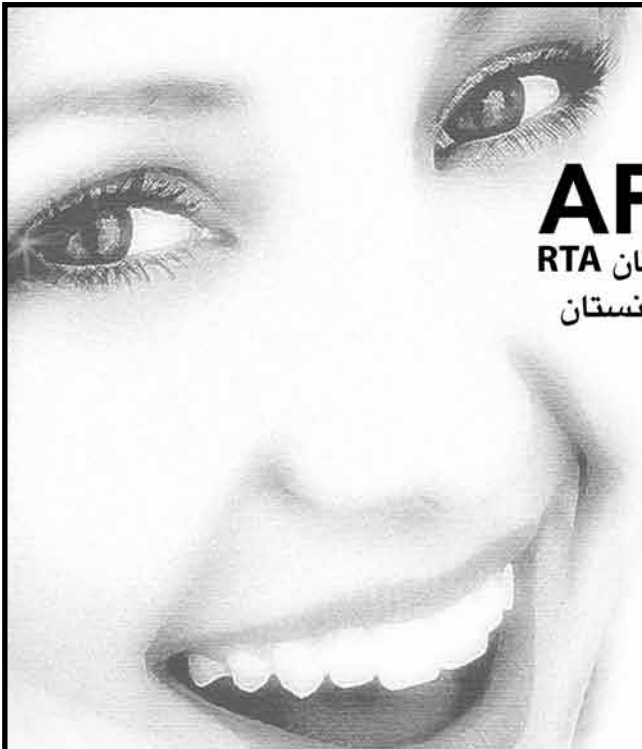
۰۷۷۱۱۹۲۲۸۲۲

طراحی وب سایت
 تعمیرات کامپیوتر
 با کمترین هزینه
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان
 توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در
 شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه
 پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس
 حاصل فرمائید



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

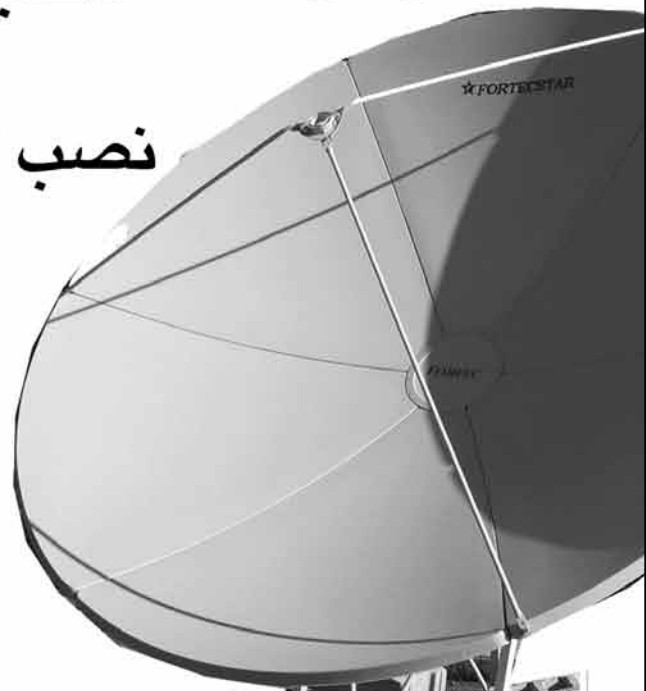
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

صرافی شرفی

زیر نظر بانک مرکزی

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173
Mob: 07984389637
Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

HOMA IN DANGER

Homa or bearded vulture-eagle (*Gypaetus Barbatus*), the legendary bird of Iranian Sufi fables that is said to never come to rest, living its entire life flying invisibly high above the earth and never alighting on the ground, is about to go to its last resting place due to human activities and natural disasters.

Homa is rooted in Iran's ancient history. However, environmental documents show that the bird has emigrated from Europe to Persia in ancient times.

Announcing this, Mansour Jamshidi, an Iranian ornithologist, told Mehr News Agency that the habitats of the bird in Zagros Mountains have been invaded by humans in a way that the bird is under threat of extinction.

"No surveys have been conducted in recent years on the population of Homa in the country," said Jamshidi, adding that Homa has roots in Iran's history and is considered a legendary bird.

Jamshidi noted that Homa is not an indigenous bird, though its name has been mentioned in Iran's historical literature frequently.

"Homa can be found in different parts of Iran including the highlands of Alborz and Zagros Mountain Range and some Islands," Jamshidi said.

However, it is not a native species to Iran, he added. "Homa is indigenous bird of Alp in Eastern Europe," he said.



Not Just a Mythological Bird

Most Iranians think Homa is an only mythological bird like phoenix that does not exist in reality, said the expert.

"Many stories about the magic ability of Homa bird can be found in the ancient Persian literature," Jamshidi said.

"According to Persian tales, when a king passed away without naming a successor people released a Homa bird in the city to choose the next king," Jamshidi said, explaining that Homa flew over the heads of hundreds of people in the city and finally sat on one of the citizens' shoulder, who was the next king.

Because of this, Homa is also known as "the Bird of Prosperity" in Persian literature, Jamshidi added.

The ruins of Takht-e Jamshid also include huge pillars displaying the head of a Homa birds which show the



high importance of the bird among ancient Iranians, he said.

Homa is mentioned as a precious bird in Zoroastrian documents as well.

Moribund Bird

"Homa is among birds located at the top of the food chain. Therefore human activities have indirect impact on its life," Jamshidi said.

Animals located at the top of the food chain usually are not targeted by the hunters. But overhunting animals which are located in lower parts of the food chain can lead to their extinction, the expert explained.

"Overhunting smaller birds and animals that are considered the valuable sources of food for Homa birds have caused a break in food chain. Therefore Homa birds are dying of food shortage," Jamshidi said.

Damaged Habitat

"The eight years of Iran-Iraq imposed war caused many irreparable damages to the region of the western Zagros, where is the main habitat for Homa birds," Jamshidi said, adding that entering into the region to save its wildlife from extinction is almost impossible due to safety problems.

Pollution and habitat destruction will affect the bird's reproductions, Jamshidi said, adding that loud noises caused by frequent bomb explosions in the neighboring countries has scared away the animals and they have fled to high altitude which is very hard to access by environmentalists.

Description

Unlike most vultures, Homa, with the scientific name of Lammergeier, does not have a bald head. This huge bird is 95–125 cm (37–49 in) long with a wingspan of 275–308 cm (108–121 in) (10 feet), and is quite unlike most other vultures in flight due to its large, narrow wings and long, wedge-shaped tail feathers. It weighs 4.5–7.5 kg (9.9–17 lb).

The adult has a buff-yellow body and head, the latter with the black moustaches which give this species its alternative name. It may rub mud over its chin, breast and leg feathers, giving these areas a rust-colored appearance. The tail feathers and wings are grey. The juvenile bird is dark all over, and takes five years to reach full maturity. The Lammergeier is silent, apart from shrill whistles at the breeding crags, and can live up to 40 years in captivity.

Behavior

Like other vultures it is a scavenger, feeding mostly from carcasses of dead animals. It usually disdains the rotting meat, however, and lives on a diet that is 90 percent bone marrow.

The Lammergeier can swallow whole bones up to the size of a lamb's femur and its powerful digestive system quickly dissolves even large pieces. Lammergeiers have learned to crack bones too large to be swallowed by carrying them up to a height and then dropping them onto rocks below, smashing them into smaller pieces and exposing the nutritious marrow.

This learned skill requires extensive practice by immature birds and takes up to seven years to master. Its old name of Ossifrage ("bone breaker") relates to this habit. Live tortoises are also dropped in similar fashion to crack them open. Although dropping bones is a regular habit, the Lammergeier also obtains food by other means and has been known to seize and carry off live prey such as a two foot monitor lizard.

Conservation Status

Although the Lammergeier is threatened within its range in Europe, the species has a large range across Asia and Africa and is relatively common across much of that range.

As such the species is listed as least concern by the IUCN and BirdLife International, although there is some evidence of decline. It was formerly killed in significant numbers because people feared (without justification) that they carried off children and domestic animals; the birds were also hunted as trophies in European countries.

Iranian sculptors among Skywards finalists

Artworks by three Iranian sculptors are among the shortlist of the United Arab Emirates contest for redesigning membership cards of its frequent flyer program, Skywards.

Sculptures by Kambiz Sabri, Sahand Hesamian and Amir Vafaii are among the twelve finalists in the competition which have been selected from about 2500 works submitted.

Four art items are selected in each color-coded brief of the contest namely Blue, Silver and Gold "to reflect the membership tier and mood of the theme to be interpreted" as the contest's website reported.

Three winners in each of the different briefs will be announced on September 25.

In the first phase, the jury selected 50 artworks from those submitted and at final phase, four works will be chosen in each section. The winner will be selected by 100,000 members of Emirates, Sabri told the Persian service of MNA.

Sabri's work which features enlarged rain drops in the space surrounded by a cube has been selected in the Blue brief section.

"Waves" by Amir Vafaii which is inspired by Turkmen carpet motifs and Hesamian's "Eastern Sun", an inspiration by a shape of Islamic tile work called "Shamseh" have been chosen in the Silver brief of the contest.

The winning artwork will replace the designs of renowned contemporary artists like Damien Hirst on membership cards. The artist's name will be displayed alongside their work on the card and will be seen by Skywards' members in over 236 countries.

The creator of the winning artwork in each brief will receive a commission fee of US\$5,000 and have their name and artwork showcased to a global audience. Each winner will also be invited to Dubai to display their winning entry along with selected art work they have created at Art Dubai 2011.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

U.S.-IRAQ WAR FILM TO REPRESENT IRANIAN CINEMA AT ACADEMY AWARDS



"Farwell Baghdad", a U.S.-Iraq war drama, has been selected by Iranian cultural officials to represent the country at the 81st Annual Academy Awards in the Best Foreign Language Films category.

The report was announced in a press release by the office of the deputy culture minister for cinematic affairs on Tuesday.

"The film's anti-occupation plot is one of the main reasons the board selected it for the Academy Awards," the office said.

Directed by Mehdi Naderi, the film is about Daniel Dalka, a boxer who kills someone, joins the U.S. army to escape from the mafia, which is seeking revenge, and then is sent to Iraq.

The film, which represents Naderi's directorial debut, has been produced by the Documentary and Experimental Film Center that is affiliated to the Iranian Ministry of Culture and Islamic Guidance.

Iran's decision to submit the film to the Academy Awards is in conflict with the special rules for the Best Foreign Language Film Award due to the fact that the film has not yet been screened publicly in Iran.

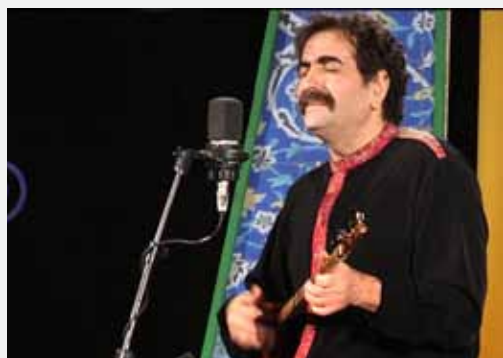
According to the rules, "The motion picture must be first released in the country submitting it no earlier than October 1, 2009, and no later than September 30, 2010, and first be publicly exhibited for at least seven consecutive days in a commercial motion picture theater for the profit of the producer and exhibitor."

In 1999, "The Children of Heaven", Majid Majidi's film depicting the face of poverty in an Iranian family, was nominated in the Best Foreign Language Films category at the Academy Awards.

Photo: Pantea Bahram in a scene from "Farwell Baghdad"

MMS/YAW END MN

Rumi foundation of Turkey to honor Shahram Nazeri



Turkey's International Mevlana Foundation plans to pay homage to Rumi-focused Iranian vocalist Shahram Nazeri during a ceremony in Shiraz in November. The ceremony is a part of an international congress to highlight the relationships between the poetry of Hafez, Shams-i Tabrizi and Rumi, foundation representative Foruzandeh Arbabi told the Persian

service of ISNA on Saturday.

The ceremony has been organized in appreciation of Nazeri's efforts in promoting Rumi poetry around the world, Arbabi said quoting Rumi's 22nd niece Esin Çelebi who is the deputy director of the foundation.

"Through his intense concerts over the past four decades, master Nazeri has invited people of the world to live in peace, which was Rumi's greatest wish," he added.

According to Arbabi, Nazeri will be one of the guests of honor at the Rumi commemorative celebration held annually on his death anniversary on December 17 in Konya, home to the mausoleum of the Persian poet and mystic. Nazeri has previously been honored with the Chevalier de la Légion d'honneur medal, one of France's most prestigious awards in the world of art and culture.

It was given to him in Paris in September 2007 in recognition of the scholarly interest he has taken in the musical interpretation and vocalization of the transcendent lyrics of Molana Jalal ad-Din Rumi. Photo: Vocalist Shahram Nazeri performs in a concert at the Niavaran Cultural Historical Complex in Tehran on August 7, 2008. (Mehr/Ahmad Motalaei)

Iranian writer on cultural tour of South Korea

Iranian writer and translator Poneh Nedaii is now in South Korea for a one-month stay.

She has been invited by the South Korean Ministry of Culture, Sports and Tourism. Nedaii, who is also director of Amrood Publications in Tehran, will be spending one month in South Korea having been there already since September 20. She will be visiting various well-known tourist attractions and meeting many Korean individuals.

The ministry has launched this program to foster a better understanding of South Korea. Several journalists from other countries are also joining in the program.

Visiting the Pusan Film Festival, traditional palaces, meeting Korean journalists, novelists and poets as well as Iranians residing in Korea are among the other agenda items on her program.

Nedaii is planning to publish all her memoirs and interviews in a single volume here in Iran later on when she returns home.

The writer has previously translated the Korean folk tale entitled "Chung, Hyo, Ye". The book is a collection of tales of filial devotion, loyalty, respect and benevolence taken from the history and folklore of Korea.

She is also working on a translation of an anthology of short poems by South Korean poet Ko Un from English into Persian.

LONDON'S FIRST IRANIAN FILM FESTIVAL DEBUTS IN NOV.

The UK Iranian Film Festival (UKIFF) is the 1st exclusively Iranian film festival to take place in the UK and is slated to begin in November.

There are many film festivals that honor Iranian films annually across the globe and now the time has finally arrived for an Iranian film festival to have a permanent home in the United Kingdom.

The week-long festival opening on November 19 includes special events which will take place in various cities in collaboration with Iranian and foreign cinematic figures.

Iranian documentarian Kamran Shirdel is heading the selection committee and the jury panel. Screen director Patrick Tucker and cinematographer Zoran Veljkovic along with Iranian fig-

ures, including filmmaker Mojtaba Mirtahmasb, photographer Seifollah Samadian and artist Hossein Khosrojerdi, are other members of the selection committee.

The festival also is holding the New Image Contest that will be selected and judged by Samadian and Khosrojerdi. The images will be chosen out of works submitted in the two categories of photography and illustration whose themes are Iranian heritage or Iranian cinema.

UK Iranian Film Festival (UKIFF) is a film-focused organization that aims to provide a stimulating and inspiring alternative to the film experience, along with praising and promoting the art of filmmaking.

Iran's "Banquet under the Water" welcomed by U.S. festival

Iran's "Banquet under the Water" by Babak Amini won the Bronze Jury Prize at the San Francisco International Festival of Short Films (SF Shorts).

Produced by Iran's Documentary and Experimental Film Center (DEFC), the 15-minute film is a joint project by Iran and France.

It narrates the story of a couple who works at defusing land mines which remained after the war in a camp near the border.

They find an antique buried underground in the minefield one day before New Year, something which changes their lives forever.

The festival, which was held from September 8 to 11, screened 80 short films from twenty countries around the world.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Group Marketing Director:

Ehsan Khodarahmi **07784680705**

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Bijan Kimiachi, Saba Irani
Mehdi Torbati- Parviz Azadian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi; Dr Ala Amirshahi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.



DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.

5+1 seeks 'early negotiated solution' with Iran

UNITED NATIONS (AFP) — The five permanent members of the UN Security Council and Germany, the so-called 5+1 group, are seeking an "early negotiated solution" to the nuclear standoff with Iran, according to a copy of a draft statement obtained Wednesday by AFP.

The draft was due to be finalized when U.S. Secretary of State Hillary Clinton meets her counterparts from Russia, China, Britain, France and Germany at 11:15 am (1515 GMT) on the sidelines of the UN General Assembly.

"We reaffirmed our determination and commitment to seek an early negotiated solution to the Iranian nuclear issue and focused our discussion on further practical steps to achieve it at an early date," the draft said.

The draft said the six powers are "ready to engage with Iran" in the context of implementing a nuclear fuel swap deal that was agreed in Geneva in October last year, adding they looked forward to an "early meeting" with Iran.

Under the deal, Iran would ship most of its low-grade uranium to France and Russia so that it could be enriched and returned to Iran to fuel a medical research reactor in Tehran.

But it stalled as Iran sought to modify its terms in a new agreement brokered by Brazil and Turkey.

In Vienna, Tomur Bayer, Turkish ambassador to the International Atomic Energy Agency, the UN nuclear watchdog, renewed calls for the six powers to accept the modified deal

when he addressed the IAEA's annual conference.

"We call on all relevant parties to implement the agreement without further due," Bayer said.

The draft also said the chief diplomats discussed the new sanctions.

"We confirmed the need for Iran to comply with the UN Security Council, and IAEA (International Atomic Energy Agency) Board of Governors requirements," the draft said.

Clinton spokesman Philip Crowley told AFP that Washington does not respond to leaked statements, but signaled continued U.S. willingness to engage Iran in a constructive dialogue.

"If Iran is ready for serious discussions, all they have to do is let us know," he said in an email.

Iranian President Mahmoud Ahmadinejad, in New York to attend the UN General Assembly meeting, told media that his country was ready to resume talks with world powers over its nuclear program.

The UN sanctions had also damaged the chances for an improvement in U.S.-Iranian relations, he added. He blamed international politics for the growing tensions over the nuclear program.

"Iran's nuclear case is a political case," the New York Times quoted him as saying. "Otherwise, why would it be essential for the details of our nuclear program be made available to the media?"

AZERBAIJAN, IRAN SEEK TO INCREASE ANNUAL TRADE TO \$10B

Azerbaijan's ambassador in Tehran has underlined Baku's willingness to boost economic ties with Iran and increase annual trade to \$10bn. Javanshir Akhundov made the remarks at a seminar in Tehran on Sunday, entitled "Azerbaijan Republic: Past Experiences, Future Prospects".

"As regards the economy, economic trade stands at \$500 to \$600 million. Our goal is to reach \$10 billion," Akhundov told the seminar.

The diplomat said that the large volume of trade would take hard work, but that construction of the Rasht-Astara railway would help achieve the goal.

"Iran's northern provinces enjoy abundant economic capacities but

despite large populations and economic possibilities the existing potential has not yet been utilized to serve the interests of the two countries and nations," the envoy said. Iran and Azerbaijan have sought to expand ties, especially trade and economic links, and signed several cooperation agreements earlier this year.

Iranian Interior Minister Mostafa Mohammad-Najjar, heading a high-ranking delegation, visited Baku in May 2010 and signed several Memorandums of Understanding (MoUs).

The Iranian minister of culture and Islamic guidance, Mohammad Hosseini, paid a visit to Baku in July and met senior Azeri officials to discuss bilateral ties and cooperation, in cultural fields in particular.

(Source: News.az)

IRANIAN SOCIETY CALLS FOR NATIONAL REGISTRATION OF CYRUS CYLINDER

The Iranian Society of Architecture Luminaries has proposed that Iran register the Cyrus Cylinder on the National Cultural Heritage List.

"We should seize this opportunity caused by the arrival of the Cyrus Cylinder in the country to register it on the list," society director Alireza Qahhari told the Persian service of the Mehr News Agency on Monday.

"If we register the Cyrus Cylinder on the list now, we can make the arrangements to register the artifact on the UNESCO list," he added.

"Although the Cyrus Cylinder is not kept in Iran, it belongs to the country and we should emphasize this fact by national and international registration of this artifact," Qahhari stated.

The Cyrus Cylinder is currently on display at the National Museum of Iran in Tehran. The British Museum has loaned the artifact for a four-month show at the Iranian museum.

The cylinder was unveiled during a ceremony attended by President Mahmoud Ahmadinejad, British Museum director Neil MacGregor and several other British and Iranian officials on September 12.

"The Cyrus Cylinder is a precious item that sets a lofty criterion for judging the performance of rulers," Ahmadinejad said in the ceremony.

Many Iranian officials have been outraged by the remarks he made in praise of the artifact and the personality of Cyrus the Great.

The cylinder was discovered in 1879 by the Assyro-British archaeologist Hormuz Rassam in the foundations of the Esagila, the main temple of Babylon. It was transferred to London and was kept at the British Museum.

Considered the world's first declaration of human rights, the Cyrus Cylinder is a document issued by the Persian emperor Cyrus the Great in the form of a clay cylinder inscribed in Akkadian cuneiform script.

The cylinder was created following the Persian conquest of Babylon in 539 BC, when Cyrus overthrew the Babylonian king Nabonidus and replaced him as ruler, ending the Neo-Babylonian Empire.

The text of the cylinder denounces Nabonidus as impious and portrays the victorious Cyrus as pleasing to the chief Babylonian god Marduk.

It goes on to describe how Cyrus had improved the lives of the citizens of Babylonia, repatriated displaced peoples and restored temples and cult sanctuaries.

The artifact was last displayed in Iran 40 years ago.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £429
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £388
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £447
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £565
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £413
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £383
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1412
Return
including all tax & charges





PRESSURE GROWS ON IRAN OVER NUCLEAR PLANS

UNITED NATIONS: UN chief Ban Ki-moon on Sunday gave Iran's President Mahmoud Ahmadinejad pointed reminders about international disputes over his country's nuclear drive and human rights.

Ahmadinejad met the secretary general at the UN headquarters in his first formal engagement of his trip to New York for the UN General Assembly.

With Iran already facing four rounds of UN Security Council sanctions over its refusal to halt uranium enrichment Ban "hoped that Iran will engage constructively in negotiations" with international powers on the nuclear showdown.

Ban said the talks should lead to "a mutually acceptable agreement in conformity with relevant Security Council resolutions," said a statement released by a UN spokesman.

Talks between Iran and Britain, the United States, France, Germany, China and Russia have become stalled over the nuclear program, which Western powers say is aimed

at developing an atomic weapon.

Iran denies the charge though recent reports by the UN International Atomic Energy Agency have been increasingly critical of Iran's refusal to cooperate with international inspectors.

Ban also stressed to the Iranian leader "the importance of respecting fundamental civil and political rights."

Iran has faced a separate international outcry over the case of Sakinah Mohammadi-Ashtiani has been sentenced to death by stoning for adultery and also received a 10-year jail term for participating in the murder of her husband.

Many Western countries have complained at the severity of the sentence.

Ahmadinejad has given interviews with US media and has other high profile appearances planned while in New York, where he is surrounded by very tight security. - AFP/fa



U.S.-IRAQ WAR FILM TO REPRESENT IRANIAN CINEMA AT ACADEMY AWARDS

"Farwell Baghdad", a U.S.-Iraq war drama, has been selected by Iranian cultural officials to represent the country at the 81st Annual Academy Awards in the Best Foreign Language Films category. The report was announced in a press release by the office of the deputy culture minister for cinematic affairs on Tuesday. "The film's anti-occupation plot is one of the main reasons the ... Page 4

IRANIAN SOCIETY CALLS FOR NATIONAL REGISTRATION OF CYRUS CYLINDER

The Iranian Society of Architecture Luminaries has proposed that Iran register the Cyrus Cylinder on the National Cultural Heritage List. "We should seize this opportunity caused by the arrival of the Cyrus Cylinder in the country to register it on the list," society director Alireza Qahhari told the Persian service of the Mehr News Agency on Monday. Page 3



Would you, as an Iranian, take part in London 2012 olympic?

1-Yes

2-No



Text YES or NO followed by your name to 07733113137

www.persianweekly.co.uk/polls

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد