

بازار تهديد شد

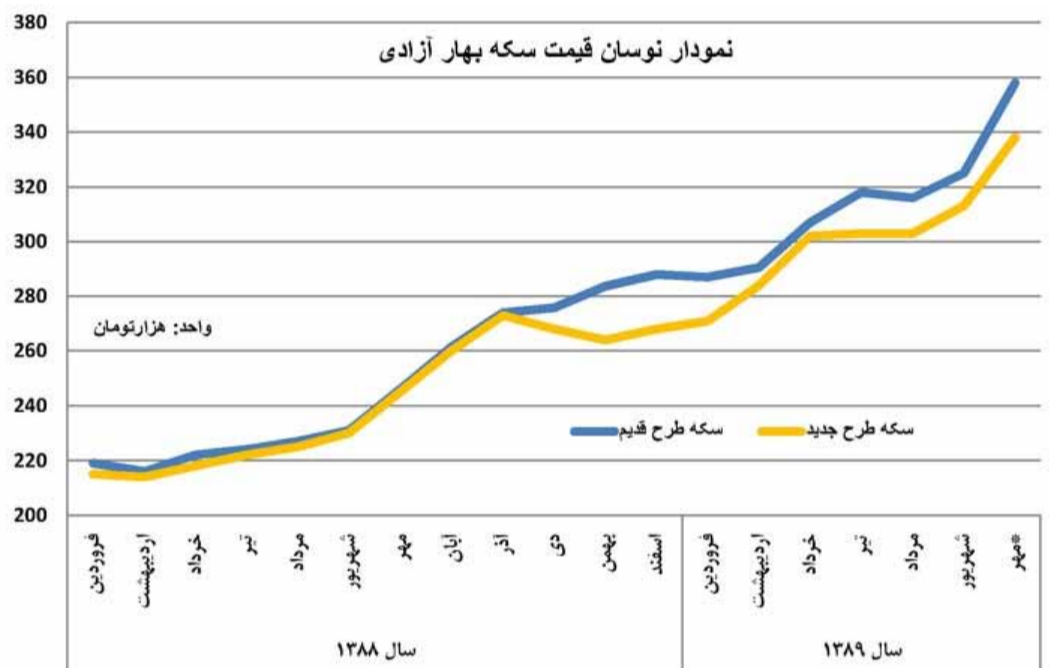
به گزارش هفته نامه پرشین به نقل از خبرگزاری های رسمی ایران آقای عباس جعفری دولت آبادی، دادستان تهران، گفت که دستگاه قضایی ایران با کسانی که با بستن بازار و احتکار بخواهند نظم جامعه را بر هم بزنند، برخورد خواهد کرد.

همزمان اصغر ابوالحسنی، معاون وزیر اقتصاد و دارایی ایران در گفت و گو با خبرگزاری مهر از "برخورد قانونی و شدید" با صرافی هایی که عرضه ارز را متوقف یا محدود کرده اند، خبر داد.

آقای ابوالحسنی روز چهارشنبه گفت که با توجه به اینکه ارز در صرافی ها وجود دارد و کار صرافی ها نیز خرید و فروش ارز است، خودداری از عرضه ارز و یا عرضه محدود آن "بی معنا و نوعی تخلف" محسوب می شود و کسانی این کار را انجام می دهند که بخواهند "احتکار کنند و یا اینکه بخواهند در آینده با قیمت بالاتری ارز خود را بفروشند."

در حالیکه به نظر می رسد با عرضه طلا توسط بانک مرکزی تعادل به بازار بازگشته است و هیجان قیمت سکه در بازار تهران و کشور تا حدی فرو نشسته ولی به نظر می رسد ولی هنوز طلا فروشان تن به پرداخت سه درصد مالیات بر ارزش افزوده نمی دهند.

صفحه ۸



سالمندان در هفته جهانی سالمند



پیری فصل پوچی و بیهودگی نیست

صفحه ۱۸



آیا شما به عنوان یک ایرانی در برنامه های المپیک سال ۲۰۱۲ لندن شرکت خواهید کرد؟



- ۱ - بلی
- ۲ - خیر

لطفا شماره جواب های مورد نظر خود را همراه با اسم برای ما ارسال کنید
077 33 11 3137

www.persianweekly.co.uk/polls



صفحه ۲۱

صفحه ۱۳

اندیشه

صفحه ۲۸

خانواده

جایزه نوبل ادبیات به ماریو بارگاس یوسا رسید

ماریو بارگاس یوسا نویسنده پرویی به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۰ معرفی شد. به گزارش پرشین، بازار گمانه زنی برنده جایزه نوبل ادبیات امسال بسیار داغ بود و متخصصان بیش از همه شانس را به شاعران داده بودند. در میان

با عشوه ای نمی آید که با غمزه ای برود

بر خلاف تصور خیلی ها که فکر می کنند عشق یکباره پیدا می شود و همیشه می ماند و یا حتی بیشتر می شود؛ واقعیت اینست که عشق ممکن است یک لحظه ایجاد شود، اما همانند بذری است و در صورتی باقی می ماند و رشد می کند که در زمین مناسبی

متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه

متخصص در خدمات جدی بدنی در: محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road, Wood Green, London, N22 8HF

020 8826 1379 - 07501647246



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

صفحه ۳



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan. تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

ICY PACK

Pure Shake آیسبی پک

Wake up! It's Icy Pack Time.



www.icypack.co.uk

VOUCHER

Wake up! It's Icy Pack Time.

لطفا با به همراه داشتن این کوپن از تخفیف ۱۰٪ ما بهره مند شوید

لطفا از این کوپن خود را جدا فرمائید.



ساعات کار: هفت روز هفته از ساعات ۶/۳۰ صبح الی ۱۰/۳۰ شب

191 Station Road, Edgware HA8 7JX

Tel: 0207 998 9294



Find us on

Facebook @ Trio Icy Pack



یادداشت هفته

درد دوری از وطن و جدایی از یار و دیار و آنچه اصطلاحاً غم غربت نامیده می شود هر چند برای همگان از هر قوم و قبیله ای که باشند با شدت و ضعفی مطرح است لکن برای ما ایرانیان خاصه آنها که در کشور انگلستان رحل اقامت گزیده است بنحو شدیدتری ملموس است.

در این گفتار مطلقاً وارد معضلات و مشکلات این عزیزان در زمینه های مالی و فرهنگی و گرفتاریهای مربوط به اجازه اقامت و کار و تحصیلات فرزندان و از این قبیل نمی شوم که هموطنان به این موضوعات خود واقفند اما آنچه مرا اختصاصاً به نگارش واداشت عدم اتحاد و همبستگی و تعاون در میان هموطنان است که در این مقال به اختصار و به عنوان مطلع کلام به این ویژگی می پردازیم و امید آنکه ایرانیان عزیز بر اینجانب خرده نگیرند و اگر من در برداشت خود دچار سهو و یا خطایی شدم از راهنمایی و راهگشایی دریغ نفرمایند.

هر چند من به این مطلب که می توان بحث مورد نظر را از زوایای گوناگون بررسی نمود معترفم لکن بر این گمانم که در مجموع اکثر هموطنان عزیزم حول این محور که اصولاً ایرانیان در کارهای جمعی یا موفقیت چشمگیری نداشته اند و یا شاید بتوان ادعا نمود که اصولاً رغبت و گرایش به فعالیت های جمعی ندارند اتفاق نظر دارند و چنین به نظر می رسد که فرد گرای یکی از خصیصه های قابل تشخیص ما ایرانیان است.

که البته فضیلتی محسوب نمی شود و به اغلب و احتمال یکی از دلایلی که ما در بسیاری از فعالیت های خود چه در زمینه های سیاسی و چه موارد فرهنگی و غیره بالانسبه ناموفق بوده ایم همین نقیصه است.

اگر بخواهیم راجب علل و عواملی که این خصیصه را باعث شده اند بحث و تفحص کنیم مثنوی هفتاد من می شود و اصولاً از حوصله نوشتار حاضر خارج است و لذا این گفتگو را که امیدوارم هموطنان عزیزم به عنوان یک بحث مطرح و مبتلا به اجتماعی در آینده در آن شرکت نمایند تا مقدمات یک تعامل مفید و موثر و رهگشا در جهت رفع این مشکل فراهم آید و به عنوان نمونه قابل لمس با موقعیت زیر آغاز می کنیم.

اکثر مهاجرانی که در این کشور زندگانی می نمایند و از ممالک مختلف عالم و بدلائل گوناگون اعم از اقتصادی، سیاسی و غیره در کشور انگلستان (Diaspora Community) اقامت گزیده اند با تعاون و اقدام جمعی مراکز را برای فعالیت های گوناگون خود ایجاد نمایند برای آنکه کلی گویی نکرده باشم و به عنوان نمونه ای که شاید برای کثیری از ایرانیان آشنا و ملموس باشد به مرکز لهستانی های مقیم انگلستان که به "پولش سنتر" معروف است اشاره می کنم چرا که هموطنان عزیز نیز بارها و به کرات برای انجام فعالیت هنری و فرهنگی و اجتماعی خود از این مرکز استفاده کرده اند.

من شخصاً استحصاً دقیقاً بعمل نیاورده ام ولی تا جایی که اطلاع دارم اگر نه تمامی ولی اکثر خارجیان مقیم کشور انگلستان برای خود مراکز از این قبیل تشکیل داده اند که نتایج آن هم در همه موارد مفید و سازنده بوده است. ولی ما ایرانیان که تعدادمان هم طی متجاوز از سی سال گذشته مرتباً رو به افزایش بوده است در این زمینه یک استثنا هستیم که باعث تأسف است. اندیشه درباره چرایی این قضیه و جستجو برای رفع این نقیصه به گمان من وظیفه هر ایرانی اندیشمند است. این نوشتار را با طنز تلخ و گزنده ای از طنز پرداز معروف و نامی ایرانی آقای هادی خرسندی خاتمه می دهم که گفت: اگر روزی ما ایرانیان نیز مرکزی برای فعالیت های خود ایجاد کردیم نام آن را مرکز ایرانی لهستانی "The Iranian Polish Centre" خواهیم گذاشت. این بحث را در شماره های بعد پی خواهیم گرفت.

سردبیر

اشتراک هفته نامه

همراه ارجمند،

جهت درخواست اشتراک این نشریه بهای اشتراک را بصورت چک به همراه فرم تکمیل شده زیر به نشانی دفتر هفته نامه پرشین Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX ارسال نمایید.

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره: تمدید اشتراک شماره اشتراک

۲۰٪ تخفیف ویژه دانشجویان و مراکز فرهنگی و هنری

بهای اشتراک: ۲۶ پوند ششماه ۵۰ پوند یکسال ۹۰ پوند

کشورهای منطقه EURO: یکسال ۱۴۰ یورو - شش ماه ۱۰۰ یورو
کشورهای اسکاندیناوی، کشورهای بالکان: یکسال ۱۲۰ پوند - شش ماه ۹۰ پوند (یا معادل آن)
سوئیس: یکسال ۲۴۰ فرانک سوئیس - شش ماه ۱۶۰ فرانک سوئیس
آمریکا: یکسال ۲۰۰ دلار - شش ماه ۱۲۰ دلار
کانادا: یکسال ۲۲۰ دلار کانادا - شش ماه ۱۸۰ دلار کانادا
سایر کشورها: یکسال ۱۵۰ پوند - شش ماه ۱۰۰ پوند (یا معادل آن)

لطفا چکهای ارسالی را در وجه هفته نامه پرشین (Persian Weekly) ارسال فرمائید

هموطنان خارج از کشور انگلستان

میتوانند برای تکمیل فرم بالا از طریق وبسایت www.persianweekly.co.uk اقدام نمایند

Subscribe To Persian Weekly Publication

Please visit our website to download or subscribe

following address: www.persianweekly.co.uk/subscription

For more information please call on: +44 (0)20 8455 4203

اشتراک = تداوم در انتشار

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

07811000455

02084554203

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علاءامیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی، سبا ایرانی

روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

مدیر بازاریابی و فروش
احسان خداحمی
ehsan@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی
۱۵۰۰۰ مشترک اینترنتی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

چاپ: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



جهان در انتظار چیست: بمب اتمی ایران و یا جنگ علیه این کشور؟

سنگین را بطور کامل و دائمی متوقف نکرده، همکاری با آژانس بر اساس پروتکل الحاقی را از سر گرفته و همچنین در رابطه با مسائل باقی مانده نگران کننده با آژانس به همکاری نپرداخته است. این مسائل نیاز به توضیح دارند تا امکان تحقق ابعاد نظامی در برنامه هسته ای ایران منتفی شود. علاوه بر این جمهوری اسلامی به مطالبات شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی توجهی نکرده است. سازین می گوید، جهانیان دیگر در اهداف حقیقی برنامه هسته ای ایران شک ندارند و کاملاً قابل درک است که ممکن است اسرائیل اعصاب خود را از دست دهد. با این حال جامعه بین المللی هنوز تلاش می ورزد تل آویو را از این کار شوم و خطرناک بازدارد. در ماههای اخیر دولت اوباما اقدامات پرتحرکی را در این راستا انجام می دهد. طبق اطلاعات رسانه های گروهی تل آویو و واشنگتن به هر حال به توافق محرمانه ای رسیده اند که طبق آن اسرائیل به تأسیسات هسته ای ایران حمله نکرده و در مقابل آمریکا بنیه دفاعی این کشور را تقویت خواهد کرد. از جمله "باراک اوباما" تعدادی از تدابیر را پیشنهاد می کند که ارتش اسرائیل را به یکی از مدرن ترین ارتش های جهان از نقطه نظر تسلیحاتی تبدیل خواهند کرد. قرار است چترهای ضد موشکی و هسته ای آمریکا بر روی اسرائیل و تحویل هواپیما های جنگی بسیار مدرن اف - ۲۲ و زیر دریایی های اتمی به این کشور، اساسی برای پاسخ دادن اسرائیل به حمله احتمالی ایران شوند. علاوه بر این آمریکا قول می دهد به پذیرش اسرائیل در ناتو مساعدت کند. به این دلیل اسرائیل در آینده نزدیک به ایران حمله خواهد کرد.

پروفسور "زویاگسکایا" نیز به همین اندازه خوش بین است. وی می گوید: "سیاستمداران معقول در اسرائیل معتقدند درست است که ادامه نقض قرارداد منع گسترش سلاح هسته ای خوشایند نیست اما با این وجود همه بخوبی درک می کنند که بعید است در جلوگیری از رسیدن ایران به سلاح هسته ای توفیق حاصل شود.

وی معتقد است در نهایت بحث برقراری رژیم نوین بازدارندگی در خاور نزدیک مطرح است که ضرورت قبول آن بوجود می آید. اینکه آیا به این خاطر اوضاع بدتر و بی ثبات تر خواهد شد یا نه، یک سوال بزرگ است. با این حال بعید نیست که ظاهر شدن چارچوب تازه رژیم بازدارندگی در آینده باعث برقراری ثبات در خاور نزدیک شود.

خبرگزاری «ریانوستی» روسیه، ۱۵ مهر

بحث ها در اینباره آیا اسرائیل به ایران حمله خواهد کرد یا نه و اگر حمله کند، در چه زمانی خواهد بود، چند سال است که ادامه دارند. اکنون که اوضاع در اطراف ایران دوباره متشنج شده، چنین بحث هایی دوباره گسترش پیدا کرده است. برخی ها می گویند اسرائیل ممکن است همین فردا به ایران حمله کند چون طرح عملیات تدوین شده و پرسنل و وسایل آن آماده است. برخی دیگر معتقدند این عملیات در سال آینده اجرا خواهد شد. محتاط ترین ناظران سال ۲۰۱۲ را ذکر می کنند.

امکان حمله اسرائیل به ایران چقدر است؟ "ایرینا زویاگسکایا" کارشناس ارشد انیستوی خاور شناسی، نایب رئیس مرکز مطالعات سیاسی استراتژیک و متخصص در امور اسرائیل در پاسخ چنین می گوید: بر همه واضح است که مسأله هسته ای ایران را فقط با توسل به نیروی نظامی نمی توان حل کرد. ایران دارای برنامه هسته ای کاملاً متفاوتی است. این آن راکتور بارگیری نشده در عراق نیست که اسرائیلی ها در گذشته از بین بردند. سیستم تأسیسات هسته ای در سراسر ایران گسترش پیدا کرده است. این مسأله را فوری و با یک ضربه نمی توان حل کرد.

این یک مسئله فنی است که هر کس بخواهد مسئله هسته ای ایران را با توسل به نیروی نظامی حل کند، بطور ناگزیر با آن برخورد خواهد کرد.

علاوه بر این مسائل سیاسی به مراتب جدی تری وجود دارند. ایران کشور بسیار نیرومند دارای دعاوی و بلند پروازهای خاص خود است. در این شرایط نباید تصور کرد که ایران به حمله به خود پاسخ مؤثر نداده و روش های متعددی را برای تغییر محسوس توازن قوا در منطقه ابداع خواهد کرد.

از سوی دیگر پروفسور "ولادیمیر ساژین" خاورشناس روسی معتقد است خود ایران عاملی است که می تواند باعث حمله اسرائیل به این کشور شود.

وی می گوید: "ایران در عرض ۴ سال اخیر به ۱۸ گزارش مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی بی اعتنائی نشان داده است. در آخرین آنها بطور روشن خاطرنشان شده که ایران با نادیده گرفتن قطعنامه های قبلی، روند غنی سازی و تبدیل اورانیوم و اجرای پروژه های مربوط به آب

یک مرکز جهانی تازه برای کنترل معاملات با ایران

به گزارش پرشین به نقل از سایت دوپچه ووله آلمان مرکز جهانی World-Check اعلام کرد با ایجاد یک بانک اطلاعاتی تازه شرایطی فراهم آورده تا بتوان تمام دادوستدهای شرکتها و افراد خارجی با ایران را کنترل کرد. هدف، سنجش این داد و ستدها با تحریمهای بین المللی است.

سیستم نظارت بر معاملات و مبادلات ارزی خارجی با ایران، روز چهارشنبه (۶ اکتبر، ۱۴ مهر) از سوی مرکز جهانی World-Check در لندن معرفی شد. با استفاده از این سیستم، می توان کنترل کرد که معاملات شرکتها و افراد خارجی با ایران، چه به صورت کالا و چه به صورت ارز، با تحریمهای بین المللی انطباق دارد یا نه.

مشکل کالاهای دو کاربردی در چارچوب تحریمهای بین المللی صدور کالاهای دارای کاربرد دوگانه به ایران ممنوع شده است. منظور کالاهایی است که می توانند هم کاربرد غیرنظامی و هم کاربرد نظامی داشته باشند. این تعریف برای بسیاری از شرکتهاهای غربی مشکل آفرین بوده است. آن ها، در موارد بسیار به درخواست خریداران کالاهایی که ظاهراً تنها مصرف غیرنظامی دارند، پاسخ داده اند. اما در آخرین مراحل، مراکز کنترل دولتی اطلاع داده اند که کالای موردنظر می تواند به همان صورت موجود یا با اندک تغییراتی کاربرد نظامی نیز داشته باشد.

به گفته مسئولان World-Check اکنون با استفاده از بانک اطلاعاتی این مرکز، هر شخص حقیقی یا حقوقی، می تواند پیش از اقدام دریابد که آیا کالا یا ارزی که به ایران صادر می کند مجاز است یا نه.

به عنوان معیار سنجش، بانک اطلاعاتی این مرکز، به قوانین تصویب شده از سوی دولت آمریکا در ژوئن ۲۰۱۰، قطعنامه شماره ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل متحد و تحریمهای تازه اتحادیه اروپا، کانادا، استرالیا، ژاپن و سایر کشورها استناد می کند. تسهیل کار بازرگانان

مسئولان مرکز کنترل جهانی در لندن اعلام کردند که بانک اطلاعاتی جدید، در عین حال به شرکتهاهای خارجی امکان می دهد که با سرعت بیشتری "گزارش رفع نگرانی" لازم برای صدور کالاهای مجاز به ایران را تهیه کنند.

World-Check برپایه اطلاعات و یکی پدیا بزرگترین مرکز اطلاعات رایانه ای جهان است که به منظور کنترل خطرهای که افراد، موسسات و تکنولوژی مدرن می توانند ایجاد کنند، تاسیس شده است. این مرکز از پشتیبانی اطلاعاتی بیش از ۴۰۰۰ موسسه، ۱۲۶ کشور و ۴۹ بانک بزرگ در جهان برخوردار است. همکاران بانک اطلاعاتی ورلد چک در ۲۴۰ منطقه و کشور، با ۵۰ زبان زنده دنیا برای آن کار می کنند.



مدرسه ایرانی هدف

تدریس زبان فارسی از مقطع پیش دبستانی تا GCSE
Hadaif School
با همکاری گروهی از معلمان با تجربه و با ثبت رسمی

تاریخ و زمان برگزاری نهم جدید
مدرسه ایرانی
تاسیس ۲۰۰۸
۱۱ سپتامبر
روزهای شنبه از ساعت ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ بعد از ظهر

Tel: 077 2371 3266
The Henrietta Barnett School
Hampstead Garden Suburb
Bigwood Road Nw11 7BN

Email: hadaffarsischool@yahoo.co.uk

نخستین دیدار همکاران هفته نامه پرشین با خوانندگان مقیم لندن

به منظور برقراری ارتباط متقابل میان همکاران و نویسندگان هفته نامه پرشین با مخاطبان و دوستداران صمیمی این هفته نامه، بنا است که طی هفته های آتی دیداری حضوری، در مکانی که به زودی اعلام خواهد شد، برپا شود تا شما بتوانید از نزدیک پیشنهادات و انتقادات خود را با نویسندگان و مسوولان هفته نامه در میان بگذارید و ما را در پیگیری هدفمان که جلب رضایت شماست، یاری رسانید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با دفتر هفته نامه و یا شماره
۰۷۷۳۵۳۴۲۹۶۶ تماس حاصل فرمائید.



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - چهل و چهارم

ولی حقیقت در این است که پای بست این امپراطوری عظیم از مدت ها قبل با موریانه دروغ آن چنان پوک و بی مغز شده بود که اگر حمله اعراب هم اتفاق بدون شک حادثه دیگری آن را در هم خورد می کرد. حوادث بزرگ هرگز نمی توانند یک شبه شکل بگیرند و یا یک عامل مشخص را بهانه ای برای وقوع آنها معرفی کرد. حوادث بزرگ حاصل میلیونها و بلکه میلیاردها حادثه کوچک و بزرگ دیگر هستند که روزانه در اطراف همگی ما اتفاق می افتد و ما بی اعتنا به آن عبور می کنیم و این است که در هر حال و همین امروز در عداد یکی از نادرست ترین و دروغگوترین ملل جهان بشمار می آییم. (مجبورم برای چندین بار تکرار کنم منظورم شما نیستید شکما خودتان را ناراحت نکنید)... ولی بدانید آن چنان این ویروس دروغ د روجودمان آشیانه امنی پیدا کرده که خودمان هم غافلیم. باور کنید خودمان حتی به خودمان هم دروغ می گوئیم یعنی با تکرار این دروغ آن چنان قباحات آن در اذاهان همگی پاک شده که دیگر دروغ در مقابل پلیس زن و بچه در مقابل اداره مالیات رئیس اداره و... دولت- که دیگر توضیح نمی خواهد دروغ گویی به دولت کم کم به صورت یک حق درآمده- امری عادی شده است.

الکسی سولینکوف شاهزاده روسی که حدود صد و چند سال قبل به ایران مسافرتی کرده در سیاحت نامه خود می نویسد: درستی صفتی است که در ایران وجود ندارد... دروغ به طوری در عادت و رسوم این طبقه (طبقه نوکد و کاسب و دکاندار) از مردم ایران ریشه دوانیده است که اگر احیانا یکنفر از آنها رفتاری بدرستی بنماید رسماً از شما جایزه و پاداش می خواهد.

گویینو دیپلمات فرانسوی در کتاب سه سال در ایران در مورد ایرانیان می گوید: زندگی مردم این مملکت عبارتست از سر تا پا یک رشته توطئه و یک سلسله پشت هم اندازی. فکر و ذکر هر ایرانی فقط متوجه این است که کاری را که وظیفه اوست انجام ندهد. ارباب موجب گماشته خود را نمی دهد و نوکر تا می تواند ارباب سر کیسه می کند. از بالا گرفته تا پائین در تمام مدارج و طبقات این ملت جز حقه بازی و کلاه برداری بی حد و حصر و بدبختانه علاج ناپذیر چیز دیگری دیده نمی شود و عجیب آن که این اوضاع دلپسند آنان است و تمامی افراد هر کس به سهم خود از آن بهره مند و برخوردار می شوند و این شیوه کار و طرز زندگی روی هم رفته از زحمت آنان می کاهد و به همین دلیل کمتر کسی حاضر به تغییر این وضع است. من اضافه می کنم اگر هم آرزو کند که این وضع تغییر کند حاضر نیست به هیچ وجه این آرزو را از خودش شروع کند و اقدامی به عمل آورد. مطمئناً او این تغییر را برای دیگران آرزو می کند نه خودش... جمیز موریه انگلیسی درباره هموطنان می گوید: دروغ ناخوشی ملی و عیب فطری ایشان است و قسم شاهد بزرگ این معنی. قسم های ایشان را ببینید سخن راست که احتیاج به انی همه قسم ندارد. به جان تو به جان خودم به مرگ اولادم به روح پدرم مادرم به شاه به جقه شاه به ریش به سیبل به سلام و علیک به نان و نمک به پیغمبر به ائمه به قبله به دوازده امام و هر آن چه که به زبانشان بیاید براحتی سوگند می خورند تا دروغ خود را به کرسی بنشانند.

شاید اکثر ما شنیده ایم که دروغ مایه زایش تمامی فسادها است. خوب کارمندی با تمام وجود از رئیس اش بدش می آید و با تمام وجود هم سعی می کند رئیس بخت برگشته چقدر باید زیرک باشد چقدر باید با درایت باشد چقدر باید جهره شناسی و رفتار شناسی بداند تا پی ببرد چه میزان مورد قبول کارمندان زیر نفوذ خودش است. این را نمی فهمد تا روزی که با دو سطر حکم از پشت میزش برش می دارند آن وقت پیشخدمت مخصوصش هم رفتارش عوض می شود. در مورد هیئت های حاکمه هم همین طور است اصلاً باور نمی کنند! به یاد دارم که در روز تاسوعای سال ۵۷ پهلوی دوم را با هلیکوپتر برای تماشای زنده مردمی که در خیابانها بد ضدهش تظاهرات می کردند آوردند من باور دارم که نقطه تعیین کننده شکست روحی شاه همان روز بود.

بیچاره واقعا باور نمی کرد که این ها همان مردمی هستند که تا سه ماه پیش برای دیدنش این طرف و آن طرف خیابان دو سه ساعتی در سرما و گرما می ماندند. حالا اگر بگوئید به زور آنها را میآوردند دیگر چه بدتر. آدمی را که به زور می آورند که دیگر از ته دل فریاد نمی کشد.

بود. وقتی احمدی نژاد با انتصاب نمایندگان ویژه به نوعی قصد دور زدن متکی را داشت برخی تحلیل کردند که دلیل این که احمدی نژاد متکی را تغییر نمی دهد عدم همراهی مجلس است. چرا که متکی به واسطه نزدیکی با علی لاریجانی رابطه خوبی با مجلسی ها داشته و دارد.

به گزارش دیپلماسی ایرانی علاوه بر نام علاءالدین بروجردی، نام افرادی چون سعید جلیلی، دبیر شورای عالی امنیت ملی، ثمره هاشمی، مشاور ارشد رئیس جمهوری و مصطفوی، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات به عنوان جانشین های احتمالی متکی مطرح شده است. نام جلیلی و ثمره هاشمی پیش از این نیز مطرح بود ولی مطرح شدن بروجردی شاید بیانگر این است که احمدی نژاد توانسته است به توافق با مجلس بر سر برکناری متکی دست یابد. هر چند برخی معتقدند احمدی نژاد به دلیل نزدیکی متکی به لاریجانی او را هیچگاه گزینه مطلوب خود برای وزارت خارجه نمی دانست ولی به هر حال او را ۵ سال به عنوان وزیر خود حفظ کرد.

با این حال انتصاب ۴ نماینده ویژه رئیس جمهور در امور آسیا، خاورمیانه، خزر و افغانستان به خصوص از میان نزدیکان رئیس جمهور که سابقه ای در وزارت خارجه نداشتند، موجب شد عدم اعتماد رئیس جمهور به وزیر خارجه اش علنی شود.

بروجردی به جای متکی؟

سایت دیپلماسی ایرانی بازهم به احتمال تغییر منوچهر متکی وزیر امور خارجه کشورمان پرداخته و نوشته است: «وقتی محمود احمدی نژاد از تصمیم خود برای انتصاب نمایندگان ویژه در سیاست خارجی عقب نشینی کرد، برخی پیش بینی کردند که به زودی احمدی نژاد تغییر وزیر خارجه را در دستور کار خود قرار خواهد داد. ائتلاف احمدی نژاد با وزیر خارجه اش منوچهر متکی بحث تازه ای نیست و شایعه برکناری او در دی ۸۵ و آبان ۸۶ نیز منتشر شده بود با این حال به دلایل خاصی متکی یکی از معهود وزرای بود که در ۵ سال گذشته در جای خود باقی ماند.

با این وجود جنجالی که به واسطه انتصاب نمایندگان ویژه از سوی رئیس جمهور به پا شد و پاسخ تند و تیز متکی را به این تصمیم به دنبال داشت، موجب شد که برخی او را وزیر برکناری بدانند که از صفحه شطرنج کابینه حذف خواهد شد. در ادامه این گزارش آمده است: «از این رو وقتی صبح چهارشنبه این شایعه دوباره در راهروهای مجلس پیچید که احمدی نژاد تصمیم به جایگزین کردن فردی دیگر به جای متکی گرفته است کسی چندان تعجب نکرد با این حال مطرح شدن نام علاء الدین بروجردی به عنوان جانشین متکی تعجب برانگیز

به شبهات مطرح شده درباره قتل پزشکان پاسخ می دهیم

دادستان تهران آقای دولت آبادی روز چهارشنبه با اشاره به ترورهای اخیر در تهران اظهار کرد: در خصوص دو، سه تروری که در تهران و نسبت به پزشکان رخ داد برخی از سایت های خبری وانمود کردند که این ترورها سیاسی است در حالی که قاتل دکتری که در نارمک کشته شده بود را شناسایی کردیم و قاتل امروز (چهارشنبه) دستگیر شده است. وی افزود: در رابطه با پدر وی نیز که در گیلان قرب خودکشی کرده پیشنهاد کردیم که این پرونده به تهران احاله شود. برخی سایت ها سعی می کنند همه چیز را در ایران سیاسی جلوه دهند در حالی که این موضوع بسیار روشن است. یک دکتری کشته شده؛ گفته می شود بیمارستان ها و دکترها را مسلح کنید. قتل در همه جوامع وجود دارد و ایران نیز یکی از آن جوامع است.

دادستان تهران افزود: در خصوص قتلی که در بلوار کشاورز رخ داد هنوز سرخنی پیدا نشده و امیدواریم که در این رابطه سرخنی پیدا شود. اما بعضی از سایت ها این موارد را با ترور علی محمدی و حمله به دکتر معتمدی کنار هم چیدند. این امر کم لطفی است و رسانه های خبری باید به این موضوع توجه کنند که دادستانی حتماً به این نوع شبهات در وقت خود پاسخ می دهد و دلیلی وجود ندارد که مرتب بخواهیم توضیح دهیم. جعفری دولت آبادی یادآور شد: قاتل پرونده قتلی که در نارمک رخ داده، دستگیر شده و پرونده نزد پلیس امنیت تهران بزرگ است و پرونده در داسرای امور جنایی مطرح است.

موشک شهاب ۳ از نگاه تایم

سایت اینترنتی مجله تایم با درج تصویری از موشک شهاب بر روی یک نقشه ای که مرکز آن ایران است و کشورهای همسایه را نیز نشان می دهد، سعی کرده ایران هراسی جدیدی را به نمایش بگذارد. به گزارش فارس، این سایت اینترنتی به منظور ایران هراسی جدید با درج تصویری از نقشه ایران و مشخص کردن نقاط استراتژیک هسته ای و نظامی، تصویری از شهاب ۳ را در کنار این نقشه در ابعادی بزرگ به نمایش گذاشته است. در این نقشه اگر بر روی سایت های هسته ای کلیک کنید فاصله و برد موشک شهاب ۳ مشخص می شود و حتی مکان کشورهایی که در تیررس برد موشکی شهاب ۳ قرار می گیرند نیز مشخص می شود. در این پروژه، برد موشکی شهاب یک، ۳۰۰ کیلومتر، برد شهاب ۲، ۵۰۰ کیلومتر و برد موشکی شهاب ۳ نیز ۱۳۰۰ کیلومتر نشان داده شده است.

در این نقشه مشخص شده که دامنه شلیک شهاب ۳ از یک طرف کشورهای هند، قرقیزستان، یمن، عربستان، اسرائیل، ترکیه و روسیه را در بر می گیرد و از طرف دیگر به مقامات اسرائیلی نیز هشدار داده که موشک شهاب ۳ به راحتی تاسیسات هسته ای آنها را هدف قرار می دهد. در توضیحات بالای این تصویر نیز آمریکایی ها ادعا کرده اند که ایران توانایی غنی سازی اورانیوم برای ساخت بمب را دارد ولی هنوز به این مرحله نرسیده و بمبی نیز تولید نکرده است و یک مرکز غنی سازی اورانیوم در نطنز ایجاد شده و این کشور مراکز دیگری نیز در حال ساخت دارد.

Golden Class Media"

Need SEO For Your Website? Web Design & Online Shopping

آیا می خواهید در صفحه اول گوگل باشید؟

آیا می خواهید در شبکه های اجتماعی مانند Facebook و توئیتر حضور داشته باشید؟
با متخصص فارسی زبان ما تماس بگیرید

07784680705



سپت سیاجان

بی تابی او باما برای خروج از افغانستان

نگاهی به کتاب باب وود درباره جدال رئیس‌جمهور آمریکا و مشاورانش

رابرت هدیک / فارین پالیسی
ترجمه: ایرج جودت

در میان بسیاری از افشاگری‌هایی که باب وود وارد در جدیدترین کتابش با نام «جنگ‌های او باما» ذکر می‌کند، گزنده‌ترین آن رویارویی باراک او باما با رابرت گیتس وزیر دفاع، آد میرال مایک مولن، رئیس ستاد ارتش و ژنرال پترائوس، فرمانده نیروهای آمریکا در افغانستان است. بنا به گزارش روزنامه واشنگتن پست از این کتاب، او باما همواره مشاوران نظامی‌اش را برای ارائه طرحی به منظور خروج از افغانستان تحت فشار گذاشته و گفته است: «من برای طولانی مدت خود را مشغول بازسازی یک ملت و صرف میلیاردها دلار برای آن نمی‌کنم.»

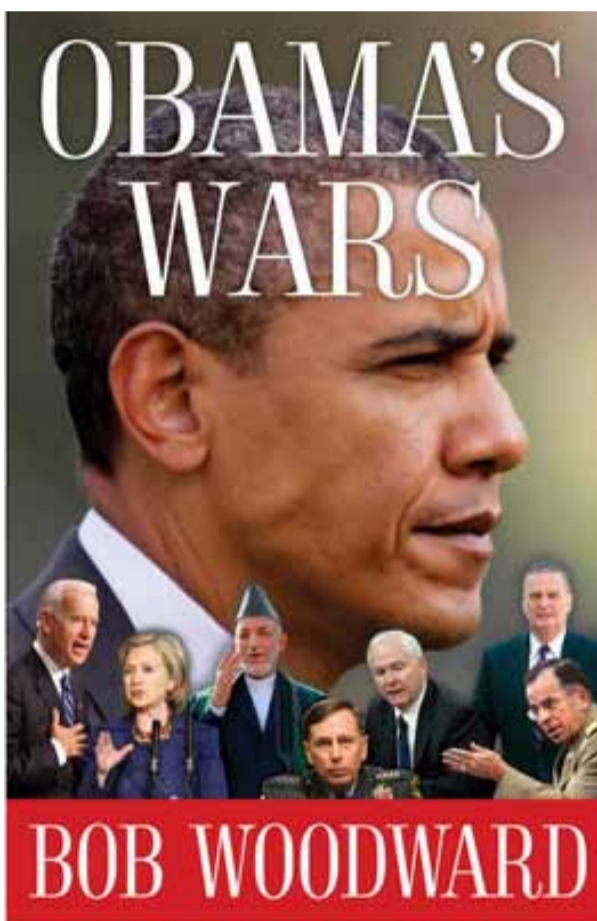
طبق این گزارش گیتس، مولن و پترائوس که من آنها را جناح طرفدار جنگ افغانستان می‌نامم، اساسا فاقد هر گونه برنامه‌ای که متضمن نیاز به حداقل ۳۰ هزار نیروی اضافی آمریکا برای استراتژی عملیات ضد شورش در افغانستان باشد، بوده‌اند. به رغم مقاومت این افراد در برابر خواسته‌های او باما، وی به دنبال رویارویی با جناح مذکور نبوده و در عوض به سازشی هر چند مغشوش و پیچیده با سیاست‌های آنان تن داده است اما توافقی که تنها برخورد و تضادی اجتناب‌ناپذیر را به تأخیر خواهد انداخت.

کتاب وود وارد قویا تاییدکننده این نظریه است که هدف اصلی او باما یافتن راهی برای خروج از افغانستان است و تلاش گیتس، پترائوس و دیگران تضعیف تأثیر مخرب وعده او باما مبنی بر ضرب الاجل خروج نیروها در جولای ۲۰۱۱ است و آن هم از طریق توضیح این نکته که عقب‌نشینی آمریکا تدریجی و بسته به شرایط خواهد بود. شرح وود وارد در کتابش از بی تابی او باما برای خروج از افغانستان و بی اثر کردن تمامی تلاش‌های مشاوران نظامی‌اش حکایت دارد.

گرچه تصمیم نظامیان پیشبرد مذاکرات برای فشار روی طالبان بوده است اما وود وارد درصدد تقویت این نظریه است که هدف این جناح، مقاومت و جنگیدن است؛ در حقیقت با توجه به تحلیل روزنامه وال استریت ژورنال، فرماندهان آمریکا در حال کاهش سطح انتظارات‌شان از پیشرفت عملیات نظامی در افغانستان هستند. احتمالا حامد کرزی، رئیس‌جمهور افغانستان اکنون در حال مضاعف کردن تلاش‌هایش برای برقراری صلحی جداگانه با پاکستان و طالبان است که البته دورنمایی سرد و بی‌روح برای بسیاری از گروه‌های قومی غیرپشتون افغانی است.

بنابراین تابستان بعد ایالات متحده مواجه با عزم و اراده جدی‌تر طالبان برای جنگ، یک کرزی عصبی و پرخاشگرتر و افغانستانی در آستانه تکه‌تکه شدن توسط گروه‌های قومی خواهد بود و تقویت چنین روندی به خاطر اشتیاق او باما به فرار از افغانستان بوده است. اگر سال آینده استراتژی مقابله با شورش‌ها به پیشرفت مورد انتظار نرسد، رویارویی او باما با نظامیان بر سر تمدید مهلت خروج محتمل و او درصدد یافتن تیم جدیدی که بتواند خواسته همیشگی‌اش را تحقق بخشد برخواید آمد. تا آن موقع احتمالا کاخ سفید خود را برای بازنشستگی گیتس و پایان

دوره مولن به عنوان رئیس ستاد ارتش آماده کرده است. اما فرجام کار فرماندهی پترائوس در کابل بسیار دراماتیک‌تر خواهد بود. در ایالات متحده میان تعداد نیروی درگیر در یک عملیات نظامی و میزان زمانی که مردم برای مشخص شدن نتایج محاسبه می‌کنند نسبت معکوس وجود دارد. به طور مثال در مقام مقایسه، فشار سیاسی ناشی از زمان در قضیه افغانستان او باما را دچار احساس ضعف و زبونی می‌کند حال آنکه موفقیت در هدایت ماموریت‌های دفاع برون مرزی آمریکا در فیلیپین و کلمبیا (FID، ۲) حتی هنگامی که چنین عملیات‌هایی پیشرفت تدریجی دارند تحت تأثیر چنین فشاری نیست. سیاستمداران هنگامی دست به انتخاب راهبرد نظامی می‌زنند که کم حوصله شده و بحران تصمیم‌گیری آنی و پی‌درپی است که آنها را الزاما بدان سو سوق می‌دهد. طبق نظر وود وارد، او باما دریافته است که مردم آمریکا فقط دو سال برای خاتمه دادن به مسئله افغانستان به او فرصت می‌دهند و دقیقا از آن رو که اتخاذ گزینه‌هایش ناشی از فشار تیم



نظامیان روی او بوده است. یکی از آن مراحل بحرانی که راهبرد او باما در افغانستان را بدین شکل در آورده، اختلاف نظری است که او با بانیان آن داشته است. احتمالا او در سال ۲۰۰۹ هیچ نگرانی از بابت این تضاد و اختلاف نداشت. وی تا قبل از آن از وجهه و اعتبار بالایی برخوردار و در برابر استراتژی که او هرگز بالشخصه برای حل و فصل شایسته آن تصمیمی نگرفته بود بسیار پرتحرک و فعال عمل می‌کرد.

توضیح: باب وود یکی از دو خبرنگار روزنامه نیویورک تایمز در زمان ریاست‌جمهوری ریچارد نیکسون و افشاکننده رسوایی واترگیت است.

انگلیس در صنعا در اثر شلیک یک راکت موشکی به خوددوری جانشین سفیر لندن خبر داد و افزود: در حال حاضر اطلاعات بیشتری درباره حادثه ندارم ولی تأکید می‌کنم که شخص مذکور جراحت سطحی برداشته است.

وی که از شخص مجروح با عنوان یکی از مسئولان سفارت انگلیس در یمن یاد می‌کرد در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه «انگشتان اتهام را به سوی چه کسانی نشانه می‌روید؟» گفت: به طور مستقیم در زمینه تدابیری که در راستای تأمین امنیت شهروندان و مسئولان انگلیس اتخاذ می‌شود؛ چیزی نمی‌گویم... ولی وزارت خارجه انگلیس در این زمینه تحقیق می‌کند.

زخمی شدن یکی از مسئولان سفارت لندن در صنعا

سخنگوی رسمی دولت لندن از زخمی شدن یکی از مسئولان سفارت انگلیس در صنعا در اثر حمله موشکی صبح دیروز به خوددوری جانشین سفیر انگلیس در یمن خبر داد.

به گزارش فارس، مارتن دی سخنگوی رسمی دولت دیوید کامرون در گفت‌وگو با تلویزیون الجزیره از زخمی شدن یکی از اعضای سفارت

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

افشای قتل‌های زنجره‌ای در ترکیه؟

افشای مسئله قتل‌های زنجره‌ای می‌تواند در ترکیه در دسر آفرین باشد. در حالی که ابهامات بسیاری درباره وجود یک واحد مخفی درون ارتش ترکیه در دهه نود میلادی برای طراحی کودتا و ترور شهروندان ترکیه وجود دارد، به تازگی یکی از ژنرال‌های بازنشسته این کشور، اعلام آمادگی کرده است که پیش از مرگش، اطلاعات خود را در این زمینه در اختیار عموم بگذارد؛ مسئله‌ای که دادستان شهر «ارگنه قون» نیز از آن استقبال کرده است. به گزارش «تابناک»، روزنامه «حریت» چاپ ترکیه در گزارشی نوشت: «عارف دوغان»، ژنرال بازنشسته ترک مدعی شده است که یک واحد اطلاعاتی مخفی در درون ژاندارمری ترکیه وجود داشته که مسئول بسیاری از قتل‌هایی است که در ترکیه، همچنان حل نشده باقی مانده است.

این واحد اطلاعاتی مشهور به «جی تم»، متهم است که در قتل صدها تن از شهروندان ترکیه‌ای در دهه نود و به‌ویژه در سال‌های ۵ - ۱۹۹۲، دست داشته است. این گزارش می‌افزاید: «ژنرال دوغان» خود مسئولیت تشکیل این واحد مخفی اطلاعاتی را پذیرفته است؛ موضوعی که تحلیلگران آن را نمی‌پذیرند. با وجود این، تحلیلگران در ترکیه درباره اظهارات «دوغان» دیدگاه‌های گوناگونی دارند و می‌پرسند، چرا وقتی که مدارکی دال بر کودتا از خانه شخصی «دوغان» کشف شد، مقامات از وی بازجویی نکردند و اینک که وی با روزنامه‌ها در این باره مصاحبه کرده است، قصد این کار را دارند؟! «ماوی اغلو»، روزنامه‌نگار ترک در این زمینه می‌گوید: «صراحتا می‌گویم اگر از «دوغان» یک بازپرسی واقعی شود، ما در ترکیه با حقایق شگفت آوری درباره دولت‌ها در ترکیه روبه‌رو خواهیم شد؛ بنابراین، هرچند هنوز شک و شبهه‌هایی درباره اظهارات «دوغان» وجود دارد، تقریبا جماعی در ترکیه درباره با ارزش بودن اعترافات وی پدید آمده است.» در همین زمینه، «نجات اصلان»، دیگر روزنامه‌نگار ترک افزوده است: اظهارات «دوغان» ارزش بازرسی دارد، چرا که ما باید وضعیت قتل کردها را در دهه نود مشخص کنیم؛ موضوعی که ممکن است باعث چندپارگی کشور شود. یکی دیگر از روزنامه‌نگاران که توسط این گروه به جان وی سوءقصد شده، «اوران میر اوغلو» است. وی بر این باور است که آن گروه مخفی را «دوغان» به وجود نیاورده، اما اظهارات وی می‌تواند برخی زوایای قتل هزاران شهروند ترکیه‌ای را در دهه نود مشخص کند. وی همچنین از کردها انتقاد کرده است که چرا هنگامی که وی درباره ماهیت این سازمان مخفی می‌نوشته، آنان در مقابل آن ایستادگی نکرده‌اند. به نظر می‌رسد، در هفته‌ها و ماه‌های آینده، خبرهای بیشتری از تحولات در این زمینه در ترکیه بشنویم؛ تحولاتی که اگر راه درستی را پشت سر گذارد، زوایای پنهان قتل‌های گسترده شهروندان این کشور در دهه ۹۰ را مشخص خواهد کرد.

۲۵ تانکر سوخت ناتو در پاکستان به آتش کشیده شد

در خبر دیگر در مورد پاکستان، مقامات پاکستان اعلام کردند که مردان مسلح دست کم ۲۵ تانکر نفتکش را که حامل سوخت برای نیروهای ائتلاف در افغانستان بودند، به آتش کشیده‌اند.

به گزارش پرشین به نقل از آسوشیتدپرس، پلیس اعلام کرد که در حمله دیروز دست کم یک نفر، کشته شده است. از هفته گذشته تا کنون دست کم شش حمله علیه کاروان‌های تدارکاتی ناتو که برای جنگ در افغانستان سوخت حمل می‌کنند، انجام شده است. طالبان مسئولیت دو حمله را برعهده گرفته است.

حملات پس از آن آغاز شد که پاکستان مرز تورخام را در پی حمله ناتو به مناطق مرزی پاکستان بست. جورج مورل، سخنگوی پنتاگون گفت که واشنگتن با دولت پاکستان برای بازگشایی هرچه زودتر خط مرز تورخام تلاش می‌کند. مورل مجددا تأکید کرد که بسته شدن مرز و نیز حمله به تانکرهای ناتو، وقفه‌ای در توان ارتش برای تأمین لجستیک برای نیروهای ائتلاف در افغانستان ایجاد نکرده است.



در بریتانیا در حال رشد است و کشور از بابت سیاست‌های ریاضت‌کشانه او از وی تقدیر خواهد کرد.

دوم اثر اتحادیه را کم کند.
سوم مردان و رهبران حزب کارگر را مردان دیروز بخواند.

چهارم رهبران حزب کارگر را به چپ‌روی متهم کند.
پنجم از اکراه مردم برای مدرنیزاسیون بیشتر استفاده کند.

ششم از پراکندگی در حزب کارگر بهره بجوید. هفتم آنها را به مسامحه در قبال جرایم متهم کند. هشتم اینکه میراث بلر و براون را رد کند. تاکید اد میلیبند بر «نسل تازه تغییر» نشان از آن می‌دهد که او می‌خواهد خود را از سال‌های بلر و براون جدا کند.

تکنیک‌هایی برای شکست حزب کارگر

هفته‌نامه نیواستیتمن در شماره اخیر خود در حالی که اد میلیبند به رهبری حزب کارگر برگزیده شده است به تکنیک‌هایی پرداخته است که محافظه‌کاران برای شکست حزب کارگر در انتخابات بعدی انتخاب کرده‌اند. تعدادی از این تکنیک‌ها به این شرح هستند:

اول رد کسر بودجه: کامرون عقیده دارد وضع اقتصادی به نفع اوست. به نظر او دیون عمومی

جایگزین «رام امانوئل»، یک ایرانی تبار است؟

آچار فرانسه اوباما رفت

آنسگار گراو / ترجمه: مجتبی صادقیان

رام امانوئل دوست صمیمی «باراک اوباما» و مرد همه‌کاره او که از ابتدای رقابت‌های انتخاباتی دو سال گذشته، نقش بسیار عمده‌ای در موفقیت‌های باراک اوباما داشته، کاخ سفید را ترک و تصمیم دارد شهردار شیکاگو بشود. به این ترتیب، باراک اوباما قدرت در سایه و مرد متفکر خود را و عملاً یکی از تأثیرگذارترین بازوهای اجرایی و تصمیم‌گیری خود را از دست داد. او در دو سال گذشته نقش بسیار مهمی در تصمیم‌گیری‌ها و تصمیم‌سازی‌های کاخ سفید داشته است. به اعتقاد بسیاری، «رام امانوئل» با استفاده از شبکه گسترده روابط خود، خصوصاً در میان لابی صهیونیست‌ها - آپیک - توانسته نقش مهمی در جهت‌دهی به افکار باراک اوباما در مسائل داخلی و خارجی آمریکا داشته باشد، اما خود امانوئل هم از نشستن بر پشت پرده خسته شده و می‌خواهد نقشی جدی‌تر را برعهده بگیرد. به همین دلیل، اعلام کرده به شهر زادگاهش شیکاگو برمی‌گردد و خود را برای رقابت‌های انتخاباتی شهرداری در این شهر نامزد می‌کند و پر واضح است که با توجه به حمایت بسیار زیادی که اوباما از «رام امانوئل» دارد، انتخاب شدنش به عنوان شهردار شیکاگو عملاً دور از ذهن نخواهد بود. رام امانوئل از مدت‌ها پیش در دایره نزدیکان اوباما قرار داشته است. این سیاستمدار ۵۰ ساله، رابطه بسیار دوستانه‌ای نیز با بسیاری از یهودیان صاحب قدرت در آمریکا دارد و نظر مساعد آنها را در رقابت‌های انتخاباتی به نفع آقای تغییر جلب کرد.

علاوه بر این بسیاری او را مغز متفکر دموکرات‌ها و کاخ سفید می‌دانند و اوباما نیز باکی از این مواضع ندارد و آن را به نحوی تایید می‌کند. اوباما در تلاش‌های اخیر خود سعی کرد «امانوئل» را در کاخ سفید نگه دارد، اما عملاً خود امانوئل به ماندن در کنار اوباما متقاعد نشد و ساز ترک او را کوک کرد. برخی هم معتقدند جداسازی امانوئل از جمع یاران اوباما نوعی صحنه‌سازی است و تأثیرگذاری‌های او در کاخ سفید همچنان ادامه خواهد داشت. «امانوئل» خود سابقه سناتور ایالت ایلینویز را در مجلس نمایندگان آمریکا یدک می‌کشد، یکی از دوستان صمیمی «نانسی پلوسی» رئیس مجلس نمایندگان است و به همین دلیل روابط خوبی را میان دولت اوباما و مجلس این کشور برقرار کرده است. او در بسیاری از تصمیم‌گیری‌های اوباما در مورد سیاست خارجی نیز نقش بسیار مهمی ایفا کرده است. خیلی‌ها او را در پس پرده تصمیم‌گیری‌های مهم در مورد ایران، افغانستان، کره شمالی و بسیاری دیگر از پرونده‌های مهم سیاست خارجی آمریکا می‌دانند. او در دوران «بیل کلینتون» هم مشاوره‌های زیادی به رئیس‌جمهور اسبق آمریکا می‌داد و اصولاً نقش مهمی در ساختار حزب دموکرات در ایالات متحده دارد. البته در دوران «بوش»، «امانوئل» یکی از مخالفان جدی حمله آمریکا به عراق بود و سخنرانی‌های زیادی را هم در این مورد علیه «بوش» انجام داد که همین موضع‌گیری‌ها بعدها در کمپین دموکرات‌ها برای ریاست‌جمهوری نتیجه داد و به یکی از بنیان‌های نظری مبارزات انتخاباتی این حزب تبدیل شد. مسئله رابطه او با لابی صهیونیستی نیز موضوع خروج او از کاخ سفید را برای بسیاری از یهودیان صاحب نفوذ در آمریکا به یک مشکل تبدیل کرده است و این نگرانی برای آنها وجود دارد که دیگر نتوانند کانالی مطمئن مانند امانوئل برای انتقال خواسته‌های خود به اوباما داشته باشند، چه اینکه در مسئله مذاکرات سازش میان اسرائیل و فلسطینیان هم امانوئل یکی از طراحان اصلی بوده است و این ماجرا هم بدون او دنباله‌ای دیدنی و تماشایی خواهد داشت. از سوی دیگر، از همین حالا بسیاری در مورد جانشین احتمالی «رام امانوئل» در دفتر اوباما سخن می‌گویند. خیلی‌ها معتقدند «جیمز جونز» مشاور امنیت ملی اوباما می‌تواند یکی از جایگزین‌های مناسب برای «امانوئل» باشد، خصوصاً با توجه به رابطه بسیار مناسبی که میان اوباما و جونز برقرار است. این مسئله چندان هم بعید به نظر نمی‌رسد. دیوید آکسلرود هم کسی است که می‌تواند نقش مهمی در اندیشه‌های اوباما برای رقابت‌های انتخاباتی در سال ۲۰۱۲ داشته باشد و می‌تواند جایگزین مناسبی برای «امانوئل» تلقی شود. یکی دیگر از کسانی که به عنوان جایگزین «امانوئل» مطرح است، مشاور و همکار قدیمی اوباما، خانم والری ژارت است. این سیاستمدار که متولد ایران است نیز تمایل زیادی دارد تا بتواند جایگاه «رام امانوئل» را در کاخ سفید گرفته و در بسیاری از تصمیمات اوباما تأثیرگذار باشد. به هر حال، هر کسی که به جای «امانوئل» در پست رئیس دفتر اوباما قرار می‌گیرد، باید مقدمات کار برای انتخاب مجدد اوباما در رقابت‌های انتخاباتی سال ۲۰۱۲ را فراهم کند. از طرفی دیگر حضور «رام امانوئل» در شیکاگو علاوه بر مزایایی که برای خود او خواهد داشت، می‌تواند آرای زیادی را در انتخابات سال ۲۰۱۲ برای اوباما جمع کند. شاید تنها کسی که از رفتن «امانوئل» از کاخ سفید تا حدودی متضرر خواهد شد، لابی صهیونیست‌ها یا همان آپیک است که روی اثرگذاری‌های «امانوئل» در کاخ سفید، حساب ویژه‌ای باز کرده بود.

منبع: دی ولت

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW23JX

020 8452 9226



پس از یک هفته مذاکره در مورد مالیات

چالش دولت در برابر بازاریان

عباس جعفری دولت آبادی، دادستان تهران، گفته است که دستگاه قضایی ایران با کسانی که با بستن بازار و احتکار بخواهند نظم جامعه را بر هم بزنند، برخورد خواهد کرد.

همزمان اصغر ابوالحسنی، معاون وزیر اقتصاد و دارایی ایران در گفت و گو با خبرگزاری مهر از "برخورد قانونی و شدید" با صرافانی هابی که عرضه ارز را متوقف یا محدود کرده اند، خبر داد.

آقای ابوالحسنی روز چهارشنبه گفت که با توجه به اینکه ارز در صرافی ها وجود دارد و کار صرافی ها نیز خرید و فروش ارز است، خودداری از عرضه ارز و یا عرضه محدود آن "بی معنا و نوعی تخلف" محسوب می شود و کسانی این کار را انجام می دهند که بخواهند "احتکار کنند و یا اینکه بخواهند در آینده با قیمت بالاتری ارز خود را بفروشند."

در حالیکه به نظر می رسد با عرضه طلا توسط بانک مرکزی تعادل به بازار بازگشته است و هیجان قیمت سکه در بازار تهران و کشور تا حدی فرو نشسته ولی به نظر می رسد ولی هنوز طلا فروشان تن به پرداخت سه درصد مالیات بر ارزش افزوده نمی دهند. این مسئله باعث شده است همچنان فروشندگان طلا در اعتراض به مالیات بر ارزش افزوده از بازکردن واحدهای صنفی خود خودداری کنند و دولت نیز از شوی دیگر تلاش دارد با مذاکره از موضع قدرت طلا فروشان را راضی کند تا به مالیات بر ارزش افزوده تن بدهند.

البته این مسئله برای دولت از آن جهت اهمیت دارد که در صورت عقب نشینی در مقابل یک مجموعه صنفی و تن دادن به خواسته های آنها و حتی ضعف نشان دادن در برابر خواسته های آنها مجبور است دوباره با تمامی اصناف کشور بر سر میز مذاکره بنشینند و این به معنی یک عقبگرد تمام عیار خواهد بود. از این رو دولت در عین آنکه بر هیات مدیره صنف طلا فروش فشار وارد کرده تا اعضای صنف را به بازگشایی مغازه هایشان و ادار کنند از طریق رسانه ها نیز تاکید دارد که در مقابل اعتراضات عقب نشینی نکرده و اگر این کار صورت بگیرد عدالت مالیاتی در کشور برقرار نخواهد شد.

امضا مشروط اما به نظر می رسد بعد از حدود ۱۰ روز از ادامه اعتراضات اعضای هیات مدیره صنف طلا فروشان در بازار طلا حضور پیدا کرده و ضمن جمع اوری طوماری در خواست کرده اند تا زمانی که در حال مذاکره با سازمان امور مالیاتی هستند اعضای صنف اقدام به بازکردن مغازه های خود کنند ولی در حالی که اعضای صنف طوماری که توسط اعضای هیات مدیره صنف تهیه شده بود را امضا کردند اما حاضر به باز کردن مغازه ها و از سر گرفتن معاملات روزمره نشدند. قابل ذکر است در پی امضا این طومار واحد مرکزی خبر طی خبری اعلام کرد: طلافروشان تهران امروز در حمایت از دولت و اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده با تجمع در مسجد امام در بازار تهران، طوماری امضا کردند.

مذاکره در کدام مرحله؟

به هر شکل به نظر می رسد اقدامات انجام شده از سوی دولت برای ان است که در مذاکره با طلا فروشان موضع قدرت را داشته باشند البته در راستای همین موضوع در هفته گذشته اخبار دیگری از سوی مقامات مالیاتی برای نخستین بار عنوان می شد از جمله آنکه دلیل عدم تمایل اعضای صنف طلا فروش به اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده مبادله طلای قاچاق در بازار است که در صورت شفاف شدن معاملات این نوع معاملات مشخص خواهد شد. اما به رغم تمامی تاکیدات و تهدید های صورت گرفته صنف طلا با تاکید بر آنکه این اعتراض هیچ نوع جنبه سیاسی نداشته است به اعتراض خود ادامه داده و حاضر به بازگشایی واحدهای صنفی خود نشده اند قابل ذکر است در مورد غیر سیاسی بودن اعتراض طلا فروشان، سردار احمد رادان معاون فرمانده ناجا نیز در آخرین اظهارات خود غیر سیاسی و صنفی بودن این اعتراضات را مورد تأیید و تاکید قرار داده است. اما تمام آنچه در حال حاضر در بازار رخ داده است نشان می دهد امضای طومار اعضای صنف را باید نوعی بیعت مشروط با دولت تلقی کنیم و هنوز تا به نتیجه رسیدن مذاکرات بین دولت و این صنف متمول راه درازی در پیش است.

تبعات اعتراض صنفی

اما تاثیرات این اعتراضات در بازار مورد توجه بسایر از کارشناسان اقتصادی بوده است و این نگرانی از سوی کارشناسان عنوان شده است که در صورت ادامه تعطیلی بازار طلا نقدینگی که در این بازار در گردش بوده است می تواند به سمت بازارهای دیگر میل کند و تبعات قیمتی زیادی به دنبال داشته باشد.

سیداحمد میرمطهری در این زمینه معتقد است اولین بازتاب تعطیلی بازار طلا در بازار ارز رخ داده است و در صورتی که این بازار هم به روی نقدینگی سرگردان بازار طلا بسته شود باید منتظر ورود این نقدینگی به بازار کالایی باشیم، بازاری که در آستانه هدفمند سازی یارانه ها به اندازه کافی دچار انتظارات تورمی هست و ورود این نقدینگی مازاد می تواند برای مجریان قانون هدفمندسازی یارانه ها نیز مشکلات جدی به همراه داشته باشد. در حال حاضر به نظر می رسد عرضه ارز توسط بانک مرکزی تا حدود شدت افزایش قیمت ارز را در بازار مهار کرده است ولی سؤال اینجاست که عرضه بی حد و حصر توسط بانک مرکزی تا چه زمانی می تواند در بازار ادامه پیدا کرده و آیا اصلا بازار ارز نقطه اشباعی در نزدیکی قیمت هدف ۱۰۶۰ تومانی دولت دارد؟ به هر شکل قیمت ها در بازار ارز تا پایان هفته میزان تاثیر گذاری اقدامات بانک مرکزی را نشان می دهد و به تبع در بازار طلا نیز اگر مذاکرات به طول انجامد می توان منتظر رشد قیمت ها باشیم آنهم رشدی که ناشی از کمبود عرضه نیست بلکه از رکود مبادلات رسمی ناشی می شود.

ترازنامه های بانکها بهبود نیابد، نظام های بانکی در اروپا و ایالات متحده، در برابر روند بهبود وضعیت اقتصادی در کشورهای توسعه یافته مانعی بوجود خواهند آورد. نکته مهم دیگر، اجرای هماهنگ اصلاحات بانکی در تمام کشورهای توسعه یافته است. هر چه این اصلاحات زودتر انجام شود، نهادهای مالی زودتر می توانند استراتژی های خود را تدوین کرده و سامان پیدا کنند. در این میان قانونگذاران باید بر تلاش های خود در زمینه کاهش ریسک های متوجه بانکها افزوده و ترتیبی دهند که این بانکها هرچه زودتر ترازنامه های خود را بهبود بخشند و اصلاحات لازم را انجام دهند. از سوی دیگر دولت ها باید کسری بودجه و بدهی های خود را کاهش دهند تا اعتماد به مردم و شرکتها باز گردد. طبق تخمین صندوق بین المللی پول بدهی های دولتی بریتانیا تا سال ۲۰۱۵ به ۸۶.۴ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور خواهد رسید اما این احتمال وجود دارد که تحت تاثیر تدابیر ریاضت اقتصادی دولت جدید این کشور، بدهی ها به ۹۹.۲ درصد تولید ناخالص داخلی بریتانیا برسد.

از شش ماه پیش که مسئله بحران بدهی های دولتی در بلوک یورو مطرح شده، بحث های زیادی درباره نحوه غلبه بر این بحران صورت گرفته است. تقریباً تمام کشورهای عضو بلوک یورو دچار بدهی دولتی هستند اما این بدهی ها در یونان، ایرلند، اسپانیا، پرتغال و ایتالیا نگران کننده تر است. کشورهای یاد شده به این نتیجه رسیده اند که کاهش بودجه و افزایش مالیات ها، بهترین روش برای غلبه بر این حجم عظیم بدهی است اما این طرح نیز نقاط ضعف خاص خود را دارد. یکی از بزرگترین این نقاط ضعف، اثر طرح ریاضت اقتصادی بر کاهش رشد اقتصاد و توان مصرف است. در مقابل، ایالات متحده چاره رشد پایین اقتصادی را در تزریق نقدینگی بیشتر بر اقتصاد می داند. بدین ترتیب اروپا و آمریکا در دو مسیر متناقض در حرکت هستند اما در هر دو، نظام بانکی به سبب مشکلات عمیقی که دارد و حجم عظیم بدهی های وام گیرندگان که هرگز به نظام بانکی باز نخواهد گشت، معضلی بزرگ برای بهبود شرایط اقتصادی محسوب می شود.

به رغم وضعیت نامطلوب ترازنامه بانکها، روز گذشته بن برنانکه رئیس بانک مرکزی آمریکا نسبت به اقدام عجولانه برای کاستن از کسری بودجه در شرایط حاضر که روند بهبود شرایط اقتصادی بسیار شکننده است هشدار داد؛ وی گفت: «شرایط اقتصادی جایی برای کاستن از کسری بودجه به میزانی قابل ملاحظه طی یک تا دو سال آینده باقی نمی گذارد. در واقع اقدام عجولانه برای کاهش کسری بودجه، روند بهبود شرایط اقتصادی را با ریسک توقف مواجه خواهد کرد.» سال گذشته در بجزوجه بحران مالی و رکود اقتصادی، کسری بودجه آمریکا به ۱۹۰۰ میلیارد دلار رسید و امسال نیز به ۱۶۰۰ میلیارد دلار می رسد. تاکنون بیش از ۲۰۰ بانک در آمریکا ورشکسته شده اند و بانک های بزرگ نیز با حجمی عظیم از وام های غیرقابل بازپرداخت مواجه هستند.

۶۲۰۰ میلیارد دلار وام غیرقابل بازپرداخت بر دوش بانکها در کشورهای توسعه یافته

ثبات نظام مالی جهان مستلزم تداوم حمایت دولتی از بانکهاست

صندوق بین المللی پول در گزارش جدید «ثبات مالی جهانی» خود، به بدهی چهار هزار میلیارد دلاری بانکها در اتحادیه اروپا و آمریکا اشاره کرده و حجم بالای این بدهی را عامل بزرگی برای کندی روند بهبود شرایط اقتصادی این کشورها توصیف کرده است. از دید کارشناسان این صندوق، علاوه بر صدها میلیارد دلاری که دولت ها در کشورهای توسعه یافته تا کنون صرف کاهش تبعات بحران مالی و رکود اقتصادی دو سال اخیر کرده اند، حجم های عظیم تری از پول مالیات دهندگان در این کشورها باید صرف کمک به بانکها شود تا آنها از ورشکستگی نجات پیدا کنند. ضرورت کمک های جدید دولتی به بانکها به ویژه در اسپانیا، آلمان و ایالات متحده احساس می شود. در این گزارش آمده است: حرکت جهان به سوی ثبات مالی، از ماه آوریل یعنی زمانی که بحران بدهی های دولتی در برخی کشورهای عضو بلوک یورو نمایان شد با موانعی روبه رو شده است. نظام مالی جهان همچنان در ابهامی عمیق بسر می برد و بی ثباتی در آن در واقع پاشنه آشیل روند بهبود شرایط اقتصاد جهان محسوب می شود.

پیشتر صندوق بین المللی پول اعلام کرده بود بانک های اروپایی و آمریکایی با ۲۲۰۰ میلیارد دلار وام غیر قابل بازپرداخت مواجه هستند. از این میزان حدود ۱۵۰۰ میلیارد دلار از ترازنامه بانک های یاد شده حذف شده و اکنون تنها ۵۰۰ میلیارد دلار بدهی غیر قابل بازپرداخت باقی مانده است اما تخمین زده می شود که طی دو سال آینده، چهار هزار میلیارد دلار بدهی غیر قابل بازپرداخت جدید بر دوش بانکها قرار خواهد گرفت که تنها با کمک دولت ها و از محل پول مالیات دهندگان می توان آن را از ترازنامه بانکها پاک کرد. به همین دلیل برنامه پایان بخشیدن کمک های دولتی به اقتصاد و بانکها، به ویژه در اروپا باید به تعویق انداخته شود تا وضعیت بانکها بهبود یابد و ثبات به نظام مالی جهان بازگردد.

با توجه به شکنندگی وضعیت کنونی، برخی از حمایت های دولتی که طی سال های اخیر از بانکها شده باید تداوم پیدا کند. در این میان، بانک های انگلیسی وضعیت وخیمی دارند و باید تا پایان سال ۲۰۱۲ حدود ۷۵۰ تا ۸۰۰ میلیارد پوند تامین اعتبار کنند. از این میزان ۲۸۵ میلیارد پوند جنبه اضطراری دارد. اگر وضعیت

نرخ بهره پول ژاپن به صفر درصد کاهش یافت

بانک مرکزی ژاپن به دلیل نگرانی درباره چشم انداز رشد اقتصادی این کشور، نرخ بهره ین - واحد پول ژاپن - را کاهش داده و به حدود صفر درصد رسانده است.

مقامات بانک مرکزی ژاپن اعلام کردند تا هنگام تثبیت قیمت ها در بازار، این نرخ که بین صفر درصد و ۰.۱ درصد است، افزایش نخواهد یافت. در واکنش به این تصمیم، بازار مالی ژاپن فعال شد و ارزش ین در برابر دلار کاهش یافت. تحلیلگران می گویند ین قوی باعث کاهش صادرات ژاپن می شود و نیز ادامه رکود اقتصادی، سیاستمداران ژاپن و بانک مرکزی این کشور را تحت فشار قرار داده است که ارزش برابری ین با ارزهای خارجی را کاهش دهد. رکود اقتصادی کنونی ژاپن، جدی ترین رکود اقتصادی این کشور از پایان جنگ جهانی دوم است. بانک مرکزی ژاپن همچنین برای کمک به عرضه پول در بازار و کمک به تضعیف بیشتر پول رایج کشور، اختصاص معادل ۶۰ میلیارد دلار به خرید اوراق قرضه دولتی را مد نظر قرار داده است.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

کنند هزینه تولیدشان بالا خواهد رفت. اصطلاحی مانند «تجارت منصفانه» بیشتر ترندی از طرف هواداران حمایت گرایی است تا واردات را کاهش دهند. خیلی از اقتصاددانان عامل اصلی کساد و رکود بازار کارگران ساده در کشورهای ثروتمند را پیشرفت پیوسته و دائمی تکنولوژی و اتوماسیون می‌دانند، نه تجارت با کشورهای فقیر. همچنین نباید فراموش کرد که کارگران از مزایای قیمت پایین تر کالاهای وارداتی مانند لباس و لوازم الکترونیکی بهره می‌برند. اشتباه سوم: «لازمه تجارت آزاد این است که دیگر کشورها هم بازارهایشان را به روی ما باز کنند.» هر بار که یک دولت جدید در آمریکا سر کار می‌آید چنین ادعایی را می‌شنویم اما حقیقت این است که این ادعا واهی است و منطق قانع کننده‌ای ندارد. در دهه ۱۹۸۰ که آمریکا اقتصادی باز داشت و ژاپن اقتصادی بسته، خودروسازان آمریکایی از وضعیت موجود انتقاد می‌کردند اما وقتی ژاپن درهای اقتصادی‌اش را به روی آمریکا باز کرد بازهم این آمریکا بود که ۲۰۲ میلیون دستگاه خودرو را از ژاپن وارد کرد. امروز هم در مورد چین چنین ادعاهایی مطرح می‌شود. اگر دیگر اقتصادها بسته باشند بازهم اقتصادهای باز از تجارت آزاد سود خواهند برد. برای زیر سوال بردن این ادعا معمولاً اینگونه استدلال می‌شود که اگر اقتصاد ژاپن بسته باشد و اقتصاد آمریکا باز، آن زمان شرکت‌های ژاپنی می‌توانند دو بازار داشته باشند در حالی که شرکت‌های آمریکایی فقط یک بازار دارند. اما مشکل کسانی که فکر می‌کنند در اختیار داشتن دو بازار برای ژاپن خیلی سودآور خواهد بود و به ضرر آمریکا تمام خواهد شد این است که فکر می‌کنند شرکت‌های ژاپنی با وجود همه سیاست‌های حمایت گران‌های که در اقتصادشان اعمال کرده‌اند بازهم بهره‌وری‌شان در حد شرکت‌های آمریکایی است و خواهند توانست از این موقعیت (داشتن دو بازار) استفاده کنند. اشتباه چهارم: «پل ساموئلسون تجارت آزاد را رد کرده بود و او بزرگترین اقتصاددان زمانه خودش بود.» البته بخش دوم عبارت بالا صحیح است اما بخش نخست آنکه توسط خیلی از طرفداران حمایت گرایی بیان می‌شود، درست نیست. حتی هیلاری کلینتون در تلاشش برای کسب ریاست جمهوری هم به اشتباه این مطلب را بیان کرد. همه چیزی که ساموئلسون بیان کرد این بود که تجارت آزاد در مقابل عوامل خارجی آسیب پذیر است. او هیچ‌گاه نگفت که واکنش مناسب نسبت به این خطر، رها کردن تجارت آزاد است. فرض کنید ایالت فلوریدا در اثر یک عامل خارجی مانند توفان ویران شود، اگر واکنش دولت ایالتی این باشد که مبادلات با دیگر ایالات را متوقف کند آنگاه اوضاع بدتر خواهد شد. اشتباه پنجم: «این برخی کارها در یک کشور دیگر باعث نابودی کشور ثروتمند می‌شود.» این بحث از سال ۲۰۰۴ آغاز شد زمانی که بیمارستان عمومی ماساچوست آزمایش‌های ایکس-ری را برای اعلام نتیجه به هند می‌فرستاد. اما از آن زمان هیچ رادیولوژیستی در آمریکا کار خود را از دست نداده است و درآمد آنها هم کاهش نیافته. در واقع واضح است که انجام برخی خدمات در یک کشور دیگر اقتصاد کشور ثروتمند را دچار سونامی نمی‌کند. معمولاً شغل‌ها به دلایلی دیگر ناپدید می‌شوند. مثلاً به خاطر بالا رفتن هزینه‌ها و هنگامی که هزینه‌هایشان کاهش یابد دوباره رونق می‌گیرند.

باورهای اشتباه در مورد حمایت گرایی

جگدیش باگواتی (استاد دانشگاه کلمبیا)
مترجم: آرش پورابراهیمی

سال قبل در نیویورک و در حضور صدها نفر مناظره‌هایی میان موافقان شعار «کالای آمریکایی بخريد تا آمریکایی‌ها استخدام شوند» و مخالفان این ایده برگزار شد. گروه ما شامل سه نفر از مخالفان شعار فوق می‌شد که در مقابل سه نفر از حامیان آن قرار گرفته بودیم. ما انتظار داشتیم در رای گیری انتهای مناظره با حدود ۴۵ درصد در مقابل ۵۵ درصد بازنده شویم اما در عوض پیروزی خیره کننده‌ای کسب کردیم؛ ۸۰ درصد در مقابل ۲۰ درصد. خیلی از رای دهندگان بعد از جلسه به ما گفتند که به این دلیل به راحتی پیروز شدیم که استدلال و منطق داشتیم در حالی که طرف مقابل ادعا و پرخاش، آشکارا بدبینی و ناامیدی‌ای که امروزه نسبت به تجارت آزاد ایجاد شده بی‌پایه است. استدلال طرفداران حمایت گرایی، چه قدیمی‌ها و چه جدید هایشان، تنها یک سری باور اشتباه است که می‌توان آنها را به چالش کشید. برخی از این باورهای اشتباه را مرور می‌کنیم. اشتباه اول: «هزینه‌ای که به خاطر بستن درها متحمل می‌شویم و مزایایی که از دست می‌دهیم قابل چشم پوشی‌اند.» به این معنی که اگر چنین اتفاقی افتاد لازم نیست که نگران صدمه دیدن اقتصاد کشور باشیم. نگرشی که امروز خیلی از دموکرات‌ها در ایالات متحده آمریکا دارند. جالب اینکه این باور اشتباه محصول متدولوژی نامناسب و ناشی از تحقیقات استاد برجسته من در دانشگاه کمبریج، هنری جانسون است و به طرز غیر قابل توضیحی از سال ۱۹۹۰ تئوری مورد علاقه شاگرد نوبلیست من در ام.آی.تی، پل کروگمن شده است. هرچند این ایده هنوز در واشنگتن و میان سیاستمداران طرفدار دارد اما دیگر مدت‌هاست که هیچ چهره علمی مطرحی جذب آن نشده است که این را مدیون تحقیقات قانع کننده رابرت فینسترا در سال ۱۹۹۲ و نتایج بررسیهای پل رومر در سال ۱۹۹۴ هستیم، جامع ترین تحقیقات عملی و کاربردی در مورد سیاستهای تجاری که تا امروز صورت پذیرفته است. اشتباه دوم: «هرچند تجارت آزاد ممکن است باعث پیشرفت و کامیابی اقتصاد شود اما به ضرر طبقه کارگر خواهد بود.» این ادعا نفوذ زیادی در اتحادیه‌های کارگری دارد. آنها معتقدند تجارت با کشورهای فقیر موجب بیکاری کارگران کشور ثروتمند می‌شود. آنها خواستار یکسان‌سازی شرایط رقابت هستند چرا که معتقدند در صورتی که کشورهای فقیر استانداردهای کاری را که در کشورهای ثروتمند لحاظ می‌شود، مراعات

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۷/۱۵		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۵۳۷
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۷۲۸
CHF	فرانک سوئیس	۱۰,۹۵۱
SEK	کرون سوئد	۱,۵۷۰
NOK	کرون نروژ	۱,۸۲۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۶۸
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۶۹
KWD	دینار کویت	۲۷,۲۰۲
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۷۱۳
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۵۹
OMR	ریال عمان	۲۷,۲۷۱
CAD	دلار کانادا	۱۰,۴۲۴
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۳۹
TRY	لیر ترکیه	۷,۴۳۱
RUB	روبل روسیه	۳۵۴
QAR	ریال قطر	۲,۸۹۵
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۳۵۹
SAR	ریال سعودی	۲,۸۱۰
BHD	دینار بحرین	۲۷,۹۵۰
SGD	دلار سنگاپور	۸,۰۵۵
CNY	یوان چین	۱,۵۷۶
MYR	رینگیت مالزی	۲,۴۰۴
EUR	یورو	۱۴,۶۶۵

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

کلاهبرداری میلیاردی شرکت هندی پاکستانی از بازار کامپیوتر ایران

بازار کامپیوتر ایران که به دلیل افزایش و بی‌ثباتی نرخ ارز روزهای پرتشنجی را سپری می‌کند با یک کلاهبرداری چند میلیاردی یک شرکت هندی پاکستانی از برخی شرکت‌های صاحب‌نام ایرانی در حوزه سخت افزار روبه‌رو شده که این امر نظم و ساختار بازار را به هم ریخته است. همزمان با افزایش قیمت ارز در کشور، قیمت قطعات و کالاهای کامپیوتری در بازار ایران به‌طور سرسام آوری افزایش یافته و کلاهبرداری چند میلیاردی یک شرکت هندی پاکستانی از برخی تجار ایرانی باعث شده است این بازار روزهای بی‌ثباتی را سپری کند. طبق اظهارات فعالان بازار، این شرکت هندی پاکستانی که گفته می‌شود بیش از هشت سال سابقه فعالیت در زمینه ترانزیت کالاهای سخت افزاری دارد بیش از ۴۰ میلیون درهم معادل ۱۲۰ میلیارد ریال از چند شرکت صاحب نام ایرانی کلاهبرداری کرده و این مسئله فروش کاملاً نقدی کالای این شرکت‌ها را به نمایندگان ایرانی در بازار به دنبال داشته است. در همین حال افزایش قیمت دلار باعث افزایش قیمت نامتعادل قطعات و کالاهایی شده که به دلار و درهم وارد ایران می‌شود به نحوی که فعالان بازار مقدار این افزایش را بین ۱۵ تا ۳۰ درصد تخمین می‌زنند که در تاریخ بازار کامپیوتر ایران بی‌سابقه بوده است. این افزایش قیمت که در سایر صنفا نیز تاثیر گذاشته باعث شده تا شرکت‌های وارد کننده بازار قیمت کالاهای موجودی خود را اعلام نکنند و منتظر ثبات بازار بمانند



۱۹۵۸ به دنیا آمد. اکنون نیکلاس ۴۸ ساله و جک ۴۵ ساله می باشند و ازدواج کرده اند و به وجود پدرشان افتخار می کنند. نکته جالب تر این که او در سال ۱۳۴۰ به ایران آمد زیرا در ایران فیلمهای او طرفداران زیادی داشته و دارد. او به ایران سفر کرد تا با طرفدارانش ملاقات کند و با استقبال زیادی روبه رو شد.

دیگر فعالیتهای نورمن

نورمن در فیلمهایش آواز نیز می خواند. او که در دوران جوانی صدای دلنشین و گرمی داشت، در سال ۱۹۵۴ آواز «مرا بخندان نورمن» را خواند که مورد استقبال مردم قرار گرفت. در سال ۱۹۵۷ آوازی با نام «نورمن احمق» را اجرا کرد. او در سال ۱۹۵۸ در لندن آوازهایی با نام «عزیزم، عزیزم» و «عمه چارلی» را ارایه داد. در سال ۱۹۶۵ در تئاتر انگلیس به اجرای چندین تئاتر کمدی پرداخت. در همان سال به نیویورک سفر کرد و فیلم «قدمهای شاد» را اجرا کرد. حتی در تلویزیون آمریکا نیز با او مصاحبه کردند. او ابراز کرد که در آمریکا آزادی بیشتری برای ارایه مهارتهایش داشته زیرا کمپانیهای هالیوود از او طرفداری و حمایت کردند. نورمن در سال ۱۹۹۲ در لیست بهترین مردان کمدی انگلیس در راس بن هی و فرانکی هورد (که اکنون از دنیا رفته اند) جای گرفت. در فیلم «X دو بل» نقش یک گانگستر را اجرا کرد. او با اجرای این فیلم، آلبومی از فیلمهایش را با نام دنیای ویزدم ارائه داد و در طی تهیه این آلبوم، پنجاهمین سالگرد فعالیت هنری اش را جشن گرفت. نورمن ویزدم در سال ۱۹۹۵ به آلبانیا سفر کرد و مهمان وزیر فرهنگ و هنر آنجا شد و به او چندین مدال افتخار اهدا کردند. او در آن سال فیلم «پیامهای مارکسیست» را اجرا کرد. یکی دیگر از جوایز مهمی که در طی کارهای هنری اش دریافت کرده است، جایزه ای با نام تونی در سال ۱۹۶۷ است. نورمن در استودیو پین وود فیلمهایش را در سال ۱۹۵۳ تا ۱۹۹۴ تهیه کرد. این استودیو را دوست داشت زیرا توانسته بود به موفقیتهای چشمگیری دست یابد. در سال ۱۹۹۷ دولت انگلیس یک مدال شجاعت و لیاقت به او اهدا نمود. در ضمن رادیو BBL برای نورمن به مناسبت ساخت و اجرای فیلمهای کمدی او جشن گرفت و جوایزی اهدا کرد. همچنین به عنوان ۵۰ سال خندان مردم در مرکز شهر لندن از او تقدیر شد. در آستانه سال ۲۰۰۰ به دلیل خندان مردم و ساخت و تهیه و اجرای فیلمهای جالب کمدی از ملکه الیزابت لقب سر یا شوالیه را دریافت کرد. او چنین قدرت و هنری را دارد که عبوس ترین مردم را به خنده وا دارد. خودش نیز به این مسئله افتخار می کند.

فیلم کمدی کوتاه اکسپرسو، ساخته مارتین نایجل و کوین پوئیس، آخرین بازی نورمن ویزدم در سینما بود که در سال ۲۰۰۷ ساخته شد. فیلمی ده دقیقه‌ای درباره هشت شخصیت که در یک کافی شاپ سر یک میز واحد می‌نشینند. این فیلم در فستیوال فیلم کن ۲۰۰۷ به نمایش درآمد و مورد توجه واقع شد.

بنابراین گزارش نورمن ویزدم در سال ۱۹۹۲ اتوبیوگرافی خود را نوشت که با عنوان به من نخند، من یک احمق‌مقار منتشر شد.

این در حالی است که نورمن ویزدم در سالهای اخیر حافظه‌اش را به کلی از دست داده بود، و به گفته همسرش، دیگر تصویر خود در فیلمهایش را نیز نمی‌شناخت.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمایید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود

نظامی به یک مسئله مهم پی برد که سبب دگرگونی زندگی اش شد. نورمن فهمید روحیه اش با چنین محیط خشک و مقرراتی و نظامی نامانوس و ناسازگار است. او در فضای نظامی گری ارتش متوجه شد که استعداد زیادی به خندان مردم دارد. و می تواند با حرکات و رفتار هنرمندانه اش مردم را دلشاد نماید. پس تصمیم گرفت در اواخر سال ۱۹۴۶ در سن ۳۱سالگی ارتش را ترک کند. نورمن توانست در مدت بسیار کوتاهی استعداد نهفته اش را شکوفا کند و به همگان نشان دهد. دو سال بعد در سال ۱۹۴۸ به تلویزیون انگلیس راه یافت و به این نحو چهره کمدین او را همگان مشاهده کردند و طرفداران زیادی پیدا کرد. او توانست هنرمند بودنش را به اثبات برساند و تا حد بسیار زیادی موفق شود. در همان سال، نخستین فیلم کمدی اش را با نام «قرار ملاقات یک آدم رویایی» را بازی کرد. با این که اولین تجربه اش بود؛ اما با استقبال بی نظیر مردم روبه رو شد. همین مسئله او را تشویق کرد تا فیلمهای دیگری را اجرا نماید. برای این که چهره کمدی تری بیابد برای خودش لباسی طراحی و تهیه نمود. او کلاهی پشمی و لبه دار بر سر می گذاشت، کت کوتاهی بر تن می کرد و کراواتی کوتاه و کج و معوج به دور گردنش می بست. پاپچه های شلوارش نیز کوتاه بود. با این لباس خنده دارتر شده بود و مردم بیشتر دوستش داشتند و لذت می بردند.

وقتی نورمن متوجه شد مردم لباسش را پسندیده اند تصمیم گرفت همیشه با همین لباس مضحک و مسخره نقش بازی کند و یکی از دلایل معروفیتش پوشیدن این لباسهای خنده دار بود. مردم تصاویر نورمن را به در و دیوار خیابانها چسباندند و علاقه خود را نسبت به او نشان دادند. نورمن در سال ۱۹۵۳ فیلم دیگری بازی کرد با نام «دردسر در فروشگاه» که با این فیلم به شهرت جهانی رسید. اکثر فیلمهای او به طریق سیاه و سفید پخش می شد. البته در آن زمان همه فیلمها به این صورت بود. او در دو دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی چندین فیلم کمدی با نامهای «نقطه اوج در دنیا»، «سربرنگاه»، «تعقیب یک ستاره»، «مرد با اهمیت»، «سحر خیز»، «یک گردش خوب» و... را اجرا نمود. او در واقع با نمایش این فیلمها در این دو دهه و به اوج موفقیت دست یافت. نورمن همه فیلمهایش را بر اساس مشاغلی که در دوران کودکی و نوجوانی انجام داده بود به طور طنز اجرا نمود. در واقع او می خواست به همراه طنز و خنده مسائل و مشکلات جامعه را به انتقاد بکشاند. او از سال ۱۹۶۵ به بعد فیلمهایش را به طریقه رنگی پخش کرد. با این عمل مردم بیشتری جذب فیلمهایش شدند زیرا فیلمهای رنگی، آن هم فیلمهای کمدی برایشان تازگی داشت.

خصوصیات اخلاقی نورمن

او عاشق خندان مردم بود. وی علی رغم سن بالايش بدنی سلامت داشت و دلیل سلامتی اش را استفاده نکردن از مشروبات الکلی و سیگار می داند. او می گوید: «تا به حال سیگار نکشیده ام و نوشابه های الکلی نخورده ام. زیرا می خواهم بیش از ۱۰۰ سال عمر کنم. از شاد کردن دیگران لذت می برم. خودم هم سعی می کنم همیشه روحیه شادابی داشته باشم». او همیشه نقش یک مرد صادق و ساده را بازی می کند و اکثرا با حرکات فیزیکی اش خنده دار می شود. چشمان آبی او به جذابیت صورتش کمک کرده است. نورمن تا زمان مرگ پنج دهه به فعالیت هنری خود در انگلیس ادامه داده بود. او عاشق مردم بود. البته او نه تنها در انگلیس به اجرای نمایش های کمدی می پرداخته بلکه حتی به روسیه، ایران، کشورهای اروپایی، چین و آمریکا و اخیرا به آلبانی سفر کرده و در آنجا مردم را سرگرم نموده است. او با چته کوچکش لباس معروف خود را به تن می کند و به اجرای نمایش می پردازد. در بیشتر فیلمهایش جری دسموند نیز او را همراهی می کند. او قدی بلند داشت و این دو با هم تکمیل کننده فیلمهای کمدی بودند. وی در سال ۱۹۵۱ ازدواج کرد. ثمره این ازدواج دو پسر به نامهای نیکلاس و جک است. نیکلاس در سال ۱۹۵۵ و جک در سال

بمناسبت درگذشت کمدین محبوب سر نورمن ویزدم

خدا حافظ آقای نورمن

دوران کودکی نورمن

در یک خانواده بسیار فقیر در منطقه پادینگتون شهر لندن در ۴ فوریه ۱۹۱۶ پسری چشم به جهان گشود که نامش را نورمن نهادند. او دومین فرزند خانواده بود و یک برادر بزرگتر از خود داشت. مادر و پدر نورمن با هم رابطه خوبی نداشتند و تمام اوقات خود را به دعوا و نزاع با یکدیگر می گذراندند؛ مادر خانواده که از فقر و تنگدستی به ستوه آمده بود، هنگامی که نورمن ۹ ساله شد، خانه را ترک کرد و بی اعتنا به خانواده از همسرش جدا شد و دو پسر کوچکش را به حال خود رها نمود. از آن به بعد پدر مسئولیت نگهداری



از بچه ها را به عهده گرفت، اما نورمن و برادرش که دو سال از او بزرگتر بود از این وضعیت راضی نبودند. پدر نورمن راننده کامیون بود و نورمن را از همان ۹ سالگی با خود به این شهر و آن شهر می برد. در واقع نورمن شاگردش شده بود. او با وجود کمی سنش مجبور بود در سرما و گرما شب و روز به دنبال پدرش برود. زیرا در خانه کسی نبود که کنارش بماند و از او نگهداری کند. او در سن ۱۱ سالگی به امید این که بتواند زندگی بهتری بیابد از خانه فرار کرد. نورمن برای سیرکردن شکمش به کارهای مختلفی مانند پادویی، روزنامه فروشی، پیشخدمتی و ظرفشویی در رستورانها دست زد؛ اما از آن جایی که به درس علاقه داشت لذا با تلاش زیاد توانست در کنار کار به مدرسه نیز برود، ولی از عهده هزینه تحصیل و سیرکردن شکمش بر نیامد، پس در سن ۱۳ سالگی علی رغم میل باطنی اش مدرسه را ترک کرد و موفق شد در یک معدن ذغال سنگ کار پیدا کند. با این حال که سن و سالش برای چنین کارهای سختی کم بود، اما مجبور شد که از سن کودکی درگیر انواع کارهای مختلف شود که از آن جمله پادویی در کشتی بود.

درخشش هنری نورمن

او بعد از مدتها کار در حرفه های مختلف بالاخره وارد شده ارتش و به عنوان یک نظامی در ارتش انگلیس به هند اعزام شد. او در آن محیط خشک و

به گزارش هفته نامه پرشین چند سال قبل از طرف صدا و سیمای ایران مصاحبه ای با نورمن ویزدم انجام شد که وی اعتراف کرد فیلم هایش تنها در انگلستان و ایران آن هم به دلیل دوبله بی نظیر "زرنی" مورد استقبال قرار گرفته است زیرا در دیگر کشورهای جهان هرگز با استقبال روبرو نشد.

او در این مصاحبه بیان کرد: نمی خواستم اینگونه باشم اما ظاهرا غیر از انگلستان و ایران سینماهای حرفه ای جهان مرا بیشتر بعنوان یک دلقک می شناسند تا شخصی درحد "جری لوئیس که از نظر من دلقکی بیش نبود!

نورمن این حرف ها را در سال های کهن سالی خود زمانی که در آستانه نود سالگی بود گفته و امروز جهان و سینمای کمدی شاهد در گذشت او در سن ۹۵ سالگی آن هم در آسایشگاه سالمندان است. در حالی که از شش ماه قبل به دلیل سکته وضعیت جسمانی نامناسبی داشت و البته کویی بی اعتنای و فراموش کردن هنرمندان پیشکسوت تنها ویژه هنرمندان سرزمین ما نیست. مرحوم محمدعلی زرنی دوبلور فیلم های نورمن که سال های آخر عمر خود را (در اوایل دهه ۱۳۷۰) در انگلستان و لندن سپری می کرد، خود به شخصه صدای نورمن را در یکی از شب های چهارشنبه سوری از رادیو بی بی سی شنیده و حتی ملاقات های متعددی با او داشته است.

این هنرپیشه انگلیسی علاوه بر آنکه یکی از کمدین های مورد علاقه ایرانیان بود "چارلی چاپلین" نیز او را کمدین مورد علاقه خود خوانده است. نورمن سال ۱۹۹۲ در لیست بهترین مردان کمدی انگلیس در راس بن هی و فرانکی هورد (که اکنون از دنیا رفته اند) جای گرفت و همچنین ویزدم در سال ۲۰۰۰ از سوی ملکه بریتانیا به لقب "Sir" مفتخر شد.

او که لقب یکی از مردان خنده جهان را به دوش دارد، زندگی پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته که بخشی از آن در ذیل آمده است:



پاشنه آشیل یک تبهکار

«آمریکایی» فیلمی از آنتون گوربین است که رو آن جف فیلمنامه آن را بر اساس داستانی نوشته مارتین بوث به نام «یک جنتمن خیلی خصوصی» اقتباس کرده است. فیلم فضایی در داستان خود دارد که به جورج کلونی اجازه می‌دهد تا در نقش تعریف شده یک سامورایی ایفای نقش کند. پاشنه آشیل او، نظیر هر سامورایی دیگری که می‌شناسیم، عشق است. به غیر از این موضوع «آمریکایی» یک شخصیت بی‌عیب و نقص است؛ آدمی که روحیه‌ای مهر و موم شده و غیرقابل نفوذ دارد.

بر کاری که باید انجام دهد تمرکز کامل می‌کند و به استادی و مهارت‌های خودش متکی است؛ همین‌جاست که از یک درام ژاپنی تبدیل شده به فیلم سامورایی ساخته پیرملول و شخصیتی که آن دلون نقش اول را بازی می‌کند، جورج کلونی فیلم آمریکایی تداعی می‌شود. کلونی نقش یک کاراکتر به نام جک را بازی می‌کند یا شاید ادوارد. او از افرادی است که می‌توانند بر احساسات خویش غلبه کنند و با تمرکز ذهن و جسم به مهارت‌های خاصی دست پیدا کنند. شغل وی طراحی سلاح‌های خاص برای قتل‌های ویژه است. او در خدمت مردی به نام پاول است که نقش وی را یوهان لیسن بازی می‌کند. از آنجا که وی کارها را بدون هیچ سوالی قبول می‌کند و نسبت به پاول وفاداری مطلق دارد، شخصیت‌اش به سامورایی نزدیک می‌شود. پاول یک کار اختصاصی به او محول می‌کند و در آن جک (جورج کلونی) باید ابتدا با زنی در ایتالیا ملاقات کند. ملاقات آنها در یک مکان عمومی است، جایی که زن یک روزنامه زیر بازویش دارد و در بسیاری از فیلم‌های کلاسیک جاسوسی این نما دیده می‌شود. مکالمه آنها با یک جمله کوتاه آغاز می‌شود که شامل همه موارد مربوط به اسلحه می‌شود.

بدون آن که از هدف، هزینه‌ها و یا هر چیز دیگری صحبتی شود. راول یک کار را به جک سپرده است که آن کار شامل ملاقات در ایتالیاست. پس از آن او یک اتاقی در یک روستای کوچک و دور افتاده ایتالیایی پیدا می‌کند تا از گزند افرادی که به واسطه گذشته در پی یافتن او هستند، مصون باشد با این حال، نسبت به این قضیه خوشبین نیست

کسب و کار او که به هیچ‌کس نباید اعتماد کرد سرنوشت وی را



تغییر می‌دهد. با این حال فیلم پایان متفاوتی دارد و مثل مکانیزم چرخ دنده‌های یک ساعت است که با نظم خاصی از آنجا تا پایان تنظیم شده باشد

و فردی که برای کشتن وی به روستا می‌آید، این موضوع را تایید می‌کند. در یک صحنه تکان‌دهنده مردی را می‌بینیم که می‌خواهد جک را بکشد. پس از آن در دهکده با صحنه‌ای مواجه هستیم که وی با کشیش فریه روستا، پدر بندتو (با بازی پائولو بوناسلی) آشنا می‌شود و از طریق وی به دیدار یک مکانیک محلی که پسرخوانده کشیش است، می‌رود. به این طریق از ابزار غیرقابل استفاده‌ای که از مکانیکی به دست می‌آورد، یک صداخفه کن سفارشی می‌سازد. بعد از آن وی با کلارا (با بازی ویزلنت پلاسیدو) آشنا می‌شود و زندگی‌اش مسیر تازه‌ای پیدا می‌کند. مکالمات او با پاول مختصر و در حد نیازند. او آدم‌هایی را در پی خود می‌یابد که می‌خواهند او را بکشند. وقتی به پاول خبر می‌دهد، رئیسش به او می‌گوید که این موضوع بر اثر بی‌احتیاطی خود وی بوده که جایش را پیدا کرده‌اند. با این حال جک (که گاهی در فیلم با اسم ادوارد نیز ظاهر می‌شود) بنا به مناسبات حرفه‌ای کاملاً هشیار است و به هیچ‌کس اعتماد نمی‌کند، حتی به کلارا که پاشنه آشیل وی به حساب می‌آید. او وقت آزمون ندارد و هر اشتباهی ممکن است آخرین اشتباهش باشد.

برای همین وقتی به کلارا شک می‌کند تا مرز کشتن وی پیش می‌رود و این احساسات اوست که باعث می‌شود از اشتباه بیرون آید. فیلم با وجود فیلم‌نامه خوب، فضای سرد و کسل‌کننده‌ای دارد و برای بینندگانی که با زن و هنر آرایش ذهن آشنایی دارند جذاب است. فیلم می‌توانست با خط روایی‌ای که دارد از لحظه‌های شوکه‌کننده بهره‌مند شود اما این‌طور نیست و از این لحظات خیلی کم در فیلم دیده می‌شود. آمریکایی خیلی در این راه ناموفق عمل می‌کند. آنتون گوربین کارگردان هلندی با فیلم کنترل در سال ۲۰۰۷ شناخته شد که فیلم‌نامه فیلم اقتباسی از کتاب ایان کورتیس بود. کتابی که خوانندگان از خواندن آن لذت برده بودند. کوربین، این اثر را تبدیل به یک اثر سینمایی تصویری مملو از موسیقی کرد چرا که داستان درباره یک خواننده بود که در ۲۳ سالگی خودکشی می‌کند.

در آمریکایی اما این کارگردان به جنبه‌های جذاب توریستی ایتالیا توجه کرده و سعی کرده تا از کمترین دیالوگ‌ها فیلم را بهره‌مند کند. یک شات اشتباه در تمام فیلم وجود ندارد و کارگردانی بدون نقص است. کلونی به نظر می‌رسد کاملاً از کارگردان تبعیت کرده و حتی در لمس لثه خود یا حرکت زبان در دهانش به دستور کارگردان توجه دارد. ضعف جک در فیلم عشق است. علاقه او به کلارا در

مشکلات مالی دانسته است.

«تهدید شب» (۱۹۹۹)، «حمله کلون‌ها» (۲۰۰۲)، «انتقام سیت» (۲۰۰۵)، «امیدی تازه» (۱۹۷۷)، «امپراتوری ضربه می‌زند» (۱۹۸۰) و «بازگشت جدای» شش قسمت این مجموعه پر فروش هستند.

حماسه جنگ ستارگان، یکی از تاثیرگذارترین فیلم‌های ساخته شده در اینگونه فیلم‌های علمی تخیلی مربوط به آینده به حساب می‌آید. کتاب و کمیک‌های بسیاری براساس این مجموعه نوشته شده است، بازی‌های کامپیوتری، انیمیشن‌های تلویزیونی، کارت‌های تجاری و بسیاری محصولات تجاری دیگر نیز با الهام از این مجموعه ساخته شده‌اند.

بخش چهارم از سری «جنگ ستارگان» در سال ۱۹۷۸ موفق به کسب شش جایزه اسکار شد. در رتبه دوم پر فروش‌ترین چندگانه‌های سینمایی مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» با فروش داخلی ۱/۷ میلیارد دلار ایستاده است.

با توجه به اینکه دو قسمت دیگر از سری فیلم‌های هری پاتر در راه است، این فیلم می‌تواند رتبه اول را از «جنگ ستارگان» بگیرد، اما این شاید موقتی باشد و با اکران فیلم سه‌بعدی «جنگ ستارگان»، جورج لوکاس بار دیگر این افتخار را از آن خود کند. سری فیلم‌های «جیمز باند» با ۲۲ قسمت در این فهرست رتبه سوم را با فروش ۱/۶ میلیارد دلار در اختیار دارد.

«بتمن» به لطف عملکرد درخشان «کریستوفر نولان» با فروش ۱/۴ میلیارد دلار رتبه چهارم پر فروش‌ترین چندگانه‌های تاریخ سینما را در اختیار دارد و این درحالی است که قسمت جدید این فیلم جولای ۲۰۱۲ آماده اکران خواهد بود.

انیمیشن غول سبز رنگ دوست داشتنی کمپانی «دریم ورکس» هم با فروش ۱/۳ میلیارد دلار در رتبه پنجم جای گرفته که البته این رقم با اکران قسمت جدید «شرک» در نوامبر ۲۰۱۱ بیشتر می‌شود.

پرفروش‌ترین چندگانه‌های تاریخ سینما

با وجود سرمایه‌گذاری هنگفت هالیوود روی چندگانه‌های پزرق و برقی مثل «ماموریت غیرممکن»، «ترنسفورمرز» و «ترمیناتور» هیچ فیلمی هنوز هم به پای «جنگ ستارگان» نمی‌رسد.



شش گانه مشهور و محبوب «جورج لوکاس» با گذشت سالیان سال همچنان پر فروش‌ترین چندگانه تاریخ سینمای جهان به‌شمار می‌رود.

به گزارش «باکس آفیس موجو» که بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بانک اطلاعاتی فیلم‌های سینمایی است، مجموعه فیلم‌های «جنگ ستارگان» با فروش جهانی ۴.۵ میلیارد دلار در صدر پر فروش‌ترین چندگانه‌های سینما قرار دارد.

فروش دو میلیارد دلاری این شش گانه به یادماندنی باعث شد «جورج لوکاس» در آخرین فهرست میلیاردی‌های فوربس در رتبه ۹۷ ام جای بگیرد.

قسمت‌های چهارم تا ششم این فیلم در سال‌های دهه ۷۰ تولید شده‌اند و قسمت‌های اول تا سوم از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ میلادی بر روی پرده سینماها رفته‌اند که «جورج لوکاس» دلیل آن را

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش‌های نوین
به فرزندان شما
می‌آموزد.
شروع ترم جدید
11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 دایر
می‌باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



جهان فرهنگ

فستیوال ادبیات کودک ایرلند و جابه‌جایی برگزارکننده و بازدیدکننده

رئیس فستیوال بیستم کتاب کودک ایرلند هدف کلی برگزاری چنین جشنواره‌هایی را تماس مستقیم کودکان با نویسنده کتاب‌های مورد علاقه خود اعلام می‌کند.

طرح این سؤال نمی‌تواند خالی از لطف باشد که نویسنده‌هایی مثل جی.کی. رولینگ و درک لندی (برنده بهترین کتاب یک دهه اخیر ایرلند) چگونه در میان همکاران خود به موفقیت‌های چشم‌گیری دست پیدا کرده‌اند و به احتمال زیاد دانستن این مطلب نیز خالی از لطف نخواهد بود که بسیاری از کارشناسان ادب و فرهنگ ایرلند اعتقاد دارند حوزه فعالیت آنها یعنی ادبیات کودک به قدر کافی جذاب است و در حقیقت تجارتی بزرگ در میان نویسنده‌ها محسوب می‌شود.

به گفته کارشناسان و روانشناسان و همچنین والدین کودکان در سنین پائین به شدت اشتیاق به کتاب و تصاویر جذاب آن را دارند و اگر در سنین پائین کودک را به کتاب انس داد می‌توان از کتابخوان شدن آنها در سنین بعدی اطمینان حاصل کرد و در این میان تشویق و ترغیب آنها به نظر نمی‌رسد به تنهایی کافی و موثر باشد و کارشناسان ادبی پیشنهاد می‌کنند باید جذابیت کتابخوانی را به صورت عملی برای کودکان و نوجوانان نشان داد.

کارشناسان وزارتخانه‌های آموزشی ایرلند این روزها بهترین راه را برای ترویج کتابخوانی در میان کودکان و نوجوانان برگزاری فستیوال‌های متنوع کتاب برای این قشر ارزیابی می‌کنند و در حال تدوین فستیوال‌های کتابی هستند که خود کودکان و نوجوانان به جای بازدیدکننده صرف به عنوان شرکت کننده و برگزار کننده آن مطرح باشند. بنا بر این نظریه، جمعه این هفته، بیستمین فستیوال کتاب کودکان ایرلند در حالی در خیابان گریج جرج شمالی شهر دوبلین برگزار می‌شود که اجرای بخشی از فستیوال به کودکان و نوجوانان داده شده است. در این فستیوال که ۵۰ نویسنده و منتقد ادبی از سراسر بریتانیا حضور دارند، فضایی ایجاد شده است که علاوه بر نمایندگان کتابخانه‌ها، مدارس و مراکز هنری نیز آثار خود را در زمینه ادبیات کودکان به نمایش می‌گذارند تا جذابیت نمایشگاه افزایش یابد. از دیگر فعالیت‌های این فستیوال می‌توان به جلسات داستان‌گویی، کارگاه‌های آموزش چاپ کتاب برای کودکان و برگزاری آزمون‌های کتابخوانی اشاره کرد که هر کدام با هدف اطمینان از ایجاد فرصت‌های ناب برای برخورد مستقیم کودکان با کتاب و ادبیات کشورشان برنامه ریزی شده که در این میان از حضور نویسنده‌های معروفی چون «جان بوین» و دیگر نویسنده‌های خارجی مثل «مگی شیور» (برنده جایزه های مختلف بین الملل در حوزه ادبیات کودکان) و «سوفی مک کنیز» (خالق ستاره دریایی) و «مایکل اسکات» (خالق مجموعه داستانهای نیکلاس فلامل) نیز استفاده شده است.

امسال فستیوال ادبیات کودک ایرلند شاهد اتفاق جدیدی در حوزه

نشر کتاب‌های کودکان نیز هست که قرار است شرکت انتشاراتی «اوبرین» شهر دوبلین مسابقه‌ای برای طراحان روی جلد کتاب نوجوان برگزار کند که طرحهای نقرات برگزیده روی کتابهای این شرکت منتشر خواهد شد.

«تام دونگان» رئیس فستیوال بیستم کتاب کودک ایرلند هدف کلی برگزاری چنین جشنواره‌هایی را تماس مستقیم کودکان با نویسنده کتاب‌های مورد علاقه خود اعلام می‌کند که شناخت این نویسنده‌ها می‌تواند الگویی برای کودکان برای ادامه کار آنها باشد. در این فستیوال و کارهای فرهنگی شبیه این می‌توان خلاقیت و استعداد‌های جدید را کشف کرد که خود تضمین کننده آینده فرهنگ یک جامعه خواهد بود.

ایندیپندنت/ ۲۶ سپتامبر

بریتانیایی‌ها عینک فرزند را دزدیدند

مراسم جشن انتشار آخرین کتاب «جاناتان فرنز» در بریتانیا با وقوع یک سرقت به آشوب تبدیل شد و در نهایت با فرود هواپیمای پلیس در محوطه اوضاع به حالت عادی برگشت. داستان از آنجا شروع شد که مردی ناشناس عینک طبی «فرنز» را از روی صورتش به سرقت برد و بعد برای بازگرداندن آن ۱۰۰ هزار پوند پیشنهاد داد. سارق در جریان تلاش ناموفقش برای فرار به دریاچه افتاد و بعد توسط پلیس بیرون آورده و بازداشت شد.

این نویسنده مطرح که آخرین اثرش با نام «آزادی» در صدر پرفروش ترین کتاب‌های جهان قرار گرفته است در جریان مراسم در محوطه خارجی «هاید پارک» ایستاده بود و با مهمان‌ها در حال صحبت بود که سارق یکباره عینک را از چشمانش ربود و در حال فرار نامه‌ای به جای گذاشت. در یادداشت سارق به وضوح عنوان شده بود که برای بازگرداندن عینک باید ۱۰۰ هزار پوند به او پرداخت شود. برخی از شایعات اینترنتی حاکی از آن است که در نامه یک آدرس ایمیل هم نوشته شده بود.

بعد از دستگیری سارق، پلیس از «جاناتان فرنز» برای ثبت مشاهداتش بازجویی کرد. این نویسنده آمریکایی هم که به شدت تندخو شده بود چندان با ماموران همکاری نکرد.

بعد از این ماجرا به نظر می‌رسد انتشار رمان «آزادی» در بریتانیا به خوبی پیش نمی‌رود. چند روز پیش هزاران نسخه از این کتاب به دلیل اشتباهات چاپی جمع آوری و چندین نسخه دیگر به چاپخانه بازگردانده شد. رمان «آزادی» تاکنون با نقدهای تحسین آمیز فراوانی در رسانه‌های جهان روبه رو شده است. «جاناتان فرنز» ۱۰ سال تمام روی این کتاب کار کرده است تا جایی که برخی منتقدان به آخرین اثرش لقب «کتاب قرن» داده‌اند.

نویسنده یکی از وبلاگ‌های مشهور در بریتانیا نوشته است: «در آمریکا فرنز کاور مجله تایم می‌شود اما در بریتانیا کتابش با غلط روی دکه می‌رود و عینکش را می‌زدند. این نشان می‌دهد تا چه اندازه از موفقیت بیزار هستیم.»

بزرگان و اشتباه!!!

مهدی تربتی

مرحوم "ولتر" معتقد بود "اگر پیشرفت هنر و فکر را کنار بگذاریم، جنگها و بلاد تسخیر شده و از دست رفته در هر تاریخی مشترک است." این عبارت منو یاد مقالاتی انداخت که شکست عباس میرزا از نیروهای روسی رو باعث ورود مدرنیته به ایران می‌دانستند، یعنی همون قرارداد ننگین و رنگین ترکمنچای. اما دو نکته در ذهنم برجسته شد: چرا مدرنیته با شکست وارد ایران شد؟ و دیگری مفهوم "پیشرفت" بود که آیا این فعل در کشورمون به وقوع پیوست یا نه؟ اصولا ذات مدرنیته، خود تابوشکن است، حالا تصور کنید که با شکست هم جایی برای خود باز کند، چه بازار شامی!!!

راجع به نکته دوم، متأسفانه مهمترین مفهوم در این فلسفه یعنی مفهوم "پیشرفت" با این داستانها خودشو نشون داده: بلوتوث موبایل و فیلم‌ها، ماشین‌های -رقم نجومی- در اوراقی و کتاب غروب بت‌های نیچه ۱۸۰۰ تومن. اشکال مختلف ورود مدرنیته رو به جامعه خودمون تا حدودی فهمیدم و سعی کردم با دلیل شبه منطقی درک کنم. اما به سؤال هنوز تو ذهنم. آیا ورود اتوبوس دو طبقه از ورود مدرنیسم سخت‌تر بود که آخر هم نسل‌شون منقرض شد؟ لاقل، شاید حجم ترافیک کشنده کلان شهر تهران، الان کمتر بود

... ندایی در صحرای زندگی

*دکتر کاوه احمدی علی آبادی
*دکترای فلسفه و ادیان از آمریکا

... به ما گفته شد، راز آزمون در این است که چشم‌ها را ببندیم و به پیش رویم و هر کس که آن را زیر پا بگذارد، بازنده است؛ حتی هر اتفاقی که بیافتد، چون برای آزمون ماست، نباید چشم‌ها را باز کنیم. ما نیز در برهوت راه افتادیم، به امید این که آن کسی باشیم که برنده ایم. طی مسیر برخی زمین می‌خورند، بعضی سرگردان می‌شوند و بسیاری همچنان ره می‌پیمودیم. به ناگاه دوستی که بغلم راه می‌رفت فریاد زد، آخ، مثل این که پایش به چیزی خورده بود، اما صدایش وحشتناک تر از این‌ها نشان می‌داد. اما دیگر در کنار من رها نمی‌رفت و شاید زمین خورده بود! برای اطمینان با چشمانی بسته دست‌هایم را در اطراف ام چرخاندم، اما چیزی جز هوا حس نکردم. ایستادم و کمی مکث کردم، نه، دیگر حتی صدایش را هم نمی‌شنیدم! با این همه، اگر برای کمک به او چشمانم را باز می‌کردم، می‌باختم، ولی انگار راه دیگری نداشتم. بنابراین تصمیم گرفتم بی خیال برد شوم و به دوستم کمک کنم، شاید وضعش ناجورتر از آن بود که تصور می‌کردم و تنها راهم گشودن دیدگان و نگاه به وی بود تا هر کمکی که از دستم ساخته بود، برایش بکنم. او که زمین خورده بود، هنوز با چشمانی بسته می‌خواست بلند شود! به سمت اش رفتم و وقتی خواستم دستانش را بگیرم تا بلند شود، ناگهان دیدم، خدای من! همگی ما چشم بسته به سوی گودالی می‌رویم!! فریاد زدم، جلو نروید، آنجا پرتگاه است، اما انگار کسی گوشش بدهکار نبود و حتی دوستم که زمین خورده بود، بدون توجه به حرف‌هایم، دستم را ول کرد و لنگ لنگان با چشمانی همچنان بسته به سوی پرتگاه کشیده می‌شد.

فریاد زدم: «شما را به خدا چشمانتان را باز کنید، همگی به سوی دره ای پرت می‌شوید و می‌میرید». یکی گفت: «این‌ها خود جزو آزمون است». دیگری کنایه زد، «دروغ نگو، ما خوب می‌دانیم که می‌خواهی ما را فریب دهی تا بازنده شویم و خودت برنده شوی». بغل دستیم ملامت کنان به من نیشتر زد: «احمق چشم‌هایت را ببند و فقط حرکت کن، تا کسی نفهمیده که چشمانت را باز کرده‌ای!» و من تنها ایستادم و گریستم و با التماس به آن‌ها گفتم: «باشد من باختم، قبول، اما شما تو را به خدا جلوتر نروید...»، و چون دیدم که کسی گوشش بدهکار نیست، ایستادم و زانو زدم و ضجه کنان گفتم: برادران به کجا می‌روید...

وقتی که چشم باز کردم، دیدم که بیهوش به زمین افتاده‌ام و تنها معدودی دور و بر من بودند. صدایی که به ما حکم کرده بود، به سوی آزمون برویم، به ما باز ندا داد، چشمانتان را بکشایید که مهمتر از برنده، وارثان زمین شما میاید. با تعجب گفتم، ولی من چشم‌هایم را باز کردم! اما این اصلاً مهم نیست، بقیه چه شدند؟! گفت که آنان باختند و سقوط کردند و باز نکردن چشم‌ها، خود بخشی از آزمون بود. شما که دیدگانتان را گشودید، برنده شدید و ماندگاران و وارثان این سرزمین. بهت زده پرسیدم، آخر گناه‌شان چه بود؟ گفت، گناه‌شان این بود که حتی به قیمت سقوط‌شان حاضر نشدند که بازنده باشند، اما آنانی که با هشدار تو بیدار شدند، پاداش‌شان همان که نجات یافتند و تو که به خاطر دیگری چشم‌گشودی و باز به خاطر دیگران حاضر شدی، بازنده باشی، ندایی شدی نجات بخش‌شان در صحرای زندگی.

انجمن خوشنویسان انجمن کلاس‌های ایرانی

شعبه لندن

با همکاری روزنامه فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن

30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران

100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن

55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX



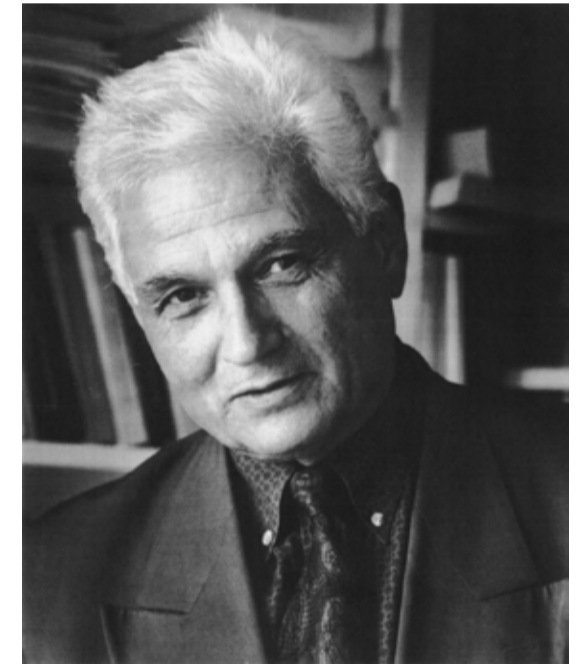


چگونه می‌توان دریدا را از زهرخند آکادمی نجات داد

دریدا خوانی در انگلستان

■ تری ایگلتن
مترجم: آرش بصیرت

تری ایگلتن موضع خود نسبت به آکادمی انگلیسی را در مقاله «مرگ روشنفکری» (اکتبر ۲۰۰۸) مشخص نموده است، شاید رسانه‌ای‌ترین عبارت این یادداشت تشبیه موسسات آکادمیک در انگلستان به «تسکوهای فکری» است که خیلی سریع تر از دکان‌های سبزی فروشی کالای خود، فارغ التحصیلان را در اختیار مصرف کننده قرار می‌دهند، این توصیف نزدیک به یک سال بعد، توسط متفکرین غالباً غیر دانشگاهی یا رانده شده از آنکه سکوت



و سترونیسم نسبتاً فراگیر مستولی بر قالب آکادمی انگلیسی در مواجهه با حمله وحشیانه به غزه را مشاهده می‌کردند، به کرات مورد استفاده قرار گرفت. ایگلتن موضع خود نسبت به مناقشه پیش آمده بر سر اهدای دکترای افتخاری به دریدا را نیز در مقاله اهمیت نظریه بیشتر به «افسون شکننده دانشگاه کمبریج» مرتبط می‌داند تا «عطش توده‌ها برای یافتن راه حل صحیحی برای مسائل ساختارگرایان» او فاصله میان دغدغه آکادمی و علاقه حوزه عمومی را نیز با توصیف کاریکاتوری که در آن همسر مردی سر میز صبحانه از او می‌پرسد «هنوز ساختارگرای کمبریج رو نگرفت؟» نشان می‌دهد. اگر چه ایگلتن کشمکش‌های اواخر دهه ۶۰ میان دانشجویان و دولت را شانس تاریخی برای قرائت نامتعارف دریدا از ادبیات می‌داند و دریدا و دیگر اصحاب آن چه او وضع کرد را به نسلی تشبیه می‌کند که در اواخر دهه ۸۰ منقرض شده‌اند و آنچه بر پل دومان و به تبع آن دیکانسترکشن رفت را نیز «دست نامرئی تاریخ» می‌خواند که با این سیر هم‌گام شد، اما نسبت به کار دریدا موضعی تقریباً مشخص اتخاذ می‌کند؛ او کار دریدا را عمدتاً «غیر تاریخی» می‌داند اما عمق نگاه نفی‌گرایانه دریدا به مفاهیم بنیادی را در میل او به بسط این نگاه در «تاریخ زبان، ناخودآگاه و نهادها و تجارب اجتماعی» می‌یابد که به واسطه «سوء تعبیرهای دنبال روان او» برخی مواقع به «تقلیدی مسخره از کار خود دریدا» انجامیده. آنچه ایگلتن در این یادداشت به دنبال آن هست نیز رفع رجوع این سوءتفاهم هاست و از این راه به ارائه تعبیری نسبتاً شاخص از دیکانسترکشن در فضای مجازی نائل می‌آید، تعبیری که در بسیاری از کارگاه‌های آموزش آنلاین فلسفه به عنوان بخشی از شرح درس دانشجویان معرفی می‌شود و این بارزه نیز اهمیت مطالعه یادداشت را دوچندان می‌سازد.

کوتاه از ادبیات

اقامت در مکزیک به دلایل سیاسی مارکز کلمبیا را ترک کرد

بر اساس برخی شنیده‌ها و اخبار پیرامون گابریل گارسیا مارکز، خالق «صد سال تنهایی» و برنده جایزه ادبی نوبل در سال ۱۹۸۲



به دلیل بحران سیاسی کشورش (کلمبیا) و احتمال وقوع جنگ میان این کشور و ونزوئلا، زادگاهش را به مقصد مکزیک ترک کرده است. سیروس همتی کارگردان تئاتر و بازیگر نمایش «روز سرباز» که حدود ۴۰ روز پیش به دعوت گروه تئاتر «ادونای» کلمبیا راهی این کشور شده بود و اخیراً از این سفر به

ایران بازگشته، گفت: بر اساس اطلاعاتی که اعضای گروه تئاتر «کالی» به ما دادند مارکز یک هفته پیش از سفر ما به کلمبیا و به دو دلیل اظهارات روسای جمهور ونزوئلا و کلمبیا علیه یکدیگر و حتی احتمال وقوع جنگ میان دو کشور و دیگری اوضاع بد داخلی و نبود امنیت در کشور زادگاهش (کلمبیا)، این کشور را به مقصد مکزیک ترک کرده است.

جایزه نوبل ادبیات به ماریو بارگاس یوسا رسید



ماریو بارگاس یوسا نویسنده پرویی به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۰ معرفی شد. به گزارش پرشین، بازار گمانه‌زنی برنده جایزه نوبل ادبیات امسال بسیار داغ بود و متخصصان بیش از همه شانس را به شاعران داده بودند. در میان شاعران آدونیس از سوریه، کو اون از کره شمالی، توماس ترنسترومر از سوئد بیشترین بخت را داشتند. کورمک مک‌کارتی از آمریکا، هاروکی موراکامی، نیفی و نیونگوئه از کنیا و فیلیپ راث از آمریکا از جمله رمان‌نویس‌هایی بودند که زمره برنده شدنشان به گوش می‌رسد. اما آکادمی سوئد ساعت دو و نیم بعدازظهر روز پنجشنبه به وقت تهران، برخلاف پیش‌بینی بسیاری در جریان مراسمی در استکهلم این جایزه را به ماریو بارگاس یوسا نویسنده اهل پرو اهدا کرد.

سایت رسمی بنیاد نوبل / ۷ اکتبر

«جوامع الحکایات» به اسپانیولی ترجمه می‌شود

خوآکین رودریگز وارگاس، استاد دانشگاه بارسلون اسپانیا به ترجمه «جوامع الحکایات» محمد عوفی از زبان فارسی به اسپانیولی مشغول است. این اثر که در نیمه اول قرن هفتم هجری نوشته شده، در دوران معاصر در سال ۱۳۶۳ با تصحیح و توضیح‌نویسی جعفر شعار منتشر شده است. وارگاس پیشتر، حدود ۱۰ کتاب از آثار ادبی و هنری ایران را به زبان اسپانیولی ترجمه کرده است که «سو و شون» سیمین دانشور، «سه قطره خون» صادق هدایت و «گلستان» سعدی بخشی از آثار ترجمه‌شده توسط این مترجم هستند.

خوآکین رودریگز وارگاس متولد سال ۱۹۶۴ میلادی در جنوب اسپانیا است.

پرده دری و بی‌نزاکتی philistinism انگلیسی هر روز برگ زرینی به افتخارات خود می‌افزاید، مخصوصاً وقتی صحبت یک فیلسوف فرانسوی در میان باشد. این هفته روشنفکران وطنی -home-grown intelligentsia مان؛ چه آنهایی که آثار دریدا را نخوانده بودند، چه آنهایی که باور داشته و دارند، کار او با واژه‌ها استفاده از آنها در معنایی بود که تا پیش از او بدان فکر نکرده بودیم و حتی آنهایی که کار او را به طور کلی چرت و به درد نخور می‌دانستند، مجموعه‌ای از واکنش‌های سرگیجه آور و بعضاً، مزخرف به مرگ او را در گاردین به چاپ رساندند. بر سیاق این ارزیابی منصفانه!، دریدا - یکی از برجسته‌ترین متفکرین پس از جنگ فرانسه- باید از پذیرش دکترای افتخاری دانشگاه کمبریج شرمسار و سرافکنده باشد و ابراز ندامت کند، چرا که او از نظر این آدم‌های عصا قورت داده و مطمئن stuffed shirts نیهیلیستی بود متمدن؛ که باور داشت واژه‌ها همان معنایی را می‌دهند که شما از آنها طلب می‌کنید، حقیقت چیزی جز افسانه نیست و اینکه در دنیا چیزی جز نوشتار وجود ندارد. در نگاه اینان، دریدا ترکیبی بود خطرناک از یک آنارشویست، شاعر و دلکف. اما اساتیدی که او را به سبب آرایش تکفیر کردند و حین جار و جنجال‌های پیش آمده بر سر اهدای دکترای افتخاری کمبریج علیه او رای دادند در زمره دانشگاهیان دودل و وسواسی قرار می‌گرفتند که تقریباً، اغلب آنها کتاب‌های او را نخوانده بودند.

آنها صرفاً می‌دانستند که او رادیکال، مرموز، خوش عکس، در میان دانشجویان بی‌نهایت محبوب و البته فرانسوی است. اگر چه دانشگاه کمبریج بعدها اعلام کرد که از اینکه تصمیمش را تغییر داده و دکترای افتخاری را به دریدا اهدا کرده بی‌نهایت مشغوف است اما بسیاری از دانشگاهیان همچنان دریدا را در قامت کسی می‌بینند که کمر به تخریب فلسفه بسته است و نهایتاً تعدادی از آنها را از کار و زندگی خواهد اندخت. اما واقعیت این است که دریدا در معبد خدایان pantheon فلسفه از همنشینی با افلاطون و هایدگر لذت خواهد برد. دیکانسترکشن: روش فلسفه ای که او آن را اشاعه داد [بر خلاف نگاه رایج] به معنای تخریب مفاهیم بنیادی نیست، بلکه تمام همش را می‌گذارد که آنها را به عقب، به نقطه ای که از آن نضج گرفته‌اند بازگرداند و از این رهگذر تضادهای نهفته در آنها را عیان سازد. هدف او بیشتر نامتعارف خوانی reading against the grain حقایق ظاهراً بدیهی self-evident truths است تا تمسک به حقایق مقدر for granted. اما اتاق اساتید دانشگاه‌های انگلستان پر از حرف‌های صد من به غاز حق به جانب self-righteous blather در مورد متفکرینی شبیه به دریدا است، چرا که اینان پیگیر تئوری‌های انتزاعی‌اند حال آن که دریدا و امثال او مجذوب خوانش دقیق متون و باید پذیرفت خوانش دریدا از آثار هنری و فلسفی از اصالت و نکته بینی خیره کننده‌ای، و رای تصور و توان منتقدانش برخوردار است.

در کنار آنچه پیش آمده باید به این نکته نیز اشاره کرد که فلسفه برای دریدا [بر خلاف مخالفانش] هرگز مشغله ای صرفاً آکادمیک نبود، اولین آثار سترگ او، در پاریس، در آستانه آشوب‌های سیاسی می‌۱۹۶۸ به چاپ رسید، در آن زمان او رابطه ای نزدیک، ولی انتقادی، با حزب کمونیست فرانسه داشت؛ ریشه این مناسبات پر فراز و نشیب دریدا با مارکسیسم رسمی به حمایت پرده‌پوشانه و پر ترس و لرز حزب از سرکوب قیام الجزایر و تبار دریدا؛ مستعمره‌زاده ای یهودی و متولد الجزایر بر می‌گردد.

البته به‌رغم تمام این شائبه‌ها او عضو وفادار چپ سیاسی باقی ماند؛ دریدا امید داشت که تلاش هایش آغازی باشند، هر چند سخت، بر آشتی دادن تفکرات کلاسیک همچون مارکسیسم به مفاهیمی [تازه تاسیس] همچون به حاشیه رانده شده گان the marginal و منحرف خواندگان the aberrant [روایت‌های رسمی]. از این نظر پروژه او نزدیکی عمیقی دارد با آثار ریموند ویلیامز، بی پی تامسن، استوارت هال و فمینیست‌های دهه ۷۰ بریتانیا؛ نزدیکی‌ای که بررسی آن به عنوان یکی از جنبه مهم میراث می‌۶۸ تاکنون مغفول مانده است. بر همین سبیل، دریدا خیلی وقت پیش به این مسئله اشاره می‌کند که می‌خواهد «همچون زنان بنویسد»: او، هم منزل با کی یرگگور و ویتگنشتاین، یکی از سرآمدان ضد فیلسوفانی است که سبک نوینی از نوشتار فلسفی را وضع کردند و از آنجایی که به این نتیجه رسیده بود تفکر رسمی نهایتاً به تضادهای بی‌نهایت طردکننده ای همچون زن/مرد، خیر/شر، خودی/غیرخودی منتهی خواهد شد، تلاش می‌کرد تا بنیان این آنتی ترهای پارانوید را به کمک سبک و سیاق نوشتارش متزلزل سازد و از خاموش شدگان the voiceless که خود نیز از میانشان برخاسته بود، دفاع کند. /

اشتراک = تداوم در انتشار



جنگ جهانی اول رسماً تمام شد

آلمان در نهایت آخرین قسط بدهی‌اش از جنگ جهانی اول را در بیستمین سالگرد اتحاد دو آلمان پرداخت کرد و به این ترتیب نخستین جنگ جهانی به صورت رسمی تمام شد. برلین ۹۲ سال بعد از پایان جنگ جهانی اول، روز یکشنبه با پرداخت آخرین بهره وام‌های دریافتی‌اش از بانک‌ها و موسسات مالی برای پرداخت غرامت‌های جنگ جهانی اول، پرونده غرامت‌های این جنگ را برای همیشه بست.

طبق آمارى که در ماه ژوئن گذشته منتشر شد، آلمان حدود ۷۵ میلیون یورو بابت این وام‌ها بدهکار بود. آلمان در سال‌های ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۲ طبق توافق لندن این وام‌ها را برای پرداخت غرامت ناشی از جنگ جهانی اول دریافت کرد.

جنگ جهانی اول از آگوست سال ۱۹۱۴ تا نوامبر سال ۱۹۱۸ در جریان بود. در این جنگ برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد و مناطق غیرنظامی به شکل گسترده بمباران شدند و همچنین برای نخستین بار تعداد غیرنظامیان کشته شده آنقدر چشمگیر بود که نظیرش کمتر دیده شد.

این جنگ به بهانه کشته شدن ولیعهد اتریش در سال ۱۹۱۴ بین آلمان، رهبران دول محور و نیروهای متفقین به رهبری فرانسه، بریتانیا و روسیه آغاز شد. دول محور عبارت بودند از امپراتوری آلمان به رهبری «قیصر ویلیام دوم» و امپراتوری اتریش-مجارستان، بلغارستان و امپراتوری عثمانی.

پس از پایان جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۸ و در کنفرانسی در پاریس «معاهده ورسای» امضا و غرامت‌های بسیار سنگینی بر بازندگان جنگ تحمیل شد. به موجب معاهده ورسای در سال ۱۹۱۹ آلمان باید خسارت‌های ناشی از جنگ را به ملت بلژیک و فرانسه پرداخت می‌کرد و بابت اتفاقی که خونین‌ترین نبرد تاریخ لقب گرفت و بیش از ۱۰ میلیون کشت بر جای گذاشت، به پرداخت غرامت محکوم شد. فرانسه که در طول جنگ به شدت تخریب شده بود خواهان تعیین اشد مجازات برای شروع کننده جنگ بود. اما آلمان هنوز حامیانی داشت. به عنوان مثال نماینده بریتانیا در کنفرانس صلح پاریس در اعتراض به مبلغ درخواستی از کارکنان گرفتار و عقیده داشت در صورتی که آلمان نتواند از نظر اقتصادی روی پا بایستد قادر به اجرای صحیح سیاست‌های تنبیهی نخواهد بود. مبلغ توافقی اولیه ۲۲۶ میلیارد مارک بود اما بعدها به ۱۳۲ میلیارد مارک یا ۲۲ میلیون پوند آن زمان کاهش پیدا کرد. قسمت عمده این پول برای پرداخت مقرری به افراد و بنیادهای نگهداری از کار افتادگان و مجروحان اختصاص پیدا کرد.

البته پرونده جنگ جهانی دوم هنوز باز مانده و آلمان همچنان در حال پرداخت ده‌ها میلیارد دلار غرامت و خسارت‌های ناشی از جنگ جهانی دوم است. ۴ اکتبر ۲۰۱۰

تیر خوردن بازیگر حین اجرای نمایش

اجرای یک نمایش موزیکال در وست‌اند لندن پس از اینکه یکی از بازیگران با شلیک گلوله‌ای روی سن مجروح شد، برای مدت نامعلومی متوقف شد. اجرای «شور» نمایش مشهور استفن سوندهایم پس از اینکه دوئل در یکی از پرده‌های نمایش به مجروح شدن یکی از بازیگران انجامید فعلاً متوقف شده است. دیوید بیرل ۳۵ ساله که نقش کلنل ریچی را در این نمایش بازی می‌کرد به سرعت از تئاتر دانمار و رهاوس به بیمارستان برده شد اما حال وی وخیم گزارش شده است. او در صحنه‌ای باید اقدام به دوئل با یکی از بازیگران می‌زد.



اسلحه‌ای که در این نمایش استفاده می‌شد قرار بود تنها گلوله مشقی شلیک کند اما بنا به دلایلی که هنوز مشخص نشده اسلحه تیر واقعی داشت. یکی از شاهدان عینی عنوان کرد بیرل با برانکار در شرایطی به آمبولانس منتقل شد که به شدت می‌لرزید و چشم راستش کاملاً بانداژ شده بود. یکی از سخنگویان این تئاتر هم موضوع مجروح شدن چشم این هنرپیشه را تأیید کرد و گفت: «در جریان اجرای نمایشنامه متاسفانه دیوید بیرل از ناحیه چشم راست مصدوم شد و هم اکنون در بیمارستان تحت درمان است. اولویت اصلی ما در حال حاضر بهبودی هر چه سریع‌تر بازیگر است و از این رو تمامی اجراهای این نمایش تا اطلاع ثانوی لغو خواهد شد و کسانی که مایل هستند می‌توانند بلیت‌های خود را پس داده و وجه آن را دریافت کنند.»

بریل یکی از شناخته شده ترین هنرپیشه‌های تلویزیون و تئاتر انگلستان محسوب می‌شود و در کنار بازی در چند نمایش مشهور در چند سال اخیر از جمله ماما میا ویا شیکاگو، سابقه بازی در چند مجموعه تلویزیونی پر بیننده را نیز دارد. از جمله سریال‌های مشهوری که او نقش اصلی در آنها داشته می‌توان به قتل‌های نیمه تابستان یا صورت حساب اشاره کرد. او یک بار نامزد دریافت جایزه تونی بازیگری هم بوده است.

۴ اکتبر ۲۰۱۰

ثروت ۵۰ میلیون دلاری فرد خیر به کودکان بینوا نرسید

ویلسون لاکوم آمریکایی در وصیت‌نامه‌اش ثروت ۵۰ میلیون دلاری‌اش را به کودکان فقیر پاناما بخشیده بود در سال ۲۰۰۶ بود که ویلسون لاکوم آمریکایی در وصیت‌نامه‌اش ثروت ۵۰ میلیون دلاری‌اش را به کودکان فقیر پاناما بخشید. او که در ۸۸ سالگی در پاناما درگذشت وصیت کرده بود ۵۰ میلیون دلار از ثروتش را خرج کردن نیازمندان این کشور بکنند. اما وصیت نامه او هرگز عملی نشد. خانواده لاکوم که از این وصیت نامه ناراضی بودند پس از چهار سال نبرد قانونی توانستند ثروت او را به چنگ بیاورند. در ماه آگوست دادگاهی در پاناما وصیت نامه ویلسون لاکوم را از درجه اعتبار خارج دانست و تمامی ثروت او را به همسرش هیلدا بخشید. پس از مرگ هیلدا هم این ثروت به پنج فرزند این زن که همگی دارای پست‌های بلندمرتبه دولتی در پاناما از جمله وزیر و سفیر هستند، خواهد رسید. این مسئله باعث اعتراض بسیاری از طرفداران حقوق کودکان در پاناما شده است. هکتور آویلا رئیس یکی از بنیادهای خیریه کودکان در پاناما می‌گوید: «این پول می‌توانست به بسیاری از کودکان فقیر این کشور کمک کند. خداوند این خانواده را به خاطر این کارشان نخواهد بخشید. در این کشور فاکتورهای سیاسی و اقتصادی بیش از عدالتخواهی اهمیت دارد.»

حکم اخیر دادگاه برای خانواده لاکوم موفقیتی بزرگ محسوب می‌شود. در این نبرد قانونی بیش از ۲۰ طرف دعوی حضور داشتند و هر یک از آنها اتهامات را متوجه طرف دیگر می‌داشتند. در هر حال در انتهای ماجرا لاکوم نتوانست به قهرمان کودکان فقیر پاناما تبدیل شود. ویلسون لاکوم فرزند یک کارگر پمپ بنزین بود. او در جوانی وارد عرصه سیاست شد و در سال ۱۹۵۴ با همسر اول خود که میلیونر بود ازدواج کرد. او در سال ۱۹۸۲ با هیلدا پیزا دی آریاس همسر دومش ازدواج کرد و به پاناما رفت. او که هرگز از خودش بچه‌ای نداشت با پنج فرزند همسر دومش هم رابطه خوبی نداشت. به همین دلیل لاکوم در وصیت نامه جنجالی‌اش ثروتی در خور توجهی برای آنها در نظر نگرفت. او در این وصیت‌نامه برای همسرش مقرری ماهانه ۲۰ هزار دلار در نظر گرفته بود و برای فرزندان او ۵۰ تا ۲۰۰ هزار دلار ارثیه تعیین کرده بود. لاکوم در عین ناباوری ۵۰ میلیون دلار از ثروتش را به بنیاد خیریه کودکان فقیر و بی‌سرپرست که قرار بود تأسیس شود بخشیده بود. بیوه لاکوم هرگز با این مسئله کنار نیامد و با استخدام یک وکیل مشهور صحت و سندیت وصیت نامه همسر مرحومش را زیر سوال برد. او مدعی شده بود مشاوران همسرش با تحت فشار قراردادن او، باعث شده‌اند او چنین وصیت‌نامه‌ای را تنظیم کند. بیوه لاکوم، ریچارد لمن وکیل و معتمد همسرش را متهم اصلی در این پرونده ذکر کرده بود. آنها ۱۵ اتهام از قبیل جعل سند و خیانت را به لمن وارد کرده بودند. البته او از تمامی این اتهامات مبرا شد و در این پرونده مشخص شد که لمن ۵۰۰ هزار دلار به لاکوم بدهکار بوده اما خودش هیچ‌گاه از این مسئله حرفی به میان نیاورده بود. لمن پس از رای نهایی دادگاه در مورد وصیت نامه لاکوم گفت: «آنها پول لاکوم را دزدیدند به همین سادگی که دیدید. من واقعا ناراحت هستم. کودکان در این کشور از گرسنگی در حال مردن هستند و تعدادی از مرفهان هم به آنچه که دارند قانع نیستند و حقوق افراد نیازمند را زیر پا می‌گذارند.»

۴ اکتبر ۲۰۱۰

میلیون‌ها مسافر سرگردان در مترو لندن

اعتصاب ۲۴ ساعته کارکنان مترو لندن، پایتخت انگلیس که روز دوشنبه آغاز شده بود باعث شد تا میلیون‌ها مسافر سرگردان شوند و اختلال گسترده‌ای در شبکه حمل و نقل این شهر به وجود آید. اعتصاب در مترو لندن برسر اختلاف بین اتحادیه‌های صنفی و مسئولان مترو برسر کاهش فرصت‌های شغلی باعث شد تا شهروندان لندن برای رفتن به محل کار خودشان از



خودروهای شخصی و دوچرخه استفاده کنند. روزانه به‌طور عادی سه میلیون و ۵۰۰ هزار نفر با استفاده از مترو در لندن جابه‌جا می‌شوند. شهردار لندن با انتقاد از این اعتصاب گفت، این اعتصاب یک حمله سیاسی تلقی می‌شود زیرا با کنفرانس سالانه حزب محافظه کار در انگلیس همزمان شده است.

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۱۰/۳۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو Ladbrooke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



اعتراض واتیکان به برنده نوبل پزشکی

واتیکان باز هم نشان داد به دخالت و اظهار نظرهای عجیب و غریب در زمینه علمی علاقه زیادی دارد. در آخرین اظهار نظر مسئولان کلیسای کاتولیک جهان انتخاب «رابرت جی ادواردز» پدر تکنیک باروری مصنوعی جهان به عنوان برنده جایزه نوبل پزشکی سال ۲۰۱۰، زیر سوال رفته است. «جی ادواردز» دانشمند انگلیسی ۸۵ ساله در حالی جایزه نوبل را دریافت می‌کند که زمانی به خاطر مطالعه در این زمینه علمی از جوامع علمی طرد و مورد خشم گروه‌های مختلف قرار گرفته بود، خشمی که هنوز نیز ادامه دارد و این بار به واسطه اعتراض واتیکان ظاهر شده است.

با وجود استقبال دانشمندان و خانواده‌هایی که تولد فرزندان خود را مدیون این دانشمند می‌دانند، مخالفت مقامات مذهبی با وی و دستاوردهای پزشکی‌اش همچنان ادامه دارد تا جایی که مقامات واتیکان اختصاص این جایزه را «کاملاً نادرست» اعلام کرده‌اند. «کاراسکو دی پائولا» رئیس آکادمی حیات واتیکان می‌گوید: «شیوه لقاح مصنوعی منجر به نابودی تعداد زیادی از جنین‌های انسان شده است.»

این در حالی است که از سال ۱۹۷۸ تا به حال تقریباً ۴.۵ میلیون انسان به این شیوه متولد شده‌اند. باروری مصنوعی فصلی جدیدی در زمینه مطالعات تولید مثل انسان باز کرده است اما انتخاب «ادواردز» توسط کمیته جوایز نوبل کاملاً نادرست بوده زیرا با مطالعات وی بازاری برای فروش سلول‌های بارور شونده انسان به وجود می‌آید و یخچال‌های مملو از جنین منجمد شده انسان در سرتاسر جهان هر روز پرتر می‌شوند، جنین‌هایی که در بهترین حالت به داخل رحم مادر انتقال می‌یابند، اما معمولاً به حال خود رها شده و می‌میرند. از سوی دیگر کمیته جوایز نوبل در سوئد اعلام کرد: «مطالعات «ادواردز» فرصت تجربه لذت فرزند دار شدن را

برای بسیاری از خانواده‌ها در سرتاسر جهان به وجود آورده و منجر به درمان ناباروری شده است، اختلالی که ۱۰ درصد از خانواده‌ها از آن رنج می‌برند. مشارکت و تلاش‌های «ادواردز» عامل شکل‌گیری نوآوری بزرگی در علم پزشکی شد و تلاش‌های وی برای گسترش و رواج استفاده از IVF طی ۳۲ سال گذشته منجر به متولد شدن بیش از ۴.۵ میلیون کودک در سرتاسر جهان شده است.»

این دانشمند انگلیسی هیچگاه از جانب همکاران، رهبران علمی، سیاستمداران و انجمن‌های تحقیقاتی مورد حمایت قرار نگرفت و در نهایت وی با استفاده از کمک مالی مخفیانه فردی توانست مطالعات خود را ادامه داده و خبر اولین بارداری جهان به شیوه IVF را منتشر کند. «رابرتز» در پی مطالعاتش در زمینه باروری مصنوعی در سال ۱۹۷۸ پس از اینکه درخواست بودجه به منظور تکمیل مطالعاتش توسط شورای مطالعات پزشکی رد شد، توانست شاهد تولد اولین کودکی باشد که با استفاده از این تکنیک چشم به جهان می‌گشاید. وی مطالعات خود را با آزمایش بر روی سلول‌های تخم خرگوش آغاز کرد و در سال ۱۹۶۹ توانست اولین باروری مصنوعی تخم انسان را با موفقیت به انجام برساند. طی این مطالعات وی اطلاعات ارزشمندی را از چگونگی بالغ شدن سلول تخم در انسان به دست آورده است.

«لوییز براون» که اکنون ۳۲ سال دارد به عنوان اولین کودک IVF جهان شناخته می‌شود. «ادواردز» که در حال حاضر از وضعیت جسمانی خوبی برخوردار نیست سال ۲۰۰۸ اعلام کرد هنوز لحظه‌ای را که اولین بلاستوسیت انسان را به وجود آورد به یاد دارد؛ مرحله‌ای جنینی متشکل از توده‌های سلولی میکروسکوپی. وی می‌گوید: «هرگز آن روز را فراموش نمی‌کنم، در آن روز از میان میکروسکوپ نگاه کردم و پدیده‌ای عجیب را در ظرف کشت آزمایشگاهی دیدم و آنچه من دیدم یک بلاستوسیت انسان بود که به من نگاه می‌کرد. فکر کردم: بالاخره موفق شدیم!»

۵ اکتبر ۲۰۱۰

مرکز همپاری ایرانیان

برای سال تمصیلی ۱۱-۲۰۱۰ در مقطع ابتدایی

دانش آموز می پذیرد.

جهت ثبت نام

در روزهای دوشنبه و سه شنبه هر هفته

با ما تماس حاصل فرمائید.

جهت مراجعه تعیین وقت قبلی ضروری می باشد.

آدرس دفتر:

112 Vale Road, Manor House, N4 1PL

Tel: 0208 8000 930

Mobile: 07960404549

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۶۰ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک

۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

۶ کانال هندی

مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال

انگلیسی و کشورهای مختلف

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



به مناسبت ۱۵ مهر ماه سالروز تولد سهراب سپهری

چه کسی بود صدا زد سهراب

سیدمهدی موسوی تبار

سهراب سپهری پانزدهم مهرماه ۱۳۰۷ در کاشان متولد شد و چند ماهی پیش از کودتای ۲۸ مرداد، در خردادماه ۱۳۳۲ دوره نقاشی دانشکده هنرهای زیبا را به پایان رسانید؛ علاقه به شعر و نقاشی در سهراب به موازات هم رشد یافت چنان که پا به پای مجموعه شعرهایی که از او به چاپ می رسید، نمایشگاه های نقاشی او هم در گوشه و کنار تهران برپا می شد و او گاهی در کنار این نمایشگاه ها شب شعری هم ترتیب می داد؛ تلفیق شعر و نقاشی در پرتو روح انزوایی و متمایل به گونه ای عرفان قرن بیستمی، هم به شعر او رقت احساس و نازک بینی هنرمندانه ای می بخشید و هم نقاشی او را به نوعی صمیمیت شاعرانه نزدیک می کرد. تخیل آزاد، سوررئالیسم خفیف، جست و جوی روابط متعارف اشیاء، مفاهیم آمیخته با خیال پردازی از مشخصه های آشکار شعر سپهری است.

همین ویژگی هاست که در نظر برخی وی را به

سپهری از نگاه دیگران

احمد رضا احمدی

روزهای معصوم آلوده ای بود و سهراب هر روز با حجب این روزهای آلوده را عبادت می کرد. و تلاش داشت در سیر و سفرش به روز. ما یکدیگر را باور کنیم. و سپهری روزی دوباره جوان شود.



اولش، سادگی برگشت و کوشید تا در این اشعار آخرینش به مردم نزدیک شود.

حمید مصدق

سپهری با هنر نقاشی هم آشنا بود. من در شعرهای او که به آنها علاقه مندم بیشتر تصاویر نقاشی را می بینم. در شعرش بیشتر نقاش بود، همانطور که در نقاشی بیشتر شاعر بود. تابلوهایش با کار نقاشان معاصر تفاوت های خاصی داشت. همه تصدیق داشتند که نمایشگاه های نقاشی او یک نوع بیان شاعرانه است. او از عرفان هند تاثیر کمتری گرفت و بیشتر متأثر از عرفان شرق به طور کلی و به خصوص چین و ژاپن است. او سفرهایی به این کشورها داشت، در نخستین کتاب هایش هم چنین چیزهایی را می توانیم ببینیم. من فکر می کنم که سپهری در شعرهایش بیشتر به بیان حالات روحی و احساسی خودش می پردازد و به این ترتیب می خواهم بگویم که او الزاما قصد بیان یک مکتب عرفانی را نداشت. در کارهایش ما بیشتر تجلیات شخصیت خود سپهری را می بینیم.

او چون نقاش بود گاهی در تصویرگری به نوعی نابی و عامی خاص می رسد. در کتاب های اولیه سپهری شما از وزن نشانه های چندان نمی بینید، بیشتر نثر شاعرانه است. در کارهای آخرش است که با خاصیت وزن آشنا می شود. ما در کارهای آخرش می بینیم که وزن های نیمایی را به کار می بندد.

برگرفته از تهران امروز

برای اظهار نظر و مطالعه مقالات هفته نامه پرشین به وب سایت هفته نامه مراجعه فرمائید
Follow us @ persianweekly.co.uk

ولی چگونه، غیور تنهایی می تواند با بودن روز و شب به مصاف رود. آن هنگام است که انسان از شعر بودن زمین خانه اش دلگیر و ناامید می شود و به جهان پناه می برد و در کهکشان با همراهی امید و ناامیدش دیدار می کند. می دانم عذاب سختی است که انسان نا امید از مکان خانه اش در کل جهان غرق شود ولی سپهری این عذاب را دوست داشت. لحظه ای در خاک ماند، ایستاد، تجربه کرد، حرکت کرد و به دنبال شرق گمشده به راه افتاد در این دوران ها ترانه های ژاپنی را تجربه کرد. آوار آفتاب حکمت این دوران است.

اخوان ثالث

از کارهای سهراب سپهری در «هشت کتاب» چهار پنج شعرش بد نیست. بسیار نازکانه و لطیف است و به نظر من از بسیاری جهات تحت تاثیر شعرهای اخیر فروغ فرحزاد. او در ابتدا همه نو آوری و اسلوب بازی ها را آزمود. این اواخر که راهش را پیدا کرد. ولی سهراب سپهری مرد نجیب و محجوبی بود و نقاش بسیار خوبی. این چند شعر آخرش که شباهت هایی هم با کار فروغ دارد، خوب است. او در این چهار، پنج شعر اخیرش توانسته است برای خود زبان خاصی پیدا کند. با لطافتی که از عرفان بودایی هند مایه می گیرد و در تصویری که از یک نقاش برمی آید مطالبی را به صورت زیبایی بیان کرده است، ولی بقیه شعرهایش قابل توجه نیست. به نظر من فقط تجربه ای نا موفق است و اما مرگ زودرس او با توجه به شعرهای اخیرش و مخصوصا نقاشی اش واقعه تأسف انگیزی برای هنر معاصر است. فقط این چند شعر اخیرش که می تواند پیامی را به خواننده اش ابلاغ کند. چون یکی از هدف های

برگزاری کلاسهای آموزشی در

خانه فردوسی

خردسالان و بزرگسالان

عمومی خصوصی

فارسی، نقاشی، خوشنویسی،
تئوری موسیقی،
سنتور، دف، و کامپیوتر
(اینترنت، Word, Excel)

تلفن:

078 9794 5415

020 8997 9759



1 Brunswick Gardens, Ealing, London, W5 1AP
Near Hangerlane Tube Station (Central Line)
Email: info@ferdowsi.co.uk

اخبار روزانه را در وب سایت
هفته نامه پرشین می توانید دریافت کنید

www.persianweekly.co.uk

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسى به کمک متخصصان حقوقى و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملا محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





سالمندان در هفته جهانی سالمند

پیری فصل پوچی و بیهودگی نیست

از آنجا که جمعیت دنیا هر سال بیش از قبل رو به پیری پیش می رود، لذا روز اول اکتبر یا نهم مهرماه هر سال از سوی سازمان ملل متحد با هدف تکریم سالمندان و جلب توجه برنامه ریزان هر کشور برای رسیدگی بیشتر به این افراد روز «جهانی سالمندان» عنوان شده است و در این روز معمولاً از سوی سازمان های بهزیستی، معاونت های اجرایی و هنری شهرداری ها و کانون های بازنشستگی هر کشور با مشارکت فعال خود سالمندان مراسمی در جهت تکریم و تامین بیشتر نیازهای این افراد برگزار می شود.

برای آن برنامه ریزی داشته باشیم، آرام بخش است. با دکتر علی اصغر کیهان نیا، مشاور، نویسنده و کارشناس رادیو و تلویزیون از پیری گفتیم. دکتر کیهان نیا می گوید: پیری همواره با بازنشستگی ارتباط داده می شود، در واقع اکثر مردم باید به فکر پیری و دوران بازنشستگی باشند اما بازنشستگی به این معنا نیست که فرد نباید هیچ کاری بکند و بیکار باشد بلکه باید کار روزانه بین ۳ تا ۵ ساعت

همه ما از پیری می ترسیم زیرا پیری را با بیماری، ضعف و تنهایی مترادف می دانیم در صورتی که با افزایش امکانات پزشکی و بالا رفتن سطح بهداشت عمومی در دنیا چهره دیگری از دوران سالمندی ظاهر شده است. با این همه دانستن بهداشت دوران سالمندی و نحوه برخورد با این مقطع زندگی از اهمیت زیادی برخوردار است. کنار گذاشتن افکار



منفی اولین چیزی است که باید از ذهن پاک شود. زیرا پیری نیز یکی از مراحل زندگی است که اگر

ورزش که نقش مهمی در سلامت افراد تمامی سنین دارد، بپردازید و در نهایت از حسد، کینه و حرص پرهیز کنید، زیرا این ها عوارض و آفت هایی هستند که زندگی ما را در پیری به تباهی می کشند. داشتن یک برنامه منظم مسلماً ما را به اهداف خودمان می رساند تا دوران بازنشستگی و پیری خوبی داشته باشیم.

وی علت وحشت و هراس بعضی افراد از دوران پیری را فراموشی، از دست دادن تحرک، از دست دادن اشتها و ابتلا به بیماری های متعدد می داند و تاکید می کند: ترس امری طبیعی است. برای جلوگیری از این ترس و کند کردن روند پیری باید به کارهایی که ذکر شد توجه کرد. وی در پایان یاد و توجه به خداوند را یادآوری می کند و دعا می کند که: «خدایا به من شهادت بده تا آن چه را که نمی توانم تغییر بدهم تحمل کنم.» در ادامه مطلب به نکاتی درباره حفظ بهداشت و سلامت عمومی بدن در دوران سالمندی به نقل از سایت نیوزویک اشاره می کنیم.

- سعی کنید با دیگران رابطه دوستی برقرار کنید. دوستی مانند عامل محرکی می ماند که انرژی و محبت ایجاد می کند.
- تغییر از جوانی به پیری را بپذیرید زیرا مقابله کردن با آن هدر دادن زمان با ارزش و انرژی است.
- خود را بشناسید زیرا این تنها شما هستید که خوب و بد خود را تشخیص می دهید.
- منزل خود را به یک مکان آرام و راحت تبدیل کنید.
- با خود مهربان باشید. به صدای درون خود توجه کنید و آن چه که به نفعتان است انجام دهید.
- شادی های خود را تقسیم کنید. سعی کنید اطرافیان خود را شاد کنید.
- غذا را با خانواده و فامیل بخورید.
- غذاهای مفید و سالم بخورید و گاهی نیز چیزهایی که دوست دارید بخورید.
- به خود استراحت کافی بدهید.
- صبح به هنگام بیدار شدن از خواب، خدا را برای نعمت هایی که اعطا کرده شکر کنید.
- سعی کنید واکنش خود را به چیزهای ناراحت کننده کنترل کنید تا موجب ناراحتی شما نشوند.
- تا آن جایی که می توانید لبخند بزنید.
- اوقاتی را با جوانان سپری کنید تا چیزهای جدید یاد بگیرید.
- به نوشتن نامه، شعر و قصه بپردازید، نوشتن به شما کمک خواهد کرد تا فکر کنید، بیان کنید و نکته های جدید ارائه دهید.
- فناوری را بپذیرید. اینترنت می تواند شما را به جاهایی برسد که هرگز ندیده اید و تجربه نکرده اید.
- با افراد شاد هم نشین شوید.
- سعی نکنید همه مسئولیت ها نسبت به افراد خانواده را به عهده بگیرید، زیرا که این امر ناممکن است.
- برای سالمندی خود جشن بگیرید، زیرا که عاقل تر و باتجربه تر هستید و با وقت آزاد بیشتری کارهای مورد علاقه خود را انجام دهید.
- اگر احساس افسردگی می کنید، از متخصص کمک بخواهید.
- با نوشتن وصیت نامه برای مرگ آماده شوید.
- مرگ جزئی از زندگی است و برنامه ریزی کردن، هم برای خود شما و اطرافیان می تواند یک نعمت باشد.
- باور کنید که اگرچه بدن شما در حالت فرسودگی است، روح شما روز به روز قوی تر می شود.
- ارزش بدن خود را بدانید و به کارهای خطرناک نپردازید.
- با همه با احترام رفتار کنید تا آن ها نیز برای شما احترام قائل شوند.
- سنگ صبوری داشته باشید که بتوانید همه حرف های خود را به او بگویید.
- کارهای روزانه خود را کاهش دهید تا به شما استرس وارد نشود.
- روزی چند ساعت پیاده روی کنید.
- وزن خود را کنترل کنید.
- مسافرت را (چه طولانی مدت و چه کوتاه) در برنامه خود اضافه کنید.
- در خوردن افراط نکنید.
- نگذارید بقیه شما را تحقیر کنند و به آن چه که هستید افتخار کنید.

انجام دهد. اولین چیزی که افراد پس از بازنشستگی یا در دوران پیری به خود می گویند این است «دیگر مجبور نیستیم صبح اول وقت از خواب بیدار شویم فرصت تفریح داریم و می توانیم کارهای عقب مانده را انجام دهیم.» معمولاً این طرز تلقی یکی دو ماه طول می کشد.

بعد فکر مسافرت به ذهن آن ها خطور می کند، مسافرت می روند و در نهایت همه کارهایی که باید انجام می دادند را به پایان می رسانند، در نهایت گذشت زمان دیگر برای آن ها جذابیت ندارد. وی ادامه داد: بزرگ ترین خطر بازنشستگی و یا پیری، احساس بیهودگی و احساس مفید نبودن است اما اگر فرد کارهایی در منزل و یا حتی مشغولیت ذهنی مانند یاد گرفتن یک زبان داشته باشد، در دوران پیری قطعاً دچار مشکل نمی شود. سارا برنارد، هنرپیشه ای بود که در سن ۷۵ سالگی در تئاتر هنرنمایی می کرد. کنراد آدنایر، صدراعظم آلمان در ۸۸ سالگی صدراعظم شد. آلبرت شواتزر در ۸۹ سالگی بیمارستانی را در آفریقا اداره می کرد و پیکاسو در سن ۹۲ سالگی همچنان نقاشی می کرد. پس سالمندان اگر بخواهند و اراده کنند، از همین امروز می توانند کار جدیدی را آغاز کنند. وی ادامه داد: متأسفانه مردم کشور ما از ۶۰ سالگی تمرین می کنند قدم هایشان را آرام بردارند، کمرشان را خم می کنند، دست هایشان را حرکت نمی دهند.

وی که در ۷۱ سالگی سلامت جسمی کامل دارد راز سلامت خود را در این سن خواب خوب شبانه و چرت نیم ساعته بعد از ظهر می داند و می گوید: شغل مناسب بدون استرس که به آن علاقه و در آن توانایی و استعداد دارید، نداشتن حس جاه طلبی و حس نشاط در دوران سالمندی خوب است. آدم هایی که با کوچک ترین اتفاقی می خندند آدم های خوشبختی هستند.

ولی آدم هایی که به سختی می خندند باید در زندگی خود تجدینظر کنند. کیهان نیا می گوید: «غم و اندوه ما را زودتر از هر چیزی پیر می کند.» وی تاکید کرد که غذا نقش مهمی در سلامتی افراد در دوران سالمندی دارد. از خوراکی های سفیدرنگ مانند شکر، نشاسته و نان اجتناب کنید. مراقبت های پزشکی را جدی بگیرید و بدانید مرگ در خانه همه ما را می زند. خاطرات تلخ گذشته را به فراموشی بسپارید و پیوسته به پیش رو نگاه کنید. به انجام

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

- رفع وحشت و اضطراب از پرواز
- حل مشکلات خانوادگی
- اضطراب - افسردگی
- ترک عاداتهای ناخواسته
- ترس ها - نگرانی ها
- کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
- ترک سیگار در یک ساعت
- ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته

روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

FIRST PERSIAN CONTEMPORARY

Musical Theatre

"SAADAT IN LONDON"

12th Nov 2010



Arts Depot

N12 0GA

www.artsdepot.co.uk

Tickets: £10 - £15

Booking : 07853351440

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ - تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone

Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

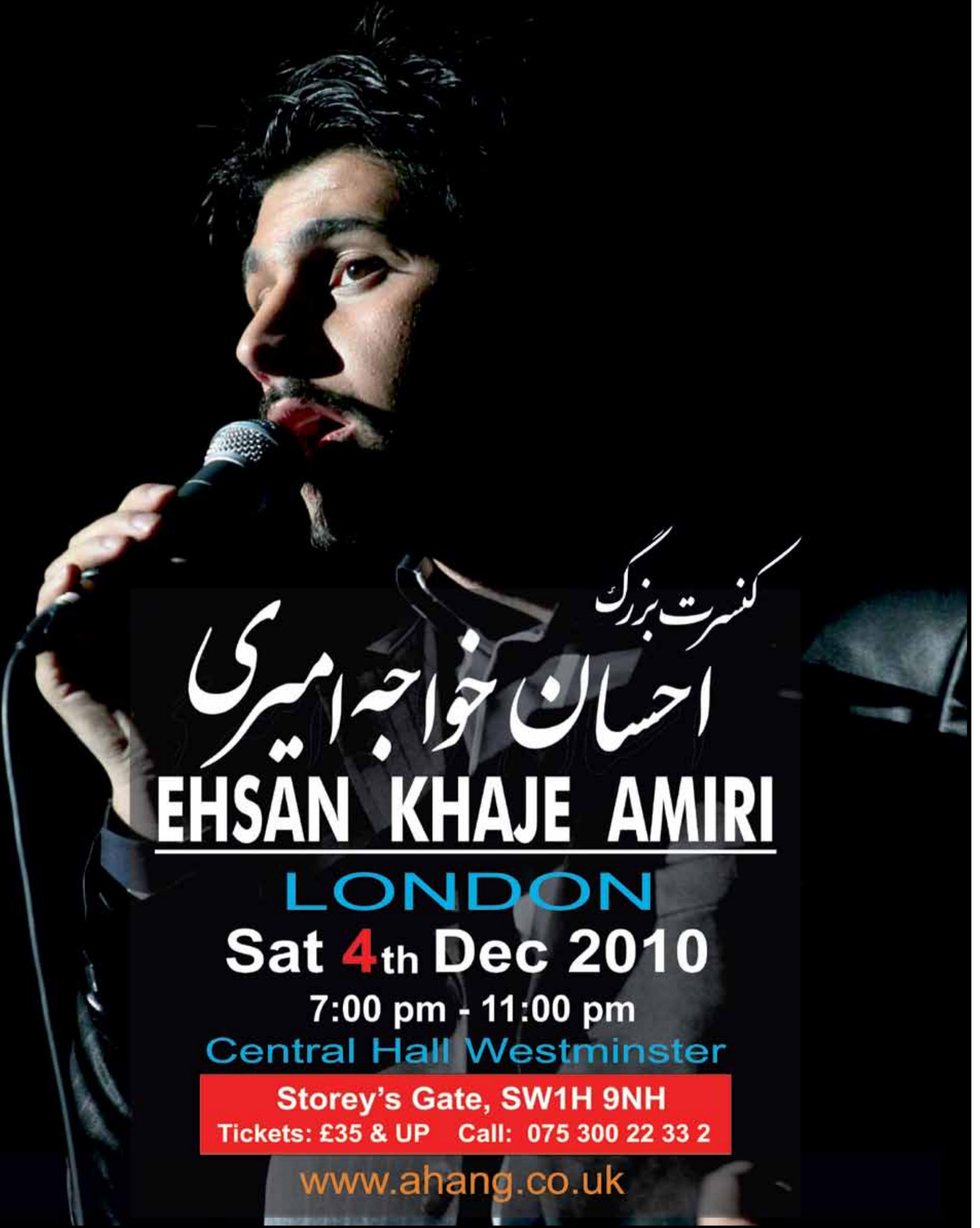
Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفاً برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

Tangerine.concerts
Proudly Presents



کنسرت بزرگ
احسان خواجه امیری
EHSAN KHAJE AMIRI

LONDON

Sat 4th Dec 2010

7:00 pm - 11:00 pm

Central Hall Westminster

Storey's Gate, SW1H 9NH

Tickets: £35 & UP Call: 075 300 22 33 2

www.ahang.co.uk



خدمت صادقانه اعتبار جاودانه



دو کمپانی بزرگ و معتبر Car Hire و Accident Claim با کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه خدمات به شما عزیزان هستیم

با معرفی هر یک از اشخاص به کمپانی
AA Accident Claim بابت هر تصادف تا
مبلغ 500 پوند هدیه دریافت خواهید کرد



- ❖ آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- ❖ اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- ❖ آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- ❖ آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- ❖ اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Car Hire

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Car Hire

خودروهای 5 و 7 نفره کاملا نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383
Fax: 0845 388 5384

www.aacarsltd.co.uk
Unit 28 Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



ایرانی مهاجر، ایرانی غریب ایرانی تنها

بنفشه سام گیس

هیچ کدام از ما به زندگی شاهانه ای که در ایران داریم باور نداریم. چون با زندگی غیر از این روبه رو نشده ایم. در تمام عمرمان ناز کرده ایم، نق زده ایم، توقعات بیجا رانده ایم، ایراد گرفته ایم، رفاه اشک ریخته ایم و حسرت خورده ایم که ای کاش یک برگ خشکیده در کشور سوئیس بودیم.

پا زدن در آن، بیشتر تو را فرو می کشد. ایرانی مهاجر هیچ چیز ندارد. نه هویت دارد و نه اعتبار. نه ریشه دارد و نه پایداری. یک درخت خشکیده است که هیچ زمینی ریشه هایش را پذیرا نیست. یک موجود مطلق در هوا است که اگر خیلی به او لطف شده باشد شهروند درجه ۳ به شمار خواهد آمد. وسعت صدایش حتی به اندازه سایر آدم ها هم نیست. اگر بخواهد بانگی برآورد که صدایی

پسرخاله پدرم هر سال که به ایران می آمد سری هم به خانه ما می زد. روز قبل به مادرم می گفت: «منیرجان، برایم قورمه سبزی درست کن.» قورمه سبزی را با چنان ولعی می خورد که انگار سال ها در قحطی به سر برده است. می گفت: «طعم قورمه سبزی مرا یاد روزهای دور هم بودن می اندازد. یاد خاطرات بچگی، یاد پدر و مادر...» در آن عالم کودکی برای من عجیب بود که مگر



ندارد و اگر فقیر باشد که حتی نمی تواند دهان بگشاید. ایرانی مهاجر، ناشنوا است و نابینا. نه می شنود و نه می بیند. در واقع، ضربه مواجهه با عریانی واقعیت غربت آنقدر سنگین است که او را کر و کور می کند. از همان لحظه ای که از در گردان فرودگاه پا به خیابان می گذارد... دائم در حال پندار تصویر است. تصاویر زیبا و فریبی تبلیغاتی.

کجاست آن تصاویر؟ همان تصاویری که به امید آنها دل از وطن کند و تمام پل ها را ویران کرد؟ ایرانی مهاجر اگر یک اشتباه هم مرتکب شده باشد، «مهاجرت»، بزرگترین اشتباه عمرش است. یک ایرانی که قصد مهاجرت کرده، آنقدر دستش به دهانش می رسیده که پول بلیت و ویزا و حداقل، ۶ ماه زندگی را جور کند و این دست به دهان رسیدن را هم مرهون زندگی شاهانه ای است که در ایران داشته. پوزخند می زند. طبیعی است. هیچ کدام از ما به زندگی شاهانه ای که در

آدم، ممکن است دلش برای قورمه سبزی تنگ بشود... سال ها است که از او خبری نیست. مرده است یا شاید زنده باشد. نمی دانم. او هم در هیاهوی روزانگی ها فراموش شد. حالا که سال ها می گذرد می فهمم که ایرانی خارج از وطن نه تنها ممکن است دلش برای قورمه سبزی تنگ بشود بلکه در حسرت آن گریه هم می کند...

داستان ایرانی های مهاجر داستان تلخی است. غربت و حسرت و تنهایی و فقر و سختی و بیکاری را در هم ضرب کنید، ببینید چه حاصلی می دهد. ایرانی داخل وطن هم می تواند گرفتار غربت بشود. گرفتار حسرت و تنهایی. فقر هم رهایش نکند و با بیکاری دست به گریبان باشد. اما این کاستی ها انگار در خاک وطن طعم دیگری دارد. حداقل، گزش طعمش به اندازه ای نیست که قابل تحمل نباشد. اما خارج از وطن و هر قدمی دور از مرزهای هوایی و زمینی و دریایی ایران، هر تنگنای کوچک، باتلافی را می ماند که دست و

بحران میانسالی از ۳۵ سالگی شروع می شود

در بین سنین ۳۰ تا ۴۰ سالگی انسانها غمیگین تر و ناراضی تر از هر دوره دیگری در زندگی خود هستند. معمولا احساس تنهایی، افسردگی و فشار کاری در این دوره بیش از هر زمان دیگری باعث بروز بحران های روحی و عاطفی در زندگی آن ها می شود.

آخرین تحقیقات که توسط مرکز مشاوره و خیریه Relate انجام شده است نشان می دهد یک پنجم افراد بین ۳۵ تا ۴۴ سال آرزو می کنند تا زندگی خانوادگی بهتری داشته باشند و روابط آن ها با همسر و فرزندان شان بهتر از وضعیت فعلی باشد. تقریبا نزدیک به یک سوم هم معتقدند در صورتی که می توانستند ساعات کاری خود را کم تر کنند زندگی بهتری داشتند.

بیش از ۲۰ درصد از افرادی که در این سنین قرار دارند بیش تر اوقات احساس تنهایی می کنند و نزدیک به ۵ درصد هم هیچ دوستی ندارند. طبق باورهای سنتی بسیاری از ما بحران های میانسالی را مربوط به دوره بین ۵۰ تا ۶۰ سال می دانیم، اما گزارش ها نشان می دهد سن رسیدن به این بحران ها رو به کاهش است.

کلر تایلر مدیر موسسه Relate در این باره گفت: در این سنین معمولا زندگی شروع به دشوارتر شدن می کند. شما چند سالی است که صاحب خانواده شده اید و فرزندان بخش زیادی از وقت شما را به خود اختصاص می دهند. فشارهای کاری افزایش پیدا می کند و نگرانی ها در مورد مسائل مالی بسیار توجه شما را به خود جلب می کنند.

تحقیقات نشان می دهد تقریبا ۲۲ درصد از افراد بین ۳۵ تا ۴۴ سال دچار افسردگی هستند چرا که از روابط خود با همسر و دیگر اعضای خانواده خود رضایت ندارند. احتمال خیانت کردن در این سنین نیز به واسطه عوامل گفته شده بیشتر می شود. مطالعات روی ۲ هزار نفر نشان می دهد در این دوره سنی نگرانی ها در مورد پول و همچنین یکنواخت شدن زندگی مهم ترین مشکلی است که باعث بروز مشکل با همسر می شود. البته مشکل در برقراری ارتباط، ساعات طولانی کاری و فشار کارهای خانه نیز از عواملی هستند که در این مورد تاثیر منفی به جای می گذارند.

در این مطالعات مشخص شد به واسطه به کارگیری تکنولوژی های جدید مانند موبایل ها، پیام های کوتاه، ایمیل ها و دیگر فاکتورها شیوه ارتباط انسان ها با دیگران تغییرات شگفت انگیزی داشته است. امروزه میزان ارتباطات چهره به چهره کاهش داشته است و این روند هم چنان با سرعت ادامه پیدا می کند.

برای مثال نزدیک به ۲۵ درصد از والدین انگلیسی اعلام کردند که برای ارتباط با فرزندان خود از سایت های اجتماعی استفاده می کنند و نزدیک به ۱۰ درصد دیگر نیز اعلام کردند که اصلا با فرزند خود ارتباط چهره به چهره ندارند.

تغییر ساختار خانواده ها در این دوره به خصوص روی روابط اعضای خانواده با پدرها تاثیر منفی دارد. تخمین زده می شود نزدیک به یک سوم پدرانی که از همسر خود جدا شده اند هرگز نمی توانند فرزندان خود را ببینند و یا آن ها را به ندرت ملاقات می کنند.

این در حالی است که قبلا دانشمندان معتقد بودند با رسیدن به سنین میانسالی انسان ها شادتر می شوند. تصور آن ها این بود که در این دوره معمولا انسان ها ازدواج کرده اند و صاحب شغلی شده و به این ترتیب درآمد ثابتی دارند. اما به نظر می رسد تمام این موارد به جای آن که باعث افزایش آرامش انسان ها شوند نگرانی ها او را اضافه کرده اند. زندگی زناشویی در صورتی که با موفقیت همراه نباشد به شدت روی روحیه انسان ها تاثیر منفی می گذارد و داشتن شغل هم در صورتی که دارای شرایط سخت و ساعات طولانی باشد زندگی انسان را با بحران روبه رو می کند.

جالب این جاست که در یک مطالعه دیگر ادعا شده بود مردان در سن ۷۴ سالگی شادترین دوره زندگی خود را تجربه می کنند. مسوولیت کمتر، نگرانی های مالی کمتر و داشتن زمان بیشتر برای اختصاص دادن به خود همگی باعث بروز حس رضایتی میشود که قبلا انسان ها در زندگی خود تجربه نکرده بودند.

در این تحقیقات مشخص شد که از سن نوجوانی تا رسیدن به سنین بین ۴۰ تا ۵۰ سالگی میزان شادی انسان ها به تدریج کاهش پیدا می کند اما بعد از این دوره دوباره انسان ها نگاه شادتری به زندگی خود پیدا می کنند و این روند در سن ۷۴ سالگی به اوج خود می رسد.

این تحقیقات توسط محققان آمریکایی و آلمانی و روی ۲۱ هزار مرد و زن انجام شده بود.

بی بی سی، ۳۰ سپتامبر



تکنولوژی و فناوری

نوبل شیمی ۲۰۱۰ برای ساخت ابزارهای دقیق شیمی آلی

نوبل شیمی ۲۰۱۰ برای ساخت ابزارهای دقیق شیمی آلی دانش - دستاورد ۳ دانشمند آمریکایی و ژاپنی در ابداع روشی برای پیوند اتمهای کربن به طور دقیق که «کراس کاپلینگ با کاتالیست پالادیوم» نام گرفته، نه تنها باعث رونق روزافزون شیمی آلی و تولید محصولات پیشرفته شده، که آن‌ها را به دریافت جایزه نوبل فیزیک نائل کرده است. فرهنگستان سلطنتی علوم سوئد، جایزه نوبل شیمی ۲۰۱۰ را به ریچارد هک، ایچی نگیشی و آکیرا سوزوکی برای «کراس کاپلینگ با استفاده از کاتالیست پالادیوم در سنتز آلی» اهدا کرد. شیمی آلی مدت‌هاست که به عرصه هنرمندی شیمی دانان تبدیل شده، جایی که



دانشمندان مخلوقات شیمیایی شگفت‌آوری را در لوله‌های آزمایش تولید می‌کنند و آن‌ها را متناسب با خواص خود در پزشکی، الکترونیک و مواد صنعتی پیشرفته به کار می‌گیرند. موضوع جایزه نوبل شیمی امسال هم ابداع یکی از بهترین ابزارهای خلق مواد آلی مختلف است. ریچارد هک، ایچی نگیشی و آکیرا سوزوکی برای ابداع «جفت‌شدگی مقطعی با کاتالیست پالادیوم» موفق به دریافت جایزه نوبل شیمی شده‌اند. این روش توانسته گزینه‌ها و امکانات بیشتری را برای خلق مواد شیمیایی جدید فراهم سازد که مهم‌ترین آن‌ها، ترکیبات پیچیده کربنی است که تا پیش از این فقط در فرآیندهای طبیعی موجودات زنده ساخته می‌شد.

شیمی آلی بخشی از علم شیمی است که به بررسی ترکیبات کربنی می‌پردازد. جالب اینجاست که شیمی آلی بر تمام فرایندهای حیات حاکم است و پدیده‌های متنوع و زیادی را پدید می‌آورد: رنگ گل‌ها، زهر موجودات سمی و مواد آنتی‌بیوتیک مانند پنی‌سیلین تنها بخشی از فرآورده‌های گسترده شیمی آلی است. با تکیه بر این علم، دانشمندان امروز می‌توانند ترکیبات متنوعی از کربن بدست بیاورند و به دستاوردهای بی‌نظیری در پزشکی و تولید محصولات مانند پلاستیک دست پیدا کنند.

اما برای خلق این مواد عجیب، دانشمندان باید بتوانند مولکول‌های کربن را به دلخواه به هم پیوند دهند. این درحالی است که کربن، اتم پایدار است و به این آسانی‌ها درگیر پیوندهای شیمیایی نمی‌شود. روش‌های اولیه دانشمندان برای پیوند دادن اتم‌های کربن، استفاده از تکنیک‌های مختلف برای فعال‌تر کردن اتم کربن بود؛ اما نتیجه این روش‌ها، تولید انبوه مواد شیمیایی ناخواسته با خواص نامطلوب در لوله‌های آزمایشگاهی بود.

اما روش کراس کاپلینگ با کاتالیست پالادیوم توانست این پیوندهای شیمیایی بین اتم‌های کربن را با دقت بسیار بیشتری انجام دهد و مشکلات ناخواسته پیشین را برطرف کند. در این روش که از ۲ واکنش (که به ترتیب به نام هک، نگیشی و سوزوکی مشهور شده‌اند) تشکیل شده؛ اتم‌های کربن روی یک اتم پالادیوم با یکدیگر ملاقات می‌کنند و وقتی به اندازه کافی به یکدیگر نزدیک شدند، واکنش شیمیایی آغاز می‌شود.

روش کراس کاپلینگ با کاتالیست پالادیوم امروزه در اغلب آزمایشگاه‌های شیمی سراسر جهان و بسیاری از شرکت‌های تجاری بخصوص در صنایع دارویی و الکترونیک استفاده می‌شود.

آشنایی با برندگان

ریچارد هک، متولد ۱۹۲۱ در اسپرینگ‌فیلد، در سال ۱۹۵۴ دکترای خود را از دانشگاه کالیفرنیا در لس‌آنجلس (یوسی‌ال‌ای) دریافت کرد و هم‌اکنون استاد افتخاری دانشگاه دلاور آمریکا است.

ایچی نگیشی در سال ۱۹۳۵ در چنگ‌چان چین (که آن‌زمان جزو ژاپن بود) متولد شد. دکترای خود را سال ۱۹۶۲ از دانشگاه پنسیلوانیا اخذ کرد و هم‌اکنون استاد شیمی دانشگاه پوردو در آمریکا است.

آکیرا سوزوکی متولد ۱۹۳۰ در موکاوای ژاپن است که دکترای خود را در سال ۱۹۵۹ اخذ کرد و هم‌اکنون استاد افتخاری دانشگاه هوکایدو ژاپن است. طبق تصمیم کمیته جوایز نوبل، جایزه ۱.۴ میلیون دلاری نوبل شیمی به‌طور مساوی بین این سه نفر تقسیم خواهد شد.

کامپیوترهایی که در سه‌سوت بوت می‌شوند

رایانه‌های امروزی برای بالا آمدن به نرم‌افزار ۲۵ ساله بایوس متکی هستند و به همین دلیل، خیلی دیر بالا می‌آیند. اما قرار است با ارایه جایگزین مدرن بایوس، زمان بوت شدن رایانه‌ها به چند ثانیه کاهش یابد.

همه کامپیوترهای شخصی دارای بایوس (BIOS) هستند. اصلی‌ترین وظیفه این قطعه، کد استقرار سیستم عامل در حافظه است. بایوس سال‌هاست که در کامپیوترهای شخصی به کار می‌رود، اما کارشناسان معتقدند عمر این نرم‌افزار سال‌هاست که به پایان رسیده و باید جایگزین‌های سریع‌تر و انعطاف‌پذیرتری برای آن طراحی شود. به گزارش بی‌بی‌سی، با به روز کردن بایوس که با ۲۵ سال سن، یکی از قدیمی‌ترین اجزای کامپیوتری است، زمان بوت شدن به چند ثانیه کاهش پیدا خواهد کرد. البته قرار نبود که بایوس کامپیوترها تا زمان حال باقی بمانند و در حقیقت، این تطبیق دادن کامپیوترهای مدرن امروزی با کدهای بایوس قدیمی است که زمان شروع به کار کامپیوترها را تا این حد طولانی کرده است.

قرار است جایگزین بایوس که UEFI نام دارد، تا سال ۲۰۱۱ در کامپیوترهای جدید نصب و ارائه شود. این کلمه مخفف «واسط نرم‌افزارهای قابل بسط یکپارچه» است و برای افزایش انعطاف بیشتر نسبت به نرم‌افزار گذشته طراحی شده است.

مارک دوران مدیر نشست UEFI که درحال کار بر روی فناوری جدید جایگزین بایوس‌هاست، در این باره گفت: «بایوس‌های قدیمی از تراشه‌هایی استفاده می‌کنند که از سال ۱۹۷۹ / ۱۳۵۸ در صنعت کامپیوتر وجود داشت. سازندگان بایوس‌های اولیه انتظار داشتند نرم‌افزار آن‌ها فقط برای ۲۵۰ هزار دستگاه کامپیوتر کارایی داشته باشد، اما بایوس‌ها تا زمان حال نیز روی کامپیوترها باقی مانده است». هنوز هم برای بسیاری جالب است که چگونه بایوس‌ها تا زمان حال باقی مانده‌اند، این در حالی است که آن‌ها هرگز برای گسترش و به‌روزرسانی در طول زمان طراحی نشده بودند.

برایان ریچاردسون از تیم بازاریابی تکنیکی شرکت AMI (یکی از طراحان قدیمی نرم‌افزار بایوس) در این باره گفت: «بایوس‌ها طراحی سیستم‌های محاسباتی ۶۴ بیتی را با مشکل روبه رو کرده‌اند، چرا که این سیستم‌ها فراتر از کامپیوترها و لپ‌تاپ‌های امروزی هستند. این در حالی است که حتی درایوهایی با اندازه دو تریابایت به زودی برای بسیاری از کاربران کامپیوترهای شخصی به یک معضل تبدیل خواهند شد، چرا که کاربران می‌خواهند ویدیوها و تصاویر بیش‌تری روی سیستم‌های خود داشته باشند. به طور مشابه کامپیوترهای لوحی و تبلت‌ها که هر روز بر محبوبیت آن‌ها اضافه می‌شود باید بر اساس سیستم‌های کنترلی کامپیوترهای شخصی کار کنند که این موضوع نیز می‌تواند مشکل‌زا باشد».

مشکل اصلی این جاست که بسیاری از کامپیوترهای امروزی به واسطه استفاده از بایوس‌ها با همان سرعتی بالا می‌آیند که کامپیوترهای اولیه کارهای پایه‌ای را برای ورود به سیستم‌عامل انجام می‌دادند. علاوه بر آن اضافه کردن وسایل جانبی مانند صفحه‌کلیدها و موس‌های USB نیز نسبت به پورت‌های PS/۲ به طور تکنیکی با مشکلاتی همراه است. بایوس‌ها درایوهایی را وادار می‌کنند تا از طریق هارد یا فلاپی در کامپیوترها شناسایی شوند. این موضوع می‌تواند در هنگامی شما در حال نصب یک سیستم‌عامل هستید، باعث بروز مشکلاتی شود.

این در حالی است که UEFI کامپیوترها را از قید و بند بسیاری از محدودیت‌های لحظه‌شده در کامپیوترهای اولیه آزاد می‌کند. برای مثال این نرم‌افزار مشخص نمی‌کند که یک صفحه‌کلید فقط از طریق یک پورت مشخص به کامپیوتر متصل شده باشد. تنها چیزی که UEFI مشخص می‌کند، این است که در جایی از ماشین قطعه‌ای وجود دارد که اطلاعات مربوط به صفحه‌کلید را فراهم می‌کند. به این ترتیب در کامپیوترهای جدید اضافه کردن یک صفحه لمسی یا هر وسیله ورودی دیگر بسیار ساده‌تر انجام خواهد شد. دقیقاً به همین دلیل است که کلمه قابل توسعه در نام UEFI گنجانده شده، چرا که ما قرار است مدت‌های طولانی با آن زندگی کنیم.

البته UEFI در ابتدا با عنوان EFI برای کامپیوترهای اینتل طراحی شده بود. اما زمانی که قرار شد از آن به طور گسترده‌تر استفاده شود استانداردهای آن نیز به شکل عمومی‌تر و فراگیرتر طراحی شد. جایگزین‌های دیگری برای UEFI مانند Coreboot یا Open Firmware نیز وجود دارند که معمولاً در کامپیوترهایی استفاده می‌شوند که با معماری X۸۶ اینتل کار نمی‌کنند.

نرم‌افزار UEFI هم‌چنین پشتیبانی بهتری از پروتکل‌های پایه‌ای نت ارایه می‌دهد که به این ترتیب، مدیریت از راه دور به شکل ساده‌تری صورت خواهد گرفت. برای کاربران عادی نیز آشکارترین فایده استفاده از UEFI سرعت بالا آمدن کامپیوترهای شخصی است. در حال حاضر بالا آمدن سیستم‌عامل بین ۲۵ تا ۳۰ ثانیه زمان می‌برد، اما با استفاده از UEFI این زمان به کمتر از چند ثانیه کاهش پیدا می‌کند. سال ۲۰۱۱ سال فروش کامپیوترهای با UEFI خواهد بود.

لحاق مصنوعی، برنده نوبل پزشکی ۲۰۱۰

فرهنگستان سلطنتی علوم سوئد، جایزه نوبل پزشکی ۲۰۱۰ را به رابرت ادواردز، استاد بازنشسته دانشگاه کمبریج به دلیل ابداع روش لقاح آزمایشگاهی که به تولد بیش از ۴ میلیون نفر در جهان منجر شده، تقدیم کرد.

رابرت جی. ادواردز سال ۱۹۲۵ در منچستر، انگلستان متولد شد. پس از جنگ جهانی دوم به تحصیل زیست‌شناسی در دانشگاه‌های ولز و ادینبورگ پرداخت و در سال ۱۹۵۵، دکترای خود را در مورد توسعه جنینی موش‌ها دریافت کرد. در سال ۱۹۵۸ به عضویت هیات‌علمی انستیتو ملی تحقیقات پزشکی لندن درآمد و تحقیقات خود را بر روش‌های لقاح انسانی متمرکز کرد.

از سال ۱۹۶۳، ادواردز به دانشگاه کمبریج رفت و مدتی بعد به کمک پاتریک استپانوف، نخستین مرکز آی.وی.اف (لقاح آزمایشگاهی) را در کلینیک بون‌هال تاسیس کرد. در طول سال‌های بعد، او مدیریت تحقیقات این مرکز و سردبیری چند نشریه علمی معتبر در این زمینه را عهده‌دار بود.

ناباروری مشکلی است که ۱۰ درصد از زوج‌های زمین به آن مبتلا هستند و لقاح آزمایشگاهی، نخستین روش علمی درمان این معضل به شما می‌رود. نخستین کودک آزمایشگاهی در ۲۵ جولای ۱۹۷۸ / ۴ تیر ۱۳۵۷ متولد شد و در طول سه دهه بعد از آن، بیش از ۴ میلیون نوزاد سالم به این روش به دنیا آمده‌اند.

مؤسسه زبان **زبان الهه** : تولید کننده کاملترین نرم افزارهای خودآموز زبانهای بین المللی برای فارسی زبانان

برای آموختن زبان دیگر احتیاجی به کلاس یا کتابی ندارید!
توجه: داشتن کامپیوتر الزامیست.

انگلیسی در ۷۰ روز

لهجه BRITISH

سطح B2 certificate و گرامر در سطح IELTS
مژده به علاقمندان تحصیل در دانشگاههای انگلیسی زبان و با مهاجرین به کشورهای مثل کانادا

باور نمی‌کنید؟

پس خودتان نمونه دروسهای آموزشی را مجاناً در سایت اینترنتی ما ببینید و مقاعد شوید
هر بسته آموزشی شامل:

۱. فیلم آموزش کار با برنامه (حتی برای کسانی که تا بحال با کامپیوتر کار نکرده اند، در هر سنی)
۲. برنامه خودآموز زبان: که خود دارای روشهای جذاب یادگیری، دیکته نویسی و دیکشنری گوای دو طرفه (انگلیسی-فارسی و بالعکس) به همراه تلفظ صحیح کلمه و همچنین فرمولهای خاص ضبط کلمات در حافظه طولانی مدت شما و توضیح کامل گرامر انگلیسی در سطح IELTS به زبان فارسی، به همراه بیش از 4500 تمرین گرامر با جوابهای آنها.
۳. برنامه صوتی MP3: جهت گوش و تکرار کلمات به همراه معنی فارسی آنها بدون کامپیوتر. مثل هنگام رانندگی یا قدم زدن و غیره. قیمت فقط 29,90 پوند (36 پورو) 3xCD

زبانهای تا بحال تولید شده برای بزرگسالان شامل: آلمانی، آلمانی پیشرفته، هلندی و انگلیسی. و بزودی زبانهای فرانسه و آمریکایی (انگلیسی) هم منتشر خواهد شد.

زبانهای تا بحال تولید شده برای کودکان (7 زبان) شامل: انگلیسی، فارسی، آلمانی، فرانسه، ایتالیایی، هلندی و عربی. به همراه سی دی صوتی MP3. با این خودآموز، فرزند شما فقط از طریق صدا و تصویر، بصورت بازی، 600 کلمه را در زمان کوتاه می‌آموزد. (فقط 19,90 پوند)

برای اطلاعات بیشتر و نمونه دروسهای آموزشی و همچنین سفارش محصولات به سایت زیر مراجعه فرمایید.
www.ZABAN.info, Tel. 0049 (0) 69 260 13 677, info@zaban.info
تهیه در انگلستان: در برخی فروشگاهها و نمایندگی ما در لندن: Tel.+44-783 722 2038



جراحی کاهش وزن، خطر خودکشی را افزایش می دهد



آمارها نشان می دهد که میزان خودکشی در افراد چاقی که جراحی های مربوط به کاهش وزن را پشت سر می گذرانند، در مقایسه با جامعه عمومی بالاتر می رود، این در حالی است که اغلب، جراحی در کاهش وزن موثر است. چاقی این روزها بسیار مورد توجه قرار گرفته است، از مدهای روز گرفته تا تبلیغات تلویزیونی و

حتی سیاست گذاری های کشورهای مختلف، مانند انگلستان که به احتمال زیاد در آینده ای نزدیک به افراد چاقی که وزن کم کنند جایزه نقدی پرداخت خواهد کرد. اما وزن کم کردن برای دست کم بخشی از افراد چاق اصلا کار ساده ای نیست، تا جایی که برخی ترجیح می دهند به جای صبر کردن و رژیم گرفتن و ورزش کردن، زیر تیغ جراحی بروند و از این طریق، وزن کم کنند. اما جراحی های کاهش وزن عوارض جانبی گوناگونی دارند.

به گزارش رویترز، در یکی از جدیدترین مطالعات در مورد عوارض جراحی های کاهش وزن مشخص شده است افرادی که این جراحی را پشت سر می گذرانند با احتمال بالاتری نسبت به میانگین جامعه، ممکن است دست به خودکشی بزنند. اما دلیل رخ دادن این الگو هنوز مشخص نیست. در واقع تعداد افرادی که خودکشی می کنند، در بین این افراد هنوز هم پایین حساب می شود، اما در مقایسه با جامعه عمومی، بالاتر است.

جراحی های کاهش وزن برای بسیاری از افراد چاق در کاهش وزنشان مفید است. شواهد بسیاری نشان می دهند که افرادی که با عمل جراحی اعصاب سیستم گوارش خود را دستکاری کرده اند و بدین ترتیب غذای کمتری می خورند، توانسته اند در بسیاری موارد وزن خود را پایین بیاورند. همچنین خطر بیماری های مربوط به چاقی مانند دیابت نوع ۲ و فشار خون بالا در این افراد کاهش پیدا کرده است.

اما آمارها نشان می دهد که دست کم در آمریکا، سالانه از هر ۱۰،۰۰۰ مردی که جراحی کاهش وزن داشته اند، ۱۴ نفر و از هر ۱۰،۰۰۰ زن، ۵ نفر بر اثر خودکشی جان خود را از دست می دهند. این در حالی است که در جامعه عمومی این ارقام به ۲.۵ در مردان و ۰.۶ در زنان می رسد. ۳۰ درصد این خودکشی ها با فاصله ۲ سال بعد از جراحی

و ۷۰ درصد آن ها طی سه سال اتفاق می افتند. ولی چرا؟ محققین در پی یافتن پاسخ این سوال، در حال بررسی سابقه بیماری های روانشناختی در افراد قبل از عمل هستند. همچنین می خواهند ارتباط احتمالی میزان کاهش وزن و خودکشی را بررسی کنند. اما هنوز هیچ پاسخ مشخصی برای این افزایش چشمگیر آمار خودکشی در بین این افراد ندارند.

در استفاده از لپ تاپ خود تجدیدنظر کنید!



اگرچه لپ تاپ طوری طراحی شده که بتوان بدون نیاز به میز یا مانند آن، به راحتی از آن استفاده کرد، اما گزارش های فراوان از آسیب رساندن حرارت لپ تاپ به پوست پا، نگرانی پزشکان را برانگیخته است.

لپ تاپ ها نام خود را مدیون نحوه استفاده ای هستند که برای آن ها متصور بودند، این که هر جا که باشید بتوانید آن را روی پای خود بگذارید و کار کنید. اما به نظر می رسد در عمل زیاد هم برای این نوع استفاده مناسب نیستند. تا جایی که محققین از کاربران می خواهند در صورتی که

عادت به استفاده از لپ تاپ به این روش دارند، سعی کنند در عادت خود تجدیدنظر کنند. به گزارش اسوشیتدپرس، اخیرا روی ران چپ یک پسر ۱۲ ساله که عادت داشت روزانه چند ساعت لپ تاپ را روی پایش قرار دهد و به بازی های رایانه ای مشغول باشد، بافت بی رنگ اسفنج مانندی به وجود آمده است. ظاهرا خودش متوجه می شده که سمت چپ لپ تاپ داغ می شود، اما به آن توجهی نکرده و به بازی ادامه داده است، بدون این که جای لپ تاپ را عوض کند.

این پسر بچه، اولین قربانی داغ شدن لپ تاپ نیست. پزشک معالج یک دانشجوی رشته حقوق که با استفاده روزانه ۶ ساعت از لپ تاپ، به مشکل مشابهی مبتلا شده، می گوید دمای زیر لپ تاپ تا ۱۲۵ درجه فارنهایت (۵۱ درجه سانتیگراد) هم می رسد.

به گفته محققین، هر صفحه داغی که دامپش در حد سوزاندن پوست بالا نرود، می تواند در تماس مداوم با پوست بدن، چنین عارضه ای را ایجاد کند. معمولا شروع آن بدون درد و ناراحتی است اما می تواند باعث تیره شدن رنگ پوست بشود. در موارد بسیار نادری هم ممکن است تا حد ایجاد سرطان پوست پیش برود.

البته تا به حال موردی از ابتلا به سرطان پوست در اثر استفاده از لپ تاپ گزارش نشده، اما محققین اصرار دارند که برای حفظ سلامتی خود هم که شده، در هنگام استفاده از لپ تاپ، آن را مستقیما روی پای خود قرار ندهید و دست کم صفحه ای زیر آن قرار دهید.

مشاهدات میکروسکوپی نشان می دهند که تاثیر لپ تاپ بر پوست، مثل تاثیر قرار گرفتن بلندمدت زیر نور خورشید است. پس، بهتر است از همین حالا، در عادات استفاده از لپ تاپ خود تجدیدنظر کنید، قبل از این که عوارض ناراحت کننده ای به بار بیاورد.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



گردشگری

این موزه یکی از غنی ترین موزه های علمی دنیاست که در آن طیف وسیعی از ابزارآلات و سیستم های علمی و تکنولوژیکی ارائه شده در قرون گذشته به چشم می خورد.

در این موزه ردپایی دیدنی از تمام فناوری های ارائه شده در ۲ قرن اخیر به چشم می خورد. این مجموعه های دیدنی در ۴ گروه علوم، پزشکی، فناوری اطلاعات و ارتباطات و مهندسی برای بازدیدکنندگان ارائه شده اند.

موزه علوم لندن (Science Museum) بخشی از موزه ملی علم و صنعت است که در کنزینگتون لندن واقع شده است. این موزه از مهم ترین جاذبه های گردشگری شهر لندن است.

موزه علوم لندن که بیش از یک و نیم قرن از عمر آن می گذرد، سال ۱۸۵۱ در کاخ شیشه ای و گول پیکر کریستال پالاز واقع در هاید پارک شهر لندن راه اندازی شد.

(Medicine) نام دارد، پیشرفت های علم پزشکی در طول تاریخ به نمایش گذاشته شده است.

جالبترین اقلام موجود در این بخش، سر مومیایی شده انسان و دندان های مصنوعی جورج واشنگتن، بانی استقلال آمریکا است.

در موزه علوم لندن بیش از ۳۰ گالری پویا فعالیت دارند که در هر یک به بخشی از طیف وسیع و هیجان برانگیز علوم پرداخته می شود:

- دنیای مدرن
- سالن انرژی
- اکتشافات فضایی
- پرواز
- روان شناسی
- اندازه گیری زمان
- کشتیرانی
- آنتن و آینده

این موزه یکی از غنی ترین موزه های علمی دنیاست که در آن طیف وسیعی از ابزارآلات و سیستم های علمی و تکنولوژیکی ارائه شده در قرون گذشته به چشم می خورد.

در این موزه ردپایی دیدنی از تمام فناوری های ارائه شده در ۲

با آنها آشنا شوند.

همچنین بازدیدکنندگان وقت کافی برای آشنایی با تازه ترین ابداعات و اکتشافات و گفت و گوی صمیمانه با ابداع کنندگان و کاشفان آنها دارند.

پرده های عظیم IMAX موزه علوم لندن نیز یکی دیگر از بخش های هیجان برانگیز و پرطرفدار این موزه به حساب می آیند که با پخش فیلم های متنوع علمی و تکنولوژیکی در پرده های عظیم بیش از ۲۰ متر ارتفاع بازدیدکنندگان را غافلگیر می کنند.

پرواز به ماه، رازهای فراعنه مصر، سفر به اعماق دریا، سفر علمی برای شناخت جانوران غول پیکر اعماق اقیانوس ها، نیروهای طبیعی، دایناسورهای زنده، بدن انسان و ایستگاه فضایی بین المللی از جمله جذاب ترین فیلم های علمی و تخیلی هستند که برای بازدیدکنندگان از این سینما پخش می شوند.

در موزه علوم لندن به ارائه مکتوب طیف وسیع ایده ها و طرح های ابتکاری در زمینه های مختلف علمی و تخیلی و تکنولوژیکی توجهی خاص و هنرمندانه شده است.

در این موزه و در بازه های زمانی مشخص مجموعه ایده ها و داستان های علمی و تخیلی با توجه به ربط منطقی موجود میان آنها در قالب کتاب هایی جذاب منتشر شده تا به همراه تصاویری با کیفیت، بیشترین تاثیرگذاری را در میان خوانندگان داشته باشند.

آشنایی با موزه تیت مدرن - لندن

موزه تیت مدرن، یکی از پربیننده ترین موزه های جهان، در شهر لندن قرار دارد

موزه تیت لندن در سال ۱۸۹۷ باز شد و در سال ۲۰۰۰ نام آن عوض شد و به کلکسیون تیت تغییر نام یافت.

تیت لیورپول در سال ۱۹۸۸، تیت سنت لوئیز در سال ۱۹۹۳ و تیت مدرن در سال ۲۰۰۰ شروع به فعالیت کردند.



تیت لندن مرکزی برای درک آثار و فعالیت های هنری هنرمندان انگلیس است تا علاقه مندی به این آثار را در سرتاسر جهان توسعه دهد. تیت لندن از زمان تئودور مونارچز از قرن ۱۶ تاکنون بهترین مجموعه های برگزیده و آثار هنری انگلیس در جهان را در معرض دید عموم گذاشته تا پیشرفت آثار هنری انگلیس در سراسر دنیا نمایان شود.

در موزه تیت مدرن، گالری ها و نمایشگاه های متنوعی به همراه سایر خدمات رفاهی وجود دارد. از جمله رستوران، فروشگاه بزرگ کتب هنری و...

فضاهای سبز و باز عمومی برای تفریح و استراحت بازدیدکنندگان نیز در کنار رودخانه تایمز در نظر گرفته شده است. همچنین زمینی برای اسکیت بازان هم وجود دارد.

موزه تیت مدرن شهر لندن، پربازدید کننده ترین موزه انگلیس محسوب می شود و بعد از آن، موزه بریتانیا و گالری ملی انگلستان در رتبه های بعدی قرار دارند.

موزه تیت مدرن با شیوه های نوین نحوه نگرش مردم کشورش به هنر را تغییر داد و این دگرگونی سبب ارتباط بیشتر آنها با جهان پیرامونشان شد.

براساس آمارها از میان ۴۰ موزه مشهور جهان، ۷ موزه در شهر لندن، ۳ موزه در پاریس، ۳ موزه در مادرید، ۳ موزه در واشنگتن، ۲ موزه در شیکاگو، ۲ موزه در بارسلونا و ۲ موزه در مسکو قرار دارند.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.

آشنایی با موزه علوم لندن

زندگی در سال ۲۰۵۰ چگونه خواهد بود؟



قرن اخیر به چشم می خورد. این مجموعه های دیدنی در ۴ گروه علوم، پزشکی، فناوری اطلاعات و ارتباطات و مهندسی برای بازدیدکنندگان ارائه شده اند.

در این مجموعه ها بالغ بر ۱۲ هزار وسیله متنوع از دوران عصر سنگی گرفته تا به امروز وجود دارند که برای هر بازدیدکننده ای جذاب به شمار می آیند.

این مجموعه ها دربرگیرنده فرهنگ تمام کشورها و سرزمین ها از تولید آتش به روش خاص اسکیموهای آمریکای شمالی گرفته تا ابزارآلات عجیب و غریب ساکنان اروپای شرقی و ژاپن هستند. زندگی در سال ۲۰۵۰ چگونه خواهد بود و آیا سفرهای تفریحی به مدار زمین و فضا براهتی مسافرت های هوایی بین شهری خواهد بود؟ در گالری آینده، پاسخ های مناسب به این پرسش ها داده می شود. در این گالری جذاب و هیجان برانگیز، بازدیدکنندگان موزه با مفاهیم جذابی از علوم و فناوری ها روبه رو می شوند.

در این گالری از بازدیدکنندگان خواسته می شود درباره فناوری های جذابی که فکر می کنند در آینده ارائه خواهد شد صحبت کرده و نظرات خود را مطرح کنند.

در کنار گالری آینده، گالری آنتن قرار دارد. در این گالری امکاناتی فراهم شده که در هیچ جای دیگری از دنیا قابل دسترس نخواهند بود. در این گالری ضمن آن که همواره نمایشگاه های موقتی درباره تازه ترین فناوری های ابداع شده در سراسر جهان برپا می شود، بازدیدکنندگان می توانند از نزدیک با کاشفان علمی و همچنین ابداع کنندگان فناوری های برتر از نزدیک ملاقات کرده و بیش از پیش

در آن زمان هیچ کس حتی تصورش را هم نمی کرد که با گذشت ۱۵ دهه از حیات طلایی آن، این موزه به یکی از جذاب ترین مراکز نمایشگاهی علوم و فناوری سراسر جهان تبدیل شود.

شهرت این موزه که در ابتدا تنها یک نمایشگاه ساده بود به جذب منابع و کمک های مالی قابل توجه و همچنین حمایت شخصیت های سرشناس نظیر شاهزاده آلبرت کمک قابل توجهی کرد.

راه اندازی این موزه جرعه اصلی گشایش موزه های دیگری شد که هم اکنون در ردیف برترین و معتبرترین موزه های علمی جهان قرار دارند که از آن جمله می توان به موزه ثاوت کنسینگتون (South Kensington) اشاره کرد که در سال ۱۸۵۷ پا به عرصه حیات گذاشت و اکنون بخشی از موزه آلبرت و ویکتوریا به حساب می آید.

موزه علوم که در مجاورت موزه تاریخ طبیعی واقع شده، ساختمانی است ۷ طبقه که تاریخ علوم و دستاوردهای فن آوری آینده را در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می دهد.

اکثر قسمت های موزه، مسائل مختلف علمی را به صورت تعاملی به بازدیدکنندگان جوان آن، که از اقصی نقاط کشور در قالب گردش های علمی به موزه می آیند، عرضه می کند.

بخش جدیدی که بسیار مورد استقبال عموم قرار گرفته، تصویری فریبنده و گاه ترسناک از علم ژنتیک، کامپیوتر و دستاوردهای احتمالی دانش در آینده از قبیل گذراندن تعطیلات در فضا و زایمان مردان در برابر چشمان بازدیدکنندگان است.

در بخش عظیم دیگری که علم و فن طبابت (Science and Art of)



پایان راه برای هیولای خانه جهنمی



یک پدر ۷۳ ساله ایرلندی به حبس ابد محکوم شد
بار دیگر خبر سوءاستفاده جنسی یک پدر از فرزندانش به تیتیر
اول رسانه‌های غربی تبدیل شده است. این بار یک مرد مسن
ایرلندی این جنایت غیرانسانی را رقم زده است. این پدر

۷۳ ساله که به دفعات به دختران کوچک خود تجاوز کرده و
پسر خود را آزار جنسی می‌داده توسط دادگاه کیفری مرکزی
دوبلین به حبس ابد محکوم شد. این مرد ایرلندی ساکن دوبلین
در آگوست گذشته در رابطه با ۸۷ مورد آزار و سوء استفاده
جنسی و تجاوز به دو دختر و آزار جنسی پسرش بین سال‌های
۱۹۹۷ تا ۲۰۰۲ گناهکار شناخته شده بود.

جورج بیرمنگام قاضی پرونده این مرد را به دلیل تجاوز مکرر
به دو دخترش به حبس ابد محکوم کرد و به دلیل آزار جنسی
پسر کوچکش هم مجازات‌های جانبی دیگری برای او در نظر
گرفت. این در حالی است که هیچ مدرکی دال بر اختلالات
شخصیتی و روانی این مرد حیوان صفت وجود ندارد.

جورج بیرمنگام در این باره گفت: «ادله ارائه شده در جریان
هفت روز محاکمه واقعا تکان دهنده بود. اینکه می‌گفتند این مرد
هیولای خانه‌ای جهنمی بوده واقعا اغراق آمیز نبوده است.» به
گفته قاضی پرونده، مددکاران خانوادگی به وضعیت نامناسب
فرزندان این مرد پی برده بودند اما او توانسته بود با قانع
کردن آنها مبنی بر اینکه کودکانش مشکلی ندارند به تجاوزهای
خود به آنها ادامه دهد. دختر ۱۹ ساله و بزرگ‌ترین قربانی این
پدر جنایتکار می‌گوید که زندگی او با ترس آن روزی سپری
می‌شود که پدرش بازگردد او از قاضی خواسته بود تا پدرش
را برای مدتی طولانی حبس کند. خواهر ۱۸ ساله او هم به دادگاه
گفته بود که چندین بار خودزنی کرده و شش مرتبه خودکشی
غیرموفق داشته است. او در دادگاه گفت: «از چهار سالگی به
بدترین شکل ممکن با من رفتار شده است. او تمام بچگی من
را دزدید و اگر من را می‌کشت بسیار بهتر بود.» پسر این مرد
که هم‌اکنون ۱۷ ساله است از ارائه ادله و نوشتن گزارش امتناع
کرده است.

دختران این مرد برای اولین بار در سال ۲۰۰۰ تحت نظارت و
مراقبت نهادهای خدمات اجتماعی قرار گرفتند اما با تهدیدهای
پدر مجبور به بازگشت به خانه‌شان شده و در آنجا باز هم
مورد سوءاستفاده جنسی پدرشان قرار گرفتند. آنها بار دیگر
در سال ۲۰۰۱ به مراکز نگهداری دولتی منتقل شدند اما هر بار
از این مراکز فرار می‌کردند. سرانجام در سالهای ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶
بود که این دو دختر از پدرشان شکایت کردند اما وی اتهامات
را رد کرده و مدعی شده بود که دلایل زیادی وجود دارد برای
اینکه فرزندانش چنین ادعاهایی را مطرح کنند. او مدعی شده
بود فرزندانش با تحریک مادرشان چنین ادعایی را مطرح کرده
اند. دو دختر قربانی همچنین از عملکرد سازمان‌های خدمات
اجتماعی انتقاد کرده و در گزارش خود نوشته اند: «مراکز
نگهداری هم به بدی خانه مان بود. آرزو می‌کردم که هرگز به
آنجا نمی‌رفتم. آنها نتوانستند جلوی کارهای غیرانسانی پدرمان
را بگیرند.» مجرم پرونده دارای سوابق رفتارهای بی‌شرمانه با
کودکان بوده است و بر اساس ادله ارائه شده دارای موارد
متعدد تجاوز در مکان‌ها و زمان‌های مختلف بوده است.

آیریش تایمز - ۵ اکتبر ۲۰۱۰

گنجی که ۷۰ سال خاک خورده بود

برای ۷۰ سال یک آپارتمان پارسی بدون ساکن، بدون کلید
و مهر و موم شده بدون اینکه کسی از وجود گنجینه درون
آن خبر داشته باشد رها شده بود. اما پشت درهای بسته، زیر
لایه‌ای از گرد و غبار گنج‌هایی متعلق به قرن نوزدهم مدفون
بود. تابلوهایی گرانبها از «جیوانی بولدینی»، هنرمند مشهور
ایتالیایی تنها بخشی از جواهرات این آپارتمان غبارگرفته
هستند. صاحبخانه پیش از جنگ جهانی دوم به جنوب فرانسه
کوچ کرده و دیگر بازنگشته بود. این زن اخیرا در ۹۱ سالگی

درگذشت و از آنجا که وارثی نداشت سازمان امور اجتماعی
مسئولیت انحصار وراثت را بر عهده گرفت. مسئول رسیدگی
به این کار می‌گوید زمانی که وارد خانه شده احساس کرده
در این قصر زیبا زمان از سال ۱۹۰۰ به خواب رفته است.
به جز بوی نم گرفتگی، سینک سنگی آشپزخانه، عروسک میکی
ماوس و شترمرغ تاکسیدرمی شده که مربوط به زمان پیش
از جنگ بودند وسایل بیشتری برای شگفت زده شدن وجود
داشت؛ تابلوی نقاشی زنی ملبس به پیراهنی صورتی رنگ اثر
«بولدینی».

کارشناسان نقاشی از وجود این تابلو مطلع بودند اما مالکیت
آن در جایی ثبت نشده و به عنوان تابلویی مفقود شناخته
می‌شد. قیمت اولیه برای این نقاشی ۳۰۰ هزار یورو اعلام شده
بود اما قیمت نهایی آن در حراجی به ۲.۱ میلیون یورو رسید.

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما،

مشاوره تحصیلی رایگان،
گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین
حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاربایی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید
تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲
www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



آشپزباشی

خورش زردآلو

مواد لازم: زردآلو: ۵۰۰ گرم
 کره: ۵۰ گرم | هویج: ۳ تا ۴ عدد | پیاز: یک عدد متوسط
 نمک و فلفل سیاه: به میزان لازم | زعفران آب کرده: دو قاشق غذا خوری | فلفل دلمه ای: نصف یک عدد
 چوب دارچین: به میزان دلخواه | گوشت مغز ران یا راسته گوساله: ۴۰۰ تا ۵۰۰ گرم | پیاز سرخ شده: دو قاشق غذا خوری
 شکر: ۳ تا ۴ قاشق غذا خوری | آب لیمو ترش تازه: حدود دو قاشق غذاخوری

طرز تهیه:
 ابتدا پیاز را به صورت نگینی خرد کرده فلفل دلمه ای ها را نیز به شکل خلالی ریز میکنیم و با مقداری روغن و یک چهارم قاشق چایخوری زردچوبه، داخل قابلمه نسبتاً بزرگی ریخته و روی حرارت میگذاریم تا تفت بخورند.

برای این خورش لازم نیست پیازها مثل پیاز داغ طلایی شوند، کمی که تفت خورد و بلوری و سبک شد تکه های گوشت را داخل مواد ریخته کمی سرخ میکنیم تا رنگ روی آنها عوض شود. روی این مواد یک یا دو قاشق غذاخوری زعفران آب کرده میریزیم و به مواد مقداری نمک و فلفل سیاه اضافه میکنیم.

گوشت ها و مقداری پیاز و فلفل را در قابلمه ای جداگانه یا زودپز می پزیم. پیاز سرخ شده را نیز به آن اضافه میکنیم و اجازه می دهیم گوشت کاملاً مغز پخت شود. در باقی مانده پیاز و روغنی که در آن گوشت سرخ کرده ایم ۵۰ گرم کره ریخته زردآلوه را به دو قسمت مساوی تقسیم از هسته جدا کرده و به آن اضافه میکنیم.

مقداری زردآلوه را در این ظرف تفت می دهیم. ولی باید حواسمان باشد آنها کاملاً له نشود. گوشت پخته شده را با آب آن به زردآلوه اضافه میکنیم. چوبهای دارچین شکر و آب لیموترش را هم به آن اضافه میکنیم و اجازه می دهیم خورش بجوشد و جا بیفتد. هویج ها را نیز جداگانه پوست کنده به صورت حلقه حلقه خرد کرده و میپزیم. در نهایت وقتی خورش در حال آماده شدن بود هویجها را نیز به آن اضافه کرده و اجازه می دهیم چند جوش بزند. در نهایت خورش آماده شده و آماده سرو است.

می توانیم در آخر کار مقداری زعفران آب کرده به خورش اضافه کنیم. اگر میخواهیم زردآلوه درسته بمانند کمی قبل از این که خورش را از روی اجاق برداریم تعدادی زردآلوی نیمه شده رو روی خورش اضافه میکنیم و میگذاریم کمی بپزد.

خوب بخوابید تا لاغر شوید

افرادی که تمایل دارند وزن خود را کاهش دهند باید شبها به طور کامل بخوابند.

تحقیقات نشان می دهد افرادی که به اندازه کافی در هنگام شب نمی خوابند در طول شب در کاهش نیمه از چربی های بدن خود موفقیت چندانی به دست نمی آورند.

به نظر می رسد خوب خوابیدن باعث افزایش تولید هورمون هایی در بدن می شود که اثر فعالیت بدنی را خنثی کرده و پروسه سوزاندن چربی در بدن را کاهش می دهد که در نهایت منجر به افزایش گرسنگی و اشتها به غذا در انسان می شود. این نتایج با انجام تحقیقات روی ۱۰ داوطلب دارای اضافه وزن انجام شد که تصمیم داشتند وزن خود را کاهش دهند. افرادی که در این تحقیقات شرکت داشتند به دو گروه مجزا تقسیم شدند. در اولین مرحله این افراد اجازه داشتند تا ۸.۵ ساعت بخوابند و در مرحله دوم آن ها فقط اجازه خوابیدن تا ۵.۵ ساعت را داشتند. در این تحقیقات مشخص شد افرادی که به اندازه کافی می خوابند نزدیک به ۳ کیلوگرم از وزن خود را از دست دادند که بیش از نیمی از آن چربی بود. این در حالی است که گروهی که به اندازه کافی خوابیده بودند فقط ۰.۶ کیلوگرم وزن خود را کاهش دادند که بخش زیادی از آن نیز عضله بود. پالمالما پنو استادیار پزشکی از دانشگاه شیکاگو که این تحقیقات را انجام داده است در این باره گفت: اگر هدف شما کاهش وزن است، کم خوابیدن بزرگترین اشتباهی است که شما ممکن است در این بین مرتکب شوید. کم خوابی در عصر امروز پدیده شایعی است و به نظر می رسد یکی از مهم ترین عواملی است که باعث افزایش چاقی در بین انسان ها و کاهش موفقیت آن ها برای کاهش وزن می شود.

افزایش مقادیر هورمون گرلین در بدن باعث کاهش مصرف انرژی، افزایش میزان گرسنگی و افزایش ماندگاری چربی در بدن می شود که تمام این موارد برای سلامت انسان ها مضر است.

تلگراف، ۵ اکتبر

با عشوه ای نمی آید که با غمزه ای برود

بر خلاف تصور خیلی ها که فکر می کنند عشق یکباره پیدا می شود و همیشه می ماند و یا حتی بیشتر می شود؛ واقعیت اینست که عشق ممکن است یک لحظه ایجاد شود، اما همانند بذری است و در صورتی باقی می ماند و رشد می کند که در زمین مناسبی جای گیرد، آب و نور کافی به آن برسانیم؛ مرتب آفت کشی کنیم و به آن کود بدهیم و مستمراً به آن رسیدگی نماییم.

چگونه عشق به مرور کم رنگ می شود یا از بین می رود؟

ما عاشق ایده آله و کمالها می شویم و از نقصان ها می گریزیم. شاید تعجب کنید اگر بدانید معمولاً انسانها عاشق یک موجود کامل و بدون نقص در ذهن خود می شوند و هنگامی که این تصویر ذهنی را منطبق با



یک دختر یا یک پسر در اطراف خود می کنند، به آن نام عشق می نهند. پس عشق به آن دختر آن وقتی رشد می یابد و قلب ما را به تپش و می دارد که او خود را منطبق با تصویر ذهنی ما ارائه دهد. و هنگامی که به مرور او را متفاوت از ذهنیات خود ببینیم، عشق ما رو به افول می رود. اما اینکه تصویر ذهنی ما چگونه باید در بیرون شکل بگیرد و حفظ شود نیاز به تخصص و منطق دارد، لذا عشق ما فوق عقل است، یعنی اینکه باید از مسیر عقلانی و منطقی گذر کند و بالاتر از تفکر خام ما باشد، نه به عکس. یعنی عشق نباید مادون فکر باشد. عشقی که مادون باشد، و از سطح پائین تری برخوردار است، ارزش ندارد تا برایش بمریم. پس اگر در زندگی به مرور دریافته ایم همسرمان از زیر بار وظایف و مسئولیتهای خود شانه خالی می کند، لذتهای خود را محور قرار می دهد و هنوز «من» بودن محور فکری اوست. اینگونه می شود که کسالت مزمن عشق، را به چشم خواهیم دید. از دیگر آفتهایی که ما به عشق می رسانیم، می توان به موارد زیر اشاره کرد.

عدم انعطاف پذیری

عدم انعطاف پذیری نسبت به مسائلی که در زندگی با آن روبرو هستیم. مثلاً اگر تعصب روی روش و سلیقه های خود داشته باشیم. و به علاقه ها، سلیقه ها و شیوه های زندگی همسرمان، مکرراً انتقاد کنیم یا از آن بدتر، اهانت کرده یا مسخره بگیریم.

کمال گرایی افراطی

از آنجا که ما در ناخودآگاه عاشق «خوبی مطلق»، «مثبت مطلق» و «کمال مطلق» شده ایم و معشوق خود را آخر معرفت و خوبی ارزیابی کرده ایم، به مرور این ارزیابی خطا، خود را به ما نشان می دهد و دچار

مشکل می سازد. او هرگز نمی تواند انتظارات و توقعات ایده آلی ما را بر آورده کند. او هم یک انسان مثل بقیه انسانهاست و بدیهی است که نقاط ضعف زیادی نیز در کنار نقاط مثبت و نقاط قوت خود دارد.

عدم مهارت های زندگی

مهارت های کافی جهت رسیدگی به بذر عشق را نداریم. مهارتهای ارتباطی زندگی را کسب نکرده ایم، مقابله با تنش ها و مشکلات را تجربه نکرده ایم، نحوه سازگاری با مسائل زندگی را نیاموخته ایم، همه و همه موجب ناکارآمدی ما در ایجاد عشق و آرامش در زندگی می شود

عدم رعایت حریم خانواده و مرزهای زندگی

به وظایف خود در زندگی آگاهی نداریم یا مرزهای مسائل زندگی و مشکلات خانواده را رعایت نمی کنیم. مثلاً موارد مربوط به خانواده را به بیرون منتقل می کنیم. مشکلات را به دلسوزان خود مثل پدر، مادر، دوستان، فامیل، حتی همسایگان و ... در میان می گذاریم یا در حیطه و مرزهای همسرمان دخالت می کنیم و به نام عشق و دوست داشتن وی را کنترل کرده و در قفس نامرئی انتظارات خودمان، او را محبوس و زندانی می کنیم. مثلاً به علائق او، دوستان وی، نحوه لباس پوشیدن او، شیوه راه رفتن و حتی طرز تفکر و احساسش گیر می دهیم و او را در تنگنا قرار می دهیم. و در نهایت آزادی را از او می گیریم.

مشکلات شخصیتی و انتظارات غیر واقع

توقعات بیجایی به لحاظ مسائل شخصیتی خود، از همسرمان داریم. که بر آورده شدنی نیست و برآورده نمی شود. مثلاً یک نفر با اختلال شخصیت وسواسی، زیاد نکته سنجی می کند و معیارهای زیادی در ذهنش دارد و با ریزبینی بیش از حدی که به همسرش نشان می دهد و او را در چهارچوب خشک و در قالب معیارهایی که تعیین می کند؛ حبس می کند و عرصه را بر او تنگ می کند. یا کسی که اختلال شخصیت پارانوئیدی دارد و بدبین است، با سوء ظن ها و بدبینی ها خود و حسادت و توهم توطئه هایی که در ذهن خود، آنها را می بافد، همسرش را همیشه در نقش یک دشمن و جاسوس می بیند.

لذت طلبی و خودکامگی

ما می بایست در چهارچوب خانواده، خود را مقید به بعضی امور کنیم. وقتی که لذتهای خود را که در خارج از خانواده است به صورت افراطی دنبال می کنیم و توجهی به خواست و میل خانواده نداریم. به مرور زندگی یک طرفه و بی روح می شود. زن و شوهر هر کدام دنبال تمایلات خاصی در خارج از خانواده هستند. و لذت بردن از یکدیگر را فهم نمی کنند.

عدم مهارتهای ارتباطی

نمی توانیم ارتباط موثری با همسرمان برقرار کنیم، حرف هم را نمی فهمیم. هر کدام به ظاهر منطقی صحبت می کنیم، ولی نمی توانیم یکدیگر را قانع کنیم. توجه کافی به احساسات، خواسته ها و صحبت های یکدیگر نداریم. گوش شنوا و تحمل ارتباط موثر را از هم دریغ می کنیم. در رساندن حرفهای خود به یکدیگر آنها را تحریف می کنیم یا آنقدر مبهم رفتار می کنیم یا صحبت می کنیم که دیگری را به خطا می اندازیم. در واقع مهارتهای ارتباطی را نمی دانیم.

اگر گویند «لحظه ایست روئیدن عشق ...»؛ پس این هم شاید درست باشد که «لحظه ایست مردن عشق».

ولی عشق عمیق تر از آنست که لحظه ای خلق شود یا در لحظه ای بمیرد. هم به وجود آمدن عشق مستلزم صبر، سختی و زمان است و هم از بین رفتن آن به علت مسائل مختلفی است که در طی زمان و به وسیله زوجین ایجاد می گردد.

آنچه که اکثراً افراد با هم اشتباه می گیرند؛ «هوس» و «عشق» است.

هوس: میلی شدید برای پاسخ آنی به یک نیاز جسمانی و روانی است که به خود رنگ رمانتیک می گیرد و یک استدلال به ظاهر عقلانی نیز در پی دارد و پس از ارضا تا زمان نیاز بعدی محو می شود. هوس شامل آن چیزهایی از وجودتان است که شما نقشی در آن نداشته اید. فقط احساسی هست که در خود برای ارضاء نیاز می بینید.

لیکن عشق، دوام دارد و مهارتهای زوجین به رشد آن کمک می کند. دو طرف با برنامه و انرژی آن را رشد داده و تداوم می بخشند و از آن نگهداری می کنند و بیشتر از آنکه احساسی باشد، متشکل از احساس و منطق است.

آری عشق به نگاهی نمی آید که با نگاهی برود.

با رنگ چشمی نمی آید که با رنگ چشمی برود.

با قامتی رعنا نمی آید که با قامتی رعنا تر برود.

با عشوه ای نمی آید که با غمزه ای برود.

عشق سنگین و به تدریج می آید، با زحمت و تلاش می ماند و هرگز نمی رود. و از همه مهمتر اینکه منحصر به فرد می ماند و هیچ کس و هیچ چیز جای آن را نمی گیرد.



تقویت حافظه ۲ قاعده اصلی دارد؛ گوناگونی و کنجکاوی. وقتی انجام دادن بعضی از کارها برای شما عادی می‌شود، یعنی آنقدر آنها را انجام می‌دهید که آنها جزو طبیعت شما می‌شوند، باید آنها را عوض کنید...

به عنوان نمونه، اگر آنقدر جدول حل کرده‌اید که حتی توی خواب هم می‌توانید این کار را انجام دهید، موقع آن است که خود را به چالشی جدید

۳ مغزتان را تغذیه کنید
مغزتان به چربی‌های مفید و سالم احتیاج دارد پس روی روغن ماهی سالمون، آجیل‌ها مانند گردو، روغن تخم کتان و روغن زیتون تمرکز و چربی‌های اشباع شده را از رژیم غذایی‌تان حذف کنید.

۴ داستان‌های خوبتان را بازگو کنید

۱۰ توصیه خوب برای حافظه‌های بد

باتری حافظه‌ات را پر کن

ترجمه: سارا جمال‌آبادی

خاطرها و اتفاق‌هایی که برایتان افتاده‌اند را تفسیر کرده و آنها را بازگو کنید و لحظه‌هایتان را با دیگران سهیم شوید. تمرین کنید که داستان‌های جدید و قدیمی‌تان را به طوری دلچسب، تاثیرگذار و مفرح تعریف کنید.

۵ تلویزیون را خاموش کنید

افراد بالغ روزانه بیش از ۴ ساعت را به تماشای تلویزیون اختصاص می‌دهند. تلویزیون می‌تواند

بکشانید تا بتوانید توانایی مغزتان را به بهترین نحو پرورش دهید. کنجکاوی در محیط اطراف و جهان اطرافتان، اینکه آنچه در اطرافتان می‌گذرد، چگونه اتفاق می‌افتد و چگونه شما می‌توانید آن را بفهمید باعث می‌شود مغزتان با سرعت بالاتر و موثرتری فعالیت کند. به کار بستن مواردی که در این مطلب آمده است، به شما کمک می‌کند به خواسته‌ای که درباره پرورش هوش و حافظه‌تان دارید، برسید.



جانشین روابط شود و روی سبک زندگی تاثیر بگذارد. تلویزیون را خاموش کنید و وقتتان را صرف تمرین‌های ورزشی برای بدن و مغزتان کنید و به ابعاد دیگر زندگی‌تان بپردازید.

۶ مغز سالم در بدن سالم است

تمرین‌های ورزشی، تمرین‌های فوق‌العاده‌ای برای مغز نیز هستند. وقتی بدن‌تان را حرکت می‌دهید مغزتان باید یاد بگیرد که چگونه ماهیچه‌ها را هماهنگ کند، فاصله‌ها را تخمین بزند و تعادل را برقرار کند. تمرین‌های متفاوت و گوناگون انجام دهید تا مغزتان را به چالش بکشید.

۷ چیزهای متفاوت بخوانید

کتاب‌ها، قابل حمل و پر از شخصیت‌های جالب و اطلاعات و واقعیت‌های جذاب و نامتناهی هستند. در زمینه‌های متفاوت و گسترده مطالعه کنید. اگر عادت دارید کتاب‌های تاریخی بخوانید، سعی کنید رمان‌های معاصر، کتاب‌های نویسندگان خارجی و کلاسیک را بخوانید. با این کار مغزتان را به کار می‌گیرید تا تصورات جدید و متفاوتی داشته باشد. همچنین با آشنایی با فرهنگ‌ها و مردمان جدید می‌توانید داستان‌های جالبی برای تعریف

۲ مدیتیشن یادتان نرود

مدیتیشن روزانه احتمالاً بهترین کاری است که شما می‌توانید برای سلامت جسم و مغز و روانتان انجام دهید. مدیتیشن نه تنها باعث آرامش شما می‌شود بلکه باعث پرورش مغز هم خواهد شد. شما با به وجود آوردن حالت متفاوت روانی، مغزتان را به صورتی جدید و جذاب به کار می‌گیرید و این باعث بالا بردن فعالیت مغزی‌تان می‌شود.

کردن داشته باشید.

۸ مهارت جدیدی یاد بگیرید

یادگیری مهارت‌های جدید باعث می‌شود ناحیه‌های مختلفی از مغزتان به کار بیفتد. حافظه‌تان به کار می‌افتد شما حرکات‌های جدید یاد می‌گیرید و می‌توانید بین چیزهای مختلف رابطه برقرار کنید. خواندن آثار ادبی، درست کردن غذا و ساختن هواپیما با خلال دندان همه این کارها مغز شما را به چالش می‌کشد و چیزی جدید برای فکر کردن به شما می‌دهد.

۹ تغییرات به وجود آورید

همه ما برنامه‌های روتین و کارهای روزمره‌مان را دوست داریم. ما عادات و دل‌مشغولی‌هایی داریم که می‌توانیم ساعت‌ها آنها را انجام دهیم ولی هرچه که انجام آن برای ما عادت شده است کمتر مغزمان را به فعالیت وامی‌دارد. برای اینکه واقعا مغزتان را جوان و پویا نگه دارید، آن را به چالش بکشید. راهی را که هر روز به سوپرمارکت می‌روید عوض کنید. برای باز کردن در اتاقتان از دست دیگران استفاده کنید. دسترتان را قبل از غذا بخورید. همه اینها مغزتان را مجبور می‌کند تا بیدار شود و توجهی دوباره به مسایل داشته باشد.

۱۰ مغزتان را پرورش دهید

برنامه‌ها و کتاب‌ها و وبسایت‌ها و در کل تحقیقات زیادی برای پرورش مغز وجود دارند که همه آنها بر ۳ پایه اصلی: به یادآوری، تجسم کردن و تحلیل کردن بنا شده‌اند. هر روز مغزتان را روی این ۳ اصل به کار بگیرید تا در هر زمینه‌ای و هرچه بیشتر آماده شود.

منبع: MSNRD

نکات خانه داری

۳ نکته درباره ورودی خانه

دوست دارید وقتی دوستان و آشنایان وارد خانه تان می‌شوند چه حسی پیدا کنند؟ واقعیت این است که نحوه چیدمان وسایل، رنگ و نوع دکورخانه در ایجاد فضایی گرم و صمیمی بسیار تاثیرگذار است. این موضوع به ویژه درباره ورودی خانه بسیار چشم گیر است و در عین حال که شخصیت شما را بازگو می‌کند، سبب ایجاد برداشتی در ذهن مهمانان نسبت به صاحب خانه و ساعاتی که قرار است در خانه بگذرانند، می‌شود....

۱) اول از کف شروع می‌کنیم. کف ورودی خانه معمولا مثل کف سایر قسمت‌ها از سرامیک، مرمر یا چوب است. از آنجا که این فضا در بیشتر خانه‌ها کوچک است به شما توصیه می‌کنیم یک پادری زیبا برای جلوی در داخل ساختمان تهیه کنید که رنگ آن زیبا، زنده و البته هماهنگ باشد. مطمئن شوید این پادری روی سنگ سفید یا پارکت خود را به خوبی نشان می‌دهد و در نگاه اول برای مهمان جذاب است.

۲) رنگ دیوار باید هماهنگ با رنگ سایر دیوارهای خانه باشد. برای تزئین، اگر فضا بزرگ است، می‌توانید از تاقچه‌های فانتزی برای قرار دادن شمع یا چراغ کوچک استفاده کنید. می‌توانید روی دیوار جاکلیدی تزئینی برای آویزان کردن کلید و سوئیچ ماشین نصب کنید یا حتی آینه یا تابلوهای نقاشی قرار دهید. جالب است بدانید تقریبا در تمامی انواع دکوراسیون یک آینه در ورودی خانه قرار می‌گیرد تا هم فضا را بزرگ تر نشان دهد و هم هنگام ورود و خروج حس خوبی به فرد انتقال دهد. البته لوستر را نباید فراموش کرد. سعی کنید لوستری زیبا که ورودی را به اندازه کافی روشن کند و در عین حال رنگ آن هماهنگ با محیط باشد، انتخاب کنید.

۳) در صورتی که ورودی بزرگی دارید، می‌توانید از جاکفشی‌های کمدی، جالباسی، یک گلدان گل یا حتی یک مبل کوچک استفاده کنید تا به ویژه افراد سالمند یا معلول برای پوشیدن یا درآوردن کفش خود احساس راحتی داشته باشند.

کافه نادری کلوچه

انواع شیرینی های تازه ، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولبیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ



تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند

2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
cales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



حوادث

خودکشی‌های زنجیره‌ای زنان در لندن

جسد دو زن جوان که با گاز ی خطرناک اقدام به خودکشی کرده بودند در آپارتمانی در لندن کشف شد. این دو زن که در دهه سوم زندگی شان بودند در زیر زمینی در منطقه پوتنی در جنوب لندن دست به این کار زده و درز تمامی پنجره‌ها را با چسب‌های مخصوص به خوبی گرفته بودند تا گاز به بیرون نشت نکند.

پلیس لندن در حال بررسی موضوع عضویت این دو قربانی در اتاق‌های گفت‌وگوی اینترنتی که برای خودکشی ایجاد شده‌اند یا خرید مواد کشنده شیمیایی را از طریق اینترنت است. آنها دلایل خوبی برای این پیش فرض شان دارند. یکی از همسایه‌ها اشاره کرده که یکی از این زنان چند ماه قبل به این آپارتمان نقل مکان کرده و به یکی از دوستانش گفته بود که دوست دارد خودکشی کند و مشغول جمع‌آوری مواد شیمیایی برای این کار است. این درحالی است که این اتفاق یک هفته پس از خودکشی مشابهی در شهر لندن رخ داده است. در آن پرونده دو دختر به نام‌های جوان لی و استفن لامب با گازهای شیمیایی که در جنگ اول جهانی استفاده می‌شده دست به خودکشی زدند. این گاز به گفته متخصصان اولین گاز کشنده شیمیایی انگلستان بوده و به نظر می‌رسد این سناریو خودکشی‌های زنجیره‌ای ادامه داشته باشد.

هنوز مشخص نیست که دو قربانی تازه این موج خودکشی یادداشتی هم از خود به جا گذاشته‌اند یا در جایی توضیحی برای این کار خود داده باشند اما پلیس مشغول بررسی تمامی تماس‌های تلفنی و ایمیل‌ها و فعالیت اینترنتی این دو زن است. پس از گزارش وجود این دو جسد منطقه محل سکونت آنها در پوتنی برای چند ساعت تخلیه شد تا از خروج گاز از این خانه خطری برای ساکنان نداشته باشد. اتفاقاتی مشابه با این دو اتفاق در سال‌های اخیر به کرات در ژاپن و آمریکا رخ داده است.

ایندپندنت - اول اکتبر ۲۰۱۰

حبس برای مادر سنگدل

مقامات دپارتمان دادگستری استرالیا از حبس شش ساله یک مادر به اتهام گرسنگی دادن به پنج فرزندش و ضرب و شتم آنها خبر دادند. «جیم پیرس» بازپرس ویژه دادگستری استرالیا در مصاحبه‌ای با رسانه‌های دولتی این کشور، عنوان کرد: این زن پول بهزیستی را که برای نگهداری از فرزندانش به حساب او واریز می‌شد، در قمار یا خرید مواد مخدر صرف می‌کرد و به جای آن، کودکان را مورد ضرب و شتم و تنبیهات بدنی قرار داده و به آنها گرسنگی می‌داد به طوری که یکی از کودکان این زن به دلیل فقر مواد غذایی و کمبود آب بدن در بیمارستان بستری شده و چهار فرزند دیگری نیز هم اکنون در مرکز نگهداری از کودکان این کشور هستند. وی در ادامه اضافه کرد: این زن کودکان خود را مجبور به ایستادن در مقابل دیوار می‌کرد و اگر آنها از محلی که ایستاده بودند، حرکت می‌کردند به شدت تنبیه می‌شدند. همچنین اگر چیزی را دور از چشم مادرشان می‌خوردند، مجبور می‌شدند آن را استفرغ کنند.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

قتل فجیع پدر و مادر توسط دخترشان

پرستاری که با بی‌رحمی تمام والدین پیرش را به قتل رسانده بود به حداقل ۱۸ سال زندان محکوم خواهد شد. سوزان تاپ ۵۴ ساله در ۲۸ نوامبر ۲۰۰۸ در ویلای شان در بورنموث انگلیس پدرش آرتور تاپ ۸۲ ساله و مادرش ژوان را به قتل رساند. این پرستار که ازدواج نکرده و با پدر و مادرش زندگی می‌کرده ابتدا با چاقو ضرباتی به پدر و مادرش زده و سپس با یک جسم آهنی به سر آنها ضربه زده است. سوزان تاپ در دادگاه سلطنتی لندن به جرم قتل پدر و مادرش، محکوم شناخته شد. دیوید کلارک، قاضی دادگاه خطاب به این زن گفت: «شما کار وحشتناکی انجام دادید و با خشونت غیرقابل وصفی والدین پیر خود را به قتل رساندید. این پرونده بسیار دردناک است.» هر چند جنون آنی سوزان تاپ توسط تیم پزشکی ثابت شده است اما به گفته آقای کلارک این مسئله چیزی از مسئولیت این زن کم نمی‌کند و او به خاطر قتل‌هایش گناهکار است. خانم تاپ که به عنوان سرپرستار در یکی از کلینیک‌های بورنموث کار

می‌کرده پس از دستگیری به پلیس گفته بود برای اینکه پدر و مادرش را از رنج کشیدن نجات دهد این کار را کرده است. اما در جریان دادگاه دادستان‌ها اعلام کردند پدر و مادر این قاتل از زندگی خوبی برخوردار بوده و به هیچ وجه در سختی و محنت زندگی نمی‌کرده‌اند. قاضی در ادامه حرف‌هایش افزود: «در حال حاضر انگیزه شما برای به قتل رساندن والدین‌تان بیش از قبل در ابهام قرار گرفته است. آنطور که به نظر می‌رسد شما به این نتیجه رسیده بودید که زمان مرگ پدر و مادرتان فرا رسیده بوده یا آنها در آرزوی مرگ بوده‌اند اما هیچ دلیلی برای اثبات ادعای‌تان وجود ندارد.»

آنطور که به نظر می‌رسد مادر مقتول در چند سال آخر حیاتش از زندگی‌اش ناراضی بوده اما به گفته قاضی کلارک شرایط او به هیچ وجه به گونه‌ای نبوده که خواهان مرگ باشد.

این زن به خاطر جرمی که مرتکب شده حداقل باید ۱۸ سال را پشت میله‌های زندان بگذراند و این احتمال وجود دارد در پایان این دوره به صورت اتوماتیک از زندان آزاد نشود. قاضی دادگاه در پایان گفت: «ما در آن زمان گزینه‌های پیش رو برای آزاد کردن خانم تاپ را بررسی خواهیم کرد.»

تلگراف - اول اکتبر ۲۰۱۰

نبود آپول سمی اعدام قاتل را به تعویق انداخت

نخستین اعدام ایالت کالیفرنیا آمریکا پس از حدود پنج سال و در حالی که متهم تنها دو روز با تزریق مرگبار فاصله داشت به دلیل کمبود مواد لازم با حکم یک قاضی فدرال تعلیق شد. حکم اعدام آلبرت گرینوود براون پس از اینکه دادگاه فدرال تجدیدنظر حوزه نهم آمریکا به دادگاه صادر کننده حکم دستور داده تا استانداردهای حقوقی متفاوتی نسبت به آنچه در رسیدگی اولیه اجرا شده است را به کار گیرد دست کم برای چند ماه تعلیق می‌شود. پیش از این قرار بود که اعدام در ساعت ۹ بعد از ظهر روز پنجشنبه اجرا شود اما قاضی فولگ اعلام کرده که به دلیل نبود زمان کافی برای تصمیم گیری درست در این باره فعلا این اعدام را تعلیق خواهد کرد.

به گفته وی، وکلای محکوم ادله‌ای اساسی را در مورد نواقص موجود در روند اجرای اعدام به روش تزریق مرگبار ارائه کرده‌اند که در سال ۲۰۰۶ نیز باعث شده بود قاضی فولگ تمامی اعدام‌ها در این ایالت را به خاطر آن تعلیق کند. دفتر آرنولد شوارتزگر، فرماندار این ایالت اعلام کرده است که شکایتی از این تصمیم روز چهارشنبه ارائه خواهد شد. زمان در این باره به دلیل کمبود مواد مورد استفاده از روند اعدام از اهمیت خاصی برخوردار است چرا که تاریخ مصرف ماده سدیم تیوپنتال مورد استفاده در اعدام که در این ایالت وجود دارد روز جمعه به پایان می‌رسد و مقام‌های ایالتی بیان کرده‌اند تا زمانی که محموله جدید در اوایل سال آینده دریافت نشود، امکان اجرای هیچ اعدامی وجود نخواهد داشت. قاضی فولگ در رأی ۹ صفحه‌ای خود بیان کرده که هیچ‌گاه به وی اطلاع داده نشده بود که در کالیفرنیا کمبود مواد لازم برای اعدام محکومان وجود دارد. آقای براون به جرم ربودن، تجاوز و کشتن دختری ۱۵ ساله در سال ۱۹۸۰ به مرگ محکوم شده بود. به گفته منابع آگاه خواهر مقتول از این تصمیم دادگاه بسیار خشمگین است و قصد دارد تا به عنوان یکی از شاهدان در مراسم اعدام حاضر شود. مقام‌های کالیفرنیا در واکنش به تعلیق اعدام‌های این ایالت در سال ۲۰۰۶ به ساخت اتاق‌های جدید اجرای اعدام و ایجاد تحولات اساسی در انتخاب تیم اجرای اعدام و آموزش آنها روی آورده و تغییرات دیگری را نیز در روند اجرای اعدام ایجاد کردند.

۲ اکتبر ۲۰۱۰

بازداشت ۹۰ تبهکار سایبری توسط اف‌بی‌آی

پلیس فدرال آمریکا (اف‌بی‌آی) بیش از ۹۰ نفر را به اتهام ارتکاب جرایم سایبری مالی دستگیر کرده است. اف‌بی‌آی می‌گوید متهمان در یک باند بین‌المللی عضویت داشتند و از طریق هک کردن کامپیوترها حداقل ۷۰ میلیون دلار از حساب‌های بانکی اشخاص یا شرکت‌ها به سرقت برده‌اند. آنها با استفاده از یک ویروس کامپیوتری به رمز عبور و جزئیات حساب قربانیان خود دست می‌یافتند. به گفته پلیس فدرال، متهمان در ایالات متحده به عنوان واسطه برای هک‌هایی که در شرق اروپا مستقر بودند، حساب بانکی فراهم می‌کردند. این هکرها سپس با فرستادن ویروس «زئوس» به کامپیوترهای مورد نظر، اطلاعات بانکی آنلاین صاحبان آنها را می‌ربودند و از حساب‌شان پول برداشت می‌کردند. ویروس «زئوس تروجان» معمولاً به صورت ایمیل به کامپیوترها ارسال می‌شود. پلیس بریتانیا در این رابطه حداقل ۱۹ نفر را دستگیر کرده است. گفته می‌شود که هلند نیز در رابطه با این پرونده با آمریکا همکاری داشته است. اف‌بی‌آی می‌گوید که پلیس اوکراین پنج «هدایت کننده» این باند تبهکار سایبری را دستگیر کرده است. پلیس فدرال آمریکا از ماه می ۲۰۰۹ پس از مشاهده مبادلات بانکی مشکوک در اوماها تحقیقات خود درباره این پرونده را آغاز کرد. آنها پس از آنکه بانکی در بروکس از خارج شدن مشکوک ۴۴ هزار دلار از یک حساب بانکی خبر داد تحقیقات خود را شروع کردند. اف‌بی‌آی می‌گوید که باند مذکور در مجموع برای ربودن ۲۲۰ میلیون دلار تلاش کرده بود. پلیس فدرال این پرونده را یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های سایبری که تا به حال درباره آن تحقیق کرده است، توصیف می‌کند. پریت بهارا یکی از وکلای این پرونده با مقایسه تبهکاران سایبری با دزدان کلاسیک بانک‌ها می‌گوید: «در حال حاضر ماوس و صفحه کلید بسیار موثرتر از تفنگ و ماسک است.» به گفته آقای بهارا قربانیان این حملات سایبری شامل پنج بانک در آمریکا و ده‌ها نفر در سراسر آمریکا هستند. این پرونده برای بازداشت سایر اعضای این باند بین‌المللی همچنان در جریان است. این در حالی است که رئیس سابق سازمان اطلاعاتی آمریکا با اشاره به افزایش تهدیدهای سایبری هشدار داد: یک حمله سایبری احتمالاً بدتر از حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر خواهد بود.

۲ اکتبر ۲۰۱۰

طراحی وب سایت

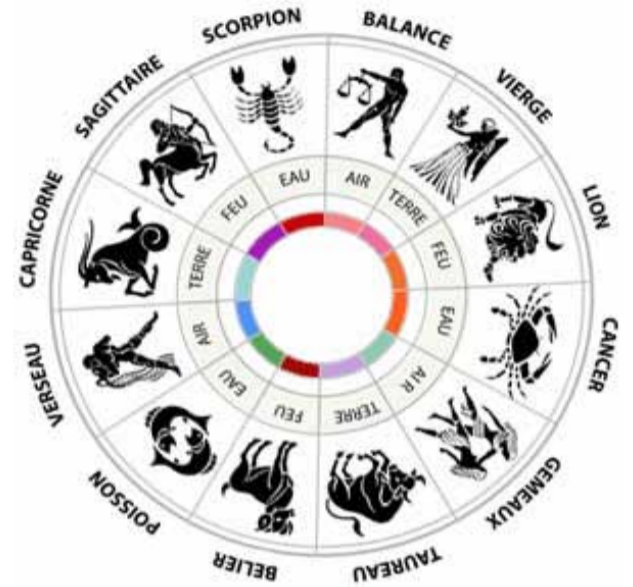
02084554203 - 07811000455



حوادث

فال هفته

فروردین ماه



فروردین ماه

هیچ کس دوست ندارد دیگران برایش تصمیم بگیرند، شما هم همین طور و به طور معمول لازم است با این افراد به طور جدی برخورد کرد اما در شرایط کنونی مجبور هستید پیشنهاد آن ها را بپذیرید. این هفته برای شما خوب است و اقدام به انجام هر کاری که بکنید به نفع تان خواهد بود، پس با خوش بینی تصمیم بگیرید.

اردیبهشت ماه

این هفته به طور جالبی همه مشکلات حل می شوند و چیزهای زیادی را متوجه می شوید. بعضی از افراد طرز فکرشان را تغییر داده اند و همین طور نقشه هایشان و این موضوع برای شما جالب است.

بهرتر است به اتفاقاتی که می افتد توجه کنید چون احتمالاً در زندگی خصوصی شما تاثیرگذار است؛ لازم نیست نگران باشید اطرافیان به شما توجه زیادی دارند و از شما حمایت میکنند.

خرداد ماه

این هفته لحظات خوبی را پیش رو دارید؛ تاکید زیادی وجود دارد و فرصتی دارید تا خودتان را نشان دهید.

در این هفته ستارگان استعداد هنری شما را افزایش می دهند؛ فرصتی دارید تا اوقات فراغتتان را به کار مفیدی بپردازید؛ یک نفر با ایده های عجیب خود برای شما شانس می آورد.

تیر ماه

این هفته هیچ کس به اندازه شما به خانواده اهمیت نمی دهد و شاید اکنون تصمیم بگیرید همه را دور هم جمع کنید.

شاید نیاز به برنامه ریزی داشته باشد اما هیچ چیز شما را مایوس نمیکند مخصوصاً کار بیش از حد؛ پس با انرژی مثبت این هفته را آغاز کنید.

مرداد ماه

به عنوان یک قانون، شما همیشه پر از انرژی هستید، ولی در حال حاضر به سختی می توانید با شور و اشتیاق کاری را انجام دهید. به هر دلیل که باشد، شما در مورد هر کاری که میکنید احساس میکنید انگیزه و روحیه تان را از دست داده اید و یا نگران میشوید که نکند آن چیزی نباشد که دیگران از شما خواسته بودند در غیر این صورت صد در صد حالتان خوب است.

این هفته تا آن جا که میتوانید استراحت کنید و در این صورت است که میتوانید با میزان انرژی همیشگی خود ادامه دهید.

شهریور ماه

این هفته دوست دارید همه کارها بر اساس برنامه پیش بروند اما این طور نیست.

سعی کنید در همه چیز موفق باشید؛ اگر احساس بی حوصلگی می کنید طوری رفتار نکنید که انگار هیچ اتفاقی نیفتاده است؛ کمی استراحت کنید تا انرژی دوباره بگیرید.

مهر ماه

در این هفته گرچه باید پرانرژی باشید ولی چنین احساسی ندارید و اگر چنین احساسی ندارید کوچکترین فرصتی که پیدا کنید میخوابید استراحت کنید.

هم چنین اگر چیزی شما را اذیت میکند احساس رخوت و بی حالی خواهید کرد و این طور به نظر می رسد که شما نسبت به شخص مورد علاقه تان و یا وضعیت مالی تان بسیار نگرانید.

چگونه می خواهید این وضع را بهبود ببخشید؟ کمی تفکر کنید تا راه حل مناسبی بیابید و یقین داشته باشید که خواستن توانستن

شاید وقت آن رسیده که بعضی از آنها را رها کنید؛ به خصوص اگر می دانید که انرژی را که لازم دارند به آنها نمی دهید.

اسفند ماه

این هفته شما انگیزه ای را که پشت رفتار یک شخص قرار دارد نمی توانید کاملاً درک کنید اما اجازه ندهید مانع شود که با دستور کار خودتان جلو بروید.

این حقیقتی ناخوشایند است که هیچ کس دوست ندارد ببیند آشنایانش پیشرفت کنند!

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی جهت کار در هفته نامه پرشین نیازمندیم

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

یک جدول با دو شرح ۳۹۹۶

www.persianweekly.co.uk

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵	۱۵
۱۴	۱۴
۱۳	۱۳
۱۲	۱۲
۱۱	۱۱
۱۰	۱۰
۹	۹
۸	۸
۷	۷
۶	۶
۵	۵
۴	۴
۳	۳
۲	۲
۱	۱

افقی: ۱- فیلمی از عباس رافعی - آتیر سستی
۲- قفل قدیمی - مشهور - از توابع مژ
۳- علم جادوگری - از پادشاه ساسانی - از انواع انرژی
۴- کنیزک - عضو راهی - به پا، لباس می زنند تا اتوگیر شود - که گاهی احضار می شود
۵- طریق کوتاه - روزگاری تا کسی بود - از گل های زینتی
۶- نویسنده شاهزاده و گدا - پ سلجوقی - کلام معتبر
۷- پرسش - از رشته های دانشا - طایفه
۸- خراب - حرکت کرم - شعر ژ
۹- مادر وطن - پرستوی قرآ دل انگیز، ربانیده
۱۰- برابر و مساوی - است سرانگشت - فرمانروایی، حکومت در ایتالیا
۱۱- پدر شعر نو - پیشکش ها - ن در ایتالیا

افقی: ۱- اثر جلال الدین همایی - لب از سخن فرو بسته
۲- تاریخی - نوعی شنا - بافندگی
۳- پایتخت کانادا - از واژه های پرشی - رب النوع جنگ
۴- قسمتی از اوستا - تکبیر - گماشته نمیند - تخلص است - همایی
۵- متر شگسته! - شهری در استان اصفهان - منسوب به نبی
۶- شهری در روسیه - سدی در استان خوزستان - ناشنوا
۷- از اخلاط چهارگانه - هدایتگر - نهر
۸- دما - درد، سختی - قضاوت
۹- خرناس - یار آبسال - پژوهش کردن، جست و جو
۱۰- همراه اشغال - پیراهن یقه دار - یکتا
۱۱- بخشنده - تئیل - گندم
۱۲- جمع منت - بهشت - برکت - جامه گوسفند
۱۳- رشک برنده - ساز قدیمی - وسیله وزنه برداری
۱۴- شهر خاقانی - الهه عشق و زیبایی - تفریق
۱۵- نوعی اسلحه کمری - از آثار تاریخی و جالب توجه استان آذربایجان شرقی

۱۲- تمام - عصبی - توان - زینت روی!
۱۳- از سازهای قدیمی کشور هندوستان - همد - شهری در استان هرمزگان
۱۴- چهره و صورت - خداحافظی - بدکار
۱۵- یاقوت - مرکز ایالت کانزاس آمریکا

عمودی:
۱- دوباره کاری - حرکتی در جودو
۲- مهمانی ازدواج - میل خانم باردار - اشاره
۳- پایتخت کشور توگو - خانه چوبی - مرطوب
۴- بست - پارچه عریض - مظهر لاغری - اشاره به نزدیک
۵- نمایش با ساز و آواز - بدون امنیت - دشمن سخت
۶- خم بزرگ - جمع شی - پایتخت سامانیان
۷- سخنان بیمار گونه - تونل جاده جالوس - الهه عشق و زیبایی
۸- کجرو و منحرف - حشره پشم خوار - آشکار
۹- از خنده می روید - از آثار هومر یونانی - ورزشکاران
۱۰- بندری در جم اوکراین - دریاچه ای سوئیس - نیم صدای الا
۱۱- فلز رسانا - گوشت - از ماه های سربانی
۱۲- دو رویی - واحد د - به مرحله عمل گذاشت نام دیگر بلدرچین
۱۳- کارآموز پزشکی - نش و معجزه ها - جدید و امرو
۱۴- کشتی ژاپنی - فلز زنی - چیزی از کسی گ
۱۵- تابلویی از آل گر الهه عقل

حل جدول ویژه شماره ۳۹۹۵

حل جدول عادی شماره ۳۹۹۵

حل جدول ویژه شماره ۳۹۹۵	حل جدول عادی شماره ۳۹۹۵
۱۵	۱۵
۱۴	۱۴
۱۳	۱۳
۱۲	۱۲
۱۱	۱۱
۱۰	۱۰
۹	۹
۸	۸
۷	۷
۶	۶
۵	۵
۴	۴
۳	۳
۲	۲
۱	۱

افقی: ۱- الهه عقل - با نقش آید - سقف دهان
۲- انبار کشتی - چهار زبانه - می کند همسفر فرعون
۳- تنگی نفس - کلمه شگفتی - دیگر الهه عقل - جمع امت
۴- شهر و بندری در جنوب فرانسه - بچه پرند - جانوری درنده
۵- کندن و دور ریختن گیاه های هرز - مسابقه دوچرخه سواری - میل به غذا
۶- لقب ابوعلی سینا - کجرو و منحرف



ورزش ایران

کفاشیان و مصطفوی برای یکدیگر خط و نشان کشیدند

پرداخت طلب ۲۲۰ میلیونی داریوش مصطفوی از محل حساب بانکی فدراسیون فوتبال که پس از ۱۲ سال با حکم دادگاه امکان پذیر شد، یک بار دیگر حرف و حدیث‌هایی را در مورد دوران مدیریت پر فراز و نشیب او در فدراسیون سر زبان‌ها انداخت. واریز شدن ۲۲۰ میلیون تومان به حساب داریوش مصطفوی و خالی شدن خزانه فدراسیون فوتبال صدای اعتراض علی کفاشیان را که معمولاً کمتر عصبانی می‌شود به آسمان بلند کرده. پس از آنکه مصطفوی مدارکی دال بر قانونی بودن دریافت طلب ۲۲۰ میلیون تومانی‌اش از فدراسیون فوتبال را به یکی از سایت‌های خبری برد، کفاشیان از افشای مدارک محرمانه تخلفات او طی دوران مدیریتش در عرصه فوتبال خبر می‌دهد: «ما علاقه‌ای به رسانه‌ای کردن ماجرا نداشتیم اما متأسفانه آقای مصطفوی این مسائل را رسانه‌ای کرد و حالا باید منتظر عواقب این کار باشیم. ایشان در مصاحبه خود گفته‌اند همه چیز شفاف است! اینکه آقای مصطفوی با اجازه چه کسی این نامه‌ها و مدارک را منتشر کرده قابل بحث و پیگیری است. نامه‌هایی که ایشان از مکاتبات بین کیومرث هاشمی و علی آبادی منتشر کرده اند، یک نامه دولتی محرمانه است و سازمان می‌تواند این موضوع را به شکل قضایی پیگیری کند. ما هم این مسئله را تا انتها پیگیری می‌کنیم.» در کشاکش این مجادلات کفاشیان از وجود مدارک و مستندات می‌گوید که از تخلفات مصطفوی طی دوران مدیریتش در فدراسیون فوتبال پرده برمی‌دارد: «ما پس از ارائه شکایت به مراجع قضایی، اسناد قدیمی فدراسیون را جمع آوری کردیم و به نتایج جالبی رسیدیم. مدارکی مثل اسناد مربوط به آی‌تی‌سی بازیکنان در سال‌های قبل و همچنین مدارک دیگری در دست ماست که اجازه بدهید قبل از رسانه‌ای شدن، آنها را به دادگاه ارائه دهیم.»

سال ۱۳۷۸ آقای صفایی فراهانی، رئیس وقت فدراسیون فوتبال، نامه‌ای به آقای فاتقی، معاون سازمان تربیت‌بدنی نوشته‌اند و ۱۴، ۱۵ قلم از پول‌هایی که آقای مصطفوی دریافت کرده ولی به حساب فدراسیون نریخته را گزارش کرده اند. نزدیک به ۱۷۰ دلار بوده. پول‌هایی که مثلاً FIFA و AFC داده‌اند. آقای مصطفوی ۶۰ میلیون تومان دیگر هم از فدراسیون فوتبال به‌خاطر بازنشستگی پول گرفته‌اند در حالی که ایشان اصلاً کارمند فوتبال نبوده‌اند. «در تب و تاب کش و قوس بین رئیس سابق و فعلی فدراسیون فوتبال، طرح یک پرسش کلیدی از سوی کفاشیان نوعی رمزگشایی از به جریان افتادن پرونده خاک خورده طلب هنگفت مصطفوی از فدراسیون فوتبال است. گفته می‌شود مصطفوی با آگاهی از بازگشایی پرونده غیرورزشی صفایی فراهانی که از تخلفات صورت گرفته مدیرانی که قبل از خودش ریاست فدراسیون را بر عهده داشته‌اند آگاه بود، ماجرای طلب ۲۲۰ میلیونی را به جریان انداخته است. او البته چراغ سبز علی آبادی، رئیس سابق سازمان تربیت‌بدنی را با وصول طلب ۲۲۰ میلیونی‌اش مرتبط می‌داند: «من از سال ۱۳۷۷ بحث طلبم از فدراسیون فوتبال را پیگیری کردم و نامه‌هایی که از مراجع قضایی گرفتم موجود است. در اواخر حضور علی آبادی در سازمان تربیت بدنی همین مدارک را به ایشان هم نشان دادم. علی آبادی وقتی مدارک را دید از من خواست شکایت را تا وصول این مبلغ پیگیری کنم. آقای کفاشیان حرف بیهوده زیاد می‌زند و پیش کشیدن بحث آی‌تی‌سی بازیکنان هم یکی از همین حرف‌های بیهوده است.» مصطفوی تلاش اتهام دریافت وجوه ناچیز در ازای صادر کردن آی‌تی‌سی فوتبال‌یست‌های ایرانی که از سوی کفاشیان مطرح شده را به یک مجادله رسانه‌ای و بگو مگوی ساده محدود کند: «من دلم به حال تیم جوانان و بزرگسالان می‌سوزد که دارند قربانی سوءمدیریت آقایان می‌شوند.»

به نفع کفاشیان و دوستان او در فدراسیون است که قبل از حاضر شدن در دادگاه اتهامات شان را ثابت کنند. با این حال برای ملاقات با کفاشیان در دادگاه لحظه شماری می‌کنم. «ظاهراً کفاشیان پس از رای عجیبی که چند روز پیش به نفع مصطفوی صادر شد ترجیح می‌دهد دور از هیاهو و در سکوت خبری پای رئیس اسبق فدراسیون فوتبال را برای ادای پاره‌ای توضیحات به دادگاه باز کند. روز گذشته رئیس کمیته انضباطی اعلام کرد چون مصطفوی شکایتش را از مراجع غیر فوتبالی پیگیری کرده احتمال محرومیت مادام‌العمر او از فعالیت‌های فوتبالی وجود دارد. این یعنی همه فدراسیون فوتبال علیه داریوش مصطفوی بسیج شده اند.»

پایان طلسم شکست‌ناپذیری قطبی در سال ۲۰۱۰

بهنام کیا

اولین شکست تیم ملی با افشین قطبی در سال ۲۰۱۰ میلادی آن‌قدر غیرقابل انتظار، تلخ و نگران‌کننده بود که جو این تیم را در فاصله دو روز مانده تا دیدار مقابل برزیل، شبیه همان فضای غیرقابل تحمل و سنگین چندماه قبل کرده است.

تیم ملی ایران که طی هفته‌های اخیر به‌واسطه به‌دست آوردن چند پیروزی قابل اعتنا مقابل ارمنستان، چین، کره جنوبی و بحرین توانسته بود موج منفی و انتقادی داخل کشور را به فضایی مثبت و تلطیف شده تبدیل کند و نظر شمار زیادی از منتقدان و مخالفان کادرفنی را تغییر بدهد، نه فقط به‌واسطه کسب نتایج ضعیف در



دو بازی مقابل عمان و کویت که بیشتر به خاطر ارائه فوتبالی که در آن بی‌مسئولیت بازی کردن اغلب بازیکنان به چشم می‌آمد، انتقادات بسیاری را به همراه داشت؛ آنچه خود افشین قطبی هم در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی مقابل کویت به آن اذعان کرد: «شکست مقابل کویت نتیجه ناراحت‌کننده‌ای برای ما بود و متأسفیم که نتوانستیم روند پیروزی‌هایمان در سال ۲۰۱۰ را ادامه بدهیم. این تیم بسیار بسته بازی کرد و اتلاف وقت زیادی هم انجام داد اما متأسفانه داوران عرب هیچ برخوردی با این وقت‌کشی‌ها نکردند تا تیم ما در نیمه دوم هوش، سازماندهی، کار تیمی و همینطور نظم و انضباطش را از دست بدهد. خود من شخصاً بیشتر از اینکه از نتیجه ناراضی باشم، از روش بازی تیم در نیمه دوم ناراحت هستم. این برای سومین بار بود که ما در سال ۲۰۱۰ در یک بازی از حریف‌مان عقب می‌افتادیم اما این بار برخلاف بازی مقابل ارمنستان و ستاره سرخ بلگراد نتوانستیم این عقب‌ماندگی را جبران کنیم و احساسم این است که در این زمینه خیلی باید کار شود. به‌رحال این مسابقات از این جهت که ما شناخت بهتر و بیشتری از برخی از بازیکنان تازه‌واردمان پیدا کردیم، مفید بود.»

در بازی مقابل کویت هیچ چیز سرچایش نبود. اوضاع آنقدر عجیب بود که حتی مهدی رحمتی به عنوان بهترین ملی‌پوش فوتبال ایران در ماه‌های اخیر، در برابر کویت یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های ملی‌اش را به ثبت رساند. او روی گل دوم این تیم و با تکمیل اشتباه مسلم حنیف عمران‌زاده، مقصر اصلی دریافت این گل لقب گرفت و در سایر دقایق بازی هم متزلزل نشان داد.

هرچند عملکرد سایر ملی‌پوشان هم بهتر از نمایشی که عمران‌زاده و رحمتی ارائه دادند، نبود. شاید در میان تمام بازیکنان تیم ملی، تنها سیدجلال حسینی توانست کمی از توانایی‌های همیشگی‌اش را به نمایش بگذارد. موضوعی که افشین قطبی دلیل آن را خستگی بیش از حد بازیکنان تیم می‌داند اما این خستگی یا هر عامل دیگری باعث شده تا رسانه‌های منطقه شکست ایران مقابل کویت را به سخره بگیرند! شبکه الجزیره اسپورت و همینطور تلویزیون کویت با به زبان آوردن جملاتی تحقیرکننده تمام تلاش‌شان را انجام دادند تا ثابت کنند این تیم دوم و جوان کویت بوده که توانسته

با قدرت تمام ایران را با نفرت اصلی‌اش و به بدترین شکل ممکن شکست بدهد: «ایرانی‌ها که با تیم اصلی‌شان برای قهرمانی در این رقابت‌ها آمده بودند، شانس آوردند که با گل میلاد میداودی در واپسین دقایق مسابقه وداعی آبرومندانه با این مسابقات داشتند. آنها قرار است آخر همین هفته در دیداری دوستانه به مصاف برزیل بروند اما قبل از آن مقابل جوانان کویتی گل‌هایی برزیلی دریافت کردند و در طول ۹۰ دقیقه هم مقهور تاکتیک برتر رقیب جوان‌شان بودند.»

بخشی دیگر از حرف‌های قطبی در کنفرانس مطبوعاتی، بهانه‌هایی بود که نه تنها نتوانست شکست تیم ملی را توجیه کند که حتی اسباب ناراحتی بسیاری از کارشناسان داخلی و همینطور برخی از بازیکنان تیم ملی را هم فراهم کرد.

او طبق عادت همیشگی‌اش بازهم گریزی به غیبت لژیونرها و بازیکنان بزرگ زد و جای خالی آنها را در ثبت این شکست‌ها موثر دانست: «یکی دیگر از مشکلات ما در این رقابت‌ها، غیبت گوش‌های کلاسیک تیم مانند خلعتیری، شجاعی، رضایی و نوروزی بود و برابر کویتی که بسته بازی می‌کرد ما نیاز به خلاقیت و فوتبال ترکیبی از کناره‌ها داشتیم که متأسفانه به دلیلی که گفتم، کیفیت لازم را در این بخش نداشتیم. البته مصدومیت هادی عقیلی و غیبت جواد نکونام هم خیلی تأثیرگذار بود و ما آن ثبات و پایداری لازم را از دست دادیم.»

قطبی درحالی از غیبت چند بازیکن اصلی‌اش در این تورنمنت گله می‌کند که بجز ایران و تا اندازه‌ای عراق، تمام تیم‌ها با نفرت نذیره و تیم دوم‌شان پا به این رقابت‌های نه چندان مهم گذاشته بودند. این موضوعی است که حتی رسانه‌های حامی سرمربی تیم ملی هم از روز اول آغاز رقابت‌های غرب آسیا اشاره‌های مستقیمی به آن داشتند اما خود قطبی همچنان ترجیح می‌دهد پس از کسب هرنتیجه نامطلوبی به نداشتن مهره‌های اشاره کند. جالب است که سرمربی کویتی‌ها پس از شکست دادن ایران موضوعی کاملاً متفاوت نسبت به قطبی را در پیش می‌گیرد: «ما برای قهرمانی به اردن نیامده بودیم و می‌خواستیم برای حضور بهتر در بیستمین دوره جام خلیج فارس آماده شویم. برای همین هم برای اولین بار به رقابت‌های غرب آسیا آمديم.»

شکست مقابل کویت پایان طلسم شکست‌ناپذیری تیم ملی ایران در سال ۲۰۱۰ هم بود. تیم ملی آخرین بار در دی ماه سال گذشته با نتیجه ۲ بر یک به مالی باخت بود و در سال ۲۰۱۰ و تا قبل از بازی مقابل کویت، در ۹ بازی ۸ برد و یک تساوی به‌دست آورد.

در ترکیب کویت فقط دو بازیکن بالای ۲۲ سال حضور داشتند، در حالی که تیم ملی ایران تقریباً با بازیکنان اصلی خود در میدان حضور داشت. ایران در ۲۴ روبروایی گذشته خود با کویت، ۷ بار به این تیم باخت بود که آخرین بار آن در سال ۱۳۸۲ و با نتیجه ۳ بر یک رقم خورد. باخت هشتم هم در حالی اتفاق افتاد که تیم ملی در دو فینال قبلی با کویت این تیم را برده بود؛ فینال جام ملت‌های ۱۹۷۶ و فینال بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸.

تورنمنت غرب آسیا برای تیم افشین قطبی یک تورنمنت دوسر باخت بود. اگر تیم او کویت را می‌برد و قهرمان می‌شد، همه از پایین بودن سطح رقابت‌ها و اینکه ایران وظیفه‌اش قهرمانی در این تورنمنت بوده می‌گفتند و حالا که باخت، جز یک پاداش ۴۰ هزار دلاری و البته کلی انتقاد رنگارنگ چیزی به دست نیاورده است.

علاوه بر این موضوع جو مثبت شده تیم ملی هم کاملاً تحت‌الشعاع قرار گرفته و حتی گزارشگری مثل جواد خیابانی در گزارش کاملاً انتقادی از این بازی از اینکه تیم ملی به‌طور قطع قهرمان جام ملت‌ها نخواهد شد صحبت می‌کند! ایران با ۹۰ درصد تیم اصلی‌اش از حضور در تورنمنت غرب آسیا هیچ چیزی بدست نیاورد. چند هفته قبل از اعزام تیم ملی به این رقابت‌ها بود که غلام پیروانی با لحنی ملتسانانه از علی کفاشیان خواست تیم ملی امید را به این مسابقات بفرستد. تیمی که هنوز هم از نداشتن حریف تدارکاتی درست و درمان درحال ضربه خوردن است اما کفاشیان رسماً اعلام کرد که اگر ایران با نفرت اصلی‌اش به عمان نرود، با جریمه‌های مالی سنگینی مواجه خواهد شد. امروز ایران تنها تیمی در منطقه تلقی می‌شود که برای کسب عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها با نفرت اصلی‌اش وارد مسابقات شده و در آن‌سو غلام پیروانی مجبور است تیمش را با بازی مقابل ویتنام و سنگاپور برای حضور آبرومندانه در بازی‌های آسیایی گوانگژو آماده کند. / تهران امروز

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و

آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی

فرهنگ ایرانی تامین می شود.



مردان چند هزار دلاری

فرمول یک پرهزینه ترین ورزش موتوری جهان به حساب می آید. تیم های ورزشی برای آنکه فرمول یک همچنان جذاب باقی بماند سالانه میلیون ها دلار صرف تحقیق و توسعه خود می کنند. بخش زیادی از این هزینه ها در روز مسابقه انجام می شود. زمانی که سخن از هزینه های آن چنانی در فرمول یک به میان می آید بسیاری از نگاه ها متوجه خودروهای این مسابقه می شود. در حالی که در روز مسابقه هزینه زیادی هم انجام می شود تا راننده بتواند پشت فرمان خودرو قرار بگیرد. تجهیزاتی که یک راننده فرمول

میزان تحمل ضربه در هلمت های معمولی به یک سوم این مقدار هم نمی رسد.

دومین قسمت هلمت پوشش داخلی آن است. این پوشش از نوعی فوم ضد حریق و همچنین لایه ای از فیبرکربن نرم تولید می شود. این پوشش می تواند تا دمای ۱۲۴ درجه سانتیگراد را تحمل کند. مجموعه دو پوشش بیرونی و درونی هلمت سر راننده را تا دمای ۷۰۰ درجه سانتیگراد محافظت می کنند. بخش سوم کلاه ایمنی فرمول یک سیستم رادیویی آن است. این سیستم ارتباط دو سویه راننده را با اتاق فرمان مسابقه برقرار می کند. در داخل کلاه یک باتری لیتیومی برای تامین برق فرستنده و گیرنده قرار داده شده است. بخش چهارم فیلتر هوای کلاه است که در اصطلاح به آن Bolt یا توپ پارچه ای می گویند. این قسمت درست در جلو دهان راننده قرار دارد و باعث می شود تا هوایی که راننده تنفس می کند عاری از آلودگی های آگروز خودروهای جلویی باشد.

پنجمین قسمت Muffler یا صدا خفه کن است. در فضای یک مسابقه فرمول یک صدایی برابر با ۱۲۰ دسی بل وجود دارد. صدایی که بسیار بالاتر از تراز سلامتی گوش انسان است. صدا خفه کن هلمت باعث می شود تا این صدا به کمتر از ۸۰ دسی بل کاهش پیدا کند.



یک با خود حمل می کند و در واقع می پوشد تا پشت فرمان خودرو بنشیند با هیچ ورزش دیگری چه موتوری و چه غیر موتوری قابل مقایسه نیست.

□ کلاه ایمنی

زمانی که یک راننده فرمول یک به سوی خودرو خود می رود تا سوار آن شود اولین چیزی که جلب توجه می کند کلاه ایمنی اوست. این کلاه را هلمت می گویند. همه ما در خیابان به ویژه روی سر موتورسواران کلاه ایمنی را دیده ایم. هلمت رانندگان فرمول یک شباهت زیادی با کلاه ایمنی موتورسواران خیابانی دارد. اما این شباهت تنها و تنها در ظاهر و طراحی این دو کلاه است. زیر پوسته و جنس آلیاژهای کامپوزیتی که این کلاه ها از آن ساخته می شوند از زمین تا آسمان با یکدیگر تفاوت دارند.

یک کلاه ایمنی موتورسواران خیابانی را می توان با چند هزار تومان خریداری کرد. حتی کلاهی که موتورسواران ریس در کشورمان به سر می گذارند نیز در بهترین حالت از چند صد هزار تومان تجاوز نمی کند. اما جالب است بدانید هلمتی که لوییس همیلتون در مسابقات فصل جاری فرمول یک به سر می گذارد قیمتی برابر با ۷ هزار و ۳۰۰ دلار دارد که به پول ما می شود در حدود ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان. هر کلاه فرمول یک تنها برای یک مسابقه استفاده می شود و در گراندپری بعدی کلاه جدیدی مورد استفاده قرار می گیرد که کاملاً شبیه کلاه قبلی است. دلیل این کار بخار و بازدم دهان راننده است که کلاه را به محلی برای اجتماع باکتری ها تبدیل می کند. اما کلاه ایمنی فرمول یک چه تفاوتی با کلاه ایمنی معمولی دارد که قیمت آن را تا این اندازه بالا می برد.

هلمت مهمترین ابزار ایمنی راننده است. وسیله ای که سر و گردن او را در هنگام تصادف یا آتش سوزی محافظت می کند. یک کلاه ایمنی فرمول یک از شش بخش اصلی تشکیل شده است. اولین بخش پوشش بیرونی کلاه است.

این پوشش هم اکنون از فیبرکربن ساخته می شود. به طور معمول رویه یک هلمت از به هم تنیدن ۱۲۰ ورقه فیبرکربن تولید می شود. این ورقه پس از قرار گرفتن رو یکدیگر در کوره قرار گرفته و به اصطلاح پخته می شود. در دمای چند هزار درجه سانتیگراد مولکول های کربن با یکدیگر پیوند خورده و ساختاری یکپارچه را تشکیل می دهند که از هر چسبی محکم تر است. این پوشش می تواند تا ضربه ای معادل ۵۴۰ کیلوگرم را تحمل کند. این در حالی است که

گورتکس گفته می شود. پارچه گورتکس دارای خاصیتی است که مانند شیر یک طرفه عمل می کند. به این صورت که گرما و تعریق بدن راننده را به بیرون منتقل می کند اما گرما و سرمای بیرون را به داخل لباس و بدن راننده راه نمی دهد. لایه سوم باز هم یک لایه ضد حریق است با این تفاوت که دیگر در آن بافت کربن استفاده نشده است. لایه چهارم نیز از بافت کتان تولید می شود.

این لباس برای آن تولید می شود تا قابلیت اصلی خود را در هنگام بروز آتش سوزی نشان دهد. یک اورال فرمول یک می تواند بدن راننده را در میان شعله های آتش با دمای ۸۴۰ درجه سانتی گراد برای مدت ۱۱ ثانیه محافظت کند. در این مدت دمای داخل لباس حداکثر به ۴۱ درجه سانتی گراد می رسد. مدت زمان ۱۱ ثانیه برای آنکه تیم ضد حریق خود را به خودرو برساند زمان کافی در اختیار راننده قرار می دهد تا از مهلکه جان به در ببرد. لباس اورال استاندارد فرمول یک برای فروش عرضه نمی شود اما برای ساخت هر دست از این لباس، تیم ها در حدود ۸ هزار دلار می پردازند.

□ کفش و دستکش

شاید تعجب کنید اما مهمترین ویژگی یک جفت کفش فرمول یک باید پایداری و لیز نخوردن آن باشد. درست است که راننده فرمول یک با این کفش ها نمی دود اما پدال ها را در کسری از ثانیه تعویض می کند. مدت زمانی راننده پای خود را بین پدال گاز و ترمز جا به جا می کند گاه به کمتر از نیم ثانیه می رسد. به این ترتیب لازم است کفشی که به پا می کند به هیچ عنوان سر نخورد.

کفش های فرمول یک معمولاً از سوی کمپانی های بزرگی همچون پوما، آدیداس و نایک برای تیم ها تولید می شوند. این کفش ها دارای دو لایه هستند. لایه بیرونی ضد حریق بوده و لایه داخلی برای خنک نگاه داشتن پای راننده از جنس گورتکس ساخته می شوند. لایه گورتکس گرمای داخل کفش را به بیرون منتقل می کند. هر جفت کفش فرمول یک بین ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ دلار قیمت دارد. یک دلیل گرانی این کفش ها این است که به صورت اختصاصی برای هر راننده تولید می شوند.

کفش های فرمول یک استاندارد بند ندارند و به جای آن با ضامن های چسب دار محکم می شوند. دلیل عدم استفاده از بند این است که در هنگام بروز حادثه بتوان به سرعت کفش را از پای راننده خارج کرد.

دستکش های فرمول یک نیز شباهت زیادی با جنس لباس اورال دارند. با این تفاوت که نازک تر تولید می شوند و دارای سه لایه هستند. به این دلیل که راننده بتواند عملکردهای خود را زیر انگشتانش احساس کند.

عواقب یک تکل وحشتناک

برت فان مارویک گفته چاره دیگری ندارد جز اینکه نایجل دی یونگ، بازیکن منچستر سیتی را از تیم ملی هلند کنار بگذارد. دی یونگ ۲۵ ساله، در بازی سیتی و نیوکاسل تکل وحشتناک و بسیار شدید روی پای حاتم بن عرفا رفت و هرچند داور او را جریمه نکرد اما تکل او بازتاب گسترده ای در رسانه ها یافت و مربی تیم ملی هم آن را به شدت نقد کرد. فان مارویک گفت، این خطا که پای بازیکن فرانسوی را شکست «وحشیانه و غیرضروری» بوده است. مربی سابق فاینورد گفته دی یونگ از لیست تیم برای بازی با مولداوی و سوئد خط خورده است: «من به بقیه بازیکنان هم گفتم. به آنها گفتم گزینه دیگری روی خود نمی بینم. من با دی یونگ صحبت خواهم کرد. حالا می خواهم کادر فنی و بازیکنانم روی بازی های مهم در مرحله مقدماتی یورو ۲۰۱۲ تمرکز کنند.» این در حالی است که فان مارویک پس از خطای بسیار خشن دی یونگ در فینال جام جهانی روی ژابی آلونسو واکنش خاصی نشان نداد.

حاتم بن عرفا نیز به هواداران باشگاه نیوکاسل قول داد که پیش از آنکه رقابت های این فصل به پایان برسد، به میادین ورزشی بازخواهد گشت. پای این ستاره فرانسوی در جریان دیدار یکشنبه شب تیمش مقابل سیتی از دو جا شکست و با استفاده از اکسیژن از زمین مسابقه خارج شد. پس از آن بود که سران باشگاه نیوکاسل اعلام کردند، این ستاره که به صورت قرضی از ماریسی به این تیم منتقل شده، دچار دو شکستگی در پای چپش شده است. بن عرفا روز دوشنبه مورد عمل جراحی قرار گرفت و دست کم برای شش ماه از میادین ورزشی دور خواهد بود. او گفت: «به زمین برمی گردم. نهایت تلاشم را به کار می گیرم تا بار دیگر پیراهن سفید و سیاه تیم را برتن کنم و بتوانم بار دیگر مقابل هواداران جذاب نیوکاسل به میدان بروم.» سیمون ستینرود، مشاور بن عرفا نیز اعلام کرد که این ستاره فرانسوی از این مصدومیت به شدت ناراحت است: «او تمام مراحل بهبودش را در نیوکاسل سپری خواهد کرد و امیدوار است تا بتواند در زودترین زمان ممکن به زمین چمن بازگردد. او شخصیت واقعی اش را زمانی که در حال خارج شدن از زمین مسابقه بود و برای هواداران تیم دست می زد، نشان داد.»

ماسک شفاف آخرین بخش یک کلاه ایمنی فرمول یک است. این ماسک از سه لایه درست شده است که قابلیت ایمنی بسیار بالایی دارند. این ماسک در ضربه های شدید به هیچ عنوان پودر نمی شود و تنها ترک برمی دارد. وزن یک کلاه استاندارد یک کیلو و ۲۵۰ گرم است.

□ محافظ گردن

در فرمول یک به دلیل ترمز و شتاب های پی در پی و همچنین سرعت بالای خودروها در پیچ های تند شتاب گرانشی که به بدن راننده وارد می شود بسیار بالاتر از حد معمول است. این نیروی گرانش تا پنج برابر گرانش عادی نیز می رسد. گردن راننده آسیب پذیرترین قسمت بدن او در برابر این نیروی فوق العاده است. برای اینکه این فشار خنثی شده و گردن راننده در برابر آن محافظت شود از وسیله ای به نام HANS استفاده می شود. این حروف مخفف Head and Neck Support هستند که به معنی حمایت سر و گردن است.

این سیستم که از فیبر کربن ساخته شده و در حدود ۴۰۰ گرم وزن دارد به مانند یک آتل عمل می کند. یک سر این آتل به زیر کلاه ایمنی متصل شده و سر دیگر آن روی شانه های راننده قرار می گیرد. در قسمت بالای این سیستم یک سامانه هرز گرد قرار دارد که به راننده اجازه می دهد سر خود را بچرخاند. یک HANS استاندارد چیزی در حدود ۲ هزار و ۵۰۰ دلار قیمت دارد. سیستم HANS از اواسط دهه ۹۰ میلادی وارد فرمول یک است. مدل های اولیه از فلز تولید می شدند که سنگین بود و به همین دلیل از آنها استقبال چندانی به عمل نمی آمد اما از فصل ۲۰۰۴ استفاده از این سیستم اجباری شد. سیستم محافظ سر و گردن می تواند تا ۴۴ درصد از فشار گرانش وارد شده به گردن راننده را کاهش دهد. همچنین در هنگام تصادف از پرتاب شدن سر راننده جلوگیری می کند.

□ لباس راننده

در فرمول یک به لباس راننده اورال می گویند. اورال فرمول یک را می توان پیچیده ترین لباس ویژه جهان پس از لباس فضانوردان به حساب آورد. این لباس از چهار لایه تشکیل شده است. لایه بیرونی لباس از جنس پارچه نسوز تولید شده است. برای آنکه مقاومت این لایه در برابر آتش بالاتر برود از نخ های کربنی که مقاومت بالایی در برابر آتش دارند در تولید آن استفاده شده است.

نیاز مندیهای پرشین



info@persianweekly.co.uk



شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

اینتر نشنال	جامعه ایرانیان
کلدرز گرین	کانون ایرانیان
قنادی غسل ۱	سوپر انزلی
قنادی غسل ۲	جامعه ایرانیان
سوپر کسری	کانون ایرانیان
سوپر مازندران	سوپر انزلی
سوپر منصور	سوپر بازارچه
سوپر مسعود	ایرانی
رستوران	سوپر پرشیا
باغ بهشت (کرایدون)	سوپر بیژن
رستوران	سوپر بهار
ابدینگ کباب	سوپر تخت
رستوران مهدی	جمشید
رستوران	سوپر تهران
مهدی ۲	سوپر جردن
رستوران بهشت	way ۲ سوپر
رستوران پرشیا	نیزدن save
رستوران	way ۲ سوپر
پرشین پالاس	هندون save
رستوران	قنادی رضا
زعفران	سوپر زمان
رستوران ژینو	سوپر ساوالان
مدرسه اوستا	سوپر سارا
Super Dejla	سوپر سپید
Turkish Super Market,	سوپر سبب
Way to say	سوپر سهند
Turkish Super Market,	سوپر دنا
Way to say	سوپر علوان
Turkish Super Market, TFC	سوپر فردوس
Turkish Super Market, CODI	سوپر وحید
Turkish Super Market, ELING	سوپر سرور
	سوپر فردیس
	سوپر ایرانی
	کویینزوی
	سوپر جام جم
	فولهام
	سوپر اسواق
	فولهام
	Buy سوپر
	۲ Save
	کلدرزگرین
	سوپر مارکت

آموزش طراحی و نقاشی
 برای کودکان و بزرگسالان

توسط آگوستین
 ۰۷۵۳۵۳۱۸۱۰۱

تعمیر کامپیوتر در محل

لپ تاپ و دستکاپ - اپل و ماکروسافت

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

فال قهوه

گذشته و حال، آینده

۰۷۵۲۶۷۳۲۱۱۸

نقاشی ساختمان
 نجاری و تعمیرات کلی و جزئی

با نازلترین قیمت
 ۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه
 ۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

فیلمبرداری - عکاسی ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی

۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
 www.mixfilm.net

استخدام منشی

به یک نفر منشی خانم آشنا به امور تصادفات و بیمه و زبان فارسی و انگلیسی نیازمندیم

۰۷۸۹۱۵۳۰۳۹۲
 ۰۷۹۰۸۷۱۴۸۸۴

آموزش زبان فرانسه و اسپانیایی

۰۷۵۳۵۳۱۸۱۰۱

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

برق کار

انجام کلیه کارهای برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
 ۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

به یکنفر بازاریاب تبلیغاتی جهت کار در هفته نامه پرشین نیازمندیم

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳
 ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فروش فوری یک باغ به مساحت ۱۲۲۰ متر بر جاده شهرک صدرای شیراز تقاطع دانشگاه با امکانات آب و برق بفروش میرسد.

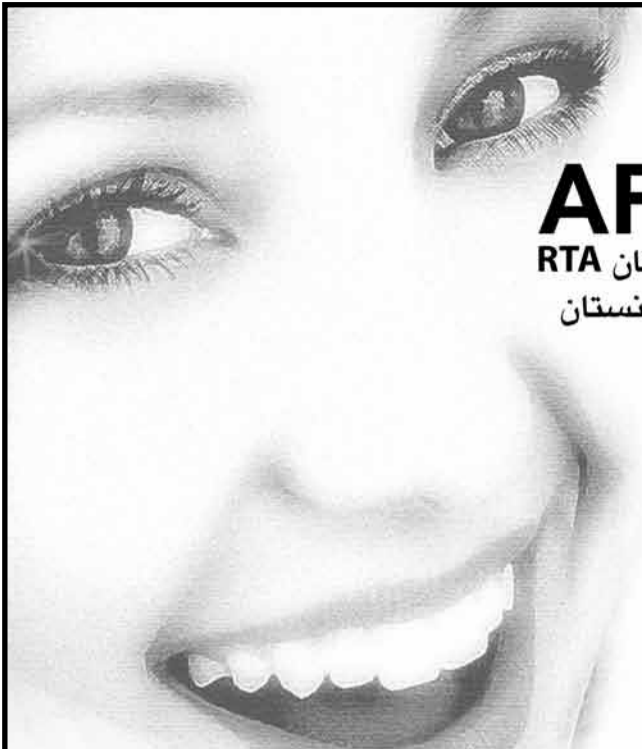
۰۷۸۳۷۰۲۵۳۸۱

اعتماد به آگهی ها

به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.

از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.

لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

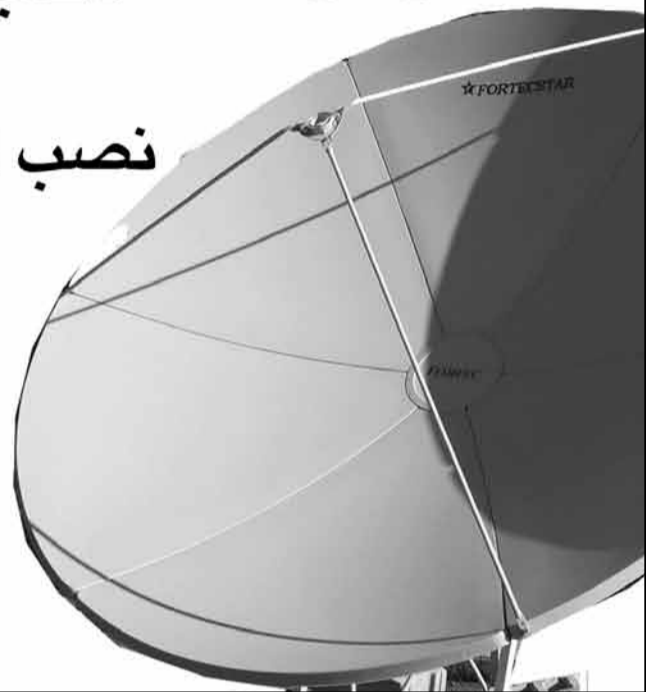
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی شرفی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173
Mob: 07984389637
Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

SURENA

AN IRANIAN HERO

Surena or Suren may refer to either a noble family of Parthian era or to a renowned 1st century BC General Surena.

From Ammianus Marcellinus and other historiographers of late antiquity, it appears that Surena was also a title of office.

The highest dignity in the kingdom, next to the crown, was that of Surena, or field marshal, and this position was hereditary, CAIS reported.

Surena remains a popular name in Iran.

House of Suren

The Surenas or House of Suren is one of two Parthian noble families explicitly mentioned by name in sources datable to the Arsacid period.

For at least the second half of the Arsacid era (which extends from 247 BC to 224 CE), the Surena family had the privilege to crown the Parthian kings. Following the 3rd century CE defeat of the Arsacids and the subsequent rise of the Sassanids, the Surenas then switched sides and began to serve the Persians, at whose court they were identified as one of the so-called "Parthian clans".

The last attested scion of the family was a military commander active in northern China during the 9th century.



It is probable that the Surenas were landowners in Sakestan, that is, in the region between Arachosia and Drangiana in present-day southwestern Afghanistan, where they expelled the aboriginal Sakas who then migrated to the Punjab. The Surenas appear to have governed Sistan (which derives its name from Sakestan and was once a much larger region than the present-day province) as their personal fiefdom.

Ernst Herzfeld maintained that the dynasty of the Indo-Parthian emperor Gondophares represented the House of Suren.

Other notable members of the family include the 1st century BC cavalry commander General Surena and a 6th-century CE governor (satrap) of Armenia who attempted to reestablish Zoroastrianism in that province.

General Surena

General Surena (84-52 BC) was a famed commander of cavalry during the reign of the Arsacid King Orodes II (57-38 BC).

In *Life of Crassus* 21, written c. 225 years after the commander's time, Plutarch described Surena as "an extremely distinguished man. In wealth, birth, and in the honor paid to him, he ranked next after the king; in courage and ability he was the foremost Parthian of his time; and in stature and personal beauty he had no equal".

Also, according to Plutarch, there were many slaves in his army, suggesting the general had great wealth.

In 54 BC, Surena commanded troops of Orodes II at the battle for the city of Seleucia. Surena distinguished himself in this battle for dynastic succession (Orodes II had previously been deposed by Mithridates III) and was instrumental in the reinstatement of Orodes upon the Arsacid throne.

In 53 BC, the Romans advanced on the western Arsacid vassalaries. In response, Orodes II sent his cavalry units under Surena to combat them. The two armies subsequently met at Battle of Carrhae (at Harran in present-day Turkey), where the superior equipment and clever tactics of the Parthians to lure the Romans out into the middle of the desert enabled them to defeat the numerically superior Romans.

Although this feat of arms took a severe toll on the Roman troops (Plutarch speaks of 20,000 dead and 10,000 prisoners), and produced a mighty echo among the peoples of the East, it did not cause any decisive shift in the balance of power, that is, the Arsacid victory did not gain them territory.

For Surena, it soon cost him his life. Probably fearing that he would constitute a threat to himself, King Orodes II had him executed.

In some ways, the position of Surena in the historical tradition is curiously parallel to that of Rostam in *Shahnameh*. Yet, despite the predominance of Rostam in the epic tradition, it has never been possible to find him a convincingly historical niche.

The last composition of the 17th-century French dramatist Pierre Corneille, a tragedy titled *Surna*, is roughly based on the story of General Surena.

Hero of Carrhae

Eran Spahbodh Rustaham Suren-Pahlav, son of Arakhsh (Arash, pers.) and Massis, was born in 84 BC. The name under which he appears in the western classical sources was apparently no more than his hereditary title, that of Suren, which continues to appear as well in the record of Iranian history far into Sassanian times.

His glorious name is preserved amongst the throne, of epic heroes whose deeds are recalled in the Kayanian section of the *Shahnameh*. In the Iranian national epic, the record of Arsacids was suppressed at their true chronological point, the instance of Gotarz (Goudarz) has shown that some at least of its spectacular episodes were transferred to the legendary period of Keikavous, and incorporated there.

The feat of arms performed by Suren was certainly the most celebrated of the whole Ashkanian era. Thus, in some ways, the position of great Suren in the historical tradition is curiously parallel to that of Rostam, the hero of *Shahnameh*. His figure has been endowed with many features of a historical personality of Rostam.

The latter was always represented as the mightiest of Iranian paladins, and the atmosphere of episodes in which he features is strongly reminiscent of the Ashkanian period.

Plutarch said, "For Suren was no ordinary person; but in fortune, family and honor the first after the king; and in point of courage and capacity, as well as size and beauty, superior to the Parthians of his time. If he went



only on an excursion into the country, he had a thousand camels to carry his baggage and two hundred carriages for his concubines."

Suren was attended by a thousand heavy-armed horses, and many more of the light-armed rode before him. Indeed, his vassals and slaves made up a body of cavalry little less than 10,000. He had the hereditary privilege in his family of putting the diadem upon the king's head, when he was crowned.

When Orodes was driven from throne, he restored him; and it was he who conquered for him the great city of Seleucia, being the first to scale the wall and beating off the enemy with his own hand. Though he was not then 30 years old, his discernment was strong, and his counsel esteemed the best.

The Battle of Carrhae

The feudal and decentralized structure of Parthian Empire may help to explain why, though founded on annexation and perpetually menaced by hostile armies both in the east and in the west, it never took a strong offensive after the days of Emperor Mithradates II.

Iran tended to remain on the defensive. The wars between Iran and Rome, therefore, were initiated not by the Iranians—who deeply injured though they were by the encroachments of Pompey—but by Rome itself. Marcus Licinius Crassus, the Roman triumvir in 54 BC, took the offensive against Iran.

Such then were the protagonists in the decisive battle that was about to develop. With regard to the strength of the two armies, that of the Romans was greatly superior in sheer numbers, but ill adapted to the open terrain.

According to the most reliable account, that of Plutarch, Crassus commanded a force of seven legions, of which the total effective strength was estimated by Tarn at 28,000 heavy infantrymen.

The Iranian force led by commander of Iranian forces, Suren, which they were opposed, consisted, as the account shows, of a thousand fully armored lancers, the cataphracti, who formed the bodyguard of the general. Nine thousand horse-archers formed the main body and the baggage-train of a thousand camels was available to bring up extra stocks of arrows. The entire force was mounted and highly mobile under desert conditions.

At a superficial reckoning, the Roman force may have seemed sufficient for the task in hand. The event showed, however, that in two critical respects, the Romans had underestimated the Iranian forces. The power of horse-archers' arrows to penetrate the legionary armor had not been appreciated, perhaps because the Roman commanders were unaware that the compound bow which the Iranians employed was a more powerful weapon than the lighter bows found at that time in Rome. Again, the Romans had anticipated that the Iranian cavalry would quickly exhaust their stock of arrows, but the camel train of the General Suren made it possible for him to bring up stocks of arrows as the quivers of his men were emptied. But for these two miscalculations, the Roman legionary square might have been expected to hold its own against the Iranian cavalry. Yet the heat and vast distances of the Mesopotamian Plain (for the battle took place in June) would have put Roman infantry at a disadvantage due to lack of experience to meet such a stoutest military in the East.

Moreover, the Roman means of retaliation against their adversaries were ineffective, since the range of the Roman javelin was obviously limited, and the Gaulish cavalry relied on for a counter-attack were provided only with short javelins. Despite the crushing defeat of Romans, the Iranians made no attempt to follow up their victory to invade Rome. Romans after Carrhae learnt from Iranians to introduce cavalry into their army, just as nearly a thousand years earlier, the first Iranian to reach the plateau introduced the Assyrians to a similar reform. But the upshot of the debacle was to win unquestioned recognition for Iran as a superior to Rome and the return of Iranian Empire.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

NORMAN WAS GOOD COMPANION OF OUR CHILDHOOD: IRANIAN COMEDIAN

The Iranian comedy actor of cinema and television Alireza Khamseh recalled that the late



British comic actor Norman Wisdom was a good companion during the times of difficulties and disappointments of childhood.

"Norman belonged to the world of our childhood, a time of sadness and struggles in our lives that was too short," reads part of the note Khamseh submitted to the Persian service of Fars.

It was reported on Monday that British comic actor Norman Wisdom, who played bumbling characters in slapstick films of the 1950s and 60s, died at the age of 95.

"The world of comedy lost one of its veterans. Our childhood was filled with sweet memories of watching films starring Norman.

"Whenever we wanted to laugh and forget our sorrows, we went to the cinema and watched films starring Norman Wisdom, Jerry Lewis or others like them," it reads.

The note continues, "There is no way to escape death but how beautiful it is when someone dies and leaves sweet memoirs behind. And all the films starring Norman have no exceptions to this. "His happy face always made us forget our little childhood concerns. His name and memory will remain with us forever," it concludes.

British director holds workshops on staging of Shahnameh stories

British stage director Tim Supple is holding a three-day workshop on the adaptation of Shahnameh stories to the stage.

Held by the Leev Theater Group, the first two workshops were held on Tuesday and Wednesday and will be followed by another on Friday.

The workshop was attended by several stage artists and scholars including Hassan Majuni, Amir-Reza Kuhestani, Ali-Asghar Dashti, Naqme Samini and Mohammad Aqebati.

Supple intends to act as a dramaturge for stories from Shahnameh. He traveled to Iran and, during his one-week stay in Tehran, he is meeting with some Iranian artists.

"I felt I should travel Iran to understand the place of Shahnameh among Iranians and to hear the voice of Iranian artists while they are reading shahnameh," he said.

British author Dick Davis has translated Shahnameh in prose and verse, and he and Supple are still working on it.

Supple staged a multi-lingual production of Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream" in India. The experimental interpretation played at the RSC (Swan Theatre, Stratford) and, subsequently, at the Roundhouse in London in 2007 and is now touring the world.

Italian cameraman Vittorio Storaro to film Majidi's "Muhammad (S)"

Vittorio Storaro, the three-time Academy Award winning Italian director of photogra-



phy whose credits include "Apocalypse Now", is taking the helm of filming the great Iranian project "Muhammad (S)".

The film by director Majid Majidi narrates the childhood of Prophet Muhammad (S) up

to the age of twelve, well before the advent of his prophecy and targets an international audience of all faiths.

Vittorio Storaro whose other credits include "Reds" and "The Last Emperor" arrived in Tehran on September 29, the Persian service of Fars announced on Saturday.

Aleksandar Denic, the set decorator of Emir Kusturica's tragic-farce "Underground" is also due to collaborate in this project.

The first draft of the screenplay was co-authored by Majidi and Kambuzia Partovi, the writer of the celebrated film "Border Café".

The historical documents were compiled with the aid of scholars, historians and clerics from various countries including Iran, Morocco, Tunisia, Lebanon, Iraq and Algeria over a period of a year.

Produced by Mohammad-Mehdi Heidarian, the film will be released at least in Persian, Arabic and English and will be shot in Iran and probably in two other countries.

Photo: Italian cameraman Vittorio Storaro holds an Oscar he received for "The Last Emperor" during the 60th Annual Academy Awards in 1987.

Dutch museum keen on collaboration with Iranian cultural organizations

Sjarel Ex, director of Boijmans Van Beuningen Museum in Rotterdam announced willingness to boost collaboration with Iranian cultural organizations. In August 2010, the Tehran Museum of Contemporary Art (TMCA) agreed to loan a painting by Dutch artist Kees van Dongen (1877-1968) at the request of the museum.

The painting named "Trinidad Fernandez" (1907) is on display as a part of a show arranged by the museum under the title of "All eyes on Kees van Dongen".

Iran's ambassador to the Netherlands Kazem Gharibabadi paid a visit to the exhibit and met with the

director of the museum Sjarel Ex, as was reported in a press release on Saturday.

Sjarel Ex accompanied Gharibabadi and expressed his gratitude over the loan of the painting which went on show in the country for the first time.

According to Sjarel Ex, the painting "Trinidad Fernandez" has attracted a great number of visitors to the exhibit.

The exhibit opened on September 18 and will run for four months until January 23, 2011, showcasing some eighty masterpieces by the renowned painter Kees van Dongen.

Museum Boijmans Van Beuningen shows old and modern art, artifacts and designs. The museum has one of world's most important collections of paintings and drawings.

CONSTRUCTION PROJECT THREATENING ELAMITE SITE IN SOUTHWESTERN IRAN

Construction of a building at the perimeter of the Tarisha Temple is threatening the historical integrity of the Elamite site in the Izeh region in Khuzestan Province.

The building, which is being constructed at a distance of 500 meters from the temple, belongs to the Islamic Revolutionary Guard Corps (IRGC), the Persian service of the Mehr news Agency reported on Tuesday.

The Tarisha Temple, which is also known as Eshkaft-e Salman, is home to the largest neo-Elamite inscription ever found in Iran. It also has four bas-reliefs, two of which are inside a nearby cave. One of the bas-reliefs depicts a woman beside a man and a priest in a traditional ceremony.

All Iranian organizations have been informed by the Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization (CHTHO) about the prohibition of construction projects on the perimeter of ancient and historical sites, Khuzestan Cultural Heritage Enthusiasts Society (Taryana) spokesman Mojtaba Gahes-tuni said.

"The organizations must obtain CHTHO's permission for constructing any structure on the perimeter of ancient and his-

torical sites," he added.

However, the CHTHO has not granted the IRGC permission to build the structure.

A collection of Elamite bas-reliefs and inscriptions of the Izeh region, including the Tarisha Temple is to be submitted for registration on the UNESCO World Heritage List.

A hotel and an amphitheater had previously been constructed inside the perimeter of the Tarisha Temple grounds. The CHTHO filed a lawsuit against the developers however, it did not yield a positive result for the organization.

The structure has currently been turned into a dining hall.

Experts believe that the structures on the perimeter of the site are expected to thwart CHTHO's efforts for registration of the Izeh collection on the UNESCO World Heritage List.

In 2006, the inscription of the Tarisha Temple was tagged with graffiti by vandals. No effort has been made to remove the graffiti from the inscription so far.

Persian Weekly Paper

**The Best Way to reach The Iranian Community
To advertise your business or services
Please call: 07784680705**

COMMENT



We are a group of interested individual

Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:

Abbas Najafi Zarafshan

Group Marketing Director:

Ehsan Khodarahmi 07784680705

Public Relation:

Fereshteh Kadivar

Website:

www.persianweekly.co.uk

Email:

info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr Ala Amirshahi

Dr Kaveh Ahmadi

Dr. Bijan Kimiachi;

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Mahan Food Ltd

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

<< Continued from page 1

I firmly and sincerely believe that this outrageous right (VETO) along with and simultaneous to a complete restructuring of the United Nation's charter and its voting systems both in the general assembly and the Security Council must be undertaken and this is in any event inevitable

In the year 1919 after the First World War the League of Nations was formed. But After 20 years, this international institution played such a weak and meaningless part in the world affairs to the extent that it could not even manage its own internal affairs. In the year 1939, the year that the Second World War started, out of the 60 members, 16 nations had already left the organisation and the remaining 44 members had no power to influence the world affairs and to deal intelligently and positively with those in favour of the war. Therefore starting with The assassination on 28 June 1914 of Archduke Franz Ferdinand of Austria, the heir to the throne of Austria-Hungary, is seen as the immediate trigger of the war. Long-term causes, such as imperialistic foreign policies of the great powers of Europe, such as the German Empire, the Austro-Hungarian Empire, the Ottoman Empire, the Russian Empire, the British Empire, France, and Italy, played a major role. Ferdinand's assassination by a Yugoslav nationalist resulted in a Habsburg ultimatum against the Kingdom of Serbia. Several alliances formed over the past decades were invoked, so within weeks the major powers were at war; as all had colonies, the conflict soon spread around the world. ⁽¹⁾

In the year 1945, and after the Second World War the United Nations organisation was established, which had 51 members in the beginning. And now has, 192 member states taking part in its various activities.

In fact all the countries of the world regardless of their differences in the area of politics, religion and race became members.

Alas, this organisation in the first decade of the 21st century, with such a number of members embracing the world and with its vast institutional hierarchy could be easily compared with the ineffective actions taken by the League of Nations which were largely negative in the third decade of the 20th century.

What positive and favourable action has been taken and what are the aims and objectives of such a vast institution and what international difficulties have they been able to resolve? Almost none

This organisation has one main operative side and an important body named the Security Council. It has also a number of affiliated bodies such as UNESCO, FAO, IMF, IDB and UNICEF, International Court of Justice, Human Rights Organisation, just to mention a few.

Which one of the above affiliated bodies can make a claim to any meaningful success in the areas of their responsibilities and can

claim any success? Practically none

Whilst the whole charter of the United Nations should be carefully examined and revised, line by line, and all people of the world who have any interests on the subject, and particularly specialists and academics, must be invited by appropriate means to participate in this imperative practice by expressing their views, suggestions and criticisms, but for the purpose of this brief and abridged article, I find it necessary to mention and discuss the structure and the voting regime of the two of the most important bodies of this organisation, the current operative system of which make a complete and utter mockery of the entire operation and decisions of the United Nations organisation and therefore make it unfit for purpose.

However and before I embark upon commenting on those two most important bodies of the United Nations, I must admit that I have been absolutely flabbergasted to find that nobody has ever to date, thought or perhaps dared to talk about these apparent difficulties inherent in the system according to which the United Nations operates.

This, in itself, whilst appears to be very strange, made me more determined to pursue this path and convinced me that somebody must initiate this movement whatever



the cost.

Now I come back to make some comments and discuss the unjust and the undemocratic operative details of the two most important parts and bodies of the United Nations as follows:

1- The General Assembly.

At the present moment there are 192 member states participating in the discussions about world affairs all of whom are obliged to adhere to the rules as contained in the charter regarding the decisions as suggested and presented to them. Each member state has the same and equal rights as all the others, namely one vote. This is not only totally unfair and unjust but also completely undemocratic.

This is so because no account is taken with regard to the huge differences between different member states. Demographics (Population, Geographical circumstances, GDP, level of literacy, etc) just to mention a few, is not considered and regardless of these immense variations, each member state has one vote when a resolution is to be considered and a decision is to be made. How can any reasonable person justify this ridiculous operational system, is beyond my imagination.

2- Permanent members and the existence of

veto rights

Whatever the circumstances, over 60 years ago, the victors of the Second World War along with some other nations (Fifty one) decided to form the United Nations in order to ensure peace and security in the world. Gradually the Security Council, as the most important body in the United Nations, comprising of the 15 member states (ten of whom to be elected by the general assembly) was formed but the five other members were not only permanent but also had a veto right. This method has been in operation up to the present time which is most undemocratic and unjustifiable.

These permanent members, with the unique advantage of having a veto right are America, Russia, China, England and France.

At present as mentioned before there are 192 member states and only one of the permanent members with the veto right can through the implementation of this right, in effect negate the unanimous decisions of all the others and one wonders how the decent and peace loving people of the world can accept and indeed tolerate this most dictatorial arrangements. No wonder many nations of the world and on numerous occasions have completely ignored some of the resolu-

tions passed by the Security Council.

The anachronism, the ridiculousness of the existence of such dictatorial system and the danger that this ugly fact has created and can create in the world in future is so obvious that it hardly needs any further explanation. In conclusion, I firmly and sincerely believe that this outrageous right (VETO) along with and simultaneous to a complete restructuring of the United Nation's charter and its voting systems both in the general assembly and the Security Council must be undertaken and this is in any event inevitable.

In closing, I would challenge anybody or any organisation including United Nations itself to prove me wrong on any of the points raised. This should of course be based on clarified and confirmed evidence and show that the results of their past decisions backed by an honest and tangible case study, has ever been positive.

*For further information please refer to the www.democratisenun.org

References:

1) http://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I

2) <http://www.un.org/aboutun/history.htm>

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk

Visit: www.persianweekly.co.uk

Contact: 02084554203



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £340
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £440
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £400
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £311
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £340
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £311
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1212
Return
including all tax & charges





The greatest hypocrisy on earth



Ala Amirshahi
Founder and co-ordinator of Democratise UN*

The United Nations organisation, as the most important international institution in the world is structured in the most undemocratic manner imaginable.

Its present structure according to its charter, both in its general assembly and particularly in the Security Council which is the most important body within the organisation is as far away from democratic as one can find.

Accordingly the decisions made by the security council are very often completely ignored by many countries so much so that , for example Mr Ahmadi Nejad, the president of the Islamic republic of Iran referred to these resolutions as useless pieces of meaningless papers.

In addition to the facts mentioned above, promotion of democracy in the world by such an institution is not only ridiculous but also hypocritical.

In order to expand on the subject,

perhaps it is necessary to begin this argument by giving a brief history of the organisation since its formation.

The very first person who teased and made fun of the United Nations was General De Gaulle. He never referred to this institution with any respect or had any positive views. Of course his vision in this regard was unique and unlike any others who have expressed negative views relating to this institution. He, having studied the detailed contents of the structure according to which this organisation was to operate, could foresee its future. He clearly referred to the future of the United Nations as a farcical show.

The United Nations organisation was established at the end of the Second World War with the intention to replace the empty place of the League of Nations and to preserve peace and security in the world.

Continued on page: 3 >>



IRANIAN COMEDIAN SAID: NORMAN WAS A GOOD COMPANION DURING THE TIMES OF DIFFICULTIES AND DISAPPOINTMENTS

Page 4 >>



Would you, as an Iranian, take part in London 2012 olympic?

1-Yes 2-No
Text YES or NO
followed by your name to
07733113137



www.persianweekly.co.uk/polls

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان