

به لطف ایران

عربستان آمریکا را نجات داد!

به گزارش هفته نامه پرشین با توجه به خرید قابل توجه تسلیحات نظامی کشورهای عرب حاشیه خلیج همیشه فارس که بنا به گفته مسئولین سیاسی کشورهای فوق الذکر به مناسبت حضور و (تهدید) ایران در منطقه عنوان شده است موازنه سیاسی و نظامی منطقه دچار تحول خواهد شد.

اما با توجه به شرایط اقتصادی حال حاضر در دنیا به نظر می رسد فروش این تسلیحات از سوی کشورهای تولید کننده علی الخصوص آمریکا به نوعی تضمین رشد اقتصادی آمریکا خواهد بود و باعث افزایش محبوبیت آقای اوباما ریاست جمهور آمریکا در میان طرفداران خود خواهد شد. ارزش این معامله تسلیحاتی بالغ بر ۶۰ میلیارد دلار است. در شرایطی که کنگره ایالات متحده برخلاف پیش بینی های انجام گرفته مانع از این فروش تسلیحاتی نشود، رابطه نظامی و استراتژیک میان ایالات متحده و عربستان سعودی تا چند سال آینده تضمین خواهد شد.

اما کشور ایران هرچند در تمامی مذاکرات هسته ای از صلح آمیز بودن صنایع اتمی خود خبر میدهد این سوال مطرح میشود که با سرازیر شدن این همه تسلیحات نظامی به منطقه نه تنها ایران بلکه کشورهای دیگر منطقه دست به ساخت سلاح های اتمی جهت برقراری موازنه تسلیحاتی نخواهند زد؟

صفحات ۶



وزنه برداران حریف سیاست نشدند

صفحه ۳۲

آشنایی با موسیقی فولک یا تبلیغ بنیاد توس؟

صفحه ۴



خانواده

صفحه ۲۸ اجتماعی

صفحه ۲۳ اندیشه

صفحه ۱۳

حریم خصوصی همسران زیر یک سقف

بسیاری از مشکلات زناشویی ناشی از احترام نگذاشتن به حریم خصوصی یکدیگر و خدشه دار کردن آن است. ما برای کامل تر شدن ازدواج می کنیم نه عوض شدن و تبدیل شدن به موجودی که همسرمان می خواهد.

روشنفکران ایرانی، غریبه های آشنا

ماریو بارگاس یوسا نویسنده پرویی به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۰ معرفی شد. به گزارش پرشین، بازار گمانه زنی برنده جایزه نوبل ادبیات امسال بسیار داغ بود.

صداهای سه گانه مارکس

مارکس و همیشه از مارکس، سه نوع صدا را مشاهده می کنیم که نیرو ذخیره می کنند و شکل می گیرند و در حالی که هر سه نوع آنها ضروری اند اما منفک هم هستند و چیزی بیش از

آیا شما به عنوان یک ایرانی در برنامه های المپیک سال ۲۰۱۲ لندن شرکت خواهید کرد؟

- ۱ - بلی
- ۲ - خیر

لطفا شماره جواب های مورد نظر خود را همراه با اسم برای ما ارسال کنید

www.persianweekly.co.uk/polls

077 33 11 3137



دفتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road, Wood Green, London, N22 8HF

Levenes



متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه

متخصص در خدمات جدی بدنی در:

محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

020 8826 1379 - 07501647246



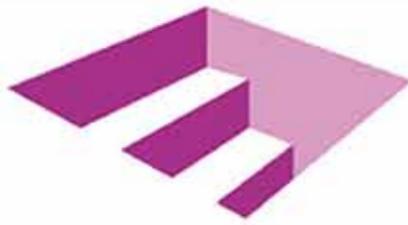
www.iranianstudy.com
075 9269 0822

تحصیل در انگلستان و اخذ ویزای تحصیلی در کمترین زمان



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

ICY PACK
Pure Shake **آیسی پک**

Wake up! It's Icy Pack Time.



www.icypack.co.uk

اولین و تنها شعبه Icy Pack در لندن افتتاح گردید

آیسی پک با ۲۰ طعم میوه ای و متنوع

معجون - شیر موز - شیر خرما - فالوده شیرازی
آب طالبی با بستنی - آب هویج با بستنی
انواع آبمیوه با طعم ایرونی

انواع ساندویچ های ایرانی سرد و گرم

191 Station Road, Edgware HA8 7JX

Tel: 0207 998 9294

We are not part of Iranian IcePack Group

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعات ۶/۳۰ صبح الی ۱۰/۳۰ شب

VOUCHER

Wake up! It's Icy Pack Time.

لطفا با به همراه داشتن این کوپن از
تخفیف ۱۰٪ ما بهره مند شوید

لطفا از این کوپن خود را جدا فرمائید.



Find us on

Facebook @ Trio Icy Pack



یادداشت هفته

آیا خود را نقد میکنید؟

هفته تمام شد و همه، خسته از یک هفته دوندگی، به برآورد کرده و نکرده خویش میپردازیم. گاه نا تنها خود، که دیگران نیز به بر آورد کارهای ما میپردازند. خواسته باشیم یا نه، از قضاوت کردن و قضاوت شدن، ناگزیریم و نا گریز. ولی چگونه به قضاوت خود و دیگران مینشینیم؟ راستی، چه گونه کارنامه خود را در یک هفته، یک ماه، یک فصل یا یک سال مرور میکنید؟ آیا خود را نقد میکنید؟ دیگران چه گونه شما، عملتان و دست آوردهای شما را بررسی میکنند؟ با عدالت؟ با بی رحمی؟

آن چنان که رسم است، می توان رفتار و فعالیت های اجتماعی دیگران را به بته "نقد" کشید. کارهای جدی همچون نمایش آثار هنری، کتاب، نمایش، نمایشگاه نقاشی و هنرهای زیبا، سینما و دیگر جلوه های هنری. میتوان بدون غرض ورزی، از نیک و بد یک کار، اجرای آن، کیفیت و کاستیهای آن گفت و شمرد با دلیل و حجت. یک نقد خوب، ارزشهای پنهان یک کار را نمایان می کند، به عامل آن، اهمیت و ارزش کارش را می نمایاند، به دیگران و سوسه دیدار، تجربه کار را منتقل میکند. یک نقد خوب، نقات قوت و ضعف را زیر ذره بین میبرد به مخاطب و شعور او احترام میگذارد و به افزایش آن فکر میکند. برای یک منتقد خوب، موضوع، مخاطب و صاحب کار، مثلث با اهمیتی است که با توجه به تمام ابعاد، اضلاع و زوایا شکل میگیرد.

ولی چه آسان دست به قلمان به ورطه "انتقاد" میافتند! تیغ نفرت و غرض ورزی بر میکشند تا پیکر کار و گاه صاحب کار را بردند. در این رفتار، هیچ کس، بهره ای نمیبرد جز نویسنده که خود را آسوده کرده است. خالق اثر، زخم خورده بر جا میماند، خواننده متحیر و سرگردان میشود و اثر بدون نگاهی صحیح، بلا تکلیف و سرگردان میشود.

بدین ترتیب، نقد رفتاریست، آگاهانه، مسئول، روشنفکرانه و پر از تخصص و اندیشه و انتقاد، یک تخلیه روانی که در بهترین شکل آن، بسیار آزار دهنده! جا به جا گرفتن نقد و انتقاد، منحصر به فرهنگ ما نیست. این دو مقوله ظریف را باید به خوبی شناخت و از مضرات آن پرهیز کرد. سعی این هفته نامه آن است که صرف نظر از انتشار اخبار هنری، در جهت اعتدالی اطلاعات و همچنین بارور کردن فرهنگ پیرامون آن بکوشد. باشد که با نشر نقد مناسب از جانب مخاطبین و علاقمندان، توجه و دقت صاحبان هنر که مهمترین پشتوانهای هنر هستند، مجموعه فرهنگی موثری شکل بگیرد تا همه شاهد باروری روز افزون کیفیت و اندیشه در عرصه هنر و جز آن باشیم.

سردبیر

اشتراک هفته نامه

همراه ارجمندی،

جهت درخواست اشتراک این نشریه بهای اشتراک را بصورت چک به همراه فرم تکمیل شده زیر به نشانی دفتر هفته نامه پرشین Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX ارسال نمایید.

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره: تمدید اشتراک شماره اشتراک

۲۰٪ تخفیف ویژه دانشجویان و مراکز فرهنگی و هنری

بهای اشتراک: ۲۶ پوند ششماه ۵۰ پوند یکسال ۹۰ پوند

کشورهای منطقه EURO: یکسال ۱۴۰ یورو - شش ماه ۱۰۰ یورو
کشورهای اسکانندیناوی، کشورهای بالکان: یکسال ۱۲۰ پوند - شش ماه ۹۰ پوند (یا معادل آن)
سوئیس: یکسال ۲۴۰ فرانک سوئیس - شش ماه ۱۶۰ فرانک سوئیس
آمریکا: یکسال ۲۰۰ دلار - شش ماه ۱۲۰ دلار
کانادا: یکسال ۲۲۰ دلار کانادا - شش ماه ۱۸۰ دلار کانادا
سایر کشورها: یکسال ۱۵۰ پوند - شش ماه ۱۰۰ پوند (یا معادل آن)

لطفا چکهای ارسالی را در وجه هفته نامه پرشین (Persian Weekly) ارسال فرمائید

هموطنان خارج از کشور انگلستان

میتوانند برای تکمیل فرم بالا از طریق وبسایت www.persianweekly.co.uk اقدام نمایند

Subscribe To Persian Weekly Publication

Please visit our website to download or subscribe

following address: www.persianweekly.co.uk/subscribion

For more information please call on: +44 (0)20 8455 4203

اشتراک = تداوم در انتشار

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

www.facebook.com/persianweeklywww.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

07811000455

02084554203

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشانشورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علاءامیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی، سبا ایرانیروابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.ukمدیر بازاریابی و فروش
احسان خداحمی
ehsan@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی
۱۵۰۰۰ مشترک اینترنتی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

چاپ: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



آشنایی با موسیقی فولک یا تبلیغ بنیاد توس؟

امیر ارسلان یکتامنش
روزنامه نگار آزاد

بنیاد توس لندن در آخرین نمایش خود، این بار به معرفی موسیقی و رقص محلی ایران رسیده بود، تا در این برنامه نیز چنان برنامه های پیشین مجموعه ای میان یک کار فرهنگی و سرگرم کننده از یکسو، آکادمیک و علمی از سوی دیگر بر روی صحنه ببرد و مخاطبان را در چندگانگی برنامه های ارائه شده سرگردان کند.

در هر برنامه این بنیاد فرهنگی "بی حوصلگی" و "کلافگی" بیش از هر عامل دیگری دامان مخاطبین را می گیرد و مخاطب در سردرگمی میان لذت بردن از تکه های نمایشی و گوش فرا دادن به داده های تاریخی گرفتار می شود. اما در نهایت قدرت نسبی برنامه های

نمایشی در کنار اطلاعات نصفه و نیمه ای که در اختیار تماشاگران قرار می گرفت، باعث می شد تا حاضرین در سالن علی القاعده با اوقاتی خوش سالن را ترک کنند.

اما در برنامه ی آخرین این بنیاد، دو مورد مطرح شده به ضعف ترین سطح ممکن خود رسیده بودند تا این بار بی حوصلگی مردم از کلام مسجع و بی معنای متن برنامه و همچنین قطعاتی که این بار برخلاف گذشته از قدرت نمایشی مطلوبی بهره نمی برد در همان نیمه راه عیان شود و بسیاری از تماشاگران در همان میان برنامه، سالن را ترک کنند و عطای شنیدن از موسیقی ایران را به لقایش ببخشند.

برنامه ی ۲۴ اکتبر بنیاد توس، به شدت از ضعف متن رنج می برد. به مجمل نه تنها اطلاعات کافی و مفید به مخاطبین نمی داد که گاه و بیگاه اشتباهات فاحش در توضیحات مربوط به موسیقی نواحی مختلف نیز به چشم می خورد. عدم هماهنگی گفتار با عکس ها و فیلم هایی که به روی پرده ی سالن نقش می بست نیز، دلزدگی و خستگی را افزون می کرد.

از همین نمونه های برهم ریختگی و بی نظمی بود، آنگاه که موسیقی گیلک جای موسیقی مازندران معرفی شد و موسیقی بلوچ جای موسیقی جنوب به خورد مخاطب رفت و یا زمانی که در عدم هماهنگی میان گفتار و تصویر، ساز تمبک جای تنبور معرفی شد و دیگر سازها نیز از معرفی و شناسانده شدن صحیح بازمانده شدند. شاهد دیگرش، آنگاه که رقص اسپانیس با طراحی لباس و صحنه ی اسپانیایی تمام به جای رقص خوزستانی به حاضرین در برنامه معرفی شد.

نخستین فایده ی برنامه هایی از این دست، هم آنی است که در دفترچه های تبلیغاتی بنیاد توس نیز ذکر آن رفته است. هم آن گرد هم آمدن ایرانیان اهل فرهنگ در کنار هم و آشنا شدن جوانان نسل دوم مهاجری که از ایران، فرهنگ و هنرش جز نامی نمی دانند. این برنامه هر چه قدر هم ضعیف بوده باشد، باز لااقل این حسن را داشته که جوانان جدا مانده از وطن را با جلوه های فرهنگی و ادبی و هنری میهن شان آشنا کند و قدرت بی بدیل موسیقی نواحی ایران را بدیشان معرفی کند.

در ادامه نیز، می توان به طراحی لباس رقصنده ها اشاره کرد که بر خلاف طراحی ضعیف صحنه، از قدرت و سلیقه ی مطلوبی بهره می برد. شاید بتوان اینگونه گفت که طراحی لباس برنامه ی یکشنبه شب، نقطه ی اوج فعالیت های هنری این برنامه بود. لباس هایی که با رنگ هایی پر و شاد طراحی شده بودند، لباس هایی که هر کدام با رنگ هایشان سمبلی از چگونگی زیست و سلوک در نواحی متفاوت ایران بودند و هر یک در پس خم و پیچ پارچه های هفت رنگشان دنیایی قصه و رمز و راز داشتند.

طراحی رقص ها را هم می توان از دیگر نقاط قوت کار دانست. هر چند که این روال در تمامی رقص ها موجود نبود و تکه های انتخاب شده به شدت افت و خیز کیفی داشتند اما نمونه هایی از رقص های محلی خراسان و کردستان و لرستان، بسیار خوب و نیکو و هماهنگ طراحی شده بودند و اجرای آنها نیز بسیار حرفه ای بود.

همین موضوع اما مثلاً در رقص دراویش، رقص مازندرانی و رقص خوزستانی به شدت دچار ضعف می شد و از سردرگمی و ناهماهنگی رنج می برد.

طراحی رقص های برنامه ی یکشنبه شب بنیاد توس را "فرزانه کابلی" رقص و طراح رقص مشهور ایرانی بر عهده داشت که سالهاست در سطح اول رقص ایران فعالیت می کند و پیشتر از این نیز هنر باله آریایی اش را به مخاطبین ایرانی نشان داده بود. از جمله ی فعالیت های تازه ی وی در برنامه ی انجامین بنیاد توس، می توان به رقص "زورخانه" اشاره کرد. کابلی در این قسمت با بهره گرفتن از حرکات پهلوانان ایران، باله ی کوتاهی طراحی کرده بود تا در آن فرهنگ زورخانه ی ایران را به مخاطبین معرفی کند.

سرانجام برنامه ی یکشنبه شب بنیاد توس در حالی آخر گرفت که بسیاری از حاضرین در سالن، خسته و ناراضی سالن را ترک کردند و غالباً بر این باور بودند که برنامه های این بنیاد هر بار بیشتر از دفعه ی قبل از جنبه های کیفی و هنری فاصله می گیرد و به برنامه های تبلیغاتی و نمایشی نزدیک می شود. حال باید منتظر ماند و دید که برنامه ی بعدی این بنیاد انتظار مردم و مخاطبان را برآورده می کند یا این بار هم صدای منتقدان بیش از پیش بلند می شود...

* توضیح عکس: بدلیل عدم دعوت از هفته نامه پرشین برای پوشش خبری و تهیه گزارش این مراسم، بناچار از عکس های گرفته شده با موبایل خوانندگان نشریه استفاده کردید.



مسابقه توپ دولایه در لندن!

امیر فرهاد اعظم پناه: شاید شما پسر بچه های قدیم و دوستداران فوتبال با شنیدن کلمه توپ دو لایه به یاد خاطرات زمان نوجوانی، سرو صدا، شادی، هیجان و البته داد و فریادهای همسایه ها، شکستن یه شیشه و بزنی به چاک ... و فرار...

این داستانهای برای نسل من خیلی با ارزش است و دلان نمی خواهد که آنها را فراموش کنیم. به همین دلیل یکی از دوستان خوش ذوق ما، دست به حرکتی تحسین برانگیز زد و با توجه به همه مشکلات موجود، تصمیم به برگزاری یک دوره مسابقات فوتبال در لندن نمود.

تا اینجای کار خیلی عجیبی نبود، البته همین کار سختی های فراوانی به همراه داشت. ولی نکته جالب توجه اینکه این دوره مسابقات فقط مخصوص ایرانیان ساکن لندن و با همان توپ خاطره انگیز دوران نوجوانی یعنی توپ دولایه بود.

توپ فوق مدرن دولایه!!! از تهران تهیه و طی مراسم خاصی با پروازی به لندن منتقل شد. برنامه ریزی مسابقات، اعلام چگونگی انجام این دوره و نهایتاً سیل تقاضا برای شرکت در این مسابقات و غافل گیری همه از این استقبال، یعنی واقعا این همه تیم آماده در لندن وجود داشت؟ اگر باور نمی کنید، هر یکشنبه ساعت ۱۱:۳۰ صبح در کاسپین اسپرت سنتر، حضور داشته باشید تا هیجان و کرکری خواندن های حاشیه این مسابقات را از نزدیک ببینید. از نکات قابل توجه اجازه حضور خانمها بعنوان تماشاگر از سوی فدراسیون فوتبال صادر شده است!

قابل ذکر است این مرکز در آینده نزدیک کلاسهای آموزشی از جمله اسکیت دنسینگ، بسکتبال و ... برگزار خواهد کرد. قبلاً از دوست عزیزمان فرید سرونندی که بانی و برگزار کننده این مسابقات و حمایت کننده ورزش ایرانیان خارج از کشور می باشد، کمال تشکر را داریم.

در ادامه ی ضعف های محتوایی، از نظر فنی، کیفیت پایین باعث شده بود تا صدایی گنگ و نامفهوم جای روانی و صلابت موسیقی به گوش حضار برسد.

بنیاد توس در سال ۲۰۰۴ راه اندازی شد و آن طور که در بروشور های این برنامه عنوان شده:

"سعی دارد تا جوانان دور از خاک وطن را به یاد ریشه ها و ارزش های انسانی و ایرانی بودنشان بیاندازد و با زبانی آمیخته از مدرنیسم و سنتی گوشه ای از تاریخ ایران را تصویر کند"

و الحق که این بنیاد تا کنون در راه هدفی که انتخاب کرده و به عنوان سخن نخست بر دفاتر تبلیغاتی برنامه هایش از آن گفته، گام برداشته است اما در یک یک برنامه های اجرا شده هرگز نمی توان از وجهه ی تبلیغاتی و "show off" برنامه ها به سادگی عبور کرد. این برنامه ها علاوه بر معرفی هنر و هنرمندان ایرانی، مشخصاً سر تبلیغ و بزرگ نمایی نام بنیان گذار این بنیاد را دارند و در این راه گاه و بیگاه، پیام های هنرمندان از چهار سوی دنیا در این برنامه پخش می شوند و با ذکر نیکویی های خانم بنیان گذار، حسن فعالیت های او را تبلیغ می کنند. این بار نیز این برنامه در تکه های ابتدایی و انتهایی اش ذکر خوبی های بنیان گذار بنیاد توس را گنجانیده بود و در راه تبلیغ نام وی از هیچ تلاشی دریغ نورزیده بود.

اما در کنار ضعف های شدید و بازی های عیان تبلیغاتی، به نام حکمتی که از دیرباز در زبان و فرهنگ ایرانی بر جای مانده که، "عیب بی جمله بگفتی، هنرش نیز بگو"؛ می توان به نیکویی های برنامه ی یکشنبه شب نیز اشاراتی داشت.

موسیقی گیلک جای موسیقی مازندران معرفی شد و موسیقی بلوچ جای موسیقی جنوب به خورد مخاطب رفت و یا زمانی که در عدم هماهنگی میان گفتار و تصویر، مثلاً ساز تمبک جای تنبور معرفی شد و دیگر سازها نیز از معرفی و شناسانده شدن صحیح بازمانده شدند. از همین دست است آنگاه که رقص اسپانیس با طراحی لباس و صحنه ی اسپانیایی تمام به جای رقص خوزستانی به حاضرین در بر نامه معرفی شد.



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - چهل و هفتم

بحث بر سر نوع ظاهر نیست بحث بر سر ظاهر بینی و ظاهر سازی است که هنوز بازار داغی دارد. و این ظاهر سازی دروغگویی کتمان حقیقت گمان نکنید که در بین یک قشر از جامعه مان جاری شده خیر آقا قضیه واقعا بی دارتتر از این حرف ها است که یکی دو نفر را محکوم کنی و تمام بشود. این قضیه بجز حرف ها است که یکی دو نفر را محکوم کنی و تمام بشود. این قضیه بجز اندک استثناهائی ریشه در تاریخ دارد. تا آن جا که می توانید به تاریخ داری معاصرمان مراجعه کنید و یا لااقل تا آن جا که خود به یاد می آوری برای نمونه آبا یک مورد تکرار می کنم فقط یک مورد از مسئولین از بزرگان و در طوح پایین تر از مجریان از معلم از معمار از نانوایان سرخ دارید که با صداقت بگویند: آقا این کار را من به علت بی دانشی به علت بی تخصصی به علت بی عقلی خراب کردم مسئولیت اش را هم می پذیرم. امکان ندارد و این یک فاجعه است. تازه علاوه بر این عدم اعتراف برای توجیه این خرابکاری مجبور خواهد شد به آمار و ارقام و شواهد دیگری نیز روی بیاورد که اگر چه حقیقت هم داشته باشند به درد کار ما نمی خورد چند وقت پیش بانوی ورزشکاری به عنوان تنها نماینده و ورزشکار زنان یعنی نیمی از جمعیت کشور عازم مسابقات المپیک سیدنی شد و گویا در بین ۴۵ نفر شرکت کننده چهل و سوم شد.

از نظر من این به هیچ عنوان قابل اعتراض نیست بالاخره از جمع چهل و پنج نفری که به این مسابقه آمده بودند قطعا عده ای باید نقرات آخر می شدند آن چه جای تامل و تأثر واقعی دارد انعکاس این شکست در کشور و مصاحبه مسئول مربوطه است که از شماره ۹۰ روزنامه حیات نو برایتان می آورم: روز گذشته خانم... مسئول ورزش بانوان ایران در یک مصاحبه مطبوعاتی کارنامه بیست ساله خود را روی میز ریخت و گفت: قبل از پیروزی انقلاب ۱۰ مری و ۱۲ داور زن در کشور فعالیت داشتند در حالی که در حال حاضر منجاوز از ۱۷ هزار مری و نزدیک به ۹ هزار داور زن در قالب ۳۱۵۲ هیئت ورزشی زیر نظر ۲۶ انجمن ورزشی فعالیت های ورزشی بانوان را انجام می دهند. وی افزود در سال گذشته ۸۵ کالای خارجی بین المللی ۱۳۸ مسابقه برون مرزی ۱۷۶ کنگره داخلی ۲۸ مورد کنگره خارجی و ۴۲ تحقیق و ۱۶۵ بروشور! به چاپ رسیده که در تمامی زمینه ها رشد چشمگیری داشته...

ملاحظه می فرمایید آمار پشت آمار و برای جا انداختن همین آمارها حدودا برآورده کنید که چه هزینه هایی را من و جنابعالی باید بپردازیم؟... تقریبا اصل هدف عمومی کردن ورزش بانوان پشت این آمارها و ارقام و شعارها به کلی از یاد می رود.

همه چیز دانی ما

کمتر هموطنی را ملاحظه می کنید که هنگامی که در مقابل سوالی قرار بگیرد و پاسخ آن را نمی داند از کلمه نمی دانم استفاده کند. از استتیا که بگذریم این روش تقریبا مقبول و جا افتاده است که اگر هم نمی خواهیم پاسخ غیر مقبول و جا افتاده است که اگر هم نمی خواهیم پاسخ غیر واقعی بدهیم چون نمی دانیم سعی می کنیم سوال را با یک سوال دیگر پاسخ دهیم.

- ببخشید آقا کوچه..... کجاست؟

- ببینیم کجا را آدرس داده اند؟

سوال در مقابل سوال به جای پاسخ.

برخلاف آن چه شعار می دهیم پرسیدن عار نیست ندانستن عار است. باطنا بیشتر علاقه داریم از ما بپرسند و ما هم حتما جواب بدهیم حتی اگر جواب را حاضر نداشته باشیم. این جور بهتر راضی می شویم. ما معمولا در همه ی علوم متخصص هستیم پزشکی و مسائل ترافیک و مشکلات پیچیده شهری که برایمان مدت ها است حل شده! در مورد قضائی هم اگر محیط اقتضا کند خیلی بی اطلاع! نیستیم! امور سیاست بین المللی را که هیچ مخصوصا اگر با یک مقدار زبان فریگر که بلدیم به دو سه برنامه رادیوی خارجی هم گوش کرده باشیم. در امور اقتصادی که دیگر واقعا حرف نداریم!! و صد البته تمامی پیش بینی هایمان اگر غلط از آب در آمد مطمئنا یک بدشانسی ناخواسته بوده است و بس.

به زودی لندن، روی سعادت را می بیند!



نخستین نمایش موزیکال، مدرن ایرانی با نام «سعادت در لندن» در تاریخ ۱۲ نوامبر به روی صحنه خواهد رفت. گروه، متشکل از تیمی می باشد که کارگردانی آن را امیر فرهاد اعظم پناه بر عهده دارد. شایان ذکر است که نقش اول تئاتر را بهروز قائمی (شرکت کننده ایرانی برنامه پرفرمدار X FACTOR در سال ۲۰۰۹) ایفا می نماید. خبرنگار پرشین عصر دوشنبه ۲۵ نوامبر، در سالن محل تمرین نمایش حضور یافت و از نزدیک با بازیگران این نمایش و نحوه تمرینات آنها آشنا شد. افراد گروه به جدیت، مراحل نهایی تمرینات را پشت سر می گذارند تا بتوانند کاری کاملا متفاوت و جذاب به مردم و علاقمندان ارائه دهند.

کارگردان این نمایش هدف اصلی از شکل گیری این پروژه را ایجاد پیوندی میان رسانه ها و فعالان این حوزه برشمرد و گفت: این نمایش تنها مردم را نمی خنداند بلکه بیننده را به فکر فرو می برد تا کمی بیشتر در مورد مسائل پیرامون خودش بیاندیشد. علاوه بر آن سعی شده است تا اتحادی میان رسانه های مختلف که در قالب های گوناگون (صوتی، تصویری، چاپی و...) در لندن فعالیت می کنند؛ ایجاد شود. همچنین این تئاتر را گروه موسیقی حرفه ای به صورت کاملا زنده همراهی می کنند که کلیه نوازندگان، غیر ایرانی می باشند. کارگردان، این ترکیب را نشانی از تعامل هنر ایران با موسیقی غرب و شروع نسل جدیدی از فعالیت و تبادل فرهنگی و هنری با جامعه ای که در آن زندگی می کنیم دانست.

بهروز قائمی نیز در مورد پیام اصلی این نمایش گفت: هر انسانی رویایی را در سر می پروراند. اگر انسان مدام با رویاهای خود، درگیر باشد و با آنها روبرو شود، قادر خواهد بود که همه چیز را از یک رویا تبدیل به واقعیت نماید. همه اینها بستگی به این دارد که آن رویاها چقدر برای شما مهم و ارزشمند باشد، بنابراین با اعتقاد داشتن به آنها می توانید به همگی آنها دست یابید.

گفتنی است که این نمایش در تاریخ یاد شده و در سالن Arts Depot لندن به اجرا درخواهد آمد و بهای بلیت آن ۱۰ و ۱۵ پوند می باشد. خوانندگان می توانند از طریق آگهی درج شده در هفته نامه پرشین صفحه ۲۲، سایر اطلاعات مربوطه را کسب نمایند.

ملاقات با سرنوشت، سرنوشتش را رقم زد

چند ماهی پیش، از انتشار مصاحبه و خبرهایی از سریالی با نام «ملاقات با سرنوشت» توسط هفته نامه پرشین در لندن نمی گذرد. آن زمان، کارگردان سریال، هدف از ساخت آن را پرداختن به مسائل فرهنگی و اجتماعی خانواده های ایرانی عنوان کرد. پس از پایان ساخت این سریال و نهایی شدن برای پخش توسط تی وی پرشیا، آگاه شدیم که شبهاتی در زمینه ساخت و ساز و همچنین پخش آن، دامن گیر سریال شده است.

حواشی و حرف و سخن، پیرامون ساخت این سریال و سوء استفاده از علاقمندان به بازیگری و همچنین سو استفاده از عوامل پشت صحنه توسط کارگردان، از اوایل تابستان چنان اوج گرفت که به طور کلی، هدف و اساس کار سریال را زیر سوال برد.

بعد از آغاز تبلیغات تلویزیونی، مطلع شدیم که این سریال برخلاف قرارداد منعقد شده میان مدیر تولید و نویسنده سریال (خانم زهرا یاسمین نادری)، بدون موافقت و اطلاع این خانم، تبلیغات و پخش تلویزیونی آن شروع شده و وی نیز از طریق مراجع قضائی و قانونی پیگیر این کار شکنی می باشد.

خانم نادری ضمن ارسال نسخه ای از قرارداد خود با آقای امیر محمد طاهریان، کارگردان سریال و همچنین ارائه اطلاعاتی در این زمینه به پرشین؛ خواستار اطلاع رسانی در این مورد شد که به زودی پس از کسب اخبار و اطلاعات موقو، جهت شفاف سازی و روشن شدن افکار عمومی، خبرها و گزارش های مربوطه به استحضار شما خوانندگان هفته نامه خواهد رسید.

در گذشت بنیانگذار کلیسای پنطیکاستی ایران در لندن



به گزارش پرشین، روز چهارشنبه ۲۸ مهرماه ۱۳۸۹ برابر با (۲۰ اکتبر ۲۰۱۰) کشیش "ست یقنظر" پدر کلیساهای پنطیکاستی ایران در سن ۹۹ سالگی در لندن به دلیل کهولت سن در گذشت.

این چهره مسیحیت معاصر ایران ۵۵ سال پیش اولین کلیسای پنطیکاستی ایران را در منزل خود به همراه تعدادی دیگری از مسیحیان واقع در تهران بنا نهاد (در آن زمان ساختمان کلیسای جماعت ربانی وجود نداشت). وی در طی حدود یک قرن زندگی معنوی خود پایه گذار بسیاری از خدمات کلیساها و مجامع مسیحی به زبان فارسی بود که بعدها توسط افراد نام آور دیگری گسترش یافتند.

زنده یاد کشیش "ست یقنظر" را میتوان یکی از تاثیر گذارترین کشیشان معاصر در کلیساهای ایران دانست و با "جنبش پنطیکاستی" توانست حرکت تازه ای در دین مسیحیت در قرن اخیر انجام دهد. وی که از اواخر قرن ۱۹ میلادی در آمریکای شمالی و انگلستان بر اساس آیاتی از فصل دوم کتاب اعمال رسولان در انجیل عهد جدید، دوباره مورد توجه کلیساهای پروتستان قرار گرفته بود توانست به زودی هزاران کلیسا در سراسر دنیا را و صدها میلیون نفر را به خود جلب نماید.

ایشان و تعدادی دیگر از مسیحیان از بنیانگذاران کلیسائی بودند که بعدها به "جماعت ربانی" شهره گشت و شاگردان و خادمین بسیاری ارزنده ای را به جامعه مسیحی کشور ایران کرد

روی خط پرشین

طی هفته های اخیر نامه ها و تلفن های زیادی را از خوانندگان محترم هفته نامه پرشین دریافت نموده که سوالات، نظرات و یا مشکلات خود را در مورد مطالب منتشر شده و یا مسائل دیگر، با ما در میان گذاشته اند که با توجه به شرایط مقتضی به زودی به چاپ خواهد رسید لازم به توضیح است از این پس هفته نامه پرشین به سوالات و نکات مطرح شده، توسط شما پاسخ لازم را خواهد داد.

جناب آقای شفیع از لندن

فاکس ارسالی شما را در مورد مطلب «به ما ربطی ندارد» شماره ۱۷۰ دریافت کردیم در پاسخ به سوال شما که در مورد «شیشه» توضیحاتی را خواسته بودید: شیشه ماده ای محرک اعتیاد آور بصورت کریستال های ریز (مانند شکر) است که در سالهای اخیر در ایران مصرف آن رواج پیدا کرده است.

رضا از لندن

با تشکر از تماس شما در ارتباط با واضح نبودن پاسخ جدول ها گروه فنی پرشین در صدور رفع این ایراد می باشد.

ایمیل های شما رسید: حسین از لندن - فریبا از بیرمنگام محسن از تهران - ریاحی از سوئد



تحلیلی بر ناهماهنگی تیم امنیتی اوپاما

خدا حافظ آقای جونز!

ترجمه: ایرج جودت

منبع: فارین پالیسی اکتبر ۲۰۱۰

فانقد آن است. در واقع بی‌تجربگی اوپاما، نقص‌ها و کمبودهای جونز در شغل مشاور امنیت ملی را برجسته‌تر کرد. انتخاب مردانی که هیچ‌گونه سابقه‌ای در سیاست خارجی ندارند و گماردن آنها در شغل‌های حساس و مهمی نظیر مشاور امنیت ملی نشان از تزلزل اوپاما و بی‌تجربگی او در موضوعات کلیدی است. اوپاما فاقد درایت و نگرش درباره مشکلاتی است که آمریکا به‌طور متناوب به آنها دچار می‌شود. در حقیقت وی فاقد دانش کافی درباره ریاست‌جمهوری و توانایی لازم برای در نطفه خفه کردن تاثیرات دست‌های پشت‌پرده‌ای است که بر روندهای سیاسی در آمریکا تاثیرگذارند. اوپاما با تشجیع تیم سیاست خارجی برای دادن گزارش‌های مستقیم به خودش مسبب بروز مسائل خصوصی پشت‌پرده و تضعیف اقتدار جونز شد و با ندادن اختیارات لازم به مشاور امنیت ملی امکان آمیختگی نقایص او و خودش را فراهم آورد به‌طوری‌که همکاری و تشریح مساعی این دو به ترکیبی صفر و ناکارآمد بدل شد که علنا باعث انتقاد شدید مقامات کاخ سفید و تیم سیاست خارجی از همان اولین سال ریاست‌جمهوری‌اش شد و نکته عجیب‌تر آنکه او چگونه چنین تضعیف موقعیت خود را تاکنون دوام آورده است؟ اما اکنون این سوال مطرح است که تام دانیلون به‌عنوان مشاور جدید امنیت ملی چگونه عمل خواهد کرد؟ این‌که دانیلون شروع بهتر یا روابط عمیق‌تر با اوپاما داشته باشد بعید به نظر می‌رسد و همچنین این امکان وجود ندارد که او بتواند روابط حسنه‌ای با کارکنان کاخ سفید برقرار کند یا موهبتی برای جریان‌های سیاسی داخلی حکومت باشد. مسئله این است که آیا او می‌تواند مهر خود را بر روند قضایا بکوبد یا وی صرفاً از آن جهت به‌کار گمارده شده تا به‌موقع یادداشت‌هایش را به رئیس‌جمهور بدهد یا مشاجرات جاری را برطرف کند.

به‌هر حال او نیز نمی‌تواند مدلی مناسب شبیه اسکو کرافت برای اوپاما باشد. مشاورانی که دارای چنان بصیرت و ایده‌های نو و چنان توانی باشد که رئیس‌جمهور را در تجدیدنظر در یک راهبرد یا اتخاذ استراتژی‌های جدید قانع کند، چیزی که اسکو کرافت استاد آن بود. مشاور امنیت ملی نیازی ندارد سخنوری سیاست خارجی یا سفیر دستگاه‌های دیپلماسی باشد، چنین نقشی را هیلاری کلینتون به‌عنوان بزرگ‌ترین سخنگوی دستگاه دیپلماسی برای اوپاما بازی می‌کند. مشاور امنیت ملی باید فردی فراتر از یک میرزا بنویس یا استاد بوروکراسی اداری باشد. در مقایسه با جونز، دانیلون اکنون در شروع کار مواجه با مسائل بزرگ‌تری است و نکته مهم‌تر این است که آیا اوپاما اکنون از تجربه جونز به اندازه کافی آموخته است تا رئیس‌جمهوری باشد که امکان توفیق مشاور امنیت ملی‌اش را فراهم آورد. بسیاری بر این باورند که کاندولیزا رایس را باید مشاور امنیت ملی به مراتب بدتری دانست و قطعاً هم چنین است چنانکه بسیاری از سیاست‌های بوش پسر چنین بود. اما رایس در مقام مشاور حداقل همان کسی بود که رئیسش از او درخواست می‌کرد، درحالی‌که جونز حتی لحظه‌ای هم به چنین جایگاهی نزدیک نشد.

نام ژنرال جیم جونز که اخیراً از سمت مشاور امنیت ملی اوپاما برکنار شد در تاریخ به‌عنوان ناموفق‌ترین فرد در این پست از زمان جان پویند کستر مشاور امنیت ملی



دولت ریگان به ثبت خواهد رسید و ناکامی وی را باید یک مورد از بی‌شمار محاسبات غلط اوپاما محسوب کرد. جونز فردی نظامی باشعور متعارفی که معمولاً از نظامیان در چنین سمت‌هایی انتظار می‌رود بود اما به‌رغم آن ژنرال برنت اسکوکرافت مشاور سابق امنیت ملی آمریکا در دولت بوش پدر را باید موفق‌ترین فرد در این سمت در تاریخ آمریکا به‌حساب آورد و در واقع انتخاب جونز ناشی از نمونه ایده‌آلی بود که اوپاما از اسکوکرافت در ذهن می‌پروراند. نمونه پویند کستر و حتی سلف او مک فارلین در دولت‌های قبلی آمریکا نشان از این واقعیت دارد که داشتن تجربیات نظامی تضمینی برای موفقیت در سمت مشاور امنیت ملی نیست. در مقام مقایسه، جونز از بسیاری جهات فاقد درایت و تیزهوشی اسکو کرافت بود. اسکو کرافت ژنرالی فرهیخته با جهان‌بینی و نگرشی روشن و دارای مطالعات و تحقیقات عمیق در روابط بین‌الملل بود حال آنکه جونز بنا به اعتراف دیپلمات‌هایی که با او در فرماندهی نیروهای متفقین در اروپا کار کرده‌اند کمترین علاقه‌ای به سیاست خارجی نداشت و تنها پیگیر وقایع نظامی بوده است و حتی بسیاری بر این باور بودند که او در امور نظامی نیز فاقد خلاقیت‌های ویژه و کنجکاوی‌های روشنفکرانه است. اسکو کرافت در زمان خود همواره به‌عنوان استاد امور امنیت ملی و میانجی قابل احترام و مطمئن برای اعضای کابینه و همچنین سخنگوی صادق برای رئیس‌جمهور و هماهنگ‌کننده سیاسی موثر و کارآمدی مطرح بود که ریاست بسیاری جلسات را برعهده داشت، حال آنکه جونز نه‌تنها در بسیاری از مراسم رسمی هیچ‌گاه دیده نشد بلکه حتی در این اواخر بدگویی‌های او علیه اوپاما بارها به گوش کارمندان کاخ سفید رسیده بود. بنابراین به‌نظر می‌رسد که انتخاب جونز برحسب دلایل ظاهری و توهم آنکه می‌توان او را در قامت یک اسکو کرافت جدید مشاهده کرد از همان ابتدا اشتباه اساسی اوپاما بوده باشد اما نکته مهم‌تر این است که راز کامیابی و توفیق اسکو کرافت را باید در رئیس او یعنی جورج بوش پدر دانست که رئیس‌جمهوری با تجربیات عمیق از سیاست خارجی و مناسبات جهانی بود که تا حدود زیادی اوپاما

را در آغوش کشیده است. اوضاع اقتصادی و امنیتی در یمن هر روز بدتر از دیروز می‌شود. القاعده در حقیقت یمن را تبدیل به پایگاهی امن برای خود کرده است.

هم مرزی عربستان سعودی با یمن بدین معنا است که در صورت بروز هرگونه ناآرامی جدی در این کشور، سیلی از مهاجران فقیر می‌توانند

بسته‌های جت جنگی، هلیکوپتر، رادار و موشک‌هایی که واشنگتن در اختیار عربستان سعودی قرار می‌دهد، بهترین نشانه است برای این تعبیر که رابطه میان واشنگتن و ریاض که پس از حادثه یازدهم سپتامبر شکراب شده بود، اندک اندک در مسیر بهبود قرار گرفته است. این معامله نظامی که دولت باراک اوپاما رئیس‌جمهوری ایالات متحده

این همه سلاح به چه کار می‌آید آقایان؟

کارلی مورفی

گلوبال پست بیست و چهارم اکتبر / ترجمه: سارا معصومی

راه عربستان سعودی را در پیش بگیرند. علاوه بر این احتمال هرگونه درگیری مرزی میان شورشیان یمنی مانند سال ۲۰۰۹ میلادی که در آن ۱۰۰ سرباز عربستان سعودی جان خود را از دست دادند هنوز وجود دارد. علاوه بر این ادامه بن بست در مذاکرات میان اسرائیل و فلسطین هم می‌تواند به خودی خود فلسطینی‌ها در کرانه باختری را به شورش وادارد. احتمال هرگونه تنش میان حزب الله لبنان و ارتش اسرائیل هم وجود دارد.

مارک پری از تحلیل‌گران مسائل خاورمیانه در واشنگتن در این خصوص می‌گوید: من چهار روز پیش از کرانه باختری بازگشتم. هم تاریکی دیدم و هم شکوفایی. فلسطین به کوهی از اشفشان می‌ماند. منطقه پتاتسلیل بسیار بالایی برای ناآرامی و حرکت به سمت خشونت دارد.

تمامی این مسائل امنیت پیرامون عربستان سعودی را زیر سوال برده است. اما به نظر نمی‌رسد که هیچ کدام از این مسائل در معامله تسلیحاتی میان ایالات متحده و عربستان سعودی نقش چشمگیری ایفا کرده باشد. ظاهراً قرار نیست که این تسلیحات عربستان سعودی را از تهدید جدی که در منطقه با آن روبه‌رو است نجات دهند. علاوه بر این تسلیحات مد نظر حتی نمی‌تواند مهارکننده ایران و توان نظامی این کشور هم باشد چرا که تهران رابطه خود را با حزب الله لبنان و حماس همچنان حفظ کرده است. ایران با این قبیل ارتباط‌گیری‌ها است که بر دامنه نفوذ خود در منطقه می‌افزاید. یک دلیل استراتژیک وجود دارد و آن هم این است که در روزهایی که بحث عدم تکثیر تسلیحات هسته‌ای در منطقه کاملاً بی‌معنا است، عربستان سعودی تبدیل به اهرمی برای توازن این تسلیحات در منطقه شده است. در شرایطی که ایران به تسلیحات هسته‌ای دسترسی پیدا کند، عربستان سعودی با دو گزینه روبه‌رو است: ما هم مسلح شویم یا خیر؟ عربستان سعودی در صورت دستیابی ایران به تسلیحات هسته‌ای می‌تواند با در اختیار داشتن این تسلیحات امریکایی به نوعی مطمئن باشد. واشنگتن می‌تواند با این معامله چند میلیارد دلاری در حقیقت زبان ریاض را برای دستیابی به تسلیحات هسته‌ای کوتاه کند.

معین ربانی از تحلیل‌گران مستقل در امور خاورمیانه که در امان مستقر است در این خصوص می‌گوید: این معاهده تسلیحاتی در حقیقت راهی برای به رخ کشیدن اتحاد استراتژیک میان ریاض و واشنگتن است. کاخ سفید به گمان خود می‌خواهد به ایران بفهماند که نمی‌تواند به عربستان سعودی حمله کند! نکته جالب توجه اینجاست که اسرائیل در برابر این معاهده تسلیحاتی سکوت اختیار کرده است. این تسلیحات در اختیار ایران قرار نگرفته است و همین مساله به تنهایی می‌تواند توجیهی برای اسرائیل باشد.

آن را هفته جاری در اختیار کنگره قرار می‌دهد در حقیقت بزرگترین معامله تسلیحاتی واشنگتن با کشوری ثانی است. ارزش این معامله تسلیحاتی بالغ بر ۶۰ میلیارد دلار است. در شرایطی که کنگره ایالات متحده برخلاف پیش‌بینی‌های انجام گرفته مانع از این فروش تسلیحاتی نشود، رابطه نظامی و استراتژیک میان ایالات متحده و عربستان سعودی تا چند سال آینده تضمین خواهد شد. ماجرای این همکاری به خرید این تسلیحات از سوی خاندان سعودی و تحویل دادن آن از سوی امریکایی‌ها خلاصه نخواهد شد.

عربستان سعودی باید برای آموزش دادن نظامیان خود از افسران امریکایی استفاده کند. این بسته تسلیحاتی از زمان جورج بوش بر روی میز کار قرار داشت. ۸۴ مورد جنگنده اف پانزده، سه مدل از جدیدترین هلیکوپترها، هفتاد مورد آپاچی و چند صد مورد تجهیزات جدید جنگی همه و همه در زمره مواردی هستند که این قرارداد تسلیحاتی شامل می‌شود. بر اساس این قرارداد، ایالات متحده دیگر جنگنده‌های اف پانزده حاضر در عربستان سعودی را هم که در سال‌های گذشته به ریاض فروخته شده است، مورد مرمت قرار می‌دهد. سیستم‌های ضدرادار موشکی هم در زمره مواردی هستند که تکسین‌های امریکایی مورد مرمت قرار می‌دهند. اینچنین معامله تسلیحاتی هشت سال پیش قابل انجام شدن نبود. حمله تروریست‌های منسوب به القاعده به مرکز تجاری در نیویورک در یازدهمین روز از ماه سپتامبر، رابطه میان ریاض و واشنگتن را به شدت متشنج کرد. واشنگتن در همان زمان هم ادعا می‌کرد که خاندان سعودی یا در این ماجرا دست داشته‌اند و یا از ماجرا اطلاع داشته و سکوت کرده‌اند. با این همه به نظر می‌رسد که موضع مقتدرانه هر چند ظاهری عربستان در مبارزه با ترور، کاخ سفید نشین‌ها را به بی‌گناهی ریاض متقاعد کرد. مقام‌های کاخ سفید هنگام اعلام خبر این قرارداد تسلیحاتی تاکید کردند که این معامله می‌تواند به نفع اقتصاد بیمار این کشور باشد و البته در راستای تامین امنیت عربستان سعودی هم است. کاخ سفید نشین‌ها با توجه به ترس خود از برنامه هسته‌ای ایران، تجهیز عربستان در قامت متحد استراتژیک خود را هم موجه می‌دانند. با این همه بعید به نظر می‌رسد که تجهیز نظامی عربستان سعودی به خاورمیانه‌ای که به انباری از باروت بیشتر می‌ماند بتواند راهکاری مناسب باشد. این حرکت نمی‌تواند مولود ثبات و آرامش در خاورمیانه باشد و البته نمی‌تواند امنیت را به عربستان سعودی بازگرداند و یا این کشور را امن‌تر از گذشته کند. مشکل در خاورمیانه در سیاست‌های داخلی نهفته است و نه در روابط بین‌المللی. خطرهایی که این منطقه را تهدید می‌کند شامل سیاست نیمه افلیج در عراق است و خلا امنیتی و سیاسی که این کشور جنگ زده

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایش‌های سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.



جریان این سفر چندین سند همکاری در زمینه‌های معدن، کشاورزی، ماشین آلات صنعتی، سیمان و مواد غذایی به امضا می‌رسانند. اما تهران تنها مقصد مورالس نیست. بلکه این سرخپوست چپگرا مقصد اقتصادی دیگری را نیز برای این سفر در نظر گرفته بود. سفری که با هنر نمایی‌های مورالس همراه شد که این هنر نمایی نیز بی‌پاسخ نماند. مورالس برای انجام سفری یک روزه دیروز وارد تبریز شد و با حضور در مجتمع کارخانجات تراکتورسازی ایران از این مجتمع بازدید کرد. به گزارش فارس از تبریز، مورالس و هیات همراه در ادامه سفر خود به تبریز ظهر دیروز از قسمت‌های مختلف کارخانه تراکتورسازی ایران و محصولات تولیدی آن بازدید کردند و از نزدیک با فعالیت‌های تولیدی این کارخانه آشنا شدند. مورالس در این بازدید دو بار ضمن سوار شدن به تراکتورهای تولید کارخانه تراکتورسازی تبریز مورد تشویق حاضران قرار گرفت.

دو کشور ایران و بولیوی وارد دور تازه‌ای شد. دوره‌ای که با توافق نامه‌ای به ارزش یک میلیارد و یکصد میلیون دلار برای اجرای طرح‌هایی در لاپاز طی یک دوره پنج ساله همراه شد. بولیوی با مساحت حدود یک میلیون کیلومتر مربع بیست‌وهشتمین کشور پهناور جهان بوده و از ظرفیت‌های بالقوه کشاورزی و معدنی برخوردار است. بولیوی، کشوری محصور در خشکی در مرکز آمریکای جنوبی با حدود ۹ میلیون نفر جمعیت از شمال و شرق با برزیل از جنوب با آرژانتین و پاراگوئه و از غرب با شیلی و پرو هم مرز است. با توجه به این شرایط اوو مورالس رئیس‌جمهوری بولیوی با هدف گسترش روابط میان تهران - لاپاز یک شبه شب برای سفری سه روزه وارد تهران شده است. به گزارش ایرنا، مراسم استقبال از مورالس توسط علی‌اکبر محرابیان وزیر صنایع و معادن کشورمان در فرودگاه مهرآباد تهران صورت گرفت. گزارش‌ها حاکی است که تهران - لاپاز در

سفر دومین رهبر آمریکای لاتین به ایران طی یک هفته اخیر

هنوز چندروز از سفر هوگو چاوز به تهران نمی‌گذرد که یک رئیس‌جمهور دیگر از آمریکای لاتین وارد تهران می‌شود و این امر به مدد تغییر نگاه استراتژیک سیاست خارجی دولت به منطقه آمریکای لاتین و نفوذ در حیاط خلوت آمریکا و افزایش مناسبات سیاسی و اقتصادی با این منطقه است. مناسباتی که از نظر روزنامه اسرائیلی هآرتس می‌رود تا یک ائتلاف استراتژیک بنیان نهد و در مقابل اسرائیل نیز می‌کوشد تا با نزدیکی به کلمبیا این حرکات را خنثی کند. پس از سفر محمود احمدی‌نژاد در سال ۲۰۰۷ به بولیوی روابط

واکنش کرزی به گزارش نیویورک‌تایمز درباره کمک‌های ایران

این کمک‌ها را به دستور من می‌گیرند



پس از آنکه روزنامه نیویورک‌تایمز روز یکشنبه در خبری اعلام کرد که ایران به عمر داوودزی رئیس دفتر کرزی کمک مالی می‌کند و در ادامه این گزارش اتهاماتی را متوجه فعالیت‌های کشورمان در افغانستان کرد، حامد کرزی رئیس‌جمهور افغانستان و همچنین سفارت کشورمان در کابل به این گزارش واکنش نشان دادند. این درحالی است که تنها یک هفته از اجلاس گروه تماس در شهر رم می‌گذرد که در آن اجلاس نمایندگان ۵۰ کشور و سازمان بین‌المللی برای حل و فصل مسائل افغانستان گردهم آمده بودند و نمایندگان ایران و آمریکا نیز اجلاس رم را سازنده خواندند. اما رئیس‌جمهوری افغانستان در پاسخ به ادعای روزنامه نیویورک‌تایمز گفت: ایران هم مانند تمامی کشورها از جمله آمریکا به افغانستان کمک مالی می‌کند.

به نقل از بی‌بی‌سی، کرزی همچنین گفت که پرداخت پول از سوی ایران به وی طی یک فرآیند شفاف بوده است. کرزی که در یک کنفرانس خبری با رئیس‌جمهور تاجیکستان صحبت می‌کرد ضمن رد این ادعای خود مدعی شد: دولت ایران هر ساله یک یا دو بار به ما پانصد، ششصد یا هفتصد هزار یورو کمک مالی می‌کند و این یک کمک رسمی است.

وی همچنین از عمر داوودزی رئیس دفتر خود که با اتهامات روزنامه نیویورک‌تایمز روبه‌رو شده، به شدت دفاع کرد و گفت که وطن دوستی او، باعث شده تا نیویورک‌تایمز او را هدف قرار دهد. رئیس‌جمهور افغانستان گفت که ظرف ۹ سال اخیر، کشورهای متعددی به افغانستان کمک کرده‌اند که جمهوری اسلامی ایران نیز از این جمع مستثنا نیست.

وی افزود: این کمک، رسمی است و داوودزی، به دستور من این کمک‌ها را می‌گیرد. کرزی در ادامه همچنین خطاب به روزنامه‌نگاران افغان گفت: نیویورک‌تایمز بر اساس منافع ملی خود عمل کرده است، شما هم از نیویورک‌تایمز یاد بگیرید. آنها ما را بدنام می‌کنند و شما هم آنها را بدنام کنید.

همچنین داوودزی در ابتدای سخنان خود از فشار دولت‌های خارجی برای ادامه فعالیت شرکت‌های امنیتی در افغانستان خبر داد و اظهار داشت: مسئله شرکت‌های امنیتی مسئله‌ای تازه نیست و از چهار سال قبل نگرانی‌های خود را در مورد این شرکت‌ها با جامعه جهانی در میان گذاشتیم. وی اذعان کرد که با وضاحت تمام به آمریکا، ناتو و کشورهای اروپایی اعلام کردیم که شرکت‌های امنیتی عامل ایجاد ناامنی، نقض حقوق بشر، انفجارات و مسدود شدن راه‌ها در افغانستان شده‌اند و می‌شوند. وی تصریح کرد: پلیس و ارتش ملی افغانستان حقوق ناچیزی دریافت می‌کنند در حالی که شرکت‌های امنیتی خصوصی که به‌طور مستقیم از منابع خارجی تغذیه می‌شوند چند برابر به افغانی‌هایی که استخدام کرده‌اند حقوق می‌دهند. رئیس‌جمهور افغانستان به تهدید کشورهای خارجی در مورد توقف بازسازی پس از لغو شرکت‌های امنیتی سخن گفت و افزود: از آنجا که دولت افغانستان آمادگی لازم را برای تامین امنیت این پروژه‌ها ندارد، بالاجبار برای منفعت ملی افغانستان موافقت شد تا برای پروژه‌های خاص برخی شرکت‌ها پس از شناسایی به کار خود ادامه دهند. شرکت‌های امنیتی نقش دولت را در مناطق مختلف افغانستان، از بازرسی منازل گرفته، تا تصاحب املاک مردم ایفا می‌کنند و مانند یک دولت موازی عمل می‌کنند. به گفته کرزی، داوودزی کسی بود که در موضوع مسدود شدن شرکت‌های امنیتی خصوصی دوشادوش رئیس‌جمهور موضع‌گیری کرد و نیویورک‌تایمز که از خبر کمک ایران مطلع شده بود بر آن شد تا با این خبر چهره وی را مخدوش کند.

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما،

مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاربایی،

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،

تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

ثبت نام رایگان شما در لاتاری گرین کارت آمریکا

۰۲۰۸۲۵۵۰۵۳۶ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



این کشور را از سر خواهد گرفت. این اقدام به هدف رونق بخشیدن به اقتصاد این کشور انجام می‌شود اما درباره موثر بودن این روش تردیدهای جدی مطرح شده است.

آمریکا درست برخلاف کشورهای اروپایی که سیاست ریاضت اقتصادی را چاره مشکلات خود می‌دانند، افزایش نقدینگی در اقتصاد را روشی موثر برای رونق بخشیدن به اقتصاد خود می‌داند و این در حالی است که در سال مالی منتهی به پایان ماه سپتامبر، کسری بودجه دولت آمریکا به ۱۲۹۰ میلیارد دلار رسید و پیش‌بینی می‌شود در سال مالی منتهی به پایان سپتامبر سال ۲۰۱۱ این رقم از مرز ۱۴۷۰ میلیارد دلار عبور کند. روز گذشته روزنامه وال استریت ژورنال چاپ آمریکا با انتشار مقاله‌ای اظهار کرد که سیاست پایین آوردن ارزش دلار و درخواست از کشورهای دارای مازاد تجاری به کاهش میزان تجارت خود، منفعتی برای رشد اقتصاد جهان ندارد و از سوی کشورهای جهان با استقبال روبه‌رو نخواهد شد. پایین آمدن ارزش دلار، دلیل اصلی تنزل و رکود بازارهای پولی و مالی جهان به حساب می‌آید. نشست وزرای مالی گروه ۲۰ که به تازگی به کار خود پایان داد نشان می‌دهد که کشورهای جهان خواستار ادامه روند پایین کاهش ارزش دلار نیستند و اظهارات تیموتی گایتنر، وزیر دارایی آمریکا، در این نشست درباره کاهش مازاد تجاری از سوی کشورهای دارای تراز تجاری مثبت، پرداختن به فرع به جای اصل موضوع است. مهم‌ترین راه حل بهبود وضع تجارت، پیشبرد رشد داخلی آمریکا و ایجاد فرصت‌های شغلی و سرمایه‌گذاری بیشتر در این کشور است. بدین ترتیب مشاهده می‌شود که تمام کشورهای جهان با مشکلات بزرگ و کوچک اقتصادی و مالی به‌جای مانده از سخت‌ترین بحران مالی و رکود اقتصادی طی شش دهه گذشته مواجه هستند اما در این میان آنچه از اهمیت خاصی برخوردار است هماهنگی سیاست‌هایی است که کشورها برای سامان دادن به اوضاع اقتصاد خود اجرا می‌کنند. بسیار مهم است که سیاستگذاران درک کنند تکروری به نتیجه مناسب نخواهد رسید.

کشورهای خاورمیانه به سبب در اختیار داشتن ذخایر عظیم نفت و رشد بالای اقتصادی، برخی مزیت‌ها و نیز نقاط ضعف دارند اما لازمه حرکت پایا به سوی توسعه و پشت‌سر گذاشتن مشکلات اقتصادی کوچک و بزرگ، اقدام هماهنگ و دیدگاه بلندمدت است طوری که منافع این کشورها حفظ شود. واقعیت این است که عواملی همچون رشد جمعیت و سرانه بالای مصرف انرژی در این کشورها عوامل تهدید برای اقتصاد آنها محسوب می‌شوند.

از سوی دیگر مدل رشد اقتصادی منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا به شدت به مصرف انرژی وابسته است و این امر نه تنها رشد اقتصادی را در این منطقه محدود خواهد کرد بلکه ریسک رشد قیمت انرژی را در جهان به همراه خواهد داشت. همچنین اگر به میزان کافی در زیرساخت‌ها سرمایه‌گذاری نشود در آینده موانعی در



برابر توسعه اقتصادی به وجود خواهد آمد. در این زمینه نقش بخش خصوصی در سرمایه‌گذاری در حوزه زیرساخت‌ها بسیار حیاتی است. واقعیت این است که دولت‌ها به تنهایی قادر نیستند در این بخش به میزان کافی سرمایه‌گذاری کنند و اگر بخش خصوصی به حضور فعال در این حوزه تشویق نشود در بلند مدت، سرعت رشد اقتصادی کند خواهد شد. چالش‌هایی که در برابر کشورهای منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا مشاهده می‌شود به شکلی دیگر در دیگر اقتصادهای جهان نیز وجود دارد. در حال حاضر به سبب نابسامانی در وضعیت شاخص‌های کلان اقتصادی ایالات متحده و کشورهای اروپایی مقامات آنها تلاش می‌کنند به‌ر شکل ممکن راه‌حلی برای مشکلات اقتصادی خود بیابند. روز گذشته خبرگزاری رویترز اعلام کرد احتمالاً هفته آینده بانک مرکزی آمریکا خرید اوراق قرضه دولت

گزارش اجلاس اقتصاد جهانی برای منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا منتشر شد

وابستگی خطرناک مدل رشد اقتصادی منطقه به مصرف انرژی

هفته ی جاری اجلاس اقتصاد جهانی گزارش سال ۲۰۱۰ خود را درباره ریسک‌هایی که منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا را تهدید می‌کند منتشر کرد. اجلاس جهانی اقتصاد از روز سه‌شنبه نشست خود را در مراکش آغاز کرده و امروز این اجلاس پایان می‌پذیرد.

در این گزارش آمده است رشد بالای اقتصادی در کشورهای منطقه طی چند سال اخیر، فشاری عظیم را بر منابع آب، انرژی و زیرساخت‌ها وارد می‌کند و این کشورها برای دستیابی به توسعه پایدار باید سیاست‌هایی را به شکلی هماهنگ اتخاذ کنند تا از شدت فشارها بر منابع آب و انرژی کاسته شود. در غیر این صورت رشد اقتصادی کنونی پایدار نخواهد بود. از دید تهیه‌کنندگان این گزارش در مجموع صاحبان شرکت‌ها و صنایع در این منطقه نسبت به ریسک‌های بین‌المللی که کشورهای منطقه را تهدید می‌کند آگاه هستند. در حقیقت این ریسک‌ها تمام مناطق و کشورهای جهان را تهدید می‌کنند. در حال حاضر رشد جمعیت، کمبود مواد خام و شرایط اقتصادی در یک کشور می‌تواند بر دیگر کشورها تاثیر بگذارد. به همین دلیل سیاستگذاران جهان باید از هر ابتکار عمل که برای افزایش توان مقابله با ریسک‌های بین‌المللی و منطقه‌ای مطرح می‌شود حمایت کنند. در همین راستا ضروری است مدیریت انرژی و منابع آب در درون منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا به شکل یکپارچه‌تر ادامه پیدا کند زیرا منابع آب و انرژی محدود هستند و استفاده غیربیهوده از آنها از رشد اقتصادی کشورها خواهد کاست و مشکلاتی بزرگ را برای آنها پدید خواهد آورد. هم‌اکنون دسترسی پایا به منابع انرژی از چالش‌های بزرگ منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا و نیز جهان است و برای تضمین آن باید سیاست‌های کلان به شکل هماهنگ اتخاذ شوند.

به دنبال رشد ارزش دلار، قیمت جهانی نفت کاهش یافت



به دنبال افزایش ارزش دلار آمریکا و رشد ذخایر انرژی آمریکا قیمت جهانی نفت طی همین هفته با اندکی کاهش به ۸۲.۱۹ دلار رسید. قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه دسامبر با ۳۶ سنت کاهش به کمتر از ۸۲.۱۹ دلار رسید. قیمت هر بشکه نفت برنت دریای شمال نیز با ۳۲ سنت کاهش به ۸۲.۳۴ دلار رسید. ارتباط ارزش دلار با قیمت نفت به بالاترین حد خود طی ۱۴ ماه اخیر رسیده است.

این در حالی است که فدرال رزرو آمریکا قصد دارد نقدینگی بیشتری را به اقتصاد بحران زده این کشور تزریق کند. ارزش دلار آمریکا روز چهارشنبه در برابر سبد ارزهای معتبر بین‌المللی ۰.۱ درصد افزایش یافت. روزنامه وال استریت ژورنال نیز از تصمیم فدرال رزرو آمریکا برای خریداری ۵۰۰ میلیارد دلار بدهی به صورت اوراق قرضه طی پنج ماه آینده خبر داده است. لاورنس ایگلز کارشناس ارشد اقتصادی موسسه جی‌پی مورگان در این باره تاکید کرد ارزش دلار نقش مهمی در تعیین قیمت جهانی نفت دارد و پیش‌بینی من این است که ارتباط بین ارزش دلار و قیمت نفت طی هفته‌های آینده افزایش یابد. بر اساس این گزارش اعتماد مصرف‌کننده در اقتصاد آمریکا طی ماه اکتبر افزایش یافته است ولی هنوز تا رسیدن به سطح قبل از آغاز بحران فاصله زیادی دارد. بر اساس گزارش موسسه آمریکن پترولیوم میزان ذخایر نفت خام آمریکا هفته گذشته ۶.۴ میلیون بشکه افزایش داشته است. اداره اطلاعات انرژی آمریکا نیز قرار است در گزارش خود درخصوص وضعیت ذخایر انرژی را منتشر کند. در بلندمدت بازار نفت جهان تحت تاثیر عواملی نظیر عرضه و تقاضا قرار دارد. در حال حاضر وضعیت شاخص‌های کلان اقتصاد جهان چندان مساعد نیست اما اقتصادهای نوظهور به‌ویژه چین همچنان متقاضی حجمی عظیم از نفت هستند. البته این کشورها برای کاستن از مصرف خود سیاست‌هایی را تدوین کرده‌اند که به بهینه شدن مصرف انرژی در آنها منجر خواهد شد.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی داوطلب روزنامه نگاری جهت همکاری استقبال می‌کند

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

احیای توازن تجاری، حل و فصل کمبودهای ساختاری و بازسازی رشد و اشتغال؛ هیچ کدام طبق انتظار جامعه پیش نرفت و تعداد کثیری از حامیان مشتاق اوباما را ناامید کرد. اکنون، درحالی که دولت تمرکز بیشتری را متوجه رشد و اشتغال کرده است، خطر کاهش حمایت مردمی بیش از پیش احساس می‌شود. البته همه تقصیرها متوجه دولت نیست، دولت در شرایطی قرار داشت که اعتماد به نخبگان و کارشناسان از بین رفته بود، بی‌اطمینانی به نخبگان دانشگاهی، سیاستمداران، کارشناسان وال استریت، صاحبان شرکتها و قانونگذاران باعث شده بود تا به سختی بتوان یک سیاست عملی و میانه رو را اتخاذ کرد. نخبگان در پیش‌بینی بروز بحران ناکام مانده بودند و اقدامی برای پیشگیری از آن انجام ندادند. بعد از بحران هم به نظر می‌رسید تنها اوضاع آنها رو به بهبود است چراکه سودها افزایش می‌یافت در حالی که اشتغال کاهش می‌یافت.

علاوه بر این، نگرانی بیشتر آمریکایی‌ها ریشه در عمیق‌تر شدن شکاف و نابرابری درآمدی دارد. اقدامات اقتصادی و سیاسی سال‌های گذشته، بحث جداگانه‌ای را می‌طلبد اما عدم توجه نخبگان به مسائل توزیع درآمد و ایمان آنها به کارایی بازارها از عوامل اصلی ایجاد وضعیت فعلی است. همچنین فقدان شفافیت درباره هدف و ظرفیت سیاست‌های آمریکا به معضلی اساسی تبدیل شده است. دولت، سیاستمداران، نخبگان و رهبران بخش خصوصی باید هدف اصلی اقتصاد داخلی و استراتژی رسیدن به این هدف را مشخص کنند تا از این طریق الگویی برای احیای رشد و اشتغال حاصل شود. اینکه چه اقداماتی باید انجام شود، ساده و واضح نیستند اما اوباما باید هرچه زودتر با روشن کردن فضای سیاسی، تکلیف نقش و اندازه دولت را برای یک برنامه عملگرایانه و نتیجه بخش مشخص کند.

اوباما در میانه راه

مایکل اسپنس (برنده نوبل اقتصاد ۲۰۰۱)
مترجم: آرش پورا براهیمی

داده شده مانند گسترش نظام تامین اجتماعی و توجه به محیط زیست را به تعویق بیندازد و روی رشد و اشتغال تمرکز کند. راه دیگر



این بود که دولت تلاش کند بین مسائل مهم اقتصاد و وعده‌هایی که پیش از انتخابات داده بود، تعادل ایجاد کند و همگی را با هم پیش ببرد. اوباما راه دوم و پرهزینه‌تر را انتخاب کرد. اگر پیش‌فرض‌ها در مورد خصوصیات یک رکود دقیق باشند، آن وقت انتخاب دولت درست می‌بود اما پیش‌فرض‌های دولت دقیق نبودند. اصلاحات مالی، تثبیت بازار مسکن،

در سپتامبر ۲۰۰۸، اقتصاد بین‌الملل و نظام مالی جهان دچار زلزله‌ای شد که مرکز آن در آمریکا قرار داشت. آن موقع اواخر دولت جورج بوش بود و در فاصله دو ماه مانده به انتخابات ریاست‌جمهوری، از نقطه نظر مدیریت بحران، بدترین زمان برای وقوع بحران بود. بی‌اطمینانی درباره ارزش دارایی‌ها و پرداخت بدهی‌ها به شدت افزایش یافته بود که موجب ایجاد ترس و نگرانی در جامعه شده بود. به همین دلیل بانکها، شرکتها و خانوارها اقدام به نگهداری پول نقد کردند. مصرف کاهش یافت و همراه با خود فروش را هم کاهش داد و بعد از یک وقفه زمانی کوتاه، اشتغال و سرمایه‌گذاری هم کاهش یافتند. تصمیمات عقلایی افراد به مجموعه‌ای از نتایج نامعقول منجر شد. اقتصاد نیازمند اقداماتی فوری، جامع و غیرمتعارف از سوی دولت آمریکا و فدرال رزرو بود. این اقدامات توسط دولت بوش آغاز شد و در دولت اوباما ادامه یافت.

ترکیبی از تزریق سرمایه به بخش مالی و تلاش‌های فدرال رزرو باعث شد تا از قفل شدن کامل بازار اعتبارات جلوگیری به عمل بیاید. حمایت مالی از وال استریت که بسیار ضعیف عمل کرده بود با خشم خیلی‌ها مواجه شد اما کسی جایگزین بهتری ارائه نکرد و تا امروز هم نکرده است. دولت‌های بوش و اوباما فهمیده بودند در شرایط بحرانی انتخاب خوبی وجود ندارد و تنها باید میان انتخاب‌های بد، گزینه‌ای انتخاب شود که کمترین عواقب را در بر دارد و باید خشم و انتقادهای اجتناب‌ناپذیر بعد از آن را هم پذیرفت، همچنین در این مواقع باید سریع اقدام کرد. از اینها گذشته، مهم‌ترین اولویت، به ثبات رساندن شرایط خطرناکی بود که آن زمان اقتصاد آمریکا را تهدید می‌کرد. بعد از آن دولت اوباما مسئولیت به رونق بازگرداندن اقتصاد را بر عهده گرفت که بخش اصلی آن را استفاده از برنامه محرک اقتصادی جهت تقویت اقتصاد تشکیل داده بود. به دنبال تزریق سرمایه و برنامه‌های فدرال رزرو با هدف حمایت از نظام مالی، یک برنامه محرک اقتصادی بدون در نظر گرفتن انتقاداتی که به اندازه، تاثیر و اهداف این برنامه صورت می‌گرفت قدم مهمی محسوب می‌شد. بعد از تصویب برنامه محرک در فوریه ۲۰۰۹، سقوط بازارها کاهش یافت و قیمت‌ها ثبات بیشتری یافتند. دولت اوباما مسئول عملکرد ضعیف اقتصاد آمریکا بعد از بحران نبود چراکه چنین عملکردی در کوتاه مدت اجتناب‌ناپذیر بود اما دولت به اشتباه اجازه داد انتظارات در مورد بهبود سریع و رسیدن تولید و مصرف به سطوح قبل از بحران آن هم در کوتاه مدت افزایش یابد. همین اشتباه باعث شد تا بعدها دولت متهم به این شود که با سیاست‌های غلط باعث عملکرد ضعیف دولت شده است. دولت باید می‌دید و می‌گفت که اقتصاد در خطر بی‌ثباتی بزرگی قرار دارد و چالش اصلی، اجتناب از بحران و بازگرداندن اقتصاد به مسیر سابق است. کمی بعد از شروع کار دولت جدید، اوباما باید تصمیمی استراتژیک و حیاتی در مورد وسعت و جهت برنامه هایش اتخاذ می‌کرد. یک راه این بود که دولت سیاست‌های وعده

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۸/۰۶	کد	نام ارز
۱۰,۴۰۷	USD	دلار آمریکا
۱۶,۴۴۲	GBP	پوند انگلیس
۱۰,۵۲۲	CHF	فرانک سوئیس
۱,۵۴۱	SEK	کرون سوئد
۱,۷۶۷	NOK	کرون نروژ
۱,۹۲۸	DKK	کرون دانمارک
۲,۸۲۴	AED	درهم امارات متحده عربی
۲۶,۹۲۹	KWD	دینار کویت
۱۲,۷۴۸	JPY100	یکصد ین ژاپن
۱,۲۴۲	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۷,۰۲۰	OMR	ریال عمان
۱۰,۱۲۴	CAD	دلار کانادا
۱,۴۷۸	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۷,۲۲۱	TRY	لیر ترکیه
۲۴۰	RUB	روبل روسیه
۲,۸۶۰	QAR	ریال قطر
۱۰,۱۵۴	AUD	دلار استرالیا
۲,۷۷۵	SAR	ریال سعودی
۲۷,۶۰۱	BHD	دینار بحرین
۸,۰۱۰	SGD	دلار سنگاپور
۱,۵۵۷	CNY	یوان چین
۲,۲۵۰	MYR	رینگیت مالزی
۹۲۵	KRW100	یکصد وون کره جنوبی
۱۴,۲۸۰	EUR	یورو

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



«وال کیلمر» در جدیدترین فیلم فرانسویس فورد کوپولا

این فیلم اثری در قالب تریلر است و (Twixt Now)

از جمله افتخارات کوپولا می توان به جایزه اسکار بهترین فیلم نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۱ برای «پاتون»، جایزه اسکار بهترین فیلم نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۳ برای «پدرخوانده»، جایزه اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه اقتباسی در سال ۱۹۷۵ برای «پدرخوانده ۲»، جایزه بافتا بهترین کارگردانی در سال ۱۹۷۸ برای «اینک آخرالزمان»، جایزه دوربین جشنواره برلین



در سال ۱۹۹۱، جایزه نخل طلا و جایزه فیپرشی جشنواره کن در سال ۱۹۷۹ برای فیلم «اینک آخرالزمان»، جایزه نخل طلا و جایزه بهترین فیلم معنوی جشنواره کن در سال ۱۹۷۴ برای فیلم «مکالمه»، جایزه یک عمر دستاورد سینمایی از انجمن کارگردانان آمریکا، جایزه گلدن گلوب برای بهترین کارگردانی و بهترین موسیقی متن در سال ۱۹۸۰ برای «اینک آخرالزمان»، جایزه گلدن گلوب برای بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه در سال ۱۹۷۳ برای «پدرخوانده»، جایزه ویژه پنجاهمین سال تأسیس جشنواره سن سباستین در سال ۲۰۰۲، شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز در سال ۱۹۹۲، جایزه صدف طلایی بهترین فیلم و جایزه فیپرشی جشنواره سن سباستین در سال ۱۹۶۹ برای «ماهی پر جنب و جوش» اشاره کرد.

نام دارد. بنابر اعلام دیدلین، فیلمنامه ی این درام براساس داستان کوتاهی از خود کوپولا به نگارش در می آید. «بروس درن» و «الی فانینگ» از دیگر بازیگران این پروژه ی سینمایی هستند که در کنار «وال کیلمر» که در نقش یک نویسنده آثار ترسناک ظاهر می شود، به ایفای نقش می پردازند. پیش تولید کار جدید فرانسویس فورد کوپولا هم اینک در «ناپا» آغاز شده است. فرانسویس فورد کوپولا، کارگردان و فیلم نامه نویس پرآوازه آمریکایی و برنده ی پنج جایزه اسکار است. وی شهرت جهانی اش را به واسطه سری فیلم های «پدرخوانده» به دست آورد، بعدها نام «فورد» را به احترام بنیان گذار کارخانه خودروسازی «فورد» به نام خانوادگی اش افزود.

ژان لوک گدار در مراسم اهدای جایزه اسکار خود شرکت نمی کند

به نقل از وایتی آکادمی علوم و هنرهای سینمایی (اسکار) با اعلام این مطلب اشاره کرد که مراسم اهدای جوایز اسکار افتخاری روز ۱۳ نوامبر در محفل خصوصی برگزار خواهد شد. تام شراک از مدیران آکادمی در این باره گفت: گدار برای دریافت این جایزه از آکادمی تشکر کرده



و بهترین آرزوها را برای ما دارد. او به دیگر برندگان جایزه اسکار افتخاری که جایزه خود را در شب ۱۳ نوامبر دریافت می کنند تبریک گفته است.

دیگر برندگان جایزه اسکار افتخاری عبارتند از کوین براونلو، فرانسویس فورد کاپولا و ایلی والاک که گدار در نامه تشکر خود آنها را "سه تفنگدار دیگر" خطاب کرده است. در مراسم شام و اهدای جوایز ۱۳ نوامبر سید کنیس و دان میشر همراه با نمایش کلیپ ها و فیلم هایی مستند از برندگان جایزه تقدیر می کنند. آکادمی اسکار ترتیبی داده تا جایزه اسکار گدار در سوئیس محل اقامتش به او اهدا شود.

پیشگویی لیست نامزدهای اسکار بهترین فیلم امسال

مترجم: هومان فرزادیکانه



بچه ها خوبند / The Kids Are ALright
این فیلم عالی ممکن است به خاطر مضمون نامتعارف اش به همان بلایی دچار شود که در سال ۲۰۰۶ بر سر «کوهستان بروکبک» آمد. شانس بالقوه فیلم بازی های آنت بنینگ، جولیان مور و مارک روفالو است. به قول راجر ایبرت، این فیلم کمدی ظریفی است بر پایه گسترش مثلث عاطفی و مملو از دیالوگ های هوشمندانه. شانس اسکار: ۲

سخنرانی پادشاه / The Kings Speech
فیلمی درباره رابطه دوستی دو آدم غیرمتعارف: پادشاه انگلستان جورج ششم (کالین فیث) و یک استرالیایی متخصص گفتار درمانی (جفری راش). فیث در نقش پادشاه الکن که توانایی برقراری ارتباط دوستانه با مردم را ندارد، عالی ظاهر می شود. تصویربرداری فوق العاده و ترسیم دراماتیک اضطراب انگلستان برای ورود به جنگ جهانی دوم از مزیت های فیلم محسوب می شود. تام هوپر کارگردان، مطمئنا جوهری ساخته غیرمنتظره، که در آینده نزدیک توجهات بسیاری را به خود جلب خواهد کرد. شانس اسکار: ۲

شبکه اجتماعی / The Social Network
دیوید فینچر با این فیلم آنچنان چهره بانیان فیس بوک را زیر سوال برده که مارک زوهر شخصا مجبور شد در اقدامی آشکار برای مقابله با جو عمومی منفی که فیلم علیه او ایجاد کرده، ۱۰۰ میلیون دلار به سیستم آموزش شبکه کمک کند. این خود نشان دهنده عمق تاثیرگذاری و قدرت این فیلم است؛ حتی اگر وجه تخیلی فیلمنامه عالی آرون سورکین بسیار قوی باشد. اجرای تمام و کمال جس آیزنبرگ در نقش زوکربرگ هم فوق العاده است و بخت او برای بردن مجسمه اسکار بهترین بازیگر مرد سال را بالا می برد. شانس اسکار: ۳

دل شیر / True Grit
با حضور مردانه بازیگرانی مثل جاش برولین و جف بریجز در این درام وسترن، توجه عشق فیلمها خودبه خود به آن جلب می شود. به این قضیه اضافه کنید مت دیمون را در نقش یک رنجر تگزاسی در حین ماموریت و برادران کوئن را به عنوان کارگردان. فیلم بازسازی اثر سال ۱۹۶۹ المر برنستاین است و انتظار نامزدی اسکار بهترین فیلم برایش غیرمنتظره نیست. همچنین می توان این فیلم را بازگشت قدرتمندانه ژانر وسترن به سینمای

جریان اصلی و اولین اسکار بازیگری برای مت دیمون قلمداد کرد. شانس اسکار: ۲

عشق و مخدرهای دیگر / Love and Other Drugs
آن هاتاوی می تواند با هنرنمایی در نقش یک بیمار مبتلا به پارکینسون، نامزدی اسکار را برای خود تضمین شده باند. او در این نقش جذاب و طغیانگر به شدت متقاعدکننده است. فیلم، حاوی عناصر رمانس، کمدی و درام کافی در کنار چند بازی خوب است که می تواند آن را در حد یک مدعی بالا ببرد. شانس اسکار: ۲

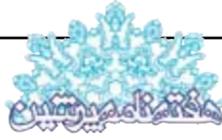
مبارز / The Fighter
این درام راکی وار در حیطه ورزش بوکس، به مارک والبرگ و کریستین بیل اجازه می دهد که در نقش هایشان غوطه ور شده و از آن لذت ببرند به طوری که حس می کنید که آنها تمام دوره کاری شان را منتظر چنین نقش هایی بوده اند. مبارز / The Fighter فیلم اورجینالی نیست و همه ما فیلم های ورزشی با مضمون اوج گیری یک شخصیت تحقیر شده را پیش تر دیده ایم اما دیالوگ ها، واقعگرایی و شور هنرنمایی بازیگران در این فیلم، چیزی است که به یک نامزدی اسکار می ارزد. شانس اسکار: ۲

نگذار بروم / Never Let Me Go
فیلمی قدرتمند و گیرا. درام دردناکی در حوزه علمی تخیلی. مارک رومانک کارگردان یک تراژدی را به تصویر می کشد بدون آنکه امید را در فیلمش کاملا نفی کند. بهترین اظهارنظر را کاترین مانک در ونکوور سان درباره این فیلم کرد که: این فیلم درباره انکار مرگ نیست. استعاره درخشانی است از پذیرش و یافتن راهی باشکوه برای در آغوش گرفتن فناپذیری انسان. شانس اسکار: ۳

داستان اسباب بازی / Toy Story
این یک فیلم عالی حتی برای بزرگ ترهاست و به اندازه ۹ فیلم دیگر در این فهرست سهم دارد. این یک انیمیشن است و شاید جرم بزرگش هم همین باشد. تقریبا غیرممکن است که یک انیمیشن بتواند در رقابت با فیلم های واقعی برای به دست آوردن اسکار، پیروز از میدان خارج شود. اما این فیلم باید در این لیست باشد و حتما هست. شانس اسکار: ۱

سرآغاز / Inception
اگر اولویت امسال اسکار موفقیت و محبوبیت فیلمها باشد، Inception باید اسکار بهترین فیلم را به خاطر فروش خارق العاده ۲۸۷ میلیون دلاری اش، آن هم تنها در ایالات متحده ببرد. اگر فیلمنامه، تصویربرداری، بازی و کارگردانی اهمیت داشته باشد، Inception همچنان باید به خاطر طراحی صحنه استثنایی، جلوه های ویژه و ایده متافیزیکی پیچیده اش برنده باشد. تنها خطر: آیا ما برای فهمیدن فیلم خیلی تنبلی؟ شانس اسکار: ۳

۱۲۷ ساعت / 127 Hours
داستان زندگی واقعی آرون الستون کوهنورد (با بازی جیمز فرانکو) که در تنگه ای دورافتاده در یوتا گیر می افتد. این واقعه، شانس برای بازنگری زندگی، موفقیت ها و شکست هایش به او می دهد و در نهایت او را به سوی تصمیمی هولناک سوق می دهد. چگونه فیلمی درباره تقریبا هیچ می تواند نظرها را جلب کند؟ دنی بویل کارگردان با اسکار بهترین فیلم در کارنامه (میلیونر زاغه نشین)، راهی را برای درگیر کردن مخاطب با تصاویر باشکوه و فیلمنامه باکیفیتش یافته است. شانس اسکار: ۲



جوانترین روزنامه بریتانیا

حسین جعفری

از طریق واگذاری سهام به شرکت‌های معتبر مطبوعاتی در راستای رفع مشکلات مالی صورت گرفت که طی آن بخش بزرگی از بدهی‌های این



روزنامه از این طریق پرداخت شد.

با این وجود مشکلات مالی در سال‌های گذشته روند توسعه روزنامه و جذب مخاطب را با نوسان‌های فراوانی روبه‌رو کرده است.

این‌دیندنت در حال حاضر ۱۸۲ هزار تیراژ دارد که چندان رضی کننده به نظر نمی‌رسد و به همین دلیل در چند ماه اخیر تغییرات مدیریتی گسترده‌ای در این روزنامه صورت گرفته که هنوز نتایج آن نامشخص است. اینکه الکساندر لبدوف میلیاردر روسی بتواند این‌دیندنت را از مشکلات مالی و ایرادهای فنی نجات دهد نیازمند گذشت زمان است زیرا لبدوف تنها چند ماهی است که سکان هدایت این روزنامه بریتانیایی را بر عهده گرفته است.

این‌دیندنت، چپ‌گرای میانه‌رو

در سال ۱۹۸۶ این‌دیندنت قصد داشت مخاطبان دلی تلگراف و تایم را جذب کند اما به مرور زمان مشخص شد که گرایش این روزنامه چپ‌گراست و این چپ‌گرایی باعث شد تا رقیبی جدی برای گاردین در عرصه مطبوعات بریتانیا پدیدار شود. هر چند در این روزنامه برخی از روزنامه‌نگاران با گرایش محافظه‌کار نیز قلم می‌زنند و برخی از نویسندگان این‌دیندنت به لیبرالیسم کلاسیک و طرفداری از بازار گرایش دارند اما جهت‌گیری‌های این روزنامه نشان داده است که به چپ میانه گرایش دارد. نظرسنجی سال ۲۰۰۴ موری نشان داد که ۲۹ درصد از خوانندگان این‌دیندنت لیبرال دموکرات‌ها و ۳۶ درصد از طرفداران حزب کارگر هستند. حزب لیبرال دموکرات در بریتانیا حزبی با گرایش‌های چپ میانه است که طرفدار افزایش کمک هزینه‌های اجتماعی و دفاع از اقلیت‌هاست و مخالف حمایت از سیاست هسته‌ای شدن و طرفدار مشارکت بریتانیا در روند ساختن اروپاست. طرفداران این حزب با طرفداران حزب کارگر نزدیک هستند. این‌دیندنت نیز به فراخور مخاطبان خود تلاش کرده مواضع خود را با خوانندگان همسو کند. یکی از برجسته‌ترین مواضع این روزنامه در سال ۲۰۰۳ مشخص شد زمانی که با حمله ایالات متحده و بریتانیا به عراق مخالفت کرد. این‌دیندنت از منتقدان سیاست خارجی جورج بوش در مبارزه علیه تروریسم بود و نسبت به رویکردهای اسرائیل در قبال فلسطینی‌ها منتقد است و در مورد جنایات رخ داده

روزنامه روز بعد از این صحبت‌ها بلافاصله از تونی بلر به خاطر سخنان غیرکارشناسانه انتقاد کردند.

حضور موفق در فضای مجازی

در میان روزنامه‌های بریتانیایی این‌دیندنت یکی از بهترین سایت‌های اینترنتی را دارد. دسترسی به تصاویر و ویدیوها در سایت اینترنتی این‌دیندنت تسهیل شده است. از طریق سایت می‌توان مطالب متنوعی در حوزه‌های هنر، معماری و بهداشت دسترسی یافت. اما یکی از ابتکارات مسئولان این سایت برنامه پودکاست است که از جمله این برنامه‌ها می‌توان به برنامه موسیقی رادیویی این‌دیندنت، ویدئوی راهنمای مسافرت و برنامه مسافرت‌های دریایی این‌دیندنت اشاره کرد.

همچنین این روزنامه بولتن‌های خبری ویدئویی کوتاهی را با همکاری شبکه انگلیسی الجزیره در اختیار مخاطبانش قرار داده است.

ضمیمه‌ها

اما علاوه بر این‌دیندنت ساندی که مخصوص روزهای یکشنبه است این‌دیندنت ستردی نیز روزهای شنبه منتشر می‌شود که در این شماره فهرستی از مجلات، برنامه تلویزیونی و سینمایی و ۵۰ آیتم برتر با دسته بندی خاص معرفی می‌شود که مورد استقبال خوانندگان این‌دیندنت نیز قرار گرفته است.

این‌دیندنت تراولر نیز مقالات و گزارش‌هایی را در مورد سفر، معرفی مکان‌های توریستی و سیاحتی به همراه برخی مطالب سرگرم کننده به خوانندگان خود ارائه می‌دهد. این‌دیندنت ماگازین نیز ضمن معرفی مجلات مختلف اطلاعات ویژه‌ای از مسائل مختلف از جمله مواد غذایی، پوشاک، سرگرمی و... در اختیار مخاطبانش قرار می‌دهد.

در دارفور بارها مقالات و گزارش‌های فراوانی نوشته است. در جریان حمله آمریکا و بریتانیا به عراق در سال ۲۰۰۳ این روزنامه رویکرد انتقادی شدیدی به تونی بلر اتخاذ کرد و حتی وی را متهم نمود که از سوی جورج بوش رئیس‌جمهور سابق ایالات متحده شست‌وشوی مغزی شده است. این روزنامه همچنین از مواضع حزب سبزهای بریتانیا دفاع می‌کند و در مورد مسائل محیط زیستی بسیار حساس است. حمایت از حقوق مهاجرین یکی از سیاست‌های اصلی این‌دیندنت است. این‌دیندنت نسبت به رویکرد اسرائیلی‌ها در قبال ملت فلسطین منتقد است و از تشکیل دولت مستقل فلسطینی به پایتختی بیت المقدس شرقی دفاع می‌کند.

روزنامه تصویری بریتانیا

اما این‌دیندنت در مطبوعات بریتانیا به خاطر یک ویژگی منحصر به فرد معروف است. در بریتانیا معروف است که این‌دیندنت بیشتر از نوشته‌هایش از طریق تصاویرش با مخاطبان خود ارتباط برقرار می‌کند. در سال ۲۰۰۳ جایزه «روزنامه‌ها چه می‌گویند» به سیمون کلنر رسید که به عنوان مدیر سال انتخاب شد و داواران علت انتخاب خود را استفاده عالی از طرح‌ها و تصاویر در صفحات روی این‌دیندنت اعلام کردند. کلنر که در سال ۲۰۰۸ از سمت خود کناره‌گیری کرد از اقدام خود در استفاده فراوان از تصاویر در صفحات رویی دفاع کرد و البته تاکید کرد که تداوم این شرگرد نیاز به نوآوری مستمر نیز دارد. اما در سال ۲۰۰۷ اظهار نظر تونی بلر درباره این‌دیندنت باعث شد تا میان روزنامه چپ‌گرای بریتانیا با نخست وزیر سابق چالشی ایجاد شود. تونی بلر در سال ۲۰۰۷ اعلام کرد که «نمی‌توان به این‌دیندنت روزنامه گفت بلکه تصویرنامه واژه بهتری است.» مسئولان

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش‌های نوین
به فرزندان شما
می‌آموزد.
شروع ترم جدید
11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 دایر
می‌باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



کوتاه از فرهنگ

جایزه توماس مان به نویسنده جاسوسی رسید

کریستا وولف یکی از مشهورترین نویسندگان آلمانی که مدتی با پلیس مخفی آلمان شرقی همکاری می‌کرد، برنده جایزه معتبر توماس مان شد. کریستا وولف مدت‌ها تحت پیگرد اشتازی سرویس پلیس مخفی آلمان شرقی بود. با این حال او تا زمان اتحاد دو آلمان به آلمان شرقی وفادار باقی ماند. وولف روز یکشنبه این جایزه را در لوک به دلیل یک



عمر فعالیت ادبی به خود اختصاص داد. وولف از نویسندگان پرکار و معروف آلمان شرقی بود، اما سال ۱۹۹۳ با افشا شدن خبر همکاری او از سال ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۲ با اشتازی به تیر جنجالی خبرها بدل شد.

هرچند پس از این دوره همکاری، خود وولف و خانواده‌اش به هدف اصلی جاسوسی و تحقیقات اشتازی بدل شدند. با اینکه این نویسنده همیشه به آرمان‌های جمهوری دموکراتیک آلمان وفادار ماند، اما رسماً اعلام کرده «هرگز نویسنده سفارشی» نبوده است.

این نویسنده در گوروز ویلکوپولسکی در لهستان بزرگ شده است. در سال ۱۹۴۵ او به همراه خانواده‌اش به شمال آلمان مهاجرت کردند. پس از تحصیل در رشته ادبیات آلمانی او اولین کتابش را در سال ۱۹۶۱ منتشر کرد. وولف شهرتش را مدیون رمان‌ها و داستان‌های کوتاهش است. «جستجوی کریستا تی»، «الکوهای کودکی»، «کاساندرا» و «مده‌آ» از جمله آثار مطرح او هستند.

آخرین رمان او به نام «تجسم» در سال ۲۰۰۲ منتشر شد. داستان تلاش و سختی‌های زنی را در دهه ۱۹۸۰ در آلمان شرقی در یک بیمارستان را توصیف می‌کند که منتظر رسیدن دارو از آلمان غربی است. این رمان نیز همچون اغلب آثار پیشین وولف حول محور مضامینی چون آلمان شرقی، فاشیسم، فمینیسم و خودباوری می‌چرخد.

این نویسنده جایزه ۲۵ هزار یورویی خود را از آکادمی هنرهای زیبا باواریا در شهر لوک دریافت کرد. گوئتر گراس و زیگفرید لنز از جمله نویسندگانی هستند که جایزه توماس مان را به خانه برده‌اند.

دوپیچه‌وله / ۲۴ اکتبر

رئیس جمهور پیشین چک جایزه فرانسیس کافکا را دریافت کرد



واسلاو هاول نماینده‌نامه‌نویس چک و رئیس جمهور پیشین این کشور روز سه‌شنبه جایزه سالانه فرانسیس کافکا را برای نمایشنامه‌ها و مقاله‌هایش دریافت کرد.

هئیت داوران بین‌المللی ۹ نفره این جایزه هاول را از بین ۱۴ نفر به عنوان دهمین برنده این جایزه که چکی به مبلغ ۱۰ هزار دلار نیز ضمیمه آن است، انتخاب کردند.

این جایزه از سوی «انجمن فرانسیس کافکا» اهدا می‌شود. کافکا زاده پراگ بود. این انجمن در بیانیه‌ای گفت: «واسلاو هاول نویسنده آثار نمایشی بسیاری است... این آثار از جنبه‌های گوناگون ادبیات چک، اروپا و جهان را تحت تاثیر قرار داده است.»

اولدریک کرال یکی از داوران در جریان ضیافت اهدای جایزه گفت: «این جایزه به دلیل آثار ادبی خارق‌العاده متمایز به این نویسنده معاصر تعلق گرفت، آثار او خواننده را صرف از نظر از ملیت و زادگاه به خود جلب می‌کند.»

فیلیپ راث رمان‌نویس آمریکایی، هارولد پینتر نمایشنامه‌نویس برنده نوبل بریتانیایی، هاروکی موراکامی داستان‌نویس ژاپنی، ایو بونه‌فوی شاعر فرانسوی، ایوان کلیما و آرنوست لاستیک هر دو از نویسندگان اهل چک از برندگان دوره‌های پیشین این جایزه هستند. هاول ۷۴ ساله در دوران حکومت رژیم کمونیستی از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۸۹ در چکسلواکی جزو معترضان به دولت بود و در انقلاب مخملی سال ۱۹۸۹ که دولت کمونیستی را سرنگون کرد به قهرمان ملی بدل شد.

او در سال ۱۹۸۹ به ریاست جمهوری چکسلواکی انتخاب شد. هاول سال ۱۹۹۳ نیز به عنوان رئیس جمهور چک زمام دولت را به دست گرفت و تا ۱۰ سال در این مقام باقی ماند.

از جمله آثار مطرح او می‌توان به کتاب مجموعه نامه «نامه‌هایی به اولگا» (۱۹۸۳) و نمایشنامه‌های «مهمانی در باغ» (۱۹۶۳) و «وداع» (۲۰۰۷) اشاره کرد.

خبرگزاری فرانسه / ۲۶ اکتبر

نامزدهای جایزه ادبی ۵۰ هزار دلاری آسیای جنوبی معرفی شدند

شش نامزد جایزه «DSC» برای ادبیات آسیای جنوبی که ارزشی معادل ۵۰ هزار دلار دارد معرفی شدند.

این جایزه که توسط ناشری هندی حمایت مالی می‌شود به منظور معرفی ادبیات آسیای جنوبی در سراسر جهان شکل گرفته است. آثار تمام نویسندگانی که در مورد زندگی و مردم این منطقه می‌نویسند شایستگی حضور در این رقابت را دارند.

«جاودانه‌ها» نوشته آمیت چادوری یکی از نامزدهای این جایزه است. این کتاب همچنین جزو نامزدهای فهرست نهایی جایزه نویسندگان «مشترک‌المنافع» امسال بود. چادوری استاد ادبیات معاصر در دانشگاه «ایست انگلی» در نورویچ انگلستان است. او سال ۱۹۹۱ با «غریبه و نشانی معروف»، اولین رمانش برنده جایزه نویسندگان «مشترک‌المنافع» منطقه آسیا شد.

داستان «جاودانه‌ها» در مورد زندگی دو خانواده موسیقی‌دوست در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ میلادی است.

«مهاجر» نوشته مانجو کاپور، دیگر نامزد این جایزه داستان زوجی تازه ازدواج‌کرده را روایت می‌کند.

کاپور ساکن دهلی نو است و در دانشگاه دهلی ادبیات انگلیسی تدریس می‌کند. اولین رمان او با نام «دختران پردردسر» در سال ۱۹۹۸ به پرفروش‌ترین کتاب هند تبدیل شد و جایزه رمان اول را از نویسندگان «مشترک‌المنافع» برایش همراه داشت.

«اطلس ناشناخته‌ها» نوشته تانیا جیمز، داستان جدایی دو خواهر پس از بورسیه شدن یکی از آنها در دانشگاهی خارج کشور، «زندگی از هم‌گسیخته» نوشته نیل موکرژی که داستانش در مورد از خودبیگانگی، تغییر مکان زندگی و در هم تنیدگی زندگی‌ها است دو نامزد دیگر این جایزه هستند.

«زندگی از هم‌گسیخته» اولین رمان موکرژی است. این نویسنده زاده کلکته برای «دیلی تلگراف»، «نیویورک تایمز» و نسخه آسیایی «تایم» نقد ادبی می‌نویسد.

«هم‌محل» نوشته اچ.ام. نقوی که داستان سفر سه جوان پاکستانی در آمریکای روزهای پیش از حادثه ۱۱ سپتامبر را روایت می‌کند و «حکایت یک بیوه» نوشته مشرف‌علی فاروگی در مورد یک زن اهل کراچی که متوجه می‌شود از سوی شوهرش استنمارشده نیز نامزد این جایزه هستند.

برنده این جایزه ژانویه آینده در جریان جشنواره «DSC» در جی‌پور هند معرفی می‌شود.

سی‌بی‌سی نیوز / ۲۶ اکتبر

مایکل جکسون پدر آمدترین مرده دنیا نام گرفت

مجله فوربس فهرست پردرآمدترین ستارگان مرده دنیای هنر را معرفی کرد که مایکل جکسون در صدر آن است.

جکسون با درآمد ۲۷۵ میلیون دلار در سال گذشته، بیش از هر هنرمند مشهور زنده و مرده دیگر درآمد داشته است. در میان هنرمندان در قید حیات تنها اپرا وینفری از او درآمد بالاتری داشته است. الویس پریسلی با درآمد ۶۰ میلیون دلار دوم شد و جی.آر. آر. تالکین، نویسنده مجموعه «ارباب حلقه‌ها» در رتبه بعد قرار گرفت. درآمد تالکین ۵۰ میلیون دلار اعلام شده است.

چارلز شولز، کاریکاتوریست فقید با ۳۳ میلیون دلار در رتبه چهارم ایستاد و این در حالی است که جان لنون عضو سابق گروه بیتلز با درآمد ۱۷ میلیون دلار پنجم شد. طبق آمار فوربس درآمد جکسون حتی از مجموعه درآمد ۱۲ نفر بعد از خودش در فهرست نیز بالاتر است. این مجله تخمین می‌زند فروش آلبوم‌های مایکل جکسون و پخش رادیویی ترانه‌هایش ۵۰ میلیون دلار سود به همراه داشته است. علاوه بر این فروش یادگاری‌های او و پخش مجدد فیلم زندگی‌نامه‌اش نیز ۵۰ میلیون دلار سود برای مالکان حق و حقوق آثار او به ارمغان آورده است.

مالکان حقوق آثار این خواننده همچنین از طریق فروش آهنگ‌های شنیده‌نشده، اسباب‌بازی‌ها و دیگر محصولات مربوط به او سود کلانی به دست آورده‌اند.

با این وجود جکسون در زمان مرگش در سن ۵۰ سالگی در سال ۲۰۰۹ حدود ۵۰۰ میلیون دلار بدهی داشت.

رز در ادامه مقاله‌اش نوشته است: «به لطف فروش بالای آلبوم‌ها، فیلم مستند «همین است» و محصولات جانبی، این خواننده موفق شده بیشتر از خوانندگان زنده‌ای چون لیدی گاگا، مدونا و جی-زی درآمد داشته باشد.»

بی‌بی‌سی / ۲۶ اکتبر

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رابرت فریمنگلی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





یادداشت



مهدی تربتی
دانشجو از انگلستان

سازمان یونسکو سومین پنجشنبه از ماه نوامبر در هر سال را روز جهانی فلسفه اعلام کرده است. این رویداد اولین بار در سال ۲۰۰۲ شکل گرفت و سه سال در مقر این سازمان یعنی پاریس و بعد در کشورهای شیلی (۲۰۰۵)، مراکش، ترکیه، ایتالیا و روسیه (۲۰۰۹) برگزار شد. در بین طول سالهای برگزاری این رویداد، در ایتالیا، موضوعی برای هر سال انتخاب گردید که در آن زمان "حق و قدرت" بود و در کشور روسیه با موضوع "فلسفه در گفتگوی فرهنگها" برگزار شد. امسال در نوامبر سال ۲۰۱۰ کشور ایران میزبان برگزاری این رویداد مهم جهانی است با مشارکت انجمن حکمت و فلسفه می باشد که در خارج از کشور بنام موسسه ایرانیان مطرح است، از تاریخ ۲۰ آبان الی ۲ آذرماه با موضوع نظر و عمل برگزار می شود.

ایران بعد از یونان در زمانهای دور به عنوان کشوری متفکر مطرح بود و دانشمندان و فیلسوفانی از قبیل فارابی، ابن سینا، امام محمد غزالی، سبزواری، ملاصدرا، سهروردی و ... را می توان نام برد و در خور توجه است که علاوه بر ابن سینا، که شهرتش بر همه جهانیان آشکار است، فارابی را بعد از ارسطو، "معلم ثانی" لقب داده اند. اثر فارابی حول فلسفه ارسطو و شرح آن بوده و به دنبال ارتباطی بین آن فلسفه و فلسفه افلاطون و تا حدودی فلسفه فلوطین بود. ابن سینا، فارابی را استاد خود میدانند زیرا اظهار می کند که کتاب فارابی در مورد مابعد الطبیعه ارسطو بود که حجابها را در ذهنش کنار زد (ابو عبید جوزجانی). در آن زمان، اندیشمندان فارغ از هرگونه دین و آیینی که داشتند، به بحث و تبادل نظر می پرداختند، نمونه آن "یحیی بن عدی" فیلسوف مسیحی، که از شاگردان فارابی بود را می توان نام برد.

اما امسال از گوشه کنار دنیای مجازی خبر از تحریم آن می آید. شماری از نویسندگان چه در خارج و چه در داخل مخالفت خود را از برگزاری این مراسم ابراز داشته اند تا جایی که یورگن هابرماس و اتفرید هوفه از شرکت در این مراسم خودداری کرده اند. به عقیده داریوش آشوری این کنگره هر زمان که توسط دولتها برگزار میشود، اهمیت خاصی ندارد و حتی یونسکو را هم یک دستگاه بوروکرات میدانند و جنبه نمایشی آن را پیش می کشد، که بیراه هم نیست. اما هنگامی که بحث از فلسفه میشود، باید گذر از تمام مورد جزئی و تشکیل دهنده فلسفه انجام گیرد و به ریشه خود آن که در معنای لغتی "دوستدار دانش و حکمت" است، برسد.

اصلی ترین ابزار فلسفه همانطور که رنسانس را رقم زد، چیزی جز عقل نیست، و کار عقل، تفکر است. با تمام اعتراضات وارد شده به این کنگره جهانی از سوی نویسندگان، همانطور که سالیان متمادیست فلسفه رو به رشد است و جریان خود را پی گرفته است و مکاتب فلسفی از عقل گرایی دکارت تا اگزیستانسیالیست سورن کرکگارد و مکاتب متعدد بعدی در لوای نام فلسفه زیسته اند و حد و مرزی را برای نوع نوشتن قائل نبود و نیستند. موضوع این همایش نظر و عمل است، که القای همکاری این دو کلمه را میدهد، همکاری نظر و عمل. تحریم تفکر دردی را مداوا نمی کند جز، بسته شدن در تفکر بروی حقیقت.

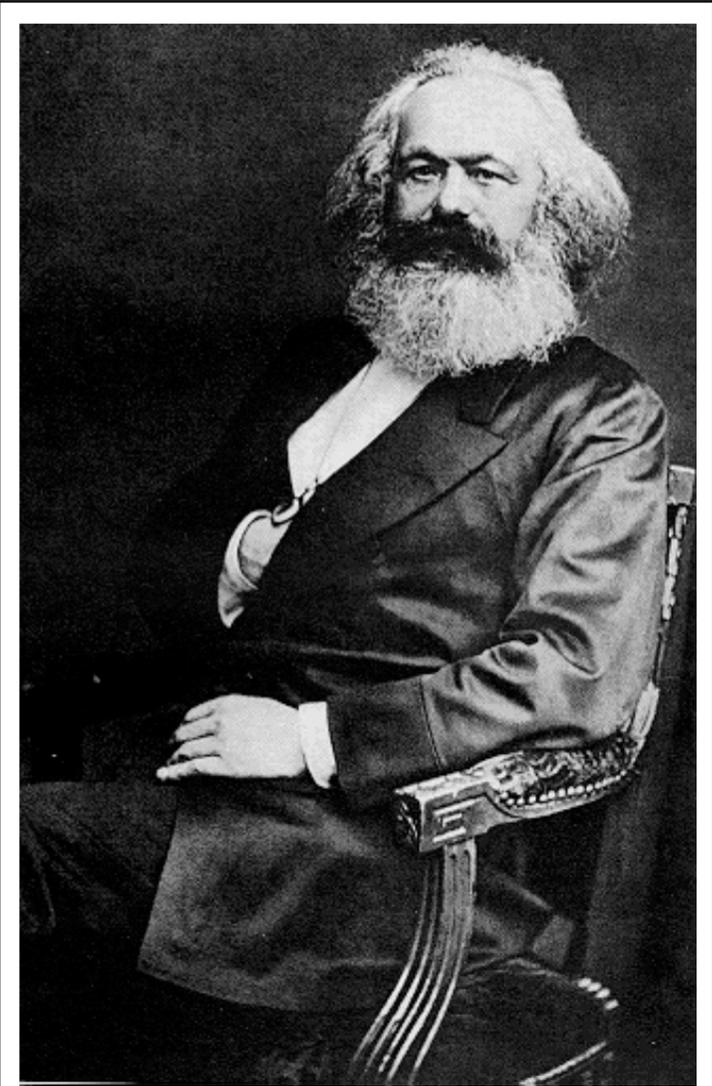
۱ - نخستین این صداها مستقیم اما کشدار است. مارکس وقتی با آن سخن می گوید، به معنای سنتی کلمه در مقام «نویسنده اندیشه» ظاهر می شود: این صدا از لوگوس فلسفی استفاده می کند، از واژگان فنی که شاید از هگل وام گرفته شده باشند یا شاید هم نشده باشند و این اصلا مهم نیست بهره می برد و در عنصر تامل تعبیه می شود. کشدار، زیرا سراسر تاریخ لوگوس در آن از نو تصدیق می شود اما مستقیم، به معنایی مضاعف، زیرا نه تنها چیزی برای گفتن دارد، بلکه در عین حال هرآنچه می گوید نوعی پاسخ است. این پاسخ های به لحاظ صوری قاطع می توانند تنها در لحظه توقف یا گسست تاریخ ارزش حقیقت را از آن خویش سازند؛ حقیقتی ثبت شده در هیات پاسخها، حقیقتی غایی که تو گویی تاریخ عرضه کرده است اما به دست دادن یک پاسخ - بیگانگی، اولویت نیاز، تاریخ به مثابه پروسه عمل مادی، بشر تام پرسش برانگیزنده آن را نامعین یا نامعلوم باقی می گذارد. این صدای مارکس گاهی به اومانیسیم، حتی تاریخ باوری، برخی اوقات آنتیسم، ضد اومانیسیم، حتی نیهیلیسم تعبیر شده است؛ بسته به این که خوانندگان گذشته یا امروز چه چیزی را به طور متفاوتی صورت بندی کرده اند و چنین چیزی تنها در فقدان پرسش مربوطه اتفاق می افتد با این حال پرکردن یک حفره باید و همواره در آینده به خالی کردن آن ختم شود.

۲ - صدای دوم سیاسی است: کوتاه و مستقیم است، بیشتر از کوتاه و بیشتر از مستقیم، چرا که با همه صداها اتصال کوتاه می کند. این صدا دیگر حامل هیچ معنایی نیست، بلکه نوعی دعوت، نوعی خشونت، نوعی تصمیم به گسست است. این صدا به وضوح هیچ چیز نمی گوید؛ اضطراب چیزی است که اعلام می کند، به مطالبه ای بی تابانه و همواره افراطی گره خورده است چراکه افراط تنها میزان آن است: پس به مبارزه فرامی خواند و حتی (آنچه ما دوست داریم هرچه سریع تر فراموش کنیم) بر نیاز به «دهشت انقلابی» تصریح می ورزد، «انقلاب مداوم» را پیشنهاد می کند و همیشه انقلاب را نه در مقام ضرورتی که موعدهش فرا رسیده است، بلکه به عنوان امر قریب الوقوع معرفی می کند چراکه خصیصه انقلاب همین است، همین که گشودگی بیافریند و زمان را قطع کند، هیچ تاخیری را مجاز نشمارد و خود را همواره چنان پیش نهد که انگار مطالبه ای ازلی و ابدی بوده است.

۳ - صدای سوم صدای غیرمستقیم است (و بنابراین کشدارترین صدا) و متعلق به گفتمان علمی. در این مورد به خصوص، سایر نمایندگان دانش نیز مارکس را ستوده اند و به رسمیت شناخته اند. بدین ترتیب او مرد علم است و به اخلاق پژوهشگری پاسخ می دهد و خود را در معرض هرگونه تجدیدنظر انتقادی قرار می دهد. این مارکس همان کسی است که شعار معروفش را «به همه چیز شک بورز» قرار داده و اعلام می دارد: «من آن کسی را «فرومایه» می خوانم که در طلب وفق دادن علم با علایقی است که نسبت به آن بیگانه و خارجی اند.» با این وجود، سرمایه هنوز هم اساسا اثری براندازانه است و نه انقدرها بدین دلیل که به وسیله عینیت علمی ما را به سوی نتیجه ضروری انقلاب رهنمون می سازد؛ بل از این رو که شیوه ای از تفکر نظری را در بر دارد بی آنکه چندان آن را صورت بندی کند که خود ایده علم را واژگون می سازد. در واقع، علم و اندیشه هیچ یک دست نخورده و سالم از زیر دست اثر مارکس بیرون نمی آیند. این نکته باید مورد تاکید واقع شود، زیرا علم در این اثر در مقام استحاله ریشه ای خودش مطرح می شود، به منزله نظریه ای درباب شورش و طغیان که همواره در جریان عمل دست به کار است، درست همانطور که در این عمل، شورش و طغیان همواره نظری خواهد بود.

علی الحساب دیگر این نکته ها را بیشتر شرح نمی دهیم. مثال «مارکس» به ما در فهمیدن این امر یاری می رساند که صدای نوشتار، صدای منازعه بی وقفه، باید مدام خویشتن را بسط دهد و به اشکال چندگانه تقسیم کند. این صدای کمونستی همیشه توامان خاموش و خشن، سیاسی و پژوهشی، مستقیم و غیرمستقیم، تام و قطعه قطعه، کشدار و لحظه ای است. مارکس در کنار این تکرر زبانها که همواره درون او در حال تصادم با یکدیگر و انفصال از هم هستند، حیات چندان آسوده ای ندارد. حتی اگر به نظر این زبانها در یک نقطه نهایی همگرا باشند، نمی توانند به یکدیگر ترجمه شوند و عدم تجانسشان، واگرایی شان یا شکاف میان آنها و نیز فاصله ای که آنها را مرکز زدوده می سازد، موجب معاصر نبودن آنها خواهد شد. آنها با ایجاد اعوجاجی تقلیل ناپذیر، اجباری هستند بر سر کسانی که باید خوانش (عمل) خودشان را متوقف سازند تا دائما در کار شکل دادن مجدد به مفاهیم باشند.

کلمه علم باز به کلمه ای کلیدی تبدیل می شود. قبول است. با این وجود باید به یاد داشت که حتی اگر علمی وجود داشته باشند، هنوز علمی در میان نیست؛ چرا که علمی بودن علم هنوز وابسته به ایدئولوژی است، ایدئولوژی ای که امروزه به هیچ علمی، حتی علمی انسانی، تقلیل نمی پذیرد؛ و از سوی دیگر، باید توجه داشت که هیچ نویسنده ای - حتی اگر مارکسیست باشد - نمی تواند به نوشتار به منزله نوعی دانش بنگرد؛ زیرا ادبیات (خواست نوشتن آن هنگام که کنترل همه نیروها و اشکال فروپاشی و استحاله را به دست می گیرد) تنها با همان نیرویی بدل به علم می شود که علم خود از طریق آن به هیات ادبیات درمی آید و گفتمان را در برمی گیرد که همواره در «بازی بی معنای نوشتار» حضور دارد.



صداهای سه گانه مارکس

آنچه ما دوست داریم سریع فراموشش می کنیم

نویسنده: موریس بلانشو - مترجم: ایمان گنجی

ر مارکس و همیشه از مارکس، سه نوع صدا را مشاهده می کنیم که نیرو نخیه می کنند و شکل می گیرند و در حالی که هر سه نوع آنها ضروری اند اما منفک هم هستند و چیزی بیش از متضاد هم، انگار که پهلو به پهلو هم قرار گرفته باشند. این ناهمخوانی که آنها را کنار یکدیگر نگه داشته است، کثرتی از مطالبات را ترسیم می کند که پس از مارکس، هر که درباره آنها سخن می گوید یا می نویسد، قطعا خود را در معرض آنها می یابد، مگر اینکه احساس کند دیگر در همه چیز شکست خورده است.



اولین فرودگاه توریست‌های فضایی

اولین فرودگاه فضایی تجاری در جهان اولین باند پرواز خود را در صحرای نیومکزیکو راه اندازی کرد تا رویای توریسم فضایی را یک قدم به واقعیت نزدیک تر کند.

پایگاه فضایی آمریکا اولین سازه در جهان است که تنها با هدف پرواز فضاپیماهای توریستی فضایی طراحی و راه اندازی شده است. شرکت توریسم فضایی «ویرجین گالاکتیک» با مدیریت «ریچارد برنسون» در نظر دارد تا ۱۸ ماه آینده اولین پروازهای تجاری فضایی را از این پایگاه آغاز کند.

افتتاح اولین باند پرواز ۳.۲ کیلومتری با پرواز هواپیمایی که فضاپیمای دو شرکت ویرجین را حمل می‌کند، فضاپیمایی که در آینده توریست‌های فضایی را به لبه فضا برده و باز خواهد گرداند، انجام گرفت. افتتاح این باند تنها دو هفته پس از اینکه شرکت ویرجین گالاکتیک اولین پرواز آزمایشی فضاپیمای خود را انجام داد، رخ داده است.

برنسون می‌گوید انتظار دارد اولین پروازهای توریستی فضایی از ۹ تا ۱۸ ماه دیگر آغاز شود.

سفرهای فضایی تاکنون در انحصار فضانوردان و چند نفر از افراد ثروتمندی بوده است که برای رفتن به ایستگاه فضایی بین‌المللی میلیون‌ها دلار سرمایه صرف کرده‌اند. باند تازه تاسیس در میان دشتی غبارآلود و ۷۲ کیلومتری در شمال لاس‌کروسس در نیومکزیکو ساخته شده و از توانایی پشتیبانی پرواز هر نوع هواپیمایی در جهان، از پروازهای روزانه توریستی گرفته تا ارسال بار به فضا، برخوردار است. مقامات دولتی آمریکا نیز در نظر دارند پس از تجهیز ترمینال این فرودگاه در سال آینده، شرکت‌های تجاری دیگری را به منظور انجام دیگر فعالیت‌های تجاری فضایی از قبیل تحقیق یا ارسال بار به این پایگاه توریستی بیافزایند. بهای بلیت فضاپیمای این شرکت برای سفری در زیر مدار حدود ۲۰۰ هزار دلار بوده و پرواز دو و نیم ساعته توریستی شامل پنج دقیقه بی‌وزنی نیز خواهد بود. تا کنون بیش از ۲۸۰ نفر برای سفر به فضا در این شرکت ثبت نام کرده‌اند.

۲۳ اکتبر ۲۰۱۰

ماهیتابه الماسی در جشنواره میلیونرها



پنجمین نمایشگاه میلیونرها در مسکو در حال برگزاری است و هر روز تعداد بازدیدکنندگان و ثروتمند آن بیشتر می‌شود. برای میلیونرهایی که همه چیز دارند خریدن یک ماهیتابه با روکشی از الماس حکم همان برگ برنده در رقابت چشم و هم چشمی را دارد. نمایشگاه میلیونرها در واقع برای آشنایی میلیونرهای تازه به دوران رسیده روسیه با اجناس تجملاتی گران قیمت خارجی که ممکن است در طول زندگی خود ندیده باشند برگزار می‌شود. تمام کالاهای لوکس و تجملی از جواهرات، قایق‌های تفریحی، خودروهای تزئین شده با الماس، هواپیماهای خصوصی و اسب گرفته تا همین ماهیتابه الماسی از جمله اشیایی هستند که در این نمایشگاه عرضه شده‌اند.

بازار لوازم لوکس تلاش می‌کند تا سوپر میلیونرهای روسی را با سوپر خودروها، کت‌های خز و هلی‌کوپترها وسوسه کند. با اینکه اقتصاد رو به ترمیم روسیه همچنان شکننده است و ثروتمندان هنوز هم نمی‌توانند آزادانه مانند سابق پول هایشان را خرج کنند، بازار لوازم لوکس و تجملی کیلومترها دورتر را هدف گرفته است.

ماهیتابه الماسی که طرح یکی از برندهای برجسته آلمانی است دقیقاً برای شخصی طراحی شده که در خانه‌اش همه چیز دارد. دستگیره‌های این تابه ۲۷۰ الماس دارند و روکش آن از ۷۵۰ قیراط طلای زرد است و جالب اینکه فروشنده تاکید می‌کند هیچ خریداری آن را هرگز در فر نمی‌گذارد.

در روسیه ۲۳ میلیون و ۹۹ هزار میلیونر وجود دارند؛ از این رو این کشور مکان طبیعی برای برپایی چنین نمایشگاهی به شمار می‌رود و پیش‌بینی می‌شود بیش از پنجاه هزار نفر از این نمایشگاه بازدید کنند. ثروتمندان روس از بحران اقتصادی چند سال گذشته جهان جان سالم به در برده‌اند چرا که سرمایه روس‌ها در بازار پر خطر سهام جابه جا نمی‌شود و میلیونرهای این کشور راه‌های دیگری برای سرمایه‌گذاری انتخاب می‌کنند.

۲۵ اکتبر ۲۰۱۰

جبران کسری بودجه انگلیس با فروش جنگل‌ها

مقامات انگلیس اعلام کرده‌اند هزاران متر مربع از جنگل‌های موجود در اختیار وزارت محیط زیست، محصولات غذایی و کشاورزی را به فروش خواهند گذاشت. کارولین اسپلمان رئیس این وزارتخانه اعلام کرد این گام با توجه به کاهش جدی بودجه برداشته شده است. بر اساس این گزارش تا سال ۲۰۱۴ بودجه این وزارتخانه که در حال حاضر سه میلیارد پوند معادل چهار میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار است هر سال هشت درصد کاهش خواهد یافت. طبق ارزیابی‌های مقدماتی انتظار می‌رود میزان درآمد حاصل از فروش جنگل‌های انگلیس تا سال ۲۰۲۰ بین دو تا پنج میلیارد پوند باشد و قرار است کسری بودجه از همین محل جبران شود. منتقدان این طرح از این موضوع نگرانند که به جنگل‌ها خسارت زیادی وارد شود چون به شرکت‌ها اجازه داده می‌شود در آنها زمین‌های بزرگ گلف و شهر بازی بسازند یا آنها را برای فروش قطعه بندی کنند.

Telegraph

زمین برای اینها اهمیت بیشتری دارد

می‌خواهید بدانید زمین برای کدام شرکت‌ها در درجه اول اهمیت قرار دارد؟ شرکتی که بیشترین توجه را به امر مضر نبودن فعالیت‌هایش برای محیط زیست داشته، شرکت «آی‌بی‌ام» اعلام شده‌است. به‌طور کلی کمپانی‌های فعال در دنیای فن آوری بیشترین سهم را در توجه به محیط زیست دارند. بعد از شرکت «آی‌بی‌ام» نام شرکت رایانه‌ای «هیولت پاکارد» و پس از آن در جایگاه سوم نام شرکت لوازم بهداشتی و پزشکی «جانسون‌اند جانسون» در این فهرست به چشم می‌خورد. شرکت ژاپنی «سونی» در رتبه چهارم، «پاناسونیک» در رتبه هشتم، «نوکیا» در جایگاه چهاردهم، شرکت «مایکروسافت» در رده بیست‌وسوم و «یاهو» در جایگاه بیست و پنجم این فهرست دیده می‌شوند. تنظیم این فهرست نتیجه بررسی جامعی است که تیم‌های تحقیقاتی وابسته به هفته‌نامه «نیوزویک» انجام داده‌اند و قرار گرفتن «آی‌بی‌ام» در صدر این فهرست به دلیل «تعهدی است که این شرکت به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای» از خود نشان داده‌است. «شرکت بین‌المللی ماشین‌افزار تجاری» یا به اختصار «آی‌بی‌ام» که مقر اصلی آن در نیویورک آمریکا قرار دارد از بزرگ‌ترین شرکت‌های چندملیتی فن آوری اطلاعات و رایانه در جهان است. «آی‌بی‌ام» تلاش زیادی را برای بالا بردن کارایی فعالیت‌های خود انجام داده به‌طوری‌که موفق شده انرژی مصرفی خود را در خلال سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ به میزان بیش از پنج میلیارد کیلووات ساعت کاهش دهد. این مقدار انرژی برابر است با انرژی لازم برای تامین برق یک شهر متوسط. شرکت دوم این لیست یعنی «هیولت پاکارد» از سال ۲۰۰۸ به بعد گزارش مفصلی از انتشار گازهای گلخانه‌ای مرتبط با فعالیت‌های خود را آغاز کرده‌است. اگر می‌شد آن تعداد چاپگر، رایانه شخصی و سرور ساخت «هیولت پاکارد» که در سال ۲۰۰۵ فروش رفت را با مدل‌های جدید ساخت این شرکت جایگزین کرد، مشتریان موفق می‌شدند در مصرف خود ۱۰ میلیارد و چهارصد میلیون دلار صرفه‌جویی کنند. «یاهو» در طراحی مراکز داده‌هایی که برای خنک شدن دستگاه‌ها مصرف پایین‌تری داشته‌باشند تلاش فراوانی کرده به‌طوری‌که تاسیسات جدید این شرکت در نیویورک ۴۰ درصد برق کمتر و ۹۴ درصد آب کمتری برای خنک کردن خود نیاز دارد. آب صرفه‌جویی شده در این تاسیسات جدید طی یک سال برای تامین آب آشامیدنی ۲۰۰ هزار نفر کفایت می‌کند. در زمانی که افزایش روزافزون گازهای گلخانه‌ای در جو زمین با به تله انداختن پرتوهای انعکاسی باعث گرم شدن فزاینده جو می‌شود، افکار عمومی جهان نیز بیش از پیش خواستار سبز شدن فعالیت شرکت‌ها و صنایع شده‌است. اما انتظار رعایت کامل مسائل زیست‌محیطی توسط شرکت‌ها که هدف اصلی و دلیل وجودی آنها مسائل اقتصادی است انتظار زیادی باشد.

۲۶ اکتبر ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

کریستف کلمب سفیر آبله اروپا نبود

پژوهشگران انگلیسی دریافته‌اند این تصور که کریستف کلمب بیماری آبله را با خود از آمریکا به اروپا آورده اشتباه است. قرن‌ها کریستف کلمب نه تنها به عنوان کاشف آمریکا بلکه به عنوان وارد کننده بیماری آبله یا سفلیس به اروپا نیز شناخته می‌شد.



اکنون نتایج تحقیقات بی سابقه‌ای که محققان موزه لندن روی جمجمه و اسکلت‌ها انجام دادند نشان

می‌دهد کاشف آمریکا از گناه وارد کردن آبله به اروپا تبرئه می‌شود. این بررسی‌ها نشان می‌دهد بیماری آبله که زمانی بسیار مهلک بوده دو قرن پیش از آنکه کلمب در سال ۱۴۹۲ سفر خود را آغاز کند در اروپا وجود داشته است. آسیب شناسان و باستان شناسان با تحقیق روی بقایای دست کم هفت نفر که در گورستانی نزدیک لندن کشف کردند بی هیچ تردیدی دلیل مرگ این افراد بیماری آبله بوده است. این محققان با انجام آزمایشات رادیوکربنی روی این استخوان‌ها با دقت ۹۵ درصد تخمین زدند که این اسکلت‌ها مربوط به دوره زمانی از سال ۱۲۰۰ تا ۱۲۵۰ میلادی و حداکثر از ۱۲۵۰ تا ۱۴۰۰ میلادی بوده است. این دوره چند صد سال پیش از زمانی است که کلمب سفر خود را به آمریکا آغاز کرد. همچنین اشیاء و سکه‌هایی که همراه با این اجساد دفن شده بودند نتایج به دست آمده از بررسی‌های رادیوکربنی را تایید می‌کنند. به احتمال زیاد اولین موج شیوع همه گیر آبله پس از بازگشت کلمب و در حدود سال ۱۵۰۰ است. در آن زمان مردم به دنبال کسی می‌گشتند که تقصیر شیوع این بیماری را به گردن وی اندازند. این درحالی است که در آن زمان انگلیسی‌ها به سفلیس، آبله فرانسوی و هلندی‌ها به آن آبله اسپانیایی می‌گفتند.

۲۷ اکتبر ۲۰۱۰

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی، آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN) تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



جذاب ترین ساختمان های جهان

یک ساختمان هم می تواند فریبنده و جذاب باشد. شاید کمی عجیب به نظر برسد اما از نظر بهترین آرشیتکت های جهان ۱۰ ساختمانی که در جذابیت کم نظیرند و چشمها را خیره می کنند از این قرار هستند:

۱- موزه هنرهای مدرن میلواکی / ویسکانسین، ایالات متحده

بدون شک، موزه هنر میلواکی از درخشان ترین آثار معماری محسوب می شود چرا که ترکیبی متنوع و پیچیده دارد. با شروع و پایان روز انگار ساختمان می خواهد پرواز کند. بال های این پرند آهنی آرام آرام با تغییر نور خورشید باز و بسته می شود و این زیباترین تصور برای یک ساختمان است.

۲- برج های جهانی / میسیساگا، کانادا
لقب سوپر مدل معماری مدرن برای این برج های پر پیچ و خم کنار گذاشته شده است. البته کانادایی ها اصولا انسان های سرد و خشکی هستند و هیجان طلبی در زندگی شان جایی ندارد. به همین دلیل از همان لحظه رونمایی نقشه این برجها سیل انتقاد بود که

روانه شهرداری میسیساگا شد.

۳- خانه سونولد/ روتردام، هلند
این خانه باوقار و خاموش در دهه ۳۰ ساخته شده و آن موقع جزو ساختمان های بود که جلوتر از زمان خودش قرار می گرفت. خطوط صاف و بدون شکستگی به خوبی رد پای مدرنیته را در این ساختمان نشان می دهند. هر

چند شبها فریبندگی خانه سونولد بیشتر جلوه می کند. نورپردازی با چراغ هایی که هر چند دقیقه یکبار رنگ عوض می کنند باعث می شود بیننده محو زیبایی ساختمان بشود و چشم از آن بردارد.

۴- کاسا باتیو/ بارسلونا، اسپانیا
مطبی های بارسلون به این ساختمان لقب خانه استخوانی داده اند. درحقیقت از استخوان های واقعی در ساخت بعضی از قسمت های این بنا استفاده شده است. گفته می شود هدف طراح این بوده که از هیچ خط صافی در این خانه استفاده نکند. بیشتر تزئینات توسط موزائیک یا آجرهای شکسته انجام شده و رنگ آمیزی ها از نارنجی طلایی شروع می شود و در طیف رنگی آبی زنگاری می رسد.

۵- خانه اوپرای سیدنی/ سیدنی، استرالیا
قدمت خانه اوپرا به زمان پلی استر و مدل موهای عجیب و غریب برمی گردد اما این ساختمان مرز زمانی ندارد و هرگز جلوه روز اولش را از دست نمی دهد. قوس های بی نقص این ساختمان صدف

مانند که در آب پیش رفته با فضای بندری شهر هماهنگی دارد.

۶- میلو ویادوکت/ میلو، فرانسه



در سرزمینی که مهد زیبایی و مد است انتخاب جذاب ترین ساختمان کار دشواری محسوب می شود. اما این پل در عین سادگی چنان خطوط بی نقص و جذابی دارد که انکار زیبایی اش غیر ممکن می شود. می گویند اگر معمارها می خواستند طرح این پل را حتی روی کاغذ نقاشی کنند به این خوبی از کار در نمی آمد.

۷- کاخ زوینگر/ درسدن، آلمان

این ساختمان قدیمی ترین بنا در این فهرست است. کاخ زوینگر بزرگ ترین و اصلی ترین بنای قرن هجدهم در آلمان به شمار می رود. کاخ زوینگر به شدت تحت تاثیر معماری کاخ ورسای قرار داشت اما در جریان جنگ جهانی دوم به کلی تخریب شد. بعد از بازسازی، طراحان با سخاوت و دست و دل بازی نقشه زوینگر را بومی تر کردند و همین شد که این بنای بزرگ عنوان یکی از جذاب ترین بناهای جهان را به دست آورد.



۸- تالار موسیقی والت دیزنی/ لس آنجلس، ایالات متحده
مردم لس آنجلس نمی توانند شهرشان را بدون وجود ساختمانی پر از پل های درخشان که زیر آفتاب کالیفرنیا چشم را می زند تصور کنند. باور کنید چنین بنای مدرنی با این همه موزائیک براق که روکش فلزی دارند، در سال ۱۹۸۷ طراحی شده است.



۹- پل پنانگ/ مالایا، مالزی
پل پنانگ مثل یک پری دریایی می ماند و چیزی بیشتر از یک پل است. شاید بشود به یک مجسمه پیکرتراشی ظریف تصویرش کرد. این پل جزیره پنانگ را به خاک مالزی پیوند می دهد و بیشتر به ماراتن های سالانه اش شهرت دارد.



۱۰- ساختمان آبشار/ پنسیلوانیا، ایالات متحده
ساختمان آبشار پنسیلوانیا که در دل جنگل و کنار آبشار قرار دارد یک بار کاور مجله تایم شده است. این ساختمان در واقع خانه ای خصوصی است که اول یک آبشار زیبا بنا شده اما آن قدر شهرت و بازدیدکننده پیدا کرد که مالکانش آن را به موزه ای تماشایی تبدیل کردند. منبع: رویترز



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است
خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا
معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها
با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922- Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسی به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان
با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملاً محرمانه و همدردانه ما آماده
جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage... but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!



فرانسیسکو گویا؛ پیشگام هنر نقاشی

فرانسیسکو خوزه دگویائی لوسی
ینتس

در سال ۱۷۴۶ در دهکده‌ای در شمال اسپانیا به دنیا آمد. جایی که در زمستان‌های سردش باد زوزه می‌کشید و در تابستان‌های سوزانش گرما همه چیز را می‌خشکاند. زمانی که فرانسیسکو کودکی بیش نبود، خانواده‌اش به شهر «ساراگوسا» در ایالت آراگون نقل مکان کرد و در این شهر بود که پدرش به شغل طلا کاری مشغول شد. در سال ۱۷۶۰، «گویا» شاگرد «خوزه لوزان» نقاش مشهور اهل ساراگوسا شد. سه سال با لوزان کار کرد و در سال ۱۷۶۳ به مادرید رفت. در این شهر با «فرانسیسکو بایو» (f.bayeu) آشنا شد و شاگرد او شد. بایو که نقاش دربار اسپانیا بود، گویا را به عنوان دستیار خود در کارگاهش در کاخ سلطنتی انتخاب کرد. کار با نقاش کار کشته‌ای مثل فرانسیسکو بایو، گویا جوان را برای حرفه آینده‌اش آماده‌تر کرد.

کرد. گویا همچنان که به تجربیات خود می‌افزود، به همکاری خود با «فرانسیسکو بایو» که هیچ‌گاه کمک و مساعدت‌اش را از او دریغ نکرد، ادامه داد و در سال ۱۷۷۳، با خواهر بایو؛ «ژرفا» ازدواج کرد.

چندی پس از این وقایع و با کسب تجارب متنوع و مستمر، فرانسیسکو گویا توانست به عنوان یک نقاش صاحب سبک و مستقل شناخته شود. فرانسیسکو گویا در دوران انقلاب فرانسه زندگی می‌کرد، یعنی زمانی که جامعه اروپا شروع به مخالفت و اعتراض به قدرت نامحدود پادشاهان کرده بود.

در این میان، اسپانیا که کشوری هنوز سنتی بود، در مقابل تغییراتی که تمامی اروپا را به سرعت در می‌نوردید مقاومت می‌کرد. بدین سان، فرانسیسکو گویا به عنوان یک اسپانیایی شاهد جنگ خونینی با بیگانگان متجاوز به کشورش بود و توانست آن وقایع هولناک و تکان‌دهنده را با قدرت و خلاقیت منعکس و ثبت کند. فرانسیسکو گویا، در تمام طول زندگی خود از بیماری‌ای رنج می‌برد که سرانجام به ناشنوایی او انجامید؛ بعید نیست که همین نقص جسمانی او را به کاوش در درون خود برانگیخته باشد. با اینکه تصورات او تا حد بی‌رحمانه‌ای واقع‌بینانه‌اند؛ خیالی و



رویای گونه نیز هستند و سایر جنبه‌های شخصیت او به همین نحو متناقض و دوگانه‌اند.

این هنرمند، بی‌عدالتی و خرافات و بی‌منطقی را مسبب همه بدبختی‌های پیرامون خود می‌داند. در آن زمان، نقاشان دیگری بودند که صحنه‌هایی از زندگی روزمره را به تصویر می‌کشیدند اما فرانسیسکو گویا در نقش کردن تحرک و تازگی در مضامین تابلوها بی‌همتا بود. نور، در آثار این هنرمند معنایی نمادین داشت، گاه از منشأ بالا و به قصد ارتباط با ملکوت در تابلوهایش آن را به کار می‌گرفت و گاه مراد او از نورپردازی به نمایش گذاشتن قدرت ایزدی بود.

او در همه آثارش با نورپردازی‌های خاص خود می‌خواهد، او می‌خواست نشان دهد که هنگامی که خرد به خواب می‌رود، جهل به پا می‌خیزد. تصاویری که او از «ماتادور» (ma tador) یا گاو بازها نقش کرده و جدال ماتادور با گاوهای جسوری که باید در میدان نبرد، توسط ماتادور که نقش «پیکادور» (picador) یا «سوراخ‌کننده» را دارند زخمی شود، نشان‌دهنده قدرت تصویرگری او از حیوانی است که از هیاهوی اطرافش آگاه است.

در کاخ سلطنتی او می‌توانست هنر بی‌مانندی را که پادشاهان در طول قرن‌ها از تمام نقاط دنیا گردآورده بودند ببیند. آثار «دیگو ولاسکوئز» (Diego Velazquez)، نقاش بزرگ اسپانیایی قرن هفدهم، بیش از همه الهام‌بخش «گویا» شد. او دید واقع‌بینانه «ولاسکوئز» را می‌ستود.

حال آنکه واقع‌گرایی در دوران او چندان پیشرفتی نداشت. احتمالاً «گویا» به موقعیت «بایو» به‌عنوان نقاش دربار غبطه می‌خورد تا آنکه بالاخره این مقام به او نیز رسید. هنگامی که گویا به مادرید رفت، سفارش‌های مهم نقاشی معمولاً به هنرمندان خارجی داده می‌شد. در آن هنگام «جیووانی باتیستا تیپولو» (Giovanni Battista Tiepolo)، نقاش مشهور ایتالیایی، مشغول اجرای یک نقاشی درخشان و باشکوه روی سقف تالار سلطنتی بود. «گویا» از آنچه که می‌دید تأثیر می‌گرفت، اما برای تکمیل تحصیلاتش باید به خارج سفر می‌کرد. وقتی که از این سفر بازگشت، از طریق بایو نخستین سفارش کار را که تزئین سقف کلیسای جامع ساراگوسا بود دریافت

در عوض انسان‌هایی که با سروصدا اطراف میدان را پر کرده‌اند، از عواطف کور خود ناآگاه به نظر می‌رسند. هنرمند این مفاهیم را با شیوه طراحی، نورپردازی و ترکیب‌بندی هوشمندانه به خوبی القا می‌کند. در اسپانیا، گاوپازی بسیار مهم است و نوعی آیین سنتی به حساب می‌آید. گاو، نماینده مرگ و ماتادور نماینده زندگی است.

او، از تصویر ظلم و بی‌رحمی که در زندگی روزمره مشاهده می‌کرد واهمه نداشت، او همچنین توانست انرژی ناشی از لحظه‌های هولناک گاوپازی را به خوبی بنمایاند. می‌گویند گراورسازی اروپا با مجموعه آثار «کاپریس» یا بوالهوس‌های فرانسیسکو گویا در قرن هجدهم آغاز می‌شود. گرچه گراورسازی را مدت‌ها بود که می‌شناختند ولی کاربرد زیادی نداشت. گراور یا حکاکی، دست کم در اسپانیا تا آن زمان هنوز به‌عنوان یک شاخه مستقل هنرهای گرافیک مورد توجه نبود.

فرانسیسکو گویا با ۹۲ صفحه گراور که مجموعه کاپریس را تشکیل می‌داد و طی پنج سال آنها را حکاکی کرد، نه تنها به مهم‌ترین مراحل تکامل خود رسید، بلکه راهنما و پیشرو کار گراورسازی در جهان شد. در انگلستان تکنیک گراورسازی توسط «هوگارت» به کار گرفته شد تا کارهای طنز را تا حد کار هنری بالا ببرد. همچنین «ویلیام بلیک» از گراور سازی برای رساندن «فانتزی» به آستانه نبوغ استفاده کرد؛ ولی هرگز قبلاً گراورسازی وجود نداشت که کارهای رئالیسم، هجایی و غنایی را در یک شاهکار گنجانده باشد.

آن گراورساز که بی‌گفت‌وگو بزرگ‌ترین گراورساز تمام دوران‌هاست «فرانسیسکو گویا» بود. آندره مالرو، می‌گوید: «فرانسیسکو گویا، روزی که جرات کرد آرزوی مورد پسند بودن و خوش‌آیند بودن را کنار بگذارد نبوغ خویش را یافت.» مجموعه «کاپریس»، مانند مجموعه «فجایع جنگ» و مجموعه «ضرب‌المثل‌ها» نوعی ثبت وقایع روزانه هستند که فرانسیسکو گویا بدین‌وسیله برداشت‌ها و تفسیر و تعبیر خود از آن وقایع را یادداشت کرده است، یعنی او در این مجموعه‌ها جهان واقعیت را بدان‌گونه که به نظرش می‌رسید پس از گذراندن از غربال داوری شخصی خویش به صورت طراحی ثبت می‌کرد. آندره مالرو در جایی دیگر می‌گوید: «گرچه او از استهزا و ریشخند شکست‌های فردی افراد خودداری کرد، هنر او چنان گیج‌کننده بود و جامعه چنان متمایل به گذشتن از غربال داوری یک هنرمند بود (و نه دنباله‌روی از او) که برای ۵۰ سال مجموعه کاپریس به‌عنوان حکایات تصویری مملو از فانتزی مورد توجه قرار گرفت.» بسیاری مانند آندره مالرو که برای درک و تحلیل آفرینش هنری پختگی کامل دارند، هنوز مشغول تعبیر و تفسیر یک به یک سیصد و چند طراحی فرانسیسکو گویا هستند و ارزش‌های هر کدام را بررسی می‌کنند. هیچ‌کس این طراحی‌ها را ثمره اشتغال ثانوی هنرمند که مثلاً در پی نقاشی‌هایش به آن پرداخته باشد نمی‌داند.

آنچه درباره این طراحی‌ها به دست آمده این است که آنها پژوهشی در سرشت پنهانی مردم آن زمان هستند که صحنه به صحنه و گروه به گروه مورد بررسی و تحقیق هنرمندانه قرار گرفته‌اند و بالاخره محیطی که فرانسیسکو گویا در آن رشد کرد، مانند تمام دوران‌های متلاطم و خشونت‌بار تاریخ بشری، بسیاری از نویسندگان و هنرمندان مایل بودند به هر قیمتی که شده خود را از شر آن خلاص کنند. فرانسیسکو گویا نبوغ خود را در نمایش حماقت‌ها و شقاوت‌های زمانه‌اش، نه با بیان شفاهی و کلامی که با بیان قدرتمند و تأثیرگذار تصویری برای همیشه به یادگار گذاشته است.

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آريانا TV از کابل
آريانا افغانستان از آمريکا
پيام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۶۰ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک

۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

۶ کانال هندی

مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال

انگلیسی و کشورهای مختلف

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

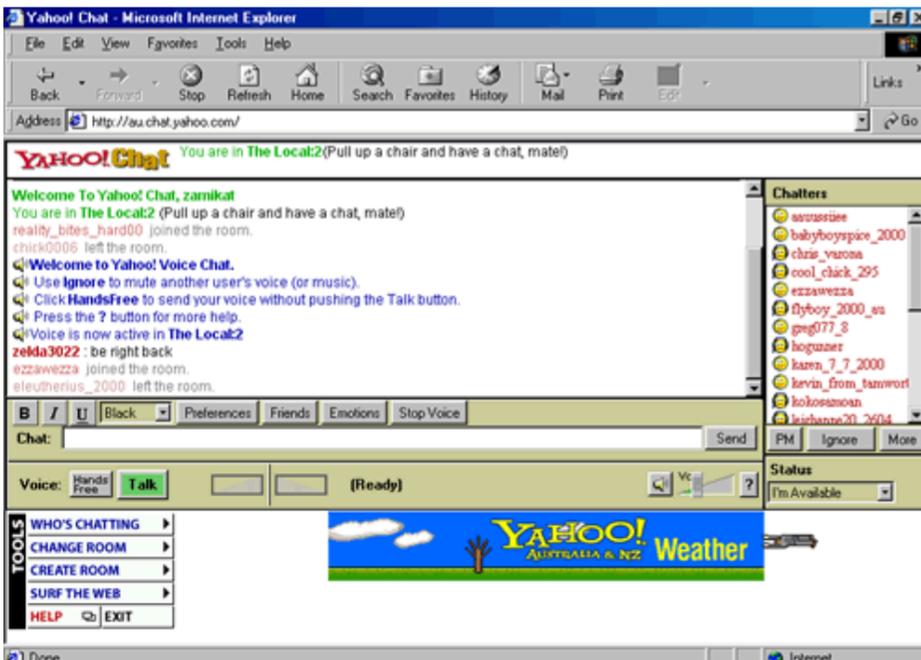


روان شناسی چت و کاربران چت روم ها

وسواس و دقت بیشتری دوستی و رابطه پا برجا با یک فرد غیر همجنس را مدنظر دارند.

برزگر می افزاید: تحقیقات جامع نشان داده که نگاه دختران به چت بیشتر جنبه تفنن و بازی دارد با این حال نکته ای که در وهله نخست در تضاد با این جهت گیری قرار دارد تعهد بیشتر به استفاده صادقانه از فضای مجازی و محافظه کاری و احتیاط بیشتر دختران در برقراری ارتباط

پیشدستی کرده و از این طریق به یک شناسایی اولیه از مخاطب دست می یابند و امکان می یابند که از این طریق توصیف های مبالغه آمیز درباره خود بکار برده و با ابزار همدردی و همسویی با مخاطب، توجه او را به خود جلب کنند. این کارشناس معتقد است که ماهیت غیر رو در روی ارتباطات الکترونیکی اینترنتی، انگیزه بیشتری را در کاربران به ایجاد یک رابطه پشت صحنه ای که ریسک شرمندگی در آن کمتر است، ایجاد می کند.



آنلاین است. "مریم رضا زاده" و "آرزو صالحی" از محققان علوم اجتماعی در تحقیق مشترکی که در خصوص گرایش جوانان به چت های اینترنتی انجام دادند، نتایجی را که در ذیل آمده ارایه دادند: ۸۸ درصد به چت به مثابه یک بازی نگاه می کنند، ۵۳ درصد معتقدند که چت کردن فرقی با زندگی واقعی ندارد، ۴۶ درصد معتقدند که کسانی که با آنها چت می کنند خصوصیات مشابه با آنها دارند، ۴۰ درصد گفته اند که شخصیت شان در چت با شخصیت واقعی شان متفاوت است، ۷۶ درصد از چت کردن احساس آرامش می کنند، ۸۳ درصد شناخت شخصیت دیگران را در چت غیرممکن می دانند، ۴۴ درصد فهمیدن احساسات و نظرات واقعی افراد در چت را غیرممکن می دانند، ۷۶ درصد در چت به مخاطب خود اعتماد ندارند، ۷۳ درصد امکان انتخاب همسر از طریق چت را مناسب نمی دانند و ۴۳ درصد معتقد به وجود دردسر در دوست یابی های اینترنتی هستند. تحقیقات این دو محقق از زاویه ایی دیگر همچنین نشان می دهد که دختران در چت کردن بیشتر مایل به شیطنت و سر کار گذاشتن هستند در همین راستا پسران در چت کردن تلاش بیشتری می کنند که اعتماد دختران را بر ای تداوم رابطه جلب کنند.

همچنین پسران بیش از دختران مایل به گپ همزمان با بیش از دو یا چند فرد غیرهمجنس بوده و تبحر و مهارت پسران در چت کردن بیش از دختران است. همچنین پسرها ترس و نگرانی کمتری از کنترل ها و شناسایی های غیرمحسوس در خلال چت کردن داشته اند.

وی اولویت سایت های مورد مراجعه پاسخگویان برای چت کردن را به ترتیب ۸۵ درصد یاهو، ۷٪ درصد سایت های فارسی زبان مثل بدهی دات کام و روزی دات نت و ۵/۶ درصد msn دانست.

موسسه روانشناختی کاریزما مشاور (www.charismaco.com)

مراوده در فضای مجازی دانسته و معتقد است که چت، مرزهای تازه ای در شکل گیری خرده فرهنگها، ارزشها و هویت جوانان پدید آورده است. وی با اشاره به عوامل تسهل کننده ارتباط در فضای مجازی چت می گوید: گمنامی، سرعت ارتباط و سیال بودن از جمله علل گرایش به چت است که در روابط جنسیتی و دوست یابی جوانان پیامدهایی به دنبال دارد که محملی برای جستجو و ارضای کنجکاوی های آنان فراهم می آورد. این کارشناس با تاکید بر اهمیت فضای چت روم ها در پر کردن اوقات فراغت اظهار می دارد: چت کردن در فضای مجازی، مشارکت عاطفی را جایگزین مشارکت سیاسی و معاشرت رو در روی اجتماعی کرده و نوعی رابطه غیر حقیقی را بر فضای مناسبات میان افراد حاکم کرده است که این امر پیامدهایی چون کاهش سرمایه های اجتماعی، انزوا و بریدگی از مشارکت های محسوس و عینی را در بر داشته است.

وی در توصیف چگونگی جایگزینی روابط عاطفی با روابط سیاسی و علمی در فضای چت تشریح می کند: چت کننده ها از برقراری چند ارتباط همزمان با دیگران به شدت لذت می برند، این افراد در گرفتن اطلاعات خاص از مخاطب خود

دکتر محمد ابراهیم برزگر "استاد روان شناس اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی با اشاره به دو فاکتور مورد علاقه در جوانان برای برقراری ارتباط با دیگران می گوید: "ناشناس ماندن" و "تنوع گرای" شوق گرایش به ارتباط با چند نفر را بوجود آورده است.

وی می افزاید: در نمونه های تحقیقی بدست آمده از چند کافی نت مشخص شد که ۷۱ درصد از جوانان تا ۱۵ سال یک بار چت کردن را امتحان کرده اند.

وی در خصوص نتایج بدست آمده از گرایش سنجی جوانان در هفت موضوع مرتبط با چت کردن، اعلام می کند: نگاه به چت به عنوان بازی سرگرم کننده ۲۴ درصد، چت به عنوان تداوم زندگی واقعی ۱۷ درصد، چت به عنوان وسیله ای برای ارتباط دوستانه ۱۸ درصد، چت به عنوان امکانی برای جستجو گری ۹ درصد، چت به عنوان ارتباطی نامطمئن و ناکارآمد ۲۰ درصد و چت به عنوان ابزاری برای سوء استفاده ۱۲ درصد بوده است. این استاد دانشگاه می افزاید: ۷۵ درصد چت کنندگان گفته اند که در چت کردن نقش های متفاوتی را بازی می کنند که سهم پسران در ارایه نقش غیرواقعی و تصویری نادرست از خود ۸۹ درصد و سهم دختران ۱۱ درصد بوده است. برزگر بدینانه ترین نظرات در گرایش چت کنندگان را مربوط به انتخاب همسر دانست و خاطر نشان می کند: به خاطر گسترده بودن فضا و امکان نقش بازی کردن و ارایه رفتارهای دوگانه بیشتر چت کنندگان معتقدند که محیط چت فضای مناسبی برای انتخاب همسر به شمار نمی آید که در این خصوص آقایان بیشترین بی اعتمادی به چت به عنوان ابزار انتخاب همسر دارند.

وی با اشاره به تمایل پسران به برقراری ارتباط دوستانه همزمان با چند فرد غیر همجنس تصریح می کند: بیشتر پسرها با آگاهی از وابستگی عاطفی در دختران تلاش می کنند که ارتباط خود با آنها را تا مرز آنچه حقیقتا به دنبال آن هستند، تعقیب کنند. این در حالی است که دخترها اغلب با

فضای مجازی چت روم های اینترنتی به وسیله ای برای پر کردن اوقات فراغت جوانان مبدل شده که مرزهای تازه ای در شکل گیری ارزشها و هویت یابی جوانان پیش روی آنان قرار داده است.

بررسی های محققان علوم و ارتباطات اجتماعی نشان می دهد که کارکرد غالب چت برای کاربران ایرانی جنبه فراغتی و سرگرم کننده داشته که در اشکال مثبت و منفی تسهیل کننده و جبران کننده نیازهای ارتباطی آنها در دنیای واقعی است.

گرچه در فضای چت، مرزبندی های جنسیتی روز به روز ضعیف تر می شود اما با این حال در بیشتر موارد جذابیت های جنسیتی در روابط دنیای مجازی بیش از پیش حایز اهمیت است. کارشناسان معتقدند که مجاورت طولانی با فضای مجازی می تواند به فرهنگ پذیری یکطرفه و تاثیر پذیری افراطی از هنجارها و ارزشها انجامیده و با تقویت پدیده جهانی شدن تعلقات ملی و سنتی کاربران را تحت تاثیر قرار دهد.

"گامران سروش صحت" کارشناس علوم ارتباطات اجتماعی "چت روم ها" را میدان های چند کاربردی و از پرطرفدارترین عرصه های

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

- رفع وحشت و اضطراب از پرواز
- حل مشکلات خانوادگی
- اضطراب - افسردگی
- ترک عاداتهای ناخواسته
- ترس ها - نگرانی ها
- کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
- ترک سیگار در یک ساعت
- ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته

روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

تقدیم به مادران سراسر جهان
که فرزندان خود را در جنگ
و دهشت و درگیری از دست
داده و می دهند.

بر اساس داستان "رستم و سهراب" از
شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی

کاری از سوسن فرخ نیا
برگرفته از "سهراب کشی"
اثر بهرام بیضائی و
"توطئه" اثر مصطفی شفافى
آهنگساز: فرنوش بهزاد
اجرا کنندگان: سوسن فرخ نیا،
استیو ترافورد، کارین موریس

کابوس شهمینه

Polish Centre
2 & 3 Nov. 2010
At 7:30pm
Booking:
0780 495 8676

Arts Depot
5 & 6 Nov. 2010
At 7:30pm
Booking:
0208 369 5454

Riverside Studios
13 Nov. 2010
At 7:30pm
Booking:
0208 237 1111



www.saamtheatregroup.com
info@saamtheatregroup.com
0207 317 7069 or 0781 396 0031

بنام خدا شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone

Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

EHSAN
KHAJE AMIRI
Tangerine.concerts
Proudly Presents

کنسرت بزرگ
احسان خواجه امیری

LONDON

Sat 4th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Manchester

Sun 5th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Central Hall

Westminster

Story's Gate

SW1H 9NH

Ticket: £35 & UP

Call: 075 300 22 33 2

Maxwell Hall

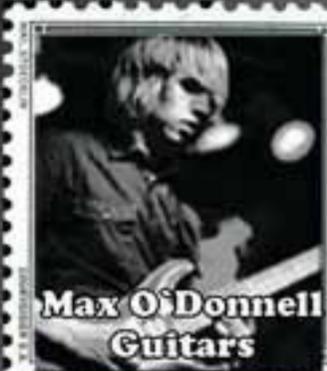
University of Salford

The Crescent

Salford, M5 4WT

Ticket : £30 & UP

Call: 077 6749 7062



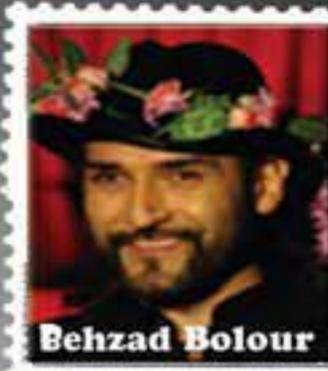
Max O'Donnell
Guitars



Behrouz Ghaemi
Music & Vocals



Amir Farhad Azam panah
Director



Behzad Bolour



Nick Varey
Keyboard

فرصت طلایی حضور در برگی از تاریخ هنر ایران!

12th

SAADAT IN LONDON

Nov

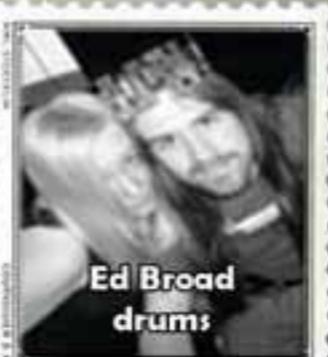
Thickets available at box office , Arts Depot , North Finchley, N12 0GA . Booking : 078 533 51440 - 078 86 434312



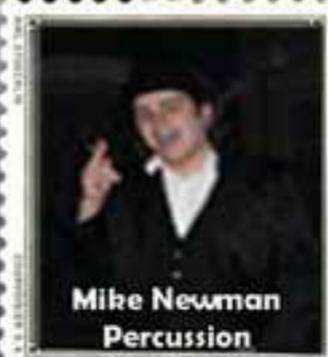
Sid Orion
Bass



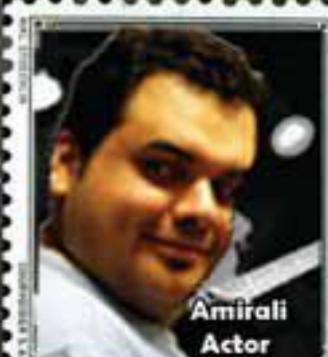
Carola von Herder
Dance Choreography



Ed Broad
drums



Mike Newman
Percussion



Amirali
Actor



R K METAL WORKS LTD

TEL: 020 8884 1999 | FAX: 020 8884 1998
MORRI F- 0796 0845 996

ADDRESS: UNIT F11 HASTINGWOOD TRADING ESTATE
35 HARBET ROAD LONDON N18 3HU

- Automated/Manual Gates & Railings
- Steel Fabrication / Structural
- Security Fences & Grills
- Kitchen Ventilation / Fresh Air
- Stainless Steel Canopy

ساخت درب های فلزی اتوماتیک
ساخت حصارهای فلزی
ساخت هواکش های آشپزخانه ، صنعتی
وکانپی بصورت تمام استیل



www.RKMetalworks.co.uk

sales@rkmatalworks.co.uk



براساس نظریه

روشنفکران ایرانی، غریبه های آشنا

نویسنده: بهروز اشرف سمنانی
جامعه شناسی ایران



ویژگیها مفید است اما چون روشنفکر غریبه است و غریبه وفادار نیست، بنابراین نقد او به همین دلیل پذیرفته نمی شود، که هجمه به ارزشها نیز تلقی خواهد شد. اینجا است که غریبه، خارجی محسوب می گردد و نقدش نقدی غریزده، خیانتکارانه و ضد ارزشی در نظر گرفته شده و روشنفکر محکوم می گردد. بی دلیل نیست که بسیاری از روشنفکران به همین دلیل محکوم شده و مجازات می گردند.

روشنفکر ایرانی چند راه پیش پای خویش می بیند. یکی آنکه ترک خان و مان کند، روشنفکری بومی را رها کند، جهانی شود و جهانی بیاندیشد و در آن وادی بخت خویش آزمایش کند. چه بسیاری اندیشمندان که قید خان و مان زده اند و اندیشه آنها چیز دیگری است. راه دیگر اما نقد جامعه است با همان افکاری که غریبه قلمداد می شود. روشنفکرانی از این دست مطمئناً همواره با تهمت بیگانه، نفوذی، خودفروخته و... مواجه گشته اند و به همین دلیل است که اندیشه هایشان ضد ارزش تلقی شده و محکوم می گردند. عده ای دیگر اما در صدد تلفیق میان اندیشه های بیگانه و خودی برآمده اند. عملی که نه این است و نه آن و از همان ابتدا اگر نگویم تناقض، در خود تضادی را حمل می کند که نه حل، بل مخلوط گشته است و هر لحظه امکان انفکاک و تجزیه اش می رود. گروهی دیگر بر آن شده اند که با استفاده از اندیشه ها و ارزشهای خودی روشنفکری ایجاد کنند. یعنی با استفاده از همان واژه های تحت تاثیر ارزشهای متن و با همان روشها متن را نقد کنند. اینان از همان ابتدا بر آن شده اند تا اندیشه را بومی کنند. این هم نکته ای است قابل تعمق و پرسش که اصلاً اندیشه بومی امکان دارد؟ یا تفکر به خودی خود چیزی و رای مرزها و فرهنگها است؟ و اینکه نقد از درون متن اگر نگویم بی فایده و سوءگیرانه، اما آیا کافی است؟ و آیا می توان با نقد از درون به تمامی اشکالات دست یافت؟ تمامی این گفتمانها، به واقع پرسمانی اساسی تر را در خود جای می دهند که آن هم پرسمان عمل روشنفکر است. روشنفکر فرانسوی همانطور که گفتیم تبلور اندیشه و عمل همراه با هم بود. اما از مشروطه تا کنون سالها است که روشنفکر ایرانی در اتاق خود مانده است و می اندیشد. اینجا این سوال مطرح می شود که اندیشه روشنفکر چه سودی دارد؟ آیا نباید روشنفکر خود الگوی کلام خویش شود؟ انقلابهای ۱۷۸۹، ۱۸۴۸، ۱۹۶۸ همگی در پیشاپیش خود روشنفکران را می دیدند. روشنفکرانی که هرکدام در سویی بودند و خود مبلغ کلام خود. اما علاوه بر این پرسش، سوالی دیگر را باید مطرح کرد و آن متن است. جامعه ایرانی، جامعه ای ناهمگن، بدون ابزارهای اولیه روشنفکری، و شاید بدون متنی آگاه، فعال، منتظر و در یک کلام فاقد جامعه مدنی است. این بزرگترین و شاید مهمترین پرسمان است. روشنفکر برای کدام جامعه؟ اینجا است که وظیفه روشنفکر به مراتب سنگینتر می شود و همین البته به عمق غریبگی و در کنار آن ناتوانی روشنفکر می افزاید.

مؤخره:

روشنفکر ایرانی از همان ابتدا با تضادهایی اساسی روبرو است: از یک سو او غریبه است و این غریبگی به عدم پذیرش او و در نتیجه به عدم پذیرش کلامش می افزاید. در عین حال متن ناتوان جامعه هم به این ناتوانی روشنفکر در القای کلامش اضافه می کند. از سوی دیگر روشنفکر ایرانی پیش از هر کلامی باید در میان بمباران همقطارانش نفس بکشد که او را در میان خود گرفته اند و تضادهایشان گویا حل ناشدنی است. از سوی دیگر حاکمیت ایرانی که در تمامی دورانها با نوعی ارزشمندی همراه بوده است، روشنفکر را همواره خارجی می پندارد و به او بدگمان بوده و اجازه خودنمایی به روشنفکر نمی دهد. اینجا است که وجود روشنفکر ایرانی مورد پرسش قرار می گیرد و ما را با معمای دور و در عین حال نزدیکی او روبرو می کند. روشنفکر ایرانی آنقدر نزدیک است که می بینیمش اما آنقدر دور است که لمسش نمی کنیم.

زمان با اولین سفر محصلین ایرانی به خارج از کشور در دوره ی عباس میرزا بود یا پس از روی کار آمدن امیرکبیر و تاسیس دارالفنون که، واژه روشنفکر یا به اصطلاح همان زمان؛ منورالفکر، باب شد و قدر مسلم از همان زمان بود که بحثهایی عمیق در مورد جایگاه روشنفکر و ارزش نظریاتش مطرح گردید. روشنفکری با تمام ابهامات همراهش اما، به هر حال از جمله واژگانی است که بار معنایی خاصی را به همراه دارد که البته در پیش می توان نوعی شخصیت پردازی را هم دید. تصویر روشنفکر ایرانی، تصویری است نه بیگانه، که غریبه آنهم در معنای زمیلی آن. شخصی که در عین دوری نزدیک است و در عین نزدیکی، دور. شخصی که عضو گروه است اما همواره جزئی نه یکسان، که متفاوت و نا آشنا قلمداد می شود. غریبه ی زمیل آواره نیست، مستقر هم نیست. به تعبیر خود زمیل غریبه در واقع آواره بالقوه است؛ یعنی هرچند غریبه میان ما است، اما همواره تمامی کنشهای او در هاله ای از این اندیشه است که او از ابتدا جزء ما نبوده است و به تعبیری دیگر از ما نیست. نه تنها او، که افکارش، حرفهایش و نظراتش هم به علت آنکه خود غریبه از ابتدا از ما نبوده است؛ به ما مربوط نمی شود یا به تعبیر دیگر به کار ما نخواهد آمد.

اینجا است که می توان روشنفکر ایرانی را غریبه نامید. غریبه ای که نه تنها خودش، که اندیشه هایش، نظراتش، نحوه ی زندگی و حتی ظاهرش و تمام اجزای مربوط به او از ما نیستند.

روشنفکران غریبه:

زمان ابداع و استفاده از واژه روشنفکر همچون بسیاری دیگر از واژه های ما، ترجمه شده است. بی آنکه تاریخ ورودش به درستی مشخص شده باشد. این واژه همچون دیگر واژه های وارداتی عصر مشروطه همانند: قانون، مساوات، مجلس، روزنامه و... که واژگانی هستند، اغلب از زبان فرنگی (عموما فرانسوی) استخراج و یا همانند سازی گشته و در همان ابتدای ورود از معنای واقعی خود تهی شده و به نوعی بسیار متفاوت از اصل خود و به دلخواه ما بکار رفته اند، است. استخراج این واژه و تهی سازی آن از معنا و متن واقعی تمییز باعث شده است تا ما مجبور شویم برای فهم درست آن به انواع و اقسام پسوندها و پیشوندها متوسل شویم، تا شاید معنای آنرا بدون اختلاف بیابیم: روشنفکر ایرانی، روشنفکر سکولار، روشنفکر دینی، روشنفکر مردمی، روشنفکر بومی، روشنفکر غرب زده، روشنفکر اصیل و... از جمله دستکاریها و دخالتهای ما برای معنا دهی به این واژه هستند. در واقع روشنفکر همه اینها را شامل می شود اما هیچکدام اینها نیست.

روشنفکر که ترجمان واژه رایجی از زبان فرانسه است، در همان شورهای مردمی سالهای انقلاب در فرانسه زاده شد. روشنفکر در معنای بکر آن در کشور مبدا معنای آنهایی را می داد که نه خارجی، بل فرانسویانی بودند که از سطح بالاتری از دانش و بینش برخوردار بوده و با نظریات و نقدهای خود جامعه را آگاه کرده و برعلیه نظام حاکم شورانده اند. به نوعی در اینجا روشنفکر هم خانواده واژگانی چون: اعتراض، سطح آگاهی بالاتر و خارج از حکومت است. اینجا است که روشنفکر فرانسوی از نویسندگان دایره المعارف همچون دیدرو و دالامبر و تا همین امروز مثل سارتر و بوردیو، همواره معتقد به اصولی خاص بوده اند. همین دلایل باعث شده است تا روشنفکری در فرانسه همواره به عنوان عنصری قابل اعتماد و البته به نوعی وجدان بیدار مردمان قلمداد شود.

روشنفکران فرانسوی به اقتضای شرایط از ابزارهایی همه فهم و عام استفاده کردند تا اندیشه های خود را از لایه های درونی به لایه های بیرونی جامعه برسانند. بدین ترتیب، روزنامه، شعر، تاتر، رمان، سینما، آکادمی و... همگی به خدمت روشنفکران درآمدند و ابزاری شدند نه

چندان به خودی خود ارزشمند. از این رو اندیشه های کلاسیک و رمانتیک جای خود را به رئالیست، ناتورالیست و حتی سورئالیست و...دادند. روشنفکر مبارزی شد که همواره کارش جنگیدن با خواب مردمان بود و به همین دلیل روشنفکر نه تنها پرچمدار، که خود پیشقراول نبرد خویش گشت و از همین رو بود که حرف و عمل هم خانواده شدند. بدین ترتیب می بینیم روشنفکری در فرانسه چیزی بیش از چند روزنامه و مجله و چند نفر خاص بود. روشنفکری فرانسوی (به عنوان الگوی اصلی ما) حاصل نهضت روشنگری و فرایندی جوشیده از درون همان متن و البته پذیرفته شده بود. نهضتی که نه وارداتی و به یکباره که نتیجه اتفاقات و رخدادهای بهم پیوسته ای بود که کم کم متن را آماده اتفاقات و اندیشه های جدید کرده بود.

اما روشنفکری در ایران همیشه به عنوان عنصری وارداتی، مشکوک، غیرقابل اعتماد و غریبه نگریسته می شد. روشنفکران نسل اول ایرانی همچون ملک خان، در ایران جایی نداشتند. واژه هایشان قابل فهم یا به نوعی ملموس برای عامه مردم نبود. روشنفکر از همان ابتدا با واکنشهای متفاوت و گاه متضاد روبرو می شد. اوج این روبرویی و تضاد را می توان در نمایش نامه ((جعفرخان از فرنگ برگشته)) که در همان زمان نوشته شد بیابیم. جعفرخان که به تازگی از فرنگ آمده، لباسهای عجیب می پوشد، سگی همراهش است و حرفهایی می زند که برای خانواده قابل فهم نیست. نامزدش شیفته او می شود، خانواده درکش نمی کند و بقیه هم نسبت به او بی تفاوت هستند. یادمان نرود این متن نمایشنامه ای است برای هنر ناشناخته تاتر که خود باز بیگانه و مطرود تلقی می شد. روشنفکر ایرانی از همان ابتدا با بدگمانی اطرافیان روبرو گشت. روشنفکر ایرانی همچو بازرگان در اندیشه

زمیل، عناصر غریبگی داراست. او از خارج آمده است. همین دلیل اصلی بی اعتمادی است. خارجی در اصل خود مورد سوءظن است حتی اگر قبلاً از خود ما بوده باشد اما، در عین حال خارجی متفاوت و جذاب به نظر می رسد، چون خارجی است. این تناقض همواره برای متن مردم، شیفتگی همراه با ترس ایجاد می کند. در اینجا روشنفکر همچون

بازرگانی که میان قومی می رود، از یک رو چون خارجی است نسبت به او بدگمانند و از سوی دیگر چون خارجی است، متفاوت، عجیب و البته جذاب تلقی می شود. کالای او هم مثل بازرگان کالایی زینتی، نامربوط، ناهمخوان، ناشناس و البته قیمتی و کمیاب و ارزشمند دریافت می گردد. هر چند این ارزشگذاری نوعی ارزشگذاری به عنوان شیء زینتی است و نه شیء کاربردی. اگر واژه هایی چون قانون و مجلس را کالای روشنفکر آن زمان بدانیم، پر واضح است که این واژگان در عین جذابیت (به دلیل همان خارجی بودنشان) ناآشنا بیند و گروهی بدگمان. لازم به ذکر نیست که این کالاها دستچین شده و حتی گاه بدون در نظر گرفتن پیشینه و کارکردشان سوغات آورده شده اند. به همین دلیل است که کاربرد چندانی نداشته یا به صورتی بسیار متفاوت از اصل بکار گرفته می شوند. بطور مثال انتخابات که رفتار سیاسی وارداتی و حاصل همان عمل روشنفکر بود در اولین دوره اش شکل ناقص خود را نشان داد به صورتی که در اولین انتخابات مجلس شورا در ایران، در هر حوزه انتخابیه حداکثر چند صد نفر حق رای داشتند و البته جدای از تمامی تقلبها و رد صلاحیتها و... که همراهش بود.

اگر اندیشه های روشنفکری ایرانی را مرکب از واژه هایی کنده شده از متن میزبان و البته برای متن مهمان بیگانه، بدانیم، آنوقت خواهیم فهمید که چرا این واژه ها هنوز پس از گذشت سالها در متن میهمان پذیرفته نمی شوند و برای پذیرش مجبورند از معنای اصلی خود تهی شوند. روشنفکران به عنوان وارد کنندگان آنها به عنوان غریبه واژگانی را وارد کرده اند که نه تنها خود آنها برای ما نامفهوم بودند که به عنوان حاصل عمل روشنفکر غریبه تلقی شده و در نتیجه واژگان هم برای متن میهمان غریبه خواهند بود.

غریبه اما می تواند از منظری متفاوت به متن نگاه کند. نگاهی تقریباً فاقد ارزشهای رایج در ذهن آنها که در متن هستند، و همین اصل باعث می شود روشنفکر بتواند آسوده تر و فارغ تر ببیند، تحلیل کند و به نقد متن بپردازد. غریبه وفادار نیست و همین اصل به او کمک می کند تا از بالا مسئله را ببیند و بشناسد. نقد او بی گمان به دلیل همین



«ویندوز ۸» سال ۲۰۱۲ در بازار

بعد از گمانه زنی‌های بسیار در مورد زمان عرضه نسخه جدید سیستم عامل ویندوز شرکت مایکروسافت، سرانجام مشخص شد که این نسخه از ویندوز در سال ۲۰۱۲ در دسترس خواهد بود. ویندوز ۸ بعد از عرضه ویندوز موفق ۷ روانه بازار می‌شود و لذا کارشناسان معتقدند اگر مایکروسافت در انتظار استقبال خوب از این سیستم عامل است، چاره‌ای ندارد جز اینکه این سیستم عامل را با امکانات کافی و متنوع در دسترس علاقه‌مندان قرار دهد. در حال حاضر برنامه‌ریزی‌های مربوط به تولید این سیستم عامل به پایان رسیده و طراحی مولفه‌های مختلف ویندوز ۸ آغاز شده است، هرچند در این زمینه خبر چندانی منتشر نشده است. برخی اطلاعات منتشر شده در این زمینه حاکی است که ویندوز ۸ مجهز به امکاناتی خاص برای خرید نرم‌افزار و یک فروشگاه آنلاین کامل خواهد بود و این امکانات مشابه با App Store شرکت اپل است که سال‌هاست از طریق سیستم عامل مک به‌سادگی در دسترس است. مایکروسافت که از طولانی شدن فاصله عرضه نسخه‌های جدید ویندوز متضرر شده این بار قصد دارد ویندوز جدید را سه سال بعد از عرضه ویندوز قبلی در دسترس علاقه‌مندان قرار دهد.

خدمات کلود آی‌بی‌ام به‌روز شد

شرکت آی‌بی‌ام پلتفرم Smart Business Development and Test یا (SBDT) را به‌روز کرد. این سرویس به شرکت‌های تجاری امکان می‌دهد تا فرآیند تست و آزمایش و توسعه داخلی سیستم‌های مبتنی بر کلود کامپیوتینگ خود را به راحتی انجام دهند. برای این کار از زیرساخت‌های کلود شرکت آی‌بی‌ام استفاده می‌شود. بصری‌سازی فرآیندکاری برنامه‌های کاربردی و آزمایش سریع عملکرد سیستم‌ها از این طریق در دسترس است. کاربران از این طریق می‌توانند به سرعت تست‌های متعددی را در محیط شبیه‌سازی شده مجازی انجام دهند و هر بار فرآیند تست مجازی را به‌سادگی انجام دهند. آی‌بی‌ام مدعی است فرآیند تست عملکرد و اتوماسیون از طریق محیط این سیستم ۵۰ درصد سریع‌تر از نمونه‌های مشابه است. IBM Testing Services for Cloud جدیدترین مولفه این مجموعه است که برای تست و بررسی عملکرد سرویس‌هایی طراحی می‌شود که عملکرد آنها به نوعی با سیستم‌های کلود مرتبط است. این سرویس با ۲۰۰۸ و ۲۰۰۳ Microsoft Windows Data Center Editions هم سازگاری دارد.

کارت‌های گرافیک جدید رادئون در راه است

شرکت ای‌ام‌دی مشخصات دو کارت گرافیک جدید خود را اعلام کرد. این دو کارت گرافیک Radeon HD ۶۸۵۰ و HD ۶۸۷۰ نام دارند. این کارت‌های گرافیک‌های نسل دوم DirectX ۱۱ نسخه‌ای به‌روز شده از کارت‌های گرافیک‌های سری HD ۵۸۰۰ هستند و قیمت آنها به ترتیب ۱۷۹ و ۲۳۹ دلار است.

این کارت‌های گرافیک‌های جدید کیفیت تصاویر قابل مشاهده روی رایانه‌های شخصی را ارتقا داده و نسبت به نمونه‌های قبلی از قدرت تفکیک و وضوح تصویری بیشتری برخوردارند. هر دو کارت گرافیک از ۲۵۶ memory bus بیتی و یک گیگابایت رم از نوع GDDR۵ برخوردارند. اما در مدل ۶۸۵۰ از پردازنده‌های استریم ۹۶۰ استفاده شده است. این پردازنده ۷۷۵ مگاهرتزی است. این کارت‌های گرافیک‌ها همراه با پورت‌های DVI (دو پرت)، دو سوکت mini-DP و یک پرت HDMI ۱.۴ عرضه خواهند شد.

باران گلوله‌های آتشین

زمانی که نام شینجی میکامی (Shinji Mikami) به میان می‌آید، همگان ناخودآگاه به یاد سری بازی‌های Resident Evil می‌افتند اما اکنون زمانی فرا رسیده که با شنیدن نام این نابغه Capcom سبک جدید خود را نمایان می‌کند. بازی Vanquish عنوان جدید این کارگردان با سابقه در دنیای بازی‌های کامپیوتری است که فصل جدیدی را در کارنامه این بازی‌ساز خیره گشوده است. از روزی که استودیوی بازی‌سازی PlatinumGames با همکاری شینجی میکامی، هیدکی کامیا (Hideki Kamiya) و آتسوشی اینابا (Atsushi Inaba) تاسیس شد، مشخص بود که در آینده باید شاهد بازی‌های بسیار خوبی از سوی آنها باشیم. پس از عرضه چند بازی برای Wii این کمپانی با عرضه بازی Bayonetta استودیوی خلاق خود را در بین بازیکنان بیشتر معرفی کرد. انتظار همه از استودیوی که در آن خالق سری بازی‌های Devil May Cry و Resident Evil حضور داشته باشند، عرضه عناوینی منحصر به فرد است، انتظاری که با عرضه بازی Vanquish تا حد زیادی برآورده شد.

نمی‌تواند ویندوز را در بازار تبلت‌ها حفظ کند؛ چرا که مایکروسافت سیستم‌عامل مناسبی برای این دستگاه‌ها ارائه نکرده است. به این ترتیب باید انتظار داشت iOS اپل، اندروید گوگل و WebOS شرکت پالم به طور کامل این بازار را از آن خود کنند.»

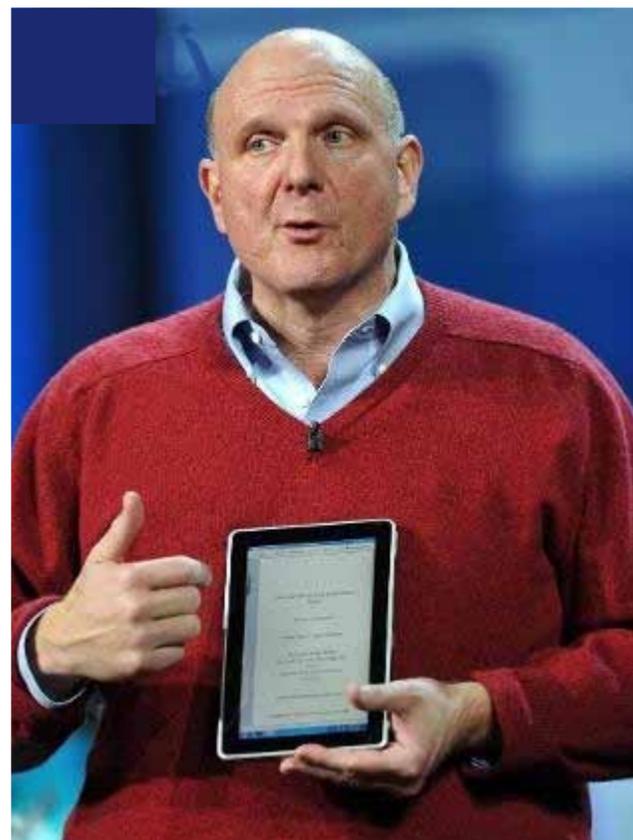
این در حالی است که چند شرکت سخت‌افزاری دیگر نیز تصمیم به چشم‌پوشی از ویندوز ۷ در تبلت‌های خود گرفته و به سمت دیگر سیستم‌عامل‌ها متمایل شده‌اند. تعدادی از آنها از واسط صفحه لمسی مایکروسافت انتقاد کرده و کار کردن با آن را در مقایسه

با گذشت ۱۰ ماه از رونمایی تبلت اچ‌پی مجهز به ویندوز ۷ توسط استیو جابز، هنوز خبری از حضور تبلت‌های ویندوز در بازار نیست. این در حالی است که اپل و دیگر شرکت‌ها این بازار پرمخاطب را تصاحب کرده‌اند.

استیو بالمر، رئیس مشهور مایکروسافت اولین نفری بود که کامپیوتر تبلت اچ‌پی را در ژانویه ۲۰۱۰ / دی ۱۳۸۸ در نمایشگاه سی‌ای‌اس به نمایش گذاشت. حتی قبل از آن‌که شرکت اپل آی‌پد خود را معرفی کند، مایکروسافت این تبلت را ساخته و از ویندوز ۷ روی آن بهره گرفته بود. بالمر در حالی که این دستگاه را در

آیا مایکروسافت در بازار تبلت شکست خورده است؟

نمایشگاه کالای الکترونیکی مصرفی لاس‌وگاس در دستان خود



با دیگر سیستم‌ها مانند اندروید و آی‌پد دشوارتر دانسته‌اند. اما بخش مهمی از انتقادات متوجه مصرف بیش از اندازه انرژی ویندوز ۷ است. با تکنولوژی فعلی، اجرای ویندوز ۷ نیاز مصرف انرژی زیادی دارد، اما در بازار تبلت‌ها مصرف زیاد مجاز نیست.

شاید به همین دلیل است که شرکت MSI ساخت WindPad خود را که از ویندوز ۷ بهره می‌گیرد، تا عرضه نسل بعدی تراشه‌های موبایل اینتل به نام Oak Trail به تاخیر انداخته؛ اما در همین حال تصمیم دارد نسخه‌ای از دستگاه‌های خود با سیستم عامل اندروید را عرضه کند.

همه این فاکتورها باعث شده استیو بالمر امیدی به استقبال مصرف‌کنندگان از تبلت‌های ویندوز ۷ نداشته باشد. در همین حال، بزرگ‌ترین تولیدکننده کامپیوتر جهان یعنی اچ‌پی اعتماد خود به مایکروسافت را از دست داده و به همین دلیل نیز این شرکت برنامه‌هایی برای ساخت تبلت خود با سیستم‌عامل WebOS در دستور کار خود قرار داده است.

استیو مک‌آرتور، نایب‌رئیس برنامه‌ها و سرویس‌های مشتریان شرکت اچ‌پی در این باره گفت: «اگر شما به سیستم عاملی مانند WebOS نگاه کنید، می‌بینید که کاملاً برای وسایلی مانند تبلت‌ها طراحی شده است. نیاز کم حافظه و پردازش به انرژی و عمر طولانی‌تر باتری با استفاده از این سیستم عامل تضمین شده است.»

شاید یک راه برای مایکروسافت، استفاده از Windows Embedded Compact باشد؛ نسخه‌ای فشرده از سیستم‌عامل ویندوز که می‌تواند روی سخت‌افزارهایی با قدرت کم‌تر اجرا شود. اما مایکروسافت تاکنون اشتیاقی نسبت به استفاده از این ویندوز از خود نشان نداده است.

البته مایکروسافت می‌تواند با ویندوزفون ۷ به بازار تبلت‌ها هم پاسخ دهد. کار کردن با واسط این سیستم ساده‌تر از ویندوز است و بهتر به فناوری لمسی پاسخ می‌دهد. به همین دلیل برخی معتقدند مایکروسافت می‌تواند با تغییراتی این سیستم را برای وسایلی بزرگ‌تر از تلفن‌های همراه آماده کند. ویندوزفون ۷، در تاریخ اکتبر در اروپا و آسیا و اقیانوسیه عرضه شده و ارائه آن در تاریخ ۸ نوامبر در آمریکا نیز پاسخ خوبی از طرف مشتریان به همراه داشته است. شاید هم باید تا زمان عرضه ویندوز ۸ منتظر بود تا دید آیا مایکروسافت برای بازار تبلت‌ها نیز سیستم‌عامل مناسبی ارائه می‌کند یا خیر؟

گرفته بود، ادعا کرد: «این تبلت برای مطالعه، وب‌گردی و سرگرمی فوق‌العاده است.»

به گزارش تلگراف، از این رویداد ۱۰ ماه گذشته و هنوز هم خبری از تبلت مایکروسافت نیست. در این بین چند تبلت صفحه‌لمسی با سیستم عامل اندروید گوگل عرضه شده‌اند و اپل نیز در فصل اخیر بیش از ۴ میلیون دستگاه آی‌پد را به فروش رسانده است.

پیش‌بینی می‌شود تعداد دستگاه‌های آی‌پد فروخته شده تا انتهای سال به ۱۲ میلیون دستگاه برسد. به طور حتم از دست دادن بازار تبلت‌ها برای اچ‌پی هم بسیار سخت است؛ به همین دلیل است که کارشناسان معتقدند مایکروسافت توپ را به زمین حریف انداخته است.

دوین کلدوی از بلاگ Crunchgear در این باره گفت: «هیچ چیزی

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه‌های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می‌شود.



حمله کرده و سیستم کنترل ژنتیکی و نحوه فعال و غیرفعال شدن ژن‌های سلول‌های بنیادی جنین انسان را تغییر داده است.

مطالعه روی سلول‌های بنیادی نقطه امید نسل آینده درمان‌های پزشکی است، اما مطالعاتی که روی سلول‌های بنیادی انجام می‌شوند همیشه رو به آینده ندارند و در برخی موارد، از جمله مطالعه جدید محققین موسسه ژنوم سنکاپور، رازهایی از میلیون‌ها سال پیش را برملا می‌کنند.

بر اساس گزارش ساینسدیلی، این محققین ثابت کرده‌اند که میلیون‌ها سال پیش، موجوداتی که دارای نوعی از توالی دی.ان.ای بوده‌اند، مثلاً نوعی ویروس، با حمله به ژنوم انسان و نفوذ در آن، سیستم فعال و غیرفعال شدن ژن‌های سلول‌های بنیادی جنین انسان را تغییر داده‌اند.

این موضوع در دهه ۱۹۵۰ هم در حد یک فرضیه عنوان شده بود، اما این بار محققین با مقایسه تحول سلول‌های بنیادی موش و انسان، موفق شدند آن را ثابت کنند. در این مقایسه، علیرغم شباهت‌های فراوان، تفاوت‌هایی دیده شده که تاثیر یک دی.ان.ای خارجی را در میلیون‌ها سال پیش تایید می‌کند. با این یافته، کشف عاملی که ما را به صورت انسان‌های امروزی در آورده، همچنان انگیزتر شده است. به نظر می‌رسد در پشت پرده شکل‌گیری انسان، موجودی در حد ویروس وجود داشته که هنوز برای ما ناشناخته است.

عاملی که از آن زمان وارد ژنوم انسان شده، سیستم چیده شدن توالی ژن‌ها را تحت تاثیر قرار داده و در حقیقت سیستم کنترل ژنتیکی انسان را هدف قرار داده است. این یافته نه تنها می‌تواند اسرار تاریخچه تحول بشر را روشن‌تر نماید، بلکه می‌تواند بر تحقیقات آینده برای تولید نسل تازه‌ای از درمان‌ها با استفاده از سلول‌های بنیادی اثر بگذارد.

از سرطان ریه اصلی ترین علت مرگ و میر در میان مردان است.

به گفته محققان استفاده از شیمی درمانی و هورمون درمانی به عنوان درمان‌های معمول در درمان سرطان پروستات کفایت نمی‌کند چرا که این درمان‌ها در نابودی و از بین بردن سلول‌های بنیادین سرطان پروستات که باعث رشد مجدد تومورها می‌شوند، ناموفق هستند.

محققان در تحقیقات خود نوع خاصی از T۳ با عنوان گاما - توکوتریانول (γ-T۳) را یافتند که با موفقیت قادر به نابودی سلول‌های بنیادین سرطان پروستات است.

در حال حاضر درمان مؤثری برای درمان متاستاز سرطان پروستات وجود ندارد چرا که پس از انجام درمان‌های معمول، در ۷۰ درصد مردان مبتلا بیماری عود کرده و تومورها مجدداً رشد می‌کنند، ولی محققان با استفاده از γ-T۳ توانستند با موفقیت از رشد مجدد تومورهای سرطانی و برگشت بیماری جلوگیری کنند.

آن‌ها در تحقیقاتی که روی موش‌های آزمایشگاهی انجام دادند، دریافتند که γ-T۳ در بیش از ۷۰ درصد از موش‌های مبتلا به سرطان پروستات به طور کامل از تشکیل تومور جلوگیری می‌کند و در موارد باقی مانده هم رشد تومورها تا حد زیادی کاهش می‌یابد.

γ-T۳ در متوقف کردن انواع مختلف سرطان‌ها مانند سینه، روده بزرگ، کبد و معده نیز مؤثر است.

راز انسان شدن ما یک ویروس است؟

میلیون‌ها سال پیش، یک موجود ساده دارای توالی ژنتیکی، مانند یک ویروس، به ژنوم انسان

استفاده کردند و هیچ کدام باردار نشدند. همچنین گزارش‌های علمی این مطالعه نشان می‌دهد که گرایش یا فعالیت جنسی این زنان کاهش نداشته و هیچ عارضه جانبی خاصی را هم گزارش نکرده‌اند. به علاوه، برخلاف قرص‌های متداول پیشگیری از بارداری فعلی، ژل موضعی جدید هیچ مشکلی را برای زنانی که شیردهی دارند ایجاد نمی‌کند. این در حالی است که قرص‌های معمول، اغلب روی میزان شیر و توان شیردهی مادر تاثیر منفی دارند. این خبر بسیار خوبی برای تازه مادرانی است که آمادگی فرزند دوم را ندارند!

برای مبارزه با سرطان پروستات ویتامین E مصرف کنید



محققان دانشگاه کوپیننلند استرالیا در مطالعات خود دریافتند که شانس زنده ماندن مردان مبتلا به سرطان پروستات با درمان ویتامین E که تاثیر بسزایی در کاهش رشد تومورها دارد، افزایش می‌یابد. به نقل از Science Daily، محققان استرالیایی در مطالعات خود ترکیب خاصی از ویتامین E با عنوان "توکوتریانول" (T۲) را یافتند که که از رشد تومورهای پروستات جلوگیری می‌کند. سرطان پروستات شایع‌ترین سرطان در شوره‌های توسعه یافته به شمار می‌رود و پیش

ژل موضعی جدید جایگزین قرص‌های پیشگیری از بارداری می‌شود

قرص‌های پیشگیری از بارداری، عوارض جانبی مانند ضعف، اضافه وزن یا کاهش میل جنسی را به دنبال دارند و برای استفاده در دوران شیردهی مناسب نیستند. اما ژل موضعی جدید همه این مشکلات را حل می‌کند.

استفاده از قرص‌های پیشگیری از بارداری، یکی از متداول‌ترین راه‌های کنترل بارداری است که توسط خانم‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. اما شاید در آینده ای نزدیک، این قرص‌ها با ژل مخصوصی که از طریق پوست جذب می‌شود، جایگزین شوند.

ژل موضعی جدید، درست مانند برچسب‌های دارویی عمل می‌کند. با این تفاوت که برچسب دارویی دیده می‌شود و به علاوه، ممکن است قبل از جذب کامل دارو یا ماده مورد نظر، از پوست جدا شود.

بر اساس این گزارش، این ژل موضعی اگر روی شانه‌ها، بازوها و یا پاها مالیده شود، درست به اندازه قرص‌های معمول پیشگیری موثر خواهد بود. به علاوه عوارض جانبی معمول این قرص‌ها مانند ضعف، اضافه وزن یا کاهش میل جنسی را به دنبال نخواهد داشت.

این لوسیون موضعی، درست مانند قرص‌ها، هورمون‌های پروژسترون و استروژن را وارد بدن می‌کند و از این طریق، مانع آزاد شدن تخمک توسط تخمدان در هر ماه می‌شود.

در تست اولیه این ژل، ۱۸ زن به مدت ۷ ماه از آن

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان‌ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش‌های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان‌های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان‌ها با استفاده از روکش‌های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه‌ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک‌ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



اغلب شرقی ها و به ویژه مسلمانان از تأثیر فرهنگ آنها بر تمدن غرب ناآگاه هستند. در حالی که به عنوان نمونه گشایش قهوه خانه ها در دوره عثمانی در غرب تأثیرات فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی عجیب و غریبی بر این ممالک و چنان که اشاره می رود امپراتوری انگلیس به جا گذاشت.

قهوه خانه ها چنان که "ایسلا روزاون" روزنامه نگار و نویسنده لندن در این مقاله به آن اشاره می کند به محل تجمع هنرمندان و نویسندگان، تشکیل جلسات فراماسون ها، گردهمائی های سیاسی، معاملات بازرگانی و بانکداری، سیستم پستی و مکان به امانت گذاشتن اسناد کپانی ها تبدیل شدند و تأثیر آنها بر فرهنگ و حتی پوشش این جوامع آنقدر گسترده بود که از ناحیه عوام و

اما بسیاری هم بر اثر آتش سوزی بزرگ لندن در سال ۱۶۶۶ ویران شدند. اسناد احتمالی و دست نوشته ها هم با این سرنوشت سپیم شدند. بنابراین تمام آن چیزی که ما اکنون در دست داریم مجموعه رنگارنگی از نامه ها، خاطرات روزانه مثل خاطرات مشهور "ساموئل پیپز"، اسناد کلیسا، بایگانی مؤسسات مجاور قهوه خانه ها، مثل "رویال اکسچنج" و بعضی اشارات مختصر به قهوه خانه ها در ادبیات هم عصر آنها است. اولین مدرک مینی بر وجود یک قهوه خانه در پایتخت در سال ۱۶۵۲ پیدا شد. بنای این قهوه خانه به مرد مستخدمی به نام "پاسکوارسی" از اهالی سواحل دریای آدریاتیک منسوب است. رسی به اتفاق کارفرمای سابق خود دانیال ادواردز - تاجری که با کشتی با ترکیه تجارت می کرد - از مسیر عثمانی به انگلیس آمد. (ادواردز قهوه و کالاهای لوکسی مانند آن را معامله می

عموم درباره محتویات خطرناک قهوه هشدار داد. بنابراین به نظر می رسد که بعضی مخالفت ها دست کم قبل از گشایش اولین قهوه خانه واقعی به وجود آمده باشد. آنچه مشخص است این است که ریشه خود قهوه ممکن است به منطقه مکا (Mocha) در یمن برگردد و این قهوه هم تنها می توانسته از مسیر جهان اسلام و مسیرهای بازرگانی مدیترانه ای به بریتانیا راه پیدا کرده باشد. ملکه الیزابت اول در تمایلات پدر خود به جاذبه های اسلامی شریک بود. او نه فقط موفق شد همسایگان اروپائی خود را که گاهی ناراضی نشان می دادند وادار کند ارتباطات دیپلماتیک محکمی با دوستان تازه پیدا کرده خود، عثمانی و مراکش برقرار کنند، بلکه روابط خوب بازرگانی و موافقت نامه دریائی با آنها را هم پایه گذاری کرد. احتمال دارد که این روابط خوب زمینه جریان

قهوه خانه های لندن

نویسنده: سالاری بخش اول



باشند. نام هائی آمدند و رفتند و مالکانی تغییر کردند و کهنه جای خود را به نو داد. با این حال قهوه خانه ها مستقیماً از دوره بعد از الیزابت تا ابتدای قرن بیستم و بعد به شکل مدرن خود، جزو مکان های بسیار دوست داشتنی لندن باقی ماندند. تعداد کمی از این قهوه خانه ها را هنوز می توان پیدا کرد. اما شاید هیچ کدام مثل پیشینیان خود نباشند. جنگ جهانی دوم و "یورش بزرگ" (Blitz) بیشتر این بخش از تاریخ لندن را ربوده است. اینکه بعضی از این قهوه خانه ها زمانی واقعاً به وسیله مالکان مسلمان راه اندازی شده باشند جای تحقیق دارد. به هر صورت آنچه در اسناد می توان پیدا کرد شماری از نام های بسیار جالب برای قهوه خانه ها است. بیش از ۵۷ قهوه خانه با نام "ترکس هدیاکله ترک" ("Turk's Head) در مدارک ثبت شده. همچنین در اسناد به نام قهوه خانه بیت المقدس برمی خوریم. اشکال مختلف "بلک مور" یا "یه بلک مورزهد" (Ye black mor head)، "کاتاپه سیگار شرقی"، "کله عرب یا مسلمان" ("The saracen head") - براساس شهرتی که دیکنز ایجاد کرد، "قهوه خانه آفریقا و سنگال"، "سلطان زن"، "کله سلطان"، "قهوه خانه سلیمان"، "مرات بزرگ" (Morat Ye great) و خیلی، خیلی مثال های دیگر را نیز می توان در اسناد پیدا کرد که در میان آنها اولین رستوران هندی لندن "هندوستانی" مربوط به سال ۱۸۱۰ نیز به چشم می خورد. هر قهوه خانه ای تاریخ جالب خود را دارد. همه آنها مشخصاً از مدل قهوه خانه های عثمانی تأثیر گرفته اند. همین موضوع سؤالاتی را درباره منشأ دست کم چند مالک اول قهوه خانه به وجود آورده. قهوه خانه ها نه فقط قهوه عرضه می کردند بلکه بعضی از آنها تنباکو و لوله های قلیان هم به مشتریان تعارف می کردند. چائی هم که از دریاها چین و همچنین در ابتدا از طریق جهان اسلام راه آن را پیدا کرده بود، عرضه می شد.

گروه خدمه که به نظر می رسد تنها قسمتی از بدن خود را می پوشاندند و بعضی اوقات پسر سیاهی که از هند غربی به قصد پناهندگی آمده بود، به عنوان ستاره ای برای جذب مشتریان به خدمت گرفته می شد. تابلوهای خارج قهوه خانه و همراه آنها نمادهای قهوه که برای خرید مورد استفاده قرار می گرفتند، تصویر افراد عمامه دار [پوشش سر مسلمانان آن دوره] را داشتند. قهوه خانه بزرگ ترک (این قهوه خانه به نام مرات بزرگ هم مشهور است) مربوط به سال ۱۶۶۲ در کوچه "اکسچنج" مثالی از این قهوه خانه ها است. ظاهراً در داخل این قهوه خانه می شد تندیس از خود سلطان المرات ششم ظالم ترین حاکمی که بر امپراتوری عثمانی حکومت کرد را پیدا کرد. مشتری در این قهوه خانه ها نه فقط با قهوه، چائی و تنباکو پذیرائی می شد بلکه شکلات و ردیفی از شربت ها نیز عرضه می شدند.

چنان که در تبلیغ "مرکورئوس پابلیکوس" (۱۲ تا ۱۹ مارس ۱۶۶۲) آمده بود: "ساخته شده در ترکیه؛ ساخته شده از لیموها، گل های سرخ و بنفشه های خوشبو." وقایع نویس دیگر آن دوره حدس زده بود که "مرات" در واقع اسم خود مالک قهوه خانه است. "لندن گازت" (دو تا هشت سپتامبر ۱۶۵۸) آگهی ای برای یک قهوه خانه چاپ کرد که در آن ادعا می شد این قهوه خانه اولین مکان برای فروش چای است: "عالی و تأیید شده توسط همه پزشکان، نوشیدنی چینی که به وسیله خود چینی ها "چا" (Tcha) و توسط دیگر ملت ها "تای" و بالاخره "تی" نامیده شده و با اسم مستعار "تی" در کله سلطان، قهوه خانه ای در سوئیترینگز رنتز (Sweeting's Rents) توسط رویال اکسچنج، لندن، فروخته می شود." نماد قهوه خانه، حامل سرپوشیده و نقابدار یک زن سلطان بود.

یافتن ناگهانی قهوه و دیگر کالاهای لوکس آن زمان از میداء جهان اسلام و عمدتاً از راه لندن به سراسر انگلیس را فراهم کرده باشد. بخش عمده آگهی هائی که در روزنامه ها و مقالات آن زمان پیدا شده به قهوه به عنوان "دانه قهوه ترکی حقیقی" اشاره می کند که دلالت دارد بر اینکه سرآغاز ورود قهوه به بریتانیا نه فقط جهان اسلام بوده، بلکه به خصوص یا به وسیله عثمانی ها و یا از راه های بازرگانی مدیترانه ای صورت گرفته. دوره پیدایش قهوه یا به قبل از تاریخی که ما باور داریم پاسکوارسی زندگی می کرده برمی گردد و یا شاید هم به خاطر صدها قهوه خانه ای که در طول دهه های بعد در سراسر لندن جریان پیدا کردند ذائقه انگلیسی ها به قهوه متمایل شده

کرد. بعد از به هم خوردن رابطه صاحب کار و مستخدم، پاسکوارسی تیمی تشکیل داد و به اتفاق کارمند دیگر ادواردز و در واقع درشکه چی قدیمی خود را به بازرگانی روی آورد. این دو شریک باور نکردنی تجاری تصمیم گرفتند قهوه خانه ای در کرن هیل (Cornhill) برپا کنند که در بعضی اسناد به نام "کله ترک" ("Turk's head") شناخته می شود. ادعا می شود این نحوه ورود اولین قهوه خانه به مجمع الجزایر انگلیس حدود صد سال بعد از گشایش نخستین قهوه خانه در ترکیه بوده است.

به هر حال مقاله نویسنده الیزابت فرانسیس بیکن در هیستوریا ویتات مویتز (Historia Vitae Morits) که در سال ۱۶۰۵ منتشر شد به

مسیحیان متعصب خطر تلقی شد. به عنوان نمونه هائی که صحت نظر نویسنده را اثبات می کند می توان به شکل گیری بیمه معروف "لویدز" لندن در قهوه خانه ای در کنار دریا اشاره کرد و جالب اینکه قدیمی ترین شواهد نیز حاکی از این است که پایه های اولیه بورس نیز در سال ۱۶۹۸ در دفتر قهوه خانه جاتان گذاشته شده است. اون در این مقاله اثبات می کند ملل دیگر ناگزیر الگوهای تمدن برتر را می پذیرند. چنان که این شرایط در دوران اقتدار مسلمانان رخ داده بود. هیچ کس نمی تواند کاملاً با اطمینان بگوید چه موقع اولین قهوه خانه در لندن ظاهر شد.

خیلی از قهوه خانه های قدیمی موجود هستند.

CELEBRATING CHRISTMAS 2010

The Laila Salehzehi Charitable Foundation (LSCF) cordially invites you to our Christmas 2010 Party on

10 December 2010

At

VIP Lounge

47, High Street

Edgware, HA8 7DD

7:30 pm till Late

Join us for a night of fun and celebration of the Christmas-an important opportunity for us to tell you more about our stake in a project to build a school in a rural area of Iran.

Sponsorship opportunities are available. Please contact us for further information if you are interested.



- **Three Course Meal**
- **Live Music by Omid Pajooch & Band**
- **Exclusive Dance Production by exotic Hungarian dancer, Dinah**
- **Raffle Prize Draw with over 10 prizes**
- **First Prize: Nintendo Wii**

Tickets: £45

At the door: £50

To reserve your tickets please call:

Mrs Zohreh Yazdi on 07533054125

Or Mr Bahram on 07584094194

Email: info@lscfoundation.com

Registered Charity No. 1125457

www.lscfoundation.com



یک دوراهی: تجرد یا تأهل؟

زمانیکه صحبت از "ترس از تعهد" به میان می آید می توان آن را به زبان ساده به این شکل توصیف کرد: "نوعی ترس غیر واقعی از پیمان بستن، تعهد دادن و پذیرا شدن التزام برای باقی ماندن در یک ارتباط ثابت و صادقانه در کنار یک شخص دیگر برای همیشه" این در حالی است که بسیاری از افراد مجرد بر این باورند که متعهد شدن یعنی دست کشیدن از تمام آزادی های فردی.

این نوع ترس برای افراد مجرد کاملاً عادی و طبیعی است. بیشتر افراد مجرد تصور می کنند که با ازدواج و قبول تعهد، امنیت و آسایشی که زندگی مجردی به آنها می داده را از دست خواهند داد. به هر حال هر برهه از زندگی مزایای خاص خود را به همراه دارد. دوران مجردی نیز خالی از لطف نیست: شما هر زمان که بخواهید به خانه می آید و هر موقع که بخواهید خارج می شوید، لباس ها و ظرف های کثیف را تا هر زمانی که بخواهید به حال خود باقی می گذارید، و از وقت و پول خود هر طور که مایل باشید استفاده می کنید. در مقابل دیگران هر طور که بخواهید خودتان را نشان می دهید و می توانید ضعف ها و کاستی هایتان را پنهان کنید.

در اغلب زمینه ها "ترس" به این دلیل در افراد ایجاد می شود که به نحوی آنها را از موقعیت های مخاطره آمیز دور نگه دارد. به عنوان مثال برای یک انسان، کاملاً طبیعی و بجاست که از یک مار، صداهای بلند و مهیب، و یا بوهای ناخوشایند بترسد. او بدین طریق می تواند خود را از موقعیت های خطر آفرین مصون نگه دارد؛ اما برای خلق یک ارتباط اطمینان بخش و صمیمی با شریک زندگی، فرد باید با ترس های مختلفی روبرو شود و خود را پذیرای ریسک های عاطفی نماید. با موفقیت انجام دادن این هدف نیازمند آن است که: "به چیزی که از دست می دهید فکر نکرده و از آن ترسید بلکه به چیزهایی فکر کنید که در ازای آن بدست می آورید - اعتماد، صمیمیت، نزدیکی - شما با قرار گرفتن در یک رابطه ی صادقانه و عاشقانه از کلیه ی مزایای آن بهرمنند خواهید شد.

□ حال این کار را چگونه باید انجام دهید؟

□ گام اول: ابتدا باید مطمئن شوید که می خواهید زندگیتان را با فرد دیگری تقسیم کنید. بسیاری از افراد مجردی که نمی توانند تعهد را قبول کنند دلایلشان این است که نمی توانند تصمیم بگیرند که آیا واقعاً کسی را می خواهند یا خیر. ابتدا باید اهداف زندگی را برای خودتان معین کنید تا بعد بتوانید به آنها دست پیدا کنید. پس باید کار را با تعیین خواسته هایتان شروع کنید.

□ گام دوم: از ترس هایتان آگاه شوید. ببینید در چه زمینه هایی ترس بر شما غلبه می کند و تشخیص دهید که چه چیزی سبب می شود که از دست یافتن به اهدافتان باز بمانید. باید بدانید که وجود ترس هایی نظیر ترس از عدم پذیرش، تغییر، و از دست دادن آزادی کاملاً معقول و طبیعی است. اگر از وجود آنها اطلاع داشته باشید، می توانید استراتژی هایی برای فائق آمدن به آنها ایجاد نمایید. یک چنین استراتژی ها و تکنیک هایی را می توانید با کمک گرفتن از یک دوست، مشاور و یا در صورت لزوم یک مربی، گسترش دهید. مربی به شما کمک می کند که فردی صادق باقی بمانید، توجه خود را به رابطه معطوف کنید، و اهدافی را که در سر دارید به راحتی دنبال کنید.

با موفقیت انجام دادن این هدف نیازمند آن است که: "به چیزی که از دست می دهید فکر نکرده و از آن ترسید بلکه به چیزهایی فکر کنید که در ازای آن بدست می آورید - اعتماد، صمیمیت، نزدیکی

□ گام سوم: سرعت پیشرفت ارتباط را تنظیم کنید. تعداد زیادی از افراد مجرد در همان مراحل ابتدایی ارتباط و شناخت به دام شهوت و اشتیاق بیش از حد گرفتار می شوند. در حالی که زمان جهت تصمیم گیری برای آینده و ارزیابی و سنجش مناسب است و نباید خود را در این امر محبوس نمود. عده ی دیگری از افراد نیز هستند که آنقدر تعلل و درنگ به خرج می دهند که از نظر نقطه ی تمرکز اصلی و محدوده ی زمانی دچار مشکل می شوند. در حین اینکه آهسته و پیوسته به جلو پیش می روید باید به این مطلب نیز توجه داشته باشید که انجام چه کاری در چه بازه ی زمانی برای شما شریک خواهد بود.

□ گام چهارم: تصمیم بگیرید که آیا قرار گرفتن در یک ارتباط متعهد، مد نظر شما هست یا خیر. یکی از راههایی که می تواند مهارت های متعهد شدن شما را تقویت کند این است که در مورد اهداف زندگی و آرزوهایی که در سر می پرورانید با هم صحبت کنید. همچنین جنبه های روحی و باطنی و شخصیت درونی خود را برای طرف مقابل آشکار نمایید. انجام این کار موقعیت های نابی برای تجربه ی اعتماد، صمیمیت و نزدیکی فراهم می آورد.

باید بگویم که یک راه قطعی نهایی نیز وجود دارد که اگر شما به مرحله ای رسیدید که احساس کردید باید آنرا انجام دهید، می بایست در انجام آن استمرار ورزید و آن را به تعویق نیندازید.

حریم خصوصی همسران زیر یک سقف

ما برای کامل تر شدن ازدواج می کنیم نه عوض شدن و تبدیل شدن به موجودی که همسرمان می خواهد.

بسیاری از مشکلات زناشویی ناشی از احترام نگذاشتن به حریم خصوصی یکدیگر و خدشه دار کردن آن است. ما برای کامل تر شدن ازدواج می کنیم نه عوض شدن و تبدیل شدن به موجودی که همسرمان می خواهد.

هر کس صاحب حریم خود

وقتی ۲ نفر با هم ازدواج می کنند، روی همسرشان احساس مالکیت



دارند و گاهی به خودشان حق می دهند که در مورد همه چیز همسرشان تصمیم بگیرند. وقتی انسانی که ذاتاً آزاد و مستقل است حق تصمیم گیری برای خود نداشته باشد و به اصطلاح حریم خصوصی برای خود قائل نباشد، ۲ اتفاق ممکن رخ دهد: یا از این که حریم خصوصی خود را از دست داده احساس بدی پیدا می کند که به پرخاشگری و عصبی بودن می انجامد، یا به شخصیتی وابسته تبدیل می شود که بدون همسرش نمی تواند هیچ کاری انجام دهد و از خود هیچ چیز ندارد.

همسران باید به حریم خصوصی هم احترام بگذارند. این به آن معنا نیست که زن و شوهر از فکر و احساس هم بی خبر باشند و برایشان مهم نباشد که درون همسرشان چه می گذرد، بلکه به آن معناست که به احساسات و افکار او احترام بگذارند و حقوق طبیعی اش را سلب نکنند. لحظه هایی که همسران می خواهد تنها باشد و در خلوت خودش باشد، فعالیت های مورد علاقه او که ممکن است شما اصلاً به آنها علاقه نداشته باشید، حساسیت های رفتاری و اخلاقی ای که ممکن است شما به آنها حساس نباشید و... جزو حریم خصوصی هر فردی است که قابل احترام هم هست.

یادتان نرود که همسران مالک هم نیستند، بلکه شریک زندگی همدیگرند و وظیفه شان این است که هر کاری را با مشورت همدیگر انجام دهند، نه این که صددرصد به حرف هم گوش بدهند. اگر بخواهید با فردی زندگی کنید، که مجبور باشید همان طور که او می خواهد رفتار کنید و خودتان را فراموش کنید زندگی برایتان کسالت بار خواهد شد و بعد از مدتی خسته می شوید و احساس می کنید خوشبخت نیستید.

ما برای کامل تر شدن ازدواج می کنیم نه عوض شدن و تبدیل شدن به موجودی که همسرمان می خواهد. همه ما با مجموعه ای از خصوصیات مثبت و منفی وارد زندگی مشترک می شویم که خودمان هم بعد از مدتی می توانیم راجع به رفتارمان قضاوت کنیم و ببینیم که نقاط قوت و ضعفمان کجاست. همسران باید در بهتر شدن به هم کمک کنند و بهتر شدن و تکامل هیچ فردی را خسته نخواهد کرد. چیزی که همسران را از زندگی با هم خسته می کند، این است که خود را فراموش می کنند و فقط از دید همسرشان به خود نگاه می کنند و خودشان نیز برای حریم خصوصی خود احترام قائل نیستند.

خلاف خیلی ها که فکر می کنند داشتن حریم خصوصی در زندگی مشترک با تعهدی که زن و شوهر به هم دارند منافات دارد، باید گفت که اصلاً این گونه نیست؛ چرا که حریم خصوصی به معنی خودخواهی و بی اهمیتی به همسر و خانواده نیست، بلکه به معنی آن است که همان طور که به همسر و کانون خانواده احترام می گذاریم به خود نیز احترام بگذاریم و از همسرمان هم انتظار داشته باشیم به حریم خصوصی ما احترام بگذارد. در این که همه زوج ها باید رضایت همسران خود را جلب کنند شکی نیست، اما این یعنی به جای این که از همسر خود بی چون و چرا اطاعت کنیم، راجع به همه چیز با او مشورت کنیم و با هم به گفتگو بپردازیم تا بتوانیم بهترین گزینه ها و راه ها را با کمک و راهنمایی هم انتخاب کنیم.

ما باید عقاید و افکارمان را به کار ببریم نه این که آنها را فراموش کنیم و به عقاید و افکار همسرمان وابسته شویم. درست است که گاهی باید در زندگی گذشت کنیم و به حرف همسرمان گوش دهیم، اما نه در همه مواقع. افرادی که حریم خصوصی خود را از بین برده اند، افرادی وابسته و بی انگیزه به زندگی اند چون از علایق و افکار و رویاپوشان و در واقع از خودشان چیزی باقی نمانده که بخواهند با آن زندگی کنند.

مرا همان طور که هستیم بخواه

زندگی مشترک خواه ناخواه در رفتار افراد تغییراتی به وجود می آورد. اما شخصیت اصلی افراد در زندگی مشترک فرقی نخواهد کرد. مثلاً شخصی که برون گراست، نمی تواند بعد از ازدواج درون گرا شود و... پس چیزی که مهم است این است که قبل از ازدواج به شخصیت و رفتارهای همسر آینده مان دقت کنیم و اگر او را انتخاب کردیم، خیلی به امید تغییر او نباشیم و همسرمان را همان طور که هست بخواهیم و در راستای تکامل هم، قدم برداریم.

اگر همسران همدیگر را باور کنند و شخصیت یکدیگر را بشناسند و بپذیرند، بسیاری از مشکلاتشان حل خواهد شد. چه بسا یارند زوج هایی که بعد از چند سال زندگی هنوز سر مسائلی که در ابتدای زندگی با هم بحث می کردند مشکل دارند، در صورتی که یک مساله را در زندگی یا باید حل کرد یا هضم. درصد بالایی از مشکلات به خاطر این است که ما می خواهیم شخصیت همسرمان را آن طور که دوست داریم تغییر دهیم، در صورتی که باید او را آن طور که هست دوست بداریم.

یادتان باشد حریم خصوصی باید در چارچوب زندگی زناشویی بگنجد و مانع رسیدگی به وظایفشان در زندگی نشود. بدانید که گاهی برای این که بتوانید به زندگی مشترک خود ادامه دهید و همسران را راضی نگاه دارید، مجبور می شوید حریم خصوصی خود را کمی تغییر دهید و با شرایطتان وفق دهید. با کمی خلاقیت و تغییر، می توانید به هر دوی اینها برسید.

فواید یک حریم خصوصی

(۱) انسانی که به حریم خصوصی اش احترام گذاشته می شود، عزت نفس و اعتماد به نفس کافی برای زندگی دارد.

(۲) داشتن حریم خصوصی به انسان انگیزه پیشرفت در زندگی و مقابله با مشکلات آن را می دهد.

(۳) انسان در حریم خصوصی اش به خودش اهمیت می دهد و به خودش می اندیشد. این فرصتی است که با خود روبه رو شود و رفتار و اعمال خود را مورد قضاوت قرار دهد و به اصلاح آنها بپردازد.

(۴) انسان در خلوت خود بدون ریا و تظاهر و بدون اثر گرفتن از هیچ چیز و هیچ کس به تفکر می پردازد و نتایج بهتر و دقیق تری خواهد گرفت.

(۵) کسی که حریم خصوصی اش را محترم بشمارد، به حریم خصوصی دیگران نیز احترام خواهد گذاشت و همین در ایجاد ارتباطش با دیگران و بخصوص همسرش تاثیر مثبت دارد.

چگونه به حریم خصوصی خود احترام بگذاریم

توجه به علایق خود و در نظر گرفتن عقاید و افکار شخصی مان، به معنی احترام به حریم خصوصی مان است؛ اما این اهمیت دادن باید بدون افراط و تفریط باشد تا تاثیر آن در زندگی مثبت باشد. احترام به حریم خصوصی در زندگی مشترک به معنی اهمیت دادن به جسم و روحمان است؛ بدون این که بخواهیم از وظایفمان در زندگی کم بگذاریم.

حریم خصوصی شما یعنی زمانی در روز مختص شماست که به کارها و علایق شخصی تان در چارچوب خانواده برسید. حریم خصوصی یعنی شما می توانید زمانی را با خود خلوت کنید و کسی مزاحم شما نباشد. حریم خصوصی یعنی شخصیت ناب شما که در رفتارتان جلوه گر خواهد شد و روز به روز در حال پیشرفت و تکامل خواهید بود.

اگر بتوانید بدون پیش داوری به این راهکارها عمل کنید و حریم خصوصی خود و همسران را در نظر بگیرید، زندگی مشترکتان زیبا تر خواهد شد.



توصیه‌های دکتر سعید حسینی به سرماخوردگان - فرزانه بهرامی

رژیم غذایی ضد سرماخوردگی

با سوپ شروع کنید

در برخی خانواده‌ها استفاده از انواع و اقسام تمهیدات پیشگیری از سرماخوردگی اعم از تزریق واکسن، عدم تماس با افراد سرما خورده، پوشیدن لباس گرم و... موثر واقع نمی‌شود. شاید بارها این جمله اشتباه را شنیده باشید: «هر چه قدر بیشتر رعایت کنیم، بیشتر مریض می‌شویم.» این جمله اشتباه نشان‌دهنده غافل بودن افراد از نقش پررنگ تغذیه در پیشگیری از بیماری‌هایی مثل سرماخوردگی است. علی‌رغم اینکه میکروب سرماخوردگی در فصول سرد سال شیوع بیشتری دارد و برخی خانواده‌ها مکرراً مبتلا به سرماخوردگی می‌شوند در برخی خانواده‌ها بر عکس این حالت مشاهده می‌شود. در واقع در این خانواده‌ها سرما خوردگی کمتر رخ می‌دهد. در رابطه با این تناقض، دکتر سعید حسینی، متخصص تغذیه، عضو هیات علمی دانشگاه تهران برای ما توصیه‌هایی دارد...

همه ما می‌دانیم ضعف سیستم ایمنی به بروز مکرر و تداوم بیشتر سرماخوردگی در افراد منجر می‌شود. افراد مبتلا به سوءتغذیه نه تنها در معرض سرما خوردگی بلکه در معرض ابتلا به انواع و اقسام بیماری‌ها هستند. منتها به اعتقاد دکتر حسینی هنوز ثابت نشده است که الزاماً بیماری سرماخوردگی با یک ماده غذایی خاصی مرتبط است اما ثابت شده که در سرما خوردگی با منشأ ویروسی یا باکتریایی عمدتاً مصرف ویتامین C و با تأثیر کمتر مصرف مواد غذایی سرشار از آنتی‌اکسیدان‌ها به دلیل تأثیرات مثبتی که در تقویت سیستم ایمنی دارند می‌توانند در کاهش بروز یا درمان سریع‌تر این بیماری موثر واقع شوند. خوردن میوه‌هایی مثل لیموشیرین، هندوانه، آبلیمو و به‌طور کلی مرکبات که سرشار از ویتامین C هستند در تقویت سیستم ایمنی تأثیر به‌سزایی دارند.

سیر فراموش نشود

دکتر حسینی می‌گوید: «همان‌طور که گفتیم مصرف غذاهای سهل‌الهضم در دوران سرماخوردگی اهمیت بالایی دارد. به این دلیل مصرف مرغ و ماهی البته به صورت آب‌پز توصیه می‌شود به خصوص اگر این وعده‌های غذایی با سیر تازه میل شوند. جالب است بدانید مطالعات نشان داده است احتمال ابتلا به سرماخوردگی در افرادی که روزانه از مقداری سیر استفاده می‌کنند، بسیار کمتر است. حتماً می‌پرسید چرا؟ باید بگوییم سیر به دلیل آلیسین فراوانی که دارد احتمال سرماخوردگی را به نصف کاهش می‌دهد. به علاوه مصرف این سبزی در یک وعده غذایی بهبود بیماری را نیز سرعت می‌بخشد. البته قرار دادن سایر سبزیجات تازه از نوع بخارپز نیز می‌تواند به هرچه کامل‌تر شدن غذای شما کمک کند. اما فراموش نکنید این وعده‌های غذایی کوچک اما مغذی باشند و البته خیلی داغ سرو نشوند زیرا بوی تند غذا می‌تواند این بیماران کم‌اشتها را از خوردن همین مقدار جزیی غذا نیز بیندازد پس فراموش نکنید که غذا را در ظرفی زیبا، با ظاهری اشتهاآور و البته گرم سرو کنید.»

بخور شلغم یادتان نرود

برخی افراد علی‌رغم استفاده از مواد غذایی مناسب و کلیه تمهیدات پیشگیری از سرما خوردگی مکرراً دچار این بیماری می‌شوند. در این رابطه دکتر حسینی به بیماری‌هایی مثل انواع و اقسام آلرژی‌ها اشاره کرد که طی آنها افراد دچار علائم و نشانه‌هایی شبیه سرماخوردگی می‌شوند. وی تأکید کرد که افراد با مشاهده علائمی مثل آب ریزش بینی، اشک و تب متصور نشوند که حتماً مبتلا به سرما خوردگی هستند. برخی افراد حتی به ماده غذایی خاصی حساسیت دارند و پس از مصرف آن دچار علائمی شبیه سرماخوردگی می‌شوند بنابراین ضرورت دارد افراد به این گونه موارد نیز دقت فراوان داشته باشند.

به‌علاوه راه‌های تنفسی از اندام‌های مهم بدن هستند که در جریان سرما خوردگی از دسترس بیماری در امان نیستند تا جایی که خشکی مجاری هوایی و خروسک از شکایات شایع افراد است. در این موارد دکتر حسینی استفاده از بخور شلغم را برای تأمین رطوبت این نواحی مناسب می‌داند.

ترک خانه بدون خوردن صبحانه سلامت قلب را به خطر می‌اندازد

ترک کردن خانه با معده خالی به هنگام صبح و بدون خوردن وعده غذایی صبحانه خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی خطرناک را افزایش می‌دهد. متخصصان پزشکی در انگلیس خاطرنشان کردند: نخوردن مکرر صبحانه به چاقی و ذخیره بیشتر چربی به دور معده و در نتیجه افزایش میزان کلسترول بد خون منجر می‌شود که این تغییرات همگی فاکتورهای اصلی خطرزا در بروز بیماری‌های قلبی هستند.

این امر همچنین سبب افزایش مقدار انسولین در خون می‌شود و خود نشانه هشدار دهنده‌ای از بروز «دیابت» است.

به گزارش روزنامه دیلی میل، آزمایشات نشان می‌دهد: خطر ابتلا به امراض خطرناک در افراد بالغی که از کودکی عادت به مصرف صبحانه نداشته‌اند و این عادت تا دوران بزرگسالی آن‌ها ادامه پیدا کرده به مراتب بیشتر است. به گفته کارشناسان، هر چند در آزمایشات قلبی نیز مشخص شده بود که مصرف صبحانه برای قلب مفید است، اما این بررسی برای اولین بار خطرات بلند مدت نخوردن صبحانه را نشان می‌دهد.

متخصصان تصور می‌کنند: علت این امر تمایل به مصرف بیش از حد میان وعده‌های قندی و مصرف کم فیبر خوراکی و ویتامین‌ها و املاح و نیز کم تحرکی در صورت غفلت از خوردن صبحانه است.

بنیه ماهی

مواد لازم:

فیله ماهی ۵۰۰ گرم
تخم مرغ ۲ عدد
روغن ۴/۱ پیمانه
شیر ۲/۱ پیمانه
آرد سفید ۱ پیمانه
بکینگ پودر ۱ قاشق چایخوری
زعفران آب کرده ۱ قاشق غذاخوری
روغن به مقدار لازم
نمک، فلفل، جوز هندی رنده شده به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا ماهی فیله شده را به قطعات کوچک برش داده کمی نمک و جوز هندی رنده شده روی آنها می‌پاشیم تا کاملاً مزه دار شود.

تخم مرغ، شیر، روغن، زعفران، نمک و فلفل و بکینگ پودر را در ظرفی ریخته با چنگال خوب بهم می‌زنیم تا کاملاً مخلوط شود. آرد را کم کم اضافه می‌کنیم و خوب بهم زده تا بصورت مایع صاف و یکنواختی بدست آید بطوریکه نه بسختی از قاشق جدا شده و نه به راحتی از قاشق بریزد، سپس ماهی‌ها را در مایع می‌ریزیم و بهم می‌زنیم، در ظرفی روغن مایع می‌ریزیم روی حرارت ملایم قرار داده تا کاملاً داغ شود. یکی یکی با چنگال ماهیها را از مایه در آورده در روغن قرار داده تا پف کرده و طلایی رنگ شود. مقداری پیاز حلقه شده می‌توان در مایه بریزیم و مانند ماهیها سرخ کنیم.

کافه نادری کلوچه

انواع شیرینی های تازه، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولبیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ

تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت

جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند



2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
sales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



نزول بلایای طبیعی بر سر مردم اندونزی

درست در مورد ابعاد این سانحه شده است. این اتفاق در شرایطی رخ داده است که هزاران نفر از ساکنان مناطق نزدیک به کوه آتشفشان مراپی در مرکز جاوه، پس از فوران گدازه‌های آتشفشانی در حال ترک منطقه بوده اند. با این وجود دانشمندان می‌گویند احتمال اینکه این دو حادثه با هم ارتباط داشته باشند بسیار اندک است. در این میان عملیات جست و جو و کمک به آسیب‌دیدگان سونامی و آتشفشان در دو منطقه اندونزی آغاز شده است. روز چهارشنبه، دولت اندونزی اعلام کرد که واحدهایی از ارتش این کشور به منظور شرکت در عملیات جست‌وجو و امدادسانی به ناپدیدشدگان و آسیب‌دیدگان سونامی در جزیره سوماترا و آتشفشان در جزیره جاوه به این دو منطقه اعزام شده اند. یکی از ماموریت‌های اصلی گروه‌های امدادسانی جست و جو برای یافتن کسانی است که در اثر این سونامی ناپدید شده اند. همزمان، واحدهای امدادسانی عملیات کمک به ساکنان اطراف کوه مراپی - کوه آتش - را نیز آغاز کرده اند. فوران ناگهانی کوه آتشفشان مراپی تا کنون ۲۸ کشته برجای گذاشته و صدها نفر از ساکنان این منطقه واقع در مرکز جزیره جاوه را آواره کرده است. از جمله قربانیان این آتشفشان، زن سالخورده‌ای است که ساکنان محلی به او عنوان «نگهبان روحانی کوه مراپی» داده بودند. کوه مراپی از جمله آتشفشان‌های فعال در اندونزی است و طی دو سده اخیر، بارها فوران کرده و تلفاتی برجای گذاشته است. این کوه در سال ۱۹۹۴ فوران کرد و ۶۰ نفر را کشت و فوران آن در سال ۱۹۳۰ به نابودی ده‌ها روستا و قربانی شدن بیش از یک‌هزار نفر منجر شد. کشور اندونزی، واقع در جنوب شرق آسیا، از بیش از ۱۷ هزار جزیره کوچک و بزرگ تشکیل شده که حدود شش هزار جزیره آن مسکونی است. موقعیت جغرافیایی و خصوصیات زمین‌شناسی جزایر تشکیل دهنده این سرزمین به گونه‌ای است که ساکنان این کشور بارها شاهد زمین‌لرزه‌های شدید و سونامی ناشی از آنها و همچنین آتشفشان‌های متعدد بوده اند. اندونزی سرزمین ده‌ها کوه‌های آتشفشان است که بسیاری از آنها همچنان فعال هستند. با انتشار خبر وقوع سونامی و آتشفشان در اندونزی، سوسیلو بامبانگ یودهویونو، رئیس‌جمهوری این کشور، سفر رسمی خود به ویتنام را ناتمام گذاشت و برای نظارت بر عملیات امدادسانی، به کشورش بازگشت.

۱۲۷ اکتبر ۲۰۱۰

بر اثر زلزله، سونامی و آتش فشان در اندونزی تا کنون بیش از ۱۷۰ نفر کشته و بیش از ۵۰۰ نفر ناپدید شده اند



بلایای طبیعی به یک باره بر سر مردم اندونزی نازل شده و زلزله، سونامی و فوران آتش فشان این کشور را با بحرانی جدی مواجه کرده است. زلزله دوشنبه شب با قدرت هفت و هفت دهم در مقیاس ریشتر که در زیر بستر اقیانوس هند رخ داد، موجب ایجاد امواجی به ارتفاع سه متر در اطراف جزایر متناوبی شد. بر اساس گزارش‌ها، ۱۰ روستا بر اثر این امواج زیر آب رفته اند. مقامات دولت اندونزی تاکنون مرگ ۱۵۴ نفر را تایید کرده‌اند و از ناپدید شدن ۵۰۲ نفر دیگر بر اثر این حادثه خبر داده‌اند. قرار است معاون رئیس‌جمهوری اندونزی و وزیر بهداشت این کشور، امروز برای نظارت بر چگونگی انجام عملیات نجات به این مناطق سفر کنند. بر اساس گزارش‌ها، زنان و کودکان به مناطق بلندتر در منطقه پادانگ پناه برده اند. مسئولان در استرالیا هم در تلاش‌اند تا از سرنوشت افرادی که برای موج سواری به دریا رفته بودند باخبر شود. مقامات مسئول در اندونزی به کاریشما واسوانی، گفته‌اند که عملیات جست‌وجو و نجات به شدت تحت تاثیر شرایط جوی منطقه قرار گرفته است. بارش باران شدید مانع از دسترسی

هلی‌کوپترها به مناطق حادثه دیده شده است و قایق‌های نجات هم بر اثر تخریب کامل بندر پاگای جنوبی، نمی‌توانند به این جزایر دورافتاده نزدیک شوند. آسیب دیدن سیستم‌های ارتباطاتی همچنین مانع از دسترسی مسئولان به اطلاعات

محاكمه پزشک ایرانی که برای زن آمریکایی ۱۴ بچه آورد

پزشک ایرانی متخصص نازایی ساکن کالیفرنیا که روش درمان وی، برای یکی از بیمارانش موجب تولد ۱۴ فرزند شده، روز چهارشنبه به اتهام «اهمال و بی‌دقتی در درمان» بیمارش، دادگاهی شد. به نقل از آسوشیئدپرس، مایکل کامروا، پزشک ایرانی، درمان نادیا سولمان را در سال ۱۹۹۷ آغاز کرد که به گفته آقای کامروا، از نازایی رنج می‌برد و آرزو داشت که مادر ۱۰ فرزند بشود! با تجویز لقاح مصنوعی از سوی کامروا، نادیا سولمان در طول چندین سال شش فرزند به دنیا آورد که یکی از آنها از مشکلات مغز و اعصاب و بیش‌فعالی رنج می‌برد و دوتای دیگر نیز به بیماری اوتیسم که با اختلالات رشدی همراه است، مبتلا هستند. با این حال خانم سولمان که مطلقه است، با وجود داشتن شش فرزند باز بر داشتن فرزندان بیشتر اصرار داشت و به همین دلیل دکتر مایکل کامروا به درمان وی با کاشت نطفه در رحم ادامه داد که با این روش نادیا سولمان در ژانویه ۲۰۰۹ و در ۳۴ سالگی، هشت قلو به دنیا آورد.

اکنون دادگاه مایکل کامروا را به «بی‌دقتی» در درمان خانم سولمان و دو بیمار دیگر متهم کرده است و بر این باور است که با توجه به اصرار مداوم خانم سولمان به تولد فرزندان بیشتر، آقای کامروا می‌بایست وی را نزد مشاور بهداشت روان می‌فرستاده است! در صورت رأی دادگاه مجوز فعالیت پزشکی مایکل کامروا ضبط می‌شود و این پزشک منطقه بورلی هیلز دیگر قادر به فعالیت در عرصه پزشکی نخواهد بود. در جلسه روز چهارشنبه دادگاه دکتر کامروا، با استناد به مدارک پزشکی خانم سولمان اعلام شد که در سال ۲۰۰۸، دکتر کامروا ۱۲ نطفه را به‌طور هم‌زمان در رحم خانم سولمان قرار داده و این در حالی است که بنا بر توصیه‌های پزشکی، قرار دادن بیش از دو نطفه در رحم زنی به سن و سال خانم سولمان به صلاح نیست.

آقای کامروا در کمتر از هشت سال، ۶۰ نطفه در رحم خانم سولمان قرار داده که در نهایت منجر به تولد ۱۴ نوزاد شده است. با این حال آقای کامروا در جلسه روز چهارشنبه در دفاع از خود توضیح داده است که در روش لقاح مصنوعی، تعداد نطفه‌ها اهمیتی ندارد و کیفیت نطفه‌ها حائز اهمیت است. آقای کامروا روز چهارشنبه زمانی که برای دفاع از خود در دادگاه حاضر شد، بارها به گریه افتاد. او افزود که بیش از بیست سال در بخش زنان و زایمان دانشگاه لس آنجلس کالیفرنیا، یو سی ال ای به کار مشغول بوده است. سخنگوی دانشگاه لس آنجلس در این زمینه اعلام کرده است که آقای کامروا از سال ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۸ میلادی جزو «مدرسان داوطلب» بخش زنان و زایمان این دانشگاه بوده و حقوقی نیز برای این کار دریافت نمی‌کرده است.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.
2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT
Tel: +44 (0) 207 2638256
Fax: +44(0) 207 6573088
Mobile: +44 (0) 7505494669
www.tosae.com, info@tosae.com
toselimited@googlemail.com

تاریخ جالب تولد سه فرزندیک خانواده آمریکایی

یک روزنامه انگلیسی از وجود زوجی در آمریکا خبر داد که تاریخ تولد سه فرزند آنها به ترتیب در تاریخ‌های ۲۰۰۹/۹/۹، ۲۰۰۸/۸/۸، ۲۰۰۷/۷/۷ است. فرزند بزرگ این خانواده دختر است و در تاریخ هشتم آگوست ۲۰۰۸ به دنیا آمده و در سال بعد یعنی در تاریخ نهم سپتامبر ۲۰۰۹ فرزند دوم که پسر است به دنیا آمد. باربارا سوافر مادر این خانواده عنوان می‌کند که تولد فرزندان او بدون برنامه ریزی بوده و خانواده طرح خاصی برای به دنیا آمدن فرزندان خود در تاریخ‌های خاص نداشته است. این در حالی است که در دهم ماه جاری میلادی فرزند سوم این خانواده که یک پسر است به دنیا آمده است.

بهداشت وی تامین شود. ادعای پیشین این مرد کوچک در کسب این عنوان به این دلیل که او هنوز جوان و قابل رشد بود، مورد تایید قرار نگرفت. پیش از وی ادوارد نینو ارناندز اهل کلمبیا که ۷۰ سانتی متر قد دارد، کوچک‌ترین مرد جهان شناخته می‌شد. رانا گفت: یک گروه از کتاب مشهور گینس هفته گذشته از پوخارا زادگاه ماگار در ۱۲۵ کیلومتری غرب کاتماندو دیدار کردند و قد و وزن وی را سه بار اندازه گرفته و آنگاه گواهی او را صادر کردند. ماگار فرزند بزرگ‌تر یک خانواده فقیر روستایی نیپال است که برادر کوچکش ۱۳ ساله و از قد و اندازه متوسط مطابق با سن خود برخوردار است. ماگار اگر چه بزرگ سال است اما به کودکان می‌رود و لطیفه گویی، پایکوبی و نقاشی مانگو و پرتقال را همانند هم‌کلاسی‌هایش می‌پسندد. اندازه کوچک وی او را به عنوان یک شخصیت محبوب در کشور فقیر ۲۸ میلیونی نیپال درآورده است. گردشگری نیپال برای بهبود این صنعت او را سفیر گردشگری کرده است. چهار درصد درآمد ناخالص نیپال از درآمد حاصل از گردشگری است. ۱۸ اکتبر ۲۰۱۰

کوچک‌ترین انسان جهان سفیر گردشگری نیپال

خاجندرا تاپا ماگار اهل نیپال با ۶۷ سانتی مترو هشت دهم سانتی متر قد و شش کیلو و ۵۰۰ گرم وزن کوچک‌ترین انسان در قید حیات در کتاب رکودهای گینس، آرزوهای بزرگی در سر دارد. این کوچک‌ترین بزرگ‌ترین در همان هفته‌ای که هجدهمین سال تولد خود را جشن می‌گرفت به کتاب حد نصاب‌های گینس راه یافت، می‌خواهد دکتر شود. مین بهادر رانا رئیس خیریه‌ای که ادعای ماگار در کوچک بودنش را پیگیری و او را به این عنوان رسانده است گفت: آرزوی دیگر ماگار این است که با دختر بلند پس از ۱۱ سالگی متوقف شد و پزشکان در عین ناباوری هیچ دلیلی برای این اختلال بزرگ نتوانستند پیدا کنند. خانواده و دوستان ماگار چهار سال است که برای کسب عنوان وی تلاش می‌کنند و امیدوارند که این امر باعث شود تا هزینه تحصیل و حفظ



ورزش ایران

دفاعیه ورزشکار ایرانی که کنار نماینده اسرائیل عکس انداخت

با دمپایی رفته روی سکو



پس از سپری شدن چند روز از ماجرای عجیب حضور حسین خدادادی، وزنه‌بردار پیشکسوت ایرانی حاضر در مسابقات جهانی در کنار نماینده رژیم صهیونیستی به هنگام توزیع مدال ها، این وزنه‌بردار ضمن دفاع از خود، ایراد اصلی را متوجه کادرفنی تیم اعزامی به مسابقات می‌داند: «پس از پایان مسابقات نماینده محترم حراست پیش من آمد و با توجه به حضور نماینده رژیم اشغالگر قدس در میان مدال آوران از من خواست که از رفتن روی سکو امتناع کنم. من هم با اشتیاق این موضوع را پذیرفتم و به سمت در خروجی سالن رفتم اما مربیان تیم از خروج من جلوگیری کردند. آنها به من گفتند اگر روی سکو نروم تمام امتیازات و مدال‌های تیم ملی حذف و سهمیه سال آینده هم لغو خواهد شد و با این شرایط من را به‌رغم میل باطنی‌ام روی سکو فرستادند. روی سکو آن قدر ناراحت بودم که حتی لباس رسمی نپوشیدم و با وزنه‌بردار اسرائیلی دست هم ندادم که فیلم و عکس‌های مربوط به آن موجود است.» این ادعاها توسط رئیس، سرپرست تیم اعزامی به مسابقات هم تایید می‌شود. او معتقد است رفتن خدادادی روی سکو در نهایت توهین بیشتری را متوجه اسرائیلی‌ها کرده است: «به نظر ما خدادادی با رفتاری که بر روی سکو انجام داد، بزرگ‌ترین توهین را به اسرائیل کرد. وقتی نماینده اسرائیل دستش را دراز کرد، خدادادی سرش را برگرداند و با او دست نداد. به این وسیله هم مدال‌مان را گرفتیم، هم به اسرائیل توهین کردیم و هم پرچم کشورمان بالا رفت.» علی سعیدلو، رئیس سازمان تربیت از حراست این سازمان خواسته گزارش جامعی را در خصوص این اتفاق تهیه کنند و به او ارائه بدهند. به همین دلیل وزنه‌بردار و مسئولان مذکور این روزها به دفعات در دفتر حراست سازمان رویت می‌شوند.

رویه متفاوت پخش زنده تلویزیونی تلویزیون ایران

اول پول، بعد تصویر

درست در روزهایی که بخش اعظمی از هزینه‌های سرسام آور تیم‌های فوتبال در سرتاسر دنیا توسط قانون حق پخش تلویزیونی تامین می‌شود و شبکه‌های معتبر جهان برای پخش یک مسابقه فوتبال میلیون‌ها دلار پول به طرفین مسابقه پرداخت می‌کنند، صدا و سیما ایران اصولی کاملاً متفاوت را دنبال می‌کند. صدا و سیما می‌گوید که به نظر می‌رسد قدرت بیش از حدی در این زمینه دارد و تیم‌ها مجبورند برای پخش شدن بازی‌هایشان مبلغی را هم به دوستان رسانه ملی پرداخت کنند. اخیراً این موضوع به خصوص در میان شبکه‌های استانی نمود بیشتری پیدا کرده و این شبکه‌ها مشکلات بسیاری را با تیم‌های استانی‌شان تجربه می‌کنند. به عنوان مثال شبکه اختصاصی استان هرمزگان تا به امروز به هیچ وجه زیر بار پخش بازی‌های آلومنیوم هرمزگان و شهرداری بندرعباس در این فصل نرفته و این موضوع اعتراضات شدید مدیران عامل این باشگاه‌ها را در پی داشته است. محمد رحیمی، مدیرعامل شهرداری بندرعباس در این باره می‌گوید: «مسئولان صدا و سیما مرکز خلیج فارس معتقدند چون در مسابقات فوتبال امکان صدمه دیدن دوربین‌های این ارگان وجود دارد، پخش این مسابقات به صلاح نیست! این اولین بهانه بود و با صحبت‌هایی که انجام شد آن‌ها اعلام کردند که با دریافت مبلغ ۲۰ میلیون تومان بازی‌های ما را پخش خواهد کرد اما چون این مبلغ از سوی مدیران باشگاه آلومنیوم هرمزگان پذیرفته نشد، ما هم در حمایت از این تصمیم هیچ هزینه‌ای را مگر با توافق دو باشگاه به صدا و سیما نخواهیم پرداخت.» صادق درودگر، سرپرست استیل آذین هم روز گذشته گفته بود تیم مطبوعش برای پخش هرمسابقه‌اش از شبکه تهران، ۵ میلیون تومان به این شبکه می‌پردازد!

گاف‌های تاریخی اهالی فوتبال ایران

عرفان بروغنی

گاف‌های فوتبال این کلمه خود به تنهایی میتونه مجذوب کننده و جالب باشه اشتباه کلامی برای همه رخ میدهد حتی برای بزرگترین شخصیت‌های سیاسی، اهالی ورزش و فوتبال هم از این قاعده مستثنی نیستند.

در این مقاله قصد داریم تا به چند گاف بزرگ اهالی فوتبال اشاره



تیمو... تیم وهیلدر گلر تیم ملی آلمان

به پرویز مظلومی میرسیم که یکی از تاریخی ترین گاف های خودش رو همین چند وقت پیش داد او در مورد تعطیلات لیگ برتر اینگونه اظهار داشت: همه ی تیم های لیگ برتر از تعطیلی لیگ متضرر میشوند اما استقلال از این بابت متضرر میشود پرویز خان مظلومی با این ادبیات قواعد جدیدی رو وارد زبان و ادبیات فارسی کرد!

عادل فردوسی پور که در پشت صحنه ی برنامه های نود معمولا با تکه چرا عادل میخندد معروف عوامل پشت صحنه را میخنداند در یکی از برنامه های زنده نود گفت: آقای ملوان او که محمد احمدزاده سرمربی وقت ملوان را در مقابل خودش میدید وقتی به خودش آمده بود که استدیو از خنده منفجر شده بود. جالب اینکه که خودش هم در آن صحنه دیگر نتوانست جلوی خودش را بگیرد و تا چند ثانیه فقط میخندید!

فریدون زندی در اوایل ورودش به ایران سوژه ی دوربین های تلویزیونی بود مطمئناً هیچکس معروفترین جمله ای او یعنی من دیشب آدمم خیلی خوش آمدم را فراموش نمیکند.

او اصطلاحات جالب دیگری هم داشت که در مصاحبه هایش آنرا به کار میبرد و یکی از آنها این بود مربی به من گفت برو من چی بکنم آخه؟ در اغلب صحبت های او فعل هایی که استفاده میکرد به فاعلش نمیخورد و از این رو صحبت های جالبی رو میشد ازش شنید و یکی از جالبترین آن جمله های این بود من الان خواستی بیای ولی رفتی!

کنیم گاف هایی که از چهره های درجه یک این فوتبال سر زده و بعضاً تا مدت ها نقل محافل ورزشی بوده.

برای مثال کلمه معروف کل یوم یکی از معروف ترین این اصطلاحات است که قطعاً برای شما واژه آشنایی هست کلمه ای که به حدی معروف شد که در سریال قهوه تلخ هم از آن استفاده شد و جنبه سینمایی هم پیدا کرد!

این ها همه بهانه هایی بود تا ما گریزی کوتاه به این کلمات ماندگار بزنیم.

بعد از دربی آنقدر ذوق زده بود که جملات قصار را پشت هم ردیف کند اما بی شک جالبترین سخن علی فتح ا...زاده سرپرست موقت باشگاه استقلال این بود: برد حق استقلال بود اما پرسپولیس خیلی بهتر از ما بازی کرد! او هر چه نباشد میتواند منبع جملات قصار باشد. فتح ا...زاده که سالهاست در این فوتبال میروند و می آید روزی رو به یکی از دوستان خبرنگارش گفت: حاجی یه برنامه بذار سونا شنا کنیم!#۰۳۹&

اما قطعاً جالبترین جمله او درباره آن هواداری بود که در مرغوبکار به خودش آسیب رساند تا حاجی بگوید: هوادار واقعی استقلال آن هست که به مرغوبکار رفته و با قمه خودش را جریحه دار کرده! بی شک بلژیکی ها هم از حاجی دل پری دارند چون طی سفری که به اتریش داشت پس از بازگشتش به ایران این جمله تاریخی رو به زبان آورد: شهردار شهر بلژیک

آخرین اصطلاح جالب فتح ا...زاده نیز در مجمع فدراسیون به کار رفت او که در این نشست قصد داشت بگوید ما بازی فیر پلی را در مقابل صبا رعایت کردیم اما این جمله را به کار برد ما بازی فلر پی را رعایت کردیم!



ادامه درگیری بر سر میزبانی جام جهانی

شکایت انگلیس از روسیه

رئیس تیم پیشنهاد میزبانی انگلیس در جام جهانی ۲۰۱۸ تایید کرد که از رقیب روس خود به دلیل صحبت‌های اهانت آمیز علیه لندن شکایت کرده است. «الکسی سوروکین» رئیس تیم پیشنهاد میزبانی روسیه در جام جهانی ۲۰۱۸ در گفت و گو با روزنامه «دیلی اسپورترز اکسپرس» به آمار بالای جرم و جنایت در لندن و شیوع نوشیدن مشروبات الکلی در میان جوانان انگلیسی اشاره کرد و گفت که لندن با سوء استفاده از قوانین فیفا رقبای خود را تخریب می‌کند. هرچند سوروکین اندکی بعد پوزش خواست ولی گفت که سخنانش حقیقت دارد. سخنانی که انگلیسی‌ها را در هفته گذشته به شکایت از او نزد فیفا واداشت. یک سخنگوی تیم پیشنهاد میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ در لندن تایید کرد که این تیم از روسیه به فیفا شکایت کرده است. مقامات انگلیسی می‌خواهند پیش از نشست دوم دسامبر (۱۱ آذر) کمیته اجرایی فیفا برای تعیین میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ و ۲۰۲۶، عذرخواهی رسمی سوروکین را دریافت کنند. کمیته اخلاق فیفا در حال حاضر سرگرم تحقیق درباره احتمال رشوه گیری دو عضو کمیته اجرایی برای فروش رای خود در نشست تعیین میزبانان جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ است.

سوروکین در هفته‌های گذشته سخنانی تخریب آمیز علیه لندن و ناهنجارهای اجتماعی در آن داشته است. سوروکین گفته است: نمی‌خواهم جروبحث کنیم هرچند که حرف زیادی برای گفتن داریم. مثلا این مسئله‌ای سرپوشیده نیست که لندن بالاترین میزان جرم و جنایت را نسبت به سایر شهرهای اروپایی دارد و بالاترین میزان مصرف مشروبات الکلی در میان جوانان متعلق به لندن است.

مخالفت رئیس یوفا با استفاده از تکنولوژی

پلاتینی:

فوتبال «پلی استیشن» می‌شود



میشل پلاتینی معتقد است استفاده از تکنولوژی مانند قراردادن دوربین روی خط دروازه، فوتبال را به پلی استیشن تبدیل خواهد کرد. پس از ضربه فرانک لمپارد و تصمیم جنجالی داور که گل صحیح تیم ملی انگلیس را در دیدار مقابل آلمان نپذیرفت، سبب بلاتر که با فشار جهانی روبه‌رو شده بود، اعلام کرد پرونده استفاده از تجهیزات الکترونیکی را در پایان این جام در دستورکار قرار خواهد داد. با این حال رئیس یوفا نظر موافقی درباره این مسئله ندارد و ترجیح می‌دهد فوتبال به همین شکل فعلی در آینده ادامه پیدا کند. پلاتینی درباره اشتباه‌های داوری گفت: «بازیکنان، مربیان و هواداران باید به داوران کمک کنند. اشتباه‌های داوری باید با استفاده از نیروی انسانی کاهش پیدا کند نه با استفاده از دستگاه‌ها و تجهیزات. برای همین ما در اروپا تصمیم گرفتیم از دو داور اضافی برای بازی استفاده کنیم تا بتوانند به داور وسط کمک کنند و ضریب اشتباه‌ها کم شود.» رئیس یوفا در پاسخ به این سوال که استفاده از دوربین روی خط دروازه چه مشکلی به وجود می‌آورد، پاسخ داد: «در آن صورت دیگر اسم این ورزش فوتبال نیست، پلی استیشن است. در فوتبال امروز که بیش از ۲۰ دوربین بازی را به تصویر می‌کشند، استفاده از یک داور برای کنترل بازی کافی نیست و این مسئله کاملا واضح است.»

میکنه و هر دو تیم از گل زدن به مشکل خوردند و... این‌ها تازه گوشه‌هایی از گاف‌های گزارشگر معروف جواد خیابانی هستند به جد او در این زمینه کاملا بی‌رقیب است به طوریکه مثلا وقتی پیمان یوسفی میگوید: وضعیت جدول در برق اصلا به چشم نیامد چون آقا جواد به اندازه کافی گوی رقابت رو در این زمینه ر بوده.

از جمله سوتی‌های بزرگ گزارشگران باید به مصاحبه بهروان با عرب براقی اشاره کرد.

در جریان بازی ذوب آهن سپاهان در جام حذفی از یکی از داوران قدیمی یعنی عرب براقی تقدیر به عمل آمد پس از پایان بازی بهروان دوان دوان به سمت او رفت و گفت: بینندگان عزیز در خدمت زنده یاد عرب براقی هستیم یا در دقایق پایانی بازی برزیل هلند در جام جهانی ۹۸ داور سوت زد و دستش را به نشانه خطا بالا آورد بهرام شفیع در این لحظه گفت: و این هم سوت پایان بازی برزیلی‌ها ضربه خطا را زدند و گزارشگر به امید اینکه داور سریع‌تر سوت پایان بازی را بزند سکوت کرد یک دقیقه گذشت و داور سوت را نزد و بهرام شفیع بدون اینکه خم به ابرو بی‌آورد سکوت را شکست و گفت: حالا رونالدو صاحب توپ میشه شفیع یک شاهکار تاریخی دیگر نیز در سال ۹۰ به بار آورد که از همه جالب‌تر است.

او پس از گلزنی سالواتوره اسکیلچی برای تیم ملی ایتالیا گفت: اسکیلچی اسکیلچی اشیلچی شیلچی یا هر اسم دیگه ای داره من نمیدونم... به هر حال گل را خودش زد

اما میرسیم به استعداد طنز فوتبال ایران یعنی فیروز کریمی.

او زمانیکه در راه آهن سرمربی بود پس از شکست تیمش رو به یکی از خبرنگارانش کرد و گفت: شما به نام بازیکنان ما نگاه کنید این مهاجم ما افشین غنچه عراقی است با چنین اسمی قبل از اینکه به زمین بیایم سه بر صفر از حریف عقیم!

اما یکی از تاریخی‌ترین حرف‌های او زمان سرمربیگریش در ابومسلم خراسان بود او گفت: زمانیکه در شهاب زحان بودم مهدی ثابتی در بازی اشتباه بچه گانه ای کرد که به او گفتم برو خانه اما داور اجازه نداد و خودم وارد عمل شدم و با یک دوی ۱۰۰ متر به دنبال او رفتم که او برای حفظ جان‌ش از در دیگر استادیوم به داخل خیابان رفت منم که نمی‌خواستم جلوی این بازیکن کم بیارم به دنبالش رفتم و تا آخر شب در تعقیب او بودم که پس از چند ساعت بالاخره توانست فرار کنه وقتی برگشتم استادیوم گفتند همه رفتند خوابیدند و فقط شما بیدارید همان موقع به ساعت نگاه کردم دیدم ساعت سه صبح است

او در انتقاد از چمن ورزشگاه تختی مشهد نیز گفته بود: آقای پور حسن مدیرکل تربیت بدنی خراسان زحمات زیادی میکشند زیرا ایشان در زمین سوزن ته گرد می‌کارند و پس از رسیدگی و آبیاری میخ طویله درو میکنند واقعا که مدیر بسیار خوبی داریم چون هیچ به فکر کسب در آمد از سوزن ته گرد و میخ طویله نیست!

او در زمان حضورش در استقلال اهواز طی اظهار نظری تاریخی گفت: درست در دقیقه ۲۰ بازی استقلال اهواز با کشت و صنعت شوشتر بود که دیدم گوسفندی از کنار پام به زمین رفت به فاصله یک دقیقه ۲۰۰ گوسفند داخل زمین بودند ناظر فدراسیون در آستانه سخته بود که من بازیکنان را به صف کردم تا با یک حرکت انتحاری گوسفندان را به بیرون از زمین هدایت کنیم گوسفندها خیلی زنگ بودند و دست مرا خواندند اما من تغییر تاکتیک دادم تا موفق شدید آنها را از زمین بیرون کنیم.

در یکی دیگر از مصاحبه‌هایش که از او سوال شده بود کی به ایران رسیدی پاسخ داد: زینب صبح به ایران رسیدم

بعد از شکست خانگی استقلال در یکی از بازی‌های لیگ برتر صمد مرفاوی سرمربی آن موقع‌های استقلال خیلی عصبانی به اتفاق کنفرانس خبری آمد و درحالیکه از شدت عصبانیت نام بازیکنانش را هم فراموش کرده بود وقتی که می‌خواست از علی عزیززاده انتقاد کند با صدایی بلند گفت: این یارو مرفاوی نزدیک به یک دقیقه سکوت میکند و در نهایت نام عزیززاده یادش می‌آید!

جریان قرعه‌کشی برنامه نود هم سوژه ساز خوبی هست در قسمتی از برنامه که کارشناسان باید برای قرعه‌کشی شماره ای را انتخاب کنند میرزا بیگی اکثرا دچار اشتباه میشود مثلا در یکی از برنامه‌های فردوسی پور از او عددی بین ۵ تا ۱۰ هزار خواست که میرزابیگی با دستپاچگی میگوید ۱۵ هزار!

ناجی بدایوی با تیم المپیک قهرمان پوسان شد با تیم بزرگسالان به جام ملت‌ها رفت و در همین چند سال به تاریخ پیوست از او روایت زیاد است میگویند وقتی او می‌خواست با تیم فولاد قرارداد امضا کنه حرکتی تاریخی انجام داد سرپرست فولاد به او میگه: ما ۱۲ میلیون به تو میدیم اما بدایوی در پاسخ میگه: فقط یک کلام کمتر از ۱۰ میلیون نیگیرم! سرپرست تاکید میکند: خب ما ۱۲ میلیون میدیم. اما بدایوی دوباره اصرار میکند یک کلام ۱۰ میلیون

محبوب پرسپولیسی‌ها و گوینده جملات تاریخی علی پروین که در یک بی‌نظیر مصاحبه با یک دوربین تلویزیونی را تکذیب کرده بود در مدت حضورش در پرسپولیس اینقدر جملات جالب به زبان آورده بود که محبوب‌تر شود او در سال ۸۴ وقتی فهمید بنا بر دلایل سیاسی در آن سال به پرسپولیس پول تزریق نمیشود گفت: بدبخت شدیم در همان روز‌ها او در یک جمع و تفریق نادرست آمادگی تیم پرسپولیس را ۱۱۰٪ خواند او در مصاحبه با خبرنگاران گفت: ۸۰٪ تیم آماده هست ۲۰٪ بقیه برای بعد علی پروین برای اسم بردن اهالی فوتبال از واژه ی بچه استفاده میکند در همین باب و زمانی که چلسی در جام قهرمانان اروپا به بارسا باخت گفت: دلم برای این پسر (مورینو) میسوزد!

ابراهیم تقی‌پور که در استقلال بازی میکند در یکی از بازی‌ها با مهاجم حریف درگیر میشود و بعد از آن هم با هیچ خبرنگاری مصاحبه نکرد او پس از یک روز سکوت سرانجام در یک مصاحبه میگوید: این مهاجم حریف بازی پلی‌اف را رعایت نکرد #۳۹۵۰ باران در ورزشگاه در حال وزیدن است! حالا غلام حسین دین محمدی برادر بزرگتر رسول خطیبی وارد زمین میشه کریم انصاری فرد با برادران انصاری فرد هیچ نسبتی ندارد مخصوصا با محمد حسین انصاری فرد الان اهالی میدان استقلال سر از پا نمی‌شناسند بدون شک الان مردم شهر چلسی خیلی خوشحال هستند (شهر چلسی اصلا وجود ندارد میگن بارسا این بازیکنو می‌خواود داوید ویا رو عرض میکنم (این حرف دو ماه پس از عقد قرارداد ویا با بارسا زده شد حالا توپ در اختیار سبز قامتان زامبیا قرار دارد شاید در دنیا تنها به تعداد انگشتان یک دست بازیکنی وجود داشته باشه که هنگامی که می‌خواود ضربه بزنه، بزنه و هنگامیکه می‌خواود ضربه بزنه، بزنه. واقعا عجیبه که الان در تهران ما هوا گرمه ولی در آفریقا هوا سرده! از چهار دقیقه وقت تلف شده یک دقیقه تلف شد حملات هر دو تیم حملاتی است که دروازه‌ها رو بدجوری تهدید

تیم	بازیکن	گل	دقیقه
کاشانه ۲ آبان ۱۵۲۰	ترکوش ساری	۱-۱	استقلال
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	سایا	۵-۵	فولاد خوزستان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	راه‌آهن	۱-۲	پاس همدان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	حیدر اف	۱-۲	پیکان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	فلوان	۰-۰	شهریار تبریز
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	سپاهان	۱-۱	پاس کرمان
کاشانه ۲ آبان ۱۸۱۰	صنعت نفت	۰-۱	نفت تهران
دوشنبه ۲ آبان ۱۶۳۰	پارسولیس	۰-۲	ذوب‌آهن
دوشنبه ۲ آبان ۱۶۵۰	شاهین پونشهر	۱-۱	استقلال آذربایجان

تیم	بازیکن	گل	دقیقه
کاشانه ۲ آبان ۱۵۲۰	ترکوش ساری	۱-۱	استقلال
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	سایا	۵-۵	فولاد خوزستان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	راه‌آهن	۱-۲	پاس همدان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	حیدر اف	۱-۲	پیکان
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	فلوان	۰-۰	شهریار تبریز
کاشانه ۲ آبان ۱۶۴۵	سپاهان	۱-۱	پاس کرمان
کاشانه ۲ آبان ۱۸۱۰	صنعت نفت	۰-۱	نفت تهران
دوشنبه ۲ آبان ۱۶۳۰	پارسولیس	۰-۲	ذوب‌آهن
دوشنبه ۲ آبان ۱۶۵۰	شاهین پونشهر	۱-۱	استقلال آذربایجان



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

آموزش طراحی
 با
Illustrator
07771501459

نقاشی ساختمان
 نجاری و تعمیرات کلی و جزئی
 با نازلترین قیمت
۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

برق کار
 انجام کلیه کارهای
 برق ساختمان
 تک فاز و سه فاز
۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 سوپر بازارچه
 ایرانی
 سوپر پرشیا
 سوپر بیژن
 سوپر بهار
 سوپر تخت
 جمشید
 سوپر تهران
 سوپر جردن
 way ۲ سوپر
 نیندن save
 way ۲ سوپر
 همدون save
 قنادی رضا
 سوپر زمان
 سوپر ساوالان
 سوپر سارا
 سوپر سپید
 سوپر سبب
 سوپر سهند
 سوپر دنا
 سوپر علوان
 سوپر فردوس
 سوپر وحید
 سوپر سرور
 سوپر فردیس
 سوپر ایرانی
 کوپینزوی
 سوپر جام جم
 فولهام
 سوپر اسواق
 فولهام
 Buy سوپر
 ۲ Save
 کلدزگرین
 سوپر مارکت

چککاری حرفه ای
 با ۲۰ سال سابقه کار
 نقاشی ساختمان - لمینت - آرک
 آشپزخانه و ستون ایرانی
۰۷۹۴۷۴۰۸۳۹۷

رفوگری و شستشوی فرش
 خرید و فروش فرش نو و کهنه
۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

استودیو آپارتمان لوکس
 واقع در ایلینگ به تمامی امکانات و هزینه ها
 فقط دانشجوی
۰۷۹۶۱۲۸۱۷۰۵

تعمیر کامپیوتر در محل

لپ تاپ و دستکاپ - اپل و ماکروسافت

فیلمبرداری - عکاسی ادیت و تهیه آلبوم ایتالیایی
۰۷۹۳۹۱۹۳۰۰۹
www.mixfilm.net

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

کارمند نیمه وقت

۲ یا ۳ روز در هفته
 دانستن زبان انگلیسی الزامیست
 در دفتر هفته نامه پرشین نیازمندیم
 لطفا CV خود را به آدرس زیر ایمیل فرمائید
 info@persianweekly.co.uk
 078 11000 455

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

فال قهوه

گذشته و حال، آینده

۰۷۵۲۶۷۳۲۱۱۸

آموزش زبان فرانسه و اسپانیایی

۰۷۵۳۵۳۱۸۱۰۱

فروش فوری
 یک باغ به مساحت ۱۲۲۰ متر بر جاده
 شهرک صدرای شیراز تقاطع دانشگاه با
 امکانات آب و برق بفروش میرسد.
۰۷۸۳۷۰۲۵۳۸۱

به تعدادی خانم برای مدل، جهت کوتاهی مو نیازمند است.

در سالن مجهز و تحت نظر استاتید کاملا مجرب

با تخفیف ویژه فقط ۷/۵ پوند

۰۷۵۸۷۸۵۱۱۳۶
۰۲۰۸۹۴۰۴۵۸۶

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

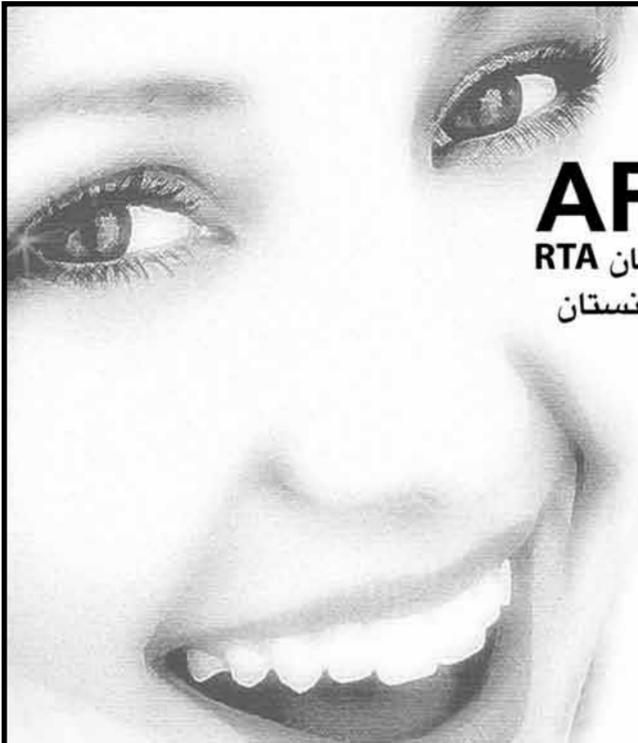
www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

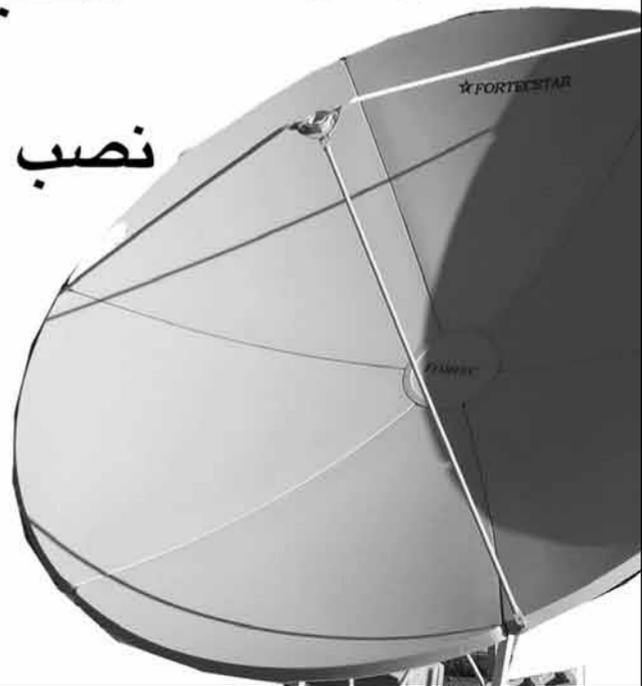
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

صرافی شرفی

زیر نظر بانک مرکزی

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173
Mob: 07984389637
Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

IRANICA

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

TABRIZ BLUE MOSQUE

SPECTACULAR ARCHITECTURE

The historical city of Tabriz in Iran's East Azarbaijan province houses some of the most spectacular examples of Islamic and Iranian architecture.

One of these grand structures is the Blue Mosque, which has beautiful azure and turquoise mosaics covering both its interior and exterior.

The 15th-century structure was built upon the order of



Kara Koyunlu leader, Jahan Shah, who is buried in the southern part of the mosque after being killed by the ruler of the rival tribe of Ak Koyunlu, Uzun Hassan, Presstv reported.

The Kara Koyunlu Turkmens were a Shiite Turkish tribe that ruled over present-day Armenia, Azerbaijan, northwestern Iran, eastern Turkey and Iraq from 1375 to 1468.

Jahan Shah was the most famous Kara Koyunlu leader, who ruled over South Caucasus and Iranian Azerbaijan, from 1438 to 1467. He also expanded the Kara Koyunlu territory to include Western Anatolia, most of present-



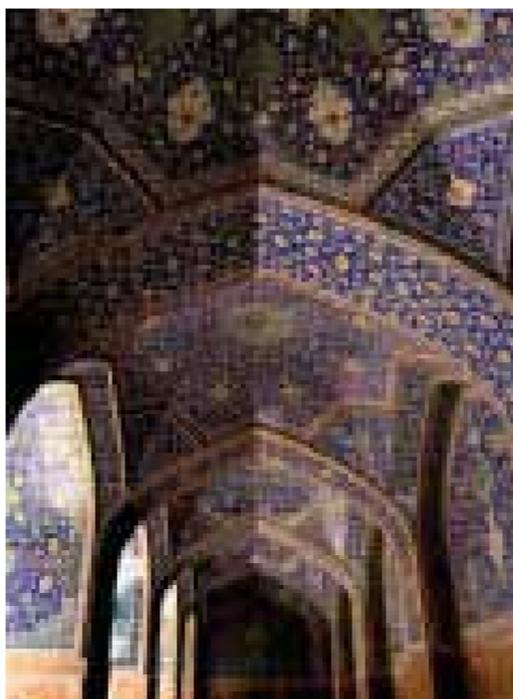
day Iraq and central Iran.

Origin

Jahan Shah built the Blue Mosque after making Tabriz his capital.

The original complex was built under the supervision of Ezzeddin Qapouchi in 1465 and included a school, a public bath and a library.

The mosque is most famous for its beautiful tilework



and brick-tile combination that once covered all the walls.

The eye-catching tilework was mostly in azure and turquoise, with a touch of black and white.

The main entrance is adorned with mosaics bearing Qur'anic verses written in Sols and Kufic scripts.

The inscription engraved on the mosque's grand entrance includes the name of Nematollah ibn Mohammad Bavab, one of the most prominent calligraphers of Azerbaijan who designed the unique tile patterns.

Jahan Shah's name is also inscribed on the entrance and was previously coated with gold.

The Qur'anic chapter Al-Fath (Arabic word for victory) has also been completely engraved above the mosque's main sanctuary which is surrounded by porticos on three sides and a double shell dome above.

The mosque has two tall minarets at its northern wing and a Persian couplet has been written on the back of the door leading to the main sanctuary.

There is also a smaller sanctuary on the southern side of the mosque, which used to be a private chamber of Jahan Shah.

The royal sanctuary was lined with marble and adorned with Qur'anic verses inscribed in Sols on a background of delicate arabesque patterns.

Features

Remains of the original building show that the mosque was mostly covered with turquoise and hexagonal tiles that were decorated with geometrical fretwork, floral arabesque and inscriptions.

Experts also believe that the ceiling had been gold inlaid and the sanctuary floors were made of marble.

Jahan Shah and his close relatives were laid to rest at the end of the mosque's small sanctuary in the southern part of the mosque.

The mausoleum is covered with high marble slabs bearing Sols Qur'anic verses on a background of fine arabesques.

An earthquake in 1779 almost destroyed the entire structure, except the front piece and a number of piers. The marble and golden pieces used in the building were also plundered after the earthquake and up to the beginning of the restoration project in 1973.

What remains of the mosque bears witness to its earlier grandeur and splendor. Even today the Timurid

tilework of its main entrance with a blue-on-white inscription on mosaic tile is a magnificent and remarkable piece of architecture.

The Blue Mosque was registered as a national heritage site in 1931 and its restoration was almost finished by 1964.

Restoration started under the supervision of renowned architect Mohammad Reza Memaran from Tabriz and the national organization for the preservation of ancient monuments.

Today, the Blue Mosque is one of the major tourist attractions in Tabriz, which attracts thousands of Iranian and international visitors every year.

Seals of Excellence For Iranian Handicrafts

Sixty-four Iranian handicrafts received UNESCO's seals of excellence during a session held in Isfahan.

Tahmineh Daniali, the deputy head of Iran's Traditional Arts and Handicrafts Department, said since large numbers of Iranian handicrafts were nominated for UNESCO's jury session, which is held annually, Iran was selected as the host of the event, CHTN reported.

Isfahan received 34 seals of excellence, which is the highest awarded to an Iranian province.

Different types of Iranian handicrafts, most of which are at risk, were evaluated by UNESCO's expert.

Meanwhile, a nationwide handicrafts exhibition will be held in Zahedan, Sistan-Baluchestan province, during Nov. 20-24.

The special exhibition will display different Persian handicrafts, including glasswork, pottery, ceramic and local costumes.

Husseinali Shahraki, the head of Sistan-Baluchestan Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Department, said artists from across the country will display their products in 155 pavilions.

"Each province has been allocated 4 pavilions," he said.

Ancient Insect Spotlights India's Origins

The discovery of a trove of insects preserved for millions of years in amber raises new questions about how long India was isolated before it joined the Asian continent, researchers said in a new study.

The insects--bees, termites, spiders, and flies--had been entombed in the vast Cambay deposit in western India for some 50 million years, AFP reported.

Scientists had long assumed that India was for a time an isolated island-continent, and consequently expected that the insects found in the amber would differ significantly from those elsewhere in Asia.

But researchers wrote in their study appearing in Proceedings of the National Academy of Sciences that the insects were not unique as would be expected had India been sequestered for as long as they originally believed. "We know India was isolated, but when and for precisely how long is unclear," says David Grimaldi, curator in the Division of Invertebrate Zoology at the American Museum of Natural History.

"The biological evidence in the amber deposit shows that there was some biotic connection," he wrote, suggesting that an extended separation would have given rise to a unique flora and fauna.

NEWS

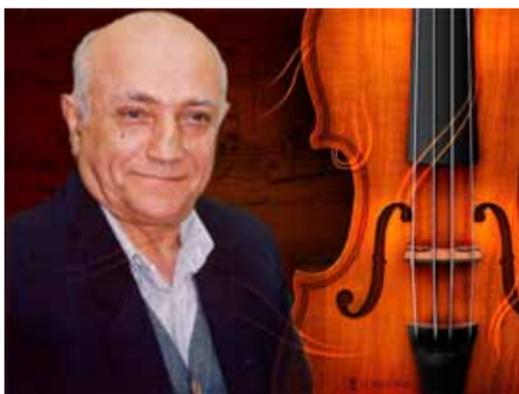
**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Iranian artists to introduce variety of arts in Doha early November

Doha, the 2010 Arab Culture Capital will be hosting Iranian Cultural Week opening on November 4. A caravan of Iranian artists is scheduled to attend the program and participate in different categories, cultural deputy director of the Islamic Culture and Relations Organization (ICRO) Mohsen Pak-Aiin told the Persian service of ISNA on Tuesday. Iranian artists will be displaying a variety of their artworks in miniature, intarsia, illumination, and etching, as well as classic and modern paintings. Screening films with Arabic subtitles is also arranged for the week. They include "Heiran" by director Shalizeh Arefpur, "Canaan" by Mani Haqiqi, "So Close, So Far" by Reza Mirkarimi, and "The Postman Doesn't Knock on the Door Three Times" by Hassan Fat'hi. Exhibits of traditional costumes and a book fair are also set up during the event. A regional band from Bushehr Province is invited to give live music performances, while an Isfahani artist will be setting up a traditional Iranian teahouse, and theater troupe from Shiraz will be staging a play in Arabic. Pak-Aiin also said that the Tehran Symphony Orchestra is scheduled to give its first performance under guest conductor Nader Mortezaपुर on opening day. According to conductor Mortezaपुर, the orchestra will be playing part of the music from the film "Mohammad (S): Messenger of God" by composer Maurice-Alexis Jarre

Violin virtuoso Homayun Khorram returns to stage



After a ten-year hiatus, violin virtuoso Homayun Khorram will give performances at the Milad Tower on December 2 and 3.

Khorram who has composed reminiscent pieces like "To Ey Pari Kojae?", "Emshab Dar Sar Shuri Daram" and "Rosvaye Zamaneh Manam" plans to perform a concert with vocalist Alireza Qorbani in the near future.

He told the Persian service of the Fars News Agency that his fans, friends and his students asked him to hold a concert, so he finally agreed to their wishes.

"Accompanied by professional vocalists and virtuosos, we will perform pieces that I composed myself and that are beloved by people. I will be playing the violin during these performances," he said.

He went on to say that the names of musicians and vocalists would be announced after they are decided upon and that he is currently making arrangements for the performances

Weeds threatening 1000-year-old tower in northeastern Iran



The Qabus Tower is being imperiled by the growth of weeds on the 1000-year-old monument located in Gonbad-e Kavus in Golestan Province.

Proximity to the Caspian Sea results in high humidity in the region, causing growth of the plants on the tower, the Persian service of CHN reported on Tuesday.

The weeds grow in the gaps between bricks and the growth of their roots further expands them causing serious damage to the monument. The humidity has also caused saltpeter to accumulate on the interior wall.

Experts believe that the monument is in urgent need of restoration and the weeds must be immediately removed.

However, they have said that an in-depth study is necessary before attempting any restoration.

A restoration project on the tower has recently remained uncompleted due to a lack of necessary study for that plan.

Iran plans to submit the monument to UNESCO for registration on the World Heritage List.

The 82-meter tower is the tomb of Zeyarid ruler Qabus ibn Voshmagir (reigned 978-1012).

The star-shaped tomb has been decorated with a Kufic inscription around it that reads, "In the name God the beneficent the merciful. This is the magnificent palace of Emir Shams-ul-Ma'ali. Emir son of Emir, Qabus son of Voshmagir ordered that

Posters donated by Polish collector Dydo to go on show in Tehran

A selection of posters donated by Polish collector Krzysztof Dydo will be going on show at Tehran's Vije Gallery beginning Friday October 29.

The Polish collector recently donated an assortment of 90 posters from his private collection to Iran, graphic designer Amrollah Farhadi told the Persian service of Fars News Agency on Tuesday.

The exhibit running for one week will feature exclusively a selection of 60 posters designed by contemporary Polish artists, Farhadi added.

Krzysztof Dydo established the Kraków Poster Gallery in 1985, the only gallery in Poland specializing in Polish promotional and commercial posters. It is a meeting place for artists and all those interested in poster art.

Invited by the cultural department of the Embassy of Poland, Dydo will arrive in Tehran on Wednesday and will be staying here for one week. He is scheduled to take part in



the opening ceremony of the poster exhibit on Friday.

In addition, Tehran's Gallery 66 will be holding a graphic design exhibition on the occasion of the anniversary of Chopin's birth, displaying over 50 graphic designs from around the world on the theme of the Polish pianist Chopin.

The exhibit will open on Thursday and Dydo is also due to attend the opening of this exhibit.

Polish collector Dydo is immensely interested in poster art. He has published different articles, catalogues and albums of Polish posters and has organized numerous exhibits, festivals and contests on posters.

Visiting the cities of Yazd, Isfahan and Bandar Abbas is also on the agenda for Dydo during his stay in Iran.

Vije Gallery is located on No.5, 3rd Alley, Arabali Ave, off Khorramshahr St.

and the Gallery 66 is located at No.142 Somayyeh Avenue (between Mofatteh and Ramsar streets). Caption: A poster selected from the collection kept at the Poster Gallery running by Dydo in the center of old Cracow since 1985 Photo: Merila Zarei in a scene from "The Other"

Persian Weekly Paper

**The Best Way to reach The Iranian Community
To advertise your business or services**

Please call Ehsan: **07784680705**

NEWS

Tell us what
you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:

Abbas Najafi Zarafshan

Head of Marketing:

Ehsan Khodarahmi 07784680705

Public Relation:

Fereshteh Kadivar

Articles:

Dr Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:

www.persianweekly.co.uk

Email:

info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
Dr. Bijan Kimiachi;
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,
Mahan Food Ltd

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have
finished with this
publication please
recycle it.

MI6 chief says spying crucial to stop Iran nuclear drive

LONDON — Diplomacy is not enough to stop Iran developing nuclear weapons, the head of Britain's foreign spy service said Thursday, urging an "intelligence-led" approach to stopping nuclear proliferation.

In an unprecedented public speech, MI6 chief John Sawers said that intelligence activities were responsible for Iran's admission last year of a second enrichment plant, which in turn led to tougher diplomatic pressure.

"Stopping nuclear proliferation cannot be addressed purely by conventional diplomacy. We need intelligence-led operations to make it more difficult for countries like Iran to develop nuclear weapons," he said.

Sawers' comments come as six world powers seek to resume talks with Iran over its nuclear programme, which Tehran insists is for civilian purposes but which Western powers suspect is intended to develop atomic weapons.

The UN Security Council voted for fresh sanctions against Iran in June, the fourth set since December 2006 over its nuclear programme.

"The revelations around Iran's secret enrichment site at Qom were an intelligence success. They led to diplomatic pressure on Iran intensifying, with tougher UN and EU sanctions, which are beginning to bite," Sawers said.

"The Iranian regime must think hard about where its best interests lie."

He added: "The risks of failure in this



area are grim.... And the longer international efforts delay Iran's acquisition of nuclear weapons technology, the more time we create for a political solution to be found."

Iran notified the UN nuclear watchdog in September last year that it was building a second enrichment plant near the central city of Qom, after Washington accused it of covertly evading its responsibilities under the Non-Proliferation Treaty.

Sawers' speech was the first public address by a head of the Secret Intelligence Service (SIS), as MI6 is officially known, and marked his first year in the role.

(Source AFP)

Iran's intl. trade up by \$8.5b

The value of Iran's international trade has increased by almost USD 8.5 billion, says Iran's Customs chief Ardeshir Mohammadi.

"The total value of Iran's international trade in the first six months of the current Iranian calendar year has increased to USD 44 billion and 17 million, which has increased by 24 percent compared to the same period last year," ISNA quoted Mohammadi as saying on Tuesday.

This year, Iranian merchants traded over 6,800,000 tons of various goods more than the previous year,

which shows a 14-percent growth in Iran's international trade in the first six months of the year, Mohammadi added.

The top official also said Iran has so far exported 32 million liters of gasoline -- worth over USD 36 million -- to Iraq, Afghanistan, and Armenia.

For the first time, 188,400 tons of wheat worth 50 million and USD 900,000 has been exported in the first two quarters, Mohammadi added.

"Right now, wheat is the 46th exported commodity of the country and accounts for 0.65 percent of the weight and 0.42 percent of the total value of the non-oil exports of Iran," he said.

Iran, Bolivia ink MoUs, to establish joint bank

Iran and Bolivia signed five memorandums of understanding in Tehran on Wednesday, based on which they will establish a joint bank and open credit lines.

Senior officials from the two sides inked the related documents. According to the MOUs, the two countries will expand relations in consular, banking, mining and industrial fields as well.

Bolivian President Evo Morales referred to Iran as a great and developing nation and added that expanding all-out ties with Iran is of high importance for his country.

The agreements will guarantee the transfer of technological know-how from Iran to Bolivia in agriculture, dairy and textile industries, he added.

President Mahmoud Ahmadinejad, said for his part, that the MoUs would greatly develop economic, scientific and political relations between the two brotherly nations.

On Tuesday, Iranian Industries and Mines Minister Ali-Akbar Mehrabian met with Bolivian Economy Minister Luis Arce Catacora in Tehran, discussing possible ways to expand industrial cooperation.

Mehrabian said that his country pursues establishing a strategic relation with Bolivia which has the potential to become an industrial hub in Latin America, the Islamic Republic of Iran Broadcasting reported.

Managing Director of Tabriz Tractor Manufacturing Company Abolfath Ebrahimi Monday said in Tabriz city that the company is ready to set up a tractor production line in Bolivia, according to the report.

"We are also prepared to train Bolivian experts and transfer necessary technology to that country," Ebrahimi was quoted as saying.

The Bolivian president called for transfer of Iran's tractor producing technology to his country.

Morales also ordered to purchase some 1,000 tractors from Tabriz Tractor Manufacturing Company.

The Bolivian president paid a three-day visit to Iran and left the country on Wednesday.

In 2007, President Mahmoud Ahmadinejad became the first Iranian chief executive to visit Bolivia. During the trip, the two countries signed an agreement on conducting joint projects worth \$1.1 billion dollars over the next five years, according to Press TV.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £405
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad
fr £485
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran
fr £311
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £357
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran
fr £367
Return

including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
fr £1212
Return

including all tax
& charges





US PREPARES NEW OFFER FOR IRAN NUCLEAR TALKS

WASHINGTON (Reuters) - The United States and its European allies are preparing a new offer to Iran on a possible nuclear fuel swap that would include tougher conditions than those rejected by Tehran last year, the New York Times said.

The newspaper cited a senior U.S. official as saying the Obama administration and its partners were "very close to having an agreement" on a position to present to Tehran in negotiations the West hopes will get under way in Vienna next month.

But it added that intelligence analysts had concluded that last year's fuel exchange proposal was scuttled by Iran's supreme leader, Ayatollah Ali Khamenei, and that many officials therefore suspected that this latest effort would also fail.

Western diplomats in Vienna say that even if the swap plan is revived, it would not resolve

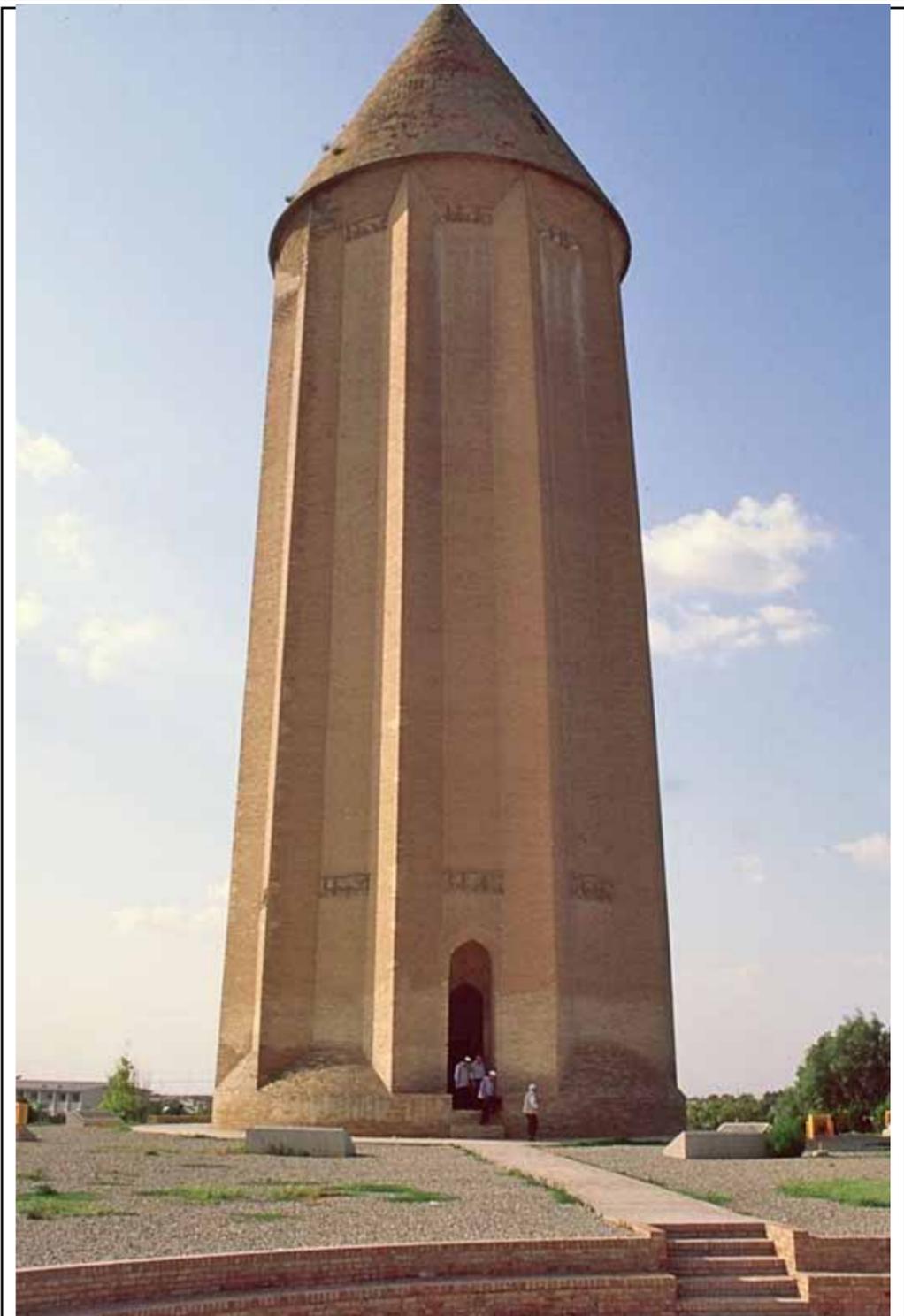
wider concerns about Iran's nuclear intentions. Iran rejects Western accusations it is seeking to develop atom bombs.

"I for one am sceptical that the Iranians will change course

... what comes out of Iran is not very promising," one senior diplomat told Reuters.

Iran, which has ruled out halting sensitive nuclear work which can have both civilian and military uses, has welcomed the offer of talks with the major powers but has yet to formally reply to the invitation for talks from November 15 to 17.

Dismissing the impact of tougher sanctions introduced since June, it has said it is open to resume negotiations on a proposal for it to send low-enriched uranium (LEU) abroad and get higher-grade fuel for a medical research reactor in return.



Weeds threatening 1000-year-old tower in northeastern Iran

The Qabus Tower is being imperiled by the growth of weeds on the 1000-year-old monument located in Gonbad-e Kavus in Golestan Province. Page 4



Would you, as an Iranian, take part in London 2012 olympic?

1-Yes 2-No
Text YES or NO
followed by your name to
07733113137



www.persianweekly.co.uk/polls

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان