

لندن میزبان سینمای ایران

به گزارش خبر نگار پرشین کشور شهر لندن، شهر صداها و تصویرها، رنگ ها و قاب ها امسال برای نخستین بار میزبان سینما گران ایرانی خواهد بود.

جشنواره فیلم ایرانی در بریتانیا از روز ۱۹ نوامبر تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۰ در سه سینمای لندن (آپولو، سینه لومیر و شورتویو) سی و پنج فیلم ایرانی را نمایش خواهد داد که آمیزه‌ای است از فیلم‌های بلند و کوتاه هنری و مستند. بیشتر این فیلم‌ها از طریق پست به لندن منتقل شده‌اند.

مدیر جشنواره، این جشنواره فیلم را به عنوان راه مستقلی برای توزیع فیلم‌های ایرانی در سراسر جهان می‌داند.

حسین خسروجردی، کامبیز پرتوی (فیلمنامه‌نویس) و مجتبی میرطهماسب (فیلمساز) را که ایرانیان مقیم ایران هستند، در کنار غیر ایرانیانی چون "پتريک تاکر" (کارگردان بریتانیایی) و "زوران ولیکوویچ" (فیلمساز اروپای شرقی) به عنوان هیئت داوران خواهند بود...

صفحه ۱۰



چرا همه از دست چین عصبانی هستند؟

صفحه ۶

آیا برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان مقیم انگلستان، در جهت تامین خواسته های شماست؟



۱ - بلی ۲ - خیر

لطفا شماره جواب های مورد نظر خود را همراه با اسم برای ما ارسال کنید

077 33 11 3137



صفحه ۱۶

ادبیات ۲۳ صفحه

فرهنگ ۲۸ صفحه

خانواده

نقد؛ راه گریز از عقب ماندگی ها

افرادی که نقدپذیر باشند و در مقابل افرادی که شیوه های صحیح نقد را بدانند زیاد نیستند. این در حالی است که نقد پذیری و به کارگیری شیوه های درست نقد از بزرگ ترین چالش های کشورها ...

طراحی در خانواده ها؟

زیباشناسی طراحی خانواده ایرانی و مقایسه با خانواده های غربی نکات تأمل برانگیزی را به ما نشان می دهد. یکی از آن ها، میزان تمایل به قدرت، خودم ...

جایگاه شما جایی است که نشسته اید!

او یکی از مدیران ارشد زن در یکی از کمپانی های بزرگ جهانی بود. اگرچه بسیار کوشا، باهوش و خوش برخورد بود اما یک مشکل بزرگ داشت. نظراتش در جلسات نادیده گرفته می شد.

دفتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road, Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوجرخه

متخصص در خدمات جدی بدنی در:

محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

020 8826 1379 - 07501647246



www.iranianstudy.com
075 9269 0822

تحصیل در انگلستان و اخذ ویزای تحصیلی در کمترین زمان



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت هفته

مال خوب بیخ ریش کی؟

چند سالی است که بازی عوض کردن نام خلیج فارس مد شده و یک نقشه، خلیج عربی چاپ می کند و یک نقشه خلیج فارس. از همان زمانها مناقشات لفظی برای برخورد با این موضوع آغاز شد و کار به جایی کشید که حتی ، تنب بزرگ و کوچک هم داشت زیر سوال میرفت. به هر حال این داستان همچنان ادامه دارد. اما یکی از تمهیدات برای جلوگیری از اشاعه خلیج عربی را می توان رسانه ای کردن این موضوع قلمداد کرد. برای مثال، نام لیگ برتر فوتبال شد : لیگ خلیج فارس و این موضوع همواره در زمان پخش فوتبال برای دوستداران فوتبالی و غیر فوتبالی خلیج فارس یادآوری می شود. و البته سمینارها و برنامه ها با محوریت این موضوع که برگزار شده، به کنار. اما اخیرا در برگزاری بازیهای گوانگجو چین باز هم نام مجعول خلیج عربی بر پای نقش خورده بود، و مسئولین حاضر از سمت ایران هم لاقول حاضر به ترک صحنه نشدند.

اما نکته اینجاست که در زمان پخش فوتبال لیگ و اعلام مکرر این شعار (" خلیج همیشه فارس ")، کسانی مخاطب قرار میگیرند که این شعار برایشان بدیهی است. من ایرانی در همیشه فارس بودن این خلیج شک ندارم، باید فکری به حال دیگر مخاطبان کرد که عمدا یا سهوا به بیان خلیج عربی می پردازند. شاید، اگر چینی ها بی اعتنائی ما را ببینند فردا روزی به جای عربی و فارسی، خلیج همیشه چین را هم ببینیم

مهدی تربتی

هفته نامه پرشین

اجتماعی ، فرهنگی ، هنری



همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

07811000455

02084554203

نامه های شما

گرامی هفته نامه پرشین سلام و درودهای بی پایان همراه با خسته نباشید

دوستی داشتم در روزنامه کیهان قلم می زد و ستونی داشت زیر عنوان از سر آزادی، بله از شاهرخ صادقان می گویم که تا زمانی کیهان به تصرف قوم مهاجم در نیامده بود مشغول نوشتن اما زمانیکه سر و کله حاج حسین مهدیان (حج) به کمرش بزنه) در کیهان پیدا شد و دسته دسته جماعت را بازخرد کردند آنها با چک و سفته های مدت دار. او هم مثل بقیه راهی دیار و یا بازار کاسبی شد امیدوارم هر کجا هست خداوند سلامت بدارش.

اما این حاج حسین مهدیان جانوری بود از آن هفت خط های روزگار و یکی از شغل های او خرید و فروش آهن آلات و تیر آهن بود و ضمناً یار و غار دکتر مصطفی مصباح زاده صاحب موسسه کیهان و همو بود که سفته های مدت دار او را تبدیل به نقد می کرد. یک نزول خوری قانونی، اگر خداوند عمری برایم باقی بگذارد. چند صفحه ای از کیهان و جماعت آن برایتان خواهم نوشت و اما این روده درازی فقط مقدمه ای بود برای نوشتن در ادامه و عاریه گرفتن عنوان « از سرآزردگی» به مناسبت نمایش کابوس تهمینه کار خانم سوسن فرخ نیا.

حتماً هموطنان روزنامه خوان هفته ها آگهی های آن چنانی را در بعضی نشریات فارسی زبان چاپ لندن رویت کرده بودند و متوجه شدند خرج برنامه از کیسه اسپانسرهایی مثل لاتاری تامین شده و جماعت از بابت فروش بلیت دل نگرانی نداشتند و اما اصل مطلب:

هیاهوی بسیار برای هیچ

من هم مثل آن ۴۰ الی ۵۰ نفری که برای دیدن برنامه به (Art Depot) رفته بودند، رفتم. جمعه ۵ نوامبر برنامه با کمی تاخیر ساعت ۸ شروع شد و راس ساعت ۸:۳۰ به اتمام رسید و پس از آن جلسه بحث و گفتگو برگزار گردید. ای کاش آقای ارسلان یکتامنش برنامه را دیده باشد و با قلم لطیف و گزنده اش به بررسی آن بپردازد، اما آنچه که به نظر این بنده می رسد خیلی مختصر قلمی می کنیم و امیدوارم بتوانم حرفی برای گفتن داشته باشم و ایجاد سردرد و یا دردسر ننماید. در متن آگهی های تهمینه آمده بود که آن برنامه بر اساس داستان رستم و سهراب از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی تنظیم شده است. اما در جلسه بحث و گفتگو سوسن خانم اصلاً منکر این قضیه بود و گفت که هدف ما این است شاهنامه و فردوسی را فراموش کنیم.

یعنی چی قضیه شد کوسه و ریش پهن، در آگهی هایتان می گوئید بر اساس داستان شاهنامه و

در عمل منکر این قضیه می شوید. این همان کلک مرغابی است و گول جماعت احمقی همچون من. کلی از وقت و پولم را هدر دادم و فریب هیاهوی بسیار برای هیچ را خوردم.

در ادامه می رسم به فنونش بهزاد و کار بسیار قشنگش در مجموعه نوار شاهنامه و چقدر افسوس خوردم از اینکه سوسن فرخ نیا او را به این کار پیش افتاده به بازی گرفته و از نامش سو استفاده کرده بود. در متن موزیکی که حال وهوای شاهنامه و یا زورخانه داشته باشد نشنیدم جز کشیدن آرشه بروی سیم های ویلن سل و در نتیجه سوهان روحی بود غیر قابل توجهی و بخشش و تاسفی برای فنونش عزیز که آلت دست سوسن فرخ نیا شده بود. و شاه بیت قضیه کار خود سوسن خانم بود و آنهم عالمی دارد، ای کاش سوسن خانم از اجرای خودش یک نوار ضبط می کرد و در خلوت با حوصله می نشست و تماشا می کرد و منصفانه قضاوت می کرد آیا او نیاز ندارد کسی کارش را کارگردانی کند؟ آیا در فرهنگ جدید تئاتر، این بدعت گذاشته شده که بازیگر پشت به تماشاچی دیالوگ اش را ادامه دهد. اگر این چنین است توضیح ایشان می تواند راهگشایی برای من و امثال من بشود و مهمتر از همه سوسن خانم در صحنه تئاتر زیاد بوده اند و بی نهایت نمایشنامه دیده اند متوجه شده اند که بازیگر تئاتر صدایش بازیگر را به همراه می برد و اگر بازیگری صدا نداشته باشد به مرده متحرکی بدل می شود، چقدر خوب بود برای کارهای بعدی ایشان فکر می کرد و این نقیصه را برطرف می نمود و یا حداقل به همان کارگردانی بسنده می کرد.

در پایان ذکر خبری بنامیم از Chris knight رقصنده جوان و کار بسیار زیبایی اما به قول همشهری های آذری زبانم: «هیچ دخلی مرار» در پایان می رسم به آن «هیاهوی بسیار برای هیچ»

با تشکر - لندن - شفیع

هفته نامه پرشین نسبت به محتوای نامه های وارده نفیاً و اثباتاً مسئولیتی ندارد. ضمناً مسئولین برنامه ها و یا مخاطبین نامه ها بر اساس قوانین روزنامه نگاری و مطبوعاتی می توانند پاسخ خود را به دفتر این نشریه از طریق نامه و یا ایمیل ارسال نمایند.

هفته نامه پرشین خود را موظف می داند جوابیه های وارده را در همان صفحه و به همان حروف و بطور مشابه چاپ نماید.

مدیر بازاریابی و فروش

احسان خدارحمی

ehsan@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع : فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

۱۵۰۰۰ مشترک اینترنتی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

چاپ: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



هنر فردی در تقابل با کار گروهی...

امیر ارسلان یکتا منش
روزنامه نگار آزاد

بی هدف را می بیند که در خیابان پرسه می زند. او را به خانه دعوت می کند. مرد به جمع دوستانه و محقر آنها می پیوندد و اینگونه قصه آغازیدن می گیرد. سعید سعادت (بهرروز قائمی) به میان بچه ها می آید. خودش را با ترانه ای که اجرا می کند، به بچه های خانه می شناساند. در ادامه قصه وارد درگیری های ذهنی سعادت می شود. همسرش قدسی می آید و او را آزار می دهد، آنجلا معشوقه ی خیالی اش می آید و او را تنها می گذارد. بچه ها به یک میهمانی ذهنی می روند. به بهانه ی همان شادکامی درگیر پلیس و مامور امنیت می شوند، به زندان می افتند، از آنجا به لندن می آیند. بهزاد بلور بی بی سی را به طور اتفاقی در خیابان های لندن پیدا می کنند. بعد آن به یک کت واک (شوی مد) می روند. از بودنشان در خارج از کشور پشیمان می شوند و سرانجام به خانه ی محقر خویش در شهر دانشجویی شان بر می گردند.

آنچه از همین گفتار در ذهن می آید، بی نظمی در خط قصه است و روالی که مخاطبین را به اصطلاح میخکوب صحنه و حادثه نمی کند. هیچانی در کار نیست که این بچه ها سر آخر سعادت را باور می کنند یا نه، این بچه ها به پارتی می روند یا نه و یا از زندان خلاص میشوند یا... نه. آنچه جذاب است و برای مخاطب گران، هم آن موسیقی ای است که از روی بد سکه، این بار به خاطر همین وصله های ناجور به کنار رفته و از متن فاصله گرفته.

در این میان البته گاه زرق و برق صحنه به دلیل حضور دختران جوان و مدل های زیبای شوی مد- که گویا پیمان همکاری با گروه نمایش بسته بودند - بسیار زیاد می شد. حضور مدل های زیبای اروپایی با طراحی لباس تمام مدرن که هیچ نشانی از ایران و فرهنگ سنتی لباس ایرانی نداشت، زرق و برق صحنه را به یک نمایش یا بهتر است بگویم شوی اروپایی ترفیع می داد اما هرگاه این مدلها به روی صحنه نبودند، نمایش به غیر از هنر بهروز قائمی در گرداندن صحنه و گروه موسیقی اش در اجرای زنده، گیرایی بیشتری نداشت.

حضور مدل های زیبای اروپایی با طراحی لباس تمام مدرن که هیچ نشانی از ایران و فرهنگ سنتی لباس ایرانی نداشت، زرق و برق صحنه را به یک نمایش یا بهتر است بگویم شوی اروپایی ترفیع می داد اما هرگاه این مدلها به روی صحنه نبودند، نمایش به غیر از هنر بهروز قائمی در اجرای زنده، گیرایی بیشتری نداشت.

آنچه هویداست این است که هنر قائمی در اجرای موسیقی و فعالیت های بداهه با گروه همکاری قابل مقایسه بود و از همان چند دقیقه ی ابتدایی دستگیر بیننده می شد که در میان اعضای گروه، تنها هم او با صحنه و نمایش آشنایی دارد و دیگران به نسبت با صحنه و هنر صحنه غریبه اند. هم این تنها بودن و تنها ماندن او بود که باعث شده بود تا موسیقی به نسبت قوی خوب پرداخت شده ی کار گاه و بیگاه در میان دیالوگ ها و شلوغی فضا گم شود و به چشم نیاید.

سرانجام کلام را اینگونه خلاصه کنیم و به وادی انصاف برگردانیم که سر و شکل دادن یک گروه موسیقی و نمایش و آمیختن قصه و موسیقی و سرگرم کردن مخاطبین... همه اموری بس دشوار هستند و زمان و انرژی زیادی می گیرند. هم اینکه یک گروه حرفه ای موسیقی می نوازند و قصه ای استوار بر فرهنگ و شرایط روز جامعه ی ما در سالن های لندن به صحنه می آید، خود اتفاقی است میمون و نوید فرداهایی را می دهد که در راهند و با خود آورده هایی خوب از هنر و آمیختگی فرهنگ ها خواهند داشت.

عصر روز جمعه هفته گذشته، سالن آرت دیپوی محله ی فینچلی لندن شاهد یک برنامه ی ایرانی بود. در این برنامه عده ای از جوانان اهل تئاتر و موسیقی گرد هم آمده بودند تا نخستین نمایش موزیکال ایرانی لندن را ترتیب دهند. نگاهی به این نمایش را در ادامه ی صفحه می خوانید...



بهرروز قائمی، نخستین بار سال پیش در شوی تلویزیونی اکس فکتور انگلستان حضور پیدا کرد و در همان برنامه هم موفق شد مرحله ی چند را طی کند و به روی صحنه ی عمومی برنامه بیاید. حضور موفق او در تلویزیون انگلستان و گرفتن رای تایید از داوران برنامه باعث شد تا برای نخستین بار دیده شود و به چشم بیاید. هدف او از شرکت در این برنامه ی تلویزیونی هم همین بود، او خود در گوشه و کنار عنوان کرده بود که به اکس فکتور رفتم تا دیده شوم و از امکانات و تریبون که هست استفاده کنم.

انصاف را که به نسبت شرایط موجود و آمدن از جامعه مهاجر و خواندن به زبان دوم و عواملی دیگر از این دست، خوب از این تریبون استفاده کرد و خوب هم دیده هم شد.

وی در دومین گام حرفه ای اش، اینبار به سراغ نمایش موزیکال "سعید سعادت" رفته بود تا با همکاری دوستان و هم دانشکده ای های کالج موسیقی اش، بتواند ایده ی این نمایش موزیکال را سر و شکلی عملی دهد و به روی صحنه آورد. سعید سعادت البته بیشتر از آنکه یک خط داستانی داشته باشد و نمایشی قصه مدار به حساب آید، یک فانتزی سورئال از آب در آمده بود که در آن قصه و نمایش به حاشیه ی تام رفته بودند و تنها چیزی که رو بود و هویدا، موسیقی بود و ساز بود و صدا... و البته باز از آنسوی ماجرا همین قصه ی بی نظم، در کار اجرای موسیقی و تداول صدای ساز، اختلال ایجاد کرده بود و این هر دو نتوانستند وصله های جویری بر قامت یکدیگر باشند.

ماجرای قصه ی به حاشیه رفته ی این نمایش موزیکال از این قرار است که سه جوان دانشجویی در شبی معمول کنار هم نشسته اند و گپ می زنند. یکی از پنجره اتاق به بیرون نگاه می کند، مردی

به بهانه اجرای برنامه صوفی توسط فستیوال هنر در لندن

سودابه برنامه صوفی را اجرا می کند

گفتگوی کوتاه تلفنی با خانم سودابه فرخ نیا بازیگر تئاتر در لندن

پرشین: از خودتان و فعالیت هایی هنری تان بگوئید.
نزدیک به بیست سالی است که در لندن زندگی می کنم و کار من هنرپیشگی و کارگردانی است. اخیرا هم به کارهای ترجمه، پرداخته ام.

نخستین کاری که در لندن به اجرا بردم؛ با نویسندگی و کارگردانی آقای ایرج جنتی عطایی به نام «پرومته در اوین» بود. این کار به زبان انگلیسی توسط یک کارگردان انگلیسی نیز به اجرا در آمد و خودم در آن ایفای نقش کردم.

پس از آن نیز چندین کار تئاتر باز هم به نویسندگی آقای عطایی کار کردم که از جمله می توانم «آه جنگ من آه» و «یا رستمی دیگر، اسفندیاری دیگر» را نام ببرم.

آقای عطایی؛ «رستمی دیگر، اسفندیاری دیگر» را بر اساس شاهنامه نوشته بود که در Festival Of Art، خانم فهیمه خرازی اسپانسر آن شد.

در نمایش انگلیسی The women of Troy (زنان تروا) نیز اجرای نقش داشتم و بطور کلی کارهای تئاتر زیادی را به زبان فارسی و انگلیسی در انگلستان انجام دادم و حتی در برخی از سریال های مشهور تلویزیونی (BBC-Channel ۴-Itv) بریتانیا نیز به عنوان هنرپیشه مهمان ایفای نقش کردم.

پرشین: در حال حاضر چه کاری را پیش رو دارید؟
در حال آماده کردن تئاتری به زبان فارسی به نام «دعوت» نوشته دکتر واحدی می باشم.

علاوه بر آن ۲۲ ژانویه هم برنامه صوفی برگزار می شود که درباره ریشه صوفی و موضوعات مربوط به آن می باشد که این برنامه شامل موزیک زنده، شعرخوانی، رقص صوفی و ... است که من نقش مجری را دارم.

همچنین ۱۱ مارچ ۲۰۱۱ که مصادف است با روز زن برنامه ای برگزار می شود شامل رقص، آواز و جشن که فقط مختص خانم ها می باشد که بنده مجری این برنامه نیز هستم.

پرشین: آیا شما کلاس های آموزشی برای تعلیم بازیگری در لندن دارید؟

درست است که من فارغ التحصیل رشته تئاتر هستم اما این بدین معنی نیست که می توانم آن را تدریس هم نمایم. در بسیاری از مدارس فارسی زبان در لندن، این رشته تدریس می شود مثلا خواهرم، آموزش می دهد. اما من به دلیل اجرای برنامه های مختلف تئاتر نتوانستم در زمینه آموزش متمرکز شوم.

پرشین: با مخاطبان و فارسی زبانانی که برای دیدن تئاتر و برنامه های شما می آیند چه صحبتی دارید؟

در حال حاضر خارج از کشور، همه نوع کارهای تئاتری در حال اجرا هستند و روز به روز هم بر حجم این کارها افزوده می شود. مهم ترین مساله این است که بودجه مالی برای این کارها قبل از فروش بلیت فراهم شود. کار بسیار دشواری است. حرف من این است که با وجود همه مشکلاتی که برای آماده شدن یک تئاتر وجود دارد، مردم از خانه های خود بیرون بیایند و تماشای تلویزیون و اینترنت را رها کنند. بیایند و این کارها را ببینند. پیام اصلی این برنامه ها را درک کنند. از لحاظ فرهنگی تجربه ای را کسب کنند و این باعث ارتباط و تعامل بیشتر فرهنگی میان ایرانیان می شود.

پرشین: اشاره کردید به کارهای تئاتر که در جامعه ایرانیان خارج از کشور به شدت در حال افزایش است، سطح کیفی آنها را چگونه ارزیابی می کنید؟

بسیاری از کارها دارای کیفیت و محتوای خوبی هستند و برخی نیز بسیار سطحی و بی کیفیت می باشند. وقتی مخاطبان به تماشای آنها می روند، اگر این برنامه ها فاقد محتوا و پیام باشند، باعث دلسردی مردم و سرخوردگی تهیه کنندگان این برنامه ها می باشند. من بسیاری از کارها را دیده ام و برخی بسیار مقبول و با کیفیت بالا کار شده اند و برخی کیفیت چندانی ندارند. بهتر است که سرمایه کارهای بی کیفیت، صرف کارهای ارزشمند و پر محتوا شود.

پرشین: در آخر کلام خاصی دارید که بخواهید با ما در میان بگذارید؟
می خواستم از شما تشکر کنم که فرصت این گفتگو فراهم شد. اما توقعم این است که وقتی کاری را آماده اجرا می کنیم چه به زبان فارسی و یا انگلیسی، خبرنگاران و رسانه های فارسی زبان، برای پوشش خبری آن بیایند و در زمینه اجرای کار، اطلاع رسانی نمایند تا مردم از انجام چنین برنامه هایی مطلع شوند.

تشکر از وقت شما.

آیا شما نیز در برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان در لندن شرکت می کنید؟

لطفا نظرات و انتقادات خود را برای ما ارسال نمائید تا در این نشریه به چاپ برسد.



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - پنجاه و یکم

و نمونه های دیگر از خلیات ما

فکر می کنم اگر بخواهیم باری هر روحیه و رفتارمان یک سرفصل جداگانه باز کنم همان داستان مثنوی هفتاد من این است که به فکر رسید یک اشاره ی مجمل به بسیاری از همین سرفصل ها بکنم و توضیح و تعمق بیشترش را به عهده خود خواننده بگذارم.

صراحت ایرانی مخصوصا در بیان و گفتار اگر نگویم در حداقل است لااقل منصفانه اش این است که صراحت لهجه مان کم است. ممکن است این نقص را به معنی حجب و حیا تعبیر کنیم. حالا اگر قسمت کوچکی از آن را هم بتوانیم به حساب حجب و حیایمان بگذاریم قست دیگرش برمی گردد به نیات احتمالا و غیر مشروعان. خیلی طبیعی است که اگر صراحت لهجه نداشته باشیم و به فلان دلخوری را از تو دارم این قسمت را درست نمی گویی و یا این اطلاعاتی که می دهی غلط است پشت سر این عدم صراحت عیب و بدگویی پیش می آید غیبی که همه مان میدانیم غلط است می دانیم بد است ولی بینی و بین ... خودتان قضاوت کنید که غیبت چه درصدی از گفتارهای روزانه مان را تشکیل می دهد؟ اصلا من نمی دانم چرا کلمه نه را خیلی نمی توانیم مصرف کنیم.

حاضریم خفت بد قولی بد عهدی دورویی و خیلی چیزهای دیگر را به خودمان تحمیل کنیم ولی در مقابل تقاضای دوست و یا همکار حتی خیلی صمیمی که مطلبی را از ما می خواهد کلمه یه یا نمی توانم را به کار نبریم ولو آن که در همان لحظه خودمان قطعا بدانیم که نمی توانیم.

امتحان کنید از اطرافیانتان کمی پول به صورت قرض بخواهید محال است بین تمامی مراجعه شوندگان جمله دارم ولی نمی دهم را بشنوید همه یا ندارند و یا اگر دیشب گفته بودی... اگر یک کم زودتر گفته بودی... صحبت از آن تعدادی نیست که خواست آدم را اجابت می کنند صحبت از بخش دوم از ندهنگان!! است.

مطلب بعدی که علاقه مندم اندکی در باره ی آن صحبتی داشته باشم خود خواهی ایرانی است. یعنی این که تمامی مسائل حوادث اتخاذ تصمیم ها قانون ها و حتی سرد و گرم ها یک متری دارد به نام خودم که تمامی دنیا را با آن متر می کند. کمتر اتفاق می افتد که بگوید فلان قانون که به تازگی در دولت یا مجلس وضع شد به ضرر من است ولی در مجموع قانون سودمندی است ولی برای بقیه مردم مفید است.

تقریبا امکانش اگر صفر نباشد خیلی کم است... و با این روحیه نفع طلبی فردی اگر همین حضرت قانونگذار شد چگونه می شود از او توقع بی نظری را در اتخاذ تصمیمش داشته باشیم مگر آن که اصلا قانون جدید در حیطة منافعش دخالتی نداشته باشد. (حالا این منافع می تواند مادی باشد و یا گرایشی و ایضا عقیدتی فرقی نمی کند)

از دیگر خصلت هایمان کلی نگر است... همه چیز به صورت مطلق یا سفید است و یا سیاه و یا خوب خوب است و یا بد بد. دوست و رفیقمان در رفاقت یا بی نظیر است و یا کلا غیر قابل اعتماد. رهبرهای سیاسی مان هم همین طور... یا تقریبا پرستششان می کنیم و یا از آن ها نفرت داریم. هیچوقت حاضر نیستیم بپذیریم که هر پدیده هر عارضه هر انسانی ترکیبی است از تعدادی صفات که ما می توانیم تعدادی از آنها را مطابق میلمان تشخیص بدهیم و تعدادی را مغایر... از همسرمان هم همین انتظار را داریم... حتی شخصیت های تاریخی مان را هم به دو دسته سیاه و سفید قسمت می کنیم و درباره آنها به قضاوت می نشینیم.

قوام السلطنه را یکسره نفی می کنیم و در مقابل امیرکبیر و دکتر مصدق را تا حدود یک افسانه بالا می بریم و اگر طرفدار و یا مقابل هر کدام باشیم محال است کوچکترین استدلالی را در تصمیم مستحکم و غیر قابل نفوذمان دخالت دهیم.

بر خورد قانونی با هفته نامه پرشین!

روز جمعه هفته گذشته شخصی با نام دکتر بابک کروی که خود را نماینده و وکیل بنیاد فرهنگی توس معرفی نموده، با ارسال یک نامه الکترونیکی با متن انگلیسی و بدون امضای رسمی خواستار عذر خواهی رسمی مدیر مسئول و سردبیر هفته نامه پرشین؛ به دلیل چاپ مقاله "موسیقی فولک یا تبلیغ بنیاد توس" در شماره ۱۷۱ شده است و در صورت عدم عذرخواهی این نشریه بدون اطلاع قبلی از طریق مراحل قانونی اقدام به توقیف و یا برخورد قانونی با نشریه را خواهند داشت. لازم به یادآوریست هفته نامه پرشین

آیا سقط جنین قتل است؟

به گزارش خبرنگار پرشین، کانون فرهنگ و اندیشه مسیحی روز پنجشنبه ۲۵ نوامبر ساعت ۷:۳۰ عصر برگزار کننده جلسه سخنرانی تحت عنوان «سقط جنین؛ حق یا ناحق» خواهد بود.

سخنرانی این جلسه را خانم دکتر مژده شیروانیان بر عهده خواهد داشت که در انتها به پرسش های حاضران نیز پاسخ داده خواهد شد و شرکت برای عموم نیز آزاد می باشد.

در این جلسه مسائلی از قبیل: سقط جنین چه اشکال و مراحل دارد - آیا سقط جنین عوارض جسمی و یا روانی هم دارد - نظر مسیحیان معتقد به کتاب مقدس در مورد سقط جنین چیست - مواردی که علم اخلاق درباره سقط جنین مطرح می کند چیستند - ما چگونه می توانیم به کسانی که با این مسئله دست و پنجه نرم می کنند کمک کنیم؟ و ... مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

شایان ذکر است که "کانون فرهنگ و اندیشه مسیحی" انجمنی است عقیدتی-فرهنگی که از بطن کلیسای ایرانی شکل گرفته است و تعامل موثر با مقولات متعدد فرهنگی-اجتماعی به منظور تشویق یک زندگی خرد ورزانه، مسوولانه و تاثیرگذار را در دستور کار خود دارد. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت زیر مراجعه نمایند: www.kfam.co.uk

پخش مستند

"Glass House"

به گزارش خبرنگار پرشین فیلم مستند خانه شیشه ای به همراه سخنرانی و پرسش و پاسخ باحضور دکتر مهری هنرین-هالیدی و مرجانه حالتی شنبه ۲۰ نوامبر در کانون توحید لندن برپا خواهد شد علاقمندان برای مشاهده این فیلم میتوانند به محل کانون توحید لندن مراجعه نمایند. برای اطلاعات بیشتر در مورد این فیلم می توانید به وب سایت هفته نامه پرشین مراجعه نمایید.

یادداشت اعتراض آمیز ایران به وزارت خارجه چین

درپی استفاده از واژه جعلی خلیج عربی به جای خلیج فارس هنگام نمایش نقشه ایران در آیین افتتاحیه بازی های آسیایی

یادداشت اعتراض آمیزی از سوی سفارت جمهوری اسلامی ایران در پکن به وزارت خارجه چین و مسئولان برگزاری مسابقات تقدیم شد. صفری با بیان اینکه در تمامی نقشه های دنیا بر نام خلیج فارس تاکید شده است، گفت: درپی این اعتراض مسئولان وزارت خارجه چین و برپایی مسابقات از بروز چنین رخدادی ابراز تاسف کردند و اعتراض مقامات ایرانی را درست و به جا دانستند. سفیر ایران در چین همچنین در



پاسخ به این پرسش که برخی از سایت های خبری مدعی شده اند که مقامات بلندپایه کشورمان در بازی های آسیایی اعتراض به این موضوع جلسه افتتاحیه را ترک کرده اند، گفت: انتشار اینگونه خبرها صحت ندارد و کذب محض است. سفیر ایران در چین گفت: همه مسئولان اعم از علی سعید لو معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان تربیت بدنی و محمد علی آبادی رئیس کمیته ملی المپیک و دیگر مقامات ورزشی کشورمان تا پایان مراسم افتتاحیه حضور داشتند.

۲۰۱۰ گوانگژو، سفارت جمهوری اسلامی ایران در چین یادداشت اعتراض آمیزی را تسلیم وزارت خارجه این کشور و مسئولان برگزاری این مسابقات کرد به گزارش واحد مرکزی خبر، مهدی صفری، سفیر جمهوری اسلامی ایران گفت: شب گذشته (جمعه) در جریان پخش تصاویری از جهان برای چند ثانیه تصویر نقشه ای روی نمایشگرها پدیدار شد که واژه مجعول خلیج عربی به جای نام درست آن یعنی خلیج فارس درج شده بود. سفیر ایران در چین گفت: درپی این موضوع؛

آیا میخواهید راننده تاکسی لندن (Black Cab) بشوید؟

رانندگی و کار با تاکسی های لندن (Black Cabs) یکی از شغلهائی است که در آمد خوبی دارد و اجازه رانندگی با تاکسی لندن نیاز به پشتکار، همت و زمان زیادی دارد.

اگر بیکار هستید و یا مایلید که راننده تاکسی های لندن بشوید و نیاز به اطلاعات دقیق پیرامون چگونگی این شغل دارید میتوانید در جلسه ای که به این مناسبت در روز سه شنبه ۷ دسامبر ۲۰۱۰ در ساعت ۳ بعد از ظهر در کانون ایرانیان لندن تشکیل میشود شرکت نمائید.

آقای مجتبی راننده تاکسی لندن (Black Cab) در این جلسه چگونگی ورود به این بیزینس و چگونگی گرفتن گواهی نامه تاکسی لندن را به شما توضیح و به سئوالات شما در این زمینه پاسخ خواهند داد.

به افراد بیکار و به خصوص به خانمهایی که راننده هستند توصیه میشود تا در این جلسه شرکت نمایند.

برای اطلاعات بیشتر پیرامون این جلسه با خانم سیما در بخش بیزینس کانون ایرانیان با شماره ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس بگیرید.

زمان جلسه: روز سه شنبه ۷ دسامبر ۲۰۱۰ ساعت ۳ بعد از ظهر

مکان: کانون ایرانیان لندن

266-268 Holloway Road, London N7 6NE

نزدیکترین ایستگاه آندرگراوند: Holloway Road Station



آقای اوباما! یک دوره ریاست جمهوری کافی است



اوباما باید هر چه زودتر درباره نحوه اداره امور در دو سال باقی مانده از دوره ریاست جمهوری اش تصمیم گیری کند.

او در هفته های اخیر دیدگاه های متفاوتی را در این زمینه مطرح کرده و در یک مقطع به نیاز به اصلاحات میان دوره ای اشاره داشت. در فاصله کوتاهی اما اوباما خواهان اعمال ایده هایی از سوی هر دو حزب جمهوری خواه و دمکرات شده است. همه اینها در شرایطی است که قبل از برگزاری انتخابات کنگره او وعده مبارزه رودررو با جمهوری خواهانی را داده بود که گاهی از آنها با لقب دشمن یاد می شد.

با این شرایط واضح است او همچنان در ذهنش به بررسی گزینه های موجود بپردازد و به جمع بندی مشخصی در این زمینه نرسد. علیرغم این سردرگمی آمریکا در شرایط حساسی به سر می برد و از اوضاع بد اقتصادی تا مشکلات متعدد در سیاست خارجی، بحرانهای متعددی کشور را تهدید میکند و تردیدهایی درباره آینده وجود دارد. در این شرایط نه چندان امیدوار کننده اوباما فرصت دارد تا بار دیگر اعتماد مردم را نسبت به حزب دمکرات و شخص خودش جلب کند و تنها راه برای رسیدن به این هدف مقدم دانستن منافع ملی بر منافع شخصی و حزبی است. برای رسیدن به این هدف اوباما باید هر چه زودتر اعلام کند که برای انتخاب مجدد در سال ۲۰۱۲ کاندیدا خواهد شد. چون در این صورت کاندید شدن او برای دو سال دیگر هم درگیر مبارزات سیاسی خواهد بود.

ولی در صورت تمرکز اوباما بر دو سال باقی مانده می توان امیدوار بود دو قطبی شدن سیاست داخلی و مبهم بودن هویت ملی آمریکا در خارج از این کشور از بین برود. رسیدن به این جمع بندی چندان دشوار نیست و آشکار است او بخش عمده ای از وعده هایش را بدون عمل رها کرده است. انتخابات اخیر نوعی فرزندم برای ریاست جمهوری بود و حتی اگر نخواهیم بپذیریم که جمهوری خواهان با این فرزندم شانس شان را برای انتخابات دوره بعدی ریاست جمهوری افزایش دادند، دمکراتها قطعاً رای اعتماد مردم را به دست نیاوردند و میزان اعتماد به اوباما و وعده های او به شکل محسوسی کاهش یافته است. با این نگاه شاید بهترین راه برای مقابله با چالشهای رودررو و تهدیدهای جدی نسبت به اعتبارش اظهار صادقانه این موضوع باشد که در دو سال آینده تنها به دنبال حل مشکلات رودررو خواهد بود و برنامه ای برای کمپین انتخاباتی ۲۰۱۲ نخواهد داشت. او برای این کار می تواند با مشاوران و مدیران شرکتهای نظرسنجی و استراتژیستها مشورت کند و از نظرات آنها هم جویا شود. اوباما در گفتگویی با دایان ساویر در شبکه ان بی سی اظهار داشته بود: "من ترجیح می دهم یک رییس جمهور خوب یک دوره ای باشم تا رییس جمهور متوسط دو دوره ای." حالا با توجه به نتایج انتخابات اخیر زمان آن رسیده باشد تا او این ایده را در عمل نشان دهد. اوباما در نطق های انتخاباتی اش وعده داده بود اتحاد ملی را در عرصه اقتصادی ایجاد می کند و صاحبان سرمایه مستقل و جمهوری خواه را هم به فعالیت هر چه بیشتر دعوت خواهد کرد.

حضور برای یک دوره دیگر در کاخ سفید می تواند تمامی این برنامه ها را با مشکلات جدی روبرو کند. میچ مک کانل رهبر اقلیت جمهوری خواه مجلس سنا که بزرگترین اولویتش را ممانعت از انتخاب مجدد اوباما اعلام کرده می تواند در دوره دوم موانع بیشتری را برای اوباما ایجاد کند و در کنار آن خبرهای خوبی از اردوی دمکراتها شنیده نمی شود. نسنسی پلوسی نماینده دمکرات کالیفرنیا اخیراً تأکید کرد "اصلاحات وعده داده شده اوباما قبل از اجرا مرده است." پس تلاش دوباره برای احقاق وعده ها و اصلاح ساختار اقتصادی تنها در صورتی می تواند عملی شود که نگرانی ها از بابت عدم انتخاب در دوره بعدی وجود نداشته باشد و اوباما تا حدی حسن نیت از خود نشان دهد که جمهوری خواهان درمیانه راه با او همراه شوند. درمورد سیاست خارجی هم در صورت عدم نگرانی درباره انتخابات آتی تصمیمات او به مراتب به منافع ملی آمریکا نزدیک تر خواهد بود در عوض اینکه به نیازهای انتخاباتی بیندیشد، با واقعیتهای حاضر در افغانستان و کره شمالی کنار خواهد آمد. اوباما در صورتی کاخ سفید را در ژانویه ۲۰۱۳ ترک خواهد کرد که بتواند نفوذش را در رهبری ملی و بین المللی به اثبات برساند و در غیر این صورت راه دشواری در پی خواهد داشت.

پاتریک کدل - واشنگتن پست هفتگی ۱۵/ نوامبر

چرا همه از دست چین عصبانی هستند؟

راجان منون

لس آنجلس تایمز دوازدهم نوامبر / ترجمه: سارا معصومی

در نهایت وی به زندان افتاد. زمزمه های اهدای این جایزه به لیو که به گوش دولتمردان در پکن رسید، کمیته اهدا کننده این جایزه تهدید شد. چینی ها هشدار دادند که رابطه با نروژ را به حالت تعلیق درخواهند آورد. این در حالی است که دولت نروژ اندک ارتباطی با تعیین این جایزه ندارد. چین حتی کمپینی را به راه انداخت تا پیش از برگزاری اهدای این جایزه به لیو در ماه دسامبر، اروپایی ها را از این نمایش منصرف کند.

چینی ها این روزها به این نتیجه رسیده اند که باید به فاکتور ملی گرایی فکر کنند و البته به این قطعیت هم رسیده اند که احساسات سوسیالیستی دیگر در چین خریدار ندارد. مساله مهم تر اما رفتارهای تند و تیز چین است که می تواند همسایگان را هم به شدت عصبانی و نگران کند. اگر چین تبدیل به ابرقدرتی در منطقه شود، در صورت اختلاف نظر با دیگران بر چه مداری حرکت خواهد کرد؟ این پرسشی است که هند، ویتنام، ژاپن، اندونزی و بسیاری دیگر از کشورها در دولت مردان چینی می کنند. در این کشورها همگان هم با ترس و هم با تحسین به قدرت رو به افزایش چین نگاه می کنند. این کشورها همگی در منطقه جغرافیایی واقع شده اند که می توانند با ایالات متحده دست دوستی دهند و اتحادی استراتژیک را با واشنگتن تجربه کنند.

البته هیچ کدام از همسایگان چین در موقعیت تصمیم گیری اینچنین و انتخابی اینچنین نیستند. چین بازی چماق و هویج را به خوبی آموخته است. همسایگان چین هم زیرک تر از این هستند که در این مسیر قرار گیرند و دست دوستی با آمریکا دهند. اما نشانه هایی وجود دارد که نشان می دهد چین، همسایگان را هم عصبانی کرده است. هند و ایالات متحده این روزها از همکاری استراتژیک با هم سخن می گویند. دو کشوری که زمانی رقیب روزهای جنگ سرد بودند اکنون تبدیل به شرکایی برای مهار قدرت چین شده اند. آمریکا توافقنامه تسلیحاتی با دهلی نو امضا می کند و به زودی نخستین محموله از این بار در اختیار هندی ها قرار می گیرد. باراک اوباما چهل و چهارمین رئیس جمهوری ایالات متحده هم اخیراً از عضویت دایم هند در شورای امنیت سازمان ملل حمایت کرده بود.

در چند سال اخیر، هند و ژاپن با هم نیز دست دوستی داده اند. دو کشوری که به دلیل دغدغه های امنیتی از ارتباط گیری های خارج از حد منطقه ای حذر داشتند اکنون گفتگوهای امنیتی را آغاز کرده اند. این دو کشور همراه با ایالات متحده، رزمایش های مشترک نظامی هم برگزار می کنند. واشنگتن اخیراً با ویتنام هم بر مبنای سیاسی خاص وارد تعامل شده است. دلیل تمامی این نزدیکی های استراتژیک هم یک دغدغه مشترک است: چین. ممنوعیت انتقال تسلیحات از ایالات متحده به اندونزی هم اخیراً لغو شده است. این قبیل اتحادهای استراتژیک بسیار خطرناک هستند. همگان با چین به گونه ای برخورد می کنند که گویا این کشور در قامت راستین دشمن فرو رفته است. همسایگان چین و آنها که نگران قدرت افروزی این کشور هستند باید بدانند که نمی توانند با بد و کج اندیشی مشکلی را حل کنند.

چین با گسترش نفوذ خود در منطقه به نوعی همسایگان را عصبانی کرده است. چین همه بخصوص همسایگان خود را نگران کرده است. اگر چین واقعا تبدیل به قدرت جهانی شود، در روزهایی که دولتمردان این کشور بر سر مسائل کلیدی با دیگران اختلاف نظر پیدا می کنند چه اتفاقی رخ خواهد داد؟

چین همواره و به شکل کاملاً سنتی طمع خود برای قدرت را با توسل به نوعی آرامش و اطمینان خاطر دادن به همسایگان همراه کرده بود. دولتمردان چینی همواره تأکید داشتند که این کشور در زمره دولت های توسعه یافته است و البته برای رسیدن به قدرت هم به ابزار صلح آمیز متوسل شده است. استراتژیست های چینی سالهاست که تاریخ دیگر کشورهای توسعه یافته را موشکافی می کنند و البته این روزها درس پس می دهند.

نیت انگلیسی ها برای دوشادوش ایالات متحده ایستادن در نخستین سالهای قرن بیست و یکم از جمله تجربیاتی بود که چینی ها به آن توسل جسته اند. نمونه دیگر هم تلاش آلمانی ها بود برای خنثی کردن موقعیت رو به رشد فرانسه در اتحادیه اروپا. البته در مورد آخر نتیجه اتحاد میان بریتانیا، فرانسه و روسیه، رقم خوردن روزهای سیاه نبرد مشترک با آلمانی ها بود. جنگی که با شکست آلمانی ها به پایان رسید.

چینی ها اما به دنبال تکرار این بخش از تاریخ نیستند. در تاریخ آلمان و در سال ۱۸۶۶ هم بودند افرادی که متوجه نوک تیز بودن بیش از اندازه شمشیر خصومت ورزی با همسایگان بودند و اعتقاد داشتند که باید همسایگان را به حضور خود مطمئن کرد. چینی ها هم این روزها به نتایج مشابهی رسیده اند اما مشکل در این جا ریشه دارد که این جماعت انعطاف خود را در دستگاه دیپلماسی از دست داده اند. دو مورد موضع گیری اخیر چین به خوبی گویای این مساله است. در ماه سپتامبر بود که ژاپنی ها کاپیتان قایق ماهیگیری چینی را که وارد آب های مورد مناقشه پکن و توکیو شده بود، آزاد کردند. اما این آزادی نتوانست خشم چینی ها از این ماجرا را خامه دهد و یا دل آنها را آرام کند. چینی ها همواره به دنبال بهانه ای برای خلق تنش در رابطه با پکن هستند. چین برای تلافی به راحتی فروش تجهیزات را که برای ژاپنی ها در تولید تجهیزات الکترونیکی از آن استفاده می کنند، به تعویق انداخت. در میانه این لج و لجاجتی میان دو همسایه، پکن در برخی موارد به گونه ای برخورد کرد که گویا خود را برای برداشتن این ممنوعیت و تحریم ژاپن مهیا می کند و البته در عمل خبری از این رفع محدودیت نبود. دولتمردان چینی به هیچ وجه نگران این هم نیستند که ممکن است تحریم ها به دیگر کشورها آسیب برساند.

دومین مورد هم بازمی گردد به ماجرای جنجالی اهدای جایزه صلح نوبل به فعال چینی که طبیعتاً دولت چین با آن مخالف است. لیو شیائوبو، نویسنده و منتقد سرسخت دولت چین و فعال حقوق شهروندی به جرم اینکه یک بار مانیفستی را برای دموکراسی در چین نوشت، به زندان افتاد. دولتمردان چینی که داعیه دار تبدیل شدن به قدرت آتی در جهان هستند، این نویسنده را تهدیدی برای خود دانستند و



ایران تنها می‌تواند مدت دستیابی این کشور به انرژی هسته‌ای را به تاخیر اندازد اما قادر نخواهد بود ایران را از این انرژی محروم کند. با این حال گیتس مدعی شد که تحریم‌ها می‌تواند منجر به ایجاد تفرقه در ایران شود و در ادامه گفت: تحریم‌ها بیش از آنکه فکر آن می‌شد به ایران لطمه زده است.

این ابراز امیدواری این مقام مسئول در آمریکا در حالی است که رسانه‌های آمریکایی بی‌تاثیری این تحریم‌ها بر اقدامات و فعالیت‌های ایران اذعان کرده‌اند.

آنتی‌وار تصریح کرد: آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همچنان بر عدم انحراف برنامه هسته‌ای ایران تاکید دارد و قرار بر این است که ماه آینده تولید برق هسته‌ای در بوشهر آغاز شود.



وی همچنین اذعان کرد که تجاوز نظامی به

فکر حمله را از سر بیرون کنید

رابرت گیتس: هرگونه حمله نظامی ملت ایران را متحدتر خواهد کرد
رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا در سخنانی هشدار داد که هرگونه تجاوز نظامی به خاک ایران، مردم ایران را متحدتر از همیشه خواهد کرد.

به نقل از آنتی‌وار، "رابرت گیتس" وزیر دفاع آمریکا در سخنانی هشدار داد که هرگونه تجاوز نظامی به خاک ایران، مردم ایران را متحدتر از همیشه خواهد کرد.

یا اسکن نیمه عریان شوید، یا با هواپیما سفر نکنید



حامیان اسکن عریان بدن مسافران آمریکایی در اظهارنظری مضحک عنوان کردند: شهروندان آمریکایی باید بپذیرند که با این دستگاه‌ها مورد بازرسی قرار گیرند یا اینکه اصلاً از خیر پرواز با هواپیما بگذرند!

حامیان اسکن عریان بدن مسافران آمریکایی در اظهارنظری مضحک عنوان کردند: شهروندان آمریکایی باید بپذیرند که با این دستگاه‌ها مورد بازرسی قرار گیرند یا اینکه اصلاً از خیر پرواز با هواپیما بگذرند!

به گزارش سرویس بین‌الملل شبکه ایران به نقل از روزنامه آمریکایی "کریستین ساینس مانیتور"، با بالا گرفتن بحث‌ها در خصوص قانونی یا غیرقانونی بودن اسکن عریان بدن مسافران در فرودگاه‌های آمریکا، برخی منتقدین این اقدام، آن را مخالف با اصل چهارم قانون اساسی آمریکا مبنی بر تحریم بازرسی‌های بی‌مورد می‌دانند. برخی از فعالان حقوق بشر نیز در همین زمینه، این اقدام دولتمردان آمریکا را بزرگترین نقض حریم خصوصی در طول تاریخ آمریکا می‌دانند. ویلیام شرودر، یک استاد حقوق دانشگاه و از حامیان اسکن عریان بدن مسافران آمریکایی در اظهارنظری مضحک می‌گوید: شهروندان آمریکایی باید بپذیرند که با این دستگاه‌ها مورد بازرسی قرار گیرند، یا اینکه اصلاً از خیر پرواز با هواپیما بگذرند!

* جبران بی‌عرضگی امنیتی از طریق اسکن‌های بدن! امثال شرودر بر این باورند که چون مقامات امنیتی آمریکا با روش‌های دیگر نتوانسته‌اند جلوی ورود تروریست‌ها به فرودگاه‌های آمریکا را بگیرند، لذا حق دارند با نقض حریم خصوصی شهروندان، بی‌عرضگی خود را جبران کنند. کریستین ساینس مانیتور با تاکید بر اینکه این مساله به نوعی تجربه و تحلیل "هزینه - فایده" نیازمند است، افزود: اظهارنظر در مورد هزینه‌های این اقدام در اینترنت این روزها بسیار زیاد شده است. بسیاری این اقدام را بی‌مورد می‌دانند و حتی برخی نیز از آن به تجاوز جنسی تعبیر کرده‌اند. اما در مقابل کسانی می‌گویند که این طرح می‌تواند جلوی کسانی همچون "عمر فاروق عبدالملطوب" را که با بمب سوار یک هواپیمای آمریکایی شده بود، به فرودگاه‌های آمریکا بگیرد! این نشریه آمریکایی ادامه داد: اما مساله مهم اینجاست که واقعا روشن نیست که آیا اسکن عریان بدن در فرودگاه‌های آمریکا می‌تواند منجر به امنیت بیشتر شود یا نه؟ سازمان حسابرسی آمریکا در گزارشی که در ماه مارس منتشر شد، تصریح کرده بود: کاملاً روشن نیست که این اسکن‌ها هم می‌توانستند از ورود عبدالملطوب با بمب به فرودگاه جلوگیری کنند یا نه.

* اسکن‌ها بی‌فایده و ناکارآمد هستند

مقامات امنیتی ایتالیایی در سپتامبر گذشته استفاده از اسکن‌های مذکور را متوقف کردند. "ویتو ریگو" رییس سازمان هواپیمایی ایتالیا در این خصوص گفت: ما نتیجه خوبی از این اسکن‌ها نگرفتیم چون بسیار کند و ناکارآمد هستند. "محققین انگلیسی نیز اذعان کرده‌اند که این اسکن‌ها هرچقدر به فلز حساسند، قدرت یافتن مواد شیمیایی، پلاستیک و مایعات را ندارند!

"سوزان هرمان" رییس اتحادیه آزادی‌های مدنی آمریکا نیز در این زمینه گفته است: مردم هر چه بیشتر اطلاع داشته باشند، بهتر می‌توانند تصمیم بگیرند که آیا حاضرند آزادی‌های مدنی خود را در قبال امنیت بیشتر به چنین دستگاه‌هایی بفروشند یا نه؟ البته مردم قطعاً حریم شخصی خود را به دستگاه‌هایی نخواهند فروخت که نمی‌توانند جلوی ورود بمب به فرودگاه‌ها را بگیرند.

هرمان همچنین با ذکر مثال‌هایی تاکید کرده که این دستگاه‌ها حریم شخصی افراد را کاملاً نقض می‌کنند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می‌بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می‌کند

موزیک زنده جمعه و شنبه شبها

بدون هزینه موزیک شارژ

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



افزایش مجدد نرخ‌های بهره بانکی در چین و رشد ارزش دلار باعث خواهد شد

کاهش قیمت نفت به ۸۰ دلار در هر بشکه در آینده نزدیک

روز گذشته قیمت نفت خام در بازارهای جهان اندکی افزایش یافت اما به سبب نگرانی‌هایی که درباره افزایش قریب‌الوقوع نرخ‌های بهره بانکی چین وجود دارد، پیش‌بینی می‌شود قیمت نفت در آینده کاهش یابد. رشد نرخ‌های بهره بانکی در چین که از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان نفت در جهان است به کاهش رشد اقتصادی و تقاضای این کشور برای نفت منجر خواهد شد. هفته پیش قیمت نفت خام در بازارهای جهان به بالاترین میزان از اکتبر سال ۲۰۰۸ رسید. اما در اواخر هفته اعلام شد نرخ تورم در چین در ماه سپتامبر افزایش یافته است و همین امر احتمال افزایش نرخ‌های بهره بانکی را در این کشور مطرح کرد. اگرچه هنوز این امر اتفاق نیفتاده است، بازار نگران کاهش تقاضاست و همین نگرانی به کاهش قیمت نفت منجر شده است. کارشناسان معتقدند با کاهش مصرف نفت چین قیمت نفت در بازارهای جهان به حدود ۸۰ دلار در هر بشکه کاهش خواهد یافت.

البته رشد ارزش دلار و نگرانی رو به افزایش از وضعیت مالی ایرلند نیز در کاهش قیمت نفت موثر بوده است. دولت ایرلند در برابر فشار اتحادیه اروپا برای پذیرفتن کمک مقاومت می‌کند و این درحالی‌است که توان پرداخت سود اوراق قرضه‌ای را که فروخته است ندارد. تحلیلگران بازار نفت دلیل دیگر کاهش بهای نفت را شکست نشست گروه ۲۰ اقتصاد قدرتمند جهان می‌دانند. این نشست دو روزه که در کره جنوبی و به هدف دستیابی به راهکاری برای علیه بر مشکلات مالی و اقتصادی جهان برگزار شد به نتیجه مورد انتظار نرسید و کشورهای شرکت‌کننده در آن نتوانستند به راهکاری برای جلوگیری از بحران‌های آینده دست پیدا کنند. نگرانی از تداوم تنش‌های ارزی همچنان باقی است. همچنین آژانس بین‌المللی انرژی اعلام کرده

است در سال ۲۰۱۱ سرعت رشد تقاضا برای نفت کند خواهد شد. مجموعه این عوامل به کاهش بهای نفت در آینده منجر خواهد شد.

البته قیمت نفت اوپک در روزهای اخیر بالا باقی مانده است. دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت از تداوم افزایش قیمت سبب نفتی این سازمان بالاتر از سطح ۸۵ دلار خبر داد. دبیرخانه اوپک در گزارش جدید خود عنوان کرد که سبب نفتی اوپک، متشکل از ۱۳ نوع



نفت خام، در آخرین روز مورد بررسی به ۸۵ دلار و ۸۱ سنت رسیده و این در حالی است که این شاخص در مقایسه با دوره پیشین معادل

۵۳ سنت افزایش پیدا کرده است. اعضای اوپک در آخرین نشست خود که در وین برگزار شد، تولید نفت را بدون هیچ تغییری ثابت نگه داشتند. اوپک طی سال ۲۰۰۸ با چند بار کاهش تولید، تصویب کرده بود که سطح تولید روزانه این سازمان به ۲۴ میلیون و ۸۴۵ هزار بشکه کاهش پیدا کند که هم‌اکنون این مقدار ثابت باقی مانده است. اوپک موفق شده قیمت نفت را پس از آنکه با تجربه قیمت ۳۲ دلاری به پایین‌ترین سطح خود در پنج سال اخیر رسیده بود بیش از دو برابر کند. وزیران کشورهای عضو اوپک در نشست وین اعلام کردند از شرایط کنونی راضی هستند. در شرایطی که دنیا هنوز نگاهی بدبینانه به بهبود وضعیت جهانی اقتصاد دارد، افزودن بر عرضه به کاهش شدید قیمت‌ها منجر خواهد شد. تعدادی از اعضای اوپک معتقدند به سبب کاهش ارزش دلار قیمت نفت بالا رفته است. شکری غانم، رئیس شرکت دولتی نفت لیبی مهم‌ترین عامل افزایش بهای نفت در بازارهای جهانی را افت ارزش دلار دانسته است. وی گفته است تاثیر افت ارزش دلار بر افزایش قیمت‌های جهانی نفت خام بیشتر از بنیادهای بازار است.

درآمد اعضای اوپک

اداره اطلاعات انرژی آمریکا، درآمدهای اسمی و واقعی اوپک در ۱۰ ماه نخست سال جاری میلادی را به ترتیب ۶۱۳ و ۵۴۰ میلیارد دلار اعلام کرد. اداره اطلاعات انرژی آمریکا (EIA)، در تازه‌ترین گزارش چشم‌انداز کوتاه مدت انرژی خود همچنین گزارش داد درآمدهای نفتی اسمی و حقیقی اعضای سازمان کشورهای صادرکننده نفت، اوپک، در سال گذشته میلادی نیز به ترتیب ۵۷۱ و ۵۱۰ میلیارد دلار بود. این اداره همچنین پیش‌بینی کرد درآمد اسمی حاصل از صادرات نفت اعضای اوپک در سال ۲۰۱۰ به ۷۴۸ میلیارد دلار و درآمد حقیقی آنها ۶۵۸ میلیارد دلار می‌رسد. همچنین پیش‌بینی شده است درآمدهای نفتی اسمی و حقیقی اعضای اوپک در سال آینده میلادی به ترتیب به ۸۴۰ و ۷۲۶ میلیارد دلار برسد.

اداره اطلاعات انرژی آمریکا عنوان کرد ایران از لحاظ میزان درآمدهای نفتی اوپک در ۱۰ ماه نخست امسال با کسب ۵۹ میلیارد دلار درآمد اسمی و ۵۲ میلیارد دلار درآمد حقیقی از محل فروش نفت خام، پس از عربستان در رتبه دوم قرار گرفته است. درآمدهای اسمی و حقیقی این کشور در سال گذشته میلادی به ترتیب ۵۳ و ۴۸ میلیارد دلار بود. بر پایه این گزارش، درآمد اسمی و حقیقی عربستان که بیشترین درآمد نفتی اوپک در بازه زمانی ژانویه تا اکتبر را داشته است، به ترتیب ۱۶۴ و ۱۴۵ میلیارد دلار بوده است.

بازگشت رکود، اقتصاد انگلستان را تهدید می‌کند

تا سال ۲۰۱۵ کل بدهی‌های انگلستان اعم از بدهی خانوارها، شرکت‌ها و دولت، به بیش از ۱۰ هزار میلیارد پوند خواهد رسید و اگر روند کنونی ادامه پیدا کند امکان دارد وضعیت از این هم بدتر شود. رشد شدید بدهی‌ها مانعی جدی در برابر رونق اقتصادی به وجود خواهد آورد. در نهایت دولت باید نرخ‌های بهره بانکی را که اکنون در پایین‌ترین میزان است بالا ببرد و این اقدام با کاستن از نقدینگی در اقتصاد و نیز کاستن از توان مصرف‌کنندگان به رکودی دیگر در اقتصاد این کشور منجر خواهد شد. در سال ۱۹۸۷، کل بدهی‌ها در بریتانیا حدود دو برابر تولید ناخالص داخلی این کشور بود اما گشاده دستی بانک‌ها در پرداخت وام مسکن و رشد قیمت‌ها باعث شد طی سال‌های اخیر میزان بدهی خانوارها به شدت افزایش یابد. رقم بدهی‌ها در سال ۲۰۰۹ به ۵.۴ برابر تولید ناخالص داخلی انگلستان افزایش یافت و به ۷.۵ هزار میلیارد پوند رسید. با آنکه دولت جدید انگلستان تدابیر ریاضت جویانه اقتصادی اتخاذ کرده و طبق آن به کاهش بودجه و افزایش مالیات‌ها اقدام کرده است، داده‌های آماری اقتصادی نشان می‌دهند نسبت بدهی به تولید ناخالص داخلی

بریتانیا همچنان در بالاترین حد در تاریخ این کشور قرار دارد و در سال ۲۰۱۵ به ۱۰.۲ هزار میلیارد پوند خواهد رسید. اداره آمار ملی بریتانیا نیز در گزارش جدید خود از وضعیت شاخص‌های کلان اقتصادی این کشور آورده است سرانه تولید ناخالص داخلی در ماه اکتبر سال جاری، در مقایسه با ماه اکتبر سال گذشته ۰.۵ درصد کاهش یافته است که این کاهش بالاترین میزان از سال ۱۹۴۹ است. البته به سبب کاهش هزینه پرداخت وام‌های مسکن، میزان مازاد درآمد خانوارها ۱.۲ درصد افزایش یافته است. رکود اقتصادی در بریتانیا که شش فصل ادامه پیدا کرد حداقل ۶۰۰ هزار شغل را در اقتصاد این کشور از میان برده است. این رکود اواخر سال گذشته میلادی پایان یافت اما بریتانیا همچنان با تبعات آن دست به گریبان است. اکنون مردم این کشور خود را برای عمیق‌ترین کاهش بودجه دولت طی چند دهه گذشته آماده می‌کنند. دولت جدید انگلستان بر خلاف دولت آمریکا اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی را برای غلبه بر مشکلات اقتصادی از جمله بدهی دولتی و کسری بودجه بهترین راه می‌داند. اما یکی از تبعات اجرای این سیاست‌ها از میان رفتن ۵۰۰ هزار شغل دولتی طی پنج سال آینده است. در بخش دیگری از این گزارش آمده است ثروت خالص هر بریتانیایی طی سال ۲۰۰۹ با ۷.۲ درصد کاهش به ۱۱۷ هزار پوند رسیده که در مقایسه با رقم ۱۲۵ هزار پوند سال ۲۰۰۷ پایین‌تر است. علت این امر کاهش قیمت خانه و دیگر املاک در دوران اوج بحران مالی و رکود اقتصادی جهان است که تا کنون هم ادامه پیدا کرده است.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



راوندی

خدمات ارزی و بازرگانی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

اقتصادی را در معرض خطر رشد شدید نرخ تورم قرار می‌دهد. از سوی دیگر در اجلاس گروه ۲۰، آلمان و چین با درخواست‌های ایالات متحده مبنی بر کاهش صادرات مخالفت کردند زیرا این دو کشور و تعداد دیگری از اعضای گروه ۲۰ اقتصادهایی صادرات محور دارند و کاهش صادرات به فروپاشی اقتصادی در آنها منجر خواهد شد.

شرکت‌کنندگان در نشست گروه ۲۰ از اوپاما خواستند درباره تصمیم بانک مرکزی آمریکا یعنی تزریق ۶۰۰ میلیارد دلار نقدینگی به اقتصاد این کشور از طریق خرید اوراق قرضه دولت که به کاهش ارزش دلار در برابر دیگر ارزها منجر خواهد شد توضیح دهد. از دید شرکت‌کنندگان در این اجلاس اقدام بانک مرکزی آمریکا شروع تنش ارزی در صحنه اقتصاد جهان است. در حقیقت آمریکا با این اقدام خود اولین گلوله را در جنگ جهانی ارزشها شلیک کرده است و این درحالی است که این کشور دائما دیگر کشورها به ویژه چین را به دستکاری در نرخ برابری ارزهای خود متهم می‌کند. در اجلاس گروه ۲۰، آلمان، چین و تعداد دیگری از شرکت‌کنندگان که مازاد تجاری دارند، قول دادند بر میزان مصرف داخلی در اقتصاد خود بیفزایند و از این طریق مازاد تجاری خود را کاهش دهند. ماه ژانویه هو جین تائو، رئیس جمهور چین در واشنگتن با باراک اوپاما دیدار خواهد کرد و دو طرف درباره سیاست‌های ارزی گفت‌وگو خواهند کرد. باید دید تا آن زمان این دو کشور برای بازگرداندن توازن به ساختار اقتصاد و تجارت جهان چه اقداماتی انجام داده‌اند.

اتحادیه اروپا و کشورهای آمریکا، فرانسه، انگلیس، آلمان، ایتالیا، چین، ژاپن، روسیه، عربستان، اندونزی، استرالیا، ترکیه، برزیل، آرژانتین، کانادا، هند، کره جنوبی، آفریقای جنوبی و مکزیک اعضای گروه ۲۰ هستند.

بی تفاوتی بازارهای جهان به وعده‌های بدون پشتوانه اعضای گروه ۲۰

فشارها بر چین افزوده‌اند و اعلام کرده‌اند پکن باید به سرعت بر ارزش پول ملی خود بیفزاید زیرا ارزش یوان اکنون ۴۰ درصد پایین‌تر از حد واقعی است. مصرف داخلی در آمریکا دیگر مانند گذشته نمی‌تواند رونق را در این کشور ایجاد کند و مقامات اقتصادی و پولی آمریکا معتقدند رشد صادرات بهترین و موثرترین روش برای ایجاد رونق در اقتصاد و کاستن از نرخ بیکاری است. دو ماه پیش چین وابستگی یوان به دلار را قطع کرد و وعده داد بر ارزش آن خواهد افزود اما طی این مدت میزان افزایش ارزش یوان از دید آمریکایی‌ها بسیار اندک بوده است. پکن همواره اعلام کرده است افزایش ارزش یوان متناسب با منافع ملی چین انجام خواهد شد و فشارهای آمریکا در این زمینه تاثیری ندارد. دولت آمریکا ماه‌هاست چین را تحت فشار گذاشته است که اجازه دهد ارزش یوان، واحد پول چین افزایش یابد. آمریکا می‌گوید چین با پایین نگه داشتن ارزش یوان، بهای کالاهای صادراتی خود را به‌طور غیرعادی پایین نگه داشته و بدین ترتیب صادرات چین از واردات این کشور بیشتر شده است. روز چهارشنبه گذشته اعلام شد مازاد تجاری چین پس از کاهش ماه سپتامبر، در ماه اکتبر بار دیگر افزایش یافته است و این امر فشارها بر چین را افزایش داده است.

چین در مقابل استدلال می‌کند که سیاست پولی غرب باعث شده سرمایه‌گذاری‌ها به طرف آسیا سرازیر شود و دولت‌ها و ادار شده‌اند تا در بازارهای پولی دخالت کنند. این امر اقتصادهای آسیایی با رشد بالای

پنجمین اجلاس در روزه گروه ۲۰ اقتصاد توسعه یافته و نوظهور جهان روز جمعه گذشته در کره جنوبی تقریباً با همان اختلاف نظرهایی که آغاز شده بود پایان یافت. کارشناسان معتقدند اختلاف نظرهای عمیقی که بر اساس منافع هر یک از کشورهای عضو این گروه وجود دارد باعث شده رسیدن به اتفاق نظر غیرممکن شود. شرکت‌کنندگان در نشست گروه ۲۰ تنها توافق کردند مراقب موارد عدم توازن در ساختار اقتصاد و تجارت جهان باشند و از رقابت بر سر کاستن از ارزش پول ملی خود اجتناب کنند اما از آنجا که هیچ سازوکاری برای پایبند نگه داشتن کشورها به انجام وعده‌های خود وجود ندارد، پیش‌بینی می‌شود کشورهای گروه ۲۰ همچنان به شکل مستقیم و غیرمستقیم به دستکاری در نرخ برابری ارز ملی خود برای کاستن از ارزش آن ادامه دهند. در حقیقت می‌توان گفت این نشست به هیچ نتیجه متفاوتی در مقایسه با اجلاس ۲۰ روز پیش دست نیافت. بدین ترتیب جهان باید خود را برای جنگ ارزی که از چند هفته پیش بسیار واضح آغاز شده آماده کند. گروه ۲۰ اقتصاد قدرتمند جهان که دو سال پیش به عنوان الگوی همکاری اقتصادی جهان از سوی اقتصاددانان و سیاستگذاران ستایش می‌شد امسال بدون نتیجه پایان یافت زیرا آمریکا نتوانست شرکت‌کنندگان را به اتخاذ تدابیری برای پایان بخشیدن به تنش ارزی و حرکت به سوی رونق اقتصادی متقاعد کند. بازارهای مالی نسبت به نتایج اجلاس گروه ۲۰ واکنش خاصی نشان ندادند زیرا عملاً تعهدی در این اجلاس برای اقتصادهای قدرتمند ایجاد نشد. روز پنجشنبه و جمعه تمام شاخص‌ها در بازارهای مالی جهان کاهش یافتند. قیمت تمام مواد خام نیز کاهش یافت. نشست سران گروه ۲۰ پس از تصویب «بیانیه سنول» به پایان رسید. رهبران شرکت‌کننده در این اجلاس متعهد شدند تا تعهدات خود در چهار دوره قبلی این نشست‌ها را عملی کنند و با هماهنگی و همکاری و تشریک مساعی، به رشد نیرومند، پایدار و متوازن اقتصاد جهانی یاری کنند. رهبران حاضر در این نشست، در بیانیه سنول اعلام کردند که طی دو سال گذشته، با تشریک مساعی گروه ۲۰ و جامعه جهانی، اقتصاد جهان به مسیر احیا افتاده، اما خطر خارج شدن آن از این مسیر هنوز وجود دارد. کشورهای عضو گروه ۲۰ متعهد می‌شوند به اجرای تدابیر لازم برای حفظ ثبات بازار مالی ادامه دهند و سیاست پولی و ارزی مثبتی برای حفظ ثبات قیمت‌ها و یاری به احیای اقتصادی در پیش گیرند. هرچند شرکت‌کنندگان در اجلاس سنول در بیانیه نهایی این اجلاس قول داده‌اند که در گفت‌وگوهای سال آینده دستورالعملی را برای مقابله با عدم توازن در تراز تجاری ارائه دهند، اختلاف نظرهای عمیق میان چین و آمریکا در باره نرخ برابری یوان و نابرابری تراز تجاری، بر اجلاس سنول سایه افکنده بود. یکی از موضوعات مهم مورد بحث رهبران گروه ۲۰، اعتراض آمریکا به سیاست‌های ارزی چین بوده که بنابر ادعای آمریکا به از بین رفتن فرصت‌های شغلی بسیار در این کشور منجر شده است. در حقیقت بحث اصلی در این اجلاس اتهام‌هایی بود که ایالات متحده به چین وارد کرده است. از چند ماه پیش که مشخص شد تلاش‌های دولت آمریکا برای بازگرداندن رونق به اقتصاد این کشور و کاهش نرخ بیکاری بی‌نتیجه است، مقامات اقتصادی آمریکا بر

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

| نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۸/۲۷ | USD | دلار آمریکا |
|--------------------|--------|------------------------|
| 10,360 | USD | دلار آمریکا |
| 16,482 | GBP | پوند انگلیس |
| 10,472 | CHF | فرانک سوئیس |
| 1,502 | SEK | کرون سوئد |
| 1,722 | NOK | کرون نروژ |
| 1,888 | DKK | کرون دانمارک |
| 2,821 | AED | درهم امارات متحده عربی |
| 26,817 | KWD | دینار کویت |
| 12,428 | JPY100 | یکصد ین ژاپن |
| 1,227 | HKD | دلار هنگ کنگ |
| 26,907 | OMR | ریال عمان |
| 10,159 | CAD | دلار کانادا |
| 1,477 | ZAR | راند آفریقای جنوبی |
| 7,122 | TRY | لیر ترکیه |
| 222 | RUB | روبل روسیه |
| 2,846 | QAR | ریال قطر |
| 10,192 | AUD | دلار استرالیا |
| 2,762 | SAR | ریال سعودی |
| 27,480 | BHD | دینار بحرین |
| 7,974 | SGD | دلار سنگاپور |
| 1,560 | CNY | یوان چین |
| 2,208 | MYR | رینگیت مالزی |
| 911 | KRW100 | یکصد وون کره جنوبی |
| 14,075 | EUR | یورو |

مؤسسه حسابداری اوپسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



نخستین جشنواره فیلم ایرانی در بریتانیا

لندن، شهر صداها و تصویرها، رنگ ها و قاب ها امسال برای نخستین بار میزبان سینما گران ایرانی خواهد بود.

که ساخته های سینمایی ارزشمندی در ایران هست که به چشم و گوش مخاطبان بین المللی نرسیده است.

جشنواره فیلم ایرانی در بریتانیا از روز ۱۹ نوامبر تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۰ در سه سینمای لندن (آپولو، سینه لومیر و شورت ویو) سی و پنج فیلم ایرانی را نمایش خواهد داد که آمیزه ای است از فیلم های بلند و کوتاه هنری و مستند. بیشتر این فیلم ها از طریق پست به لندن منتقل شده اند، اما در مراحل پایانی تدارکات، مدیریت جشنواره در تهران دفتری افتتاح کردند تا به درخواست های

و سیاسی را می توان دید. "مریم مهاجر" در فیلم "و زندگی ادامه داشت" با استفاده از نقاشی متحرک به موضوع دردناک پناهگاه های زمان جنگ ایران و عراق پرداخته است.

در دو فیلم مستند موضوع تند و تلخ زنان مطرح شده است. فیلم مستند "مرواریدهای کف اقیانوس" روبرت آدانتو، کارگردان آمریکایی، به طور محرمانه تجربیات و دیدگاه های هنرمندان زن ایرانی، چون شادی قدیریان، شیرین نشاط و پرستو فروهر را باز می گوید و مستند "خانه شیشه ای" حمید رحمانیان دخترانی را که در حال فرار از بد روزگار هستند، نشان می دهد.

فیلم "در باره الی" اصغر فرهادی که سر زبان ها نشسته است، هم در این جشنواره روی پرده خواهد رفت، در کنار فیلم کوتاه جدید "آکاردئون" جعفر پناهی در باره دو نوازنده خیابانی.

در جوار نخستین جشنواره فیلم ایرانی در لندن برای تجلیل از هنر عکاسی ایران، مسابقه عکاسی هم برپاست. پژمان دانایی که با عکاسان بسیاری کار کرده، جشنواره فیلم را فرصت مناسبی برای تجلیل از هنرهای ایرانی می داند. آثار شرکت کنندگان دور نهایی مسابقه عکاسی در گالری "منیر" لندن Menier Gallery به نمایش گذاشته خواهد شد.

مدیر جشنواره، جشنواره فیلم را به عنوان راه مستقلی برای توزیع فیلم های ایرانی در سراسر جهان می داند. گفت و شنودها در مورد توزیع جهانی سه فیلم از جشنواره امسال در جریان است.

برای دریافت زمان و محل پخش لطفا به وب سایت هفته نامه پرشین www.persianweekly.co.uk مراجعه فرمائید.

مدیریت جشنواره می گوید: قرار بود فیلم ها "واقعیت های جامعه امروزی ایران را بازگو کنند". از این رو خود پژمان دانایی به عنوان یک ایرانی برون مرزی مایل نبود عضو کمیته گزینش جشنواره باشد. وی کامبیز پرتوی (فیلمنامه نویس) و مجتبی میرطهماسب (فیلمساز) را که ایرانیان مقیم ایران هستند، در کنار غیر ایرانیانی چون "پتریک تاکر" (کارگردان بریتانیایی) و "زوران ولیکوویچ" (فیلمساز اروپای شرقی) به عنوان اعضای کمیسیون برگزید.

اعضای غیر ایرانی کمیسیون تحت تأثیر فیلم های جشنواره قرار دارند و می گویند که این آثار سینمایی از لحاظ موازین فنی با سینمای اروپا پهلو می زند. زوران ولیکوویچ "ارزش های معنوی را که در همه فیلم ها موج می زد"، از جمله تأثیرگذارترین ویژگی های آنها می داند. و "پتریک تاکر" که در گذشته با فیلمسازان عرب سروکار داشته و نه سینمای ایرانی، می گوید که سوژه مرگ و پایان رازآلود و معمایی، مورد علاقه فیلمسازان ایرانی است که بیننده را وادار می کند تا خود به نتیجه برسد. به گفته تاکر، "سینمای ایران غنی تر است و چندین لایه پیام دارد".

فیلم "کشتزارهای سفید" محمد رسولف که در شب افتتاحیه جشنواره پخش خواهد شد، یک شاهکار ارزیابی می شود. این فیلم داستان افسانه گونه "رحمت" است، پسر بچه ای که در دریاچه ارومیه از جزیره ای به جزیره ای دیگر شنا می کند و اشک جمع می کند. اسطوره ای حاکی است که اشک مردمی که کفاره گناهانشان را پس داده اند، تبدیل به گوهر می شود. "تاکر" معتقد است که این فیلم "از آغاز تا به پایان شگفت آور است" با فیلم برداری خیره کننده "سیاه و سفید".

در برنامه جشنواره فیلم های شاعرانه و اجتماعی



فیلمسازان در محل رسیدگی شود. پنجاه تا شصت درصد از ۴۷۱ مورد درخواست برای نمایش فیلم در این جشنواره از ۵۳ کشور جهان، از داخل ایران برمی آید.

پژمان دانایی، مدیر نخستین جشنواره فیلم ایرانی در بریتانیا در یک کنفرانس خبری در لندن گفت: "جشنواره های دیگر تنها روزنه کوچکی را به روی فیلم های ایرانی باز می کنند، در حالی



نگاه سرانی گاندی

سرعت، دقت و امانت است
خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا
معتبرترین صرافی مجاز در لندن
تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها
با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and
under the Payment Services
Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House
707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و

دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

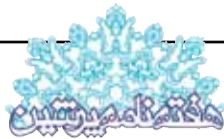
(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



ملاقات با اعتراض ها و گلایه ها

فرشته کدیور - بخش اول

برای سریال انجام دهیم. اما متاسفانه او اصول را زیر پا گذاشت و بدون اطلاع من به آلمان (تی وی پرشیا) رفت و در یک مصاحبه تلویزیونی با این شبکه در مورد سریال تبلیغ کرد و سپس ملاقات با سرنوشت در همین شبکه شروع به پخش شد.

پرشین: آیا در این کار نقش دیگری به جز بازیگری و نویسندگی داشتید؟

من مدیر تولید این سریال هم بودم. تقریباً نود درصد افراد گروه از طریق من وارد این کار شدند. کمال تشکر را از آنها دارم که تا آخر با وجود تمامی مشکلاتی که به خاطر بی تجربگی ها و رفتارهای بد و نادرست کارگردان با آنها روبرو بودیم؛ مرا همراهی کردند.

پرشین: چه رفتار خاصی از خودشان نشان می دادند که باعث دلخوری یا ناراحتی گروه می شد؟

رفتارهای او باعث ناراضی افراد می شد. تاجایی که در همان شروع، چند نفر از افراد حرفه ای از جمله فیلمبردار، گریم مور، صدابردار را از دست دادیم.

آقای طاهریان به علت جوانی یا عادت به هیچ عنوان، وقت شناس نبود. بارها با او صحبت کردم اما نتیجه نداشت. او حتی احترام لازم را به افراد نمی گذاشت و بیشتر مواقع رفتاری توهین آمیز با آنها داشت و زمانی پشیمان می شد که دیگر خیلی دیر بود. بطور کلی در طول کار حرفه ای نبود. با اینکه گفته بود که تحصیلات آکادمیک در رشته کارگردانی دارد اما در طول کار متوجه شدیم که هیچکدام از اینها حقیقت ندارد و فقط ما هستیم که کار را می گردانیم. ما ادامه دادیم چون تیم از آدم های خوبی تشکیل شده بود که آنها در مقابل هیچ دریافتی با جان و دل کار می کردند.

پرشین: افراد گروه داوطلبانه و رایگان کار کردند؟

هیچکدام هیچ پرداختی نداشتند و این با موافقت خودشان بود. مساله آزاردهنده این بود که کارگردان به خواسته های افراد گروه هیچگونه اهمیتی نمی داد و همه را ناراحت می کرد. او افراد را ناراضی می کرد و کار من این بود که بروم ناراضی ها را راضی کنم و البته تنها من نبودم، مثلاً آقای آروین او هم نقش میاندار را داشت که از افراد دلجویی می کرد.

پرشین: عوامل رایگان کار کردند، هزینه های جانبی به عهده کارگردان بود؟

وی هیچگونه هزینه ای نکرد. حتی داخل تلفن (اعتبار) نداشت که به کسی تلفن کنند. ما خودمان باید به او زنگ می زدیم. یکی از مشکلات ما هم همین بود و همگی شاکی بودند. افراد داوطلبانه کار می کردند و حتی هزینه رفت و آمدشان هم با خودشان بود. اوایل کار متوجه شدم که مشکل غذا پیش آمده چرا که حتی حاضر نبود به تیم غذا بدهد من خرج کردم و غذا و نوشیدنی را متقبل شدم گرچه در حد بالا نبود اما گرسنه نمی ماندند. شب ها که کار تمام می شد اگر کسی نبود بچه ها را به خانه هایشان برساند؛ با هزینه خودم تاکسی می گرفتم و همراهشان می رفتم تا مطمئن شوم رسیده اند در آخر خودم به خانه بر می گشتم.

پرشین: شما کار نهایی را پیش از پخش تلویزیونی، دیده اید؟

با توجه به این که من صاحب این داستان هستم و باید یک نسخه از سریال را داشته باشم و یا قبل از پخش ببینم و نظر بدهم ولی او به هر شکلی که توانست هرگز اجازه نداد که من این سریال را پیش از پخش ببینم. حتی در تابستان ما به آلمان رفتیم و امیدوار بودم آنجا بتوانم سریال را ببینم اما قسمت فنی شبکه، فقط به اندازه پنج دقیقه از

بر اساس خبر درج شده در هفته نامه پیرامون مسائل و حواشی مربوط به سریال ملاقات با سرنوشت و بازتاب نظرات و اعتراضات گوناگون در رابطه با این سریال، (در وب سایت هفته نامه پرشین، صفحه فیس بوک و تماس های تلفنی متعدد خوانندگان) بر آن شدیم که جهت روشن شدن ابهامات، قضیه را پیگیری کرده و گفتگویی با خانم زهرا یاسمین نادری نویسنده و مدیر تولید سریال داشته باشیم که در ادامه می خوانید.

پرشین: چطور تصمیم گرفتید که در ساخت سریال ملاقات با سرنوشت، مشارکت داشته باشید؟

از آنجایی که در ایران رشته تحصیلی من جامعه شناسی بود؛ همیشه تجزیه و تحلیل و نوشتن مسائل جامعه برایم جذابیت داشت. زمانی که امیرمحمد طاهریان (کارگردان سریال)، طی تماس تلفنی از ایران از من خواست که داستانی برای سریالی که می خواهد بسازد، بنویسم. من به او پیشنهاد دادم که نقش خانمی در آن باشد که اطرافیان او را به عنوان یک انسان با تجربه قبول داشته باشند و در مشکلات و مسائل مختلف از او راهنمایی بخواهند.

او پذیرفت و در نهایت نقش این خانم تبدیل به یک مشاور خانواده و دکتر روانکاو شد و از من خواست که خودم هم این نقش را ایفا کنم چرا که طبیعی تر خواهد بود. من هم پذیرفتم و شروع به نوشتن داستان کردم.

تنها موضوع سریال باقی می ماند. همانطور که گفتیم آرزو داشتیم صدایم به گوش مردم برسد که بدون برنامه ریزی و پیش بینی، ترک وطن نکنید. احساس کردم چقدر خوب است که این صدا را با به تصویر کشیدن، به مردم برسانم چرا که موثرتر خواهد بود. من هم نوشتن داستان را آغاز کردم.

پرشین: پس نویسنده اصلی سریال، شما هستید؟

بله! من هستم. البته در طول جریان سریال، چند قسمت از داستان های من حذف شد چرا که آقای طاهریان خواست که قسمت هایی درمورد برخی مسائل دیگر از جمله اعتیاد به داستان اضافه شود. من هم بر اساس پیشنهاد او، دو یا سه داستان به آن اضافه کردم. اما نکته قابل توجه این که با وجودی که داستان ها را من نوشتم؛ آقای طاهریان بدون اطلاع من در مصاحبه ای که انجام داد، خودش را نویسنده سریال قید کرد. بعد از خواندن مصاحبه به او نسبت به این مساله اعتراض و کار را متوقف کردم.

پرشین: واکنش و یا توجیه ایشان در مقابل اعتراض شما چه بود؟

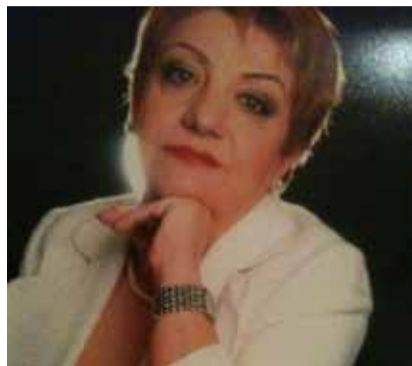
از من عذرخواهی کرد و قول داد که با روزنامه تماس بگیرد و این مساله را تصحیح نماید که البته این کار را انجام داد. در آن زمان تصمیم گرفتم یک قرارداد رسمی با او ببندم. چون در حقیقت اعتماد به او از بین رفت و احساس ناامنی نسبت به آینده این کار داشتم. بنابراین قراردادی را با او بستم که به امضای هر دو طرف رسید.

پرشین: متن قرارداد چه بود؟

در این قرارداد خیلی واضح گفته شده است که بدون موافقت طرفین (من و کارگردان)، هیچکدام از ما نمی توانیم این سریال را به هیچ شبکه تلویزیونی برای نمایش بدهیم. یا حتی آن را به شکل ویدیو یا دی وی دی به جایی بفروشیم و یا هیچگونه تبلیغی بدون موافقت طرفین نمی توانیم

سریال را دیدند و گفتند اشکال فنی زیادی دارد و باید مجدداً ادیت شود. پس از بازگشت به لندن، قرار شد بعد از اصلاح ایرادها، اول سریال را من ببینم و سپس برای مصاحبه و تحویل دادن آن به آلمان برویم. اما هرگز این اتفاق نیافتاد.

او به ایران رفت تا سریال را برای ادیت به آدم



های حرفه ای بدهد. زمانی که او ایران بود، من هم به آنجا رفتم و با او تماس گرفتم. او گفت که فیلم در ایران نیست و آن را به لندن بفرست کرده و منشی صحنه سریال نیز آن را از لندن به آلمان فرستاده است. اما گفت وقتی به لندن بازگرد یک نسخه از آن را قبل از پخش به من خواهد داد. باز هم این کار انجام نشد.

پرشین: چرا به شما اجازه دیدن سریال داده نشد؟

خودش به آلمان رفت و من اتفاقی با او تماس گرفتم، حدس زدم که خارج از کشور است. او گفت که برای آشنایی و شناخت بیشتر دوست دختر جدیدش به سوئد رفته است. تاکید کردم اگر بدون اجازه من برای مصاحبه یا پخش سریال

رفته باشد مطابق قانون با او برخورد خواهم کرد. بعد از بازگشت به لندن، گفت که شبکه طی تماسی اعلام کرده که سریال را از هفته آینده پخش می کند. گفتم من هنوز سریال را ندیدم. چرا اینکار را کردید؟ گفت: ببخشید تنها کاری که می توانم انجام دهم این است که پس از پخش هر قسمت، در آخر هفته سی دی هر قسمت را به شما بدهم.

پرشین: آیا با تی وی پرشیا تماس گرفتید و آنها را از قرارداد مطلع کردید؟

با آنها تماس گرفتم و قبل از پخش سریال، متن قرارداد را همراه با یک نامه برای آنها فاکس کردم که بدون اجازه من این کار در حال انجام است و نقش خودم را توضیح دادم و از آنها خواستم که مصاحبه او و سریال را پخش نکنند؛ چون می توانم اقدامات قانونی بر علیه آنها انجام دهم. اما مدیر شبکه حتی حاضر نشد با من صحبت کند. در حال حاضر نیز وکلا به شدت پیگیر این قانون شکنی توسط امیر محمد طاهریان و همچنین شبکه تی وی پرشیا می باشند.

پرشین: آیا به جز شما، افراد دیگری هم هستند که در این سریال همکاری داشتند و اکنون آنها نیز شاکی و معترض باشند؟

بله. تا زمانی که خبری که شما چند هفته پیش در هفته نامه منتشر کردید، درج نشده بود؛ من از شاکیان مطلع نبودم. اما با درج این خبر، تماس های زیادی با من گرفته شد که متوجه شدم تعداد دیگری هستند که در حال انجام اقدامات قانونی هستند.

ادامه گفتگو در وب سایت هفته نامه پرشین و یا شماره آتی در دسترس می باشد.

www.persianweekly.co.uk



مدرسه اندیشه

تنوع کلاسها: از آمادگی تا GCSE و ALevel

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

شروع ترم جدید 11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE & Alevel

با آموزگاران با تجربه از ساعت 14:00 دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders

90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

Email: info@andishehschool.org.uk



کوتاه از ادبیات

تولد شاهنامه آلمانی بعد از ۵۰ سال در اروپا



یاسر موحرفرد به ایسنا گفت: به زودی ترجمه منظوم آلمانی «شاهنامه» که کار پولاک است و ۵۰ سال قبل نگارشش تمام شده، با ویرایشی مناسب در اروپا به چاپ می رسد. یکی از پژوهشگران ایرانی بر این کار نظارت کرده و کار انتشار کتاب از سوی رایزنی ایران در اتریش صورت می گیرد. همچنین پیرو مذاکرت انجام شده، امیدواریم در کشورهای دیگر نیز برنامه های خوبی را برای بزرگداشت هزاره «شاهنامه» شاهد باشیم.

او در ادامه درباره برنامه های دیگر کشورها برای بزرگداشت هزاره «شاهنامه» خاطرنشان کرد: در ماه های آینده شاهد برنامه های گوناگون نکوداشت هزاره «شاهنامه» بویژه در کشورهای اروپایی، خواهیم بود. بسیاری از موزه های جهانی برای این امر اعلام آمادگی کرده اند؛ از جمله پرگامون که بزرگ ترین موزه هنرهای شرقی و اسلامی در اروپاست، آمادگی دارد تا چهار تالار ویژه برای «شاهنامه» راه اندازی کند.

دبیرکل بنیاد فردوسی با اشاره به پنجمین کنگره بزرگداشت فردوسی که هشتم خردادماه سال جاری در مرکز فرهنگی کنسرت هاوس برگزار شد، افزود: در حاشیه این همایش، مذاکرات خوبی با مسؤولان فرهنگی ایرانی در آلمان، بخصوص رایزن فرهنگی، انجام شد که طبق توافق با موزه پرگامون، امیدواریم این چهار تالار گشایش یابد. علاوه بر این، موزه پرگامون مشتاق است بسیاری از برگ های «شاهنامه» را با تبلیغات گسترده در آلمان به معرض دید علاقه مندان گوناگون بگذارد و برای برگزاری سه همایش ویژه برای «شاهنامه» نیز اعلام آمادگی کرده است.

«وووزلا» برترین واژه سال ۲۰۱۰ شد

«وووزلا» واژه ای که با جام جهانی فوتبال وارد دایره واژگان مردم شد



و برای یک ماه در زبانها می گشت پرکاربردترین واژه سال ۲۰۱۰ شد. طبق تحقیق جدیدی که «دیده بان جهانی زبان» انجام داده و گزارشی که روز یکشنبه منتشر کرد دو واژه «وووزلا» و «Spillcam» (اشاره به تصویر ویدیویی که نشسته

نفت در خلیج مکزیک را نشان می داد) برترین واژگان سال گذشته میلادی بودند.

«Refudiate» واژه ای که سارا پالین با ترکیب «refute» به معنای تکذیب و «repudiate» به معنای انکار خلق کرد نیز در فهرست ۱۰ واژه برتر سال ۲۰۱۰ قرار دارد.

این مرکز تحقیقاتی که در تگزاس مستقر است از فرمولی ریاضی برای پیدا کردن بسامد استفاده از واژگان و عبارات در مناطق انگلیسی زبان زمین استفاده کرد. در این تحقیق واژگان یک میلیارد و ۵۸۰ میلیون انگلیسی زبان بررسی شده اند.

در این تحقیق همچنین اعلام شده است «هو ژیتائو»، رئیس جمهور چین و آی پد، محصول جدید کمپانی «آپل» نیز در فهرست برترین واژگان سال بودند. علاوه بر این در این فهرست عبارت «کارگران معدن شیلیایی» به چشم می خورد. این عبارت به لطف نجات ۳۳ کارگر معدن در ماه اکتبر و پخش تلویزیونی آن به دایره واژگان مردم افزوده شد.

«خشم و خشونت» یکی دیگر از واژه های امسال بود که در میان افراد سیاسی از آمریکا گرفته تا یونان به کار برده می شد و این عبارت را به پرکاربردترین عبارت سال بدل کرد. «شوراوباما» که پرکاربردترین عبارت دو سال گذشته بود به رتبه دهم سقوط کرد.

پل جی جی پایاک، رئیس «دیده بان جهانی زبان» گفت: «برترین واژگان امسال ما ناشی از یک فاجعه طبیعی، جام جهانی فوتبال، سیاست، نگاه نافذ دنیای اخبار به واژگان کهن، اقتصاد و نجات قهرمانانه کارگران معدن است.»

«Spillcam» تبدیل به عبارتی روزمره شد، واژه ای که بزرگترین نشسته نفت تاریخ در دریا را به یاد می آورد. «وووزلا» بوق پلاستیکی به رنگ روشنی که صدای یکتا و خنک آن به نشان جام جهانی فوتبال در آفریقای جنوبی بدل شد. هرچند استفاده از این بوق در مسابقات اروپایی مثل لیگ قهرمانان یوفا ممنوع شد.

در دنیای سیاست عبارت «تی پارتی» هم در صدر برترین عبارات سال ۲۰۱۰ قرار گرفت و هم در فهرست برترین نامها قرار گرفت. «Man up!»

واژه ای که برای حاضر جوابی زنان سیاستمدار به مردان سیاستمدار به کار می رود نیز راه خودش را در این فهرست باز کرد.

«لیدی گاگا»، خواننده پاپ، «سه بعدی» در دنیای سینما، «کساد بزرگ»، «ساحل جرسی» نام مجموعه واقع نمای شبکه ام تی وی و «گوئیدو» و «گوئیدت» دو تن از شخصیت های آمریکایی-ایتالیایی این مجموعه نیز به این فهرست راه یافتند.

سال گذشته واژه های «تویتر»، «اوباما» و «ویروس آنفولانزای (N1H1)» برترین واژه ها بودند.

رویترز / ۱۴ نوامبر

«موزه بیگناهی» همچنان می فروشد

در آخرین فهرست اعلام شده نیویورک تایمز از رمان های پرفروش بازار کتاب آمریکا، «موزه بیگناهی» ترجمه انگلیسی رمان ترکی اورهان پاموک جایگاه بیستم را به خود اختصاص داده است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از نیویورک تایمز، با گذشت دو سال از انتشار رمان «موزه بیگناهی» اثر نویسنده برنده نوبل ادبی همچنان بسیاری از خوانندگان ادبیات داستانی آمریکا رغبت وافری به آثار پاموک نشان می دهند. نسخه جلد کاغذی رمان پنجم اکتبر (۱۳ مهر) از سوی ونتیج به بازار عرضه شد و به سرعت خود را در میان پرفروش های رمان آمریکا یافت. عرضه آثار چاپ شده در بازارهای کتاب بین المللی به صورت نسخه جلد سخت با قیمتی گران تر و پس از آن نسخه جلد کاغذی با قیمتی ارزان تر صورت می گیرد و انتظار هم می رفت انتشار نسخه کاغذی رمان «موزه بیگناهی» یا «موزه معصومیت» با استقبال قابل قبولی همراه باشد.

قوانین استرالیا برای دانشجویان خارجی سخت تر می شود

دانشجویان خارجی که به امید ماندن در استرالیا به عنوان ساکنان دائم به این کشور رفته اند در این هفته با قوانین بسیار سختگیرانه ای که تحت عنوان تغییرات توسط کریس بون وزیر مهاجرت استرالیا ابلاغ شد، مواجه شدند.

به گزارش کانون فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی، این تصمیم دولت تاثیر زیادی بر روند استخدام دانشجویان خارجی مخصوصا دانشجویان چینی و هندی خواهد گذاشت.

چین و هند اکنون دو کشور عمده فرستنده دانشجویان و نیروی کار به استرالیا به شمار میروند دانشجویان از چین و هند به امید دست یابی به اقامت دائم و استفاده از فرصت تحصیل با استانداردهای اروپایی وارد استرالیا می شوند. البته این تصمیم به معنای تحت تهدید قرار گرفتن در آمد های کلان نیست که استرالیا از راه ارایه آموزش عالی خود در سطح جهان به دست می آورد چرا که از هر سه دانشجوی خارجی، یکی چینی و از هر ۱۰ دانشجوی خارجی، یکی هندیست.

این کاهش در ثبت نام دانش آموز از هر دو کشور در پی اقدامات دولت در قوانین سخت گیرانه مهاجرت؛ توأم با افزایش ارزش دلار استرالیا، افزایش رقابت از کشورهای دیگر غربی، و گسترش حملات خشونت آمیز به دانش آموزان هندی در ملبورن و سیدنی اوضاع را بدتر کرده است. در اطلاعیه روز پنجشنبه، وزیر مهاجرت استرالیا گفت: «آزمون جدید اقامت سخت تر و مبتنی بر نقاطی است که متقاضیان برای اقامت دائم مجبور به رعایت مفاد آن هستند اهمیت زبان انگلیسی، سابقه کار و سطح بالا شرایط فردی از جمله مفاد است که تاره تضمین کننده صد در صد اقامت هم نیست»

گفتنی است در پی کاهش بودجه آموزش عالی در بیشتر کشورهای های اروپایی از جمله انگلیس و استرالیا و کانادا، روند سخت گیری به دانشجویان خارجی در این کشورها شدت یافته است.

کاریکاتور است

چنانچه شما در زمینه طراحی کاریکاتور تخصص دارید لطفا با دفتر هفته نامه تماس بگیرید

info@persianweekly.co.uk

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





می خواستیم درباره ادعاهای ناصر پورپیرار، با یکی از استادان زبان و ادب فارسی، سخن بگویم. سراغ استاد میرجلال الدین کزازی رفتیم. مردی که نامی بزرگ در ادبیات امروز ایران دارد و به استواری فرهیختگی شناخته شده. می دانستیم که اگر نامی از پورپیرار بیاوریم، او چونان همیشه، سخنی نخواهد گفت، پس پرسش را چنین مطرح کردیم:

نمی توان در آن کمترین چند و چونی داشت. زیرا بیگانه ای که درباره زبان یا فرهنگ ما سخن می گوید، تنها والایی و توانمندی این زبان و فرهنگ را می نگرد و نمی توان گفت که از سر شیفتگی این سخن را گفته است. در کتابی خوانده ام که انگلس، فرزانه آلمانی، ۲۴ زبان را به نیکی می دانسته است، اما گفته است در میان این زبان ها، بهترین و رساترین زبان، زبان پارسی است. او، اندرز گفته است که این زبان را چونان زبان فراگیر جهانی فراگیرند. از دید او، این زبان که زبانی است نژاده، به آسانی می تواند همان کارکردی را

در نقد منکران فرهنگ ایران، کزازی؛

سنجش فرمان کورش با کردار شاهان، درخشش آن را آشکار میکند

داشته باشد که برای نمونه، زبان برساخته اسپرانتو {دارد}.

هنگامی که یک آلمانی ژرف اندیش و زبان دان و نکته سنج درباره زبان پارسی که در چشم او زبانی است بیگانه، همانند دیگر زبان ها، چنین دیدگاهی دارد، ما بی هیچ گمان و دو دلی، می توانیم بر آن باشیم که این زبان، زبانی است توانمند، رسا و روشن.

چگونه می توان کورش را رمنده خوی دانست؟

وقتی این سوال پاسخ داده شد، سراغ ادعای دیگری رفتم و گفتم: «کسانی کورش هخامنشی را وحشی و جنگجو می خوانند»، کزازی زود پاسخ داد: من تنها یک نکته را پایه سخن خویش می گیرم و گر نه می توان به فراخی در این باره سخن گفت. آن هم این که فرمان نامه کورش بزرگ که از دل خاک بیرون کشیده شده است و در نژادگی و دیرینگی آن، هیچ باستانشناسی کمترین گمان مندی ندارد، درخشان ترین سندی است که نه تنها در تاریخ ایران، بلکه در تاریخ ایران تاکنون یافته شده است. زیرا کورش در این فرمان نامه آورده است، فرمان هایی که او داده، آن چنان والا و پیشرفته، آن چنان از سر آزاد منشی و انسان دوستی است که هنوز، جهان نتوانسته است آن ها را به یکبارگی بورزد و به کار بگیرد. جهانی که بدان می نازد که مردمان در آن ارج و ارزش شایسته خود را یافته اند.

اگر شما این فرمان نامه را بازگردانید به روزگاری که در آن پدید آمده است، آنچه کورش در آن خواسته است، اگر با رفتار و کردار دیگر پادشاهان سنجیده شود، شگرفی و والایی و درخشش این فرمان ها بسیار آشکارتر خواهد شد. کورش فرمان می دهد که شهرهای گشوده را در آتش نسوزند، مردمان را در این شهرها بیهوده نکشند، او فرمان می دهد که مردم را در آیین و اندیشه خود آزاد بگذارند. چنین دیدگاه هایی، اندیشه هایی، فرمان هایی به راستی در تاریخ جهان بی همانند است و مایه نازش و سرافراز ایرانیان است. چنین مردی را چگونه می توان ددآیین و رمنده خوی دانست؟ به راستی از همین روست که کسانی کورش را با خداوند دو شاخ (ذوالقرنین) یکی دانسته اند. اگر چنین باشد، نه تنها در تورات کورش ستوده شده، در نبی (قرآن) هم از او چونان مردی والا و پاک سخن رفته است.

خورشید را به گل نمی توان اندود!

و در آخر از کزازی پرسیدم: «در برابر کسانی که چنین می گویند، چه باید کرد؟» و کزازی، چه زیبا پاسخ داد:

آنچه می بایدمان کرد، تنها این است که به شیوه ای برهانی، دانشورانه به چنین کسانی پاسخ دهیم. هرچند که گاهی آن چه گفته یا نوشته می شود آن چنان بیهوده و بیراه است، که پاسخ دادن بدان، به گونه ای ارج نهادن به بیراهگی و بیهودگی شمرده می شود. اما داستان این است که هرگز خورشید را به گل نمی توان اندود. اگر کسی گل به سوی خورشید بیفشاند، کمترین تیرگی در خورشید پدید نخواهد آورد، گل به سوی او باز خواهد گشت و به روی او خواهد نشست. او تنها روی خویش را بدین سان گل اندود و تیره خواهد کرد.

برگرفته از وب سایت پرتال آفتاب

مقاله یک منتقد معروف آلمانی درباره ارنست همینگوی

قهرمانانی که سر به بیابان می گذارند

رایش رانیسکی

ترجمه: زهرا ذوالقدری

اول باید دید که درباره همینگوی که چند نسل از نویسندگان، همچین نویسندگان آلمانی را تحت تاثیر قرار داده است نظرها چیست؟

تکنیک همینگوی مبتنی بر موجز نویسی و حذف اضافات در داستان است. شیوه بیان وی که به ظاهر ساده اما در واقع با گزیده گویی توأم با ظرافت، شفافیت و دقت همراه بود به حق مورد توجه و ستایش افراد با ذوق و قریحه قرار گرفته است. نثر او حتی برای مخاطبانی که با ادبیات بازاری دمخور بودند قابل فهم باقی ماند و باعث شد تا خوانندگان ساده لوح هنگام خواندن داستان احساس راحتی کنند و خوانندگان فرهیخته حس عذاب وجدان را کنار بگذارند.

بدین ترتیب همینگوی توانست هم توماس مان خوانندگان نوپا شود و هم کارل مای کتابخوانان پرتوقع و حرفه ای، اما در هیچ جا، دست کم در هیچ کشور اروپایی، مثل آلمان مورد عشق و علاقه قرار نگرفت، آن هم در دوران هیتلر - اولین ترجمه های کتاب هایش به زبان آلمانی در این دوره انجام شد و رمان «خورشید همچنان می دمد» در سال ۱۹۲۸ و مجموعه داستان «مردان بدون زنان» در سال ۱۹۲۹ به آلمانی ترجمه شدند - و نیز بعد از خاتمه جنگ جهانی دوم، واقعا چرا آثار همینگوی در آلمان بعد از جنگ تا این حد مورد اقبال قرار گرفته بودند؟

علت را باید در این واقعیت جست که همینگوی نشان می داد که هویت فرد تنها هنگام شکست است که قابلیت خود را به اثبات می رساند به او از شأن انسانی شکست خوردگانی تجلیل به عمل می آورد و تقوی اخلاقی مغلوب شدگان را می ستاید. پیام همینگوی به مردم این بود: «دنیا انسان ها را می شکند، اما بسیاری از انسان ها بعد از شکسته شدن قوی تر از پیش برمی خیزند.»

همینگوی و شیلر

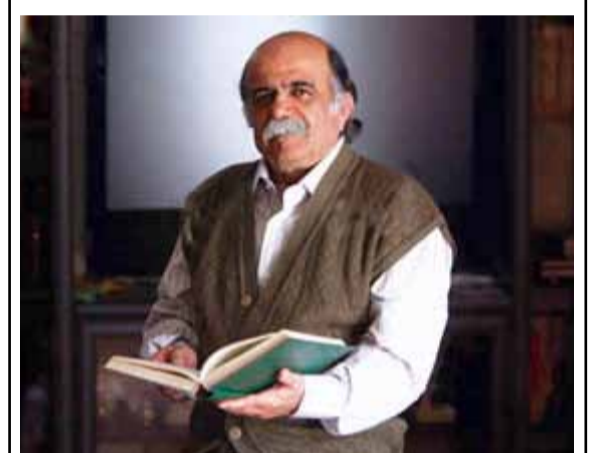
علاوه بر این خوانندگان آلمانی آنچه را که مربیانشان از دوران نوجوانی برای آنها وعظ می کردند در همینگوی باز یافتند. دنیای بیگانه و گاه عجیب و غریب همینگوی برای آنها کاملا آشنا بود. در کتاب های همینگوی نیز انضباط و به خصوص انضباط شخصی مورد تجلیل قرار می گیرد و شرافت با وظیفه و مسئولیت پیوند می خورد. بنابراین آنچه این داستان نویس آمریکایی در آثارش مطرح می کند ظننی کاملا بررسی دارد. تحلیل همینگوی از جنگ نیز یادآور اشعار شیلر، شاعر آلمانی است آنجا که می گوید: «جبهه جنگ جایی است که مرد هنوز ارزش دارد و نیز محلی است که شهامت انسان سنجیده می شود.» هر چند که خود شیلر جنگ را تجربه نکرده بود. یا این جمله معروف از نمایشنامه ویلهلم تل شیلر: «آنکس که زیاد می اندیشد کمتر عمل می کند.» که انگار از زبان قهرمانان آثار همینگوی بیرون آمده است حتی این جمله داستان «پیرمرد و دریا» همینگوی: «انسان ممکن است نابود شود اما نباید تسلیم گردد» که در آثار شیلر مشابه اش را می توان یافت. آیا اکثر قهرمان های آثار همینگوی با کارل مور - یکی از شخصیت های آثار شیلر - نجیب، باشهامت و سرخورده که سر به بیابان می گذارد خویشاوندی ندارند؟

آرمان های ساده با کیفیت ادبی بالا

انزجار همینگوی از کلمات پرطمطراق و توخالی و علاقه او به روایت بی اعتنا و سرد داستان در آلمان بعد از جنگ - سال هایی که نویسندگان آلمانی در جستجوی شیوه تازه ای در ادبیات بودند - هواخواهان بسیاری پیدا کرد. آلمانی هایی که نمی خواستند دیگر چیزی از سیاست بشنوند و از لفاظی های ملی گرایانه خسته شده بودند از آثار همینگوی که غیرسیاسی و فاقد گرایش ملی بودند استقبال کردند. قهرمانان آثارش را که اخلاقیات خاص خودشان را داشتند و به دنبال مفهوم تازه ای از شرافت بودند، ستودند.

آلمانی هایی که آرمان هایشان را از دست داده بودند در همینگوی آرمان هایی نو یافتند. آرمان هایی که به آسانی می شد آنها را پذیرفت و شباهتی بسیار به آرمان های ادبیات قدیم آلمان داشت و تنها تفاوت شان در سبک ادبی آنها بود.

(منبع: روزنامه فرانکفورتر آلمگاینه)



میرجلال الدین کزازی : انگلس،
فرزانه آلمانی، ۲۴ زبان را به نیکی
می دانسته است، اما گفته است
در میان این زبان ها، بهترین و
رساترین زبان، زبان پارسی است.
او اندرز گفته است که این زبان را
چونان زبان فراگیر جهانی فراگیرند.

از دیدگاه شما، توانمندی زبان فارسی تا کجاست؟ آیا این زبان، بر پایه گفته برخی، «الکن» است؟

و کزازی چنین پاسخ داد: زبان پارسی، نه تنها زبانی، چنانکه می گویند، الکن نیست، بلکه زبانی است، از دید من، روشن، رسا و مایه ور. زیرا هر زبان، آیین فرهنگی است که زبان در آن پدید آمده است. اگر فرهنگی آشفته، تاریک، نارسا باشد، زبانی که آیین آن فرهنگ است، به همان سان زبانی خواهد بود ناتوان و تنگ مایه و نارسا. بی هیچ خشک اندیشی و یکسو نگری این سخن را می گویم که ایران، یکی از فرهنگی ترین کشورهای جهان است. اگر بخواهیم چند فرهنگ دیرینه گرانسنگ را در تاریخ نشان دهیم، هر آینه فرهنگ ایرانی یکی از آن هاست. بسیاری از ارزش ها و والایی های فرهنگ جهانی، از فرهنگ ایرانی ستانده شده است. پس زبان پارسی که نماینده و بازتابنده این فرهنگ است، نمی تواند زبانی فرورنده و نارسا و ناتوان باشد.

گذشته از آن، شاهکارهایی که در این زبان پدید آمده است، خود به تنهایی برهانی است برای مایه وری و توانمندی زبان پارسی. کسانی که به درستی این زبان را نمی شناسند، یا به هر انگیزه ای با زبان پارسی بر سر کین و دشمنی هستند، تنها می توانند درباره این زبان بدین سان داوری کنند.

کزازی، سخنان بیگانگان درباره زبان پارسی را استوارترین دانست و گفت: آنچه دیگران درباره ما می گویند، استوارترین است، زیرا



انهدام باند قاچاق بین‌المللی اعضای بدن انسان

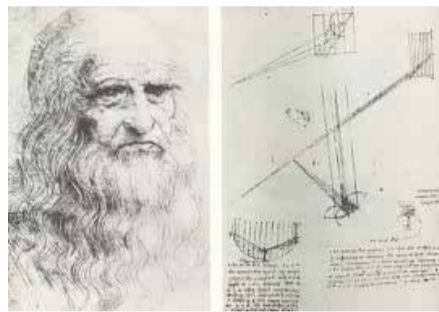
BBC هفت نفر از جمله چندین پزشک و یک مقام بهداشتی از سوی دادستان‌های اتحادیه اروپا به قاچاق کلیه از طریق یک درمانگاه در کوزوو، متهم شدند. این گروه قاچاق بین‌المللی در سال ۲۰۰۸ میلادی در درمانگاهی در شهر پریشتینا، پایتخت کوزوو فعالیت می‌کرده اند. سازمان پلیس بین‌الملل، اینترپل، در رابطه با این پرونده حکم دستگیری یک تبعه کشور ترکیه و یک اسرائیلی را صادر کرده است. اسامی و سایر جزئیات این پرونده تا پایان ماه جاری میلادی اعلام خواهد شد. کیفرخواست این پرونده ماه گذشته میلادی و در پی تحقیقاتی که از سال ۲۰۰۸ به وسیله افسران پلیس کوزوو و سازمان ملل انجام شده بود، به قاچاق اعضای بدن انسان، جنایت سازمان یافته، فعالیت‌های پزشکی غیرقانونی و سوء استفاده از قدرت و مقام متهم شده اند. از یکی از متهمان به عنوان کسی که پیش از این به عنوان یک مقام ارشد در وزارت بهداشت کوزوو کار می‌کرده نام برده شده است. یک پزشک جراح اهل کوزوو رهبری این گروه را برعهده داشته است. او با هم‌دستی یک پزشک اهل ترکیه، قاچاق اعضای بدن بیماران را در درمانگاهی به نام «مدیکاس» که از سال ۲۰۰۸ تعطیل شده، انجام می‌داده است. جان‌اتان راتل، یکی از دادستان‌های اتحادیه اروپا در کیفرخواست، این گروه را به ارتکاب جنایت‌های سازمان یافته متهم کرده و گفته است که آنها افراد را به‌طور قاچاقی به کوزوو آورده تا برخی اعضای بدن آنها را برای فروش به افراد دیگری از بدن‌شان خارج کنند. بر اساس این گزارش آقای راتل گفته است که قربانیان این باند که از ۲۰ ملیت مختلف بوده‌اند در کشورهای دیگر شناسایی شده و به کوزوو آورده می‌شدند و پس از رسیدن به فرودگاه پریشتینا، به دروغ به آنها مبالغی بابت کلیه‌هایشان پیشنهاد می‌شد. به اهدا کنندگان کلیه حداکثر مبلغی تا حدود ۱۴ هزار و ۵۰۰ یورو وعده داده می‌شد در حالی که این باند کلیه‌ها را به متقاضیان به بهایی در حدود ۸۰ تا ۱۰۰ هزار یورو می‌فروختند. اهدا کنندگان اغلب از کشورهای مولداوی، قزاقستان، روسیه و ترکیه بوده‌اند و اغلب آنها یا خیلی فقیر بوده یا دچار مشکلات شدید مالی بوده‌اند. کوزوو پیش از این نیز یک بار درگیر یک پرونده قاچاق اعضای بدن انسان شده بود که قدمت این پرونده به زمان جنگ سال ۱۹۹۹ بر می‌گردد. در آن پرونده که اتهامات مطرح شده در آن، هرگز به‌طور رسمی ثابت نشد، نیروهای ارتش آزادی‌بخش کوزوو متهم به قاچاق اعضای بدن اسیران پیش از کشتن آنها بودند.

۱۳ نوامبر ۲۰۱۰

بیماری عامل موفقیت داوینچی و پیکاسو

باور این مسئله که بیماری بتواند موفقیتی بی‌حد و حصر را برای فرد به ارمغان بیاورد بسیار دشوار است اما دانشمندان پس از مطالعات گسترده به این نتیجه رسیده‌اند راز موفقیت هنرمندان مشهوری مانند پیکاسو و لئوناردو داوینچی ابتلا به اختلالی به نام خوانش پریشی (Dysexlexia) بوده است.

این دو هنرمند مشهور توانایی مشاهده درست واژه‌های نگاشته شده را نداشتند و این ناتوانی عامل وجود تفاوت میان دست نوشته‌های درهم و خط خطی و شاهکارهای هنری است که از آنها به جامانده است. از هر ۱۲ کودک یکی به این اختلال مبتلا است. دانشمندان دانشگاه میدلسکس معتقدند خوانش پریشی می‌تواند اسرار نهفته در پس موفقیت آثار هنری مشهور و بی‌نظیری مانند لبخند مونالیزا را شرح دهد. آنها برای بررسی اثر اختلال این



بیماری بر فرد روی توانایی‌های بینایی-فضایی، توانایی که پردازش اطلاعات سه بعدی را به عهده دارد، ۴۱ مرد و زن آزمایش کردند. این توانایی در ایجاد نبوغ هنری در میان افراد مختلف امری ضروری محسوب می‌شود. نیمه از داوطلبان حاضر در این مطالعه مبتلا به خوانش پریشی بودند و به همین دلیل در هجی کردن، خواندن و نوشتن دچار مشکل بودند. محققان دریافته‌اند افراد مبتلا به این اختلال در بسیاری از آزمایش‌ها از جمله تست به یاد آوردن تصاویر، نسبت به دیگران عملکرد بهتری دارند. این افراد همچنین در مسیریابی در میان شهری مجازی و سه بعدی توانایی قالب توجهی از خود نشان می‌دادند. پس از این آزمایش‌ها محققان به این نتیجه رسیدند افراد مبتلا به خوانش پریشی از درک فضایی بالاتری برخوردارند. دکتر «نیکولا برنزویک» از محققان حاضر در این پروژه می‌گوید: «بسیاری از افراد خوانش پریش ترجیح می‌دهند کارهای خود را با فکر کردن و عمل کردن انجام دهند تا حرف زدن درباره آن. این رفتار می‌تواند باعث شود افراد خوانش پریش مهارت‌های جدیدی را به دست آورند و از طریق این مهارت‌ها موفقیت آنها در خلق آثار هنری و خلاقانه به گونه‌ای تضمین خواهد شد. پیکاسو و لئوناردو داوینچی هم به این دلیل بوده که توانسته‌اند آثاری تکرارنشدنی را خلق کنند.»

۱۴ نوامبر ۲۰۱۰

پرسه زنی ذهنی، عامل نارضایتی از زندگی

دو روانشناس آمریکایی در تحقیقات خود کشف کردند که انسان‌ها نزدیک به ۷۴ درصد از زمان بیداری خود را به چیزی غیر از آن کاری که در حال انجام آن هستند فکر می‌کنند. به گزارش خبرگزاری مهر، آموزه‌های فلسفه سنتی و مذهبی نشان می‌دهد که خوشبختی می‌تواند با زندگی کردن در لحظه پیدا شود به‌طوریکه بسیاری از بزرگان دین اسلام نیز تاکید کرده‌اند که «فرزند زمان حال خود باشید یا «در زمان حال زندگی کنید». درحقیقت محققان دریافته‌اند که انسان‌ها ۹۰٪ از زمان بیداری خود را به چیزی متفاوت از کاری که انجام می‌دهند فکر می‌کنند و به دلیل این «پرسه زنی ذهن» افراد به شدت احساس نارضایتی می‌کنند. یکی از روانشناسان این تحقیق می‌گوید: «ذهن انسان سرگردان است و یک ذهن سرگردان بدبخت است.» برخلاف حیوانات، انسان‌ها می‌توانند زمان بسیاری را به فکر کردن درباره چیزی بگذرانند که در اطراف آنها وجود ندارد. این فکر کردن می‌تواند در مورد حوادثی باشد که در گذشته رخ داده‌اند و یا حوادثی که می‌توانند در آینده اتفاق بیفتند یا هرگز رخ ندهند حتی در برخی از این افراد، پرسه‌زنی ذهن آنچنان توسعه یافته است که به نظر می‌رسد یک حالت پیش فرض در مغز آنها باشد. این دانشمندان به منظور ردیابی این رفتار برای تلفن همراه «آیفون» یک نرم افزار را توسعه دادند که به صورت تصادفی با دو هزار و ۲۵۰ داوطلب تماس می‌گرفت و از آنها می‌پرسید که در آن لحظه چقدر احساس خوشبختی می‌کنند، مشغول انجام چه کاری هستند، آیا مشغول فکر کردن به کاری هستند که در آن لحظه انجام می‌دهند و یا به یک چیز مورد علاقه، یا ناخوشایند یا خنثی فکر می‌کنند. داوطلبان می‌توانستند بین ۲۲ فعالیت با ویژگی‌های کلی مثل راه رفتن، خوردن، خرید کردن، تماشای تلویزیون و... یکی را انتخاب کنند. نتایج این بررسی‌ها نشان داد که ذهن مصاحبه شوندگان به‌طور متوسط ۹۰٪ درصد از افکار متفاوت بود و این پرسه زنی ذهن هرگز به زیر ۲۰ درصد نرسید. براساس گزارش ساینس، این محققان در این خصوص توضیح دادند: «پرسه زنی ذهن در طول تمام فعالیت‌ها موجب می‌شود زندگی ما بسیار ناخوشایند باشد.» ۱۴ نوامبر ۲۰۱۰

مجسمه دزدی این بار در هلند

مجسمه‌های زیبای برنزی از شخصیت‌ها و قهرمانان ملی هر کشور در هر نقطه از دنیا برای زیباسازی چهره شهرها به کار می‌روند اما همین نمادهای برافراشته بعضی اوقات در دسرهای بزرگی برای مسئولان شهرها ایجاد می‌کنند. به تازگی تعدادی از مجسمه‌های تاریخی در یکی از شهرهای شرقی هلند به سرقت رفته است و همین امر مسئولان شهرداری شهر نایمگن را بر این داشته تا ۱۰ مجسمه را به منظور پیشگیری از سرقت آنها به‌طور موقت از سطح خیابان‌ها جمع آوری کنند. به گفته مقام‌های این شهر، این مجسمه‌ها پس از افزایش بهای برنز برای استفاده از فلز موجود در بدنه آنها سرقت شده است. آنها می‌گویند مجسمه‌های دزدیده شده دیگر پیدا نخواهد شد چراکه دزدان به احتمال زیاد آنها را برای استفاده از برنزشان ذوب کرده‌اند. یکی از شهروندان شهر نایمگن می‌گوید که نزدیک به ۶۰ مجسمه در میادین، خیابان‌ها و معابر عمومی شهر موجود است که ساکتان و بازدیدکنندگان به هنگام سفرهای درون شهری خود روزانه با برخی از آنها مواجه می‌شوند، اما اکنون شهرداری برای محافظت بیشتر چند تایی از آنها را جمع آوری کرده است. جمع آوری مجسمه‌های برنزی پس از آن صورت گرفت که چهار مجسمه از جنس برنز در تاریکی شب از اماکن نصب شان ناپدید شدند. هنک بیرتن، یکی از مقام‌های شهر نایمگن که دستور جمع آوری مجسمه‌های باقی مانده را صادر کرده است می‌گوید: «مردم شهر با دیدن ناپدید شدن مجسمه‌ها شوکه شدند. به ویژه مجسمه مارکن که در مرکز شهر قرار داشت و به نوعی با نمادی از هویت شهر همسان پنداشته می‌شود.» آقای بیرتن می‌افزاید: «ما به زودی برای نصب مجدد مجسمه‌های جمع آوری شده اقدام خواهیم کرد اگرچه هنوز اعضای شورای شهر در مورد چگونگی جایگزین کردن مجسمه‌ها تصمیمی نگرفته‌اند.» در میان این ۱۰ مجسمه جمع آوری شده مجسمه Mariken van Nieuweghen قرار دارد که یکی از شخصیت‌های عنوان شده در کتاب‌های تاریخی قدیمی هلند است. هنوز مشخص نیست که آیا مسئولان این شهر تمامی مجسمه‌های برنزی را از سطح این شهر جمع آوری خواهند کرد یا خیر. رویترز - ۱۴ نوامبر ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای بازنشستگان ایرانی
Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو Ladbrooke Grove (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی، آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN) تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خواهر و برادرهای عاریه‌ای

نداشتن خواهر یا برادر بزرگتر به این معنا نیست که تک‌فرزندها باید تا ابد تنها بمانند. کودکانی که خواهر و برادر ندارند، می‌توانند از داشتن یک خواهر یا یک برادر بزرگ عاریه‌ای لذت ببرند. در سال ۲۰۰۷ در آلمان موسسه‌ای به نام «خواهران و برادران بزرگ» تاسیس شد. این موسسه برای کودکانی که تک‌فرزند هستند یک خواهر یا یک برادر



بزرگتر را در اختیار می‌گذارد. تک‌بچه‌ها معمولاً کودکانی هستند که به‌خاطر تنهایی حوصله‌شان سر می‌رود و آرزوی دوستی را دارند که در کنارشان باشد. در ایالات متحده آمریکا حدود ۱۰۰ سال است که چنین موسسه‌هایی فعال هستند. موسسه «خواهران و برادران بزرگ» در آلمان حدود ۳۰۰ زوج را تحت پوشش خود دارد

و درحال حاضر در شهرهای اشتوتگارت، هامبورگ، فرانکفورت و در بسیاری از شهرهای غربی آلمان فعال است. خواهران و برادران بزرگ برای عضویت در این موسسه در یک امتحان ورودی شرکت می‌کنند و برای این کار انتخاب می‌شوند. طی این آزمون، آنها در مصاحبه‌های مختلفی با کارکنان آزموده این موسسه شرکت می‌کنند. سن این خواهران و برادران بزرگ معمولاً بین ۲۰ تا ۴۰ سال است. یکی از کارکنان این موسسه می‌گوید: «این آزمون برای موسسه ما بسیار پراهمیت است، زیرا ما باید به پدران و مادران کودکان اطمینان بدهیم که این «خواهران و برادران» را خوب می‌شناسیم.» یکی از نتایج مفید ایجاد چنین زوج‌هایی، بخشیدن توانایی‌های روزمره به کودکان است. در بسیاری از موارد، کاری که یک زوج با هم انجام می‌دهند بسیار ساده است؛ برای مثال آنها به اتفاق هم به ماجراجویی در طبیعت می‌روند یا با همدیگر مطلبی می‌آموزند یا اینکه حتی فقط به حرف هم گوش می‌دهند. همین فعالیت‌های ساده می‌توانند باعث برقراری دوستی در تیمی کوچک بشوند اما فعالیت این موسسه تنها برای کودکان مفید نیست بلکه کار کردن با کودکان می‌تواند باعث وسعت یافتن دید این «خواهران و برادران بزرگ» نیز بشود. یکی از همکاران موسسه در این باره می‌گوید: «کار کردن با کودکان امکانی بزرگ به دست می‌دهد تا آدم بتواند ببیند که آنان چگونه به دنیا می‌نگرند.»

۱۵ نوامبر ۲۰۱۰

از اجاره نشینی زوکربرگ تا قصر مایکل دل

غول‌های دنیای تکنولوژی در کجا زندگی می‌کنند؟ ثروتمندترین‌ها در دنیا محسوب می‌شوند. غالباً در خانه‌هایی رویایی زندگی می‌کنند. در این میان مارک زوکربرگ خالق شبکه اجتماعی فیس بوک در خانه‌ای اجاره‌ای زندگی می‌کند و استیو جابز مدیرعامل اپل هم قصد دارد خانه تاریخی‌اش را تخریب کند. در اینجا به معرفی مکان زندگی تعدادی از غول‌های دنیای تکنولوژی می‌پردازیم:

YAHOO! NEWS

بیل گیتس: مدیرعامل و موسس ماکروسافت که ثروتمندترین فرد در آمریکا و دومین فرد ثروتمند جهان است با ثروتی بیش از ۴۰ میلیارد دلار در هر خانه‌ای که دوست داشته باشد می‌تواند زندگی کند. خانه ۶۱۶۱ متر مربعی او در نزدیکی سیاتل واقع شده و هشت اتاق خواب و ۲۵ سرویس بهداشتی دارد. شش آشپزخانه، یک کتابخانه مجهز، یک استخر ۱۸ متری از دیگر تجهیزات خانه آقای گیتس است. گفته می‌شود خانه او به سیستم امنیتی بسیار پیشرفته‌ای مجهز است. کارشناسان ارزش خانه بیل گیتس را بیش از ۱۴۵ میلیون دلار ارزیابی کرده اند.

استیو جابز: مدیرعامل اپل همانند سایر مقامات این شرکت، شمال کالیفرنیا را برای اقامت برگزیده است. خانه جابز که در اوایل دهه ۳۰ ساخته شده در

پالو آلتو در خیابان ویورلی واقع است. خانه ۵۳۵ متری او دارای هفت اتاق خواب و پنج سرویس بهداشتی است. او همچنین یک خانه تاریخی در وودساید هم

دارد. این خانه در سال ۱۹۲۹ برای دانیل جکلینگ غول صنعت مس ساخته شده بود. گفته می‌شود او در سال ۱۹۸۴ این قصر تاریخی را خریداری کرده است. او از سال ۲۰۰۱ در صدد است این قصر ۳۰ اتاق خوابه را خراب کند و به جای آن یک خانه مدرن بسازد. اما او با مخالفت شدید طرفداران میراث فرهنگی مواجه شده اما گفته می‌شود مسئولان وودساید با تخریب این خانه در سال ۲۰۱۰ موافقت کرده اند.

مارک زوکربرگ: یکی از ثروتمندترین اعضای فوربس که یک آمریکایی است، زوکربرگ موسس فیس بوک است. این مرد ۲۶ ساله و دانشجوی اخراجی هاروارد ثروتی ۶.۹ میلیارد دلار دارد همانند بسیاری از غول‌های دنیای تکنولوژی منطقه پالو آلتو را برای زندگی انتخاب کرده است.

این میلیاردی جوان شیوه زندگی ساده‌ای را برای خود برگزیده و در یک خانه اجاره‌ای در این منطقه زندگی می‌کند. او یکبار به برنامه اوپرا وینفری اجازه داد تا از محل زندگی و شرایط زندگی او فیلمبرداری کند. او علاوه بر این، ماه به ماه خانه اجاره‌ای‌اش را تغییر می‌دهد. تنها نکته‌ای که برای او در انتخاب خانه اهمیت دارد این است که خانه‌اش نزدیک به محل دفتر فیس بوک باشد.

مایکل دل: کمپانی دل دومین شرکت بزرگ تولید رایانه در دنیا است. آقای دل هم در گران ترین خانه‌ای که تا کنون در ایالت تگزاس ساخته شده زندگی می‌کند. کاخ ۳۰۶۵ متر مربعی او شامل هشت اتاق خواب، ۲۱ سرویس بهداشتی و حمام، یک آشپزخانه در حد آشپزخانه رستوران‌ها، یک اتاق کنفرانس و یک استخر در داخل و یک استخر در خارج از خانه است. این میلیاردی که ثروتی معادل ۱۳.۵ میلیارد دارد در قصرش همراه با همسر و چهار فرزندش زندگی می‌کند. ۱۵ نوامبر ۲۰۱۰

شرکت صرافانی هستی

شرکت صرافانی هستی آماده همکاری با بازرگانان و متقاضیان گشایش L/C

انتقال ارز به ایران و بالعکس در کمتر از ۱۵ دقیقه در حضور شما

انتقال ارز به دیگر نقاط جهان در کمتر از ۲۴ ساعت (جهت اختلاف ساعت)

تخفیف ویژه برای دانشجویان و مشتریان دارای عضویت قبل از تماس با ما قیمت‌های دیگر صرافانی‌ها را چک کنید.

با خرید از صرافانی هستی و دریافت کد مخصوص از تخفیف ۱۰ درصد کامپیوتر و لوازم الکترونیک از شرکت A-Pox بهره مند خواهید شد.

آدرس صرافانی

117 station road, Edgware HA8 7JG

تلفن‌های صرافانی:

مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۲۰۴۴ - غیر مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۷۸۱۱

موبایل ۲۴ ساعته: ۰۷۵۵۱۲۲۲۷۲۹

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسی به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه‌های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده‌ای نیست اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می‌کنیم که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید سرویس‌های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق‌های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت‌نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنائی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان با ما با شماره تلفن‌های

۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴ - ۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶

تماس بگیرید

سرویس کاملاً محرمانه و همدردانه ما آماده جوابگویی به سوالات شما می‌باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider

We help make this legal process as painless as possible if you're working to save your marriage... but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





از آن نیست که وی در جای دیگری مدیر نشود.

در این مواقع دوستی ها و یا اعتماد منطق خود را تحمیل می کند. طبیعی است که مدیری که از نقد می ترسد، همین مدیر بی صلاحیت است. چون می داند که اگر انتقادی مطرح شود بی برنامه‌گی و سستی برنامه هایش مشخص می شود. چنین مدیری می کوشد جلوی ورود افراد متخصص به دایره اش را بگیرد و برای این که موردنقد قرار نگیرد، به عملکردهای ضعیف کارکنانش به دیده اغماض نگاه می کند. چنین مدیری شیوه های بهره گیری درست از منابع مالی و انسانی را نمی داند و در نتیجه کیفیت کار را پائین آورده و هزینه ها را بالا می برد. بی برنامه‌گی این مدیر و درک ناقصش از کار، انگیزه های زیردستان را هم از بین می برد. در این شرایط صحبت از بهره وری ناچیز نیروی کار در کشور امری طبیعی است.»

با این وصف توصیه می شود که انتخاب و انتصاب براساس صلاحیت علمی و توان تخصصی مدیر باشد تا مشکل سوءمدیریت در شرکت و یا مرکزی که وی آن را مدیریت می کند از بین برود.

نقد راه و روش دارد

کشور ما یک کشور در حال توسعه است. در چنین جامعه ای نقد منصفانه و درست می تواند به پویایی جامعه منجر شود و سرعت تحولات مثبت را بیشتر کند. در ابتدا هر کس باید از خودش شروع کند و هم تحملش را مقابل نقد افزایش دهد و هم بیاموزد که چگونه به شکل صحیح نقد کند. نظر و عقیده هر فرد هر قدر به نظر خودش صحیح باشد تا در بوته نقد قرار نگیرد، صحت و سقمش مشخص نمی شود.

مشایخی درباره این که چرا بسیاری در جامعه ما نقد را بر نمی تابند می گوید: «در جامعه ما چندان روحیه نقدپذیری و فرهنگ نقد وجود ندارد. بسیاری احساس می کنند کسی که آنها را نقد می کند، منزلت شان را پائین می آورد و در نتیجه بلافاصله در مقابل نقد موضع می گیرند.»

در حالی که اگر افراد احساس کنند که انتقاد از آنها موجب می شود خود را ارتقا دهند و در واقع نقد باعث کاهش منزلتشان نمی شود، به شکل بدبینانه به نقد نگاه نمی کنند. همین طور کسی یا جامعه ای که خود را بی نیاز از نقد احساس می کند، قاعدتا فکر می کند که نقطه ضعفی ندارد و یا اهمیتی به پیشرفت و توسعه و پویایی خود نمی دهد و همین طرز فکر موجب رکود و انحطاط است. البته خود بزرگ بینی هم از آن دسته ویژگی هایی است که با نقد سر سازگاری ندارد.»

البته نقد لوازمی دارد. کسی که نقد می کند نباید عقیده اش را غیر قابل تزلزل بداند و وجود روحیه صبر و تحمل و دادن حق اظهارنظر به دیگران نیز از شرایط ضروری نقد است.

مشایخی می گوید: «نقد باید مبتنی بر قضاوت منصفانه باشد. نقدی که براساس انصاف نباشد و یا برای عیب جویی باشد با واکنش مواجه می شود و مانع پذیرش آن از سوی طرف مقابل می شود. کسی که نقد می کند باید نشان دهد که به دلیل تخریب و تضعیف طرف دیگر نقد نمی کند بلکه نیت او خیرخواهانه است. در حالی که به نظر می رسد نقدهای تخریبی و غیرمنصفانه در جامعه نوعی هراس زدگی نسبت به نقد به وجود آورده است.»

البته افزایش تحمل مدیران بلندپایه کشور نسبت به نقد، حتی نقدهای تخریبی و غیرمنصفانه هم کمک خواهد کرد تا جامعه سرانجام شیوه های صحیح نقد را بیاموزد.

آموختن شیوه های نقد صحیح و انتقاد پذیری هم از جمله مواردی است که به توسعه جامعه می انجامد. چرا که همه از این راه درک بهتری از اوضاع پیدا می کنند و در سطح کلان تر هم به این طریق بهتر می توان برنامه های توسعه ای را پیش برد.

با آبونمان (اشتراک)

هفته نامه پرشین،

به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی
جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و
مذهبی، کمکی وافر میکنید.

اشکالات کار خود نمی شوند.»

نداشتن فرهنگ نقد تنها به خانواده ها و روابط بین اعضای خانواده ختم نمی شود بلکه وارد سطح کلان تر هم می شود و در روابط کاری بین کارمندان و مدیران و یا بین ارباب رجوع و کارکنان و مدیران می شود. مدیری که نقدناپذیر است، می تواند نتیجه تلاش کارکنانش را خنثی کند. یکی از نشریات غربی به نقل از یک کارشناس علم مدیریت به کارکنان توصیه می کند که در صورتی که مدیرشان خودش را برتر و عاقل تر از دیگران می داند، به خواسته ها و نظرات دیگران توجه نمی کند و می کوشد وضع موجود را حفظ کند، بهتر است شغل خود را تغییر دهند.

نسرین مشایخی، کارشناس ارشد جامعه شناسی می گوید: «فقدان روحیه نقدپذیری در جامعه ما و در پی آن در مدیران ما موضوعی

افرادی که نقدپذیر باشند و در مقابل افرادی که شیوه های صحیح نقد را بدانند زیاد نیستند. این در حالی است که نقد پذیری و به کارگیری شیوه های درست نقد از بزرگ ترین چالش های کشورها برای توسعه است.

به دهانی که تند و تند باز و بسته می شد زل زده بود. ابتدا سعی کرده بود به حرف هایی که به نام انتقاد بر سرش فرود می آمدند جوابی بدهد، بعد سکوت کرده بود و حرف هایش را خورده بود و حالا کم کم فشار خونش بالا می رفت و قرمز می شد و بعد هر لحظه ممکن بود انفجاری رخ دهد.

افرادی که نقدپذیر باشند و در مقابل افرادی که شیوه های صحیح نقد را بدانند زیاد نیستند. این در حالی است که نقد پذیری و به

نقد؛ راه گریز از عقب ماندگی ها

■ حمیده احمدیان راد

اگر ما نقدهای دیگران را برنتابیم، باید مطمئن باشیم که خودمان از پویایی لازم برخوردار نخواهیم شد و اگر در جامعه ای برنتابیدن نقد دیگران تبدیل به فرهنگ آن جامعه شده باشد، آن جامعه کارش به تحجر و پسرفت می کشد.

تاریخی است. در طول تاریخ ایران، مدیران خود را ملزم به پاسخگویی نمی دانسته اند و تنها مدت اندکی است که بحث لزوم پاسخگویی مدیران مطرح شده است و تا زمانی که این بحث نهادینه



نشود، مدیر تصور می کند که اگر نقد کسی را بپذیرد، در حق او بزرگواری کرده. در حالی که این وظیفه مدیر است که نقد منصفانه را بپذیرد.»

البته لازم است سازوکارهایی وجود داشته باشد که بتوان براساس آنها درستی عملکردها را تشخیص داد و نسبت به آنها واکنش مناسب نشان داد. به عنوان مثال مدیر هتلی که می داند انتقاد مشتری موجب افزایش و یا کاهش امتیازات هتلش نمی شود، نسبت به این انتقادات عکس العملی نشان نمی دهد و در این صورت مشتریان همیشه ناراضی خواهند بود.

امیر بهرامی کارشناس مدیریت می گوید: «مدیر نقدناپذیر ویژگی های مشخصی دارد. او پله های ارتقای مقام را به طور تدریجی نمی پیماید و براساس شایستگی و تخصص انتخاب نمی شود. در نتیجه به مجموعه تحت مدیریتش آشنایی ندارد. او برای کارش برنامه ندارد و طرح های غیرعلمی ارائه می دهد که غالباً با شکست مواجه می شود. در نتیجه بیشتر فعالیت هایش براساس آزمون و خطاست و گاهی هزینه های زیادی را به شرکت و یا محل مدیریتش تحمیل می کند. در کشورهای پیشرفته این قبیل مدیران به سرعت برکنار می شوند. البته شرکتی که در این کشورها آنها را در استخدام دارد غالباً چند گزینه دارد که به جایشان قرار دهد. ولی از آنجایی که بسیاری از شرکت ها و دوایر ما چنین گزینه هایی را در اختیار ندارند، گاهی وقت ها شاهدیم که بحرانی در حوزه تحت مدیریت مدیر رخ می دهد و مشخص می شود که وی حوزه مدیریتش را نمی شناخته و به همین دلیل از سمتش خلع می شود ولی بی کفایتی مانع

کارگیری شیوه های درست نقد از بزرگ ترین چالش های کشورها برای توسعه است.

گاهی فرهنگ صحیح نقد در برنامه های تلویزیونی خودش را نشان می دهد. در برخی از مناظراتی که در برخی از شبکه های تلویزیونی پخش می شود، افراد با دقت به حرف های طرف مقابل گوش می دهند و بعد با متانت جواب او را می دهند. طرف دیگر هم با آرامش صبر می کند تا حرف های مخاطبش به پایان برسد و سپس مجدداً پاسخ دهد. در مقابل در شبکه الجزیره برنامه ای وجود دارد که به قول خود خبرنگاران الجزیره به میدان جنگ تبدیل می شود.

خبرنگاران الجزیره عقیده دارند که «اعراب ده ها سال مسائل شان را قایم کرده اند و حالا وقتی این مسائل را بیرون می آورند مثل گلوله آتش حرف هایشان را به هم پرتاب می کنند و به خاطر همین است که گاهی الجزیره به میدان جنگ تبدیل می شود.»

به عبارتی داشتن فرهنگ نقد تجربه ای طولانی و ممارست زیاد در گوش کردن، فکر کردن و پاسخ دادن می خواهد. در کشور ما هم تجربه ای طولانی در زمینه نقد و انتقاد وجود ندارد. به همین خاطر است که گاهی رسانه ها و یا خود مردم عادی حرف هایی را به نام نقد منتقل می کنند و یا چیزهایی را به نام جواب نقد به هم می گویند که به نظر نمی رسد بتوان نام آنها را نقد گذاشت و بیشتر به همان پرتاب گلوله آتش شبیه است.

نقدگریزی به عقب ماندگی می انجامد

هیچ کس نمی تواند ادعا کند که حق را به تمامی در اختیار دارد و دیگری کاملاً از آن بی بهره است. هر فرد و هر جامعه ای که به این اصل فلسفی معتقد باشد، به اصل مترقی نقد پایبند است. اگر ما نقدهای دیگران را برنتابیم، باید مطمئن باشیم که خودمان از پویایی لازم برخوردار نخواهیم شد و اگر در جامعه ای برنتابیدن نقد دیگران تبدیل به فرهنگ آن جامعه شده باشد، آن جامعه کارش به تحجر و پسرفت می کشد.

مواردی از نداشتن فرهنگ نقد خودش را در روابط بین اعضای خانواده نشان می دهد.

سیمین عفیفی روانشناس می گوید: «در بسیاری از خانواده ها، افراد به جای این که با هم صحبت کنند و انتقادات خود را نسبت به هم مطرح کنند، سعی می کنند با خشم یا تظاهر به خشم حرف اول و آخر را بزنند. به این ترتیب آنها نمی توانند مشکلاتشان را به صورت ریشه ای حل کنند. چه بسا مشکل از خودشان است ولی چون فرهنگ نقد ندارند و اجازه انتقاد هم به طرف مقابل نمی دهند و یا حاضر نیستند انتقادی را قبول کنند، هیچ گاه متوجه اشتباهات و

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آريانا TV از کابل
آريانا افغانستان از آمريکا
پيام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۶۰ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
۶ کانال هندی
مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال
انگلیسی و کشورهای مختلف
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



راز ماندگاری حافظ از منظر روان‌پزشکی

شعر حافظ به هر زبانی زیباست

دکتر فرید فدایی/ روان‌پزشک، دانشیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

اینکه حافظ در کنار سعدی و فردوسی یکی از ۳ ستاره درخشان آسمان ادب پارسی است چنان بدیهی است که شاید از خود نپرسیده‌ایم راز مانایی او در چیست. قرن‌هاست که دیوان حافظ پس از قرآن مجید دومین کتابی بوده که در خانه ایرانیان یافت شده است...

فارسی‌زبانان در مواقع شادی، اندوه، نگرانی و تردید به سراغ دیوان حافظ می‌روند و مراد خویش را از او می‌جویند و آرام می‌گیرند. اقبال به حافظ به گروهی ویژه منحصر نیست؛ از عارف و عامی و پیر و جوان همه به او ارادت دارند. می‌توان گفت در محتوای شعر حافظ، عنصری هست که سبب می‌شود با وجود بعد زمان و مکان، اکثریتی از آدمیان آن را دریابند و با آن هم‌حسی و همدلی کنند. پس با موضوعی در شعر حافظ سرو کار داریم که حکایت از ادراکی فراگیر در روان همه آدمیان دارد و شایسته ارزیابی روان‌پزشکی است.

گرچه در مورد حافظ عده‌ای گفته‌اند خواجه کرمانی مقتدای او در غزل‌سرایی بوده و بهتر از او غزل سروده و حتی خود حافظ گفته است:

استاد سخن سعدی است نزد همه کس اما
دارد غزل حافظ نقش سخن خواجه

اما حتی در این بیت با ظرافت نیز به نقش یا ساختار سخن اشاره رفته و نه به محتوا که عنصر اصلی غزل حافظ است؛ گرچه زیبایی ظاهری کلام حافظ نیز فراتر از دسترس خاجوست.

شعر حافظ به هر زبانی زیباست

می‌گویند شعر ترجمه‌پذیر نیست و لطف آن با ترجمه از بین می‌رود ولی محتوای اشعار حافظ چنان است که در ترجمه به زبان‌های عمده جهان دلبستان فراوان یافته است و با احساس و ادراک و اندیشه و عاطفه خواننده تماس یافته است. نام‌آورترین ستایشگر حافظ در جهان، شاعر و نویسنده و نمایشنامه‌نویس و طبیعی‌دان آلمانی، یوهان ولفگانگ گوته است که او را همراه هومر، دانته و شکسپیر یکی از ۴ ستون بنای ادبیات اروپا دانسته‌اند. گوته چنان به حافظ، دلبسته شد که «دیوان غربی - شرقی» را با الهام از حافظ سرود. از دیگر ستاینندگان حافظ ادوارد براون انگلیسی، هانری ماسه فرانسوی، یوهان کریستف برگل، پژوهشگر ادبی، هرمان اته، ایران‌شناس، فردریش نیچه، فیلسوف و هاینریش هاینه، شاعر آلمانی هستند. آشکار است شعر حافظ فراتر از ساختار زبانی و زیبایی واژه‌ها به عنصری عام و جهانی تکیه دارد که آن را مقبول همگان و به ویژه ادیبان، عالمان و فیلسوفان آلمانی کرده است که

می‌گویم در سطور بعد تبیینی برای آن بیابم.

نیچه که ارادتی تام به فرهنگ ایران داشت و مهم‌ترین کتاب خویش را «چنین گفت زرتشت» نام نهاد در باب حافظ گفته است: «اعجاز توست که از طبع بشری فانی، اثری چنین جاودانی پدید آوردی و یک‌شبه ره صدساله رفتی»، که اشاره‌ای است به این بیت حافظ:



طی مکان ببین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یک‌شبه ره صدساله می‌رود

شعر حافظ هر خواننده‌ای را جذب می‌کند

وقوف حافظ تنها به صنعت سرودن غزل نبوده است بلکه وی به رموز زبان فارسی، زبان پهلوی، زبان عربی، آیین زرتشتی، آیین مهر (میترا)، قرآن و اسلام آگاه و از مسایل انسانی روزگار خویش که در واقع مسایل همه انسان‌ها در هر روزگاری است، مطلع بوده است.

حافظ هنرمندی است که به کلید ناخودآگاه گروهی ایرانیان به‌طور خاص و نوع انسان به صورت عام دست یافت و آنچه بیان کرد از آنجا که با نمونه‌های باستانی موجود در ناخودآگاه هر انسان یکی درمی‌آید شنونده و خواننده غزلیاتش را جذب کرده و مصداق این گفته است که: «آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند». از همین روست که دولتشاه سمرقندی در تذکره‌الشعراء در باب حافظ آورده است: «سخن او را حالاتی است که در حوزه طاقت بشری درنیاید، همانا واردات غیبی است، اکابر او را لسان‌الغیب نام کرده‌اند.»

نمونه‌های باستانی نیاکان در غزل‌های حافظ از جمله به صورت‌های زیر آمده است:

پیر مغان، جام جم (پیوند شهودی سالک با شعور مطلق)، نور و ظلمت از جمله در این بیت:

حافظ شکایت از غم هجران چه می‌کنی
در هجر وصل باشد و در ظلمت است نور

در این بیت بنیاد فلسفه مانی را بازمی‌شناسیم که می‌گوید تاریکی نور را بلعید و در خود اسیر کرد. نمونه‌های باستانی نوع انسان به صورت عشق، عاشق و معشوق، فرمانروا، مهر و خورشید، شادی و رسیدن ایام شادمانی، غم هجران که در

نهایت به شادی می‌رسد در اشعار او فراوان آمده است.

او را مقایسه کنیم با خواجه کرمانی که تذکره‌نویسان در باب او گفته‌اند کلام استوار و سعدی‌وار داشت و لیکن در مورد اشعار او نکته گنگ و مرموزی وجود ندارد. خود خواجه با واقع‌بینی تحسین برانگیزی سروده است:

اهل معانی که سخن‌پرورند
هر یک از این گنج نصیبی برند

آنکه در گلشن معنی گشاد
برگ گلی بیش به خواجه نداد

شعری ویژه برای هر انسان

در شعر حافظ افزون بر زیبایی شگرف صوری به کشمکش‌های بنیادی انسان اشاره رفته است، ایرانی یا انیرانی، زرتشتی یا مسلمان، امروزی یا دیروزی، عارف یا عامی، دیندار یا ناآگاه از دین از شعر حافظ سخن درون خویش را می‌شنود. شعری نیست برای خواننده‌ای ویژه، شعری است برای هر انسان. نه چون شاهنامه فقط ایرانی و نه چون مثنوی فقط عرفانی است. شعر او ابهامی دارد که جان درمی‌یابد گرچه نمی‌تواند بیان کند. شعر حافظ فشرده ادبیات فارسی است. شعر فردوسی: ایران، شعر مولوی: عرفان، شعر ناصرخسرو: ایمان، شعر منوچهری: جلوه‌های جهان، و شعر حافظ: آمیزه‌ای از همگان، یعنی انسان است.

شعر حافظ در عین حال فشرده روح ایران به‌شمار می‌رود؛ روح ملتی مرموز که در همه جای تاریخ و جهان اثر گذاشته است و می‌گذارد اما هیچ‌گاه درون پراز خود را به تمام عیان نکرده است. شمار و گونه‌گونی بینش‌هایی که طی سده‌های گذشته با وجود اختلاف دیدگاه، شعر حافظ را به اقتضای روحیه و زمان خویش تفسیر کرده‌اند شگفتی‌آور است. حتی در دوران ما با همه دگرگونی در باورها و پسندها حافظ هنوز زنده‌ترین شاعر است.

حافظ کم‌گویی و گزیده‌گویی است

ظرفیت شگفتی‌زای تاویل‌پذیری را پس از قرآن مبین در هیچ کلام دیگر به جز حافظ نمی‌توان سراغ گرفت. از رموز توفیق حافظ کم‌گویی و گزیده‌گویی اوست. برای مقایسه، منظومه ۲۵ مصرع‌ی بلند و کوتاه نیمه یوشیچ تحت عنوان «ای آدم‌ها» را بخوانید که از نظر پیروان نیما شاهکار او به شمار است و فی‌الواقع مطلب ساده‌ای را با تکلف و ناهمواری و ناهنجاری و اغلاط فراوان دستور زبانی بیان کرده؛ چنانکه گویی ترجمه‌ای ناقص و تحت‌اللفظ از متنی بیگانه است، سپس در برابر این بیت حافظ قرار دهید:

شبی تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها

آنگاه انصاف دهید کدام یک زیباتر و قوی‌تر و دل‌انگیزتر موضوع را بیان کرده است.

نگاه ویژه حافظ که نگرش انسان‌اندیشه‌ورز درونگرای ایرانی به جهان است در توفیق او موثر است. او از این دریچه خداوند و انسان و طبیعت را از چشم‌اندازی دیگر دید:

آن روز بر دلم در معنی گشاده شد
کز ساکتان درگه پیر مغان شدم

حافظ اکثر تجربه‌های شخصی خود را نیز در قالب کلی‌تر نمونه‌های باستانی بیان کرد که این امر صبغه‌ای جاودانی به شعر او عطا کرده است.

اخبار روزانه را در سایت هفته نامه می‌توانید دریافت کنید

www.persianweekly.co.uk

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته

روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط
وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاه‌های فرجامی در بیمارستان‌های اعصاب لندن
عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن
مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو
www.advancehypnotherapy.com

**NATURAL TASTE
(IQF) FROZEN HERBS.
FRUITS & VEGETABLES**

M&E GLOBAL با افتخار تقدیم میکند....
سبزیجات و میوه جات تازه منجمد (IQF) ایرانی همچون:
انار، آلبالو... و سبزیجات ایرانی شامل قرمه سبزی، پلو و...



WORLD'S FOODS DISTRIBUTER

Unit2, Clough Rd
Manchester,
U.K. M9 4FP
T 0161 277 9423
T 0843 2896 155
F 0161 210 2960
Sales@MandEglobal.com
Info@MandEglobal.com
www.MandEglobal.com



Pitted Sour cherry 703

Pomegranate seed 704

Sabzi Aash 708

Sabzi Polo 705



THEY ARE WASHED, ANTISEPTICISED AND THEN FROZEN IN THE FREEZING TUNNEL AT -35 TO -40C INDIVIDUALLY. (IQF METHOD)
THE PRODUCTS DO NOT NEED DE-FREEZING AND CAN BE CONSUMED AS SOON AS THE PACKAGE IS OPENED.

Broad Beans kernel and with skin 701-701

Sabzi Kuku 707

Dill 708

Sabzi Ghormeh 706



Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

EHSAN
KHAJE AMIRI
Tangerine.concerts
Proudly Presents

کنسرت بزرگ
احسان خواجه امیری

LONDON

Sat 4th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Manchester

Sun 5th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Central Hall

Westminster

Story's Gate

SW1H 9NH

Ticket: £35 & UP

Call: 075 300 22 33 2

Maxwell Hall

University of Salford

The Crescent

Salford, M5 4WT

Ticket : £30 & UP

Call: 077 6749 7062

**Laila Salehzehi Charitable
Foundation (LSCF)**
cordially invites you to our Christmas
2010 Party on

10th December 2010

**At
VIP Lounge
47, High Street
Edgware, HA8 7DD
7:30 pm till Late**

Join us for a night of fun and celebration
of the Christmas - an important opportu-
nity for us to tell you more about our
stake in a project to build a school in a
rural area of Iran.

Sponsored By:



Supported By:

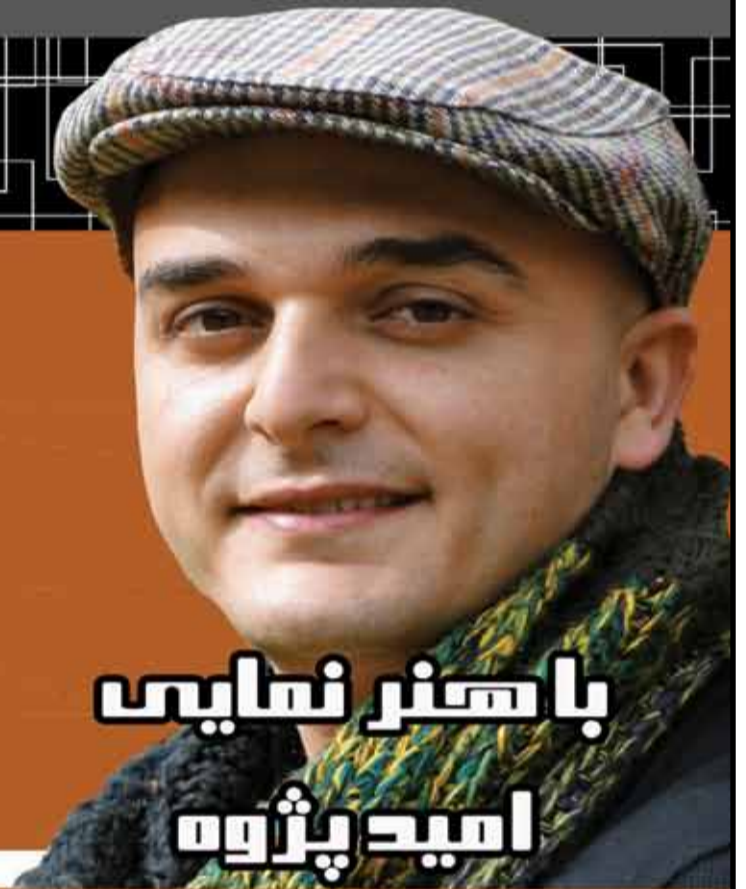
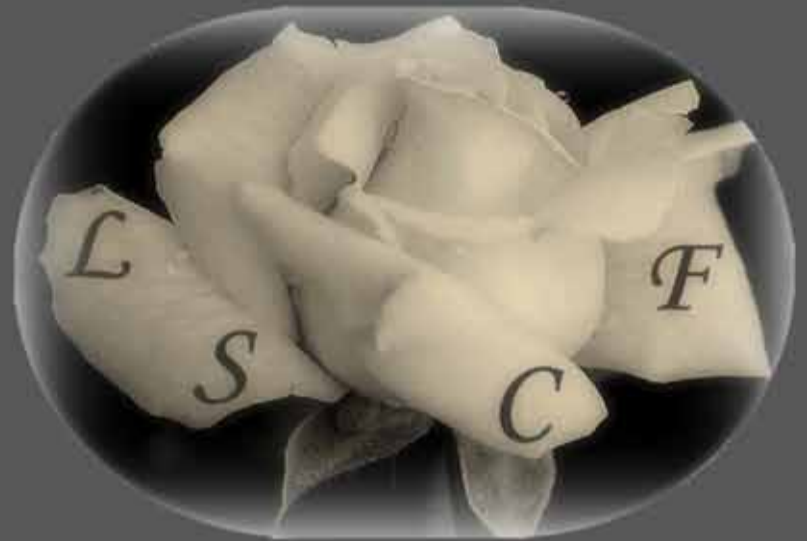


Tickets: £45

To reserve your tickets please call
Mrs Zohreh Yazdi on
07533054125
Or Mr Bahram on
07584094194

Email: info@lscfoundation.com

**CELEBRATING
CHRISTMAS 2010**

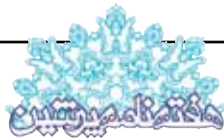


**با هنر نهایی
امید پژوه**



همراه با استارتر، غذای اصلی و دسر.
اجرای موزیک زنده امید پژوه و
نوازندگان و رقصنده زیبای مجاری
(دینا) و اهدای ۱۰ جایزه ارزنده از
طریق لاتاری به قید قرعه، شامل یک
دستگاه "نینتندو وی" و بلیط دو سره
"یورو استار" به پاریس

Registered Charity No. 1125457
www.lscfoundation.com



مقدمه

زیباشناسی طراحی خانواده ایرانی و مقایسه با خانواده های غربی نکات تأمل برانگیزی را به ما نشان می دهد. یکی از آن ها، میزان تمایل به قدرت، خودمحوری و تجویزگری در اندیشه، احساس و گزینش هاست. بسیاری اقتدارگرایی و خودمحوری در کشورهای استبداد زده را ناشی از نهاد های حکومتی و مناسبات قدرت سیاسی می انگارند؛ در حالی که خصلت روح خودکامه و اقتدار طلب معمولاً ریشه در " روان جمعی یک جامعه" دارد که تنها در صورت نهایی اش در نهاد های سیاسی و حکومتی بروز می یابد. امروزه به خانواده به مثابه کشتگاه خصلت های روحی و الگو های شخصیتی نگاه می شود که در جامعه به شکل انواع کنش های اجتماعی و فرهنگی و غیره بروز کرده و فصل مشترک آن در قالب "شخصیت اساسی" یک ملت خود را نمایان می سازد.

با پیگیری "طراحی" در خصوصی ترین گروه ها و اجتماعات در صمیمی ترین و دوستانه ترین روابط اجتماعی نشان می دهیم که روح اقتدارگرا خود را چگونه در پس هر گزینش و آفرینش خانواده ها در قالب الگوهای پنهان و خاموش نشان می دهد و حتی در ابعاد زیباشناختی خانواده متجلی می شود و افراد به گونه ای بدیهی و ناخواسته، آن ها را در "سبک های زندگی" و "کارهای شان در منزل" پدید آورده و حتی در "فعالیت ها و آثار فرهنگی و هنری" به کار می برند؛ جایی که "تک محوری" و "تک مرکزی"، طراحی غالب آن را در خانواده های ایرانی متجلی می سازد، در خانواده های غربی طراحی "منکثر"، "شناور" و "شبکه ای"، خود را آشکار می سازد و خانواده هایی که تعامل در هر دو جامعه را تجربه کرده اند، امتزاجی از هر دوی آن ها به چشم می خورد. در نهایت به ریشه های قدرت طلبی و روابط دو سویه آن می پردازیم و تبیین می کنیم که چگونه روانی که در خانواده خاستگاه خودکامگی قرار می گیرد، در جامعه میل به قدرت و خودمحوری را در نهاد های مدنی و پردیسه های فرهنگ و هنر باز آفرینی می کند.

الگوهای خاموش و پنهان

در هر جامعه ای الگوهای موجودند که در قالب باورها، هنجارها، ارزش ها، عادت ها، کنش ها و هنرها بروز می کنند، ولی هرگز به زبان رانده نشده و در بسیاری از موارد افراد عمل کننده، حتی از وجودشان نیز آگاهی ندارند و فقط به گونه ای بدیهی و ناخواسته، آن ها را در سبک های زندگی در منزل و فعالیت های کاری پدید آورده و به کار می برند. آن الگوهای که افراد از وجودشان آگاهی دارند، ولی آن ها را به زبان نرانده و در اظهارات رسمی و رفتارهایی که اهداف شان ذکر شود، به کار نمی برند، بلکه آن ها را به گونه ای خاموش، ولی معنادار جهت دهنده نگرش ها، قضاوت ها و رفتارهای شان می سازند، "الگوهای خاموش" گفته می شود. آن دسته از الگوهای که افراد از وجودشان آگاهی ندارند و یا به گونه ای بدیهی و مفروض، آن ها را اعمال می کنند و یا آنقدر کلی عمیق هستند که کاملاً پنهان می مانند، "الگوهای پنهان" را می سازند. طراحی در خانواده ها را در صورت مختلف زیباشناسی اش از طریق این الگوهای پنهان و خاموش پی می گیریم.

فرش، موکت، پارکت و ...

به فرش ایرانی نگاهی بیاندازید؛ این کهنترین بافته ایران زمین که چون آئینه ای، خصایص زیباشناسی ما را در خود حفظ کرده و به ما می نمایاند. آیا در همه طراحی های سنتی آن، چشم اندازی تک محوری و تک مرکزی موج نمی زند؟ نه تنها حاشیه ها که حتی نقشمایه های اصلی (همه انواع ترنج، لوتوس و غیره)، پیرامون یک مرکز

هنر از الگوهای پنهان و خاموش درون خبر می دهد

طراحی در خانواده ها؛

فرش، سفره آرای و میهمانی

*دکتر کاوه احمدی علی آبادی
*عضو هیئت علمی دانشگاه آبردین

در هر جامعه ای الگوهای موجودند که در قالب باورها، هنجارها، ارزش ها، عادت ها، کنش ها و هنرها بروز می کنند، ولی هرگز به زبان رانده نشده و در بسیاری از موارد افراد عمل کننده، حتی از وجودشان نیز آگاهی ندارند و فقط به گونه ای بدیهی و ناخواسته، آن ها را در سبک های زندگی در منزل و فعالیت های کاری پدید آورده و به کار می برند.

و اشخاص کوچکتر در "ذیل" آن. در نمونه های سنتی تر، چه به شکلی آشکار و چه در قامت الگویی خاموش، زنان حتی جایی در سفره ندارند و غذا را در مطبخ ها و پستوها (مخفیه ها!) می خورند؛ در سفره آرای حتی نحوه آرایش غذاها در سر سفره نیز نوعی تک محوری را

بسیار قدرتمند هم سو شده و تمرکز می یابد. حضور نامریی آن کانون بر تمام نقش های دیگر سایه انداخته است و پنداری جملگی شان را به سوی خود می کشد؛ انگار که همه پیرنگ های قالی نه تنها در خدمت (زیبائیمی و زیباشناسی) او، که در بند اویندا، در حالی که در نمونه های غربی و



القاء می کند و خوراکی ها با "وزنی یکسان در تمام سطوح" پخش نمی شوند. در خانواده های غربی چنین تفکیکی بین نحوه نشستن اشخاص و چیدن غذاها به چشم نمی خورد و الگوی پنهانی که حکایت از تکثری "متغییر" و "شناور" دارد، در آن کاملاً مشهود است. در تزئین غذاها و خوراکی ها در داخل ظروف و دیس ها نیز چنین دوگانگی ای در الگوهای پنهان قابل تشخیص است که عملاً تمایز این دو فرهنگ را باز می تاباند. اما بارزترین جلوه آن را می توان در میهمانی ها و پارتی های خانواده ها یافت. جایی که صمیمانه ترین و دوستانه ترین روابط انسانی حاکم است، طراحی ها خود را به گونه ای مستتر، اما موثر باز

مدرن چون موکت، پارکت و موزاییک، طرح ها در تمام سطوح شان به طرزی تقریباً یکسان پخش اند و عمدتاً نمی توان نقطه یا محوری مرکزی برایشان یافت و طرح ها بیشتر "موزاییکی" و "شبکه ای" ردیف می شوند. جالب اینجاست، در برخی از موکت هایی که به تازگی در ایران طراحی شده است، تأثیرات رگه هایی از مرکزگرایی را می توان دید.

سفره آرای و پذیرایی

چینش سفره ها و پذیرایی به خصوص در میهمانی ها را نظاره کنید؛ در جامعه ایرانی معمولاً اشخاص مهتر و کهتر در "صدر" و "رأس" آن می نشینند

می نمایانند.

میهمانی ها و جشن های خانوادگی میهمانی های ایرانی معمولاً تک محورگراست؛ بدین معنی که تمامی وقایع و برنامه هایی که ترتیب داده می شود، به گونه ای است که توجه همه شرکت کنندگان، حول محور مرکزی آن برنامه هاست و کانون های طراحی شده تک مرکزی است؛ مثلاً جملگی حضار مستمع یک سخنران می شوند یا همگی مخاطب میزبانان قرار می گیرند. به کرات پیش می آید که برگزارکنندگان، همگان را دعوت به سکوت کرده و خواهان توجه جملگی میهمانان برای پیوستن به برنامه های بعدی مجلس شوند. اگر سخنانی به مناسبت آغاز میهمانی ایراد شود، همه سکوت کرده و گوش می دهند، چنان که برنامه ای پایان پذیرد، برای همه پایان می یابد و هر گاه کادویی ها باز شوند، صرف شام آغاز شود، یا برنامه هایی خاص روی صحنه بیاید، برای جملگی حاضران است و آنان بدون این که خود بدانند، حول این "محور نامریی میهمانی ها" می چرخند.

در پارتی های غربی جریانی کاملاً متفاوت پیش می رود. طراحی در آن ها به گونه ای است که بسیار بندرت پیش می آید تا برنامه هایی اجراء شود که جملگی شرکت کنندگان مخاطب اش باشند و کارهای دیگر را رها کرده و به محوریت برنامه ای خاص بپیوندند و اگر کاری همگانی انجام شود، کاملاً "داوطلبانه" صورت می گیرد و با اجبار نیست و قواعدی قراردادی برای مشارکت تحمیل نمی شود. معمولاً کانون هایی چندنفره در مجالس شان شکل می گیرد که کاملاً متغییر و شناور است؛ به طوری که مرتب اشخاصی از گروه های کوچک آن جدا شده و به گروه های دیگر می پیوندند و یا برعکس. آن ها بدون این که پارتی را دچار هرج و مرج سازند، ناخواسته "هارمونی ای از تکثر برنامه ها" را به شکلی شناور در جریان پیوستن و گسستن گروه ها، به اجرا می گذارند. پایکوبی و سور نیز در حال و هوایی که موسیقی جریان دارد، توسط داوطلبان بر پا می شود و هرگز کسی را به زور برای رقصیدن بلند نمی کنند!

جالب تر خانواده هایی ایرانی است که یا سال ها در مغرب زمین زندگی کرده اند و یا یکی از والدین خانواده ایرانی و دیگری خارجی است؛ در محافل دوستانه و میهمانی آنان می توان از هر دو نوع طراحی با زیباشناسی خاص شان را یافت. این تعاملگران در دو دنیای متفاوت، انگار پاره هایی از هر یک از آن طراحی ها را در خود درونی کرده اند که در معماری هر بخش از میهمانی-پارتی هایشان به کار می گیرند. در حالی که گروه هایی کوچک با محوریت های مختلف را تشکیل می دهند، همزمان هم آشنایان با هم به گفت و شنود و خنده و شوخی می پردازند و هم گاه با پیوستن به غریبه ها، با آن ها آشنا شده یا پیوند دوستی های قدیمی را تقویت می کنند؛ اما در کارهایی خاص مثل فوت کردن شمع های تولد یا باز کردن کادویی ها، تک محوری عمل می کنند و همه توجه ها به آن برنامه ها معطوف می شود. غذاها نیز به هر دو شکل صرف می شوند. برای عصر به شکل باز و آزاد، هر کسی خوردنی ای کشیده یا نوشیدنی ای بر می دارد و به شکل سلف سرویس پذیرایی می شوند، اما برای شام تا حدی فضا ایرانی است و طراحی نیز از آن تبعیت می کند و سر سفره نشینی با آن که به سر میز نشینی تغییر کرده است، چینش تا حد زیادی بو و مزه ایرانی می دهد. غالباً در خانواده هایی با والدینی از ملیت های گوناگون، به تدریج هر یک از آن ها، الگوهای را از فرهنگ دیگری جذب کرده و به قامت رفتارشان می ریزد.



تکنولوژی و فناوری

در حالی که استفاده از نرم افزارهای مخرب برای تلفن های هوشمند در حال افزایش است، هنوز این اشتباهات انسانی است که بهترین فرصت را برای نفوذ به تلفن های همراه در اختیار مجرمان فضای سایبری قرار می دهد.

دزد در جیب شماست!



استفاده از تلفن های همراه برای عملیات بانکی و خرید، فرصت مناسبی را برای مجرمان فضای سایبر فراهم کرده تا با نوشتن کدهای مخرب اقدام به کسب درآمد کنند. به گزارش بی بی سی، از زمانی که موبایل ها هوشمند شده اند، نگرانی های زیادی وجود داشته که این ابزارهای همراه ممکن است مانند کامپیوترهای شخصی به نرم افزارهای مخرب، ویروس های خود تکثیر شونده و کرم ها آلوده شوند. البته تاکنون این اتفاق در مقیاس بزرگ رخ نداده است و مجرمان اینترنتی با سبلی از بدافزارهای گوناگون به تلفن های هوشمند حمله نکرده اند. تونی اسپورن از شرکت امنیت آنلاین سیمانتک در این باره گفت: «سازمان ها یا افراد خلافکار به دنبال کسب پول هستند. من فکر می کنم امروزه که موبایل ها بیشتر برای خرید یا انجام مبادلات بانکی استفاده می شود، باید انتظار حملات بیش تری به این وسیله را داشته باشیم».

دور نمای فریبنده

این بخش با سرعت زیادی در حال رشد است. شرکت تحلیلگر تجاری جونپیر ریسرچ پیش بینی می کند تا انتهای سال ۲۰۱۲ بیش از ۲۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان از سرویس های بانکی روی تلفن های هوشمند خود استفاده کنند. این آمار تا انتهای سال ۲۰۱۳ دو برابر شده و به ۴۰۰ میلیون نفر خواهد رسید. چنین اعداد بزرگی، دورنمای فریبنده ای را برای هکرها تصویر می کند. بر اساس آمار ارائه شده توسط سایت GetSafeOnline.org، بیش از دو سوم کاربران تلفن های هوشمند خود را در معرض خطر سرقت هویت و اطلاعات شخصی قرار می دهند، چرا که روی تلفن های همراه خود هیچ رمز عبور یا شماره پین قرار نمی دهند. حتی بعد از این کار باز هم تلفن های همراه در معرض خطر هستند. ویلیام بوچانان، استاد محاسبات دانشگاه ادینبرگ ناپیر در این باره گفت: «نفوذ به یک تلفن همراه چندان کار سختی نیست. کافی است شما اعداد بین ۰۰۰۰ تا ۹۹۹۹ را امتحان کنید. مشکل اصلی این است که مردم نمی دانند اطلاعات زیادی را روی این وسایل دارند و دسترسی به این اطلاعات می تواند فرصت های زیادی را برای مجرمان سایبری فراهم کند».

تونی نیت مدیر سایت GetSafeOnline.org در این باره گفت: «بسیاری از سایت های اجتماعی و برنامه ها از کوکی ها استفاده می کنند تا اطلاعات شخصی هر فرد را به یاد بیاورند. این بدان معناست که اگر شخصی تلفن همراه شما را داشته باشد، می تواند بدون نیاز به رمز عبور به پروفایل شما دسترسی پیدا کند. علاوه بر آن اگر شما تلفن همراه خود را با کامپیوتر شخصی خود در خانه هماهنگ سازی کرده باشید، آن ها می توانند به همه آن اطلاعات نیز دسترسی پیدا کنند» اما در مورد مجرمانی که تلاش می کنند از راه دور به تلفن همراه شما دسترسی داشته باشند چه می توان گفت؟ آقای اسپورن در این باره گفت: «مجرمان قبلا به ابزارهایی دسترسی پیدا کرده اند تا بتوانند کدهای مخرب را بنویسند و اجرا کنند. نسل جدید تلفن های همراه می توانند برنامه هایی را که توسط کاربران دیگر نوشته شده است دانلود کنند. همین موضوع راه را برای مجرمان باز می کند».

نرم افزارهای جاسوسی

در ماه آگوست / مرداد، مارک وارد روزنامه نگار بخش فناوری بی بی سی تصمیم گرفت بررسی کند آیا می توان از این ابزارها برای

نوشتن برنامه ای استفاده کرد که در ظاهر شبیه به یک بازی ساده باشد، اما در پشت صحنه اطلاعاتی مانند فهرست تماس های کاربران را سرقت کرده و به ای میلی از پیش معین شده بفرستد.

نخستین آزادسازی پشه های دستکاری شده ژنتیکی در طبیعت



برای اولین بار پشه هایی که از نظر ژنتیکی دستکاری شده اند، در طبیعت آزاد شدند. محققین امیدوارند بتوانند از این پشه ها برای کنترل بیماری هایی استفاده کنند که سالانه جان دو میلیون انسان را می گیرد.

دستکاری ژنتیکی کم کم راه خود را به طبیعت باز می کند و انسان را به ابزاری تازه برای دستکاری طبیعت مجهز خواهد کرد. بسیاری از دانشمندان و محیط دوستان معتقدند اگر این اتفاق بیافتد، ممکن است تأثیراتی بر اکوسیستم، موجودات و طبیعت داشته باشد که در حال حاضر برای ما شناخته شده نیست. با این حال مدافعان این اقدام هم دلایل خاص خود را دارند.

به گزارش پاپ ساینس، محققین برای اولین بار پشه هایی را در طبیعت آزاد کردند که از نظر ژنتیکی دستکاری شده اند. یک شرکت تحقیقاتی در آکسفورد نتایج اولین دوره آزاد کردن پشه های نر با ژنتیک دستکاری شده در جزایر کی من را منتشر کرده که طبق آن، بین ماه های مه و اکتبر گذشته / اردیبهشت تا مهرماه، سه نوبت در هفته این پشه ها در مساحتی ۱۶۰ هزار متر مربعی رها شده اند.

این پشه های نر با دستکاری ژنتیکی عقیم شده بودند. بنابراین وقتی ماده ها با آن ها جفت گیری می کردند، دیگر خبری از تخم گذاری و تولیدمثل نبود. در ماه آگوست / مرداد، تعداد پشه های منطقه تا ۸۰ درصد کاهش یافته بود و محققین انتظار داشتند که این کاهش تعداد، کاهش انتقال بیماری هایی مانند تب استخوان شکن را به همراه داشته باشد، چون این بیماری از طریق پشه ها منتقل می شود.

از آنجا که بیماری ها اغلب توسط پشه های ماده منتقل می شوند، محققین در این طرح قصد دارند با کاهش تعداد پشه ها، احتمال انتقال را پایین بیاورند. اما این کار تأثیری روی اکوسیستم و چرخه های طبیعت و در نتیجه سایر موجودات زنده ندارد؟

مدافعین این طرح معتقدند از آنجا که ژن عقیمی از پشه های نر به نسل های بعدی منتقل نمی شود، در نتیجه اجرای این طرح تأثیر همیشگی نخواهد داشت. در واقع آن ها معتقدند استفاده از پشه های اصلاح ژنتیکی شده برای کاهش تعداد پشه ها در یک منطقه، آن هم به طور موقت، نسبت به استفاده از مواد سمی خیلی بهتر است.

با در نظر گرفتن این که در بسیاری از مناطق، پشه ها ناقل بیماری هایی مانند تب استخوان شکن، تب زرد و مالاریا هستند، کاهش تعداد پشه ها حتی برای دوره ای محدود، می تواند زمان بیشتری را در اختیار محققین قرار بدهد تا درمان یا واکنشی برای این بیماری ها پیدا کنند و به جمعیت هایی که به شدت از این بیماری ها رنج می برند کمک کنند.

در واقع با افزایش تعداد انسان هایی که بر اثر بیماری هایی که پشه ها ناقل آن هستند می میرند (سالانه بیش از ۲ میلیون نفر از ۷۰۰ میلیون نفری که به این بیماری ها مبتلا می شوند، جان خود را از دست می دهند)، علم انواع و اقسام روش ها را برای نجات جان انسان ها به کار برده است، از لیزرها گرفته تا مواد شیمیایی. استفاده از موجوداتی که از نظر ژنتیکی دستکاری شده باشند، گام بسیار جدیدی در این راه است و باید دید در مقایسه با سایر روش ها، چه قدر موثر است. آیا این روش به اندازه ای که محققین امیدوارند جواب می دهد؟

او در این باره گفت: «عجیب ترین نکته برای من این بود که چه قدر ساده می توان این نرم افزارهای جاسوسی را در کنار یکدیگر قرار داد. ما فکر می کردیم باید برای این برنامه ها زحمت زیادی بکشیم، اما تمام کدهایی که ما استفاده کردیم قسمت های استاندارد از برنامه هایی بودند که شما روی تلفن همراه خود دارید». البته مارک هیچگاه این کد مخرب را در دسترس دیگران قرار نداد، اما هم اکنون برنامه های مخربی وجود دارند که هر هفته در تلفن های همراه شناسایی می شوند. حتی اشخاصی که از تلفن های همراه خود برای مقاصد مالی استفاده نمی کنند، می توانند به ابزاری برای مجرمان فضای سایبر تبدیل شوند و از طریق بدافزارها به منبع درآمدی برای آن ها تبدیل شوند. برای مثل ویروس خود تکثیر شونده ای با نام Commwarrior که سیستم عامل های سیمبین تلفن های همراه نوکیا را هدف قرار می دهد، به صورت پیامک چندرسانه ای به تلفن های همراه ارسال می شود. اگر شما روی آن کلیک کنید، کد مخربی را اجرا می کنید که فهرست تماس های شما را اسکن کرده و یک کپی از خودش را به هر کسی که در این فهرست وجود دارد، ارسال می کند. این کد در سال ۲۰۰۵ شناسایی شد؛ اما بر خلاف نگرانی های کارشناسان تأثیر مخرب زیادی به همراه نداشت. برنامه مشابهی نیز برای سیستم عامل های آندروید گوگل در روسیه کشف شده بود که کاربران با تصور دانلود کردن یک ویدیوپلیر، آن را در تلفن همراه خود نصب می کردند. اگرچه به نظر می رسید این نرم افزار در زمان نصب هیچ کاری انجام نمی دهد، اما بررسی کد آن نشان داد این برنامه برای ارسال مخفیانه پیامک ها طراحی شده است.

تماس های مشکوک

بنابراین چگونه می توان اطمینان حاصل کرد برنامه هایی که دانلود می کنید، در پشت صحنه کار دیگری نمی کند؟ مارک وارد در این باره گفت: «من فکر می کنم مشکل اینجا باشد که شما نمی توانید فرض کنید هر برنامه ای که می خواهد به فهرست تماس های شما دسترسی پیدا کند، مشکوک است. برای مثال بازی ها را در نظر بگیرید. اگر شما می خواهید یک بازی چند نفره را از طریق تلفن همراه خود انجام دهید، بازی باید موقعیت مکانی شما و دوستان شما را بداند. علاوه بر آن این بازی باید بتواند شما را به کنار یکدیگر بیاورد تا شما بتوانید با یکدیگر بازی کنید. خوب این کار مشکوک نیست».

به هر حال اپراتورهای تلفن های همراه توصیه می کنند شما برنامه ها را به طور مستقیم از طریق اینترنت دانلود نکنید و فقط به فروشگاه های رسمی نرم افزارها اعتماد کنید، چرا که فقط آن ها هستند که می توانند نرم افزارهای مطمئن و آزمایش شده را در اختیار شما قرار دهند.

خوشبختانه تاکنون گزارشی ارسال نشده که یک بدافزار توانسته باشد از میان مراحل آزمایش کد عبور کند و تشخیص داده نشود. اما بررسی هزاران خط کد این برنامه ها کار مشکلی است و هیچ اپراتوری نمی تواند تضمین کند که مراحل آزمایش آن ها همیشه می تواند تمام برنامه های مخرب را شناسایی کند.

هر هفته نزدیک به ۲۵ کد بدافزار برای تلفن های هوشمند شناسایی می شود. در حالی که در مقایسه با کامپیوترهای شخصی این رقم بسیار ناچیز است، اما برخی شرکت ها به طراحی آنتی ویروس هایی اقدام کرده اند که می تواند برنامه های مخرب را در داخل تلفن های همراه شناسایی کرده و آن را حذف کند.



از ۱۵ سال قبل ابتلا به بیماری قلبی را پیش‌بینی کنید

با یک آزمایش خون ساده می‌توان از ۱۵ سال قبل احتمال ابتلا به بیماری‌های قلبی را در یک فرد پیش‌بینی کرد. کارشناسان اعلام کردند با استفاده از یک آزمایش خون می‌توان سال‌ها قبل از بروز علائم بیماری‌های قلبی احتمال وقوع آن را پیش‌بینی کرد. به این ترتیب فرد بیمار می‌تواند با تغییر عادات نادرست زندگی خود زمان ابتلا به این بیماری را به تاخیر بیندازد.

در حال حاضر نزدیک به ۷۲۰ هزار نفر در انگلستان با بیماری‌ها و نارسایی‌های قلبی زندگی می‌کنند. این بیماری زمانی به وجود می‌آید که بخشی از عضلات قلبی می‌میرند و به این ترتیب قلب قدرت کافی برای پمپ کردن خون به تمام قسمت‌های بدن را از دست می‌دهد. این نارسایی‌های قلبی هر سال ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر را در کشور انگلستان می‌کشند.

تا زمان حال هیچ آزمایش خونی که بتواند احتمال ابتلای یک فرد به بیماری‌های قلبی را پیش‌بینی کند وجود نداشت. به همین دلیل این بیماری می‌توانست به آرامی در بدن افرادی که ظاهراً سالم به نظر می‌رسیدند پیشرفت کند و به یک باره آن‌ها را از پای بیندازد.

اما اکنون پزشکان یک پروتئین را شناسایی کردند که می‌تواند تاثیر بلند مدتی در ابتلا به بیماری‌ها و نارسایی‌های قلبی داشته باشد. به این ترتیب دانشمندان معتقدند می‌توان از این خصوصیت به بهترین شکل استفاده کرد و قبل از آن‌که فردی به بیماری‌های قلبی دچار شود احتمال وقوع آن را پیش‌بینی کرد.

این پروتئین تروپونین تی نام دارد. قبلاً پزشکان با اندازه‌گیری کردن مقادیر این پروتئین در بدن پیش‌بینی می‌کردند که آیا یک فرد قبلاً دچار حمله قلبی شده است یا خیر. اما اکنون با طراحی یک آزمایش خون جدید، پزشکان می‌توانند مقادیر ۱۰ برابر ضعیف‌تر این پروتئین را نسبت به آزمایش‌های قبلی شناسایی کنند و به این ترتیب می‌توان احتمال ابتلا به بیماری قلبی را در یک فرد با دقت بالایی پیش‌بینی کرد.

تلگراف، ۱۷ نوامبر

کوچکی در زندگی مانند خوردن میوه و سبزیجات بیشتر، داشتن وزن مناسب و خودداری از مصرف مشروبات الکلی می‌تواند به کاهش ابتلا به سرطان کمک شایانی کند.

تلگراف، ۱۵ نوامبر

به دلیل الگوی زندگی مدرن شهرنشینی؛

بیماری راشیتیس دوباره در انگلیس قد علم کرده است

بیماری راشیتیس یا نرمی استخوان که یک بیماری مربوط به قرن هفدهم است، پس از ۸۰ سال دوباره در انگلیس سر برآورده و پزشکان ادعا کرده‌اند که بازگشت این بیماری نتیجه الگوی زندگی مدرن است. این بیماری ناشی از کاهش شدید ویتامین D در بدن است. پزشکان انگلیسی می‌گویند: به نظر می‌رسد که استفاده زیاد و افراطی از کرم‌های ضد آفتاب، بازی کردن مداوم کودکان با رایانه و تماشای تلویزیون به جای قرار گرفتن در فضای آزاد و نیز رژیم غذایی نامناسب، عوامل اصلی ظهور مجدد بیماری راشیتیس هستند. به گزارش روزنامه تلگراف چاپ لندن، این پزشکان تاکید کردند: در حال حاضر کودکان در هر طبقه اجتماعی و از تمام اقشار جامعه ممکن است به این بیماری مبتلا شوند و این بار بیماری راشیتیس فقط به خانواده‌های فقیر و بی‌بضاعت محدود نمی‌شود.

بر اساس این گزارش، نیکلاس کلارک - پروفیسور جراحی ارتوپدی اطفال در دانشگاه سوتامپتون و دستیارش دکتر جوستین دیوس اخیراً روی ۲۰۰ کودک مبتلا به مشکلات استخوانی مطالعه کرده و به این نتایج دست یافته‌اند.

کلارک تاکید کرد: بسیاری از این کودکان دچار کمبود شدید ویتامین D بودند و نیاز به درمان داشتند. وجود این ویتامین برای جذب کلسیم ضروری است که حاصل آن تقویت استخوان‌ها و دندان‌ها است.

مردان بیشتر از زنان سرطان می‌گیرند

مردان به دلیل شیوه زندگی ناسالم‌تری که نسبت به زنان دارند بیشتر از آن‌ها به سرطان مبتلا می‌شوند.

تحقیقات نشان می‌دهد در کشور انگلستان مردان با احتمال ۱۴ درصد بیش از زنان به سرطان دچار می‌شوند.

دکتر ریچل تامپسون از صندوق جهانی تحقیقات سرطان در این باره گفت: مهم‌ترین دلیل این موضوع رژیم غذایی ناسالم‌تر و مصرف بیشتر مشروبات الکلی در بین مردان است.

مطالعات نشان می‌دهد مردان تقریباً از نظر همه فاکتورهای خطرزا در ابتلا به سرطان بدتر از زنان هستند و تنها استثنا در این میان فعالیت بدنی است. معمولاً فعالیت بدنی مردان نسبت به زنان بیشتر است، اما در دیگر موارد مانند رژیم غذایی ناسالم و مصرف مشروبات الکلی مردان به مراتب وضعیت بدتری نسبت به زنان دارند. بررسی‌های بیشتر نشان می‌دهد مردان اطلاعات کم‌تری نیز در مورد رابطه بین شیوه زندگی و رژیم غذایی و ابتلا به سرطان دارند و به همین دلیل صندوق جهانی تحقیقات سرطان به دنبال تهیه راهنمای سلامتی برای مردان است تا به این ترتیب اطلاعات آن‌ها را در این زمینه افزایش دهد.

در سال ۲۰۰۸، ۱۵۶ هزار ۵۹۴ نفر در کشور انگلستان بر اثر سرطان فوت کردند که از این بین ۸۱ هزار ۵۸۷ نفر مرد و ۷۵ هزار و ۷ نفر زن بودند.

سرطان عامل ۲۸ درصد از مرگ و میرها در بین مردان است و بعد از بیماری‌های قلبی در مقام دوم قرار دارد. میزان مرگ و میر بر اثر بیماری‌های قلبی نیز ۳۷ درصد است.

دکتر تامپسون در این باره گفت: در تعداد زیادی از بیماری‌ها، میزان ابتلای مردان بیشتر از زنان است و به نظر می‌رسد باید این موضوع را به عنوان یکی از حقایق زندگی باور کنیم که مردان بیشتر از زنان بیمار می‌شوند. درست است که فاکتورهای بیولوژیکی در این میان تاثیرگذار هستند، اما ما معتقدیم تغییرات

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان‌ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان‌ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome





سرزمین مادری

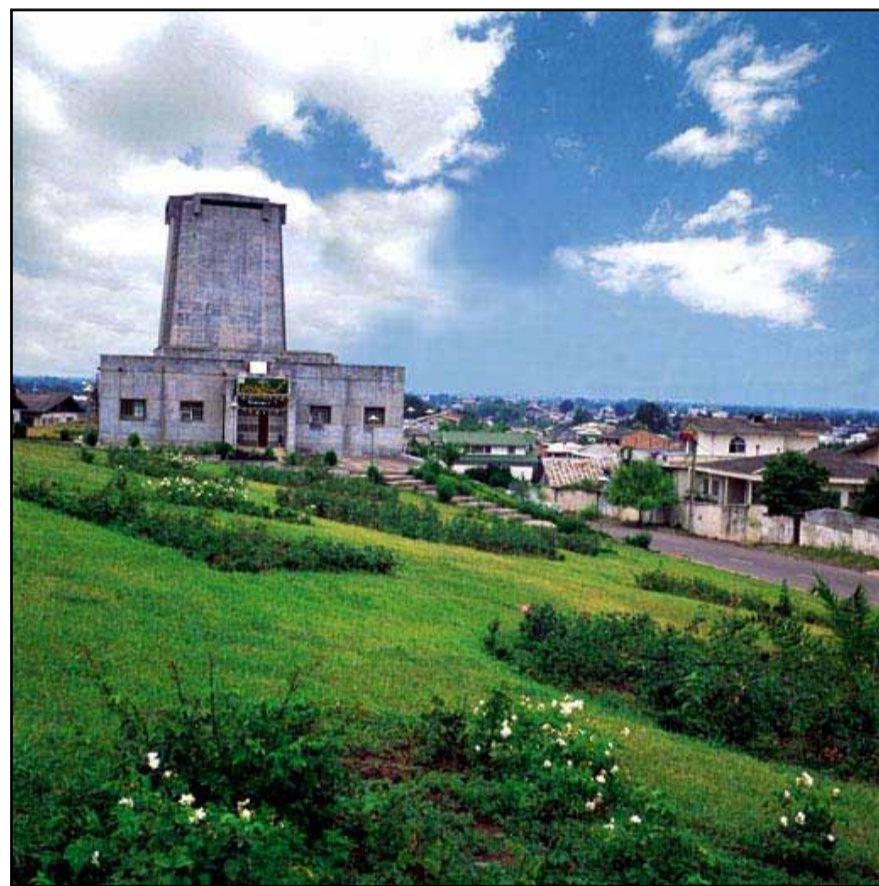
«دروازه طبیعت» این تعبیر یک سیاهکلی در توصیف محل تولدش است. محمدحسن علی پور، استاد دانشگاه و متولد سیاهکل است. او در میان تاریخ و جنگل و طبیعت بکر سیاهکل متولد شده است و هنوز نیز روزهای فراغت را در سرزمین مادری می گذراند؛ سرزمین مادری را هر روز نفس می کشد و فرزندانش نیز علی رغم این که متولد تهران هستند به عشق طبیعت و تاریخی

که می گوید دیلمان است با تمام آنچه که از تاریخ و طبیعت در دلش دارد و محمد حسن علیپور نیز همین تاکید را دارد. تاریخ دیلمان آنقدر غنا دارد که می توان تنها و تنها در وصف آن نوشت و نگاشت؛ اما در یک نگاه خلاصه در تاریخ ثبت است که یوحنا از حواریون حضرت مسیح و صاحب یکی از انجیل های چهارگانه مسیحیت متولد دیلمان بوده است.

سیاهکل،

دروازه ورود به طبیعت و تاریخ

مریم چهاربالش



که پدر در بطن آنها به هدیه گذاشته است، علاقه مندند که روزهای زیبای بهار و تابستان و حتی پاییز و زمستان را در موطن اجدادی سپری کنند. وی در ادامه سیاهکل را چنین به نظم واژه ها می کشاند: «سیاهکل دروازه ورود به طبیعت وحشی و بکر است با مردمانی بی بهره از جاه طلبی اما در عین حال مغرور و استوار»

هنگامی که طبیعت سیاهکل را بررسی می کنیم، این شهر آرمیده بر دامان درفک که جنگل های انبوه دیلمان را نیز در دل خود جای داده است آنقدر سرشار از رود و آبشار و جنگل و کوه است که برآستی می توان آن را دروازه طبیعت خواند.

□ سیاهکل در مسیر تاریخ

سیاهکل همانقدر که از طبیعت کم ندارد، بهره اش از تاریخ نیز بسیار است. از سیاهکل تا دیلمان راه زیادی نیست، حدود ۵۰ کیلومتر که برانی می رسی؛ اما به راستی دیلمان نگینی است که به لحاظ فرهنگی بر تارک سیاهکل می درخشد. منطقه تاریخی و باستانی دیلمان یکی از مهم ترین بخش های سیاهکل است؛ فرزندی که به واسطه غنای فرهنگی و تاریخی اش پدر را متمایز ساخته است. به همین سبب از هر سیاهکلی که بپرسی کجای سیاهکل را بگردم، بی تردید اولین جایی

نباید از نظر دور داشت که وجه تسمیه این شکرانه با امام حسین(ع) نشان از تعلق عمیق مردم این منطقه به فرهنگ شیعی دارد.

محمدحسن علیپور نیز در تاکید بر عمق فرهنگ شیعی در مردم این منطقه چنین می گوید: شاید در منطقه سیاهکل و دیلمان شکل افراطی اعتقادات مذهبی مشاهده نشود، اما دلپستگی به فرهنگ شیعی در عمق پوست و خون این مردم نهفته است و از مهم ترین نکات بارز آنها محسوب می شود.

علم واچینی، یک مراسم سنتی محرم در گیلان است، هر چند این سنت در بسیاری از مناطق با تقویت جلوه های شهرنشینی کمرنگ شده است، اما در منطقه سیاهکل و دیلمان متفاوت است به سبب این که زمان برگزاری آن ارتباطی با ماه محرم ندارد و به صورت ثابت زمان برگزاری آن مردادماه است و پس از گذشت سال ها تبدیل به مراسمی ثابت و پایدار شده است.

در علم بندی شاه شهیدان ۷۲ تکه پارچه رنگی ارزشمند به نیت ۷۲ شهید کربلا بر بدنه علم چوبی یا فلزی نصب می شود. علم بعد از ۳ بار گردش بر دور حرم شریف، بعد از اقامه نماز ظهر و عصر در مراسمی بی نظیر و باشکوه در میان دستان هزاران عاشق اهل بیت(ع) به حرکت درمی آید و هر تکه پارچه ای که بر بدنه علم بسته می شود در حقیقت خواهش و تمنای یک حاجتمند است که از بقعه یا امامزاده محل علم بندی دارد.

مراسم علم واچینی یک مراسم ۱۰ روزه است که روز دهم آن مصادف با یکی از روزهای جمعه اواسط مرداد است. از ۱۰ شب قبل از این جمعه مراسم عزاداری حسینی در محل امامزاده برگزار می شود و در روز دهم در حالی که مردم بهترین لباس های خود را برتن دارند گردهم می آیند و مراسم سنتی علم گردانی آغاز می شود و در همین مراسم مردم با قربانی کردن تعلق خود را نسبت به این روز و این سنت نشان می دهند و با کباب هایی که از گوشت قربانی ها تهیه می شود به استقبال این روز و مهمانان شان می روند و علاوه بر این با برپایی بازارچه های محلی به زیبایی این روز می افزایند. امسال نیز این مراسم در نیمه مرداد برگزار شده است و ده ها هزار نفر در این مراسم شرکت کرده اند.

به عبارت بهتر علم واچینی یا همان علم گردانی به بخشی از فرهنگ این مردم تبدیل شده است و به همین سبب این مراسم از سوی سازمان میراث فرهنگی استان گیلان به عنوان میراث معنوی این منطقه به ثبت رسیده است.

□ درفک و آبشارهای پنهان در دل کوه

درفک کوهی نام آشناست که به طبیعت زیبایش اشتها دارد. برای صعود به این قله ۲۷۰۰ متری راه های متفاوتی وجود دارد، حدود ۶ راه که یکی از مهم ترین و البته آسان ترین راه صعود به این قله همین روستای شاه شهیدان است.

درفک، آتشفشان خاموش گیلان، در لهجه گیلکی به معنای آشیانه عقاب است، چرا که بلند است و استوار و عقاب را تنها در ارتفاع و بلندی ها می توان یافت. ابتدای کوهپیمایی از شاه شهیدان به صورت مراتع و علفزار شروع می شود و بعد از حدود یک ساعت باید دل به جنگل بسپاری با همه تاریکی ها و روشنایی هایش و با همه دوستی ها و دشمنی هایش؛ عبور از جنگل ها نیز حدود یک ساعت طول می کشد و پس از آن بیلاق «ورنه بن» با چشمه آب گوارا در انتظار مسافران است.

مسیری صعود به درفک مسیر سهل و ممتنع است؛ مسیری است که علاوه بر کوهنوردان حرفه ای آغوشش به روی مردم به نسبت عادی تری که ورزش روزانه را در برنامه روزانه زندگی خود دارند نیز باز است. صعود برای این افراد شاید سخت تر باشد، اما غیرممکن نیست چرا که در طول مسیر حتی تا زمان رسیدن به یخچال قله آثار خانه های روستایی که در تابستان ها مورد استفاده چوپان های محلی قرار می گیرد مشاهده می شود و همین امر بیانگر آن است که علی رغم سینه کش های سنگین آن که شاید برای ما پشت میزنشین ها کمی سخت است، اما کاری غیرممکن

نیست.

و در نهایت این که فراموش نکنید اواخر شهریور و اوایل مهر تقریباً از بهترین زمان های صعود به درفک محسوب می شود؛ چرا که میزان شرجی بودن هوا به حداقل می رسد و هوا هنوز خیلی هم سرد نشده است؛ اما در هر صورت این امکان وجود دارد که در میان توده ای از باران و مه گرفتار آید که البته می تواند پاسخی به حس ماجراجویی شما باشد؛ اگر هم قصد صعود زمستانی به درفک را دارید بدانید کاری بس مشکل و ماجراجویانه را کلید زده اید که با بهره گیری از راهنمای محلی و توجه به هشدارهای هواشناسی می توانید ریسک صعود را کاهش دهید.

شهر جلگه ای ۵۰ هزار نفری سیاهکل، علاوه بر همه این ها باز هم دیدنی دارد؛ از جمله این که عبور رودخانه شمرود از میانه شهر آن را از سایر شهرها متفاوت کرده است؛ در هر صورت اگر بیشتر جاذبه های شهری سیاهکل برای شما جذابیت دارد یا مثلاً توانایی صعود به درفک را ندارید یا نیمه مرداد نتوانسته اید برای مراسم علم واچینی به این شهر سفر کنید، باز هم مطمئن باشید در هر فصلی از سال آنقدر سیاهکل در درون خود انباشته دارد که بتواند سفره ای از زیبایی های خود را به روی شما بگشاید.

از جمله این که سیاهکل با لاهیجان تنها ۱۵ کیلومتر فاصله دارد، بنابراین می توانید بازدید از ۲ بخش مهم سیاهکل یعنی بخش مرکزی سیاهکل و همچنین دیلمان را به عنوان یک برنامه یکروزه در کنار بازدید از لاهیجان قرار دهید و به این ترتیب با استفاده از امکانات رفاهی و اقامتی لاهیجان، از شرایط بهتر اقامت بهره مند شوید یا شاید هم استفاده از خانه های روستایی را برای گذراندن روزهایی متفاوت ترجیح دهید؛ بویژه اگر دل در گرو طبیعت داشته باشید.

□ آبشار لونک و باباولی

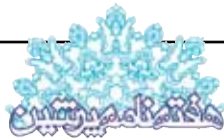
لونک و باباولی، ۲ آبشار معروف سیاهکل محسوب می شوند؛ هر چند آبشارهای دیگر نیز در این منطقه یافت می شوند. آبشار لونک، آبشاری دوقلوست که در فاصله ۲۵ کیلومتری جاده کوهستانی سیاهکل به دیلمان واقع شده است. سهولت دسترسی به این آبشار و همچنین پرآبی آن در فصل بهار و همین طور وجود امکانات رفاهی مانند رستوران های محلی از جمله مزیت هایی است که این آبشار را به یکی از قطب های گردشگری سیاهکل تبدیل کرده است و البته میعادگاهی برای تازه عروسان که مایلند میثاق زندگی شان را به ثبت طبیعت نیز برسانند و به پاکی آب و به استواری کوه زندگی کنند و شما نیز اگر دوست دارید که مثلاً در یک روز اردیبهشتی گونه های تان سرشار از خنکی آب شود و نسیم کوهستان ریه های تان را پر از اکسیژن کند، بسم الله!

آبشار باباولی بیشتر یک آبشار فصلی است، آبشاری در ۵۰ کیلومتری جاده دیلمان - سیاهکل که بیش از آن که مانند سایر آبشارهای گیلان اطرافش را جنگل دربر گرفته باشد، صخره در بر گرفته و این خود باباولی را به جنسی متفاوت تبدیل کرده است.

□ و باز هم دیدنی

مطمئن باشید که اگر به مدت یک هفته نیز بار سفر را ببندید و به این فکر کنید که می خواهید جنسی از تاریخ و طبیعت را در کنار یکدیگر تجربه کنید، سیاهکل گزینه مناسبی برای شماست. سیاهکل همه اینها را در دل خود دارد. از حمام تاریخی دیلمان گرفته تا چشمه های آب معدنی لاریخانی در ۵ کیلومتری دیلمان تا غار اسپهان که مشهور است به اندازه انسان های اولیه قدمت دارد تا چشم اندازهای آغوزی و تا بازار هفتگی سیاهکل و تا غارهای یخی و آهکی تی تی.

و شما می توانید با سفر به سیاهکل توامانی از تاریخ و طبیعت را تجربه کنید و فقط پیشاپیش با خود عهد کنید که امانت طبیعت را به درستی پاس بدارید و مطمئن باشید که مردم خونگرم سیاهکل و دیلمان با مهربانی به استقبال تان خواهند آمد!



هشدار کمیته علمی مستقل داروهای بریتانیا

الکل از هرویین بدتر است

دکتر یاشا نهرینی

آمارهای تلخ

براساس آمارهای سازمان جهانی بهداشت سالانه ۵/۲ میلیون نفر به دلیل عوارض گوناگون مصرف الکل جان می‌سپارند. عوارضی که طیف گوناگونی از مشکلات جسمانی و روانی را شامل می‌شود. از بیماری‌های قلبی و گوارشی گرفته تا ابتلا



شنیدن نام موادمخدر برای خیلی‌ها چنان حس بدی را به همراه دارد که حتی از پیگیری اخبار آنها هم اکراه دارند. درست به همین دلیل اغلب ما اطلاعات ناقص و گاه اشتباهی را در مورد سوءمصرف مواد و حواشی آنها داریم. با وجود این گاهی حتی این اشتباه محاسباتی در مورد «چیزهای نفرت‌انگیز» به کارشناسان و متخصصان هم سرایت می‌کند...

کمیته علمی مستقل داروهای بریتانیا (ISCD) هفته گذشته با اعلام نتایج آخرین بررسی‌های خود بار دیگر باورهای رایج در مورد انواع گوناگون موادمخدر را به چالش کشید.

در نتایج این بررسی آمده که حتی محافل دانشگاهی هم سال‌هاست که در مورد میزان آسیب موادمخدر در مقایسه با سیگار و الکل دیدگاه‌های نادرستی را بیان کرده‌اند.

در بررسی‌های کمیته علمی مستقل داروهای بریتانیا، این حقیقت آشکار شده است که با در نظر گرفتن معیارهای جدید، مصرف الکل می‌تواند برای فرد و اطرافیان‌اش حتی از مصرف هرویین و کراک نیز خطرناک‌تر باشد. در ماه‌های اخیر کمیته علمی مستقل داروهای بریتانیا با همکاری مرکز پایش سوءمصرف مواد اتحادیه اروپا (EMCDDA) ضوابط تازه‌ای را به معیارهای سنجش میزان خطر مصرف موادمخدر افزودند و پس از آن به نتایجی دست یافتند که چندان با باورهای رایج همخوانی نداشت.

نتایج مطالعات جدید

به سرطان‌های گوناگون و سرانجام خودکشی و تصادف‌های مرگبار. به عبارت دیگر سالانه نزدیک به ۴ درصد موارد فوت در جهان به طور مستقیم یا غیرمستقیم با الکل مرتبط هستند و این ماده به عنوان سومین عامل خطرزا برای مرگ زودهنگام و ناتوانی‌های جسمی و روانی در جهان به شمار می‌آید.

حال همچنان این سوال باقی است که چرا در تقسیم‌بندی‌های گذشته الکل آنچنان که باید خطرناک تلقی نمی‌شد. دکتر نات دلیل این اختلاف را ناکارآمدی معیارهای پیشین می‌داند اما دستگاه جدید سنجش دکتر نات و همکارانش بر پایه یک نظام چند عاملی استوار است. در این سیستم جدید ارزشیابی ۹ معیار برای آسیب‌هایی که مصرف یک ماده مشخص به فرد وارد می‌کند و ۷ معیار برای آسیب‌هایی که به اطرافیان وارد می‌شود در نظر گرفته شده است. معیارهای آسیب‌رسان به فرد مصرف‌کننده مواردی همچون مرگ ناشی یا مرتبط با مصرف ماده، آسیب به سلامت جسمانی، وابستگی به ماده و کاهش روابط اجتماعی فرد را شامل می‌شود. از سوی دیگر معیارهای آسیب‌رسان مربوط به اطرافیان مواردی دیگری مانند خشونت، آسیب به محیط اطراف، مشکلات خانوادگی و هزینه‌ها و تبعات اقتصادی و اجتماعی را دربرمی‌گیرد. حال بر اساس این دستگاه سنجش هر یک از مواد مورد بررسی قرار می‌گیرند و از صفر تا ۱۰۰ امتیازدهی می‌شوند. بر اساس ارزشیابی‌های تیم دکتر نات الکل با ۷۲ امتیاز منفی خطرناک‌ترین ماده برای سلامتی انسان‌هاست و پس از آن با یک فاصله معنادار هرویین با ۵۵ امتیاز منفی قرار گرفته است. در این رده‌بندی کوکائین با ۳۳ امتیاز منفی و تنباکو با ۲۶ امتیاز منفی در رتبه‌های سوم و چهارم قرار دارند. سرانجام اینکه آمفتامین‌ها با ۲۳ امتیاز منفی و حشیش با ۲۰ امتیاز منفی، بنزودیازپین‌ها با ۱۵ امتیاز منفی، متادون و اکتساز با ۱۴ امتیاز منفی به ترتیب در رتبه‌های بعدی جای گرفته‌اند.

منبع: رویترز

دوران کودکی مرا بچشد. به خودم قول داده بودم که برایش پدر خوبی باشم. قول داده بودم همیشه مراقب‌اش باشم... آن روزها بدترین روزهای زندگی‌ام بود. کنارزدنها، قاتلان و تبهکاران روز را به شب می‌رساندم و فکر و نگرانی پسرم آزارم می‌داد. قبل از دستگیری در یک موسسه خریدوفروش سهام فرم استخدام پر کرده بودم. متأسفانه روز مصاحبه‌ام یک روز قبل از آزادی‌ام تعیین شده بود. از زندان تماس گرفتم و التماس کردم که اجازه دهند یک وقت مصاحبه دیگر بگیرم. به محض آزادی به موسسه رفتم. این مصاحبه تنها شانسم بود

از همان کودکی، بختش تیره بود و کورسوی امیدی در مسیر زندگی‌اش دیده نمی‌شد. تمام مواد لازم برای بیچارگی و کاسه چه‌کنم به دست گرفتن را در اختیار داشت؛ مرگ پدر، بی‌رحمی ناپدری، سابقه حبس و...

اگر در صحنه زندگی قرعه این نقش به نام هر کس دیگری جز او می‌افتاد، بی‌شک انگ بدشانسی و بدبختی را تا پایان عمر می‌پذیرفت اما «کریس گاردنر» مردانه جلوی سرنوشت قدعلم کرد و شجاعانه مسیر زندگی‌اش را تغییر داد. امروز که شما داستان زندگی‌اش را می‌خوانید، او یک میلیاردر سرشناس شده؛

ترجمه: یاسمین ثریا/داستان زندگی کریس گاردنر

میلیاردی که از صفر شروع کرد

اما نمی‌توانستم برایشان نقش بازی کنم. پس



می‌پرسید چطور؟ بهتر است با ما از پیچ‌وخم‌های زندگی‌اش بگذرید تا رمز موفقیت‌اش دستگیرتان شود.

سال ۱۹۸۲ بود. آن زمان‌ها یک سال و نیمی از پدر شدنش می‌گذشت. فروشنده لوازم پزشکی بود. به زحمت از عهده امورات خودش و پسرش، کریستوفر، برمی‌آمد. وقتی به ورودی جاده موفقیت رسید، ۲۹ سال بیشتر نداشت. با تمام نداری‌هایش سخاوتمند بود. آن روز به پارکینگ بیمارستان آمد و دید که راننده یک اتومبیل «فراری» دنبال جای پارک می‌گردد. صدایش زد: «می‌توانید جای من پارک کنید.» و با راننده «فراری» گرم صحبت شد. می‌خواست بدانند او چه کار می‌کند و چطور توانسته ماشینی به آن گرانی بخرد.

راننده فراری به او گفت که در کار خریدوفروش سهام شرکت‌هاست. کنجکاوای گاردنر گل کرد. الان که یاد آن روز می‌افتد، می‌گوید: «آن آقا ماهی ۸۰ هزار دلار درآمد داشت.»

آنها با هم رفیق شدند. هرزگاهی ناهار را با هم می‌خوردند و سهام‌فروش متمول برای گاردنر توضیح می‌داد که چطور می‌تواند وارد این تجارت شود و او را به سرشناس‌ترین‌های خریدوفروش سهام ارجاع داد. گاردنر هم با اعتمادبه‌نفس دنبال سررشته‌های موفقیت‌اش رفت اما کسی تحویلش نمی‌گرفت؛ نه به خاطر سیاه‌پوست بودنش، بلکه به این خاطر که ثروتمندان نمی‌خواستند ریسک کنند. خودش می‌گوید: «آنها نژادپرست نبودند. حداقل چیزی که برای فروشنده سهام شدن می‌خواستی، یک مدرک MBA بود. اما من اصلاً کالج نرفته بودم! من زیر خط فقر زندگی می‌کردم و پولی برای گذراندن این دوره‌ها نداشتیم.»

بعد از ۱۰ ماه دودین‌های بی‌حاصل، تازه یک نفر پاپوش جاداری برای گاردنر درست کرد و او را به خانه اول باز گرداند: «باید برای پسر، پدری می‌کردم؛ پس دل‌سرد نشدم. هر کاری که از دستم بر می‌آمد انجام دادم؛ هرس چمن‌ها، شستن توالت‌ها، آشغال جمع کردن، تعمیر سقف و نقاشی ساختمان اما به تلاشم برای ورود به چرخه خریدوفروش سهام ادامه دادم.» انگار زمانه شوخی‌اش گرفته بود. راحتش نمی‌گذاشت. سر جروبحث کوچکی که با همسرش داشت، یک پلیس را خبر کرد و ماموران با استعلام مدارک و پیشینه گاردنر به دلیل پرداخت نکردن قبوض پارکینگ، او را به مدت ۱۰ روز به زندان فرستادند. همسرش هم پسرش را برداشت؛ او را ترک کرد و طلاقش را گرفت.

«سراسیمه شده بودم. خودم بدون پدر بزرگ شده بودم و نمی‌خواستم پسرم سختی‌های تلخ

حقیقت را بگویم؛ اینکه پیشینه ندارم، خانواده‌ام ترکم کرده‌اند، تحصیلات ندارم، وضع مالی‌ام خوب نیست اما انگیزه دارم و می‌دانم که در تجارت می‌توانم موفق شوم.»

مصاحبه‌گر به فکر فرو رفت. گاردنر یک قدم به جلو برداشته بود؛ گفت‌وگو با یکی از عواملان مهم این تجارت؛ انگار ورق زندگی‌اش برگشته بود. چندماه بعد، همسرش تماس گرفت و حضانت کریستوفر را به او سپرد. اما پانسیون که گاردنر در آن اتاق اجاره کرده بود بچه‌ها را قبول نمی‌کرد. این بود که وسایل ضروری خودش و کریستوفر را در کالسکه و ساک کریستوفر و کیف دستی خودش جا داد و راهی خیابان‌ها شد: «شب‌های زیادی را در توالت‌های عمومی گذراندم.»

روزی پدر و پسر ۵/۲ ساله در خیابان قدم می‌زدند که گاردنر چشمش به یک ساختمان مخروبه که بوته رزی از دیوارش بالا رفته بود افتاد. سرایدار آنجا را پیدا کرد و قرار شد عمارت مخروبه را به قیمت منصفانه‌ای اجاره کند. حالا دیگر سقفی بالای سر پسرش بود. طی چند سال به تدریج با تحمل شرایط طاقت‌فرسای موجود توانست وارد تجارت رویایی‌اش شود. سال ۱۹۸۷ توانست در شیکاگو بنگاه خریدوفروش سهام خودش را تاسیس کند و آخر سر هم برای خودش یک دستگاه اتومبیل «فراری» بخرد.

او داستان زندگی‌اش را افسانه نمی‌داند: «داستان زندگی من به دیگران می‌آموزد که چطور باید جلوی موانع زندگی سینه سپر کرد. می‌توانستم یک فروشنده بی‌دست و پا و بی‌خانمان باقی بمانم اما من می‌خواستم زندگی بهتری داشته باشم و الان زندگی‌ام عالی است. شما هم می‌توانید تندبادهای زندگی را در هم بکوبید. تنها باید هدف‌تان را مشخص کنید و با اراده، امید، توکل به پروردگار و قوت قلب گرفتن از کسانی که دوستشان دارید، در راهتان ثابت قدم باشید.» منبع: RD



۲۰ خاصیت گیاهی

دکتر محمدحسین صالحی سورمقی



اصول طب سنتی هندوستان، چین، آفریقا، یونان و ایران همگی بر پایه تغذیه سالم و مضر یا مصلح بودن مواد غذایی است. منظور از مصلح، نوعی ماده غذایی یا گیاه دارویی است که مصرف آن همراه غذای موردنظر، در اصلاح و تعدیل عوارض جانبی احتمالی آن غذا موثر خواهد بود و در ضمن، هضم غذا را بهتر کرده و خواص، فواید، جذب و اثرگذاری آن را در بدن بیشتر خواهد کرد. هیچ می‌دانید پرمصرفترین مصلح‌هایی که در طول هفته میل می‌کنید، چیست؟ به عنوان نمونه هنگامی که به آبگوشت ادویه افزوده می‌شود، جدا از اینکه طعم خوبی به آن می‌دهد، باعث می‌شود که نفاخ بودن این غذا نیز از بین برود. این سازگاری و ناسازگاری‌های مواد در کتاب قانون ابن‌سینا و مخزن‌الدویه عقلی شیرازی آورده شده و من نیز قصد دارم در این نوشته به اختصار به آنها اشاره کنم.

نقش گیاهان معطر

گیاهانی که دارای رایحه و اسانس هستند، زیاد همراه غذاها استفاده می‌شوند و به هضم غذا کمک می‌کنند. این گیاهان مانند نعناع، گشنیز، شوید، کاری، آویشن و... به صورت ادویه، خشک یا تازه مورد استفاده قرار می‌گیرند. در نتیجه، نقش آنها در کاهش نفخ و گازهای ایجادشده و دل‌درد بسیار موثر است و باعث هضم و جذب بهتر غذا می‌شود. اما نکته قابل توجه این است که میزان اثر آنها با هم متفاوت است. برخی گیاهان از اثر بیشتر، برخی متوسط و برخی دیگر از اثر ضعیفی برخوردارند. نکته بعدی این است که هر کدام از این گیاهان عطری متفاوت دارند و به همین دلیل افزودن این گیاهان در هر غذایی مناسب نیست.

خاصیت نعناع و گشنیز

هر گیاه معطری در چندین اثر، از جمله خواص ضد درد، ضداسپاسم، ضد میکروب، ضدنفخ و تقویت معده دخالت دارد. یکی از پرمصرفترین گیاهانی که به عنوان گیاه دارویی و مصلح غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرد، نعناع است که یکی از خواص مهمش ضدنفخ بودن است و به همین دلیل مصرف آن به همه سنین توصیه می‌شود. گیاه بعدی گشنیز است که برگ و دانه این گیاه به شکل‌های متفاوتی به غذا افزوده می‌شوند. از خواص گشنیز می‌توان به ضدنفخ و ضد درد بودن آن اشاره کرد. این گیاه را می‌توان هم به غذا اضافه کرد و هم در کنار غذا از آن بهره برد.

۳۰ خاصیت کاری

یکی از پرمصرفترین ادویه‌های شرق و

غرب، کاری است. کاری از حدود ۲۰ گیاه اسانس‌دار تشکیل شده که قسمت اعظم آن را زردچوبه تشکیل می‌دهد. براساس تحقیقات صورت گرفته، ثابت شده است که اسانس این ادویه دارای بیش از ۳۰ خاصیت (هضم‌کننده، مسکن، آنتی‌اکسیدان، صفراآور، محافظ کبد و...) است. ادویه کاری به غیر از اینکه به غذا طعم و عطر خوبی می‌بخشد، برخی از سموم کبد را نیز خنثی می‌کند و اثر موادی را که باعث ایجاد سرطان می‌شوند، از بین می‌برد. همچنین عضلاتی را که دچار اسپاسم یا گرفتگی شده‌اند، شل می‌کند و درد را تسکین می‌دهد.

به چلوکباب‌تان سماق بزنید!

از گذشته‌های دور در ایران همراه چلوکباب و برخی از غذاها، سماق استفاده می‌شده است. امروزه مقالات متعددی حاکی از آن است که این ماده خاصیتی چندکاره دارد و مواد موجود در آن خواص ضد میکروبی بسیار قوی دارند. به عنوان نمونه، از آنجا که گوشت مورد استفاده برای طبخ کباب چرب است، سماق موجب کاهش کلسترول و جذب چربی موجود در آن می‌شود. همچنین سماق آلودگی موجود در گوشت را از بین می‌برد و از طرفی خاصیتی قابض دارد؛ یعنی اگر التهابات یا زخم‌هایی در مسیر لوله گوارش باشد تا حدودی موجب بهبود آنها شده و محافظ خوبی برای کبد است.

گلپر، مصلح باقلا

گیاه گلپر از خانواده جعفری است و دانه (میوه‌های) آن دارای اسانس است. این گیاه فقط در ایران می‌روید و از قدیم برای معطر کردن و طعم بخشیدن به غذا مورد استفاده بوده است. برای استفاده از گلپر باید دانه‌های آن را پودر کرد و سپس به صورت مستقیم یا مخلوط با گیاهان دیگر - به خصوص به شکل ادویه‌جات ایرانی - مورد استفاده قرار داد. گلپر گذشته از اینکه هضم‌کننده خوبی است؛ مقوی معده، ضد میکروب و ضداسپاسم است و خاصیت ضدنفخ قوی دارد. به همین دلیل، معمولاً آن را به باقلا که نفاخ است، می‌افزایند.

خاصیت فلفل سیاه

فلفل سیاه پودر حاصل از دانه‌های درختی است که موطن آن هندوستان و برخی کشورهای شرقی است. جالب است بدانید که درخت فلفل در ایران نمی‌روید و از اقلام گیاهی وارداتی است. فلفل سیاه علاوه بر تند کردن غذا، دارای خاصیت ضدنفخ و ضداسپاسم بوده و محرک خوبی برای معده است. در ضمن فلفل سیاه هضم‌کننده مناسبی برای غذا به شمار می‌رود و خاصیت معرق دارد و باعث گرم کردن بدن می‌شود و مصرف آن در سرماخوردگی مفید است. فلفل سیاه با فلفل سبز و قرمز کاملاً متفاوت است و از نظر خواص هم اینها ارتباطی به هم ندارند.

فایده آویشن

آویشن یکی از گیاهان معطری است که از قدیم به عنوان یک گیاه دارویی - غذایی کاربرد داشته است. اکثر خواص آن مربوط به اسانس برگ‌های آن است که بویی بسیار نافذ و قوی دارد. این اسانس، خاصیت ضد میکروب و ضدقارچ نیز دارد. همچنین برای هضم غذا بسیار مفید بوده و به عملکرد بهتر معده کمک می‌کند. به همین دلیل، در غذاهای متعددی مورد استفاده قرار می‌گیرد. آویشن گذشته از اثرات ضد درد، ضدنفخ و ضداسپاسمی که دارد، دارای خواص ضدحساسیت و ضدسرفه و ضداحتقان (گرفتگی بینی) و خلط‌آوری نیز هست و توصیه می‌شود که همراه با غذا مصرف شود.

جایگاه شما جایی است که نشستید اید!

او یکی از مدیران ارشد زن در یکی از کمپانی‌های بزرگ جهانی بود. اگرچه بسیار کوشا، باهوش و خوش برخورد بود اما یک مشکل بزرگ داشت. نظراتش در جلسات نادیده گرفته می‌شد.

مشاور مدیر پس از بررسی ارتباطات او با همکارانش، چند پیشنهاد مطرح کرد که مهم‌ترین آنها این بود: پشت به دیوار ننشینید و به جای آن



رییس:

رییس در راس میز در حالی که به دیوار یا کنج اتاق پشت کرده است، می‌نشیند. رؤسا دوست دارند در مقابل در ورودی اتاق بنشینند تا کسانی را که تازه وارد می‌شوند، ببینند.

مدیر سمت راست:

شخصی که در سمت راست رییس می‌نشیند عادت دارد با هر آنچه که مدیر می‌گوید موافقت کند. این شخص عادت دارد تنها به رییس توجه کند و معمولاً به افراد و یا اشیایی که در اتاق هستند توجهی نمی‌کند.

مدیر سمت چپ:

این موقعیت کمی پیچیده است. شخصی که در این موقعیت می‌نشیند در مجاورت قدرت قرار دارد. او نشان می‌دهد که از نظرات رییس حمایت می‌کند. تکیه کلامش در گفتگوها عبارت «بله، اما...» است. با اصول موافقت می‌کند اما به اجزای آن از منظر مخالفت می‌نگرد.

مدیر کناری:

شخصی که در گوشه میز می‌نشیند اغلب سعی می‌کند خود را در جمع پنهان کند. او مکرراً در صندلی‌اش به پشت تکیه می‌دهد. پیش از آنکه نظرات خود را بیان کند صبر می‌کند تا حرف‌های دیگران را بشنود.

مدیر وسط:

اشخاصی که در وسط میز بزرگ می‌نشینند می‌توانند به راحتی با دیگران تماس چشمی داشته باشند. آنها اغلب افرادی برونگرا هستند.

مدیر روبه‌روی:

شخصی که مستقیماً در برابر رییس می‌نشیند معمولاً اهل مباحثه است. او اغلب در حالی که دستانش را روی میز جمع کرده است، می‌نشیند. این شخص معمولاً سوالات چالش برانگیز مطرح می‌کند تا تخصص و توانایی خود را نشان دهد.

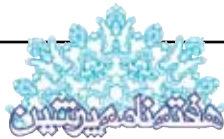
مدیر بیرونی:

این شخص دور از گروه و روی صندلی خارج از میز جلسه می‌نشیند. این می‌تواند به این معنا باشد که او چشم اندازی وسیع دارد و البته می‌تواند به این معنا باشد که دیرتر از بقیه به جلسه رسیده و جایی برای نشستن نیافته است.

دور میز بنشینید. شش ماه بعد همکاران او می‌گفتند که وی حضور مدیریتی پررنگ‌تری داشته و نظرات خود را با دلایل متقنی ارایه می‌کند. نتیجه این که جایی که شما می‌نشینید تاثیر مستقیمی در موقعیت شما در جمع دارد. در چند سال اخیر، روان‌شناسان و مشاوران مدیریتی تلاش کرده‌اند تا مفاهیم رازآلود رفتارهای اداری را رمزگشایی کنند. آنها تلاش کرده‌اند تا یکی از عمیق‌ترین رازهای دنیای تجارت را درک کنند: چرا افراد در جلسات روزانه تمایل دارند در جایی ثابت بنشینند؟

از رییس شروع کنید. رییس که دارای قدرت بیشتری است تعیین می‌کند که هر کسی در چه موقعیتی از میز مستطیلی جلسه بنشیند. به عنوان یک قاعده، مدیران تمایل دارند تا در انتهای میز و در مقابل در خروجی اتاق بنشینند تا کسی نتواند حرکتی پنهانی انجام دهد.

از اینجا به بعد، مسایل پیچیده می‌شود. «شارون لیوینگستون»، روان‌شناس و بنیانگذار موسسه تحقیقاتی لیوینگستون ۴۰ هزار کارمند را در کمپانی‌های مختلف مورد مطالعه قرار داد و به این نتیجه رسید که افراد برحسب مکانی که در آنجا می‌نشینند به هفت دسته تقسیم می‌شوند. لیوینگستون برای توضیح مطلب از داستان سفید برفی و هفت کوتوله استفاده کرد. آنهایی که در مقابل رییس می‌نشینند تمایل به بدخلقی و تظاهر داشته و یا اخلاقی مرکب از این دو صفت دارند. آنها نمادی از شخصیت «گرومپی»، یکی از هفت کوتوله داستان هستند. ترش‌روی صفتی است که بسیار بحث برانگیز بوده و ممکن است به سختی قابل کنترل باشد. متظاهر صفت افرادی است که گهگاه با رئیس مخالفت کرده و با او بحث می‌کنند تا نشان دهند از هوش و استعداد برخوردارند. شخصی که در سمت راست رییس می‌نشیند روحیه ای شاداب داشته و همیشه با همه چیز موافق و به اصطلاح «بله قربان‌گو» است. این شخص نیز نمادی از شخصیت «داک»، یکی دیگر از هفت کوتوله است. شارون لیوینگستون پرسشنامه‌ای در همین خصوص در اینترنت و در وب سایت شخصی خود منتشر کرد که ۵۹ درصد از ۲۰ هزار نفری که این پرسشنامه را پر کردند در زمره افراد «بله قربان



پاسخ آن لاین به تمامی مشکلات دانشجویی شما

www.iranianstudy.com

بینی - لبی شناخته می‌شوند و زوج دیگر، خط‌هایی هستند که از گوشه دهان به سمت چانه کشیده می‌شوند و به آنها خطوط ماریونت می‌گویند. مواد بسیار متفاوتی برای پرکردن درم مورد استفاده قرار می‌گیرند. امروزه شاید کلاژن، روشی از مد افتاده محسوب شود و پرطرفدارترین ماده پرکننده، اسیدهیالورونیک باشد که یک قند پیچیده است و به طور طبیعی در بسیاری از بافت‌ها یافت می‌شود. اسیدهیالورونیک از کلاژن گران‌تر و مدت اثر آن طولانی‌تر است (تا حداکثر ۶ ماه برای چین‌های بینی - لبی). اثر پرکننده درم نیز موقتی است و پس از چند ماه از بین می‌رود. مدت اثر آن به محل تزریق بستگی دارد اما با تزریق‌های مکرر اندکی بیشتر طول می‌کشد.

• درمان‌های لیزری: لیزرها را می‌توان برای برطرف کردن برخی از رنگدانه‌های پوست به کار برد؛ از جمله رنگدانه قهوه‌ای (اگر هدف برطرف کردن ککومک و لکه‌های پیری باشد) و رنگدانه قرمز (اگر هدف محو کردن مویرگ‌های پاره‌شده باشد). از لیزر برای لایه‌برداری کل پوست صورت هم استفاده می‌کنند. بالاترین لایه‌های پوست برداشته می‌شوند و همراه آنها چروک‌های ناشی از آسیب نورخورشید و جوشگاه باقی‌مانده از آکنه نیز برداشته می‌شوند. در یک شیوه دیگر بدون لایه‌برداری با لیزر پوست را دوباره جوان می‌کنند. انرژی ساطع‌شده از این نوع لیزر از لایه بیرونی پوست عبور می‌کند تا به سطح عمیق‌تر پوست وارد شود و باعث ایجاد التهاب می‌شود و التهاب به تشکیل کلاژن منتهی می‌شود که ظاهر پوست را جوان می‌کند. بعد از اغلب درمان‌های لیزری باید به پوست زمان داد تا بهبود پیدا کند. این زمان بهبودی ممکن است شامل چند هفته بسته به نوع و وسعت درمان باشد. درمان‌های لیزری بدون برش اندکی سریع‌تر بهبود پیدا می‌کنند.

منبع: Harvard Healthbeat

پوست را تسکین می‌بخشند و ممکن است به‌طور موقت باعث شوند چین‌وچروک‌های صورت کمتر خود را نشان دهند. مرطوب‌کننده‌ها حاوی آب هستند تا باعث شوند پوست کمتر چرب شود و همچنین بسیاری از آنها حاوی موادی مانند گلیسرین هستند که ممکن است به اتصال آب به پوست کمک کنند. کرم‌های لایه‌بردار ممکن است با برداشتن سلول‌های پوستی مرده که به سادگی مانند دوران جوانی فرد نمی‌ریزند، باعث شوند ظاهر پوست پیرشده جوان‌تر به نظر برسد. چند کرم که به وسیله پزشک تجویز می‌شود (مانند آویتا، آواگا، رنووا، رتینا- A) نیز وجود دارند که می‌توانند باعث کاهش چین‌وچروک‌های پوست و نقاط قهوه‌ای رنگ (نقاط کبیدی) روی پوست ناشی از تابش اشعه خورشید شوند. همه این کرم‌ها حاوی ترکیبات رتینوئیدی هستند و از لحاظ ساختمانی به ویتامین A شبیه‌اند و به نظر می‌رسد از طریق القای تولید کلاژن در بخش میانی پوست (درم) و تغییر ملانین - رنگدانه‌ای که باعث لکه‌های قهوه‌ای رنگ پیری می‌شود - عمل می‌کنند.

• تزریق سم بوتولینوم (بوتاکس): این تزریق برای برطرف کردن خطوط عاطفی روی پیشانی و بین ابروها به کار می‌رود. تزریق این دارو باعث بی‌حرکت شدن نسبی عضلاتی می‌شود که خطوط عاطفی را تشکیل می‌دهند و بنابراین پوست صاف می‌شود البته برخی از خطوط عاطفی عمیق‌تر ممکن است برطرف نشوند.

• پرکننده‌های پوست: پرکننده‌های بخش میانی پوست (درم) برای برطرف کردن خطوط پوستی‌ای که به دنبال از دست رفتن چربی و کلاژن ایجاد می‌شوند، به کار می‌روند. محل‌های اصلی برای این تزریقات به‌صورت ۲ مجموعه پراکنده هستند: یک جفت خطی که از بینی به سمت گوشه‌های دهان کشیده می‌شود و به نام چین‌های

انعطاف‌پذیر نگاه می‌دارند.

پیری پوست صورت چاره دارد؟ حتی اگر شما ژن‌های فوق‌العاده‌ای داشته باشید و بسیار جوان‌تر از سن واقعی‌تان به نظر برسید، تغییرات مربوط به افزایش سن در ظاهر چهره شما یک امر اجتناب‌ناپذیر است. این تغییرات بیانگر شادی‌ها و رنج‌های ما در طول زندگی هستند. یک طرز برخورد این است که سمنان و ظاهرمان را همان‌طور که هستیم، بپذیریم. اما همه افراد این نوع نگرش را قبول ندارند و برخی ممکن

افزایش سن بر هر بخشی از بدن اثر می‌گذارد؛ از جمله بر پوست صورت. هر چه سن بالاتر می‌رود و تجربه و خرد آدم بیشتر می‌شود، تغییراتی که در ظاهر بیرونی رخ می‌دهد، افزایش می‌یابد؛ تغییراتی که بیش از همه، در پوست پیشانی قابل مشاهده است...

چند تغییر رایج با افزایش سن در پوست صورت ما رخ می‌دهد که البته برخی از آنها آشنا تر و آشکارترند:

• پیشانی با پس رفتن خط رویش مو وسیع می‌شود.

تاثیر افزایش سن بر پوست صورت و روش‌های مقابله با آن

زیبایی صورت؛ به چه صورت؟

ترجمه: بهار خراسانی



است بخواهند این تغییرات را به تعویق بیندازند؛ از جمله با کشیدن پوست صورت که در آن، با جراحی بافت‌های اضافی در صورت برداشته و پوست شل‌شده در بخش پایینی صورت کشیده می‌شود.

روش‌های پوست‌کشی صورت امروزه بهبود یافته‌اند و بنابراین نتایج حاصل از آنها طبیعی‌تر به نظر می‌رسند. اما این جراحی گران‌قیمت است و کارهای دیگری باید همراه آن انجام شود تا نتایج مطلوب به دست آید. پوست‌کشی صورت، بیست‌مین عمل جراحی زیبایی پرطرفدار است و اکنون گزینه‌های بسیار دیگری برای تغییر دادن صورت در حال پیر شدن وجود دارد. گرچه اغلب این روش‌های جوان‌کردن دوباره صورت، غیرجراحی هستند اما هزینه انجام آنها هم کم نیست، به‌خصوص اگر نیاز به درمان‌های مکرر باشد.

چند نمونه رایج از کارهایی که می‌توان برای رسیدن به صورتی جوان‌تر انجام داد، به شرح زیرند:

• محافظت در برابر نور خورشید: شاید محافظت صورت در برابر نورخورشید بهترین شیوه برای حفاظت از پوست باشد. بیشتر آسیب‌های پوست صورت ناشی از بخش A اشعه ماورای‌بنفش (UVA) نور خورشید است بنابراین لازم است که از کرم ضدآفتاب استفاده کنید تا در مقابل UVA و نور UVB که باعث آفتاب‌سوختگی می‌شود، محافظت شوید. به سر گذاشتن کلاه لبه‌پهن نیز ایده خوبی است.

• کرم‌ها و لوسیون‌ها: کرم‌های مرطوب‌کننده،

• گوش‌ها اغلب اندکی درازتر می‌شوند زیرا غضروف آنها رشد می‌کند.

• نوک بینی ممکن است به سمت پایین خم شود زیرا بافت همبند حمایت‌کننده غضروف بینی ضعیف می‌شود.

همچنین تغییرات ساختاری‌ای نیز در پشت صحنه رخ می‌دهد. هنگامی که جوان هستید، چربی در صورتتان به شکلی یکنواخت توزیع می‌شود و برخی از تجمعات چربی در اینجا و آنجا صورت در پیشانی، گیجگاه، گونه‌ها و نواحی دور دهان و چشم وجود دارد. با افزایش سن، حجم این چربی کاهش می‌یابد، بیرون می‌زند و به سمت پایین می‌افتد؛ بنابراین خطوط چهره که قبلاً گرد بودند، ممکن است فرورفته شوند و پوست که نرم و کشیده بود، شل و آویزان می‌شود. در عین حال، چربی در سایر بخش‌های صورت، به خصوص نیمه پایینی صورت و اطراف چانه و گردن جمع می‌شود و فرد به اصطلاح غبغب پیدا می‌کند. البته چین و چروک هم در صورت پدیدار خواهد شد. چین و چروک‌های عمیق، آنهایی که در پیشانی و میان ۲ ابرو ایجاد می‌شوند، «خطوط عاطفی» نامیده می‌شوند. این خطوط، محصول انقباض و برآمدگی عضلات صورت‌اند و در نهایت روی پوست شیار ایجاد می‌کنند.

سایر چین‌های صورت ممکن است عمیق‌تر هم بشوند؛ چرا که چربی اطراف آنها کاهش پیدا می‌کند و جابه‌جا می‌شود. چین‌وچروک‌های ریزتر صورت ناشی از آسیب نور خورشید، سیگار کشیدن و تحلیل‌رفتن طبیعی اجزای پوست هستند که در شرایط معمول پوست را ضخیم و

کافه نادری کلود

انواع شیرینی‌های تازه، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی‌های داغ



رولبیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک‌های تولد و عروسی

انواع آجیل‌های ایرانی

انواع ساندویچ‌های ایرانی با نان داغ

تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت

جشن‌ها و میهمانی‌های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند

2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
sales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



حوادث

رسیدگی به تخلفات بیمارستان مرگ

بیش از ۳۰ پزشک و پرستار به علت نقشی که در رسوایی بیمارستان استافورد انگلیس داشتند، با تعلیق مجوز کار خود روبه‌رو هستند. این افراد از جمله ۵۷ پزشک و پرستاری هستند که به علت نگرانی‌هایی که از نقش آنها در این رسوایی وجود دارد، برای حضور در جلسات بازجویی معرفی شده‌اند. این اولین بار است که این حجم از کادر پزشکی و پرستاری یک موسسه درمانی با بازجویی ناظران بیمارستان‌ها روبه‌رو می‌شود. گزارش‌ها حاکی از آن است که هفت تن از این افراد که قرار بود به این جلسات احضار شوند، از کار خود استعفا کرده‌اند.

Telegraph



این اقدامات پس از آن صورت گرفت که مشخص شد بیش از ۱۲۰۰ بیمار بی‌دلیل و فقط بر اثر ضعف استانداردهای درمانی که ناشی از تلاش مسئولان این بیمارستان برای کاهش هزینه‌های خود بود، جان باخته‌اند. بیمارانی که آب بدن شان از دست رفته بود، به حال خود رها می‌شدند تا آب گلدان‌ها را بخورند و تصمیم‌گیری‌ها درباره درمان بیمارانی که دچار سانحه شده بودند و به فوریت‌های پزشکی نیاز داشتند به متصدیان دریافت وجوه درمانی از بیماران، واگذار می‌شد. سخنگوی تیمی که از این متخصصان بازجویی می‌کند، گفت: «ما هنوز در مراحل اولیه بررسی شکایاتی هستیم که علیه حدود ۲۸ پرستار بیمارستان استافورد تنظیم شده است. این تعداد به شکلی غیرعادی زیاد است و تاکنون هیچ‌گاه این تعداد پرستار از یک بیمارستان احضار نشده‌اند.» به گفته ناظران بیمارستانی انگلیس شرایط مراقبت از بیماران در بیمارستان استافورد به حدی ضعیف بوده است که میزان مرگ و میر بیماران در این بیمارستان دو برابر میانگین مرگ و میر در دیگر مراکز درمانی انگلیس برآورد شده است. قرار است حدود ۱۰۰ عضو خانواده و قربانی این رسوایی بیمارستانی بیش از یک میلیون پوند خسارت پرداخت شود.

۱۵ نوامبر ۲۰۱۰

سندروم لهجه خارجی

یک زن اهل نیوزیلند پس از ابتلا به یکی از عجیب‌ترین بیماری‌های جهان لهجه اش تغییر کرده است. این بیماری که «سندروم لهجه خارجی» نام دارد باعث شده این زن با ترکیبی از لهجه‌های شمال لندن، ولز و اسکاتلندی صحبت کند. برونوین فاکس ۵۹ ساله، ساکن جنوبی ترین منطقه نیوزیلند است و هرگز به بریتانیا سفر نکرده و هیچ آشنای زاده این کشور هم ندارد: «سه نسل قبل از من ساکن نیوزیلند بوده‌اند».

مادرو پدرم لهجه انگلیسی نداشتند، همینطور هیچ یک از آشنایان و افرادی که می‌شناسم‌شان.» این زن که در یکی از دهکده‌های جزیره جنوبی به دنیا آمده ۲۵ سال است که از بیماری چندگانه تصلب بافت‌ها رنج می‌برد. او از دو سال قبل به شکل ناگهانی یک روز که از خواب بیدار شد تغییر لهجه داد و به قول دوستانش از آن به بعد با لهجه عجیبی صحبت می‌کند: «این اتفاق در طول شب رخ داد. سوی چشمان من یکباره رفت و همزمان صدایم هم تغییر کرد. مردم از من می‌پرسند اهل کجا هستم. برای آنها سخت است که بفهمند این لهجه از مغز من می‌آید.» نتایج ام.آر.آی نشان می‌دهد دو جراحت در قسمت عقب مغز

این زن وجود دارد. پزشکان و عصب‌شناسان می‌گویند به احتمال زیاد همین آسیب‌های مغزی دلیل اصلی تغییر قدرت سخن گفتن وی هستند. فاکس می‌گوید: «از این نتایج شگفت‌زده شدم. خانواده و اطرافیانم به این موضوع عادت کرده‌اند اما ملاقات با دوستانی که بعد از مدت‌ها به دیدن می‌آیند، کمی دشوار است.»

وقتی پای تلفن با آنها صحبت می‌کنم باورشان نمی‌شود که خودم هستم. حتی یکی از صمیمی‌ترین دوستانم گوشی را قطع کرد.» به‌رغم نام کوچک این زن که کاملاً ولزی است، او اصرار دارد که هیچ یک از اجدادش به ولز و انگلیس و اسکاتلند مرتبط نبوده‌اند: «مادرم زمانی که من را باردار بود کتابی می‌خواند که خیلی از داستانش خوشش آمد و اسمم را از همانجا انتخاب کرد.» فاکس بعد از تماشای مصاحبه یکی از بازیکنان تیم راگبی ولز متوجه شد لهجه اش تا حد زیادی شبیه ولزی‌هاست. «سندروم لهجه خارجی» یکی از اختلالات نادر است که معمولاً از عوارض آسیب‌های مغزی به دلیل ضربه یا زخم شناخته می‌شود. این وضعیت اولین بار در سال ۱۹۰۷ شناسایی شد و در سال‌های ۱۹۴۱ تا ۲۰۰۹ تنها ۶۰ مورد از آن در سراسر جهان گزارش شده است.

۱۳ نوامبر ۲۰۱۰

پسر چهار ساله قربانی نوجوان مهاجم

یک پسر بچه چهار ساله با ضربات قیچی مهاجمی جوان جانش را از دست داد. داکوتا لین قربانی کوچک که به همراه برادر شش ساله‌اش در اتاق خواب خود در خانه شان در اوکلاهاما خواب بودند که یک نوجوان به زور وارد خانه شان شد. استفانی لین مادر خانواده که هشت ماهه حامله است سعی کرد جلوی این مهاجم را بگیرد و جان پسر کوچکش را نجات دهد اما موفق به این کار نشد و داکوتا در بیمارستان به دلیل شدت جراحات وارده جانش را از دست داد.

Daily Mail

آرون مایکل لاکنسلو ۱۸ ساله اندکی پس از این حادثه در کمپ کالج Bacone به جرم قتل درجه اول، سرقت مسلحانه و درگیری با سلاح مرگبار بازداشت می‌شود. به گفته پدر و زارنتا پلیس منطقه موسکوگی اوکلاهاما پس از تماسی مبنی بر اینکه مادری به همراه پسرانش مورد

حمله قرار گرفته‌اند تعدادی از افسران پلیس به محل حادثه فرستاده شدند. به گفته او ماموران پلیس قبل از رسیدن اورژانس عملیات احیا را روی داکوتا چهار ساله انجام داده‌اند. این پسر بچه ابتدا به مرکز بهداشتی موسکوگی و پس از آن با هلی‌کوپتر به تولسا منتقل می‌شود که در آنجا مرگ او اعلام می‌شود. خانم لین که در درگیری با فرد مهاجم مصدوم شده بود در محل حادثه درمان شد. فرزند دیگر این زن در این حادثه آسیبی ندیده است. به گفته خانم لین او به هیچ وجه فرد ضارب را نمی‌شناخته و ماموران پلیس هم هنوز انگیزه این جنایت را پیدا نکرده‌اند. این جوان ۱۸ ساله در خیابانی که خانه خانواده لین در آن قرار دارد زندگی می‌کند.

لری مور دادستان منطقه موسکوگی می‌گوید: «برای هر جنایتی دلیلی وجود دارد اما ما برای این حادثه تلخ که یک کودک بیگناه در آن به طرز وحشتناکی کشته شده هیچ دلیلی پیدا نکرده‌ایم.» لاکنسلو سال گذشته به خاطر رفتارهای خشونت آمیزش دو بار دستگیر شده بود. او در حال حاضر در بازداشتگاه موسکوگی نگهداری می‌شود.

۱۳ نوامبر ۲۰۱۰

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

خشکسالی بی‌سابقه در برزیل

خشکسالی در برزیل باعث شده است تا میزان آب رودخانه نگرو به پایین‌ترین میزان خود در حدود ۱۰۰ سال گذشته برسد. با کاهش آب رودخانه نگرو باستانشناسان توانستند سیاه‌نوشته‌هایی را روی سنگ‌ها کشف کنند. به گفته کارشناسان، قدمت برخی از این سنگ‌نوشته‌ها به هفت هزار سال می‌رسد. این میزان کاهش آب رودخانه نگرو از سال ۱۹۰۲ و نزدیک به ۳۰ سال پیش تاکنون بی‌سابقه بود. هم‌اکنون عمق رودخانه نگرو به ۱۳ متر کاهش یافت درحالی که سال گذشته در رکوردی بی‌سابقه عمق آن به ۲۹ متر می‌رسید.

کشف یک قبیله ناشناخته در پرو

پرو روز شنبه در گزارشی از کشف یک قبیله ناشناخته در این کشور خبر داد. این قبیله که در جنوب‌شرقی جنگل‌های آمازون سکنی گزیده است، هیچ ارتباطی با دنیای خارج نداشته است. اعضای این قبیله که بیشتر برهنه هستند از ابزارهای بسیار ابتدایی مانند نیزه، لیاف گیاهی و دیگر وسایل استفاده می‌کنند و چندان تمایلی به ارتباط با غریبه‌ها و دنیای خارج از خود نشان نمی‌دهند. مدیر موسسه ملی بهبود شرایط قبایل بومی می‌گوید: «ما موفق شدیم قبایل دورافتاده و آنهایی که برای اولین بار با دنیای خارج روبه‌رو می‌شوند را پیدا کرده و با آنها ارتباط

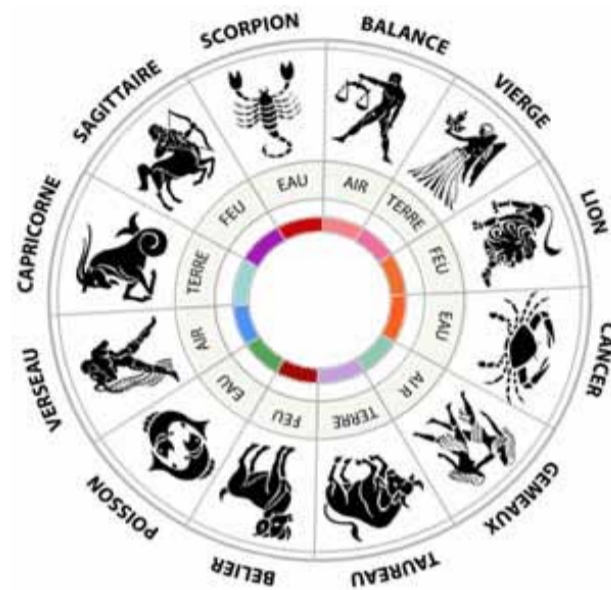
برقرار کنیم.»

چهارپایان به کمک نظامیان آلمانی در افغانستان می‌آیند

نظامیان آلمانی برای تعقیب طالبان افغانستان در مسیرهای صعب‌العبور از الاغ‌ها کمک می‌گیرند. نظامیان آلمانی با وجود داشتن پیشرفته‌ترین تجهیزات نظامی برای تعقیب و حمله به مواضع شبه‌نظامیان طالبان در افغانستان دست به دامان الاغ‌ها می‌شوند. فرماندهی این نظامیان که در ولایت شمالی قندوز مستقر است، با اعلام این مطلب از شرکت چهارپایان در عملیات‌های ضد تروریستی آلمانی‌ها در ارتفاعات این منطقه خبر داد. بر این اساس از جمله وظایف این حیوانات حمل تجهیزات سنگین و مواد غذایی نظامیان در مسیرهای کوهستانی و صعب‌العبور است. با توجه به اینکه قیمت هر راس الاغ در بازار افغانستان تقریباً ۷۰ دلار است، استفاده از حیوانات مذکور علاوه بر کمک به نظامیان در مأموریت‌های دشوار، از هزینه‌های سنگین تهیه خودروهای ویژه نظامی جلوگیری کرده و کمبود ادوات نظامی را تا حدی جبران می‌کند. در ماه‌های اخیر حملات شبه‌نظامیان به مناطق تحت کنترل نظامیان آلمانی افزایش یافته و تلفات و خسارات سنگینی را متوجه این نیروها کرده و از سوی دیگر دولت آلمان را در داخل با انتقادهای فراوانی مواجه ساخته است.



فال هفته



فروردین ماه

بعد از مدت‌های طولانی متوجه خواهید شد که کسی که مورد اعتماد شما بوده است نسبت به شما احساسی عاشقانه دارد؛ عجلانه قضاوت نکنید و برای قبول این احساس بزرگ سعی کنید تلاش مثبتی بکنید. موقعیت مالی ممکن است تغییر بخصوصی نداشته باشد ولی نگرانی نیز ایجاد نخواهد نمود؛ از طرف بچه‌ها فوق العاده خوشحال خواهید شد و با تمام تلاش خواهید توانست بر سوءتفاهمات غلبه نمایید.

اردیبهشت ماه

مجبور خواهید شد که با افراد مهمی به بحث بنشینید تا در رشته فعالیتتان موفقیتی را که شایسته تان است بدست بیاورید؛ ممکن است این موضوع آنچنان که باید ساده نباشد؛ به هر صورت اگر احتیاج بکمک دارید نگران شکستن غرورتان نباشید زیرا که هستند افرادی که علیرغم توقعات با جان و دل حاضر بکمک و همکاری با شما میباشند. در روابط عشقی و زناشویی بهبودی بیشتری احساس خواهید نمود؛ متهالین بهتر است همفکری بیشتر با همسرشان داشته باشند.

خرداد ماه

اکنون که احساس میکنید آرامش بیشتری در زندگی پیدا نموده و اغلب نگرانی‌های مربوط به خانواده و سلامتی بپایان رسیده است، بهتر است همه انرژی‌های خود را صرف بهبودی بیشتر موقعیت اجتماعی و رشته فعالیتتان صرف نمایند. عشق همچنان بهترین پشتیبان شما خواهد بود و در زندگی زناشویی آرامشی بی نظیر را تجربه خواهید نمود؛ این هفته به جشنهای متعددی دعوت شده و دوستان دوران کودکی و یا تحصیلی را ملاقات خواهید نمود.

تیر ماه

بعد از چند سال تلاش مداوم، اکنون وقت استراحت و لذت بردن از برآوردها را خواهید داشت؛ وقت کافی برای مشغول شدن در انواع فعالیتهایی که از مدت‌ها قبل در فکرتان بوده اند خواهید داشت و خواهید توانست وقت بیشتری را با دوستان به شب زنده داری بگذرانید. شاید میخواهید برای مدتی با خود بوده و به تفریح بپردازید و برای همین نیز اگر مجرد هستید، آخرین نگرانتان در رابطه با عشق خواهد بود؛ متهالین نیز سعی کنید در مقابل ناملایمات روابط زناشویی صبوری و تحمل بیشتری نشان دهید؛ در رابطه با پول تغییرات بسیار مثبتی و رضایت بخشی را تجربه خواهید نمود.

مرداد ماه

موضوع مهم مالی که از مدت‌ها قبل فکرتان را نگران ساخته بود، در این دوره کاملاً روشن و حل خواهد شد؛ از طرف دیگر، دوست و یا یکی از اقوام خانواده گرفتاری قانونی پیدا نموده و سعی خواهد نمود که شما را نیز آلوده سازد در این مورد با اعتماد نمودن ب دیگران میتوانی خودتان را گرفتار نسازید. به مهمانی‌ها و جشن‌های متعددی دعوت شده و دوستان جدیدی پیدا خواهید نمود؛ مجردین همچنان در جستجو خواهند بود و عشاق به توافق‌های رضایت بخشی خواهند رسید و متهالین در به انجام رساندن مسئولیتهایشان با همدیگر شراکت و همکاری آغاز خواهند نمود، احتمال بسیار زیاد گمشده‌ای را بعد از سالیان طولانی پیدا خواهید نمود.

شهریور ماه

این دوره برای روابط عشقی و زناشویی فوق العاده خواهد بود و اگر مجرد هستید، مطمئناً گرفتار روابط احساسی چندگانه گشته و ممکن است در ابتدا از این موضوع احساس غرور نیز بکنید ولی اگر نتوانید در انتخاب جدی یکی از آنها مصمم باشید، نه تنها برای خود بلکه برای دیگران نیز ناراحتی ایجاد خواهید نمود. متهالین نگرانی نداشته و بیشتر تمرکزشان روی کار و فعالیت و مسائل مالی خواهد گشت؛ امکان دوری از همسر بخاطر یک سفر شغلی وجود دارد؛ بهتر است بیشتر به ورزشهای سبک بپردازید.

مهر ماه

برای درصدی بالا از متولدین این ماه، عشق دلدسرافین بوده است البته شاید برای بعضی این درسرها شیرین و پرهیجان باشد ولی برای برخی مشکل ساز و مانع زندگی راحت. به هر حال با توجه به همین مسئله دختر خانمها و خانم‌های متولد این ماه اکثریت زندگی خود را بر مبنای عشق بنا میکنند، آنها معتقدند هیچ پیمانی بدون عشق دوام ندارد، گرچه برخی بهمین دلیل سالیانی از عمر خود را باخته اند ولی حداقل دل به روحانیت و پاکی عشق بسته اند.

آبان ماه

خوش قلبی و مهربانی و فداکاری اکثر متولدین این ماه سبب شده، خیلی راه‌ها برویشان باز و بعضی‌ها نیز از آنها سوءاستفاده کنند که خوشبختانه گروه دوم خیلی زود شناخته میشوند. به آن دسته از این افراد که ندانسته به مسیر بدگوی

و غیبت و دشمن تراشی کشیده میشوند توصیه میگردد زودتر مسیر خود را تغییر دهند وگرنه به درسرهایی دچار خواهند شد؛ آخر این هفته نامه ای خوشحال کننده به دستان خواهد رسید.

آذر ماه

زوج‌های این ماه نباید اجازه دهند بعضی از آدمهای ناصالح در زندگیشان دخالت کنند و یا بعنوان مشاور سبب بهم ریختن شیرازه زندگی شان شوند. اصولاً دخالت در زندگی آدم‌ها اگر توسط نزدیکترین و دلسوزترین وابسته‌ها صورت گیرد شاید بتواند در حل مسائل یاری رساند ولی وقتی قضیه بدست آدمهای غیر مسئول میافتد همه چیز بهم میریزد. در حالیکه ثروت در زندگی چهل درصد از متولدین این ماه نقش مهمی دارد و در مجموع مسائل مادی گاه نقش حیاتی ایفا میکند، این گروه پیوندهای خود را با مسائلی عاطفی و احساسی و معنوی قطع میکنند.

دی ماه

زحمت شما زیاد میشود و این مقدمه‌ای برای حرکتتان در یک مسیر دلخواه است؛ فعالیت‌های فرهنگی میتواند اصل وجودی شما را به اطرافیان بشناساند، ضمن آنکه خودتان را نیز خوشحال میکند. اگر تصمیم گیری راجع به فعالیت‌های اقتصادی خود را کمی به تعویق بیندازید، به نفع شما خواهد بود. به طور کلی طالع شما این هفته در زمینه امور عاطفی و فرهنگی روشن است؛ یک نفر خیال دارد شما را متوجه خودش کند، با چشمانی باز اطراف خود را بنگرید.

بهمن ماه

وقتی نمیتوانید راه حل‌های دائمی برای مشکلات خود پیدا کنید از حل موقت آنها خودداری کنید. تعهدات خود را به صورت کتبی درآورید؛ برای انجام کارهایتان از سرعتی فوق العاده میتوانی استفاده کنید که هم به نفع شماست و هم اشخاص مهمی را متوجه حضور شما خواهد کرد؛ در یک مهمانی ملاقات مهمی خواهید داشت که برای آینده شما موثر واقع خواهد شد.

اسفند ماه

این هفته سعی کنید از افراد خودخواه فاصله بگیرید؛ برخی از صفات خوب شما در محیط کار باعث میشود وظایف مهمی به شما ارجاع شود. دو ملاقات مهم خواهید داشت که یکی در مورد مسائل تحصیلی و شغلی است و دیگری در مورد زندگی آینده تان؛ به یک سفر کوتاه ولی جالب خواهید رفت و یکی از دوستانتان که از شما دلخور بود، به اشتباه خود پی خواهد برد و از شما دلجویی خواهد کرد.

یک جدول با دو شرح ۲۰۰۲

www.persianweekly.co.uk

جدول عادی ۲۰۰۱

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ |

بندهی در فرانسه
۱۳- بافنده- ثابت و برقرار- اهل مازندران
۱۴- کشور فلاسفه- پدر شعر نو- سیاستمدار و ادیب هندی
۱۵- اثری از رابرت لوین استیونس- تیم فوتبال معروف انگلیسی
عمودی:
۱- تابلویی از بل سزان نقاش معروف فرانسوی- علم گیاهشناسی
۲- همه جای بدن- کشور آفریقای- بی‌آبرو و ضایع
۳- کاهل، بی‌عار- غلاف شمشیر- پرده‌داری خانه کعبه
۴- عوض، جانشین- فیلمی از جلال مهربان- پشت و عقب- فریاد و بانگ
۵- ستاره دنباله‌دار- بخشندگی، بزرگواری- مظهر لاغری
۶- ادات تشبیه- شهری در جمهوری اوکراین- عقیده و مسلک
۷- نشسته- همام- قانونگذار
۸- بیزار- شهاب سنگ- دورویی
۹- قاضی اموات هندوها- دیکته- دگرگونی، اصلاح
۱۰- استارت قدیمی-
سندلی دندان پزشکی-
یازده!
۱۱- طریق کوتاه- شهری
نزدیک نائین- گاهی زیرانداز
می‌شود و گاهی زینت‌دیوار
۱۲- شهری در استان
فارس- گوشه خلوت- نماد
زیبایی در داستان‌ها- هر
چیز بد و زشت
۱۳- لیست و فهرست-
شهری در استان گیلان-
نیکویی
۱۴- دینداری- آشکار- الهه
عقل
۱۵- رودی در شمال یونان-
مرکز پاراگونه

حل جدول ویژه شماره ۲۰۰۱

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ |

1/2 HALVE YOUR LEGAL EXPENSES FROM NOW ON

JUST CALL AN APPROACHABLE BARRISTER WHO CAN ADVISE YOU AND REPRESENT YOU IN CASES BEFORE TRIBUNALS, AND ALL COURTS WITH A WIDE RANGE OF EXPERIENCE FOR A FIXED FEE

مشاوره حقوقی با کمترین قیمت
زیر نظر بریستر بازنشسته ژاکوب او من

مشاوره در امور:
جنایی، خانوادگی، مهاجرت، قوانین
مالک و مستاجر، مشاوره در عقد
قراردادهای تجاری و مسکونی

JACOB OOMMEN
TEL: 07958680272

www.justbarrister.com
سایت به زبان فارسی قابل دسترسی می باشد



ورزش ایران

بازی‌های آسیایی گوانگجو

عذرخواهی رسمی ستاد برگزار کننده بازی های آسیایی از ایران

نماینده ستاد برگزاری بازی های آسیایی گوانگجو با ارسال نامه رسمی به علی آبادی، رئیس کمیته ملی المپیک ایران از درج واژه جعلی به جای خلیج فارس در مراسم افتتاحیه عذرخواهی کرد. به گزارش ایلتا به نقل از سایت کمیته ملی المپیک، نماینده رسمی این دوره از بازی ها با حضور در محل اقامت رئیس کمیته ملی المپیک ایران در نامه ای رسمی بابت استفاده از نام جعلی خلیج فارس و بی جای خلیج فارس عذرخواهی کرد.

در مراسم افتتاحیه شانزدهمین دوره بازی های آسیایی که روز ۲۱ آبان ماه برگزار شد مسئولان برگزاری مسابقات در اقدامی عجیب از واژه مجعول خلیج فارس و بی جای خلیج فارس استفاده کردند. پس از این موضوع مسئولان ورزشی ایران مراتب اعتراض خود را اعلام کردند و خواستار پیگیری آن از طریق مسئولان برگزاری شدند.

متن ترجمه شده نامه به شرح زیر است:

به کمیته ملی المپیک ایران موضوع: توضیح و عذرخواهی جهت استفاده اشتباهی از عنوان خلیج فارس در زمان جشن افتتاحیه شانزدهمین دوره بازی های آسیایی گوانگجو

ما ایمیل شما را به رئیس کمیته برگزاری بازی ها که نشان دهنده ناراحتی و اعتراض شما به دلیل نمودار شدن و استفاده اشتباهی در قسمتی از ویدئوی پخش شده در زمان جشن افتتاحیه دریافت نموده ایم و علاقمندیم ضمن تقدیم عذرخواهی عمیق به دلیل این اشتباه دلایل آن را توضیح داده که چرا و چگونه این اشتباه صورت گرفته است.

زمان تهیه برنامه جشن افتتاحیه بازی های آسیایی یکی از موضوعات برنامه برای کارگردان و گروه تهیه کننده تغییرات حاصل شده در گوانگجو در زمان های مختلف بوده است. این شامل قسمتی از اصل جاده ابریشم که از کشور چین در چندین و چند سال قبل شروع شده و نقش مهم و اساسی در پیشرفت گوانگجو داشته، بوده است. جاده ابریشم همانطور که همه می دانیم یکی از مهمترین راه های بازرگانی بین قاره ای بوده که کمک بسیاری به دوستی فی مابین کشورهای آسیایی و منطقه داشته است. به همین دلیل این جاده به عنوان سمبل صلح و دوستی در منطقه به شمار می رود.

جهت پیدا کردن این جاده برای تماشاگران از یک نقشه چاپ مجدد در رابطه با مناطق مورد نظر در آسیا که توضیحات ناکامل و کمی مربوط به سال های گذشته داشت، استفاده گردید.

این نقشه ای است که در قایق دریایی و در زمین و قسمت آب های زمین سرفصل ۱۲ موضوع ۱۵ تا موضوع ۵۵ علامت گذاری گردیده و در ویدئوی ما گنجانده شده است.

مناطق کلیدی نشان داده شده در نقشه که به صورت انگلیسی بوده جهت استفاده تماشاگران غیرچینی بوده است. هر چند به این دلیل که ما میزبانی تمام آسیا در این رابطه در برمی گرفتیم و مورد استفاده قرار می دادیم اشتباه در ترجمه و توضیح باعث نشان دادن نقشه به صورت اصلی گردیده است.

ما علاقه مندیم به اطلاع شما برسانیم که استفاده از این نقشه توسط گروه تهیه کننده صرفاً به دلیل نواقح به مسائل هنری بوده است و هیچگونه هدف سیاسی در کار نبود و تحت هیچ شرایطی قصد توهین به کمیته ملی المپیک ایران را نداشتیم.

امید داریم از طریق شانزدهمین دوره بازی های آسیایی دوستی فی مابین کشورها همیشگی و ابدی گردد. این بازی ها رهنمون صلحی بزرگ توام با پیشرفت و تکامل در منطقه آسیا است. بار دیگر علاقمندیم نهایت عذرخواهی خود را از این اشتباه غیرعمدی صورت گرفته در ترجمه و بازرگانی و تمام مشکلاتی که برای شما ایجاد گردیده است، اعلام نماییم.

با تشکر روی چنگ معاون شهردار گوانگجو

معاون ارشد دبیر کل کمیته برگزاری بازی های آسیایی گوانگجو

اولین مدال طلای تاریخ بانوان ایران در بازی های آسیایی



خدیجه آزاد پور سومین طلای کاروان ایران را کسب کرد و وزن ۶۰ کیلوگرم مدال طلای این وزن در رشته ووشو را بر گردن بیاویزد. آزاد پور توانست نام خودش را به عنوان اولین دارنده طلای بانوان در تاریخ بازی های آسیایی ثبت کند.

آزادپور در دیدار اول خود نماینده کره جنوبی را شکست داده بود و در مبارزه دوم از سد تان هی لی از ویتنام گذشته و راهی مرحله نیمه نهایی شده بود.

او در دیدار سوم و وژوتی از تایوان را نیز ۲ بر صفر مغلوب کرد و گام به دور آخر گذاشت.

آزادپور در دور آخر به مصاف ساندهیارا وانگ خم از هند و توانست مدال طلا را بر گردن بیاویزد. این برای اولین بار است که یک ووشوکار زن به مدال طلا دست می یابد.

تا کنون زنان ایرانی در المپیک آسیایی نیز به مدالی بهتر از نقره دست نیافته بود. آزادپور قهرمان جهان در سال ۲۰۰۹ است.

با وجود اعلام رای محرومیت مادام العمر داریوش مصطفوی

علیپور: به او فرصت دفاع داده ایم

دبیر هیات رسیدگی به تخلفات حرفه ای فوتبال گفت: «محرومیت داریوش مصطفوی از فوتبال می تواند مادام العمر نباشد و هیات به او فرصت دفاع از خودش را داده است.»

حجت الاسلام علیپور درباره حکم صادر شده از سوی هیات رسیدگی به تخلفات حرفه ای فوتبال درباره داریوش مصطفوی که از محرومیت مادام العمر او در فوتبال و لغو عضویتش از خانواده ای

از محرومیت مادام العمر او در فوتبال و لغو عضویتش از خانواده ای

از محرومیت مادام العمر او در فوتبال و لغو عضویتش از خانواده ای

فوتبال دلالت دارد می گوید: «این حکم می تواند مادام العمر نباشد و هیات پس از تصمیم گیری درباره ی پرونده ی مصطفوی، به او فرصت دفاع از خودش را داده است. هنوز جلسه ای را برای حضور مصطفوی و دفاعش تعیین نکرده ایم اما پیش بینی می کنم این کار در هفته آینده انجام شود.»

علیپور ادامه می دهد: «مستندات و جزییات پرونده مصطفوی بزودی منتشر می شود. این مستندات را منتشر می کنیم و تصمیمی را هم که درباره مصطفوی گرفته ایم طبق آیین نامه ها و قوانین موجود است. البته همان طور که گفتیم مصطفوی فرصت دفاع دارد. ما باید منتظر پاسخ مصطفوی هم باشیم تا به تصمیم نهایی دقیق تری درباره او برسیم.» ووشوکاران ایرانی بعد از افتخار آفرینی در

۳ هزار دلار در جیب مدال آوران طلا

شانزدهمین دوره بازی های آسیایی و کسب سه مدال طلا در رختکن سالن ورزشی نانشا از رییس فدراسیون ووشو پاداش نقدی دریافت کردند.

بر اساس این خبر مهدی علی نژاد رییس فدراسیون ووشو با حضور در رختکن ورزشکاران تیم ملی ایران به دارندگان مدال طلا مبلغ ۳ هزار دلار و دارندگان مدال برنز ۱۵۰۰ دلار به عنوان پاداش پرداخت کرد.

باز هم سقوط ایران در رده بندی فیفا

این بار شصت و ششم دنیا و چهارم آسیا تیم ملی فوتبال ایران در آخرین رده بندی فیفا با ۵ پله سقوط در مکان شصت و ششم دنیا و چهارم آسیا ایستاد.

در رده بندی بهترین تیم های فوتبال جهان در ماه نوامبر، تیم ملی فوتبال ایران با ۴۷۹ امتیاز و ۵ پله سقوط نسبت به ماه گذشته، همچنان چهارمین تیم آسیاست.

در رده بندی فیفا استرالیا با ۸۵۳ امتیاز در مکان بیستم جهان و نخست آسیا قرار دارد. ژاپن با ۷۸۱ امتیاز در رده سیام جای گرفته و کره جنوبی با ۶۵۳ امتیاز در مکان سی و نهم جهان و سوم آسیا ایستاده است.

در صدر جدول هم همچون ماه گذشته، اسپانیا در مکان نخست ایستاده و تیم های هلند و برزیل در مکان های دوم و سوم قرار دارند.

رده بندی فیفا در ماه نوامبر:

- ۱- اسپانیا ۱۹۲۰ امتیاز
- ۲- هلند ۱۷۱۸ امتیاز
- ۳- برزیل ۱۴۹۳ امتیاز
- ۴- آلمان ۱۴۸۹ امتیاز
- ۵- آرژانتین ۱۳۵۳ امتیاز
- ۶- انگلیس ۱۲۵۰ امتیاز

| رتبه | تیم | امتیاز |
|------|--------------|--------|
| ۱ | اسپانیا | ۱۹۲۰ |
| ۲ | هلند | ۱۷۱۸ |
| ۳ | برزیل | ۱۴۹۳ |
| ۴ | آلمان | ۱۴۸۹ |
| ۵ | آرژانتین | ۱۳۵۳ |
| ۶ | انگلیس | ۱۲۵۰ |
| ۷ | ایالات متحده | ۱۲۳۵ |
| ۸ | فرانسه | ۱۲۳۰ |
| ۹ | کره جنوبی | ۱۲۲۵ |
| ۱۰ | ایران | ۴۷۹ |

| رتبه | تیم | امتیاز |
|------|--------------|--------|
| ۱ | اسپانیا | ۱۹۲۰ |
| ۲ | هلند | ۱۷۱۸ |
| ۳ | برزیل | ۱۴۹۳ |
| ۴ | آلمان | ۱۴۸۹ |
| ۵ | آرژانتین | ۱۳۵۳ |
| ۶ | انگلیس | ۱۲۵۰ |
| ۷ | ایالات متحده | ۱۲۳۵ |
| ۸ | فرانسه | ۱۲۳۰ |
| ۹ | کره جنوبی | ۱۲۲۵ |
| ۱۰ | ایران | ۴۷۹ |



آرسنال به دو امتیازی چلسی رسید

معجزه گربه‌های سیاه در خانه آبی‌ها

ساندرلند رقابت‌های لیگ برتر انگلیس را جذاب و پرهیجان تر کرد. «گربه‌های سیاه» در حالی چلسی را در ورزشگاه استمفورد بریج با نتیجه ۳ بر صفر شکست دادند که آبی‌های لندن در هیچ یک از شش بازی گذشته‌شان در خانه امتیازی را به تیم‌های مهمان واگذار نکرده بودند. آرسنال در همین روز اورتون را برد و به فاصله دو امتیازی چلسی در صدر جدول رقابت‌های لیگ برتر رسید. ساندرلند کم و بیش حریف دلخواه چلسی شمرده می‌شد؛ دست کم تا پیش از دیدار یک‌شنبه شب. لندن‌ها در ۱۱ مسابقه قبلی خود پی در پی ساندرلند را برده بودند و با شش برد پیاپی در شش بازی خانگی قبلی خود به دیدار این تیم در هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر رفتند اما در استمفورد بریج یک شگفتی بزرگ خلق شد و ساندرلند با گل‌های «اونوها»، ژیان و ولبک یک شاهکار خلق کرد. پیروزی ۳ بر صفر در خانه چلسی، ساندرلند را سزاوارانه در مکان ششم جدول رقابت‌های لیگ برتر جای داد. مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر نیز سنگین ترین شکست خانگی خود را پس از آوریل ۲۰۰۲ تجربه کرد. چلسی هشت سال قبل ۳ بر صفر برابر شیاطین سرخ تن به شکست داده بود.

سرمربی چلسی شکست سنگین خانگی را حاصل نمایش ضعیف و تعجب برانگیز شاگردانش دانست. کارلو آنچلوتی گفت: «نتیجه عجیبی نبود چرا که اصلا خوب بازی نکردیم. با این وجود از این شکست سنگین خانگی شگفت‌زده شدم چرا که پیش از این هرگز در خانه اینگونه شکست نخورده بودیم. عملکرد تیم بسیار ضعیف بود البته ساندرلند هم در طرف مقابل عملکرد بسیار خوبی داشت. بازیکنان حریف از روحیه بالایی برخوردار بودند و این دقیقا تفاوت دو تیم بود. در فوتبال گاهی این اتفاق‌ها رخ می‌دهد که نتایج غیر قابل پیش بینی رقم می‌خورند. پیش از این هم گفته بودم که بالاخره روزی شرایط برای ما سخت خواهد شد و ما هم طعم شکست را خواهیم چشید. اکنون این روزها فرا رسیده و حالا باید تلاش کنیم به شرایط مطلوب گذشته بازگردیم.»

احتمال محرومیت سه بازیکن انگلیسی

فابیو کاپلو، سرمربی تیم ملی فوتبال انگلیس، به بازیکنانش در مورد استفاده بیش از حد از مشروبات الکلی هشدار داد و آنها را تهدید به محرومیت کرد. اخیرا جرایم انگلیس عکسی مربوط به یک مهمانی دانشجویی با حضور برخی از بازیکنان تیم ملی انگلیس چاپ کردند که آنها را در حال مستی نشان می‌داد.

روبرتو مانچینی، سرمربی تیم منچسترسیتی که او هم مثل کاپلو ایتالیایی است، سه نفر از بازیکنان ملی پوش تیمش را به خاطر حضور در آن عکس توییت و سرزنش کرد. جو هارت، گرت بری و آدام جانسون سه بازیکن ملی پوش من سیتی هستند که در آن عکس بودند. کاپلو، سرمربی تیم ملی انگلیس در مورد آنها چنین می‌گوید: «من آن عکس را دیدم. زندگی اینگونه است، ولی همیشه باید مواظب بود. وقتی بازیکنی به امکان عمومی، بار یا هتلی می‌رود، باید خیلی مواظب باشد. به خاطر اینکه تلفن به تازگی در دسترسشان شده است. تلفن‌های جدید بسیار پیشرفته شده‌اند. امروزه با وجود موبایل می‌شود به زندگی شخصی هرکسی سرک کشید. تلفن‌ها همیشه همه چیز را ضبط می‌کنند. عکس می‌گیرند.» کاپلو در هشدار به فوتبالیست‌ها گفت: «در دنیای امروز می‌شود. همه چیز را با وجود فیس بوک و... فهمید و این بدترین چیز است. مردم در حال حاضر به راحتی در مورد بیرون رفتن و مشروب خوردن بازیکنان صحبت می‌کنند. من در مورد زندگی بازیکنان در ایتالیا و اسپانیا می‌دانم، آنها علاقه دارند که وقتی چیزی می‌خورند، مشروب هم بخورند. فقط همراه با غذا و نه بعد از آن. بازیکنان واقعا باید مواظب باشند.» کاپلو معتقد است: «اگرچه مشروب خوردن جزو زندگی شخصی افراد است، اما وقتی به عملکردشان در تیم و آمادگی جسمانی‌شان ضربه بزنند، باید از آن اجتناب کنند. اگر بازیکنی زیاد بخورد، عمر بازی‌اش کوتاه می‌شود و این خیلی مهم است. بازیکنان باید متوجه اثرات مخرب مشروبات الکلی در شرایط فیزیکی‌شان باشند. به نظر من نمی‌شود که هم یک ورزشکار موفق بود و هم بعد از هر بازی مشروب خورد و مست کرد.» احتمالا این بازیکنان به خاطر استفاده از مشروبات الکلی از بازی چهارشنبه تیم ملی انگلیس مقابل فرانسه محروم خواهند شد. کاپلو گفت: «من متوجه شدم که بعضی بازیکنان در اینجا مشروب می‌خورند، اما این فرهنگ فقط مختص انگلیس است.»

هموطن و هم‌تیمی همیلتون نیز سوم شد. نیکو رزبرگ آلمانی از تیم مرسدس، روبرت کوبیکا لهستانی از تیم رنو، ویتالو پتروف روس هم تیمی کوبیکا، فرناندو آلونسو اسپانیایی از تیم فراری و مارک وبر استرالیایی از تیم رد بول - رنو به ترتیب در رده‌های چهارم تا هشتم جای گرفتند.

رده بندی انفرادی مسابقات فرمول یک سال ۲۰۱۰:

- ۱ - سباستین فتل (آلمان - ردبول) ۲۵۶ امتیاز
- ۲ - فرناندو آلونسو (اسپانیا - فراری) ۲۵۲ امتیاز
- ۳ - مارک وبر (استرالیا - رد بول) ۲۴۲ امتیاز
- ۴ - لوئیس همیلتون (بریتانیا - مک لارن) ۲۴۰ امتیاز
- ۵ - جنسون باتن (بریتانیا - مک لارن) ۲۱۴ امتیاز

رده بندی تیمی مسابقات فرمول یک سال ۲۰۱۰:

- ۱ - ردبول ۴۹۸ امتیاز
- ۲ - مک لارن ۴۵۴ امتیاز
- ۳ - فراری ۳۹۶ امتیاز

انگلیس یک - فرانسه ۲

فرانسه در اوایل بازی عالی بود و در نهایت در دقیقه ۱۵ توانست با ضربه کریم بنزما روی یک و دو با فلوران مالودا گل اول خود را بزند. بنزما با ضربه ای زمینی دروازه بن فاستر را گشود. انگلیسی‌ها که با ترکیب جدیدی به میدان آمده بودند آماتور به نظر می‌رسیدند و همه تلاش می‌کردند توپ را از فاصله ۴۰ متری برای اندی کارول ۱۹۰ سانتی متری بفرستند که اولین بازی ملی اش را تجربه می‌کرد. اما این اقدام آنها هیچ سودی در پی نداشت. انگلیس تاکتیک جدیدی نداشت و فرانسه پس از گلی که زد باز هم به پیش تاخت و با بازی عالی بنزما و به ویژه سمیر نصری چند بار روی دروازه حریف خطرناک شد. یک بار روی حرکت آنها توپ داشت وارد دروازه می‌شد که ریو فردیناند مانع گل شدن آن شد. فابیو کاپلو در بین دو نیمه تعویض‌هایی انجام داد و تئو ولکات و ریو فردیناند را بیرون آورد و آدام جانسن و میکا ریچاردز را به جای آنها به میدان فرستاد تا انگلیس در ویمبلی شکست نخورد.

فرانسه در دقیقه ۵۵ به گل دوم رسید. روی بازی سازی عالی یوان گورکوف، توپ به باکاری سانیا رسید و او پس از جا گذاشتن کیه ران گیسی، هم تیمی اش در آرسنال توپ سانتتری عالی برای متیو والبوئنا انجام داد که او هم با بغل پا گل دوم را زد.

جو بوتروید، مهاجم بلندقند و دیگر بازیکنی که اولین بازی ملی خود را تجربه می‌کرد در اواسط نیمه دوم به جای اندی کارول میدان آمد. پیتر کراج سومین مهاجم بلند قامت انگلیس هم در اواخر بازی به جای استیون جرارد که آسیب دیده بود وارد بازی شد و در نهایت توانست روی یکی از سانترهای پرشمار، اما این بار موفق انگلیس با بغل پا دروازه حریف را باز کند

و ۲۲امین گل خود در ۴۲ امین بازی ملی اش را بزند.

با این حال انگلیس این بازی خانگی را واگذار کرد. آنها با بازیکنان جدیدی بازی کردند، اما همان روش و تاکتیک های قدیمی را برگزیده بودند و به جواب نرسیدند.

ما رابطه خیلی خوبی داشتیم و الان هم او دوست من است. به نظر من، سرالکس فرگوسن بهترین مربی دنیاست.»

ستاره پرتغالی در ادامه با اشاره به انتقاداتی که در مورد شروع ضعیف او در رقابت‌های این فصل گفت: «وظایف من تغییری نکرده. من تلاش می‌کنم و آرامش دارم و اجازه می‌دهم تا همه چیز به سمت من بیاید. من باید چند مسابقه‌ای برای رسیدن به گل صبر می‌کردم ولی از آن زمان تا به حال همه چیز تغییر کرده است. این نشان دهنده آن است که فوتبال غیرقابل پیش بینی است. این شرایطی است که در حال تجربه آن هستم و از این بابت خوشحالم و امیدوارم که بتوانم این روند را ادامه بدهم.»

رونالدو در ادامه در مورد تاثیر عمیق مورینیو بر روی هم تیمی‌های جدیدش، سامی خدیرو و مسعود اوزیل گفت: «نظم و انسجام بیشتری داریم. مورینیو شیوه بازی تیم را تنظیم کرده است. او مربی فوق العاده‌ای است و عناوینی که او با تیم‌های مختلف کسب کرده، ارزش‌های او را ثابت می‌کند اوزیل و خدیرو بازیکنان فوق العاده‌ای هستند. آنها همچنان مرا سورپرایز می‌کنند، دقیقا همانطور که در جام جهانی بودند و من از بازی کردن در کنار آنها لذت می‌برم.» در نهایت رونالدو در پایان صحبت‌هایش در مورد توپ طلای فیفا گفت: «این سوال سختی است. باید ببینیم که فیفا امسال چه کسی را انتخاب می‌کند.»

فتل، جوان‌ترین قهرمان فرمول یک

سباستین فتل آلمانی برنده مسابقه جایزه بزرگ ابوظبی شد و به‌عنوان دومین آلمانی پس از میشائیل شوماخر به قهرمانی جهان رسید. او که برای تیم رد بول - رنو رانندگی می‌کند، جوان‌ترین



قهرمان جهان در تاریخ فرمول یک لقب گرفت. فتل در جایزه بزرگ ابوظبی، نوزدهمین و آخرین مرحله قهرمانی جهان، مسافت ۳۰۵ کیلومتری پیست «یاس مارینا» را در یک ساعت و ۳۹ دقیقه و ۳۶ ثانیه و ۸۳۷ هزارم ثانیه طی کرد و زودتر از رقیبان از خط پایان گذشت. او دقیقا دو هزار و ۳۲۴ روز پس از هفتمین و آخرین قهرمانی شوماخر در سال ۲۰۰۴ این افتخار را برای آلمان تکرار کرد. پیش از شروع این مسابقه آلونسو اسپانیایی شانس اول کسب عنوان قهرمانی محسوب می‌شد اما با اشتباه استراتژیکی که تیم فراری مرتکب شد او در این مسابقه هفتم شد. او اگر در ابوظبی حتی به رتبه چهارم دست می‌یافت می‌توانست برای سومین بار قهرمان جهان شود. هواداران فراری که فرمول یک در ابوظبی را به صورت زنده بر روی پرده‌های عظیم نمایش در ایتالیا تماشا می‌کردند، به شکست آلونسو با احساسی آمیخته از خشم و سرخوردگی واکنش نشان دادند.

روبرتو کاردرولی، یکی از وزیران کابینه دولت ایتالیا، مسئولان بخش اتومبیلرانی فراری را به «راهکارهای احمقانه» متهم کرده و خواستار استعفای لوکا دی‌مونتمولو، مدیرعامل فراری شد. به گفته این وزیر ایتالیایی، «او (دی‌مونتمولو) مسئول شرم ما، هواداران فراری است.»

در سوی دیگر کریستیان وولف و آنگلا مرکل، رئیس‌جمهور و صدراعظم آلمان، قهرمانی فتل را تبریک گفتند. به گفته وولف، «یک استعداد به یک قهرمان تبدیل شد - آن هم در ۲۳ سالگی». صدراعظم نیز قهرمانی سباستین فتل را «از صمیم قلب» به او تبریک گفت. لوئیس همیلتون بریتانیایی از تیم مک‌لارن-مرسدس که روی سکوی دوم ایستاد، در قهرمانی‌اش سال ۲۰۰۸ حدود پنج ماه بزرگ‌تر از فتل بود. در این گرندپری مایکل شوماخر هموطن فتل بسیار خوش شانس بود که پس از تصادف شدیدش با ویتاتونیو لیوتزی آسیبی ندید. در گراند پری ابوظبی جنسن باتن،

تمجید از مربی سابق

رونالدو: فرگوسن بهترین مربی دنیاست

کریستیانو رونالدو، مهاجم باشگاه رئال مادرید در صحبت‌هایی مربی سابقش در باشگاه منچستر یونایتد را بهترین مربی دنیا نامیده. فرگوسن تاثیر فراوانی در پیشرفت رونالدو داشت و زمانی که در سال ۲۰۰۳ او را از اسپورتینگ لیسبون به انگلیس آورد، تلاش زیادی در پرورش مهارت‌های رونالدو به کار گرفت. پس از آن بود که رونالدو توانست سه قهرمانی در لیگ برتر و یک قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را در طول شش سال حضورش در منچستر یونایتد کسب کند.

رونالدو در گفت و گو با روزنامه مترو، از نقش موثر فرگوسن در رشد و پرورش او به عنوان یک بازیکن به نیکی یاد کرده و در مقایسه فرگوسن و مربی کنونی‌اش ژوزه مورینیو گفت: «از برخی نظرها، آنها شباهتهای زیادی دارند. هر دو آنها باتجربه‌اند و هر عنوان ممکن در دنیای فوتبال را کسب کرده‌اند. تنها تفاوتی که بین مورینیو و فرگوسن در ذهن من می‌آید این است که فرگوسن مسن تر از مورینیو است. من کار کردن با سر الکس را دوست داشتم.»



info@persianweekly.co.uk



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۲
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!
۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| اینتر نشنال | جامعه ایرانیان |
| کلرز گرین | کانون ایرانیان |
| قنادی غسل ۱ | سوپر انزلی |
| قنادی غسل ۲ | جامعه ایرانیان |
| سوپر کسری | کانون ایرانیان |
| سوپر مازندران | سوپر انزلی |
| سوپر منصور | سوپر بازارچه |
| سوپر مسعود | ایرانی |
| رستوران | سوپر پرشیا |
| باغ بهشت (کرایدون) | سوپر بیژن |
| رستوران | سوپر بهار |
| ایلینگ کباب | سوپر تخت |
| رستوران مهدی | جمشید |
| رستوران | سوپر تهران |
| رستوران | سوپر جردن |
| رستوران بهشت | way ۲ سوپر |
| رستوران پرشیا | نیزدن save |
| رستوران | way ۲ سوپر |
| پرشین پالاس | هندون save |
| رستوران | قنادی رضا |
| زعفران | سوپر زمان |
| رستوران ژینو | سوپر ساوالان |
| مدرسه اوستا | سوپر سارا |
| Super Dejla | سوپر سپید |
| Turkish Super Market, | سوپر سبب |
| Way to say Turkish Super Market, TFC | سوپر سهند |
| Turkish Super Market, CODI | سوپر دنا |
| Turkish Super Market, ELING | سوپر علوان |
| | سوپر فردوس |
| | سوپر وحید |
| | سوپر سرور |
| | سوپر فردیس |
| | سوپر ایرانی |
| | کویینزوی |
| | سوپر جام جم |
| | فولهام |
| | سوپر اسواق |
| | فولهام |
| | Buy سوپر |
| | ۲ Save |
| | کلرز گرین |
| | سوپر مارکت |

مینی بوس جهت کرایه

کانون ایرانیان لندن یک مینی بوس ۱۷ نفره در اختیار دارد که جهت کرایه در اختیار کسانی که شرایط رانندگی با آن را دارند قرار می دهد.

کرایه کنندگان باید دارای گواهینامه معتبر باشند و ضوابط مربوط به کرایه مینی بوس را که در اختیار آنان قرار داده خواهد شد اجرا کنند.

جهت کرایه مینی بوس با کانون ایرانیان لندن با شماره ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با آقای علی تماس بگیرید.

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
 طراحی

020 8455 4203
 078 11000 455

آماده به کار

پرستاری از کودکان و سالمندان شما

07544422152

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه

۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

به وبسایت www.persianweekly.co.uk

یا به آدرس فیس بوک ما پیوندید

www.facebook.com/persian.weekly

آموزش طراحی

با

Illustrator

07771501459

جوانی هستم

۳۳ ساله جویای کار

ترجیحا شمال لندن ۰۷۵۰۲۲۴۳۶۳۰

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی

با نازلترین قیمت

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

برق کار

انجام کلیه کارهای برق ساختمان

تک فاز و سه فاز

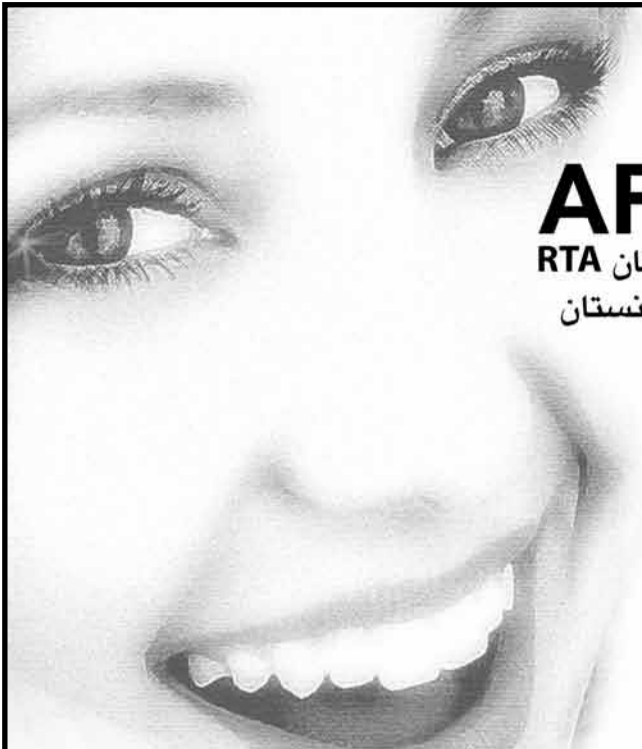
۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان

توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

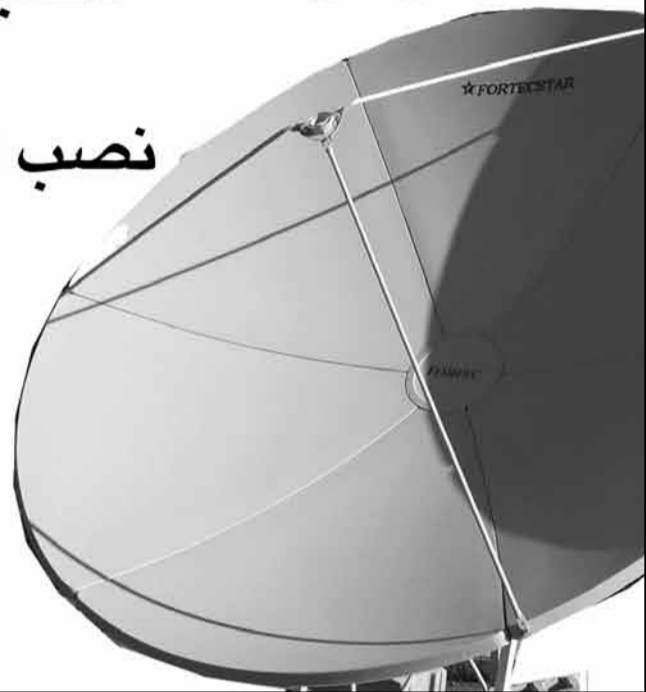
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

IRANICA

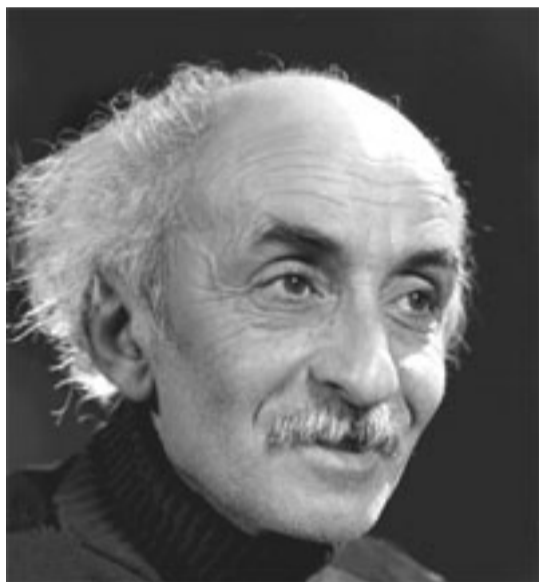
**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

PERSIAN LITERATURE

The oldest extant Persian writing is found in Persian inscriptions, but it is only of historical interest. The first major literary works are the scriptures of Zoroastrianism and the Pahlavi writing of Parthian and Sassanian Iran, when there was an active literary life.

But all that we know of it consists of a few indi-



rect references and brief works in Middle Persian or Pahlavi which were preserved, along with religious books, in the Zoroastrian communities and collections of maxims, Salamiran reported.

Origin and Development

Poetry was cultivated by minstrels. The names of some of these poet musicians have come down to us like Barbod who was the favorite of Khosrow Parviz, but their work was never written down and has been lost.

Fragments of Manichaean religious poetry have been recorded by archeologists and are of such high quality that they may be assumed to belong to a well-established tradition. Some of these are to be found as far away as in China today.

The Arab Conquest (7th century AD) made Arabic the literary language and Islam the dominant literary theme. Many notable works of Arabic literature are by Persians.

Persian reemerged as the literary language in the 9th century AD and in the following centuries, classical Persian literature flowered.

This literature is undoubtedly the most brilliant expression of the Iranian genius. While there are also interesting works in prose, it is poetry--the most varied in the Islamic world--that gives Iranian literature special value.

Cherished over a period of more than 10 centuries, it was enjoyed and imitated well beyond the confines of the Iranian Plateau: in Asia Minor, Central Asia and in the Muslim communities of India. The literature of Turkey and India developed under its influence.

Of the early known poets, one should count Roudaki who was blind and Daqiqi. Of Roudaki's poems dating 940 AD, few remain to this day though he is reputed to have written several thousand.

Shahnameh

Ferdowsi, an epic poet, was commissioned to write 'Shahnameh' (The Grand Book), the national epic. It took him about 30 years to compose 60,000 couplets of the Shahnameh, which gives the history of Iran to the end of the Sassanian period.

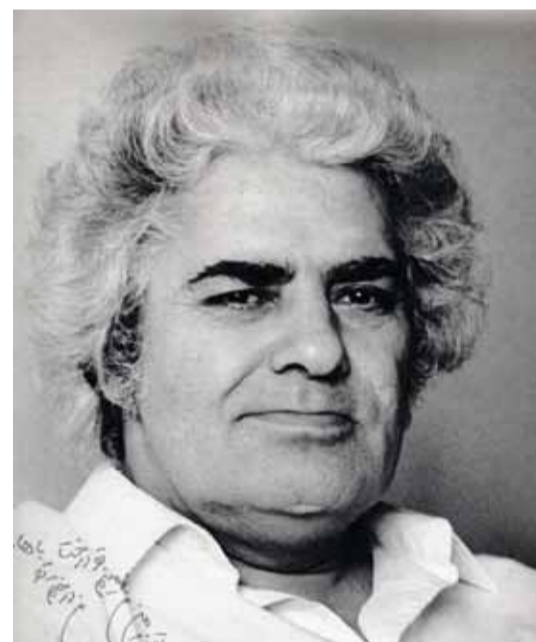
He is said to have been promised a gold coin for every couplet of his Shahnameh by the reigning court. However, when he completed the monumental work in 999 AD, the reigning monarch, Sultan Mahmud Ghaznavi, was staggered by the size of it and instead offered him a silver coin for each couplet.

Ferdowsi turned down the offer and returned to Tus, brokenhearted, where he composed a sharp satire against the Sultan. He died penniless, but his Shahnameh lives forever in the heart of every Iranian.

Sultan Mahmud is reputed to have had 400 poets attached to his court. These included many poets who were great in their own right: Onsoni, Farrokhi, Manouchehri and Asadi. Al-Birouni, who wrote the Chronicle of Ancient Nations, was also at his court.

Patronages

Classical Persian literature has developed under two powerful patronages: royal and religious. Though existing fragments of Persian verse are dated by experts as early as the 8th century AD, the known his-



tory of Persian literature begins in the 9th century, with the beginning of the decline of the caliphs at Baghdad.

At that time, local royal dynasties were rising in Iran and increasingly asserting their independence of the caliphs. The resulting dynasties established their own courts and patronized poets and scholars.

It was in Bokhara, at the Samanid court, that Avicenna improved the medicine and philosophy of ancient Greece. Until two centuries ago, his treatises and books were used as textbooks in some schools of medicine in Europe. He is said to have started writing his encyclopedia when only eight years old. Prose--tales, fables, allegories and philosophical and scientific works--also flourished. The most outstand-

ing prose works were histories: many of these surpassed their Arabic models.

The Seljuk period stands out in the history of Iranian literature--a period rich in both verse and prose. The latter included such outstanding books as Ghazali's 'Revivification of Religious Sciences' and its Persian summary 'Alchemy of Happiness'; Bayhaqi's 'History of the Ghaznavids'; Nezamol-Molk's 'Book of Government' and Kaykavous's 'Book of Qabous'; the fables of 'Kelikeh va Demneh' and Nezami Arouzi's 'Four Discourses'. All of these are still considered masterpieces of Persian prose.

Khosrow and Khayyam

In a class by himself was Nasser Khosrow, a poet



and great scholar whose travel books are among the seven or eight of his 15 works in prose and some 30,000 verses still survive.

His best known book is his 'Travelogue to Egypt'. Khosrow's poems are mainly lengthy odes on religious and ethical subjects. Some Iranian scholars believe that Khosrow should join the five in the Iranian Hall of Fame of outstanding poets-- Ferdowsi, Khayyam, Molavi, Sa'di and Hafez.

Omar Khayyam (11th century AD), both a poet and a mathematician, while combining two opposite attributes, crafts his well-known 'Rubaiyat'. Also among the great poets are the poets of sufism: Farideddin Attar and Jalaledin Rumi.

In addition, the Seljuk period can boast of other giants in literature, such as Onsoni, Abu Saeed, Baba Taher, Masoud Sa'd Salman, Gorgani and Sanaei. Moezzi, Anvari and Khaqani are masters of Persian poetry of the more sophisticated style which is impossible to translate. Hence, they remain relatively unknown outside the country.

Decline and Rise

After the 15th century, Persian literature went into a decline that lasted until the 19th century.

In the 20th century, western influence and the struggle for independence and social justice in Iran made political and social themes paramount, and literary language became simple and direct.

Modern poets include Iraj Mirza, Aref Pishavari, Malwk-osh-Shoara Bahar, Houshang Ebtehaj, Parvin Etesami, Nima Youshij, Ahmad Shamlou, Mehdi Akhavan Saales, Forough Farrokhzad and Sohrab Sepehri.

Sadeq Hedayat, Jamalzadeh, Dolatabadi, Darvishian, Ali Mohammad Afghani, and Jamal Mir Sadeqi are the country's celebrated novelists in modern times.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Continued from page 1

"When I am asked where I come from, I say my home is in Istanbul, my spirit in Konya and my heart in Khoy. I am so delighted to be here in this city that bears such a great man as Shams," she said.

Mevlana Museum Deputy Director Naci Bakirci, also present at the ceremony, expressed his satisfaction in attending the congress and said, "This event is a great honor and I thank the organizers for their strenuous efforts in arranging such an event."

Expressing his pleasure, Nazeri spoke briefly before his concert at the tomb of Khoy, and said, "It is a great honor for me and members of the band to be here for this concert. We are proud to attend this congress and perform selections of poetry by Molana and Shams."

Esin Çelebi was also awarded with the Shams Medal at the ceremony.

The International Congress of Shams-i Tabrizi was held for three days opening on Monday in Urmia, the capital of West Azerbaijan Province and closing Wednesday in Khoy.

The congress included several sessions with scholars and experts on Shams, as well as side section programs exhibiting calligraphy and unveiling a stamp in honor of Shams.

Photo: Iranian vocalist Shahram Nazeri (R) thanks Rumi's 22nd niece Esin Çelebi (L) after receiving a medal of honor of Turkey's International Mevlana Foundation from her during a ceremony at the tomb of Shams-i Tabrizi in Khoy on November 10, 2010. (Mehr/Ali Abbaspur)

Vocalist Alireza Qorbani joins Shams ensemble

Vocalist Alireza Qorbani was invited to join Shams ensemble led by Keikhosro



Purnazeri after 30 years of being established.

Members of the band known for their beautiful group performance of tanbur (an Iranian string instrument) gathered at the Music Museum of Iran on Wednesday to honor their 30 years of activity where they also introduced Qorbani as the vocalist of the band.

"Over the past 30 years we experienced many ups and downs. The band began performing at a time when music was forbidden up to the present time when musicians are able to have an active presence," said conductor Purnazeri in his opening address.

"In those years many chose to be inactive, some left the country but others tried to protect and preserve Iranian music so that today the youth can work in Iran with love and hope," he said.

"Everybody is tired these days. I sometimes go to Vali-e Asr intersection to watch people and their faces. I think

about what I should compose that would attract these exhausted faces to listen to it. I believe attracting those individuals who were fans of my music is no longer an art," Member Tahmures Purnazeri said about composing Iranian music.

He continued that Qorbani is a different singer among the vocalists with which the band has collaborated.

"We are currently working on recording compositions with Qorbani. We are also planning to hold a tour across Europe and the United States that will begin in winter under the title of 'Noruz Outside Iran'," he said.

Tahmures added that Qorbani has an especially attractive tonal quality of voice, which should help the band produce an impressive album.

"I am quite familiar with the personalities in the group and I enjoy collaborating with the band. I have known the members for years and I am happy to work with them on the 30th anniversary of their establishment," Qorbani said.

"When I listened to the repertoire of songs composed by Keikhosro, I liked all the pieces and congratulated him for his great work," he remarked.

He next talked about the concerts in Iran and said that the bands in Iran have only begun giving concerts over the past 20 years. "It will take at least 100 years before listeners find their own tastes. In Iran the tastes of audiences is not clear yet. For example, the individual who listens to pop music may attend a traditional mystic concert as well."

Tahmures and renowned Indian sitar player Shujaat Husain Khan will give joint concerts at Tehran's Vahdat Hall on November 25 and 26.

Photo: Vocalist Alireza Qorbani (R) and Shams ensemble leader Keikhosro Purnazeri attend a press conference at the Music Museum of Iran in Tehran on November 10, 2010. (ISNA/Ruhollah Vahdati)

Iranian graphic designer awarded at Mexican biennial



Iranian graphic designer Mohammad Jamshidi took third place at the International Poster Biennial of Mexico.

He was selected for the third place for his poster "Fear and Mental Anguish" in Category A of the biennial which is dedicated to cultural posters.

The first place was taken by Stephan Bundi from Switzerland with a poster named "The Molière's Tartuffe". Lance Rutter from United States took second place with his

artwork "Homage to Alphonse Mucha" in this edition of the biennial. Jamshidi previously won third award at the 10th Tehran International Poster Biennial in 2009 and received honorable mention at the International Poster Biennial of Mexico in 2008.

The International Poster Biennial of Mexico has opened up a new space for the diffusion of universal visual culture.

For twenty years, it has enabled the presentation of creative proposals from the five continents.

Iranian illuminator invited to hold courses at Shanghai University

The Shanghai University has invited Iranian illuminator Mostafa Aqamiri to hold courses at the university. The invitation was recently offered by officials of the Chinese university after Aqamiri participated in a session at the Iranian Consulate in Shanghai, Aqamiri told the Persian service of the Mehr News Agency on Friday.

He has given the Shanghai University a résumé and is waiting for an official response from the university.

Aqamiri, 43, was raised in an artist family. He and his brother Alireza have been invited to hold exhibitions in Algeria in May 2011.

He won the second award at the 4th International Illumination and Miniature Festival of Algiers in October.

NEWS

Tell us what
you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:

Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:

Fereshteh Kadivar

Staff writers:

Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:

www.persianweekly.co.uk

Email:

info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
Dr. Bijan Kimiachi;
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,
Mahan Food Ltd

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave

When you have finished with this publication please recycle it.



Iran test fires upgraded Soviet-era missile

Iran has "successfully" test fired an upgraded version of a Soviet-era missile, a commander said in a report on Thursday, after Moscow dropped plans to supply Tehran with S-300 missiles.



The website of Iran's English-language Press TV reported that the Islamic republic had "designed an air defence system that has the same capability as the Russian-made S-300 system."

"We have developed the system by upgrading systems like the S-200, and we have tested it successfully using all our potential and experience in the Islamic Revolution Guards Corps (IRGC), the Army and the Defence Ministry," it quoted Brigadier General Mohammad Hassan Mansourian, the deputy commander in the Iran's air defence unit, as saying.

It was unclear from the report about the nature of the test, and whether it was carried out during ongoing aerial defence war games.

Last week Mansourian had told the state news agency IRNA that "very soon we will test long-range aerial defence missiles, including Iranian S-300s."

Iran's military has long touted its intentions to come up with a long-range anti-aircraft missile system comparable to the S-300, after Moscow's refusal to deliver that system because of UN sanctions against Tehran over its nuclear drive.

"Long-range threats comprised some 20 percent of threats against the nation, and we have developed solutions for it, including an improvement of the S-200 system," Mansourian was quoted as telling IRNA on Wednesday. The S-300 is a ground-to-air missile system of medium and high altitude and with a long-range capability (up to 150 kilometres, 90 miles), according to specialised military and aero-

It was developed by Russia in the 1980s to intercept multiple targets, aircraft or missiles, like the US Patriot system.

The S-300 is the next generation of the S-200, which uses technology that dates back to the 1960s. Tehran purchased S-200s from the former Soviet Union in the 1980s.

Russian President Dmitry Medvedev signed a decree in September banning supplies of S-300 missiles and other arms to Iran, citing UN Security Council Resolution 1929.

Moscow came under strong US and Israeli pressure not to go ahead with the sale of the weapons system which was seen as complicating any military action against Iran over its nuclear programme.

Both Israel and the United States have refused to rule out resorting to military action to prevent Iran acquiring what they suspect is nuclear weapons capability, an ambition Tehran strongly denies.

Top Iranian officials, including President Mahmoud Ahmadinejad, have lashed out at Russia for "selling out" to the United States by cancelling the S-300 deal.

Moscow, which has been a strong ally of Iran and built the Islamic republic's first nuclear power plant in the southern city of Bushehr, said it would reimburse Tehran for its downpayments on the deal.

The contract was estimated to be worth a total of 800 million dollars (572 million euros).

Ahmadinejad was to meet Medvedev later on Thursday on the sidelines of a regional summit in the Azerbaijani capital Baku.

Iran celebrates golden day at Asiad



Iranian taekwondo athletes have glittered in China's southern city of Guangzhou, where the 16th edition of the Asian Games, officially known as Asiad, is underway.

Iran's taekwondo fighter Yousef Karami fetched the gold medal for his country on Wednesday in the under-87 kilogram after he managed to beat his South Korean opponent Yong Hyun 4-3 in the final, IRIB reported.

Earlier in the day, another Iranian taekwondo competitor Alireza Nasr Azadani had grabbed the first gold medal in men's under-74kg division for the Iranian sports delegation. He defeated Dmitriy Kim of Uzbekistan 11-2 in the final.

The 22-year-old Iranian female taekwondoka Sara Khosh Jamal Fekri secured the third place in women's under-46kg category on Wednesday. Yung Huang Hsien of Taiwan snatched the gold medal and Jordanian Dana Touran won the silver medal.

Iranian athletes have taken their metal tally up to 14 at the 16th edition of the Asian Games in Guangzhou, China.

Chinese athletes are leading the medal tally list, followed by South Koreans who have managed to fetch 72 medals altogether.

The South Koreans have grabbed 24 gold, 19 silver and 29 bronze medals so far. Japan is placed third with 15 gold medals, according to the official website of the 16 Asian Games. Iran ranks tenth in the ongoing event.

The 16th Asian Games opened in Guangzhou, China, on November 12. A total of 476 events in 42 sports will be contested by athletes from 45 countries until November 27.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £360
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £405
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £395
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £485
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £311
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £357
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £311
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £367
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1212
Return
including all tax & charges





BP GAS FIELD SHUT DOWN OVER IRAN

Actions at the Rhum gas field in the North Sea are suspended in order to seek clarification on European sanctions in Iran, British oil company BP confirmed.

London's Independent newspaper last week reported that BP was taking measures to halt work at the North Sea natural gas field because there was a possible conflict of interest in terms of Iranian sanctions.

The United States and European Union in July imposed sanctions on Iran that target the country's energy sector.

BP confirmed Wednesday that it suspended work at the Rhum gas field pending clarification on EU regulations against Iran. The Iranian Oil Co. Ltd. holds a 50 percent stake in the field.

Trevor Garlick, regional president for BP operations in the North Sea, said he believed his company was complaint with EU regulations concerning the monitoring of safety and integrity of the field.

"However, the conditions required for continued production remain subject to further clarification," he said in a statement. "Once we obtain such clarification from the government, we will review the situation and will take whatever action is appropriate in light of that clarification."

The Rhum gas field produced more than 200 million cubic feet of natural gas during the first six months of 2010. That's about 1 percent of what British consumers consume during the peak heating season during the winter.



TURKISH FOUNDATION HONORS SHAHRAM NAZERI

Turkey's International Mevlana Foundation paid homage to Rumi-focused Iranian vocalist Shahram Nazeri during the closing ceremony of the International Congress of Shams-i Tabrizi on Wednesday in the city of Khoy where the tomb of Shams lies.

Rumi's 22nd niece Esin Çelebi who is also the deputy director of the foundation handed the medal to Nazeri in appreciation of his efforts in promoting Rumi's poetry around the world.

"Nazeri has been walking the path of Molana since he was very young. He has always been singing Rumi's poetry and helping to promote the thoughts of Molana. I think he deserves more than just this medal," Esin Çelebi said in her short speech at the ceremony.

Iran celebrates golden day at Asiad

Iranian taekwondo athletes have glittered in China's southern city of Guangzhou, where the 16th edition of the Asian Games, officially known as Asiad, is underway.

Iran's taekwondo fighter Yousef Karami fetched the gold medal for his country on Wednesday in the under-87 kilogram after he managed to beat his South Korean opponent Yong Hyun 4-3 in the final, IRIB reported.

Earlier in the day, another Iranian taekwondo competitor Alireza Nasr Azadani had grabbed the first gold medal in men's under-74kg division for the Iranian sports delegation. He defeated ... Page 3



Would you, as an Iranian, take part in London 2012 olympic?



1-Yes 2-No

Text YES or NO followed by your name to 07733113137

www.persianweekly.co.uk/polls

YES 89%
NO 11%

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان