

به مناسبت روز ۲۵ نوامبر روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان

جهانی علیه خشونت زنان

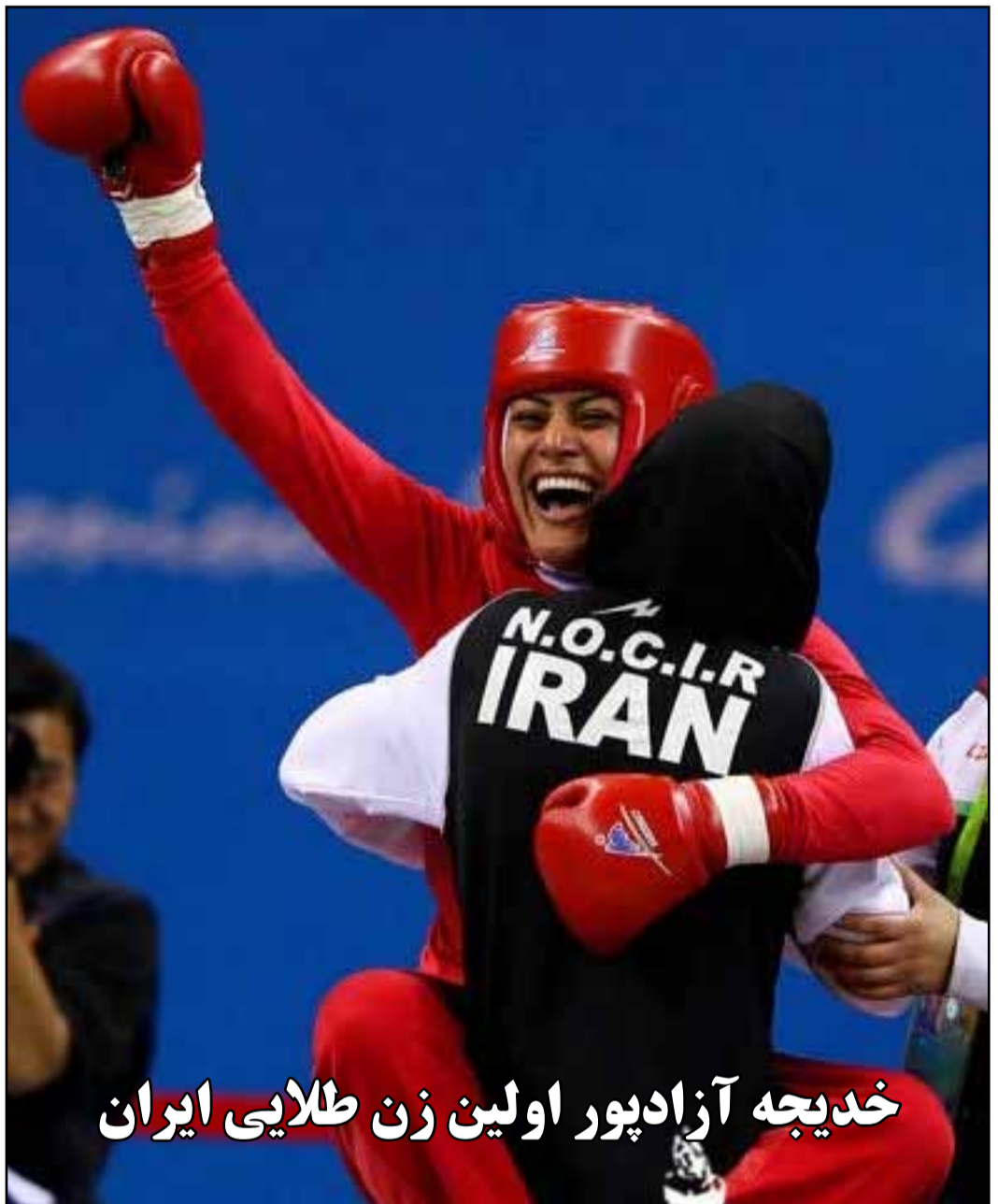
به گزارش پرشین، بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد، به مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان، از همه دولت ها، جوامع مدنی، بخش های تولیدی و بازرگانی و فرد فرد مردم جهان خواست تا برای از بین بردن خشونت علیه زنان و دختران در جهان مسوولانه اقدام کنند.

سازمان ملل متحد روز ۲۵ نوامبر (چهارم آذر ماه) هر سال را روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان اعلام کرده و به همین مناسبت دبیرکل این سازمان در پیامی ضمن تقدیر از تلاش های گسترده برای رفع این مشکل، اظهار داشت که دیگر سازمان های زنان تنها نیستند.

وی افزود: اکنون در سراسر جهان، از آمریکای لاتین تا آمریکا، از آسیا تا آفریقا، مردان و پسران، پیر و جوان، موسیقیدانان، شخصیت های مشهور و چهره های ورزشی، رسانه ها، سازمان های دولتی و خصوصی و شهروندان عادی بیش از پیش، در حمایت از زنان و دختران و افزایش توانمندی ها و رعایت حقوق آنها می کوشند.

بان کی مون در پیام خود آورده است، بسیج اجتماعی شعار 'با نه گفتن متحد شویم' حدود یک میلیون مورد فعالیت های افراد و جامعه مدنی را در این راه ثبت کرده است.

صفحه ۲۷



خدیجه آزادپور اولین زن طلایی ایران



در پی اعتراضات مجدد دانشجویان در انگلستان
**واکنش نخست وزیر انگلیس به
اعتراض دانشجویان**

صفحه ۷



آیا برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان
مقیم انگلستان، در جهت تامین خواسته های
شماست؟

۱ - بلی ۲ - خیر
077 33 11 3137

لطفا شماره جواب های مورد نظر خود را همراه با اسم برای ما ارسال کنید



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی **Levenes** و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



www.iranianstudy.com

075 9269 0822

تحصیل در انگلستان و اخذ ویزای تحصیلی
در کمترین زمان



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

دنیای ارتباطات آنقدر وسیع شده که حتی بدون دیدار دوستی، میتوانی از روی like های فیس بوک، نزدیکترین افراد به نگرش خود را پیدا کنی، به طرق مختلف ارتباط برقرار کنی و با نظرات خود با دیگران همراه شوی. اما صفحه‌ای که بیشتر توجه مرا به خودش جلب کرد، صفحه "کارتون‌های زمان ما" بود. تیتراژ معروفی که همه ما دهه ۶۰ و ۷۰‌ه‌ها یادمان است. اما واقعا کارتون‌های زمان ما چه بود؟ و آیا دیدن آن کارتون‌ها در شکل‌گیری شخصیتی ما تاثیر داشت؟

متأسفانه، امروز ما خودمان را مدرن میدانیم زیرا از تلفن آیفون استفاده می‌کنیم، یا با برنامه‌های نرم افزاری مختلف از طریق اینترنت با خانواده‌هایمان در سراسر دنیا ارتباط برقرار می‌کنیم، یا بلیتهای روزنه خود را از فضای مجازی تامین می‌کنیم و هزاران مثالی که همه دلالت بر نفس تکنولوژی ندار و صرفا رفتارهای ابزارگرا هستند. در واقع، جوانانی مدرن نیستیم، زیرا عواملی که در شکل‌گیری شخصیتی ما دخیل بود، عواملی مدرن نبود، و دقیقا منظور همان کارتون‌های زمان ما است. در جوامع غربی فارغ از خوب بودن یا بد بودن، کارتون‌های مدرن دیده میشوند. به عنوان مثال کارتون "family guy" و شخصیت پسر بچه‌ای که در این کارتون نقش آفرینی می‌کند، القای رفتار مدرن را میدهد. ایده‌های که در ذهن دارد، ایده‌هایی است که در افکار انسان‌های پخته امروزیست و البته در عین حال، همچنان رفتارهای بچه‌گانه خود را از قبیل علاقه به گربه عروسکیش حفظ می‌کند. این موضوع از اصل‌های ابتدایی مدرنیسم است و اینکه شما در دنیای امروز با رفتار متفاوت، هویت خود را تثبیت میکنی و دقیقا این مبحثی است که رولان بارت آن را به عنوان نشانه‌شناسی در فلسفه تاره کرده و یکی از دیدگاههای نو در فلسفه مدرنیسم می‌باشد. این روال چه غلط و چه درست، نشأت گرفته از ایدئولوژی حاکم از. اساسا هر ایدئولوژی آشکار و پنهان، مبتنی به چارچوبی از ارزش‌هاست. پیاده کردن این ارزش‌ها به عنوان رفتار شخصیت‌های کارتونی، به عنوان یک انتقال دهنده‌ی نوعی آیدی عمل می‌کند. در کارتون یاد شده، حتی دعوایی که موضوع آن مشمول مرور زمان و به دست فراموشی سپرده شده و خشونت‌هایی که انسان در برابر طبیعت خرج می‌کند، نشان داده میشود. این جزئیات تماما فارغ از دو نیروی خیر و شر است. دوران اردوگاه خیر و شر گذشته و در پشت پرده گذر سالها، بشر دریافت که دیگر توان تشخیص خیر و شر را ندارد. هر هدف، بنا به دلایلی شکل می‌گیرد که تنها آن دلیل و تحلیل مهم است.

اما کارتون‌های زمان ما، بر عکس، به صورت کاملا صنعتی شکل گرفته بودند. همه ما، گالیور را به یاد داریم، انسانی که در یک جزیره از بقیه موجودات زنده آن جان عظیم‌الجهت‌تر بود. گالیور در واقع نماد سنت بود، انسانهای کوچک نقش بشر مدرن را بازی می‌کردند زیرا همیشه در تردید و اضطراب بودند و ریسک می‌کردند و برای رسیدن به هدفشان از جان نمی‌گذشتند و در طلب یک زندگی با آرامش حتی با قبول شکست، بودند. اما گالیور به مثابه سنت بر تمام مشکلات فائق می‌آمد و پیروز میدان بود و انسانهای مدرن کوچک همواره سوار بر کول غول سنت، به اهدافشان می‌رسیدند. کارتون دیگری که باز خاطره‌ی است برای ما - چوبین - به همین منوال پیش میرفت. هیچوقت شخصیت زشت آن داستان با تمام تجهیزاتش که داشت، نتوانست بر نیروی معنوی شخصیت نیک پیروز شود، و مثال وطنی این کارتون، چاق و لاغر است که آنها نه تنها تکنولوژی به کارشان نمی‌آمد، بلکه بعضی اوقات به خودشان هم ضرر میرساند (مانند جان سازه دستکش بوکس در دیوار). اما رفتارهای ابزارگراییانه امروزی به قول هورکهایمر و ادرون تنها صنعت فرهنگ ساز نیست، بر روی ما اثر گذاشته و ما هیچوقت قادر به درک نفس تکنولوژی نخواهیم بود. رویه‌ای که همیشه انسانها، خود را درحال وابسته کردن به ابزارهای گوناگون تکنولوژی هستند. پس ما جوانانی مدرن نیستیم، اما انصافا کارتون‌های زیبایی بودند، خصوصا سنتی‌ترین آنها، "خونه مادر بزرگ"

مهدی تربتی

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتراژ) و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمنا با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحا در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.com ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی، سبا ایرانی

روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی
۱۵۰۰۰ مشترک اینترنتی

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel/Fax: 020 8455 4203

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

نامه های شما

سردبیر محترم هفته نامه پرشین
جناب آقای عباس نجفی زرافشان

با سلام - مدت یکساله است که هفته نامه شما، جزو نشریاتی است که هر هفته آن را مطالعه می کنم. علت آن هم این است که مطالبی در آن گنجانده می شود که برای من دارای اهمیت محتوایی است. بنابراین خوانندش را از دست نمی دهم. آنچه در ذهن من همواره وجود داشته این بوده که نشریه شما چه خط فکری و یا سیاسی را دنبال می کند که با توجه به نکات و تیزهوشی ام هنوز نتوانستم؛ خط سیاسی شما را دریابم.

آنچه مشهود است اینکه سایر نشریات ظاهرا به نحوی توسط سازمان یا یک گروه سیاسی خاصی حمایت مالی می شوند تا تفکرات آنان را منعکس نمایند. اما در مورد نشریه شما چنان در خط وسط و میانه گام برمی دارید که این اندیشه را در من قوت می بخشد که شاید شما وابستگی به حکومت در ایران داشته باشید. به هر حال این یکی از سوالات ذهنی من است.

مساله دیگر این که مدتی است متوجه شده ام که در نشریه، عملکرد و فعالیت افراد یا سازمان هایی را که در لندن فعالیت می کنند را نشانه رفته اید و آنها را از تیغ تیز انتقاد می گذرانید. درست است که انتقاد سازنده است اما بهتر است که ایرادگیری نکنید چون در این جامعه چیزی با ماهیت بهتر از این پیدا نخواهد کرد. پس بگذارید برنامه های ایرانی هرچند ضعیف به اجرا در بیایند. ذائقه و سلیقه ما به چنین برنامه هایی عادت کرده است.

اما شما که انتقاد می کنید می خواهم ببینم خودتان هم انتقاد را تاب می آورید و آیا این مطلب مرا منتشر خواهید نمود و یا اینکه برای خوب جلوه دادن خود

از انتشارش خودداری خواهید کرد. چگونه است که نشریه ای مدت سه سال در لندن بدون هیچگونه وابستگی مالی به سازمان یا گروهی سراپا ایستاده است. می خواهم به عنوان یک خواننده نشریه شما بدانم که هزینه های مربوط به چاپ و نشر پرشین و همچنین پرسنل آن چگونه و از چه طریقی تامین می شود؟ پر واضح است که از درج آگهی های ریز و درشت با توجه به رکود اقتصادی موجود در کشور انگلستان که به تبع اثرات آن جامعه ایرانی را نیز در بر خواهد گرفت؛ نخواهد توانست پاسخگوی چنین هزینه های بی شماری باشد.

البته همه ما می دانیم که نشریه در حال حاضر رایگان توزیع می شود و در اختیار مردم قرار می گیرد. پس عایدی هم از قسمت فروش نصیب تان نمی شود و سوال من همچنان بی جواب باقی می ماند. نکته قابل توجه تر این که آنچه در اسامی همکاران به چشم می خورد نشانگر این واقعیت است که از نویسندگان بی شماری بهره جسته اید و هر یک تبحری خاص در نویسندگی را دارا می باشند چگونه است که این گروه با شما همکاری مداوم دارند و دست از حمایت خود از این نشریه بر نداشته اند.

با سپاس فراوان - مسعود ایران نژاد

هفته نامه پرشین نسبت به محتوای نامه های وارده نفی و اثباتا مسئولیتی ندارد. ضمنا مسئولین برنامه ها و یا مخاطبین نامه ها بر اساس قوانین روزنامه نگاری و مطبوعاتی می توانند پاسخ خود را به دفتر این نشریه از طریق نامه و یا ایمیل ارسال نمایند.

هفته نامه پرشین خود را موظف می داند جوابیه های وارده را در همان صفحه و به همان حروف و بطور مشابه چاپ نماید.



رنگ است و حرف هایش را رک و بی پرده و البته بس غضبناک می زند. اما آنچه در این میان، فیلم را از هیاهوی سخیف سیاست دور کرده و بر آن رنگ و لعاب هنری زده، قصه ی تماماً سمبولیک فیلم است. سمبل هایی که بر خلاف آنچه پیشتر از سینمای سمبولیک ایران دیده بودیم، این بار وصله ای ناجور به قامت قصه نبودند و در دل قصه و ماجرا جا خوش کرده بودند. چنان چون قسمت هایی از اصل متن و ماجرا.

این فیلم روایت مردی است که سی سال است که در این سو و آن سوی جزیره های نمکین می رود و اشک مردم را جمع می کند. مردمی که بر خلاف روال عادی زندگی، عادات و رسوم عجیب و غریب دارند و خنده و شادی شان، و قهر و آشتی شان همه خود از رسم دگر است... فیلم، طعنه به روزگار ما می زند و دور عبثی که بدان دچار شده ایم را چه هنرمندانه به رخمان می کشد. کاراکتر اول قصه هم به مشقت فراوان شیشه ای اشک جمع کرد و سرآخر با آن پای زخم خورده ی پیرمردی را شست و پس آبش را هم به شوری آب دریا سپرد تا کنایه ای از بیهودگی کار و روزگار ما را به مخاطبین نشان داده باشد.

این جشنواره در ادامه ی برنامه های خود، همچنین فیلم های مهم و شناخته شده ی دیگری را نیز به نمایش در آورد که در این میان می توان به فیلم "آکاردئون" آخرین ساخته ی جعفر پناهی و "تینار"، ساخته ی مهدی منیری اشاره کرد.

خانه شیشه ای، یک روایت تلخ رئال...

فیلم "خانه شیشه ای" نیز دیگر مستندی بود که عصر روز چهارشنبه در سینه لومیر (اینستیتو فرانسه) به نمایش در آمد. این فیلم هم از جمله ی فیلم هایی است که در ایران مجوز اکران ندارد اما در غرب به اکران عمومی در آمده است. ماجرای این فیلم نیز چنان غالب آثار ارائه شده در این جشنواره حکایت تلخی از روزگار کنونی



ماست، این بار با نگاهی به زندگی سخت دخترانی که مورد تجاوز جنسی و روحی واقع شده اند. این فیلم که از فعالیت بنیاد خانه ی امید تهران روایت می کرد، قصه ی موازی چند دختر را تعریف می کند که هر یک به گونه ای با جبر خشن زندگی دست و پنجه نرم می کنند. سمیرا توسط مادر معتادش، در سن چهارده سالگی به قرص های روان کننده اعتیاد پیدا کرده و سوسن در هشت سالگی مورد تجاوز جنسی برادرش واقع شده است. آن دیگری مورد آزار و اذیت خانواده اش واقع شده و دیگری چونان اینان که هیچ یک در بستر درست و روال مالوف زندگی رشد نکرده اند. قصه ی مستند فیلم در کنار روزگار سختی که بر اینان رفته، از آمال و آرزوهای این دختران جوان می گوید که گاه ساده اند و معمول و گاه بلند پروازانه و رویایی. فیلم نشان می دهد که برخی از این دختران که با معضلات سنگین اجتماعی بزرگ شده اند به موسیقی معترض رپ روی آورده اند. می خوانند و اعتراض سیاهشان را با موسیقی رپ نشان می دهند. یکی می خواهد نویسنده شود و راوی دردهایش و یکی هم در عین سادگی و صمیمیت تنها به اتاقی گرم و اجاقی روبه راه بسنده کرده و در به در دنبال مردی می گردد که او را به عقد در آورد اما هر که از راه می رسد او را به بهانه های شیرین صیغه می کند و در ایستگاه بعدی زندگی از همراهی اش سر باز می زند.

گفتنی است جشنواره فیلم لندن روز جمعه ۲۶ ام نوامبر به کار خود پایان می دهد و از آنجا که این جشنواره در دور نخست جنبه ی رقابتی نداشته، مراسم اختتامیه ای نیز برای آن در نظر گرفته نشده است.

آیا شما نیز در برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان در لندن شرکت می کنید؟

لطفا نظرات و انتقادات خود را برای ما ارسال

نمائید تا در این نشریه به چاپ برسد.

اروپای شرقی، اعضای هیات انتخاب این جشنواره هستند که به گفته ی مدیران و مسئولان، امر انتخاب و گزینش فیلم ها از میان آثار ارسالی را به مدت شش ماه در اختیار داشته اند. همچنین جشنواره ی عکس و تصویر سازی نیز که به موازات این جشنواره در جریان است، از قضاوت دو تصویر ساز پیشکوت ایران بهره می گیرد. حسین خسروجردی و صیف الله صمدیان امر انتخاب عکس های ارسالی را به عهده داشته اند. آثار برگزیده ی بخش عکس و تصویر سازی نیز در ماه های اولیه ی سال میلادی در راه، در یک گالری مرکزی لندن در معرض دید عموم قرار خواهند گرفت.

مجتبی میرتهماسب، مستند ساز قدیمی که از اعضای هیات انتخاب این جشنواره است، تنها سینماگری است که برای شرکت در جشنواره از تهران به لندن آمده بود و کامبوزیا پرتوی و صیف الله صمدیان دیگر اعضای ایرانی هیات انتخاب به دلایل مختلف کاری از

گزارش نخستین جشنواره فیلم های ایرانی لندن

سینمای مستقل ایران صاحب تریبون بین المللی شد

■ امیر ارسلان یکتا منش



این سفر باز مانده بودند.

عصر روز جمعه، پس از تقدیر از اعضای هیات انتخاب، داوود آزاد خواننده ی موسیقی عرفانی ایرانی، به اجرای زنده ی موسیقی در سالن پرداخت تا حال و هوای فرهنگ ایرانی بیش از پیش در سالن سینمای آپولوی لندن برقرار شود. داوود آزاد چنان گذشته ی سالهای اخیرش، صدای سازهای ایرانی و غربی را با هم آمیخته بود تا باز با این موسیقی جالبی توجه، اشعاری از مولانا و دیگر شعرای ادبیات عرفانی ایران را آواز و موسیقی متفاوت خود را به حاضرین عرضه کند.

کشتزارهای سپید، یک روایت تلخ سوررئال...

پس از اجرای زنده ی موسیقی و وقت تنفس، نخستین دوره ی جشنواره فیلم های ایرانی لندن با فیلم "کشتزارهای سپید" محمد رسولف رسماً آغاز به کار کرد. این فیلم در ایران و بدون مجوز ساخت، ساخته شده و به همین دلیل نیز در ایران اجازه اکران عمومی دریافت نکرده است. اما از دو سال قبل تا کنون در بسیاری از جشنواره های خارجی به نمایش در آمده و قدر بسیار دیده است. کشتزارهای سفید را شاید بتوان سمبلی از سینمای هنری و مستقل ایران دانست که در این روزهای سخت همچنان نفس می کشد و به روزگار دشوار خود ادامه می دهد تا این امید دلگرم کننده به زنده بودن و زنده ماندن سینمای راستین در میان اهالی فرهنگ و هنر ایران همچنان برقرار و باقی بماند.

فیلم، یک "سوررئال سیاسی" است. گزندش به سیاست بسیار پر

سرانجام پس از سالها نقصان و کمبود یک جشنواره اختصاصی از سینمای ایران، نخستین جشنواره فیلم های ایرانی لندن از عصر روز جمعه هفته گذشته در سه سینمای مرکزی لندن آغاز به کار کرد تا ایران هم در کنار بسیاری از کشورهای صاحب سینما در لندن یک جشنواره اختصاصی داشته باشد... یادداشتی از چند و چون این جشنواره را در ادامه ی این صفحه می خوانید...

مراسم افتتاحیه با موسیقی زنده و فیلم

این جشنواره در دور نخست، سی و پنج فیلم را در قالب بلند و کوتاه داستانی و مستند به نمایش در می آورد. پژمان دانایی، مدیر این جشنواره در مراسم افتتاحیه ی جشنواره که عصر روز جمعه نوزدهم نوامبر در سینمای آپولوی میدان پیکادلی برگزار می شد با اعلام این آمار گفت که این ۳۵ فیلم از میان حدود ۴۸۰ فیلم ارسالی به دفاتر جشنواره در تهران و لندن انتخاب شده اند و معیار انتخاب علاوه بر جنبه های هنری و سینمایی، بر سینمای مستقل ایران بوده است و در این راه کوشش شده تا استعدادهایی که در سالهای اخیر کمتر به مخاطبین غربی معرفی شده اند، بیشتر مورد نظر هیات انتخاب باشند.

دانایی همچنین در ادامه ی حرف هایش به استقلال مالی این جشنواره از ارگان ها و نهادهای دولتی و غیر دولتی در ایران و انگلستان اشاره و ابراز امیدواری کرد که این جشنواره در سالهای آینده پر رونق تر و با دامنه ی وسعت بیشتری به کارش ادامه دهد. در ادامه ی حرف های پژمان دانایی در مراسم افتتاحیه از هیات انتخاب این جشنواره تقدیر به عمل آمد و نشان یادبود این جشنواره به ایشان تقدیم شد. گفتنی است که این جشنواره از هیات انتخابی متشکل از سینماگران ایرانی و اروپایی بهره گرفته تا هم سلیقه های غربی و هم دغدغه های سینمایی خاص ایران برای انتخاب فیلم ها مد نظر گرفته شود. مجتبی میرتهماسب و کامبوزیا پرتوی از ایران، پتریک تاکر از انگلستان و زوران ولیکویچ، از فیلمسازان



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - پنجاه و دوم

یک گروه ملی شدن نفت را به صورت صد در صد به دکتر مصدق نسبت می دهند و طرف دیگر آیت ا... کاشانی را مسبب اصلی آن می دانند. چرا این گونه نیندیشیم که دکتر مصدق فکر ملی شدن نفت را به کمک همفکرانش مطرح کرد پرورش داد ولی اگر پشتیبانی آیت ا... در تحریک توده های مردم نبود معلوم نبود که این فکر به مرحله عمل درآید و بعد نتیجه بگیریم که وقتی این دو بزرگوار دست در دست هم گذاشته و کار را انجام دادند آن وقت بدبختانه آن روحیه ی عدم سازش ایرانی گل کرد و اخلاقشان افتاد و شدند برضد یکدیگر حضرات انگلوفیل هم شدند آتش بیار معرکه و شد آن چه که می توانست نشود. میرزاتقی خان امیرکبیر مصلح بزرگ بود کارهایی را که در مدت کوتاه صداقتش انجام داد باور نکردنی بود ولی همین میرزا تقی خوان فراموش کرده بود یا نمی خواست باور کند در عصری و در باری و در اجتماعی زندگی می کند که هنوز شاه ظل ا... است سایه خدا است. هنوز شاه ستیزی خوراک روشن فکری نشده آن هم شاه جوان و بی تجربه چرا باید این چنین نامه های تند و تحقیر آمیز به شاه بنویسد؟ آن هم این همه دشمن که دوروبر همان شاه برای خودش درست کرده و در زمانی که سر بریدن و رگ زدن و جان ستاندن حق قانونی!! و پذیرفته شده شاه است. در مرگ امیر کبیر اصلا صدایی به اعتراض بر نخواست. جو طوری نبود که کسی جرات ابراز این اعتراض را داشته باشد. به جغرافیای زمان حادثه دقت داشته باشید. مسائل صد و پنجاه سال پیش را که نباید با معیارهای امروز قضاوت کرد.

این می شود همانم که گفتم قضا و تهامیان کلی است و اجزاء تشکیل دهنده کل در آن دخالت ندارند. این است که ارزش صفات و عملکردهای مثبت بسیاری از آدم ها نادیده گرفته می شود ولو که وجود این آدم ها برای این کشور و برای این جامعه خدمات ارزنده ای را به ارمغان آورده باشند. این است که نمی شود درباره رضا شاه قضاوت کرد که در آن وانفاسی بی امنیتی کشور بی امیدی کشور بی ثباتی کشور مردی آمد که به این کشور سروسامان داد امنیت داد ده ها قائله ی ریز و درشت را که هر کدام برای خود داعیه حکمرانی بر قسمتی از این آب و خاک را داشتند از بین برد. صنایع جدید را برای ایران پایه ریزی کرد راه ساخت راه آهن کشید و... و... و همین رضا شاه بعد از مدتی آن چنان دلهره و رعب و بگبر و ببندی راه انداخت که پسر را در خانه ی پدر امانی نماند و باز هم همین رضا شاه هر آن چه که ملک خوش و آب و هوا پیدا می کرد و خوشش می آمد از هر راهی که می توانست آن را از چنگ صاحبش در می آورد.

متاسفانه ما ایرانی ها تعادل د ر قضاوت هایمان نداریم. کسی که برای ما عزیز و دوست داشتنی است مرتبه اولویت برایش قائل می شویم همه چیز دانمان هم می شود. اگر نظامی است در مسائل تئوری هم رهنمودمان می دهد و اگر اهل فلسفه است در مورد جنگ ابزار نظر می کند و عجیب است که تقریباً به صورت سنتی عادت کرده ایم که حتی د رسازمانی که در آن کار می کنیم رئیس خوب همه چیز را بداند و وای به حال رئیس که در پاسخ سوآلی در بماند. این جا هنوز در پایین ترین و بالاترین سطوح مدیریتی اجرایی کشور تقسیم بندی تخصصی که در سایر کشورهای پیشرفته به چشم می خورد وجود ندارد.

و اما لاف زنی! شما بارها ملاحظه کرده اید که فلانی در جایی اصطلاحاً لاف می زند و به قولی فخر می فروشد. الزاماً این آدم فخر فروش این آدم لاف زن آدم فاسدی نیست بلکه بیشتر یک بیمار است که باید کمکش کرد تا بیماریش بهبودی پیدا کند. شما اگر در اطرافتان دفت کرده باشید بیشتر این لاف زنی ها و گزافه گویی ها موارد بروزش در انسانهای بالای پنجاه سال عمر کرده است. یعنی وقتی که دیگر مطمئن شد امکان تحقق تعداد زیادی از رویاهایش از آرزوهایش را از دست داده در درون خودش شروع می کند به ساختن این آرزوها و این قدر تکرار می کند تا شاید خودش هم یادش برود که اصلاً چنین چیزی وجود نداشته است مثل جنگهای کازرون و ممسنی دانی جان (۱). الزاماً این افراد آدم های پست و دروغگویی نیستند. ولی به هر حال و در مجموع هر چه قدر که از خواسته هایمان فاصله داشته باشیم لاف زنی هایمان معمولاً به همان اندازه رشد خواهد کرد. این در سطح شخصی در سطح اجتماعی اش هم خودتان ملاحظه کنید که ما چقدر به ایران باستان مان تفاخر می کنیم؟ برای اینکه کاستی های امروزمان را نتوانسته ایم آن طوری که دلمان می خواهد جبران کنیم.

تحلیل حامد الگار از اقدام یونسکو

در پی اعلام موضع یونسکو در خصوص مراسم روز جهانی فلسفه در ایران و عدم حمایت از این مراسم، جنبش عدالت خواه دانشجویی گفت و گویی انجام داده با دکتر حامد الگار، استاد مطالعات اسلامی و زبان فارسی در دانشگاه کالیفرنیا. حامد الگار در بخشی از این گفت و گو گفته است: این جز یک بهانه مبتذل و مزخرف چیز دیگری نیست. این تصمیمی که گرفته اند کاملاً معلوم است که تبلیغاتی است و جزئی از برنامه تبلیغاتی است که آمریکا و متحدانش مدت هاست علیه ایران راه انداخته اند و بدیهی است که این حضرات، منظورم اولیای امور در آمریکا و وابستگان به آمریکا با فلسفه سر و کار ندارند. با آزادی بیان هم سروکار ندارند. فقط می خواهند به هر مناسبت و هر جایی که ممکن باشد به اصطلاح یک نیشی بزنند به جمهوری اسلامی ایران. فقط اینکه این مسائل کوچک و مسائل بزرگ تر از این برای نظام و ملت ایران اهمیتی ندارد و در واقع دارند خودشان را گول می زنند و اما چرا خودشان را گول می زنند و برای این اقدام احمقانه شان اهمیت قائل می شوند این است که برخی ایرانیان مقیم آمریکا، ایرانی های دلباخته نهضت یا جنبش به اصطلاح سبز از هر اقدام خصمانه آمریکا علیه ایران طرفداری می کنند. البته آنها هم خودشان را گول زده اند. این حضرات فکر کرده اند که نظام جمهوری اسلامی متزلزل شده شده است و ملت ایران پشتیبانی شان را از نظام سلب کرده اند و مخالف هستند و دیر یا زود همه چیز بر هم می خورد و از این افسانه ها برای خودشان و دیگران می بافند و از همین نظر کسانی که در وزارت امور خارجه آمریکا و سازمان های دولتی مختلف آمریکا سر کار هستند به این ایرانی ها گوش می دهند و خیال می کنند که کار مهمی می کنند.

او درباره طبقه روشنفکر خارج از ایران هم گفته است: همه را با یک چوب نمی توان راند. یک عده ای از این روشنفکرها تا حد زیادی تحت تاثیر حوادث بعد از انتخابات ریاست جمهوری سال ۸۸ قرار گرفتند و همان طور که می دانید این تشنجاتی که شد در آستانه انتخابات و بعد از آن طوری در خارج از کشور انعکاس یافت و تا حدی در داخل کشور (بنده همان زمان انتخابات ایران بودم) که بعضی ها از روی سادگی خیال می کنند که ایران تبدیل شده است به دیکتاتوری و استبداد و این حرف ها. اینها را باید روشن کرد و در ضمن روشن کردن شان باید قبول کنیم که بالاخره یک سری مسائلی هم هست و اختلافاتی پیدا شده در ایران. اما چگونگی و اندازه و عمق این اختلافات و اینکه چگونه می توان این اختلافات را در چارچوب قانون اساسی حل کرد مسئله دیگری است اما ما نمی توانیم اینها را به طور کلی منکر شویم. اینها هست و بالاخره سایه انداخته روی اذهان برخی ها در خارج از کشور. الگار درباره امکان اسلامی کردن علوم انسانی هم افزوده است: چون من اهل فلسفه نیستم نمی دانم چه باید کرد اما می خواهم توجه شما و سایر دوستان را به این یک نکته جلب کنم که خود این تصنیف علوم و طبقه بندی فعلی علوم محصول غرب است. ما اگر به تاریخ علوم در اسلام نگاه کنیم می بینیم که چیزی به نام «علوم انسانی» وجود ندارد یا «علوم اجتماعی». یعنی همین طبقه بندی علوم به شیوه کنونی ریشه غربی دارد. اگر به کتاب های قدما مانند فارابی نگاه کنیم می بینیم که تقسیم علوم کاملاً جنبه دیگری داشته است. بنابراین فکر می کنم خیلی ریشه ای باید عمل کرد.

برگرفته از روزنامه تهران امروز

حتی این حق را هم تاکنون به رسمیت نشناخته، آن هم در دوران ریاست جمهوری اوباما که خود معتقد است رئیس جمهور تغییر است. علاوه بر این به نظر می رسد گیتس به صورت روشن به نتانیاهو گوشزد کرده است که ایران، اسرائیل و سلاح هسته ای آن کشور را خطری برای بقای خود تلقی می کند، موضوعی که اتفاقاً درباره ثبات منطقه و جهان صادق است و این نکته ای است که باید بر آن پای فشرده.

گیتس نگران نزدیکی کشورهای لاتین با ایران

رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا در تازه ترین سخنان مداخه جویانه درباره کشورمان، کشورهای آمریکای لاتین را از تعامل هسته ای با ایران برحذر داشت. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، وزیر دفاع آمریکا در آستانه نشست دفاعی کشورهای قاره آمریکا در بولیوی به خبرنگاران گفت: من فکر می کنم که تمامی کشورهایهایی که در آمریکای لاتین با ایران تعامل می کنند باید در رابطه با چگونگی تعامل با ایران و انگیزه های این کشور در زمینه همکاری با کشورهای آمریکای لاتین به منظور گسترش انرژی هسته ای بسیار آگاه و هوشیار باشند. وزیر دفاع آمریکا در ارتباط با همکاری ایران با بولیوی در زمینه توسعه انرژی صلح آمیز هسته ای مدعی شد: من واقعا نمی دانم که ایران چه طرحی برای گرفتن واقعیت به شما دارد. اگر آنها درخصوص انرژی هسته ای صلح آمیز سخن می گویند بنابراین تمامی امور می تواند تحت چارچوب آژانس بین المللی انرژی اتمی حفظ شود و ما چیزی برای مخالفت با آن نداریم اما من مطمئن نیستم که ایران دارای قابلیت مستقل برای کمک به دیگران به منظور ساخت و ایجاد قابلیت هسته ای صلح آمیز باشد. براساس این گزارش، بولیوی که میزبانی نشست دفاعی قاره آمریکا را برعهده دارد به توسعه توانایی هسته ای خود با استفاده از کمک ایران بسیار علاقه دارد.

عقلانیت تصمیم گیران هسته ای ایران

نشریه تایم در گزارشی نتایج سفر نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل به آمریکا را بررسی کرده است. به گزارش تابناک رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا، ضمن عدم استقبال از طرح نتانیاهو برای حمله به ایران، به وی هشدار داد که تصمیم گیران هسته ای ایران مبتنی بر اصل معقول هزینه - فایده تحلیل می کنند. «تایم» در گزارشی درباره نتایج سفر نتانیاهو به آمریکا نوشته است که رابرت گیتس همچنین به نتانیاهو گفته است که باید به ایران ثابت کرد که این کشور برای بقاء به سلاح هسته ای نیاز ندارد و این رویکرد است که باعث خواهد شد ایران به سمت سلاح هسته ای نرود. بنابر این گزارش، وزیر دفاع آمریکا که سال آینده بازنشسته و از مقامش کنار خواهد رفت، امروز خیلی روشن تر از دیگران، حتی از باراک اوباما درباره مسئله هسته ای ایران صحبت کرده است و گزینه نظامی را گزینه ای ناکارآمد و عجولانه تلقی می کند که فایده ای برای هیچ کس ندارد. تایم می افزاید: «صحبت های گیتس و سایر مقامات آمریکایی و مشاجرات آنان درباره نوع برخورد با مسئله هسته ای ایران، در حالی است که تغییری در رویکرد دولت اوباما نسبت به برنامه هسته ای ایران دیده نشده و اوباما نیز هم چون جرج بوش، حقی برای ایران جهت در اختیار داشتن حتی تکنولوژی صلح آمیز هسته ای قائل نشده است و کماکان حق ایران در چارچوب «ان پی تی» را به رسمیت نمی شناسد.»

گفتنی است در محافل سیاسی آمریکا این نگاه وجود دارد که به هر صورت جمهوریخواهان در صدد هستند که دمکرات ها را در برخورد با مسئله هسته ای ایران ناکارآمد جلوه دهند تا ضربه نهایی را به باراک اوباما در انتخابات ریاست جمهوری آینده وارد کنند. البته اگر چه ایران بارها اعلام کرده است که انرژی هسته ای را برای مصارف صلح آمیز می خواهد اما بنا به نوشته تایم آمریکا

آیا می خواهید راننده تاکسی لندن (Black Cab) بشوید؟

رانندگی و کار با تاکسی های لندن (Black Cabs) یکی از شغلهائی است که در آمد خوبی دارد و اجازه رانندگی با تاکسی لندن نیاز به پشتکار، همت و زمان زیادی دارد.

اگر بیکار هستید و یا مایلید که راننده تاکسی های لندن بشوید و نیاز به اطلاعات دقیق پیرامون چگونگی این شغل دارید میتوانید در جلسه ای که به این مناسبت در روز سه شنبه ۷ دسامبر ۲۰۱۰ در ساعت ۳ بعد از ظهر در کانون ایرانیان لندن تشکیل میشود شرکت نمائید.

آقای مجتبی راننده تاکسی لندن (Black Cab) در این جلسه چگونگی ورود به این بیزینس و چگونگی گرفتن گواهی نامه تاکسی لندن را به شما توضیح و به سئوالات شما در این زمینه پاسخ خواهند داد.

به افرادیکار و به خصوص به خانمهایی که راننده هستند توصیه میشود تا در این جلسه شرکت نمایند.

برای اطلاعات بیشتر پیرامون این جلسه با خانم سیما در بخش بیزینس کانون ایرانیان با شماره ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس بگیرید.

زمان جلسه: روز سه شنبه ۷ دسامبر ۲۰۱۰ ساعت ۳ بعد از ظهر

مکان: کانون ایرانیان لندن

266-268 Holloway Road, London N7 6NE

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند: Holloway Road Station



اوضاع در شبه جزیره بحرانی ست، کاری نکنید

باراک اوباما در کاخ سفید دست روی دست گذاشته و این در حالی ست که تنش در شبه جزیره کره تا سرحد جنگ بالاگرفته است

رابرت کلین

واشنگتن پست بیست و دوم نوامبر / ترجمه : سارا معصومی

درست در روزهایی که رهبران ایالات متحده دست روی دست گذاشته و در گوشه ای منتظر نشسته اند تا شاید همتهای آنها در کره شمالی به خود بیایند و دست به خلع سلاح داوطلبانه بزنند، کره شمالی به سیاست های جنگ طلبانه خود به راحتی ادامه می دهد. سال گذشته میلادی بود که کره شمالی به صراحت از آماده گی خود برای ساخت راکتور آب سبک سخن گفت و البته از تکنولوژی غنی سازی اورانیومی که به این راکتورها سوخت رسانی بکند. همزمان با اعلام این خبر موجی از گمانه زنی های منفی در سطح جهان آغاز شد. درست دو هفته پیش بود که سفری چهار روزه به کره شمالی داشتیم و در بازدید از راکتور یونگ بیون دیدیم که این کشور جرقه های ساخت راکتور آب سبکی را زده است که می تواند ۲۵ تا ۳۰ مگاوات برق تولید کند. حتی همراهان کشور میزبان ما را به بازدید از نیروگاه غنی سازی اورانیوم هم دعوت کردند. این نیروگاه که ۲ هزار سانتریفیوژ را در خود جای داده بود به خوبی ساخته شده بود. تجهیزات مدرن و به روز هسته ای هم در آن به چشم می خورد. بازرسان این نیروگاه از حضور ما در تمامی بخش ها ممانعت به عمل آوردند و البته ادعا کردند که این نیروگاه تازه تاسیس کار خود را هم آغاز کرده است. مقام های کره شمالی تاکید کردند که تلاش های آنها برای به دست آوردن راکتور آب سبک از خارج از کشور بی ثمر بوده و به همین دلیل چاره ای ندارند جز تولید آن.

اخبار تازه ای که از فعالیت های کره شمالی به گوش می رسد، صدای منتقدانی را که ادعا می کنند مذاکرات بی نتیجه است و کره شمالی تنها در شرایطی متقاعد می شود که حجم فشارهای بین المللی بر این کشور افزایش فاحشی یابد. بلند تر می کند. اما حقیقت این است که همین پیشنهادهای ضد و نقیض است که واشنگتن را در حالی از ابهام در خصوص پرونده هسته ای کره شمالی قرار داده است. زمان بیشتری برای شناسایی واشنگتن یا پیونگ یانگ به عنوان مقصر اصلی این پرونده مورد نیاز است. تحلیل گران مسائل شبه جزیره باید نتیجه ۱۶ سال تحقیق و تفحص در خصوص تعامل و تقابل با پیونگ یانگ را سرمشق کار قرار دهند و البته راهکارهایی را پیشنهاد دهند که گزینه هایی عادلانه به حساب می آیند.

با گذشت زمان، فعالیت هسته ای کره شمالی گسترش می یابد و مهار آن مشکل تر می شود. واشنگتن امیدوار بود که با صبوری استراتژیک و اعمال فشار از سوی سازمان ملل، در نهایت کیم جونگ ایل متقاعد به رها کردن تاسیسات هسته ای خود شود. برخی از تحلیل گران هم اعتقاد دارند که چین باید در این معامله وارد شود. پکن با پیونگ یانگ رابطه دوستانه و حسنه ای دارد و البته در یک سال گذشته هم بر حجم این دوستی ها افزوده شده است. رابطه میان دو طرف در حال حاضر در بهترین شرایط خود قرار دارد. در شرایطی که بسیار بعید به نظر می رسد که هر کدام از طرفین شک و تردیدی را که همواره نسبت به هم داشته اند، رها کنند اما حقیقت این است که هم پیونگ یانگ و هم پکن به خوبی می دانند که منافع آنها صد در صد در راستای هم است و در شرایط فعلی باید تمام همت خود را جزم کنند تا بر عمق همکاری های استراتژیک بیفزایند. در سال جاری میلادی کیم جونگ ایل دو بار به چین سفر کرد. ماه گذشته هم وی پیش از اعلام رسمی جانشینی پسر سوم خود به چین سفر کرد تا حمایت همسایه را پشت قباله پسر سوم خود ببیند. پکن به شدت نگران بحران جانشینی در کره شمالی است و برای حمایت از دولت کیم جونگ ایل هم علاقه بسیاری از خود نشان می دهد. هرگونه تلاش برای زیر سوال بردن کره شمالی در حقیقت تقلایی تضعیف شده است که منافع آمریکا را در منطقه زیر سوال می برد.

واشنگتن در حال حاضر باید منافع خود و متحدانش را شناسایی کند. ادعای حمایت یا تبعیت از ژاپن و کره جنوبی، به هیچ وجه استراتژی مناسبی نیست. متحدان واقعی و همراه آمریکا نباید نسبت به طرح های خلاقانه واشنگتن در خصوص پیونگ یانگ واکنش نشان دهند بلکه باید از آن حمایت کنند.

معامله با کره شمالی به هیچ وجه کار آسانی نیست. این پروسه هم درگیر و دار افسانه هایی است که در خصوص کیم جونگ ایل بر زبان ها جاری شده است. این مساله هم مشکل یک دولت خاص یا یک حزب خاص تر نیست. نام کره شمالی در لیست کشورهای بدی قرار گرفته است که در طول چند سال گذشته واشنگتن همواره بر عدم امکان مصالحه با آنها تاکید کرده است. کاخ سفید همواره به گونه ای خود را گنگ در این ماجرا نشان داده است. همواره این فرضیه وجود داشته است که ما زبان کره شمالی را نمی فهمیم. البته تا چند سال پیش از این ماجرا هم همین سخنان در خصوص چین و تایلند از زبان آمریکایی ها شنیده می شد.

سالهاسست که تمامی کارشناسان وقت خود را صرف یافتن این پرسش می کنند که آیا دولت در کره شمالی سقوط یا تغییر می کند؟ این پرسش از دهه نود مطرح است و با گذشته دو دهه از سقوط اتحاد جماهیر شوروی هنوز دولت بر سر جای خود پابرجا است. آمریکایی های انگشت شماری هستند که به کره شمالی وارد شده اند و به همان اندازه هم شهروندان کره ای کمی هستند که مجوز خروج از این کشور را داشته اند. شاید تنها راه پیش روی آمریکا این باشد: کره شمالی را به عنوان کشوری مستقل بپذیرید، کشوری که منافع خود را دارد.

غرش توپها در شبه جزیره کره

۱۶ کشته و زخمی در حمله کره شمالی به سواحل مرزی کره جنوبی

کارشناسان معتقدند بروز چنین تنشها و حملاتی از سوی دو طرف می تواند اذهان جامعه بین الملل را از سمت تاسیسات هسته ای جدید کره شمالی به این درگیریها منحرف سازد. لذا می توان گفت که کره شمالی از بروز چنین درگیریهایی استقبال می کند. در مقابل برخی بر آنند که بروز چنین درگیریهایی جامعه بین الملل را برای مهار اقدامات کره شمالی مصمم تر می کند چرا که به عقیده این دست کارشناسان این رفتار بازیگر هر روز غیر متعارف تر شده و نمی توان کنش های آن را پیش بینی کرد.

واکنش ها

در این راستا دولت چین نگرانی خود را از تنش های میدانی میان دو کره اعلام داشت. از سوی دیگر بانک مرکزی کره جنوبی اعلام کرد که برای بررسی تبعات این درگیری بر اقتصاد کره نشست فوق العاده برگزار می کند. بر همین اساس روسیه نسبت به تبعات ادامه این درگیری هشدار داد و چین نیز اعلام کرده که درگیری میان دو کره را از نزدیک دنبال می کند. در همین حال شبکه بی بی سی از پرواز جنگنده های اف ۱۶ کره جنوبی بر فراز این کشور و آماده باش کامل ارتش کره خبر داد.

در حالی که روزهای اخیر حملات لفظی علیه برنامه های هسته ای کره شمالی از زبان مقامات آمریکایی مانند رابرت گیس، وزیر دفاع ایالات متحده و مایک مولن، تشدید شده و تاسیسات جدید هسته ای این کشور مشکوک و غیر صلح آمیز خوانده شده بود، هفته ای که گذشت خبرگزاری ها از دور جدید تنش های جدی میان دو کره خبر دادند. هر چند طی ماه های اخیر میان دو کره درگیریها و جدال های لفظی بر سر حمله به یک ناوچه کره جنوبی صورت گرفته بود اما این بار حجم حملات طرفین بیش از پیش قابل توجه بود، حملاتی که از زمان جنگ دو کره کمتر روی داده بود.

آغاز درگیری

منابع خبری کره جنوبی از حملات توپخانه ای شدید کره شمالی به سواحل این کشور خبر دادند. به گزارش ایسنا، تلویزیون کره جنوبی اعلام کرد: در حملات توپخانه ای صبح دیروز کره شمالی به



دستور حمله به کره جنوبی را چه کسی صادر کرد روزنامه ای در سنول روز پنجشنبه گزارش داد کیم جونگ ایل رهبر کره شمالی با یکی از فرماندهان بلندپایه ارتش این کشور در همان استانی دیدار کرده است که از آنجا، حمله مرگبار کره شمالی به کره جنوبی صورت گرفت. روزنامه "چوسون ایلبو"، تصویری به نقل از خبرگزاری رسمی کره شمالی منتشر کرد که نشان می دهد رهبر کره شمالی و کیم جونگ اون فرزند و جانشین احتمالی وی کنار یک شخصیت بلندپایه نظامی ایستاده اند. این روزنامه کره جنوبی افزود این تصویر به این گمانه زنی ها دامن زده که این حمله با تایید مقامات مافوق صورت گرفته است. این تصویر در جریان سفر کیم و فرزندش به مزرعه ای در استان هوانگهآج جنوبی در جنوب غربی کره شمالی، گرفته شده است. این روزنامه افزود در این عکس، کیم میونگ گوک، یک ژنرال چهار ستاره و فرمانده عملیات نظامی ستاد کل نیروهای مسلح کره شمالی در کنار رهبر این کشور و فرزندش ایستاده است. این مزرعه در ریونگیون واقع شده که یک پست راهبردی مجهز به تعداد زیادی توپخانه است. خبرگزاری رسمی کره شمالی روز دوشنبه، یک روز پیش از حمله توپخانه ای این کشور به کره جنوبی، این تصویر را منتشر کرده ولی تاریخ بازدید کیم را اعلام نکرده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه از سنول، دو غیرنظامی و دو تفنگدار روز سه شنبه در گلوله باران جزیره یئونپیونگ کره جنوبی توسط کره شمالی کشته شدند.

سواحل مرزی کره جنوبی بیش از ۶۰ منزل این منطقه آتش گرفته و ساکنان جزیره مجبور به تخلیه منازل خود و پناه بردن به پناهگاه ها شده اند. این در حالی است که خبرگزاری کره شمالی اعلام کرد: واحدهای توپخانه ارتش کره شمالی پس از آن اقدام به شلیک کردند که از سوی نظامیان کره جنوبی گلوله هایی به سمت کره شمالی پرتاب شده بود. به گفته منابع خبری کره شمالی، ارتش کره جنوبی ابتدا به سمت شمالی ها شلیک کردند و واحدهای توپخانه ارتش کره شمالی نیز اقدام مقابله به مثل انجام دادند. بر اساس گزارش الجزیره، دست کم ۱۴ سرباز کره جنوبی در حملات توپخانه ای کره شمالی زخمی و دو نفر نیز کشته شده اند. در همین راستا جنگنده های کره جنوبی نیز در آسمان بخش مرزی با کره شمالی به پرواز در آمده و ارتش کره جنوبی نیز به حالت آماده باش درآمده است. هم چنین اعلام شده که تاکنون بیش از ۲۰۰ گلوله توپ به سواحل کره جنوبی شلیک شده است. معاونان بلندپایه رئیس جمهور کره جنوبی در پناهگاه کاخ ریاست جمهوری نشستی را برگزار کرده اند. کره جنوبی تهدید کرده که در صورت ادامه اقدامات تحریک آمیز همسایه شمالی اش پاسخی قدرتمند به این حملات خواهد داد. همچنین رئیس جمهور کره جنوبی اعلام کرد: تلاش می کنیم تا مانع از افزایش درگیریها در پی حملات توپخانه ای کره شمالی شویم. ارتش کره جنوبی با ارسال نامه ای فوری به ارتش کره شمالی توقف فوری این حملات را خواستار شده است. لازم به ذکر است برخی



واکنش نخست وزیر انگلیس به اعتراض دانشجویان

دلیل اعتراض های دانشجویان برنامه ای است که دولت ائتلافی این



بازداشت گسترده اعضای اخوان

نگرانی دولت مصر از افزایش کرسی های اخوان المسلمین در پارلمان

در آستانه انتخابات پارلمانی مصر که قرار است یکشنبه آینده برگزار شود نزدیک به هزار نفر از اعضای اخوان المسلمین طی چند روز گذشته بازداشت شده اند. پس از اینکه در چند روز گذشته پلیس مصر نزدیک به ۷۴ نفر از اعضای مطرح اخوان المسلمین

و همچنین ۲۵۰ نفر در اسکندریه را بازداشت کرد دیروز صبح نیز شش نفر از رهبران این جنبش را دستگیر کرد تا در آستانه انتخابات پارلمانی مصر فشار بر گروه های مخالف افزایش یابد. در حالی که قرار است روز ۲۸ نوامبر انتخابات پارلمانی در مصر برگزار شود پلیس این کشور به تجمعات اخوان المسلمین حمله کرده و تعدادی از اعضای این حزب را بازداشت کرده است. به گزارش الجزیره پلیس مصر مدعی شده که افراد دستگیر شده در بروشورهای خود شعارهای سرنگونی رژیم را سر داده اند.

نیروهای امنیتی مصر به منزل سران جنبش اخوان المسلمین به صورت ناگهانی حمله کردند و تعدادی از وسایل آنها را هم ضبط کرده است. در همین حال بی بی سی نیز خبر داده است که پلیس از برگزاری تجمع های اخوان المسلمین ممانعت به عمل می آورد و به گردهمایی های احزاب مخالف حمله می کند. این حملات که در چند روز گذشته ادامه داشته است با اعتراض بسیاری از فعالان سیاسی همراه شده است. بنابراین گزارش پلیس با ۵۰ خودروی ضدشورش تجمع دو هزار نفری اخوان المسلمین را به هم زده است.

سازمان عفو بین الملل نیز در گزارشی از دولت مصر به خاطر آزار و اذیت فعالان سیاسی در آستانه انتخابات انتقاد کرده است. اعضای اخوان المسلمین از هم اکنون دولت مصر رامتهم کرده اند که قصد دارد در انتخابات اخیر دست به تقلب بزند. برخی از نامزدهای اخوان المسلمین مانند جمال شهابه از ارباب نامزدهای خود توسط حکومت خبر داده اند. در همین راستا برخی از منابع درگیری های میان نیروهای طرفدار اخوان المسلمین و نیروهای امنیتی مصر را گزارش کرده اند.

کشور برای افزایش هزینه تحصیلات دانشگاهی تا مرز ۹ هزار پوند و کاهش بودجه عمومی دانشگاه ها در نظر گرفته است.

دو هفته پیش نیز دانشجویان معترض به دفتر حزب محافظه کاران حمله کردند، که از آن زمان تاکنون ۶۸ نفر بازداشت شده اند.

مارک برگلد، سخنگوی شبکه فعالان دانشجویی، یکی از گروه های برگزار کننده این اعتراض ها گفت: "ما این حق را داریم که اعتراض کنیم. حق داریم نافرمانی مدنی کنیم. حق داریم سالن های سخنرانی را اشغال کنیم." رهبران معترضان مدعی شدند که موج بی سابقه ای از شورش دانشجویی اتفاق افتاده است. آنها می گویند که به دنبال روح اعتراضات دانشجویی سال ۱۹۶۸ میلادی هستند. بسیاری از اعتراض ها و راهپیمایی های اخیر در بریتانیا از طریق شبکه های اجتماعی اینترنتی برنامه ریزی شده است.

خبرگزاری رویترز نیز با اشاره به تظاهرات روز گذشته (چهارشنبه) مردم و دانشجویان در لندن علیه سیاست های اقتصادی دولت، اعلام کرد که "دیوید کامرون" نخست وزیر انگلیس این تظاهرات را محکوم کرد. رویترز نوشت: دیوید کامرون نخست وزیر انگلیس روز پنجشنبه اقدامات خشونت آمیز «غیرقابل قبولی» را که در تظاهرات روز گذشته لندن علیه تصمیم دولت برای افزایش هزینه های دانشگاهی روی داد، محکوم کرد. دیوید کامرون همچنین تصریح کرد که انتظار ندارد صحنه سیاسی شاهد بازگشت به دهه هشتاد باشد؛ زمانیکه دولت انگلیس به ریاست مارگارت تاچر شاهد اعتراضات خشونت آمیز کارگران معادن علیه سیاست های مالیاتی بود.

آرون پورتر، رئیس اتحادیه سراسری دانشجویان می گوید: "روشن بگوییم که دولت از دانشجویان می خواهد که برای دانشگاه رفتن با همان کیفیت قبلی و یا حتی بدتر، سه برابر شهریه پرداخت کنند." وی می افزاید: دانشجویان تلاش خواهند کرد در حوزه های انتخاباتی نمایندگان پارلمان که خلف وعده کرده و با افزایش شهریه ها مخالفت نکرده اند، انتخابات مجدد برگزار شود."

دستور دادستان کل افغانستان در باره تقلب در انتخابات

دادستان کل افغانستان روز پنجشنبه با انتقاد از کمیسیون انتخابات این کشور به علت انتشار زود هنگام نتایج نهایی انتخابات، اعلام کرد دستور تحقیقات تازه در خصوص تقلب در انتخابات را صادر کرده است.

محمد اسحاق الکو دادستان کل افغانستان در گفتگو با یک شبکه رادیویی محلی اعلام کرد مدارکی دارد که نشان می دهد کارکنان ستادهای انتخاباتی در جریان انتخابات پارلمانی هجدهم ماه سپتامبر، در تقلب دست داشته اند. وی بدون ارائه جزئیاتی، گفت هشت مظنون دستگیر شده اند. دادستان کل افغانستان در گفتگو با "رادیو آزادی" که ایستگاهی خبری در کابل است، اعلام کرد "ما مدارکی داریم دال بر اینکه رای مردم در کابل و دبی خرید و فروش می شده است." الکو از کمیسیون مستقل انتخابات به علت انتشار زود هنگام نتایج نهایی انتخابات افغانستان در روز چهارشنبه و همچنین دفتر نمایندگی سازمان ملل در کابل به علت تأیید این نتایج، انتقاد کرد. کمیسیون انتخابات افغانستان روز چهارشنبه نتایج نهایی انتخابات جنجال برانگیز این کشور را به غیر از نتایج استان ناورام غزنی منتشر کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه از کابل، در پی مطرح شدن بیش از پنج هزار شکایت در خصوص تقلب در انتخابات افغانستان، تحقیقات در خصوص تقلب گسترده در این انتخابات به باطل شدن یک چهارم از پنج میلیون و ششصد هزار برکه رای و رد صلاحیت بیست و چهار فرد اعلام شده به عنوان پیروز براساس نتایج مقدماتی، منجر شده است.

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما،

مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاربایی، مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان، تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

ثبت نام رایگان شما در لاتاری گرین کارت آمریکا

۰۲۰۸۲۵۵۰۵۳۶ - ۰۷۵۹۲۶۹۰۸۲۲

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



مشکلات اقتصادی کشورهای
عضو را حل نمی‌کند

نجات ایرلند به بحران بلوک یورو پایان نخواهد داد

هفته گذشته تنها یک روز پس از آنکه اعلام شد دولت ایرلند با دریافت کمک از اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول موافقت کرده است، نگرانی از گسترش بحران مالی این کشور به دیگر کشورهای دچار بدهی دولتی عضو بلوک یورو به‌ویژه اسپانیا و پرتغال، بار دیگر شدت پیدا کرد زیرا این احتمال مطرح شده که موسسه رتبه‌بندی مودیز در گزارش جدید خود رتبه اعتباری ایرلند را کاهش دهد. هفته نامه تایم در مقاله‌ای به بررسی وضعیت ایرلند و تاثیر کمک مالی به این کشور پرداخته است. در این مقاله آمده است، دولت ایرلند در نهایت تحت فشارهای دیگر اعضای بلوک یورو با دریافت کمک از صندوق بین‌المللی پول و اتحادیه اروپا موافقت کرد. بدین ترتیب پس از یونان، ایرلند دومین کشوری است که برای اجتناب از ورشکستگی کمک مالی دریافت می‌کند. در ماه می برای یونان بسته کمک ۱۵۰ میلیارد دلاری در نظر گرفته شد.

البته میزان کمک نهادهای یاد شده به ایرلند کمتر از رقم مربوط به یونان و حدود ۱۱۰ میلیارد دلار است که طی سه سال به آن داده خواهد شد. اما سوالی که اکنون مطرح شده، این است که آیا نجات ایرلند، بحران یورو را پایان خواهد داد و ثبات مالی را بر این منطقه حاکم خواهد کرد و آیا اعتماد به آینده منطقه یورو به سرمایه‌گذاران باز خواهد گشت؟ با آنکه تحلیلگران معتقدند کمک به ایرلند قدمی مهم به سوی تضمین ثبات مالی اروپاست، پاسخ سوالات بالا مثبت نیست. واقعیت این است که رهبران اروپا در تلاش‌های چند ماه گذشته خود در حال حل تنها بخشی از یک مشکل بزرگ‌تر هستند. بحران ایرلند دقیقاً از همان الگویی پیروی می‌کند که چند ماه پیش در بحران یونان مشاهده شد. چند هفته متممادی مقامات پولی و مالی ایرلند و نیز هم‌تاهای آنها در سراسر اروپا ادعا می‌کردند این کشور به تنهایی

می‌تواند بر مشکلات مالی خود غلبه کند و به کمک اتحادیه اروپا احتیاجی ندارد. این امید وجود داشت که وضعیت اقتصادی به تدریج بهبود یابد و بازارهای مالی سامان پیدا کنند اما درست شبیه مورد یونان، سرمایه‌گذاران اعتمادی به ادعاهای رهبران ایرلند نداشتند. در مورد یونان، نگرانی‌ها حاصل اوضاع وخیم مالی دولت بود و در مورد ایرلند، نگرانی‌ها از وضعیت نامطلوب بانک‌ها که از فروپاشی بخش املاک و ساخت‌وساز دچار شده‌اند، نشات می‌گیرد اما در هر دو مورد اعداد و ارقام مربوط به وضعیت اقتصادی و پولی بسیار نگران‌کننده بوده‌اند.

در ماه سپتامبر دولت ایرلند اعلام کرد برنامه نجات بانک‌ها باعث خواهد شد کسری بودجه امسال به ۳۲ درصد تولید ناخالص داخلی افزایش یابد و بدهی دولت نیز به ۹۹ درصد تولید ناخالص داخلی برسد. در نتیجه انتشار این اخبار منفی، نگرانی عمیقی در بین سرمایه‌گذاران به وجود آمد و اوراق قرضه دولت ایرلند به شدت پریسک تلقی شدند. حاصل این تحولات، تن دادن ایرلند و اتحادیه اروپا به امری اجتناب‌ناپذیر یعنی کمک مالی بود اما درست همانطور که کمک به یونان نتوانست بحران بلوک یورو را از میان ببرد، کمک به ایرلند نیز نخواهد توانست چنین کاری بکند زیرا تمام عواملی که زمینه بحران را فراهم کردند همچنان باقی مانده‌اند. البته این یک واقعیت است که برخلاف مورد یونان، این بار برنامه کمک آماده است یعنی همان هزار میلیارد دلاری که در ماه مه برای کمک به هر کشور دچار بدهی دولتی عضو بلوک یورو آماده شد و وجوه آن را صندوق بین‌المللی پول، بانک مرکزی اروپا و اتحادیه اروپا تامین می‌کنند. اما در دسترس بودن مبلغ کمک مالی، ابهام‌های ذاتی در ماهیت طرح کمک به کشورهای دچار بحران مالی اتحادیه اروپا را از میان نمی‌برد. نخست آنکه موفقیت طرح کمک به ایرلند به توانایی دولت این کشور در کاهش شدید بودجه، آطور که اتحادیه پولی ضروری می‌داند، بستگی دارد. به عبارت دیگر مردم ایرلند باید سال‌ها ریاضت اقتصادی را بپذیرند و درست شبیه مورد یونان، این احتمال وجود دارد که سرمایه‌گذاران درباره اعتبار طرح ریاضت اقتصادی و تاثیر آن تردید داشته باشند. درباره اینکه در شرایط حاضر که اقتصاد ایرلند رشدی ندارد، دولت این کشور می‌تواند چنین تدابیر ریاضت‌جویانه‌ای را به مردم تحمیل کند یا نه، نگرانی‌هایی وجود دارد. نکته دوم اینکه کمک به ایرلند برای غلبه بر ورشکستگی لزوماً به خروج اقتصاد این کشور از بحران کمک نمی‌کند. در مجموع می‌توان گفت مکانیزم کمک مالی به دولت ایرلند که از سوی اتحادیه اروپا تدوین شده ملو از سوالات بدون پاسخ است و همین ابهام‌ها

باعث نگران باقی ماندن سرمایه‌گذاران و بی‌اعتمادی شرکت‌ها و مصرف‌کنندگان می‌شود.



نکته دیگر اینکه روش اتحادیه اروپا در حل مشکلات مالی اعضای دچار بحران مالی، ریشه‌های مشکلات این کشورها را از میان نمی‌برد. در حال حاضر روش این است که هر گاه بحران مالی یک عضو بسیار شدید می‌شود، اعضای قدرتمند اتحادیه پولی، شرایطی سخت را به کشور بحران‌زده تحمیل می‌کنند و دقیقاً به همین دلیل است که تمام تلاش‌های پیشین این اتحادیه نتوانسته بحران را حل کند. کشورهای عضو بلوک یورو باید رویکردی فراگیر را قبل از بروز بحران اتخاذ کنند تا به اعضای ضعیف‌تر کمک شود بر بدهی‌های خود غلبه کرده و ساختاری سالم را ایجاد کنند. دقیقاً به همین دلایل است که نمی‌توان مطمئن بود تلاش‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول به ایجاد اطمینان در سرمایه‌گذاران و مصرف‌کنندگان اروپایی منجر شود.

افزایش دوباره قیمت طلا

در پی نگرانی‌های ناشی از بحران‌های تازه اقتصادی در کشورهای اروپایی، روز سه شنبه قیمت طلا در بازار نیویورک و سایر پایتخت‌های جهان افزایش یافت. وجود افزایش اخیر ارزش برابری دلار در بازارهای ارزی که معمولاً موجب پایین آمدن ارزش طلا می‌شود، این بار به خاطر نگرانی‌های روز افزون مربوط به بحران شدید اقتصادی ایرلند و تلاش این کشور برای گرفتن وام‌های گوناگون از همسایگان اروپایی خود، سرمایه‌گذاران آمریکایی بار دیگر به طلا به عنوان یک منبع مطمئن تر سرمایه‌گذاری روی آورده‌اند.

بنا بر همین گزارش‌ها بر اثر هجوم سرمایه‌گذاران به خرید طلا در آمریکا و نقاط دیگر جهان ارزش یک اونس طلا برای تحویل در ماه دسامبر ۱۹ دلار و ۸۰ سنت افزایش یافت و به یک هزار و ۳۷۷ دلار و ۶۰ سنت رسید. بسیاری از ناظران اقتصادی معتقدند که با احتمال گسترش و شیوع تورم اقتصادی در کشورهای جهان، که با ادامه کمک‌های مالی دولت‌ها برای جلوگیری از ورشکستگی بانک‌ها و موسسات مالی در کشورهای خود اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد، در آینده نزدیک بهای طلا در بازارهای جهان همچنان سیر صعودی طی خواهد کرد. این کارشناسان و ناظران ضمن پیش‌بینی این که بهای هر اونس طلا در آینده بسیار نزدیک از یک هزار و ۴۰۰ دلار نیز تجاوز خواهد کرد گفته‌اند که همزمان با بالا رفتن ارزش طلا باید انتظار بالا تر رفتن قیمت برخی دیگر از فلزات صنعتی از قبیل پالانیوم را هم در بازارهای صنعتی داشت.

همزمان روز سه شنبه ارزش سهام در نیویورک نیز سقوط کرد. شاخص سهام داو جونز ۱۴۲ واحد سقوط کرد و به ۱۱ هزار و ۳۶ رسید اما شاخص نزدک نیز با

سقوطی ۳۷ واحدی روی رقم دو هزار ۴۹۵ ثابت ماند. عموم دیگر شاخص‌های سهام در این بازار نیز با سقوط مشابهی مواجه شدند.

دلار دوباره ملتهب شد

خودداری صرافان از فروش ارز

قیمت دلار دوشنبه در حالی به ۱۰۵۵ تومان کاهش یافت که برخی صرافان واقع در میدان فردوسی با بیان اینکه فعلاً ارزی برای فروش نداریم، هیچ قیمتی برای این نوع ارز اعلام نمی‌کنند. به گزارش مهر، روز دوشنبه قیمت هر دلار در بازار کاهش یافت به نحویکه صرافان میدان فردوسی تهران که مرکز ارزفروشان تهران است، هر دلار را بین ۱۰۵۵ تا ۱۰۵۷ تومان می‌فروشد، این در حالی است که روز گذشته قیمت فروش هر دلار در بازار آزاد حدود ۱۰۶۰ تومان بود. با تداوم کاهش قیمت دلار در بازار، هم اکنون برخی از صرافان هیچ قیمتی برای دلار اعلام نمی‌کنند. برخی از آنان نیز عنوان می‌کنند که فعلاً ارزی برای فروش نداریم. صرافان همواره در پی هر تغییر و تحولی در بازار از خرید و فروش و ارائه قیمت به مشتریان امتناع می‌کنند.

قیمت ارز دلار طی یک ماهه اخیر با رسیدن قیمت وضعیت تعادلی در پی دخالت بانک مرکزی در بازار، روند نزولی را طی کرد، به نحویکه یک ماه پیش قیمت دلار در بازار آزاد ۱۰۷۰ تومان معامله می‌شد، اما قیمت دلار در بازار آزاد به ۱۰۵۵ تومان رسیده است. به نظر می‌رسد این اقدام نامحسوس در پی درخواست رئیس‌جمهور از رئیس کل بانک مرکزی برای واقعی کردن نرخ ارز از این جهت که قیمت دلار در بازار خیلی بیشتر از قیمت واقعی آن است، باشد.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

تمرکززدایی از اقتصاد منطقه‌ای و سهم کردن گسترده زنان در نیروی کار بستر مناسبی را برای رشد در این کشور مهیا کرد. علاوه بر اینها نقش فعال دولت در توسعه تکنولوژی در هر دو کشور میراثی است که از سوسیالیسم به جا مانده است. بر خلاف هند که شرکت‌های خصوصی بخش فعال اقتصاد کشور را تشکیل می‌دهند، در چین حتی شرکت‌های بین‌المللی هم تحت کنترل دولت قرار دارند. شرکت‌های خصوصی مشهور چینی مانند لنوو (Lenovo) و هواوی (Huawei) ساختاری بسیار پیچیده و گنگ دارند و مرز مدیریت دولتی و خصوصی در آنها شفاف نیست. به‌رغم تبلیغات گسترده‌ای که برای خرید شرکت خودرو سازی ولوو (Volvo) توسط شرکت خصوصی چینی گرلی (Greely) انجام شد بازهم باید متذکر شد که بخش بیشتر مبلغ این معامله را یک بخش دولتی پرداخت کرده بود.

خانواده‌های قدرتمند سیاسی در چین مدیریت بسیاری از بنگاه‌های دولتی را در اختیار دارند. در واقع مدارکی وجود دارد که نشان می‌دهد که قریب به اتفاق میلیاردرهای چینی خویشتاوندان مقامات بلند مرتبه حزب کمونیست این کشور محسوب می‌شوند. بدون اصلاحات سیاسی، حیات بلند مدت چنین نظامی مورد تردید قرار می‌گیرد. حتی نخست وزیر چین هم در سخنرانی خود در ماه آگوست به این نکته اشاره کرد. این بخش از سخنان او اگرچه به‌طور گسترده مورد توجه رسانه‌های خارجی قرار گرفت اما در در رسانه‌های چینی چندان به آن پرداخته نشد. به‌طور کلی نکته حائز اهمیت این است که هنگامی که رسانه‌های جهان در مورد چین و هند صحبت می‌کنند باید سعی کنند تا پا را فراتر از داستان ساده انگارانه پیروزی اصلاحات اقتصادی بگذارند و به جنبه‌های دیگر این دو کشور را هم بپردازند.

آنچه در مورد چین و هند گفته نمی‌شود

پرانا باردان (استاد دانشگاه کالیفرنیا)
مترجم: آرش پورابراهیمی



از صحرای آفریقا هم وضعیت بدتری دارد. در رسانه‌های اقتصادی جهان، چین و هند به نماد اصلاحات اقتصادی و جهانی سازی تبدیل شده اند. اما هر دو کشور در بسیاری از موارد مانند خصوصی سازی، حقوق مالکیت، حذف قوانین دست و پاگیر و تسهیل روند اداری تفاوت بسیاری با جریان اصلی حاکم بر اقتصاد جهان دارند. طبق رتبه بندی بنیاد هریتیج برای آزادی اقتصادی، چین و هند در سال ۲۰۰۸ در میان ۱۵۷ کشور در رتبه‌های ۱۲۶ و ۱۱۵ قرار گرفتند.

اگرچه سیاست‌های سوسیالیستی در این دو کشور جلوی خلاقیت و سرمایه‌گذاری را گرفته بود اما در این میان نمی‌توان میراث مثبت به جا مانده از آن دوران را انکار کرد. برای مثال سوسیالیسم چینی با انجام اقداماتی مانند ایجاد نظام‌های آموزشی و درمانی، برق رسانی به نقاط دورافتاده، توزیع عادلانه حقوق مالکیت زمین‌های کشاورزی،

نخست وزیر چین، ون جیابائو ماه آینده به هند سفر خواهد کرد. بازدید او از هند آن هم کمی بعد از سفر اخیر باراک اوباما به آن کشور، فرصتی را در اختیار رسانه‌ها قرار می‌دهد تا دوباره شروع به تکرار داستان اقتصادهای در حال رشد یعنی چین و هند کنند و می‌توانیم مطمئن باشیم که در این میان وجه ناخوشایند این دو کشور بازهم نادیده گرفته خواهد شد.

این دو کشور که حدود دو پنجم جمعیت جهان را در خود جای داده‌اند طی سه دهه اخیر بعد از دو قرن رکود نسبی، رشد قابل توجه درآمد را تجربه کرده اند. در بخش‌های تولید و خدمات، چین و هند گام‌های بلندی را در سطح بین‌المللی برداشته‌اند و همچنین تلاش آنها برای در اختیار گرفتن مالکیت شرکت‌های بین‌المللی باعث شده است تا توجه زیادی به آنها جلب شود.

اما در میان هیاهویی که برای این دو کشور به راه افتاده و باور عمومی که در مورد آنها شکل گرفته معمولاً بخشی از حقیقت یعنی آنچه واقعاً درون این دو کشور رخ می‌دهد از قلم می‌افتد.

برای مثال اگر ارزش افزوده را در نظر بگیریم (ارزش محصول بعد از کسر هزینه مواد اولیه و اجزا) چین، به‌رغم تصور بسیاری، هنوز مرکز تولید جهان محسوب نمی‌شود. چین تنها ۱۵ درصد ارزش افزوده در دنیای تولید ایجاد می‌کند در حالی که آمریکا ۲۴ درصد و اروپا هم حدود ۲۰ درصد ارزش افزوده خلق می‌کنند.

همچنین در حالی که خدمات نرم افزاری و بخش فن آوری اطلاعات هند شهرتی جهانی یافته است، تعداد افرادی که در هند در این بخش‌ها مشغول به کار هستند کمتر از ۵۰ درصد نیروی کار این کشور را تشکیل می‌دهند. پس چنین بخشی نمی‌تواند به تنهایی اقتصاد هند را متحول کند.

رشد چین هم معمولاً به صادرات محور بودن اقتصاد این کشور نسبت داده می‌شود اما در واقع این سرمایه‌گذاری داخلی است که سهم بیشتری از رشد چین را بر عهده دارد. حتی در اوج گسترش تجارت جهانی بین سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷، تنها کمی بیشتر از یک چهارم رشد اقتصادی چین به خاطر صادرات (از منظر خلق ارزش افزوده) این کشور بوده است در حالی که سرمایه‌گذاری داخلی به‌طور قابل ملاحظه‌ای سهم بیشتری از رشد این کشور را به خود اختصاص داده بود.

به علاوه بر خلاف باور عمومی، کاهش قابل توجهی که در میزان فقر در چین شاهد بوده ایم نه به خاطر ادغام این کشور در اقتصاد جهانی بلکه به خاطر عوامل داخلی مانند رشد بخش کشاورزی -جایی که فقر شدید در آنجا متمرکز شده بود- بوده است. بخش بیشتر کاهش فقر در چین را می‌توان به عواملی مانند سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های روستایی، تغییرات نهادی در بخش‌های مربوط به کشاورزی و توزیع عادلانه حقوق مربوط به زمین‌های قابل کشت نسبت داد.

شاید گسترش صادرات محصولات تولیدی کار محور، خیلی از چینی‌ها را از فقر بیرون کشیده باشد اما در مورد هند این قضیه صدق نمی‌کند. چرا که صادرات این کشور عموماً سرمایه محور هستند. کاهش فقر در هند قابل توجه بوده اما اساسی نبوده است. در برخی شاخص‌های غیر درآمدی برای سنجش میزان فقر مانند مرگ و میر کودکان،

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۰۹/۰۲		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۳۷۱
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۴۱۳
CHF	فرانک سوئیس	۱۰,۴۲۱
SEK	کرون سوئد	۱,۴۹۰
NOK	کرون نروژ	۱,۷۰۳
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۶۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۲۴
KWD	دینار کویت	۳۶,۸۶۵
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۴۵۷
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۳۷
OMR	ریال عمان	۲۶,۹۲۹
CAD	دلار کانادا	۱۰,۱۸۱
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۶۳
TRY	لیر ترکیه	۷,۰۱۲
RUB	روبل روسیه	۳۳۱
QAR	ریال قطر	۲,۸۵۰
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۱۵۱
SAR	ریال سعودی	۲,۷۶۵
BHD	دینار بحرین	۲۷,۵۰۵
SGD	دلار سنگاپور	۷,۹۰۹
CNY	یوان چین	۱,۵۶۱
MYR	رینگیت مالزی	۳,۳۰۹
KRW100	یکصد وون کره جنوبی	۹۰۴
EUR	یورو	۱۳,۸۹۸

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



ملاقات با اعتراض ها و گلایه ها

بخش پایانی

در ادامه مصاحبه هفته قبل با یکی از دست اندرکاران سریال بازی سرنوشت.

پرشین: بعد از پخش مصاحبه یا سریال آیا با کارگردان تماس داشتید و از او توضیح خواستید؟
با شروع مراحل قانونی دیگر نیازی نیست که با او تماس داشته باشم. وکیل ها کار را انجام می دهند. اما روزی که متوجه شدم با او تماس گرفتم. تلفن مرا پاسخ نداد و من پیغام گذاشتم که مرا مجبور می کنید که کارهای قانونی انجام دهم. بعد او برایم پیغام گذاشته بود که به حدی کارهایم در سطح بالایی است که این کار در حدی نیست که بخواهم جایی آن را ذکر کنم چون این سریال جزو کارهای بی ارزش من است.

پرشین: آقای طاهریان بر این باور است که آنها که از او شاکی هستند و اعتراض دارند، می خواهند خودشان را مطرح کنند. خانم نادری آیا شما با بیان این صحبت ها، در پی مطرح کردن خودتان هستید؟
اگر می خواستم خودم را مطرح کنم من موقعیت های بهتری قبل از انجام این کار داشتم. پیش از این کار تا تتر از هم انجام داده ام. مهارت کافی در نوشتن دارم اما هرگز در این کشور مقاله ای را در روزنامه ای به چاپ نرساندم در حالیکه می توانستم. هرگز قصد این کار را نداشتم و اگر بنا بود کسی مطرح بشود، گروه باید مطرح می شد نه من!

ایشان مجبور است اینگونه بگوید چون کسی که به دنبال مطرح شدن است؛ خود آقای طاهریان بود که دور از چشم من مصاحبه می کرد.

پرشین: قبلا سریال را ندیدید پس از پخش چطور؟

همه قسمت های پخش شده را ندیدم. اما قسمت هایی را که دیدم پر از اشکال و ایراد است. من نویسنده سریال بودم اما حالا می بینم که بسیاری از دیالوگ ها و متن داستان کاملا تغییر کرده و آنچه پیام من بود به طور کلی، شکل و محتوای دیگری پیدا کرده است. بسیاری از صحنه های بیرونی اصلا جزو داستان نبوده و من نمی دانم چگونه توانسته تا این حد، مسیر داستان را تغییر دهد و کاملا به کل کار لطمه زده است. من به شدت از این کار او عصبانی و ناراحت هستم. همین طور مصاحبه وی بدون هماهنگی با گروه و من انجام شد. برخی صحبت ها، اطلاعات درستی نیست که به مردم ارائه شده است. مثلا می گوید ما از داستان های واقعی استفاده کرده ایم. نه اینطور نیست. یک نویسنده همیشه تخیلاتی دارد. ممکن است از برخی چیزها الهام گرفته باشد. ولی اینها داستان های واقعی نبوده که اتفاق افتاده باشد و ما آنها را مو به مو به تصویر بکشیم. یا زمانی که از انگیزه اش صحبت می کند. وی اصلا از انگیزه این داستان هیچ اطلاعی ندارد. چون همه داستان ها را من نوشته ام.

پرشین: هدف ایشان مطرح کردن مسائل فرهنگی و اجتماعی ایرانیان بود آیا سلیقه شما را راضی کرد؟
می توانم بگویم خیر. می توانست بهتر باشد. او فقط خواست خودش را مطرح کند. در تیتراژ، اسامی عواملی دیده می شود که هرگز حضور فیزیکی یا غیر فیزیکی نداشتند. از جمله فیلمبردار روسی که چنین کسی نبود و خود آقای طاهریان فیلمبرداری می کرد. اشکالات فیلمبرداری زیادی وجود دارد. مسائل فنی بسیار اشکال دارد چرا که ارزش سریال را می گیرد.

من فقط می توانم بگویم که کارگردان زحمت خودش را کشیده. او به کار کارگردانی علاقه دارد. ولی عجله دارد و می خواهد راه صد ساله را یک شبه برود شاید به علت جوانی یا خلقیاتش است.

اما امیدوارم بیننده ها لذت ببرند و پیامی را که ما می خواهیم بدهیم، بگیرند. برایم مهم پیام است نه تصویر.

پرشین: چرا نهایت این همکاری و مشارکت گروهی اینگونه شد و او راه خودش را رفت؟
همانطور که همه متوجه شدند او جوانی است که آرزوهای بزرگی در سر دارد. می خواهد کارگردان محبوب، مشهور و مطرح باشد. اما متاسفانه راه اشتباهی را رفت. من و گروه را از دست داد چرا که فقط خواست خودش معرفی شود. حتی در مصاحبه تلویزیونی مدام از خودش تعریف می کند و از عوامل صحبت زیادی نمی کند. گویی خودش یک تنه این کار را انجام داده است.

او را همیشه مثل پسر دانا و من دانم. این را باید بگویم که اگرچه مشکل قانونی داریم اما اگر فرزند خودم قانون را زیر پا می گذاشت من همین رفتار را می کردم که امروز با آقای طاهریان می کنم.

پرشین: بین کار متوجه این رفتارها و برخوردها شدید. پس چطور ادامه دادید؟

اینجا مساله سن است. او جوانی بود آماده کار و من آدمی قلم به دست که خیلی زود توانستم تیم حرفه ای را تشکیل دهم و قدرت مدیریت تیم را داشتم. وقتی او به من مراجعه کرد او را به عنوان یک پسر پذیرفتم که حمایتش کنم. برایش چند شرط گذاشتم و گفتم اگر آنها را رعایت کند این کار با موفقیت به انجام می رسد. او به آنها هم عمل نکرد. در طول راه شاهد مشکلات بودم. یکی دو باری عقب نشینی کردم. اما با من صحبت کرد و خواست که حضور داشته باشم. احساس می کنم او همچون پسر من است. اگر اعتراف به اشتباهش می کند به این معنی است که فهمیده اشتباه کرده است. همیشه باید به آدمها فرصت دوباره داد. من فرصت های مجدد به او دادم و در آخر کار مشخص شد که نباید این فرصت ها به او داده می شد.

پرشین: به عنوان مدیر تولید فعالیت داشتید. در

تیتراژ جانشین مدیر تولید به چشم می خورد آیا شما استعفا داده بودید؟

نه اینطور نیست. قبلا هم گفتم در تیتراژ اسامی داریم که برای من تازگی دارد. مثلا آقای حمید طاهریان که باید پدرش باشد. ما در طول کار هیچگونه حمایتی از او نداشتم. اصلا این شخص را ندیده ایم. اما در پایان آمده است با تشکر خاص از او. نمی دانم تشکر برای چیست و یا شاید چیزی است که ما خبر نداریم. مدیر تولید هم تنها خودم بودم نه شخص دیگر.

پرشین: گفتید که کارگردان آقای طاهریان تحصیلات آکادمیک نداشته و آیا لزوما تحصیلات آکادمیم برای فیلمسازی نیاز است؟

ما چیزی در دست نداریم که نشان دهد او کارگردانی خوانده است. اما نمی توانم نظر صد در صد بدهم. ولی آنچه را که شاهدش بودیم، نشان نمی داد که تحصیل کرده این رشته باشد.

او باید هنوز کار کند و به تحصیلات آکادمیک و تجربیات بیشتری نیاز دارد. اگر یکسری مسائل را رعایت کند می تواند موفق شود چرا که علاقه و انگیزه را دارد. امیدوارم بعد از تجربه ای که در این کار به دست آورد در تجربیات کاری آینده موفق باشد.

پرشین: در آخر حرف خاصی ندارید که بخواهید مطرح کنید؟

مساله دیگر این است که در برخی از سایتهای اطلاعاتی در مورد این سریال قرار داده شده و در آنها به اشتباه نوشته شده گروهی از ایرانیان آلمان سریال را ساخته اند. در حالی که من باید تصحیح کنم. این ایرانی های مقیم لندن بودند که در این سریال کار کردند. به هیچ وجه ما کسی را از آلمان نداشتم. اما حق مطلب در اینجا ادا نشده بود که نیاز به یادآوری داشت.



نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی، سکه و طلا

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

تخفیف ویژه برای دانشجویان

پاسخگویی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه ها و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated by the Financial Services Authority and under the Payment Services Regulations and [MLR] 12557225

دفتر مرکزی لندن:

Finchley House

707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

Fax: 020 8492 3922- Mobile: 0777 20 22222

gandi.uk@gmail.com



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و

دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



ایرانیان لندن در انتظار احسان خواجه امیری

گفتگو: فرشته کدیور

طی سال های اخیر شرکت تجزین برای اولین بار، ترتیب دهنده و برگزارکننده کنسرت هایی با حضور خوانندگانی از ایران در کشور انگلستان بوده است. به عنوان نمونه می توان از معرفی همایون شجریان، گروه های مستان (فقط نخستین برنامه این گروه در لندن) و همچنین بنیامین بهادری که آغازگر تورهای خارجی او شد؛ نام برد. در ادامه پیگیری این روند و معرفی خوانندگان معروف داخل کشور به جامعه ایرانی انگلستان، اکنون شرکت تجزین در تدارک برگزاری کنسرت بزرگ احسان خواجه امیری در شهرهای لندن و منچستر می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد کنسرتی که شنبه شب (۴ دسامبر) در لندن برگزار خواهد شد با مدیریت شرکت تجزین گفتگویی داشتیم که در ادامه می خوانید.

پرشین: فکر دعوت از احسان خواجه امیری از کجا شکل گرفت؟ آیا ملاک خاصی برای گزینش خوانندگان از ایران دارید؟

ایده اصلی این برنامه باز می گردد به هجده ماه پیش که قصد داشتیم تور برنامه های آقای خواجه امیری را در هشت شهر اروپایی برگزار کنیم. بنا بود که او پیش از بنیامین در لندن، معرفی شود اما به دلیل برنامه کاری فشرده و سنگین آقای خواجه امیری (سالانه ۲۰۰ کنسرت در ایران)، هماهنگ کردن زمان مناسب برای برنامه ای در خارج از کشور کار مشکلی بود. این بود که ابتدا برنامه بنیامین را ترتیب دادیم.

در ایران موزیک راک مشخصی نداریم. گروه های عمده موسیقی یا سنتی هستند و یا پاپ. ما دنبال معرفی خواننده هایی هستیم که مردمی و شناخته شده و دارای طرفداران زیادی باشند. مثلا بنیامین بهادری به این علت برای معرفی به لندن دعوت شد که به تازگی مجوز اجرای برنامه در داخل و خارج از ایران را دریافت کرده بود. بنابراین با در نظر گرفتن این مساله از او دعوت کردیم و به لندن آمد و برنامه بسیار موفقی هم در یکی از سالن های بسیار معروف لندن (سالن ۵۲) برگزار شد که بازتاب های خوبی هم از جانب مردم دریافت داشتیم.

پرشین: با توجه به چند برنامه برگزار شده توسط شرکت تجزین، استقبال و علاقه جامعه ایرانی انگلستان را چگونه ارزیابی می کنید.

باید بگویم که استقبال بسیار چشمگیری از برنامه هایی که تا کنون ما ترتیب داده ایم به عمل آمده است. طی سال های اخیر که اجازه نشر موسیقی در ایران صادر شده، موسیقی رشد قابل توجهی داشته و تاثیرگذاری سبک های موسیقی که در ایران، اجرا می شود بسیار زیاد است. بر اساس میزان خرید سی دی ها و آلبوم های خوانندگان می توان به علاقمندی مردم پی برد. به عنوان مثال احسان خواجه امیری رکورددار فروش سی دی در میان خواننده های ایرانی در دنیا است (۱۵ میلیون آلبوم). بخش عمده ای از این خریدها، توسط ایرانیان خارج از کشور صورت گرفته است که این نشانگر علاقمندی جامعه ایرانی به این سبک از موسیقی است.

پرشین: آیا گروه نوازندگانی که آقای خواجه امیری را در این کنسرت همراهی می کنند؛ از ایران می آیند؟ تفاوت اجرای خواننده هایی که از ایران می آیند

با برنامه هایی که در اینجا برگزار می شود این است که برنامه های خوانندگان ایرانی کاملا زنده است و موسیقی از قبل ضبط شده ای وجود ندارد که بصورت مجازی اجرا شود. بنابراین نیاز به نوازندگانی است که مدت های زیادی در کنار هم کار کرده باشند.

در این اجرا، نوازندگان گروه خود احسان خواجه امیری او را همراهی خواهند کرد. به عنوان مثال



از اعضای رسمی گروه او می توان از زایا سلیمان سرپرست گروه و میثم مروستی رهبر ارکستر نام برد که از هنرمندان برجسته و چیره دست ایرانی می باشند.

تلاش بر این است که در این کنسرت، از بیشتر کارهای برجسته و معروف احسان خواجه امیری، اجرای زنده داشته باشیم. مخصوصا چند آهنگ از آلبوم جدیدش به نام «یک خاطره از فردا» که بسیار مورد علاقه و توجه مردم قرار گرفته است.

پرشین: با توجه به توضیحات داده شده در مورد حضور کامل گروه نوازندگان و خود آقای خواجه امیری؛ آیا مشکل خاصی در زمینه دریافت ویزا برای آنها نداشتید؟ اینجا نیاز به توضیح است که بگویم شرکت تجزین بواسطه قراردادی که با (Home Office) دارد؛ این مجوز به آن داده شده که بطور مستقیم اجازه کار برای گروه های موسیقی در ایران، صادر نماید. معمولا ویزاهای گروه های موسیقی را بین سه تا پنج روز کاری دریافت می کنیم. لازم است که از همکاری سفارت بریتانیا در تهران که در کمتر از یک هفته ویزای آقای خواجه امیری را صادر نمود تشکر نمائیم. نکته دیگر دریافت مجوز از مقام های ذی صلاح، برای اجرای کنسرت خواننده ها در خارج از کشور است که خوشبختانه این مجوز، شش ماه پیش صادر شده بود.

پرشین: این کنسرت در چه سالنی برگزار می شود و امکانات جانبی و مشخصات سالن چیست؟ مدت شش ماه است که در حال برنامه ریزی برای برگزاری این کنسرت هستیم. شعار ما این است که با برنامه ریزی صحیح، یک موسیقی خوب ارائه شود. سالنی که انتخاب کردیم (Westminster Central hall) بسیار مجلل و زیبا در مرکز شهر لندن است. کنسرت به صورت نشست برگزار می شود و صندلی ها دارای شماره و ردیف مشخص است که روی بلیت ها، درج شده است.

سالن دارای امکانات نورپردازی و صداگذاری بسیار پیشرفته ای می باشد. دسترسی به وسایل نقلیه عمومی بسیار گسترده در آن منطقه وجود دارد. همچنین امکان پارک اتومبیل در پارکینگ سرپوشیده و سر باز وجود دارد. برای اولین بار کنسرت شنبه شب برگزار می شود و مردم می توانند به راحتی روز بعد استراحت کنند. نکته دیگر در مورد برنامه روز یکشنبه

(۵ دسامبر) در منچستر است که این برنامه در Maxwell Hall (در University Of Salford) برگزار خواهد شد. این برنامه هیچ تفاوتی از لحاظ کیفی با برنامه برگزار شده در لندن نخواهد داشت. امکانات این سالن نیز در حد بالا و مطلوبی می باشد. با توجه به سکونت ایرانیان زیادی در منچستر و شهرهای نزدیک مثل لیورپول و لیدز بر آن شدیم که به احترام این هموطنان، در منچستر هم با قیمت مناسبی کنسرت داشته باشیم.

پرشین: فروش بلیت ها از چه زمانی و به چه طریقی آغاز شد؟

فروش بلیت از دو ماه پیش به صورت تلفنی شروع شد. طی چند برنامه گذشته، لیستی از مردم علاقمند تهیه کرده بودیم که از کیفیت و نظم برنامه راضی بودند و از ما خواستند که آنها را در جریان برنامه های بعدی قرار دهیم. طی تماس با آنها، با اشتیاق بلیت های خود را رزرو کردند. پس از این مرحله، تعدادی محدود بلیت را در اختیار فروشگاه های ایرانی قرار دادیم. اما کسانی که علاقمند به شرکت در این کنسرت هستند باید تا روز ۳۰ نوامبر بلیت های خود را خریداری نمایند چرا که پس از این تاریخ، بلیت ها از فروشگاه ها جمع آوری می شود و مردم باید در شب برنامه از خود سالن با قیمت بالاتری بخرند.

افرادی که تلفنی بلیت می خرند؛ بلیت هایشان را با پست سفارشی و هزینه خودمان برایشان ارسال می داریم. این نیز نخستین تجربه و سرویس در خرید تلفنی است که علاقمندان می توانند به صورت تلفنی صندلی و ردیف خود را انتخاب کرده و از طریق یک حساب بانکی اینترنتی، بهای آن را پرداخت نموده و درب منزل بلیت خود را دریافت دارند.

پرشین: برنامه آتی شرکت تجزین چه خواهد بود؟

در آینده نیز روند کاری ما همچنان ادامه خواهد داشت و باید در لندن منتظر دیدن رضا صادقی باشید.

پرشین: به عنوان سوال آخر آیا با مخاطبان و جامعه ایرانی صحبت خاصی دارید؟ در خصوص برنامه هفته آینده باید اعلام کنیم که درهای سالن راس ساعت ۷:۳۰ باز می شود و ساعت ۱۱ شب، برنامه به پایان می رسد. افرادی که پس از شروع برنامه، به سالن برسند اجازه حضور در کنسرت را نخواهند داشت.

از مردم تقاضا داریم که نظم و ترتیب را داخل سالن رعایت نمایند. به علت اینکه فردای روز کنسرت (یکشنبه) ما در منچستر برنامه داریم؛ بنابراین از علاقمندان می خواهیم که منتظر دریافت امضا پس از اجرا نباشند. به منظور برقراری ارتباط و ملاقات از نزدیک با آقای خواجه امیری، ترتیبی اتخاذ شده که در روز جمعه آینده (روز قبل از کنسرت) وی در یکی از رستوران های شمال لندن (رستوران لواش) حضور یابد و علاقمندان و طرفداران در آن روز برای دریافت امضا و گرفتن عکس بیایند.

محدودیتی برای پوشش در این کنسرت وجود ندارد و مردم آنگونه که خود صلاح می دانند پوشش خود را انتخاب می کنند. علاوه بر این اجازه حضور کودکان بالای پنج سال نیز در این برنامه وجود دارد. برای کسب اطلاعات بیشتر به این وب سایت مراجعه نمائید: www.ahang.co.uk

پرشین: با تشکر از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.
شروع ترم جدید 11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه از ساعت 14:00 دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی: Andisheh School PO BOX 63313, London NW4 9EP



جهان فرهنگ

کوتاه از ادبیات

جایزه کتاب ملی به خواننده راک رسید



پتی اسمیت خواننده و ترانه‌سرای آمریکایی جایزه کتاب ملی در بخش غیرداستانی را برای «فقط بچه‌ها» دریافت کرد. مراسم اهدای جوایز کتاب ملی آمریکا چهارشنبه شب برگزار شد. «فقط بچه‌ها»، برنده جایزه بخش غیرداستانی در مورد روزهای تلخ و شیرین دهه ۱۹۶۰ در نیویورک است، زمانی که پتی اسمیت و رابرت مپل‌تروپ، هر دو هنرمندانی جوان بودند و می‌خواستند تمامی قوانین را نابود کنند. اسمیت اولین هنرمند موسیقی راک است که برنده جایزه ادبی رقابتی شده است. پیش از او باب دیلن برنده جایزه افتخاری پولیتزر شده بود. برنده جایزه بخش داستانی یک غافلگیری بود، این جایزه به «ارباب قانون‌شکنی» نوشته جیمی گوردون رسید. این رمان رقیب معروفی چون نیکول کراوس با رمان «خانه بزرگ» را شکست داد. کاترین ارسکین با رمان «مرغ مقلد» در بخش ادبیات جوانان تقدیر شد. این رمان با تأثیر از «کشتن مرغ مقلد» و یک حادثه تیراندازی واقعی نوشته شده است. در بخش شعر جایزه به ترنس هیز با «سبک‌سر» رسید. برندگان شصت و یکمین دوره جایزه کتاب ملی آمریکا هر کدام مبلغ ۱۰ هزار دلار دریافت می‌کنند. در جریان این مراسم تام ولف، نویسنده «آتش خودپرستی» و جان گنزکونی یکی از خالقان «سیسم استریت» مدال افتخار گرفتند. جری این مراسم که در رستوران «کیپریانی وال استریت» برگزار شد اندی بورویتز، طنزپرداز بود. جایزه کتاب ملی سال ۱۹۵۰ تاسیس شد و جان آیدایک، آرتور میلر، نورمن میلر، فیلیپ راث و استفن کینگ از جمله برندگان پیشین بخش داستانی آن هستند. آسوشیتهدپرس / ۱۸ نوامبر

راهاندازی جایزه جهانی فردوسی معطل بی‌نظمی یونسکو

به گزارش ایسنا: علی‌اکبر اشعری گفت، راهاندازی جایزه جهانی فردوسی معطل بی‌نظمی یونسکو است. رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی درباره وضعیت راهاندازی جایزه جهانی فردوسی، گفت: «علی‌رغم ارائه گزارش روزلین راسل - کارشناس ارشد سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) و نماینده این سازمان برای امکان‌سنجی راهاندازی «جایزه جهانی فردوسی» - در تاریخ ۱۹ مردادماه سال جاری، این نهاد هنوز نظر نهایی‌اش را اعلام نکرده است.» اشعری در ادامه گفت: «با تغییر مدیریت سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) هنوز آن نظم لازم بر این مجموعه حاکم نشده است؛ از این‌رو ما همچنان منتظر نظر این نهاد هستیم. این در حالی است که گزارش روزلین راسل کاملاً مثبت بود و در گزارش امکان‌سنجی راهاندازی «جایزه جهانی فردوسی» تأکید کرده بود که ایران توانایی و شایستگی برگزاری این جایزه جهانی را دارد.» او در پاسخ به اینکه با توجه به کناره‌گیری یونسکو از همایش روز جهانی فلسفه در تهران، آیا این مسئله درباره جایزه جهانی فردوسی هم صادق است، توضیح داد این دو اصلاً به هم ربطی ندارند. مشاور رییس‌جمهور پیش‌تر گفته بود منتظر ابلاغ موافقت نهایی یونسکو هستند و انتظار دارند تا پاییز این مسئله محقق شود.

قرار است جایزه جهانی فردوسی به ابتکار ایران و با همکاری سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) برگزار شود. هدف از برگزاری این جایزه، ارزیابی فعالیت آرشوها، کتابخانه‌ها و نهادهای نگه‌دارنده آثار مکتوب حوزه تمدنی ایران و اسلام در زمینه اطلاع‌رسانی و نگه‌داری این آثار اعلام شده است. همچنین نهادها و افراد و مراکزی که در زمینه اطلاع‌رسانی، معرفی و در دسترس قرار دادن آثار مکتوب تمدنی ایران و اسلام فعالیت دارند، رصد می‌شوند و سازمان‌ها و نهادهای برگزیده در این زمینه معرفی خواهند شد.

بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان منحل می‌شود

فارس نوشت: بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان که در زمان محسن پرویز تشکیل و راه‌اندازی شد در آستانه انحلال قرار گرفت. پایه‌های این بنیاد سه سال پیش و در زمان تصدی محسن پرویز در معاونت فرهنگی وزارت ارشاد بنا گذاشته شد و قرار بود به محلی برای تمرکز فعالیت‌های ادبیات تبدیل شود.

دوره دوساله هیئت امنای این بنیاد متشکل از محمد میرکیانی، راضیه تجار، محمدرضا سرشار، امیرحسین فردی و محمود حکیمی به همراه اعضای حقوقی آن آقایان محمد الهیاری فومنی، علی شجاعی صائین و محمدرضا وصفی اواخر مهرماه به اتمام رسیده است. در پی درخواست محمود سالاری مدیرعامل بنیاد ادبیات داستانی از معاونت فرهنگی وزارت ارشاد مبنی بر معرفی اعضای جدید هیئت امنای او در دستور انحلال این بنیاد را صادر کرد. بهمن دری همچنین درخواست کرد این بنیاد بعد از انحلال به صورت یک دفتر در ذیل موسسه خانه کتاب به صورت محدود به فعالیت خود ادامه دهد.

جایزه لوکس پارلمان اروپا به نماینده آلمان در اسکار رسید

فیلم سینمایی «وقتی برویم» به کارگردانی فئو آلاداک برنده جایزه لوکس پارلمان اروپا شد. این فیلم که به نمایندگی از آلمان در بخش بهترین فیلم خارجی هشتاد و سومین دوره جوایز اسکار حضور دارد، درباره مادری ترک است که همراه کودک پنج ساله خود از استانبول به برلین می‌گریزد. «وقتی برویم» اولین بار در دنیا فوریه پیش در بخش پانوراما جشنواره برلین نمایش داده شد. این فیلم آوریل پیش جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه داستانی سینمای جهان نهمین جشنواره تریبیکا را دریافت کرد و ماه آوریل نیز برنده دو جایزه بهترین فیلم بلند داستانی و بهترین بازیگر زن (سیبیل ککیلی) از جوایز فیلم آلمان شد. «غیرقانونی» ساخته اولیویه ماسه - دوپاس که نماینده بلژیک در اسکار است و فیلم یونانی «Akadimia Platonos» به کارگردانی فلیپوس سیتوس، دو نامزد نهایی دیگر جایزه لوکس پارلمان اروپا در سال ۲۰۱۰ بودند که مقر آن در استراسبورگ فرانسه است. این جایزه سال ۲۰۰۷ راه‌اندازی شد و هدف از اعطای آن شکستن مرزهای زبانی است که توزیع فیلم‌های اروپایی را با وقفه مواجه می‌کند. ۷۳۶ نماینده پارلمان اروپا در مورد برنده جایزه لوکس تصمیم می‌گیرند. فیلم پیروز جدا از دریافت جایزه پارلمان اروپا به ۲۳ زبان رسمی اتحادیه اروپا زیرنویس و نسخه‌ای ۳۵ میلی‌متری از آن برای هر ۲۷ کشور عضو اتحادیه تهیه می‌شود.

ورایتی / ۲۴ نوامبر

جایزه سروانتس به راوی جنگ اسپانیا رسید

آنا ماریا ماتوته، نویسنده اسپانیایی برنده سال ۲۰۱۰ جایزه ادبی سروانتس شد. برنده معتبرترین جایزه ادبی اسپانیایی زبان‌ها روز چهارشنبه از سوی وزارت فرهنگ اسپانیا اعلام شد. ماتوته ۸۵ ساله یکی از بهترین نویسندگان پس از جنگ داخلی اسپانیا است. داستان اغلب رمان‌های او در دوران درگیری‌های ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹ می‌گذرد. «حباب‌ها»، «سربازها شب گریه می‌کنند» و «دام» از مشهورترین آثار او هستند. این اثر همگی جو حاکم بر دوران جنگ داخلی اسپانیا را به تصویر می‌کشند. آثار او تا کنون به بیش از ۲۰ زبان ترجمه شده‌اند. ماتوته که نثری شاعرانه دارد، در آثارش بیشتر به شخصیت‌های کودک و نوجوان می‌پردازد. او پس از بردن جایزه در نشست خبری گفت: «این جایزه را نه به پاس قدردانی از کیفیت آثارم، بلکه برای تلاش و وقف کردن تمام زندگی‌ام در راه نوشتن می‌پذیرم.»

این نویسنده که سختی‌های زندگی و بی‌عدالتی اجتماعی مضمون نوشته‌هایش هستند، افزود: «خوشحال هستم، به شکل زایدالوصفی خوشحالم.»

ماتوته با اشاره به دوران دیکتاتوری ژنرال فرانکو گفت: «درهای اسپانیا به روی دنیا بسته بود. به ویژه از نظر تفکر. بدبخت‌هایی که جرئت نوشتن داشتند به باد انتقاد گرفته و بدخواه جامعه خوانده می‌شدند.» دلیل دیگر قدردانی از ماتوته کتاب‌های کودک و نوجوان او بود. آثاری چون «کودکان ابله» و «داستان حقیقی زیبای خفته». ماتوته سومین زنی است که این جایزه سی و پنج ساله را به خانه می‌برد، پیش از او ماریا زامبرانو اسپانیایی در سال ۱۹۸۸ و دولچه ماریا لویناز کوبایی در سال ۱۹۹۲ به این جایزه رسیده بودند. او همچنین برنده جایزه ملی ادبیات کودکان و جوانان اسپانیا در سال ۱۹۸۴ و برنده جایزه ملی ادبی اسپانیا در سال ۲۰۰۷ است.

در حال حاضر این نویسنده یکی از اعضای آکادمی آکادمی سلطنتی زبان اسپانیایی است.

جایزه سروانتس در ادبیات اسپانیایی زبان هم‌ردیف جایزه نوبل ادبیات است. این جایزه به همراه مبلغ ۱۲۵ هزار یورو به برنده اهدا می‌شود. روز اهدای جایزه ۲۳ آوریل هم‌زمان با تولد میگل دوسروانتس، نویسنده «دون کیشوت» است. جایزه را پادشاه خوان کارلوس در آکالا دهنارس اهدا می‌کند.

خوزه امیلیو پاچکو از مکزیک برنده سال گذشته این جایزه بود. از برندگان پیشین این جایزه می‌توان به خورخه لوئیس بورخس از آرژانتین، ماریو بارگاس یوسا از پرو و کارلوس فونتس از مکزیک اشاره کرد.

آسوشیتهدپرس / ۲۴ نوامبر

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری راینریتی فرهنگی ایران و لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





نامه جی دی سلینجر به ارنست همینگوی

اگر ناخلف هستید نخوانید

شب‌هایی که روشن می‌شوند

به مناسبت تولد فئودور داستایوسکی

می‌گویند آثار کلاسیک ادبیات جهان غالباً آثاری است که همه آن را می‌شناسند اما کسی آنها را مطالعه نکرده است. این نخواندن آثار ادبی کلاسیک تا حدودی شاید به خاطر حجیم بودن این آثار است و تا حدی هم عادت نداشتن به مطالعه. برای بسیاری از کتابخوانان داستایوسکی نیز از این قاعده مستثنا نیست. یکی از نویسندگان کلاسیک با کتاب‌های حجیم و البته نام‌های آشنا اما اگر بر حسب اتفاق یکی از آثار او را بخوانید یا اقتباسی از کارهای او را به صورت فیلم ببینید (مانند فیلم «شب‌های روشن» فرزند مومن) کم‌کم از اینکه آثار کلاسیک را نخواندنی می‌دانستید، پشیمان خواهید شد و چه بسا به فکر خواندن آثار دیگر نویسندگان هم بیفتید و حرف‌های غیر کلاسیک از زبان نویسندگان کلاسیک شما را شگفت زده کند. نویسنده بزرگ روس فئودور داستایوسکی یکی از نویسندگانی است که آنقدر حرف برای گفتن دارند که در یک زندگینامه مختصر نمی‌گنجد. جدای از اینکه محیط و بازه زمانی که در آن زندگی کرده چه تأثیری روی نوشته‌ها و اعتقاداتش گذاشته، عددها و اسم‌ها در توصیف کارهایش به کار نمی‌آید. یکی از علت‌هایش هم این است که داستان‌های او و رای مرز جغرافیایی و بازه زمانی بوده که در آن زندگی کرده است و شاید کارهایش بهترین معرف او باشند. «آزردگان» اولین کتاب داستایوسکی بود که در سال ۱۳۲۷ توسط مشفق همدانی به فارسی ترجمه شد. کتاب‌های داستایوسکی با ترجمه‌های متنوع و از انتشارات متفاوت در ایران موجود است و نقدها و تحلیل‌های زیادی در اقصی نقاط جهان روی آثار او انجام شده است. با این همه منابع موجود سخن تازه در مورد داستایوسکی گفتن کار سختی است البته بخشی از این قضیه به گستردگی آثار خودش و جهان بینی شگرفی که در کارهایش وجود دارد. برای همین در سالروز تولد داستایوسکی قسمت‌هایی از «در جست‌وجوی زمان از دست رفته» مارسل پروست از کتاب «اسیر» این مجموعه است را در اینجا نقل می‌کنیم: در قسمتی از کتاب «آلبرتین» درباره داستایوسکی از راوی که در واقع پروست است می‌کند سوالی که جواب آن خواندنی است: «آلبرتین» می‌پرسد: «ببینم، داستایوسکی هیچ‌وقت کسی را نکشته؟ اسم همه رمان‌هایی را که ازش خوانده‌ام می‌شود گذاشت: سرگذشت یک جنایت، فکر و ذکرش جنایت بوده، طبیعی نیست آدمی مدام از این موضوع حرف بزند.» راوی در جواب می‌گوید: «فکر نمی‌کنم، آلبرتین عزیزم، زندگی‌اش را خوب نمی‌شناسم. شکی نیست که مثل همه آدم‌ها گناه را، به هر حال به شکلی، احتمالاً در شکلی که قانوناً ممنوع بوده، شناخته. به این تعبیر او هم، مثل قهرمان‌هایش، یک کمی جنایتکار بوده، قهرمان‌هایی که البته به‌طور کامل هم جنایتکار نیستند و محکومیت‌شان با شرایط مخفف همراه است. گو اینکه لازم نبوده خودش جنایتکار باشد. [...] در آثار داستایوسکی من چاه‌هایی می‌بینم که بیش از حد عمیق است، آن هم درباره بعضی نقاط دور افتاده جان انسان اما آفریننده بزرگی است. اول از همه، دنیایی که ترسیم می‌کند واقعا به این می‌ماند که خود او خلق کرده باشد. همه این دلک‌هایی که مدام می‌بینیم، همه آدم‌هایی مثل لیدوف، کارامازوف، ایوگلن، سگروف، گروه آدم‌های باورنکردنی، بشریتی است که از آدم‌های گشت شبانه رمبراند هم عجیب‌تر است. اما شاید هم که عجیب بودنش از نقطه نظر واحدی باشد، یعنی از نظر نورپردازی و لباس شخصیت‌ها یعنی که در نهایت خیلی هم رایج باشد. در حال، بشریتی است سرشار از حقیقت و عمیق و منحصر به فرد و فقط هم به داستایوسکی تعلق دارد. دلک‌هایش، تقریباً به این می‌ماند که کاربردشان دیگر وجود نداشته باشد. مثل بعضی شخصیت‌های کمدی باستانی، در حالی که چقدر هم نشان‌دهنده جنبه‌های حقیقی جان بشرند! چیزی که مرا واقعا آزار می‌دهد، شیوه مطمئنی است که در گفته‌ها و نوشته‌ها درباره داستایوسکی به کار برده می‌شود. هیچ توجه کرده‌اید که خود پسندی و غرور در شخصیت‌های او چه نقشی دارد؟ می‌شود گفت که از نظر او عشق و نفرت عمیق، نیکدلی و خیانت، کمروبی و گستاخی، هر دو حالت‌هایی از یک ویژگی یعنی همان خودپسندی‌اند.»

نیست که من از ارتش می‌خواهم. دو داستان کوتاه دیگر نوشتم و البته چند شعر و یک قسمت از یک نمایشنامه. اگر از ارتش بیرون بزنم شاید نمایشنامه را تمام کنم. با یک اصلاح سر اساسی فکر کنم یک هولدن کالفیلد بشوم و در نمایشم بازی کنم. یک بار در «پایان سفر» نقش رالی را بسیار پر احساس بازی کردم. سرشار از احساس. حاضریم بازوی راستم را بدهم و از ارتش جان سالم به در ببرم اما حاضر نیستم یکی از این نسخه‌های نجات دهنده تحت عنوان این-مرد-برای-ارتش-مناسب-نیست توسط دکترهای ارتش من را معاف کند. یک رمان پر از احساس در ذهن دارم و مطمئنم تا سال ۱۹۵۰ یک نویسنده را آدم احق خطاب نمی‌کنم. من یک احق نادان هستم. اما مردمان ناخلف نباید در مورد این موضوع چیزی بدانند. امیدوارم بتوانی چند خطی برایم بنویسی. از صحنه که خارجش کنی، خیلی راحت تر می‌توانی با شفافیت فکر کنی. منظورم کارت است. امیدوارم دفعه بعد که به نیویورک آمدم من آن

سلینجر، همینگوی را برای اولین بار در زمان جنگ جهانی دوم در اروپا ملاقات کرد. نامه‌ای که در زیر ترجمه‌اش را می‌خوانید از سوی جی.دی سلینجر به ارنست همینگوی در سال ۱۹۴۶ ارسال شده است. چندی پیش این نامه برای اولین بار در کتابخانه جان اف. کندی بوستون آمریکا به نمایش عموم قرار داده شد. پایای عزیز:

این نامه را از بیمارستان افسرها در نورنبرگ برایت می‌نویسم. خبر قابل عرضی نیست جز غیبت کاملاً مشهود کاترین بارکلی. فردا یا پس فردا



دور و بر باشم و اگر وقت داشتی ببینمت. صحبت‌هایی که این جا با تو داشتم تنها چند لحظه امیدوارکننده از کل کار و بارمان بود. ارادت‌مند جری سلینجر

پی نوشت: خوشحال می‌شوم اگر اینجا کاری از دست من بر می‌آید یا پیغامی را که می‌توانم به کسی برسانم به من بگویید تا انجامش بدهم. پروژه کتاب داستان هایم که به نظرم واقعا عالی بود با شکست رو به رو شد. می‌دانی که ماجرای گربه دستش به گوشت نمی‌رسید و... نبود. من همچنان با احساسات و دروغ‌ها پیوند محکمی دارم اما دیدن اسم روی یک کت خاکی هر گونه پیشرفتی برای سال‌های بیشتری به تاخیر خواهد انداخت. ادموند ویلسون یک کتاب از نوشته‌ها و عکس‌های اسکات فیتزجرالد را منتشر کرده (که به نظر من ایده کثیفی است) و اسمش را «شکستن» گذاشته است. مالکوم کولی کتاب را در نیویورک تحلیل کرده یا می‌شود گفت در واقع فیتزجرالد را به روشی که از مردان مرده تجلیل می‌کنند تحلیل کرده است. نوشتن یک نقد «خوب» روی آثار فیتزجرالد بسیار آسان است. تمام کاستی‌هایش بسیار نمایان است و چندتایی هم که این گونه نیست خود فیتزجرالد خودش آن‌ها را اذعان کرده است. منتقدین را برای عدم «پیشرفت» فیتزجرالد باید نگوشت کرد. کاملاً واضح است که کسی که کتابی مثل «گتسبی» را می‌نویسد هیچ وقت نمی‌تواند «پیشرفت» کند. هنر او یا زیبایی‌اش تنها بر ضعف‌هایش می‌تواند قابل اطلاق باشد. این طور فکر نمی‌کنی؟ من مانند منتقدین به این اعتقاد ندارم که «آخرین نواب» بهترین کتاب اوست. او برای پیچاندن داستان به سمت گتسبی کاملاً آماده است. با بهترین‌ها برای تو/ جی

از بیمارستان مرخص می‌شوم. مشکل خاصی ندارم جز ترس و ناامیدی مزمینی که فکر کنم با کمی حرف زدن با یک نفر که مشاعرش درست کار کند رفع شود. از من خواستند در مورد زندگی ام در دوران جوانی بنویسم (زندگی معمولی تراز چیزی که فکرش را بکنی - عجیب!) و در مورد دوران کودکی ام (که عادی بود. مادرم تا زمانی که ۲۴ ساله شدم مرا به مدرسه می‌برد - خیابان‌های نیویورک را که می‌شناسی) و بعد از من پرسیدند که دوست داری ارتش چگونه باشد. من همیشه ارتش را دوست داشتم. لستر همینگوی را قبل از این که لشکر چهارم به آمریکا برگردد دیدم. او به خانه ما در وسنبرگ آمد و با هم صحبت کردیم. آدم نازنینی است. تقریباً همه افراد واجد شرایط را در بخش ما دستگیر کردند و تعداد بسیار معدودی باقی مانده اند. الان بچه‌های زیر ده سال را اگر فین فینی باشند انتخاب می‌کنیم. فرم‌های دستگیری قدیمی را به ارتش ببر و یک گزارش را چاق و چله به ارتش بده. سروان اولی اپلتون افسر فرمانده گروه اعزامی، از طریق صلیب سرخ از خدمت مرخص شد و با شانیه‌هایی سرشار از ستاره‌های برنزی به آمریکا برگشت. قبل از اینکه برود به خاطر ایام گذشته عکس اموالش در اسکارسدیل را دست به دست داد تا همه نگاه کنند. برای اکثر ما لحظه کوفتی ناگواری بود. از رمانت چه خبر؟ امیدوارم که سخت مشغول نوشتنش باشی. به فیلم‌های سینمایی نفروزش. به عنوان رئیس باشگاه خیلی از طرفداران، وقتی می‌گویم «مرگ بر گاری کوپر» کاملاً آگاهم که طرف اعضا این جمله که ادا می‌کنم. واقعا داری روی رمان جدیدت کار می‌کنی؟ خوب می‌دانم که ماشین‌ها در کوبا امن نیستند. از مرکز خواستم من را به وین بفرستند اما تابه‌حال نتیجه نداده است. در سال ۱۹۳۷ تقریباً به مدت یک سال در آن جا بودم و دلم می‌خواهد باز هم آن جا اسکیت روی یخ بکنم. این چیز زیادی



اولین روزنامه دیجیتالی جهان به بازار می آید

این روزنامه دیجیتال که در نوع خود منحصر به فرد است به صورت اختصاصی برای کامپیوترهای لوحی مثل «آی-پد» قابل استفاده خواهد بود. روپرت مردوک، رئیس غول رسانه‌ای «نیوز کورپ» به همراه استیو جابز مدیر اجرایی اپل به زودی اولین روزنامه دیجیتالی جهان که «دیلی (روزانه)» نام دارد را به جهانیان عرضه خواهند کرد. این همکاری که برای چند ماه به صورت مخفیانه در نیویورک در جریان بوده، سرانجام در انتهای این ماه میلادی وارد مرحله اجرایی خواهد شد.



این روزنامه دیجیتال که در نوع خود منحصر به فرد است به صورت اختصاصی برای کامپیوترهای لوحی مثل «آی پد» قابل استفاده خواهد بود. روپرت مردوک برای مدت‌ها در تلاش بود که راهی برای عرضه نسخه غیرچاپی روزنامه پیدا کند و اکنون با همکاری کمپانی اپل به این هدف خود رسیده است. گزارش‌های روزنامه‌های آمریکایی حاکی از آن است که این روزنامه دیجیتال هیچ‌گونه نسخه چاپی یا نسخه اینترنتی نخواهد داشت. این روزنامه با همکاری مهندسان شرکت اپل به صورت خودکار برای کامپیوترهای لوحی همانند اپل ارسال خواهد شد. این روزنامه که هزینه چاپ یا توزیع ندارد هفتگی ۹۹ سنت برای مشترکان هزینه در بر خواهد داشت.

به گفته یکی از منابع آگاه، این روزنامه دیجیتال در طبقه بیست و ششم ساختمان اداری «نیوز کورپ» منتشر شده و حدود ۱۰۰ خبرنگار در این روزنامه کار می‌کنند. تعدادی از روزنامه‌نگاران برجسته از جمله پیت پیکتون سردبیر آنلاین «سان» (پر فروش‌ترین روزنامه انگلیس) با روزنامه مردوک همکاری دارند. سردبیر «دیلی» هنوز معرفی نشده اما شواهد حاکی از آن است جس آنجلو سردبیر نیویورک پست سردبیر این روزنامه دیجیتال باشد. آنجلو که هم‌دانشگاهی پسر مردوک است پیش از این دبیر بخش تجاری نیویورک پست بوده و یکی از چهره‌های محبوب نزد رئیس «نیوز کورپ» است. ریچارد جانسون ستون‌نویس نیویورک پست از دیگر دست‌اندرکاران این روزنامه دیجیتال است. تعدادی از روزنامه‌نگاران مطرح «نیویورکر» هم در این روزنامه حضور خواهند داشت. گزارش‌ها حاکی از آن است، بخش اعظم این روزنامه دیجیتال از خبرها و گزارش‌های ویدئویی تشکیل شده است. مردوک ۷۹ ساله پس از تحقیقاتی گسترده به این نتیجه رسید که بسیاری از خوانندگان ترجیح می‌دهند به جای نسخه‌های چاپی از نسخه‌های دیجیتالی اخبار مورد علاقه خود را مطالعه کنند و به این ترتیب به فکر انتشار یک روزنامه دیجیتالی افتاد. تا پایان سال ۲۰۱۱، ۴۰ میلیون آی-پد در بازار وجود خواهد داشت که می‌تواند بازار خوبی برای عرضه روزنامه‌های دیجیتال باشد. یکی از منابع نزدیک به مردوک می‌گوید: «اگر پنج درصد از این ۴۰ میلیون نفر مشترک «دیلی» شوند، آنگاه ما دو میلیون کاربر خواهیم داشت که این آمار بسیار خوبی محسوب خواهد شد.» مردوک در مبحث روزنامه‌های اینترنتی موفقیت‌های بسیاری داشته است. او که تایمز آنلاین را پولی کرده در حال حاضر بیش از ۱۰۰ هزار مشترک آنلاین دارد و روزنامه آنلاین وال استریت ژورنال هم که تحت اختیار مردوک است بیش از دو میلیون خواننده دارد که برای اخبار اینترنتی پول می‌پردازند. این همکاری برای استیو جابز و شرکتش بسیار سودمند است و جابز این پروژه را به نوعی تضمین موفقیت محصولانش می‌داند.

۲۱ نوامبر ۲۰۱۰

مردی که پشت سرش چشم دارد

دانشجویان همواره از این مسئله شکایت دارند که استادشان پشت سرش هم چشم دارد و تمام حرکات‌شان را زیر نظر می‌گیرد. یک استاد عکاسی در دانشگاه نیویورک یک گام جلوتر گذاشته و پشت سرش یک دوربین نصب کرده است. «وفا بلال» استاد راهنمای عراقی دپارتمان عکاسی و مجسمه سازی دانشکده هنر دانشگاه نیویورک با انجام عمل جراحی، دوربینی به اندازه ناخن شست در پشت سر خود کاشته که این دوربین به‌طور خودکار قادر است در هر دقیقه یک عکس بگیرد. عکس‌هایی که این استاد گرفته قرار است در موزه‌ای در قطر به نمایش گذاشته شود. با اینکه اعلام شده تمام عکاس‌های «بلال» موضوعات زنده و حقیقی دارند، اما در کمپ دانشگاه برای زیر سوال رفتن ارزش بیان خلقت و خلوت شخصی دانشجویان اختلاف نظرهای بسیاری در تایید و تکذیب این پروژه دیده می‌شود. «بلال» که در حال حاضر در سه رشته دانشگاهی در دانشگاه مشغول به تدریس است قصد دارد فیلم‌های کوتاه مربوط به تجربیات هنری شخصی، تعاملاتش با دانشجویان در کلاس درس، فعالیت‌های دانشجویان در کلاس و محیط دانشگاه و عکس‌العمل ضبط شده آنها نسبت به این دوربین استثنایی را در نمایشگاهی به نمایش درآورد. به مدت یک سال تمام دوربین «بلال» هر یک دقیقه از تمام صحنه‌ها یک عکس ثبت می‌کند و تمام این تصاویر توسط اینترنت به مانیتورهای موزه فرستاده می‌شوند. این آثار که «سومین من» نام دارد تا ماه آینده در موزه هنرهای مدرن قطر با نام «متف» به نمایش گذاشته می‌شود.

«بلال» می‌گوید: «ایده این طرح مدت زمان زیادی در ذهنم بود، اما تنها چیزی که باعث به تاخیر افتادن این کار شد ترس از عمل جراحی بود البته برخلاف تصوراتم عمل جراحی بسیار ساده بود و دکتر جراح تنها با ایجاد خراش کوچکی در قسمت پشتی سرم دوربین را کار گذاشت.»

فاکس نیوز - ۲۳ نوامبر ۲۰۱۰

بازنشستگی قریب الوقوع دالایی لاما

دالایی لاما به صورت رسمی اعلام کرد: تصمیم



دارد برای همیشه از دنیای سیاست خداحافظی کرده و بازنشسته شود. رهبر معنوی بوداییان با بیان تصمیمش مبنی بر بازنشستگی تاکید کرد در صورتی که پارلمان بوداییان با این موضوع موافقت کنند تا شش ماه دیگر بازنشسته خواهد شد. این بودایی تبعیدی در جریان مصاحبه‌ای با یکی از شبکه‌های تلویزیونی هند در جواب اینکه آیا خود را بازنشسته خواهد کرد یا خیر عنوان کرد در حال بررسی کناره‌گیری و بازنشستگی ظرف چند ماه آینده است که تصمیم نهایی در این رابطه پس از مشورت با شخصیت‌های سیاسی معزول شده تبت و پارلمان معزول شده آن اتخاذ می‌شود.

دالایی لامای ۷۵ ساله که از سال ۱۹۵۹ پس از اشغال تبت از سوی نیروهای چین در هندوستان زندگی می‌کند ابزار امیدواری کرد بتواند پیش از مرگ به تبت بازگردد. به احتمال زیاد رسیدگی به موضوع بازنشستگی او به بعد از انتخابات مجلس تبتی‌های تبعیدی که در ماه مارس سال آینده برگزار می‌شود موکول خواهد شد.

دالایی لاما در کنفرانس خبری هفته گذشته‌اش در دهلی اعلام کرد: شاید او آخرین دالایی لاما باشد چرا که انجمن او در طول یک قرن دستاوردهای مفیدی داشته اما تبتی‌ها در این دوره و زمانه به تشکیلات قوی‌تری برای پیشبرد اهداف‌شان نیاز دارند: «تبتی‌ها از سال ۲۰۱ یک تشکیلات سیاسی راه اندازی کرده‌اند که تصمیم‌های مهم از سوی این شورای رهبری سیاسی اتخاذ می‌شود. از آن زمان تا کنون جایگاه ما یک جایگاه نیمه‌بازنشسته بوده است و به منظور تحقق کامل دموکراسی احساس می‌کنم بهتر است در تصمیم‌های این شورای رهبری دخالت نکنم.»

وی در پاسخ به اینکه آیا پس از بازنشستگی نظام انتخاب دالایی لاما ادامه خواهد یافت گفت: «اگر ظرف چند سال آینده از دنیا برود این احتمال وجود دارد که بوداییان مغولی و هیمالیایی این سنت را حفظ کنند.»

۲۳ نوامبر ۲۰۱۰

مادران سیگاری فرزندان ناخلف دارند

نتیجه یک پژوهش تازه در آمریکا نشان می‌دهد که احتمال گرایش فرزندان زنانی که در دوران حاملگی زیاد سیگار می‌کشند به جرم و جنایت در سنین بزرگسالی، بیشتر است.

در جریان این مطالعه کارشناسان بهداشت عمومی دانشگاه هاروارد، کسانی را مورد مطالعه قرار داده‌اند که از اواخر دهه ۵۰ میلادی تا اواسط دهه ۶۰ متولد شده بودند. مضرات مصرف سیگار در دوران بارداری و آسیب‌هایی که سیگار کشیدن به جنین وارد می‌کند، سال‌هاست که ثابت شده است.

اما در مورد نظریه‌ای که می‌گوید کودکان متولد شده از مادران سیگاری در سنین بزرگسالی‌شان بیشتر مرتکب جرم می‌شوند، هنوز ابهاماتی وجود دارد. این تحقیق روی سه هزار و ۸۰۰ نفر انجام شده است که بین سال‌های ۱۹۵۹ و ۱۹۶۶ متولد شده‌اند.

مادران نزدیک به دو سوم این افراد، در دوران حاملگی سیگار می‌کشیدند. محققان که برای انجام تحقیقات‌شان به سوابق قضایی این افراد دسترسی داشتند، می‌گویند: فرزندان مادرانی که در روز دست‌کم ۲۰ نخ سیگار می‌کشیدند، ۳۱ درصد بیشتر از فرزندان مادرانی که سیگاری نبودند، بازداشت شده‌اند و تکرار انجام کارهای خلاف هم در بین آنها بیشتر دیده شده است. در این مطالعه زنانی که در دوران بارداری سیگار می‌کشیدند در مقایسه با مادرانی که سیگار نمی‌کشیدند، جوان‌تر با تحصیلات کمتر و از طبقات محروم‌تر جامعه بودند اما محققان می‌گویند: در تحقیقات‌شان این عوامل را هم در نظر گرفته‌اند و باز هم به نتیجه مشابه‌ای دست یافتند. بین فرزندان دختر و پسر متولد شده از این زنان نیز تفاوتی مشاهده نشده است.

تحقیقاتی که در گذشته انجام شده نشان داده است که بین سیگار کشیدن در دوران بارداری و ناهنجاری‌های رفتاری کودکان، مثل بیش‌فعالی، پرخاشگری و نافرمانی، رابطه مستقیمی وجود دارد.

۲۳ نوامبر ۲۰۱۰

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



گرانترین الماس دنیا را چه کسی خرید؟

الماس صورتی توسط جواهر فروش لندن با حضور کارشناسان الماس از آمریکا ۶۶ میلیون دلار خریداری شد. گرانترین الماس صورتی جهان به قیمت ۶۶ میلیون دلار توسط جواهرساز معروف در انگلیس خریداری شد.

الماس ۲۴ قیراطی که تصور مرفت بین ۲۷ تا ۲۸ میلیون دلار بفروش رود



توسط لورنس گراف در حراجی ساوث بی فروخته شد. دیوید بنت مسوول ساوث بی که خود نیز در کار جواهرسازی است تایید کرد الماس صورتی را به قیمت ۶۶ میلیون دلار به جواهر سازی مستقر در لندن فروخته است.

به گفته کارشناسان نمونه الماس صورتی را در هیچ جای جهان نمی توان یافت و

تنها نمونه مشابه آن ۶۰ سال قبل آنهم یکبار مورد خرید و فروش قرار گرفت و از آن تاریخ به بعد کسی چنین الماسی را با این وزن ندیده است. چندین موسسه الماس شناسی از جمله الماس شناسی آمریکا بر واقعی بودن این الماس تاییدیه صادر کرده اند. تا پیش از این رکورد گرانترین الماس دنیا متعلق به الماس آبی رنگ ۳۵ قیراطی بود که در سال ۱۹۷۸ به قیمت ۲۴ میلیون دلار معامله شد. الماسهای رنگی بویژه صورتی و آبی و سبز بسیار نایاب و گران قیمت هستند.

هنوز معلوم نیست این جواهر فروشی الماس را برای چه کسی خریده و شایعات زیادی در این باره منتشر شده است. (معمولا افراد معروفی که نمی خواهند نامشان رسانه ای شود به جواهر فروشان دستور خرید را می دهند) برخی زن دیوید بکهام و برخی مدونا را سفارش دهنده این الماس می دانند که نخواستند با خرید مستقیم آن داستان را رسانه ای سازند. برخی نیز خریداران متمول عرب را پشت داستان می دانند و باید منتظر ماند تا شایعات به حقیقت بپیوندد.

ثروتمندان بی احساس می شوند!

تحقیقات جدید نشان می دهد افراد ثروتمند کمتر از دیگران احساسات را درک می کنند.

در یک تحقیق دانشگاهی دانشمندان متوجه شدند افراد فقیر نسبت به درک احساسات دیگران قدرت بیشتری دارند و عواطف انسانی را عمیق تر حس می کنند. دانشمندان معتقدند یکی از مهم ترین دلایل این موضوع آن است که افراد فقیر بیشتر از ثروتمندان نیاز دارند تا به انسان های دیگر تکیه کنند و بیشتر خود را نیازمند کمک های آنها می دانند.

این در حالی است که ثروتمندان برای حل مشکلات خود کمتر به کمک دیگران وابسته هستند و همیشه سعی می کنند بدون نیاز به آنها مشکلات خود را حل کنند. به عبارت بهتر ثروت باعث می شود ثروتمندان در درک عواطف و احساسات انسانی توانایی کمتری داشته باشند.

برای مثال بسیاری از مردمی که پول کافی برای استفاده از خدماتی مانند مهدکودکها ندارند مجبورند فرزند خود را به همسایه ها، اقوام یا آشنایان خود بسپارند تا از آنها در برخی زمانها مراقبت کنند. به این ترتیب ارتباط یک فرد با اطرافیانش بهتر می شود و همین نیازها باعث می شود یک نفر ارتباطات صمیمی تری با دیگران داشته باشند.

یکی از این تحقیقات در این باره روی داوطلبانی انجام شد که در یک دانشگاه کار می کردند. برخی از این افراد از دانشگاه فارغ التحصیل شده بودند و بعضی دیگر هنوز هم در حال ادامه تحصیل بودند. یکی از فاکتورهایی که می توانست سطح اجتماعی هر فرد را مشخص کند میزان تحصیلات بود. هر چه سطح تحصیلات یک فرد بالاتر باشد می توان گفت او از لحاظ دسترسی به منابع مالی و سطح اجتماعی در رده بالاتری قرار دارد.

برای مثال در آمریکا یکی از معیارهای تعیین سطح افراد ثروت است. هر چه قدر یک فرد ثروتمندتر باشد می توان گفت از کلاس بالاتری برخوردار است. این در حالی است که در انگلستان برای تعیین سطح یک فرد فاکتورهای دیگری هم باید

Daily Mail

مورد توجه قرار گیرد. در این تحقیقات از هر کدام از داوطلبان خواسته شد به یک سری تصاویر که از چهره انسان تهیه شده بود نگاه کنند و بیان کنند هر تصویر چه احساسی را منتقل می کند.

در این مطالعات مشخص شد افرادی که از سطح تحصیلات بالاتری دارند بدتر از افرادی که تحصیلات پایین تر داشتند توانستند احساسات دیگران را به درستی تعیین کنند.

در یک تحقیق دیگر دانشجویان دانشگاهی که از لحاظ اجتماعی سطح بالاتری داشتند مشکل بیشتری در درک احساس افراد غریبه در حین یک مصاحبه شغلی داشتند. سطح اجتماعی هر فرد بر اساس وضعیت اجتماعی و اقتصادی خانواده آن فرد بود که خودش در فرم های تحصیلی وارد کرده بود.

تیم تحقیقاتی اعلام کرد این نتایج نشان می دهد که هر چه سطح اجتماعی مردم از لحاظ سواد و ثروت افزایش پیدا می کند کمتر از دیگران توانایی ارتباط برقرار کردن با انسان های دیگر را دارند. این در حالی است که انسان هایی که از سطح اجتماعی پایین تری برخوردار هستند بهتر از دیگران می توانند احساسات دیگران را درک کنند.

نتایج این تحقیقات در نشریه علوم اجتماعی توسط مایکل کراوس از دانشگاه سانفرانسیسکو به چاپ رسیده است. دکتر کراوس در این باره گفت: این مطالعات نشان می دهد که برخی عوامل می تواند درک ما از احساسات دیگران را دچار تغییراتی کند.

تمام این موارد بستگی به محیطی دارد که انسان ها در آن زندگی می کنند. انسان های ثروتمند با مشکلاتی دست به گریبان هستند که شاید انسان های فقیر هیچگاه با آنها روبه رو نشوند. در عین حال فقرا باید با مواردی در زندگی خود کنار بیایند که اصلا در زندگی ثروتمندان موضوع مهمی به حساب نمی آید.

به این ترتیب شاید قرار دادن افراد ثروتمند در مشاغلی که نیاز به درک احساسات انسان هایی از طبقه پایین دارد چندان منطقی به نظر نرسد. به نظر می رسد این گفته که انسان های ثروتمند فقرا را درک نمی کنند کاملا درست باشد.

دیلی میل، ۲۳ نوامبر

شرکت صرافیهستی

شرکت صرافی هستی آماده همکاری با بازرگانان و متقاضیان گشایش L/C

انتقال ارز به ایران و بالعکس در کمتر از ۱۵ دقیقه در حضور شما

انتقال ارز به دیگر نقاط جهان در کمتر از ۲۴ ساعت (جهت اختلاف ساعت)

تخفیف ویژه برای دانشجویان و مشتریان دارای عضویت قبل از تماس با ما قیمت های دیگر صرافی ها را چک کنید.

با خرید از صرافی هستی و دریافت کد مخصوص از تخفیف ۱۰ درصد کامپیوتر و لوازم الکترونیک از شرکت A-Pox بهره مند خواهید شد.

آدرس صرافی

117 station road, Edgware HA8 7JG

تلفن های صرافی:

مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۲۰۴۴ - غیر مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۷۸۱۱

موبایل ۲۴ ساعته: ۰۷۵۵۱۲۲۲۷۲۹

Ealing Legal

Consultancy & Advocacy

دسترسی به کمک متخصصان حقوقی و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید سرویس های ما شامل:

- ۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج
- ۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی
- ۵- تنظیم وصیت نامه و ارث و میراث ۶- تنظیم قراردادهای تجاری و مسکونی
- ۷- مشاوره در امور تحصیلی در کشور انگلستان و آمریکا
- ۸- امور ویزا و مهاجرت (تحصیلی و تجاری)
- ۹- مشاوره در عقد قرارداد های تجاری و خرید و فروش لیز مغازه

مشکلات حقوقی، قضایی و جنایی خود را

با گروه مجرب ما در میان بگذارید

با همکاری سمندر با بیش از چهل سال در خدمت هموطنان ایرانی در انگلستان با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملا محرمانه و همدردانه ما آماده جوابگویی به سوالات شما می باشد

Trouble with your relationship?

ealinglegal@aol.com

Divorce is not always easy to consider We help make this legal process as painless as possible if you're working to save your marriage... but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries and any concerns you may have ...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!





نگاهی به «هنر بعد از ۱۹۶۰»

وقتی از هنر حرف می‌زنیم، از چه حرف می‌زنیم؟

■ نوشته مایکل آرچر - علیرضا نراقی

بود. تلاش های رادیکال هنرمندان همه ضمن تلاش برای یافتن پاسخ "هنر چیست؟"، کوششی است برای تعریف جایگاه اجتماعی آن و موقعیتش در تغییرات سیاسی و فرهنگی جهان. کوشش هایی که با افراط و وسواس برای نزدیک شدن به واقعیت صورت می گرفت متأثر از تفکرات پراگماتیستی (عملگرایانه) امریکایی می خواست تا صداقت در هنری را احیا کند که در طول قرن ها آغشته به تصنع و تظاهر شده بود. هنری که روز به روز به دلیل همین تصنع اهمیت خود را به یک فانتزی بی معنا می فروخت. "اجتناب داندل جاد (هنرمند مینیالیست) از سه بعد نمایی و وهم آفرینی در واقع از این اصل پراگماتیسم ریشه می گیرد که صداقت در واقعیت یک ارزش اخلاقی است. سه بعد نمایی برای جاد مانند زیر پا گذاشتن اخلاقیات است؛ چرا که واقعیت را مخدوش می کند. پراگماتیسم خواستار مطابقت کامل بین داده ها و واقعیت است."

پاپ آرت که با اندی وار هول و دیگران رشد و نمو پیدا کرد بیش از هر چیز از دغدغه هایی بیرون آمد که مینیالیسم هم برآمده از آنها بود. "گرایش به امور عادی و پیش پا افتاده، حس بصری جدید و ایمان به بخت و اقبال که نه تنها میراث دادائیسیم، بلکه پذیرفتن اهمیت نقش اتفاق و تصادف در زندگی بود." پاپ آرت در زمینه شهری معنا می شد، با ظهور سینما و نقش تبلیغات و شیوه های تازه سرگرمی گرایش هنرمندان به فرهنگ عامه تقویت شد. موضوعات پیش پا افتاده شهری و تصاویر در ظاهر بی اهمیت تبدیل به سوژه هنرمندان چپ گردید و حاصل آن گونه ای از هنر بود که اگر چه مخاطب اصلی اش عامه مردم نبودند اما آثارشان چیزی جز نگاه کردن به آنها نبود.

در پی این دو سبک، سبک های هنری دیگری مثل هنر مفهومی، هنر اجرا، هنر ناچیز یا هنر فاسد و... در جستجوی پرسش هایی از خود هنر ظهور کردند.

دلمشغولی هنر مفهومی به مقدار زیادی بازنگری "چیستی هنر" بود... پیشتر مینیالیسم دریافته بود که معنای شی هنری، تا حد زیادی در خارج از خود، در رابطه اش با محیط اطراف نهفته است: [اما] کانسپچوال (هنر مفهومی)، نقد و تحلیل را به حیطه آفرینش هنر کشاند. در این گونه هنری، هنر با از دست دادن واقعیت فیزیکی اش دیگر آن اشکال مرسوم (تابلو، مجسمه و...) را همراه نداشت بلکه اسناد و مدارک، عکس، اطلاعات، توضیح برنامه و چیزهایی از این دست به جای آن اشیاء آشنای هنری تکیه زده بودند.

اما بخش مهمی از کتاب هنر بعد از ۱۹۶۰ با نام ایدئولوژی، هویت، تمایز سبک ها و تحولات هنری نیمه دوم قرن بیستم را در ارتباط با مسائل کلان می بیند و تداخل هنرمندان و گروه های هنری را با مسائل سیاسی و اجتماعی بررسی می کند. در این بخش اشاره می شود که هنرمندان خشمگین تازه برآمده ضمن اعتراض به نظام های سیاسی و فرهنگی رایج، تلقی برآمده از سرمایه داری را در ارتباط با هنر زیر سؤال می برن؛ آنها معتقد بودند که این نظام سرمایه داری است که نگاهی کالایی را به هنر ایجاد کرده. آنها این خیال را در سر می پروراندند که باید هنر را فراتر از نظام کالا محور دید و هنرمند را مانند مردم به بردگی نظام مبادلاتی نکشاند. اما باید اشاره کرد که همین نگاه با وجود شعارهای عوام گرایانه در لایه های زیرینش باوری خود برتر بین و نخبه محور را در میان اصحاب هنر آن زمان آشکار می کند.

اتفاقاً در سویی دیگر هنرمندانی مثل وار هول با کارخانه خویش نه تنها به دنبال اثبات امری انتزاعی مثل کالا نبودن اثر خود نبودند بلکه آشکار کننده قرابت هنر با اشیاء عادی بودند.

نفوذ نئومارکسیسم، بر آمدن دوباره جنبش های کارگری از اواسط دهه ۱۹۶۰ و همچنین شکل گیر گروه هایی مثل "زنان هنرمند انقلابی" که از دل "ائتلاف کارگران هنر" بیرون آمد باعث جدی شدن فمینیسم در این سالها و اعتراض ایدئولوژیک آن به نظم کلان جهان شد.

اما این نوع نگاه به طبع فرم های رایج هنری را زیر سؤال می برد و حتی در شکل هنر را از آنچه عامه به عنوان هنر می شناختند تهی می کرد.

اوج گیری هنرهای معاصر از قبیل هنر اجرا، هنر عکس، ویدئو و... از درون همین سؤالات درون هنری و بیرون هنری ممکن شد. هنرها از موزه ها بیرون زدند و هم با روزمره آشتی کردند و هم سیاست را به یکی از مشغله های اصلی خود تبدیل کردند. روشنفکری از درون گالری، سالن تئاتر و محفل های پر زرق و برق به خیابان ها و کافه های معمولی شهری آمد و جایگزین امنیت و آرامش دیوارهای بلند خانه های شیک، خشونت کف خیابان شد. در این تلاطم بود که اثر هنری از یک شی ساکن به یک فرایند خلق پرسشگرانه تبدیل شد؛ "امروزه هنر بودن به معنای جستاری درباره ماهیت هنر است"



مشخص می کند؟ آیا این خصیصه، باید در خود اثر هنری یافت شود یا در اقدامات هنرمند پیرامون شی؟ چنین پرسش هایی در هنر دهه ۶۰ و بعد از آن دوباره طنین انداخت.

کتاب هنر بعد از ۱۹۶۰ روایت بحران تعریف هنر و شناخت اثر هنری است؛ بحرانی که که ضمن پیچیده کردن آنچه می توان هنر نامید اثر هنری را وارد حوزه های جدید و متفاوتی کرد و خلاقیت را در مرکز آن قرار داد به گونه ای که حتی شاخه های هنری ضمن تداخل مرزهایشان به شکل های عجیبی ورود کردند، که فاصله بین هنر بودن و نبودن غیر قابل تشخیص شد.

هنر چیست؟ آنچه هنرمندان حتی در فرایند خلق آثارشان به آن می اندیشیدند امکان های پاسخ به این سؤال بود. هایدگر می گفت برای بازشناسی هر امر عادی شده بحران الزامی است. اگر در فرایند خلق چیزی زیر سؤال نرود تعریف شدن و یافتن اصالتش ممکن نخواهد

چه چیز منحصر به فرد بودن یک اثر هنری را در میان جمع کثیری از اشیاء مشخص می کند؟

در میانه قرن بیستم، کسی گمان نمی کرد، بحرانی که علم را تکان داده بود و این یقینی ترین دستاورد بشری را در تعریف و حدودش مبهم کرده بود، به هنر برسد. آن هم با وجود پر و بال هایی که فیلسوفان قرن بیستم به هنر می دادند و آن را گونه اصیل اندیشیدن می نامیدند، اما این اتفاق افتاد.

دیگر کسی نمی دانست وقتی از هنر حرف می زند از چه حرف می زند؛ شاید می شد فریاد این بحران را در اثر مارسل دوشان فرانسوی دید که سبکی به نام "حاضر آماده" ایجاد کرده بود (تشکیل شده از اشیایی از زندگی روزمره که در جایگاه یک اثر هنری قرار می گیرند) با اثری به نام چشمه (۱۹۱۷) سؤالی را مطرح کرد که کل کتاب "هنر بعد از ۱۹۶۰" در پی پاسخ دادن به آن است؛ "چه چیز منحصر به فرد بودن اثر هنری را در میان جمع کثیری از اشیاء دیگر

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آريانا TV از کابل
آريانا افغانستان از آمريکا
پيام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۵۹ پوند + هزینه پست

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۶۰ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک
۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
۶ کانال هندی
مسابقات ورزشی، ۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال
انگلیسی و کشورهای مختلف
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



گاهی «نه» گفتن، اتومبیل زندگی شما را وارد اتوبان موفقیت می‌کند

نه گفتن مهارت می‌خواهد

ترجمه: سمیه مقصودعلی



«نه» کلمه‌ای است که می‌تواند جلوی هدر رفتن وقت، انرژی و سرمایه را بگیرد و حتی موفقیت را برای شما رقم بزند. به شرطی که بدانید از آن کی و چگونه استفاده کنید...

است؟» «آیا با ارزش‌های من در تضاد نیست؟» «آیا در جهت اهداف من است یا به من کمک می‌کند سریع‌تر به اهدافم برسم؟» اگر جواب سوال‌تان «خیر» بود پاسخ شما هم باید «نه» باشد!

جواب منفی و آزادی بیشتر جواب منفی دادن به درخواست‌های غیرضروری سبب آزادی بیشتر شما و رسیدن سریع‌ترتان به موفقیت می‌شود. شما در این صورت نیروی بیشتری برای تمرکز بر اهداف زندگی خود دارید. داشتن هدفی روشن و آگاهی به علم «نه» گفتن به موقع از هدر رفتن وقت، انرژی و سرمایه پیشگیری می‌کند و سریع‌تر شما را به آینده روشن می‌رساند.

۳ اشتباه اساسی

رتبه‌بندی اولویت‌ها هم از پایه‌های موفقیت است اما اکثر مردم وقتی می‌خواهند کارهای‌شان را رتبه‌بندی کنند یکی از ۳ اشتباه بزرگ زیر را مرتکب می‌شوند:

۱ فکر نمی‌کنند: بسیاری آدم‌هایی که بدون فکر کردن کار و زندگی می‌کنند و اولویت‌ها بین کارهای روزانه‌شان فراموش می‌شود و اکثراً آنها زندگی و کاری را دارند که نمی‌خواستند! در

متأسفانه مشکل اینجاست که خیلی از افراد توانایی استفاده از این کلمه را به دلیل علاقه کم کردن به دیگران و گریز از ناراحت کردن آنها ندارند! این‌طور می‌شود که به همه جواب مثبت می‌دهند و چون زیرکوهی از مسوولیت‌ها و وظایف و فعالیت‌ها قرار دارند به دیگر وظایف مهم خود نمی‌رسند و وظایف بر عهده گرفته را به سرمنزل مقصود نمی‌رسانند و شکست می‌خورند! یادگیری بیان «نه» برای آنکه بتوانید کارهایی را که مناسب با ارزش و شخصیت شماست، انجام دهید، لازم است!

نداشتن هدف، دلیل اصلی بله گفتن به همه است! یکی از دلایلی که سبب می‌شود برخی افراد قدرت «نه» گفتن نداشته باشند این است که خود هدفی در زندگی ندارند و اهداف دیگران در غیبت هدف شخصی مهم‌تر به نظرشان می‌رسد! وقتی فردی از شما کاری را درخواست می‌کند برای اینکه ببینید منطقی است به او «نه» بگویید یا خیر کافی است از خود بپرسید «آیا این کار مهم، ضروری و واجب

دور شویم و اولویت اصلی را در زندگی بیابیم!

صورتی که به راحتی می‌توانند کار و زندگی مورد علاقه‌شان را به دست آورند!

۱ هوشیار باشید! همین امروز یا طی همین هفته چند ساعتی وقت بگذارید، با خود خلوت کنید و ببینید که از کار و زندگی چه می‌خواهید و اولویت اصلی شما چیست؟! چه چیزی از همه چیز برای شما در زندگی مهم‌تر است، مهم‌ترین هدف شما در زندگی چیست؟ دوست دارید زندگی شما شبیه به زندگی چه کسی باشد؟ به این موضوعات فکر کنید و جواب‌هایتان را روی کاغذ بیاورید.

۲ مسایل را پیچیده می‌کنند: برخی افراد با استفاده از سیستم‌های پیچیده و اعداد و ارقام سعی در اولویت‌بندی کارهای‌شان دارند. مثلاً با A1، A2، B1، C2، و ... تلاش می‌کنند به هر کار رتبه‌ای بدهند. اما حقیقت اینجاست که شما نمی‌توانید هم‌زمان چند اولویت با هم داشته باشید اگر فکر می‌کنید که این امر امکان‌پذیر است منطقی نیستید و هنوز اولویت خود را پیدا نکرده‌اید!

۲ اهداف‌تان را ساده و روشن بیان کنید! وقتی اهداف‌تان را روشن کردید، ۳ تا ۵ مورد را برگزینید! سعی کنید اهداف ساده و روشن باشد بعد از بین آنها یک هدف که مهم‌ترین است را انتخاب کنید و سعی کنید روی همان متمرکز شوید.

۳ اولیوی که انتخاب می‌کنند با آنچه به دنبال‌اش هستند متفاوت است: پیدا کردن اولویت و زندگی کردن در جهت رسیدن به آن دو چیز جداس است. اینکه واقعا چه می‌خواهید و چگونه زندگی می‌کنید. مهم است و نشان می‌دهد که اولویت حقیقی شما در زندگی چیست! اولویت شما آن چیزی است که به خاطر آن زندگی می‌کنید نه آنچه روی کاغذ می‌آورید. خیلی وقت‌ها ما روی کاغذ اولیوی را مشخص می‌کنیم و در زندگی کمترین زمان را برای رسیدن به آن اختصاص می‌دهیم.

۳ اولویت خود را زندگی کنید! اگر هدف شما در زندگی روشن باشد، دنبال کردن آن کار ساده‌تری خواهد بود. هر روز صبح چند دقیقه به اولویت خود فکر کنید و برای رسیدن به آن ساعاتی در روز را به آن اختصاص دهید. به عبارت دیگر هر روز زمان‌تان را به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنید که ساده‌تر بتوانید به اهداف و اولویت خود برسید.

چگونه اولویت صحیح را انتخاب کنیم؟

منبع: succes Magazine

به کمک سه راه‌حل ساده می‌توانیم از اشتباهات

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره
(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط
وزارت بهداشتی انگلستان
قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن
عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن
مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو
www.advancehypnotherapy.com

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمایید.

به یاد داشته باشید هزینه‌های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تأمین می‌شود.

اخبار روزانه را در سایت هفته نامه می‌توانید دریافت کنید

www.persianweekly.co.uk

**NATURAL TASTE
(IQF) FROZEN HERBS.
FRUITS & VEGETABLES**

M&E GLOBAL با افتخار تقدیم میکند....
سبزیجات و میوه جات تازه منجمد (IQF) ایرانی همچون:
انار، آلبالو... و سبزیجات ایرانی شامل قرمه سبزی، پلو و...



WORLD'S FOODS DISTRIBUTER

Unit2, Clough Rd
Manchester,
U.K. M9 4FP
T 0161 277 9423
T 0843 2896 155
F 0161 210 2960
Sales@MandEglobal.com
Info@MandEglobal.com
www.MandEglobal.com



Pitted Sour cherry 703

Pomegranate seed 704

Sabzi Aash 708

Sabzi Polo 705



THEY ARE WASHED, ANTISEPTICISED AND THEN FROZEN IN THE FREEZING TUNNEL AT -35 TO -40C INDIVIDUALLY. (IQF METHOD)
THE PRODUCTS DO NOT NEED DE-FREEZING AND CAN BE CONSUMED AS SOON AS THE PACKAGE IS OPENED.

Broad Beans kernel and with skin 701-701

Sabzi Kuku 707

Dill 708

Sabzi Ghormeh 706



Persian Palace

Persian Cuisine

**A Taste of Persia in the
Heart of Ealing**



طعم واقعی غذاهای ایرانی را در رستوران خودتان تجربه کنید

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

EHSAN
KHAJE AMIRI
Tangerine.concerts
Proudly Presents

کنسرت بزرگ
احسان خواجه امیری

LONDON

Sat 4th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Manchester

Sun 5th Dec 2010

8:00pm - 11:00pm

Central Hall
Westminster
Story's Gate
SW1H 9NH

Ticket: £35 & UP

Call: 075 300 22 33 2

Maxwell Hall
University of Salford
The Crescent
Salford, M5 4WT

Ticket : £30 & UP

Call: 077 6749 7062

**Lalla Salehzehi Charitable
Foundation (LSCF)**
cordially invites you to our Christmas
2010 Party on

10th December 2010

**At
VIP Lounge
47, High Street
Edgware, HA8 7DD
7:30 pm till Late**

Join us for a night of fun and celebration
of the Christmas - an important opportu-
nity for us to tell you more about our
stake in a project to build a school in a
rural area of Iran.

Sponsored By:



**SOUTHGATE
MOTORE ENGINEERING**
Hampden Square
London N14 5JP
Tel: 0208 361 6400

**Ealing Rug
Gallery**
Tel: 02085790500

Supported By:



Tickets: £45

discount available for group booking

To reserve your tickets please call

Mrs Zohreh Yazdi on

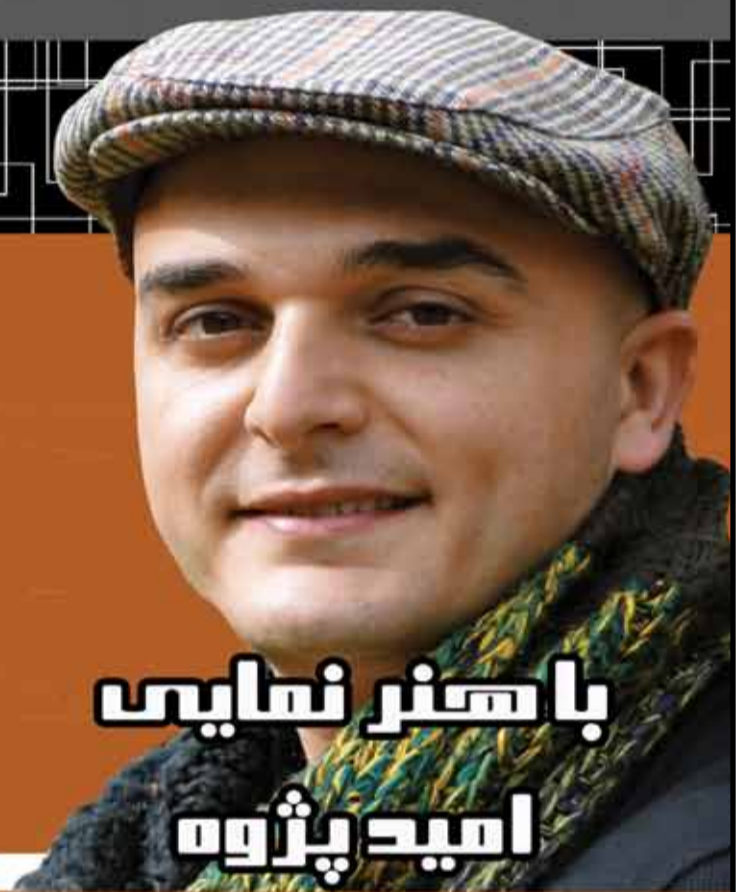
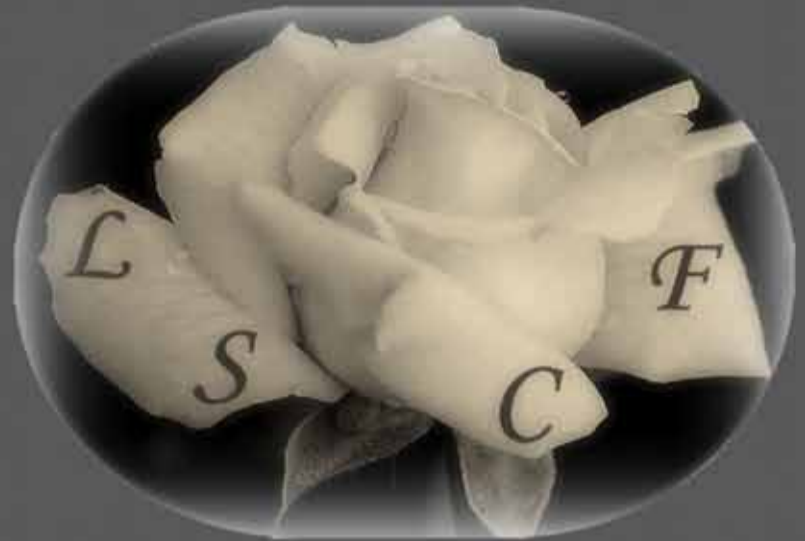
07533054125

Or Mr Bahram on

07584094194

Email: info@lscfoundation.com

**CELEBRATING
CHRISTMAS 2010**



**با هنر نهایی
امید پژوه**



همراه با استارتر، غذای اصلی و دسر.
اجرای موزیک زنده امید پژوه و
نوازندگان و رقصنده زیبای مجاری
(دینا) و اهدای ۱۰ جایزه ارزنده از
طریق لاتاری به قید قرعه، شامل یک
دستگاه "نینتندو وی" و بلیط دو سره
"یورو استار" به پاریس

Registered Charity No. 1125457
www.lscfoundation.com



هویت‌یابی فرهنگی در عصر جهانی شدن

هویت یک پدیده در حال زایش و تغییر

* دکتر کاوه احمدی علی آبادی
* عضو هیئت علمی دانشگاه آبردین

آیا در عصر جهانی شدن، آن رازدار پیامی جدید در هویت‌یابی فرهنگی است؟ آیا فرهنگ‌های زنده و زایای امروزی همان‌هایی نیستند که از جمود در گذشته خود اجتناب کرده و به جای متوقف کردن خود در زمان، کوشیده‌اند تا همراه با آن، افکار و کالبد خود را در آن تزریق کنند، توان باروری بیابند و از این راه، مدام زنده و پویا در اذهان باز آفریده شوند؟

جوامعی که تحت حاکمیت سنت قرار دارند، تداوم دارد. پس به این معنا، هیچ گونه انتقالی خالی از بحران انتقال، موجودیت نخواهد یافت در گذشته

است که دین از آن طریق، خود را به مثابه "دین در جریان زمان" شکل می‌دهد؛ این همان چیزی است که موجب پویایی دین می‌شود و دین را



این انتقال با شکل و قاعده‌مند نمودن ارزش‌ها، نگرش‌ها و رفتارها صورت می‌گیرد، ولی اکنون ماهیت این انتقال از اساس دگرگون شده و هر جامعه‌ای اگر درصدد است تا انتقال را با بینش کافی و به عنوان انتخابی برای نسل جدید آرایه دهد، ناگزیر است که معیارهای جدید هویت‌یابی دینی را شناخته و خود را با آن همراه سازد. چنین شرایطی تمامی نهادهای پرورشی (خانه، مدرسه و مراکز آموزشی و دینی) را وادار می‌سازد تا رسالت‌شان را بازتعریف کنند. رسالتی که از روح و حقیقت فرهنگ، دین و هویت ناشی شده باشد و از تعصب و تحجر و سطحی‌بینی، خرافه و قشری

فرهنگ شبکه‌ای زنده، پویا و زاینده است که طی سده‌ها پیوسته در حال تغییر، تکامل، پالایش و باززایی بوده است. بسیاری بر این تصورند که فرهنگ و به تبع آن، هویت فرهنگی صرفاً گنجینه‌هایی هستند که به ما به ارث رسیده و وظیفه ما نگهداری و پاسداری از آن‌هاست. در حالی که با ابراز احترام به اندیشمندان و به خصوص بزرگان و دست‌اندرکاران عرصه فرهنگ و هنر که از چنین دیدگاهی برخوردارند، باید اذعان کرد که فرهنگ حاصل جوشش نیروهای خلاق انسانی و اجتماعی است که با تقدیس و تکریم از زایش باز می‌ایستند، حتی اگر پرستندگانش هدفی غیر از آن در سر داشته باشند! چرا که فرهنگ نه تنها حاصل و نتیجه پیشرفت انسانی و اجتماعی، بلکه عامل هر نوع پیشرفت انسانی به شمار می‌رود.

پس اگر فرهنگ و هویت‌های فرهنگی از چنین جایگاه ارزشمندی برخوردارند، نباید آن‌ها را چون سنتی ثابت و تغییرناپذیر تقدیس کرد، بلکه می‌بایست آن‌ها را فرآیندی شکل‌پذیر دانست که نه تنها می‌توانند خود را با وضعیت‌های نوین تطبیق دهند، بلکه در عین حال این شرایط نوین را خلق نموده و اهداف و غایت آن را بازتعریف نمایند و در عین انعطاف‌پذیری، انسجام و تکرار خود را حفظ کنند. باید بتوانند از یک سوی خرافات، تعصبات، تمایلات و تبعیض‌های غیرانسانی را از خود بزایند و از سویی دیگر وجوه انسانی‌شان را در کثرت هر چه بیشتر بیافرینند و با تعامل از جوامع، فرهنگ‌ها و تمدن‌های دیگر، معیارها، عناصر و چه بسا فرآیندهایی را مبادله کنند که ارزش انسانی، اجتماعی و فرهنگی خود را به ثبوت رسانده باشند. اما حتی باید گامی نیز از آن پیشتر رود و باید‌ها و نبایدهای فرهنگی را خود تعریف کنند؛ به خصوص هر نسلی حق انتخاب خود را دارد و هیچ فرد، گروه یا جامعه‌ای نباید به خود اجازه دهد که این حق را از آنان بگیرد.

اما آیا در عصر جهانی شدن، آن رازدار پیامی جدید در هویت‌یابی فرهنگی است؟ آیا فرهنگ‌های زنده و زایای امروزی همان‌هایی نیستند که از جمود در گذشته خود اجتناب کرده و به جای متوقف کردن خود در زمان، کوشیده‌اند تا همراه با آن، افکار و کالبد خود را در آن تزریق کنند، توان باروری بیابند و از این راه، مدام زنده و پویا در اذهان باز آفریده شوند؟

سیر هویت‌یابی فرهنگی، دینی و اخلاقی

در این چشم‌انداز، هویت به مثابه یک مسیر هویت‌یابی همواره مورد پرسش و بازتعریف و بازآفرینی واقع می‌شود که خود را در طی مسیری طولانی توسط نسل‌های مختلف تحقق بخشیده و تحلیل می‌کند. این مسیرها تنها مسیر عقاید نیستند، بلکه به طور یکسان متضمن کل جوهره اعتقادات و باورها نیز هستند که شامل هنجارها، رفتارها، الگوها، حس زنده تعلق، شیوه‌های درک جهان و شرکت فعالانه، نه در قلمروهای صوری، بلکه در کنش‌های معنا آفرین هستند که خود پدید آورنده آن به شمار می‌روند. جهت‌گیری این مسیر به یک معنا در علایق، خواسته‌ها و گزینش‌های افراد متبلور می‌شود. همچنین این جهت‌گیری وابسته به شرایط عینی اجتماعی، فرهنگی و نهادی است که در درون آن‌ها این روند باورها و رفتارها آشکار می‌شوند و هویت‌های فرهنگی، دینی و اخلاقی خود را تجسم عینی می‌بخشند.

جهانی شدن و هویت‌یابی دینی در جریان زمان در دنیای امروز ادیان نیز به مانند تمامی نهادهای اجتماعی با گسیختگی فرهنگی مواجه‌اند. این موضوع هنگامی مهمتر جلوه می‌کند که دریابیم، انتقال دین به نسل‌های جوان تر، همان فرآیندی

گری به دور باشد. در دنیای امروز نیز ما به چنین بازتعریفی در قالب الگوهای جدید هویت‌یابی دینی نیاز داریم، تا نسل جدید را در شرایط اجتماعی و فرهنگی جدید دریافته و امکان زایش جدید را در نگرش‌ها، افکار و رفتارها به او دهد. توجه به این نکته بسیار ضروری است، زیرا بسیاری هنوز بازتعریف دهه‌های گذشته را به عنوان الگوی نسل امروز معرفی می‌کنند. اگر بر این باوریم که انسان رو به کمال است و هدف از خلقت را در جهان‌بینی دینی همین رسیدن به کمال می‌دانیم، پس این به معنای آن است که دنیای امروز، باورها، نگرش‌ها، رفتارها و الگوهای نسل امروز و متعاقب آن، بازتعریف دینی و اخلاقی امروز را خواهد داشت، که مشخصاً برخی از وجوه اش در نگرش‌ها، باورها و الگوها و بازتعریف دین‌داری یافت نمی‌شود. مگر این که نسبت به معنای واژه کمال، شناخت دقیقی نداشته باشیم.

بنابراین، بازتعریف دینی به ویژه برای جوانان که خود را طی فرآیند تکوینی اش در طی جهانی شدن متجلی می‌سازد، باید عملاً در دستور کار قرار گیرد. تنها متذکر شوم که موج کلاس‌های قرآنی که اینک راه افتاده، اگر با مبلغان دینی ای که اینک وجود دارد، نه تنها مفید نخواهد بود، بلکه موجب تربیت عده‌ای متعصب و متظاهر خواهد شد که با تفکرات شبه‌طالبانی برای جامعه و حتی نظام مشکل ساز خواهد بود. بسیاری از مبلغان و به خصوص روحانیون حوزه روح و حقیقت دین اسلام را نمی‌شناسند، چه رسد به این که به دیگران آموزش دهند! نظامیان به هیچ وجه برای طرح مسئله و هر نوع فعالیت‌ای در این زمینه نه تنها مفید نیستند، بلکه خطرناک‌اند و اگر بدان واقف نباشیم، همچون بلوک شرق با وجود هویت مستقل خود، از درون خواهیم پاشید.

تعاملات جهانی اخلاقیات در ادیان مختلف

اخلاقیات و ادیان از ارزش‌های والای انسانی و معنوی‌اند که ورای نژادها، فرهنگ‌ها و ملیت‌ها رسالت‌شان را تعریف کرده‌اند. به خصوص ادیان بزرگ و توحیدی که رسالت اخلاقی‌شان را فراتر از محدودیت‌های جغرافیایی و قومی پیش برده‌اند. اما امروزه جهانی شدن، این ایده را هر چه بیشتر به واقعیت نزدیک تر ساخته است. جهانی شدن امکان عملی تعاملات و تبادلات پیام‌های اخلاقی و دینی را بین مردم اقصاء نقاط دنیا فراهم آورده است. در گذشته چه بسا درگیری‌های بسیاری در می‌گرفت تا پیام یک دین و اصول اخلاقی آن، به گوش مردمی در محدوده جغرافیایی دیگر می‌رسید و چه بسا که طی جنگ‌هایی خونین، بخشی از همان اصول اخلاقی‌ای که دینی مبلغ اش بود، زیر پا گذاشته شده و نقض می‌شد! اما اینک جهانی شدن حذف ادیان را تقریباً غیرممکن ساخته است و آن را به رقابتی بین‌شان بدل ساخته است که امکان آن را فراهم می‌آورد که طی آن، ادیان مختلف از یکدیگر بیاموزند و بر غنای‌شان بیافزایند.

از دیگر سوی، مبلغان و انسان‌هایی معنوی و اخلاقی پیدا شده‌اند که امتزاجی از ادیان مختلف و روح اخلاقیات‌شان را جذب کرده و آن را چون پیامی به دیگران انتقال می‌دهند. در توصیه‌های اخلاقی اینان، هر دینی می‌تواند بخشی از پیام خود را بیابد، در عین حالی که روح حاکم بر پشت‌فصل مشترک بسیاری از اخلاقیات ادیان زمینی و آسمانی هضم شده‌اند. دینی که خود را ورای تعصبات قومی و مناسکی اش، پیش برده باشد، آن را به فال نیک خواهد گرفت؛ چرا که اینک همان پیام اش طنینی جدید یافته است که دل‌های مشتاق را با زبانی جدید به سوی خود جلب می‌کند.

تکنولوژی بزرگ برای اجداد ما

چگونگی تکامل فکری انسان‌های نئاندرتال

پارمیس ایزدپناه

کلمه «انسان نئاندرتال» در سال ۱۸۶۳ برای اولین بار توسط ویلیام کینگ، کالبد شناس ایرلندی به کار رفت. «نئاندرتال» (Neanderthal) در حال حاضر دو هجی متفاوت دارد: در هجی آلمانی کلمه Thal به معنای دره یا شکاف در اوایل قرن بیستم به Tal تغییر یافت، اما صورت قبلی اغلب در انگلیسی و همیشه در اسامی علمی حفظ شده، در حالی که صورت جدید در آلمان مورد استفاده است. Neanderthal و یا دره Neander از نام دانشمند الهیات یواخیم نئاندر که در اواخر سده ۱۷ در آنجا زندگی می‌کرده، گرفته شده است. اهل فن برای سال‌های متمادی در مورد این نکته بحث داشتند که آیا نئاندرتال‌ها باید جزو «انسان امروزی نئاندرتال» یا «انسان‌های نابود نئاندرتال» قرار گیرند که در حالت دوم

شواهدی مبنی بر چگونگی رشد و تکامل مغز بشر و رفتارهای او در دوران اولیه عصر حجر را فراهم می‌کند. محققان معتقدند پیشرفت انسان‌های اولیه در استفاده از ابزارهای سنگی خام با استفاده از ابزارهای سنگی زیبا و دست‌ساز جهش تکنولوژیکی بزرگی برای اجداد ما محسوب می‌شود.

ابزارهای سنگی دست‌ساز به منظور شکار، دفاع و کارهای روزمره بسیار سودمندتر از ابزارهایی بودند که به شکل طبیعی در محیط وجود داشت.

این مطالعات تاییدی بر این نظریه است که رشد ساخت ابزار و رشد گفتاری که هر دو نیازمند تفکر پیچیده‌تری هستند انتهای دوره اول عصر حجر را تبدیل به عصر کلیدی تاریخ انسان ساخته است. پس از این زمان بود که انسان اولیه شروع به ترک آفریقا و سکونت در دیگر قسمت‌های جهان کرد. پیش از این مطالعات محققان نظرات متفاوتی در مورد اینکه چرا دو میلیون سال طول کشید تا انسان‌های اولیه موفق به ساخت ابزارهای دست‌ساز شدند، وجود داشت. بعضی‌ها بر این عقیده بودند که انسان‌های اولیه دارای توانایی‌ها و موتور مهارت‌های رشد نیافته بودند و بعضی دیگر معتقد بودند که مغز بشر نیاز به گذشت زمان داشته تا بتواند به منظور ساخت ابزار بهتر یا یافتن تکنیک‌های پیشرفته‌تر فکر کند. عده‌ای نیز معتقد بودند که پیشرفت و تولید ابزارهای دست‌ساز مانند تبر و نیزه شاید همزمان با پیشرفت زبان در همان نواحی مغزی مربوط به پیشرفت گفتار اتفاق افتاده باشد. استاد صنعتگر و متخصص صنایع دستی که در این تحقیق شرکت داشت دو نمونه ابزار قدیمی ساخت. هنگام



ساخت از دستکشی که داخل آن حسگرهای بسیار ظریفی به منظور ثبت حرکات دست و جابه‌جایی بازوها تعبیه شده بود، استفاده می‌کرد. پس از تجزیه و تحلیل داده‌ها مشخص شد که تکنیک ساخت هر دو وسیله پیچیدگی یکسان داشته و حرکات دست و چالاک‌ی بازوهای تقریباً یکسانی را طلب می‌کند. پس از تجزیه و تحلیل این نتایج محققان نتیجه گرفتند که ساخت ابزارهایی مانند تبر و نیزه در نواحی مشترک مغز که مسئول عملکردهای مختلفی شامل عملکرد تارهای صوتی و حرکات پیچیده دست هستند نیازمند پردازش مغزی سطح بالاتری است.

این اولین بار است که تیمی متشکل از عصب‌شناسان، باستان‌شناسان، زبان‌شناسان، انسان‌شناسان و متخصصان صنایع دستی با استفاده از تکنولوژی‌های پیشرفته گرد هم جمع شده‌اند تا به درک عمیق‌تری از تکامل انسان‌های اولیه برسند. این گروه در نظر دارد با استفاده از این روش در آینده در مورد تکامل مغزی نئاندرتال‌ها (اجداد اولیه و منقرض شده بشر) به تحقیق بپردازند.

نئاندرتال‌ها به عنوان گونه‌ای فرعی از انسان امروزی در نظر گرفته می‌شوند. با این وجود، از شواهد اخیر از مطالعات دی‌ان‌ای میتوکندری اینطور تعبیر شده که نئاندرتال‌ها گونه‌ای فرعی از «انسان امروزی» نیستند. بعضی دانشمندان، برای مثال میلفرد ولپاف عنوان کرده‌اند که شواهد فسیلی نشان می‌دهند که دو گونه دورگه‌ای هستند و بنابراین هر دو از یک گونه زیستی هستند. سایرین مانند پروفیسور پال ملرز از دانشگاه کمبریج عنوان کرده‌اند که «شواهدی برای تقابل فرهنگی این دو پیدا نشده است.» انسان‌های نئاندرتال زمانی قادر به ساخت ابزارهای نسبتاً پیشرفته‌تر شدند که مغزشان برای تفکرات پیچیده رشد کرده و تکامل یافت. مطالعات انجام شده در دانشگاه سلطنتی لندن در مورد اینکه چرا دو میلیون سال طول کشید تا انسان‌های اولیه به جای استفاده از سنگ‌های تیز و برنده به استفاده از ابزارهای سنگی دست‌ساز روی آوردند اشاره به این موضوع دارد. محققان به منظور وفادار ماندن به روش‌های ساخت ابزار در قدیم از یک استاد ماهر تولید ابزارهای دستی نیز در این تحقیق کمک گرفتند. مقایسه تکنیک‌های ساخت ابزار در عصر حجر

لباسی که انسان را ماهی می‌کند

جراحی بازنشسته، طرح لباس غواصی را ارائه کرده است که می‌تواند با ایجاد توانایی تنفس در مایع، انسان را به ماهی تبدیل کرده و فرصت غواصی کردن در عمیق‌ترین اقیانوس‌ها را به وجود آورد. به گزارش مهر، انسان‌ها تا به حال ثابت کرده‌اند که می‌توانند به راحتی رفتارهای طبیعی و ویژه حیوانات را تحت شرایط خاصی آموخته و تکرار کنند.

پرواز کردن، بالا رفتن از مرتفع‌ترین کوه‌ها و نقب زدن از جمله رفتارهایی است که انسان‌ها با تقلید از حیوانات آنها را فرا گرفته‌اند و تنها حیوانی که توانایی‌هایی فراتر از قدرت انعطاف‌پذیری و یادگیری انسان‌ها دارد، ماهی است.

تاکنون تجهیزات زیادی برای شنا کردن در زیر آب برای انسان‌ها ابداع شده که تجهیزات غواصی یکی از آنهاست اما این تجهیزات تنها در عمق کم می‌توانند کاربرد داشته باشند به دلیل ناتوانی انسان در غلبه بر اختلافاتی که حین غواصی در سیستم گردش خون بدن به وجود می‌آید، غواصی در عمقی بالاتر از ۷۰ متر برای انسان غیر

ممکن است و تنها چند فرد حرفه‌ای وجود دارند که می‌توانند از این مرز عبور کنند.

اکنون یک مخترع اعلام کرده موفق به خلق راه حلی برای غلبه بر این مشکل شده و شیوه پیشنهادی او تبدیل کردن انسان به موجودی است که می‌تواند مانند ماهی‌ها در آب تنفس کند. آرنولد لاند، جراح بازنشسته قلب و ریه موفق به طراحی لباس غواصی شده که به انسان امکان می‌دهد اکسیژن مایع را تنفس کند، محلولی ویژه که به شدت از مولکول‌های اکسیژن غنی شده است.

سیستم تنفس در مایع به داستان‌های علمی تخیلی شباهت زیادی دارد و در فیلم تخیلی ۱۹۸۹ جیمز کامرون به نام نقشی کلیدی به عهده داشت اما این شیوه در حال حاضر در برخی از بیمارستان‌های پیشرفته آمریکا برای محافظت از نوزادان نابالغ مورد استفاده قرار می‌گیرد. زمانی که فردی در حال غرق شدن است، لحظه‌ای فرا می‌رسد که غریزه «تنفس نکردن مایع» تحت تاثیر غریزه قوی تر «یک نفس دیگر بکش» قرار می‌گیرد و فرد نا امیدانه سعی می‌کند برای ورود اکسیژن به درون جریان خون آخرین تلاش خود را انجام دهد اما در صورتی که این مایع از مولکول‌های اکسیژنی برخوردار باشد که از میان مایع وارد جریان خون شوند، حیات به جسم فرد باز خواهد گشت در واقع زمانی که فردی در آب غرق می‌شود، این آب نیست که وی را غرق کرده بلکه عدم توانایی فرد در جذب اکسیژن آب است که منجر به مرگ وی خواهد شد.

استفاده از این شیوه در بیمارستان‌ها تاکنون جان نوزادان نابالغ زیادی را نجات داده است به شکلی که ۶۰ درصد از نوزادان نابالغی که تنها پنج درصد شانس نجات یافتن داشته‌اند، با قرار گرفتن در میان این نوع از مایع توانسته‌اند به زندگی ادامه دهند با این حال به دلیل کمبود بودجه و عدم سرمایه‌گذاری در زمینه این تکنیک، شیوه تنفس در مایع بسیار ناشناخته و نادر باقی مانده است.

این تکنیک تاکنون روی جانداران متفاوتی آزمایش شده و نتایج امیدوارکننده‌ای از خود نشان داده است و اکنون زمان آن رسیده تا انسانی آمادگی خود را برای آزمایش این شیوه کمی ترسناک از غواصی اعلام کند. به گفته لاند، انسان تاکنون از بالاترین کوه‌ها بالا رفته و به فضا سفر کرده است، اکنون زمان آن رسیده تا شیوه‌ای قابل قبول برای اکتشاف و ماجراجویی در اعماق اقیانوس‌ها کشف شود.

دارد، بعضی افراد ممکن است فکر کنند او حتما موضوع مهمی را مطرح کرده است. اما در مورد کیم، معتقدم او نقش مهمی در این مورد داشت و من با کمال میل راضی بودم که در جایزه نوبل با او سهیم باشم».

پیش از این نامه، سردبیران نیچر با اعتراض به برخی از مفاد بیانیه بنیاد نوبل در معرفی برندگان جایزه نوبل فیزیک امسال، باعث شدند این کمیته حداقل در یک مورد از اطلاعات آنلاین اصلاحاتی را اعمال کند. به نظر می‌رسد روند اشتباهات کمیته جایزه نوبل که چند سالی بود قطع شده بود، دوباره از سر گرفته شده است.

می‌داند. دی‌هیر معتقد است برخی اشتباهات باعث شده کار کیم و نووسلوف در مقایسه با دیگر محققان مهم‌تر به نظر بیاید.

یکی از آن‌ها کم‌رنگ جلوه دادن کار فیلیپ کیم، فیزیکدان دانشگاه کلمبیا است که بسیاری از محققان فکر می‌کنند می‌بایست در جایزه نوبل سهیم می‌شد. مقاله گروه منچستر با موضوع اندازه‌گیری‌های الکترونیکی دقیق روی گرافن که در یکی از شماره‌های نشریه نیچر در سال ۲۰۰۵ منتشر شد، با انتشار مقاله گروه کیم هم‌زمان بود. این در حالی است که کیم، دی‌هیر را به تلاش برای کسب شهرت بیشتر متهم می‌کند و در این باره می‌گوید: «اگر او در مورد استکھلم اعتراض

به گزارش نیچر، والت دی‌هیر، فیزیکدان موسسه تکنولوژی جرجیا که صاحب حق انحصاری استفاده از گرافین در الکترونیک است و اولین اندازه‌گیری‌های تاثیرات الکترونیکی این ماده را انجام داده، گفت: «البته با توجه به برجستگی جایزه نوبل، تصمیم کمیته نوبل را برای اعطای جایزه نقد نکرده‌ام، اما به کیفیت اسناد علمی که کمیته نوبل با استناد به آن‌ها برندگان امسال را انتخاب کرده است، اعتراض کرده‌ام. خلاصه بگویم، کمیته جایزه نوبل وظیفه خود را انجام نداده است».

دی‌هیر با اعطای جایزه نوبل فیزیک به کیم و نووسلوف مخالف است و آن را بسیار سریع

بنیاد نوبل زیر آتش انتقادات

یک فیزیکدان و محقق معروف نانوفناوری در نامه‌ای سرگشاده به کمیته جایزه نوبل فیزیک، خطاهای این کمیته را در جایزه نوبل فیزیک امسال توضیح داده است. جایزه نوبل فیزیک امسال به آندره کیم و کنستانتین نووسلوف از دانشگاه منچستر و برای کار آن‌ها روی گرافن اعطا شد. گرافن، ساختار کربنی دو بعدی است که کاربردهای زیادی در زمینه الکترونیک دارد.



چگونه در سرما، سرما نخوریم؟

با نزدیک شدن به فصل سرما خوردگی و زمستان، مردم در سراسر جهان وب سایتها را زیر و رو می کنند تا به جزئیات مفیدی برای حفظ سلامتی خود در برابر ویروس های سرما خوردگی و آنفلوانزا دست پیدا کنند و به آنها عمل نمایند. مرکز کنترل پیشگیری و امراض آمریکا در گزارشی اعلام کرد: حدود ۱۰ تا ۲۰ درصد از آمریکایی ها در هر فصل سرما خوردگی به آنفلوانزا مبتلا می شوند و بیش از ۲۰۰ هزار نفر به دلیل ابتلا به این بیماری در بیمارستان بستری می شوند و ۳۶ هزار نفر از آنها هر سال بر اثر علائم شدید آنفلوانزا جان خود را از دست می دهند.

پزشکان همواره تاکید می کنند: اگر مردم اصول اولیه بهداشتی را به دقت رعایت کرده و انجام دهند در تمام طول این فصل در امان خواهند بود و به آنفلوانزا مبتلا نخواهند شد.

مردم باید همواره به یاد داشته باشند که این اصول اولیه در عین حال بسیار مهم مثل شستن مرتب و به موقع دستها، استراحت کافی و مصرف مایعات به مقدار کافی و مناسب، نکاتی هستند که آنها را به سلامت از فصل سرما خوردگی می گذارند.

به گزارش شبکه خبری سی بی اس، مرکز کنترل و پیشگیری امراض آمریکا توصیه می کند که تمام افراد بالای شش سال باید واکسن آنفلوانزا را بزنند.

به علاوه واکسیناسیون برای تمام گروه های پر خطر مثل کودکان زیر پنج سال، سالمندان بالای ۶۵ سال، افراد با سابقه ابتلا به بیماری های تنفسی و مشکلات گوارشی و سیستم ایمنی و زنان باردار ضروری است. از اقدامات دیگر پوشاندن بینی و دهان هنگام عطسه و سرفه با دستمال تمیز و دور انداختن دستمال مصرف شده است.

همچنین برای مبتلایان هم برای افزایش توان بدن جهت مبارزه با ویروس، خوردن ماهی چرب، صدف و سیر خام توصیه می شود.

چشم شما منحصر به فرد است

حرکت چشم هر فرد منحصر به فرد است. چشم هر یک از ما در حرکت و دنبال کردن محرکها، از الگوی خاصی پیروی می کند که درست مانند امضا یا دستخط، قابل شناسایی است و برای اهداف امنیتی روش ساده ای محسوب می شود.

امروزه دیگر فقط اثر انگشت عامل شناساننده زیستی منحصر به فرد انسانها نیست. به این لیست از این به بعد باید حرکت چشمها را هم اضافه کرد. به گزارش پاپ ساینس، محققان دریافته اند که نه تنها حالت چشم، بلکه حرکت چشم افراد هم منحصر به فرد است. به گفته این محققان، وقتی چشم افراد حرکت یک نشانگر را روی صفحه نمایشگر تعقیب می کند، مجموعه ای از تکان های ناگهانی و طی مسیرها را دارد که به نحوی منحصر به فرد شکل خاصی دارد، درست مانند اینکه چشم امضای مخصوص به خودش را داشته باشد.

ممکن است هر بار که به جسمی نگاه می کنید یا نشانه ای را دنبال می کنید، حرکت چشمتان با دفعه قبل متفاوت باشد، اما درست مانند دستخط، حرکت چشم شما هم ویژگی های خاصی دارد که آن را منحصر به فرد می سازد و در واقع هر انسانی الگوی ویژه ای برای حرکات چشمی خود دارد. محققان بر این اساس سیستمی را طراحی کرده اند که می تواند برای تشخیص هویت افراد از روی حرکت چشمشان به کار آید.

این سیستم از یک دوربین معمولی و یک نرم افزار مخصوص تشکیل شده که حرکات چشم افراد را تحلیل می کند. سیستم اولیه بر مبنای تعقیب یک محرک خارجی کار می کند البته پیش از این از شناسایی حرکت چشم در فن آوری های دیگر مانند استفاده از آی-پد بدون دست یا کنترل روبات از راه دور استفاده شده بود، اما این اولین بار است که شناسایی الگوی حرکت چشم برای سیستم های امنیتی و تشخیص هویت به کار برده می شود. شاید برایتان جالب باشد بدانید این فن آوری به مرحله فینال پنجمین مسابقه امنیت جهانی راه یافته است.

ذهن سرگردان تر، خوشبختی دورتر

دو روانشناس آمریکایی در تحقیقات خود کشف کردند که انسانها نزدیک به ۴۷ درصد از زمان بیداری خود را به چیزی غیر از آن کاری که در حال انجام آن هستند، فکر می کنند. آموزه های فلسفه سنتی و مذهبی نشان می دهد که خوشبختی می تواند با زندگی کردن در لحظه پیدا شود به طوری که بسیاری از بزرگان دین اسلام نیز تاکید کرده اند که «فرزند زمان حال خود باشید» یا «در زمان حال زندگی کنید». اکنون دو روانشناس دانشگاه هاروارد به نام های «متیو کیلینگزورث» و «دنیل تی. گیلبرت» در تحقیقاتی نشان دادند که حق با این فلسفه سنتی است. درحقیقت این محققان دریافته اند که انسانها ۶۹.۹ درصد از زمان بیداری خود را به چیزی متفاوت از کاری که انجام می دهند فکر می کنند و به دلیل این «پرسه زنی ذهن» افراد به شدت احساس ناراضی می کنند. این دو روانشناس اظهار داشتند: «ذهن انسان سرگردان است و یک ذهن سرگردان، بدبخت است.» برخلاف حیوانات، انسانها می توانند زمان بسیاری را به فکر کردن درباره چیزی بگذرانند که در اطراف آنها وجود ندارد.

این فکر کردن می تواند در مورد حوادثی باشد که در گذشته رخ داده اند یا حوادثی که می توانند در آینده اتفاق بیفتند و یا هرگز رخ ندهند حتی در برخی از این افراد، پرسه زنی ذهن آنچنان توسعه یافته است که به نظر می رسد یک حالت پیش فرض در مغز آنها باشد. این دانشمندان به منظور ردیابی این رفتار، برای تلفن همراه «آی-فون» یک نرم افزار را توسعه دادند که به صورت تصادفی با دو هزار و ۲۵۰ داوطلب تماس می گرفت و از آنها می پرسید که در آن لحظه چقدر احساس خوشبختی می کنند، مشغول انجام چه کاری هستند، آیا مشغول فکر کردن به کاری هستند که در آن لحظه انجام می دهند یا به یک چیز مورد علاقه، یا ناخوشایند یا خنثی فکر می کنند. داوطلبان می توانستند بین ۲۲ فعالیت با ویژگی های کلی مثل راه رفتن، خوردن، خرید کردن، تماشای تلویزیون و... یکی را انتخاب کنند. نتایج این بررسی ها نشان داد که ذهن مصاحبه شوندگان به طور متوسط ۶۹.۹ درصد از دفعات تماس نرم افزار را مشغول پرسه زنی در افکار متفاوت بود و این پرسه زنی ذهن هرگز به زیر ۳۰ درصد نرسید.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome





گردشگری

فلورانس یکی از شهرهای تاریخی و زیبای اروپاست که جاذبه های گردشگری زیادی دارد. این شهر کوچک حدود ۱۰۲ کیلومترمربع وسعت و ۳۶۶ هزار نفر جمعیت دارد. ایتالیایی ها به این شهر «فیرنزه» می گویند که از زبان ایتالیایی قدیم آمده که «فیرنزا» بوده است. این شهر مرکز منطقه «توسکانی» و استان «فلورانس» است.

«فلورانس» با حومه حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر جمعیت دارد.

شهر فلورانس در ساحل رود آرنو قرار گرفته و شهرت خود را به این علت به دست آورده که

ایتالیا شد و مجلس آن گشایش یافت اما ۶ سال مجلس در رم استقرار یافت.

در قرن بیستم با رشد صنعت گردشگری، جمعیت فلورانس ۳ برابر شد و سیل گردشگران از جاهای مختلف ایتالیا، اروپا و جهان به این شهر سرازیر گردید.

در طول جنگ جهانی دوم، آلمان ها یک سال فلورانس را در اشغال خود داشتند و فلورانس شهر آزاد اعلام شد؛ اما در سال ۱۹۴۴ متفقین، شهر را از دست آلمان ها خارج کردند.

در سال ۱۹۶۶ رود آرنو طغیان کرد و سیل ویرانگر صدمات شدیدی به بناها و کنجینه های

فلورانس، گهواره رنسانس

ترجمه و تالیف: جهانگیر چراتی



در قرون وسطی و عصر رنسانس در آن آثار معماری متعددی احداث شد و در آن دوران رونق و اهمیت زیادی داشت.

این شهر در قرون وسطی از مراکز مهم مالی و اقتصادی ایتالیا و حتی اروپا بود؛ به گونه ای که آن را آتن قرون وسطی می نامیدند. فلورانس از ۱۸۶۵ تا ۱۸۷۰ پایتخت پادشاهی ایتالیا بود.

فلورانس را ژولیوس سزار امپراتور نامدار دوم در سال ۵۹ پیش از میلاد بنا نهاد. آنجا محل استقرار سربازانش بود. در آغاز به آن فلورنتینو می گفتند که آن را به سبک اردوگاه های نظامی با خیابان های اصلی ساختند.

این شهر در مسیر اصلی رم و شمال ایتالیا و در دره حاصلخیز آرنو قرار دارد. فلورانس خیلی زود به یک مرکز مهم بازرگانی تبدیل شد.

اولین شهردار فلورانس در سال ۲۵۰ میلادی انتخاب شد که مینیاس نام داشت. اولین مجلس ایتالیایی جدید در شهر فلورانس شکل گرفت.

در سال ۱۸۶۵ فلورانس به جای تورین پایتخت

در سال ۱۳۰۱ میلادی دانته، نویسنده مشهور ایتالیایی از محل گالری یوفیزی کنونی به تعبید فرستاده شد.

□ روزهای سرد و گرم

فلورانس، تابستان هایی گرم و مرطوب دارد و بارندگی در آن کم است. زمستان هایش نسبتاً سرد است. ژوئن، ژوئیه و اوت گرم ترین ماه های سال در فلورانس است.

بالاترین دمای شهر در سال ۱۹۸۳ ثبت شد که ۶/۴۲ درجه سانتیگراد بود. سردترین روزهای زمستانی فلورانس ۱۰ ژانویه ۱۹۸۵ بود که مردم شهر، بروید منهای ۲۳ درجه سانتیگراد را تجربه کردند.

مردم شهر فلورانس، ایتالیایی را به لهجه توسکان صحبت می کنند. به اعتقاد بسیاری از زبان شناسان و دانته پڑوهان، زبان امروز فلورنتین را زبان معیار ایتالیایی می دانند. تلفظ برخی حروف در این زبان، با نوع رمی آنها اندکی تفاوت دارد.

□ حمل و نقل

شهروندان فلورانس برای رفت و آمد در شهر عمدتاً از اتوبوس استفاده می کنند. شبکه اتوبوسرانی فلورانس گسترده و مجهز است.

در جاهای عمومی مختلف، از جمله رستوران ها و دکه های روزنامه فروشی، بلیت اتوبوس به فروش می رسد. بلیت انواع مختلف دارد که از تک سفره تا چندسفره را تشکیل می دهد.

مسافران پس از سوار شدن به اتوبوس، بلیت را در دستگاهی قرار می دهند که آن را باطل می کند اما در خصوص استفاده از قطار، وضع فرق می کند. اینجا مسافران پیش از سوار شدن به قطار باید بلیت خود را باطل کنند.

ایستگاه اصلی اتوبوس شهر در کنار ایستگاه راه آهن «سانتاماریا نوولا» قرار دارد. از شهر فلورانس می توانید با قطار به شهرهایی چون «بورگوس لورنزو» و «سیه نا» سفر کنید.

کسانی که قصد سفر به جاهای دور را دارند، می توانند از اتوبوس های بین شهری و هواپیما استفاده کنند. از آنجا که فلورانس را مثل خیلی دیگر از شهرها، آلودگی هوا تهدید می کند، مقام های شهر کار احداث تراموای فلورانس را آغاز کرده اند.

فلورانس شهر گردشگران است. مهم ترین صنعت این شهرو منع مهم درآمد مردمش، گردشگری است. در ماه های آوریل تا اکتبر جمعیت شهر به طور چشمگیری افزایش می یابد. از اوایل بهار تا اواسط پاییز، در هر جای شهر گردشگران از کشورهای مختلف می بینید.

به فلورانس آنقدر گردشگر سفر می کند که موزه ها و بناهای تاریخی معروفش هر روز هزاران بازدیدکننده دارند. جالب این که بلیت موزه های یونیزی و آکادمیا خیلی زود به فروش می رسد و اگر گردشگران شتاب نکنند، بلیت ورودی این موزه ها را به دست نمی آورند و دست کم باید چند روز در نوبت تهیه بلیت بمانند. تورهای زیادی، گردشگران را در گروه های چند ده تایی از سراسر جهان به فلورانس می برند. پس از گردشگری، بافندگی مهم ترین صنعت شهر فلورانس است. این صنعت قدمتی چندصد ساله در فلورانس دارد و امروزه هزاران نفر در این صنعت به کار اشتغال دارند. البته بیشتر کارگران صنعت نساجی فلورانس را مهاجران تشکیل می

دهند که ساکن شمال و شمال غربی شهرند.

مردم فلورانس و گردشگرانی که به آنجا می روند به ورزش نیز توجه ای خاص دارند، یکی از جاذبه های ورزشی شهر، دوچرخه سواری در مرکز شهر است. بخش مرکزی شهر بزرگ نیست. بنابر این با یک برنامه یک روزه دوچرخه سواری می توان همه این بخش را گشت و از آثار هنری و تاریخی متعدد آن راحت دیدن کرد. چندین مرکز در فلورانس به گردشگران دوچرخه کرایه می دهد تا آنها بدون دغدغه و با صرف زمانی کوتاه از زیبایی های شهر در مرکز آن و بخش کهنه و چشم اندازهای اطراف رود آرنو دیدار کنند و از مسیرهایی که برخی از آنها روی پل های قدیمی رود است بگذرند. برای یک ساعت استفاده از دوچرخه باید ۲ یورو بپردازید. کرایه روزانه دوچرخه، با توجه به نوع آن از ۱۴ تا ۲۷ یورو است. از آنجا که اطراف شهر فلورانس نیز مناظر زیبایی دارد، گردشگران زیادی با دوچرخه به خارج شهر می روند تا هم در هوای آزاد و پاک ورزش کرده باشند و هم گردش.

در شهر فلورانس، دوچرخه سواری حرفه ای و قهرمانی نیز هواداران زیادی دارد. در این شهر مسابقات متعدد دوچرخه سواری در سطوح مختلف برگزار می شود. برخی از این مسابقات محلی است و در برخی دیگر دوچرخه سواری از دیگر شهرهای ایتالیا و حتی خارج از ایتالیا به رقابت با رکابزنان فلورانس می پردازند. این مسابقات با جلوه و شکوه خاصی برگزار می شود و مردم شهر از آنها خوب استقبال می کنند. دوچرخه سواری در فلورانس به قدری رونق دارد که روزنامه های شهر در صفحه های ورزشی خود، خبرها و مطالب دوچرخه سواری را با آب و تاب و به تفصیل چاپ می کنند.

□ ماهیگیری در آرنو

فلورانس برای علاقه مندان ماهیگیری نیز مقصدی خوب است. رودها و دریاچه های توسکانی پاکیزه اند و در آنها انواع ماهی وجود دارد. گردشگران و دوستداران ماهیگیری با راهنمایی مسوولان مربوطه، به ورزش و سرگرمی دلخواه خود می پردازند. اگر به فلورانس سفر کنید و مردم زیادی را در کنار رود آرنو یا دریاچه های نزدیک شهر ببینید که قلاب به آب انداخته و ساعت ها در انتظار صید یک ماهی مانده اند، تعجب نکنید.

این ساعت های انتظار برای آنها شیرین و به یاد ماندنی است. آرنو، رودی پر آب است که جریان آرامی دارد و به همین علت در آن می توان قایقرانی کرد.

در شهر چند باشگاه قایقرانی فعالیت می کنند که علاقه مندان می توانند با مراجعه به آنها در برنامه های قایقرانی تفریحی و ورزشی در رود شرکت کنند و ضمن طی کردن مسیر رود در شهر و خارج آن، به تماشای چشم اندازهای رویایی دو سمت رود بپردازند. شهر فلورانس دو زمین بزرگ گلف دارد که هر کدام مکانی دیدنی هستند که هم بازیکنان گلف و هم دوستداران طبیعت و گردش را جذب می کنند.

باشگاه گلف مونته لوپو (Montelupo) که با مرکز شهر ۲۶ کیلومتر فاصله دارد در ساحل رود آرنو، هر روز پذیرای صدها گلف باز می شود.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



خشونت علیه زنان؛ مانعی در برابر دستیابی به اهداف برابری؛ توسعه و صلح است. این خشونت بر خورداری زنان را از حقوق بشر و آزادی های بنیادین؛ نقض؛ تضییع و یا صلب می کند. ناکامی دیرینه در حفظ و ارتقای این حقوق و آزادی ها در موارد خشونت علیه زنان مایه نگرانی همه کشور هاست. اصطلاح خشونت علیه زنان به هر فعل خشونت آمیز مبتنی بر جنسیت مونث اطلاق می گردد که منجر به آسیب دیدگی یا رنج جسمانی؛ روان یا جنسی ایشان می شود. از جمله موارد تهدید و ارتکاب این گونه افعال؛ میتوان از اجبار و سلب خودسرانه آزادی؛ خواه در زندگی خصوصی یا عمومی نام برد. براین اساس خشونت علیه زنان؛ موارد زیر را در بر میگیرد: خشونت جسمانی؛ جسمی و روانی که در درون خانواده روی میدهد. از جمله ضرب و جرح؛ سوئی استفاده جنسی از کودکان دختر؛ خشونت های مربوط به جهیزیه؛ تجاوز توسط شوهر؛ خشونت توسط

هر دو در تصویر خداوند آفریده شده اند؛ اما زنان مجزا از شوهران خود از چنین امتیازی برخوردار نیستند!

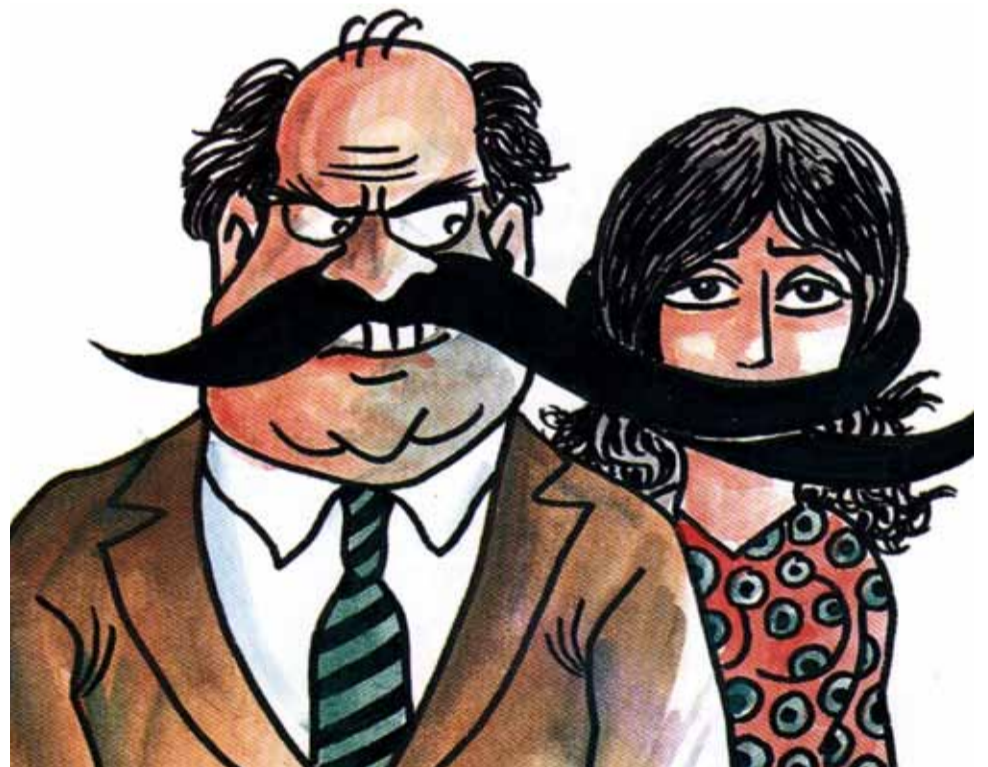
ناپلئون به شورا ی حکومت خود اعلام کرد: شوهر باید دارای قدرت مطلقه در ارتباط با همسرش باشد؛ این حق اوست که به زنش بگوید نباید از خانه بیرون بروی!

اینکه کار تنها از عهدی مردان بر میآید و قدرت اقتصادی به عنوان امکان موجد خشونت؛ در ید مردان قرار می گیرد. الکل و مواد مخدر نیز از جمله عوامل دیگری هستند که پژوهش ها مصرف آنها را موثر در میزان خشونت دانسته اند. بر اساس همین مسئله است که تا زمانی که دستگاه انتظامی و تحقیقات جناییه مفاهیم و وقایع مبتنی بر قشر گرایی جنسیتی اعتبار می بخشد؛ خشونت در درجاتی وسیع اما پوشیده و پنهان؛ واقعیت بخش کثیری از زنان را تشکیل میدهد.

به مناسبت روز ۲۵ نوامبر (چهارم آذر ماه) روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان

خشونت علیه زنان و تاثیر آن بر زندگی آن ها

مهديه گلرو



کسانی غیر از شوهر و خشونتی که به استثمار مربوط میشود.

خشونت جسمانی؛ روانی و جنسی که در درون کل جامعه متوجه زنان میشود. از جمله تجاوز به عنف؛ سوئی استفاده های جنسی؛ آزار رسانی و ارباب جنسی در محل کار؛ در نهادهای آموزشی و اماکن دیگر؛ خرید و فروش زنان و روسپیگری اجباری؛ عقیم سازی؛ سقط جنین اجباری و بارداری نا خواسته؛ کشتن نوزاد دختر و جنسیت گزینی؛ همانطور که بر میاید خشونت علیه زنان یک عبارت عام و با رویکردی جامعه شناسی محسوب می شود. یعنی بسیاری از مسایلی که در این محدوده قرار میگیرند داخل حیطه مجرمانه نبوده.

برای آگاهی از نمونه های تاریخی این اشکال خشونت می توان از جملات سن تگوستین و ناپلئون یاد کرد. سن آگوستین معتقد است مخردانه در تصویر خداوند آفریده شده اند و اگر زن را به اتفاق شوهرش در نظر بگیریم که آنها

تاثیر عمل خشونت آمیز بر زندگی زنان

دلایل غیر قابل تردیدی وجود دارد که نشان میدهد؛ آسیب دیدگان از تجاوز به عنف از تاثیرات روانی و بنابراین نیازهای عاطفی بلند مدت تری نسبت به آسیب دیدگان سایر جرایم برخوردارند. در ارتباط با جرایم خشونت آمیز این مدت تا دو سال هم تخمین زده می شود. متأسفانه؛ به دلیل

عقایدی که در سطح جامعه پیرامون جرم جنسی وجود دارد در بسیاری از موارد دیده شده است که مجروح و تجاوز دیده زن در قبال عمل انجام شده احساس گناه نموده و خود را سرزنش میکند که این امر خود در دراز مدت تاثیرات و آسیب های روانی غیر قابل جبرانی را برای ایشان فراهم می آورد. در واقع در این موارد فراموش میشود که ای فرد متعدی است که باید سرزنش شود و نه زنی که خود قربانی عمل مزبور بوده است.

در پس زمینه های ذهنی بسیاری از افرادی که علیه زنان به خشونت مبادرت میورزند؛ تعارض و یا مشکلی خاص در ارتباط با زنان مشاهده میشود. البته این به آن معنا نیست که مرتکبان این گونه جرایم را افرادی روانی تصور کنیم و تحقیقات نشان دهنده چنین امری نمی باشد. در کل میتوان گفت در مورد جرایم جنسی و خشونت آمیز گر چه تعقیبات کیفری به طبقات پایین تر یا متوسط بیش از طبقات مرفه بر میگردد؛ ولیکن چنین افرادی در تمام گروههای اقتصادی و اجتماعی وجود دارند. در گزارش مرکز جنایی انگلیس آمده که کمتر از ۸٪ از مردانی که مرتکب این اعمال می شوند بیماری روانی دارند و باقی افرادی هستند که دارای شخصیت ضد اجتماعی و ضد زن هستند.

اشکال خشونت های جنسی

□ قتل های زنجیرهای

بی تردید میتوان گفت انگیزه قتل های زنجیرهای با اشکال دیگر آدم کشی متفاوت است؛ بسیاری از افراد بعد از دستگیری اذعان میدارند که خدا یا فرشته ای از آنها خواسته زنان را که مسببین اصلی گناه هستند نابود کنند؛ البته شکلهای دیگری نیز هست که قاتل بعد از تجاوز مبادرت به قتل میکند که در این حالت هم زن ستیزی مشهود است.

□ تجاوز به عنف

این واقعیت که تجاوز به عنف از سوی قانون منع شده نباید دلیلی محسوب شود که این عمل از نظر اجتماع هم منع شود؛ در جامعه انگلستان باور هایی مبتنی بر این است این عمل فعلی طبیعی است از جانب مرد و در واقع تجاوز نکردن باید به آنها آموخته شود.

□ آزار رسانی

بسته به آنکه آزار رسانی توسط شوهر انجام شود یا فر دیگر عناوین جدا گانه ای دارد. در مورد اول همسر آزاری و در مورد دوم زن آزاری نامیده میشود. امروزه در کانادا از هر ۱۰ زن یک نفر به طریق جسمانی یا کلامی توسط شوهر مورد آزار واذیت قرار می گیرد. در کشوری که جزو پیشرو ترین کشور ها در امر حمایت از زنان است (انگلیس) پژوهشی در سال ۱۹۸۵ نشان داد که بین ۱۰۷ قتل عمدی که در محیط خانواده صورت گرفته بود؛ در ۵۳ مورد مقتول همسر (زن) بوده است. همچنین آمارها بیان میدارد ۴۷٪ از زنان کتک خورده در دوره حاملگی کتک خورده اند.

این سوال مطرح است که چرا زنانی که از شوهرانشان کتک می خورند باز هم به زندگی در همان شرایط ادامه میدهند؟ جواب میزان وابستگی مالی و روانی زن به شوهر است؛ که اگر از نوع روانی باشد به عزت نفس پایین؛ احساس گناه و ترس از انتقام منجر می شود. در اغلب موارد این زنان جایی برای رفتن ندارند و متأسفانه در مواردی هم مقامات پزشکی؛ مذهبی و حتی پلیس زن را به باقی ماندن در محیط خشونت ترغیب می کند.

□ عوامل مجرمانه کردن ماهیت عمل جنسی

(۱) آسیب پذیری؛ از نظر روانی یا جسمانی آسیب پذیر بوده و در این شرایط عمل انجام شده تجاوز تلقی میگردد.

(۲) رضایت

(۳) اذیت و آزار؛ فرد آسیب پذیر نبوده؛ رضایت هم ایجاد شده اما بعد از عمل این رضایت مخدوش شود.

□ حمایت از زنان مجروح و آسیب دیده

به طور مثال می توان به بخشی از کارهایی که در رابطه با حمایت از زنان کتک خورده در سطح فدرال انجام پذیرفته است؛ اشاره کرد. ایجاد صدو پنجاه خانه ئ اجتماعی موقت. بازنگری رویه های پلیس و الزام به رسیدگی دادستان عمومی در ارتباط با خشونت های خانگی. ایجاد اصلاحات در قوانین اجرایی

□ شیوه های حمایت از زنان آسیب دیده

(الف) شناسایی زنان بالقوه؛ زنان بی سرپرست؛ سرپرست خانوار؛ زنان خیابانی و زنان فقیر و... گروههای از زنان هستند که به شکل بسیار بالقوه در معرض تجاوز هستند. (ب) حمایت از آسیب پذیران مستعد؛ که در واقع حمایت از زنان گروه های بالا است.

(ج) ترویج و تقهیم فرهنگ خود ایمن سازی؛ ارائه اطلاعات و آگاهی به صورت مستمر به زنان جامعه و آموزش که این آموزش هم پیرامون پیشگیری و شیوه رهایی از خطر و کاهش صدمات است.

آمارها از کتاب حمایت از زنان در برابر خشونت - آقای مهدی معتمدی مهر

پیام بان کی مون یه مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان

بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد، به مناسبت روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان، از همه دولت ها، جوامع مدنی، بخش های تولیدی و بازرگانی و فرد فرد مردم جهان خواست تا برای از بین بردن خشونت علیه زنان و دختران در جهان مسوولانه اقدام کنند.

سازمان ملل متحد روز ۲۵ نوامبر (چهارم آذر ماه) هر سال را روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان اعلام کرده و به همین مناسبت دبیرکل این سازمان در پیامی ضمن تقدیر از تلاش های گسترده برای رفع این مشکل، اظهار داشت که دیگر سازمان های زنان تنها نیستند.

وی افزود: اکنون در سراسر جهان، از آمریکای لاتین تا آمریکا، از آسیا تا آفریقا، مردان و پسران، پیر و جوان، موسیقیدانان، شخصیت های مشهور و چهره های ورزشی، رسانه ها، سازمان های دولتی و خصوصی و شهروندان عادی بیش از پیش، در حمایت از زنان و دختران و افزایش توانمندی ها و رعایت حقوق آنها می کوشند.

بان کی مون در پیام خود آورده است، بسیج اجتماعی شعار 'با نه گفتن متحد شویم' حدود یک میلیون مورد فعالیت های افراد و جامعه مدنی را در این راه ثبت کرده است.

به گفته وی، در پنجمین کنفرانس جهانی جوانان که در اوت امسال در مکزیکو برگزار شد، فعالان جوان سراسر جهان به همه دنیا صریحا پیام دادند که وقت آن است که به خشونت علیه زنان و دختران پایان داده شود.

بان کی مون در این پیام با درج اینکه 'دولت ها نیز در این جریان درگیر شده اند، افزوده است: ناظران امسال به ویژه بر نقشی که جامعه بازرگانی می تواند در این زمینه داشته باشد، تاکید کرده اند.

وقایعی چون 'قتل های ناموسی'، قاچاق دختران و خشونت های جنسی در جنگ ها از جمله خشونت ها علیه زنان است که افکار جهانی را به خود معطوف ساخته است.



بخور نخورهای مردانه

تأثیر تغذیه بر باروری مردان

ترجمه: بهار خراسانی



اثر چربی‌های غذایی بر کیفیت اسپرم

یک تحقیق دیگر در دانشگاه هاروارد نشان داده است مصرف غذاهای حاوی مقادیر زیاد چربی‌های اشباع‌شده برای مثال همبرگر و سیب‌زمینی سرخ‌کرده و چربی‌های تک‌اشباع‌نشده که برای مثال در گوشت قرمز، لبنیات پرچرب و مغزهای میوه خوراکی وجود دارد ممکن است به کیفیت اسپرم صدمه بزند. این بررسی نشان داد هرچه مردان میزان بیشتری از این چربی‌های اشباع‌شده بخورند با احتمال بیشتری ممکن است تعداد اسپرم‌های آنها و میزان فعالیت آنها کاهش یابد. بر عکس، مردانی که غذاهای حاوی چربی‌های سالم‌تر چنداشباع‌شده مانند اسیدهای چرب امگا ۳ و امگا ۶ (که برای مثال در ماهی و غلات سبوس‌دار وجود دارند) مصرف می‌کردند، تعداد بیشتری اسپرم سالم‌تر و فعال‌تر داشتند. در این بررسی مردان با بیشترین میزان مصرف چربی‌های اشباع‌شده نسبت به مردان با کمترین میزان مصرف چربی اشباع‌شده ۴۱ درصد تعداد اسپرم کمتری داشتند و مردانی که بیشترین میزان مصرف اسیدهای چرب تک‌اشباع‌شده را داشتند نسبت به مردان با کمترین میزان مصرف اسیدهای چرب تک‌اشباع‌شده ۴۶ درصد تعداد اسپرم کمتری داشتند. به گفته این پژوهشگران، این یافته‌ها نشان می‌دهد که رابطه‌ای میان عوامل قابل‌تغییر سبک زندگی، در این مورد تغذیه و توان باروری مردان وجود دارد. هنوز معلوم نیست علت این رابطه میان انواع چربی‌ها و کیفیت اسپرم چیست اما انواع مختلف چربی‌ها به صورت‌های مختلفی در بدن سوخت‌وساز پیدا می‌کنند. چربی‌های چنداشباع‌نشده بخش مهمی از غشای سلولی اسپرم‌ها را تشکیل می‌دهند و ممکن است بر توانایی اسپرم بر بارور کردن تخمک اثر بگذارند. این نوع چربی‌ها همچنین ممکن است تولید هورمون‌های تناسلی را نیز تحریک کنند.

دانشمندان می‌گویند اینکه تغییر نوع تغذیه بتواند به باروری یک مرد معین کمک کند، بستگی به وضعیت آن مرد دارد. گرچه تفاوت ۴۰ درصدی در شمار اسپرم‌ها زیاد است، این تفاوت در برخی از مردان ممکن است مهم باشد و در برخی دیگر نه. اگر مردی شمارش اسپرم حدمرزی داشته باشد، مثلاً ۲۵ میلیون اسپرم در هر میلی‌لیتر منی، کاهش ۴۰ درصدی تعداد اسپرم‌های او را به ۱۵ میلیون در میلی‌لیتر می‌رساند، که غیرطبیعی محسوب می‌شود. اما در مورد مردی که تعداد اسپرم‌هایش ۱۰۰ میلیون در میلی‌لیتر است، ۴۰ درصد باعث رساندن تعداد اسپرم‌ها به ۶۰ میلیون در میلی‌لیتر می‌شود که هنوز طبیعی محسوب می‌شود. چربی‌های اشباع‌شده که منشأ اصلی غذایی کلسترول بالای خون هستند، عمدتاً در غذاهای حیوانی و برخی از غذاهای گیاهی مانند گوشت گاو و گوسفند، شیر و پنیر یافت می‌شوند. چربی‌های تک‌اشباع‌نشده در روغن‌های گیاهی مانند روغن زیتون، روغن کانولا، روغن بادام زمینی، روغن آفتابگردان و روغن کنجد یافت می‌شوند. همچنین کره بادام زمینی، آووکادو و بسیاری از مغزها و تخمه‌های خوراکی نیز حاوی آنها هستند.

رژیم غذایی یک مرد ممکن است اثر قابل‌توجهی بر خطر ابتلا به بسیاری از بیماری‌های مهم از جمله حمله قلبی، سکتة مغزی، دیابت و سرطان‌های گوناگون داشته باشد اما آیا ممکن است رژیم غذایی مرد بر باروری‌اش اثر بگذارد؟ آنچنان که برخی تحقیقات نشان می‌دهند، پاسخ این سوال مثبت است...

گروهی از دانشمندان اسپانیایی برای ارزیابی اثر رژیم غذایی بر باروری، مردانی را که همراه همسرشان به یک کلینیک ناباروری مراجعه کرده بودند، مورد بررسی قرار دادند. مردان دچار ناهنجاری‌های ژنتیکی، جسمی و هورمونی از این بررسی کنار گذاشته شدند. هر داوطلب دست کم دو نمونه منی برای آزمایش در اختیار گذاشت و هر کدام اطلاعاتی در مورد مصرف ۹۶ مورد ماده غذایی حین سال قبل ارائه دادند. پژوهشگران همچنین میزان هورمون‌های تناسلی را در این مردان اندازه‌گیری کردند و اطلاعاتی در مورد سایر عوامل دیگر که بر کیفیت اسپرم اثر می‌گذارد، مانند سیگار کشیدن، وزن بدن، مصرف الکل و قرارگیری به مواد آلاینده جمع‌آوری کردند. این دانشمندان معیارهای سازمان جهانی بهداشت برای تقسیم‌بندی این افراد را به دو گروه اعمال کردند: یک گروه شامل ۳۰ مرد که کیفیت منی پایینی داشتند و گروه دیگر شامل ۳۱ مرد که کیفیت منی بهتری داشتند. این دو گروه از لحاظ سیگار کشیدن، مصرف الکل، چاقی، میزان قرار گرفتن در معرض آلاینده‌های محیطی یا میزان هورمون‌ها تفاوتی نداشتند اما از لحاظ رژیم غذایی متفاوت بودند. مردان با کیفیت پایین اسپرم نسبت به مردان با کیفیت بهتر اسپرم، مقدار بیشتری گوشت قرمز، سیب‌زمینی و ماست پرچرب می‌خوردند. برعکس، مردان با کیفیت بهتر اسپرم مصرف بالای شیر کم‌چربی، صدف خوراکی، سبزی‌ها و میوه‌ها و شیرینی‌ها را داشتند. اما این رابطه ظاهری میان رژیم غذایی و کیفیت اسپرم به چه عاملی مربوط می‌شود؟ این بررسی غذاها و نه مواد مغذی را مورد ارزیابی قرار داده بود اما به نظر می‌رسد مردانی که میزان مصرف بالاتر کربوهیدرات (مواد نشاسته‌ای)، فیبرهای گیاهی، ویتامین‌ها (شامل مواد آنتی‌اکسیدان) دارند و مصرف پروتئین و چربی آنها پایین‌تر است، کیفیت اسپرم بهتری دارند. گوشت قرمز و لبنیات پرچرب به خصوص از لحاظ تأثیر روی اسپرم مورد توجه هستند. از آنجایی که مواد شیمیایی مانند PCBها (بیفنیل‌های پلی‌کریته)، حشره‌کش‌های ارگانیک و هورمون‌های جنسی در چربی محلول‌اند، ممکن است این مواد آلاینده وارد غذاهای پرچربی مانند گوشت قرمز و لبنیات پرچربی شوند. گرچه این بررسی در اسپانیا این مواد شیمیایی را به طور مستقیم ارزیابی نکرده بود، پژوهش‌های قبلی این مواد را با کاهش قدرت باروری مردان مربوط کرده‌اند. یکی از این بررسی‌ها نشان داد مصرف مقدار زیاد گوشت گاو به وسیله مادر حین بارداری ممکن است آثار ناهنجاری بر رشد بیضه پسرش در طول زندگی جنینی بگذارد. اگر نتایج این پژوهش اسپانیایی تایید شود، آثار تغذیه فرد ممکن است در نسل آینده‌اش هم ادامه پیدا کند.

چگونه بازی زندگی را ببریم؟

یادداشت گرگ هارت/ ترجمه: سارا جمال‌آبادی



سلام. اسم من گرگ هارت است و البته به نام کی‌لین هم شناخته شده‌ام. اسم دومی که بعد از زندگی کردن به مدت طولانی در آسیا و عاشق آنجا شدن برای خودم انتخاب کردم...

ممکن است شما من را به عنوان ۱۰ استاد برتر آسیا یا استاد موفقیت شماره یک آسیا و یکی از مربیان در فیلم پرفروش «راز متا» بشناسید یا اینکه مقاله‌ها و ستون‌های من را در مجله‌ام خوانده یا سمینارهایم را دیده باشید. این روزها من را بیشتر به عنوان مربی قلب می‌شناسند. به خاطر اینکه من همیشه یک رابطه قلبی با افراد برقرار می‌کنم و زندگی آنها را تغییر می‌دهم. ولی چیزی که ممکن است شما ندانید این است که من بیش از ۲۰ سال از زندگی‌ام را به مطالعه و یافتن رازهای عمومی موفقیت اختصاص داده‌ام. من مصمم بودم که موفق باشم و در عین حال از زندگی لذت ببرم. من هزاران هزار نفر از افراد معمولی، موسسان، استادان، معلم‌ها، مربیان و رهبران شرکت‌های مختلف را تعلیم داده‌ام تا نهایت پتانسل‌ها و استعدادشان را کشف کنند تا بتوانند در راه رسیدن به اهداف حرفه‌ای و شخصی‌شان با بیشترین شتاب و سرعت حرکت کنند و آرزوهایشان را زندگی کنند... و هر روز لذت بیشتری از زندگی‌شان ببرند. من مفتخرم به اینکه شیوه زندگی جدیدی را ابداع کرده‌ام: من برای انجام دادن هر آنچه می‌خواهم آزاد هستم و حالا این نوع زندگی چگونه است؟

وقتی با اولین مربی‌ام آشنا شدم او به من یاد داد که چگونه بر ذهن تسلط پیدا کنم و شغلی را انتخاب کنم که یک استعداد واقعی من را نمایان کند و موفقیت‌های فراوانی را برایم به ارمغان بیاورد.

وقتی توانستم قدرت منحصر به فرد ذهنم و تسلط آن را بفهمم دیگر تا به امروز هیچ‌وقت نگران درآمدم نشدم. من توانسته‌ام خوشبختی و خیر و برکت را به زندگی جذب کنم. این را برای خودنمایی تعریف نکردم. این داستان را تعریف کردم تا برای شما به تصویر بکشم که چقدر مهم است به ذهنتان تسلط پیدا کنید تا بتوانید آزاد، ثروتمند، سالم و شاد باشید. اما موفقیت با این سوال‌ها شروع می‌شود:

الان کجای زندگی‌ام قرار دارم؟ زیرا جهان به طور دایمی در حال حرکت و تغییر است. در هر لحظه بسته به اینکه چگونه فکر می‌کنید، حرف می‌زنید و عمل می‌کنید، موفقیت را جذب یا آن را دفع می‌کنید.

آیا ذهنتان برای شما کار می‌کند؟ وقتی بتوانید بر ذهنتان مسلط شوید چیزهایی است که به راحتی می‌توانید به آنها دست یابید:

- پیدا کردن یک کار جدید، یک موفقیت شغلی، بالا بردن درآمد، به دست آوردن درآمد اضافی، خریدن خانه رویایی
- پیدا کردن همسر دلخواه، کاهش وزن، کنار گذاشتن سیگار، بالا بردن امتیازات بازی مورد علاقه‌تان، جهانگردی، بزرگ کردن فرزندان شاد و موفق، شاگرد اولی در مدرسه، بازخوردهای خوب در روابط، یافتن روابط دوست‌داشتنی، به دست آوردن اعتمادبه‌نفس بیشتر، به دست آوردن زمان بیشتر برای لذت بردن و...



مقایسه می‌کنند معتقدند دچار اضافه وزن نیستند.

در یک نظرسنجی از بیش از ۲ هزار زن در مورد وزن، رژیم غذایی، فعالیت بدنی و مانند آن پرسیده شد مشخص شد بسیاری از زنان از اضافه وزن خود اطلاع ندارند و فکر می‌کنند دارای وزن طبیعی هستند.

دکتر مهبوبور رحمان از دانشگاه تگزاس در این باره گفت: هم زمان با افزایش تعداد افراد چاق در جهان، بسیاری از زنان دچار اضافه وزن تصور می‌کنند دارای قد و وزن متناسب هستند و تلاشی برای سوزاندن چربی‌های اضافه خود نمی‌کنند.

البته زنانی که دارای وزن طبیعی هستند نیز مشکلاتی دارند. برای مثال بسیاری از آن‌ها با این تصور که چاق هستند وعده‌های غذایی خود را حذف می‌کنند، بسیاری از مواد مغذی را در رژیم غذایی خود قرار نمی‌دهند.

پروفسور آبی برنسون در این باره گفت: این مطالعات نشان می‌دهد تصور نادرست در مورد شکل و وزن بدن می‌تواند عواقب بدی به همراه داشته باشد.

به دلیل آن‌که این افراد کمتر به وضعیت سلامت خود توجه می‌کنند ممکن است بیش از سایرین در معرض ابتلا به بیماری‌های مزمن مانند دیابت نوع دوم، بیماری‌های قلبی و برخی از انواع سرطان‌ها قرار بگیرند.

توجه به این نکته خصوصا برای زنانی که در سنین باروری به سر می‌برند اهمیت دارد، چرا که این زنان معمولا بعد از طی کردن دوره بارداری خود دچار اضافه وزن می‌شوند و بعد از تولد فرزند تلاشی برای کاهش وزن اضافه خود نمی‌کنند. این موضوع ممکن است خطرات زیادی برای آن‌ها به همراه داشته باشد.

تلگراف، ۲۳ نوامبر

این آنتی‌اکسیدان‌ها همچنین در سبزیجاتی که به رنگ سبز تیره هستند مانند کلم بروکلی، لوبیای سبز و مانند آن وجود دارد و می‌تواند به خوبی به مبارزه با سرطان بپردازد.

محققان متوجه شدند این سبزیجات همچنین دارای آلفا کاروتن هستند که دارای مقادیر زیادی از آنتی‌اکسیدان‌ها هستند و خطر مرگ را در طول یک دوره ۱۴ ساله کاهش می‌دهند. بیماری‌های مزمنی مانند بیماری‌های قلبی و سرطان می‌توانند به دی‌ان‌ای و پروتئین‌های بدن آسیب برسانند.

دکتر چائوینگ لی و همکارانش از مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های آتلانتا در آمریکا مطالعه‌ای را روی ۱۵ هزار و ۳۱۸ نفر که بالای ۲۰ سال سن داشتند انجام دادند. این تحقیقات نشان داد مقادیر زیاد آلفا کاروتن خطر مرگ را بر اثر ابتلا به بیماری‌های قلبی و سرطان کاهش می‌دهد. دکتر لی در این باره گفت: ما با مطالعه بین رابطه بین مصرف میوه و سبزیجات و خطر ابتلا به سرطان ریه متوجه شدیم، مصرف هویج‌های زرد و نارنجی رنگ، کدو تنبل و چغندر، اسفناج، کاهو و مانند آن می‌توان خطر ابتلا به این بیماری را به طور قابل توجهی کاهش دهد.

خوردن میوه و سبزیجات بیش‌تر همچنین می‌تواند از ابتلا به بیماری‌های مزمن پیشگیری کند و شدت آن‌ها را کمتر کند.

تلگراف، ۲۳ نوامبر

یک چهارم زنان چاق فکر می‌کنند که لاغر هستند

نظرسنجی‌ها نشان داد تعداد افراد چاق با چنان سرعتی در حال افزایش است که امروزه نزدیک به یک چهارم زنان زمانی که خود را با دیگران

تعیین شده برای دخترانی که به سن بلوغ می‌رسند، میان رومنی‌ها نسبتا شایع هستند. این ازدواج‌ها به وسیله دولت به رسمیت شناخته نمی‌شود، چرا که لازم است سن دختر به ۱۶ سال برسد و رضایت والدین هم لازم است.

بالای ۴۵ ساله‌ها هر روز آسپیرین بخورند

توصیه جدید پزشکان این است که افراد بالای ۴۵ سال هر روز مقادیر کمی آسپیرین مصرف کنند تا بتوانند از خود بر ضد سرطان و بیماری‌های قلبی محافظت کنند.



مطالعات نشان می‌دهد فواید مصرف روزانه آسپیرین برای افراد میانسال و مسن بسیار بیش‌تر از مضرات احتمالی آن است.

خصوصا افرادی که در معرض خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی که یکی از مهم‌ترین عوامل مرگ و میر در جهان است هستند باید مصرف آسپیرین را جدی بگیرند.

مطالعات دانشمندان دانشگاه آکسفورد نشان می‌دهد مصرف روزانه ۷۵ میلی‌گرم آسپیرین به مدت ۵ سال توانسته است خطر ابتلا به سرطان روده را تا ۲۵ درصد و بیماری‌های دیگر را تا ۳۰ درصد کاهش دهد. ۷۵ میلی‌گرم آسپیرین تقریبا معادل با یک چهارم قرص‌های معمولی آسپیرین است که در داروخانه‌ها به فروش می‌رسد.

مطالعات قبلی هم نشان داده بود مقادیر کم آسپیرین در هر روز می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را کاهش دهد.

دانشمندان معتقدند نتایج این تحقیقات به خصوص تاثیر بسیار مهمی روی سلامت عمومی انسان‌ها دارد. سرطان روده یکی از کشنده‌ترین بیماری‌های جهان است و هر سال ۳۹ هزار نفر را در انگلستان به خود مبتلا کرده و ۱۶ هزار نفر را در این کشور می‌کشد.

این در حالی است که مصرف روزانه آسپیرین می‌تواند جان هزاران نفر را از مرگ نجات داده و از ابتلا به بیماری‌های خطرناکی مانند سرطان روده پیشگیری کند.

اما در حال حاضر مطالعاتی در حال انجام است تا مشخص شود آیا آسپیرین می‌تواند در پیشگیری از بیماری‌های دیگر غیر از مواردی که در بالا اشاره شد موثر باشد یا خیر.

پروفسور پیتر رتول از دانشگاه آکسفورد که در این تحقیقات شرکت داشته است در این باره گفت: من خودم هر روز آسپیرین مصرف می‌کنم و معتقدم در آینده نزدیک پزشکان به همه افراد میانسال توصیه می‌کنند هر روز ۷۵ میلی‌گرم آسپیرین مصرف کنند.

تلگراف، ۲۴ نوامبر

هویج بخور سرطان نگیر!

قبلا گفته می‌شد هویج برای بینایی انسان مفید است، اما اکنون پزشکان اعلام کردند علاوه بر بینایی هویج می‌تواند از بدن در برابر بیماری‌های قلبی و سرطان محافظت کند.

سبزیجاتی مانند چغندر، کدو تنبل، نارنج و هویج دارای مقادیر زیادی کارتنوید هستند که به اعتقاد دانشمندان می‌تواند به مبارزه با سرطان بپردازد.

زوج کانادایی جایزه ۱۱ میلیون دلاری را خیرات کردند

یک زوج کانادایی که ۳/۱۱ میلیون دلار در لاتاری در ماه ژوئیه برنده شده بودند، تقریبا همه آن را به افراد و سازمان‌های خیریه اهدا کردند...

خانم ویولت لارج به یک روزنامه محلی گفت: «چیزی را که آدم هیچ‌وقت نداشته است، غصه از دست دادنش را هم نمی‌خورد.»

او هنگامی که در ماه ژوئیه خبردار شد که برنده لاتاری شده است، در حال شیمی‌درمانی برای سرطان بود.

شوهر او، آلن، در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه نوواسکاتیا هرالد در حالی که چشمانش پر از اشک بود، گفت: «ما همدیگر را داریم.» آنها به این روزنامه گفتند این پول باعث «درسرشان» شده بود، عمدتا به این خاطر که نگران «افراد شارلاتانی» بودند که بخواهند سر آنها کلاه بگذارند.

هنگامی که اخبار برنده شدن آنها اعلام شد، ناگهان چند نفر به آنها تلفن زدند و تقاضای کمک کردند.

بنابراین آنها شروع به اهدا کردن این ۱۱ میلیون دلار کردند تا هم از شر آن خلاص شوند و هم به دیگران کمک کنند. آنها اول به بستگانشان کمک کردند و بعد اهدای پول به فهرستی از سازمان‌ها را آغاز کردند، از جمله آتش‌نشانی‌های محلی، کلیساها، گورستان‌ها، صلیب سرخ، بیمارستان‌هایی در منطقه ترورو و هالیفاکس که ویولت در آنجا برای سرطان‌ش تحت درمان قرار گرفته بود و سازمان‌هایی که با سرطان، آلزایمر و دیابت مقابله می‌کنند.

ویولت گفت آنها حدود ۲ درصد پول را برای روز مبادا نگه داشته‌اند.

یک دختر ۱۰ ساله در اسپانیا بچه‌دار شد

یک دختر ۱۰ ساله در جنوب اسپانیا در شهر کوچک لبريجا در اندولوسیا بچه‌دار شده است و مقامات می‌گویند در حال بررسی این موضوع هستند که آیا به این دختر و خانواده‌اش اجازه حضانت این نوزاد را بدهند یا نه...

به گزارش آسوشیتدپرس، این دختر از کولی‌های رومانی (رومنی‌ها) است و پدر ۱۳ ساله بچه هنوز در رومانی به سر می‌برد.

بچه‌دار شدن این دختر ۱۰ ساله باعث شوکه شدن اسپانیایی‌ها شده و توجه جامعه بین‌المللی را به خود جلب کرده اما مادر بزرگ نوزاد از اینکه نوه جدیدی پیدا کرده است، خوشحال است و سر و صدایی را که در این مورد به راه افتاده، درک نمی‌کند. او می‌گوید آنها جزو رومنی‌ها هستند و ازدواج‌کردن در سنین پایین جزو آداب آنهاست.

پزشکان می‌گویند بچه‌دار شدن در چنین سن کمی می‌تواند به شدت به بدن دختر که احتمالا هنوز تکامل کامل پیدا نکرده است، آسیب بزند. بررسی‌ها نشان داده دختران نوجوان با احتمال بیشتر نوزاد نارس به دنیا می‌آورند و نوزادان آنها با احتمال بیشتری ممکن است تا یک سالگی بمیرند.

خوشبختانه این مادر و نوزاد در وضعیت سلامتی مناسبی هستند. مقامات شهر در حال بررسی این موضوع هستند که این کودک باردار چه زمانی وارد اسپانیا شده و چرا پیش از اینکه هفته گذشته در بیمارستان بچه‌اش را به دنیا بیاورد، به وسیله دکتر معاینه نشده است. مقامات جزئیاتی در مورد آپارتمان معمولی که این دختر ۱۰ ساله اکنون با مادرش در آن زندگی می‌کنند، ارایه نکردند اما شهردار لبريجا آن را «محرق» خواند. ازدواج‌های سنتی از پیش

کافه نادری کلوجه

انواع شیرینی های تازه، تر و خشک ایرانی و خارجی
با پخت روزانه و شیرینی های داغ



رولبیا بامیه تازه ویژه ماه مبارک رمضان

پخت نان بربری روزانه

طراحی و تزئین کیک های تولد و عروسی

انواع آجیل های ایرانی

انواع ساندویچ های ایرانی با نان داغ

تهیه انواع شیرینی و دسر ایرانی جهت

جشنها و میهمانی های شما

کیک تولد برای ۲۰ نفر ۴۵ پوند

کیک تولد برای ۴۰ نفر ۶۵ پوند

کیک تولد برای ۱۵ نفر ۲۵ پوند



2 Holders Hill Parade
London NW7 1LY - Mobile: 078 1208 5050
sales@cakecreate.co.uk

020 8248 3111
www.cakecreate.co.uk



حوادث

بازداشت زن تگزاسی به اتهام ارسال تصاویر خود به همکلاسی های پسرش

زن ۲۷ ساله ای در تگزاس به اتهام ارسال تصاویر مستهجن خود به همکلاسی های پسرش بازداشت شد. اسوشیتدپرس نوشت لوری دارلینگ دیوید ۲۷ ساله اعتراف کرده تصاویری از خودش را برای همکلاسی های پسر ۱۶ ساله اش ایمیل کرده است. لوری بعد از اعتراف ضمنی به کار شنیع خود توسط پلیس بازداشت شده و به زندان فرستاده شد. طبق قوانین موجود وی متهم به انجام جرم درجه سوم بر اساس قوانین جرایم رایانه ای آمریکا شده است. پسری که عکسها برایش ارسال شده به پلیس گفت ۲ یا چهار سال قبل مادر دوستش را ملاقات کرده است و وی بعد از طریق اینترنت تصاویر خود را برایش ارسال کرده است. وی همچنین گفت لوری از وی خواسته تا به صفحه فیس بوک وی بپیوندد و از آن طریق تصاویر معمولی خود را روی صفحه شخصی اش قرار داده و بعدا سایر تصاویر را از طریق اینترنت برایش ارسال کرده است. پسر قربانی این ماجرا گفته که از طریق اس ام اس و ایمیل و فیس بوک با وی تماس می گرفته است. وی لوری را زن بدی توصیف کرده که قصد فریب وی را داشته است.

استفاده از استخوان مادر بزرگ برای تدریس

یک معلم در ایتالیا برای تدریس استخوان شناسی از اسکلت مادر بزرگش استفاده می کرد. اومبرتو چهل و چهار ساله که در یکی از شهرهای ایتالیا معلم مدرسه است برای تدریس استخوان شناسی اسکلت مادر بزرگش را تکه تکه کرده بود. در اوایل سال تحصیلی وی به شاگردانش گفت: من اسکلتی در اختیار نداشتم که دستگاه استخوان بندی انسان را از روی آن به شما نشان بدهم ولی بالاخره توانستم یک اسکلت پیدا کنم.

آن وقت یک صندوق از زیر میزش بیرون کشید و آن را روی کف اتاق خالی کرد و در برابر نگاه های مضطرب شاگردانش استخوانها را یکی یکی از آن بیرون آورد و اسکلت کاملی درست کرد و آنگاه گفت این اسکلت مادر بزرگ من می باشد. تمام بچه ها وحشت زده از کلاس درس فرار کردند. اومبرتو شب به قبرستان رفت و استخوانها را سر جای شان گذاشت. اولیای شاگردان او را از اینکه عملا به فرزندانشان درس می دهد بازداشت کرده بودند.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.
2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

جنایت تکان دهنده در اوهایو

یک خانواده در اوهایو پس از اینکه با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده اند ، اعضای بدنشان از هم جدا شده و در



کیسه های زباله رها شده اند.

بقایای جسد تینا هرمن و پسر ۱۱ ساله اش کودی میناردو استقامتی اسپرانگ دوست خانوادگی آنها که از ۱۰ نوامبر مفقود شده بود در کیسه های زباله در نزدیکی درختی در

بازداشت کارمند ارشد دانشگاه به اتهام جمع آوری تصاویر مستهجن

کارآگاهان نیویورکی در قرارداری ساختگی مرد ۶۲ ساله ای را به اتهام داشتن تصاویر مستهجن بچه های کم سن و



سال بازداشت کردند.

کارمند دانشگاهی در نیویورک به اتهام جمع آوری تصاویر مستهجن از بچه های کم سن و سال بازداشت و رسماً متهم شد. کارآگاهان پلیس توانستند با قرار ساختگی دیوید واتسون ۶۲ ساله را در یک هتل در حومه نیویورک بدام اندازند. ژانت دیفیور دادستان منطقه وسچستر در اظهاراتی عنوان کرد با جستجوی خانه و اتومبیل مظنون

شهر ناکس کانتی پیدا شده است. به گفته دکتر جنیفر اوگل پزشک قانونی این سه نفر به دفعات با چاقو از ناحیه سینه و پشت مورد حمله قرار گرفته اند و پس از مرگ بدن شان تکه تکه شده و به داخل کیسه ها انداخته شده است. دلیل اصلی مرگ هر سه نفر از دست دادن خون فراوان پس از جراحت بوده است .

در اتفاقی دیگر سارا مینارد دختر ۱۳ ساله هرمن که در یک انباری در شهر مون ورنون ایالت اوهایو حبس شده بود پیدا شد. پلیس در همین رابطه متیو هافمن را که فردی بیکار است دستگیر و مورد بازجویی قرار داده است هر چند در ابتدا به نظر می رسید او هیچ رابطه ای با قتلهای عجیب اوهایو ندارد ولی پس از گذشت ساعاتی از بازجویی او اطلاعات مربوط به مکان دقیق اجساد را به پلیس داد و حالا پلیس در حال بررسی حضور شرکایی در قتل این سه نفر با متیو هافمن است. این در حالی است که سکنه این شهر کوچک همه امیدوار به زنده بودن این سه نفر بودند و با توجه به یافت شدن دختر خانواده این احتمال وجود داشت که آنها هم در مکان دیگری حبس شده باشند اما جزییات این قتل همه را در شوک بزرگی فرو برده است .

تورنتو سان ۲۲ نوامبر

تصاویر زیادی از کودکان کم سن و سال در حالات زشت بدست آمد.

دانشگاه پیس در بیانیه ای اعلام کرد حکم اخراج دیوید واتسون با کارگزینی داده شده است و منتظر انجام مراحل قانونی در این رابطه است. بر اساس این اعلامیه دیوید مدیر امور فرهنگی دانشگاه بوده که بمدت ۸ سال در این دانشگاه مشغول کار بوده است. وی همچنین مسوول برگزاری نمایشگاه های فرهنگی و هنری از طرف دانشگاه بوده است. جان پایالاردو وکیل مظنون گفته موکلش قرارداری رسمی را برای نشان دادن برخی تصاویر هنری تنظیم کرده بود که بعد از رفتن سر قرار متوجه می شود آنها پلیس هستند. به گفته وکیل تصاویر در حدی نبوده که آنها را مستهجن و غیر قانونی نامید و مظنون به گفته وکیلش تا کنون با کاربر کم سن و سال در اینترنت چت نکرده است اما پلیس

می گوید مظنون با آرشیو مقادیر زیادی از تصاویر مستهجن بچه های کم سن و سال مجرم بوده و باید محاکمه گردد.

دادگاه در منطقه وسچستر با برگزاری جلسه ای کوتاه تفهیم اتهام نموده و با قرار ۵ هزار دلاری به قید ضمانت مظنون را آزاد کرده است.

کارآگاه پرونده با ایجاد ارتباط در محیط چت با دیوید واتسون به وی پیشنهاد مبادله تصاویر کودکان را داد و با هم قرارداری صوری در مثل المظفورد گذاشتند. هنگام قرار گذاشتن با کارآگاه واتسون اظهار علاقه کرده که دوست دارد تصاویر بچه های کم سن و سال را داشته باشد.

ماه عسل خونین در افریقای جنوبی

ماه عسل زوج جوان در افریقای جنوبی با مرگ عروس



سیاه شد. قتل زن تازه ازدواج کرده سویدی در کیپ تاون افریقای جنوبی سوالات زیادی را در مورد عدم موفقیت در کاهش خشونت و قتل در افریقای جنوبی چند ماه پس از گذشت جام جهانی فوتبال بر انگیزخته است. قتل وحشیانه

آنی دوانی ۲۸ ساله که برای ماه عسل همراه شوهر خود شترین ۳۱ ساله سایه یاس را بر تلاش برای کاهش آمار خشونت در این کشور افکنده است.

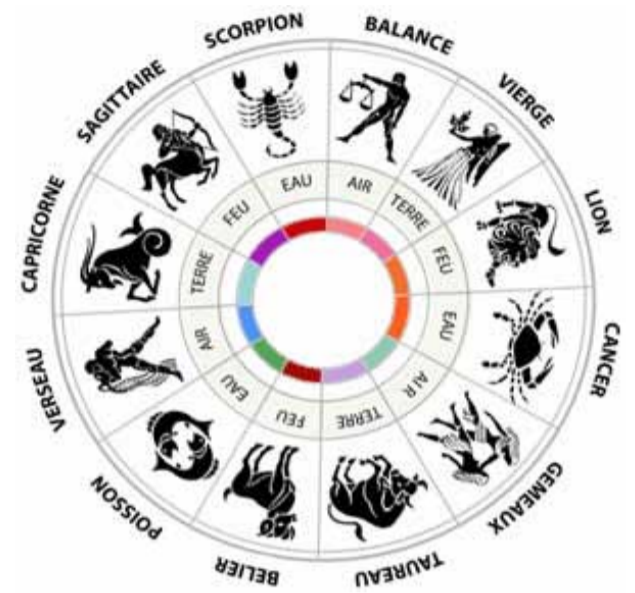
ظاهراً دو مرد مسلح با متوقف کردن تاکسی حامل این زوج جوان آنها را زندانی می کنند. بعد از یک ساعت مرد را آزاد کرده اما آنی را نزد خود نگه می دارند. چند ساعت بعد و با در جریان قرار گرفتن پلیس جسد عروس جوان در جنوب شرق کیپ تاون پیدا می شود. تنها گفته شده آنی بر اثر گلوله ای که به قفسه سینه اش اصابت کرده کشته شده است.

تحقیقات در این باره ادامه دارد و نتایج کالبد شکافی نیز هنوز منتشر نشده است. میزان جرم و جنایت در افریقای جنوبی در بالاترین رده جهانی قرار دارد و روزی ۶۶ قتل در این کشور رخ می دهد که داستان اخیر می تواند روی صنعت توریسم این کشور که با جام جهانی فوتبال کمی رو به بهبود رفته بود تاثیر منفی بگذارد.

ظاهراً مرد ۲۶ ساله ای در رابطه با قتل آنی دوانی بازداشت شده اما پلیس درصد کمی را برای قاتل بودن وی در نظر گرفته است. شوهر آنی میلیونر با تابعیت انگلیسی است که برای ماه عسل به افریقای جنوبی رفته بودند. شترین دوانی اهل بریستول انگلیس بوده و میلیونر است.



طالع بینی هفته



فروردین ماه

شما قدرت خود باوری و اعتماد به نفس تان در این روزهای اخیر بسیار کم شده است، شاید به دلیل صحبت های دوستان تان باشد یا شاید هم به دلیل اتفاقات ناگواری باشد که برایتان پیش آمده است و باعث شده است که شما اعتماد به نفس تان را از دست بدهید. شما به تازگی دوست دارید به قلب تان گوش دهید تا این که با عقل تان رفتار کنید زیرا عقل تان گاهی پیشنهادهایی را به شما می دهد که تمایلی به انجام آنها ندارید. مسیر خود را در یک خط ادامه ندهید، سعی کنید تغییر و تحولی در زندگی تان به وجود آورید، زیرا زندگی تان دچار یکنواختی شده است.

اردیبهشت ماه

شما در این روزها احساس می کنید فاصله ای بین شما و کسی که او را دوست دارید افتاده است به همین دلیل بسیار ناراحت هستید اما ناراحت و نگران نباشید زیرا دلیل این فاصله ای که بین شما دو نفر رخ داده است به زودی مشخص خواهد شد. بهتر است در این روزها تصمیمات مهم و خطیر را نگیرید، زیرا شما دارای قدرت فکری مناسبی نیستید و ممکن است به خاطر راهی که انتخاب می کنید به بیراهه بروید. راه زندگی شما کمی باریک شده است و باید خیلی با احتیاط از پرتگاه ها و دره های زندگی عبور کنید.

خرداد ماه

شما بسیار از این که دیگران را نقد کنید و آنها را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید خوشحال میشوید، اما لازم است بدانید این کار باعث می شود تا شما وجهه مثبت خود را از دست دهید. با دیدی مثبت به همه چیز نگاه می کنید و در ندایی که خودتان برای خودتان ساخته اید به سر می برید بهتر است از این دنیا خارج شده و افرادی را که در اطراف شما هستند و وقایعی را که رخ می دهند مشاهده کنید.

تیر ماه

وقایع منفی که در گذشته برایتان رخ داده است، اثر منفی بر روی شما گذاشته است و شما بعد از این همه مدت نتوانسته اید این اتفاقات را فراموش کنید. شما در کشاکش زندگی واقع شده بودید اما بهتر است راه خود را در مبارزه و جدل پیدا کنید، زیرا اگر راه تان را پیدا نکنید دچار نا امیدی می شوید؛ به صحبت هایی که می شنوید و یا خواسته هایی که دیگران از شما دارند سریع جواب مثبت ندهید و کمی تأمل کنید.

مرداد ماه

شما باید کارها و فعالیت های تازه ای را آغاز کنید، فرصت ها و اتفاقات تازه ای برایتان پیش می آید که چشم شما را بیشتر به روی دنیا باز می کند؛ مراقب باشید زیرا نرمش بیش از حد در کارهایتان به ضرر شما می شود. هر پیش آمد یا اتفاقی برایتان رخ می دهد نباید راه شما را عوض کند، در زندگی تان پیگیر باشید و انقدر به مسائل با دیدی منفی ننگرید، زیرا باعث می شود که به سلامتی شما آسیب برسد؛ واقع بین باشید تا موفق شوید.

شهریور ماه

شما زمان خود را به بطالت میگذرانید، بهتر است کارهایی انجام دهید که برای شما مفید باشد نه این که از توانایی هایتان استفاده نکنید و همه استعدادها را کشف نشده باقی بماند. قضاوت های نادرستی را در رابطه با افراد انجام می دهید، مهم تر از آن همه این کارها را در زندگی تان اجرا می کنید به همین دلیل باعث شده است که زندگی شما در گذشته گره های بسیاری داشته باشد؛ بهتر است تا قدرت و توان کار کردن را دارید از همین امروز شروع به کار کردن کنید تا ذخیره و اندوخته ای برای آینده خود داشته باشید.

مهر ماه

شما در این روزها بیش از حد به یک تعطیلات یا استراحت کوتاه احتیاج دارید زیرا بیش از حد برای آینده خود تلاش کرده اید و به همین دلیل اکنون خسته شده اید و دیگر توانی برای ادامه راه ندارید. شما به تصورات خود بیش از حد پر و بال می دهید، رویا برای شما لازم است اما در نه در این حد که باعث سقوط شما شود؛ اکنون زمان آن فرا رسیده است که شما یک پرش برای آینده داشته باشید.

آبان ماه

شما به راحتی نمیتوانید هیجانانگیز و صحبت های خود را کنترل کنید، شاید به نظر تان این صحبت ها کوچک باشد و ناچیز به نظر برسد اما باید به صحبت های خود دقت کنید زیرا ممکن است از همین صحبت هایتان بر علیه شما استفاده شود. شما زیادی بی احتیاط هستید و در کارهایتان با بی دقتی کامل عمل می کنید اما باید مواظب باشید.

آذر ماه

شما در بهترین موقعیت قرار دارید، بهتر است از این فرصت خود استفاده کنید و تا جایی که می توانید از زمین اوج بگیرید. شما بیش از حد مثبت بین هستید ولی نباید در زندگی تا این حد مثبت بین باشید زیرا حوادث و اتفاقات زیادی برایتان رخ خواهند داد که ممکن است برخی از آنها منفی نیز باشند. به مسائلی که اهمیتی ندارند زیادی فکر می کنید بهتر است تا این حد فکر و خیال نداشته باشید و اجازه دهید اطرافیان تان نیز در کارهایتان به شما کمک کنند زیرا زندگی تان ساده تر خواهد شد.

دی ماه

با اتفاقاتی که برایتان پیش می آید زیادی جدی و سخت بر خورد می کنید زیرا خیلی از این اتفاقات ساده و معمولی هستند و نیازمند این همه تحقیق را ندارند، با این کارهای اضافی فقط خودتان را خسته می کنید. اجازه دهید به شما خوش بگذرد و به وقایعی که پیش می آید لبخند بزنید؛ شما بزودی ریسک های بزرگی را در زندگی تان انجام می دهید.

بهمن ماه

احساس میکنید با زندگی که در حال حاضر دارید کمی بیگانه شده اید و نمی دانید چه نقشی را در زندگی حاضر دارید به همین دلیل دچار سردرگمی شده اید؛ توصیه می شود اول و در ابتدا خود را پیدا کنید و بعد قدم در کارهای مختلف بگذارید. اتفاقات تازه ای در زندگی شما رخ می دهد، که باعث میشود دید تازه ای پیدا کنید و انرژی فوق العاده زیادی را از این اتفاق به دست بیاورید.

اسفند ماه

شما با دیدی کلی به زندگی می نگرید به همین دلیل بسیاری از پیشامدهایی که رخ می دهد را نمی بینید یا این که با بی تفاوتی از کنار آنها رد می شوید. شما درک صحیحی از مسائل زندگی دارید و اکثر اوقات حدس هایی که در رابطه با جریان زندگی می زنید درست هستند؛ مدام منتظر شنیدن خبرهای ناگوار نباشید و ذهن خود را عادت دهید که با تصمیم گیری های منطقی پیش بروید.

یک جدول با دو شرح ۴۰۰۳

www.persianweekly.co.uk

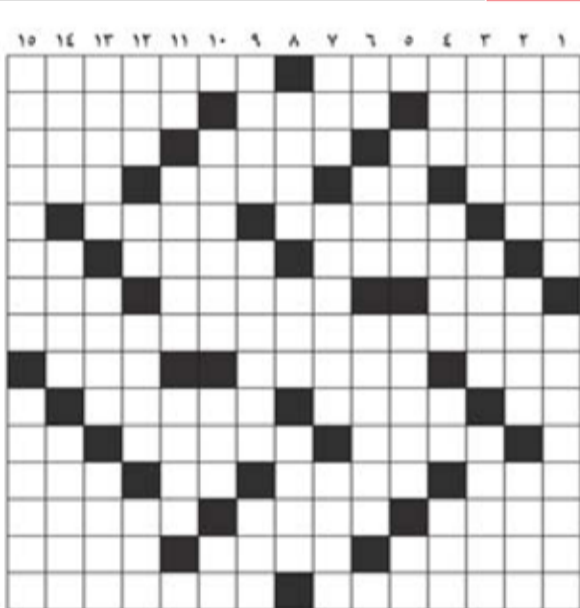
جدول عادی

- افقی:
- ۱- پایتخت آمریکا - یکی از القاب حضرت علی (ع)
 - ۲- آفریده شدگان - گرداب هولناک - خار شتر
 - ۳- باران تند و کم دوام - بازدارنده - جای امن
 - ۴- پرندهای کبود رنگ که بیشتر در کنار آب می نشینند - الفیای آبادانی - وسیله دید بهتر - غارت کردن
 - ۵- یکی از دو جنس - آلودگی، ناپاک بودن - هجران و فراق
 - ۶- دزد - مردن در اثر حادثه - توان بنده را از آن کلاهی نیست - گزارش باطنی از قرآن - پاداش، اجرت
 - ۸- از نقاط دیدنی استان همدان
 - ۹- حلال همه مشکلات نیست - زاد روز - جمع نکته
 - ۱۰- لحظه کوتاه - محله، کوی - نژاد روسی
 - ۱۱- شعله آتش - لجنزار - الفیای موسیقی
 - ۱۲- پادشاهی از خوارزمشاهیان - کشور آستردام - ضربه سر - کشوری در قاره سیاه
 - ۱۳- برقرار و دایر - گل همیشه بهار - خباز
 - ۱۴- شاعر از آنان چشم پاری داشته - از بت های دوران جاهلیت - قطار زبرزمینی
 - ۱۵- از نقاط دیدنی استان آذربایجان غربی - عاشق

- عمودی:
- ۱- معکوس - سیاست تبعیض نژادی
 - ۲- تصور - امپراتور دیوانه روم باستان - بسیار بزرگ
 - ۳- شماره بین المللی کتاب - فالگیر - علامت، ایما
 - ۴- ظاهر عمارت - پشیمان - مخفف بلکه - گوره آجریزی
 - ۵- لقب هندو - کجرو و منحرف - جواب سر بالا
 - ۶- داخل - دوباره، گشاده - عایق شده
 - ۷- لطیف - تبعیدگاه ناپلئون - پدر شعر نو
 - ۸- عبادت و نیایش - پدران، اجداد - جدید و امروزی
 - ۹- از جنس فلز مادر - خنثی
 - ۱۰- بلبل - قرن - خط کش مهندسی
 - ۱۱- برحرفی - جانور کیسه دار درختی استرالیا
 - ۱۲- تمام - حرف پوست
 - ۱۳- کند - بند و رسممان - پیروان یک دین
 - ۱۴- بیماری در دارالمجانین - شهری در چرخ خیاطی - کبسه
 - ۱۵- پیشوایان - نیکویی - جنگ
 - ۱۶- اهل دعوا - مراقبه - معمول و مرسوم

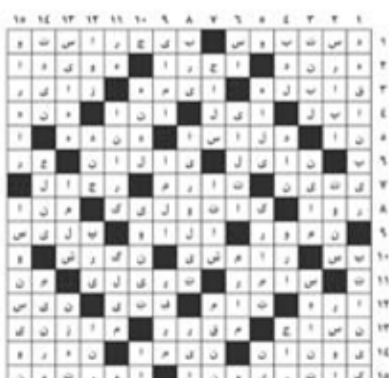
جدول ویژه

- افقی:
- ۱- پایتخت کشور گینه - اردوگاه اسرای جنگ جهانی دوم
 - ۲- همین حالا - کشیده شده - فقر و بی چیزی
 - ۳- درشکه هندی - باد ملایم - اشاره
 - ۴- سوغات گجرات - پتک شکسته!
 - ۵- جواب سربالا - گریزان - سلام
 - ۶- مرکز ثبت - دست پیمان - رمق آخر
 - ۷- شاعر مسافر - نصرت و مدد - گودال و مفاک
 - ۸- فیلمی از پیتر ویر محصول ۱۹۸۹
 - ۹- پول نقد - هنر هفتم - استوار
 - ۱۰- غذای نذری - هر یک از پنج خشکی عالم - ملامت و سرزنش
 - ۱۱- دختر مازندرانی - پایتخت فرهنگی ایران - مخفف اگر
 - ۱۲- صدای بلند و واضح - ملعون تاریخ - دانه خوشبو - عقاید
 - ۱۳- در پناه - گیاه سبزی برای تقویت بینایی و ضد عفونت روده - تباه کردن
 - ۱۴- بانگ و فریاد کردن - در شعر

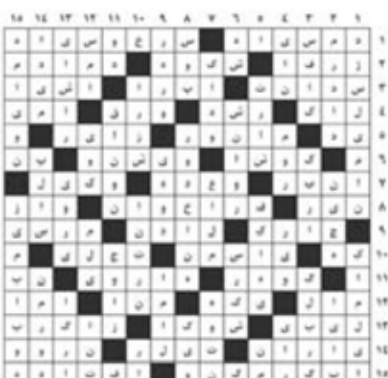


- همراه قافیه می آید - مشهور
- ۱۵- پایتخت موریتانی - گرانترین شهر دنیا عمودی:
 - ۱- عنکبوت - همسر هیتلر
 - ۲- مهمانی از دوام - آزدگی، ناراحتی - انبار گندم
 - ۳- پراکنده کننده - گویش و شیوه گفتار - نخ بافتنی
 - ۴- اشاره به دور از نوع ادبی آن - فهمیده، دانا - استفرغ - آلودگی
 - ۵- نوعی از نمایش - بافندگی - بازدارنده چارپای دراز گوش
 - ۶- فرار حیوان - بی مو - تهنندی کتاب
 - ۷- کشور آسیایی - کامپیوتر - اتاق یا خانه آذری
 - ۸- آرام یافتن - همگانی تر - سخت و محکم
 - ۹- سخندان و شاعر - خوراکی خوشمزه از بادنجان، کدو و اسفناج - ماشین پنبه پاک کنی
 - ۱۰- رودی در کشور برزیل - کشور دو تنگه - از حروف یونانی
 - ۱۱- درخت زبان گنجشک - شهری در استان اردبیل - بلندمرتبه
 - ۱۲- کتاب مقدس هندوان - پوستین - مهیا و آماده شده - نوعی خواهر و برادر
 - ۱۳- نیرو دادن - جنبش و تکان شدید - شعله آتش
 - ۱۴- انتظار - پشیمان - دستور زبان بیگانه
 - ۱۵- رودی در اطراف اسفراین - هنر ترسیم

حل جدول ویژه شماره ۲۰۰۲



حل جدول عادی شماره ۲۰۰۲





ورزش ایران

خداحافظی تلخ کریم باقری با پرسپولیس

سکوت طولانی مدت و نقش پررنگ کریم باقری در طراحی تمرینات سرخ ها، قریب به اتفاق کسانی که در این فصل هرازگاهی سر تمرینات این تیم حاضر می شوند را به این باور رسانده بود که توافقاتی بین علی دایی و کاپیتان پا به سن گذاشته پرسپولیس انجام شده. اینکه آقا کریم به طور غیر رسمی دستیار اول دایی باشد اما برای حفظ آرامش نسبت به نیمکت نشینی اعتراض نکند. این ذهنیت زمانی تقویت شد که بازیکنان هم حرف شنوی خاصی از کریم باقری داشتند و او به مرد شماره دو تمرینات پرسپولیس تبدیل شده بود. این روند تا بازی پرسپولیس مقابل داماش در جام حذفی ادامه پیدا کرد اما ناپدید شدن ناگهانی کریم باقری و خارج شدن او از دسترس بازیکنان و مدیران باشگاه تمام حدس و گمان ها را باطل کرد. کاپیتان کریم یک روز پس از اینکه مقابل داماش هم ۹۰ دقیقه روی نیمکت نشست به نشانه اعتراض در تمرین حضور پیدا نکرد. در همین رابطه مسئولان باشگاه به ویژه محمود خوردبین، سرپرست این تیم سخت در تلاش هستند که باقری را پیدا کنند و با او در مورد دلایل دلخوری اش صحبت کنند اما هنوز موفق به انجام این کار نشده اند. موبایل باقری اغلب اوقات خاموش است و در دقایق کوتاهی هم که موبایلش را روشن کرده، پاسخ تماس ها را نمی دهد. کنکاش خبرنگاران برای پی بردن به دلایل غیبت کریم باقری در تمرینات روز دوشنبه در نهایت به اینجا رسید که رسایی، قائم مقام باشگاه پرسپولیس در غیاب حبیب کاشانی از پیغام غیر مستقیم این بازیکن قبل از غیبت در تمرینات خبر داد: «غیبت آقا کریم در تمرین برای ما هم غیره منتظره بود. بعد از اینکه از رشت برگشتیم هیچ اتفاقی نیفتاد اما باقری از طریق یکی از بازیکنان پیغام داد که نمی آید. آقای کاشانی تازه به تهران بازگشته و باید با او جلسه برگزار کنیم» در بازه زمانی طولانی مدتی که کریم باقری با سعه صدر روی نیمکت می نشست و هرازگاهی برای اتلاف وقت به میدان می رفت احتمالاً روزهایی را در ذهن مرور می کرد که دایی تازه سر مربی تیم ملی شده بود و به قصد گرفتن کمک برای صعود به جام جهانی او را به اردوی تیم ملی دعوت کرد.

قبل از دایی مربیان سابق تیم ملی هم قصد داشتند از بازیکن آماده آن روزهای لیگ برتر در ترکیب تیم ملی استفاده کنند اما باقری فقط به علی دایی پاسخ مثبت داد. خاطره داری فصل گذشته هم هنوز از ذهن کریم باقری پاک نشده. روزی که شوت استثنایی او در دقایق پایانی بازی دایی را از مهلکه نجات داد و محبوبیتش را نزد هواداران پرسپولیس به اوج رساند. واقعیت این است که دایی بخشی از موفقیت نسبی اش در پرسپولیس را مدیون کریم باقری است. او البته واکنش خاصی نسبت به غیبت باقری در تمرینات از خود نشان نمی دهد و وساطت اطرافیان برای بازگرداندن باقری به تمرینات را نمی پذیرد. یحیی مربی دروازه بان های پرسپولیس و اولین نفری بود که غیبت باقری در تمرین را به اطلاع دایی رساند. یحیی در جریان تمرین دیروز به دایی گفت که باقری دیگر قصد شرکت در تمرینات را ندارد اما دایی فقط شانه هایش را بالا انداخت و هیچ واکنشی به حرف های یحیی نشان نداد.

برآیند اتفاقات دو روز گذشته نشان می دهد که ماجرای ترتیب دادن بازی خداحافظی برای آقا کریم و امتناع او از پذیرفتن چنین پیشنهادی برای دست به سر کردن کاپیتان پا به سن گذاشته سرخ ها آن هم پس از بازی های قابل ملاحظه محمد نوری بوده است. با گذشت ۴۸ ساعت از این ماجرا مسئولان باشگاه از ارائه اطلاعات به خبرنگاران طفره می روند و همه چیز را به بعد از ملاقات با حبیب کاشانی موکول می کنند. محمود خوردبین قاعدتا باید اولین کسی باشد که از وضعیت کریم باقری پس از ترک تمرینات آگاه باشد اما سرپرست پرسپولیس از طریق تعدادی از بازیکنان در جریان اصل ماجرا قرار گرفته است: «کریم از نیمکت نشینی ناراحت بود و در تمرین دوشنبه حاضر نشد. او به یکی از بازیکنان گفته، دیگر سر تمرین نمی آید. من و دایی از این موضوع بی خبر بودیم» آخرین خبر در مورد کریم باقری این است که قرار است امروز جلسه ای بین او و حبیب کاشانی برگزار شود. ملاقاتی که شاید به خداحافظی ناگهانی با دومین کاپیتان پرسپولیس بینجامد. حبیب کاشانی که قبلاً از مالزی کریم باقری را از گفت و گو با خبرنگاران منع کرده بود امروز ماموریت دشواری دارد. تجربه نشان داده علی دایی کسی نیست که از کنار این ماجراها به سادگی عبور کند و کریم باقری هم پس از چند روز سرانجام با اظهارات آتشین روی جلد روزنامه ها ظاهر می شود.

رئیس کانون هواداران کمیته ملی المپیک:

۸۰۰ هوادار داریم که شگفتی ساز شده اند!

چینی ها از اینکه تماشاگران ایرانی روی پیراهن های خود نام ایران را به چینی نوشته اند شگفت زده شده اند.

محسن خدایی مسئول کانون هواداران ایرانی کمیته ملی المپیک در محل برگزاری مسابقات در باره طرفداران ایرانی گفت: «ما برای بازی اول نزدیک به ۴۰۰ هوادار را ساماندهی کرده بودیم. البته آمار دقیقی از این جهت که بدانیم چند نفر از ایران برای بازی ها آمده اند نداریم ولی فقط با توجه به اینکه محل استقرار ایرانیان در شهر برای مان مشخص است با اطلاع رسانی در این بخش ها توانستیم تعداد زیادی از هواداران علاقه مند را برای مسابقات هماهنگ کنیم.»

او ادامه داد: «البته تعدادی هم تماشاگر چینی از طرف ستاد بازی ها در اختیارمان گذاشته می شوند. نکته جالب درباره بچه های ما لباس های یکدست شان هست که واژه ایران به زبان چینی هم روی آن نقش بسته و سبب شگفتی چینی ها شده است.»

اما در روزهای حساس که بازی ها تداخل پیدا می کنند، چه برنامه ای برای حمایت از ورزشکاران مان وجود دارد؟ او در پاسخ به این سؤال می گوید: «سعی می کنیم، انرژی مان را روی رشته هایی بگذاریم که شانس بالاتری برای کسب مدال داریم. البته اگر ممکن باشد سعی می کنیم در هر روز چند رشته ورزشی را پوشش دهیم هرچند فواصل زیاد بین ورزشگاه های مختلف کمی کار را برای مان دشوار می کند.»

معصومی: بدشانس ترین کشتی گیر گوانگجو هستم

قرعه بدی داشتم

کشتی گیر وزن ۱۲۰ کیلوگرم کشورمان پس از ناکامی از صعود به مرحله نهایی بازی های آسیایی گفت: «من بدشانس ترین کشتی گیر این بازی ها بودم که برای فینالیست شدن با بدترین قرعه روبه رو شدم.»

فردین معصومی گفت: «چه قرعه ای می تواند بدترین از این باشد که در مرحله مقدماتی بازی ها که تعیین کننده فینالیست ها هم است، با قرعه ای مانند «آرتور تایمازوف» روبه رو شوی که دارنده چهار مدال طلای جهانی و المپیک است. قدرت این کشتی گیر از بکستانی بر هیچ کس پوشیده نیست. من در فینال بازی های آسیایی دوحه هم مقابل همین کشتی گیر شکست خوردم اما از شانس بد این بار حریفم در مرحله مقدماتی شد.»

او ادامه داد: «تمام تلاشم را کردم تا پیروز این میدان باشم. الان هم نمی دانم چه باید بگویم چون به نظرم بدشانس ترین کشتی گیر بودم که با بدترین قرعه روبه رو شدم.»

این کشتی گیر در خصوص ادامه دیدارهای خود برای کسب مدال برنز گفت: «مدال طلا و نقره را که از دست دادم. چاره ای ندارم که به حداقل مدال بسنده کنم. به هر حال باید پیروز شوم تا صاحب این مدال شوم.»

تیم پیروانی از تیم برانکو بهتر است

مجید جلالی - مربی فوتبال

ابزارهای موفقیت یا شاید بهتر باشد بگوییم ابزارهای بردن در تیم فوتبال امید ایران موجود است. یک خط حمله خیلی خوب، یک دروازه بان خوب و یک دفاع وسط خوب، در واقع ستون فقرات محکمی را ساخته است و این همان ابزار برنده شدن است. بازیکنان ایرانی در بخش کارهای ایستگاهی هم واقعا کارآمد هستند و می توانند پرتاب های بلند اوت داشته باشند. ضربات ایستگاهی از روی خطاهایی که حریف به ما می دهد بسیار کارساز بوده و گل های زیادی روی این تاکتیک به ثمر رسیده است. در واقع اینها ابزار برنده شدن هستند منتهی شاید این ابزار در بازی های سخت کافی نباشند. آن چیزی که تا الان انجام داده ایم، نشان داده است که این ابزار برای غلبه بر تیم های متوسط کفایت می کند. از لحاظ تیمی ما نمی توانیم بگوییم تیم ایران تنها به این ابزار تکیه کرده و به لحاظ تاکتیکی تیم خوبی نیست. شاید بی انصافی باشد که اینگونه قضاوت کنیم. باید ببینیم انتظارات ما چیست. ما اگر تیمی را درست کرده باشیم برای اینکه برنده شود، خوب این تیم همان طور که گفتم ابزارهایش را دارد و می تواند بازی حریفانش را تخریب کند. این تیم بازیکنانی دارد که خوب می دوند و بازی درگیرانه را مخصوصاً در خط میانی و در گوشه ها بلد هستند. منتها اگر انتظار داشته باشیم که اینها یک فوتبال روبه جلو و با طراوت بازی کنند، شاید انتظار نابجایی باشد.

اگر تیم بودن را به این بدانیم، تیم امید ما مقداری کمبود دارد. ولی از نظر دفاعی، بازی درگیرانه، بازی تخریبی و بازی برای برنده شدن، به نظر من، ما تیم خوبی هستیم. تیم هایی مثل ژاپن و کره یا حتی چین و حتی جدیداً بعضی از کشورهای عربی به بازی های آسیایی مثل بستری نگاه می کنند برای دو سال بعد که می خواهند مقدماتی جام جهانی را بازی کنند. در واقع آنها استراتژی کارشان هر چهار سال یکبار و از جام جهانی تا جام جهانی است. در واقع آنها هدف نهایی شان را که جام جهانی است، در دل تورنمنت ها جستجو می کنند. ژاپن یکی از آن تیم هاست و آنها تا اکنون هم ثابت کرده اند که خیلی خوب پیشرفت می کنند و با آمدن هر جام جهانی، شما تیم ژاپن را دو قدم جلوتر از جام جهانی قبلی می بینید. حتی خیلی از تورنمنت ها هم را این وسط با اینکه با تیم های جوان و پرانگیزه آمده اند، توانسته اند فتح کنند. این شاخصه ای است که الان تیم های مثل ژاپن و کره دارند. تیم ژاپن یک حریف خیلی قدرتمند است. من درباره بازی ذوب آهن و آن تیم کره ای گفتم که صرفاً بازی دفاعی و ضدحمله شاید دیگر در فینال برای ذوب آهن کفایت نکند. ذوب آهن به این شکل توانست از سد چند تیم بگذرد، ولی تیم های کره ای روی مالکیت توپ خیلی حساسیت دارند. همین موضوع الان برای تیم های ژاپنی هم هست. ما اگر بخواهیم جلوی ژاپن موفق باشیم، حتماً باید در بخش مالکیت توپ صاحب ایده های بهتری باشیم. با قابلیت هایی که بازیکنانی مثل انصاری فر، آرش افشین و غلامرضا رضایی در بخش حمله دارند، فکر می کنم بتوانیم بازی خوبی مقابل ژاپن داشته باشیم. به نظر من این تیم ایران از تیمی که برانکو در بوسان ۲۰۰۲ داشت تیم بهتری است و بازی های آینده شاید بتواند این موضوع را اثبات کند.

نتایج بازی های لیگ	
بکشمه ۲۰ آذر ۱۵۰۰	صفا فوم - تراکتورساز
بکشمه ۲۰ آذر ۱۴۳۰	مس کرمان - پرسپولیس
بکشمه ۲۰ آذر ۱۴۳۰	اسپن آتین - فولاد
جمعه ۲۱ آذر ۱۵۰۰	بیگان - سایا
جمعه ۲۱ آذر ۱۵۰۰	نفت تهران - راه آهن
جمعه ۲۱ آذر ۱۵۰۰	شهرکرد نیوز ۲-۲ پاس همدان
جمعه ۲۱ آذر ۱۴۳۰	اسفند ۱-۲ شاهین بوشهر
یکشنبه ۲۰ آذر ۱۵۲۰	فولاد خوزستان ۲-۲ ذوب آهن

برنامه بازی های لیگ	
یکشنبه ۷ آذر ۱۵۰۰	شهرکرد نیوز - اسپن آتین
یکشنبه ۷ آذر ۱۵۰۰	پاس همدان - فولاد خوزستان
یکشنبه ۷ آذر ۱۵۰۰	بکشمه نفت - صفا فوم
یکشنبه ۷ آذر ۱۵۰۰	عنوان - اسفند
دوشنبه ۸ آذر ۱۵۰۰	سایا - تراکتورساز
دوشنبه ۸ آذر ۱۵۰۰	راه آهن - بیگان
دوشنبه ۸ آذر ۱۵۰۰	ذوب آهن - نفت تهران
دوشنبه ۸ آذر ۱۵۰۰	پرسپولیس - اسفند
دوشنبه ۸ آذر ۱۵۰۰	شاهین بوشهر - مس کرمان

جدول نتایج لیگ برتر				
بازی	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ ذوب آهن	۸	۲	۶	۲۹
۲ پرسپولیس	۸	۳	۵	۲۷
۳ اسفند	۷	۲	۵	۲۷
۴ مس کرمان	۷	۳	۴	۲۶
۵ سیاهان	۶	۲	۴	۲۲
۶ صنعت نفت	۷	۱	۶	۲۲
۷ تراکتورساز	۵	۴	۱	۲۱
۸ عنوان	۵	۴	۱	۲۱
۹ راه آهن	۶	۲	۴	۲۰
۱۰ فولاد خوزستان	۴	۷	-۳	۱۹
۱۱ صفا فوم	۴	۴	۰	۱۸
۱۲ نفت تهران	۳	۸	-۵	۱۷
۱۳ پاس همدان	۴	۵	-۱	۱۷
۱۴ سایا	۲	۳	-۱	۱۵
۱۵ شاهین بوشهر	۳	۵	-۲	۱۴
۱۶ اسپن آتین	۳	۵	-۲	۱۴
۱۷ شهرکرد نیوز	۲	۷	-۵	۱۳
۱۸ بیگان	۲	۱۰	-۸	۱۳



جنگ لفظی فیفا و قطر

بر سر میزبانی جام جهانی بالا گرفت جنگ لفظی میان فیفا و قطر پس از آنکه فیفا از شدت گرما در آن کشور در ماه‌های ژوئن و ژوئیه (حدود تیر و مرداد و زمان برگزاری جام جهانی فوتبال) انتقاد کرد، به بالاترین حد خود رسید. محمد بن همام رئیس قطری کنفدراسیون فوتبال آسیا و عضو کمیته اجرایی فیفا در پاسخ به این انتقاد مسئولان فیفا در وبلاگ شخصی خود بر مشکلات بالقوه‌ای دست گذاشت. او این سخنان را پس از آن ایراد کرد که بازرسان فیفا نسبت به ریسک دمای بالای هوا برای بازیکنان فوتبال و کارشناسان و مسئولان هشدار دادند و گفتند، دمای هوا در قطر گاهی به ۵۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد. چاک بلیزر یکی از اعضای فیفا گفته است: شما می‌توانید در ورزشگاه‌ها، دستگاه تهویه هوا بگذارید اما برای کل کشور هم می‌توانید چنین کنید؟ این جمله، طعنه‌ای به پافشاری قطر بر تعبیه سیستم خنک‌کننده در داخل ورزشگاه‌ها بود. اکنون بن همام با همین منطق به طعنه بلیزر پاسخ داده است.

بن همام در وبلاگ شخصی خود نوشت: هنگامی که یکی از همکاران از من درباره پیشنهاد میزبانی زادگاهم (قطر) و هوای داغ آنجا و خطراتی که برای سلامت بازیکنان خواهد داشت، پرسید، من دو نکته را به او یادآوری کردم. اول، فن‌آوری پیشرفته و راه حل تکنیکی که قطر برای چالش دمای بالای هوا در ورزشگاه‌ها در نظر گرفته است. دوم، آیا به یاد نمی‌آورید که جام جهانی ۱۹۹۴ در آمریکا برگزار شد؟ در آنجا، برخی از مسابقات در میانه روز و دمای بیش از ۵۰ درجه سانتی‌گراد انجام می‌شد.

هنگامی که او به من گفت به خاطر می‌آورد، پرسیدم آیا کسی در آن زمان از به خطر افتادن سلامت بازیکنان و مسئولان فوتبال در جریان برگزاری جام جهانی فوتبال در آمریکا انتقاد کرد؟ برعکس، حتی تماشاچیان آمریکایی هم گرمای هوا را فراموش کردند و اکنون با گذشت کمتر از ۱۶ سال متقاضی میزبانی جام جهانی شده‌اند.

این در حالی است که بازرسان فیفا، قطر را برای میزبانی جام جهانی، پرمخاطره‌ترین انتخاب ارزیابی کرده‌اند. از نظر این بازرسان، آمریکا ریسک کمی دارد، هرچند که در ارزیابی کلی و به خاطر نبود ضمانت‌های لازم از سوی دولت آن کشور، در رده میانی به لحاظ مخاطره پذیری قرار گرفته است.

استرالیا در میان کشورهای داوطلب میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ دارای بهترین شرایط تکنیکی ارزیابی شده و با اختلاف اندکی، بالاتر از کره جنوبی قرار گرفته است.

انگلیس «درجا» می‌زند

انتقاد شیر از کاپلو

آلن شیرر، مهاجم سابق انگلیس و نیوکاسل فابیو کاپلو را زیر سوال برده است. شکست ۲ بر یک انگلیس در هفته گذشته مقابل فرانسه



باعث این اظهارنظر شیر شده. او می‌گوید: «فابیو دو سال و نیم است که اینجاست و مطمئن نیستم با او پیشرفتی کرده باشیم.» کارشناس برنامه «مسابقه روز» همچنین گفت بازیکنان فعلی انگلیس به اندازه دیگر کشورها با استعداد نیستند: «اگر با هر تیمی بازی کنیم، البته که می‌جنگیم و اراده داریم، اما از نظر فنی روشن است که ما از بقیه تیم‌ها عقب‌تریم و پشت سر آنها هستیم. بله، وقتی به وین رونی یا استیون جرارد، یا فرانک لمپارد یا ریو فردیناند می‌نگرید می‌گویید می‌توانیم بقیه تیم‌ها را ببریم، اما به جز این بازیکنان چه کسی را داریم؟ به نظر من مشکل در رابطه با بچه‌هایی است که در راه رسیدن به مقاطع سنی بالاتر هستند، و اینکه آنها چه می‌آموزند. واقعا به آنها چه یاد می‌دهند؟ ما باید از اینجا شروع کنیم و البته نیاز به زمان بسیار، بسیار زیادی داریم. متأسفانه ما در این کشور صبر و حوصله نداریم و همیشه آنگذر به بازیکنان فشار می‌آوریم که در هر تورنمنت نه تنها می‌خواهیم آنها برنده شوند، بلکه انتظار داریم واقعا قهرمان بشویم»

خواسته هایش را دریابند. این آن چیزی است که در اینتر اتفاق افتاده و ایتالیایی‌ها پس از ۵۰ سال فاتح جام اروپا شده‌اند.

مارادونا به پایگاه اینترنتی رئال گفت: من متقاعد شده‌ام که اگر آنان قدری صبر کنند مورینیو خواهد توانست ظرف یک مدت کوتاه فاتح لیگ قهرمانان شود. رئال مادرید که با ۹ قهرمانی در لیگ قهرمانان پرافتخارترین تیم اروپاست، در سال‌های اخیر در این رقابت‌ها عملکرد خوبی نداشته و پنج سال پیاپی پس از صعود از گروه خود، در مرحله یک هشتم نهایی حذف شده است. این تیم آخرین بار در فصل ۰۲ - ۰۱ با درخشش زین الدین زیدان در فینال لیگ قهرمانان اروپا حاضر شد و با شکست این تیم آلمانی به مقام قهرمانی رسید. قهرمان جام جهانی ۱۹۸۶ معتقد است مورینیو می‌تواند به این ناکامی‌ها پایان دهد.

مورینیو نخستین بار در سال ۲۰۰۴ به همراه پورتو قهرمان اروپا شد و سپس به چلسی رفت و هر چند نتوانست به موفقیتی در اروپا دست یابد اما به‌طور پیاپی این تیم را قهرمان لیگ برتر انگلیس کرد. این نخستین قهرمانی تیم لندن پس از یک ربع قرن بود. وی سپس به اینتر میلان پیوست و در ماه می سال گذشته در ردیف سرمربیانی چون ارنست هاپل و اوتمار هیتسفلد قرار گرفت که در دو باشگاه مختلف قهرمانی در اروپا را تجربه کرده‌اند.

مارادونا در ادامه تعریف‌هایش از سرمربی رئال گفت: «مورینیو جو رقابتی خوب بین بازیکنان به وجود آورده و آنها برای قرار گرفتن در ترکیب ثابت به سختی تلاش می‌کنند. من تمرینات رئال را از نزدیک دیده‌ام: مورینیو یک سرورگردن از منتقدانش بالاتر است. او به بازیکنانش اجازه می‌دهد که از فوتبال بازی کردن لذت ببرند. او بهتر از هر کس دیگری می‌داند که باید با بازیکنان چگونه برخورد کند.» سرمربی سابق آرژانتین فعلا قصد ندارد اسپانیا را ترک کند: «برای تماشای ال‌کلاسیکو در اسپانیا می‌مانم. دوست دارم این بازی بزرگ را از نزدیک ببینم. گواردیولا کار بسیار سختی در پیش دارد و برابر تیم مورینیو دچار درس‌ساز خواهد شد.»

در این ملاقات جالب مورینیو با اهدای پیراهن امضا شده خود به مارادونا از وی به خاطر حضور در برنامه تقدیر و تشکر کرد و گفت: «تو شماره یک هستی» آقای خاص خطاب به مارادونا گفت: «به عنوان یک هوادار قدیمی دوست دارم ساعت‌ها در کنار شما (مارادونا) باشم و از تجربیات و خاطرات ارزشمندتان استفاده کنم. نام مارادونا از کودکی برای من بیانگر شکوه و تعصب و قهرمانی در دنیای فوتبال بوده و هست.»

مارادونا در ملاقات با آقای خاص

رئال با مورینیو قهرمان اروپا می‌شود

دیه گو آرماندو مارادونا و ژوزه مورینیو، مربی رئال مادرید عصر روز جمعه و در جریان جلسه تمرینی تیم مادریدی در شهرک ورزشی والدیباس با هم دیدار کردند. این دو نفر در حالی



که بازیکنان رئال مشغول انجام حرکات تمرینی شان بودند، برای دقایقی مشغول صحبت بودند. رسانه‌های اسپانیایی تصاویر لحظاتی از این دیدار را منتشر کرده‌اند. مارادونا در بازدیدی که از شهر مادرید داشت، حدود ۱۵ دقیقه در جلسه تمرینی رئال که درهای آن به روی رسانه‌ها باز بود، حاضر شد و در کنار مورینیو روی یکی از نیمکت‌های کنار زمین قرار گرفت و با او به صحبت پرداخت.

در این ملاقات دیه گو مارادونا ضمن حمایت از ژوزه مورینیو اعلام کرد که وی می‌تواند به بد اقبالی رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا پایان داده و به نخستین سرمربی تبدیل شود که با سه باشگاه مختلف به مقام قهرمانی اروپا دست می‌یابد.

اسطوره فوتبال آرژانتین گفت: باید به مورینیو وقت داد تا بازیکنان

آخرین نتایج رده بندی تیم های شرکت کننده در بازی های آسیایی گوانزو

Rank	NOC	Gold				Silver				Bronze				Total Medals				Rank by Total
		M	W	X	T	M	W	X	T	M	W	X	T	M	W	X	T	
1	CHN China	65	100	11	176	40	53	3	96	51	35	2	88	156	188	16	360	1
2	KOR Korea	41	25	5	71	29	22	9	59	39	26	6	81	108	93	20	211	2
3	JPN Japan	19	14	2	36	34	20	4	66	41	30	8	79	94	72	15	181	3
4	IRI Iran	16	1	0	17	7	4	0	11	14	6	0	20	37	11	0	48	6
5	TPE Chinese Taipei	7	4	1	12	4	7	1	12	13	18	2	33	24	29	4	57	4
6	MAS Malaysia	6	3	0	9	11	4	1	16	3	6	2	11	20	13	3	36	11
7	THA Thailand	3	4	2	9	2	2	1	7	8	21	1	30	14	28	4	46	8
8	KAZ Kazakhstan	3	5	0	8	10	6	0	16	20	11	1	32	33	22	1	56	5
9	HKG Hong Kong, China	2	2	0	4	2	2	1	15	4	10	1	15	16	20	2	38	10
10	UZB Uzbekistan	7	1	0	8	11	3	0	14	11	8	0	19	29	12	0	41	9
11	IND India	5	2	0	7	8	3	2	13	18	9	0	27	31	14	2	47	7
12	PRK DPR Korea	4	1	0	5	6	1	0	10	7	11	0	18	17	16	0	33	12
13	INA Indonesia	4	0	0	4	2	2	0	9	8	4	0	12	14	11	0	25	14
14	SIN Singapore	1	3	0	4	2	5	0	7	2	2	2	6	5	10	2	17	15
15	IOC Athletes from Kuwait	0	0	0	0	5	0	0	5	1	0	0	1	9	0	0	9	19
16	QAT Qatar	2	0	0	2	4	0	0	4	5	0	0	5	12	0	0	12	17
17	KSA Saudi Arabia	1	0	2	3	2	0	0	2	1	0	1	4	6	0	3	9	19
18	BRN Bahrain	2	1	0	3	0	0	0	0	1	2	0	3	3	3	0	6	22
19	PHI Philippines	2	0	0	2	2	0	0	2	6	1	2	9	10	1	2	13	16
20	PAK Pakistan	1	1	0	2	2	0	0	2	2	0	0	2	5	1	0	6	22
21	JOR Jordan	1	1	0	2	1	1	0	2	0	1	0	1	2	3	0	5	24
22	MGL Mongolia	1	0	0	1	0	2	0	2	5	4	0	9	6	6	0	12	17
23	KGZ Kyrgyzstan	1	0	0	1	2	0	0	2	2	0	0	2	5	0	0	5	24
24	MAC Macao, China	1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	0	3	2	2	0	5	24
25	TJK Tajikistan	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	4	0	0	4	27
26	VIE Viet Nam	0	0	0	0	6	8	0	14	10	2	0	13	16	11	0	27	13
27	MYA Myanmar	0	0	0	0	4	1	0	5	2	1	0	3	6	2	0	8	21
28	UAE United Arab Emirates	0	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	1	0	2	3	28
29	LIB Lebanon	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	2	2	1	0	3	28
30	AFG Afghanistan	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	2	0	0	2	30



info@persianweekly.co.uk



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
 جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶

فروش مغازه پیتزایی

در منطقه جنوب شرقی لندن
 با رنت و ریت مناسب و درآمد عالی

۰۷۵۱۵۰۲۲۵۰۶

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 جامعه ایرانیان
 کانون ایرانیان
 سوپر انزلی
 سوپر بازارچه
 ایرانی
 سوپر پرشیا
 سوپر بیژن
 سوپر بهار
 سوپر تخت
 جمشید
 سوپر تهران
 سوپر جردن
 way ۲ سوپر
 نینزدن save
 way ۲ سوپر
 هندون save
 قنادی رضا
 سوپر زمان
 سوپر ساوالان
 سوپر سارا
 سوپر سپید
 سوپر سبب
 سوپر سهند
 سوپر دنا
 سوپر علوان
 سوپر فردوس
 سوپر وحید
 سوپر سرور
 سوپر فردیس
 سوپر ایرانی
 کویینزوی
 سوپر جام جم
 فولهام
 سوپر اسواق
 فولهام
 Buy سوپر
 ۲ Save
 کلدزگرین
 سوپر مارکت

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان
 توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در
 شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه
 پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس
 حاصل فرمائید

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
 طراحی

020 8455 4203
 078 11000 455

مینی بوس جهت کرایه

کانون ایرانیان لندن یک مینی بوس ۱۷ نفره در اختیار دارد
 که جهت کرایه در اختیار کسانی که شرایط رانندگی با آن
 را دارند قرار می دهد.

کرایه کنندگان باید دارای گواهینامه معتبر باشند و
 ضوابط مربوط به کرایه مینی بوس را که در اختیار آنان
 قرار داده خواهد شد اجرا کنند.

جهت کرایه مینی بوس با کانون ایرانیان لندن با
 شماره ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با آقای علی تماس بگیرید.

آماده به کار

پرستاری از کودکان و سالمندان شما

07544422152

به وبسایت www.persianweekly.co.uk

یا به آدرس فیس بوک ما پیوندید

www.facebook.com/persian.weekly

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه

۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

آموزش نقاشی

در تمامی مقاطع
 خصوصی

۰۷۵۰۳۹۳۶۲۷۴

آموزش زبان فرانسه

خصوصی و نیمه خصوصی

۰۷۵۰۳۹۳۶۲۷۴

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی

با نازلترین قیمت

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

اطلاعیه

بدینوسیله به اطلاع خوانندگان میرساند: به دلیل درخواست
 بیشمار تعدادی از خوانندگان جهت درج آگهی های دوست
 یابی و کاریابی با تلاش بی وقفه همکاران این خدمات
 در وب سایت هفته نامه پرشین اضافه گردیده است لذا
 علاقمندان میتوانند با مراجعه به وب سایت پرشین از این
 خدمات صورت کاملا رایگان استفاده نمایند

www.persianweekly.co.uk

در صورت هرگونه اشکالاتی لطفا با ما تماس بگیرید

برق کار

انجام کلیه کارهای
 برق ساختمان

تک فاز و سه فاز

۰۷۸۶۱۷۶۸۶۸۲

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



فارسی ۱ نصب آنتن تلویزیون

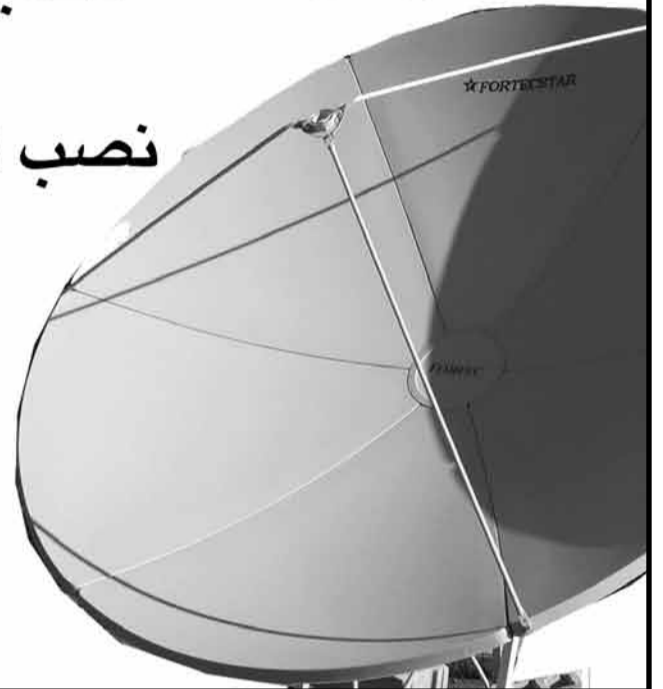
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House
78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی شرفی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

IRANICA

TURKMAN HORSES ENDANGERED

Thoroughbred Iranian horses are valued for their speed, endurance and beauty. However, breeding with foreign horses and genetic changes have endangered the species.

Iranian horses have historical precedence of thousands of years and the Caspian pony, for instance, dates back to 4,000 years.

Hakim Igdiri, the head of Gonbad-e Kavous Horse Riding Complex, said thoroughbred Turkman horses are superior to horses of other countries, CHN re-

ing. Recently, the issue of teaching horse riding was discussed following the establishment of the provincial horse riding committee," he said.

The plains of Turkman-Sahra are still viewed as the best venue for breeding Turkman horses. Traditional and modern Turkman horse racing attract many tourists from different parts of the country to Turkman-Sahra. People also bet on horses during these events.

A breeder of genuine Turkman horse, Ana Moham-

have been formulated to explain the glow of Turkman horse's coat, but apparently this is due to its genetic makeup.

Though both the Arabian horse and the Turkman may have had a common ancestor in the oriental horse prototype, in their purest old forms they were similar in some ways and different in others. Both had excellent speed and stamina. Both had extremely fine coats and delicate skin, unlike many breeds found in Europe. They both had large eyes, wide foreheads and tapering muzzles.

They both came from very arid environments. Here the similarities between the Turkman of Central Asia and the Arabians of the Nejd desert lands of Central Arabia end, and the horses begin to diverge to suit their environments and the fighting styles of their breeders. Some divergence may be attributable solely to the natural selection of traits while others could be linked to selective breeding.



ported.

Current Situation

At present, there are only 700 thoroughbred Turkman horses in Turkman-Sahra.

In the 1960s, a group of horses was imported from Pakistan. These horses had high speed in short distances and the regional people were attracted to these horses. The breeding of Turkman mares with these horses gave rise to a new generation of horses called Dakhoon.

At present, Dakhoon horses are found in abundance while thoroughbred Turkman horses have declined. As a result, in cooperation with the Horse Riding Federation and people of the region, specimens have been collected from horses believed to be thoroughbred Turkman and sent abroad for genetic test so that they are identified and bred in Iran.

Igdiri noted that a race is held in spring and another in fall among Turkman, Dakhoon, imported and Arab horses.

"In Golestan province, horse racing is common, though there are no facilities for teaching horse rid-

mad Qelichi, said the number of Dakhoon horses has increased while the number of thoroughbred Turkman horses has declined.

"The owners of Turkman horses pay large sums of money for maintaining their horses while the horse races held annually are limited. If Turkman horses can participate in more races, it will provide incentives to owners, as a large number of tourists visits Turkman-Sahra to watch these races," he said.

Differences

The thoroughbred Turkman horse has lost its past status and is currently used by brides during wedding ceremonies.

The Turkman horse is noted for its endurance. It had a slender body, similar to a greyhound. Although refined in appearance, the breed is one of the toughest in the world. They have a straight profile, long neck and sloping shoulders. Their back is long, with sloping quarters and tucked-up abdomen. They have long and muscular legs.

The coat of a Turkman horse can be of any color and usually possesses a metallic glow. Many theories

The Arabian horse had fairly large hooves for its size.



In the Central Arabian desert, there is deep sand as well as hard terrain. A larger hoof is needed here to cope with this type of terrain.

This is while the Turkman horse had small hooves. This was an adaptation to the steppes of the Central Asia, which largely consisted of a hard, rocky ground, covered with coarse sand, more like fine gravel and of stiff, parched vegetation.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Iranian institute to honor veteran comedians

The Iranian institute "Nasl-e Aftab" is organizing a ceremony in honor of veteran cinema and TV comedians to be held December 1 at Tehran's Arasbaran Cultural Center.

In a session held on Monday, the secretary of the event actress Laleh Eskandari elaborated on it and said, "The organizers have arranged the program to tell the comedians that their efforts in entertaining people are respected."

A selection of 15 veterans who have been active in 1980's and 90's have been selected from among the actors, filmmakers and producers, the Persian

service of ISNA reported on Tuesday.

The names of the veterans to be honored have not been released in the news.

"Most of the roles I have acted in were serious, but I have always liked to experience comic roles as well. I hope I can do that someday," Eskandari said.

Managing director of the event Amir Khadem, also present at the session, noted that they are negotiating with several organizations to provide special awards for the honorees, "but the main purpose of the event is honoring the veterans in person."

"We are planning to invite a board of jury members for next year's program," he added.

WORLD PHILOSOPHY DAY CONFERENCE KICKS OFF

The World Philosophy Day conference was inaugurated Sunday morning in the presence of President Mahmoud Ahmadinejad, and scholars from Iran and 42 other countries.

The conference opened at the Iran National Library and Archive (INLA) with the opening speech by President of the conference in Iran Gholam-Ali Haddad-Adel, the Persian service of Fars reported on Sunday.

"We are pleased that Iran is celebrating such a great event in its country this year," he said.

"A philosopher has a deep and perceptive mind and great philosophers are the elites who devote their main attention to human beings," he said.

"Iranians comprise a nation that has inscribed their history with peace, justice and thought. Iran has trained great scholars and philosophers over the centuries, one of whom is Avicenna," he remarked.

Addressing the foreign guests, he continued, "You have traveled to a country whose philosophers of today can name their older generation of luminaries one by one."

President Ahmadinejad spoke next and said, "Man grows as his knowledge of the world and its Creator increases; man is greater than any single phenomenon of which he has knowledge."

If an individual gets to know God and mankind, he/she would naturally get to know the other creatures, "the main concern for man is getting to know himself and his Creator."

Director of the Institute of Wisdom and Philosophy of Iran Gholamreza Avani, who is also the deputy president of the conference, next said that Iran is the only country in Asia holding the event internationally, "Concurrent with the conference in Iran, many countries across the globe are celebrating the event nationally."

He also added that organizers of the event have tried to select and invite the top philosophers from different countries to attend the event, which is running until November 23.

He added that 37 scholars are coming from Europe, 28 from Asia, 15 from the United States, 12 from Africa and 5 from Oceania.

Iranian cartoonist awarded at Brazilian contest

TEHRAN -- Iranian cartoonist Abbas Rafeii won first prize at the Belo Horizonte International Graphic Humor Contest (BH Humor) in Brazil.

The festival was on the theme of "Transport and Transit". The second award went to Elias Monteiro from Brazil.

The selected cartoons are currently on display during an exhibit that opened on November 10 and runs until December 12 at the Casa do Baile in Brazil.

Irish conductor to lead Tehran Symphony Orchestra



Irish musician Derek Gleeson will lead the Tehran Symphony Orchestra (TSO) as a guest conductor.

Gleeson, who is currently the Dublin Philharmonic Orchestra's chief conductor, began rehearsals with the TSO performing Tchaikovsky's Symphony No. 6 on Monday, the Persian service of the Fars News Agency reported.

He is scheduled to conduct the TSO in upcoming concerts, which will be performed before Muharram and Safar, the lunar months during which any music performance is forbidden in Iran due to the mourning ceremonies for the anniversary of the martyrdom of Imam Hussein (AS) and his companions.

Gleeson, 46, studied piano, percussion, composition and conducting at the College of Music and the Royal Irish Academy of Music both in Dublin, the Royal Academy of Music in London, and the Hochschule fur Musik in Vienna.

He also studied film scoring at the University of California in Los Angeles.

He has previously has conducted the London Philharmonic Orchestra, the National Symphony Orchestra of Ireland, Orchestra Da Camera Fiorentina (Italy), the Brohuslav Martinu Philharmonic,

Karlovy Vary Symphony Orchestra, Philharmonic Orchestra Hradec Kralove (Czech Republic), RTL Orchestra (Luxembourg) and several other orchestra around the world.

Gleeson has composed film scores for "The White Pony", "Irish Whiskey", "Moving Target", "The Doorway" and several other movies.

The Music and Poetry Office of the Iranian Ministry of Culture and Islamic Guidance decided to lead the TSO using a guest conductor in May 2010 when permanent conductor Manuchehr Sahbani resigned.

Over the past two months, Gleeson is the second foreign conductor to be invited to lead the TSO.

The first was Matthias Kruger from Germany, who led the TSO in performances in Tehran in October. TSO's organizers were seriously censured by Iranian music critics for inviting the 30-year-old musician.

Afterward, Iranian musician Nader Mortezapour was invited to helm the TSO in several performances in Doha and Tehran.

Photo: Conductor Derek Gleeson and the Dublin Philharmonic Orchestra in a combination photo (derekgleeson.com)

Iranian illuminator invited to hold courses at Shanghai University

The Shanghai University has invited Iranian illuminator Mostafa Aqamiri to hold courses at the university.

The invitation was recently offered by officials of the Chinese university after Aqamiri participated in a session at the Iranian Consulate in Shanghai, Aqamiri told the Persian

service of the Mehr News Agency on Friday.

He has given the Shanghai University a résumé and is waiting for an official response from the university.

Aqamiri, 43, was raised in an artist family. He and his brother Alireza have been invited to hold exhibitions in Algeria in May 2011.

He won the second award at the



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk
Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
Dr. Bijan Kimiachi;
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,
Mahan Food Ltd

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Technical problems lead to shutdown of Iran's enrichment programme

Nuclear inspectors working in Iran found the country's enrichment programme at the Natanz enrichment plant

using programmable logic controllers (PLCs) to operate out of their specified boundaries in a way that the attackers specify.



temporarily shut last week, the International Atomic Energy Agency reported earlier this week. Iran's P-1 centrifuges were developed from a 1970s European design and have been prone to breakdowns. A rapid expansion of enrichment in 2007-08 exacerbated the problems. An IAEA report in September 2010 said the number of producing centrifuges had fallen to 3,772 from 3,936 a few months earlier. Delays in Iran's enrichment campaign could buy more time for efforts to find a diplomatic solution to its stand-off with the world powers over the nature of its nuclear activities.

The Stuxnet computer virus may be one of the factors causing the shutdown. Stuxnet, a malicious computer worm that attacks command modules for industrial equipment, has been described as a first-of-its-kind guided cyber missile. Stuxnet was discovered in July 2010, but is likely to have existed for at least a one year before that. The majority of infections have been found in Iran.

Rumours abound concerning the source of the virus: there is speculation that it is a state-backed attempt to sabotage Iran's nuclear activities, gas pipelines or power plant. The ultimate goal of Stuxnet is to sabotage facilities by reprogram-

International computer safety and security experts Symantec say that Stuxnet looks for industrial control systems and then changes the code in them to allow the attackers to take control of these systems without the operators knowing. "In other words, this threat is designed to allow hackers to manipulate real-world equipment, which makes it very dangerous."

The Symantec dossier on Stuxnet published earlier this month says, "It is the first computer virus to be able to wreak havoc in the physical world. It is sophisticated, well-funded, and there are not many groups that could pull this kind of threat off. It is also the first cyberattack we've seen specifically targeting industrial control systems."

The worm is made up of complex computer code that requires lots of different skills to put it together. Symantec security experts estimate it took five to ten people to work on this project for six months. In addition, knowledge of industrial control systems was needed along with access to such systems to do quality assurance testing; again indicating that this was a highly organized and well-funded project.

Source: Nuclear Engineering

Five Iranian cultural elements registered on UNESCO list

UNESCO has inscribed five Iranian elements on its List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The music of the Bakhshis of Khorasan region, the Pahlevani and Zurkhaneh sport, the Iranian passion play tazieh, the traditional skills of carpet weaving in the Fars region, and the traditional skills of carpet weaving in Kashan were all registered on the list during the Fifth Session of the Intergovernmental Committee in Nairobi from November 15 to 19.

Living in the Khorasan region in northeastern Iran, the Bakhshi people have a reputation for their musical skill in playing dotar, a two-stringed, long-necked lute.

They narrate epics poems containing mythological, historical or legendary themes.

Pahlevani or Zurkhaneh sport is an Iranian martial art that combines elements of Islam, Gnosticism and ancient Persian beliefs.

The Iranian passion play tazieh recounts religious events, historical and mythical stories and folk tales. Each performance has the four components of poetry, music, song and motion.

Performers are always male, and female roles are played by men, most of whom are amateurs who gain their living through other means but perform for spiritual rewards.

The traditional skills of carpet weaving in Fars region is mostly related to the Qashaqai nomads. All tasks involved in weaving a carpet are shared by nomad men and women and all materials used in weaving are also made and processed by them.

Wool for the carpets is shorn by men in spring or autumn. The men then construct the carpet loom -- a horizontal frame placed on the ground -- while the women convert the wool into yarn on spinning wheels. The colors used are mainly natural -- reds, blues, browns and whites produced from dyestuffs including madder, indigo, lettuce leaf, walnut skin, cherry stem and pomegranate skin.

The women are responsible for the design, color selection and weaving, and bring scenes of their nomadic lives to the carpet. They weave without any drawn design, thus no weaver can weave two carpets of the same design.

All these skills are transferred orally and by example. Mothers train their daughters to use the materials, tools and skills, while fathers train their sons in shearing wool and making looms.

These processes are also carried out by men and women in Kashan, in Isfahan Province.

The traditional skills of Kashan carpet weaving are passed down to daughters through apprenticeship under instruction from their mothers and grandmothers. Apprenticeship is also the means by which men learn their skills of designing, dyeing, shearing, loom-building and tool-making.

Last year, Noruz and the titles and items of the radifs in Iranian music were registered on UNESCO's List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £340
Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £440
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £435
Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad
fr £400
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran
fr £311
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £340
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran
fr £355
Return

including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
fr £1212
Return

including all tax
& charges





Technical problems lead to shutdown of Iran's enrichment programme

Nuclear inspectors working in Iran found the country's enrichment programme at the Natanz enrichment plant temporarily shut last week, the International Atomic Energy Agency reported earlier this week. Iran's P-1 centrifuges were developed from a 1970s European design and have been prone to breakdowns. A rapid expansion of enrichment in 2007-08 exacerbated the problems. An IAEA report in September 2010 said the number of producing centrifuges had fallen to 3,772 from 3,936 a few months earlier. Delays in Iran's enrichment campaign could buy more time for efforts to find a diplomatic solution to its stand-off with

the world powers over the nature of its nuclear activities.

The Stuxnet computer virus may be one of the factors causing the shutdown.

Stuxnet, a malicious computer worm that attacks command modules for industrial equipment, has been described as a first-of-its-kind guided cyber missile. Stuxnet was discovered in July 2010, but is likely to have existed for at least a one year before that. The majority of infections have been found in Iran.

Rumours abound concerning the source of the virus: there is speculation that it...

>Page 3



Irish conductor to lead Tehran Symphony Orchestra

Irish musician Derek Gleeson will lead the Tehran Symphony Orchestra (TSO) as a guest conductor. Gleeson, who is currently the Dublin Philharmonic Orchestra's chief conductor, began rehearsals with the TSO performing Tchaikovsky's Symphony No. 6 on Monday, the Persian service of the Fars News Agency reported. > Page 4

Five Iranian cultural elements registered on UNESCO list

UNESCO has inscribed five Iranian elements on its List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The music of the Bakhshis of Khorasan region, the Pahlevani and Zurkhaneh sport, the Iranian passion play tazieh, the traditional skills of carpet weaving in the Fars region, and the traditional skills of carpet weaving in Kashan were all registered on the list during the Fifth Session of the Intergovernmental Committee in Nairobi from November 15 to 19. >Page3



Would you, as an Iranian, take part in London 2012 olympic?



1-Yes 2-No

Text YES or NO followed by your name to 07733113137 **YES 89%**

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان