



به بهانه اولین فستیوال مولانا و شب صوفیان در لندن

جهان پر سماع است و مستی و شور

عرفان از دیرباز جزو مهمترین جریان های فکری و معنوی اثر گذار بر زندگی اجتماعی و بخصوص هنر ایرانیان بوده است. در طریقت به منظور رسیدن به کمال مطلوب، مراتب و مراحل وجود دارد که هر یک از رهروان با توجه به مقام معنوی و میزان دریافت خود از طریقت آنها را بر شمرده و نامگذاری کرده اند. تصوف نیز از همین طریق به هنرها منجمله خوشنویسی، موسیقی، معماری، مینیاتور و دیگر هنرها راه پیدا کرده که مراتب عرفانی من جمله طلب، معرفت، عشق و... به نحوی در این هنرها مورد توجه قرار داد.

به نظر گردآورنده این مقاله روح هنر عرفانی، سیر هنرمند از ظاهر به معنی در یک اثر هنری است. یعنی هنرمندان در نقش و نگاری که در صورت های خیالی خویش از عالم وجود می بینند، در نظر او در هر کدام جلوه حسن و زیبایی مطلق الهی را می یابند. بدین معنی هنرمند همه موجودات را چون مظهری از اسما خداوندی می بیند و بر این اساس اثر هنری او بدعتی از تجلیات و صورت ها و عکس های متجلی از باور مطلق است.

روایات، خبر از اولین سماع مولانا در بازار زرکوبان داده اند. روزی مولانا از این بازار رد میشد که ناگاه با صدای زدن ضربه به فلز زر به رقص و چرخش در آمد و از خود بی خود شد.

صفحه ۱۴



ایران و آمریکا تعامل محرمانه ای باهم ندارند

صفحه ۷

در این شماره می خوانید:

- جهان در آستانه نفت صد دلاری ... صفحه ۸
- رومولوس کبیر افتخاری برای فرو پاشی.... صفحه ۶
- سازمان ملل برای حمله موجودات فضایی آماده ... صفحه ۱۶
- ویندوز ۷ را حتما ایمن سازی کنید صفحه ۲۴
- عاشق کارتان باشید ... صفحه ۲۷



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com

075 9269 0822 - 02082550536

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید ویزای
تحصیلی در کمترین زمان



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

با پختن هر خوراکی برای دیگران، منتظر می شوید تا نظرشان را درباره آن خوراک بشنوید. خوراکی که ساعت ها برای تهیه اش، وقت صرف کرده و تلاش نموده اید چنان خوشمزه و دلچسب آنرا بپزید که دیگران از خوردنش لذت کامل ببرند. خوشحال می شوید که بشنوید آنچه تدارک دیده و پخته اید باب میل دوستان شما بوده است یا خیر؟ اما وقتی هیچ واکنشی را از جانب دیگران، دریافت نمی کنید کمی دلسرد می شوید و با خود به فکر فرو می روید که نکند خوراکی که آماده کردم؛ باب میل آنها نبوده است.

این مساله، بطور کلی در میان ما ایرانیان بیش از اقوام دیگر، مصداق پیدا می کند که همیشه انتظار داریم دیگران نسبت به آنچه ما برایشان انجام می دهیم، نظرشان را بیان دارند تا بدانیم چه کرده ایم. اگر کلی تر به این امر نگاه کنیم و داستان پختن خوراک را فراتر به جامعه انسانی تعمیم دهیم؛ خواهیم دید که در ابعاد گسترده تر در کلیه سازمانهای خدماتی و فرهنگی و همه ی آنها که به نوعی به خدمت رسانی فعالیت دارند؛ اهمیت بیشتری پیدا می کند. چرا که سازمان ها همواره دنبال کننده ی عقاید و بازخوردهای فعالیت ها و برنامه هایشان در سطح جامعه و میان قشرهای مختلف، می باشند.

یکی از این سازمان ها که نقش مهم و اساسی در برقراری ارتباط متقابل میان مردم و دولتها را داراست؛ رسانه های ارتباط جمعی می باشد که در این میان به نقش روزنامه ها و مطبوعات می توان به طور خاص اشاره کرد.

امروز در جامعه ایرانیان و پارسی زبانان انگلستان، هفته نامه پرشین با رویکرد فرهنگی - اجتماعی سعی دارد به عنوان پل ارتباطی، میان ایرانیان در این کشور فعالیت کند اما از آنچه در قالب گفتارهای نوشتاری، عرضه می دارد؛ این انتظار کوچک و ساده را از مخاطبان خود دارد که به نقد و نظر درباره این نشریه بپردازند. دیدگاه ها، آرا و خواسته های خود را درباره محتوای مطالب، سبک و تنوع موضوع ها و ... با ما در میان بگذارند.

سبب خرسندی و افتخار هفته نامه پرشین است که شما آنرا با نظرهای سازنده و انتقادات و پیشنهادهای اساسی خود هدایت و حمایت کنید، زیرا همانگونه که گفته شد؛ عدم واکنش شما به آنچه که به شما مخاطبان گرامی، عرضه می شود، سبب دلسردی و ناامیدی همکاران این نشریه خواهد شد.

هفته نامه پرشین

نامه وارده

آقای نجفی عزیز سردبیر محترم
در چند شماره پیش خوانندگان را مطمئن ساخته بودی که اگر حرف حسابی باشه، آنرا چاپ و منتشر می کنی! خوب رفیق حالا چهار کلمه حرف حسابی دارم که جای شک و تردید و چانه زدن هم نیست و ندارد!
در آخرین شماره در صفحه ۲۳ ستون آخر، مطلبی تحت عنوان «بوی حلوائی فوتبال» و به قلم آقای اصغر شرفی پیشکسوت فوتبال چاپ نموده اید:

۱- اولاً آقای اصغر شرفی با اینکه به خاطر چند بازی فوتبال به درجه سروانی شهربانی هم رسیده بود معذراً سواد درستی نداشت و من به عنوان شاهد همیشه در جایی کتاب یا خواندن مقالات ایشان را یاری می دادم!!!
۲- نوشته اید پیشکسوت فوتبال؛ تصدقت کردم تا زمانی که حشمت مهاجرانی زنده است و هنوز نمرده و به عنوان یکی از بازیکنان خوب و معروف آن زمان و در چند نوبت هم سر مربی و مسوول تیم فوتبال ایران در جام جهانی و المپیک و صدها عنوان دیگر داشته است و یا چندین بازیکن خوش نام و معروف دیگر چگونه رفیق باید آقای اصغر شرفی پرچمدار میدان فوتبال باشد و یا اصولاً ده ها نام نیک دیگر که سن و سال آنها از اصغر آقای خودمانم بیشتر است مستحق ترند؟ تا این دوست قدیمی که روزی برای تباری نمودن و رشوه گرفتن برای بدبازی کردن که سرانجام تیم باخت و همه فهمیدند و در امجدیه تهران، سی هزار تماشاگر با هم می گفتند: شرفی؛ بی شرفی!!! قربان سبیل مردانه ات روم... لطفا دستور چاپ بدهید

تصدقت - فوتبال نیا

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
www.persianweekly.co.uk/info ارسال نمائید.

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی، سبا ایرانی

روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی
۱۵۰۰۰ مشترک اینترنتی

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel/Fax: 020 8455 4203

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

نگاه
صرافی گاندی
سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی
معتبرترین صرافی مجاز در لندن

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه و آژانس ها
با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and under the
Payment Service Regulations and [MLR] 12557225

تخفیف ویژه برای دانشجویان

Finchley Hous, 707 High Road Finchley, London N12 0BT
Tel: 0208 446 4884 gandi.uk@gmail.com
Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

Find us on
Facebook
www.facebook.com/persianweekly

follow us on
twitter
www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳



این ناو برای توقیف بزرگترین محموله کواکین (به ارزش ۲۴۰ میلیون پوند انگلیس) استفاده کرد.

نمایندگانی که از سقوط هواپیما بازماند

به گزارش تابناک، قرار بود رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس نیز در پرواز بوئینگ ۷۲۷ متعلق به ایران ایر که از تهران به مقصد ارومیه پرواز کرده بود حضور داشته باشد که به دلیل مشکلات کاری از حضور در این پرواز انصراف داد. نماینده مردم ملکو، چالدران، شوط و پلدشت ضمن ابراز همدردی با بازماندگان حادثه سقوط هواپیمای مسافربری و با اشاره به اینکه تنها آرزویم شهادت است، گفت: «به دلیل اینکه باید برای انجام کاری در تهران می‌ماندم پرواز را کنسل کردم. این اتفاق من را به یاد حادثه دیگری انداخت در حقیقت دومین بار است که به دلیل انجام مأموریت کاری و رسیدگی به امور مجبور به بازماندن از پرواز شده‌ام که هر دوی این پروازها منجر به سقوط شده‌اند.» به گفته وی در پرواز قبل قرار بر این بود که همسفر شهید احمد کاظمی باشد ولی با توجه به انجام مأموریت دیگر پرواز را کنسل کرده‌اند

ادعاهای دیپلمات سعودی علیه ایران

سفیر عربستان در قاهره که کشورش تاکنون در مهار گسترش نفوذ ایران در منطقه ناکام بوده است کشورهای عربی را به مقابله با آنچه خطر ایران خواند دعوت کرد. به گزارش فارس به نقل از روزنامه مصری الیوم، هشام محیی الدین ناظر طی سمیناری که سه‌شنبه گذشته در سالن فرهنگی اپرا قاهره ارائه داد درباره آینده روابط مصر و عربستان سخن گفت. سفیر عربستان در بررسی خطراتی که منطقه با آن روبه‌رو است دو دستگی و اختلاف واضح کشورهای عربی را خطرناک خواند و گفت حوادثی که در عراق و لبنان اتفاق می‌افتد نیز به همین دلیل است. وی در ادامه، نفوذ روزافزون ایران در منطقه را نیز خطرناک خواند و ادعا کرد که ایران در هر کشوری نفوذ می‌کند و در آن مشکل‌ساز می‌شود. هشام ناظر با درخواست از دولت مصر برای تقویت همکاری‌های خود با ریاض گفت: اوضاع کنونی منطقه همکاری بیشتر مصر و عربستان را می‌طلبد. گسترش نفوذ ایران در منطقه به‌ویژه در فلسطین از طریق حماس و نفوذ سیاسی و مذهبی در لبنان از طریق حزب‌الله همواره دغدغه بزرگ رژیم سعودی بوده است اما موضوع مقابله با نفوذ ایران و ترکیه در منطقه و به‌ویژه در میان کشورهای عربی، چندی است که با اجرای پروژه ایران‌هراسی آمریکا در منطقه با شدت و نگرانی بیشتری دنبال می‌شود.

پذیرش غنی‌سازی اورانیوم در ایران؟

خبرگزاری فارس طی خبری اعلام کرد که کاخ سفید به‌زودی پیشنهاد خواهد کرد تا موافقت شود ایران به غنی‌سازی اورانیوم در داخل خاک خود و همچنین با ترکیب موجود سانتریفیوژهایش ادامه دهد. به گزارش خبرگزاری فارس رابرت درایفوس، روزنامه‌نگار آمریکایی در گزارشی تاکید کرد: برای نخستین بار شایعاتی در واشنگتن مطرح شده است مبنی بر اینکه دولت باراک اوباما یک پیشنهاد بسیار بهتر را در مذاکرات با ایران مطرح می‌کند. وی می‌گوید: طبق گفته بسیاری از منابع در اندیشه‌های آمریکایی، کنگره آمریکا و همچنین در میان بسیاری از کارشناسان مسائل مربوط به ایران، آمریکا به‌زودی پیشنهاد خواهد کرد تا موافقت شود ایران به غنی‌سازی اورانیوم در داخل خاک خود و همچنین با ترکیب موجود سانتریفیوژهایش ادامه دهد. وی ادامه داد: اگرچه این پیشنهاد به این شرط برقرار خواهد بود که ایران بخش قابل توجهی از اورانیوم غنی‌شده خود را برای فرآوری به خارج از این کشور و به احتمال زیاد به روسیه ارسال کند؛ جایی که بخشی از آن به میله‌های سوختی برای استفاده در رآکتور تحقیقاتی تهران تبدیل می‌شود و بخش دیگری از آن نیز به شکل سوخت نیروگاه هسته‌ای بوشهر که به تازگی آغاز به کار کرد، بازفرآوری می‌شود.

اعزام ناو جنگی انگلیس به خلیج فارس

بریتانیا اعلام کرد که نیروی دریایی این کشور روز دوشنبه یک ناو جنگی را به آب‌های خلیج فارس اعزام کرد تا از خطوط حمل و نقل دریایی این منطقه محافظت کند. به گزارش عصرایران، ناو جنگی بریتانیایی برای انجام مأموریتی شش ماهه به آب‌های خلیج فارس اعزام شده است. شبکه خبری بی‌بی‌سی روز دوشنبه طی گزارشی اعلام کرد که ناو جنگی بریتانیا «دوک آهنی» به منظور حمایت از کشتی‌های تجاری در مقابل تهدیدات تروریستی و دزدان دریایی به این منطقه اعزام شده است. حفاظت از چاه‌های نفت عراق و شرکت در مانورهای مشترک با کشورهای منطقه از دیگر اهداف این ناو خواهد بود. براساس این گزارش، این نخستین باری است که بریتانیا، ناو نوع ۲۳ به آب‌های خلیج فارس می‌فرستد. ناو دوک آهنی سال ۱۹۹۱ وارد ناوگان پادشاهی بریتانیا شد. بریتانیا در سپتامبر ۲۰۰۹ از

با عرض پوزش از خوانندگان و نویسندگان محترم هفته نامه پرشین به دلیل اشتباهات مکرر املائی و ویراستاری مطلب زیر مجددا چاپ میگردد

گلوبالیزیشن در ایران باستان

پرویز آزادیان - دانشجو از لندن

اینجا در لندن، همیشه هنگام پر کردن فرمهای اشتغال و یا دانشگاهی دچار مشکل می‌شوم مخصوصاً زمانی که به قسمت (ملیت شما) می‌رسم با واژه (white) سفید و Black سیاه، مواجه می‌شوم آسیایی یا خاورمیانه‌ای که این دومی معمولاً در اکثر فرم‌ها موجود نیست. در یکی از فرمها که مربوط به یک کافه بزرگ بود، با چیز عجیبی مواجه شدم، در قسمتی از فرم نوشته شده بود آیا شما دارای پیشینه ایرانی یا سعودی هستید؟ جالب اینجا بود که ایران و عربستان در کنار یکدیگر قرار گرفته بودند، دو کشوری که حتی همسایه یکدیگر هم نیستند. به هر حال خوشبختانه در خیلی از موارد واژه (Middle eastern) خاورمیانه‌ای را پیدا می‌کنم و در مقابل آن علامت می‌زنم و در بعضی از فرم‌ها هیچ چیزی پیدا نمی‌کنم و فقط در کنار واژه (دیگران) Others علامت می‌زنم. به یاد دارم که در کالج، استادی انگلیسی ایرلندی داشتیم که می‌گفت: من گاهی به طعنه در فرمها مقابل واژه Others علامت می‌زنم در حالی که بریتانیایی هستم.

واژه غریب Others هم خود به تنهایی جای بسی بحث دارد. فکر می‌کنم بعدها از واژه (aliens) به معنی موجودات فرازمینی هم استفاده بشود. از آن جهت که واژه Others مرا به یاد آنها می‌اندازد. به هر حال، ایران ما در خیلی از فرمهای شغلی محلی از اعراب ندارد و این مساله دارای تضاد با توجه به با تعداد بالای جمعیت ایرانی‌ها در بریتانیاست که قدری کم لطفی به شمار می‌آید. هنگامی که به سیمای جامعه ایرانی می‌اندیشیم، معمولان مردان و زنان سبزه رویی را به خاطر می‌آوریم که در بسیاری از موارد با یونانی‌ها، ایتالیایی‌ها و هیسپانیک‌های آمریکایی لاتین، اشتباه گرفته می‌شوند. به راحتی میتوانیم ۴ ایرانی را از ۴ نژاد مختلف در کنار یکدیگر قرار دهیم که هیچ کس به اینکه آنها با یکدیگر هموطن هستند پی نبرد. فردی سفید روی باموی روشن، چشمان آبی رنگ و قامتی بلند از ایل قشقایی که به نژاد ژرمن‌ها بیشتر شباهت دارد، فردی سیاه پوست که مربوط به جنوب ایران است و کاملاً دارای پوست سیاه و موهای کوتاه و قامت آفریقایی است. فردی ترکمن از شمال شرق ایران با قامتی کوتاه و پوستی همچون سرخ پوستان آمریکا و فردی آفتاب سوخته که رنگ پوستی مدیترانه‌ای دارد.

با نگاه به امپراتوری بزرگ پارس که از سرزمین چین تا اروپای زمان ساسانیان گسترده شده و حتی با اکتشافات اخیر در مورد کشتیهای دوران ساسانی که قادر به دریانوردی تا دوردستها بوده اند و مصداق عینی آن داستانهای سندباد بحری از کتاب هزارو یک شب است، به نوعی ارتباط گسترده بین قوم ایرانی و مردمان گوناگون سرزمینهای مجاور بر می‌خوریم. گویی که یک جهانی شدن گسترده در عصر ساسانیان و چیزی حدود ۱۵۰۰ سال گذشته یعنی حتی دورتر از آن عصر در این پهنه گسترده از گیتی برقرار بوده. چیزی که بعدها فرهنگ چند وجهی ایرانی را شکل میدهد. امروزه در کمتر ادبیاتی مثالی از اقوام مختلف به میان می‌آید کمتر مردمی جایگاه و محل عبور این میزان از اندیشه و تفکر مختلف متضاد همسو و پرمعناست. فلات ایران همچون رابط شرق و غرب جهان، همواره تضاد و احیاناً همگنی‌های آنها را بیکدیگر مرتبط کرده است.

امروز اگر عکسی از یکی از خیابانهای لندن بگیریم و همزمان، تصویری از یکی از خیابانهای نیویورک، تنها عامل تشخیص متفاوت بودن این دو تصویر، ساختمانها و بناها و نام خیابانهاست زیرا که مردم از همه رنگ و همه نژاد در تصاویر ما دیده میشوند. حال این خاصیت در ذات جامعه ایرانی آن روزگار موجود بوده نه به این میزان امروزی اما در حدی بوده که امروزه نتیجه آن را مشاهده می‌کنیم بر اساس آنچه که دهخدا به آن اشاره کرده، کشور ایران، مخلوطی از آداب و سنن فارس، مغول روم و ترک و عرب است. غربی‌ها آغاز گلوبالیزیشن را از کشف قاره آمریکا توسط کریستف کلمبوس در نظر می‌گیرند.

در حالی که در جامعه ایرانی زمان ساسانیان و حتی هخامنشیان هم نوعی گلوبالیسم برقرار بوده است. ملل توابع بر اساس اصول ایرانیان زندگی میکردند و این به نوعی ارتباطی بزرگ با جهان اطراف بوده است. اینجا مفهوم جهانی شدن، معنای دیگری می‌دهد کشف آمریکا به معنی آنست که دیگر جایی نمانده دیگر همه جا کشف شده؛ اما بعد از قاره آمریکا جزایر دیگری در نقاط دیگر جهان با مردمان متفاوت تری کشف شد مانند جزایر هاوایی در مرکز اقیانوس آرام که سالها بعد توسط کاپیتان کوک انگلیسی انجام گرفت و قبل از او اکتشافات ماژلان که به آنها کمتر اشاره میشود. هر چند که فتح آمریکا آغاز دوره مهاجرت‌های عظیم از شرق به غرب به شمار می‌رود یعنی در واقع آغاز مهاجرت‌های بزرگ و تبادل فرهنگها.

اما در مورد ایران، تاثیر پذیری به صورت بیشتری انجام می‌گیرد. در اثر آشنایی با چینی‌ها نقاشی ما تغییر می‌کند از ارتباط با مغولها زبان ما تغییر می‌کند در جنوب ایران در اثر آوردن برده‌ها از شمال آفریقا، موسیقی جنوب شکل آفریقایی به خود می‌گیرد. مردم آن منطقه آواها و کلماتی را در آوازیهایشان تا به امروز بر زبان می‌آورند که معنی آنها را نمیدانند، اما معنی آنها پیش مردمانی است که در آفریقا به زبان سواحیلی تکلم میکنند. حتی در بعضی موارد به ترانه‌ها و آواهایی یکسان هم بر می‌خوریم. در مورد ترکیبات نژادی هم باید بگویم ما مردمانی هستیم که به مقدار زیادی با دیگر نژادها آمیخته شده ایم. این است که هرگاه از خودم سوال می‌کنم آیا من واقعا آریایی هستم یا شک و شبهه مواجه میشوم از آن جهت که آریایی‌ها مردانی با قامتی بلند، موی روشن، چشمانی روشن و پوستی روشن بوده اند و من از مجموع اینها فقط چشمانی روشن در خود می‌بینم. اما من و تقریباً بسیاری از میلیون‌ها ایرانی که میشناسم و نمی‌شناسم در بسیاری از خوی‌ها مشترک هستیم و در نوع نگاه و طرز تفکر و فرهنگ همسانیم به هر حال مردمان موجود در فلات ایران از چیزی بیشتر از ۴۰۰۰ سال پیش شهرنشینی داشته اند و این آداب و منش در ژنم و نسلهای امروزی‌شان موجود است. آرامش ایرانی و نگاه ایرانی چیزی است که هنوز در هیچ یک از مردمان دیگر نقاط ندیده ام.

نکاتی بسیار قابل تامل درباره فقر

ف.ملحی

فقر اینه که ۲ تا النگو توی دستت باشه و ۲ تا دندون خراب توی دهنه

فقر اینه که روژ لبت زودتر از نخ دندونت تموم بشه

فقر اینه که شامی که امشب جلوی مهورنت می‌داری از شام دیشب و فردا شب خانواده ات بهتر باشه

فقر اینه که ماجرای عروس فخری خانوم و زن صیغه ای پسر وسطیش رو از حفظ باشی اما ماجرای مبارزات مشروطه خواهان رو ندونی

فقر اینه که از مولوی و سعدی و پروین اعتصامی و شهریار و ستارخان و باقرخان چیزی جز اسم ندونی اما ماجراهای آنجلینا جولی و براد پیت و سیر تحولی بریتنی اسپرز رو پیگیری کنی
فقر اینه که وقتی با زنت می‌ری بیرون مدام بهش گوشزد کنی که موها و گردنشو ببوشونه، وقتی تنها میری بیرون جلو پای زن یکی دیگه ترمز بزنی و بهش بگی افتخار میدین برسونمتون!
فقر اینه که وقتی کسی ازت میپرسه در ۲ ماه اخیر چند تا کتاب خوندی برای پاسخ دادن نیازی به شمارش نداشته باشی

فقر اینه که ۵ بار مکه رفته باشی و توی همین کلانشهر تبریزت عده زیادی با شکم گرسنه شب رو کنار بچه هاشون صبح کنن!
فقر اینه که کلی پول بدی و یک عینک دیور تقلبی بخری اما فلان کتاب معروف رو نمی‌خری تا فایل پی دی اف ش رو مجانی گیر بیاری

فقر اینه که حاجی بازاری باشی و پولت از پارو بالا بره اما کفشهات واکس نداشته باشه و بوی عرق زیر بغلت حجره ات رو برداشته باشه
فقر اینه که توی خیابون اشغال بریزی و از تمیزی خیابونهای اروپا تعریف کنی

فقر اینه که ۱۰ میلیون پول مبلمان بدی اما غیر از ترکیه و دومی هیچ کشور خارجی رو ندیده باشی

فقر اینه که ماشین ۲۰ میلیون تومانی سوار بشی و قوانین رانندگی رو رعایت نکنی

فقر اینه که بری تو خیابون و شعار بدی که دموکراسی می‌خوای، تو خونه بچه ات جرات نکنه از ترست بهت بگه که بر حسب اتفاق قاب عکس مورد علاقه ات رو شکسته
فقر اینه که ورزش نکنی و به جاش برای تناسب اندام از غذا نخوردن و جراحی زیبایی و دارو کمک بگیری

فقر اینه که در اوقات فراغتت به جای سوزاندن چربی‌های بدنت بنزین بسوزانی

فقر اینه که با کامپیوتر کاری جز ایمیل چک کردن و چت کردن و موزیک گوش دادن نداشته باشی

فقر اینه که کتابخانه خونه ات کوچکتر از یخچال هات باشه



اشتون و وزیرای خارجه آلمان، ترکیه و انگلستان تسلیت گفتند

رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا همدردی عمیق خود را به دنبال حادثه سقوط هواپیمایی در ایران ابراز داشت.



کاترین اشتون - رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا - روز دوشنبه در نامه‌ای به علی‌اکبر صالحی - وزیر امور خارجه ایران - نوشت: من از شنیدن خبر واقعه تاسف‌برانگیز سقوط هواپیما در کشورتان در روز یکشنبه، مورخ ۹ ژانویه که به مرگ تعدادی از شهروندان و زخمی شدن تعدادی دیگر از آنها انجامید عمیقاً متأسف شدم.

به گزارش خبرگزاری آلمان، اشتون در ادامه این یادداشت نوشت: لطفاً همدردی صادقانه‌ی مرا بپذیرید. من با خانواده و دوستان قریبان این حادثه وحشتناک همدردی می‌کنم و به فکرشان هستم. وزیران امور خارجه آلمان، انگلیس و ترکیه نیز همدردی خود را با ایران ابراز داشتند.

گویو وستروله وزیر امور خارجه آلمان روز دوشنبه در گفت‌وگویی تلفنی با علی‌اکبر صالحی، ناراحتی خود را از این حادثه‌ی هواپیمایی "شوکه‌کننده" ابراز داشت.

وی نسبت به دولت و ملت ایران ابراز همدردی کرده و تاسف خود را برای خانواده‌های آسیب‌دیدگان ابراز کرد.

صالحی و وستروله علاوه بر آن عقاید و نظرات خود را در زمینه‌ی روابط دوجانبه و پیشرفت‌های بین‌المللی رد و بدل کردند.

ویلیام هیگ - وزیر امور خارجه انگلیس - نیز همدردی خود را به خاطر حادثه سقوط هواپیمای تهران - ارومیه ابراز داشت و گفت که مرگ ده‌ها مسافر این هواپیما باعث ناراحتی عمیق وی شده است.

هیگ در بیانیه‌ای اعلام کرد: من از شنیدن خبر سقوط هواپیمای ایران‌ایر در نزدیکی ارومیه در تاریخ ۹ ژانویه که موجب مرگ ده‌ها ایرانی شد بسیار متأسف شدم. مایلم همدردی خود را با کسانی که اعضای خانواده‌شان را در این حادثه از دست دادند ابراز کنم و امیدوارم کسانی که زخمی شده‌اند هرچه زودتر سلامتی کامل خود را بازیابند. احمد داوود اوغلو - وزیر امور خارجه ترکیه - نیز در گفت‌وگویی جداگانه با صالحی، به دولت و مردم ایران از طرف مقامات ترکیه تسلیت گفت.

نظرسنجی و اشتراک آبونمان حضوری هفته نامه پرشین در منطقه بارنت

در روز شنبه ۱۵ ژانویه هم زمان با جشنواره مولانا که با تلاش بی وقفه مسئولان موسسه خیریه افغان پیوند و با حمایت هفته نامه پرشین در شمال لندن در سالن های آرت دپو برپا میگردد هفته نامه پرشین در نظر دارد که با حضور گسترده

و فعال در این جشنواره یکروزه اقدام به نظر سنجی و آبونمان نشریه را نماید . حضور علاقمندان و خوانندگان نشریه در این برنامه باعث پیشبرد کیفی این نشریه خواهد شد لازم به توضیح است که همکاران این نشریه با حضور در این برنامه به پرسشهای خوانندگان حضوری پاسخ خواهند داد . در این جشنواره تعدادی از هموطنان ایرانی نیز با سخنرانی و شعر خوانی شرکت خواهند داشت . آقای دکتر علا امیر شاهی موسس سایت Democratise Un نیز در باب ساختار اشعار مولانا سخنرانی خواهند نمود. از دیگر سخنرانان ایرانی می توان به آقایان باقر معین مدیر اسبق بی بی سی فارسی آقای دکتر لیونارد لویسون و منصور پرهیزکار پویان نام برد . در پایان برنامه نیز آقای داوود آزاد کنسرتی را از اشعار مولانا اجرا خواهند نمود . علاقمندان می توانند برای اطلاعات بیشتر به وب سایت هفته نامه پرشین و یا وب سایت www.londonrumifestival.co.uk مراجعه فرمایند.

Afghan Association Paiwand presents

Rumi Festival 2011

Saturday 15th January

The Arts Depot Trust
Finchley, Nether St, London N12 0GA
11am - 4pm and 6pm - 10pm

Rumi

I am neither a Moslem nor a Hindu
I am not Christian, Zoroastrian, nor Jew
I am neither of the West nor the East
Not of the ocean, nor an earthly beast

سخن غزلیت فریب میجو
سخن غلام



www.londonrumifestival.co.uk

Information on: 020 8905 8770

Sponsored by:





کشتار بی سابقه در آریزونا

سوء قصد در مورد ارسال بسته انفجاری به دفتر گابریل گیفورز در حال تحقیق بوده است. این بسته انفجاری یک جعبه قهوه بوده است. فاکس نیوز در مورد جزئیات این بسته انفجاری و فرجام آن توضیحی نداده است اما مدت زمانی است که ارسال بسته‌های انفجاری نه تنها به دغدغه خاطر آمریکایی‌ها تبدیل شده است بلکه کشورهای اروپایی را نگران کرده است.

قربانی: راستگرایی که دموکرات شد
گیفورز تا کنون سه بار به عنوان نماینده مجلس نمایندگان انتخاب شده و در سال ۲۰۱۰ نیز به موفق شد نامزد حزب تی پارتی را شکست دهد. به گزارش بی بی سی این نماینده دموکرات بر اصلاح قوانین مهاجرت، مسائل نظامی، سلول‌های بنیادین و انرژی‌های جایگزین تمرکز داشته است. گیفورز جوان ترین سناتور زن منتخب ایالت آریزونا بود. او نخستین زنی است که در کنگره یهود انتخاب شد. وی در تاریخ آریزونا سومین زن منتخب مجلس نمایندگان است. گیفورز را «سگ آبی» هم می‌نامند. این اصطلاح به سیاستمداران دموکراتی اطلاق می‌شود که قبلا به سیاست‌های راست گرایانه گرایش داشته اند. او با حمایت خود از طرح اصلاح بیمه خدمات درمانی خشم مخالفان را برانگیخت به گونه‌ای که در محل کار وی را شکستند. مارک کلی، شوهر گیفورز، فضاورد آژانس فضایی آمریکا (ناسا) است. آنها صاحب دو فرزند هستند.

هشدار پلیس به اعضای کنگره: مراقب باشید
به دنبال این سوء قصد پلیس کنگره آمریکا به تمامی قانونگذاران آمریکا هشدار داد تا در رفت و آمدهای خود محتاط باشند. به گزارش فارس به نقل از روزنامه «وال استریت ژورنال»، پلیس کنگره آمریکا که در حال تحقیق درخصوص سوء قصد به جان «گابریل گیفورز» نماینده دموکرات ایالت آریزونا است، به تمامی قانونگذاران کنگره هشدار داد تا به منظور حفظ امنیت شخصی خود، تمام جوانب احتیاط را در نظر بگیرند. «اریک کانتور» رهبر اکثریت مجلس نمایندگان آمریکا اعلام کرد که با شماری از دیگر مقامات کنگره در تماس است و تمامی تغییرات صورت گرفته در برنامه‌های دستور کار هفته آینده کنگره دلیل این حادثه را به اطلاع تمامی اعضای کنگره خواهد رساند.

تسلیم منتقد سابق
اما بعد از این سوء قصد بسیاری از شخصیت‌های سیاسی آمریکا با نماینده مجلس نمایندگان ابراز همدردی کردند. رئیس‌جمهور آمریکا او را دوست خود نامید و از انجام تحقیقی ویژه در مورد سوء قصد او خبر داد. نانسی پلوسی، رهبر اقلیت دموکرات مجلس نمایندگان، این واقعه را فاجعه‌ای ملی خواند و گیفورز را نماینده شجاع و برجسته‌ای دانست که با خود دیدگاه نسلی جدید از رهبران سیاسی را به واشنگتن آورده است.

جان مک کین، نامزد پیشین ریاست‌جمهوری و عضو جمهوریخواه سنای آمریکا از آریزونا اعلام کرد کسی که مرتکب این جنایت شده «مایه شرم آریزونا، آمریکا و بشریت است». سارا پیلن نیز در پیامی این سوء قصد را به گیفورز و سایر قربانیان تسلیم گفت. پیلن از منتقدان اصلی گیفورز بود و نسبت به موافقت این نماینده آمریکا با طرح اصلاح بیمه خدمات درمانی شدیداً انتقاد کرده بود. منتقدان حتی پیش از انجام سوء قصد نسبت به ادبیات سارا پیلن معترض بودند. او از طرفداران خود خواسته بود علیه نمایندگانی که به طرح بیمه خدمات درمانی رای مثبت داده‌اند مبارزه کنند.

کریستینا گرین قربانی ۹ ساله در ۱۱ سپتامبر به دنیا آمده بود اما علاوه بر اینکه قاضی «جان رول» در این سوء قصد کشته شد مرگ «کریستینا گرین» دختر ۹ ساله نیز توجه رسانه‌های آمریکایی را به خود جلب کرد. کریستینا گرین در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ به دنیا آمده بود و نام او در کتاب «کریستین پیرزا نامان» با نام «چهره‌های امید» ثبت شده بود. در این کتاب اسامی کودکان متولد ۱۱ سپتامبر جمع آوری شده بود. گرین به دنیای سیاست علاقه فراوانی داشته است.



ضارب چه کتاب‌هایی را می‌خواند؟
جارد لی لوگنر عامل سوء قصد جوان ۲۲ ساله ای ساکن توسان ایالت آریزونا ای آمریکا است که به گزارش پلیس چندین پرونده جرم و جنایت نیز دارد. از زمانی که وی این سوء قصد را مرتکب شده است گمانه زنی‌ها در مورد گرایش سیاسی او آغاز شده است. عده‌ای وی را از طرفداران جنبش تی پارتی می‌دانند و افرادی مانند سارا پیلن را در زمینه سازی برای این اقدام بی‌تقصیر نمی‌دانند. به اعتقاد این افراد ادبیات تند پیلن علیه مخالفان خود باعث تحریک این جوانان می‌شود.

شنبه گذشته برای دموکرات‌ها روز بدی بود. گابریل گیفورز نماینده ۴۰ ساله دموکرات، هدف گلوله‌های مهاجم ۲۲ ساله‌ای قرار گرفت که هنوز از انگیزه‌های وی برای انجام این سوء قصد خبری نیست. روز شنبه حدود ساعت ۱۰ صبح به وقت آمریکا مقابل شعبه فروشگاه سوپر مارکت سیف وی در شهر توسان، گابریل گیفورز، هنگام دیدار با تعدادی از ساکنان حوزه انتخاباتی‌اش با اصابت گلوله‌های مهاجم مواجه شد. همین شلیک‌ها کافی بود تا شوک بزرگی به آمریکا وارد کند. در حالی که مطبوعات برای مدتی شایعه مرگ نماینده آمریکایی را منتشر کردند اما پزشکان معالج وی اعلام کردند که گابریل گیفورز زنده است و تحت عمل جراحی قرار دارد. جراح نماینده آمریکایی از وضعیت بیمار خود ابراز رضایت کرده است و نسبت به مداوای گیفورز خوشبین است. گلوله شلیک شده به جمجمه نماینده آمریکا اصابت کرده است. هر چند گیفورز کشته نشد اما همراهان وی در این سوء قصد کشته و زخمی شدند. در این سوء قصد شش نفر کشته و ۱۳ نفر زخمی شده اند. عمق این فاجعه به حدی بود که باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا در تلویزیون حاضر شد و این واقعه را تراژدی بزرگ برای آمریکا عنوان کرد. او در سخنان خود که به صورت مستقیم از تلویزیون پخش می‌شد به مرگ یک دختر ۹ ساله و یک قاضی اشاره کرد و از کشته شدن تعدادی از افراد بی‌گناه ابراز تأسف کرد. باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا، روز شنبه رابرت مولر، رئیس پلیس فدرال (اف بی آی) را به آریزونا اعزام کرد. «جارد لی لوگنر» ۲۲ ساله بلافاصله از سوی نیروی پلیس شناسایی و بازداشت شد. این در حالی است که پلیس اعتقاد دارد او به تنهایی نمی‌توانسته است این سوء قصد را سازماندهی کند. «کلارنس دوپنیک» که مسئولیت تحقیق در مورد این پرونده را بر عهده دارد معتقد است دلایلی وجود دارد که ثابت می‌کند ضارب همدست داشته است. دوپنیک همچنین خاطر نشان کرده است که ضارب گذشته عادی ندارد و پرونده‌های قضایی به خاطر ارتکاب جرم و جنایت داشته است. وی تأکید کرد که ضارب بیمار روانی نیست. «جارد لی لوگنر» تا کنون به پرسش‌های بازجویان خود در مورد انگیزه سوء قصد پاسخ نداده و سکوت را انتخاب کرده است. بدشمنی گیفورز زمانی رخ داد که هنگام فرار با عکس العمل یکی از شاهدان مواجه شد و بر زمین خورد. یکی از شاهدان این سوء قصد به (سی ان ان) گفته است که او صدای حدود ۱۵ تا ۲۰ گلوله را شنیده است.

بسته انفجاری قبل سوء قصد
فاکس نیوز مدعی شده که مقامات آمریکایی پیش از این

برابر این مرد، اعتماد به نفس داشته باشید

دیوید رادکوف - فارین پالیسی یازدهم ژانویه / ترجمه: سارا معصومی

آمریکا در این حوزه ندارند و البته که پیشنهاد رابرت گیتس برای همکاری نظامی بیشتر میان دو کشور بیشتر میانه خجالت آمریکایی‌ها شد چرا که چینی‌ها چندان با تمایل به سخنان مهمان خود از آمریکا گوش فراندادند.

• برای چینی‌ها تمام حرکت‌های به ظاهر دوستانه آمریکایی‌ها در حقیقت بخشی از یک بازی عوام فریبانه جدید است. چینی‌ها به شدت خود را سرگرم بازی‌های ژئوپولیتیک کرده‌اند و این مساله در اهم اولویت‌های کاری و سیاسی آنها قرار دارد. تمامی قراردادهای همکاری که میان چین و کشورهای اروپایی نظیر اسپانیا و بریتانیا در حوزه‌های متفاوت به امضا می‌رسد در حقیقت تقلا چینی‌ها و یا زیرکی آنها برای حفظ تعادل قدرت سیاسی و نظامی در هر دو حوزه منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای است.

• اروپایی‌ها تنها از بیم قد علم کردن چین در برابر یورو و مبتلا شدن به سرنوشت دلار در برابر واحد پولی یکن است که در برابر این کشور سکوت اختیار کرده‌اند. اکنون با حجم قراردادهایی که میان چین و کشورهای نظیر اسپانیا به امضا رسیده است، قاره سبز نشین‌ها مطمئن هستند که دوست آسیایی‌شان قرار نیست یورو را از آنها بگیرد. اروپا همچنان هم بزرگترین بازار خرید صادرات چینی‌ها است. • چینی‌ها با ظرافت و هماهنگی خاصی تنش ارزی را با ایالات متحده به راه انداختند. امریکایی‌ها تمام تلاش خود را می‌کنند تا آنچه را که می‌توانند از چینی‌ها بگیرند. واشنگتن هم به فکر مجادله ارزی است که با چین دارد و البته قراردادهای همکاری که می‌تواند با یکن ببندد و هم دغدغه حقوق بشری را در سر دارد که یکن را همواره به نقض آن متهم کرده است. اوباما اندک تمایلی ندارد که نشست بی‌ثمر و یا غیردیپلماتیک با هو جین تائو داشته باشد.

اوباما در پرونده‌هایی مانند کره شمالی و ایران به کمک چین نیاز دارد. چینی‌ها می‌دانند که اوباما به نیاز خود به یکن واقف است حتی اگر چندان در نگاه و کلام این آگاهی را عیان نکند. در چند سال اخیر توازن قدرتی و ارتباطی میان دو کشور به پایین‌ترین حد خود رسیده است. البته وزنه این رابطه برخلاف تصور عمومی چندان هم به سمت چینی‌ها نبوده است. اما باید اعتراف کرد که از قدرت و ابهت آمریکا نزد چینی‌ها در چند سال اخیر چه از منظر سیاسی و چه رهبری جهان بسیار کاسته شده است.

چین با سرعت غیرقابل‌کنترلی در حال تبدیل شدن به قدرتی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای است. قدرتی که ابهت خود را مدیون تجارت و اقتصاد خیابانی است. بسیاری از تجار، یکن را همان قلب اقتصادی می‌دانند که نبض اقتصاد جهانی در آینده در دست آن است. با توجه به این حس رقابت و بی‌میلی چین به مسائلی نظیر کره شمالی و تسلیحات هسته‌ای در اختیار پاکستان می‌توان این پرسش را مطرح کرد که آیا رابطه میان یکن و واشنگتن در آینده باز هم متشنج‌تر خواهد شد

نباید فراموش کنیم که چینی‌ها با نحوه برخورد نه چندان گرم با رابرت گیتس در چند روز اخیر، اندکی فضای حاکم بر رابطه میان دو کشور را به تصویر کشیدند. البته که دیدار باراک اوباما از چین هم به هیچ وجه مثبت نبود. وی در این کشور بسیار ضعیف عمل کرد و سخنانش در نشست گروه بیست هم چندان به کمکش نیامد. هفته آینده در واشنگتن، اوباما باید جبران مافات کند و تنها راه حل پیشروی وی هم برخورد قاطع و اندکی سخت با چینی‌ها است.

تنها عاملی که می‌تواند آمریکا را در برابر چین قوی‌تر کند، اعتماد به نفس بیشتر اوباما در برابر هو جین تائو خواهد بود

شما نمی‌توانید در خصوص نشست مشترک میان رهبران جهان تنها با اشاره به حوادث جاری در دو کشور یا میان دو طرف در یک هفته منتهی به این دیدار صحبت و قضاوت کنید. در همین یک هفته باقی مانده تا انجام دیدار میان دو طرف، کارهای دفتری تمام آنچه را که احتمال دارد در این دیدار مورد نیاز باشد، مهیا می‌کنند. متن توافقنامه‌هایی که احتمال دارد امضا شود، یا مورد بحث و بررسی قرار گیرد و یا تمدید شود. در هفت روز منتهی به این دیدار همگان با خوش بینی به روز موعود فکر می‌کنند. اگر میان دو کشور تنش و اختلافی وجود داشته در این هفت روز ناگهان نیست و نابود خواهد شد.

رسانه‌های وابسته به دولت‌های خبرسازی می‌کنند ان هم از جنس خوب و امیدوار کننده اش تا فضای حاکم بر این نشست‌ها مثبت باشد. زنجیره‌ای از حوادث این جنسی دقیقاً همان اتفاق‌هایی است که در حال حاضر بر یکن و واشنگتن سایه انداخته است. هو جین تائو رئیس‌جمهوری چین هفته آینده راهی ایالات متحده می‌شود. هفته گذشته وزیر امور خارجه چین به واشنگتن سر زد و در دیدار با مقام‌های آمریکایی مانند هیلاری کلینتون از آنچه که احتمالاً در دیدار میان دو رئیس‌جمهور مطرح خواهد شد سخن گفت و فضا را برای آرام برقرار شدن این دیدار مهیا کرد. در خصوص کره شمالی هم نماینده آمریکا در این مذاکرات یعنی استفان بوئورت راهی یکن شده است تا میزان همکاری این کشور با جامعه جهانی در مقابل پیونگ یانگ را محک بزند.

البته وزیر دفاع رابرت گیتس هم این روزها را در چین گذراند تا در خصوص دغدغه‌های کشورش از اوضاع نظامی در چین و رشد روزافزون ارتش این کشور با مته‌های چینی خود گفت‌گو و بحث و تبادل نظر کرده باشد. امریکایی‌ها سال گذشته قرارداد فروش تسلیحات به تایوان را امضا کردند و دل چینی‌ها همچنان از این ماجرا خونین است. همزمان با این دیدارهای در سطح وزیر و مشاور دولت میان دو طرف، نمایندگان کنگره هم به نوعی به استقبال از حضور هو جین تائو در واشنگتن رفته‌اند و البته هشدار داده‌اند که چینی‌ها بهتر است در ماجرای مورد مناقشه ارزی خود با آمریکا انعطاف و خویشتن‌داری بیشتری از خود نشان دهند. با در نظر گرفتن این هیاهو می‌توانید حدس بزنید که چه دیدار مهمی میان هو جین تائو و باراک اوباما در حال رخ دادن است. این قبیل دیدارها مانند ارکستر بزرگی می‌مانند که ده‌ها نفر خود را برای برگزاری بهینه آن به زحمت می‌اندازند.

آنچه که از این همه هیاهو می‌آموزیم:

• چینی‌ها مایل هستند که همه چیز در این دیدار به خوبی و خوشی تمام شود. اعلام صدور گواهینامه‌های بانکی مشترک میان دو کشور در حقیقت هدیه و یا تحفه‌ای بود که چینی‌ها برای امریکایی‌ها پیش از این دیدار رسمی فرستادند. • چینی‌ها در خصوص این دیدار و انتظار خود از آن هم دچار همان دمدمی مزاجی دائمی در دنیای سیاست هستند. عقب‌نشینی آنها در برابر درخواست‌های اوباما در خصوص جنگ ارزی در حقیقت حرکتی کاملاً دیپلماتیک بود. • در خصوص تجهیزات نظامی در اختیار چین، دولتمردان این کشور اندک تمایلی به دخالت



کند صبر ترکیه را بسنجد یا آن را بین دو راهی انتخاب بین جدایی شمال قبرس و عضویت در اتحادیه اروپا قرار دهد.

ترکیه در سال ۱۹۷۴ در واکنش به یک کودتا از سوی افسران ارتش یونان سربازانی را به قبرس اعزام کرد و بخش شمالی این جزیره را به اشغال خود درآورد جایی که بعداً به طور یکجانبه اعلام استقلال کرد که تنها از سوی آنکارا به رسمیت شناخته شد.

کیپریانو در پاسخ به این سوال درباره سخنان داوود اوغلو که آنکارا مایل به مرتبط شدن حل مشکل قبرس به الحاق ترکیه در اتحادیه اروپاست، گفت: ما اجازه نمی‌دهیم که ترکیه حل مشکل قبرس را به ورود خود به اتحادیه اروپا منوط کند. وزیر امور خارجه قبرس خاطرنشان کرد که مذاکرات الحاق ترکیه هم اکنون دچار مشکل است و آنکارا اگر خواستار تداوم روند الحاق است باید مشکل قبرس را حل کند.

قبرس: عضویت ترکیه را در اتحادیه اروپا نمی‌پذیریم

قبرس یونانی نشین در شفاف‌ترین هشدار خود اعلام کرد که قبل از حل مشکل قبرس به عضویت ترکیه در اتحادیه اروپا رضایت نخواهد داد. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری شینهوا مارکوس کیپریانو، وزیر امور خارجه قبرس یونانی‌نشین در تلویزیون دولتی این کشور گفت: ما نه تنها ورود ترکیه به اتحادیه اروپا را نمی‌پذیریم بلکه مانع هرگونه پیشرفت در مذاکرات عضویت خواهیم شد.

کیپریانو این سخنان را در واکنش به حرف‌های احمد داوود اوغلو، همتای ترکیه خود مطرح کرد که گفته است هیچ کس نباید سعی

نگرانم در آمریکا به اعدام با صندلی الکترونیکی محکوم شوم

جولیان آسانژ، بنیانگذار وبسایت جنجالی ویکی‌لیکس گفت که نگران است در صورت منتقل شدن به آمریکا با مجازات مرگ روبه‌رو شود. به گزارش ایلنا به نقل از شبکه خبری ای‌بی‌سی، جولیان آسانژ، موسس وبسایت ویکی‌لیکس که دست به انتشار گسترده اسناد طبقه‌بندی و محرمانه آمریکا زده و اکنون در انگلیس در بازداشت خانگی به سر می‌برد گفت که نگران است در صورت فرستاده شدن به آمریکا با مجازات مرگ روبه‌رو شود. «مارک استفان»، وکیل دعاوی وی نیز نسبت به استرداد موکل خود از سوئد به آمریکا ابراز نگرانی و اعلام کرد که آسانژ ممکن است در ایالات متحده با اتهام‌هایی روبه‌رو شود که در صورت محکومیت به اعدام با صندلی الکترونیکی محکوم شود. بنا بر این گزارش، آسانژ در حالی نسبت به استرداد به آمریکا ابراز نگرانی کرده که دولت سوئد نیز خواستار استرداد وی به این کشور برای رسیدگی به اتهام اذیت و آزاد جنسی وی است.

هیلاری کلینتون:

ایران و آمریکا تعامل محرمانه‌ای باهم ندارند



وزیر خارجه آمریکا در ادامه سفر خاورمیانه‌ای خود با رد برخی گزارش‌ها درباره گفت‌وگوی محرمانه ایران و آمریکا، گفت: هیچ کانال دیپلماتیک غیررسمی یا تعامل چشمگیری بین واشنگتن و تهران وجود ندارد. به گزارش ایلنا به نقل از بی‌بی‌سی، هیلاری کلینتون، در مصاحبه‌ای اختصاصی با پایگاه خبری العربیه در دویبی با رد برخی گزارش‌ها درباره گفت‌وگوی محرمانه ایران و آمریکا، گفت: «هیچ کانال دیپلماتیک غیررسمی یا تعامل چشمگیری» بین واشنگتن و تهران وجود ندارد. وزیر خارجه آمریکا در این باره به‌مورد مشخصی اشاره نکرد. وی ادامه داد که همان طوری که می‌دانید از زمانی که «باراک اوباما»، وارد کاخ سفید شد اعلام کرده‌ایم که خواهان تعامل با ایران هستیم. هیلاری کلینتون همچنین گفت که هرگاه تغییری در موضع ایران ایجاد شود، آمریکا آن را به‌اطلاع همگان خواهد رساند.

تاجیکستان بخشی از خاک خود را به چین می‌دهد

دولت تاجیکستان موافقت کرد که بخشی از خاک خود را به چین بدهد. به گزارش ایلنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، پارلمان تاجیکستان روز سه‌شنبه به لایحه‌ای رای داد که براساس آن حدود یک هزار کیلومتر مربع از خاک این کشور در منطقه کوهستانی «پامیر» به چین داده خواهد شد. هنوز معلوم نیست که چند نفر از شهروندان تاجیکستان در منطقه‌ای که قرار است از این کشور جدا شود، زندگی می‌کنند. «محی‌الدین کبیری»، رهبر اپوزیسیون در پارلمان، این اقدام دولت را بر خلاف قانون اساسی و شکست دیپلماسی تاجیکستان خوانده است. اختلاف بر سر حق حاکمیت در منطقه مورد نظر قدمتی طولانی دارد و به‌قرن نوزدهم که تاجیکستان بخشی از روسیه تزاری بود بر می‌گردد.



طعم غذاهای ابرونی را
در رستوران ما تجربه کنید

665 Finchley Road, London NW2 2HN

02074314546 - 02074311397

تهران
TEHRAN PERSIAN KITCHEN



جهان در آستانه نفت صد دلاری قرار گرفت

همزمان با افزایش قیمت نفت، وزارت انرژی آمریکا در گزارش ماهانه چشم‌انداز بازار نفت جهان، پیش‌بینی خود از تقاضا و قیمت نفت در سال جاری میلادی را افزایش داد. در این گزارش سرعت بالای رشد اقتصاد جهان و نیز اختلال‌های گوناگون در تولید نفت خام، علل اصلی رشد قیمت و مصرف نفت اعلام شده است. به اعتقاد کارشناسان وزارت انرژی آمریکا امسال متوسط قیمت نفت آمریکا به ۹۳.۴۲ دلار در هر بشکه خواهد رسید.

یک ماه پیش اعلام شده بود در سال ۲۰۱۱ قیمت هر بشکه نفت وست تگزاس اینترمدیت ۸۶.۰۸ دلار خواهد بود. همچنین پیش‌بینی شده است متوسط قیمت نفت در سال ۲۰۱۲ به ۹۷.۵ دلار در هر بشکه می‌رسد. در سال ۲۰۰۸ متوسط قیمت نفت ۹۹.۵۷ دلار در هر بشکه بود. وزارت انرژی آمریکا در ادامه گزارش خود میزان مصرف نفت خام در سال جاری را ۸۸.۰۲ میلیون بشکه در روز اعلام کرده است. سال آینده نیز تقاضا برای نفت خام در جهان ۸۹.۶۵ میلیون بشکه در روز خواهد بود.

در ایالات متحده نیز امسال مصرف نفت به ۲۴۰ هزار بشکه در روز افزایش با روزانه ۱۹.۲۹ میلیون بشکه خواهد رسید. روز گذشته به

دنبال کاهش تولید نفت در نروژ و نگرانی‌های بین‌المللی در خصوص رشد تقاضا در آسیا، قیمت نفت برنت دریای شمال از مرز ۹۸ دلار



در هر بشکه عبور کرد.

افزایش قیمت نفت به بیش از ۹۸ دلار در هر بشکه، از اکتبر ۲۰۰۸ میلادی بی‌سابقه بوده است. نشت گاز در میدان بزرگ نفت و گاز اسنور واگدیس شرکت استات اویل نروژ موجب توقف تولید نفت در این میدان شده است. ظرفیت تولید نفت استات اویل در این میدان ۱۵۷ هزار بشکه در روز است و هنوز به درستی معلوم نیست تولید نفت

این شرکت از این میدان بزرگ چه زمانی از سر گرفته خواهد شد. این مسئله موجب نگرانی بازارهای انرژی اروپا شده است. سرمای شدید هفته‌های اخیر و بارش برف سنگین نیز موجب کاهش ذخایر انرژی اروپا شده است. در عین حال خط لوله ترانس آلاسکا پس از انجام عملیات تعمیر و بازسازی، از اواخر روز دوشنبه فعالیت عادی خود را مجدداً آغاز کرده است. این خط لوله ۱۲ درصد نفت تولیدی آمریکا را منتقل می‌کند. تونی نونان کارشناس ارشد انرژی در این باره تأکید کرد: با توجه به رشد تقاضای آسیا، کاهش تولید و عرضه نفت بار دیگر موجب نگرانی شده است. با توجه به شرایط سیاسی حاکم بر جهان و کاهش ذخایر انرژی، کشورهای مختلف از جمله آمریکا به دنبال بالا بردن سطح ذخایر استراتژیک انرژی هستند. سرمای هوا نیز شرایط بازار نفت را حساس‌تر کرده است.

بر اساس این گزارش قیمت هر بشکه نفت برنت دریای شمال در بازار لندن برای تحویل در ماه فوریه با ۶۵ سنت افزایش به بیش از ۹۸.۲۹ دلار رسید که این رقم بالاترین رکورد در ۲۷ ماه اخیر به شمار می‌رود. قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک نیز با ۳ سنت افزایش به بیش از ۹۱.۱۴ دلار رسید که این رقم ۷ دلار کمتر از قیمت نفت برنت است. این میزان اختلاف بین نفت آمریکا و نفت برنت از فوریه ۲۰۰۹ بی‌سابقه است. بر اساس آمارهای موسسه امریکن پترولیوم، ذخایر نفتی آمریکا در هفته گذشته با رشد ۵۷ هزار بشکه‌ای روبه‌رو شده است. آمریکا بزرگ‌ترین مصرف‌کننده نفت جهان نیز تأثیر مهمی بر روی قیمت‌های نفت دارد.

از سوی دیگر متوسط قیمت هفتگی اوپک به مدت شش هفته متوالی در حال افزایش بوده و در مقایسه با هفته نخست دسامبر ۲۰۱۰، نزدیک به ۱۲ درصد افزایش یافته است. همچنین برای نخستین بار از هفته نخست اکتبر ۲۰۰۸ تا کنون، متوسط قیمت هفتگی نفت اوپک از ۹۰ دلار در هر بشکه فراتر رفت. در طول پنج روز معاملاتی گذشته، قیمت نفت اوپک در حال نوسان بود و در دامنه بالای ۹۰ تا ۹۲ دلار در هر بشکه بالا و پایین می‌رفت اما این افزایش پایدار قیمت‌ها نشان‌دهنده یک ظرفیت ناکافی نیز بود. روز گذشته قیمت نفت اوپک به ۹۲.۹۲ دلار در هر بشکه رسید.

تمام نهادهای بین‌المللی پیش‌بینی کرده‌اند میزان تقاضا برای مواد خام از جمله نفت در سال جاری افزایش خواهد یافت زیرا نه تنها رشد اقتصاد جهان ادامه یافته است بلکه مصرف نفت در آسیا به‌ویژه اقتصادهای نوظهور این قاره بالاست.

ماکائو رکورد دار شاخص امید به زندگی در جهان

متوسط عمر جمعیت هر کشور به شرایط اقتصادی و اجتماعی، میزان سرمایه‌گذاری در حوزه بهداشت و سلامت، وضعیت آب و هوایی و عادات غذایی مردم آن کشور بستگی دارد. در حال حاضر در بسیاری از کشورها متوسط عمر جمعیت یعنی شاخص امید به زندگی، بالای ۸۰ سال است.

گزارش‌های تفصیلی نشان می‌دهند هر چه میزان استرس کمتر و میزان رفاه اقتصادی بالاتر باشد مرگ و میرها در سنین پایین کمتر است. نشریه فوربس در گزارشی به نام و رقم امید به زندگی چند کشور برتر در این زمینه اشاره کرده است. در صدر این فهرست ماکائو قرار دارد که در آن امید به زندگی ۸۲.۱۹ سال است. این کشور در جنوب چین قرار دارد و رشد بالای اقتصادی آن حاصل صنعت گردشگری است. دولت ماکائو از درآمد عظیم خود برای سرمایه‌گذاری در

بهداشت و درمان استفاده می‌کند. در جایگاه دوم، سن مارینو کشوری که محصور در ایتالیاست قرار دارد. این کشور پس از واتیکان و موناکو کوچک‌ترین کشور اروپایی است و در آن امید به زندگی ۸۱.۷۱ سال است.

اکثر مردم سن مارینو شغل اداری دارند و به ورزش و تغذیه سالم اهمیت می‌دهند. سومین کشور سنگاپور با امید به زندگی ۸۱.۷۰ است. سرمایه‌گذاری عظیم دولت این کشور در حوزه بهداشت عمومی و نیز رشد بالای اقتصادی، متوسط عمر مردم را بالا برده است. در چهارمین جایگاه این فهرست هنگ‌کنگ با امید به زندگی ۸۱.۵۹ سال دیده می‌شود.

در این کشور نیز تغذیه سالم و مصرف بالای سبزی‌ها به طول عمر مردم منجر شده است. در جایگاه پنجم و ششم ژاپن و کانادا با امید به زندگی ۸۱.۲۵ و ۸۰.۹ سال قرار دارند. سوئد، سوئیس و استرالیا در جایگاه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. کارشناسان اقتصادی و اجتماعی معتقدند سرمایه‌گذاری در حوزه سلامت مردم در بلند مدت به رشد بالای اقتصادی و رفاه جامعه منجر خواهد شد.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای
از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی،
کمکی وافر می‌کنید.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

تمام این کشورها از یک ارز واحد استفاده می‌کنند، کشورهای یاد شده برای کاستن از بدهی‌های خود و کاهش کسری بودجه نمی‌توانند به کاستن از ارزش ارز واحد اقدام کنند.

اگر هر یک از این کشورها ارز ملی خاص خود را داشتند با کاستن از آن به راحتی می‌توانستند از طریق رشد صادرات به تدریج بر کسری بودجه و بدهی‌های دولتی غلبه کنند.

از سوی دیگر تردیدهایی درباره پایبندی بلند مدت رهبران اروپا به اجرای طرح کمک به کشورهای ضعیف این قاره وجود دارد. نخستین بخش از کمک در نظر گرفته شده برای یونان به ارزش ۱۴.۵ میلیارد دلار به این کشور پرداخت شده اما سرمایه‌گذاران معتقدند اتحادیه اروپا و بانک مرکزی اروپا که با همکاری صندوق بین‌المللی پول، صندوقی با موجودی هزار میلیارد دلار تاسیس کرده‌اند، در حل ریشه‌های بحران کنونی ناتوان خواهند بود و به همین سبب مشاهده می‌شود که وضعیت در بازارهای مالی اروپا بسیار پراکنده و خیزناز مانده است.

مقامات بانک مرکزی اروپا انتشار گزارش‌های ناامیدکننده درباره وضعیت اقتصاد اروپا از سوی موسسات رتبه‌بندی را اقدامی منفی و از روی بی‌مسئولیت بودن این موسسات توصیف کرده‌اند. اکنون که بازارها به شدت به ایجاد اعتماد در بین سرمایه‌گذاران احتیاج دارند، انتشار اینگونه گزارش‌ها نه تنها کمکی به حل مشکل نمی‌کند بلکه تلاش‌های صورت گرفته از سوی کشورهای اروپایی و نهادهای بین‌المللی را بی‌نتیجه می‌کند اما واقعیت این است که وضعیت مالی این کشورها امیدوارکننده نیست.

کارشناسان بانک مرکزی اروپا می‌گویند صرفاً به سبب بروز بحران مالی در برخی کشورهای عضو بلوک یورو، ضروری نیست چارچوب سیاست پولی منطقه یورو تغییر کند.

اکنون بحران موجود بحران یورو نیست بلکه تعدادی از کشورهای عضو بلوک یورو به سبب فقدان انضباط مالی دچار حجمی عظیم از بدهی شده‌اند و مشکل آنها با کمکی که اتحادیه اروپا به آنها خواهد کرد، طی چند سال حل خواهد شد. چارچوب سیاست پولی منطقه یورو به کمترین تغییر نیاز دارد.

نکته دیگر اینکه ضروری است مقررات مالی و پولی دقیق‌تر تدوین و اجرا شوند و از کشورهای عضو اتحادیه پولی خواسته شود طبق جدول زمانی مشخص در جهت بازگرداندن سلامت به ساختار اقتصادی و مالی خود حرکت کنند اما در باره تاثیر منفی سیاست‌های ریاضت‌جویانه کشورهای عضو بلوک یورو بر رشد اقتصاد این کشورها تردیدی وجود ندارد.

سایه سنگین بحران بدهی‌های اروپا

در ماه‌های اخیر خبر وعده چین و ژاپن برای کمک به کشورهای بدهکار عضو بلوک یورو سبب رشد شاخص‌های مالی شده است اما در روزهای اخیر خبرهای منفی از وضعیت بازار کار ایالات متحده و نیز تداوم نگرانی‌ها از ناتوانی کشورهای عضو بلوک یورو، عوامل کاهش شاخص‌های مالی بوده‌اند.

ارزش یورو کاهش یافت و قیمت فلزات اساسی به علت رشد ارزش دلار پایین آمد. آخر هفته گذشته اعلام شد میزان ایجاد شغل‌ها در بازار کار آمریکا در ماه دسامبر بسیار کمتر از حد انتظار اقتصاددانان بوده و به همین دلیل در باره روند بهبود شرایط اقتصاد این کشور همچنان نگرانی‌هایی وجود دارد. در حال حاضر در چین و اقتصادهای نوظهور آسیایی وضعیت مطلوب است و در ایالات متحده نیز روند بهبود شاخص‌های کلان اقتصادی، با افت و خیزهایی ادامه یافته است اما واقعیت این است که در اروپا سرنوشت کشورهای بدهکار منطقه یورو همچنان مبهم است. موسسات رتبه‌بندی نیز هر از چند گاه هشدارهایی در باره احتمال کاهش رتبه اعتباری این کشورها می‌دهند.

موسسه رتبه‌بندی فیچ در گزارش اخیر خود از وضعیت اقتصادی و مالی در اروپا، با ابراز نگرانی از تداوم بحران بدهی‌های دولتی در برخی کشورهای عضو بلوک یورو به تشریح عوامل آسیب‌پذیری این کشورها پرداخته است. در این گزارش آمده است، بحران مالی و رکود اقتصادی در جهان ضعیف‌های ساختار اقتصاد بلوک یورو را آشکار کرد. این ضعف‌ها باعث شده منطقه یورو نسبت به تحولاتی که در جهان رخ می‌دهد بسیار آسیب‌پذیر باشد.

اگر چه ریسک فروپاشی بلوک یورو و از میان رفتن ارز واحد در کوتاه مدت و میان مدت بسیار کم است، تا زمانی که کسری بودجه و بدهی‌های دولتی در منطقه یورو در این حد بسیار بالا قرار دارد، افت و خیزها در بازارهای مالی اروپا همچنان ادامه پیدا خواهد کرد. علل اصلی نگرانی سرمایه‌گذاران و تداوم بحران در بلوک یورو عبارت هستند از عدم توازن در ساختار تجاری و اقتصادی، تردید درباره توانایی اقتصادهای بلوک یورو در مقابله با مشکلات مالی و اقتصادی و نگرانی درباره توان بازپرداخت بدهی‌ها. به سبب آنکه نظام ارزی در ۱۷ کشور عضو بلوک یورو از انعطاف کافی برخوردار نیست و

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۱۰/۲۲	کد	نام ارز
۱۰,۳۹۱	USD	دلار آمریکا
۱۶,۳۶۲	GBP	پوند انگلیس
۱۰,۷۲۲	CHF	فرانک سویس
۱,۵۳۷	SEK	کرون سوئد
۱,۷۵۷	NOK	کرون نروژ
۱,۸۲۹	DKK	کرون دانمارک
۲,۸۳۰	AED	درهم امارات متحده عربی
۲۶,۸۶۸	KWD	دینار کویت
۱۲,۵۱۵	JPY100	یکصد ین ژاپن
۱,۲۲۷	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۶,۹۹۰	OMR	ریال عمان
۱۰,۵۲۳	CAD	دلار کانادا
۱,۵۲۰	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۶,۶۵۶	TRY	لیر ترکیه
۲۴۵	RUB	روبل روسیه
۲,۸۵۵	QAR	ریال قطر
۱۰,۳۲۸	AUD	دلار استرالیا
۲,۷۷۱	SAR	ریال سعودی
۲۷,۵۶۴	BHD	دینار بحرین
۸,۰۶۲	SGD	دلار سنگاپور
۱,۵۷۶	CNY	یوان چین
۲,۴۰۲	MYR	رینگیت مالزی
۹,۳۳۲	KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی
۱۲,۶۱۹	EUR	یورو

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

کوچک‌ترین بورس دنیا آغاز به کار کرد



طی مراسمی در شهر وین تیان، نخستین بورس اوراق بهادار این کشور راه اندازی شد. کشور لائوس که پایتخت آن شهر وین تیان است، یکی از کشورهای بود که در دوران جنگ ویتنام توسط آمریکا بمباران شد و با خاک یکسان شد. مقامات لائوس اظهار امیدواری کردند تا از طریق بورس این کشور بتوانند چرخه اقتصادی را هموارتر کرده و میزان نقدینگی را از طریق سرمایه‌گذاری خارجی در فقیرترین کشور از لحاظ مادی و صنعتی افزایش دهند. بر این اساس، عده‌ای از مردم محلی این شهر تاریخ افتتاح این بورس را که ۱۱/۰۱/۲۰۱۱ است فرخنده می‌دانند و امیدوارند کشورشان روز به روز ثروتمندتر شود. به عقیده کارشناسان، یکی از فواید ایجاد بازار بورس در این کشور خارج شدن آن از انزوا و تمرکز بر روی پتانسیل‌های موجود در آن و تشویق مدیران مارکسیستی این کشور به کنترل موقعیت تجاری خود و سرمایه‌گذاری در بازار بورس این کشور است.



اگر فیلم بود

محمد بکایی

اگر فیلم بود الیاس می بایست در روز آفتابی یک تابستان گرم ، ساعت یازده صبح که خورشید تمام زوایای حیاط انیستیتو پاستور را روشن کرده بود ، وارد حیاط می شد . چشم هایش را از شدت نور تنگ کرده بود و از همین تنگنا چین های ریزی دور چشم و روی پیشانی اش افتاده بود . همین چین ها باعث می شد سن و سالش از سی و دو سالی که داشت بیشتر جلوه کند . مدتی می ایستاد و به ساختمان آجری انیستیتو زل می زد و تلاش می کرد تا به یاد بیاورد ، دفعه ی پیش از کدام در وارد ساختمان شده بود .

اگر فیلم بود ، نمای درشت شکم برآمده ایی در کادر دیده می شد که پیراهن چیت گلدار روی برآمدگی را پوشانده بود و شکم آن قدر باد کرده بود که انگار گل های باسمه ایی پیراهن ، بیشتر از معمول گل کرده بودند . نما که بازتر می شد ، آسیه با پیشانی عرق کرده از روی تختی که با گلیم فرش شده ، برمی خاست و همان طور که به طرف ساعت شماطه دار می رفت تا خاموشش کند ، غر می زد که « خفقان ، خروس بی محل » بعد که ساعت را از صدا می انداخت از روی عسلی کنار تخت شیشه ی شربت تقویت را برمی داشت و قاشقک را لب پُر می کرد و با انزجار به دهان می گذاشت ، با چهره ای در هم ، مایع را قورت می داد و همان طور که از پاکت آبمیوه برای خودش آب انبه می ریخت ، می گفت : « انگار انتظار دارن برایشون بچه غول بزام ... می شربت ، سر ساعت ، هی آمپول ، پشت آمپول ... کونم شده سومخاپالان ... کدوم دختر فامیل ، هم ولایتی ، هشت ماهه یه همچین شیکمی هوا کرده بود ؟ »

اگر فیلم بود آقای اکرامی پشت میز هلالی شکل سبز سیرش ، در طبقه ی هفتم ساختمان اداری - تجاری ای که بر اتوبان مدرس ، ساخته اند و نمایش از سازه های فضایی و شیشه های سکوریت سبز مغز پسته ایی است ، نشسته بود و با نیم چرخ به طرف دیوار شیشه ای ، در حالی که به شدت تحت تاثیر مقاله ای بود که تا نیمه بیشتر نتوانسته بود ادامه اش بدهد ، به عبور تند و بی وقفه ی ماشین ها نگاه می کرد و بی اختیار صدای ذهن اش را می شنید که « به کجا چنین شتابان » و بعد مسیر نگاهش از روی ماشین ها و بیدهای مجنون کاشته شده در وسط اتوبان ، می سُرید و از کف پارکت پوش و کفش های پیرگاردین ، بالا می خزید و روی خط الراس تیز و برنده ی خط اتوی شلوار دلوچی اش ، می چرخید و می چرخید تا می رسید به جمله ی آخر از پاراگراف ششم مقاله ی چاپ شده در « همشهری » که نوشته بود : « ... طبق نتایج آخرین تحقیقات مهندسی ژنتیک ، تاثیرات جنین بر آینده و سیر تحولات شخصیتی فرد ، ماندگارترین عامل سازنده ی مسیر زندگی و خواسته های انسانی است . به عنوان مثال نوع موسیقی ای که مادر در حین بارداری می شنود ... » و همین جا بود که حواس آقای اکرامی پریده بود توی اتوبان و قیقاچ پر کشیده بود تا جمله ی حکیمانه ی « به کجا چنین شتابان » و ناگهان بی آن که اصولا پلی برای چنین تداعی ای بتوان پیدا کرد ، اندیشیده بود (نکته زنگ جیمی هنریکس گوش کنه ؟) و از این فکر تیره ی پشتش شده بود اتوبانی از گلوله های ریز و درشت عرق که هر کدام با صدای « ایتس ... ایتس ... » از کنار هم لایی می کشیدند و خال می شدند در بند لیف زیرپوش کلونین کلاین اش .

اگر فیلم بود الیاس از آنجا که نمی دانست ، اصلا متوجه ی اتومبیل اهل امگای سوپر سالنی که آن سوی خیابان پارک شده بود ، نمی شد و از آنجا که اصولا از وجود همزاد و فلسفه ی تعالیم کاستاندا و کوئیلو ، اطلاعی نداشت ، سنگینی نگاه مرد و زن پا به سن گذاشته را روی گل و گردنش احساس نمی کرد و در نتیجه نمی دید که زن با دوربین نیکنی که لنز تله ی دوهزاری روی آن سوار بود ، دارد روی نیم رخش فوکاس می کشد و تر و تر عکس می اندازد و بی تردید نمی شنید که مرد (در این متن پس از این به اختصار امگای مرد خوانده می شود) به زن (به اختصار امگای زن) می گفت : « خدا رو شکر که کیفی همراهش نیست ... امگای مرد وقتی تعجب امگای زن را دید که با چشمانی به قاعده ی

سکه ای رایج به او زل زده اضافه کرد :
- خب اگه ورقه دستش بود ، معلوم می شه که خودش ...
- اگه گذاشته باشه توی جیبش ، چی ؟
امگای مرد کلافه و از آن بیشتر درمانده با خودش اندیشیده بود : (هیچ و خ با من همراهی نکردی) اما در انتهای دلش نمی دانست در جواب تشکیک معقول زن چه پاسخی باید بدهد و فقط امیدوار بود که مرد توی حیاط انیستیتو ، مثل کیف ، جیب هم نداشته باشد . تا لااقل دماغ زن حسابی جزغاله شود .

اگر فیلم بود آسیه که از سنگینی توان حرکت نداشت و مثل خرسی پس از یک فصل شکم چرانی ، چرت می زد و خرناسه می کشید ، از صدای زنگ تلفن سرآسیمه می شد و ناغافل تیره ی پشتش را از روی ناز بالمش های اهدایی ، می کند که همین حرکت ، تسمه ی دردی از فرق سر تا نوک پا را می کشید و نفسش را بند می آورد و در دلش به هر چه دکتر مراقبت های پیش از زایمان ، لعنت می فرستاد که چطور از او تعهد اخلاقی و شرعی گرفته بودند که هنگام استراحت به صورت ال انگلیسی با زاویه ای منفرد که می شود این شکل دراز بکشد و حتما پنج نازبالش از زیر گردن تا ابتدای چاک باسن ، بگذارد تا مبادا جنین متبرک و نظر کرده ، دچار پیچیدگی بند ناف شود ، خدایی نکرده و شست چپش برود توی چشم راستش . بعد از همه ی این احوال می رفت و گوشه ی برمی داشت و صدای زنی را می شنید که :
- آسی جون سلام !
- سلام ...

- خوبی عزیزم ... ؟ استراحت کرده بودی ؟
- ببخشید ... شما ؟
- الهه ام ... از انیستیتو زنگ می زنی ... مزاحم شدم ؟
- نه ... خواهش می کنم ... چه مزاحمتی ...
- آسی جون ! تو کسی رو به اسم جیمی هنریکس می شناسی ؟
- بله ... !؟ جیمی چی چی ؟
- هنریکس ... چطو بگم ... انگاری ... می گن خواننده اس ...
- واله من این خارجی ها رو فقط تو تلوزیون دیدم ... اسم هیشکدوم هم یادم نمونده ...
- تو چه ترانه هایی رو گوش می دی ؟
- ترانه ... ؟
- آره ... از چه خواننده هایی خوشت می یاد ؟

- واله خانوم ... چی بگم ... چطو بگم ... اصلا یه جورایی گیج شدم ... الان هیچ ... اصلا ... یعنی همینی که همه خوششون می آد دیگه ... آخه ... طوری شده ؟ ... خبط و خطایی کردم ؟ ... نکته ناراضی ... یعنی باقی ...
- نه بابا ... نترس ، تو کاری نکردی ، این طرف تو یه جورایی وسواسیه ... امروز زنگ زده اینجا و کلی همه رو زابه را کرده که چی ؟ نمی دونم کسی چیزی بهش گفته یا چغلی کرده ... نمی دونم ... همه ی دکترا و پرستارای انیستیتو رو قطاری آورده پشت خط و اصرار که : من باید بفهمم حامل فرزند من ، چه نوع موسیقی ای رو دوست داره و تا حالا به جیمی هنریکس گوش داده یا نه ...
- حالا ... الهی فدات شم الهه جون ... حالا من این جیمی پیپرکس رو از کجا پیدا کنم ؟ نکته دلخور شه و باقی پولو ...
آسیه این جمله ها را که می گفت به ظرف های یکبار مصرف رستوران خان سالار را نگاه می کرد که باقالاپلو با ماهیچه اش را تا آخر بلعیده بود .

اگر فیلم بود الیاس بالاخره همان دکتری را که دفعه ی قبل دیده بود ، پیدا می کرد و شرایط و آخرین مبلغ پیشنهادی انیستیتو برای خرید اسپرمتوزوئید های سرکش و پرقدرتش را می پرسید و مدام سعی می کرد تا از فکر آخرین تخم کشی اسب نژاد عرب مرد سرخ موی جیب سوار ، بیرون بیاید که هشتصد هزار تومان گرفته بود تا اسب سیلمی اش با مادیان حاج ایوب ، جفت بخورد و تازه اسب آن چنان اسب اسب هم نبود و ناقص بود و زانوی دست راستش نه که توی چاله افتاده بود ، آب آورده بود و می لنگید و هیچ کس غیر از او ندید که سُم پای چپش هم ترک برداشته بود و اگر چه عیب بزرگی نبود ، اما دست راستش که دیگر درست شدنی نبود و از همه ی اینها گذشته بالاخره اسب بنا بود خودش فل بیاید و همه اش از این فکر ها می کرد و هرچه به پوستهای رنگی در و دیوار نگاه می کرد ، بیکم از این حال و هوا در بیاید ، نمی شد که نمی شد . دکتر انیستیتو هم آن قدر گرفتار بود و آن قدر حرف هایی می زد که پُر بود از لغات فرنگی که الیاس پاک گیج شده بود . نگاهش روی پوستری بود که دایره ای با دم دراز را نشان می داد که مشتاقانه به طرف تویی نه گرد و نه لوزی ، می لغزید . بالای پوستر تابلویی قاب شده بود و رویش نشسته شده بود : زندگی منشوری است دوار در گذر زمان ... و الیاس فقط برای پرت کردن حواسش آن را خوانده بود و بیشتر حواسش پرت شده بود .

اگر فیلم بود امگای زن در حالی که با مداد خط چشمش را تقویت می

کرد به امگای مرد می گفت :
- اصلا نمی فهمم ، ما که تما حرفا رو زدیم ... به توافق رسیدیم ... حالا چرا باید اینجا معطل بشیم ؟
امگای مرد : (در حالی که چشم از دروازه ی فرافورده و بلند انیستیتو پرنمی دارد) اشکالش چیه ؟
امگای زن : (ناراضی از خط کشیده ، آن را با شیرپاک کن پاک می کند ، قدری کلافه است و بر هیچ کس معلوم نیست که از دست خط و مداد است این کلافگی یا از سر تقصیرات مرد) اگه خالی از اشکال نبود این قدر تاکید نمی کردن که واگذارنده نباید حامل را بشناسد ...
امگای مرد : (لحظه ای سر می چرخاند . p.o.v او شکم خوش تراش زن است که به مدد کلاس های متعدد شنا و یوگا ، مثل دخترهای پانزده ساله مانده است) گور باباشون ... من باس بفهمم تخم و ترکه ی کی رو باید به عمر به چشم بچه ام نیگا کنم .
همین سر چرخاندن کار دست امگای مرد می دهد ، چرا که در پسزمینه ما می بینیم که الیاس از در انیستیتو خارج می شود و از قضا ورقه ای در دست دارد که اگر امگای مرد دیده بود و با هر ترفندی که بلد بود ، نوشته های آن را خوانده بود ، خیلی خوشحال می شد . نه از این که انتظارشان تمام شده بود ، شاید از آنجا که دماغ امگای زن تا سر حد خبر کردن آتش نشانی می سوخت . الیاس به محض خروج ، وارد سوپر مارکت کنار در انیستیتو می شود .

اگر فیلم بود آسیه با نگرانی روی لبه ی تخت نشسته بود و عبور پیران ثانیه شمار را تماشا می کرد تا کی به عدد دوازده برسد و بعد صدای زنگ در بیاید و آمپول زن ، پیدایش بشود تا سوراخ دیگری به سوراخ های آبکش ، اضافه کند . دست روی برآمدگی شکم می کشید که نوار نوری از پنجره روی آن افتاده و تاش کلفتی روی چیت گلدار انداخته و گل های خوش رنگ را خوش رنگ تر کرده بود . دست نوازشگر با صدای مهربان مادر همراه بود که :

- عزیز دلم ... پسرک گنده ی خرس تن بک من ... چرا اصلا دلم نمی خواد بچه حکم صدات کنم ؟ چرا وول خوردنت فقط عذابم می ده ؟ ... خدایا آخرالزمن شده ... اگه هم ولایتی ها بفهمن چی می گن ؟ ... اگه آقام بشنفته چی می گه ؟ ... انگاری یه نهنگ بلعیدم ... شدم یه قابلمه ... توش نخود ریختن تا بپزه و بعد که پخت ، نخودو بردارن و قابلمه رو بذارن واسه یه دفه دیگه ... یه عدس ... یه لپه ی دیگه ... جل الخالق ...

دکمه ی ضبط صوت می پرد بالا و آسیه مثل بچه های درسخوان و مرتب کلاس ، می رود تا نوار را برگرداند و به توصیه ی الهه جون عمل کند و مدام به نوارهایی که مرد ندیده اش فرستاده گوش کند و صدای مرد توی نوار را زمزمه کند که نمی داند چرا مدام ها ها های می کند و صدایش را توی گلو می غلتاند .

اگر فیلم بود الیاس یک پاکت سیگار بهمک می خرید و قاطی دو سه نفر دیگر که یا وارد می شدند و یا خارج ، می رفت و همپای آب جوی می رفت سمت جنوب و دلچرکین بود که چرا انیستیتو حمام نداشت تا آدم ها غسل کنند و از خیلی وقت ها پیش با خودش ور نرفته بود و حالا احساس می کرد لایه ای چرب و چیل به سق اش ، به بدنش ، امعا و احشایش چسبیده ، تمامتش را پوشانده و هر چی به سیگار پُک می زد ، انگار پهن می کشید و دود عوض طعم گس ، مزه ی گه می داد . سؤال های ورقه را که خوانده بود ، گیج شده بود :

- کدام شغل را بیشتر دوست دارید :
- A. جنگلیان
- B. معلم
- C. آتش نشان
- پهلوان مورد علاقه شما چه کسی است :
- A. تختی
- B. آرنولد
- C. اسپارتاکوس
- D. کوراغلو

اگر فیلم بود امگا در تاریک روشن گرگ و میش غروب آرام آرام محو می شد . حالا دیگر در بزرگ انیستیتو بسته بود و در کوچکش باز . امگای زن دو ساعتی بود که رفته بود و امگای مرد کلافه تر از آنی بود که از فضله ی گنجشکی که روی آستین کتش افتاده بود ، دلخور باشد . دستش در تردید استارت زدن و پایش در حیرت ماندن یا رفتن بود . بالاخره استارت زد و رفت .

اگر فیلم بود و من کارگردان آن بودم ، به اینجا که می رسید داد می زدم : « کات » بعد طوری که کسی نشنود به خودم می گفتم (مگه قراره بن هور بسازیم)



ستون سفید

اگر یک روز، فقط یک روز، قدرت مطلق داشتیم...

سقف زمین و زمان را به هم میکوبیدم. نمیگذاشتم هیچ چیز بماند، تا هیچ کس، هیچ وقت دیگر، در هیچ کجا، بتواند چیزی را بسازد یا خراب کند. / چنگیز

کاری میکردم که او باز آید... فقط برای یک روز. / بیدار

فقر را ریشه کن میکردم و به همه بچه‌های دنیا یک عروسک میدادم، شایدم ۲ تا. / مینا بهرامی

من از همه چیزی مطلق بدم میاد، حتی از قدرت. میا نداختمش سطل آشغال! / ما اینیم

یک جنگ جهانی مشت! با کمی سس بمب اتم! اینم شد سوال؟؟ / رضا تربت

کاری میکردم تا قدرت برای همیشه پیش خودم بماند / سعید!

جواب از شما. ستون سفید می ماند تا افتخار بر شدن با نوشته های شما را بیاید.

برای ارسال پاسخ های خود میتوانید از طریق زیر اقدام فرمائید:

ارسال اس ام اس: ۰۷۳۳۱۱۳۱۳۷

ایمیل: artshin@persianweekly.co.uk

وب سایت: www.persianweekly.co.uk/ hezardastan

فیس بوک: www.facebook.com/persian.weekly

سرفه میکند تا کبود میشود... با سنگینی بلند میخوم و به پشتش میکوبم. آرام میگردد. به من نگاه میکند و نفس نفس میزند؛

_ باید کاری بکنیم.

_ مثلا چه کاری؟

جرعه نوشابه مینوشد. لب پائین را به دندان میگذرد، به من زل میزند؛

_ هستی؟؟

_ واسه چه کاری؟

نگاه از من بر نمیدارد؛

- باید بکشیمش!

با صندلی به عقب پرت میشم؛

_ ولم کن تورو حضرت عباس!

شیشه نوشابه را از دستش میگیرم، بو میکنم؛

_ من که برات زهر ماری نگرفتم!!! چرا پرت و پلا میگی؟؟ زده به سرت، نه؟؟؟

نفس عمیقی میکشد، نوشابه را از دستم میقاود و یک نفس همه آن را خالی میکند.

_ چاره دیگم داریم؟؟؟

از جا بلند میخوم و متحیر و ناباور نگاهش میکنم... / آرتشین

داستان ۲

- اصلا معلومه چته؟؟ متحیر نگاهش کردم. نگاهش گنگ بود و وحشتزده. دیدمش، به خدا دیدمش، خودش بود! چشمانش غرق التماس بود و ترس. رو برگرداندم، تا عصبانیت و حرصم را جمع کنم. صدای تنفس بریده و نامنظمش حواسم را پرت میکرد. نفس عمیقی کشیدم. انگار آرزو میکردم مثل من نفس بلندی بکشد تا همه چیز منظم شود. برگشتم، سعی کردم آرام باشم و متین؛ - ببین عزیزم، تو نمیتونی وسط میدون یک بابای که ۵ ساله مرده را دیده باشی! - ولی دیدمش... - ندیدی!

- پس چی دیدم؟؟؟ به چشمای خودم دیدم! عصبانی و مستاصل نگاه میکنم، دور خود میچرخد... دیدمش!

حالت عصبانی و وحشت زده نگرانم میکرد. نمیخواستم به تشنج و اضطراب اضافه کنم. - خیلی خوب دیدیش. باشه. قبوله.

نگاهم کرد. باورم نداشت، هنوز از وحشت و اضطراب سینه‌اش بالا پائین میرفت. انگار باورم نداشت، ولی آرام تر شده بود. پرسیدم؛

- حالا میگی چی کار کنیم؟

نفس عمیقی کشید. لب جمع کرد و گفت:...

به هر دوی شما پیشنهاد میکنم دوباره به عقب بازگردید، به خودتان و رابطه، به آن چه شما را به هم وصل کرد تا پیدا کنید چه چیزی شما را از هم دور میکند. ترس از همکار یا دوستان گپی در فضای مجازی، تنها تبلور یک عدم شناخت، یک عدم اعتماد به نفس، یا یک عوض شدن هدف و افق در زندگیست.

اگر واقعا آنقدر عوض شدی و یا او عوض شده، شاید انسانیت آن باشد که واقعا هر کس به راه خود برود. ولی قبل از تصمیم نهایی، یک بار دیگر از اول خود و دیگری، رابطه و خصوصیاتتان را مرور کنید.

و در نهایت، پیشنهاد قوطی را هم مد نظر داشته باشید، اگر چه میدانم به نوعی خود با آن فکر کردید!

شادی و سلامت بر شما باد. از نتیجه کار مرا با خبر کنید. بر دیگر هم خواستید دعوا کنید، قبلش با من مشورت کنید که یک کوه کار نداشته باشیم! این مشاوره را مهمان من باشید! قربان لطف هردو.

هزار داستان با هزار داستان

در زیر، پاره نوشته ای هست که آرزو و توان داستان شدن دارد. آن را تکمیل کنید. به نوق خود بخشی را به آن اضافه کنید.

شما مختاری داستان را به هر جا که میخواهید ببرید، شخصیتها را بسازید، به آتش عشق و انتقام بسوزانید یا به دره پرت کنید. وقایع را سازمان دهید، و زمان را در به در کنید... شما پادشاهید! ب سرزمین خود فرمان برانید، آن را آباد، خراب کنید! آنگونه که میخواهید با مردم و اتفاقات رفتار کنید!

داستان ۱

به ماشین میرسد. ۴۰ شاخه گل را در صندلی کنار راننده میخواباند. مثل بچه نداشته که هرگز حسرتش را نخورد. پشت فرمان مینشیند، بی حرکت. رها از سنگینی ۴۰ شاخه رز پر از بوی گند وفاداری و تظاهر... سر تکان داد تا از شر هر چی فکر آذر دهنده است خالص شود. از هر چه حس به بدن فشردن زن چشم سبز به نام رزا یا پرستار کنار بالین زیبایی خفته... نرگس ۴۰ ساله خفته در ۴۰ روزهای بی انتها. و او هر ۴۰ روز را با ۴۰ شاخه رز بدرقه می کند. آخ... میسوخت از آرزوی فشردن زنی به سینیش. رنگ چشمانش مهم نبود، حتی ۴۰ ساله بودن یا نبودنش... از پارک خارج میشود. و می رود به دنبال جایی برای دور زدن و برگشتن به سمت بیمارستان با زنان چشم سبز بیدار و خواب که هیچ کدام حقیقی نبودند. که نبودند. حقیقت ۴۰ شاخه رز در سندیلی پهلوی است.

حقیقت...

مثل سحر شده‌ها میراند. غرق در تفکرش. حقیقت. جلوی پای دختری، ترمز میکند. دختر روسری جا به جا میکند. خم میشود و لبخند میزند. گفتگو کوتاه است. دختر در را باز میکند، گلها را که میبیند فریادی از تعجب و شادی میکشد. گلها را بر میدارد، گلهای رز. دختر در صندلی جا میگیرد. گلها را روی دامن او میگذارد. گلهای حقیقی، روی پاهای حقیقی یک زن حقیقی. ماشین سبک، با شتاب و شاد حرکت می کند...

داستان ۲

- بریم یک جا بشینیم.

به اولین سندویچ فروشی که رسیدیم چپیدیم تو. روی اولین صندلی پخش شد. مثل یک عروسک پنبه ای. براش یک نوشابه گرفتیم. نصف نوشابه را یک ضربه رفت بالا و افتاد به سرفه. بهش تشر زدیم؛

- خوبه دیگه! نخورده! بدبخت! خفه میشی خوب! این گاز داره!

یادداشت‌های نیمچه رسمی یک محقق

مهتاب و رضای عزیز

امیدوارم خوب و خوش باشید. احوال دایی جان چطور است؟ عرض سلام دارم خدمت پری خانم. دیشب با پدر و مادر صحبت کردم، هر دو به شدت نگران شما بودند. متأسفانه ارتباط اینترنتی بسیار بد بود و مرتب صدا قطع و وصل میشد. من درست نفهمیدم که داستان چیست تنها از جست گریخته شنیده‌ها فهمیدم که گویا، شما دو نفر ساز عصبانیت کوک کردید با تک مضراب جدا شدن. میان کلمات به غنیمت گرفته شده، چیزی راجع به فیس بوک شنیدم و همکار کاری و عصبانیت یکی و جیغ دیگری، نگرانی و زاری، کمی هم کافه به هم زدن...

نه دانستم چه کسی عضو کجا شده، و نفهمیدم چه کسی سر کار رفتن و همکار پیدا کردن دارد! ولی از آنجا که کلاس تند خوانی رفتن اصل قضیه را در یافتن و التماس مادر و کلمات سنگین پدر که کاری بکن را واضح شنیدم! بنده هم اطاعت امر کردم که ظاهرا چند پیراهن از شما بیشتر ترکاندن، حکمت زاست! عرض کنم که در همین فاصله کوتاه کمی جستجو کردم و یافتن که قوطی‌های میسازند قد آدم. با جنس فلز، مقوا، چوب و شیشه. خوب از آن جا که کسی نباید مهتاب جان یا رضا جان را ببیند، پس شیشه به کار نمیاید، ولی جنسهای دیگه نباید بد باشد. عکسهای آخر رضا که رستم صولت شده کمی نگرانم میکند، شاید هزینه آن کمی زیاد شود، ولی به هر حال در عالم فامیلی می‌شه پولش را قسمت کنیم. بله من فکر میکنم دو قوطی قدی، با قطر یک متر و نیم بس باشد با هواکش و البته چرخ زیر پا تا برای جا به جایی مشکلی نباشد، البته با درب پلم شده، با ضمانت که عایق نگاه باشد از هر ۲ طرف، معرکست نه؟

خوب، البته پیشنهادهای دیگری هم دارم ولی حوصله ندارم شما را به دنیای سرشار از خلاقیتیم ببرم.

و اما بعد! خوب آن چه مسلم است آن است که حسادت، ریش در کمبود اعتماد به نفس دارد و در شکل خفیف آن، کمبود شناخت. اگر مردی یا زنی از خود، توانش، و رابطش مطمئن باشد، دلیلی برای ترس و حسادت وجود ندارد. او میداند که به جز او زنها و مردان دیگری در جامعه هستند، خانواده، فامیل، سر کوچه، سر کار، مغازه، سر کلاس، در فضای حقیقی و مجازی... پس اگر "دیگری" را خطر بداند و ببیند، همه جهان پر از دشمن است! درمناش اطمینان است به خود و به او و باور این که از من (و او) قطعاً بهتر هست، ولی من (و او) به هم ایمان دارم که کسی را که پسندیدیم، واقعا پسندیدیم و به او وفاداریم. این قدم بسیار مهم است ولی کافی نیست. قبل از آن، چیزی هست به اسم شناخت و دوست داشتن. در واقع این کار دو سر دارد، طرف مقابل و شناخت از او، اطمینان به او و پرسیدن این سوال که چه چیزی در این رابطه به او خواهی داد و یا خواهی گرفت. اگر شناخت از خودمان، انتظاراتمان، آرمانهایمان، و همینطور او داشته باشیم، پیدا کردن نقاط مشترک یا نقاط تفریق مشکل نیست.

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقتمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند

با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۷۰۷۰۸۰۷۶۰۲ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر

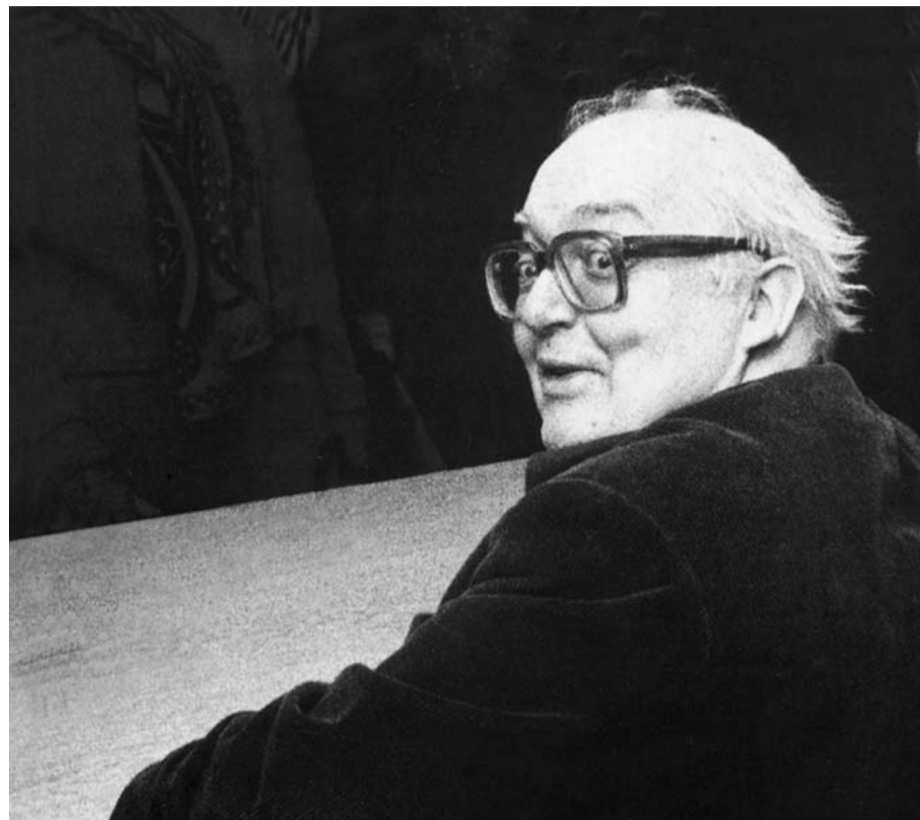
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





رومولوس کبیر؛ افتخاری برای فروپاشی

دکتر کاوه احمدی علی آبادی
عضو هیئت علمی دانشگاه آبردین



جای این که در جستجوی تحولاتی در عناصر بصری موجود در هنر نمایش باشد، درصدد است تا نگاهی نو نسبت به آن معنایی که در هنرهای

از اواسط قرن بیستم، یعنی دوران جنگ‌های جهانی و پس از آن، تئاتری پا به عرصه ظهور گذاشت که تاکنون ادامه دارد. این نوع تئاتر، به

نمایشی عرضه می‌شود، داشته باشد. معنایی که در سال‌های جنگ کمتر می‌تواند خوش‌بینانه باشد. نمایشی که ابزورد لقب گرفت، و نام "پوچ" نیز بر آن نهاده‌اند، بسیاری از قواعد پیشین ادبیات نمایشی را فرو می‌ریخت. تئاتر ابزورد، فاقد شخصیت‌های با هویت است، آغاز و پایان آن مشخص نیست و با مکالمات متناقض و نامعینی به ارائه ناامیدی‌ها و کابوس‌های انسان امروز می‌پردازد. آن پوچی را آلبرت کامو در مضمون، ساموئل بکت در فرم و اوژن یونسکو در ساختار نمایش پی افکنند.

نمایش «آوازه خان طاس» یونسکو هیچ ربطی به نامش ندارد و نام آن کاملاً پوچ برگزیده شده است. بسیاری از روابط حاکم در آثارش نیز پوچ است. بسیاری از وقایع صحنه بی‌سر و ته است. هیچ کوششی معنادار نیز برای مضامین نمایش‌ها وجود ندارد؛ چرا که نمایش نیز پوچ است! و حتی پوچی نیز در نمایش‌های سوژه نیست، بلکه احساسی است که از بی‌ربط بودن تقریباً همه چیز بر تماشایی تنها عارض می‌شود. «عادل‌ها» چون خود کامو مبارزه می‌کنند، ولی در می‌یابند، که اگر ادامه دهند، خود از همان چیزی حمله می‌شوند که در حال مبارزه با آن بودند. از آن هم پیشتر می‌روند و در می‌یابند که مبارزه‌شان به نفرت از همه چیز از جمله نفرت از خود بدل شده است، در راه واژه‌ای به نام عدالت که با آنچه به وقوع پیوسته اینک پوچ می‌نماید (که در دهه تروریسم این تأویل او می‌تواند به بسیاری از پرسش‌های معضل تروریست پاسخ گوید). کامو از کامجویی جوانی در عیش که گذشت، پوچی را به صورت مختلف مقابل خود دید. از نخستین قربانی پوچ در بیگانه، تا مبارزه‌ای پوچ در عادل‌ها، آن گاه ابرانسانی پوچ چون کالیگولا و در نهایت زندگی پوچ شده با مرگ در طاعون. اما این پوچی مطلق زیاد طول نمی‌کشد و ندایی که حتی نمی‌دانیم از کجاست، ما را فرا خواهد خواند، همان طور که «در انتظار گودو» نیاز ناآگاه و ولو پوچ به گودو (حتی در کمال ناامیدی نیز) ما را صدا می‌زند و ساموئل بکت، آن پوچی را به زیباترین شکل ممکن بازنمایی می‌کند. برخلاف آنچه بر منتقدان نوشته‌اند، در انتظار گودو به هیچ وجه فراخوانی برای ایمانی جدید نیست، بلکه دقیقاً برعکس، دوری از هر نوع راه حل به منظور درک کامل نفس پوچی حادث شده است. جست و جو برای معنا را در کارهای دیگران چون ژان پل سارتر باید جستجو کرد. اما سه نمایشنامه‌نویس مذکور هر یک در سطحی از زبان، پوچی را انعکاس می‌دهند. در کارهای کامو گفتارها با معنی است، اما اهداف و تلاش‌هایی که برای رسیدن به آن‌ها وجود دارد، پوچ می‌نماید. در حالی که در انتظار گودو، گفتارها و ارتباط کنشی بین افراد بی‌معنی می‌نماید. در آثار یونسکو

نمایشی واجد معنا با خستگی است. اما «رومولوس کبیر» فردریک دورنمات یک اثر پوچ نیست. آن را به غلط یک اثر ابزورد و به درستی یک «ضد تراژدی» شمرده‌اند. رومولوس کبیر پوچ نیست، چون با وجود آن که معانی و آرمان‌ها و افتخارات متداول را ویران می‌سازد، آنچه باقی می‌گذارد، پوچ و بی‌معنی نیست، بلکه به نوعی معکوس سازی معانی و آرمان‌هاست. رومولوس، همان گونه که نام اولین امپراطور روم نیز هست، او چنان ارزش و اعتباری نزد رومیان داشت که داستان تولد و بزرگ شدن اش را چون بسیاری از قهرمانان و قدیسان به افسانه کشانده‌اند. چنان که نقل می‌کنند، او از دوران نوزادی به وسیله یک ماده گرگ بزرگ شد و از پستان او شیر خورد و توسط آن حیوان تربیت شد. در حالی که هرگز از این نوع افتخارات را برای رومولوسی قائل نیستند که در زمان اش امپراطوری روم سقوط کرد.

اما دورنمات درجهتی معکوس می‌خواهد برساند که بزرگی در برافراشتن نیست، که در سقوط نیز هست. چون امپراطوری ای که اگر همچون بسیاری از نظام‌های دیگر، نعش‌های انسان‌ها آجرهایش را ساخته باشند، همان بهتر که ویران گردد. نکته‌ای که در نمایشنامه رومولوس دقیقاً در ذهن امپراطور بوده است و از این روی خواهان فروپاشی آن است. پس، کشت و کشتار و فتح سرزمین‌ها، افتخار و بزرگی و شجاعت نیست - چون این کار بسیاری از جاه طلبان جنایتکار تاریخ بوده - بلکه بسیار شجاعت، بزرگمردی و انسانیت می‌خواهد تا کسی که امپراطور است، خود به این نتیجه برسد که، چون نظام اش روی دریای خون، برافراشته شده، پس اینک می‌باید ویران شود - آن هم به قیمت از دست دادن مقام اش! - و چه افتخاری بزرگتر از این برای یک انسان. متأسفانه این‌ها معیارهایی است که حتی امروزه از نظرها دور مانده، پس باید روی صحنه آمده تا دیده شوند. اما چرا ضد تراژدی است؟ به این سبب که یک امپراطوری با قرن‌ها تاریخ و افتخار سقوط می‌کند، اما بدون هر تراژدی! تراژدی زمانی اتفاق افتاد که امپراطوری با هورهای فاتحانه ما، ستون‌هایش را روی اجساد انسان‌ها در طی نبردها بنا کرده بود! رومولوس، امپراطور روم با آگاهی نسبت بدان، خود را بهترین شخصی می‌داند که برای فروپاشی چنان امپراطوری‌ای بر تخت نشسته است. نیازی به کارهای قهرمانانه و حتی اراده و هدف نیز نیست. کافی است خود را به امور پیش پا افتاده معطوف سازد تا سقوط، خود به آرامی بر کرسی نشیند و رومولوس کبیر این چنین افتخارات جاه‌طلبانه را در یک ضد تراژدی ساقط می‌سازد.

تهدید به کتاب‌سوزی در مالزی

ائتلافی از گروه‌های هندی در مالزی تهدید کرده‌اند که نسخه‌های یکی از کتاب‌های درسی این کشور را آتش خواهند زد. آنها خواهان جمع‌آوری کتاب «اینترلوک» از مدارس مالزی شده‌اند و می‌گویند که تصویری که در این کتاب از هندیان مالزی ارائه می‌شود، توهین‌آمیز است و می‌تواند به وحدت و همبستگی نژادی در این کشور لطمه بزند. سه قوم مالایی، چینی و هندی، جامعه مالزی را تشکیل می‌دهند. در کتاب «اینترلوک» که نامش به زبان مالایی به معنای «به هم پیوستگی» است، پیشینه ادغام و حضور این سه قوم در کشور کنونی مالزی در قالب رمان روایت شده است. قرار بود «وحدت و همبستگی نژادی» پیام اصلی داستانی باشد که در این کتاب روایت شده است. اما ائتلافی از گروه‌های هندی مالزی می‌گویند که محتوای بخش‌هایی از این کتاب، طوری است که گویا هندیان مالزی از «کاست» (طبقه اجتماعی) پایینی از کشور هند به مالزی آمده‌اند. آنها همچنین این موضوع را مطرح می‌کنند که در این کتاب، هندی‌های مالزی به عنوان خانواده‌هایی فقیر و مشکل‌دار تصویر شده‌اند که مردان‌شان، همسرانی وظیفه‌شناس هستند. خواندن این کتاب از امسال برای دانش‌آموزان سال دوم راهنمایی در مالزی اجباری شده است. نمایندگان یک ائتلاف گروه‌های هندی مالزی می‌گویند که خواندن این کتاب، نباید به افراد کم‌سن و سالی که زود تحت تاثیر قرار می‌گیرند، تحمیل شود. به نظر آنها، این اقدام در تضاد با تلاش‌های نخست وزیر مالزی برای ایجاد و تحکیم اتحاد و همبستگی بین نژادهای مختلف ساکن این کشور است. نژاد مالایی، اکثریت قومی مالزی را تشکیل می‌دهد و گفته می‌شود که اعمال سیاست‌های تبعیض آمیز به نفع آنها باعث شده است هندی‌ها از فرصت‌های آموزشی و اقتصادی کمتری در مالزی برخوردار باشند و بسیاری از هندی‌های این کشور در مشاغل با درآمد کم مشغول به کار هستند. بزرگ‌ترین حزب هندی‌ها در مالزی هم خواهان جمع‌آوری این کتاب از مدارس شده است. مقام‌های دولتی مالزی گفته‌اند که قبل از هر تصمیمی در این باره، یک هیات مشخص، واکنش و بازخوردهای جامعه هندیان را درباره این کتاب جمع‌آوری خواهد کرد.



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸
موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵
ایمیل: info@translation-house.com
وب سایت: www.translation-house.com



جای خالی برندگان نوبل در پرفروش‌ترین‌های تاریخ

روزنامه بریتانیایی گاردین فهرست ۱۰۰ کتاب پرفروش تاریخ را منتشر کرد. هرچند عنوان این مطلب ۱۰۰ کتاب پرفروش تاریخ است، اما اطلاعات جمع‌آوری شده از سایت نیلسن بوکاسکن بازه زمانی سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۰ را دربرمی‌گیرد.

این فهرست نشان می‌دهد «رمز داوینچی» نوشته دن براون پرفروش‌ترین کتاب تاریخ یا حداقل یک دهه گذشته بوده است. پس از این رمان مجموعه رمان‌های «هری پاتر» نوشته جی.کی. رولینگ جدول را قبضه کرده‌اند.

یکی از نکات جالب توجه قرار گرفتن سه‌گانه «هزاره» اثر استیگ لارسون در این فهرست است. این نویسنده سوئدی سال ۲۰۰۴ درگذشت و سه اثر او پس از مرگش منتشر شدند. میلیون‌ها نسخه از این آثار در مدت کوتاهی به فروش رفت.

در میان نویسندگان حاضر در این فهرست کمتر نام نویسندگان چیره‌دست به چشم می‌خورد، مثلاً نامی از برندگان جایزه نوبل در این فهرست نیست.

قدرت‌ترین نویسنده این فهرست جی.دی. سلینجر است که با «ناتور دشت» در رتبه هشتم و ششم (۶۶۸ هزار نسخه فروش) ایستاده است.

دیگر نویسندگان مطرح این فهرست (از نظر ادبی و نه فقط از نظر فروش و بازار) یان مکیوان، خالد حسینی، جان گریشام و آلیس زبالد هستند، اما این نویسندگان هم فاصله‌ای بسیار با غول‌های ادبیات،

از گابریل گارسیا مارکز و رومن گاری و تولستوی و داستایوسکی گرفته تا امیل زولا و چارلز دیکنز و جان آبدایک و ارنست همینگوی دارند.

نکته جالب در این جدول حضور پائولو کوئیلو با «کیمیایک» در رتبه چهارم و هفتم با ۹۰۳ هزار نسخه، مایکل مور با «سفیدپوست احمر» در رتبه پنجم با ۸۷۷ هزار نسخه و هارپر لی با «گشتن مرغ مقلد» در رتبه هشتادوم با ۶۸۳ هزار نسخه است.

نیلسن بوکاسکن بزرگ‌ترین سرویس آماری کتاب دنیا است که آمار فروش کتاب فروشی‌های بزرگ و کوچک را ضبط می‌کند. اطلاعات این سایت ۹۰ درصد کتاب فروشی‌های بریتانیا را پوشش می‌دهد.

آمار این سایت نشان می‌دهد هر هفته ۲۲۰ هزار نسخه کتاب در بریتانیا فروخته می‌شود که ارزش این فروش حدود هفته‌ای ۳۰ میلیون پوند است.

مشخصات ۳۰ کتاب اول در این فهرست به شرح زیر است.

- ۱- رمز داوینچی اثر دن براون
- ۲- هری پاتر و سنگ جادو اثر جی.کی. رولینگ
- ۳- هری پاتر و تالار اسرار اثر جی.کی. رولینگ
- ۴- فرشتگان و شیاطین اثر دن براون
- ۵- هری پاتر و محفل ققنوس اثر جی.کی. رولینگ
- ۶- هری پاتر و شاهزاده دورگه: نسخه کودکان اثر جی.کی. رولینگ

- ۷- هری پاتر و یادگاران مرگ اثر جی.کی. رولینگ
- ۸- هری پاتر و زندانی آزکابان اثر جی.کی. رولینگ
- ۹- گرگ و میش اثر استفانی مایر
- ۱۰- هری پاتر و جام آتش (جلد شومیز) اثر جی.کی. رولینگ
- ۱۱- نقطه فریب اثر دن براون
- ۱۲- ماه نو اثر استفانی مایر
- ۱۳- استخوان‌های دوست داشتنی اثر آلیس زبالد
- ۱۴- دژ دیجیتال اثر دن براون
- ۱۵- اتفاق عجیب برای سگ در شب اثر مارک هدن
- ۱۶- خسوف اثر استفانی مایر
- ۱۷- دختری با خالکوبی اژدها: سه گانه هزاره اثر استیگ لارسون
- ۱۸- بادبادک باز اثر خالد حسینی
- ۱۹- همسر مسافر زمان اثر آدری نیفنگر
- ۲۰- دنیا به روایت کلارکسن اثر جرمی کلارکسن
- ۲۱- تاوان اثر یان مکیوان
- ۲۲- نماد گمشده اثر دن براون
- ۲۳- تاریخچه کوتاه تقریباً همه چیز اثر بیل براینس
- ۲۴- سپیده دم اثر استفانی مایر
- ۲۵- هری پاتر و جام آتش (جلد گالینگور) اثر جی.کی. رولینگ
- ۲۶- هری پاتر و یادگاران مرگ اثر جی.کی. رولینگ
- ۲۷- دختری که با آتش بازی کرد: سه گانه هزاره اثر استیگ لارسون
- ۲۸- بچه‌ای به نام «این» اثر دیو پلزر
- ۲۹- آژانس کارگاهی زنان، جلد یک اثر الکساندر مکال اسمیت
- ۳۰- شما آنچه می‌خورید هستید: برنامه‌ای که زندگی شما را تغییر می‌دهد اثر جیلیان مکیت

کشف دست‌نویس لورکا در کتابخانه

نسخه‌ای دست‌نویس از شعر «دفتر و بدگویی» سروده «فدریکو گارسیا لورکا» در کتابخانه بخش موسیقی کنگره آمریکا کشف شد. کریستوفر مائورر استاد اسپانیایی دانشگاه بوستون از کشف این دست‌نویس که تاکنون از دید دیگر محققان پنهان مانده بود خبر داد. این دست‌نویس شامل مصرع‌هایی از شعر است که در نسخه نهایی حذف شده بودند. لورکا، در این نسخه از شعرهای «شاعر در نیویورک» که بیانگر نگاه او به آمریکا در دوران رکود اقتصادی است، می‌نویسد: «خودم را در اختیار روستاییان اسپانیایی می‌گذارم تا من را ببلعند». این اثر در تابستان ۱۹۲۹ سروده شده؛ زمانی که لورکا برای آموختن زبان انگلیسی به دانشگاه کلمبیا آمده بود. کشف این دست‌نویس شگفت‌انگیز برای آن دسته از استادان ادبیات که به صورت ویژه در مورد آثار لورکا تحقیق می‌کردند اهمیت بسیاری دارد. کریستوفر مائورر، پروفیسور ادبیات اسپانیایی دانشگاه بوستون که این دست‌نویس «خارق‌العاده» را کشف کرده، متعجب است: «خیلی شگفت‌انگیز است که نسخه اصلی یکی از شعرهای مجموعه «شاعر در نیویورک» را پیدا کنی.»

لورکا درست در زمان بحران اقتصادی سنگین ایالات متحده و در روزهایی که افسردگی شدید مردم، آنها را به خودکشی‌های پی در پی و می‌داشت، در آمریکا به تحصیل مشغول بود. این اتفاقات شاعر را تا آنجا تحت تاثیر قرار داد که بخشی از تک‌نماده‌ترین آثارش را در همان دوران سرود.

گفته می‌شود لورکا پس از نوشتن شعر «دفتر و بدگویی» در سال ۱۹۳۰ به خانواده‌اش گفت تمامی شعرهایش در برابر این شعر رنگ می‌بازند اما این شاعر اسپانیایی سال ۱۹۳۶ پیش از اینکه توسط نیروهای راست‌گرا در تپه‌ای مشرف به خانه‌اش در گرانادا تیرباران شود، این مصرع‌ها را از «دفتر و بدگویی» حذف کرد. این اثر بعدها در سال ۱۹۴۰ به چاپ رسید و تا پیش از این هم هیچ کس نمی‌دانست شاعر به دست خودش شعرش را سانسور کرده بود.

ژانویه ۲۰۱۱

انتشارات ساتراپ

با ۲۰ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه

چاپ و پخش کتاب

از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی دست‌نویس‌ها و یا از دیسک آماده
- طراحی جلد مناسب با عنوان کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلد‌های مقوایی و چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبانهای مختلف
- پخش و تبلیغ کتاب از طریق نمایندگی‌ها
- در نازلترین قیمت‌ها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین گام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



Satrap
Publishing & Translation
271 King Street,
Hammersmith,
London W6 9LZ
Tel: 020 8748 9397
Email: satrap@btconnect.com

چند اتفاق ادبی سال ۲۰۱۰

سال ۲۰۱۰ را باید سالی مقدس برای میشل هولیک دانست که بعد از سال‌ها ناکامی سرانجام موفق شد جایزه گنکور را به دست آورد اما در صحنه ادبیات نمی‌توان و نباید ماریو بارگاس یوسا، میشل اوفنرای، اینگرید بتانکور، لوران دوتچ و چند نفر دیگر را از یاد برد. در این مطلب کوتاه به برخی از کسانی پرداخته‌ایم که در زمینه ادبیات سال ۲۰۱۰ یک اتفاق محسوب می‌شده‌اند. در میان این نویسندگان سرشناس، انتخاب یک عکس به‌عنوان یکی از اتفاق‌های ادبی سال ۲۰۱۰ می‌تواند جالب توجه باشد.

ماریو بارگاس یوسا؛ او جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۰ را برای مجموعه آثار خود به دست آورد. این نویسنده پرویی ۲۸ سال بعد از گابریل گارسیا مارکز کلمبیایی دشمن قسم خورده‌اش، موفق به کسب این عنوان شد.

میشل هولیک؛ سال ۲۰۱۰ برای او سال مهمی بود. او سرانجام توانست جایزه گنکور را که پیش از این بارها در به دست آوردن آن ناکام مانده بود به دست بیاورد. «نقشه و سرزمین» با فروشی بیش از ۳۳۰ هزار نسخه موفقیت چشمگیری در بین خوانندگان داشته است.

میشل اوفنرای؛ او در اثر خود با نام «افول یک بت» به فریاد حمله می‌کند. اوفنرای، روانشناس آلمانی را متهم به داشتن رفتاری ناشایست کرده و روان‌درمانی او را زیر سوال می‌برد. تقریباً

۱۰۰ هزار نسخه از کتاب او به فروش رفته است. یک عکس: امسال مجله اکسپرس عکسی منتشر نشده از آرتور رمبو را منتشر کرد که از این پس سندیت یافته است. به کمک محققان همه اشخاص حاضر در این عکس شناخته شده‌اند. تهران‌امروز ماجرای این عکس و حواشی آن را به‌زودی در همین صفحه منتشر خواهد کرد.

اینگرید بتانکور؛ پس از آزادی‌اش توسط ارتش کلمبیا در سال ۲۰۰۸، او کتابی نوشت که در آن دوران اسارت خود را در طول شش سال تعریف می‌کند. «حتی سکوت هم پایانی دارد» با وجود اظهارات شوهر سابق وی و برخی حواشی دیگر با فروشی بالغ بر ۷۰ هزار نسخه موفقیتی چشمگیر داشت.

آندره ویلی؛ در سال ۲۰۱۰ نام این آمریکایی بسیار در جوامع ادبی شنیده شد. او که ملقب به «شغال» است، نماینده و کارگزار نویسندگانی همچون بورخس، ناباکو و چند نفر دیگر است. ویلی معتقد است مبالغی که ناشران به نویسندگانی که او نمایندگی آنها را برعهده دارد می‌پردازد کافی نیست. او امسال بسیاری از ناشران را به دلهره انداخته بود.





جهان پر سماع است و مستی و شور

ولیکن چه بیند در آینه کور؟

گردآوری و تالیف: عباس نجفی زرافشان

موسیقی و اصوات حسی حاصل میشود و باعث طرب و شوق ظاهری میگردد. دوم سماع روحانی که سالک دارای نفس ملکوتی به وسیله آن حال و ذوق نماید و از آن در صریح، قلم صنع را بر لوح محفوظ شنود و علامت آن القاء معانی و معارف غریبه است در دل که صاحب آن را به خشوع و خضوع و رکوع و سجود وا دارد. سوم سماع الهی است بلاواسطه و علامتش حیرت سامع است. ۱

سماع از قرن سوم هجری، در بین متصوفه و عرفای اسلام مرسوم و معمول بوده و شیخ ابوسعید ابوالخیر میهنه ای (۳۵۶ تا ۴۴۰ هجری) با شنیدن شعری یا کلامی یا پیامی، از پیر و عارفی، یا به وقت خواندن آیه ای از آیات کلام الله مجید، یا به هنگام نقل حدیثی از سید المرسلین منقلب می شده. یا چنانکه «منور ابن سعید» از نوادگان شیخ ابوسعید، از قول جدش می نویسد: «... از آن ساعت درها در سینه ما گشادند، و به سماع این کلمه ما را از ما بستند، و حال بر من دیگر شد».

شیخ در چنین حالاتی به وجد می آمد، بر پای می خاست، و به دست افشانی و چرخ و پای کوبی می پرداخت، و اطرافیان و حاضران نیز به تبعیت از او به سماع برمی خاستند.

«گاهی به هنگامی که شیخ مجلس میگفت، سخن او در یکی از مستمعان درمی گرفت، شحقه ای می زد و بی اراده، و بی اجازه به سماع و چرخ می

عطار گوید:
در حلقه سماع که دریای حالت است
از آتش سماع دلی بیقرار کس؟

در رقص و در سماع ز هستی فنا شده
اندر هوای دوست دلی زره دار کس؟

در شرح تعریف آمده است:
مقدمان نفس را بسیار قهر کردند و چندان
ریاضت دادند که ترسیدند از کار فروماند و برای

زمین بکوبند.
جنید گفت: بر این طایفه در سه مورد رحمت حق نازل میشود: یکی هنگام طعام چه آنان جز به ضرورت غذا نخورند و دیگر هنگام گفتگو و مذاکره چه آنان پیوسته متذکر احوال انبیاء و مقامات صدیقینند. سوم هنگام سماع چه سماع را آنان به وجد شنوند و حق را در آن مشاهده کنند.

سماع، حالی است که بر اثر آوازی خوش و یا نغمه ای دلکش، صوفی را دست میدهد. در این

عرفان از دیرباز جزو مهمترین جریان های فکری و معنوی اثرگذار بر زندگی اجتماعی و بخصوص هنر ایرانیان بوده است. در طریقت به منظور رسیدن به کمال مطلوب، مراتب و مراحل وجود دارد که هر یک از رهروان با توجه به مقام معنوی و میزان دریافت خود از طریقت آنها را برشمردند و نامگذاری کرده اند. تصوف نیز از همین طریق به هنرها منجمله خوشنویسی، موسیقی، معماری، مینیاتور و دیگر هنرها راه پیدا کرده که مراتب عرفانی من جمله طلب، معرفت، عشق و... به نحوی در این هنرها مورد توجه قرار داد. به نظر گردآورنده این مقاله روح هنر عرفانی، سیر هنرمند از ظاهر به معنی در یک اثر هنری است. یعنی هنرمندان در نقش و نگاری که در صورت های خیالی خویش از عالم وجود می بینند، در نظر او در هر کدام جلوه حسن و زیبایی مطلق الهی را می یابند. بدین معنی هنرمند همه موجودات را چون مظهری از اسما خداوندی می بیند و بر این اساس اثر هنری او بدعتی از تجلیات و صورت ها و عکس های متجلی از باور مطلق است.

روایات، خبر از اولین سماع مولانا در بازار زرکوبان داده اند. روزی مولانا از این بازار رد میشد که ناگاه با صدای زدن ضربه به فلز زر به رقص و چرخش در آمد و از خود بی خود شد. صلاح الدین زرکوب از یارانش وقتی مولای خود را چنین دید گفت: بزیند بر زر که مولایمان سماع میکند. مولانا تا پیش از آن فقیه بود و چون فقها میانه ای با موسیقی ندارند، هرگز به سماع نپرداخته بود. ولی بعد و به تاکید شمس شروع به این کار کرد.

مولانا موسیقی را طنین گردش افلاک می دانست و با نظریه «فیثاغورث» در باب موسیقی موافق بود که: «اصول موسیقی از نغمه های کواکب و افلاک اخذ شده است.»

مولوی قبل از ملاقات با شمس بنابر شهادت کتب تاریخی و حتی فرزند مولوی اهل سماع و شعر و نثر و رباب نبوده است.

سماع چیست؟

سماع، شنیدن، شنوایی، آواز، سرود وجد و پایکوبی و دست افشانی صوفیان منفرداً و جمعاً با آداب و تشریفات خاص. سماع در اصطلاح عارفانه حالتی است که بر اثر هیجانان عاطفی، و غلیان و خروش درونی، و شور و وجد باطنی به عارفان راه معرفت، و سالکان طریق حقیقت، و واصلان به کعبه وحدت، دست می داده و گاه و بی گاه آنها را وامی داشته که از خواست خود برخاسته و بی خود از خود خویشتن، در هر زمان و هر مکان، بی پروا از قعر و طعن بدخواهان و لعن و شتم دشمنان، همچون مولانا جلال الدین محمد دست بیفشاند و تن بچرخاند و پای بر



پرداخت و غالباً آتش او در مجلسیان هم در می گرفت و آنها نیز به دست افشانی و پای کوبی می پرداختند، و شیخ را نیز اگر وجدی و حالی دست میداد، یاران و مریدان را همراهی و هم پایی و هم چرخ می کرد.

پیدایش سماع

تاریخ نشان میدهد در آغاز آفرینش، آن روزگاران که انسان خود را شناخته و شایسته تفکر و تصمیم گیری دانسته، موسیقی را نخستین انعکاس التهاب و شور، هیجان و شوق درونی خود دیده است. که در خارج از وجودش تحقق یافته و موجب حالت وجد و حال، طرب و نشاط گردیده، زمانی هم حزن و اندوه، اما در عین حال، اثر تسکین دهنده، و آرامش آورنده با خود همراه داشته است. در پی این دانشتن عده ای از اهل تحقیق سفر در تاریخ را آغاز کردند، بیوت الهی که در آنها بر پیامبران وحی نازل شده است، شهر و دیار کوچه و بازار، کاخهای ویران و

تقویت نفس چیزی طلب کردند و با دو بیت سماع میکردند، البته بیتم موافق حال. حافظ گوید:

یار ما چون سازد آهنگ سماع
قدسیان در عرش دست افشانی کنند

تا آنکه به وجد می آمدند و از خود بی خود می شدند و در مرحله سکر خود را توانستند نگهدارند و به رقص در می آمدند.

گاهی اندر سماع شوق جانان
شده بی پا و سر چون چرخ گردان

و آن را ممدوح و از جهت تقویت نفس لازم میدانستند و می گفتند: هر که از آواز خوش لذت نیابد، نشان آن است که دل او مرده است یا سمع باطنش کر گردیده است.

ابن عربی، سماع را به سه قسم تقسیم کرده است: اول سماع طبیعی که بوسیله قوای انسانی و آلات

حال بعضی حرکات ناخودآگاه از وی سر میزند که ممکن است بیننده آن را نوعی رقص پندارد، این است سماع غیر ارادی با سماع راست، که مولوی در باره اش گوید:

بر سماع راست هر تن چیره نیست
طعمه هر مرغی انجیر نیست

اما سماع ارادی، مجلسی است که صوفیان با حضور پیر تشکیل میدهند. قوال، اشعاری را به آواز گرم می خواند که گاهی با نغمه دف و نی توأم است و صوفیان به ذکر قلبی می پردازند و بیتم، مصرعی یا کلامی را تکرار میکنند. در این مجلس وجد و حالی به آنها دست میدهد که آن را سماع گویند و مجلس یا حلقه سماع خوانند. حافظ گوید:

مطرب چو پرده ساخت که در پرده سماع
بر اهل وجد و حال در های و هو ببست



سماع خانه ها

مراکز صوفیانه که به نامهای خانقاه، زاویه، رباط، صومعه، دویره، لنگر تکیه بر قرار میشد شامل یک حیاط مرکزی و رواق های طوقلانی در دوسوی آن، در قسمت داخلی حجره های خلوت قرار داشت در یک سمت سالنی بود و مسجد

برقرار مانده را گشته اند تا شاید بر این مدعا دلیل بیابند و به جامعه محققان پیشکش کنند. ذوق دانستن و شوق یافتن مقصود، مسافران وادی تاریخ را به سرمنزل مقصود رسانیده، هرکدام به در یافتن از حقایق مسرور گشته اند و همان یافته خویش را تاریخچه پیدایش سماع دانسته اند.



وجود دارد.

آلات موسیقی سماع

محل در سما خانه به نمایشگاه آلات موسیقی اختصاص داده شده است. مهمترین آلات موسیقی سماع عبارتند: ازنی، رباب، دف (دایره)، تنبور، کمانچه، کمان، تار. که همگی از سازهای برتر ایران در سطح جهانی است.

سماع گران تاریخ

عارفان طبعاً اهل دل و احساسات می باشند و به حکم تمایلات فطری سرو کارشان با عواطف و تخیلات زیباست و اگر چنین نبود به راه سیر و سلوک کشیده نمیشدند، به همین لحاظ مذاق جانیشان از شنیدن آواز خوش و نغمه دلکش متلذذ می شد. سماع گران تاریخ:

قرن سوم

عمرو بن عثمان مکی، ذوالنون مصری، سری سقطی، جنید بغدادی، ممشاد دینوری، یحیی بن معاذ رازی، ابوالحسن دراج، ابوالحسن نوری سمنون محب ابو سعید خراز، ابو اسحاق شامی چشتی.

قرن چهارم

ابو عبدالله خفیف شیرازی، ابو سعید ابوالخیر، ابوعلی رودباری، ابوالقاسم نصر آبادی، عبدالله بن محمد راسبی بغدادی، ابوبکر رودباری، ابو عثمان مغربی، ابوالحسن حصری، ابوبکر شسلی، احمد بن یحیی.

قرن پنجم

ابو اسحاق کازرونی، احمد غزالی، ابویوسف چشتی.

قرن ششم

اسماعیل قصری (که نجم الدین کبری خرقه اصل از دست ایشان پوشیده است)، عین القضاة همدانی.

قرن هفتم

شیخ شهید نجم الدین کبری، شیخ شهید مجد الدین بغدادی، روزبهان بقلی شیرازی (که با روزبهان وزان مصری دو شخصیت عالی رتبه جداگانه می باشند)، سیف الدین باخرزی، بهاء الدین زکری باملتانی، حمید الدین ناگوری، سعد الدین حموی، شمس تبریزی، او حد الدین کرمانی، رضی الدین علی لالا، جمال الدین گیلی، فرید الدین عطار نیشابوری، سلطان العلماء پدر مولانا جلال الدین، بابا کمال جندی که تمامی از یاران و ناشران تفکر نجم الدین کبری بوده اند. فخرالدین عراقی، نظام الدین اولیاء، مولانا جلال الدین محمو مولوی خراسانی، امیر خسرو دهلوی.

قرن هشتم

رکن الدین احمد علاءالدوله سمنانی، صفی الدین اردبیلی، محمد شیرین مغربی، شاه نعمت الله ولی

قرن نهم

خواجه مسافر خوارزمی، شیخ محمد شمس الدین لاهیجی شارح گلشن راز،

فهرست منابع:

- گوشه هایی از سخنرانی عبدالسمیع رافی در هشت صدمین سال تولد مولانا
- تاریخچه سماع و رقص در "تاریخ هنر ایران"
- وب سایت پایگاه تاریخ و تمدن ایران بزرگ

گفته اند: آنگاه که تاج "خلقت بیدی" (سوره ص آیه ۷۵) را خدای تعالی به دوست خویش بر سر آدم نهاد و شرف "خلق الله آدم علی صورته" (شرح تفسیر جوادی آملی ج ۵ ص ۲۱۷) به او عنایت گردید، حله "نفخت فیه من روحی" (سوره ص آیه ۷۲) در برش پوشانیده شد، تکانی خورد عطسه ای زد و سر بلند کرد و گفت "الحمد لله الرب العالمین". پاسخ آمد: "یرحمک ربک یا آدم للرحمة خلقک" (تاریخ انبیا ص ۹۰).

اسرار حروف سماع

در روز میثاق پیش از اینکه پروردگار ذریه بنی آدم را مخاطب قرار دهد. نخستین چیزی که برای بنی آدم آفرید آلت "فهم" و سپس "سمع و نطق" بود و با خطاب "الست" و پاسخ "بلی" هر سه را بکار انداخت، هرچند که خلقت نطق بر فهم و سمع تأخر دارد، اتحاد فهم و سمع از پرتو نطق صورت می گیرد و اگر خطابی از جانب پروردگار نیم شد، نه گوش چیزی میشنید و نه آلت فهم چیزی می فهمید.

هر کلام صورتی دارد و معنایی، صورت آن لفظ، صوتی است که شنیده میشود و معنای آن حقیقتی است که فهمیده میشود. و همان گونه که در شنوایی و تعقل و بینایی و قوای دیگر مناسب و ارتباطی موجود است، در کلمات نیز میان لفظ و معنی یک نوع مناسبت طبیعی و ذاتی وجود دارد چنان که غزالی برای عشق و سماع این مهم را بیان کرده می نویسد: "سین و میم سماع اشارت است به "سم" یعنی سر (SER) سماع مانند "سم" است و شخص را از تعلقاتی که به اغیار دارد می میراند و به مقامات عینی میرساند" عین و میم "اشاره است به "مع" یعنی سماع شخص را به معیت ذات الهی می برد. پیامبر "ص" فرمود: "لی مع الله وقت لا یسعی فیه ملک مقرب و لا نبی مرسل".

و سین و میم و الف، سماع اشاره است به سما (آسمان) یعنی شخص را علوی و آسمانی می گرداند و از مراتب سفلی خارج میکند. و الف و میم سماع اشاره است به ام (مادر) و منظور این است که صاحب سماع مادر هر چیز دیگر است و از پرتو روحانیت خود از غیب مدد میگیرد و حیات علمی را که کلمه "ماء" (آب) بدان اشاره می کند به همه چیز می بخشد. و عین و میم سماع اشاره است به "عم" (فراگیری) یعنی سماع کننده با روحانیت خود علویات را و باحیات قلب خود انسانیت را و با نور نفس پاک خود جسمانیت و احوال دیگر را فرامیگیرد (بوارق ص ۱۶۵)

کوچکی برای اقامه نماز، محلی برای قرائت قرآن، مکتبی برای آموزش قرآن، مرکزی که در آن معارف تدریس می شد، اطلاقی که شیخ و دیگر اعزاء و وابسته او مانند همسر و فرزندان بسر میبردند.

و در تمام مراکز یادشده از قرن چهارم به بعد جهت سماع که به قول مولانا "بزم با خدا" یا "بزم معنوی" یا معرکه بی روحانی یا سماع مقدس سماع خانه هایی با شکل خاصی بنا نمودند که با گذشت زمان نواقص آن برطرف شده به صورت ایده آلی در آمد.

البته گاهی هم شخص باذوقی عده ای را به منزل خویش دعوت کرده، ضمن پذیرایی از آنان، سماعی نیز در آنجا انجام می گرفت. و در بعضی مواقع مراسم به جای این که در سماع خانه ها برگزار گردد در بازار شهرها بر پا میشد، مثلاً "عمرین الفارض" در بازار شهر مصر "ابوسعید ابوالخیر" در بازار بغشور، "جلال الدین محمد خراسانی" در بازار زرکوبان قونیه و مانند "اوحید الدین کرمانی" با پیدا کردن محلی مناسب مثلاً خانه ای متروکه در مصر یا چون "نظام الدین چشتی" در دهلیز خانه یا چون "عبدالله رومی" در حجر درب به رویش بسته سماع میکردند و یا در زیرزمینی که بوی آشنایی استنشام می نمودند گاهی در دبستان ها و زمانی در جماعت خانه ها یا طشت خانه ها یا در سرای نزدیکان و یا در زیر دیوار کوشک ها حال سماع دامن جان را می گرفت و بالای بام جماعت خانه با غزل خوانی امیر خسرو دهلوی چشتی شور و هیجان حاضرین تبدیل به سماع می شد.

لباس در سماع

در جعبه آیینه هایی که در وسط و کنار سماع خانه گذاشته اند، لباسهای مولانا و شمس الدین تبریزی و سلطان ولد ملاحظه می شود. بعضی از این البسه از کتان و بعضی از ابریشم و پارچه های دیگر است.

بنا به منابع قدیم، مولانا کلاه قهوه ای رنگ روشن برسرمی گذاشت و برآن دستاری ملون می بست، ولباده ای به رنگهای مختلف می پوشید و پیراهن و قبایی بر تن می کرد. مولانا مردی بلند بالا و باریک اندام و رنگ پریده بود. لباسهایی که از او باقیمانده مناسب و صافی است که از قدو بالای او کرده اند. عمامه مولانا و شبکلاه او که «عرقیه» نام دارد در این موزه نگهداری می شود. بعلاوه کلاهی از شمس الدین تبریزی و قبایی از سلطان ولد، و لباده ای از اطلس سبز از او در این موزه

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از آمادگی تا
GCSE و ALevel
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب، زبان
فارسی را با روش های نوین
به فرزندان شما
می آموزد.
شروع ترم جدید
11 سپتامبر 2010

کلاسهای تقویتی
ریاضی در سطح
GCSE & Alevel
با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 دایر
می باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



سازمان ملل برای حمله موجودات فضایی آماده شود

the guardian

اگر موجودات بیگانه هوشمند وجود داشته باشند بدون شک شباهت فراوانی به انسان‌ها خواهند داشت

وجود موجودات فضایی و ماورای زمینی یکی از مسائلی بوده که همیشه ذهن بشر را به خود مشغول کرده است و اکنون دانشمندان مدعی شده‌اند دولت‌های همه کشورهای جهان باید خود را برای حمله احتمالی این موجودات آماده



کنند. آنها می‌گویند سازمان ملل باید بخشی را برای «امور ماورا زمین» اختصاص دهد تا در صورت مواجهه با این موجودات بتوانند اقدامات لازم را به عمل بیاورند.

این اظهارنظرها بخشی از مقاله‌ای در مورد زندگی موجودات ماورا زمین است که در یک نشریه تخصصی به چاپ رسیده است در این مقاله دانشمندان تمام جنبه‌های جست و جو برای زندگی ماورا زمینی از ستاره شناسی و بیولوژی تا سقوط سیاسی و مذهبی که منجر به حمله موجودات فضایی می‌شود را لحاظ کرده‌اند. پروفیسور جان زارنکی در مقاله این مطلب آورده است: «آیا بهتر نیست

در یک فرآیند مناسب که دانشمندان سال‌ها در مورد آن تحقیق و تفحص کرده‌اند تصمیم گیری کرد و از اقدامات نامناسب دوری کرد. موجودات فضایی وجود دارند و نمی‌توان منکر آن شد. اگر دولت‌های کشورهای جهان برای مقابله با این موجودات با هم همکاری نداشته باشند با بحرانی عظیم مواجه خواهیم شد. این اتحاد بهتر است از طریق یک بدنه سیاسی بین‌المللی که مورد تایید همه است صورت بگیرد.» این در حالی است که سازمان ملل در حال حاضر یک بخش به نام «کمیته کاربردهای صلح آمیز موجودات ماورا زمین» (Copus) دارد. این در حالی است که چندی پیش استفان هاوکینگ دانشمند انگلیسی گفته بود: «موجودات فضایی احتمالاً وجود دارند اما بشر باید از تماس با آنها بپرهیزد چراکه عواقب ناخوشایندی در پی خواهد داشت. چنین موجودات فضایی پیشرفته‌ای احتمالاً به دنبال جمع آوری تمام سیارات غنی هستند. با توجه به مغز ریاضی من اعداد به تنهایی حضور موجودات فضایی را معقول می‌داند. بحث اصلی بر سر این مسئله است که آنها احتمالاً چه شکلی خواهند بود.»

زارنکی می‌گوید: «کمیته کاربردهای صلح آمیز موجودات ماورا زمین» (Copus) باید بخشی را هم به روابط این موجودات اختصاص دهد در این میان سیون کانوی موریس پروفیسور دانشگاه کمبریج می‌گوید هر ارگانی که مسئول تماس با موجودات بیگانه است باید خودش را برای بدترین اتفاقات ممکن آماده کند او می‌گوید: «موجودات فضایی از مدت‌ها پیش وجود داشته‌اند و در این مدت تکامل یافته‌اند درست همانند انسان‌ها. ما باید برای بدترین اتفاقات آماده باشیم. اگر موجودات بیگانه هوشمند وجود داشته باشند بدون شک شباهت فراوانی به انسان‌ها خواهند داشت. خشونت و استعمارگری در آنها هم وجود دارد و همین مسئله است که برای انسان‌ها تهدیدی بزرگ محسوب می‌شود.»

۱۰ ژانویه ۲۰۱۱

ساخت فیلم سینمایی با آی - فون

این روزها حتی کارگردان‌های سینما هم کار کردن با «آی-فون» را به کار با دوربین‌های فیلمبرداری ترجیح می‌دهند. یکی از این افراد «پارک چان ووک»، یکی از مشهورترین کارگردانان کره‌ای و خالق فیلم‌هایی چون «پسر بزرگ» و «مادر» است. او آخرین پروژه سینمایی‌اش را که فیلمی در ژانر فانتزی-وحشت است، با یک گوشی «آی-فون ۴» فیلمبرداری کرده. بودجه این فیلم ۳۰ دقیقه‌ای، ۱۲۰ هزار دلار بوده که توسط بزرگ‌ترین کارخانه ارائه دهنده خدمات تلفن همراه کشور کره پرداخت شده است. پارک می‌گوید ابعاد کوچک و وزن کم «آی-فون»، در کنار این که همه می‌توانند از این گوشی استفاده کنند، این گوشی تلفن همراه را به ابزاری مناسب تبدیل کرده است. در ساخت فیلم Paranmanjang که در زبان کره‌ای به معنای فراز و نشیب است، به دلیل امکان استفاده از تعداد زیادی از گوشی‌های «آی-فون»، زاویه‌های تصویربرداری متنوع و متعددی در اختیار

کارگردان بود و فضای پردازش گرافیکی وسیعی برای تصحیح صحنه‌ها وجود داشت. «پارک چان ووک» تنها کارگردانی نیست که با استفاده از «آی-فون ۴» فیلم ساخته است. شرکت KT که پخش محصولات «آی-فون» را در کره جنوبی به عهده دارد، در اکتبر سال گذشته جشنواره فیلم کوتاهی را برگزار کرد که در آن ۱۲ فیلم کوتاه ضبط شده با استفاده از «آی-فون ۴» به نمایش درآمدند. کارگردان‌هایی که با کمک گوشی‌های تلفن همراه فیلم می‌سازند از تجربه متفاوت و امکاناتی که یک گوشی سبک می‌تواند در اختیارشان بگذارد راضی هستند. با گسترش امکانات تلفن‌های موبایل و بهبود کیفیت تصویربرداری، این وسیله‌های ساده به انتخاب اول بسیاری از کارگردان‌های تجربی تبدیل شده است. بعد از تجربه بزرگ این کارگردان سرشناس می‌توان انتظار داشت هالیوودی‌ها هم برای استفاده از «آی-فون» به جای دوربین‌های شانس خود را امتحان کنند. این مورد بخصوص برای استودیوهای فیلمسازی که همواره در صد کاهش هزینه‌های تولید هستند می‌تواند جالب توجه باشد. سی نت - ۱۲ ژانویه ۲۰۱۱

تغییر هویت مونالیزا

یک مورخ ایتالیایی مدعی شد گرگه کور اسرارآمیز بودن نقاشی «مونالیزا» را کشف کرده است. «کارلا گلوری» عقیده دارد پلی که در پس زمینه و بالای شانه چپ «مونالیزا» دیده می‌شود زائیده تخیل نقاش نبوده بلکه منظره‌ای واقعی از دهکده «بویو» در شمال ایتالیا است. اگر ادعای این زن تاریخ شناس درست باشد هویت «مونالیزا» به‌طور کلی تغییر می‌کند و باید این نظریه را که «لیخند ژوکوند» متعلق به «لیزا دل جیوکوند»، همسر یک تاجر ثروتمند ابریشم در فلورانس بوده، منتفی دانست چرا که بر این اساس نام زنی که «داوینچی» آن را جاودانه کرده «ریبائکا جیوانا اسفورزا» بوده است.

نظریه او بر مبنای کشف اخیر مورخ هنری دیگری به نام «سیلوانو وینچتی» استوار است که کشف کرده ارقام «۲» و «۷» با مهارت بسیار روی سنگ‌های پل نقش بسته‌اند. «گلوری» این ارقام را مربوط به سال ۱۴۷۲ می‌داند که سیلی شدید پل «بویو» را

از بین برد. سندهای تاریخی نشان می‌دهد این پل با بالا آمدن آب رودخانه «تریبا» پیش از بازسازی به کلی نابود شده بود. «گلوری» که در کتابی جدید با عنوان «معمای لئوناردو» این نظریه را بیان کرده می‌گوید: «لئوناردو عدد ۷۲ را زیر پل نوشته تا هم این سیل ویرانگر را ثبت کند و هم کمک کند این اشاره را درک کنیم.» «مونالیزا» را باید خبرسازترین اثر هنری جهان نامید چرا که هر چند ماه یکبار در صدر اخبار قرار می‌گیرد. جدا از تعیین هویت چهره زن نقاشی‌شده و رازآمیز بودن لبخند پنهان مدتی قبل با کمک اشعه ایکس دو حرف «ال» و «وی» در چشم راست و حروفی مشابه «بی» یا «سی ای» در چشم چپ «مونالیزا» کشف شد. با این حال بسیاری مورخان و متخصصان هم این ادعاها و کشفیات را باور ندارند و می‌گویند کد داوینچی امثال دن براون زائیده تخیل و رویا پردازی عده محدودی است و ترک‌هایی که در طول زمان بر هر نقاشی رنگ روغن نقش می‌بندد آنها را به اشتباه انداخته است. ۱۰ ژانویه ۲۰۱۱

سارکو باز هم فیلم شد

در زمانی که سارکوزی سعی دارد از حاشیه‌ها دور بماند و برنامه هایش را برای دور دوم ریاست‌جمهوری تنظیم کند، این رسانه‌ها هستند که تصمیم گرفته‌اند او را به چالش بکشند. قرار است رئیس‌جمهور فرانسه سوژه فیلم جدیدی باشد که نشان می‌دهد چرا همسر دوم سارکوزی درست در روزهای سرنوشت ساز پیش از انتخابات، او را ترک کرد. فیلم «غلبه» که بسیار هم خجالت‌آور توصیف شده اولین فیلم درباره رئیس‌جمهور فرانسه است که در زمان حضورش در کاخ الیزه فیلمبرداری و پخش می‌شود.

محور اصلی این فیلم پرداختن به پنج سالی است که سارکوزی پیش از انتخابات سال ۲۰۰۷ در حال کسب قدرت بود. هر چند نکته جنجالی داستان پرداختن به اسراری است که باعث شد «سسیلیا سارکوزی» همسرش را شب پیش از فراندوم ترک کند و تنها بگذارد. «غلبه» با قدم‌های سارکوزی در تنهایی برای رفتن به صحن اصلی کاخ الیزه و شرکت در جشن پیروزی در انتخابات شروع می‌شود.

نماهای بعدی به جست و جوی بی‌نتیجه رئیس‌جمهور تازه وارد برای یافتن همسری که در سال ۱۹۹۶ با او ازدواج کرد و مادر کوچک‌ترین پسرش است اختصاص دارد. فیلمنامه توسط «پاتریک روتمن» که تاریخ نگار و فیلمنامه نویس است نوشته شده. او داستان را بر اساس ماجراهایی که از شاهدان اصلی ماجرا و پاپاراتزی‌ها شنیده روایت کرده است. تهیه کننده فیلم هم اصرار دارد که محصولش بر اساس داستانی واقعی ساخته شده است. نقش سارکوزی را هم بازیگری کم مو با نام «دنیس پودالیده» بازی می‌کند که ناچار بود در تمام مدت کلاه‌گیس مخصوص «سارکوزی» را روی سرش بگذارد. مشخص نیست سارکوزی راش‌های اولیه فیلم را دیده یا نه اما می‌گویند زمانی که متوجه شده نقش او را کدام بازیگر ایفا می‌کند اعلام کرده: «این درست نیست، او موهای خیلی خیلی خیلی از من کم پشت تر است.»

۱۲ ژانویه ۲۰۱۱

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی، آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN) تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

ساتلايت ۵ ستاره

کانال فارسی ۱

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

**نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۶۰ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۹ کانال افغانی - ۳ کانال تاجیک

۴۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

۶ کانال هندی

مسابقات ورزشی، ۸۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال

انگلیسی و کشورهای مختلف

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

B.Ford

۲۷۹ پوند + هزینه پست



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



کشف خواهر خوانده زمین در کهکشان‌های دور



اخترشناسان، کوچک‌ترین سیاره فراخورشیدی را کشف کردند، در حالی که این بار از سنگی بودن و شباهت بالای آن به زمین اطمینان دارند. محاسبات و اندازه‌گیری‌های بسیار دقیق نشان داده‌اند سیاره کپلر ۱۰B قطری ۱.۴ برابر زمین داشته و جرم آن ۴.۶ بار بیشتر از این سیاره است با این همه به دلیل اینکه سیاره جدید در نزدیکی ستاره میزبان در حرکت است، نمی‌تواند میزبان مناسبی برای حیات باشد. از این کشف به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین اکتشافات در تاریخ بشر یاد شده و نتایج آن در دویست و هفدهمین نشست سالانه انجمن نجوم آمریکا در سیاتل و توسط تیم مطالعاتی کپلر ناسا اعلام شد.

تلسکوپ کپلر که با هدف جست‌وجوی نشانه‌هایی از سیاره‌های دور افتاده طراحی و ساخته شده است، توانسته برای اولین بار این سیاره را در فاصله ۵۶۰ سال نوری در کنار صدها سیاره دیگر شناسایی کند. کپلر این سیاره را با استفاده از تکنیک «عبور» مشاهده کرده است، تکنیکی که تمرکز آن روی عبور سیاره‌های شبه‌زمینی از میان زمین و ستاره میزبان سیاره جدید است. در این صورت بخش کوچکی از نور ستاره میزبان به‌سوی زمین مسدود شده و مشخص می‌شود سیاره‌ای در حال عبور از برابر ستاره است. شعاع سیاره نیز ارتباطی مستقیم با مقدار نور مسدود شده خواهد داشت. در پی این کشف، محاسبات تلسکوپ کک در هاوایی نیز با محاسبه میزبان دور و نزدیک شدن سیاره در مدار ستاره میزبان، وجود کپلر ۱۰B را به‌تایید رساند. این مانور کیهانی باعث تغییرات رنگی کوچکی در نور ستاره شده که این تغییرت با کمک تلسکوپ قابل اندازه‌گیری است. اینها مطالعاتی مشابه مطالعات لرزه‌نگاری زمینی روی ستاره‌هایی که در اعماق فضا قرار دارند، است. این نوسانات ستاره‌ای روی فرکانس‌های نوری ستاره که در اصل نشانه‌ای از ابعاد واقعی ستاره به‌شمار می‌روند، تاثیر داشته است. با آگاهی از ابعاد ستاره می‌توان جزئیات دقیقی را درباره تعاملات دوجانبه ستاره و سیاره و شعاع سیاره به‌دست آورد و در نهایت جرم سیاره را محاسبه کرد. فاصله نزدیک کپلر ۱۰B حرارت آن را در روزها به‌هزار و ۳۰۰ درجه سلسیوس می‌رساند و شانس این سیاره را برای میزبانی از حیات به‌صفر می‌رساند. با این حال محققان کشف جدید کپلر را موفقیتی بزرگ می‌دانند.

۱۱ ژانویه ۲۰۱۱

داگلاس سرطان را شکست داد

«مایکل داگلاس» نزدیک به شش ماه قبل از وجود توموری سرطانی در گلویش خبردار شد و از همان زمان درمان را آغاز کرد. تشخیص اولیه پزشکان نشان داد که این بازیگر ۶۶ ساله خوش شانس بوده که سلول‌های سرطانی در همان قسمت حنجره و گلو باقی‌مانده و در کل بدن پخش نشده بودند. در آن زمان شانس بهبود «داگلاس» بالای ۸۰ درصد اعلام و شیمی‌درمانی‌های سنگین این بازیگر آغاز شد. او بعد از چند مرحله درمان به‌ناچار باید یک شیمی‌درمانی هشت هفته‌ای و سپس یک جراحی را پشت سر می‌گذاشت. بعد از تمام این مراحل سنگین در نهایت او روز گذشته به‌صورت رسمی اعلام کرد سرطانش به‌کلی بهبود یافته و از تومور گلویش کوچک‌ترین اثری نیست.



در چند ماه گذشته «داگلاس» به‌ندرت در رسانه‌ها حاضر می‌شد و این پاپاراتزی‌ها بودند که عکس‌های مربوط به او به‌همراه همسرش «کاترین زتا جونز» و دو فرزندش در خیابان‌های نیویورک را ثبت می‌کردند. بعد از بهبودی نسبی او برای اولین بار در یک برنامه صبحگاهی تلویزیونی حاضر شد و با ۱۵ کیلو کاهش وزن همه را شوکه کرد هر چند خبر شکست سرطان از تاثیر چهره ضعیف این بازیگر برنده اسکار کم می‌کرد. داگلاس ۶۶ ساله گفت: «تومور را برداشته‌اند ولی هم‌اکنون تحت درمانم و همانطور که می‌دانید باید هرماه چکاپ کنم و احساس می‌کنم که از عهده‌اش بر می‌آیم. در حال حاضر تغذیه‌ام خیلی خوب است، در وقت آزاد ژیمناستیک بازی می‌کنم و هم‌اکنون نیز در حال بازی در یک پروژه سینمایی هستم. نقش من در این فیلم، نقش یک پیانیست معروف است.» پزشکان در آخرین معاینه بعد از عمل اعلام کردند تومور کاملاً ناپدید شده و «داگلاس» می‌تواند با خاطری آسوده به‌کارش ادامه بدهد. او در ماه‌های گذشته به‌جز سرطان با بسیاری از مسائل خانوادگی از جمله محکومیت پسر بزرگش که حاصل ازدواج اول ناموفقش بوده روبه‌رو شد. «کامرون داگلاس» ۲۱ ساله پیش از اعلام خبر سرطان پدرش به‌جرم در اختیار داشتن و قاچاق مواد مخدر به‌پنج سال زندان محکوم شده بود. «داگلاس» پدر در دفاع از کار فرزندش شرایط نامساعد خانوادگی و خودش را مقصر اعلام کرده بود.

۱۱ ژانویه ۲۰۱۱

هتل‌های مینیاتوری برای جذب گردشگران بی‌پول

هنوز چند ماهی تا فصل بهار و آغاز سال نو چینی باقی است اما مسئولان شهر شانگهای از حالا برای جذب گردشگران بیشتر برنامه‌ریزی کرده‌اند. از آنجا که شانگهای یکی از گران‌ترین شهرهای کشور چین است، بسیاری از گردشگران جوان و کم‌سرمایه آن را از فهرست مسافرت شان حذف می‌کنند. اما تعدادی از معماران خوش فکر طرحی جدید ارائه کرده‌اند که مخصوص مسافرانی با بودجه کم یا زیر متوسط است. این طرح یک هتل ۳۰۰ متر مربعی است که در نزدیکی ایستگاه راه آهن شهر ساخته شده و ۶۸ اتاق «کپسول» مانند دارد. هر یک از این کپسول‌ها ۱.۱ متر ارتفاع، ۱.۱ متر عرض و ۲.۲ متر طول دارند. گفته می‌شود تمام کپسول‌ها از ژاپن وارد شده که زادگاه اصلی هتل‌های کپسولی است و هر کدام سوکت‌های برق مستقل، ساعت، چراغ، یک تلویزیون ال سی دی و اینترنت بی‌سیم دارد. طبیعی است که با چنین ابعادی در هر کپسول فقط یک نفر جا می‌شود و برای سفرهای خانوادگی چندان مقبول نیست. البته مثل بیشتر هتل‌های کپسولی در ژاپن، این هتل چینی هم فقط مردانه است و خانم‌ها جایی در آن ندارند. یکی از تفاوت‌های این هتل اقتصادی و به‌صرفه با موارد مشابه ژاپنی بخش مخصوص افرادی است که در خواب خروپف می‌کنند. هزینه یک شب اقامت در این هتل ۴.۲۲ دلار اعلام شده است

یوسا فوتبالیست می‌شود

THE
INDEPENDENT

«ماریو بارگاس یوسا» نشان داد علاوه بر ادبیات به‌فوتبال هم علاقه دارد و می‌تواند به‌عنوان یکی از اعضای باشگاه فوتبال کشورش، در ورزش هم تاثیرگذار باشد. این برنده جایزه نوبل سال ۲۰۱۰ روز گذشته طی اطلاعیه‌ای رسمی به‌عنوان عضو افتخاری باشگاه فوتبال «یونیورسیتاریو دپورتس» انتخاب شد. قرار است این نویسنده پرویی روز دوم فوریه در مراسمی ویژه در استادیوم بزرگ باشگاه، پیراهن این تیم را بر تن کند و رسماً به‌عنوان عضو افتخاری «یونیورسیتاریو دپورتس» معرفی شود.

یوسا نیز با ابراز خوشحالی از عضویت افتخاری در تیم «یونیورسیتاریو دپورتس»، خود را فاقد مهارت لازم در این بازی دانست اما، از روزهای پرداختن به‌فوتبال به‌عنوان شادترین ایام زندگی‌اش یاد کرد: «من هرگز در زندگی‌ام بازیکن فوتبال خوبی نبودم اما اشتیاق من به‌این ورزش با وجود مهارت ضعیفی که داشتم باعث نشد از حضور در زمین و بازی خودداری کنم. شادترین روز عمرم یکی از یکشنبه‌های همیشگی و زمانی بود که با پیراهن تیم دانشگاه به‌زمین رفتم و مقابل تیم شهرداری بازی

کردم.» او پوشیدن پیراهن شیری رنگ باشگاه و حضور در مستطیل سبز را بهترین اتفاق جهان می‌داند. یوسا در کتاب «ماهی در آب» علاقه‌اش به‌آ را به‌خوبی نشان داده است. باشگاه «یونیورسیتاریو دپورتس» که به «یونیورسیتاریو» معروف است و با حرف آ نشان داده می‌شود یکی از محبوب‌ترین تیم‌های فوتبال لیما، پایتخت پرو محسوب می‌شود. این باشگاه در سال ۱۹۲۴ تحت عنوان فدراسیون یونیورسیتاریا توسط دانشگاه ملی سن مارکوس تاسیس شد اما در سال ۱۹۳۱ مجبور شد نامش را تغییر دهد و تاکنون افتخارات زیادی در فوتبال این کشور به‌دست آورده است. این تیم از سوی فیفا به‌عنوان بیست‌وهشتمین تیم باشگاهی موفق جنوب آمریکا در قرن بیستم شناخته شده است.

به‌گفته روابط عمومی باشگاه، قرار است در مراسم ویژه عضویت افتخاری یوسا، گروهی از کاندیداهای ریاست‌جمهوری پرو از جمله «پدرو پابلو کوزیسکی» نیز حضور داشته باشند. ترکیب تیم آ هنوز مشخص نشده اما شایعات حاکی از انتخاب تیم آرسنال آرژانتین برای بازی مقابل تیم یوساست.

۱۱ ژانویه ۲۰۱۱

شرکت صرافانی هستی

شرکت صرافانی هستی آماده همکاری
با بازرگانان و متقاضیان گشایش L/C

انتقال ارز به ایران و بالعکس
در کمتر از ۱۵ دقیقه در حضور شما

انتقال ارز به دیگر نقاط جهان
در کمتر از ۲۴ ساعت (جهت اختلاف ساعت)

تخفیف ویژه برای دانشجویان و مشتریان دارای عضویت
قبل از تماس با ما قیمت‌های دیگر صرافانی‌ها را چک کنید.

با خرید از صرافانی هستی و دریافت کد مخصوص از تخفیف ۱۰ درصد
کامپیوتر و لوازم الکترونیک از شرکت A-Pox بهره‌مند خواهید شد.

آدرس صرافانی

117 station road, Edgware HA8 7JG

تلفن‌های صرافانی:

مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۲۰۴۴ - غیر مستقیم: ۰۲۰۸۹۵۲۷۸۱۱
موبایل ۲۴ ساعته: ۰۷۵۵۱۲۲۲۷۲۹

Ariana Restaurant

رستوران آریانا

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها همراه با رقص عربی

۳ شب استثنایی

شبی شاد با کمترین محبوب

بدری همت یار



با آواز بهمن سلحشور
صدایی که قلبها را تسخیر می کند
همراه با کیبورد متین



Friday 28 Jan
Saturday 29 Jan
Sunday 30 Jan
LADIES NIGHT

Tel: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 078 6322 1709
Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH 108

www.arianarestaurant.net
Family and couples only on music night



دفتر حقوقی هافمن و بکائی

Hoffman-Bokaei Solicitors



مشاوره حقوقی در زمینه های:

امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج،
امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی
خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری
حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی
امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا،
وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
Business Purchases, Landlord & Tenant
Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:

Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH
Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:

Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane
Mill Hill, London NW7 2AP

Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage

lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk



Raha's
MAKE UP

Professional Make Up Artist

SPECIALISING IN:

Bridal make up including
a trial session

Parties and special occasions

For parties, bells, interviews or maybe
just a night out

Asian Bridal and other
Special occasions Make Up

Arabic & other Middle
Eastern Make Up

Call Raha Today on **07886 999714**

email: rahas_makeup@hotmail.com www.rahasmakeup.co.uk

facebook

Raha's Make Up

FESTIVAL

Festival of Arts Presents

شب صوفیان

۲۲ ژانویه ۲۰۱۱

امی قوم به حج رفته کجا سید کج

**Address: Cadogan Hall, London
SW1X 9DQ**

Box Office: 020 7730 4500

www.CadoganHall.com

Tickets: £50 , £30 , £20

Time: 19:30

Sufis Night

Saturday 22nd January, 2011



Shahrokh Meshkin Ghalam, Dance

Karine Gonzales, Dance

Hossein Zahavi, Daf / Perkashen

Yusuf Mahmud, Vocal / Tabla

Pouria Akhavas, Vocal / Gheyichik / Alto

Arman Sigarchi, Oud / Setar

عائد
شوق، همیشه است سائید سائید
.....



خدمت صادقانه اعتبار جاودانه سرعت، دقت و رضایت هدف ماست.

Car Hire

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation

www.aacarsltd.co.uk

خودروهای 5 و 7 نفره کاملا نو جهت رانندگان مینی کب

Tel: 020 8903 5383 - Fax: 0845 388 5384

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

Unit 28 Northfield Industrial Estate, Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



کمپانی بزرگ و معتبر Accident Claim با کادری ورزیده و با تجربه آماده ارائه خدمات به شما عزیزان هستیم



- ✦ آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
- ✦ اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
- ✦ آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
- ✦ آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟ ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
- ✦ اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

Tel: 020 8903 5383 - Fax: 0845 388 5384

سرویس ۲۴ ساعته ۰۷۸۷۵۶۶۹۶۶۹

Unit 28 Northfield Industrial Estate, Beresford Avenue, Wembley HA0 1NW



نگاهی به کارنامه فیلمسازی سرژیو لئونه به بهانه سالروز تولدش

وسترن های اسپاگتی

حسین گودرزی

در ایتالیا به نام وینچنزو لئونه می‌باشد. وینچنزو لئونه کارگردان ایتالیایی صاحب نامی است که بیشتر او را با نام روبرتو روبرتی می‌شناسند. مادر وی نیز ادویج والکرنگی است که او هم در سینما و عرصه بازیگری فعالیت داشته‌است. البته او را نیز با نام بایس والرین می‌شناسند. اگر بیوگرافی اکثر کارگردانان نامدار ایتالیایی را

سوم ژانویه سالروز تولد سرژیو لئونه، یکی از تاثیرگذارترین و در عین حال محبوبترین فیلمسازان تاریخ سینما بود که به همین بهانه و با فاصله‌ای چند روزه تصمیم گرفتیم برای ادای احترام نگاهی مختصر و گذرا به زندگی و آثار این فیلمساز بزرگ داشته

فیلم، لئونه مشهورترین فیلم تاریخ وسترن‌های اسپاگتی را ساخت.

حتی شاید مشهورترین فیلم سینمای وسترن یعنی «خوب بد زشت» لئونه این فیلم را در سال ۱۹۶۶ ساخت و ایستودود را به یک ستاره درخشان در عرصه بازیگری تبدیل کرد.

داستان این فیلم درباره سه هفت تیرکش قهار موسوم به خوب، بد و زشت است که در راه رسیدن به یک گنج دویست هزار دلاری به مدت ۱۶۱ دقیقه (و در نسخه ایتالیایی به مدت ۱۷۷ دقیقه) تماشاگران بی‌شماری را با خود همراه می‌کنند.

از نکات قابل ذکر دیگر این سه گانه این است که موسیقی متن هر سه فیلم را انیو موریکونه بزرگ ساخته است. به گفته موریکونه، لئونه پیش از ساخت فیلم از وی می‌خواست تا موسیقی را بسازد تا در حین ساخت فیلم آن را برای بازیگرانش پخش کند تا حس مورد نظرش را به دست آورد.

لئونه پس از این سه گانه با دنیای وسترن خداحافظی نکرد و در سال ۱۹۶۸ فیلم «روزی روزگاری در غرب» را ساخت. «روزی روزگاری در غرب» را یکی از پخته‌ترین آثار لئونه می‌دانند. اثری که نشان از پینه بستن دست‌های وی در عرصه کارگردانی سینما داشت.

لئونه تجربیاتی را که با ساخت سه گانه اسپاگتی‌اش به دست آورده بود حفظ کرد و آن را با جهان بینی و اندیشه‌های موخرترش در هم آمیخت. موسیقی متن این فیلم را نیز انیو موریکونه بزرگی ساخت که پیش از هر آهنگساز دیگری بر گردن سینما حق دارد و نامش در عنوان بندی بسیاری از شاهکارهای تاریخ سینما وجود دارد. اما مهم‌ترین اثر او پس از «روزی روزگاری در غرب»، شاهکار «روزی روزگاری در آمریکا» است که متأسفانه آخرین اثر او نیز هست. او این فیلم را در سال ۱۹۸۴ میلادی کارگردانی کرد و نقش اصلی‌اش را به رابرت دنیرو داد و به این ترتیب پرونده فیلمسازی‌اش را با یک اثر تحسین برانگیز و البته خاطره انگیز برای علاقه‌مندان سینما بست.

البته لئونه پس از این فیلم سرگرم تحقیق و آماده سازی فیلمنامه‌ای بر اساس نبرد مشهور لنینگراد شد که مرگ امانش نداد و بر اثر سکته قلبی و در سال ۱۹۸۹ از این جهان رخت بر بست.

می‌گویند وی دو حسرت بزرگ در زندگی‌اش داشته است؛ یکی آرزیدن مادرش بوده و دیگری از دست دادن پروژه بزرگی چون «پدرخوانده». هرچند او با ساخت «روزی روزگاری در آمریکا» اثری در همان قد وقواره و تا حدودی با همان حس و حال را ساخت اما همیشه حسرت آن را می‌خورد که چرا «پدرخوانده» را او نساخته است. تاثیرات سینمای لئونه هنوز هم در آثار بسیاری از فیلمسازان صاحب نام امروزی چون کلینت ایستودود، برادران کوئن، کوئنتین تارانتینو و خیلی‌های دیگر قابل رویت است و هیچکس جرات آن را ندارد که از تاریخ سینمایی بگوید که نام لئونه در آن خالی است.

جنگ جهانی و پدیده فاشیسم بر زندگی اکثر مردم ایتالیای آن زمان سایه افکنده بود اما این هنرمندان بودند که از این اتفاقات و وقایع به عنوان زمینه ساز شکل گیری نگاه و رویکرد هنری و فکری خاص‌شان به‌طور ناخودآگاه بهره بردند.

سرژیو لئونه نیز به همین ترتیب. در سال‌های جنگ جهانی دوم او دوران کودکی و نوجوانی‌اش را سپری می‌کرد. در همین دوران که سلطه ننگین فاشیسم بر هنر و سینما بیش از هر زمانی بود، پدر و مادر هنرمندش سخت در تنگنا قرار گرفته بودند.

اما این مانع از آن نشد که سرژیوی نوجوان از هنر و سینما دلزده شود و همین سرسختی سرژیو باعث شد تا سینما یکی از خاص‌ترین و محبوب‌ترین فرزندانش را بیابد. سرژیو از دل این سختی‌ها به سینما علاقه مند شد و نه در فضایی روشنفرانه و کاملاً راحت و آسوده.

در دهه پنجاه میلادی تصمیم گرفت کارش را در سینما با دستیاری و فیلمنامه نویسی آغاز کند. فعالیت‌های زیادی در این دهه داشت و در دهه شصت پس از دو تلاش نافرجام در جهت ساخت فیلم بلند، بالاخره اولین فیلم بلندش را ساخت. فیلمی نه چندان مطرح اما مهم به لحاظ آغازگر بودن در کارنامه فیلمسازی‌اش.

نام این فیلم کلاسیوس از ژود است که اثریست تاریخی حماسی اما ضعیف نسبت به آثار شاخص تر لئونه. لئونه پس از اینکه این فیلم را در سال ۱۹۶۱ ساخت، سه سال بعد یعنی در سال ۱۹۶۴ اولین فیلم از سه‌گانه مشهورش را ساخت. سه‌گانه‌ای پر فروش، مشهور و البته مهم و جریان‌ساز.

در حقیقت تولید وسترن‌های موسوم به اسپاگتی چه پیش از این سه‌گانه آغاز شده بود و چه پس از آن، این سه فیلم بودند که نام وسترن اسپاگتی را بر سر زبان‌ها انداختند و خون تازه‌ای وارد جریان این ژانر محبوب (وسترن) کردند.

«یک مشت دلار» نام اولین فیلم از این سه گانه بود و کلینت ایستودود بازیگر نقش اصلی آن بود. نقشی که پیش از ایستودود به هنری فاندو و چارلز برانسن نیز پیشنهاد شده بود اما در حقیقت تصویر کلینت ایستودود فعلی در ذهن فیلم‌بازهای امروزی حتی با وجود فعالیت در حوزه کارگردانی و ساخت آثاری کاملاً متفاوت با ژانر وسترن، تصویری است مبتنی بر همین سه گانه.

هنوز هم تمام علاقه‌مندان سینما کلینت ایستودود را در قامت یک هفت‌تیرکش فیلم‌های لئونه می‌شناسند هرچند که ممکن است به خاطر ساخت آثاری چون «رودخانه مرموز» و یا «عزیز میلیون دلاری» و سایر آثارش نیز صاحب مقام و احترام باشد.

«یک مشت دلار» عرض ادب جسورانه لئونه به فیلم «یوجیمبو» اثر کوروساوا بود که البته برایش بهایی گران را به همراه داشت. لئونه برای همین کار مجبور شد جریمه سنگینی را بابت بازسازی یوجیمبو به کوروساوا بدهد.

لئونه پس از این فیلم و در سال ۱۹۶۵ دومین فیلم از این سه گانه را باز هم با بازی کلینت ایستودود کارگردانی کرد: «به خاطر چند دلار بیشتر». فیلم با همان سبک و سیاق فیلم «یک مشت دلار» و در همان حال و هوا ساخته شد اما پس از این



مرور کنیم قطعاً به این نکته برخورد خواهیم کرد که جنگ جهانی دوم، جنگ‌های داخلی و فاشیسم، تاثیر بسزایی در گرایش آنان به سمت فیلمسازی و به‌طور خاص تر گرایش به سمت سبک فیلمسازی منحصر به فردشان داشته‌است. بی‌شک تلخی‌های

باشیم. سرژیو لئونه متولد سوم ژانویه سال ۱۹۲۹ میلادی است. در شهر رم ایتالیا که بسیاری از فیلمسازان بزرگ دیگر را تحویل تاریخ سینما داده است چشم به جهان گشود و فرزند پدری مشهور

خواننده عزیز هفته نامه پرشین!

این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم با یک ارتباط دو سویه و به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی به درستی رسالت شغلی خود را ایفا نماییم.

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

داوودنژاد و... می‌شود. فیلم‌های «در پشت در خبری نیست» شبنم‌عرفی‌نژاد، «لطفاً مزاحم نشوید» محسن عبدالوهاب، «طلا و مس» همایون سعیدیان، «چیزهایی هست که نمی‌دانی» فردین صاحب‌الزمانی، «داستان مرزی» بابک جلالی، «مانیمی از جمعیت ایران هستیم» رخشان بنی‌اعتماد، «مرهم» علیرضا داوودنژاد، «پایان همه محدودیت‌ها» رضا حائری، «تهران من برای فروش» کراناز موسوی، «پارک‌مارک» بکتاش آبتین، «کشتزارهای سفید» محمد رسول‌اف و... از جمله فیلم‌های ایرانی است که در جشنواره سالانه فیلم‌های ایرانی در موزه «بوستون» به نمایش درمی‌آیند.

با فیلم‌هایی از بنی‌اعتماد، عبدالوهاب، اسعدیان و...

جشنواره فیلم‌های ایرانی در موزه «بوستون»

هفدهمین جشنواره سالانه فیلم‌های ایرانی در موزه «بوستون» برگزار می‌شود. این جشنواره که از ۲۴ دی تا ۹ بهمن ماه در آمریکا برگزار می‌شود، میزبان فیلم‌هایی از کارگردانان ایرانی چون رخشان بنی‌اعتماد، محسن عبدالوهاب، همایون سعیدیان، علیرضا



ویندوز ۷ را ایمن سازی کنید



جنگ تمام عیار در لاس وگاس



سی.ای.اس ۲۰۱۱

نمایشگاه امسال با حضور بیش از ۱۰۰ دستگاه تبلت شاهد حضور رقیبان آی‌پد ابل بود؛ هرچند که کارشناسان معتقدند جنگ تبلت‌ها به دو برند ابل و گوگل محدود شده و آن‌ها بیش‌ترین علاقه‌مندان را جذب کرده‌اند.

به گزارش بی‌بی‌سی، موفقیت ابل با عرضه آی‌پد که بیش از ۷.۵ میلیون دستگاه از آن به فروش رفته، دیگر شرکت‌ها را نیز به ورود به این عرصه ترغیب کرده است. به همین دلیل در نمایشگاه الکترونیک مشتریان در لاس وگاس امسال بیش از ۱۰۰ کامپیوتر تبلت در معرض دید عموم قرار گرفت.

در این بین سیستم‌عامل آندروید توجه بسیاری از شرکت‌ها را به خود جلب کرده، به طوری که گوگل از عرضه بیش از ۱۰۰ دستگاه مختلف اعم از تلفن همراه و تبلت سازگار با این سیستم‌عامل خبر داده است.

در این بین برخی از کارشناسان و علاقه‌مندان در بلاگ‌های خود تبلت XOOM موتورولا را به عنوان یکی از رقبای آی‌پد معرفی کرده‌اند. واشنگتن‌پست آن را یکی از مهم‌ترین رقبای آی‌پد معرفی کرده، در حالی که رویترز نیز آخرین نسخه نرم‌افزار آندروید را که روی XOOM به کار رفته، برگ برنده این وسیله عنوان کرده است. موتورولا در حال حاضر فقط یک نمونه از این وسیله را به نمایش گذاشته و انتظار می‌رود مدل‌های نهایی آن ظرف چند ماه آینده در آمریکا عرضه شود. موتورولا XOOM اولین تبلت این شرکت است. این وسیله که دارای نمایشگر لمسی ۱۰.۱ اینچی است، می‌تواند ویدیوهای Full HD را پخش کند و به امکاناتی مانند شتاب‌سنج، ژيروسکوپ و یک دوربین در جلوی موبایل برای برقراری تماس‌های ویدیویی مجهز است.

جاناناتان روبینی، ناظر صنعتی و از نویسندگان Lab Reviews در این باره گفت: «آندروید ۳ کلید موفقیت هر وسیله‌ای است که می‌خواهد با آی‌پد رقابت کند. کار کردن با این سیستم عامل به شما این تصور را می‌دهد در حال کار کردن با یک کامپیوتر واقعی هستید.»

در عین حال شایعاتی مطرح شده که ابل تصمیم دارد نسخه جدیدتری از آی‌پد را تا آخر این ماه عرضه کند. البته هنوز این شرکت این شایعات را رد یا تأیید نکرده است. با وجود آن‌که هیچ کس منکر قابلیت‌های فوق‌العاده آی‌پدها نیست، اما کارشناسان معتقدند به محض آن‌که مردم با سیستم عامل آندروید آشنا شوند، اوضاع برای ابل و استیو جابز مشکل خواهد شد.

در این بین اچ‌پی هم قرار است در آینده تبلت خود را به بازار عرضه کند. اچ‌پی در اوایل سال جاری ابل شرکت Palm را خرید و به همین دلیل انتظار می‌رود هر وسیله‌ای که این شرکت ارائه می‌دهد، بر اساس سیستم عامل Palm طراحی شود. البته فیل مک‌کینی مدیر ارشد اچ‌پی هم مانند استیو جابز این شایعات را رد یا انکار نکرده، اما اقرار کرده که پیش‌تازگی تبلت‌ها در نمایشگاه سی.ای.اس چیزی نیست که بتوان از آن گذشت. به همین دلیل به نظر می‌رسد سی.ای.اس ۲۰۱۱ در اصل به فست‌یوالت‌ها و اسلیت‌ها تبدیل شده است.

البته علاوه بر تمام قابلیت‌هایی که در کاتالوگ این وسایل مطرح می‌شود، یکی از مهم‌ترین خصوصیات تبلت‌ها باید قابلیت اتصال آن‌ها باشد. همچنین آن‌ها باید بتوانند ارتباط خوبی با وسایل اطراف خود مانند کامپیوترهای شخصی، تلفن‌های همراه و مانند آن داشته باشند.

نرم افزارهای مورد استفاده خود را چک کنید تا در صورت عرضه اصلاحیه، آن را دریافت کنید. بسیاری از تولیدکنندگان نرم افزارها، راهنمایی امنیتی نیز ارائه می دهند، برای مثال مایکروسافت هشدارهایی در مورد حفره های امنیتی محصولات خود و نیز اصلاحیه های آنها را به لیست ای میل خود ارسال می کند. در صورتی که تولید کنندگان نرم افزارهای مورد استفاده شما دارای چنین لیست ای میل هایی هستند، در آن ثبت نام کنید.

تقویت ابزار جلوگیری از اتلاف داده ها

امروزه یکی از جرائم معمول کامپیوتری، سرقت داده های شخصی است. بنابراین شما باید با استفاده از برخی راهکارها، از افشای تصادفی داده های خود جلوگیری کنید. کنترل برنامه، شما را قادر می سازد که برنامه هایی را که کارمندان مجاز به استفاده از آنها هستند مدیریت کنید. این کار باعث می شود داده های حساس از طریق برنامه هایی مانند برنامه های به اشتراک گذاری P2P یا برنامه های پیغام فوری از سازمان شما خارج نشوند. کنترل داده ها این اطمینان را ایجاد می کند که کاربران به طور تصادفی داده های حساس را به ابزارها و برنامه های خود منتقل نمی کنند. پیاده سازی یک راه حل جلوگیری از اتلاف داده ها می تواند هزینه بر و پیچیده باشد.

مدیریت حق دسترسی کاربران

ویندوز ۷ راه های بیشتری برای اطمینان از داشتن یک محیط محاسباتی امن فراهم می کند. مایکروسافت با معرفی کنترل حساب کاربری (UAC)، کنترل بیشتری برای مدیران شبکه فراهم می آورد تا به سادگی کاربران را به کار با حساب های کاربری استاندارد وادار کنند. زمانی که UAC فعال می شود، از تغییر سطح دسترسی سیستم توسط کاربران بدون موافقت مدیر جلوگیری می کند. این کار از بسیاری از حملات بدافزاری که با استفاده از حقوق کاربران Admin کار می کنند، پیشگیری می کند. در ضمن پروسه مجوز دادن به رفتارهای امن را نیز برای مدیران ساده تر می کند.

پیشگیری از روزنه های امنیتی

با استفاده بیشتر کارمندان از سیستم های قابل حمل، حصول اطمینان از اینکه سطح امنیتی مورد نظر شما مانند استفاده از آنتی ویروس به روز و فعال کردن فایروال در تمام این سیستم ها رعایت شده است کار سختی است. محافظ دسترسی شبکه (NAP) در ویندوز ویستا معرفی شده و همچنان یک جزء کلیدی در ویندوز ۷ است. NAP برای کمک به مدیران طراحی شده است تا سلامتی سیستم های شبکه را تضمین کند، که در نهایت منجر به سلامت کل مجموعه شبکه می شود. این ابزار برای امن کردن یک شبکه در برابر کاربران خرابکار طراحی نشده است.

آموزش به کاربران

یک سیاست امن باید شامل قوانینی باشد که از موارد زیر جلوگیری کند: دانلود فایل های اجرایی و اسناد مستقیماً از اینترنت یا از طریق ای میل، اجرا یا باز کردن فایل های اجرایی، اسناد و صفحات گسترده ناخواسته، اجرای بازی های کامپیوتری یا استفاده از محافظ صفحه نمایشی که به همراه سیستم عامل وجود نداشته اند.

حافظه که برای ذخیره داده در نظر گرفته شده اند، جلوگیری می کند. توصیه می شود در قسمت تنظیمات BIOS، بخش مربوط به فعال سازی پشتیبانی DEP (NX enable) را علامت زده و نیز DEP را برای تمامی برنامه ها فعال کنید. ابزار ASLR محلی از حافظه سیستم شما را که ویندوز کتابخانه های لازم سیستمی را در آنجا بارگذاری می کند، به طور تصادفی تعیین می کند. زمانی که از DEP استفاده می کنید، ASLR کار بدافزارها را برای استفاده از آسیب پذیری های امنیتی مرورگر، plugiها و برنامه ها سخت می کند.

مرور امن وب

اینترنت به سرعت به ابزاری برای انجام بسیاری از کارهای تجاری تبدیل شده است. در نتیجه وب سایت های بی گناه به هدف نویسندگان بدافزارها تبدیل شده اند و هرکجا با هدف سرقت اطلاعات محرمانه، انتشار کدهای خرابکار یا حتی ساختن botnet برای انتشار بیشتر بدافزارها و هرزنامه ها، به کاربران این وب سایت ها ضربه می زنند. هزاران سیستم هر روز به خاطر مشاهده وب سایت های معتبری که هدف حملات تریق SQL قرار گرفته یا کدهای خرابکار در آنها جا گرفته اند، آلوده می شوند. چند راه ساده برای رهایی از این وضعیت وجود دارد.

اصلاحیه ها را نصب کنید

هرکجا بیش از گذشته بر حفره های امنیتی pluginهای شرکت هایی به جز مایکروسافت و هر محتوایی که از اینترنت دریافت می شود، تمرکز کرده اند. مهاجمان همچنان سیستم عامل را هدف قرار می دهند، اما به شکل فزاینده ای به دنبال برنامه هایی هستند که مرورگر شما برای مشاهده محتوای چندرسانه ای، اسناد و سایر انواع فایل ها لود می کند. به طور منظم وب سایت تولیدکنندگان

اگر از ویندوز ۷ استفاده می کنید، باید به طور استراتژیک راهکارهای محافظت از داده و کاربران را برای تمامی سیستم های ویندوز مرور کنید. راهکارهای بسیاری وجود دارد که هر سازمانی، اعم از کوچک یا بزرگ، باید از آنها پیروی کند تا سیستم های ویندوز خود را از حملات ویروس ها، ابزارهای جاسوسی و سایر انواع بدافزار محافظت کنید. به گزارش ایسنا یک گام واضح ولی مهم، استفاده از آنتی ویروس برای جلوگیری، تشخیص و حذف تمامی انواع بدافزارهایی است که قادرند به سیستم داده های شما آسیب وارد کنند.

یکی از معمول ترین روش های تشخیص ویروس طبق گزارشی که از سوی مرکز مدیریت امداد و هماهنگی عملیات رخدادهای رایانه ای (ماهر) منتشر شده، جست و جو درباره الگوهای شناخته شده یا امضای ویروس ها در میان کدهای اجرایی است. البته با افزایش تعداد و پیچیدگی حملات بدافزاری ناشناخته، امکان زیادی وجود دارد که یک کاربر توسط بدافزاری آلوده شود که هنوز شناخته نشده و امضای آن وجود ندارد.

برای مقابله با چنین حملاتی که به حملات «zero-day» معروفند، باید از آنتی ویروسی استفاده کرد که روش های محافظتی پیشگیرانه را به کار می برد و ویروس های جدید را با مطالعه رفتار آنها شناسایی کرده و از اجرای آنها جلوگیری می کند. برای اینکه آنتی ویروس بتواند به درستی کار خود را انجام دهد، باید همیشه به روز شود. از آنجا که ویروس های جدید می توانند منتشر شوند، بسیار مهم است که از یک ساختار خودکار برای دریافت به روزرسانی آنتی ویروس استفاده کنید.

یک توصیه

ابزار جلوگیری کننده از اجرای داده ها (DEP) از اجرای کدهای اجرایی در قسمت هایی از



این سطح از تکنولوژی خودروسازی را باز هم گسترش دهند. از این رو شرکت گوگل در ماه اکتبر سال گذشته اعلام کرد ناوگانی از خودروها را گرد هم آورده است که با استفاده از حسگرهای مختلف و نقشه‌های آنلاین، مسیر را درک کرده و در میان جاده‌ها به صورت خودکار حرکت می‌کنند. این خودروها توانستند به صورت خودکار و کاملاً هوشمندانه طول خیابان «لومبارد» را طی کرده و از پل «گلدن گیت» عبور کنند.

شرکت گوگل از این ماموریت آزمایشی به عنوان اولین تحقیقات روباتیک در صنعت خودروسازی نام می‌برد. جدیدترین نسخه پیشرفت در این بخش از تکنولوژی، توسط شرکت جنرال موتورز صورت گرفته است، که آخرین دستاورد خود، یعنی خودرو هوشمند و جدیدش را در نمایشگاه الکترونیک‌های مصرفی به نمایش گذاشت. در ساخت خودرو EN-V دو ایده درباره نحوه یاد دادن رانندگی به خودروها با یکدیگر ترکیب شده‌اند، استفاده از حسگرهایی مانند دوربین‌ها و گیرنده‌های صوتی برای جلوگیری برخورد خودروها با عابران پیاده و فن‌آوری شبکه که به خودروها امکان می‌دهد با یکدیگر صحبت کنند.

خودروهای هوشمند آینده به راننده نیازی ندارند

ممکن است این پدیده در صنعت خودروسازی پدیده‌ای عادی به حساب بیاید اما برای آنها که از بیرون به این صنعت نگاه می‌کنند، دانستن اینکه خودروها در آینده به صورت خودمختار عمل کرده و نیازی به راننده ندارند، کمی شگفت‌انگیز خواهد بود. به گزارش خبرگزاری مهر، با این حال برخی از خودروهای امروزی نیز به گونه‌ای به سوی هوشمند شدن تکامل پیدا کرده‌اند. از جمله آنها خودروی جدید و ۱۰۰ هزار دلاری مرسدس بنز است که قصد دارد در گره‌های ترافیکی به پای راننده‌ها استراحت دهد. این خودرو می‌تواند مسافت خود را تا خودروهای جلویی احساس کرده و متناسب با این مسافت سرعت خود را کاسته یا افزایش دهد. به این شکل راننده نیازی ندارد تا در میان دیگر خودروها مانور داده و به صورت مداوم پایش را بر روی پدال‌های گاز و ترمز بفشارد. تنها فرمان دادن به خودرو برای هدایت آن کافی خواهد بود. با این همه شرکت‌های فن‌آوری در تلاش هستند

رایانه‌های لوحی انعطاف‌پذیر می‌شوند

دانشمندان دانشگاه بریتانیایی دوک (Duke) روش نوینی ابداع کرده‌اند که به کمک آن می‌توان حجم وسیعی از سیم‌های نانونی از جنس مس با قابلیت استفاده در رایانه‌های شخصی و حتی رایانه‌های لوحی انعطاف‌پذیر را تولید کرد. سیم‌های مسی با ضخامت نانومتر (۱۰ به توان منفی ۹ متر) که بسیار باریک هستند و البته با چشم غیرمسلح دیده می‌شوند، می‌توانند جایگزین اکسید ایندیوم قلع شوند. اکسید ایندیوم قلع هم‌اکنون برای برقراری ارتباط میان پیکسل‌های الکترونیکی که تصاویر را در تلویزیون‌های تخت پخش می‌کنند و در رایانه‌ها، باتری‌های خورشیدی و نمایشگرهای انعطاف‌پذیر نیز استفاده می‌شوند، به کار می‌روند. مس که بسیار ارزان‌تر، کارآمدتر و هزاران بار در دسترس‌تر از فلز ایندیوم است، می‌تواند در تولید سیم‌های نانویی که بسیار نرم‌تر از اکسید ایندیوم قلع هستند به کار گرفته شود تا بر اساس آن نسل نوین نمایشگرها و دستگاه‌های الکترونیکی انعطاف‌پذیر تولید شود.

بازی رایانه‌ای خود را قابل حمل کنید



شرکتی رایانه‌ای برای افرادی که می‌خواهند از کارایی‌های یک رایانه خانگی در قالب بازی‌های قابل حمل استفاده کنند، راه حلی ارائه کرده که می‌توان با استفاده از آن تمامی بازی‌های رایانه‌ای تحت ویندوز ۷ را به بازی‌هایی قابل حمل تبدیل کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، بازی‌های قابل حمل، بخشی بزرگ از بازار بازی‌های رایانه‌ای را به خود جذب کرده‌اند اما محدوده کارایی بازی‌هایی که برای اجرای آنها به رایانه‌های خانگی نیاز است به فن‌آوری احتیاج دارد که جایگزین کردن آنها با استفاده از بازی‌های قابل حمل بسیار دشوار است. با توجه به این برتری بازی‌های رایانه‌ای غیر قابل حمل، شرکت Razor نمونه نمایشی بازی را در نمایشگاه الکترونیک‌های مصرفی رونمایی کرده است که Switchblade نام دارد، بازی‌ای که قابلیت‌های بازی‌های رایانه‌ای خانگی را به ابزاری قابل حمل انتقال داده است. یکی از برتری‌ها و در عین حال دشواری‌های بازی‌های رایانه‌ای خانگی، نیاز کاربر به ماوس و صفحه کلید رایانه است، پدیده‌ای که Razor با استفاده از صفحه کلید لمسی فعالی که می‌توان کاربردهای آن را بر اساس بازی انتخابی، تغییر داد، آن را متحول کرده است. این کارایی به واسطه استفاده از کلیدهای شفاف بر روی یک صفحه LCD به وجود آمده است، به این معنی که کلیدها هم می‌توانند نشانه‌های مربوط به بازی را نمایش دهند و هم می‌توانند حروف و اعداد را به نمایش بگذارند. از سویی دیگر به منظور جایگزین کردن ماوس، این بازی از صفحه‌ای فوق حساس چند لمسی برخوردار است و در عین حال برای افرادی که ترجیح می‌دهند از یک ماوس استفاده کنند، پورت USB برای اتصال آن در نظر گرفته شده است. Razor در عین حال از پورتهای هدفن، میکروفن و مینی HDMI نیز برخوردار است تا در صورت تمایل کاربر، بتوان بازی را بر روی نمایشگری بزرگ‌تر نمایش داد. بر اساس گزارش گیزمگ، پردازشگر این بازی قابل حمل اتم اینتل بوده و ویژه تمامی بازی‌های تحت ویندوز ۷ طراحی شده است. همچنین این بازی از توانایی اتصال وای-فای و ۳G نیز برخوردار است.

بزوی نشریه ماهواره ای و تلویزیونی

نگاه

منتشر خواهد شد

منتظر ما باشید

با مطالب مفید و خواندنی



با اهالی شقایق‌ها در دامنه زاگرس

سفر به خرم‌آباد، سفر به مهربانی‌هاست بی‌هیچ اغراقی. آنقدر مهربان و روراست تو را می‌زبان می‌شوند که تنها می‌توانی بگویی از سادگی این قوم است که هرچه در چنته دارند دودستی تقدیم می‌کنند. هرچند ممکن است تا لحظه‌ای که میزبانیت می‌کند به خودشان اجازه ندهند حتی اسم تو را بپرسند. در کنار آنها هیچ احساس غریبی نمی‌کنی، اما مهربانی بیش از اندازه آنها ممکن است تو را رنج دهد که دنیای امروزه همه قاعده و قوانین خاص دارد. حتی در مهربانی و مردمی.

در شهر چنارها و سروها اگر از جاده تهران، اراک و بروجرد به سوی خرم‌آباد حرکت کرده باشی در بدو ورود پشت صدا و سیمای محلی لرستان تابلویی تو را به پیشواز می‌آید و ورودت را به شهر شقایق‌ها گرمی می‌دارد، اما آنچه بیش از هرچیزی آغوش به سویت می‌گشاید سروها و چنارهای این شهرند که درختان بومی آنند.

گل شقایق هم گل بومی این شهر است و شهر خرم‌آباد بیش از هرچیزی به نام این گل همیشه عاشق معروف است. اما اگر از جاده اهواز اندیمشک وارد شهر شده باشی نخستین جایی که در ذهن نقش می‌بندد میدان شقایق است. درباره میدان شقایق باز هم خواهیم گفت.

وارد شهر خرم‌آباد که می‌شویم بیش از هرچیزی هوای مطلوب آن و پاک‌ی بی‌غل و غش آن در ذهن ما حک می‌شود. مسیر رفت به شهر خرم‌آباد از دل کویری چون قم و اراک و حتی اصفهان می‌گذرد. وقتی این مسیر را پشت سر می‌گذاری، تپه‌های بی‌رنگ و کویری کم‌کم رنگ می‌گیرند.

از تک درختی و سبزینه‌ای در زیر سنگی تا کم‌کم دو سوی جاده، شولای سبزی به خود می‌پوشاند و آنجا که درختان سر به آسمان کشیده‌اند خرم‌آباد است. این شهر در میان دره‌ای سرسبز واقع شده و به دلیل فضای محدود، خانه‌ها به پایه‌های کوه کشیده‌اند و رو به سوی کمرکش کوه نهاده‌اند. از دل شهر رودخانه آرام خرم‌آباد می‌گذرد که البته بسته به فصلش، شور می‌گیرد یا آرام می‌گذرد.

در ۵۰ هزار سال تاریخ خرم‌آباد شهر کهنی است و از آغاز تاسیس تاکنون تمدن‌هایی از قبیل کاسی‌ها، بابلی‌ها، عیلامی‌ها، ساسانیان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان را بخود دیده است.

بنابراین از همان ابتدای ورود به خرم‌آباد به قدیمی‌ترین تاریخی که پژوهشگران برای این شهر کهن تخمین زده‌اند سفر می‌کنیم و سری به غارهای تاریخی که از جمله نخستین سکونتگاه‌های بشری در کشور است می‌زنیم. دره خرم‌آباد لبریز از آبادی و خرمی است. چوشش چشمه‌ها زمزمه تمام لحظاته‌اش بوده است و امروز هم وقتی در دل کوه‌های اطراف این شهر گام برمی‌داری تو را به دنیای غریب، خنک و دوست‌داشتنی می‌برد و چشمه سار روح را سیراب می‌سازد. از بلندی که می‌نگری شهر در دل دره‌ای روانه است و قلعه فلک‌الافلاک که تا لحظاتی دیگر شما را در تاریخ روان می‌کنیم، چون تاریکی بربلندی شهر می‌درخشد. قلعه فلک‌الافلاک را در شب‌های خرم‌آباد و در نقطه‌ای دور به تماشا بنشینید. لحظه‌ای زیبا در ذهنتان حک می‌شود که به این زودی فراموش نخواهید کرد. همین هوای دلپذیر است که نسل بشر را از روزگاران گذشته به این دره کشانده است. پژوهشگران تاکنون توانسته‌اند ۱۷ سکونت بشر اولیه را در این شهر ردیابی کنند. این سکونتگاه‌ها که حتما تعداد آنها در تحقیقات بیشتر، افزایش خواهد یافت، نشان‌دهنده سکونت دامنه‌دار و دامی در دامنه‌های زاگرس است. یافته‌هایی پژوهشگران در این دامنه حکایت از زندگی اقوامی کهن و تاثیر مردمان آن بر فرهنگ ایران باستان دارد.

این سرزمین از روزگار کهن مامن پیشرفت آنها بویژه کاسی‌ها قدیمی‌ترین ساکنان و حکام آریایی این دیار که ۵۷۶ سال بر بابل حکومت کردند باعث اعجاب جهانیان شده است و به همین دلیل لرستان را «مهد مفرغ» نامیده‌اند.

در تاریخ نام عیلامیان به عنوان نخستین دولت که به طور منظم بر لرستان حکومت کرده‌اند، ثبت شده است. همچنین حکومت اتابکان لرستانی که در این تاریخ از آن یاد می‌شود شامل لرستان، خوزستان و کوه‌های بختیاری کنونی می‌شود و از شهرهای مهم آن می‌توان به «خایدالو» نام برد که همین شهر کنونی خرم‌آباد است. تاریخ زیبایی خرم‌آباد را مرور می‌کنیم. نزدیکترین جای تفریحی و زیبایی خرم‌آباد در بدو ورود، دریاچه زیبا و فرح‌انگیز کیو است. دریاچه کیو اسم خود را از رنگ پاک و آبی خویش گرفته است. رنگ «آبی» در گویش خرم‌آباد «کیو» نامیده می‌شود.

دریاچه کیو در میان زیبایی سبز درختان آرام گرفته است و برکناره آن در شهربازی شهر، غوغایی است. خرم‌آباد یکی از شهرهای غربی کشور است که از لحاظ زیبایی به استان‌های شمالی کشور تنه می‌زند و شاید هم زیباتر از آنها چون شرجی و باران یکریز شهرهای شمالی کشور را ندارد.

از راهی سنگفرش و اریب که کم‌کم ارتفاع می‌گیرد راهی قلعه فلک‌الافلاک می‌شویم. همین که پای قلعه می‌رسیم غمگین ما را می‌گیرد. قلعه روی تپه‌ای صعب‌العبور ساخته شده، به رسم تمامی قلعه‌های تاریخی کشور تا به راحتی نتوانند به ساحت آن دست درازی کنند. قلعه ۵۳۰۰ مترمربع مساحت دارد با چشم‌اندازی بسیار زیبا. نام قدیم آن که به دوران ساسانیان برمی‌گردد، دژ شاپور خواست بوده و دارای ۸ برج مدور و دیوارهای بلند و مستحکم است. فضای داخلی بنای فعلی به ۴ تالار نسبتاً بزرگ حول دو حیاط و تعدادی تالار و اتاق تقسیم شده است. در ورودی بنا سمت شمال و در بدنه برج شمال غربی تعبیه شده است.

قلعه امروز بیش از هر چیزی مردم‌شناسی لره‌های عشایر را پیش رویت می‌گذارد و زندگی سنتی و معاش آنها را به تصویر می‌کشد. در غرفه‌های مختلف این قلعه می‌توانی لحظات کار و تلاش و عروسی و عزای آنها را به تماشا بنشین، اما قلعه همه این نیست. لرستان مهد مفرغ بوده است و تو می‌توانی اشیای تاریخی و باستانی باقی مانده از عهد کهن را در دل این قلعه به تماشا بنشین. پله‌پله قلعه را بالا می‌روییم تا در میان برج‌های آن، شهر را به تماشا بنشینیم. قلعه از شرق و جنوب‌غربی به رودخانه خرم‌آباد و از غرب به خیابان و محله دوازده برجی و از سمت شمال به خیابان فلک‌الافلاک محدود می‌شود. درست روبه‌روی ما آرامگاه زید بن علی‌ع گنبد به آسمان کشیده و در میان آرامش وی، پیرامونش در هیاهوی خریدار و فروشنده گم شده است. نگاه خود را از دوردست‌های شهر که بگیری و به پایین قلعه بسپاری، برای یک لحظه آرامشت را از دست می‌دهی.

قلعه فلک‌الافلاک در تاریخ معاصر خود زندانی بوده است مخوف که از جمله زندانیان مهم آن می‌توان از آیت‌الله کاشانی اشاره کرد. محل زندانی وی اتاقکی است با سقف کوتاه و با محدوده‌ای کوچک. برای ورود باید خم شد. احساس خفگی به ما دست می‌دهد. خیلی زود برمی‌گردیم. زندان است اما بازدیدکنندگان بیش از هرجای دیگر دوستدار دیدنش هستند، شاید می‌خواهند جرات و قدرت خود را بیازمایند. ته دل ما آشوب می‌گیرد. از قلعه بیرون می‌زنیم و به سوی پل خرم‌آبادی رها می‌شویم. پل روی رودخانه خرم‌آباد و بر کناره پارک گل سرخ است.

خرم‌آباد همه آنچه که گفته شده و به محض ورود دیده می‌شود نیست. اطراف خرم‌آباد سراب‌ها، آبشارها و جنگل‌های بسیار زیادی وجود دارد که تنها مختص به بخش‌های غربی کشور است بنابراین گشت و گذار پیرامون این شهر را از دست ندهید. حیات وحش و طبیعت این شهر خارق‌العاده است و معمولاً اگر کسی یک بار به این دیار آمده باشد هرگز آن را فراموش نمی‌کند. همچنان که گفته شد طبیعت این شهر با شهرهای شمالی کشور برابری می‌کند بعلاوه از لحاظ جوی هیچ گونه مزاحمتی برای مسافر ندارد، اما متأسفانه عدم معرفی و برنامه‌ریزی درست از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان باعث ناشناخته ماندن، لحظه‌های شگرف آن شده است. در سفر بعدی خود سعی می‌کنیم شما را به گوشه‌های دنج فراموش این شهر ببریم.





می‌خواهید موفق باشید؟

کارتان را دوست داشته باشید!

ترجمه: سحر حبیبی

یک بار دیگر غلغله می‌زند و سعی می‌کند بخوابد. این روزها به صورت خیلی گسترده درباره اهمیت پیدا کردن شغلی که آن را دوست داشته باشید صحبت می‌شود...



بزرگ‌تری تبدیل می‌شوند می‌توانند به راحتی به تجربه‌های مکانیکی و خسته‌کننده و گیج‌کننده بدل شوند. به عنوان نمونه اگر از چوب‌بری در انبار خانه‌تان لذت می‌برید آیا می‌توانید این کار را برای ۶ تا ۷ ساعت در روز و در طول هفته انجام دهید و باز هم از آن لذت ببرید؟



درست کند نمی‌تواند کارش را رها کند و صنعت پنیرسازی‌اش را راه‌اندازی کند. فقط به خاطر اینکه کسی می‌تواند خیلی خوب کارمندان‌اش را راهنمایی کند نمی‌تواند کارش را رها کند و یک مرکز مشاوره راه‌اندازی کند.

و کلید آن به دست آوردن دانش تجارت، دانش بازاریابی و حسابداری است به همان خوبی‌ای که شما از روی علاقه دانش تولید محصول‌تان را یاد گرفته‌اید. همچنین شما نیاز دارید اطلاعاتی در زمینه رقابت و رقیب‌هایتان داشته باشید. بفهمید آنها چگونه محصولات‌شان را به بازار ارائه می‌دهند. نقاط قوت و ضعف آنها چیست؟ آیا شما از آنها قدرت بیشتری دارید؟ آیا شما نقاط ضعفی دارید که نقاط قوت آنهاست؟

من سعی ندارم به کسی بگویم دنباله‌روی آرزوهایش نباشد

ولی رفتن دنبال آرزوهایمان به اندازه زیادی نیاز به واقعیت‌گرایی و دانستن حقایق و واقعیت دارد. یک سوال کلیدی: آیا تکالیف‌تان را به خوبی انجام داده‌اید؟ فقط دانستن اینکه به چه کاری علاقه دارید کافی نیست. شما باید با همه مسایل جنبی آن آشنا باشید. آیا احساس می‌کنید می‌توانید فداکاری کنید؟ اگر این‌گونه است دنبال آرزوهایتان بروید و پول پارو کنید. ولی فکر نکنید که این کاری آسان است و نگویید که قبلاً به شما اخطار داده نشده بود.

نباید به کاری که از آن نفرت دارید ادامه دهید

کاری که آن را کوچک می‌شمارید یا کاری که وقتی به یاد آن می‌افتید، معده درد می‌گیرید. ولی خیلی راحت هم کارت‌تان را از دست ندهید بدون اینکه چیزی به دست بیاورید. شما باید در کاری

که دارید دنبال چیزی بگردید که در شما ایجاد شوق و علاقه کند.

من قبلاً در صنعت خانه‌سازی کار می‌کردم (کاری که الان مرا آزار می‌دهد) در آن کار خیلی چیزها بود که من دوست نداشتم. آن کاری چرخشی و تکراری بود. در خرید و فروش‌ها پول‌ها به صورت قسطی باید از افراد گرفته می‌شد. لایه‌های زیادی بین مدیران سطح بالا و خریداران وجود داشت.

ولی چیزهایی وجود داشت که مرا علاقه‌مند به انجام این کار می‌کرد: اول اینکه می‌دانستم و فهمیده بودم صنعت خانه‌سازی از خیلی از صنایع دیگر بهتر است. دوم اینکه من عاشق این بودم که درگیر مراحل ساخت خانه‌ها شوم. من عاشق بوی کارگاه بودم و دوست داشتم پیشرفت فیزیکی خانه را ببینم و عاشق پیشرفت پروژه بودم. سوم اینکه همیشه خیلی چیزهای جدید و نویی بود که به این صنعت وارد می‌شد و پروسه ساخت را راحت‌تر می‌کرد که این مساله بسیار برای من هیجان‌انگیز بود و چهارم من عاشق محیط رقابتی این صنعت بودم و دوست داشتم خریداران برای خرید از ما با هم رقابت کنند.

و نهایتاً اینکه اگر به هر دلیلی نمی‌توانید دنبال آرزوهایتان بروید، در شغل فعلی‌تان چیزهایی را پیدا کنید که به آنها علاقه دارید و هر روز آن چیزهای مثبت را با خودتان مرور کنید.

شاد بودن باید اساس و پایه طرزفکران باشد تا زندگی‌تان را جلو ببرد. روی رویدادها و اتفاقاتی که در زندگی برایتان می‌افتد کلید نکنید.

منبع: success magazine

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

اگر از فروشنده لذت می‌برید آیا می‌توانید از رسیدگی به حساب‌ها، پرداختی و دریافتی، جمع کردن بدهی‌ها، معامله کردن با خرده‌فروش‌ها و توزیع‌کننده‌ها، رسیدگی به متصدیان فروش و اداره کردن کارمندان هم لذت ببرید؟

۲) درآمد کم می‌تواند بسیار فاجعه‌آمیز باشد اگر شما به اندازه کافی سرمایه نداشته باشید.

آیا خدمات شما در بازار به اندازه کافی تقاضا دارد تا شما با پشتوانه آن بتوانید درآمد مورد نیازتان را به دست آورید؟ چقدر تقاضا برای یک مجسمه سرامیکی وجود دارد؟ وقتی از سرمایه‌تان برای تبلیغات و شناخته شدن کالا یا خدمات‌تان خرج کردید، آیا چیزی از آن باقی می‌ماند؟ از روی احساسات‌تان عمل نکنید.

۳) احتمالاً باید از چیزهایی که قبلاً داشتید چشم‌پوشی کنید. احتمالاً باید با تعطیلات برای چند سالی خداحافظی کنید. باید خودتان، خودتان را بیمه خدمات کنید. خودتان صندوق بازنشستگی ایجاد کنید. کارمندان را بیمه کنید و حقوقشان را بپردازید. آیا با آغوش باز این کارها را انجام می‌دهید؟ آیا خانواده و همسران با آغوش باز این مسایل را می‌پذیرند؟

گاهی اوقات، افرادی هستند که واقعا به دنبال آرزوهایشان می‌روند. همه ما داستان‌هایی در مورد این افراد شنیده‌ایم که به موضوع یا کار یا فعالیت خاصی عشق می‌ورزند و آن را به کار تمام‌وقت‌شان تبدیل می‌کنند. واقعیت این است که چنین افرادی خیلی بیشتر از بقیه مشتاق هستند و خیلی بیشتر از بقیه ما مسایل را می‌پذیرند. اغلب اوقات انسان‌ها از روی طبیعت‌شان حقایقی که پشت مسایل هستند را نادیده می‌گیرند و این‌گونه در اغلب تجارت‌ها شکست می‌خورند. فقط به خاطر اینکه کسی می‌تواند بهترین پنی شهرش را

در خیلی از وبلاگ‌ها، خیلی از وبسایت‌های شخصی و خیلی از برنامه‌های زنده و گفت‌وگوهای زنده از این صحبت می‌شود که افراد باید به دنبال آنچه که مشتاق آن هستند بروند و زندگی خود را بر آن بنا کنند. ولی طبق آمار ۸۴ درصد از کارمندان و کارگران در شغل‌هایی که دوست ندارند استخدام می‌شوند. در ادامه ما به شما نکاتی را می‌گوییم تا با استفاده از آنها شغل مناسب خودتان را پیدا کنید و پلکان موفقیت را به سمت بالا طی کنید نه پایین!

شما باید همیشه سعی کنید شغلی که انتخاب می‌کنید با شخصیت‌تان در ارتباط باشد

اگر شما شخصیت «مردمی» دارید، نمی‌توانید از داشتن شغلی در شرکتی که از شما و رییس‌تان تشکیل شده و با کسی به جز رییس خود ارتباط ندارید خوشحال و راضی باشید. اگر عاشق کار کردن با یک کامپیوتر هستید از فروشنده‌گری در یک فروشگاه بزرگ لذت نخواهید برد. اگر از ابتکار داشتن و در کنترل داشتن تنظیمات لذت می‌برید، پس از کار کردن در خط مونتاژ کارخانه خوشحال نخواهید بود. چیزی که باید یادتان بماند این است که هر کدام از این موقعیت‌ها مناسب شخصیتی خاص خودش است و کلید آن این است که کشف کنید از چه لذت می‌برید و سپس موقعیتی را پیدا کنید که با شخصیت شما جور درمی‌آید.

در جهانی ایده‌آل، دنبال کردن چیزهایی که مشتاق آنها هستید فوق‌العاده است

ولی مشکل این است که ما در جهانی ایده‌آل زندگی نمی‌کنیم بلکه در جهانی واقعی زندگی می‌کنیم. ممکن است شما به کاری که می‌کنید عشق بورزید ولی صحبت کردن درباره «دنبال آرزوهایمان بودن» هم کمی اغراق‌آمیز است. چرا؟

۱) آن چیزهایی که شما از آن لذت می‌برید در اندازه‌های کوچک و شخصی وقتی به اندازه



مطمئناً روزی می آید که پدر و مادر یا پدربزرگ و مادر بزرگتان به شما نیاز پیدا می کنند. وقتی این زمان می رسد، ممکن است قبول نکنند که به شما یا هر کس دیگری نیازمند شده اند اما در واقعیت، آنها واقعا به کسی نیاز دارند درست مثل زمانی می ماند که شما بچه ای کوچک بودید و به آنها نیاز داشتید: برای دستشویی و حمام رفتن،

شما غذا دادند، از شما مراقبت کردند، برایتان سرپناهی امن فراهم کردند، به شما عشق دادند و از شما حمایت کردند، ... روزی پدر می شوند و به شما نیاز پیدا می کنند. آماده اید؟ آیا می دانید باید چکار کنید؟

نکته مهم (اگر تصمیم می گیرید که خودتان را از این اتفاق طبیعی دور کنید) این است که باید بهترین آسایشگاه سالمندان یا بهترین پرستار را

چگونه از پدر و مادر پیرمان مراقبت کنیم؟

حسین خندان



این صورت نه تنها به چیزهای زیادی نیاز پیدا می کنید بلکه به گستره ای از احساسات و عواطف و توانایی ارجح دانستن کسی نسبت به خودتان هم نیاز پیدا خواهید کرد.

۱) یادتان باشد که این آنها هستند که شما را آنچه هستید کرده اند. آنها حداقل ۵ تا ۱۰ سال همه نیازهای ریز و درشت شما را برآورده کرده اند. پوشکتان را عوض کرده اند، حمامتان کرده اند، برایتان لالایی خوانده اند که بخوابید، نیمه شب که گریه می کردید از خواب بیدار شده اند و نیازتان را برطرف کرده اند و خیلی خیلی چیزهای دیگر. کمی به آن فکر کنید.

۲) این واقعیت را در نظر بگیرید که آنها احتمالاً بدون تجمعاتی مثل تفریح و مسافرت؛ مبلمان جدید، جدیدترین مد لباس، بهترین وسیله نقلیه، و امثال این همه این کارها را برایتان کرده اند. آنها همه آنچه داشته اند را برای شما گذاشته اند.

۳) یادتان نرود که بدون آنها اصلاً وجود نداشتید. آنها بودند که انتخاب کردند شما به دنیا بیایید. چه چیز بهتر از این عشق را به شما نشان می دهد؟

۴) به این فکر کنید که چقدر زندگی که خودشان داشتند نسبت به زندگی که برای شما ساختند سخت تر و متفاوت بوده است. خیلی طبیعی است که پدر و مادر همیشه بهترین چیز را برای فرزندشان نگه دارند اما آیا واقعا اینها را می فهمید و قدردان آن هستید؟

۵) والدین یا پدر و مادر بزرگ شما فداکاری های زیادی در زندگیشان کردند تا بتوانید زندگی بهتری داشته باشید. فکر نمی کنید شما هم باید همین کار را برای آنها بکنید؟ چطور می توانید همه آنچه که به شما دادند را به آنها برگردانید؟ اگر تصمیم بگیرید که آنها را به یک آسایشگاه سالمندان بسپارید باید همه تلاشتان را بکنید که بهترین مکان را برای آنها انتخاب کنید. حتماً مرتب به آنها سر بزنید (حداقل هفته یک یا دو بار)، برای آنها وقت بگذارید، نیازهایشان را فراهم کنید و ... اگر تصمیم میگیرید که آنها را در خانه خودتان نگه دارید، دقت کنید که همه مایحتاجشان را فراهم کنید (ویلچر، تخت بیمارستانی، پرستار، رژیم غذایی مناسب، ورزش کافی و ...). یادتان باشد که آنها خیلی بیشتر از شما رنج می کشند اما به زبان نمی آوند. آنها تلاش زیادی برای راحتی شما در طول زندگیشان کرده اند و حداقل حقشان این است که زندگی را در دوران پیری برایشان فراهم کنید که سالهای آخر عمرشان را در راحتی بگذرانند.

و برای آن درصد کم از کسانی که این مقاله را می خوانند و فکر می کنند، "والدین یا پدر و مادر بزرگ من هیچ کاری برای من نکردند" یا "آنها زندگی توام با بدبختی برای من فراهم کردند" یا "وقتی بچه بودم خیلی کارهای بیشتری می توانستند برایم بکنند" و امثال اینها، باید بگویم که این را در نظر بگیرید شما به خاطر "عشق و حمایت بی قید و شرط" آنها بوده که به اینجا رسیده اید پس باینکه ممکن است احساس نکنید که چیزی به آنها بدهکارید، شاید باید شخص مهمتر و بهتری می شدید تا به آنها کمک میکردید. شاید به طریقی متفاوت یا در سطحی متفاوت باید آنها را بشناسید و یا شاید هم بالاخره بفهمید که چرا وقتی بچه بودید، آنها این انتخاب ها را کردند. اگر سعی نکنید الان به آنها نزدیک شوید. کمکشان کنید، دیگر هیچوقت این فرصت را پیدا نمی کنید. وقتی از این دنیا بروند دیگر نمی توانید پاسخی برای سوالات زیادی که در ذهنتان وجود دارد پیدا کنید.

از کی اینقدر پیر به نظر رسیدند؟ همیشه فکر میکردید که آنها همان شکلی هستند که وقتی دبیرستانی بودید بودند اما اینطور نیست. یک روز نگاهتان به آنها افتاد و دیدید که چقدر پیر یا حتی مریض شده اند. همین وقت است که می فهمید باید از آنها مراقبت کنید درست مثل زمانیکه آنها از شما مراقبت می کردند. این موقع است که باید برنامه ریزی کنید و زندگیتان را طوری تنظیم کنید تا بتوانید از آنها هم مراقبت کنید.

اولین کاری که باید انجام دهید این است که با پدر و مادرتان حرف بزنید تا ببینید برای آینده شان چه برنامه ریزی کرده اند. هیچکس دوست ندارد پیر و مریض شود تا دیگر قادر نباشد از خودش مراقبت کند اما گاهی اوقات در زندگی این اتفاق می افتد. وقتی متوجه شدید که این اتفاق برای پدر و مادرتان افتاده دیگر نباید با آنها در مورد آینده شان حرف بزنید. به این فکر کنید که آیا می توانید مسئول مراقبت از آنها و حفظ سلامتی شان باشید؟ در یک جمع خانوادگی در مورد این مسئله با آنها حرف بزنید و وقتی تصمیم گرفته شد که شما از آنها مراقبت کنید، باید زندگیتان را برای آن آماده کنید. ممکن است مراقبت از والدین تغییرات زیادی را در زندگیتان ایجاد کند.

وقتی پدر و مادرتان به خانه شما منتقل شوند، یعنی برای همه اعضای خانواده تغییراتی ایجاد می شود. اگر فکر می کنید که در سنی هستند که کس دیگری باید از آنها مراقبت کند، باید خانه و زندگیتان را برای این منظور مهیا کنید. همه اعضای خانواده باید خودشان را برای این تغییرات آماده کنند. شاید مجبور شوید دکوراسیون خانه را تا اندازه ای تغییر دهید تا فضای بیشتری باز شود یا شاید هم مجبور شوید برایشان پرستار بگیرید که خود به فضایی مناسب نیاز دارد. اگر قرار است که والدینتان را به آسایشگاه بسپارید بهتر است که به دنبال یک محل مناسب باشید. شما می خواهید آنها جایی باشند که هم شما و هم خودشان احساس راحتی کنید و بتوانید به راحتی به آنها سر بزنید. تا دقیقه آخر صبر نکنید تا مجبور شوید در جایی که پیش آمد آنها را بگذارید. با دقت بهترین مکان را برای آنها پیدا کنید که همه نیازهای آنها را برآورده کند. اگر بخاطر بیماری والدینتان می خواهند با شما زندگی کنند، همه وسائل آسایش و راحتی آنها را طوری که برای بیماریشان بهتر باشد مهیا کنید. نیازی نیست که این تغییرات یک شبه اتفاق بیفتد شما و خانواده تان می توانید از قبل برنامه ریزی کنید و خودتان را برای این مسئله آماده کنید. وقتی آخر کار تصمیم بر این شود که والدینتان دیگر نمی توانند از خود مراقبت کنند، برای هر دو شما به یک میزان سخت خواهد بود.

دیدن اینکه والدینمان پیر یا بیمار می شوند یکی از سخت ترین چیزهایی که برایمان اتفاق می افتد. شما دوست دارید والدینتان در ذهنتان همیشه جوان، شاداب و فعال باشند ولی متأسفانه اینطور نخواهد بود. با گذر زمان آنها پیر و مریض می شوند و بیشتر از قبل به شما نیاز پیدا می کنند. سعی کنید همین الان با این موقعیت روبه رو شوید نه وقتی که دیگر دیر شده باشد. با بالاتر رفتن سنناتن می فهمید که آنها هم دارند پیر می شوند و به موقعیتی در طول زندگیشان رسیده اند که روز به روز بیشتر به شما نیاز پیدا می کنند. وقتی این را فهمیدید، زمانش می رسد که زندگیتان را برای مراقبت از آنها آماده کنید. این همان چیزی است که همه ما دوست داریم برای عزیزانمان انجام دهیم. مراقبت از والدینتان احساس بسیار خوبی به شما میدهد و اگر دارای فرزند باشید، می توانید الگوی خوبی برای آنها شوید. کسی چه می داند، یک روز هم آنها باید از شما مراقبت کنند.

همراه با تسهیلات لازم در خانه خودتان برای آنها فراهم کنید. اما اگر شما هم مثل من تصمیم می گیرید که خودتان از والدین یا پدر و مادر بزرگتان مراقبت کنید، داستان کاملاً متفاوت می شود. در

غذا خوردن، لباس پوشیدن، و امثال این. شاید آن روزها را به خاطر نیاورید اما مطمئناً می دانید که آن روزها وجود داشتند. پدر و مادر یا پدر بزرگ و مادر بزرگتان (کسانی که بزرگتان کردند، به

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



Daily Mail

زنان واقعا در زندگی خود چه می‌خواهند؟

بسیاری از زنان ترجیح می‌دهند با مردی ازدواج کنند که درآمد بالایی دارد تا به این ترتیب آن‌ها بتوانند بدون نگرانی در مورد مسائل مالی در خانه مانده و به کار مراقبت از فرزندان خود بپردازند.

با وجود ادعاهای زیادی که توسط گروه‌های حامی حقوق زنان برای فراهم کردن فرصت‌های شغلی بیشتر برای زنان و ایجاد شرایط برابر با مردان مطرح می‌شود هنوز هم ۶۴ درصد از زنان ترجیح می‌دهند با یک فرد ثروتمند و با درآمد بالا ازدواج کنند تا به این ترتیب آن‌ها بتوانند بدون نگرانی‌های مالی در خانه به کار مراقبت از فرزندان خود بپردازند.

با انجام یک نظرسنجی مشخص شد نزدیک به ۶۹ درصد از زنان ترجیح می‌دهند کار نکنند و اوقات خود را در خانه و در کنار فرزندان سپری کنند.

فقط ۱۹ درصد از زنان تمایل داشتند همسرشان تحصیلات بالاتری نسبت به آن‌ها داشته باشد، اما در عوض ۶۲ درصد به دنبال همسری بودند که به اندازه آن‌ها باهوش باشند.

این مطالعات توسط دکتر کاترین حکیم از مدرسه اقتصادی لندن انجام شده است تا این ادعا را بررسی کند که امروزه زنان نسبت به دهه ۱۹۴۰ بیشتر به دنبال پیدا کردن یک همسر ثروتمند هستند.

این تحقیقات که با بررسی اطلاعات موجود در کشورهای اسپانیا و بریتانیا انجام شده است نشان می‌دهد امروزه زنان نسبت به ۵۰ سال پیش مردانی را برای ازدواج انتخاب می‌کنند که تحصیلات بالاتری نسبت به آن‌ها دارند و ثروتمندتر هستند.

مطالعات انجام شده در دیگر کشورهای اروپایی، آمریکا و استرالیا هم نشان می‌دهد تعداد زنانی که به دنبال ازدواج با مردی با شرایط مالی و تحصیلات بالاتر هستند تا دهه ۱۹۹۰ رشد زیادی داشته و به بالای ۳۸ درصد رسیده است.

به این ترتیب مشخص می‌شود برخلاف تصور بسیاری از مردم به عهده گرفتن نقش‌های برابر در خانه و در محل کار ایده‌آل بسیاری از زنان نیست. این بدان معناست که بسیاری از زوج‌ها نمی‌خواهند کارهای خانه، مراقبت از فرزندان و کار کردن در بیرون از خانه را به طور مساوی بین خود تقسیم کنند و هنوز هم درصد زیادی از آن‌ها همان نقش‌های سنتی را در زندگی زناشویی ترجیح می‌دهند.

مطالعات دیگری که توسط YouGov که روی ۹۲۲ زن بین ۱۸ تا ۶۵ سال انجام شده و در ساندی تایمز به چاپ رسیده است ادعای دکتر حکیم را در این مورد تأیید می‌کند.

از بین این زنان نزدیک به ۶۲ درصد اعلام کردند که همسرشان درآمد بالاتری نسبت به آن‌ها دارد و فقط ۱۶ درصد دارای درآمد بالاتری نسبت به شوهر خود بودند. ۱۸ درصد نیز دارای درآمدهای یکسان بودند و ۴ درصد نیز اصلا از میزان درآمد همسرشان اطلاع نداشتند.

نزدیک به ۵۹ درصد از این زنان اعلام کردند فقط به دلیل فشار جامعه و بحث‌هایی که امروزه در مورد اشتغال زنان مطرح است به سر کار می‌روند و در حقیقت خودشان چندان تمایلی برای کار کردن ندارند و بیشتر ترجیح می‌دهند در خانه بمانند.

دکتر حکیم در ادامه گفت: تحقیقات ما نشان می‌دهد که در اکثر خانواده‌ها هنوز هم مردان نان‌آور اصلی خانواده هستند و البته این موضوع ایده‌آل بسیاری از زنان است و آن‌ها این شرایط را بیشتر می‌پسندند. البته بسیاری از مردان نیز چندان به شغل تمام وقت علاقه ندارند و اگر فشارهای اجتماعی و نیازهای اقتصادی نبود آن‌ها هم ترجیح می‌دادند به صورت نیمه وقت کار کنند.

پروفسور جود براون از دانشگاه کمبریج در این باره گفت: البته زنان در بسیاری از خانواده‌ها چاره‌ای به جز کار کردن در بیرون از خانه ندارند، چرا که شرایط اقتصادی آن‌ها را به این شرایط وادار می‌کند، این در حالی است که اگر یک خانواده واقعا از لحاظ مالی مشکل نداشته باشد آن‌گاه زنان راحت‌تر می‌توانند در مورد کار کردن تصمیم بگیرند.

دیلی‌میل، ۱۰ ژانویه

نتایج تازه‌ترین تحقیقات درباره باقیمانده سموم در میوه‌ها و سبزی‌ها منتشر شد

آلوده‌ترین میوه‌ها و سبزی‌ها

ترجمه: فرزانه فولادبند/



سال ۲۰۱۰ به فهرست آلوده‌ترین میوه‌ها و سبزی‌ها اضافه شده است که با ۴۸ نوع مختلف آفت‌کش روی آن آلوده‌ترین سبزی برگ سبز به شمار می‌آید.

۹ کلم: با وجود اینکه کلم برگ سبزی مقاومی در برابر آفت‌ها و بیماری‌ها به حساب می‌آید اما در بررسی‌ها تعداد زیادی آفت‌کش در آن مشاهده شده است. اگر به نوع ارگانیک این سبزی دسترسی ندارید از گل کلم و بروکلی استفاده کنید.

۱۰ گیلان: حتی انواع محلی گیلان هم ایمن نیستند. نتایج تحقیقات جدید نشان داده است مقدار زیادی آفت‌کش در این میوه وجود دارد. طبق نتایج آزمایش‌های انجام شده ۴۲ نوع آفت‌کش در این میوه مشاهده شده است. در صورت دسترسی نداشتن به گیلان ارگانیک تمشک جایگزین مناسبی است.

۱۱ سیب‌زمینی: شاید باور نکنید اما این سبزی محبوب هم با ۳۷ نوع مختلف آفت‌کش در فهرست آلوده‌ها قرار دارد. توصیه می‌شود در صورت دسترسی نداشتن به نوع ارگانیک آن، از بادمجان و گل کلم استفاده کنید.

۱۲ انگور: تاکستان‌ها در طول زمان رشد انگور چند نوبت سم‌پاشی می‌شوند و به خاطر پوست نازک این میوه سموم باقیمانده روی آن با شستن و پوست کندن از بین نمی‌رود. محققان ۳۴ نوع مختلف آفت‌کش در این میوه شناسایی کرده‌اند. در صورت دسترسی نداشتن به انگور ارگانیک، کیوی و تمشک جایگزین‌های مناسبی هستند.

نکته: اگر نگران هستید که فهرست این میوه‌ها و سبزی‌ها هنگام خرید یادتان برود پیشنهاد می‌کنیم این قانون کلی را به یاد داشته باشید که هر چه پوست میوه و سبزی نازکتر باشد احتمال وجود سم در آن بیشتر است. به عنوان نمونه سیب و موز را مقایسه کنید. ۴۲ نوع مختلف آفت‌کش روی سیب وجود دارد که با شستن و پوست کندن به طور کامل از بین نمی‌روند اما با پوست کندن موز آفت‌کش‌ها به احتمال زیاد از بین می‌روند.

منبع: ریدرز دایجست

می‌ماند. محققان در بررسی‌های خود ۶۲ نوع مختلف آفت‌کش را در این میوه شناسایی کرده‌اند. بهتر است سراغ هلوهای ارگانیک بروید و در صورت دسترسی نداشتن به محصولات ارگانیک از هندوانه، نارنگی، پرتقال و گریپ فروت استفاده کنید.

۳ توت‌فرنگی: توت‌فرنگی هم در فهرست میوه‌های آلوده قرار دارد. احتمال آلودگی توت‌فرنگی به سموم و آفت‌کش‌ها وقتی فصل آن نیست بیشتر است. طبق نتایج بررسی‌ها ۵۹ نوع آفت‌کش روی توت‌فرنگی مشاهده و شناسایی شده است. اگر به نوع ارگانیک این میوه دسترسی ندارید، کیوی و آناناس جایگزین‌های بهتری هستند.

۴ سیب: سیب هم مانند هلو برای از بین بردن حشرات، آفت‌ها و قارچ‌ها سم پاشی می‌شود. بررسی‌ها نشان داده است ۴۲ نوع مختلف آفت‌کش روی سیب باقی می‌ماند که با شستن و پوست کندن به طور کامل از بین نمی‌روند. بنابراین بهتر است نوع ارگانیک آن را تهیه کنید. در ضمن پوست کندن میوه و سبزی ارزش غذایی آن را کم می‌کند. اگر به نوع ارگانیک این میوه دسترسی ندارید، هندوانه، موز و نارنگی جایگزین‌های ایمنی هستند.

۵ زغال اخته: این میوه در سال ۲۰۱۰ به فهرست آلوده‌ترین میوه‌ها و سبزی‌ها اضافه شده است و محققان در بررسی‌های خود ۵۲ نوع آفت‌کش روی آن شناسایی کرده‌اند.

۶ شلیل: این میوه با ۳۳ نوع مختلف آفت‌کش در گروه میوه‌های آلوده قرار می‌گیرد. برای تهیه این میوه هم بهتر است سراغ انواع ارگانیک بروید و اگر به محصولات ارگانیک دسترسی ندارید هندوانه و انبه جایگزین‌های مناسبی هستند.

۷ فلفل دلمه‌ای: پوست نازک فلفل‌ها مانع مناسبی در برابر آفت‌کش‌ها نیست ضمن اینکه به آنها مقدار زیادی حشره‌کش زده می‌شود. بنابراین طبیعی است که مقدار زیادی آفت‌کش روی آنها باقی بماند. محققان ۴۹ نوع آفت‌کش در این محصول شناسایی کرده‌اند. نخود فرنگی، بروکلی و گل کلم جایگزین‌های مناسبی هستند.

۸ اسفناج: این سبزی هم برای اولین بار در

میوه‌ها و سبزی‌های تازه پای ثابت رژیم غذایی سالم هستند اما آیا به موضوع باقی‌ماندن سموم و آفت‌کش‌ها روی این محصولات توجه کرده‌اید؟ سموم و آفت‌کش‌هایی که در مزرعه برای از بین بردن آفت‌ها، حشرات، کرم‌ها و قارچ‌ها استفاده می‌شود با شستن میوه‌ها و سبزی‌ها زیر شیر آشپزخانه از بین نمی‌رود...

این سموم با مصرف میوه‌ها و سبزی‌ها وارد بدن ما می‌شود و در طولانی‌مدت می‌تواند مشکلاتی برایمان ایجاد کند و سلامت ما را به خطر بیندازد.

با محدود کردن استفاده از محصولات آلوده به سموم می‌توان تماس با آفت‌کش‌ها را تا ۸۰ درصد کاهش داد. بهترین راه کاهش مصرف آفت‌کش‌ها استفاده از محصولات ارگانیک است. محصولات ارگانیک که با برچسب خاصی در بازار قابل شناسایی هستند، قیمت بالاتری دارند اما به دلیل اینکه در کاشت و تهیه آنها از سموم و آفت‌کش استفاده نمی‌شود سالم و ایمن هستند و طرفداران زیادی دارند. کاشت و پرورش سبزی‌ها و میوه‌های ارگانیک بدون استفاده از سم و آفت‌کش و به روش سالم و طبیعی کار آسانی نیست و در همه مراحل نیاز به دقت و نظارت کامل دارد. بررسی‌ها نشان داده است حتی میوه‌ها و سبزی‌هایی که در باغچه‌های خانگی کاشته می‌شوند حاوی باقیمانده سموم هستند.

جدیدترین فهرست میوه‌ها و سبزی‌های آلوده را در ادامه بخوانید.

۱ کرفس: کرفس پوست محافظ ندارد و آفت‌کش‌ها در آن باقی می‌مانند. نتایج آزمایش‌ها نشان داده است که ۶۴ نوع مختلف آفت‌کش در این سبزی وجود دارد. بهتر است از کرفس‌هایی که به روش ارگانیک تهیه شده است، استفاده کنید. در صورت دسترسی نداشتن به انواع ارگانیک، کلم بروکلی، پیازچه و پیاز جایگزین‌های مناسبی هستند.

۲ هلو: این میوه هم پوست نازکی دارد و بنابراین آفت‌کش‌های زیادی در آن باقی



حوادث

افزایش جرایم میان نوجوانان انگلیسی

وزارت دادگستری انگلستان در گزارشی اعلام کرد که میزان وقوع جرایم سازمان یافته در میان نوجوانان این کشور ۴۷ درصد افزایش یافته است. اساس این گزارش، وقوع جرایم سازمان یافته و گسترش فعالیت‌های مجرمانه میان کودکان و نوجوانان ۱۰ تا ۱۷ ساله در انگلستان به شدت رو به افزایش است، به طوری که هم اکنون وقوع این جرایم به ۴۷ درصد افزایش یافته است.

در سال ۲۰۰۹ میلادی این رقم ۱۷ هزار و ۵۹۰ مورد بود در حالی که در سال ۲۰۱۰ میلادی به ۲۴ هزار و ۱۰۲ مورد رسید. بر پایه این گزارش، بسیاری از کودکان و نوجوانان انگلیسی برای سرگرمی و سرکار گذاشتن مردم اقدام به عضویت در این گروه‌های سازمان یافته خلافکاری و مجرمانه می‌کنند و با به دست گرفتن چاقو و سایر آلات قتاله در مناطق خلوت و پر رفت و آمد پرسه می‌زنند تا طعمه خود را به دست آورند. علاوه بر این در گزارش وزارت دادگستری این کشور آمده است که افزایش ۴۷ درصدی خشونت و وقوع جرایم سازمان یافته میان نوجوانان و کودکان طی سه سال گذشته رخ داده است و علت اصلی آن می‌تواند بحران اقتصادی و عدم توانایی خانواده‌ها در تامین نیازهای فرزندان‌شان باشد.

انجمن روسای پلیس انگلستان هم در بیانیه‌ای که در رسانه‌های دولتی این کشور منتشر شد، به این نکته اشاره کرده است که طی یکی دو دهه گذشته میزان مالکیت اسلحه‌های سرد به ویژه انواع چاقو در میان کودکان و نوجوانان بسیار زیاد شده است، به طوری که در سال ۱۹۹۷ میلادی این رقم یک‌هزار و ۹۰۹ مورد بود اما در سال‌های اخیر به ویژه در سال گذشته میلادی به چهار هزار و ۱۸۱ مورد رسیده است. این موضوع، خشونت طلبی این قشر از جامعه انگلستان را بیش از پیش نمایان می‌کند. بر اساس این گزارش و نظر سنجی دپارتمان جرایم انگلستان، این موضوع مشخص شد که قضات این کشور نمی‌توانند در صورت وقوع جرم توسط یک کودک یا نوجوان، این فرد را همانند یک بزرگسال مجازات کنند.

این بخش، مشکل اصلی در صدور حکم برای یک فرد مجرم زیر سن قانونی است. علاوه بر این، دپارتمان حمایت از کودکان انگلستان نیز در گزارشی اعلام کرد که ۲۴ عامل اصلی چون طلاق و جدایی والدین، تنبلی در مدرسه و داشتن والدین معتاد یا دائم الخمر از مسائل مهم در پیوستن فرزندان به گروه‌های خشن و باندهای خلافکار به شمار می‌روند که می‌توان با حمایت از این افراد آنان را به زندگی عادی بازگرداند.

۱۰ ژانویه ۲۰۱۱

حراج مرگ در آمریکا

نرخ قتل با اسلحه در آمریکا ۱۳ برابر آلمان و ۴۴ برابر انگلیس و ولز است

جارد لی لاگنر از حضور در کالج محروم شده و این روزها باید جوابگوی سخت‌ترین بازجویی‌ها باشد. با وجود این، او به راحتی می‌تواند یک اسلحه خریداری کرده و به گابریله گیفوردرس تیراندازی کند و شش نفر را هم به قتل برساند. آمریکا با چنین حوادثی به هیچ وجه بیگانه نیست. آریزونا در حال حاضر جزو مکان‌هایی است که بیشترین نرخ مالکان اسلحه در جهان را داراست. از سال ۲۰۰۴ که قوانین فدرال محدودیت‌های کمتری را در مورد اسلحه‌های قدرتمند در نظر گرفت این اسلحه‌ها به راحتی در اختیار عموم مردم آمریکا قرار دارد. سیونگ‌هوی چو با یکی از این اسلحه‌های پیشرفته در سال ۲۰۰۷ به دانشگاه ویرجینیایا حمله و ۲۲ نفر را قتل‌عام کرد و جارد لی لاگنر هم درست با همان اسلحه در تاکسن ایالت آریزونا حمام خون به راه انداخت و گابریله گیفوردرس نماینده کنگره را زخمی کرده و شش نفر را کشت. لاگنر در ۳۰ نوامبر ۲۰۱۰ اسلحه‌اش را خریداری کرده بود این در حالی بوده که یک ماه قبل از این او به خاطر رفتارهای غیرقابل تحملش از کالج محل تحصیل اخراج شده بود. مسئولان کالج اعلام کرده بودند اگر سلامت روانی جارد تایید نشود او حق بازگشت به کالج را ندارد. سوالی که در اینجا مطرح می‌شود این است که چگونه یک اسلحه پیشرفته به راحتی در اختیار چنین فردی قرار می‌گیرد؟ در آمریکا سالانه صد هزار نفر با اسلحه کشته و زخمی می‌شوند. نرخ قتل با اسلحه در آمریکا ۱۳ برابر آلمان و ۴۴ برابر انگلیس و ولز در سال است اما به راستی چرا دولتمردان آمریکا که دم از دموکراسی می‌زنند در برابر جنایت‌هایی که با اسلحه در این کشور صورت می‌گیرد سکوت می‌کنند؟ آمارهای رسمی نشان می‌دهد حدود ۲۰۰ میلیون انواع اسلحه شخصی در مالکیت شهروندان آمریکایی قرار دارد که این بررسی سلاح‌های ثبت نشده یا در اختیار باندهای تبهکاری را نیز شامل نمی‌شود. همچنین براساس بررسی مرکز پیشگیری و کنترل بیماری ایالات متحده، فقط در

theguardian

سال ۲۰۰۷ یک میلیون و ۳۵۰ هزار دانش‌آموز حداقل یک بار با اسلحه زخمی شده یا مورد تهدید قرار گرفته‌اند. هر زمان که یک قتل عام فجیع در آمریکا صورت می‌گیرد شکل برخورد با آن تقریباً یکسان است.

دولتمردان انزجار خود را اعلام می‌کنند، صحبت‌هایی مبنی بر عوض کردن قوانین تملک اسلحه مطرح می‌شود... و دیگر هیچ. در سطح فدرال از زمانی که باراک اوباما در



ژانویه ۲۰۰۹ روی کار آمد آمریکا عقب‌گردی در بحث کنترل سلاح داشت. با روی کار آمدن اوباما فروش اسلحه در این کشور به یک باره به شدت افزایش یافت. مردم می‌ترسیدند او قوانین سختگیرانه‌ای بابت تملک اسلحه اتخاذ کند اما واقعا جای نگرانی نبود. رئیس‌جمهور جدید هم همانند روسای جمهور قبلی بدون توجه به جنایاتی که در کشورش صورت می‌گیرد دنباله رو کلیتون و بوش بود. قانون «آزادی حمل اسلحه برای همه» در آمریکا سبب شده است کشتارهای بی‌هدف و کور یا انتقامجویی‌های شخصی خونین به خیر عادی در این کشور تبدیل شود به گونه‌ای که حتی یک‌بار واکنش موثر مقامات مسئول آمریکایی را برنمی‌تابد و همیشه با سکوت به فراموشی سپرده شده است. طرفداران ممنوعیت حمل سلاح، بی‌تفاوتی دولت آمریکا در برابر صدها واقعه، کشتار در مدارس، فروشگاه، کلیسا، رستوران و قتل عام‌های خانوادگی را دلیل حمایت گسترده قانونگذاران آمریکایی از تجارت شرکت‌های اسلحه سازی و باندهای تبهکاری می‌دانند که با آزادی خرید و فروش اسلحه، مردم به‌ویژه زنان و کودکان و سالمندان را قربانی می‌کنند.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

پنهان کردن جسد مادر برای استفاده از بیمه

یک بازیگر برای هفت ماه جنازه مادرش را در تخت خواب رها کرد تا بتواند از بیمه عمر او استفاده کند. اکنون رسانه‌های دولتی انگلستان از دستگیری این زن به اتهام نگهداری از جسد مادرش به مدت هفت ماه برای استفاده از بیمه عمر و حقوق بازنشستگی او خبر دادند. این زن همچنین به جعل اسناد دولتی هم متهم است. «هزل مادوک» ۶۱ ساله و «یاسمین مادوک» ۳۵ ساله روز گذشته توسط دادگاه عالی منطقه «بیرکن‌هد» در انگلستان به اتهام نگهداری از جسد «اولیو مادوک» ۹۵ ساله به مدت هفت ماه در منزل مسکونی‌اش و اعلام نکردن خبر مرگ او محکوم شدند.

این مادر و دختر در جلسه رسیدگی به پرونده خود در دادگاه اعلام کردند، هنگامی که «اولیو» اول ژانویه سال گذشته در منزل مسکونی‌اش درگذشت، برای آن که

Daily Mail

از بیمه و حقوق بازنشستگی او استفاده کنیم، جسدش را ننگه داشتیم. اصلا فکر نمی‌کردیم که همسایه‌ها ما را لو دهند. «هزل مادوک» ۶۱ ساله که خود طراح، بازیگر و مدل معروف انگلیسی است، به همراه دخترش در این جلسه دادگاهی اعلام کردند که به دلیل مشکلات فراوانی که مادرش در زمان حیات برایش به وجود آورده بود، جسد وی را برای استفاده از بیمه و حقوق بازنشستگی ننگه داشته است. علاوه بر این، هنگامی که ماموران پلیس جسد این پیر زن ۹۱ ساله را در خانه‌اش یافتند تمام منزل پر از موش، گربه و حیوانات موزی دیگر بود. این زن از پزشک ترس داشته و همیشه در اتاقش را قفل می‌کرده است و نیروهای پلیس با شکستن در اتاق این پیرزن با بقایای جسد او مواجه شدند. همسایگان اولیو مادوک می‌گویند او فردی منزوی بوده و با همسایگان رفت و آمدی نداشته و به همین جهت کسی به غیبت چند ماهه او شک نکرده است. یکی از همسایگان این زن می‌گوید: «اولیو هیچ‌گاه به حمام نمی‌رفت و خانه‌اش را تمیز نمی‌کرد. او یاسمین را وادار می‌کرد کثافت‌های خانه‌اش را تمیز کند و با او مثل یک برده رفتار می‌کرد.»

۹ ژانویه ۲۰۱۱

«ملکه آفتامین» بازداشت شد

مقامات پلیس دپارتمان مبارزه با مواد مخدر کلمبیا از دستگیری «ملکه آفتامین» خبر دادند. بر اساس گزارش مقامات پلیس دپارتمان مبارزه با مواد مخدر کلمبیا، «بناتریس الناهانائو» که به «ملکه آفتامین» معروف است، روز گذشته توسط پلیس این کشور دستگیر و روانه زندان شد. بر اساس اعلام پلیس مبارزه با مواد مخدر و وزارت کشور کلمبیا که در یکی از روزنامه‌های دولتی این کشور هم چاپ شده است، این زن که یکی از سه عضو اصلی باند مواد مخدر «راستر و خوس» است در حمل و قاچاق مواد مخدر به‌ویژه آفتامین به اسپانیا، آمریکا و هلند دست داشته است. همچنین دولت آمریکا از کلمبیا درخواست کرده تا برای محاکمه کردن این زن او را به دولت آمریکا تحویل دهند، اما تاکنون دولت این کشور نسبت به این روند پاسخ مثبت نداده است. هانائو ۴۵ ساله متهم است که در قاچاق بیش از ۳۰۰ هزار قرص مخدر در سال گذشته میلادی دست داشته است. هانائو یکی از افراد تحت تعقیب پلیس بین الملل بود که در لیست اینترپل یکی از ۱۰ نفر اول زنان تحت تعقیب به شمار می‌رفت.



طالع بینی هفته

فروردین ماه
این هفته شما احساس می کنید اگر روی یک سیم فشار قوی گردش کنید، ممکن است جریانات الکتریکی اخیر روشن و خاموش شوند. لحظه ای که صاعقه ضربه می زند و همه جا روشن است، شما فکر می کنید رازهای جهان را می دانید، اما در لحظه بعد که همه جا تاریک می شود نمی توانید به یاد بیاورید که لحظاتی قبل چه دیده اید. اگر چه شما ممکن است وسوسه شوید که این جریانات پی در پی را کنترل کنید، اما باید برای این کار وقت خود را هدر دهید. زمانیکه شما واکنش خود را نسبت به تغییرات پایدار می ببینید، به راحتی می توانید بر آنها سوار شوید و کنترل آن را دست داشته باشید. هدف شما این هفته این است که در پایان هر کاری که انجام می دهید آسایش و آرامش وجدان داشته باشید.

اردیبهشت ماه
شما این هفته بوسیله عکس العمل ناگهانی خود متعجب می شوید. اگر در گروه های اجتماعی عضو هستید یا در محل کار خود گروهی کار می کنید، ممکن است بسیار مشکل باشد که احساسات تان را برای خودتان نگه دارید و از ابراز آن جلوگیری کنید تا درگیری بوجود نیاید. آنچه که برای شما مهم و پرمعنی است را نادیده نگیرید، حتی اگر آن به معنی این باشد که دیگر نمی توانید جزئی از گروه باشید؛ راستی و درستی بسیار مهم تر از این است که شما بخواهید موافقت دیگران را بدست بیاورید.

خرداد ماه
این هفته حق شماست که فکر کنید و ببینید چه چیزی مهمتر است، بیان کردن استقلال و آزادی تان یا اینکه زیر فشار اختیارات و تعهدات خود خم شوید و بخواهید وظایف بیشتری را بر عهده بگیرید.

این کار ممکن است موجب شود که از وظایفی که در خانه دارید غافل شوید اما هر چقدر انتخاب کنید، نتیجه دقیقاً آن چیزی نمی شود که شما انتظارش را دارید. در نهایت، انجام دادن آنچه که باعث شود درک و دانش شما افزایش یابد بسیار مهمتر از این است که وظایف خود را رها کنید؛ در تعطیلات وقت آن را پیدا می کنید که تعهدات خود را انجام دهید.

تیر ماه
این هفته شما ممکن است خودتان را از داشتن یک هفته عجیب کنار بکشید چون می دانید که طبق برنامه و انتظار شما پیش نخواهد رفت.

احتمال دارد این هفته کسی در زندگی شما وارد شود که بدون هیچ دلیلی دنیای شما را بهم بریزد و شما را از وضعیت کنونی خارج کند؛ اگر چه این هیجان ممکن است شما را از حالت تعادلی که در زندگی تان وجود داشت بیرون بیاورد اما بهتر است که نیروی زیادی را بکار ببرید تا این قضیه را نادیده بگیرید.

این هفته سعی کنید تغییرات پیش روی تان را نادیده نگیرید، این فقط باعث وخیم شدن اوضاع و تشدید مشکلات می شود.

مرداد ماه
این هفته شما ممکن است وظایف و تعهدات مالی ای داشته باشید که باید آنها را همین حالا انجام دهید اما هنوز قطعه هایی از پازل مشکل شما گم شده هستند.

تا زمانی که بتوانید همه اطلاعات مورد نیاز را برای سازماندهی وضعیت خود را گردآوری کنید، خیلی سخت است که بخواهید موقعیت اخیر را اداره کنید با این وجود شما نمی توانید همین طور دست روی دست بگذارید و هیچ کاری انجام ندهید.

این هفته بر اساس اطلاعاتی که تا کنون داشته اید تصمیم بگیرید و می توانید وقتی که همه حقایق را کشف کردید، آن را اصلاح کنید.

شهریور ماه
ممکن است این هفته کسی از اطرافیان تان کاری فوق العاده شگفت انگیز انجام دهد که شما را شوکه کند.

ابراز وجود دیگران می تواند بسیار خارج از موضوع باشد که شما حتی ندانید چگونه باید به آن فکر کنید؛ به جای اینکه حرف هایی را بزنید که بعدها از گفتن شان پشیمان شوید، بهتر است فعلاً از واکنش نشان دادن درباره احساسات تان خودداری کنید.

اجازه بدهید دیگران بفهمند شما تا بحال احتیاط می کردید، و نیاز به زمان دارید که قبل از اینکه بتوانید پاسخ گوی مسئله ای باشید باید آن را به خوبی بررسی کنید.

مهر ماه
ممکن است این هفته میان کارهای تکراری تان یک وقفه غیر قابل پیش بینی پیش بیاید که شما را تا حدودی دلسرد کند اما می تواند معنی نشاط آوری به زندگی و کار خسته کننده و ملال آور شما دهد؛ پس از این فرصت استفاده کنید. احتمالاً برای تصمیم گیری زمان سختی خواهد بود، چون که نمی

دانید راه جدیدی در زندگی تان انتخاب کنید یا اینکه یک برنامه ساده از فعالیت های معمولی برای خود انتخاب کنید. زیاد نگران این نباشید که باید چه کاری بکنید و اجازه دهید قلب تان شما را در طول هفته در تصمیم گیری هایتان راهنمایی کند.

آبان ماه
شنبه احتمالاً با نیرویی بسیار خلاقانه از خواب بیدار شده و آماده میشوید که این هفته را به هفته ای بسیار خاص تبدیل کنید اما تصمیمات تان احتمالاً به خاطر شرایط غیر قابل انتظاری لغو می شود یا ممکن است رئیس تان به شما ماموریت سخت و دشواری محول کند یا دوستی از شما انتظار مساعدت و یاری داشته باشد، ولی بهر حال شما مجبور هستید زمان زیادی را برای کار بگذارید، به جای اینکه به تفریح و گردش بگذرانید.

به یاد داشته باشید اکنون بادهای مهمی در آسمان زندگی شما در حال وزیدن است، پس وقت خود را برای این تلف نکنید که در مقابل شرایط غیرقابل اجتناب ایستادگی کنید.

آذر ماه
این هفته تعهدات کاری که دارید ممکن است خیال استفاده از تعطیلات شما را به خیالی موهوم تبدیل کند.

این فقط درباره این نیست که باید برای سروکله زدن با کارهای دشوارتان به محل کارتان برگردید یا اینکه درباره زمان دشواری که در پیش رو دارید نگران باشید؛ شما نمی خواهید امور به روال گذشته پیش بروند بلکه می خواهید حتی اگر کمی هم که شده در راه ترقی و پیشرفت گام بردارید فقط به این منظور که تغییر کنند.

این هفته سعی نکنید که کارها را به زور و با عجله انجام دهید؛ زمان زیادی برای تان وجود خواهند داشت و می توانید در طی آن کارهایتان را با صبر و حوصله و بهتر انجام دهید.

دی ماه
این هفته مسئولیت هایتان پیچیده میشود به خاطر اینکه شما در قبال چندین نفر مسئول هستید و حتی ممکن است وعده و تعهد شما

www.persianweekly.co.uk

یک جدول با دو شرح ۴۰۰۹

جدول عادی	جدول ویژه
افقی:	افقی:
۱- بزرگ زورخانه - از نشریات	۱- از باشگاه های معتبر نروژی در
۲- میرا - نام کوچک پاستور - پست الکترونیکی	جام های معتبر اروپایی - از آثار جلال آل احمد
۳- هر جسم هادی الکتریسیته - نو پایه و شالوده	۲- مارکی برخوردار سنگین - عقیده و مسلک - ارسنیک
۴- بدبو و عفن - آرواره - مرکز حکومت حضرت علی (ع) - فوری	۳- اسیدنتریک است و وسیله سنجیدن طلا - چاشنی صبحانه - ویران
۵- با ناله می آید - صفت حضرت موسی - به جا گذاشته	۴- گله - کتف - فراوان - فلز مغناطیسی
۶- صلح طلبی - از اعضای درخت - منقار کوتاه	۵- عدد دو رقمی - شهری در استان کردستان - اصطلاحی در فوتبال
۷- بازیکن میانی فوتبال - مایوس گلو	۶- ایالتی در امریکا - کشوری در آسیا - توان
۸- ابزار سوراخ کردن - شهری در استان کرمانشاه - نیرنگ، مکر	۷- آفرین و احسنت - پیشرفت کردن - گودال و مغاک
۹- از حروف یونانی - بیماری خطرناکی که خوشبختانه ریشه کن گردیده - فرهنگ باستانی مکزیک	۸- با آن مدعی پیشگویی شوند - امپراتوری باستانی آسیا که مرکزش «سار» بود - زمان بی پایان
۱۰- پهلوان - طایفه - نام مستعار «ویلیام سیدنی پورتر»	۹- مخترع کاغذ - پدر مردگان - تاکسی دریایی
۱۱- عملیات جنگی آزمایشی - خشک - رمزین	۱۰- طریق کوتاه - خراسان قدیم - چین خوردگی زمین
۱۲- حشره خونخوار - به هم سوده شدن - نشانه مغفولی - رود مرزی	۱۱- تا زمانی که - ضایع - اسب ترکی
۱۳- مثل و مانند - مرکز اتم - عالم اجسام	۱۲- اثری از کافکا ادیب چک - جنب، گوشه - نت مخمور - کلرا
۱۴- سیاست - نان آبگوشتی - پسر مازنی	۱۳- جزیره ایرانی - از نام های دختران - مکر و حيله
۱۵- شهر معروف قبرس - چاشنی کاهو	۱۴- جمع روح - آگاه و بصیر - میوه ترش و شیرین

حل جدول عادی شماره ۴۰۰۸	حل جدول ویژه شماره ۴۰۰۸
۱- کتابی از ناصر خسرو - از آثار تاریخی و دیدنی استان اصفهان	۱- تیم فوتبال فاینورد هلند در این شهر قرار دارد - سرسلسله زندیه
۲- گوشت کبابی - آرزوها - دیکته	۲- مهمانی از دوام - آسایش - دزد
۳- خرامان - مجانی - پوشیده شده	۳- بانگ شغال - چشم پزشک سابق - هر جسمی که شبیه کله قند باشد
۴- سلاخی که می کارند - پیشه‌وران - یازده - اشاره به نزدیک	۴- از دستگاه های موسیقی سنتی ایران - هزارستان - ضمیر جمع - علف خشک
۵- آسمان ها - سرشت - ویتامین انعقاد خون	۵- پایتخت دولت سلسله سامانیان - پرنده ای شناگر - برانگیختن
۶- خاندان - پیمان و اندازه - اثری به قلم اسکات وایلد، نویسنده ایرلندی	۶- شهری در ایتالیا - ضمیر عربی - بستنی خوشمزه
۷- عربان - استقرار هر گونه پایگاه نظامی خارجی در کشور... است - امتداد	۷- دارای حرارت - نظارت و رهبری - انس گرفته
۸- گاو تبتی - حرکتی در جودو - پرده، پوشیدگی	۸- تیر بقیه نشین - زگیل
۹- ساقه زیرزمینی - پیرومانی - ساکت!	۹- نوعی تن پوش
۱۰- سلاح کمرب - گردنبند مروارید	۱۰- قاره سیاه - داغ و نشان
۱۱- بی یار و همدم	۱۱- حیوانی شبیه گوسفند -
۱۲- به دنیا آوردن - از توابع اصفهان - کیسه چرمی	۱۲- طلائی - قهوه - نژاد
۱۳- پدر بزرگ - کلمه شگفتی - مسابقه دوچرخه سواری	۱۳- زرد انگلیسی
۱۴- بزرگی و عزت	۱۴- پشت و عقب - تن پوش
۱۵- خودداری از غذا خوردن - آبی تیره - صدمه	۱۵- سرمای بسیار سخت - بزرگترین بنای جهان
۱۶- وسط و بین - پشیمان - آدرس ترمیمی	
۱۷- پشیمان - آدرس ترمیمی	
۱۸- پایتخت فنلاند - استانی در کشورمان	



تیموریان با هوار ملا محمد به درگیری شدید لفظی بین آنها کشیده شد تا جایی که دو بازیکن همدیگر را با اشاره دست به سکوت وادار کردند. در سایر دقایق نیمه اول کاملاً مشخص بود که حساسیت بازی چنان روی کیفیت بازیکنان دو تیم تاثیر گذاشته که تعدادی از آنها از کنترل ساده توپ عاجز هستند. با این حال بازی در نیمه دوم به یک جنگ تمام عیار بین بازیکنان دو تیم تبدیل شد و جنگ‌های تن به تن بازیکنان ظرافت‌های تکنیکی و تاکتیکی بازی را در سایه قرار داد. روزنامه قطر تریبون در شماره دیروز خود در توصیف فضای اطراف این بازی نوشت: «از بازی بین دو تیم ایران و عراق اغلب با نام «جنگ خلیج فارس بدون تفنگ» یاد می‌شود و مطابق انتظار احساسات فراوانی اطراف بازی سه‌شنبه شب بود. ایمان در دو نقش بازی‌ساز و مهاجم ظاهر شد تا در حالی که مدافعان عراقی روی غلامرضا رضایی و محمد غلامی متمرکز بودند،

بازتاب سیاسی - ورزشی موفقیت تیم ملی ایران در خبرگزاری‌های معتبر دنیا

پیروزی در جنگ بدون تفنگ!

سوت‌های ممتد و سروصدای تماشاگران عراقی به قصد شکسته شدن سکوت یک دقیقه‌ای ورزشگاه الریان اولین نشانه پرنگ از جو ملتهب و



ضربه نهایی را وارد کند. سایه هادی عقیلی هم در تمام طول بازی بالای سر یونس محمود بود و این عراق را فلج می‌کرد. با این وصف جنگ خلیج فارس، بدون تفنگ به سود ایران تمام شد. مهاجم عراقی اما منکر تاثیرگذاری مسائل گذشته در روند این بازی شد. یونس محمود پس از باخت تیم ملی عراق به ایران در گفت و گو با سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا از تمرکز رسانه‌ها روی جنگ تحمیلی هشت ساله عراق علیه ایران انتقاد کرد: «عده‌ای می‌گویند به خاطر جنگ هشت ساله‌ای که بین ما و ایران وجود داشته، رقابت نزدیکی بین دو تیم وجود دارد اما باید بگویم این مسائل مربوط به گذشته است و دیگر اهمیت چندانی ندارد.» سرمربی تیم ملی بازی درگیرانه بین بازیکنان دو تیم را بی‌ارتباط با مسائل سیاسی بین دو کشور دانست: «وقتی دو کشور همسایه با هم بازی می‌کنند، خود به خود حساسیت مسابقه زیاد می‌شود و درگیری بازیکنان در زمین مسابقه ربطی به مسائل سیاسی نداشت.» به نظرمی رسد اظهارنظرهای یونس محمود کاپیتان تیم ملی عراق و سرمربی تیم ملی ایران اغلب برای تلطیف فضای اطراف این بازی در تورنمنت با اهمیتی مثل جام ملت‌های آسیا بیان می‌شود. چنانکه واکنش بازیکنان نیمکت‌نشین عراق پس از دریافت گل دوم از تیم ملی ایران از نگاه خبرنگاران و تماشاگران حاضر در ورزشگاه الریان دور نماند.

بازیکنان نیمکت نشین عراق بعد از گل دوم، کارشان به مجادله لفظی کشید و تا مرز درگیری فیزیکی پیش رفتند و سرمربی آلمانی تیم ملی عراق اعتراف کرد تیم ایران یک جنگ واقعی را برد.

نامتعارف مسابقه‌ای بود که ریزترین اتفاقات آن زیر ذره بین خبرنگاران عرب و خبرگزاری‌های معتبر خارجی قرار داشت. پیش از شروع بازی ایران و عراق حاضران در ورزشگاه برای ادای احترام به کشته شدگان سانحه هوایی ارومیه، یک دقیقه سکوت اختیار کردند اما تماشاگران عراقی که در مسابقات غرب آسیا هم هنگام پخش سرود ملی ایران سرو صدای عجیبی به را انداختند زیر بار چنین قول و قرار می‌نرفتند و سکوت تماشاگران حاضر در ورزشگاه الریان قطر را به ده ثانیه کاهش دادند. اشغال شدن اغلب صندلی‌های ورزشگاه، واکنش‌های پرنگ تماشاگران دو تیم به عادی ترین اتفاقات این بازی و بازتاب پیروزی تیم ملی ایران در رسانه‌های عربی حوزه خلیج فارس نشان می‌داد جدال حیثیتی ایران و عراق صرفاً یک مسابقه فوتبال نبوده و سابقه تاریخی و مسائل سیاسی بین دو کشور در سال‌های قبل به اهمیت تقابل قدرت‌های سنتی آسیا افزوده است. خبرگزاری‌های معتبر خارجی پس از پیروزی تاریخی تیم ملی ایران برای توصیف اهمیت این بازی به کلمات نامتعارفی مثل جنگ و تفنگ و آتش متوسل شدند. روزنامه وال استریت ژورنال آمریکا در گزارشی که به بهانه تحلیل روابط سیاسی ایران و عراق و تاثیر آن در این بازی حیثیتی به چاپ رسید از گل دقیقه ۸۴ ایمان مبعلی به عنوان پاسخی به آتش جنگی که رهبران سابق عراق به پا کردند: «پس از جنگ هشت ساله عراق علیه ایران در دهه ۸۰ میلادی، یکبار دیگر این دو کشور همسایه در قالب یک مسابقه داغ فوتبال رودرروی یکدیگر ایستادند. دو تیم بازی پرافتوخیزی را به نمایش گذاشتند اما این ایران بود که با گل ایمان مبعلی پاسخ آتش جنگ عراق را داد.» جو حساس ترین بازی مرحله مقدماتی با درگیری گاه و بی‌گاه بازیکنان دو تیم در ابتدای بازی علنی شد. در یکی از صحنه‌ها برخورد عادی آندرانیک

فردوسی‌پور، غایب بزرگ جام ملت‌ها

غیبت عادل فردوسی‌پور در جام ملت‌های آسیا برای اهالی فوتبال ایران قابل لمس است. فردوسی‌پور البته این روزها بیشتر از گذشته تبدیل به یکی از چهره‌های خبرساز فوتبال ایران شده و غیبت او در بین گزارشگران جام ملت‌ها به غیبت یک ستاره بزرگ در جام‌ملت‌های آسیا شبیه شده است. عادل با گزارش‌های متفاوت و جملات نیشدارش می‌توانست تماشای بازی‌ها را برای بینندگان تلویزیونی جذاب تر کند اما بر خلاف انتظار، عادل این روزها حتی در نزدیکی‌های شبکه سه هم آفتابی نمی‌شود. طرفداران گزارش‌های مهیج فردوسی‌پور که پس از پایین کشیده شدن کرکره برنامه ۹۰ دلایل غیبت او در جریان برگزاری جام ملت‌ها را جست‌وجو می‌کنند امروز باید گوش‌شان را به گزارشگرانی عادت بدهند که تجربه زیادی در این زمینه ندارند و در ابتدای راه به سر می‌برند.

داستان تکراری عربستان در تورنمنت‌های مهم

پسپرو اخراج شد، الجواهر آمد

یک باخت برای مسولان تیم ملی عربستان کافی بود تا سرمربی پرتغالی خود را برکنار کنند و چهره ای نام آشنا به نام ناصرالجواهر را به جای او روی نیمکت بنشانند. پس از شکست دو بر یک عربستان مقابل سوریه در سومین روز جام ملت‌های آسیا، خوزه پسپرو که به اعتقاد خیلی‌ها بیش از حد تصور روی نیمکت عربستان دوام آورده بود از کار برکنار شد و ناصرالجواهر که بارها به جای مربیان اخراجی روی نیمکت تیم ملی نشسته برای هدایت تیم ملی عربستان در ادامه مسابقات راهی دوحه شد. این مربی پنجمین حضورش روی نیمکت تیم ملی عربستان را تجربه می‌کند و امیدوار است بتواند با پیروزی در دو بازی باقی مانده مرحله گروهی این تیم را به جمع هشت تیم برتر جام هدایت کند. الجواهر برای اولین بار در سال ۲۰۰۰ و در جام ملت‌های لبنان بعد از شکست ۴ بر صفر مقابل ژاپن به عنوان جانشین میلان ماچالا روی نیمکت سبزه‌ها نشست و توانست این تیم را تا فینال بازی‌ها بالا ببرد. در سال ۲۰۰۲ و بعد از باخت عربستان مقابل ایران باز هم الجواهر در نقش ناجی ظاهر شد و این تیم را به جام جهانی برد اما در این رقابت‌ها پس از باخت ۸ بر صفر مقابل آلمان با این تیم خداحافظی کرد. در سال ۲۰۰۴ هم برای دوره ای دو ماهه جانشین واندلیم شد. در همکاری چهارم، این مربی در یک دوره ۹ ماهه به جای ماریو ژوزف آنخوس روی نیمکت نشست اما به دلیل نتایج ضعیف در بازی‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ جایش را به پسپرو داد و اکنون باز هم به جای پسپرو به نیمکت بازگشته است. پسپرو به رغم اینکه نتوانست تیم ملی عربستان را به جام جهانی ۲۰۱۰ برساند در سمت خود ابقا شد و این در فوتبال عربستان اتفاق بی‌سابقه‌ای بود اما این مربی هم با اولین شکست در جام ملت‌ها اخراج شد

مارادونا در راه مربیگری در انگلیس

رسانه‌های آرژانتینی خبر دادند که دیگو مارادونا قرار است ماه آینده به لندن برود تا پیشنهاد یکی از باشگاه‌های لیگ برتر انگلیس را بررسی کند. روزنامه‌های لانس و کلازین به نقل از مارادونا نوشتند: «ماه فوریه به انگلیس می‌روم تا در جریان جزئیات یک پیشنهاد قرار بگیرم. اگر آنها من را متقاعد کنند پیشنهادشان را می‌پذیرم.» او توضیح بیشتری درباره این پیشنهاد نداد ولی روزنامه کلازین به نقل از منابع نزدیک به مارادونا نوشت که او قرار است با باشگاه فولام مذاکره کند. مارادونا پیش از این در یک نشست خبری گفته بود: من درمانده نیستم ولی می‌دانم روزی می‌رسد که دوباره مربی یک تیم شوم. مارادونا از زمانی که تیم ملی آرژانتین با نتیجه ۴ بر صفر به آلمان در جام جهانی باخت و از پست سرمربیگری این تیم کنار رفت تاکنون هیچ شغلی نداشته است. رسانه‌ها این روزها بر آینده شغلی کاپیتان سابق تیم ملی آرژانتین متمرکز شده‌اند و خبرهایی تایید نشده از پیشنهاد باشگاه استون ویلا به مارادونا منتشر کرده بودند.

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می‌کند!

۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



آرژانتین و تجارتی به نام فوتبال

آسوشیتد پرس - مترجم: امیررضا نوری زاده

مردم آرژانتین به بازیکنانشان در هر کجا که بازی کنند افتخار می



کنند، حال این تیم ها در کشورهایی چون انگلستان یا اسپانیا باشند یا لیگ های کوچکی در ویتنام و آلبانی. بازیکنان جوان این کشور می توانند رویای بازی در ویمبلی یا نیوکمپ را به واقعیت تبدیل کنند و حضور استعدادهای بزرگ این کشور در بهترین لیگ های جهان تضمین شده به نظر می رسد و حتی برای بازیکنان نه چندان بااستعداد هم تیمی پیدا می شود. گرچه باشگاه های آرژانتینی چون «ریورپلاته» یا «بوکا جونیورز» باید بهای این موضوع را بپردازند. تیم های آرژانتینی با شکار استعدادها و بعد فروش آنها به باشگاه های اروپایی به حیاتشان ادامه می دهند، به طوری که در سال ۲۰۱۰ بیش از ۲۰۰۰ بازیکن از این کشور صادر شده است البته این صادرات در کنار خالی شدن لیگ داخلی از استعدادهای خوب به فوتبال این کشور ضربه زده و سبب شده است تا کسب سومین جام جهانی برای آرژانتینی ها دور از دسترس جلوه کند.

در عین حال داستان انتقال بازیکنان به خارج از کشور همیشه خوش نیست و هزاران بازیکن از این باشگاه به باشگاهی دیگر و کشوری به کشور دیگر نقل مکان می کنند. «کریستین کولوسو» هم دوره ای لیونل مسی بود و هر دو آنها در شهر روزاریو بزرگ شدند و امیدوار بودند به باشگاهی خوب اروپایی بروند.

بارسا «مسی» را قبل از این که به سن ۱۸ سالگی برسد شناسایی کرد و او را به اسپانیا برد تا به عنوان بهترین بازیکن جهان جانشین مارادونای بزرگ شود، اما کولوسو در سن ۱۹ سالگی به باشگاه سویا منتقل شد ولی در آنجا خوش شانسی نبود.

کولوسو که حالا در آرژانتین بازی می کند درباره این روزهای بد گفت: «من به عنوان یک بازیکن جوان و بی تجربه آمادگی مواجهه با شرایط بد را نداشتم. قبل از این که کشورم را ترک کنم در نهایت آمادگی بودم و احساس می کردم کسی نمی تواند مرا متوقف کند ولی در سال ۱۹۹۷ درگیر ماجرای تقلب مدیر برنامه هایم شدم و او سعی کرد یک میلیون دلار به جیب بزند و تقلب کند.

پس از آن به مکزیک رفتم و برای چند سالی آنجا بازی کردم. ولی شرایط روانی من چندان مناسب نبود چون از آن پس به کشورهای زیادی رفتم و به باشگاه هایی در آرژانتین، انگلستان، اکوادور، ایتالیا، ونزوئلا و حتی ۲ باشگاه در آمریکا رفتم و حتی برای ۳ ماه در یک باشگاه الجزایری بودم. من قراردادم را با آنها در پاریس امضا کردم و نام مدیر برنامه ام را به خاطر نمی آورم زمانی که به آنجا رسیدم رئیس پلیس کشور از من استقبال کرد چون نفر دوم باشگاه بلیدا محسوب می شد. او گذرنامه مرا گرفت و مرا به اتاقی در داخل یک فروشگاه فرستاد. من اجازه کار نداشتم و نمی توانستم بازی کنم و حتی غذای کافی هم نداشتم و در طول مدتی که آنجا بودم ۷،۶ کیلو کم کردم و تنها با کمک سفارت آرژانتین توانستم از آنجا فرار کنم.

اما با تمام این افت و خیزها کولوسو موفق به جمع کردن سرمایه ای برای زندگی شده و همراه با خانواده اش در شهر روزاریو زندگی می کند. او که حقوق پایه اش در سویا بین ۳۰۰ هزار تا ۴۰۰ هزار دلار بوده، به این ترتیب توانسته زندگی خوبی را با تمامی سختی ها داشته باشد و در سال های آخرش در لیگ آرژانتین بازی کند؛ من به حرفه ام افتخار می کنم و هر کاری که از دستم برمی آمد انجام دادم، اما متوجه شدم گاهی همه چیز را خود بازیکن تعیین نمی کند. هر بازیکنی باید از نظر روانی هم قوی باشد و بتواند خودش را با شرایط خوب و بد وفق بدهد. من به بازیکنان توصیه می کنم در انتخاب باشگاه و مدیر برنامه هایشان دقت کنند و با توجه به منافع بلند مدت آنها را در نظر بگیرند.

به گفته «جراردو مولینا» از شرکت اسپورتس مارکتینگ، آرژانتین

حتی از برزیل هم پیش افتاده و با صادر کردن بیش از ۲۰۲۴ بازیکن در سال ۲۰۱۰ رتبه اول را در جهان دارد در حالی که برزیلی ها در همین سال تنها ۱۶۷۴ بازیکن را صادر کردند و به این ترتیب بیش از ۵۰۰ میلیون دلار درآمد برای باشگاه های این کشور به دست آمد. بیش از ۴۵ درصد این بازیکنان در کشورهای ایتالیا، هلند، انگلستان، اسپانیا، فرانسه و آلمان حضور دارند و باقی در کشورهای مختلف جهان از جمله اندونزی، فنلاند و مکزیک بازی می کنند. او در ادامه می گوید: «باشگاه ها با درآمدی که از این راه دارند می توانند بدهی هایشان را در اقتصاد نه چندان باثبات آرژانتین بپردازند و حتی با در نظر گرفتن درآمد تلویزیونی به سود آوری برسند. آرژانتین چند سالی است در صدور بازیکن از برزیل پیشی گرفته، اما این لزوماً به معنای کیفیت بالاتر فوتبال این کشور نیست. باشگاه های آرژانتینی از نظر اقتصادی ضعیف تر از برزیلی ها هستند و چون راه های معمول کسب درآمد در فوتبال را نمی دانند دست به فروش بازیکن می زنند».

فدراسیون فوتبال آرژانتین برای این که مانع از انباشت سرمایه در باشگاه های آرژانتینی شود قرارداد آنها با شبکه های خصوصی تلویزیونی را لغو کرد و پخش بازی ها را به تلویزیون دولتی محول کرد. ارزش این قرارداد بیش از ۶۰۰ میلیون دلار بود ولی برخی به رقم یک میلیارد دلار هم اشاره کرده اند. با این قرارداد دولتی شرایط باشگاه ها بهتر شده و به نظر می رسد این اقدام بتواند به انتخاب مجدد «کریستینا فرناندز» رئیس جمهور آرژانتین در انتخابات سال ۲۰۱۱ بینجامد.

روبرتو گوریس یکی از مدیران باشگاهی در آرژانتین در مورد شرایط باشگاه ها می گوید: «اخیراً ما شاهد ضعف فوتبال در آرژانتین بودیم، چون تیم های بزرگ توانایی نگهداری بازیکنانشان را ندارند و مشخص است که هر بازیکن جوانی تنها به ترک کشور و بازی در اروپا فکر کند، اما همه آنها به کشورهای صاحب لیگ های ثروتمند نمی روند و برخی هم در هاییتی، اندونزی و مالدیو بازی می کنند. البته این امکان خوبی برای بازیکنان ضعیف است و به این ترتیب همه آنها امکان بازی در کشورهای مختلف را پیدا می کنند. برای بازیکنان ما از ۴ قاره جهان درخواست هایی وجود دارد و همه چیز در اروپای غربی خلاصه نمی شود».

در این میان باشگاه های اصلی آرژانتین دارای برنامه های توسعه و کشف بازیکن هستند و باشگاه های بایرن مونیخ، بارسولونا، اینتر و میلان هم در این کشور دارای آکادمی فوتبال بوده و با برخی از آکادمی ها هم توافقاتی دارند. «سباستین پیت» یکی از مربیان جوانان در باشگاه ولز سارسفیلد در این زمینه می گوید: «به خاطر این که اروپایی ها به دقت بازیکنان ما را زیر نظر دارند ما از بازیکنان در سنین پایین ثبت نام می کنیم».

باشگاه ولز سارسفیلد در تمامی مدت سال میزبان ۴۶ بازیکن منتخب آکادمی است که بین ۱۳ تا ۱۸ سال سن دارند و در کنار ایجاد امکان اسکان آنها در ورزشگاه و تحصیل آنها، مشاوره های روانی و تغذیه هم در اختیار این استعدادها قرار می گیرد. برای این که بازیکنان توسط باشگاه های بزرگ اروپا شکار نشوند، باشگاهی مثل ولز سارسفیلد از همان سال های اول قراردادی با مبلغ ماهی ۱۰۰۰ دلار با بازیکن می بندد که برای نوجوانانی که عمدتاً از مناطق فقیرنشین هستند پول زیادی محسوب می شود. به گفته پیت او بیش از ۷۰۰۰ بازیکن را در سال تست می کند و برخی از آنها می توانند مثل زاراته باشند که سال ها قبل توسط ولز سارسفیلد با مبلغ ۲۲ میلیون دلار به باشگاه السد قطر فروخته شد و بعد به بیرمنگام انگلستان و لاتزیو ایتالیا رفت.

در آخرین نقل و انتقال ها از این دست باشگاه بوکا جونیورز «نیکلاس گیتان» را به مبلغ ۱۲ میلیون دلار به باشگاه بنفیکا پرتغال فرستاد و «ازکیل مونوز» را هم ۷ میلیون دلار به پالرمو ایتالیا فروخت. «پیت» اشاره می کند که بازیکنان برای انتقال به باشگاه های بزرگ لزوماً نباید «مسی» باشند و بازیکنی که درک لازم از فوتبال را داشته باشد و زبان بداند و جدی تمرین کند می تواند خیلی راحت به باشگاه های بزرگ راه پیدا کند.

تعداد بازیکنان صادر شده از آرژانتین به قدری زیاد است که فدراسیون فوتبال این کشور نمی تواند آمار تمامی آنها را داشته باشد. گفته می شود این فدراسیون زمانی از حضور مسی در بارسولونا مطلع شد که او با تیم جوانان بارسولونا بازی کرد. ولی حالا سرخیو باتیستا مربی آرژانتین متوجه این مشکل شده و از فدراسیون خواسته تا با افتتاح دفاتری در اسپانیا و ایتالیا این بازیکنان را ردگیری کند. در فصل قبل بیش از ۶۹ بازیکن آرژانتینی در کشورهای مختلف اروپایی برنده جام های رنگارنگ شدند که از آن جمله بازیکنان آرژانتینی اینتر؛ «خاویر زانتی»، «استبان کامیاسو»، «دیه گو میلیتو» و «والتر ساموئل» بودند و ۴ جام را در اروپا و جهان کسب کردند.

هشدار یوفا به باشگاه های اروپایی



میشل پلاتینی رئیس اتحادیه فوتبال اروپا به باشگاه های بزرگ اروپایی هشدار داد که اگر نتوانند پرداخت هایشان را همانطور که گزارش مالی سال ۲۰۰۹ نشان می دهد، مهار کنند باید با عواقب اقدامات خود روبه رو شوند. به گزارش روزنامه وال استریت ژورنال، در سال ۲۰۰۹ بیش از نیمی از ۶۵۵ باشگاه اروپایی ضرر مالی دیدند. سالهاست که دستمزدهای نجومی به بازیکنان پرداخت می شود و تعداد صفرهای دستمزد سوپرستارها به سختی قابل شمارش است ولی اکنون اتحادیه فوتبال اروپا قانونی وضع کرده که با این نحو پرداخت که عمدتاً در تیم های بزرگ اروپایی است برخورد کند. پلاتینی در یک نشست خبری در نیون سوئیس به تیم های پیشرو اروپایی هشدار داد و گفت که باشگاه های متضرر در صورتی که از «قانون پرداخت منصفانه» یوفا تبعیت نکنند باید از دور رقابت های لیگ قهرمانان اروپا که سودآورترین رقابت ورزشی است، حذف شوند. به رغم آنکه درآمد کلی ۶۵۵ تیم اروپایی در سال ۲۰۰۹ بالغ بر ۱۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون یورو بوده ولی مقامات یوفا می گویند زیان این باشگاه ها در همین سال نسبت به سال گذشته دو برابر شده و به رقم یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو رسیده که عمدتاً ناشی از پرداخت دستمزد بازیکنان بوده است.

رئیس یوفا گفت: «اگر باشگاهی در چارچوب این قانون عمل نکند باید با تبعات اقدامش روبه رو شود. واضح است که ما نمی خواهیم باشگاه ها با دردهای مالی دست و پنجه نرم کنند.» قانون مزبور که همه باشگاه های ۵۳ اتحادیه فوتبال عضو یوفا را در بر می گیرد تاکید دارد پرداخت های یک تیم به بازیکنان نباید از درآمد آن باشگاه فراتر رود. در طول این سالها دستمزدهای نجومی بازیکنان فوتبال برای بسیاری از باشگاه های اروپایی مشکلات مالی ایجاد کرده است. بر اساس یک بررسی که درباره باشگاه های لیگ برتر انگلیس در سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ انجام شده، پرداخت های باشگاه ها به بازیکنان اختلافی ۸۵ درصدی دارد، یعنی هرچه پول بیشتری بابت دستمزد بازیکنان پرداخت می شود باشگاه نتیجه بهتری می گیرد. نتایج این تحقیق می تواند پاسخی به این پرسش باشد که چرا باشگاه های رده اول به طور متوسط ۶۴ درصد درآمد خود را در سال ۲۰۰۹ بابت دستمزد بازیکنان هزینه کرده اند؟ البته طبق گزارش مالی یوفا ۷۳ تیم اروپایی بیش از صد درصد درآمد خود را برای دستمزد بازیکنان هزینه کرده اند. پلاتینی گفت: «قانون پرداخت منصفانه یوفا تنها راه برای وادار کردن باشگاه های اروپایی به تنظیم اهداف و هزینه های خود و نیز بازداشتن آنها از افتادن در گرداب مشکلات مالی است. هیچ کدام از ما نمی خواهیم باشگاه هایی که به منزله میراث فوتبال اروپا هستند با سوءتدبیر از صفحه روزگار محو شوند.» «جیانی اینفانتو» دبیرکل یوفا هم شرح مختصری از قانون جدید یوفا داد و گفت که یک گروه از کارشناسان یوفا باشگاه های اروپایی را رصد می کنند و در صورت تخلف، تنبیهات لازم را برای آنها در نظر می گیرند. باشگاه هایی که نتوانند این قانون را اجرا کنند از فهرست لیگ قهرمانان اروپا، خرید و فروش بازیکنان و نیز دریافت پاداش مالی حذف خواهند شد.



info@persianweekly.co.uk



نیاز مندیهای پرشین

شماره تلفن های ضروری در لندن

جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
 سفارت انگلستان در تهران ۰۷-۰۱۱-۰۵۰۱۱۶۷۰۹۸۲
 سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
 وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
 اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
 دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
 اورژانس ۹۹۹
 کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷
 کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹

www.persianweekly.co.uk/Persian Guide

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافعی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ پرمهر، واحد ۱۶

به یک خنم جهت نگهداری از سالمند و آشنا به امور منزل، آشپزخانه و نظافت نیازمندیم

پرداخت مالیات الزامیست در منطقه سوربیوتون KT6

07814618518

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی

با نازلترین قیمت

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

صرافی گاندی
ارسال ارز در کمترین زمان

۰۲۰۸۴۴۶۴۸۸۴

به تعدادی موتور سوار جهت کار دلیوری در شمال لندن با تجربه قبلی نیازمندم

۰۷۸۵۶۵۸۸۹۰۰

آموزش نقاشی

در تمامی مقاطع خصوصی

۰۷۵۰۳۹۳۶۲۷۴

آموزش زبان فرانسه

خصوصی و نیمه خصوصی

۰۷۵۰۳۹۳۶۲۷۴

رفوگری و شستشوی فرش

خرید و فروش فرش نو و کهنه

۰۷۸۶۸۶۶۹۰۶۸

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر انزلی
جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر انزلی
سوپر بازارچه
ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت
جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
way ۲ سوپر
نیزدن save
way ۲ سوپر
هندون save
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سبب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی
کویینزوی
سوپر جام جم
فولهام
سوپر اسواق
فولهام
Buy سوپر
۲ Save
کلدرزگرین
سوپر مارکت

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در سراسر انگلستان

توزیع میگردد

در صورت تمایل به توزیع نشریه در شهرستان ها لطفا با دفتر هفته نامه پرشین ۰۲۰۸۴۵۵۴۲۰۳ تماس حاصل فرمائید



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت

خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



فروشگاه پی جی

فروش وسایل منزل دست دوم

یخچال، فریزر،
ماشین لباسشویی و گاز فردار
و انواع لوازم منزل

جابجایی لوازم منزل با ون ساعتی ۳۰ پوند

۰۷۷۷۶۲۴۱۲۸۹

pj.azimi@yahoo.co.uk

www.persianweekly.co.uk

WWW

پنجره ای به دنیای جدید

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

آریانا از آمریکا - آریانا از کابل



نصب آنتن تلویزیون

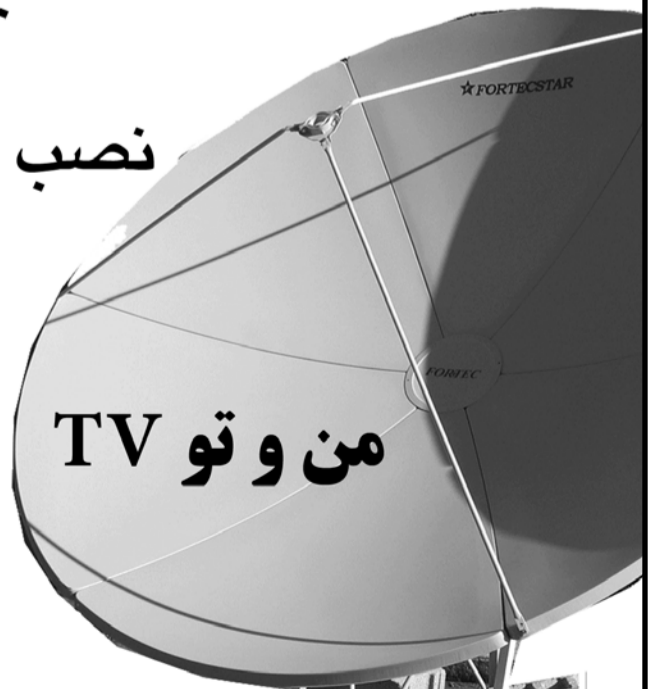
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



من و تو TV

Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

IRANICA

MARLIK CULTURE



Marlik culture was discovered in the green and fertile lands of northern Iran south of the Caspian Sea. The amazing archeological discoveries at this site belong to 10th-12th century BC.

Some researchers believe Marlik was so named because of the innumerable snakes that inhabited it, as 'Mar' means snake in the Persian language, Iran Zaman reported.

Others, however, believe that Marlik is actually named by local villagers as 'Marda-lik' (place of the Marda or Amarda). The Greek historian Strabo describes Marda as living in this part of Ancient Persia.

Excavations

Because of similarities between the metalwork at Marlik and those found at Sialk near Kashan and the fact that the discoveries at Sialk are dated slightly later than those of Marlik, it is suggested that Amarda around Marlik and Sepidroud were relocated to the central Iranian plateau near Sialk.

Excavations conducted at this site also led to the discovery of a large number of broken earthenware pieces.

Two tiny statues of cows in admiralty metal, two cylindrical seals, 14 gold buttons and other unique objects have been discovered as well.

Remnants of a quadrangular structure with an approximate area of 30 square meters, which was probably a tomb or temple, were traced on the hillock.

This hillock was a site where local commanders or princes who ruled in the 2nd or 1st millennium BC were laid to rest.

According to the tradition of the times, the dead were buried along with their treasures.

About 25 tombs have been discovered, some of which contain human remains as well as earthenware, bronze vessels, decorative buttons, arrows, swords, spears, bronze statues and daggers.

Fabrics discovered at the site indicate that weaving was a growing technique in Iran thousands of years ago, more so in Gilan province.

About 11 seals have been discovered in these excavations and these have interesting designs and patterns. There is a seal engraved in the cuneiform script.

Mystery

The people who buried their dead at Marlik remain something of a mystery. They seem not to have left any written records and aside from the cemetery at Marlik there is not much in the archeological record to fill out their history.

If the original population abandoned the valley soon after the burials, this may explain why the cemetery was forgotten and not looted in the intervening years.

This theory still remains unconfirmed and little can be said with any certainty about the people who buried their royalty atop the mound at Marlik.

The relics recovered at Marlik contain many unusual items, which have thrown light on metalwork of late bronze age.

It is significant to note that without scientific excavation, it would have been impossible to date these items and appreciate their unique place in the archeological record.

After all their travails, the archeologists at Marlik were ordered to abandon the site in November of 1962 after a change in government, which brought the smugglers and antique dealers--some of whom were relatives of the shah. Forced to abandon the excavation, there was little that could be done other than to return to Tehran to appeal the decision. When a team was permitted to return to the mound a year later, it was clear that little more could be done as the entire area had been ravaged by illegal digging.

A brief survey showed the valley had been dug haphazardly at 2,000 places and everything that had been spoiled was lost to history.

It is difficult to say what was destroyed, and to this date the only material belonging to the Marlik people is the collection housed at Tehran's Archeological Museum.

Recently, archaeologists have gone back to this site for new excavations. Their efforts have led to new developments in our understanding of Marlik architecture and artifact discoveries.

Iranians Restoring Parthian Coffin

Restoration experts have started working on a Parthian coffin discovered in the ancient city of Estakhr in the southern Iranian province of Fars.

"The coffin was sent to the cultural heritage site of Persepolis, where three experts started the restoration project on the relic," Parseh-Pasargad Foundation expert, Shahram Rahbar, told CHTN.

"The coffin was found on October 21, 2010," he added, noting that the coffin is not strong enough and has been broken into more than 100 big and small pieces.

The team first pieced the pieces together to figure out the shape and size of the coffin, and experts prepared a metal support to carry the relic in its original shape.

In the next stage, they will clean the pieces and reinforce those which are extensively damaged.

According to Rahbar, the restoration project might last for nearly two months due to the large number of broken pieces as well as some missing parts.

Archeologists and restoration experts are studying the soil, skeletal remains and sediments inside the coffin.

The relic is the only post-Achaemenid coffin found at the Persepolis site.

An archeology team led by Erich Schmidt of Chicago University excavated the area from 1935 to 1939 which led to the discovery of similar coffins and other post-Achaemenid objects. The team decided to transfer some of their findings to the US for further studies, but the ship carrying the relics was attacked by a submarine during World War II.

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203

Leading actors rush to raise funds for children deprived of education

Leading actors Hamid Farrokhnejad and Hamed Behdad will be taking part in a charity program organized for the benefit of children deprived of the basic right

“We are sure these types of programs will be highly influential. We believe that the education of those children deprived of it is a public concern, and by



to an education.

Arranged by the Association for Protection of Refugee Women and Children, the one-day program on Friday will offer traditional foods to help raise funds for those children deprived of an education, director of the association Fatemeh Ashrafi told the Persian service of ISNA.

“We have collected over 2,000 children from across the country being deprived of an education and have arranged the program to help draw the attention of people for their support,” she said.

participating in these gatherings public collaboration would be reinforced,” she added.

“A variety of different dishes are being prepared by a group of volunteers. They have also proposed to offer handicrafts for sale at the market, she said, adding that actors Farrokhnejad and Behdad have announced their interest in the program.

Photo: Hamid Farrokhnejad (L) and Hamed Behdad pose in an undated photo.

National doll of Amu Noruz expected to greet children in New Year

Iran's national doll Amu Noruz (Uncle Noruz) will be greeting children at Noruz this year, giving them the good news of the New Year's arrival.

“Amu Noruz” concerns the legendary Iranian figure Uncle Noruz who is similar to Santa Claus and brings new life and warmth to every household each Noruz, the Iranian New Year which begins on March 21 and coincides with spring.

The West Azerbaijan department of the Institute for Intellectual Development of Children and Young Adults (IIDCYA), which is sponsoring production, is expecting to release the dolls on the Iranian market before the beginning of the New Year.

“We hope to complete manufacture of the dolls in sufficient quantity before the New Year,” director of West Azerbaijan department of IIDCYA Sadeq Rezaii told the Persian service of MNA on Monday.

Publishing the Amu Noruz Calendar as well as stories about Amu Noruz are also planned at the department, he added.

He also said that there are plans to produce two other Iranian national dolls, Sara and Dara, in the country.

The two dolls were previously designed and produced by a company in China.

Rezaii added that the department intends to provide novels for young adults. “About 40 authors have signed contracts with the department to write novels for the young adults. The books will be published in large numbers by the end of this year, to be available for children next year.”

Iran submits 4 portfolios for UNESCO registration



Iran's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization (CHTHO) recently submitted four portfolios documenting Iranian cultural traditions for registration on UNESCO List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Documentation on weddings in the traditional Iranian style, traditional Iranian music, traditional Iranian skills for baking bread, and traditional Iranian skills for making cloth has been prepared by CHTHO's Office for Registration, Preservation and Restoration of Intangible Cultural and Natural Heritage.

Marriage in the traditional Iranian style and traditional Iranian music are Iran's main priorities, office general director Atusa Momeni said in statement on Tuesday.

Only two submissions from each member are accepted to be discussed for registration on the list during the annual session of UNESCO's Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.

The committee is scheduled to decide on registration of 163 items from several countries during the sixth session of the committee, which will be held

in Bali, Indonesia, in November 2011.

Iran's two other elements will remain on UNESCO's tentative list, which is an inventory of those properties that each member intends to consider for nomination during the following years.

Noruz and the titles and components of the radifs in traditional Iranian music were registered on UNESCO's List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in 2009.

The music of the Bakhshis of the Khorasan region, the Pahlevani and Zurkhaneh sports, the Iranian passion play tazieh, the traditional skills of carpet weaving in the Fars region, and the traditional skills of carpet weaving in Kashan are other Iranian items that were registered on the list last November.

Photo: Turkmen bridegroom (L) guides a camel carrying his bride as part of a traditional wedding ceremony in Gonbade Kavus, northeastern Iran, on September 10, 2010. A reed flute performer and the relatives are seen escorting them. (Mehr/Abutaleb Nadri)

Foreign painters to attend Persian Gulf art symposium

Nine Painters from foreign countries will attend the Iran International Painting Symposium “From Persepolis to the Persian Gulf” from February 9 to 19.

Nine renowned painters from different countries including Italy, France, Slovakia and Mexico will participate in the event alongside the nine Iranian painters who plan to attend.

The participating artists will first travel to Shiraz and visit Persepolis, Pasargadae, Sadieh and Hafezieh. Afterwards, they will have a trip to Qeshm Island in the Persian Gulf, the secretary of the symposium Ahmad Vakili mentioned in a press release.

“Then, they will paint something based on their experiences and what they visited during their trip,” he added.

The symposium is cosponsored by the Rudaki Foundation and the Hormozgan Ministry of Culture and Islamic Guidance Department.

NEWS

Tell us what you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Russia says Iran nuclear visit can't replace talks

Russia said on Thursday that Iran's offer to tour the Islamic Republic's nuclear facilities deserved attention but cautioned that such a visit could never replace regular nuclear inspections or talks with major powers.

When asked about Russia's stance on Iran's offer, Foreign Minister Sergei Lavrov said such a visit could never replace regular inspections by the International Atomic Energy Agency (IAEA) or big power talks. Iran has restricted such inspections. "It really does deserve attention. We consider that any gesture which indicates Iran's further openness for cooperation with the international community should be welcomed. How can such a trip be organised? That is a sphere for the specialists," he said.

"But I would also like to highlight two things: of course such a visit should in no way at all be seen as a substitution for IAEA

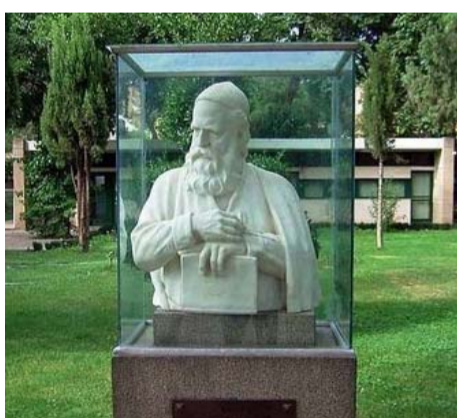
inspections, and second, such a visit... must not be seen as a substitution for the talks between Iran and the Six."

The Six is a phrase used to diplomats to describe the major powers -- Britain, China, France, Germany, Russia and the United States -- involved in discussions with Iran on its nuclear program. The next round of talks is set for January 21-22.

Russia and China, which have significant trade and energy ties with Iran, have tended to take a softer line on Iranian nuclear ambitions than Western powers and have watered down several U.N. sanctions resolutions against Tehran.

The European Union rejected Iran's invitation last week, with diplomats saying the offered nuclear plant tour was seen as window-dressing distracting from concerns over Iran's uranium enrichment drive, while the United States was not invited.

Construction of Khayyam statues for Tehran and Florence enters final stage



Making a pair of Khayyam statues, one of which is scheduled to be installed in Tehran and the other in the Italian city of Florence, will soon be completed.

The Iranian sculptor Hossein Fakhimi began making the statues in 2000 with sponsorship from the Iranian Embassy in Rome, the Persian service of the Mehr News Agency reported on Sunday.

However, the Tehran Municipality is currently financing the project on the statues of the Iranian poet, mathematician and astronomer.

"I had to become familiar with Khayyam before I began making the statues," Fakhimi said.

imi said.

"So I spent six months studying in libraries and talking with experts on Khayyam," he added.

Consequently, Fakhimi became convinced that it would be best to make the sculptures from perfect white stone due to the natural capacity of this type of stone for depicting details in the sculpture.

He made trips to Italy, Greece, Macedonia, Thailand, China and Afghanistan, visiting many quarries in order to find his favorite stone for the statues.

Finally, he found his favorite stones in Iran at the Azna stone quarry in Lorestan Province.

Fakhimi said that he had no preconceived picture of Khayyam for the statues. He reached a design based on his studies from available resources in libraries.

"I have imagined a thoughtful face for Khayyam," he said.

"Under his hand, I have placed a horoscope, which symbolizes astronomy. I have also engraved Pascal's theorem and others on steles attached to the statues. I have also created a form of an astrolabe, which represents his skill in mathematics," he explained.

Each statue is placed on a surface, which has been designed as a carpet to represent Iranian culture. Motifs dating from the period in which Khayyam lived and the Safavid era have been etched as pattern on the surface.

The following quatrain from the Rubaiyat of Omar Khayyam has been engraved in

>> Continued from Page 1

receipt of my letter which was signed by me as the founder and the coordinator of this campaign.

What does this attitude signify? And what conclusion one can draw from this deliberate lack of interest in the subject matter which I believe is extremely important and if properly implemented has a tremendous impact on the lives of all the human beings on this earth. This fundamental and crucial matter could eventually revolutionise the way in which the entire world is governed and would improve the lives of millions of the ordinary and innocent people. I sincerely hope that this one example as has been briefly outlined proves my point and answers to some extent the semi-question raised in the title to this article.

Following my previous endeavours with which I hope you will become familiar through my site I wrote an article about the whole subject which has been published in English in "Persian Weekly" in England and "Tehran Times" in Iran.

Allow me to emphasise here and now that although I am by birth an Iranian and a Muslim -about which I owe no apologies to anyone-, but I have started this campaign as a human being and regardless of any differences in those areas, this has been purely and solely based on humanitarian grounds.

In passing, it is quite interesting and sad that the "Iranian ambassador" was amongst those who totally ignored my letter! In closing, I would like to paraphrase the famous sentence by the late and always respected Doctor Martin Luther king who said "I have a dream!" His dream if not entirely, but to some extent became reality by the election of the President Barack Obama in USA.

I hope that my dream too, which is based entirely on truth and justice, will sooner or later materialise and become reality and then, perhaps the world would be a better place for everyone in which to live.

All your comments, criticisms and suggestions will be most welcome.

Persian, English and Italian on the bases of the statues:

The heavenly spheres which in this domain reside,

Have bewildered the wise, thinking far and wide;

Behold and don't lose the trail of wisdom, For the price of wisdom is to reel to every side.

"The quatrain represents Khayyam's way of thinking, his knowledge of astronomy and his great wisdom," Fakhimi stated.

Special music has been composed for performance during the unveiling ceremony of the statues. However, no specific time for the unveiling ceremony was mentioned.

A Khayyam statue, which was created by prominent Iranian sculptor Abolhassan Seddiqi in 1972 in Italy, was later installed at Tehran's Laleh Park.

A bust of Khayyam, created by Iranian artist Alireza Qadamyari, is on display at the Khayyam Museum at his tomb in Neyshabur.

Omar Khayyam (c. 1050-1122), author of the Rubaiyat, one of the world's best-known anthologies of poetry, was introduced to the West in 1859 by the English poet and translator Edward FitzGerald through a version of 100 of Khayyam's quatrains.

Photo: The photo shows a bust of Khayyam, created by Alireza Qadamyari, before it was transferred to the Khayyam Museum at his tomb in Neyshabur.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £340
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £440
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

Charter Flight
Baghdad
fr £400
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £311
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £340
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £311
Return
including all tax & charges

bmi
From Manchester
Tehran
fr £355
Return
including all tax & charges

Business Class
From Manchester
Tehran
fr £1305
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1212
Return
including all tax & charges



PERSIAN WEEKLY

www.persianweekly.co.uk -info@persianweekly.co.uk
£1.00 Where sold



No. 181 Friday 14 January 2011

NO WONDER THE WORLD IS IN SUCH A MESS!



Ala Amirshahi
The founder and co coordinator of
Democratise UN

To be absolutely truthful to myself and to my readers, I am writing this article out of frustration on the one hand and anger on the other. I therefore urge the readers to be patient and read on.

As everyone is aware, we live in a terrible world, wars, injustice, poverty, famine, illiteracy and impending environmental disasters are just to mention a few perils with which mankind is struggling. Governments and politicians by and large, have their own agenda (usually short term) and do not in any meaningful and effective way, concern themselves with these matters. I shall later in this article give you my reasons and a tangible example of this complete lack of interest which is evidence based and cannot be refuted.

Some time ago, having studied the structure of United Nations Organisation according to which it operates, came to the conclusion that the modus operandi of this most important international institution is based on the worst undemocratic and dictatorial criteria. I therefore decided to start a worldwide campaign in order to bring this fact to the attention of all the peace and freedom loving people through our Website (www.democratiseun.org).

I have written to various people of high position in this regard and have received some responses which are self explanatory and can be refer to on our website.

For the sake of brevity, I now refer to my recent effort in this connection, the disastrous results of which have made me both angry and frustrated.

As you might know the united nation organisation has 192 member states and they all have their embassies in the United Kingdom. I have written to all of their ambassadors by registered post, explaining the situation and requesting them to reflect upon my suggestion and through their respective governments decide on the relevant course of action in order to try and improve matters. I am sure that you will all be amazed, as I was, that out of the 192 "excellencies" (!) only three took the time and trouble to reply. The rest, 189 did not even have the courtesy to acknowledge the Page 3



Iran defeats Iraq 2-1 in Asian Cup

Iran defeated defending champion Iraq 2-1 in their first game of the 2011 AFC Asian Cup on Tuesday.

Emad Ridha scored a goal 13 minutes into the match to give Iraq the early lead. Iraqi captain Yunes Mahmoud headed the ball in front of the goal and Ridha found the empty net.

Afterwards, Iran put Iraq under pressure and created some opportunities, but their strikers were not able to take advantage of them.

Then, with three minutes remaining in the first half, Iran's Gholamreza Rezaei escaped from the offside trap and fired home a shot from a tight angle to equalize the match.

Iran dominated the game in the second half.

Iman Mobali gave the Iranians the win in the 84th minute with a splendid goal from a free kick.

Iman Mobali was named the man of the match.

North Korea and the United Arab Emirates played to a goalless draw in the first Group D match.

Iran, which is also in Group D, is scheduled to play North Korea on January 15 and the United Arab Emirates on January 19 in its remaining group stage matches.

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه در خشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان