



جلوی قصابی آقا را بگیرید!

لیبی به بوسنی شبیه تر است تا مصر. جامعه جهانی باید مانع از این قصابی قذافی شود

آنچه در لیبی می گذرد وحشتناک تر از آن است که در وصف بگنجد. مهم نیست که چند بار تا کنون هشدار داده ایم که دیکتاتورها برای بقای در قدرت به هر ابزاری متوسل خواهند شد. تماشای تصویر شهروندانی که در طرابلس سلاخی شدند از الجزیره بسیار دردناک است. نباید لیبی را با مصر و تونس مقایسه کنیم و البته ادعا کنیم که واشنگتن می تواند به انتقال آرام قدرت در لیبی کمک کند. شاید لیبی را در بهترین حالت بتوانیم به بوسنی هرزگوین و یا کوزوو یا حتی رواندا تشبیه کنیم. آن زمان که کشتارهای جمعی در هر کدام از این کشورها عیان شده و تصاویر آن بر روی اینترنت قرار گرفت و یا توسط رسانه های غربی پخش شد. این تصاویر بودند که غربی ها را به فکر راه چاره انداختند.

اکنون زمان آن فرا رسیده است که ناتو، ایالات متحده، سازمان ملل و اتحادیه عرب وارد بازی شوند. باید برای پایان دادن به این حمام خون فکری کرد. باید مانع از آن شد که شرایط از آنچه که امروز و الان هست بدتر شود. زمانی که می گوئیم این کشورها و نهادهای بین المللی باید وارد بازی شوند منظور ما دست به کار شدن به شکل جدی و استفاده از تمام ابزارهای لازم و در اختیار است. باید مانع از قصابی ارتش لیبی شد. ناتو تا کنون یک بار نسبت به ادامه خشونت های دولتی در لیبی هشدار داده و گفته می شود که این نهاد نظامی می تواند هرگونه پرواز بر فراز آسمان لیبی را به کمک سازمان ملل ممنوع اعلام کند که در این فضا قطعاً جنگنده های ارتش لیبی هم نمی توانند مردم را بمباران کنند. در بیانیه این نهاد همچنین آمده است که از این پس هرگونه کشتاری که در لیبی انجام گیرد....

صفحه ۶



بعد از دریافت جایزه از جشنواره فیلم برلین آلمان

اصغر فرهادی:

شاید مدتی از ایران بروم

صفحه ۱۵



راهنمای تهیه بلیت برای بازی های المپیک ۲۰۱۲ لندن

صفحه ۴

Persian Guide
فناوری کلچر
020 8248 3111
G&M Direct
Tel: 02089009574
Fax: 02089031881
www.gmdirectclaim.com

در این شماره می خوانید:

- روز جهانی زبان مادری
- رمان میمیرد اما من می نویسم
- کیهان کلهر برای پدرخوانده می نوازد!
- خود پرداز خاویار در روسیه
- مرگ تدریجی یک وجدان
- آیا بوتاکس میگرد را درمان می کند؟
- ایران قهرمان جام جهانی کشتی فرنگی

آیا شما در سرشماری سراسری انگلستان و ولز در تاریخ ۲۷ مارچ شرکت خواهید کرد؟

۱- بلی ۲- خیر

لطفا پاسخ های خود را به این شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ ارسال فرمائید



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com

075 9269 0822 - 020 7433 2516

**تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید
ویزای تحصیلی در کمترین زمان**



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.

0781 664 6345



اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفاً قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

هفته پیش سخن را به آنجا رساندیم که از برخی تغییر و تحول های رخ داده و در حال اجرا، در هفته نامه پرشین گفتیم. در راستای سیاست های جدید در پیش رو، می بایست تغییراتی نیز در محتوای مطالب انتشاری در نشریه صورت گیرد. بر همین اساس ملزم شدیم که به عنوان مثال صفحه مربوط به هزارستان را که اختصاص به داستان نویسی توسط شما خوانندگان گرامی داشت، حذف شود.

البته این انتخاب و حذف ها بر اساس میزان گرایش و میزان مخاطبان هر صفحه، صورت گرفته است. بنابراین در نظر داریم به جای صفحات حذفی، از جمله صفحات انگلیسی زبان که مخاطب چندانی هم نداشته؛ به درج مطالب و نوشته های خواندنی تر، اجتماعی تر و کاربردی تر؛ بپردازیم. چنانکه بیشتر شما عزیزان، علاقمند می باشید که از خبرها و ماجراهایی آگاهی پیدا کنید که در انگلستان رخ می دهد. به دلیل اینکه با زندگی روزمره اینجا، همخوانی بیشتری دارد. ما هم تلاش مان را بر این امر استوار می سازیم که پوشش دهنده و انعکاس دهنده برنامه ها، نشست ها، اخبار، ماجراها و مسائلی باشیم که به جامعه ایرانی و پارسی زبانان مربوط می باشد. بنابراین به کمک و همکاری شما نیاز داریم تا ما را در جریان برنامه ها و رویدادهای مربوطه قرار دهید.

اما به دلیل مشکلات مالی و اعتباری، همچنین مجبور می باشیم که صفحات بیشتری را نیز به آگهی های مختلف تبلیغاتی اختصاص دهیم. از جمله قسمتی را در وسط نشریه تحت عنوان (نیازمندی های هفته نامه پرشین) طراحی کردیم و این قسمت تنها مربوط به آگهی های گوناگونی می باشد تا افرادی که نیازمند به پیدا کردن یک آگهی هستند، به راحتی بتوانند با مراجعه به این بخش و هر آنچه را که به دنبال هستند، پیدا کنند.

در همین راستا، از انتقادات و پیشنهادات ارزنده شما دوستداران و یاران همیشگی نشریه، استقبال می کنیم و تمایل داریم که نظرات خود را به ما منعکس نمائید تا بتوانیم از آنها استفاده نموده و محتوا و کیفیت نشریه را به حد مطلوب تری سوق دهیم.

سرمدیر

نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی معتبرترین صرافی مجاز در لندن

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری
امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and under the
Payment Service Regulations and [MLR] 12557225

تخفیف ویژه برای دانشجویان

Finchley Hous, 707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

gandi.uk@gmail.com

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

اشتراک هفته نامه

جهت درخواست اشتراک این نشریه بهای اشتراک را بصورت چک به همراه فرم تکمیل شده زیر به نشانی دفتر

هفته نامه پرشین Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX ارسال نمایید.

نام: نام خانوادگی:

آدرس: تلفن:

کدپستی: آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره: تمدید اشتراک ☐ شماره اشتراک

۲۰٪ تخفیف ویژه دانشجویان و مراکز فرهنگی و هنری

بهای اشتراک: ۲۶ پوند ☐ ششماه ۵۰ پوند ☐ یکسال ۹۰ پوند ☐

کشورهای منطقه EURO: یکسال ۱۴۰ یورو - شش ماه ۱۰۰ یورو

کشورهای اسکانیناوی، کشورهای بالکان: یکسال ۱۲۰ پوند - شش ماه ۹۰ پوند (یا معادل آن)

سوئیس: یکسال ۲۴۰ فرانک سوئیس - شش ماه ۱۶۰ فرانک سوئیس

آمریکا: یکسال ۲۰۰ دلار - شش ماه ۱۲۰ دلار

کانادا: یکسال ۲۲۰ دلار کانادا - شش ماه ۱۸۰ دلار کانادا

سایر کشورها: یکسال ۱۵۰ پوند - شش ماه ۱۰۰ پوند (یا معادل آن)

هموطنان خارج از کشور انگلستان

میتوانند برای تکمیل فرم بالا از طریق وبسایت www.persianweekly.co.uk اقدام نمایند

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املایی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظراتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند. ۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر

info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷
۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی ، فرهنگی ، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی ،

روابط عمومی:

فرشته کدیور

fereshteh@persianweekly.co.uk

مدیر تبلیغات و بازاریابی

جواد توتونچی

javad@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع : فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by: Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



به مدت ۶ هفته (یعنی تا تاریخ ۲۶ آوریل) باز گذاشته‌اند. در این مدت برای هر مسابقه که تعداد متقاضیان بلیت آن بیش از حد باشد بین تمام داوطلبان یک قرعه کشی انجام شده و برندگان قرعه کشی صاحب تعداد بلیت‌های موجود خواهند شد.

بنابر این مهم نیست که شما در روز اول یعنی ۱۵ مارس تقاضای بلیت را ثبت کنید و یا در آخرین روز از مهلت تعیین شده که ۲۶ آوریل است.

قیمت بلیت چقدر است؟
بهای بلیت بستگی به برنامه یا مسابقه دارد. به عنوان مثال بهای بلیت مسابقه فینال دوی صد متر ۷۲۵ پوند (حدود ۱۲۰۰ دلار) است ولی بهای بلیت اکثر ورزش‌ها از ۲۰ پوند شروع می‌شود. برگزارکنندگان المپیک لندن می‌گویند بهای بلیت برای تماشای رقابت‌ها که ۳۹ رشته ورزشی گوناگون و در مجموع ۶۴۹ رویداد ورزشی را



در بر می‌گیرد، در ۹۰ درصد از موارد حدود صد پوند یا کمتر، در دو سوم موارد زیر ۵۰ پوند و در یک چهارم از این موارد ۲۰ پوند یا کمتر است. به کودکان زیر سن ۱۶ سال برای تماشای بیش از ۲۰۰ مورد از رویدادهای ورزشی تخفیف تعلق خواهد گرفت و برای افراد بالای ۶۰ سال نیز در این موارد قیمت بلیت ۱۶ پوند خواهد بود. در مسابقاتی مثل دوی ماراتون و یا دوچرخه سواری در جاده، تماشای مسابقه در بخش اعظم مسیر حرکت ورزشکاران مجانی خواهد بود و فقط آخر مسیر که به خط پایان نزدیک می‌شود مستلزم داشتن بلیت است.

آیا تعداد بلیت‌هایی که هر فرد مراجعه کننده می‌تواند بخرد محدودیت دارد؟
بله، در بسیاری از موارد تعداد بلیت‌هایی که یک فرد می‌تواند بخرد محدود است. برای اطلاعات بیشتر در این می‌توانید به وب کلیک سایت رسمی المپیک لندن مراجعه کنید. برای مسابقات المپیک رقمی حدود هشت میلیون و هشتصد هزار بلیت عرضه خواهد شد. دو میلیون

راهنمای تهیه بلیت برای بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن

فروش بلیت از روز ۱۵ ماه مارس سال ۲۰۱۱ آغاز می‌شود.

بی بی سی فارسی: در روزهای اخیر جدول برنامه‌ها و زمانبندی مسابقات المپیک لندن اعلام شد و از روز پانزدهم ماه مارس فروش بلیت این رویداد مهم ورزشی آغاز می‌شود. مطلبی که می‌خوانید راهنمایی است که ما برای کمک به مشتاقان خرید بلیت به خصوص برای مسابقات پر طرفداری که خرید بلیت ممکن دشوار باشد تهیه کرده‌ایم.

چگونه می‌توان بلیت تهیه کرد؟
گام اول ثبت نام در کلیک وب سایت رسمی مسابقات المپیک ۲۰۱۲ لندن است. تا کنون بیش از دو میلیون نفر این کار را کرده‌اند.

آیا ثبت نام به معنای این است که بلیت مورد نظر به من تعلق می‌گیرد؟
خیر، نکته مهم در مورد ثبت نام این است که شما از این طریق می‌توانید به اطلاعات مهم و ضروری در مورد چگونگی تهیه بلیت دست پیدا کنید. برگزارکنندگان المپیک می‌گویند ثبت نام در وب سایت رسمی در وقت شما صرفه جویی خواهد کرد چون هر بار که قصد خرید بلیت دارید دیگر لازم نیست که تمام اطلاعات خود را دوباره وارد کنید.

فروش بلیت‌ها از چه تاریخی آغاز خواهد شد؟
فروش بلیت از روز ۱۵ ماه مارس سال ۲۰۱۱ آغاز می‌شود.

آیا در آن روز می‌توان بلیت خرید؟
خیر. سیستم فروش بلیت به این شکل نیست که هر کس زودتر مراجعه کند در اولویت قرار بگیرد. هر مورد از تقاضا برای خرید بلیت ممکن است چند روز طول بکشد. مسئولان فروش بلیت زمان تصمیم گیری برای اعطا بلیت به هر متقاضی را

می‌باشد. این برنامه از ساعت ۷:۳۰ عصر آغاز می‌شود. علاقمندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به آدرس زیر مراجعه نمایند:

Hammersmith, Polish Center,
238-246 London W6 0RF

پروژه زنان

جامعه ایرانیان برگزار کننده برنامه ای است به یادماندنی تا به پیشواز نوروز بروند. این برنامه که شامل موزیک، مسابقه رقص و آواز تنها مخصوص بانوان است و از آنها با چای و شیرینی نیز پذیرایی می‌شود. برنامه در تاریخ یکشنبه (ششم) مارس و در ساعت ۱۸:۳۰ برگزار خواهد شد. آدرس محل برگزاری به شرح زیر است:

Polish Center, 238-246
king street, London W6 0RF

روز جهانی زن

انجمن پیوند در نظر دارد روز جهانی زن را در سالن رستوران بخارا جشن بگیرد علاقمندان میتوانند برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایند
call on: ۰۲۰ ۸۹۰۵ ۸۷۷۰

تصویرات غلط در مورد تکامل و واقعیت های پنهان در ژن های ما

باحضور دکتر ناصر انصاری پور - محقق ژنتیک انسان - دانشگاه UCL روز شنبه ۲۶ فوریه ۲۰۱۱، ساعت ۶:۳۰ - ۸:۳۰ در سالن اجتماعات کانون توحید برگزار خواهد شد علاقمندان می توانند جهت اطلاعات بیشتر به وب سایت :
www.kanoontohid.com مراجعه فرمایند

لطفا برنامه های فرهنگی و اجتماعی خود را به هفته نامه پرشین جهت اطلاع رسانی ارسال فرمائید

برنامه های آینده فرهنگی، هنری ایرانیان در لندن

فیلم سینمایی دوشیزه و مرگ،
نوشته اریل دورفمن
کارگردان: رومن پلانسکی

در جمعه ۱۸ فوریه ۲۰۱۱ ساعت شش و نیم بعد از ظهر در مرکز فرهنگی امید در لندن به نمایش در می آید و قبل از شروع نمایش فیلم توسط محمود کیانوش مترجم نمایش نامه دختر و مرگ بفارسی توضیحاتی داده خواهد شد. برای تهیه بلیط و اطلاعات بیشتر :
omidculturalsociety@yahoo.co.uk.
Mobile: 0781 8840824 , 45 Queens Walk, Ealing, London W5 1TL

اجرای زنده موسیقی در سالن کدوگان هال

در تاریخ ۲۵ فوریه و در ساعت ۷:۳۰ عصر اجرای زنده موسیقی در سالن کدوگان هال به روی صحنه خواهد رفت. در این برنامه علیرضا قربانی آواز خوانی می کند و گروه موسیقی سنتی نیز همراهی اش خواهند نمود. برای کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت زیر مراجعه نمائید.
www.cadoganhall.com

موسیقی و رقص اصیل ایرانی

کانون فرهنگی و هنری مهرگان در تاریخ جمعه (چهارم) مارس برگزار کننده برنامه ی است که شامل بخش های متفاوتی از جمله: موسیقی اصیل ایرانی، شاهنامه خوانی، موسیقی مقامی ایرانی، شعر و موسیقی و رقص اصیل ایرانی

روز جهانی زبان مادری

سازمان یونسکو روز ۲۱ فوریه را روز حمایت از زبان مادری نامگذاری کرده است. مطابق برآورد یونسکو، از حدود شش هزار زبانی که در جهان شناخته شده است، بیش از سه هزار زبان در حال نابودی هستند.

این زبان‌ها هم اکنون نیز توسط گروه‌های بسیار کوچکی به کار برده می‌شوند و تقریباً هیچ‌کدام شانسی برای بقا ندارند.

۹۶ درصد از زبان‌ها تنها در بین چهار درصد از جمعیت جهان رواج دارند. از بین رفتن قبیله‌ها و قوم‌های کوچک بر اثر از میان رفتن زیستگاه‌های طبیعی، یا کوچ دادن آنها به حاشیه شهرهای بزرگ و اردوگاه‌ها، یکی از تهدیدهای زبان مادری است.

در چند دهه گذشته بسیاری از قبیله‌های جنگل‌نشین به این شکل زبان و هویت قومی‌شان را از دست داده‌اند. جنگ‌های داخلی و مهاجرت وسیع قوم‌های مغلوب به کشورهای همسایه نیز از دیگر دلایل‌های فراموش شدن بعضی از زبان‌ها هستند.

عصر مدرن و تغییراتی که در ساختار سنتی زندگی بشر پدید آمده، عرصه زندگی گروه‌های کوچک را تنگ کرده و باعث گسترش و تسلط چند زبان در میان اکثریت جامعه جهانی شده است. زبان‌های شفاهی که تعدادشان حدود ۱۲۰۰ زبان تخمین زده می‌شود، بیشتر در معرض خطر نابودی قرار دارند. بخش عمده این زبان‌ها متعلق به مردم قاره آفریقا است که به ۲ هزار زبان سخن می‌گویند. بسیاری زبان مادری را زبان بومی یا زبان والدین می‌دانند و حمایت از آن و فراهم کردن امکانات فراگیری آن، به‌ویژه برای مهاجران و اقلیت‌های قومی را گامی مهم در حفاظت از تنوع زبان‌ها به شمار می‌آورند.

زبان، بازتاب‌دهنده فرهنگ مردمی است که به آن زبان سخن می‌گویند، نماینده هویت آنهاست و دنیای آنها را تشریح می‌کند. زبان مادری را گاهی نخستین زبانی به شمار می‌آورند که کودک یاد می‌گیرد. این تعریف مورد مناقشه است؛ کودکان مهاجر و کودکان قوم‌ها یا مذهبیه که در اقلیت به دنیا می‌آیند، الزاماً زبان مادرانشان را یاد نمی‌گیرند، یا به اندازه زبان کشور میزبان و قوم حاکم، به آن تسلط ندارند. به عبارتی، زبان مادری همواره مهم‌ترین زبانی نیست که در زندگی یک فرد می‌ماند و نقش ایفا می‌کند. به باور سازمان یونسکو، باید تلاش کرد تا زبان‌هایی که گسترش زیادی ندارند در کنار زبان‌های فراگیر شانس ادامه حیات داشته باشند. چنین تلاشی با توجه به نقش زبان در شکل‌گیری شخصیت فردی و هویت فرهنگی قوم‌ها و ملیت‌ها، می‌تواند فرهنگ جهانی را شکوفاتر کند.

بنیاد فر ایران برگزار می کند

جشن نوروز و جشن زاد روز اشوزرتشت در ۲۵/۳/۲۰۱۱ منتظر ما باشید

خدمات امور اداری و مکاتبه ای

ترجمه و نوشتن نامه های شما برای

Housing & Job Centre & NHS

انجام مکاتبات اداری با کلیه سازمانهای دولتی
ترجمه مدارک و پر کردن انواع فرم های اداری

از قبیل گذرنامه، گواهینامه رانندگی، کمک های مالی دولتی
(Housing Benefit, Social Security)

مشاوره در امور پناهندگی از مراحل ابتدایی تا اخذ
نتیجه

با کمترین هزینه و کمترین زمان

خدمات دانشجویی - پر کردن فرمهای شما - تمدید ویزا و
پی گیری کلیه خدمات اداری شما در کشور انگلستان
جلسه اول رایگان می باشد (با تعیین وقت قبلی)

020 7193 5592

دفتر حقوقی هافمن و بکائی
Hoffman-Bokaei
Solicitors



مشاوره حقوقی در زمینه های :

امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج،
امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی
خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری
حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی
امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا ،
وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
Business Purchases, Landlord & Tenant
Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:

Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH

Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:

Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane

Mill Hill, London NW7 2AP

Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage

lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk

فروخت. توصیه برگزارکنندگان این است که فقط
برای خرید بلیت رویدادهایی درخواست کنید که
حتما می خواهید به تماشای آن بروید.

بلیت نیز برای المپیک معلولان در نظر گرفته شده
که در ماههای آینده فروش آن اعلام خواهد شد.
حدود ۷۵ درصد از کل این بلیت ها از طریق ثبت
نام به عموم مردم فروخته خواهد شد.



آیا تماشای هیچ رویداد یا مسابقه ای مجانی خواهد
بود؟

بله. در مواردی مثل دوی ماراتون و یا دوچرخه
سواری در جاده، به غیر از قسمت آخر مسیر
که به خط پایانی نزدیک می شود نیازی به
بلیت نیست. ولی با این وجود به احتمال زیاد
برگزارکنندگان برای ورود عموم به محوطه پارک
المپیک ورودیه و بلیت تعیین خواهند کرد تا بتوانند
تعداد بازدیدکنندگان را کنترل کنند.

چه تدارک و تسهیلاتی برای افراد معلول در نظر
گرفته شده است؟

در تمامی رویدادها و مسابقات محوطه ویژه
کسانی که از صندلی چرخدار استفاده می کنند
تعیین شده است. همچنین در دسته بندی بهای
بلیت و همپنور ۲۶ رشته ورزشی المپیک و ۲۰
رشته المپیک معلولان این موضوع در نظر گرفته
شده است.

بهای بلیت فرد همراه در قیمت بلیت مخصوص
معلولان منظور شده است. اگر دوست یا اعضای
خانواده به عنوان نفر همراه معلولان تقاضا بلیت
بکنند سعی خواهد شد که نزدیکترین صندلی به
محل ویژه معلولان به آنها داده شود.
به هنگام درخواست خرید بلیت می توان امکانات و
تسهیلات دیگری برای معلولان را درخواست کرد،
مثل درخواست صندلی که به صفحه تصویری
بزرگ ورزشگاه دید مستقیم داشته باشد برای
کسانی که مشکل شنوایی دارند؛ درخواست
صندلی نزدیک به محل مسابقه برای کسانی که
مشکل بینایی دارند؛ جای مناسب برای کسانی که
باید در آغاز و یا پایان هر ردیف از صندلی ها
بنشینند و یا جای مناسب برای کسانی که بالا
رفتن از پله ها برای آنها مشکل است.

برای جزئیات دقیق تر این امکانات می توان به کلیک
وب سایت رسمی المپیک ۲۰۱۲ لندن مراجعه کرد.

اگر نتوان به لندن رفت آیا مسابقات در شهرهای
دیگر نیز برگزار می شوند؟

بله. بسیاری از شهرهای دیگر بریتانیا میزبان
بخش های گوناگونی از رویدادهای ورزشی المپیک
لندن هستند. این ها عبارتند از: ورزشگاه کاونتری
(محل برگزاری مسابقات فوتبال) ایون دورنی
(مسابقات قایقرانی) اسکس (دوچرخه سواری
تپه) گلاسکو (مسابقات فوتبال) لی ولی (مسابقات
کانو رانی) کاردیف (مسابقات فوتبال) منچستر
(مسابقات فوتبال) نیوکاسل (مسابقات فوتبال) و
شهر دورست (مسابقات قایقرانی بادبانی).

همچنین تعدادی دیگر از مسابقات در لندن ولی
خارج از دهکده المپیک برگزار می شود؛ از جمله
فوتبال در ورزشگاه ومبلی و تنیس در ویمبلدون.

بلیت برای تمامی مسابقات و رویدادهای المپیک
چه در شهر لندن و چه در شهرهای دیگر از روز
۱۵ مارس عرضه خواهد شد.

برگرفته از بی بی سی فارسی

مابقی بلیت ها از طریق کمیته ملی المپیک و حامیان
مالی این برنامه به فروش خواهد رسید که در تامین
بودجه و هزینه های این مناسبات مشارکت داشته
اند و از طریق فروش بلیت و تورهای مسافرتی و
سایر خدمات جنبی کسب در آمد می کنند.

برگزارکنندگان المپیک لندن می گویند بلیت های
موسوم به «جایگاه ویژه و تشریفاتی» چیزی کمتر
از یک درصد از کل فروش بلیت را شامل می شود.

معنای یک رویداد چیست؟

هر بلیت برای یک رویداد ورزشی مشخص
فروخته می شود که ممکن است چند مسابقه را
شامل شود. به عنوان مثال "رویداد" شنا ممکن
است شامل چندین رقابت باشد. در اکثر موارد
با یک بلیت نمی توان تمام رویدادهایی را که در
طول روز در یک مکان ورزشی مشخص برگزار
می شوند را تماشا کرد. با هر بلیت فقط می توان
آن رویداد مشخص را که بلیت برای آن تعیین و
خریداری شده است تماشا کرد.

روش پرداخت بهای بلیت چگونه است؟

با توجه به حمایت مالی شرکت اعتباری ویزا از
برنامه المپیک ۲۰۱۲، از میان کارتهای اعتباری
فقط می توان با کارت ویزا پرداخت کرد. علاوه بر
آن پرداخت هزینه بلیت با پول نقد و چک معتبر نیز
امکان پذیر است.

اگر کسی کارت اعتباری ویزا نداشته باشد چه
می تواند بکند؟

المپیک لندن پول نقد و چک بانکی نیز می پذیرد. اما
در محوطه برگزاری المپیک فقط از طریق کارت
اعتباری ویزا و یا پول نقد می توان پرداخت کرد.

چگونه می توان برای دست یافتن به بلیت های
مورد نظر برنامه ریزی کرد؟

جدول کامل برنامه های المپیک با روز و ساعت
دقیق هر رویداد از چند روز پیش روی وب سایت
رسمی المپیک لندن منتشر شده است. در این
راهنما می توان بهای دقیق هر بلیت برای هر یک
از رویدادها و مسابقات را پیدا کرد.

در چه تاریخی مشخص خواهد شد که مراجعه
کنندگان به بلیت مورد نظر خود دست یافته اند؟
برگزارکنندگان المپیک ۲۰۱۰ لندن می گویند که
مبلغ بلیت در فاصله دهم ماه مه تا دهم ماه ژوئن
از حساب افراد متقاضی برداشت خواهد شد و تا
روز ۲۴ ماه ژوئن سال ۲۰۱۱ به تمام متقاضیان
اعلام خواهد شد که آیا بلیت مورد نظر به آنها
تعلق گرفته است یا نه؟

اگر کسی بلیت زیادی تقاضا کرده باشد چه خواهد
شد؟

بهرتر است این کار را نکند. المپیک لندن می گوید
احتمالا سیستمی برای باز فروش بلیتهایی که
صاحبان آن را نمی خواهند ایجاد خواهد کرد
ولی تضمینی نیست که بتوان بلیت های اضافی را



داده است. بسیاری از صحنه ها دلخراش بود و حتی بیننده را به برگرداندن سر وادار کرد اما حقیقتی بود که رسالت انتقال آن را این شبکه

توهم نیست که گمان کنیم کشورهای خارجی می توانند کنترل اوضاع را در لیبی عهده دار باشند حقیقت این است که اگر این کشورها اراده کنند می

در این جنگ دخالت حلال است آقایان

فارین پالیسی ۲۲ فوریه / ترجمه: سارا معصومی مارک لینچ

لیبی به بوسنی شبیه تر است تا مصر. جامعه جهانی باید مانع از این قصابی قذافی شود

آنچه در لیبی می گذرد وحشتناک تر از آن است که در وصف بگنجد. مهم نیست که چند بار تا کنون هشدار داده ایم که دیکتاتورهای برای بقای در قدرت به هر ابزاری متوسل خواهند شد. تماشای تصویر شهروندانی که در طرابلس سلاخی شدند از الجزیره بسیار دردناک است. نباید لیبی را با مصر و تونس مقایسه کنیم و البته ادعا کنیم که واشنگتن می تواند به انتقال آرام قدرت در لیبی کمک کند. شاید لیبی را در بهترین حالت بتوانیم به بوسنی هرزگوین و یا کوزوو یا حتی رواندا تشبیه کنیم. آن زمان که کشتارهای جمعی در هر کدام از این کشورها عیان شده و تصاویر آن بر روی اینترنت قرار گرفت و یا توسط رسانه های

غربی پخش شد. این تصاویر بودند که غربی ها را به فکر راه چاره انداختند.

اکنون زمان آن فرا رسیده است که ناتو، ایالات متحده، سازمان ملل و اتحادیه عرب وارد بازی شوند. باید برای پایان دادن به این حمام خون فکری کرد. باید مانع از آن شد که شرایط از آنچه که امروز و الان هست بدتر شود. زمانی که می گوئیم این کشورها و نهادهای بین المللی باید وارد بازی شوند منظور ما دست به کار شدن به شکل جدی و استفاده از تمام ابزارهای لازم و در اختیار است. باید مانع از قصابی ارتش لیبی شد. ناتو تا کنون یک بار نسبت به ادامه خشونت های دولتی در لیبی هشدار داده و گفته می شود که این نهاد نظامی می تواند هرگونه پرواز بر فراز آسمان لیبی را به کمک سازمان ملل ممنوع اعلام کند که در این فضا قطعاً جنگنده های ارتش لیبی هم نمی توانند مردم را بمباران کنند. در بیانیه این نهاد همچنین آمده است که از این پس هرگونه کشتاری که در لیبی انجام گیرد ارتش و دولت مسئولیت آن را در نهادهای بین المللی بر عهده خواهند داشت. ایالات متحده در این فضا سکوت اختیار کرده اما طبیعی ترین کاری که از دست این کشور برمی آید تشکیل جلسه فوری شورای امنیت و صدور قطعنامه ای علیه کشتارها در لیبی است. دولت در طرابلس باید تحت شدیدترین تحریم های بین المللی قرار بگیرد تا زمانی که به توسل خشونت علیه هموطنان خود پایان دهد. این قبیل گام ها باید در زمان مناسبی برداشته شود تا اوضاع از آنچه که امروز شاهد آن هستیم وخیم تر نشود. پاسخ سریع و قاطع جهانی به آنچه امروز در لیبی در جریان است تنها کمک به حفظ جان مردم این کشور نیست بلکه هشدار است به تمامی سران عربی که گمان می کنند می توانند برای مهار اعتراض های مردمی دست به سلاح شوند. این



عربی به خوبی به انجام رساند. این روزها همه در داخل و خارج دوست دارند در خصوص معمر قذافی سخن بگویند و لیبی. دیپلمات ها قذافی را دیکتاتور می خوانند و رهبران قبایل خواهان وداع او با قدرت هستند. برخی روحانیون مسلمان حتی خون وی را مباح دانسته اند. لیبی در مرکز توجه جهان عرب قرار دارد. در چند روز گذشته اخبار میان مصر، یمن، بحرین و لیبی چرخید تا بدان جا که در نهایت قرعه به نام لیبی افتاد. وقتی صدایان را بلند می کنید دیگران هم به تبع شما صدای خود را بالا می برند. اکنون جهان عرب یکپارچه صدا شده است.

اعراب از سکوت غرب و جامعه جهانی در قبال دیکتاتورهای نشسته بر منابع نفتی به ستوه آمده اند. قذافی در عرصه بین المللی دوستان چندانی ندارد. قطر که پایگاه شبکه الجزیره است از اتحادیه عرب خواست تا برای مهار بحران انسانی در لیبی کاری بکند. تاریخ نشان داده که ما نمی توانیم چندان از اتحادیه عرب انتظار کمک داشته باشیم اما حقیقت این است که این قبیل فراخوان ها می تواند تا حدودی فرضیه امپریالیستی بودن این جریان ها در خاورمیانه را زیر سوال ببرد. این تمام کاری است که فعلاً از دست ما برای لیبی و مردمانش بر می آید.

کاریکاتور از سایت:

www.http://plaidklaus.com

توانند با هر ابزاری مانع از ادامه خشونت در لیبی شوند. ما به دنبال دخالت نظامی مستقیم در امور لیبی نیستیم. اما حقیقت این است که غرب و البته ایالات متحده به بهانه عدم دخالت در امور داخلی یک کشور چشم خود را بر کشتار بی گناهان بسته اند. اکنون باید این ژست های دیپلماتیک را به حاشیه راند و مراقب بود که اوضاع بدتر از این نشود. اشتباه نکنید آنچه ما در لیبی شاهد آن هستیم در حقیقت جریان دموکراسی خواهی مدرن نیست. جریان اعتراضی ساده ای نیست که بتوانیم به راحتی از ایالات متحده بخواهیم دولت در حاکمیت را به انجام اصلاحات یا کناره گیری از قدرت وادار کند. در همین ۷۲ ساعت گذشته بازی بسیار فراتر از این بحث رفته است. اکنون بسیاری از ما خواهان توسل غرب به خشونت هستیم برای پایان دادن به این مناقشه. رژیم معمر قذافی با سرعت غیرقابل پیش بینی تمام معادلات را بر هم می زند و در این فضا تغییرات منطقه ای به ثانیه انجام می گیرد. بیست و چهار ساعت پیش سیف الاسلام قذافی سخن گفت و اکنون هیچ کس سخنی به میان نمی آورد و تنها به راحتی معترضان را قتل عام می کند.

هیچ کس نمی تواند آنچه را که در طرابلس رخ می دهد، تکذیب کند. الجزیره بیست و چهار ساعته تحولات لیبی از ده روز پیش تا کنون را پوشش

168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?
خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

(۱) پرکردگی هم رنگ دندان / Composite
(۲) روکش های زیبایی، لامینت
(۳) عصب کشی
(۴) دندان مصنوعی
(۵) اصلاح طرح لبخند

(۶) دندان پزشکی اطفال
(۷) سفید کردن دندان ها
(۸) Dermal Filler- Botox
(۹) ایمپلنت (Implant)
(۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

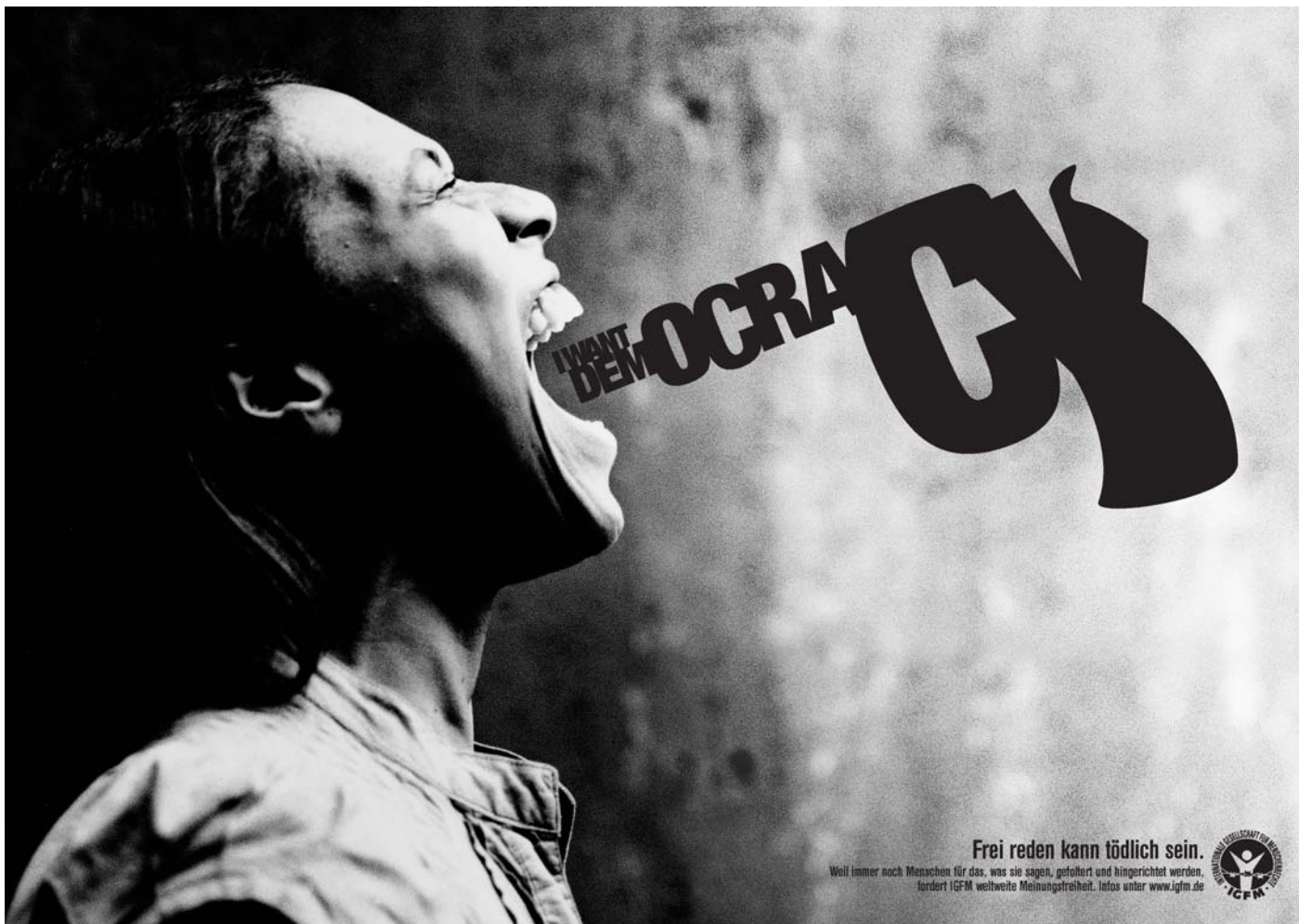
•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

•Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
•Advanced crown and bridge work - Same day crown
•Implant treatment available
•Orthodontic referrals
•Affordable dental care for everyone
•Same day emergency treatment available
•Stop Smoking Service
•Intra-oral Camera & digital X-ray
•Fully computerized

Opening Times
Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability

Book an appointment online or contact us on:
Tel: 0207 373 0754
email: info@168dentalclinic.com
168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

اشتراک برابر است با تداوم در انتشار
www.persianweekly.co.uk



آمریکا در یک دهه گذشته تمام تلاش خود را برای تغییر دادن خاورمیانه به کار گرفت اما ره به جایی نبرد

خیزش های عمومی در جهان عرب استراتژی ایالات متحده در منطقه در دهه گذشته را به سخره گرفت. اعراب برای تغییر به پتانسیل خود اکتفا کردند و البته از وسایل در اختیار خود هم استفاده کردند. جورج بوش رئیس جمهوری سابق ایالات متحده شعار مبارزه با ترور را داد و البته که منظور وی هم از این شعار کشورهای حاضر در خاورمیانه و جهان عرب بودند. اکنون همین مردمان ابتکار بازی را در دست گرفته اند و مبارزه با آمریکا را به تصویر کشیدند.

یازدهم سپتامبر ۲۰۰۱ را به یاد دارید. سیلی از توجیهات به راه افتاده بود. بر اساس نخستین فرضیه هر حمله دیگری که به ایالات متحده انجام می گرفت بدین معنا بود که قطعاً ساختار قدرت در خاورمیانه باید تغییر کند. مدافعان این فرضیه تاکید داشتند که مسلمانان نمی توانند به تنهایی تغییر را در سرزمین های خود عملی کنند و در این مسیر ایالات متحده باید نقش موتور آنها را بازی کند. بر همین اساس آزادی تنها باید از تفنگ سربازان آمریکایی شلیک شود. در افغانستان، پاکستان و عراق تلاش های ایالات متحده برای تغییر با نتایج و دستاوردهای متفاوتی همراه بود. البته که هزینه این حرکات هم کم نبودند. تلفات سربازان آمریکایی کم نبود و البته بسیاری از شهروندان غیرنظامی هم در هرکدام از این کشورها قربانی شدند. در مقام قیاس باید تاکید کنیم که هزینه های ایالات متحده در منطقه خاورمیانه و آسیای

میانه با دستاوردهای این کشور برابری ندارد. اکنون با تحولاتی که در خاورمیانه در حال شکل گیری است اثبات شد که آنچه آمریکا در تمام این سالها انجام داد ضرورتی نداشت و یا در بهترین حالت می توانیم آنها را سطحی و نه چندان عمیق بخوانیم. نه سال آمریکا بر دری کوبید که آن سوی آن خلا بود.

اکنون همان در باز شده و البته به سوی شهروندان همان کشورها گشوده شده است. آنچه در یک ماه گذشته در تونس، مصر، لیبی و ده ها کشور مسلمان و عرب دیگر انجام گرفت نشان داد که نه تنها جهان اسلام برای تغییرات مهیا است بلکه این بار نسیم تغییرات از درون می وزد. انتقال قدرت چیزی نیست که دیگران بتوانند از کشوری دیگر نسخه ان را به داخل کشورها بفرستند. دموکراسی را نمی توان آمپولی دانست قابل تزریق. موج تغییر قابل کنترل نیست و البته که باید از درون شکل گیرد. مردمانی که دیکتاتوری را تجربه می کنند دو دسته اند: آنها که فقر اقتصادی کمر طاقت آنها را خم کرده و دسته ای که چندان هم فقیر نیستند اما نمی توانند بیش از این در برابر دیکتاتوری کمر خم کنند. هیچ کدام از این دو گروه هم برای ادامه مسیر به کمک ها و مربی گری واشنگتن نیاز ندارند. یک حقیقت را این روزهای خاورمیانه بسیار فریاد می کند: ما منتظر شما نیستیم که آزادی را به ما هدیه دهید آقایان آمریکایی. بله، مسلمانان و ساکنان خاورمیانه و شمال آفریقا راه و رسم آزادی خواهی را خوب آموخته اند. موج آزادی خواهی آنها هم برای پیرشت اندک نیازی به دلارهای آمریکایی ندارد.

اکنون در این فضا نمی توان پیش بینی کرد که آیا این حرکت های مردمی در نهایت منجر به روی کار آمدن دولت هایی می شود که هم دموکرات باشند و هم اسرائیل را تحمل کرده و البته با غرب هم دوست باشند. دولت رئیس جمهوری چهل و چهارم در مصر نقش عملی را بر عهده نداشت و در نتیجه نیازی نبود که گردانی با عنوان آزاد سازی مصر از واشنگتن راهی قاهره شود و جان و مال آمریکا را خرج کند. این روزها دورنمای دموکراسی و تغییر در خاورمیانه بیش از هر زمان دیگری شفاف و روشن است. اگر از دوربین اعراب به ماجرا نگاه کنیم متوجه می

شویم که تمامی تصاویر ذره ای از خوش بینی را در خود جای داده اند. اگر از لنز آمریکایی ها نگاه کنیم شبی از خوش بینی و بد بینی را می بینیم. آمریکایی ها برای ایستادن در قسمت صحیح تاریخ، در یک ماه گذشته بیانییه های ضد و نقیض در خصوص تحولات خاورمیانه صادر کرده و البته موضع گیری های مشخصی هم نداشتند. با این همه شبکه الجزیره ای وجود داشت و دارد که حقیقت را به چشم مردم می آورد. آنچه که تحولات خاورمیانه به ما آموخت:

۱. زمانی که بحث موشکافی تاریخ و نیت شناسی به میان می آید، سخن گفتن از جهانی تک قطبی و قدرتی ماورایی بسیار سخت است. یک تاریخ شناس آمریکایی در این خصوص می گوید: تاریخ در نگاه کلی در حقیقت قابی است که دست همگان در مدیریت ان باز است. اکنون این سخنان با اینترنت و شبکه های عمومی مجازی که انقلاب ها در خاورمیانه را شکل دادند، بسیار معنا دارد.

۲. در تاریخ همواره خودبینی و تکبر سیاسی مجازات به همراه داشته است. شکست های آمریکا در عراق و افغانستان نه تنها قابل یادآوری است بلکه بازتاب هایی هم دارد. هزینه ای که آمریکا در خاورمیانه در این سالها پرداخت کرد چندان هم ضرورت نداشت. برای آنها که نبردهای بزدارنده را بهترین راه برای رسیدن به صلح و البته کوتاه ترین آنها می دانند تنها خاکسترهایی از خوش باوری باقی خواهد ماند.

البته آمریکایی ها می توانند یک نتیجه گیری به تفخ خود هم داشته باشند. آنچه در قاهره، صنعا، طرابلس رخ داد و همچنان هم جاری است نشان داد که رویاهای مردم در خاورمیانه با رویاهای آمریکایی ها چندان تفاوت ندارد. معترضان در قاهره هیچ کدام خواهان به روی کار آمدن اسامه بن لادن نیستند. این افراد سهم بیشتری از دموکراسی و اصلاحات می خواهند. آنچه در خاورمیانه رخ داد، نشان داد که اگر مردم به واقع دموکراسی بخواهند و اصلاحات اقتصادی و اجتماعی را واجب تر از نان شب بدانند، دیگر نیازی به حضور آمریکا برای آزاد سازی آنها نیست.

آزادی خواهی به مربی نیاز ندارد آقایان!

لس آنجلس تایمز ۲۰ فوریه
آندرو جی باسوویچ

ترجمه: سارا معصومی



به این اعتیاد اقتصادی پایان دهید آقایان

توماس فریدمن
یویورک تایمز بیست و سوم فوریه
ترجمه: سارا معصومی

سالهاست که ما به خاورمیانه به شکل یک ایستگاه نفت نگاه می کنیم. ایستگاه عربستان عسعودی، بحرین و... آنچه این روزها در جهان عرب رخ می دهد را می توان مادر تمام بیدارباش ها خواند.

صدایی که از آنسوی خط به گوش می رسد این است: آمریکایی های عزیز شما خانه خود را بر نوک آتشفشان ساخته اید. این آتشفشان طغیان کرده است و لایه های زیرزمینی اندک اندک رو به گسترش هستند. وقت آن فرا رسیده است که تغییر مکان بدهید. البته توضیح اضافه هم لازم است: تغییر مکان در این فضا یعنی پایان دادن به اعتیاد احمقانه به نفت.

هیچ کس به اندازه من در خصوص ریشه های جنبش های دموکراسی خواهی در خاورمیانه تحقیق نکرده است. با این همه اگر واقعا این کشورها در مسیر قرار گرفته اند باید تذکر دهم که این مسیر آسفالت نیست و البته طولانی و طاقت فرسا هم است. آنچه که اکنون باید در جامه دورماندگان از حوادث خاورمیانه انجام دهیم بالا بردن یک دلاری مالیات هر گالن نفت است. باید خود را برای بالا رفتن قیمت نفت در آینده ای نزدیک مهیا کنیم.

این حرکت می تواند در حقیقت پیش گیری پیش از درمان باشد. با بالا بردن تدریجی مالیات بر نفت ما ساختار اقتصادی خود را از هر گزند دور نگاه می داریم. با این استراتژی می توانیم به ارزش های قابل دفاع نظیر دموکراسی در جهان عرب و خاورمیانه هم فکر کنیم و البته فارغ از بحث نفت قضاوت کنیم. بله درست است که این استراتژی به معنای قیمت بالای نفت است اما باید اعتراف کنیم که با توجه به تحولات در خاورمیانه قیمت نفت به هر حال سیر صعودی خود را طی خواهد کرد. بهتر است حداقل برخی از این بار را پیش از موعد، خود از روی زمین بلند کنیم.

اکنون بحث زمان مطرح است. در ۵۰ سال گذشته، آمریکا و اروپا به گونه ای با خاورمیانه برخورد کرده اند که گویا این منطقه را تنها ایستگاهی برای سوخت گیری می دانند: ایستگاه عربستان سعودی، ایستگاه ایران، ایستگاه کویت، ایستگاه بحرین، ایستگاه مصر، ایستگاه لیبی، ایستگاه عراق، ایستگاه امارات متحده عربی و غیره.

پیام ما برای منطقه هم کاملا مشهود بود: آهای آقایان (در تمام این سالها ما فقط آقایان را مخاطب قرار داده ایم) این معامله ما با شما، واضح و روشن. چاه های نفت خود را به روی ما بگشایید: قیمت نفت را پایین نگاه دارید، اسرائیل را چندان اذیت نکنید و سپس می توانید هر آنچه که می

خواهید انجام دهید. می توانید مردمان خود را از تمامی حقوق مدنی و شهروندی محروم نگاه دارید. می توانید هر اندازه که می خواهید به فساد مالی و اداری بپردازید. می توانید از تریبون مساجد خود هر آنچه را که می خواهید تبلیغ کنید، می توانید داستان توطئه را تا هر اندازه هم که می خواهید پر رنگ کنید. می توانید زنان خود را از سواد محروم کنید. می توانید جوانان خود را از تحصیل دور نگاه دارید. همه این کارها را می توانید انجام دهید اما تنها و تنها یمپ های نفت خود را در اختیار ما



قرار دهید.

این رویکرد بود که اعراب را در نیم قرن گذشته در محیطی ایزوله شده نگاه داشت. این رویکرد بود که منجر به حاکمیت دیکتاتوری در ۵۰ سال گذشته شد. اکنون تاریخ یک ورق دیگر خورده است. ترکیب بالا رفتن قیمت مواد غذایی، نرخ بالای بیکاری و ایجاد فضاهای اجتماعی در محیط سایبر همین جوانان را متحول کرده است. زنجیره این حوادث در حقیقت به جوانان جرات بخشیده که تمام موانع را به حاشیه برانند و بر ترس خود غلبه کنند.

با این همه کمربندهای خود را محکم ببندید. قرار

نیست سواری لذت بخش و آرامی داشته باشیم. زمین دیگر هموار نیست و البته که منطقه بسیار لغزنده است. قرار نیست هیچ کدام از این تحولات بر اساس اصول دموکراتیک اتفاق بیفتد و یا فرهنگی نو را در عرصه سیاسی خاورمیانه رقم بزنند. گزارش توسعه جامعه عربی در سال ۲۰۰۲ میلادی این حوادث را پیش بینی کرده بود اما اتحادیه عرب به ما اطمینان داد که مفاد این گزارش مستند نیست و البته که غرب هم چشمان خود را بر آن بست.

اما حقیقت این است که آن گزارش که ریاست تیم تهیه کننده آن را یک دانشمند علوم سیاسی مصری بر عهده داشت کاملا درست بود. بر اساس آن گزارش، جامعه عرب از سه نقصان رنج می برد: نقصان آموزشی، نقصان آزادی و نبود امکان پیشرفت برای زنان. در سال ۲۰۰۲ میلادی گزارش اقتصادی از اوضاع منطقه بحران را عیان کرد: ترکیب تولید ناخالص ملی تمام کشورهای عرب با یکدیگر برابر با اسپانیا بود. آمار رسیده از اوضاع تحصیلی هم بسیار ناامید کننده بود. زمانی که این گزارش منتشر شد اعراب سالانه ۳۳۰ جلد کتاب منتشر می کردند. در اواخر دهه نود، اعراب کمترین نرخ برخورداری از آزادی را به خود اختصاص داده بودند. در آغاز قرن بیست و یکم اعراب ۶۰ میلیون بیسواد را در خود جای داده بودند. اکثریت این رقم را هم زنان تشکیل دادند. یمن می تواند در بازده زمانی ده ساله نخستین کشوری باشد که با کمبود آب روبه رو است. این شرایط همان شرایط باثباتی است که دیکتاتورها برای اعراب و در کشورهای خود به راه انداختند.

به نظاره نشستن موفقیت خیزش های عمومی در مصر و به ثمر نشستن دموکراسی می تواند جوانان عرب را به وجود آورد. ما باید در جامه غربی ها هر آنچه که در چنته داریم، در طبق اخلاص ریخته و به این جوانان کمک کنیم. با این همه هیچ کس نباید در خصوص سختی که اعراب برای بازگشت به تاریخ با آن مواجه هستند، اغراق کند.

آیا گروه ۲۰ می تواند مشکلات اقتصاد جهان را حل کند؟

آرش پورابراهیمی / منبع: تایم



یکبار دیگر وزرای اقتصاد ۲۰ کشور صنعتی برای حل مشکلات اقتصادی جهان گرد هم آمدند. حاضرین نشست اخیر که در پاریس برگزار شده بود بعد از ساعت ها چانه زنی طی آخر هفته در نهایت با چیزی شبیه به یک توافق در مورد یکی از بزرگترین چالش های پیش روی اقتصاد امروز جهان یعنی عدم توازن تجاری گسترده به کار خود پایان دادند. در میان اقتصاددانان تقریباً در این مورد اجماع وجود دارد که ریشه بحران جهانی اقتصاد در عدم توازن در اقتصاد جهان یعنی مازاد تجاری کشورهایی مانند چین و آلمان و کسری تجاری کشورهایی مانند آمریکا قرار داشت. چنین عدم توازنی نشانه ای است از مشکل ساختاری در میان اقتصادها که اگر برطرف نشود می تواند اقتصاد جهان را بیش از پیش نسبت به بحران ها آسیب پذیر کند. برای مثال چین نیاز دارد که تقاضای داخلی خود را تقویت کند تا وابستگی اقتصادش به سرمایه گذاری و صادرات کاهش یابد. همچنین آمریکا باید نرخ پس انداز خود را افزایش دهد تا وابستگی اش به مصرف بدهی محور کاهش یابد. یافتن راهی برای ایجاد توازن بهتر

در جهان یکی از اهداف اصلی گروه ۲۰ طی دو سال گذشته بوده است و حداقل در حرف می توان آخرین نشست این گروه را پیشرفتی در این زمینه دانست اما شاید در عمل اوضاع متفاوت باشد. اگر به نیمه پر لیوان بنگرید، نشست اخیر نشان داد که تاثیرگذارترین کشورهای جهان به رغم تفاوت های فاحش در نظام سیاسی، سطح درآمد و شرایط اقتصادی می توانند در نهایت راهی را برای حل اختلافات و دستیابی به اجماع بر سر اصلاح اقتصاد جهان بیابند. با این حساب می توان به این نتیجه رسید که بین بزرگترین کشورهای جهان تمایل برای حفظ درجه ای از همکاری در جهت بهبود نظام اقتصادی جهان وجود دارد. اگر به نیمه خالی لیوان بنگرید، می توان پی برد که هنوز جهان چقدر با رسیدن به جایی نزدیک به یک چارچوب قابل قبول برای همکاری های واقعی در راستای اصلاح اقتصاد جهان فاصله دارد. توافق حاصل شده در نشست امسال به این ترتیب است که لیستی از شاخص ها مانند بدهی های عمومی و نرخ پس انداز تهیه شده است که با توجه به آنها می توان پیشرفت صورت گرفته در کشورها برای کاهش عدم توازن اقتصاد جهان را سنجید، همچنین راهنمایی هم برای این شاخص ها ارائه شده است اما موضوع این است که در چه سطحی از این شاخص ها اقتصاد جهان پایدار خواهد بود؟ باید شاخص ها دارای یک حداقل قابل قبول باشند یا یک حداکثر؟ چگونه می توان کشورها را ملزم به رعایت کردن این حدود کرد؟ در واقع اصلی ترین مشکل این است که باید کشورها را متقاعد کرد تا برای کاهش عدم توازن اقتصاد جهان دست به اصلاحات داخلی بزنند. آیا آنها اینکار را خواهند کرد؟ و اصلاً اگر کشوری به توافقات صورت گرفته بی اعتنایی کند چه اتفاقی خواهد افتاد؟

در واقع به نظر می رسد توافقات صورت گرفته در نشست اخیر گروه ۲۰ مانند گل های رز زیبایی هستند که بعد از مدتی پژمرده خواهند شد.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)
Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

خوشبینانه. بحث ما از آنجا ایجاد شد که در مقاله‌ای در سال ۲۰۰۵ در نیویورک تایمز پیش‌بینی شده بود که بهای نفت به شدت اوج خواهد گرفت. من با نویسنده مقاله، متیو سیمونز، تماس گرفتم تا در مورد پیش‌بینی‌اش با او شرط بندی کنم و او هم قبول کرد. او انتظار داشت بهای نفت که در آن زمان بشکته‌ای ۶۵ دلار بود طی پنج سال آینده ۳ برابر شود.

قرار شد اگر بهای نفت در پایان سال ۲۰۱۰ بیشتر از بشکته‌ای ۲۰۰ دلار باشد او برنده شود و اگر کمتر از ۲۰۰ دلار باشد، ۵۰۰۰ دلار به من برسد. متأسفانه ۸ ماه پیش آقای سیمونز فوت کرد و من اکنون نمی‌توانم نظر او را اینجا نقل کنم اما در مورد خودم می‌توانم بگویم که برنده شدن من در این شرط بندی ربطی به قوه پیشگویی من نداشت که بدانم میانگین بهای نفت در سال ۲۰۱۰ زیر ۸۰ دلار قرار خواهد گرفت یا حتی من هیچ ایده‌ای نسبت به رخ دادن رکود جهانی نداشتم.

من تنها خوش‌بین بودم! و البته از نتیجه یک شرط بندی دیگر هم خبر داشتم که در سال ۱۹۸۰ بین چندین تن از اساتید دانشگاه برکلی رخ داده بود. در آن زمان گروهی از متخصصین منابع طبیعی ۵ نوع فلز را انتخاب کردند و پیش‌بینی کردند که طی ۱۰ سال آینده بهای آنها افزایش خواهد یافت اما در سال ۱۹۹۰ قیمت‌ها در سطح پایین تری قرار گرفتند و متخصصان منابع طبیعی بازنده شدند. بر خلاف من، همکارم با نظریه مالتوس موافق بود که در یک دنیای با منابع محدود و جمعیتی رو به افزایش، انتظار می‌رود که منابع طبیعی روز به روز نایاب‌تر و گران‌تر شوند. چنین استدلالی به نظر منطقی می‌رسد، پس چرا چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد؟ هنگامی که بهای منابع طبیعی افزایش می‌یابد، برای مثال زمانی که قیمت نفت در سال ۲۰۰۸ به بشکته‌ای ۱۴۵ دلار رسید. شرکت‌ها و دولت‌ها به جست‌وجو در مورد راه‌هایی برای کاهش وابستگی خود به نفت می‌پردازند. انرژی‌های جایگزین مانند انرژی بادی و خورشیدی به صرفه‌تر می‌شوند و در نتیجه سرمایه‌گذاری روی آنها افزایش می‌یابد. به همین خاطر شاید در مواقعی برخی شوک‌ها به بازار باعث افزایش قیمت نفت در کوتاه مدت شود اما در بلند مدت قیمت‌ها در مقادیر بالا پایدار نخواهد بود.

همانطور که امروز هم شاهد بالا رفتن قیمت نفت هستیم شاید گروهی به این فکر بیفتند که روند رو به افزایش قیمت‌ها تا مدت‌ها ادامه خواهد داشت و چه بسا شتاب بیشتری هم بگیرد اما نگاهی به آنچه که بر سر بهای دیگر مواد خام مانند زغال سنگ در طول حیات بشر آمده است نشان می‌دهد که خوش‌بینی اقتصادی واقع‌بینانه‌تر از بدبینی است.

روی افزایش قیمت نفت شرط نبندید!

جان تیرنی - منبع: نیویورک تایمز
مترجم: آرش پورابراهیمی



پنج سال پیش من و یکی از همکارانم بر سر ۵۰۰۰ دلار شرط بستیم، موضوع مورد بحث ما آینده منابع انرژی در جهان بود. همکار من دیدگاه بدبینانه‌ای داشت و من دیدگاهی

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۱۲/۰۵		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۳۰۰
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۷۲۷
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۰۸۶
SEK	کرون سوئد	۱,۶۱۵
NOK	کرون نروژ	۱,۸۳۳
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۰۴
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۰۵
KWD	دینار کویت	۳۶,۸۸۴
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۵۴۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۲۲
OMR	ریال عمان	۲۶,۷۵۷
CAD	دلار کانادا	۱۰,۴۲۷
TRY	لیر ترکیه	۶,۴۰۹
RUB	روبل روسیه	۲۵۴
QAR	ریال قطر	۲,۸۲۹
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۳۷۷
SAR	ریال سعودی	۲,۷۴۷
BHD	دینار بحرین	۳۷,۳۱۹
SGD	دلار سنگاپور	۸,۰۶۹
CNY	یوان چین	۱,۵۶۷
MYR	رینگیت مالزی	۳,۳۷۵
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۱۴۴
EUR	یورو	۱۴,۱۸۹

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

قیمت نفت ۳ رقمی شد نفت برنت؛ ۱۱۱ دلار

قیمت نفت در آمریکا برای نخستین بار از سال ۲۰۰۸ تحت تاثیر تشدید نگرانی در مورد اوضاع خاورمیانه و لیبی از مرز یکصد دلار در هر بشکه گذشت.

در پی قیام های مردمی در تونس و مصر که پیشتر بر بازارهای نفتی تاثیر گذاشته بود ناآرامی در لیبی که از بزرگترین ذخایر نفتی در جهان برخوردار است نگرانی معامله گران نفتی را تشدید کرد. قیمت نفت خام شاخص وست تگزاس اینترمدیت آمریکا برای تحویل در ماه آوریل با دو دلار و ۶۸ سنت یا ۸/۲ درصد افزایش در بازار نیویورک در پایان بازار چهارشنبه در حد ۹۸ دلار و ده سنت تثبیت شد.

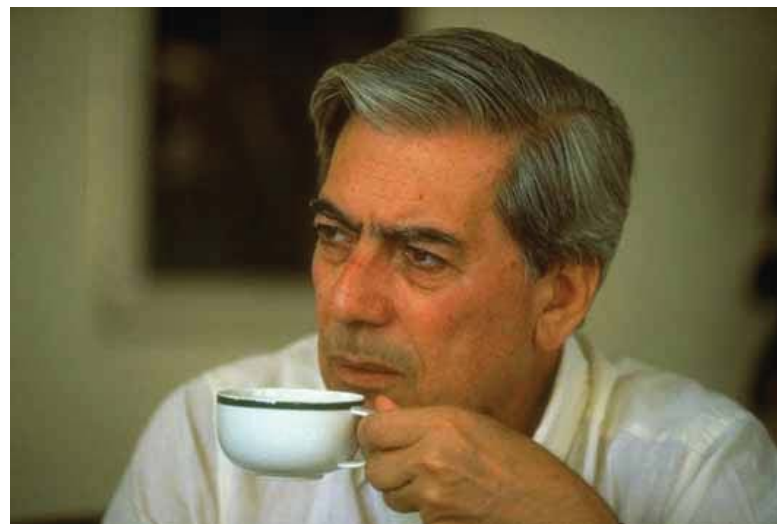
این در حالی است که در طول روز قیمت نفت برای نخستین بار از دوم اکتبر ۲۰۰۸ از مرز بشکه ای یکصد دلار گذشته و سه رقمی شده بود. قیمت نفت وست تگزاس اینترمدیت از اواسط فوریه هیجده درصد افزایش یافته است.

در بازار لندن نیز قیمت نفت خام برنت دریای شمال پیشتر با پنج دلار و ۴۷ سنت یا پنج درصد افزایش به بشکه ای یکصد و یازده دلار و ۲۵ سنت در هر بشکه رسیده بود.



ماریو بارگاس یوسا عاشق «شهرزاد» می شود

ماریو بارگاس یوسا، برنده نوبل



داستان‌هایی که شب هنگام برای سلطان تعریف می‌کند و با بهره‌گیری از حس کنجکاوی که داستان‌ها برمی‌انگیزانند و هوش و استعداد خود موفق به انجام این کار می‌شود.

در نهایت سلطان دوباره با احساس و عواطف انسانی چون عشق آشنا می‌شود و به مرد عاطفی تبدیل و از کرده خود پشیمان می‌شود. ونسا سابا در مقابل یوسا در نقش شهرزاد فرومی‌رود. یوسا درمورد

ادبیات با بازی در نقش سلطانی سنگدل به صحنه تئاتر باز می‌گردد. به گزارش خبرآنلاین، نویسنده مطرح پرو موضوع نمایشنامه «هزار و یک شب» خود را درمورد متمدن شدن انسان بر اثر تماس با ادبیات می‌داند. او در اجرای این نمایشنامه به کارگردانی لوئیس یوسا، برادرزاده‌اش نقش اول مرد را برعهده دارد. این نمایش از ۱۹ مارس در سالن نمایش «لا آرنا» در ساحل آسیا در پرو روی صحنه می‌رود.

این بازیگر گفته است: «او خیلی جوان است اما نکته برجسته در او هوش فراوان و ذاتی‌اش است. نقش سختی برای سابا است چون باید نقش‌های مختلفی بازی کند و چهره‌های متنوعی به خود بگیرد. او فقط نقش شهرزاد را بازی نمی‌کند بلکه نقش شخصیت‌های تمام داستان‌هایش را بازی می‌کند.»

برنده نوبل ادبیات افزود: «شهرزاد در ابتدا فقط نقشه‌ای دارد تا جانوری که به ازدواج با او درآمده را رام کند، اما هرچه می‌گذرد او و سلطان بیشتر و بیشتر در دام عشق می‌افتند.»

از یوسا رمان‌های «گفت‌وگو در کاتدرال»، «مرگ در آند» و «دختری از پرو» به فارسی ترجمه شده‌اند.

لیوینگ این پرو / ۲۱ فوریه‌ماریو بارگاس یوسا عاشق «شهرزاد» می‌شود فرهنگ < چهره‌ها - ماریو بارگاس یوسا، برنده نوبل ادبیات با بازی در نقش سلطانی سنگدل به صحنه تئاتر باز می‌گردد.

به گزارش خبرآنلاین، نویسنده مطرح پرو موضوع نمایشنامه «هزار و یک شب» خود را درمورد متمدن شدن انسان بر اثر تماس با ادبیات می‌داند.

او در اجرای این نمایشنامه به کارگردانی لوئیس یوسا، برادرزاده‌اش نقش اول مرد را برعهده دارد. این نمایش از ۱۹ مارس در سالن نمایش «لا آرنا» در ساحل آسیا در پرو روی صحنه می‌رود.

فیلم داستان سلطانی وحشی است

که برای انتقام گرفتن از همسر خیانتکارش، مدام همسر اختیار می‌کند و روز پس از ازدواج آنها را می‌کشد. اما دخترکی به نام شهرزاد موفق می‌شود کم کم خوی انسانی را در او بیدار کند. شهرزاد از طریق داستان‌هایی که شب هنگام برای سلطان تعریف می‌کند و با بهره‌گیری از حس کنجکاوی که داستان‌ها برمی‌انگیزانند و هوش و استعداد خود موفق به انجام این کار می‌شود.

در نهایت سلطان دوباره با احساس و عواطف انسانی چون عشق آشنا می‌شود و به مرد عاطفی تبدیل و از کرده خود پشیمان می‌شود. ونسا سابا در مقابل یوسا در نقش شهرزاد فرومی‌رود. یوسا درمورد این بازیگر گفته است: «او خیلی جوان است اما نکته برجسته در او هوش فراوان و ذاتی‌اش است. نقش سختی برای سابا است چون باید نقش‌های مختلفی بازی کند و چهره‌های متنوعی به خود بگیرد. او فقط نقش شهرزاد را بازی نمی‌کند بلکه نقش شخصیت‌های تمام داستان‌هایش را بازی می‌کند.»

برنده نوبل ادبیات افزود: «شهرزاد در ابتدا فقط نقشه‌ای دارد تا جانوری که به ازدواج با او درآمده را رام کند، اما هرچه می‌گذرد او و سلطان بیشتر و بیشتر در دام عشق می‌افتند.»

از یوسا رمان‌های «گفت‌وگو در کاتدرال»، «مرگ در آند» و «دختری از پرو» به فارسی ترجمه شده‌اند.

لیوینگ این پرو / ۲۱ فوریه

فوری؛ ماه ادبیات سیاه

هر سال با فرا رسیدن ماه فوریه مراکز علمی و فرهنگی سراسر ایالات متحده آمریکا جشن ادبی و فرهنگی سیاهان آفریقایی-آمریکایی را برگزار می‌کنند.

یکی از مراکز عمده برگزاری جشن‌های سیاهان آمریکا در ماه فوریه موزه مهاجران آفریقایی در سانفرانسیسکو است. امسال نیز مانند سال‌های گذشته گسترده‌ای از برنامه‌های متنوع ادبی و فرهنگی برای مقاطع سنی مختلف از دانش‌آموزان تا دانشجویان جوان و بزرگسالان در این مجموعه فرهنگی قدیمی و سرشناس در نظر گرفته شده است.

نمایشگاه و کارگاه‌های ادبی به‌منظور معرفی ادبیات غنی نویسندگان آفریقایی-آمریکایی بخشی از برنامه‌های موزه مهاجران آفریقایی سانفرانسیسکو در ماه فوریه برای علاقه‌مندان به فرهنگ آفریقایی-آمریکایی است.

کتاب «دست‌هایی بر تیغه آزادی» روایت زندگی ۵۲ نفر از دختران دانشجو و فعال جنبش حقوق شهروندی انجمن دانشجویان ضدخشونت آمریکا که امسال در فهرست نامزدهای دریافت جایزه ملی رنگین‌پوستان آمریکا نیز به‌چشم می‌خورد، روز گذشته ۵ فوریه (۱۶ بهمن) در برنامه کتابخوانی دسته‌جمعی موزه مهاجران آفریقایی بین علاقه‌مندان توزیع شد. شرکت‌کنندگان در این جلسه دسته جمعی گرد هم آمدند و به‌گفت‌وگو و نقد اثر در حضور منتقدان پرداختند.

دیگر برنامه موزه در حوزه کتاب حضور لوئیز واتس و الیزابت پپین نویسندگان کتاب «هارلم غرب: دوران موسیقی جاز سانفرانسیسکو» در روز ۲۶ فوریه (۷ اسفند) در موزه است. آنها در حضور دانشجویان و علاقه‌مندان به تاریخ فرهنگی و اجتماعی موسیقی جاز به‌سخنرانی و گفت‌وگو درباره اثر پژوهشی خود می‌پردازند.

پایان دلتنگی

اینگونه که پیداست باید پرندۀ ی نایاب "آشنایی" از حوالی خانه مان عبور کرده هست که اینگونه دریا دارد عکس ماه را روبروی چشم خاطره‌ها گرد گیری می‌کند! یکروز همین روزها سهراب به وعده اش وفا خواهد کرد و خواب ماهییان دریا ندیده را برایمان تعبیر خواهد کرد! زندگی را از روی طاقچه خواهد برداشت و با طبیعت از دلبری شقایق و نیش باز آفتاب شعرها خواهد سرود!

خودش دست بر شانه‌های من خواهد گذاشت، گرد دلتنگی را خواهد زدود، و نام "بهرنگ" را به گوشم خواهد نواخت...! من ایمان دارم که خدا به زودی بر باغچه ی دلمان یک آسمان پرندۀ هدیه خواهد داد آنوقت از همان جا که تو ایستاده ای تا خود وعده گاه آغوش عاشقانه ی پروانه‌ها مادر بزرگ جاجیم پهن خواهد کرد! از شما چه پنهان دیشب خواهر کوچکم برایم

کاسه ی داغ سادگی همان سهم دست نخورده ی سهراب را تعارف کرد! چشم‌هایم را بستم وای خدای من...!! نآودان‌ها چقدر زیباتر از همیشه ی انتظار ساز ابرها را کوک می‌کردند! بگذریم! حالا که تو تمام قرار پروانه‌ها را می‌دانی حالا که در هوای تازه ی آشنایی سینه ات از فرط دیدن روزهای خوب و اشتیاق گریه‌های وصال عطسه اش می‌گیرد می آیی به پشت بام برویم تا مسیر بادبادک‌های کودکان دلتنگ را مشک باران کنیم؟ اگر حاضری پس وعده ی ما درست سر ساعت پایان "دلتنگی"

بهرنگ قاسمی - لندن

اشتراک
برابر است با
تداوم در
انتشار

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی و حقوقی تقدیم شما می شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



فیلیپ راث و بی‌اهمیتی رمان تا ۲۵ سال دیگر

رمان می‌میرد، اما من می‌نویسم

فوکوس و فداکاری نیاز دارید. اگر دو هفته طول بکشد تا یک رمان بخوانید، شما حقیقتاً آن را نمی‌خوانید. در نتیجه فکر می‌کنم به‌دست آوردن آن تمرکز و توجه کار آسانی نیست، شما عده زیادی را پیدا نمی‌کنید که این خصوصیات را داشته باشند.»



مدت‌های مدیدی است که میزان تولید فیلیپ راث، نویسنده مطرح آمریکایی، موجبات حیرت جهان ادبیات شده است. نزدیک به دو ماه پیش آخرین رمانش چاپ شد، در حالی که رمان قبلی کمتر از یک سال پیش چاپ شده بود و حالا رمان دیگرش را هم تمام کرده است اما همانطور که خودش می‌گوید این انرژی هیچ ربطی به جهان داستانی زنده ندارد.

او مدت‌هاست که به‌بقای رمان بدبین است، رمان برای او فرهنگی است که تنها برای مدت کوتاهی مورد توجه قرار می‌گیرد اما اظهارنظری که در رمان آخرش کرده، سیاه‌ترین و بدبینانه‌ترین سخنش درباره رمان است. او پیش‌بینی کرده که تا ۲۵ سال آینده، این فرم ادبی مایه دلخوشی عده بسیار اندکی خواهد بود.

این نویسنده معتقد است که تمرکز و فوکوس لازم برای خواندن رمان هر روز کمتر از قبل می‌شود و خوانندگان بالقوه رمان خیلی زودتر از موعد جذب کامپیوتر و تلویزیون می‌شوند.

«۲۵ سال پیش من واقعا خوش‌بین بودم اما فکر می‌کنم که رمان فقط بین عده بسیار کمی محبوب بماند. مردم رمان خواهند خواند اما عده بسیار اندکی. شاید در آن زمان بیشتر اشعار لاتین بخوانند اما چیزی در همین ردیف خواهند خواند، نه رمان.»

می‌گوید: «چاپی بودن کتاب مسئله است، خود کتاب، خود شی کتاب مسئله است. برای خواندن رمان شما به‌میزانی تمرکز،

راث معتقد است که تجربیات ناشران در زمینه کتاب‌های الکترونیک و مثلاً تولید وسیله‌ای مانند کیندل که شبیه کتاب است و شما می‌توانید آن را در همه جا با خود ببرید و مانند یک کتاب حقیقی با آن رفتار کنید، کمکی نمی‌تواند بکند.

«کتاب نمی‌تواند با تصویر مقابله کند. نمی‌تواند با فیلم‌های سینمایی و تلویزیون و کامپیوتر هم‌اوردی کند. حالا همه ما از

این صفحه‌های شیشه‌ای در خانه‌هایمان داریم و کتاب در مقابل آنها اصلاً به‌چشم نمی‌آید.»

رمان جدید راث با نام «فروتنی» نزدیک به دو ماه پیش منتشر شد و نقد تندی هم توسط ویلیام اسکی‌دلسکای در آبرزور بر آن نوشته شده، نقدی که کتاب را «اثری خوش آب و رنگ اما الکی و ننگین» نامیده است.

آنگونه که خود راث در مصاحبه‌اش گفته، هراسش مشابه‌هراسی است که سایمون آکسلر، قهرمان رمان جدیدش، دارد. آکسلر هنرمند پا به‌سن گذاشته‌ای است که «افسونش را از دست داده» و نیز از این می‌ترسد که روزی ایده‌هایش را از دست بدهد. «مرتب زمانی که رمانی را تمام می‌کنم، به‌این فکر می‌کنم که خب حالا چه کنم؟

آیا باز هم ایده‌ای به‌سرم خواهد زد؟ و اینگونه دچار حمله عصبی خفیفی می‌شوم. فکر می‌کنم تا آنجایی که بتوانم می‌خواهم کتاب بنویسم و چاپ کنم چرا که نمی‌توانم تحمل کنم کتابی در دست نداشته باشم... به‌این فکر نمی‌کنم که می‌خواهم این حرف یا آن حرف را بزنم یا داستانی برای حکایت کردن دارم اما می‌دانم که می‌خواهم تا زمانی که زنده هستم درگیر پروسه نوشتن باشم.» بدبینی راث به‌آینده رمان چیز جدیدی نیست.

او در سال ۲۰۰۱ در گفت‌وگویی با رابرت مک‌گرام از آبرزور گفته بود «من در یافتن «دل‌گرمی» برای فرهنگ آمریکا گزینه خوبی نیستم. بعید می‌دانم که سواد زیبایی‌شناسی اهمیت چندانی در آینده داشته باشد.»

نسخه امضا شده‌ای از «ناطور دشت» در حراجی بیماران سرطانی

امضایی هم‌ارزش امضای رئیس‌جمهور

نسخه امضا شده‌ای از رمان «ناطور دشت» در یکی از حراجی‌های خیریه به‌حراج گذاشته خواهد شد. کتابی که یکی از بهترین رمان‌های آمریکایی است و نویسنده‌اش، جی. دی. سالینجر، نیز یکی از مهم‌ترین چهره‌های ادبی جهان. نویسنده‌ای که وقتی در ماه ژانویه در ۹۱ سالگی درگذشت، ۴۵ سال می‌شد که در هیچ برنامه اجتماعی مشارکت نکرده بود و این بدان معناست که او به‌هیچ کدام از مراسم‌های امضا کتاب نمی‌رفت.

اندکی پس از مرگ او یکی از متخصصان امضا کتاب‌های ادبی گفت که آنقدر امضا سالینجر نایاب است که ارزش آن از ارزش امضای پرزیدنت اوباما هم بیشتر است اما نسخه‌ای از «ناطور دشت» پیدا شده و قرار است یک خیریه که مخصوص بیماران سرطانی است، آن را به‌حراج بگذارد. علاوه بر این نسخه امضا شده‌ای از «در راه» جک کرواک نیز در این حراجی فروخته خواهد شد.

نایابی امضا سالینجر باعث شده که این حراج سر و صدای زیادی به‌پا کند اما توجه‌های بسیاری را نیز به‌خود جلب کرده و می‌توان ایراداتی در تبلیغات این حراجی یافت به‌عنوان مثال اشاره شده این کتاب چاپ اول است که البته هست اما چاپ اول سری «چاپ مجدد ادبیات مدرن». چاپ اول این کتاب به‌سال ۱۹۵۱ باز می‌گردد و سر و شکل آن کاملاً با این کتاب فرق دارد.

این کتاب توسط یک مجموعه دار به‌بنیاد «چریتی باز» اهدا شده، کسی که ادعا کرده کتاب را از دوستی گرفته که خود او هم در اوایل دهه ۶۰ میلادی از یکی از ناشران کتاب‌های سالینجر آن را گرفته است. در نتیجه برای دوستداران سالینجر جایی برای روی‌پزدازی نمی‌ماند. این که مثلاً سالینجر کجا و کی این کتاب را امضا کرده است؟ آیا صاحب کتاب هواداری بود که وسط خیابان سالینجر را دیده و امضای او را گرفته است یا نه؟ آیا کتاب را برای یک دوست امضا کرده یا یک غریبه؟ جورج هول که در کار کتاب‌های قدیمی و امضا شده است، معتقد است که به‌راحتی می‌توان امضا سالینجر را جعل کرد. او می‌گوید که سالینجر همواره کنار امضایش متنی نیز می‌نوشته که این نسخه این متن را ندارد. هول می‌گوید «اگر کسی با این کتاب که قرار است به‌حراج گذاشته شود به‌در خانه من بیاید، من حاضر نیستم آن را به‌هیچ قیمتی بخرم. امروزه امضاهای جعلی زیاد شده است.»

کشف داستان گمشده دافنه دوموریه پس از ۷۰ سال

یک داستان کوتاه گمشده طلز نوشته دافنه دوموریه نویسنده بریتانیایی پس از هفتاد سال برای اولین بار چاپ می‌شود.

این داستان که گفته می‌شود «روایتی سیاه و تلخ از وسوسه و حسادت» است «عروسک» نام دارد. دوموریه در «عروسک» داستان عجیبی از عشق را روایت می‌کند. در این داستان مردی در یک مهمانی به زنی علاقه‌مند می‌شود، اما در ادامه با واقعیتی عجیب روبرو می‌شود.

این داستان در سال ۱۹۲۸ نوشته شده و جالب اینجاست که نام شخصیت زن داستان «ربه‌کا» است، نامی که دوموریه یک دهه بعد بر مشهورترین رمانش گذاشت.

«عروسک» به همراه ۱۲ داستان کوتاه دیگر در مجموعه جدیدی از آثار این نویسنده مشهور چاپ می‌شود.

دوموریه در زندگینامه خودنوشتش به این داستان اشاره کرده بود، اما افرادی که به نوشتن زندگی او همت گماردند و همچنین صاحب‌نظران ادبیات نتوانسته بودند داستان را پیدا کنند.

ان ویلمور، یکی از طرفداران پروپاقرص دوموریه سال‌ها وقت روی پیدا کردن این داستان گذاشت و بالاخره اخیراً داستان را در یک مجموعه به نام «ندامت ناشر» چاپ سال ۱۹۳۷ پیدا کرد. این مجموعه شامل داستان‌های کوتاهی بود که ناشران آنها را رد کرده بودند.

ویلمور در زادگاه دوموریه یعنی فووی در کرن‌ول صاحب کتابفروشی «بوکاندن» است. او در مورد این داستان گفت: «من علاقه شدیدی به دافنه دوموریه داشتم و دارم و نمونه‌های داستان‌هاش را در مجلات و ژورنال‌های بریتانیایی و آمریکایی جمع می‌کردم. خیلی اتفاقی و شانسی روزی داشتم در اینترنت جستجو می‌کردم و «ندامت ناشر» را پیدا کردم. از آنچه کشف کردم هیجان‌زده بودم، بخت یافتن این داستان یک در میلیون بود.»

ویلمور پنج داستان از ۱۳ داستانی که در مجموعه جدید چاپ می‌شود پیدا کرده است، نام این مجموعه جدید نیز «عروسک» است و انتشارات «ویرگو» در ماه مه آن را چاپ می‌کند. از دیگر داستان‌های این مجموعه می‌توان به «دره شاد» اشاره کرد که داستان اشباح است و محل وقوع اتفاقات آن کرن‌ول است و باز هم شخصیتی به نام «ربه‌کا» در آن دیده می‌شود.

دوموریه سال ۱۸۸۹ درگذشت. کیتس براونینگ، پسر این نویسنده در مورد داستان «عروسک» گفت: «داستانی جذاب است که خیلی از زمانه خود جلوتر بوده. فقط کاش وقتی مادرم زنده بودم داستان پیدا می‌شد. داستان تلخ و آزاردهنده‌ای است که نویسنده در زمان نوشتنش ۲۱ ساله بوده و به شکلی داستان از تجربیات خودش ناشی می‌شود.»

«ربه‌کا»، «مهمان‌خانه جامائیکا» و «پرندگان» از دیگر آثار دوموریه هستند. آلفرد هیچکاک براساس «ربه‌کا» و «پرندگان» دو فیلم مشهور ساخته است.

تلگراف / ۲۰ فوریه / ترجمه: حسین عیدی‌زاده

انتشارات ساتراپ

با ۲۰ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه

چاپ و پخش کتاب

از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی دست‌نوشته و یا از دیسک آماده
- طراحی جلد مناسب با عنوان کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلد‌های مقوایی و چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبانهای مختلف
- پخش و تبلیغ کتاب از طریق نمایندگی‌ها
- در نازلترین قیمت‌ها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما
اولین گام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



Satrap

Publishing & Translation

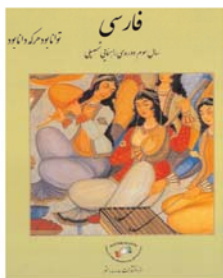
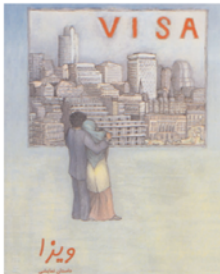
271 King Street,

Hammersmith,

London W6 9LZ

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com





تفکر از همین جا آغاز می شود . بسیاری از کلمات و واژه‌ها، طیف وسیعی از معنا را در بر دارند و در موقعیتهای مختلف، کاربردهای بعضاً متفاوتی از خود نشان میدهند. کلمه "منطق"، از همان واژگان است که در لفظ عام معنای بسیار متفاوتی به خود می گیرد ، به عنوان مثال جمله " منطقی باش " در بعضی موقعیتهای دلالت بر آشفنگی ذهنی فرد دارد . اما تعریف منطق در واقع تعریفی پیچیده ای است. منطق دانش بررسی گونه هایی از ساختار صوری زبانی است که دارای جمله های صادقی هستند . حال آیا ما از این کلمه که در موقعیت های متفاوت بکار می بریم آگاهی کافی داریم؟ و اساسا نقش منطق در معرفت انسانی در کجا قرار دارد ؟

میدانم " هردو به عنوان معرفت تلقی می شوند اما به طرق مختلف. دامنه معرفت شناسی ، دامنه بسیار گسترده ایست که بعد از رشد و تکامل علم توجه بسیاری از اندیشمندان را به خود جالب کرد و به عنوان جز لاینفک یک مکتب به کار رفت. اما با دقیق شدن بر روی علم به معنای امروزی نه تنها حیطه های قابل کسب معرفت بلکه حتی در زمینه هایی که امکان وقوع معرفت کم یا ناممکن بود هم به عنوان یک نقطه اتکا برای ارزیابی مورد توجه قرار گرفت(۱). و سر آخر در حیطه‌هایی که کسب معرفت ممکن بود، دانشمندان سر از احتمالات و علم آمار درآوردند. علاوه بر مشخص کردن ناحیه های کسب معرفت، تشخیص منابع تولید آن از دیگر وظایف معرفت شناسی به حساب می آید. بسیاری از کتب فلسفه در تعریف المان های معرفت سه رکن را، جزو عناصر تشکیل دهنده می دانند. ۱- باور ۲- صدق ۳- توجیه و به صورت گزاره ای معرفت را " باور صادق موجه " تعریف می کنند و اگر این گزاره در مورد موضوعی خاص عمل کند ما به آن معرفت داریم، یعنی آگاهییم. اما برای تشخیص جایگاه منطق در سه المان ذکر شده باید کارکرد این سه المان و یا لاقط دو المان اولی را مورد بررسی قرار داده و محل اسکان کلمه منطق

جمله قابلیت پذیرش حالت های مختلف را داراست زیرا میتوان به این گونه بیان کرد : " علی امید دارد ،امروز باران میبارد " یا " علی دوست دارد امروز باران بیارد ". بعد از داشتن یک باور حال نوبت به آن می رسد که صدق و کذب باورمان را در بوته آزمایش قرار داده و باورهای صادق و کاذب را از هم جدا کنیم، یعنی جایی که هر از گاهی منطق می نشیند. چرا هر از گاهی ؟ برای بیان این مطلب نیاز است که جمله ها به گونه ای برای تایید یا تکذیبشان دسته بندی شوند، جملاتی که صدق و کذب پذیراند ، جملات اخباری می‌باشند. مانند جمله مذکور که پیشتر بحث آن مطرح شد. اکنون می خواهیم بین دو جمله " آب در کنار دریا در صد درجه سانتیگراد می جوشد " و " عباس تهرانی است یا تهرانی نیست " تفکیک قائل شویم، دقیقاً در این قسمت است که ما، منطق را به صدق تعریف می کنیم. در گزاره اول صدق جمله منوط به آزمایش های فیزیکی است، در حالی که در عبارت دوم صدق جمله مربوط به منطق می شود. از این رو که شرح و بسط " صدق مربوط به منطق " در یک مقاله نمی گنجد، برای به وضوح رساندن مطلب بر آنم تا مختصری درباره گزاره هایی که مربوط به منطق نمی شوند پردازم و اینکه چگونه منطق کارکرد چشمگیری در این نوع از گزاره ها ندارد و در واقع کمکی برای ما نیست.

اینگونه جملات (جملات نوع ۱)، جملاتی مورد علاقه استقراء گرایان در فلسفه علم میباشد. اساس کار استقراگرایی مبتنی بر مشاهده است و از ادراک حسی به عنوان منبع معرفت خود استفاده می کنند. این گروه بعد از مشاهدات خود که در شرایط پیچیده از نظر عملی انجام می شود، یافته های خود را در معرض استقراء می گذرانند. بعد از این مرحله قوانین و نظریه ها را مشخص می کنند و در مرحله آخر با توجه به " قیاس " به پیش بینی و تبیین دست می زنند. مهمترین مسیر برای اینکه یک نظریه خود را تثبیت کند و به عنوان یک تبیین علمی آماده ارائه شود، " قیاس " است. استدلال قیاسی تشکیل شده از دو جمله به عنوان مقدمه و یک جمله ی آخر به عنوان نتیجه کار می‌باشد. این روش یک معرفت منطقی را تشکیل می دهد برای نمونه استدلال قیاسی ساده زیر را در نظر میگیریم :

۱- همه انسان ها میمیرند

۲- سقراط انسان است

۳- سقراط می میرد

حال به مثالی از کتاب آلن چالمرز توجه کنیم:

۱- تمام گربه ها پنج پا دارند

۲- ملوس گربه من است

۳- ملوس پنج پا دارد

احتمالا بر خلاف نظر شما باید بگویم، این استدلال قیاسی، یک استدلال قیاسی صحیح است و به عنوان یک معرفت منطقی مثبت ارزیابی می شود زیرا نتیجه شدن گزاره سوم از گزاره های ۱ و ۲ بلا مانع میباشد. اما بی اثری منطق در این نکته است که قدرت تشخیص " گربه پنج پا " را ندارد. در واقع این ساختار یک ساختار منطقی است اما منطق نمی تواند صدق و کذب گزاره های بالا را مشخص کند و این کار، کار استقراء گرایان است که بعد از مشاهده بسیار، دریافتند که گربه چهار پا دارد.

بنابر این، منطق در به نتیجه رسیدن یک فرایند علمی نمی تواند نقشه بسزایی بازی کند. هرچند در گذر سالها و تکامل یافتن تفکر بشری، انسان به این نتیجه رسید که برای تایید و تکذیب صدق در یک جمله به فراخور موضوع میتوان صدق را به عنوان یک تابع تعریف کرد به عنوان مثال " بهترین حدس موجود " یا " یک تابع از معقولیت ". اما بنا بر " پارادوکس دو زندانی " نوشته ضیاء موحد در کتاب از ارسطو تا گودل در می یابیم که برخورد دو آدم منطقی همیشه نه تنها کار ساز نیست بلکه شاید نتایجی زیان بار هم داشته باشد.

امروزه یکی از مباحث مهم در فلسفه علم برخورد ریاضیات و علم با ایدئولوژی است. صدق هایی که در ریاضیات به کار می روند، صدق های ضروری هستند و بنا به اعتقاد بسیاری از فیلسوفان که " دیوید هیوم " انگلیسی یکی از آنهاست، صدق های ضروری، مطلب تازه ای به ما یاد نمی دهند و حال آنکه اگر بخواهیم علم را به مثابه گزاره های مشاهداتی با ایدئولوژی ارتباط دهیم باید نبود منطق را به عنوان تصدیق کننده صدق یک گزاره، قبول کنیم. موضوعی که برای بسیاری اندیشمندان، گران است. این مطالب تا جایی گسترده می شود که مکتبی با عنوان " آفاق گرایی " به منزله توجیه با اعتقادات و عواملی مستقل از علم در پژوهش، به وجود می آید. هرچند توضیحات داده شده برای این مباحث که هر کدام زمینه بحثی اساسی را در فلسفه علم می طلبد، مکفی نیست اما سر نخی از جایگاه منطق را تا حدودی مشخص می کند. به هر حال کاربرد واژه منطق هم با هر معنایی و در هر جایگاهی، مانند ما انسانها خالی از عیب و نقص نیست، بیایید کمی منطقی باشیم.

۱- کتاب آشنایی با معرفت شناسی منصور شمس

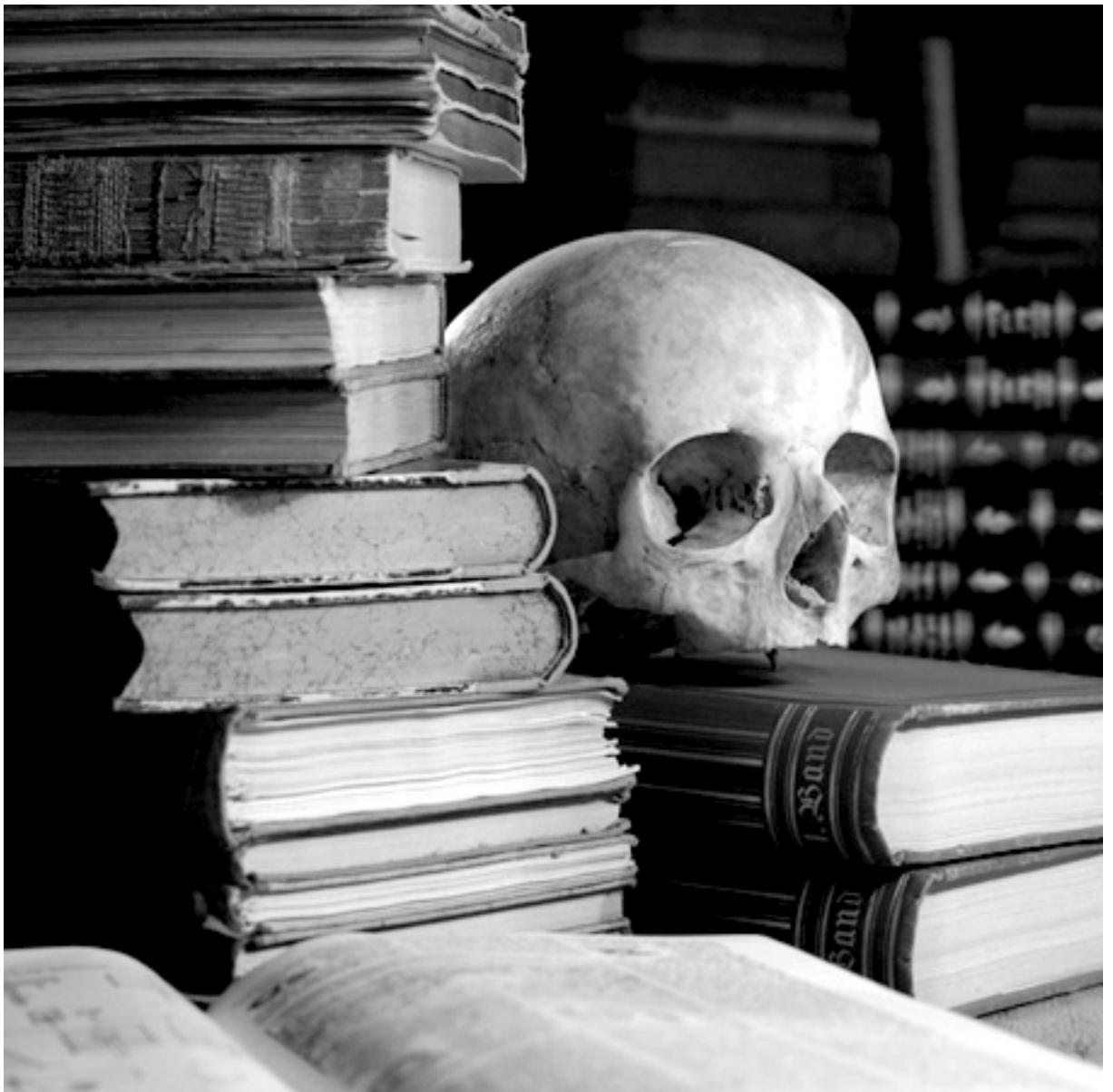
The Theory of Knowledge, Lehrer Kieth 1990 -2

بیایید کمی منطقی باشیم!



مهدی تربتی

دانشجو از انگلستان



را تشخیص دهیم. بطور خلاصه، باور ، داشتن گونه ای ارتباط بین شخص و گزاره مورد نظر تلقی می شود. از آن رو که باور یک نوع حالت ذهنی است، طیف وسیعی از حالات را باید به خود بگیرد(۲).

برای مثال جمله " امروز باران میبارد " را در نظر میگیریم. این

برای نگاهی به این موضوع باید ابتدا نگاهی به معرفت و المانهای آن داشته باشیم . از قضا معرفت هم از جمله واژگان مذکور است، و آن را مترادف با دانستن، شناختن، درک کردن و ... می دانند. جملاتی از قبیل " من حسین را میشناسم " و یا " من قانون جاذبه نیوتن را

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار،
ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی
یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هرنجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011

خواننده ۱۶ ساله صدر نشین شد

جاستین بیبر، خواننده نوجوان با آلبوم جدیدش صدرنشین آلبوم های پرفروش هفته شد.

به گزارش خبرآنلاین، در اولین هفته پس از برگزاری مراسم گرمی فروش آلبوم های برنده این جایزه و همچنین آلبوم افرادی که در مراسم اجرای زنده داشتند- مثل افراد و گروه هایی چون لیدی آنت بلوم،



آرکید فایر و اسپرانزا اسپالدینگ - با افزایش فروش روپرو شدند.

این دومین بار است که بیبر به چنین افتخاری می رسد. طبق آمار نیلسن ساونداسکن آلبوم جدید او به نام «هرگز نگو هرگز: ریمیکس» با فروش ۱۶۱ هزار نسخه او را در هفته ای که ۲۰ فوریه روز پایانی اش بود صدرنشین کرد.

از طرف دیگر از دسامبر سال گذشته و فروش ۲۷۶ هزار نسخه ای آلبوم «اکنون سخن بگو» اثر تیلور سوئیفت این اولین بار است که آلبوم صدرنشین جدول ۲۰۰ آهنگ برتر مجله «بیلپورد» فروشی بالاتر از ۱۶۰ هزار نسخه داشته است.

بیبر آوریل سال گذشته با آلبوم «دنیای من ۲.۰» (رتبه هشتم جدول هفته) با فروش ۲۸۳ هزار نسخه صدرنشین جدول پرفروش ترین آلبوم های هفته شد. نکته جالب دیگر این است که تمامی چهار آلبوم جاستین بیبر در این هفته در میان ۴۰ آلبوم پرفروش هفته بودند. اولین باری که خواننده ای موفق به این کار شد در سال ۱۹۹۳ بود که گرث بروکس به این مهم دست یافت.

نام دو آلبوم دیگر بیبر «دنیای من» در رتبه سی و یکم و «دنیای من آکوستیک» در رتبه هجدهم است. فیلم «هرگز نگو هرگز» نیز که مستندی درمورد بیبر است در طی دو هفته ۴۸ میلیون دلار فروش داشته است، البته موفقیت این فیلم مدیون مراسم جوایز گرمی است که روز ۱۳ فوریه برگزار شد و بیبر بطور زنده در آن به اجرای موسیقی پرداخت.

گرمی به این آلبوم ها نیز روی خوش نشان داد: «دو ووپس و اوباش» کار پرونو مارس با فروش ۶۰ هزار و ۹۰۰ نسخه و ۵۵ درصد رشد فروش پنجم، «بهیودی» امینم با فروش ۶۰ هزار و ۶۰۰ نسخه و ۶۰ درصد رشد فروش ششم، آلبوم «نامزدهای جایزه گرمی» با ۵۶ هزار نسخه فروش و چهار پله صعود (۶۷ درصد رشد) هفتم و «دنیای من ۲.۰» با ۵۴ هزار نسخه فروش هشتم شدند. این درحالی است که آلبوم بیبر با وجود رشد ۱۳ درصدی فروش پنج پله سقوط کرده است. آلبوم «جمعه صورتی» نیکی میناژ هم با پنج پله سقوط و فروش ۴۶ هزار نسخه نهم شد. ریحانا (که در مراسم گرمی روی صحنه رفت و جایزه هم برد) با آلبوم «بلند» دو پله تنزل داشت و با فروش ۴۵ هزار نسخه دهم شد.

آلبوم آرکید فایر به نام «حومه شهر» که غافلگیری امسال بود با رشد ۲۳۸ درصدی فروش و فروش ۴۱ هزار نسخه دوازدهم شد. اسپرانزا اسپالدینگ که در کمال ناباوری جایزه بهترین هنرمند تازه کار را برد با آلبوم «انجمن موسیقی تالار» با فروش ۱۸ هزار نسخه و ۴۷۶ درصد رشد سی و چهارم شد.

تا اینجا سال مجموع فروش به هفت میلیون و ۲۰۰ هزار نسخه رسیده است که در مقایسه با هفته گذشته ۱۲ درصد و با همین هفته سال پیش ۱۰ درصد رشد داشته است. مجموعه فروش آلبوم های امسال به ۴۰ میلیون دلار رسید که نسبت به همین هفته سال پیش ۱۱ درصد افت داشته است.

رویترز / ۲۳ فوریه / ترجمه: حسین عیدی زاده

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهریه مناسب

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه
از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی
از تاریخ شنبه

5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church
Golders

90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



جان فورد کارگردان اسطوره‌ای تاریخ سینما

فاطمه شیوری



«جان فورد» با نام اصلی «شان آلویسیوس افینی» در اول فوریه سال ۱۸۹۴ در ایالت ماین آمریکا به دنیا آمد. او سیزدهمین فرزند یک خانواده ایرلندی مهاجر بود. «جان فورد» یکی از اسطوره‌های تاریخ سینما و از بزرگترین کارگردانان مطرح آمریکا بود که به خاطر ساختن فیلم‌های وسترن از شهرتی جهانی برخوردار است. «وسترن» به عنوان یکی از مهم‌ترین و شاید سینمایی‌ترین ژانر، همواره جایگاه تثبیت شده‌ای داشته است.

«جان فورد» یکی از کارگردانان صاحب نام و اسطوره تاریخ سینماست. او به ساختن فیلم‌های وسترن علاقه‌ای خاص داشت و کارنامه هنری‌اش نشان می‌دهد که بیش از یک وسترن‌ساز معمولی بوده، فیلم‌سازی که جایگاهی خاص در تاریخ سینما به خود اختصاص داده است.

جان درسش را تا دیپلم در دبیرستان پورتلند گذراند که بعدها تالار مرکزی همین دبیرستان بخاطر بزرگداشت او به تالار «جان

فورد» تغییر نام یافت. او کار خود را از سینمای صامت آغاز کرد. او در سال ۱۹۱۴ در سن بیست سالگی به دنبال برادر بزرگترش به کالیفرنیا (هالیوود) رفت.

اولین تجربه بازیگری فورد در سینما، حضورش در فیلم «تولد یک ملت» به کارگردانی «دیوید گریفیث» در سال ۱۹۱۵ بود. جان در این فیلم به صورت افتخاری در نقش یک عضو کولوس کلا ن که در یک صحنه بسیار کوتاه گوشه کلاه خود را برای بهتر دیدن کنار می‌زند، بازی کرد.

فورد از سال ۱۹۱۷ تا سال ۱۹۲۱ با نام «جک فورد» به استخدام یونیورسال درآمد تا فیلم‌های کم هزینه وسترن و درام‌های حادثه‌ای بسازد. اولین فیلم فورد در مقام کارگردانی، وسترنی به نام «گردباد» بود که در سال ۱۹۱۷ ساخت و خود در آن نقش اصلی را ایفا می‌کرد. فورد در این مدت ۲۵ فیلم با بازی ستاره قدیمی سینمای صامت، «هری کری» ساخت.

فورد در ژوئیه سال ۱۹۲۰ با «ماری مک براید اسمیت» ازدواج کرد و صاحب دو فرزند گردید. او در زندگی شخصی‌اش هم موفق بود به طوری که هرگز از همسرش جدا نشد.

در سال ۱۹۲۲ به کمپانی «فاکس» پیوست و در آنجا با ساخت فیلم «اسب آهنین» به عنوان کارگردانی صاحب سبک معرفی شد. به دنبال شکست وسترن بعدی‌اش، «سه مرد شرور» در سال ۱۹۲۶، سیزده سال این ژانر را کنار گذاشت.

با ورود صدا به سینما، فورد نیز به ساخت فیلم‌های ناطق روی آورد. مهم‌ترین فیلمی که فورد در آغاز دوره ناطق ساخت «مردان بی زن» نام داشت. فورد برای این فیلم از یک زیردریایی استفاده کرد و دوربینش را در یک محفظه شیشه‌ای به زیر آب برد تا از آنجا مستقیماً فیلمبرداری کند.

فورد در اوایل دهه ۱۹۳۰ چندین فیلم کم‌دی و حادثه‌ای ساخت که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های «آرو اسمیت» در سال ۱۹۳۱، «پست هوایی» در سال ۱۹۳۲ و «محافظ گمشده» در سال ۱۹۳۴ اشاره کرد. فورد هنگامی از جانب منتقدان مورد تحسین قرار گرفت و به عنوان یکی از چهره‌های شاخص سینما شناخته شد که فیلم «خبرچین» را در سال ۱۹۳۵ ساخت. این فیلم اقتباسی از یک رمان بود که فورد آن را با هزینه‌ای کم و در مدت زمانی کوتاه ساخت. این فیلم در آن سال افتخارات بسیاری به دست آورد. از جمله این که جایزه هیئت منتقدان نیویورک را به عنوان بهترین فیلم سال، اسکار بهترین کارگردانی، اسکار بهترین بازیگر مرد، اسکار بهترین فیلمنامه و اسکار بهترین موسیقی فیلم را به دست آورد. پس از موفقیت «خبرچین»، فورد به فیلم‌های روی آورد که محتوای اجتماعی و تاریخی بیشتری داشته باشند، فیلم‌هایی مانند «زندانی جزیره شارک»، فیلم «مری اسکاتلند» و فیلمی اقتباسی به نام «خیش و ستارگان» در سال ۱۹۳۶. ناممعمول‌ترین و در عین حال پرفروش‌ترین فیلم فورد در این دوره فیلم «گردباد» بود که در سال ۱۹۳۷ ساخته شد. این فیلم برنده جایزه اسکار برای ضبط صدا شد.

در ۱۹۳۹ جان فورد دو فیلم از بهترین آثار خود را عرضه کرد: «دلجان» و «آقای لینکلن جوان». جان فورد با دلجان بعد از سیزده سال دوباره به سینمای وسترن بازگشت و با این فیلم به نوعی این ژانر را احیا کرد و بر سر زبان‌ها افتاد.

در دهه ۱۹۴۰ فورد فیلم «خوشه‌های خشم» را با اقتباس از

رمان مشهور «جان اشتین بک» ساخت. این فیلم جایزه اسکار بهترین کارگردانی و بهترین بازیگری را نصیب خود کرد.

آخرین فیلمی که فورد پیش از جنگ جهانی دوم و پیوستنش به نیروی دریایی آمریکا ساخت «چه سرسبز بود دره من» نام داشت که با وجود رقبایان قدرتمند پنج جایزه اسکار را ربود. جان فورد در جریان جنگ به نیروی دریایی پیوست و برای دفتر خدمات استراتژیک (OSS)، در سال ۱۹۴۲ فیلمی مستند به نام «نبرد میدوی» را ساخت.

جان پس از موفقیت این فیلم در OSS به ریاست بخش فیلمبرداری رسید. در این سمت، ساخت فیلم‌هایی جانبدارانه و تبلیغی از جنگ آمریکا را تحت نظارت داشت و خود نیز یک سری فیلم‌های کوتاه مستند ساخت. فورد در این دوره شخصاً فیلم مستند «هفتم دسامبر» را با فیلمبرداری «گرگ تولند» ساخت و برنده جایزه اسکار شد. نخستین فیلمی که فورد پس از جنگ ساخت، «آنها بی‌ارزش بودند» نام داشت. پس از این فیلم، فورد «کلمانتین عزیزم» را ساخت.

فورد در سال ۱۹۴۶، با همکاری «مریان.اس.کوپر» کمپانی «ارگوسی پیکچرز کرپوریشن» را تأسیس کرد. نخستین فیلم این کمپانی اقتباسی از رمان «قدرت و افتخار» نوشته «گراهام گرین» بود که به نام «فراری» پخش شد. فورد برای جبران این خسارت دست به ساخت سه وسترن درخشان و اسطوره‌ای زد. این سه فیلم عبارتند از: «دختری با روبان زرد» در سال ۱۹۴۹، «ریوگرانده» و «کاروان سالار» در سال ۱۹۵۰. این سه‌گانه به همراه دو فیلم دیگر کمپانی ارگوسی یعنی «مرد آرام» در سال ۱۹۵۲ و «خورشید به روشنی می‌درخشد» در سال ۱۹۵۳، امروزه از بهترین دستاوردهای فورد ارزیابی می‌شوند. جان فورد در سال ۱۹۵۲ اسکار بهترین فیلمبرداری و کارگردانی را به خاطر این فیلم به دست آورد و در پنج بخش دیگر نامزد دریافت جایزه اسکار شد. فورد مهم‌ترین فیلم زندگی‌اش را که بسیاری آن را شاهکار فورد می‌دانند در سال ۱۹۵۶ ساخت که «جویندگان» نام داشت. در دهه شصت کم‌کم پیری به سراغ فورد آمد و او قادر نبود با سرعت زیاد کار فیلمسازی در هالیوود به خوبی کنار بیاورد. با این حال فورد در دهه شصت سه وسترن نسبتاً خوب و مهم ساخت: «دو سوار» در سال ۱۹۶۱، «مردی که به لیبرتی والانس شلیک کرد» در سال ۱۹۶۲ و «پاییز قبیله شاین» در سال ۱۹۶۴. فورد در ۳۱ اگوست سال ۱۹۷۳ درگذشت. با آنکه فورد، گاه نژادپرست و گاه احساساتی همواره محافظه کار بود، با این حال او یکی از کارگردان‌های بزرگ آمریکایی است.

او کسی است که بر بسیاری از فیلم‌سازان مطرح هم عصر و پس از خود تأثیر گذاشته است، فیلم‌سازان بزرگی چون: «ارسن ولز»، «فرانک کاپرا»، «هاوارد هاگز»، «آکیرا کوروساوا»، «اینگمار برگمن»، «پیتر ویر» و ...

آیا هنرمند مرموز در مراسم اسکار شرکت می‌کند؟

بنکسی، هنرمند بریتانیایی اعلام کرد برای اینکه هویتش «لو» نرود در مراسم اسکار شرکت نمی‌کند.

این هنرمند بیشتر به واسطه ناشناس بودنش شهرت دارد، او در هفته‌ای که گذشته اعلام کرد اسکار «معمایی را حل نمی‌کند.» هنرمند خیابانی بریتانیایی که نقاشی‌هایش را بدون اجازه بر دیوار شهر می‌کشد به آکادمی اسکار پیشنهاد داده بود با لباس همیشگی‌اش (که چهره او را می‌پوشاند) در مراسم اهدای این جوایز در روز یکشنبه شرکت کند اما آکادمی این پیشنهاد را رد کرد. بنکسی برای ساختن فیلم مستند «خروجی از مغازه کادوفروشی» نامزد جایزه بهترین فیلم مستند بلند شده است.

بروس دیویس، مدیر اجرایی آکادمی گفت آنها مجبور به این کار شدند زیرا نمی‌خواهند مزاحمین در محل برگزاری مراسم جمع شوند. وی افزود: «ماجرای وقتی بامزه و البته بحث‌انگیز می‌شود که فیلم جایزه را ببرد، آن وقت پنج نفر با چهره پوشیده روی صحنه می‌آیند و می‌گویند «من بنکسی هستم!» خب کدام یک راست می‌گوید؟»

در زمان اعلام اسامی نامزدهای این جایزه، بنکسی کاندید شدن خود را «غافلگیری بزرگ» خواند. او گفته بود: «با ایده ضیافت اهدای جایزه موافق نیستم اما خودم را آماده کرده‌ام در مراسمی که نامزد شده‌ام حضور پیدا کنم.»

به نظر نمی‌رسد این هنرمند در مراسم اسکار در کدک تیه‌تر در لس‌آنجلس حاضر شود، هرچند شایعاتی مبنی بر حضور این نقاش شوخ‌طبع در اطراف محل برگزاری مراسم بر زبان است.

این شایعه وقتی قوت گرفت که در طی چند هفته اخیر طراحی‌های دیواری از این نقاش بر دیوارهای شهر دیده می‌شود. باید منتظر ماند و پس از پایان مراسم اسکار دیوار کدک تیه‌تر را به دقت بررسی کرد تا رد بنکسی را دید.

گاردین / ۲۲ فوریه

theguardian

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رابرتی فرنگی ایران و لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون، نوحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





روایت کیهان کلهر از همکاری با کارگردان «پدرخوانده»



کیهان کلهر که در ساختن موسیقی فیلم «جوانی بدون جوانی» فرانسیس کاپولا نقش داشته است، در گفتگویی با مجله فیلم از این همکاری سخن گفت.

فیلم «جوانی بدون جوانی» کاپولا بر اساس یک داستان فلسفی ساخته می‌شد و شخصیت اصلی داستان در آن نمایانگر انسانی نمادین بود که مدام در زمان و مکان به دنبال هویت گم‌شده خودش می‌گشت و در تاریخ گم بود و گذشته تاریخی‌اش را در زمان‌های مختلف مرور می‌کرد. در دیدارهایی که کاپولا و آهنگساز قبل از فیلمبرداری و در جریان آن داشتند، نیاز به وجود یک صدای کهنه و باستانی در قسمت‌هایی از موسیقی مطرح شده بود و ازوالدو گلیوف، آهنگساز این فیلم، چند کار از موسیقی ملل مختلف با سازهای قدیمی را پیشنهاد کرده بود که کمانچه

هم یکی از آن‌ها بود. کاپولا هم کمانچه را به خاطر هم‌خوانی بیشترش با چیزی که در ذهنش بود پسندید. آن‌ها با من تماس گرفتند و قرار شد برای ضبط موسیقی که در همان محل فیلمبرداری یعنی بخارست انجام می‌شد ملاقات و مشورت کنیم.

کاپولا خودش داستان را انتخاب کرده و فیلم‌نامه را هم نوشته بود. دوست داشت تمام مراحل کار هم در رومانی انجام شود که علاوه بر نزدیک شدن فیلم به فضای ذهنی نویسنده، باعث صرفه‌جویی در هزینه‌ها نیز می‌شد، البته من از این که برای همکاری در این پروژه انتخاب شده بودم خوشحال شدم، ولی بیشتر کنجکاو بودم تا نقش خودم را در موسیقی پیدا کنم.

وقتی کاپولا را ملاقات کردم، تقریباً نود درصد فیلم تدوین شده بود. ما باهم فیلم را تماشا کردیم و بعد صحبت کردیم. او بسیار عمیق با موسیقی آشنایی داشت و وسواس خاصی در مورد موسیقی داشت. بنابراین ایرادهای گاه به گاه او و توصیف‌هایش حتا زمزمه کردن‌های ملودی خاصی که برای صحنه خاصی در ذهنش داشت، همه برای ما که کارمان موسیقی بود، بسیار با معنا بود. او در همان جلسه و نیز جلسه‌های بعدی ضمن توضیح داستان فیلم و منظور خودش، نقش موسیقی را هم تشریح می‌کرد. کاپولا از کمانچه توقع داشت که در جریان مسافرت‌های شخصیتی داستان به گذشته‌های دور نماینده صدای تاریخ باشد. وقتی با کاپولا بیشتر صحبت کردم او گفت که شیفته تاریخ ایران بود و به واسطه سی‌دی‌هایی که ازوالدو به او داده بود، تحت تاثیر صدای کمانچه قرار گرفته بود.



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و

دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

اصغر فرهادی:

شاید مدتی از ایران بروم



فرهادی به تازگی در گفت‌وگویی با روزنامه آلمانی «دی ولت» از مهاجرت کوتاه مدتش به خارج از ایران خبر داد. این روزها همه اخبار سینمای ایران تحت‌الشعاع موفقیت فیلم «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی در جشنواره برلین است.

فرهادی به تازگی در گفت‌وگویی با روزنامه پرتیراژ آلمانی «دی ولت» روایت جالبی از ماجرای تردید در زمینه فیلمسازی‌اش در ایران یا در خارج بازگو کرده و در آن گفته گوش کردن موسیقی ایرانی باعث شد که تصمیم بگیرد هر چه زودتر برگردد و در ایران کاملاً فیلم دیگری بسازد.

ماجرای شنیدن موسیقی ایرانی

خبرنگار سایت دی ولت در بخشی از این مصاحبه از فرهادی پرسید: «ایده ساخت فیلم در آشپزخانه‌ای در برلین به سراغتان آمد؟» و او در جواب گفت: «در ماه مارس اینجا بودم تا فیلم بسازم. روزی در آپارتمان دوستان، نزدیک الکساندر پلاتس در آشپزخانه نشسته بودم که ناگهان از ساختمان بغلی موسیقی ایرانی شنیدم. برایم معلوم شد باید هر چه زودتر برگردم تا در ایران کاملاً فیلم دیگری بسازم.»

لحظه‌شماری برای بازگشت به وطن

این در حالی است که پیش از این فرهادی در گفت‌وگو با «اسکرین دیلی» در پاسخ به پرسش درباره علت فیلمسازی او در ایران گفت: «من در کشورهای خارجی نمی‌توانم برای طولانی مدت بمانم، همانطور که یک بار کیارستمی گفت: «تیم فوتبال هر طور که باشد در کشور خودش بهتر بازی می‌کند». شاید برای یک سال بتوانم در یک کشور بمانم ولی بالاخره همیشه نیاز دارم به اصل و ریشه خودم بازگردم، هرگاه در خارج از ایرانم، هر لحظه روز شماری می‌کنم بار دیگر به وطنم بازگردم.»

او همچنین در گفت‌وگو با اسکرین دیلی درباره کارهای آینده خود گفته بود: «تصمیم دارم یک فیلم در خارج از ایران بسازم، شاید در برلین و شاید هم در جایی دیگر با یک تهیه‌کننده خارجی. ایده‌ای در ذهن من است که خیلی دور نیست و من همچنان به همان سبک قدیم خودم فیلم خواهم ساخت و این فقط یک پیشرفت خواهد بود. من اخیراً با چند تهیه‌کننده صحبت کرده‌ام و قسمت‌هایی از کار نیز انجام شده و با تهیه‌کننده فرانسوی برای ساخت این فیلم صحبت شده است.»

«جدایی نادر از سیمین» مستقل ساخته شد

فرهادی در بخش دیگری از مصاحبه خود با «دی ولت» درباره فیلم «جدایی نادر از سیمین» گفت: «این فیلم مستقل ساخته شده است. دولت به هیچ رو حمایت یا کمک مالی نکرد. هنر این است فیلم را جوری بسازیم که دولت اصلاً دلیلی برای سانسور نداشته باشد. دولت تاکنون درباره فیلم من اظهار نظری نکرده، اما ممکن است این اتفاق بیفتد، آدم نمی‌داند.»

ارزشگذاری نمی‌کنم

«دی ولت» از فرهادی پرسید: «دقیقاً چه کردید گرفتار سانسور نشوید» و فرهادی در جواب گفت: «نکته اصلی این است که هیچ پیام یا بیانی‌ای نمی‌دهم، ارزش‌گذاری نمی‌کنم و موضع نمی‌گیرم بلکه کاملاً به تماشاگر وا می‌گذارم که چه برداشتی می‌کند.»

کارگردان فیلم تحسین شده «جدایی نادر از سیمین» در ادامه گفت: «همسرم پریسا بخت‌آور نیز کارگردان است و برای نمونه فیلم «دایرة زندگی» را ساخته است. ما در مدرسه عالی هنر با هم آشنا شدیم. او و بچه‌ها با من به برلین آمدند، زیرا فکر می‌کنیم شاید برای مدت کوتاهی در خارج زندگی کنیم.»

«دی ولت» پرسید: «چه مدت؟». اصغر فرهادی در جواب گفت: «هنوز نمی‌دانم. سارینا، دختر ۱۲ ساله ما اینجا به مدرسه خواهد رفت. دختر دوساله‌مان به مهد کودک. من خودم بین برلین و ایران رفت‌وآمد می‌کنم. بنابراین این بحث را در فیلم که آیا باید به خاطر بچه‌ها به خارج رفت در واقعیت هم داشته‌ام. اول مخالف بودم. در این فاصله می‌بینم که خوب است اگر بچه‌ها بتوانند راه‌های جدید را بروند.»



خودپرداز خاویار در خیابان‌های روسیه

به تازگی مردم مسکو هنگام قدم زدن در خیابان اگر هوس خاویار کنند، می‌توانند با مراجعه به دستگاه‌های خودکار یک بسته خاویار تحویل بگیرند اما آیا این خاویارهای «بخر و ببر» خوردن



هم دارند؟ خاویار یکی از گران‌ترین غذاهای جهان محسوب می‌شود که ممکن است بسیاری از آدم‌ها در زندگی خود موفق به رویت آن بر سر سفره‌هایشان نشوند؛ بخصوص اگر این خاویار از دریای خزر آمده باشد. با این همه برای بسیاری از روس‌ها خوردن خاویار تنها با زدن یک دکمه آنهم در خیابان میسر شده است؛ البته بسته‌ای که پیش‌رویشان قرار می‌گیرد، نه

خاویار خزر، که خاویار جزیره‌ی ساخالین در شرق روسیه است. در زبان روسی به خاویار «ایکرا» می‌گویند و به دستگاه‌هایی که به تازگی در گوشه و کنار مسکو به چشم می‌خورد و از آن می‌توان در عرض چند ثانیه خاویار تحویل گرفت، «ایکرامات» گفته می‌شود؛ کلمه‌ای مشتق شده از دو کلمه ایکرا و اتومات. عرضه خاویار از طریق دستگاه‌های خودکار تا به اینجا توسط شرکت «یوکرا» و تنها در پایتخت روسیه بوده است اما واکنش‌های منفی موجب دلسردی مسئولان شرکت ایکرا نشده‌اند.

چون اگر تا پیش از این خاویارهای اتومات را می‌شد تنها در مراکز بخصوصی در شهر مثلا در ساختمان شهرداری پیدا کرد، حالا در بسیاری از نقاط مسکو این دستگاه‌های خودکار در رنگ‌های مختلف خودنمایی می‌کنند. انگار که خاویارهای اتوماتی جای خود را کم کم میان مردم باز کرده‌اند. مسئولان این شرکت می‌گویند، چیزی که برای آنها اهمیت دارد تازه بودن خاویارهایی است که عرضه می‌کنند. به گفته آنها، این خاویارها بدون افزودنی هستند و می‌توان آنها را در دمای زیر چهار درجه تا هشت ماه نگه داشت. قشرهای مختلفی مشتری دستگاه‌های خودکار خاویار در شهر مسکو شده‌اند. مسئولان شرکت یوکرا ابتدا تصور می‌کردند که این دستگاه‌ها تنها میان قشرهای مرفه جامعه جای باز می‌کند اما رفته رفته متوجه شدند که علاقه مردم به طعم خاویار حد و مرز نمی‌شناسد. برای همین هم اگر در ابتدا این دستگاه‌ها تنها در نقاط لوکس و تجاری شهر نصب شده بودند اما کم‌کم در مراکز خرید و اداری مسکو هم سر و کله این دستگاه‌های پر طرفدار پیدا شد. در بیشتر جاها این دستگاه‌ها کنار باجه‌های خودپرداز پول نصب شده‌اند تا به این ترتیب کار برای مشتریان راحت‌تر شود. یک بسته صد گرمی این خاویارها، حدود ۱۵۰ روبل قیمت دارند که معادل چهار یورو است. برای بسته‌های ۳۲۰ گرمی مورد مصرف خانواده‌ها باید چیزی حدود ۱۵ یورو پرداخت شود.

۱۸ فوریه ۲۰۱۱

بر خلاف تصور زنان کمتر از مردان صحبت می‌کنند!

تعدادی از محققان اعلام کردند زنان بهتر از مردان توانایی ارتباط برقرار کردن با دیگران را دارند و در حقیقت کمتر از آنان صحبت می‌کنند. محققان انگلیسی بعد از مطالعه شیوه ارتباطی مردان و زنان اعلام کردند، مردان در یک روز لغات بیشتری را نسبت به زنان به کار می‌برند، اما با این حال از توانایی کم‌تری برای برقراری ارتباط با دیگران در اجتماع بهره‌مند هستند. یکی از نقاط ضعف مردان این است که یک لغت را چند بار بدون دلیل استفاده می‌کنند و در مورد یک موضوع توضیحات بی فایده و غیر متقاعد کننده می‌دهند.

به گزارش رویترز، دانشمندان دانشگاه منچستر معتقدند زمانی که موضوع بحث روی مسائل جدی متمرکز می‌شود، مردان و زنان از یک زبان مشابه برای صحبت کردن استفاده می‌کنند، اما در مورد موضوعات اجتماعی و بحث‌ها و گفتگوهای معمولی، شیوه ارتباطی مردان و زنان به طور قابل توجهی با یکدیگر تفاوت پیدا می‌کند.

در این مواقع زنان از کلمات متنوع‌تری استفاده می‌کنند، اما در مقابل مردان از این توانایی به اندازه زنان برخوردار نیستند.

مردان در این مواقع فقط تلاش می‌کنند تا حرف بزنند و برای انجام این کار مرتباً لغات یکنواخت خود را به شکل‌های متفاوت مورد استفاده قرار می‌دهند. به این ترتیب می‌توان گفت آن‌ها در طی حرف زدن خود ممکن است مرتباً اطلاعاتی را به مخاطبان خود بدهند که برای آن‌ها تازگی ندارد و در اصل تکرار حرف‌های قبلی است.

این تیم تحقیقاتی به مدت یک هفته تجهیزات ضبط صدا با خود به همراه داشتند تا ۵۰ گفتگوی مختلف را بررسی کرده و از بین آن‌ها

نمایش جاسوسی سیا

تجهیزات سازمان سیا در دهه ۷۰ به نمایش اینترنتی درآمد

وب‌سایت «سازمان سیا» به‌تازگی مامور مخفی ویژه اش را که روباتی به‌شکل گربه ماهی است و «چارلی» نام دارد رونمایی کرده است. مطالبی که روی این وب‌سایت منتشر می‌شوند بیشتر شبیه ایده های خنده دار و مضحک فیلم های کمدی جاسوسی هستند اما مشخص نیست مسئولان آژانس اطلاعات مرکزی ایالات متحده که بدون شک در کارشان جدی هستند با چه هدفی کاربران اینترنت را با چنین اطلاعاتی مضحکه می‌کنند. بهتر است روی نمونه‌های جالبی از وسایل و گجت‌های جاسوسی سازمان سیا که در وب‌سایت رسمی شان معرفی شده، مروری داشته باشیم تا پوچ بودن اطلاعات این سازمان اطلاعاتی واضح‌تر شود. آخرین ایده تاثیرگذار ماموران اطلاعاتی آمریکا استفاده از یک روبات گربه ماهی است که توسط یک فرستنده رادیویی کنترل می‌شود، در اعماق آب به‌سمت دشمن شنا کرده و اطلاعات جمع آوری می‌کند. باورش کمی دشوار است اما این روبات که در دهه ۷۰ ساخته شده «چارلی» نام دارد و هفته گذشته به‌همراه چند وسیله جاسوسی دیگر در وب‌سایت سازمان معرفی شدند. هفته قبل، این سازمان بعد از راه اندازی این وب‌سایت جدید در «یوتیوب» و «فلیکر» نیز دو صفحه جدید ایجاد کرد تا بخشی از تجهیزات پیشرفته جاسوسی را که بی‌شک جیمزباند هم به داشتن شان حسادت می‌کرد، به نمایش عمومی بگذارد. جالب تر آنکه مسئولان می‌گویند این وب‌سایت‌ها به کاربران اینترنتی اجازه می‌دهد با مفهوم و جنبه های جدیدی از «مفاد» جاسوسی آشنا شوند. در وب‌سایت «یوتیوب» یک تور نه‌چندان جالب

Daily Mail

کودکان جنگاور و نگرانی سازمان ملل

به‌تازگی نوجوانی در پاکستان طی عملیاتی انتحاری بیش از ۳۰ نفر را کشت. این در حالی است که سازمان ملل از به‌کارگیری روزافزون و نوجوانان در ماموریت‌های مرگبار خبر می‌دهد. پدیده کودکان مسلح در برخی کشورهای آفریقایی مسئله جدیدی نیست. شادمانی فعالان حقوق بشر از پایان جنگ سیرالئون و لیبریا دیری نپاییده است. گرچه با پایان این جنگ، شمار سربازان خردسال کاهش یافته اما واقعیت‌ها

در این دو کشور و سایر کشورهای آفریقایی و جهان سومی نشان می‌دهند که جنگاوران نوجوان اینک به کارهای وحشتناک‌تری سوق داده شده‌اند. مدافعان حقوق کودک و نمایندگان سازمان ملل موفق به امضای معاهده‌ای با دولت افغانستان شده‌اند که پلیس ملی این کشور را موظف می‌کند مانع حضور نوجوانان در اقدام‌های نظامی و مسلحانه شود. افغانستان در فهرست کشورهای قرار دارد که در اجبار خردسالان به جنگ و کشتار، به بدنامی شهرت دارند اما این تنها یک‌سوی ماجراست. سازمان ملل تنها با دولت افغانستان پیمان بسته و نفوذی در دسته‌بندی‌ها یا گروه‌هایی ندارد که از کودکان و نوجوانان

DW-WORLDE DEUTSCHE WELLE



درمورد تاریخچه سازمان جاسوسی را به علاقه‌مندان نشان می‌دهد اما داستانی که در سایت «فلیکر» نشان داده می‌شود یک کمدی صرف است. در این سایت تجهیزات جاسوسی که ادعا می‌شود در جریان جنگ جهانی دوم مورد استفاده ماموران سازمان بوده به نمایش گذاشته شده است. در میان این وسایل یک کیت کاملاً معمولی جاسوسی وجود دارد که شامل یک دوربین مینیاتوری، وسایل شنود و ماشین رمزگشاست. تجهیزات داخل این کیت آنقدر پیش پا افتاده است که حتی به ذهن یک نظریه پرداز توطئه هم خطور نمی‌کند یک مامور سازمان اطلاعاتی چنین لوازمی را همراه داشته باشد. یکی از مبتکرانه ترین تجهیزات ابزار «نامه خارج کن» است.

این وسیله با غلتکی که دارد روی در پاکت‌نامه قفل می‌شود و بدون این که نیازی به باز کردن پاکت باشد، نامه را بیرون می‌کشد. بعد از آنکه اطلاعات درون نامه برملا شد، دوباره می‌توان نامه را بدون کوچک‌ترین تغییر درون پاکت قرار داد. هرچند این وسیله جنبه‌ای ساده اما فریبنده از هنر مهندسی است اما در وب‌سایت سازمان آنچنان از آن تمجید شده که یک ایده فوق تصور و پیچیده به‌نظر می‌رسد اما مضحک‌ترین بخش شاید همان داستان قدیمی «کیوترهای نامه‌رسان» باشد. طبق توضیحات پرنده‌ها آموزش داده می‌شدند تا با بند رکاب ویژه ای به محل استقرار دشمن یا نواحی حساس بروند و با دوربینی که حمل می‌کنند عکس بگیرند و بعد از بازگشت به آشیانه، اطلاعات را به مسئول ویژه تحویل بدهند. با اینکه «سیا» هنوز اسرار قدیمی تر را فاش نکرده اما این سایت های جدید دید جالبی از تاریخ و تکنیک‌های سازمان را در اختیار عموم گذاشته است. اطلاعاتی که بیشتر از آنچه واقعی باشند عوام فریب جلوه می‌کنند.

۲۳ فوریه ۲۰۱۱

برای مقاصد خشونت‌آمیز و جنگ‌افروزان دیگر استفاده می‌کنند. مشاهدات همکاران سازمان ملل از زندان‌های کشورهایی چون عراق، پاکستان یا افغانستان تامل‌برانگیزند. آنان می‌گویند که نسل جدیدی از سربازان خردسال در منازعات کنونی کشورهای یاد شده پدید آمده است. در زندان‌ها، نوجوانانی به چشم می‌خورند که مجبور به مزدوری نیروهایی چون طالبان شده‌اند و بیش از همه برای عملیات انتحاری آموزش دیده‌اند. یک حقوقدان همکار سازمان ملل می‌گوید که برخی از این بچه‌ها در آخرین لحظه مأموریت انتحاری، جرات خود را برای کشیدن ضامن انفجار از دست می‌دهند و برای همین نیز دستگیر می‌شوند. گزارش‌های ارائه شده به دبیرکل سازمان ملل نشان می‌دهند که سوءاستفاده جنگی و نظامی از کودکان افغان بیداد می‌کند. انفجار در ساختمان فرمانداری ولایت سمنگان در ماه آوریل سال ۲۰۰۹، کار یک پسر بچه بود که مواد منفجره را در یک فرغون قرار داده بود. در ولایت لقمان نیز در همین ماه نوجوان ۱۶ ساله دیگری، بمبی منفجر کرد که به کشته‌شدن خودش و شش غیرنظامی دیگر منتهی شد. نمونه دیگری که افکار عمومی را تکان داد، دار زدن بچه‌ای ۷ ساله در ولایت هلمند در ماه ژوئن گذشته توسط طالبان بود. آنها این طفل را که نوه یکی از سران قبایل بود، به اتهام جاسوسی اعدام کردند. کارشناسان حقوقی سازمان ملل خواستار محکومیت بی‌چون و چرای کسانی هستند که بچه‌ها را برای مقاصد سیاسی تربیت کرده و آنها را به کام مرگ می‌فرستند.

۲۳ فوریه ۲۰۱۱



تار عنکبوت در خدمت ترمیم اعصاب آسیب دیده

دو محقق آلمانی در تلاش هستند از تار عنکبوت در ترمیم اعصاب آسیب دیده انسان استفاده کنند. تا امروز آزمایش روی گوسفندان نتایج مثبتی به دنبال داشته و موجب شده که گوسفند معلول دوباره قادر به راه رفتن شود.

دو محقق دانشکده پزشکی دانشگاه هانوفر آلمان اتاقی را که سابقا اتاق انتظار بیماران بود، به پرورش دهه‌ها عنکبوت اختصاص داده‌اند. هدف این دو زن استفاده از تارهای تنیده شده توسط این عنکبوت‌ها در ترمیم اعصاب آسیب دیده است.

کریستین رایمرز، کارشناس میکروبیولوژی و همکارش کریستینا آلملینگ، دو محقق هستند که سال‌ها روی روش‌های احتمالی مؤثرتر کردن جراحی‌های پلاستیک تحقیق می‌کنند.

این دو محقق به دنبال کشف راه حلی برای کمک به ترمیم بافت‌های آسیب دیده در سوختگی‌ها، ضایعات پوستی و صدمات عصبی بودند و در تحقیق برای یافتن جایگزین نخ‌های مصنوعی که بدن به آن واکنش نشان ندهد و در عین حال به اندازه کافی مقاوم باشد، به فکر استفاده از تار عنکبوت افتادند.

در تاریخ جزایر «پولینزی» آمده است که مردم این منطقه برای سالیان سال از تارهای نوعی عنکبوت به نام نفیلا برای ماهی‌گیری استفاده می‌کردند.

اگر تار این عنکبوت آنقدر مقاوم است که می‌توان از آن در ماهیگیری استفاده کرد بنابراین استفاده از آن در جراحی‌های ترمیمی نیز امکان‌پذیر است.

این ایده‌ای بود که رایمرز و آلملینگ را به فکر و عمل واداشت. این دو محقق پس از تماس با باغ وحش اشتوتگارت چهار عنکبوت از نوع نفیلا پیدا کردند و در سال ۲۰۰۶ ثابت کردند که تار این نوع عنکبوت بسیار مقاوم و در عین حال انعطاف‌پذیر است. مدتی بعد این دو نفر نشان دادند تار عنکبوت نفیلا قادر به ترمیم سلول‌های عصبی آسیب دیده است. رایمرز و آلملینگ معتقدند حتی در آینده می‌توان از این تارها به عنوان جایگزین بافت‌های آسیب دیده پوست و چربی استفاده کرد.

قرار دادن یک تار عنکبوت شش سانتی‌متری در پای آسیب دیده گوسفندها باعث شد آنها چند ماه بعد از عمل جراحی بتوانند دوباره راه بروند. در این موارد هیچ‌گونه التهاب یا واکنش آلرژیک در بدن گوسفند مشاهده نشد و چند هفته بعد بدن حیوان خودبه‌خود تار عنکبوت را دفع کرد. به‌همین دلیل محققان عقیده دارند شاید تار عنکبوت اثر ضد باکتریال داشته باشد. دانشمندان امیدوارند آزمایش روی انسان نتایج مثبتی به بار بیاورد و آرزوی ترمیم اعصاب آسیب دیده سرانجام محقق شود. ۲۲ فوریه ۲۰۱۱

قدمت مُد و زیورآلات به ۴۴ هزار سال قبل رسید



نئاندرتال‌ها خویشاوندان دور ما انسان‌ها محسوب می‌شوند. ما هنوز نمی‌دانیم آن‌ها موجوداتی ساده بوده‌اند یا مانند اجداد ما تمدن داشته‌اند. به نظر می‌رسد دست‌کم آن‌ها معنای زیورآلات را می‌دانسته‌اند!

دنیای مد و استفاده از زیورآلات و انواع و اقسام

روش‌ها برای تزیین پوشیدنی‌ها و سایر اقسام وابسته به آن، شاید به ظاهر بیشتر مربوط به دنیای مدرن و تمدن امروزی بشری باشد، اما در واقع شواهد تاریخی نشان می‌دهند که خیلی خیلی قدیمی‌تر از این حرف‌ها است؛ تا جایی که به گزارش نیوساینتیست، محققین مدعی شده‌اند که نئاندرتال‌هایی که ۴۴ هزار سال پیش در منطقه‌ای که امروزه آن را به نام کشور ایتالیا می‌شناسیم زندگی می‌کرده‌اند، از پره‌های پرندگان به عنوان زیورآلات استفاده می‌کرده‌اند.

این کشف تازه، یا حتی به عبارتی ادعای تازه، آتش بحثی بزرگ‌تر و قدیمی‌تر را شعله‌ورتر ساخته است: آیا نئاندرتال‌ها، خویشاوندان بسیار دور ما، موجوداتی ساده بوده‌اند یا این که به اندازه اجداد ما متمدن بوده‌اند؟

مارکو پرسانی از دانشگاه فرارا در ایتالیا، در غار فومین در شمال ایتالیا، ۶۶۰ استخوان پرند را در بین استخوان‌های نئاندرتال‌ها پیدا کرده است. بسیاری از استخوان‌ها، مربوط به بال‌های شکسته بودند و در جایی که زمانی پره‌های پرواز پرند روئیده بودند، خراشیده شده بودند و این نشانه احتمالا بدان معنا است که پرها به طور منظم از جا کنده شده بودند. پرسانی فکر می‌کند همان طور که نئاندرتال‌ها زمانی با پوشیدن صدف‌ها، از آن‌ها به عنوان زیورآلات استفاده می‌کرده‌اند، پرها را هم به همین منظور از بال پرند‌ها جدا می‌کرده‌اند. او سایر احتمالات مطرح شده را نمی‌پذیرد. استدلالش هم این است که مثلا نمی‌توانسته پر یک منبع غذایی به حساب بیاید، یا این که در آن زمان هنوز کمان اختراع نشده بود و نئاندرتال‌ها برای تیر و کمان‌های خود پر نمی‌کنده‌اند.

در این میان، پرسانی موافقان و مخالفانی دارد. برای مثال ژوآ زیلائو از دانشگاه بارسلونای اسپانیا بر این باور است که شواهد فراوانی وجود دارند که نشان می‌دهند نئاندرتال‌ها هم درست مانند اجداد انسانی ما، متمدن بوده‌اند. اما افرادی مثل توماس هیگام از دانشگاه آکسفورد فکر می‌کنند پرسانی در این باره زیاده‌روی می‌کند.

«هکر کوچک» هم اکنون نیازمند یاری شماست

«جورج هاتز»، هکر کوچک دنیای دیجیتال که موفق شد برای نخستین بار تلفن همراه افسانه‌ای «آیفون» استیو جابز را هک کند در پی جدی‌تر شدن شکایت شرکت «سونی» به طرفداران اینترنتی‌اش متوسل شد. شرکت «سونی» به دلیل هک کردن کنسول «پلی استیشن ۳» از «هاتز» شکایت کرده است و با طولانی‌تر شدن مراحل دادگاه، این هکر نوجوان با انتشار مطلبی در وبلاگ خود برای ادامه مبارزه با سونی از طرفدارانش تقاضای کمک مالی کرده است. به دستور دادگاه، جورج هاتز چندی پیش تمامی وسایل‌اش شامل رایانه شخصی، هارد درایوها، دی‌وی‌دی‌ها، حافظه‌های جانبی و هرگونه وسیله ذخیره‌سازی اطلاعات خود را به دفتر دادگاه در ترنتون ارسال کرد. سوسان ایستون که سخنگو و منشی دادگاه است تاکید دارد که تمامی شواهد شرکت سونی به خوبی نشان می‌دهد که این هکر قوانین جاری در کشور آمریکا در مورد کپی‌رایت را زیر پا گذاشته است. «جورج هاتز» در وبلاگ خود نوشته است: «رسانه‌ها، من به کمک نیاز دارم و این اولین بار است که من از شما چنین تقاضایی می‌کنم. اگر می‌خواهید از من حمایت کنید لحظه‌ای درنگ نکنید. ما می‌خواهیم با هم این سیستم معیوب را تعمیر کنیم و این کمک فقط برای دفاع از خود در برابر وکلای سرسخت شرکت سونی است. اگر شما می‌خواهید کمک بزرگ‌تری کنید لطفا با خودم مستقیما در ارتباط باشید». به‌هر حال «جورج هاتز» کمک فراوانی به دنیای JailBreak آیفون کرد و به لطف او میلیون‌ها نفر از خرید نرم‌افزار بی‌نیاز شدند. به این ترتیب کاربران آیفون در سراسر دنیا به راحتی موفق شدند بدون پرداخت حق عضویت در سایت اپل به راحتی سیستم آیفون را هک کرده و نرم افزارهای کلیدی را روی دستگاه‌شان نصب کنند؛ مسئله‌ای که مسئولان اپل را در زمان خودش به شدت خشمگین کرد. این هکر کم سن و سال برای نخستین بار پلی استیشن ۳ را هم به صورت دائمی هک کرد. باید دید که «هاتز» برای طرفداران خود چقدر ارزش دارد.

۲۱ فوریه ۲۰۱۱

درگیری لفظی مجریان سی‌ان‌ان

لری کینگ: من لباس زنانه می‌پوشم؟



پیرس مورگان روزنامه‌نگار بریتانیایی و جایگزین لری کینگ در برنامه‌ای تلویزیونی با او درگیری لفظی پیدا کرد. این دعوی لفظی پس از انتقاد شدید کینگ، مجری باسابقه آمریکایی شکل گرفت. مورگان از ژانویه امسال جانشین کینگ در برنامه‌ای تلویزیونی است. کینگ مدت ۲۵ سال مجری برنامه «لری کینگ بطور زنده» بود. مورگان در گفت‌وگویی با رادیو بی‌بی‌سی اعلام کرد با احترام دوست دارد مشتی حواله کینگ ۷۷ ساله کند.

مورگان گفت: «این چند ماهی که گذشته هر روز گفتم ادامه دادن راه تو (کینگ) مثل ادامه دادن راه فرانک سیناترا است. دیگر چگونه از تو تعریف کنم. بعد تو پشت سرم می‌گویی من بی‌خاصیت و بی‌خطر هستم!»

کینگ به رادیو بی‌بی‌سی گفت وقتی مورگان کارش در سی‌ان‌ان را آغاز کرد فکر می‌کردم: «او خوب است اما بی‌خطر است. بهتر بود با سروصدای کمتری کارشان را شروع می‌کردند.»

کینگ با تعریفی معمولی ادامه داد: «کارش بد نیست! مجری قابل‌قبولی است. سوالات خوبی می‌پرسد، شاید فقط گاهی زیادی تو حرف مهمان می‌پرد.»

کینگ در ادامه صحبت‌هایش روی بی‌خطر بودن مورگان تاکید کرد.

مورگان هم در پاسخ گفت: «نمی‌شد من بیایم و حرکتی نکنم. من راه یک اسطوره را ادامه می‌دهم. نمی‌شود بگویی من دنباله‌رو سیناترا هستم و البته اصلا هم کارم خوب نیست. این مسخره است.»

کینگ نیز در جواب گفت: «چرا نمی‌شود بگویی «پیرس مورگان. من آدمم. برنامه‌ام را نگاه کنید». چه مشکلی در این جمله هست؟»

کینگ پس از اینکه از مسئله مشت و دعوا باخبر شد بحث را عوض کرد اما در ادامه باز هم دو نفر به این مسئله برگشتند. در این بخش مورگان به لباس کینگ اشاره کرد، اشاره‌ای مبنی بر زنانه بودن بخشی از لباس کینگ. این کنایه در تفاوت کاربرد واژگان بین انگلیسی بریتانیایی و انگلیسی آمریکایی برمی‌گردد. در آمریکایی «بند شلوار» بخشی از لباس مردانه است. این درحالی است که بریتانیایی‌ها از همین کلمه به عنوان «بند جوراب» استفاده می‌کنند که لباس زنانه محسوب می‌شود.

کینگ که همیشه بند شلوار می‌پوشد گفت: «پس من لباس زنانه می‌پوشم؟»

مورگان هم جواب داد: «بریتانیایی‌ها اینطور می‌گویند.» و کینگ هم با تمسخر گفت: «خطرناک شدی!»

بدین ترتیب دعوی لفظی دو مجری سی‌ان‌ان خاتمه یافت، اما احتمالا درگیری آنها ادامه داشته باشد.

خبرگزاری فرانسه / ۲۴ فوریه



موسسه حسابداری فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



۲۰۱۱ سال شیمی است، علمی که دنیا را نجات خواهد داد!



صدمین سال دریافت جایزه نوبل توسط ماری کوری، سال شیمی نام گرفته است، این نامگذاری می‌تواند جامعه را با موفقیت‌های علم شیمی آشنا کند و فرصت یگانه‌ای برای بهبود جنبه‌های مثبت این علم به شیمیدانان بدهد. محبوبه عمیدی: حق با آدم سندرلر، کم‌دین آمریکایی است که می‌گوید: «علم شیمی می‌تواند خوب یا بد باشد». با این حال نامیده شدن سال ۲۰۱۱ به نام سال شیمی می‌تواند فرصت یگانه‌ای برای بهبود بسیاری از جنبه‌های مثبت این علم به شیمیدانان بدهد و امکان جبران بسیاری از آسیب‌های زیست‌محیطی سال‌های اخیر را برای آنها فراهم کند.

از سوی دیگر انتخاب سال ۲۰۱۱ به عنوان سال شیمی که تقریباً مقارن با صدمین سال اهدای جایزه نوبل به ماری کوری، شیمیدان برجسته برای کشف عناصر رادیواکتیو رادیوم و پولونیوم است، می‌تواند ادای احترامی به این علم و تلاش بی‌وقفه محققان آن برای خدمت به بشریت باشد.

نکته جالب توجه همخوانی و نزدیکی این علم با سایر علوم پایه مانند فیزیک و زیست‌شناسی است تا آنجا که صدمین سال دریافت جایزه نوبل فیزیک توسط ماری کوری مبنای نامیده شدن این سال بوده است. تلفیق این علم در سایر علوم در تحقیقات سال‌های اخیر به مراتب ملموس‌تر است، علم شیمی بخش بالارزشی از تلاش‌ها برای ذخیره انرژی در سال‌های اخیر، شناخت مولکول‌های زیستی حیاتی یا بهبود بازده فرایندهای صنعتی و مبارزه با آلودگی هوا و گرمایش جهانی بوده است.

علمی که تقدیر نشده اگر کمی به گذشته برگردیم، می‌بینیم از تمامی تلاش‌های نیکو بور از تعریف ساختار الکترونی اتم هیدروژن گرفته تا موفقیت‌های او در فیزیک کلاسیک همگی به عنوان یک فیزیکدان تقدیر شده است. تلاش‌های ماری کوری نیز که تاکنون به نجات هزاران انسان از بافت‌های سرطانی و تومورها انجامیده است، داستان مشابهی دارد. به همین دلیل یکی از اهداف اصلی سازماندهندگان سال شیمی «بهبود شناخت عامه و تقدیر همگانی از شیمی» در کنار «افزایش سهم شیمی در خلق و به کارگیری راه حل‌های مبارزه با تغییرات آب‌وهوایی» عنوان شده است.

از سوی دیگر رقابت بر سر دریافت بودجه تحقیقاتی در سال‌های اخیر، ارائه کار ملموس و نتایج موفقیت‌انگیز را حائز اهمیت‌تر از گذشته کرده و شیمیدانان می‌توانند با تکیه بر تلاش‌های مشترک تا آنجا که تعیین مرز میان علوم دیگر غیرممکن است، سهم بهتری از این بودجه داشته باشند.

موبایل هوشمند اپتیموس تصاویر ۳بعدی را بدون نیاز به عینک نمایش می‌دهد

اپتیموس ال‌جی اولین تلفن همراه جهان است که می‌تواند تصاویر سه بعدی تهیه کند و آنها را بدون نیاز به عینک مخصوص به شکل ۳بعدی نمایش دهد. آیا این موبایل جایگاه ال‌جی را در بازار جهانی بهبود خواهد بخشید؟ یکی از نکات منحصر به فرد در تلفن همراه اپتیموس ال‌جی، این است که کاربران برای تماشای فیلم‌ها و عکس‌های خود نیاز به عینک‌های بزرگ سه بعدی ندارند.

به گزارش دیلی‌میل، ۲ لنز در پشت این موبایل قرار گرفته که می‌تواند دو نمای دلخواه از یک صحنه را ضبط کند. سپس این تصاویر به طور همزمان روی صفحه نمایش سه بعدی اپتیموس به نمایش در می‌آید و یکی از چشمان کاربر تصاویر گرفته شده توسط لنز اول و چشم دیگر او تصاویر تهیه شده از لنز دوم را می‌بیند. البته صفحه نمایش این موبایل‌ها با یک ماده شفاف پولاروید (قطبیده) پوشیده شده که مشابه با آن در عینک‌های سه بعدی سینماها مورد استفاده قرار می‌گیرد. با کمک این ماده، دو مجموعه متفاوت از تصاویر، جدا شده و به این ترتیب کاربران با هر چشم خود تصویر متفاوتی را می‌بینند.

این سیستم مشابه با آخرین فناوری به کار رفته در کنسول‌های بازی ۳DS ساخت شرکت نینتندو است که در آن‌ها نیز برای تماشای تصاویر ۳بعدی نیازی به استفاده از عینک‌های

مخصوص نیست. البته در حال حاضر فیلم‌ها و برنامه‌های کمی



به فرمت سه بعدی وجود دارند تا بتوان آن‌ها را روی گوشی اپتیموس به تماشا نشست. به همین دلیل ال‌جی قصد دارد همکاری جدیدی را با یوتیوب آغاز کند تا این شرکت اجازه بدهد فیلم‌های سه بعدی اپتیموس روی این سایت آپلود شده و به اشتراک گذاشته شود. دکتر جونگ سئوک پارک مدیر اجرایی شرکت ال‌جی در این باره گفت: «اپتیموس پاسخ ما به

سه بعدی استفاده می‌کنند و دوم نیاز به استفاده از عینک‌های مخصوص برای تماشای فیلم‌ها و بازی‌ها. علاوه بر آن همکاری ما با شرکت یوتیوب مشتریان ما را مطمئن می‌کند که به سادگی می‌توانند به محتوای سه بعدی دسترسی داشته باشند.»

چه طور از سخنرانی یک رهبر سیاسی می‌توان فهمید او تروریست است؟

رهبران گروه‌های تندرو و خشن مانند القاعده،



از ادبیات خاصی در سخنرانی‌هایشان استفاده می‌کنند. حتی این الگو را در سخنرانی‌های هیتلر و بوش هم، مدتی قبل از حمله به سایر کشورها و آغاز جنگ می‌توان دید.

به‌نوش خرم‌روز: به نظر شما نقطه اشتراک اسامه بن لادن و جورج بوش، رئیس جمهور سابق آمریکا چیست؟ شاید در مورد خشونت یا جنگ، کلماتی به ذهنتان رسیده باشد که درست هم هست، اما از دید روانشناسان، این دو مرد

یک نقطه اشتراک بارز دارند، آن‌ها برای بیان تصمیمات خود در مورد اعمال خشونت‌بار مانند جنگ، از زبانی استفاده می‌کردند که متفاوت است و ویژگی‌های خاص خود را دارد.

به گزارش نیوساینتیست، جیمز پنه‌بیکر، روانشناس دانشگاه تگزاس، در همایش سالانه انجمن آمریکایی پیشرفت‌های علمی، در این باره چنین بیان کرده است: «مهم نیست جز چه گروهی باشید، اگر قرار باشد به سمت جنگ بروید، این تغییرات زبانی اتفاق می‌افتد.»

پنه‌بیکر یکی از محققانی است که روی جملاتی که گروه‌های تندوری مانند القاعده و القاعده عربی به کار می‌برند، مطالعه می‌کند. از مهم‌ترین اهداف این مطالعات، تحلیل هوشمندانه برای پیش‌بینی احتمال رفتارهای خشونت‌بار و حملات تروریستی است.

دانش و بینش محققینی چون پنه‌بیکر به محتوای کلمات اصلی به کار رفته مربوط نمی‌شود، مثلاً اسم‌ها و فعل‌ها را در نظر نمی‌گیرند، بلکه آن‌ها کلمات عملکردی را که در اطراف این کلمات اصلی قرار می‌گیرند، بررسی می‌کنند. می‌توان ضمائر، حروف تعریف، کلمات ربطی، کلمات اشاره و مانند آن‌ها را از این دست دانست؛ این، آن، از این دست، از وقتی، توسط، به واسطه، من و ...

به گفته محققین، بین جملاتی که این دو گروه تروریستی تندرو استفاده می‌کنند، با گروه‌های مذهبی دیگری که سابقه رفتار تروریستی یا خشونت‌آمیز ندارند، مثل جنبش اصلاح اسلامی عربی یا حزب‌التحریر، تفاوت فاحشی وجود دارد. گروه‌های خشن و تروریستی معمولاً بیشتر از ضمیرهای شخصی استفاده می‌کنند. همچنین کلماتی را به کار می‌برند که معنای اجتماعی دارد و یا برانگیزاننده احساسات مثبت و یا منفی است. در حالی که سخنرانی‌ها و

جملات گروه‌هایی که خشونتی به کار نمی‌برند، باشکوه‌تر، رسمی‌تر و البته خنثی‌تر است.

البته ارزش این مطالعات فقط به این حد محدود نمی‌شود که تفاوت‌های سخنرانی‌های گروه‌های خشن و غیرخشن را پیدا کند، بلکه مهم این است که با این روش، بتوان فهمید چه زمانی یک گروه حال و هوای تروریستی به خود می‌گیرد و باید از آن ترسید. گفته می‌شود این نشانه‌های گفتاری در فاصله دو تا شش ماه قبل از یک حمله بزرگ، کاملاً مشهود می‌شوند. پنه‌بیکر و همکارانش متوجه شدند در همین دوران، سخنرانان این گروه‌ها بیش از هر وقت دیگری از کلمات مرتبط با صداقت در سخنرانی‌هایشان استفاده می‌کنند.

بخش جالبی از این مطالعه به بررسی سخنرانی‌های رهبرانی می‌پردازد که در طول تاریخ، دست به جنگ‌های خونینی زده‌اند، مثل آدولف هیتلر و فرانکلین روزولت. حتی جورج بوش هم در این فهرست قرار دارد. سخنرانی‌های این افراد، شاهد محکمی برای نظریه پنه‌بیکر و همکارانش است.

به گفته محققین، جورج بوش تنها در دو دوره به طور ناگهانی شروع کرد به کاهش استفاده از ضمیر من و به جای آن، بیشتر از ما استفاده کرد؛ یکی بعد از فاجعه ۱۱ سپتامبر بود که احتمالاً منعکس‌کننده حس همدردی ملی او بوده است. دفعه بعد در سال ۲۰۰۲ بود، درست زمانی که یک‌سال بعد از آن مشخص شد تصمیم حمله به عراق در پشت درهای بسته گرفته شده است. این‌بار اما دلیل مشخصی برای شکوفا شدن کلمه ما در سخنرانی‌های آقای بوش وجود نداشت.

به گفته پنه‌بیکر، همین نشانه‌های گفتاری، می‌توانند کمک‌کننده باشند، البته تا حدی! وی معتقد است که این دانش را هنوز باید خیلی خام دانست.



عذاب وجدان از تولد تا مرگ

مرگ تدریجی یک وجدان

افسانه بهرامی

وجدان برای فرد و جامعه دارد اما در صورتی که کنترل نشود و عمق پیدا کند در کلام و گفتار فرد و در صورت شدید تری در رفتار فرد نمایان می‌شود. دکتر رزاقی معتقد است در صورتی که این نیروی بازدارنده درونی انسان از حد تعادل خود خارج شود و به اوج افراط خود برسد، اختلال در روند معمولی زندگی همراه با نشانه‌های عصبی روانی، پرخاشگری، بهت زدگی (به صورت خیره شدن به یک نقطه) اضطراب درونی، یا اختلال در روند معمولی زندگی (مثل اختلال در خواب به صورت پرخواهی یا کم‌خواهی) اختلال در خوردن و حواس پرتی‌های روزانه در افراد را به وجود می‌آورد که در شکل پیچیده آن فرد سعی در جبران قضایا دارد تا جایی که گاهی اوقات افراد برای رهایی از عذاب وجدان رفتارهای نادرست خود را از ضمیر هوشیار خود به ضمیر ناخودآگاه می‌فرستند تا با عدم یادآوری آنها به آرامش سطحی دست پیدا کنند در این باره دکتر رزاقی خاطراتی جالب را برای ما می‌گوید: «در پسری که مادر بزرگ خود را کشته بود. او می‌گوید: «در دوره‌ای که من روان‌شناس یکی از زندان‌ها بودم، پسر نوجوانی بود که مادر بزرگش را به خاطر پول کشته بود. این پسر ظاهراً از بابت این قضیه ناراحت نبود. خیلی با دیگران راحت برخورد می‌کرد و هیچ ناراحتی از این عمل در او دیده نمی‌شد اما به محض اینکه خبردار می‌شد که من به زندان آمدم، غذا نمی‌خورد. سرش را به در و دیوار می‌کوبید و وقتی از او می‌پرسیدند که چه شده با ناراحتی زیادی می‌گفت: «روان‌شناس داره میاد.»

فکر می‌کنید چرا؟ او با دیدن من دچار عذاب وجدان می‌شد. عذاب وجدانی که در او وجود داشت اما او برای رهایی از آن به مکانیسم‌های دفاعی دست می‌زد و هوشیارانه از این مکانیسم‌ها برای کسب آرامش و دوری از اضطرابی که درونش وجود داشت، استفاده می‌کرد. راهکاری که به ظاهر او را نجات می‌داد اما در اصل گاه و بی‌گاه به سراغش می‌آمد و اسیرش می‌کرد.

و به ناگاه کر می‌شویم

چرا نمی‌بیند که با دیگران چه می‌کند؟ چرا نمی‌شنود که چگونه دل دیگران را به تیر تلخ سخنی می‌شکند و حق و ناحق می‌کند؟ آری درست می‌گویی او نه می‌بیند و نه می‌شنود چرا که آرام آرام با فراموش کردن نواهای وجدانش نه چشمی برایش باقی مانده نه گوش! حالا تو از خودت بگو تو در چه حالی؟!

عذاب وجدان افراطی

در زنده کردن عذاب وجدان باید تعادل را در نظر گرفت چرا که در صورت عدم تعادل، خودکشی، اختلال در شغل و اختلال در رفتارهای خانوادگی در کمین افراد است. در چنین مواردی برای رسیدن به اعتدال (در عذاب وجدان) این نکات را فراموش نکنید: «تغییر نگرش، افزایش اعتماد به نفس و خودباوری، افزایش جرات مندی، در صورت اختلال بسیار شدید مراجعه نزد روان‌شناس یا روان‌پزشک.»

وجدان خفته مردها

تحقیقات منسجمی در رابطه با تفاوت میزان بروز عذاب وجدان در زن و مرد انجام نشده است اما برخی روان‌پزشکان بر اساس شواهد بالینی بر این اعتقادند که در مردان بر اساس مسایل هورمونی و نقش‌های اجتماعی عذاب وجدان حضور کم‌رنگ‌تری نسبت به زنان دارد.

اعتماد به نفس بالاتر، عذاب وجدان بیشتر

افرادی که اعتماد به نفس بالایی دارند، عذاب وجدان بیشتری را تجربه می‌کنند اما بر اساس اظهارات دکتر رزاقی با این تفاوت که وجدان اخلاقی این افراد بیشتر و در عین حال صحیح‌تر است. در حالی که افراد با اعتماد به نفس پایین وجدان‌های افراط گونه و نا معقول دارند زیرا با عدم خود باوری و عدم پذیرش خود هرگونه رفتار خود را مورد سرزنش و عتاب قرار می‌دهند و همواره مورد مذمت وجدان اخلاقی خود قرار می‌گیرند.

خواهم نمی‌برد... مدام شب‌ها غلت می‌زنم. صدای تیک تاک ساعت دیوانه‌ام می‌کند. تا چشم روی هم می‌گذارم خودم را پشت فرمان ماشین می‌بینم، با سرعت می‌روم. باران به شیشه ماشین می‌خورد، دیگر چیزی نمی‌بینم جز یک صدای افتادن... می‌ایستم، پیاده می‌شوم. خون از تمام نقاط بدنش راه افتاده. می‌خواهم بروم جلو کمکش کنم... اما نه! نمی‌توانم، اگر مرده باشد چه! دوباره سوار ماشین می‌شوم و گاز می‌دهم... فرار می‌کنم و از آن شب... هر شب همان اتفاق جلوی مرا می‌گیرد... اما راه فرار از خودم چیست!...



از دیدگاه متخصصین رفتارشناسی عذاب وجدان احساسی است فطری که معمولاً پس از رفتار یا احساس‌های نادرست در تمامی افراد به وجود می‌آید و به شکل‌ها و انواع مختلف دیده می‌شود و نیروی بازدارنده‌ای است که در تمام شرایط و احوال از وقوع حوادثی که مغایر با اخلاق اصول انسانی و قواعد اجتماعی است، جلوگیری می‌کند.

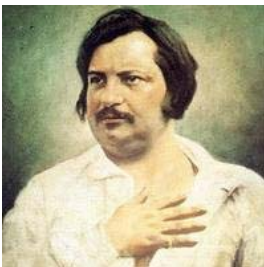
اما سوال اینجاست که اگر این حس مثل خیلی از احساس‌های دیگر به صورت فطری در تمام انسان‌ها وجود دارد پس چگونه در دنیا این همه اعمال خلاف انسانی رخ می‌دهد؛ اعمالی چون دزدی، دروغ‌گویی، خیانت، جنایت و قتل و غارت؟ جواب این جاست که این نیروی بازدارنده باید (باید!) تا شش سالگی در وجود ما پرورش یابد و نهادینه شود. در این مقطع است که باید مفاهیم زشت و زیبا، بد و خوب و... به ما فهمانده شود. دکتر پرویز رزاقی، روان‌شناس، در این باره می‌گوید: «هر قدر محیط خانواده در غنی کردن عذاب وجدان نقش بیشتری داشته باشد، در فرزند وجدان حضور پررنگ‌تری پیدا می‌کند که البته این کار در صورتی انجام‌پذیر است که خود پدر و مادر و اعضای دیگر خانواده به این موضوع اعتقاد داشته باشند. یادآوری مشکلاتی که در نتیجه رفتارهای نادرست برای افراد بزه‌کار ایجاد شده، یادآوری نصایح و پندهای حکیمان و علمای دین، تغییر نگرش آنها نسبت به دیگران (هر چه افراد نگاه مثبت به دیگران داشته باشند احساس مسوولیت بیشتری خواهند داشت)، ایجاد این باور که خدای بزرگ شاهد اعمال و کردار ما است و حتماً نتیجه کارهای خوب و بد را می‌بینیم، می‌تواند تاثیر زیادی در رفتار آنها داشته باشد.»

سخن گفتن با وجدان

فکر می‌کنید بزرگ‌ترین ملاک‌های ارزشیابی وجدان را کجا می‌توان پیدا کرد؟ در عقیده‌های دینی به شکل گسترده‌ای به این مفهوم اشاره شده است. در این اعتقادات افراد نسبت به رفتارهای نادرست ارزشیابی‌های دقیق‌تری دارند. تا جایی که ما نمونه یک انسان متعالی را در اسلام می‌بینیم و بارها اشاره شده که یا ایها الذین آمنوا (ای ایمان آورندگان) کسانی هستند که صاحب وجدان هستند. یا اولی‌الالباب خطاب‌اش به انسان‌های دارای وجدان است. عذابی که کنترل نشود

با تمام خوبی‌ها و منفعت‌های فردی و جمعی که عذاب

ما ۱۲۳ نفر، یک وجه اشتراک داریم!



بالزاک، شارل بودلر، بتهوون، هکتور برلیوز، شارلوت برونته، امیلی برونته، نیوتون، اینشتین، ویتگنشتاین، لرد بایرون، موتزارت، اسکات فیتز جرالده، مارک تواین، صادق هدایت، ژوزف کنراد، دانتته، جرج الیوت، تی.اس الیوت، امرسن، ویلیام فاکنر، میشل فوکو، امانوئل کانت، پل گوگن، ژریکو، میخائیل گلینکا، شارل دوگل، تامس

جفرسن، نیکلای گوگول، ماکسیم گورکی، آبراهام لینکلن، گراهام گرین، هندل، ناتانیل هاولوژن، وینستن چرچیل، ارنست همینگوی، هرمان هسه، فریدریش هولدرلین، جرج اورول، ویکتور هوگو، هنریک ایبسن، جان کیتز، هایزیش فون کلايست، آرتور کوستلر، لرمونتف، سینکلر لويس، فرانتز لیست، گوستاو مالر، ویرجینیا وولف، کولریج، ماتیس، آندره موروا، هرمان ملویل، مندلسن، میکال آنژ و ...

بالزاک، شارل بودلر، بتهوون، هکتور برلیوز، شارلوت برونته، امیلی برونته، نیوتون، اینشتین، ویتگنشتاین، لرد بایرون، موتزارت، اسکات فیتز جرالده، مارک تواین، صادق هدایت، ژوزف کنراد، دانتته، جرج الیوت، تی.اس الیوت، امرسن، ویلیام فاکنر، میشل فوکو، امانوئل کانت، پل گوگن، ژریکو، میخائیل گلینکا، شارل دوگل، تامس جفرسن، نیکلای گوگول، ماکسیم

گورکی، آبراهام لینکلن، گراهام گرین، هندل، ناتانیل هاولوژن، وینستن چرچیل، ارنست همینگوی، هرمان هسه، فریدریش هولدرلین، جرج اورول، ویکتور هوگو، هنریک ایبسن، جان کیتز، هایزیش فون کلايست، آرتور کوستلر، لرمونتف، سینکلر لويس، فرانتز

لیست، گوستاو مالر، ویرجینیا وولف، کولریج، ماتیس، آندره موروا، هرمان ملویل، مندلسن، میکال آنژ، مایاکوفسکی، چزاره پاولوزه، ویلیام جیمز، هنری جیمز، بوریس پاسترناک، ادگار آلن پو، جکسن پولاک، کولپورتر، ازراپاند، الکساندر پوشکین، راخمانینف، آرتور

رمبو، تئودور روتکه، روسینی، فرانتز شوبرت، روبرت شومان، آرنولد شوئنبرگ، سروالتر اسکات، اسکریابین، مری شلی، پرسبی شلی، رابرت لوییز استیونسن، آگوست استریندبرگ، تورکواتو تاسو، چایکفسکی، تنیس، لئو تولستوی، وردی، ادیت وارتن، والت ویتمن، وردز ورث، امیل زولا، جیمز جویس، هربرت جرج ولز، سارتر، کیپلینگ، کافکا، داستایوفسکی، تورگنیف، برشت، الکساندر دوما (پدر)، پیراندلو، کاندینسکی، ریورا، بروکز، استراوینسکی، وود رو ویلسن، دیزرائیلی، موسولینی، ناصر، پالمرستون، کمانسو، پرون، کی‌یر که‌گار، نیچه، مارکس، گالتون، بولتزمان.

فکر می‌کنید این ۱۲۳ نفر چه وجه اشتراکی با یکدیگر دارند؟ همه مشهورند؟ همگی نبوغ دارند؟ بله، این‌ها همه هست؛ اما آنها یک وجه اشتراک دیگر هم دارند؛ تمامشان لااقل به یکی از بیماری‌های اعصاب و روان مبتلا بوده‌اند.

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاه‌های فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



حوادث

دستبرد اینترنتی هکر ایرانی به بانک انگلیسی

هکر حرفه‌ای که از قزوین به حساب یکی از مشتریان ایرانی بانکی در انگلیس دستبرد زده بود در جریان تحقیقات پلیسی به جرایمش اعتراف کرد.

رسیدگی به پرونده این متهم از زمانی آغاز شد که مدیرعامل یک شرکت تجاری در قشم به پلیس آگاهی رفت و خبر داد فردی ناشناس از حساب او دو میلیون تومان برداشت کرده است. کارآگاهان با پیگیری این شکایت متوجه شدند دستبرد به صورت اینترنتی انجام شده است و هکر ناشناس بعد از برداشت این مبلغ، آن را به حسابی دیگر واریز کرده است.

پیگیری‌های پلیس به افشای این نکته منجر شد که دریافت‌کننده پول یک صراف ساکن اراک است که به صورت آنلاین خرید و فروش ارز انجام می‌دهند در حالی که شواهد به دست آمده علیه مرد صراف بود ماموران پلیس آگاهی استان مرکزی با دریافت نیابت قضایی سراغ وی رفتند و به بازجویی از او پرداختند این مرد با رد اتهام سرقت اعلام کرد خودش نیز از قربانیان هکر ناشناس است. حرف‌های این مرد حکایت از آن داشت که تبهکار اینترنتی با پرداخت پول به او و انجام معامله‌ای صوری مشخصات حساب وی در بانک «لیبرتی» انگلیس را به دست آورده و با هک کردن آن مبلغ یک هزار و ۸۰۰ دلار به یغما برده است.

نحوه فعالیت هکر حرفه‌ای نشان می‌داد او با برنامه‌ای دقیق این کار را شروع کرده و نقشه‌اش را با تسلط کامل پیش برده است به همین سبب کارآگاهان نیز دامنه تحقیقات‌شان را گسترش دادند و با ردیابی‌های صورت گرفته فهمیدند متهم از طریق وایمکس و یک خط اعتباری به اینترنت متصل می‌شود و دزدی‌هایش را گام به گام پیش می‌برد. شناسایی‌ای‌پی این مرد ردپای وی را در تهران و قشم هویدا کرد و در ادامه فاش شد او در یکی از شهرستان‌های استان قزوین زندگی می‌کند. به این ترتیب گروهی از ماموران پلیس آگاهی استان مرکزی با اخذ نیابت قضایی راهی قزوین شدند و پسر جوان را بازداشت و از خانه او علاوه بر رایانه و لوازم جانبی آن دو خط تلفن همراه متعلق به کشورهای انگلستان و تایلند، دو خط همراه اعتباری و ۱۰۰ تلفن همراه دایمی کشف کردند.

این متهم که سال ۸۴ در رشته نرم‌افزار مدرک کاردانی اخذ کرده و تا قبل از دستگیری دانشجوی مقطع کارشناسی رشته آی‌تی بود در بازجویی‌ها به هک کردن حساب صرافی اینترنتی در اراک و شرکت تجاری در قشم اقرار کرد و گفت: برای اینکه بتواند راحت‌تر به اینترنت متصل شود و احتمال شناسایی خودش را کاهش بدهد دو شبکه اینترنت بی‌سیم را نیز هک کرده بود. بنا به این گزارش متهم با صدور قرار قانونی روانه زندان شده است و تحقیقات از وی ادامه دارد.

انتشار تصاویر ده جنایتکار خطرناک تحت تعقیب انگلیسی در اسپانیا



هایی که به اسپانیا مهاجرت می‌کنند (از دهه ۱۹۷۰) نیز در همین منطقه حضور دارند. آنتونی فریزر ۳۹ ساله اهل لندن و نوه فرانکی دیوانه و عضو باند جنایتکاران ریچاردسون در جنوب لندن نیز که بدلیل قاچاق ۳ تن حشیش تحت تعقیب است، در این لیست اسمش دیده می‌شود.

پلیس انگلیس چهره ده جنایتکار فراری انگلیسی که در اسپانیا خود را پنهان کرده اند را منتشر کرده و از مردم خواست تا آنها را مورد شناسایی قرار دهند. کاستادلسول منطقه‌ای در اسپانیا است که اغلب جنایتکاران دنیا با پولهای خود در آنجا پنهان شده اند و اغلب انگلیسی

قتل هولناک یک زن مسن در لندن

یک زن مسن در جریان حمله یک فرد ناشناس در براملی (Bromley) لندن کشته شد. به گزارش بی بی سی، پلیس لندن معتقد است جین جابسن (Jean Jobson) احتمالاً پس از روبرو شدن با فرد ناشناسی در خانه اش در جنوب شرقی این شهر مورد حمله قرار گرفته و جان باخته است. جسد این زن ۸۶ ساله در حالی که از ناحیه سر به شدت زخمی بود عصر یکشنبه در جاده اوکریج (Oakridge) براملی پیدا شد. پلیس معتقد است او ممکن است به فاصله روز جمعه تا شنبه مورد حمله قرار گرفته است. همچنین نتیجه کالبد شکافی از جسد این زن نشان می‌دهد که به سرش ضربات شدیدی وارد شده است. بازپرس کلیف لیون (Cliff Lyons) در این باره گفت: جراحات وارده نشان می‌دهد قربانی در زمان وقوع حادثه مورد ضرب و شتم و حمله شدیدی قرار گرفته است. این زن مسن با سلاح مورد حمله قرار گرفته است، اما پلیس اطلاعات بیشتری در این خصوص ارائه نداد. این حادثه زمانی فاش شد که یکی از خویشاوندان خانم جابسن با پلیس تماس گرفت و ابراز نگرانی کرد. در این زمان ماموران به خانه او رفتند. پلیس لندن در تلاش است تا دریابد که آیا از خانه این زن سرقت شده است یا خیر. البته پلیس معتقد است که در محل وقوع حادثه جابجایی‌هایی صورت گرفته است. آقای لیون (Lyons) گفت: جین جابسن در خانه اش کشته شده و از ناحیه سر به شدت زخمی شده است. کالبد شکافی تایید کرده که قربانی به شدت از سوی فرد مهاجم مورد ضرب و شتم قرار گرفته است و این حادثه جنایت هولناکی به شمار می‌آید. قربانی آخرین بار روز جمعه ساعت ۶ عصر دیده شده و همسایه اش در آن زمان با او صحبت کرده است. من معتمد او در فاصله ساعت ۶ عصر جمعه تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورد حمله قرار گرفته است. تاکنون هیچ فردی در ارتباط با این پرونده بازداشت نشده است.

تبدیل شده یا به باندهای جنایتکار واگذار می‌شوند. به گزارش یونیسف خانواده‌های زلزله زده که از سیر کردن شکم کودکان خود عاجز هستند با وعده‌های قاچاقچیان که آنها را به خانواده‌های ثروتمند می‌دهند فرزندان‌شان را می‌فروشند. تعدادی از مقامات سازمان‌های غیرانتفاعی برای حل این مشکل خودشان دست به کار شده‌اند. گروه (BPM) که توسط یونیسف بنا نهاده شده و با کم پلیس فعالیت می‌کند با در زیر نظر گرفتن کمپ‌ها و مرزهای هائیتی سعی دارند کودکان در معرض خطر را شناسایی و تحت مراقبت خود بگیرند اما کنترل این کودکان کار دشواری است چرا که در بعضی از کمپ‌ها بیش از ۸۰ هزار خانواده زندگی می‌کنند و بسیاری از آنها هم شناسنامه ندارند.

به گزارش دیلی تلگراف ملیسا نوا ۳۸ ساله اهل پورتو پرنس چهار کودک چهار تا هشت ساله اش را تنها در ازای ۷۶ پنس فروخته. البته قاچاق کودکان در هائیتی مسئله جدیدی نیست و پیش از وقوع این زلزله هم سالانه حدود دوهزار کودک در این کشور قاچاق می‌شدند اما پس از وقوع زلزله سال گذشته به گفته مسئولان این رقم تقریباً چهار برابر شده است. بسیاری از این کودکان به جمهوری دومینکن انتقال داده شده و به عنوان برده جنسی به کار گرفته می‌شوند. پس از زلزله هائیتی ۳۵ باند قاچاق کودکان در این کشور شناسایی و منهدم شده‌اند اما در قوانین فعلی هیچ مجازاتی برای این افراد در نظر گرفته نشده است.

۱۲۰۰ تومان برای خرید یک کودک

به گزارش یونیسف بسیاری از خانواده‌های فقیر کودکان خود را با قیمتی در حدود ۷۶ پنس به قاچاقچیان کودکان می‌فروشند در حالی که پس از زلزله مهیب ژانویه ۲۰۱۰ در هائیتی این کشور فقیر کم کم در حال ساخته شدن است خبر فروش کودکان بی خانمان هائیتی با مبلغی کمتر از ۷۶ پنس (در حدود ۱۲۰۰ تومان) از بروز فاجعه‌ای دیگر در این کشور خبر می‌دهد. بر اثر زلزله هفت ریشتری پورتو پرنس در حدود ۳۰۰ هزار نفر جان خود را از دست دادند و بیش از یک میلیون نفر هم آواره شدند. پس از این واقعه بیماری همه گیر وبا گریبانگیر این کشور شد. بیش از ۷۶ درصد از جمعیت مردم هائیتی با مبلغی کمتر از ۱۰۵ پوند در روز زندگی می‌کنند اما این تنها بخشی از بدبختی‌های مردم این کشور است. به گزارش یونیسف بسیاری از خانواده‌های فقیر، کودکان خود را با قیمتی در حدود ۷۶ پنس به قاچاقچیان کودکان می‌فروشند. قاچاقچیان انسان با استفاده از این وضعیت بحرانی کودکان را از خانواده‌های ناامید می‌خرند و یا کودکان آواره ای را که به دنبال غذا هستند می‌ربایند.

تعداد اندکی از این کودکان بیچاره با خوش شانس به خانواده‌هایی در اروپا یا آمریکا فروخته می‌شوند و احتمالاً آینده‌ای خوب در انتظارشان خواهد بود اما بیشتر آنها به بردگان جنسی

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا
فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

Telegraph

طالع بینی هفته

فروردین ماه
این هفته یاس و ناامیدی تان به نقطه جوش میرسد! و شما باید حتما راه فراری پیدا کنید وگرنه منفجر می شوید!!
باوجود اینکه شما مسئولیت های مختلفی دارید ولی وسوسه شده اید قبل از اینکه همه شان را تمام کنید فعلا بی خیالشان بشوید چون خیلی راحت می توانید خودتان را قانع کنید که همه چیز خوب پیش می رود.
شاید این اتفاق بیفتد اما شما می توانید با عمل کردن به موقع به قول هایتان به جای فرار کردن از آنها احتمال نتیجه مثبت را افزایش دهید.
اردیبهشت ماه
این هفته فشارهایی که روی شما ایجاد می شود می تواند در ایستادگی کردن در برابر موانع یاری تان دهد اما شما هنوز احساس درماندگی می کنید و چشمه خلاقیت تان خشک شده است!
خوشبختانه به طور ناگهانی پیام هایی دریافت میکنید که خودتان هم شگفت زده خواهید شد و در نتیجه راه های ابراز وجود کردن را پیدا می کنید!
تسلیم نشوید؛ چرا که یکدفعه نمی توانید به همه چیز برسید ، آرام آرام پیش بروید ، ناگهان اتفاقی رخ خواهد داد که حتی فراتر از انتظارات شما است !
خرداد ماه
شما این هفته باید به یک مساله عاطفی رسیدگی کنید اما احتمالا سعی می کنید از هر تاکتیکی که در مورد کناره گیری کردن گفته شده استفاده کنید. اگرچه روبرو شدن با شرایط کار ناخوشایندی است اما شما قادر هستید که در روش خود منطق و عقل را برگزینید ، البته لازم است قدری احتیاط کنید ، برای اینکه ممکن است به خاطر چیزی که اصلا هم اتفاق نمی افتد عصبانی شوید ، کمی خویشتن داری داشتن در میان راه بهتان کمتان می کند.
تیر ماه
این هفته امکان دارد یک دوست صمیمی و یا یکی از اعضای خانواده تان در کارتان دخالت کند! در این صورت کنار آمدن با احساساتتان کار کسل کننده ای خواهد بود.
یک نفس عمیق بکشید و بعد فکر کنید ببینید که به این فرد چه می خواهید بگویید ، به خاطر اینکه ممکن است حرف اضافی یا نادرستی از دهانتان بیرون بیاید!
باوجود اینکه ترجیح می دهید ساکت بمانید اما وقتی شروع به حرف زدن

کشف تمدنی ناشناخته در روسیه

کاوش‌های باستان‌شناسان در نیروگاه برقی واقع در شرقی‌ترین بخش روسیه، منجر به کشف آثاری از یک تمدن ناشناخته شد.
در ادامه حفاری‌های باستان‌شناسان در نیروگاه برق منطقه سیل زده ماگادان واقع در شرقی‌ترین بخش روسیه، اشیاء و آثاری از فرهنگ‌های نخستین اما ناشناخته این سرزمین کشف شد.
از جمله آثار کشف شده در این منطقه قطعه‌ها و تکه‌هایی از ظروف سفالی بود که در کنار اشیایی ساخته شده از سنگ‌های آتشفشانی قرار داشتند.
سنگ‌های آتشفشانی یا اوبسیدیان‌ها، شیشه‌هایی آتشفشانی هستند که مرکز و منبع آنها صدها کیلومتر دورتر از محل کشف آنها قرار دارد، ازاینرو دانشمندان درحال بررسی دلایل انتقال این آثار به این منطقه هستند.

به گفته باستان‌شناسان کشف اشیایی این چنین در ناحیه ماگادان مسبق به سابقه بوده به نحوی که در کاوش‌های سال ۲۰۱۰، آثاری همچون سرنیزه‌های کریستالی در این ناحیه کشف شد که متعلق به یکی از قدیمی‌ترین اقوام مناطق شمال شرقی روسیه بوده است.
همچنین در ادامه حفاری‌ها در سکونتگاهی باستانی متعلق در این محدوده، باستان‌شناسان موفق به کشف مجسمه‌ای سنگی از شخصی شدند که در حدود سه هزار سال پیش در این منطقه زندگی می‌کرده است. علاوه بر آن باستان‌شناسان ده‌ها ابزار سنگی و اشیایی سفالی را نیز در این مکان کشف کرده بودند.

با وجود تمام آثار به دست آمده، همچنان، اصالت و هویت تمدن کشف شده ناشناخته باقی مانده و محققان درصددند برای پی بردن به راز این تمدن، فعالیت‌های خود را ادامه دهند



کنید دیگر نمی توانید ساکت شوید! برای همین این هفته بهتر است به جای زیاد حرف زدن جانب احتیاط را نگاه داشته و خیلی کم حرف بزنید.
مرداد ماه
این هفته شما پول کافی برای خریدن چیزی که دوستش دارید و عشق کافی برای راضی کردن دلتان ندارید! اما در این شرایط ناراحت کننده درس و اندرز مهمی نهفته است.
شما یاد می گیرید که می توانید با کمتر از این هم کاملا راضی و خشنود باشید ، همین حالا محدودیت هایی که خودتان برای خود ایجاد کرده اید را شکسته و سعی کنید که به سادگی نگرش خود را تغییر دهید.
شهریور ماه
این هفته شما زیاد شاد نخواهید بود ، با این حال توانایی مقاومت کردن در این شرایط دشوار می تواند هدیه ای در داخل کاغذ کادویی عجیب باشد!
حتی اگر این هدیه چیزی نیست که شما می خواستید ، تا موقعی که بصیرت لازم برای آزاد شدن از این ناراضیاتی تازه را به دست نیآورده اید این کاغذ کادو که محتویات درونش را می پوشاند را کنار زده و از ان استفاده کنید.
مهر ماه
این هفته دیدن نتیجه مثبت از عشق ورزی هایتان برای شما تبدیل به چالش میشود! انتظار می رود به همان گونه که این شرایط ادامه پیدا می کند ، شما نیز به طرز جالبی شگفت زده بشوید!
یادتان باشد اگر به خودتان اجازه بدهید که در افکار منفی غوطه ور شوید، پتانسیل های بالا و عالی تان هیچ گاه امکان ظهور پیدا نخواهند کرد.
آبان ماه
این هفته شما باید مثل کرگدن پوست کلفت باشید ! برای اینکه دوستانانتان بیخودی و بدون هیچ دلیل واضحی حساسی سخت گیری می کنند.
خوشبختانه اسلحه جادویی شما اینجا موثر واقع خواهد شد و آنهم توانایی شما در استفاده بهینه از انرژی تان است و این شما را از اعتراض هایی که در نهایت اصلا هم هیچ کاری از پیش نمی برند مصون خواهد ساخت.
شاید وسوسه شوید که با جنگیدن از درستکاری و بی عیب بودن کارتان دفاع کنید، اما باید بدانید که درگیر شدن اصلا شما را به راه حل

یک جدول با دو شرح ۴۰۱۳

www.persianweekly.co.uk

جدول عادی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱- نوعی بیماری کم خونی شدید- از آثار دیدنی و باستانی استان گیلان															
۲- آسایش - شهری در شمال کشورمان- نویسنده و کاتب ۳- نویسنده آمریکایی خالق «موبی دیک»- گریه و زاری- مهربان تراز مادر															
۴- گاو تبتی- الفبای آبادانی- حقه و کلک- بزرگراه میان دهان ومعهده! ۵- مقدار کوتاه- بار درخت- رستاخیز															
۶- شهری در استان خراسان رضوی- ریسمان- ویتامین انعقادخون															
۷- افشیره آلو - طبق اصل سی وهشتم هرگونه شکنجه برای گرفتن اقرار و یا کسب اطلاع... است-ازضمایرمتصل															
۸- خواهر پدر- شهری دراستان کرمانشاه-گوسفند شاخدار															
۹- آب ویرانگر- برخی در خواب می‌کشند- سدی در استان مرکزی															
۱۰- نام آذری- زندان مسعود سعد- محل تولد															
۱۱- هنر هفتم- دلیر- آب بند ۱۲- تیر یقه نشین- ویران کننده- نشانه جمع- جدا															
۱۳- خدای هندو- مقاصد و اهداف- نصف صورت															
۱۴- یکتا- زردآلوی آذری- بارکش شهری															
۱۵- طی کردن- از آثار دیدنی و جالب توجه استان لرستان															

- عمودی:
- معادل پایانه- قند مصنوعی
 - آسمانها- باوعده می‌دهند- آبگوشت روسی
 - کاسه بزرگ چوبین- درنگ- نیک نگرستن- شهری در استان کرمانشاه
 - فقط یک آه- از اجزای تفنگ- مظهر لاغری- چند
 - بی‌دین- چهار دیواری مسکونی- تکیه کلام چوپان
 - ضمیر جمع- حشره پشم خوار- پدر سام
 - کشور میمون!- دشت- جمع دین
 - گودال و مناک- موافق- می‌خزد و گاهی می‌گزد
 - گرمسیر- حرکت آونگی داشتن و تاب خوردن- واحد نظامی
 - طولانی‌ترین رود ایران- خونبها- همگی و سراسر
 - برادر پدر- فراخ- تلاقی
 - خرمن بر باد ده- ضمیر وزنی- پاینده و قائم به ذات- زادگاه نیما
 - بخشندگی،بزرگواری- افزایش مداوم قیمت‌ها- ماهی‌فروش
 - قویترین مهره در شطرنج- خوراک زانو- سپهسالار قشون اشکانی که کراسوس سردار روم را شکست داد
 - شهری در استان گیلان- ب ت اب کردن

حل جدول عادی شماره ۴۰۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۸	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۹	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۰	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۵	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵

حل جدول ویژه شماره ۴۰۱۲

حل جدول ویژه شماره ۴۰۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۸	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۹	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۰	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۵	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵

هفته نامه پرشین

پاسخ آن لاین به تمامی مشکلات دانشجویی شما

www.iranianstudy.com

مشکل نزدیک تر نمی کند.

آذر ماه

شما خیلی تلاش کرده اید که موقعیت خود را از نظر حرفه ای بالاتر ببرید اما این هفته از این همه کار سخت خسته میشوید.

به احساسات خود توجه کنید چرا که شما اصلا از ناامیدی و یاس که در حال رشد کردن و بزرگ شدن است آگاه نیستید ، این ناامیدی در آخر راه می تواند مشکلاتان خیلی زیادی را به وجود آورد.

پنهان کردن ناامیدی تان شاید برای مدت کوتاهی جواب بدهد اما در دراز مدت ممکن است باعث خشم و عقده های فروخورده و یا حتی ناراحتی های عاطفی شود ، سهیم کردن یک دوست در احساسات تان بهتان کمک می کند تا فشاری که روی خود احساس می کنید را کم کنید.

دی ماه

اگر شما آرزوهای بلند پروازانه ای برای آینده خود دارید ، این هفته در حالیکه برنامه های بزرگتان نقش بر آب می شوند اعتماد به نفستان نیز متزلزل می شود اما یادتان باشد که پایان شب سیه سپید است!

شما معمولا خیلی تمایل ندارید مسیر خود را سریع عوض کنید و همین کمکتان می کند تفاوت بین شادی و ناراحتی را خوب درک کنید ، از زمانیکه امکان وارد کردن پروژه های جدید و ایده های بهتر را به زندگی تان ایجاد کنید، از بین بردن تعلقات و وابستگی ها به برنامه های قبلی تان می تواند برای شما کاری روح افزا و نشاط آور باشد.

بهمن ماه

این هفته اگر در زندگی کاری و یا زندگی شخصی خود نیازمند کمک دیگران هستید و اگر کسی از این درخواست شما استقبال نکند ممکن است با موقعیت ناراحت کننده و نامطبوعی روبرو شوید ، کمی بر خود مسلط باشید ، بزودی شرایط به نفع شما تغییر میکند.

اسفند ماه

این هفته خوشبختانه شما فرشته نجاتی دارید که می تواند نجاتتان بدهد ! اجازه ندهید یاس و ناامیدی چشم تان را به روی خبرهای خوبی که این اطراف کمین کرده اند ببندد !



آیا زنان در محیط کار زیر سقف شیشه‌ای هستند؟



با وجود آن‌که بسیاری از زنان معتقدند در محیط کار بر ضد آن‌ها تبعیض زیادی وجود دارد، اما تحقیقات نشان می‌دهد علت اصلی پیشرفت نکردن آن‌ها فاکتورهای دیگری غیر از تبعیض است. بسیاری از زنان معتقدند در همه جا از جمله ادارات و سازمان‌ها یک سقف نامرئی وجود دارد که مانع از پیشرفت آن‌ها از یک سطح معین می‌شود. اما آخرین تحقیقات نشان می‌دهد این تصور زنان چندان واقعیت ندارد.

در نظرسنجی که چندی پیش توسط کارشناسان مدیریتی انجام شد، محققان متوجه شدند بزرگ‌ترین مانع بر سر راه زنان در رسیدن به مدارج بالای مدیریتی نبود اعتماد به نفس است.

با این حال بیش از سه چهارم زنان که در مدارج بالای شغلی و اداری مشغول فعالیت هستند معتقدند این سقف شیشه‌ای وجود دارد و نزدیک به یک سوم آن‌ها هم پیشرفت نکردن خود از یک مرحله مشخص به بعد را به واسطه وجود برخی محدودیت‌ها می‌دانند. اما آخرین مطالعات انجام شده در این زمینه نشان می‌دهد رشد و پیشرفت زنان در یک اداره آن‌طور هم که تصور می‌شود به دلیل تبعیض جنسیتی نیست و در اصل این خود زنان هستند که با تصمیمات خود میزان موفقیت در یک شغل را معین می‌کنند.

نظرسنجی روی بیش از ۳ هزار عضو موسسه مدیریت و رهبری نشان داد مدیران زن در مجموع نسبت به هم‌تایان مرد خود اعتماد به نفس و جاه‌طلبی کم‌تری دارند.

فقط ۳۰ درصد از زنان زیر ۳۰ سال انتظار دارند که در طول سال‌های آینده فعالیت خود به مدارج بالای مدیریتی برسند، اما این آمار در بین مردان بیش از ۴۵ درصد است.

نبود اعتماد به نفس حتی در بین زنانی که به مدارج بالای مدیریت رسیده‌اند نیز دیده می‌شود. تقریباً ۵۰ درصد از زنانی که به سطوح بالای اداری رسیدند خود را دارای اعتماد به نفس بالا می‌دانند، اما در بین مدیران مرد این میزان به ۷۰ درصد می‌رسد. نزدیک به ۷۳ درصد از زنان معتقدند سقف شیشه‌ای در ادارات وجود دارد و مانع از رشد و ارتقای آن‌ها می‌شود.

به همین دلیل ۴۷ درصد از مدیران زن معتقدند باید در ادارات سهمیه‌های خاصی برای زنان قائل شد تا آن‌ها هم بتوانند در سلسله مراتب اداری رشد کنند.

پی دوالک مدیر اجرایی ILM در این باره گفت: مدیران زن نسبت به مردان اعتماد به نفس کم‌تری دارند. آن‌ها نسبت به ارتقا و ترفیع درجه گرفتن احساس خطر بیش‌تری می‌کنند و به همین دلیل در بسیاری از مواقع سعی می‌کنند نسبت به فرصت‌های شغلی که برایشان به وجود می‌آید توجه نداشته باشند. به همین دلیل است که تقریباً در تمام مدارج اداری و در همه مراحل زنان نسبت به مردان عقب‌تر هستند.

حتی زنان برای رسیدن به مدارج متوسط مدیریتی نیز از اعتماد به نفس کافی برخوردار نیستند. تعداد زنانی که تلاش می‌کنند خود را به مقام ریاست یک بخش کوچک، مدیر کلی یک اداره یا سطوح بالاتر اجرایی برسانند بسیار از مردان کم‌تر است.

اما در عوض زنان برای تأسیس یک شرکت جدید با مدیریت خود، اعتماد به نفس بیش‌تری نسبت به مردان دارند. نزدیک به یک چهارم زنان زیر ۳۰ سال امیدوارند که بتوانند ظرف ۱۰ سال آینده یک تجارت با مدیریت خود به راه بیندازند. در حالی که این آمار در بین مردان فقط ۲۰ درصد است.

با این حال آخرین آمار منتشر شده در مورد شکاف حقوق بین مردان و زنان نشان می‌دهد میزان دستمزد زنان تا مدتی بعد از شروع کار شروع به افزایش می‌کند. اما بعد از مدتی میزان افزایش حقوق متوقف می‌شود که مهم‌ترین دلیل آن کاهش توجه آن‌ها به کار است. بعد از ۳۰ سالگی زنان بیش‌تر متوجه خانواده و تربیت فرزندان خود می‌شوند و به همین دلیل مانند گذشته به دنبال رشد در موقعیت شغلی خود نیستند.

آخرین مطالعات انجام شده توسط مدرسه اقتصادی لندن که چندی پیش نتایج آن منتشر شد نشان می‌دهد، بسیاری از زنان چندان علاقه‌ای به کار کردن ندارند و در عوض داشتن یک همسر و خانواده موفق را ترجیح می‌دهند.

دیلی میل، ۲۱ فوریه

ورزش کنید، به این ۱۰ دلیل

دوست دارید سر کار تند و تیزتر شوید؟ وقتی به خانه می‌آیید کمتر احساس خستگی کنید؟ بتوانید ساعاتی را به آسودگی کنار همسران بگذرانید؟ یا حتی بتوانید بدون احساس گناه شیرینی بخورید؟ اگر پاسخ شما به این سوالات مثبت است، ورزش چاره کارتان است. فعال بودن از نظر جسمی فواید و مزایای بسیار زیادی برای شما دارد. اگر به دنبال انگیزه‌ای برای شروع یک برنامه ورزشی هستید یا می‌خواهید تمرینات خود را به صورت منظم از سر بگیرید، در این مقاله ۱۰ نکته در مورد ورزش و بدنسازی برایتان عنوان می‌کنیم که امیدواریم بتواند انگیزه لازم را در شما ایجاد کند.

۱ ورزش، قوای ذهنی را تقویت می‌کند

دیوید آتکینسون، مربی حرفه‌ای بدنسازی اعتقاد دارد که ورزش نه تنها موجب تقویت بنیه و جسم شما می‌شود، بلکه به عملکرد مغزتان هم کمک می‌کند. «ورزش سطح انرژی بدن را بالا برده و همچنین میزان سروتونین موجود در مغز را که موجب افزایش کارکرد آن می‌شود را نیز افزایش می‌دهد. آشکار است کسانی که فعالیت بدنی بالایی دارند یا ورزش می‌کنند، کارایی بسیار بالاتری در محل کار دارند. شرکت‌ها و کمپانی‌هایی که ساعات اتلاف وقت و مرخصی‌های استعلاجی کارکنانشان کمتر باشد، نه تنها هزینه‌های بهداشتی و درمانی کمتری متقبل می‌شوند، بلکه درکل پیشرفت بیشتری نیز در کار خواهند داشت.»

۲ ورزش، استرس را کم می‌کند

به همان اندازه که فکر و خیال ورزش کردن ممکن است موجب ایجاد استرس در شما شود، وقتی کار تمریناتتان را شروع کردید، در کلیه جنبه‌های زندگی با استرس بسیار کمتری مواجه خواهید شد. سدریک بریانت روان‌شناس ورزشی عقیده دارد: «ورزش واکنش تمدد اعصاب در بدن ایجاد خواهد کرد و به نوعی حواس افراد را از آشفتگی‌ها و فشارهای روحی روانی به طرز مثبتی پرت می‌کند.» او همچنین می‌گوید: «ورزش خلق و خو را بهتر کرده و از بروز افسردگی جلوگیری می‌کند.» شما تنها کسی نیستید که می‌تواند از خوشبختی و فقدان استرس در زندگی لذت ببرد. هرچه استرستان کمتر باشد، تند مزاجی و زود رنجیتان نیز کمتر خواهد شد و این مساله باعث تقویت رابطه تان با همسر، فرزندان و دوستانتان خواهد شد.

۳ ورزش به آدم انرژی می‌دهد

ممکن است تعجب کنید که چطور ۳۰ دقیقه در روز ورزش کردن می‌تواند کل روزتان را تغییر دهد. وقتی طی ورزش، اندورفین به جریان خونتان وارد می‌شود، بقیه ی روز احساس انرژی بیشتر خواهید داشت. و وقتی قدرت و استقامت بدنی‌تان را تقویت کردید، انجام کارهای روزانه مثل حمل خریدهای خانه یا بالا رفتن از پله‌ها برایتان ساده‌تر خواهد شد. و این مساله باعث می‌شود در طول روز بسیار پرنرژی تر باشید. یکی از مهم‌ترین بهانه‌های افرادی که به مشاوران ورزشی مراجعه می‌کنند این است که برای ورزش کردن خسته هستند. متخصصان عقیده دارند با اینکه ورزش در ابتدای کار ممکن است خستگی شما را بیشتر کند، اما این وضع خیلی دوام نمی‌آورد. احساس خستگی جسمی که بعد از ورزش کردن دارید مثل خستگی‌های عادی روزمره نیست. به‌علاوه وقتی بدنتان به ورزش عادت کرد، میزان انرژی‌تان روز به روز بیشتر خواهد شد.

۴ ورزش به وقت آنچنانی نیاز ندارد

اتکینسون اعتقاد دارد که کلید کار این است که از زمانتان بهتر و عاقلانه‌تر بهره بگیرید. باید با یک تیر دو نشان بزنید. فرزندان‌تان را به پارک ببرید یا با آنها به دوچرخه سواری بروید. با این کار نه تنها کمی فعالیت بدنی انجام داده اید بلکه از بودن کنار خانواده هم لذت برده اید. با بچه‌ها به شنا بروید. حتی قایم باشک بازی با آنها هم نوعی فعالیت فیزیکی به شمار می‌رود و بهتر از تحرک نداشتن است. با همکارانتان قرار پیاده روی و بلیارد بگذارید. این فکر را از ذهنتان دور کنید که برای ورزش کردن حتما باید به باشگاه بروید و روزی یک ساعت در آنجا مشغول به تمرین شوید. با اضافه کردن کمی فعالیت بدنی به کارهای روزانه تان به همان میزان به سلامت جسمتان کمک خواهید کرد. اتکینسون می‌گوید، «همه باید حداقل ۲۰ دقیقه در روز فعالیت جسمانی در حد ورزش داشته باشند. گاهی اوقات ۱۰ دقیقه طناب زدن از ۲۰ دقیقه پیاده روی یا دو بهتر است. جاروبرقی کشیدن خانه در صبح، بردن بچه‌ها به پارک در بعد از ظهر و کمی پیاده روی با همسران هنگام شب می‌تواند روزی بسیار

فعال را برایتان بسازد.» دستورالعمل‌های جدید دولت عنوان می‌کند که برای کاهش وزن و حفظ آن، باید حداقل روزی ۶۰ دقیقه ورزش کنید، اما برای حفظ سلامتی و استفاده از فواید ورزش در مقابله با بیماری‌ها، روزی نیم ساعت هم کفایت می‌کند.

۵ ورزش، رابطه‌ها را تقویت می‌کند

ورزش کردن به همراه کسی دیگر، همسر، خواهر یا برادر، یا یک دوست، در تقویت رابطه‌تان با او بسیار مؤثرتر خواهد بود. علاوه بر این متخصصان عقیده دارند که ورزش اگر به صورت جمعی یا دوفره انجام شود، لذت‌بخش‌تر می‌شود. به همین علت برنامه‌ای بریزید که هر شب بعد از شام با همسران به پیاده‌روی بروید. با خواهر یا برادرتان یا دوستان برنامه تنیس بگذارید یا با هم به باشگاه ایروبیک بروید. کسانی که برای ورزش کردن خود یک همراه دارند، نسبت به کسانی که تنهایی ورزش می‌کنند، در ادامه تمرینات خود پایدارتر هستند و بیشتر به اهدافشان دست پیدا می‌کنند.

۶ ورزش، از بروز بیماری‌ها جلوگیری می‌کند

تحقیقات نشان داده است که ورزش می‌تواند بروز بیماری‌های قلبی، سکته، فشارخون بالا، کلسترول بالا، دیابت نوع دو، پوکی استخوان، ورم مفاصل و از دست رفتن حجم عضلانی را کندتر کرده یا از آن جلوگیری کند. ورزش همچنین پیر شدن را هم آسان‌تر می‌کند. سدریک بریانت عقیده دارد: «از آنجا که ورزش موجب تقویت عضلات و مفاصل می‌شود، از بسیاری از دردهای دوران میانسالی که به خاطر عدم فعالیت فیزیکی ایجاد می‌شود، می‌کاهد.» ورزش همچنین سبب تقویت سیستم دفاعی بدن نیز می‌شود و به همین دلیل کمتر به سرماخوردگی یا آنفلوآنزا مبتلا خواهید شد. بریانت می‌گوید: «هیچ نوع بیماری خاصی وجود ندارد که ورزش کردن روی آن تأثیر مثبت نداشته باشد.»

۷ ورزش، قلب را سلامت می‌کند

بریانت عقیده دارد ورزش نه تنها با بیماری‌ها مقابله می‌کند، بلکه قلبتان را هم تقویت می‌کند. و این مساله موجب می‌شود ورزش کردن یا سایر فعالیت‌های فیزیکی روزانه‌تان، برایتان ساده‌تر شود. او می‌گوید: «قلب شما و سیستم قلبی-عروقی‌تان، با ورزش بسیار کارآمدتر عمل خواهند کرد و قلبتان پلاک‌های کمتری خواهد ساخت و وقتی قلب قدرت بیشتری پیدا کرد، برای ایجاد همان مقدار نیرو، لازم نیست آنقدر تند بتپد.» فقط پس از چند روز از شروع تمریناتتان، بدن خود را با این حرکات جدید هماهنگ می‌کند و ورزش برایتان ساده تر خواهد شد و خستگی کمتری احساس خواهید کرد. تنفستان نیز حین ورزش بهتر می‌شود.

۸ ورزش، اشتها را باز می‌کند

حجم عضلانی کالری بیشتری نسبت به چربی‌های بدن می‌سوزانند. از این رو، هر چه عضلات بدنتان بیشتر باشد، میزان سوخت و ساز بدنتان حین استراحت بیشتر خواهد شد و وقتی هم که ورزش می‌کنید کالری بیشتری می‌سوزانید. اینها به این معناست که وقتی به طور منظم ورزش می‌کنید، می‌توانید هرازگاهی از شیرینی‌ها یا شکلات‌هایی که دوست دارید، نه دزدکی، بخورید. وقتی مداوم ورزش کنید، این کار موجب نمی‌شود که با خوردن یک شیرینی ۱۰ قدم به عقب برگردید.

۹ ورزش، کارایی را بالا می‌برد

بعد از چند هفته ورزش منظم، ممکن است لباس‌تان طور دیگری در تئتان بایستد و احساس کنید که شکل ماهیچه‌هایتان متفاوت شده‌اند. ورزش مداوم عضلات و ماهیچه‌هایتان را تقویت می‌کند، انعطاف پذیریتان را بیشتر می‌کند و کارایی کلیتان را هم ارتقاء می‌دهد. بریانت در این زمینه می‌گوید: «عضلات‌تان خیلی کارآمدتر کار می‌کنند و استقامت‌تان بالاتر خواهد رفت. همچنین زمان واکنش و توازن بدنتان هم تقویت خواهد شد.»

۱۰ ورزش، کاهش وزن را آسان می‌کند

یکی از مهم‌ترین دلایل ورزش کردن برای بسیاری از افراد کم کردن وزن است. اما مطمئناً این تنها فایده یک برنامه ورزشی نیست. بریانت می‌گوید: «کاهش وزن برای آن دسته از افرادی که به تازگی تمرینات ورزشی خود را شروع کرده‌اند، هدفی دراز مدت است و این می‌تواند تا قسمتی ناامید کننده باشد. مردم اغلب اگر نتوانند سریع نتیجه بگیرند، قادر به ادامه کار نیستند.» از این‌رو بریانت عقیده دارد که مردم علاوه بر کاهش وزن باید به فوایدی که ورزش می‌تواند بر کارایی‌شان در کارهای روزانه داشته باشد نیز فکر کنند. این هم می‌تواند انگیزه‌ای برای ادامه راهشان باشد. وقتی برنامه ورزشیتان را شروع می‌کنید، هر هدفی که از کاهش وزن در ذهنتان باشد، نباید بگذارید که تنها هدف‌تان باشد. سعی کنید برای انرژی بیشتری که به شما می‌دهد، و استرستان را کم کرده و قوای جسمانی‌تان را تقویت می‌کند، به سراغ ورزش بروید. وقتی این اهداف با هم در ذهنتان باشد، خیلی زود ورزش قسمتی از زندگیتان خواهد شد.

منبع: ezin.com

آیا بوتاکس میگردان را درمان می کند؟

بوتاکس نام تجاری سمی است که مانع از انقباض ماهیچه ها می شود و برای زیبایی استفاده می شوند. مدتی است گروهی از پزشکان مدعی شده اند که بوتاکس میگردان مزمن را درمان می کند، اما آیا این ادعا درست است؟

امروزه بوتاکس تنها برای رفع چین و چروک پوست به کار نمی رود، بلکه بسیاری از



افرادی که اغلب نیمی از زندگی خود را با سردرد گذرانده اند، از آن به عنوان روشی درمانی برای بهبود سردردهایشان استفاده می کنند. اما آیا واقعا تزریق منظم ماده ای سمی به اطراف سر و گردن، بیماران مبتلا به میگرن مزمن را درمان می کند؟ در واقع در این زمینه بین پزشکان توافق نظر وجود ندارد.

اما بوتاکس اصلا چیست؟ بوتاکس نام تجاری سم بوتولینوم است، پروتئینی که که توسط باکتری کلستریدیوم بوتولینوم ساخته می شود. این سم با بازداري آزاد شدن یک ناقل شیمیایی در مغز، باعث می شود که ماهیچه ها منقبض نشوند.

به گزارش نیوساینستیت، ماجرای استفاده از بوتاکس در درمان میگرن به ده سال پیش برمی گردد که جراحی های زیبایی در هالیوود متداول شده بود. متخصصین جراحی های زیبایی و پلاستیک در آن زمان اعلام کردند که بعد از استفاده از بوتاکس، برخی از مراجعان از شر میگرن خود خلاص شدند. به دنبال این ادعا، برخی پزشکان قبل از این که تاییدی رسمی وجود داشته باشد، شروع به استفاده از بوتاکس برای درمان میگرن کردند. خیلی زود، شرکت دارویی آلرژن که تولیدکننده بوتاکس است، شروع کرد به فروختن بوتاکس به عنوان داروی سردردهای میگرنی. شاید برایتان جالب باشد بدانید بدون هیچ مدرکی برای اثبات این ادعا، این شرکت سال گذشته ۳۷۵ میلیون دلار از این فروش به دست آورد.

از آن زمان، برخی از پزشکان مدعی شدند که استفاده از بوتاکس، هیچ علامتی از کاهش درد یا درمان میگرن معمولی و یا سردردهای تنشی در مراجعانشان به جای نگذاشته است. به هر حال، میگرن مزمن با میگرن معمولی و سردردهای تنشی فرق دارد. در میگرن های مزمن، فرد ۱۵ روز از هر ماه را از سردرد رنج می برد و حداقل ۸ روز از این مدت، مربوط به میگرن است.

سرانجام دو مطالعه در این زمینه منتشر شد. در هر دو مطالعه، به افراد مبتلا به میگرن مزمن، در دو گروه، طی ۵ دوره ۱۲ هفته ای، دارونما یا بوتاکس تزریق می شد. هر بار فرد ۳۱ تزریق در قسمت های خاصی از سر و گردن دریافت می کرد.

در مطالعه اول، محققین اعلام کردند که از تعداد روزهای سردرد کم نشد، اما سردردهایی که با میگرن مرتبط بودند، کم تر شدند. اما در مطالعه دومی که همان گروه اجرا کردند، ۱۰ درصد کاهش در روزهای سردرد در مقایسه با کسانی که دارونما مصرف کرده بودند، گزارش شد.

هنوز کسی نمی داند که بوتاکس چه طور به کاهش سردرد کمک می کند. محققین بر این باورند که جلوگیری از انقباض ماهیچه ها، سهمی در کاهش سردرد ندارد. با این حال، سازمان دارو و مواد غذایی آمریکا و آژانس محصولات بهداشتی و دارویی انگلستان، هر دو این درمان را به عنوان درمانی مناسب برای میگرن مزمن پذیرفته اند.

با این وجود، هنوز بسیاری متقاعد نشده اند. جس اولسن، عصب شناس دانشگاه کپنهاگ و مدیر مرکز سردرد دانمارک، لیستی از خطاها را در مورد این دو مطالعه تهیه کرده است و نتایج این مطالعات را نمی پذیرد. یکی از این ایرادها، مصرف بالای مسکن های دیگر در بین بیماران است که نتیجه مطالعه را تحت تاثیر قرار می دهد. به علاوه، بوتاکس و دارونما از نظر تاثیری که روی حالات چهره می گذارند، قابل تمایزند و نمی توان گفت بیمار از ماده تزریقی خبر نداشته است.

با این وجود، محققین مطالعات ذکر شده هم دلایل خود را دارند و این ایرادها را نمی پذیرند. به گفته آن ها، میگرن مزمن واقعا فلج کننده است و درمان آن بسیار دشوار است، بنابراین باید هر فرصتی برای درمان را مهم دانست

این اثر را نشان داده اند و برخی دیگر نه)

- داروهای شیمی درمانی
- داروهای ضد ایدز
- فیناستراید (داروی ضد هورمون جنسی مردان برای درمان بزرگی پروستات)
- پروژسترون های مصنوعی مانند مدروکسی پروژسترون

تغییر نوع یا دوز دارو ممکن است مشکل جنسی ناشی از آن را حل کند. برخی از داروهایی دیگر هم ممکن است بر میل جنسی اثر بگذارند. اگر پس از شروع مصرف یک داروی جدید میل جنسی تان شروع به کاهش کرده است، با پزشکتان مشورت کنید. هرگز یک دارو را بدون مشاوری با پزشکتان قطع نکنید.

۷. تصویر ذهنی از بدن: اگر به خاطر اینکه از تصویر بدنی خود راضی نیستید، عزت نفس تان جریحه دار شده، ممکن است احساس جذابیت جنسی تان را از دست بدهید. برای نمونه احساس شرمندگی از اضافه وزن بیش از حد (حتی در مواردی که واقعا این گونه نیست)، ممکن است میل جنسی شما را کاهش دهد. اگر همسر تان دچار این احساسات است، با اطمینان بخشیدن در مورد جذابیتش می توانید به او کمک کنید. باید به طرف دیگر این معادله هم توجه کرد: ورزش و فعالیت جسمی نه تنها عزت نفس شما را بالا می برد، بلکه میل جنسی شما هم را بالا می برد.

۸. چاقی: اضافه وزن داشتن یا چاقی با فقدان لذت و میل جنسی و مشکلات در فعالیت جنسی همراهی دارد. دلیل این تاثیر کاملا روشن نیست، اما ممکن است به کاهش عزت نفس، روابط غیررضایت بخش، انگ زنی اجتماعی و سایر عوامل روانی هم مربوط باشد.

۹. اختلال نعوظ: اختلال نعوظی (ED) نوع دیگری از اختلال جنسی مسبب کاهش میل جنسی است. اما مردانی که مبتلا به اختلال نعوظی هستند، در مورد کارکرد جنسی خود نگران هستند و این نگرانی دایمی به طور ثانوی ممکن است میل جنسی آنها را هم مهار کند.

۱۰. کمبود تستوسترون: افزایش تستوسترون میل جنسی را می افزاید. با افزایش سن مردان، میزان تستوسترون به صورت تدریجی کاهش می یابد. اما همه مردانی که میل جنسی شان را از دست می دهند، دچار پایین آمدن تستوسترون نیستند، هر چند که بسیاری از آنها هم کمبود هورمونی دارند. تستوسترون با میل جنسی در زنان هم مربوط است. اما تعادل هورمونی در زنان بسیار پیچیده تر از مردان است و عوامل بسیاری در آن نقش دارند. در حال حاضر معلوم نیست که آیا درمان با تستوسترون مانند مردان روشی موثر و بی خطر برای افزایش میل جنسی در زنان هم می تواند باشد یا نه.

۱۱. افسردگی: شاید خیلی منصفانه به نظر نرسد. اما بسیاری از داروهای ضدافسردگی - و خود بیماری افسردگی - میل جنسی را مهار می کنند. اما به هم ریختن میل جنسی شما ممکن است نشانه ای از افسردگی تان باشد. افسردگی بالینی یک بیماری جدی اما درمان پذیر است.

۱۲. یائسگی: حدود نیمی از زنان حدود زمان یائسه شدن (قطع قاعدگی) دچار کاهش میل جنسی می شوند، هر چند که اعتقاد داشته باشند که باید زندگی جنسی فعال شان را ادامه دهند. علائم یائسگی مانند خشکی واژن هنگام مقاربت، ممکن است آمیزش جنسی را مشکل کند. اما تغییرات هورمونی هنگام یائسگی تنها بخشی از این مشکل هستند. زنی که سنش بالا می رود و نگران کاهش میل جنسی اش است، باید به کیفیت روابط با همسر، تصویر ذهنی از بدن و عزت نفس، داروهای مصرفی و سلامت کلی جسمی اش هم توجه داشته باشد.

۱۳. نبود صمیمیت: آمیزش جنسی بدون صمیمیت، میل جنسی را از بین می برد. صمیمیت تنها کلمه کلیدی برای انجام فعالیت جنسی نیست. اگر زندگی جنسی شما سرد شده، سعی کنید زمان بیشتری را برای ایجاد صمیمیت غیرجنسی در همراهی با همسر تان صرف کنید. با همسر تان صحبت کنید، پیامک رد و بدل کنید، او را در آغوش بگیرید. هنگامی که صمیمیت میان شما و همسر تان برقرار شود، میل جنسی هم باز می گردد.

منبع: WebMD

ترجمه: دکتر زهرا عباسپور/آشنایی با عوامل مخربی که می توانند رابطه زناشویی را مختل می کنند

۱۳ دشمن میل جنسی



آیا شما یا همسر تان علاقه تان را به فعالیت زناشویی از دست داده اید؟ پزشکان می گویند عوامل بدنی و روانی گوناگونی ممکن است بر میل جنسی شما اثر گذاشته باشند. از شایع ترین این عوامل می توان به موارد زیر اشاره کرد....

۱. استرس: ممکن است شما از آن افرادی باشید که تحت شرایط استرس بسیاری از کارها را به خوبی انجام می دهند. اما تمایل جنسی مانند کارهای دیگر نیست. استرس کاری، مشکلات مالی، مراقبت از یک عضو بیمار خانواده و سایر عوامل استرس زا می تواند میل جنسی را کاهش دهد. برای اینکه میزان استرس خود را تحت کنترل داشته باشید، شیوه های مهار استرس را بیاموزید یا از توصیه های یک مشاور یا پزشک استفاده کنید.

۲. مشکل در روابط: مشکلات حل نشده در رابطه زن و شوهر یکی از شایع ترین کشنده های میل جنسی هستند. برای زنان به خصوص نزدیکی عاطفی یک جزء اصلی در میل جنسی است. اختلاف پنهانی و نارضایتی بیان نشده، اشکال در ارتباط برقرار کردن، خیانت کردن به اعتماد همسر و سایر موانع رابطه صمیمی می تواند میل جنسی را از بین ببرد.

۳. الکل و مواد مخدر: الکل می تواند باعث خاموش شدن میل جنسی شود و حتی اگر میل جنسی شما از بین نرود، دائم الخمر بودن می تواند میل جنسی همسر شما را از بین ببرد. در مورد مصرف مواد مخدر و محرک نیز این قضیه صادق است.

۴. کم خوابی: اگر میل جنسی تان را از دست داده اید، شاید خیلی زود از خواب برمی خیزید یا خیلی دیر به خواب می روید. یا شاید دچار بی خوابی یا قطع تنفس حین خواب هستید. این مشکلات خواب می توانند میل جنسی را مختل کنند. کم خوابیدن به خستگی و فرسودگی منجر می شود و خستگی میل جنسی را از بین می برد. ۵. مراقبت از بچه: مراقبت از بچه به خودی خود میل جنسی را از بین نمی برد. اما ممکن است زن و مرد به علت مشغولیت به بچه ها فرصتی برای رابطه صمیمی پیدا نکنند. در این موارد با کمک گرفتن از یک پرستار بچه یا فردی دیگر، برای ساعاتی از روز رابطه تان با همسر تان را تقویت کنید. نوزاد تازه ای به خانه تان آمده است؟ روابط جنسی خود را در زمان خواب بودن نوزاد برنامه ریزی کنید.

۶. داروها: داروها به طور رایجی ممکن است میل جنسی را از بین ببرند. از جمله این داروها:

- داروهای ضدافسردگی
- داروهای ضد فشار خون
- داروهای آنتی هیستامین (ضد حساسیت)
- داروهای ضد بارداری خوراکی (برخی از بررسی ها



ورزش

سعیدلو: خبرهای خوش فوتبال در راه است

اریکسون در راه ایران؟

پروسه کشدار مذاکره با مربیان خارجی پس از دستور اکید علی سعیدلو، رئیس سازمان تربیت بدنی کلید خورد اما اکنون با به بن بست رسیدن روند مذاکرات، سعیدلو معتقد است فدراسیون فوتبال برای انتخاب سرمربی ایرانی یا خارجی مستقل عمل می‌کند: «سازمان تربیت بدنی هیچ دخالتی در امور فدراسیون فوتبال به‌ویژه در انتخاب سرمربی تیم ملی نخواهد داشت چرا که این فدراسیون با همکاری کمیته فنی و هیات رئیسه می‌تواند تصمیمات درستی بگیرد. سازمان تربیت بدنی تنها از این انتخاب حمایت خواهد کرد.» سعیدلودر حالی از استقلال کامل فدراسیون فوتبال می‌گوید که روز سه شنبه گذشته اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال با رئیس‌سازمان تربیت‌بدنی ملاقات کردند.

سعیدلو در مورد ملاقات ناگهانی با اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال می‌گوید: «من هیچ‌وقت از گزینه داخلی و خارجی برای هدایت تیم ملی نام نبردم اما اعتقاد دارم باید از پتانسیل موجود در فوتبال ایران استفاده کنیم. ما باید یک مربی که بتواند تیم ملی را با پتانسیل فوتبال ایران به موفقیت برساند انتخاب کنیم.

ما از انتخاب‌های فدراسیون حمایت‌های لازم را خواهیم داشت به شرطی که این انتخاب درست و درجهت خواست مردم باشد.» رئیس سازمان پس از آنکه در نظرسنجی برنامه نود بیش از ۸۰ درصد مردم خواهان انتخاب مربی خارجی برای تیم ملی شدند به مدیران فدراسیون فوتبال توصیه می‌کند به این درخواست عمومی توجه کنند: «فدراسیون فوتبال باید ببیند خواسته مردم چیست.

البته مردم به زودی خبرهای خوشی را از تیم ملی فوتبال ایران خواهند شنید.» منابع نزدیک به فدراسیون فوتبال از احتمال به نتیجه رسیدن مذاکرات پنهانی با اسون گوران اریکسون سوئدی خبر می‌دهند و عده‌ای دیگر از بازگشت قریب الوقوع کرش پای میز مذاکره با فدراسیون فوتبال ایران می‌گویند.

سوریان: ایران قطب کشتی دنیاست

حمید سوریان، پس از قهرمانی فرنگی کاران ایران در



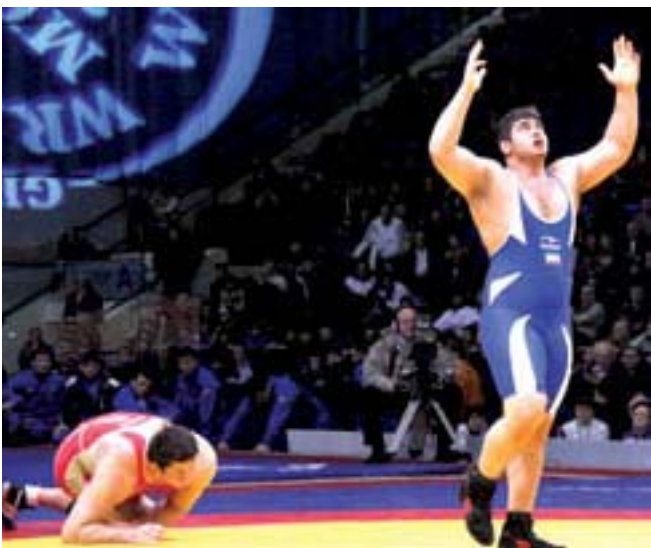
جام جهانی بلاروس کشتی فرنگی ایران را قدرت بلامنازع کشتی فرنگی دنیا می‌نامد و می‌گوید: «تا همین چند سال قبل فرنگی کاران شوریهایی مثل کوبا و ترکیه وقتی با رقبای ایرانی کشتی داشتند، خیالشان بابت کسب پیروزی‌های بی‌دردرس آسوده بود؛ اما حالا نوبت به ما رسیده که با کسب نتایج درخشان قدرت خود را به رخ تمامی مدعیان دنیای کشتی فرنگی بکشیم.

امروز ایران قطب‌کشتی دنیاست و نتایجی مثل قهرمانی جام جهانی حاصل تلاش شبانه روزی فرنگی کارانی است که زیر نظر محمد بنا ماه‌ها در اردوهای تیم ملی تلاش می‌کنند و هر روز بیشتر از روز گذشته می‌درخشند. وقتی مدال طلای وزن ۵۵ کیلوگرم جهان را یک ایرانی به سینه می‌زند و مدال طلای جام جهانی را یک ایرانی دیگر از آن خود می‌کند، نشان از پشتوانه غنی‌ای دارد که کشتی فرنگی ما از آن سود می‌برد.»

شاهکاری دیگر از شاگردان بنا

ایران قهرمان جام جهانی کشتی فرنگی شد

جام جهانی کشتی فرنگی بلاروس در حالی با حضور ۱۰ تیم برتر دنیا به کار خود پایان داد که شاگردان محمد بنا با ارائه شاهکاری دیگر از



خود توانستند قهرمانی دوباره این مسابقات را از آن خود کنند. در دیدار فینال این رقابت‌ها که یکشنبه شب بین تیم‌های ایران و روسیه در شهر مینسک برگزار شد، فرنگی‌کاران ایرانی با نتیجه ۴ بر ۳ مقتدرانه از سد قهرمان جهان و المپیک گذشتند تا برای دومین سال پیاپی بر سکوی نخست این رویداد مهم و معتبر قرار گیرند.

ایران در حالی که در سه وزن اول توسط محسن حاجی پور، امید نوروزی و سعید عبدولی صاحب سه پیروزی شده بود، سه مسابقه متوالی را با شکست فرشاد علیزاده، طالب نعمت‌پور و بابک قربانی پشت سر گذاشت تا تکلیف تیم قهرمان این جام را مسابقه سنگین وزن تعیین کند.

بشیر باباجان‌زاده ملی پوش جوان وزن ۱۲۰ کیلوگرم ایران که برگ برنده محمد بنا بود، با برتری مقابل حریفش، سرانجام توانست در نبردی حساس و نفس‌گیر تیم ملی ایران را به عنوان قهرمانی برساند. در سایر دیدارهای جام جهانی کشتی فرنگی بلاروس در وزن ۵۵ کیلوگرم محسن حاجی‌پور جانشین جوان حمید سوریان مقابل نظیر مانکیف قهرمان المپیک پکن دست به کار بزرگی زد و با انجام باراندازهای بی‌نقص در سه تایم (۱-۰، ۰-۰ و ۷-۰) به برتری رسید تا شایستگی‌های خود را نشان دهد.

در وزن ۶۰ کیلوگرم امید نوروزی در سه تایم (۲-۰، ۱-۰ و ۱-۰) اصلا ن‌عبدولین را مغلوب کرد تا ایران ۲ بر صفر پیش افتد. در وزن ۶۶ کیلوگرم سعید عبدولی نشان داد که چیزی از قهرمان سال ۲۰۱۰ جهان کم ندارد. عبدولی در یک کشتی حساس در سه تایم (۱-۰، ۰-۱ و ۳-۰) به برتری رسید و موفق شد آمباکو وچادزه را با شکست بدرقه کند. عبدولی پس از پیروزی در وقت اول، در وقت دوم توسط داوران با یک اخطار و یک امتیاز به حریف جریمه شد. این امتیاز به خاطر ضربه زدن عبدولی به سر حریف داده شد که البته بحث انگیز بود. اما قهرمان بازی‌های آسیایی در تایم سوم جای حرف و حدیثی باقی نگذاشت و با اجرای فن ۲ بر صفر به پیروزی رسید تا ایران ۳-۰

پرونده مالیاتی قطبی به فیفا می‌رود

منازعه بین مدیران باشگاه پرسپولیس و افشین قطبی، سرمربی سابق این تیم بر سر مسائل مالی بالا گرفته و حل معمای سازوکار قرارداد فی مابین در مراجع داخلی لاینحل به نظر می‌رسد. مصطفی شکری معاون حقوقی باشگاه پرسپولیس با استناد به بندهای موجود در قرارداد قطبی مدعی است این باشگاه تعهدی برای پرداخت مالیات سرمربی سابق ندارد. در طرف مقابل اما قطبی زیر بار پرداخت مالیات ۲۵۰ میلیون تومانی نمی‌رود. او حتی قبل از جام ملت‌های آسیا و در حاشیه حضور سعیدلو در تمرینات تیم ملی از رئیس سازمان تربیت بدنی قول مساعد گرفت تا شخصا به این غائله پایان دهد اما به نظر می‌رسد اهمیت برنده شدن در این مناقشه حقوقی به حدی برای حبیب کاشانی مهم است که توصیه‌های مدیران بالادست را نادیده می‌گیرد. در همین قاب، مدیربرنامه‌های قطبی از احتمال شکایت او به مراجع بین‌المللی خبر می‌دهد: «به رغم تلاش‌هایی که انجام دادیم باشگاه پرسپولیس تا امروز پاسخ روشنی به ما نداده. قطبی همیشه پرسپولیس و مخصوصا هواداران این تیم را دوست دارد اما از حق و حقوق خود صرف نظر نمی‌کند. اگر مسئولان باشگاه پرسپولیس در چند روز آینده اقدام به پرداخت مالیات قرارداد او نکنند، مجبوریم از طریق فیفا و مراجع بین‌المللی موضوع را پیگیری کنیم.» چند روز پس از اعزام تیم ملی به جام ملت‌های آسیا افشین قطبی به دلیل عدم پرداخت مالیات قراردادهای ممنوع‌الخروج شده بود اما با مساعدت مسئولان کشوری این مشکل حل شد. به نظر می‌رسد این روزها که قطبی برای یک مدت طولانی از ایران خارج شده و در ژاپن به سر می‌برد راحت تر می‌تواند از زیر بار پرداخت این مبلغ شانه خالی کند چرا که اساسا مشکلی به نام ممنوع‌الخروج بودن او را تهدید نمی‌کند.

پیش افتد و تنها یک گام با قهرمانی فاصله داشته باشد.

در وزن ۷۴ کیلوگرم فرشاد علیزاده نفر سوم سال ۲۰۰۹ جهان در سه تایم (۱-۰، ۲-۰ و ۳-۰) به امیل شرف‌الدینوف دارنده مدال برنز ۲۰۱۰ جهان باخت.

پیروزی نماینده کشورمان در وزن ۸۴ کیلوگرم موجب شد تا فاصله ایران با روسیه کمتر شود. طالب نعمت‌پور وقت اول را ۲ بر صفر باخت. آلن خوکائف که چندی پیش قهرمان جام پادوبنی شد در وقت اول نعمت‌پور را در کلینچ تا روی سینه بالا کشید و با اجرای فن ۲ امتیاز گرفت. در تایم دوم در حالی که نعمت‌پور برای فرار از شکست به امتیاز احتیاج داشت در ثانیه پایانی حریفش را بارانداز کرد که در ابتدا داوران به خاطر تمام شدن وقت امتیاز ندادند اما با بازبینی فیلم ۲ امتیاز به نام نعمت‌پور ثبت شد. در وقت سوم هم این ماجرا تکرار شد اما این بار نعمت‌پور یک ثانیه دیرتر بارانداز زد تا داوران امتیازی ندهند و دست خوکائف بالا رود. روسیه با این برد امیدوارتر شد.

در وزن ۹۶ کیلوگرم در حالی که بابک قربانی می‌توانست با پیروزی‌اش خیال محمد بنا و تیمش را از بابت قهرمانی راحت کند اما او هم در سه تایم به رستم توتروف باخت تا با تساوی ۳ بر ۳، نفس‌ها در سینه حبس شود. قربانی وقت اول را ۱-۰ باخت اما در تایم دوم با اجرای یک سالتوی زیبا ۳ امتیاز از قهرمان جام پادوبنی گرفت تا وقت سوم کشتی‌گیر برنده را تعیین کند. قربانی در وقت سوم هم همین برنامه را داشت اما توتروف باهوش‌تر بود و اجازه اجرای فن به قهرمان بازی‌های آسیایی را نداد تا ۱-۰ برنده شود و روسیه سومین پیروزی متوالی را به دست آورد.

به این ترتیب سرنوشت قهرمانی ایران با سه شکست متوالی به کشتی سنگین وزن کشیده شد تا فرنگی کار جوان مازندرانی عیار خود را نشان دهد. در وقت اول این کشتی حساس که تیم قهرمان را تعیین می‌کرد، شاهرودی ایوب اف روسی نتوانست به بشیر باباجان‌زاده جوان فنی بزند. اوبا یک امتیازی که از دست داد نتیجه وقت اول را به ملی پوش ایران واگذار کرد. در ۳۰ ثانیه پایانی وقت دوم باباجان‌زاده به اجرای فن نیاز داشت تا کار را تمام کند که در ثانیه‌های پایانی با بارانداز و به پل بردن حریف به خوبی قدرتش را به رخ روس‌ها کشید تا با برتری ۳ بر صفر در این تایم برگ برنده ایران باشد و جام قهرمانی را به اردوی ایران بیاورد.

محمد بنا سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی معتقد است، شکست دادن روس‌ها در این جام برایش شیرین‌تر از لذت نخستین قهرمانی تیمش در سال گذشته است. ما سال گذشته نیز در ارمنستان قهرمان شدیم اما قهرمانی امسال با توجه به شکست دادن روس‌ها قهرمان جهان آن هم در حالی که آنها از حمایت تماشاگران بلاروسی برخوردار بودندو برای موفقیت دست به هر حربه‌ای می‌زدند شیرین‌تر بود. ضمن اینکه روس‌ها از حمایت داوران نیز برخوردار بودند.

او به عملکرد کشتی‌گیران جوانی که در ترکیب این تیم قرار داده اشاره می‌کند. با ترکیبی از کشتی‌گیران جوان و با تجربه راهی جام جهانی بلاروس شدیم. در کنار پشتوانه سازی به دنبال دفاع از عنوان قهرمانی سال گذشته خود نیز بودیم. کشتی‌گیران ایرانی کشتی‌های زیبایی را به نمایش گذاشتند و توانمندی‌های بالای خود را نشان دادند. از عملکرد تمامی نفرات راضی هستم.

بنا در مورد افتخار آفرینی مهره جایگزین حمید سوریان نابغه فرنگی کار ایران در این رقابت‌ها می‌گوید: محسن حاجی‌پور در وزن ۵۵ کیلوگرم در دیدار فینال با روس‌ها ستاره تیم ما بود. او توانست قهرمان المپیک را شکست داده و توانایی‌های بالای خود را نشان دهد. باباجان‌زاده هم در وزن ۱۲۰ کیلوگرم به خوبی در آن موقعیت حساس از حیثیت تیم دفاع کرد و با شکست حریف روس پیروزی تیم ایران را رقم زد.

در ادامه این پیکارها، بلاروس میزبان مسابقات ۴ بر صفر آذربایجان را شکست داد و بر سکوی سوم ایستاد. تیمهای بلاروس، ترکیه، ارمنستان و کره جنوبی به ترتیب با شکست آذربایجان، قزاقستان، کوبا و بلغارستان به مقام سوم، پنجم، هفتم و نهم این رقابت‌ها دست یافتند.

مراسم یابود کشتی گیر ایرانی فرامرز زندیه در لندن

به آگاهی هموطنان می‌رساند مراسم یابود فرامرز زندیه پیشکسوت ورزش کشتی ایران و کنزینگتون، در روز یکشنبه ۶ مارچ ساعت ۱۲ بعد از ظهر در سالن ورزشی کنزینگتون برگزار خواهد شد علاقمندان می‌توانند جهت شرکت در این مراسم در محل برگزاری این مراسم حضور بهم رسانند

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن:

۰۷۵۷۹۵۲۵۷۵۴

تماس حاصل فرمایند



گتوزو: به لندن بروم، کتک می خورم

جنارو گتوزو، ستاره ایتالیایی باشگاه میلان پس از برخوردی که در پایان دیدار تیمش مقابل تاتنهام در دور رفت مرحله یک هشتم پایانی لیگ قهرمانان اروپا، با جو جردن، دستیار هری ردنپ داشت، با محرومیت ۴ جلسه ای مواجه شد. دلیل این محرومیت هم برخورد غیرورزشی او عنوان شده است. البته این محرومیت، جدای از عدم حضور او در دیدار برگشت این دو تیم در وایت هارت لین خواهد بود و عملاً او برای ۵ دیدار شانس حضور در رقابتهای اروپایی را از دست خواهد داد. جنارو گتوزو گفت: «من حرکت احمقانه ای انجام دادم ولی احترام بسیار مهم است. آنها مرا برای ۵ دیدار محروم کردند که مثل یک ماه حضور در زندان می ماند. من می خواستم دیدار برگشت دو تیم را از نزدیک تماشا کنم ولی به من توصیه شد که این کار را نکنم، چون حدود ۳۷ هزار تماشاگر در وایت هارت لین حاضر خواهند بود و احتمالاً با صورتی متورم به میلان بازخواهم گشت، چون ۳۷ هزار سیلی خواهم خورد. آنتونیو کاسانو به من گفت: «چه مثال خوبی زدی. من باید مشاور تو باشم.» گتوزو ادامه داد: «من پس از سوت پایانی بازی به طرف جو جردن رفتم و او عینکش را به نشانه بی اعتنائی برداشت و شروع به داد زدن کرد.»

گواردیولا یک سال دیگر در بارسلونا

‘پپ گواردیولا’ سرمربی تیم فوتبال ‘بارسلونا’ با امضاء قرارداد جدید خود برای چهارمین سال پی در پی سرمربی گری این باشگاه را پذیرفت.

ایرنا - گواردیولا با حضور در دفتر باشگاه بارسلون برای یک سال دیگر قرارداد خود را با این تیم تمدید کرد.

گواردیولا همچنین به همراه ‘جوسپ ماریا ارو بیتز’ نماینده خود به دفتر باشگاه مراجعه نمود و در آنجا با ‘ساندرو روسل’ رئیس باشگاه و با ‘آندونی زوبیرارتا’ مدیرفنی باشگاه بارسلون ملاقات کرد و به بحث و گفت و گو نشست.

وی با امضا و تمدید قرار داد خود، چهارمین سرمربی باشگاه بارسلون شد که بیشترین مدت پی در پی را در نیمکت این تیم می گذارند.

پیش ازاین ‘یوهان کرویف’، ‘جک گرینوال’ و ‘فرانک ریکارد’ بیشترین زمان را در این باشگاه مربی گری کرده اند. گواردیولا در طول این سه سال گذشته موفق شده است که هشت جام را فتح کند که ۲ قهرمانی لیگا، ۲ سوپر جام اسپانیا، یک جام حذفی، یک جام قهرمانی اروپا، یک سوپر جام اروپا و یک جام قهرمانی جهان باشگاه ها بوده است.

کتک کاری علی دایی با یک لیدر پرسپولیس

ایلنا: خبرهای رسیده از منابع نزدیک به باشگاه پرسپولیس، از درگیری علی دایی با یکی از لیدرهای این تیم حکایت می کند.

علی دایی سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس مدتی است با چند نفر از لیدرهای این باشگاه اختلاف پیدا کرده که این اختلاف در نهایت منجر به درگیری او با یکی از این افراد شد. شروع این اختلافات به هفته های آخر نیم فصل اول برمی گردد که تیم پرسپولیس نتایج ضعیفی می گرفت و چندین بار بخشی از هواداران این تیم را مجبور کرد که علیه دایی شعار دهند. از آن به بعد روابط دایی با تعدادی از لیدرها تیره شد به طوریکه او از حبیب کاشانی سرپرست باشگاه خواست اجازه ندهد آنها به تیم نزدیک شوند. بعد از این اتفاقات پیامک هایی علیه دایی مخابره شد که گفته می شد منشأ آنها همین لیدرها هستند. حتی خود دایی دیروز در گفتگو با رسانه ها تاکید کرده بود که منشأ این پیامک ها را شناسایی کرده و به زودی با آنها برخورد خواهد کرد.

در همین رابطه خبر رسید که دایی در ساختمان باشگاه پرسپولیس با یکی از همین لیدرها برخورد داشته و بعد از اینکه بحث پیامک ها را به میان کشیده درگیری لفظی بین آنها شدت گرفته به طوری که منجر به درگیری فیزیکی شده است. به گفته شاهدان عینی کتک کاری بین دایی و لیدر مذکور شدت زیادی داشته و قطعاً بازتاب و پیامدهای زیادی در روزهای آینده خواهد داشت. باشگاه پرسپولیس هنوز در این رابطه موضع گیری نکرده به همین دلیل باید منتظر ماند و دید که حبیب کاشانی با این بحران جدید چگونه مقابله خواهد کرد.

اما تجارت و درآمدزایی که با نام تورس انجام می شود، در مقابل این سرمایه گذاری بسیار پرسود است.»

درآمدزایی به سبک بکام این درست همان کاری است که رئال مادرید در سال ۲۰۰۳ با خرید دیوید بکام انجام داد. ستاره انگلیسی یکی از بهترین گزینه ها برای تجارت در فوتبال محسوب می شود. او پس از ورودش به سانتیاگو برنابئو میزان فروش پیراهن باشگاه را از ۹۰۰ مورد به ۳ میلیون پیراهن در سال افزایش داد که این موضوع سود هنگفتی را نصیب باشگاه کرد.

البته این تمام ماجرا نبود و رئالی ها تمام تلاش خود را کردند تا از این ستاره محبوب و خوش چهره نهایت استفاده را انجام دهند. قراردادهایی که با حامیان مالی بسته شد سودآوری زیادی برای باشگاه به دنبال داشت. پس از ورود بکام به مادرید، آنها بر سر انعقاد قراردادی ۵۰۰ میلیون پوندی با شرکت تولید لباس آدیداس برای ۸ سال آینده به توافق رسیدند و این موفقیت بزرگی بود.

به این ترتیب تورس هم می تواند یک برند اقتصادی مناسب برای چلسی باشد که به محبوبیت بیشتر باشگاه در سطح جهان کمک کند. پاتریک میچل که در یک شرکت تجارت ورزشی مشاور و عضو تیم مدیریتی است، می گوید چلسی در بهترین زمان ممکن دست به این خرید بزرگ زد: «بسیاری از مردم تصور می کنند که باشگاه های بزرگ اروپایی در تلاشند تا پیش از آغاز مهلت اجرای قوانین جدید یوفا که چنین خریدهای گرانیقیمی را محدود می کند آخرین شانس های خود را آزمایش کرده و جابجایی های بزرگ را انجام دهند. البته این یک قسمت از ماجراست. باشگاه ها با این خریدها به دنبال کسب موفقیت و رسیدن به پیروزی هستند. افزایش جام ها در تالار افتخارات نخستین هدف تیم های بزرگ است. پس از آن افزایش فروش بلیت، یافتن اسپانسرهای بهتر در سطح جهان، فروش بالای پیراهن ها، بیشتر شدن اعضای باشگاه و همچنین پول هایی که از بابت حق پخش تلویزیونی به دست می آید باعث می شود تا درآمد هنگفتی به حساب باشگاه سرازیر شود. موفقیت تیم ها باعث افزایش درآمدها شده و به این ترتیب فوق ستاره ها می توانند از این لحاظ نیز درآمدزایی داشته باشند.» البته این تجارت دوجانبه است و تورس هم می داند برای ادامه دریافت ۱۷۵ هزار پوندی که به صورت هفتگی دریافت می کند نیازمند ارائه یک نمایش خوب است تا تیمش به موفقیت برسد. در این میان بخشی از درآمد حاصل از فروش محصولات جانبی باشگاه که نام تورس روی آن قرار دارد نیز به این مهاجم اسپانیایی می رسد. به این ترتیب هر دو طرف می توانند سود سرشاری از این جابجایی کسب کرده و به نظر نمی رسد چلسی هزینه زیادی برای خرید ستاره سابق اتلتیکو مادرید انجام داده باشد. البته با این روند نتایج ضعیفی که آبی ها در این فصل لیگ برتر در پیش گرفته اند بعید است که این سرمایه گذاری زودبازده باشد و اتفاقات پایان فصل می تواند در اظهارنظر قطعی در این زمینه تعیین کننده باشد.

آیا آبراموویچ ۵۰ میلیون پوند خود را دور ریخت؟

سیامک خاجی

انتقال جنجالی فرناندو تورس، مهاجم اسپانیایی سابق لیورپول به چلسی هنوز هم



تورس در مقایسه با مهاجم سابق نیوکاسل اصلاً قابل مقایسه نبود. جستجو در سایت های مختلف اینترنتی نشان می دهد که این پسر اسپانیایی از چه محبوبیتی در بین فوتبالیست ها برخوردار است و بی دلیل نیست که چلسی برای خرید او پافشاری زیادی داشت و در نهایت با مبلغی بسیار زیاد او را به خدمت گرفت. این محبوبیت می تواند زمینه های بازگشت این سرمایه را فراهم کرده و چلسی را نیز به موفقیت برساند. اولیور وارد، کارشناس یک بنگاه مدیریت ورزشی در این باره می گوید: «نگاهی به سایت های شبکه های اجتماعی نشان می دهد که چلسی چگونه می تواند از این فرصت مناسب کمال استفاده را کرده و سرمایه خود را بازگرداند. او نزدیک به یک میلیون هوادار در این سایت ها دارد که محبوب ترین بازیکن کنونی لیگ برتر محسوب می شود. این رقم بسیار بالاتر از نفراتی چون جان تری، فرانک لمپارد و دیدیه دروگباست که از بازیکنان مورد علاقه هواداران محسوب می شوند. حتی تعداد هواداران او از تیم هایی چون چلسی و آرسنال هم بیشتر است. چنین محبوبیتی می تواند بازار بسیار مناسبی برای چلسی ایجاد کند. او در کشورهایی چون ایالات متحده، آرژانتین، برزیل، اندونزی و هند نیز محبوب ترین بازیکن لیگ جزیره است. اگر متوسط هزینه ای که این هواداران برای ستاره محبوب خود انجام می دهند را ۶۰ پوند محاسبه کنیم به راحتی می توان امیدوار بود که چلسی هزینه خرید این مهاجم اسپانیایی را جبران کرده و حتی به سودآوری نیز برسد. در نگاه نخست به نظر می رسد که چلسی با این هزینه کرد پول خود را دور ریخته است

یکی از مباحث روز فوتبال جزیره محسوب می شود. عده ای از جمله آرسن ونگر معتقدند که این بازیکن ارزش ۵۰ میلیون پوندی که چلسی برای به خدمت گرفتن او هزینه کرد را ندارد و آنها پول خود را هدر داده اند. او در مدتی که به لندن آمده هنوز نتوانسته برای تیمش گلزنی کند و در دو مسابقه در لیگ برتر و همچنین تک مسابقه لیگ قهرمانان برابر کپنهاگن برابر دروازه رقبای ناکام بوده است. تورس در بازگشت به لیگ قهرمانان اگر چه چند موقعیت خوب گلزنی به دست آورد اما در نهایت نتوانست کاری از پیش ببرد. البته در پایان مسابقه کارلو آنچلوتی به تمجید از مهاجم تازه وارد تیمش پرداخت و او را کلید موفقیت چلسی در این مسابقه دانست اما این آنلکا بود که با درخشش خود چلسی را تا حد زیادی از صعود مطمئن کرد.

محبوب در جزیره

رومن آبراموویچ با خریدهای گرانیقیمی که در سال های اخیر به عنوان مالک چلسی انجام داده تنها به موفقیت تیمش و کسب عنوان قهرمانی اروپا می اندیشد اما این سرمایه گذاری ها مثل ولخرجی های منچسترسیتی هنوز جواب نداده و فقط منجر به چند قهرمانی در لیگ برتر و جام های داخلی شده است. او گرانترین خرید تاریخ لیگ برتر را انجام داد به این امید که بتواند در ویمبلی جام قهرمانی اروپا را به دست آورد.

با این حال آبراموویچ مثل هر تاجری به بازگشت سرمایه و سودآوری معاملاتش نیز فکر می کند. تورس در آخرین لحظات مهلت نقل و انتقالات راهی استمفورد بریج

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

NEWS

**Tell us what
you think**

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

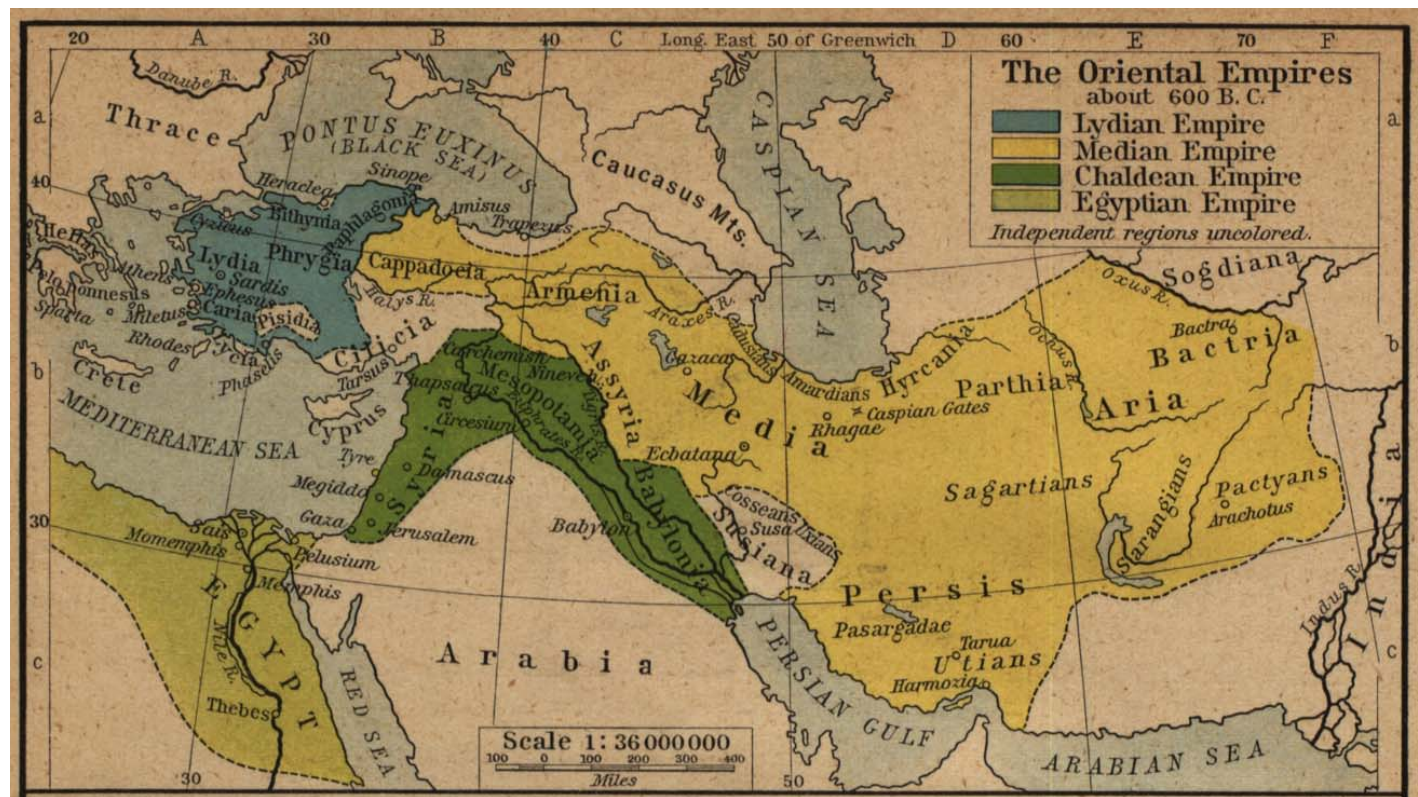
DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished
with this publication please
recycle it.

THE FIRST DECLARATION OF HUMAN RIGHTS IN ANCIENT PERSIA

By: Dr. Darius Jahanian



One of the significant events in ancient history is the conquest of Babylon by the Persian king, Cyrus the Great.

On October 4th, 539 BC, the Persian Army entered the city of Babylon, which was then the capital of the Babylonian state (in central Iraq). This was a bloodless campaign and no prisoners were taken. Later, on November 9th, King Cyrus of Persia visited the city. Babylonian history tells us that Cyrus was greeted by the people, who spread a pathway of green twigs before him as a sign of honor and peace. Cyrus greeted all Babylonians in peace and brought peace to their city.

On this great event, Cyrus issued a declaration, inscribed on a clay barrel known as Cyrus's inscription cylinder. It was discovered in 1879 by Hormoz Rassam in Babylon and today is kept in the British Museum. Many historians have reviewed it as the first declaration of human rights.

The Babylonian annals, as well as the first section of the Cyrus' inscription, shed light on the religiopolitical plight that had angered the people of Babylon and why they invited Cyrus's military campaign. Evidently, the Babylonian king, Nabonidus, eliminated the festival of the New Year and Nebo (one of the gods) was not brought into the city, and Bel (another god) was not taken in the procession of the festival. Also, the worship of Marduk, the king of the gods, was changed to an abomination and Nabonidus tormented the inhabitants with unbelievable oppression and forced labor.

The sanctuaries of all their settlements were in ruins and the inhabitants of Sumer and Akkad had become like the living dead. Marduk, the king of the gods, scanned and searched for a righteous ruler, finally coming upon Cyrus's good deeds and his upright mind and ordered him to march against the City of Babylon. The angry inhabitants of Akkad had revolted but were massacred by Nabonidus, who, upon his return to Babylon, was arrested, but nevertheless was treated with respect. When Nabonidus died in the year following, Cyrus participated in the national mourning time that was proclaimed for him. The gods of Akkad were then returned to their sacred cities. All the inhabitants of Sumer and Akkad, including princes and governors, greeted Cyrus as a master who brought them back from a living death. All who had been spared damage and disaster revered his very name.

On this historical turning point, by order of Cyrus, all the captive nationalities held as slaves for generations in Babylon were freed and the return to their homeland was financed. Among the liberated captives were 50,000 Jews held in Babylon for three generations whose return toward the rebuilding of their temple in Palestine, a policy that was followed by Darius and his successors. Some of the liberated Jews were invited to and did settle in Persia. Because of such a generous act, Cyrus has been anointed in the Bible. He is the only gentile in the Bible, who has been titled Messiah, and is mentioned explicitly as the Lord's shepherd and his anointed (Messiah). Other references to Cyrus are attested in Isaiah where Cyrus is called by name and given a title of honor; he is also called to rebuild the God's city and free His people and is chosen, called and brought successful by God.

What took place after the victory in Babylon was contrary to the standard of the time. Based on the inscriptions of the neighboring countries (Assyrians, Babylonians), it was customary to destroy the vanquished cities, level houses and temples, massacre the people or enslave the population, replace them with snakes, wolves and even carry away the soil to make the land barren. But here, peace and liberty replaced the massacre and slavery, and construction substituted for destruction. After Cyrus, his son Cambyses ruled for eight years and captured Egypt, and as a sign of respect toward their culture and religion, he prostrated himself before the goddess, Meith and paid homage to Apis, the Egyptian totem.

After Cambyses, Darius took over the throne and ruled from 522BC to 486BC. From 518BC to 515BC he established peace and tranquility in Egypt and also paid homage to their totem, Apis. Darius, in his inscriptions, expresses faith in the commands of Ahuramazda. He declares "Whoever worships Ahuramazda, shall receive happiness in life and after death."

He calls Elamites faithless, and because they did not worship Ahuramazda, yet he does not pressure them to change faith. Darius exhorts his successors "thou shalt be king thereafter, protect yourself from the lies and punish the liar and deceitful."

He entreats God's grace for the protection of Persia against rancor, enemy, famine and the lie. At times he alludes to other gods that may either indicate the old Aryan gods who still had strong followings or the gods of other nations under his rule, for the display of reverence toward their religions



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad
fr £445
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £365
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran
fr £340
Return

including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
fr £1242
Return

including all tax
& charges



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW All Prices are from & subject to availability and change.

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما،

مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

0207 433 2516 -075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

LEEDS: 7 Crown Street, Leeds LS2 7DA

LONDON: 9 Regency Parade, Finchley Road

Swiss Cottage, London NW3 5EG

EDINBURGH: 34 Morningside Road, Scotland, EH10 4DA

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

با آسان همیشه
آسوده باشید

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

ASAN EXCHANGE