

هنوز نوبت شما نرسیده است!

بسیاری فرض انقلاب در عربستان سعودی را هم ناقص می دانند. تونس، مصر، یمن، بحرین و این روزها هم لیبی. آیا عربستان می تواند مهره بعدی در این دومینوی سیاسی باشد؟ با این همه صفحات فیس بوک را که شخم می زنید به روز خشمی می رسید که برای خاندان سعود یازدهم ماه مارس اعلام شده است.

برخی در این خاندان سلطنتی از اصلاحات سیاسی و اجتماعی سخن می گویند. ملک عبدالله کهنسال هم وعده کمک های اقتصادی را داده است. حرکتی که در حقیقت ترفندی است مالی برای پایان دادن به ناآرامی ها. اکنون پرسش اینجاست که آیا خاندان سعودی که غیرقابل لرزش به نظر می رسید و در حقیقت تامین کننده منفعت و اشنگتن در منطقه هم بود، با اراده مردمی که از سرکوب... ارتش و دولت مسئولیت آن را در نهادهای بین المللی بر عهده خواهند داشت.

ایالات متحده در این فضا سکوت اختیار کرده اما طبیعی ترین کاری که از دست این کشور برمی آید تشکیل جلسه فوری شورای امنیت و صدور قطعنامه ای علیه کشتارها در لیبی است. دولت در طرابلس باید تحت شدیدترین تحریم های بین المللی قرار بگیرد تا زمانی که به توسل خشونت علیه هموطنان خود پایان دهد. این قبیل گام ها باید در زمان مناسبی برداشته شود تا اوضاع از آنچه که امروز شاهد آن هستیم وخیم تر نشود.

صفحه ۶

مهربانو با مهر در انگلستان آواز می خواند

صفحه ۵



۳۰ دقیقه آخر جهان چگونه می گذرد

صفحه ۴



صفحه ۴

صفحه ۱۱

صفحه ۱۵

صفحه ۱۷

صفحه ۱۹

صفحه ۲۲

صفحه ۲۴

در این شماره می خوانید:

- نمایشگاه چهارراه جهان باستان
- رمانی منتشر نشده از «انید بلایتون» کشف شد
- جوایز اسکار خیلی ها را راضی نکرد
- مهمترین نگرانی مردم چیست؟
- چه کسانی شادترین؟
- در جستجوی امید از دست رفته
- داور مهربان چلسی را امیدوار کرد



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید
ویزای تحصیلی در کمترین زمان

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا

جلسه اول رایگان ۰۷۹ ۴۷۷۹ ۷۱۲۳



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت

هفته ای بیش نیست که فردی با ارسال ایمیلی با مضمون واهی و مُضحک سعی در ایجاد بدبینی میان جامعه ایرانیان دارد. محتوای ایمیل ارسالی، سازمان ها و افرادی را نشانه رفته است که در زمینه هنری و فرهنگی در لندن مشغول فعالیت هستند. این ایمیل به افراد خاصی ارسال شده از جمله به خود هفته نامه پرشین! تصمیم گرفتیم که به درج کامل بخشی از این ایمیل که مربوط به هفته نامه پرشین است بپردازیم تا خودمان انعکاس دهنده هدف شوم افرادی باشیم که از روی حسد و غرض ورزی سعی در تخریب شخصیتی افراد و سازمان های خوش نام در این کشور دارند.

هفته نامه پرشین ضمن ابراز تاسف از کوتاه فکری این فرد، اعلام می دارد که اینگونه شیطنت ها و بازی های غیر حرفه ای و ناشیانه به جز قوت و قدرت بخشیدن به هدفی که داریم، نتیجه ای ندارد و نشانگر این حقیقت است که هفته نامه پرشین در راستای اعتلای فرهنگی و اجتماعی در جامعه ایرانی آنچنان موفق بوده که اکنون با چنین گزافه گویی هایی از جانب افراد بی نام و نشان در پشت پرده رو به رو است. اما نام بردن و تهمت زدن به سازمان های خیریه و یا ارکان های دیگری که با دلسوزی و تلاش فراوان سعی در زنده نگاه داشتن فرهنگ و تمدن ایرانی در کشوری بیگانه داشته اند؛ شرم آور است و با نسبت دادن اتهامات پوچ و بی اساس به آنها، هیچگاه نخواهید توانست که مانع دستیابی آنها به اهداف شان شوید.

به دلیل عدم شناخت هویت ارسال کننده ایمیل فقط بخش مربوط به هفته نامه پرشین در این شماره درج می شود و از چاپ مابقی ایمیل ارسالی که مربوط به تعدادی از هموطنان و موسسات خیریه می باشد خودداری می نمائیم.

لازم به یادآوریست که هفته نامه پرشین از طریق مراجع قانونی و ذیربط پیگیر این مسئله میباشد و اطلاعات کاملتر بزودی بعد از احراز هویت به اطلاع خوانندگان این نشریه خواهد رسید.

سردبیر

Persian Weekly

پرشین ویکی، به سر دبیری آقای عارف نجفی، که نه نامش و نه فامیلیش و نه تصویری که از گذشته به عنوان پناهنده مظلوم به جامعه ایرانی داده صداقت دارد. رسانه بی پروائی که برای مخارج خود حتی به آسانی آگهی نمیپذیرد و مدعی است که احتیاج مادی ندارد و آقای سردبیر (پاسدار سابق جمهوری اسلامی قبل از تقاضای پناهندگی، طبق مدارک موجود در نزد مترجم در اداره پناهندگی انگلستان) به عنوان پوشش دادن اخبار شهر در هر مجلسی دوستانه، هنری و یا سیاسی سر میکند و عکسها و فیلم هائی را که میگیرد هرگز کسی در هیچ روزنامه ای نمیبیند ولی وقتی میفهمیم که هر ۳-۴ ماه سفری به ایران دارد معما آسان میشود که چه میلی برای شناسائی هموطنان، در ایران به ایشان پرداخت میشود که باید از شرف و حیثیت و انسانیت گذشت. روزنامه ای که حرکت قلمش برای اخاذی و بی سوادی مطلق توشه راهش است و هیچکدام از این دو لزوم بقا و ادامه یک نشریه نیست، چگونه امرار معاش میکند؟

.....

نگاه

صرافی گاندی

سرعت، دقت و امانت است

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی معتبرترین صرافی مجاز در لندن

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه و آژانس ها با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated by the Financial Services Authority and under the Payment Service Regulations and [MLR] 12557225

تخفیف ویژه برای دانشجویان

Finchley Hous, 707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

gandi.uk@gmail.com

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 2222

هفته نامه پرشین

پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه، نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk
همکاران این شماره:

محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

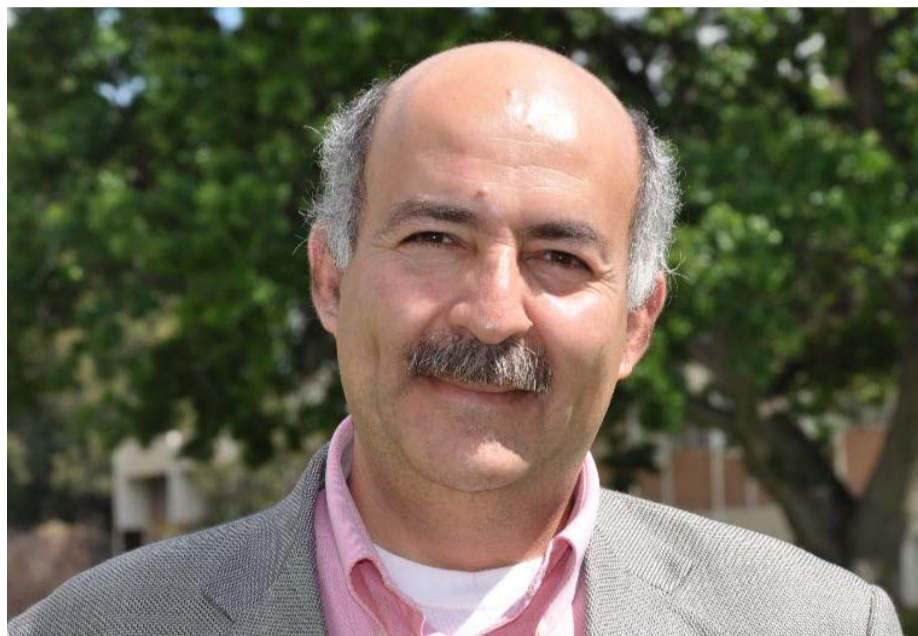
Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



۳۰ دقیقه آخر جهان چگونه می گذرد

استاد ایرانی دانشگاه ریورساید از عمر جهان می گوید



استاد ایرانی فیزیک و نجوم رصدی دانشگاه «ریورساید» کالیفرنیا با بیان اینکه از مهبانگ (انفجار بزرگ) و ابتدای پیدایش جهان، حدود ۱۳ میلیارد سال گذشته است، گفت: «طبق محاسبات، جهان ۳۵ میلیارد سال پس از پیدایش یعنی تا حدود ۲۱ میلیارد سال دیگر نابود خواهد شد.» بهرام میسر، کیهان‌شناس بزرگ ایرانی دانشگاه «ریورساید» کالیفرنیا و کاشف دورترین خوشه کهکشانی جهان که در دومین همایش عظمت کائنات در دانشگاه صنعتی امیرکبیر سخن می‌گفت، اظهار کرد: «گاللیله به وسیله تلسکوپ توانست ژوپیترا مشاهده کرده و از حرکت آن متوجه گردش زمین به دور خورشید شود اما کیهان‌شناسی به عنوان یک علم از اوایل قرن بیستم و در حدود سال ۱۹۲۰ آغاز شد که نهایتاً به این نتیجه رسیدیم که جهان ۱۳ میلیارد سال پیش در اثر یک انفجار بزرگ به نام «مهبانگ» (BIG BANG) به وجود آمد که پس از آن تاکنون جهان در حال انبساط است؛ به این معنا که همه کهکشان‌ها و هر چیزی که در جهان وجود دارد، در حال دور شدن از یکدیگر هستند.» او ادامه داد: «نیروی جاذبه در ۱۰ به توان منهای ۳۸ ثانیه پس از پیدایش جهان از نیروهای دیگر جدا شد که در این زمان درجه حرارت جهان بسیار بالا و در حدود چندین میلیارد درجه (۱۰ به توان ۲۹ درجه) کلون بود که از آن هنگام هر چه جهان انبساط پیدا می‌کرد درجه حرارت کاهش پیدا می‌کرد و نهایتاً در ۱۰ به توان منهای ۱۰ ثانیه پس از پیدایش جهان تمام نیروهایی که در طبیعت وجود داشتند به صورت نیروهای مستقل از یکدیگر جدا شدند.»

دکتر میسر اظهار کرد: «در واقع بین سه دقیقه تا ۳۰۰ هزار سال پس از پیدایش جهان، هسته اتم‌ها از ساده‌ترین آنها تا سنگین‌ترین اتم شکل گرفته و حدود ۳۸۰ هزار سال پس از پیدایش جهان الکترون‌ها دور هسته‌های اتم جمع شده و نهایتاً باعث به وجود آمدن اتم‌ها که تشکیل دهنده کهکشان‌ها، سیارات و انسان‌ها هستند، شدند.» او گفت: «در ابتدای جهان، هیچ چیز جز نور وجود نداشت، به صورتی که اگر شما با یک موشک از منظومه شمسی خارج شده و وارد کهکشان راه شیری شوید و از آنجا به جهان بیرون از این کهکشان بروید و دمای جهان را اندازه بگیرید به عددی حدود منهای ۲۷۰ درجه سانتی‌گراد که نزدیک به صفر مطلق است، می‌رسید که این دما از لحظه پیدایش جهان و تابش زمینه‌ای که مبنای کیهانی دارد، باقی مانده؛ چرا که اگر در تمام جهات آن را اندازه‌گیری کنید، یکسان است.» به گزارش ایسنا میسر ادامه داد: «اگر بخواهیم تاریخ پیدایش جهان را از آغاز مهبانگ تاکنون در یک سال فشرده کنیم جهان در ابتدای ژانویه به وجود آمده است.»

یک ماه پس از مهبانگ (انفجار بزرگ) یعنی در فوریه، کهکشان راه شیری تشکیل شده، ۹ ماه پس از پیدایش یعنی در سپتامبر زمین فرم گرفته، در ۲۲ سپتامبر (اول مهر ماه) زندگی ابتدایی در زمین به وجود آمد، آذر ماه زمانی بود که دایناسورها به وجود آمده و در ۲۶ همان ماه از بین رفتند، در روز پایانی سال در ساعت ۲۳ و ۵۸ دقیقه، انسان‌ها به وجود آمدند، ۲۵ ثانیه قبل از پایان سال کشاورزی به وجود آمد و نهایتاً ۱۱ ثانیه قبل از پایان سال اهرام مصر ساخته شدند.» استاد فیزیک و نجوم رصدی دانشگاه ریورساید با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۱۴ میلیارد سال از پیدایش جهان گذشته است، اظهار کرد: «آینده و انتهای جهان به گونه‌ای است که یک میلیارد سال قبل از انتهای جهان خوشه‌های کهکشانی از هم جدا می‌شوند، یعنی قدرت انرژی تاریک به حدی افزایش پیدا می‌کند که می‌تواند آنها را از هم جدا کند، ۶۰ میلیون سال قبل از انتهای جهان، کهکشان راه شیری از بین می‌رود و سیارات از هم جدا می‌شوند.»

سه ماه قبل از انتهای جهان، منظومه شمسی از بین می‌رود، ۳۰ دقیقه قبل از انتهای جهان نیروی انرژی تاریک به حدی افزایش پیدا می‌کند که روی سیاراتی به اندازه زمین می‌تواند اثرگذار باشد و در این زمان است که زمین منفجر می‌شود و حدوداً ۱۰ به توان منهای ۱۹ ثانیه قبل از انتهای جهان، اتم‌ها از بین رفته و نهایتاً می‌توان گفت ۳۵ میلیارد سال پس از پیدایش جهان، جهان از بین می‌رود و کل جهان به انرژی تاریک تبدیل می‌شود.»

روز جهانی زن

انجمن پیوند در نظر دارد روز جهانی زن را در سالن رستوران بخارا جشن بگیرد علاقمندان میتوانند برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایند
For information call on: ۰۲۰ ۸۹۰۵ ۸۷۷۰

کانون توحید لندن برگزار کننده جلسه ای با عنوان «نسبت آزادی بیان با اخلاق گفتار» با حضور دکتر ابوالقاسم فنایی می باشد. این جلسه شنبه ۵ مارس ۲۰۱۱ و در ساعت ۲۰/۶ عصر آغاز می شود. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت مربوطه مراجعه نمایند.
www.kanoontowhid.com

جامعه ایرانیان و انجمن حمایت از معلولان ایرانی در بریتانیا جشن بزرگ نوروز را برگزار می کنند و در این برنامه که در تاریخ ۲۵ مارچ ۲۰۱۱ ساعت ۲۰/۷ عصر برگزار می شود هنرمندانی چون بابک سعیدی، شهریار شاهی، مهران آتش، پوریا نظری و دی جی آرین به اجرای برنامه هنری و موزیک خواهند پرداخت. محل اجرای این برنامه به شرح آدرس زیر است:

Ealing Town Hall - New Broadwing,
Ealing, London W۵ ۳BY
Nearest Tube station=Ealing Broadway

لطفا برنامه های فرهنگی و اجتماعی خود را به هفته نامه پرشین جهت اطلاع رسانی ارسال فرمائید

برنامه های آینده فرهنگی، هنری ایرانیان در لندن

موسیقی و رقص اصیل ایرانی

کانون فرهنگی و هنری مهرگان در تاریخ جمعه (چهارم) مارس برگزار کننده برنامه ی است که شامل بخش های متفاوتی از جمله: موسیقی اصیل ایرانی، شاهنامه خوانی، موسیقی مقامی ایرانی، شعر و موسیقی و رقص اصیل ایرانی می باشد. این برنامه از ساعت ۷:۳۰ عصر آغاز می شود. علاقمندان برای حضور در این برنامه می توانند به آدرس زیر مراجعه نمایند:

Hammersmith, Polish Center,
238-246 London W6 0RF

پروژه زنان

جامعه ایرانیان برگزار کننده برنامه ای است به یادماندنی تا به پیشواز نوروز بروند. این برنامه که شامل موزیک، مسابقه رقص و آواز تنها مخصوص بانوان است و از آنها با چای و شیرینی نیز پذیرایی می شود. برنامه در تاریخ یکشنبه (ششم) مارس و در ساعت ۱۸:۳۰ برگزار خواهد شد. آدرس محل برگزاری به شرح زیر است:

Polish Center, 238-246
king street, London W6 0RF

نمایشگاه "افغانستان: چهارراه جهان باستان"

گنجینه باستانی افغانستان که باستانشان فرانسوی و شوروی کشف نموده بودند در نمایشگاه "افغانستان: چهارراه جهان باستان" که در روز پنجشنبه در موزیم بریتانیا در لندن گشایش می یابد، به نمایش گذاشته میشوند. نمایشگاه از ۲۰۰ اثر بی مثال متشکل می باشد که مقطع کامل زمانه ها، کلتورها و مذاهب مختلف در تاریخ قدیمی قبل از اسلام افغانستان را معرفی میکنند.

نمایشگاه را ظروف طلایی و زیورات طلایی و لاجوردی از محله مسکونی باکتریای باستانی طلا تپه در شمال افغانستان امروزی که به زمان تقریباً ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مربوط می باشند، می گشایند.

تماشای چنان می‌تواند آثار کلتور ایلینی، معماری ایلینی و مجسمه سازی که در دوران زمامداری یونانیان در قرون ۲-۳ قبل از میلاد در شهری خانم در ساحل دریای امو به شگوفانی رسیده بود، مشاهده کنند.

این شهرک باستانی از طرف باستانشناسان فرانسوی و شوروی در سال های ۱۹۳۰-۱۹۷۰- کشف و تحقیق شده بود، ولی بعداً در دوران جنگ داخلی به اثر کندن کاری های خودسرانه دزدان آسیب جدی دیده و غارت شده است.

در نمایشگاه همچنان آثار مختلف از عاج فیل از شهر بگرام در شمال کابل که به سرحد قرون مربوط می باشند و شاهد تغییر سلسله کامل سلاطین و نفوذ مدنیت های یونانی، باختری و امپراطوری کوشانیان می باشند، به نمایش گذاشته شده اند. بگرام در تقاطع راه های تجاری زمان باستان قرار داشت.

در این بخش نمایشگاه آثار از شیشه، مجسمه ها، اشیاء، ظروف و زیورات به نمایش گذاشته شده که به بگرام از کشورهای دور دست از

امپراطوری روم تا هند آورده شده اند. نمایشگاه را سالون با الماری های پر از زیورات و سنگ های قیمتی تکمیل میکند که هیات باستانشناسان شوروی تحت رهبری ویکتور سریانیدی در سال ۱۹۷۹ قرن گذشته هنگام حفاریات در طلا تپه در نزدیک شهر امروزی شبرغان در افغانستان کشف نموده بودند. محلات مسکونی مردمان کوچی در آنجا از ۲ هزار تا یک هزار سال قبل از میلاد وجود داشت و در زمان لشکرکشی سکندر مقدونی تخریب و به فراموشی سپرده شد. ولی گنجینه های که باشنندگان طلا تپه به جهان باقی با آنها میرفتند، به بسیار خوبی حفظ شده و به اساس آنها چهره مردمان ساکن این منطقه احیاء شده است.

اثر جالب توجه و سمبول نمایشگاه تاج ساخته شده از قطعات جداشونده ورقه های نازک طلا می باشد که از پنج قسمت به شکل درخت ساخته شده است. اجزای اثر زینتی به اندازه سبک و متحرک اند که به اثر جریان هوا در الماری بسته شور میخورند.

سازماندهندگان نمایشگاه میگویند: "آثار به اثر مساعی چند کارمند افغان که توانستند آثار را پنهان کنند حفظ شده و حالا از آنها نمایشگاه سیار ترتیب نموده که به جامعه بین المللی باید اهمیت میراث فرهنگی افغانستان، دستاوردهای دلچسپ و روابط تجاری مدنیت های گذشته ان را نشان دهد".



به بهانه گرامیداشت روز جهانی زن توسط فستیوال هنر در لندن

مهربانو با مهر در انگلستان آواز می خواند

گفتگو: فرشته کدیور

مهربانو از سن هشت سالگی فعالیت در زمینه موسیقی را آغاز می کند و نزد استادان مختلفی تعلیم می بیند از جمله می توان از معصومه مهرعلی، خانم پریسا، محسن کرامتی و علی اصغر شاه زیدی و دکتر حسین عمومی نام برد و مهم تر اینکه چند سالی است که از شاگردان استاد نامی آواز ایران، محمدرضا شجریان می باشد.

مهربانو همراه گروهش (گروه مهر)، برای شرکت در برنامه «گرامیداشت صدمین سال روز جهانی زن»، مهمان لندن است تا در این روز به اجرای برنامه موسیقی و آواز ایرانی بپردازند. گروه مهر با دعوت فستیوال هنر و به مدیریت خانم فهیمه خرازی (یکی از برنامه گذاران نام آشنای فرهنگی و هنری) به انگلیس می آیند تا در لندن و منچستر به روی صحنه بروند. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره اجرای این برنامه با خانم مهربانو خواننده گروه در ایران تماس گرفتیم تا بیشتر درباره اجرای این برنامه که به مناسبت روز جهانی زن می باشد از زبان خودش بشنویم.

خانم مهربانو از شکل گیری گروه مهر بگوئید.

به دلیل اینکه در ایران فقط نواختن سازها در دانشگاه تدریس می شود؛ بنابراین آواز ایرانی به صورت آکادمیک تدریس نمی شود. در نتیجه از محضر استادانی در خارج از دانشگاه استفاده کردم. همانطور که می دانید آواز ایرانی برای خانم ها در ایران با محدودیت های خاصی مواجه است. پس تصمیم گرفتم که فعالیت های خودم را به خارج از ایران سوق دهم. از سال ۲۰۰۷ فعالیتم را به صورت حرفه ای خارج از ایران آغاز کردم. گروهی به نام مهر را پنج سال پیش تاسیس کردم که تا امروز به دعوت جشنواره های مختلفی برنامه داشته ایم. اکنون هم برای حضور در برنامه روز جهانی زن ۱۱

مارس به دعوت فستیوال هنر، در لندن آماده می شویم.

گروهی که با شما برای حضور در برنامه «روز جهانی زن»



تنیک می باشند.

کمی درباره اجرای روز ۱۱ مارس لندن توضیح بدهید؟
اجرای ما بخشی از برنامه ای است که به مناسبت روز جهانی زن، توسط فستیوال هنر برگزار می شود که آواز بیات اصفهان و ابوعطا می باشد. بعضی از قطعات قدیمی هستند و بعضی نیز جدید. چون این برنامه به مناسبت روز زن است دوست داشتم که از اشعار بانوان ایرانی هم استفاده کنم. در نتیجه در آوازه هایم از اشعار فروغ فرخزاد و شاعره جوان هیلا صدیقی بهره گرفته ام.

آیا این نخستین اجرای گروه مهر در لندن است؟ چطور دعوت به حضور در این برنامه را پذیرفتید؟

بله، این نخستین اجرای ما در لندن است که به دعوت فستیوال هنر و خانم فهیمه خرازی صورت گرفته که در کدوگان هال لندن اجرا خواهیم داشت. در روز سیزدهم مارس هم همین اجرا را باز هم به مدیریت فستیوال هنر در شهر منچستر داریم.

مناسبت این برنامه با روز جهانی زن، بی تاثیر نبوده اما با توجه به محدودیت هایی که در ایران است تصمیم داشتم که خارج از کشور برنامه داشته باشم. خوشحالم که بار دیگر فرصتی فراهم شد تا بتوانم موسیقی اصیل ایرانی را به عنوان تنها یکی از ارزشهای این مرز و بوم به مخاطبان ایرانی و غیر ایرانی عرضه کنم.

مخاطبانی که برای دیدن این برنامه می آیند، انتظار شنیدن چه سبکی از موسیقی را باید داشته باشند؟

اجرای موسیقی اصیل و یا همان کلاسیک ایرانی را شاهد خواهند بود.

برنامه های آتی شما چیست؟

سال آینده در آمریکا و کانادا و اروپا کنسرت خواهیم داشت. تاکنون نیز در شهرهای مختلف آلمان، هلند، ایتالیا، اسپانیا دانمارک و سوئد برنامه داشته ایم و امیدواریم که برنامه لندن هم مورد توجه و حمایت مخاطبان قرار بگیرد.

با سپاس از فرصتی که در اختیار هفته نامه قرار دادید.

شایان ذکر است که حضور آقایان در این برنامه بلامانع است

همکاری می کنند؛ چه کسانی از ایران هستند؟

در این اجرا فریبا هدایتی؛ آهنگساز و تنظیم کننده گروه هست و نوازندگی سه تار را نیز بر عهده دارند. بیتا قاسمی نوازنده کمانچه، مژگان ابوالفتحی دایره، دف و کوزه و سارا زمردی نوازنده

خدمات امور اداری و مکاتبه ای

ترجمه و نوشتن نامه های شما برای

Housing & Job Centre & NHS

انجام مکاتبات اداری با کلیه سازمانهای دولتی
ترجمه مدارک و پر کردن انواع فرم های اداری

از قبیل گذرنامه، گواهینامه رانندگی، کمک های مالی دولتی
(Housing Benefit, Social Security)

مشاوره در امور پناهندگی از مراحل ابتدایی
تا اخذ نتیجه

با کمترین هزینه و کمترین زمان

خدمات دانشجویی - پر کردن فرمهای شما - تمدید ویزا و
پی گیری کلیه خدمات اداری شما در کشور انگلستان
جلسه اول رایگان می باشد (با تعیین وقت قبلی)

020 7193 5592



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۶ دندان پزشکی اطفال | ۱ پرکردگی هم رنگ دندان / Composite |
| ۷ سفید کردن دندان ها | ۲ روکش های زیبایی، لامینت |
| ۸ Dermal Filler- Botox | ۳ عصب کشی |
| ۹ ایمپلنت (Implant) | ۴ دندان مصنوعی |
| ۱۰ معاینات دوره ای از طریق دوربین | ۵ اصلاح طرح لبخند |
- دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری



•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

- Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
- Advanced crown and bridge work - Same day crown
- Implant treatment available
- Orthodontic referrals
- Affordable dental care for everyone
- Same day emergency treatment available
- Stop Smoking Service
- Intra-oral Camera & digital X-ray
- Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



نخست وزیر بریتانیا توسل بزور علیه رژیم قذافی را رد نمی کند



"دیوید کامرون" نخست وزیر بریتانیا احتمال داد که از نیروی نظامی علیه رژیم "معمر قذافی" استفاده شود و از وی خواست که از قدرت کناره گیری کند.

کامرون روز دوشنبه در جلسه مجلس نمایندگان بریتانیا اعلام کرد: "ما امکان استفاده از ابزار نظامی را کاملاً محتمل می شماریم. ما نباید نظاره گر آن باشیم که چگونه رژیم کنونی علیه ملت خود دست به خشونت می زند. در همین رابطه من از وزیر دفاع و رییس ستاد کل خواستم تا به همراه متحدین بریتانیا حريم مسدود هوایی را تنظیم کنند. درخواست ما از سرهنگ قذافی بسیار ساده است: وقت رفتن فرا رسیدن است."

حريم مسدود هوایی توسط ناتو در اواخر سال های ۲۰۰۰-۱۹۹۰ علیه عراق جهت مانع شدن از فعالیت نظامی رژیم های میلیتاریسمی وضع شده بود.

تضمین موشکی ناتو و روسیه علیه یکدیگر

"سرگی لاوروف" (Sergey Lavrov) وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد که کلید همکاری میان ناتو و روسیه در امور سپر ضد موشکی شکل حقوقی توافقاتی است که تضمین کند این سیستم ها علیه یکدیگر بکار گرفته نمی شوند. به گفته وی، موضع مسکو در خصوص سپر ضد موشکی اروپا در توافقات بر این اساس است که ناتو خاک کشورهای عضو این سازمان را حراست می کند و روسیه هم خاک خود را. در عین حال ما آماده ایم چتر موشکی ما که امکانات فنی آن هم موجود است، برخی از کشورهای ناتو را نیز زیر پوشش خود گیرد و در عین حال خواستار شفافیت و صراحت در این موضوع هستیم، ما خواستار توافق در خصوص سیستم فرماندهی و اطلاع رسانی مشترک هستیم البته با این درک که کلید ناتو همواره آمریکایی خواهد بود چونکه در غیر اینصورت آنها روی آن فشار نخواهند داد. همین مسئله شامل کلید ما می شود: ما نیز فقط خودمان از آن برخوردار خواهیم بود." به اعتقاد وزیر امور خارجه روسیه، در صورت وجود چنین توافقاتی چگونگی انجام این سیستم بر عهده نظامیان و کارشناسان خواهد بود. وی توضیح داد: "باید دو طرف اراده سیاسی داشته باشند: واشنگتن- مسکو و بروکسل- مسکو. ما خواستار ایجاد سیستم واحدی هستیم: باید فکر کرد و دید که چگونه می توان این طرح را اجرا نمود." وی در نهایت اعلام کرد: "به همین خاطر زمانی که به ما می گویند که سپر ضد موشکی علیه شما نیست ما قبول داریم که اوپاما قصد ندارد که به ما حمله کند... ما اطمینان داریم که ناتو نیز اینکار را نخواهد کرد اما در این امور فقط نیت مهم نیست بلکه توان بالقوه هم واجب است. این اولین باری نیست که طی بیست سال اخیر به ما می گویند که "این مسئله علیه شما نیست". اما بعداً مشکل آفرین می شود. به همین خاطر باز هم تکرار می کنم که کلید همکاری ها ما در امور سپر ضد موشکی باید وجود تضمین حقوقی توافقات باشد که ضمانت کند سپر ضد موشکی دو طرف علیه یکدیگر نیست."

دیپلماسی ایران هم می دانند. این دیدار در حقیقت نشانه واضح و مبرهن حمایت خاندان سعود از خاندان سلطنتی بر تخت قدرت نشسته در منامه بود. دیداری که نشان داد ریاض از آنچه در منامه می گذرد و آینده سیاسی این کشور دلخوشی ندارد. این دغدغه را کنار شوکی بگذارید که خاندان سعود از حمایت سریع باراک اوباما از خیزش های عمومی در مصر و به حاشیه راندن حسنی مبارک احساس کردند.

خاندان سعود به آرامی حوادث در اطراف خود را نگاه کرده و به این نتیجه می رسند که نمی توانند با جوانان انقلابی بیخ گوش خود وارد تقابل شوند. خیزش های عمومی در مصر، تونس، لیبی و بحرین ریشه در مطالبه های مدنی و گاه نیازهای اقتصادی دارد. هیچ کدام از این کشورها برنامه های جایگزینی مدونی ندارند. البته که در تمامی آنها اپوزیسیون های ریشه دار به چشم می خورد و این افراد برای فردا برنامه ای در سر دارند. رهبران این جنبش های مردمی به دنبال ارتش مستقل هستند. اقتصاد در تمامی این کشورها آنچنان به سامان نیست و فرصت های شغلی هم بسیار محدود است.

عربستان سعودی از برخی وجوه با این کشورها متفاوت است:

۱. اوضاع اقتصادی در عربستان بسیار بهتر از کشورهای دیگری است که خیزش های عمومی را تجربه کرده و یا در حال مزه مزه کردن آن هستند. تولید ناخالص ملی برای مصر ۶ هزار دلار، برای تونس ۹ هزار دلار و برای عربستان ۲۴ هزار دلار است. خاندان سعود همچنین برای خرج کردن برای هموطنان خود دست باز و توانمندی دارند. قیمت نفت هر روز سیر صعودی خود را طی می کند. روز چهارشنبه بود که ملک عبدالله برای راضی کردن مردمان خود از بسته اقتصاد کمکی ۳۵ میلیارد دلاری سخن گفت. فقر در عربستان حقیقتی قابل اغماض نیست اما بهای نفت و تلاش خاندان سعود در اقعان مردم می تواند بر این معضل هم نقابی جدی بزند.

۲. عربستان سعودی بر خلاف کشورهایی که نام آنها در بالا برده شد دارای اپوزیسیون جدی نیست که در مقابل دولت قد علم کند. در ده سال گذشته خاندان سعود به دنبال کشف چهره های وابسته به القاعده ای بود که خود زمانی خلق کرد. بسیاری از این چهره ها بازداشت و یا از کار نظامی و دولتی محروم شدند. روحانیون مخالف خاندان سلطنتی هم اندک اندک در مرور زمان خریداری شدند. برای بسیاری از نخبگان سیاسی در عربستان سعودی همین خاندان سعود بهترین سرمایه برای آینده ای روشن هستند.

۳. ارتش در اختیار و وفادار به خاندان سلطنتی است. نقش ارتش در تمام انقلاب های قید شده را نباید نادیده گرفت. در عربستان سعودی ارتش و نیروهای امنیتی در اختیار خاندان سلطنتی و ده ها شاهزاده و وابستگان به سعود است.

۴. برخورداری از برنامه مدون برای جانشینی. در شش دهه گذشته خاندان سعود ۵ بار جابه جایی در قدرت را تجربه کرده اند. برخلاف مصر که جانشینی حسنی مبارک در آن عیان نبود و یا تونس که دیکتاتور فرصت نقش کشیدن به جانشینی را نداده بود، در عربستان از هم اکنون جانشین ملک عبدالله احراز هويت شده است. شاهزاده نایف را بسیاری مردی می دانند که بر کرسی ملک عبدالله تکیه خواهد زد.

برخلاف آنچه که خاندان سعود گمان می کنند ایالات متحده به دنبال بیرون راندن این خاندان از طبقه حاکمیت نیست. دولت باراک اوباما باید در پشت پرده به خاندان سعود برای پیشبرد برخی اصلاحات کمک کند. پیش بینی تحولات در خاورمیانه امر بسیاری خطرناکی است سخنان جیمی کارتر را در سال ۱۹۷۷ میلادی به یاد آرید که رژیم سلطنتی در ایران را باثبات و موفق خواند. چند ماه پس از این سخنان و خوش بینی جرقه های ناآرامی و خیزش عمومی در ایران زده شد.

خود هم می اندازد که نمی توانید از جریان انقلاب به راه افتاده در امان باشید. این شاهزاده سعودی در تازه ترین گفتگوی خود با شبکه بی بی سی گفت: تا زمانی که مشکلاتی که عربستان با آن دست و پنجه نرم می کند حل و فصل نشود، آنچه که ما در کشورهای خاورمیانه نظیر بحرین شاهد آن بودیم و هستیم قابلیت انتقال به ریاض حتی در

تونس، مصر، یمن، بحرین و این روزها هم لیبی. آیا عربستان می تواند مهره بعدی در این دومینوی سیاسی باشد؟ بسیاری فرض انقلاب در عربستان سعودی را هم ناقص می دانند.

تونس، مصر، یمن، بحرین و این روزها هم لیبی. آیا عربستان می تواند مهره بعدی در این دومینوی سیاسی باشد؟ بسیاری فرض انقلاب

نگران نباشید، هنوز نوبت به شما نرسیده است

واشنگتن پست ۲۶ فوریه / راشل برانسون
ترجمه: سارا معصومی



ابعادی بدتر را هم خواهد داشت. شرق و غرب شبه جزیره عربستان از مصر و اردن تا بحرین و یمن درگیر و دار خیزش های مردمی است که ترس نهفته در خاندان سعود را بیدار کرده است: تسلسل.

ابتدای قرن بیستم بود که عربستان سعودی میان اتحاد با آمریکا یا بریتانیا، نخستین گزینه را انتخاب کرد تا به نوعی با استعمار انگلستان برخورد کرده باشد. در جریان جنگ سرد این خاندان در برابر همسایگانی که متحد اتحاد جماهیر شوروی سابق بودند تا کمر دولا شد تا مبادا دورتا دورش را کمونیست ها احاطه کنند. از زمان پایان جنگ سرد هم، اصلی ترین هدف دستگاه دیپلماسی عربستان سعودی مقابله با ایران و نفوذ این کشور در منطقه بوده است. ریاض از نفوذ ایران در دوردور خود واهمه عجیبی دارد. از افغانستان گرفته تا عراق و لبنان و فلسطین در سیطره تاثیر و نفوذ تهران قرار دارند.

هفته پیش زمانی که ملک عبدالله پس از چندین ماه درمان و گذراندن دوران نقاهت از مراکش به عربستان بازگشت یکی از نخستین مهمان های او همتای وی از بحرین بود. پادشاه بن عیسی آل خلیفه به دیدار ملک عبدالله شتافت تا با او در خصوص آنچه منطقه را در بر گرفته است به بحث و تبادل نظر بپردازد. بحرین تا شرقی ترین استان عربستان سعودی که شیعه نشین هم است تنها ۲۰ مایل و شاید هم کمتر فاصله دارد. کشوری کوچک که در سیطره و حمایت خاندان سعود است. بسیاری بحرین را قلب توجه دستگاه

در عربستان سعودی را هم ناقص می دانند. با این همه صفحات فیس بوک را که شخم می زنید به روز خشمی می رسید که برای خاندان سعود یازدهم ماه مارس اعلام شده است. برخی در این خاندان سلطنتی از اصلاحات سیاسی و اجتماعی سخن می گویند. ملک عبدالله که سال ها وعده کمک های اقتصادی را داده است. حرکتی که در حقیقت ترفندی است مالی برای پایان دادن به ناآرامی ها. اکنون پرسش اینجاست که آیا خاندان سعودی که غیرقابل لرزش به نظر می رسید و در حقیقت تاملین کننده منفعت واشنگتن در منطقه هم بود، با اراده مردمی که از سرکوب و خفقان خسته شده اند، خواهد لرزید؟

گویا انقلاب در خاورمیانه تبدیل به امری مسری شده و البته که این قاعده صرفاً برای چند هفته اخیر نیست. در دهه ۵۰ زمانی که جمال عبد الناصر به قدرت رسید، تظاهرات های ناسیونالیستی در سرتاسر منطقه به راه افتاد. در آن دوره این حکمرانی در مصر رهبری ها در اردن، سوریه، عربستان سعودی و لیبی را به چالش کشید. در آن زمان خاندان سعود از جانب یکی از خودی ها متحمل بی آبرویی بدی شدند. یکی از شاهزادگانی که در صف قرار گرفتن در منصب پادشاهی بود با موج به راه افتاده در مصر همراه شده و چند سالی را در قاهره اقامت گزید. آن شاهزاده طلال بن عبدالعزیز آل سعود نام داشت. مردی که پسر موسس خاندان سلطنتی آل سعود بود. این شاهزاده امروزه روز به طبقه نخبه گرای عربستان بازگشته و البته به یاد هم قبیله ای های



برقرار کند... (مانند) حماس که آنها هم با همتایان مصری خود در تماس هستند. کلینتون گفت: ایرانی ها دائما به طور مستقیم یا به طور غیرمستقیم از طریق دست نشانندگان خود سعی دارند بر رخدادها تاثیر بگذارند. آنها دیپلماسی فعالی دارند.

وی گفت ایالات متحده برای مقابله با تلاش های ایران، به طور فعال با گروه های مخالف در کشورهای مختلف منطقه در تماس است اما تاکید کرد این کار به ظرفیت های خاص خود نیاز دارد.

هیلاری کلینتون گفت: بیشتر مخالفان در منطقه می خواهند ما نقش مثبتی داشته باشیم اما نمی خواهند نقش هدایت کننده داشته باشیم. بنابراین چالش ما این است که باید کمک رسانی کنیم بدون این که به نظر برسد در پی تصاحب انقلاب آنها هستیم.

کلینتون ادامه داد تلاش ایران برای دخالت در ناآرامی های منطقه برای خود این کشور نیز یک چالش است زیرا که دوستان زیادی در میان مخالفان ندارد.



هیلاری کلینتون: ایران با معترضان در مصر، بحرین و یمن در تماس است

وزیر امور خارجه امریکا مدعی است ایران به طور مستقیم یا غیرمستقیم با معترضان در مصر، بحرین و یمن در تماس است.

هیلاری کلینتون که چهارشنبه در مجلس سنای آمریکا صحبت می کرد گفت ایران سعی دارد سیر تحولات در این کشورها را شکل دهد. کلینتون که برای پاسخ به سوال های نمایندگان سنا درباره بودجه وزارت خارجه به کنگره رفته بود، گفت: "آنها تمام تلاش خود را به کار بسته اند تا بر نتیجه (ناآرامی ها) در این کشورها تاثیر بگذارند."

هیلاری کلینتون برای اثبات ادعای خود ادامه داد: آنها از حزب الله استفاده می کنند... تا با همتایان خود ارتباط

سفیر ایران در روسیه:

خارج کردن سوخت راکتور نیروگاه بوشهر بدلیل استفاده از تجهیزات آلمانی بود



سفیر ایران در مسکو پس از تایید شدن خبر خروج سوخت راکتور بوشهر به درخواست روس ها اعلام چند نکته را ضروری دانست.

رضا سجادی، سفیر ایران در مسکو که نماینده ایران در گفت و گو با طرف های روسی در بحث های مختلف مابین دو کشور است، این روزها به واسطه رایزنی ها گسترده با مسئولان روسی در بحث نیروگاه بوشهر، بیش از هر فرد دیگری از جزئیات مباحث مطرح در مورد این نیروگاه مطلع است.

سجادی در گفت و گو با خبرنگاران این نیروگاه بوشهر را اولین نیروگاه هسته ای در یک کشور اسلامی دانست و گفت: رژیم صهیونیستی و همه غرب، صف آرای کرده اند که این اتفاق نیفتد و از چند سال قبل فشار سیاسی زیادی روی روسها گذاشته شده که روسها هم مانند آلمانها، این نیروگاه را نیمه تمام، رها کنند.

وی ادامه داد: روسها نه تنها نیروگاه را رها نکرده اند، بلکه تأسیسات نیروگاه را کامل کرده، سوخت را به کشور منتقل و در محل راکتور، نصب کرده و نیروگاه را به مرحله افتتاح، رسانده اند.

سجادی افزود: سیاست دشمنان جمهوری اسلامی ایران این است که این پیروزی را در ذائقه ملت ایران تلخ نمایند و با شایعه پراکنی، روابط ایران و روسیه در ارتباط با این پروژه را دچار اضطراب و بحران نمایند.

وی خطاب به همه دستگاه و مجریان اطلاع رسانی کشور گفت: ما باید با هوشیاری، کام دشمن را از شکست در جنگ روانی اش، تلخ نماییم.

وی در خصوص طرح این ادعا که باز کردن درب راکتور بوشهر برای خروج سوخت با ویروس استاکس نت ارتباط داشته باشد نیز اظهار داشت: این مساله هیچ ارتباطی به ویروس استاکس ندارد و با هدف چک نهایی راکتور می باشد.

سفیر ایران در مسکو افزود: این اقدام، با توافق کارشناسان روسی و ایرانی انجام شده است. کارشناسان ما و روس متفقا معتقدند که بدلیل استفاده از زیرساختها و تجهیزات آلمانی، ما ضرایب و استانداردهای حفاظتی نیروگاه را بیش از استانداردهای متعارف، اعمال کنیم.

سجادی اظهار داشت: آقای کرینکو رییس روس اتم که برای شروع همکاری ایران و روسیه در زمینه رادیوداروها، هفته گذشته سفری به تهران داشت و بر اراده دولت روسیه برای راه اندازی نیروگاه تأکید نمود. همچنین در ملاقات هفته گذشته اینجانب با آقای ریابکف معاون وزیر خارجه روسیه، مجددا نسبت به اراده روسیه برای راه اندازی نیروگاه و ادامه همکاری های انسانی و صلح آمیز هسته ای تأکید کرد.

وی تصریح کرد: من از رسانه ها تقاضا دارم به دانشمندان و کارشناسان ارزشمند کشور خود اعتماد داشته باشند و اجازه دهند این عزیزان، آنچه را که صلاح کشور است، پیاده نمایند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

موزیک زنده جمعه و شنبه شبها

بدون هزینه موزیک شارژ

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



اقتصاد جهان خواهد داشت. رشد پایای قیمت نفت به افزایش قیمت تمام کالاها و خدمات، تشدید تهدید تورم و بی‌ثباتی اقتصادی، اقدامات جدی‌تر بانک‌های مرکزی برای مهار تورم و کاهش رشد

در هر اونس رسید. در معاملات الکترونیک پس از تسویه، قیمت این فلز به ۳۴.۶۸۵ دلار رسید که بالاترین قیمت از ماه مارس ۱۹۸۰ بود. قیمت نقره در آن سال به رکورد ۵۰.۳۵ دلار رسیده بود.

با تشدید تنش‌ها در منطقه و افزایش ریسک‌گریزی سرمایه‌گذاران رخ داد

ثبات رکوردهای جدید در بازار نفت و طلای جهان



حالت توسعه بر نرخ‌های بهره بانکی افزوده‌اند تا تورم را مهار کنند اما این اقدامات به کاهش رشد اقتصاد جهان نیز منجر خواهد شد. پافشاری دیکتاتور لیبی بر باقی ماندن در مسند قدرت خطر بروز جنگ داخلی را در لیبی به وجود آورده است. از سوی دیگر روز گذشته قیمت طلا در معاملات آتی برای تحویل در ماه آوریل در بازار کامکس نیویورک به بالاترین میزان رسید. قیمت این فلز با ۲۱.۳۰ دلار یا ۱.۵ درصد افزایش، به هزار و ۴۳۱ دلار و ۲۰ سنت در هر اونس رسید. رکورد یک روزه قبلی هزار و ۴۲۲ دلار و ۵۰ سنت در هفتم دسامبر گذشته بود.

هفته گذشته با تشدید تنش‌های سیاسی در خاورمیانه و شمال آفریقا به‌ویژه لیبی، قیمت نفت و نیز طلا در بازارهای جهان به شدت افزایش یافته است. قیمت نفت برنت به ۱۱۶ دلار در هر بشکه و قیمت هر اونس طلا به ۱۴۲۳ دلار رسیده است و به باور کارشناسان اگر وضعیت سیاسی و اقتصادی در جهان به همین شکل باقی بماند احتمال آنکه قیمت این دو ماده خام کاهش پیدا کند بسیار کم است. اکنون طلا به عنوان حوزه‌ای امن برای سرمایه‌گذاری مورد توجه سرمایه‌گذاران قرار گرفته است و قیمت نفت نیز به سبب نگرانی‌های عمیقی که در باره اختلال در عرضه به‌وجود آمده بالا رفته است. در حال حاضر مهم‌ترین عامل نگرانی مصرف‌کنندگان بزرگ نفت این است که بحران در لیبی به دیگر کشورهای صادرکننده نفت منطقه خاور میانه و شمال آفریقا سرایت کند.

طلا برای تحویل فوری ۱.۷ درصد افزایش یافت و به رکورد هزار و ۴۲۴ دلار و ۹۳ سنت در هر اونس رسید. قیمت طلا روز چهارشنبه ساعت چهار بعدازظهر به وقت محلی در نیویورک ۱.۶ درصد صعود کرد و به هزار و ۴۳۴ دلار و ۲۷ سنت رسید. رشد تورم و تشدید مشکلات بدهی دولتی در سال ۲۰۱۰، بهای طلا را ۲۸ درصد افزایش داد و طلا دهمین سال رشد متوالی خود را سپری کرد.

در این حالت مشکلاتی که پیش روی اقتصاد جهان قرار خواهد گرفت بسیار بزرگ خواهد بود. اگر قیمت نفت در بازارهای جهان برای چند ماه متوالی در حد ۱۳۰ دلار باقی بماند قیمت انواع کالاها به‌شدت افزایش خواهد یافت و نیز رشد اقتصاد جهان کند خواهد شد. اکنون قیمت نفت نیز به بالاترین میزان طی دو سال و نیم گذشته رسیده و نگرانی‌های عمیقی را درباره تاثیر تحولات اخیر بر رشد اقتصاد جهان به‌وجود آورده است. بانک‌های مرکزی در اقتصادهای نوظهور و در

اقتصاد جهان منجر خواهد شد و این در حالی است که اقتصادهای توسعه یافته به شدت نیازمند رشد بالای اقتصادی برای غلبه بر مشکلات مالی و کاستن از نرخ بیکاری هستند.

کارشناسان در توصیف دلایل افزایش قیمت نفت به نگرانی‌های سرمایه‌گذاران در باره اختلال در عرضه نفت اشاره کرده‌اند. آنها می‌گویند به سبب تداوم رشد اقتصاد جهان و افزایش تقاضا برای نفت، اختلال در عرضه تبعات بسیار جدی برای

کارشناسان افزایش قیمت طلا به ۱۵۰۰ دلار در هر اونس را تا پایان سال جاری میلادی پیش بینی کرده‌اند. در بازار فلزات گرانبها قیمت نقره برای تحویل در ماه می در بازار کامکس نیویورک ۶۰.۷ سنت یا ۱.۸ درصد افزایش یافت و به ۳۳.۸۲ دلار

سایر طرح‌های مشارکتی ایران با اندونزی و ونزوئلا از نظر قراردادی پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است. احمد حیدرینیا مدیر طرح‌های شرکت ملی صنایع پتروشیمی با تاکید بر اینکه قصد داریم حداکثر تا دو ماه آینده وضعیت سرمایه‌گذاری عمان در ساخت پتروشیمی هرمز را روشن کنیم به خبرنگار مهر، اعلام کرد: اگر طرف عمانی تمایلی به سرمایه‌گذاری در عسلویه را ندارد سایر شرکت‌های خصوصی و یا خارجی جایگزین این مجموعه خواهد شد.

نرخ چکهای برگشتی خیال پایین آمدن ندارد

بر اساس آمارهای بانک مرکزی نرخ چکهای برگشتی در دی ماه بازم افزایش (هرچند اندک) پیدا کرد. بر اساس آمارهای منتشر شده از سوی بانک مرکزی متوسط نرخ چکهای برگشتی در پایان دی ماه سال جاری به ۱۱.۹ درصد رسید و مقایسه نرخ چکهای برگشتی در دی ماه با آذر در نرخ ۱۱.۸ درصد ثابت باقی مانده است.

در این گزارش تعدا چکهای بگشت خورده در دی ماه را معادل ۵۰۶ هزار برگ اعلام شده است که ارزشی معادل ۲۸۱۲ میلیارد تومان داشته است و به این ترتیب میزان چکهای برگشتی در ده ماهه منتهی به دی ماه به ۴ میلیون و ۸۱۳ هزار برگ رسیده است و از نظر ارزش هم طی این دوره ۲۲ هزار و ۷۸۷ میلیارد تومان چک در مبادلات اقتصادی کشور برگشت خورده است. کل اسناد مبادله شده در دی ماه نیز معادل ۴ میلیون و ۲۹۶ برگ با ارزش ۵۸ هزار و ۹۷۲ میلیارد تومان بوده است و با این ارقام کل تعداد و ارزش چک های مبادله شده در ده ماهه نخست سال جاری به ۴۰ میلیون برگ و ارزشی معادل ۵۰۴ هزار و ۸۲۸ میلیارد تومان رسیده است.

نفت اوپک؛ ۱۰۸ دلار

بهای سبد نفتی اوپک با ۲۳ سنت کاهش، به هر بشکه ۱۰۸ دلار و ۲۷ سنت رسید. به گزارش پایگاه اینترنتی دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک)، بهای سبد نفتی اوپک دوشنبه گذشته (۹ اسفند) هر بشکه ۱۰۸ دلار و ۵۰ سنت بود. سبد نفت خام اوپک در بردارنده ۱۲ نوع نفت خام اعضای این سازمان شامل مخلوط الجزایر، گریسول آنگولا، اورینته اکوادور، سنگین ایران، سبک بصره، صادراتی کویت، اس سیدر لیبی، سبک «بونو» نیجریه، مارین قطر، سبک عربی عربستان سعودی، موربان امارات و مری ونزوئلاست. همچنین بهای هر بشکه نفت خام در پایان معاملات روز گذشته (سه شنبه ۱۰ اسفند) بازار نیویورک با ۲ دلار و ۶۷ سنت افزایش، به ۹۹ دلار و ۶۳ سنت رسید.

اولتیماتوم نفتی ایران به شرکت ملی نفت عمان

پس از تعیین و تکلیف وضعیت قراردادی طرح توسعه میدان نفتی دارخوین، وزارت نفت در دومین گام در هفته جاری قصد دارد وضعیت سرمایه‌گذاری شرکت ملی نفت عمان در ساخت و توسعه مجتمع پتروشیمی هرمز را مشخص کند. مرداد ماه سال ۱۳۸۸ همزمان با سفر سلطان قابوس پادشاه عمان به ایران، ایران و عمان برای ساخت یک واحد تولید اوره و آمونیاک با مشارکت ۵۰ درصدی دو کشور و با ظرفیت تولید سالانه یک میلیون و ۶۵۰ هزار تن محصول یک توافقنامه امضا کردند. با گذشت ۱۹ ماه از امضای این قرارداد پتروشیمیایی بین ایران و عمان تاکنون هیچ گونه پیشرفتی برای ساخت این واحد پتروشیمی در عسلویه حاصل نشده است و این در حالی است که

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele, Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi:emirates.net.ae

شده است. در حقیقت همین مایع سیاه و دستاویز قرار دادن آن تنها طنابی است که برای آقای قذافی باقی مانده است. او بازار جهانی نفت را تکان داده و همزمان به قدرت طلبی خود هم ادامه می دهد. در دنیای سیاست زمانی که برای استفاده از منابع طبیعی کشوری دیگر سیاست خود را گرفتار استانداردهای دوگانه می کنید، هیچ تضمینی وجود نخواهد داشت که در نهایت اعتبار خود را بر باد ندهید و یا زمانی که میان شما و طرف قرارداد اقتصادی تنش ایجاد می شود، اصل قرار داد دست نخورده باقی بماند.

در این میان برخی تحلیل گران جانب بریتانیا و ایالات متحده را در این معامله گرفته و می گویند: اگر غرب معمر قذافی را در این سالها در آغوش نکشیده بود بی شک سرهنگ با دیوانه بازی هایش شرایط را وخیم تر می کرد.

روزنامه اکونومیست در تحلیلی در این خصوص تاکید می کند که هم اقتصاد و هم دیپلماسی باید راه خود را در این پرونده بروند و البته که به نظر می رسد قذافی بر سر خون معامله کرده است. با این همه کشورها باید مراقب باشند که چه زمانی و بر سر چه چیزی با دیکتاتورها وارد معامله می شوند. زمانی که با دیکتاتور وارد معامله اقتصادی می شوید باید تفاوتی فاحش میان همکاری و همراهی باشد. غرب باید بر ارزش های خود نظیر حقوق بشر و دموکراسی پایبند بماند حتی اگر این پایبندی گران تمام شود مانند مورد روسیه و چین. این روزها باید از خود این سوال را بکنیم که چه مناطق دیگری هستند که ما با آنها تنها به دلیل منافع اقتصادی دست دوستی و اخوت داده ایم و البته هر لحظه امکان خیزش عمومی در آنها علیه دوستان اقتصادی ما وجود دارد. هر بار دیکتاتورهایی از این دست در منگنه قرار می گیرند بلافاصله دست به خشونت می برند و مردمان خود را که به خیابان ها ریخته اند مورد بدترین ضرب و شتم ها قرار می دهند. نمونه آن را در بحرین و یمن دیدیم. در برخی کشورها مانند چین ایالات متحده گاه برخورد قهر آمیز دارد و گاه برخوردی از سر لطف و متانت. البته در چین سرکوب معترضان تبدیل به یک سنت شده است. همه می دانند که اعلام روزی برای انقلاب یاسمن در این کشور معنای چندانی ندارد چرا که با قلع و قمع همراه خواهد بود. در چین هم ایالات متحده ترجیح می دهد رابطه اقتصادی خود را حفظ کند و چندان از حقوق بشر سخن نگوید.

معامله با این مرد ممنوع

استیو لوین

فارین پالیسی یکم مارس / ترجمه: سارا معصومی



معامله اقتصادی و سیاسی با دیکتاتوری که خون هموطنانش را ابرار می کند، اشتباه است

لیبی می رود تا تبدیل به بحرانی در بخش انرژی بین المللی شود. لیبی را می توان به درستی چالشی در مبحث انرژی خواند. کشوری که سالها به دلیل حضور مردی که همگان در سلامت روانی اش شک داشته و دارند انزوای بین المللی را تجربه کرده بود در نهایت در جریان توافق با اروپایی ها به آغوش همین جامعه بازگشت. سال ۲۰۰۳ میلادی را به یاد آورید که ایالات متحده و بریتانیا سردمدار بازگرداندن طرابلس به مهمانی های بین المللی خود شدند. تنها در آن زمان بود که قذافی وعده داده بود که سر چاه های نفت خود را در اختیار آمریکا و اروپا قرار خواهد داد.

کم نبودند کسانی که اروپا و آمریکا را به دوستی با کشوری تروریست پروز متهم کردند. در آن زمان تونی بلر نخست وزیر بریتانیا بود و هم او بود که موضع لندن در قبال لیبی را تغییر داد. بسیاری بلر را متهم می کنند که چشمان خود را بر حادثه انفجار هواپیما معروف به لاکربی بسته است و به جای آن به فکر شرکت های نفتی خود است. این تنها بریتانیا نبود که به نفع شرکت های نفتی خود بازی را تغییر داد بلکه اندکی پس از شرکت نفتی "بی پی" بریتانیا نوبت به شرکت های نفتی آمریکایی و دیگر کمپانی های نفتی اروپایی هم رسید.

هشت سال از آن تاریخ می گذرد و ما شاهد تاثیرات ژئوپولیتیک هستیم که آن معامله سیاسی - اقتصادی بر تحولات امروز لیبی گذاشته است. معمر قذافی برای بقای در قدرت جنگ داخلی را به راه انداخت است که اندک ضرورتی نداشته و ندارد. وی برای نگاه داشتن این کرسی دست به دامان چاه های نفت خود

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۱۲/۱۲		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۲۹۴ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۸۰۴ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۱۴۲ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۶۲۱ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۸۵۶ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۱۴ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۰۲ ↓
KWD	دینار کویت	۲۷,۰۲۱ ↑
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۵۸۰ ↓
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۲۲ ↓
OMR	ریال عمان	۲۶,۷۲۵ ↓
CAD	دلار کانادا	۱۰,۵۷۶ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۹۵ ↑
TRY	لیر ترکیه	۶,۲۶۲ ↓
RUB	روبل روسیه	۲۶۲ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۸۲۷ ↓
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۴۵۸ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۷۴۵ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۷,۲۰۲ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۸,۱۱۵ ↑
CNY	یوان چین	۱,۵۷۰ ↑
MYR	رینگیت مالزی	۲,۲۹۴ ↑
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۱۷۴ ↑
EUR	یورو	۱۴,۲۶۸ ↑

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیسی

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

قرارداد همکاری در ساخت بلندترین سد جهان بین ایران و چین امضا می شود



مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران از انعقاد قرارداد همکاری در ساخت بلندترین سد جهان تا پایان سال جاری میان ایران و چین خبر داد.

به گزارش «ریانوستی» به نقل از خبرگزاری «ایستا»، «سیدمحمدرضا رضازاده» گفت: «با اعزام هیاتی از وزارت نیروی ایران به سرپرستی معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا مذاکرات تامین مالی طرح سد و نیروگاه "بختیاری" در کشور چین پیگیری شد».

سد بختیاری به عنوان بلندترین سد دو قوسی بتنی جهان با ارتفاع ۳۱۵ متر، بزرگترین مخزن مصنوعی ذخیره آب را در ایران پس از "کرخه" با حجم ظرفیتی معادل ۴.۸ میلیارد متر مکعب خواهد داشت. هم چنین ظرفیت نیروگاه برق آبی بختیاری نیز ۱۵۰۰ مگاوات و انرژی تولیدی سالانه با ضریب کارکرد ۲۰ درصد، نزدیک به ۳۰۰۰ گیگاوات ساعت است.



جنجال یوسا در آرژانتین



دعوت از ماریو بارگاس یوسا برنده جایزه نوبل ادبیات برای افتتاح بزرگترین رویداد فرهنگی در کشورهای اسپانیایی زبان با جنجال همراه شد. روشنفکران نزدیک به کریستینا کرشنر، رئیس‌جمهور آرژانتین روز سه‌شنبه برای جلوگیری از افتتاح نمایشگاه کتاب این کشور توسط ماریو بارگاس یوسا کمپینی اعتراضی تشکیل دادند. دلیل واکنش این افراد انتقاد شدید یوسا از دولت آرژانتین است. بارگاس یوسا، نویسنده اهل پرو و برنده نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۰ برای افتتاح نمایشگاه بین‌المللی کتاب بوئس آیرس در اواسط آوریل سال جاری به این کشور دعوت شده است. یونسکو اعلام کرده بیش از یک میلیون نفر از این نمایشگاه بازدید خواهند کرد. هوراسیو گونزالس، مدیر کتابخانه ملی آرژانتین با صفت «لیبرال خودکامه» به بارگاس یوسا تاخت و گفت او نباید در این رویداد شرکت کند، از طرف دیگر خورخه کوسیا، وزیر فرهنگ آرژانتین این نویسنده را «دشمن صنایع فرهنگی» خواند. خوزه پابلو فین‌مان، فیلسوف گفت: اینکه بارگاس یوسا این رویداد فرهنگی را افتتاح کند یک «توهین» است و آتورلیو نارواخا، ناشر تاثیرگذار نیز یوسا را «تبلیغاتچی» نظرات و سیاست‌های لیبرال خواند. دلیل عصبانیت روشنفکران آرژانتینی انتقاد شدید یوسا در بیانیه‌ای از سیاست آرژانتین و همچنین حمله به شخص کرشنر است. این نویسنده در مصاحبه‌ای که اخیراً با روزنامه ایتالیایی زبان «کوریر دلا سرا» انجام داده کرشنر را «فاجعه محض» معرفی کرده است. این روزنامه به بازار آزاد و لیبرال دموکراسی تمایل دارد. نویسنده «گفت‌وگو در کاتدرال» به این روزنامه گفت: «آرژانتین بدترین تجربه پوپولیسم و هرج و مرج را پشت سر می‌گذارد. به نظرم وضعیت این کشور قابل درمان نیست.» نویسنده «دختری از پرو» در مصاحبه با «ال پاییز» اسپانیا گفت: کرشنر و همسرش نستور کرشنر که او هم رئیس‌جمهور این کشور بود، «نمونه عینی سرمایه‌داری هستند که اندوخته خود را چندین و چند برابر کردند.» انتقاد یوسا به همین‌جا ختم نمی‌شود. او در گفت‌وگو با رادیو «لا رد» آرژانتین انتخاب کرشنر را از سوی مردم آرژانتین زیر سوال برد و رئیس‌جمهور این کشور را فردی خواند «که بیسواد و فقر فرهنگی را افزایش داده است.» «گفت‌وگو در کاتدرال»، «سور بز» و «چه کسی پالومینو مولرو را کشت؟» از رمان‌های مشهور یوسا هستند.

بر این اساس آنچه فلسفه را از علم جدا می‌سازد این است که فلسفه سوالاتی پیرامون دنیای ما و نگاه ما به آن را مطرح می‌کند و حتی پیشنهاد می‌دهد چه کاری را در زندگی انجام دهیم. البته این مسائل در دیگر شاخه‌های علوم هم دیده می‌شوند، هدف از تحقیقات راجع به چاقی و تاثیر تغییرات آب و هوا اگر در مورد واکنش ما برای بهتر زندگی کردن نیست، پس چیست؟ نکته اینجاست که فلسفه از دیگر شاخه‌های علوم تخصصی‌تر است و تبدیل کردن آن به جملاتی ساده با کلماتی ساده بسیار دشوارتر است. یکی از دلایل این است که فلسفه مجموعه‌ای از نتایج یک جمله‌ای نیست. برای بسیاری از متفکران معاصر غربی فلسفه بیش و پیش از هر چیزی نوعی «روش» است و نه تلاش برای رسیدن به «نظریه» تثبیت شده.

تئودور آدورنو، فیلسوف مکتب فرانکفورت روزی گفت: «مسئله اصلی آنچه رخ می‌دهد است، نه یک نظریه یا موضع‌گیری... در نتیجه فلسفه الزاماً قابل تشریح نیست. اگر چنین بود پس امری بدیهی بود.»

«عامی سازی» فلسفه به شاخه‌ای پرسود در دنیای نشر دهه ۱۹۹۰ تبدیل شد، آن هم با روی کار آمدن افرادی چون آلن دوباتن و یوستین گارد که سخنان متفکران را به صورت خلاصه و ساده ارائه می‌کردند. آنچه این افراد ارائه می‌دادند متنی بود تا ما را از زندگی خود راضی سازد. این متن‌های خسته‌کننده دقیقاً هدف خود را نابود ساختند. هدف آنها مشتاق کردن مردم به خواندن متون فیلسوفان بزرگ بود، اما برعکس نشان دادند نوشته‌های اصلی کانت و هگل چقدر «سخت‌خوان» هستند.

در نهایت بلک‌برن می‌گوید مسئله «در دسترس قرار دادن» فلسفه به معنی ساده کرده آن نیست بلکه یعنی رساندن مردم به سطح فلسفه. این یعنی مشکل در تفسیر کلام فلسفه نیست بلکه مشکل در ابزار درک افرادی است که می‌خواهند از فلسفه سردر بیاورند. همیشه فکر کردن در مورد یک مسئله به معنی تغییر دادن آن نیست.

چه کسی گفته فلسفه سخت است؟

گاردین / ۲۵ فوریه / ترجمه: حسین عیدی‌زاده

نیست که بگویم افلاطون برای «همه بشریت» می‌نوشت، آن هم وقتی جایگاه ایده‌آل فیلسوفان «سلطان بودن» است و منظور از این عنوان فقط آنچه این افراد انجام می‌دهند نیست بلکه منظور سلطه آنها به شکل سلسله مراتبی بر دیگر اقشار هم هست.

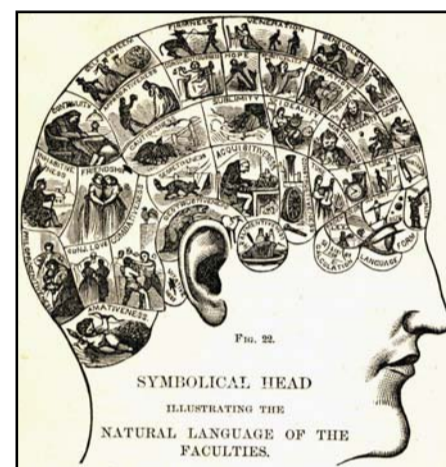
اگر متفکری برای هموعان خود بنویسد، معنی‌اش این است که برای خودش بنویسد. حالا بر این اساس آیا تحقیقات فلسفی ویتگنشتاین برای فردی دیگر معنایی دارد؟

نکته نهفته‌ای در پدیده «مخاطب» نظریه‌پردازان شاخه‌های دانش وجود ندارد، نظریه‌پردازان دیگر شاخه‌ها می‌دانند برای خودشان حرف می‌زنند و مخاطب خودشان هستند. در اوایل قرن گذشته بحثی مشابه در فیزیک نظری پیش آمد. ارنست روترفورد گفت «قوانین فیزیک باید طوری باشد که بشود آن را برای یک پیشخدمت هم توضیح داد.» (البه این گفته به اشتباه به انیشتین نسبت داده شده است.) خود انیشتین هم ادعا کرد تمامی نظریه‌های فیزیک باید چنان ساده باشند که «حتی یک کودک هم آنها را درک کند.»

اما این نظر واقعا مفید است؟ اغلب مردم انتظار ندارند بحث‌های تخصصی را درک کنند. فردی عامی یا از مهندسی میکروالکترونیک کم سر درمی‌آورد یا اصلاً متوجه آن نمی‌شود، علاقه‌ای هم به این مسئله ندارد و با رضایت کامل به اطلاعات بسیار اولیه در این مورد بسنده می‌کند.

اما مسئله این است که فلسفه در مورد دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم و دنیای ما سخن می‌گوید، بلک‌برن می‌گوید دانش علوم انسانی افراد هم باید در کنار دانش فناوری ارتقا یابد. در نتیجه همه باید آن را درک کنند.

اغلب گله و شکایت می‌کنیم فلسفه متنی تخصصی و دشوار دارد، اما آیا واقعا چنین است؟ نوشته‌ای از سیمون بلک‌برن، فیلسوف ساکن کمبریج در شماره جدید ژورنال «انجمن مولفان» سوالی همیشگی و قدیمی را بررسی می‌کند: آیا فلسفه باید برای عموم خوانندگان قابل درک باشد؟



بلک‌برن مقاله خود را چنین آغاز می‌کند: «فیلسوفان بزرگ گذشته برای تمامی بشریت می‌نوشتند.» و سپس از افلاطون، ارسطو، هابس، لاک، میل و حتی ویتگنشتاین نام می‌برد.

او معتقد است همه چیز از قرن بیستم و آکادمیک شدن این رشته شروع می‌شود، هرچند ریشه این مسئله را می‌توان در هگل و کانت یافت. اما صحیح

روشنفکران لیبی سکوت جامعه‌بین‌المللی را محکوم کردند

نویسندگان و روشنفکران لیبیایی که به انگلستان مهاجرت کرده‌اند با صدور بیانیه‌ای «سکوت جامعه‌بین‌المللی و دخالت نکردن آنها برای نجات ملت لیبی» را تقبیح و محکوم کردند. نویسندگان لیبیایی از سازمان‌های بین‌المللی خواستند تا با دخالت خود مانع از ادامه کشتار ملت مظلوم لیبی شوند. آنان در بیانیه‌ای که روزنامه لیبیا الیوم در انگلستان منتشر کرد اعلام کردند: «ما کشتار مردم لیبی را به شدت محکوم می‌کنیم و سرهنگ قذافی را مسئول مستقیم این فجایعی می‌دانیم که به ناحق بر سر مردم لیبی وارد می‌شود. ما طرفداری بی‌قید و شرط خود را از ملت مظلوم لیبی که خواهان آزادی و زندگی همراه با سربلندی در وطن‌شان هستند، اعلام می‌کنیم و از سازمان‌های بین‌المللی جهانی و حقوق بشر می‌خواهیم تا با دخالت خود از تداوم کشتار این ملت صلح طلب جلوگیری کنند.» لیبی بیش از یک هفته است که صحنه تظاهرات گسترده مردمی برای برکناری حکومت سرهنگ قذافی است.

مرد روستایی و تخته سنگ

در زمان‌های گذشته، پادشاهی تخته سنگ را در وسط جاده قرار داد و برای این که عکس العمل مردم را ببیند خودش را در جایی مخفی کرد. بعضی از بازرگانان و ندیمان ثروتمند پادشاه بی تفاوت از کنار تخته سنگ می‌گذشتند. بسیاری هم غرولند می‌کردند که این چه شهری است که نظم ندارد. با وجود این هیچ کس تخته سنگ را از وسط بر نمی‌داشت. نزدیک غروب، یک روستایی که پشتش بار میوه و سبزیجات بود، نزدیک سنگ شد بارهایش را زمین گذاشت و با هر زحمتی بود تخته سنگ را از وسط جاده برداشت و آن را کناری قرارداد. ناگهان کیسه‌ای را دید که زیر تخته سنگ قرار داده شده بود، کیسه را باز کرد و داخل آن سکه‌های طلا پیدا کرد. برخلاف بقیه رهگذرها، مرد روستایی می‌دانست که هر مانعی برای کسانی که می‌خواهند آن را از میان بردارند یک فرصت است. حتی اگر کیسه طلایی در میان نباشد.

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا ...

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammer Smith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



رمانی منتشر نشده از «انید بلایتون» کشف شد

یک نسخه دست نویس از رمانی به قلم «انید بلایتون» نویسنده مشهور بریتانیایی که تاکنون کسی چیزی درباره آن ننشیده بود، کشف شد. این رمان که در آرشیو یک مرکز کودکان کشف شده، رمانی ۱۸۰ صفحه‌ای به نام «کاروان آقای تامپی»



و داستانی مفرح درباره یک ماشین کاروان است که تصویری درباره خودش دارد. در این رمان شاهزاده خانمی از سرزمین‌های دوردست، یک اژدها با سر سگ و یک سگ کوچک خانگی به اسم باندورگ هم حضور دارند.

این دست نویس در یک حراجی در ماه سپتامبر (شهریور) به وسیله خانواده خانم بلایتون عرضه شد و به وسیله یک مرکز آرشیو قصه‌های کودکان به نام «سون استوریز» خریداری شد. ابتدا تصور بر این بود که این دست نویس یکی دیگر از قصه‌های کمیک استریپی به نام «آقای تامپی

و کاروان او» باشد که در سال ۱۹۴۹ منتشر شد. با این حال پس از بررسی، متخصصان به این نتیجه رسیدند که شخصیت‌ها و موضوع این قصه کاملاً متفاوت با آن مجموعه است و تنها چیز مشترک بین آنها نام این رمان جدید است که یادآور آن مجموعه منتشر شده است.

با توجه به نکاتی که در این متن یافت شده گمان می‌رود این رمان دست نویس باید به دوران اولیه داستان نویسی خانم بلایتون و احتمالاً سال ۱۹۳۸ تعلق داشته باشد. تونی سامرفیلد از بنیاد انید بلایتون در این باره گفت: «این قصه بی‌توجهی در میان توده‌های از دست نویس‌های بلایتون رها شده بود و فکر می‌کنم کسی به درستی نمی‌دانست که این دست نویس‌ها چه بودند.» او حدس می‌زند شاید این رمان یکی از آثار اولیه بلایتون باشد که در دهه ۳۰ برای ناشران فرستاده شده بود و آنها آن را رد کرده و پس فرستاده بودند.

مرکز «سون استوریز» ۴۰ هزار پوند برای خریدن این آرشیو پرداخت کرد که شامل نسخه‌هایی از پنج مشهور، هفت راز، نادى و برج‌های مالوری خانم بلایتون بود. این مجموعه به دنبال مرگ دختر بزرگ خانم بلایتون به حراج گذاشته شد.

با این حال دختر جوان تر او در این باره به بی‌بی سی گفت: همیشه برایم جالب و هیجان انگیز بود بدانم چه چیزهایی می‌تواند در این آرشیو کشف شود. انید بلایتون نویسنده مشهور و محبوب قصه‌های کودک در سال ۱۹۶۸ درگذشت. بیش از ۵۰۰ میلیون نسخه از کتاب‌های او در گوشه و کنار جهان فروخته شده و هر سال ۸ میلیون نسخه دیگر از آنها به فروش می‌رسد.

وقتی خون آشام‌ها سراغ دختران و پسران نوجوان می‌روند

این‌دیندنت / ۲۷ فوریه / ترجمه: حسین عیدی‌زاده

نوشته ریک ریوردان نام برد. برندگان این روزهای کتاب‌های نوجوانان بدون شک زیرمجموعه جدید ادبیات وحشت است: خون‌آشام‌ها، گرگ‌نماها، فرشتگان، پریان و عضو جدید این گروه یعنی زامبی‌ها (موجوداتی نیمه‌مرد که از مغز انسان تغذیه می‌کنند). وحشت با فانتزی شباهت‌هایی دارد، هر دو تنوع دارند و مرز واقعیت و خیال را درمی‌نوردند.

در هر حال لفظ «وحشت» در این بافت و متن گمراه‌کننده است: کتاب‌های جدید اغلب آثاری هستند که دختران را به خود جذب می‌کنند و درست برعکس داستان‌های هیولایی سنتی هستند. هرچند داستان‌های هیولایی هم به صورت داستان‌های کم‌دی و ماجراجویی با هدف قرار دادن پسرچه‌های دبستانی دوباره احیا شده‌اند.

کلر ویلسن، کارگزار داستان‌های ادبی در انتشارات «راجرز، کولریج و وایت» معتقد است: «در کورس رقابت ماندن برای رمان‌های کلاسیک فانتزی در بازاری که روز به روز به سمت داستان‌های ویژه «بزرگسالان جوان» پیش می‌رود دشوار است. موج جدید نوشتن برای نوجوانان به معنی فضای کمتر برای ژانرهای سنتی‌تر است.»

مگان فار، از انتشارات «بوک‌تراست» نیز با این گفته موافق است: «رمان‌های عاشقانه غیرواقعی فعلاً هستند و همچنین رمان‌های ضدآرمان شهری، رمان‌هایی که داستان‌هایشان به جای نارنیا و سرزمین عجایب در دنیایی در آینده و سیاه می‌گذرند.»

این چرخش چه چیزی به ما می‌گوید جز اینکه بازار کتاب دنباله‌رو مسیرهای جدید است؟ موفقیت پدیده‌وار «هری پاتر» موجب شد بازار داستان‌های فانتزی سطح بالا داغ شود، اما کدام کتاب در حد «هری پاتر» ظاهر شد؟ ترقتند معرفی «جی.کی. رولینگ جدید» نتیجه‌ای جز مقلدین بی‌بو و خاصیت نداشت.

محبوبیت جهانی «حماسه گرگ و میش» بدون شک موجب بیرون آمدن مقلدان بسیار از تابوت‌هایشان می‌شود. اما فقط همین؟ اگر کتاب‌ها آینه دنیای ما هستند، محبوبیت داستان‌های ژانر وحشت چه معنایی دارد؟

هافمن می‌گوید: «در حال حاضر ما در دنیایی نامیدکننده زندگی می‌کنیم، جدایی، جنگ، تروریسم، تغییرات جوی و غیره، نوجوانان همیشه در برابر آشفتگی که نسل قبل ایجاد می‌کنند حساس بوده‌اند.» شکی نیست که ضدآرمان‌شهر جذابتی غریب برای نوجوانان دارد، جاییکه مضامینی چون ناراضی اجتماعی، خشونت و ازخودبیگانگی همگی دیده می‌شوند.

و «ازخودبیگانگی» مسیر جدید در ادبیات جوانان است. فیلم سینمایی «من شماره چهار هستم» محصول کمپانی «دریم‌ورکس» یکی از نمونه‌های این مسیر است. فیلم بر مبنای رمانی ساخته شده که شخصیتی به نام «پیتاکس لور» اهل سیاره «لورین» آن را نوشته است. البته جیمز فری و جایی هیوز نویسندگان اصلی این کتاب هستند که به زودی بازار را قبضه می‌کنند. شخصیت این داستان به جای خون‌آشام، بیگانه فضایی است، او دختری را می‌رباید و بعد دنیای بیگانه‌ها و دنیای ما به جنگ برمی‌خیزند.

حالا حالا دیگر خبری از غول‌های دوست‌داشتنی گذشته نمی‌شود و نباید خیال فانتزی‌ها را در سر داشت. بازار کتاب آستان داستانی جدید است تا مقلدان دست به کار شوند، حالا ژانر داستان هرچه می‌خواهد باشد.

فعال باید به کتاب‌های بدیع و نو دل بست. نوشته خوب همیشه راه خود را پیدا می‌کند، حالا بازار در دست هر که می‌خواهد باشد. دوست‌داران داستان‌های فانتزی همیشه نشان داده‌اند دوست دارند از دنیایی به دنیایی دیگر بروند.

روز به روز از محبوبیت قصه‌های سنتی فانتزی کودکان کاسته و بر محبوبیت خون‌آشام‌ها افزوده می‌شود.



آیا واقعا داستان‌های عاشقانه غیرواقعی بازار کتاب‌های کودکان را از بین می‌برند؟ والدینی که دلشان برای روزهای گذشته و تماشای فرزندان‌شان در حال خواندن داستان‌های فانتزی تنگ شده حق دارند. آمار نشان می‌دهد آنها درست فکر می‌کنند. خون‌آشام‌ها و رقبای شیطانی آنها یک‌چهارم فهرست ۲۰ کتاب پرفروش برای کودکان و ۱۸ عنوان از ۲۰ کتاب پرفروش ژانویه سال ۲۰۱۱ برای نوجوانان را به خود اختصاص داده‌اند.

کتاب‌خوان‌ها و نویسندگان بزرگسال که گوسفندهای سخنگو و دیگر شخصیت‌های کتاب‌های فانتزی را به یاد می‌آورند با عرض شرمندگی حالشان از شخصیت‌های نیمه‌مرد بهم می‌خورند. مری هافمن، نویسنده مجموعه کتاب‌های «افراطی» می‌گوید: «کتاب‌های وحشت جدید بدترین داستان‌ها هستند. مخصوصاً وقتی که در لاف‌ها مسائل غیراخلاقی را رواج می‌دهند. به مجموعه «حماسه گرگ و میش» نوشته استفانی مایر نگاه کنید. مردها خطرناک هستند، زنان قربانی و طعمه: این کتاب‌ها چه حرفی برای نوجوانان ما دارند؟»

تا همین چند وقت پیش درمورد هری پاتر و زیرمجموعه‌های داستان فانتزی حرف می‌زدیم. یکی از این زیرمجموعه‌ها ماجراهایی با شخصیت حیوانات بودند که در مقایسه با خون‌آشام‌ها بسیار بی‌آزار هستند. وقتی مدتی پیش برایان ژاک و دیک کینگ-اسمیت (نویسندگان مجموعه داستان‌های «دیوارقرمز») که شخصیت‌هایش موش و سنجاب و غیره بودند) درگذشتند، هزاران طرفدار داشتند.

اما آیا ژانر حیوانات خانگی هم با آنها درگذشت؟ از سال ۲۰۰۰ تا سال ۲۰۰۸ تعداد داستان‌های چاپ شده با محوریت حیوانات ۵۸ درصد کاهش یافته است. حتی با وجود اشتیاق مخاطبان کتاب‌هایی با شخصیت حیوانات برای مخاطبان بزرگسال‌تر هم باید زیر بار کتاب‌های شیطانی له شوند.

نزول داستان‌های حیوانات خانگی نشانه مسیری دیگر در داستان‌های فانتزی جوانان است. در حالی که تعداد کتاب‌های داستانی برای کودکان از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ با ۲۶ درصد رشد روبرو شده، رشد کتاب‌های ویژه «بزرگسالان جوان» در حد انفجار است. کتاب‌های ویژه کودکان در سال ۲۰۱۰ تنها ۶۳ درصد تعداد کل عناوین چاپ شده برای افراد غیربزرگسال را تشکیل می‌دهد، این درحالی است که این آمار در سال ۲۰۰۵ چیزی حدود ۸۵ درصد بود. این آمار تا حدودی چرخش از ادبیات فانتزی سنتی را که سرشار از دنیاهایی با غول‌ها و کوتوله‌ها بود نشان می‌دهد. حتی «فانتزی‌های سبک» نیز همان داستان‌هایی که در دنیای ما می‌گذشتند اما عناصر جادویی در آنها وجود داشت هم به گوشه رانده شده‌اند. شاید فقط بشود از مجموعه «پرسی جکسن»













انتشارات ساتراپ

با ۲۰ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه چاپ و پخش کتاب از سراسر دنیا سفارش میپذیرد

- حروفچینی دستنوشته و یا از دیسک آماده
- طراحی جلد مناسب با عنوان کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلد‌های مقوایی و جرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبانهای مختلف
- پخش و تبلیغ کتاب از طریق نمایندگی‌ها
- در نازلترین قیمت‌ها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین گام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



Satrap
Publishing & Translation
271 King Street,
Hammersmith,
London W6 9LZ
Tel: 020 8748 9397
Email: satrap@btconnect.com



«به ظالمان جهان»

شعر شاعر تونسی
عبدالقاسم الشعبی که هم
در مصر و هم پیش از این
در تونس به سرودی برای
تظاهرکنندگان تبدیل شده
بود.

ظالمان ستم پیشه!

عاشقان تاریکی!

دشمنان زندگی!

شمار ضعیفان را دست کم گرفته اید.

دست شما آغشته به خون آنهاست.

زندگی جادویی ما را از شکل انداختید

و تخم اندوه در کشتزارها کاشتید.

صبر کنید.

گول بهار را و صافی آسمان صبح را
نخورید.

زیرا در افق

آنک نهفته است بیم تاریکی،

و غرش تندر و خیزش بادها.

زنها!

زیر خاکستر آتشی پنهان است

و آنکه خار می‌کارد، زخم درو می‌کند.

بنگرید! من سرهای مردمان را درو کرده ام

و گل‌های امید را و قلب جهان تشنه را با
خون سیراب کردم.

باری رود خون شما را در خواهد نوردید و
توفان سهمگین شما را خواهد بلعید.

شعر ارسالی

دل من شادی ایام جوانی را بر لب جوی
خیابان میگشت!
نگهم پر ز اشک، زلفهایم که مپرس!
پدرم را خواستم تا شوق دهد بر روحم.
آن شب که مرا دیدی تو آه من سرد
نبود، دست من پینه نداشت!

عادم نیست که از جوی خیابان بپریم
من شنا میکنم هر روز در آن خاطره ها
و زبانم تلخ هست، همه گویند که تو پاکدلی!
چه صفایی دارد
مادرم چون آب هست،
می شود جاری و من عاری از عالم می
شوم.
آن شب که مرا دیدی تو
گشنگی طعنه بزد به دل گشنه ی من،
تشنگی می خندید همچو پروانه ای بر
میخک خم!

آه کاش می پنداشتی من آن شب
هوس مادر بزرگم کردم
آش می پخت و مرا فحش میداد
که چرا شلوارم روی گلدان شقایق پهن
هست.....!!!!
خاطرم نیست دقیق
روز من روشن بود یا چو شب تیره و تار

پرده ی پنجره از تابش خورشید سفید؟ یا
که خیس از گریه ی ابری عاشق؟!
لیک میدانم من
یاد یک خاطره ی مانده به زیر آوار!
دست من را می برد به آن سوی قدم های
شب!

دل به دریا زدم و راهی این راه شدم
پرس پرسان به تماشای کسی میرفتم
تا رسیدم پای یک نارونی
نور در آستین، پرورش کردن صد غنچه ی
نشکفته ی یاس
حیرتم را افزود...!!
و مرا نرمی ی شفاف صداقت در نور به
آغوش کشید!
چشم خود را بستم، برگشتم.....!!
همچنان در عجبم
که چرا مادر بزرگ عریانی گلدان شقایق می
خواست؟!
کسی میداند؟!
بهرنگ قاسمی - لندن

مایلی سائرس بخاطر تاثیر مثبت روی جوانان جایزه گرفت



این بازیگر و خواننده ۱۸ ساله ، بخاطر
تاثیر مثبت بر روی رفتار جوانان ،
اولین جایزه رهبری جوانان جهان را
از آن خود کرد. این جایزه طی یک
مراسم باشکوه در لس آنجلس ، توسط
بازیگر مورد علاقه اش ، هیلاری داف ،
به وی اهدا شد.

به نقل از اسکای نیوز ، او هنگام
دریافت جایزه خود ، گفت: "باید بگویم
که هیچ وقت فکر نمی کردم که از دست
هیلاری داف جایزه بگیرم. این اتفاق
مانند رویایی است که به حقیقت تبدیل
شده است. او الگو و الهام بخش من
است." من به همه بچه ها توصیه می
کنم ، کاری را که دوست دارند انجام
دهند نه کاری را که دیگران به آنها می
گویند درست است و یا برای اطرافیان
آنها مهم است . آنها باید کاری را انجام
دهند که از صمیم قلب به آن علاقه
دارند.

ستاره فیلم "هانامانتانا" از اینکه الگوی
دختران جوان است ، خوشحال است
اما دلش نمی خواهد که طرفدارانش از
او یک بت بسازند .
مایلی گفت: "اگر به عنوان یک الگو به من
نگاه کنید ، با شما موافقم و خوشحال
خواهم شد اما اگر مثل یک بت به من
نگاه کنید با شما موافق نیستم. من
دلم نمی خواهم که شما کورکورانه
همه کارهای من را تقلید کنید و دلتان
بخواید دقیقاً مثل من باشید."
" من دلم نمی خواهم هیچ کس
شخصیت درونی و حقیقی خودش را
از دست بدهد و سعی کند مانند شخص
دیگری رفتار کند زیرا این کار باعث می
شود ، شخص هویت واقعی خود را از
دست بدهد."

نمایشگاه طراحی های جان لنون برپا می شود



طراحی های دیده نشده ای از جان لنون خواننده بریتانیایی و عضو
سابق گروه بیتلز در نمایشگاهی از آثار او به نمایش درمی آید.
نمایشگاه «هنر جان لنون» شامل نسخه های چاپی از طراحی های
اوست که در اختیار یوکو اونو، بیوه لنون قرار دارند. در این
مجموعه سه نقاشی هست که بیشتر به نمایش درنیا آمده بودند.
این سه نقاشی مضمونی خانوادگی و سیاسی-اجتماعی دارند.
یکی از این نقاشی ها «قدرت برای مردم» نام دارد، در این نقاشی
مردی با لباس رسمی با مشت گره کرده و افرشته ایستاده است،
این نقاشی شبیه مجسمه آزادی است.

این نقاشی احتمالاً سال ۱۹۷۲ کشیده شده ، زمانی که لنون و اونو
آلبوم «مدتی در شهر نیویورک» را روانه بازار کردند. این آلبوم
پنجمین آلبوم مشترک زن و شوهر هنرمند بود که در آن مسائل
سیاسی و اجتماعی روز را نقد می کردند.

در بروشور این آلبوم یک طراحی از لنون قرار داشت که در آن
در دست مجسمه آزادی به جای مشعل، مشت گره کرده می دیدیم.
احتمالاً «قدرت برای مردم» نسخه تکمیلی این طراحی باشد.

طراحی دیگر این نمایشگاه «قدرت رویا» نام دارد که در آن لنون
با لباس همیشگی خودش زیر درختی دراز کشیده است.

نقاشی سوم «صلح خانوادگی» است که پرتوهای از لنون، اونو و
پسر کوچکشان شان است. شان در زمان کشته شدن پدرش به
دست مارک چاپمن در دسامبر سال ۱۹۸۰ در خارج خانه آنها در
نیویورک پنج سال داشت.

این نقاشی نیز احتمالاً سال ۱۹۷۷ کشیده شده، زمانی که لنون
برای یادگیری فن نقاشی با نوعی جوهر خاص به ژاپن سفر کرده
بود.

هر تصویر این نمایشگاه مهر لنون را بر خود دارد که به زبان
ژاپنی روی آن نوشته شده: «همچون ابر، صدای زیبا»

اونو برای گرامی داشت علاقه شدید همسرش به هنر در کاتالوگ
نمایشگاه چنین نوشته است: «جان لنون در زندگی اش به عنوان
یک هنرمند «خارجی» ماند آن هم به دلیل شهرتش در گروه بیتلز
و نگاه دنیا به او.»

با اینکه جان لنون را با موسیقی اش می شناسند اما استعداد او
به عنوان نقاش ریشه در گذشته ای دورتر داشت. او بین سال
۱۹۵۷ تا ۱۹۶۰ در انستیتو هنر لیورپول مشغول تحصیل بود و
پس از پیوستن به گروه «بیتلها» نیز تا زمان مرگ از طراحی
دشت نکشید.

این سه نقاشی که بیشتر دیده نشده اند بخشی از ۲۰ اثر هنری
هستند که نسخه های چاپی آنها در تیراژ محدود به قیمت ۸۰۰ تا
دو هزار و ۵۰۰ پوند به فروش گذاشته می شوند. نمایشگاه «هنر
جان لنون» ۲۶ فوریه در هتل مندویل در لندن افتتاح می شود.

تلگراف / ۲۰ فوریه

اریک جیمز استون و «سنگ دیوار حقیقت» اثر کارولین یوآخیم
انتخاب شده اند.

در بخش رمان کوتاه «کیمیگر» اثر پائلو باسیگالوپی، «کفش های
آهنی» اثر جی. کاتلین چنی، «چرخه زندگی موضوع های نرم افزاری»
اثر تد چیانگ، «سلطان ابرها» اثر جفری لیندیس، «ارواح رقص پرتقال
» اثر پل پارک، «بانویی که گل های قرمز را پایین پنجره ملکه پرپر
کرد» اثر راشل سوویرسکی جای دارند.

در بخش رمان «ستاره محلی» اثر ام.کی. هابسون، «صدها هزار
سلطنت» اثر ان.کی. جیمیسین، «اختلاف جزئی شیر و عسل» اثر مری
رابینت کووال، «بازتاب» اثر جک مک دویت، «کی از مرگ می ترسه»
نوشته ندی اوکورا فور و «خارج از سیاهی، همه روشنائی» اثر کانی
ویلیس انتخاب شده اند.

جایزه ری برادبری برای نمایش دراماتیک فوق العاده و جایزه آندره
نورتون برای داستان علمی تخیلی نوجوانان نیز دو جایزه دیگر این
انجمن است که نامزدهای خود را معرفی کرده است. انجمن نویسندگان
داستان های علمی تخیلی آمریکا در سال ۱۹۶۵ به وسیله دامون نایت
فقیذ بنیان نهاده شد تا همه نویسندگان این ژانر در آمریکا را گرد هم
بیاورد.

اعضای این انجمن هر روز بیشتر و بیشتر شده و اکنون ۱۸۰۰
عضو دارد. این سازمان هر سال جایزه معتبر نبولا را برای انتخاب
برترین های ژانر علمی تخیلی در آمریکا اهدا می کند.

نامزدهای جایزه علمی تخیلی آمریکا معرفی شدند

نویسندگان داستان های علمی تخیلی آمریکا (SFWA) اسامی
نامزدهای خود برای جایزه نبولای ۲۰۱۰ را اعلام کرد. این جایزه که
نامزدهایش را با رای گیری در میان اعضای نویسندگان داستان های
علمی تخیلی آمریکا انتخاب می کند در جشنی که در تاریخ ۲۱ می (۲۱
اردیبهشت) در هتل هیلتون واشنگتن برگزار می شود، برندگان اصلی
هر بخش را معرفی می کند.

نامزدهای این جایزه در بخش داستان کوتاه شامل «آرویز» اثر آدام
توری کساترو، «چه جالب: یک مرد لاغر» نوشته هرلان الیسون، «پونی
ها» اثر کیچ جانسون، «من زنده ام، دوست دارم، در رنو می بینمت»
اثر ویلار کافتان، «کتاب سبز» اثر آمال المحتر، «ارواح نیویورک» اثر
جینفر پیلند و «عشق مشروط» اثر فلیسیتی شولدرز است.
در بخش داستان بلند نیز «نقشه هفده ساله ها» اثر کریستوفر بارزاک،
«خانه جاگوار در سایه» اثر آلین دبودار، «دیدار تصادفی جرارد فم
اوست و اولودارا» نوشته کریستوفر کاستن اسمیت، «اضافه یا منها»
اثر جیمز پاتریک کلی، «پیشاچ» اثر شووتا نارایان، «آن غول» اثر



آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار،
ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی
یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هرنجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End
Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011

جانت جکسون هر روز به برادر از دست رفته اش ، مایکل فکر می کند.



این خواننده ۴۴ ساله که آلبوم " همه چیز " را
همراه برادر سوپر استارش ساخت ، می گوید که او
وبرادرش خیلی به هم نزدیک بودند و اعتماد خیلی
زیادی به هم داشتند.

او گفت: " ما همه آروزهایمان را با هم در میان می
گذاشتیم و در مورد همه مسائل زندگیمان با هم
صحبت می کردیم. من خواهر کوچک او بودم و او
همیشه می دانست که من پشت سر او هستم و از او
حمایت می کنم. او در زندگی با مشکلات و مسائل
بسیار جدی روبرو شد و من سعی کردم تا آنجا که
می توانستم در هنگام مشکلات در کنار او باشم و
بعنوان خواهر کوچکتر از او حمایت و پشتیبانی کنم .
ما خیلی به هم نزدیک بودیم. ما همه کارهایمان را با
هم انجام می دادیم . ما مسائل و نقاط مشترک بسیار
زیادی داشتیم.

هنوز هم روزی نیست که به او فکر نکنم . حتی یک
روز.

خواننده موفق آهنگ " دوباره باهم "

در ماه اکتبر سال ۲۰۰۹ یک فیلم مستند منتشر شد
که تمرینات مایکل برای حضور در کنسرت لندن
در روزهای پایانی عمرش را به تصویر می کشید .
جانت ابتدا قبول نکرد که این فیلم را ببیند زیرا دیدن
تصویرمایکل در هفته پایانی زندگیش ، برای او خیلی
دردناک بود.

اما چند وقت بعد جانت جکسون این مستند را تماشا
کرد و حال فکر می کند که این فیلم به او کمک کرده
است که بتواند در مقابل اندوه از دست دادن برادرش
راحتتر مقاومت کند.

او در مصاحبه ای که با تلویزیون آمریکا انجام داد ،
گفت: "من بلاخره توانستم این فیلم را ببینم . وقتی در
پاریس بودم ، یک شب تا صبح ویدئوها ی او را تما
شا کردم. در طول آن شب بعضی اوقات می خندیدم
و بعضی اوقات گریه می کردم . ولی در کل دیدن این
فیلم برایم خوب بود."

جانت دو روز قبل تولد ۴۲ سالگی در ماه می ۲۰۰۹
، برای آخرین بار برادرش را ملاقات کرد . این دیدار
آنها پر از عشق و محبت بود و جانت از این موضوع
خیلی خوشحال است و احساس آرامش می کند.

او گفت: " آخرین حرفی که به هم زدیم خیلی زیبا
بود . من گفتم : دوستت دارم و او گفت: من هم خیلی
دوستت دارم ."

معروف بود.

ببیر گفت: " جاودانه شدن در کنار ستارگان بزرگی
همچون مایکل جکسون ، پرنس ، بیانسه و آشر ، بی
نهایت هیجان انگیز و خوب است.

ببیر روز دوشنبه در صفحه تویتز خود نوشت که مدل
موهایش را عوض کرده است و موهای زده شده خود
را به خیریه اهدا کرده است.

جاستین ببیر برای گسترش شهرتش از سایتهای
تویتر و یوتیوب استفاده کرد و آلبوم او در سال
گذشته چهارمین آلبوم پرفروش آمریکا شد . اما در
رقابتهای گرمی امسال شکست خورد و نتوانست هیچ
یک از جوایز گرمی را با خود به خانه ببرد.

گروه «یوتو» در فستیوال گلستونبری حاضر خواهد شد



به نقل از رویترز، امسال گروه یوتو ، در فستیوال
موسیقی گلستونبری به کلدپلی بریتانیایی و بیانسه
ملحق خواهد شد و جزء اجرا کنندگان اصلی این
فستیوال بزرگ خواهد بود.

سال گذشته ، این گروه مجبور شد به علت آسیب
دیدگی خواننده اصلی اش ، بونو ، اجرای برنامه در
این فستیوال را که بزرگترین جشنواره موسیقی دنیا
در فضای باز است ، کنسل کند .

گروه یوتو روز جمعه ، ۲۴ جون ، روی یک صحنه
هرمی برنامه اجرا خواهد کرد و دهها هزار تماشگری
که روی زمین چمن ایستاده اند ، شاهد هنرنمایی آنها
خواهند بود.

مسئول برگزاری فستیوال گلستونبری گفت: "از آنجا
که گروه یوتو نتوانست سال گذشته در این فستیوال
حاضر شود ، اشتیاق ما برای دیدن برنامه این گروه
فوق العاده در روز جمعه ، مضاعف شده است."

گیتاریست گروه یو تو گفت: "این فستیوال فقط یک
جشنواره موسیقی نیست بلکه بیشتر یک سبکی از
زندگی است. من از سال پیش برای اجرای برنامه روی
صحنه هرمی در روز جمعه آماده ام ."

" باید بگویم که این صحنه هرمی واقعا خاص و نمادین
است. همه ما در انتظار رسیدن روز جمعه هستیم تا
آنچه را که سال گذشته از دست دادیم ، امسال بدست
بیاوریم. همه اعضای گروه یوتو از اینکه برای مخاطبان
بزرگترین فستیوال دنیا برنامه اجرا می کنند بی نهایت
خوشحال و هیجانزده هستند."

بنیانگذار این فستیوال بزرگ ، یک کشاورز انگلیسی
است که اکنون ۷۰ سال دارد . او گلستونبری را از یک
جشنواره موسیقی کوچک و رایگان به یک فستیوال
خیلی بزرگ تبدیل کرد که در حال حاضر ۱۵۰/۰۰۰
هزار طرفدار دارد که حاضرند برای شرکت در این
فستیوال پول بپردازند.

مجسمه جاستین ببیر هم به موزه مادام توسو اضافه شد

روز سه شنبه یعنی یک روز پس از اینکه جاستین
ببیر تغییر مدل همیشگی موهایش را از طریق تویتر به
اطلاع طرفدارانش رساند، موزه مادام توسو اعلام کرد
که تندسی مومی این نوجوان کانادایی ساخته خواهد
شد. تندسی مومی این ستاره پاپ ۱۶ ساله از ماه مارچ
در موزه مادام توسو نیویورک ، لندن و آمستردام
، به نمایش گذاشته خواهد شد. مدل موهای قبلی این
پدیده بی نظیر نیز به اندازه صدای با احساسش

جشن نوروزی مدرسه اندیشه

بچه های اندیشه، به پیشواز بهار می روند، و از
پدربزرگ ها ، مادربزرگ ها و والدین گرامی دعوت
می کنند که در جشن و پایکوبی بهاری همراه آن ها
باشند.

برنامه ها

قصه گویی توسط خاتم زهرا رضایی
موزیک زنده
و سرگرمی های دیگر
فروش وسایل هفت سین و شیرینی
فروش غذا و نوشیدنی

ورود برای عموم آزاد است

ورودی: بزرگسالان £2

نوجوانان £1

بچه های زیر 5 سال مجانی

در تاریخ: شنبه 12 مارس 2011

از ساعت 16.00

محل:

Trinity Church Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG



Contact details:

Tel:
07846 508 534

Email:
info@andishehschool.org.uk

Web:
www.andishehschool.org.uk



او خود را تکرار نخواهد کرد

آریان گلصورت



چرا اصغر فرهادی مهم‌ترین فیلمساز دهه ۸۰ است؟ چه عاملی باعث می‌شود که فیلمسازی بتواند جایگاه مهمی در سینمای ایران به دست آورد؟ استقبال منتقدان از فیلم‌هایش؟ استقبال مخاطبان عام و فروش مناسب آثارش؟ موفقیت‌اش در جشنواره فیلم فجر؟ یا موفقیت‌اش در عرصه بین‌المللی؟ فرهادی تنها فیلمساز سینمای ایران در دهه ۸۰ است که توانسته در تمام موارد بالا به موفقیت قابل توجهی دست پیدا کند. دو فیلم «چهارشنبه سوری» و «درباره‌الی» در نظرسنجی بعد جشنواره مجله فیلم، که معتبرترین نظرسنجی منتقدان درباره فیلم‌های جشنواره به حساب می‌آید، توانستند رتبه اول آرای منتقدان و عنوان بهترین فیلم جشنواره را به دست بیاورند. اتفاقی که به احتمال بسیار فراوان امسال هم برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» رخ خواهد داد. از طرفی میزان ستایشی که از طرف منتقدان سینمایی به فیلم «درباره‌الی» نثار شد، شاید در سینمای بعد از انقلاب منحصر به فرد بوده باشد.

«درباره‌الی» در نظرسنجی شماره ۴۰۰ مجله فیلم، که درباره فیلم‌های محبوب عمر منتقدان ایرانی بود، نیز توانست مقام چهارم را به دست آورد و بالاتر از فیلم‌های شاخصی چون «هامون» (داریوش

مهرجویی)، «تنگنا» (امیر نادری) و «ناخدا خورشید» (ناصر تقوایی) قرار بگیرد. این از استقبال منتقدان و مهر تایید آنها به سینمای فرهادی. از طرف دیگر هم «چهارشنبه سوری» و هم «درباره‌الی» (با توجه به اکران شدنش در روزهای خاص خرداد ۸۸) در گیشه به فروش قابل قبولی دست پیدا کردند و جزو آثار پرفروش سال اکران‌شان بودند. «درباره‌الی» که اولین فیلم غیر کم‌دی‌ای بود که توانست به فروش بالاتر از یک میلیارد تومان دست پیدا کند. جدا از این، هم «چهارشنبه سوری»، هم «درباره‌الی» و هم «جدایی نادر از سیمین» توانستند سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه مردم را در جشنواره فجر به دست آورند و این نیز مهر تاییدی بر مقبولیت فیلم‌های فرهادی در بین مخاطبان عام سینماست.

برسیم به موفقیت فرهادی در جشنواره فیلم فجر. فرهادی تا کنون سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را برای فیلم‌های «چهارشنبه سوری»، «درباره‌الی» و «جدایی نادر از سیمین» به دست آورده است. با توجه به این که در اکثر موارد جشنواره فجر سیمرغ بهترین فیلم را به مصلحت به فیلمی اهدا می‌کند، جایزه بهترین کارگردانی احتمالاً حکایت از نظر واقعی اعضای هیات داوران مبنی بر شاخص‌ترین اثر جشنواره دارد. نظری که بیشتر دلایل سینمایی در آن دخیل است تا غیر سینمایی. علاوه بر این فرهادی برای فیلم «جدایی نادر از سیمین» توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را نیز به دست آورد. تازه اینها جدا از جوایزی بود که فرهادی از جشن‌های خانه سینما و جشن دنیای تصویر (به عنوان معتبرترین جشن سینمایی خصوصی) دریافت کرده است. عرصه دیگر موفقیت‌های فرهادی مربوط به درخشش‌اش در جشنواره‌های بین‌المللی می‌شود. فرهادی از موفق‌ترین فیلمسازهای ایرانی در جشنواره‌های مطرح بین‌المللی در دهه اخیر بوده است. یک خرس طلا (برای «جدایی نادر از سیمین») و یک خرس نقره برلین (برای «درباره‌الی») در سه سال اخیر موفقیت بسیار بزرگی است که به همین سادگی نمی‌توان از کنارش گذشت. به ویژه موفقیت «جدایی نادر از سیمین» که در اقدامی بی‌سابقه از طرف جشنواره برلین سه جایزه از بین پنج جایزه اصلی جشنواره را به خود اختصاص داد و فاتح این رویداد مهم سینمایی شد. از جشنواره برلین که بگذریم فرهادی جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه ویژه هیات داوران (برای «درباره‌الی»). جایزه بهترین فیلمنامه (برای «جدایی نادر از سیمین») و جایزه بهترین فیلمنامه و کارگردانی (برای «رقص در غبار») جشنواره آسیا پاسفیک را نیز در کارنامه افتخارات خود دارد. به همه اینها جایزه بهترین فیلم جشنواره شیکاگو (برای «چهارشنبه سوری») و بهترین فیلم جشنواره ترابیکای نیویورک (برای «درباره‌الی») را نیز اضافه کنید. بنابراین اصغر فرهادی را می‌توان فیلمساز امیدوار کننده با آثارش توانست نظر مثبت همه، از منتقدان بگیرد تا مخاطبان عام، از جشنواره دولتی تا جشن‌های صنفی، خصوصی و جشنواره‌های بین‌المللی را جلب کند.

چرا فرهادی کارگردان و فیلمنامه نویسی درجه یکی است؟ قرار نیست در این فضای اندک به تحلیل سبک کارگردانی و فیلمنامه نویسی فرهادی بپردازیم. هدف تنها اشاره‌های کوتاهی در این رابطه است، اشاره‌هایی به نکات برجسته سبک فیلمسازی و فیلمنامه نویسی او. فرهادی یک قصه‌گوی کاربلد است. فیلم‌های او قبل از هر چیز با قصه درگیرکننده و جذاب‌شان تماشاگر را جذب خود

می‌کنند. شخصیت‌های فیلم‌های فرهادی کشش دارند. انگار نمی‌توان نسبت به سرنوشت‌شان بی تفاوت بود. از طرفی فیلم‌های فرهادی به شدت به واقعیت زندگی نزدیک هستند.

این ویژگی دلایل متفاوتی دارد. دلایلی مانند میزانسن‌های درخشان و نزدیک به زندگی او که در عین سادگی ظاهری کاملاً پیچیده و دقیق هستند، بازی‌های بسیار خوب و باورپذیری که می‌تواند از بازیگرانش بگیرد، جزئیات حیرت‌انگیزی که در فیلمنامه و اجرا آنها را رعایت می‌کند و مهم‌تر از همه شناخت درستش از جامعه و زندگی آدم‌های طبقه متوسط. همه اینها باعث می‌شود هنگام دیدن فیلمی از فرهادی (به ویژه «درباره‌الی») خود را نه ناظر بیرونی، بلکه جزئی از شخصیت‌های فیلم و کاملاً در دل ماجرا حس کنیم. اتفاقی که باعث می‌شود میزان تأثیرگذاری فیلم برایمان بیشتر شود. روش انتقال اطلاعات فرهادی در فیلمنامه‌هایش نیز بخش مهمی از موفقیت فیلم‌هایش را رقم می‌زند.

در فیلم‌های فرهادی هر دیالوگ یا اتفاق کوچکی که می‌افتد در ادامه به کلیدی برای ورود به دنیای شخصیت‌ها تبدیل می‌شود. همین نکته باعث می‌شود که دیدن فیلم‌های او برای بار دوم به بعد (این بار هم به ویژه «درباره‌الی») نیز جذابیت‌های فراوانی را برای مخاطب داشته باشد. چون در دیدار اول آنقدر از لحاظ حسی درگیر فیلم هستیم که شاید آن‌طور که باید به جزئیات توجه نمی‌کنیم. اما در دیدارهای بعدی وقتی هم سرنوشت شخصیت‌ها را می‌دانیم و هم از گره‌های داستانی اطلاع داریم، این کشف نکات کوچک و بسیار مهم است که هم دنیای فیلم را برایمان کامل‌تر می‌کند و هم تجربه دوباره دیدن آن را لذت بخش. بدین ترتیب نباید جذابیت فیلم‌های فرهادی را تنها به تعلیق‌ها و غافلگیری‌های فیلمنامه‌هایشان محدود کرد، اتفاقاً در سه فیلم آخرش تک تک دیالوگ‌ها و حتی نگاه‌های شخصیت‌ها می‌توانند بخشی از بار معنایی فیلم را به دوش بکشند.

نکته‌ای که به ویژه در «درباره‌الی» کاملاً خود را نشان می‌دهد و این فیلم را به یکی از دقیق‌ترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های سینمای ایران تبدیل می‌کند. فیلمی که در دیدارهای سوم یا حتی چهارم هم نکته‌ای برای کشف در خود دارد. و البته این‌ها تنها بخشی از ویژگی‌های فیلم‌های فرهادی بود.

حرف آخر

برای ما متولدین دهه ۶۰ که سینما رفتن را به صورت جدی از ابتدای دهه ۸۰ شروع کردیم، دیدن پیشرفت و موفقیت‌های فرهادی از اولین قدم تا حالا بسیار لذت بخش است. فرهادی فیلمساز است که همه فیلم‌هایش را روی پرده دیدیم و در زمان خودش درباره‌شان خواندیم و بحث کردیم. فرهادی فیلمساز نسل ماست و البته نگران و پیگیر فیلم‌های آینده‌اش هم هستیم.

نکته اینجاست که آیا این سبک قصه‌گویی و این فضایی که در سه فیلم آخر فرهادی شاهدش بودیم می‌تواند در فیلم بعدی او هم همین تأثیر را داشته باشد؟ حالا که فرهادی به نوعی سه‌گانه‌اش را ساخته است بهتر نیست سراغ حال و هوای دیگری برویم؟ البته که فرهادی باهوش‌تر از این حرف‌هاست که بخواهد به ورطه تکرار بیفتد. امیدواریم قدم بعدی را هم محکم بردارد.

منبع: تهران امروز

بالاترین نشان هنری دولت آمریکا به مریل استریپ می‌رسد

بازیگر سرشناس آمریکایی در مراسمی با حضور رئیس جمهور این کشور نشان ملی هنر سال ۲۰۱۰ کاخ سفید را دریافت می‌کند. مریل استریپ و ۱۹ نفر دیگر روز چهارشنبه در مراسمی با حضور باراک اوباما و همسرش میشله نشان ملی هنر و نشان ملی انسانی را به عنوان بالاترین نشان‌های دولت آمریکا در حوزه هنر دریافت خواهند کرد.

بازیگر برنده اسکار، کوئینسی جونز موزیسین و آهنگساز، جیمز تیلور خواننده و ترانه‌نویس و هارپر لی نویسنده کتاب «کشتن مرغ مقلد» از جمله چهره‌هایی هستند که نشان ملی هنر به آنها اعطاء می‌شود.

استریپ ۶۱ ساله با دریافت دو جایزه اسکار و در مجموع ۱۶ مورد نامزدی رکورددار است. او سال ۱۹۸۰ با فیلم «کریمر علیه کریمر» برنده اسکار بهترین بازیگر زن مکمل شد و سال ۱۹۸۳ با «انتخاب سوفی» اسکار بهترین بازیگر زن را برد.

«شکارچی گوزن»، «زن ستوان فرانسوی»، «سیلک‌وود» «از آفریقا»، «یک فریاد در تاریکی»، «پل‌های مدیسن کانتی»، «اقتباس»، «شیطان پرادا می‌پوشد»، «شک» و «جولی و جولیا» از دیگر فیلم‌های اوست.

هالیوود ریپورتر / ۱ مارس

انجمن خوشنویسان

انجمن کلاس‌های خوشنویسی

شعبه لندن
با همکاری رابرتی فرسکی ایران لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH



تیم برتن «گوژپشت نتردام» را به سینما می آورد



جاش برولین و تیم برتن قصد دارند رمان معروف ویکتور هوگو را برای استودیو برادران وارنر مقابل دوربین ببرند. برولین و برتن از کایران و میشل مالرونی فیلمنامه‌نویسان دنباله «شرلوک هلمز» خواسته‌اند فیلمنامه «گوژپشت نتردام» را بنویسند.

رمان ویکتور هوگو که سال ۱۸۳۱ منتشر شد، داستان کازیمودو ناقوس‌زن گوژپشت و بدشکل کلیسای نتردام است که به شکلی تراژیک به یک دختر کولی زیبا به نام اسمرالدا دل می‌بازد.

«گوژپشت نتردام» تاکنون به دفعات در دنیای سینما و تلویزیون مورد اقتباس قرار گرفته است. اولین بار سال ۱۹۰۵ فیلمی با عنوان «اسمرالدا» با اقتباس از رمان هوگو ساخته شد و آخرین اقتباس‌های مطرح هم در سال ۱۹۹۷

بود، سالی که استودیو دیسنی فیلمی انیمیشن را روانه سینماها کرد و فیلمی با بازی مندی پاتینکین و سلما هابک هم با این موضوع ساخته شد. کتاب هوگو شامل درگیری کازیمودو با نگهبانان، عشق و خیانت، جنازه‌ها، قبرها و در مجموع عناصری است که به نظر می‌رسد کاملاً به سبک کاری برتن نزدیک هستند. با این حال، رهبری این پروژه را جاش برولین برعهده دارد که قرار است به عنوان بازیگر نقش کازیمودو و تهیه‌کننده در «گوژپشت نتردام» حضور داشته باشد. این بازیگر ۴۳ آمریکایی امسال فیلم‌های «شهامت»، «جوناهکس»، «با یک غریبه سبزه قدبلند آشنا می‌شوی» و «وال استریت: پول هرگز نمی‌خوابد» را روی پرده سینماها داشت. برتن این روزها مراحل پیش‌تولید فیلم «سایه‌های تاریک» را انجام می‌دهد. حضور او در پروژه «گوژپشت نتردام» به فیلمنامه نهایی بستگی دارد. برتن آخرین بار «آلیس در سرزمین عجایب» را روی پرده داشت و «بیتل جوس»، «بتمن»، «ادوارد دست قیچی»، «اسلیپی هالو»، «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» و «سوئینی تاد: آرایشگر شیطان‌صفت خیابان فلیت» از دیگر فیلم‌های اوست.

هالیوود ریپورتر / ۲۸ فوریه

جوایز اسکار خیلی‌ها را راضی نکرد



برگزارکنندگان جوایز اسکار امسال مخاطبان جوان‌تر را نشانه رفته بودند، اما اولین واکنش‌ها نسبت به جوایز این دوره آکادمی نشان می‌دهد به هدف خود نرسیده‌اند. جیمز فرانکو و آن هاتاوی مجریان مراسم دوشنبه صبح در دقایق اول نمایش با رویکرد امسال شوخی کردند، اما منتقدان در همان ساعات‌های آغازین پس از پایان مراسم شمشیرهای خود را از رو بستند. راجر ابرت منتقد شیکاگو سان تایمز نوشت: «با وجود حضور انواع نامزدهای باارزش، نمایش اسکار به شکل دردناکی ملال‌آور، کند و احمقانه بود و جیمز فرانکو و آن هاتاوی هم زوج نامتناسبی برای اجرای مراسم بودند.»

یکی از معدود لحظه‌های دیدنی هشتاد و سومین دوره جوایز اسکار - که با اعطاء جوایز اصلی به درام بریتانیایی «گفتار پادشاه» به کار خود پایان داد - زمانی بود که بیلی کریستال مجری مراسم اسکار در سال‌های ۱۹۹۰ و اوایل دهه ۲۰۰۰ روی صحنه آمد.

ابرت نوشت: «واقعاً باعث شگفتی است، اما اولین لحظه‌های خنده‌دار مراسم زمانی بود که بیلی کریستال حدود دو ساعت پس از آغاز نمایش روی صحنه آمد. این بدترین نمایش اسکار بود که تاکنون دیده‌ام. الان وقتش رسیده اعضای هیئت رئیسه آکادمی یک گفت‌وگوی طولانی و غمناک با هم داشته باشند.» یک بحث آنلاین در لس آنجلس تایمز بلافاصله پس از پایان نمایش تحلیلی مشابه را به همراه داشت. یکی از شرکت‌کنندگان در این بحث نوشت: «حضور بیلی کریستال جالب‌ترین قسمت نمایش بود.» و دیگری افزود: «انگار که فرد باتجربه‌ای آمده بود نکاتی را به بچه‌ها یاد بدهد.»

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی بانی جوایز اسکار دوست دارد متفاوت با گلدن گلوب دیگر مراسم مهم هالیوود در فصل جوایز سینمایی سالانه عمل کند. برندگان گلدن گلوب را گروه نسبتاً کوچکی از انجمن مطبوعات خارجی هالیوود (HFPA) انتخاب می‌کنند. این در حالی است که برندگان اسکار با رای حدود ۵۷۰۰ عضو آکادمی تعیین می‌شوند.

گلدن گلوب ماه پیش جوایز اصلی خود را به بلاک‌باستر با موضوع فیس‌بوک «شبکه اجتماعی» داد و تنها جایزه بهترین بازیگر مرد را برای کالین فیث و فیلم «گفتار پادشاه» کنار گذاشت. به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، متوسط سن رای‌دهنده‌های آکادمی ۵۷ سال است و گروهی می‌گویند به همین دلیل است که اسکار همیشه به نوعی خاص از فیلم‌ها علاقه دارد و «گفتار پادشاه» کاملاً با این نوع مطابقت داشت. آکادمی همیشه سعی کرده دامنه جذابیت خود را وسیع‌تر کند. امسال برای دومین بار بجای پنج فیلم ۱۰ فیلم در بخش اسکار بهترین فیلم رقابت داشتند. هدف این است که تعداد رقبای جایزه اصلی اسکار بیشتر شوند، اما گروهی از منتقدان از جوایز امسال راضی نبودند. آنها بخصوص به سه جایزه به نسبت ناچیز «شبکه اجتماعی» اشاره می‌کنند و اینکه فیلم‌هایی مانند وسترن کلاسیک «شهامت» ساخته برادران کوئن و «۱۲۷ ساعت» دنی بویل مراسم را دست خالی ترک کردند. یکی از لحظه‌های بد جوایز امسال را هم ملیسا لئو بازیگر ۵۰ ساله برنده جایزه بهترین بازیگر زن مکمل رقم زد و ناچار شد پس از پایان مراسم به خاطر واژه بی‌ادبانه‌ای که بعد از دریافت جایزه به کار برد عذرخواهی کند.

خبرگزاری فرانسه / ۲۸ فوریه



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

است. این لوح افتخار بخاطر خدمات بیشتر او به صنعت فیلمسازی و کارهای خیرخواهانه اش، به وی اعطا شد.

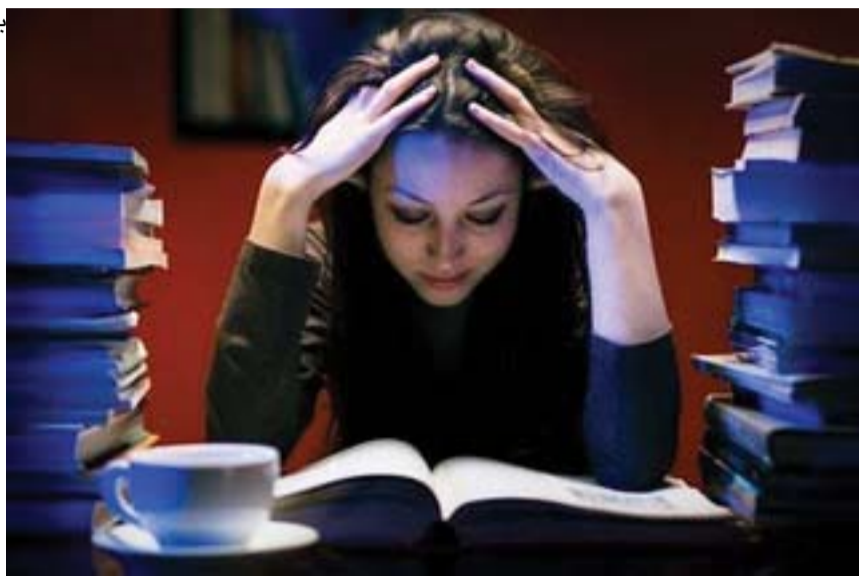
«کاترین زتاجونز» از خاندان سلطنتی انگلستان لوح افتخار دریافت کرد

او گفت: "اینکه مایکل در سلامت کامل بود و توانست مرا در این مراسم همراهی کند و در این شادی با من سهیم باشد، خیلی برایم با ارزش بود." چندی پیش مایکل داگلاس با بیماری سرطان گلو دست و پنجه نرم می‌کرد. زتاجونز گفت: "پرنس چارلز با من ابراز همدردی کرد و گفت که از شنیدن خبر بهبودی داگلاس بسیار خوشحال است."

کاترین زتا جونز، بازیگر مشهور هالیوود، در قصر باکینگهام حاضر شد و از پرنس چارلز، لوح افتخار سلطنتی دریافت کرد. به نقل از آسوشیيتدپرس، این بازیگر متولد ولز طی مراسمی که روز پنجشنبه برگزار شد، لوح افتخار دریافت کرد. همسرش، مایکل داگلاس و فرزندان، کاریس و دیلن، او را در این مراسم همراهی کردند. زتا جونز ۴۱ ساله گفت که در هنگام دریافت این لوح افتخار، خیلی هیجانزده و در عین حال خیلی نگران و عصبی بوده



چرا دانشجویان امروزی نسبت به گذشته افسرده تر هستند؟



تازگی نتایج تحقیقاتی منتشر شده که نشان می‌دهد دانشجویان نسبت به ۳۰ سال پیش احساس افسردگی و ناامیدی بیشتری دارند.

ابوالفضل کریمی: در این تحقیقات که به مدت ۲۵ سال متوالی در نزدیک به ۳۰۰ کالج و روی ۲۰۰ هزار دانشجو انجام شده بود، محققان متوجه شدند مشکلات مرتبط با سلامت ذهنی دانشجویان در طی سال‌های اخیر، به دلیل بحران بیکاری و افزایش رقابت بین دانشجویان به بالاترین حد ممکن رسیده است. حدود ۲۵ سال پیش نزدیک به ۷۰ درصد از دانشجویان تازه وارد به دانشگاه‌های آمریکا خود را جزو ۱۰ درصد اول افراد کلاس می‌دانستند که دارای ثبات ذهنی هستند. اما در سال ۲۰۱۰ این رقم به ۵۲ درصد کاهش پیدا کرد. این آمارها همچنین نشان می‌دهد نزدیک به نیمی از دانشجویانی که نیاز به مشاوره در زمینه‌های مختلف از جمله مشکلات ذهنی، تحصیلی و مانند آن دارند دچار یک بیماری روانی شدید هستند. این آمار نسبت به ۱۰ سال گذشته دو برابر شده است.

به اعتقاد کارشناسان، یکی از مهم‌ترین دلایل افزایش بیماری‌های روحی و روانی در بین دانشجویان بدتر شدن شرایط اقتصادی و افزایش نرخ بیکاری در طی سال‌های اخیر است. این موضوع دانشجویان را زیر بار فشار شدید و وام‌ها و بدهکاری‌ها قرار می‌دهد که به تنهایی از عوامل مهم افزایش استرس در بین آنهاست. نداشتن امید برای پیدا کردن شغل بعد از پایان تحصیلات و احساس بی‌فایده بودن تلاش‌ها و مطالعات در طول دوره تحصیل، باعث افزایش احساس ناامیدی و افسردگی در بین دانشجویان می‌شود. از سوی دیگر احساس همدلی در بین دانشجویان دانشگاه‌ها در بین دانشجویان از سال ۲۰۰۰ تا کنون نزدیک به ۴۰ درصد کاهش پیدا کرده است. همان‌طور که می‌دانیم داشتن ارتباط موثر در بین انسان‌ها از مهم‌ترین فاکتورها برای سلامت ذهنی و حتی جسمی است و در صورت نبود این ارتباط تعداد مبتلایان به بیماری‌های روانی در بین دانشجویان به سرعت افزایش پیدا می‌کند.

به نظر می‌رسد در دنیای امروز دانشجویان بیشتر نگران محیط زیست، گسترش فقر در جهان و درگیری‌های داخلی بین کشورهای دیگر هستند تا این که نسبت به مشکلات همکلاسی یا هم‌اتاقی خود توجه نشان دهند. دانشمندان آمریکایی با بازبینی ۷۲ مطالعه مختلف در بین سال‌های ۱۹۷۹ تا ۲۰۰۹ متوجه شدند امروزه دانشجویان نسبت به ۳۰ سال پیش توجه کم‌تری نسبت به یکدیگر نشان می‌دهند. افزایش استفاده از فن‌آوری‌های نوین، اینترنت و تلفن همراه و همچنین رشد روزافزون سایت‌های اجتماعی باعث شده است توجه مردم نسبت به محیط اطراف خود کم‌تر شده و بخش بیش‌تری از انرژی خود را در فضای سایبری صرف کنند.

دانشجویان امروزی اولین نسلی بودند که بخش مهمی از دوران کودکی خود را صرف بازی‌های کامپیوتری و گذراندن وقت در فضای مجازی کرده‌اند و به همین دلیل دیدگاه آن‌ها نسبت به دنیا در مقایسه با نسل‌های پیش تفاوت‌های زیادی دارد.

دانشگاه استنفورد هم سعی کرده است اثرات روانی مقایسه یک فرد را با دیگران بررسی کند. در طی این مطالعات مشخص شد امروزه بسیاری از مردم سعی می‌کنند احساسات منفی خود را در پشت یک چهره شاد مخفی کنند. این عامل باعث می‌شود مردم و به خصوص دانشجویان نتوانند با اطمینان در مورد احساسات خود با دیگران صحبت کنند و سعی کنند تا حد ممکن مشکلاتشان را مخفی کنند.

این در حالی است که اگر اعضای یک گروه بتوانند به طور صادقانه در مورد احساسات، ترس‌ها و شکست‌های خود با بقیه صحبت کنند میزان شادی، سلامت ذهنی و رضایت از زندگی در بین آن‌ها افزایش پیدا می‌کند.

دانشگاه استرنس‌زاترین دوره زندگی هر فرد است

نتایج یک نظرسنجی در سال ۲۰۰۹ در بین دانشجویان نشان داد، ۴ سال تحصیل در دانشگاه استرنس‌زاترین دوره زندگی بسیاری از مردم است. رقابت برای کسب نمرات بهتر و عدم اطمینان از آینده مالی از دلایل مهم بروز افسردگی و نگرانی در بین دانشجویان است.

برای مثال نزدیک به ۶۵ درصد از دانشجویان دانشگاه واشنگتن بین یک تا ۱۰ بار در طول هفته احساس نگرانی و افسردگی می‌کنند و در ۲۸ درصد دیگر این حالت به بیش از ۱۱ بار در هفته می‌رسد.

بی‌خوابی یکی دیگر از مهم‌ترین عوامل بروز استرس در بین دانشجویان است. به اعتقاد کارشناسان یک فرد باید حداقل ۸ ساعت در طول شبانه روز بخوابد، این در حالی است که فقط ۳۰ درصد از دانشجویان به میزان تعیین شده در طول شب می‌خوابند.

تقریباً ۲۰ درصد از دانشجویان حداقل یک شب در هفته تمام شب را بیدار می‌مانند و ۳۵ درصد نیز حداقل یک بار در هفته بیداری تا ساعت ۳ نیمه شب را تجربه می‌کنند. ۲۰ درصد از این دانشجویان حداقل سه بار در طول ماه از کلاس خود جا می‌مانند یا در حین شرکت در کلاس احساس خواب‌آلودگی دارند.

حشیش خطر بیماری‌های روانی را دو برابر می‌کند

بین ۳ تا ۸ سال بعد از شروع مطالعات ادامه پیدا کرد.

این در حالی است که حتی برخی از افرادی که از علائم روانی رنج می‌برند برای تسکین خود به سراغ این ماده مخدر می‌روند. اما این کار نه تنها تاثیری در بهتر شدن شرایط آن‌ها ندارد، بلکه



کارشناسان هشدار دادند جوانانی که حشیش مصرف می‌کنند با احتمال دو برابر بیشتر از دیگران در خطر ابتلا به بیماری‌های روانی قرار دهند.

در آخرین مطالعات که توسط تیمی از دانشمندان بین‌المللی انجام شد، دانشمندان متوجه شدند افرادی که به استفاده از این مواد ادامه می‌دهند در مقایسه با افرادی که مصرف آن را متوقف کرده‌اند با احتمال بیش‌تری بیماری‌های روانی در آن‌ها ماندگار خواهد بود.

این تحقیقات اثبات می‌کند که مصرف حشیش می‌تواند منجر به بیماری‌های روانی مانند شیذوفرنی در جوانان شود. به این ترتیب به بعضی از بحث‌ها در مورد اثرات جانبی مصرف مواد مخدر پایان داده می‌شود. بعضی‌ها معتقد بودند این ماده مخدر این اثر را روی مصرف کنندگان ندارد و به همین دلیل حتی برخی افراد سعی می‌کردند با این ماده مخدر اقدام به خوددرمانی کنند.

این در حالی است که محققان متوجه شدند حتی در اولین مراحل شروع استفاده از این ماده مخدر عوارض روانی آن در جوانان خود را نشان می‌دهد که از جمله آن‌ها می‌توان به توهم، شنیدن صدا و بروز رفتارهای عجیب اشاره کرد.

این مطالعات توسط تیمی از کارشناسان از کشورهای آلمان، هلند و موسسه روانشناسی لندن روی بیش از هزار و ۹۰۰ نفر که بین ۱۴ تا ۲۴ سال سن داشتند انجام شد. این تحقیقات

احتمال بدتر شدن اوضاع را بیش‌تر هم می‌کند.

سر رابین مورای استاد موسسه روانشناسی در این باره گفت: این تحقیقات نشان می‌دهد مصرف حشیش از مهم‌ترین عوامل ابتلا به شیذوفرنی است. تقریباً نزدیک به یک چهارم از مردم دارای پیش زمینه‌های ژنتیکی هستند که آن‌ها را ۱۰ برابر بیشتر در خطر ابتلا به بیماری‌های روانی بعد از مصرف حشیش قرار می‌دهد.

دیلی میل، ۲ مارس

بنیاد فرایران جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را برگزار میکند



بنیاد فرایران

به آگاهی دوستداران فرهنگ ایران زمین میرسانیم که بنیاد فرایران در راستای پاسداری و گسترش هر چه بیشتر این فرهنگ کهن و زیبا بر آن شده تا جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را هر چه با شکوه‌تر در لندن برگزار نماید.

جشن و شادی ریشه در فرهنگ کهن ایرانیان داشته پس ما نیز به همراهی شما یاران ارجمند با شادمانی این جشن ملی میهنی را ارج نهاده و با سرود ایران و یادمانی از روزگار با شکوه و پر افتخار ایران زمین این جشن فرخنده را برگزار می‌نماییم

هنگام: آدینه (جمعه) برابر با 25/03/2011
آغاز برنامه از ساعت 7 تا 12 نیمه شب

پذیرایی از میهمانان ارجمند با شام گرم ایرانی و شیرینی ایرانی و نوشیدنی های گرم و سرد.

با دست افشانی و پایکوبی همراه با موزیک زنده این شب فرخنده را جشن می‌گیریم.

آدرس: 24 Haverstock School, Haverstock hill, Chalk farm
Hampstead, London NW3 2BQ

ورودی: 20 پوند و برای خردسالان زیر 10 سال 10 پوند می‌باشد.
وزیر 2 سال رایگان و بدون شام می‌باشد

برای آگاهی بیشتر و تهیه بلیط با شماره 07956913307 کدبان نادر و یا با ایمیل info@fariran.org ویا تارنمای فرایران org.fariran.www پیوند بگیریید.

همچنین بلیط خود را می‌توانید از سوپر بیژن و فرهنگ سرای لندن تهیه نمایند.



مهمترین نگرانی‌های مردم جهان چیست؟

نتایج یک نظرسنجی در سطح جهان نشان می‌دهد بیکاری، فقر و بی عدالتی اجتماعی از مهم‌ترین نگرانی‌ها در بسیاری از کشورهای جهان است.

این مطالعات توسط Ipsos روی ۱۸ هزار و ۶۷۶ نفر در ۲۴ کشور جهان انجام شد که در بخش‌های مختلف مانند آسیا، آفریقا، اروپا و آمریکای شمالی و جنوبی قرار گرفته بودند. نتایج این نظرسنجی نشان داد تقریباً یک سوم مردم جهان از شرایط کشور خود راضی نیستند و معتقدند مسیری که سیاستمداران آن‌ها در پیش گرفته‌اند در جهت درستی قرار ندارد.

تقریباً در تمام کشورهایی که در این مطالعات شرکت داشتند به جز هندوستان، اندونزی و کره جنوبی بیکاری در نظر مردم اهمیت بیش‌تری نسبت به رسوایی‌های مالی و فساد اقتصادی داشت.

جان رایت نایب رئیس و مدیر Ipsos در این باره گفت: از ابتدای سال ۲۰۱۰ تا کنون نگرانی‌های مردم جهان تغییر نکرده است. در این میان دو یافته بسیار در نظر ما جالب بود. با وجود آن‌که بی‌کاری و اشتغال در بالای لیست نگرانی‌های مردم قرار داد فراگیرترین و مهم‌ترین موضوع در اکثر کشورهای جهان فقر و تبعیض‌های اجتماعی است. این موضوع‌ها در میان ۴ نگرانی مهم مردم، در ۲۳ کشور جهان است.

مورد دوم وضعیت بفرنج کشورهای اروپایی است. به جز کشور آلمان تقریباً مردم تمام کشورهای اروپایی مانند فرانسه و انگلستان معتقدند کشور آن‌ها در جهت درستی قرار ندارد و وضعیت مردم به تدریج در حال بدتر شدن است. در عوض درصد زیادی از مردم در کشورهای چین، عربستان سعودی، برزیل، اندونزی و هندوستان از وضعیت کشورشان رضایت دارند و معتقدند مسیری که کشورشان به سمت آن می‌رود در جهت درستی است. در این میان مردم کشورهای ایتالیا، ژاپن، فرانسه، بلژیک و اسپانیا بدبین‌ترین نگاه را نسبت به شرایط کشور خود داشتند.

برزیل و هندوستان تنها کشورهایی بودند که مردم آن‌ها از بیکاری به عنوان یکی از ۴ نگرانی مهم خود نام نبردند و آمریکا نیز تنها کشوری بود که مردمش فقر را به عنوان یک موضوع مهم عنوان نکردند.

مالیات‌ها از مهم‌ترین نگرانی‌های کشورهای بلژیک، کانادا، فرانسه و آمریکا بود در حالی که مردم کشورهای استرالیا، مکزیک و ترکیه نسبت به وضعیت تحصیلات در کشور خود ابراز نارضایتی می‌کردند.

مردم کشورهای هندوستان و ترکیه از تروریسم به عنوان یکی از معضلاتی که کشورشان را تهدید می‌کند صحبت می‌کردند در حالی که انگلیسی‌ها خواستار کنترل شدیدتر وضعیت مهاجرات اتباع بیگانه به کشور خود بودند.

رایت در این باره گفت: بیکاری و بی‌عدالتی اجتماعی از مشکلاتی است که بخش زیادی از نارضایتی را در بین کشورهای جهان باعث شده است.

این در حالی است که کشور مصر که امروزه با بحران روبه روست و مردم بر ضد حکومت حسنی مبارک قیام کرده‌اند در این نظرسنجی شرکت نداشتند. به لیست این کشورها می‌توان الجزیره و تونس را نیز اضافه کرد که آن‌ها نیز در طول مدت اخیر شرایط ناآرامی را تجربه کرده‌اند.

در این نظرسنجی کشورهای آرژانتین، استرالیا، بلژیک، برزیل، کانادا، چین، فرانسه، بریتانیا، آلمان، مجارستان، هند، اندونزی، ایتالیا، ژاپن، مکزیک، لهستان، روسیه، عربستان سعودی، کره جنوبی، اسپانیا، سوئد، ترکیه و ایالات متحده شرکت داشتند.

سال گذشته تروریسم از مهم‌ترین نگرانی‌های مردم کشورهای جهان از جمله برزیل، چین، بریتانیا و مانند آن بود. البته در آن سال کشور چین نسبت به برخی معضلات دیگر مانند رشد بی‌رویه جمعیت و تغییرات آب و هوایی هم نگران بودند.

در آن سال مردم کشور آفریقای جنوبی بیماری ایدز را به عنوان یکی از مهم‌ترین معضلات خود عنوان کرده بودند. با این‌که قاره آفریقا نزدیک به ۱۴.۷ درصد از جمعیت جهان را شامل می‌شوند، اما نزدیک به ۸۸ درصد از مبتلایان به ایدز را در سراسر جهان به خود اختصاص داده است.

رویترز

بهترین و بدترین شهرهای جهان برای زندگی

جدیدترین لیست بهترین و بدترین شهرهای جهان برای زندگی اعلام شد و در این رده‌بندی شهر ونکوور کانادا بهترین رتبه را به خود اختصاص داد.

در گزارشی که توسط واحد اطلاعاتی اکونومیست منتشر شده است، برای پنجمین سال متوالی شهر ونکوور کانادا بهترین رتبه را در فهرست بهترین شهرهای جهان برای زندگی به خود اختصاص داد. این شهر بعد از اضافه کردن سرویس‌ها و امکانات بهتر، پس از پشت سر گذاشتن المپیک زمستانی سال ۲۰۱۰ وضعیت بسیار بهتری پیدا کرد و در رده‌بندی اکونومیست بهترین رتبه را به خود اختصاص داد.

به گزارش تلگراف، این شهر در مجموع خدمات درمانی، سیستم آموزشی، فرهنگ و محیط

زیست از صد نمره عدد ۱۰۰ را به دست آورد. البته نرخ جرم و جنایت در این شهر رو به افزایش است و به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۲.۶ مورد قتل در این شهر اتفاق می‌افتد که بالاتر از نرخ متوسط کاناداست.

بهترین شهرهای جهان چگونه معین می‌شوند برای معین کردن بهترین شهرهای جهان برای زندگی، واحد اطلاعاتی اکونومیست مطالعاتی را روی ۱۴۰ شهر جهان انجام می‌دهد و ۲۰ فاکتور را از میان ۵ دسته بندی اصلی مد نظر قرار می‌دهد که وضعیت بهداشت و درمان،

سیستم آموزشی، زیرساخت‌ها، فرهنگ و محیط زیست و پایداری از جمله آن‌هاست.

با در نظر گرفتن این فاکتورها هر شهر نمره‌ای بین ۱ تا ۱۰۰ می‌گیرد. امکانات بهداشتی و درمانی و استانداردهای تحصیلی در شهرهای استرالیایی و کانادایی از مهم‌ترین عواملی است که باعث بالا آمدن رتبه این شهرها در جهان شده است. تمام این شهرها به جز هلند به دلیل داشتن سیستم آموزشی و امکانات تحصیلی خود نمره ۱۰۰ را به خود اختصاص داده بودند.



بهترین شهرهای اروپا برای زندگی در لیست جدید نسبت به سال ۲۰۱۰ فقط شهر وین اتریش در رده بندی سقوط داشته است. این شهر نسبت به سال گذشته با یک پله سقوط از رتبه دوم به رده سوم رسید. بر اساس رده بندی مرسر، وین بهترین شهر جهان برای زندگی است. البته در این رده‌بندی فاکتورهای متفاوتی مد نظر قرار داده می‌شود. گزارش کیفیت زندگی مرسر برای کمک به آژانس‌های دولتی و شرکت‌های چند ملیتی است تا در هنگام انتقال کارمندان از یک کشور به مکان دیگر بتوانند بر اساس یک شاخص درست عمل کنند.

بدترین شهرها برای زندگی هراره در کشور زیمباوه بدترین شهر جهان برای زندگی است و در رده بندی از مجموع ۱۴۰ کشور بدترین رتبه را به خود اختصاص داده است. مجموع امتیاز این شهر از ۱۰۰ فقط ۲۷.۵ بود. میزان بالای جرم و جنایت، وضعیت ناآرام شهری، درگیری‌ها و کیفیت پایین حمل و نقل عمومی از عوامل تاثیرگذار در پایین بودن رتبه این شهر است. نزدیک به ۳ میلیون نفر در این شهر زندگی می‌کنند که اکثر آن‌ها در فقر مطلق زندگی می‌کنند.

بهترین شهرهای جهان برای زندگی ونکوور - کانادا - ملبورن - استرالیا

وین - اتریش - تورنتو - کانادا - کالگاری
کانادا - هلسینکی - فنلاند - سیدنی - استرالیا
پرث - استرالیا - آدلاید - استرالیا
آکلند - نیوزلند

بدترین شهرهای جهان برای زندگی

هراره - زیمباوه / داکا - بنگلادش
پورت مورسی - گینه نو
لاگوس - نیجریه / الجزیره - الجزایر
کراچی - پاکستان / دوالا - کامرون
تهران - ایران / داکار - سنگال
کلمبو - سریلانکا

شهرهای با اندازه متوسط، بهترین‌ها در جهان جان کاپستیک نویسنده این تحقیقات در این باره گفت: شهرهای با اندازه متوسط در کشورهای توسعه یافته جهان بیش‌ترین امتیاز را در مجموع به خود اختصاص دادند. مهم‌ترین دلیل این موضوع آن است که وضعیت فرهنگی و زیرساخت‌ها در این شهرها به واسطه داشتن جمعیت مناسب کم‌تر از شهرهای دیگر جهان است و میزان جرم و جنایت نیز در آن‌ها به نسبت کم‌تر است.

جمعیت چین؛ یک میلیارد و ۳۴۰ میلیون نفر



در پایان قرن بیستم، جمعیت چین یک میلیارد و ۲۹۵ میلیون نفر بود. منابع غربی گزارش دادند جمعیت چینی ها در مدت ۱۰ سال، ۴۵ میلیون نفر زیاد شد و اکنون از یک میلیارد و ۳۴۰ میلیون نفر گذشته است. این درحالی است که در پایان

قرن بیستم، جمعیت چین یک میلیارد و ۲۹۵ میلیون نفر بود. البته در همین مدت بلاهای طبیعی مثل سیل، زلزله، رانش زمین و بیماری‌های واگیردار جمعیت زیادی از چشم بادامی‌ها را به دیار باقی فرستاده است.

چین از دهه ۸۰ میلادی، طرح‌های مختلفی برای جلوگیری از افزایش بی‌رویه جمعیت اتخاذ کرده است که یکی از آنها ممنوعیت داشتن دو فرزند است. به همین دلیل تولد دوقلوها و چندقلوها و حتی نقص در تولد در این کشور بسیار دیده می‌شود. با این حال چین احتمالاً تا چند قرن آینده، همچنان پرجمعیت‌ترین کشور دنیاست. مگر اینکه اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی مثل چندپارگی جغرافیایی و بلاهای طبیعی سراغ مردم این کشور بیاید.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



انسان در آینده نه چندان دور منقرض خواهد شد!

نسل انسان ویژگی‌هایی دارد که به عقیده برخی باعث انقراض بشریت خواهد شد. به گفته کریستیان دی‌دوو، برنده جایزه نوبل زیست‌شناسی، برای جلوگیری از این اتفاق باید راهی برای غلبه بر این ویژگی‌ها پیدا کرد.

ما (انسان) موفق‌ترین گونه جانوری این سیاره هستیم، اما شما فکر می‌کنید که ما نهایتاً هزینه این موفقیت را خواهیم پرداخت. چرا؟

هزینه موفقیت ما فرسودگی منابع طبیعی بوده که منجر به بحران‌های انرژی، تغییرات آب و هوایی، آلودگی و تخریب زیستگاه ما شده است. اگر شما منابع طبیعی را از پای در آورید، چیزی برای فرزندان شما باقی نمی‌ماند. اگر ما به همین منوال ادامه دهیم، نوع بشر با شرایط وحشتناکی روبه‌رو خواهد شد؛ البته اگر منقرض نشود.

شما فکر می‌کنید که انتخاب طبیعی بر ضد ما عمل می‌کند. چطور؟

زیرا هیچ‌گونه آینده نگری وجود ندارد. انتخاب طبیعی منجر به ویژگی‌هایی، مانند نهادینه شدن خودپرستی گروهی در ژن‌های ما شده است. چنین چیزی برای شرایطی که اجداد ما در آن زندگی می‌کردند سودمند بود، اما امروزه به سم مهلکی برای ما بدل شده است. چیزی که می‌تواند به ما کمک کند تا منابع طبیعی را حفظ کنیم، خصوصیات ژنتیکی است که به ما اجازه دهد حال را فدای آینده نماییم. شما برای فدا کردن چیزهای سودمند یا کاربردی حال حاضر به خاطر چیزهایی که ممکن است در آینده مهم باشد، نیاز به دانش و معرفت دارید. انتخاب طبیعی چنین کاری را انجام نمی‌دهد، بلکه فقط به آنچه در حال اتفاق می‌افتد توجه می‌کند. انتخاب طبیعی هیچگاه نواده‌های شما را در نظر نمی‌گیرد.

شما این کوتاه‌نگری را «گناه اصلی» نامیده‌اید. چرا چنین اصطلاحی را انتخاب کرده‌اید؟

من اعتقاد دارم که خالق هستی با شناخت خودخواهی ذاتی طبیعت بشر، اسطوره گناه اصلی (نخستین گناه آدم و حوا در خوردن میوه ممنوعه که باعث اخراج آنها از بهشت شد) را آفرید. من یک مبلغ مذهبی و مفسر دین نیستم، بلکه این فقط نظر شخصی من است.

چطور بشریت می‌تواند بر این گناه اصلی غلبه کند؟ ما باید بر ضد انتخاب طبیعی عمل کنیم و به صورت فعالانه، به مخالفت با بخشی از کلیدی‌ترین خصایص ژنتیکی خود بپردازیم.

یکی از راه‌حل‌های پیشنهادی شما کنترل جمعیت است، اما آیا این پیشنهاد کمی غیراخلاقی نیست؟

این یک حساب دو دو تا چهار تا است. اگر شما می‌خواهید این سیاره کماکان برای تمام افرادی که در آن زندگی می‌کنند قابل سکونت باشد، باید تعداد ساکنان آن را محدود کنید. حیوانات شکارچی این کار را با کشتن اعضای پیر یا مریض گله خود انجام می‌دهند، اما من فکر نمی‌کنم که این روش برای محدود کردن جمعیت انسان خیلی اخلاقی باشد. تنها راه‌حلی که باقی می‌ماند، کنترل تولد است. ما به روش‌های علمی، کاربردی و اخلاقی کنترل جمعیت دسترسی داریم. بنابراین من فکر می‌کنم که اخلاقی‌ترین راه برای کاهش جمعیت انسان، همین کنترل جمعیت باشد.

شما همچنین از مدافعان اعطای قدرت بیشتر به زنان هستید. چرا؟ به عنوان یک زیست‌شناس، من فکر می‌کنم که زنان سلطه‌جویی کمتری نسبت به مردان دارند. همچنین آنها نقش مهم‌تری را در آموزش کودکان و کمک به آنان برای غلبه بر صفات موروثی‌شان ایفاء می‌کنند.

آیا شما نسبت به آینده بشر خوش‌بین هستید؟ خوش‌بین من خیلی محتاطانه است. من سعی می‌کنم خوش‌بین باشم، چون ترجیح می‌دهم برای نسل جوان پیام‌آور امید باشم و به آنها بگویم: «شما می‌توانید در این خصوص کاری انجام دهید.» اما در حال حاضر، شواهد چندان برای رخ دادن چنین اتفاقی وجود ندارد.

منبع: نیوساینتیست - ترجمه: محمود حاج زمان

ارزشمندترین جای جهان ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار می‌ارزد



دانش < نجوم - آیا تا به حال به فرمولی فکر کرده‌اید که بتوان بر اساس آن ارزش سیاره‌های جهان را مشخص کرد؟ اگر این فرمول طراحی شود فکر می‌کنید با ارزش‌ترین سیاره جهان کجاست و چه قدر می‌ارزد؟

یک دانشمند فرمول خاصی طراحی کرده که ارزش زمینی را که ما در آن زندگی می‌کنیم، بالغ بر ۵ میلیون میلیارد دلار تخمین زده است.

گرگ لافلین متخصص فیزیک نجومی، با کنار هم قرار دادن فاکتورهایی مانند سن، اندازه، دما، جرم و دیگر آمارهای مهم و اساسی به این رقم رسیده و البته این محاسبات نشان داد ارزش زمین بسیار بیش‌تر از دیگر سیاره‌هاست. در این بین مریخ نزدیک به ۱۶ هزار دلار و ناهید کم‌تر از یک پنی ارزش‌گذاری شده است.

به گزارش دیلی‌میل، تاکنون بیش از ۵۰۰ سیاره فراخورشیدی کشف شده و این در حالی است که فقط ۱۵ سال از آغاز شناسایی این اجرام می‌گذرد و اغلب این‌ها در فاصله نزدیکی نسبت به زمین قرار گرفته است. پروفیسور لافلین از دانشگاه کالیفرنیا در سانتاکروز این فرمول را طراحی کرده تا با استفاده از آن بتواند کشف‌های انجام شده توسط فضاپیما ۱ میلیارد دلاری کپلر ناسا را ارزش‌گذاری کند. این فضاپیما برای پیدا کردن سیارات جدید در جهان، دو سال پیش وارد مدار شد و لافلین تصمیم گرفت با طراحی یک فرمول سیاره‌های کشف شده توسط کپلر را ارزش‌گذاری کند. تاکنون سیاره فراخورشیدی گیلز ۵۱۸ سی (Gilese 581 c) از نگاه دانشمندان به عنوان شبیه‌ترین سیاره به زمین شناخته شده، اما در این فرمول ارزش این سیاره فقط ۱۶۰ دلار معین شده است، این در حالی است که گفته می‌شود ارزش سیاره KOI ۳۲۶.۰۱ بالغ بر ۲۴۰ هزار دلار است.

لافلین هفته گذشته به لی بیلینگز نویسنده مقالات علمی گفت: «من همیشه فکر می‌کردم مفهوم این که یک سیاره شبیه به زمین که دارای مناطق قابل سکونت است به خوبی معین شده است، اما من احتیاج به یک معیار سنجش داشتم تا بتوانم این ارزش‌گذاری را به شکل ملموس‌تری نشان دهم. هرچه یک ستاره قدیمی‌تر باشد ارزش آن بیش‌تر است، چرا که شانس آن را داشته که به بلوغ برسد. بعد از آن جرم ستاره و این که آیا یک سیاره با اندازه زمین در اطراف آن وجود داشته باشد روی ارزش آن موثر است.»

لافلین همچنین میزان انرژی را که یک سیاره تولید می‌کند و این که آیا دمای آن برای پشتیبانی کردن از حیات موثر است، در این ارزش‌گذاری محاسبه می‌کند و در انتها این طور نتیجه می‌گیرد که یک سیاره با ارزش بیش از ۱۰۰ میلیون دلار ارزش مطالعه کردن دارد و بهتر است از مطالعه سیاره‌های ارزان‌تر صرف نظر شود.

ادامه گفت: «این فرمول همچنین به ما ارزش بسیار بالای زمین را نشان می‌دهد و من امیدوارم این موضوع سبب شود ما نسبت به حفظ این سیاره توجه بیش‌تری داشته باشیم.»

۲۲ عادت اشتباه در دنیای فناوری که برایتان گران تمام می‌شود!

آیا می‌دانید هنگام کار با ابزارهای الکترونیکی خود، ممکن است چه اشتباه‌هایی مرتکب شوید که به ضررتان تمام شود و امنیت‌تان را در دنیای پیچیده فناوری مدرن به خطر بیندازد؟

ستاره سمائی: کریستوفر نول از نویسندگان وبسایت PCWorld در مطلب به بدترین عاداتی اشاره کرده که هر یک از کاربران رایانه‌ها ممکن است به علت ناآگاهی، عدم توجه یا حتی تنبلی گرفتارش شده باشند و ندانند که این اشتباه‌ها تا چه حد می‌تواند به ضررشان تمام شود.

۱. عدم استفاده از سیستم امنیتی نرم‌افزارها شاید شما فکر کنید نیازی به آنتی‌ویروس (نرم‌افزارهایی که سیستم رایانه را در مقابل ویروس‌ها، بدافزارها و دیگر نرم‌افزارهایی که بدون اطلاع کاربر بر روی سیستم رایانه نصب و راه‌اندازی می‌شوند، محافظت می‌کند) ندارید و فقط به این اکتفا کنید که سایت‌های مورد استفاده‌تان را می‌شناسید و روی لینک‌های ناآشنا کلیک نمی‌کنید و ای‌میل‌های غیرعادی را باز نمی‌کنید. اما بهتر است از هر محافظی - هر چیزی - استفاده کنید تا سیستم‌تان را در مقابل هک‌هایی که از وجود شما خوشحالند (!) و درست شما را هدف قرار داده‌اند، حفاظت کنید. برای شروع می‌توانید از نسخه‌های رایگان آنتی‌ویروس‌ها استفاده کنید.

۲. تنبلی در تهیه فایل پشتیبان (بک‌آپ) بعضی‌ها با افتخار اقرار می‌کنند که هیچ اعتقادی به تهیه فایل پشتیبانی ندارند و بدترین موضوع این است که خودشان هم می‌دانند کار بدی است و معمولاً اعتراف‌شان را این‌طور آغاز می‌کنند که: «می‌دانم کار بدی می‌کنم اما...». این دسته افراد بهتر است یادشان باشد که تمام هاردیسک‌های رایانه‌ها بالآخری روزی از کار خواهند افتاد و هارد شما هم استثنا نیست! پس تا دیر نشده دست به کار شوید و برای آشنایی با این کار از خودآموزهایی که در اینترنت پیدا می‌شود، کمک بگیرید.

۳. دست‌کم گرفتن بک‌آپ تصور کنید دزد به خانه‌تان آمده و لپ‌تاپتان را دزدیده، اما شما چندان ناراحت نمی‌شوید؛ چراکه دیشب از تمام فایل‌هایتان بک‌آپ گرفته‌اید... اما نه! بک‌آپ را روی حافظه جانبی ذخیره کرده بودید که درست کنار لپ‌تاپتان بود و آقای دزد آن را هم برده! پس حالا می‌توانید بنشینید و یک دل سیر گریه کنید؛ هم به حال لپ‌تاپ نازنین‌تان و هم تمام اطلاعاتی که روی بک‌آپ درایوتان ذخیره داشتید. اما اگر بک‌آپ‌تان را در مکان دیگری نگه داشته بودید، قطعاً حال و روز بهتری داشتید؛ پس بهتر است چند بک‌آپ از اطلاعات‌تان داشته باشید و در چند مکان متفاوت نگهداری کنید تا در چنین مواقعی خود را سرزنش نکنید.

۴. پاسخ دادن به هرزنامه‌ها! هیچ‌وقت تا به حال از خودتان پرسیده‌اید که چرا حجم هرزنامه‌ها (اسپم‌ها) هر روز بیشتر از روز قبل می‌شود و این کار چه سودی برای فرستنده‌های این هرزنامه‌ها دارد؟ خوب پاسخ این سوال کاملاً واضح است: تا زمانی که تعداد زیادی از دریافت‌کنندگان هرزنامه‌ها به این نامه‌ها علاقه و توجه نشان می‌دهند، این روند صعودی ادامه خواهد داشت. شما به سادگی می‌توانید با کلیک بر روی لینک «حذف من» (remove me)، پاسخ ندان‌شکنی به این‌گونه ای‌میل‌ها بدهید. البته اگر این هرزنامه‌ها از سوی برنده‌های معتبر فرستاده شده، ارزش یک‌بار دیده شدن را دارند! این شعار را سرمشق خود قرار دهید: «اگر شما بخشی از راه‌حل نیستید، پس بخشی از مشکل خواهید بود.» برای رفع مشکل هرزنامه‌ها هم می‌توانید از سیستم مبارزه با هرزنامه که در ایمیل‌تان تعبیه شده، کمک بگیرید.



توجه قرار گیرند و از نظر آنها به عنوان افرادی خوش‌مشرب، باوجدان و با احساس شناخته



می‌شوند. از طرف دیگر، افرادی که نظر منفی نسبت به دیگران دارند احتمال بیشتری دارد که اشخاصی نامطبوع، ضد اجتماعی و خودخواه باشند.

داستین وود، روانشناس و سرپرست گروه تحقیقاتی می‌گوید: «شما می‌توانید تنها با توجه به اینکه یک فرد چطور دیگران را توصیف می‌کند، نکات مختلف زیادی درباره یک شخص بفهمید. ثبات این تمایلات نشان می‌دهد که آنها به صورت لnzهایی عمل می‌کنند که تجربیات شما را درباره دیگران پررنگ یا کم‌رنگ می‌کنند.» به گفته وود، این بدان معنی است که درک و شناخت یک فرد از دیگران، به سختی تغییر می‌کند.

نظر شما درباره دیگران، منعکس کننده شخصیت خودتان است

بعضی افراد فکر می‌کنند اغلب مردم خودخواه و احمقند. تعجبی ندارد اگر مردم از آنها خوششان نیاید. اما نحوه قضاوت ما درباره سایر افراد، می‌تواند بسیار بیشتر از آنچه فکر می‌کنیم بیانگر شخصیت خودمان باشد!

محمود حاج‌زمان: آیا شما هم دوستی دارید که فکر می‌کند اغلب مردم خودخواه و احمق هستند؟ تعجبی ندارد اگر مردم از او خوششان نیاید. اما نحوه قضاوت شما درباره سایر افراد، می‌تواند بسیار بیشتر از آنچه که فکر می‌کنید بیانگر شخصیت خود شما باشد.

به گزارش ساینتیفیک‌آمریکن، نتیجه مطالعه مشترکی که در دانشگاه ویک‌فارس، دانشگاه نبراسکا و دانشگاه واشینگتن انجام شده، نشان می‌دهد دانشجویانی که بیشتر تمایل دارند در خصوص همسالان خود مثبت‌اندیش باشند، یعنی دوستان خود را افرادی قابل اعتماد، مودب و از نظر احساسی باثبات می‌دانند - رضایت بیشتری از زندگی خود دارند، کمتر دچار افسردگی می‌شوند و حتی نمرات بهتری در امتحانات خود می‌گیرند.

به طور کلی، زنان بیشتر از مردان نظر مثبتی نسبت به دیگران دارند. نتایج بررسی بر روی گروهی از داوطلبان هم‌کلاسی نشان داد افرادی که با دید مثبت به دیگران نگاه می‌کنند، احتمال بیشتری دارد که از سوی همسالان خود مورد

چه کسانی شادترند؟ جوان، متاهل، بدون فرزند



افراد جوان، متاهل و بدون فرزند شادترین افراد در جامعه هستند.

در مطالعاتی که توسط شورای تحقیقات اجتماعی و اقتصادی و با حمایت دولت انگلستان انجام شده است نزدیک به ۴۸.۹ میلیون پوند برای بررسی اوضاع جامعه صرف شد. در این مطالعات مشخص شد زوج‌های مسن‌تر نسبت به جوان‌ترها رضایت کمتری از زندگی دارند و همچنین سرعت کاهش شادی و رضایت در بین زنان در جامعه سریع‌تر از مردان است.

محققان کشف کردند زوج‌هایی که برای مدت کم‌تر از ۵ سال در کنار یکدیگر بودند با احتمال بیشتری نسبت به زوج‌هایی که مدت طولانی‌تری با یکدیگر ارتباط داشتند احساس شادی در زندگی خود می‌کردند.

در این تحقیقات قرار است زندگی ۴۰ هزار خانوار در طول ۲۰ سال آینده به دقت تحت نظر قرار گرفته شود تا میزان دانش محققان از زندگی و تجربیات مردم در زندگیشان افزایش پیدا کند. تا کنون این تحقیقات نشان داده است که افراد متاهل به طور کلی شادتر از هم‌تایان خود هستند که ازدواج نکرده‌اند.

در خانواده‌هایی که هم زن و شوهر دارای تحصیلات دانشگاهی هستند احساس پیشرفت و شادی در زندگی بیشتر است. این مطالعات در حالی صورت می‌گیرد که کشور انگلستان در حال پشت سر گذاشتن سخت‌ترین بحران اقتصادی ۶۰ سال گذشته است.

این در حالی است که داشتن فرزند می‌تواند تا حد زیادی روی شادی زوجها تأثیر بگذارد. محققان متوجه شدند زوج‌هایی که دارای کودکان پیش دبستانی هستند بیش‌ترین نارضایتی را از زندگی خود دارند، اما پس از مدتی که فرزند آنها بزرگ‌تر و مستقل‌تر می‌شود این حالت روند عکس به خود می‌گیرد.

بر اساس اطلاعات جمع‌آوری شده، بیکاری نیز تأثیر منفی قابل توجهی روی میزان رضایت از زندگی خصوصاً روی مردان دارد. البته میزان درآمد تأثیر بیشتری روی زنان دارد و اهمیت این موضوع برای

آنها بسیار بیشتر از مردان است.

از مجموع هزار و ۲۶۸ زوج جوانی که در این مطالعات شرکت داشتند نزدیک به ۶۰ درصد خود را کاملاً از زندگی مشترک راضی می‌دانستند.

البته فاکتورهای دیگر هم می‌تواند روی شادی افراد تأثیر داشته است. برای مثال کودکانی که در کنار پدر یا مادرشان که طلاق گرفته است زندگی می‌کنند رضایت کمتری از زندگی دارند. حتی داشتن خواهر و برادر هم می‌تواند احساس رضایت را کاهش دهد. هرچه قدر تعداد بچه‌هایی که در یک خانه زندگی می‌کنند کم‌تر باشد و خواهر و برادرها مجبور شوند فضای کمتری را بایکدیگر به اشتراک بگذارند میزان رضایت از زندگی بیشتر می‌شود.

دانشمندان چندی پیش در تحقیقات خود متوجه شدند تک‌فرزندها شادترند، موفقیت‌های بیشتری کسب می‌کنند و در زندگی خود کم‌تر دچار مشکلات روحی و روانی می‌شوند.

این یافته‌ها همچنین نشان می‌دهد هر چه تعداد فرزندان کم‌تر باشد تعداد زد و خوردها و درگیری‌ها بین آنها کم‌تر است. از مجموع کودکانی که در این مطالعات شرکت داشتند، نزدیک به ۳۱ درصد از کودکان اعلام کردند مرتباً توسط برادر یا خواهر خود مورد ضرب و شتم واقع شده‌اند یا دیگر خشونت‌ها را تجربه کرده‌اند.

در این مطالعات برای اولین بار، زندگی ۱۰۰ هزار نفر در ۴۰ هزار خانواده مورد بررسی قرار گرفت تا محققان به بهترین شکل بتوانند تأثیر تعداد برادران و خواهران را روی یکدیگر بسنجند.

دانشمندان با بررسی خانواده‌ها در کشورهایی مانند ایتالیا و آمریکا و انگلستان متوجه شدند تقریباً ۵۴ درصد از خواهر و برادرهای انگلیسی با یکدیگر درگیر می‌شوند و حتی به یکدیگر آزار می‌رسانند.

تقریباً یک ششم خانواده‌های انگلیسی در فقر زندگی می‌کنند و احتمال بودن خانواده‌های بازنشسته و دارای فرزند برای قرار گرفتن در این دسته بیشتر از دیگران است.

ام‌اس‌ان‌بی‌سی، ۱ مارس

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



حوادث

باج خواهی سارقان و در ماندگی خانواده وین رونی

وین رونی و همسرش کالین روزهای سختی را پشت سر می گذارد. آنها که در معرض باج خواهی غیر اخلاقی قرار دارند با یک تیم حرفه ای از سارقان مواجه شده اند و مداخله پلیس هم تاکنون نتوانسته آنها را به نتیجه دلخواهشان برساند.

تاکنون سه نفر در این رابطه دستگیر شده اند اما ظاهراً ربطی به تیم سارقان نداشته و خیلی زود آزاد شده اند. کالین و وین رونی در یکی از کنسرت‌های

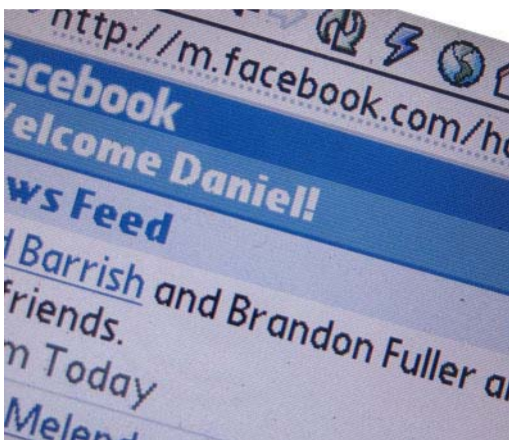


موسیقی شهر منچستر حضور داشتند اما پس از برگشت به منزل چهار میلیون و نیم پوندی شان در منطقه پرست بری متوجه میشوند دوربین شان را در محل نگهداری اشیا ارزشمند محل برگزاری کنسرت جا گذاشته اند. پس از اینکه کالین با این مرکز تماس می گیرد و خواهان ارسال دوربین میشود، فردی پس از مدت کوتاهی با آنها تماس گرفته و اشاره میکند حافظه دوربین را به سرعت برده و اگر ده هزار پوند به او پرداخت نشود عکسهای کای فرزند آنها به همراه تعداد دیگری از عکسهای خصوصی خانواده رونی در اینترنت منتشر خواهد شد.

در ادامه تماسهایی که با خانواده رونی گرفته شد پلیس سعی کرد تا با ضبط این تماسها به محل اختفای سارقان پی ببرد و این سه تن هم در همین رابطه دستگیر شده اند ولی این دستگیری ها نتیجه ای نداشته اند. به همین خاطر کالین دچار ضربه روحی شدیدی شده و باج گیرها هم مبلغ درخواستی شان را پس از مداخله پلیس چهار برابر کرده اند که البته هنوز به نصف حقوق هفتگی وین رونی در باشگاه من یونایتد هم نمی رسد. دلیلی ۱/۱ مایل

مبارزه پلیس شبکه های اجتماعی با تهدیدهای اینترنتی

کاربرانی که پیغام های تهدیدآمیز برای دیگران ارسال می کنند آنها را از این کار منع کرده و مجازات هایی که در انتظارشان است را گوشزد می کند. مسئله پیام های



دختر و پسری نوجوان در فوریه امسال پس از تهدیدات اینترنتی از سوی همکلاسی هایشان خود را به زیر قطار انداختند. یک مرد فریب خورده آمریکایی که به مدت دو سال و نیم روی شبکه های اجتماعی با آواتار زن رویاهای خود ملاقات می کرد پس از پرداخت ۲۰۰ هزار دلار به نامزد مجازی اش فهمید که این زن وجود خارجی ندارد. این یک داستان عجیب و واقعی از کلاهبرداری های آنلاین است که در آمریکا رخ داده. داستان از آنجا آغاز می شود که یک مرد ۴۸ ساله ساکن شیکاگو در ایلینویز با مراجعه به پلیس اعلام کرد که نامزدش را گم کرده است.

وی خاطر نشان کرد که هرگز نامزدش را در دنیای واقعی ملاقات نکرده اما به مدت دو سال و نیم آواتار وی را در شبکه های اجتماعی می دیده است و در این مدت فهمیده که وی همان زن رویاهایش است، به همین دلیل در این مدت در مجموع ۲۰۰ هزار دلار به این حساب های بانکی این زن در انگلیس، آمریکا، نیجریه، مالزی و ... به صورت هدیه واریز کرده است. غافل از اینکه زن رویاهای این مرد فریب خورده واقعا تنها در رویا بوده و هرگز وجود خارجی نداشته است.

به این ترتیب پلیس شیکاگو تحقیقات خود را آغاز کرد. به گفته مرد، نامزدش از چند روز قبل در لندن ناپدید شده است. مرد ۴۸ ساله آمریکایی سپس تصویری از کارت هویت متعلق به یک زن را به پلیس نشان داد که آنها وجود وی را تایید کنند اما پلیس متوجه شد که کارت هویت در واقع یک رونوشت از یک گواهینامه مربوط به فلوریداست. به گفته پلیس، مرد پس از اینکه متوجه شد فریب یک آواتار و یک کلاهبرداری آنلاین را خورده همچنان از قبول این واقعیت سر باز زده است.

چندی پیش هم در پرونده ای مشابه یک زن انگلیسی به همین طریق فریب یک مرد اهل نیجریه را خورده بود. آن مرد با جا زدن خود به عنوان یک مقام ارتش آمریکا و دادن پیشنهاد ازدواج به وی از این زن در مدت دو سال آشنایی اینترنتی مبلغی در حدود ۴۰۰ هزار دلار کلاهبرداری کرده بود.

این در حالی است که پلیس فیس بوک به کاربران این شبکه اجتماعی هشدار داده از این به بعد با در نظر گرفتن آنها با جرایم مربوط به این سایت مبارزه خواهد کرد. با توجه به افزایش جرایم مربوط به شبکه های اجتماعی نیروهای پلیس مجازی دست به کار شده و با فرستادن پیام برای

تهدیدآمیز یکی از مشکلات این شبکه های اجتماعی است به گونه ای که این پیام ها تا کنون تراژدی های دردناکی را رقم زده است. برای مثال سام لسون ۱۳ ساله در سال ۲۰۰۸ پس از تهدیدات پی در پی اینترنتی خودکشی کرد. در پرونده ای دیگر دو دختر و پسر نوجوان در فوریه امسال پس از تهدیدات اینترنتی از سوی هم کلاسی هایشان خود را به زیر قطار انداختند و به زندگی خود پایان دادند.

در حال حاضر پلیس منطقه ریپینگ انگلیس در یک مدرسه که در طول چهار سال ۶۰ جرم فیس بوکی در آن گزارش شده به آموزش دانش آموزان برای مبارزه با جنایتکاران اینترنتی مشغول است. دیو توماس پلیس منطقه ولی در این باره می گوید: «با آموزش های ما دانش آموزان متوجه می شوند در شبکه های اجتماعی هم کارهایشان زیر نظر است و اگر جرمی مرتکب شوند بدون شک جریمه ای در انتظارشان خواهد بود. ما در عین حال هشدارهای لازم در این زمینه را به والدین دانش آموزان هم داده ایم.»

تهدیدهای اینترنتی ها در سال های اخیر باعث مرگ های دردناک تعداد زیادی از کاربران شبکه های اجتماعی شده است. این پدیده در میان دانش آموزان دبیرستانی و دانشجویان کالج بیشتر دیده می شود.

۲۸ فوریه ۲۰۱۱

صرافی توسعه

جای پای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت قبل از ارسال ارز قیمت مارا جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road, London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

مادر افسرده، همسر و دخترش را کشت

مادر افسرده آمریکایی پس از کشتن همسر و دختر ۱۲ ساله اش به زندگی خودش هم پایان داد. اجساد تونی و تیم هیندمن و آردنا دختر نوجوان آنها در اتاق های جداگانه در خانه شان در منطقه روستایی ساوندرس کانتی نبراسکا پیدا شد این در حالی بود که خانم هیندمن قبل از خودکشی خانه شان را هم به آتش کشیده بود.

خانواده هیندمن در سال ۲۰۰۵ جسیکا دختر کوچک شان را به دلیل ابتلا به سرطان از دست داده بودند. روز قبل از این واقعه خانم هیندمن یک چاقو شکاری خریداری و در اینترنت در مورد درمان افسردگی و راه های خودکشی جست وجو کرده بود. پس از گزارش یک رهگذر مبنی بر آتش سوزی در یک خانه آتش نشانان خود را به محل حادثه رساندند و از این جنایت هولناک باخبر شدند. کامپیوتر این خانواده در این آتش سوزی سالم مانده بود و کارآگاهان از طریق آن از محتوای جست و جوی اینترنتی خانم هیندمن آگاه شدند.



اسکات تینگلهورف دادستان ساوندرس کانتی در این باره می گوید: «ما می دانیم که خانم هیندمن چاقویی شکاری خریداری کرده و آن جست وجوها را در اینترنت کرده است. قرار دادن این دو مسئله در کنار هم کمک فراوانی به ما در حل راز این جنایت خواهد کرد. ما نمی دانم این زن چرا دست به این کار زده است و شاید هرگز هم دلیل آن را نفهمیم.» جنازه های سوخته آقای هیندمن

۴۷ ساله و دختر ۱۲ ساله خانواده در حالی که پیش از مرگ بر اثر ضربات چاقو به قتل رسیده بودند در اتاق های جداگانه کشف شد. خانم هیندمن که مدرک روانشناسی داشته به عنوان پرستار در یک مرکز درمانی روانی کار می کرده است. جسد این زن در اتاق نشیمن در حالی که یک چاقو در کنارش وجود داشت پیدا شد. این زن پس از مرگ دختر سه ساله اش به دلیل بیماری سرطان دچار بیماری افسردگی شده بود و هرگز نتوانست با مسئله مرگ او کنار بیاید. خانواده خانم هیندمن افسردگی او را تایید کرده اما می گویند هرگز تصور نمی کرده اند چنین تراژدی تلخی شکل بگیرد. با توجه به شواهد موجود پلیس به دنبال پیدا کردن مظنون در این حادثه نیست.

۲ مارس ۲۰۱۱

طالع بینی هفته

فروردین ماه
فرد مورد علاقه متولدین این ماه خیلی روی رفتار و اخلاق مهربان و انسانی شان حساب میکند.
اگر دلیل خستگی و مشغله و غیره، این رفتار تغییر کند مسلماً این روابط را بهم میریزد، روحیه کمک در متولدین این ماه بسیار بالا ست. همیشه برای یاری دادن به محتاجان و اطرافیان آماده هستند. در این میان بدلیل اشتباه و یا سوء تعبیر عده ای تصمیم گرفته اند دیگر دست یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً صحیح نیست، پایان هفته پر مشغله ای خواهید داشت.

اردیبهشت ماه
با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر میدانند در حالیکه در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسائل در هر حال پیش میاید.

جاء طلبی بعضی از اطرافیان برای در صدی از متولدین این ماه در دسر و مشکل ایجاد نموده است و بهتر اینکه تا حد ممکن جلوی این گروه را بگیرند، هدیه ای را از اقوام نزدیکتان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد کرد.

خرداد ماه
توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها بدلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه بوجود آمده است.

بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند و درضمن فرزندان هم که پدارانی متولد این ماه دارند در صف خوشبخت ها قرار دارند.

اشتباه و سهل انگاری بعضی از اطرافیان سبب ضرر و زیان و در دسر برای ۰۵ درصد از متولدین این ماه شده ولی خوشبختانه این مسائل قابل حل میباشد.

تیر ماه
بعضی ها نسبت به شما حسادت میکنند و حتی کینه میورزند اما درایت و خوش خلقی شما بالاخره این فضا را تغییر میدهد، ادب و متانت شما به کمکتان می آید تا از شرایی سخت و طاقت فرسا رهایی یابید.

با دوستان قابل اعتماد خود بیشتر تماس داشته باشید و در مسائل مهم با آنها مشورت کنید، شما به راهنمایی و همفکری آنها نیاز دارید؛ به گذشته فکر نکنید، چون ممکن است آینده را از دست بدهید، اگر تمام توانایی خود را به کار گیرید از سد مشکلات عبور میکنید.

مرداد ماه
زحمت شما زیاد میشود و این مقدمه ای برای حرکتتان در یک مسیر دلخواه است، فعالیتهای فرهنگی میتواند اصل وجودی شما را به اطرافیان بشناساند، ضمن آنکه خودتان را نیز خوشحال میکند.

این هفته اگر تصمیم گیری راجع به فعالیتهای اقتصادی خود را کمی به تعویق بیندازید به نفع شما خواهد بود.

سرقت ۷ میلیون دلاری از بانک در روسیه

سارقان مسلح هفت میلیون دلار از یک بانک در روسیه سرقت کردند.

گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس به نقل از خبرگزاری "ریانوستی" حاکی است، سارقان مسلح از یک بانک در شهر "ولادی قفقاز" پایتخت جمهوری اوستیای شمالی واقع در منطقه قفقاز روسیه، ۲۰۰ میلیون روبل معادل هفت میلیون دلار سرقت کردند.

این سرقت توسط دو فرد مسلح از بانک مسکو در شهر مذکور انجام گرفت. به گفته یک مقام امنیتی روسیه، سارقان شب گذشته با ورود به داخل بانک، پول های موجود در آن را به سرقت بردند. در روسیه در سالهای اخیر چندین فقره سرقت مسلحانه از بانک ها یا خودروهای ویژه حمل پول بانک ها انجام گرفته است. بزرگترین سرقت مسلحانه در روسیه در ماه ژوئن سال گذشته در مسکو رخ داد که در جریان آن سارقان مسلح با حمله به خودروی ویژه بانک ۲۶۰ میلیون روبل (۸ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار) را به سرقت بردند.

دو سال پیش نیز در منطقه "پرم" واقع در اورال روسیه، سارق مسلحی که مسوولیت محافظت از خودرو بانک را برعهده داشت، از آن هشت میلیون و ۳۰۰ هزار دلار پول به سرقت برد که پس از دو هفته دستگیر شد.

www.persianweekly.co.uk



نگهداری نکنید برای رفع مشکلات در سرایشی قرار خواهید گرفت. این هفته زمان مناسبی است که مسایل اقتصادی را در نظر بگیرید و به آینده توجه کنید، اگر در این هفته طرح آینده خود را مشخص نکنید بعداً عقب خواهید ماند.

دی ماه
شما همیشه در میهمانی ها گل سر سبد هستید و حلا ممکن است این میهمانی به خصوص و با شکوه در خانه خودتان برگزار شود! افرادی را به منزلتان دعوت نمایید که ارزش دوستی را برای شما دارند، ممکن است به همراه شخصی عزیز سفری داشته باشید، شخصی که همیشه به علاقمند بودید، این هفته زمانی بسیار مساعد برای ابراز علاقه به شخص مورد علاقه تان محسوب میشود.

بهمن ماه
به نفع شماسست که راحت از کنار مسائل عبور کنید، هر چند انجام این کار برای شخصی مثل شما بسیار دشوار است ولی لازم است اجازه دهید که زمان مشکلات زیادی را حل کرده و مسایل راه تدریجی خود را طی کنند.

سرنوشت و تقدیر بهترین ها را برایتان رقم میزنند، در این هفته از دروغگویی بپرهیزید و مواظب باشید حرفی نزنید که بعدها به ضررتان تمام شود.

در انتظار بروز مشکلات مالی باشید و در مورد هر کاری ابتدا مشورت نمایید در غیر این صورت با هزینه های سرسام آوری مواجه خواهید شد، قطعاً مایل نیستید چنین بلایی سرتان بیاید پس هوشیار و آگاه باشید.

اسفند ماه
این هفته برای شما به منزله وفور و نعمت و فراوانی محسوب میشود، در این هفته میتوانید با خیالی راحت به همراه همسرتان به دیدار دیگر شهرها بروید، حقیقتاً چنین سفری آن چنان به رابطه شما دو نفر استحکام میبخشد که حتی تصورش را هم نمیکردید.

به طور کلی طالع شما در زمینه امور عاطفی و فرهنگی روشن است، یک نفر خیال دارد شما را متوجه خودش کند، با چشمانی باز اطراف خود را بنگرید.

شهریور ماه
شرایط فعلی خود را در محیط کار حفظ کنید، تغییر و تحول در این مقطع زمانی برای شما مفید نیست.

با افراد خانواده بحث و جدل نکنید چرا که ممکن است باعث دلخوری یکی از آنها شوید، کمی قرار و آرام داشته باشید و در کارها عجله نکنید تا به آرامش لازم دست یابید.

نسبت به کسی که اشتباهات شما را برایتان بر می شمارد نه تنها ناراحت نمیشوید بلکه به نتایج جالبی هم دست مییابید.

مهر ماه
اجازه ندهید برخی مسایل شما را آزار دهد، برخی کارهای شما متوقف شده است ولی در این هفته بنیه و توان بیشتری برای انجام آنها خواهید داشت.

این هفته میتواند زمان پیشرفت و ترقی برای شما باشد اما این موضوع یک شرط دارد و آن تمرکز شما بر چیزهای مهم است که در این صورت بهترین نتیجه را برای شما پی خواهد داشت، سعی کنید خودتان باشید و کارهایتان را به خوبی انجام دهید.

آبان ماه
فشار زیادی به خود نیاورید زیرا این هفته زمان بی قراری شماسست، شما در این هفته احساس ویژه ای از دوستان و خانواده خود انتظار دارید.

چند قدم عقب بگذارید و درباره ناز پروردگی خود کمی بیندیشید، اگر چنین نکنید یک مشکل بزرگ در انتظار شماسست و آن نتیجه خطا و اشتباه خودتان است.

آذر ماه
اندیشه خود را برای خود نگه دارید، با این کار ارتباط خود را با دیگران حفظ خواهید کرد، اگر سرمایه خود را در جای امن

یک جدول با دو شرح ۴۰۱۴

جدول عادی	جدول ویژه
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- معادل فارسی کوبن- مبهوت و متحیر	۱- عدسی دوربین- اثری از ساماراکیس
۲- غروب کردن- نویسنده فرانسوی طاعون- جرثومه	۲- بنیانگذار حزب کمونیست- پایدار- نوعی زیرانداز
۳- خیابان گل کاری شده- ماه عزا و سوگواری- کتاب امیل زولا	۳- تأمینات فعلی- قابله- چوپان
۴- دوست و همدم- مایه حیات- به هدف رسیده- اسباب منزل	۴- آقای ژاپنی- مایه حیات- نویسنده- ضمیر عربی
۵- اثر چربی- محبوبیت و زیبایی- وسیله ای برای پرواز	۵- کوچک- سوغات قیم- نهنگ
۶- دزد و حرامی- ضدسرما- زیر پا مانده	۶- دو سال پیش- عاقل- ترش و شیرین
۷- طایفه- بزرگترین بنگاه آمارگیری جهان- گودال و مفاک	۷- ملامت و سرزنش- شهری در استان فارس- منع کردن
۸- از آثار دیدنی و باستانی استان کرمانشاه	۸- داستانی از بن جانسون انگلیسی
۹- بی ترس- شرف و عفت- چغندر پخته	۹- پول خرد هندی- پیرو مانی- نغمه و آواز
۱۰- مقابل آری- هر یک از پنج خشکی عالم- شیپور جنگی	۱۰- چاه کهنه- بیماری سگی- سیاه زهره
۱۱- نشان و رونق- شهری در روسیه - واحد سطح	۱۱- قسمت ملودیک اپرا- شهری در استان خوزستان- غم
۱۲- صادر کردنش از قاضی برآید- سردار و سالار- تیر پیکاندار- چاک	۱۲- ناپاک- نفرت داشتن- سرخ کم رنگ- توبره ورزشکاران
۱۳- کمان حلاجی- رشته پهن- تنبل	۱۳- کوشش و تلاش جدی- اسب بارکش- اثری از «گی دومو پاسان»
۱۴- دقت بیمارگونه- فال می گیرد- پوشاننده	۱۴- زینت دادن- مسابقه دوچرخه سواری- پوشاننده
۱۵- قسمتی از خانه های قدیم- دیباچه نشریه عمومی:	۱۵- تیم های قدرتمند و معتبر فوتبال ایتالیا- اولین دوره شاهنامه

حل جدول عادی شماره ۴۰۱۳	حل جدول ویژه شماره ۴۰۱۳
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- هاون- منظومه ای در قالب مثنوی سروده شیخ بهایی	۱- منطقه سردسیر قطب شمال- نام دیگر رود زنگمار در شهر ماکو
۲- آسمانها- جمع امام- نوعی بالش تزئینی روی میبل	۲- سازمان و مؤسسه- از باشگاه های فرانسه- وسیله رفت و روب
۳- موزه پاریس- تر و تازه- پادشاه ستمگر بابل	۳- خشمگین- گردآورد دهان جانور- نژاد روسی
۴- مگر- استاندارد قدیم- شهر مذهبی- جوهر بدن	۴- حشره چسبنده- چهره- آقای آلمانی- یک حرف و سه حرف
۵- لقب هندو- وسیله نقلیه آبی- نور کم	۵- یاری دهنده- تیراندازی- ماهوت پاک کن
۶- حرف پوست کنده- پرنده گشوده- از نشریات معروف انگلیسی	۶- تیر پیکاندار- قیمت- از البسه زمستانی
۷- قدم- شور و غوغا- نام کوچک اولین قضاوند	۷- قرص- ایده آل- نمابر
۸- اندوه- جبران- ایالتی در هند	۸- کوهی در استان مازندران- خراسان
۹- فریاد شادی- شهری در اسکانلند- واحد شمارش چاربا	۹- پدر شعر نو- امضا- پشت و عقب
۱۰- یک هزارم میلیمتر- پرتاب سنگ- طایفه غرب ایران	۱۰- نوعی پارچه نخی- نغمه- جاشنی سالاد
۱۱- نام قدیمی اصفهان- چراغ نفت سوز- خویشاوندی و قرابت	۱۱- پزشکی- مرکز فیلیپین- خرمن ماه
۱۲- دریاچه حمام- تصدیق آلمانی- مردن در اثر حادثه- شیوه و نظم دادن	۱۲- فهم و ذکاوت- حرف نفی- شهر روی آب- میان
۱۳- ناگوار بودن- کشور قذافی- لکت زبان	۱۳- تپش قلب- نشان و رونق- منزل بزرگ
۱۴- الهه عقل- نردبان- فرستادن	۱۴- آشکار- آماده و فراهم- میل ورزشی
۱۵- معادل فارسی اینترنت- دیگ سنگی	۱۵- اثر آلفرد دوموسه- شاعر و نویسنده فرانسوی- مشارکت



هر چه قدر یک کودک را لوس تر کنید، در آینده موفق تر می شود

در طول چند دهه گذشته، انجام تحقیقات متفاوت نشان می دهد سالهای اولیه زندگی یک کودک تاثیر بسیاری روی شخصیت، سلامت ذهنی و حتی سلامت جسمی او دارد. اکنون گروه دیگری از تحقیقات که توسط استاد روانشناسی داریا نارواژ صورت گرفته نشان می دهد هر چه قدر یک فرد در دوران نوزادی و سالهای اولیه زندگی خود عشق و محبت بیشتری از جانب والدین خود دریافت کند و رابطه مثبتتری با آنها داشته باشد، به همان اندازه در زندگی آینده باهوش تر و مهربان تر می شود و نسبت به دیگران توجه بیشتری از خود نشان می دهد. در این مطالعات سه موضوع کاملا متفاوت مورد توجه دانشمندان قرار گرفت. اول شیوه های متفاوت تربیتی والدین در آمریکا و چین مقایسه شد. در مطالعه دوم زندگی تعداد زیادی از مادران نوجوانی بررسی شد که در یک پروژه بزرگ پیشگیری از سوء استفاده کودکان شرکت داشتند. در مطالعه سوم هم چگونگی رفتار پدر و مادرهای کودکان سه ساله با آنها به دقت مورد ارزیابی قرار گرفت.

تمام این تحقیقات دانشمندان را به یک نتیجه رساند. کودکانی که در ماهها و سالهای اولیه زندگی خود عشق و محبت زیادی دریافت می کنند نسبت به کودکان دیگر موفقیت های بسیار بیشتری کسب می کنند. در این بین کودکانی که بیشتر در آغوش مادرانشان قرار می گرفتند، سریع تر به صدای گریه آنها پاسخ داده می شود و بدون تنبیه بدنی تربیت شده اند در زندگی آینده خود بهتر می توانستند با دیگران ارتباط برقرار کنند و افکار بقیه را بفهمند. دانشمندان معتقدند هزاران سال پیش، کودکانی که در جوامع شکاری زندگی می کنند عشق و علاقه بسیاری از جانب والدین خود دریافت می کردند و به همین دلیل است که در طول دوره تکاملی مغز کودکان برای آنها که به بهترین حالت رشد برسند نیاز به محبت و توجه زیادی دارد.

شیوه پاسخ دهی مادر به نیازهای فرزندش یکی دیگر از فاکتورهایی بود که در این مطالعات مورد بررسی قرار گرفت. برای مثال دانشمندان بررسی کردند که در زمانی که یک نوزاد شروع به گریه می کند، آیا مادرش با احساسات مثبت یا منفی با این حالت برخورد می کند و این موضوع چه تاثیری در رشد کودک دارد.

دانشمندان متوجه شدند همین عامل به ظاهر ساده به رشد شخصیت منطقی، افزایش بهره هوشی، داشتن رفتارهای اجتماعی و سلامت ذهنی کودکان کمک بسیاری می کند.

حتی تحقیقات انجام شده روی موشها نیز دانشمندان را به این نتیجه رساند که این موضوع در دنیای حیوانات نیز برقرار است. برای مثال موشهایی که توجه بیشتری از جانب مادر خود دریافت کرده اند سالم تر بوده و رشد سریعتری داشتند. اما در عوض موشهایی که توجه مادر خود بهره نبرده بودند در تمام زمینهها دچار کمبود بودند و عملکرد ضعیفتری داشتند.

دکتر بروس پری که این تحقیقات را انجام داده است در این باره گفت: البته سالهای اولیه زندگی تنها عامل موثر در موفقیت و افزایش احساسات مثبت در یک کودک نیست. ما نمونه های بسیاری داریم که یک فرد بسیار دلسوز و نودوست، در دوران کودکی خود در شرایط بسیار بدی زندگی کرده و به شدت مورد بی توجهی و بی مهری واقع شده است.

درست است که انسانها بسیار انعطاف پذیر هستند و ممکن است بتوانند خود را با شرایطی که برایشان پیش می آید وقف دهند، اما چگونگی گذراندن دوران کودکی نقش بسیار زیادی در زندگی آینده کودکان دارد.

به گزارش ساینس دیلی، پژوهش های دیگر هم نشان داده بود، افرادی که در دوران کودکی سختی ها و مشکلات اقتصادی و اجتماعی را تجربه کنند، در زندگی آینده خود به مشکلات طولانی مدت احساسی و متابولیکی دچار می شوند که می تواند خطر ابتلا به بیماری های مختلف را در آنها افزایش دهد.

در مطالعه ای که روی بیش از هزار و ۲۷ نفر در کشور نیوزیلند که در بین سالهای ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ متولد شده و در ده سال اول زندگی خود با مشکلات اقتصادی و اجتماعی روبه رو بودند مشخص شد دوران کودکی تاثیر بسیار زیادی در وضعیت سلامت انسان ها در تمام دوران زندگی شان دارد. نزدیک به ۳۱ درصد از این کودکان به افسردگی مبتلا شده و نزدیک به ۳۲ درصد نیز ممکن است به بیماریهایی مانند فشار خون و کلسترول بالا و اضافه وزن دچار شوند.

در جستجوی امید از دست رفته

ترجمه: سمیرا امین

امید چشم دل آدمی است. آدمی اگر چشم دلش نبیند، چشم سرش هم از دیدن بازمی ایستد و ندیدن یعنی سیاهی و سیاهی یعنی مرگ، نه مرگ به معنای زندگی دیگر؛ مرگ به لباسی تکه سنگ بودن، سخت بودن، بی حرکت بودن، هیچ بودن. پس آدمی به امید زنده است و اگر می خواهد زنده باشد باید که امیدوار باشد....



می گویند آدمی با امید زاده می شود پس اگر امروز ناامیدیم می توان رهید و دوباره امید را به کف آورد. برای زندگی، نه تنها زنده ماندن و برای حرکت به جلو نه پس رفتن. در «نفس عمیق» این هفته، مواردی را با هم مرور می کنیم که می تواند به ما بگوید چگونه حباب امید را به دنیایمان راه دهیم و پنجره را به روی ناامیدی ببندیم.

۱. از خودتان بپرسید آیا امیدواری و توانمندی به یکدیگر ارتباط دارند؟

اگر پاسختان مثبت بود روی توانمندی هایتان تمرکز کنید و سعی کنید زمینه ای برای رشد آنها به وجود بیاورید. به عنوان نمونه احساس می کنید استعداد نوشتن دارید. خوب دست به کار شوید یا احساس می کنید می توانید فروشنده خوبی باشید. در این زمینه اقدام کنید. با خودتان فکر کنید چه مواردی می تواند این توانمندی ها را گسترش دهد؟

اما اگر پاسختان منفی بود سعی کنید با دلیل و برهان به خودتان بقبولانید که این دو - امیدواری و توانمندی - ربطی به همدیگر ندارند. به عنوان نمونه فکر کنید ببینید در چه زمینه ای امیدوار بوده اید اما نتوانسته اید با به کارگرفتن توانمندی هایتان به آنها چهره واقعی ببخشید یا اینکه در چه مواردی توانمند بودید و بدون امیدواری به سرانجام مطلوب رسیده اید. این تجزیه و تحلیل می تواند خودتان و پروسه ای که در زندگی طی کرده اید و درست و غلط باورتان را به شما نشان دهد.

۲. به آدمهای اطرافتان نگاه کنید. شما می توانید از آدمهای اطرافتان

بسیار بیاموزید. آدمی را پیدا کنید که به عنوان فردی امیدوار می شناسید و درباره آن فرد فکر کنید. کسی که امیدواری را راجع به آینده خودش و اتفاقات پیش روی جهان دارد و از او بخواهید برای شما درباره علت این طرز فکرش توضیح دهد.

۳. روز خوبی را تصور کنید. شما می توانید درباره روزی که پیش رو دارید خوشبین باشید و امیدوار یا ناامید. هر کدام از ما میان برخاستن از خواب یا بلند شدن از رختخواب زمانی را صرف فکر کردن می کنیم. پس چه بهتر که به زور هم که شده به موارد امیدبخش و روش زندگی فکر کنید تا مصایب.

۴. آرام آرام کار کنید اما پیوسته. بدترین و ضربه زننده ترین اخلاق و عادت می تواند این باشد که شما یا با سرعت ۱۲۰ حرکت کنید یا با سرعت ۲۰. سعی کنید بین این دو حالت تعادل ایجاد کنید و به قدرت خودتان شدت و ضعف ندهید. اصولا کسانی که موفق هستند یک روال آرام را در زندگی طی کرده اند. آنها یک روز پر امید از خواب بیدار نشده اند و شب ناامید و کسل به خواب نرفته اند.

۵. اطلاعاتتان را زیاد کنید و در عین حال مشاوره بگیرید. افزایش اطلاعات به معنای وارد کردن هر چیزی به مغز نیست بلکه دسته بندی اطلاعات مفید و با خبر بودن از آنهاست. به عنوان نمونه اگر می خواهید وارد شغل جدیدی شوید سعی کنید اطلاعات درست به دست بیاورید و بر مبنای آن شروع به کار کنید. اگر می خواهید با آدم جدیدی آشنا یا همکاری کنید حتما چارچوبی از رفتار و عملکرد او را بدانید و به یکباره خود را در موقعیتی قرار ندهید که هیچ اطلاعی درباره اش ندارید. در این زمینه از افراد آگاه - دقت کنید افراد آگاه - مشاوره بگیرید.

۶. با خودتان توافق کنید که خواهان زندگی بهتری هستید. گاهی وقتها ما چیزی را می خواهیم اما فقط در دل و هیچ تلاشی برای آن نمی کنیم و بعد از سالها به خودمان می آیم و می بینیم از ۱۰ سال قبل تا به حال دلمان می خواسته ادامه تحصیل بدهیم اما هیچ کاری نکرده ایم. شما باید با خودتان به این توافق برسید که می خواهید زندگی بهتری داشته باشید و می خواهید بعضی چیزها را تغییر دهید. چگونه؟

۷. یک مزیت از مواردی که می خواهید تهیه کنید و شروع کنید به برنامه ریزی برای آن. لازم نیست خیلی هم سخت بگیرید. به عنوان نمونه می خواهید ماشین بخرید و ماهی ۴۰۰ هزار تومان حقوق دارید به میزانی که می توانید سعی کنید تا از این میزان حقوقتان پس اندازی را کنار بگذارید حتی شده ماهی ۱۰ هزار تومان. حتی می توانید از تغییرات کوچکتر شروع کنید. از عوض کردن یک صندلی یا حتی یک وسیله کوچک.

۸. گاهی امکان یک تغییر جدی را دارید اما شهادت اش را ندارید. اگر در این وضعیت قرار دارید خودتان را آماده یک پرش کنید. این پرش می تواند یک جابه جایی مکانی، تغییر شغل یا پایان یک رابطه غلط یا شروع یک رابطه درست باشد. ماندن در شرایطی که مطلوب نیست نه تنها سطح امید شما را پایین می آورد که اعتماد به نفس شما را هم به مرور زمان کم می کند.

۹. دوباره شروع کنید. دوباره طراحی کنید، دوباره بسازید، دوباره نگاه کنید، کوچک یا بزرگش فرقی نمی کند. فقط متوقف نشوید و اجازه ندهید چیزی متوقفتان کند.

۱۰. آرامش خود را حفظ کنید و به دنبال موارد جدیدی بگردید. نوشتن به نوعی همراه با خودش شور و شوق و امیدواری به همراه می آورد. نوشتن همیشه در دنیای اشیای بیرون مان رخ نمی دهد بلکه اصل نوشتن در دل ما اتفاق می افتد. بهتر است در آرامش به دنیای درونتان رجوع کنید و ببینید آیا باورهایی کهنه نیستند که شما را عذاب می دهند و به بن بست می کشانند. آیا وقتش نشده تا تجربه تازه ای بیازمایید؟

۱۱. «نه، شما با این استعداد و توانایی» این جمله را دور بریزید. این جمله شکلی از غول ناامیدی است. شاید شما در یک مورد استعدادتان ۲۰ نباشد اما ۱۲، ۱۳، ۱۴ یا حتی ۹ هستید که می توانید با پشتکار آن را بالاتر ببرید. پیشرفت می تواند در دل شما امیدواری ایجاد کند و امیدواری موجب حرکت بیشتر شود. هیچ وقت نگویید. «من هیچ وقت با استعداد نبودم». «من هیچ وقت شانس نداشتم» آدمهایی که این جمله ها را در میان حرف هایشان زیاد تکرار می کنند به خودشان قبولانده اند «من هیچ وقت کاری را به سرانجام نمی رسانم، من هیچ وقت برنامه درستی را اجرا نمی کنم و...» همه اینها جزئی از باورهایشان شده که موجب می شود کاری را با تمام توان انجام ندهند در حالی که توان انجام آن را دارند.



قرار می دهید زندگی و شادابی را به خانه شما می آورند. تحقیقات نشان می دهد این گیاهان برای بهبود کیفیت هوا نیز موثرند، بنابراین تا جایی که ممکن است از گیاهان در خانه خود استفاده کنید.

□ زمین خانه را تمیز نگه دارید
زمین خانه را جارو کرده یا با استفاده از دستمالی مرطوب تمیز کنید. همچنین می توانید با استفاده از یک پادری مناسب، آلودگی ها را بیرون از خانه نگه دارید. وارد شدن به خانه با کفش می تواند انواع آلودگی ها را به خانه وارد کند. بنابراین بهتر است همیشه کفش های خود را قبل از ورود به خانه درآورده و از دمپایی های مخصوص داخل خانه استفاده کنید.

شاید فکر کنید این نکات زیاد مهم نیستند، ولی رعایت همین موارد می تواند به سلامت شما کمک کند.

□ ظروف آشپزخانه: اگر از ظروف پلاستیکی استفاده می کنید بدانید پلاستیک می تواند به مواد غذایی راه یابد. به خصوص اگر گرم شده یا خراشیده و شکسته باشد. به همین دلیل بهتر است از سایر انواع ظروف استفاده کنیم و در مواقع استفاده از ظروف پلاستیکی نوع مناسب و مطمئن را تهیه کنیم.

□ مواد غذایی: بهترین انتخابی که برای مواد غذایی داریم، مواد غذایی تازه، یخزده یا خشک است. این گونه مواد بهتر از انواع کنسرو شده هستند.

□ دیگر قسمت های خانه
پرده ها و پارچه هایی که برای تزئین آن به کار می روند، گرد و خاک، دود و سایر مواد محرک را به خود جذب می کنند. بنابراین فراموش نکنید آنها را مرتب بشویید.
گیاهانی که در اتاق خواب و دیگر نقاط خانه خود

□ هود آشپزخانه: اگر اجاق گاز شما هود ندارد، کمی پنجره را باز بگذارید تا دود، گاز و رطوبت از داخل آشپزخانه خارج شود. حتی چند دقیقه بازگذاشتن پنجره به حفظ سلامت هوا و بهبود کیفیت آن در خانه شما کمک می کند.

□ اجاق گاز: پوشش های برخی قابلمه ها و تابه های نجسب می توانند در درجه حرارت بالا بخارات سمی ایجاد کند. بنابراین بهتر است از دمای متوسط یا کم استفاده کنید و هیچ وقت از قبل با درجه حرارت زیاد آنها را گرم نکنید. یا شاید در برخی موارد بهتر باشد از انواع دیگری نظیر ظروف مخصوص فر یا چدن استفاده کنید.

□ آب و شیر آب: هیچ وقت از آب گرم برای آشپزی یا نوشیدن استفاده نکنید. بلکه بهتر است در صورت نیاز آب سرد را روی اجاق گاز گرم کنید.

سلامت در خانه

تا به حال با خود فکر کرده اید داشتن خانه ای که سلامت شما و اعضای خانواده را تضمین کند، به چه معناست؟ یکی از جاهایی که بیشتر باید مورد توجه قرار گیرد، آشپزخانه است. این نوشتار به شما برای داشتن یک خانه بهداشتی کمک می کند. □ یخچال: برای این که یخچال خنک تر و بهداشتی تر باشد، بهتر است باقیمانده غذاهایی را که کوچک ترین شکی به سالم بودن آنها دارید دور بیندازید؛ همچنین برای نگهداشتن مواد غذایی در ظروف پلاستیک دقت کنید ظرف پلاستیک برای این کار مناسب بوده و برای این کار تولید شده باشد.



صرافی مرکزی

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.

Cake Create

زیباترین کیک برای زیباترین روز

Wedding, Birthday Cakes & Patisseries



قنادی کلوچه

پخت روزانه نان بربری و
شیرینی های خشک و تر
در قنادی کلوچه تازه،
خوشمزه و مرغوب

شیرینی های تروخشک: ۱۰ پوند کیلویی
نان بربری ۱/۳۰ پوند
کیک تولد در اندازه ها و مدل های مختلف
کیک عروسی با طرح دلخواه شما طراحی می شود

قیمت کیکها
کیک ۶ نفره: ۱۳ پوند
کیک ۱۰ نفره: ۱۶ پوند
کیک ۱۵ نفره: ۱۹/۵۰ پوند
کیک ۲۰ نفره: ۲۷ پوند
کیک ۲۵ نفره: ۳۶ پوند
کیک ۴۰ نفره: ۵۰ پوند
کیک ۵۰ نفره: ۷۵ پوند

برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

www.cakecreate.co.uk

2 Holders Hill Parade, London NW7 1LY
cakes@cakecreate.co.uk

020 8248 3111



لوگوی پرسروصدای المپیک لندن:

اعتراض ایران، واکنش کمیته بین‌المللی المپیک

اعضا شورای شهر هفته گذشته و در سیصد و پنجاه و نهمین جلسه خود، طرح دو فوریتی خارج از دستوری را تصویب کردند که براساس



آن از شهرداری و کمیته ملی المپیک خواسته شده است پیگیری‌های لازم را برای حذف نمادهای صهیونیستی از نهاد المپیک داشته باشند و واکنش گسترده مسئولان ورزش ایران به لوگوی پر سر و صدای المپیک ۲۰۱۲ لندن که در نهایت به ارسال نامه رسمی با امضای بهرام افشارزاده و محمد علی‌آبادی به کمیته بین‌المللی المپیک منجر شد، با واکنش مسئولان این کمیته مواجه شده‌است.

در نامه کمیته ملی المپیک ایران اعتراض به شکل چیده شدن عدد ۲۰۱۲ که کلمه «زیون» صهیون را به تصویر می‌کشد بیان شده بود اما سخنگوی کمیته بین‌المللی المپیک روز گذشته در پاسخ به این نامه گفت: «همه باید بدانند این نماد بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ است، نه چیز دیگری.»

روز گذشته بهرام افشارزاده، دبیر کمیته ملی المپیک ایران از تمامی کشورهای مسلمان خواسته بود که به این نماد صهیونیستی که گفته می‌شود از جانب گروه‌های فراماسون طراحی شده، اعتراض کنند. آنچه حتی مورد توجه ویژه سایت یاهو هم قرار گرفته و این وب‌سایت معتبر در گزارشی درباره نشان المپیک لندن آورده است: «زیون» کلمه‌ای است که در تورات به «اورشلیم» اختصاص یافته. با این وجود اما مسئولان برگزاری المپیک لندن توطئه درباره طراحی این نماد را رد می‌کنند.

یک روز بعد از رسانه‌ای شدن نامه کمیته ملی المپیک ایران به IOC، روزنامه گاردین انگلیس هم در تازه‌ترین شماره خود به اعتراض مقامات ورزش ایران به این لوگو اشاره کرده است: «مسئولان ورزش ایران معتقدند ۲۰۱۲ در لوگوی بازی‌های لندن طوری طراحی شده است که کله زیون، صهیون را تداعی می‌کند. به همین دلیل مسئولان کمیته ملی المپیک ایران در نامه‌ای به ژاک‌روگ، رئیس IOC اعلام کردند که این لوگو باید تغییر کند اما که مسئولان این کمیته می‌گویند: «این لوگو سال ۲۰۰۷ طراحی شد. ما شگفت زده شده‌ایم که چطور با گذشت این زمان تازه چنین شکایتی مطرح شده است؟!»

این سوال مطرح می‌شود که آیا ورزشکاران ایرانی قصد دارند حضور در المپیک ۲۰۱۲ را تحریم کنند؟

جالب است که رسانه‌های غربی خیلی زود در واکنش به پاسخ منفی به درخواست ایران، این شایعه را مطرح کردند که تیمی از جمهوری اسلامی به این مسابقات اعزام نخواهد شد اما بهرام افشارزاده قاطعانه این شایعه را تکذیب می‌کند: «ما باید در رقابت‌های المپیک با قدرت کامل شرکت کنیم. دلیلی وجود ندارد که در این بازی‌ها حضور نداشته باشیم. مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک اعتراض ایران را وارد ندانستند و ما هم با حسن نیت نسبت به این مسئله برخورد می‌کنیم.»

مات کردن یکدیگر برای ثبت رکورد جهانی



ماجرا از آنجا شروع شد که استاد بزرگ شطرنج کشورمان در زمستان ۸۶ تصمیم گرفت تا با نابغه جهان پشت یک میز بنشیند. قائم مقامی در حالی اقدام به رویارویی با آناتولی کاریف شطرنج باز کارکشته روس‌ها پرداخت که بسیاری از کارشناسان شانس برای او قائل نبودند اما بخت به شطرنج باز کشورمان رو کرد و با تکیه بر توانایی‌های بالا و انگیزه فراوانی که داشت توانست نتیجه غیر قابل انتظاری را رغم بزند. احسان قائم‌مقامی در مجموع بازی‌های فکری، نیمه سریع و سریع (برق آسا) توانست امپراتوری کاریف را با شکست روبه‌رو کند تا نام خود و ایران را بر سر زبان‌ها بیندازد. همین ایده نو باعث پدید آمدن انگیزه‌ها و فکرهای تازه و در ادامه مشکلاتی انکارناپذیر شد. در مدت زمان کوتاهی دیگر استاد بزرگ شطرنج به فکر افتاد تا نام خود را مانند قائم‌مقامی در میان علاقه مندان به شطرنج برجسته کند. در تابستان ۸۸ استاد بزرگ مرتضی محبوب با بیش از ۵۰۰ نفر به صورت همزمان (سیمولتانه) مبارزه کرد تا با پیروزی ۸۰ درصدی‌اش در این میدان نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کند. محبوب در کنار ثبت نامش در کتاب گینس توانست رکورد شطرنج باز بلغار را که پیش از او با ۳۰۰ نفر به مبارزه پرداخته بود بشکند تا این رکورد شکنی فتح البابی برای مسابقات سیاسی ورزشی شود تا جایی‌که نماینده رژیم اشغالگر قدس بر آن شد تا با برگزاری مسابقه‌ای میان ۵۲۵ نفر موفقیت استاد بزرگ ایران را در این زمینه کمرنگ کند. این اتفاق افتاد و بسیاری از رسانه‌های بیگانه شدیداً به آب و تاب دادن به آن پرداختند. احسان قائم‌مقامی تصمیم گرفت تا در اقدامی دور از انتظار اقدام به برگزاری مسابقه سیمولتانه با ۶۰۴ نفر را ترتیب دهد. قائم‌مقامی با ۶۰۴ نفر به‌طور همزمان مسابقه داد و پس از گذشت ۲۵ ساعت تلاش مستمر با ۸۷ درصد پیروزی در حضور نماینده ثبت رکورد در کتاب گینس بار دیگر این رکورد را به نام ایران ثبت کرد. اما فراموش نشود که بنیانگذار این حرکت ورزشی و ثبت رکورد در ایران استاد بزرگ محبوب بود.

جالب است اشاره کنیم که هر دوی این ملی پوشان در غیاب یکدیگر به این توفیقات نائل آمدند و حاضر نشدند یکدیگر را در این مبارزه بزرگ یاری کنند. فدراسیون نشین‌ها هم با حمایت از هر دوی آنها به دنبال منافع خود بودند که به این هدف نیز دست یافتند. در حالی‌که نقش اصلی را شخص رئیس فدراسیون عهده دار بود ولی متأسفانه هیچ تلاشی برای جلوگیری از ایجاد اختلافات صورت نگرفت تا امروز شاهد عمیق تر شدن دلخوری‌ها و محسوس شدن و قابل رویت شدن رفتارها، حرکات و تصمیمات دو ملی پوش باشیم. دو استاد بزرگی که بیش از ۱۵ سال در قالب تیم‌های ملی و باشگاهی در چند صد رویداد بین‌المللی و داخلی در کنار یکدیگر به مقام‌های بسیاری رسیدند. اما این دو یار قدیمی امروز دست به هر اقدامی می‌زنند تا خود را بالاتر از دیگری نمایان سازند. نمونه بارز این اختلافات آنجاست که مرتضی محبوب در آخرین دیدار تیم پرسپولیس برابر دانشگاه آزاد در لیگ برتر باشگاه‌های کشور با بی‌میلی و اکراه حتی جواب دست دراز شده کاپیتان تیمش احسان قائم‌مقامی را بدهد. البته از قرار معلوم این اختلافات آن‌قدر بالا گرفته که به احتمال فراوان علاقه مندان شطرنج در سال آینده نمی‌توانند این دوستان قدیمی را در لباس یک تیم ببینند. گرچه برخی‌ها معتقدند که این اختلافات کاملاً شخصی است اما با این وجود این نگرانی وجود دارد که آینده تیم ملی و شطرنج کشور دستخوش همین اختلافات بشود و با اطمینان می‌توان گفت دامنه این دلخوری‌ها به اردوهای تیم ملی و مسابقات دیگر نیز خواهد رسید. تصمیم محبوب برای برپایی مسابقاتی با حضور حدود ۱۰۰۰ نفر در سال آینده بیانگر آن است که این قصه سر دراز دارد و گویا تمام نشدنی است. حال سوال اینجاست که علاقه مندان این رشته فکری و به‌طور کلی ورزشی کشورمان تا کی باید شاهد مسابقاتی باشند که همراه چاشنی رفاقت نیست بلکه با چاشنی رقابت شخصی است؟

شجاعی می‌رود، شاید نکونام با اوساسونا تمدید کند

طبق اخبار رسیده از اسپانیا، جواد نکونام ستاره ایرانی خط میانی اوساسونا قصد دارد قرارداد خود را برای دو سال دیگر با این تیم تمدید کند. بازیکن ۳۰ ساله تیم ملی که بعد از پشت سر گذاشتن یک تورنمنت ناموفق ملی دوباره در اسپانیا درخشش خود را آغاز کرده است، امید زیادی به انتقال به تیم‌های بزرگ ندارد، به همین دلیل می‌خواهد ظرف چند روز آینده قرارداد خود را با اوساسونا تمدید کند. یکی از نزدیکان نکو با تأیید این خبر اعلام می‌کند مذاکرات او با اوساسونا به مراحل نهایی رسیده است و این بازیکن در توافقات اولیه خبر داده تمایل زیادی دارد تا برای دو فصل دیگر کنار اوساسونا بماند. در حالیکه پیش از تمدید قرارداد با این تیم، باشگاه‌هایی مانند ویارئال و سویا قصد داشتند نکو را به خدمت بگیرند حالا دیگر



پیشنهاد خاصی از داخل اسپانیا وجود ندارد. او اعلام کرده با توجه به سن و سال نسبتاً بالا پیش تمایل ندارد فوتبال خود را بار دیگر از کشوری که زبان آن را بلد نیست، شروع کند، به همین دلیل قرارداد خود را با اوساسونا تمدید خواهد کرد. این در حالی است که اخبار متفاوتی از جانب مسعود شجاعی به گوش می‌رسد. نزدیکان این بازیکن می‌گویند او در انتهای فصل عزم خود را برای جدایی جزم کرده و قرار است به تیم دیگری برود، تیمی که البته هنوز مشخص نیست.

حمایت مایلی‌کهن از دایی:

چه کسی لیدرپروری را باب کرد؟

محمد مایلی‌کهن، سرمربی سایپا که هیچ‌گاه رابطه خوبی با علی دایی نداشته، در یکی از معدود اظهارات حمایتی‌اش از این مربی به شدت از درگیری لیدر باشگاه پرسپولیس با او انتقاد کرده و مقصر اصلی آن را، اشخاصی می‌داند که برای نخستین بار لیدرپروری را در فوتبال ایران باب کردند. مایلی کهن با حمایت از دایی می‌گوید: «قصد ندارم درباره شخص خاصی صحبت کنم اما خوب است به دنبال پاسخ این سوال باشیم که چه کسانی لیدر پروری را در فوتبال ما باب کرده‌اند. ما برای فرزند خود اسم رستم را انتخاب می‌کنیم و فردا که بزرگ شد، خودمان جرات نمی‌کنیم صدایش بزنیم. متأسفانه طی سال‌های اخیر برخی افراد به طرق مختلف پای گروهی را به فوتبال باز کردند و همان گروه امروز هر کاری دلشان می‌خواهد در این فوتبال انجام می‌دهند. اگر اتفاقات فوتبال کشور را رصد کنید، متوجه خواهید شد که مسببین ایجاد چنین فضایی چه کسانی بوده‌اند.»



داور مهربان، چلسی را امیدوار کرد

فرگوسن: تصمیمات اتکینسون عجیب بود

چلسی است که ددرسهایی را برای خط دفاعی تیم ایجاد خواهد کرد.

کارلتو: رسیدن به یونایتد دشوار است در سوی مقابل، کارلو آنچلوتی رسیدن به صدر جدول را بسیار دشوار دانسته و گفت: «ما باید به جدول لیگ احترام بگذاریم. در حال حاضر قادر نخواهیم بود به رسیدن به صدر جدول فکر کنیم. بازی سختی را در مقابل یک تیم عالی پشت سر گذاشتیم. منچستر یونایتد برتری خود را در نیمه اول بر ما دیکته کرد. از اواسط نیمه اول بود که کار خود را آغاز کردیم. برای ما کار سختی بود که جلوی



احتمال لغو مسابقات مقدماتی المپیک در یمن

بدلیل تظاهرات طرفداران دموکراسی در یمن، فیفا برای دومین بار بازی مقدماتی المپیک ۲۰۱۲ بین تیم یمن و سنگاپور را که قرار بود در یمن برگزار شود، به تعویق انداخت. به نقل از آسوشیتدپرس، فیفا معتقد است که هر دو دیدار رفت و برگشت مرحله اول این رقابتها باید در مکانی بی طرف برگزار شود تا مطمئن شویم که محیط مسابقه کاملاً امن و مطمئن است.

قرار بود یمن در تاریخ ۱۶ فوریه میزبان تیم سنگاپور باشد اما معترضان و تظارکنندگانی که خواستار برکناری رئیس جمهور علی عبدالله صالح، در خیابانها تجمع کردند و به همین دلیل فیفا مجبور شد این مسابقه را یک هفته به تعویق بیندازد.

فیفا با کنفدراسیون فوتبال مذاکره خواهد کرد و یک مکان بی طرف پیدا خواهد کرد و یک تاریخ جدید برای انجام این مسابقه تعیین خواهد کرد.

جزئیات دیدار خداحافظی رونالدو اعلام شد

رونالدو مهاجم افسانه ای تیم ملی برزیل برای آخرین بار در دیداری نمایشی پیراهن تیم ملی برزیل را به تن خواهد کرد.



این بازیکن ۳۴ ساله ماه گذشته به دنبال مصدومیتها و اضافه پیاپی و اضافه وزن از فوتبال خداحافظی کرد. دیدار خداحافظی او در روز ۷

ژوئن در ورزشگاه پاکانبو در شهر ریودوژانیرو برابر تیم ملی رومانی برگزار خواهد شد. رونالدو در بازیهای جام جهانی ۱۵ گل به ثمر رساند و در مجموع ۹۷ بازی ملی برای برزیل ۶۲ گل زد. پیش از او زیکو، روماریو و پله هم دیدارهای خداحافظی باشکوهی داشتند. رونالدو همچنین دعوت شده بود در یک بازی نمایشی در چین در هفته آینده حضور پیدا کند اما این پیشنهاد رد کرد. در این دیدار جمعی از ستارگان سابق برزیل از جمله رای، روماریو، دونگا، به به تو، دیدا، امرسون و دنیلسون در برابر تیم منتخب رییس جمهور چین با حضور بازیکنانی چون رود گولیت و لوتار ماتیوس والبه خود رییس جمهور چین قرار می گیرند. قرار است عواید این بازی به سیل زدگان شهر ریودوژانیرو برسد.

دیلی میل ۲/ مارس

رده بندی برترین تیمهای باشگاهی جهان اعلام شد

فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار رده بندی تیمهای باشگاهی برتر جهان در یک سال گذشته را اعلام کرد. در این رده بندی که بر اساس عملکرد تیمهای باشگاهی از تاریخ ۲۸ فوریه ۲۰۱۰ تا اول ماه مارچ سال ۲۰۱۱ اعلام شده و ۴۰۰ تیم در آن حضور دارند، تیم فوتبال اینترمیلان ایتالیا با ۳۰۴ امتیاز در رتبه اول قرار دارد و بهترین تیم جهان است. پس از اینتر تیمهای بارسلونا، رئال مادرید، بایرن مونیخ، اینترناسیونال برزیل، منچستریونایتد، استودیانتس آرژانتین، لیورپول، پورتو و چلسی در رده های دوم تا دهم قرار گرفته اند.

اما سه تیم ایرانی هم در میان ۴۰۰ تیم برتر جهان قرار گرفته اند. تیم فوتبال ذوب آهن با توجه به عملکرد خوبش در یک سال گذشته و همچنین نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا در رتبه ۱۲۹ برترین باشگاههای جهان قرار گرفته است. همچنین سپاهان و استقلال هم در رده های ۲۱۳ و ۲۴۱ این رده بندی قرار گرفتند.

تهاجم آنها را بگیریم. نیمه دوم برای ما بهتر بود و توانستیم با جدیت بیشتری بازی را دنبال کنیم. بازی را خوب شروع کردیم. در تغییر شیوه بازی از حالت دفاعی به حالت حمله سریع بودیم. ما موقعیتهای خوبی برای رسیدن به گل داشتیم که اولین آن توسط مالودا از دست رفت. بین دو نیمه به بازیکنان گفتیم که شیوه درست بازی همین است اما نه برای ۱۵ دقیقه بلکه در تمام ۴۵ دقیقه».

سرمربی تیم فوتبال چلسی با اشاره به سبک تدافعی منچستریونایتد ادامه داد: «با توجه به اینکه گل اول را دریافت کرده بودیم برگشتن به بازی بسیار دشوار بود علاوه بر این حریف ما در ضد حمله فوق العاده عمل می کرد و این باعث شد نتوانیم با تمام قدرت حمله کنیم. در نیمه دوم توازن خوبی در بازی برقرار شد و توانستیم با فشار بیشتر و در اختیار گرفتن میانه میدان بازی را در دست بگیریم».

وی درباره تصمیمات داور هم گفت: «بازی درگیرانه و فیزیکی را شاهد بودیم و بازیکنان سعی داشتند در میانه میدان با جنگندگی توپ را در اختیار بگیرند. به نظر من داور در بعضی از صحنه ها بیش از اندازه جدیت نشان داد ولی به هر حال من در این باره اظهار نظر نمی کنم. عملکرد لوئیس واقعاً عالی بود و او توانست بازی خوبش مقابل فولام را تکرار کند. گلی که او برای ما به ثمر رساند بسیار حساس و کلید باز شدن قفل بازی بود.»

نداد. در مورد خطای لوئیس روی رونی که مثل روز روشن بود و داور هم در فاصله شش یاردی صحنه بود، هم داور هیچ کاری نکرد. این روند بازی را تغییر می دهد. شما از من می پرسید که چه چیزهایی بازی را تغییر می دهد؟ این تصمیماتی است که روند بازی را تغییر می دهد و او هر هفته به داور می خواهد پرداخت.»

با وجود این شکست فرگوسن به عملکرد تیمش افتخار می کند: «من به بازیکنانم افتخار می کنم. آنها تصمیماتی که علیه آنها گرفته شد را تحمل کردند و نهایت تلاششان را به کار گرفته و فرصتهای زیادی را خلق کردند. آنها شایسته این نتیجه نبودند.»

فرگوسن در مورد این پیروزی که به چلسی فرصت بازگشت به کورس قهرمانی را داد به این نکته اشاره کرد که این احتمال وجود دارد و در ادامه یادآوری کرد که تیمش باید به موقع روحیه لازم برای بازی در آنفیلد در بازی یکشنبه را به دست بیاورد: «چنین تصمیماتی می تواند همه چیز را تغییر دهد. در جریان بازی تصمیمات زیادی گرفته شد که مرا واقعا متعجب کرد؛ آن هم در بازی بزرگی مثل این بازی و هیچ شکی در آن نیست. ما باید روحیه مان را بازیابی و وقتی در چنین دیداری شکست می خوری باید به جریان بازی برگردی. یکشنبه مقابل لیورپول بازی بزرگی خواهیم داشت و شرایط بازم مشابه خواهد بود. باید خودمان را بازیابی و آماده مصاف آنفیلد کنیم.» مشکل اصلی فرگی برای بازی پیش رو برابر لیورپول مصدومیت فردیناند و اخراج ویدیچ برابر

منچستر یونایتد در استمفورد بریج می توانست پس از سالها به پیروزی برسد اما قضاوت عجیب مارتین اتکینسون، داور مسابقه سبب شد تا در نهایت این چلسی باشد که پیروزی ۲ بر یک برابر صدرنشین لیگ برتر را جشن گرفته و اندک امیدهایش برای تکرار عنوان قهرمانی زنده شود. یونایتدها در حالیکه با گل وین رونی از میزبان خود پیش افتاده بودند بارها با خطاهای شدید داوید لوئیس، مدافع برزیلی و جدید آبیها متوقف شدند اما داور مسابقه تنها یک بار به او کارت زرد نشان داد و همین بازیکن بود که گل تساوی را وارد دروازه فن در سار کرد. پیش از گل دوم چلسی نیز او بدون توپ رونی را مورد هدف قرار داد اما این صحنه نیز با هیچ واکنشی از سوی اتکینسون روبرو نشد تا در نهایت شاگردان آنچلوتی با ضربه پنالتی لمپارد به پیروزی برسند.

سومین سال پیاپی سرالکس فرگوسن که به شدت از قضاوت این دیدار ناراضی بود، در پایان بازی گفت: «ما خیلی خوب بازی کردیم و این عملکرد فوق العاده ای از سوی ما بود و اصلاً شایسته شکست نبودیم. این سومین سال پیاپی است که داوران در اینجا تصمیماتی می گیرند که روند بازی را تغییر می دهد.»

مربی یونایتد ادامه داد: «واقعا اخراج نکردن لوئیس به خاطر خطایی که روی رونی انجام داد، عجیب بود. یا حتی پیش از آن، زمانی که هراندز توپ را در اختیار داشت، لوئیس روی او خطا کرد و هیچ اتفاقی رخ

NEWS

Tell us what
you think

Email: news@persianweekly.co.uk
Visit: www.persianweekly.co.uk
Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories. The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc. In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication. Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished
with this publication please
recycle it.

Ganj-Ali Khan Bathhouse Architectural Masterpiece

Ganj-Ali Khan Bathhouse is among Iran's well-known tourist attractions due to its historical precedence and architectural style.

Situated in the middle of Ganj-Ali Khan Bazaar, the bathhouse displays various arts such as plasterworks, tileworks, sculpting and stoneworks. Many experts maintain that the bathhouse is the architectural masterpiece of the Safavid era, Mehr News Agency reported.

Characteristics

The bathhouse is undoubtedly one of the most beautiful monuments of Kerman made by the renowned architect, Sultan Mohammad Memar Yazdi.

It was built during the reign of Safavid ruler of Kerman, Ganj-Ali Khan, during 1007-1029 AH (after hegira) and completed by his son, Ali Morad Khan.

Its walls are decorated with the magnificent calligraphy of the famous artist, Alireza Abbasi.

Until 50 years ago, the bathhouse was functioning in Kerman. However, since 1969, with the start of renovation of this building, it was changed into a museum.

Today, it is recognized as an anthropology museum, which is visited by domestic and foreign tourists throughout the year.

One of the main beauties of this bathhouse is the existence of waxed human statues performing different activities. These statues look very real and make the bathhouse a unique place.

Ganj-Ali Khan Complex includes a mosque, bathhouse, bazaar, water storage and caravansary. In the distant past, the place was a venue for meetings of merchants.

At present, Ganj-Ali Khan Bazaar is one of the sections of the big indoor bazaar of Kerman and the caravansary is one of the main commercial centers.

The museum hosts works belonging to Ganj-Ali Khan, such as beautiful tea cups and other artifacts of the time. It has a built-in area of about 1,300 square meters.

Kerman Landscape and History

The province of Kerman is the third largest in Iran. Most of the province is largely steppe or sandy desert, though there are oases where dates, citrus fruits, pistachios and cereals are cultivated.

In view of its barren nature, the province is very dependent on Ghanats (underground water canals), built centuries ago but still used today.

In the past, Kerman thrived because of its location on the Asian trade routes, but since the beginning of Safavid Dynasty (1502-1722), it has relied more on carpet production.

The provincial terrain did not give much scope for agricultural activities, hence the main activity of the town remains the pro-

duction of carpets and other handicrafts. It has a Zoroastrian minority, though much smaller than that in Yazd.

Kerman has had a long and turbulent his-

period (224-637). Some of the surviving structures must have been built before the 12th century, but the greater part of what remains dates from the Safavid period (1502-1722).



tory, and enjoyed peace and prosperity only for short spells. Believed to have been founded in the early 3rd century AD by Ardashir I, the founder of the Sassanian dynasty, it was from the 7th century ruled in turn by the Arabs, Buyids, Seljuks, Turkmens and Mongols, and then until the Qajar dynasty (1779-1921) by a further succession of invaders and regional despots.

The region experienced security under the central government in Tehran during the last century, but its relative remoteness has continued to deny it any great prosperity.

Kerman Attractions

Shah Nematollah Vali's Shrine

The dome over the tomb of Shah Nematollah Vali, a well-known Sufi dervish, dates from the early 15th century, but many of the other structures in the small enclosed complex were built in the reign of Shah Abbas I.

The tomb is renowned for its architecture and seven ancient wooden doors. The doors were originally from India, but no one knows how they got to Mahan.

Shazdeh Garden

Visitors through the small town of Mahan for its fine mausoleum, beautiful palace and gardens.

The charming Shazdeh Garden is worth a visit. A collection of pools lead to a large palace, which was once the summer residence of a prince, though not much is known about his identity.

Bam Citadel

The citadel and the ancient city of Bam were probably founded in the Sassanian

Between 9,000 and 13,000 people once lived in this ancient city until it was first abandoned after the invasion of Afghans in 1722. Just when the inhabitants thought it was safe to return, the city was abandoned again in about 1810 when gruesome atrocities were committed by invaders from around Shiraz. From then until the 1930s, the remains of the ancient city was used as an army barracks. Later it was deserted.

It was the biggest adobe citadel in the world and visited by tourists until a large section was devastated in the 2003 earthquake.

Shopping in Kerman

Kerman is a small city, shopping in Kerman has gained worldwide reputation because of its exquisite carpets and handicrafts.

Carpet weaving is the chief industry of the city and has gained international popularity. Kerman's carpets are hugely popular because of their brilliant designs and fine weaving.

Tourists can select from a large variety of carpets. Apart from carpets known as kilims and jajims, one can also buy handwoven shawls sold in the traditional shops. All these beautiful items are considered important handicrafts of Kerman. Most of them are hand woven in small workshops located in various parts of the city.

One of the popular market places you can visit during your Kerman trip is Vakil Bazaar. Its brass products, sweets and souvenirs are very popular among tourists.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax & charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

including all tax & charges

Qatar Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax & charges

Charter Flight

Baghdad
fr £445
Return

including all tax & charges

Iran Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

including all tax & charges

Gulf Air

Dubai
fr £365
Return

including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax & charges

bmi
From Manchester

Tehran
fr £340
Return

including all tax & charges

Business Class
From Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax & charges

Business Class

Tehran
fr £1242
Return

including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

با مدیریت خانم مریم نجمی

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما،

مشاوره تحصیلی رایگان،

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

0207 433 2516 - 075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

LEEDS: 7 Crown Street, Leeds LS2 7DA
LONDON: 9 Regency Parade, Finchley Road
Swiss Cottage, London NW3 5EG

EDINBURGH: 34 Morningside Road, Scotland, EH10 4DA

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

صرافی آسان

با آسان همیشه
آسوده باشید

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

ASAN EXCHANGE