

ادعای صرافی ها: بانک مرکزی خرید و فروش ارز آزاد را ممنوع کرد

صرافی ها هنوز بلا تکلیف هستند

بازار استانبول هنوز هم متأثر از نوسانات ارز در چهار ماه گذشته است. گویا هنوز آثار آن تلاطم ها بر طرف نشده است. صرافان این بازار هنوز هم بر اساس باید و نبایدهای بانک مرکزی که متأثر از تلاطم های چهار ماه گذشته است فعالیت می کنند و بخشنامه های ارسالی به فعالان این بازار نیز تحت تاثیر این نوسانات تنظیم و ارسال می شود.

گفته می شود، بانک مرکزی به تازگی اقدام به ارسال بخشنامه ای به برخی صرافی ها کرده است که خرید و فروش ارز آزاد را برای صرافان ممنوع می کند. صرافان این بازار می گویند بر این اساس صرافان مجاز به خرید و فروش ارز با قیمت آزاد نیستند و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

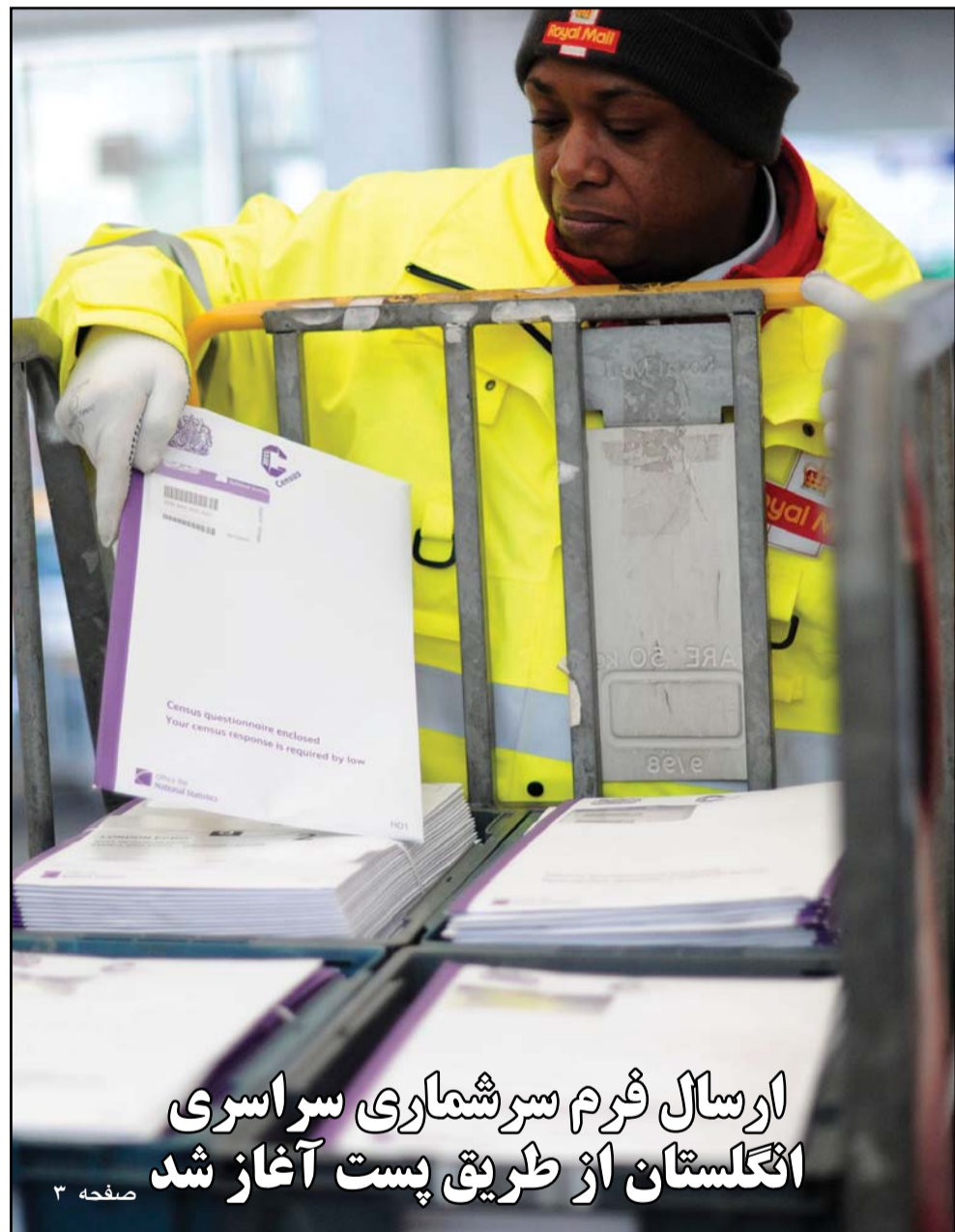
گفته می شود این بخشنامه تنها به برخی از صرافان داده شده و تنها یک ماه نیز از زمان ابلاغ آن می گذرد.

تا پیش از این صرافان با یک نرخ که همان نرخ آزاد بود خرید و فروش می کردند که از زمان آغاز بحران در بازار ارز در چهار ماه گذشته بازار تحت لوای دو نرخ آزاد و رسمی فعالیت می کند.

هر صبح که صرافان برای دریافت ارز مسافرتی یا ارز دولتی مراجعه می کنند همان روز نرخ ارز دولتی به آنها اعلام می شود و تمام تابلوهای صرافی ها، نرخ دلار را همان نرخ نشان می دهند که بانک مرکزی اعلام کرده و این نرخ در تمامی صرافی ها یکسان است.

در چهارراه استانبول به جز ارز دولتی نرخ دیگری نیز در بازار جاری است که به آن نرخ آزاد می گویند. شاید گمان کنید ...

صفحه ۹



ارسال فرم سرشماری سراسری
انگلستان از طریق پست آغاز شد

صفحه ۳



ساخت برج ۱۱۵ متری در محل برگزاری بازی های المپیک ۲۰۱۲

صفحه ۵

Persian Guide

آشنایی با آلمان

مقدمه بر آلمان ۱۱ صفحه
تاریخچه آلمان ۱۵ صفحه
سیاست خارجی آلمان ۱۷ صفحه
اقتصاد آلمان ۱۹ صفحه
فرهنگ آلمان ۲۲ صفحه
سیاست اجتماعی آلمان ۲۴ صفحه

www.persianguide.com

در این شماره می خوانید:

- نمایشگاه چهارراه جهان باستان
- زمانی منتشر نشده از «انید بلایتون» کشف شد
- جوایز اسکار خیلی ها را راضی نکرد
- مهمترین نگرانی مردم چیست؟
- چه کسانی شادترین؟
- در جستجوی امید از دست رفته
- داور مهربان چلسی را امیدوار کرد

- صفحه ۴
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۵
- صفحه ۱۷
- صفحه ۱۹
- صفحه ۲۲
- صفحه ۲۴



متخصص در خدمات
جدی بدنی نائمی از
سوانج :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



enquiries@ramadah.com
www.Ramadah.com
Study in United Kingdom, America, Canada and Australia
Tel: 02084558521

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا
جلسه اول رایگان ۷۹ ۴۷۷۹ ۷۱۲۳ -



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

با پراکندگی جمعیت ایرانیان در انگلستان نیاز به وجود وسایل و ابزارهای ارتباط جمعی روز به روز محسوس و محسوس تر شد به گونه ای که این ابزارها و رسانه ها تبدیل به پل های ارتباطی برای پیوند جامعه ایرانیان با یکدیگر شدند. از طریق اطلاع رسانی این نشریات است که جمعیت پراکنده ایرانیان از رویداد یا برنامه ای مطلع شده و برای حضور در آن برنامه، در یک جایی به گرد هم می آیند.

برای هر گونه اطلاع رسانی و گسترش خبر یا هر رویدادی در چنین جامعه ی گسترده ای که هر روز نیز بر حجم جمعیت ایرانیان در انگلستان افزوده می شود؛ به همان میزان نیز وظیفه و رسالت اینگونه وسایل ارتباط جمعی و رسانه ها، چند برابر می شود چرا که آنها نمی توانند در مقابل جامعه ایرانی بی تفاوت و بی انگیزه باشند.

هر رسانه ای تلاش دارد که مخاطبان خود را راضی نگه دارد و تا جایی که می تواند نیازهای خبری و اطلاع رسانی آنها را تامین نماید تا همیشه این سطح رضامندی را در حد مطلوبی نگاه دارد که البته این با همکاری دو جانبه رسانه ها و مخاطبان همراه خواهد بود. بهره مندی از خواسته ها و توقعات و سطح انتظارهای مردم باید در سرلوحه فعالیت های هر رسانه ای قرار گیرد.

طی هفته های گذشته در لندن نشریاتی پا به عرصه ظهور گذاشتند و به جمع مطبوعات لندن پیوستند که این آغاز را به آنها تبریک گفته و برایشان آرزوی موفقیت و توفیق داریم. به این اصل معتقدیم که هر نشریه با سطح مخاطبانی که دارد هدفی را دنبال می کند و ما نیز امیدواریم که این نشریات نیز بتوانند با توانایی و مهارتی که دارند، مخاطبان خود را خشنود سازند و عرصه برای رقابت و رفاقتی سالم میان نشریات در این کشور باز شود. به گونه ای که در این عرصه فعالیتی، هیچ رسانه ای خود را برتر و بالاتر از دیگری نپندارد و هیچ یک برای دستیابی به هدف های خود، دیگری را مورد اتهام و انگ زنی قرار ندهد. فعالیتی سالم نه تنها به رشد و توسعه فعالیت مطبوعاتی می پردازد بلکه می تواند تامین علایق و خواسته های مخاطبان را نیز، به همراه آورد. پس برای گسترش آگاهی ها و روشن شدن افکار عمومی جامعه ایرانی درباره اموری که به این قشر مربوط می شود، پیش از پیش گام خواهیم برداشت.

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

- ۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.
- ۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!
- ۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

- ۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.
- ۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.
- ۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

- ۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.
- ۸- در صورت علاقه، نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

- ۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

- ۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

- ۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:
محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

فرم سرشماری سراسری انگلستان از طریق پست ارسال شد



به گزارش پرشین از ۷ ماه مارس ۲۰۱۱ از طرف دولت انگلستان بخش آمارگیری، فرم مربوط به سرشماری سراسری به تمامی شهروندان ساکن انگلستان ارسال شده است. از آنجاییکه آمار ایرانیان ساکن در کشور انگلستان دقیقاً مشخص نیست، بنابراین شرکت در این امر مهم یعنی مشخص شدن تعداد ایرانیان در این کشور به همه هموطنان توصیه می شود تا بطور فعال در این آمارگیری شرکت کرده و مهمتر اینکه قسمت مربوط به others را علامت بزنید و در مقابل آن بنویسید Iranian و در صورت داشتن پاسپورت انگلیسی دارید بنویسید British Iranian.

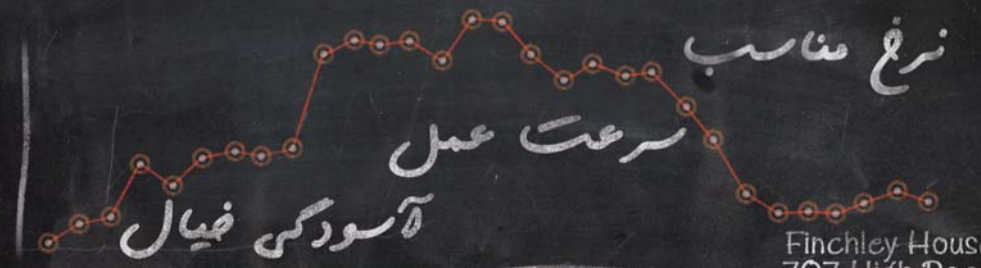
متأسفانه بر اساس شنیده ها تعدادی از هموطنان به دلیل ترس از عدم دریافت خدمات اجتماعی شامل اجاره خانه و یا حقوق بیکاری از تکمیل فرمها خودداری کرده و فرم مربوطه را ناقص و یا تکمیل نمی نمایند. اما لازم به توضیح است که اطلاعات داخل این فرمها فقط جنبه آمارگیری داشته و طبق قوانین دولت انگلستان در اختیار هیچ سازمان یا ارگانی قرار نخواهد گرفت، لذا پرکردن این فرم می تواند به نفع ایرانیان و فارسی زبان ساکن انگلستان باشد. بنابراین از هموطنان تقاضا می شود در این آمارگیری مهم شرکت کرده و دیگران را نیز تشویق تا در این سرشماری سراسری شرکت نمایند.

لازم به یاد آورید ایرانیان محترم در صورت نیاز به مترجم می توانند با شماره تلفن ۰۳۰۰۰۲۰۱۱۴۲ تماس حاصل فرمایند و یا به وب سایت این سازمان www.census.gov.uk مراجعه نمایند.

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

صرافی گاندی

نرخ مناسب
\$:€ 0.721 ↓ \$:£ 0.612 ↓ \$:¥ 81.73 ↑



سرعت عمل
آسودگی خیال
معتبرترین صرافی مجاز در لندن
Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225



سرگذشت پر فراز و نشیب روز جهانی زن در جهان

در سال هزار و نهصد و هفتاد پنج، (سالی که به عنوان سال جهانی زن نام گرفته بود) ایالات متحده روز هشتم مارس را روز زن نامگذاری کرد.

الناز محمدی

روز جهانی زن، روزی است که در تمام جهان به افتخار زنان سخت کوش دنیا، پاس داشته می شود. این روز یادآور تلاش و مشقت زنان در راه رسیدن به دست آوردهایشان و رای تقسیم بندی های متعارف، نظیر قومیت، ملیت، زبان، فرهنگ، اقتصاد و سیاست است.

در سال هزار و نهصد و هفتاد پنج، (سالی که به عنوان سال جهانی زن نام گرفته بود) ایالات متحده روز هشتم مارس را روز زن نامگذاری کرد. در هشتم مارس هزار هشتصد و پنجاه و هفت کارگران کارخانه های تولیدی لباس در نیویورک، دست به تظاهرات زدند. اعتراضی که برای بهبود وضعیت و شرایط کار به وقوع پیوست. در راس خواسته های ایشان؛ تقلیل ساعت کار و تساوی حقوق زنان با مردان بود که تجمع این عده با دخالت پلیس در هم شکست.

پنجاه و یک سال بعد در هشتم مارس ۱۹۰۸، عده ای از زنان کارگر در صنعت سوزن سازی به تجمع پرداختند و برای گرمی داشت صفوف معترضان مارس ۱۸۵۷ در نیویورک، دوباره دست به اعتراض زدند. آنان علاوه بر خواسته های پیشین، خواستار حق رای و محو بهره کشی از زنان و بیگاری از کودکان در کارخانه ها و تولیدی ها شدند.

در دومین کنگره بین المللی حزب سوسیالیست که در سال ۱۹۱۰ برگزار شد، سوسیالیست آلمانی (کلارا زتکین) پیشنهاد برگزیدن هشت مارس به عنوان روز جهانی زن را مطرح کرد تا برای همیشه یاد و خاطره زنان معترض در مارس ۱۸۵۷ زنده بماند.

کلارا زتکین زن سوسیالیست از حزب سوسیال دموکرات آلمان ۸ مارس را به عنوان روز جهانی مبارزه زنان پیشنهاد کرد و کنگره این پیشنهاد را تصویب کرد. یک میلیون زن سوسیالیست و کارگر و دیگر اقشار اجتماعی همراه مردان خواهان حقوق سیاسی - اجتماعی برابر برای همه زنان و مردان شدند. آنها در ۸ مارس سال ۱۹۱۱ در کشورهای آلمان، دانمارک، سوئیس و استرالیا تظاهراتی بر پا می کنند. و با جشن و سخنرانی، خواهان حق رأی، حق کار و آموزش حرفه ای برای زنان شدند. در همین سال در روسیه و چین هم تظاهراتی به مناسبت ۸ مارس برگزار شد در مدتی کمتر از یک هفته از ۸ مارس در آتش سوزی «تریانکل» در شهر نیویورک به خاطر نبود دستگاه های امنیتی و بدی شرایط کار، ۱۴۹ زن کارگر جان باختند. همین موضوع باعث شد که تظاهرات ۸ مارس سال بعد به طور وسیعی در سراسر دنیای متمدن برگزار شود و بدی شرایط کار، مورد اعتراض قرار گیرد و محکوم شود.

جالب اینکه اولین اعتصاب زنان برای تحقق و دستیابی به حقوقشان سی و هفت سال قبل از هشت مارس و در سال ۱۸۲۰ اتفاق افتاد. این اعتصاب در نیو انگلند و توسط عده ای از زنان خیاط برگزار شد. هدف این افراد؛ تقاضای بهبود شرایط کار، حقوق کافی، کاهش ساعات کار و... بود. تفکر پیرامون این موضوع که چگونه خواهران ما در یک قرن و نیم قبل به این احساس رسیده اند که شرایط مناسب برای ادامه زندگی ندارند و برای تحقق اهدافشان از هیچ کوششی فروگذار نکردند، خالی از لطف نخواهد بود.

در سال ۱۹۰۹ اولین روز ملی زن در آمریکا برگزار شد. حزب سوسیالیست آمریکا این روز را به بزرگداشت اعتصاب کنندگان نیویورک در سال ۱۸۵۷ و در مخالفت با شرایط سخت کار، اعلام کرد.

در سال ۱۹۱۱ و در نتیجه ی نشست کپنهاگ برای اولین بار در کشورهای چون اتریش، دانمارک، آلمان و سوئیس، نوزدهم مارس روز زن قرار گرفت. زمانی که میلیون ها زن و مرد در این گردهمایی ها و تجمع ها شرکت کردند. آن ها به دست آوردن حق رای، شرکت در موقعیت ها و جایگاه های اجتماعی و همچنین دستیابی به حقوق کارگری و آموزش مهارت های فنی و تکنیکی و پایان بخشیدن به تبعیض را در محیط کار خواستار شدند.

در میان سال های ۱۹۱۳ تا ۱۹۱۴ روز جهانی زن مکانیزی شد برای مخالفت با جنگ جهانی اول و به عنوان قسمتی از جنبش صلح جویانه قرار گرفت. زنان روسی اولین روز جهانی زن را در آخرین یکشنبه فوریه برپا کردند. در جاهای دیگر اروپا، در سال بعد در حوالی هشت مارس زنان گردهم آییهایی برای مخالفت با جنگ و تاکید بر همبستگی با دیگر فعالان اجتماعی برگزار کردند.

در سال ۱۹۱۷، بر خلاف آنچه در کنگه جنگ بود زنان در روسیه آخرین یکشنبه فوریه را که مصادف با هشت مارس در تقویم گریگوری بود، برای مخالفت و اعتصاب با شعار (نان، صلح) انتخاب کردند. چهار روز بعد سزار استعفا داد و دولت موقت حق رای زنان را به رسمیت شناخت.

در همان سال های اولیه، روز جهانی زن در ابعاد جهانی و تازه ای برای زنان کشورهای پیشرفته و در حال توسعه هم مورد توجه قرار گرفت.

به طور فزاینده روز جهانی زن بازتاب پیشرفت های به دست آمده برای تغییر و بزرگداشت فعالیت های انجام شده در این راستا و مضاعف کردن عزم و اراده زنان بود؛ زنان معمولی ای که نقش فوق العاده ای در تاریخ کشورها و جوامعشان بازی کردند.

سازمان ملل و تساوی جنسیتی:

برنامه و چارت سازمان ملل در سال ۱۹۴۵ به تصویب رسید و این اولین موافقت جهانی برای تایید اختصاصی تساوی حق زن و مرد بود. از آن پس سازمان ملل هم شرایطی به وجود آورد که کمک به پیشرفت موقعیت زنان در سرتاسر جهان به وجود آورد.

بعد از سال ها سازمان ملل و آژانس های تخصصی اش به مشارکت زنان در عرصه اجتماعی، شرایط برابر با مردان، صلح، امنیت و... جایگاهی بهتر بخشید.

در تنظیم این گزارش از منابعی مانند سایت یونیسف و برخی کتاب های منتشر شده در مورد جنبش زنان در جهان، استفاده شده است.

Centre South Bank با اجرایی از سازها شامل دهل، تکنوازی، تنبور و دف و ... همراه خواهد بود. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت زیر مراجعه نمایند: WWW.navaarts.co.uk

جلسه سخنرانی در کانون توحید

کانون توحید جلسه ای را با موضوع « بررسی ایده آل تاپی های وبر درباره اتوریته برای فهم و توضیح اتفاقات جهان اسلام در روزگار معاصر» روز شنبه ۱۲ مارس برگزار می کند. سخنران این جلسه داریوش محمدپور است و برنامه ساعت ۱۶:۳۰ عصر آغاز خواهد شد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت مربوطه مراجعه نمایید. WWW.kanoontowhid.com

برنامه های برگزار شده در هفته گذشته:

عصر جمعه چهارم مارس جلسه پرسش و پاسخی پیرامون مقایسه قیام های مردمی منطقه با روند کنونی جنبش و ابعاد مختلف ویراست دوم منشور جنبش سبز با حضور جمعی از علاقمندان مسائل سیاسی در سالن کتابخانه کنزینگتون برگزار شد. سخنرانان این جلسه آقایان عطاءالله مهاجرانی از نویسندگان و فعالان سیاسی و فرخ نگهدار از تحلیل گران مسائل سیاسی بودند که در پایان به پرسش های حاضران، پاسخ داده شد.

عصر یکشنبه ششم مارس پروژه زنان جامعه ایرانیان برگزار کننده ی برنامه ای شاد و متنوع برای بانوان بود که با استقبال چشمگیر علاقمندان مواجه شد. در این برنامه، بخش های مختلفی برای شاد نگاه داشتن لحظات حاضران در نظر گرفته شده بود از جمله موزیک و مسابقه رقص و آواز که توانست افراد را به شور و شوق بیاورد. در طول مراسم نیز با شیرینی و نوشیدنی از مردم پذیرایی شد و در واقع این مراسم مقدمه ای بود که به این طریق به استقبال نوروز بروند؛ ضمن اینکه صدمین سال روز جهانی زن را نیز جشن گرفته باشند. مسوول پروژه زنان جامعه ایرانیان را خانم فوزیه کریمی به عهده دارد که در این باره به ما می گوید:

پروژه زنان جامعه ایرانیان، برنامه هایی است که ما در رابطه با مسائل خانوادگی به افراد مشاوره می دهیم. جلسات گروهی هر دو هفته یکبار داریم که درباره مسائل ایمنی و سلامتی مثل کنترل استرس و... و گهگاهی هم برنامه های بزرگی به مناسبت های مختلف مثل عید نوروز، روز زن و... می گذاریم که بسیار استقبال می شود. عمدتاً هدف ما از این پروژه این است که خانواده های ایرانی به هم پیوندند و غربت و مهاجرت را بهتر بتوانند تحمل کنند. در این جمع همه با هم آشنا می شوند. اگر دچار مشکلی شوند در طی جلساتی که برگزار می کنیم به آنها یاد می دهیم که چگونه به آرامش درون خود برسند و استرس هایشان را کم کنند و عمدتاً کاری که انجام می دهیم جنبه فمینیستی ندارد و جدا از مساله زن و مرد است. خانم کریمی درباره عضویت در پروژه زنان می گوید:

هر کسی می تواند عضو شود و در جلسات حضور یابد. من حدود ۱۴ تا ۱۵ سالی است که مشغول این کار می باشم و کار ما عمدتاً فرهنگی و اجتماعی است. فکر می کنم در این کشور که از خانواده و وطن دور هستیم باید با هم پیوندهای دوستی را حفظ کنیم و همدیگر را حمایت کنیم تا بتوانیم بهتر مهاجرت را تحمل کنیم.

لطفا برنامه های فرهنگی و اجتماعی خود را به هفته نامه پرشین جهت اطلاع رسانی ارسال فرمائید

برنامه های آینده فرهنگی، هنری ایرانیان در لندن

جامعه ایرانیان و انجمن حمایت از معلولان ایرانی در بریتانیا جشن بزرگ نوروز را برگزار می کنند و در این برنامه که در تاریخ ۲۵ مارچ ۲۰۱۱ ساعت ۳:۰۷ عصر برگزار می شود هنرمندانی چون بابک سعیدی، شهریار شاهی، مهران آتش، پوریا نظری و دی جی آراین به اجرای برنامه هنری و موزیک خواهند پرداخت. محل اجرای این برنامه به شرح آدرس زیر است:

Ealing Town Hall - New Breading, Ealing, London W۵ ۳BY
Nearest Tube station= Ealing Broadway

گرامیداشت روز جهانی زن در لندن

فستیوال هنر به مناسبت گرامیداشت صدمین سال روز جهانی زن برنامه ای شامل رقص، موسیقی محلی، اپرای ایرانی و بین المللی را در کدوگان هال لندن برگزار می کند. این برنامه در عصر جمعه ۱۱ مارس و در ساعت هفت و نیم عصر آغاز می شود. قابل ذکر است که گروه مهر با خوانندگی خانم مهربانو از ایران، در این برنامه به هنرنمایی و آوازخوانی می پردازند. همچنین آقایان نیز می توانند در این برنامه شرکت کنند و برنامه تنها اختصاص به خانم ها ندارد. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت مربوطه مراجعه نمایند: WWW.festivalofarts.co.uk

برگزاری جشن نوروز در مدرسه ایرانی اندیشه

بچه های مدرسه اندیشه با برگزاری جشنی در بعد از ظهر شنبه ۱۲ مارس به پیشواز بهار می روند و از همگان دعوت می کنند که در جشن و پایکوبی بهاری همراه آنها باشند. برای این جشن برنامه های متنوعی در نظر گرفته شده است از جمله می توان به قصه گویی، موزیک زنده، فروش وسایل سفره هفت سین و شیرینی و فروش انواع غذاها و نوشیدنی ها اشاره کرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت مربوطه مراجعه فرمائید. WWW.andishehschool.org.uk

نمایش بزرگ نوروز در لندن

جشن شاد و سرگرم کننده ای در تاریخ یکشنبه ۲۰ مارس با حضور هنرمندان مطرح لندن به مناسبت آغاز سال نو ایرانی (نوروز) در لوگان هال لندن برگزار می شود. از جمله هنرمندانی که به هنرنمایی خواهند پرداخت، می توان از بهروز قائمی، ونوس صالح، شاپرک خرسندی و خرسند آپ کمدی هادی خرسندی نام برد. علاقمندان جهت دریافت بلیت می توانند به فروشگاه های ایرانی، مراجعه نمایند.

جشن نوروز باستانی در رویال هال لندن

برنامه ای توسط گروه نوا شامل موسیقی و آهنگ ایرانی به مناسبت نوروز برگزار خواهد شد. این برنامه در تاریخ عصر سه شنبه ۲۲ مارس در



وجود دارد و این طراحی دقیقاً مطابق با تفکر کاپور در مورد دید و انتظار او از اثر هنری است. در دو قسمت جایگاه تماشای منظره آینه‌هایی قرار گرفته است که علاوه بر منظره، تصویر بازدیدکنندگان را به شکلی عجیب و غریب منعکس می‌کند.

کاپور همچنین به فکر طراحی ویژه‌ای است که درک بازدیدکننده از مکان، زمان و بعد را تغییر دهد. کاپور گفت: «امیدوارم تاثیر بازدید از برج غافلگیرکننده باشد. این برج فقط طراحی مصنوعی نیست بلکه سفری دائمی برای بازدیدکننده است.» هنوز ۱۲ ماه تا پایان ساخت این برج باقی مانده و فعلاً ساخت آن در مرحله نصب قطعات فولادی است. در ساخت این برج ۹۰۰ تن فلز به کار می‌رود و طول لوله‌های فلزی به‌کاررفته در آن به ۹ کیلومتر می‌رسد.

با ادامه ساخت برج و پیچیده‌تر شدن روند ساخت، سرعت ساخت به شرایط جوی وابسته‌تر می‌شود. اگر سرعت باد بیش از ۲۴.۳ کیلومتر در ساعت شود، روند کار متوقف می‌شود. به همین دلیل ساخت پلکان مارپیچ تا مارس آینده تکمیل نخواهد شد. کاپور و بلاموند امیدوار هستند هنگام برگزاری بازی‌های المپیک برج تکمیل شده باشد و مسئولان بازی‌ها بتوانند در جایگاه تماشای منظره برنامه‌های ویژه خود را برگزار کنند.

هزینه نهایی ساخت برج:

۲۲ میلیون و ۷۰۰ هزار پوند
سود سالانه پروژه: ۱۰ میلیون پوند
بازدیدکننده سالانه برج: ۱ میلیون نفر
ارتفاع برج: ۱۱۴ متر و ۵۰ سانتیمتر
تاریخ رنگ زدن دوباره برج: ۲۰ سال
پس از ساخت

تلگراف / ۵ مارس

بوریس جانسن، شهردار لندن در سال ۲۰۰۹ از لاکشمی میتال، یکی از ثروتمندان اروپا خواست

در ذهن دارد و ما آن را پیاده می‌کنیم.»
مراحل ساخت



تا ۲۰ میلیون به ساخت این برج به‌یادماندنی کمک کند و میتال نیز پذیرفت. طرح کاپور و بلاموند نیز حدود ۱۲ ماه پیش از میان سه طرح برگزیده شد. بر فراز این برج دو جایگاه برای تماشای منظره

مقدمات ساخت این برج تابستان گذشته با سرمایه ۲۲ میلیون و ۷۰۰ هزار پوند آغاز شد؛ کار اصلی از دسامبر ۲۰۰۹ آغاز شد و به تازگی بازدیدکنندگان می‌توانند تصویر تقریباً کامل برج را ببینند. ارتفاع این برج حدود ۱۱۵ متر و بسیار بلندتر از برج معروف «بیگ بن» به ارتفاع ۱۵ متر است. اما بسیار کوتاه‌تر از برج ایفل به ارتفاع ۳۱۸ متر است. برج مارپیچ بین مرکز آبی و استادیوم اصلی پارک المپیک قرار گرفته و ارتفاعش دو و نیم برابر ارتفاع دیوار استادیوم است.

ساخت برج ۱۱۵ متری در محل برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۱۲

مجسمه‌ای به طراحی آنیش کاپور که در ساخت آن ۹۰۰ تن ضایعات فلزی به کار رفته در محل برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ در لندن برپا می‌شود.

وقتی آنیش کاپور به پارک المپیک، محل برگزاری بازی‌های المپیک سال ۲۰۱۲ در شرق لندن وارد شد متوجه شد یک جای کار می‌لنگد.

در گوشه‌ای انبوهی فلز جمع شده بود که چسباندن آنها به هم برجی فولادین و غول‌آسا شکل داد و این آغاز ساخت مجسمه جدید کاپور بود. این مجسمه «آرکلورمیتال اوربیت» نام دارد. چشمان تیزبین این هنرمند از رنگ برج راضی نبود و سراغ رنگ قرمز دیگری رفت.

کاپور گفت: «می‌خواستم جلوه درستی داشته باشد. همین.» تغییرات به همین‌جا ختم نشد. بست‌هایی که تکه‌های فلز را به هم متصل می‌کردند هم به رنگ مورد نظر کاپور نبودند. کارگران بست‌ها را یکدست قرمز رنگ زده بودند.

آنیش کاپور و ماکت برج

اما کاپور می‌خواست بیننده با نگاه کردن به برج متوجه شیوه ساخت آن شود، بنابراین بست‌ها به همان رنگ طبیعی فولاد گالوانیزه بازگشت. این رنگ هماهنگ را رنگ پلکانی مارپیچی شکل است که از بالا تا پایین برج کشیده شده است. طول پلکان ۲۴۵ متر است.

آنیش کاپور در این پروژه نیز مثل همیشه از همکاری سسیل بلاموند، مهندس معماری بهره برده است. ظاهر این برج شبیه یک قلبان، ترن هوایی صدمه دیده و کلید نگارش نت موسیقی است. پیر انگل، مهندس ارشد این پروژه گفت: «تمام کارهای ما زیر نظر کاپور است. او تصویری

خدمات امور اداری و مکاتبه ای

ترجمه و نوشتن نامه های شما برای

Housing & Job Centre & NHS

انجام مکاتبات اداری با کلیه سازمانهای دولتی
ترجمه مدارک و پر کردن انواع فرم های اداری

از قبیل گذرنامه، گواهینامه رانندگی، کمک های مالی دولتی
(Housing Benefit, Social Security)

مشاوره در امور پناهندگی از مراحل ابتدایی
تا اخذ نتیجه

با کمترین هزینه و کمترین زمان

خدمات دانشجویی - پر کردن فرمهای شما - تمدید ویزا و
پی گیری کلیه خدمات اداری شما در کشور انگلستان
جلسه اول رایگان می باشد (با تعیین وقت قبلی)

020 7193 5592



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

(۶) دندان پزشکی اطفال
(۷) سفید کردن دندان ها
(۸) Dermal Filler- Botox
(۹) ایمپلنت (Implant)
(۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین
دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات
پیشرفته کامپیوتری

(۱) پر کردگی هم رنگ دندان / Composite
(۲) روکش های زیبایی، لامینت
(۳) عصب کشی
(۴) دندان مصنوعی
(۵) اصلاح طرح لبخند



•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

•Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
•Advanced crown and bridge work - Same day crown
•Implant treatment available
•Orthodontic referrals
•Affordable dental care for everyone
•Same day emergency treatment available
•Stop Smoking Service
•Intra-oral Camera & digital X-ray
•Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



امروز تحریم کنید بهتر از دخالت نظامی فرداست

داو زاخیم

فارین پالیسی نهم مارس / ترجمه: سارا معصومی



کاخ سفید نمی تواند هدف این حرکت را توجیه کند. تنها مانع بر سر راه آمریکا در اعمال این استراتژی بی میلی مخالفان در لیبی نیست. اکنون پرسش اینجاست که اگر قذافی این جنگ را ببرد، آیا به نفع آمریکا خواهد بود؟

ارتش ایالات متحده جنگنده هایی را در مسافتی نه چندان دور از طرابلس مستقر کرده که همین مساله حمله به لیبی را برای آمریکا آسان تر از افغانستان و عراق می کند. از سوی دیگر آنها که بحث مسافت را مطرح می کنند باید بدانند که قرار نیست در مقوله اعلام منطقه ممنوع پرواز دورافتاده ترین نقطه لیبی هم مد نظر قرار گرفته شود. شهرهای اصلی در لیبی در نزدیکی ساحل مدیترانه هستند و قرار هم نیست که این بحث اعلام منطقه ممنوع پرواز بر فراز لیبی سالها به طول بینجامد. در عراق هم تا سال ۲۰۰۳ میلادی این بحث مطرح بود و در نهایت هم با حمله نظامی آمریکا به عراق تمام شد. اکنون سوال اینجاست که در دوران بیل کلینتون و بحث عراق تا چه اندازه دولت به ابزارهایی به غیر از همین تحریم هوایی برای مهار صدام حسین متوسل شد؟ در شرایطی که حمام خون در لیبی ادامه پیدا کند که بر اساس ظواهر امر ادامه هم خواهد داشت، فشارها برای حمله نظامی و نه تنها اعلام حریم هوایی افزایش خواهد یافت. در آن فضا واشنگتن هم چاره ای نخواهد داشت جز حمله و البته بعد از رفتن قذافی همگان فراموش می کنند که در لیبی چه خبر بود و باز واشنگتن را به تغییر رژیم در کشوری ثانی متهم خواهند کرد.

به نفع ایالات متحده است که همین امروز منطقه ممنوع پرواز بر فراز لیبی را اعلام کند. این حرکت ارتش را اندک اندک در مقابل قذافی قرار خواهد داد. واشنگتن هم نیازی به دخالت نظامی مستقیم نخواهد داشت. البته باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا فعلا نشسته و زنجیره حوادث را نظاره می کند. این حوادث هستند که حرکت های بعدی را به او دیکته می کنند. این سیاست نیست آقای رئیس جمهور، بلکه مشق کردن آن هم از روی بدترین سرخط است.

این حوادث هستند که حرکت های بعدی را به او دیکته می کنند. این سیاست نیست آقای رئیس جمهور، بلکه مشق کردن آن هم از روی بدترین سرخط است.

صداهای برای اعمال منطقه ممنوع پرواز بر فراز لیبی از سوی لیبرالی مانند سناتور جان کری و چهره ای نه چندان لیبرال مانند جان مک کین، عکس العمل هایی را از سمت کسانی به دنبال داشته که از سکوت و سخنرانی های بی ثمر رهبران آمریکا در خصوص فاجعه انسانی در این کشور خسته شده اند. همزمان محافظه کارانی هم که نمی دانند اپوزیسیون در لیبی به دنبال چیست و از لیبی بدون قذافی واهمه دارد، با اعلام منطقه ممنوع پرواز بر فراز این کشور چندان موافق نیست. در این کش و قوس سیاسی میان دولتمردان معمر قذافی هم پول نفت را جیب زده و به استخراج نفت ادامه می دهد و هم مردمان خود را می کشد. جنگنده های ارتش حامی سرهنگ بر فراز مناطقی که دیگر نمی خواهند در تسلط او باشند رژه می روند و اهداف مد نظر خود را با خاک یکسان می کنند. در این فضا ایالات متحده نمی داند که آنچه را در لیبی رخ می دهد، جنگ داخلی بخواند و البته اعلام کرده که برای هر حرکتی در لیبی اعم از نظامی مستقیم و یا اعلام منطقه ممنوع پرواز منتظر دستور شورای امنیت می ماند.

برخی مبارزان مخالف قذافی بارها اعلام کرده اند که هیچ گونه تمایلی به دخالت نظامی بیگانگان ندارند. برخی دیگر خواهان این کمک غرب برای رهایی از شر قذافی هستند و در این اثنا آنها که می گویند ما نمی دانیم اپوزیسیون در لیبی چه می گوید هم حق دارند. برخی تحلیل گران با دیدن تصاویر مبارزان مسلح در لیبی ادعا می کنند که کمک به این اپوزیسیون بسیار خطرناک است. در این فضا چهره های مخالف دخالت نظامی آمریکا در لیبی می گویند که با توجه به موضع معترضان به استقلال لیبی دلیلی وجود ندارد که آمریکا دخالت کند.

همزمان برخی در ساختار دولتی ایالات متحده مانند رابرت گیتس در جامه وزیر دفاع تاکید دارند که مساله دخالت نظامی آمریکا نیست بلکه بحث توان نظامی است که آمریکا باید برای دخیل شدن در نبردی دیگر در اختیار داشته باشد. بر اساس این طرح، سیستم دفاع و حمله هوایی لیبی، نخستین هدف بیگانگان برای مهار بحران انسانی در لیبی خواهد بود. فرماندهان نظامی ایالات متحده تاکید دارند که نباید فراموش کرد که لیبی کشوری با مساحتی بزرگ است که در کنترل کامل در آوردن آن کار اصلا ساده ای نیست. این افراد تاکید دارند که هرگونه حرکت باید با همراهی دوستان آمریکا در قاره سبز و ناتو باشد. این در حالی است که سکوتی که برخی اعضای ناتو مانند ترکیه در خصوص این مساله پیشه خود کرده اند، احتمال همکاری این نهاد نظامی غربی را به حداقل رسانده است. تا زمانی که این موضع منفعلانه وجود دارد هم نمی توان به حمام خونی که قذافی به راه انداخته پایان داد. چه استدلال های قانع کننده ای!

همه جا سخن از منطقه ممنوع پرواز است اما

این کشور پس بگیرد. دانشگاه خارطوم در سال ۱۹۹۶ به قذافی دکترای افتخاری داده بود.

نمی گذاریم ایران اورانیوم بخرد!

آمریکا به زیمبابوه هشدار داد در صورتی که این کشور به ایران اورانیوم بفروشد مجازات هایی علیه دولت هراره به اجرا خواهد گذاشت. به گزارش عصر ایران در پی انتشار گزارشی در روزنامه دیلی تلگراف بریتانیا درباره قصد زیمبابوه برای فروش اورانیوم به ایران فیلیپ کراولی سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا با هشدار به زیمبابوه این اقدام احتمالی دولت هراره را نقض آشکار قطعنامه های تحریمی شورای امنیت خواند و دولت موگابه را تهدید به مجازات کرد! کراولی افزود که اظهارات اخیر وزیر امور خارجه زیمبابوه درباره تحریم ها علیه ایران، واشنگتن را به شدت نگران کرده است. با این حال کراولی تاکید کرد که واشنگتن شواهدی مبنی بر همکاری هسته ای دولت زیمبابوه با ایران در اختیار ندارد.

روزنامه دیلی تلگراف اخیرا در گزارشی به نقل از وزیر خارجه زیمبابوه نوشته بود که تحریم های سازمان ملل علیه ایران ریاکارانه و ناعادلانه است. وی افزوده بود که کشورش از فروش اورانیوم به ایران در مقابل دریافت سوخت از این کشور بهره اقتصادی خواهد برد.

دکترای افتخاری قذافی پس گرفته شد



دانشگاه خارطوم دکترای افتخاری خود را از معمر قذافی به دلیل کشتار مردم لیبی پس گرفت. به نقل از روزنامه فرماندهی القدس العربی، دانشگاه خارطوم طی بیانیه ای اعلام کرد که شورای این دانشگاه در نشست ۷ مارس خود تصمیم گرفت، دکترای افتخاری این دانشگاه را از معمر قذافی، رهبر لیبی به دلیل کشتار مردم

دفتر حقوقی هافمن و بکائی

Hoffman-Bokaei Solicitors



مشاوره حقوقی در زمینه های:

امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج، امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا، وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
Business Purchases, Landlord & Tenant
Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:

Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH

Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:

Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane

Mill Hill, London NW7 2AP

Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage

lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk



لحن غرب جنگی شد



پرواز ممنوع بر فراز لیبی شده بودند. همچنین دبیر کل پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) بر لزوم آماده‌سازی طرح‌های اضطراری درباره لیبی تاکید کرده است. آندرس فوگ راسموسن، دبیر کل ناتو دوشنبه در آغاز نشست وزرای دفاع این پیمان گفت: «هر چند با توجه به بحران لیبی نیت مداخله در امور این کشور را نداریم اما باید درباره هرگونه احتمالی آمادگی لازم را داشت زیرا ناتو سازمانی دفاعی و امنیتی به شمار می‌رود و وظیفه ما اجرای تصمیم‌ها به‌طور احتیاط آمیز در قبال هرگونه احتمالی است. راسموسن در عین حال هشدار داد: «در صورتی که اوضاع انسانی در لیبی همچنان به وخامت ادامه دهد نمی‌توانم تصور کنم جامعه بین‌المللی و سازمان ملل تنها شاهد این روند و نظاره‌گر آن باشد. علاوه بر این موضع گیری‌ها، رئیس‌جمهوری آمریکا با «غیرقابل قبول» دانستن حملات نیروهای وفادار به «معمر قذافی» به مخالفان حکومت لیبی، رهبران این کشور را مسئول این حملات دانست. «باراک اوباما»، رئیس‌جمهوری آمریکا دوشنبه گفت که ایالات متحده و متحدان آن در پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) سرگرم بررسی توسل به گزینه‌های نظامی از جمله ایجاد منطقه پرواز ممنوع بر فراز لیبی هستند. از سوی دیگر «بان کی مون»، دبیرکل سازمان ملل متحد با انتشار بیانیه‌ای از دولت لیبی خواسته است، حملات خود به غیرنظامیان را متوقف کند.

مخالفت روسیه با اقدام نظامی

این موضع گیری‌ها در حالی در جریان بود که سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه گفت که این کشور مخالف دخالت مسلحانه در اوضاع لیبی است. سرگئی لاوروف دوشنبه گفت: «دخالت خارجی به ویژه مسلحانه را وسیله حل و فصل بحران در لیبی نمی‌دانیم. خود لیبیایی‌ها باید مسائل خود را حل کنند. وزیر خارجه روسیه گفت: «این موضع ضرورت توقف فوری خشونت مقدم بر همه البته علیه افراد غیر نظامی و انداختن اوضاع به مسیر سیاسی را در نظر می‌گیرد. لازم است بحران از راه سیاسی حل و فصل شود و برای این لازم است جلوی خونریزی گرفته شود.» به گفته وی، جنایت‌ها علیه افراد غیر نظامی در لیبی نباید بدون مجازات باقی بماند. لاوروف تاکید کرد: «از ابتکار دبیرکل سازمان ملل متحد درباره انتصاب نماینده ویژه خود در امور انسانی در لیبی حمایت می‌کنیم.»

تداوم درگیری‌ها

اما در ادامه درگیری‌ها در شهرهای مختلف لیبی، انقلابیون در جبهه‌های شرق و غرب همچنان با نیروهای قذافی درگیر هستند. در شهر «الزویه» که در محاصره نیروهای قذافی است، انقلابیون اجازه ندادند این نیروها بر شهر سیطره پیدا کند و چندین حمله خونین را دفع کرده‌اند. شاهدان عینی در شهر الزویه نیز گفتند: نیروهای قذافی در ورودی این شهر مستقر هستند و اقدام به عملیات جنگ و گریز با انقلابیون می‌کنند. در همین شهر انقلابیون آخرین حمله نیروهای قذافی را با قدرت تمام در هم کوبیدند و بیش از سه تانک آنها را منهدم کرده و تمام سربازان داخل آنها را کشتند. همچنین تک تیراندازان مزدور قذافی بام ساختمان‌ها را نیز به محاصره درآوردند. این شهر را نیروهای قذافی با استفاده از توپ و تانک به شدت گلوله باران کردند. در شهر نفت خیز «راس لانوف» نیز انقلابیون برای در امان ماندن زنان و کودکان از حملات نیروهای قذافی، آنان را از شهر خارج کردند. در همین شهر در جریان بمباران نیروهای قذافی سه نفر از یک خانواده را در خودرویشان کشته شدند.

وزارت دفاع یونان:

هواپیمایی قذافی از فراز آسمان یونان به مصر رفت

اوضاع در لیبی در ابهام کامل قرار دارد. برخی گزارش‌ها از فرار قذافی خبر می‌دهند و برخی دیگر به انگیزه دیکتاتور لیبی برای سرکوب هر چه بیشتر مردم استناد می‌کنند. خبرگزاری فرانسه به نقل از وزیر دفاع یونان اعلام کرد هواپیمایی متعلق به معمر قذافی از آسمان یونان گذشته و با عبور از جزایر کرت این کشور در مصر فرود آمده است. وزیر دفاع یونان اشاره کرده مشخص نیست چه کسانی در این هواپیما حضور داشته‌اند. این خبر در حالی منتشر شده که حمله سنگین نیروهای وفادار به قذافی به شهر زاویه باعث شد این شهر مهم در محاصره نیروهای دولتی قرار بگیرد و تانک‌های معمر قذافی توانسته‌اند با شکستن مقاومت مردمی وارد این شهر شوند. به گزارش بی‌بی‌سی حملات توپخانه‌ای علیه شهر زاویه سنگین بوده و شمار قابل توجهی نیز در درگیری میان مخالفان دولت و سربازان هوادار قذافی کشته شده‌اند و حضور نزدیک به ۵۰ تانک و خودرو حامل سربازان در سطح شهر لیبی مشاهده شده است. نیروهای وفادار به معمر قذافی، دیروز همچنین دور جدیدی از حملات خود به شهر نفتی راس لانوف و مناطق اطراف آن در شرق این کشور را آغاز کردند و شهر مصراته را نیز تحت کنترل خود در آورده‌اند. برخی خبرگزاری‌ها از موشک باران این شهر نفتی از سوی نیروهای وفادار به قذافی خبر داده‌اند.

قذافی: غربی‌ها دنبال نفت لیبی هستند

همچنین معمر قذافی در گفت‌وگو با یک شبکه تلویزیونی ترکیه ضمن هشدار به غربی‌ها در مورد تصویب منطقه ممنوعه پروازی در شورای امنیت سازمان ملل گفت: «تحمیل مقررات منع پرواز، نشان خواهد داد که نیت واقعی غربی‌ها، تصرف ذخایر نفتی لیبی است.» قذافی تاکید کرد: «اگر آنها چنین تصمیمی بگیرند به نفع لیبی خواهد شد چون مردم لیبی متوجه واقعیت خواهند شد که قدرت‌های خارجی خواهان کنترل کشورشان هستند تا بتوانند نفتش را به سرعت ببرند. آن وقت است که مردم دست به سلاح خواهند برد.» قذافی علاوه بر مصاحبه با تلویزیون ترکیه با شبکه ال سی‌ای فرانسه نیز گفت‌وگو کرد و در نطقی تلویزیونی نیز با مردم کشورش صحبت کرد. وی در نطق دیروز خود با تکرار ادعاهای سابق مدعی شد دولت‌های اروپایی و شبکه القاعده، جوانان کشورش را تهییج کرده‌اند تا آشوب کنند. او در این مورد گفت: «مردم شهر بن‌غازی چاره‌ای ندارند جز اینکه به خیابان‌ها بریزند و این شهر را از افراد خائن پاکسازی کنند. بن‌غازی که قبلاً شهری زیبا بود به یک ویرانه تبدیل شده و باید آزاد شود.» قذافی در مصاحبه با شبکه فرانسوی نیز با اشاره به اینکه تحولات اخیر توطئه‌ای استعماری است در دروغی آشکار ادعا کرد: «من نمی‌توانم علیه مردم خود بجنگم. این دروغی است که کشورهای استعمارگر فرانسه، بریتانیا و آمریکایی منتشر کرده‌اند.»

ایتالیا: پایگاه‌های نظامی مان را در اختیار آمریکا و ناتو قرار می‌دهیم

در حالی که پیش‌تر مقامات ایتالیایی اعلام کرده بودند در طرح حمله نظامی علیه لیبی مشارکت نخواهد کرد فرانکو فراتینی، وزیر امور خارجه این کشور با حمایت از طرح منطقه ممنوعه پروازی تاکید کرد: «ایتالیا به موجب تعهد و وفاداری خود در قبال اروپا و سازمان پیمان آتلانتیک شمالی ناتو، دسترسی جامعه جهانی به چندین پایگاه نظامی خود برای انجام عملیات هوایی به لیبی را فراهم می‌کند.» به گزارش فارس به نقل از شینخوا فراتینی پشتیبانی لجستیک رم علیه لیبی را مشروط به مجوز قانونی تحمیل منطقه «پرواز ممنوع» بر فراز آسمان لیبی از طریق صدور قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل و حمایت ناتو اعلام کرد.

مخالفین قذافی: در صورت ترک قدرت، دیکتاتور را مجازات نمی‌کنیم گروه بین‌المللی: تحولات لیبی در روز گذشته حول سه محور اساسی رقم خورد؛ اول مسئله عدم پذیرش مذاکره با معمر قذافی توسط شورای ملی موقت در بن‌غازی، دوم تلاش قدرتهای بین‌المللی و منطقه‌ای برای ایجاد محدودیت برای دولت لیبی در آستانه اجلاس ناتو در روز پنجشنبه و سوم ادامه درگیری‌های شدید در شهرهای مختلف. نکته جدید در این میان نظامی تر شدن لحن غرب بود به گونه‌ای که باراک اوباما در دیدار با نخست‌وزیر استرالیا به صراحت از گزینه نظامی نام برد و گفت که یکی از گزینه‌های روی میز است.

با قذافی مذاکره نمی‌کنیم

اما مهمترین خبر دیروز این بود که شورای ملی انتقالی در بن‌غازی پس از انتشار خبری مبنی بر احتمال معامله و مذاکره با انقلابیون با رد هرگونه مذاکره با دیکتاتور لیبی اعلام کرد در صورتی که قذافی از قدرت کناره‌گیری کند وی را تحت تعقیب قضایی قرار نخواهند داد و مجازات نمی‌کنند. پیش‌تر منابع خبری گزارش داده بودند که قذافی، مهندس عزوزالطاحی، نخست‌وزیر سابق و پسرعموی «مصطفی عبدالجلیل»، رئیس شورای انتقالی را به بن‌غازی فرستاده بود تا در مورد پیشنهاد کناره‌گیری قذافی و خروج او و خانواده‌اش و عدم پیگرد آنها با این شورا مذاکره کند.

تلاش‌های بین‌المللی برای مهار قذافی

اما علاوه بر این مخالفت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای نیز با قذافی تشدید شده است. در این زمینه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس از ایجاد منطقه پرواز ممنوع بر فراز لیبی و برگزاری نشست فوری اتحادیه عرب با هدف بررسی اوضاع این کشور را خواستار شدند. گفتنی است این درخواست در سایه اختلاف کشورهای بزرگ برای حمله نظامی به لیبی مطرح شد. در بیانیه‌ای که عبدالرحمن العطیه، دبیر کل این شورا آن را قرائت کرد، از وزیران خارجه شورای امنیت خواسته شده که به حمایت از غیر نظامیان لیبیایی از طریق اتخاذ گام‌هایی نظیر ایجاد منطقه پرواز ممنوع بر فراز لیبی بپردازند. عبدالرحمن العطیه تصریح کرد: آنچه که نظام لیبی در حق ملتش مرتکب می‌شود جنایت ضد بشری است که باید محکوم شود به‌ویژه اینکه معمر قذافی، رهبر لیبی از مزدوران و سلاح‌های سنگین استفاده می‌کند و این امر نقض علنی حقوق بشر و قوانین بین‌المللی است. وی هرگونه دخالت خارجی در امور لیبی را رد کرد و گفت: باید در راستای حفظ وحدت ملی لیبی و حفظ حاکمیت و تمامیت ارضی لیبی تلاش نمود. علاوه بر این شورا، یک دیپلمات غربی مستقر در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک اعلام کرده است، انگلیس و فرانسه در هفته جاری پیشنویس قطعنامه‌ای را درباره ایجاد منطقه پرواز ممنوع بر فراز لیبی به شورای امنیت سازمان ملل متحد ارائه خواهند کرد. به گفته این دیپلمات فرانسه و انگلیس در حال حاضر سرگرم تهیه متن این قطعنامه هستند و پیشنویس این قطعنامه به زودی در اختیار ۱۵ عضو شورای امنیت سازمان ملل متحد قرار می‌گیرد. گفتنی است، آلن ژوپه، وزیر خارجه فرانسه شنبه اعلام کرده بود، کشورش به همراه انگلیس برای تصویب قطعنامه‌ای در شورای امنیت سازمان ملل متحد برای ایجاد منطقه پرواز ممنوع بر فراز لیبی تلاش می‌کند. سه سناتور با نفوذ آمریکایی از جمله جان کری، از حزب دموکرات و جان مک‌کین و میچ مک‌کانل از حزب جمهوریخواه این کشور نیز روز یکشنبه خواستار تلاش ایالات متحده آمریکا برای ایجاد منطقه



نشریه پلاتز ادعا کرد:

ذخیره سازی ۲۰ میلیون بشکه نفت در ایران

نشریه پلاتز به نقل از منابع آگاه نوشت: ایران بیش از ۲۰ میلیون بشکه نفت خام را در ۱۰ نفتکش بزرگ خود ذخیره سازی کرده است.

براساس نوشته این نشریه، ایران ماه گذشته ۵ تا ۶ میلیون بشکه نفت خام را به منطقه عین سخنه واقع در جنوب کانال سوئز منتقل کرده است.

قیمت نفت به علت ادامه درگیریهای سیاسی در لیبی و کاهش تولید نفت این کشور به بالاترین حد خود در دو سال و نیم اخیر رسیده است. ایران پیش از این نیز ۲۰ تا ۲۵ میلیون بشکه نفت و میعانات گازی را در نفتکشهای بزرگ خود ذخیره کرده بود.

بنا به ادعای پلاتز تحریمهای سازمان ملل و آمریکا مشکلات و چالشهایی را برای فروش نفت ایران به وجود آورده است و خرید نفت ایران توسط شرکت های پالایشگاهی اروپا و آسیا کاهش یافته و به همین علت ایران مجبور شده است نفت تولیدی خود را ذخیره سازی کند.

در عین حال ذخیره سازی نفت بر روی آب اقدامی است که برخی تولیدکنندگان برای به حداکثر رساندن سود خود از محل فروش محصولشان انجام می دهند و این اقدام به ایران اختصاص ندارد. سازمان بین المللی انرژی در آخرین گزارش خود حجم نفت خام ذخیره شده بر روی آب ها در سطح جهان را بالغ بر ۶۰ میلیون بشکه برآورد کرده است.

تولید ایران بالغ بر ۳.۷ میلیون بشکه در روز است که ذخیره سازی ۲۰ میلیون بشکه تقریباً معادل تولید ۶ روز این کشور است. بنا به ادعای پلاتز بالا بودن قیمت نفت ایران در مقایسه با سایر نفت های مشابه موجود در بازار نیز عامل دیگری در کاهش واردات نفت آسیا و اروپا از ایران بوده است.

ظرفیت اسمی تولید نفت ایران ۴.۳ میلیون بشکه در روز است. کارشناسان انرژی بر این باورند که ایران در شرایط کنونی قادر به افزایش تولید نفت خود به بالاتر از ۳.۷ میلیون بشکه نخواهد بود.

نفت، نرخ بالای بیکاری در اقتصادهای توسعه یافته و سیاست های انقباضی در اقتصادهای نوظهور مهم ترین این مشکلات هستند.

در ایالات متحده به رغم کاهش نرخ بیکاری به ۸.۹ درصد در ماه فوریه طی دو سال اخیر بیکار شدن بیش از ۸ میلیون نفر و نیز نگرانی خانواده های آمریکایی از افق اقتصاد کشورشان باعث تغییر رفتار آنها شده و مشاهده می شود که مردم آمریکا دیگر مانند گذشته مصرف نمی کنند. در گذشته بازار آمریکا چنان پر رونق بود که مصرف آن زمینه رشد اقتصادی جهان را فراهم می کرد اما همانطور که تیموتی گایتنر وزیر دارایی آمریکا اعلام کرده جهان دیگر نباید روی مصرف آمریکا حسابی باز کند. اکنون صادرات مهم ترین عامل رشد و رونق اقتصاد این کشور محسوب می شود و این درحالی است که در باره رشد واردات اقتصادهای نوظهور آسیایی از آمریکا تردیدهایی وجود دارد. همچنین در اروپا، از اواسط سال گذشته

بحران بدهی های دولتی در بلوک یورو با وخیم شدن اوضاع مالی دولت یونان آغاز شد و طی این مدت، اوضاع در ایرلند، اسپانیا، پرتغال و ایتالیا نیز بسیار بد شده است. عملاً تمام دولت های اروپایی دچار بدهی هستند و برای کاهش کسری بودجه و بدهی دولتی خود طرح های ریاضت اقتصادی را که مستلزم کاهش بودجه و افزایش مالیات هاست تدوین کرده اند که باعث کاهش رشد اقتصادی در این قاره خواهد شد. تمام کشورهای توسعه یافته باید برای سامان دادن به وضعیت اقتصادی خود بر میزان صادرات خود بیفزایند اما سیاست هایی که در آسیا اتخاذ شده تا از نرخ تورم کاسته شود تحقق اهداف کشورهای یاد شده را با مشکلاتی



مواجه خواهد کرد.

دولت چین از اواسط سال ۲۰۱۰ اعلام کرد قصد دارد نرخ رشد اقتصادی این کشور را به حدود ۱۰ درصد کاهش دهد. کاستن از حجم فعالیت ها در بخش مسکن و کاهش وام دهی بانکها در همین راستا انجام شده و خواهد شد و این امر باعث کاهش رشد اقتصادی طی ماه ها و سال های آینده می شود. در هفته های اخیر نیز رشد نرخ تورم به عاملی بزرگتر برای اتخاذ سیاست های انقباضی تبدیل شده است. رشد قیمت نفت و مواد غذایی طی هفته های اخیر بر میزان تورم افزوده است و تحلیلگران معتقدند بانک های مرکزی در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه آسیایی به سیاست های انقباضی خود یعنی کاستن از نرخ های بهره ادامه خواهند داد. در این شرایط تعجبی ندارد که سرمایه گذاران و شهروندان اروپایی به شدت نگران وضعیت آتی اقتصادی و مالی بلوک یورو هستند.

با هشدار موسسات رتبه بندی در باره کاهش رتبه های اعتباری رخ داد

تشدید نگرانی ها از بحران بدهی های دولتی اروپا

برای سومین روز پی در پی ارزش یورو در برابر سبیدی از ارزش های معتبر جهان کاهش یافت. تعدادی از نهادهای رتبه بندی هشدار داده اند که طی چند هفته آینده رتبه اعتباری برخی کشورهای عضو بلوک یورو

کاهش خواهد یافت و این امکان وجود دارد که پرتغال وادار شود از صندوق ۱۰۰۰ میلیارد دلاری که اتحادیه اروپا و صندوق بین المللی پول تاسیس کرده اند، کمک بگیرد. این صندوق چند ماه پیش با هدف اطمینان بخشیدن به سرمایه گذاران در باره افق بلوک یورو تاسیس شد و تاکنون یونان و ایرلند از آن کمک دریافت کرده اند. از سوی دیگر در حال حاضر سرمایه گذاران نگران وضعیت بدهی های دولتی در کشورهای بدهکار عضو بلوک یورو هستند و معتقدند نشست روز جمعه

مقامات اروپایی نخواهد توانست نگرانی های کنونی را در باره بازارهای مالی و وضعیت کشورهای بدهکار این بلوک از میان ببرد. صندوق بین المللی پول و بانک مرکزی اروپا صندوقی با موجودی هزار میلیارد دلار، معادل ۷۵۰ میلیارد یورو، تاسیس کرده اند تا در صورت لزوم از وجوه آن به کشورهای پرتغال، ایرلند، یونان، اسپانیا و ایتالیا که بیشترین میزان بدهی دولتی را دارند وام اعطاء کنند. اما این اقدام تاکنون نتوانسته اطمینان خاصی به سرمایه گذاران بدهد زیرا آنها معتقدند در بلند مدت کشورهایی که از این صندوق کمک دریافت می کنند باید اصل و سود این وام را بازپرداخت کنند و به همین دلیل تا سال های آینده وضعیت کشورهای یاد شده سامان نخواهد یافت. از سوی دیگر طی هفته های اخیر مشکلات بزرگی در برابر اقتصاد جهان به وجود آمده است. اقتصاد جهان اکنون فهرستی از معضلات را پیش روی خود دارد: رشد قیمت محصولات کشاورزی و مواد غذایی، بحران بدهی های دولتی در اروپا، افزایش قیمت

لایحه بودجه ۹۰ شفاف نیست

دولت با نوعی زیرکی مجوزی در بودجه می گیرد که کسری بودجه جاری خود را از ردیف طرح های عمرانی و... بپردازد. بنابراین اصلاً نباید به این رقمها دل خوش کرد.

علی اکبر اولیاء نماینده یزد و صدوق در گفت و گو با ایلنا با بیان این مطلب در ارتباط با میزان افزایش بودجه سال ۹۰ در بخش عمران اظهار داشت: بودجه عمرانی در لایحه دولت چیزی حدود ۵۰ درصد رشد نشان می دهد ولی متأسفانه این ارقام واقعی نیست و تحقق آن بعید به نظر می رسد. به گفته این عضو کمیسیون عمران مجلس در اسفندماه سال جاری با کمتر از ۵۰ درصد تحقق پرداختها کمتر از ۲۰ هزار میلیارد تومان است و به نظر نمی رسد اتفاق خاصی بیفتد تا این رقم در سال آینده مثلاً ۲ برابر یا بیشتر شود. این عضو کمیسیون عمران مجلس یادآور شد: مشکل اولیه غیرواقعی دیده شدن ارقام لایحه و عدم تحقق درآمدهاست و کم شدن تخصیص اعتبارات و بعد از آن هم عدم پرداخت وجه از سوی خزانه است.

وی ادامه داد: به طور مشخص مبلغی که به عنوان یارانه به مردم پرداخت می شود خیلی بیشتر از ارقامی است که در قانون هدفمند کردن یارانه ها دیده شده بود و به نظر می رسد دولت از همین محلها این پرداختها را انجام می دهد. دولت با نوعی زیرکی مجوزی در بودجه می گیرد که کسری بودجه جاری خود را از ردیف طرح های عمرانی و... بپردازد. بنابراین اصلاً نباید به این رقمها دل خوش کرد.

فروکش تب طلا در بازارهای جهانی

بهای طلا با کاهش قیمت های انرژی و بهبود ارزش دلار که تقاضا برای این فلز گرانبها به عنوان دارایی جایگزین را کاهش داد، از رکورد قیمت بالا سقوط کرد. نفت خام با مطرح شدن احتمال نشست اضطراری اعضای سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) برای مذاکره در مورد راههای جبران تولید نفت قطع شده از لیبی که در آن شورشیان با نیروهای دولتی در جنگند، دو درصد کاهش یافت.

معاملات طلا برای تحویل در ماه آوریل روز دوشنبه در بازار کامکس نیویورک ۷.۳ دلار یا ۰.۵ درصد کاهش یافته و به هزار و ۴۲۷ دلار و ۲۰ سنت در هر اونس رسید. بهای این فلز روز یکشنبه به رکورد هزار و ۴۴۵ دلار و ۷۰ سنت رسیده بود که ۲۷ درصد بیشتر از سال گذشته بود.

معاملات نقره برای تحویل در ماه می، ۲۰.۷ سنت یا ۰.۶ درصد کاهش یافته و به ۳۵.۶۵۸ دلار در هر اونس رسید. بهای این فلز روز یکشنبه به رکورد ۳۶.۷۴۵ دلار رسیده بود که بالاترین قیمت برای معاملات حجم بالا از مارس ۱۹۸۰ بود. نقره در آن سال به رکورد ۵۰.۳۵ دلار رسیده بود. این فلز در سال گذشته دو برابر رشد قیمت داشت.

پالادیم برای تحویل در ماه ژوئن در بازار بورس کالای نیویورک ۳.۴۰ دلار یا ۰.۴ درصد کاهش بها یافته و ۷۸۶.۷۰ دلار در هر اونس معامله شد. معاملات پلاتین برای تحویل در ماه آوریل نیز ۱۷.۸ دلار یا یک درصد کاهش یافته و به هزار و ۸۰۲ دلار و ۶۰ سنت در هر اونس رسید. پالادیم در ۱۲ ماه گذشته ۶۷ درصد و پلاتین ۱۳ درصد ترقی قیمت داشته اند.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

در چهارراه استانبول به جز ارز دولتی نرخ دیگری نیز در بازار جاری است که به آن نرخ آزاد می گویند. شاید گمان کنید که کمتر کسی برای خرید ارز آزاد اقدام می کند در حالی که این طور نیست. فعالان بازار ارز معتقدند این بازار مشتریان خود را دارد. زیرا براساس بخشنامه بانک مرکزی صرافان مجازند تنها تا سقف دو هزار دلار



به افراد آن هم در ازای دریافت گذرنامه و بلیت، ارز دولتی بفروشدند. بنابراین مسافرانی که به ارز بیشتری نیاز دارند بی شک باید ارز را با نرخ آزاد خریداری کنند. آنان ناچارند به بازار سیاه و یا فروشندگان سرپایی ارز که بساطشان در کنار چهارراه استانبول پهن است مراجعه کنند. گفته می شود خریداری ارز از فروشندگان سرپایی تنها به ضرر خریداران است و توصیه می شود ارز را از سرپایی ها نخرند اما درحال حاضر برخی از صرافان ها برخلاف بخشنامه بانک مرکزی اقدام به خرید و فروش ارز آزاد می کنند که شناسایی آنها چندان آسان نیست.

بلا تکلیفی خرید و فروش ارز آزاد را در صرافی ها

بازار استانبول هنوز هم متأثر از نوسانات ارز در چهار ماه گذشته است. گویا هنوز آثار آن تلاطم ها بر طرف نشده است. صرافان این بازار هنوز هم بر اساس بایدها و نبایدهای بانک مرکزی که متأثر از تلاطم های چهارماهه گذشته است فعالیت می کنند و بخشنامه های ارسالی به فعالان این بازار نیز تحت تاثیر این نوسانات تنظیم و ارسال می شود.

گفته می شود، بانک مرکزی به تازگی اقدام به ارسال بخشنامه ای به برخی صرافی ها کرده است که خرید فروش ارز آزاد را برای صرافان ممنوع می کند. صرافان این بازار می گویند بر این اساس صرافان مجاز به خرید و فروش ارز با قیمت آزاد نیستند و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

گفته می شود این بخشنامه تنها به برخی از صرافان داده شده و تنها یک ماه نیز از زمان ابلاغ آن می گذرد.

تا پیش از این صرافان با یک نرخ که همان نرخ آزاد بود خرید و فروش می کردند که از زمان آغاز بحران در بازار ارز در چهار ماه گذشته بازار تحت لوای دو نرخ آزاد و رسمی فعالیت می کند.

هر صبح که صرافان برای دریافت ارز مسافرتی یا ارز دولتی مراجعه می کنند همان روز نرخ ارز دولتی به آنها اعلام می شود و تمام تابلوهای صرافی ها، نرخ دلار را همان نرخ نشان می دهند که بانک مرکزی اعلام کرده و این نرخ در تمامی صرافی ها یکسان است.

زنگ خطر برای بانک های ایران



روز پنجشنبه روزنامه تهران امروز در سرمقاله خود با عنوان «زنگهای خطر برای بانکها و ضرورت چاره جویی فوری» نوشت:

گزارش روز گذشته کمیسیون اقتصادی که در جلسه علنی مجلس قرائت شد روشن کننده زوایایی از مبتلا شدن سیستم بانکی به افتی ویرانگر است که چاره جویی فوری برای مهار تبعات منفی این افت را ضروری ساخته است. بدهکار بودن نزدیک به هفت و نیم میلیون نفر به سیستم بانکی که حاضر به پرداخت بدهی های معوقه خود نیستند به معنای این است که از هر ۱۰ ایرانی یک نفر به سیستم بانکی کشور بدهی معوقه دارد و در این میان حدود ۷ میلیون نفر دستکم یک و نیم میلیون تومان به سیستم بانکی بدهی دارند. نزدیک ۴۰ هزار نفر بدهی بالای ۱۰۰ میلیون دارند و انگونه که در مجلس عنوان شد ۹ نفر هم مجموعاً رقم نجومی ۱۵۰۰ میلیارد تومان بدهی معوقه دارند که ۷ نفر از این ۹ نفر حاضر به بازپرداخت بدهی خود نیستند. تا پیش از این تصور بر این بود که صرفاً برخی بزرگ بدهکاران بانکی با زد و بندهای پدید و پنهان راه فراری برای خود جسته اند تا هر چه بیشتر بازپرداخت بدهی خود را تعویق بیندازند. اما گزارش دیروز مجلس نشان داد که طفره رفتن از بازپرداخت معوقات بانکی به یک اپیدمی تبدیل شده است که از بزرگ بدهکاران به خرده بدهکاران بانکی هم سرایت کرده است. واقعیت این است وقتی افرادی خارج از ضوابط و انگونه که پیشتر رییس دستگاه قضایی خبر داد که برخی وام گیرندگان حتی وثیقه قلبی گذاشته و از سیستم بانکی ارقام نجومی وام گرفته و اکنون هم با قلدری از بازپرداخت آن شانه خالی می کنند و در همان حال هم برخوردی موثر با آنان نمی شود و حتی نامشان نیز علنی نمی شود، طبیعی است چنین شیوه ای یک فرهنگ غلط را در جامعه جا می اندازد که وام بگیر و پس نده.

تحلیل نموداری هفت و نیم میلیون بدهکار بانکی که مجموعاً ۲۲ هزار میلیارد تومان معادل ۲۲ میلیارد دلار بدهی معوقه دارند نشان می دهد که در بین بدهکاران بانکی از هر سنی وجود دارد. از خرده بدهکاران تا کلان بدهکاران. از تولید کنندگان تا دلان و مردم عادی. سؤال این است چرا سیستم بانکی به چنین افتی مبتلا شده است؟ آیا اگر همان روز که کلان بدهکاران که عمدتاً هم دلال مسلک هستند و بر اساس برخی روابط خارج از ضوابط از بازپرداخت بدهی معوقه خود طفره رفتند به جای اینکه با گرفتن وام مجدد تشویق نمی شدند و در عوض با برخورد قاطع قانونی مواجه می شدند آیا امروز با اپیدمی به نام معوقات گسترده بانکی مواجه بودیم؟

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۹/۱۲/۱۹		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۳۱۳
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۶۸۷
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۰۷۲
SEK	کرون سوئد	۱,۶۲۷
NOK	کرون نروژ	۱,۸۴۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۱۸
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۰۹
KWD	دینار کویت	۳۷,۰۵۷
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۴۵۰
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۲۴
OMR	ریال عمان	۲۶,۷۸۲
CAD	دلار کانادا	۱۰,۶۳۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۹۶
TRY	لیر ترکیه	۶,۵۱۴
RUB	روبل روسیه	۲۶۴
QAR	ریال قطر	۲,۸۳۳
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۲۶۳
SAR	ریال سعودی	۲,۷۵۱
BHD	دینار بحرین	۲۷,۲۵۶
SGD	دلار سنگاپور	۸,۱۱۶
CNY	یوان چین	۱,۵۶۹
MYR	رینگیت مالزی	۲,۳۹۵
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۲۰۱
EUR	یورو	۱۴,۳۰۴

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیسی

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



ادبیات و اندیشه

دیکشنری لیوتار، برای ارائه اندیشه های فیلسوف پست مدرن فرانسوی

"دیکشنری لیوتار" به کوشش استوارت سیم به زودی در ۲۵۶ صفحه و به زبان انگلیسی از سوی انتشارات دانشگاه ادینبورو منتشر خواهد شد.

دیکشنری لیوتار بر آن است تا به طور کاملاً واضح، ایده های پیچیده و دشوار این نظریه پرداز ادبی و فیلسوف پست مدرن فرانسوی را با دقت، جزئیات و وضوح هر چه تمامتر به مخاطبان خود ارائه کند؛ کتابی که با همکاری مشترک محققان و پژوهشگران رشته های گوناگون، در ۱۶۸ مدخل به توضیح همه مفاهیم اصلی اندیشه لیوتار می پردازد.

ژان فرانسوا لیوتار، نظریه پرداز ادبی و فیلسوف پست مدرن فرانسوی از پیشگامان نظریه پست مدرن بوده است که با انتشار کتاب "وضعیت پست مدرن: گزارشی درباره دانش" در سال ۱۹۷۹ به شهرت جهانی رسید. بسیاری از صاحب نظران، کتاب مزبور را به عنوان نشانگر آغاز جنبش پست مدرن تلقی می کنند. گفتنی است واژه های پست مدرن و پست مدرنیسم قبل از لیوتار نیز به ویژه در عرصه هنر به کار می رفتند، ولی کتاب لیوتار این واژه ها را به عنوان نمودی از یک نظریه اجتماعی و فرهنگی فراگیر مطرح ساخت.

وضعیت پست مدرن، استدلال می کند که ماهیت و موقعیت دانش تغییر یافته و عصر صنعتی که با تولید انبوه، پژوهش علمی و ایده آل های روشنگری عقلانیت و پیشرفت مشخص می شود به پایان رسیده است و در واقع ما هم اینک در وضعیت جدیدی زندگی می کنیم که لیوتار آن را اطلاعات حاکم بوده و بر کارآمدی و ارزشهای عملگرایانه تأکید می شود.

از دست رفتن باور به فراروایت ها یا روایت های کلان مشخصه دیگر دوران کنونی است، یعنی همان روایت های مسلطی که برای توجیه فعالیت ها، نهادها، ارزش ها و اشکال فرهنگی به کار می روند. وی همچنین تأکید می کند که علم فقط به یک سری از بازی های زبانی تبدیل شده است.

جایزه قلم فاکنر نامزدهایش را معرفی کرد

ایبنا: جایزه معتبر قلم فاکنر ه کتاب راه یافته به فهرست نهایی را برای دریافت جایزه ۲۰۱۱ خود اعلام کرد.

این ه کتاب که در سال ۲۰۱۰ منتشر شده اند، توسط یکی از برجسته ترین گروه داوری ادبی آمریکا، در بخش داستانی برگزیده شده اند. در این فهرست جنیفر اگان برای «دیداری از تیم گردن کلفت ها»، دبورآ آیزنبرگ برای «مجموعه داستان های دبورآ آیزنبرگ»، جیمی گوردون برای کتاب «خدای بی نظمی»، اریک پاچنر برای کتاب «خانه الگو» و برد واتسون برای «بیگانگان در مرحله نخست زندگی هایشان» انتخاب شده اند.

سوزان ریچاردز و رابرت استون روسای بنیاد قلم فاکنر با اعلام این اسامی از نزدیک شدن این رقابت به دور پایانی خود خبر دادند. هیات داوری این رقابت این آثار را از میان ۳۲۰ رمان و مجموعه داستان کوتاه اثر نویسندگان آمریکایی که در سال ۲۰۱۰ توسط بیش از ۱۲۵ بنگاه انتشاراتی به بازار آمده اند، انتخاب کرده اند.

برنده این جایزه که با دریافت یک جایزه ۱۵ هزار دلاری تقدیر می شود، در ۱۵ مارس (۲۴ اسفند) معرفی می شود. هر یک از ۴ نامزد دیگر راه یافته به مرحله نهایی ه هزار دلار به عنوان جایزه دریافت می کنند.

از هر ه نامزد این دوره در مراسمی که در بنیاد قلم فاکنر ترتیب داده می شود، تقدیر خواهد شد. بلیت برای ورود به این مراسم ۱۰۰ دلار است. کتاب «دیداری از تیم گردن کلفت ها» رمانی در ۱۳ فصل است که هر یک از این فصول به تنهایی یک داستان کوتاه است. مجموعه این داستان ها ۴۰ سال از زندگی آمریکا از سال ۱۹۷۹ تا ۲۰۲۰ را دربر می گیرند. این رمان برای لحن، دیدگاه چند منظره، نوع چیدمان عناصر داستانی و شخصیت ها انتخاب شده است.

مجموعه داستان های دبورآ آیزنبرگ یک مجموعه ۴ جلدی از آثار این نویسنده است. داستان های کوتاه این نویسنده همواره با تحسین روبه رو شده اند و برای زبان ویژه و دیالوگ هایشان از اهمیت برخوردارند. «خدای بی نظمی» که امسال موفق به دریافت جایزه کتاب ملی آمریکا شد، از زبانی خیره کننده برخوردار است و داستان آن در غرب ویرجینیا می گذرد. در مرکز این داستان یک رام کننده ورشکسته اسب قرار دارد که تنها ۴ اسب سرمایه اش را تشکیل می دهند. جیمی گوردون پیش از این ۳ رمان دیگر نوشته است.

این در حالی است که اریک پاچنر با نخستین رمانش در این فهرست جای گرفته است. رمان او «خانه الگو» داستانی تراژیک درباره خانواده زیلر در دهه ۸۰ قرن بیستم در جنوب کالیفرنیا است. «بیگانگان در اولین مرحله زندگی هایشان» هم مجموعه ای از ۱۲ داستان کوتاه است که حول زندگی یک خانواده شکل گرفته اند. این خانواده بر مبنای سنت های جنوبی زندگی می کنند و تجربیات هر یک در قالب یک داستان بیان شده است.

جایزه قلم فاکنر امسال سی و یکمین دوره خود را پشت سر می گذارد. سال پیش شرمین آکسی برای رمان «رقص جنگ» این جایزه را به خانه برد.

آیا عرفان و تصوف، مانع رشد صنعت در ایران بودند؟

دکتر شهرام پازوکی
عضو موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

(قسمت اول)

رساله صنایع میرفندرسی تنها رساله مستقل درباره صنعت است که به زبان فارسی نوشته شده است. البته دو یا سه رساله دیگر هم هست که یکی از آن ها حقایق صنایع قاضی سعید قمی است و دیگری رساله ای است بدون نام که منتسب به قاضی سعید است اما قطعاً رونوشت همین رساله صنایع است و متعلق به میرفندرسی.

میرفندرسی در جاهای مختلف این کتاب به زمانه خودش اشاره می کند و از وضعیت صنایع در زمانه خودش انتقاد می کند. در واقع موضوع صنایع میرفندرسی همین توقف صنایع و پرسش از چرایی آن است. رساله میرفندرسی کاملاً در فهم ما از معنای صنعت و چرایی توفیق آن در جهان اسلام تأثیر خواهد گذاشت. رساله در دوره مهم صفویه نوشته شده است. مهم از این جهت که در این دوره شاهد ظهور و بروز تمام عیار میراث حکمی و معنوی ایران هستیم. در زمینه حکمت و فلسفه به قول هانری کربن شاهد تاسیس مکتب اصفهان هستیم. اما در همین دوره است که مدنیت ایرانی دچار بحران می شود.

در این رساله رابطه مدنیت و صنعت مورد توجه قرار گرفته است. این بحران از آنجا مهم است که اثر سویی به جا گذاشت که تا امروز ادامه دارد و بدون تامل در این دوره در تاریخ فکر و تاریخ معاصر ایران امکان پذیر نیست. در دوره ای که بیشترین آثار حکمی و صنعتی و فقهی و روایی ما منتشر شده است، در آثار فلاسفه و حکمای این دوره مانند میرفندرسی، شیخ بهایی، ملاصدرا، فیض کاشانی و دیگران آثار اضطراب این بحران هویدا است. اساساً در چنین دوره هایی است که آثاری مهم منتشر می شود و اموری که یک قوم بدان مانوس بوده اند مورد تشکیک قرار می گیرد و آثاری در جهت طرح همین تردید منتشر می شود. از این منظر، دوره میرفندرسی با دوره یونان باستان و انتشار آثار افلاطون و ارسطو قابل مقایسه است که پر مسئله ترین آثار فلسفه یونانی در زمانه زوال دوره تراژدی و برآمدن سوفسطائیان - نشانه ای از همین زوال - هستند.

اما بحران دوره میرفندرسی چه بود؟ بحران تصوف و عرفان و سرکوب عرفان و جایگزین شدن و استیلای صوفیه حکومتی از یک سو و درآمدن تشیع به شکل فقهی از مشخصات این دوره است. به همین خاطر بود که گروهی از حکمای ایرانی به هند مهاجرت کردند و گروه دیگری که ماندند - مانند ملاصدرا - در تحکیم بنیاد تفکر و رد تصوف بدلی مثلاً در رساله «کسر اصنام جاهلیت» و دفاع از عرفان حقیقی در رساله «سه اصل» پرداختند. او هم در این رساله به تقلیب عرفان و تصوف و حکمت و تأثیر آن بر شئون فکری و مدنی نظر داشته است.

به همراه حکما و عرفا، تعدادی از اصحاب صنایع هم به هند مهاجرت کردند و در آنجا در ایجاد جریان های عرفانی، صنعتی و طبقاتی نقش داشتند. میرفندرسی هم در رساله صنایع شاهد و درگیر همین بحران است. خود میرفندرسی مکرراً به هند سفر کرده و اگرچه در آنجا رحل اقامت نیافتند دست کم می دانیم که با زبان سانسکریت آشنایی ابتدایی داشته است. با حکمت هندو آشنا بوده است و در ایران هم - مانند شیخ بهایی - در طریق فتوت بوده است. این جریان های عرفانی بر کار او تأثیر داشته است.

تعریف صنعت

اما معنای صنعت. این لفظ معنای مطلق کار و پیشه است. در معنایی که حکما از کار داشته اند، کار حتی در معنای فیزیکی اش امری مقدس و دینی بوده است. یکی از منابع مهم درباره پیشه ها فتوت نامه ها هستند. بررسی و خواندن بیش از صد رساله فتوت نامه موجود، برای شناخت جامعه ای که اساس آن را اصناف تشکیل می دهد، مهم است. در مقابل این معنا از صنعت، در معنای مدرن، کار نه زندگی که وسیله کسب وسایل زندگی است. این معنای جدید که بعد از انقلاب صنعتی به وجود آمد بدل به امری کسب کننده بدل شد و به همین خاطر بود که مفهوم اوقات فراغت مورد توجه قرار گرفت.

یکی از مقاصد میرفندرسی در این رساله، تحلیل تعطیل شدن کار هم از حیث معنوی و هم از حیث اجتماعی بود. حیث معنوی کار برای او که به جریان های عرفانی ایرانی و هندی دلبسته بود بسیار مهم می نمود. نکته دیگر اینکه در این لفظ عمومیتی وجود دارد که از نبوت و خلافت و حکمت را تا پیشه وری و گزاری (رختشویی) در بر می گیرد. البته این پیشه ها در عرض یکدیگر نیستند و در چارچوب یک سلسله مراتب از اشرف تا اخس (پست) قرار می گیرند. ادامه دارد ...

انجمن خوشنویسان مجمع توحید لندن

شبه لندن

با همکاری رابرت فریمنگلی ایران لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





نویسنده ای که به ناچار خوشه چین خشم شد

جان اشتاین بک (۲۷ فوریه ۱۹۰۲ - ۲۰ دسامبر ۱۹۶۸) از آن نسل نویسندگان آمریکایی است که دو جنگ جهانی را تجربه کردند و البته ردپای تحمل آن همه مصیبت اجتماعی، اقتصادی و روانی در کارهایش مشهود است. او هم‌نسل نویسندگان بزرگی چون ویلیام فاکنر، ارنست همینگوی و ادوارد فیتزجرالد بود که در آثار آن‌ها نیز تأثیرات این خاطرات تلخ کاملاً مشهود است و نقطه مشترک همه آنها این بود

نداشتند بسیار پرشمار بود و بخش انبوهی از این طبقه را کارگران فصلی مزارع تشکیل می‌دادند. از آثار جان اشتاین بک «خوشه های خشم» و «موش ها و آدم ها» در ایران با اقبال خوبی مواجهه شده است گرچه که شهرت جهانی «خوشه های خشم» باعث شده که دیگری در سایه قرار بگیرد.



سلطان ادبیات وحشت سراغ جان اف. کندی رفت

رمان جدید هزار صفحه‌ای استفن کینگ در مورد روزی است که جان اف. کندی رئیس جمهور آمریکا ترور شد. استفن کینگ که بد طولایی در زمینه ادبیات تریلر و وحشت دارد، این رمان هزار صفحه‌ای را نوامبر امسال وارد بازار می‌کند. نام رمان «۲۲/۱۱/۶۳» است که



اشاره به تاریخ ترور کندی در دالاس در ایالت تگزاس دارد.

کینگ که برخی او را «بزرگ‌ترین رمان‌نویس زنده آمریکا» می‌خوانند در این کتاب داستان معلم دبیرستانی را تعریف می‌کند که ناامیدانه تلاش می‌کند از این حادثه جلوگیری کند. تاریخ نشر کتاب ۸ نوامبر اعلام شده و قرار است انتشارات «هادر» آن را در بریتانیا منتشر کند. کندی که ترور مشکوکش بر شهرتش افزود روز جمعه ۲۲ نوامبر ۱۹۶۳ در ساعت ۱۲:۳۰ بعدازظهر در دالاس، تگزاس به قتل رسید. لی هاروی اسوالد ساعت هفت بعداز ظهر همان روز به جرم قتل یک مامور پلیس دالاسی مجرم شناخته شد و در ساعت ۱۱:۳۰ شب به‌عنوان قاتل رئیس جمهور معرفی شد. اسوالد تنها دو روز بعد در ایستگاه پلیس دالاس توسط جک رویی به قتل رسید.

شخصیت اصلی این رمان مردی به نام جیک اپینگ، معلم ۳۵ ساله ادبیات انگلیسی در لیبسون

فالز است. دوست او به نام آل، نزد اپینگ اعتراف می‌کند که در انباری خانه او گذرگاهی به سال ۱۹۵۸ است و از جیک می‌خواهد به گذشته برود و جلوی ترور رئیس جمهور را بگیرد.

جیک با نام جرج امبرسون به گذشته و دوران الویس پریشلی و جان اف. کندی می‌رود. او در این دنیا با لی هاروی اسوالد، مردی تنها و آواره و سیدی دانهیل، مسئول کتابخانه دبیرستانی که جیک در زمان حاضر معلم آن است آشنا می‌شود. زندگی جیک تمامی قوانین طبیعی گذشته را برهم می‌زند.

چاک وریل مدیر «اسکرینر»، ناشر کتاب در آمریکا در مورد رمان گفت: «این رمان بزرگ، بلندپروازانه و سحرانگیز است. کینگ مانند هر بسیاری نویسندگان دیگر به شکلی خلاقانه و آگاهانه مسائل اجتماعی، سیاسی و فرهنگ عامه آن نسل را درک کرده است.» فیلیپا پراید، ویراستار بریتانیایی کینگ نیز گفت: «رمان «۲۲/۱۱/۶۳» بهترین رمان در ژانر «چه می‌شد اگر...» است. کتاب بهترین داستان‌های تعلیقی کینگ را در گستره‌ای حماسی در خود حل کرده است و مطمئناً پرفروش‌ترین کتاب سال ما می‌شود. نویسنده محبوب ما داستانی احساسی خلق کرده که مطمئن هستم بهترین کتاب سال می‌شود.»

«میزری»، «۱۴۰۸»، «درخشش»، «رهایی از شاونش»، «مسیر سبز» و «مه» از آثار مشهور کینگ هستند که کارگردان‌هایی چون راب رابینر، استنلی کوپریک و فرانک دارابونت اقتباس‌هایی سینمایی براساس آنها ساخته‌اند.

تلگراف / ۳ مارس



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی (انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و

دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

□ خوشه چینان خشم

جان اشتاین بک در سال ۱۹۲۹ رمان «خوشه های خشم» را منتشر کرد. کتابی که برای او جایزه پولیتزر را به ارمغان آورد. این رمان هم اکنون جزو چهل اثر کلاسیک سده بیستم به شمار می‌آید و مجله تایم نیز این رمان را در فهرست صد رمان برتر انگلیسی زبان از سال ۱۹۲۳ تا سال ۲۰۰۵ جای داده است.

«خوشه های خشم» روایت سفر طولانی یک خانواده تنگدست آمریکایی به نام «جاد» است که از اوکلاهاما تا کالیفرنیا در جستجوی به دست آوردن زمینی برای خودشان است، مزرعه‌ای که روی آن کار کنند. اما اوضاع آن گونه که آن‌ها پیش بینی می‌کنند پیش نمی‌رود. اتفاقات این رمان در دهه چهل میلادی روی می‌دهد. جان فورد در سال ۱۹۴۰ فیلمی با همین نام بر اساس داستان این کتاب ساخته است و به این ترتیب هم رمان و هم فیلم به ماندگارترین آثار کلاسیک جهان در محکومیت بیعدالتی و ستایش همبستگی انسان‌ها بدل شدند.

این کتاب در ایران توسط شاهرخ مسکوب و عبدالرحیم احمدی به فارسی ترجمه شده است.

□ نقش‌هایی که بر آب است

روایت دو روستایی کارگراست که بی پول اند و حاضر اند سخت کار کنند.

یکی زرنگ، حواس جمع و ریزه. دیگری هم کت و گنده، اما سبک مغز. این دو تا مدت‌ها ست با هم هستند. با یکدیگر از شهری راه افتاده اند و حالا به امید پیدا کردن کار، راهی شهر دیگری هستند.

سادگی و تلاش برای ادامه زندگی، می‌تواند مهم ترین مولفه رمان قلمداد شود.

جان اشتاین بک، عنوان این رمان را از شعر معروف رابرت برنز (۱۷۹۶-۱۷۵۹) بزرگ‌ترین شاعر اسکاتلندی برگرفته است، آنجا که می‌گوید: «چه بسیار نقش‌های موش‌ها و آدم‌ها که نقش بر آب است.»

که از نابودی رویاهایشان رنج می‌برند.

او در شهر کوچک مونتری ایالت کالیفرنیا به دنیا آمد. شهری که بعدها در داستان‌های او با خیابان‌هایی پر از کارخانه‌های تولیدکننده ساردین تصویر شد و او در سال ۱۹۴۵ با رمان «راسته کنسروسازان» شهرتی یافت. پدر اشتاین بک صندوقدار بخشداری و مادرش آموزگار بود. او از کودکی به کار در کشتزار می‌پرداخت. هنگامی که در سال ۱۹۱۹ وارد دانشگاه استفورد شد، همچنان به کشاورزی عشق می‌ورزید.

او که خود کشاورزی را امتحان کرده بود و با کارگرهای خانه به دوش آشنا بود، این نوع زندگی کارگری محور اغلب آثارش قرار گرفت و آدم‌های رمان‌هایش را کارگرهای بی‌چیز تشکیل می‌دادند. اشتاین بک تحصیلات خود را در رشته زیست‌شناسی ناتمام گذاشت و به کارهای گوناگونی از جمله سرایداری، بنایی، نقاشی ساختمان و سرانجام روزنامه‌نگاری پرداخت. نخستین اثر اشتاین بک با عنوان فنجان طلا در سال ۱۹۲۹ منتشر شد. در نبردی مشکوک (۱۹۳۶)، اسب کهر (۱۹۳۷)، موش‌ها و آدم‌ها (۱۹۳۷)، خوشه‌های خشم (۱۹۳۹)، ماه پنهان است (۱۹۴۲)، مروارید (۱۹۴۷)، شرق بهشت (۱۹۵۲)، زمستان ناخشنودی ما (۱۹۶۱) و سفر با چارلی (۱۹۶۲) دیگر آثار اشتاین بک را تشکیل می‌دهند. او پس از نگارش «سفر به چارلی» در سال ۱۹۶۲ نوبل ادبیات گرفت و در سال ۱۹۴۰ هم رمان خوشه‌های خشم، جایزه پولیتزر را برایش به ارمغان آورد.

به عنوان یک نویسنده واقعگرا، اشتاین بک در بیشتر آثارش به تشریح زندگی مردم عادی و فقر آنها پرداخته است. او نویسنده‌ای است که به رغم توانایی‌اش به ندرت لحن تغزلی دارد. به جرات می‌توان او را یکی از برجسته‌ترین و عالی‌ترین نمایندگان جنبش ادبی «سوسیال رئالیسم آمریکایی» شمرد. او که در سال‌های پایانی دهه بیست میلادی در ایالات متحده قلم می‌زد شاهد ورشکستگی عظیم اقتصادی و نابسامانی‌های حاد اجتماعی بود. در جامعه آمریکایی در آن روزها شمار افرادی که هیچ



خداحافظی تلخ فیل کالینز از دنیای موسیقی



فیل کالینز، خواننده و درامر معروف گروه «جنسیس» اعلام کرد به دلیل مشکلات جسمی از دنیای موسیقی خداحافظی می‌کند. او گفت سال‌ها نشستن پشت درام مجموعه‌ای از بیماری‌ها برای او به همراه داشته است. از ضعف شنوایی گرفته تا جابه‌جایی مهره ستون فقرات و ناراحتی اعصاب پنجه دو دست؛ این مسائل موجب شده نواختن درام برای او دردآور شود.

کارنامه حرفه‌ای فیل کالینز بسیار پر بار بود. او ۱۳ آلبوم پرفروش به بازار عرضه کرده، هفت جایزه گرمی به خانه برده و حتی یک بار هم برای ترانه انیمیشن بلند «تارزان» در سال ۱۹۹۹ برنده اسکار شده است. او به هنگام خداحافظی گفت: «متاسفم که چنین موفق بودم. واقعا نمی‌خواستم اینطور شود. خیلی عجیب است که می‌بینم مردم از من متنفر می‌شوند».

در چند سال اخیر صدای انتقاد منتقدان و مردم بلندتر از صدای گیتار کالینز بوده است. نوازنده گیتار گروه «Oasis» در مصاحبه‌ای گفته بود: «لازم نیست برای موفق بودن آدم بزرگی باشید، یک نگاهی به فیل کالینز ببینید».

کالینز در حال حاضر در شهری کوچک در سوییس زندگی می‌کند و می‌خواهد خودش را از دنیای موسیقی دور نگه دارد. این نوازنده با این کلمات از دنیای موسیقی خداحافظی کرد: «واقعا به این دنیا تعلق ندارم و فکر نکنم دل کسی برایم تنگ شود. خیلی خوشحال می‌شوم خودم از این دنیا خارج شوم».

وی در ادامه یکی از دلایل خداحافظی را سیطره دنیای جوایز موسیقی و علاقه هنرمندان این رشته به دنیای شهرت و نه ذات موسیقی عنوان کرد.

فیل کالینز متولد ۳۱ ژانویه ۱۹۵۱ است و علاوه بر خوانندگی و نواختن درام در ترانه‌سرایی، بازیگری، نواختن پیانو و گیتار هم تبحر دارد. تایم / ۵ مارس

نمایش شاهکار رگوردشکن پیکاسو در بریتانیا

تابلو نقاشی ۱۰۶ میلیون دلاری اثر پیکاسو برای اولین بار در بریتانیا به نمایش درمی‌آید. این اثر با عنوان «Nu au Plateau de Sculpteur» گرانترین تابلو فروخته‌شده در یک حراجی است و از روز دوشنبه در گالری «تیت مدرن» در لندن به نمایش درمی‌آید. پیکاسو این اثر را در سال ۱۹۲۲ کشید. سال گذشته این اثر در حراجی کریستی در نیویورک به قیمت ۱۰۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار به فروش رفت. صاحب جدید تابلو آن را به گالری «تیت مدرن» قرض داده تا در سالن جدید مربوط به آثار پابلو پیکاسو در بخش «شعر و رویا» به نمایش درآید. نیکلاس سروتا، مدیر گالری «تیت» گفت: «این اثر جز مجموعه آثار پیکاسو از منبع الهامش یعنی ماری-ترز والتر است، او این آثار را در ماه‌های آغازین سال ۱۹۲۲ در نورماندی کشیده است».

وی افزود: «آثار این دوره جز شاهکارهای پیکاسو در دوران جنگ محسوب می‌شوند».



پیکاسو که در سال ۱۹۲۷ با والتر دیدار کرد، از سال ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۲ به ساخت مجسمه و کشیدن نقاشی براساس چهره والتر مشغول شد.

پیش از فروخته شدن این اثر در ماه مه، تابلو به مدت شش دهه در اختیار سیدنی و فرانسس برودی، مجموعه‌داران ساکن لس‌آنجلس بود.

این دو در سال ۱۹۵۱ تابلو را از شرکت «پل روزنبرگ و شرکا» که در پاریس و نیویورک دفتر دارند خریداری کردند. این شرکت نیز تابلو را سال ۱۹۶۶ از خود هنرمند خریده بود.

این اثر تاکنون فقط یک بار در سال ۱۹۶۱ به مناسبت سالروز ۸۰ سالگی پیکاسو به نمایش درآمده است. رویترز / ۶ مارس

از جمجمه کودکان تا گیتار خال خالی



دمین هرست که چندی پیش مجسمه الماس‌نشانش از جمجمه کودکان جنجال به پا کرده بود به سراغ طراحی روی گیتار رفت. گروه «اسکوئیز» در اجرای جدید خود از چند آلت موسیقی استفاده می‌کند که دمین هرست آنها را طراحی کرده است. مجموعه هرست شامل دو گیتار و یک درام است که این هنرمند با دست روی آنها نقاشی کرده است و امضای او یعنی خال‌خالی‌های رنگی را به همراه دارد.

گروه «اسکوئیز» روز ۲۲ مارس در تالار سلطنتی آلبرت در لندن به اجرای موسیقی می‌پردازد. سود حاصل از این کنسرت به مرکز سرطان نوجوانان اهدا می‌شود.

یکی از گیتارها و درامی که هرست طراحی کرده نیز ماه آوریل در حراجی آثار هنری معاصر و پس از جنگ کریستی به حراج گذاشته می‌شوند. گیتار دوم ماه سپتامبر به حراج گذاشته می‌شود. علاوه بر مرکز «سرطان نوجوانان» بنیاد «قدرت امید عشق» نیز از سود این کنسرت بهره می‌برد. این دو مرکز خیرخواهانه تمامی فعالیت‌های خود را با برنامه‌های موسیقی برگزار می‌کنند.

سیمون دیویس، مدیر ارشد مرکز «سرطان نوجوانان» گفت: «بیش از ۱۰ سال است در تالار آلبرت کنسرت خیرخواهانه برگزار می‌کنیم و افراد مشهوری با ما همکاری کرده‌اند، اما هیچ وقت هنر و موسیقی چنین خارق‌العاده را با هم ترکیب نکرده بودیم». هرست اسم و رسم خود را با خلق آثار هنری عجیب و جنجالی مثل کوسه‌های تکه‌تکه شده یا گوسفندهای زخمی درست کرده است.

او چندی پیش با استفاده از جمجمه کودکی مرده در طراحی مجسمه‌ای بسیاری را شوکه کرد. این مجسمه «محض رضای خدا» نام داشت. او در این اثر سطح جمجمه را هشت هزار قطعه الماس‌های سفید و صورتی پوشانده بود.

این اثر در ادامه اثر الماس‌نشانش دیگر هرست به نام «به عشق خدا» بود که آن را در سال ۲۰۰۷ خلق کرد. آن اثر به بزرگ‌ترین اثر هنری ساخته شده از الماس و گران‌ترین اثر هنری هنرمندی زنده تبدیل شد. قیمت این مجسمه را ۵۰ میلیون پوند تخمین زده‌اند.

دمین هرست متولد ۶ ژوئیه ۱۹۶۵ یک هنرمند بریتانیایی و معروف‌ترین عضو هنرمندان جوان بریتانیایی است. مشهورترین آثار وی مجموعه‌ای از حیوانات مرده (شامل کوسه، گوسفند و گاو) است که درون ماده شیمیایی فرمالدهید نگهداری می‌شوند.

بی‌بی‌سی / ۷ مارس

استاد آواز ایران در امامزاده طاهر کرج

حسین قوامی، استاد نامدار موسیقی اصیل ایرانی، در هفدهم اسفند ۱۳۶۸ درگذشت.

حسین قوامی، معروف به فاخته، در سال ۱۲۸۶ در تهران به دنیا آمده بود.

وی آواز را نزد استادان مشهور آموخت و طی چند سال، ردیف‌ها و دستگاه‌های موسیقی را به خوبی فرا گرفت. قوامی پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز، هنر و دانش خود را در اختیار علاقه‌مندان موسیقی سنتی ایران قرار داد.

از او آثاری به همراه پیانوی محبوبی و دیگر نوازندگان در دست است. وی در سال ۱۳۶۷، موفق به دریافت نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

قوامی سرانجام در ۱۷ اسفند ۱۳۶۸ در هشتاد سالگی در تهران درگذشت و در امامزاده طاهر کرج مدفون شد.

آرت دویی به نمایش می‌گذارد که این تابلو یک کار سه لته ای نقاشی پشت فلکسی گلس با تکنیک نقاشی پشت شیشه است و در قابهای چوبی با ابعاد ۱۶۷×۱۶۰×۹۶ کار شده است. آخرین اثر این مجموعه مربوط به کاری از آزاده رزاق دوست می‌شود که از مجموعه «نامه‌ها» در ابعاد ۱۸۰×۱۳۰ با تکنیک رنگ و روغن و مداد روی بوم کار شده است.

گالری «اثر» در این دوره از آرت دویی ۲۰۱۱ در غرفه BV آثار خود را ارائه خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، «آرت دویی» بزرگترین رخداد فرهنگی منطقه خلیج فارس محسوب می‌شود که پنجمین دوره آن ۱۶ تا ۱۹ مارچ برابر با ۲۵ تا ۲۸ اسفندماه سال جاری در جمیرا برگزار خواهد شد.

این رویداد به صورت مستقیم تحت نظر و حمایت شیخ محمد - حاکم دبی - قرار دارد.

همچنین در این دوره از آرت دویی، یکی از گران‌ترین جایزه‌های تجسمی دنیا نیز از طرف موسسه «ابراج» به پنج اثر برگزیده اهدا می‌شود.

آثار برگزیده سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ نیز در موزه هنر و طراحی نیویورک و مجموعه هنری مارایا در شارجه به نمایش درآمده است. گالری‌های اعتماد و ماه نیز از دیگر گالری‌های ایرانی هستند که با هنرمندان خود در این رویداد حضور خواهند داشت.

گالری اثر با پنج هنرمند در راه آرت دویی ۲۰۱

گالری «اثر» با آثاری از رضا لواسانی، رکسانا منوچهری، آزاده رزاق دوست، بابک روشنی نژاد و صادق تیرافکن در آرت دویی ۲۰۱۱ شرکت می‌کند.

گالری «اثر» اسفندماه سال جاری با نقاشی، مجسمه و اینستالیشن‌هایی از پنج هنرمند جوان خود در پنجمین دوره از آرت دویی ۲۰۱۱ شرکت خواهد کرد.

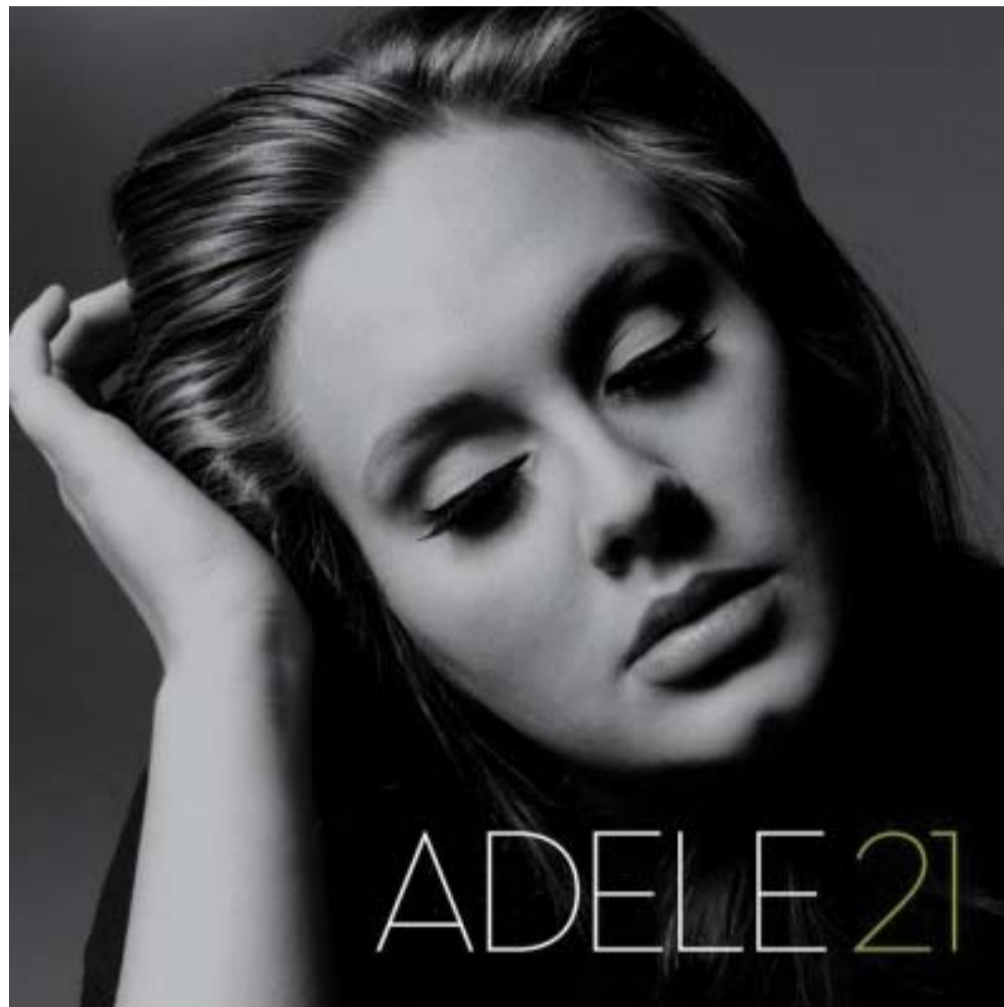
رضا لواسانی در این مجموعه یک مجسمه از جنس پایه ماشه با عنوان «درخت زندگی» ارائه می‌کند که در ابعاد ۱۸۰×۱۴۳×۳۴ ساخته شده است.

بابک روشنی نژاد نیز با مجموعه «نه! تاریخ را فاتحان نمی‌نویسند، آن لعنتی را من می‌نویسم شماره ۲» در این رویداد جهانی حضور خواهد داشت. این اثر یک تابلوی سه لته ای در ابعاد کلی ۲۰۰×۴۲۰ است که با تکنیک رنگ و روغن روی بوم کار شده است.

صادق تیرافکن نیز با اینستالیشن «معبد آتش» که ترکیبی از جباب‌های رنگی، فلز و ریسه نور است، در این نمایشگاه شرکت می‌کند. اما رکسانا منوچهری از مجموعه «مواجهه» اثری بدون عنوان را در



آدل با «۲۱» صدرنشین شد



آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار،
ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی
یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011

چشم نوری مدرسه اندیشه

بچه های اندیشه، به پیشواز بهار می روند، و از پدربزرگ ها، مادر بزرگ ها و والدین گرامی دعوت می کنند که در جشن و پایکوبی بهاری همراه آن ها باشند.

برنامه ها

قصه گویی توسط خاتم زهرا رضایی
موزیک زنده
و سرگرمی های دیگر
فروش وسایل هفت سین و شیرینی
فروش غذا و نوشیدنی

ورود برای عموم آزاد است

ورودی: بزرگسالان £2

نوجوانان £1

بچه های زیر 5 سال مجانی

در تاریخ: شنبه 12 مارس 2011

از ساعت 16.00

محل:

Trinity Church Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG



Contact details:

Tel:
07846 508 534

Email:
info@andishehschool.org.uk

Web:
www.andishehschool.org.uk

دومین آلبوم آدل به نام «۲۱» در صدر جدول پرفروشترین آلبومهای موسیقی هفته ایستاد. در هفته ای که پایانش دوم مارس بود اغلب آلبومها فروشی پایین داشتند و آمار جدول پرفروشها نسبت به هفته گذشته که آلبومهای برنده جوایز «گرمی» رونقی به بازار داده بودند افت فاحشی کرد. در چنین شرایطی دومین آلبوم آدل خواننده بریتانیایی به فروشی قابل توجه دست یافت.

طبق آمار نیلسن ساونداسکن در هفته ای که گذشت ۳۵۲ هزار نسخه از آلبوم «۲۱» به فروش رفت. آدل در سال ۲۰۰۹ برنده جایزه بهترین هنرمند تازه کار «گرمی» شده بود و این برای اولین بار است که در صدر جدول آلبومهای پرفروش می ایستد. اولین آلبوم او به نام «۱۹» که سال ۲۰۰۸ منتشر شد رتبه ای بهتر از دهم در جدول پرفروشها پیدا نکرد.

آلبوم آدل پرفروشترین آلبوم از ماه نوامبر تاکنون است، بخشی از فروش این آلبوم مدیون حضور این خواننده پاپ در برنامه های مختلف تلویزیونی درست چند روز پیش از انتشار آلبوم «۲۱» بود.

تب جایزه گرمی خوابیده و این مسئله تاثیری ملموس بر جدول فروش داشته است. «هرگز نگو هرگز-ریمیکس» جاستین بیبر که هفته پیش صدرنشین بود با فروش ۱۰۲ هزار نسخه دوم شد. آلبوم بیبر و آدل تنها آلبومهایی بودند که بیش از ۱۰۰ هزار نسخه فروش داشتند.

پس از «هرگز نگو هرگز» آلبوم «دیگر آه نکش» کار مامفورد و پسران با ۷۱ هزار نسخه (۶۶ درصد افت) سوم شد و در چهل و نهمین هفته انتشارش به فروش یک میلیون نسخه رسید. سی و هفتمین گلچین «بله این را موسیقی می نامم» با فروش ۵۸ هزار نسخه (۴۴ درصد افت) چهارم و «دنیای من ۲۰» با فروش ۵۲ هزار نسخه (۲۲ درصد افت) پنجم شدند.

دیگر رتبه های جدول ۱۰ آلبوم پرفروش را «دو ووپس و اوباش» با ۳۷ هزار نسخه فروش و ۴۰ درصد افت، «بهبودی» امینم با ۳۴ هزار نسخه فروش و ۴۴ درصد افت، «بلند» ریحانا با ۳۳ هزار نسخه فروش و ۲۶ درصد افت، «جمعه صورتی» نیکی میناژ با ۳۳ هزار نسخه فروش و ۲۸ درصد افت و «اکنون نیازمند تو هستم» لیدی آنت بلوم با ۲۸ هزار نسخه فروش و ۶۷ درصد افت پر کرده اند.

در هفته جدید آلبومهای لوسیندا ویلیامز و مارشا آمبروزو برای صدر جدول با هم رقابت می کنند. مجموع فروش آلبومهای هفته به شش میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه رسید که نسبت به هفته گذشته ۱۰ درصد کاهش و نسبت به همین هفته سال پیش هشت درصد رشد داشته است.

مجموع فروش امسال به ۴۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار رسید که نسبت به همین هفته سال پیش ۹ درصد کاهش داشته است. و رایتی / ۲ مارس

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.



بهترین اقتباس های ادبی در سینمای جهان

زهره سمیعی

می دانید بهترین و برترین فیلم های داستانی و سینمایی جهان با اقتباس از رمان ها و آثار مکتوب نویسندگان ادبی تولید شده اند؟! چندی پیش سایت اسکرین فهرستی از ده فیلم سینمایی که بر اساس رمان، داستان و دیگر آثار مکتوب نویسندگان ادبی در سراسر جهان تولید شده اند را معرفی کرده است که این فیلم ها به عنوان موفق

در کشتزاری در کانزاس زندگی می کند. روزی گردبادی می آید و دوروتی و سگش و خانه اش را با خود به آسمان می برد و در سرزمین آز پابین می آورد. در آن همه چیز زیبا و غریب است. ...

"پدرخوانده" از نظر واقعی بودن داستان و ترسیم چهره های انسانی از اعضا و سرکردگان مافیای آمریکا اهمیت دارد. پدرخوانده از پرفروش ترین کتاب های تاریخ نشر آمریکاست و در تاریخ نشر جهان نیز در رتبه های نخست قرار دارد.

جایگاه چهارم از آن فیلم «چه زندگی فوق العاده ای» است؛ این فیلم اقتباسی ست از داستان بزرگترین هدیه نوشته Philip Van Doren Stern (فیلیپ ون دورن استرن). نویسنده داستان که نتوانسته بود داستانش را منتشر کند، در سال ۱۹۴۳ آن را روی کارت های کریسمس نوشت و برای ۲۰۰ نفر از نزدیکان و دوستانش فرستاد. یکی از کارت ها به دست مدیر کرای گران رسید تا اینکه RKO Pictures داستان را ۱۰۰۰۰ دلار خرید به امید اینکه از روی آن فیلمی با بازی کری گران بسازد که ناموفق ماند. در نهایت هم که کاپرا داستان را خواند و پسندید و طی قراردادی که با RKO بست فیلم نامه را با کمک ۲ نفر دیگر نوشت. ...

جایگاه پنجم متعلق به فیلم «پرتقال کوکی» ست؛ پرتقال کوکی [Clockwork Orange] رمانی ست از آنتونی بورجس نویسنده



ترین و ماندگارترین آثار سینمایی جهان نام برده شده است. من در این جا هفت فیلم از این ده فیلم را با توجه به اقتباس ادبی شان، عنوان می کنم:

در صدر این فهرست فیلم «پدرخوانده» قرار دارد، که با اقتباس از رمان «پدرخوانده» اثر پرفروش ماریو پوزو ست که در سال ۱۹۶۹ منتشر شد. این اثر از نظر واقعی بودن داستان و ترسیم چهره های انسانی از اعضا و سرکردگان مافیای آمریکا اهمیت دارد. پدرخوانده از پرفروش ترین کتاب های تاریخ نشر آمریکاست و در تاریخ نشر جهان نیز در رتبه های نخست قرار دارد. براساس این داستان، سری فیلم های بسیار مشهور و پرفروش پدرخوانده ساخته شده است.

پس از این اثر، از فیلم «بر باد رفته» نام برده شده است؛ بر باد رفته [Gone with the Wind]. یگانه رمان مارگارت میچل، بانوی نویسنده آمریکایی ست، که در ۱۹۳۶ در آمریکا و در ۱۹۳۹ در فرانسه انتشار یافت؛ در زمان انتشار، پرفروش ترین کتاب جهان بود؛ این رمان شرح حال اسکارلت اوهارا است که مادرش از نجیبزاده-های ساحل جورجیا و پدرش دهقان زادهای ایرلندی است. اسکارلت دلفریبی را از مادر به ارث برده است و سرسختی و عزم راسخ را از پدر؛ خصوصیتی که به او امکان میدهد تا از مصایب جنگ جان بدر برد.

جایگاه سوم این فهرست به فیلم «جادوگر شهر از» تعلق دارد؛ «جادوگر شهر از» رمان کلاسیک آمریکایی است که توسط آل فرانک باوم در سال ۱۹۰۰ میلادی برای کودکان نوشته شد. داستان از این قرار است: دوروتی دخترک کوچکی است که همراه سگش توتو

انگلیسی، که در ۱۹۶۲ منتشر شده است. داستان از این قرار است که الکس جوان شرور و خلاف کار به خاطر خلاف های بسیاری که به همراه دوستانش مرتکب می شود، به زندان می افتد و در آنجا آزمایشهایی برای از میان بردن حالات ضداجتماعی اش از او به عنوان موش آزمایشگاهی استفاده می کنند.

جایگاه ششم برای فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» است. Ken Kesey (کن کیسی) نویسنده رمان پرواز بر فراز آشیانه فاخته که فیلم فورمن از روی آن ساخته شد، کتابش را در سال ۱۹۶۲ نوشت. زیبایی رمان کیسی فقط به دلیل جذابیت های داستانی و شخصیت پردازی بی نظیرش نبود. ماجرا از این قرار است که مک مورفی در برابر جامعه ی بیرحمی می ایستد که با خرد کردن ضعفا بر پا ایستاده است. تیمارستان داستان، قسمتی از جامعه ی بشری است که ساکنان دیگر قسمت ها از آن بی خبر و یا غافلند. درمان بیماران این تیمارستان، درمان نیست بلکه حذف صورت مسئله، حذف ضعفا است.

هفتمین فیلم برجسته «کشتن مرغ مقلد» است. این رمان توسط هارپری نویسنده آمریکایی در سال ۱۹۶۰ نوشته شد، که او توانست با انتشار این رمان جایزه پولیتزر را از آن خود کند. مان کشتن مرغ مقلد از زبان دختری به نام اسکات فینچ روایت می شود که دختر وکیل سفیدپوستی به نام اتیکاس فینچ است که دفاع از جوان سیاه پوستی به نام تام رابینسون را که به اتهام ناروای تجاوز به یک دختر سفیدپوست در در شهر کوچکی به نام میکوم، آلاباما محاکمه می شود، به عهده می گیرد.

برندگان اسکار ۸۳ چه می کنند؟

برندگان جوایز اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلم نامه غیر اقتباسی با توجه به دریافت جوایز در این مراسم، پروژه های سینمایی آینده خود را برنامه ریزی می کنند. مراسم آکادمی اسکار به شرح زیر است:

امیل شرمن، یان کینگ و گرت آنونین (تهیه کنندگان فیلم سینمایی "سخنرانی پادشاه" (The King's Speech)، برنده جایزه اسکار بهترین فیلم):

کنینگ و شرمن که صاحب شرکت فیلم سازی "سی سا فیلمز" (See Saw Films) هستند در حال حاضر مشغول تهیه ۲ فیلم سینمایی "پرتغال ها" (Oranges) و "طلوع خورشید" (Sunshine) هستند و در آینده نیز تهیه کنندگی فیلم های سینمایی "خجالت" (Shame)، "انگلیسی آمریکایی" (American English) را برعهده دارند. آنونین نیز تهیه کنندگی فیلم سینمایی "ماشین پرنده" (The Flying Machine) را برعهده گرفته است.

همچنین این سه تهیه کننده بار دیگر به صورت مشترک در آینده نزدیک تهیه کنندگی فیلم سینمایی "بانویی که به دور دست ها رفت" (The Lady Who Went Too Far) را برعهده می گیرند.

تام هوپر (برنده جایزه بهترین کارگردان):

تام هوپر تاکنون برای ساخت هیچ پروژه سینمایی قرارداد رسمی امضا نکرده است، اما بنابر اظهارات مدیر برنامه های هوپر، این کارگردان در آینده ۲ فیلم سینمایی را براساس رمانی از دبرا موگاج به نام "تب تالیپ" (Tulip Fever) و رمان "بی نوایان" (Les Miserables) نوشته ویکتور هوگو می سازد.

ناتالی پورتمن (برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن):

پورتمن که در حال حاضر پروژه های سینمایی و مجموعه های تلویزیونی "فراز تو" (Your Highness)، "هشر" (Hesher) و "تور" (Thor) را در حال تولید و نمایش دارد. همچنین این بازیگر جوان سینما در آینده در فیلم کمدی رمانتیک "غرور و تعصب" (Pride and Prejudice) و فیلم سینمایی "زامبی ها" (Zombies) ایفای نقش می کند.

کالین فیث (برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد):

فیث در حال حاضر مشغول بازی در فیلم سینمایی "متفکر، خیاط، سرباز و جاسوس" (Tinker, Tailor, Soldier, Spy) است و در آینده نیز با حضور کامرون دیاز در جدیدترین فیلم برادران کوئن به نام "موضوع بحث" (Gambit) و در فیلم سینمایی "استاکر" (Stoker) ایفای نقش می کند.

ملیسا لئو (برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن):

"ایالت سرخ" (Red State)، "هفت روز در اتوپیا" (Seven Days in Utopia) و "فرانسین" (Francine) فیلم های سینمایی هستند که ملیسا لئو در آن بازی کرده و هنوز اکران نشده اند. همچنین این بازیگر سینما در آینده نیز در مجموعه های تلویزیونی و فیلم های سینمایی "پیکنیک" (Picnic) و "سیرک مرده" (The Dead Circus) ایفای نقش می کند.

کریستین بل (برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد):

این بازیگر مطرح سینما در آینده نزدیک در ۲ فیلم سینمایی "۱۳ زن از نانجینگ" (The 13 Women of Nanjing) به کارگردانی ژانگ ییمو و "برخاست شوالیه سیاه" (The Dark Knight Rises) به کارگردانی کریستوفر نولان ایفای نقش می کند.

دیوید سایدلر (برنده جایزه اسکار بهترین فیلم نامه غیر اقتباسی برای "سخنرانی پادشاه"):

اسلایدر در حال حاضر مشغول نوشتن فیلم نامه "بانویی که به دور دست ها رفت" است.

آرون سورکین (برنده جایزه بهترین فیلم نامه اقتباسی برای "شبکه اجتماعی"):

سورکین که به تازگی نوشتن فیلم نامه "مانیبال" (Moneyball) را به پایان رسانده است، در آینده فیلم نامه پروژه سینمایی "سیاستمدار" (The Politition) را آغاز می کند.



دو غول سینما در فیلم جدید اسکورسیزی



رابرت دنیرو خبر حضور خود در فیلم «ایرلندی» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی را تایید کرد. به این ترتیب دنیرو با آل پاچینو در این فیلم همکاری می‌شوند. این فیلم نهمین همکاری دنیرو و اسکورسیزی خواهد بود، زوجی که در کارنامه مشترکشان فیلم‌های مهم و مشهوری چون «راننده تاکسی»، «رفقای خوب»، «خیابان‌های پایین شهر» و «گاو خشمگین» دیده می‌شود.

آل پاچینو و جو پشی همکاری‌های دنیرو در این فیلم هستند. پشی پیش از این در فیلم‌هایی چون «کازینو» و «گاو خشمگین» با اسکورسیزی همکاری کرده بود اما این اولین بار است که پاچینو جلوی دوربین اسکورسیزی می‌رود. دنیرو در فیلم نقش فرانک «ایرلندی» شیران، عضو اتحادیه کارگری را بازی می‌کند که به آدمکشی حرفه‌ای تبدیل می‌شود. خیلی‌ها اعتقاد دارند شیران در قتل جیمی هافا، رئیس اتحادیه در سال ۱۹۷۵ نقش داشت. او همچنین یکی از تنها دو مظنون مافیای در فهرست پلیس فدرال آمریکا (اف‌بی‌آی) بود. شیران دسامبر ۲۰۰۲ در یک آسایشگاه سالمندان در فیلادلفیا درگذشت. برانت کمی پیش از مرگ شیران با او دوست شد. از جمله قتل‌هایی که شیران پیش او اعتراف کرد قتل هافا بود که به دستور راسل بافالینو رئیس یک گروه تبهکار صورت گرفت.

آل پاچینو و رابرت دنیرو پیش‌تر در فیلم‌های «مخمصه» و «قتل عادلانه» همکاری بودند. فیلم «پسر هیچکس» با بازی پاچینو به زودی روی پرده سینماها می‌رود. دنیرو نیز چندی پیش فیلم «فاکرهای کوچک» را روی پرده داشت. اسکورسیزی در حال حاضر مشغول ساخت فیلم «کاباره هوگو» است.

لری کینگ مجری مراسم جوایز «پی بادی» شد

لری کینگ شخصیت مشهور و برجسته رادیو و تلویزیون مجری مراسم اهدای جوایز پی بادی خواهد بود.

لری کینگ مجری مراسم اهدای جوایز پی بادی امسال خواهد بود.

کینگ در مراسم اهدای جوایز جورج فاستر پی بادی که در تاریخ ۲۲ می در شهر نیو یورک برگزار خواهد شد، برندگان منتخب برای دریافت جوایز را اعلام خواهد کرد.

این رقابت‌های که جوایز آن به برترین‌های رسانه‌های الکترونیکی تعلق می‌گیرد، برای اولین بار در سال ۱۹۴۰ برگزار شد و توسط دانشگاه خبرنگاری و ارتباطات جمعی جورجیا مدیریت و اجرا می‌شود.

شرکت کننده گان این رقابتها طبقه بندی نمی شوند و روش مرسوم انتخاب نامزد های متعدد برای یک جایزه در این رقابتها وجود ندارد. برندگان جوایز توسط یک بورد ۱۶ نفره که عده ای از منتقدان تلویزیونی، متخصصان صنعتی، محققان و کارشناسان فرهنگ و هنرهای زیبا، اعضای تشکیل دهنده آن هستند، انتخاب می شوند.

کینگ در طول زندگی حرفه اش در رادیو و تلویزیون، دو بار موفق شده است که این جایزه را دریافت کند. او اولین جایزه خود را در سال ۱۹۸۰ برای اجرای یک برنامه رادیویی و دومین بار در سال ۱۹۹۲ برای اجرای یک برنامه در شبکه سی ان ان این جوایز را از آن خود کرد.

فیلم "شبکه اجتماعی" کاملاً با واقعیت مطابقت دارد

در یکی از صحنه های فیلم "شبکه اجتماعی" برادران دو قلو به دیدار ردیس دانشگاه هاروارد



می روند و ادعا می کنند که ایده فیس بوک اولین بار توسط آنها مطرح شده است و مارک زاکر برگ، موسس سایت فیس بوک ایده آنها دزدیده است اما رئیس دانشگاه ادعای آنها را نمی پذیرد و با آنها برخورد تنیدی می کند. لری سامرز، رئیس سابق دانشگاه هاروارد این جریان را کاملاً تایید می کند و می گوید این صحنه دقیقاً همانطور که اتفاق افتاده به تصویر درآمده است. سامرز، روز دوشنبه در اتاق بازرگانی شهر بستان در مورد این موضوع صحبت کرد. این وزیر سابق خزانه داری آمریکا گفت: "همانطور که در این فیلم نشان داده شده او ادعای تیلور و کامرون وینکل وس را نپذیرفته است اما برخورد تندتری با آنها داشته است."

سامرز به شوخی گفت: "مردم فکر می کنند که من خود رای هستم، اگر واقعاً این درست باشد این صحنه یکی از همان مواردی بود که من کاملاً خود رای بودم."

بنا به گزارش بوستون گلاب، کالین ریچاردز پاول، دستیار سابق سامرز قبلاً گفته بود که دانشگاه هاروارد، تقاضای برادران دو قلو برای مجازات مارک زاکر برگ را نپذیرفته است.

پس از درخشش با «دندان سگ»

لانتیموس «آپس» را برای جشنواره کن ۲۰۱۱ آماده می کند

کارگردان سرشناس یونانی جدید ترین ساخته خود را برای حضور در جشنواره فیلم کن آماده می کند.

«یورگوس لانتیموس»، کارگردان یونانی که با فیلم «دندان سگ» موفق به کسب جوایز معتبر جهانی از جمله جایزه "نوعی نگاه" جشنواره کن ۲۰۰۹ شد، جدیدترین فیلم خود را برای حضور در معتبرترین رویداد سینمایی جهان آماده می کند.

«لانتیموس» در گفت و گو با فرانس ۲۴ اعلام کرد، فیلم جدید او «آپس» نام دارد که اثری تاریک اما جالب و هیجان انگیز خواهد بود. وی تاکید کرد این فیلم را برای حضور در شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن آماده می کند.

«دندان سگ» که نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی بود، در سال ۲۰۰۹ در جشنواره فیلم کن جایزه نوعی نگاه را کسب کرد و در جشنواره فیلم سارایوو و جشنواره فیلم استکهلم فیلم منتخب داوران نام گرفت.

شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن روز ۱۱ می با نمایش فیلم «نیمه شب در پاریس» به کارگردانی وودی آلن آغاز خواهد شد.

ودی آلن قصد داشت این فیلم را سال



۲۰۰۶ در پاریس فیلم برداری کند، اما به خاطر هزینه های زیاد این شهر تاکنون تولید آن را متوقف کرده بود. در فیلم «نیمه شب در پاریس» کارلا برونو، همسر رییس جمهوری فرانسه و ماریو کوتیلار، بازیگر برنده اسکار نقش آفرینی داشته اند.

معتبرترین رویداد سینمایی جهان تا روز ۲۲ می ادامه خواهد داشت و امسال «رابرت دنیرو»، بازیگر سرشناس آمریکایی ریاست هیات داوران را برعهده دارد. پس از «شون پن» در سال ۲۰۰۸ و «تیم برتون» در سال ۲۰۱۰، دنیرو سومین سینماگر آمریکایی است که طی چهار سال گذشته ریاست هیات داوران جشنواره کن را برعهده می گیرد.

جدیدترین ساخته های «نانی مورتی» و «پائولو سورنتینو»، کارگردانان سرشناس سینمای ایتالیا در جشنواره کن نمایش خواهد یافت.

فیلم «ما یک پاپ داریم» ساخته «نانی مورتی» یکی از فیلم هایی است که در دوره آتی جشنواره کن نمایش خواهد یافت، اما مشخص نیست در کدام بخش حضور خواهد داشت. این فیلم از روز ۱۵ آوریل در سینماهای ایتالیا به روی پرده می رود.

«پائولو سورنتینو»، دیگر کارگردان سرشناس ایتالیایی هم با فیلم «اینجا باید جایی باشد» و با حضور «شون پن» در جشنواره کن ۲۰۱۱ حضور خواهد داشت. سورنتینو که در دهه گذشته سه بار نامزد نخل طلا بود، در سال ۲۰۰۸ با فیلم «نخست وزیر» جایزه هیات داوران جشنواره کن را گرفت.

در جوایز آکادمی فیلم لهستان،

«نویسنده پشت پرده» پولانسکی بهترین فیلم اروپایی شد



فیلم «نویسنده پشت پرده» ساخته رومن پولانسکی جایزه بهترین فیلم اروپا را از آکادمی سینمای لهستان به دست آورد.

سیزدهمین مراسم سالانه اعطای جوایز آکادمی فیلم لهستان هفته گذشته در شهر ورشو برگزار شد.

به گزارش ویرایتی، در این مراسم فیلم «نویسنده پشت پرده» به کارگردانی رومن پولانسکی جایزه بهترین فیلم اروپایی سال ۲۰۱۰ را کسب کرد.

این فیلم پیش از این جایزه ی خرس نقره ای بهترین کارگردانی جشنواره برلین، جایزه بهترین کارگردانی جوایز لومیر، بهترین کارگردانی جوایز فیلم اروپا سزار فرانسه را کسب کرد.

پولانسکی، کارگردان سرشناس برنده اسکار و نخل طلای کن است که در دهه ۵۰ وارد عرصه بازیگری شد و در فیلم «یک نسل» (۱۹۵۴) به کارگردانی «آندره وایدا» بازی کرد.

وی اولین فیلم بلند خود را در سال ۱۹۶۲ بانام «چاقو در آب» ساخت. دومین فیلم پولانسکی با نام «تنفر» در انگلستان ساخته شد. این فیلم ترسناک که تاثیرگرفته از سبک آثار «آلفرد هیچکاک» و «لوئیس بونوئل» بود، اولین فیلم انگلیسی زبان پولانسکی محسوب می شد که موفق به کسب جایزه فیپرشی و جایزه خرس نقره ای جشنواره برلین شد.

وی در سال ۱۹۶۶ سومین فیلم اش را با نام «بن بست» روانه سینما کرد که جایزه خرس طلای جشنواره برلین را کسب کرد.

در سال ۲۰۰۲ بود که پولانسکی شاهکار سینمایی اش را به جهانیان معرفی کرد؛ «پیانست»، فیلمی درباره جنایت نازی ها در جنگ جهانی دوم که همیشه او را آزار می داد.

این فیلم آمیزه ای از خاطرات پولانسکی و رمان «مرگ یک شهر» نوشته ی «ولادیسلاو اشپیلمن» بود که آکادمی اسکار را مجبور کرد، سرانجام جایزه بهترین کارگردانی سال ۲۰۰۲ را به او بدهد، هرچند خود او در مراسم حاضر نبود و «هریسون فورد» آن را دریافت کرد.

«پیانست» جایزه نخل طلای کن را گرفت و در جوایز «سزار» فرانسه، جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را نیز کسب کرد. شاهکار پولانسکی همچنین جایزه بهترین فیلم «باقتا» انگلیس، جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز «دوناتلو» ایتالیا و جایزه بهترین فیلم خارجی «گویا» اسپانیا را نیز به افتخارات سازنده آن افزود.

وی جمعی از بازیگران مطرح هالیوود از جمله «کیت وینسلت»، «جودی فاستر»، «کریستوفر والتز» و «مت دیلون» را برای بازی در فیلم جدیدش «خدای کشتار» انتخاب کرده است. این فیلم براساس فیلم نامه اقتباسی از نمایشنامه برنده جایزه تونی نوشته «یاسمین رضا» ساخته خواهد شد که پولانسکی در نگارش آن مشارکت داشته است.



ظرفیت سالیانه خود، به گنجایشی تکمیل در سال ۲۰۰۱ رسید که ۱۰۷ هزار و ۲۸۲ نفری است.

۶- استادیوم ژورنالیستا ماریو فیلیو: این استادیوم که به استادیوم دو ماراکانا معروف است استادیوم فوتبال شهر ریو دوژانیوود برزیل است. اعلام دقیق ظرفیت آن تا حدودی مشکل به نظر می‌رسد (زیرا به دلیل وجود ۹۰ هزار صندلی، فینال جام جهانی ۱۹۵۰ را با ۱۹۹ هزار و ۵۰۰ نفر برگزار کرده است) اما آمارهای اخیر ظرفیت آن را ۱۰۲ هزار و ۴۵ نفر ثبت کرده است. مالک اصلی آن دولت برزیل بوده و تیم‌های مهم و مشهور این کشور همچون فلامینگو، بوتافوگو و فلومینزه در آن به بازی پرداخته‌اند.

۷- استادیوم اوهایو: این استادیوم که در سال ۱۹۲۲ ساخته شده و ورزشگاه اختصاصی باشگاه



رالی باک آیز ایالت اوهایو است نام‌های مستعار زیادی همچون کاخ هارلی بیلت، نعل اسب یا کشف را معطوف خود کرده است. اگر چه ظرفیت آن ۱۰۲ هزار و ۳۲۹ نفر تعیین شده ولی در زمان برگزاری برنامه‌های مختلف غیر ورزشی گنجایش آن به ۱۱۰ هزار نفر نیز رسیده است.

۸- استادیوم نیلند: خانه باشگاه راگی ایالت تنسی با ظرفیتی متجاوز از ۱۰۲ هزار نفر اما آمارها شمار ورود به آن را ۱۰۴ هزار و ۷۹ نفر در سال ۲۰۰۶ نیز نشان داده‌اند. طبق اسناد موجود، این استادیوم از زمان تاسیس تا به امروز علاوه بر میزبانی مسابقات فوتبال آمریکا، محل برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های متعددی نیز بوده است.

۹- استادیوم ملی بوکیت جلیل: این استادیوم در ۲۰ کیلومتری جنوب کوالالامپور و در مجموعه ورزشی ملی مالزی قرار دارد. در سال ۱۹۹۸ و برای بازی‌های کشورهای مشترک المنافع ساخته شد و در سال ۱۹۹۲ عملیات بازسازی آن آغاز و پس از سه ماه این عملیات با افزودن گنجایش آن به ۱۰۰ هزار و ۲۰۰ نفر به پایان رسید. این ورزشگاه که میزبان بازی‌های جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۷ بوده است، به عنوان استادیوم ملی مالزی شناخته شده و رویدادهای ورزشی و غیر ورزشی متعددی در آن برگزار می‌شود.

۱۰- استادیوم کریکت ملبورن: دهمین استادیوم این فهرست، قدیمیترین آنها است. استادیومی که در سال ۱۸۵۳ ساخته و ۳۰ سپتامبر ۱۸۵۴ با میزبانی اولین دوره مسابقات کشوری کریکت افتتاح شد اگر چه تا سال ۱۹۷۰ ظرفیتی بالغ بر ۱۳۰ هزار نفر را در خود می‌گنجاند اما از آن سال به بعد به دلیل مشکلات ایمنی از ظرفیت آن ۳۰ هزار نفر کاسته شد.

اگرچه این اماکن تا حدودی نامتعارف به نظر می‌رسند اما با نگاهی عمیق‌تر به نقش آنها در جمع کردن مردم، می‌توان به اهمیت چنین بناهایی به عنوان یکی از عوامل اصلی جذب گردشگر پی برد.

بزرگترین استادیوم‌های جهان کدامند؟

سال‌ها است که دولت‌ها سعی کرده‌اند با تاسیس ورزشگاه‌هایی بزرگ، درآمدی دو چندان را با پذیرایی از علاقمندان و دوست‌داران رویدادهای ورزشی از سراسر دنیا به صندوق‌های ارزی خود اضافه کنند. به نوشته میراث آریا، آنچه که در زیر آمده است، نام و مشخصات استادیوم‌هایی است که تا به امروز در زمره بزرگترین استادیوم‌های

جهان قرار گرفته و خود جاذبه گردشگری شده‌اند.

۱- استادیوم وانگاندومی دی: استادیوم با شکوه و تاریخی پیونگ یانگ که در سال ۱۹۸۹ با گنجایش ۱۵۰ هزار نفری ساخته شد. این بنا به همراه ۱۶ طاق زیبای خود که به شکلی حلقه مانند درآمده‌اند، شباهت زیادی به شکوفه گل پیدا کرده است. این استادیوم در سال ۱۹۹۵، به دلیل برگزاری بازی‌های حرفه‌ای کشتی جمعیتی ۱۹۰ هزار نفری را نیز تجربه کرد.

۲- استادیوم سالت لیک: این استادیوم که نام رسمی آن یووا بهاراتی کریرانگان یا استادیوم جوانان هند است در شهر سالت لیک در منطقه کلکته تاسیس شد. تاریخ بنای آن سال ۱۹۸۴ بوده و با مهندسی سه طبقه خود گنجایش ۱۲۰ هزار نفر را دارا است. مسابقات دو میدانی و فوتبال عمده‌ترین رویدادهای انجام شده در آن هستند.

۳- استادیوم آرتکا: استادیومی در شهر مکزیکوسیتی با ظرفیتی ۱۱۴ هزار و ۴۶۵ نفری میزبان مسابقات فوتبال و استادیوم اختصاصی تیم ملی و باشگاه فوتبال آمریکای مکزیک. این استادیوم به تنهایی میزبان دو مسابقه فینال جام جهانی فوتبال در سال‌ها ۱۹۷۰ و ۱۹۸۶ بوده است.

۴- استادیوم میشیگان: با نام مستعار "کاخ بزرگ" استادیوم باشگاه راگی باشگاه میشیگان در شهر آن آرپور. اگر چه پس از ساخته شدن در سال ۱۹۲۷ گنجایش ۷۲ هزار نفری داشته است، اما با نوسازی‌های پی در پی در طول سال‌های متمادی ظرفیت آن به میزان ۱۰۷ هزار و ۵۰۱ نفری کنونی رسید. طبق آمار از سال ۱۹۷۵ تا کنون میزان تماشاچی حاضر در آن کمتر از ۱۰۰ هزار نفر نبوده است.

۵- استادیوم بیور: این استادیوم در حدود ۲۱۶ صندلی کمتر از استادیوم میشیگان دارد اگر چه ظرفیت اولیه آن پس از ساخت ۴۴ هزار و ۲۸۴ نفر بوده است اما از سال ۱۹۶۰ به بعد با اضافه

می‌توانند به مکان و اطلاعات سرویس بهداشتی مورد نظر دسترسی داشته باشند.

شمارشگر بالای این سایت اکنون رقم ۱۰۳۵۸۳ را نشان می‌دهد که به نظر می‌رسد بیشتر این تعداد مربوط به کشور آمریکا و قاره اروپا باشد.

البته شناسایی و ثبت این سرویس‌های بهداشتی از سوی خود کاربران صورت گرفته و در کمال تعجب تنها سه سرویس بهداشتی در ایران تاکنون از سوی کاربران به ثبت رسیده است.

اطلاعات درج شده این سرویس‌های بهداشتی مکان آنها شامل رستوران‌ها، مراکز درمانی، پمپ‌های گاز و توقفگاه‌های موجود در مسیرهاست و کاربران حتی می‌توانند به کیفیت این سرویس‌های بهداشتی و امکانات وجود در آن رای بدهند و حتی تصاویر این سرویس‌های بهداشتی را با دیگران به اشتراک بگذارند.

این سایت اینترنتی اعلام کرده است که کاربران حتی می‌توانند لیست سرویس‌های بهداشتی مورد علاقه خود را تهیه کرده و با دوستان، همکاران و آشنایان خود به اشتراک بگذارند.

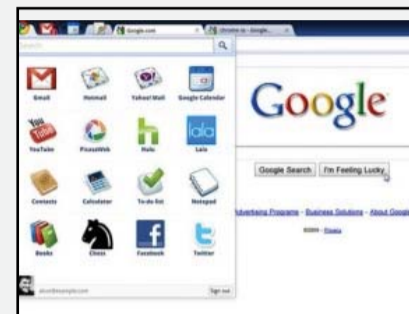
در این صفحه اینترنتی، همچنین برنامه رایگانی برای تلفن‌های همراه هوشمند آی-فون، بلک‌بری تولید و در فروشگاه آی‌تونز اپل و بلک‌بری قرار داده است.

البته سایر کاربران تلفن همراه می‌توانند از سرویس پیام کوتاه این شرکت بهره ببرند.

استفاده از این سرویس اگر چه امری جالب به نظر می‌رسد اما برای بسیاری به اشتراک گذاشتن سرویس‌های بهداشتی مورد علاقه و تهیه تصاویر آنها چندان جذاب نیست.

۹ مارس

یافتن نزدیک‌ترین سرویس بهداشتی به کمک گوگل



امروزه با گسترش اینترنت و بهره‌گیری دائمی بسیاری از شهروندان جهان از این فناوری، استفاده از سرویس‌های مسیریابی و نقشه‌های آنلاین بخصوص سرویس نقشه آنلاین گوگل همگانی شده و هر روزه شاهد افتتاح سایت‌هایی هستیم که با استفاده از این امکان و با ایده‌های خلاقانه خدمات جدیدی را عرضه می‌کنند.

وبسایت SitOrSquat با نام جالبش به معنی بنشین یا چمباتمه بزن، یکی از این سایت‌هاست که به کاربران اینترنتی در یافتن نزدیک‌ترین سرویس بهداشتی در مواقع ضروری کمک می‌کند.

در این سایت اینترنتی که با استفاده از سرویس نقشه آنلاین گوگل کار می‌کند تاکنون بیش از یکصد هزار سرویس بهداشتی به ثبت رسیده که کاربران با مراجعه به منطقه مورد نظر خود

بنیاد فرایران جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را برگزار میکند



بنیاد فرایران

به آگاهی دوستداران فرهنگ ایران زمین می‌رسانیم که بنیاد فرایران در راستای پاسداری و گسترش هر چه بیشتر این فرهنگ کهن و زیبا بر آن شده تا جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را هر چه با شکوه‌تر در لندن برگزار نماید.

جشن و شادی ریشه در فرهنگ کهن ایرانیان داشته پس ما نیز به همراهی شما یاران ارجمند با شادمانی این جشن ملی میهنی را ارج نهاده و با سرود ایران و یادمانی از روزگار با شکوه و پر افتخار ایران زمین این جشن فرخنده را برگزار می‌نماییم

هنگام: آدینه (جمعه) برابر با 25/03/2011
آغاز برنامه از ساعت 7 تا 12 نیمه شب

پذیرایی از میهمانان ارجمند با شام گرم ایرانی و شیرینی ایرانی و نوشیدنی های گرم و سرد.

با دست افشانی و پایکوبی همراه با موزیک زنده این شب فرخنده را جشن می‌گیریم.

آدرس: 24 Haverstock School, Haverstock hill, Chalk farm
Hampstead, London NW3 2BQ

ورودی: 20 پوند و برای خردسالان زیر 10 سال 10 پوند می‌باشد.
وزیر 2 سال رایگان و بدون شام می‌باشد

برای آگاهی بیشتر و تهیه بلیط با شماره 07956913307 کدبان نادر و یا با ایمیل info@fariran.org ویا تارنمای فرایران org.fariran.www پیوند بگیرید.

همچنین بلیط خود را می‌توانید از سوپر بیژن و فرهنگ سرای لندن تهیه نمایید.



تهران یکی از ۳ شهر جهان که در انتظار فاجعه است!

کمیته اضطراری فجایع طبیعی (DEC) هشدار داد: جهان باید برای ۳ تا ۵ فاجعه بزرگ شهری در طی ده سال آینده آماده باشد. کمیته اضطراری فجایع طبیعی (DEC) هشدار داد: جهان باید برای ۳ تا ۵ فاجعه بزرگ شهری در طی ده سال آینده آماده باشد. این سازمان اعلام کرده است که از هم‌اکنون باید برای مقابله با این فجایع آماده بود و اقدامات پیشگیرانه را انجام داد. در این بیشترین نگرانی‌ها در مورد وقوع زلزله در شهرهای بزرگ جهان از جمله تهران در کشور ایران، استانبول در ترکیه و کاتماندو در نپال است. این گزارش بعد از وقوع فاجعه زلزله در هائیتی در سال گذشته آماده شده است که در طی آن بیش از ۳۰۰ هزار نفر جان خود را از دست دادند.



در این گزارش آمده است همکاری کردن با تاجران، انجمن‌ها، بازرگانان محلی و دولت بعد از وقوع این فجایع از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. همچنین پیشنهاد می‌شود به جای آن‌که تمرکز بر ساخت اردوگاه‌ها و فراهم کردن پناهگاه‌های موقتی در مناطق زلزله زده باشد، بهتر است نسبت به ساخت پناهگاه‌های دائمی در همسایگی مناطق در معرض خطر توجه بیشتری صورت گیرد. در حال حاضر نزدیک به ۹۵۰ میلیون نفر در مناطق فقیرنشین زندگی می‌کنند و این افراد به خصوص در هنگام بروز فجایع طبیعی در معرض خطر جدی قرار دهند.

در گزارش DEC همچنین این طور نتیجه گرفته شده که بهتر است تمرکز بیشتری روی روش‌های طولانی مدت و موثرتر در مواجهه با فجایع طبیعی صورت بگیرد تا بهتر بتوان بعد از بروز آن‌ها، وضعیت را مدیریت کرد. یکی از نکاتی که پس از وقوع فجایع طبیعی به آن توجه ویژه‌ای شده است همکاری کردن با تاجران و کاسبان محلی است تا به این شکل بتوان سریع‌تر، سرویس‌ها و خدمات مورد نیاز مردم را فراهم کرده تا به این ترتیب روند بازگشت نجات یافتگان به محل زندگی قبلی خود با سرعت بیشتری صورت بگیرد. برندان گرملی مدیر اجرایی DEC در این باره گفت: زلزله هائیتی یکی از چالش‌برانگیزترین حوادثی بود که من در طی ۳۰ سال فعالیت خود در سازمان‌های بشردوستانه با آن روبه رو شدم. این زلزله اهمیت اتخاذ تدابیر لازم قبل از وقوع زلزله یا دیگر بلایای طبیعی را نشان می‌دهد که می‌تواند به کاهش قابل توجه تعداد قربانیان بینجامد.

ما به دنبال بهبود دائمی خدمات خود هستیم و مرتب از خود می‌پرسیم در مواقع اضطراری باید چه تصمیماتی بگیریم و چه روش‌هایی را انتخاب کنیم تا به بهترین شکل بتوان به نجات قربانیان این گونه حوادث پرداخت. در تاریخ ۱۲ ژانویه سال ۲۰۱۰، زلزله‌ای به قدرت ۷ ریشتر هائیتی را لرزاند. نزدیک به ۳ میلیون نفر در بدترین قسمت‌های هائیتی زندگی می‌کردند که حداقل ۲۲۰ هزار نفر از آن‌ها تا چند روز بعد از وقوع زلزله جان خود را از دست دادند. یک و نیم میلیون نفر خانه‌های خود را از دست داده و بیش از ۳۰۰ هزار نفر هم مجروح شدند. این فاجعه شدیدترین زلزله‌ای بود که در طول ۲۰۰ سال گذشته در هائیتی رخ داده بود.

در سال ۲۰۰۹ نیز سه فاجعه طبیعی جنوب شرق آسیا را تحت تاثیر قرار داد که از جمله آن‌ها می‌توان به بروز طوفان در کشورهای فیلیپین و ویتنام همراه با آسیب‌های بسیار اشاره کرد. در تاریخ ۳۰ سپتامبر ۲۰۰۹ نیز زلزله‌ای با شدت ۷.۶ ریشتر در بخش غربی اندونزی اتفاق افتاد. بر اثر این حوادث نزدیک به ۲.۵ میلیون نفر در فیلیپین و ۱ میلیون نفر در ویتنام در اثر خرابی‌ها و آسیب‌های وارد شده تحت تاثیر قرار گرفتند.

دیلی میل، ۷ مارس

عامل کشنده‌ترین بیماری جهان شناخته شد



دانشمندان با انجام مطالعات ژنتیکی در مقیاس بسیار گسترده، ۱۳ ژن جدید را کشف کردند که می‌تواند خطر ابتلای یک فرد به بیماری‌های قلبی را افزایش دهد.

دانشمندان با انجام مطالعات ژنتیکی در مقیاس بسیار گسترده، ۱۳ ژن جدید را کشف کردند که می‌تواند خطر ابتلای یک فرد به بیماری‌های قلبی را افزایش دهد.

محققان اعلام کردند: با کشف این ۱۳ ژن سرخ‌های تازه‌ای در مورد چگونگی بروز بیماری‌های قلبی در یک فرد به دست می‌آید و شاید ما بتوانیم درمان‌های موثرتری برای کشنده‌ترین بیماری جهان پیدا کنیم.

در این مطالعات همچنین دانشمندان پیشنهاد کردند به عنوان بخشی از مراقبت‌های معمول پزشکی، تغییرات و مغایرت‌های ژنتیکی هر فرد را که در بروز بیماری‌های قلبی دخیل هستند شناسایی کرده تا بتوان با تخمین احتمال بروز این بیماری در هر فرد، با اتخاذ تدابیر پیشگیرانه از ابتلای او به این بیماری پیشگیری کرد.

تمیستولکز آسیمیز از مدرسه پزشکی دانشگاه استنفورد در این باره گفت: با این اطلاعات ما بهتر می‌توانیم افراد در معرض ابتلا به بیماری‌های قلبی را شناسایی کرده و چندین سال زودتر به فکر پیشگیری از این بیماری در آن‌ها باشیم.

بر اساس آمار ارائه شده توسط سازمان بهداشت جهانی، بیماری‌های قلبی و عروقی بیشترین تعداد قربانیان را در سراسر جهان دارند. هر سال نزدیک به ۱۷.۱ میلیون نفر در جهان در اثر این بیماری جان خود را از دست می‌دهند و میلیاردها دلار صرف سرویس‌های پزشکی و داروهای می‌شود که برای درمان بیماری‌های قلبی صرف می‌شود. داشتن برخی عادات مضر در زندگی مانند سیگار کشیدن، نوشیدن مشروبات الکلی، خوردن غذاهای ناسالم و نداشتن تحرک بدنی را از عوامل موثر در افزایش خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و سکتته می‌دانند. اما علاوه بر این فاکتورها، دانشمندان به دنبال پیدا کردن نقشه دی‌ان‌ای یک فرد برای پیدا کردن ژن‌هایی هستند که می‌تواند او را در خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی قرار دهد.

رویتزر، ۶ مارس

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایش‌های سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

رشوه به دانش آموزان برای شرکت در کلاس

یک مدرسه در انگلستان متهم شده برای اینکه دانش‌آموزان در کلاس‌های آموزشی فوق برنامه شرکت کنند به آنها رشوه می‌دهد. مسئولان این مدرسه در تلاشند سطح نمرات دانش‌آموزان‌شان را ارتقا دهند و به همین دلیل به این کار نادرست روی آورده‌اند. مسئولان این مدرسه به دانش‌آموزانی که در جلسه‌های ۴۵ دقیقه‌ای آموزش فوق برنامه شرکت کنند هر بار یک پوند می‌پردازند. این مدرسه کارگروه‌های آموزشی در زمینه خواندن، نوشتن و ریاضیات را سه روز در هفته بین ساعت هشت تا هشت و ۴۵ دقیقه برگزار می‌کند تا دانش‌آموزانش برای شرکت در آزمون ملی مدارس که در ماه می برگزار می‌شود آماده شوند. این تاکتیک با واکنش‌های منفی از سوی کارشناسان آموزش و پرورش مواجه شده است.

سخنگوی اتحادیه مراکز آموزشی انگلیس در این باره می‌گوید: «واقعاً جای تاسف است که یک مدرسه برای مقام آوردن در یک رقابت به چنین کاری دست زده است. کودکانی که این سن نیاز دارند تا زمانی را خارج از مدرسه بگذرانند، آنها باید با خانواده خود باشند و بازی کنند. اصلاً نیازی نیست کودکان به این سن را در ساعات خارج از مدرسه سر کلاس درس کشانند. این فشار مطمئناً باعث پایین آمدن عملکرد شاگردان و معلمان خواهد شد.»

این مدرسه که ۲۲۸ شاگرد دارد به صورت رسمی به دانش‌آموزان پیشنهاد کرده یک پوند برای شرکت در هر کلاس به آنها بپردازد که به اعتقاد والدین این کودکان، این کار مصداق بارز رشوه دادن است. این در حالی است که به دانش‌آموزانی که به صورت منظم در این کلاس‌ها شرکت کنند پنج پوند اضافی هم پرداخت خواهد شد. در کل اگر دانش‌آموزی به صورت مستمر در تمامی این کلاس‌ها شرکت کند در پایان ۷۵۰ پوند به همراه پاداش ۱۲۵ پوندی دریافت خواهد کرد که رقم قابل ملاحظه‌ای محسوب می‌شود. هزینه این پروژه از طریق بودجه‌های دولتی که به این مدرسه تعلق می‌گیرد تامین می‌شود. این مدرسه به خاطر میانگین پایین نمرات دانش‌آموزانش در آزمون‌های سراسری دست به این کار زده است.

۸ مارس ۲۰۱۱



موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



بلادهای خودرویی با ۱۶۰۰ کیلومتر بر ساعت



تیمی از مهندسان انگلیسی در حال کار برای ساخت سریع‌ترین خودروی جهان با نام بلادهاوند هستند. این ماشین قرار است با سرعت ۱۶۰۰ کیلومتر بر ساعت حرکت کرده و رکورد سرعت زمینی را تا سال‌ها در اختیار کشور انگلستان قرار دهد. قرار است اولین آزمایش‌ها روی راکتی که خودروی انگلیسی بلادهاوند را با سرعت ۱۶۰۰ کیلومتر بر ساعت به حرکت خواهد آورد، طی ماه‌های آینده آغاز شود.

موتور هیبرید فالکون (Falcon) این خودرو بزرگ‌ترین راکتی است که در طول ۲۰ سال گذشته در انگلستان روشن شده و نیروی پیشرانی معادل با ۱۲۲ کیلو نیوتن خواهد داشت. البته این موتور، تنها واحد قدرت در خودروی بلادهاوند خواهد بود، بلکه یک موتور جت هواپیمای جنگی و یک دستگاه موتور خودروی فرمول ۱ هم قرار است روی بلادهاوند آزمایش شود. طراحان این خودرو به سختی کار می‌کنند تا رکورد سرعت زمینی را در سال آینده بشکنند.

به گزارش بی‌بی‌سی، تیمی که در حال کار بر روی این پروژه است اعتقاد دارد با به کارگیری این واحدهای قدرت روی این خودرو، به طور حتما رکورد سرعت زمینی تا چندین سال بعد متعلق به کشور انگلستان خواهد بود.

ریچارد نابل مدیر پروژه بلادهاوند در این باره گفت: «ما در حال ساخت یک خودروی کامل هستیم. در حقیقت ما به جایی می‌رویم که تا به حال هیچ کس نرفته است.»

راکت بلادهاوند با ۴۵ سانتی‌متر عرض و ۳.۶ متر طول به طور کامل در انگلستان طراحی و ساخته شده است. سوخت این خودرو ترکیبی از سوخت جامد اچ‌تی‌پی بی‌بی (hydroxyl-terminated polybutadiene) و اکسیدایزر جامد اچ‌تی‌پی (high-test peroxide) که به مدت ۲۰ ثانیه خواهد سوخت.

قدرت موتور این خودرو بسیار زیاد است و در حقیقت برای رسیدن به نیروی پیشران ۱۲۲ کیلو نیوتن باید از ترکیب موتور ۶۴۵ دستگاه خودروی سواری استفاده کرد.

با اضافه کردن نیروی پیشران ۹۰ کیلو نیوتنی که از طریق جت EJ۲۰۰ Eurofighter-Typhoon تامین می‌شود، بلادهاوند انرژی کافی برای طی مسافت ۸ کیلومتری را در کمتر از ۱۰۰ ثانیه خواهد داشت.

این راکت در شرکت Falcon Project Ltd واقع در منچستر طراحی شده و این پروژه توسط دانیل جاب متخصص راکت هدایت شده است. او در این باره گفت: «ما تاکنون ۱۰ بار مدل ۱۵ سانتی‌متری خود را در بیابان موجاوه واقع در کالیفرنیا آزمایش کرده‌ایم. البته یک آزمایش هم روی مدل ۴۵ سانتی‌متری بلادهاوند انجام شده است. اما ما این کار را با راکت‌های pressure-fed انجام دادیم و از پمپ جدید خود استفاده نکردیم. این دقیقا کاری است که قرار است در آزمایش‌های بعدی انجام دهیم.»

این راکت قبلا یک بار در صحرای موجاوه کالیفرنیا آزمایش شده است که واحدهای قدرت چند خودروی فرمول ۱ با یکدیگر ترکیب شده تا موتور CA۲۰۱۰ ساخته شود.

تیم روتسیس مدیر اجرایی Cosworth که موتور این خودرو را طراحی می‌کند، در این باره گفت: «ما اکنون در حال تحقیق هستیم تا ببینیم چه طور می‌توانیم امکان نفس کشیدن را برای موتور این خودرو در سرعت ۱۶۰۰ کیلومتر در ساعت فراهم کنیم. با اطلاعاتی که من دارم هیچ خودروی پیستونی وجود ندارد که بتواند روی خودروهایی با این سرعت کار کند. به همین دلیل این پروژه به تحقیق و فکر بسیار زیادی نیاز دارد.»

تولید بدنه خودروی بلادهاوند ماه گذشته آغاز شد. کار ساخت این خودرو باید تا ۶ ماه اول سال آینده به پایان رسیده و آزمایش‌های اولیه با سرعت پائین را در بزرگراه‌های انگلستان به پایان برساند. سپس بلادهاوند به هاکشین پن در کیپ شمالی انتقال داده می‌شود تا با سرعت‌های بسیار بالا آزمایش شود.

این پروژه نه تنها تلاشی برای رکوردشکنی دوباره است، بلکه به اعتقاد دانشمندان می‌تواند کودکان را به موضوعاتی مانند علم، فناوری، مهندسی و ریاضیات علاقه‌مند کند. در حال حاضر نزدیک به نیم میلیون کودک در بیش از ۴ هزار مدرسه در کشور انگلستان عضوی از برنامه آموزشی بلادهاوند هستند.

تعداد بیش‌تری از آن‌ها نیز در سراسر جهان از طریق اینترنت به منابع تدریس آنلاین دسترسی دارند.

آی-فون ۵ با پوشش فلزی و آنتن‌دهی خوب در راه است



اپل که با عرضه رایانه لوحی آی-پد ۲ خود در روزهای اخیر به شدت خبرساز است، قصد دارد در تابستان سال ۲۰۱۱ هم با عرضه آی-فون ۵ یکبار دیگر توجه رسانه‌ها و علاقه‌مندان به فناوری را برانگیزد. نسل پنج آی-فون تفاوت‌هایی با مدل‌های قبلی این گوشی خواهد داشت که از جمله آنها می‌توان به استفاده از پوشش فلزی آلومینیومی در پشت گوشی اشاره کرد. همچنین قرار است نمایشگر شیشه‌ای این گوشی هم مقاوم تر و مستحکم تر شده و در برابر خش و ضربه مقاومت بیشتری از خود نشان دهد. اپل همچنین قول داده سازگاری برخی نرم افزارهای آی-فون با فناوری لمسی بیشتر شود تا کاربران بدون دردسر از آنها استفاده کنند اما آنتن‌دهی بد یکی از ضعف‌های جنجالی برخی مدل‌های آی-فون تازه بوده که اپل قول داده در زمینه رفع این مشکل هم به‌طور جدی تلاش کند.

روزهای بد برای ویندوز فون ۷

مایکروسافت به‌رغم استفاده از تمهیدات بازاریابی و تجاری مختلف موفق نشده وضعیت متزلزل سیستم عامل ویندوز فون ۷ خود را بهبود بخشد.

تازه ترین آمار منتشر شده توسط comScore نشان می‌دهد سهم این سیستم عامل گوشی‌های هوشمند از ۹.۷ درصد در اکتبر سال ۲۰۱۰ به زیر ۸ درصد در ژانویه سال ۲۰۱۱ سقوط کرده است.

در مقابل آندروئید در ژانویه سال ۲۰۱۱ معادل ۳۱.۲ درصد از بازار و شرکت RIM با گوشی هوشمند بلک‌بری ۲۴.۷ درصد از بازار را در اختیار داشته است. البته مایکروسافت به‌رغم شرایط نامناسبی که دارد پالم را پشت سر گذارده است. سهم این سیستم عامل هم با ۰.۷ درصد کاهش به ۲.۲ درصد سقوط کرده است. کارشناسان comScore معتقدند رقابت شدید اپل و گوگل برای کسب سهم بیشتر از بازار گوشی‌های هوشمند تاثیر منفی بر سهم مایکروسافت داشته و وضعیت ویندوز فون ۷ را متزلزل تر از گذشته کرده است. ویندوز فون ۷ که اواخر سال ۲۰۱۰ عرضه شد توسط چند شرکت سازنده گوشی هوشمند به‌طور محدود و به‌طور پیش فرض مورد استفاده قرار گرفت، اما مایکروسافت امیدوار است با قرارداد اخیرش با نوکیا وضعیت این سیستم عامل را بهبود دهد. این شرکت مدعی است تاکنون ۱.۵ میلیون واحد از این سیستم عامل به فروش رفته است.

۲۲ عادت اشتباه در دنیای فناوری که برایتان گران تمام می‌شود! (بخش ۲)

آیا می‌دانید هنگام کار با ابزارهای الکترونیکی خود، ممکن است چه اشتباه‌هایی مرتکب شوید که به ضررتان تمام شود و امنیت‌تان را در دنیای پیچیده فناوری مدرن به خطر بیندازد؟

ستاره سمائی: کریستوفر نول از نویسندگان وبسایت PCWorld در مطلب به بدترین عاداتی اشاره کرده که هر یک از کاربران رایانه‌ها ممکن است به علت ناآگاهی، عدم توجه یا حتی تنبلی گرفتارش شده باشند و ندانند که این اشتباه‌ها تا چه حد می‌تواند به ضررشان تمام شود.

۵. حرکت با رایانه روشن

اگر در خانه عادت دارید همان‌طور که با رایانه کار می‌کنید، آن را بغل گرفته و از این طرف به آن طرف ببرید، هیچ اشکالی ندارد اما به خاطر خودتان هم که شده، این کار را با رایانه محل کارتان نکنید. هارد درایوهای چرخشی رایانه‌ها، به راحتی آسیب می‌بینند، به خصوص اگر در مکان‌های محدود و کوچک قرار بگیرند که خیلی سریع «داغ می‌کنند». بنابراین بهتر است رایانه محل کار را همان‌طور که روشن است، از این سو به آن سو نبرید و در خودرویتان نگذارید که بد می‌بینید! سعی کنید حتما قبل از جابجا کردنش، آن را خاموش کنید. اصولا ویندوز، تنظیماتی را برای دکمه پاور رایانه‌ها قائل شده که هم‌زمان با بستن لپ‌تاپ، رایانه را به‌طور خودکار خاموش کند.

۶. استفاده از لپ‌تاپ در تخت خواب

اگر عاشق این هستید که در تخت خواب لم دهید و لپ‌تاپ‌تان را روی تشک بگذارید و روشن کنید، بهتر است به این نکته دقت کنید که بالش و تشک‌های پف‌دار، جلوی خروجی هوای لپ‌تاپ را گرفته و با ممانعت از تهویه هوا، رایانه را داغ می‌کنند. پس بهتر است یک میز یا پایه کوچک زیر لپ‌تاپ‌تان قرار دهید تا بین بالش و خروجی هوای رایانه فاصله ایجاد شود. در ضمن، اگر در حالت نامتعرفی به کار با رایانه و تایپ بپردازید، مسلما از لحاظ فیزیکی آسیب خواهید دید. پس نکات ارگونومیک را هم از یاد نبرید!

۷. چاپ همه چیز!

در حال حاضر همه‌نوع ابزاری برای ذخیره دیجیتال اطلاعات وجود دارد، پس چه نیازی به چاپ (پرینت) کردن آن‌هاست؟ حتی فرم‌هایی را که نیاز به امضا دارند، می‌توان با گزینه «امضای دیجیتال» به سرانجام رساند. حتی می‌توان برای انتقال یا آرشیو کردن فایل‌ها نیز، یک نسخه PDF از آن‌ها تهیه کرد.

۸. بردن دوربین به ساحل دریا

وجود یک دانه ماسه در شاتر یا مکانیزم زوم دوربین، کافی است تا دوربین‌تان را جزغاله کند! اگر مجبور به عکاسی از ساحل دریا هستید، دوربین را در یک قاب «ضدآب» یا یک کیف پلاستیکی قرار دهید. بهتر از همه این است که یک دوربین ضد آب تهیه کنید.

۹. گذاشتن لپ‌تاپ در خودرو

اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که لپ‌تاپ را روی صندلی خودرو رها می‌کنید و تنها به قفل کردن درب‌های خودرو اکتفا می‌کنید، خیلی خوش‌شانسید که هنوز لپ‌تاپ‌تان را ندزیده‌اند! چراکه کافی است شیشه خودرویتان را با ضربه‌ای خرد کنند. البته اگر فکر می‌کنید خیلی زود رنگ هستید و لپ‌تاپ‌تان را درست وسط خیابان- جایی که از ماشین پیاده می‌شوید و پارک می‌کنید- داخل صندوق می‌گذارید که جلوی چشم نباشد، باز هم اشتباه بزرگی می‌کنید. یادتان باشد همیشه کسانی هستند که بدون جلب توجه شما، مواظب رفتارشان هستند و منتظر فرصتی برای سرقت اموال با ارزش لحظه‌شماری می‌کنند. در ضمن باز کردن صندوق به مراتب راحت‌تر از شکستن شیشه اتومبیل است! پس حداقل اگر راه دیگری جز قرار دادن لپ‌تاپ در صندوق ندارید، قبل از حرکت و در همان پارکینگ منزلتان این کار را انجام دهید و آن را تا حد امکان در گوشه از صندوق مخفی کنید. اما بهترین راه، همراه بردن لپ‌تاپ یا استفاده از قفل سفر است. ادامه دارد ...



اعظم ولی قیداری / توصیه برای بیرون راندن کینه از قلب

کینه از جان ما چه می خواهد؟

• اگر صدمه جسمی خورده باشد، راهی برای ادامه دادن زندگی پیدا می کند.

• اگر کارش را از دست داده باشد به دنبال کار جدید و کسب مهارت های بیشتر می گردد... نه اینکه:

- انتقام گرفتن غیرمنطقی از همکاران،

- فکرهای منفی و انتقام گرفتن (حتی از خودش که فکر می کند مقصر است).

متحدشدن: برای کنار گذاشتن و پریدن از روی بلندی کینه، از اطرافیان تان کمک بگیرید. با دوستی تماس بگیرید، از همکاری کمک بخواهید. چرا؟ چون خیلی از وقتها این حس ما را دیگران هم دارند. شاید آنها هم احساس می کنند به دلیل رفتار نادرست فردی این حس را نسبت به او در دل دارند. حتی منشأ بسیاری از تحکیم های اجتماعی هم این حس بوده است. وقتی عده ای و گروهی خواسته اند به روش منطقی فردی یا راهی یا ارگانی را که نادرست عمل می کرده تصحیح یا تعویض کنند.

حمایت کردن: بعضی وقتها کینه ای که ما از دیگران به دل داریم قابل فراموشی است و آنقدر به ما صدمه نزده که نتوانیم به زندگی مان ادامه دهیم. اما گاهی وقتها کینه آنقدر بزرگ است که نه قابل فراموشی است و نه گذشت. مثلا فکر کنید فردی که مورد تجاوز قرار گرفته یا فردی که آن چنان مورد آزار روانی قرار گرفته که تعادل روانی اش را از دست داده است. اگر چنین فردی هستید یا چنین فردی را می شناسید باید بدانید در همه جای دنیا اورژانس های اجتماعی و NGO هایی برای حمایت از همین افراد تاسیس شده اند و شما می توانید از آنها کمک بخواهید.

به سرانجام رساندن: باز هم باید گریزی بزنیم به مورد اول که عمل کردن بود. با این تفاوت که شما در این وضعیت کار جدیدی را شروع نمی کنید بلکه آنهایی را که نیمه کاره رها کرده بودید، به سرانجام می رسانید. مثلا تحصیلات تان، تابلوی نقاشی ای که سالها کنار خانه خاک می خورد و...

بیرون ریزی: نگذارید کینه درون شما را بخورد. درباره آن با کسی صحبت کنید و آن را مخفی نکنید، حتی در این حالت، مخفی کردن و خلاف واقع گفتار و عمل کردن می تواند به این قضیه عمق بیشتری ببخشد.

دید گسترده تر: قاب دیدتان را بزرگ تر کنید. مثلا به جای اینکه خود فرد یا سیستمی را ببینید که به شما بدی کرده نگاهی بیندازید به وضعیت کلی آن فرد در خانواده و اجتماع و وضعیتی که از سر گذرانده. از این طریق ریشه های مشکل را می بینید و گاهی دیگر این همه از سطح بیرونی آن واقعه رنج نمی برید و حتی راحت تر می توانید ببخشید.

تمرین صبوری: گاهی بهتر است صبوری پیشه کنید. صبوری نه به معنای زیر چوب نشستن و زبان بستن، بلکه صبوری به معنای بازکردن پنجره ای رو به دنیای نور و روشنی و تحمل مشکل با امیدواری به اینکه روزی همه اینها حل می شوند.



قلب ما را می خورد؛ دست هایمان را مشت می کند، چشم ما را می بندد، حتی صدای ما را تغییر می دهد؛ صدایمان سرد می شود، شاید کمی سردتر از آنچه قبلا بود، صدایی خشن تر پیدا می کنیم. احساس درد می کنیم، انگار قفسه سینه مان سنگری شده پر از سرباز مسلح که می خواهند حمله کنند...

فقط حمله... قلب ما را می خورد؛ کینه، دست هایمان را مشت می کند، کینه، چرا آنقدر طفره می روم کینه حالمان را «بد» می کند و ما نباید حالمان بد باشد، ما نباید قلبمان خورده شود از هرچه حس خوب هست و نباید قلبمان سنگر پر از سرباز آماده حمله باشد. گاهی کینه ای در دلمان پیدا می شود، اگر بیاید و بگذرد عیبی ندارد اما اگر بیاید و بماند... مانند آلودگی که می آید و نمی رود، آن وقت دیگر باید نگران بود و فکر راه حل. اما چه چیزی می تواند این سنگ سخت کینه را در خود حل کند؟! با ۷ حربه زیر می توانید به جنگ کینه توزی بروید:

عمل کردن: بسیاری از افرادی که کینه ای هستند اصولا یا اوقات فراغت بسیاری دارند یا همان میزان اوقات فراغتی را که دارند، صرف پرداختن به فکرهای منفی درباره دیگران می کنند حتی ممکن است حین کار و مشغله فراوان صدای کینه را در ذهنشان نگه دارند و مدام آن را بزرگ تر و بزرگ تر کنند. در حالی که اگر فردی در دلش نسبت به کسی کینه داشته باشد و بخواهد آن را حل کند به نوعی خودش را به کوچکی علی چپ می زند. یعنی چه؟ یعنی به جای خیالبافی و قرار گرفتن در مسیر کینه ورزی بیشتر شروع به فعالیت می کند؛ فعالیتی که نه تنها ذهن او را از این موضوع دور می کند که حتی ممکن است در مسیر مثبتی قرار بگیرد برای درست کردن اوضاع مثلا:

• اگر شکست مالی خورده باشد، فعالیت جدیدی را شروع می کند.

• اگر شکست عاطفی خورده باشد شروع می کند به ترمیم و خودشناسی بیشتر.

حتی به کودکان هم می توان اعتماد به نفس تزریق کرد

وقتی فرزندان کم سن است چطور می توانید به افزایش اعتماد به نفس او کمک کنید؟ این ها راهکارهایی برای رسیدن به این هدف است.

□ به نیازهایش پاسخ دهید

مسلم است که شما این کار را همیشه انجام می دهید. هر بار که او به خاطر شیطنتش زمین می خورد و گریه می کند، سپس شما او را بغل می کنید، فقط به معنای آرامش دادن به او نیست. به او نشان می دهید که توجه دارید و نیازهایش را درک می کنید و او احساس اهمیت داشتن خواهد کرد.

□ برای او محیط مناسب ایجاد کنید

وقتی هدف؛ ایجاد اعتماد به نفس در کودک باشد، سر و صدای کودک وقتی با هیجان می گوید: من این کار را انجام دادم، ابزار قدرتمندی خواهد بود. یک نوزاد چند ماهه که تلاش می کند عروسک معلق اش در حلقه بازی را به چنگ بیاورد، وقتی این کار را انجام می دهد بسیار هیجان زده می شود. دفعه بعد او را در زمین بازی اش طوری قرار دهید که به دست آوردن عروسک اش به سادگی دفعه قبل نباشد. شاید کودک در ابتدا ناامید شود ولی تلاش می کند تا بالاخره در این مبارزه برنده شود. اینگونه است که اعتماد به نفس در کودک شکل می گیرد. شما

راهی را جلوی پایش می گذارید که هر بار حس پیشرفت به او دست دهد.

□ تشویقش کنید

وقتی کودک دست از تلاش برای جای دادن شکل در قالبش دست نمی کشد یا زمانی که هر بار برای ایستادن تلاش می کند به زمین می افتد، باید او را تشویق کنید و مثلا به او بگویید: تقریبا دیگه تمومه، دوباره تلاش کن، تو می تونی عزیزم. اینگونه کودک حس می کند که امنیت دارد و اعتماد به نفس در او ایجاد می شود تا دوباره تلاش کند. او را در آغوش بگیرید تا حس کند که ارزش پذیرفته شدن را دارد حتی اگر در کارش موفق نباشد.

□ خودتان هم اعتماد به نفس داشته باشید

هر بار که کودک شما می شنود شما به خود می گوید: من خیلی چاقم یا هرگز در ریاضی موفق نبودم، درباره توانایی ها و ظاهر خود دچار تردید می شود. وقتی والدین به خود اعتقاد داشته باشند، احتمال بیشتری وجود دارد تا کودکان نیز اعتماد به نفس بیابند. ناامیدی، ضربه، شکست و اشتباهات به ما یاد می دهند تا چطور در هنگام نیاز و سختی ها از خود انعطاف نشان بدهیم پس کودک را همواره زیر سپر خود بگیرید و بگذارید تا تجربه کردن را بیاموزد.

□ به او اجازه عصبانیت، غم و ناامید شدن بدهید
انتظار پسرقت در فعالیت هایش را داشته باشید برای مثال اگر کودک شما که می خواست همیشه کارهایش را خودش انجام دهد، اکنون می خواهد شما به او غذا دهید، شاید می خواهد احساس کودکی خود را و احساس این که به او محبت دارید را تجربه کند پس این مساله را بزرگ نکنید.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



حوادث

غرامت به خاطر سر خوردن روی پوست موز

در برخی فیلم های کمدی قدیمی شاهد شوخی با پوست موز بودیم و شخصیت های این فیلم ها با سر خوردن روی پوست موز خنده را به لبان ما آورده اند اما این زمین خوردن های خنده دار برخی اوقات ممکن است به آسیب دیدگی های جدی به فرد ختم شود. به گزارش خبر آنلاین، درمورد آیدا ولتاین ۵۸ ساله موضوع سر خوردن روی پوست موز کاملاً جدی است و او به این خاطر از مغازه ای که آن را مقصر در آسیب دیدگی اش می داند شکایت رسمی کرده است.

ولتاین در آوریل گذشته در فروشگاه ۹۹ سنتی در شهر ونچورا ایالت کالیفرنیا دچار حادثه شد و پس از گذشت ماه ها از این موضوع به دادگاه عنوان کرده تنها به خاطر این سانحه دچار آسیب دیدگی شدید از ناحیه ستون فقرات شده و حدود ۹ هزار دلار هزینه درمان او تاکنون بوده است. کرتنی میکلاوی وکیل او هم به رویترز گفت: «او روی پوست موز لیز خورده و صدمه جدی دیده است».

به گفته میکلاوی فروشگاه ۹۹ سنتی مذکور قبل از این پیشنهاد پرداخت ۴۴ هزار دلار غرامت به موکل او را رد کرده و خواهان ارجاع پرونده به دادگاه شده است.

اگر مشخص شود سهل انگاری مسئولان این فروشگاه سبب وقوع این حادثه شده است، جریمه ای بین یکصد تا چهار صد هزار دلار در انتظار مدیران این فروشگاه های زنجیره ای خواهد بود. در پرونده ای مشابه در سال ۲۰۰۸ در این ایالت فردی که در فروشگاه های زنجیره ای وال مارت به دلیل خیس بودن زمین و نبود تابلو مربوط به آن روی کف فروشگاه زمین خورده و دچار شکستگی دست شده بود توانست در دادگاه مدیران فروشگاه را محکوم به پرداخت غرامت ۱۵۰ هزار دلاری کند و حالا ولتاین هم امیدوار است بتواند در دادگاه غرامت مورد نظرش را دریافت کند.

رویترز - ۹ مارس ۲۰۱۱

مادری سه کودکش را کشت

پلیس انگلیس از دستگیری زن آمریکایی به اتهام قتل سه کودک خود خبر داد.

«ترزا ریچی» که روز گذشته توسط مقامات پلیس منطقه «ادینبره» انگلستان دستگیر شد، به قتل سه کودک خود متهم است. بر اساس اعلام دیپارتمان پلیس این منطقه، این زن که اصالتاً آمریکایی است، سه کودک خود با نام های «آستین» و «لوک» هشت ساله و «سیسیلا» پنج ساله را به قتل رسانده است. همچنین اجساد این سه کودک پس از وقوع انفجار در آپارتمان محل سکونت این زن یافت شد. این زن به دلیل جدایی از همسرش که مدیر اجرایی یک شرکت نفتی آمریکایی بود، دچار ناراحتی روحی شده بود و احتمال می رود به این دلیل کودکان خود را به قتل رسانده باشد.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

اخراج شجاع ترین زن مکزیک از کارش



خانم گارسیا ۲۰ ساله که احتمالاً به آمریکا پناهنده شده پس از آنکه پس از مرخصی بر سر کار حاضر نشد از کار برکنار شد

ماریسول والس گارسیا ۲۰ ساله و دانشجوی رشته جرم شناسی که سال گذشته میلادی به عنوان رئیس پلیس یکی از مخوف ترین شهرهای مرزی مکزیک انتخاب شده بود، پس از آنکه به مرگ تهدید شد و به آمریکا فرار کرد از کارش اخراج شد. او در تاریخ دو مارس تا هفت مارس به گفته خودش به دلایل شخصی به آمریکا سفر کرد اما از آنجایی که به موقع سر کارش حاضر نشد از کار برکنار شد. این زن شجاع بعد از آنکه هیچ مردی ریاست اداره پلیس پراکسیدیس را قبول نکرد، این سمت را پذیرفت و لقب شجاع ترین زن مکزیک را از آن خود کرد اما در نهایت تعجب آنطور که از شواهد برمی آید به آمریکا پناهنده شده است. وی سال گذشته بعد از قبول رئیس پلیسی توجه جهانیان را به خود جلب کرد. در بیانیه رسمی مقامات پراکسیدیس آمده: «غیبت خانم گارسیا بیش از زمان مقرر غیرقابل قبول است و به همین جهت شهردار تصمیم گرفته او را از کار برکنار کند.» روزنامه ال دیاریو جمعه گزارش داده بود که والس گارسیا با دریافت چند نامه تهدید به

مرگ شغل خود را رها کرده و به آمریکا پناه برده است. در این نامه ها تهدید شده بود که اگر شغل خود را رها نکند، پسرش را جلوی چشمش می کشند.

با انتشار خبرهایی مبنی بر پناهندگی این زن به آمریکا مسئولان شهر پراکسیدیس سعی کردند با تلفن همراه خانم گارسیا تماس بگیرند که موفق به این کار نشدند و در نتیجه اخراج را بهترین راه بر پایان دادن به این قائله دیدند. در این میان خبر اخراج این زن واکنش های متفاوتی را در میان مقامات مکزیک برانگیخته است. دلا روسا هیگرسون یکی از مسئولان کمیته حقوق بشر در مکزیک می گوید: «تصمیم شهردار برای اخراج خانم گارسیا بسیار عجولانه بود. این زن شجاع هم اکنون نیازمند کمک است. اخراج او هیچ مشکلی را حل نخواهد کرد».

این در حالی است که یک روز پس از کشته شدن هفت مامور پلیس و یک زندانی در حمله به کاروان انتقال زندانیان در غرب مکزیک، درگیری بین باندهای رقیب قاچاق موادمخدر در یکی از شهرهای واقع در شمال شرقی این کشور ۱۸ کشته برجا گذاشت. دولت ایالت تامائولپاس با انتشار بیانیه ای اعلام کرد درگیری صبح روز دوشنبه در شهر آباسولوی روی داد. در این بیانیه، به جزئیات بیشتری اشاره نشده است. تامائولپاس مدت هاست که صحنه درگیری و جنگ قدرت بین باندهای «زتاس» و «گلف» است. خشونت روز دوشنبه یک ماه پس از آن به وقوع پیوست که ۱۸ نفر از جمله چندین عابر بی گناه در جریان درگیری در شهر همجوار پادایلا، کشته شدند. از سوی دیگر، در ایالت سینالوا در شمال غربی مکزیک، مردان مسلح روز یکشنبه به خودروهای حامل دو زندانی حمله کردند، سه خودرو پلیس را به رگبار بستند و هفت مامور پلیس و یک زندانی را کشتند. مارکو آنتونیو هیگوئرا دادستان کل ایالت سینالوا اعلام کرد: شش مامور پلیس و یک زندانی نیز در این تیراندازی زخمی شدند. در تحولی دیگر، سه سر بریده روز دوشنبه در کیسه های پلاستیکی در مقابل تونلی که آکاپولکو را در مرکز مکزیک به حومه شهر متصل می کند، پیدا شد. اداره امنیت عمومی ایالت گوئررو در بیانیه ای اعلام کرد قربانیان همگی مرد بوده اند. بیش از ۳۵ هزار نفر از ماه دسامبر سال ۲۰۰۶ تاکنون در خشونت های مرتبط با قاچاق مواد مخدر در مکزیک کشته شده اند.

۸ مارس ۲۰۱۱

سرقت ۲۳۸ هزار دلاری مسافر در هواپیما

گاهی در فیلم های اکشن شاهد سرقت و گروگان گیری در هواپیما هستیم که همیشه با شکست و دستگیری عامل اصلی یا تمامی عوامل ماجرا به پایان رسیده است.

اما در زندگی واقعی گاهی این سرقت ها با موفقیت کامل به انجام می رسد و بویژه اگر با برنامه ریزی کامل و در نظر گرفتن تمامی جزئیات صورت گرفته باشد.

Daily Mail

در یک سرقت کاملاً طراحی شده و بدون نقص مسافری در یکی از پروازهای کارائیب توانسته با راه پیدا کردن به بخش بار هواپیما از داخل دستشویی بیش از ۲۳۸ هزار دلار را به سرقت ببرد. این فرد که هویت اصلی او مشخص نیست در اوایل پرواز به خدمه گفت حالش خوب نیست و حالت تهوع دارد و داخل دستشویی رفت و مدت زمان زیادی از پرواز را آنجا ماند اما در تمامی این مدت مشغول باز کردن دیواره ای بوده که توالر را از بخش بار هواپیما جدا می کرده است.

یکی از کارمندان شرکت برینک سه ساک پر از پول نقد به ارزش ۶/۱ میلیون دلار را داخل بخش بار هواپیمای خطوط هوایی ایر آنتیل گذاشته بود. این هواپیما از فرودگاه جزیره فرانسوی گوادولوپ به جزیره سن مارتین پرواز می کرد و مامور با خیال راحت در حین پرواز روی صندلی اش استراحت می کرد اما وقتی این هواپیما پس از ۴۰ دقیقه فرود آمد مسئولان درعین ناباوری متوجه شدند ۲۳۸ هزار دلار از پول نیست.

سارق با استعداد ماجرا پیش از فرود وانمود کرده بود حالش به شدت بد است و زنی از بین مسافران هم او را همراهی کرد تا سوار آمبولانس شود اما وقتی آمبولانس او را به بیرون از باند برد ناگهان گفته بود حالش خوب شده و آمبولانس را ترک کرده بود و به این ترتیب به سادگی از بخش بازدید بدنی گریخت. پلیس زن همراه او را بازجویی کرد اما او از چیزی خبر نداشت و پولی هم همراهش نبود. در حال حاضر تحقیقات پلیس برای پیدا کردن این دزد باهوش و خونسرد ادامه دارد.

۶ مارس ۲۰۱۱

جوان ترین مادر بزرگ دنیا

رسانه های رومانی اعلام کردند که یک زن کولی ۲۳ ساله جوان ترین «مادر بزرگ» دنیا است. «ریفکا استانسکو» که در زمان تولد دخترش «ماریا» تنها ۱۳ سال داشت، هم اکنون به دلیل تولد نوه اش در سن ۲۳ سالگی جوان ترین مادر بزرگ دنیا لقب گرفته است. این زن ۲۳ ساله در این باره به روزنامه دلی میل عنوان کرد: من در حالی که ۱۱ سال داشتم با یک جواهر فروش که ۱۳ سال داشت، ازدواج کرده و دو سال بعد باردار شدم. دخترم «ماریا» در سن ۱۱ سالگی ازدواج کرده و هم اکنون نوه کوچکی به نام «یان» دارم. این زن که از کولی های رومانی است، در این باره خاطر نشان کرد: از این که دخترم در سن ۱۱ سالگی ازدواج کرده، نگران یا ناراحت نیستم اما به او تاکید کرده ام مدرسه را به پایان ببرد تا بتواند در تربیت پسرش موفق باشد. علاوه بر این، مادر من هم در سن ۴۰ سالگی دارای نتیجه شده و از این بابت بسیار خوشحال است.



راز ماندگاری سرطان

چرا بعضی وقتها شیمی درمانی بیماران سرطانی جواب نمی‌دهد؟

تحقیقات نشان می‌دهد فقدان یا جهش یکی از ژن‌های ضدسرطان در سلول‌ها، قدرت آنها را برای پایان دادن به چرخه حیات از بین خواهد برد. از بین بردن این سلول‌های مقاوم به درمان با داروهای فعلی غیرممکن است.

محبوبه عمیدی: داروهای شیمی‌درمانی که باعث می‌شوند سلول‌های سرطانی به تخریب خودشان بپردازند، گاهی با مقاومت سلول‌های سرطانی مواجه می‌شوند و نتیجه‌بخش نیستند. تحقیقات تازه وجود ماده‌ای را در این بیماران نشان می‌دهد که سلول‌های سرطانی را نسبت به این نوع درمان مقاوم خواهد کرد.

به گزارش نیچر، محققان طی دو مطالعه مجزا موفق شده‌اند حداقل بخشی از مکانیزم موجود در تومورهای سرسخت را کشف کنند. این کشف تازه به پزشکان آنکولوژیست کمک می‌کند میزان مقاومت هر بیمار به داروهای مورد استفاده را حدس بزنند یا شیوه‌های دیگری را برای مبارزه با تومورها در این گروه از بیماران اتخاذ کنند.

Taxol به گروهی از داروهای شیمی‌درمانی تعلق دارد که با باند کردن توبولین - پروتئین کلیدی در حفظ ساختار سلولی - مانع از تکثیر سلولی می‌شوند. سلول‌های سرطانی که به این دارو پاسخ دهند، بدون تولید سلول‌های مخرب جدید در طول زمان از بین خواهند رفت. اما سلول‌های دیگری وجود دارند که در مقابل این درمان مقاومت می‌کنند.

ورتر، زیست‌شناس مولکولی شرکت بیوتکنولوژی Genentech و همکارانش که از سال ۲۰۰۷ روی سلول‌های مقاوم به این گروه از داروها کار می‌کنند، نشان دادند فقدان یا کاهش سطح ژن FBWV در سطح این سلول‌ها مقاومت دارویی را ایجاد خواهد کرد. این ژن یکی از پروتئین‌های بدن به‌شمار می‌رود که اثر ضدسرطانی آنها اثبات شده است.

مطالعات نشان می‌دهند در سلول‌هایی که به شیمی‌درمانی با Taxol و داروهای مشابه پاسخ می‌دهند، سطح MCL1 - بخشی از پروتئین‌هایی که در چرخه حیات سلولی نقش مؤثر دارند - بلافاصله پس از آغاز درمان توسط FBWV به سرعت کاهش پیدا می‌کند.

ورتر می‌گوید: «پیش از این اثر کاهش سطح آن در ابتلا به گروهی از سرطان‌ها مانند سرطان سینه و روده بزرگ اثبات شده و می‌توان اینطور نتیجه گرفت که فقدان یا کاهش سطح این ژن در بدن می‌تواند به افزایش غیرطبیعی میزان MCL1 در سلول‌ها و مقاومت دارویی آنها منجر شود.»

پژوهش‌های دیگری که روی مبتلایان به سرطان تخمدان یا روده بزرگ انجام شده، نشان می‌دهد سطح MCL1 در بیماران که ژن FBWV در آنها دچار جهش شده، نسبت به سایر افراد بالاتر است و سلول‌های سرطانی بدن آنها در برابر داروهای ضدتوبولین بیشتر مقاومت می‌کنند.

چرخه حیاتی که به مرگ منتهی نمی‌شود

همزمان ونی وی، زیست‌شناس مولکولی و همکارانش در مرکز پزشکی بوستون، ایالت ماساچوست با بررسی اثر ژن FBWV در بیماران مبتلا به لوسمی لمفوبلاستیک یا سرطان خون دریافتند ۲۰ درصد از این افراد از کاهش سطح این ژن در سلول‌ها رنج می‌برند. نکته جالب‌توجه اینکه این سلول‌ها از سطح بالایی از پروتئین‌هایی اشباع شده بودند که تنها در سلول‌های مرده یافت می‌شدند. وی این‌طور نتیجه می‌گیرد که: «فقدان ژن FBWV در سلول‌ها باعث می‌شود سلول قدرت شکستن پروتئین‌هایی مانند MCL1 را که یک مرحله اساسی برای آغاز مرگ سلولی است از دست بدهد.»

وی و همکارانش روی داروی دیگری کار کرده‌اند که پروتئین‌های حیاتی سلول‌های سرطانی را بلوکه می‌کند. با اینکه این دارو ضدتوبولین نیست اما با افزایش سطح MCL1 در سلول‌ها اثر آن نیز کاهش خواهد یافت. آنها برای حل این معضل از ماده‌ای به نام sorafenib استفاده کرده‌اند که با کاهش سطح MCL1 مبارزه را به نفع بیمار و داروهای شیمی‌درمانی تغییر خواهد داد.

۸ نوع شخصیت که باید از آنها دوری کرد

مواظب این آدمها باشید!

□ همیشه ناامیدها

اگر طرح جدید و بکری داشته باشید، همیشه ناامیدها به شما اطمینان می‌دهند که با شکست روبه رو خواهید شد؛ و زمانی که موفق می‌شوید، شما را دلتنگ و افسرده می‌کنند. اگر رویایی در سر داشته



باشید، هشدار می‌دهند که دستیابی به آرزویتان غیرممکن است. این افراد «آنچه هست» را باور دارند و نسبت به «آنچه خواهد شد» مشکوک و ناامید هستند. معاشرت با این افراد موجب می‌شود خودباوری و اعتماد به نفس خود را به راحتی از دست بدهید. در حالی که پیشرفت و تغییر فقط نتیجه نوآوری و بدعت گذاری است، رویای ناممکن‌ها و تلاش برای دستیابی به دور دست‌ها.

□ آنهایی که نمی‌توانند صمیمی شوند

در کنار این افراد هیچگاه حس صمیمیت و راحتی نخواهید کرد؛ داستانی خنده دار تعریف می‌کنید اما آنها فقط لبخندی مودبانه تحویل می‌دهند. در پی بی توجهی آنها، شما غمگین و افسرده می‌شوید. یکی از مهیج‌ترین اتفاقاتی را که برایتان پیش آمده تعریف می‌کنید اما آنها فقط سرسری سر خود را تکان می‌دهند.

روابط این دسته افراد مبتنی بر معیارهای سطحی و بی معنی است. زمانی که شما واقعا به یک دوست نیاز دارید، آنها نیستند. زمانی که نیازمند انتقادی سازنده هستید، از همانی که هستید تعریف می‌کنند و اگر حمایت بخواهید، شما را محکوم به شکست می‌دانند.

□ حرمت شکن‌ها

این افراد در بدترین زمان و به بدترین شکل ممکن حرفی می‌زنند یا کاری انجام می‌دهند؛ در یک کلمه حرمت نگاه نمی‌دارند. شاید این فرد کسی باشد که به او اعتماد کرده بودید اما او از این اعتماد سوءاستفاده کرده و رازتان را برملا می‌کند. شاید یکی از نزدیکان تان باشد که در کارهایی که به او ارتباط ندارد دخالت می‌کند، یا شاید همکاری باشد که رفتاری تحقیرآمیز پیشه کرده است.

□ آنهایی که همیشه متوقع هستند

هیچ وقت نمی‌توان این افراد را راضی و خوشحال نگه داشت. آنها قدر شما را نمی‌دانند و خواسته‌هایشان غیرواقعی و نامعمول است؛ همیشه دنبال مقصر جلوه دادن شما هستند و هرگز مسوولیت چیزی را خود قبول نمی‌کنند.

منبع: سایکولوژی تودی

همه ما دوست داریم باور کنیم که نزدیکان مان آدم‌هایی متعادل، شاد و دارای ذهنی سالم هستند اما بارها پیش آمده که متوجه شدیم واقعیت غیر از این است. تصور کنید یکی از بهترین روزهای زندگی تان را آغاز کرده اید و خدا را برای همه زیبایی‌ها و نعمت‌هایش شکر می‌کنید که ناگهان رویارویی با یکی از آشنایان بلافاصله شما را از عرش به زیر می‌آورد. حتی اگر انسانی خوشبین و مثبت باشید، در کنار چنین اشخاصی منفی خواهید شد. از بدترین این نوع شخصیت‌ها می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

□ خودشیفته‌ها

این افراد شدیداً حس خودبزرگ بینی دارند و چنین می‌پندارند که دنیا گرد آنها می‌چرخد. این افراد مانند کنترل‌گرها مودبی و حيله گر نیستند و تا حدی آشکار خواسته‌های خود را بیان می‌کنند. گاهی به نظر می‌رسد باید به آنها گفت: «فقط خودت مهم نیستی که!» این افراد فقط خواسته‌های خود را در نظر می‌گیرند و نیازهای شما به باد فراموشی گرفته می‌شود. در این رابطه شما احساس یاس و سرخوردگی پیدا می‌کنید. آنها چنان انرژی شما را صرف خواسته‌ها و امیال خود می‌کنند که دیگر چیزی برای خودتان باقی نمی‌ماند.

□ منفی‌گراها

این دسته قادر به درک خوبی‌ها و شادی‌ها نیستند. اگر به آنها بگویید که امروز روز بسیار قشنگی است حتماً از اتفاق ناگوار قریب‌الوقوعی خبر می‌دهند؛ اگر از موفقیت امتحان میان‌ترم خود خبر دهید، در مقابل از سختی امتحانات نهایی به شما هشدار می‌دهند.

آنها شادی را نابود می‌کنند. دید مثبت شما به زندگی جای خود را به بدبینی و منفی‌بافی می‌دهد. قبل از آنکه متوجه شوید، منفی‌گرایی در ذهن و روح شما جایگزین شده و همه شادی‌ها پشت شیشه‌های خاکستری پنهان می‌شود.

□ افرادی که همیشه در مورد دیگران قضاوت می‌کنند

مواردی که شما زیبا و دل‌فریب می‌بینید، به نظر این افراد عجیب و غیرجذاب است. اگر شما نظر جدیدی را جالب بدانید، این افراد آن را به کل اشتباه می‌شمارند. اگر شما سلیقه دوستی را ستایش کنید، آنها آن را بد یا مایه نگرانی قلمداد می‌کنند. افراد همیشه قاضی تقریباً مانند منفی‌گراها هستند. اگر قسمت اعظم وقت خود را با اینگونه افراد بگذرانید، طولی نمی‌کشد که شما هم یکی از آنها خواهید شد.

□ خود رای‌ها

تخصص این عده کنترل دیگران به نفع خودشان است؛ و ممکن است چنان مهارتی هم داشته باشند که شما اصلاً متوجه کنترل آنها نشوید تا زمانی که دیگر دیر شده است. این افراد نقطه ضعف‌های شما را پیدا می‌کنند و از این طریق به خواسته‌های خود می‌رسند. این افراد باورها و اعتماد به نفس شما را هدف قرار می‌دهند. این افراد راهی برای اجبار شما به انجام کاری پیدا می‌کنند که لزوماً انجام نمی‌دهید و به این ترتیب شما احساس هویت، اولویت‌های شخصی و توانایی درک واقعیت مساله را از دست می‌دهید و به ناگاه دنیا حول محور خواسته‌ها و اولویت‌های آنها قرار می‌گیرد.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید.



خانه تکانی بدون کمر درد

ترجمه: دکتر ریحانه مرتضی زاده



خانمی که دست به کمر ایستاده و ابروهایش را درهم گره کرده، اشتباه نکنید! این تصویر یک زن عصبانی نیست. اخمش از کمردرد است و دستانش عضلات پشت کمر را فشار می‌دهند تا بلکه کمی از گرفتگی و درد آنها کم شود....

این اتفاق تقریباً هر سال بعد از خانه‌تکانی شب عید برای اکثر خانم‌ها تکرار می‌شود. شاید بعضی‌ها حتی بعد از یک تمیزکاری معمولی هم دچار چنین مشکلی بشوند.

ستون فقرات مجموعه‌ای از عضلات، لیگامان‌ها، تاندون‌ها و نیز مهره‌های کمری است. انسان به کمک این مجموعه پیچیده قادر است بالاتنه را به طرفین و نیز به سمت عقب و جلو حرکت بدهد. علاوه بر آن فشار حاصل از وزن بخشی از بدن به همین ستون فقرات وارد می‌شود. وقتی کمر تحت کشش یا چرخشی ناگهانی قرار بگیرد فرد دچار کمردرد می‌شود. حتی ضربه‌های کوچک یا حرکات‌های غلط و سریعی که فرد متوجه آنها نیست، می‌توانند به ستون فقرات آسیب برسانند و باعث درد کمر بشوند. در واقع پس از چنین حوادثی بدن سعی می‌کند آسیب وارده را به نحوی جبران کند. اسپاسم‌های عضلانی یا کشیدگی و التهاب لیگامان‌ها و تاندون‌ها، همگی بخشی از این جبران محسوب می‌شوند. بیشتر اوقات کمردرد به دنبال فعالیت بدنی و کار زیاد و البته به دلیل تکنیک غلط کار کردن به وجود می‌آید. این کمردردهای به اصطلاح معمولی پس از یکی، دو هفته بهبود پیدا می‌کنند. اما اگر فردی به جز درد در کمر علائمی مانند بی‌حسی، گزگز کردن یا کاهش قدرت عضلانی در اندام تحتانی پیدا کرد احتمالاً مشکل جدی‌تر وجود دارد.

شیوه‌های صحیح کار کردن

وقتی صحبت از عید و سال نو باشد کمتر خانمی رضایت می‌دهد که خاک‌ها و کثیفی‌های سال قبل در خانه‌اش جا خوش کنند. خانه‌تکانی حتی به قیمت کمردردهای بعد از آن، باز هم باید به طور کامل انجام می‌شود. اما کارشناسان معتقدند با بالا بردن دانسته‌های خود می‌توانیم خود را از چنین دردسرهایی نجات دهیم. با آگاهی از نحوه برخورد صحیح با عضلات و مفاصل بدن هنگام کار کردن، می‌توان از بروز بسیاری از آسیب‌ها و دردها جلوگیری کرد.

فکر کنید می‌خواهید وسایلی را که روی زمین ریخته جمع کنید. اکثر ما آموخته‌ایم که بدن را از قسمت کمر خم کنیم و به اصطلاح هنگام انجام چنین کارهایی «دولا» می‌شویم. اما این عادت غلط است و باعث آسیب به مهره‌های کمر و دیسک‌های بین آنها می‌شود. برای انجام چنین کارهایی بهتر است کمر را صاف نگه داریم و زانو‌ها را خم کنیم. با انجام چنین تکنیکی هم به کارها می‌رسیم و هم کمردرد نمی‌گیریم.

تمیز کردن کف زمین هم یکی دیگر از کارهای پرزحمت هنگام خانه‌تکانی است. بهترین راه این است که این کار را به کمک یک تی یا پارچه خیسی که نوک یک جاروی بلند بسته می‌شود، انجام داد. در این حالت کمر راست نگه داشته می‌شود و تی یا جارو به کمک بازوها تکان می‌خورد. اما نکته مهم این است که با هر دو دست همزمان کار کنیم. چون اگر تی یا جارو فقط با یک دست حرکت داده شود، عضلات کمر در سمت مخالف دچار اسپاسم می‌شوند که نتیجه آن کمردرد و گرفتگی کمر است. البته بعضی‌ها ترجیح می‌دهند که خم شوند و کف زمین را با دست بشویند. این افراد باید سعی کنند بدنشان هنگام کار کردن حالتی شبیه به چمباتمه زدن پیدا نکند. یعنی باید کمر را صاف نگه دارند و روی زانوهای خود بنشینند. اگر یک بالش کوچک زیر زانو‌ها گذاشته شود، مفصل زانو هم آسیب نمی‌بیند.

یکی از آسیب‌رسان‌ترین کارها، چرخش ناگهانی کمر است. به خصوص وقتی بار سنگینی حمل می‌کنید باید مراقب حرکات‌های کمر خود باشید. وقتی باری در دست دارید و قرار است به سمتی

دیگر بچرخید همیشه اول پاها را جابه‌جا کنید. صاف نگه داشتن گردن و حفظ سلامت مهره‌های گردنی هم در جلوگیری از کمردرد نقش دارد. خیلی‌ها عادت دارند همزمان با انجام کارهای خانه، گوشی تلفن بی‌سیم را بین سر و شانه خود نگه دارند و صحبت کنند. ممکن است با این کار دست‌ها آزاد باشند و کارها سریع‌تر تمام شوند. اما فشار حاصل از کج نگه داشتن مداوم سر باعث کشیدگی عضلات دور مهره‌ها و نهایتاً ایجاد درد در بخش کمری می‌شود.

پیشگیری نکاتی وجود دارد که رعایت آنها قبل از شروع یا حین انجام کارهای خانه، از آسیب به عضلات و مفاصل کمر جلوگیری می‌کند.

- قبل از شروع: اولین قدم گرم کردن بدن است. درست مانند مواقعی که قرار است ورزش خاصی انجام دهید، قبل از شروع کردن کارهای خانه هم بهتر است نرمش کنید. اگر اهل ورزش و نرمش نیستید، می‌توانید ۱۰ دقیقه سریع راه بروید. این کار در محیط خانه هم امکان‌پذیر است و لازم نیست حتماً به خیابان یا پارک بروید.

- حین انجام کار: وقتی تمیزکاری خانه را شروع می‌کنید، بهتر است همیشه یک چهارپایه کوچک دم‌دست داشته باشید. می‌توانید به جای خم شدن برای انجام برخی کارها، روی این چهارپایه بنشینید تا فشار کمتری به کمر و زانوهای شما وارد شود. استفاده مهم دیگری که از این چهارپایه می‌کنید، هنگام انجام کارهایی مانند ظرف شستن است که نیاز به ایستادن طولانی‌مدت دارند. وقتی قرار است زیاد سرپا باشید، پاهای خود را به نوبت روی چهارپایه بگذارید. هر پا را حدود ۴ تا ۵ دقیقه روی چهارپایه و بالاتر از پای دیگر نگه دارید. این کار باعث انقباض و شل شدن متناوب عضلات می‌شود و فشار وارد به مفاصل را کمتر می‌کند. یادتان باشد هیچ‌وقت حین انجام کار قوز نکنید و شکم خود را بیرون ندهید. ممکن است در کوتاه‌مدت فکر کنید قوز کردن خستگی کمر شما را می‌گیرد. اما این کار باعث آسیب به عضلات و لیگامان‌های دور مهره‌های کمر می‌شود و ممکن است عوارض خطرناکی داشته باشد. برای رفع خستگی حین انجام کار می‌توانید از کمپرس یخ، کمپرس آب گرم و نیز حرکات‌های کششی استفاده کنید. کمپرس‌هایی که حالت ژل ماندنی دارند را می‌توان در اکثر داروخانه‌ها پیدا کرد. این کمپرس‌ها را در فریزر نگهداری کنید و هنگامی که احساس کردید کمر شما خسته شده، کیسه کمپرس را روی کمر خود بگذارید. یادتان نرود که بین پوست بدن و کیسه کمپرس یخ حتماً حوله یا پارچه‌ای ضخیم قرار دهید. چون در غیر این صورت پوست شما دچار نوعی سوختگی به دلیل سرمای شدید می‌شود. به جز کمپرس یخ می‌توانید از کیسه آب گرم هم استفاده کنید. اگر ناحیه کمر را ۲۰ دقیقه در مجاورت گرمای ملایم قرار دهید، درد و خستگی آن تسکین پیدا می‌کند. البته اگر جزو افرادی هستید که سابقه کمردرد دارند، بهتر است از همان یخ استفاده کنید چون کمپرس یخ جلوی عود مجدد بیماری را می‌گیرد.

- در پایان: پس از تمام کردن کارهای خانه همیشه چند حرکت کششی انجام دهید. این حرکات عضلات و لیگامان‌ها را انعطاف‌پذیرتر نگه می‌دارند. علاوه بر آن باعث کاهش فشار وارده روی مهره‌ها می‌شوند و خون‌رسانی را هم بهتر می‌کنند. بنابراین از خشکی کمر و محدودیت دامنه حرکات پیشگیری می‌کنند که نتیجه نهایی آن جلوگیری از درد و گرفتگی کمر خواهد بود.

منبع: Sciatic exercise health.com

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



تماشاگران فوتبال ایران کجا غیب شان زد؟

چاه نفتی که ته کشید!



آن حاکم است اما با نمایشی که در تلویزیون از تیم‌هایی مثل بارسلونا و منچستر یونایتد می‌بینیم متفاوت است. در جام جهانی، اسپانیایی‌ها طوری حریف را محو پاس کاری خود می‌کردند که شمردن پاس‌های صحیح متوای آنها برای بیننده تلویزیونی مقدور نبود. این همان فوتبالی است که تماشاگر برای آن به آب و آتش می‌زند و شاید به همین دلیل امروز شمار کسانی که در پاسخ به سوال «آبی هستی یا قرمز» جمله «فوتبال داخلی را دنبال نمی‌کنم» را به زبان می‌آورند بیشتر شده است.

۴ - روزی یک خبرنگار برای مصاحبه به دفتر جک واکر رفت، در گاو صندوق مدیر بلکیرن راورز باز بود و اسکناس‌ها خود نمایی می‌کردند. خبرنگار پرسید آیا همیشه در این گاو صندوق باز است؟ واکر گفت: بله. خبرنگار پرسید ترسی ندارید که سرمایه‌هایتان به سرقت بروند؟ واکر گفت: «سرمایه؟ آیا شما اسم این چند اسکناس را سرمایه می‌گذارید؟ سرمایه‌های واقعی ما در اوود پارک (استادیوم اختصاصی بلکیرن) هستند و ارزش‌شان چند برابر پول‌های درون این گاو صندوق و حساب بانکی من است.» تماشاگر از نگاه فوتبال حرفه‌ای سرمایه است و به او صرفاً به عنوان یک منبع درآمدی نگریسته نمی‌شود. بسیاری از کارشناسان معتقدند دو برابر شدن قیمت بلیت ورزشگاه‌ها نقش

بسیاری در پشت کردن تماشاگران به لیگ برتر فوتبال ایران داشته است. سوال آنها این است که به چه دلیل بلیت‌ها گران شد؟ آیا کیفیت صندلی‌های پلاستیکی ارزان قیمت ورزشگاه آزادی بالا رفت؟ سرویس‌های بهداشتی مجهز به چراغ شده اند؟ LEDهای سوخته اسکور برد عوض شدند؟ سطح کیفی ساندویچ‌ها و مواد غذایی بالا رفته؟ وسایل ایاب و ذهاب تماشاگران نو شده‌اند و... با همه مشکلاتی که در ورزشگاه‌ها بوده و هست، بینندگان یکی از برنامه‌های پر مخاطب تلویزیون، قاطعانه گران شدن بلیت‌ها را دلیل عدم استقبال از بازی‌های لیگ دانستند. قیمت جدیدی که در اواسط لیگ اعلام شد هم چندان تفاوتی ایجاد نکرد.

امروز کنفدراسیون فوتبال آسیا پس از برگزاری اولین هفته از لیگ قهرمانان آسیا و در مواجهه با آمار تماشاگران ایرانی غافلگیر شده و باور نمی‌کند برای تیمی مثل استقلال تنها بین ۱۰ تا ۱۵ هزار نفر به ورزشگاه رفته اند. تماشاگران بازی‌های خانگی استقلال و ذوب آهن در هفته اول مسابقات تنها هشت درصد از کل تماشاگران شانزده بازی برگزار شده دور اول لیگ قهرمانان آسیا را تشکیل دادند. در فصل گذشته این مسابقات چهار نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا با حمایت تماشاگران خود هیچ‌گاه در خانه مغلوب نشدند. تنها دو مساوی صفر بر صفر و الباقی برد. از سویی مس کرمان در خارج از خانه هیچ امتیازی به‌دست نیاورد. همه اینها به پشتوانه تماشاگرانی بود که آرام آرام حضور در ورزشگاه‌های فوتبال از فهرست علاقه‌مندی‌هایشان خارج می‌شود.

۵ - کسی که ۴۰ سال ورزش کرده در پیروی هم می‌تواند حرکتی به خود دهد و نیازی به توصیه پزشک نیست. استادیوم رفتن برای فوتبال دوست ایرانی به یک عادت تبدیل شده بود و برخی چهره‌ها همواره در استادیوم‌ها دیده می‌شدند. آنها شاید در زندگی خصوصی خود سابقه بد قولی داشتند اما در بازی‌های تیم محبوب‌شان همواره سر ساعت در استادیوم حاضر بودند. حالا اما عادت جدیدی در حال جا افتادن است. «استادیوم نرفتن برای فرار از تحمل مشقات یک بازی فوتبال کم مایه»

هنوز هم بازی‌های خانگی تراکتورسازی بیش از مجموع سایر بازی‌های لیگ تماشاگر دارد. در هفته بیست و چهارم ۵۵ هزار نفر بازی تراکتورسازی و استیل آذین را از نزدیک دیدند. این در حالی بود که ۸ بازی دیگر لیگ روی هم ۶۰ هزار تماشاگر داشت!

تماشاگر از نگاه فوتبال حرفه‌ای سرمایه است و به او صرفاً به عنوان یک منبع درآمدی نگریسته نمی‌شود. بسیاری از کارشناسان معتقدند دو برابر شدن قیمت بلیت ورزشگاه‌ها نقش بسزایی در پشت کردن تماشاگران به لیگ برتر فوتبال ایران داشته است

۱ - اساتید دانشگاه برای بالا آمدن میانگین نمره شاگردانشان، کسانی که در یک درس قبول نمی‌شوند را با نمره ۸ می‌اندازند. یعنی دانشجو چه صفر گرفته باشد و چه ۸، برای او ۸ ثبت خواهد شد. خبرنگاران حاضر در ورزشگاه‌های یادگار امام قم و شهید رجایی قزوین می‌توانند شهادت بدهند که تعداد تماشاگران این دو تیم، معمولاً به ۱۰۰ نفر می‌رسد. چه برسد به هزار یا دوهزار نفر که معمولاً در رسانه‌ها به آن اشاره می‌شود. این حکایت همان نمره هشتی است که به جای صفر در کارنامه دانشجو ثبت می‌شود. حتی با وجود این جرزنی آمار می‌تواند میانگین تماشاگران لیگ برتر پایین است. کمتر پیش آمده یک هفته از بازی‌های لیگ برتر روی هم صد هزار تماشاگر داشته باشد. حتی در هفته‌ای که دربی تهران برگزار شد هم سخت می‌شد به این عدد نزدیک شد.

۲ - تیمی که در فصل گذشته میانگین تماشاگران را بالا برده بود، تراکتورسازی تبریز بود. در هفته اول لیگ امسال، پرسپولیس و تراکتور با هم بازی داشتند و تماشاگران کاری کردند که تراکتوری‌ها تا هفته‌های طولانی رنگ ورزشگاه پر یادگار امام را هم نبینند. در این مدت که سکوها بالاجبار خالی بود، سیستم هوشمند بلیت این ورزشگاه احداث شد. معمولاً رسم بر این است که ابتدا نمونه‌های آزمایشی یک محصول را تولید می‌کنند تا پس از رفع اشکال، به تولید انبوه برسند اما در این مورد کاملاً بر عکس بود. به جای اینکه در قم و همدان این طرح آزمایش شود و بعد به تهران و تبریز برود، تبریزی‌ها در اولویت قرار گرفتند تا آمار تماشاگران لیگ برتر ایران ریزش چشمگیری داشته باشد. با این حال هنوز هم بازی‌های خانگی تراکتورسازی بیش از مجموع سایر بازی‌های لیگ تماشاگر دارد. در هفته بیست و چهارم ۵۵ هزار نفر بازی تراکتورسازی و استیل آذین را از نزدیک دیدند. این در حالی بود که ۸ بازی دیگر لیگ روی هم ۶۰ هزار تماشاگر داشت!

۳ - برگزاری بازی‌های جام جهانی تفاوت‌های سکوها را ملموس‌تر کرد. پخش بازی‌های جام جهانی در سینما پرده از رازهای زیادی برداشت. چه زمانی برای تماشای یک بازی داخلی تماشاگران از چند روز قبل بلیت رزرو می‌کردند یا برگزاری کدام بازی داخلی در ساعت ۱۱ شب می‌توانست تماشاگر ایرانی را راهی ورزشگاه کند؟ آیا کسی حاضر بود حتی برای دیدن مهم‌ترین بازی داخلی، ۱۰ الی ۱۵ هزار تومان پرداخت کند؟ برای بازی ایران و عراق در جام ملت‌های آسیا، بلیت سینما نصف قیمت بود اما ۵۰ نفر هم بازی را در سینما ندیدند. به چه دلیل بازی اروگوئه و کره جنوبی می‌تواند ۷۰-۶۰ نفر را در گرمای تابستان پای تلویزیون پارک لاله میخکوب کند اما بازی ایران و عراق در سالن‌های مدرن سینما برای صندلی‌های خالی پخش می‌شود؟ به عقیده برخی از تماشاگران آنچه ما در ایران فوتبال می‌نامیم هرچند قوانین این ورزش بر

نمایش سه بعدی مسابقات تنیس ویمبلدون



به دنبال اعلام مشارکت چند ساله شرکت سونی و باشگاه آل انگلند، مسابقات نیمه نهایی انفرادی مردان و مسابقات نهایی انفرادی مردان و زنان به صورت جدید پخش خواهد شد. ایان ریچی مسئول اجرایی باشگاه آل انگلند با بیان اینکه ویمبلدون به خاطر میراث و سنت آن شهرت دارد، گفت: ما همیشه به دنبال راهی برای بهبود نمایش مسابقات قهرمانی از طریق تلفیق موفقیت آمیز سنت و نوآوری هستیم. ویمبلدون با داشتن سنت‌های دیرینه در سالهای اخیر از تغییرات سریع در فناوری استقبال کرده است. از این رو معروفترین مسابقات تورنمنت تنیس امسال به صورت سه بعدی به نمایش درمی‌آید.

این مسابقات برای ۶۰۰ سینما در سراسر جهان و شرکت‌های پخش داخلی ارسال می‌شود. از آنجا که برای همه امکان حضور در ورزشگاه برای تماشای مسابقات نیست، فرصت دیگری برای طرفداران تنیس فراهم می‌شود تا خود را کمی به مسابقات نزدیکتر احساس کنند. ریچی گفت: ما مسابقات ویمبلدون را بهترین رویداد تنیس جهان می‌دانیم، اما می‌خواهیم یکی از بهترین رویدادهای ورزشی نیز باشیم. اگر بایستیم عقب می‌مانیم. مسابقات ویمبلدون که در کنار مسابقات تنیس اوپن آمریکا، فرانسه و استرالیا جزو چهار تورنمنت گرنٹ اسلم تنیس محسوب می‌شود، چهار ماه دیگر برگزار می‌شود. ریچی با اشاره به استقبال بالا از این مسابقات، گفت: سال گذشته ۱۱ میلیون بار به پایگاه اطلاع رسانی ویمبلدون مراجعه شد.

مهدی تاج: فکر نمی‌کنم تیم امید به المپیک لندن صعود کند

پس از اینکه دبیرکل کمیته ملی المپیک صعود تیم امید به المپیک لندن را بعید دانست، نایب رئیس فدراسیون فوتبال هم امیدی به وضعیت این تیم ندارد و می‌گوید با این وضعیت صعود به المپیک بعید به نظر می‌رسد.

مهدی تاج در گفت‌وگویی که با سایت فدراسیون فوتبال پس از پیروزی ایران برابر قرقیزستان انجام داده، گفته است که با این شرایط صعود به المپیک لندن بعید است: «تیم امید خوشبختانه صعود کرد و ما از این به بعد باید به صورت جدی به این تیم بپردازیم و به نظر من در بازی برگشت در قرقیزستان حریف می‌خواست از امتیاز میزبانی به شدت استفاده کند و به همین دلیل، تشنج در بازی ایجاد شد و ۲ نفر از کادر فنی تیم اخراج شدند، اما خوشبختانه تیم امید توانست یک مساوی حساس در بیشکک بگیرد و صعود کند.»

اما با این وضعیت، صعود نهایی به المپیک لندن بعید به نظر می‌رسد و باید مشکلات این تیم حل شود. البته قرار است که دوشنبه هفته آینده درخواستهای مجید جلالی در کمیته فنی بررسی شود اما درباره خواسته ایشان که باید بازیکنان امید در اختیار امید باشند و اینکه آیا این خواسته منطقی است یا نه و چقدر عملیاتی است یا نه باید در جلسه کمیته فنی بحث شود. او درباره صعود تیم فوتبال ساحلی به جام جهانی هم گفت: «عملکرد کمیته فوتبال ساحلی چه در زمینه برگزاری لیگ و چه در زمینه آماده سازی تیم ملی برای رقابتهای بین المللی مثبت بوده و ۲ مقام سوم در رقابتهای آسیایی و گرفتن سهمیه جام جهانی نشان می‌دهد که این کمیته موفق بوده اما باید کارهای جدی تری در این کمیته صورت بگیرد که ایران در جام جهانی بتواند جزو تیم‌های برتر قرار بگیرد چرا که این تیم پتانسیل حضور در تیم‌های برتر جهان را دارد.»



بارسا باز هم به آرسنال رحم نکرد

آرسنال باز هم نتوانست حریف بهترین تیم فوتبال جهان شود. در نیوکمپ بازی با اتفاق‌های عجیبی آغاز شد، در حالی که از مدت‌ها پیش اعلام شده بود که فن پرس به بازی نمی‌رسد، مهاجم هلندی توپچی‌ها در فاصله بسیار اندک باقی مانده به بازی شرایط

گلزنان ثبت می‌شود، با همکاری خوب اینیستا در موقعیت تک به تک قرار گرفت و دروازه را گشود. دو دقیقه بعد داور یک ضربه پنالتی هم به سود بارسلونا اعلام کرد و لیونل مسی گل دوم خود و سوم تیمش را به ثمر رساند. در دقایق پایانی بازی اشتباه مدافعان بارسلونا



حضور در مستطیل سبز را پیدا کرد، هر چند ونگر اگر می‌دانست رسیدن او چه هزینه سنگینی در پی خواهد داشت، هرگز آرزوی بهبودی زود هنگام او را نمی‌کرد. در دقیقه ۱۹ و در حالی که بارسلونا نتوانسته بود در آغاز بازی موقعیت‌های زیادی ایجاد کند، اشچسنی دروازه‌بان آرسنال مصدوم شد و جایش را به آلمونیا داد تا کسی که فصل گذشته چهار بار در این ورزشگاه دروازه‌اش فرو ریخته بود وظیفه حراست از دروازه آرسنال را برعهده داشته باشد. در حالی که دو تیم آماده رفتن به رختکن بودند، آندرس اینیستا از اشتباه مدافعان در دفع توپ استفاده کرد و با ارسال پاسی زیبا مسی را صاحب توپ کرد. بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۱۰ پس از پشت سر گذاشتن آلمونیا با دریل سرپا، دروازه را گشود و بارسلونا نیمه نخست را به سود خود به پایان برد. در نیمه دوم آرسنال که بازی را از دست رفته می‌دید تا حدی از لاک دفاعی خارج شد. بیشتر حرکات هجومی شاگردان ونگر از سمیر نصری آغاز می‌شد، اما این تیم موقعیت گلزنی پیدا نمی‌کرد. روی یک ضربه کرنر ورزشگاه نیوکمپ به سکوت فرو رفت. بارسلونا که پیش از این هم نشان داده بود روی ضربات شروع مجدد مخصوصا کرنر آسیب پذیر است با اشتباه و گل به خودی بوسکستس دروازه‌اش فرو ریخت. فن پرس که در نیمه اول کارت زرد بچه‌گانه‌ای دریافت کرده بود، در نیمه دوم و در حالی که کمک داور پرچمش را بالا برده بود به توپ ضربه زد و به آسانی کارت زرد دوم را گرفت و از بازی اخراج شد تا ونگر از این که این قدر نگران وضعیت آسیب دیدگی او بود از بهبودی زود هنگام او پشیمان شود. در دقیقه ۶۹ ژاوی که کمتر نامش در فهرست

بنتنر را در موقعیت تک به تک قرار داد اما ماسکرانو با تکل به موقع دروازه تیمش را نجات داد. دقایق تلف شده بازی با کنترل توپ از سوی بازیکنان بارسلونا به پایان رسید و آرسنال برای دومین سال پیاپی به دست بارسلونا از لیگ قهرمانان اروپا حذف شد تا این تیم حسرت دیدارهای برگشت مرحله گروهی را بخورد که چه آسان صدر گروه H را به شاختر دونتسک واگذار کرده است.

گواردیولا: آرسنال سه پاس متوالی هم نداشت

در پایان دیدار سه شنبه شب سرمربی بارسلونا تیمش را شایسته پیروزی دانست و گفت: آرسنال تیم بسیار خوبی است، اما آنها امشب نتوانستند سه پاس پشت سرهم به هم‌دیگر بدهند. ما مقابل آرسنال فرصت‌های بسیار بسیار زیادی برای گل زدن داشتیم و نتوانستیم به خوبی بازی را کنترل کنیم. آرسنال هم به خوبی کارهای دفاعی را انجام داد، اما همان طور که گفتیم آنها سه یا چهار پاس متوالی نداشتند. گواردیولا که پس از جراحی دیسک کمر برای دومین بار روی نیمکت آبی و اناریها نشسته بود، ادامه داد: می‌توانم شرایط آنها را درک کنم. بازی با یک یار کمتر مقابل یک تیم ۱۱ نفره کار دشواری است. واکنش آنها به کارت زرد دوم فن پرس هم برایم قابل درک است. سرمربی بارسلونا با ابراز خوشحالی از نتیجه به دست آمده گفت: عملکرد تیم خودمان و تیم آنها را به دقت تماشا کردم و از عملکرد تیم خودم رضایت کامل دارم. فکر می‌کنم در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شایسته حضور در

حمایت انگلیس از بن همام



مقامات اتحادیه انگلیس اعلام کرده‌اند که قصد دارند از «محمد بن همام» رئیس قطری کنفدراسیون آسیا بخواهند در انتخابات آتی ریاست فیفا شرکت کند. این اتحادیه در بیانیه‌ای اعلام کرد: هنوز در مورد این مسئله صحبت نکرده‌ایم اما در نظر داریم بعد از معرفی نامزدها، موضع خود را مشخص کنیم. بن همام که از سال ۱۹۹۶ در عضویت کمیته اجرایی فیفا قرار دارد نیز تا کنون به صورت رسمی نامزدی خود را برای این پست اعلام نکرده اما پیش از این چندین بار از تمایل خود برای ریاست فیفا خبر داده است. او بعد از انتخاب قطر به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۲۲، شانس بیشتری پیدا کرده است. رئیس ۶۱ ساله کنفدراسیون آسیا چند روز قبل در صفحه فیس بوک خود نوشته بود، «بهترین راه برای سرزنده و با طراوت نگه داشتن فیفا، رقابت است.»

بالاتر ۷۴ ساله هم که از سال ۱۹۹۸ تا کنون ریاست فیفا را بر عهده دارد، در سال ۲۰۰۷ بدون هیچ رقیبی برای سومین دوره پیاپی انتخاب شد اما روسای فوتبال انگلیس اعتقاد دارند او به اندازه کافی در فیفا بوده است. البته خصومت اتحادیه انگلیس با بالاتر از زمانی که انگلیس نتوانست میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ را به دست بیاورد، شروع شد. انگلیس در مراسم رأی گیری برای انتخاب میزبان این رقابت‌ها فقط دو رأی به دست آورد و در نهایت روسیه انتخاب شد. قبل از برگزاری این مراسم نیز رسانه‌های انگلیسی خبرهایی را از فساد در روند انتخاب میزبان جام جهانی منتشر کردند که بالاتر آن را «شیطنان رسانه‌ها» خواند. بعد از انتخاب میزبان‌ها و در حالی که انگلیس فقط یک رأی غیر انگلیسی به دست آورد، «روجر بردن» رئیس اتحادیه انگلیس با بیان اینکه نمی‌تواند به فیفا اعتماد کند از ریاست دائمی خود انصراف داد. اتحادیه انگلیس در کنگره ۱۹۹۸ فیفا که در پاریس برگزار شد برای جانشینی «ژائو هاوانژ» برزیلی، رئیس سابق این فدراسیون از بالاتر در مقابل «لنارد یوهانسن» سوئدی حمایت کرده بود ولی چهار سال پیش حمایت خود را از «عیسی هیاتو» رئیس کنفدراسیون آفریقا اعلام کرد.

این اتحادیه بعد از چندین تغییر در ریاست آن طی ۱۳ سال گذشته، هم اکنون توسط «دیوید برنشتاین» اداره می‌شود و دبیر کل آن نیز «الکس هورن» است. بالاتر روز شنبه در ولز در مورد انتخابات ریاست فیفا به خبرنگاران گفته بود: اگر شما به دنبال چهره‌های جدید هستید، مشکلی وجود ندارد. انتخابات هر چهار سال یکبار برگزار می‌شود و اکنون نیز ما در آستانه انتخابات دیگری هستیم. اگر من پیروز شوم که هیچ، ولی اگر ببازم، قبل از رفتن از همه تشکر خواهم کرد. بعد از آن شما شاهد چهره جدیدی در ریاست فیفا خواهید بود. این یک سیستم دموکراتیک است. بنابراین گزارش، بن همام در صورتی که انتخاب شود، اولین رئیس آسیایی فیفا در تاریخ ۱۰۶ ساله آن خواهد بود.

وی معتقد است فساد موجود در فیفا به دلیل حضور طولانی مدت بالاتر در آن است اما بالاتر اصرار دارد که هیچ‌گونه فسادی در این نهاد وجود ندارد: منظور شما از فساد چیست؟ فساد یعنی تقلب اما چه کسی متقلب است؟ دادگاه‌های سوئیس سال‌هاست، کارهای ما را زیر نظر دارند. بنابراین به دلیل جایگاه بالاتر دستگاه قضایی سوئیس، ما نمی‌توانیم تحقیقات مستقلی داشته باشیم. انتخابات ریاست فیفا قرار است روز اول ژوئن (۱۱ خرداد) در زوریخ برگزار شود.

مرحله یک چهارم نهایی بودیم، چرا که در هر دو دیدار تیم برتر بودیم. آرسن ونگر پس از شکست مقابل بارسلونا و حذف از لیگ قهرمانان معتقد است تیمش توسط بهترین تیم اروپا حذف شده و شاگردانش نباید تاسف بخورند: «مقابل تیمی وحشتناک به نام بارسلونا شکست خوردیم و نباید تاسف بخوریم. تیم اروپا حذف شدیم و نباید تاسف بخوریم. به بارسلونا تبریک می‌گویم و برای آنها در ادامه راه آرزوی موفقیت می‌کنم. به نظر من اگر زمانی که بازی یک بر یک مساوی بود، ۱۰ نفره نمی‌شدیم، می‌توانستیم بارسلونا را حذف کنیم و برنده بازی باشیم. فکر نمی‌کردم چنین شکستی را متحمل شویم و اکنون جای افسوس زیادی برای ما وجود دارد. برای هوادارانمان که این بازی را تماشا کردند، متاسفم.» سرمربی فرانسوی آرسنال درباره اخراج فن پرس هم گفت: «زمانی که بازی در این سطح برگزار می‌شود و تا این اندازه اهمیت دارد و علاوه بر آن، این همه تماشاگر در ورزشگاه نشسته و فریاد می‌زنند، دلیل ندارد که یک بازیکن اینگونه از زمین بازی اخراج شود. به نظر من داور هرگز باید فوتبال بازی نکرده باشد که چنین تصمیمی بگیرد. به نظر من حتی اگر فن پرس صدای سوت را شنیده بود، باز هم این تصمیم نباید گرفته می‌شد.» ونگر در پاسخ به این سوال که چرا تیم شما در دیدار مقابل بارسلونا حتی یک شوت در چارچوب نداشت، گفت: «ما نیمه اول بسیار دشواری را پشت سر گذاشتیم و در نیمه دوم هم که ۱۰ نفره شدیم، بارسلونا مانند بازی پوکر هر چه داشت در نیمه اول در زمین پیاده کرد. فکر می‌کنم بارسلونا به اندازه کافی تیم خوبی باشد که با بازی عادی و معمولی خود مقابل هر تیمی به پیروزی برسد. با حذف تیم ما دو دسته از مردم ناراحت شدند: دسته اول کسانی که آرسنال را دوست داشتند و دسته دوم کسانی که عاشق فوتبال هستند.»

فن پرس: اخراج من جوک بود

مهاجم هلندی تیم فوتبال آرسنال تصمیم بوساکا در اخراجش را جوکی خنده‌دار توصیف کرد که شرایط بازی را به هم زد: «فکر می‌کنم تصمیم داور تاثیر زیادی در بازی داشت. بوساکا چگونه از من انتظار داشت که با سرو صدای ۹۵ هزار تماشاگر صدای سوت او را بشنوم و به توپ ضربه بزنم! تصمیم داور در شرایطی که بازی ۴ بر صفر یا ۵ بر صفر بود می‌توانست توجیهی داشته باشد. اما وقتی که دو تیم با تساوی یک بر یک کار را دنبال می‌کنند، چنین تصمیمی یک جوک به نظر می‌رسد.» فن پرس با انتقاد از عملکرد داور ادامه داد: «او در تمام طول بازی علیه ما سوت زد. واقعا نمی‌دانم چرا او برای این بازی انتخاب شد. «بوساکا» کلا جوک است. برای داور توضیح دادم که ۹۵ هزار نفر در ورزشگاه بالا و پایین می‌پرند و سروصدا می‌کنند و در این شرایط من چطور می‌توانم صدای سوت او را بشنوم اما او بر تصمیم پافشاری کرد و کارت زرد دوم را به من نشان داد. ما شرایط خوبی در بازی داشتیم و توانسته بودیم بازی را به تساوی یک بر یک بکشانیم اما تصمیم داور سرنوشت بازی را مشخص کرد.»



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication. Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Paradise of Bird Watchers

Due to its geographical situation and environmental diversity, Iran has unique ecosystems compared with other countries.

The country boasts of affiliation with four different geographical regions, namely Tourani, European, desert and Mediterranean, and is rich in biodiversity.

Of the 10,000 plant species known in Iran, about 1,700 species are indigenous and similar to this plant variety, a wide spectrum of animal species are also found in this region, Sunlandtour reported.

Diverse Fauna

Vertebrates known in Iran include fishes, birds, reptiles, amphibians and mammals, which indicate that Iran's fauna is diverse.

Birds form one of the most attractive animal species of Iran. Due to the location of Iranian plateau in the confines of three bio-geographically different regions, including arctic region in the north, oriental region in the east and African region in the south, it has a considerable variety of bird species. This has lent Iran a natural advantage over many other countries. This diversity is evident from the color of wings and body, and size of birds, which attract many bird watchers from all over the world. They have introduced Iran as one of the important observational centers of ornithology.

Recent ornithological studies have identified 504 bird species in Iran that is classifiable into 75 families, although there are some differences among experts. The Iranian birds can be classified as spring migrant birds, permanent reproducing birds, winter migrants and transit migrants.

One of the rarest Iranian birds named Terao Mlokosie Wiciz lives in the northwest of Iran in Arasbaran region, where a mountain peak has been named after the historical Khorramdin Babak. This bird, which has a big body and totally black color, prefers to live among the thick forests of the area.

Pheasants prefer the lower area and the three types of Iranian partridges, namely common partridge, gray partridge and Caspian snowcock dominate the rocky hills.

The sylvan nature of this region of Iran extends from the northeast, namely the fringe of Golestan forests. In these forests, the variety of birds is considerable. Different types of woodpecker, including Maritus dryocopus to Picus viridis and Torquilla Jynx which is not similar to the dryocopus, can be seen here.

The singer birds from different families like Sylvi, Paridea, Prunellidae, Turdida and Fringilidae has enhanced the beauty of these thick forests. Due to their small body and the extraordinary similarity between different species, their study is more interesting to bird watchers. The water birds of the rich lagoon of Caspian Sea have a significant story. Annually, a large number of water birds and waders inhabit these ecosystems in fall and winter.

Grey white headed goose (Anserinae), red breasted goose (Branta ruficollis) and different types of anatide continue their autumn migration toward the vast plains and ponds of Iran and then disperse in Shadegan and

Hamoun plains.

The Siberian white crane (Grus leucogeranus), one of the rarest birds in the world, can be seen in few numbers in the north and in Fereydoun Kenar. The crane makes a mild, tuneful and expressive sound.

Goliath heron (Ardea goliath), plover, reef egret (in both white and black), common redshank (Tringa tetanus) and the rare species of slender billed curlew (Numenius tenuirostris) are among birds inhabiting the southern coastal areas of Iran. The western parts of Iran, due to the Zagros Mountain Range, is the refuge of a large number of birds living in cold weather conditions and higher altitude.

Among these birds, Tetraogallus caspicus is actually the king of rocks and its great sense of smell and sharp looks have made its hunting a dream for every Iranian hunter.



Hunting Birds

Besides this big bird, Iran also has different types of hunting birds, which either fly in daytime or nighttime.

The glorious golden eagle (Aquila chrysaetos), bearded vulture (Gypaetus barbatus), Barbary falcon (Falco pelegrinoids), Saker (Falco cherrug), Eagle Owl (Bubo bubo), Kestrel (Falco tinnunculus), Hobby (Falco subbuteo) and other hunting bird species are scattered on the vast Iranian plains and mountainous areas. The chestnut woods in the western parts of the country, such as Kermanshah, Kurdistan and Lorestan, have altered the view of the area.

This green forest line, which differs from the structural viewpoint with the northern Hyrcanian and Arasbaran forests, is the home of other species as well.

The Jay (Garulus glandarius) is a unique crow of these forests and feed from the Oak trees.

The blue-colored gloss on the wing of this bird, which is in distinct contrast with its body, makes its recognition easier.

Chough (Pyrrhocorax pyrrhocorax), golden oriole (Oriolus oriolus), Raven (Corvus corax), wood pigeon (Columba palumbus), tawny owl (Strix aluco), stock dove (Columba

Oenas) and several other species can be seen in the Oak forests of western Iran.

Great Bustard

The high plains of this area also house one of the biggest and heaviest Iranian ground birds, namely the Great Bustard (Otis tarda).

This bird can be recognized by its length of about 100 cm, its huge body, long neck, tick feet and its superb and delicate steps. This bird is among the protected and rare species of Iran, for which special conservation rules have been formulated. Due to its impressive bio-geographical diversity, Iran is the residence of many rare and special species.

These species are linked to the fauna of India and Southeast Asia and their furthest domain reach the southern parts of Iran. The Indian pond heron (Ardeola grayii), which is seen in the watery ecosystem of Hamoun, is one of

these species.

Other Species

Osprey (Pandion haliaetus), white-eyed buzzard (Butastur teesa), great stone plover (Pluvialis dominica), Arctic Skua (Stercorarius parasiticus), spotted sandgrouse (Pterocles senegallus), parrot and Egyptian nightjar (caprimulgus aegyptius) are among other special species of these areas.

Taxons like masked booby (Sula dactylatra), Persian shearwater (Puffinus persicus), white stork (Ciconia ciconia), Indian teal, red-headed merlin (Falco chicquera) and Black Drongo (Dicrurus macrocercus), which are among the rare and extinct birds of Iran, have been seen only in these region and registered in the lists of Iranian birds. In fact, this part of Iran benefits from more attractions and beauty with regard to ornithological studies for having many more unknown fauna compared with other areas.

Iran can be considered one of the most important natural tourism centers, especially for biological researchers and bird watchers, as it has green forests, vast plains and pastures, reedy areas and ponds, mountains and rocks, in addition to having four distinct climates.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax & charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

including all tax & charges

Qatar Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax & charges

Charter Flight

Baghdad
fr £445
Return

including all tax & charges

Iran Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

including all tax & charges

Gulf Air

Dubai
fr £365
Return

including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax & charges

bmi
From Manchester

Tehran
fr £340
Return

including all tax & charges

Business Class
From Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax & charges

Business Class

Tehran
fr £1242
Return

including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com