

شوڪ اتمی بہ جهان

صفحه ۴ و ۵

[illegible]



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

020 8826 1379 - 07582503284

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.

0781 664 6345



اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفاً قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

در هفته ای که گذشت وقوع زمین لرزه مهیبی در ژاپن ابتدای خبرهای مهم دنیا بود که به شدت عمق تاثر و ناراحتی مردم جهان را برانگیخت. آمار تلفات و زخمی شدگان ناشی از زمین لرزه و سونامی در ژاپن چنان تکان دهنده و دردناک بود که مردم دنیا با ناباوری و بهت به خبرها توجه می کردند. وخامت اوضاع در ژاپن چندین برابر شد زمانی که کنترل خاموش کردن نیروگاه های هسته ای از کف بیرون رفت. خسارت و فاجعه ای که ناشی از انفجارهای نیروگاه ها بود؛ تاثیری صد چندان مخرب تر بر این کشور نهاد. به گونه ای که هر انسان متفکری را به فکر وا داشت که به راستی آیا لزومی به وجود این نیروگاه های هسته ای می باشد؟ نیروگاه هایی که به ظاهر کمک به پیشرفت و تجهیز همه جانبه کشوری می نمایند اما در باطن، چنان خرابی و فاجعه ای را به بار می آورند که به جای آنکه مثمر فایده باشند، بلکه بیشتر حادثه آفرین می شود.

شاید جای این تعمق و تفکر را پدید آورد که آیا می شود به جای سرمایه گذاری های کلان در بخش های نیروگاه های هسته ای، به سرمایه گذاری بر انرژی های طبیعی همچون گاز، نفت، باد و یا انرژی خورشیدی پرداخت که علاوه بر سلامت بیشتر، در بحران ها از قدرت تخریبی کمتری هم برخوردار می باشند؟ شاید باید دولت ها و سران حکومت ها با رخداد چنین حادثه ای بیشتر به فکر فرو روند.

در حالی که افکار عمومی جهان معطوف به خسارات های جانی و مالی ژاپن است، اما نباید از آنچه در گوشه دیگری از جهان در حال وقوع است، به آسانی غافل شد. درگیری ها و سرکوب ها در کشور لیبی و بحرین همچنان ادامه دارد و هر روزه تعداد بسیار زیادی از مردمان این کشورها نیز کشته و یا زخمی می شوند. باید تحولات را به دقت زیر نظر داشت و نباید اجازه داد که از رخداد چنین مسائلی برای فرصت طلبی حاکمان این کشورها استفاده شود.

به آرامی به روزهای پایان سال خورشیدی نزدیک می شویم و در روزهای آتی، جشن و سال نو دیگری را در کنار هموطنان مان در داخل و خارج از ایران آغاز خواهیم کرد. هفته نامه پرشین نیز پیشاپیش به نوبه خود فرا رسیدن نوروز باستانی را به همه ی پارسی زبانان تبریک گفته و سالی پر از برکت، صلح و سلامتی برای هم وطنان و همچنین تمامی مردم دنیا آرومند است.

سرمدیر

گاه خاصه با تلنگری به یاد دیرینه ترین خاطرات می افتم .شورها و شوقها یی که برای تجربه های فراوان پرداختم .

انسان ها و دوست هایی که هر کدام در جای خود نقشی خاص را بازی میکردند . انسان همواره با دیدگاه اومانیستی خود زندگی را تحلیل میکند و هرکس در این دیدگاه خود را عنصر اصلی قرار میدهد .در زمان های نه چندان دورتر واژه اومانیست با ماده گرایی سارتر پا گرفت اما پس از گذاراندن سالهایی که زمان شروع به تندروری کرد هر دوی این واژه ها با هیچ گره خورد و در آن زمان سنت به عنوان طناب نجاتی برای انسانها قد علم کرد تا انسانها با دست آویزی به موجوداتی که همواره خود را برتر از آن ها میدانند خویش را به فلسفه یی متصل کند که در و برش انسانها یا به عبارت بهتر عنصر انسانی مهمی در آن جایی نداشته باشد. ما هم یکی از این سنتها را در این دنیا در بر گرفتیم تا بواسطه آن خود را از قید و بندهای نو و برده داری مدرن امروز رها کنیم و مامنی برای خود در دنیایی که هیچ گاه به تجربه دوباره در نمی آید وصل کنیم.

راه اومانیستی سارتر و اگزیستانسیالیست مادی و حتی در نوع غیرمادی و دینی آن و نامهایی چون هایدگر ،کارل یاسپرس و گابریل مارسل حرکت هایی جلوتر از زمانه را شاهد هستیم یعنی زمانی در حال تلاش برای برگشت به رفتار ها و سنت های گذشته ی مان . آنها زمان مدرن و پست مدرن را مرگ روح انسانی میدانند و اینک دنیا با ابزاری چون هنر قصد پیدا کردن اصل خویش را دارد و افزایش سیل وارانده مردم به سوی هنر جز کمبود رویا و طلب آن چیزی نیست هنر کفن روح است. اگزیستانس یکی از کامل ترین فلسفه های انسانی است از این رو که خود را درگیر مسائل معرفتی تا حدی که دست اندازی برایش ایجاد نکند، نکرده و در عین حال از تقریبا تمامی فلسفه های قبل از خود وام های کوچک و بزرگ را برای تکمیل خود گرفته هرچند هنوز هم به طورکامل قابل عرضه نیست . و اما سنت ،عید ، سفره و آن هم سفره هفت سین. همواره بعد از گذشت از تنگنا هایی در زندگی تجسم اگزیستانس را در هفت سین پیدا میکردم .در هفت سین و زمان آن مانند فلسفه اگزیستانس طبیعت گرایی ،واقع گرایی ، روح گرایی ،ماده گرایی و گرایش به هنر را میتوان به سادگی دید و درک کرد .سال هاست با آنها زندگی کرده ایم و تکرار شده ایم و حال این سنت هم به اگزیستانس برای روح و اصل بشر میرود و یا هر دویشان دور باطلی بیش نیستند ؟

سال نو مبارک

مهدی تربتی

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر

www.persianweekly.co.uk info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی ، فرهنگی ، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی ،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:

محسن غفاری- سهراب عباسی

امور پخش و توزیع : فریدون

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

صرافی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب
سرعت عمل
آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225



برگزاری جشن چهارشنبه سوری در کلوپ بارنت لندن



همزمان با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال خورشیدی و آغاز بهار و نوروزی دیگر، ایرانیان لندن هم خود را آماده می سازند تا به گونه ای به استقبال این نو شدن ها بروند. این روزها همه در تدارک سفره هفت سین و آراستن آن و تهیه عیدی می باشند. تبلیغات مربوط به جشن ها و کنسرت های مختلف ایرانی ها در گوشه و کنار شهر به چشم می خورد. هفته گذشته آخرین چهارشنبه سال را نیز پشت سر گذاشتیم. چهارشنبه ای که همواره به رسم دیرین گذشتگان به عنوان چهارشنبه سوری لقب گرفته است و یادآور مراسم های خاص پرش از روی آتش و آتش بازی است. برای ما خارج نشینان نیز این رسم کهن، اهمیت و جذابیت خود را از دست نداده است و با وجود کلیه محدودیت ها و تنگناها در برپایی آتش و مراسم مربوط به آن، همواره فرهنگ و هنر دوستانی بوده اند که تلاش داشته اند به طریقی این رسم ها و سنت ها را در خارج از ایران نیز حفظ نمایند و آنها را به نسل بعد از خود انتقال داده تا فرزندان ما با هویت فرهنگی خود خو و الفت گرفته و احساس بیگانگی نداشته باشند. اما در لندن نیز عصر سه شنبه در برخی نقاط، برنامه هایی برای ایرانیان در نظر گرفته شده بود و در تعدادی از مدرسه های ایرانی و رستوران ها، مراسم هایی برای برپایی این رسم کهن، همراه با جشن و سرور ترتیب داده شده بود که از جمله می توان به منطقه بارنت در شمال لندن اشاره کرد. در فوتبال کلاب بارنت توسط مدرسه ایرانی رستم، جشن بزرگی برپا شده بود و هنرمندانی نیز در این مراسم حضور یافتند تا لحظات شاد و به یاد ماندنی برای حاضران در جشن فراهم نمایند.

این برنامه که از ساعت هفت عصر سه شنبه ۱۵ مارس آغاز شد شامل قسمت های مختلفی از جمله اجرای موسیقی زنده توسط گروه رامسیس و کامران، رقص و پایکوبی، پرش از روی آتش و آتش بازی هوایی، مسابقه رقص، اهدای جایزه به نفرات برگزیده، فروش محصولات سفره هفت سین و فروش آش رشته داغ و ... بود که با استقبال چشمگیر و بی نظیر مردم مواجه شد. کودکان و نوجوانان حاضر در این برنامه که به همراه خانواده هایشان به این جشن آمده بودند؛ شاد ترین لحظات را پشت سر می گذاشتند و از پرش روی آتش و تماشای آتش بازی هوایی، هیجان زده و خوشحال بودند.

اما از نکات قابل توجه و تاثیر گذار در جشن چهارشنبه سوری امسال مدرسه رستم که آنرا از دیگر سالها متفاوت و متمایز ساخته بود؛ دعوت از هنرمند جوان و محبوب لندن آقای بهروز قائمی بود که با همراهی گروهش توانست، تنوع و جذابیت خاصی در برنامه ایجاد نماید و با خواندن و اجرای قطعاتی از ترانه هایش، همگان را به رقص و پایکوبی وا دارد و مورد تشویق های پی در پی حاضران قرار گیرد. مجری این برنامه نیز آقای امیرفرهاد اعظم پناه بود که با شوخ طبعی خاص خود تلاش داشت که لحظات شیرینی را در خاطر مردم به جای گذارد. این برنامه تا حوالی ساعت ۱۱ شب ادامه داشت و در پایان با سخنان مدیر مدرسه خانم طاهری و انتخاب و اهدای جایزه به بهترین رقصنده ها پایان یافت. هفته نامه پرشین نیز فرا رسیدن نوروز باستانی را به تمامی هموطنان تبریک و تهنیت گفته و سالی پر از شادی و سرور را برای همگان آرزومند است.

برنامه های آینده فرهنگی، هنری ایرانیان در لندن

جامعه ایرانیان و انجمن حمایت از معلولان ایرانی در بریتانیا جشن بزرگ نوروز را برگزار می کنند و در این برنامه که در تاریخ ۲۵ مارچ ۲۰۱۱ ساعت هفت و نیم عصر برگزار می شود هنرمندانی چون بابک سعیدی، شهریار شاهی، مهران آتش، پوریا نظری و دی جی آراین به اجرای برنامه هنری و موزیک خواهند پرداخت. محل اجرای این برنامه به شرح آدرس زیر است:

Ealing Town Hall - New Broadwing,
Ealing, London W5 3BY
Nearest Tube station= Ealing Broadway

بعد از بحران مواد غذایی و بحران خاورمیانه،
زلزله ژاپن ضربه دیگری را به اقتصاد جهان وارد کرد

شوک جدید به اقتصاد جهان

اساسی بخصوص در صنایع الکترونیکی بینجامد چرا که ژاپن یکی از اصلی ترین تامین کنندگان چنین قطعاتی در جهان به حساب می آید اما در این میان برخی از کارشناسان معتقدند که بحران ژاپن شاید به رشد اقتصاد آمریکا کمک کند. آن ها معتقدند با کاهش صادرات ژاپن کسری توازن تجاری ۶۰ میلیارد دلاری اقتصاد آمریکا در تجارت با ژاپن



با اینکه هنوز ۳ ماه از آغاز سال ۲۰۱۱ میلادی سپری نشده است اما به نظر می رسد که بسیاری از کارشناسان اقتصادی در پیش بینی های خوشبینانه خود از اقتصاد جهان در این سال تجدید نظر کرده باشند. پیش از وقوع زلزله در ژاپن، اقتصاد جهان با نگرانی تحولات سیاسی خاورمیانه و شمال آفریقا و به تبع آن افزایش قیمت نفت را نظاره می کرد و از سوی دیگر افزایش بهای مواد خوراکی دولت ها را با این دو راهی مواجه کرده بود که آیا با بالا بردن نرخ بهره تن به کاهش رشد اقتصادی بدهند و یا اینکه تبعات تورم جهانی را تحمل کنند و اکنون زلزله و سونامی در ژاپن شرایط اقتصاد جهان را بحرانی تر کرده است. اگرچه در ابتدا به نظر نمی رسید که زلزله و سونامی پس از آن که به رغم مقیاس بزرگ تلفات چندانی در پی نداشت بتواند تا این حد به نگرانی کارشناسان اقتصادی بیفزاید اما با سپری شدن چندین روز از این حادثه و شکل گرفتن یک بحران هسته ای در فوکوشیما تبعات زلزله گسترش یافته است. به همین خاطر در این مطلب به بررسی اثر حادثه فوق بر بخش های مختلف اقتصاد جهان و ژاپن پرداخته شده است.

بازار نفت

اگرچه واکنش اولیه بازار انرژی به زلزله در ژاپن منفی بود و نفت و گاز به ترتیب کاهشی ۳.۵ و ۲.۲ درصدی را تجربه کردند اما وخیم شدن بحران هسته ای در ژاپن حداقل برای بازار سوخت های فسیلی خوشایند خواهد بود چرا که جهان بیش از پیش نسبت به تولید برق از نیروگاه های هسته ای بدبین خواهد شد تا جایی که آن اپلوم نویسنده واشنگتن پست در مقاله ای به این نکته اشاره کرد که «اگر ژاپنی ها نمی توانند نیروگاه های هسته ای ایمن بسازند، پس چه کسی می تواند؟» به همین خاطر به نظر می رسد تقاضا برای تولید انرژی از طریق سوخت های فسیلی با افزایش مواجه شود. به علاوه بحران هسته ای در ژاپن حداقل برای مدتی باعث تعطیلی بسیاری از رآکتور هسته ای این کشور خواهد شد و به نظر می رسد که ۳ رآکتور آسیب دیده هم برای همیشه از کار بیفتند، این در حالی است که ۱۸ درصد برق مورد نیاز ژاپن از طریق انرژی هسته ای تامین می شد و کمبود پیش آمده به احتمال زیاد از طریق تولید برق به وسیله نفت، گاز و زغال سنگ جبران خواهد شد. تخمین زده می شود که کاهش تولید برق هسته ای به این صورت جایگزین شود: ۴۷ درصد توسط گاز، ۳۹ درصد زغال سنگ و ۱۴ درصد نفت. موضوع با اهمیت این است که آیا ظرفیت خالی کشورهای تولید کننده نفت توان جبران افزایش تقاضای نفت ژاپن را خواهد داشت یا خیر؟ چرا که پیش از این هم نا آرامی ها در خاورمیانه و شمال آفریقا تولید نفت را با اختلال مواجه کرده بود. اگر تولید نفت لیبی به صفر برسد، بخشی از ظرفیت خالی تولید نفت به جبران اختلال در تولید نفت لیبی اختصاص خواهد یافت و تنها ۲ میلیون بشکه در روز ظرفیت خالی باقی خواهد ماند و با در نظر گرفتن افزایش تقاضای نفت توسط کشورهای در حال توسعه که معادل ۱.۷ میلیون بشکه در روز برآورد شده است هم در نظر گرفته شود، می توان پی برد که ممکن است عرضه نفت کفاف تقاضای آن را ندهد و در نتیجه قیمت نفت بیش از پیش افزایش یابد.

اقتصاد جهان

اگر بحران ژاپن به افزایش بیشتر قیمت نفت بینجامد به میزان کافی اقتصاد جهان را متضرر خواهد کرد اما علاوه بر آن اکنون بسیاری از کارخانجات ژاپن از صنایع کوچک گرفته تا شرکت بزرگی مانند تویوتا تولیدات خود را متوقف کرده اند. اثرات چنین اختلالی در جهان احساس خواهد شد. کاهش تولید در ژاپن می تواند به کمبود بسیاری از کالاها و قطعات

می تواند کاهش یابد. همچنین از آن جا که ارزش واردات آمریکا از ژاپن معادل ۶.۲ درصد کل واردات آمریکاست و سهم زیادی از این واردات هم شامل ماشین آلات و تجهیزات حمل و نقل می شود، شاید وقفه در این واردات توسط تولید کنندگان آمریکایی جبران شود که در این صورت اقتصاد آمریکا رشد بیشتری را تجربه خواهد کرد. در میان اصلی ترین شرکای اقتصادی ژاپن نامی از کشورهای آفریقایی و آمریکای جنوبی دیده نمی شود، به همین خاطر به نظر نمی رسد که این کشورها به طور مستقیم تحت تاثیر وقفه در تولیدات محصولات ژاپنی قرار بگیرند. همچنین از آنجا که استرالیا یکی از اصلی ترین صادرکنندگان مواد معدنی و فلزات به ژاپن محسوب می شود، به احتمال زیاد فرآیند بازسازی مناطق آسیب دیده در ژاپن به افزایش صادرات استرالیا به این کشور خواهد انجامید و به اقتصاد استرالیا کمک خواهد کرد.

بازارهای مالی در جهان

بعد از زلزله و سونامی در ژاپن شاخص بازارهای مالی بیشتر کشورهای جهان با افت مواجه شد تا ثابت شود که در وضعیت فعلی نمی توان چندان به این بازارها اطمینان کرد. همچنین تخمین زده می شود که حوادث ژاپن برای شرکت های بیمه ۳۵ میلیارد دلار هزینه در بر داشته باشد و به همین خاطر بود که بسیاری از این شرکت ها با افت ارزش سهام مواجه شدند. هرچند کارشناسان وضعیت فعلی بازارهای سهام را خطرناک توصیف می کنند اما تجربه نشان داده است که بحران های غیر اقتصادی و بلایای طبیعی و حتی حوادث اتمی تاثیر بلند مدتی بر بازارهای مالی ندارند. در واقع بازارهای مالی از بی اطمینانی بی زارند و حوادث طبیعی به رغم ویرانی های گسترده، با خود بی اطمینانی به همراه ندارند. حوادث طبیعی معمولاً به سرعت آغاز می شوند و به همان سرعت هم پایان می یابند. هرچند بحران اتمی در ژاپن، باعث طولانی شدن تبعات زلزله و سونامی این کشور شده است اما حتی حوادث اتمی هم در بلند مدت خطری برای بازارهای مالی به حساب نمی آیند. برای مثال تنها ۲۰ روز بعد از حادثه اتمی چرنوبیل بازارهای مالی افت روزهای ابتدایی بعد از حادثه را جبران کردند. همچنین بررسی ۱۵ حادثه غیر اقتصادی نشان داده است که به طور متوسط بعد از ۶ ماه اثر این رخدادها در بازارهای مالی از بین خواهد رفت.

لطفا برنامه های فرهنگی و
اجتماعی خود را به هفته
نامه پرشین جهت اطلاع
رسانی ارسال فرمائید



احتمال وقوع چرنوبیلی دیگر در ژاپن

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از تخلیه حدود ۱۷۰ هزار نفر از ساکنان شعاع ۲۰ کیلومتری نیروگاه فوکوشیما خبر داده است

واژه «ذوب شدن سوخت هسته ای» که این روزها به وفور شنیده می‌شود یادآور دو فاجعه اتمی در سال‌های اخیر است: تری مایل آیلند در آمریکا در سال ۱۹۷۹ و چرنوبیل در اوکراین در سال ۱۹۸۶ و اکنون این احتمال وجود دارد که ژاپن هم این فاجعه هسته‌ای را تجربه کند. فاجعه چرنوبیل وحشتناک‌ترین فاجعه تکنولوژیک انسانی در تمام تاریخ به شمار می‌آید که در اثر آن قریب به پنج میلیون نفر آسیب دیدند و حدود پنج هزار مرکز مسکونی در جمهوری روسیه سفید، اوکراین و فدراسیون روسیه با ذرات رادیو اکتیو آلوده شدند. در دو فاجعه ذکر شده، حرارت زیاد در رآکتور باعث ذوب شدن هسته فلزی آن شد. اکنون سوال این است که آیا در فوکوشیما نیز چنین اتفاقی افتاده است یا نه. به نظر می‌رسد این رآکتور قبل از «ذوب» بسته شده بوده که این موضوع، به میزان قابل توجهی خطر ورود مواد هسته‌ای به محیط زیست را کم می‌کند اما یافت شدن ایزوتوپ‌های سزیم در بیرون ساختمان‌های نیروگاه می‌تواند نشانگر آن باشد که هسته فلزی رآکتور در معرض هوا قرار گرفته است. با آنکه ژاپن از سال‌ها قبل دارای یک برنامه موفق انرژی هسته‌ای بوده، مقام‌های این کشور در مورد حوادث هسته‌ای قبلی صداقت چندانی نداشته‌اند و بعید است اطمینان‌هایی که این بار به مردم می‌دهند، همه را متقاعد کند. گزارش‌ها حاکی از آن است دومین رآکتور نیروگاه اتمی فوکوشیما در منطقه زلزله زده شمال ژاپن دچار آسیب دیدگی جدی شده است. مقام‌های ژاپنی می‌گویند انفجار بزرگ روز شنبه در این رآکتور، خساراتی را به بار آورده و می‌گویند احتمال بروز یک انفجار دیگر وجود دارد. به گفته مسئولان این

نیروگاه اتمی، فشار داخل رآکتور شماره سه به خاطر از کار افتادن سیستم خنک کننده اضطراری به‌طور خطرناکی رو به افزایش است. رآکتور شماره یک این نیروگاه روز شنبه به خاطر مشکل مشابهی منفجر شد. در این حال، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از تخلیه حدود ۱۷۰ هزار نفر از ساکنان شعاع ۲۰ کیلومتری نیروگاه فوکوشیما خبر داده است. زلزله سهمگین روز جمعه که ۸.۹ درجه در مقیاس ریشتر قدرت داشت و سونامی ناشی از آن، خرابی و تلفات سنگینی را برجای گذاشته است. رقم رسمی تلفات ۷۶۳ نفر است ولی پلیس ژاپن می‌گوید آمار تلفات در مناطق زلزله زده می‌تواند از ده هزار نفر هم بیشتر باشد. این در حالی است که به

شده است. یک سوم از برق ژاپن از انرژی هسته‌ای تولید می‌شود. این در حالی است که دولت ژاپن سعی دارد نگرانی عمومی از احتمال ذوب شدن سوخت هسته‌ای در نیروگاه آسیب دیده و نشست مواد رادیواکتیو به محیط زیست را کاهش دهد. گزارش‌های اولیه بیانگر عدم آسیب دیدگی جدی رآکتور شماره یک نیروگاه فوکوشیما پس از انفجار ساختمان آن در روز شنبه بود ولی گزارش‌های جدیدتر از افزایش میزان تشعشع در محیط خبر می‌دهد. در این حال، به گزارش شرکت نیروی برق توکیو، تپکو، سیستم خنک‌کننده اضطراری رآکتور شماره سه نیروگاه نیز آسیب دیده و فشار و حرارت در داخل آن رو به افزایش است. یوکیو ادانو،



گزارش تلویزیون ان اچ کی ژاپن، ۹۵۰۰ نفر از ساکنان یک شهر ۱۷ هزار نفری همچنان مفقود هستند. عملیات امداد و نجات برای کمک به قربانیان در استان‌های آسیب دیده در شمال شرقی همچنان در جریان است و دولت تعداد نظامیان ارسال شده به این مناطق را به ۱۰۰ هزار نفر افزایش داده است. به گفته نخست وزیر ژاپن، نیروهای امدادگران توانسته‌اند سه هزار نفر را نجات دهند.

گزارش‌ها همچنین بیانگر صف‌های طولانی در فروشگاه‌های مواد غذایی و ایستگاه‌های پمپ بنزین است. برق شش میلیون خانوار ژاپنی - ۱۰ درصد خانه‌های این کشور - قطع است و دولت خواهان خودداری از مصرف بیشتر از اندازه انرژی الکتریکی

سخنگوی دولت ژاپن گفته است مهندسان در حال خارج کردن هوا برای کاهش فشار در داخل رآکتور و خنک شدن آن هستند.

به گفته آقای ادانو، هوای خارج شده به میزان کمی حاوی ذرات رادیواکتیو است ولی این میزان کم برای سلامتی مضر نیست. روز شنبه عملیات مشابهی روی

رآکتور شماره یک انجام شد که پس از مدتی منفجر شد. چهار نفر از کارکنان نیروگاه اتمی فوکوشیما در این حادثه مجروح شدند. تپکو همچنین از مسمومیت رادیواکتیوی پانزده نفر از بیماران بستری در یک بیمارستان نزدیک به نیروگاه خبر داده است. هم اکنون، بیش از یکصد هزار سرباز ارتش ژاپن در عملیات امدادرسانی به مردم نواحی زلزله زده و آسیب دیده از سونامی شرکت دارند. دولت ژاپن صدها هواپیما و ده‌ها کشتی نیز روانه مناطق زلزله زده کرده است. زلزله روز جمعه، شدیدترین زلزله‌ای است که تا کنون در ژاپن ثبت شده و گفته می‌شود که بیش از یک هزار نفر در اثر وقوع سونامی ناشی از آن در سواحل شرقی ژاپن کشته شده‌اند. سازمان ملل متحد و نیز کشورهای مختلف از جمله آمریکا، سنگاپور، کره جنوبی، نیوزیلند و سوئیس به ژاپن تیم‌های امدادگر اعزام کرده‌اند. تصاویر هوایی از مناطق آسیب دیده بیانگر جابه‌جایی و تخریب صدها کشتی، خودرو و ساختمان در اثر سونامی است. در بندر ریکوزنتاکا که تقریباً به‌طور کامل نابود شده، ۴۰۰ جسد کشف شده است.

به گزارش رسانه‌های ژاپن، در بندر مینامیسانریکو، مقامات هنوز از حدود ۱۰ هزار نفر از اهالی خبری ندارند. حدود ۷۵۰۰ نفر از ساکنان این شهر به ۲۵ پناهگاه تعیین شده از سوی دولت منتقل شده‌اند. پلیس می‌گوید دست کم ۲۰۰ جسد را از یکی از نقاط این شهر جمع‌آوری کرده است. مقام‌های ژاپنی می‌گویند که بیش از ۲۱۵ هزار نفر از مردم را به اردوگاه‌ها و پناهگاه‌های موقتی منتقل کرده‌اند. در اثر وقوع این زمین لرزه و سونامی ناشی از آن، بیش از یک میلیون نفر به آب آشامیدنی دسترسی ندارند، برق چهار میلیون خانه در پایتخت ژاپن قطع شده و توقف فعالیت قطار زیرزمینی در این شهر سرگردانی مسافران را به همراه داشته است. بیشترین خسارت به شهر شمالی «سندایی» وارد آمده است. تمام خیابان‌ها، اماکن و تاسیسات شهر در آب غوطه‌ور شده و بسیاری از نقاط شهر در اثر زلزله آتش گرفته است. قطارهای این شهر همراه مسافران‌شان ناپدید شده‌اند. صدها جسد در سواحل شهر دیده شده است. ۱۳ مارس ۲۰۱۱

خدمات امور اداری و مکاتبه ای

ترجمه و نوشتن نامه های شما برای

Housing & Job Centre & NHS

انجام مکاتبات اداری با کلیه سازمانهای دولتی
ترجمه مدارک و پر کردن انواع فرم های اداری

از قبیل گذرنامه، گواهینامه رانندگی، کمک های مالی دولتی
(Housing Benefit, Social Security)

مشاوره در امور پناهندگی از مراحل ابتدایی
تا اخذ نتیجه

با کمترین هزینه و کمترین زمان

خدمات دانشجویی - پر کردن فرمهای شما - تمدید ویزا و
پی گیری کلیه خدمات اداری شما در کشور انگلستان
جلسه اول رایگان می باشد (با تعیین وقت قبلی)

020 7193 5592



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

(۶) دندان پزشکی اطفال
(۷) سفید کردن دندان ها
(۸) Dermal Filler- Botox
(۹) ایمپلنت (Implant)
(۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین
دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات
پیشرفته کامپیوتری

(۱) پر کردگی همرنگ دندان / Composite
(۲) روکش های زیبایی، لامینت
(۳) عصب کشی
(۴) دندان مصنوعی
(۵) اصلاح طرح لبخند



•Relax with a friendly professional team in
London's Earls Court modern friendly practice

•Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
•Advanced crown and bridge work - Same day crown
•Implant treatment available
•Orthodontic referrals
•Affordable dental care for everyone
•Same day emergency treatment available
•Stop Smoking Service
•Intra-oral Camera & digital X-ray
•Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



ایران به اعراب هشدار داد



عربستان و برخی از کشورهای شورای همکاری خلیج فارس با ارسال نیروهای خود به بحرین بازی خطرناکی را آغاز کرده اند. این بازی برای این کشورها هم مصرف داخلی دارد و هم جاه طلبی منطقه ای. انحراف افکار عمومی از اعتراض‌های اخیر که در این کشورها صورت گرفته است نیازمند گشودن پرونده جدیدی است. بحرین زمین مناسبی برای این بازی است. قیام مردمی اخیر در کشورهای عربی حکومت‌های خودکامه منطقه را به وحشت انداخته و عربستان و بحرین نیز از این قاعده مستثنی نیستند. آنها برای فرار از بحران‌های اخیر مجبور هستند به ماجراجویی در یکی از کشورهای همسایه اقدام کنند و لشکرکشی به بحرین نیز در همین راستا صورت می‌گیرد. از سوی دیگر عربستان و برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس مانند امارات و قطر تلاش می‌کنند از طریق شیعه هراسی و ایران هراسی و سرکوب شیعیان معترض بحرین منطقه را با تنش مواجه کنند و الگوی سرکوب جنبش‌های مردمی در کشورهای منطقه را از طریق اعزام نیروهای سرکوبگر حاکم کنند. در مقابله با همین اقدام است که مقامات ایران علیه اقدام غیرقانونی و تحریک کننده عربستان موضع گرفته اند. مقامات ایران کاردار بحرین و سفیر عربستان را برای پاسخگویی به این اقدام ضد مردمی احضار کرده‌اند.

به نقل از اداره کل اطلاعات و مطبوعات وزارت امور خارجه، در واکنش به دخالت نظامی نیروهای ارتش عربستان سعودی در بحرین، سفیر عربستان در تهران به وزارت امور خارجه احضار و مراتب نگرانی و اعتراض رسمی دولت ایران به این اقدام غیر قابل قبول به وی ابلاغ شد. در همین ارتباط نیز علی اکبر صالحی خواستار دخالت سازمان کنفرانس اسلامی شد.

سلسله تغییرات تاریخی در حال وقوع در جهان عرب رشته‌های بسیاری از عربستان پنبه شده است و نه تنها دو حکومت همراه آن (مصر و تونس) در دنیای عرب از بین رفته‌اند، بلکه اکنون بحران حضور قدرتمند خود را در حلقه نفوذ اول عربستان یعنی شبه جزیره اعلام می‌دارد. در کنار عمان که روزهای سختی را می‌گذراند، دو کشور بحرین و یمن در سلسله حوادث شگرف جهان عربی، جایگاه مهمی را در اخبار به خود اختصاص داده‌اند. آنچه به تحولات این دو کشور بعد متفاوتی می‌دهد، حضور و بروز مسئله شکاف دینی در اعتراضات در کنار اعتراض عمومی به اقتدارگرایی و ناکارآمدی رژیم‌های سلطانی حاکم بر این کشورهاست. خاندان سلطنتی حاکم بر بحرین و حکومت جمهوری یکه‌سالار علی عبدالله صالح، ضمن آنکه جلوه‌ای تمام عیار از اقتدارگرایی و محافظه کاری عربی هستند، در عین حال به عنوان حافظان نظم مبتنی بر غلبه سنی بر شیعه نیز عمل می‌کنند و سال‌هاست که به شیوه‌های گوناگون (از سرکوب تا تطمیع) کوشیده‌اند تا این وضعیت را حفظ کنند. وضعیتی که به دلایلی مشخصی مطلوب عربستان است و این کشور همواره کوشیده تا از برهم خوردن آن جلوگیری کند.

بعد از سقوط صدام حسین که منجر به قدرت گرفتن شیعیان در عراق شد، اکنون این نظم مطلوب عربستان در شبه جزیره و الگوی تداوم آن در بحرانی تمام عیار قرار گرفته است و برخلاف گذشته که عربستان به شیوه‌های گوناگون می‌کوشید تا به حمایت از رژیم‌های اقتدارگرای کشورهای اطراف خود بپردازد، شواهد نشان می‌دهد که قصه این بار قصه‌ای دیگر است. به یاد داریم که عربستان سال قبل کمک تمام عیاری به رژیم علی عبدالله صالح برای سرکوب حوثی‌های یمن انجام داد و حتی از بمباران هوایی مواضع حوثی‌ها نیز کوتاهی نکرد. این روزها هم خبر می‌رسد که عربستان نیروهایی را برای حمایت از رژیم سلطنتی بحرین به این کشور اعزام کرده است تا مانع تغییری شوند که در صورت تحقق آن، شیعیان در آن دست بالا را خواهند داشت.

برای عربستان که با استفاده از قابلیت‌های اقتصادی و مذهبی و نیز ائتلاف با غرب کوشیده است تا نقشی حتی فرامنطقه‌ای برای خود تعریف کند، مشاهده بحران در پشت مرزهای خود تهدیدی حیاتی تلقی می‌شود. در تغییر در حال وقوع، حتی اگر غرب و عربستان موفق به هدایت و کنترل روندها شوند، بازهم آل سعود بازنده اصلی است. رژیم اقتدارگرا، محافظه کار و پرمدعای حاکم بر شبه جزیره در موقعیت بدی گیر افتاده است. همراهی غرب با برنامه سرکوب گسترده اعتراضات بحرین و یمن، می‌توانست کار عربستان و رژیم‌های حاکم بر بحرین و یمن را آسان‌تر سازد، ولی به دلایلی که مجال طرح آن در این مطلب نیست، مسیر ماجرا به نحوی نیست که غرب بتواند به عنوان حامی یک جریان سرکوب تمام عیار در صحنه حاضر شود و این همان دلیلی است که کار را بر آل سعود سخت‌تر کرده و خواب را از چشم آنها ربوده است.

و اگر قذافی نرود؟

پیترو فیور

فارین پالیسی ۱۴ مارس / ترجمه: سارا معصومی

امریکا ورق پاره هایی بیش نبودند. او در این روزها بارها این سوال را از خود پرسیده است که اگر تسلیحات کشتار جمعی هم داشتیم باز با من اینگونه برخورد می شد؟ اگر قذافی بماند این سوال نه تنها او را در راستای دستیابی مجدد به تسلیحات قرار خواهد داد بلکه بهانه ای در اختیار دیگر قدرت های منطقه ای برای دستیابی به تسلیحات هم خواهد بود.



۳. گرایش به رادیکالیسم در میان معترضان: شرق لیبی در حقیقت قلب اعتراض ها به حکومت قذافی بود. از همین نقطه بود که بسیاری از اعضای القاعده برخاسته و به عراق سفر کردند. یک حقیقت تلخ وجود دارد و آن هم این است که آنها که از سلاخی قذافی جان سالم به در می برند دشمنان قسم خورده امریکا و غرب هستند. دود این جنگ که کنار برود ما در لیبی دو دشمن داریم: معمر قذافی و معترضان که قرار است جامه شبه نظامیان رادیکال را بر تن کنند.

۴. پایانی تلخ در انتظار جریان دموکراسی خواهی در منطقه: از زمان جنگ ویتنام تا کنون همگان تلاش کردند بحث تسلسل یا همان واگیردار بودن خیزش های عمومی از کشوری به کشوری دیگر و از منطقه ای به منطقه ای دیگر را زیر سوال ببرند. اکنون در حالی که این خیزش های عمومی از تونس آغاز و تا عمان هم رسیده است باید اعتراف کرد که این دومینو به راه افتاده و قابل اغماض هم نیست. اگر جامعه جهانی گوشه ای ایستاده و تنها بازگشت قذافی را به نظاره بنشیند هرگز نخواهیم توانست خیزش های عمومی و جریان های دموکراسی خواهی در منطقه را کنترل کنیم.

۵. آغاز ابهام در کارآمدی سیاست هایی که در قبال لیبی عملی شد: تاکنون دولت باراک اوباما برای مهار بحران در لیبی سیاست واحدی اتخاذ نکرده است. بارها دولتمردان ابراز امیدواری کرده اند که قذافی به خودی خود کرسی قدرت را واگذار کرده و برود بدون آنکه نیازی به تقلای واشنگتن باشد. سیاست هویج و چماق در قبال لیبی هم بسیار به کار برده شد. به عنوان نمونه امریکایی ها اعلام کردند که در شرایطی که قذافی قدرت را واگذار کند مورد تعقیب قضایی قرار نخواهد گرفت. اموال قذافی و خانواده اش مصادره شد تا اهرمی برای فشار بر دیکتاتور باشد اما ظاهرا این مساله هم از اهمیت چندانی نزد وی برخوردار نبود. در شرایطی که قذافی کرسی قدرت را همچنان در دست داشته باشد، باراک اوباما باید به سیاستی واحد روی آورد: تقلا برای تغییر رژیم؟ بازسازی رابطه؟ در شرایطی که تغییر حاکمیت در راس انتخاب های آقای اوباما قرار گیرد باید به فکر ابزارهای غیرنظامی برای مهار آن باشد. اگر به دنبال بازسازی رابطه هم باشد باید از بسیاری از خطوط قرمزی که تاکنون برای خود تعیین کرده عبور کند.

باراک اوباما این روزها به بدترین سناریوی موجود فکر می کند: اگر سرهنگ نرود چه کنیم؟ این روزها همگان از باراک اوباما رئیس جمهوری ایالات متحده می خواهند که در خصوص لیبی تدبیری جدید بیندیشد. همگان از اوباما می خواهند که تنها به حرف زدن بسنده نکند و در لیبی وارد عمل شود. این درخواست ها هم از سوی افرادی مطرح می شود که بسیار جای تعجب دارد. آنه ماری که سابق بر این در وزارت امور خارجه ایالات متحده مسئولیت تبیین سیاست های کلان را بر عهده داشت در مقاله ای در نیویورک تایمز به سیاست های اوباما در قبال لیبی به شدت انتقاد کرد. این کارشناس مسائل سیاست خارجی امریکا در نسخه ای که برای ایالات متحده چید تاکید کرد که دولت باید با طرح اعلام منطقه ممنوع پرواز بر فراز لیبی موافقت کند. البته من گمان می کنم که دیگر فرصتی برای آمریکا برای این حرکت نمانده است.

نیروهای امنیتی وابسته به معمر قذافی پیشرفت های بسیاری داشته اند و به نظر می رسد که توانسته اند در برابر تردید خانه کرده در دل جهانیان دوباره قد علم کنند و بایستند. جامعه جهانی در برابر لیبی نوعی دودلی واضح و میرهن از خود نشان داد و همین مساله منجر به قوت گرفتن نیروهای وابسته به قذافی شد. برخی ادعا می کنند که جامعه جهانی در دقیقه نود وارد کار خواهد شد و معترضان هم با وجود عدم کمک های خارجی می توانند قذافی را از کار برکنار کنند. البته هر دو این احتمال ها بسیار ضعیف است. ظرف چند ماه آتی بی شک تحلیل گران مسائل مختلف به بیان فرصت هایی می پردازند که از دست رفت. چند ماهی باید بگذرد تا طرفین به این باور برسند که آنچه ابتدا فرصت خوانده بودند در حقیقت اندک فرصتی هم نبوده است.

شاید حق با کسانی بود که پیش بینی کردند سخنان نه چندان قرص و محکوم رابرت گیتس وزیر دفاع و دیگر چهره های مخالف تحریم هوایی لیبی روزی مراتب تاسف همگان را برخواهد انگيخت. درست در روزهایی که معمر قذافی در حال سلاخی هم وطنان خود بود و جامعه جهانی هم برای اعلام منطقه ممنوع پرواز آمادگی کامل داشت چهره هایی مانند گیتس مخالفت خود را با این حرکت اعلام کردند و این مخالفت درست مانند آبی بود که بر آتش ریخته شود. گذشته ها گذشت و اکنون باراک اوباما باید استراتژی جدیدی را برای چند روز آینده تعریف کند: چگونگی برخورد با لیبی پس از گذار از این بحران ها. برخورد با کشوری که به خرابه بیشتر می ماند و رهبری منفور که سستانش به خون هموطنان رنگین است برکرسی قدرت در آن تکیه زده است. البته که نام این رهبر همچنان معمر قذافی است.

مشاوران باراک اوباما باید خود را برای نطقی تاریخی از سوی وی در چند روز آینده مهیا کنند. پیش از آنکه بر روی متن سخنرانی فکر کنند شاید بهترین راه تبیین استراتژی جدید است. اوباما باید برای تعریف این سیاست جدید دغدغه هایی را که در زیر به آن اشاره می کنیم مد نظر داشته باشد:

۱. بحران انسانی تاثیر گرفته از اقتصاد نابسامان لیبی به همراه بحث مهاجران و البته پناهندگان به سمت قاره سبز: در شرایطی که معمر قذافی دولت را ترک می کرد مقابله با این مساله برای ایالات متحده بسیار آسان تر می شد. البته سناریو محتمل تر این است که معمر قذافی از این مساله کمال استفاده را بکند و قدرت از دست رفته خود را در منطقه احیا کند. این احتمال وجود دارد که باز هم حادثه یوگسلاوی دهه نود این بار در لیبی ۲۰۱۱ تکرار شود.

۲. تقلای قذافی برای دسترسی مجدد به تسلیحات کشتار جمعی: معمر قذافی بی شک به این باور خواهد رسید که تمامی قراردادهای قبلی با اروپا و



در سازمان ملل نیز تصریح کرد که اعضای شورای امنیت در مورد این قطعنامه پیشنهادی بار دیگر پاراگراف به پاراگراف بحث خواهند کرد. اعراب قاطعانه از طرح انگلیس و فرانسه برای ایجاد منطقه پرواز ممنوع حمایت کرده‌اند. سفیر فرانسه در سازمان ملل نیز گفت: ما عمیقاً از این موضوع ناراحت هستیم؛ شرایط در حال وخیم شدن است و نیروهای وفادار به قذافی همچنان رو به جلو حرکت می‌کنند و شورا هنوز واکنشی نشان نداده است. انگلیس و فرانسه هنوز نتوانستند حمایت‌های لازم را برای ایجاد منطقه پرواز ممنوع در آسمان لیبی به دست آورند. وزرای خارجه گروه هشت که نتوانستند در این خصوص به توافق برسند نیز توافق کردند که شورای امنیت سازمان ملل لازم است اقدامات بیشتری برای فشار آوردن به قذافی در خروج از قدرت انجام دهد.



مسائل شفاف سازی شود و این که آیا در صورت تصویب منطقه پرواز ممنوع آیا تمامی پروازها در سراسر این کشور ممنوع خواهند شد یا خیر. مارک لیال گرانت، سفیر انگلیس

ارائه پیش نویس تصویب قانون ایجاد منطقه پرواز ممنوع در لیبی

پیش نویس قطعنامه سازمان ملل متحد مبنی بر درخواست تصویب قانون ایجاد منطقه پرواز ممنوع در لیبی تهیه شد. به گزارش ایلنا به نقل از شینهوا، «لی بائودونگ»، نماینده دائم چین در سازمان ملل متحد که کشورش ریاست دوره‌ای شورای امنیت را در ماه مارس برعهده دارد، اعلام کرد قرار است شورای امنیت صبح چهارشنبه برای گفت‌وگو درباره اعمال منطقه پرواز ممنوع برفراز لیبی نشست برگزار کند. لی بائودونگ، سفیر چین در سازمان ملل نیز تصریح کرد: برای تصویب این قطعنامه باید

ویکی‌لیکس به شکل‌گیری موج اعتراض‌ها در خاورمیانه کمک کرد؟

بنیانگذار وبسایت جنجالی ویکی‌لیکس گفت که انتشار اسناد دیپلماتیک ایالات متحده آمریکا به شکل‌گیری موج اعتراض‌ها در آفریقای شمالی و خاورمیانه کمک کرد. به نقل از خبرگزاری رویترز، جولیان آسانژ سه‌شنبه گفت که انتشار اسناد طبقه‌بندی شده دیپلماتیک آمریکا برخی رژیم‌های مستبد را متقاعد کرده است که در صورت توسل به نیروی نظامی برای سرکوب اعتراض‌ها نمی‌توانند روی حمایت آمریکا تکیه کنند. جولیان آسانژ در جمع صدها دانشجوی دانشگاه کمبریج گفت: این اسناد همچنین ادامه حمایت از رژیم‌هایی که سال‌ها در راس امور بوده‌اند را نیز برای غرب دشوار کرده است. آسانژ تاکید کرد که انتشار اسناد مربوط به تونس نشان داد که در صورت بروز درگیری میان ارتش و زین‌العابدین بن علی، رئیس‌جمهوری این کشور از طرف دیگر، آمریکا احتمالاً از ارتش حمایت می‌کند.

بنیانگذار ویکی‌لیکس تصریح کرد که این مسئله موجب می‌شود همسایگان تونس به این بیندیشند که در صورت مداخله نظامی در کشورهاشان با آمریکا همسو نخواهند بود. جولیان آسانژ گفت: این ناآرامی‌ها به سایر کشورهای منطقه نیز کشیده شد و ویکی‌لیکس را بر آن داشت اطلاعاتی درباره بازیگران اصلی در مصر، لیبی و بحرین منتشر کند. وی با اعلام اینکه اسناد منتشر شده درباره عمر سلیمان، رئیس اطلاعاتی سابق و معاون رئیس‌جمهوری مصر موجب شد آمریکا از وی به عنوان یک جانشین بالقوه حمایت نکنند، گفت: برای هیلاری کلینتون امکان‌پذیر نبود که به‌طور علنی از رژیم مبارک حمایت کند.

چاوز دستور تعلیق فعالیت‌های هسته‌ای ونزوئلا را صادر کرد

رئیس‌جمهوری ونزوئلا در شرایطی که مهار تشعشعات هسته‌ای بعد از زلزله و سونامی اخیر در ژاپن به مشکلی جدی تبدیل شده است، گفت که تصمیم دارد برنامه‌های خود برای پیشبرد فعالیت‌های هسته‌ای در این کشور آمریکای لاتین را به حال تعلیق درآورد. به نقل از پایگاه خبری بلومبرگ، هوگو چاوز در سخنرانی تلویزیونی خود گفت: به وزیر انرژی دستور می‌دهم تا تمامی پروژه‌های پیشبرد انرژی هسته‌ای برای اهداف صلح‌آمیز را به حالت تعلیق درآورد. بنا بر این گزارش، چاوز ماه اکتبر گذشته با شرکت روس‌اتم قراردادی را برای پیشبرد فعالیت‌های هسته‌ای ونزوئلا از جمله احداث رآکتور تحقیقاتی امضا کرده بود. وزیر انرژی ونزوئلا ۲۱ اکتبر گفته بود که این کشور امیدوار است به توانایی تولید چهار مگاوات انرژی هسته‌ای دست پیدا کند.

سازمان امنیت داخلی مصر منحل شد

منصور العیسوی، وزیر کشور مصر دستور انحلال سازمان امنیت داخلی این کشور که مسئول نقض حقوق مردم برای چندین دهه شناخته می‌شود را صادر کرد. به گزارش ایلنا به نقل از بی‌بی‌سی، این سازمان موسوم به سرویس تحقیقات امنیت کشور جای خود را به سازمان تازه نیروی امنیت ملی خواهد داد. عیسوی گفت که سازمان تازه وظیفه حفاظت از جبهه داخلی و مبارزه با تروریسم را به‌عهده خواهد داشت. ماموران این سازمان متهم به استفاده از خشونت برای جلوگیری از تظاهرات در میدان التحرير قاهره شدند. دستکم ۳۶۵ نفر در جریان ناآرامی‌های ۱۸ روزه مصر کشته شدند. پیشتر در ماه جاری پس از انتشار گزارش‌هایی دایر بر تلاش ماموران این سازمان برای نابود کردن اسناد، تظاهرکنندگان به ستاد اصلی و دفاتر این سازمان در چندین شهر از جمله قاهره و اسکندریه یورش بردند. آنها مقدار زیادی کاغذ ریز شده پیدا کردند. رئیس سازمان «سرویس تحقیقات امنیت کشور» و ۴۷ کارمند این سازمان به اتهام نابود کردن شواهد دستگیر شده‌اند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

روزهای یکشنبه ۲۰ و دوشنبه ۲۱ مارچ
موزیک زنده با انواع غذاهای نوروزی

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant
45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX
020 8452 9226
www.persiarestaurant.biz



زلزله و سونامی به اقتصاد ژاپن رونق می‌دهد

کارشناسان می‌گویند هر چند زلزله ۹ ریشتری ژاپن در کوتاه‌مدت تأثیرات منفی زیادی بر رشد اقتصادی ژاپن گذاشته است اما در بلندمدت به نفع اقتصاد این کشور تمام می‌شود. اگرچه برآورد زیان و خسارات وارد شده بر اقتصاد ژاپن هنوز ممکن نیست



ولی آنچه مسلم است بحران اخیر تأثیر منفی شدیدی بر رشد و رونق شکننده و بی‌ثبات ژاپن خواهد داشت. ترافیک در خیابان‌های ژاپن به‌شدت کاهش یافته، قطارها از حرکت ایستاده‌اند، پروازها لغو شده و خدمات مخابراتی با چالش‌ها و مشکلات زیادی روبه‌رو شده است. شاخص سهام در بورس توکیو با کاهش چشمگیری روبه‌رو شده است و بورس ژاپن تنها تا ۱۵ دقیقه پس از وقوع زلزله مشغول به کار بوده است. بحران اخیر در کوتاه مدت تأثیرات منفی زیادی بر رشد اقتصادی ژاپن که

سومین اقتصاد بزرگ جهان است، خواهد داشت ولی در بلند مدت این بحران می‌تواند به نفع اقتصاد ژاپن باشد چراکه اجرای پروژه‌های زیرساختی موجب افزایش اشتغال و رشد اقتصادی می‌شود. با این وجود بسیاری از اقتصاددان‌ها می‌گویند ابعاد این فاجعه و پیامدهای آن هنوز روشن نیست، به‌ویژه پس از انفجارهایی که در نیروگاه برق هسته‌ای آسب دیده از زلزله روی داد و موجب انتشار تشعشعات رادیو اکتیو شد، برآورد خسارت‌ها کار دشواری است. شرکت‌های بزرگ ژاپنی مثل تویوتا و سونی در پی وقوع زلزله شدید ۸.۹ ریشتری در ژاپن فعالیت کارخانه‌های خود را در این کشور متوقف کردند. شرکت خودروسازی هوندای نیز فعالیت دو کارخانه بزرگ خود را متوقف کرده است. شرکت نیشان ژاپن نیز فعالیت چهار کارخانه خود را تعطیل کرده است. هر چند تجربه نشان می‌دهد وقوع بلایا و حوادث طبیعی به‌طور معمول موجب افزایش تولید ناخالص داخلی در بلندمدت می‌شود. زلزله ۱۹۸۹ «سان فرانسیسکو» و زلزله ۱۹۹۴ «لس آنجلس» مثال‌های روشنی از این مسئله هستند. طبق نظر کارشناسان، اقتصاد ژاپن در ماه مارس با کاهش شدید رشد روبه‌رو می‌شود و در برابر ماه آوریل، زمان رونق اقتصادی است. مردم ژاپن باید خودروها و لوازم خانگی از بین رفته در زلزله و سونامی اخیر را جایگزین کنند و این مسئله به نفع اقتصاد ژاپن تمام می‌شود.

قیمت جهانی نفت کاهش یافت

به دنبال ادامه نگرانیهای بین المللی در خصوص وضعیت ژاپن و گسترش بحران هسته ای در این کشور قیمت جهانی نفت چهارشنبه کاهش یافت و به کمتر از ۹۷ دلار در هر بشکه رسید. به گزارش فارس به نقل از رویترز قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه آوریل با ۱۹ سنت کاهش به ۹۶.۹۹ دلار رسید. قیمت نفت روز گذشته نیز با ۴۰.۱ دلار کاهش به کمتر از ۹۷.۱۸ دلار رسیده بود. در بازار لندن نیز هر بشکه نفت برنت دریای شمال برای تحویل در ماه آوریل با ۲۵ سنت کاهش به ۱۰۸.۲۷ دلار رسید. پیش بینی می‌شود در زلزله و سونامی بی سابقه در ژاپن بیش از ۱۰ هزار نفر جان خود را از دست داده‌اند. انفجار رآکتورهای هسته ای در نیروگاههای فوکوشیما نیز به نگرانیهای بین المللی دامن زده است. این در حالی است که ادامه تنشهای سیاسی در لیبی و بحرین مانع از کاهش بیشتر قیمت نفت شده است. بن وستمور کارشناس ارشد انرژی تأکید کرد بازار جهانی نفت به شدت نگران وضعیت خاور میانه است ولی بحران ژاپن تا حدی موجب کاهش توجهات بین المللی به خاور میانه شده است. بر اساس این گزارش موسسه آمریکن پترولیوم نیز در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد میزان نخایر نفتی این کشور در هفته گذشته بیش از ۹۱ هزار بشکه رشد داشته است.

قیمت طلا کاهش یافت / دلار آزاد ۱۱۰۰ تومان شد

قیمت طلا در بازارهای جهانی و داخلی هفته گذشته کاهش یافت، نرخ دلار در بازار آزاد هم به ۱۱۰۰ تومان رسید.

قیمت فروش هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم امروز در بازار ۴۲۵ هزار تومان، طرح جدید ۳۸۱ هزار تومان، نیم سکه ۱۹۱ هزار تومان، ربع سکه ۱۰۳ هزار و ۵۰۰ تومان و سکه یک گرمی ۴۸ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام شد.

قیمت هر سکه طرح قدیم دیروز در بازار ۴۳۵ هزار تومان، طرح جدید ۳۸۵ هزار تومان، نیم سکه ۱۹۲ هزار تومان و ربع سکه ۱۰۵ هزار تومان است.

همچنین قیمت هر گرم طلای زرد ۱۸ عیار امروز در بازار ۳۷ هزار و ۸۰۰ تومان و هر اونس طلا در بازارهای جهانی هم ۱۳۹۵ دلار است.

مسئولان اتحادیه طلا و جواهر دلیل اصلی کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی و به تبع آن بازار داخلی را، سونامی ژاپن و کاهش تقاضای نفت عنوان می‌کنند. صرافان بازار هم قیمت فروش هر دلار در بازار آزاد را ۱۱۰۰ تومان و هر یورو را ۱۵۲۰ تومان اعلام کردند.

این در حالی است که امروز نیز صفهای طولانی در مقابل صرافی‌های بانکی برای خرید ارزهای معتبر همچون دلار تشکیل شده بود.

بازخوانی ریشه‌های توسعه صنعتی در اروپا

انقلابی که پایان دارد بخش اول

شیوا سعیدی

شکی نیست که بریتانیا سرچشمه توسعه صنعتی در تمام دنیاست. بریتانیایی که اگر چه ممکن است این روزها از لحاظ صنعت از پشت سر رقیبانی چون آلمان و آمریکا و یا حتی چین قرار گرفته باشد اما این کشورها نیز مدیون انگلیسی‌ها و اسکاتلندی‌هایی هستند که سختی کار را گرفتند و به تولید رونق دادند.

مهم‌ترین تغییراتی که انقلاب و توسعه صنعتی در اروپا را سبب شد تولد ماشین‌هایی بود که به جای انسان و ابزارهای دستی، کار تولید را برعهده گرفت. استفاده از بخار و بعد از آن انواع دیگر انرژی‌ها به جای نیروی انسان و حیوانات و به وجود آمدن سیستم کارخانه‌ای، تصور دنیا بدون انقلاب صنعتی و تأثیرات آن در زندگی انسان غیر ممکن است. انقلاب صنعتی به تدریج اما در بازه زمانی کوتاهی اتفاق افتاد (در مقایسه با قرن‌هایی که مردم تمامی کارها را به صورت دستی انجام می‌دادند). تا زمانیکه در ۱۷۳۳ یک شاتل پرنده ساخته شد و ۳۱ سال پس از آن «جیمز هارگریوز» ماشین نخ ریزی را اختراع کرده و از نخ‌های ریسیده شده پارچه تهیه کرد. در سال ۱۸۰۰ میلادی فرایندهای جدیدتر و سریعتری در حمل‌ونقل و تولید کالاها ایجاد شد. این تغییرات ناگهانی در نحوه زندگی مردم را می‌توان انقلاب نامید. انقلاب‌های اقتصادی پایانی ندارند و با هر اختراع و فرایند نوین در تولید تداوم می‌یابند. در حقیقت از زمان جنگ جهانی اول مکانیزاسیون صنعت چنان عظیم شده است که تولید هر محصول جدیدی خود نوعی انقلاب محسوب می‌شود.

تأثیر گسترش تجارت روی صنعت

تجارت و صنعت همیشه روابط نزدیکی داشته‌اند. گاهی اوقات صنعت از تجارت جلو می‌زند و برعکس اما نکته مهم آن است که همیشه بخشی که عقب مانده سعی می‌کند خود را به دیگری برساند. تقریباً در ۱۴۰۰ میلادی تجارت جهانی رشد و چنان تغییر عظیمی کرد که گاهی اوقات اقتصاد دانان از واژه «انقلاب تجاری» برای توضیح رشد اقتصادی در سه قرن و نیم بعد از آن نیز استفاده می‌کنند. عوامل زیادی در ایجاد این انقلاب تجاری مؤثر بود. خیل ثروتمندانی که از شرق به غرب سفر می‌کردند و کشورهای اروپایی که در گوشه کنار مستعمرات غنی را به نام خود تصاحب می‌کردند. اکنون راههای تجارت باز شده بود. دولتهای مرکزی قدرتمند که جایگزین سیستم فئودالی شده بودند تاجار خود را حمایت و کمک می‌کردند. شرکت‌های تجاری مانند کمپانی انگلیسی هند شرقی که از سوی دولت تاسیس شده بود یکی از همین نمادهاست. کشتی‌های بزرگتر ساخته شدند و بر رونق شهرها افزوده شد. با گسترش تجارت به پول بیشتری نیاز بود. تجارت‌های کلان را نمی‌شد مانند گذشته با تهاوت انجام داد. طلا و نقره‌ای که در سرزمین‌های تازه کشف شده یافت می‌شد، این نیاز را جوابگو بود. در انتهای قرن هفدهم میلادی اروپا سرمایه‌های فراوانی را در اختیار داشت. بنابراین پیش از اختراع ماشین‌ها و موتور بخار سرمایه‌های مورد نیاز آن فراهم شده بود. در ۱۷۵۰ میلادی مقدار زیادی کالا در مبادلات کشورهای اروپایی رد و بدل می‌شد. انگلیس یکی از کشورهای تجاری بود و تولید پارچه، صنعت اساسی این کشور بود.

جهش اقتصادی بریتانیا با آدام اسمیت

بازرگانان انگلیسی در توسعه تجارتی که تقاضا برای کالا را افزایش می‌داد پیش‌تاز بودند. گسترش تجارت، جمع کردن سرمایه برای استفاده در صنعت را ممکن کرد. سیستم ارزان‌تر تولید که قوانین آزادتری نیز داشت بزرگتر شد. در انگلیس ایده‌های نوینی وجود داشت که به این حرکت کمک کرد. یکی از این عوامل توجه روزافزون به تحقیقات علمی و اختراع بود. دیگری دکتترین laissez-faire یا تجارت محض بود. این دکتترین طی قرن ۱۸ میلادی به خصوص پس از آنکه آدام اسمیت، اقتصاددان انگلیسی در اثر بزرگ خود «ثروت ملل» از آن دفاع کرد، گسترش یافت (۱۷۷۶). مهم‌ترین ماشین‌هایی که در انقلاب صنعتی نقش مهمی داشتند در سی سال آخر قرن هجدهم میلادی اختراع شدند. موتور بخار توماس نیوکامن را که سرعت بسیار کمی هم داشت و برای خارج کردن آب از معادن به کار می‌رفت، موتوری که جان کای در شاتل پرنده خود به کار برد و ماشین ریسندگی «لوییس پائول» و «جان وایات» که از لحاظ تجاری به صرفه نبود اما راهگشای تغییرات بعدی بود. نخستین بار موتورهای بخار در صنعت استخراج زغال‌سنگ و آهن به کار رفت.

آنها در دنیا جدیدترین ماشین‌های صنایع اصلی، محسوب می‌شدند. صنعت آهن نیز یکی از اختراعات قرن هجدهم میلادی بود. آهن کمیاب و گرانبه بود و استخراج آن در جنگل‌های انگلیس به دلیل نبود منبع کافی زغال‌سنگ (برای ذوب کردن سنگ آهن) هر روز کاهش می‌یافت. در آغاز انقلاب صنعتی حمل‌ونقل زمینی در جاده‌ها و رودخانه‌ها انجام می‌شد و کشتی‌های ساحلی برای حمل کالاهای سنگین به کشتی‌ها در دریا استفاده می‌شدند. راه آهن برای حمل زغال‌سنگ به رودخانه‌ها برای ارسال به مناطق دورتر استفاده می‌شدند. انقلاب صنعتی، زیرساخت حمل‌ونقل انگلیس را بهبود بخشید و نقطه عطفی در احداث جاده‌ها کانال‌ها و شبکه راه‌های آبی محسوب می‌شد. مواد خام و کالاهای تمام شده با این روش سریعتر و ارزان‌تر انتقال می‌دادند.

ادامه دارد

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)
Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

معادل ۲.۹ میلیارد دلار مواجه شد، اما در ماههای پایانی سال با مازادی معادل ۵۵.۴ میلیارد دلار روبرو شد.

بر طبق گزارش منتشر شده از سوی این منبع، پیش بینی شده بود درآمد کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در سال ۲۰۱۱ با کاهش ۱۲ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۰ مواجه شود اما افزایش قیمت نفت طی ماههای اخیر، ۱۲ تا ۱۵ درصد بالاتر از رقم پیش بینی شده بود.

گزارش بانک صنعتی امارات می افزاید ناآرامی ها در کشورهای عرب خاورمیانه طی ماههای اخیر قیمت نفت را به ۱۰۰ دلار رساند. اما قیمت ها در بودجه سال مالی جاری شورای همکاری خلیج فارس تنها رقم ۴۳ دلار برای نفت کویت، ۵۸ دلار برای عمان و ۵۵ دلار برای قطر را نشان می داد.

ظاهرا این وضعیت برای عربستان سعودی و امارات متفاوت بوده است. به گونه ای که به اعتقاد برخی از کارشناسان دو کشور بودجه خود را برای سال ۲۰۱۱ برای هر بشکه نفت مبلغ ۵۵ تا ۶۰ دلار در نظر گرفته اند. در خصوص عربستان سعودی به عنوان بزرگترین تولیدکننده نفت خام نیز گفته می شود که با افزایش درآمدی معادل ۲۹ میلیارد دلار، یعنی نیمی از میزان تراز شورای خلیج فارس در سال گذشته را داشته است.

گفتنی است کشورهای شورای همکاری خلیج فارس متشکل از عربستان سعودی، امارات متحده عربی، قطر، کویت، بحرین و عمان با ۱۸۹ میلیارد دلار پیشتر یعنی در سال ۲۰۰۸ بالاترین میزان مازاد درآمد مالی را تجربه کرده اند آن هم زمانی که نفت بشکه ای ۹۵ دلار به فروش می رسید. این رقم با کاهش قیمت نفت و رسیدن به مرز ۶۲ دلار به ۱۹.۶ میلیارد دلار رسید.

گلوبال عرب نت ورک / ۱۵ مارس

انقلاب های خاورمیانه، خزانه اعراب را پرپول کرد



مازاد درآمدی بالغ بر ۵۵.۴ میلیارد دلار برای عرب ها

طبق گزارشات منتشر شده از سوی بسیاری از رسانه های عربی، افزایش اخیر قیمت نفت در ماههای اخیر این فرصت را برای بسیاری از صادرکنندگان هیدروکربن فراهم آورد تا به رغم کسری بودجه برخی از کشورها، آنها با مازاد درآمدی بالغ بر ۵۵.۴ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ روبرو شود.

طبق تحقیقات صورت گرفته توسط بانک دولتی - صنعتی امارات متحده عربی، شش کشور عضو شورای همکاریهای خلیج فارس که در حدود ۴۵ درصد از ذخایر خام ثابت شده دنیا را در اختیار دارند پیش بینی می کنند که با سیر صعودی قیمت نفت در سال جاری افزایش بودجه ای معادل ۵۰ میلیارد را داشته باشند.

بانک صنعتی امارات همچنین اعلام کرده است تراز مالی سال گذشته شورای همکاری خلیج فارس با کسر بودجه ای

سومین واردکننده نفت، اقتصاد جهان را تکان می دهد؟

به دنبال زلزله و سونامی ژاپن و همچنین انفجارهای هسته ای در رآکتورهای این کشور این احتمال وجود دارد که افت اقتصادی ژاپن، اقتصاد بین الملل را نیز تحت الشعاع قرار دهد.

برخلاف انتظارات، قیمت نفت طی روزهای اخیر کاهش یافته است و این در حالی است که ژاپن سومین واردکننده نفت بوده و با صدمات وارده به نیروگاه های هسته ای این کشور، نیاز به انرژی جایگزین افزایش یافته است. از سوی دیگر نوسانات ارزش ین بخش دیگری از چالش اقتصادی ژاپن در حال حاضر است.

اما لارنس سامرز، مشاور سابق اقتصادی اوپاما روز یکشنبه در مصاحبه با تلویزیون سی ان بی سی اعلام کرده که این احتمال وجود دارد ژاپن طی ماههای آینده با آغاز روند بازسازی کشور تولید خالص داخلی خود را افزایش دهد. ظاهرا باید به این ضرب المثل امیدوار بود که بعد از هر ویرانی، آبادانی است.

شاید فاجعه اخیر در ژاپن با زلزله کوبه در سال ۱۹۹۵ قابل مقایسه باشد. خسارات مالی این زلزله بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار برآورد شده بود و برنامه های دولت برای بازسازی ویرانی ها رشد اقتصادی این کشور را شدت بخشید. رشد قابل توجه ارزش ین در طول آن سالها بسیار قابل توجه بود به گونه ای که از مرز ۱۰۰ ین در مقابل یک دلار به ۸۰ ین در مارس ۱۹۹۵ رسید.

اما این قیاس در حال حاضر نمی تواند کاملا منطقی باشد. چرا که در طول مدت مذکور دلار نیز به دلیل بحران بانک بارینگز دچار کاهش ارزش قابل توجهی شد. اما با این حال ارزش ین به رغم ویرانی های به بار آمده طی دور روز اخیر در وضعیت بحرانی قرار ندارد. دلیل این مسئله به بازگشت پول از سوی شرکتهای خارجی به کشور باز می گردد.

میزان خسارات وارده به اقتصاد ژاپن بعد از فاجعه سونامی تاکنون به رقم ۳۵ میلیارد دلار رسیده است که به اعلام بانک آمریکا بعد از فاجعه کالیفرنیا در سال ۲۰۰۴ بیشترین میزان خسارت را به بار آورده است.

از سویی ژاپن به عنوان سومین اقتصاد برتر در جهان نقشی اساسی و تعیین کننده در تولید قطعات الکترونیکی در خارج از مرزهای خود به خصوص در زمینه آی پاد دارد که با فاجعه اخیر این امکان وجود دارد که تولید و ارسال آنها دچار مشکل شود. یکی از کارشناسان در این زمینه می گوید: این احتمال وجود دارد که کارخانجات تولید آی پاد در آینده با کمبود قطعات مواجه شوند.

بر همین اساس پیش بینی می شود تبعات اقتصاد ویرانی ژاپن دامن سایر کشورها را نیز بگیرد و اقتصاد جهان را با چالش روبه رو کند. اما در حال حاضر این سوال مطرح است که ویرانی اقتصاد ژاپن می تواند به اندازه ورشکستگی بانک برادران لیمن (یکی از قدرتمندترین بانک های آمریکا که در سال ۲۰۰۸ ورشکست شد) باشد؟

فیگارو / ۱۵ مارس ۲۰۱۱

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۸۹/۱۲/۲۶	
USD	دلار آمریکا	۱۰,۳۶۱
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۶۱۳
CHF	فرانک سویس	۱۱,۵۱۰
SEK	کرون سوئد	۱,۶۰۳
NOK	کرون نروژ	۱,۸۲۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۳۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۲۱
KWD	دینار کویت	۳۷,۳۱۶
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۳,۱۰۶
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۲۸
OMR	ریال عمان	۲۶,۸۹۷
CAD	دلار کانادا	۱۰,۴۳۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۵۱
TRY	لیر ترکیه	۶,۴۹۹
RUB	روبل روسیه	۲۶۲
QAR	ریال قطر	۲,۸۴۶
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۱۵۵
SAR	ریال سعودی	۲,۷۶۳
BHD	دینار بحرین	۲۷,۴۸۱
SGD	دلار سنگاپور	۸,۰۷۷
CNY	یوان چین	۱,۵۷۷
MYR	رینگیت مالزی	۲,۳۸۳
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۱۰۹
EUR	یورو	۱۴,۴۳۰

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



حتی استیون کینگ هم ماشین زمان خوبی نمی‌سازد

گاردین: من تمام مدت حاضرم تا در آنچه به آنها باور ندارم شک کنم. شکل و حوزه مطالعات من این را طلب می‌کند. سفینه‌هایی که سریع‌تر از نور حرکت می‌کنند، من را آزار نمی‌دهد. شیاطین و ارواح را به راحتی باور می‌کنم و جادو و جنبل برای چیز غیرممکنی نیست. با این همه، سفر در زمان کمی مرا ناراحت می‌کند، حتی اگر کیم استتلی در کتاب «رویای گالیه» به شکلی درخشان به آن پرداخته باشد یا تیم پاورز در کتاب «دروازه‌های آنوبیس» به شکل طنزآمیزی آن را دستمایه قرار داده باشد. ایده سفر در زمان را نمی‌فهمم و ذهنم برهم می‌ریزد.

در نتیجه زمانی که فهمیدم نویسنده محبوبم خیال دارد به آن بپردازد، ناراحت شدم. استیون کینگ خیال دارد در زمان بعدی‌اش سفری در زمان انجام دهد. نام این رمان ۱۱.۲۳.۶۳ است. طرح داستان اندکی عجیب است. جیک اپینگ، معلمی ۳۵ ساله و ساکنن لیسبون فالز در ایالت مین است و متوجه می‌شود که دوستش، ال که صاحب رستوران است رازی را از او پنهان می‌کند. این که «انبار او مدخلی به سال ۱۹۵۸ است»، رازی که کم رازی نیست. به هر حال قرار می‌شود جیک به ال کمک کند تا جلوی ترور کندی را بگیرند و به این ترتیب «حیات جدید جیک با نام جدید جورج امبرسون در دنیای الویس و جان اف کندی آغاز می‌شود. زندگی جدیدی که تمامی قوانین عادی زمان را برهم می‌ریزد». این کتاب هم اثر هزار صفحه‌ای دیگری از کینگ است و تنها دو سال پس از اثر پیشین او «زیر کيفر»، در ماه نوامبر منتشر خواهد شد.

البته که من این کتاب را خواهم خواند اما آن چه از این خلاصه داستان بر می‌آید این است که این اثر نمی‌تواند اثر چندان چشمگیری باشد. ترور کندی برای جهان ادبیات چیز جدیدی نیست. از دان دلیلو گرفته تا جیمز الروی، استیون بکستر و جی. جی. بالارد به آن پرداخته‌اند. با این همه این رمان در آستانه کریسمس جنجال بسیاری خواهد کرد و در لیست خرید بسیاری جای خواهد گرفت.

استیون کینگ همواره به شکلی استادانه به جزئیات می‌پردازد و باید دید آمریکای دهه شصت در اثر او چگونه آمریکایی خواهد بود. استیون کینگ نویسنده‌ای است که حتی می‌تواند یک ماشین کهنه را به چیزی وحشتناک بدل کند. با خودش می‌گوید «من که استاد وحشت هستم. بگذار ببینم دیگر چه چیزی را می‌توانم وحشتناک کنم؟ آها یک ماشین قراضه در خیابان می‌بینم. بگذار آن را امتحان کنم».

جایزه بوکر عربی به دو نفر رسید



رجاء عالم از عربستان و محمد الاشعری از مراکش برندگان جایزه ۵۰ هزار دلاری بوکر عربی شدند. امسال برای اولین بار جایزه بین‌المللی داستان عرب معروف به بوکر عربی به دو نویسنده رسید.

دو رمان این نویسندگان موضوع و مضمونی حساس دارند. «گردنبد کبوتر» نوشته عالم روایت زندگی مخفی است که جنایت، فساد و بهره‌کشی از کارگران خارجی توسط مافیای ساخت‌وساز در آن جریان دارد. مافیایی که در فکر نابودی مناطق قدیمی شهر است. عالم اولین نویسنده زن برنده این جایزه است، جایزه‌ای که از سال ۲۰۰۷ و با هدف شناساندن ادبیات عرب به جهانیان بنیان‌گذاری شد. حامی این جایزه بنیاد بوکر و همچنین بنیاد بشر دوستی امارات است. از طرفی دیگر «کمان و پروانه» نوشته الاشعری داستان تاثیر تروریسم بر خانواده‌ای مسلمان است، خانواده که کشف می‌کند فرزند پسرشان در پاریس مشغول تحصیل نیست و در جریان عملیات تروریستی که در افغانستان برای القاعده انجام داده کشته شده است. این داستان تاثیر بر ملاشدن این راز را بر پدر پسر و رابطه‌اش با همسر خود را روایت می‌کند. نویسنده کتاب شاعر و روزنامه‌نگار است و پیشتر وزیر فرهنگ مراکش نیز بوده است. فاضل العزاوی، رئیس هیئت داوران که شاعری عراقی است برندگان این جایزه را یک روز پیش از آغاز نمایشگاه کتاب ابوظبی در جریان ضیافتی اعلام کرد.

وی گفت: «دو کتاب برنده آثاری شگفت‌انگیز با کیفیت بالای ادبی بودند. هر دو مسائل مهم جاری در خاورمیانه را بررسی کردند. مسائلی که به تغییرات امروز دنیای عرب منجر شده است.» الاشعری و عالم از میان فهرست نهایی که شامل نویسندگانی چون خالد البری با «رقص شرقی» از مصر، میرال الطحاوی با «بلندی‌های بروکلین» از مصر، بنسالم حمیش با «شکنجه‌گر من» از مراکش و امیر تاج السر با «شکارچی لارو» از سودان بود انتخاب شدند. با بردن این جایزه شانس دو کتاب برای ترجمه به زبان انگلیسی افزایش یافته است. پیشتر دو کتاب «فاطمه» و «هزار و یک شب من» نوشته عالم به انگلیسی ترجمه شده بودند، اما هیچکدام از آثار الاشعری به انگلیسی ترجمه نشده‌اند.

برندگان دوره‌های پیشین این جایزه «واحه غروب» نوشته بها طاهر در سال ۲۰۰۸ و «ازازل» نوشته یوسف زیدان در سال ۲۰۰۹ بودند که هر دو کتاب به انگلیسی و دیگر زبان‌ها ترجمه شدند. ترجمه انگلیسی «او فریاد می‌کند» نوشته عبدو خالف برنده بوکر عربی سال پیش نیز به زودی منتشر می‌شود.

گاردین / ۱۴ مارس

آیا عرفان و تصوف، مانع رشد صنعت در ایران بودند؟

دکتر شهرام پازوکی

عضو موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

(قسمت دوم)

معیارهایی که این سلسله مراتب را می‌سازند عبارتند از نافع بودن و ضروری بودن. بنابراین تمام این صناعت‌ها از حیث ماهیت یکی هستند و صناعت معنای وسیعی دارد. همچنین تمایزی میان پیشه و علم وجود ندارد. به همین خاطر است که پزشکی و نجوم هم در ذیل حرف و صنایع قرار می‌گیرند. این نگاه را می‌توان در رساله «دره‌التاج» قطب‌الدین شیرازی هم مشاهده کرد. همین مسئله میان صنایع و آنچه امروزه هنرهای زیبا خوانده می‌شود هم وجود دارد و به طور مثال موسیقی و نقاشی هم جزو حرف هستند. هنر به معنای امروزی‌اش در قلمرو زیباشناختی قرار می‌گیرد و این حاصل تعریفی است که جهان مدرن به آن می‌دهد و در هیچ تمدنی قبل از آن - حتی در قرون وسطی - سابقه نداشته است.

نکته دیگر اینکه صناعت یک معرفت و ملکه‌ای است نفسانی که منجر به نوعی عمل می‌شود. نسبت میان نظر و عمل در این نگاه بسیار مهم است. به این معنا، صناعت تنها یک مهارت فنی نیست بلکه به نوعی دانایی است. او اشاره کرد که ارسطو هم در اخلاق نیکوماخوس همین نظر را درباره تخته - سلف واژه‌ای تکنیک - دارد. میرفندرسکی می‌گوید که این دانایی باید به عمل منجر شود و قول صنایع جزویه را که گمان می‌کنند وجود آنان نیازی به حکمت نظری ندارد را رد می‌کند. در نتیجه در جهان ماقبل مدرن، مفهوم صنعت لولای و مفصل و رابط نظر و عمل بوده است.

در واقع وقتی صنعت از معرفت جدا شد، هنر هویت جدید خود را پیدا کرد. هنر در قلمرو زیباشناختی قرار گرفت و معنای خوشایند بودن احساس را پیدا کرد. این‌گونه شد که صفت زیبا برای هنر و صفت مفید بودن برای صنایع به کار می‌رود. این امر در حکمت اسلامی سابقه نداشت. این تقسیم‌بندی امری کاملاً مدرن است که اوج آن را در نقد سوم کانت می‌بینیم. در آنجا، کانت هنر را از علم و اخلاق و صنعت جدا می‌کند. در این قلمروهای شقه شقه شده مدرن، معنای صنایع مورد نظر میرفندرسکی از میان می‌رود. نکته دیگر این که صناعت در نظر اهل عرفان و حکمت، هم به معنای کار و هم به معنای سلوک بود. بنابراین آنان از طبقات دیگر جامعه جدا نبودند. یعنی طبقه ممتاز هنری یا عرفانی وجود نداشته است.

در رساله صنایع هم حرف و پیشه‌ها از ایم منظر بر هم برتری ندارند. سبک زندگی ماقبل مدرن به این‌گونه بود که سالک قبل از تشریف به سلوک عرفانی، صنعتی یاد بگیرد و اصول طریقت را از استاد صنعت خود بیاموزد. به همین دلیل بود که هنر ایشان مانند امروز وجه نمایشی نداشت و نام خود را پای آثار خود نمی‌گذاشتند چون به صنف اهمیت می‌دادند و نه به صاحب اثر. به همین دلیل است که اکثر آثار قدیمی بدون نام و نشان صاحب اثر است. چون این آثار را نتیجه نه نبوغ فردی که حاصل معرفتی می‌دانستند که سینه به سینه و از استاد به شاگرد منتقل می‌شد. به گمان آن‌ها این صنایع منشا آسانی دارند.

اساساً در حکمت اسلامی صنایع محصول دست بشر نیستند. نشان دادن منشا آسمانی حرف و صنایع بخشی از فتوت‌نامه‌ها بوده است. در این فتوت‌نامه‌ها که هم صاحبان صناعت‌ها و هم مشایخ عرفانی آن‌ها را می‌نوشته‌اند، هر صنعت سلسله مراتبی داشت که به یکی از اولیا می‌رسید. معمولاً در فتوت‌نامه‌ها، حضرت علی (ع) منشا بسیاری از این صنایع دانسته می‌شد. اگرچه این سلسله انساب به لحاظ تاریخی قابل اثبات نیست اما از منظری دیگر مهم این بود که صنایع را به شان والای حضرت علی مربوط کنند که نشان‌دهنده آن است که صنایع از بعد معنوی اسلام مشتق شده است.

صناعت از منظر مدنی

هدف میرفندرسکی در این رساله ترغیب کار و احیای صنایع از طریق احیای اصناف صنعت‌گر بوده است. با تضعیف تصوف، اصناف هم تضعیف شدند و بنابراین احیای صنایع، اصناف، و تصوف امری به هم پیوسته بود. میرفندرسکی به جز احیای صنایع در پی احیای مدنیت تضعیف شده هم بود. در مقدمه ابن‌خلدون هم می‌شود دید که ارتباط زوال شهرها با زوال صنایع را نشان داده بود یا در الفت‌نامه فیض کاشانی هم این تلاش را دید که در آن، مولف در پی احیای اصناف است اما این کار را از طریق احیای مرام فتوت انجام می‌دهد در حالی که میرفندرسکی از طریق احیای صنایع در پی احیای اصناف است.

ادامه دارد ...

انجمن خوشنویسان ایران

شبه لندن

با همکاری رانژنی فرسکی ایران و لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقتمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند

با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر

دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





۳۰ هزار پوند (۴۸ هزار دلار) است. این جایزه بالاترین جایزه نقدی برای داستان کوتاه در جهان است.

سلف درمورد نامزدها گفت: «همگی این داستان‌ها قدرتی احساسی دارند، کاری جالب در ژانر خود انجام داده‌اند و نثری ظریف دارند.» بیات نیز درمورد داستان‌های امسال گفت: «داستان‌هایی که امسال خواندیم متنوع و حرفه‌ای بودند. برای رسیدن به فهرست نهایی کار دشواری داشتیم. معیار ما فقط خوب بودن داستان هاست. داستان‌ها واقعی، تکان‌دهنده، شوخ‌طبعانه، دلهره‌آور و جذاب بودند.»

ملوین برگ رمان‌نویس و فیلمنامه‌نویس، دیزی وا روزنامه‌نگار و نویسنده و اندرو هول‌گیت دبیر بخش ادبی «ساندی تایمز» دیگر داوران این جایزه هستند.

برنده این جایزه در جریان ضیافت شام هشتم آوریل معرفی می‌شود. این جایزه تنها به نویسنده داستان‌های کوتاهی تعلق می‌گیرد که در بریتانیا و ایرلند فعالیت کنند. حجم این داستان‌ها باید زیر شش هزار کلمه باشد.

پنج نامزد نهایی هر کدام مبلغ ۵۰۰ پوند جایزه دریافت می‌کنند. سال گذشته سی‌کی. استد با داستان «مرد فصل گذشته» برنده این جایزه شد.

آسوشیتدپرس / ۱۲ مارس

نامزدهای گران‌ترین جایزه ادبی معرفی شدند

چند نام مشهور در فهرست نامزدهای جایزه بهترین داستان کوتاه سال بریتانیا دیده می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، هیلاری منتل و جرارد وودوارد، دو رمان نویس مطرح در کنار چهار نویسنده دیگر نامزد این جایزه شدند.

دیگر نامزدهای جایزه بهترین داستان کوتاه ساندی تایمز، آنتونی دوئر آمریکایی، بی‌یون لی چینی‌تبار و دو نویسنده بریتانیایی به نام‌های ویل کوهو و روشی فرناندو هستند.

منتل (با رمان «تالار گرگ») برنده جایزه معتبر بوکر و وودوارد (با رمان «ظواهرها به خواب می‌روم») نامزد جایزه بوکر بوده‌اند. در این بین کوهو با نوشته‌های غیرداستانی‌اش مشهور است و سال پیش هم نامزد این جایزه بود، لی نویسنده‌ای بسیار پرکار است و فرناندو هم پیشتر در سیستم قضایی فعالیت داشته است.

نام داستان‌های نامزدشده از این قرار است: «ساحل شرقی-ساحل غربی» نوشته ویل کوهو، «اعماق» نوشته آنتونی دوئر، «ژاکت فلورسنت» نوشته فرناندو روشی، «کما» نوشته هیلاری منتل، «علم پرواز» نوشته بی‌یون لی و «سوت خانوادگی» نوشته جرارد وودوارد.

این داستان‌ها به مضامین و موضوعاتی چون از دست رفتن معصومیت، روابط انسانی، ماجراجویی‌های کودکی، تجربه مهاجرت در لندن، زندگی سربازی آلمانی که از جنگ دوم جهانی باز می‌گردد و تلاش مردی برای درآوردن خرج خانواده پرداخته‌اند.

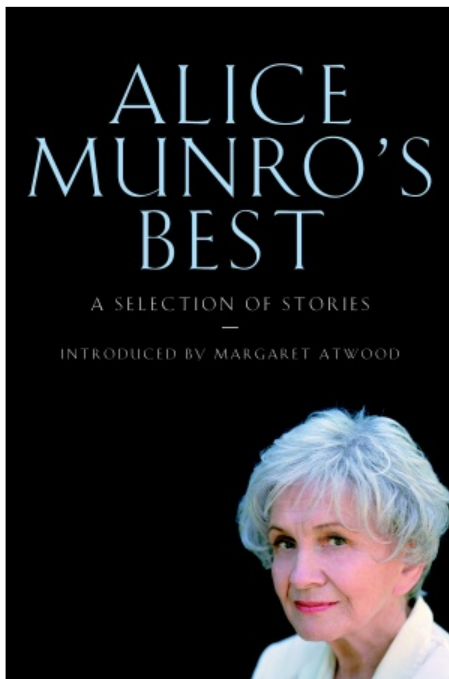
داوران این جایزه شامل چند نویسنده از جمله ای.اس. بیات و ویل سلف هستند و مبلغ جایزه

آلیس مونرو چگونه می‌نویسد؟

اعتماد به نفس نتیجه احمق بودن من است

دید و از آن زاویه دید روایت کنم، این شخصیت را حذف کنم، یا اینکه این شخصیت مجرد است و از این قبیل چیزها. تغییر بزرگ اغلب تغییری اساسی است. حتی نمی‌دانم این تغییر به نفع داستان است یا خیر. اما به من کمک می‌کند به نوشتن ادامه دهم. به همین دلیل می‌گویم چیزی درون من نیست که داستان را برایم دیکته کند. انگار فقط به آنچه می‌نویسم چنگ می‌زنم و با دشواری تمام ادامه می‌دهم.

گاهی اصلاً مطمئن نیستم و راوی اول شخص را با سوم شخص مدام عوض می‌کنم. این از مشکلات



اصلی من هنگام نوشتن است. گاهی با اول شخص شروع می‌کنم تا خودم را وارد داستان کنم و بعد می‌بینم این کار جواب نمی‌دهد. اینطور مواقع به حرف دیگران حساسم و هرچه بگویند همان کار را انجام می‌دهم. اما در آخر خودم تصمیم می‌گیرم.

خیلی راحت متوجه نکات منفی داستانم می‌شوم، راحت‌تر از دیدن نکات مثبت آن. برخی داستان‌ها به قدرت بقیه نیستند و برخی سبک‌تر هستند.

وقتی در شهری کوچک زندگی کنی چیزهای بسیاری می‌شنوی، از همه نوع آدم. اما در شهر بزرگ داستان‌هایی که می‌شنوی درمورد آدم‌هایی مثل خودت هستند. در شهر کوچک همه چیز دست اول است اما در شهر ممکن است از طریق روزنامه متوجه موضوعی شوی. برخی داستان‌هایم از تجربیات اطرافم سرچشمه گرفته‌اند که اگر در روزنامه می‌خواندم شاید سراغشان نمی‌رفتم.

نوشته‌های جدیدم کمتر شخصی هستند، به یک دلیل مشخص چون از همه پتانسیل کودکی و جوانی‌ام در داستان‌ها بهره برده‌ام. شاید بهتر باشد توصیه کنم داستان‌هایی بنویسید که از مشاهده می‌آیند.

هیچ وقت مشکل ماده خام داستانی نداشتم. منتظر می‌شوم ایده بیاید و می‌آید. همیشه در نوشتن اعتماد به نفس بالایی داشتم. اعتماد به نفسی همراه با جسارت که کم کم اعتماد به نفس جای آن را گرفت. به نظرم اعتماد به نفس نتیجه احمق بودنم است. چون خارج تمامی جریان‌ها زندگی کردم، وقتی مثل من در شهر کوچکی می‌نویسی که بقیه فقط می‌توانند بخوانند فکر می‌کنی موهبتی به تو رسیده است و این اعتماد به نفس می‌آورد.

آلیس مونرو نویسنده‌ای است که هیچگاه از نوشتن دست نمی‌کشد حتی اگر مسیر اشتباه برود.

آلیس مونرو یکی از بزرگترین داستان کوتاه نویسان معاصر است، این بانوی نویسنده ۷۰ ساله تا کنون چندین و چند مجموعه داستان کوتاه از جمله «رقص سایه‌های شاد»، «زندگی دختران و زنان»، «فکر کردی کی هستی؟» و «فرار» را نوشته است. او برنده جایزه پن/مالامود، جایزه حلقه منتقدان کتاب ملی، جایزه اوهرنری و جایزه بین‌المللی بوکر بوده است. از این نویسنده داستان‌های مختلفی به صورت پراکنده به فارسی ترجمه شده است. مژده دقیقی مجموعه داستان «فرار» او را به فارسی ترجمه و انتشارات نیلوفر آن را منتشر کرده است.

آلیس مونرو در شماره ۱۲۷ تابستان سال ۱۹۹۴ مجله معتبر «پاریس ریویو» شیوه نوشتن خود را چنین توضیح می‌دهد:

هر داستانی که قرار است خوب باشد دستخوش تغییر می‌شود. مثلاً همین الان روی داستانی کار می‌کنم. خیلی داستان را دوست ندارم. هر روز صبح روی آن کار می‌کنم و چنگی به دلم نمی‌زند. واقعا دوستش ندارم اما ادامه می‌دهم شاید جایی تغییری رخ دهد و جذب آن شوم.

اغلب پیش از شروع به نوشتن داستانی کلی با آن نشست و برخاست می‌کنم. وقتی بطور مرتب وقت نوشتن ندارم داستان‌ها مدام در ذهنم رژه می‌روند، تا جایی که وقتی می‌نشینم به نشستن کاملاً در آن غرق شده‌ام. این روزها این غرق شدن را با یادداشت برداشتن انجام می‌دهم.

چندین و چند دفترچه یادداشت دارم که با خط خرچنگ قورباغه پر شده‌اند، همه چیز را در آن می‌نویسم. گاهی وقتی به این نسخه‌های اولیه نگاه می‌کنم با خودم می‌گویم واقعا سودی هم دارند؟ می‌دانید من از آن نویسندگانی نیستم که از موهبت سرعت برخوردار هستند و سریع می‌نویسند.

خیلی با میل و اشتیاق سراغ «چیزی» نمی‌روم، و این «چیز» همه امور زندگی را شامل می‌شود. گاهی به مسیر اشتباه می‌روم و باید دور بزنم.

ممکن است روزی کار کنم و بگویم خوب کار کرده‌ام و بیشتر از همیشه نوشته‌ام. بعد فردایش از خواب بیدار می‌شوم و می‌بینم دیگر دلم نمی‌خواهد روی آن داستان کار کنم. وقتی از نزدیک شدن به داستان پرهیز دارم، وقتی باید خودم را مجبور به ادامه کنم آن موقع می‌فهمم یک جای کار بدجوری می‌لنگد.

اغلب یعنی ۷۵ درصد اوقات همان ابتدای کار می‌فهمم که باید بی‌خیال داستان شوم. یکی دو روز دچار افسردگی می‌شوم و دور خودم می‌چرخم. به چیز دیگری که می‌توانم بنویسم فکر می‌کنم. مثل یک رابطه می‌ماند. وقتی می‌خواهید کسی را فراموش کنید با فرد دیگری بیرون می‌روید که اصلاً علاقه‌ای به او ندارید اما هنوز این مسئله را متوجه نشده‌اید. بعد ناگهان چیزی درمورد داستانی که کنار گذاشته‌ام به ذهنم می‌رسد و می‌فهمم چطور باید آن را بنویسم. اما این «درک» زمانی پیش می‌آید که به خودم می‌گویم این داستان را باید فراموش کنم.

گاهی موفق نمی‌شوم و تمام روز بدعنت هستم، تنها زمانی است که غیرقابل تحمل می‌شوم. اگر همسرم در خانه این طرف و آن طرف برود و سروصدا راه بیندازد عصبانی می‌شوم. اگر آواز بخواند یا چیزی شبیه آن که دیگر نورعلی‌نور است.

می‌خواهم به چیزی فکر کنم و مدام به دیوار می‌خورم و نمی‌توانم از آن رد شوم. کمی این کار را ادامه می‌دهم و بعد بی‌خیال فکر کردن می‌شوم. این پروسه شاید یک هفته طول بکشد، پروسه فکر به راه‌حل را می‌گویم. با خودم می‌گویم باید از این زاویه



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و

دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



دیوید لینچ سراغ گروه معروف بریتانیایی رفت



کارگردان سرشناس سینمای مستقل اجرای روز ۲۳ مارس گروه بریتانیایی «دوران دوران» بطور زنده و آنلاین را کارگردانی می‌کند.

بلیت‌های این اجرا که در سالن مایان شهر لس‌آنجلس برگزار می‌شود به فروش رفته، اما کاربران اینترنتی می‌توانند بدون حضور این کنسرت را تماشا کنند.

اجرای «دوران دوران» اولین برنامه مجموعه «بدون حضور» گروه ویدیو اینترنتی «Vevo» در سال ۲۰۱۱ است. برنامه‌ای که به مخاطبان اجازه می‌دهد از طریق اینترنت تماشاگر کنسرت باشند.

این گروه ویدیویی (که زیر نظر امریکن اکسپرس فعالیت می‌کند) سال گذشته کنسرت موسیقی گروه «آرکید فایر» را نیز به همین ترتیب و با کارگردانی تری گیلیام پخش کرد. امسال هم به مانند سال گذشته یوتیوب این شبکه را در پخش اینترنتی کنسرت‌ها همراهی می‌کند.

پخش آنلاین این کنسرت درست یک روز پس از انتشار سیزدهمین آلبوم رسمی گروه به نام «تمام آنچه نیاز داری اکنون است» صورت می‌گیرد. اعضای گروه را همان اعضای اصلی و قدیمی گروه یعنی سایمون لیون، نیک رودز، جاین تیلور و راجر تیلور تشکیل می‌دهند. رودز درمورد این اجرا گفت: «هرچه عجیب‌تر باشد، زیباتر است. چیزی که برای ما خیلی جذاب است همکاری با دیوید لینچ است. ما شیوه فکر کردن او و اینکه همیشه کاری متفاوت از دیگران انجام می‌دهد را دوست داریم.»

دیوید لینچ، کارگردان فیلم‌های مشهوری چون «جاده مالهاند» و «مخمل آبی» در بیانیه‌ای گفت: «ایده ما در اینجا تلاش و خلق کردن همزمان تصویری است که گروه دوران دوران ثبت می‌کنند. دنیای تجربه است و امیدوارم اتفاقات خوش و نیکویی رخ دهد.» پخش آنلاین کنسرت موسیقی به تماشاگران خانگی اجازه می‌دهد زاویه دوربین دلخواه خود را انتخاب کنند. از طرف دیگر آنها می‌توانند در انتخاب عکس و چیدمان روی صحنه بطور زنده و آنلاین به لینچ کمک کنند. لینچ همچنین بخشی از پیش‌برنامه کنسرت را کارگردانی می‌کند که به صورت انحصاری از اینترنت پخش می‌شود.

دوران دوران از دهه ۸۰ میلادی تاکنون به اجرای موسیقی پرداخته و شهرت بسیاری دارد.

ورایتی / ۱۴ مارس

چاپ رمان ناتمام پاتریک وایت، برنده نوبل ادبیات

رمان ناتمام پاتریک وایت، تحسین‌شده‌ترین نویسنده استرالیایی، سال آینده منتشر می‌شود. وایت دستنویس «باغ معلق» را در مجموعه‌ای از کاغذها و یادداشت‌ها گذاشته و وصیت کرده بود تا پس از مرگش نابود شود. اما قرار است این رمان ناتمام همزمان با صدمین سال تولد این نویسنده به چاپ برسد. باربارا مابز، کارگزار ادبی این نویسنده به وصیت وایت عمل نکرد و پس از یک دهه نگهداری از این نوشته‌ها تصمیم گرفت آنها را نسوزاند. دستنویس این رمان در کتابخانه ملی استرالیا نگهداری می‌شود، سال گذشته متن این دستنویس روی کاغذ پیاده شد و حالا نسخه تایپ‌شده آن موجود است. هنوز قراردادی برای چاپ این کتاب بسته نشده است. وایت به دلیل «هنر روایت حماسی و روانشناختی‌اش که موجب شد قاره اقیانوسیه به دنیای ادبیات معرفی شود» جایزه نوبل را دریافت کرد. «درخت انسان» و «ووس» از آثار مهم این نویسنده هستند.

جایزه پن/فاکنر به دبورا آیزنبرگ رسید

کتاب «مجموعه داستان‌های دبورا آیزنبرگ» نوشته دبورا



آیزنبرگ برنده جایزه پن/فاکنر سال ۲۰۱۱ شد.

سوزان ریچاردز شرو، رئیس بنیاد پن/فاکنر و رابرت استون، نائب رئیس این بنیاد ضمن اعلام این خبر افزودند این مجموعه داستان از میان ۳۲۰ رمان و مجموعه داستان انتخاب شده است.

هیئت انتخاب این جایزه شامل لارا فرمن، ویلیام کیتچر و هلنا ماریا ویرامونتس این آثار را از میان کتاب‌های نویسندگان آمریکایی که در سال ۲۰۱۰ در آمریکا منتشر شدند مورد بررسی قرار دادند.

این ۳۲۰ اثر را ۱۲۵ ناشر بزرگ و کوچک به دفتر پن/فاکنر فرستاده بودند، معرفی کتاب به این بنیاد رایگان است.

کتاب «مجموعه داستان‌های دبورا آیزنبرگ» شامل چهار کتاب او یعنی «مبادلات ارزی»، «زیر هشتادودومین هوابرد»، «سراسر آتلانتیک» و «سپیده‌دم ابرقهرمان» است. مجموعه «سپیده‌دم ابرقهرمان» در سال ۲۰۰۷ جز نامزدهای نهایی جایزه پن/فاکنر بود.

آثار آیزنبرگ سال‌هاست به دلیل زبان ویژه و تکان دادن عواطف و احساسات خواننده شهرت دارند. لارا فرمن، یکی از داوران درمورد این مجموعه داستان گفت: «تمام داستان‌ها نشان از نبوغ سرشار نویسنده، خلاقیت ادبی او و درک بالایش از زندگی انسان دارد. موقع خواندن داستان‌ها متوجه می‌شویم شخصیت‌ها یا خودشان را به درستی نمی‌شناسند یا دلیل قرار گرفتن در موقعیت فعلی خود را درک نمی‌کنند. تلاش شخصیت‌های او برای خلق زندگی براساس تجربیات و احساسات خویش، هسته اخلاقی آثار آیزنبرگ را شکل می‌دهد.»

آیزنبرگ تا کنون چندین جایزه ادبی برده و از سال ۱۹۹۴ در دانشگاه ویرجینیا مشغول به تدریس است. جایزه پن/فاکنر یکی از معتبرترین جوایز ادبی آمریکا است و برنده آن مبلغ ۱۵ هزار دلار دریافت می‌کند.

دیگر نامزدهای نهایی هر کدام پنج هزار دلار دریافت می‌کنند. امسال فهرست نامزدهای نهایی را آثار زیر تشکیل داده بودند: «دیداری از گروه گون» نوشته جنیفر ایگن، «سالار قانون‌شکنی» نوشته جیمی گوردون، «خانه نمونه» نوشته اریک پاچنر و «بیگانگان در آغاز زندگی خویش» نوشته برد واتسن.

فیلیپ راث، جان آپدایک و ای.ال. دکتروف از برندگان دوره‌های پیشین این جایزه هستند.

از تمامی نویسندگان فهرست نهایی در جریان مراسم سی و یکمین سالگرد تاسیس بنیاد پن/فاکنر تقدیر می‌شود. این مراسم هفتم مه سال ۲۰۱۱ در کتابخانه «فولگر شکسپیر» برگزار می‌شود. شرکت برای عموم با پرداخت ۱۰۰ دلار برای خرید بلیت آزاد است.

سایت بنیاد پن/فاکنر / ۱۵ مارس

آیا این عکس شوپن است؟



متخصصان زندگی و آثار شوپن در تلاش هستند صحت و اعتبار عکسی که در لهستان منتشر شده و گفته می‌شود متعلق به آهنگساز مطرح قرن نوزدهم است مشخص کنند.

به گزارش خبرآنلاین، اگر صحت عکس منتشر شده تأیید شود، آن وقت یکی از سه عکس باقیمانده از شوپن خواهد بود که بین سال‌های ۱۸۱۰ تا ۱۸۴۹ می‌زیست.

ولادیسلاو زوچوفسکی، عکاس و صاحب گالری در گدانسک روز پنجشنبه گفت این داگروتیپ یا عکس لوحی (نوع اولیه عکس) را ماه دسامبر از شخصی در اسکاتلند خریده است.

زیر این عکس که قاب گرفته شده کاغذی قرار دارد که رویش نوشته شده: «فردریک شوپن ۱۸۴۹»، همچنین نام لوئیس آگوستین بیسن، به عنوان عکاس روی عکس دیده می‌شود. سال ۱۸۴۹ سال مرگ شوپن و بیسن نیز عکاس یکی از عکس‌های باقیمانده از این پیانیست بزرگ است. زوچوفسکی اظهار داشت احتمال دارد این عکس جزو مجموعه‌ای باشد که توسط جین استرلینگ جمع‌آوری شده است. استرلینگ دانشجویی اسکاتلندی و از طرفداران شوپن بود. زوچوفسکی نام صاحب قبلی عکس و همچنین مبلغی را که برای خرید آن پرداخت کرده عنوان نکرد. وی افزود قصد دارد این عکس را در سراسر دنیا به نمایش بگذارد. این در حالی است که چندین متخصص درمورد صحت عکس شک و تردید دارند.

آلیا ناست، مدیر موزه فردریک شوپن در ورشو گفت هیچ کجا ثبت نشده چنین عکس لوحی از شوپن برداشته شده و اشاره کرد بازار عکس‌های تقلبی این هنرمند بسیار داغ است.

مالگورزاتا گرابچوسکا، متخصص عکاسی در کتابخانه لهستان در پاریس گفت به صحت عکس شک دارد، زیرا بیسن هرگز روی عکس‌های لوحی خود نام و تاریخ نمی‌نوشت و چون چنین چیزی روی عکس موجود دیده می‌شود پس عکس تقلبی است.

به گفته این بانوی متخصص تصویر شوپن در عکس کمترین شباهتی با نقابی که پس از مرگ از چهره آهنگساز ساخته شد ندارد و علاوه بر این ترکیب عکس یادآور کمپوزیسیون عکس‌های دهه ۱۸۵۰ یعنی چند سال پس از مرگ آهنگساز است.

گرابچوسکا گفت: «هیچ شکی ندارم این عکس متعلق به آن دوران است، اما آیا این واقعا شوپن مرده در بستر است و عکاس هم بیسن؟»

استیون لگربرگ، متخصص زندگی و آثار شوپن نیز معتقد است «عکس تقلبی است و کار تقلبی بسیار ضعیفی هم است» زیرا چهره فرد اصلا شبیه شوپن نیست و همچنین افرادی که سه روز پس از مرگ شوپن کنار جسد او نشستند هرگز اشاره نکردند عکسی از او گرفته شد. آن هم در آن دوران که عکس گرفتن وقت بسیار می‌برد.

لگربرگ در خاتمه گفت: «نبودن عکسی خوب از شوپن اجازه می‌دهد این شکل تقلب‌ها جدی گرفته شوند». این متخصص نویسنده کتاب «قلب شوپن: جستجویی برای کشف بیماری رازآمیز محبوب‌ترین آهنگساز دنیا» است که به تازگی به چاپ رسیده.

فردریک فرانسوا شوپن در روستای زلازولا در نزدیکی ورشو از مادری لهستانی و پدری فرانسوی به دنیا آمد. پس از آنکه به عنوان یک کودک نابغه در سرزمین مادری‌اش شناخته شد در ۲۰ سالگی لهستان را به مقصد پاریس ترک کرد و در آنجا به عنوان نوازنده، معلم موسیقی و آهنگساز شروع به فعالیت کرد.

شوپن در تمام طول عمر خود از ضعف جسمانی رنج می‌برد تا آنکه در سال ۱۸۴۹ در ۳۹ سالگی بر اثر سل ریوی درگذشت. قطعات این آهنگساز برای پیانو از شهرت جهانی برخوردار هستند.

آسوشیتدپرس / ۱۰ مارس / ترجمه: حسین عیدی‌زاده



آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار،
ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی
یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنجوین در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011

تور کنسرت صدیق تعریف در اروپا برگزار می شود

خواننده موسیقی ایرانی صدیق تعریف با همراهی گروه موسیقی «نوروز» متشکل از: صادق تعریف نوازنده دف و تنبک، نوید دهقان نوازنده کمانچه، حامد فکوری نوازنده تار و امین گلستانی نوازنده بربط، در برنامه ای تحت عنوان «باغ و بهار و آینه» در کشورهای فرانسه و ایتالیا و در ادامه قرار است در برخی از کشورهای سوئد، هلند و دانمارک به اجرای موسیقی ایرانی و قطعاتی از موسیقی مناطق مختلف کردستان بپردازد.



به گزارش روابط عمومی گروه موسیقی «نوروز»، این تور کنسرت اروپایی گروه موسیقی «نوروز» به خوانندگی و سرپرستی صدیق تعریف روزهای ۲۷ و ۲۸ اسفند ماه (۱۸ و ۱۹ مارس) در شهر پاریس در کشور فرانسه برگزار می شود و در روز ۱ فروردین ماه (۲۱ مارس) در شهر لیل این کشور ادامه خواهد داشت.

گروه موسیقی «نوروز» در ادامه، همین برنامه را در روزهای ۵ و ۷ و ۱۲ و ۱۴ فروردین ماه (۲۵ و ۲۷ مارس و ۱ و ۳ آوریل) در شهرهای پستکارا، رم، ونیز و میلان در کشور ایتالیا برگزار می کند. این گروه قرار است در این تور اروپایی در شهرهای

استکهلم و یوتوبوری کشور سوئد و همچنین در برخی از شهرهای هلند و دانمارک به اجرای برنامه بپردازد. کنسرت «باغ و بهار و آینه» در دو بخش برگزار می شود، در بخش اول صدیق تعریف قطعات و آواهایی هابی از موسیقی ایرانی با اشعاری از حافظ، سعدی، فریدون مشیری، ه.ا.سایه و سیمین بهبهانی را در مایه های بیات اصفهان، دشتی، شور، و شوشتری منصوری اجرا می کند و در قسمت دوم گروه موسیقی «نوروز» با صدای صدیق تعریف، به اجرای قطعاتی از موسیقی مناطق مختلف کردستان در مقام شور و دشتی می پردازد. این روزها توأم با برپایی کنسرت گروه موسیقی «نوروز» در شهرهای اروپایی، آلبوم «مهتاب» با صدای صدیق تعریف و آهنگسازی و تنظیم «حسین یوسف زمانی» بر اساس شعر «مهتاب» سروده «نیما یوشیج» و پنج قطعه دیگر که موسیقی آنها براساس اشعاری از سیمین بهبهانی، حافظ، سعدی و ... برای ارکستر سمفونیک تنظیم شده است، در دسترس علاقمندان موسیقی ایرانی قرار گرفت.

جزئیات ترور خواننده مشهور ترک



بنا به اعلام پزشکان، گلوله از پشت وارد جمجمه ابراهیم تاتلیسیس شده و از قسمت جلوی سر او خارج شده است. پزشکان اعلام کرده اند که اولویت نخست آنها جلوگیری از خونریزی است.

ابراهیم تاتلیسیس خواننده مشهور ترکیه ای در محله شیشلی استانبول از ناحیه سر هدف گلوله قرار گرفت و ترور شد. به گزارش سی ان ان ترک حال عمومی این خواننده مشهور ترکیه ای بسیار وخیم گزارش شده و پزشکان ۲۴ ساعت آینده را برای زنده ماندن وی پس از این ترور حیاتی اعلام کرده اند.

بنا به اعلام پزشکان، گلوله از پشت وارد جمجمه ابراهیم تاتلیسیس شده و از قسمت جلوی سر او خارج شده است. پزشکان اعلام کرده اند که اولویت نخست آنها جلوگیری از خونریزی است.

پس از یک عمل جراحی ۵ ساعته پزشکان اعلام کرده اند که ممکن است حتی اگر تاتلیسیس از این ترور جان سالم به در برد، احتمال دارد باقی عمر خود را فلج باشد.

تاتلیسیس سه شنبه شب گذشته و هنگامی که پس از ضبط برنامه تلویزیونی مشهور خود "ایبو شو" از کانال تلویزیونی "بیاض تی وی" خارج می شد هدف این حمله قرار گرفت.

هنوز خبری درباره هویت ضارب و یا انگیزه او از این ترور منتشر نشده است، اما پلیس اعلام کرده است که ضارب از یک خودروی مشکی رنگ اقدام به شلیک چند گلوله کرده و به سرعت متواری شده است. پلیس ترکیه افزوده است که تحقیقات خود را برای شناسایی ضارب و دستگیری او آغاز کرده است.

در همین حال فرماندار استانبول اعلام کرد که ضاربان دو نفر بودند که خودروی آنها نیز شناسایی شده است. آنها ۱۱ گلوله به سمت تاتلیسیس شلیک کردند که ۲ تیر به وی اصابت کرده است.

پزشکان تاکنون سه بار او را عمل جراحی کرده اند ولی هنوز وضعیت نهایی اش مشخص نیست. دستیار تاتلیسیس نیز که همراه او بوده، تیر خورده ولی اوضاع عمومی حال او نسبتاً مساعدتر است. همچنین بنا به اعلام خانواده تاتلیسیس، رجب طیب اردوغان نخست وزیر ترکیه که از وضعیت سلامتی تاتلیسیس به شدت نگران است، از زمان حادثه تاکنون ۴ بار با مقامات بیمارستان تماس تلفنی گرفته و جویای احوال این خواننده معروف ترکیه شده است. اردوغان در گفتگو با پزشکان و مقامات بیمارستان به آنها توصیه کرده که هر کاری که برای نجات جان تاتلیسیس ضروری است، انجام دهند. از سوی دیگر عبدالله گل رییس جمهوری ترکیه نیز با اعلام اینکه حادثه ترور ابراهیم بسیار ناراحت کننده است، افزوده است که از نزدیک وضعیت سلامتی وی را تعقیب می کند.

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهریه مناسب

در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی از تاریخ شنبه ۵ فوریه ۲۰۱۱

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church

Golders

90 Hodford Road,

Golders Green

London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



را توصیف کنیم، شاید بهتر باشد این گونه بگوییم: «گاو خشمگین» فیلمی است درباره «زوال مردانگی در آمریکای پس از جنگ».

پس نقش رابرت دنیرو در این‌جا پررنگ‌تر از یک بازیگر صرف است: بدون شک اسکورسیزی یک نابغه بود که توانست از پس نقش‌های کم‌اهمیتی که رابرت دنیرو تا اوایل دهه هفتاد بازی کرده بود، تودار بودن و راز و رمز درونی او را کشف کرده و از آن مهم‌تر، این راز و رمز را در فیلم‌هایش به یک جور عصیان سطحی تبدیل کند. این‌گونه بود که پرسونای سینمایی دنیرو شکل گرفت. پرسونایی که در همکاری‌های دنیرو با اسکورسیزی بهتر از هر فیلم دیگری جواب می‌داد. این‌گونه بود که دنیرو در بهترین حضورهایش جلوی دوربین اسکورسیزی (در «خیابان‌های پایین شهر»، «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین»، «سلطان کمدی» و «تنگه وحشت») عملاً همکار فیلمنامه‌نویس اسکورسیزی بود. چرا که بخشی از وجودش را که خود اسکورسیزی برای اولین بار کشف کرده بود، وارد فیلم می‌کرد. کاری که هیچ بازیگر دیگری نمی‌توانست انجام دهد. این همکاری در

«گاو خشمگین» به نقطه اوج غربیی دست یافت. غیرممکن است که بتوانیم بفهمیم چقدر از این جلوه بیرونی عصیان، سطحی بودن و مردانگی عقیم‌شده‌ای که در جیک لاموتا به چشم می‌آید، کار پل شریدر و مارتین اسکورسیزی است و چقدر از آن کار دنیرو.

«گاو خشمگین» نمونه شگفت‌انگیز از بین رفتن مرز بین بازیگر و نقش است. بخصوص این که هنگام بازی در «گاو خشمگین» رابرت دنیرو تجربه بازی در نقش شخصیت مشابهی را در «راننده تاکسی» از سر گذشته بود. اشاره کردیم که «گاو خشمگین» را در کنار «ریش‌تراشی بزرگ» و «راننده تاکسی» بخشی از یک سه‌گانه تلقی کرد. این حرف را می‌توان این‌گونه هم مطرح کرد که جیک لاموتا، شخصیت اصلی «ریش‌تراشی بزرگ» و تراویس بیکل، یک روح در سه بدن هستند. سطحی بودن طرز فکر و جهان‌بینی این سه نفر و مسیری که این سه برای خودپیرانگری طی می‌کنند، به شدت شبیه هم است. برای همین به سادگی می‌توان به این نتیجه رسید که سکانس‌های خودپیرانگری جیک (مشت‌خوردن‌های عمدی جیک در رینگ، نابود کردن کمر بند قهرمانی‌اش و در نهایت مشت‌هایی که در زندان به دیوار می‌کوبد)، قرینه صحنه‌ای هستند که تراویس اسلحه را رو به تصویر خودش در آینه می‌گیرد یا جایی که در انتهای فیلم ماشه خالی را در دهان خودش می‌چکاند.

و اینجاست که پای کارگردان به میان می‌آید: بعد از همه این‌ها نوبت کارگردان است تا تمامی ایده‌ها و پیام‌ها را به گونه‌ای طبیعی و باورپذیر بپروراند و اسکورسیزی احتمالاً از این بهتر نمی‌توانست چنین کاری را انجام دهد. هنر کارگردانی اسکورسیزی در «گاو خشمگین» در اوج است. هیچ سکانسی از دست او خارج نمی‌شود. فیلمبرداری سیاه و سفید فیلم باعث شده تا اسکورسیزی، با هنرمندی و ظرافت یک نقاش، طیف مختلفی از نورهای میان سیاه و سفید را در طول فیلم به کار ببرد. در عین حال میزانشن‌های به دقت کار شده فیلم، در تأثیرگذاری آن کمک فراوانی می‌کنند. یکی از سکانس‌های نمونه‌ای فیلم، جایی است که جیک، برای اولین بار ویکی را به خانه‌اش می‌برد. می‌دانیم که در اینجا همه چیز آرام است و هنوز مانده تا به آن توفان ویرانگر نیمه دوم فیلم برسیم. برای همین در نمایی، آن دو نفر را در دو طرف میز می‌بینیم، تابلوی بزرگی در وسط تصویر قرار دارد که به نما تقارن و تشخیص می‌بخشد، تابلوی کوچکی که کنار سر جیک قرار گرفته، عمداً باعث می‌شود تا بار صحنه و توجه تماشاگر، از آن تابلوی وسط صحنه به سمت جیک جلب شود و سرانجام در دو طرف جیک و ویکی، پرده‌ها در باد تکان می‌خورند (ایده‌ای که شاید از «پدرخوانده ۲» یا «بوزپلنگ» گرفته شده باشد) و نوری که به داخل اتاق می‌تابد، چه آرامشی به صحنه می‌بخشد. از آن سو، هر چه به انتهای فیلم نزدیک می‌شویم، نورها به سمت تیرگی و سیاهی پیش می‌روند. از جمله جایی که جیک در اتاق خواب از ویکی درباره آن بوکسور خوش‌قیافه سوال می‌پرسد، نورپردازی از کنار، باعث می‌شود نیمی از صورت جیک در تاریکی فرو رود و برای اولین بار چهره هیولایی او را ببینیم. همه این‌ها هست تا می‌رسیم به تکان‌دهنده ترین صحنه فیلم. جیک در زندان دارد به دیوار مشت می‌کوبد و می‌پرسد: «چرا؟ چرا؟» دیگر نه خبری از ویکی هست، نه از آن پرده‌ای که در باد تکان می‌خورد و نه از آن فضای روشن و نسیمی که می‌وزید. حالا فقط جیک مانده و یک باریکه نور و در انتها جیک را می‌بینیم که به طور کامل در تاریکی نشسته و فقط بازویش در نور مشخص است.

این‌گونه است که یک فیلم کامل خلق می‌شود: همه این‌ها فقط بخشی از بزرگی این فیلم به شمار می‌روند. «گاو خشمگین» بی‌شک یکی از کامل‌ترین آثار دهه‌های اخیر سینما به شمار می‌آید و مطمئناً حالا حالاها جای آن به عنوان یک شاهکار تاریخی محفوظ خواهد ماند.

بحث جیک و ویکی بر سر برخورد بیش از حد صمیمانه ویکی با تامی، زمانی که جویی به جیک اعتراض می‌کند و جیک با خشم جواب او را می‌دهد، زاویه دوربین و جهت ایستادن جیک، یادآور سکانس معروفی از «راننده تاکسی» است که در آن تراویس دارد با خودش حرف می‌زند و اسلحه خریداری شده‌اش را امتحان می‌کند. به طور کل می‌توان گفت اکثر کاراکترهایی که دنیرو برای اسکورسیزی بازی کرد، آدم‌هایی پر از مشکل و غیرعادی اما به طرز پارادوکسیکالی همدلی‌برانگیزند. شخصیت‌های اصلی همکاری‌های مشترک این دو، چنان کاریزماتیک به تصویر کشیده می‌شوند که در بسیاری از مواقع، تماشاگر به این نکته توجه نمی‌کند که این شخصیت‌ها، چقدر غیرطبیعی و مریضند. آدم ممکن است در لحظاتی از آنها متنفر شود، ولی سرانجام نمی‌تواند حس چندان بدی نسبت به آنها داشته باشد.



در سکانسی که در آن جیک لاموتا با مشت به دیوار می‌کوبد و می‌پرسد: «چرا؟ چرا؟»، آن قدر نسبت به او احساس نزدیکی می‌کنیم که چه بسا فراموش کنیم پاسخ این سوال جیک، همان کسی است که جلوی رویمان ایستاده و دارد با مشت به دیوار می‌کوبد. علت همدلی بین تماشاگر و این شخصیت‌ها هم این است که آنها در اکثر دقایق فیلم به صورت یک قربانی تصویر می‌شوند؛ یک معلول تا یک علت. جیک لاموتا کسی است که سعی می‌کند آخرین ذرات هویت و مردانگی‌اش را حفظ کند. حتی مشت خوردن‌های عمدی و متوالی جیک در رینگ بوکس هم با این دلیل که او سعی می‌کند با تحقیر شدن، دوباره غرور و مردانگی‌اش را در حالتی ققنوس‌وار به دست بیاورد، قابل توجیه است.

پس «باشگاه مشت‌زنی» دیوید فینچر هم یک «گاو خشمگین» دیگر است: این بعد از «گاو خشمگین» تماشاگر را کاملاً یاد فیلم «باشگاه مشت‌زنی» می‌اندازد. نه فقط به این خاطر که هر دو فیلم مشت‌زنی را محور ماجرای خود قرار داده‌اند.

بلکه به این دلیل که در هر دو فیلم، نبرد و مشت‌زنی برای شخصیت‌های اصلی، چیزی بیش از صرفاً یک تمرین یا یک ورزش است. بوکس برای جیک لاموتا، چیزی شبیه به یک آیین یا مشابه آن است. آیینی که به وسیله آن می‌خواهد هویت و اصول خود را حفظ کند. همان گونه که راوی فیلم فینچر، از دل آن جلسات خاله زنکی، به باشگاه مشت‌زنی تیلر داردن پناه می‌برد تا آخرین بازمانده هویتش را حفظ کند. در «گاو خشمگین»، جیک زمانی که خودش تحت شرایطی، این اصول را زیر پا می‌گذارد، باید خودش را تنبیه کند. تنبیهش هم این است که مشت بخورد و فرو بریزد. در اوایل فیلم، جیک با زن اولش دعوا می‌کند و بعد که از کارش پشیمان می‌شود، از برادرش می‌خواهد که او را بزند. تنبیه او همین است. این که کتک بخورد و تحقیر شود. حالا یک بار از برادر کوچک‌ترش و یک بار روی رینگ و جلوی چشم آن همه تماشاگر. در «باشگاه مشت‌زنی» هم نماهای مشابهی را شاهدیم که شخصیت‌های فیلم، گاهی می‌ایستند تا کتک بخورند و همه چیزشان را از دست بدهند، بلکه بتوانند آن‌ها را دوباره به دست بیاورند. اگر بخواهیم در یک عبارت «گاو خشمگین»

چرا گاو خشمگین بعد از ۳۰ سال هنوز یک شاهکار بی بدیل است؟

«گاو خشمگین» یک فیلم دهه هفتادی اصیل است: سینمای دهه هفتاد را با یکسری ویژگی‌های خاص به یاد می‌آوریم. ارتباط تنگاتنگ با اجتماع و سیاست، پایبند نبودن به قواعد، واکنش تیز و تند به وقایع اطراف، بازگشت به ژانرهای کلاسیک آمریکایی، داستان‌هایی تلخ و دیرهضم و استفاده از تم «ویرانی» به عنوان تم غالب فیلم‌ها، از جمله این ویژگی‌ها به شمار می‌روند. با این دید که به

«گاو خشمگین» بنگریم، آن را یک فیلم کاملاً دهه هفتادی می‌یابیم. با همه ویژگی‌هایی که ذکر کردیم. بعد از ناکامی فیلم «نیویورک، نیویورک»، «گاو خشمگین» در مسیر فیلمسازی مارتین اسکورسیزی، ادامه «راننده تاکسی» به شمار می‌رود. می‌توان پا

را فراتر گذاشت و «گاو خشمگین» را در کنار «راننده تاکسی» و فیلم کوتاه «ریش‌تراشی‌بزرگ»، سه‌گانه ویتنامی اسکورسیزی نام نهاد. این لایه در «گاو خشمگین»، مثل «ریش‌تراشی بزرگ»، پنهان و نمادین‌تر از «راننده تاکسی» است اما به سادگی می‌توان جیک لاموتای فیلم را نمادی از آمریکا در نظر گرفت. آن وقت قفل‌های فیلم باز شده و ما را با لایه‌ای جدید روبه‌رو می‌کنند. اینجاست که می‌بینیم که «گاو خشمگین» روایتی است از جامعه‌ای که بعد از جنگ جهانی دوم، شهرت و اعتبار جهانی را یکجا به دست آورد اما با انداختن خودش به میان رینگ ویتنام و فراهم کردن فرصت برای دریافت ضربات پیاپی، به تدریج همه داشته‌هایش را از دست داد.

اما «گاو خشمگین» پیش از هر چیز داستان یک فرد است: همه این حرف‌ها و نمادگرایی‌ها درست اما در یک شاهکار، این تفسیر و تأویل‌ها در حاشیه کار قرار می‌گیرند. آن چه در درجه اول یک شاهکار را خلق می‌کند، داستانی گیرا به همراه شخصیت‌هایی درگیرکننده و تأثیرگذار است و چه فیلمی را بیش از «گاو خشمگین» می‌توان واجد این شرایط یافت؟ «گاو خشمگین» حکایت آمریکاست اما قبل از آن، داستان جیک لاموتا به شمار می‌رود. روایت کله شقی‌ها، تکراری‌ها و در نهایت خودپیرانگری اوست که روند پیشرفت این آخری، آدم را یاد شاهکار فراموش نشدنی باب فاسی، «لنی» می‌اندازد. نقش رابرت دنیرو در «گاو خشمگین»، بی‌شباهت به داستین هافمن در «لنی» نیست. جیک لاموتا به همان اندازه لنی در سقوط خود مؤثر است، در تماشاگر دافعه ایجاد می‌کند و در عین حال همدلی برانگیز است.

پس نقطه قوت فیلم در شخصیت‌پردازی اش است: این نکته البته برای تمام فیلم‌های خوب صدق می‌کند اما در فیلمی مثل «گاو خشمگین» که تمام کنش‌ها و رویدادها در محدوده درون یک فرد تعریف می‌شوند، شخصیت‌پردازی اهمیتی دو چندان پیدا می‌کند و اینجاست که هنر اسکورسیزی و پل شریدر نمایان می‌شود.

جیک لاموتا در ادامه تراویس بیکل «راننده تاکسی» قرار دارد. شباهت این دو کاراکتر غیر قابل انکار است. تا آنجا که در سکانس جر و



دو غول سینما در فیلم جدید اسکورسیزی



رابرت دنیرو خبر حضور خود در فیلم «ایرلندی» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی را تایید کرد. به این ترتیب دنیرو با آل پاچینو در این فیلم همبازی می‌شوند. این فیلم نهمین همکاری دنیرو و اسکورسیزی خواهد بود، زوجی که در کارنامه مشترک‌شان فیلم‌های مهم و مشهوری چون «راننده تاکسی»، «رفقای خوب»، «خیابان‌های پایین شهر» و «گاو خشمگین» دیده می‌شود.

آل پاچینو و جو پشی همبازی‌های دنیرو در این فیلم هستند. پشی پیش از این در فیلم‌هایی چون «کازینو» و «گاو خشمگین» با اسکورسیزی همکاری کرده بود اما این اولین بار است که پاچینو جلوی دوربین اسکورسیزی می‌رود. دنیرو در فیلم نقش فرانک «ایرلندی» شیران، عضو اتحادیه کارگری را بازی می‌کند که به آدمکشی حرفه‌ای تبدیل می‌شود. خیلی‌ها اعتقاد دارند شیران در قتل جیمی هافا، رئیس اتحادیه در سال ۱۹۷۵ نقش داشت. او همچنین یکی از تنها دو مظنون مافیا در فهرست پلیس فدرال آمریکا (اف‌بی‌آی) بود. شیران دسامبر ۲۰۰۳ در یک آسایشگاه سالمندان در فیلادلفیا درگذشت. برانت کمی پیش از مرگ شیران با او دوست شد. از جمله قتل‌هایی که شیران پیش او اعتراف کرد قتل هافا بود که به دستور راسل بافالینو رئیس یک گروه تبهکار صورت گرفت.

آل پاچینو و رابرت دنیرو پیش‌تر در فیلم‌های «مخمصه» و «قتل عادلانه» همبازی بودند. فیلم «پسر هیچکس» با بازی پاچینو به زودی روی پرده سینماها می‌رود. دنیرو نیز چندی پیش فیلم «فاکرها» کوچک» را روی پرده داشت. اسکورسیزی در حال حاضر مشغول ساخت فیلم «کاباره هوگو» است.

با توجه به صحنه های دلخراش مربوط به سونامی اقیانوس هند در این فیلم، نمایش آن در این هنگام در ژاپن مناسب نیست.

ساتوری اوتانی، نماینده این شرکت فیلمسازی در ژاپن اعلام کرد صحنه‌های سونامی فیلم جدید ایستود، برای کشوری که هم‌اکنون با عواقب سنگین سونامی دست و پنجه نرم می‌کند، جالب نیست.

این فیلم در اواخر فوریه در ۱۸۰ سینما در ژاپن روی پرده رفت و قرار بود نمایش آن تا پایان ماه مارس ادامه پیدا کند.

این کمپانی همچنین نمایش فیلم ترسناک مراسم با بازی آنتونی هاپکینز را که قرار بود این هفته در ژاپن روی پرده برود، به تاخیر انداخته است.

وارنز برادرز در اطلاعیه‌ای گفته است که «در احترام به وقایع غم‌انگیز در ژاپن نمایش از این پس را متوقف می‌کند و نمایش فیلم مراسم را به تاخیر می‌اندازد.»

در فیلم «از این پس» که داستانش در تایلند اتفاق می‌افتد، «مت دیمون» نقش کارگر آمریکایی کارخانه‌ای را بازی می‌کند که می‌تواند با مردگان ارتباط برقرار کند. این اولین باری نیست که نمایش حوادث یک فیلم وحشت آور، با اتفاقات ناخوشایند جهان حقیقی هم‌زمان می‌شود. به‌عنوان مثال نزدیک به ۴۵ فیلم به‌دلیل حادثه یازدهم سپتامبر ویرایش شدند، به تعویق افتادند یا به کلی روی پرده سینماها نرفتند. یکی از مشهورترین نمونه‌ها حذف سکانس‌های مربوط به ساختمان‌های دوقلوی تجارت جهانی در فیلم «مرد عنکبوتی» است.

۱۶ مارس ۲۰۱۱

خاطرات کوروساوا از زلزله ویرانگر ژاپن



فیلمساز صاحبنام ژاپنی هیچگاه پیامدهای زلزله مهیب دوران کودکی خود را در سینما تصویر نکرد، اما همیشه از آن حرف می‌زد. به گزارش خبرآنلاین، زمین‌لرزه بزرگ کانتو در سال ۱۹۲۳ و آتش‌سوزی پس از آن شهر یوکوهاما و سه‌پنجم توکیو را نابود کرد و باعث مرگ ۱۵۰ هزار نفر شد.

آن زمان آکی‌را کوروساوا دوره راهنمایی را می‌گذراند. کارگردان فیلم‌های «راشومون» و «هفت سامورایی» هیچگاه سعی نکرد زمین بایری را که ناگهان چشم‌انداز دوران کودکی‌اش تسخیر کرد، در دنیای سینما به تصویر بکشد، اما در مصاحبه‌ها و یک زندگی‌نامه شخصی خود به دفعات به این ویرانی اشاره کرد.

زلزله روز جمعه در ژاپن، بخصوص آن‌طور که سونامی شهرهای ساحلی را در آب فرو برد، ما را به یاد چیزی می‌اندازد که کوروساوا هیچگاه فراموش نکرد. او سال ۱۹۹۳، ۷۰ سال پس از آن واقعه در یک مصاحبه، گفت: «همان روزها برادرم من را وادار کرد یک روز در توکیو بگردم و قربانیان زمین‌لرزه بزرگ کانتو را ببینم.»

او ادامه می‌دهد: «جنازه‌ها روی پل‌ها تلنبار شده بودند، انبوه جنازه‌ها باعث بسته شدن تقاطع یک خیابان شده بود، جنازه‌ها هر نوع مرگ انسانی را که تصور کنید، به نمایش گذاشته بودند. وقتی ناخواسته سرم را برگرداندم، برادرم سرزنش‌کنان گفت، "آکی‌را، خوب نگاه کن." آن شب وقتی از برادرم پرسیدم چرا وادارم کرد آن صحنه‌های هولناک را ببینم، پاسخ داد، "اگر از صحنه‌های ترسناک رو برگردانی، در نهایت از همه چیز می‌ترسی، اما اگر همه چیز را خوب نگاه کنی، دیگر چیزی نیست از آن بترسی." من با دوربین خودم کاری را انجام می‌دهم که داستایوسکی با نثرش انجام می‌داد. من سعی می‌کنم تماشاگر را - که اغلب بی‌میل است - وادار کنم با دقت همه چیز را ببیند.»

کوروساوا در عین حال به خشونت سیاسی هولناک پس از وقوع زمین‌لرزه ۱۹۲۳ و بی‌معنایی آن توجه داشت. چماق‌به‌دست‌ها هزاران کراهی را کشتند. کوروساوا این جنون را در زندگی‌نامه شخصی خود توصیف کرده است. پدرش که ریش پری داشت و به همین دلیل گروهی او را با یک خارجی اشتباه گرفته بودند، به زبان ژاپنی بدون لهجه به آن‌ها گفت «احمق‌ها» و خودش را نجات داد، اما کوروساوا ادامه می‌دهد: «حتی یک اتفاق مضحک‌تر هم افتاد.»

او می‌گوید: «آنها به ما گفتند از آب چاه یکی از محله‌ها نخوریم، به این دلیل که یک نفر با گچ سفید روی دیوار چاه چیزی عجیب نوشته بود. گفتند یک کد کراهی است که اشاره می‌کند آب چاه سمی است. مبهوت شدم. واقعیت این بود که آن متن عجیب را خود من روی دیوار چاه نوشته بودم. وقتی می‌دیدم بزرگترها این طوری رفتار می‌کنند، چاره‌ای نداشتم جز اینکه با حیرت سرم را تکان بدهم و به خودم بگویم ما آدم‌ها چی هستیم.»

نیویورک تایمز / ۱۴ مارس

کتابی که همه خوانده و فیلمی که همه دیده‌اند



جمعه گذشته اقتباس سینمای جدیدی از رمان «جین ایر» بر پرده سینماها رفت. رمان مشهور «شارلوت برونته» رکورددار اقتباس سینمایی است و دیگر همه عادت کرده‌اند که به صورت شوخی عنوان کنند که رمان «جین ایر» هر ۵ سال یک بار الهام بخش ساخت یک فیلم سینمایی جدید قرار می‌گیرد.

با این حال این شوخی خیلی هم دور از ذهن نیست زیرا این رمان کلاسیک قرن نوزدهمی بیش از هر رمان دیگری، حتی بیش از «غرور و تعصب» مورد توجه هالیوودی‌ها قرار گرفته است. تاکنون حداقل ۱۸ نسخه سینمایی از رمان «جین ایر» که قدیمی‌ترین آن به دوره سینمای صامت و سال ۱۹۱۰ باز می‌گردد ساخته شده و حداقل ۹ سریال تلویزیونی بر مبنای آن تولید شده است. همین مسئله موجب شده تا بعضی از این فیلم‌ها نکاتی را از یکدیگر وام بگیرند که اصلاً در خود رمان موجود نیست. جالب‌تر اینکه برخی از این فیلم‌ها از جمله همین فیلم آخر در یک محل فیلمبرداری شده‌اند. «هادون هال» با داشتن یک قلعه قدیمی مکانی است که مورد توجه بسیاری از فیلمسازان بریتانیایی برای ساختن فیلم‌های تاریخی با حال و هوای اسرارآمیز و ابری قرار می‌گیرد. در حالی که جوان فونتین در سال ۱۹۳۹ در نقش جین ظاهر شد، جین بعدی در فیلمی رنگی ظهور کرد و روچستر حال و هوایی ترسناک به خود گرفت.

مدرسه لووود هم در این فیلم‌ها در اشکال مختلف ظاهر شده و گاه با تاکید بسیار بر آن در یک فیلم، جین را مشاهده می‌کنیم که لابه لای تختخواب‌های یتیم خانه در رفت‌وآمد است. می‌توان گفت هیچ یک از این فیلم‌ها به طور کامل درباره شخصیت‌های رمان حق مطلب را ادا نکرده‌اند و حتی در اقتباس بسیار رمانتیک زفرلی در سال ۱۹۹۶ نیز که روچستر بسیار شبیه‌تر به یک بارون واقعی تصویر شده، باز او با شخصیتی که شارلوت برونته خلق کرده، فاصله دارد. در هر حال به نظر می‌رسد که خواهران برونته و جین آستین نویسندگان کلاسیک شاخص قرن نوزدهمی چنان آثاری را خلق کرده‌اند که می‌توانند نبض احساس مردم در هر دوره‌ای را در دست بگیرند و همچنان مورد توجه واقع شوند. «داگلاس مک گرید» که دو فیلم کلاسیک «اما» اثر جین آستین و «نیکلاس نیکلبای» اثر چارلز دیکنز را کارگردانی کرده، درباره این رمان می‌نویسد: آنچه یک اثر را به اثری کلاسیک تبدیل می‌کند این است که قصه از چنان ویژگی‌هایی برخوردار است که می‌تواند با هر نسلی ارتباط برقرار کند و برای آنها اهمیت داشته باشد. اگر اثری از این ویژگی برخوردار نباشد، دیگر اثر کلاسیک نیست. جدیدترین اقتباس سینمایی «جین ایر» به کارگردانی «کری فوکونگا» کارگردان ۳۳ ساله آمریکایی روز جمعه بر پرده سینماهای آمریکا رفت. در این فیلم «مایکل فاسبندر» و «میا واسیکوسکا» در نقش جین و روچستر بازی کرده‌اند. «جین ایر» اثر شارلوت برونته در سال ۱۸۴۷ یعنی ۳۰ سال بعد از رمان «غرور و تعصب» منتشر شد. این رمان داستان زندگی دختری است که در پرورشگاه بزرگ و بعد به عنوان معلم در خانه‌ای اربابی مشغول به کار می‌شود؛ غافل از این که همسر پیشین ارباب دیوانه و در همان خانه دربند است.

آخرت در ژاپن پخش نمی‌شود



تریلر جدید کلینت ایستوود به‌نام «آخرت» از سینماهای ژاپن برداشته می‌شود. کمپانی فیلمسازی وارنر برادرز، تصمیم گرفته است در پی وقوع زلزله و سونامی مرگبار در ژاپن، نمایش فیلم آخر «ایستوود» را در سینماهای این کشور متوقف کند. علت این تصمیم، مناسب نبودن صحنه سونامی آخرت برای نمایش در ژاپن بحران‌زده است.

این فیلم بر اساس فاجعه سونامی در جنوب آسیا در سال ۲۰۰۴ ساخته شده است که منجر به کشته شدن بیش از ۲۳۰ هزار نفر و آوارگی صدها هزار نفر دیگر شد.

رقم رسمی کشته شدگان سونامی ژاپن که هفته پیش رخ داد، ۲۴۰۰ نفر اعلام شده است اما تخمین‌زده می‌شود که تاکنون دست‌کم ۱۰ هزار نفر جان خود را از دست داده‌اند.

یکی از مسئولان وارنر برادرز گفته است که



دوستان ناباب برای نوجوانان مفیدند

Daily mail

تمام والدین از این که فرزندشان در مدرسه یا بیرون از خانه با دوستان ناباب رفت و آمد داشته باشند نگران هستند، اما در حقیقت مطالعات نشان می‌دهد ارتباط داشتن با این افراد می‌تواند مغز کودکان را طوری برنامه ریزی کند که در برابر رفتارهای پرخطر مقاومت کنند. دانشمندان متوجه شدند زمانی که نوجوانان تحت فشار دوستان خود قرار

ارتباط خود با اعضای خانواده را کم می‌کنند و در عوض زمان بیشتری را با دوستان و همسالان خود می‌گذرانند. به همین دلیل به مرور زمان تاثیر خانواده روی کودکان کم می‌شود. این در حالی است که در این دوره نوجوانان سعی می‌کنند با برخی از فشارهای روانی که از سمت دوستانشان به آن‌ها وارد می‌شود مقاومت کنند که این کار باعث تقویت مغز آن‌ها می‌شود.

این یافته‌ها که نتایج آن در آخرین شماره نشریه Neuron به چاپ رسیده است می‌تواند به والدین اطمینان بیشتری در مورد ارتباط فرزندشان با همسالانش بدهد.

هر روز شواهد بیشتری به دست می‌آید که نشان می‌دهد رشد قسمت ventral striatum نقش بسیار مهمی در تقویت توانایی یک نوجوان در کنترل احساساتش دارد.



پروفسور پفیفر در این باره گفت: این اولین تحقیقاتی است که تا کنون در این زمینه انجام شده است و نتایج بسیار جالبی هم برای ما به همراه داشت. به همین دلیل امیدواری‌های زیادی هست که مطالعات بیشتر در این زمینه صورت بگیرد تا ما بیشتر با روند رشد انسان در دوره‌های نوجوانی و جوانی و تاثیر جامعه روی آن‌ها آشنا شویم.

مغز نوجوانان تاثیر بسیار زیادی روی رفتار آن‌ها دارد و محققان معتقدند باید برای حفظ سلامت و رشد بهینه آن توجه زیادی صورت گیرد. چندی پیش تحقیقاتی انجام شده بود که نشان می‌داد آسیب‌های وارد شده به مغز به شدت می‌تواند روی رفتار کودکان و نوجوانان تاثیرگذار باشد. به گزارش بی بی سی، دانشمندان دانشگاه اکستر اعلام کردند: نتایج مطالعات انجام شده روی ۱۹۷ جوان که بیش از نیمی از آن‌ها در دوران کودکی دچار آسیب‌های مغزی شده بودند نشان داد افرادی که به این عارضه دچار شده‌اند با احتمال ۳ برابر بیشتر از دیگران دست به خلاف می‌زنند. این محققان تاریخچه پزشکی، میزان ارتکاب به جرم، سلامت ذهنی و استفاده آن‌ها از مواد مخدر را طی یک دوره به دقت بررسی کردند. این مطالعات نشان داد افرادی که در دوران کودکی دچار آسیب‌های مغزی شده‌اند با احتمال بیش‌تری نسبت به دیگران ممکن است دست به جرم و جنایت بزنند و مشکلات اجتماعی به وجود بیاورند. آسیب‌های مغزی خصوصا آن‌هایی که باعث از دست دادن هوشیاری می‌شوند می‌توانند به مشکلاتی مانند کاهش توجه، ضعف در حافظه و مشکلات رفتاری شود. برخی از کودکانی که به این عارضه دچار می‌شود در مدرسه قادر به تمرکز کردن نیستند و به همین دلیل می‌توان به راحتی آن‌ها را شناسایی کرد. مطالعات انجام شده روی زندانیان هم نشان می‌دهد نزدیک به ۶۰ درصد از آن‌ها در گذشته دچار آسیب‌های مغزی شده بودند.

می‌گیرند تا دست به انجام یک رفتار ضد اجتماعی بزنند، مغز آن‌ها مهارت‌های لازم برای مخالفت با این گونه رفتارها را از به مرور زمان می‌آموزد. به گزارش دیلی میل، محققان دانشگاه ارگون فعالیت مغزی ۲۴ دختر و ۱۴ پسر را در سن ۱۰ سالگی و سپس در ۱۳ سالگی مورد بررسی قرار دادند.

در هر باری که این تحقیق انجام شد، دانشمندان تصاویری از حالت‌های مختلف چهره شامل که عصبی، شاد، غمگین، ترسیده و خنثی بودند را به این کودکان و نوجوانان نشان داده و با استفاده از اسکن‌های مغزی میزان جریان خون را در قسمت‌های خاصی از مغز آن‌ها بررسی کردند. در مقابل هر کدام از این نوجوانان پرسشنامه‌ای قرار داده شد که میزان توانایی آن‌ها را در برابر تاثیر دوستانشان برای انجام رفتارهای پرخطر و ضد اجتماعی می‌سنجید.

دانشمندان متوجه شدند بعد از مدت ۳ سال فعالیت بخش ventral striatum که در عمق داخلی مغز قرار دارد افزایش چشم‌گیری می‌کند. نتایج حاصل از این تحقیقات کمی برای دانشمندان عجیب بود.

پروفسور جنیفر فیفر از دانشگاه ارگون که در این مطالعات شرکت داشته است در این باره گفت: بسیاری از مردم فکر می‌کنند دوران نوجوانی زمانی است که انسان‌ها بیش از هر زمان دیگری تحت تاثیر دوستان خود قرار دارند و ممکن است از آن‌ها تاثیر بگیرند.

با وجود آن‌که این موضوع کاملاً درست است و در این سنن نوجوانان بیش‌تر از هر دوره دیگری ممکن است رفتارهای پرخطر را تجربه کنند، اما تحقیقات ما نشان می‌دهد همین ارتباطات می‌تواند توانایی مقاومت کردن آن‌ها را در برابر این وسوسه‌ها بیش‌تر کند. بعد از مدتی مغز آن‌ها طوری برنامه ریزی می‌شود که می‌تواند در این مواقع تصمیمات منطقی‌تری درباره موضوعات مختلف بگیرد.

او در ادامه گفت: نوجوانی دوره‌ای است که بچه‌ها

در صورتی که در ناحیه قفسه سینه خود درد احساس کنند به پزشک مراجعه نمی‌کنند. حتی ۹ درصد از مردان اقرار کردند که در صورت



دیدن خون در ادرار خود به پزشک مراجعه نمی‌کنند.

۱۴ درصد از مردانی که دچار مشکلات بینایی هستند و ۹ درصد که تجربه تنگی نفس دارند نیز از جمله مردانی هستند که نیاز چندانی به مراجعه به پزشک احساس نمی‌کنند.

این در حالی است که فقط ۶۵ درصد از مردان اعلام کردند در صورت احساس درد در قفسه سینه و ۵۰ درصد در صورت داشتن ضعف در بینایی در اولین فرصت به پزشک مراجعه خواهند کرد.

دیلی میل، ۱۴ مارس

یک پنجم مردان سالی یک بار هم دکتر نمی‌روند

Daily mail

تحقیقات نشان می‌دهد مردان اولویت بسیار پائینی برای مراجعه به پزشک در صورت دیدن برخی علائم مشکوک در بدن خود قائل هستند.

محققان با انجام یک نظرسنجی متوجه شدند بیش از یک پنجم مردان در طول ۱۲ ماه گذشته به پزشک عمومی یا یک متخصص مراجعه نکرده‌اند.

فقط ۱۴ درصد از مردان اعلام کردند که از دیدن پزشک احساس خوبی پیدا می‌کنند و یک سوم دیگر هم فقط در صورت اصرار همسرشان به پزشک مراجعه می‌کنند. یکی از آمارهای نگران کننده این است که تقریباً ۲ درصد از مردان سال‌هاست که به پزشک مراجعه نکرده‌اند و توجه بسیار کمی به دردها و بیماری‌های خود نشان می‌دهند.

مایک شالکراس از مجله سلامت مردان در این باره گفت: دلیل اصلی این موضوع آن است که توجه مردان و زنان نسبت به بدن و دردهایشان بسیار متفاوت است. در حالی که زنان معمولاً به طور مرتب برای بیماری‌ها یا علائم ناشناخته خود به پزشک مراجعه می‌کنند، اما مردان فقط در مواقعی که احساس کنند واقعا نیاز به مراجعه به یک متخصص است این کار را در برنامه خود قرار می‌دهند.

این در حالی است که تقریباً دو سوم مردان دارای والدین یا پدربزرگ و مادربزرگ‌هایی هستند که از سرطان، سکته یا بیماری‌های قلبی رنج می‌برند.

در این مطالعات مشخص شد ۶ درصد مردان

بنیاد فرایران جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را برگزار میکند



بنیاد فرایران

به آگاهی دوستداران فرهنگ ایران زمین میرسانیم که بنیاد فرایران در راستای پاسداری و گسترش هر چه بیشتر این فرهنگ کهن و زیبا بر آن شده تا جشن زاد روز اشو زرتشت و جشن نوروز را هر چه با شکوه تر در لندن برگزار نماید.

جشن و شادی ریشه در فرهنگ کهن ایرانیان داشته پس ما نیز به همراهی شما یاران ارجمند با شادمانی این جشن ملی میهنی را ارج نهاده و با سرود ایران و یادمانی از روزگار با شکوه و پر افتخار ایران زمین این جشن فرخنده را برگزار می‌نماییم



هنگام: آدینه (جمعه) برابر با 25/03/2011
آغاز برنامه از ساعت 7 تا 12 نیمه شب

پذیرایی از میهمانان ارجمند با شام گرم ایرانی و شیرینی ایرانی و نوشیدنی های گرم و سرد.

با دست افشانی و پایکوبی همراه با موزیک زنده این شب فرخنده را جشن می‌گیریم.

آدرس: 24 Haverstock School, Haverstock hill, Chalk farm
Hampstead, London NW3 2BQ

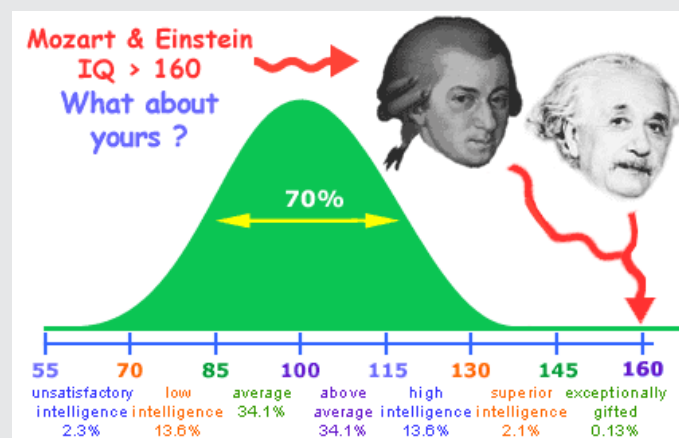
ورودی: 20 پوند و برای خردسالان زیر 10 سال 10 پوند می‌باشد.
وزیر 2 سال رایگان و بدون شام می‌باشد

برای آگاهی بیشتر و تهیه بلیط با شماره 07956913307 کدبان نادر و یا با ایمیل info@fariran.org و یا تارنمای فرایران org.fariran.www پیوند بگیرید.

همچنین بلیط خود را میتوانید از سوپر بیژن و فرهنگ سرای لندن تهیه نمائید.



دختر بچه‌ای با هوش تر از اینشتین و بیل گیتس



او دختری ۱۱ ساله است و همانند بسیاری از هم سالانش از بازی و تفریح کردن لذت می‌برد. هرچند ویکتوریا کوی می‌گوید همانند همه هم سن و سالانش است اما او با همه افراد یک تفاوت بزرگ دارد و آن هم ضریب هوشی فوق العاده‌اش است. این دختر بچه ۱۱ ساله پس از تستی که در «منسا» (سازمان افرادی با ضریب هوشی بالا) نشان داد که از افرادی چون اینشتین، استفان هاوکنگ و بیل گیتس باهوش تر است. ویکتوریا کوی با ضریب هوشی ۱۶۲ در حال حال حاضر بالاترین ضریب هوشی در جهان را از آن خود کرده است. اینشتین، استفان هاوکنگ و بیل گیتس با ضریب هوشی ۱۶۰ پیش از این باهوش ترین افراد جهان محسوب می‌شدند. پس از این نتیجه از سوی چهار مدرسه از مدارس سطح اول جهان برای این دختر بچه پیشنهاد بورس تحصیلی مطرح شده است. ویکتوریا در این باره می‌گوید: «وقتی از نتیجه تست باخبر شدم خودم هم تعجب کرده بودم. برایم خیلی جالب است که هوش من را با افراد بزرگی چون اینشتین و بیل گیتس مقایسه می‌کنند اما مسئله مهمی که وجود دارد این است که هرچند هوشم از بقیه بالاتر است اما از کوچک ترین لحظات زندگی ام لذت می‌برم. پازل حل کردن را خیلی دوست دارم و زمانی که بزرگ تر شدم می‌خواهم در رشته بیولوژی تحصیل کنم.» ویکتوریا با این تست نه تنها از دانشمندان بزرگی چون بیل گیتس و

استفان هاوکنگ پیشی گرفته بلکه از افرادی چون سیگموند فروید، (ضریب هوشی ۱۵۶)، ناپلئون بناپارت (ضریب هوشی ۱۴۵) و هیلاری کیلینتون (ضریب هوشی ۱۴۰) باهوش تر محسوب می‌شود. تنها دو درصد از افراد جهان ضریب هوشی بالای ۱۴۸ دارند و ضریب هوشی میانگین و نرمال ۱۰۰ است. ویکتوریا تنها کودکی است که در تست منسا شرکت کرده و به این امتیاز جالب توجه دست یافته است. او می‌گوید: «من واقعا از علم لذت می‌برم و دوست دارم همه چیز را تجربه کنم اما در عین حال عاشق بازی کردن و ورزش کردن هم هستم.»

اقدامات ضد سیگار در کشورهای جهان

نزدیک به یک میلیارد مرد و ۲۵۰ میلیون زن در سراسر جهان سیگار می کشند که سهم کشورهای فقیر و در حال توسعه بیش تر است. هر سال بیش از ۶ میلیون نفر در سراسر جهان به دلیل مصرف سیگار جان خود را از دست می‌دهند.

به گزارش تلگراف و بر طبق بررسی های سازمان سرطان آمریکا، مصرف محصولات دخانی سالانه ۵۰۰ میلیارد دلار در سراسر جهان از لحاظ پزشکی، کاهش بهره وری و آلودگی های زیست محیطی خرج روی دست دولت ها میگذارد. به همین دلیل بسیاری از کشورهای جهان به دنبال کاهش میزان مصرف سیگار در کشور خود هستند تا خسارات ناشی از دخانیات را کاهش دهند. در گزارش زیر مروری بر فعالیت برخی از کشورهای جهان و میزان موفقیت آن‌ها در کاهش میزان مصرف دخانیات خواهیم داشت.

Telegraph

استرالیا
استرالیا یکی از سخت‌ترین قوانین را بر ضد مصرف سیگار در جهان دارد. در این کشور سیگار کشیدن در تمام فرودگاه‌ها، ادارات دولتی، کلینیک‌های پزشکی، رستوران‌ها و مراکز خرید ممنوع است و افراد سیگاری فقط در اماکنی که خاص آن‌ها تعریف شده است اجازه مصرف سیگار را دارند. قرار است از سال آینده سیگار کشیدن در تمام وسایل نقلیه از جمله تاکسی‌ها و همچنین از فاصله ۱۰ متری زمین‌های بازی و پارک‌ها ممنوع اعلام شود.

کانادا
این کشور یکی از کم‌ترین نرخ‌های مصرف سیگار را در جهان دارد. بعد از اعلام ممنوعیت مصرف سیگار در اماکن عمومی و ادارات و همچنین تصویب قانون ثبت تصاویر هولناک روی پاکت‌های سیگار، این آمار باز هم کاهش داشته است.

چین
چین بزرگ‌ترین تولید کننده و مصرف کننده محصولات دخانی در جهان است.

از ماه می سال ۲۰۰۸ و قبل از شروع بازی‌های المپیک، مقامات این کشور سیگار کشیدن را در بسیاری از اماکن عمومی پکن، پایتخت این کشور ممنوع اعلام کردند. این اقدام دولت با هدف کاهش مصرف سیگار در میان ۳۵۰ میلیون

نشان می‌دهد اینترنت اکسپلورر به طور کلی ۵۶ درصد از بازار جهانی مرورگرها را در دست دارد. در این میان سهم فایرفاکس ۲۲ درصد، کروم ۱۱ درصد و سافاری ۶ درصد است.

در یک مطالعه مجزای دیگر، آمارهای جمع‌آوری شده توسط شرکت امنیتی ZScaler نشان می‌دهد که تا ۲۰ درصد از ترافیک تولید شده در محیط وب حاصل برنامه‌های نصب شده روی تلفن‌های هوشمند و تبلت‌هاست.

ریچارد ادواردز تحلیل‌گر Ovum در این باره گفت: «ما اعتقاد داریم که در آینده، میدان رقابت در میان مرورگرها، نه در کامپیوترهای خانگی که در میان تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها خواهد بود. این میدانی است که کارهای بسیار بیش‌تری باید روی مرورگرهای ساخت شرکت مایکروسافت صورت بگیرد تا این نرم‌افزار هم بتواند حرفی برای گفتن داشته باشد.»

مایکروسافت اعلام کرده که نسخه آزمایشی اینترنت اکسپلورر ۹ تاکنون بیش از ۴۰ میلیون بار دانلود شده که بیش‌ترین تعداد دانلود در تمام دوران به حساب می‌آید. همچنین در حال حاضر نزدیک به ۲ درصد از کاربران ویندوز ۷ در حال اجرای آخرین نسخه از آن روی کامپیوترهای خود هستند. مایکروسافت مرورگر اینترنت اکسپلورر ۹ را عرضه کرد

دلیل وجود رقبای قدرتمند دیگر به سرعت در حال کاهش است. این در حالی است که مایکروسافت این رقابت شدید را به غیر از مرورگرها در ترافیک اینترنتی ایجاد شده توسط تلفن‌های همراه و تبلت‌ها هم احساس می‌کند.

مایکروسافت اعلام کرده که یکی از ویژگی‌های کلیدی اینترنت اکسپلورر ۹، ابزاری است که مانع از ردیابی کاربران آن در هنگام مراجعت از یک سایت به سایت دیگر می‌شود. این اطلاعات معمولاً توسط شرکت‌های تجاری جمع‌آوری می‌شوند که به دنبال کشف عادات خاص یک کاربر برای اهداف تبلیغاتی خود هستند.

علاوه بر آن، ابزار مجزای دیگری در اینترنت اکسپلورر وظیفه نظارت بر دالودها را خواهد داشت و شما می‌توانید ویروس‌ها و تروجان‌هایی را که قصد نفوذ به کامپیوترتان را دارند شناسایی کنید

در این مرورگر یک شتاب‌دهنده سخت‌افزاری داخلی نیز تعبیه شده که می‌تواند با استفاده از قدرت کارت گرافیکی کامپیوتر، سایت‌های باز شده را با جزئیات بیش‌تری ببینید.

عرضه این مرورگر در زمان بسیار حساسی صورت می‌گیرد، چرا که بر اساس نتایج یک تحقیق، سهم اینترنت اکسپلورر در بازار مرورگرها مدت‌هاست که در حال کاهش است. با این که به دست آوردن آمار در مورد سهم مرورگرها اندکی مشکل است، تخمین‌های انجام شده توسط شرکت تحلیل وب نت‌اپلیکیشنز (Net Applications)

مایکروسافت مرورگر اینترنت اکسپلورر ۹ را عرضه کرد



نسخه نهایی مرورگر اینترنت اکسپلورر ۹ که بر طبق ادعای مایکروسافت از مدیریت بهتر گرافیکی بهره‌مند است و قابلیت‌های ویژه‌ای در زمینه‌های امنیتی و حفظ حریم خصوصی دارد، پس از ماه‌ها تبلیغ عرضه شد، شرکت مایکروسافت نسخه نهایی مرورگر اینترنت اکسپلورر خود را عرضه کرد. به گفته این شرکت، قابلیت مدیریت گرافیکی، خصوصیات امنیتی و حفظ حریم خصوصی اینترنت اکسپلورر ۹ آن را هم رده مرورگرهای دیگری مانند فایرفاکس، کروم، سافاری و دیگر نرم‌افزارها خواهد داد.

به گزارش بی‌بی‌سی، عرضه اینترنت اکسپلورر ۹ در حالی صورت می‌گیرد که سهم مایکروسافت در بازار مرورگرها به



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



زلزله ژاپن همه چیز را تکان داد؛ حتی باورهای زلزله‌شناسان را

زمین‌لرزه جمعه گذشته بزرگ‌ترین زلزله ثبت شده در تاریخ ژاپن است. زلزله ای که بسیار قدرتمندتر از آن چیزی بود که دانشمندان انتظار آن را داشتند. اکنون دانشمندان به دنبال یافتن علت بزرگی این

بخش شمال ژاپن بر روی آن قرار دارد، فرو رفته است. جابجایی صفحات تکتونیکی به زیر یکدیگر باعث بروز بزرگ‌ترین زلزله‌های تاریخ می‌شود، مانند زلزله ۹.۵ ریشتری شیلی در سال ۱۹۶۰ / ۱۳۳۹، و یا زلزله ۹.۱ ریشتری سوماترای اندونزی در سال ۲۰۰۴ / ۱۳۸۳. اما متخصصان ژئوفیزیک تصور می‌کردند که زلزله‌های بزرگ ناشی از حرکت این صفحات تنها در جایی رخ می‌دهد که پوسته اقیانوسی جوان‌تر به سمت گوشته زمین حرکت می‌کند. تصور می‌شد که پوسته قدیمی‌تر که سردتر و متراکم‌تر است، راحت‌تر به سمت پایین سر می‌خورد و در نتیجه باعث ایجاد زلزله‌های کوچک‌تری می‌شود. پوسته اقیانوسی واقع در شمال‌شرق ژاپن که در حدود ۱۴۰ میلیون سال قبل شکل گرفته



زلزله هستند.

«این زلزله درس تواضع و فروتنی است.» گوینده این جمله امیل اوکال است، متخصص ژئوفیزیک دانشگاه شمال‌غربی ایلی‌نویز که زمین‌لرزه‌های بزرگ و سونامی را مطالعه می‌کند. متخصصان اندکی گمان می‌کردند که نواحی لرزه‌خیز نزدیک سدای قادر باشند زمین‌لرزه‌هایی به قدرت ۹.۰ ریشتر تولید کنند؛ زمین‌لرزه‌ای که بزرگ‌ترین زلزله ثبت شده در تاریخ ژاپن است. اوکال و همکارانش می‌خواهند بدانند که چرا حادثه اخیر ژاپن بسیار قدرتمندتر از آن چیزی بود که خیلی‌ها انتظار آن را داشتند. آنها همچنین قصد دارند دریابند که این مساله از نظر خطرات لرزه‌ای، چه معنایی برای ژاپن و سایر نقاط دنیا دارد.

است، جز قدیمی‌ترین صفحات تکتونیکی زمین به شمار می‌رود.

مدارک باستانی تاریخچه منطقه سندایی نیز در ظاهر تاییدی بر این تصور دانشمندان بود. هیرو کاناموری، زلزله‌شناس موسسه فناوری کالیفرنیا در پاسادانا می‌گوید: «این ناحیه اگرچه یک ناحیه لرزه‌خیز بوده، اما از نظر لرزه‌شناسی منطقه پرخطری محسوب نمی‌شد.» در چند صد سال گذشته، جابجایی صفحه ساحلی منطقه سندایی باعث بروز زمین‌لرزه‌هایی با حداکثر شدت ۸ ریشتر شده بود؛ اما هیچ‌گاه زمین‌لرزه‌ای ۹ ریشتری که ۳۰ برابر انرژی بیشتری آزاد می‌کند در این منطقه مشاهده نشده بود.

با توجه به این تاریخچه، زلزله‌شناسان ژاپنی تصور نمی‌کردند که وقوع زلزله‌های بزرگ در منطقه سندایی یک تهدید محسوب

شود. به همین دلیل اگرچه این منطقه یکی از مستعدترین مناطق ژاپن برای وقوع سونامی بود، اغلب دیواره‌های دریایی که نقاط ساحلی این منطقه ساخته شده‌اند، برای متوقف کردن موج‌هایی به مراتب کوتاه‌تر از ارتفاع ۱۳ تا ۱۵ متر احداث شده بودند. همین موج‌های غول‌آسا بودند که با هجوم به خطوط ساحلی منطقه، بخش اعظم خرابی را به بار آوردند و بحران هسته‌ای فعلی را در این منطقه رقم زدند.

اما مدارکی نیز وجود داشت که نشان می‌داد منطقه سندایی ممکن است مستعد خشونت‌های طبیعی بیشتری نیز باشد. زلزله بزرگ سوماترای اندونزی سوالاتی را درباره فرضیه سن کف دریا به وجود آورده بود، زیرا به گفته اوکال پوسته‌ای با این قدمت باید مانع از وقوع لرزه‌ای به آن عظمت می‌شد. همچنین مطالعات اخیر زمین‌شناسی در ژاپن نشان می‌داد که منطقه سندایی، به دلیل فشار ناشی از حرکت صفحات زمین در حال فشرده شدن است. تاب برداشتن لایه‌های زمین نشان می‌داد که صفحه اقیانوسی به جای اینکه به آرامی به سمت پایین سر بخورد، در جای خود چسبیده است و باعث فشرده شدن پوسته شده است.

انرژی ناشی از این فشردگی را تنها یک زمین‌لرزه می‌توانست آزاد کند. به گفته توماس هیتون از موسسه فناوری کالیفرنیا، این فشرده‌سازی چنان سریع انجام شده بود که اندازه و فرکانس زمین‌لرزه‌های مشاهده شده قبلی برای آزادسازی انرژی آن کفایت نمی‌کرد. زمین‌لرزه عظیم هفته گذشته این کار را انجام داد، اما به گفته هیتون ممکن است تمام انرژی انباشته شده آزاد نشده باشد. وی می‌گوید: «حتی با وجود وقوع زمین‌لرزه ۹ ریشتری، معمای این منطقه به قوت خود باقی مانده است.»

مناطق پرخطر

اگر ناحیه فرورفتگی نزدیک سندایی می‌تواند زلزله‌ای عظیم ایجاد کند، بنابراین سایر پوسته‌های پیر اقیانوسی مشابه نیز می‌تواند چنین خصوصیتی داشته باشند. به گفته اوکال نواحی تونگا و شمال‌شرقی دریایی کارائیب نیز خصوصياتی بسیار شبیه منطقه سندایی دارند. حتی اگر نشانه‌های اندکی در این باره وجود داشته باشد، ممکن است زلزله‌های عظیمی نیز در کمین این نواحی باشند، همانند همان اتفاقی که در سندایی افتاد.

آخرین سونامی عظیمی که در منطقه سندایی ثبت شده، در سال ۸۶۹ میلادی (۲۴۸ سال قبل از هجرت) رخ داده است. در سال ۲۰۰۱ / ۱۳۸۰، کوچی مینورا، متخصص علوم زمین از دانشگاه توهوکو سندایی و همکارانش با بررسی نشانه‌های زمین‌شناسی دو سونامی قدیمی‌تر به این نتیجه رسیده بودند که امواج عظیم سونامی، هر ۸۰۰ تا ۱۱۰۰ سال این منطقه را درمی‌نوردند. با توجه به اینکه آخرین سونامی بزرگ این منطقه در قرن نهم میلادی رخ داده بود، آنها در مقاله خود نوشته بودند: «احتمال اینکه یک سونامی عظیم منطقه سندایی را درنوردد، بسیار زیاد است.»

۲۲ عادت اشتباه در دنیای فناوری که برایتان گران تمام می‌شود! (بخش ۳)

آیا می‌دانید هنگام کار با ابزارهای الکترونیکی خود، ممکن است چه اشتباه‌هایی مرتکب شوید که به ضررتان تمام شود و امنیت‌تان را در دنیای پیچیده فناوری مدرن به خطر بیاندازد؟ کریستوفر نول از نویسندگان وبسایت PCWorld در مطلب به بدترین عاداتی اشاره کرده که هر یک از کاربران رایانه‌ها ممکن است به علت ناآگاهی، عدم توجه یا حتی تنبلی گرفتارش شده باشند و ندانند که این اشتباه‌ها تا چه حد می‌تواند به ضررشان تمام شود.

۱۰. تمام ای‌میل‌های من!

اگر تا به حال هیچ‌کدام از ای‌میل‌های دریافتی‌تان را پاک نکرده‌اید، باید به شما تبریک گفت! با این کار تقریباً هیچ‌وقت نمی‌توانید دنبال پیغام‌های مورد نظرتان بگردید! مگر اینکه آن‌ها را دسته‌بندی کرده و با نام‌گذاری‌های واضح، یک آرشیو درست و حسابی از پیغام‌های الکترونیک‌تان تهیه کرده باشید. البته بهتر است به کلید «حذف» (Delete) هم کمی بیشتر توجه کنید!

۱۱. از کلیدهای میان‌بر غافلید

آیا می‌دانستید که هنوز هم افراد زیادی نمی‌دانند که Ctrl-C همان کپی و Ctrl-V همان جاکگذاری یا پیوست (paste) است؟ قاعدتاً لازم نیست تمام کاربران رایانه تمام کلیدهای میان‌بر ترکیبی با Alt و Ctrl و Shift را یاد بگیرند، اما هرچه بیشتر با Alt-F۴ ها آشنا شوید، زودتر کارتان تمام می‌شود! همین حالا شروع کنید و چند میان‌بر برای خاموش کردن رایانه و ... و همچنین میان‌برهای ویندوز ۷ را یاد بگیرید.

۱۲. نصب بیش از حد برنامه‌های ناکارآمد

«چرا ویندوز من این‌قدر کند است؟» اگر کمی دقت کنید، خواهید دید که شما چند برنامه با یک کارآیی نصب کرده‌اید که همین باعث آسیب دیدگی ویندوزتان شده. پس بهتر است تا جایی که می‌توانید، این برنامه‌های غیرضروری را پاک کنید.

۱۳. دور انداختن رسیدها

تجربه ثابت کرده که همیشه وقتی رسید خرید سخت‌افزاری را دور می‌اندازیم، همان سخت‌افزار صدمه دیده و نیاز به تعمیر پیدا می‌کند؛ اما چون به کاغذ خرید و برگه ضمانت دسترسی ندارید، دیگر نمی‌توان از خدمات پس از فروش دستگاه مورد نظر استفاده کرد. پس بهتر است رسیدتان را نگه دارید که بعداً پیشمانی سودی نخواهد داشت.

۱۴. وقتی رایانه‌تان قهوه‌ای می‌شود!

مسئله وقتی مقداری قهوه، چای یا هر مایع دیگری روی لپ‌تاپ‌تان بریزد، طرف کاملاً اعصابش به هم می‌ریزد. اما توصیه‌های وجود دارد که می‌تواند در چنین شرایطی کارساز باشد: به محض اینکه مایعی روی رایانه‌تان ریخت، آن را سریع کاملاً تمیز کنید. اما در اینترنت به دنبال «توصیه‌هایی برای تعمیر اورژانسی» بگردید تا بتوانید سخت‌افزارهای دستگاه را نجات دهید.

۱۵. ذخیره پوشه‌ها در مکان‌های مختلف

آیا زمانی که قبض برق به دست‌تان می‌رسد، آن را به هر گوشه‌ای که دم دست‌تان باشد، پرت می‌کنید؟ مسلماً این‌طور نیست. پس با پوشه‌های اطلاعات‌تان هم بهتر برخورد کنید و درست مثل دسته‌بندی ای‌میل، آن‌ها را دسته‌بندی کنید.

۱۶. بازدید از ویکی‌پدیا

اگر برای کسب اطلاعات مجبور به استناد به سایت‌هایی مانند ویکی‌پدیا هستید که کاربران اینترنت می‌توانند اطلاعاتش را تکمیل کرده یا حتی تخیلاتشان را به جای اطلاعات در صفحه‌های مورد نظر بنویسند، بهتر است برای دریافت اصل موضوع، روی پاورقی‌های صفحه‌ها کلیک کنید.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.
به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان
معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود .



برنامه‌ای که هر فرد برای کاهش وزن خود انتخاب کرده و میزان موفقیت او در این کار،



روحیه افرادی که در این برنامه‌ها شرکت داشتند ارتقا پیدا کرده و علائم افسردگی در آن‌ها کاهش یافته است.

در این بین محققان متوجه شدند برنامه‌های تغییر شیوه زندگی که بر اساس انجام مشاوره برای رژیم غذایی و ورزش کردن استوار بودند بیش‌ترین تاثیر را به همراه دارند.

دانشمندان معتقدند زیباتر شدن شکل بدن و کاهش چربی‌های اضافی تاثیر زیادی در بهبود روحیه او دارد. از سوی دیگر بسیاری از این برنامه‌های کاهش وزن به شکل گروهی انجام می‌شود. در این برنامه‌ها معمولاً افراد شرکت کننده از دیگران حمایت‌های عاطفی دریافت می‌کنند و همین ارتباط با آن‌ها می‌تواند به بهتر شدن وضعیت روحی کمک کند.

ام.اس.ان.بی.سی، ۱۴ مارس

کاهش وزن به درمان افسردگی کمک می‌کند

تلاش برای کاهش وزن تاثیر زیادی در بهبود روحیه انسان‌ها دارد.

دانشمندان با بررسی روحیه افرادی که در برنامه‌های کاهش وزن شرکت کرده بودند متوجه شدند تغییراتی که در شیوه زندگی این افراد صورت می‌گیرد بعد از مدتی به بهبود روحیه آن‌ها منجر می‌شود.

این در حالی است که میزان کاهش وزن هر فرد مهم نیست و این تلاش خود فرد برای کم کردن وزن است که بیش‌ترین تاثیر را در بهبود روحیه او بازی می‌کند.

چاقی یکی از فاکتورهای مهم در ابتلا به بسیاری از بیماری‌ها از جمله افسردگی است. تحقیقات قبلی هم نشان داده بود حتی کم کردن درصد ناچیزی از وزن بدن می‌تواند کمک زیادی به بهبود وضعیت سلامت فیزیکی و ذهنی یک فرد داشته باشد.

دانشمندان برای بررسی اثر کاهش وزن روی روحیه افراد، مطالعاتی را روی ۸ هزار نفر انجام داده و آن‌ها را به ۳ دسته تقسیم کردند. افرادی که فقط با رژیم غذایی وزن کم می‌کردند، گروهی که فقط با ورزش کردن وزن خود را کاهش دادند و گروهی که با انجام مشاوره‌های روانشناسی سعی کردند لاغر شوند.

در این بین، محققان این افراد را از لحاظ داشتن علائم افسردگی قبل، در هنگام اجرای برنامه کاهش وزن و بعد از آن بررسی کردند. این تحقیقات نشان داد که بدون توجه به نوع

خندیدن سرعت بهبودی را افزایش می‌دهد



نتایج یک مطالعه نشان می‌دهد این عقیده قدیمی که خنده بر هر درد بی‌درمان دواست کاملاً درست است. محققان معتقدند خندیدن بهتر از هر درمانی می‌تواند بیماران را در مسیر بهبودی قرار دهد. در هنگام خندیدن خون در تمام بدن به جریان درمی‌آید.

دانشمندان با انجام ۵ سال مطالعه مداوم متوجه شدند خندیدن می‌تواند باعث تحریک دیافراگم بدن شود که نقش بسیار مهمی در جریان خون در رگ‌های بدن دارد. تمام این بیماران دچار جراحتهایی روی بدن خود بودند و این تحقیقات نشان داد سرعت بهبود جراحات در افرادی که به طور مرتب می‌خندند و روحیه شادتری دارند سریع‌تر است. در مقابل استفاده از روش‌های پرهزینه مانند درمان‌های فراصوت تاثیر بسیار کمی در بهبودی بیماران دارد و حتی در بعضی موارد کاملاً بی‌فایده است.

این مطالعات همچنین نشان داد آسایشگاه‌های سنتی نقش موثرتری در معالجه بیماران دارند، چرا که ارتباطات انسانی در این مراکز سبب می‌شود انسان‌ها روحیه بهتری داشته و موقعیت‌های بیش‌تری برای خندیدن داشته باشند. پیام کلی این تحقیقات که در نشریه پزشکی بریتانیا به چاپ رسید این بود که در بسیاری مواقع که فناوری‌های نوین نمی‌توانند به درمان بیماران کمک کند خندیدن بهترین روش برای درمان بیماران و افزایش سرعت بهبودی زخم در آن‌هاست. پروفیسور آندریا نلسون در این باره گفت: دلیل اصلی این موضوع این است که با خندیدن دیافراگم به حرکت واداشته می‌شود و برای لحظه‌ای کوتاه خون را در سراسر بدن به جریان درمی‌آورد. مطالعات قبلی هم نشان داده بود خندیدن می‌توان سرعت درمان بیماری‌های قلبی را افزایش دهد. این مطالعات در دانشگاه لوما لیندا روی زنان و مردانی انجام شده بود که داروهایی برای بیماری‌هایی مانند دیابت، فشار خون بالا و کلسترول بالا مصرف می‌کردند.

این در حالی است که برخی از بیماران هر ماه صدها دلار صرف درمان‌هایی می‌کنند که هیچ تاثیری در بهبودی آن‌ها ندارد. افرادی که در این تحقیقات شرکت داشتند هر روز به مدت ۳۰ دقیقه فیلم‌های کمدی تماشا می‌کردند و محققان متوجه شدند بعد از این کار سطح هورمون استرس به پائین‌ترین حد ممکن می‌رسد.

دیلی میل، ۱۲ مارس

زندگی ناسالم ۱۲ سال از عمر کم می‌کند

جامعه < سلامت - داشتن زندگی ناسالم به طور متوسط ۱۲ سال از عمر مردم کم می‌کند.

در آخرین مطالعاتی که توسط یک سازمان سلامت خصوصی در کشور انگلستان انجام شد، محققان متوجه شدند زنان میانسال ناسالم‌ترین زندگی را در بین همه گروه‌های سنی دارند. این گروه بیش‌تر از همه افراد غذاهای ناسالم مصرف می‌کنند و کم‌تر از همه فعالیت بدنی دارند.

این مطالعات نشان می‌دهد انجام این کار به همراه سیگار کشیدن و نوشیدن مشروبات الکلی می‌تواند به شدت امید به زندگی را در میان زنان میانسال و همه گروه‌های سنی کاهش دهد.

اگر چه ازدواج کردن می‌تواند به زوجها برای داشتن عمر طولانی‌تر کمک کند، اما از سوی دیگر بعد از گذشت چند سال از زندگی مشترک به دلیل مشغله کاری و نگهداری از کودکان، توجه زوجها به سلامت خودشان کاهش پیدا می‌کند که این موضوع

خطراتی برای آن‌ها به همراه داشته باشد.

دکتر آنابل بنتلی که در این تحقیقات شرکت داشته است در این باره گفت: مطالعات ما نشان می‌دهد بی‌توجهی به رژیم غذایی و داشتن عادات غذایی ناسالم می‌تواند در نهایت به کاهش ۱۲ سال از عمر هر نفر بینجامد. این در حالی است که هیچ‌گاه برای ایجاد تغییر در زندگی دیر نیست و هر زمان که شما تصمیم به داشتن زندگی سالم‌تر بگیرید فواید آن به سرعت خود را نشان خواهند داد.

انجام مطالعات روی بیش از ۵ هزار نفر نشان داد یک هشتم مردم به دلیل داشتن زندگی ناسالم ۲۰ سال کم‌تر از حد طبیعی خود عمر می‌کنند. این بررسی‌ها همچنین نشان داد که زنان از ۵۰ سالگی و مردان در فاصله بین ۵۰ تا ۶۰ سالگی فعالیت بدنی خود را به شدت کاهش می‌دهند. نزدیک به ۳۴ درصد از زنانی که بین ۵۰ تا ۶۰ سال سن دارند کم‌تر از یک بار در هفته ورزش می‌کنند. ۳۰ درصد از آن‌ها دچار اضافه وزن هستند و ۹ درصد دیگر نیز از دیابت رنج می‌برند.

تلگراف، ۱۳ مارس

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



حوادث

به حرف امریکا گوش کنید، نه ژاپن

امریکا از شهروندان خود در ژاپن خواست به بیانیه های امریکایی گوش دهند نه ژاپنی. بر این اساس امریکا از شهروندان خود در شعاع ۸۰ کیلومتری خواسته تا مناطق آلوده را ترک کنند نه تا شعاع ۳۰ کیلومتری. این بدین معنا است که دولت امریکا فکر می کند آمارش در مقایسه با ژاپن درباره میزان انتشار رادیو اکتیو درست تر است. بر اساس جدیدترین اخبار تکنسینهای ژاپنی در حال ریزش آب بوسیله بالگرد به راکتور بسیار خطرناک شماره سه هستند. ارزش ین در برابر دلار به ۷۷ ین سقوط کرده و بازارهای مالی همچنان در حال سقوط هستند. بانک ژاپن صبح پنجشنبه ۵ تریلیون ین دیگر به بازار تزریق کرده است تا جلوی سقوط بیشتر را بگیرد. در همین حال رییس آژانس بین المللی انرژی هسته ای قرار است به ژاپن سفر کرده تا از نزدیک بحران را آنالیز کرده و به ژاپن در این باره کمک نماید. انگلیس از اتباع خود خواسته مناطق شمالی توکیو را هر چه سریعتر ترک کرده و اگر بنا بر ضرورت مجبور نیستند در ژاپن بمانند، بلافاصله به کشور خود بازگردند. دولت پرو یک روز عزای عمومی برای ابران همدردی با ملت ژاپن در کشور خود اعلام کرده است. آمار رسمی تا صبح پنجشنبه به وقت محلی درباره تعداد کشته شدگان زلزله و سونامی از سوی مقامات رسمی منتشر نشده اما صحبت از مرگ بیش از ۱۲ هزار نفر است.

مشکلاتی که سگهای پلیس برای انگلیسیها ایجاد می کنند

دپارتمان پلیس مرکزی انگلستان اعلام کرد: این دپارتمان به دلیل گاز گرفتگی سکنه توسط سگهای پلیس در سه سال گذشته، باید هزاران پوند به عنوان غرامت پرداخت کند. مبلغ پرداختی برای هر بار گاز گرفتن توسط سگهای پلیس ۴۹ هزار پوند است، بهطوری که در سه سال گذشته این دپارتمان بیش از ۷۷۰ هزار پوند به قربانیان پرداخت کرده است. همچنین با وجود این مسئله که دولت بودجه دپارتمان پلیس را ۲۰ درصد کاهش داده است، اگر با حملات سگهای پلیس که اکثرا بدون دلیل صورت می گیرد، مقابله نشود، این دپارتمان دیگر قادر نخواهد بود غرامت قربانیان را بپردازد. طی سه سال گذشته بیش از ۱۰۰ سگ آموزش دیده دپارتمانهای پلیس این کشور اقدام به گاز گرفتن سکنه کرده اند، بهطوری که تنها در منطقه «وست میدلند» ۶۴ مورد گاز گرفتگی گزارش شده است. با این حال، پلیس اعلام کرده است که هرگز این سگهای آموزش دیده را از نیروی پلیس خارج نمی کند؛ چرا که برای آموزش این حیوانات مخارج زیادی صرف شده و این سگها برای ردیابی یا تعقیب مجرمان بسیار مفید هستند. بر اساس این گزارش، مشخص شده که ۱۰ منطقه در انگلستان بیش از سایر نواحی این کشور با مشکل گاز گرفتگی سکنه توسط سگهای پلیس مواجه هستند که از این میان می توان به شهرهای «هرتفوردشایر»، «نورث آمبریا» و «گریتر منچستر» اشاره کرد.

صرافی توسعه

جایگاه پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت

قبل از ارسال ارز قیمت مارا جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

پدر سعودی دخترش را سوزاند و دفن کرد!

یک زن سعودی با اشاره به جزئیات وحشتناک کشتن دختر ۱۱ ساله اش به دست پدرش اظهار داشت: شوهرم پس از سوزاندن «ساره» منتظر ماند که جان دهد سپس دخترم را غسل داد، کفن کرد و در زیر خاک صحرا دفن کرد. به گزارش مهر، «سلامه المنصوری» مادر «ساره المنصوری» در منطقه ینیع در گفتگو با روزنامه عکاظ عربستان اظهار داشت: دخترم هنگامی که پدرش در حال کندن قبرش بود، این صحنه ها را می دید. پدر ساره او را به صحرا برد و سوزاند.

این زن سعودی افزود: در نهایت پس از یک ساعت و نیم ساره جان داد و شوهرم که ناظر سوختن دخترش بود پس از مطمئن شدن از مرگش وی را غسل داد، کفن کرد و در همان قبری که ساره شاهد دیدنش بود، دفن کرد. مادر ساره با تشریح جزئیات این قتل وحشتناک شکایتی را به مقامات قضایی سعودی تحویل داده و خواستار تحقیق درباره این جنایت وحشیانه از سوی همسرش شده است. این مرد سعودی که چند زن دیگر نیز دارد دخترشان را به علت سه روز نیامدن به خانه به قتل رسانده است. مادر ساره در این باره می گوید: ساره به علت اختلاف با یکی از خواهرانش و از ترس پدر و برادرش به مدت سه روز به خانه نیامد.

اما پدر بزرگش وی را در روز پنجم فوریه به خانه آورد و از پدرش قول گرفت که کاری به او نداشته باشند.

سلامه المنصوری که پس از طلاق از پدر ساره با شوهر فعلی خود ازدواج کرده، در ادامه افزود: پس از آن تاریخ دیگر ساره را ندیدم و فهمیدم که شوهرم وی را به صحرای «ناهل» برده و وی را آتش زده و دفن کرده است. این زن سعودی تاکید کرد: ساره هنگامی که پدرش برای کشتن وی آماده می شده از او پرسیده: «چرا مرا می کشی»، که پدرش نیز جواب داده است: «تو اعصاب مرا پریشان کرده ای». هم اکنون با توجه به شکایت مادر ساره تحقیقات در این زمینه به صورت سری توسط مقامات قضایی سعودی آغاز شده است.

هشدار کره جنوبی به شایعه سازان درباره انتشار ذرات رادیو اکتیو در این کشور

همزمان با هجوم مردم کره جنوبی به داروخانه ها برای خرید قرصهای یدید پتاسیم، مقامات این کشور درباره نگرانی کاذب مردم از ذرات رادیو اکتیو انتشار یافته از نیروگاههای هسته ای آسیب دیده ژاپن هشدار دادند. تشدید نگرانی ها از احتمال گسترش ذرات رادیو اکتیو از ژاپن به کره جنوبی، مقامات سئول را بر آن داشته تا در خصوص هر گونه ایجاد نگرانی کاذب در این خصوص به ویژه در اینترنت به افراد خاطی هشدار دهند. اتحادیه داروسازی کره جنوبی امروز با صدور بیانیه ای اعلام

دستگیری خالق فیلم های ترسناک به اتهام نگهداری از جسد مادرش در منزل

رسانه های رسمی آمریکا اعلام کردند که یک فیلمساز فیلم های ترسناک به اتهام نگهداری جسد مادرش به مدت یک سال در منزل مسکونی خود دستگیر شده است.

«بیلی کلود» رییس پلیس منطقه «تام استون» در ایالت «آریزونا» در مصاحبه ای با رسانه های آمریکا خاطر نشان کرد: این فیلمساز ۳۴ ساله که «تیموتی فاتیگ» نام دارد، روز گذشته توسط پلیس ایالت آریزونا دستگیر شد. این مقام مسئول در ادامه به روزنامه دیلی میل گفت: ماموران اداره بهزیستی برای پرداخت چک بازنشستگی به منزل این مرد رفته بودند که وی عنوان کرد مادرش در بیمارستان بستری شده است. ماموران پس از مراجعه به

کرد نگرانی از قرار گرفتن در معرض تابشهای رادیو اکتیو در پی انفجار نیروگاههای هسته ای ژاپن، مردم کره جنوبی را فرا گرفته است و داروخانه ها مملو از کسانی است که برای خرید قرصهای یدید پتاسیم مراجعه می کنند.

این اتحادیه هشدار داد اگرچه این قرصها می توانند خطر ابتلا به سرطان تیروئید را در صورت قرار گرفتن در معرض تابش رادیو اکتیو کاهش دهند ولی مصرف آنها خالی از عوارض نیست و ممکن است موجب بروز حساسیتهای آلرژیک در افراد یا بروز مشکلات دیگر در غده تیروئید شود.

پلیس کره جنوبی از دیروز عملیات گسترده ای را برای مقابله با هرگونه انتشار هشدارهای کاذب و ایجاد رعب و وحشت درباره رسیدن ذرات رادیو اکتیو به شبه جزیره کره، از طریق پیامهای تلفنهای همراه و شبکه های اجتماعی در اینترنت آغاز و اعلام کرد افرادی که با شایعه سازی موجب ترس و وحشت مردم شوند با مجازات حبس روبرو خواهند بود.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، درپی اقدام دولت این کشور در معاینه و بررسی مسافران ورودی از ژاپن، نگرانی مردم از سرایت ذرات هسته ای به کشورشان تشدید شده است.

زمین لرزه موجب شد ژاپن از شبه جزیره کره دورتر شود

دانشمندان می گویند زمین لرزه مهیب اخیر در ژاپن موجب شده است این کشور بیش از دو متر از شبه جزیره کره در همسایگی خود دورتر شود.

موسسه علوم فضایی و ستاره شناسی کره جنوبی امروز پنجشنبه با صدور بیانیه ای اعلام کرد بر اثر زمین لرزه مهیب هشت و نه دهم ریشتری که منطقه شمال شرقی ژاپن را تخریب کرد، شبه جزیره کره تا بیش از پنج سانتیمتر به سمت شرق جابجا و ژاپن نیز حدود دو متر و چهل سانتیمتر از شبه جزیره کره دورتر شده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دانشمندان اعلام کردند بدین ترتیب اختلاف فاصله میان دو کشور بیش از دو متر بیشتر شده است.

جزایر مورد اختلاف دوکوکو که ژاپن نیز بر آن ادعای مالکیت دارد و آنها را تاکه شیمای می نامد، پس از این زمین لرزه حدود پنج سانتیمتر به سمت شرق جابجا شده است، زیرا این جزایر به نسبت به کانون زلزله نزدیکتر هستند.

دانشمندان می گویند در حال بررسی این موضوع هستند که آیا این جابجایی ها موقتی است یا دائمی.

سازمان فضانوردی امریکا ناسا نیز اعلام کرده است زمین لرزه نه ریشتری ژاپن همچنین موجب شده است طول روز کره زمین حدود یک میلیونیم ثانیه کوتاه تر و محور کره زمین نیز حدود شش و نیم اینچ جابجا شود.

بیمارستان و اطلاع از نادرست بودن ادعای این مرد به منزل وی مراجعه کردند.

بر اساس گزارش پلیس ایالت «آریزونا» ماموران پس از جستجو در منزل موفق شدند بقایای جسد مادر این مرد را یافته و او را به اتهام اطلاع ندادن از مرگ مادرش و نگهداری از جسد دستگیر کردند.

این مرد که برای کمپانی فیلمسازی «دیزرت اسکریم» فیلمسازی می کند، در بازجویی های خود بیان کرد که با الهام گرفتن از فیلم ترسناک «دیوانه» ساخته «آلفرد هیچکاک» اقدام به این کار کرده است. همچنین گفت که نتوانسته با مرگ مادرش کنار بیاید. به همین دلیل، جسد او را در منزل نگهداشته است.

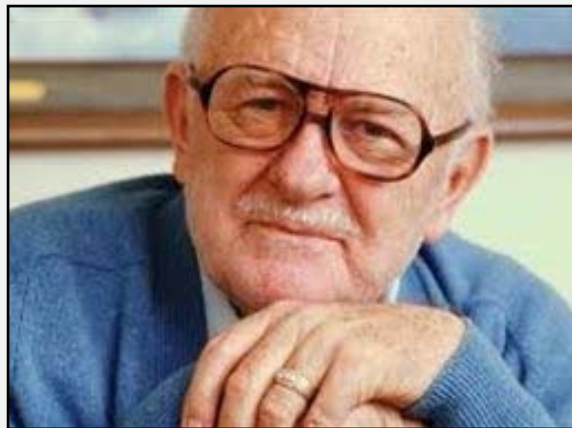
بر اساس اعلام پلیس، این مرد ۳۴ ساله در مدت یک سال همواره به همسایه ها اعلام می کرد که مادرش در بیمارستان است.

با این حال، مقامات مربوط او را به اتهام نگهداری از جسد با قرار وثیقه ۴۰ هزار دلاری روانه زندان کردند.



از افسانه تا واقعیت

اگر عمر طولانی می‌خواهید، بخوانید



نتیجه یک بررسی ۹۰ ساله در آمریکا که روی زندگی ۱۰۲۸ نفر در این کشور انجام شده نشان می‌دهد این نظریه که رئیس باعث می‌شود کارمندش زودتر از موعد راهی آن دنیا شود افسانه‌ای بیش نیست. «هاوارد فریدمن» و «لزلی مارتین» یافته‌های جدیدشان را در مورد زندگی در کتابی به نام «پروژه عمر طولانی» در دسترس همگان قرار داده‌اند.

هسته اصلی پژوهش‌های این دو دانشمند ۲۰ سال است آغاز شده و آنها به بررسی شماری از افسانه‌های رایج میان مردم درباره زندگی طولانی و سلامتی پرداخته‌اند.

افسانه اول: فکر کردن راجع به چیزهای خوب زندگی را دراز می‌کند

واقعیت: در این بررسی مشاهده شد فرزندان که پدر و مادرشان آنها را بچه‌های بسیار شاداب و خوش‌بینی می‌دانند، بچه‌هایی که نیمه تاریک را نمی‌بینند، یا هیچ وقت نگران نیستند، کمتر از دیگر بچه‌ها به سن بالا رسیدند. پژوهشگران تاکید می‌کنند که این یکی از «بزرگ‌ترین یافته‌های حیرت‌انگیز این بررسی» است.

افسانه شماره دو: باغبانی و پیاده‌روی برای تندرستی کافی نیست. نویسندگان این پژوهش می‌گویند که راهبردهای مراکز دولتی در مورد دست‌کم ۳۰ دقیقه پیاده‌روی، چهار روز در هفته و مصرف انرژی به صورت متعادل، مشورت بهداشتی خوب و هنوز درستی است اما کافی نیست.

واقعیت: فعال بودن در دوران میانسالی رمز زندگی طولانی است اما به جای اینکه کاری بکنید که بدن شما را متعادل نگه دارد و بعد از مدتی فعالیت‌تان را متوقف کنید، کاری را که دوست دارید انجام دهید.

افسانه سوم: احم نکنید، جدی بودن برای آدم خوب نیست. واقعیت: پژوهشگران عقیده دارند یکی از عوامل عمر کوتاه محتاط بودن است. این پژوهشگران می‌گویند دلیل روشن این نتیجه‌گیری این است که آدم‌های محتاط کارهایی می‌کنند که در راستای محافظت کردن از سلامت خود است و کمتر در فعالیت‌هایی وارد می‌شوند که خطری برایشان داشته باشد.

افسانه چهارم: کارها را ساده بگیرید و خودتان را با کار خسته نکنید تا زندگی طولانی داشته باشید.

واقعیت: کسانی که در کارشان موفق‌تر بودند، زندگی بلندتری داشتند. کسانی که کاری را رها می‌کردند و بی‌آن که آینده‌ای در انتظارشان باشد، سراغ کار دیگری می‌رفتند در مقایسه با انسان‌های مسئولیت‌پذیر زندگی بلندی نداشتند.

در میان کسانی که هنوز در ۷۰ سالگی کار می‌کردند، زنان و مردان کاری بیش از همکاران بازنشسته خود زندگی کرده بودند. این ویژگی بیش از دیگر چیزها در زندگی مانند روابط اجتماعی بر احساس خشنودی آنها از زندگی اثر داشت. نتیجه این است: «انسان‌های شادتر و بی‌خیال لزوماً زندگی درازی نداشتند. بلکه کسانی این موهبت را داشتند که لحظه‌ای از دنبال کردن هدف‌های خود غافل نبودند.»

افسانه پنجم: ازدواج کن و عمر طولانی داشته باش. واقعیت: این پژوهشگران پس از بررسی افراد متاهل تفاوت‌های زیادی میان گروه‌ها و جنس‌های مختلف مشاهده کردند.

ازدواج موفق نشانه خوبی است که از احتمال زندگی بلند نوید می‌دهد اما تنها بودن برای خانم‌ها به اندازه ازدواج سلامت‌بخش است، به‌ویژه که برای خود برنامه‌های اجتماعی مختلف داشته باشد.

۱۳ مارچ ۲۰۱۱

رو می‌کنم به آینه...

اعظم ولی‌قیداری / در ستایش خودشناسی و خودکاو

افراد هم کسانی هستند که بر مبنای خاصی فکر می‌کنند و از «همه» می‌خواهند آنها هم به همین شیوه فکر کنند و حتی همان دورنمایی را ببینند و تصور کنند که آنها می‌بینند و تصور می‌کنند. آنها از شما می‌خواهند آنها را بدون هیچ «چرایی» بپذیرید، چرا که با این روش احساس راحتی و امنیت می‌کنند، احساس می‌کنند محبوبیت‌شان بیشتر است. آنها نمی‌خواهند افکارشان مورد بحث و بررسی قرار گیرد و خود سوال را به معنای رد کردن قضیه می‌دانند نه موشکافی. آنها دنیای اطراف و آدم‌های اطراف را مانند فروشگاه‌هایی می‌دانند که آنها می‌روند تا همان چیزی را که می‌خواهند از قفسه‌شان بردارند نه کالا‌های جدید و شاید بهتر و به روزتر را. همان‌قدر که شما باید متوجه گروه اول باشید که هیچ‌نظری ندارند چون



می‌توانند شما را متقاعد کنند که همه کارها، رفتار و احساسات‌تان درست است باید متوجه گروه دوم هم باشید که با تحکم بسیارشان می‌توانند دریچه فکر کردن را به روی شما ببندند.

ازخودمتشکر نباشید

برخی آدم‌ها به خودشان، به خواسته‌ها و احساسات‌شان و آن چیزهایی که می‌خواهند فکر نمی‌کنند اغلب از مخالفت با دیگران می‌ترسند، اغلب می‌ترسند که قایق‌هایشان غرق شود، رابطه‌شان از دست برود، جایگاه‌شان به خطر بیفتد برعکس این افراد کسانی هستند که در این راه ممکن است نتایج خیلی از تجربیاتشان را از دست بدهند، احساس ناراحتی، اضطراب و دلهره کنند اما... آنها به این روش ادامه می‌دهند چون می‌خواهند لایه درونی خودشان را بیشتر بشناسند، لایه‌ای که اکثر ما از دیدنش عاجز هستیم.

بازنگری کنید

به ادعاهای دیگران نگاهی دوباره بیندازید؛ هم ادعاها و گفته‌هایی که تا امروز قبول داشته‌اید و هم آنهایی که تا امروز رد کرده‌اید. چند تا از این ادعاها و گفته‌ها را با دلیل رد یا قبول کرده‌اید؟ مطالعه کردن، جست‌وجو کردن در سایت‌ها، مطرح کردن این موارد با افرادی که در زمینه مطرح شده تخصص دارند، می‌تواند به شما کمک کند. تفاوتی نمی‌کند شما به دنبال ریشه یک اتفاق عاطفی هستید یا سیاسی یا تاریخی و اجتماعی. البته باید مراقب مواردی هم که در کتاب‌ها و اینترنت است و در گفته‌های دیگران پیدا می‌کنید باشید چرا که همه‌جا احتمال اشتباه و برداشت غلط وجود دارد اما حداقل کاری که شما می‌کنید این است که جای پای افکارتان را محکم می‌کنید و دل به ادعاهای سبک و بدون پایه نمی‌بندید. وقتی

می‌کنند، چه قرار است بکنند و اصلاً نمی‌دانند این صندوقچه افکاری که دارند درست چیده شده یا نه؟ در حالی که می‌توانیم با پیروی از چند راهکار مناسب به فکرها، عقاید و احساسات‌مان سر و سامانی بدهیم و چه زمانی بهتر است از حالا که کمی بیشتر نموده تا تازه شدن طبیعت و شروع سالی جدید.

سوال بپرسید: مخصوصاً سوال‌هایی که با «چرا» شروع می‌شود

از همه بپرسید چرا؟ چرا این فکر را می‌کنند؟ چرا فکر می‌کنند این راه درست است؟ چرا فکر می‌کنند این کار غلط است و مهم‌تر از همه اینکه از خودتان بپرسید چرا؟ این سوال به شما کمک می‌کند تا بدانید برای راهی که در پیش گرفته‌اید دلیل دارید یا با چشم و گوش بسته بر اساس عقایدی نادرست به آن تن در داده‌اید. وقتی هم خودتان و هم دیگران به پرسش «چرا» پاسخ دادید، شروع کنید به موارد استثنا تا ببینید این استثنای جواب شما، کجا و چگونه پیدا می‌شوند. این کار به شما کمک می‌کند تا از فکرها و جواب‌های بسته دور شوید و برای هر چیزی یک قانون کلی نتراشید و تبصره‌هایی هم در ذهن داشته باشید. هیچ‌وقت درباره جواب شخصی خودتان خودخواه نباشید و استثناها را در ذهنتان مرور کنید تا پنجره‌های فکرتان بسته نشود.

افکار خودخواهانه را شناسایی کنید

بعضی از افراد در حالت کلی هیچ نظر خاصی ندارند، نه موافق صرف قضیه‌ای هستند و نه مخالف و بهتر است بگوییم اصلاً نمی‌دانند مخالف هستند یا موافق. این افراد اصولاً ضربه‌پذیر هستند، مورد ظلم قرار می‌گیرند و هر چیزی را می‌پذیرند، از شخصی‌ترین موارد مانند نوع پوشش گرفته تا کلی‌ترین مسایل. در مقابل این

که دلیلی برای ادعایی پیدا کردید، شروع کنید به تجزیه و تحلیل آن. هم به صورت شخصی، هم در تنهایی هم در مقابل کسی که این ادعا را مطرح می‌کند. طرح شک‌ها و شبهه‌ها و حتی سوال‌های ساده و بعد مخالفت با آن هم روشی خاص را می‌طلبد برای به نتیجه رسیدن، چرا که خیلی از افراد مطرح شدن پرسش در مقابل حرف‌شان را به نوعی رد کردن آن می‌دانند. چند سوال زیر می‌تواند آغازگر بحث شما باشد بدون اینکه این حس را در طرف مقابلتان به وجود بیاورد:

می‌دونی بعد از اینکه این موضوع را مطرح کردی...

من خیلی از نکته‌ای که به آن اشاره کردی هیجان‌زده شدم اما...

خیلی جالبه ولی فکر نمی‌کنی...

من خیلی از شنیدن این خبر بد ناراحت شدم اما فکر نمی‌کنی...

بین درباره موضوعی که گفتی من یک چیزهایی پیدا کردم...

حتی این شیوه را در مقابل خودتان و ادعاهایتان به کار بگیرید و ببینید چقدر درست هستند یا نیستند.

متواضع باشید

وقتی شما متوجه می‌شوید فردی به اشتباه چیزی را بیان می‌کند و شما کاملاً با دلیل می‌توانید آن را رد کنید، هیجان‌زده نشوید و حمله نکنید. اجازه دهید او حرفش را بزند و شما هم با آرامش و تواضع، جوابش را بدهید. شاید وقتی شما دلیل کسی را در جمع رد کنید - آن هم با شیوه‌ای تهاجمی - دیگران شما را تشویق کنند اما این موضوع زمان کمی را به خود اختصاص می‌دهد و به جای اینکه کسی را از اشتباهش آگاه کنید او با چنان ضربه‌ای به روی زمین می‌اندازد که فقط شما را یک بی‌شعور تلقی می‌کند و درصدد رد عقایدتان به هر قیمتی برمی‌آید.

از اتاق روشن خودتان بیرون بیایید

همه ما سعی می‌کنیم خانه‌ای امن و روشن برای خودمان از چوب و تیر و تخته و سنگ و سیمان بسازیم و در درونمان از افکار، عقاید و احساسات ثابت و پذیرفته‌شده درباره خودمان و دیگران خانه‌ای بنا می‌کنیم. این موضوع خیلی مزیت دارد. ما شخصیت ثابتی پیدا می‌کنیم، افکارمان می‌تواند عمیق‌تر شوند، در خانه وجودمان به روی هر چیزی باز نیست اما... لازم و ضروری است که گاهی از این خانه روشن بیرون بیاییم و این جرات را به خودمان بدهیم که جور دیگری همه اینها را ببینیم. افکارمان، احساسات و رویاهایمان را دوباره نگاه کنیم. درست است، این کار می‌تواند بسیار ترسناک باشد، شما را گیج کند و حتی احساسات‌تان را تغییر دهد اما باعث می‌شود خانه روشن درونتان تار عنکبوت نبندد؛ پس جسور باشید.

از فلج فکری خودتان جلوگیری کنید

وقتی شما درباره خودتان فکر می‌کنید، این کار نشان‌دهنده اوج مسوولیت‌پذیری شما درباره افکار، عملکرد و احساسات‌تان است. آن وقت است که شما دیگر نمی‌توانید مسوولیت آنچه خودتان بوده‌اید را به گردن دیگران و قضاوت‌هایشان بیندازید. درست است که ممکن است در این راه دچار تردید، ترس و خستگی از خودتان شوید اما شما قدم روی پله‌ای به نام «خودشناسی» گذاشته‌اید که می‌تواند شما را دربرداشتن گام‌های بعدی و تعیین مسیر زندگی بسیار کمک کند. شما با آنالیز خودتان مشکلات‌تان را خیلی زودتر از دیگران پیدا می‌کنید. گاهی وقت‌ها هم مشکل را پیدا می‌کنید اما حقیقت این است که از حل آن عاجزید. باز هم نترسید چون به هر حال شما به نقطه ضعف و مشکل خودتان آگاهی دارید هم قبل از اینکه کس دیگری بگوید.

منبع: wikihow



پخته شوند. گوشت را پس از پخت از فر دریابورید و به برش های ۲ سانتی متری تقسیم کنید و در کنار آن، سبزیجات یادشده و پودینگ یورک شایر را که در قالب ریخته و در فر گذاشته اید، سرو کنید.

□ مقدار کالری

این غذا در مجموع ۲۴۱۵ کیلوکالری انرژی دارد. بنابراین، اگر آن را به ۴ قسمت تقسیم کنید هر قسمت تقریباً دارای ۶۰۰ کیلوکالری انرژی خواهد بود.

□ فیله گوساله و افسردگی

این ماده غذایی همواره به دلیل پروتئین و آهن قابل ملاحظه ای که دارد، مورد توجه است به خصوص که منبع دو اسیدآمینیه ضروری به نام لیزین و متیونین به حساب می آید. جالب است بدانید که لیزین به عملکرد سیستم ایمنی کمک می کند و فعالیت ضد ویروسی دارد و پیش سازی برای کارنیتین است که در سوزاندن چربی ها دخالت دارد. اما متیونین در بدن به نوع فعال خود تبدیل می شود که در ساخت کارنیتین و ترکیبات حیاتی دیگر دخیل است و با نام SAM شهرت دارد. جالب است بدانید که پایین بودن SAM در مغز می تواند باعث فراموشی و افسردگی و در موارد شدیدتر موجب بروز اختلالات روانی شود. پس منابع این اسیدهای آمینه به خصوص فیله گوساله را از یاد نبرید البته به اندازه ۶۰ گرم روزانه زیرا این گوشت نیز مانند سایر گوشت های قرمز دارای اسیدهای چرب اشباع است و می تواند زمینه های بیماری های قلبی را فراهم آورد.

□ هویج؛ ضدسرطان روده

در مطالعه ای روی ۱۳۰۰ فرد سالمند دیده شده در گروهی که روزانه یک واحد هویج (یک لیوان تازه یا نصف لیوان پخته) می خوردند بروز بیماری های قلبی به میزان ۶۰ درصد از گروهی که یک واحد هویج هم نمی خوردند، کمتر مشاهده شده است. در ضمن خوردن این سبزی به دلیل رساندن ترکیبی به نام فالکارینول به حفظ عملکرد مناسب روده بزرگ کمک می کند و خطر ابتلا به سرطان این ارگان را به حداقل ممکن می رساند.

□ اگر زیاد سرما می خورید

هویج به دلیل آنتی اکسیدان های فراوان تقویت کننده سیستم دفاعی شما خواهد بود اما در صورت مصرف گوجه فرنگی، فلفل دلمه ای رنگی و کلم بروکلی در کنار آن می توان این خاصیت را چند برابر کرد.

□ اگر اضافه وزن دارید

کمترین میزان روغن را در کنار این غذا میل کنید و به جای نان و پودینگ یورک شایر، سهم سبزیجاتی مانند هویج، قارچ، لوبیا سبز و کدو را افزایش تا هم مواد مغذی بیشتری دریافت کنید و هم حداقل انرژی را به بدن تان برسانید.

اصلی شان می خوردند. سبزیجاتی مانند هویج، کلم و نخود هم حتما کنار این غذا هست؛ البته به صورت بخارپز شده.

□ مواد لازم (برای ۴ نفر)

- فیله گوساله درسته/ ۳۰۰ گرم/ ۵۵۰ کیلوکالری
- سیب زمینی/ ۲ عدد/ ۱۶۰ کیلوکالری
- هویج حلقه حلقه شده/ ۲ لیوان/ ۵۰ کیلوکالری
- پیاز خردشده/ ۱ لیوان/ ۲۵ کیلوکالری
- تخم مرغ/ ۲ عدد/ ۲۰۰ کیلوکالری
- آرد سفید/ ۳ قاشق غذاخوری/ ۸۰ کیلوکالری
- خامه/ ۵ قاشق غذاخوری/ ۴۵۰ کیلوکالری
- آویشن و رزماری/ به میزان دلخواه/ ۰ کیلوکالری



□ روغن کانولا/ ۱۰ قاشق غذاخوری/ ۹۰۰ کیلوکالری

□ طرز تهیه

ابتدا روی فیله گوشتتان نمک و آویشن بپاشید و گل های رزماری را در بدنه آن فرو کنید و به مدت یک ساعت در سینی آغشته به روغن در دمای ۲۲۰ درجه سانتی گراد در فر بگذارید. در تابه ای دیگر، هویج، پیاز خرد شده و سیب زمینی را در روغن سرخ کنید و بگذارید تا در ظرفی توری روغن شان کشیده شود. در ظرفی دیگر، تخم مرغ ها را همراه کمی نمک، خامه و آرد بزنید و بعد در قالب های کوچکی با روغن چرب شده بریزید و بگذارید تا به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در فر

کار، کار، انگلیسی هاست!

ساقی اخوان

فیله گوشت کباب شده با پودینگ یورک شایر

وقتی صحبت از انگلستان می شود، مراسم چای بعد از ظهر آنها به خاطر هر کس می آید که با آداب خاصی آن را به اتمام می رسانند... مردمی که با مراسمی ویژه در کنار دوستان یا اعضای خانواده شان بین ساعت ۴ تا ۵، چایشان را با شیرینی کوچک یا ساندویچ خیار می خوردند. اما میان انواع غذاهای این کشور، ما فیله گوشت کباب شده با پودینگ مخصوص را برایتان در نظر گرفته ایم که در ادامه با طرز پخت آن آشنا خواهید شد.

□ عادت های غذایی انگلیسی ها

در گذشته صبحانه مشهور انگلیسی ها که البته تقریباً سنگین هم هست شامل قارچ، انواع سوسیس، تخم مرغ و گوجه فرنگی بوده است. در حال حاضر انگلیسی ها بیشتر انواع کورن فلکس با شیر یا نان تست همراه مارمالاد را مصرف می کنند. نوشیدنی مخصوص صبحانه مردمان این کشور، شیرقهوه است ولی ممکن است در بعضی از سفره ها چای را هم مشاهده کنید ولی بیشتر چای را به عنوان عصرانه سرو می کنند. در واقع این یکی از عادات انگلیسی ها صرف «چای عصرانه» همراه با انواع کیک ها - که البته تنوع زیادی نیز در این زمینه دارند است.

به عنوان ناهار انگلیسی ها غذاهای سریع را بیشتر ترجیح می دهند. به خصوص بچه هایی که باید به مدرسه بروند، از انواع ساندویچ ها همراه با میوه و یک نوشیدنی مانند آبمیوه استفاده می کنند. انگلیسی ها بسیار به غذاهای مخصوص در روزهای خاص معتقد هستند به ویژه روزهای مذهبی و جشن کریسمس. در ضمن، علاقه زیادی به شیرینی دارند و حتی خیلی اوقات به جای وعده شام شیرینی میل می کنند.

یکی دیگر از غذاهای مورد علاقه مردمان این سرزمین، ماهی همراه با سیب زمینی و انواع سبزیجات است که یکی از قدیمی ترین غذاهای آنها محسوب می شود. آنها ادعا می کنند حتی قبل از رستوران های آمریکایی مک دونالد که در منوی رستوران شان نام «فیش اندچپس» مشاهده می شود، این غذا را به عنوان یکی از غذاهای

دیابت در بسیاری از کشورهای جهان خارج از کنترل است

مردم مبتلا به دیابت در آمریکا و در بسیاری از کشورهای جهان درمان های موثری برای کنترل بیماری خود دریافت نمی کنند. آخرین تحقیقات در این زمینه نشان می دهد، میلیون ها نفر که در سراسر جهان مبتلا به دیابت هستند یا تشخیص داده نمی شود یا به خوبی تحت درمان قرار نمی گیرند. این موضوع می تواند خطر مرگ زودرس در اثر بیماری های قلبی را افزایش داده و مبتلایان را بیش تر در معرض خطر نابینایی، بیماری های مزمن کلیوی و حتی

و پیش بینی می شود در طی دهه های آینده تعداد مبتلایان به این بیماری به دلیل شیوع چاقی رشد چشم گیری داشته باشد.

این تیم تحقیقات شیوه های شناسایی و درمان دیابت را در کشورهای کلمبیا، انگلستان، مکزیک، اسکاتلند، تایلند و آمریکا بررسی کرده و متوجه شدند تعداد افراد مبتلا به این بیماری که شناسایی و درمان نشده اند بسیار زیاد است.

برای مثال در کشور آمریکا میزان قند خون، فشار خون و کلسترول در ۹۰ درصد از مبتلایان به دیابت در حد ناسالم قرار دارد. این میزان در مکزیک به ۹۹ درصد و در تایلند به ۶۲ درصد می رسد. رویترز، ۱ مارس

قطع عضو قرار دهد.

دکتر استفن لیم از موسسه ارزیابی سلامت در این باره گفت: دیابت در بسیاری از مردم که به بیماری های قلبی دچار هستند به درستی شناسایی نمی شود و حتی در افرادی که بیماری آن ها شناسایی می شود درمان ها به درستی و به طور کامل صورت نمی گیرد.

این در حالی است که اتخاذ سیاست های درست برای شناسایی و درمان دیابت می تواند بار این بیماری را در کشورهای ثروتمند و فقیر دنیا کاهش دهد.

مطالعات نشان می دهد این بیماری به سرعت در حال فراگیر شدن است. تخمین زده می شود ۲۸۰ میلیون نفر یا ۶.۴ درصد از جمعیت جهان از این بیماری رنج می برند.

احتمال ابتلا به این بیماری در افراد دچار اضافه وزن بیش تر است

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



فیروز کریمی باز هم اخراج شد



فیروز کریمی که به تازگی به عنوان سرمربی تیم استقلال اهواز انتخاب شده بود تنها پس از چهار هفته حضور در این تیم از سمت خود برکنار شد. استقلال اهواز با فیروز کریمی نه تنها نتایج بسیار ضعیفی را به دست آورد و به قعر جدول سقوط کرد که در مدت این چهار هفته حاشیه‌های فراوانی را هم از سر گذراند. سرمربی اخراجی تیم بحران زده استقلال اهواز که پس از باخت مقابل ابومسلم از این تیم کنار رفت درباره دوران حضور کوتاه مدتش در این تیم می‌گوید: «با برگزاری چهار بازی، نمی‌توان از مربی انتظار معجزه داشت. البته از مسئولان باشگاه ناراحت نیستم. آنها در شرایطی که تیم نتیجه نمی‌گرفت چنین تصمیمی را اتخاذ کردند. تعجب می‌کنم که ما همیشه از تیم‌های عربی به علت اینکه مربیان خود را سریع تعویض می‌کنند ایراد می‌گیریم اما خودمان بدتر از آنها عمل می‌کنیم. استقلال اهواز مشکل حاشیه ایی دارد نه فنی. طبیعی بود که در کوتاه مدت کاری از دست من ساخته نخواهد بود.» کریمی مدتی قبل با لیدرهای استقلال درگیری فیزیکی پیدا کرد و گفته می‌شد اسم خواهرزاده‌اش را هم به فهرست بازیکنان تیم اضافه کرده است.

خط و نشان قاضی شریفی برای فردوسی پور

پشت پرده ۹۰ را افشا می‌کنم

حاشیه‌سازی مجتبی شریفی، رئیس کمیته انضباطی در



برنامه هفته گذشته ۹۰ که به ملتهب شدن جو دو ورزشگاه فولاد شهر و یادگار امام منجر شد همچنان ادامه دارد و مشخص نیست کدام نهاد صلاحیت رسیدگی به جنجال‌سازی‌های رئیس کمیته انضباطی را دارد. شریفی که حدس می‌زد فردوسی‌پور در برنامه شب گذشته پاسخ ادعای او در مورد درخواست بخشش برای علی کریمی را خواهد داد قبل از برنامه پیش دستی کرد و برای مجری ۹۰ خط و نشان کشید:

«اگر فردوسی‌پور برخلاف سیره گذشته‌اش که هر گاه افراد تخریب می‌شدند دیگر به آن موضوع نمی‌پرداخت و از آن فارغ می‌شد، این بار برای جبران صحبت کند مسلماً درباره اظهاراتش صحبت خواهم کرد. چون در برنامه ۹۰ حضور ندارم و پشت خط این برنامه هم نخواهم آمد، یقیناً به‌طور مفصل در گفت‌وگویی که بعداً خواهم داشت بسیاری از نکات و جزئیات این برنامه را افشا خواهم کرد.» در برنامه دیشب ۹۰، عادل فردوسی‌پور تصاویر مربوط به اعتراض تماشاگران اصفهانی و تبریزی به برنامه‌اش را بدون سانسور روی آنتن فرستاد.

در مناسبات نامتعارف انتخاب سرمربی جدید تیم ملی ایران چه می‌گذرد؟

به خاطر یک مشت دلار!

مهرداد رسولی

بهترین گزینه برای سرمربیگری تیم ملی ایران پیشنهاد داد.

نقش کم رنگ کمیته فنی استراتژی اعضای کمیته فنی در این معادلات برای مدیران ارشد فدراسیون فوتبال اهمیت چندانی ندارد و خروجی نشست‌های گاه و بی‌گاه این کمیته بر خلاف سیاست‌های مدیران ارشد فدراسیون فوتبال است. تعدادی از اعضای کمیته فنی و در راس آنها امیر قلعه نویی و منصور ابراهیم‌زاده نیمکت پرماجرای تیم ملی را حق مربیان ایرانی می‌دانند اما مذاکره با گزینه‌های خارجی در اولویت برنامه‌های فدراسیون قرار دارد. چنین رویه‌ای در انتخاب سرمربی تیم ملی امید هم طی شد. هومن افاضلی در حالی به‌طور خلق‌الساعه روی نیمکت تیم ملی امید نشست که پیش از این کمیته فنی به سپردن تمامی تیم‌های پایه به تیم مربیگری کرش یا یک گزینه خارجی دیگر رای داده بود.



...و آقایان سیاستمدار

عبور گزینه‌های سرمربیگری تیم ملی از فیلتر نهادها و سازمان‌های سیاسی روندی است که سالیان گذشته طی شده. در این میان تعدادی از نمایندگان مجلس با ذره بین مسیر انتخاب سرمربی تیم ملی را جست‌وجو می‌کنند و فعالیتهای کمیته تربیت بدنی هم فراتر از یک نظارت معمولی به نظر می‌رسد. سفیران ایران در کشورهای مختلف هم سالهاست در مناسبات پشت پرده فوتبال ایران نقش پررنگی دارند. سالها قبل سفیر وقت ایران در آلمان مقدمات بازگشت بهمن فروتن به ایران را فراهم کرد و رد پای آصفی، سفیر ایران در امارات هم در انتقال تعدادی از فوتبالیستهای ایرانی به لیگ این کشور به چشم می‌خورد. این روزها سفارت ایران در لیسبون در کانون توجه محافل خبری قرار گرفته است. پس از آنکه خبر ملاقات کارلوس کرش با سفیر ایران در پرتغال به نشریات ورزشی درز پیدا کرد عباس ترابیان در آخرین گفت و گوی رسمی‌اش با یکی از شبکه‌های رادیویی مدعی شد مربی پرتغالی برای انجام کارهای خیرخواهانه در موزامبیک به‌سر می‌برد و اساساً صحت این خبر را زیر سوال برد. شبکه مذکور بلافاصله یک سند صوتی رو کرد که شامل گفت‌وگوی مجری برنامه با سفارت ایران در پرتغال بود. به گفته مجری برنامه، شخص سفیراجازه مصاحبه نداشته اما رئیس دفتر او در پاسخ به استعلام شبکه رادیویی می‌گوید: «آقای کرش با ما ناهار خورده‌اند.» رئیس دفتر سفیر موکداً گفت کرش شنبه گذشته مهمان سفیر بوده است.» با شنیدن این جمله ترابیان خبرنگاران ایرانی را به بالا بردن قیمت مربیان مورد نظر فدراسیون متهم کرد اما چه کسی است که نداند جنگ قدرتی که برای انتخاب سرمربی تیم ملی بالا گرفته یک بار دیگر کارلوس کرش را پای میز مذاکره با آقای سفیر نشانده است؟ در این میان علی سعیدلو هم به عنوان رئیس دستگاه ورزش و معاون رئیس‌جمهور، برای جلب رضایت مدیران ارشد دولتی در انتخاب‌های مهم و اساسی از در تعامل وارد می‌شود. چه آنکه مذاکره سفیر ایران در لیسبون بدون اذن عالی‌ترین مقام دولت و چراغ سبز رئیس سازمان تربیت بدنی امکان پذیر نبود. با این حساب به نظر می‌رسد «مذاکرات خاموش» فدراسیون با مربیان مورد نظر نوعی بازی برای منحرف کردن افکار عمومی است. واقعیت این است که هر گروه سرگرم مذاکره با گزینه مورد نظر خودش است. چراغ مذاکرات خاموش است نه برای بالا رفتن قیمت مربی مورد نظر بلکه برای پنهان کردن روند مذاکرات از گروه مخالف./ منبع: تهران امروز

تدر کشاکش ماجرای ملال آورانتخاب سرمربی جدید تیم ملی، نهادهای موازی فدراسیون تلاش بی‌حد و حصری به خرج می‌دهند تا هویت گزینه‌های مدنظر برای خبرنگاران فاش نشود. آنها دلیل این پنهان کاری‌ها را خراب شدن بازار و بالا رفتن قیمت مربیان مورد نظر اعلام می‌کنند اما پشت پرده این ماجرا، جنگ قدرت مسئولانی نهفته است که هر یک در تب و تاب امضای قرارداد با مربیان مورد نظر خود هستند. مثلاً هر وقت گزینه هیات رئیسه فدراسیون لو برود، کمیته روابط بین‌الملل بلافاصله آن را تکذیب می‌کند و یا وانمود می‌کند خودش پیگیر استخدام این مربی است. پنهان ماندن نام سرمربی تیم ملی ایران ارتباطی با جلوگیری از رسانه‌ای شدن نام او ندارد یا اگر هم داشته باشد این خود فدراسیونی‌ها هستند که از سایه یکدیگر می‌ترسند و در این میان خبرنگاران را بهانه قرار می‌دهند.

حمله به کمیته بین‌الملل

در اولین روزهایی که رئیس سازمان تربیت بدنی دستور مذاکره با یک مربی بزرگ خارجی را صادر کرد، رئیس کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال تلاش بی‌سرانجامی را به خرج داد تا رل اصلی را در این ماجرا ایفا کند. ترابیان در این بازه زمانی نسبتاً طولانی از دویی گرفته تا آفریقای جنوبی سفرهای متعددی انجام داد تا هم پروسه توافق با یک مربی بزرگ خارجی را به پای خودش بنویسد هم به نوعی با مستقل جلوه دادن فدراسیون فوتبال جای پایش را در پست جدید محکم کند. در این مدت ترابیان دائماً در کانون توجه محافل خبری بود و بدش نمی‌آمد با کدها و نشانه‌های مبهمی که به خبرنگاران می‌دهد بخش قابل توجهی از فعالیت‌های روزمره‌اش را به گفت‌وگو با خبرنگاران اختصاص بدهد. حشرونشررئیس کمیته روابط بین‌الملل با خبرنگارانی که رفته رفته به دوستان قابل اعتماد او تبدیل شده بودند عاقبت به لو رفتن نام کارلوس کرش انجامید. لو رفتن نام گزینه اصلی سرمربیگری تیم ملی آغاز یک ماجرای تازه بود. پس از سفر ناگهانی مربی پرتغالی به تهران جنگ بر سر انتخاب سرمربی تیم ملی علنی شد. بعد از این اتفاقات عباس ترابیان از اعلام انصراف کرش خبر داد اما خودش را از دایره مردان مورد اعتماد کفاشیان خارج نکرد. او چند روز پس از به بن بست رسیدن روند مذاکرات با مربی پرتغالی اعلام کرد مسئولیت انتخاب سرمربی تیم ملی را به دوستانش در هیات رئیسه فدراسیون واگذار کرده اما مدتی بعد از سه مربی دیگر به عنوان مربیان مورد نظر فدراسیون فوتبال نام برد. امروز موانع صعب العیوری که بر سر راه مذاکرات به چشم می‌خورد ترابیان و کفاشیان را در سایه قراردادده است.

دوئل اعضای هیات رئیسه

به موازات مذاکرات پنهان و آشکار رئیس روابط بین‌الملل، تحرکات اعضای با نفوذ هیات رئیسه فدراسیون فوتبال شکل علنی تری به خود گرفت. مهدی تاج، نایب رئیس فدراسیون که قبلاً مذاکرات پنهانی‌اش توسط علی کفاشیان تکذیب شده بود؛ در بحبوحه انتخاب سرمربی جدید جنگ قدرت را رئیس فدراسیون باخت و برای مدت کوتاهی به سایه پناه برد. برای کسانی که با روحیات تاج آشنا هستند قابل پیش بینی بود که او دراین مدت به دنبال تقویت کردن جبهه مخالفان کفاشیان است و برای وارد شدن به پروسه انتخاب سرمربی در کمین نشسته است. شکست روند مذاکرات با کارلوس کرش بهترین زمان ممکن برای بازگشت تاج به معادلات فدراسیون فوتبال بود. نایب رئیس فدراسیون فوتبال پس از انتقاد تند و تیز علیه ترابیان که نتوانسته بود رضایت کرش برای امضای قرارداد با فدراسیون را به سرانجام برساند، یک بار دیگر مربیان ترک تبار را بهترین گزینه سرمربیگری تیم ملی ایران دانست. جالب اینکه وقتی صحبت از مربی ایرانی به میان آمد تاج در قامت حامی درجه یک امیر قلعه نویی ظاهر شد. تاج در این ماجراها حمایت دوستان رسانه‌ای‌اش را هم پشت سر خودش می‌بیند. در کنار تاج، سایر اعضای هیات رئیسه فدراسیون هم بیکار ننشستند. علی فتح الله‌زاده که در ابتدا خودش را مامور رئیس سازمان تربیت بدنی برای مذاکره با مربیان خارجی معرفی کرده بود پس از تکذیب علی سعیدلو تا مدت کوتاهی خودش را از این مجادلات کنار کشید اما سردرگمی مدیران ارشد فدراسیون فوتبال باعث شد یک بار دیگر پای او به معرکه باز شود. فتح الله‌زاده در این مدت دائماً روابط محدودش با یکی دو باشگاه آلمانی را به رخ کشیده و به تازگی مدعی شده کریستف دام را با یک اشاره پای میز مذاکره می‌نشانند. دراین گیروودار ناصر شفق هم در مقام یک مدعی جدید قد علم کرد. پس از شوی مضحکی که در ماجرای مذاکره با خاویر کلمنته به تصویر کشیده شد، شفق به‌واسطه محدود شدن اعتبارش تا مدتها در محافل رسانه‌ای آفتابی نشد. کار حتی به جایی رسیده که آیت اللهی، یکی دیگر از اعضای هیات رئیسه در آخرین نشست کمیته فنی نام چند مربی آلمانی را به عنوان



نحسی شماره ۱۸ در آرسنال

مهدی احمدی



تا کنون بارها شنیده شده که برخی شماره‌ها برای یک بازیکن خوش یمن نبودند. برای مثال نیکلاس بندتتر شماره ۲۶ خود را با پرداخت رقمی بالا با شماره ۵۲ تعویض کرد تا بلکه برایش شانس بیاورد و اینگونه هم شد و او پس از پوشیدن شماره ۵۲ حضور بیشتری در ترکیب آرسنال پیدا کرد. درباره مصدومیت‌های نستا و نایب قهرمانی‌های متوالی بالاک هم شماره ۱۳ عامل این بدشانسی‌ها عنوان شده است. باشگاه لیدز در فصل ۲۰۰۸ پس از کسر ۱۸ امتیاز به دلیل بدهی مالی، شماره ۱۵ را به کسی نداد تا دچار بد بیاری نشوند. ظاهراً آرسنال هم باید همین تصمیم را برای شماره ۱۸ بگیرد چرا که شماره ۱۸‌های این تیم در ۲۰ سال اخیر همواره در زمره بدترین‌ها بودند. سباستین اسکیلچی تازه ترین وارث این پیراهن بدیمن به شمار می‌رود.

دیوید هیلر (۱۹۹۰ تا ۱۹۹۶)

اگر از هواداران قدیمی آرسنال درباره منفورترین بازیکن این تیم سوال شود، احتمالاً نام دیوید هیلر را خواهید شنید. هیلر بین سال‌های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۶ عضو آرسنال بود و بازی‌های آزار دهنده‌ای در خط هافبک انجام می‌داد. در حضور پل مرسون، پل دیویس و ری پارلر معمولاً هیلر نیمکت‌نشین بود اما هر گاه بازی می‌کرد صدای آرسنالی‌ها را در می‌آورد. سایمون کوپر در کتاب فوتبال علیه دشمن گواهی داده است وقتی در جریان بازی آرسنال و لیدز یونایتد در جام حذفی، داور قصد نشان دادن کارت زرد به هیلر را داشته، تماشاگران آرسنال از داور خواستند که او را اخراج کند! هیلر امروز اعتیاد را کنار گذاشته است و در بریستول آتش‌نشان است.

ژیل گریماندی (۲۰۰۲-۱۹۹۷)

یکی از خوش شانسی‌های آرسنال این بود که در زمان بازی گریماندی در این تیم، تونی آدامز و مارتین کیون اکثر اوقات سر حال بودند و بازی‌های مهم را از دست نمی‌دادند.

ونگر در سال ۱۹۹۷ گریماندی را بنا به شناخت قبلی‌ای که از او در موناکو داشت به آرسنال آورد. ونگر طی پنج فصل از گریماندی در بیش از ۵ نقطه زمین بازی گرفت اما این شماره ۱۸ هیچ گاه مطلوب آرسنالی‌ها نشد و در سال ۲۰۰۲ از آرسنال به کلورادو راپیدز رفت و در آنجا هم هیچ گاه بازی نکرد. او امروز استعدادیاب آرسنال در لهستان است.

پاسکال سیگان (۲۰۰۶-۲۰۰۲)

سال ۲۰۰۶ و پس از خروج یک باره لی دیکسون، گریماندی، تونی آدامز و متیو آپسون، ونگر کمی نگران شد و پس از تمدید قرارداد مارتین کیون، به دنبال جذب یک مدافع بزرگ بود. نام این مدافع پاسکال سیگان بود و با قیمت ۲ میلیون یورو از لیل راهی آرسنال شد. پس از چند بازی نه چندان خوب از سیگان ونگر کولتوره ۲۰ ساله را که به عنوان مهاجم جذب کرده بود در خط دفاع قرار داد و نتیجه هم داد. سیگان تا سال ۲۰۰۶ در آرسنال بود و در این مدت هیچ‌گاه حتی اولین ذخیره برای قرار گرفتن در این پست نبود. در فصل ۲۰۰۶، اشلی کول و کلیچی به‌طور هم‌زمان مصدوم شدند و سیگان برای چند بازی به پست غیر تخصصی رفت و یک پیاده روی مفصل روی اعصاب آرسنالی‌ها انجام داد و ۴-۳ گل به خودی زد. او در سال ۲۰۰۶ به وینرال رفت. عملکرد سیگان در وینرال نشان داد که تنها دلیل نمایش‌های ضعیف او در آرسنال شماره ۱۸ نبود!

میکائیل سیلوستره (۲۰۱۰-۲۰۰۸)

پس از خروج سیگان به مدت دو سال شماره ۱۸ صاحبی نداشت. در این مدت اشتباهات دفاعی آرسنال کمتر شده بود و این تیم جوان رقیب ترسناکی برای سایر تیم‌ها بود. ونگر که خلأ هموطن خود و یک شماره ۱۸ را احساس می‌کرد، دست به سنت شکنی زد و پس از ۲۴ سال یک بازیکن از منچستر یونایتد خرید. اسم این خرید جنجالی (!) سیلوستره بود. او به راستی وارث شایسته‌ای برای این شماره

و برای هموطنانش بود. از شانس بد هواداران آرسنال در این مدت توره از آرسنال رفت، گالاس و ورمالن مدتی مصدوم می‌شدند و ونگر می‌ماند و سپردن خط دفاعی به کمپبل و سیلوستره. کمپبل هم در ۳۵ سالگی توانایی لازم برای پوشش دادن اشتباهات مدافع سابق منچستر یونایتد را نداشت. سیلوستره بی‌اندازه کند شده بود و حتی در کورس با امیل هسکی هم جا می‌ماند. در پایان فصل ۱۰ - ۲۰۰۹ هواداران آرسنال به دلیل تلاش‌های خستگی ناپذیر سیلوستره و آلمونیا در جهت به گل رساندن رقبای آرسنال لقب پت و مت را به آنها دادند. با توجه به رنگ زرد پیراهن آلمونیا و رنگ قرمز پیراهن آرسنال و عملکرد این دو بازیکن این تشبیه کاملاً بجا بود. سیلوستره پس از آرسنال راهی برمن آلمان شد و شنیده می‌شود که برمنی‌ها دو فوریتی بودن طرح خرید یک مدافع بزرگ در ژانویه را تصویب کردند!

سباستین اسکیلچی (۹-۲۰۱۰)

اسکیلچی آخرین شماره ۱۸ آرسنال و چهارمین مدافع فرانسوی‌ای است که این شماره را بر تن می‌کند. ونگر او را برای نیمکت ذخیره‌ها در نظر داشت اما از بد روزگار فرمالن مصدوم شد و جایگزین دیگری موجود نبود. اسکیلچی هم در ابتدا بد نبود. او در لیگ قهرمانان اروپا حتی برای آرسنال گل هم زد اما به مرور افت کرد. در باخت ۲-۰ آرسنال مقابل چلسی او کاپیتان بود و در بازی با ویگان هم با یک گل به خودی، دو امتیاز را از آرسنال صلب کرد، بعد از آن مصدوم شد و از ترکیب توپچی‌ها کنار رفت. نکته عجیب اینکه اسکیلچی نسبت به سایر افراد نام برده چندان ضعیف نبود. او با موناکو، لیون و سه‌ویا افتخارات متعددی را کسب کرده بود و به تیم ملی هم دعوت می‌شد اما آیا واقعا مشکل از نحسی شماره ۱۸ آرسنال است؟

بازوبند از فردیناند گرفته می‌شود

کاپلو: ویلشر روزی کاپیتان انگلیس خواهد شد

فابیو کاپلو سرمربی تیم ملی انگلیس گفت، در نظر دارد بازوبند کاپیتانی را از «ریو فردیناند» بگیرد و این وظیفه را به عهده «جان تری» مهاجم ملی پوش این کشور بگذارد. فردیناند به سبب مصدومیت دیدار مقدماتی برابر ولز در روز ۲۶ مارس(شش فروردین) را از دست خواهد داد. سال گذشته کاپلو بازوبند کاپیتانی را در دیدار دوستانه برابر دانمارک در ماه فوریه از تری گرفت. اکنون کاپلو می‌گوید: «واقعا از اتفاقی که در بازی مقابل دانمارک افتاد متأسفم. آن موقع بازیکنان می‌پرسیدند که چه کسی کاپیتان است؟ یک سال از آن زمان گذشته و می‌خواهم تصمیم جدیدی بگیرم. آن حرکت یک تصمیم تنبیهی موقت بود.» اکنون که استیون جرارد گزینه دوم برای کاپیتانی نیز به دلیل مصدومیت در بازی مقابل ولز غایب است کاپلو باید برای این پست تصمیم جدی بگیرد: «می‌دانم که فردیناند از این تصمیم خوشش نمی‌آید ولی مربی من هستم و من باید تصمیم بگیرم.» به نظر می‌رسد کاپلو نمی‌خواهد اتفاقی که در بازی دانمارک در ماه گذشته افتاد تکرار شود. در آن بازی ابتدا فرانک لمپارد بازوبند کاپیتانی را به بازو داشت ولی پس از آن، این بازوبند به گرت بری و سرانجام اشلی کول رسید چرا که هر دو بازیکن قبلی از زمین بیرون آمدند و جای خود را به دیگری دادند. تری ۳۰ ساله نخستین بار زمانی که استیو مک کلارن، سرمربی انگلیس بود و در جام جهانی ۲۰۰۶ کاپیتان تیم ملی شد. همچنین سرمربی انگلیس از جک ویلشر به عنوان کاپیتان آینده سه شیرها نام برد: «او روزی کاپیتان تیم ملی انگلیس خواهد شد. او برای پیشرفت نیاز دارد در بازی‌های ملی بیشتری به میدان برود اما ویژگی‌های یک لیدر و رهبر را با وجود سن و سال کم دارد. در بازی مقابل دانمارک دیدم که او چگونه با داور و سایر بازیکنان صحبت می‌کرد. یافتن بازیکنی با این سن و سال کم که چنین ویژگی‌های شخصیتی داشته باشد، بسیار دشوار است. سه بازیکن را می‌شناسم که پیش از این چنین شخصیتی داشتند، پائولو مالدینی، فرانکو بارزی که مدافع بودند و رائول گونسالس که مهاجم بود.»

فوتبال آلمان تحت تاثیر سونامی ژاپن

صحنه فوتبال آلمان در روزهای اخیر از ورزشگاه‌ها گرفته تا برنامه‌های ورزشی شبکه‌های تلویزیونی و یا نشریات ورزشی این کشور همه تحت الشعاع سونامی ژاپن بوده است. اغلب بازیکنان فوتبال در آلمان به نشانه همدردی با هم‌تیمی‌هایشان و سایر مردم ژاپن که داغدار هستند، نوار سیاه به بازو داشتند و در بسیاری از ورزشگاه‌ها پیش از شروع مسابقات یک دقیقه سکوت اعلام می‌شد. آلمان دارای بزرگ‌ترین جامعه ژاپنی در تمام اروپاست که اغلب آنها در دوسلدورف ساکن هستند. بیش از هشت هزار و ۲۰۰ ژاپنی در دوسلدورف ساکن هستند و افزون بر آن ۴۹۰ شرکت ژاپنی در غرب آلمان و در کنار رود راین شعبه دارند. در یکی از پربیننده ترین برنامه‌های ورزشی آلمان که «اشپورت شاو» نام دارد، اخبار لحظه به لحظه ژاپن پس از سونامی ارائه می‌شد و بسیاری از مصاحبه‌های پس از دیدارهای فوتبال که با مربیان و بازیکنان صورت می‌گرفت به جای نتایج مسابقات حول محور دوستی آنها با مردم ژاپن دور می‌زد. پیر لیتبارسکی سرمربی وولفسبورگ و ستاره سابق تیم ملی آلمان در این باره گفت: وحشتناک است. می‌توانیم به خوبی عمق فاجعه را از طریق تصاویر و فیلم‌های تلویزیونی دریابیم. فاجعه‌ای که گریبانگیر تیم سندی شده بیش از همه مرا تحت تاثیر قرار داد، چون زمانی با آنها همبازی بودم. روی جلد نشریه ورزشی بیلد هم تصویری از بازماندگان سونامی دیده می‌شود و در کنار آن نوشته شده است: «دعا برای ژاپن» ماکوتو هاسه به (وولفسبورگ)، شینجی کاگاوا (بوروسیا دورتموند)، شینجی اوکاساکی(اشتوتگارت)، همگی از بازیکنان شناخته شده ژاپنی و ستارگان تیم‌های برتر آلمانی هستند که هواداران نسبتاً زیادی در آلمان دارند. در صفحه نخست وب سایت تیم بوروسیا دورتموند این جمله به چشم می‌خورد: «نخستین خبر خوب، «شینجی کاگاوا» پس از سونامی ژاپن در سلامت کامل به‌سر می‌برد.» کاگاوا که به سبب مصدومیت به ژاپن رفته بود، ظاهراً از سونامی جان سالم به‌در برده و اظهار نظرهای هواداران بوروسیا دورتموند نشان می‌دهد که آنها از شنیدن این خبر خشنود شده‌اند.



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:

Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:

Fereshteh Kadivar

Copy Editing:

Maryam Najmi

Staff writers:

Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:

www.persianweekly.co.uk

Email:

info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:

Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Iranian New Year's Roots part 1



Norouz (literally meaning New Day), is the celebration of the onset of spring and the solar Iranian year.

It is the most cherished festival celebrated by all Iranians, irrespective of race, religion, status or location.

This occasion has been commemorated in one form or another by all the major cultures of ancient Mesopotamia, CAIS reported.

Ancestry

Norouz, with its uniquely Iranian characteristics, has been celebrated for at least 3,000 years and is deeply rooted in the rituals and traditions of the Zoroastrian belief system in the Sassanid period.

This was the religion of ancient Persia before the advent of Islam in 7th century AD. The familiar concepts of Hell, Heaven, Resurrection, coming of the Messiah, individual and last judgment are incorporated into this belief system.

They still exist in Judo-Christian and Islamic traditions. In order to understand Norouz, we have to understand Zoroastrian cosmology.

Bundahishn

In their ancient text, Bundahishn (foundation of creation), we read that Ahura Mazda residing in eternal light was not God. He created all that was good and became God. Angra Mainyu (Ahriman), residing in eternal darkness created all that was evil and became the Hostile Spirit (The word anger in English comes from the same origin).

Everything that produced, protected and enriched life was regarded as good. This included all forces of nature beneficial to humans. Earth, waters, sky, animals, plants, justice, honesty, peace, health, beauty, joy

and happiness belonged to the good forces. All that threatened life and created disorder belonged to the hostile spirits.

The two worlds did not have a material form but the essence of everything was present. The two existed side by side for 3,000 years, but were completely separate from each other. At the end of the third millennium, the Hostile Spirit attacked the good world. This was the beginning of all troubles we face today, according to the Zoroastrian worldview.

In order to protect this world, Ahura Mazda created the material world (Geety in modern Persian). This material world was created in seven different stages. The first creation was the sky, a big chunk of stone high above. The second was the first ocean at the bottom. Earth a big flat dish sitting on the ocean was the third. The next three creations were the prototypes of all life forms, including the first plant, the first animal a bull and the first human Gayomaretan (Kioumars, a common name for males in modern Persian), both male and female. The seventh creation was fire and sun together.

Divine Creation

The struggle between Good and Evil is continuing. There are four periods, each 3,000 years long. In the last period, several saviors appear and the last one Saoshyant will save the world. His appearance will be followed by Resurrection, walking over the Chinvat Bridge (Sarat Bridge in the Qur'an) and Last Judgment. We recognize this figure as the Lord of Time, Imam Mahdi (AS) in Shiite Islam.

In order to protect his creations, Ahura Mazda also created six holy immortals (Amesha Spenta), one for each of his creations in the material world. Khashtra

(Sharivar), the protector of the sky, Asha-Vahishta (Ordibehesht in modern Persian) protected fire. Vahu Manah (Bahman) for all animals, Haurvatat (Khordad) protected all waters, Spenta Armaiti (Esphand) a female deity became protector of mother earth and Ameratat (Amurdad or Mordad) supported all plant life.

Ahura Mazda himself became the protector of all humans and the Holy Fire.

There was one problem with this material world: it did not have a life cycle. The sun did not move. There were no days or nights and no seasons. The three prototypes of life were sacrificed.

From the plant came the seeds of all plants. The bull produced all animals and from the human came the first male and female. The rest of humanity was created from their union. The cycle of life started. The sun moved; there was day, night and the seasons. This was the first Norouz. Ahura Mazda also created guardian angels (forouhars or farvahars) for all living beings. Every human had one as long as they stayed with the good forces, as we see in the myth of Azydahak in Avesta, the Zoroastrian holy book.

We know this figure in Ferdowsi's Shahnameh as Zahak, a prince who chooses the Hostile Spirit as his protector, was made a king, ruled for 999 years and became immortal. Zoroaster (Zardosht) the architect of this cosmology introduced many feasts, festivals and rituals to pay homage to the seven creations, the holy immortals and Ahura Mazda. The seven most important ones are known as Gahambars, the feasts of obligation. The last and the most elaborate was Norouz, celebrating Ahura Mazda and the Holy Fire at the spring equinox.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad
fr £445
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £365
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran
fr £340
Return

including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
fr £1242
Return

including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

