

آثار ایرانی در حراج کریستی

آثار هنری ایران زیر چکش حراج

از ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار؛ قیمت تابلوهای نقاشی در آخرین حراجی کریستی متفاوتند. اما این هنرمندان ایرانی هستند که این بار هم نبض بازار را در دست گرفتند تا آثار زنده‌رودی و مشیری بالاترین قیمت‌های حراج کریستی دبی را از آن خود کنند.

در حراج ۱۹ آوریل (۳۰ فروردین) ۲۰۱۱ مؤسسه کریستی در دبی، نقاشی‌های حسین زنده‌رودی و فرهاد مشیری با رقم ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار، بالاترین قیمت‌ها را در میان آثار ارائه شده به خود اختصاص داده‌اند. این اولین مورد در این زمینه نیست، زیرا حراجی‌های قبل این مؤسسه نیز با درخشش هنرمندان ایرانی همراه بود. یک بار محمد احصایی گرانقیمت‌ترین هنرمند لقب گرفت و بار دیگر سهراب سپهری.

در حراج آینده این مؤسسه، آثار هنر مدرن و معاصر عرب، ایران و ترکیه به فروش در خواهد آمد. در این میان جز اثری از عبدالهادی القزار، ...

جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمایید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

برای شرکت در نظرسنجی کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمایید.



به مناسبت ازدواج پرنس ویلیام؛

در انگلستان هزاران جشن خیابانی برگزار خواهد شد

صفحه ۵

Persian Guide

اطلاعات کلی

خدمات امور اتاری و مکاتبه ای

020 7193 5592

در این شماره می‌خوانید:

- پول نفت را قزاقی چه می‌کند؟ صفحه ۴
- سه دروغ در یک جمله صفحه ۱۱
- جایزه نخل طلایی به چه کسی میرسد؟ صفحه ۱۵
- اولین تماس با اولین موبایل تاریخ! صفحه ۱۶
- طلاق، نقطه، سر خط صفحه ۱۹
- عشقی در نقشی مادرانه صفحه ۲۲
- طلسم شکنی منچستر یونایتد صفحه ۲۵

متخصص در خدمات:
چهار بنای نقاشی آر.
سواتج -
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات:
جدی بدنی اور.

سحل کار
زمین خورنگی
آتش سوژی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

معن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما متزم به پرداخت هیچ میلی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 295-299 High Road,
Wood Green, London. N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

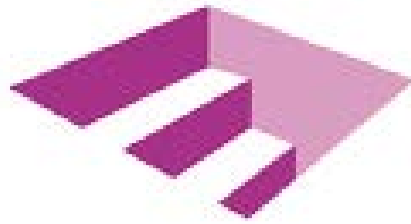
**تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید
ویزای تحصیلی در کمترین زمان**

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا
جلسه اول رایگان ۷۱۲۳ ۷۹۴۷۷۹



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

محل کار

سانحه در کشتی

سانحه در اماکن عمومی

سانحه در هواپیما

سانحه در هتل

سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
AliEbrahimZanjanion07816646345
or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone





یادداشت

هدف را پیمودن راهی قرار دادیم که پیوستن بیشتر جامعه ایرانی به یکدیگر است و نوشتن را بهانه ای به منظور کاستن فشارهای زندگی در غربت و یا بهتر بگوئیم رفع دلتنگی ها. کوشیدیم که منعکس کننده ی تمامی آنچه باشیم که شما می خواهید و می پسندید. نشریه ای که گویای رخدادهای فرهنگی و هنری باشد و گوشه ای نیز به جهان و خبرهایش تعلق داشته باشد. برطرف کننده ی نیازهایی باشیم که هر پارسی زبانی برای برقراری رابطه با جامعه ایرانی با آن رو به روست. آگهی هایی که درج می شود هر یک تنها قسمت کوچکی از اطلاع رسانی درباره ی فعالیت های خدماتی، اداری یا حقوقی و ... به هموطنان ساکن در انگلستان است. جا دارد که یکبار دیگر از کلیه ی مسوولان و صاحبان آگهی ها که به ما اعتماد نموده و صمیمانه با ما همکاری مستمر دارند: کمال تشکر و سپاس را به جا آوریم و برایشان توفیق روزافزون در فعالیت هایشان را آرزو نمائیم.

پیغام های تبریک و شادباش های شما به مناسبت فرا رسیدن سال نو و نوروز جاودانی، خود نیز نشان گر محبت ها و همراهی های قلبی شما عزیزان و دوستداران همیشگی هفته نامه پرشین بوده و هست. امیدواریم که بتوانیم حق تمامی این تشویق ها و حمایت های شما عزیزان را به خوبی برآوریم و در مسوولیت مهم و حساسی که به دوش گرفته ایم، سربلند و بیروز بیرونی بیائیم. با تمامی این تفاسیر، خواسته مان از شما عزیزان و مخاطبان گرامی تنها یک چیز است و آن اینکه همچون آئینه ای تمام نما، منعکس کننده ی تمامی بدی ها و خوبی ها باشید. ما را نقد نمائید و اشکالات و کاستی های ما را گوشزد نمائید و نقاط قوت ما را مطرح سازید. با مشخص شدن نقاط قوت و ضعف مان، می توانیم خوبی ها را تقویت نموده و جهت رفع نواقص و یا کاستی ها بیش از پیش بکوشیم تا همان آنچه باشیم که شما عزیزان در جامعه ای خارج از مرزهای کشوری، به دنبالش هستید و نیازهای محتوایی و نوشتاری خود را از آن برطرف می سازید. از نوشته ها و پیشنهادات شما استقبال می کنیم و نقدهای مطرح شده را صادقانه می پذیریم و در مسیر پیش رو، سر لوجه راه مان می سازیم.

در پایان بر آنچه بیش از هر چیز دیگر تاکید می کنیم این است که ما را در جریان فعالیت ها و برنامه های فرهنگی، هنری و ... که در لندن برگزار می شود، قرار دهید تا بتوانیم انعکاس دهنده ی خبری این رویدادها و فعالیت ها نیز باشیم. به این طریق عزیزانی که نتوانسته اند برای حضور در برنامه ای، حاضر شوند؛ با مطالعه هفته نامه می توانند در جریان کامل آن برنامه قرار بگیرند

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب

صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور

fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:

محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

www.gandlexchange.co.uk
info@gandlexchange.co.uk

Gand Exchange is authorised & regulated by The Financial Services Authority & under the Payment Services Regulation (PSR) 12567225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



حراج کریستی دبی برگزار می‌کند

بازار داغ هنر ایرانی در جهان

از ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار؛ قیمت تابلوهای نقاشی در آخرین حراجی کریستی متفاوتند. اما این هنرمندان ایرانی هستند که این بار هم نبض بازار را در دست گرفتند تا آثار زنده‌رودی و مشیری بالاترین قیمت‌های حراج کریستی دبی را از آن خود کنند.

در حراج ۱۹ آوریل (۳۰ فروردین) ۲۰۱۱ مؤسسه کریستی در دبی، نقاشی‌های حسین زنده‌رودی و فرهاد مشیری با رقم ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار، بالاترین قیمت‌ها را در میان آثار ارائه شده به خود اختصاص داده‌اند. این اولین مورد در این زمینه نیست، زیرا حراجی‌های قبل این موسسه نیز با درخشش هنرمندان ایرانی همراه بود. یک بار محمد احصایی گرانقیمت‌ترین هنرمند لقب گرفت و بار دیگر سهراب سپهری.

در حراج آینده این موسسه، آثار هنر مدرن و معاصر عرب، ایران و ترکیه به فروش در خواهد آمد. در این میان جز اثری از عبدالهادی القزاز، هنرمند مصری که ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار دلار قیمت‌گذاری شده است، آثار ایرانی‌ها در رده بالاترین قیمت‌گذاری‌های این حراج قرار دارند؛ طوری که به فاصله کمی از هنرمند مصری، ۲ تابلوی حسین زنده‌رودی و فرهاد مشیری باقیمت ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار قرار گرفته‌اند.

اثر دیگری از فرهاد مشیری و یک تابلو نقاشیخط از محمد احصایی نیز هر کدام با قیمت ۱۸۰ تا ۲۴۰ هزار دلار در ردیف‌های بعدی این حراجی قرار دارند.

این موفقیت‌ها در حراجی‌های خارجی هر چند هریک در جای خود قابل توجه است، اما کارشناسان کماکان بر یک موضوع توافق نظر دارند؛ این که ایران هنوز که هنوز است یک مرکز رسمی و اکسپوی رسمی فروش تابلوهای هنری برای خویش ندارد.

اکسپوی ملی، نمایشگاه ملی زمستان ۸۸ دومین و آخرین اکسپوی ملی فروش آثار هنری در تالار وحدت تهران برپا شد. برچسب ملی بودن این اکسپو از آنجا روی این نمایشگاه بزرگ فروش تابلوهای نقاشی و مجسمه‌های هنری نشست که تا پیش از برگزاری نخستین دوره آن جسته و گریخته نمایشگاه‌هایی از این دست از سوی بخش خصوصی در کشور برگزار می‌شد. نمایشگاه‌های کوچکی که برخی از گالری‌داران متمول تهرانی با توجه به توان خویش برای فروش آثار هنری برپا می‌کردند، اما در انتها، نه فروش چندانی نصیبشان می‌شد و نه بازدیدکننده‌ای که بتوان به آن امید بست. همین امر و البته رکودی نسبی که در آخرین اکسپوی فروش به‌طور واضح به چشم خورد،

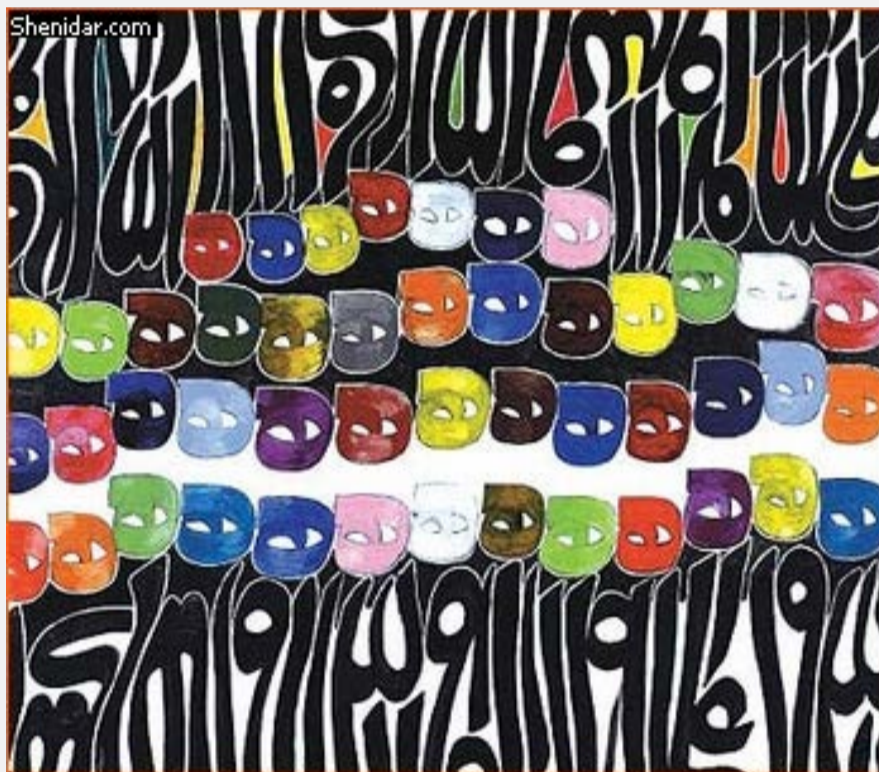
چرخش در نیاید.

برخی از گالری‌دارها معتقدند که حضور هنرمندان ایرانی در حراجی‌های کشورهای حاشیه خلیج فارس از یک سو به دلیل امنیت مالی پرداخت خریداران است و از سوی دیگر هنرمندان دیگر جایی برای عرضه آثار هنری خود ندارند که به حراجی‌های این کشورها پناه می‌برند. موضوعی که شاید به جرات بتوان از آن به عنوان معضل یاد کرد.

حمایت از بخش خصوصی

«حمایت از برگزاری یک اکسپوی بزرگ و البته ملی آثار هنری در دستور کار ما قرار دارد، اما ما می‌خواهیم که این مهم توسط بخش خصوصی انجام شود تا سیاست ما در حمایت

باعث شد تا باز هم چرخه اقتصاد هنر که یکی از شعارهای اصلی مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد به شمار می‌رود آن طور که باید به



قیمت آثار دیگر هنرمندان ایرانی در حراجی کریستی

پرویز تناولی (دیوار و پرنده‌ها) ۱۲۰ تا ۱۸۰ هزار دلار، (شاعر و پرنده) ۱۸ تا ۲۵ هزار دلار، (هیچ) ۵۰ تا ۷۰ هزار دلار، محمد احصایی (عشق) ۱۸۰ تا ۲۴۰ هزار دلار، (بدون عنوان) ۱۲۰ تا ۱۸۰ هزار دلار، نصرالله افجه‌ای (گوی) ۱۰۰ تا ۱۲۰ هزار دلار، (موج) ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار دلار، رضا مافی (شعری از حافظ) ۷۰ تا ۹۰ هزار دلار، (جهان در سال ۱۹۷۲) ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار، کوروش شیشه‌گران ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار، سالار احمدیان ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار، اسماعیل فتحی ۴۰ تا ۵۰ هزار دلار، فرهاد مشیری (شیشه) ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار، (شیشه قرمز) ۸۰ تا ۱۲۰ هزار دلار، فرهاد مشیری ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار و اثر دیگری از این هنرمند ۱۸۰ تا ۲۴۰ هزار دلار، رضا درخشانی ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار، آیدین آغداشلو (خاطرات انهدام) ۵۰ تا ۷۰ هزار دلار، شیرین نشاط ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار، مسعود عربشاهی ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار، سیراک ملکونیان ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار، عباس کیارستمی (برف سفید) ۵۰ تا ۷۰ هزار دلار، رامین حائری‌زاده ۱۸ تا ۲۲ هزار دلار، افسون ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار، بهمن جلالی ۸ تا ۱۲ هزار دلار، صادق تیرافکن ۱۰ تا ۱۵ هزار دلار، علیرضا فانی ۸ تا ۱۲ هزار دلار، گلناز فتحی ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار، سارا رهبر ۲۰ تا ۲۵ هزار دلار، بابک روشنی‌نژاد ۱۲ تا ۱۶ هزار دلار، بیبا وکیلی ۱۲ تا ۱۶ هزار دلار، ناصر اویسی ۲۵ تا ۳۵ هزار دلار، نسترن صفایی ۲ تا ۳ هزار دلار، کامبیز صبری ۸ تا ۱۲ هزار دلار، نصرت‌الله مسلمیان ۳۰ تا ۴۰ هزار دلار، طاهره صمدی ۴ تا ۶ هزار دلار، داریوش قره‌زاد ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار، فرساد لباف ۱۸ تا ۲۴ هزار دلار، مهرداد محب علی ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار، مهدی فرهادیان ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار و شنتیا ذاکر عاملی ۵ تا ۷ هزار دلار.

از بخش خصوصی هنر نیز به نتیجه برسد.» این جملات محمود شالویی، رئیس مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد است که در پاسخ به برگزاری یک اکسپوی دیگر به زبان می‌آورد.

او از برگزاری یک نشست صمیمانه با گالری‌دارهای تهرانی خبر می‌دهد که تا چند روز دیگر در موزه هنرهای معاصر برگزار خواهد شد و می‌گوید ما به طور شفاف در این نشست از نگارخانه‌داران می‌خواهیم که خود پیشنهادات برگزاری این رویداد را مطرح کنند.

شالویی تاکید دارد سیاست مرکز هنرهای تجسمی ارشاد در حمایت از بخش خصوصی در برگزاری اکسپوهایی از این دست است و ادامه می‌دهد ما تنها وظیفه حمایتی در این زمینه داریم وگرنه برگزاری این رویداد می‌تواند به طور کامل در اختیار بخش خصوصی قرار بگیرد. او از ادامه تلاش برای تخصیص بودجه‌های دیگر برای خرید آثار هنری خبر می‌دهد: ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانیم با حمایت و خرید آثار هنری، کمک کوچکی به چرخه اقتصاد هنر داشته باشیم.

مردم پول خرید آثار هنری را ندارند مردم ایران عاشق هنر هستند اما توانایی خرید آثار نقاشی را ندارند. این جمله را استاد منوچهر نیازی یکی از پیشکسوتان گالری‌داری در ایران و منتقد هنرهای تجسمی مطرح می‌کند.

او که سال‌ها در کشورهای دیگر به آموزش نقاشی و برپایی نمایشگاه‌های متعدد پرداخته است، می‌گوید: یکی از دلایل مهم و اصلی در بی‌رغبتی مردم ایران به نمایشگاه‌های هنری این است که فرهنگ سازی صحیحی در این زمینه صورت نگرفته است و در نهایت مردم از حراجی‌های داخلی آثار هنری استقبال نمی‌کنند. او می‌گوید البته وقتی کارمندی ماهی ۸۰۰ هزار تومان حقوق می‌گیرد چطور می‌تواند امیدوار بود که یک تابلوی چند میلیونی را خریداری کند. نیازی معتقد است که باید در این زمینه قیمت‌های واقعی تابلوها را به دیدگان مردم نشانند تا هنر خریده شود.

او ادامه می‌دهد حرکتی که چند سالی است از سوی صدا و سیما برای معرفی هنر نقاشی و خرید تابلوهای هنری صورت گرفته است، بهترین راه حل در این زمینه است. او می‌گوید که ما در ایران می‌توانیم حراجی قوی‌تر از کریستی برگزار کنیم ولی معلوم نیست که چرا نه حراجی معتبری داریم و نه می‌خواهیم داشته باشیم.

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

کاملا حرفه ای

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



«پرنس ویلیام» دچار اضطراب پیش از عروسی شده است

درست است خون خاندان سلطنتی در رگهای پرنس ویلیام جریان دارد اما او نیز مانند همه دامادها به اضطراب پیش از عروسی دچار شده است.

به گزارش پرشین به نقل از مجله پپیل، ویلیام که خلبان هلیکوپتر نجات است، در پایگاه نیروی هوایی سلطنتی در شمال نیلز با ملکه الیزابت و دوک ادینبورگ، پدر بزرگ و مادر بزرگش ملاقات کرد و به خبرنگاران حاضر در آنجا گفت: "من روز گذشته یک تمرین نمایشی انجام دادم اما در تمام طول مدت پرواز زانوهایم می لرزید."

ویلیام که در اواخر ماه جاری ازدواج خواهد کرد، درباره مراسم ازدواجش گفت: "اگرچه من بی صبرانه منتظر رسیدن این روز بزرگ هستم و خیلی هیجانزده ام اما در طول چهار هفته باقی مانده کارهای زیادی باید انجام شود و به همین دلیل فکر کردن به مراسم عروسی واقعا" برایم دلهره آور است."

هفته گذشته یک جشن مجردی برای ویلیام برگزار شد اما برادرش پرنس هری نگذاشت خبرنگاران کنجکاو از جزئیات این جشن آگاه شوند و پرنس ویلیام از این بابت خیلی راضی و خوشحال است.

ویلیام ۲۸ ساله به بی بی سی گفت: "دور از چشم رسانه ها بودن و دور زدن خبرنگاران کنجکاو، همیشه خبر خوبی برای من است. هفته گذشته برادرم با کمک نیروهای پلیس نگذاشت خبرنگاران رسانه ها از جزئیات جشن مجردی من آگاه شوند."

حراج مجسمه های شکلاتی شاهزاده ویلیام و نامزدش!

اگر می خواهید شکلاتی بخورید که از قلب خاندان سلطنتی بیرون آمده باشد، زمان موعود فرا رسیده است. به نقل از آسوشیتدپرس، کمپانی استرالیایی پز که مجسمه های شکلاتی آن در سراسر جهان معروف است، یک جفت مجسمه شکلاتی به شکل شاهزاده ویلیام و نامزدش، کیت میدلتون تولید کرده است...

این شکلاتها از تاریخ ۷ الی ۱۷ آوریل به حراج گذاشته می شوند و طرفداران این زوج بریتانیایی و همچنین طرفداران مجسمه های شکلاتی "پز" می توانند در تاریخ مقرر به این وب سایت مراجعه کنند. این کمپانی روز سه شنبه اعلام کرد که درآمد حاصل از فروش این شکلاتها به خیریه ای که توسط این زوج حمایت می شود اهدا خواهد شد.

این کمپانی سالانه ۸۰ میلیون مجسمه شکلاتی و ۶.۴ میلیارد شکلات تولید می کند اما برخلاف مجسمه های اشخاص سرشناس و محبوب دیگر، شکلات از دهان مجسمه های ویلیام و کیت بیرون نمی آید.

بنا به گفته سخنگوی کمپانی، مجسمه کیت لبخند می زند و یک لباس آبی پوشیده است درحالیکه مجسمه ویلیام یک کت و شلوار مشکی و یک کروات قرمز بر تن دارد."

او گفت: "مجسمه ویلیام نسبت به خود شاهزاده موی بیشتری دارد."

تزیین کنند. کریس وایت یکی از اعضای انجمن شوراها محلی انگلیس گفت: "برگزاری جشنهای خیابانی بخشی از فرهنگ مردم بریتانیا است. در این جشنها مردم همسایگان خود را ملاقات می کنند و به این ترتیب پیوندهای اجتماعی میان مردم محکمتر می شود." بنا به گزارش این انجمن، در مجموع حدود ۴۰۰۰ درخواست برگزاری جشن از سراسر انگلستان و ولز برای شوراها ارسال شده است. بنا به گزارش روزنامه میرر، یکی از این درخواستها توسط نخست وزیر دیوید کامرون، برای برگزاری جشن در خیابان محل اقامت رسمی او فرستاده شده است. به نظر می رسد کسانی که در قسمت شمالی شهر لندن و در محله هرتفوردشایر زندگی می کنند برای برگزاری جشنهای خیابانی اشتیاق خیلی زیادی دارند و ۱۳۵ درخواست ارسال کرده اند، درحالیکه کسانی که در قسمت جنوبی پایتخت زندگی می کنند ۸۵ درخواست ارسال کرده اند.

به مناسبت ازدواج پرنس ویلیام؛

در انگلستان هزاران جشن خیابانی برگزار خواهد شد

بنا به گفته مقامات رسمی در روز شنبه، به مناسبت ازدواج پرنس ویلیام و کیت میدلتون، هزاران جشن خیابانی در سراسر انگلستان برگزار خواهد شد.

به نقل از رویترز، فقط در شهر لندن، حدود ۵۰۰ درخواست برای



اماکنی مثل بلک پول (تفریحگاه ساحلی شمال غرب انگلستان) و گیتزهد در شمال شرق انگلستان فقط یک درخواست ارسال کرده اند.

شوراها ارسال شده است. مردم در این درخواستها از مقامات دولتی درخواست کردند که خیابانها را مسدود کنند تا اهالی محل بتوانند طبق مراسم سنتی خود کوچه ها و خیابانها را برای برگزاری این جشن

داماد بدون حلقه

به نقل از آسوشیتدپرس، پرنس ویلیام زندگی مجردی خود را رها کرده تا بتواند با دختر مورد علاقه اش ازدواج کند اما بنا به گفته یکی از مقامات رسمی کاخ سلطنتی انگلستان، حلقه ازدواج به دستش نخواهد کرد.

اما کیت میدلتون، نامزد او، بعد از ازدواج در تاریخ ۲۹ آوریل، یک حلقه از جنس طلای نادر ویلز در دست خواهد داشت. این یک سنت قدیمی رایج در خانواده سلطنتی انگلستان است که به ۹۰ سال پیش بر می گردد.

یکی از اطرافیان پرنس ویلیام که به دلایل امنیتی کاخ، به شرط ناشناس با ما صحبت کرد، گفت: "همه این تصمیمات مطابق میل شخصی این زوج سلطنتی اتخاذ شده است."

او گفت: "جزئیات بیشتر درباره طراحی این حلقه عروسی و منبع اصلی طلای ویلز بکار رفته در آن، قبل از مراسم عروسی اعلام خواهد شد." "طلای ویلز بدلیل کیفیت بالا و کمیاب بودن بسیار با ارزش است و از سال ۱۹۲۳ تا به امروز، استفاده از آن در ازدواجهای سلطنتی رایج شده است. جواهرات ازدواج ملکه الیزابت دوم و پرنس دایانا نیز از طلای ویلز ساخته شده بود."

بنا بر سنت دیرینه خاندان سلطنتی یک تکه از طلای معدن کلاکو در این جواهرات استفاده می شد اما این معدن بسته شده است و فقط یک تکه باریک از آن باقی مانده است.

لژیون سلطنتی بریتانیا در سال ۱۹۸۰ یک تکه کوچک از طلای ویلز را به ملکه داد تا از آن برای ساخت حلقه عروسی خود استفاده کند. در ازدواج چارلز و کامیلا در سال ۲۰۰۵ از این تکه طلا استفاده شد و این احتمال وجود دارد که در ازدواج پرنس ویلیام نیز از همین تکه طلا استفاده شود.

حلقه ازدواج چارلز زیر انگشتر بزرگ او قرار داشت و به همین دلیل بسیاری معتقدند که او حلقه ازدواج به دست نکرده بود. هنوز هیچ خبری درباره لباس عروسی کیت میدلتون و منوی شام عروسی منتشر نشده است.

آموزش تاروسه تار
تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور
074 2465 3804
behnam1971@gmail.com

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نمائیم.



جنگ در سه جبهه

زمانی که مردم تونس علیه دیکتاتوری بن علی قیام کرده بودند ژان ماری الیوت وزیر خارجه سابق فرانسه در کمال خونسردی از ثبات دیکتاتوری تونس سخن گفته بود و با بی‌تفاوتی عجیبی با جنبش اعتراضی در تونس برخورد کرده بود. این بی‌تفاوتی به دنبال سقوط بن علی با اعتراض شدید افکار عمومی فرانسه روبه‌رو شد. تحلیلگران اعتقاد داشتند هنگامی که یکی از مهم‌ترین تحولات خاورمیانه رخ داد وزیر و دیپلمات‌های فرانسوی در خواب عمیقی فرو رفته بودند. همین انتقادات باعث شد تا فرانسه در مورد مصر احتیاط‌های افراطی‌اش را کنار بگذارد و بعد از برآورد اولیه اوضاع خواستار کناره‌گیری حسنی مبارک از انتخابات ریاست‌جمهوری شود اما این موضوع نیز افکار عمومی فرانسه را قانع نکرد زیرا در مورد مصر با توجه به خیزش مردم این کشور و بی‌طرفی ارتش و مذاکرات کاخ سفید با این نهاد نظامی نقش فرانسه چندان پررنگ نبود و بسیاری از شخصیت‌ها و کشورهای جهان نیز خواستار کناره‌گیری مبارک شده بودند. جنگ افغانستان یکی از جبهه‌هایی است که سارکوزی با علاقه مشغول جنگ با طالبان است اما این جبهه برای افکار عمومی غرب چندان جاذبه‌ای ندارد زیرا در نظر مردم فرانسه و بسیاری از مردم اروپا این جنگ برنده ندارد و کاملاً بیهوده است. بخصوص کشتار نظامیان فرانسوی مردم این کشور را نسبت به سرنوشت سربازان فرانسه حساس کرده است. طبیعی است سارکوزی در این وضعیت پیچیده سیاسی داخلی دست به ریسک بزرگی بزند و دو گزینه عجیب را اتخاذ کند. قذافی دیکتاتوری است که با تمام وقاحت مردم کشورش را به گلوله بسته است. این جنایت بزرگ و ذنیت باقی مانده از حادثه لاکربی مردم فرانسه را نسبت به وی خشمگین کرده است. حتی سالیان پیش زمانی که وی مهمان سارکوزی در پاریس بود گروه‌های حقوق بشری و سازمان‌های مردمی نسبت

به این اقدام اعتراض شدید کردند. رئیس‌جمهور فرانسه حساسیت مردم کشورش را به حقوق بشر و بی‌رحمی‌های قذافی هوشمندانه درک کرد و در حمله به لیبی پیشرو شد. فرانسه نخستین کشوری بود که شورای ملی انتقالی لیبی را به رسمیت شناخت و سارکوزی نخستین رئیس‌جمهوری بود که از ضرورت حملات هدفمند به مواضع قذافی خبر داد. فرانسه در حمله به نظامیان لیبیایی تنها نیست اما اگر ائتلاف بین‌المللی موفق به سرنگونی قذافی شود، شکی نیست که برنده اصلی آن سارکوزی است. رئیس‌جمهور فرانسه همین نسخه را برای «لوران گابگو» رئیس‌جمهور ساحل عاج پیچیده است که مخالفان وی نه تنها او را به رسمیت شناخته‌اند بلکه برای نابودی وی مسلح شده‌اند.

گابگو که در انتخابات ریاست‌جمهوری تغلب کرد از سوی سازمان ملل متحد و کشورهای غربی به رسمیت شناخته نشده است اما تا کنون با فشار و سرکوب به بقای خود ادامه داده است. فرانسه حدود هزار نیرو در آبیجان پیاده کرد و در این کشور نیز علناً دخالت نظامی کرد. در حالی که تا این لحظه نیروهای وفادار به «اولسن واتارا» رقیب انتخاباتی وی کاخ گابگو را محاصره کرده‌اند و او به پناهگاهی زیر زمینی پناه برده است. وی همچنان فرانسه را عامل اصلی بحران نظامی در ساحل عاج می‌داند. گابگو همچنان خود را رئیس‌جمهور قانونی ساحل عاج می‌داند. او می‌گوید انتخابات ریاست‌جمهوری را برده است اما نه جامعه بین‌المللی او را به رسمیت شناخته و نه از جمعیت ۴ میلیونی آبیجان کسی حاضر است در حمایت از او برخیزد. مردم آبیجان در خانه‌هایشان در انتظار تعیین سرنوشت گابگو هستند. او از پناهگاه خود تاکید کرده مردن را دوست ندارد. علاقه او به زندگی شاید دیکتاتور را به تسلیم شدن راضی کند. مشاورانش وی را ترک کرده‌اند. شاید اگر آنها در اعتراضات بعد از انتخابات با او سرکوب مردم را مشاوره نمی‌دادند وضعیت رئیس‌جمهور در حال سقوط ساحل عاج به کلی فرق می‌کرد.

کار را به اقتصاد دان ها بسپارید نه نظامی ها

دیوید روتکوپف

اکنون آمریکایی ها باید بپذیرند که خاورمیانه جدید را ژنرال ها نخواهند ساخت بلکه این اقتصاد دان ها و تحلیل گران کارکشته سیاسی هستند که باید زمام امور را تعیین کنند.

کهنه کارهای بازی سیاست در خاورمیانه می دانند که زمانی که بحث تنش در خاورمیانه مطرح می شود، تاریخ به آنها می آموزد که باید دست به کار شوند و بر روی "دیوید" نامی سرمایه گذاری کنند. هنر آن است که بدانیم کدام "دیوید" مد نظر است. به عنوان نمونه آن گاه که سخن از طرح های مهم واشنگتن در خاورمیانه به میان می آید، همگان گمان می کنند که "دیوید" مد نظر باید همان ژنرال دیوید پترائوس باشد که در افغانستان هم برای آمریکایی ها خوش درخشید. اما آن "دیوید"ی که به کار این روزهای خاورمیانه می آید دیوید لیپتون است، معاون سابق خزانه داری که در حال حاضر بر روی یک طرح خصوصی برای کمک های اقتصادی به مصر پس از حسنی مبارک کار می کند.

اکنون سوال اینجاست که چرا دیوید؟ در منطقه ای که بیشترین تنش ها را تجربه می کند و هر روز حادثه ای نو از راه می رسد تنها چند مساله است که بیش از موفقیت در انقلاب مصر حائز اهمیت است. برای موفقیت آمیز خواندن انقلاب در مصر و مطمئن شدن در خصوص ثبات امنیتی در این منطقه باید دست به دامان اقتصاد شد. باید به این فکر کرد که کدام دولت می تواند فرصت های شغلی برای مردانش خلق کند. این دقیقا همان کاری است که حسنی مبارک نتوانست انجام دهد. هنوز نه در واشنگتن و نه در هیچ پایتخت کشور اروپایی هیچ کس نمی داند که باید برای مصر چه کرد؟ آنچه که در خاورمیانه جاری است چه در سطح خرد و چه در ابعاد کلان منافع ملی ایالات متحده و دوستان اروپایی اش را تحت تاثیر قرار می دهد. شرایطی که واشنگتن در آن گرفتار شده بسیار لغزنده و خطرناک است. عوامل دخیل در این بازی بسیار زیاد هستند. هیچ کارشناس و تحلیل گری نمی داند که آیا این خیزش های عمومی می تواند مولود آخرین تغییرات باشد و یا سیل تغییرات همچنان ادامه خواهد یافت. هیچ کس نمی داند که موجهی که به راه افتاده در تونس، مصر، مراکش، یمن و مصر می تواند مولود بهترین ها باشد و یا شرایط را وخیم تر از پیش کند. در هر کدام از این حوزه ها عوامل دخیل و تاثیر گذار با یکدیگر متفاوت هستند.

برخی پیش بینی ها حاکی از این است که این خیزش های عمومی می تواند مناطق دیگر را هم تحت تاثیر قرار دهد. فلسطین می تواند مهمان آتی باشد که انقلاب را تجربه خواهد کرد. عربستان سعودی هم ظاهرا از این قاعده مستثنی نیست. در این فضا به سختی می توان یک نسخه برای همگان پیچید. در این شرایط ما به استراتژی نیاز داریم که هم مدون باشد و هم فراگیر. واشنگتن

باید با جامعه جهانی همکاری ثانیه به ثانیه ای داشته باشد تا بتوان تغییرات به راه افتاده در خاورمیانه را در بهترین مسیر قرار داد. باید اولویت ها را مشخص کرد.

در میان کشورهایی که اکنون در حال تجربه انقلاب و خیزش های عمومی هستند مصر از منظر سیاسی، فرهنگی و تاریخی از مابقی مستثنی است. مصر را باید از مابقی جدا کرده و استراتژی واحد و مدون برای آن تفسیر کرد. باید در مصر امروز سرمایه گذاری کرد و به مردمانی که انقلاب را تجربه کرده اند امید به فردایی بهتر را داد. معیار برای سنجش شکست پیروزی این انقلاب ها در تعداد رهبرانی نیست که سقوط می کنند و از اریکه قدرت پایین کشیده می شوند بلکه در فرصت های طلایی است که پس از این سقوط ها در اختیار جامعه جهانی و دولت های جدید برای خلق فرصت های بهتر قرار می گیرد. با توجه به سیل سیاسی که در منطقه به راه افتاده به سختی می توان برای اصلاحات اقتصادی در این کشورها دست به کار شد. اکنون باید فضا را مغتنم شمرد و بر موج کمک های اقتصادی برای تقویت زیرساخت ها افزود. باید بستر و تجهیزات لازم برای پیشرفت های اقتصادی را در اختیار دولت جدید قرار داد.

دیوید لیپتون کار گروهی را آغاز کرده با این محور که چه گزینه هایی پیش روی ایالات متحده برای کمک های اقتصادی و سیاسی به مصر وجود دارد.

علاوه بر چهره های اقتصادی، هیلاری کلینتون وزیر امور خارجه ایالات متحده هم عزم خود را جزم کرده تا تمامی فرصت های سیاسی و اقتصادی برای ایفای نقش در مصر را به حساب کاخ سفید واریز کند. کلینتون و تیم سیاسی و اقتصادی که در اختیار دارد بازی جدی را با اروپایی ها آغاز کرده تا بتواند در منطقه جدید خاورمیانه تعریف جدیدی هم برای واشنگتن و دوستان اروپایی اش بیابد. قرار است بانک های اروپایی با کمک آمریکا فضایی را فراهم کنند که بتوان در مصر ایفای نقش کرد. قرار است بانک جهانی به دستور کاخ سفید نشین ها در منطقه خاورمیانه و بخصوص کشوری مانند مصر نقش پررنگ تری را باز کند.

ایالات متحده سالهاست به مصر کمک نقدی و غیر نقدی می کند و اکنون در این برهه زمانی به این نتیجه رسیده است که باید کمک های خود را نه تنها قطع که افزایش هم دهد. اگر تا دیروز این دلارها با توجیه کمک به دولت در مصر به حساب حسنی مبارک واریز می شد اکنون باید این دلارها برای کمک به مردم مصر انجام گیرد. اگر تا دیروز این دلارها برای خرید تانک و تجهیزات نظامی بود امروز باید برای بهبود زیربنای اقتصادی مصر هزینه شود. نکته تاسف بار ماجرا اینجاست که گاز اشک آورهای اشک مردم را در میدان تحریر قاهره در آورد که ساخت آمریکا بود. شاید زمان آن فرا رسیده است که کاخ سفید نشین ها به بیان واقعی کلمه دموکراسی را ترویج دهند و نه اسباب جنگ را.

کاخ سفید باید به اصلاحات در مصر کمک کند و امیدوار باشد که می تواند این بار تنها و تنها به دموکراسی اطمینان کند. مصر امروز باید هم رونق اقتصادی را تجربه کند و هم آزادی های سیاسی را. مصر با غزه و لیبی مرز مشترک دارد و همین همجواری آن را متمایز از دیگر کشورهای منطقه می کند. رشد اقتصادی در مصر می تواند به تبع خود رونق اقتصادی در همسایگان را هم تقویت خواهد کرد.

اکنون آمریکایی ها باید بپذیرند که خاورمیانه جدید را ژنرال ها نخواهند ساخت بلکه این اقتصاد دان ها و تحلیل گران کارکشته سیاسی هستند که باید زمام امور را تعیین کنند.

فارین پالیسی ه آوریل / ترجمه: سارا معصومی



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

- ۶ دندان پزشکی اطفال
- ۷ سفید کردن دندان ها
- ۸ Dermal Filler- Botox
- ۹ ایمپلنت (Implant)
- ۱۰ معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

- ۱) پیرکردگی هم رنگ دندان / Composite
- ۲) روکش های زیبایی، لامینت
- ۳) عصب کشی
- ۴) دندان مصنوعی
- ۵) اصلاح طرح لبخند



•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

- Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
- Advanced crown and bridge work - Same day crown
- Implant treatment available
- Orthodontic referrals
- Affordable dental care for everyone
- Same day emergency treatment available
- Stop Smoking Service
- Intra-oral Camera & digital X-ray
- Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



قذافی با دلارهای نفتی چه می کرد؟



بانک های آلمان نیز در حدود ۶،۱۷۵ میلیارد یورو از دارایی ها و سرمایه های لیبی را در اختیار دارند. طبق اعلام یکی از بانکهای فرانسه، موسسات و بانک های لیبیایی در حدود ۸ میلیارد دلار سپرده و اعتبار در نزد بانکهای فرانسوی دارند. دلارهای نفتی لیبی کجا پنهان شده است؟ تعداد زیادی از متخصصین امور مالی از کشورهای آمریکا، انگلستان و فرانسه از یک ماه پیش در تلاشند تا بفهمند منبع اصلی این ۸ میلیارد کجاست؟ طبق آخرین اطلاعات منتشر شده بر روی سایت بانک دوفرانس (BDF)، بانکها و موسسات مالی لیبی تا پایان سپتامبر ۲۰۱۰ در حدود ۸،۲۳۳ میلیارد دلار (۵،۸۴ میلیارد یورو) پس انداز و اعتبار در نزد بانکهای فرانسوی داشته اند.

پیش بینی می شود بخشی از این مبلغ متعلق به لیبیایی های خاص و متمول است. البته هنوز اطلاعات موثقی در خصوص منبع این مبلغ به دست نیامده و همچنین دارندگان حسابها ناشناس هستند. بانکهای فرانسه حتی اطلاعاتی در خصوص نحوه کنترل این حسابها از سوی دولت لیبی در دست ندارند.

این در حالی است که دو موسسه مالی لیبی یعنی بانک مرکزی لیبی و موسسه اعتباری لیبی تحت تحریم های بین المللی هستند و اتحادیه اروپا از ماه فوریه، اموال و دارایی های آنها را توقیف کرده است.

گفتنی است مبلغ مذکور یعنی ۸ میلیارد دلار تنها حجم ۲۳ دهم درصد از کل تعهدات بانک های فرانسه در قبال سرمایه گذاران خارجی را تشکیل می دهد. لیبی بعد از پرتغال و دانمارک در رده سوم اعتبارات و سرمایه های بانکی کشورهای خارجی در فرانسه را تشکیل می دهد. این احتمال وجود دارد که دولت لیبی این مبلغ را از طریق سایر کشورها به بانکهای فرانسه انتقال داده باشد.

محمد لیا، مدیر موسسه اعتباری لیبی در سال ۲۰۰۹ طی کنفرانسی اعلام کرده بود که در حدود ۵ میلیارد یورو از لیبی به فرانسه انتقال داده شده است. اما در حال حاضر این سوال مطرح است که آیا پولهای این موسسه اعتباری همچنان در فرانسه وجود دارد؟

لازم به یادآوری است ارتباطات مالی میان فرانسه و لیبی از حجم قابل توجهی برخوردار بوده و فرانسه در سال ۲۰۱۰ در حال سازماندهی به اموال و دارایی های لیبی در فرانسه بوده است.

ذکر این نکته نیز ضروری است که فرانسه تنها کشوری نیست که بخش قابل توجهی از اموال و دلارهای لیبی را در بانکهای خود دارد. از سال ۲۰۰۰ و با از سرگیری روابط دیپلماتیک لیبی با غرب، کشورهای اروپایی و آمریکایی با آغوش باز از دلارهای قذافی در بانکهای خود استقبال می کردند. به عنوان مثال بانک بریتانیا در حدود ۱۲،۵۸۷ میلیارد دلار (برابر با ۹،۶۵ میلیارد یورو) از دارایی های لیبی را در اختیار دارد.

بانک های آلمان نیز در حدود ۶،۱۷۵ میلیارد یورو از دارایی ها و سرمایه های لیبی را در اختیار دارند.

رژیم یمن باز هم مردم را سرکوب کرد

علی عبدالله صالح، دیکتاتور یمن در حالی به ریاست جمهوری نیم بند خود ادامه می دهد که از یک طرف با مخالفت ادامه ریاستش از سوی متحد دیرینه اش، ایالات متحده و شخص او بامواجه شده و از طرفی روز به روز بر دامنه مخالفان داخلی اش افزوده می شود. سازمان عفو بین الملل نیز از جامعه بین الملل خواست تا بر علی عبدالله صالح و دیگر اعضای حکومت او که مسئول کشته شدن انسانها هستند، فشار بیشتری وارد کنند و مصونیت آنان را تضمین نکنند. عفو بین الملل حکومت یمن را به خشونت بیش از اندازه در برابر معترضان و نادیده گرفتن حق زندگی انسانها متهم کرد.

به گزارش عفو بین الملل، از آغاز اعتراضها در یمن در ابتدای سال نو میلادی تا کنون، نزدیک به یکصد نفر کشته شده اند. این در حالی است که روز سه شنبه کاترین اشتون، رئیس سیاست خارجی اروپا نیز از او خواسته تا به دو ران ریاست سه دهه ای خود پایان دهد. با همه

این تفاسیر علی عبدالله صالح بر ادامه این ریاست تاکید دارد و معتقد است اگر وی از حکومت کنار برود یمن به سه بخش تقسیم می شود. سوای اینکه این اعتقاد چقدر صحیح باشد و گروه های سه گانه استقلال طلبان، شیعیان حوثی و القاعده بتواند آینده یمن را رقم بزنند، باید گفت حرف های او را باید در کنار توهمات دیگر حکام مادام العمر منطقه قرار داد. اینک مخالفتها علیه علی عبدالله صالح از صنعا به شهرهای دیگر نیز کشیده شده که آخرین آن شهر تعز بوده است.

به نقل از پایگاه اینترنتی الجزیره، شهر تعز شاهد حضور گسترده مردم بوده که تظاهرات گسترده ای علیه علی عبدالله صالح رئیس جمهور دیکتاتور یمن برگزار کردند که منجر به کشته شدن یک نفر و زخمی شدن دهها نفر دیگر شد. تظاهرات روز سه شنبه شهروندان تعز همچون روزهای گذشته توسط نیروهای امنیتی و مزدوران علی عبدالله صالح به خشونت کشیده شد به طوری که ۴۰۰ نفر زخمی شدند. کانون این خشونتها در میدان الحریه تعز بود که در پی درگیری معترضین و راهپیمایی اوباش و طرفداران رئیس جمهور دیکتاتور یمن صورت گرفت.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



بازخوانی ریشه‌های توسعه صنعتی در اروپا

انقلابی که پایان دارد بخش سوم

شیوا سعیدی

تأثیرات انقلاب صنعتی

انقلاب صنعتی (۱۸۵۱-۱۷۶۰) را می‌توان دورانی تعریف کرد که تغییر و تحولات عظیمی در کشاورزی، فناوری و تولید کالاهای اروپایی تأثیر اجتماعی، اقتصادی، سیاسی چشم‌گیری در این قاره داشت. بخشی از دلایل به وجود آمدن این انقلاب دسترسی به منابع غذایی سالم‌تر، ازدواج‌های زود هنگام و پایداری بیماری‌های مختلف بود که به انقلاب اقتصادی منجر شد که گریبان انگلیس را گرفت و به تدریج اروپا را تغییر داد همین امر به نوبه خود به تغییرات چشمگیر سیاسی و اجتماعی در اروپا شد زیرا ایدئولوژی‌های نوین اقتصادی و عکس‌العمل‌های نوین سیاسی نیز در این زمینه به وجود آمد. بنابراین انقلاب صنعتی تأثیری مستقیم روی حوادثی داشت که به کشف دنیای جدید منجر شد. این امر شامل انقلاب کشاورزی بود که در نتیجه مبادلات کلمبیایی (۱) بود که خود به رشد جمعیت در اروپا و ایجاد انقلاب قیمتی و علمی منجر شد. انقلاب صنعتی باعث شد که کشاورزان تولید خود را بالاتر ببرند و صاحبان زمین با کشیدن حصار و جدا کردن زمین‌های خود از زمین‌های عمومی، از مایملک خود بیشتر حفاظت کنند.

این امر سبب شد که مهاجرت به شهر افزایش یابد و ذخیره‌های غذایی نیز کاهش یابند. در مقابل نیروی کار تخصصی در شهرها به وجود آمد. رشد سریع جمعیت در اروپا همچنین به این معنا بود که تقاضا برای کالاهای افزایش یابد بنابراین نیاز به تولید بیشتر سبب شد کارگران بیشتری در خطوط تولید مشغول به کار شوند و سیستم تولید بازده ایجاد شد. در انگلیس رشد فزاینده جمعیت، رشد اقتصادی، شرایط صلح آمیز و وجود خطوط تجاری دریایی قدرتمند نخستین جرقه‌های انقلاب صنعتی را زد. تمامی این تغییرات سریع در مدت زمانی کوتاه تأثیری عمیق در جامعه داشت و فرآیند صنعتی‌سازی ایجاد شهرهای بزرگتر و توسعه کلان شهرهایی مانند لندن بزرگتر را سبب شد. رشد ناگهانی جمعیت، افزایش مهاجرت به شهر و شهرنشینی در فقدان سیستم‌های شهری مناسب به مشکلات بزرگی در شهرها منجر شد. با وجود ساعات طولانی کار و به کارگیری کودکان شرایط بهداشتی و سلامتی بد شد.

نخستین کارخانه و نخستین شهر صنعتی

همانطور که گفته شد صنعتی‌سازی به خلق کارخانه منجر شد. کارخانه ابریشم در دربی نخستین کارخانه جهان محسوب می‌شود که در سال ۱۷۲۱ تأسیس شد. (در این مورد میان کارشناسان اختلافاتی وجود دارد). اما ظهور گسترده کارخانه‌ها بعدها و در زمانی اتفاق افتاد که پنبه ریشی ماشینی شد. سیستم کارخانه عامل اصلی در ایجاد شهرهای مدرن بود. به عنوان مثال منچستر Cottonopolis (کوتون پولیس) نخستین شهر صنعتی دنیا است. در بخش اعظم قرن نوزدهم تولید در کارخانه‌های کوچک انجام می‌شد. بعدها هر کارخانه موتور بخار خود را خریداری کرده و بیشتر گسترش یافتند. پیش از انقلاب صنعتی شهرها با مشکلات زیادی روبرو بودند، فاضلاب بد شهری، آلودگی هوا و آب و بیماری‌هایی که به نرخ بالاتر مرگ و میر نوزادان در مناطق شهری و طول عمر کوتاه‌تر منجر می‌شدند. در گذشته جاده‌ها، کانال‌ها و راه آهنی که برای اتصال مناطق حومه به مرکز شهرها استفاده می‌شد شرایط مناسبی نداشت و روش‌های نوینی که در انقلاب صنعتی مورد استفاده قرار می‌گرفت. به بهبود شرایط زندگی در حومه شهرها کمک کرد. پس از ۱۹۱۴ شرایط زندگی بهتر شد، درآمدها افزایش یافت و از ساعات کار کاسته شد. نوعی بیمه اجتماعی پدید آمده و تغذیه و خانه‌سازی به تدریج بهتر شدند. شواهد آماری مبنی داده‌های مردم شناسی این امر را منعکس می‌کند. فقط در فرانسه نرخ مرگ و میر نوزادان ۵۰ درصد کاهش یافت. دلیل این کاهش مرگ و میر، افزایش درآمدها بود زیرا مردم می‌توانستند تغذیه بهتری داشته و در مسکن مناسب‌تری زندگی کنند.

از سوی دیگر انقلاب صنعتی خسارتی را هم در برداشت. به عنوان مثال مشکلات زیست محیطی و کاهش تراکم جنگل‌ها در اروپا مشهود بود و این شرایط در مستعمرات و آمریکا بدتر هم بود. انقلاب صنعتی سبب شد کارگران مهارتی (مثلاً نجاران و تجار) و کارگران ساده (زنان مردان و کودکان عادی) صاحب مشاغل شوند. زندگی خانوادگی و شرایط زنان به عنوان زن و شوهری که در مکانهای جداگانه به کار مشغول بودند، تحت تأثیر این پدیده بود. درآمد زنان معمولاً کمتر از شوهرانشان بود زیرا مشاغل آنان محدود به کار در خانه‌های ثروتمندان یا در کارگاه‌های نساجی بود. در آن زمان به کارگرفتن کودکان شایع بود. امپس از انقلاب صنعتی ساعات طولانی و شرایط بد کاری سبب شد که پارلمان انگلیس کار کودکان را محدود کند که این امر هم به بهره‌کشی از مهاجران (به خصوص مهاجران ایرلندی) منجر شد. از سوی دیگر تظاهرات کارگری به دلیل شرایط سخت یا دستمزدهای کم چندان طول نکشید زیرا کارگران مهاجر جایگزین آنها شدند. بنابراین تقاضای افزوده برای کالاهای به تغییراتی وسیع در انقلاب صنعتی کمک کرد و حتی تأثیراتی مثبت در از بین بردن برده‌کشی در مستعمرات آمریکا داشت. استاندارد زندگی برای یک کارگر معمولی تا دهه ۱۸۵۰ میلادی بهبود نیافت. زیرا میزان دستمزدها و استانداردهای زندگی رابطه نزدیکی با چگونگی کارکرد تجارت و اقتصاد داشت که همراه با نوسانات زیادی بود. در هر حال انقلاب صنعتی سبب شد که طبقه متوسطی در جامعه ایجاد شود که این طبقه تجارت را رونق بخشید، زنان طبقه خود را خانه نشین کرده و ارزش‌های اخلاقی را به وجود آورد که در تضاد با ارزش‌های طبقه کارگر بود.

۳.۴ درصدی خواهد داشت. در سه ماه نخست امسال نرخ رشد اقتصاد آمریکا ۳.۱ درصد بود. در آلمان، ایتالیا و فرانسه، تولید ناخالص داخلی رشدی سه درصدی در مقیاس سالانه داشت. در سه ماه دوم سال جاری این رقم به ۲.۳ درصد کاهش خواهد یافت. وضعیت کلی اقتصادی در کشورهای توسعه یافته اکنون بهتر از چیزی است که در ماه نوامبر تصور می‌شود. نکته مهم این است که در حال حاضر بخش خصوصی نقشی فعال‌تر در رونق بخشیدن به اقتصاد بازی می‌کند. البته ناآرامی‌های سیاسی و نظامی در خاورمیانه و شمال آفریقا، رشد احتمالی قیمت نفت و بحران بدهی‌های دولتی در برخی کشورهای عضو بلوک یورو، مهم‌ترین تهدیدها در برابر رشد اقتصادهای توسعه یافته محسوب می‌شوند. به همین دلیل ضروری است برنامه‌ای سازگار با رشد اقتصاد تدوین شود که طبق آن بتوان از میزان بدهی‌ها کاست و به بودجه‌های دولتی سامان داد. ترکیبی از سیاست‌های کلان اقتصادی و اصلاح ساختارهای دچار نقص می‌تواند به رشد پایدار اقتصادی منجر شود. از دید تحلیلگران، گزارش سازمان توسعه و همکاری اقتصادی خبری مثبت و امیدوارکننده برای بازارهای مالی و بازار مواد خام جهان محسوب می‌شود. اگر نشانه‌هایی مثبت از حل بحران بدهی‌های دولتی در اروپا نمایان شود اوضاع بازارهای مالی به میزانی قابل‌ملاحظه بهبود خواهد یافت.

روند تغییرات قیمت مواد خام طی سه ماه نخست سال جاری افت و خیزهایی داشته است. اگر پیش‌بینی سازمان توسعه و همکاری اقتصادی تحقق یابد، قیمت انواع مواد خام رشد خواهد کرد. نکته جالب توجه این است که اقدام جدید بانک مرکزی چین یعنی بالا بردن نرخ بهره بانکی برای چهارمین بار طی چندماه گذشته نتوانسته تأثیری پایدار بر شاخص‌های مالی و قیمت مواد خام بر جا گذارد. روز گذشته نرخ‌های بهره در چین ۰.۲۵ درصد افزایش یافت اما قیمت فلزات اساسی تغییری نکرد در حالی که پیشتر هر گاه چنین اقدامی صورت می‌گرفت قیمت‌ها برای مدتی کاهش می‌یافتند. سرمایه‌گذاران و معامله‌گران کاملاً مطمئن هستند که تقاضا برای انواع مواد خام رشد خواهد کرد و اقدامات بانک‌های مرکزی در افزودن بر نرخ‌های بهره نمی‌تواند برای مدتی طولانی از قیمت‌ها بکاهد. پیش‌بینی شده امسال نرخ رشد اقتصاد چین ۷ تا ۸ درصد خواهد بود. در این نرخ از رشد، نه تنها از تقاضای چین برای مواد خام کاسته نخواهد شد بلکه مصرف این کشور افزایش نیز پیدا خواهد کرد.

افزایش سرعت بهبود اقتصاد جهان

سازمان توسعه و همکاری اقتصادی در گزارش جدید خود اعلام کرد، روند بهبود شرایط اقتصادی در کشورهای توسعه یافته به تدریج سرعت و استحکام بیشتری پیدا می‌کند اما تورم تهدیدی بزرگ برای تمام اقتصادهای جهان است. در این گزارش آمده است، با آنکه بسیاری از کشورهای توسعه یافته با مشکل بدهی دولتی مواجه هستند اما در مجموع شرایط مالی در حال بهبود است. در این میان ضروری است بانک‌های مرکزی با اتخاذ تدابیری از رشد بیش از پیش قیمت‌ها جلوگیری کنند. گروه هفت کشور توسعه یافته به استثنای ژاپن، در سه ماه نخست سال جاری رشدی ۳.۲ درصدی در مقیاس سالانه داشته‌اند و پیش‌بینی می‌شود در سه ماه دوم سال جاری این رقم به ۲.۹ درصد برسد. در ایالات متحده و ایتالیا رشد اقتصادی در سه ماه جاری افزایش می‌یابد اما در آلمان، کانادا، فرانسه و بریتانیا نرخ رشد اقتصادی افول پیدا می‌کند. در مورد ژاپن ابهام‌های عمیقی وجود دارد زیرا حوادث اخیر در این کشور هر گونه پیش‌بینی رقم رشد را دشوار می‌سازد.

یازدهم ماه مارس زلزله، سونامی و انفجار در نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما در ژاپن خسارتی معادل ۳۸۰ میلیارد دلار بر جا گذاشته است و به همین دلیل در باره نرخ رشد اقتصادی این کشور نمی‌توان به دقت دیدگاهی را مطرح کرد. کارشناسان معتقدند گزارش سازمان توسعه و همکاری اقتصادی سبب تقویت موضع بانک مرکزی اروپا در زمینه ضرورت افزایش نرخ‌های بهره بانکی می‌شود. بانک مرکزی اروپا قصد دارد ۷ ماه آوریل نرخ‌های بهره را بالا ببرد تا هم از رشد نرخ تورم جلوگیری شود و هم یورو مورد حمایت قرار گیرد. این اقدام طرفداران و مخالفانی دارد. به باور مخالفان، اقدام بانک مرکزی اروپا سبب کاهش رشد اقتصادی خواهد شد و این در حالی است که اروپا به شدت به رونق اقتصادی بسیار نیازمند است. در بخش دیگری از گزارش سازمان توسعه و همکاری اقتصادی آمده است، اقتصاد آمریکا در سه ماه دوم سال جاری رشدی

بر آورد بیکاری ۱۷ درصدی

در شرایط سکوت مرکز آمار و اعلام خوش بینانه نرخ ۱۰ درصدی بیکاری توسط رییس جمهوری، برخی کارشناسان اقتصادی ایران این نرخ را ۱۷ درصد و فعالان عرصه اشتغال حتی بیش از ۲۰ درصد برآورد کرده اند. این نرخ ها مبین وجود بیش از چهار میلیون بیکار در کشور است. وقتی آمارهای رسمی از سوی مراجع رسمی کشور اعلام نمی شود طبیعی است برآوردها بهترین جایگزین برای شاخص ها شوند و وقتی هم بعد از ۹ ماه سکوت مرکز آمار، ناگهان رییس دولت از کاهش چهار درصدی نرخ بیکاری کشور سخن می گوید فعالان اقتصادی و کارشناسان آن را نپذیرند. فراتر از این، برآورد این قشر نیز نشان می دهد که وضعیت بیکاری کشور در وضعیت چندان خوبی به سر نمی برد.

در حالی که رییس جمهوری از ایجاد بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار شغل و کاهش نرخ بیکاری از ۱۴/۶ درصد فصل بهار به ۱۰ درصد در پایان سال ۸۹ خبر داده ، ۱۰ کارشناس اقتصادی کشور (هیات چشم انداز اقتصاد ایران) شامل استادان دانشگاه های کشور و مسئولان سابق کشوری، میزان نرخ بیکاری کشور در سال گذشته را معادل ۱۷ درصد برآورد کرده اند.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



صادرات نفت ایران به چین ۶۲ درصد افزایش یافت

ایران با افزایش ۶۲ درصدی صادرات نفت خود به چین در ۲ ماه نخست ۲۰۱۱ به عنوان دومین تامین کننده بزرگ نفت مورد نیاز چین در این مدت شناخته شد. به گزارش فارس به نقل از شینهوا افزایش بی سابقه تقاضای نفت



از سوی پالایشگاه‌های چین در دو ماه نخست ۲۰۱۱ موجب شد تا میزان واردات نفت خام این کشور در این مدت با رشد چشمگیری روبه‌رو شود. میزان واردات نفت چین در این مدت به بیش از ۴۵.۷۳ میلیون تن رسید که این رقم نسبت به دو ماه نخست ۲۰۱۰ بیش از ۲۳.۶ درصد رشد داشته است. گرچه دولت چین برای مقابله با افزایش نرخ تورم سیاست‌های انبساطی پولی و مالی را متوقف کرده است و پیش بینی می‌شود این مسئله تا حدی موجب کاهش تقاضای انرژی شود ولی میزان تقاضای نفت در بازار داخلی چین همچنان روندی صعودی دارد. این در حالی است که قیمت جهانی نفت نیز از ابتدای سال ۲۰۱۱ روندی کاملاً صعودی داشته است. براساس این گزارش میزان واردات نفت خام چین در ماه فوریه به بیش از ۱۹.۹۵ میلیون تن رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل با رشد ۷.۷ درصدی روبه‌رو شده است. این رقم در ماه ژانویه به بیش از ۲۱.۸ میلیون تن رسیده بود. بیش از نیمی از نفت وارداتی چین در این مدت از خاور میانه تامین شده است. چین به عنوان دومین واردکننده بزرگ نفت جهان در سال ۲۰۱۰ بیش از ۴۷ درصد نفت مورد نیاز خود را از خاورمیانه تامین کرده است. این رقم در دو ماه نخست ۲۰۱۱ به بیش از ۵۰ درصد رسیده است. به دنبال افزایش چشمگیر قیمت نفت برنت دریای شمال شرکت‌های چینی ترجیح دادند در دو ماه نخست ۲۰۱۱ نفت بیشتری از خاور میانه و آمریکای لاتین وارد کنند. میزان واردات نفت چین در این مدت از دو کشور آفریقای سودان و لیبی افزایش داشته است و این مسئله موجب شد تا واردات نفت چین از آفریقا در این مدت نسبت به سال گذشته ۷.۶ درصد رشد داشته باشد. چین از سال ۲۰۰۹ تا کنون ۳ درصد نفت مورد نیاز خود را از لیبی وارد کرده است. عربستان که سال ۲۰۱۰ با صادرات ۴۴.۶۳ میلیون تن بزرگترین صادر کننده نفت به چین بوده است بیش از ۲۰ درصد نفت مورد نیاز چین را تامین کرده است. میزان واردات نفت چین از عربستان در دو ماه نخست ۲۰۱۱ به بیش از ۸.۱۹ میلیون تن رسیده که نسبت به سال گذشته رشد ۲۵ درصدی داشته است. ایران نیز با صادرات ۴.۱۱ میلیون تن نفت خام به چین دومین صادر کننده بزرگ نفت به این کشور در این مدت بوده است. صادرات نفت ایران به چین در دو ماه نخست ۲۰۱۱ بیش از ۶۲ درصد رشد داشته است. با توجه به شرایط سیاسی و اجتماعی خاور میانه افزایش وابستگی چین به نفت این منطقه اقتصاد چین را با ریسکهای زیادی روبه‌رو خواهد کرد.

شوک درمانی برای ژاپن



شاید گمان کنید که مشکلات اقتصادی ژاپن با زلزله و سونامی که حدوداً یک ماه پیش به وقوع پیوست آغاز شد اما باید بدانید اقتصاد ژاپن سال‌هاست که با مشکلات اقتصادی مواجه است تا جایی که کارشناسان به این سال‌ها لقب «دهه از دست رفته» را داده‌اند. حتی فاجعه اخیر برای اقتصاد ژاپن نخستین خبر بد در سال ۲۰۱۱ میلادی هم محسوب نمی‌شود چرا که اگرچه مدتی بود که تخمین‌ها نشان از این داشت که چین جایگاه ژاپن به عنوان دومین اقتصاد بزرگ جهان را تصاحب کرده است اما در اوایل سال ۲۰۱۱ و با اعلام آمار رسمی جای شکی باقی نماند که تولید ناخالص داخلی چین از ژاپن پیشی گرفته است. البته از یک منظر این اتفاق چندان جای نگرانی ندارد به این خاطر که با هر شاخصی که بسنجید، زندگی در ژاپن بسیار مطلوب تر از زندگی در چین است. ژاپنی‌ها بیشترین متوسط عمر در جهان را دارند، از رفاه بالایی برخوردارند و خدمات اجتماعی فراوانی دریافت می‌کنند. درآمد سرانه ژاپنی‌ها ۳۹ هزار دلار است، یعنی حدود ۱۰ برابر درآمد سرانه ۳۶۰۰

دلاری چینی‌ها. همچنین انتظار می‌رود که چین به زودی با مشکلات متنوعی مواجه شود. از شکنندگی ساختار سیاسی و افزایش نابرابری درآمدی گرفته تا پیدایش حس ملی‌گرایی. اما با تمام اینها بازهم روشن است که یک جای کار اقتصاد ژاپن ایراد دارد. طی ۲۰ سال گذشته دولت‌های مختلف در ژاپن از انواع سیاست‌های کینزی برای تحرک بخشیدن به اقتصاد استفاده کرده‌اند و البته ناکام بوده‌اند. ژاپن با اینکه همچنان بیشترین سرمایه‌گذاری دولتی را در بخش تحقیق و توسعه دارد اما دیگر در میان پیشروان نوآوری در دنیای تکنولوژی جای ندارد. به نظر می‌رسد که مشوق‌های دولتی که طی دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ عامل رشد صنعتی ژاپن بوده‌اند اکنون به مانعی برای توسعه بازارمحور این کشور تبدیل شده‌اند. همچنین ژاپن برای توسعه بیشتر با مشکلاتی اجتماعی مواجه است که حل کردن آنها هم به مراتب پیچیده تر و مشکل تر است برای مثال جامعه ژاپن تاکید زیادی بر حفظ سلسله مراتب دارد و به نظر می‌رسد چنین نگرش اجتماعی ناخواسته به ارتقای کارآفرینی در این کشور لطمه وارد می‌کند و جلوی بروز خلاقیت‌ها را می‌گیرد. ژاپنی‌ها بعد از جنگ جهانی دوم و شوکه شدن به خاطر بمباران اتمی، هدف مشخصی یافتند و آن هم تراز شدن با کشورهای غربی بود. ژاپنی‌ها به خوبی به این هدف دست یافتند و به نخستین کشور مدرن غیرغربی تبدیل شدند. اکنون آنها توسط چین پشت سر گذاشته شده‌اند و به خاطر فاجعه طبیعی و بحران اتمی شوکه شده‌اند. باید دید این بار ژاپنی‌هایی که خودشان معتقدند در هنگام بحران‌ها بهتر عمل می‌کنند خواهند توانست دوباره اقتصاد کشور خود را به روزهای خوش بازگردانند یا خیر.

منبع: وال استریت ژورنال

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi:emirates.net.ae

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۲/۱۸	کد	واحد
10,404	USD	دلار آمریکا
16,965	GBP	پوند انگلیس
11,225	CHF	فرانک سوئیس
1,647	SEK	کرون سوئد
1,902	NOK	کرون نروژ
1,997	DKK	کرون دانمارک
2,823	AED	درهم امارات متحده عربی
27,547	KWD	دینار کویت
12,199	JPY100	یکصد ین ژاپن
1,229	HKD	دلار هنگ کنگ
27,011	OMR	ریال عمان
10,819	CAD	دلار کانادا
1,559	ZAR	راند آفریقای جنوبی
6,868	TRY	لیر ترکیه
270	RUB	روبل روسیه
2,858	QAR	ریال قطر
10,879	AUD	دلار استرالیا
2,775	SAR	ریال سعودی
27,597	BHD	دینار بحرین
8,254	SGD	دلار سنگاپور
1,590	CNY	یوان چین
2,427	MYR	رینگیت مالزی
9,562	KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی
14,891	EUR	یورو

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



ادبیات و اندیشه

تندیس خیام در دانشگاه اسپانیایی

مجسمه حکیم «عمر خیام نیشابوری» به عنوان نخستین تندیس یک ایرانی در اسپانیا و در دانشگاه کمپلوتنسه مادرید نصب می‌شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سرپرست رایزنی فرهنگی ایران در اسپانیا ۱۶ فروردین ماه با پروفسور مانوئل آلوارز خونکو معاون فرهنگی دانشگاه کمپلوتنسه مادرید دیدار و گفت‌وگو کرد. پروفسور آلوارز اهدای تندیس حکیم عمر خیام نیشابوری را به عنوان یکی از برجستگان علمی و ادبی ایران نقطه عطفی در تاریخ روابط علمی و فرهنگی ایران با اسپانیا و دانشگاه کمپلوتنسه خواند و گفت: با توجه به رشته تخصصی‌ام و به عنوان استاد دانشکده هنر می‌گویم، این تندیس اثری زیبا و منعکس کننده سیمای یک شخصیت تاریخی ایرانی است و ابراز امیدواری کرد نصب این تندیس در دانشگاه موجب گسترش همکاری‌های علمی بلندمدت می‌شود. معاون فرهنگی دانشگاه کمپلوتنسه با اشاره به ارتباط خود با برخی هنرمندان ایرانی در جریان نمایشگاه‌هایی در ترکیه و اسپانیا گفت: در آثار هنری دو طرف نوعی حس مشترک میان هنرمندان ایرانی و اسپانیایی مشاهده می‌شود زمینه نصب تندیس خیام در تاریخ ۱۸ می در حال آماده شدن است. پورپزشک، سرپرست رایزنی فرهنگی نیز در این دیدار با اشاره به همکاری‌های خوب این دانشگاه گفت: نصب تندیس حکیم عمر خیام نوید بخش مرحله جدیدی در گسترش همکاری‌ها خواهد بود. ظرفیت‌ها و زمینه‌های بسیاری برای توسعه مناسبات و همکاری‌های علمی میان دانشگاه با مراکز علمی و تحقیقاتی از جمله در زمینه تبادل استاد و دانشجو، فرصت‌های مطالعاتی، دوره‌های ایرانشناسی، سمینارهای مشترک و ... وجود دارد و رایزنی فرهنگی آمادگی دارد زمینه‌های لازم را فراهم کند.

این مجسمه به عنوان نخستین تندیس یک ایرانی در اسپانیا توسط حوزه هنری و به سفارش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ساخته شده و به دانشگاه کمپلوتنسه مادرید اهدا شده و قرار است طی مراسمی روز ۲۸ اردیبهشت ماه سال جاری روز بزرگداشت حکیم عمر خیام نیشابوری در این دانشگاه نصب می‌شود.

نویسندگان برتر زن از دیدگاه گاردین

روزنامه گاردین در یک مجموعه گزارش تصویری به معرفی ۱۰۰ نفر از برترین نویسندگان زن و کارهای مشهور آنها پرداخته است. محمد حسرتی در گزارشی از بین آنها چند نفر را برتر برای معرفی انتخاب کرده است. مایا آنجلو: شاعر، نویسنده، نمایشنامه نویس و کارگردان آمریکایی؛ در ۴ آوریل ۱۹۲۸ در سنت لوئیس میسوری به دنیا آمد. نام اصلی‌اش مارگارت جانسون بود و نام مایا آنجلو را در ۲۰ سال اول زندگی‌اش بر خود گذاشته بود. در ۳ سالگی پدر و مادرش از هم طلاق گرفتند و او همراه برادرش بایلی به استامپس رفتند تا پیش مادر بزرگشان زندگی کنند. با کتاب می‌دانم که چرا پرنده‌های قفسی آواز می‌خوانند به شهرت رسید. نخستین اثر ادبی مایا آنجلو همین کتاب است که شرح زندگی خود آنجلاست و نام آن را از کتاب «دلسوزی» پل لارنس شاعر سیاه پوست الهام می‌گیرد. او نامزد دریافت جایزه پولیتزر سال ۱۹۷۲ شد و دکترای افتخاری بسیاری از دانشگاه‌های مختلف دریافت کرد. مارگارت آتوود: در ۱۸ نوامبر ۱۹۲۹ در اتاوا زاده شد. او کودکی خود را در جنگل‌های شمال بک در کنار پدرش که یک گیاه‌شناس بود گذراند. تجربه این نوع زندگی در دوران کودکی، بعدها در آثار آتوود در به کارگیری تعبیرها از دنیای جانوران و طبیعت نمود یافت. او تاکنون بیش از ۳۰ کتاب شامل رمان، داستان‌های کوتاه، شعر و نقد ادبی، تاریخ اجتماعی و کتاب‌های کودکان را تألیف کرده است. آثار او ریشه در رئالیسم سنتی دارند و در نوشته‌هایش از زن به عنوان شخصیت اصلی استفاده می‌کند. آتوود در داستان‌هایش واقعیت‌های اجتماعی را با تخیل و اسطوره‌شناسی و طنز همراه می‌کند.

جودیت باتلر: فیلسوف پسا ساختارگرا و منتقد آمریکایی است و در زمینه‌های نظریه فراهنجار، نظریه کویر، فلسفه سیاسی و علم اخلاق صاحب نظر است. وی دارای کرسی استادی در رشته ادبیات در دانشگاه برکلی کالیفرنیا است. او مدرک دکترای خود را در سال ۱۹۸۴ از دانشگاه ییل دریافت کرد. دوریس لسینگ: ادبیات داستانی لسینگ به طور کلی در سه موضوع تقسیم می‌شود: کمونیستی، به زمانی مربوط می‌شود که او به شکل رادیکال درباره مباحث اجتماعی می‌نوشت. ولی پس از سرکوب قیام مردم مجارستان به وسیله ارتش سرخ در سال ۱۹۵۶ ضد کمونیست شد. روانشناسانه و پس از آن صوفیانه که در زمینه‌های علمی-تخیلی نوشته شد. شکسته (نامی برگرفته از خط فارسی) نخستین کتاب از سری کتاب‌های علمی-تخیلی و صوفی‌گرایانه وی به نام سهیل است. با وجود کودکی دشوار و غم‌انگیز، آثار لسینگ درباره‌ی آفریقا زیر سلطه بریتانیا، آکنده از شفقت برای زندگی استعمارگران و بدبختی‌های ساکنان بومی است.

جی کی رولینگ: بیشتر با نام جی کی رولینگ شناخته شده است. او نویسنده مجموعه کتاب‌های «هری پاتر» به زبان انگلیسی است. هری پاتر به ۱۵ زبان و به طور تقریبی در ۴۰۰ میلیون نسخه منتشر شده است. کتاب‌های افسانه‌ای هری پاتر از پرفروشترین کتاب‌های تاریخ بشر بوده‌اند. وی هم اکنون با درآمد سالانه ۱۲ میلیون پوند، پردرآمدترین نویسنده تاریخ جهان شناخته شده است.

آیا عرفان و تصوف، مانع رشد صنعت در ایران بودند؟

دکتر شهرام پازوکی
عضو موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

(قسمت سوم)

شرح و توضیح مفاد رساله‌های صنعتی این رساله که نام دیگرش حقایق الصناعه است تنها رساله با این موضوع است. در فصل اول آن، مولف به اهداف خود از نوشتن کتاب می‌پردازد. میرفندرسی هدف خود را تألیف رساله را تعریف صناعت، شرح منافع صناعت، اختلاف منافع صنایع که سبب اختلاف آن‌ها در مراتب می‌شود، تحریص در فراهم کردن صنایع، و ضم اهل بطالت بیان کرده است.

میرفندرسی در همان جمله اول می‌گوید که منظور از صناعت همان است که در فارسی دری آن را پیشه می‌گویند. در این رساله از کلمه حرفه هم به کرات استفاده شده است و منظور کلی مولف مطلق کار و پیشه است. در تعریف کامل‌تر آمده است که صناعت استعداد و توانایی به انجام کار یا فکر صحیح محدود است که در موضوع خاصی تأثیر می‌گذارد. به این معنا صناعت قوه فاعله است که با فکر صحیح عمل می‌کند. نکته دیگر غرض محدود و مشخص در این تعریف است صنایع را بری از احساسات و احوال می‌کند. اموری که در نظریه مدرن، اس و اساس هنر دانسته می‌شوند.

در باب دوم از منافع صناعت‌ها صحبت می‌کند. میرفندرسی این بحث را از منظر تعاون و همکاری مورد بحث قرار داده و وجه اجتماعی و مدنی صنایع برای‌اش مهم بوده است. او می‌داند که اگر قرار است صنایع احیا شوند، می‌بایست نظام اجتماعی مدنی و نظام اجتماعی قوت احیا شود.

باب سوم رساله در بحث (برانگیختن) اهل صنعت و ذم اهل بطالت است. در این فصل از نیاز جامعه به تحصیل صناعت می‌گوید و در تبیین آن به مقایسه نظام عالم کبیر و عالم صغیر (انسان) می‌پردازد. به استدلال میرفندرسی، همانطور که در انسان، همه اعضا به هم ربط و احتیاج دارند، در عالم کبیر هم هر انسان به دیگران ربط دارد. مدینه به عنوان نظام نوع، مانند نظام کل و نظام جزء (انسان) هم همینطور است. در واقع مانند کتاب جمهور افلاطون در این رساله هم طبقات با صفات انسانی مطابقت شده‌اند. در این استدلال هر جزء که کار خود را درست انجام دهد، کل به تعادل می‌رسد.

از نظر میرفندرسی هر صفت انسانی منجر به چنین تعادلی می‌شود. آن‌گاه به گروه‌هایی می‌پردازد که این تعادل را مختل می‌کنند و از میان‌شان از ملحدان می‌پردازد. میرفندرسی در رد الحاد به محتوای آن کار ندارد بلکه از آنجا که اینان به اباحه و ابطال و تعطیل می‌خوانند به نتیجه عمل می‌پردازد. گروه دوم فاسقان و بطالان‌اند و گروه سوم قلندران و عالم گردان هستند. هر کدام از این گروه‌ها کاری که می‌کنند اخلال در نظم اجتماعی است و برای آنکه این اخلال را اصلاح کنیم، میرفندرسی توصیه می‌کند که همه در صنعتی کوشش کنند و هر کس چنین نکند را مستوجب عقوبت می‌داند.

بحث دیگر میرفندرسی در رساله صنایع، سلسله مراتب حرف است که در باب چهارم آمده است. دلایل شرف و خست (پستی) صنایع که متعاقباً سبب شرف و خست اصحاب و اصناف آن‌ها هم می‌شود، به نظر او در دو دلیل خلاصه می‌شود: اول نافع بودن و دوم خیر داشتن. حرف را می‌توان بر اساس این دو شق تقسیم کرد. و هرکدام از این شقوق دارای زیرمجموعه‌اند: برخی از حرف نافع ضروری‌اند مانند آهنگری و برخی دیگر نافع غیرضروری‌اند مانند گازی (رختشویی). در اینجا ملاک، نفع رساندن هر پیشه به جامعه بشری است. اما ملاک دیگر غایت است که بنا بر آن برخی صناعت‌ها خیر به ذات‌اند مانند پیامبری، خلیفتی و فیلسوف بودن و برخی دیگر خیر بالعرض هستند مانند خیاطی و زرگری. میرفندرسی حرف را به نحو دیگری هم تقسیم‌بندی کرده است: برخی از صنایع را کثیرالنفع دانسته مانند آهنگری و برخی دیگر را قلیل‌النفع مانند ماربازی. برخی از صنایع را متمم طبیعت دانسته مانند طبابت و برخی دیگر را مزین آن مانند نقاشی و صباغی (رنگرزی).

در باب پنجم تعریف از صنایع عام‌تر می‌شود. میر در تقسیم‌بندی گسترده‌تری که در پی عام‌تر کردن تعریف می‌آورد، می‌گوید منظور عوام از صنایع چیزی است که منافع خودشان را برآورده می‌سازد نه شرکا را. میرفندرسی در کتابش بارها از این لفظ استفاده کرده است. او از لفظ دیگران استفاده نمی‌کند، اگرچه منظور همین کلمه است. چون در نظر او قرار نیست که کسی غیر باشد. به اصطلاح میرفندرسی خودی و غیرخودی وجود ندارد.

ادامه دارد...

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم می‌پوشانیم ساکنان انگلیس عرضه می‌کنند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا ...

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و هفتگی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@bteconnect.com

نزدیکترین ایستگاه اندرگراوند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه یا تماس تلفنی بگیریید.

با آبونمان
(اشتراک)
هفته نامه
پرشین،
به گسترش
فرهنگ و
هنر ایرانی
جدای از
هر گونه
گرایشهای
سیاسی و
مذهبی،
کمکی وافر
می‌کنید.



درباره پاتریک مودیانو

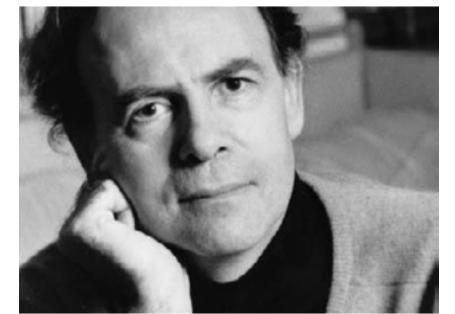
سه دروغ در یک جمله

راز اصلی. پشت جلد نخستین رمانش، «میدان لتوال» که در سال ۱۹۶۸ منتشر شد، می‌توان خواند: «پاتریک مودیانو در سال ۱۹۴۷ در پاریس دیده به جهان گشود.»

سه «دروغ» در یک جمله! دو دروغ چندان بزرگ نیستند: نام کوچک مودیانو ژان بوده است و در بولون - بیلانکور به دنیا آمده است. اما دروغ سوم دروغ سنگین‌تری است. در واقع مدت زمان زیادی رمان‌نویس ادعا می‌کرده است که در ۳۰ ژوئیه ۱۹۴۷ به دنیا آمده است. بعدها برای اینکه این مطلب را توضیح دهد دلیل عجیب و باورنکردنی‌ای ذکر می‌کند: در جوانی‌اش ناچار شده است در گذرنام

هاجر سکوتی

نویسنده «خیابان بوتیک‌های تاریک» چه چیزی را پنهان می‌کند؟ از اقدامات والدینش در زمان اشغال فرانسه تا ملاقات‌هایش با فرانسواز هاردی یا میشل اودیوار؛ دنی کونار در تحقیقی پرشور به همه این موارد پرداخته است. اکسپرس این

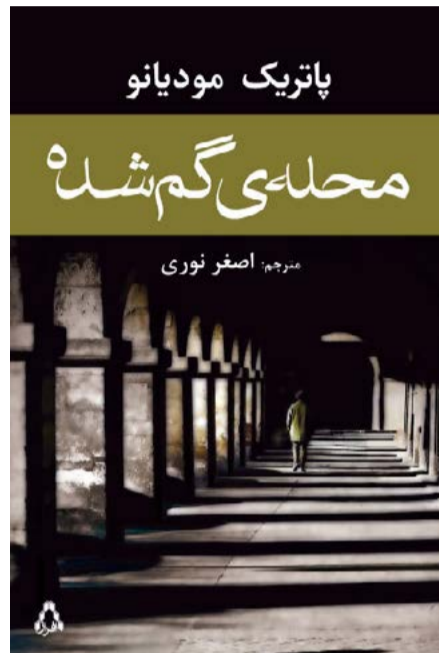


تحقیق را به عنوان یکی از مطالب ویژه ژانویه به خوانندگانش تقدیم کرده است.

وقتی او در سال ۱۹۷۰ ازدواج می‌کند، دو شاهد صاحب نام پاتریک مودیانو ریمون کونو و آندره مالرو نام دارند و ما با لذت تعریفی را که مالرو، نویسنده «موقعیت انسان» بارها تکرار کرده است به یاد می‌آوریم که «انسان چیست؟ توده کوچک و حقیری از رازها»؛ تعریفی که در مورد دو زوج جوان به شدت صادق است. بله، بیش از ۴۰ سال، نویسنده «خیابان بوتیک‌های تاریک» از شتر تحقیق در مورد رازهای خانوادگی و ابهام‌های زمان اشغال خلاص نمی‌شود. در کتابی بدیع و جذاب که نه یک بیوگرافی است و نه تفسیری از یک اثر، بلکه پرتو افکنی عمیق در زندگی مودیانو و به شکل نوعی ادای احترام است، دنی کونار، روزنامه‌نگار و گرداننده وبلاگی که به مودیانو اختصاص دارد (reseau-modiano.pagesperso-orange.fr)، مطالب مهمی را فاش می‌کند؛ مطالبی که اغلب شگفت‌انگیزند و از «حجم عظیمی» از رازهایی که پاتریک مودیانو موفق شده بود تحت لوای جنجال‌های مشهور حضورهای تلویزیونی‌اش، آنها را پنهان کند نشأت می‌گرفتند.

راز اصلی. پشت جلد نخستین رمانش، «میدان لتوال» که در سال ۱۹۶۸ منتشر شد، می‌توان خواند: «پاتریک مودیانو در سال ۱۹۴۷ در پاریس دیده به جهان گشود.» سه «دروغ» در یک جمله! دو دروغ چندان بزرگ نیستند: نام کوچک مودیانو ژان بوده است و در بولون - بیلانکور به دنیا آمده است. اما دروغ سوم دروغ سنگین‌تری است. در واقع مدت زمان زیادی رمان‌نویس ادعا می‌کرده است که در ۳۰ ژوئیه ۱۹۴۷ به دنیا آمده است. بعدها برای اینکه این مطلب را توضیح دهد دلیل عجیب و باورنکردنی‌ای ذکر می‌کند: در جوانی‌اش

«صاف‌کاری» شده است. مودیانو طی چاپ‌های مجدد و متوالی این کتاب پاراگراف‌هایی را به صورت کامل حذف کرد. در بین این حذفیات، پاراگرافی وجود دارد که در آن یکی از شخصیت‌های داستان به دفاع تمام قد از یهودیان زمان جنگ و مسئله آشویتز می‌پردازد. این بخش در سال ۱۹۸۵ حذف شد. بعدها به مرور صفحه‌هایی که به عنوان ضمیمه تلقی می‌شدند، حذف شدند. این «خودسانسوری» بیش



از اینکه در مورد مودیانو به ما چیزی بگوید، فضای آن دوران را آشکار می‌کند.

ماجرای پروفومو. مودیانو علاقه خاصی به

گنجاندن بخش‌هایی از تاریخ در صفحه‌هایی از رمان‌های خود دارد. چه خواننده‌ای آنقدر تیزبین بوده است که حدس بزند کتاب‌های «سیرکی می‌گذرد» (۱۹۹۲) و «دورتر از فراموشی» (۱۹۹۶) که دو اثر مهم فرانسه در سال‌های ۱۹۶۰ هستند، در واقع اقتباسی از جنجال پروفومو است؟ پروفومو، وزیر دفاع در سال ۱۹۶۳ به دلیل رسوایی اخلاقی‌اش با زنی به نام کریستین کلر، که با جاسوس شوروی رابطه داشت، مجبور به استعفا شد. مودیانو در رمانش این سه شخصیت را به تصویر می‌کشد به حدی که هویت آنها، اتوموبیل‌های آنها (جگوار) و عادات آنها را نیز بیان می‌کند.

سینما. همه مودیانو را به عنوان فیلم‌نامه‌نویس می‌شناسند. یکی از فیلم‌نامه‌های او را لوئی مال کارگردانی کرد که در سال ۱۹۷۴ جنجال‌های زیادی به همراه داشت. اما کمتر کسی می‌داند که چهار سال بعد او با میشل اودیوار همکاری کرد. در واقع این ایده‌ای از ژرار لوبوویچی است که قصد دارد با همکاری ژان - پل بلوندو اقتباسی از یکی از آثار مسرین تولید کند. مودیانو و اودیوار به مدت یک ماه در هتلی در پاریس روی این موضوع کار می‌کنند. مودیانو از آن دوران حکایت می‌کند: «او ده‌ها دیالوگ، کارها و ژست‌های شخصیت‌های متفاوت را به من تحمیل کرد و من وظیفه داشتم همه این موارد را تحمل کنم. به نوعی من نقش منشی او را داشتم.» اما یک روز مسرین نامه کوتاهی برای بلوندو می‌فرستد: «کلمه» پایان را قرار ندهید، هنوز تمام نشده است! مدت کمی بعد او فرار کرد. لوبوویچی به سختی پروژه را متوقف کرد. از آن پروژه چیزی جز حدود ۲۰ صفحه و دوستی‌ای که بین مودیانو و اودیوار شکل گرفت باقی نمی‌ماند.



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



هرتا مولر: نوبل، فقط یک جایزه است



می‌کنیم...

هیچ وقت بحثی واقعی در این مورد در آلمان وجود نداشته است، حتی اگر انجمن‌های مهاجران فریاد زده باشند. اقلیت‌های آلمانی از سرزمین خود رانده شده‌اند؛ این بدبختی و بی‌عدالتی است. اما هیچ وقت از آنها و آگاهی آنها در مورد الزام‌هایشان در زمان نازی‌ها پرسشی نشده است. در رومانی حتی تاریخ اقلیت‌های آلمانی هم وجود ندارد! بخارست رسماً همیشه در کنار فاتحان قرار داشته است. رومانی حکومتی فاشیستی تحت رهبری مارشال آنتونسکو بوده که کشور خود را به جنگ علیه شوروی کشاند. این‌که سربازان به ارتش رومانی تعلق داشته‌اند یا اس اس چیز زیادی را تغییر نمی‌دهد، چرا که آنها همه در جبهه روس حضور داشته‌اند. تفاوت فاحش، این است که فقط اقلیت آلمانی بوده که با تبعید به اردوگاه‌های کار تقاص پس داده است.

دو وحشیگری قرن ۲۰ دلیل بدبینی شماست؟

کسی هم پیدا می‌شود که در عمق وجود خود نوعی بدبینی تاریخی نداشته باشد؟! آدم زودخشمی هستم، درست است. وقتی لغزش‌ها رخ می‌دهند، حق دارم اینگونه باشم؛ بی‌قیدی بانک‌ها، فساد پزشکی‌ها، رسوایی‌های کلیسای کاتولیک... چیزی در این لحظه‌ها فرو می‌ریزد. انسان همیشه از محدودیت‌ها عبور می‌کند.

در رومانی، ترس از سانسور، نوشتن شما را تغییر داده است؟

من هرگز خودسانسور نبوده‌ام. در هر صورت، احتمالاً کار بیبوه‌ای هم باشد، چون هیچ وقت نمی‌دانیم شیوه سانسورها چگونه است. با دوستان، بخش‌هایی به کتاب‌هایمان اضافه می‌کردیم تا همان بخش‌ها سانسور شوند، اما بخش‌های دیگری سانسور می‌شد!

آخرین کتاب شما درباره اسکار پاستور. او کیست؟ یکی از بزرگترین شاعران اروپا! او در بطن اقلیت آلمانی رومانی به دنیا آمد و به گولاگ‌های متعددی تبعید شد. نخستین شعرهای خود را در سال‌های ۱۹۶۰ نوشت. آثار بزرگی دارد که ترجمه آن‌ها بی‌نهایت مشکل است، چون با حربه بازی با کلمات، منطق زبان را در هم می‌شکنند. از بعضی جوانب به سورئالیست‌ها نزدیک است، اما شعر او بازی‌گونه نیست. با شعرهای او به درجه صفر موقعیت انسانی می‌رسیم.

فردای اعلام خبر اهدای جایزه نوبل ادبیات به هرتا مولر، هفته‌نامه محافظه کار Frankfurter Allgemeine Zeitung، در برابر «درخشان‌ترین تصمیم آکادمی استکهلم» از کوره در رفت. اکسپرس در همین انتشارات با خانم رمان‌نویس ملاقات کرد.

زندگی شما بعد از جایزه نوبل تغییر کرده است؟

اصلاً، فقط همین اندازه تغییر کرده که مدت زیادی را صرف می‌کنم تا هر نوع دعوت به گردهمایی‌ها و کنفرانس‌هایی را رد کنم که البته مبالغه‌هنگتی نیز پیشنهاد می‌دهند. نه تنها به این پیشنهادها علاقه‌ای ندارم، بلکه پذیرفتن آنها را بی‌شرمانه می‌دانم. همه این موارد را باید به سیاستمداران بازنشسته مثل بیل کلینتون، تونی بلر و ... واگذار کرد.

نوبل مزاحم نوشتن نیست؟

هرگز. در طول زندگی آموخته‌ام خوشبختی و بدبختی را در جای مناسب خود قرار دهم. نوبل، فقط یک جایزه است و البته نوعی شانس. مصالح ادبی از ذوق و ذهنیت ناشی می‌شود، نه از حقیقتی علمی مثل کیفیت بتون!

به لطف شما، سرنوشت اقلیت‌های آلمانی اروپای مرکزی، پرو نازی‌ها و قربانیان استالین را کشف

یک صفحه از شاهنامه مصور شاه طهماسب دوازده میلیون دلار فروخته شد

یک صفحه تاریخی از شاهنامه شاه طهماسب که نزدیک پانصد سال قدمت داشت در یک حراجی در انگلیس حدود دوازده میلیون دلار به فروش رفت که در نوع خود بی نظیر به شمار می‌آید.

به گزارش مونیترینگ اخبار خارجی واحد مرکزی خبر این صفحه که تصویری از درآمدن فریدون به شکل یک اژدها برای آزمودن فرزندش است که در یک حراجی در لندن به فروش گذاشته بود و نزدیک هفت و نیم میلیون پوند برابر با دوازده میلیون دلار به فروش رفت. ادوارد گیسیس رئیس موسسه هنر خاورمیانه سوئد بی گفت این اثر بخشی از مجموعه استوارت کاری ولچ است که در نوع خود، مهم ترین مجموعه ای به شمار می‌آید که در طول چند نسل عرضه شده است.

این مجموعه بیشتر آثار کاغذی باقیمانده از مینیاتور های فارسی، مغول و هندی است. ما همچنین در این مجموعه، آثاری شیشه ای، سرامیک و فلزی نیز داریم. وی گفت ما خریداران متعددی اعم از خصوصی و موسسه ای داریم و موزه های مختلفی از آمریکا، اروپا، خاورمیانه و شرق دور به این مجموعه علاقه فراوان نشان داده اند. خریداران شخصی که علاقه مند به داشتن این اشیاء هستند بیشتر مایل به خرید این آثار هنری بزرگ هستند.

همچنین موسساتی که مایل به ارتقاء یا تکمیل مجموعه خود هستند و طرح هایی را در حوزه خلیج فارس شروع کرده اند، فعالیت های زیادی دارند و این امر به ارتقاء هنر اسلامی کمک کرده است. صفحات دیگری از این شاهنامه مصور و بی نظیر در موزه های تهران، برلین، دوحه و موزه مرکزی هنر نیویورک وجود دارند.

خبرنگاری به نام نارادا!

محسن غضنفری

در اساطیر هندی، انسانی به نام «نارادا» وجود دارد که سوار بر ابرها می‌شد و به همه جای این سرزمین پهناور سفر می‌کرد. وقتی او از ابرها پیاده می‌شد و پایه جایی می‌گذاشت اولین سوالی که ساکنان آنجا از او می‌پرسیدند، این بود «نارادا، چه خبر؟!». به تعبیر امروزی می‌توان گفت او گزارشگر یا روزنامه‌نگاری بود که در برابر بی‌عدالتی و دروغ‌ها می‌ایستاد و خبرها را به انسان‌ها و حتی به خدایان و دیوان می‌رساند!

«جیمز آگوستن هایکی» اولین کسی است که در هند امتیاز انتشار روزنامه می‌گیرد، این نشریه در ۲۹ ژوئیه ۱۷۸۰ با نام «گازت بنگال» در کلکته منتشر می‌شود. مطالبی از روزنامه‌های انگلیسی، نامه‌های خوانندگان محلی و برخی شایعات و رسوایی‌های اجتماعات اروپایی شاکله این نشریه را که قول داده بدون تاثیر از جناحی خاص، در اختیار تمام احزاب باشد را تشکیل می‌دهد. بعدها هم که «هایکی» به زندان افتاد، باز هم «گازت بنگال» منتشر می‌شد و باز هم با جسارت زیاد به انتقاد از هیات حاکمه می‌پرداخت و سرانجام در سال ۱۷۸۲، دستگاه چاپ آن توقیف شد و روزنامه «هایکی» به پایان راه خود رسید. «منادی هند» روزنامه دیگری بود که کوشید راه روزنامه «گازت بنگال» را ادامه دهد و در ابتدا موفق بود اما این روزنامه هم به بهانه نداشتن مجوز انتشار و همین‌طور وارد آوردن «تهمت‌های سنگین» به حکومت و شاهزادگان مستوجب کفر تشخیص داده شد! با این حال در اولین سال‌های قرن نوزدهم، اولین روزنامه‌نگار واقعی و کسی که بیشترین مبارزات را برای آزادی مطبوعات هند انجام داد، ظهور کرد. او «جیمز سیلک باکینگهام» که «جواهر لعل نهرو» بعدها در موردش گفت که یاد او همیشه در خاطر مردم هند زنده خواهد ماند. این روزنامه نگار در سال ۱۸۱۸ به عنوان سردبیر مجله «وقایع‌نامه کلکته» پا به هند گذاشت. از ظرافت‌های کار او این بود که به جای پرخاشگری و حرمت‌شکنی به نقد اهمیت می‌داد. او مشوق واقعی رشد روزنامه‌نگاری در هند بود و از دل کارهای او بعدها نشریات متعددی در هند ظهور کردند. پیکار فراگیر برای اصلاحات اجتماعی از طریق روزنامه‌نگاری در بمبئی آغاز شد. در سال‌های بعد از شورش ۱۸۵۷، اصلاحات اجتماعی عمده‌ترین مضمون نشریات بود و روزنامه‌هایی مثل «ماراتی»، «دیگ» و «پرابهاکار» در این زمینه پیشرو بودند. پافشاری این روزنامه‌ها بر اصلاح‌طلبی باعث شد تعدادی از روشنفکران سرشناس هند نیز به روزنامه‌نگاری جذب شوند چون آنها هم سرانجام تشخیص دادند مطبوعات مناسب‌ترین وسیله برای تبلیغ افکار و جذب مردم است. «پارکه» یکی از قهرمانان روزنامه‌های این دوران است که به دلیل بی‌پروایی زیاد و البته ارزیابی نادرست از قدرت دشمنانش شهرت دارد! چرا که سرانجام دستگیر و محاکمه می‌شود. هرچند پارکه در تبعید می‌میرد اما روزنامه‌نگاران بی‌وقفه به تلاش‌های اصلاح‌گرایانه خود می‌پردازند و همچنان به مواردی مانند ممنوعیت ازدواج بیوه‌زن‌ها، افزایش سن ازدواج و نظام طبقاتی هند اعتراض می‌کنند. کتاب «روزنامه‌نگاری در هندوستان» با بیان موشکافانه به سیر تاریخ روزنامه‌نگاری پرفراز و نشیب هند - از آغاز تا امروز که به عنوان الگویی برجسته از روزنامه‌نگاری توسعه در دنیا مطرح شده است - می‌پردازد.

www.persianweekly.co.uk

انجمن خوشنویسان

شبه‌لندن

با همکاری رابرتی فرنگی ایران و لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کانون توحید لندن

30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران

100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر

دفتر انجمن خوشنویسان لندن

55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هرنجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk
Registered in England No: 7456011

بنا به گزارش وب سایت تی ام زد، سارقان دزدگیرهای خانه این زوج جوان را از کار انداخته اند و روی دوربینهای مدار بسته را پوشانده اند به همین دلیل هنوز معلوم نیست دقیقا چه چیزهایی به سرقت رفته است و چه آسیبهایی به خانه آنها وارد شده است.

"لوئیسانا بعد از شنیدن خبر سرقت منزلش به خبرنگاران محلی گفت: "اجازه نمی دهم این موضوع بهترین و شادترین روز زندگی مرا خراب کند."

مایکل بابل، خواننده متولد کانادا، اعلام کرد که قصد دارد یک مراسم عروسی دیگر در شهر ونکوور برگزار کند. او گفت: "ما یک مراسم عروسی در آرژانتین برگزار کردیم تا خانواده نزدیک همسرم بتوانند در آن شرکت کنند. یک مراسم دیگر هم در ونکوور برگزار خواهیم کرد."

این خواننده ۳۵ ساله به شوخی گفت: "ما قرار بود در تاریخ ۲۹ آوریل مراسم عروسی خود را برگزار کنیم اما تاریخ ازدواجمان را تغییر دادیم تا مراسم عروسی پرس و ویلیام و کیت میدلتون تحت الشعاع مراسم ما قرار نگیرد." مایکل توضیح داد: "قرار بود مراسم عروسی را در ۲۹ آوریل برگزار کنیم اما فکر کردم شاید هیچ کدام از رسانه ها در این تاریخ به ما توجهی نکنند."

«بیانسه نولز» از پدرش جدا شد

بیانسه چندی پیش اعلام کرد که پدرش دیگر مدیر برنامه های او نخواهد بود و متو نولز معتقد است که این تصمیم دخترش نشان دهنده بزرگ شدن اوست.

نولز روز سه شنبه در مصاحبه با اسوشیتد پرس گفت: "بیانسه در زمینه کارش بسیار بسیار باهوش است و اکنون کاملا آمادگی دارد که کنترل برنامه های حرفه ای اش را در دست بگیرد."

"او ۲۹ سال دارد و به زودی ۳۰ ساله خواهد شد. اصلا تعجب آور نیست که او در این سن بخواند خودش کنترل کارهایش را بعهده بگیرد."

بیانسه روز دوشنبه اعلام کرد که مدیریت برنامه های او دیگر به عهده پدرش نخواهد بود. از زمانی که بیانسه عضو گروه موسیقی دیستینی چایلد بود تا وقتی که به یک سوپر استار تبدیل شد، همیشه پدرش برنامه های او را کنترل و مدیریت می کرد.

این خواننده برنده جایزه گرمی مشخص نکرد که چه کسی بعد از او مدیریت برنامه هایش را برعهده خواهد داشت اما پدرش گفت امیدوار است کسی که جایگزین او می شود باعث موفقیت های بیشتر بیانسه شود.

"من احساس می کنم بیانسه هم اکنون یکی از خوانندگان طراز اول دنیا محسوب می شود و من به عنوان پدر و مدیر برنامه های او احساس خیلی خوبی دارم."

او در طول صحبت هایش یاد آوری کرد که مدیریت گروه دیستینی چایلد هنوز هم به عهده او است و میشل ویلیامز، کلی رولند و بیانسه، اعضای سابق این گروه که چند سال پیش رسماً بازنشسته شدند، ممکن است یک روز دوباره در کنار هم جمع شوند و با هم یک گروه موسیقی تشکیل دهند.

او گفت: "امیدوارم آنها یک روز همه ما را متعجب کنند و یک تور مشترک برگزار کنند."

بازگشت «سلن دیان» به صحنه



سلن دیان می تواند هم وظایف مادری خود را انجام دهد و هم به فعالیتهای حرفه ای اش بپردازد.

به نقل از اسکای نیوز، این خواننده ۲۳ ساله که از همسرش رنه آنجلیل یک پسر ده ساله به نام رنه چارلز و دو فرزند دوقلوی ۵ ماهه با نامهای ادی و نلسون دارد، بعد از تولد اولین فرزندش می خواست از کار خوانندگی انصراف دهد اما حالا یک مادر با تجربه است، چند ماه بعد از به دنیا آوردن دو قلوها به فعالیتهای حرفه ای خود بازگشته و بیش از پیش از هنرنمایی روی صحنه لذت می برد.

او گفت: "صادقانه بگویم، بعد از بدنیا آمدن رنه چارلز می خواستم خوانندگی را کنار بگذارم اما حالا که تجربه زیادی دارم و دقیقا می دانم بعنوان مادر چه وظایفی دارم، مطمئنم که می توانم همه چیز را باهم داشته باشم." آواز خواندن بعنوان یک مادر، بیشتر از هر چیز دیگری برای من لذت بخش است.

خواننده آهنگ موفق فیلم تایتانیک معتقد است که در حال حاضر بهتر از همیشه آهنگ می خواند.

او گفت: "فکر می کنم بعنوان یک خواننده اکنون در نقطه اوج خود قرار دارم و به عنوان یک مادر هیچ وقت به اندازه حالا خوشبخت و خوشحال نبوده ام. من مجبور نیستم این دو مسئولیت را با هم انجام بدهم بلکه دوست دارم هم مادر باشم و هم خواننده." "می دانم که تا ابد نمی توانم آواز بخوانم اما تا زمانی که بتوانم به این کار ادامه بدهم خواهم داد."

خانه «مایکل بابل» سرقت شد

هنگامی مایکل بابل درحال انجام مراسم ازدواج بود، خانه او سرقت شد. به نقل از اسکای نیوز، خواننده آهنگ موفق "هنوز تو را ندیده ام" ماه گذشته در بوئنوس آیرس با لوئیسانا لاپیلاتو، بازیگر آرژانتینی، ازدواج کرد اما هنگامی که آنها در حال اجرای مراسم سنتی ازدواج بودند، سارقان از خانه آنها که در همان نزدیکی واقع شده بود، دزدی کردند.

استیون تایلر برای من مانند یک برادر است

جنیفر لویز که در شروع فصل جدید "امریکن آیدل"، به جمع داوران این مسابقه پیوست، آنقدر با اعضای گروه داوران صمیمی شده است که آنها را مانند خانواده خود می داند.

او گفت: "من حضور در این مسابقه را خیلی دوست دارم. ما اوقات خیلی خوب و خوشی را در کنار هم سپری می کنیم. استیون، رایان و رندی واقعا جذاب و دوست داشتنی هستند."

"برای اولین بار در زندگی حس می کنم چند برادر دارم. آنها خیلی مراقب من هستند. ما همگی از هم پشتیبانی می کنیم و اتحاد خیلی خوبی با هم داریم."

این ستاره ۴۱ ساله که از همسرش، مارک آنتونی دو فرزند دوقلوی سه ساله با نامهای مکس و امی دارد، خودش هم قبول دارد که انجام وظایف مادری و فعالیتهای هنری و حرفی اش بطور همزمان کار خیلی سختی است.

او به روزنامه دیلی ریکورد گفت: "وقتی فرزندی نداشتم هیچ مشکلی نبود و از صبح تا شب کار می کردم اما حالا همه چیز تغییر کرده است، من یک مادر شاغل هستم و باید علاوه بر کارهای خودم، وظایف مادری خود را هم انجام بدهم." برقراری تعادل درست بین وظایف مادری و فعالیتهای کاری خیلی مشکل است. فرزندانم مهمترین چیزهای زندگی من هستند."

"در مقایسه با فرزندانم، همه مسائل دیگر برای من کم اهمیت هستند و من سعی می کنم تا آنجا که می توانم در کنار این دوفرشته کوچک زندگیم باشم."

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهره مناسب

در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه

5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church

Golders

90 Hodford Road,

Golders Green

London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



۱۶۶مین جشنواره کن؛

نخل طلای امسال به چه کسی می رسد؟

خواهد داشت. سورنتینو که در دهه گذشته سه بار نامزد نخل طلا بود. به نظر می رسد تعدادی از آثار فیلمسازان شناخته شده ای چون «برادران دارن»، «لارسن فون تریر»

در حالی که حدود یک ماه به برپایی مطرح ترین جشنواره ی سینمایی جهان مانده است، گمانه زنی و پیش بینی ها درباره ی فیلم هایی که امکان حضور در این فستیوال اروپایی را خواهند یافت،



«نانی مورتی» و «گاس ون سنت» نیز در جدید ترین دوره ی این فستیوال اروپایی توسط هیات انتخاب و مدیر جشنواره ی کن به جمع ۲۰ فیلم نامزد دریافت جایزه ی نخل طلای کن برسد.

گاس ون سنت با «بی قرار» با بازی میا واسیکوسکا به نقش نوجوانی رو به مرگ یکی از بخت های اصلی حضور در کن است.

«برایان گرازر»، «ران هاوارد» و «برینس هاوارد» این پروژه را تهیه کرده اند. طرح ساخت فیلمی بر اساس یک نمایشنامه از آنجا شکل گرفت که برینس هاوارد و جیسون لو در دانشگاه نیویورک این پروژه را به صورت نمایشنامه اجرا کردند و بر این اساس تصمیم گرفتند تا آنرا به فیلم نامه ای بر همین اساس تبدیل کنند.

برینس این طرح را به پدر خود «ران هاوارد» پیشنهاد می کند و او گاس ون سنت را پیشنهاد می کند. ون سنت در سال گذشته با ساخت فیلم «میلک» که در مورد گرایشات همجنسگرایانه یک عضو سابق کنگره آمریکا بود واکنش های متفاوتی را در سراسر جهان برانگیخت. عده ای که با موارد اخلاقی مطرح شده در فیلم مخالف بودند با نوشت مطالب گوناگون سعی در عدم به نمایش در آمدن آن در جشنواره های جهانی داشتند.

سونی قرار بود فیلم «بی قرار» را ۲۸ ژانویه پس از جشنواره ساندنس اکران کند، اما تاریخ نمایش فیلم را به تعویق انداخت.

لوک و ژان پی یر دارن برادران فیلمساز بلژیکی امکان دارد با درام «بچه ای با دو چرخه» با بازی سسیل دو فرانس سومین نخل طلای خود را دریافت کنند.

فون تریر دانمارکی که سال ۲۰۰۹ با فیلم جنجالی «ضد مسیح» در کن حضور داشت، این بار احتمالاً با درام علمی لارس فون تریر فیلمساز صاحب سبک سینمای دانمارکی در این فستیوال اروپایی حضور می یابد، فون تریر چندی پیش ساخت فیلم جدیدش را با حضور بازیگرانی چون «کریستین دانست»، «شارلوت کینسبورگ» و «کیفیرسوترلند» آغاز کرد.

این فیلم با عنوان «مالیخولیا» یک درام روانشناسانه است.

شارلوت دامپلینگ، جان هورت، الکساندر اسکار گارد، استیلن اسکار گارد، جسر کریستسن، یود و کایر، کامرون اسپور و برادی کوربت فهرست بازیگران این پروژه سینمایی را تشکیل می دهند.

لارنس فون تریر در کنفرانس خبری که چندی پیش با موضوع معرفی فیلم جدیدش برگزار شد، کار جدیدش را یک اثر روانشناسانه با روایتی از یک واقعه ناگوار و فاجعه آمیز خواند و تأکید کرد مالیخولیا پایان خوشی نخواهد داشت.

فون تریه در ادامه اشاره کرد، پیرنگ اصلی فیلمنامه درباره سیاره ای ناشناخته است که به شکلی غیرطبیعی به کره زمین نزدیک می شود و این امر منجر به بروز اختلالات روانی نزد چند شخصیت می شود.

فون تریه فیلم جدیدش مالیخولیا را یک اثر زیبا درباره پایان جهان خواند.

این فیلم برای اکران عمومی در ژوئن سال ۲۰۱۱ میلادی آغاز می شود.

فیلمنامه مالیخولیا توسط خود فون تریه به نگارش درآمده است و شرکت های فیلمسازی زنتز و پامتا لوئیز و لوئیز وست تهیه کنندگی این اثر روانشناسانه را برعهده گرفته اند.

هرچند دو سال پیش «لارس فون تریه» با هوی تماشاچیان پس از تماشای جدیدترین فیلمش «ضد مسیح» در بخش مسابقه جشنواره سینمایی کن روبه رو شد، اما یکی از آن نایغه های تاریخ سینما محسوب می شود.

او همیشه از این توانایی برخوردار بوده که بخشی از تماشاگران را کاملاً در صف مقابل خود قرار دهد و بخشی را به ستایش و تحسین خود وادارد. او می گوید یک فیلم خوب باید همچون ریگی در کفش شما را اذیت کند.

«فون تریر» در سال ۲۰۰۰ با فیلم «رقصنده در تاریکی» نخل طلای کن را گرفت و آثار معروفی چون «عنصر جنایت»، «اروپا»، «شکستن امواج»، «داگویل» و «مندرلی» از دیگر ساخته های او هستند.

«این جا باید باشد» پائولو سورنتینو با بازی شون پن و فرانسس مكدارمند می تواند دیگر نماینده ایتالیا در کن باشد.

«ما باید درمورد کوین صحبت کنیم» به کارگردانی لین رمسی با بازی تیلدا سوئینتن و جان سی. رایلی گزینه اصلی سینمای بریتانیا برای کن ۲۰۱۱ است. اقتباس آندرا آرنولد از «بلندی های بادگیر» و «دریایی آبی عمیق» ترنس دیویس هم بخت حضور در جشنواره را دارند.

بیشترین تردیدها درمورد «عشق» تازه ترین ساخته میثائل هانکه است که فیلمساز اتریشی در آن بار دیگر با ایزابل هوپر ستاره فیلم «معلم پیانو» همکاری می کند. گفته می شود این پروژه در مقایسه با «رویان سفید»، فیلم برنده نخل طلای کن ۲۰۰۹، سبک تر است. هانکه «عشق» را از ماه فوریه کلید زده و فیلمبرداری ۴۰ روز تولید کشید. با این توصیف شاید «عشق» هانکه هم تا موعد مقرر آماده شود.

در مقابل، تقریباً قطعی است که «استادان اعظم» فیلم رزمی وونگ کار وای که خیلی ها در انتظار دیدن آن هستند، تا آخر سال میلادی آماده نمی شود.

دو فیلم دیگر هم هستند که بعید به نظر می رسد به جشنواره کن ۲۰۱۱ برسند: درام «یک روش خطرناک» دیوید کراننبرگ که قرار بود در دوره اخیر جشنواره برلین روی پرده برود و «پوستی که در آن زندگی می کنیم» پدرو آلمودوار که از دوم سپتامبر در اسپانیا اکران می شود.

یک روش خطرناک کراننبرگ با حضور بازیگرانی چون «ویگو مورینتس» و «کایرا نایتلی» محصول کشورهای کانادا و آمریکا است و توسط «جرمی توماس» و «مارتی کاتز» تهیه و تولید شده است.

این فیلم با قرار داد مالی ۱/۶ میلیون دلاری شرکت «او ام دی سی»، مقابل دوربین رفته است. از دیگر بازیگران «شیوه خطرناک» می توان به بازیگرانی چون «ساراپولی»، «کریستف والتز» و «نورمن جویسون» اشاره کرد.

فیلم «شیوه خطرناک» اولین فیلم «کراننبرگ» در سه سال اخیر خواهد بود.

در این فیلم که براساس نمایش نامه ای از «کریستوفر هامپتون» به نام «طول درمان» ساخته خواهد شد و باموضوع دوستی میان زیگموند فروید و کارل

گوستاو یونگ به تصویر کشیده می شود. «کایرا نایتلی» نقش یک بیمار روانی را بازی خواهد کرد که گفته می شود الهام بخش بزرگ ترین کشفیات «زیگموند فروید» و «کارل گوستاو یونگ» بوده است.

شرکت «او ام دی سی» از سال ۲۰۰۵ تاکنون تهیه و تولید بیش از یکصد پروژه را در برنامه کاری اش به ثبت رسانده است و از جمله مهم ترین آنها می توان به «کازنیوچک» با بازی «کوین اسپیسی»، «فرمان بر» ساخته ی «وینسترو ناتالی» اشاره کرد.

کراننبرگ برنده خرس نقره ای جشنواره برلین که هم اکنون درحال ساخت فیلم «شیوه خطرناک» است و قصد دارد پس از آن دو اقتباس سینمایی از رمان های «جهان» نوشته «دون دلیلو» و «دایره ماتاریس» انجام دهد.

همچنین «دیوید کراننبرگ» در نظر دارد برای پروژه فیلم آتی خود، با اقتباس از رمان «وقتی از میز بالا می رفت» نوشته «جانانان لثم»، آن را به دنیای سینما بیاورد.

فیلمی که «کراننبرگ» به دنبال ساخت آن است، داستان مردی است که زن مورد علاقه اش را در یک خلاء بدون شکل از دست می دهد.

پروژه فیلم «پوستی که در آن زندگی می کنیم» که از اوت مقابل دوربین رفته بود، چندی پیش پایان یافت تا با انجام مراحل پس از تولید، جدیدترین فیلم «آلمادوار» از ماه سپتامبر به سینماهای اسپانیا برود.

این پروژه با بودجه ای در حدود ۱۳ میلیون دلار در گونه آثار تریلر تهیه و تولید شده و براساس فیلم نامه ای از «آلمادوار» و با نگاهی به داستان «رطیل» نوشته «تیری ژانکوئه» فرانسوی که در سال ۱۹۹۹ منتشر شد، ساخته شده است.

«آنتونیو باندرا» بازیگر آثاری چون «زورو» در این فیلم در نقش یک جراح پلاستیک ظاهر شده است. آخرین همکاری این دو سینماگر به حدود دو دهه گذشته بازمی گردد که در فیلم «مرا حبس کن، مرا آزاد کن» و پس از آن در فیلم «زنان در آستانه فروپاشی عصبی» با یکدیگر همکاری کردند.

این فیلم قصه ترسناک زندگی دکتر جراحی را به تصویر می کشد که درصدد انتقام جویی از مردانی است که دخترش را مورد سوء استفاده جنسی قرار داده اند.

«پدرو آلمادوار» ۶۲ ساله پس از ساخت اولین فیلم تجاری اش در دهه ۸۰ تا به حال بیش از ۳۰ فیلم را کارگردانی و تهیه کنندگی کرده است.

وی در سال ۱۹۹۹ برای فیلم «همه چیز درباره مادرم» ، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره کن را گرفت. در سال ۲۰۰۳ برای فیلم «با او حرف بزن» جایزه اسکار بهترین فیلم نامه اصلی را از آن خود کرد که البته نامزد بهترین کارگردانی هم بود.

در همین سال و برای همین فیلم، وی جایزه بافتا و جایزه انجمن منتقدین سینمایی آرژانتین در بخش بهترین فیلم خارجی به دست آورد.

برونو دومون، کریستوف اونور، آندر تشینه، مرجانه ساتراپی و ونسان پارونو از جمله فیلمسازان فرانسوی هستند که می توانند با تازه ترین ساخته های خود در کن حضور داشته باشند.

«تی یری فرمو» مدیر جشنواره ی بین المللی فیلم کن قرار است ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین ماه) لیست نهایی فیلم های بخش رقابتی و غیررقابتی، هم چنین آثار پذیرفته شده برای بخش های سینه فونداسیون و آثار کوتاه را اعلام کند.

گوندری فیلمساز فرانسوی برنده جایزه اسکار به عنوان رئیس هیات داوران بخش فیلم کوتاه و «سینه فونداسیون» در جشنواره حاضر می شود.

گوندری بازیگر فیلم «ژنور سبز» که اخیراً در سینماهای جهان به نمایش درآمد، در سال ۲۰۰۵ جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اوریژینال را همراه با چارلی کافمن و پیر بیسموس برای فیلم درخشش ابدی یک ذهن پاک به دست آورد.

سال گذشته مستند بلند «خار در قلب» گوندری در یک نمایش ویژه در جشنواره کن بر پرده رفت.

فیلم «خط باریک قرمز» در «۲۷ می» اکران بین المللی خود را آغاز می کند، اما پیش از آن در معرض تماشای مخاطبان فستیوال کن قرار می گیرد.



ایشتوان ژابو رئیس داوران جشنواره کارلووی واری شد



فیلمساز مجارستانی ماه ژوئیه ریاست هیئت داوران چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی واری در جمهوری چک را به عهده دارد. به گزارش خبرآنلاین، کارل اوچ مدیر هنری جشنواره کارلووی واری، گفت: «۹ سال پس از نمایش فیلم «جانبداری» در جشنواره دوره ۳۷، ایشتوان ژابو به جشنواره برمی‌گردد. از اینکه فیلمسازی تا این حد متمایز و افسانه‌ای ریاست هیئت داوران را به عهده دارد، بسیار هیجان‌زده هستیم.»

ژابو ۷۱ ساله در ۱۹۸۲ برای فیلم «مفیستو» برنده اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد و برای همین فیلم در سال ۱۹۸۱ جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه فیپرشی را از جشنواره کن برد. او در ۱۹۸۵ نیز با فیلم «سرنگ ردل» جایزه ویژه داوران کن را گرفت. ژابو همچنین در ۱۹۸۰ برای فیلم «اعتقاد» برنده جایزه خرس نقره‌ای بهترین کارگردان از جشنواره برلین شد و در ۱۹۹۲ با «امای شیرین، بوبه عزیز» جایزه ویژه هیئت داوران برلیناله را دریافت کرد.

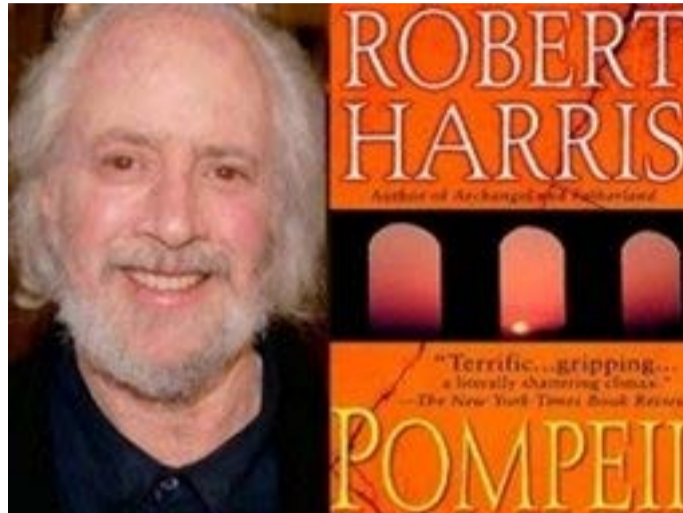
«هانوسن»، «سان شاین» و «جولیا بودن» از دیگر فیلم‌های اوست. ژابو فیلم «در» با بازی هلن میرن را در مرحله پس از تولید دارد.

چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی واری اول تا نهم ژوئیه (۱۰ تا ۱۸ تیر) برگزار می‌شود. اولین دوره کارلووی واری سال ۱۹۴۶ برگزار شد و یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های سینمایی دنیا همین طور مهمترین جشنواره درجه الف در اروپای مرکزی و شرقی است. از کارلووی واری به عنوان یکی از پنج جشنواره سینمایی مهم دنیا یاد می‌شود.

پارسال «چیزهایی هست که نمی‌دانی» ساخته فردین صاحب‌الزمانی از ایران از سوی هیئت داوران بخش مسابقه رسمی تقدیر شد و مستند «تینار» به کارگردانی مهدی منیری هم در بخش مسابقه فیلم‌های مستند مورد تقدیر هیئت داوران قرار گرفت. «اوربون» به کارگردانی علی زمانی‌عصمتی نیز برنده جایزه ننتیک (شبکه ارتقاء سینمای آسیا) شد.

اسکرین دیلی / ۶ آوریل

فیلمنامه‌نویس برنده اسکار سراغ روم باستان می‌رود



رابرت تاوونی فیلمنامه‌نویس برنده اسکار برای فیلم «محل چینی‌ها» با اقتباسی از رمان تاریخی و پرفروش «پمپئی» نوشته رابرت هریس به تلویزیون می‌رود. تلویزیون کمپانی سونی تولید این سریال کوتاه را برعهده دارد و با اینکه ساخت سریال شروع نشده حق پخش آن به آلمان و بریتانیا فروخته شده است. رمان «پمپئی» سال ۲۰۰۳ منتشر و به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شد. این کتاب داستان مهندس جوانی اهل روم است که زندگی‌اش با فوران آتشفشان وزوو به هم می‌ریزد.

رابرت تاوونی در مورد این رمان گفت: «به نظرم همه ما خیال زندگی در گذشته را در ذهن داریم و «پمپئی» به شکلی خاص به شما فرصت می‌دهد در این خیال غرق شوید.»

او افزود: «رمان هریس داستانی جذاب با اشاره به دنیای معاصر روایت می‌کند. اگر دل‌تان می‌خواهد بدانید زندگی در گذشته چطور بوده است «پمپئی» بهترین تصویر را ارائه می‌دهد.»

ریدلی اسکات کارگردان «گلادیاتور» که مدیر تولید این پروژه است، گفت: «تاوونی دید بصری ویژه خود را در این پروژه تزریق می‌کند. اقتباس او اتفاقی در دنیای تلویزیون خواهد بود.»

چهار سال پیش قرار بود رومن پولانسکی اقتباس تلویزیونی از «پمپئی» بسازد. او به همراه هریس کار روی فیلمنامه را شروع کرد، اما به دلیل اعتصاب اعضای انجمن نویسندگان غرب آمریکا از پروژه انصراف داد.

پولانسکی که در فیلم «محل چینی‌ها» با تاوونی همکاری داشت سپس فیلم «نویسنده پشت پرده» را براساس رمانی دیگر از هریس کارگردانی کرد. هریس نویسنده رمان «سکوت بره‌ها» و دنباله‌های آن نیز هست.

«پمپئی» در ادامه علاقه روزافزون شبکه‌های تلویزیونی به ساخت سریال‌های تاریخی براساس رمان‌های محبوب ساخته می‌شود. در حال حاضر شبکه اچ‌بی‌او با «بازی تاج و تخت» و دنباله «ستون‌های زمین» به نام «دنیای بدون انتها» (اسکات مدیرتولید هر دو مجموعه است)، شبکه شو‌تایم با «خاندان بورجا» و شبکه استارز با «کاملوت» سریال‌های تاریخی خود را در رقابتی شدید روی آنتن فرستاده‌اند.

رابرت تاوونی برای فیلمنامه «آخرین جزئیات»، «شامپو» و «گری استوک: افسانه تارزان، ارباب میمون‌ها» نامزد اسکار بوده است.

ورایتی / ۴ آوریل

ویل اسمیت و پسرش بار دیگر همبازی می‌شوند



جیدن اسمیت قرار است در فیلمی علمی تخیلی به کارگردانی ام نایت. شیامالان مقابل پدرش ویل اسمیت نقش آفرینی کند.

این پروژه فعلاً بی‌نام را استودیو کلمبیا پیکچرز به تهیه‌کنندگی اسمیت و شیامالان همین طور جیمز لاسیتا، جادا پینکت اسمیت (همسر ویل اسمیت) و کن استوویتس از شرکت «اوربروک اینترتینمنت» می‌سازد.

خبر همکاری شیامالان و اسمیت اولین بار اکتبر پارسال منتشر شد. آن زمان این پروژه «هزار سال پس از زمین» نام داشت. داستان فیلم ۱۰۰۰ سال آینده اتفاق می‌افتد و درباره پسر جوانی است که در «زمین» متروک و گاهی ترسناک پرسه می‌زند تا خودش و پدرش را که پس از غرق شدن کشتی‌شان او را گم کرده، نجات بدهد.

فیلمنامه را شیامالان و گری ویتا نوشته‌اند. شیامالان که متولد هند است، گفت: «فرصت ساختن یک فیلم علمی تخیلی ترسناک با بازی جیدن و ویل اسمیت برای من مثل یک رویاست.»

او کارگردان فیلم‌هایی چون «حس ششم»، «شکست‌ناپذیر»، «نشانه‌ها»، «بانو در آب» و «اتفاق» است و برای «حس ششم» نامزد اسکار کارگردانی و فیلمنامه شد. شیامالان ۴۰ ساله پارسال فیلم «آخرین مامور کنترل هوا» را روی پرده سینماها داشت.

جیدن اسمیت اولین بار سال ۲۰۰۶ در فیلم «در جستجوی خوشبختی» در کنار پدرش نقش آفرینی کرد. «روزی که زمین از حرکت ایستاد» و «کاراته کید» از دیگر فیلم‌های اوست.

ویل اسمیت برای فیلم‌های «علی» و «در جستجوی خوشبختی» نامزد اسکار بود. او فیلم‌های «مردان سیاهپوش»، «روز استقلال»، «افسانه بگر و نس»، «من، روبات»، «هیج»، «من افسانه هستم»، «هنکاک» و «هفت پوند» را در کارنامه دارد.

هالیوود ریپورتر / ۴ آوریل

«مگ رایان» هم کارگردان سینما می‌شود

بنا بر اعلام کامینگ سون، فیلمنامه این اثر توسط «آنه مردیت» در قالب کمدی درام کارگردانی خواهد شد. مگ رایان در این فیلم به عنوان بازیگر حضور نخواهد داشت.

مردیت نگارش آثاری چون «حال بچه‌ها خوب است» را در کارنامه هنری خود به ثبت رسانده است. گرچه او خودش را به عنوان یک بازیگر دراماتیک ثابت کرده است، اما عملاً نقش‌های اثر گذار خود را در قالب‌های کمدی رمانتیک سال‌های ۸۰ تا ۹۰ ارائه داده است، او کارش را با تلویزیون آغاز کرد اما با اجرای عالی‌اش در کمدی موفق ۱۹۸۹ وقتی هری سالی را ملاقات کرد به محبوبیت رسید.

اولین فیلم سینمایی خود را با نام ثروتمند و مشهور بازی کرد در این فیلم که محصول ۱۹۸۱ که آخریت اثر جورج کوبورکارگردان بود، رایان نقش دختر کنديس

آن را می‌پسندند. همان سال نقش بسیار موفق را مقابل نیکلاس کیج در درام شهر فرشتگان ایفا می‌کند ولی هر چقدر این کار به دل تماشاگران می‌نشیند نقش بعدی او در قاراشمیش به عنوان یک رقصنده تحسینی بر نمی‌انگیزد. سال ۲۰۰۰ با بازگشت رایان به عرصه کمدی همراه بود که همراه با لیزا کارو دایان کیتون در hanging up آن را به نمایش می‌گذارد و همچنین تریلر روح گمشده را نیز بازی می‌کند.

در سال ۲۰۰۲ به همراه تیمی از بزرگان چون ویی گلدبرگ، دایان لین، و تری کار و هالی هانت در جستجوی دبرا و یگز را بازی کرده و توسط روزانا آرکوئت کارگردانی شده بود. پس از مدتی کنارگیری از سینما در لبه به صحنه باز می‌گردد. تریلری که در جشنواره فیلم تورنتو مورد تحسین واقع می‌شود. از آخرین کارهای او می‌توان به جکی کالین اشاره کرد که یک زن میشیگانی است که مدیر موفق بوکس می‌شود. فیلم برداشتی از یک ماجرای واقعی است تاپ گان، شهر فرشته‌ها، بوسه فرانسوی، کیت و لیوپولد، معتاد عشق از دیگر فیلم‌های مگ رایان است.

ایفا کند. او این تجربه را در کار سیاه‌گوشت و استخوان (۹۳) نیز تکرار کرد و به خاطرش توانست مورد تحسین واقع شود، اگر چه حضورش مقابل شوهرش کواید در این فیلم به مذاق تماشاگران خوش نیامد. همان سال رایان دوباره به فضای کمدی رمانتیک بازگشت و مقابل تام هنکس در تجربه مشترک دیگری به نام بی‌خوابی در سیاتل بازی کرد.

برای این نقش نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب و پس از آن در کمدی رمانتیک دیگری به نام آی کیو ظاهر شد. سال ۹۴ همراه بود با نقش‌های کمدی رمانتیک بیشتری، او آن سال در بازگرداندن به نقش همسررابرت داوونی جونیر ایفای نقش می‌کند و همزمان بازی دروقتی مردی، زنی را دوست دارد نیز می‌پذیرد. که در آن نقش یک الکی را ایفا می‌کند. او در چرخش اساسی در ۱۹۹۶ به نقش یک ارتشی در زیر آتش بازی می‌کند که آن نیز با استقبال روبرو می‌شود.

رایان سال ۹۸ دوباره مقابل تام هنکس قرار گرفته و به بازی در تو نامه دادی می‌پردازد. فیلم یک کمدی رمانتیک دیگر بود که رایان را به حیطه موفقیت آمیز گذشته باز می‌گرداند و هم منتقدین و هم تماشاگران

برگن را ایفا کرد و آنقدر خوب ظاهر شد که کارگردان مدعی شد می‌تواند نقش طولانی تری را با خیالی راحت به او بسپارد.

اما این رابطه عاشقانه در خارج از عالم سینما به واقعیت پیوسته بود و آن دومین بازی در (D.O.A) در سال ۱۹۹۱ ازداج می‌کنند در ۱۹۸۹ رایان نقش ماندگار سلی آلبرت را در کمدی رمانتیک وقتی هری سالی را ملاقات کرد ایفا می‌کند، فیلم ساخته راب رابنر بود و به موفقیت عظیمی دست پیدا کرد. در ادامه همین سال، مقابل تام هنکس فیلم De versus Valcano را بازی می‌کند و گرچه فیلم موفقیت تجاری و نقدهای مثبت فراوانی به دست می‌آورد اما ثابت می‌کند که این اصلاً همکاری متقابل رایان و هنکس است که در سینما خوب جواب می‌دهد.

پیش از آنکه رایان دوباره در کاری با هنکس ظاهر شود در یک درام ضعیف به نقش همسر موزیسین جیم موریسون که به اعتیاد دچار شده در فیلم Theadors ساخته الیور استون بازی می‌کند و به خاطر این اجرای خود نقدهای مثبتی را نصیب می‌برد و نشان می‌دهد که می‌تواند نقش‌هایی به دور از فضای کمدی را هم



اولین تماس با اولین موبایل تاریخ

تلفن همراه در ۱۵ سال گذشته زندگی مردم دنیا را دگرگون کرده و به نزدیکترین ابزار فن‌آورانه به انسان تبدیل شده است. اما اولین تماس با تلفن همراه ۳۸ سال قبل در چنین روزهایی انجام شد. این تماس در سوم آوریل ۱۹۷۳ توسط مارتین کوپر، پدر موبایل انجام شد. کوپر که در آن زمان ۴۴ سال داشت یک نمونه آزمایشی تلفن همراه را برای یک پیاده روی در خیابانهای نیویورک بیرون برد و یک تماس انجام داد. طبیعی است که واکنش مردم با دیدن این دستگاه عجیب که در آن موقع ابعاد بسیار بزرگی داشت دیدنی بود. مردم با دیدن اولین موبایل تاریخ با تعجب و حیرت مارتین کوپر را تماشا می‌کردند.

مارتین کوپر که مدیر کل بخش سیستم‌های ارتباطاتی شرکت موتورولا بود اولین تماس خود را در این روز با «جوئل. اس. انگل»، رئیس بخش تحقیقات «لابراتوارهای بل» شرکت AT&T که در واقع مهم‌ترین رقیبش بود انجام داد. کوپر به شماره دفتر رقیب خود زنگ زد و گفت که موتورولا در توسعه اولین تلفن موبایل از «بل» پیش افتاده است.

دستگاه کوپر بسیار سنگین بود و حدود ۱.۴ کیلوگرم وزن داشت و البته شبیه به یک «آجر» بود. این دستگاه ۱۰ سال بعد در سال ۱۹۸۳ درحالی که وزن آن به نیم کیلو کاهش یافته بود با قیمت بالای ۲ هزار و ۵۰۰ دلار وارد بازار شد. کوپر که امروز ۸۲ سال دارد با یادآوری این خاطره می‌گوید: «همانطور که در خیابان قدم می‌زدم با تلفن حرف می‌زدم، نیویورکی‌ها با نگاهی متعجب و متحیر به کسی خیره شده بودند که درحالی که راه می‌رفت با تلفن صحبت می‌کرد. مردم در برابر این ابزار شگفت زده شده بودند. این مسئله، چیزی ورای تصورات بود. اما مردم از اینکه می‌دیدند می‌توان این دستگاه را به گوش چسباند، راه رفت و با تلفن با این و آن تماس گرفت کاملاً بهت زده شده بودند.»

کوپر در سال ۱۹۹۲ شرکت ArrayComm فعال در توسعه فن‌آوری بی‌سیم را تاسیس کرد.

۶ آوریل ۲۰۱۱

حراج خاطرات جان وین

چشم بند خاطره انگیز «جان وین» که در فیلم «شهامت» با آن جلو دوربین رفت به زودی به حراج گذاشته می‌شود. «جان وین» با بازی به یاد ماندنی‌اش در این فیلم در سال ۱۹۶۹ جایزه «گلدن گلوب» را به دست آورد. موسسه حراجی «هریتیج» در لس‌آنجلس اعلام کرد، برخی از وسایل شخصی متعلق به «جان وین»، کارگردان و بازیگر مشهور هالیوود که بیشتر آنها کاربرد سینمایی داشته‌اند به زودی به حراج گذاشته خواهند شد.

این حراجی که طی روزهای سوم تا ششم اکتبر در لس‌آنجلس برگزار می‌شود، برای اولین بار مجموعه‌ای از وسایل شخصی «جان وین» را در معرض فروش می‌گذارد.

از دیگر وسایل شخصی متعلق به این بازیگر وسترن می‌توان به گذرنامه، کلاه‌ها و چکمه‌های او، گواهینامه رانندگی و همچنین فیلمنامه‌هایی که با دستخط وی نوشته شده‌اند اشاره کرد.

کارشناسان تخمین می‌زنند که رقم فروش هر یک از متعلقات «جان وین» بین ۱۰۰ دلار تا ۳۰ هزار دلار معامله شود.

پسر «جان وین» که این لوازم را در اختیار حراجی قرار داده است می‌گوید بعد از مرگ پدرش در سال ۱۹۷۹ هیچ یک از اعضای خانواده چشم به اموال شخصی او نداشتند و تمام آنها تا امروز در گاو صندوق نگهداری شده‌اند: «ما بعد از مدت‌ها به این فکر افتادیم که بهترین راه استفاده از این وسایل چه می‌تواند باشد؟ خانواده من تعداد کمی از این آیتم‌های شخصی و تعداد زیادی از خاطره‌های پدرم را نگه می‌دارند و مابقی را به هوادارانی واگذار می‌کنند که استحقاقش را دارند.»

جان وین پیش از مرگ در سال ۱۹۷۲ در ۱۷۰ فیلم نقش آفرینی کرد و در سال ۱۹۶۹ با فیلم «سنگریزه واقعی» موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

این بازیگر بزرگ هالیوود روز ۲۶ می ۱۹۰۷ در ایالت آیووا در شمال شرقی آمریکا به دنیا آمد و در سن ۷۲ سالگی بر اثر سرطان در لس‌آنجلس درگذشت.

۶ آوریل ۲۰۱۱

فرار از زندان با ارسال فکس

فرار کردن از یک زندان مدرن یک مسئله است اما ترتیب دادن دوباره چنین فراری یک مورد کاملاً متفاوت است. این درست همان کاری است که مردی ۵۷ ساله انجام داده و هر دو بار با یک روش تکراری موفق به فرار از زندان شده است. پلیس اسپانیا روز دو شنبه با شرمندگی اعلام کرد که یک مرد با ارسال نامه آزادی از طریق دستگاه فکس دادگاهی در این کشور موفق شد برای بار دوم از زندان فرار کند. «خوزه کارلوس سرنا» ۵۷ ساله که اهل «سن لورنزو دل اسکوریال» در شمال مادرید پایتخت است، روز گذشته توسط ماموران پلیس اسپانیا دستگیر شد. بر اساس گزارش پلیس «مادرید»، در ماه دسامبر این مرد در حالی که منتظر برگزاری جلسه رسیدگی به اتهامش بود، در کمال ناباوری هیات منصفه و قاضی آزاد شد، به طوری که در زمان رسیدگی به پرونده فکسی از دادگاه منطقه «آرکاندا دل ری» مبنی بر بی‌گناهی وی به دست مقامات رسید و او را آزاد کردند. بر اساس این گزارش مقامات پلیس تلاش فراوان به خرج دادند تا شماره تلفنی را که این فکس از آن ارسال شده بود، بیابند و در نهایت به تلفن و فکس دادگاه دست یافتند. آنها چندین بار تلاش کردند تا با شماره تلفن تماس بگیرند اما تمام تماس‌هایشان بی‌پاسخ ماند تا اینکه فکس دوم ارسال و قرار آزادی متهم تأیید شد. همچنین وی اولین بار در ماه اکتبر با استفاده از همین روش موفق شده بود، از زندان بگریزد. هر دو تماس از طرف همسر این مرد فراری از منطقه‌ای در شمال اسپانیا صورت گرفته و پلیس به دنبال یافتن نشانی این خانم است. با این حال، «سرنا» به اتهام فریب دادن ماموران پلیس و ارسال فکس آزادی دستگیر و روانه زندان شد.

هری پاتر دیجیتالی

جی.کی. رولینگ نویسنده مجموعه کتاب‌های «هری پاتر» که تا مدت‌ها با چاپ دیجیتالی آثارش مخالف بود، اعلام کرد با تبدیل این هفت‌گانه به کتاب‌های الکترونیکی مشکلی ندارد. به احتمال زیاد دو شرکت «آی‌پد» و «کیندل» مراحل کار چاپ دیجیتالی کتاب‌های هری پاتر را برعهده می‌گیرند.

پیش‌بینی می‌شود درآمد رولینگ از فروش نسخه‌های الکترونیکی آثارش به افزون بر ۱۰۰ میلیون پوند برسد.

به نظر می‌رسد این مبلغ رکورد فروش قبلی این نویسنده بریتانیایی را تغییر دهد. درآمد رولینگ از فروش کتاب‌ها و حق کپی‌رایت آنها برای ساختن فیلم ۶۲۰ میلیون پوند بود. سردبیر سایت «بوک برانچ» در این باره می‌گوید: «تعجب نمی‌کنم اگر حقوق چاپ این کتاب‌های دیجیتالی به قیمت ۱۰۰ میلیون پوند فروخته شود. متخصصین معتقدند این حرکت انقلابی در دنیای چاپ دیجیتالی به وجود می‌آورد و فروش کتاب‌های دیجیتالی «آی‌پد» و «کیندل» را به اوج می‌برد.» سخنگوی رولینگ نیز بر فعالیت مستمر و پیگیر برای حاضر شدن کتاب‌های هری پاتر به صورت الکترونیکی برای آی‌پد و آی-بوک‌ها تأکید کرده و از آماده‌سازی آنها در آینده نزدیک خبر داده است.

«هری پاتر» نام مجموعه رمان‌های فانتزی است که در آن ماجراهای جادوگر نوجوانی به نام هری پاتر به همراه دوستانش رون ویزلی و هرمیون گرنجر نقل می‌شود که هر سه از دانش‌آموزان مدرسه خرافات و

جادوگری هاگوارتز هستند. این داستان‌ها روایت‌کننده مبارزه بین خیر و شر و جدال هری پاتر و یارانش با جادوگران بد است. کتاب‌های «هری پاتر» از پرفروش‌ترین کتاب‌های تاریخ بشر بوده‌اند. در سال ۲۰۰۷، «سندی تایمز» میزان ثروت «رولینگ» را ۴۵۴ میلیون پوند دلار تخمین زد و در بین ثروتمندترین زنان انگلیس، «رولینگ» را در رده ۱۳ جدول قرار داد.

تعویق نمایش فیلم‌های خشن در ژاپن

بیش از سه هفته از سونامی و زلزله ۹ ریشتری ژاپن گذشته و با اینکه شرایط در مناطق آسیب‌دیده همچنان وخیم گزارش می‌شود و نیروگاه‌های اتمی این کشور شرق آسیا در وضعیت اضطراری هستند، ساکنان بخش‌های دیگر به تدریج به زندگی عادی بر می‌گردند. آنچه مسلم است هیچ یک از شهروندان ژاپن خاطره این حادثه تلخ را فراموش نخواهند کرد و این روزها هیچ‌کدام آمادگی رویارویی با حوادث تکان دهنده را ندارند به همین دلیل تمام کمپانی‌های هالیوودی، نمایش فیلم‌های متعددی را در این شبه جزیره زلزله زده به حالت تعویق در آورده‌اند. در بسیاری از این فیلم‌ها صحنه‌هایی از ویرانی‌های بزرگ، سیل یا به دام افتادن زیر آوار به چشم می‌خورد که با توجه به حوادث ماه اخیر تماشای آن به‌طور حتم برای بسیاری از تماشاگران ژاپنی ناخوشایند خواهد بود. اولین فیلمی که به سرعت بعد از حادثه از پرده سینماهای ژاپن پایین کشیده شد، آخرین ساخته «کلینت ایستوود» با نام «آخرت» بود. شات‌هایی مربوط به وقوع سونامی در فیلم وجود دارد که به گفته سخنگوی کمپانی «برادران وارنر» نمایش آن با توجه به سونامی اخیر مناسب نیست.

فیلم دیگری، تریلر شرکت سونی با نام «نبرد: لس‌آنجلس» است. به گزارش «نیویورکر» این فیلم تقریباً یکی از مواردی است که با سخت‌گیری بسیار یا شاید با هدف تبلیغاتی از برنامه نمایش سینماها خارج شده چراکه در آن تقریباً هیچ ماجرای اتفاق نمی‌افتد به جز یک صحنه که ارتش خشنی از فضایی‌ها در ساحل کالیفرنیا فرود می‌آیند، رژه می‌روند، به هر انسانی که در تیررس شان است شلیک می‌کنند و در این بین آب اقیانوس با شدت از زمین به آسمان کشیده می‌شود. این تنها بخشی است که احتمال می‌رود دلیل حذف فیلم «نبرد: لس‌آنجلس» باشد. تماشاگران ژاپنی همچنین باید برای دیدن فیلم سه بعدی «حریم» با تهیه کنندگی «جیمز کامرون» منتظر بمانند. در این فیلم یک تیم غوازی بعد از یک توفان شدید استوایی در غاری زیرآب گرفتار می‌شوند. به هر ترتیب دلیل حذف چنین فیلمی کاملاً واضح است. نمایش این فیلم‌ها در این برهه زمانی نادرست، خالی از احساس و بدتر از همه شکست بزرگی در «باکس آفیس» محسوب می‌شود.

نجات یک سگ، ۲۱ روز پس از سونامی!

۲۱ روز پس از سونامی مرگبار ژاپن، یک تیم نجات ژاپنی در توکیو سگی را نجات دادند. آنها سگ را از هلی‌کوپتر روی سقف خانه‌ای دیدند و پس از آن او را نجات دادند. این سگ از سه هفته پیش و پس از سونامی شدید در این کشور، بر سقف خانه ویرانی روی آب سرگردان بود.

این یکی از اتفاق‌هایی است که می‌تواند کمی مردم ژاپن را تسکین دهد؛ مردمی که رنج حاصل از زمین‌لرزه و سونامی ۱۱ مارس و فاجعه نیروگاه اتمی فوکوشیما هنوز از یاد نبرده‌اند. روز شنبه، امدادگران ژاپنی اعلام کردند که توانسته‌اند سگی را پس از عبور امواج ویران‌کننده بر شمال شرقی کشور نجات دهند. تیم امداد هلی‌کوپتری، این سگ را روز پنج شنبه روی سقف شناور خانه‌ای دیده‌اند. اعضای تیم امداد تلاش کردند با هلی‌کوپتر به این سگ نزدیک شوند اما صدای هلی‌کوپتر سگ را ترساند و او به قطعه دیگری روی آب پرید. تیم امداد سگ را روی قطعه چوب دیگری پیدا کرد و در نهایت او را نجات داد. آنها با استفاده از قایق توانسته‌اند سگ را نجات داده و او را به خشکی بیاورند. مسئول امدادگران به مطبوعات محلی گفته است: «این سگ بسیار آرام و سرحال است. در این چند روز بیسکویت و سوسیس می‌خورد.» اگرچه این سگ قلاده‌ای به گردن دارد اما هیچ نشانه دیگری وجود ندارد که بتوان هویت صاحب او را مشخص کرد.»

تولید شیر انسان از شیر گاو

دانشمندان موفق شده‌اند با اصلاح ژنتیکی ۳۰۰ راس گاو شیرده با استفاده از ژن‌های انسانی در شیر آنها، همان خواص شیر انسان را ایجاد کنند. شیر انسان حاوی مقادیر بالایی مواد مغذی اصلی است که می‌تواند به تقویت سیستم ایمنی نوزادان و کاهش خطر عفونت در آنها کمک کند. دانشمندی که این تحقیق را انجام دادند، معتقدند شیر گاوهای اصلاح ژنتیکی شده می‌تواند جایگزین شیر انسان و نیز شیر خشک برای نوزادان باشد که اغلب به عنوان بدیل بی‌کیفیت شیرمادر قلمداد می‌شود. آنها امیدوارند فرآورده‌های لبنی اصلاح ژنتیکی شده گاوهای مشابه را بتوان در فروشگاه‌ها عرضه کرد. این اقدام احتمالاً مخالفت با محصولات اصلاح ژنتیکی شده را تشدید خواهد کرد. منتقدان این فن‌آوری و گروه‌های حمایت از حیوانات واکنش خشمگینانه‌ای به این تحقیق داشته‌اند و سلامت شیر حیوانات اصلاح ژنتیکی شده و نیز تأثیر آن بر سلامت دام را زیر سوال برده‌اند اما پروفیسور نیک لی، مدیر این پروژه تحقیقاتی و رئیس آزمایشگاه‌های مهم دولتی برای فن‌آوری زراعی زیستی در دانشگاه کشاورزی چین، اصرار دارد که شیر اصلاح ژنتیکی شده از همان سلامت شیر گاوهای معمولی برخوردار است.

وی گفت، طی سه سال آینده تحقیقات بیشتری در این زمینه انجام خواهد شد و ۱۰ سال یا بیشتر طول خواهد کشید تا این شیر غنی شده شبیه شیر انسان قابل مصرف شود. چین هم اکنون سردمدار تحقیقات در زمینه غذاهای اصلاح ژنتیکی شده است و قوانین حاکم بر این فن‌آوری در این کشور سهل‌تر از قوانین حاکم در اروپاست. غذاهای اصلاح ژنتیکی شده به یک موضوع بسیار جنجالی تبدیل شده است و هم‌اکنون فقط در صورتی در انگلیس و اروپا قابل فروشند که به لحاظ سلامت مورد آزمایش‌های وسیعی قرار گرفته باشند. واکنش مصرف‌کنندگان نیز به غذاهای اصلاح ژنتیکی شده بسیار منفی بوده است. فعالان ادعا می‌کنند فن‌آوری اصلاح ژنتیک تهدیدی برای محیط‌زیست است چون امکان سرایت ژن‌های گیاهان اصلاح ژنتیکی شده به طبیعت وحشی وجود دارد و درباره سلامت چنین غذاهایی نیز ابراز تردید می‌کنند.



رکوردشکنی میلیاردرهای عرب

آمارهایی که سالانه توسط مراکز مختلف از تعداد ثروتمندان جهان منتشر می‌شود، همواره شاهد افزایش تعداد ثروتمندان عرب بوده است. در آخرین آماري که توسط مجله فوربس عربيا منتشر شده، فهرست ۲۴ نفر از ثروتمندترین مردان عرب به‌طور جداگانه چاپ شده است. نکته مهم در این آمار حذف برخی از سیاستمداران عرب از فهرست ثروتمندان این کشورهاست که حاضر به ذکر ثروت خود نبوده‌اند.



این مجله با حذف نام سیاستمداران از لیست ثروتمندان عرب، میزان اموال ۲۴ ثروتمند این کشورها را در سال ۲۰۱۰

میلادی رقمی معادل ۱۲۷ میلیارد دلار ذکر کرده است. میزان ثروت ثروتمندان عرب در سال ۲۰۰۹ میلادی حدود ۱۱۵ میلیارد دلار برآورد شده بود. در صدر فهرست ثروتمندان عرب، «الولید بن طلال» شاهزاده عربستانی قرار دارد که ثروتی بالغ بر ۱۹/۶ میلیارد دلار را در اختیار دارد. در این فهرست، عربستان، مصر، لبنان، امارات و کویت بیشترین تعداد میلیاردرها را داشته‌اند. در این میان عربستان و مصر هر کدام با داشتن هشت میلیاردی پیشتر از فهرست ثروتمندان عرب بوده‌اند. لبنان با شش میلیاردی در رده سوم این فهرست قرار داشته است. ثروتمندترین مردان لبنانی شامل خانواده میقاتی و الحریری می‌شوند. امارات نیز چهار میلیاردی را در این فهرست دارد که «عبدالعزیز الغریب» رئیس مجلس مشورتی این کشور با ۲/۷ میلیارد دلار ثروت، دوازدهمین مرد ثروتمند در جهان عرب و چهارصد و بیستیمین ثروتمند در جهان است. نکته جالب این است که ثروت این افراد معادل ۱۵ درصد کل بودجه کشورهای عربی جهان است.

اما نکته مهم در این تفاوت میلیاردرهای عرب با هم‌تایان غربی آنهاست. بسیاری از میلیاردرهای جهان با تلاش و کوشش، نوآوری و خلاقیت فردی توانسته‌اند به ثروت هنگفتی دست پیدا کنند، در حالی که ثروتمندان عرب اموال خود از طریق وراثت و یا دسترسی به قدرت سیاسی و بهره‌گیری از این قدرت در راه جمع آوری اموال کسب کرده‌اند. از سوی دیگر میلیاردرهای کشورهای عرب که اکثراً نیز از شاهزادگان و یا شیوخ این کشورها هستند و در مسند قدرت سیاسی نیز قرار دارند، همواره از این قدرت برای دستیابی به ثروت بیشتر تلاش کرده‌اند. اعتراضات مردمی اخیر در بسیاری از کشورهای عربی نشان داد که بسیاری از وزرا و مقامات این کشورها، افرادی فاسد بوده‌اند.

۵ آوریل ۲۰۱۱

کمک ۳.۲ میلیون دلاری جکی چان به ژاپن

«جکی چان»، ستاره شرقی فیلم‌های اکشن و دیگر دوستانش بیش از ۲۵ میلیون دلار هنگ کنگ معادل ۳.۲ میلیون دلار آمریکا برای کمک به زلزله زدگان ژاپنی جمع آوری کردند. در این مراسم خیریه که در هنگ‌کنگ برگزار شد و تنها سه ساعت به طول انجامید جکی چان با کمک ستارگان سینما و موسیقی آسیای شرقی چند میلیون دلار برای کمک به بازماندگان سونامی و قربانیان نشت مواد رادیواکتیو پول جمع کرد. این مراسم روز جمعه



گذشته و همراه با یک کنسرت موسیقی برگزار شد. جکی چان شخصاً هزینه بلیت هواپیما و اقامت مهمانان این مراسم را تقبل کرد و در مجموع ۶۳۴/۰۰۰ دلار برای این کار هزینه کرد. در این مراسم شرکت کنندگان سرودی با نام «در مقابل غم تسلیم نشوید» را اجرا کردند که بر اساس شعری ژاپنی با مضمون ایستادگی در مقابل مصیبت‌های زندگی سروده است. چان در این باره گفت: «هدفم این است که با کمک به نیازمندان در روز مرگ موجودی حساب‌های بانکی‌ام صفر باشد. وی افزود: تلفن را برداشتم و به دوستان و همکارانم در ژاپن، کره جنوبی، هنگ کنگ، اندونزی و سنگاپور زنگ زدم. تمام آنها برای کمک به من اعلام آمادگی کردند.» بیش از ۱۷۰ نفر از مشاهیر دنیای هنر در این مراسم حضور داشتند و با لباس‌هایی سفید که جمله «امید برای ژاپن» روی آن نوشته شده بود، برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی ۱۰ هزار نفر حاضر در سالن به مأموران امداد کمک می‌کردند. برگزارکنندگان امیدوارند با مبلغ جمع‌آوری شده بتوانند برای ۸۰ هزار نفر از قربانیان، غذا، آب آشامیدنی، پتو، لباس و وسایل آشپزی تهیه کنند. زلزله ۹ ریشتری ژاپن تاکنون بیش از ۱۵ هزار نفر را به کام مرگ کشانده و هزاران نفر همچنان مفقود هستند.

حشرات در فهرست غذاهای آینده

یک حشره‌شناس پیش‌بینی می‌کند که بر اثر نایاب شدن مواد غذایی سنتی مثل گوشت و لبنیات، در دهه‌های آینده مردم بریتانیا برای تکمیل کردن رژیم غذایی خود به حشرات روی خواهند آورد. وی که مسئول اولین پروژه دانشگاهی برای مطالعه در مورد پتانسیل‌های خوراکی حشرات است، می‌گوید تا سال ۲۰۲۰ خوردن حشرات در خانه‌ها و رستوران‌های کشورهای غربی رواج خواهد یافت. پروفیسور «مارسل دایک» می‌گوید: «مهم‌ترین نکته ایجاد آمادگی در میان مردم و عادت دادن آنها به این تغییرات است چرا که از سال ۲۰۲۰ به بعد مردم گزینه‌های چندانی نخواهند داشت.» او می‌خواهد به روش‌های مختلف حس انزجار مردم از خوردن حشرات را تغییر داده و به کارخانجات تولید مواد غذایی توصیه می‌کند که از راه‌های مناسب و جذاب این محصولات را به بازار ارائه دهند. «دایک» مسئول یک پژوهش تخصصی چهار ساله است که هدف از آن یافتن راه‌های مناسب برای معرفی حشرات به سفره مردم کشورهای غربی است. ساکنان حدود ۸۰ درصد از کشورهای جهان که عمدتاً در مناطق استوایی هستند، بیش از هزار نوع حشرات را می‌خورند. برنامه خواروبار و تغذیه سازمان ملل متحد می‌گوید که حشرات بخش مهمی از تامین مواد غذایی جمعیت رو به رشد جهان هستند اما در اکثر کشورهای ثروتمند به ندرت در رژیم غذایی مردم مورد استفاده قرار می‌گیرند. قرن‌های متمادی حشرات بخش دائمی از رژیم غذایی ساکنان بخش گسترده‌ای از جهان، از آفریقا گرفته تا آسیای شرقی را تامین کرده‌اند. در سال‌های اخیر نیز حشرات به عنوان یک گزینه سالم‌تر به نسبت گوشت قرمز، طیور و حتی ماهی و غذاهای دریایی مورد توجه قرار گرفته‌اند. در برنامه چهار ساله تحقیقاتی که در دانشگاه «واگنینگن» در کشور هلند آغاز شده است، بیش از ۷۰ محقق شرکت دارند. ایده اولیه این تحقیقات بر اساس این واقعیت بنا شده است که ۸۰ درصد از جمعیت جهان آگاهانه و یا غیرآگاهانه هم اکنون از حشرات تغذیه می‌کنند. در عین حال برخی از حشرات در انواع مواد غذایی مدرن و بسته‌بندی شده مثل کنسرو گوجه فرنگی یا روغن بادام زمینی یافت می‌شوند. فروش حشرات به عنوان مواد غذایی هنوز در بسیاری نقاط جزو کالاهای بسیار لوکس و استثنایی است. به گفته وی، تعداد مشتریانی که علاقه دارند مواد غذایی غیرمتعارف را امتحان کنند بیشتر شده است و به همین خاطر به عنوان نمونه در سال گذشته فروش این حشرات در شکل مواد غذایی ۲۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

نامه‌های کافکا بین انگلیس و آلمان تقسیم شد

بازماندگان «فرانس کافکا» نویسنده و فیلسوف سرشناس آلمانی نامه‌های او را به دو کتابخانه آلمانی و انگلیسی فروختند. مجموعه‌ای نادر از ۱۱۱ نامه و کارت پستی که کافکا به خواهرش نوشته بود به صورت مشترک به کتابخانه «بودلین» دانشگاه آکسفورد و موسسه آرشیو ادبی در ماربای آلمان فروخته شد. این نوشته‌ها به مدت ۴۰ سال در آکسفورد حفاظت می‌شدند اما پس از اینکه نوادگان کافکا تصمیم به فروش این آثار در حراجی گرفتند کتابخانه بودلین تصمیم گرفت با رقیب آلمانی‌اش برای خرید این آثار به توافق برسد.

پیش‌بینی می‌شد این نامه‌ها به قیمت ۷۰۰ هزار دلار در حراجی ۱۹ آوریل خریداری شوند اما از آنجا که این دو موسسه مایل نبودند نامه‌های «اوتلا» به دست افراد شخصی برسد زودتر از موعد تمام کارت پستال‌ها و نامه‌ها را خریداری کردند. مدیر آرشیو کتابخانه آلمانی در این باره گفت: «جای «کافکا» در حراجی‌های هنری نیست.

او به دنیای ادبیات، مطالعه‌کنندگان، دنیای تحقیق و کشف تعلق دارد. «اوتلا» خواهر محبوب «کافکا» و جوانترین خواهر او، بیش



از دیگر اعضای خانواده به نویسنده نزدیک بود و همان‌طور که از نامه‌ها بر می‌آید رابطه عاطفی بیشتری با او داشت.

این نامه‌ها که بین سپتامبر سال ۱۹۰۹ تا ژانویه ۱۹۲۴ نوشته شده‌اند، حاوی مطالبی

شخصی و خصوصی هستند. هر دو موزه قصد دارند این نامه‌ها را به نمایش عموم بگذارند.

«فرانتس کافکا» در سال ۱۳۸۸ در پراگ به دنیا آمد. در آن زمان پراگ مرکز کشور بوهم، پادشاهی‌ای متعلق به امپراتوری اتریش و مجارستان بود. او بزرگ‌ترین فرزند خانواده بود و دو برادر کوچک‌تر داشت که قبل از شش سالگی فرانتس مردند و سه خواهر که در جریان جنگ جهانی دوم در اردوگاه‌های مرگ نازی‌ها جان باختند. او یکی از تاثیرگذارترین نویسندگان عصر خود بود. برجسته‌ترین آثار وی «سخ» «محاکمه» و رمان ناتمام «قلعه» هستند.

نوشته‌های وی که با وجود وصیتش مبنی بر نابود کردن آنها، اکثراً پس از مرگش منتشر شدند در زمره تاثیرگذارترین آثار در ادبیات غرب قرن بیستم به شمار می‌روند. «کافکا» در سال ۱۹۲۴ در اثر بیماری سل درگذشت اما پیش از مرگش از دوست خود «مکس براد» درخواست کرد تمام کتاب‌هایش را بسوزاند، «براد» از این کار صرفنظر کرد، چون معتقد بود «کافکا» دوست داشته است او برعکس این کار را انجام دهد.

۵ آوریل ۲۰۱۱



موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



ویندوز ۸ تابستان ۲۰۱۲ می آید

مایکروسافت تصمیم گرفت سیستم عامل ویندوز ۸ را که ویژه استفاده در تبلت ها و تلفن های همراه هوشمند است در تابستان

قبل عرضه شد باید از خود پرسید که دلیل این شتابزدگی شرکت «ردموند» در عرضه ویندوز ۸ چیست؟ پاسخ این سؤال بسیار ساده است: تبلت ها (لوح- رایانه ها) و تلفن های همراه هوشمند. درحقیقت، مایکروسافت می خواهد در این بخش پس از اپل و گوگل حرفی برای گفتن داشته باشد.

به گفته تحلیلگران، نسخه ای که



سال ۲۰۱۲ عرضه کند.

مایکروسافت در تابستان سال آینده عرضه می کند یک نسخه بتا است. ویندوز ۸ برای سازگاری با معماری ARM (معماری ویژه دنیای دیجیتال) طراحی شده است. این معماری به خاطر کم مصرف بودن در بسیاری از تلفنهای همراه و تبلتها استفاده می شود.

این درحالی است که تمام نسخه های پیشین سیستم عامل مایکروسافت برای

در شرایطی که هنوز بخش وسیعی از دنیا باید از نسخه های ویندوز «ایکس. پی» و «ویندوز ویستا» به نسخه «ویندوز ۷» برسند، مایکروسافت تصمیم گرفت سیستم عامل جدید «ویندوز ۸» را عرضه کند.

با توجه به اینکه ویندوز ۷ تنها ۱۷ ماه

موفقیتی جدید در علم ژنتیک

شاخه های جدید از درخت حیات کشف شد

شیوه هایی که برای خواندن کدهای ژنتیکی انسانها به کار گرفته می شوند منجر به ارائه نتایج شگفت انگیزی در مطالعه بر روی DNA موجودات دریایی شده و محققان ژن های کشف کرده اند که در هیچ یک از دامنه های حیات دیده نشده اند.

کرگ ونتر، دانشمندی که سال گذشته موفق به تولید حیات ترکیبی شده بود، اکنون موفق به تحلیل DNA موجودات دریایی و آشکار ساختن ژن هایی شده است که متفاوت از تمامی ژن های شناخته شده هستند.

ونتر، تکنیکی که برای خواندن کد ژنتیکی انسانها استفاده می شود را بکار گرفته

است، شیوه ای که در آن DNA به قطعاتی بسیار کوچک تبدیل می شود تا دستگاه توالی خوان ژنتیکی بتواند از پس رمزگشایی آن برآید. سپس نتایج رمزگشایی این قطعات با استفاده از رایانه سر هم می شوند.

تا به امروز برای مطالعه بر روی DNA گونه های میکروسکوپی دریایی دانشمندان باید آنها را در آزمایشگاه کشت می دادند و مشکل اینجا است که اکثر این گونه ها در برابر کشت داده شدن مقاومت می کنند. در این شرایط شیوه ونتر که «متازنومیکز» نام دارد این مشکل را حل کرده است.

محققان موسسه ونتر در این مطالعه DNA جمع آوری شده ای به منظور بررسی ژن هایی که در تمامی ارگانیزم ها یافت می شوند را اسکن کردند، اما با پدیده ای شگفت انگیز مواجه شدند: نسخه ای از ژنها که با هیچ یک از دامنه های شناخته شده حیات همخوانی ندارند. این امکان وجود دارد که

دستگاههایی طراحی شده بودند که از ریزپردازشگرهای سازگار با سکوی X86 که توسط اینتل و یا AMD ساخته می شدند استفاده می کردند.

شرکت ردموند همچنین می خواهد کاربران نسخه های قدیمی ویندوز را به ترک این سیستم عامل ها متقاعد کند.

به اعتقاد Net Applications، شرکت متخصص در تحقیقات بازار، ۵۸ درصد از رایانه های شخصی در دنیا هنوز از ویندوز «ایکس. پی» که در سال ۲۰۰۱ عرضه شد استفاده می کنند درحالی که تنها ۱۱ درصد از آنها کاربر ویندوز ویستا هستند که در سال ۲۰۰۵ به بازار راه یافت. تحلیلگران پیش بینی می کنند که ویندوز ۸ تا سه ماهه مالی نخست سال ۲۰۱۲ به عرضه تجاری می رسد. ویندوز ۸ در واقع نسخه ۶.۲ سیستم عامل مایکروسافت است. پس از ویندوز ۲.۱، شرکت بیل گیتس سیاست شماره گذاری نسخه های ویندوز را ترک کرد و سیستم عاملهای خود را به روش دیگری نامگذاری کرد.

به این ترتیب، ویندوز ۹۵ نسخه ۴، ویندوز ۹۸ نسخه ۴.۱، ویندوز ۲۰۰۰ نسخه ۵ و ویندوز «ایکس. پی» نسخه ۵ به روز شده نسخه ۵ است. درحالی که ویندوز ویستا نسخه ۶ و ویندوز ۷ نسخه ۶.۱ سیستم عامل مایکروسافت است.

«صفحه نمایش نگاره سازی پیشرفته»، حمایت سه بعدی، تشخیص چهره و فروشگاه برنامه های جانبی از دیگر ویژگی های ویندوز ۸ به شمار می روند که همه آنها از جمله خصایص مشخصه سیستم عامل های ویژه تبلت ها هستند.

جدید بودن این ژنها نتیجه سرعت گرفتن غیر طبیعی روند تکامل باشد، اما جنجالی تر از آن این احتمال است که این ژنها به دامنه ای ناشناخته از حیات اختصاص داشته باشند.

در این صورت این اولین باری نخواهد بود که درخت حیات باید دستخوش تغییر شود. تا دهه ۹۰ این درخت تنها دوشاخه داشت تا سال ۲۰۰۴ که شاخه ای جدید به آن افزوده شد. به همین دلیل مطالعات جدید شاید بتواند شاخه پنجمی را نیز به این درخت بیافزاید.

از سویی دیگر مطالعات پیشین ونتر که در سال گذشته سر و صدای زیادی به پا کرد در سیستم نامگذاری دامنه های حیات تغییرات بزرگی به وجود خواهد آورد زیرا باید به زودی جاندارانی که به واسطه حیات ترکیبی ونتر خلق می شوند را نیز نامگذاری کرد.

در لحظه خرید لباس، از دوستانان در سراسر جهان نظر خواهی کنید!



خانمها مایلند با دوستانشان به خرید بروند و نظر آنها را نیز برای خرید لباس، کفش، کیف و ... جویا شوند. انجام چنین خریدهای گروهی به سادگی گذشته نیست، اما فناوری این مشکل را به سادگی حل کرده است! رفتن به خرید، آنهم به تنهایی و امتحان کردن چند لباس مختلف و انتخاب بهترین مدل برای خانمها تجربه ناخوشایندی است. اما آینه توییتری (Tweet Mirror) تمام نکراتی های شما را برطرف خواهد کرد.

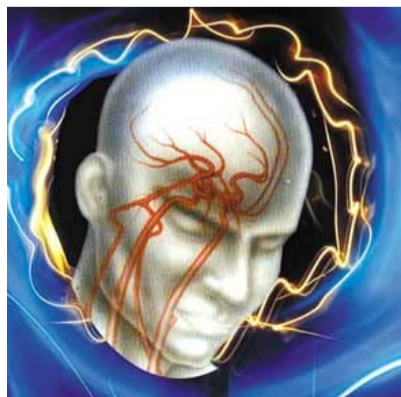
به گزارش دیلی میل، آینه توییتری از یک دوربین با کیفیت بالا استفاده می کند تا تصاویری تمامقد از خریداران تهیه کند. شما بعد از انتخاب لباسهای مورد نظر و پوشیدن آنها، در مقابل این آینه قرار می گیرید و در کوتاهترین زمان ممکن، تصاویر شما به سایت های اجتماعی ارسال می شود. این وسیله پیشرفته به تازگی در مرکز خرید وستفیلد واقع در غرب لندن رونمایی شده است.

کوبین ترافورد از شرکت هلندی نداپ که این وسیله را طراحی و ساخته است، در این باره گفت: «ایده ساخت آینه توییتری در اصل بعد از ازدواج یکی از مهندسان ما به ذهنش خطور کرد. این مهندس متوجه شد که همسرش تصاویری از خودش در لباسهای مختلف تهیه می کند تا بتواند به دوستانش نشان داده و نظر آنها را جویا شود. در این جا بود که ایده ساخت یک وسیله با کارایی ساده تر به ذهن این مهندس رسید.»

آینه توییتری در خارج اتاق پرو قرار گرفته و مشتریان می توانند بعد از انتخاب لباس مورد علاقه خود در مقابل آن ایستاده و تصاویری در زوایای دلخواه بگیرند. سپس آنها می توانند بهترین تصویر را انتخاب کرده و از وسیله بخواهند آن را به سایت های اجتماعی برای نظرسنجی از دوستان ارسال کنند.

آقای ترافورد در این باره گفت: «به این ترتیب شما به راحتی می توانید از دوستان خود در سراسر جهان نظرسنجی کرده و از انتخابتان مطمئن شوید. حتی شما می توانید چند انتخاب را در کنار یکدیگر قرار دهید تا امکان مقایسه را برای دیگران فراهم کنید. زمانی که تصاویر ارسال شدند، پاسخ های دوستانتان به تلفن همراه شما ارسال خواهد شد.»

این شرکت تاکنون با چند فروشگاه بزرگ فروش لباس مذاکره کرده و انتظار می رود به زودی آینه توییتری در سطح تمام فروشگاه های بزرگ نصب شود.



افسردگی، از دست دادن قدرت تکلم، گوشه گیری و سرانجام مرگ در اثر ناراحتی های تنفسی به پایان می رسد. مرگ پس از پنج تا ده سال از بروز علائم اتفاق می افتد؛ اما بیماری حدود بیست سال قبل از ظهور علائم آغاز شده است.

این بیماری با از دست رفتن سیناپس های نورون ها در برخی مناطق مغز، نکروزه شدن سلول های مغز در مناطق مختلف سیستم عصبی، ایجاد ساختارهای پروتئینی کروی شکلی به نام پلاک های پیری (SP) در خارج نورون های برخی مناطق مغز و ساختارهای پروتئینی رشته های به نام NFT در جسم سلولی نورون ها، مشخص می شود.

آزمایش انجام داده اند و ژن این افراد را بررسی کردند. در ابتدا این دو گروه از محققان تحقیقات خود به صورت مستقل دنبال کردند و در نهایت داده ها و اطلاعات به دست آمده نتایج یکسانی را تأیید کرد. «گراگ اسچلنبرگ» محقق دانشگاه پنسیلوانیا و یکی از محققان این پروژه گفت: ما در این مطالعات ه ژن MS4A، ABCA7، CD23، CD2AP و EPHA۸ را که عامل بروز و شروع این بیماری هستند، شناسایی کردیم.

آلزایمر رایج ترین شکل زوال عقل است. علائم این بیماری با از دست دادن قدرت حفظ اطلاعات بخصوص حافظه موقت در دوران پیری آغاز شده و به تدریج با از دست دادن قدرت تشخیص زمان،

کشف ۵ ژن مرتبط با آلزایمر

دانشمندان موفق به کشف ۵ ژن جدید مرتبط با بیماری آلزایمر شدند. دانشمندان اعلام کردند که به تازگی ۵ ژن جدید را که در بروز بیماری آلزایمر نقش دارند شناسایی و کشف کردند. نتایج این تحقیقات در مجله علمی «journal Nature Genetics»، منتشر شده و در این تحقیقات دلایل بروز این بیماری مغزی توضیح داده شده است. نتایج این مطالعات می تواند به پزشکان در جلوگیری از بروز و شروع این بیماری می تواند کمک کند. در این مطالعات حدود ۳۰۰ دانشمند در دو گروه مختلف روی ۵۴ هزار نفر تحقیق و



شان درست کرد. او می گوید: «این کار به من کمک زیادی کرد. از لحاظ جسمی با کارکردن در باغچه خودم را خسته می کردم. این کار مانع از آن سرگردانی ذهنی ام شد.»

بر عهده گرفتن مسوولیت رسیدگی به باغچه محل، سرگرمی جالبی بود. وود در این باغچه نه تنها گیاهان و میوه های فصلی را می کاشت بلکه دوستی محکم تری با سایر خانواده های محله شان پیدا کرد.

اثر طلاق بر بچه ها را به حداقل برسانید احساس رنج و درد در دوره کنار آمدن با طلاق اجتناب ناپذیر است، اما به زودی همسران جدا شده قدرت به حداقل رساندن احساس ناراحتی در کودکان شان را پیدا می کنند و برای این کار باید حتی المقدور اوضاع را به حالت عادی بازگردانند. گرچه ممکن است احساسات شخصی و ناراحتی زیادی داشته باشند اما همیشه باید از انتقاد کردن از همسر سابق تان جلوی بچه ها پرهیز کنید.

همسران جدا شده ای که این توصیه را نادیده می گیرند، پیامدهای آن را بر کودکان شان خواهند دید: در کودکان کم سن تر رفتارهای قهرقاری مثلا شب ادراری (پس از اینکه به کودک کنترل ادرار و رفتن به توالت را آموخت) و در کودکان بزرگ تر و نوجوانان، عدم اعتماد به نفس و دست زدن به رفتارهای خطرناک ممکن است مشاهده شود. همچنین باید از کشاندن پای کودک به اختلافات با همسر سابق تان پرهیز کنید. ممکن است با این کار امتیاز کوچکی به دست آورید، اما در مقابل دچار زبانی درازمدت می شوید. باید سعی کنید روابط درازمدت تان را با بچه های تان حفظ کنید.

منبع: WebMD

کردند.» او همچنین به محله ای نقل مکان کرد که ساکنان اش با هم روابط اجتماعی نزدیکی داشتند تا بتواند از همسایه ها در موارد اضطراری کمک بگیرد. سوزان از متخصص اطفال اش برای مشورت و کسب تایید کارهایش استفاده کرد و اکنون از او به عنوان پزشکی فوق العاده که بچه هایش را به خوبی می شناخت یاد می کند. او بدون در نظر گرفتن اختلاف نظرهایش با شوهر سابقش او را هم درگیر کرد و در موارد نیاز، همکاری او را جلب می کرد.

خودتان را دوباره تعریف کنید وارد شدن به فرآیند طلاق به این معناست که شما دیگر بخشی از یک زوج نیستید. این واقعیت می تواند چشم اندازی آرامش بخش یا ترس آور باشد.

برای شخصی که خودش را انسانی چندوجهی می داند معمولا گذراندن این دوره معمولا آسان تر است اما برای کسی که خودش را فقط یک همسر می بیند و آن را مهم ترین نقش خود می شمارد، این دوره واقعا ممکن است خردکننده باشد. یکی از راه های غلبه بر احساسات ترس و انزوا این است که از این دوره به عنوان دوره ای از کاوش در خودتان استفاده کنید. سرگرمی ها، فعالیت ها و علایق جدید پیدا کنید. چشم اندازتان را گسترش دهید. خودتان را به شیوه ای سازنده مشغول نگه دارید.

توجه به علائق قبلی تان که فرصت پرداختن به آنها را نداشته اید، شیوه ای دیگر برای پشت سر گذاشتن سوگ و ناراحتی پس از طلاق است و می تواند به شما کمک کند تعریفی جدید از خود به دست آورید.

مریان که از ندیدن بچه هایش در هر روز به شدت ناراحت بود، شروع یک باغچه در محله

طلاق، واقعه ای بسیار دردناک در زندگی است. اما. گوید: «ما روزهای تعطیل با بچه هایمان پیتزا می

طلاق؛ نقطه سر خط، زندگی

چگونه بعد از جدایی به زندگی برگردیم؟

ترجمه: دکتر زهرا عباسپور

خوردیم. اگر یکی از ما نیاز به رفتن به فرودگاه



چگونه زن و شوهر و فرزندان شان می توانند پس از طلاق با وضعیت جدید کنار بیایند و این واقعه دردناک را پشت سر بگذارند؟

شوهر نانسی مایکلز پس از ۱۶ سال زندگی مشترک و داشتن ۳ بچه، بزرگ ترین ضربه زندگی اش را به او وارد کرد. او به نانسی گفت که طلاق می خواهد اما او علت طلاق را به نانسی و فرزندان اش نخواهد گفت. ماه ها بعد یک مشکل پزشکی غیرمنتظره نانسی را تا پای مرگ کشاند. که نمی توانست به علت بستری شدن در بیمارستان از بچه هایش مراقبت کند، مجبور شد حضانت بچه هایش را به طور دائم به شوهر سابقش واگذار کند.

اکنون نانسی ۴ سال پس از این واقعه سلامت خود را بازیافته و از اعماق ناامیدی عاطفی به علت ضربه ناشی از طلاق ناگهانی، دوباره حضانت بچه هایش را به دست آورده است. خانه ای از خودش دارد و وب سایتی راه انداخته که به زنان بالای ۴۰ سال پس از طلاق کمک کند.

تردیدی نیست که کنار آمدن با طلاق یکی از مشکل ترین چالش هایی است که یک شخص در طول زندگی اش با آن روبه رو می شود. کارشناسان بهداشت روانی می گویند طلاق به همان اندازه داغدار شدن ناشی از مرگ یکی از عزیزان، ممکن است باعث ناراحتی فرد شود. اما داستان نانسی مایکلز نشان می دهد ادامه زندگی پس از طلاق امکان پذیر است.

این راهبردها می تواند به شما کمک کند تا دوره دردناک طلاق را پشت سر بگذارید: دنبال یک شبکه حمایتی باشید

هیچ شیوه منفردی نمی تواند رنج و فقدان ناشی از طلاق را در شما تسکین دهد. یکی از بهترین شیوه ها برای گذراندن این دوره، تکیه کردن به یک شبکه افراد حمایت کننده است.

کارشناسان می گویند باید شبکه افرادی که می توانند از شما حمایت کنند را پیدا کنید. اگر شبکه حمایت کننده از شما قوی نیست، باید آن را بسازید. در مورد نانسی، پس از طلاق ابتدا به یکی از زنانی که دوست خوبش بود تکیه کرد. نانسی می گوید او حس طنز قوی ای داشت. نانسی به یاد می آورد که چگونه در ابتدای طلاقش به تنهایی به سینما می رفت و با تماشای فیلم های رومانتیک به گریه می افتاد. اما بعد به اصرار دوستش با او شام می خورد و به تدریج از آن گریه های در تنهایی به خندیدن بلند همراه دوستش رسید.

او به پیشنهاد قاضی که ناظر پرونده اش بود، حلقه افراد حامی اش را گسترش داد و به یک گروه خودیاری همسران جدا شده پیوست. او می گوید: «هنگامی که طلاق می گیرید، اغلب دوستان قدیمی تان را از دست می دهید. آنها دیگر از دعوت کردن شما به خانه شان خوشحال نمی شوند و کل روابط تان به کلی دستخوش تغییر می شود.» اما با پیوستن به گروه خودیاری که از افرادی با سرنوشت مشابه تشکیل شده بود، او توانست شبکه ای از روابط جدید به وجود آورد. او می

داشت او را با ماشین می رساندیم. رابطه با این گروه واقعا تعادل روانی ام را حفظ کرد.»

زیاد طول نکشید که یکی از همسایه هایش داستان طلاق سخت خودش را با او در میان گذاشت. مریان، زن میانسالی بود که پس از طلاق به تنهایی زندگی می کرد و بچه هایش تحت حضانت همسرش قرار داشتند. مریان از شریک شدن با نانسی در بیان متقابل رنج هایی که در دوره طلاق شان برده بودند، احساس راحتی می کرد و این کار بسیار او را سبک کرد. او می گوید: «باید رنج ها را بیان کنید.»

حمایت عاطفی به وسیله دیگران به فرد کمک می کند تا دوره دردناک پس از طلاق را بگذراند اما یاری گرفتن از دیگران برای مشکلات عملی زندگی را هم نباید نادیده گرفت. سوزان پروتا هنوز دوره اولیه دردناک پس از طلاق را به پایان نرسانده بود که فهمید مجبور است به خاطر فرزندان اش که در آن زمان هنوز به سن مدرسه نرسیده بودند، حضوری قوی در زندگی داشته باشد.

او به خاطر اینکه خودش بچه هایش را نگهدارد، فداکاری های زیادی کرد. گاهی تمام شب بیدار می ماند تا پروژه های هنری سفارش مشتریان اش را به پایان برساند و بعد صبح کودکان اش را به مدرسه می رساند.

پروتا مادر تنهایی بود که در شهر هیچ خویشاوندی نداشت و به تنهایی بچه هایش را بزرگ کرد و در عین حال توانست از منابع حمایت کننده در دسترس اش به خوبی استفاده کند.

او می گوید: «با معلم ها و مدیران بچه هایم در مدرسه دوست شدم. آنها فوق العاده به من کمک

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



صداهای شکم خود را جدی بگیرید!

دانشمندان معتقدند باکتری‌های موجود در سیستم گوارش می‌توانند با مغز ارتباط برقرار کرده و روی قدرت یادگیری، شخصیت و قدرت حافظه شما تاثیرگذار باشند. شاید بهتر باشد صداها درون بدن خود را جدی‌تر بگیرید! دانشمندان متوجه شدند ارتباط خاصی که بین معده و مغز انسان وجود دارد می‌تواند روی چگونگی رشد قسمت‌های خاصی از مغز تاثیرگذار باشد. به گزارش دیلی میل، تحقیقات نشان می‌دهد این ارتباطات حاصل فعالیت باکتری‌های موجود در سیستم گوارش است و می‌تواند روی برخی از عملکردهای مهم مغز مانند قدرت یادگیری، شخصیت و قدرت حافظه انسان‌ها تاثیر مستقیم داشته باشند. محققان همچنین اعلام کردند این عامل می‌تواند در پیشرفت بیماری‌های روانی و دیگر مشکلات مرتبط با سلامت مانند چاقی نقش داشته باشند. با وجود آن‌که این تحقیقات از رابطه مهمی پرده برمی‌دارد اما شاید این موضوع چندان برای افرادی که به این



صداها درون بدن توجه می‌کنند، عجیب نباشد. آخرین مطالعات نشان می‌دهد، شاید انجام این کار چندان هم با علم ناسازگار نباشد. این تحقیقات توسط دانشگاه مک‌مستر در انتاریو کانادا انجام شده است. در این مطالعات، دانشمندان از موش‌هایی استفاده کردند که هیچ میکروبی در درون شکم آنها وجود نداشت. به این ترتیب آنها در تلاش بودند تا مشخص کنند باکتری‌های معده چگونه روی فعالیت دو بخش کلیدی از مغز تاثیرگذار هستند.

در این تحقیقات مشخص شد ژن‌های موجود در قسمت هیپوکامپوس مغز این موش‌ها که مرتبط با یادگیری و حافظه است، به شیوه متفاوتی نسبت به موش‌هایی که در شکمشان میکروب وجود دارد برنامه‌ریزی می‌شوند. جین فاستر محقق ارشد این تحقیقات و استاد دپارتمان روانشناسی و عصب‌شناسی رفتاری در این باره گفت: «پیام اصلی این تحقیقات این است که باکتری‌های معده روی بروز رفتارهای مشابه با ناامیدی و افسردگی، از طریق تاثیرگذاری روی قسمت‌های خاصی از مغز موثر هستند. ما در تحقیقات آزمایشی به این فرضیه رسیدیم که حالت سیستم ایمنی بدن و باکتری‌های موجود در سیستم گوارش انسان که دائما در حال ارتباط با یکدیگر هستند، نقش مهمی در خصوصیات شخصیتی او بازی می‌کنند. من معتقدم این مطالعات می‌تواند به فهم بهتر انسان‌ها از عملکرد دارو در بدن کمک کرده و شاید یک روز اثرات جانبی برخی از داروها را به حداقل برساند» فاستر در این باره گفت: «ما باید برای درمان بیماری‌های روانی هدف‌های جدیدی را مد نظر قرار دهیم. این اهداف می‌توانند سیستم ایمنی بدن انسان، عملکرد سیستم گوارش و مانند اینها باشند.»

معجزات لبخند

لبخند جذابان می‌کند. لبخند یک کشش و جذب فوری ایجاد می‌کند. دوست داریم نسبت به آنها شناخت پیدا کنیم. لبخند حال و هوایتان را تغییر می‌دهد. دفعه بعدی که احساس بی‌حوصلگی و ناراحتی کردید، لبخند بزنید. لبخند به بدن حقه می‌زند. لبخند مسری است. لبخند زدن برایتان شادی می‌آورد. با لبخند زدن فضای محیط را هم شادتر



می‌کنید و اطرافیان را مانند آهن ربا به سمت خود می‌کشید. لبخند زدن استرس را از بین می‌برد. وقتی استرس دارید، لبخند بزنید. با این کار استرس‌تان کمتر می‌شود و می‌توانید برای بهبود اوضاع وارد عمل شوید. لبخند زدن سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. به این دلیل عملکرد ایمنی بدن تقویت می‌شود که شما احساس آرامش بیشتری دارید. لبخند زدن فشارخونتان را پایین می‌آورد. وقتی لبخند می‌زنید، فشارخونتان به طرز قابل توجهی پایین می‌آید. لبخند بزنید و خودتان امتحان کنید. لبخند زدن اندورفین، سروتونین و مسکن‌های طبیعی بدن را آزاد می‌کند. تحقیقات نشان داده است که لبخند زدن با تولید این سه ماده در بدن باعث بهبود روحیه می‌شود. می‌توان گفت لبخند زدن یک داروی مسکن طبیعی است. لبخند زدن چهره‌تان را جوانتر نشان می‌دهد. عضلاتی که برای لبخند زدن استفاده می‌شوند صورت را بالا می‌کشند. پس نیازی به کشیدن پوست صورتتان ندارید، سعی کنید همیشه لبخند بزنید. لبخند زدن باعث می‌شود موفق به نظر برسید. به نظر می‌رسد افرادی که لبخند می‌زنند اعتماد به نفس بالاتری دارند و در کارشان بیشتر پیشرفت می‌کنند. لبخند زدن کمک می‌کند مثبت اندیش باشید. لبخند بزنید. حالا سعی کنید بدون از بین رفتن آن لبخند به یک مسئله منفی فکر کنید. خیلی سخت است. وقتی لبخند می‌زنیم بدن ما به بقیه بدن پیغام می‌فرستد که «زندگی خوب پیش می‌رود». پس با لبخند زدن از افسردگی، استرس و نگرانی دور بمانید.

چگونه از سوءهاضمه پیشگیری کنیم؟

متخصصان تغذیه تاکید دارند شرایط زندگی ماشینی در سال‌های اخیر باعث گسترش تعدادی از بیماری‌ها از جمله سوءهاضمه شده است. نوع تغذیه، نوع کار و فعالیت، استراحت کم، کم تحرکی و مشکلات روحی و روانی از عوامل بسیار موثر در ایجاد سوءهاضمه هستند.

متخصصان مرکز پزشکی مایوکلینیک در مقاله‌ای تاکید کردند که با توجه به چند نکته می‌توان از بروز سوءهاضمه تا حد زیادی جلوگیری کرد. برای مثال رعایت رژیم غذایی مناسب حاوی مواد متنوع پروتئینی، چربی، کربوهیدرات، میوه و سبزیجات تازه برای این منظور بسیار ضروری است. وجود الیاف گیاهی که بیشتر از طریق خوردن میوه و سبزیجات به بدن می‌رسد در هضم و جذب و دفع موادغذایی بسیار مهم است.

سبوس گندم از مهم‌ترین منابع الیاف گیاهی است. عدم تنوع مواد غذایی بخصوص در طولانی مدت باعث به هم خوردن وضعیت هضم، جذب و دفع می‌شود و انواع علائم سوءهاضمه را ایجاد می‌کند.

نکته مهم در تغذیه خوب، تنوع و میزان مصرف غذایی است که باید به‌طور مرتب مصرف شود. مصرف فیبرهای گیاهی که از طریق میوه و سبزیجات به بدن می‌رسند نه تنها در جلوگیری از سوءهاضمه نقش دارند بلکه پس از ورود به بدن با جذب آب، حجیم شده و باعث سهولت دفع مدفوع می‌شوند و از توقف طولانی مواد در روده بزرگ و در نتیجه از جذب بیش از اندازه چربی کلسترول جلوگیری می‌کنند.

همین طور در جذب و دفع مواد تعادل برقرار می‌سازند و در نتیجه بسیاری از مشکلات و از جمله چاقی کاهش می‌یابد. همچنین فیبرهای گیاهی می‌توانند با این عمل از یبوست که خود عامل مشکلات متعددی است جلوگیری کنند.

از سوی دیگر، تحرک و ورزش از عوامل بسیار مهم برای سلامتی انسان بخصوص در جلوگیری از سوءهاضمه است.

بعلاوه با توجه به این که وظیفه همه اعضای بدن تحت تاثیر فرمان‌های اعصاب است، عواملی چون استرس، دلهره، تشویش، نوع کار و سایر عوامل اطراف زندگی شخص می‌توانند از طریق مختل کردن کار معده و روده، عمل هضم و جذب و دفع را مختل کرده و مشکلات مربوط به سوءهاضمه را ایجاد کند، لذا باید از عوامل استرس‌زا دوری کرد و کوشید تا آرامش حفظ شود.

همچنین استراحت و خواب از عواملی هستند که به آرامش کمک کرده و در سلامت انسان دخالت مستقیم دارند.

کار زیاد شما را می‌کشد

تحقیقات دانشمندان انگلیسی نشان می‌دهد، کار طولانی مدت می‌تواند خطر بیماری‌های قلبی را افزایش داده و به این ترتیب منجر به مرگ شما شود.

کارشناسان سلامت عمومی در دانشگاه کالج لندن متوجه شدند، افرادی که بیش از ۱۱ ساعت در روز کار می‌کنند با احتمال دو سوم بیشتر نسبت به افرادی که بین ۷ تا ۸ ساعت در روز مشغول به



فعالیت هستند ممکن است دچار حمله قلبی شوند. در این بین باید احتمال نداشتن خواب کافی را نیز به دیگر مشکلات این کارمندان اضافه کرد، چرا که به دلیل مشغله کاری زیاد آن‌ها معمولا کمتر از ۶ ساعت در روز می‌خوابند.

این مطالعات روی بیش از ۷ هزار نفر و به مدت تقریبی ۱۱ سال انجام شد تا دانشمندان بهتر به تاثیرات مخرب کار طولانی پی ببرند. در این بین مشخص شد استرس ناشی از کارهای طولانی مدت نقش مهمی بازی می‌کند. تحقیقات قلبی هم نشان می‌دهد افرادی که دارای مقادیر بالایی از هورمون استرس به نام کورتیزول هستند با احتمال بیشتری ممکن است در خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی قرار بگیرند.

در طول این مطالعات نزدیک به ۱۹۲ نفر دچار حمله قلبی شدند. افرادی که بیش از ۱۱ ساعت در روز کار می‌کنند با احتمال ۶۷ درصد بیشتر از افرادی که یک ساعت کاری استاندارد دارند ممکن است بیماری‌های قلبی را تجربه کنند.

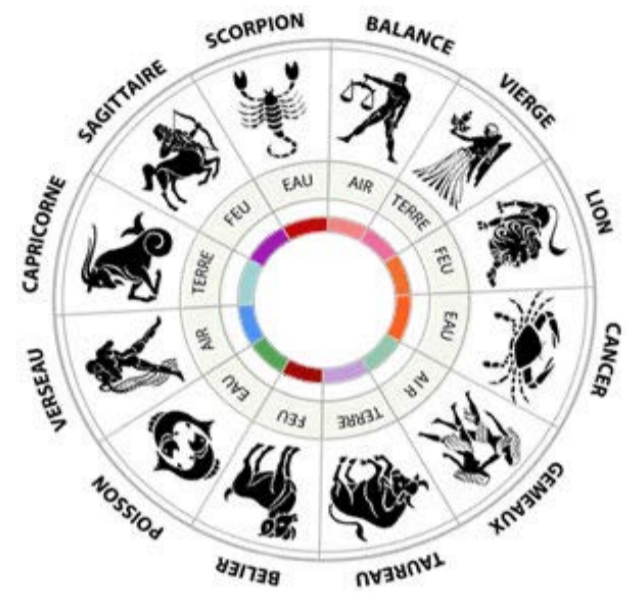
پروفسور میکا کیویماکی که این تحقیقات را انجام داده است در این باره گفت: کارهای طولانی مدت اثرات بدی روی زندگی انسان‌ها دارند. به همین دلیل پزشکان حتما در هنگام معاینه بیمار در مورد وضعیت شغلی آن‌ها نیز سوال بپرسند. این در حالی است که پزشکان بیشتر به فاکتورهایی مانند شاخص جرمی بدن (BMI) سن، فشار خون، کلسترول خون و دیابت توجه می‌کنند.

نتایج این تحقیقات می‌تواند زنگ خطری برای افرادی باشد که ساعت‌های طولانی مشغول به کار هستند. شاید زیاد کار کردن بتواند بخشی از مشکلات اقتصادی فرد را در کوتاه مدت حل کند، اما در آینده با آسیب رسیدن به سلامت شاید جایی برای جبران گذشته وجود نداشته باشد.

تلگراف، ه آوریل



طالع بینی هفته



فروردین ماه شما در مقام و مرتبه اجتماعی تان دارای رتبه خوبی می باشید که افراد بسیاری در حسرت این مرتبه هستند و آرزو دارند که ای کاش آنها نیز در چنین مرتبه ای بودند پس قدر شغل و یا مقام اجتماعی تان را بدانید، به راحتی و به خاطر دلایل بی مورد شغل تان را از دست ندهید.

کمی بیشتر مراقب رفتار تان باشید زیرا شما با رفتار و گفتار تان باعث شده اید که افراد زیادی از شما برنجند با این که شما با قصد قبلی یا به عمد این کار را انجام نداده اید.

اردیبهشت ماه شما در این هفته احساس می کنید مسئولیت های تان بسیار زیاد شده است و شما توانایی انجام تمام کارهای تان را ندارید. شما با یک دست چند هندوانه بلند کرده اید برای همین دچار سر در گمی شده اید و یا شاید به یک احساس پوچی رسیده باشید؛ شما در بین عمل کردن به صحبت های دل و ذهن تان متحیر شده اید، نمیدانید آیا باید احساساتی باشید یا منطقی گرا؟

سرریع تصمیم نگیرید اجازه دهید استرس هایی که در حال حاضر بر قلب شما حاکی است کمی فرو کش کنند و بعد تصمیم هایی را اتخاذ کنید.

خرداد ماه شما در این هفته دارای مشغولیات بسیاری هستید و از این همه فعالیت خسته شده اید؛ توصیه میکنم تمام کارهای تان را متوقف کنید زیرا شما برای انجام بعضی از کارهای تان حوصله و رغبت ندارید به همین دلیل بیش از پیش خسته میشوید.

بهبتر است کارهایی را که مایل به انجام دادن هستید از کارهایی که تمایلی برای انجام شان ندارید جدا کنید زیرا انرژی را که برای آن کار می گذارید اگر برای کار دیگری هزینه کنید نتیجه های بهتری خواهد داشت.

تیر ماه تمایلاتی که در سابق داشته اید دیگر شما را راضی نمیکند بلکه می توان گفت حتی از آنها دلزده نیز شده اید؛ این کارها را کنار بگذارید زیرا مسائل غیر قابل حلی را برای شما فراهم خواهد کرد. مرداد ماه همه به حال شما غیبه میخورند و به شما حسادت می ورزند زیرا فکر می کنند شما زندگی عالی را دارید اما شاید در درون زندگی تان این طور نباشد.

شما از این مساله رنج زیادی می برید زیرا این مسئله را نمی توانید به شخص دیگری انتقال دهید و فقط اذیت میشوید و شنیدن این

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!
۰۲۰۷۱۹۳۶۶۹۲
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

صحبت ها و عدم واکنش هایتان سبب شده است که اختلافاتی وارد زندگی شخصی تان شود و انرژی شما و اشخاص خانواده تان را بگیرد؛ بهتر است به این صحبت ها اهمیتی ندهید.

شهریور ماه این هفته زمان بسیار خوبی برای شما می باشد و تمام آرزوها و تمایلاتی که در سابق داشته اید به تحقق می پیوندند البته با واقع نگری و دور بینی که نسبت به آینده دارید. در ابتدا فقط به موضوعاتی که خواهان انجام شان هستید فکر کنید و بعد با اشخاص خانواده تان مطرح سازید، سپس اجرا نمایید زیرا ممکن است شرایطی پیش بیاید که بقیه افراد خانواده تان شما را به خاطر تصمیم گیری غلط در کاری مقصر بدانند و به همین علت شما دچار عذاب وجدان شوید پس برای پیش گیری از این کار با بقیه مشورت کنید.

مهر ماه شما با رفتارهای خوب و مثبتی که با دوست یا همکارانتان دارید باعث شده اید که در قلب آنها به راحتی جا باز کنید و این رفتار شما باعث پیشرفت هایتان در آینده خواهد شد. شما متاسفانه شما حساسیت های بیش از حدی را در مورد اطرافیانتان به خرج میدید که نباید بدین سبک باشد، زیرا شما مسئول زندگی خودتان هستید نه دوستان یا همکاران تان؛ بهتر است محبت زیادی را با دخالت اشتباه نگیرید.

آبان ماه به دلیل اتفاقات شگفت انگیزی که برایتان پیش خواهد آمد، شما کنترل های سریعی را بر روی رفتار یا گفتار تان ندارید و این موضوع میتواند برای شما خطرناک باشد زیرا در اثر پیش آمد این اتفاقات کارهایی را انجام می دهید که بعد از انجام شان پشیمان می شوید. توصیه می کنم که عکس العمل های سریعی را از خود نشان ندهید؛ خوشبختانه شما با درایت بالایی که دارید می توانید به راحتی بر این موضوع غلبه کنید.

آذر ماه شما درگیری لفظی بزرگی با شخصی داشته اید که بر اثر این گفتگو هنوز ذهن تان مشغول است.

به مرحله ای رسیده اید که دلتان میخواهد از زندگی فرار کنید اما خوشبختانه دوره ای را که سپری می کنید به مانند یک امتحان می باشد که برای رفتن به دوره بعدی صبر و استقامت بیشتری داشته باشید.

پس شجاع باشید زیرا خداوند تقدیر خوبی را برای تان رقم زده است، در آینده از تمام این موهبات لذت خواهید برد، شکر گذار خداوند خواهید بود.

دی ماه شما شجاعت و دلیری بیش از حدی برای شرکت در موارد بحث دارید، اما این همه جسارت شما لازم نیست زیرا ممکن است شما را به راه های منحرف کننده ای بکشاند که سبب پشیمانی شما شود. در رابطه با اطرافیان تان قضاوت های بدی را در ذهن تان می پرورانید، این قضاوت های مضر را از ذهن تان دور کنید تا بتوانید با خیال آسوده تری کارهای تان را پیش ببرید.

بهمن ماه این هفته دوباره شانس به شما روی آورده است؛ در چند ماه اخیر شما کم شانس بودید و در رابطه با مسائلی که برایتان پیش می آمد شانس تان به شما یاری نمی رساند. اما در این هفته شانس در تمام کارهای تان شما را همراهی می کند و شما نیز متوجه این موضوع خواهید شد.

اسفند ماه اجازه ندهید دیگران بر شما حکومت مطلق داشته باشند زیرا شما را به بیراهه می برند راه هایی که خودتان دنبال می کنید به زودی نتایج باور نکردنی برایتان خواهد داشت. برای این که از انرژی های منفی تان کم کنید با شخصی یا اشخاصی گفتگوهایی را انجام دهید.

بک جدول با دو شرح ۴-۱۶

www.persianweekly.co.uk

Two crossword puzzles with clues in Persian. The first puzzle is titled 'جدول عادی' and the second 'جدول ویژه'. Clues include words like 'تار رموده', 'واحد شمارش آب', 'سفر و دیدن', etc.

Two crossword puzzles with clues in Persian. The first puzzle is titled 'حل جدول ویژه شماره ۴۰۱۵' and the second 'حل جدول عادی شماره ۴۰۱۵'. Clues include words like 'سرفه', 'خوشبوکننده', 'بزمه', etc.



حقوقتان کم شود، روانی می شوید

افرادی که به تازگی حقوقشان کاهش پیدا کرده است با احتمال بیشتری ممکن است به افسردگی، ناامیدی و حتی مصرف مواد مخدر روی بیاورند.

تعدادی از دانشمندان سعی کردند اثرات منفی کاهش حقوق را روی روح و روان افراد جامعه بررسی کنند. در این بررسی‌ها مشخص شد افرادی که دارای کمترین میزان درآمد در یک جامعه هستند، بیش‌تر از دیگران ممکن است دست به خودکشی بزنند، دچار ناهنجاری‌های شخصیتی شوند و روزهای بیش‌تری از سال بدون روحیه هستند.

دکتر جیتندر سارین محقق ارشد این مطالعات از دانشگاه مانیتوبا در کانادا در این باره گفت: سیاست مداران و کارشناسان باید بیش‌تر نسبت به اثرات حقوق پائین روی روح و روان اقشار کم‌درآمد جامعه توجه داشته باشند.

نتایج به دست آمده از این تحقیقات که در نشریه روانشناسی عمومی به چاپ رسیده است با مطالعات قبلی هم سازگار است. در آن مطالعات هم مشخص شده بود رابطه مستقیمی بین درآمد پائین و ابتلا به ناهنجاری‌های روانی وجود دارد.

دکتر سارین و همکارانش برای مشخص شدن بهتر موضوع مطالعاتی را روی ۳۵ هزار نفر در آمریکا، در دو مرحله متفاوت و به فاصله ۳ سال انجام دادند. مهم‌ترین نکات مورد توجه دانشمندان متوسط درآمد هر فرد و وضعیت سلامت روانی و سابقه ابتلا به بیماری‌های روحی بود.

در این بررسی‌ها مشخص شد تقریباً یک پنجم افراد به نوعی از بیماری‌های روانی دچار هستند. به طور کلی، افرادی که دارای درآمد پائین هستند بیش‌تر از دیگران در خطر ابتلا به همه انواع بیماری‌های روانی هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به افسردگی، ناامیدی، سوء مصرف مواد و مانند آن‌ها اشاره کرد.

برای مثال افرادی که کمترین میزان حقوق را در کشور آمریکا دارند و به طور متوسط در سال کم‌تر از ۲۰ هزار دلار درآمد کسب می‌کنند بیش‌تر از دیگران به مشکلات شخصیتی دچار شده و از خود رفتارهای ضد اجتماعی نشان می‌دهند. این در حالی است که احتمال ابتلا به این بیماری‌ها در بین افرادی که دارای درآمد بالای ۷۰ هزار دلار در هر سال هستند بسیار کم‌تر است. افرادی که دارای کمترین میزان حقوق در جامعه هستند نیز بیش‌تر از دیگران به فکر خودکشی می‌افتند.

اندرو اسوالد اقتصاددان دانشگاه وارویک در انگلستان که رابطه بین پول و سلامت ذهنی را بررسی کرده است در این باره گفت: به طور کلی شواهد ما نشان می‌دهد درآمد پائین مردم را به سمت بیماری‌های روانی سوق می‌دهد، اما اثبات این موضوع چندان ساده نیست.

این در حالی است که افزایش درآمد می‌تواند تا حد زیادی این مشکلات روانی مانند افسردگی یا ناامیدی را کاهش دهد. بالا بودن متوسط حقوق افراد جامعه به وضوح تاثیر خود را روی بهتر شدن وضعیت روحی مردم می‌گذارد. البته این حالت شاید برای بهبود ناهنجاری‌های شدید شخصیتی چندان کارایی نداشته باشد. به این ترتیب دانشمندان معتقدند سیاست مداران و دست‌اندرکاران باید توجه بیش‌تری به اقشار کم‌درآمد جامعه داشته باشند و برای پیشگیری و درمان بیماری‌های روانی در آن‌ها تمهیدات بیش‌تری بیندیشند. بیکاری نیز به همین شکل می‌تواند سلامت روانی اعضای جامعه را هدف قرار دهد.

مطالعات نشان می‌دهد نزدیک به ۱۰ درصد از افراد بیکار دچار مشکلات حاد روانی هستند که حتی نیاز به بستری شدن در بیمارستان و قرار گرفتن تحت مراقبت‌های ویژه پزشکی دارند. افراد بیکار با احتمال دو برابر نسبت به دیگران به طور جدی به خودکشی فکر می‌کنند.

در مجموع این مطالعات نشان داد داشتن شغل‌های پر استرس که در طی آن فرد هیچ کنترلی روی شرایط کاری خود ندارد و به اندازه کافی نیز پشتیبانی مالی نمی‌شود نه تنها هیچ سودی برای فرد ندارد، بلکه سلامت او را نیز تهدید می‌کند.

مشکلات مالی و نگرانی دائمی در مورد وضعیت اقتصادی در دراز مدت استرس فرد را افزایش می‌دهد و علاوه بر سلامت روحی، وضعیت جسمانی او را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد.

رویتز، ۵ آوریل

۱۳۲۴۴

عشق در نقشی مادرانه

«مواظب باش کیف پولت را فراموش نکنی»،
«می دانی ماشین بنزین ندارد؟»، «اگر با این
لباس نازک بیرون بروی حتما سرما می
خوری».

انگار هنوز بزرگ نشده. مدام باید برای کارهای
مختلف براش پند و موعظه داشته باشم.
همیشه باید کارهایش رو به یادش بیارم.
احساس میکنم اگر همراهش نباشم یک جایی
متضرر میشه. توانایی مدیریت پولش رو
نداره و خیلی مواقع به راحتی وسایلش رو گم
می کنه. برای تصمیم گیری خیلی به من متکیه
و این کار به تنهایی براش آزار دهنده است.

بسیاری از شما با این آقایان آشنایی دارید. این افراد همیشه نیاز دارند تا یک زن در نقش مادری حمایت کننده را همراه داشته باشند. برای آنها تفاوتی نمی کند این زن مادر باشد یا همسر. انتظاری که از او دارند تقریباً از یک نوع بوده و شبیه به حمایت های مادرانه است. بسیاری از آنها حتی در انتخاب خود برای همسری هم ملاک هایی خاص و ویژه را مد نظر قرار می دهند. آنها تمایل دارند تا همسر خود را از میان دخترانی بزرگتر و با تحصیلات بیشتر و شاغل در حیطه ای قابل اطمینان انتخاب کنند تا بتواند نقش مادری را برایشان خوب ایفا کند. در نهان هر شخص سه شخصیت درونی نهفته است.

«اریک برن» این حالت های شخصیتی را در سه بخش «والد»، «بالغ» و «کودک» معرفی نمود که شامل نوعی نظام به هم پیوسته فکر کردن، احساس کردن و رفتار کردن است. کودک منبع احساسات، هیجانات، قهرها و شادی هاست. بخش والد منشأ بایدها و نباید ها، حکم ها و باورهایست و به دو نوع والد مستبد، و والد حمایت گر تقسیم بندی می شود. اما بالغ متعادل کننده رفتارهای کودک و والد است. به طور منطقی فکر می کند، احساساتی نمی شود و خالی از لذت های کودکانه است. وجود هر یک از این سه بخش لازم و بلکه ضروری است. زندگی بدون کودک افسردگی را به دنبال دارد. و نیز برای رشد یک روند رضایت بخش به والدی نیاز داریم که دور از باید های غیر قابل انعطاف به سوی منطق و استدلال سوق پیدا کند. زنان و مردان در روابط خود با همسرشان به دنبال همراه و یابوری هستند که بتوانند با سرمایه گذاری نصف، نصف، سهمی برابر را در رشد و تعالی یکدیگر ایفا کنند. اما در بسیاری اوقات این نقش در میان زن و شوهر نابرابر شده و یکی از طرفین در حکم والد مستبد یا حمایت گر، مسئولیت های متفاوتی را در قبال همسرش برای خود تعریف می کند.

زنان و مردان در روابط خود با همسرشان به دنبال همراه و یابوری هستند که بتوانند با سرمایه گذاری نصف، نصف، سهمی برابر را در رشد و تعالی یکدیگر ایفا کنند. اما در بسیاری اوقات این نقش در میان زن و شوهر نابرابر شده و یکی از طرفین در حکم والد مستبد یا حمایت گر، مسئولیت های متفاوتی را در قبال همسرش برای خود تعریف می کند.

در این میان روابط دوستانه و عاشقانه به رابطه ای یک جانبه تبدیل می شود که یکی از همسران حمایت می کند و دیگری حمایت می شود. یکی امر می کند و دیگر اطاعت می کند. این نوع از همسران والدگونه که غالباً در میان خانم ها بیشتر قابل مشاهده اند، خود را موظف می دانند که به هر نحوی و با هر روشی در جهت بهتر شدن رفتارها و سبک زندگی همسرشان تلاش کنند و از هر فرصتی برای ارشاد، عیب جویی، و رشد شوهرشان استفاده نمایند.

اگر بخواهیم مروری بر ویژگی های این گونه مردان داشته باشیم می توانیم خصیصه های مختلفی را علت طلب کردن این حمایت ها

در شخصیت این مردان بدانیم.
(۱) مردانی با اعتماد به نفس رشد نیافته و ضعیف همواره به حمایت نیاز دارند. اگر چه غرور مردانه به آنها اجازه نمی دهد تا به صورت مستقیم این نیاز خود را اظهار کنند و علناً دریافت حمایت کنند، اما این آقایان معمولاً به صورت غیر مستقیم حمایت طلب هستند و همسر خود را با روش های غیر ملموس برای ارائه کمک و پشتیبانی تشویق می کنند. بگذریم از این که معمولاً پس از این ارائه خدمات دلخوری خود را اعلام می کنند و اعتراض خود را به همسرشان مبنی بر گرفتن استقلال و آزادی، ایجاد محدودیت، روحیه مستبدانه و تحکم آمیز ابراز می کنند.



(۲) گروه دوم به مردانی اختصاص دارد که نتوانسته اند بخش والد و بالغ خود را رشد دهند و از پس مسئولیتهای زندگی به خوبی و به طور موفقیت آمیز برآیند. چنین افرادی ذاتاً برای اداره امور شخصی به کمک نیاز دارند چرا که بدون کمک نمی توانند کارها را به ثمر برسانند و از مهارت های یک زندگی معمولی محرومند. آنان اغلب از کودک بی تدبیر و احساساتی و بی تامل وجودشان استفاده می کنند و با شکست های پی در پی روبرو می شوند. لذا به همین دلیل عادت کرده اند تا برای مواجه نشدن بیشتر با نتایج نامطلوب همواره از شخصی کمک بگیرند و حمایتش را بطلبند. این شخص در دوران مجردی مادر و در دوران تأهل همسر آنهاست.
(۳) گروه سوم را مردانی تشکیل می دهند که مادرانی قدرت طلب و سالار داشته و همواره در زندگی یاد گرفته اند که برای کلیه امور با نظرات و تصمیم های خانم خانه هماهنگ بوده و طبق میل و اراده او رفتار کنند. در نظر این مردان خانمها مدیریت اصلی خانه را برعهده دارند و تصمیم گیرنده نهایی آنها هستند. لذا در گستره زیادی از زندگی شان اختیارات فراوانی را به همسرشان می سپارند.

چرا زن ها برای شوهرشان مادری می کنند؟

از میان دلایل متعددی که برای این امر میتوان مورد توجه قرار داد به چند مورد اشاره می کنیم.

(۱) یگانگی الگوی دختران در نقش یابی جنسیتی‌شان مادر آنهاست. دختر ها در همانند سازی با مادر شاهد حمایتها، ایثارها و رسیدگی به نیازهایشان بوده اند و در غالب این افراد، مادران آنها نیز شخصیتی مادرانه برای همسرشان داشته اند. دختران از همان خردسالی به رفتارهای مراقبتی و حفاظتی از دیگر خواهر و برادرها تشویق می شوند و پاداش می گیرند. لذا مادری کردن به رضایت درونی زنان می انجامد و اگر نتوانند شرایط را به خوبی تطبیق دهند در نقش همسری نیز این گونه خواهند بود.

(۲) در بسیاری اوقات رفتارهای مادرانه برای همسر از جانب او مورد تشویق و توجه قرار می گیرد. لذا انگیزه برای این نوع رفتار کردن در خانم ها افزایش می یابد.

(۳) گاهی مواقع برطرف کردن نیاز دیگران آنها را به ما وابسته تر نموده و منجر به حرف شنوی و هماهنگی بیشتر آنها با ما می شود. لذا برخی زنان برای دوری از طرد شدگی به این رویه عمل می کنند. (۴) بسیاری از زنان عادت کرده اند تا عشق به دیگری را به صورت ارائه خدمات و حمایت و پشتیبانی بروز دهند. آنها حس می کنند برای ارائه عشق خود و دریافت علاقه همسر باید مسئولیت کارها و امور مربوطه به او را قبول کنند و وظیفه دارند در هر برهه از زمان جهت بهتر جلوه نمودن برای همسر، فداکاری و ایثار دوچندان هزینه کنند.



بسیاری از خانواده‌ها

شادترین خانواده‌ها صاحب دو دختر هستند!

میزان شادی و رضایت از زندگی در بین خانواده‌هایی که دارای ۲ دختر هستند بیشترین میزان است و توضیح دلیل آن چندان هم مشکل نیست. فرزندان دختر بیش

علاقه دارند یک پسر و یک دختر داشته باشند، اما تحقیقات نشان می‌دهد بهترین حالت برای برقراری آرامش در خانواده داشتن دو دختر است.

در این یافته که باعث تعجب بسیاری از والدین شده، محققان متوجه شدند دو فرزند دختر با احتمال کمتری با یکدیگر به مشکل برمی‌خورند، با یکدیگر رفتار بهتری دارند و به ندرت والدین خود را آزار می‌دهند.

دانشمندان ادعا کردند، فرزندان دختر راحت‌تر با هم کنار می‌آیند، توجه بیشتری به یکدیگر دارند و اعتماد بیشتری به والدین خود دارند.

اما بیشتر شدن تعداد دختران می‌تواند نه تنها شرایط را بهتر نمی‌کند، بلکه ممکن است به فاجعه بینجامد. تحقیقات نشان می‌دهد خانواده‌هایی که دارای ۴ فرزند دختر هستند مشکلات بیشتری برای کنترل دعواها و مشکلات بین اعضای خانواده دارند.

محققان مطالعاتی را روی هزاران پدر و مادر که دارای فرزندان زیر ۱۶ سال بودند انجام دادند تا به بهترین ترکیب فرزندان برای رسیدن به آرامش در خانواده پی ببرند.

زمان را به طور مساوی بین همه فرزندان تقسیم کنند.

در این خانه‌ها معمولا یک یا تعداد بیش‌تری از فرزندان ممکن است مورد بی‌توجهی واقع شوند که همین موضوع می‌تواند یکی از مهم‌ترین عوامل بروز مشکل در خانواده شود.

بعد از دو دختر، ایده‌آل‌ترین ترکیب برای خانواده داشتن یک پسر و یک دختر است. تقریباً ۸۶ درصد از والدین اعلام کردند یک خواهر و برادر رابطه خوبی با یکدیگر دارند و دوستان خوبی

توجه زیادی نشان می‌دهند و دوستان خوبی می‌شوند، اما بعد از آن‌که آن‌ها بزرگ می‌شوند اعتماد آن‌ها به پدر یا مادر کمتر می‌شود.

محققان از تعدادی از پدرها و مادرها بر اساس رفتار کودکان و با در نظر گرفتن فاکتورهایی مانند راحت بودن نگهداری از آن‌ها، سازگاری با یکدیگر و مواردی از این دست بهترین ترکیب فرزندان را در یک خانواده به ترتیب از بهتر به بدتر مشخص کردند. در این مطالعه از ۲ هزار ۱۱۶ پدر و مادر نظرخواهی شد.



برای یکدیگر در دوران کودکی هستند.

خواهر و برادرها معمولا به ندرت با یکدیگر بر سر مسائلی مانند اسباب‌بازی‌ها و مانند آن با یکدیگر درگیری پیدا می‌کنند. اما بعد از آن‌که آن‌ها بزرگ‌تر شدند نکات مشترک کمتری با یکدیگر پیدا می‌کنند و ممکن است دیگر مانند گذشته با یکدیگر رابطه نداشته باشند.

سومین ترکیب محبوب در بین والدین، داشتن دو پسر است. والدین معتقدند پسرها به یکدیگر

تر در انجام کارهای خانه همکاری می‌کنند و رفتار بهتری هم با خود و دیگر اعضای خانواده دارند. اما بر عکس پدر و مادرهایی که دارای ۴ فرزند دختر هستند به طور متوسط باید هر روز ۴ دعوی خانگی را حل و فصل کنند. در مجموع پدران و مادرانی که دارای ۴ فرزند با هر جنسیتی باشد با احتمال بیشتری نسبت به خانواده‌های دیگر در زندگی خود با مشکل روبه‌رو هستند. با افزایش تعداد فرزندان، والدین فرصت کافی برای نگهداری از فرزندان ندارند و نمی‌توانند

فرزندان مادران چاق زودتر می‌میرند

نوزادانی که از مادران دارای اضافه وزن متولد می‌شوند با احتمال بسیار بیشتری قبل از تولد، در حین زایمان یا به فاصله یک سال بعد از به دنیا آمدن جان خود را از دست می‌دهند.

محققان تقریباً ۴۱ هزار بارداری را در ۵ واحد زایمان در بیمارستان‌های شمال کشور انگلستان در بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ بررسی کردند.

در این مطالعات مشخص شد خطر مرگ نوزادان در داخل رحم مادر یا به فاصله یک سال بعد از تولد، در زنان دچار اضافه وزن که دارای شاخص جرمی بالای ۳۰ هستند، دو برابر بیشتر از زنانی است که دارای وزن نرمال هستند و شاخص جرمی آن‌ها بین ۱۸.۵ تا ۲۴.۵ است.

به ازای هر ۱۰۰۰ تولد، تعداد نوزادانی که از مادران چاق متولد می‌شوند و تا یک سال بعد از تولد فوت می‌کنند تقریباً ۸ مورد بیشتر از نوزادانی است که از مادران با وزن نرمال متولد می‌شوند.

تقریباً از هر هزار تولد در بین مادران دچار اضافه وزن، ۱۶ مورد به مرگ منجر می‌شود، اما در این بین تعداد مرگ و میر نوزادان متولد شده از مادران دارای وزن نرمال ۹ مورد در هر هزار تولد است. کمترین میزان مرگ و میر متعلق به نوزادانی بود که از مادرانی با شاخص جرمی ۲۳ متولد شده بودند.

شاخص جرمی بدن رابطه‌ای بین قد و وزن است. در صورتی که این عدد بین ۲۵ تا ۲۹.۲ باشد فرد دچار اضافه وزن و در صورتی که بیش از ۳۰ باشد فرد چاق محسوب می‌شود. دانشمندان برای توضیح این موضوع چند دلیل را مطرح کرده‌اند.

جویدت رانکین استاد دانشگاه نیوکاسل در این باره گفت: یکی از دلایل می‌تواند بالا رفتن فشار خون یا قند خون در بین مادران چاق در دوران بارداری باشد.

فهمیدن خطرات مرتبط با چاقی می‌تواند کمک زیادی به متخصصان در زمان بارداری مادران کند. محققان معتقدند با شناخت عوامل خطرزا بهتر می‌توان روی مادران دچار اضافه وزن نظارت کرد و از ابتلا به برخی از بیماری‌های خاص در فرزندشان پیشگیری کرد.

دکتر روث لب از دانشگاه نیوکاسل گفت: البته اکثر زنان در کشورهای توسعه یافته بدون توجه به وزنشان در دوره بارداری، فرزند خود را سالم به دنیا می‌آورند. اما به هر حال بهتر است زنان قبل از آن‌که برای بارداری تصمیم بگیرند تلاش کنند تا حد امکان به وزن نرمال نزدیک شوند.

به این ترتیب نوزادان بهترین شرایط را برای شروع زندگی خواهند داشت. البته مادران باید توجه داشته باشند که در دوره بارداری اقدام به کاهش وزن نکنند، چرا که این کار می‌تواند خطراتی برای نوزادان داشته باشد. داشتن یک رژیم غذایی متعادل از مهم‌ترین فاکتورها در دوره بارداری است.

هلث‌دی، ۶ آوریل

۱. دو دختر
۲. یک پسر و یک دختر
۳. دو پسر
۴. سه دختر
۵. سه پسر
۶. چهار پسر
۷. دو دختر و یک پسر
۸. دو پسر و یک دختر
۹. سه پسر و یک دختر
۱۰. سه دختر و یک پسر
۱۱. دو پسر و دو دختر
۱۲. چهار دختر

دیلی‌میل، ۶ آوریل

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Roslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



شایعه دوپینگ در اطراف نام کرش

درباره پرونده ابهام برانگیز سرمربی جدید تیم ملی ایران در دادگاه CAS

مهدی احمدی

مقادیر محرومیت در بین فوتبالیست‌ها متعلق به اوست. ژاویز در تیم ملی جوانان پرتغال با مربیگری کرش، شماره ۷ را می‌پوشید و مهره تاثیرگذاری بود.

نونو آسیس (ناندرولون): آسیس یکی از پیچیده ترین پرونده‌های دوپینگ را در بین فوتبالیست‌ها دارد. البته دوپینگ او قبل از دعوت به تیم ملی توسط کرش اتفاق افتاد.



کارنامه کارلوس کرش طی ۲۱ سال مربیگری در سطح اول فوتبال جهان مملو از افتخارات و نقاط روشن است. ساختن نسل طلایی فوتبال پرتغال، رساندن تیم ملی آفریقای جنوبی به جام جهانی، موفقیت با پرتغال در جام جهانی ۲۰۱۰ و... به همه این موارد تحسین شدن توسط الکس فرگوسن و جامعه فوتبال انگلستان را هم باید اضافه کرد اما جدا از دوران حضور در رئال مادرید که کمی خاکستری به نظر می‌رسد، محرومیت اخیری که کمیته ضد دوپینگ فوتبال پرتغال برای او در نظر گرفت و البته توسط دادگاه عالی ورزش رد شد تا حدودی ابهام برانگیز به نظر می‌رسد.

قبل از آغاز جام جهانی ۲۰۱۰ ماموران کمیته ضد دوپینگ ورزش پرتغال به قصد نمونه گیری از چند بازیکن به محل تمرینات این تیم می‌روند. کرش از رفتار ماموران ناراحت می‌شود و آنها را از محل تمرین بیرون می‌کند. او که اصولاً دیر عصبانی می‌شود، حتی لوئیس هورتا رئیس کمیته ضد دوپینگ را دشمن تیم ملی لقب داد. البته ماموران در پایان تمرین نمونه گیری را انجام دادند و تمامی نمونه‌ها هم منفی اعلام شدند اما رفتار بد کرش گزارش شد و حداقل محرومیت برای او در نظر گرفته شد.

پرتغال یکی از تمیزترین کشورها در زمینه کنترل دوپینگ است. البته دوچرخه سواری، پرورش اندام و دومیدانی که رکورد دار تولید ورزشکار دوپینگی هستند در پرتغال گسترش چندانی ندارند. در کل تاریخ ورزش پرتغال ۷ بار نمونه دوپینگ یک ورزشکار مثبت اعلام شده است که عدد بالایی نیست. این عدد برای ایالت متحده تا امروز بیش از ۱۱۰ مورد بوده است. در آمار دوپینگی‌های ورزش پرتغال ۶ مورد مربوط به فوتبال و یک مورد دیگر متعلق به واترپولو بوده است. عجیب اینکه هر ۶ مورد دقیقاً مربوط به شاگردان کرش بوده است. البته در این بین نونو آسیس پس از مثبت اعلام شدن دوپینگ شاگرد کرش شد اما ابل ژاویز، کیم، دنی کندی، کوتو و هرنانی در زمان شاگردی کرش یا پس از آن دوپینگی اعلام شدند. در تاریخ ورزش آفریقای جنوبی که کرش در آن سابقه کار دارد هم دقیقاً مانند پرتغال تا کنون تست دوپینگ ۷ ورزشکار مثبت اعلام شده است. در این جمع نام دو فوتبالیست به نام‌های مایبولا و آرتور زوانه دیده می‌شود. زوانه مدت زیادی شاگرد کرش نبود اما مایبولا کشف بزرگ کرش در آفریقای جنوبی محسوب می‌شود.

کیرش در سال ۲۰۰۴ مربی رئال مادرید بود. تیم او با درخشش رونالدو برزیلی حریفان را راحت و بی‌دردرس از پیش رو بر می‌داشت تا اینکه در اواسط فصل ستاره تیم مصدوم شد. مصدومیت رونالدو به رقم شدت زیاد، خیلی زود برطرف شد. اگرچه کرش نتوانست در ۸ هفته انتهایی از این بازیکن استفاده کند و با توجه به برکناری، دیگر رنگ بازی رونالدو در تیمش را هم ندید اما رونالدو در بازی‌های پیش فصل ۲۰۰۵ حاضر شد و در هفته اول فصل مقابل مایورکا هم گلزنی کرد و با یک تفاوت همان رونالدو سابق بود. رونالدو بسیار چاق شده بود اما کماکان سرعت خود را به همراه داشت. در این برهه مسئله احتمال دوپینگ او مطرح شد اما هر بار این موضوع توسط پزشکان رئال مادرید نفی می‌شد و البته شانس هم با او یار بود و معمولاً اسمش برای آزمایش دوپینگ در نمی‌آمد. رونالدو در زمان خداحافظی از دنیای فوتبال اعتراف کرد تنها مشکلی که چاق شدن غیر طبیعی است که بعد از مصدومیت سال ۲۰۰۴ برای او حادث شد. در فوتبال اسپانیا اینطور شایعه شده بود که تیم پزشکی رئال مادرید در زمان حضور کارلوس کرش از داروهای خاصی برای رفع آسیب دیدگی‌ها استفاده می‌کرده. آنچه که البته هرگز ثابت نشد و تنها در حد حرف و حدیث باقی ماند.

تاکنون تست دوپینگ ۹ شاگرد کارلوس کرش مثبت اعلام شده که در سیاهه زیر به آنها اشاره شده است:

کیم (ناندرولون): او در سال ۲۰۰۱ و در زمان عضویت در باشگاه براگا به دلیل دوپینگ از فوتبال کنار ماند.

دنیل کندی (فوروس مید): کندی که در تیم‌های پایه پرتغال شاگرد کرش بود در سال ۲۰۰۲ و کمی پس از کیم دوپینگی اعلام شد.

هرنانی (کوکابین): هرنانی در سال ۱۹۸۸ و درست در زمانی که عضو تیم ملی جوانان به مربیگری کرش بود از این ماده اعتیاد آور استفاده کرد. ۴ ماه دوری از فوتبال فرصت درخشش و قهرمانی با پرتغال در جام جهانی را از او گرفت. فرناندو کوتو (استروئید): در سال ۲۰۰۱ تست اول کوتو استروئید و ناندرولون را در نمونه خونی نشان می‌داد اما در تست دوم مورد خاصی دیده نشد. کوتو که طبق قانون باید ۹ ماه دور از فوتبال می‌بود، به دلیل منفی بودن تست دوم تنها ۴ ماه کنار رفت. اگر محرومیت او ۹ ماهه می‌شد، جام جهانی ۲۰۰۲ را از دست می‌داد. فیسل ژاویز (دیابنول): ژاویز در سال ۲۰۰۵ به دلیل استفاده از این ماده ۱۸ ماه به دور از فوتبال بود. یکی از بیشترین

چراغ سبز پروفیسور به جادوگر

علی کریمی بالاخره با پیراهن شالکه آفتابی شد

علی کریمی، لژیونر ایرانی باشگاه شالکه که نزدیک به دو ماه قبل و بنا به درخواست مستقیم فیلیکس ماگات به این تیم پیوست و از آن زمان هرگز موفق به حضور در بازی‌های این تیم نشده بود، در شب رویایی تیم آلمانی و در شرایطی که ماگات روی نیمکت این تیم حضور نداشت، برای نخستین بار با پیراهن آبی شالکه وارد میدان شد. ماگات که در زمان حضورش در شالکه و به واسطه به خدمت گرفتن کریمی و کاریستایس یونانی، تندترین انتقادات ممکن را از سوی مطبوعات و رسانه‌های آلمانی تجربه کرد، پس از جدایی از این تیم به وولفسبورگ پیوست تا جادوگر ایرانی در ظاهر مهم‌ترین حامی‌اش در آلمان را از دست بدهد اما به نظر می‌رسد حضور رالف رانکنیک مشهور در این تیم نه تنها شرایط کریمی را بدتر نکرده که اوضاع بهتری را هم برای این بازیکن رقم زده است. با ورود رالف رانکنیک و تاکید این مربی سختگیر بر اخراج بازیکنان مازاد شالکه، به نظر می‌رسد عمر حضور جادوگر در شالکه کوتاه تر از حد تصور باشد اما انگار پیش بینی بهمن فروتن درست بود و پروفیسور رانکنیک چندان هم به علی کریمی بی‌علاقه نیست. او در شبی برای نخستین بار وارد میدان شد که شالکه در یکی از رویایی‌ترین بازی‌های تاریخ خود، اینتر را در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان، در خانه‌اش

۵ بر ۲ شکست داد و مسیرش را برای حضور در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها به هموارترین شکل ممکن درآورد. کریمی از دقیقه ۸۷ این مسابقه به جای رائل گونسالس به زمین آمد و در همین حضور ۶ دقیقه‌ای (با احتساب ۳ دقیقه وقت تلف شده)، پنج بار صاحب توپ شد و همه پاس‌های خود را به درستی در اختیار همبازیانش قرار داد. او یک بار هم روی بازیکنان اینتر خطا کرد. آیا کریمی از این پس فرصت بیشتری برای حضور در ترکیب شالکه پیدا خواهد کرد؟

آمار وحشتناک تیم آقای گل جهان

۶۳۰ دقیقه و یک گل زده

تساوی خانگی پرسپولیس مقابل بنیادکار شاید در نگاه اول نتیجه بدی نباشد (موضوعی که علی دایی هم در کنفرانس مطبوعاتی‌اش به آن اشاره کرد) اما ادامه دار شدن معضل گلزنی در پرسپولیس، وضعیت تیمی که سرمربی‌اش عنوان بزرگ‌ترین مهاجم تاریخ فوتبال ایران را یدک می‌کشد، به بحرانی‌ترین شکل ممکن در آورده است. پرسپولیس ۹۰ دقیقه در تاشکند از گل زدن به بنیادکار عاجز ماند، یک هفته قبل از این مسابقه و در شرایطی که فرصت‌های گلزنی بسیاری را در اختیار داشت، داری حساس تهران را هم با شکست و البته بدون گل زده پشت سر گذاشت. هفته قبل از آن هم دو بر یک مغلوب ملوان شد و هفته قبل تر ۹۰ دقیقه فرصت‌های گل زدن به شهرداری تبریز را یکی پس از دیگری از دست داد. این درحالی است که آنها دو بازی قبل‌تر از این مسابقه را، به ترتیب با نتایج ۲ بر یک و ۳ بر یک از پاس همدان و فولاد خوزستان برده بودند و شرایطشان در جدول رده‌بندی قابل قبول به نظر می‌رسید. ژلکو میچا، دستیار کروات علی دایی که به نظر می‌رسد از معضل به وجود آمده برای تیمش کاملاً کلافه است در این باره می‌گوید: «متأسفانه پرسپولیس در بازی مقابل بنیادکار باز هم نتوانست گل بزند و ما همچنان مشکل گلزنی داریم.»

البته در خط دفاعی سازمان دهی خوبی داشتیم و یک امتیازی که گرفتیم ما را به آینده امیدوار کرد.» این در شرایطی است که خود دایی در هفته‌های اخیر و در توجیه این موضوع، تنها به گفتن این جمله که «خودم نمی‌توانم به زمین بروم و برای پرسپولیس گل بزنم» اکتفا کرده است. جالب آنکه وضعیت بازیکنان خط حمله پرسپولیس هم چندان مساعد نیست و حتی آمدن وحید هاشمیان باتجربه هم کمکی به رفع بحران موجود نکرده است. اشپیتیم آرفی هم بابت بازی نکردنش در ترکیب اصلی تیم ناراضی است و معتقد است می‌تواند با حضور بیشتر در میدان این مشکل را حل کند.

آرتور زوانه (استروئید): زوانه در ۲۸ سالگی توسط کرش به تیم ملی دعوت شد و بد هم بازی نکرد در سال ۲۰۰۴ به دلیل استفاده از این ماده ممنوعه ۲ سال از حضور در میادین محروم شد.

امیلو مایبولا (ماری جوانا): مهم‌ترین و بهترین کشف کرش در آفریقای جنوبی به دلیل استفاده از ماده مخدر در سال ۲۰۰۶، شش ماه دوری از فوتبال را تجربه کرد.

ریو فردیناند: فردیناند از زیر تست فرار کرد و دلیل آن را انجام خرید برای منزل عنوان کرد.

عادل فردوسی‌پور بامداد سه شنبه و در اواسط مصاحبه با کرش، به سرمربی جدید تیم ملی ایران گفت: «در فوتبال ایران با انداختن ناخن در نمونه‌های دوپینگ آنها را مخدوش می‌کنند تا واقعیت لو نرود.» واقعیت این است که کنترل خوبی روی این پدیده در ایران صورت نمی‌گیرد. در واقع این آب به اندازه‌ای ناپاک است که نمی‌توان چیزی بر آن افزود. بنابراین نگاه منفی به کرش در زمینه دوپینگ در فوتبال ایران حتی با استناد به تمام پیش فرض‌های موجود بیش از حد بدبینانه و مغرضانه به نظر می‌رسد.



مانچو: به پزشک تبدیل شده ام

مربی منچستر سیتی رفتنی است

روبرتو مانچینی مربی ایتالیایی تیم فوتبال منچستر سیتی که احتمال برکناری اش از این سمت در پایان فصل جاری بسیار زیاد است، اعتقاد دارد تعداد زیاد مسابقات این تیم و سایر باشگاه‌های مطرح انگلیس برای آنان بسیار مشکل ساز است و آن را باید سبب اصلی حذف شدن «من سیتی» از لیگ اروپا (جام یوفای سابق) و ناکامی اش در لیگ برتر انگلیس دانست.

سر مربی سابق اینتر میلان در همین ارتباط معتقد است که مسوولان امر باید هر چه زودتر وارد عمل شوند و از تعداد مسابقات تیم‌ها در انگلیس بکاهند زیرا فرسودگی‌ها و خستگی‌ها و مصدومیت‌ها سبب می‌شود آنها از نتایج مورد نظر خود و آن چه سزاوار آن هستند، بی‌بهره بمانند. وقتی منچستر سیتی در دهه اول اسفند ماه ۸۹ با استون ویلا در دور یک هشتم نهایی جام حذفی انگلیس بازی داشت، بشدت نگران این مساله بود که در صورت مساوی شدن نتیجه باید به فاصله ۱۰ روز از نو در یک بازی تکراری روبه‌روی ویلا قرار می‌گرفت. این در حالی بود که در همان روزها با فولام در لیگ انگلیس و دیناموکی یف اوکراین در لیگ اروپا هم بازی داشت و در صورت غلبه بر استون ویلا در دور بعدی جام حذفی انگلیس هم با برنده بازی اورتون - دیدینگ روبه‌رو می‌شد.

مانچینی که از ۱۶ ماه پیش به جانشینی مارک هیوز به مربیگری منچستر سیتی منصوب شد، در اواسط بهار ۲۰۱۱ و در فاصله کمی تا پایان فصل جاری می‌گوید: «در تمامی سال‌های قبلی و موقعی که در جاهایی بجز انگلیس کار می‌کردم هرگز کشوری را ندیده بودم که شما به ماه‌های فوریه تا آوریل برسید و باز مجبور باشید در آن ایام هر دو، سه روز یک بار بازی کنید. این را فقط برای خودمان و به قصد کاستن از مشکلات سیتی نمی‌گویم زیرا تمامی باشگاه‌های بزرگ اینک این معضل را دارند و تعداد بازی‌هایشان بیش از حد است و به دلیل کوفتگی ناشی از این امر نمی‌توانند آن طور ظاهر شوند که در توان و ذات‌شان هست. توصیه اکید و مجدد من به مقام‌های بریتانیایی این است که در این وضعیت تجدیدنظر کنند و طوری برنامه‌ریزی کنند که تیم‌های نامدار دچار وضعیتی از این دست نشوند و تن به باخت‌ها و حذف‌هایی ندهند که اگر سر حال بودند، هرگز دچار آن نمی‌شدند. راه حل این مشکل، کم کردن از تعداد بازی‌ها است.»

دلیل ناکامی‌های ملی مانچو به واقع این امر را حتی از سطح باشگاهی به درجات ملی نیز بسط می‌دهد و مثل بسیاری از کارشناسان و سایر مربیان معتقد است اگر مردان تیم ملی انگلیس مدتی است در مسابقه‌های بزرگ ملی قاره‌ای و جهانی می‌بازند و نتیجه نمی‌گیرند، بر اثر خستگی مفرط بازیکنانی است که توان و عصاره و جوهره وجودی‌شان در دیدارهای



باشگاهی از آنها گرفته شده و چنانچه‌شان به اردوی تیم ملی تحویل داده شده است. مانچینی که مربی سابق فیورنتینا هم بوده و سابقه بازی در انگلیس برای تیم لستر سیتی در اواخر دهه ۱۹۹۰ را هم دارد، می‌گوید: «شما ببینید که در ادوار اخیر جام جهانی و جام ملت‌های اروپا تیم ملی انگلیس مکررا ناکام و حذف شده است زیرا بازیکنانش بشدت خسته بوده و در پایان یک فصل طولانی بدون استراحت و انرژی توسط باشگاه‌هایشان به اردوی ملی فرستاده شده‌اند.

آنها دیگر توان و شور و انگیزه‌ای در پایان یک فصل طولانی که در آن هر ۳ روز یکبار بازی کرده‌اند، برای مشارکت در یک جام مهم تازه را ندارند و حتی اگر بخواهند در آن عرصه ملی کسب افتخار کنند، بدن رنجور و مخدوش‌شان توان فرمان برداری از ذهن آنها را ندارد. این اتفاق در حالی دائما روی می‌دهد که شما موظفاید به یک فوتبالبست به عنوان اصل و جزء اصلی این ورزش احترام بگذارید و نه تنها موجب فرسودگی او نشوید بلکه طوری عمل کنید که او سر حال بماند و احساس رفاه نسبی کند و قادر به ارائه تمامی توانش در هر مرتبه‌ای باشد که به میدان می‌آید. این ورزشکاران نیازمند کمک و احتراماند و قدر مسلم این که مشتکی ماشین و روبات

پدرم وقتی بازنشسته شد مرد

فرگوسن: مورینیو تا وقتی سالم هستم صبر کند

الکس فرگوسن، سرمربی کهنه کار منچستر یونایتد در پی انتشار شایعه جانشینی ژوزه مورینیو به اوهسدار داد تا وقتی سالم باشد در این تیم خواهد ماند. فرگوسن امسال همزمان با هفتاد سالگی‌اش، بیست و پنجمین سال حضور خود در اولدترافورد را جشن خواهد گرفت. تیم تحت رهبری او نیز پس از عملکرد ضعیف رقبایش یعنی آرسنال و چلسی، در آستانه کسب نوزدهمین عنوان قهرمانی لیگ انگلیس قرار گرفته و هم اکنون با هفت امتیاز اختلاف صدرنشین جدول لیگ برتر است. فرگوسن که در این مدت توانسته است ۱۱ قهرمانی را به نام خود ثبت کند، گفت: «تا وقتی سالم باشم، استعفا نمی‌دهم و فقط زمانی خواهم رفت که سران باشگاه به من بگویند دیگر خیلی پیر شده‌ای، چرا که من کارم را به بهترین نحو در اینجا انجام داده‌ام.» او در مورد شایعاتی که از انتخاب مورینیو به جای او منتشر شده است، توضیح داد: «ژوزه دوست خوب من است.

ما بارها در مورد آینده با هم صحبت کرده ایم و من علاقه او برای بازگشت به انگلیس را درک می‌کنم، چون یک مربی در اینجا آزادی بیشتری نسبت به اسپانیا دارد و رسانه‌ها کمتر مزاحمش می‌شوند. برایم سخت است که بگویم چه زمانی پست من خالی خواهد شد.

همه چیز بستگی به سلامتی من دارد، چون می‌خواهم تا وقتی که انرژی دارم به کارم ادامه بدهم.» فرگوسن در ادامه عنوان کرد، پدرش که در یک کارخانه کشتی سازی کار می‌کرده، در ۶۵ سالگی بازنشسته شد و سال بعدش از دنیا رفت: «بدترین چیز این است که بگویید من ۴۵ سال کار کرده‌ام و الان زمان استراحت است. انسان باید همیشه فعال باشد.»

کاهش در آمد باشگاه‌های انگلیسی از حق پخش تلویزیونی

۷۲ باشگاه لیگ فوتبال انگلیس ناچارند براساس قرارداد جدید حق پخش تلویزیونی که انتظار می‌رود درآمد پخش را به میزان یک چهارم کاهش دهد، در بودجه‌های خود صرفه جویی کنند. شبکه اسکای اسپورت با پرداخت ۱۹۵ میلیون پوند برای سه فصل از ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳ موافقت کرده که این میزان ۶۹ میلیون پوند کمتر از قرارداد قبلی است.

این قرارداد حق پخش زنده مسابقات لیگ را در هر فصل و نیز پلی آف لیگ فوتبال و بازی‌های جام اتحادیه انگلیس به اسکای اسپورت می‌دهد.

«گرگ کلارک» رئیس لیگ فوتبال انگلیس گفت: با توجه به وضعیت اقتصاد و نبود فشارهای رقابتی در بازار پخش مسابقات ورزشی، مذاکرات در مورد حقوق تلویزیونی در فضای چالش برانگیزی انجام شده است. مطمئنم که باشگاه‌های ما از مشاهده ادامه چنین سرمایه گذاری‌های مهمی در رقابت‌هایشان با وجود کاهش میزان درآمد پخش که در شرایط نامطمئن، اطمینان مالی فراهم می‌کند، امید می‌گیرند.

نیستند»

ناکامی در اوکراین مسایلی که مانچینی از آنها یاد می‌کند، سبب شده بود منچستر سیتی در ماه‌های مارس تا آوریل دائما ۴ تا ۷ مصدوم و حاشیه‌نشین داشته باشد و نتواند از تمامی دار و ندار و توانش بهره گیرد و این مربی اعتقاد دارد همین مساله در شکست ۲-۱ سیتی در مجموع ۲ دیدار رفت و برگشت در برابر دیناموکی یف اوکراین در دور یک هشتم نهایی «لیگ اروپا» سهم عمده‌ای داشته است.

جایی برای مانور نیست در حالی که خیلی‌ها معتقدند آمدن خوزه مورینیو مربی سختگیر رئال مادرید به منچستر سیتی قطعی است و فقط دیر یا زود و زمان آن مشخص نیست، مانچو دوست دارد فقط به ایام فعلی بنگرد و از مشکلاتی بگوید که به زعم وی فراتر و موثرتر از شیوه‌های مربیگری او موجب پس رفت و استمرار و تجدید ناکامی‌های نیمه آبی شهر منچستر در این فصل شده‌اند. او می‌گوید: «در مقاطعی از ماه‌های مارس و آوریل من فقط ۱۵،۱۶ بازیکن سالم و قابل استفاده در اختیار داشتم و بقیه آسیب دیده و حاشیه‌نشین بودند.

وقتی ۱۸، ۱۹ بازیکن داشتم، می‌توانستم نفرات تیم را عوض و بدل کنم و به هر یک از نفرات تیم کمی استراحت بدهم تا خالی از انرژی نشوند و برای هر مسابقه، یک ترکیب آماده را در اختیار داشته باشم اما با داشتن ۱۴، ۱۵ بازیکن در تیم این طرح ناممکن است و دیگر جایی برای مانور نمی‌ماند و نهایتا بتوانم در هر بازی ۳، ۴ تغییر در ترکیب تیم اعمال کنم. من یقین داشتم که این وضعیت ما را سرانجام زمین گیر خواهد کرد و اینچنین هم شد، ما با این روال مجبور بودیم در فاصله اندک بین هر دو بازی فقط ریکاوری و ترمیم ضایعات کنیم و وقت برای کاری اساسی‌تر وجود نداشته است. بدتر این که نتایج برخاسته از این وضعیت ناگوار و بی‌رحمانه برنامه‌ریزی را هم به حساب مربیان می‌نویسند و آنها را مقصر ناکامی‌ها می‌دانند. من وقتی از یک مربی تبدیل به یک پزشک و پرستار برای شاگردانم می‌شوم و به جای مربیگری درمان می‌کنم، چطور می‌توانم تیم را به لحاظ فنی و کسب نتایج به چیزی برسانم که باشگاه تعیین کرده است و هواداران آن را لازم می‌دانند؟»

Soccernet

ژاوی (۸۷) در مقابل تک گل راکیتسکی (۶۰) شاختر دونتسک را از پیش رو برداشت تا به لطف این پیروزی ۵ بر یک در دیدار برگشت کار آسانی پیش رو داشته باشد.



پیش از این سه شنبه شب تیم رئال مادرید با ۴ گل تاتنهام را شکست داد و شالکه اینتر را با نتیجه ۵ بر ۲ از پیش رو برداشت. دیدارهای برگشت سه شنبه و چهارشنبه دو هفته بعد برگزار می‌شود.

یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا

طلسم شگنی منچستر یونایتد

منچستر یونایتد با شکست چلسی به ناکامی‌هایش در استمفورد بریج پایان داد، بارسلونا هم شاختر را با شکستی سنگین بدرقه کرد.

به گزارش ایسنا، دو دیدار پایانی دور رفت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، چهارشنبه برگزار شد و تیم‌های منچستر یونایتد و بارسلونا حریفانشان را شکست داده تا از بخت بیشتری برای راه‌یابی به جمع ۴ تیم پایانی برخوردار باشند.

شاگردان فرگوسن در استمفورد بریج با تک گل رونی در دقیقه ۲۴ به ۹ سال ناکامی در خانه‌ی حریف پایان داده و نیم از راه صعود را طی کردند. پیروزی منچستر یونایتد در این دیدار در شرایطی رقم خورد که داور اسپانیایی بازی از اعلام یک ضربه‌ی پنالتی مسلم به سود چلسی در دقیقه‌ی ۹۲ چشم پوشی کرد.

جشنواره گل بارسلونا در نوکمپ (۲)، دنی آلوز (۳)، پیکه (۵)، کیتا (۶) و بارسلونا هم با گل‌های اینیستا (۲)، دنی آلوز (۳)، پیکه (۵)، کیتا (۶) و



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
 Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
 Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
 Maryam Najmi

Staff writers:
 Dr. Kaveh Ahmadi
 Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
 www.persianweekly.co.uk

Email:
 info@persianweekly.co.uk
 Address:

Persian Weekly
 P.O. BOX 57783-London, NW11 1GX
 Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
 Dr Ala Amirshahi
 Dr Kaveh Ahmadi
 NUJ (National Union Journalist)
 Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Hands Off Iranian Relics!

The recent US court order preventing the auction of ancient Iranian tablets neutralized the plot of a few Jewish families.

These tablets were given on loan to the University of Chicago's Oriental Institute 73 years ago and should have been returned to Iran after three years.

In 1937, in a joint excavation by the then government of Iran and the Oriental Institute in Persepolis, a significant number of valuable historical artifacts were discovered and divided equally between the two parties, Mehr News Agency re-

stopped until 300 other tablets were sent to National Museum of Iran in 2004.

It was in April 2004 that Oriental Institute's Director Gil Stein said the institute intends to return the remaining tablets to Iran after the completion of related studies.

Unfortunately, a few Jewish families masterminded a plot and claimed that these tablets should be auctioned to pay compensation for the death of some of their family members in bombings in the US. When they decided to keep the tablets on hold in the US, their return to

institute is not in a position to defend Iran's position and the Iranian government should officially enter the judicial process and defend its rights.

Since the immunity of its sovereign property was in danger, Iran decided to enter the judicial process. An American lawyer was hired to defend Iran's right in court.

In the meantime, supporters of cultural heritage inside and outside the country declared that they are opposed to the US move, as the Achaemenid tablets were given on loan to the University of Chicago.

In 2008, more than 500 professors of major universities across the world, Iranian studies experts and archeologists sent a letter to the US president about the illegal move of the University of Chicago in not returning the tablets to Iran.

Shortly afterwards, Iran's American lawyer filed a complaint about the confiscation of tablets in an Illinois court. Several court hearings were held, but no order was issued by the presiding judge.

Last week, the US Appeals Court issued a decree that the tablets cannot be auctioned in the US. The decree opposed the order of the preliminary court that the tablets would be given to a few Americans in Beit-ul-Moqaddas.

Immunity Upheld

Three federal judges voted in favor of Iran and announced that the initial decree that obligated Iran to declare all its assets in the US contradicted the principles of the law on foreign immunity. Therefore, the decree issued on March 29 made the Iranian tablets immune to any form of confiscation.

The court verdict is not final, although the auction of tablets is no longer an issue. Nevertheless, it is a remote possibility that the US appeals court's decision could be reversed, but issuance of the final decree might be a time-consuming process.

Some active cultural heritage bodies, such as the Society for Monitoring Cultural and Natural Heritage, carried out extensive correspondence with related international bodies for the return of the Achaemenid tablets to Iran.

Copies of this exchange have been sent to Foreign Ministry, National Commission of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization and Majlis Cultural Commission for following up the issue.



ported.

Iran became problematic. The Oriental Institute blocked the court

Root of Problem

The Achaemenid tablets, as part of these artifacts, were allocated to Iran. These tablets contained cuneiform scripts and images, and it was crucial that the script be read by American experts.

Some 8,029 tablets were broken, but the engraved script was readable while 10,800 tablets were broken and unreadable. Some 7,500 tablets were either complete or fragmented.

In any event, these tablets were given on loan to the Oriental Institute for three years so that after conducting extensive research, they would be returned to Iran. In 1948, the Oriental Institute returned 179 tablets, which was followed by the delivery of 37,074 tablets in 1971. However, the process of returning the tablets



order for putting the tablets on auction. However, the court announced that the



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

Tehran
fr £360
Return

Including all tax & charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

Including all tax & charges

Qatar Airways

Tehran
fr £395
Return

Including all tax & charges

Charter Flight

Baghdad
fr £445
Return

Including all tax & charges

Iran Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

Including all tax & charges

Gulf Air

Dubai
fr £365
Return

Including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air

Shiraz
fr £311
Return

Including all tax & charges

bmi
From Manchester

Tehran
fr £340
Return

Including all tax & charges

Business Class

From Manchester
Tehran
fr £1305
Return

Including all tax & charges

Business Class

Tehran
fr £1242
Return

Including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان