

چه کسی می رود؟ چه کسی می ماند؟

آقای رئیس جمهور نه دیروز، نه امروز و نه فردا طرحی نو برای در انداختن در چنته ندارد.

دوباره زمانش از راه رسید. اشتباه نکنید من در خصوص آغاز فصل جدید لیگ بیسبال صحبت نمی کنم و البته فرارسیدن بهار در بریتانیا هم محور کلام من نیست. این بار عنان کلام به بحث شیرین فراز و فرودهای سیاسی در کاخ سفید سپرده ام. باز هم در این بازه زمانی درست به روال سابق از آنهایی سخن می گویم که در این الاکلنگ جانب بالا را نگاه داشته اند و همین طور آنها که صندلی پایین را انتخاب کرده اند. گمانه زنی ها از سر گرفته شد: چه کسی می رود؟ چه کسی می ماند؟

صفحه ۵

جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمایید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می کنید؟

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

برای شرکت در نظرسنجی کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمایید.



عکس گرفته از سایت پرشین نیوز

سفارت انگلیس در تهران تعطیل شد

صفحه ۴

Persian Guide

انگلیس به آبی تا

سفر خانه سنتی اهواز

02076249181
328C, Kilburn High Road, NW6 2QN

در این شماره می خوانید:

- هندی ها جای چینی ها را می گیرند
 - نویسندگان عرب و موج تغییرات خاورمیانه
 - من ستاره نیستم!
 - غذای حلال در هلند حرام میشود!
 - اضطراب یا بیقراری درونی؟
 - بهتر است در چه فصلی متولد شویم؟
 - جدالهای سیاسی در زمین فوتبال
- صفحه ۵
صفحه ۱۱
صفحه ۱۵
صفحه ۱۶
صفحه ۱۹
صفحه ۲۲
صفحه ۲۴

متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور
تصادفات
مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

**تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید
ویزای تحصیلی در کمترین زمان**

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا
جلسه اول رایگان ۷۱۲۳ ۷۹ ۴۷۷۹



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در
شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می
باشد. Serpil Ersan
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

سخنی با خوانندگان همانطور که همواره خواسته ایم و وعده داده ایم، به دنبال تحقق تمامی آنچه از نیازهای شماستیم که در حد توانایی ما باشد. مدتی است که به طرق مختلف به ما پیشنهاد داده اید؛ تا بخشی را به منظور آشنایی شما عزیزان با سایر هموطنان قرار دهیم تا در این بخش از طریق آگهی هایی که در هفته نامه درج می شود؛ بتوانید با یکدیگر ارتباط دوستی و آشنایی برقرار نموده و شاید به این شیوه بتوانید با افرادی آشنا شده و در صورت تفاهم، دوستی و ارتباطی مستدام و صمیمانه داشته باشید.

پس از بررسی های صورت گرفته و بنا بر تقاضاهای مکرر شما عزیزان، بر آن شدیم که ستونی را به این منظور، در نظر بگیریم که چنانچه مایل باشید، اقدام به ارسال متن پیام خود نموده و ما نیز پس از صحت هویت اشخاص، نسبت به درج آن ها در هفته نامه اقدام لازم نمائیم.

اما در همین راستا از شما مخاطبان عزیز، تقاضاهایی داریم که در اینجا با شما در میان می گذاریم. نخست آنکه توجه داشته باشیم دوستانی که متن مربوط به دوستیابی آنها در این قسمت درج شده، متحمل هزینه ای شده اند و به راستی که خواهان آشنایی با فرد مورد نظر خود هستند. بنابراین با رعایت اصول اخلاقی و عفت کلام لازم، با آگهی دهندگان تماس بگیرید و از آزار و یا صلب آسایش و آرامش آنها بپرهیزید.

دوم اینکه، از آگهی دهندگان عزیز تقاضا داریم چنانچه قصد و نیتی جز برقراری رابطه و آشنایی و یا ازدواج دارید و هدف تان تنها پر کردن اوقات بیکاری و فراغت تان است، لطفاً از درج آگهی در این قسمت، صرف نظر نمائید. تنها هدف هفته نامه پرشین از درج ستون دوستیابی؛ فراهم نمودن پل ارتباطی میان عزیزانی است که در این کشور به دنبال راهی هستند که هم نوعی از جنس مخالف خود را یافته تا شرایط بیرونی و محیطی زندگی در این کشور در کنار آرامش یافتن با فرد دیگری، برایشان سهل تر شود.

در خاتمه، هفته نامه پرشین اعلام می دارد چنانچه با هرگونه گله و شکایت از جانب مخاطبان در قبال آگهی دهندگان، مواجه شود؛ با وجود پرداخت هزینه توسط صاحبان آگهی، بدون شک اقدام به حذف آگهی مربوطه می نماید.

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:
محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation (MLR) 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



سفارت انگلیس در تهران تعطیل شد

صبح چهارشنبه شب ۱۴ آپریل ایرانیانی که برای اخذ ویزا از این سفارت در مقابل درب های آن در خیابان جمهوری تهران صف کشیده بودند با عدم صدور روادید خود از سوی کارکنان سفارت روبرو شدند و به همین دلیل بین مردم و کارکنان سفارت درگیری های فیزیکی به وجود آمد و ...

کاردار انگلیس در تهران که از چندی قبل و به دلیل کاهش سطح روابط دو کشور تا سطح کاردار بدون حضور سفیر رسمی از سوی لندن کارهای مربوط به سفارت را انجام می دهد صبح امروز سخت گیری های خود برای صدور ویزای هموطنانی که قصد عزیمت به این کشور را داشتند افزایش داد و با ایجاد درگیری فیزیکی با مردم سفارت را تعطیل کرد.

سایت بولتن نیوز نوشت: کاردار انگلیس در تهران که از چندی قبل و به دلیل کاهش سطح روابط دو کشور تا سطح کاردار بدون حضور سفیر رسمی از سوی لندن کارهای مربوط به سفارت را انجام می دهد صبح پنجشنبه سخت گیری های خود برای صدور ویزای هموطنانی که قصد عزیمت به این کشور را داشتند افزایش داد و با ایجاد درگیری فیزیکی با مردم سفارت را تعطیل کرد.

بنا به اخبار واصله از سفارت انگلیس صبح چهارشنبه هموطنانی که برای اخذ ویزا از این سفارت در مقابل درب های آن در خیابان جمهوری تهران صف کشیده بودند با عدم صدور روادید خود از سوی کارکنان سفارت روبرو شدند و به همین دلیل بین مردم و کارکنان سفارت درگیری های فیزیکی به وجود آمد و مسئولین سفارت مجبور به تعطیلی محل کار خود و بستن درب های سفارت شدند.

بنا بر گزارش های رسیده کارکنان سفارت به دلیل آنچه که آن را مشکلات امنیتی نامیدند تمام مردم معترض که در میان آنان جمعی از ناشرین کتاب که برای شرکت در نمایشگاه بین المللی کتاب لندن درخواست صدور روادید کرده بودند نیز وجود داشتند از سفارت بیرون کرده و چراغ های سفارت را خاموش کرده اند. همچنین مامورین حفاظت پلیس دیپلماتیک که وظیفه حراست از سفارت را بر عهده دارند هم وارد قضیه شدند اما مردم باز هم به این اقدام سفارت انگلیس اعتراض داشتند. بنابر این ممکن است این تعطیلی در روزهای آینده نیز ادامه داشته باشد و منجر به تعطیلی همیشگی این سفارتخانه در تهران شود.

همچنین شنیده شده پیامکی از سوی سفارت بریتانیا در تهران به کارمندان کلیه بخش های این سفارت، ارسال شده است و از آن ها خواسته شده به مدت نامعلوم از فردا در محل کار خود حاضر نشوند. در این پیامک به صراحت ذکر شده است که «همکاران از پی گیری علت تعطیلی خودداری کنند». این در حالی است که هیچ مدت زمان مشخصی برای عدم حضور کارمندان سفارت بریتانیا در تهران اعلام نشده است.

و اما خدمات دهی سفارت ایران در لندن!!!

در پی درج خبری از سایت بولتن نیوز در مورد ضعف خدمات دهی سفارت ایران در لندن در روز شنبه مورخ ۲۰ / ۱ / ۱۳۹۰ با عنوان «از سفارت ایران در انگلیس چه خبر؟» در روزنامه های تهران، مدیر کل اطلاعات و مطبوعات وزارت خارجه اقدام به ارسال تکذیبیه ای کرده است. در این جوابیه آمده است: «خدمت رسانی به شهروندان جمهوری اسلامی ایران کشور مهم ترین و اصلی ترین وظیفه نمایندگی های کنسولی در خارج از کشور است. آنچه که در خصوص نمایندگی کشورمان در لندن منتشر گردیده ناشی از عدم شناخت حجم زیاد و روند کار کنسولی در این نمایندگی است. اعلام رضایت مکرر و فراوان هموطنان در انگلیس نشان دهنده تلاش بی وقفه کارکنان بخش کنسولی در انجام وظیفه خویش است. البته تغییرات و جایگزینی کارکنان کنسولی ممکن است باعث شدن کوتاه مدت چند روزه در روند امور گردد که این امر اجتناب ناپذیر است.»

ورود کشتی های جنگی ناتو به خلیج فارس



۵ فروند از کشتی های جنگی سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) روز دوشنبه وارد خلیج فارس شده و در سواحل دومی پهلو گرفتند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، هدف از اعزام این ناوها به خلیج فارس که به موجب اجرای عملیاتی با نام دریاهای دوستی وارد منطقه شده اند تحکیم مناسبات ناتو با کشورهای عرب حوزه خلیج فارس اعلام شده است.

این کشتی های جنگی که در اصل مین روبر هستند بر اساس معاهده همکاری های استانبول که در سال ۲۰۰۴ امضا شد به خلیج فارس وارد شده و قرار است در سواحل بحرین و کویت پهلو بگیرند. بر اساس این گزارش، هدف

از انجام عملیات دریاهای دوستی، افزایش سطح همکاری های نظامی میان کشورهایی است که معاهده همکاری های استانبول را امضا کرده اند. در همین رابطه ستوان جیامپیرو سانا از نیروی دریایی ایتالیا گفت: این عملیات یک فرصت ویژه برای انجام مذاکرات نظامی به منظور دستیابی به فهم بیشتر از توان یکدیگر و افزایش همکاری هاست. این کشتی های جنگی سفر خود را برای رسیدن به خلیج فارس از تاریخ ۲۲ ژانویه آغاز کرده و پس از گذر از کانال سوئز و دریای سرخ به خلیج فارس رسیده اند. این کشتی ها حامل نظامیانی از کشورهای ایتالیا، اسپانیا، یونان و آلمان هستند که قرار است چند تمرین نظامی نیز با نیروی دریایی امارات داشته باشند.

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراحی وب سایت
با کمترین هزینه

همه چیز تا عبور از قاره آفریقا خوب پیش می رفت اما مشکلات زمانی آغاز شد که ترمزها ارسال سوخت مایع را از کار انداختند. مطابق پیش بینی ها می بایست ۱۰ تا ۱۲ ثانیه بعد کابل های اتصال پاره شوند و کپسول پرواز به سمت زمین را آغاز کند، اما کابل ها جدا نشد و اتصال بخش های پیش بینی نشده به کپسول باعث چرخش سریع و غیرقابل کنترل آن به دور خود شد.

در نهایت جو زمین و حرارت بالای برخورد

۱۰۸ دقیقه ای که جهان را تغییر داد

این هفته پنجاهمین سالگرد پرتاب نخستین انسان به فضا است. یوری گاگارین، کیهان نورد روس موفق شد طی ۱۰۸ دقیقه یکبار زمین را دور بزند و اتحاد جماهیر شوروی را به



با آن، با سوزاندن کابل ها کپسول فضایی و گاگارین را نجات داد و شرایط دوباره به حالت عادی بازگشت. با نزدیک شدن به زمین و در ارتفاع ۷ هزار متری، گاگارین طبق برنامه ریز قبلی از کپسول خارج شد و با چتر نجات در جایی ۲۰۰ کیلومتر دورتر از محل محاسبه شده فرود آمد.

فرود او در این منطقه نتیجه یک اشتباه محاسباتی بود اما فرود آمدن با چتر نجات پیش از آغاز پرواز هماهنگ شده بود. با این حال مقامات روسی این پرواز را موفق و فرود گاگارین را در محل پیش بینی شده و همراه با کپسول فضایی اعلام کردند.

رازی که تنها چند ماه پس از فرود روی زمین، گاگارین طی دیدار کوتاه در لندن برای اریک وینکل براون، خلبان نیروی دریایی سلطنتی بریتانیا که دشمن و از رقبای جنگ سرد به شمار می آمد، فاش کرده بود؛ نزدیک به ۵۰ سال مسکوت ماند تا در نهایت توسط آنتون پروشین، روزنامه نگار روس در کتاب «۱۰۸ دقیقه ای که جهان را تغییر داد» برملا شود.

سال های اوج جنگ سرد بود و مقامات شوروی سابق نمی خواستند فرصت برد این رقابت تنگاتنگ را به دلیل مشکلات فنی یا محاسبات اشتباه از دست بدهند. آنها به شهادت پیرز بیژونی، مأمور سابق کا.گ.ب و کتاب تازه اش «مرد ستاره ای: حقایقی در مورد افسانه یوری گاگارین» حتی ۷ سال بعد با علم به اینکه سایوز ۱- بیش از ۲۰۰ مشکل امنیتی و فنی برای پرواز دارد، با اعمال فشار به کیهان نوردان، ولادیمیر کوماروف، از فضانوردان برجسته شوروی را که سال ها نام او جزء اطلاعات محرمانه این کشور به شمار می رفت، از دست دادند. (کوماروف طی برخورد فضایی سایوز ۱- به زمین کشته شد).

۸ سال پس از اولین سفر انسان به فضا و تنها ۱ سال پس از کشته شدن گاگارین در یک سانحه هوایی که راز آن هرگز بر ملا نشد، با قدم گذاشتن نیل آرمسترانگ، فضانورد آمریکایی مأموریت آپولو روی کره ماه، بشر توانست قدم بلند تازه ای در شناخت کیهان بردارد.

منابع: ایندپندنت، اگزاینر و تلگراف

بزرگ ترین افتخار فضایی نایل کند. محبوبه عمیدی: آنا تاتارووا و نوه کوچکش ریتا داشتند سیب زمینی ها را برداشت می کردند که ظاهر مردی با لباس عجیب نارنجی و کلاهی بزرگ که تمام سرش را پوشانده بود، باعث وحشت آنها شد. مرد که ۳۰۰ کیلومتر دورتر از محل مورد نظر و بدون کپسول فضایی جایی نزدیکی یک روستا فرود آمده بود، کلاه فضایی اش را از سر بیرون آورد و فریاد زد: «من یک دوست هستم، یک دوست» و در جواب آنا که پرسید آیا واقعا از فضا آمده است، گفت: «باید همین طور باشد».

این مکالمه می تواند آغاز یک داستان علمی تخیلی باشد یا شما را به یاد سریال «وی» بیندازد اما بسیار باارزش تر از این حرف هاست. آنقدر که پس از گذشت ۵۰ سال، برملا شدن آن، حرف و حدیث های بسیاری به دنبال داشته است. امروز ۱۲ آوریل / ۲۳ فروردین، پنجاهمین سالگرد ۱۰۸ دقیقه سرنوشت ساز برای دانش فضانوردی و اولین سفر انسان به فضا است.

درست ۵۰ سال پیش در چنین روزی فضایی ایستگاه وستوک ۱- از پایگاه فضایی بایکونور در قزاقستان کنونی به فضا پرتاب شد تا همراه با تنها سرنشین آن یوری گاگارین، کیهان نورد روسی، ظرف مدت ۱۰۸ دقیقه و با سرعت ۲۷۴۰۰ کیلومتر بر ساعت، یک دور کامل در مدار زمین پرواز کند و به روسیه بازگردد.

شنیده ها حاکی از این بود که اولین فضایی ایالات متحده بیستم آوریل همان سال به فضا پرتاب خواهد شد و به همین دلیل روس ها، فاصله زمانی میان یازدهم تا هفدهم آوریل را برای اولین پرواز به مدار زمین در نظر گرفتند. مراحل اولیه پرواز با موفقیت و بدون هیچ نقصی انجام شد و از آنجا که عکس العمل گاگارین یا هر انسان دیگری در برابر تجربه شرایط بی وزنی، غیرقابل پیش بینی بود، کنترل خودکار به وستوک ۱- سپرده شد. امکان کنترل انسانی نیز در صورتی که فضانورد هشیار و سلامت باشد، پیش بینی شده بود و گاگارین می توانست با باز کردن پاکت رمز، شماره ۲۵ را به دستگاه های کنترل بدهد و کنترل پرواز را به دست بگیرد.



فروش عروسکهای ۳۵ پوندی پرنسسی آینده انگلیسی



تعداد محدودی از عروسکهای کیت میدلتون در یک مغازه اسباب بازی فروشی در لندن برای فروش گذاشته شده است.

به نقل از اسکای نیوز، این عروسکها، یکی از جدیدترین یادگارهای عروسی سلطنتی هستند که پیش از برگزاری این مراسم در ۲۹ آوریل به بازار آمده اند.

این عروسک که شبیه کیت میدلتون است و سازندگان آن را یک نمونه وفادار به نامزد پرنس ویلیام توصیف می کنند، ۱۲ اینچ است و یک لباس آبی برتن دارد که شبیه همان لباس معروفی است که کیت در مراسم نامزدی اش پوشیده بود. کیف و کفش طلایی این عروسک نیز شبیه کیف و کفش کیت در این مراسم است.

سازندگان این عروسک گفتند که قصد دارند مدل‌های مختلفی از این عروسک را تولید کنند که یکی از آنها لباس عروسی کیت میدلتون را برتن خواهد داشت.

هرکدام از این عروسکها به مبلغ ۳۵ پوند به فروش می رسد که یک پوند از هر فروش به خیریه "کمک به قهرمانان" اهدا می شود.

۲ میلیارد نفر مراسم ازدواج سلطنتی را تماشا خواهند کرد

ه نقل از رویترز، نخست وزیر انگلیس روز چهارشنبه گفت که بیش از یک چهارم جمعیت جهان در انتظار تماشای مراسم ازدواج سلطنتی پرنس ویلیام و کیت میدلتون هستند. این مراسم که در آخر این ماه برگزار می شود، از طریق شبکه های تلویزیونی در سراسر جهان پخش خواهد شد.

سخنگوی دیوید کامرون، نخست وزیر وقت انگلستان، گفت: "رقم ۲ میلیارد نفر توسط جرمی هانت، وزیر فرهنگ، در طول نشست کوتاه اعضای کابینه اعلام شد. در این نشست او به اعضای کابینه گفت که کارهای آماده سازی مراسم عروسی ۲۹ آوریل به خوبی پیش می رود."

سخنگوی نخست وزیر گفت: "بنا به گفته وزیر ارشاد، این عروسی یک رویداد بزرگ جهانی است و حدود ۲ میلیارد نفر در سراسر جهان، بیننده آن خواهند بود."

در سال ۱۹۸۱، حدود ۷۵۰ میلیون نفر مراسم ازدواج پرنس چارلز، پدر ویلیام و مادرش دایانا را تماشا کردند درحالیکه برخی گزارشات حاکی از آن است که حدود ۲.۵ میلیارد نفر بیننده مراسم تشیع جنازه دایانا در سال ۱۹۹۷ بودند.

بر طبق آمار رشد، توسط وب سایت اداره آمار آمریکا در حال حاضر حدود ۶.۹ میلیارد نفر در سراسر جهان زندگی می کنند.

بتوانند آنها را بشکنند، ذکر می کنیم.

بیشترین بیننده تلویزیونی برای یک مراسم ازدواج ۷۵۰ میلیون نفر در ۷۴ کشور جهان بیننده مراسم عروسی پرنس چارلز و پرنسس دایانا در تاریخ ۲۹ جولای ۱۹۸۲ بودند. برخی از ناظران معتقدند که این مراسم بیش از بیلیون نفر بیننده تلویزیونی خواهد داشت اما برخی دیگر فکر می کنند این مراسم کمتر از ۷۵۰ میلیون نفر بیننده خواهد داشت.

گرانترین تکه از یک کیک عروسی

در سال ۱۹۹۸، یک تکه از کیک عروسی دوک و دوشس ویندزور به مبلغ ۰۰۰/۲۹ دلار در حراجی ساتبی فروخته شد. کیت و ویلیام برای مراسم عروسی خود یک کیک میوه ای سنتی سفارش دادند. این کیک توسط فیونا کایرنی پخته خواهد شد.

بیشترین عروسی مشهور جستجو شده توسط موتورهای جستجو در اینترنت

مراسم ازدواج کاردیشان و لامار در سال ۲۰۰۹ رکورددار بیشترین میزان جستجو در اینترنت است. این دو نفر مسلماً "زوج بسیار مشهور و قدرتمنی هستند اما صد درصد به اندازه پرنس و پرنسس آینده بریتانیا خواستار و علاقه مند ندارند.

طولانی ترین دنباله لباس عروس

این رکورد برای اولین بار در سال ۲۰۰۹ توسط لیچل ون دن انده ثبت شد. دنباله لباس عروس او ۸۱۶۴ فوت یعنی در حدود یک مایل و نیم بود. به احتمال زیاد در این قسمت کیت میدلتون رکورد جدیدی ثبت خواهد کرد زیرا او باید با این لباس عروسی راهروی بزرگ و طولانی وست مین ابی را طی کند و به همین دلیل پیش بینی می شود دنباله لباس او چندان بلند نباشد. اگر به تاریخچه ازدواجهای سلطنتی مراجعه کنیم خواهیم دید که دنباله لباس دایانا ۲۵ فوت و دنباله لباس سارا فرگوسون در هنگام ازدواج با پرنس اندرو فقط ۱۷ فوت بود.

بزرگترین دسته گل عروسی

در یک عروسی کانادایی در سال ۲۰۰۳، دسته گل عروس ۱۹۷ فوت ارتفاع داشت. "مسلماً" کیت و پرنس ویلیام چنین دسته گل بزرگی نخواهند داشت اما آنها قصد دارند تزئینات و گل آرایشی وست مینسترز آبی را بعد از مراسم عروسی جمع نکنند تا در روز بعد از مراسم مردم از دیدن این تزئینات لذت ببرند.

بیشترین کریستالهای بکار رفته در لباس عروس

در سال ۲۰۱۰ یک زن رومانیایی ۴۳۰۰۸ کریستال جالب و درخشان بکار برد. به احتمال خیلی زیاد کیت با یک لباس عروس زیبا و در عین حال ساده و کم زرق و برق و به جمع خانواده سلطنتی وارد خواهد شد.

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نمایم.

آیا عروسی سلطنتی، رکورد جهانی گینس را خواهد شکست



به نقل از مجله پپیل، مراسم ازدواج سلطنتی پرنس ویلیام و کیت میدلتون فقط در کتابهای تاریخی ثبت نخواهد شد. به احتمال زیاد این عروسی پر سر صدا در کتابهای رکورد جهان نیز جاودانه خواهد شد.

اما این زوج سلطنتی شانس شکستن کدامیک از رکوردهای جهانی گینس را دارند؟

بارزترین و شاخصترین رکورد، میزان بینندگان تلویزیونی مراسم ازدواج است که در سال ۱۹۸۱ توسط پرنس چارلز و دایانا، والدین ویلیام شکسته شد.

اما این فقط یکی از شانسهای این زوج سلطنتی است. در ادامه، چند رکوردی را که قبلاً در کتاب گینس ثبت شده و کیت و ویلیام ممکن است

دفتر حقوقی هافمن و بکائی

Hoffman-Bokaei Solicitors



مشاوره حقوقی در زمینه های:

امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج، امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا، وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
Business Purchases, Landlord & Tenant
Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:

Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH

Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:

Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane

Mill Hill, London NW7 2AP

Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage

lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk

آموزش تاروسه تار
تعمیر انواع سازهای ایرانی
بهنام علیپور
074 2465 3804
behnam1971@gmail.com



بین الملل

هندی ها جای چینی ها را در بازارهای جهانی می گیرند

تا سال ۲۰۲۰ مکزیک نیز خود را به حلقه ۱۰ کشور برتر اقتصاد جهان خواهد رساند. چهره اقتصاد جهانی سال گذشته میلادی متفاوت از پیش بینی هایی بود که کارشناسان اقتصادی انتظار آن را داشتند. رشد اقتصادی کشورهای بریک (کشورهای نوظهور در عرصه اقتصادی همچون برزیل، روسیه، هند و چین) بسیار قابل توجه بود.

در حال حاضر نگاه جهان به پیشرفت اقتصادی چین دوخته شده که با رشد برقی آسا و افزایش صادرات و تولیدات صنعتی خود در سال گذشته توانست از ژاپن پیشی گرفته و خود را به مقام دوم اقتصادهای برتر جهان بعد از ایالات متحده آمریکا برساند. بر همین اساس بسیاری از کارشناسان اقتصادی پیش بینی می کنند که چین طی سالهای آینده حتی جای ایالات متحده آمریکا را نیز خواهد گرفت.

طبق پیش بینی کارشناسان اقتصادی طی ۱۰ سال آینده، ده اقتصاد برتر جهان به ترتیب شامل: آمریکا، چین، ژاپن، هند، آلمان، انگلستان، روسیه، فرانسه، برزیل، ایتالیا همچنان به رشد اقتصادی خود ادامه داده و میزان صادراتشان نیز افزایش خواهد یافت.

همچنین تا سال ۲۰۲۰ مکزیک نیز خود را به حلقه ۱۰ کشور برتر اقتصاد جهان خواهد رساند.

هند نیز به مثابه هیولای خفته ای است که طی سالهای آینده از خواب بیدار خواهد شد و حتی تا سال ۲۰۵۰ از چین نیز پیشی خواهد گرفت. جالب است بدانید که

جمعیت جوان هند یکی از مزیت ها و امتیازات این کشور نسبت به چینی هاست. چین طی ۱۵ تا ۲۰ سال آینده با پیری جمعیت روبرو خواهد بود و این در حالی است که بیش از نیمی از جمعیت هند را جوانان زیر ۲۵ سال و بیش از ۶۵ درصد آن را افراد زیر ۳۵ سال تشکیل می دهند. پیش بینی می شود تا سال ۲۰۲۰ سن متوسط هندیها به ۲۹ سال، چینی ها به ۳۷ سال و ژاپنی ها به ۴۸ سال خواهد رسید.

اقتصاد هند به دلیل جمعیت جوان، تحصیل کرده و مسلط به زبان انگلیسی و بخش فعال اقتصادی طی سالهای اخیر نوآوری هایی به مراتب بیشتر از چینی ها را تجربه کرده است.

در حال حاضر هند از چین فقیرتر است. طبق برآوردهای صندوق بین المللی پول تولید ناخالص داخلی این کشور به ازای هر نفر در سال ۲۰۰۹ مبلغ ۱۰۳۰ دلار بود در حالی که در چین این رقم ۳۶۷۷ دلار را نشان می داد. یکی از دلایل این امر آنست که سیستم مستبد چین، سرعت تصمیم گیری را آسان کرده در حالیکه دموکراسی هند، سرعت اقتصادی این کشور را کند کرده است.

اما در دراز مدت بخش خصوصی هند، جمعیت جوان، آزادی های دموکراتیک برای این کشور امتیازات مهمی را به همراه خواهد داشت.

همچنین طی سال های آینده چین و هند به بازارهای مهم محصولات تبدیل خواهند شد. نقش سایر کشورهای بریک را یاد نبرید. روسیه و برزیل دو قدرت نوظهور اقتصادی در سال های آینده به رقابت اصلی چین و هند در تولید ارزان قیمت محصولات در حوزه کشاورزی و تولیدات غذایی در کانادا تبدیل خواهند شد.

فارم سنتر ۱۱ آوریل ۲۰۱۱

کدام سیاستمداران اخراج می شوند؟

استفان والت
فارین پالیسی ۱۲ آوریل
ترجمه: سارا معصومی

آقای رئیس جمهور نه دیروز، نه امروز و نه فردا طرحی نو برای درانداختن در چپته ندارد. دوباره زمانش از راه رسید. اشتباه نکنید من در خصوص آغاز فصل جدید لیگ بیسبال صحبت نمی کنم و البته فرارسیدن بهار در بریتانیا هم

نقش پلیس امنیتی که واشنگتن در حال حاضر در اختیار دارد.

این چیدمان ها نشان می دهد که یا آقای اباما اندک گلایه ای بر ساختار فعلی ندارد و یا اینکه گزینه های چندانی پیش روی خود نمی بیند. اگر مینا بر ایده آل گرایی بود باید آقای اباما را می دیدیم که دست به تیغ جراحی بدهد و کابینه را ترمیم می کند. در این مسیر او باید از دست آنها که عملکردی ضعیف دارند خلاص شده و تمام تلاش خود را برای حفظ مردان و زنانی که بهترین رویه را از خود نشان دادند، به کار می گرفت.

با استانداردهایی که از آقای اباما سراغ داریم تیم آسیایی او همان هایی خواهند بود که در این دو سال و نیم کنار او در این منطقه بحرانی ایستادند. او داستان خود را به نشانه حمایت و خسته نباشید



بر دوش منصوبانش در تیم هسته ای خواهد زد و البته تمام به کار گماشتگان در بخش خاورمیانه را که در این بازه زمانی هیچ دستاوردی نداشتند خانه نشین خواهد کرد. پیش بینی ها حاکی از این است که آقای رئیس جمهور نگاهی عمیق و پرسشی هم به مردانی خواهد افکند که در حوزه آسیای میانه فعال هستند.

آنچه گفتیم ایده آل گرایی محض است و من چندان به جامه عمل پوشید آن ایمان ندارم. هویداست که آقای رئیس جمهور چهره ای بسیار جنجالی در حوزه سیاست خارجی است. هر طرح و باور نویی که باراک سیه چرده با خود به کاخ سفید آورد در حوزه سیاست خارجی با سگره های درهم دیگران روبه رو شد. همین بی میلی منجر به عدم توانایی اباما در اتخاذ تصمیم های کلیدی شد.

نیم نگاهی بیندازید به سخنان او در خصوص زندان گوانتانامو، به بحث بازداشت های موقت و نامحدود مظنونان به فعالیت های تروریستی، به ماجرای جنجالی حملات جنگنده های بدون سرنشین به مناطق قبیله نشین پاکستان و البته به کلاف هزار سر مناقشه صلح در خاورمیانه. نتیجه این بررسی اجمالی این است که آقای رئیس جمهور نه دیروز، نه امروز و نه فردا طرحی نو برای درانداختن در چپته ندارد. حتی اگر فردا روزی در نیمه شبی خبر پیروزی باراک اباما در دور دوم انتخابات ریاست جمهوری هم به گوش برسد باز در دل می دانیم که این چهار سال دوم با دور نخست اندک تفاوتی نخواهد داشت.

محور کلام من نیست. این بار عنان کلام به بحث شیرین فراز و فرودهای سیاسی در کاخ سفید سپرده ام. باز هم در این بازه زمانی درست به روال سابق از آنهایی سخن می گویم که در این الاکلنگ جانب بالا را نگاه داشته اند و همین طور آنها که صندلی پایین را انتخاب کرده اند. گمانه زنی ها از سر گرفته شد: چه کسی می رود؟ چه کسی می ماند؟

همگان وداع رابرت گیتس با کابینه باراک اباما را پیش بینی می کنند. بسیاری از یاران آقای رئیس جمهور در این دو سال و چند ماه او را ترک کرده اند و البته گفته می شود که دوستان دیگری هم در صف خروج از دولت ایستاده اند.

بازی پیش بینی و گمانه زنی آغاز شده است. این بحث که چه کسی می رود و چه کسی می آید تبدیل به بحث محبوب دانش آموزان و دانشجویان در دانشکده "کندی" شده است. درست مانند اشتیاق ورزش دوستان به بحث و تبادل نظر در خصوص تیم برنده و بازنده.

بازی آغاز شده اما من گمان نمی کنم که نتیجه این بازی تاثیر چندانی در امروز و فردای تحولات داخلی و خارجی آمریکا داشته باشد. قرار نیست آقای اباما رفتگان را با تازه کارهایی جایگزین کند که در سیاست های کلان با پیشینیان خود تفاوت های بنیادین داشته باشند.

برخلاف آنچه که دیگران تصور می کنند قرار است مردان و زنانی از گردونه دوستان انتخاب شوند که برچسب دموکرات را بر پیشانی دارند. به نظر من قرار نیست که نسیم تغییرات آنچنان باشد که کسی بر روی کار آورده شود مخالف با



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ۶ دندان پزشکی اطفال ۷ سفید کردن دندان ها ۸ Dermal Filler- Botox ۹ ایمپلنت (Implant) ۱۰ معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری | <ul style="list-style-type: none"> ۱ پرکردگی همرنگ دندان / Composite ۲ روکش های زیبایی، لامینت ۳ عصب کشی ۴ دندان مصنوعی ۵ اصلاح طرح لبخند |
|--|--|



•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

- Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
- Advanced crown and bridge work - Same day crown
- Implant treatment available
- Orthodontic referrals
- Affordable dental care for everyone
- Same day emergency treatment available
- Stop Smoking Service
- Intra-oral Camera & digital X-ray
- Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



عفو بین الملل نیروهای قذافی را به ارتکاب جنایات جنگی متهم کرد



همزمان با ادامه درگیری‌ها در لیبی انقلابیون لیبی اعلام کردند: شهر مصراته در غرب لیبی شاهد درگیری‌هایی میان انقلابیون و گردان‌های معمر قذافی بود. به گزارش الجزیره، منابع انقلابیون لیبی گفتند: شهر مصراته صبح روز سه شنبه شاهد ادامه درگیری‌ها بود و انقلابیون توانستند دو حمله نیروهای طرفدار معمر قذافی، رهبر لیبی را خنثی کنند. علی العیساوی، عضو شورای ملی انتقالی لیبی گفت: نیروهای قذافی تاکنون ۱۰ هزار تن را طی درگیری‌ها در لیبی کشته‌اند و ۲۰ هزار تن را زخمی نموده‌اند، در حالی که ۲۰ هزار تن نیز مفقود شده‌اند. وی ادامه داد: ما از جهان انتظار داریم از قطعنامه ۱۹۷۳ شورای امنیت حمایت کامل داشته باشد. سازمان عفو بین‌الملل نیز اعلام کرد: خانواده‌های قربانیان لیبیایی، اجساد آنها را که روی بدنشان آثار تیراندازی بود، کشف کرده‌اند در حالی که دستانشان از پشت بسته

شده بود. این سازمان افزود: ما مدارک زیادی درباره نقض حقوق بشر در لیبی داریم. نیروهای قذافی، مخالفان غیرمسلح را می‌کشند و قتل عمد مبارزانی که دستگیر شده‌اند، جنایت جنگی است.

مبارک و دو پسرش برای ۱۵ روز بازداشت شدند



پس از آنکه انقلاب ۲۵ ژانویه مصر به ثمر رسید، اکثر مردم مصر منتظر محاکمه حسنی مبارک و خانواده او بودند تا اینکه دیروز این مهم بوقوع پیوست. اتفاقی که در حین انجام آن با وقفه‌ای عجیب مواجه شد. حسنی مبارک در حین بازجویی و به گفته برخی منابع خبری دچار سکته قلبی شده و راهی بیمارستان گردید. حسنی مبارک هنگام بازجویی در خصوص تیراندازی به تظاهرکنندگان در جریان انقلاب مصر و فساد مالی دچار حمله قلبی شده و به بیمارستان بین‌المللی شرم الشیخ منتقل شد. به گزارش ایسنا شبکه الجزیره در گزارشی اعلام کرد: حسنی مبارک به علت نامساعد شدن وضعیت جسمانی‌اش در جریان انجام بازجویی به بیمارستان منتقل شد. گفته شده تحقیقات از وی در شرم الشیخ ادامه خواهد داشت. این در حالی است که تحقیقات از علاء و جمال دو پسر مبارک در شهر الطور در مرکز استان سینای جنوبی ادامه دارد.

دادستانی کل مصر دستور داده است علاء و جمال به مدت ۱۵ روز تا انجام تحقیقات بازداشت شوند. سخنگوی رسمی دادستانی کل مصر همچنین دیروز از بازداشت ۱۵ روزه حسنی مبارک به اتهام کشتار تظاهرکنندگان مصری در جریان انقلاب ۲۵ ژانویه و انتقال پسران مبارک در روزهای آتی به زندان طره در قاهره خبر داد. سخنگوی رسمی دادستانی کل مصر اعلام کرد: عبدالمجید محمود، دادستان کل مصر دستور بازداشت ۱۵ روزه حسنی مبارک، رئیس‌جمهور مصر را به منظور انجام تحقیقات بیشتر صادر کرد. به گفته این سخنگو، دادستانی کل مصر بعد از ملاقات با حسنی مبارک و علاء و جمال پسرانش و انجام مرحله‌ای از تحقیقات، حکم بازداشت ۱۵ روزه آنها را به پلیس تحویل داد.

این درحالی بود که نیروهای امنیتی بیمارستانی را که مبارک به آنجا منتقل شده تحت محاصره درآوردند. خبرگزاری آسوشیتدپرس نیز در گزارشی اعلام کرد: عده‌ای از معترضان به حضور مبارک در بیمارستان شرم الشیخ در بیرون از بیمارستان تجمع کرده و پلاکاردهایی در دست داشتند که روی آن نوشته بود: قصاب اینجاست. منابع نظامی نیز تاکید کردند: مبارک به علت مشکلی که برایش پس از تحقیقات پیش آمد به بیمارستان منتقل شد و بازپرسان سازمان بررسی کسب درآمدهای غیرقانونی، وی را به بیمارستان منتقل کردند. این در حالی است که روزنامه دولتی الاهرام نوشته است: مبارک به بهانه بیماری به بیمارستان رفت تا مجبور نباشد به سوالات بازپرسان پاسخ دهد. گفته می‌شود تیم آلمانی که آخرین عمل جراحی را روی مبارک صورت دادند از طریق هواپیما برای مداوای مبارک به شرم الشیخ رفته‌اند. مبارک سال گذشته در بیمارستان هایدلبرگ آلمان تحت عمل جراحی کیسه صفرا قرار گرفت. در همین زمینه عبدالعزیز الجندی، وزیر دادگستری مصر اعلام کرد: از مبارک و پسرانش در خصوص فساد مالی و کشته شدن ۸۰۰ نفر و زخمی شدن بیش از ۵ هزار نفر در جریان انقلاب مصر بازجویی خواهد شد.

خدمات امور اداری و مکاتباتی

ترجمه و نوشتن نامه های شما برای

Housing & Job Centre & NHS

انجام مکاتبات اداری با کلیه سازمانهای دولتی ترجمه مدارک و پر کردن انواع فرم های اداری

از قبیل گذرنامه، گواهینامه رانندگی، کمک های مالی دولتی
(Housing Benefit, Social Security) ظ

مشاوره در امور پناهندگی از مراحل ابتدایی تا اخذ نتیجه

با کمترین هزینه و کمترین زمان

خدمات دانشجویی - پر کردن فرمهای شما- تمدید ویزا و پی گیری کلیه خدمات اداری شما در کشور انگلستان جلسه اول رایگان می باشد (با تعیین وقت قبلی)

020 7193 5592



قیمت نفت و سناریوهای پیش رو

تحولات خاورمیانه و شمال آفریقا باعث آشفته شدن بازار نفت شده است. عربستان تلاش می کند تا وقفه های ایجاد شده در تولید دیگر کشورها را جبران کند اما این امر چندان هم ساده نیست.

لیبی که در شمال آفریقا و در همسایگی تونس انقلاب زده قرار دارد روزانه ۱.۸ میلیون بشکه نفت تولید می کند که معادل ۲ درصد کل تولید روزانه نفت در جهان است. الجزایر هم که در شمال آفریقا و چسبیده به لیبی قرار دارد ۲.۱ میلیون بشکه نفت در روز تولید می کند. نفت تولیدی این دو کشور از نوع شیرین و سبک محسوب می شود که کیفیت بالایی دارد. عربستان که هم اکنون ۱۰ درصد نفت جهان را تولید می کند با توان تولید ۴ میلیون بشکه بیشتر در روز آمادگی جبران اختلال های پیش آمده در تولید نفت را دارد اما مشکل اینجاست که کیفیت نفت عربستان به خوبی نفت شمال آفریقا نیست و همین مسئله به اهمیت نفت منطقه شمال آفریقا می افزاید. اگرچه هیچ کس از آینده بازار نفت خبر ندارد اما می توان سه سناریو زیر را برای آن در نظر گرفت:

سناریو ۱: انقلاب لیبی به الجزایر هم تسری پیدا کند. اگر چنین رخدادی وقفه ای ۳.۵ میلیون بشکه ای در تولید روزانه نفت جهان ایجاد کند، بخش زیادی از ظرفیت خالی نفت عربستان به کار گرفته خواهد شد و در اینصورت بازار نفت نسبت به هر شوک دیگری به شدت آسیب پذیر خواهد شد.

به وقوع پیوستن این اتفاق بهای نفت برای هر بشکه را حداقل در کوتاه مدت تا ۱۵۰ دلار بالا خواهد برد و اما احتمال به حقیقت پیوستن این سناریو چقدر است؟ اگر از مردم الجزایر در مورد احتمال سرایت انقلاب مصر به کشورشان پرسید به شما خواهند گفت که آنها ۱۰ سال پیش انقلاب کردند و جهان هم توجه چندانی به آنها نکرد. به علاوه دولت الجزایر با درس هایی که از وقایع تونس و مصر گرفته دست به اصلاحات متنوعی برای جلوگیری از وقوع

ناآرامی زده است. به همین خاطر احتمال پیش آمدن نخستین سناریو چندان زیاد نیست.

سناریو ۲: انقلاب بحرین به عربستان سعودی کشیده شود و در تولید ۱۰ درصد نفت جهان اختلال ایجاد کند. در اینصورت قیمت نفت از بشکه ای ۲۰۰ دلار هم فراتر خواهد رفت اما باید توجه کرد که ناآرامی های بحرین تا حدی به درگیری بین شیعه و سنی تبدیل شده است و نه یک انقلاب عمومی. همچنین کشورهای شورای همکاری خلیج فارس حاضرند هر کاری انجام دهند تا رژیم سلطنتی بحرین



سقوط نکند. به نظر می رسد که ناآرامی های بحرین ادامه پیدا کند و منجر به ایجاد اصلاحاتی در این کشور شود اما بعید است که در این کشور یک انقلاب به وقوع بپیوندد.

با این حال اگر مخالفان در بحرین موفق به برکناری دولت شوند، آنگاه ممکن است شیعیان عربستان هم که در مناطق شرقی این کشور و نزدیک به بحرین زندگی می کنند روحیه بیشتری برای تلاش جهت مبارزه با دولت عربستان بیابند، ناآرام شدن شرق عربستان از این نظر اهمیت دارد که بخش زیادی از ذخایر نفتی این کشور در این منطقه قرار دارد. به همین خاطر اگر اوضاع در این منطقه

مختل شود بازار نفت به شدت ملتهب خواهد شود. البته ناامان شدن عربستان کمی غیر محتمل به نظر می رسد چرا که اگر چه این کشور با دارا بودن ۶۰۰۰ شاهزاده از مشکلات زیادی رنج می برد اما مردم عربستان دغدغه های بابت بهای سوخت و غذا ندارند و اعتراضات در این کشور بیشتر اجتماعی و سیاسی است. مردم در عربستان از گرسنگی رنج نمی برند و در صورت بیکار بودن دولت به آنها حق بیکاری می پردازد. همچنین جوانان در عربستان با جوانان مصری و تونسسی بسیار متفاوتند و به طور سنتی آموخته اند که مطیع تر باشند. هرچند احتمال وقوع سناریوی دوم از نخستین سناریو بیشتر است اما بازهم نسبت به رخدادن آن نمی توان چندان خوش بین بود.

سناریو ۳: انقلاب لیبی به الجزایر سرایت نکند و همچنین ناآرامی های بحرین هم از مرزهای این کشور فراتر نرود و شاهد سقوط رژیم در این کشور نباشیم. به نظر می رسد محتمل ترین سناریو همین باشد. چرا که می توان حدس زد انقلاب لیبی در صورت پیروزی آخرین انقلاب عربی در تحولات فعلی باشد. آتش انقلاب های مردمی در منطقه که از اوایل سال ۲۰۱۱ آغاز شده است اکنون روند نزولی خود را طی می کند. جوانان عربی مشاهده کردند که نظامیان در مصر و تونس چگونه بعد از انقلاب بر اوضاع مسلط شدند، به همین خاطر آنها اکنون واقع گراتر و البته ناامیدتر شده اند. همچنین دولت هایی که هنوز سرپا مانده اند نشان داده اند که آمادگی استفاده از خشن ترین و وحشیانه ترین ابزارها برای کنترل مخالفان را دارند و حتی حاضرند برای نیل به این هدف تن به حضور نیروهای خارجی در کشور خود بدهند.

در صورتی که اوضاع طبق این سناریو پیش برود، بهای هر بشکه نفت بین ۱۱۰ تا ۱۳۰ دلار قرار خواهد گرفت و احتمالاً بعد از مدتی تا زیر ۱۰۰ دلار پایین خواهد آمد. تخمین زده می شود که اثرات شوک نفتی جاری تا سال ۲۰۱۳ از اقتصاد جهان پابرجا باشد. البته به نظر می رسد حتی اگر قیمت نفت دوباره کاهش یابد بازهم عوامل بنیادین بازار یعنی عرضه و تقاضا باعث افزایش تدریجی آن بشود. از آنجا که پیش بینی می شود در خاورمیانه آینده آزادی بیشتر و ستم کمتری به چشم بخورد، آمریکا از هم اکنون باید به طور جدی به نحوه تعامل با دموکراسی ها و دولت های اصلاح شده عربی بیندیشد چرا که در آن زمان شرایط ژئوپولیتیک بسیار متفاوت با امروز خواهد بود.

منبع: MEES

۲ دلیل کاهش تولید نفت ایران

معاون برنامه ریزی وزیر نفت با اشاره به دو عامل بودجه و پتانسیل میادین در تحقق تولید نفت مورد پیش بینی گفت: بخشی از این کاهش تولید قطعاً مربوط به پتانسیل میادین است که ویژگی های ذاتی میدان مسبب آن است. محسن خجسته مهر در پاسخ به پرسشی در خصوص پذیرفته نشدن میزان تولید نفت اعلام شده به وسیله دولت در لایحه بودجه ۹۰ توسط کمیسیون تلفیق مجلس، گفت: اینکه در مجلس ۵۷ هزار میلیارد تومان درآمد عمومی دولت از بابت صادرات نفت خام در کمیسیون تلفیق به ۵۰ هزار میلیارد تومان کاهش یافته است نمی تواند لزوماً ارتباط مستقیمی با میزان تولید نفت داشته باشد. وی با بیان اینکه این تصمیم در راستای کم کردن وابستگی دولت به درآمد نفت گرفته شده است، گفت: به طور کلی ممکن است ما بتوانیم میزانی از تولید را تعهد کنیم اما اگر مجلس تصمیم بگیرد وابستگی دولت به نفت را تحت شرایطی محدودتر کند، در چنین شرایطی طبیعی است که اگر تولید بیشتری انجام شود درآمد آن می تواند به حساب ذخیره ارزی واریز شود.

بازخوانی ریشه های توسعه صنعتی در اروپا

انقلابی که پایان دارد بخش آخر

شیوا سعیدی

نظریه پردازهای علمی در باب توسعه صنعتی یکی دیگر از نتایج انقلاب صنعتی گسترش علم و انتقال سریعتر اخبار بود. استفاده از قدرت بخار در فرایند صنعتی چاپ، گسترش روزنامه ها و انتشار کتابها نقشی اساسی داشت این امر ادبیات را رواج داده و جالب آنکه این امر میزان مشارکت سیاسی مردم را در جامعه افزایش داد. همچنین انقلاب صنعتی به خلق ایدئولوژی های سیاسی و اجتماعی نوینی منجر شد. همانطور که گفته شد آدام اسمیت در کتاب «ثروت ملل» خود برای سیستم اقتصادی بازار آزاد با نظارت دولتی کمتر بحث می کند. بازار از این ایده جدید استقبال کرده و آن را به کارگرفت اما «جرمی بنتام» در انگلیس و «فردریش لیست» در آلمان بر این عقیده بودند که دولت باید اقتصاد را کنترل کرده و مشکلات اجتماعی را حل و فصل کند. انقلاب صنعتی سرآغاز نظریه پردازی های جدید در شاخه های مختلف بود. به عنوان مثال «مالتوس» و «دیوید ریکاردو» معتقد بودند که دلیل فقر افزایش جمعیت است و می توان این مشکل را با ازدواج های دیرهنگام و پیشگیری از بارداری به جای دخالت دولت برطرف کرد.

«رابرت اوئن» و «چارلز فوریر» نیز نظریه جوامع موعود رویایی بدون سرمایه را ارائه کردند و اوئن خواهان اصلاحاتی در صنعت مانند شرایط کاری و نظارت های دولتی بود. شرایط بد کاری و زندگی اقتصادی به اعتراضاتی را ایجاد کرد که سرآغاز تاسیس اتحادیه های تجاری بود. بنابراین تمام این انقلاب ها مانند انقلاب قیمت ها، انقلاب کشاورزی، فناوری و اقتصادی را در کل انقلاب اقتصادی می نامند. انقلابی که از انگلیس آغاز شده و به سرعتی تمام اروپا و سپس دنیا را فراگرفت. در نهایت انقلاب صنعتی زندگی اجتماعی برای زنانی که به منظور تامین مایحتاج خانواده خانه را به قصد شغلی ترک کرده بودند تغییر داد و به تدریج شرایط کار بهتر شد. رویه های جدید حمل و نقل اروپا و آمریکا و بقیه دنیا را به هم متصل کرد و همین امر ایدئولوژی های سیاسی رادیکالی را به وجود آورد. در کل انقلاب صنعتی فرایندی بود که برعکس کردن آن غیر ممکن است، فرایندی که تمامی وجوه زندگی بشر در اروپا و سپس جهان را تغییر داد. *

پی نوشت: (۱): مبادلات کلمبیایی: واژه ای است که کاربرد وسیعی دارد و از آن برای مبادله گیاهان، حیوانات، برده ها و برخی بیماری ها استفاده می شود.

منابع:

* دایره المعارف بریتانیکا

* لویس هاگت (۱۹۹۲) و جوئل مایکر

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

ژاپن وسعت و پایداری اخلاص در تولید جهان همچنان نامشخص است.

تشابه زیادی میان شوکی که تولیدکنندگان در آن به سر می‌برند و وضعیتی که نظام بانکی جهان در بحران سال ۲۰۰۸ تجربه کرد وجود دارد. در هر دو مورد بحران غیرمنتظره باعث آشکار شدن پیوندهای بسیاری شد که پیش از آن نامشخص بودند.

بحرانی که از وام‌های مسکن در آمریکا آغاز شده بود به سرعت تمام نظام مالی جهان را در بر گرفت. بحران تولیدکنندگان هم اگرچه با تعطیلی کارخانه‌های ژاپنی آغاز شد اما به سرعت به بیشتر صنایع جهان آسیب رساند و روند تولید آنان را با مشکل مواجه کرد. همانطور که در زمان بحران مالی برخی از بانک‌ها مانند لمن برادرز، بزرگتر از آن به نظر می‌رسیدند که بتوان اجازه داد تا سقوط کنند اکنون هم صنایع ژاپن مهم‌تر از آن به نظر می‌رسند که تولید در جهان بتواند بدون آن‌ها به کار خود ادامه دهد. برای مثال دو شرکت ژاپنی میتسوبیشی و هیتاچی کنترل بیش از ۹۰ درصد بازار نوعی صنم را در اختیار دارند که در کنار هم قرار دادن میکروچیپ‌های مورد استفاده در تلفن‌های همراه کاربرد دارد. اکنون هر دو کارخانه آسیب دیده‌اند. همچنین در باتری گوشی‌های

آی-فون نوعی پلیمر به کار می‌رود که ۷۰ درصد بازار آن در اختیار شرکت ژاپنی کوریا قرار دارد. این شرکت هم در فجایع ژاپن آسیب جدی دیده است. لیست اقلامی که شرکت توپوتا برای تامین آن‌ها با مشکل مواجه شده است به پانصد قلم می‌رسد. به علاوه با توجه به بحران نیروگاه‌ها و معضل انرژی در ژاپن نگرانی بابت بدتر شدن اوضاع هم وجود دارد.

طی یک دهه گذشته شیوه تولید بهنگام موجودی انبارها را کاهش داده بود اما اکنون شاید این نگرش دچار تغییر شود. برای مثال شاید تامین کنندگان ناچار شوند تا کارخانه‌های خود را در مناطق جغرافیایی گوناگون قرار دهند. همچنین مشتری‌های آنان احتمالاً به تولیدکنندگان کوچک‌تر هم توجه نشان خواهند داد. به علاوه می‌توان انتظار داشت که تولیدکنندگان موجودی اطمینان خود در انبارها را افزایش دهند تا در صورت پیش آمدن بحران بتوانند برای مدت بیشتری از آن‌ها بهره ببرند. شرکت‌ها سال‌های زیادی را صرف تلاش برای بالا بردن بهره وری خود کرده بودند اما شاید این روند معکوس شود و آن‌ها تصمیم بگیرند کمی از بهره وری خود را کاهش دهند تا خود را نسبت به شوک‌ها عرضه قوی‌تر کنند.

فاجعه ژاپن و مشکل تامین قطعات

مترجم: آرش پورابراهیمی
منبع: اکونومیست

سال گذشته زمانی که پخش شدن خاکستر آتشفشان ایسلند پرواز هواپیماها بر فراز اروپا را مختل کرد، زنجیره تامین قطعات تولیدکنندگان در اروپا و دیگر قاره‌ها با جدی‌ترین آزمون خود بعد از ظهور شیوه تولید بهنگام (Just In Time) قرار گرفت. در روش



تولید بهنگام با تاکید بر کاهش موجودی انبار و هزینه‌های انبارداری، اقدامات تولیدی بعد از دریافت سفارش آغاز می‌شود. اکنون بحران چهارگانه ژاپن یعنی زمین لرزه، سونامی، بحران هسته‌ای و کمبود انرژی باعث شده است تا زنجیره تامین قطعات در جهان تحت آزمون به مراتب دشوارتری قرار بگیرد. با گذشت چندین هفته از زلزله مهیب

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۱/۲۵	کد	واحد
۱۰,۴۱۰	USD	دلار آمریکا
۱۶,۹۶۴	GBP	پوند انگلیس
۱۱,۶۲۴	CHF	فرانک سوئیس
۱,۶۶۹	SEK	کرون سوئد
۱,۹۱۲	NOK	کرون نروژ
۲,۰۱۹	DKK	کرون دانمارک
۲,۸۲۵	AED	درهم امارات متحده عربی
۲۷,۶۴۳	KWD	دینار کویت
۱۲,۴۴۵	JPY100	یکصد ین ژاپن
۱,۲۳۹	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۷,۰۲۸	OMR	ریال عمان
۱۰,۸۲۰	CAD	دلار کانادا
۱,۵۲۱	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۶,۸۲۵	TRY	لیر ترکیه
۳۷۰	RUB	روبل روسیه
۲,۸۵۹	QAR	ریال قطر
۱۰,۹۳۴	AUD	دلار استرالیا
۲,۷۷۶	SAR	ریال سعودی
۲۷,۶۱۳	BHD	دینار بحرین
۸,۳۴۰	SGD	دلار سنگاپور
۱,۵۹۴	CNY	یوان چین

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانیزکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

چینی ها برای اولین بار بودجه کم آوردند

- مازاد تجاری ۱۴۰ میلیون دلار ی در یک ماه برای چین.

چین در سه ماهه اول سال ۲۰۱۱ با کسر بودجه ای معادل ۱۰۲ میلیارد دلار (۷۰۰ میلیون یورو) روبه رو بوده است. این اولین بار است که چین از سال ۲۰۰۴ با چنین کسر بودجه ای روبه رو می شود. زنگ یوشنگ رییس یکی از مراکز اقتصادی چین به تلویزیون این کشور گفته است که این کسر بودجه موقتی است.

چین در ماه مارس اعلام کرده بود که با مبلغ ۱۴۰ میلیون دلار مازاد تجاری روبه رو شده است.

لازم به یادآوری است که میزان صادرات چین در ماه مارس سال جاری به میزان ۳۵.۸٪ افزایش داشته و به رقم ۱۵۲.۲ میلیارد دلار رسید و واردات نیز افزایشی معادل ۲۷.۳٪ را داشت که به رقم ۱۵۲.۱ میلیارد دلار رسید.

چین در حوزه انرژی نیز با افزایش ۳ درصدی واردات روبه رو بود. چین دومین کشور مصرفکننده نفت خام بعد از ایالات متحده آمریکا است.

نول آبرواتور / ۱۱ آوریل ۲۰۱۱

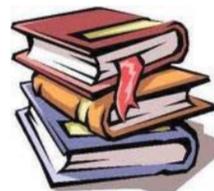


ادبیات و اندیشه

نامزدهای نهایی جایزه ادبی زنان معرفی شدند

شش نامزد نهایی جایزه «اورنج» ویژه نویسندگان زن که به زبان انگلیسی می‌نویسند معرفی شدند.

اما دونو نویسنده ایرلندی کانادایی که برای رمان «اتاق» نامزد جایزه بوکر شده بود و کاتلین وینتر، نویسنده کانادایی که برای سریال کودکان محبوب «خیابان سیسیم» فیلمنامه نوشته است در میان این نامزدها هستند. چهار نامزد دیگر از این قرار هستند: «خانه بزرگ» نوشته



نیکول کراس آمریکایی، «خاطره عشق» نوشته آمیناتا فوما نویسنده اسکاتلندی-سیرالئونی، «گریس ویلیامز با فریاد گفت» نوشته اما هندرسن از بریتانیا و «همسر ببر» نوشته تی اوبرت صربستانی-آمریکایی که در بلگراد بزرگ شده است.

در این بین اوبرت، وینتر و هندرسن با اولین رمان خود به فهرست نامزدها راه باز کرده‌اند. از طرف دیگر باتجربه‌ترین نامزد امسال جایزه «اورنج» اما دونو است که با هفتمین رمان خود نامزد شده است. «خانه بزرگ» سومین رمان نیکول کراس و «خاطره عشق» دومین رمان فوما است.

بتی هیوز، رئیس هیئت داوران گفت: «تعداد نویسندگان تازه‌کار نامزده شده نشان می‌دهد نثر زنان در سلامتی کامل به سر می‌برد. این داستان‌ها تعریف و تمجید تخیل نویسندگان زن هستند.»

او افزود: «با اینکه کتاب‌های فهرست نهایی موضوعاتی چون آدم‌ربایی و استعمار، عشق و خاطرات بالکان را دربرمی‌گیرند باید بگویم همگی این آثار با نثری درخشان، طنز و همراه با شور و علاقه نوشته شده‌اند.»

برنده این جایزه ۵ هزار دلاری روز هشتم ژوئیه معرفی می‌شود.

آسوشیتدپرس / ۱۲ آوریل

نویسنده بریتانیایی «مسلسل» را انتخاب کرد



وارن الیس که اقتباس سینمایی مجموعه کتاب‌های «قرمز» او با بازی بروس ویلیس به فیلمی پرفروش بدل شد دو رمان جدید می‌نویسد. انتشارات «لیتل، براون و شرکا» با اعلام این خبر گفت کتاب اول سال آینده روانه بازار می‌شود.

این نویسنده ۴۳ ساله بریتانیایی در حال نوشتن رمانی تریلر به نام «مسلسل» است و داستان کارگاهی اهل نیویورک را روایت می‌کند که با محموله بزرگ اسلحه روبرو می‌شود. هر کدام از این اسلحه‌ها رد یک جنایت را بر خود دارند، جنایاتی که در ظاهر به هم ربط ندارند و پرونده هیچکدام از آنها به نتیجه نرسیده است. ماجرای رمان دوم که فعلاً نامی ندارند قرار است در فضایی پر رمز و راز و تعلیق‌آمیز بگذرد.

نسخه سینمایی رمان مصور «قرمز» نوشته وارن الیس چند وقت پیش اکران شد و فروش بسیار خوبی کرد. در این فیلم بازیگران مطرحی چون بروس ویلیس، مورگان فریمن و هلن میرن بازی می‌کنند.

فروش فیلم در سراسر دنیا به ۱۸۶ میلیون دلار رسید. این فیلم داستان تلاش‌های یک گروه قدیمی از اعضای پلیس برای به دام انداختن آدمکشی فوق‌العاده مجهز بود. کتاب‌های مصور الیس جدا از مجموعه «قرمز» شامل دو مجموعه «چند ابرشهری» و «سیاره‌ای» می‌شود که ماهانه بیش از ۱۰۰ هزار نسخه از آنها در آمریکا به فروش می‌رود. موضوع مورد علاقه این نویسنده جابجایی ذهن، ارتقاء انسان و فناوری نانو است.

رویترز / ۱۱ آوریل

آیا عرفان و تصوف، مانع رشد صنعت در ایران بودند؟

دکتر شهرام پازوکی

عضو موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

(قسمت آخر)

بحث دیگر میرفندرسی در رسالهٔ صناعیه، سلسله مراتب حرف است که در باب چهارم آمده است. دلایل شرف و خست (پستی) صنایع که متعاقباً سبب شرف و خست اصحاب و اصناف آن‌ها می‌شود، به نظر او در دو دلیل خلاصه می‌شود: اول نافع بودن و دوم خیر داشتن. حرف را می‌توان بر اساس این دو شق تقسیم کرد. و هرکدام از این شقوق دارای زیرمجموعه‌اند: برخی از حرف نافع ضروری‌اند مانند آهنگری و برخی دیگر نافع غیرضروری‌اند مانند گازی (رختشویی). در اینجا ملاک، نفع رساندن هر پیشه به جامعه بشری است. اما ملاک دیگر غایت است که بنا بر آن برخی صناعت‌ها خیر به ذات‌اند مانند پیامبری، خلیفتی و فیلسوف بودن و برخی دیگر خیر بالعرض هستند مانند خیاطی و زرگری. میرفندرسی حرف را به نحو دیگری هم تقسیم‌بندی کرده است: برخی از صنایع را کثیرالنفع دانسته مانند آهنگری و برخی دیگر را قلیل‌النفع مانند ماریازی. برخی از صنایع را متمم طبیعت دانسته مانند طبابت و برخی دیگر را مزین آن مانند نقاشی و صباغی (رنگرزی).

در باب پنجم تعریف از صنایع عام‌تر می‌شود. میر در تقسیم‌بندی گسترده‌تری که در پی عام‌تر کردن تعریف می‌آورد، می‌گوید منظور عوام از صنایع چیزی است که منافع خودشان را برآورده می‌سازد نه شرکا را. میرفندرسی در کتابش بارها از این لفظ استفاده کرده است. او از لفظ دیگران استفاده نمی‌کند، اگرچه منظورش همین کلمه است. چون در نظر او قرار نیست که کسی غیر باشد. به اصطلاح میرفندرسی خودی و غیرخودی وجود ندارد.

ادامه دارد...

در باب ششم میرفندرسی به تقسیم‌بندی خود ادامه می‌دهد اما این‌بار صنایع و صنعت‌کاران را از جهت صلاح و فساد که تولید می‌کنند تقسیم‌بندی می‌کند. در باب هفتم باز تعریف صنعت را عام‌تر می‌کند و ذیل آن ۱۲ قسم از صنایع را برمی‌شمارد. اهمیت این باب در آن است که میرفندرسی به تامل در نسبت نظر و عمل می‌پردازد و به ادعای آثانی می‌پردازد که صنعت خود را مستقل از حکمت می‌پندارد. میر با رد این ادعا استدلال می‌کند که همه صنایع از کلی و جزوی، مبادی نظری دارند.

میرفندرسی پیامبری و فیلسوف بودن را در کنار هم می‌گذارد و از شان فیلسوف بودن دفاع می‌کند و روایتی هم آورده که در آن عمر و عاص در حضور پیامبر اسلام نام افلاطون را می‌آورد. پیامبر آشفته می‌شوند و می‌فرمایند نام او را به سبکی نیاورید. این روایت در منابع روایی ما نقل نشده است اما فلاسفه اسلامی بعضاً به آن اشاره کرده‌اند و یکی از موارد ارجاع به آن همین رسالهٔ صناعیه است. در بخش‌های دیگر همین باب، میرفندرسی حکمت و کلام و همین‌طور حکمت عملی و فقه را با هم مقایسه می‌کند. این مقایسه‌ها تا حد زیادی نشان‌دهنده تنش‌ها و مسایل زمانه اوست. این باب بخش بیشتر رساله را به خود اختصاص می‌دهد. در همین باب است که به کسانی می‌پردازد که سبب بی‌کاری شده‌اند و اشاره می‌کند که دانایان زمان، کسانی هستند که از ضرورت صنعت در اجتماع خودش سخن می‌گویند.

(خلاصه سخنرانی دکتر پازوکی دربارهٔ رسالهٔ صناعیه میرفندرسی)

جدیدترین معادل‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای ماساژ، سولاریوم، سوئیت و پوپولیس

فرهنگستان زبان و ادب فارسی ۲۱ واژه فارسی را برای معادل غیرفارسی آنها که به طور متداول استفاده می‌شود، تصویب کرد.

علی‌مهرامی کارشناس گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در درباره واژه‌هایی که به تازگی در فرهنگستان به تصویب رسیده است، گفت: «در جدیدترین مصوبات گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان برای تعدادی واژه غیرفارسی جایگزین فارسی تعیین و تصویب شده است که با توجه به اینکه این مصوبات به امضای رئیس‌جمهور می‌رسد لذا لازم‌الاجرا است.»

وی ادامه داد: «آب‌درمانی به جای «هیدروتراپی»، بازگشت (ظهور مجدد علائم بیماری) به جای «ریلاپس»، حمام آفتاب به جای «سولاریوم»، سراچه به جای «سوئیت»، سه‌گانه به جای «تریلوژی»، کفی به جای «تریلر»، مزرعه‌سرا به جای «فارم هوس»، نابه‌چار به جای واژه «آنرمال» تعدادی از واژه‌های مصوب است.

این کارشناس زبان و ادب فارسی درباره دیگر واژه‌هایی که به تازگی به تصویب رسیده اینگونه توضیح داد: «نظام شایسته‌گرا به جای «مریت سیستم»، شایسته‌سالاری به جای «مریتوکراسی»، ورزمان به جای «ماساژ»، آژدر(نوعی سلاح انفجاری) به جای «تورپیدو»، افسردگی به جای «دپرشن» و افسرده به جای واژه «دپرس» از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی به تصویب رسیده است.»

مهرامی اضافه کرد: «همچنین چندین واژه دیگر نیز به تصویب رسیده که شامل افشانک به جای «نازل nozzle»، بیش‌فعال به جای «هایپر اکتیو»، تنش به جای «تنشن tension»، عوام‌گرایی به جای «پوپولیسیم»، عوام‌گرا به جای «پوپولیسیت»، مردم‌سالاری به جای «دموکراسی» و رتبه‌بندی به جای «رنکینگ» دیگر واژه‌های مصوب است.»

با آبونمان
(اشتراک)
هفته نامه
پرشین،
به گسترش
فرهنگ و
هنر ایرانی
جدای از
هر گونه
گرایشهای
سیاسی و
مذهبی،
کمکی وافر
می‌کنید.

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن انگلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا ...

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@bteconnect.com

نزدیکترین ایستگاه مترو گراند
خواهشمند است پیش از مراجعه یا تماس تلفنی بگردید.



نویسندگان عرب از موج تغییر می گویند

از پیروزی جنبش مردم مصر در گفت و گو با ایندیپندنت می گوید: «تمام برنامه های ادبی من تغییر کرده است. من اخیراً روی رمانی کار می کردم که بیشتر به انقلابی در مصر اختصاص داشت. جمعیتی را ترسیم کرده بودم که رژیم آنها را سرکوب می کند. الان با اتفاقاتی که افتاده مجبورم رمانم را بازنگری و بازنویسی کنم.»

این روزها همه جا صحبت از تحولات جهان عرب است. برخی این خیزش های تازه را انقلاب می نامند و برخی از تفسیرهایی تا این حد کلاسیک می پرهیزند. در این میان مصر بیش از همه مورد توجه دنیا بوده است. نویسندگان و شاعران عرب نیز از جمله این گروه هستند که نمی توانند نسبت به تحولات سیاسی پیرامونشان بی تفاوت باشند؛



سرهنک قذافی پدر او را سر به نیست کرده و خودش را تبعید کرد. با نگاهی به سرنوشت او می توان متوجه می شد که مردم عرب تا چه اندازه قربانی خشونت و دیکتاتوری حکومتها بوده اند. او می گوید: «حالا نقاب ها به طور کامل برداشته شده و تونس و مصر به پا خاسته و جوامع عربی با جنبش های صلح آمیز و عاقلانه دست به اعتراض زده اند. این نشان می دهد که جامعه عرب به خودباوری و اعتماد به نفس و غرور رسیده است. این جاه طلبی رویایی و بزرگ باید در هنر و ادبیات هم تبلور پیدا کند. ما نباید فریب بخوریم که چون دیکتاتورهای تونس و مصر سقوط کرده اند، این کشورها به مدینه فاضله تبدیل شده اند. کار ادبی و هنری در چنین شرایطی نیازمند خلاقیت و خلق آثار بزرگ است.» این نویسنده درباره کنترل نویسندگان از سوی دولت می گوید: «هیچ سندی نیست که نشان دهد سانسور آثار از سوی دولت به نفع ادبیات باشد. ادبیات دچار خسران های زیادی شده است. نویسندگان را زندانی کرده اند، روزنامه ها را بسته اند و ناشران را خفه کرده اند. نویسندگان وظیفه دارند در دوران استبداد بیشتر رشد کنند.» در مصر دولت نظامی مبارک برای توقیف کتابهای وارده به این کشور دست به هر کاری می زد. این دولت حتی به وبلاگ نویسان هم رحم نمی کرد و آنها را زندانی و شکنجه می کرد. سانسور و اقدامات خشونت آمیز علیه روزنامه نگاران و نویسندگان با حمایت کاذب و دروغین از ادبیات و هنر صورت می گرفت. اینها همه در دوران سیاه فاروخ الحسینی، وزیر فرهنگ حسنی مبارک انجام گرفت. وزیری که در نمایشگاه کتاب قاهره جز دروغ چیزی بر زبان نیاورد و با وقاحت گفت: «اکنون عصر آزادی است.» در چنین خلفانی رمان نویسان مصری از انعکاس فضای حاکم بر کشور در آثار خود غفلت نکردند. خالد البری رمان نویس مصری با نوشتن «زندگی زیباتر از بهشت است»

داستان جوانی را روایت کرد که به گروه افراط گرایان می پیوندد و در نهایت پشیمان می شود و راه خود را از آنها جدا می کند. رمان «رقص شرقی» او زندگی یک تبعیدی در لندن را روایت می کند و این کتاب به نامزدهای بوکر عربی پیوست. خالد البری معتقد است: «در دوران مبارک پسرقت و نزول بسیاری داشتیم. هر چه جلوتر می رفتیم، کتابهای بیشتری ممنوع می شد. دولت با تخریب چهره ادبیات مردم را از کتابخوانی بیزار کرده بود. مردم دیگر چندان کتاب نمی خردند. امیدوارم این وضع تغییر کند. دموکراسی موجب می شود تا مردم بیشتر به آگاهی و دانایی رو بیاورند.» این نویسنده معتقد است که تجدید حیات ادبیات و فرهنگ در مصر باعث رونق «نوشتن» در گونه های مختلف از جمله شعر، داستان، کتاب کودک، داستانهای عاشقانه، پلیسی و غیره می شود. علی الصوان، نویسنده مطرح مصری که با شور و شوق در تظاهرات میدان التحریر شرکت می کرد، می گوید: «بین انقلاب و عاشق شدن وجه اشتراک وجود دارد. وقتی آدمی عاشق میشود شخصیت بهتری پیدا می کند. انقلاب هم درست مثل همین است. هر کس در آن شرکت می کند و فریاد اعتراض سر می دهد شخصیت متفاوت تری نسبت به آنچه که قبلاً بوده پیدا می کند و خودش نیز این تفاوت را احساس می کند. در واقع شان و مقامش بیشتر می شود چرا که دیگر احساس ترس و زبونی نمی کند.»

الصوان درباره رمان جدیدش هم سخن می گوید. او تصمیم دارد که حوادث اخیر مصر را در قالب رمان عرضه کند تا آن را در قالب ادبی ماندگار کند. وی می گوید: «این انقلاب یک تجربه منحصر به فردی بوده که هم در تاریخ ماندگار می شود و هم اینکه باید در آن زندگی کرد. این حوادث یادآور رمان پاییز پدرسالار اثر کابریل گارسیا مارکز است.»



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

نویسندگان عرب به خاطر دفاع از آزادی چیزی جز سانسور، شکنجه، زندان و تبعید نصیبشان نشده است. همان طور که الیاس خوری، نویسنده مطرح و تبعیدی لبنانی می گوید: «مشکل کتاب عربی مشکل جامعه عربی است: یعنی حاکمیت دیکتاتوری و سانسور. این سانسور تنها شامل نویسنده و کتاب نمی شود بلکه علیه جامعه است.» اما نگاهی دیگر به جهان ادبیات عرب در سالهای اخیر ما را متوجه شجاعت تحسین برانگیز یک نویسنده عراقی تبار در مراکش می کند. ساموئل شیمن، سردبیر و نویسنده جسور عراقی مساله اصلی حاکم بر ادبیات عرب را در برخورد حکومت ها با نویسندگان می داند: «مساله این است که دولتهای عربی از نویسندگان متفردند.» سال گذشته عبدو خال، نویسنده عربستانی برنده بوکر عربی شد. رمان او بیشتر به خاطر نگاه طنز آمیزی که به جنگ داشت، برنده این جایزه شد. اما کسی صدایش درنیامد که این رمان در سرزمین مادری نویسنده اش اجازه چاپ ندارد. جالبتر اینکه وزیر فرهنگ عربستان به نویسنده تبریک هم نگفت. فائزه فقیر، نویسنده اردنی می گوید: «موج انقلاب لحظه های بسیار زیبا و امیدبخشی برای ما ایجاد کرده است که هرگز تصورش را هم نمی کردم.» او معتقد است این آزادی ها به نویسندگان اجازه می دهد تا بیشتر با مسائل سیاسی درگیر شوند. فقیر می گوید: «من وقتی به ادبیات عرب نگاه می کنم، فقط امیل حبیبی در ذهنم نقش می بندد. این نویسنده فلسطینی روزی به من گفت به خاطر نوشتن درباره سیاست نفرین شده است. خیلی از نویسندگان عرب سیاسی هستند، چون مساله ای که با آن درگیری دارند سیاست است. بنابراین ما نباید هنر را به خاطر هنر بخواهیم.» هشام مطر یک نویسنده تبعیدی لیبیایی است که در قاهره از نزدیک شاهد حوادث اخیر بوده است.

به ویژه نویسندگان مصر که سالهاست با اندیشه و قلم به مبارزه با دیکتاتوری مصری رفته و بسیاری از آنها نزدیک به ۲۰ سال در زندان یا تبعید به سر برده اند اما هرگز از نوشتن دست نکشیده اند. آنچه در پی می آید گزیده مطالبی است که از روزنامه های معتبری چون ایندیپندنت، فیگارو، الاهرام و گاردین گزینش شده است. بیشتر این مطالب از زبان نویسندگان عرب به خصوص نویسندگان مصری بازگو شده است. در پایان نیز فهرستی از رمان های معروف مصر که بن مایه سیاسی و مبارزاتی دارند معرفی می شود. «میدان مملو از جمعیت است. خیابانهای منتهی به آن هم پر است. تا حالا چنین تظاهراتی برگزار نشده بود. به نظر می رسد در مصر یک تظاهرات بزرگ با شعاری واحد شکل گرفته است» از کتاب «قصر الشوق» نوشته نجیب محفوظ

ادبیات عرب در آینده

سالها بود نویسندگان و شاعران عرب از وضعیت حاکم بر کشورشان بیزار بودند و این بیزاری را در آثار خود یا در مقاله ها و مصاحبه هایشان ابراز می کردند. اکنون با پیروزی انقلاب ها در مصر و تونس و همچنین آغاز خیزشهای انقلابی در جهان عرب، نویسندگان عرب رویاهای جدیدی در سر می پروراند. آنها تصمیم دارند از آزادی و قلم دفاع کرده و موضوعات مهمتری را در بن مایه آثار آتی خود بگنجانند. از تظاهرات دانشجویان ضد انگلیسی در سال ۱۹۶۴ که با خشونت بسیار سرکوب شد و شورش های وسیع سال ۱۹۷۷ علیه انور سادات تا تنشهای اخیر، نویسندگانی چون لطیف الزیات، ابراهیم اصلان و ردوا آشور از جمله مسیبان و هدایت کنندگان شورشهای قاهره بوده اند. و اینها اکنون شاهد تغییر دلخواهشان هستند.

احمد العیدی، رمان نویس جوان مصری بعد



جایزه بهترین رمان غیرانگلیسی به چه کسی می‌رسد؟

پنج نویسنده باید برای گرفتن جایزه رمان خارجی روزنامه «ایندیپندنت» با اورهان پاموک، نویسنده اهل ترکیه و برنده نوبل ادبیات رقابت کنند.



داستان پاموک در مورد عشق در استانبول باید با رقاباتی جدی رقابت کند. «موزه معصومیت» این نویسنده اولین رمانی است که از زمان بردن نوبل ادبیات در سال ۲۰۰۶ تاکنون نوشته است. ماجرای کتاب در مورد کمال، مردی ثروتمند است که عاشق فوزان، دختری فروشنده و فقیر می‌شود.

این کتاب به همراه چند کتاب خارجی تحسین شده دیگر نامزد جایزه ۱۰ هزار پوندی بهترین رمان خارجی روزنامه «ایندیپندنت» شده است.

«اوریل سرخ» نوشته سانتیاگو رونکاگیولو که شرح قتلی خونین در شهری کوچک در آمریکای لاتین است و جایزه آلفاگوترا اسپانیا را برای این نویسنده اهل پرو به ارمغان آورده و همچنین «بیماری» اولین اثر داستانی آلبرتو باررا تیژکا، شاعر و نویسنده اهل ونزوئلا که برنده جایزه هرال

شد از دیگر نامزدهای این جایزه هستند. پترسون نویسنده نروژی که پیشتر برنده این جایزه شده با رمان «رودخانه زمان را نفرین می‌کنم» نامزد شده است. ماجرای کتاب در سال ۱۹۸۹ می‌گذرد و داستان آروید است، مردی که باید با طلاق از همسرش و سرطان مادر خود دست‌وپنجه نرم کند و در این بین معنای زندگی خویش را کشف کند.

کتاب پرفروش «دیدار» نوشته جنی ارپنیک از آلمان که داستان ساخته شدن خانه‌ای در زمینی با گذشته سیاه است و «کامچاتکا» نوشته مارسلو فیگوترا، نویسنده، فیلمساز و روزنامه‌نگار آرژانتینی که داستان پسری ۱۰ ساله و تنهایی او در بوئنوس آیرس دهه ۱۹۷۰ را روایت می‌کند دو نامزد دیگر این جایزه هستند.

بوید تانکین، داور و دبیر بخش ادبی «ایندیپندنت» گفت: «نامزدها شامل آثاری با استانداردهای بالای تخیل و بیان هستند که فرم‌های متنوعی دارند.»

او افزود: «از ماجرای عاشقانه و حماسی و تغییر استانبول در کتاب پاموک گرفته تا رمان هیجان‌انگیز و هراسناک رونکاگیولو، از شرح دقیق نوجوانی پردردسر در نروژ در رمان پترسون گرفته تا نگاه شاعرانه ارپنیک به تاریخ آلمان این نامزدها تاثیرگذار و جذاب هستند.»

ام‌جی. هایلند نویسنده، نیل موخرجی نویسنده، هریت گیلبرت استاد دانشگاه و کاترینا کلی نویسنده از دیگر داوران این جایزه هستند.

میلان کوندرا، پال ورهاگن، پاموک و پترسون از برندگان دوره‌های پیشین این جایزه هستند. این جایزه به اثری غیرانگلیسی زبان تعلق می‌گیرد که به صورت ترجمه منتشر شده باشد. جایزه بطور مساوی بین نویسنده و مترجم تقسیم می‌شود.

نشریه «ایندیپندنت» برگزارکننده این جایزه است. برنده امسال این جایزه روز ۲۶ مه معرفی می‌شود.

گاردین / ۱۱ آوریل

کتاب‌های «نامناسبی» که نوجوانان باید بخوانند

از آثار استفن کینگ گرفته تا جرج الیوت، کتاب‌های مشهوری هستند که خواندن آنها برای نوجوانان مناسب نیست اما باید در نوجوانی خوانده شوند.

پاتریک نس نویسنده رمان‌های نوجوانان و بزرگسالان که برنده جایزه داستان کودکان از نشریه «گاردین» است ۱۰ کتاب نامناسبی که نوجوانان باید بخوانند را انتخاب کرده است.

او معتقد است آنچه کتاب خواندن را برای نوجوانان جذاب می‌کند ممکن است خطرناک باشد. و این درحالی است که برخی کتاب‌ها را باید وقتی نوجوان هستید بخوانید چون جذاب هستند. در هر حال فهرست زیر فهرست آثاری است که باید در نوجوانی خوانده شوند هرچند مناسب این سن نباشند. ممکن است اگر این کتاب‌ها را نخوانید دیگر فرصت خواندنش را پیدا نکنید.

۱. «ناتور دشت» نوشته جی.دی. سلینجر

اولین انتخاب اما نه به دلیل جایگاه ادبی این اثر. این کتاب را باید در نوجوانی بخوانید، اگر در بزرگسالی با شخصیت هولدن کافیلد مواجه شوید دیگر صفایی ندارد و میل به سیلی زدن به او جلوی لذت بردن از کتاب را می‌گیرد.

۲. «جایگاه» نوشته استفن کینگ

استفن کینگ قدیمی در دنیای ادبیات است چون نوجوانان را مجذوب کتاب خواندن می‌کند. این کتاب را انتخاب کردم چون اگر بزرگسال باشید زیادی برایتان طولانی است. اگر نوجوان باشید حکم «جنگ و صلح» را بریتان دارد. اگر نوجوان هستید امتحانش کنید، پشیمان نمی‌شوید.

۳. «سرخوشی بی‌پایان» نوشته دیوید فاستر والاس

«سرخوشی بی‌پایان» کتابی است پرورق و بیش از هزار صفحه و سرشار از نکات جذاب برای خواندن در نوجوانی: تجربیات معرکه، نگاه بامزه به آینده و وقتی کتاب تمام می‌شود احساس می‌کنید کاری بزرگ انجام داده‌اید.

۴. «محبوب» نوشته تونی موریسون

وقتی ۱۵ سالم بود «محبوب» را خواندم و احساس می‌کردم برای اولین بار اجازه پیدا کردم جای یک بزرگسال بنشینم. کتاب سحرآمیز، هرچند چیزهایی را نمی‌فهمیدم. بدون اینکه متوجه شوم از کتاب درس

گرفتم.

۵. «خودکشی دوشیزگان» نوشته جفری یوجنید

یکی از رمان‌های تحسین شده که مخاطبش بزرگسالان است اما انگار برای نوجوانان نوشته شده باشد. کتاب اصلا ربطی به ترویج خودکشی ندارد بلکه اثری است درخور به لحاظ نثر و البته شرحی دقیق از تنهایی دوران نوجوانی.

۶. «دراکولا» نوشته برام استوکر

یکی از کتاب‌های کلاسیک که نوجوانان باید بخوانند. «دراکولا» کتاب مناسبی است چون سریع خوانده می‌شود، ترسناک است و بسیار جذاب. در ضمن باید آن را بخوانید تا بدانید برعکس کتاب‌های خون‌آشامی امروز خون‌آشام‌ها بیس‌بال بازی نمی‌کنند.

۷. «میانه مارس» نوشته جرج الیوت

این کتاب را باید در ۱۴ سالگی بخوانید. و بعد در ۲۳ سالگی و بعد در ۳۱ سالگی و بعد در ۴۵ سالگی و همینطور در ۵۲ سالگی و ۶۸ سالگی و البته اگر زنده بودید در ۸۴ سالگی. هر بار خواندن این کتاب حس می‌تفاوت به شما می‌دهد انگار کتابی دیگر می‌خوانید.

۸. «مال» نوشته تریشیا سالیوان

کتاب مهمی که ذهن شما را تکان می‌دهد. این کتاب را باید پیش از آنکه اسیر نصیحت‌های بزرگسالان در مورد ادبیات شوید بخوانید. کتابی که در دنیای آینده می‌گذرد و نوجوانان آن مسلسل به دست در فروشگاه‌ها می‌چرخند.

۹. «عطر پایکوبی» نوشته تام رابینز

این فهرست را نوشتم تا به این کتاب برسیم. بین ۱۵ تا ۱۷ سالگی ده دوازده باری کتاب را خواندم و متوجه شدم کتاب می‌تواند بامزه و سرگرم‌کننده باشد. کتاب می‌تواند سرشار از استعاره باشد فقط برای اینکه شما بخندید. که می‌شود به شیطنت‌های آن با لبخند نگاه کرد. کتاب چشم مرا به امکانات نویسنده‌ی باز کرد. و حالا که بزرگ شده‌ام دیگر نمی‌توانم آن را بخوانم، تحملش را ندارم. حتما در نوجوانی آن را بخوانید.

۱۰. «ناشناس» نوشته ناشناس

خوب می‌شود این فهرست را باز هم ادامه داد. مثلاً کتاب «قطاربازی» که دنی بویل براساس آن فیلم خوبی ساخت برای نوجوانان مناسب است؟ شاید نوجوانان دیروز با خواندن آنها جان سالم به در بردند اما نوجوانان امروز چطور؟

گاردین / ۸ آوریل / ترجمه: حسین عیدی‌زاده

ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب لندن شرکت می‌کند

دکتر علی محمد حلمی رایزن فرهنگی ایران در لندن با اعلام این خبر گفت: این رایزنی با همکاری مراکز و انتشارات بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این نمایشگاه که هفته آینده برگزار خواهد شد، شرکت می‌کند.

وی افزود: ایران دو غرفه در این نمایشگاه برپا خواهد کرد که در آنها نمونه‌هایی از کتابهای فاخر چاپ شده به زبان انگلیسی در ایران در حوزه‌های فرهنگی، هنری، دین و ادبیات، به نمایش در خواهد آمد. همچنین بروشورها و جزوات معرفی ناشران فعال و برخی آثار آنان از جمله انتشارات امیرکبیر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، موزه هنرهای معاصر تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نمایشگاه کتاب لندن عرضه خواهد شد. وی اظهارداشت: علاوه بر این، برخی از ناشران ایرانی نیز به طور مستقل در این نمایشگاه حضور خواهند داشت.

رایزن فرهنگی کشورمان در پاسخ به سوالی در مورد روند صدور روادید برای ناشران ایرانی گفت: متأسفانه به رغم اقدامات انجام شده برخی از ناشرانی که قرار بود از ایران برای شرکت در نمایشگاه کتاب به لندن بیایند، موفق به دریافت روادید نشده‌اند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب لندن از تاریخ ۲۲ تا ۲۴ فروردین ماه ۱۳۹۰ (۱۱ تا ۱۳ آوریل ۲۰۱۱) در مجموعه نمایشگاهی ارلز کورت برگزار خواهد شد.

دکتر حلمی گفت: در این فرصت سه روزه ناشران از سراسر دنیا برای انجام ملاقاتهای کاری و تجاری در زمینه نشر و کتاب گرد هم خواهند آمد. همچنین مجموعه متنوعی از سخنرانی‌ها، جلسات پرسش و پاسخ با نویسندگان و نشست‌های ادبی در حاشیه این نمایشگاه برگزار خواهد شد.

انجمن خوشنویسان

شبه‌لندن
با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار،
ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی
یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هرنجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End
Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk
Registered in England No: 7456011

موفقیت بزرگ کسب کرد.
گیل رابینز در سال ۱۹۶۲ به این گروه پیوست و گروه
را بیشتر در جهت سیاسی پیش برد. گروه "های وی
من" همراه رابینز ۵ آلبوم به بازار عرضه کرد و در سال
۱۹۶۴ از هم پاشید.

تیم رابینز ستاره فیلم "رستگاری شاونینگ" و
کارگردان فیلم "راه رفتن مرد مرده" به مناسبت
درگذشت پدرش بیانیه صادر کرد و در این بیانیه گیل
رابینز را یک پدر فوق العاده و یک موسیقیدان بزرگ و
با تعهد به عدالت اجتماعی نامید.

مدنا تحت بازجویی اف بی آی نیست

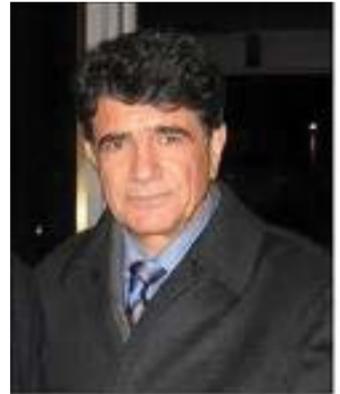
سخنگوی رسمی مدنا روز سه شنبه اعلام کرد که خبر



تفتیش و بازجویی مدنا و بنیاد خیریه تحت حمایت او
توسط ماموران "اف بی آی" صحت ندارد.
به نقل از رویترز، برخی از رسانه های نامعتبر اعلام
کردند که موسسه آموزشی خیریه ای، که تحت حمایت
مدنا فعالیت می کند و در لس آنجلس واقع شده است،
به علت انجام فعالیتهای مشکوک توسط ماموران اف
بی آی تفتیش شد.

لیز روزنبرگ، سخنگوی رسمی مدونا در بیانیه ای
گفت: "در روزهای اخیر شایعات کذب و نادرستی
در باره کارهای بشردوستانه مدنا توسط وبلاگ
نویسان و منابع نامعتبر در اینترنت پخش شده است."
"نه مدنا و نه موسسه تحت حمایت او، توسط ماموران
اف بی آی ویا ماموران مالیاتی آمریکا تفتیش و
بازجویی نشده اند. واقعا" جای تاسف است که مردم
چیزهایی درباره مدنا و موسسه تحت حمایتش می
گویند که صحت ندارد."
روزنبرگ گفت: "مدنا هنوز هم برای کمک به کودکان
این موسسه مسر و متعهد است و مثل همیشه آنها را
حمایت خواهد کرد."

آغاز تور کنسرت های شجریان و گروه «شهناز»



محمدرضا شجریان و به همراهی گروه «شهناز» دور
جدید کنسرتهای خود را از شهریور ۱۳۹۰ آغاز می
کنند.

طبق اعلام سایت دل آواز، در این کنسرت ها آثاری
از اساتیدی چون جلیل شهناز، محمدرضا شجریان و
مجید درخشانی در دو بخش سه گاه و بیات اصفهان
اجرا خواهد شد.

تاریخ برنامه ها: ۱۶ سپتامبر (۲۵ شهریور ماه)
استانبول - ترکیه، ۳۰ سپتامبر (۸ مهر ماه) آمستردام
هلند، اول اکتبر (۹ مهر ماه) بروکسل بلژیک، ۳ اکتبر
(۱۱ مهر ماه) ماینز آلمان، ۱۴ اکتبر (۲۲ مهر ماه)
برلین آلمان، ۱۵ اکتبر (۲۳ مهر ماه) هامبورگ و کلن
آلمان، ۱۸ اکتبر (۲۶ مهر ماه) لندن انگلستان، ۱۹ اکتبر
(۲۷ مهر ماه) ادینبورگ انگلستان، ۲۱ اکتبر (۲۹ مهر
ماه) مونیخ آلمان، ۲۲ اکتبر (۳۰ مهر ماه) وین اتریش، ۲۷
اکتبر (۵ آبان ماه) گوتبرگ سوئد، ۲۹ اکتبر (۷ آبان ماه)
استکهلم سوئد.

گیل رابینز، خواننده آهنگهای محلی و سنتی در گذشت

گیل رابینز، خواننده و گیتاریست موسیقی محلی که در
سال ۱۹۶۰ عضو گروه "های وی من" بود، درگذشت.
به نقل از اسکای نیوز، تریسی جیکوبز، سخنگوی
بازیگر و کارگردان آمریکایی، تیم رابینز، روز
شنبه گفت: "گیل رابینز در سن ۸۰ سالگی در مرکزیک
درگذشت."

قبل از اینکه گیل رابینز به گروه "های وی من" بپیوندد
، مایکل خواننده این گروه بود و همراه این گروه یک

مایکل جکسون خودکشی کرده است!!!

وکیلان دکتر کنراد موری ادعا کردند که مایکل جکسون
بخاطر روبرو شدن با مشکلات مالی خودکشی کرده
است.



به نقل از اسکای نیوز، تیم وکلای
این پزشک که به قتل خواننده
موفق تریلر در سال ۲۰۰۹ متهم
است، دیروز در دادگاه ادعا
کردند که مایکل بخاطر مشکلات
مالی شدید به شدت افسرده شده
بود و برای رهایی از این وضعیت
روحي به مصرف بیش از حد

داروی آرام بخش و ضد افسردگی متصل شده بود.
وکیل ادوارد چرنف، تقاضا کرد که اسناد مالی مایکل
را ببیند تا بتواند از این تئوری تیم وکلا دفاع کند.
او به قاضی مایکل پاستور گفت: "اصل موضوع دفاعیه
بر این اساس است که مایکل بدلیل افسردگی بیش از
حد، داروی آرام بخش مصرف کرده که باعث مرگ
او شده است.

"ما معتقدیم که وقتی مایکل جکسون از دنیا رفت،

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهریه
مناسب

در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه
از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه
5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church

Golders

90 Hodford Road,

Golders Green

London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:

Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



نخل طلای افتخاری جشنواره کن به برتولوچی می‌رسد



کارگردان ایتالیایی در شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم کن اولین نخل طلای افتخاری سالانه این جشنواره را دریافت می‌کند.

برناردو برتولوچی این جایزه را روز ۱۱ مه در مراسم افتتاحیه جشنواره کن ۲۰۱۱ در حضور رابرت دنیرو رئیس داوران بخش مسابقه اصلی دریافت خواهد کرد.

دنیرو در «۱۹۰۰» یکی از مطرح‌ترین فیلم‌های برتولوچی نقش‌آفرینی کرد. نخل طلای افتخاری پیش از این به فیلمسازان شاخصی که برنده نخل طلای کن نشده‌اند، اعطاء می‌شد: وودی آلن در ۲۰۰۲ و کلینت ایستوود در ۲۰۰۹ این جایزه را از ژیل ژاکوب رئیس جشنواره کن از طرف هیئت مدیره جشنواره دریافت کردند.

برگزارکنندگان جشنواره کن روز دوشنبه اعلام کردند از امسال نخل طلای افتخاری کن به صورت سالانه و در مراسم افتتاحیه اعطاء خواهد شد.

ژاکوب و تیبری فرمو مدیر عامل جشنواره کن در بیانیه‌ای مشترک، گفتند: «کیفیت کار برناردو برتولوچی که امروز منحصر بودن آن آشکار است، میزان تعهد او به سینما و ارتباط تنگاتنگ وی با جشنواره کن، انتخاب او را به عنوان اولین دریافت‌کننده این جایزه موجه ساخته است.»

برتولوچی ۷۱ ساله در ۱۹۸۸ برای فیلم «آخرین امپراتور» برنده اسکار بهترین کارگردانی و فیلمنامه اقتباسی شد. او برای فیلم‌های «دنباله‌رو» و «آخرین تانگو در پاریس» هم نامزد اسکار بوده است. «استراتژی عنکبوت»، «آسمان سرپناه» و «بودای کوچک» از دیگر ساخته‌های برتولوچی است.

او قصد دارد پس از سال‌ها دوری از سینما با درام «من و تو» مبنای رمان کوتاه و پرفروش نیکولا آمانیتی نویسنده ایتالیایی بازگردد. برتولوچی آخرین بار سال ۲۰۰۳ فیلم «خیال‌باف‌ها» با موضوع وقایع سال ۱۹۶۸ پاریس را کارگردانی کرد.

شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن ۱۱ تا ۲۲ مه (۲۱ اردیبهشت تا اول خرداد) برگزار می‌شود و کمدی رومانتیک «نیمه‌شب در پاریس» به کارگردانی وودی آلن فیلم افتتاحیه جشنواره است.

ورایتی / ۱۱ آوریل

من ستاره نیستم

زندگی و علایق آل پاچینو

(۱) یکی از بهترین بازیگران تاریخ سینما بدون شک کسی نیست جز آل



پاچینوی اسطوره که در کارنامه اش حضور در فیلم‌های بی شماری به چشم می‌خورد. متولد ۲۵ آوریل ۱۹۴۰ که از سال ۱۹۶۹ وارد دنیای بازیگری شده علاقه ویژه ای به رنگ سیاه دارد. او یکی از طرفداران متعصب اپرا وینفردی مجری محبوب آمریکایی هم محسوب می‌شود و هر وقت بتواند میهمان برنامه او می‌شود. یکی دیگر از افراد محبوب او ویلیام شکسپیر است.

(۲) او و رفیق معروفش یعنی رابرت دنیرو از شرکت ساعت سازی توتیما به دادگاه شکایت کردند. آنها مدعی بودند این شرکت بدون اجازه آنها از تصویرشان در فیلم قتل قانونی برای تبلیغ ساعت هایش استفاده کرده است.

(۳) آل پاچینو که در سال ۲۰۰۳ با کالین فارل در فیلم نیروی تازه همکار شده بود آنقدر رفاقت صمیمانه ای با او پیدا کرد که در مصاحبه ای از فارل به عنوان مستعد ترین بازیگر نسل خودش یاد کرد.

(۴) او که در دهه ۸۰ میلادی روزی چهار بسته سیگار می‌کشید در سال ۱۹۹۴ و برای محافظت از صدایش سیگار را ترک کرد. البته آل پاچینو در زمان ترک سیگار روزی دو بسته بیشتر نمی‌کشید. یکی دیگر از نکته های جالب در مورد این اسطوره سینما اخراج او از مدرسه در سن ۱۷ سالگی است.

(۵) او ۲۰ سال بعد از اولین نامزدی اش برای کسب جایزه اسکار

توانست برنده این مجسمه با ارزش شود. او یکی از سه بازیگر مردی است که توانسته اند در یک سال هم در بخش بهترین بازیگر نقش اول هم در رشته بهترین بازیگر مکمل نامزد اسکار شوند. بری فیتزجرالد و جیمی فاکس دو بازیگر دیگری بودند که به چنین موفقیتی رسیده اند. هشت بازیگر زن هم توانسته اند چنین افتخاری کسب کنند.

(۶) آل پاچینو در سال ۲۰۰۷ نشان یک عمر فعالیت هنری را از موسسه فیلم آمریکا دریافت کرد.

(۷) او در طول دوران کاری اش پیشنهاد حضور در فیلم هایی را رد کرده که بعضی از آنها به موفقیت های زیادی رسیدند. فیلم هایی نظیر جنگ ستارگان، متولد چهارم جولای، زن زیبا و چند پروژه سینمایی دیگر. یکی دیگر از فیلم هایی که آل پاچینو حاضر نشد در آن بازی کند رفقای خوب ساخته مارتین اسکورسیزی بود که رابرت دنیرو جای آل را در آن فیلم گرفت.

(۸) مجله پرمیر بازی او در نقش مایکل کارلثونه در قسمت دوم فیلم پدرخوانده را به عنوان بیستمین بازی درخشان تاریخ سینما انتخاب کرد. مجله اینترتیمنت ویکلی هم آل پاچینو را به عنوان چهل و یکمین بازیگر ستاره تاریخ سینما برگزیده است.

(۹) آل پاچینو در سال ۱۹۷۳ و زمانی که می‌خواست در فیلم سرپیکو بازی کند آنچنان در نقشش فرو رفته بود که روزی یک راننده کامیون را به خاطر ایجاد آلودگی تهدید به دستگیری کرد.

(۱۰) او برای بازی در قسمت سوم پدرخوانده درخواست دستمزد هفت میلیون دلاری کرد. موضوعی که باعث عصبانیت شدید فرانسیس فورد کاپولا کارگردان فیلم شد به طوری که او آل را تهدید کرد که فیلمنامه را عوض می‌کند و فیلمش را با مراسم تحریم مایکل کارلثونه شروع خواهد کرد. پس از این جریان آل پاچینو به همکار قدیمی اش دو میلیون دلار تخفیف داد. البته این را هم باید گفت که کاپولا پیش از این هوای آل پاچینو را داشته. داستان از این قرار است که مسوولان کمپانی فیلمسازی پارامونت بارها تلاش کردند تا به جای آل از رابرت ردفورد یا رایان اونیل در پدرخوانده استفاده کنند اما فورد هیچ وقت زیر بار این موضوع نرفت.

(۱۱) آل پاچینو یکی از معدود ستاره های هالیوود است که تا امروز حتی یک بار هم ازدواج نکرده. او جایی دیگر عنوان کرده دوست دارد تنها مرد روی زمین باشد که ۲۵۰ سال عمر می‌کند.

(۱۲) لری کینگ مجری معروف آمریکایی که تا مدت ها قبل در شبکه سی ان ان فعالیت می‌کرد از مصاحبه اش با آل پاچینو در سال ۱۹۹۶ به عنوان یکی از بهترین مصاحبه های دوران کاریش یاد کرده است.

(۱۳) آل پاچینو که در ۲۲ سالگی مادرش را از دست داد عقیده دارد که تاثیر زیادی از مادر مرحومش گرفته چرا که او عاشق خواندن و دیدن فیلم های سینمایی بوده و در راه بازیگری همیشه پسرش را تشویق می‌کرده است.

(۱۴) یکی از آرزوهای او بازی در فیلم هملت بود که البته هیچ کسی به او پیشنهاد بازی در این فیلم را نداد.

(۱۵) او عقیده دارد تسخیر چشم مخاطب کار راحتی است اما اینکه بتوان در دل کسی جای گرفت کار سختی است. ضمناً آل پاچینو عقیده دارد که تنها یک بازیگر است و نباید به او لقب ستاره داد چرا که ستاره ها افرادی هستند که در خانه های بسیار مجلل هالیوود زندگی می‌کنند.

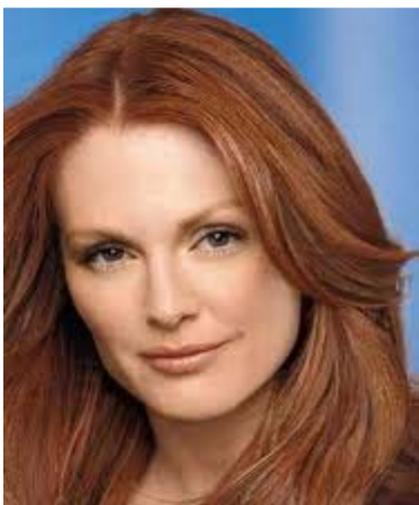
که می‌تواند از طریق بنیادهای مختلف خیریه و فعالیت‌های انسان دوستانه خود، به مردم کمک کند. فعالیت به عنوان سفیر آمریکا برای نجات کوکان جهان یکی از تلاش‌های انسان دوستانه او برای کمک به هموعانش است. او گفت: "به دلایل مختلف یک انسان ممکن است در جایی متولد می‌شود که زندگی کردن در آن خیلی سخت است اما من در چنین مکانی متولد نشدم و زندگی سختی را تجربه نکرده‌ام. به همین دلیل حس می‌کنم هم وظیفه دارم و هم دلم می‌خواهد به دیگران کمک کنم. از همه اینها گذشته ما همه انسانیم و در یک جهان زندگی می‌کنیم پس باید به یکدیگر کمک کنیم."

مدارسی را که برای آموختن تئاتر و بازیگری می‌توانم در آنها تحصیل کنم، به من داد."

"در آن زمان عکس مریل استریپ روی جلد مجله تایمز بود و همه خبرها راجع به کارهایی بود که او در سینما و تئاتر انجام داده بود. من به یا دارم که عکس روی مجله تایمز را به پدرم نشان دادم و گفتم این شخص را می‌بینی او یک بازیگر است." من قصد داشتم در آینده یک پزشک شوم. حتی هنوز هم بعضی اوقات فکر می‌کنم که چرا پزشک نشدم! اگر دکتر می‌شدم می‌توانستم به مردم کمک کنم." ستاره فیلم "حال بچه ها خوب است" گرچه در حرفه پزشکی فعالیت نمی‌کند و نمی‌تواند از این طریق به مردم کمک کند اما خوشحال است

میخواستم پزشک شوم!

ه نقل از اسکای نیوز، این بازیگر زیبا که چهار بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است، هیچ وقت قصد نداشت وارد دنیای هالیوود شود و همیشه فکر می‌کرد در آینده یک پزشک خواهد شد. او گفت: "من اصلاً قصد نداشتم بازیگر شوم. فقط برای تفریح و سرگرمی بعد از مدرسه نمایش بازی می‌کردم. یک معلمی داشتم که به من می‌گفت، تو استعداد اینکار را داری و فهرست





هفته فیلم ایران در دانمارک با «درباره الی» کلید می خورد

برنامه نمایش فیلم‌های ایرانی با عنوان هفته فیلم «سینمای جدید ایران» در کپنهاگ دانمارک برگزار می‌شود. برنامه یادشده به دنبال رایزنی‌های مستمر با نمایندگی‌های فرهنگی خارج از کشور و در جهت معرفی سینمای ایران اردیبهشت ماه امسال برای دو هفته در دانمارک برپا می‌شود.

فیلم‌های ایرانی «کیفر»، «روز سوم» و «آخرین ملکه زمین» از فیلم‌های شبکه موسسه رسانه‌های تصویری، «شکار روباه» تولید شبکه جهانی سحر و «درباره الی» و «شیرین» از طریق توزیع‌کنندگان اروپایی در سینما تک کپنهاگ در هفته فیلم «سینمای جدید ایران» از ۱۴ اردیبهشت ماه اکران می‌شود مراسم افتتاحیه این هفته فیلم با حضور دیپلمات‌ها و مقامات مقیم کپنهاگ و با نمایش فیلم «درباره الی» برگزار خواهد شد.

بخش نوعی نگاه جشنواره کن با «بی قرار» آغاز می‌شود



فیلم سینمایی «بی‌قرار» به کارگردانی گاس ون سنت روز ۱۲ مه (۲۲ اردیبهشت) بخش نوعی نگاه شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن را افتتاح می‌کند. به گزارش خبرآنلاین، فیلم جدید گاس ون سنت درمورد ارتباط دو نوجوان با بازی میا واسیکوسکا و هنری هوپر است.

با توجه به پیشینه ون سنت در کن انتظار می‌رفت «بی‌قرار» در بخش مسابقه اصلی جشنواره پخش شود. او سال ۲۰۰۳ برای فیلم «فیل» برنده جایزه نخل طلا شد و سال ۲۰۰۷ نیز با «پارانوئید پارک» جایزه شصتمین سالگرد جشنواره کن را دریافت کرد.

حدود ۲۰ فیلم که به خاطر نوآوری روایی و بصری انتخاب می‌شوند در بخش نوعی نگاه که یکی از بخش‌های رسمی جشنواره کن است، به نمایش درمی‌آیند. در سال‌های اخیر فیلم‌های نوعی نگاه، ترکیبی از آثار فیلمسازانی با سابقه قبلی نمایش آثارشان در کن و فیلمسازان در حال ظهور یا کاملاً ناشناخته بوده است.

امیر کوشتوریتسا فیلمساز صرب و رئیس بخش نوعی نگاه جشنواره کن، روز ۲۱ مه (۳۱ اردیبهشت) برنده امسال این بخش را اعلام می‌کند. شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن ۱۱ تا ۲۲ مه (۲۱ اردیبهشت تا اول خرداد) برگزار می‌شود.

ون سنت ۵۹ ساله برای فیلم‌های «ویل هانتینگ خوب» و «میک» نامزد اسکار بوده است. «آیداهو خصوصی من»، «روانی» و «در جستجوی فورستر» از دیگر فیلم‌های اوست.

ورایتی / ۱۲ آوریل

۱۰ فیلم برتر «سیدنی لومت» معرفی شدند

۱۰ فیلم برتر این فیلمساز و نمایشنامه نویس خلاق، توسط پایگاه اطلاع رسانی «توتال فیلم» انتخاب و معرفی شدند.

بنابراین گزارش، فیلم ۱۲ مرد خشمگین به عنوان برترین اثر سیدنی لومت برگزیده شده است.

این فیلم را سیدنی لومت در سال ۱۹۵۷ به مدت ۹۵ دقیقه و با نقش آفرینی هنری فاندا، لی ج. کاب، اد بگلی، ا.ج. مارشال، جک واردن، مارتین بالسام، جان فیدلر، جک کلاگمن، ادوارد بینز و جوزف سویینی جلو دوربین برد.

فیلمنامه این اثر سیاه و سفید را «رجینالد رز» بر مبنای فیلمنامه تلویزیونی نوشته خودش نوشت.

در خلاصه داستان «۱۲ مرد خشمگین» آمده است: نیویورک، آخرین ساعت های دادگاهی که برای بررسی اتهام ارتکاب به قتل یک پسر نوجوان پورتوریگویی تشکیل شده است. شواهد حکایت می کند که پسر، پدرش را با چاقو به قتل رسانده و همه انتظار یک حکم سریع را دارند و ...

فیلم در سه رشته فیلم، کارگردانی و فیلمنامه اقتباسی نامزد اسکار شد و لومت برای آن خرس طلایی جشنواره برلین را برد. «۱۲ مرد خشمگین» به ویژه از این جهت که تنها در یک صحنه اتفاق می افتد شهرت دارد. جز سه دقیقه اول و انتهای فیلم و دو صحنه کوتاه دیگر کل فیلم در اتاق هیات منصفه روی می دهد. ضمن اینکه جز دو مورد، هیچکس در فیلم به اسم صدا زده نمی شود. ۱۲ مرد خشمگین در سه هفته با بودجه ۳۵۰ هزار دلار ساخته شد.

فیلم تپه (THE HILL)، محصول سال ۱۹۶۵ میلادی است و به شیوه سیاه و سفید در مدت زمان ۱۲۳ دقیقه ساخته شده است.

بازیگران این فیلم شان کانری، هری اندروز، ایان بانن، آلفرد لینچ، آسی دیویس، جک واتسن، ایان هندری و مایکل ردگریو هستند.

خلاصه ی داستان تپه به شرح زیر است: جنگ جهانی دوم. جاک مگرات (واتسن)، جرج استیونز (لینچ)، جاکو کینگ (دیویس)، مانتی بارلت (کینیر) و جو رابرتس (کانری) که به جرم های مختلف محاکمه و محکوم شده اند به اردوگاه نظامی انگلیسی ها در شمال آفریقا فرستاده می شوند و تحت فرماندهی گروهیان ویلیامز (هندری) و دیسیپلین خاص گروهیان یکم ویلسن (اندروز) قرار می گیرند.

نوارهای آندرسن The Anderson Tapes رتبه سوم در میان آثار لومت را از آن خود کرده است.

در این فیلم «دوک آندرسن» (شان کانری) پس از ۱۰ سال حبس از زندان آزاد می شود و به سراغ دوست سابقش، «اینگرید اورلی» (کانن) در آپارتمان او می رود، در حالی که دوست دیگرش «ورنر» (شول) بدون اطلاع «اینگرید»، در آپارتمان او، میکروفن مخفی کار گذاشته است.

نوارهای آندرسن فیلمی محکم و خوش ساخت است و نمونه ای موفق از تریلهای درباره یک عملیات دقیق و طراحی شده است. کانری در نقشی جدا از «جیمز باند» درخشان است و موسیقی جونز مثل دیگر آثار دهه ۱۹۷۰ او شنیدنی است.

سرپیکو با بازی ال پاچینو محصول سال ۱۹۷۳



در یک لوکیشن محدود با پیچش های چشمگیر و دلپذیر داستانی و نقش آفرینی استادانه و تحسین برانگیز مایکل کین - او در بازرس و نسخه ی بازسازی شده ی آن هم حضور داشت - جز این شاید مهمترین نقش آفرینی کریستوفر ریو فقید - بازیگر نقش سوپرمن که در جوانی افلیج شد و چند سال بعد درگذشت - در اوج طراوت جوانی برای دوستداران سینما لذتی تکرار نشدنی بیافریند.

«حکم» نهمین فیلم سیدنی لومت در میان آثار اوست.

لومت در ۱۹۸۳ با فیلم «حکم دادگاه» با بازی پل نیومن بار دیگر به فضا و مکان دادگاه روی آورد و این فیلم نامزد پنج جایزه اسکار شد.

دهمین اثر لومت در میان برترین آثار او عبارت است از فیلم «پیش از آنکه شیطان بفهمد مرده ای» نام دارد که در سال ۲۰۰۷ ساخته شد.

«اندی» کارگزاری ولخرج برای خروج از بن بست مالی برادر ساده لوح اش هنک که از همسرش جدا شده و قادر به تامین نفقه او و مخارج دخترشان نیست را اغوا کرده و از او می خواهد تا نقشه سرعت از یک جواهر فروشی را عملی کند.

براساس این گزارش، «سیدنی لومت»، کارگردان سرشناس سینمای آمریکا و خالق آثار معروفی چون «۱۲ مرد خشمگین» و «بعد از ظهر سگی» چندی پیش در سن ۸۶ سالگی درگذشت.

این کارگردان سرشناس سینمای جهان پس از مدت ها ابتلا به سرطان خون در سن ۸۶ سالگی در منهن درگذشت.

«سیدنی لومت» که بیش از پنج دهه در عرصه هالیوود حضور فعالی داشت، پنج بار نامزد جایزه اسکار شد، اما هرگز موفق به کسب این عنوان معتبر نشد. هرچند در سال ۲۰۰۵ آکادمی اسکار جایزه یک عمر دستاورد سینمایی را به او اعطا کرد

میلادی است.

در این فیلم «فرانک سرپیکو» (پاچینو) به نیروی پلیس منطقه هشتاد و دو نیویورک می پیوندند و به عنوان پلیسی تازه کار به خدمت مشغول می شود. اما چون سودای کارآگاه شدن در سر دارد، به دایره جنایی منتقل می شود و هم زمان در دانشگاه نیویورک به تحصیل می پردازد. «سرپیکو» با مقام ارشد خود کنار نمی آید و از «بازرس مکین» می خواهد که او را به منطقه بیست و یکم منتقل کند.

فیلم «بعد از ظهر سگی» محصول ۱۹۷۵ با بازی آل پاچینو رتبه ششم در میان بهترین آثار لومت را به خود اختصاص داده است.

بعد از ظهر سگی (یا بعد از ظهر نحس) را لومت بر اساس یک ماجرای واقعی در سال ۱۹۷۵ کارگردانی کرد. فیلم بی شک یکی از بهترین هنرنمایی های ال پاچینو جوان است. پاچینو برای این فیلم نامزد اسکار بهترین نقش اول مرد شد. بعد از ظهر سگی نامزد ۶ اسکار شد (از جمله بهترین کارگردانی و بهترین تدوین) و یک اسکار را برای بهترین فیلم نامه ی اصلی از آن خود کرد.

فیلم «شبکه» محصول ۱۹۷۶ فیلم برتر سیدنی لومت در جایگاه ششم است.

وقتی به «هوارد بیل» (فینچ)، مفسر خبری کهنه کار شبکه تلویزیون UBS تذکر می دهند که آمار تماشاگران برنامه اش افت کرده، در برنامه خبری زنده اش اعلام می کند که در برنامه بعدی مغزش را متلاشی خواهد کرد. افشاگری های «بیل» در برنامه بعدی باعث اخراج «ماکس شوماکر» (هولدن)، کارگردان بخش خبری می شود. ***

«شاهزاده شهر» به کارگردانی سیدنی لومت در جایگاه هفتم قرار گرفته است.

لومت در سال ۱۹۸۱ میلادی فیلم پلیسی «شاهزاده شهر» را مقابل دوربین برد.



غذای حلال در هلند حرام می شود

منابع خبری با اشاره به طرح جمعی از نمایندگان پارلمان هلند از احتمال ممنوع شدن انجام ذبح اسلامی در این کشور خبر می دهند.

به گزارش یورونیوز، اخیراً جمعی از نمایندگان پارلمان هلند خواستار ممنوعیت انجام ذبح اسلامی در این کشور شده اند. طرحی که موجبات جلوگیری از تولید غذای حلال در هلند را فراهم می آورد.

البته آن نمایندگان هلندی علت اقدام خود را نحوه انجام ذبح اسلامی دانسته اند که به ادعای آنان باعث شکنجه حیوانات می شود. اما در مقابل اقلیت مسلمان هلند تأکید کرده اند: این تصمیم بدون اعتراض رها نخواهد شد و اگر در پارلمان به صورت قانون تصویب شود علیه آن موضع رسمی اتخاذ می شود.

گفته می شود این اقدام نمایندگان پارلمان هلند از سوی "ماریان تیم" رهبر حزب "دوستدار حیوانات" هدایت می شود. حزبی که در سال ۲۰۰۶ با ۱۷۰ هزار رای توانست دو کرسی پارلمان را به دست آورد.

مورچه ها از بچه های دبستانی باهوش ترند!



مطالعه جدید دانشمندان روسی نشان می دهد مورچه ها از بچه های دبستانی بسیار باهوش ترند، دست کم این حشرات در علم ریاضی نسبت به بچه های کلاس پنجمی هوش بیشتری از خود به نمایش می گذارند.

محققان دانشگاه "نوسیبیرسک" و دانشگاه علوم رایانه ای و ارتباطات از راه دور سبیری می گویند مورچه ها به طور حتم در حل کردن مسائل ریاضی از یک بچه کلاس پنجمی باهوش ترند. برای نشان دادن این توانایی، محققان در میان گونه های مختلفی از مورچه ها متناسب با توانایی شمارش و حل کردن مسائل ابتدایی ریاضی به جستجو پرداختند. به گفته محققان گونه های بسیار اجتماعی مورچه ها از قبیل مورچه های سرخ می توانند اطلاعاتی درباره ارقام را به اعضای گروه مورچه ها انتقال دهند و همچنین عملهای ساده ریاضی را انجام دهند.

دانشمندان برای آزمودن برتری مورچه ها، ابزاری مارپیچی و تو در تو را به وجود آوردند که در نقاطی خاص از آن غذا قرار گرفته بود. رها کردن مورچه ها در میان این مارپیچ نشان داد علاوه بر اینکه مورچه ها از طریق به جا گذاشتن رایحه از خود مسیر راه را به هم گروهی هایشان نشان می دادند، بلکه پیامهایی را درباره ارقامی مرتبط با مارپیچها، فاصله آنها و تعداد قدمهایی که باید برای رسیدن به غذا برداشته شوند را به یکدیگر منتقل می کنند.

محققان معتقدند این نتایج نشاندهنده توانایی مورچه ها در استفاده از مقادیر شمارشی و انتقال اطلاعات مرتبط با آنها به یکدیگر است. دیگر مطالعات نشان داده بودند که مورچه ها و زنبورها از قدرت انجام خلاصه کردن، حدس زدن و دیگر مهارت های مرتبط با ریاضی برخوردارند. مورچه ها همچنین می توانند بر روی ارقام کوچک عملهای ساده ریاضی انجام دهند.

بر اساس گزارش دیسکاور، محققان با اشاره به دیگر مطالعاتی که بر روی توانایی های ریاضی دیگر جانداران انجام شده بود می گویند پرنده ها نیز در ریاضی استعداد دارند، به ویژه پنگوئن ها، کلاغها و طوطی ها در شمارش و حل کردن پازل های عددی بسیار با استعداد به شمار می روند.

هشدار دانشمندان به کشورها:

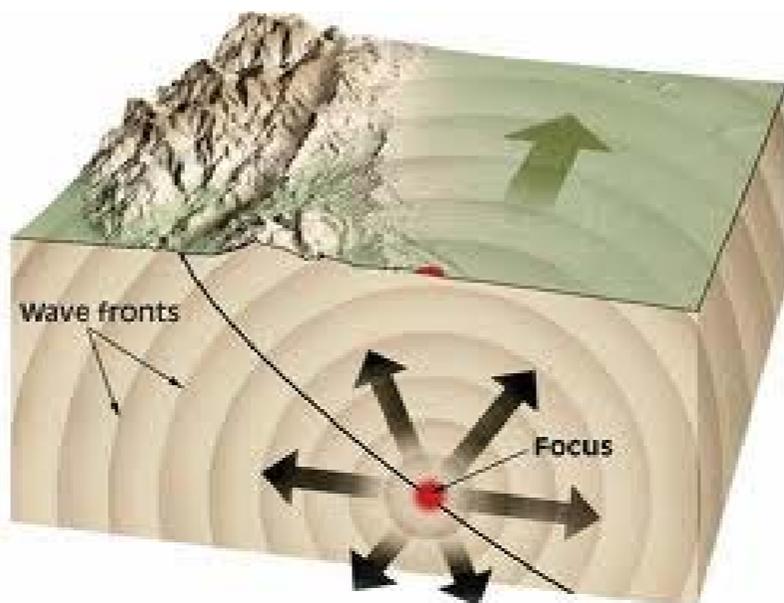
آغاز دوران جدید زمین لرزه های مهیب دنیا

محققان لرزه شناسی در تلاشند برای سئوالی که درباره زمان وقوع زمین لرزه های بزرگ و احتمال وقوع زمین لرزه های مهیب در آینده دور یا نزدیک به وجود آمده است، پاسخی منطقی بیابند، سئوالی که

سال از زمین آزاد شده بود را بشکند زیرا انرژی این زمین لرزه یک چهارم انرژی بود که از سال ۱۹۰۰ تا آن زمان از زمین آزاد شده بود. زمین لرزه ژاپن نیز در عرض کمتر از چند دقیقه یک بیستم این انرژی را به خود اختصاص داد.

به گفته "ریچارد استر" از موسسه معدن و تکنولوژی در نیومکزیکو و رئیس انجمن لرزه شناسی آمریکا، زمین لرزه اندونزی توجه همگان را نسبت به زمین لرزه های مهیب برانگیخت. زمین لرزه های شیلی و ژاپن در کنار زمین لرزه ۹.۲ ریشتری سال ۱۹۶۴ در آلاسکا نیز سونامی های مهلکی را به وجود آوردند.

وی معتقد است پس از فرو نشستن زمین لرزه های بزرگ در دهه ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰، شاید



اطلاعی ندارند که چه شدتی از یک زمین لرزه می تواند منجر به تحریک و خلق زمین لرزه بزرگ دیگری در نقاط مختلف جهان شود. زمین لرزه ها به این شهرت دارند که پس لرزه های کوچکتری را از خود به وجود می آورند که این پس لرزه ها می توانند در فواصل بسیار دورتری از مرکز زمین لرزه رخ دهند، مانند ژاپن که پس لرزه های آن در نبراسکا نیز احساس شد.

اما "اندرو مایکل" زمین شناسی از مرکز مطالعات زمین شناسی "منلو" در کالیفرنیا الگوی وقوع زمین لرزه های بزرگ را بدون در نظر گرفتن پس لرزه های آنها مورد مطالعه قرار داده و به این نتیجه رسید که الگوی این زمین لرزه ها کاملاً تصادفی هستند و می توان خوشه های زمین لرزه های بزرگ را به سادگی در قالب آماری توضیح داد از این رو به اعتقاد وی نمی توان از این خوشه های زمین لرزه و پس لرزه های آنها برای پیش بینی زمین لرزه های آینده و توضیح نحوه وقوع دسته ای از زمین لرزه های بزرگ استفاده کرد.

محققان دانشگاه تگزاس و مرکز مطالعات زمین شناسی آمریکا شواهد بیشتری را علیه تاثیر وقوع خوشه ای زمین لرزه ها ارائه کرده اند به اعتقاد آنها زمین لرزه های بزرگ عامل شکل گیری زمین لرزه های بزرگ دیگر در مقیاس جهانی نیستند.

"استر" معتقد است نادر بودن وقوع زمین لرزه های بزرگ به این معنی است که سئوال درباره ارتباط احتمالی میان زمین لرزه های بزرگ سئوالی بی پاسخ است، زیرا زمین لرزه های ۷ ریشتری تنها در حدود ۱۵ بار در سال رخ می دهند و زمین لرزه های ۹ ریشتری چند بار در یک قرن.

مایکل نیز معتقد است تا زمانی که دانشمندان اطلاعات بیشتری درباره میزان وقوع زمین لرزه های بزرگ به دست نیاورده اند، با وجود اینکه نباید نسبت به این پدیده طبیعی بی توجهی کرد، اما در عین حال نباید چندان نیز نگران بود. رگبار جدید زمین لرزه های بزرگ شاید نشانه ای برای وقوع زمین لرزه های بیشتر به شمار نروند، اما استر می گوید آسیب پذیرتر شدن انسانها در برابر تأثیراتی که زمین لرزه ها از خود به جا می گذارند، امری غیرقابل انکار است.

بر اساس گزارش ای بی سی، استر می افزاید بسیاری از شهرهای بزرگ و در حال توسعه جهان خود را برای وقوع زمین لرزه های بزرگ آماده نکرده اند در عین حال جوامع ساحلی نیز در حال توسعه بوده و به شدت در معرض تهدید سونامی های عظیم قرار دارند، این به آن معنی است که امروز انسانهای زیادی در مناطق پرخطر جهان زندگی می کنند.

اکنون انسانها دوباره در میانه عصر جدیدی از زمین لرزه های بزرگ قرار گرفته باشند. اطلاعات به ثبت رسیده از قرون پیشین دوره هایی را آشکار می کنند که در این دوره ها تعداد غیرطبیعی از زمین لرزه های مهیب رخ داده اند، زمین لرزه هایی که شدت آنها از ۸ ریشتر بالاتر بوده است. برای مثال داده های جهانی لرزه نگاری نشاندهنده افزایش قابل توجه وقوع زمین لرزه های بزرگ از سال ۱۹۵۰ تا سال ۱۹۶۷ هستند.

اما دوره های آرامتری نیز وجود دارند که طی آنها تعداد کمتری زمین لرزه رخ داده است و تنها با در اختیار داشتن ۱۰۰ سال اطلاعات درباره زمین لرزه، دانشمندان چندان از مفهوم این دوره های زمین لرزه و یا اینکه این دوره ها اصلاً مفهومی دارند یا نه، اطمینانی ندارند.

حتی اگر خوشه ای بودن زمین لرزه های مهیب پدیده ای طبیعی باشد، دانشمندان هیچ

امروز به نظر بی پاسخ می آید.

سونامی مرگبار سال ۲۰۰۴ در اندونزی که آمار مرگ و میر ناشی از آن به ۲۵۰ هزار نفر رسید، در نتیجه وقوع اولین زمین لرزه ای ۹ ریشتری بود که از سال ۱۹۶۷ به بعد رخ داد. وقوع زمین لرزه های کوچکتر اما مخرب در شیلی، هائیتی، نیوزیلند و در نهایت زمین لرزه ۹ ریشتری اخیر ژاپن منجر به ایجاد این تفکر در میان دانشمندان شده است که آیا تعداد زمین لرزه های بزرگ رو به افزایش گذاشته است؟

زمین لرزه در نتیجه آزادسازی ناگهانی فشارهای ارتعاشی است که با وارد آمدن فشار و سائیده شدن صفحه های پوسته زمین طی سالها ذخیره شده است. بزرگترین زمین لرزه ای که تا به حال به ثبت رسیده است، زمین لرزه ۹.۵ ریشتری شیلی بود که در سال ۱۹۶۰ رخ داد و توانست رکورد فشارهای ارتعاشی که از سال ۱۹۰۰ تا آن

جمجمه مردی از عصر آهن که ۲ هزار و ۵۰۰ سال قبل به دار آویخته شد

گروهی از باستان شناسان انگلیسی جمجمه ای مربوط به عصر آهن را کشف کردند که تمام ماده مغزی آن کامل است. محققان دانشگاه یورک در این منطقه جمجمه ای مربوط به یک مرد عصر آهن را کشف کردند که بافت و تمام ماده مغزی درون آن پس از گذشت دو هزار و ۵۰۰ سال همچنان

کامل باقی مانده است. براساس این گزارش، نتایج این تحقیقات نشان می دهد که این جمجمه در میان لایه ای از گل رس مدفون شده بوده و به همین علت در اثر سرمای محیط و فقدان اکسیژن کاملاً محافظت شده است. سی تی اسکن از عصر آهن در این تصویر که از جمجمه این مرد با قدمت دوهزار و ۵۰۰ سال گرفته شده مغز داخل جمجمه با رنگ خاکستری بخوبی قابل تشخیص است.

نگاهی به سر

ریچل کوبیت، یکی از محققان این تیم با استفاده از آندوسکوپی مشغول بررسی این مغز قدیمی است. نتایج تجزیه این ماده مغزی قدیمی نشان می دهد که این مرد بین ۶۷۳ تا ۸۲۴ قبل از میلاد می زیسته است. این دانشمند در این خصوص توضیح داد: بخش وسیعی از توده مغزی هنوز وجود دارد اما حجم آن به سبب خارج شدن آب از سلولها کاهش یافته است.

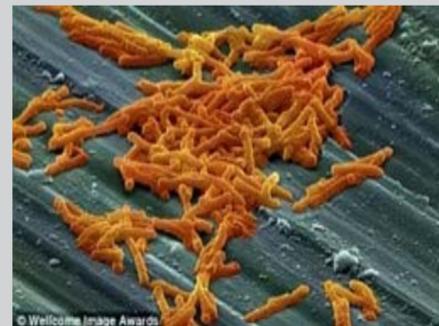
ماده مغزی

در این عکس، تکه ای از مغز پس از این که از کاسه جمجمه خارج شد به نمایش گذاشته شده است. بررسی بافتها و اجزای استخوانی نشان می دهند که این جمجمه متعلق به یک مرد با سن بین ۲۶ تا ۴۵ سال بوده است که با هدف انجام مراسم آئینی در ابتدا به دار آویخته شده و سپس گردن زده شده است. بقیه بدن این مرد احتمالاً در نقطه دیگری دفن شده است.



جهان به دوره قبل از کشف پنی سیلین می رود

دانشمندان در مورد افزایش میکروب‌های جدید که نسبت به اکثر آنتی‌بیوتیک‌های قدرتمند امروزی مقاوم هستند هشدار دادند.



سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: با گسترش ژن‌های مقاوم به آنتی‌بیوتیک‌ها در جهان، دیگر تعداد معدودی از این داروها هستند که می‌توانند باکتری‌های مقاوم را نابود کنند و این موضوع در حال تبدیل شدن به کابوسی در جهان است.

سوء استفاده از این دارو در بین انسان و در زنجیره غذایی باعث افزایش تعداد

باکتری‌های مقاوم در برابر آنتی‌بیوتیک شده و اگر این روند به همین شکل ادامه پیدا کند، بشر حالتی مشابه با قبل از دهه ۱۹۲۰ پیدا می‌کند که هنوز پنی سیلین کشف نشده بود.

به این ترتیب انسان ممکن است وارد دوره‌ای شود که حتی عفونت‌های ساده هم نسبت به درمان‌های دارویی و اعمال معمولی پاسخ نمی‌دهند. سازمان بهداشت جهانی معتقد است دلیل اصلی این موضوع سوء استفاده از مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها در سراسر جهان است.

بر اساس آمار ارائه شده هر سال ۲۵ هزار نفر در اتحادیه اروپا، به دلیل ابتلا به عفونت‌هایی که از باکتری‌های مقاوم در برابر آنتی‌بیوتیک‌ها ناشی می‌شوند، جان خود را از دست می‌دهند.

دکتر دیوید لیومور مدیر آزمایشگاه نظارت بر مقاومت آنتی‌بیوتیک‌ها در این باره گفت: موفقیت ما در درمان بسیاری از بیماری‌ها مانند سرطان، پیوند عضو و مانند آن بستگی به توانایی ما در درمان عفونت‌ها دارد. اگر ما نتوانیم عفونت‌ها را درمان کنیم، آن‌گاه تمام روش‌های مدرن پزشکی امروز دچار مشکل خواهند شد.

کریستین مک‌کارتینی مدیر اجرایی خدمات میکروبیولوژی HPA در این باره گفت: مقاومت در برابر آنتی‌بیوتیک درمان عفونت‌ها را بسیار مشکل می‌کند. به این ترتیب بیماری‌ها به راحتی می‌توانند در جهان گسترش پیدا کنند و دارویی برای درمان آن‌ها نیز وجود نخواهد داشت.

در حال حاضر دانشمندان به دنبال آن هستند تا پزشکان در تجویز داروهای خود دقت بیشتری داشته باشند و از سوی دیگر باید تحقیقات روی آنتی‌بیوتیک‌های جدید ادامه پیدا کند.

دیلی میل، ۷ مارس

تحقیقات در ۱۰ کشور ثابت کرد، تلفن‌های همراه برای جوانان خطرناک‌ترند

Daily Mail

دانشمندان اثبات کردند که نوجوانان و جوانان واقعا می‌توانند به تلفن‌های همراه معتاد شوند و ترک عادت استفاده از تلفن‌های همراه در برخی از آن‌ها بسیار دشوار است.

تقریباً همه پدر و مادرها می‌دانند که فرزند آن‌ها به تلفن همراهش وابستگی پیدا کرده و نمی‌تواند لحظه‌ای آن را از خودش دور نگاه دارد.

در صورتی که آن‌ها بخواهند فرزندشان را از استفاده از تلفن همراه یا کامپیوتر منع کنند، باعث استرس، ناآرامی و نگرانی آن‌ها می‌شود.

تحقیقات نشان می‌دهد علائمی که این نوجوانان از خود نشان



می‌دهند شبیه به افرادی است که به مواد مخدر اعتیاد پیدا کرده‌اند و در حال حاضر تلاش می‌کنند این اعتیاد خود را کنار بگذارند.

محققان متوجه شدند ۷۹ درصد از دانشجویانی که فقط برای یک روز از استفاده از تلفن همراه منع شده بودند علائمی مانند آشفتگی، گیجی، اضطراب و حتی انزوا پیدا می‌کردند.

در درصد زیادی از این دانشجویان میل شدیدی برای استفاده از تلفن همراه مشاهده می‌شد و تقریباً همه آن‌ها هر چند وقت یک بار به طور ناخودآگاه سعی می‌کردند به تلفن همراه خود دسترسی پیدا کنند.

این تحقیقات در ده کشور جهان و روی جوانان بین ۱۷ تا ۲۳ سال انجام شده بود. در کشور انگلستان محققان از ۱۵۰ دانشجوی دانشگاه بورن ماوث خواستند به مدت ۲۴ ساعت

از تلفن‌های همراه، سایت‌های اجتماعی، اینترنت و تلویزیون استفاده نکنند.

البته این افراد اجازه داشتند با تلفن‌های معمولی با دوستانشان تماس برقرار کنند یا کتاب بخوانند. بعد از انجام این مطالعات دانشمندان متوجه شدند یک پنجم این افراد علائمی دقیقاً مشابه با اعتیاد به مواد مخدر از خود نشان می‌دادند. ۱۱ درصد دیگر نیز احساس گیجی می‌کردند. ۲۰ درصد احساس نگرانی و آشفتگی داشته و ۱۱ درصد دیگر نیز احساس انزوا داشتند.

احساس دوری از تلفن همراه به قدری برخی از دانشجویان را آزار می‌داد که به سرعت می‌خواستند به تلفن همراه دسترسی پیدا کرده و آن را لمس کنند.

یکی از شرکت‌کنندگان در این تحقیق گفت: من هیچ ماده مخدر یا مشروبات الکلی استفاده نمی‌کنم. اما به نظر می‌رسد من نوع جدیدی از اعتیاد را پیدا کردم و آن علاقه به استفاده مداوم از تلفن همراه است. رسانه‌ها مواد مخدر من به حساب می‌آیند و باید مرتب به آن‌ها دسترسی داشته باشم.

فرد دیگری گفت: من واقعا نمی‌دانستم که بدون تلفن همراه خود چه کار کنم. همین دوره کوتاه یک روزه هم برای من بسیار مشکل بود.

سوزان مولر محقق ارشد دانشگاه مرلیند در این باره گفت: فناوری امروزه سایت‌های اجتماعی را برای جوانان به ارمغان آورده است و آن‌ها بخش زیادی از زندگی خود را در پشت کامپیوتر و در حال چک کردن صفحات دوستانشان صرف می‌کنند.

او در ادامه گفت: فناوری به طور کامل روابط انسان‌ها را تغییر داده است. مطالعات ما نشان می‌دهد زمانی که دانشجویان به تلفن همراه و دیگر وسایل الکترونیکی دسترسی ندارند، گفتگوها و روابط بین آن‌ها از عمق بیشتری برخوردار خواهد بود.

افرادی که استفاده از این فن‌آوری‌ها را کنار می‌گذارند نه تنها علائم روانی از خود نشان می‌دهند، بلکه ما شاهد علائم فیزیکی هم در آن‌ها هستیم.

برخی از کارشناسان نسل جدید نوجوانان و دانش‌آموزان امروزی را نسل اینترنتی می‌نامند و معتقدند استفاده بیش از حد از سایت‌های اجتماعی، بازی‌های کامپیوتری و اینترنت می‌تواند اثرات روانی و عصبی خاصی روی آن‌ها داشته باشد.

دیلی میل، ۹ آوریل



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

نمایشگرهایی است که کاربر با آن سر و کار دارد. پس از مانیتور کامپیوتر و صفحه موبایل حالا نوبت صفحه تلویزیون است که شاهد عرض اندام گوگل باشد.

در ابتدا راه‌اندازی ۲۰ کانال با موضوع ورزش و فرهنگ برنامه‌ریزی شده است. تولید برنامه برای این ۱۰ کانال، هزینه‌ای برابر با ۱۰۰ میلیون دلار برای گوگل به همراه دارد. گوگل امیدوار است این هزینه با افزایش زمان توقف کاربر در این پرتال و جذب کاربران جدید از راه تبلیغ جبران شود.

گوگل در تلاش است برای برنامه جدید خود تا آنجا که ممکن است حق پخش سریال‌ها و فیلم‌های مشهور و حتی قدیمی را به منظور پخش در تلویزیون به دست آورد. بهره‌گیری و ارتباط بیشتر با شبکه‌های اجتماعی از دیگر وعده‌هایی است که گوگل برای تولیدات تلویزیونی‌پسند خود به کاربران داده است.

سایت مخصوص پخش ویدئو گوگل از نظر شمار بازدیدکنندگان در ماه، هم اکنون سومین وب سایت پر بیننده در جهان به شمار می‌رود که در سال گذشته ۵۴۴ میلیون دلار سود خالص داشته است.

سرگرم‌کننده تلویزیونی در هفته، علاوه بر مانیتورها، تلویزیون‌های کاربران را هم به تسخیر خود درآورد با این تفاوت که ویدئوهای تولیدشده برای تلویزیون را قرار است این بار حرفه‌ای‌ها بسازند.

با این وجود نمایش فیلم‌های کوتاه روی یوتیوب گاه گوگل را با مشکلات جدی روبه‌رو کرده، تا آنجا که این سایت در واکنش به شکایات صاحبان اثر مجبور شد دست به بازبینی ویدئوها و فیلتر محتوای آنها بزند. شاید باید یکی از دلایل راه‌اندازی کانال‌هایی برای تلویزیون توسط یوتیوب را هم همین مسئله دانست، یعنی سرمایه‌گذاری در تولید محتوای حرفه‌ای به جای پرداخت‌های کلان به صاحب اثر که گاه و بگاه گریبانگیر گوگل می‌شود. دلیل دیگر هم پیش‌بینی آینده این پرتال است که گردانندگان آن فکر روزی را کرده‌اند که ویدئوهای آماتورها دیگر چندان هم برای کاربران جذاب نباشند و می‌خواهند با تولیدات حرفه‌ای پیشاپیش جایی برای این خلأ باقی نگذارند.

برای گوگل زمان رقابت با شبکه‌های تلویزیونی فرارسیده است. قرار است یوتیوب با تنظیماتی جدید، امکان نمایش محتوای اینترنتی را در تلویزیون خانه‌ها فراهم کند. چشم‌انداز آینده گوگل فتح همه

تلاش گوگل برای فتح نمایشگرهای تلویزیون

یوتیوب قصد دارد به زودی برنامه‌های تلویزیونی خود را با سرمایه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیارد دلار راه‌اندازی کند. گوگل مدت‌هاست در فکر تسخیر صفحه تلویزیون کاربران اینترنتی است اما این بار



با برنامه‌هایی که حرفه‌ای‌ها می‌سازند.

مدتها بود شایعاتی در این باره به گوش می‌رسید که گوگل قصد دارد با سرویس یوتیوب خود گام تازه‌ای در راه نمایش فیلم بردارد. قرار است این پرتال ویدئویی به زودی با پخش پنج تا ۱۰ ساعت برنامه



دانش

کسی در مورد این مرد چیزی نمی‌داند



فرانکلین، آلبرت انیشتین و هنری کسینجر را نوشته بود. جاناتان کارپ، از مدیران انتشارات «سیمون و شوستر» گفت: «نویسنده و موضوع این زندگینامه مثل در و تخته با هم جور هستند و کاملاً مشخص است کتاب اثری ماندگار در مورد یکی از مبدعترین آدم‌های جهان می‌شود.»

او افزود: «والتر ایساکسن همانطور که در زندگینامه انیشتین و فرانکلین نشان داد در اینجا هم زندگی خاص یک نابغه انقلابی را روایت می‌کند.»

جایز ۵۶ سال دارد و ژانویه امسال برای سومین بار از سال ۲۰۰۴ مرخصی پزشکی گرفت اما توانایی خود را به دست آورد در سمت مدیرعامل «اپل» دوباره مشغول به کار شد. جایز در سال ۲۰۰۴ تحت عمل جراحی به دلیل سرطان لوزالمعده قرار گرفت و در سال ۲۰۰۹ نیز عمل پیوند کبد روی او صورت گرفت. با این حال او هیچگونه خبری از وضعیت سلامتی خود اعلام نکرده است.

موفقیت کمپانی «اپل» ارتباط مستقیمی با جایز دارد؛ او در سال ۱۹۹۷ پس از ۱۲ سال دوری دوباره به این کمپانی که وضعیت خوبی نداشت بازگشت و با ایده‌های نو خود و معرفی آیفون، آی‌پد و آی‌پاد وضعیت شرکت را دگرگون کرد.

کتاب زندگینامه استیو جابز، خالق کمپانی «اپل» و مغز متفکر کامپیوترهای مکینتاش، آیفون، آی‌پد و آی‌پاد سال آینده منتشر می‌شود.

زندگینامه استیو جابز «آی‌استیو: کتاب جابز» نام دارد و والتر ایساکسن، از دبیرهای ارشد سابق مجله «تایم» آن را نوشته است. این کتاب اوایل سال ۲۰۱۲ به بازار می‌آید. این زندگینامه که با موافقت جایز نوشته می‌شود شرح زندگی یکی از پایه‌گذاران کمپانی «اپل» است که جزئیات بسیار کمی از زندگی‌اش به گوش مردم رسیده است.

ایساکسن این زندگینامه را براساس گفت‌وگوهای انحصاری و اختصاصی خود با جابز، اعضای خانواده، همکاران جابز در کمپانی و رقبای او در طی سه سال می‌نویسد. این نویسنده و روزنامه‌نگار پیشتر زندگینامه بنجامین

وقتی باید به فناوری لعنت فرستاد!

امروزه زندگی ما به شدت با فناوری عجین شده است. اما در حالی که گاهی اوقات ما بیش از حد به ابزار و فناوری‌های مدرن اعتماد می‌کنیم، همین فناوری به ما خیانت می‌کند.

محمود حاج‌زمان: همزیستی انسان با فناوری بسیار قدیمی و پیچیده است، طوری که امروزه زندگی ما به شدت با فناوری عجین شده است. اما در حالی که گاهی اوقات ما بیش از حد به ابزار و فناوری‌های مدرن اعتماد می‌کنیم، همین فناوری به ما خیانت می‌کند.

به گزارش نیوساینست، عصر یک روز زمستانی در فوریه ۲۰۰۷ / بهمن ۱۳۸۵، دانشجویی به نام پائولا کیلی ماشینش را در جاده‌ای دورافتاده در ولز متوقف کرد. وی از ماشین پیاده شد تا دروازه‌های آهنی که راهش را بسته بود، باز کند. درست در همین زمان، وی صدای بوق قطاری را شنید که از راه می‌رسید. ماشین رنوی وی روی ریل آهن پارک شده بود. طی چند ثانیه بعد، وی با وحشت مشغول تماشای ماشین خود بود که پس از اینکه قطار با آن تصادف کرد، حدود یک کیلومتر روی خط آهن کشیده شد.

کیلی سیستم هدایت ماهواره‌ای ماشین را مقصر این ماجرا می‌دانست. وی هیچ گاه قبلاً از آن جاده عبور نکرده بود. هوا تاریک بود و باران به شدت می‌بارید. کیلی به سیستم جی‌پی‌اس ماشینش اعتماد کرده بود، اما این سیستم هیچ اشاره‌ای به تقاطع راه آهن نکرده بود. وی به اخبار بی‌بی‌سی گفت: «من به سیستم هدایت ماهواره‌ای اعتماد کامل داشتم. با این وجود، این سیستم من را درست در مسیر یک قطار پرسرعت رها کرد.»

اما واقعاً چه کسی مقصر است؟ رابرت واموسی که داستان پائولا کیلی را در کتاب خود به نام «وقتی ابزارها به ما خیانت می‌کنند» بازگو کرده است، به رابطه سهل‌انگارانه انسان با فناوری اشاره می‌کند. وی می‌گوید که ما به ابزارها اعتماد کامل داریم، اما این یاوران سیلیکونی اغلب اوقات لیاقت این حد از اعتماد را ندارند. آنها سرشار از اختلال و نواقص امنیتی هستند، مساله‌ای که تنها محدود به سیستم‌های ناوبری نمی‌شود. وی در این رابطه به طیف وسیعی از ابزارهای مدرن، از گوشی‌ها تا تلفن همراه گرفته تا صفحه‌کلیدهای بی‌سیم اشاره می‌کند.

اما مشکلی که در نظریه وی وجود دارد این است که مشخص نیست چرا وی بر فناوری دیجیتال تمرکز می‌کند. این احتمال وجود دارد که یک نقشه‌کش فراموش کرده باشد تقاطع خط آهن را روی نقشه نشان دهد. شاید هم باید کیلی را به خاطر عدم توجه کافی مقصر دانست. شاید هم مسولان راه آهن به دلیل عدم نصب علائم هشدار دهنده کافی مقصر باشند. البته شاید هم یک نفر باید خطرات مرتبط را بررسی می‌کرد تا معلوم شود که واقعاً مشکلی در خصوص سیستم ناوبری جی‌پی‌اس وجود دارد. مسائلی که واموسی به هیچ کدام اشاره‌ای نکرده است.

افتخار آفرینی طب ایرانی در بروکسل



یک

محقق ایرانی برنده جوایز ویژه از نمایشگاه ابداعات و نوآوری‌های بروکسل شد. (Innova- Brussels)

نمایشگاه ابداعات و نوآوری‌های بروکسل که هر ساله به منظور ارائه آخرین دست‌آوردهای بشری در حوزه‌های مختلف علوم برگزار می‌شود، معرفی دو روش طب مکمل کاملاً ایرانی «فردارمانی» و «سایمنتولوژی» توسط دکتر محمد علی طاهری، بنیانگذار این دو رشته، نشان لیاقت علمی و پژوهشی و درجه آفیسر OFFICER از کاخ سلطنتی پایتخت اتحادیه اروپا (بروکسل، بلژیک) و شهردار این شهر را برای وی به ارمغان آورد. لازم به ذکر است که درجه OFFICER از درجه شوالیه در کاخ سلطنتی پایتخت اروپا بالاتر است.

ارائه این شیوه‌های طب مکمل ایرانی توجه سایر متولیان نمایشگاه نوآوری‌های بروکسل را نیز جلب کرده، ۳ مدال طلا، ۳ جایزه ویژه و ۳ کاپ از سوی برگزارکنندگان نمایشگاه بین‌المللی Innova بروکسل، وزارت آموزش و تحقیقات رومانی، اداره ثبت اختراعات و نوآوری‌های پژوهشی فدراسیون روسیه به استاد محمدعلی طاهری به مناسبت بنیانگذاری طب‌های مکمل ایرانی «فردارمانی» و «سایمنتولوژی» اهدا شد.

دکتر طاهری اخیراً نیز مدال‌های طلای مسابقات بین‌المللی مخترعین و مبتکرین نابغه ۲۰۱۰ کره جنوبی ۲۰۱۰- CIGIF را به مناسبت بنیانگذاری طب‌های مکمل فردارمانی و سایمنتولوژی اخذ کرده است. همچنین دریافت کاپ مخصوص ادیسیون از طرف آکادمی مخترعین و مبتکرین کره جنوبی به مناسبت بنیانگذاری دو رشته طب مکمل ایرانی و نهایتاً دریافت کاپ مخصوص از طرف انجمن مخترعین و مبتکرین آسیا AIA به مناسبت بنیانگذاری دو رشته طب مکمل ایرانی فردارمانی و سایمنتولوژی به استاد محمد علی طاهری از دیگر دستاوردهای بنیانگذار طب‌های مکمل ایرانی در فروردین ماه سال ۹۰ بوده است.

انقلاب «آی‌بی‌ام» در نابود کردن باکتری‌ها

گروهی از محققین شرکت آی‌بی‌ام به تکنولوژی جدیدی دست یافته اند که می‌تواند روش مبارزه با باکتری‌های مقاوم را متحول کند. پژوهشگران آی‌بی‌ام نوع جدیدی از ریزذرات را ساخته اند که می‌تواند با اتصال به دیواره سلولی گونه‌های خاصی از باکتریهای مقاوم، آنها را نابود کند. آی‌بی‌ام این بار در عرصه ساخت دارو و درمان بیماری‌ها وارد شده است. شاید روشی که آی‌بی‌ام برای مبارزه با میکروب‌ها انتخاب کرده است، توجه‌کننده حضورش در این میدان باشد. روش کار به این صورت است که نوعی از پلاستیک قابل تخریب توسط بدن، ذرات ریز با بار الکتریکی تولید می‌کند که این ذرات به نوبه خود جذب بار الکتریکی غیرهمنام دیواره سلولی می‌شود، در نتیجه دیواره باکتری تخریب و در نهایت سلول نابود می‌شود. انواع مختلف آنتی‌بیوتیک‌های رایج فعلی، از طریق مداخله در ساختارهای داخلی مثل دی‌ان‌ای یا ساختارهای خارجی مثل غشای سلولی، باعث مرگ باکتری شده یا از تقسیم آن جلوگیری می‌کنند. معمولاً اگر آنتی‌بیوتیک طبق دستور پزشک و به صورت کامل مصرف شود، می‌تواند تمام باکتری‌ها را نابود کند و به همین دلیل معمولاً توصیه می‌شود که حتی در صورت بهبود علائم، آنتی‌بیوتیک‌ها به‌طور کامل مصرف شوند اما گاهی چند باکتری به دلایل مختلف از جمله مصرف نامنظم دارو از زیر تیغ آنتی‌بیوتیک جان سالم به در می‌برند و تبدیل به باکتری‌های مقاوم می‌شوند. در روش جدیدی که آی‌بی‌ام معرفی کرده است، دیواره سلولی نابود می‌شود و بقیه سلول باکتری بدون دفاع می‌ماند تا توسط خود بدن نابود شود. با توجه به اینکه ساختار مولکولی مواد به کار رفته در این روش آلی است، بدن می‌تواند به راحتی آنها را از بین ببرد. در حالی که برخی آنتی‌بیوتیک‌های فعلی به این راحتی‌ها قابل دفع نیستند و باعث ایجاد عوارض جانبی می‌شوند. برای عرضه تجاری این دارو و قابل استفاده شدن آن در انسان‌ها، آزمایشات بیشتری از جمله تست روی افراد داوطلب لازم است، به همین خاطر شرکت آی‌بی‌ام برای انجام بررسی‌های ضروری در حال مذاکره با تعدادی از شرکت‌های بزرگ دارویی است. در صورت نهایی شدن تولید این نوع جدید داروها، مبارزه با عفونت‌های سرسخت و مرگبار بسیار آسانتر خواهد شد و می‌توان جان میلیون‌ها مبتلا به اینگونه عفونت‌ها را نجات داد.

روان‌درمانگری و مشاوره در کانون ایرانیان لندن

روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ صبح با وقت قبلی توسط خانم شهرزاد پورعبداله مشاور و روان‌درمانگر

آیا از افسردگی رنج می‌برید؟

آیا دچار فشارهای روحی روانی، ترس و اضطراب هستید؟

آیا مشکلات ناشی از مهاجرت و پناهندگی شما را آزار می‌دهد؟

آیا با همسر و یا فرزندان مشکل دارید؟

مشاور و روان‌درمانگر ما با سالها تجربه در زمینه مشاوره و روان‌درمانگری با افراد، خانواده‌ها، زوج‌ها و سابقه کار با زنان و کودکان به شما مشاوره می‌دهند.

ایشان عضو انجمن BACP (انجمن مشاوره و روان‌درمانگری بریتانیا) هستند و مدرک روان‌درمانگری خود را از بلژیک دریافت کرده‌اند.

چنانچه نیاز به مشاوره دارید با شماره تلفن کانون ایرانیان لندن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس گرفته و وقت ملاقات بگیرید.

هزینه مشاوره:

یک نفر: ۴۰ پوند هر جلسه

خانواده: ۶۰ پوند هر جلسه

ایمیل: info@iraniancc.com

کانون ایرانیان لندن ۰۱/۰۴/۲۰۱۱

وب سایت کانون

www.iraniancc.com

تلفن: ۰۲۰ ۷۷۰۰۰۴۷۷

ترجمه مدارک توسط کانون ایرانیان لندن
ترجمه مدارک از فارسی به انگلیسی و بالعکس



اضطراب یا بی‌قراری درونی؟

فاطمه شفاعتی
اکثر ما هنگام روبه رو شدن با موقعیت‌های تهدیدآمیز یا فشارزا احساس تنش و اضطراب می‌کنیم این گونه احساسات، واکنش‌های بهنجاری در فشار روانی است.



۲) بر اثر مسائل و شرایط محیط بیشتر در مواقعی که فرد به وسیله دیگران مورد ارزشیابی قرار می‌گیرد و رفتار فرد تحت کنترل قرار می‌گیرد اضطراب پدید می‌آید، مانند برگزاری امتحانات و مسابقات.
۳) توجه زیاد فرد به توانایی‌های خویش در ارضای انگیزه یا کنترل موقعیت یا ترکیب این دو حالت.
۴) تعارض می‌تواند عامل مهمی در پیدایش اضطراب باشد و هم چنین ناکامی منجر به تعارض می‌شود. ناکامی زمانی پدید می‌آید که فرد جهت دست یافتن به هدفی تلاش می‌کند ولی به مطلوب خود دست نمی‌یابد و همین موجب اضطراب می‌شود.

□ درمان‌های اضطراب
□ دارو درمانی
□ رفتار درمانی
□ درمان شناختی، رفتاری
□ درمان از طریق حل مساله
□ تلقیح فشار روانی (واکسیناسیون)
□ فرقی اضطراب با نگرانی ساده
نگرانی مربوط به یک موقعیت خاص است که برای فرد در زمان مشخص پیش آمده است: مثل نگرانی از امتحان و پرسش و غیره در حالی که اضطراب از یک عاطفه نامشخص، شکل می‌گیرد. این گونه نگرانی‌ها در مورد موضوع‌های عینی و مشخص است که فرد خود آن را بیان می‌کند. ولی در اضطراب شکل درونی و ذهنی است و فرد علت مشخص برای آن بیان نمی‌کند.
□ فرقی اضطراب و ترس

اضطراب دارای موضوع مبهمی است که خود فرد علت آن را نمی‌داند، ولی در ترس شاگردان علتی برای آن بیان می‌کنند. مانند ترس از مار، ارتباط اجتماعی، بیماری، مرگ و غیره.

در واقع اضطراب معلول تخیل ذهنی فرد است، بدون علت مشخص اضطراب بعد از مدتی به سازگاری‌های دیگری مثل افسردگی، پرخاشگری، وسواس و غیره منجر می‌شود. نظریات در مورد تمایز ترس و اضطراب متفاوت است. بعضی روانشناسان اعتقاد دارند ترس و اضطراب فرد هیجان و واکنش در برابر خطر هستند، با این تفاوت که در ترس عامل خطر در خارج است اما در اضطراب عامل خطر مربوط به شرایط درونی فرد است. اضطراب دارای موضوع مبهمی است و فرد علت دلواپسی خود را نمی‌داند در حالیکه در ترس علت شناخته شده است و در واقع پاسخ به یک تهدید یا خطر واقعی می‌باشد. مانند دیدن یک حیوان وحشی و یا رد شدن از عرض خیابان. در اضطراب به طور کلی علائمی از احساس مبهم در شخصیت وجود دارد مثل بیچارگی و بی‌یاری و نیز ترس از دنیایی که هیچ کس او را دوست ندارد و همه دشمن او هستند. اینها همه به خودی خود دارای نشانه‌های اضطراب هستند که ۲ تا ۵ درصد هر جامعه‌ای را در بر می‌گیرد.

به طور کلی این دسته از کودکان و نوجوانان ویژگی‌های زیر را از خود نشان می‌دهند:
نگرانی مفرط یا غیر واقعی در مورد حوادثی در آینده
شکایت‌های جسمانی مانند دل درد، سردرد، و غیره
افت تحصیلی، نگرانی درباره رفتار گذشته، پایین آمدن سطح کارایی و فعالیت‌های اجتماعی کم رویی خجالتی بودن، تپش قلب، رقابت پنهانی با خواهران و برادران، اضطراب جدایی از والدین بی‌اشتهایی عصبی و نشانه‌های فیزیکی مثل لرزش پپش عضلانی، احساس لرز، تنگی نفس، بیش‌فعالی، گل انداختن یا پریدگی چهره، تعریق، خشکی دهان، اسهال، تکرار ادرار، اشکال در بلع و از علائم روانشناختی احساس ترس، اشکال در تمرکز حواس، گوش به زنگ بودن و ترس‌های بی‌جا و احساس بی‌کفایتی.
□ خلاصه

اضطراب نه تنها پدیده‌ای جهانی و فراگیر است، بلکه نشانه‌ای از انسان بودن انبای بشری است. مفهوم اضطراب در روان‌شناسی و به ویژه آسیب‌شناسی روانی و روانشناسی بالینی از نظر تاریخی مدیون زیگموند فروید است.

اضطراب یک بی‌قراری درونی است که حکایت از ترس مبهم و وحشتی نامعین دارد آن چنان که قرار و آرام را از کودک می‌ستاند.

اضطراب یک علامت هشداردهنده است و هر اندازه فرد خلاق تر و آفریننده تر باشد. اضطراب بیشتری را تجربه می‌کند زیرا برای وی احتمالات و امکانات ناشناخته زیاد تری وجود دارد. البته بین اضطراب و ترس و نگرانی ساده تفاوت وجود دارد و اینها از یکدیگر متمایز هستند. در هر حال راه حل‌هایی برای درمان اضطراب و یا کاهش آن وجود دارد.

منابع:

۱ اضطراب

نوشته دکتر ریچارد گلدبرگ، ترجمه دکتر نصر ال. پور افکاری، ناشر: آزاده محل نشر: تهران ۷۱
۲ تحقیق علمی پایان نامه تحصیلی (کارشناسی) پژوهشگر: امیر نیک پیام

□ علائم اضطراب

۱) علائم جسمی اضطراب:

آشفته‌گی چهره و نامرتب بودن وضع ظاهری، انقباضات عضلات، به هم ریختن وضع تنفس، لرزش اندام و تشنج و تیک.

۲) علائم جسمی درونی:

ایجاد اختلال در دستگاه گوارش، قلب حتی تا مرز سکت، بی‌خوابی که خود این عامل تشدید اضطراب و اضطراب خود عامل تشدید بی‌خوابی است.

۳) علائم عاطفی:

حالت یاس و افسردگی، بغض و کینه و خشم سریع و آنی، غم و غصه‌های بی‌حساب، حسادت به افرادی که از آرامش امنیتی نسبی برخوردارند، ترس شدید همراه با احساس بی‌دفاعی.

۴) علائم روانی:

عدم احساس امنیت به گونه‌ای که وجود و هستی خود را در معرض خطر می‌بیند. عدم اطمینان و اعتماد به اطرافیان و در مواردی حتی خودش، عدم احساس کفایت و ناامنی از لیاقت و توان و مهارت خود، وسواس و تردید امور، احساس گناه و زمانی پذیرش در مورد درستی یا عدم درستی خود، توقع بی‌جا و در خواست اینکه همه خواسته‌های او بدون چون و چرا عملی شوند. ترس از اینکه آتش افروزی کند یا تن به دزدی دهد و یا موجب برخورد دیگران شود.

۵) علائم ذهنی:

ضعف حافظه و حتی فراموشی؛ مخصوصاً در حالت غلبه اضطراب می‌شود که صورتی که حتی نام نزدیکان را فراموش کند. خیال باقی‌های مکرر و نگران‌کننده، ضعف دقت، ضعف و ناتوانی در تخیل و بر اثر آن عدم توان ابداع و اختراع، عدم توان تمرکز فکری به گونه‌ای که نتواند از بحثی نتیجه بگیرد. ضعف در ادراک به گونه‌ای که در آن لحظه از شدت اضطراب مساله‌ای را درک نکند و نتواند آن را در ذهن وارد کند که اینها خود با عث می‌شود که نمره درسی کاهش بیابد.

۶) علائم رفتاری:

بی‌قراری و بی‌تابی به گونه‌ای که نتواند بایستد، بنشیند یا دراز بکشد و دائماً در حال جابجایی باشد. اختلال و دشواری در خواب رفتن که این خود نشان تضاد‌ها در درون اوست. نشان دادن حالات عصبی مثل از جا پریدن یا شنیدن صدای زنگ، اعتراض و پرخاشگری و تظاهرات عصبی که پس از آن احساس شادابی و نشاط می‌کند. انجام کاری به صورت مکرر و متنوع و منطقی جلوه دادن آن و استدلال کردن که کارم درست است و دلیل تراشی و بهانه تراشی برای اینکه کاری انجام دهد.

اضطراب امتحان پدیده‌ای است که به وفور در مراکز آموزشی و تحصیلی دیده می‌شود و به میزان زیادی نقش در موفقیت آمیز یا ناموفق بودن دانش آموزان دارد. اضطراب یکی از شایع‌ترین مشکلات عاطفی و روحی روانی انسان‌ها است که گاهی اوقات در ساده‌انگاری به موضوعات زندگی و عدم درمان به موقع و عدم اتخاذ شیوه مناسب آن چنان در تار و پود زندگی انسان نفوذ می‌کند که به جرات می‌توان گفت زمینه بسیاری از بیماری‌های جسمی، کسالت‌های روحی، آشفته‌گی‌های رفتاری و واکنش‌های نامناسب او را تشکیل می‌دهد. در ارزیابی فرد مضطرب نکته اساسی تشخیص اضطراب طبیعی از اضطراب غیر معقول و بیمار گونه است.

□ اضطراب از دیدگاه فروید

از دیدگاه فروید اضطراب به سه نوع تقسیم شده است:

۱) اضطراب واقعی

۲) اضطراب نوروتیک

۳) اضطراب اخلاق

الف) اضطراب واقعی:

هنگامی تجربه می‌شود که شخص با خطرات یا تهدیدهای بیرونی مواجه است.

ب) اضطراب نوروتیک:

زمانی بروز می‌کند که تکان‌های (نهاد) موجب تهدید فرد در برابر قطع کنترل‌های (من) و ظهور رفتارهایی می‌شود که منجر به تنبیه وی خواهد شد.

ج) اضطراب اخلاقی:

وقتی ظاهر می‌شود که فرد عملی خلاف وجدان اخلاقی یا ارزش‌های اخلاقی خویش انجام داده است یا حتی در نظر دارد انجام دهد و به این دلیل احساس گناه می‌کند.

□ ریشه‌های اضطراب (زمینه‌های اضطراب)

در این راستا بایستی گفت که صاحب‌نظرانی معتقدند ریشه‌های بسیاری از اضطراب‌ها در دوران قبل از تولد وجود پیدا کرده است. بسیاری از روانشناسان و پزشکان معتقدند که بسیاری از افسردگی‌ها و اضطراب‌ها مربوط است به دوران بارداری مادران. اوتورانگ، ضربه تولد را علت اولیه اضطراب تلقی کرد و بالاخره روان‌کاوی عامل ریشه‌ای اضطراب در میان کودکان را بر مساله جدا شدن از مادران عنوان کرده‌اند و نقل کرده‌اند که ضربه هیجان حاصل از جدایی‌ها، منبع بسیاری از اضطراب‌ها است که در وجود اشخاص ماندگار می‌شود.

□ علل پیدایش اضطراب

۱) فردی که مرتکب عملی می‌شود که با ارزش‌هایش همخوانی ندارد و احساس گناه می‌کند دچار اضطراب می‌شود و هر چه عمل بیشتر شود اضطراب هم بیشتر می‌شود.

سریع‌ترین روش روان‌کاوی از طریق هیپنوتراپی

روان‌کاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ‌التحصیل در رشته روان‌کاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاه‌های فرجامی در بیمارستان‌های اعصاب لندن

عضو جامعه روان‌کاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزارکننده سمینارهای تجربی و روان‌کاوی

www.advancehypnotherapy.com



حوادث

مرد هندی ۱۸ سال در ادارات دويد تا ثابت کند نمرده است / موسس انجمن نمر دگان

بوروکراسی اداری هم بد دردی است و اگر اداره و اداره بازی در کشوری مثل هند با بیش از هشتصد، نهصد میلیون جمعیت باشد؛ فاجعه خواهد بود.



لال بیهارى متولد سال ۱۹۶۱ بدین جهت معروف شده که وی مطابق مدارک اداری در سال ۱۹۷۶ مرده بود و وی بیش از ۱۸ سال تلاش کرد تا ثابت نماید که نمرده است. بعد از سالها تلاش بیهارى توانست در سال ۱۹۹۴ به مقصد خود برسد.

کشاورز اهل اوتر پرادش در طول این سالها با بالا پایین رفتن از پله ادارات مختلف سعی کرد زنده بودن خود را ثابت نماید و به همین منظور انجمن نمر دگان را تا هند تاسیس کرد چرا که مثل وی در هند زیاد بوده و مردمی که ظاهرا مرده اند را کمک می کند تا در پله های ادارات پیر شوند و کارشان سریعتر انجام شود.

وی در سال ۱۹۷۶ برای اولین بار در خواست عضویت در بانک محلی و گرفتن وام را ارائه داد. کارمند بانک با گرفتن استعلام به وی گفت که طبق مدارک رسمی مرده است و بنابراین وی نتوانست حساب باز کرده و وام بگیرد. وی دنبال ماجرا را گرفته و فهمید که پسر عمویش با دادن رشوه به یکی از مقامات محلی نام وی را در لیست مردگان ثبت کرده و بدین طریق توانسته زمینهای کشاورزی وی را بالا کشیده و بنام خود بزند.

بیهارى حین انجام امور اداری متوجه شد در ایالتی که وی زندگی می کند ۱۰۰ نفر دیگر این مشکل را دارند و به همین دلیل انجمن نمر دگان را تاسیس کرد تا به افراد مشابه خود کمک کند. مشکل بزرگ این بود که وی و صدها نفری که مرده اعلام شده بودند، جانشان در خطر مرگ قرار گرفته بود چرا که کلاهبرداران که عموما از وابستگان آنها بودند، تلاش داشتند تا آنها را واقعا بکشند تا مشکلی برای بالا کشیدن زمین و دارایی هایشان نداشته باشند.

بیهارى در سال ۲۰۰۴ توانست ۴ نفر دیگر را بدین ترتیب زنده اعلام کند و هم جانشان را نجات دهد و هم مالشان را.

مرده زنده شده در همان سال بعنوان کاندید در انتخابات ایالتی شرکت کرد تا به همه ثابت کند هم نمرده و هم می تواند حق خود و دیگران را از طریق مجامع رسمی بگیرد.

مرگ کودک در لباسشویی

بی توجهی مادری باعث مرگ کودک چهار ساله در ماشین لباسشویی شد.

«سانی گیبسون» کودک چهار ساله ای است که در زمان غیبت او وارد ماشین لباسشویی شده و در پی به راه افتادن خودکار ماشین جان خود را از دست داده است.

پزشکان علت مرگ این پسر بچه چهار ساله را تنفس هوای گرم داخل ماشین لباسشویی و سوختگی ناشی از دمای زیاد اعلام کردند.

بر اساس گزارش پلیس منطقه «اشبورن» واقع در «دری شایر» انگلستان، این کودک در حالی که مادرش در خانه همسایه بود، وارد ماشین لباسشویی شده و در ماشین به طور خودکار بسته و به کار می افتد، به طوری که کودک به مدت دو ساعت درون محفظه ماشین لباسشویی گیر افتاده بود.

همچنین «استوارت گیبسون» پدر کودک که از همسرش جدا شده بود در این باره گفته است: متاسفانه همسر سابقم هیچ توجهی به پسرهایمان نمی کرد و در نهایت باعث مرگ پسر کوچکم شد.

پلیس این زن ۴۲ ساله را که به شغل پرستاری مشغول است به اتهام بی توجهی منجر به مرگ پسر چهار ساله اش دستگیر کرد اما وی پس از اثبات بی گناهی آزاد شد.

این زن در راه پرسش گفته است که وی کودکی کنجکاو و جستجوگر بود و علاقه شدیدی به بازی قایم-باشک داشت.

یکی از کارشناسان بخش حمایت از کودکان و خانواده انگلیس هم گفت: «این کودک از شپش سر و پوسیدگی دندان رنج می برده است.»

۱۳ آوریل ۲۰۱۱

کماندوها مرد جوانی را در خانه اش کشتند

مردان مسلح با چهره های پوشیده، یکشنبه صبح مرد جوانی را در حالی که به همراه والدینش در خانه اش بود کشتند.

این یک عملیات کماندویی واقعی است که صبح یکشنبه در سن دنی اتفاق افتاده است. گلوله های چند مرد نقاب پوش، جوان ۲۱ ساله ای را در خانه و در مقابل اعضای خانواده اش مورد هدف قرار داد. احتمال داده می شود این اتفاق تسویه حسابی شخصی با فرد جوان بوده است. براساس تحقیقات اولیه، سه یا چهار فرد مسلح نقابدار، حوالی ساعت شش صبح در حالی که فریاد می زده اند «پلیس» به محل سکونت این فرد حمله کرده اند. خواهر ۱۶ ساله قربانی در را به روی مهاجمین گشوده است. در خانه والدین و یک خواهر دیگر متهم (که ۹ ساله است) و برادر ۱۲ ساله اش نیز حضور داشته اند.

مهاجمان از پدر مقتول خواسته اند اتاق پسر بزرگ خود را به آنها نشان دهد. پس از آن پسر جوان را از تخت بیرون کشیده و او را به سالن پذیرایی خانه آورده و ۲ یا ۳ گلوله با کالیبر ۹ میلی متر را به او شلیک کرده اند. منابع خبری هنوز نگفته اند که آیا این تیراندازی فقط جلوی پدر مقتول انجام شده یا دیگر اعضای خانواده او نیز حضور داشته اند.

حوالی نیمروز یکشنبه پلیس تحقیقات خود را آغاز کرد. کریستیان لامیر، سر تیم تحقیقات بخش جنایی پلیس پاریس گفت: «این حادثه قطعا تسویه حسابی شخصی است که احتمالا در مورد قاچاق مواد مخدر اتفاق افتاده است.»

یکی دیگر از اعضای پلیس گفته است: «ما می دانیم که قربانی عضو یک باند قاچاق بوده است. شاید همکاری او با گروهی دیگر باعث شده همگروه های او به فکر انتقام بیفتند. به هر حال وقوع این نوع انتقامگیری به شیوه گروه های مافیایی در این منطقه، فوق العاده نادر است.» تحقیقات پلیس در این زمینه همچنان ادامه دارد.

۱۱ آوریل ۲۰۱۱

آرسن لوپن موزه ها دوباره دستگیر شد

استفان بریتویزر، که به «آرسن لوپن موزه ها» مشهور است، دوباره دستگیر شد. فیگارو و لیبراسیون خبر داده اند که وی چهارشنبه ۶ آوریل در استراسبورگ دستگیر و پنجشنبه صبح به مقامات پاریس تحویل داده شده است.

لیبراسیون در این مورد نوشته است: «چند ده اثر هنری با قیمتی بالغ بر ۷۰ هزار یورو در روزهای اخیر در بازرسی از محل سکونت استفان بریتویزر و خانواده و حوالی منطقه محل سکونت او کشف شده است.» فیگارو تصریح کرده است که «مرکز مبارزه با سرقت اشیای هنری (OCBC) طی عملیاتی، وی را که به تازگی تولد ۴۰ سالگی اش را جشن گرفته، به همراه والدین و نامزدش دستگیر کرده است.»

در تفتیش محل سکونت متهمان، چند ده هزار یورو پول نقد، یک تابلوی نقاشی که از یکی از موزه های بلژیک به سرقت رفته و اینترپل در جستجوی آن است و نیز تعداد ۱۵ شی قیمتی که در حفراهی مخفی شده بودند یافت شده است.

این متهم پیش از این در سال ۲۰۰۵ به سه سال زندان محکوم شد که ۱۸ ماه آن به حالت تعلیق درآمده بود. نیروهای پلیس گفته اند طی این مدت او به تنهایی مسئول سرقت از نیمی از موزه های فرانسه بوده است. استفان بریتویزر اولین سرقت خود را ۲۰ نوامبر ۲۰۰۱ انجام داد. او برای اولین بار در سوئیس دستگیر شد. از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۵ وی محاکمه شد و محکومیت خود را در سوئیس و فرانسه گذراند. در ژوئن ۲۰۰۶ به سرقت لباس دست زد. اکتبر ۲۰۰۶ کتاب «اعترافات یک دزد هنر» را منتشر کرد. او در مدت هفت سال، بیش از ۲۳۰ قطعه از آثار هنری را از موزه های فرانسه، سوئیس، بلژیک و... به سرقت برده است. قیمت آثار هنری ای که او در این مدت به سرقت برده است بالغ بر ۱۰ میلیون یورو می شود.

۹ آوریل ۲۰۱۱

کتاب سرقت شده از «کیج» به او بازگردانده شد



دیلی میل: کتاب کمیک کیمیایی که سال ها قبل از نیکلاس کیج ربوده شده بود سرانجام پیدا شد.

این کتاب که نسخه ای از اولین کتاب کمیک سوپرمن است، در سال ۲۰۰۰ از منزل این هنرپیشه مشهور و برنده جایزه اسکار در لس آنجلس ربوده شد. قیمت پایه این کتاب در حراجی ها یک میلیون دلار تخمین زده شده بود. این کتاب کمیک در سال ۱۹۳۸ توزیع شده بود و اولین شماره کمیک «اکشن کامیکز» به شمار می رفت که در تاریخ فرهنگ معاصر آمریکا جایگاه خاصی داشته و یک کتاب غیرعادی به شمار می رود.

پلیس این کتاب را در یک انباری در «سن فرناندو ولی» کشف کرد. مردی که هنوز هویتش کشف نشده بدون این که از وجود این کتاب کمیک در انبار خبر داشته باشد کل ساختمان را خریداری کرده بود. دلال نیویورکی، «استیون فیشر» که این کتاب را به نیکلاس کیج فروخته بود، اصل بودن کتاب را تایید کرده است.

کیج ۴۷ ساله تا ۱۰ سال قبل یکی از کلکسیون دارهای مشهور کتاب های کمیک بود اما پس از اینکه طی این سرقت سه کتاب ارزشمندش را از دست داد به شدت ناراحت شده و کل کلکسیون خودش را به مبلغ ۶/۱ میلیون دلار فروخت.

کیج این کتاب را در اواخر دهه ۱۹۹۰ زمانی که قرار شده بود در نسخه سوپرمن تیم برتون بازی کند خریداری کرده بود ولی این فیلم هم هرگز ساخته نشد تا طلسم سوپرمن برای کیج باقی بماند. «دانالد هریک» رئیس پلیس اشیای هنری لس آنجلس اظهار داشته است که تحقیقات پلیس برای کشف سارق این کتاب همچنان ادامه دارد. کیج این کتاب را به همراه سایر کتاب های ارزشمندش بیمه کرده بود، به همین دلیل با سرقت با این کتاب از نظر مالی چندان متضرر نشده بود.

۱۲ آوریل ۲۰۱۱

اخراج به دلیل داشتن سیبل

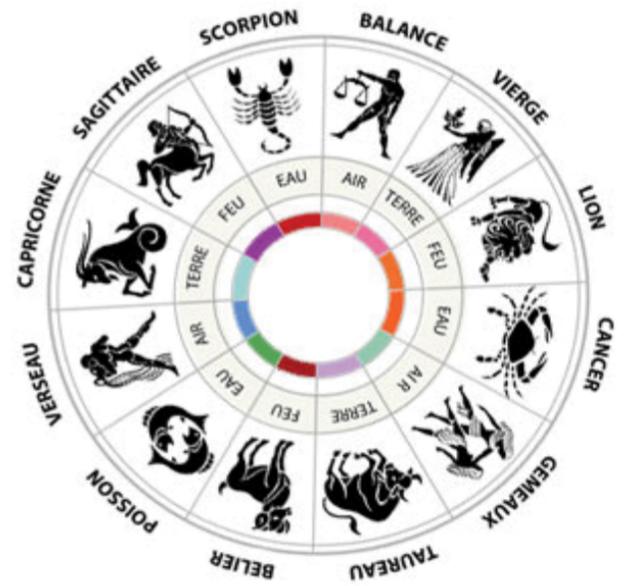
پسر ۱۳ ساله ای به دلیل داشتن سیبل و ممانعت از اصلاح آن از مدرسه اخراج شد. «مارک گری» ۱۳ ساله گفته است: «من به دلیل حساسیت داشتن به تیغ معمولا نمی توانم صورتم را اصلاح کنم؛ چرا که دچار قرمزی پوست می شوم»

. به همین دلیل سیبل می گذارم. متاسفانه به دلیل داشتن سیبل، مسئولان مدرسه «نورس آمبرلند» مرا از مدرسه اخراج کردند. «پیتر گری» پدر ۵۳ ساله این پسر نوجوان نیز عنوان کرده است: «من واقعا از این موضوع ناراحتم که مسئولان مدرسه هیچ توجهی به وضعیت جسمانی پسرم نکردند.»

او واقعا نمی تواند از تیغ استفاده کند. پسر دیگرم نیز که ۱۵ سال دارد به بیماری او دچار است و به تیغ حساسیت دارد.»



طالع بینی هفته



فروردین ماه
فرد مورد علاقه متولدین این ماه خیلی روی رفتار و اخلاق مهربان و انسانی شان حساب میکند.

اگر دلیل خستگی و مشغله و غیره، این رفتار تغییر کند مسلماً این روابط را بهم میریزد، روحیه کمک در متولدین این ماه بسیار بالا است. همیشه برای یاری دادن به محتاجان و اطرافیان آماده هستند.

در این میان دلیل اشتباه و یا سوء تعبیر عده ای تصمیم گرفته اند دیگر دست یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً صحیح نیست، پایان هفته پر مشغله ای خواهد داشت.

ارذیبهشت ماه
با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر میدانند در حالیکه در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسائل در هر حال پیش میاید.

جاه طلبی بعضی از اطرافیان برای در صدی از متولدین این ماه در دسر و مشکل ایجاد نموده است و بهتر اینکه تا حد ممکن جلوی این گروه را بگیرند، هدیه ای را از اقوام نزدیکان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد کرد.

خرداد ماه
توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها دلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه بوجود آمده است.

بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند و در ضمن فرزندان هم که پدران متولد این ماه دارند در صف خوشبخت ها قرار دارند.

اشتباه و سهل انگاری بعضی از اطرافیان سبب ضرر و زیان و در دسر برای ۰۵ درصد از متولدین این ماه شده ولی خوشبختانه این مسائل قابل حل میباشد.

تیر ماه
بعضی ها نسبت به شما حسادت میکنند و حتی کینه میورزند اما درایت و خوش خلقی شما بالاخره این فضا را تغییر میدهد، ادب و متانت شما به کمکتان می آید تا از شرایطی سخت و طاقت فرسا رهایی یابید.

با دوستان قابل اعتماد خود بیشتر تماس داشته باشید و در مسائل مهم با آنها مشورت کنید، شما به راهنمایی و همفکری آنها نیاز دارید.

به گذشته فکر نکنید، چون ممکن است آینده را از دست بدهید، اگر تمام توانایی خود را به کار گیرید از سد مشکلات عبور میکنید.

مرداد ماه
زحمت شما زیاد میشود و این مقدمه ای برای حرکتتان در یک مسیر دلخواه است، فعالیتهای فرهنگی میتواند اصل وجودی شما را به اطرافیان شناساند، ضمن آنکه خودتان را نیز خوشحال میکند.

این هفته اگر تصمیم گیری راجع به فعالیتهای اقتصادی خود را کمی به تعویق

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین
بازار کار را وسیع تر و مشتریان
شما را بیشتر می کند!
۰۲۰۷۱۹۳۶۶۹۲
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

بندازید، به نفع شما خواهد بود.
به طور کلی طالع شما در زمینه امور عاطفی و فرهنگی روشن است، یک نفر خیال دارد شما را متوجه خودش کند، با چشمانی باز اطراف خود را بنگرید.
شهریور ماه
شرایط فعلی خود را در محیط کار حفظ کنید، تغییر و تحول در این مقطع زمانی برای شما مفید نیست.
با افراد خانواده بحث و جدل نکنید چرا که ممکن است باعث دلخوری یکی از آنها شوید، کمی قرار و آرام داشته باشید و در کارها عجله نکنید تا به آرامش لازم دست یابید.
نسبت به کسی که اشتباهات شما را برایتان بر می شمارد نه تنها ناراحت نمیشوید بلکه به نتایج جالبی هم دست میابید.
مهر ماه
اجازه ندهید برخی مسایل شما را آزار دهد، برخی کارهای شما متوقف شده است ولی در این هفته بنیه و توان بیشتری برای انجام آنها خواهید داشت.
این هفته میتواند زمان پیشرفت و ترقی برای شما باشد، اما این موضوع یک شرط دارد و آن تمرکز شما بر چیزهای مهم است، که در این صورت بهترین نتیجه را برای شما پی خواهد داشت، سعی کنید خودتان باشید و کارهایتان را به خوبی انجام دهید.
آبان ماه
فشار زیادی به خود نیاورید، زیرا این هفته زمان بی قراری شماست، شما در این هفته احساس ویژه ای از دوستان و خانواده خود انتظار دارید.
چند قدم عقب بگردید و درباره ناز پروردگی خود کمی بیندیشید، اگر چنین نکنید یک مشکل بزرگ در انتظار شماست و آن نتیجه خطا و اشتباه خودتان است.
آذر ماه
اندیشه خود را برای خود نگه دارید، با این کار ارتباط خود را با دیگران حفظ خواهید کرد، اگر سرمایه خود را در جای امن نگهداری نکنید برای رفع مشکلات در سراسیمگی قرار خواهید گرفت.
این هفته زمان مناسبی است که مسایل اقتصادی را در نظر بگیرید و به آینده توجه کنید، اگر در این هفته طرح آینده خود را مشخص نکنید بعداً عقب

خواهید ماند.
دی ماه
شما همیشه در میهمانی ها گل سر سید هستید و حلا ممکن است این میهمانی به خصوص و با شکوه در خانه خودتان برگزار شود!
افرادی را به منزلتان دعوت نمایید که ارزش دوستی را برای شما دارند، ممکن است به همراه شخصی عزیز سفری داشته باشید، شخصی که همیشه به علاقمند بودید.
این سفر یکی از پرحادثه ترین و ماجراجویانه ترین سفرهای عمرتان خواهد بود، این هفته زمانی بسیار مساعد برای ابراز علاقه به شخص مورد علاقه تان محسوب میشود.
بهمن ماه
به نفع شماست که راحت از کنار مسائل عبور کنید، هر چند انجام این کار برای شخصی مثل شما بسیار دشوار است، ولی لازم است اجازه دهید که زمان مشکلات زیادی را حل کرده و مسایل راه تدریجی خود را طی کنند.
سروش و تقدیر بهترین ها را برایتان رقم میزنند، در این هفته از دروغگویی بپرهیزید و مواظب باشید حرفی نزنید که بعدها به ضررتان تمام شود.
در انتظار بروز مشکلات مالی باشید و در مورد هر کاری ابتدا مشورت نمایید در غیر این صورت با هزینه های سرسام آوری مواجه خواهید شد، قطعاً مایل نیستید چنین بلایی سرتان بیاید، پس هوشیار و آگاه باشید.
اسفند ماه
این هفته برای شما به منزله وفور و نعمت و فراوانی محسوب میشود، در این هفته میتوانید با خیالی راحت به همراه همسران به دیدار دیگر شهرها بروید، حقیقتاً چنین سفری آن چنان به رابطه شما دو نفر استحکام میبخشد که حتی تصورش را هم نمیکردید.
اگر مجرد هستید، اکنون زمان مساعد برای همسری دلخواه در شهرهای دور فرا رسیده است و به احتمال زیاد در اواخر این هفته اعضای خانواده تان حرفهای زیادی راجع خواستگار اخیرتان خواهند داشت، شاید بهتر باشد که گوش دل و جان به حرفهایشان بسپارید.

یک جدول با دو شرح ۴۰۱۶

جدول عادی	جدول ویژه
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- کارآموده - نشانه جمع	۱- اثری از ونسنست بلاسکویانز
۲- واحد شمارش اسب - معادل	۲- بزرگترین نویسنده اسپانیایی قرن بیستم - مرغ می رود!
۳- فارسی اتیکت - فراوانی	۳- از مردهای شاهنامه - مدرسه عالی فنی - استان ادب پرور ایران
۴- منکر وجود خدا - زغال - از انواع ابرها	۴- زبان کوچک - مهرا - عبادتگاه ترسا
۵- آئین، طریقه - واحد سطح - پشیمان	۵- پیامبر بنی اسرائیل - مظهر روغن - بارش مشکل به مقصد برسد
۶- پهلوان - میوه کال - خورشت پر روغن	۶- دلبر - نصب و عزل و قبول استعفا عالی ترین مقام قوه قضائیه از اختیارات ... است - بجا آوردن عهد و پیمان
۷- دلبر - نصب و عزل و قبول استعفا عالی ترین مقام قوه قضائیه از اختیارات ... است - بجا آوردن عهد و پیمان	۷- فهم و ذکاوت - برابری - همین حالا
۸- مرکز استان مازندران - گاز گندزدا	۸- مرکز استان مازندران - گاز گندزدا
۹- حمام داغ - صورت مجلس سیاسی - از انجیل ها	۹- حمام داغ - صورت مجلس سیاسی - از انجیل ها
۱۰- فراموشی - میوه ای که فلاسفه آن را نشانه ای از وحدت وجود می دانند - اطراف	۱۰- فراموشی - میوه ای که فلاسفه آن را نشانه ای از وحدت وجود می دانند - اطراف
۱۱- مخفف گاه - عقیده و مسلک - کشور آمستردام - کلام معتبر	۱۱- مخفف گاه - عقیده و مسلک - کشور آمستردام - کلام معتبر
۱۲- آینده - ضمیر جمع - نخ بافتنی	۱۲- آینده - ضمیر جمع - نخ بافتنی
۱۳- جوجه تیغی - سیبل - بشقاب بزرگ	۱۳- جوجه تیغی - سیبل - بشقاب بزرگ
۱۴- سازمان نظامی سننی ایران - سدی در استان کردستان - جهت	۱۴- سازمان نظامی سننی ایران - سدی در استان کردستان - جهت
۱۵- عدد نفس کش! - از آثار دیدنی و باستانی استان فارس	۱۵- عدد نفس کش! - از آثار دیدنی و باستانی استان فارس

عمودی:
۱- جای تفریح و تفرج - حجار
۲- دالان - تحریکات شیطانی - کمانگیر اساطیر
۳- واگیر - آدرس - ماه خارج!
۴- واژه توضیح کلام - نشانه مفعولی - تراوش کننده
۵- دشنام دادن - نرده چوبی - نژاد ایرانی
۶- آزاد - خاک گور - پشتیبان - باد سرد
۷- شهر محل ترور کندی - احترام کردن، گرمی داشتن - دین و مذهب
۸- از درختان بی میوه - نوعی اسلحه کمری - خواستار و علاقه مند
۹- خورشید - تبحر و استادی - کاشف گردش خون

حل جدول عادی شماره ۴۰۱۵	حل جدول ویژه شماره ۴۰۱۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- حرف انتخاب - خویشتندی و قرابت	۱- قطار - جانماز - چراغ
۲- سرمه - واحد شمارش دکان	۲- یازدها - شهری در شمال کشورمان - گل کرشمه - قسمتی از سوره های قرآن
۳- افسانه سرا - کلبه محقر چوبی - رودی در فرانسه	۳- نوعی شنا - دلواپس - قورباغه درختی
۴- آشکار - غذای نذری - وسیله ساده نگارش	۴- آسمانها - رمق آخر، توان - زد و خورد
۵- شکل و قالب - مهمانی ازدواج - وقت و هنگام	۵- طایفه - مرکز فیلیپین - علم بررسی کننده خواص شیمیایی
۶- نسبت دو زن یک مرد به هم - سرپرستی - عید ایرانیان	۶- زنگ - زبردست - نمایش
۷- از شهرهای استان	۷- حرکتی در جودو - اثری

۱۰- حرف انتخاب - خویشتندی و قرابت
۱۱- سرمه - واحد شمارش دکان
۱۲- افسانه سرا - کلبه محقر چوبی - رودی در فرانسه
۱۳- آشکار - غذای نذری - وسیله ساده نگارش
۱۴- شکل و قالب - مهمانی ازدواج - وقت و هنگام
۱۵- نسبت دو زن یک مرد به هم - سرپرستی - عید ایرانیان
۱۶- از شهرهای استان

www.persianweekly.co.uk



محققان آمریکایی به یک سوال عجیب

بهتر است در چه فصلی متولد شویم؟

آقایان از این ۸ ماده غذایی غافل نشوید

مردان با زنان تفاوت های اساسی دارند از جمله در نیازهای تغذیه ای زنان به مواد مغذی خاصی در طول دوران بارداری و شیردهی و برای پیشگیری از سرطان سینه نیاز دارند در حالی که مردان برای حفظ توده استخوانی، عضلانی و پیشگیری از سرطان پروستات به مواد مغذی دیگری نیازمند



هستند. بسیاری از مردان به نیازهای غذایی خود توجه چندانی نشان نمی دهند و از بهترین مواد غذایی که سلامت آن ها را تضمین می کند غفلت می ورزند.

به گفته کارشناسان مواد غذایی که در عین مقاوم کردن سیستم ایمنی بدن از کاهش توده استخوانی

جلوگیری کرده و آنتی اکسیدان های مورد نیاز بدن را تامین می کند در رژیم غذایی مردان در اولویت قرار دارد.

در این رژیم غذایی که باید همراه با ترک سیگار و فعالیت بدنی متوازن باشد، مصرف مکمل های ویژه مردان نیز پیش بینی شده است. در مطلب زیر به نقل از سایت «وب ام دی» ۱۰ ماده غذایی که برای حفظ سلامت مردان ضروری است، ذکر شده است.

۱ - مصرف صدف خوراکی: صدف خوراکی به علت دارا بودن روی فراوان به مردان توصیه می شود. روی در تولید دی ان ای و ترمیم سلول های بدن نقش اساسی ایفا می کند. به گفته محققان مصرف روی در حفاظت از سلول های آسیب پذیر پیش رونده در بروز سرطان پروستات نقش مهمی ایفا می کند. این ماده در گوشت گاو، سبزیجات بنفشه فراوان یافت می شود. مصرف روزانه ۱۱ میلی گرم روی برای سلامت مردان ضروری است.

۲ - موز: موز غنی از پتاسیم و سرشار از انرژی است. پتاسیم در تنظیم اعصاب، ضربان قلب و تنظیم فشار خون نقش اساسی دارد. رژیم های سرشار از پتاسیم و منیزیم خطر سرطان و سکته را کم می کند. موز که منبع عالی ویتامین B6 است می تواند به سیستم دفاعی بدن کمک کند. گلیکول های قرمز را افزایش دهد و در متابولیسم پروتئین نقش مهمی ایفا کند. بنابراین مصرف یک عدد موز در روز به همه مردان توصیه می شود. اگر این میوه را دوست ندارید از شیر، محصولات لبنی و آب پرتقال طبیعی استفاده کنید.

۳ - ماهی های چرب: هیچ رژیم غذایی بدون وجود اسیدهای چرب امگا ۳ کامل نیست. این چربی های اشباع شده به قلب، جریان خون و سیستم دفاعی بدن کمک فراوانی می کند و خطر بروز سرطان پروستات و سایر امراض را کاهش می دهد. اسیدهای چرب امگا ۳ سطح تری گلیسیرید خون را کاهش داده، درد را از بین می برد و درد ناشی از آرتروز را تسکین می دهد. مصرف هفته ای ۲ بار ماهی به سلامت بدن کمک می کند. تخم مرغ، روغن کانولا، سویا و گردو نیز حاوی این اسیدهای چرب مفید هستند.

۴ - بروکلی: در حالی که مصرف تمام سبزیجات به مردان توصیه می شود بروکلی به علت خاصیت ضدسرطانی خود مشهورتر است. ویتامین C، بتاکاروتن، پتاسیم و ترکیبات شیمیایی این گیاه در ممانعت از ابتلا به سرطان های شایع در مردان نقش اساسی ایفا می کند.

۵ - گردو: این ماده غذایی سرشار از منیزیم و سلنیوم و آنتی اکسیدان های قوی است که از بدن در برابر انواع سرطان ها محافظت می کند. سلنیوم به کم شدن LDL یا همان کلسترول بدن کمک کرده و مانع بروز لخته خونی در قلب می شود. مصرف روزانه ۵۵ میکروگرم سلنیوم به مردان توصیه می شود که در انواع دیگر میوه های مغزدار نیز وجود دارد.

۶ - غلات سبوس دار: غلات سبوس دار به علت دارا بودن فیبر، مواد معدنی و انواع ویتامین ها در سلامت قلب، عضله ها و حفظ وزن مناسب تاثیر زیادی دارند. برای هضم بهتر این قبیل مواد غذایی بهتر است مصرف فیبر را بالا ببرید و آب فراوان بنوشید.

۷ - استانول: این ترکیب شیمیایی که در سبزیجات و میوه ها یافت می شود می تواند به کاهش کلسترول کمک کند. مردان باید روزانه ۲ گرم از این ترکیب شیمیایی در رژیم غذایی خود بکنجانند هم اکنون در برخی کشورها ماست، مارگارین و آب پرتقال با این ماده مفید غنی می شوند.

۸ - سویا: سویا حاوی ایزوفلاوین است و خطر سرطان پروستات را کاهش می دهد. به گفته محققان مصرف روزانه ۲۵ گرم سویا می تواند در کاهش کلسترول موثر باشد. اصولا در بهترین رژیم های غذایی سویا یافت می شود زیرا برای حفظ سلامت بدن بسیار موثر است.

۹ - توت ها: انواع توت با رنگ های مختلف و میوه هایی مانند آلبالو و گیلاس برای مردان مفید هستند. توت ها حاوی ۴ هزار ماده ترکیبی مفید به همراه آنتی اکسیدان های ضروری برای بدن و ویتامین C هستند. این میوه ها به حفظ سلامتی مغز در دوران سالمندی کمک می کنند.

۱۰ - سبزیجات نارنجی و قرمز: ویتامین C و بتاکاروتن موجود در این مواد غذایی به حفظ سلامت سلول های بدن از خطر انواع بیماری ها کمک می کند. به عنوان مثال ریزمغزی های موجود در فلفل قرمز ۳۰۰ برابر هویج، کدو و سیب زمینی شیرین است.

یک بررسی جدید نشان می دهد تولد در زمستان نسبت به تولد در تابستان بر ساعت زیستی در فرد اثر بیشتری می گذارد. این پژوهش که در ژورنال نوروساینس نیچر منتشر شده، نشان داد که موش های آزمایشگاهی متولد شده و بزرگ شده در چرخه نور زمستانی (روزهای کوتاه و شب های بلند) نسبت به موش های متولد شده در نور تابستانی (روزهای بلند و شب های کوتاه) زندگی اختلالات قابل توجهی در ساعت های زیستی نشان می دهند....

موش های تابستانی به همین شیوه به دو گروه تقسیم شدند، نیمی از آنها در چرخه نور تابستانی باقی ماندند و نیمی دیگر به چرخه زمستانی منتقل شدند. موش هایی نیز که در دوره مساوی نور و تاریکی بزرگ شده بودند، به ۲ گروه تقسیم شدند، یک گروه در همان چرخه ۱۲ ساعته نور و تاریکی باقی ماندند، گروه دوم به گروه زمستانی پیوستند و گروه سوم به گروه تابستانی ملحق شدند.

گرفتند. رفتار موش ها با فعالیت هسته فوق کیاسمایی تطبیق داشت. در موش های متولد شده در چرخه نور تابستانی، فعالیت هسته فوق کیاسمایی هنگام غروب به اوج می رسید و برای ۱۰ ساعت فعال می ماند، یعنی در همان دوره زمانی که موش ها فعال بودند. در موش های متولد شده در چرخه نور زمستانی که پس از شیر گرفته شدن در نور زمستانی باقی مانده بودند، اوج فعالیت هسته فوق کیاسمایی یک ساعت پس از غروب بود و برای ۱۰ ساعت طول



پژوهشگران کنجاکو بودند که ببینند آیا پیام های نوری می تواند روی رشد و تکامل ساعت زیستی اثر بگذارد یا نه. یافته های آنها نشان داد چنین تاثیری وجود دارد. موش های بزرگ شده در چرخه نوری تابستانی چه به طور مداوم در این چرخه نوری باقی مانده بودند و چه پس از ۳ هفته به چرخه نوری زمستانی منتقل شدند، رفتار مشابهی داشتند. آنها از هنگامی که غروب آفتاب را تشخیص می دادند، برای ۱۰ ساعت به حرکت در می آمدند و بعد برای ۱۴ ساعت می خوابیدند. اما واکنش موش هایی که در چرخه نور زمستانی متولد شده بودند، با آنهایی که در این چرخه باقی مانده بودند و آنهایی که به چرخه تابستانی منتقل شده بودند، متفاوت بود. موش هایی که در چرخه نور زمستانی باقی مانده بودند، برنامه ۱۰ ساعت بیداری و ۱۴ ساعت استراحت را حفظ کرده بودند. بر عکس، موش هایی که پس از ۳ هفته از چرخه نور زمستانی به چرخه نور تابستانی منتقل شده بودند، یک ساعت و نیم بیشتر فعال می ماندند.

می کشید. اما در موش های متولد شده در زمستان که در ۳ هفته از شیر گرفته شده و پس از آن به تابستان منتقل شده بودند، فعالیت ساعت زیستی (هسته فوق کیاسمایی) دو ساعت پیش از غروب به اوج خود می رسید و برای ۱۲ ساعت فعال باقی می ماند. موش هایی که چرخه نور و تاریکی مساوی داشتند و بین این دو حد قرار داشتند، بدون توجه به اینکه پس از ۳ هفته در چه فصل نوری قرار می گرفتند، ۱۱ ساعت فعالیت هسته فوق کیاسمایی را نشان می دادند. اینکه انسان ها نیز نسبت به قرارگیری در معرض چرخه های نوری متفاوت فصلی در ابتدای زندگی پاسخ های مشابهی نشان می دهند، یا خیره نوز روشن نیست، اما مک ماهون می گوید: «واکنش شدید موش های متولد شده در زمستان به تغییر فصل «بسیار شبیه» به اختلال خلقی فصلی یا افسردگی زمستانی در انسان هاست.»

گرچه پژوهش ها نشان داده اند تولد در زمستان خطر برخی از اختلالات روانی را بالا می برد، اما عوامل بسیار دیگری غیر از چرخه نوری ممکن است این اثر را ایجاد کرده باشند. برای نمونه قرارگیری در معرض ابتلا به آنفلوآنزا یا سایر بیماری های فصلی. به گفته پژوهشگران یافته های آنها نشان می دهد که چرخه نوری در دوره نوزادی بر زندگی بعدی موثر است و ممکن است به درک بروز این اختلالات روانی کمک کند.

ترجمه: بهار خراسانی
منبع: LiveScience

مغز با درخشش سبزرنگ پژوهشگران در مرحله بعد از گونه ای از موش ها که با مهندسی ژنتیک سلول های عصبی مرکز ساعت تنظیم ساعت زیستی آنها هنگام فعال بودن، در زیر نور ماورای بنفش به رنگ سبز می درخشیدند، استفاده کردند. پژوهشگران با استفاده از این درخشش سبز رنگ ناحیه ای از مغز موش ها به نام «هسته فوق کیاسمایی» (SCN) را که در میانه مغز قرار دارد و مرکز ساعت زیستی بدن است، تحت نظر

این برای اولین بار است که در پستانداران چنین یافته ای به دست می آید و این یافته ها ممکن است توضیح دهنده علت این پدیده باشد که افراد متولد شده در زمستان در معرض خطر بالاتر اختلالات سلامت روانی مانند اختلال دوقطبی، اسکیزوفرنی و بیماری خلقی فصلی (افسردگی زمستانی) هستند. سرپرست این پژوهش، داگلاس مک ماهون، زیست شناس در دانشگاه وندربیلت در تنسی آمریکا در این باره گفت: «می دانیم که ساعت زیستی خلق و خو را در انسان تنظیم می کند. اگر یک سازوکار نقش پذیری مشابه آنچه در موش ها مشاهده کردیم، در انسان ها هم وجود داشته باشد، زمان تولد می تواند نه تنها بر ابتلا بر شماری از اختلالات رفتاری اثر داشته باشد، بلکه ممکن است اثری کلی تر بر شخصیت هم بگذارد.»

تغییر فصلها

مک ماهون و همکارانش تجربه شان را با بزرگ کردن موش ها از هنگام تولد تا هنگام از شیر گرفته شدن (سه هفته) در دو چرخه نوری، «تابستانی» با ۱۶ ساعت روشنایی و ۸ ساعت تاریکی یا «زمستانی» ۸ ساعت روشنایی و ۱۶ ساعت تاریکی آغاز کردند. گروه سوم از موش ها هم در یک چرخه نوری ۱۲ ساعت روشنایی و ۱۲ ساعت تاریکی بزرگ شدند.

هنگامی که بچه موش ها از شیر گرفته شدند، آنها را در معرض چرخه نوری جدید قرار دادند. نیمی از موش های زمستانی در چرخه نور زمستانی باقی ماندند و نیمی دیگر به چرخه نور تابستانی منتقل شدند.



چه لباسی به شما می آید؟

ترجمه: مریم امید

یکی از اولین و پرکاربردترین پوشاک برای خانمها، بلوزهای بهاره است. طراحان لباس بهترین و راحتترین جنس برای بلوزهای زنانه در فصل بهار را نخ یا کتان می‌دانند. اگر قصد دارید چند بلوز زنانه و مردانه اسپرت یا کمی رسمی به لباس‌های بهاره‌تان اضافه کنید قبل از آن، این مطلب را بخوانید که گلچینی از آخرین طرح‌های به روز و بهاره امسال است. شاید بین این مدل‌ها، طرح و جنس دلخواهتان را پیدا کردید و خرید برایتان آسان‌تر شد.

۱. بلوزی راحت و رسمی
گل‌های ریز قرمز رنگ در اولین نگاه، تداعی‌کننده فصل بهار است. آستین‌های کوتاه برگردان و دکمه‌های ریز که تا قسمت یقه هم بسته می‌شود به این بلوز کمی حالت رسمی هم داده است به طوری که به راحتی می‌توانید آن را با یک دامن جین یا هر جنس دیگری ست کنید. پیشنهاد ما، استفاده از یک کمر بند تقریباً باریک با رنگ زمینه بلوزتان است.

۲. بلوزی با احساس راحتی
این بلوز بهاره در دو رنگ سفید و مشکی طراحی شده است. کمی حالت گشاد دارد اما به شما احساس راحتی می‌دهد چرا که جنس آن نخ خالص است و مناسب این فصل. ترکیب آن با شلوارهای جین راسته یا پارچه‌ای حالت بسیار جذابی ایجاد می‌کند.

۳. بلوزی برای شیک بودن
نوبت به انتخاب بهاره برای خانمهایی است که دوست دارند بلوزی بپوشند که کمتر حالت اسپرت داشته باشد. این بلوز با جنس ساتن این قابلیت را دارد که با شلوار و دامن ست شود و همچنین کمی شما را از حالت اسپرت در بیاورد. پیشنهاد ما پوشیدن این بلوز کمی رسمی با دامن کوتاه و تنگ است که بسیار شما را شیک می‌کند اما اگر دنبال آزادی بیشتری در لباس‌تان هستید، می‌توانید این بلوز را با شلوار هم بپوشید.

۴. بلوزی که شلوار می‌خواهد
این بلوز ژرسه هم جزو انتخاب کسانی است که به حالت رسمی‌تر علاقه دارند و البته مشکلی با چین‌های پر و زیاد ندارند. ترکیب این بلوز شیک با یک شلوار پارچه‌ای مشکی و یک کمر بند باریک به همان رنگ در اینکه شما شیک شده‌اید، شکی باقی نمی‌گذارد. می‌توانید در میهمانی‌هایی که در فصل دید و بازدید به وفور وجود دارد از این بلوز استفاده کنید.

۵. بلوزی برای اضافه وزن
داشتن پله‌های ریز جلوی بلوزهای زنانه در بهار امسال یکی دیگر از مدها را شامل می‌شود که مورد مناسبی برای افرادی است که کمی چاق هستند چون خود به خود این بلوز کمی حالت گشاد دارد اما در قسمت آستین از مچ تا یک و جیب به بالاتر تنگ و بعد دوباره گشاد می‌شود. این بلوز قابلیت هماهنگ شدن هم با شلوار و هم دامن را دارد.

خود را از دست دادند.

با این که همیشه مردان از خرید رفتن و صرف پول شاک می‌هستند، اما به نظر می‌رسد فواید خرید رفتن برای آن‌ها بیشتر از زنان باشد. زنانی که هر روز به خرید می‌روند با احتمال ۲۳ درصد کمتر از دیگران در طول یک دوره ده ساله فوت می‌کردند، اما این میزان در بین مردان بیشتر بود، به طوری که آن‌ها ۲۸ درصد بیشتر از دیگران از مرگ در امان می‌مانند.

در این مطالعه، دانشمندان بسیاری از فاکتورهای موثر روی سلامت انسان‌ها مانند سن، جنسیت، سیگار کشیدن، مصرف مشروبات الکلی، فعالیت بدنی و مانند آن‌ها را در نظر گرفتند.

در بخشی از این تحقیقات که در نشریه سلامت جامعه و بیماری‌های هم‌گیر نتایج آن به چاپ رسیده آمده است: خرید رفتن به طور مداوم، می‌تواند تاثیر مستقیمی روی بقای انسان داشته باشد. خرید روی ابعاد مختلفی از زندگی انسان مانند سلامت، وضعیت روحی و جسمی تاثیر گذار است. افرادی می‌توانند مرتب به خرید بروند که از وضعیت اقتصادی خوبی برخوردار هستند. روشن است که با در کنار هم گذاشتن همه این فاکتورها می‌توان به تاثیر موضوع ساده‌ای مانند خرید روی زندگی انسان‌ها پی برد.

افراد سالمند معمولاً تحرک بسیار پائینی دارند. به دلیل بالا رفتن سن بسیاری از آن‌ها علاقه زیادی به ورزش کردن یا انجام کارهایی مانند آن ندارند، اما دانشمندان معتقدند انجام کارهای ساده و روزمره مانند خرید کردن می‌تواند به داشتن فعالیت بدنی کافی در آن‌ها کمک کند.

مارین هینتون محقق ارشد شرکت مشاوره وردیکت در این باره گفت: با خرید کردن شما دائماً با اعضای جامعه ارتباط برقرار می‌کنید که همین موضوع به ظاهر ساده کیفیت زندگی را به طور قابل توجهی بالاتر می‌برد.

در عین حال تنهایی و نداشتن ارتباطات اجتماعی اثرات بسیار بدی روی زندگی انسان‌ها می‌گذارد. یافته‌های اخیر علمی نشان می‌دهد، افرادی که زندگی اجتماعی گسترده‌ای نداشته و ارتباط چندانی با دوستان و آشنایان خود برقرار نمی‌کنند، ۵۰ درصد بیشتر با احتمال مرگ روبرو می‌شوند. دانشمندان ادعا کردند افراد اجتماعی که مرتب با دوستان و اعضای خانواده خود ارتباط دارند به طور متوسط ۳.۷ سال بیشتر از افراد تنها عمر می‌کنند.

برآوردها نشان می‌دهد نرخ مرگ و میر افراد تنها در دنیا تقریباً برابر با نرخ مرگ و میر بر اثر مشروبات الکلی است. از طرفی، همان‌قدر که ترک سیگار می‌تواند به طول عمر انسان کمک کند، داشتن یک دوست خوب نیز می‌تواند در بهبود سلامت جسم و روح موثر باشد.

می‌خواهید عمر طولانی داشته باشید؟ خرید کنید



در این مطالعات زندگی هزار و ۸۵۰ نفر که بالای ۶۵ سال سن داشتند مورد توجه دانشمندان قرار گرفت. تمام این افراد بدون پشتیبان زندگی می‌کردند و در یک تحقیق ملی در کشور انگلستان شرکت کرده بودند. از بین این افراد، ۱۷ درصد هر روز به خرید می‌رفتند، ۲۲ درصد بین ۲ تا ۴ بار در هفته خرید می‌کردند و ۱۳ درصد نیز کمتر از یک بار در هفته را به خرید کردن اختصاص داده بودند. ۴۸ درصد باقی‌مانده هم کمتر از این میزان به خرید می‌رفتند.

با انجام این بررسی مشخص شد افرادی که هر روز خرید می‌کردند با احتمال ۲۷ درصد کمتر از دیگران در بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۸ به دلایل مختلف جان

جامعه < جهان - دانشمندان معتقدند رفتن به خرید و سفرهای کوتاهی که برای انجام این کار صورت می‌گیرد می‌تواند عمر شما را طولانی‌تر کند. نتایج یک تحقیق ۱۰ ساله روی ۲۰۰۰ نفر نشان می‌دهد افرادی که هر روز برای خرید به بیرون از منزل می‌روند با احتمال ۲۵ درصد کمتر نسبت به دیگران جان خود را از دست می‌دهند.

به نظر دانشمندان خرید یکی از فعالیت‌های بدنی لذت‌بخش است که به حفظ ارتباطات اجتماعی افراد کمک می‌کند و تاثیرات مثبتی روی روح و جسم دارد.

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Roslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



آخرین تقلاهای عربستانی‌ها برای تغییر مکان بازی با تیم‌های ایرانی

جدال‌های سیاسی در زمین فوتبال!

ارزشی برای این ادعاها قائل نیستیم. حاکمان سعودی اصلا در سطحی نیستند که چنین ادعاهایی بکنند. از این به بعد تیم‌های باشگاهی مان را به امید تأمین امنیت از سوی آل سعود به عربستان نخواهیم فرستاد و تنها سازمان ملل و مجامع بین‌المللی مسئول تأمین امنیت فوتبال‌های ایرانی در خاک عربستان هستند.»

به نظر می‌رسد پس از مشکلاتی که تیم‌های پرسپولیس و ذوب آهن ایران برای ورود به خاک عربستان داشتند، این کشور نگران اقدامات تلافی جویانه از سوی ایران است. الاتحاد و الهلال، سیزدهم اردیبهشت و در هفته پنجم لیگ قهرمانان آسیا در تهران و اصفهان میهمان پرسپولیس و سپاهان خواهند بود و در هفته ششم این رقابت‌ها هم ذوب‌آهن و استقلال در اصفهان و تهران با الشباب و النصر عربستان رو به رو می‌شوند.

مسابقاتی که با توجه به جو ایجاد شده، از همین حالا حاشیه‌های بسیاری پیرامون آنها جلب نظر می‌کند. علی دایی که تیمش به زودی باید از الاتحاد عربستان میزبانی کند در واکنش به اظهارنظر عربستانی‌ها می‌گوید: «به نظر من ایران از خیلی کشورها و به خصوص کشور عربستان امن‌تر است. تمام این حرف و حدیث‌ها یک سری دعوای سیاسی است که با ورزشکاران و ورزش ربطی ندارد. من فقط تیم خودم را آماده می‌کنم و تمام تلاشم را خواهم کرد تا جواب عربستانی‌ها را با پیروزی مقابل الاتحاد بدهم.»

واکنش پرسپولیس‌ها البته به همینجا ختم نمی‌شود و چند بازیکن این تیم هم در تأیید حرف‌های سرمربی تیمشان نسبت به درخواست عربستانی‌ها واکنش نشان می‌دهند. آنها که در بازی رفت مغلوب تیم عربستانی شدند، پس از پیروزی قاطعانه مقابل ذوب‌آهن با روحیه‌ای متفاوت به ادامه مسابقاتشان در این فصل اشاره می‌کنند و در این میان با اتفاقاتی که میان ایرانی‌ها و عربستانی‌ها افتاده، مسابقه با الاتحاد دیگر جای خود دارد! علیرضا محمد، نخستین بازیکنی است که به درخواست عربستانی‌ها واکنش نشان می‌دهد و می‌گوید: «سوال من از عربستانی‌ها این است که مگر کشور شما امن بود که ما با سفر به آنجا مقابل الاتحاد بازی کردیم؟ اگر از پرسپولیس می‌ترسید چرا این ادعاها را مطرح می‌کنید؟»

حسین بادامکی و محمد نوری هم در اظهارنظرهایی مشابه، ترس عربستانی‌ها از شکست مقابل تیم‌های ایرانی را دلیل چنین جوسازی‌هایی می‌دانند. موضوعی که البته مورد تأیید مسئولان سایر تیم‌ها هم هست و اصغر دلیلی، مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن نیز ایده‌ای مشابه آنچه اهالی باشگاه پرسپولیس به زبان آورده‌اند را مطرح می‌کند: «خودشان هم می‌دانند که تمام این اقدامات بهانه است و امنیت ایران از کشور آنها بیشتر است. لیگ قهرمانان آسیا زیر نظر FIFA و AFC برگزار می‌شود و نمایندگان آنها قبل از هر مسابقه، امنیت و امکانات کشور میزبان را چک می‌کنند و در این سال‌ها تیم‌های ایرانی هیچ مشکلی در این خصوص نداشته‌اند.»

علی کفاشیان، رئیس فدراسیون فوتبال در تأیید این موضوع در گفت‌وگوی خود با برنامه ۹۰ از سیاسی بودن این اقدام و ارسال نامه‌ای در همین رابطه به مسئولان فیفا از سوی فدراسیون فوتبال ایران خبر داد. صحبت‌هایی که البته در مصاحبه با شبکه تلویزیونی الجزیره هم به نوعی تکرار شد: «به نظر من این نظر خود فدراسیون فوتبال عربستان نبوده و احتمالا به دلیل مسائلی که در چند وقت اخیر روی داده، از سوی دولت عربستان به آنها تحمیل شده است. پیش از این تیم‌های قطری هم حاشیه سازی‌هایی کرده بودند اما در نهایت بدون هیچ مشکلی به ایران آمدند و بازی‌های خود را با نمایندگان ایران برگزار کردند. ضمن آنکه از نظر من این مسائل اصلا ربطی به فوتبال ندارد و نباید سیاست را داخل ورزش کرد.»

سوی تمام این اظهارنظرها، به نظر می‌رسد اعتراض عربستانی‌ها به سرعت با مخالفت مسئولان AFC مواجه خواهد شد. چه آنکه تیم‌های قطری، اماراتی و ازبکستانی به ایران آمدند و بازی‌هایشان را بدون کوچکترین مشکلی پشت سر گذاشتند. با این حساب به احتمال فراوان AFC به هیچ وجه حاضر نخواهد شد برای تیم‌های عربستانی استثنایی قائل شود و بازی تیم‌های این کشور مقابل ایرانی‌های در همان تاریخ‌های اعلام شده در تهران و اصفهان برگزار خواهد شد.

مشکلات دیپلماتیک ایران و عربستان که طی روزهای اخیر وارد حادثترین شرایط خود شده، حتی روابط فوتبالی دو کشور را هم تحت تاثیر قرار داده است.

روابطی که البته چه در رده ملی و چه در قالب مسابقات باشگاهی هیچ‌گاه از روند آرام و بدون حاشیه‌ای پیروی نکرده اما کمتر به خاطر می‌آوریم که تا این حد رنگ و بوی سیاسی به خود گرفته باشد. بخش اصلی ماجرا، چند روز قبل و با ارسال نامه رسمی مسئولان فدراسیون فوتبال عربستان به AFC برای برگزاری دیدارهای تیم‌های باشگاهی این کشور، خارج از خاک ایران رقم خورد.

اقدامی غیرمنتظره و تعجب برانگیز که انجام آن از سوی عربستانی‌ها کاملا سیاسی به نظر می‌رسید. آنها در شرایطی درخواست



نامتعارفشان را با مسئولان AFC در میان گذاشتند که تمامی دیدارهای گذشته تیم‌های باشگاهی ایران مقابل نمایندگان سعودی، بدون کوچکترین مشکل و با تأیید AFC برگزار شده بود. ضمن آنکه هر ۴ نماینده ایران در لیگ قهرمانان هم بازی‌های خود مقابل تیم‌های عربستانی را در خاک این کشور انجام داده و البته مشکلات بسیاری را هم در مسیر ورود به این کشور تجربه کرده بودند.

با پیگیری بیش از اندازه این ماجرا از سوی عربستانی‌ها، حالا نوبت به پاسخگویی اهالی فوتبال ایران رسیده و جالب است که در این میان، سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست هفتگی خود آغازگر پاسخگویی به سیاسیون عربستانی شد.

رامین مهمانپرست که دخالت او به عنوان یک دیپلمات در واکنش به دخالت سیاسیون عربستانی کاملا منطقی به نظر می‌رسد، تلاش می‌کند با اظهارنظرهای تقریبا فوتبالی ماجرا را برای افکار عمومی روشن کند: «این درخواست سعودی‌ها هر چند ظاهرا سیاسی است اما در باطنش ترس از شکست به دلیل قدرت تیم‌های باشگاهی ایران دیده می‌شود. من فکر می‌کنم قدرت تیم‌های باشگاهی ایران باعث شده تیم‌های برخی از کشورهای منطقه، از جمله عربستان دست به دامن بهانه‌هایی شوند که به هیچ وجه صحت ندارند. توصیه ما به آنها این است که بروند خودشان را تقویت کنند، بیشتر به تمرین کردن بپردازند و در نهایت با قدرت بیشتر به مصاف تیم‌های ایرانی بیایند.»

نمایندگان مجلس هم در ادامه این واکنش‌ها، اقدام دولت سعودی در قبال فوتبال ایران را به شدت محکوم کردند که در این میان اظهارنظر علیرضا دهقان به عنوان یکی از اعضای فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی جالب‌تر از سایرین به نظر می‌رسید. مجری سابق اخبار ورزشی شبکه سوم سیما و نماینده فعلی مردم ایذه در خانه ملت که به نظر می‌رسد دیگر مثل گذشته چندان پیگیر اخبار فوتبال نیست، در شرایطی سازمان ملل را مسئول تأمین امنیت جانی تیم‌های ایرانی در عربستان می‌داند که هر ۴ نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا، بازی‌های خود در این کشور را پشت سر گذاشته‌اند: «هیچ کدام از ما

پشت پرده اتفاقات دوشنبه شب پرماجرا

وقتی فیلم‌های نود بلوکه شد



دوشنبه شب اتفاقاتی دست به دست هم دادند تا برنامه پرمخاطب نود تا مرز نیمه‌کاره ماندن پیش برود. برنامه نود در حالی شروع شد که عملا هیچ یک از آیت‌های از پیش تعیین شده مورد تأیید شورای بازبینی قرار نگرفته بود. از آنجایی که تحریریه نود طبق روال عادی از چند ساعت مانده به شروع برنامه، فیلم‌های تهیه شده را به بازرس ویژه بازبینی سیما تحویل داده بودند آماده نشدن فیلم‌ها ماجرای عجیبی بود که فردوسی‌پور در یک ساعت ابتدایی برنامه‌اش بارها با طعنه به آن اشاره کرد و با این ترفند قصد داشت به مخاطبان میلیونی برنامه‌اش بفهماند که شرایط عادی نیست. این اتفاقات از برنامه هفته گذشته نشأت می‌گرفت. بازرس ویژه سیما قبل از پخش برنامه هفته قبل تشخیص داد یکی از آیت‌های این برنامه قابل پخش نیست اما فردوسی‌پور پس از تماس مستقیم با رئیس شبکه سه سیما مجوز پخش این صحنه را گرفت و همین موضوع باعث اختلاف نظری شد که ثمره‌اش در آخرین برنامه نود قابل مشاهده بود. دوشنبه شب گذشته فیلم‌های از قبل آماده شده برای شورای بازبینی فرستاده شد و آنها مرتب اصرار می‌کردند هیچ مشکلی وجود ندارد اما دقایقی مانده به شروع نود ناگهان آنها مدعی شدند باید همه فیلم‌ها بازبینی شود. دقایقی بعد برنامه شروع شده بود و عادل فردوسی‌پور بدون اطلاع از سرنوشت آیت‌های برنامه باید مقابل دوربین قرار می‌گرفت. فردوسی‌پور در جریان کش و قوس با بازرسی سیما تهدید کرد اگر مدیران سیما آیت‌های برنامه نود را برای پخش آماده نکنند او مجبور است برنامه را تمام کند. کار به جایی کشید که فردوسی‌پور مجددا دست به دامن پورمحمدی شد و روی آنتن از او خواست که به داد برنامه و مخاطبان پرتعدادش برسد.

توکیو داوطلب میزبانی المپیک ۲۰۲۰

ژاپن به رغم زلزله و سونامی ویرانگری که در این کشور رخ داد، قصد دارد داوطلب میزبانی بازی‌های المپیک سال ۲۰۲۰ شود. «شینتارو ایشی هارا» که برای چهارمین بار به شهرداری توکیو انتخاب شد، گفت: «هرچند که تا زمان برگزاری آن مسابقات (بازی‌های المپیک ۲۰۲۰) ۹ سال باقی مانده است ولی ما می‌توانیم از هم اکنون دستمان را بالا ببریم. اگر به سختی کار کنیم می‌توانیم به میزبانی امیدوار باشیم. این انگیزه‌ای قوی برای بازسازی و احیای کشورمان است.» بخش وسیعی از شرق ژاپن در اثر زلزله ۹ ریشتری و امواج سونامی به شدت آسیب دیده است. توکیو در سال ۲۰۰۹ در رقابت بر سر میزبانی بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ از ریو دو ژانیرو شکست خورد. آن زمان ایشی هارا به خاطر آن که ۱۵ میلیارد ین صرف رقابتی کرد که سرانجام توکیو در آن شکست خورد به شدت مورد انتقاد قرار گرفت. داوطلبان میزبانی بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ باید درخواست خود را تا اول سپتامبر (دهم شهریور) به کمیته بین‌المللی المپیک ارائه دهند. میزبان بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ در نشست بوئنوس آیرس در سپتامبر ۲۰۱۳ برگزیده خواهد شد. برلین، بوسان، کیپ تاون، دوحه، رم و استانبول از جمله شهرهایی هستند که قصد دارند پیشنهاد میزبانی بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ را ارائه دهند.



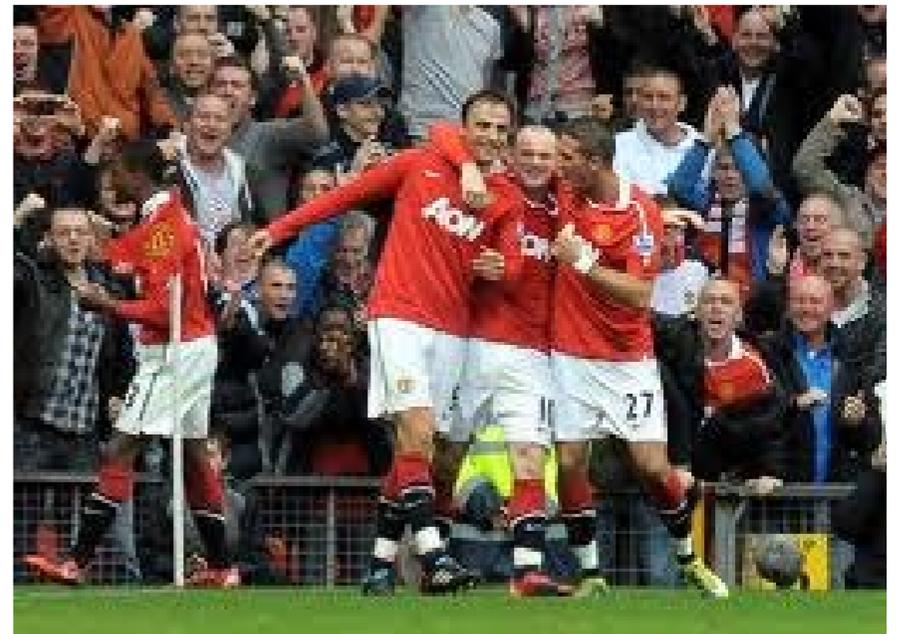
رویای آبراموویچ باز هم بر باد رفت

امیدواری شیاطین سرخ به قهرمانی سه گانه

بهزاد توکلی

این مهاجم آینده دار مکزیکی، به راحتی دروازه چلسی را باز کند. گر چه گل چپاریتو در شرایط کاملا مشکوک به آفساید به ثمر رسید اما او نشان داد که فرگوسن بی جهت دیمیتر برباتوف، برترین گلزن لیگ برتر انگلیس را نیمکت نشین او نکرده است. به هر روی، یونایتد نیمه اول را با اندکی خوش شانسی با پیروزی یک بر صفر به پایان برد. بین دو نیمه صبر کارلو آنچلوتی تمام شد و او توریس ۵۰ میلیون پوندی را که هیچ نشانه‌ای از یک بازیکن بزرگ نداشت، تعویض کرد و دروگبا را به میدان فرستاد تا به نوعی به اشتباه خود در بازی دادن به توریس اعتراف کند. حضور دروگبا، تحرک و پویایی خط حمله چلسی را افزایش داد اما کارت

۳۷۵ روز از آخرین باری که منچستریونایتد در اولدترافورد شکست خورده بود، می‌گذشت. در ۲ آوریل ۲۰۱۰ چلسی در تئاتر رویاها منچستر را مغلوب کرد و در نهایت قهرمان لیگ برتر انگلیس شد. با چنین سابقه ای، به زانو در آوردن منچستر در خانه خود، اگر چه دشوار بود اما برای شاگردان آنچلوتی ماموریت غیر ممکن به نظر نمی‌رسید. البته شکست یک بر صفر چلسی در دیدار رفت، تنها روزنه‌ای از امید را برای آبی‌ها باز گذاشته بود. توریس که در بیش از ۶۰۰ دقیقه حضور خود در ترکیب چلسی گلی را به ثمر نرسانده بود، باز هم با حمایت کارلتو مواجه شد و از ابتدا در ترکیب چلسی جای گرفت تا شاید با گل زنی در این



زرد دوم رامیرس و اخراج او، آب سردی بود بر عطش چلسی برای گل زنی. رامیرس که یکی از بهترین بازیکنان چلسی در میدان بود و پر جنب و جوش و با جسارت برای آبی‌ها توپ می‌زد، مجبور به ترک میدان شد. هر چند که تصمیم بنکوثرنکا، داور مسابقه، اندکی سختگیرانه به نظر می‌رسید. در این لحظه بود که خیلی‌ها کار چلسی را تمام شده می‌پنداشتند ولی در دقیقه ۷۶، دیدید دروگبا گل تساوی را به ثمر رساند تا چلسی به بازی برگردد. الدترافورد غرق در سکوت شده بود. این سکوت کمتر از یک دقیقه بعد با گلی که پارک جی سونگ به ثمر رساند، شکسته شد تا طرفداران پرشمار یونایتد، سرود پیروزی سر دهند. هافبک کره‌ای منچستریونایتد که در کنار بازی درگیرانه و در خدمت تیم خود، برای چندمین بار در یک دیدار حساس برای منچستر گلزنی کرد، نقش موثری در ناتوان کردن خط میانی چلسی در هر دو دیدار رفت و برگشت داشت.

مسابقه، عملکرد بسیار ضعیف و غیرقابل دفاع خود را جبران کند. بازی آغاز شد. در ۲۵ دقیقه ابتدایی، چلسی ابتکار عمل را در دست داشت و توسط آلنکا و لمپارد صاحب چند موقعیت گل شد که یکی پس از دیگری به هدر رفتند. خط میانی منچستر در دقایق آغازین بسیار مضطرب و ناهماهنگ نشان می‌داد و در برابر پرس شدید بازیکنان چلسی کاری از پیش نمی‌برد و به سرعت توپ‌ها را از دست می‌داد اما رفته رفته شاگردان فرگوسن خود را در زمین پیدا کرده و کنترل بازی را در اختیار گرفتند تا این که خاویر هرناندس روی ارسال عالی وین رونی موفق به گلزنی شد. پرچم کمک داور به نشانه آفساید، خوشحالی او را خیلی زود به پایان رساند. البته تصاویر تلویزیونی نشان داد که کمک داور مسابقه می‌توانست پرچم خود را پایین نگه دارد. تنها چند دقیقه بعد، رایان گیگز، ستاره ولزی منچستریونایتد با یک حرکت زیبا و پاس دقیق، توپ را جلوی پای هرناندز قرار داد تا

سوت پایان مسابقه، پایان رؤیای آبراموویچ برای فتح لیگ قهرمانان اروپا بود. چلسی که در جدال برابر یونایتد شمایل یک تیم کاملا بازنده را نداشت، به احتمال فراوان این فصل را بدون کسب جام به انتها خواهد رساند و شاید انتهای کار آنچلوتی در استمفوردبریج هم فرا رسیده باشد. آبراموویچ ثروتمند باید بداند که جیب‌های پر پول او ممکن است هر چیزی را به چنگش آورد؛ اما قهرمانی در معتبرترین جام باشگاهی دنیا، چیزهایی فراتر از پول را می‌طلبد. در آن سو، شیاطین سرخ، با صعود به مرحله نیمه پایانی، در صورت رخ ندادن معجزه در «گلزن کرشن»، به مصاف شالکه خواهند رفت. در ابتدای فصل کمتر کسی گمان می‌کرد منچستر با این بازیکنان حرفی برای گفتن داشته باشد. اما سر الکس فرگوسن، در آستانه ۷۰ سالگی، بعد از ربع قرن حضور بر روی نیمکت شیاطین سرخ، هم چنان حرف‌های تازه و ایده‌های جدیدی دارد. این تجربه گران بها می‌تواند برگ برنده او در رویارویی با حریفان بزرگ در روزهای آتی باشد. گیگز ۳۷ ساله، هیچ نشانی از یک بازیکن در آستانه بازنشستگی ندارد و با نمایش‌های خیره کننده، تمجید فرگوسن را بر انگیزته است. وین رونی نیز که در اوایل فصل با بحران شدید روحی مواجه بود، با بازگشت به روزهای اوج، به کابوس مدافعان تبدیل شده است. نانی هم با بازی فانتزی، تا حدی جای خالی رونالدو را در منچستر پر کرده است. باید نمایش‌های تحسین بر انگیز و فوق‌العاده ادوین ون در سار ۴۰ ساله را نیز به همه اینها افزود. با چنین پتانسیلی، کسب قهرمانی سه گانه در این فصل برای منچستریونایتد، آرزوی دست یافتنی است.

پیروزی روحیه بخش بارسلونا در آستانه ال‌کلاسیکو

در ورزشگاه دونباس، شاید خوش بین ترین هوادار شاختر هم امید چندانی به صعود این تیم به مرحله نیمه‌پایانی نداشت. اما نارنجی‌ها با هدف اعاده حیثیت پای به میدان مسابقه گذاشتند. در طرف دیگر، گواردیولا تقریباً ترکیب اصلی خود را به زمین فرستاده بود. در چند دقیقه ابتدایی، شاختر توپ و میدان را در اختیار داشت و حتی می‌توانست توسط لوئیز آدریانوی برزیلی به گل برسد که ویکتور والدس مانع گلزنی او شد. ویلیان داسیلوای برزیلی، سمت چپ خط میانی شاختر را فعال و خطرناک کرده بود و در اوایل بازی چند بار دنی آلوز را به زحمت انداخت. میدان داری شاگردان لوچسکیو خیلی دوام نیافت و بازیکنان بارسلونا به تدریج از لاک دفاعی خود خارج شدند و شروع به خلق موقعیت روی دروازه حریف کردند تا این که در دقیقه ۴۲ لیونل مسی با گل زدن در این مسابقه، ضمن به ثمر رساندن نهمین گل خود در این فصل از لیگ قهرمانان اروپا، صدر جدول گلزنان را هم از آن خود کرد. در نیمه دوم هم تلاش بازیکنان شاختر دونتسک تمبرخش نبود تا بارسلونا در مجموع با پیروزی شش بر یک، قاطعانه به مرحله نیمه نهایی صعود کند و با روحیه‌ای بالا، آماده دیدار حساس پس فردا با رئال مادرید در لالیگا شود. با توجه صعود محتمل رئال مادرید به مرحله نیمه نهایی، جدال دو دشمن دیرینه و دو غول فوتبال دنیا برای حضور در ویمبلی، بسیار جذاب و هیجان‌انگیز خواهد بود.

فرگوسن: شایسته صعود بودیم

گیگز باز هم فوق‌العاده بود

سر الکس فرگوسن نمایش تیمش برابر چلسی را ستوده و شیاطین سرخ را شایسته حضور در جمع ۴ تیم مرحله پایانی می‌داند. او در پایان دیدار گفت: «فکر می‌کنم بازی بسیار خوبی را به نمایش گذاشتیم و مقابل حریفی که از کیفیت بالایی برخوردار بود عملکرد خوبی داشتیم. چلسی بازی خوبی مقابل ما انجام داد و حتی بعد از این ۱۰ نفره شد، باز هم در دقایقی از بازی تیم ما را اذیت کرد و به همین دلیل باید برای آن‌ها ارزش و احترام قابل شوم، با این وجود فکر می‌کنم تیم ما شب بهتری را پشت سر گذاشت. پارک جی سونگ، چپاریتو و گیگز شب فوق‌العاده را پشت سر گذاشتند. گیگز با استفاده از تجربه بالایش به خوبی وظیفه‌اش را در زمین انجام داد. با توجه به این که تیم حریف مهره‌های بیشتری نسبت به آن داشت حضور بازیکنی مانند گیگز که بتواند تیم را به سمت جلو حرکت دهد، واقعا مفید و ضروری بود. او بازیکن با تجربه و سختکوشی است و در این سن و سال باز هم نشان داد که هنوز هم بازیکن فوق‌العاده‌ای است. او بازیکنی است که در چنین مسابقاتی می‌تواند سرنوشت بازی را عوض کند.»

سرمری منچستر درباره گل دروگبا نیز افزود: «گل بچه گانه‌ای دریافت کردیم که نزدیک بود داشته‌های ما را به باد دهد اما خوشبختانه پارک جی سونگ بلافاصله با گلی که به ثمر رساند جبران کرد. پارک در بازی‌های حساس و مهم گل‌های زیادی را به ثمر رسانده و این بار هم با تمام کتندگی خوب خود موفق به گلزنی شد. حالا باید به فکر حضور در نیمه‌نهایی و همچنین موفقیت در دیدار حساس جام حذفی برابر منچسترسیتی باشیم. مقابل چلسی عملکرد فوق‌العاده‌ای داشتیم و می‌توانیم این نمایش را مقابل دیگر تیم‌ها تکرار کنیم.»

آنچلوتی: در مورد توریس اشتباه کردم

کارلو آنچلوتی مربی ایتالیایی چلسی پس از شکست تیمش مقابل یونایتد و حذف از لیگ قهرمانان اروپا اعتراف کرد که ممکن است در پایان فصل از این تیم جدا شود و آینده مطمئنی در لندن ندارد. پس از آنکه رومن آبراموویچ ریاست باشگاه چلسی را در سال ۲۰۰۳ در دست گرفت، این تیم جوایز و قهرمانی‌های متعددی را فتح کرد و اکنون همه در انتظار درخشش چلسی در اروپا بودند؛ به ویژه بعد از انتقال توریس ۵۰ میلیون پوندی به رختکن استمفورد بریج که سروصدای زیادی به راه کرد. ولی این ستاره اسپانیایی از ژانویه تاکنون نتوانسته برای چلسی گلزنی کند. چلسی در حال حاضر در رده سوم جدول است و ۱۱ امتیاز با یونایتد صدرنشین فاصله دارد. این طور به نظر می‌رسد که پس از این شکست، آنچلوتی هنوز با مالک باشگاهش صحبت نکرده است.

وی گفت: «من نگران نیستم. باید کارم را انجام دهم و نهایت تلاشم را به کار گیرم. الان من نیستم که باید برای ماندن و رفتن تصمیم بگیرم و هنوز با آبراموویچ صحبت نکرده‌ام.» این مربی ایتالیایی در ادامه به این نکته اشاره کرد که شاید در انتخاب ترکیب فیکس تیمش و به میدان فرستادن توریس به جای دروگبا اشتباه کرده باشد: «شاید، ولی من قبل از این تصمیم، مدتها فکر کردم. من ترجیح می‌دادم تا در چنین سبک بازی‌هایی، بازی را با فرناندو شروع کنم. ولی دروگبا در نیمه دوم واقعا خوب بازی کرد. توریس توانایی‌های زیادی دارد اما متأسفانه نتوانست در این دیدار موفق باشد. در بین دو نیمه تشخیص دادم که دروگبا می‌تواند موثرتر باشد و این روند بازی بود که مرا مجبور به تعویض کرد.» کارلتو در مورد اخراج رامیرس نیز گفت: «او یک کارت زرد داشت و باید با احتیاط بیشتری بازی می‌کرد. زمانی که یک بازیکن در خطر اخراج است نباید چنین بی‌محابا تکل بزند.»

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید.



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Staff writers:
Dr. Kaveh Ahmadi
Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

1st Underwater Museum Planned

Historical relics submerged in Seimareh Dam will be used for creating Iran's first underwater museum.

"Relics and sites in Seimareh cannot be removed from water because of their size or dilapidation. Information about all these objects and sites are available," added Mahmoud Mir-Eskandari, the head of Archeological Research Center, told Fars News Agency.

Seimareh Dam is situated between the provinces of Ilam and Lorestan.

out under the supervision of the center without the participation of foreign teams. We tried to identify and remove all the valuable works remaining in this dam. All works obtained from Seimareh are registered and kept in suitable storerooms. If the underwater museum is not launched, these works will be transferred to museums in Ilam and Lorestan," he said.

The works obtained so far pertain to the first millennium BC until the Sassanid era. Among these findings are works, the application of which changed in the Islamic period.

for at least 100 years or are still under water, CHTN reported.

The richness of underwater cultural heritage is often underestimated. This is while in recent centuries, archeological sites have presented many information about development of various civilizations, but oceans that constitute a major portion of the planet still retain their mysteries.

Underwater heritage can present unique information about the lives of our predecessors. Not to mention that remnants of ancient cities under the water have



Mir-Eskandari noted that in 2006 his center started activities in the vicinity of the dam and 102 historical sites were identified.

"In 2008, two other sites within the basin of the dam were explored. The last memorandum of understanding (MoU) between the center and Iran's Water and Energy Company was signed in 2009 and it is still in effect," he said.

He said excavations in the Seimareh area were carried out by 15 specialized teams consisting of legal and real persons, the research center and universities.

"After the end of excavations, the permit for water intake by the dam up to the level of 650 meters was issued and excavations will continue at higher levels," he said.

Mir-Eskandari noted that Iran's Water and Energy Company plans to create an underwater museum in Seimareh all works obtained from excavations in this dam be put on public display.

"Excavations in Seimareh were carried

He also said archeologists have found remnants of a Sassanid temple in the region made of stone and mortar.

"Only bits and pieces remain from this temple and it cannot be transferred to a museum," he said.

Mir-Eskandari concluded by saying the information gained from studies of archeological teams in Seimareh will be presented in a two-day confab next month.

Underwater Heritage

People are familiar with the terms cultural, natural and spiritual heritage. However, there are still terms whose meanings are not yet clear even for cultural heritage admirers and experts. Among these terms are digital, movable and underwater heritage. What deserves further scrutiny is underwater heritage.

Underwater heritage includes all cultural and historical works with archeological features that have been under water

been kept better than archeological sites remaining on the ground.

Amid all this, what seems to be worrisome is that stealing from the underwater cultural heritage and their destruction is on the rise. Therefore, new threats have emerged for depriving the human race from this precious heritage.

For centuries water safeguarded these historical remnants. Nevertheless, advances in scuba diving technology have focused attention on underwater heritage. However, this has also made them vulnerable to looters of treasuries.

Although many governments have performed efficiently with regard to safeguarding cultural heritage on land, the underwater spiritual heritage has remained unprotected. Consequently, the Convention of United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), in support of underwater heritage was approved in the general conference of UNESCO in 2001. The convention aims to encourage and activate governments for protecting underwater heritage.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £360
Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425
Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £395
Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad
fr £445
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran
fr £299
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £365
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz
fr £311
Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran
fr £340
Return

including all tax
& charges

Business
Class
From
Manchester

Tehran
fr £1305
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
fr £1242
Return

including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان