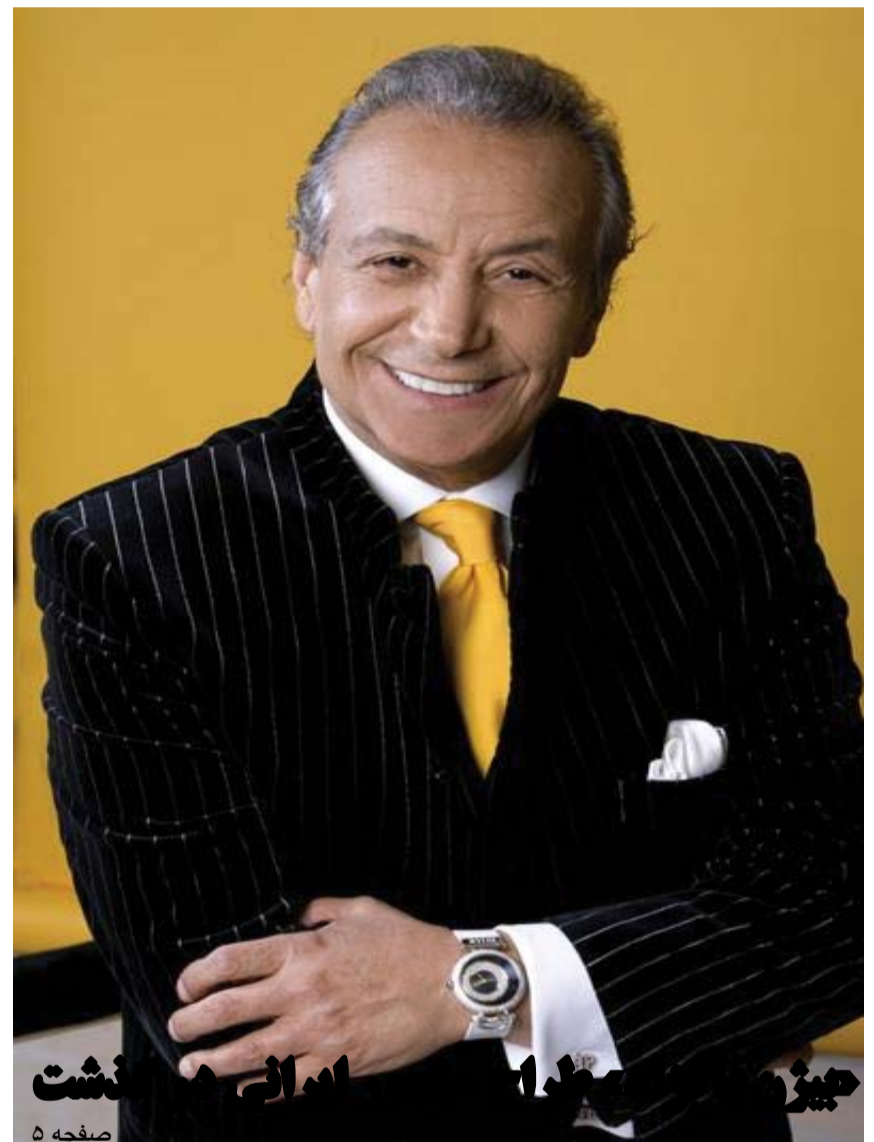


طلا رکورد زد

به سبب کاهش ارزش دلار در برابر یورو و دیگر ارزهای معتبر جهان، قیمت نفت و طلا در بازارهای جهان افزایش یافت. قیمت هر اونس طلا به ۱۵۰۴ دلار و قیمت نفت برنت نیز به ۱۲۲.۶ دلار افزایش یافته است. در مورد افزایش قیمت نفت، بهبود وضعیت بازار مسکن آمریکا نیز موثر بوده است. کارشناسان اقتصادی معتقدند بهبود شرایط بازار مسکن آمریکا موجب رشد تقاضای انرژی در این کشور خواهد شد. قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه ژوئن با ۱.۲۷ دلار افزایش به بیش از ۱۰۹.۵۵ دلار رسید. قیمت نفت دو روز پیش نیز با ۵۹ سنت افزایش به ۱۰۸.۲۸ دلار رسیده بود. این درحالی است که موسسات تحلیلی همواره از رشد قیمت نفت به عنوان عاملی که از رشد اقتصاد جهان می‌کاهد نام برده‌اند.

صفحه ۹



هیژو سیدابان ایرانی در نشست
صفحه ۵

در این شماره می‌خوانید:

- فروش ۱۰۰ اثر ایرانی در حراج کریستی
- هنر به مثابه ظهور حقیقت
- جرج مایکل یک آهنگ به پرنسس هدیه کرد!
- کودک انگلیسی غول پیکر به ۱/۵ متر قد!
- بیماری روانی مشکل مغز است نه روح
- چاقی دشمن آقایان
- مشت و لگد این بار از راه دور!

- صفحه ۵
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۵
- صفحه ۱۶
- صفحه ۱۹
- صفحه ۲۲
- صفحه ۲۴

انگلیسیان همه با هم حرف می‌زنند

Persian Guide

استاد به آنگلیسی

020 7193 5592

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 07979 61 61 61
Fax: 0208 866 5517 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

نشانی اینترنتی: www.ali-pakpour.com - نشانی ایمیل: info@ali-pakpour.com
لطفاً برای دریافت آخرین نرخهای ارز لطفاً به وب سایت www.ali-pakpour.com مراجعه فرمائید

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز از سال ۱۳۳۲



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی **Levenes** و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید
ویزای تحصیلی در کمترین زمان

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا
جلسه اول رایگان ۷۱۲۳ ۴۷۷۹ ۰۷۹



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345
or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت

در هفته آتی، روزهایی را پیش رو خواهیم داشت که مناسبتی مقدس را برای مسیحیان به همراه دارد. مناسبتی که از مدتها پیش، تدارکش را می بینند و خودشان را برای این روز، آماده می سازند. یک هفته ای نیز از شروع تعطیلات ایستر می گذرد اما در ماه های اخیر شاهد بودیم که چگونه ترکیب و تزئین بیشتر مغازه ها و فروشگاه ها اختصاص داشت به نمادهای گوناگون مربوط به عید پاک. نمادهایی همچون رنگ زرد و تخم مرغ های رنگی، جوجه های کوچک تزئینی، شکلات های فانزوی و ... که هر یک به باور مسیحیان نماد و سنبلی از یکی از مقدس ترین باورهایشان می باشد.

ایستر یا همان عید پاک، روز مقدسی است که برای مسیحیان از اهمیت ویژه و به سزایی برخوردار است. روزی که بنا به عقاید آنها، عیسی مسیح پس از مصلوب شدنش، در چنین روزی قیام نموده و بر مرگ، غلبه یافته است. در چنین روزی در کلیساها و مجامع مسیحیان جشن هایی برپا می شود و این روز را با شادی و خوشحالی به یکدیگر تبریک می گویند و مراسم های خاص دینی خود را به جا می آورند.

هفته نامه پرشین، فرا رسیدن ایستر و عید پاک را به مسیحیان و خصوصا ایرانیان مسیحی ساکن در انگلستان تبریک و تهنیت گفته و امیدوار است که همانگونه که عیسی مسیح به عنوان نماد و مظهری از صلح و محبت شناخته شده است؛ این صلح و محبت او، جهانشمول شده و تمامی جنگ ها، نابسامانی ها، بی عدالتی ها، تبعیض های نژادی و قومی، فقر، قحطی و ... در کشورهای گوناگون پایان یافته و جهانی پر از صلح و آرامش پیش رو داشته باشیم.

سر دبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:
محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT

www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation (MLR) 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در
انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



خانواده تیم هترینگتن با انتشار بیانیه ای در این مجله گفتند او به لیبی رفته بود تا طرح چندرسانه ای خود درباره موضوع های بشردوستانه در جنگ و شرایط بحرانی را ادامه دهد. گزارش ها همچنین بیانگر مجروح شدن یک روزنامه نگار دیگر به همراه با آقای هترینگتن است. این افراد در جریان حمله آتش باری ارتش لیبی در یکی از خیابان های اصلی مصراته هدف قرار گرفتند. ارتش لیبی در روزهای گذشته بر حجم حملات خود علیه مصراته برای پایان دادن تسلط مخالفان بر این شهر افزوده است. سازمان ملل متحد از شلیک خمپاره های خوشه ای به این شهر خبر داده است. منابع دیگر از گلوله باران شهر به وسیله تانک و موشک های کاتیوشا خبر داده اند.

مستندساز مشهور بریتانیایی در مصراته کشته شد

دو عکاس مطبوعاتی بریتانیایی و آمریکایی در شهر مصراته در غرب پایتخت لیبی کشته شده اند. تیم هترینگتن عکاس مطبوعاتی و فیلم یکی از کشته شدگان، منابع دیگر از گلوله باران شهر به وسیله ساز متولد بریتانیا است که به خاطر یکی از آثار مستند خود



درباره سربازان آمریکایی در افغانستان برای دریافت جایزه اسکار نامزد شده بود. آقای هترینگتن روز چهارشنبه به همراه کریس هوندروس، عکاسی مطبوعاتی موسسه گتی جان خود را در اثر انفجار خمپاره از دست داد. آقای هترینگتن برنده جایزه بین المللی عکاسی مطبوعاتی در سال ۲۰۰۷ بود. آقای هترینگتن که تابعیت دوگانه بریتانیایی و آمریکایی داشت، برای تهیه مجموعه ای از عکس های خبری از نبرد میان ارتش لیبی و مخالفان سرهنگ قذافی برای مجله ونیتی فتر به این کشور رفته بود.

منبع: بی بی سی فارسی

تاریخ دوباره تکرار خواهد شد و باز همان حوادثی که در سال های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ هنگام مأموریت ترکی الفیصل در واشنگتن رخ داد، تکرار می شود؟ در همان زمان هم ملک عبدالله به گونه ای رفتار کرد که نشان دهد مردی که در واشنگتن نماینده عربستان است گزینه او نیست. هیچ کس ندانست که گناه ترکی الفیصل چه بود؟ اما برخی ادعا می کنند که او نامه هایی به حاکمیت نوشته و از شیوه حکمرانی و دولتمردی آقایان انتقاد کرده بود. در این میان بند بن سلطان تبدیل به دیپلماتی شده بود که دائما از ریاض به واشنگتن می رفت تا به آقایان اثبات کند که عربستان سعودی دیگر با القاعده در ارتباط نیست. ترکی الفیصل در این بازی تنها و تنها عنوان سفیر را عهده دار بود و نه چیزی بیشتر. بندر بن سلطان حتی امد و شدهای خود را هم به اطلاع سفیر رسمی کشورش در آمریکا نمی رساند. ترکی الفیصل برای اطلاع از رفت و آمدهای بن سلطان یک نفر را اجیر کرده بود تا نشست و برخاست هواپیما وی را به سفارت اطلاع دهد. الفیصل اندک اندک پست خود را واگذار کرد و جای خود را به جبیر داد. وی زمانی مباشر بند بن سلطان بود و البته بهتر از سایرین بر زبان انگلیسی تسلط داشت.

ملک عبدالله را بسیاری چهره ای احساساتی می دانند. وی در یک سال گذشته دو بار تحت عمل جراحی قرار گرفت و البته زمانی از مراکش به کشور بازگشت که هنوز پزشکان او برگ تایید سلامت او را امضا نکرده بودند. ملک عبدالله به شدت نگران جو انقلابی بود که خاورمیانه و جهان اسلام را در بر گرفته بود. شاهزاده سلطان که بسیاری او را جانشین ملک عبدالله می دانند بسیار بیمار است و از آنچنانی ناتوانی رنج می برد که به سختی می توان او را در راس امور مملکتی متصور شد. شاه بعدی احتمالا نایف است. گفته می شود که زمام امور در دست آقای نایف است اما وی بخش عمده ای از زمان خود را در خارج از مرزهای کشورش می گذراند. نایف هم در میان خاندان سعود و هم در طبقه روحانیت وهایی جایگاه خود را تثبیت کرده است.

ملک عبدالله خود را در هاله ای از خطر می بیند. او سابقه سی سال دوستی با حسنی مبارک را در پرونده اش دارد و از وداع او با قدرت بسیار اندوهگین شد. تنها کسی که با به جهنم رفتن خود ملک عبدالله را بسیار خرسند می کند آقای معمر قذافی است. قذافی یک بار عزم خود را برای ترور وی به کار گرفت اما موفق به محقق کردن آرزوی خود نشد.

ملک عبدالله در بحرین سایه ایران را می بیند که هر روز پر رنگ و پر رنگ تر می شود. بشار اسد هم در مقام اتهام قرار گرفته و در نتیجه تکلیف آقای عبدالله مشخص نیست. یکی از چهار همسر سابق ملک عبدالله از سوریه است و او اندک تمایلی به وداع خاندان اسد با قدرت ندارد. خواهر او نیز با عموی بشار اسد ازدواج کرده است.

پس از آنکه مشاور امنیت ملی آمریکا ریاض را به مقصد امارات متحده عربی ترک کرد، ملک عبدالله به همراه پادشاه بحرین حامد بن عیسی آل خلیفه راهی مسابقه شترسواری شد. رفتارشناسی این حرکت شاید بدان معناست که در دیدار هیات امریکایی با هیاتی از کشور میزبان، دو طرف بر سوگند وفاداری به هم تاکید کردند.

اینجا دموکراسی سم است آقای اوباما

سیمون هندرسون
فارین پالیسی چهاردهم آوریل /

تنش و بی اعتمادی در رابطه ریاض- واشنگتن در حالی به چشم می خورد که ملک عبدالله دموکراسی را برای کشورهای حاشیه خلیج فارس مضر می داند رابطه میان ایالات متحده و عربستان تنش و



التهاب را تجربه می کند. ملک عبدالله که بر اریکه قدرت خاندان سعود تکیه زده گمان می کند که شعارهای باراک اوباما در خصوص حقوق برابر همگان برای برخورداری از آزادی برای کشورهای حاشیه خلیج فارس به مثابه سمی مهلک است. در بحرین و عربستانی که ایران را اصلی ترین هشدار و تهدید برای خود می دانند، سخن گفتن از دولت های مردمی برای خاندان سعود خنده دار است. واشنگتن از عملکرد خاندان سعود در مقابل حوادث مصر بسیار دلخور است.

البته عامل سیاهی هم در این میان مطرح است با نام نفت، بهای بنزین در ایالات متحده سیر صعودی خود را طی می کند و ریاض هم بر خلاف وعده ای که داده بود حاضر نشد جبران توقف تولید نفت در لیبی را بکند. با این اوصاف زمانی که تام دونیلون مشاور امنیت ملی ایالات متحده با نمایندگان از خاندان سعود دور یک میز نشست حرف بسیاری برای گفتن داشت. در دوازدهمین روز از ماه آوریل نمایندگان دو طرف دورتادور هم نشستند تا در خصوص دغدغه های مشترک سخن بگویند. خاندان سعود در عربستان سعودی اندک علاقه ای به باراک اوباما ندارند. تصور غالب بر این است که اوباما آنها را در تمام حوزه ها بازی داده است: از بحث صلح در خاورمیانه و مناقشه فلسطین و اسرائیل تا موضوع پرونده هسته ای ایران و البته ماجرای خیزش های عمومی در خاورمیانه. مهم تر از تمام این مسائل ایران بود و ایران. در این دیدار شاهزاده بندرسلطان که زمانی سفیر این کشور در آمریکا بود هم حضور داشت. این مرد در حال حاضر دبیر کل شورای امنیت ملی عربستان سعودی است و البته بسیار به ندرت در ملاعام ظاهر می شود. سالیان سال بود که ملک عبدالله اندک اطمینانی به بندر بن سلطان نداشتند. غیبت هایی که بندر بن سلطان پشت سر ملک عبدالله کرده بود از گوشه و کنار به گوش وی رسیده بود. اما مساله این جا بود که این شاهزاده عرب محاسن و استعدادهایی داشت و البته دارد که ملک عبدالله به آن سخت نیازمند است.

با بازگشت بندر بن سلطان بازاری از گمانه زنی در خصوص سفیر فعلی ایالات متحده در واشنگتن عبدال الجبیر به گوش رسید. آیا

آغاز برگزاری جشن های عید پاک در لندن

به مناسبت عید پاک (Easter) مراسم و جشن هایی در کلیسای ایرانیان مسیحی لندن برگزار می شود که علاقمندان می توانند در آنها شرکت نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت مربوطه مراجعه نمایند. www.icfonline.co.uk

جمعه ۲۲ اپریل، مراسم جمعه پاک (Good Friday) در کلیسای چزیک واقع در جنوب غرب لندن و از ساعت ۷ عصر برگزار می شود.

یکشنبه ۲۴ اپریل، جشن قیام (Easter) با صرف صبحانه از ساعت ۸ صبح در کلیسای چزیک واقع در جنوب غرب لندن برگزار می شود.

سه شنبه ۲۶ اپریل و از ساعت ۷ عصر در کلیسای شمال لندن بازارچه خیریه ای برپا می شود که در آن محصولات مختلف خوراکی و تزئینی به فروش می رسد و پس از آن جشن پاک در همین مکان برگزار می شود.

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

کاملا حرفه ای

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



«بیژن پاکزاد» طراح مشهور ایرانی در گذشت



بیژن پاکزاد، هنرمند ایرانی که به خاطر طراحی لباس شخصیت های معروف جهان به شهرت رسید، در سن ۶۷ سالگی و بر اثر سکته قلبی در آمریکا درگذشت. به گزارش واحد خبر آفتاب به نقل از هالیوودریپورتر، عصر روز پنجشنبه چهاردهم آوریل به گفته یکی از همسایگان، او از ماشین رولز رویس خردلی رنگش پیاده شده و مانند همیشه با دوستان سلامی کرده و وارد فروشگاه شده، اما ساعتی بعد با صدای آمبولانس همه می فهمند که در فروشگاه بیژن خبری هست و مشخص شد وی سکته کرده و در کما به سر می برد. سرانجام روز شنبه شانزدهم آوریل خبر درگذشت وی در سن ۶۷ سالگی منتشر شد.

بیژن پاکزاد یکی از طراحان مشهور ایرانی بود که نزدیک به چهل سال سابقه آرایه لباس و ادوکلن و سایر ایده های طراحی را دارد. وی طراح لباس افرادی چون «باراک اوباما» رییس جمهوری ایالات متحده، «آرنولد شوایتزینگر»، «جان کری»، «تام کروز» و «ولادیمیر پوتین» بود. همچنین هنرمندانی چون آنتونی هاپکینز، تام کروز و شهرام ناظری هم از مشتریان وی بودند.

گفتنی است بیژن پاکزاد در ۱۵ فروردین ۱۳۲۳ در تهران متولد شد و در سال ۱۳۵۲ به ایالات متحده آمریکا مهاجرت کرد و در سال ۱۹۷۶ میلادی فروشگاه ویژه خود را در روددرایو واقع در بورلی هیلز افتتاح کرد. فروشگاه "بیژن" واقع در محله بورلی هیلز لس آنجلس، محل رفت و آمد چهره های سرشناس بود.

بیژن پاکزاد، به خاطر علاقه اش به رنگ زرد و خودروهای سواری اسپرت و گران قیمت شهرت داشت.

فروش ۸۰۰ هزار دلاری این بخش را ثبت کرد که به جهت تخصیص عواید حاصل از فروش این اثر به امور خیریه، به شکل جداگانه ارائه شد و مسئولان حراج از بانیان این حرکت خیر قدردانی کردند. بنا بر اعلام مسئولان حراج، ۸۷ درصد از آثار ارائه شده در این رویداد به فروش رفت که این نکته حاکی از شرایط امن بازار هنر منطقه به رغم وقوع انقلاب های عربی است اما در کنار این رکوردها، فروش ۳۳۸ و ۲۳۰ هزار دلاری دو تابلو از فرهاد مشیری با عنوان رخداد مهم این رویداد هنری قلمداد شد. همچنین نصرالله افجه ای، هنرمند پیشکسوت ایرانی با ثبت رقم فروش ۲۱۸ هزار دلاری برای اثر خود، به عنوان یکی از ۱۰ سنگین وزن این حراج لقب گرفت. از سوی دیگر، درخشش جوانان ایرانی در حراج دهم کریستی در دبی با استقبال خوب حاضران مواجه شد و حتی یوسی بیلکانن، مدیر اروپا و خاورمیانه موسسه کریستی دقایقی بعد از حراج در حالی که اشتیاق خود از درخشش جوانان ایرانی را نمی توانست پنهان کند،



گفت: «هنرمندان جوان ایرانی همچون دوره های قبل در این حراج، عالی حاضر شدند. معتقدم هنرمندان ایرانی در همه گروه های سنی عالی ظاهر می شوند اما در بین جوان ها، فرهاد مشیری قدرتمند ظاهر شد. نکته مهم این است که هنرمندان جوان ایران در حال تثبیت هنر خود در بازار هنر منطقه و جهان هستند و گرایش های معاصر در کار آنها برجستگی خاصی پیدا کرده است.» در میان ۱۲۰ اثر حاضر در این حراج، هنرمندان ایران با ارائه ۴۳ اثر بیشترین میزان حضور را داشتند. این در حالی است که هنرمندان سوریه ۱۷ اثر ارائه کرده بودند. علاوه بر این هنرمندانی از کشورهای فلسطین، عربستان سعودی، اردن، الجزایر ترکیه، مصر، لبنان و... در این بازار هنری به رقابت پرداختند. در کنار احصایی، مشیری و افجه ای، فروش آثار رضا درخشانی (۱۲۲ هزار دلار)، آیدین آغداشلو (۱۰۴ هزار دلار) و کوروش شیشه گران (۸۰ هزار دلار) از دیگر اتفاقات این حراج بود. جوانان ایرانی هم خوش درخشیدند؛ خصوصاً هنرمندانی همچون بیتا وکیلی، نسترن صفایی، کامبیز صبری، عادل یونسی، بابک روشنی نژاد و داریوش قره زاده. از میان جوانان خارجی هم فروش خوب نقاشی ایمن بعلبکی - هنرمند شیعه لبنانی حائز اهمیت بود؛ به طوری که جمعیت حاضر در حراج به خاطر فروش نقاشی انقلابی او با رقم ۲۰۰ هزار دلار دقایقی به تشویق این هنرمند ۳۶ ساله عرب پرداختند.

فروش ۱۰۰ اثر ایرانی در حراج کریستی

احصایی با فروش ۴۶۰ هزار دلاری رکورد دار هنرمندان ایرانی

در دهمین حراج کریستی که در دبی برگزار شد، محمد احصایی موفق به کسب رتبه سوم بالاترین فروش این حراج دست یافت و نصرالله افجه ای هم با ثبت رقم فروش ۲۱۸ هزار دلاری برای اثر خود، به عنوان یکی از ۱۰ سنگین وزن این حراج لقب گرفت.

در دهمین حراج کریستی در خاورمیانه که شامگاه سه شنبه گذشته - ۳۰ فروردین ماه - در برج های دو قلوی امارات برپا شد؛ فروشی ۸ میلیون دلاری برای ۱۰۰ اثر هنری ایرانی، عرب و ترک به همراه داشت و بنا به گفته برگزار کنندگان این حراج ۸۷ درصد آثار در نتیجه این حراج به فروش رفته اند.

در این حراج که با استقبال بسیار دوستداران هنر منطقه از سرتاسر جهان مواجه شد، عبدالهادی الجزار (هنرمند مصری)، جواد سلیم (هنرمند درگذشته عراقی) و محمد احصایی (هنرمند نام آشنای ایرانی) به ترتیب با ثبت رکوردهای ۷۴۰، ۶۶۰ و ۴۶۰ هزار دلار، در رده سه هنرمند برتر کریستی دهم قرار گرفتند و بالاترین ارقام فروش را به خود اختصاص دادند. در حراج کریستی، تابلوی «ماهگیری» اثر هنرمند فقید مصری - عبدالهادی الجزار با برآورد ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار دلار عرضه شده بود. مجسمه جواد سلیم با نام «فیگور ایستاده» نیز ۸۰ تا ۱۲۰ هزار دلار برآورد قیمت شده بود؛ ضمن آنکه برای نقاشی دو لته ای احصایی با عنوان «عشق» نیز برآورد ۱۸۰ تا ۲۴۰ هزار دلار تعیین شده بود. چیدمان بزرگ عبدالناصر غارم - هنرمند عرب که از سوی سازمان مستقل «سرآمدان هنر پیشروی عرب» برای امور خیریه ارائه شده بود،

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد.

لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نماییم.

آموزش تاروسه تار
تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور
077 1535 6989
behnam1971@gmail.com



بین الملل

نتایج کمیته حقیقت یاب انقلاب مصر منتشر شد



گزارش کمیته حقیقت یاب ویژه وقایع منجر به انقلاب ۱۱ فوریه مصر منتشر شد که طی آن حسنی مبارک متهم اول کشتار تظاهرکنندگان بی گناه در جریان انقلاب این کشور شناخته می شود. لذا می توان انتظار داشت که در روزهای آتی فشار بر مقامات قضایی برای صدور حکمی قاطع و حتی اعدام علیه وی افزایش جدی

بیاید. به گزارش ایستا به نقل از الجزیره کمیته حقیقت یاب در گزارش نهایی خود تاکید کرده، براساس دلایل و مدارکی که طی دو ماه گذشته جمع آوری و بررسی شده، حسنی مبارک هیچ تلاشی برای مواخذه کسانی که به تظاهرکنندگان تیراندازی کردند، صورت نداد و این ثابت می کند که وی همانند فرماندهان پلیس، مسئول کشتار غیرنظامیان بی گناه است. عمر مروان، دبیر کل این کمیته در یک مصاحبه مطبوعاتی اعلام کرد که تحقیقات نشان داده که تکتیراندازی که به تظاهرکنندگان تیراندازی کردند افسران ضد ترور در مراکز امنیت کشور بودند.

در گزارش منتشر شده در خصوص اعتراض های مصر عنوان شده است که ۸۴۶

معترض دست کم توسط پلیس و اراذل و اوباش که از سوی حزب ملی دموکرات سابق به خدمت گرفته شده بودند در طول سه هفته کشته شدند. در این گزارش عنوان شده است که ۶۷۶۷ فعال دیگر در اعتراض ها زخمی شدند. براساس این گزارش، وزارت کشور به این کمیته ابلاغ کرده است که تعداد کشته های افسران و سربازان مصری در زمان اعتراض ها ۲۶ نفر بوده است. همچنین به موجب این گزارش در اثر هرج و مرج های به وجود آمده، ۱۴۹ زندانی کشته و ۲۶۳ نفر دیگر زخمی شدند.

همچنین تعداد زیادی از خانواده های افراد زخمی شده و کشته شده اسامی فرزندان شان که در این درگیریها کشته شده اند را اعلام نکردند تا احتمالاً از سوی نیروهای امنیتی دستگیر نشوند و وزارت بهداشت نیز تعداد واقعی قربانیان را اعلام نکرده است. به موجب این گزارش، انقلاب ۲۵ ژانویه یک انقلاب اجتماعی کامل بوده و عوامل زیادی موجب چنین انقلابی شد که در راس آن فساد سیاسی و عدم آزادی عمومی و تنها وجود یک دموکراسی ظاهری قرار دارد و از دیگر مسائلی که موجب این انقلاب شد، عدم عدالت اجتماعی، فاصله طبقاتی، گسترش رشوه و سرکوب امنیتی بوده است. در کنار انتشار این گزارش، دادستانی کل به اظهارات عمر سلیمان، رئیس سابق سازمان اطلاعات مصر گوش داده است و مراحل تحقیق از این مقام عالی رتبه نیز ادامه دارد.

دلارهای خود را جای دیگری خرج کنید

دیوید ایگناتیوس
واشنگتن پست نوزدهم آوریل / ترجمه: سارا معصومی

واشنگتن باید دلارهای خود را در مصری خرج کند که در حال تجربه دموکراسی است و نه



افغانستان ناآرام

بحران بودجه در ایالات متحده تبدیل به داغ ترین بحث ممکن شده است. دغدغه آمریکایی ها تنها و تنها بودجه داخلی نیست بلکه امروز به دلیل بحران اقتصادی موجود، واشنگتن باید در حوزه سیاست خارجی هم اولویت های خود را تعیین کند. شاید به همین دلیل هم بود که ما برای ادامه روند دموکراسی به راه افتاده در مصر بیشترین دلار خرج کردیم تا در افغانستان و در راستای یافتن راهکارهایی برای پایان دادن به بحران امنیت.

در حال حاضر ایالات متحده سالانه ۱۱۰ میلیارد دلار خرج جنگ افغانستان می کند. این رقم برای پاکستان در راستای کمک های نظامی و اقتصادی ۳ میلیارد دلار است. در مصر هم برای کمک به رونق گرفتن جریان دموکراسی خواهی به راه افتاده واشنگتن ۱۵۰ میلیون دلار سرمایه گذاری کرد. اگر بخواهیم برای این ولخرجی های واشنگتن در خارج از مرزهایش توجیهی بر اساس منافع ملی پیدا کنیم بی شک ناکام خواهیم ماند.

اکنون زمان آن فرا رسیده است که باراک اوباما دموکرات برای تعیین بودجه در سال آتی که سال سختی هم خواهد بود اولویت های سیاسی خود را در دستگاه دیپلماسی بازتعریف کند. عقل سلیم حکم می کند که واشنگتن در افغانستان در راستای تامین امنیت آتی شهروندان خود دلارهای بیشتری را هزینه کند. اما یک حقیقت برهنه در مقابل ما قرار دارد و آن هم این است که مصر دموکرات بیش از افغانستان تا گلو لبریز شده از دلارهای آمریکایی می تواند به متوقف کردن روند ترویج تروریست کمک کند. همزمان در شرایطی که پاکستان تبدیل به کشوری دموکرات و با ضریب امنیت بالا شود هم بیشتر به کار ما خواهد آمد.

این جملات و استدلال ها هیچ کدام به این معنا نیست که ما باید دست خود را از افغانستان آن هم در این سال حیاتی کوتاه کنیم. واشنگتن باید سرسختانه به ضرب الاجل زمانی تعیین شده برای خروج از افغانستان که همال سال ۲۰۱۴ است پایبند باقی بماند. اما در این کشور آسیای میانه باید کمتر سرمایه گذاری نقدی انجام داد. واشنگتن باید در مسیر خروج از کابل قرار گیرد و این دورخیز باید از همین امروز انجام گیرد و نه فردا. تنها راه هم برای محقق کردن این استفاده بهینه از امکانات سیاسی و نظامی در اختیار دولت مرکزی افغانستان است. باید از نیروی نمایندگان مجلس این کشور کمال استفاده را کرد و البته

همزمان دست به دامان دیپلماسی هم شد.

در حال حاضر بهترین زمان برای این تغییرات اساسی است. در چند هفته اخیر ما دستاوردهای بسیاری در مواجهه با طالبان داشتیم. هجدهمین روز از ماه فوریه بود که هیلاری کلینتون در جامه وزیر امور خارجه آمریکا از عملیات دیپلماتیک برای دستیابی به مصالحه با معارضان در افغانستان از جمله طالبان سخن گفت. وی از پیش شرط هایی سخن گفت که می تواند نقش تسهیل کننده روند مذاکرات را بازی کند. خانم کلینتون برای قرار گرفتن در این مسیر نخستین گام را با استخدام مارک گراسمن برداشت. مردی که مدافع مذاکره و مصالحه با طالبان است. مارک در حال حاضر مشاور اول وزیر امور خارجه در امور افغانستان است. شاید مارک آرام و سربه زیر بیش از ریچارد هالبروک مرحوم بتواند به تامین منافع آمریکا در افغانستان کمک کند.

فصل جدیدی در روابط از افغانستان تا پاکستان آغاز شده است. نخست وزیر پاکستان یوسف رضا گیلانی هفته گذشته به کابل سفر کرده و با حامد کرزی رئیس جمهوری دیدار داشت. این دو مقام بر لزوم تشکیل کمیته مشترک صلح برای عادی سازی رابطه تاکید کردند. رفت و آمد دیگر مقام های پاکستانی به افغانستان هم بدان معنا است که آنها به دنبال برقراری صلح با همسایه خود هستند.

در بریتانیا هم دولتمردان و تحلیل گران حاضر در صحنه سیاسی، به دنبال راهکاری برای آشتی کامل سیاسی و امنیتی افغانستان و پاکستان هستند. انگلیسی ها چندین قرارداد با پاکستانی ها امضا کردند.

اکنون سوال اساسی این است که آیا طالبان هم به دنبال برقراری رابطه با غرب و مصالحه است یا خیر؟ برخی نشانه ها وجود دارد دال بر مثبت بودن رویکرد طالبان در این حوزه. اما مارک گراسمن اعتقاد دارد که برای آغاز این روند باید نشانه های بیشتری یافت و درک درستی از طرف مقابل داشت. ایالات متحده به دنبال نمایندگانی از سوی طالبان است که بتوانند تصمیم گیری کنند. مردانی که با رهبر طالبان ملا عمر ارتباط نزدیک داشته باشند. این مذاکرات باید سه هدف واشنگتن را تامین کند:

۱. پایان یافتن عملیات القاعده
۲. پایان یافتن خشونت در افغانستان
۳. احترام به قانون اساسی

مارک گراسمن هنوز در میان اعضای طالبان موفق به کشف اینچنین فردی نشده است. دیوید پترائوس که فرماندهی نیروهای نظامی در افغانستان را عهده دار است از طرح مصالحه با این گروه استقبال می کند اما به دنبال مهیا شدن شرایط بیشتر است. پترائوس اعتقاد دارد که همزمان با تلاش برای مصالحه با افغانستان باید به نوعی نیروهای رده پایین این گروه را خلع سلاح کرد.

اما چرا باید استراتژی های خود را در افغانستان پیاده و دلارهای خود را در مصر خرج کنیم؟ یک دلیل بسیار ساده وجود دارد: در حال حاضر هیچ رسالتی بر دوش باراک اوباما بیش از کمک به جوانان جمع شده در میدان تحریر قاهره سنگینی نمی کند. مصری ها برای جبران عقب ماندگی های اقتصادی خود به کمک مالی ایالات متحده نیاز دارند. آمریکا باید دلار خود را در حساب قرض الحسنه کشورهای بگذارند که تامین کننده امنیت آن هستند. باید میان بهار در جهان عرب و استراتژی خود در قبال افغانستان و پاکستان پلی ایجاد کنیم: از گذشته درس بگیریم تا بتوانیم در آینده معجون بهتری را در دست بگیریم.



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants

NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?

خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

- | | |
|---|---|
| <p>۶ دندان پزشکی اطفال
۷ سفید کردن دندان ها
۸ Dermal Filler- Botox
۹ ایمپلنت (Implant)
۱۰ معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری</p> | <p>۱ پرکردگی همرنگ دندان / Composite
۲ روکش های زیبایی، لامینت
۳ عصب کشی
۴ دندان مصنوعی
۵ اصلاح طرح لبخند</p> |
|---|---|



•Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice

- Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
- Advanced crown and bridge work - Same day crown
- Implant treatment available
- Orthodontic referrals
- Affordable dental care for everyone
- Same day emergency treatment available
- Stop Smoking Service
- Intra-oral Camera & digital X-ray
- Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754

email: info@168dentalclinic.com

168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times

Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



صفیه در شهر البیاض در شرق لیبی متولد شد او در سال ۱۹۷۱ زمانی که در بیمارستان این شهر به حرفه پرستاری اشتغال داشت با قذافی آشنا شد و در همان سال با وی ازدواج کرد. نحوه آشنایی قذافی با صفیه اینطور بود که قذافی در سال ۱۹۷۱ چند روزی را برای انجام عمل جراحی آپاندیس در بیمارستان البیاض بستری شد و این بستری شدن مقدمه ای شد برای تجدید فراش دیکتاتور. هرچند نام صفیه فرکش در لیست تحریم های سازمان ملل و غرب قرار نگرفته اما برخی کشورهای غربی نگران این موضوع هستند که قذافی با استفاده از ثروت همسرش ضمن ادامه جنگ داخلی در لیبی مقدمات خروج خود از این کشور را نیز فراهم کند.

از همین رو به تازگی فرانسه، آلمان و انگلیس از سازمان ملل خواسته‌اند تا نام صفیه فرکش را در لیست سیاه تحریم های خود قرار داده و مقدمات مسدود شدن حساب های بانکی وی را نیز فراهم کند اما روسیه و چین به همراه هند با اضافه شدن نام این زن به لیست تحریم های سازمان ملل مخالف هستند.

زن قذافی و ۲۰ تن طلا

صفیه فرکش همسر معمر قذافی و مادر همه فرزندان وی که زن دوم رهبر لیبی محسوب می شود به رغم داشتن ثروتی افسانه ای تنها فرد از خانواده دیکتاتور است که در لیست سیاه اروپا و امریکا قرار نگرفته و حساب های بانکی وی مسدود نشده است. به گزارش مهر، صفیه زمانی پرستار قذافی بود و در سال ۱۹۷۱ با رهبر لیبی ازدواج کرد که دستاورد وی از ۴۰ زندگی مشترک او با قذافی ۳۰ میلیارد دلار پول نقد و ۲۰ تن طلا است. هر چند وی در مقایسه با دیگر زنان رهبران عرب حضور کمتری در دنیای سیاست دارد اما مالک یک خط هوایی به نام براق ایر است که در بحث های اقتصادی رقیب دولت لیبی به شمار می رود. این در حالی است که گفته می شود ثروت خود قذافی بالغ بر ۸۰ میلیارد دلار می شود. همسر اول قذافی فاتحه النوری نام داشت که مطلبی درباره اینکه آیا قذافی از وی صاحب فرزندی بوده یا خیر در رسانه‌ها وجود ندارد.

سفر وزیر کشور پاکستان به ایران در ارتباط با حوادث بحرین؟

رحمان ملک وزیر کشور پاکستان به عنوان نماینده ویژه رئیس‌جمهور آن کشور و به منظور ابلاغ پیام آصف علی زرداری به رئیس‌جمهور کشورمان شب چهارشنبه وارد تهران شد.

تاکنون جزئیات هدف این سفر انتشار نیافته است اما آنچه مسلم است سفر نماینده ویژه رئیس‌جمهور پاکستان به تهران نمی‌تواند بی‌ارتباط با مسائل اخیر باشد که ابهامات و تردیدهایی را نزد مقامات تهران در مورد حسن‌نیت اسلام‌آباد در واکنش به اوضاع خاورمیانه ایجاد کرده است.

پاکستان در ماه مارس میزبان شاهزاده بندر بن سلطان دبیر شورای امنیت ملی رژیم سعودی بود که پیشنهاد کرد نیروهای ارتش پاکستان برای کمک و حمایت از پادشاهی‌های عربستان و بحرین به این دو کشور اعزام شوند.

پس از این دیدار، شیخ خالد بن احمد بن محمد آل خلیفه، وزیر امور خارجه بحرین، به پاکستان رفت. وی تأیید کرد که ارتش پاکستان آمادگی دارد نیروهای خود را برای حمایت و تقویت دولت بحرین اعزام کند.

در پی این سفر رسانه‌های چاپ پاکستان اقدام به نشر آگهی کردند که در آن اعلام شده بود برای اعزام به بحرین ثبت‌نام به عمل می‌آید.

در حالی که گزارش‌ها حاکی از آن بود که مزدورانی که برای پیوستن به گارد ملی بحرین ثبت‌نام می‌کنند، از سوی فرستادگان این نهاد و همچنین وهابیون تندرو برای استخدام مصاحبه می‌شوند، برخی رسانه‌ها در این کشور گزارش دادند که بیش از هزار نفر برای عضویت در گارد ملی بحرین و مشارکت در سرکوب مردم مسلمان آن کشور ثبت‌نام کرده‌اند.

برخی رسانه‌های منطقه به نقل از یک منبع آگاه در ارتش پاکستان نوشتند که پاکستان با اعزام دو بخش از نیروهای نظامی ارتش پاکستان شامل ۲۰ هزار نفر به عربستان سعودی موافقت کرده است. این نیروها در حالت آماده‌باش برای کمک نظامی به عربستان سعودی قرار دارند و در صورت ضرورت اعزام خواهند شد اما در رابطه با بحرین، با استخدام نظامیان بازنشسته و همچنین استخدام عموم مردم موافقت کرده‌اند.

در حالی که مقامات پاکستان به‌طور تلویحی گفته‌اند که طرح‌های اعزام نیروهای ارتش پاکستان به عربستان سعودی و احتمالاً بحرین، در حال نهایی شدن است، اوایل ماه جاری، کاردار سفارت پاکستان در تهران به وزارت امور خارجه ایران احضار شد و بهروز کمالوندی، معاون وزیر امور خارجه ایران، نگرانی ایران از عضوگیری برای نیروهای نظامی و پلیس بحرین در پاکستان را ابلاغ کرد.

جمعه گذشته نیز یک روزنامه هندی مدعی شد پس از آنکه حکومت ایران به استخدام ماموران نظامی پاکستان در نیروی پلیس بحرین اعتراض کرد، روابط دیپلماتیک ایران و پاکستان تیره و تار شد.

وبسایت «هندوستان تایمز» با اشاره به احضار کاردار پاکستان در تهران به وزارت خارجه ایران، این اقدامات را نشانه تیرگی در روابط دو کشور خواند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

با سفارش هر یک غذا برای بزرگترها، یک کودک به رایگان مهمان پرشیا

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



نوظهور به خاطر نزدیک صفر قرار دادن نرخ بهره و استفاده از

تأثیرات انقلاب اعراب بر اقتصاد جهان

آشفته‌گی سیاسی در خاورمیانه دارای پیام‌های مهم اقتصادی و مالی است، بخصوص که باعث افزایش خطر وقوع رکود تورمی یعنی ترکیبی مهلک از کاهش رشد و افزایش قیمت‌ها شده است. در این صورت خطر جدی برای رکود مضاعف در اقتصاد جهان آن هم در شرایطی که به سختی در حال بهبود یافتن از بدترین بحران چند دهه اخیر بود، وجود دارد.

در طول تاریخ، ناآرامی‌های شدید در خاورمیانه همواره منبع اوج گرفتن قیمت نفت بوده است، رخدادی که عامل شروع سه رکود از پنج رکود اخیر در اقتصاد جهان بوده است. جنگ یوم کیپور* در سال ۱۹۷۳ که باعث رشد چشمگیر بهای نفت شد به رکود تورمی جهانی در سال ۱۹۷۵-۱۹۷۴ انجامید. انقلاب ایران در سال ۱۹۷۹ با بالا بردن ناگهانی قیمت نفت به رکود تورمی جهانی مشابهی در سال ۱۹۸۱-۱۹۸۰ منجر شد و بالاخره حمله عراق به کویت در آگوست ۱۹۹۰ نیز قیمت نفت را به اوج رساند.

بهای نفت در بحران مالی اخیر هم نقش ایفا کرد. تا تابستان ۲۰۰۸، یعنی درست کمی قبل از سقوط بانک لمن برادرز، قیمت نفت با دو برابر شدن طی ۱۲ ماه به رکورد ۱۴۸ دلار برای هر بشکه رسیده بود. ممکن است با فروکش کردن آشوب‌ها قیمت نفت به سطوح قبلی بازگردد اما این احتمال بیشتر است خیزش مردمی در منطقه گسترش یابد. حتی پیش از شوک‌های سیاسی اخیر در خاورمیانه هم قیمت نفت فراتر از بشکه‌ای ۹۰ - ۸۰ دلار رفته بود، افزایش قیمتی که تنها به خاطر عطش اقتصادهای نوظهور برای انرژی نبود و عوامل غیر بنیادین بازار (به عرضه و تقاضا عوامل بنیادین بازار گفته می‌شود) هم در آن نقش داشتند. عواملی مانند سرازیر شدن حجم بالای نقدینگی در بازار دارایی‌ها و مواد خام در اقتصادهای



سیاست‌های پولی انبساطی در کشورهای پیشرفته، رفتارهای شتاب‌زده و هیجانی و عرضه محدود و کم کشش بازار نفت. اگر تهدید اخلاص در عرضه نفت از مرزهای لیبی فراتر رود، حتی ترس از این کاهش تولید ممکن است باعث افزایش ناگهانی قیمت نفت به خاطر افزایش «حق ترس» از طریق افزایش ذخیره احتیاطی توسط سرمایه‌گذاران و مصرف کنندگان نهایی شود.

افزایش اخیر در قیمت نفت در کنار افزایش بهای مواد خام و بخصوص مواد خوراکی می‌تواند حتی اگر خطر وقوع ناآرامی‌های شهری را در نظر بگیریم عواقب تاسف باری با خود به همراه داشته باشد. اول اینکه به فشار تورمی در اقتصادهای نوظهور که همین حالا هم با مشکل تورم دست و پنجه نرم می‌کنند دامن خواهد زد، جایی که نفت و غذا دو سوم سبد مصرفی را تشکیل می‌دهد. با در نظر گرفتن تقاضای ناچیز در اقتصادهای پیشرفته که رشد اندکی را تجربه می‌کنند انتظار می‌رود که بالا رفتن بهای مواد خام تأثیر اولیه کمی بر تورم این کشورها داشته باشد و تأثیر ثانویه آن بر تورم هسته‌ای هم قابل توجه نخواهد بود، با این حال کشورهای پیشرفته از افزایش قیمت‌ها مصون نخواهند ماند.

دومین نگرانی ناشی از افزایش قیمت نفت این است که ضربه‌ای سخت به اقتصادهای پیشرفته وارد خواهد کرد، در حالیکه آنها به سختی از رکود برخاسته‌اند و بهبودی شکننده را تجربه می‌کنند. سومین خطر این است که افزایش قیمت نفت باعث کاهش اطمینان سرمایه‌گذاران و افزایش ریسک‌گریزی آنها شود که تأثیر آن بر بازار سرمایه موجب اثرات منفی بر ثروت از طریق کاهش مصرف و سرمایه‌گذاری خواهد شد. اطمینان بنگاه‌ها و مصرف کنندگان هم احتمالاً آسیب خواهد دید و به شدت گرفتن کاهش تقاضا خواهد انجامید.

اگر قیمت نفت خیلی افزایش یابد رشد اقتصادی کشورهای پیشرفته به شدت کند خواهد شد و چه بسا برخی از آنها دوباره به دامن رکود بازگردند. اگر قیمت‌ها برای سال‌ها در سطح فعلی باقی بمانند، رشد اقتصاد جهان کند و تورم جهانی بیشتر خواهد شد. اما چه سیاست‌هایی را می‌توان جهت تعدیل خطر رکود تورمی به کار برد؟ در کوتاه مدت گزینه‌های چندانی وجود ندارد. عربستان سعودی - تنها عضو اوپک که دارای ظرفیت مازاد برای تولید است - می‌تواند تولید نفت را افزایش دهد و آمریکا هم می‌تواند از ذخایر نفتی استراتژیک خود برای افزایش عرضه نفت استفاده کند. در بلند مدت، مصرف کنندگان می‌توانند در انرژی‌های جایگزین سرمایه‌گذاری کنند و همچنین تقاضا برای نفت از طریق استفاده از تکنولوژی‌های نوین و وضع مالیات بر مصرف سوخت‌های کربنی کاهش یابد. از آنجا که نوسانات بازار انرژی و غذا علاوه بر اقتصاد بر ثبات سیاسی و اجتماعی هم تأثیر گذار است، سیاست‌هایی که این نوسانات را کاهش دهد باید مورد توجه کشورهای تولید کننده و مصرف کننده آنها قرار گیرد.

افزایش بدهی های خارجی کوتاه مدت دولت

مجموع بدهی های خارجی از ۲۲ میلیارد دلار گذشت

مطابق تازه ترین گزارش بانک مرکزی، طی دو سال اخیر بدهی های خارجی کوتاه مدت دولت سیر صعودی



به خود گرفته است.

در حالی که مجموع بدهی های کوتاه مدت دولت در پایان سال ۸۶ حدود ۹ میلیارد و ۸۹۱ میلیون دلار بوده است، این رقم در دوازده ماهه سال ۸۷ به ۶ میلیارد و ۵۹۹ میلیون دلار کاهش یافته بود اما در پایان سال ۸۸ بدهی های خارجی کوتاه مدت دولت بار دیگر تا ۸ میلیارد ۷۸۷

میلیون دلار افزایش یافت.

حال آخرین آمار موجود نشان می دهد که طی نیمه اول سال ۸۹ این رقم تا ۱۰ میلیارد و ۱۹۸ میلیون دلار صعود کرده است. این در شرایطی است که طی نیمه اول سال ۸۷ مجموع بدهی کوتاه مدت دولت ۷ میلیارد و ۴۵۶ میلیون دلار بوده است.

بدین ترتیب بدهی خارجی کوتاه مدت دولت طی نیمه اول سال ۸۹ به بیش از این رقم در پایان ۱۲ ماهه سال ۸۸ رسیده است.

گفتنی است، مجموع رقم بدهی های خارجی کوتاه مدت دولت در پایان سال ۸۱ تنها حدود ۲ میلیارد دلار بوده است.

کاهش بدهی های میان مدت و بلند مدت در حالی که در پایان سال ۸۶ بدهی های میان مدت و بلندمدت دولت تا رقم کم سابقه ۱۸ میلیارد و ۷۵۶ میلیون دلار رسیده بود، ولی این رقم در سال ۸۸ به ۱۲ میلیارد و ۷۳۹ میلیون ریال رسید. در پایان نیمه اول سال گذشته هم مجموع بدهی های خارجی غیرکوتاه مدت دولت تا ۱۱ میلیارد و ۹۰۲ میلیون ریال کاهش یافته است.

گفتنی است بدهی های میان مدت و بلند مدت دولت در سال ۸۱ حدود ۱۰ میلیارد دلار و ۴۵۳ میلیون دلار بوده است.

در همین حال این گزارش می افزاید، امسال سررسید بازپرداخت ۶ میلیارد و ۷۷۰ میلیون دلار از بدهی های خارجی دولت است.

در مجموع بدهی های خارجی دولت در نیمه اول سال ۸۹ به ۲۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار رسیده است که به دلیل رشد بدهی های کوتاه مدت دولت، به بالاترین رقم از سال ۸۷ تا کنون رسیده است. در سال های ۸۷ و ۸۸ مجموع بدهی های خارجی کشور حدود ۲۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار بوده است. این رقم برای سال ۸۱ حدود ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار اعلام شده است.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

اوپک، سازمانی که ۴۰ درصد تقاضای جهانی برای نفت را تامین می‌کند، اعلام کرده که میزان عرضه این ماده خام در بازارها کافی است و در واقع بازار از نفت اشباع شده است در نتیجه احتیاجی به افزایش سقف تولید نیست. بدین ترتیب به نظر می‌رسد اوپک اقدامی برای کاستن از قیمت نفت انجام نخواهد داد. عاملی که می‌تواند از قیمت نفت بکاهد تاثیرگذاری سیاست‌های انقباضی بانک مرکزی چین است. رشد نرخ تورم در این کشور طی ماه‌های اخیر سبب شده نرخ‌های بهره و سپرده قانونی بانکها نزد بانک مرکزی این کشور بارها بالا برده شوند اما این سیاست‌ها تاکنون به نتیجه مورد نظر دولت چین منجر نشده است و به همین دلیل کارشناسان معتقدند بانک مرکزی چین در آینده نزدیک نیز چنین اقداماتی انجام خواهد داد. اگر سیاست‌های یاد شده به کاهش رشد اقتصاد چین منجر شود از تقاضای این کشور برای نفت کاسته خواهد شد. از سوی دیگر کاهش تنش‌های سیاسی در کشورهای عرب منطقه نیز می‌تواند از قیمت نفت بکاهد اما از آنجا که این دو عامل هنوز وجود ندارند و اقتصاد جهان نیز به رشد خود ادامه می‌دهد نمی‌توان انتظار داشت که قیمت نفت در آینده نزدیک کاهش یابد.

در روزهای اخیر ترسیم چشم‌انداز منفی برای اقتصاد آمریکا از سوی موسسه رتبه‌بندی استاندارداند پورن، تداوم تنش‌های سیاسی در کشورهای عرب منطقه خاور میانه و شمال آفریقا، ادامه بحران بدهی‌های دولتی در برخی کشورهای عضو بلوک یورو، افزایش قیمت نفت و تورم جهانی از علل افزایش قیمت طلا بوده‌اند.

به عقیده تحلیلگران رسیدن قیمت نفت به ۱۵۰۰ دلار در هر اونس از نظر روانی برای ادامه رشد قیمت این فلز اهمیت بسیاری دارد چرا که چندین روز بازار در برابر رسیدن قیمت‌ها به این رقم مقاومت می‌کرد و به نظر می‌رسد اکنون راه برای رشد بیشتر قیمت‌ها باز شده است. در آستانه سال جدید میلادی، نهادهای بین‌المللی پیش‌بینی کرده بودند که امسال قیمت هر اونس طلا به ۱۶۵۰ دلار خواهد رسید و اکنون به نظر می‌رسد این قیمت خیلی زودتر از پایان سال جاری تحقق خواهد یافت. دیدگاه سرمایه‌گذاران در باره افق اقتصاد ایالات متحده چندان مثبت نیست. در حال حاضر دولت آمریکا درست شبیه دیگر کشورهای توسعه یافته بدهی بسیار عظیمی دارد، میزان بدهی ملی نیز به سرعت در حال افزایش است. اگر دولت آمریکا تدابیری جدی و موثر اتخاذ نکند و از این حجم بدهی خود نگاهداری، رکودی جدید بر اقتصاد این کشور حاکم خواهد شد.

طلا رکورد زد، قیمت نفت هم افزایش یافت

به سبب کاهش ارزش دلار در برابر یورو و دیگر ارزهای معتبر



جهان، قیمت نفت و طلا در بازارهای جهان افزایش یافت. قیمت هر اونس طلا به ۱۵۰۴ دلار و قیمت نفت برنت نیز به ۱۲۲.۶ دلار افزایش یافته است. در مورد افزایش قیمت نفت، بهبود وضعیت بازار مسکن آمریکا نیز موثر بوده است. کارشناسان اقتصادی معتقدند بهبود شرایط بازار مسکن آمریکا موجب رشد تقاضای انرژی در این کشور خواهد شد. قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه ژوئن با ۱.۲۷ دلار افزایش به بیش از ۱۰۹.۵۵ دلار رسید. قیمت نفت دو روز پیش نیز با ۵۹ سنت افزایش به ۱۰۸.۲۸ دلار رسیده بود. این درحالی است که موسسات تحلیلی همواره از رشد قیمت نفت به عنوان عاملی که از رشد اقتصاد جهان می‌کاهد نام برده‌اند.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۹۰/۰۲/۰۱		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۴۴۳	↓
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۱۶۲	↑
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۷۶۳	↑
SEK	کرون سوئد	۱,۷۱۰	↑
NOK	کرون نروژ	۱,۹۵۶	↑
DKK	کرون دانمارک	۲,۰۴۰	↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۴۳	↓
KWD	دینار کویت	۳۷,۸۳۶	↑
JPY 100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۷۰۰	↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۴۴	→
OMR	ریال عمان	۲۷,۱۲۲	↓
CAD	دلار کانادا	۱۱,۰۰۴	↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۴۲	↑
TRY	لیر ترکیه	۶,۸۷۳	↑
RUB	روبل روسیه	۲۷۲	↑
QAR	ریال قطر	۲,۸۶۸	↓
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۲۲۰	↑
SAR	ریال سعودی	۲,۷۸۵	↓
BHD	دینار بحرین	۳۷,۷۰۰	↓
SGD	دلار سنگاپور	۸,۴۴۲	↑
CNY	یوان چین	۱,۶۰۲	↑
MYR	رینگیت مالزی	۲,۴۶۹	↑
KRW 1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۶۷۶	↑
EUR	یورو	۱۵,۲۱۰	↑
BYR 1000	یک هزار روبل بلاروس	۲,۴۱۲	↓

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیسی

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

نفت ۱۲۲ دلار را پشت سر گذاشت

به دنبال بهبود شرایط بازار مسکن در آمریکا و افزایش فروش مسکن در این کشور قیمت جهانی نفت امروز چهارشنبه برای دومین روز متوالی افزایش یافت.

به گزارش بلومبرگ، کارشناسان اقتصادی بر این باورند که بهبود شرایط بازار مسکن آمریکا موجب رشد تقاضای انرژی در این کشور خواهد شد.

قیمت جهانی نفت امروز از مرز ۱۲۲ دلار گذشت که بنابر تحلیل کارشناسان کاهش ارزش دلار در برابر یورو نیز تاثیر زیادی در افزایش قیمت نفت داشته است. احتمال افزایش نرخ بهره بانکی از سوی بانک مرکزی اروپا تاثیر زیادی در افزایش ارزش یورو در برابر دلار داشته است.

چاناتان بارات کارشناس ارشد اقتصادی در این باره تاکید کرد بهبود وضعیت مسکن در بازار آمریکا خبر خوبی برای بازارهای جهانی انرژی است و موجب تقویت قیمت‌ها خواهد شد. تصمیم احتمالی بانک مرکزی اروپا برای افزایش مجدد نرخ بهره بانکی نیز فشار زیادی را بر دلار وارد کرده است.

بر اساس این گزارش قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه ژوئن به ۱۰۹ دلار و ۱۲۰ سنت رسید. هر بشکه نفت برنت دریای شمال در بازار لندن نیز به ۱۲۲ دلار و ۹۰ سنت رسیده است.

موسسه آمریکان پترولیوم نیز گزارش داد میزان ذخایر نفت خام آمریکا در هفته گذشته با ۶۶۷ هزار بشکه افزایش به بیش از ۳۵۶.۱ میلیون بشکه رسیده است. ادامه تنش‌های سیاسی در خاور میانه به خصوص گسترش اعتراضات داخلی در لیبی و عربستان نیز تاثیر زیادی بر افزایش قیمت نفت داشته است.



سلطان ادبیات وحشت چگونه می‌نویسد؟

دیگر مغزم کشش ندارد

استفن کینگ که با لقب «سلطان ادبیات وحشت» شناخته می‌شود، برای نوشتن به محیطی آرام و ساکت نیاز دارد.

استفن ادوین کینگ متولد ۲۱ سپتامبر سال ۱۹۴۷ است و تاکنون بیش از ۲۰۰ کتاب در ژانر وحشت و فانتزی نوشته است.

او در آثارش به ترس‌های انسان توجه می‌کند و همیشه عاملی مداخله‌گر بهانه‌ای می‌شود برای جستجو در روح بشر، هرچند این جستجو کاملاً روانکاوانه نیست اما نگاه کینگ سطحی هم نیست. آثار او به دفعات به فیلم‌های سینمایی تبدیل شده‌اند. در این بین «میزی» به کارگردانی راب راینر، «درخشش» به کارگردانی استنلی کوبریک، «۱۴۰۸» به کارگردانی میکائیل هافستروم، «رهایی از شاوشنک»، «مسیر سبز» و «مه» هر سه به کارگردانی فرانک دارابونت شهرت بسیاری دارند. از این نویسنده «بیوک مرموز»، «راز»، «شکارچی رویا»، «آتش افروز»، «درخشش» و «مسیر سبز» به فارسی ترجمه شده‌اند.

استفن کینگ در گفت‌وگویی که پاییز سال ۲۰۰۶ در شماره ۱۷۸ مجله معتبر «پاریس ریویو» انجام داد شیوه نوشتن خود را چنین توصیف کرد:

علاوه بر تجربه و اتفاقاتی که در زندگی خود رخ می‌دهد، گاهی ایده داستان‌هایم را از داستان‌های دیگر می‌گیرم. چند سال پیش داشتم به نوار داستان «روزهای دیلینجر» نوشته جان تولند گوش می‌دادم. یکی از داستان‌ها در مورد جان

دیلینجر و دوستانش هومر فان متر و جک همیلتن بود. جک همیلتن موقع عبور از رودخانه می‌سی‌سی‌پی مورد اصابت گلوله پلیس قرار

دو فیلم در واقع یکی است. ماجرای چند کشاورز بدبخت است که برای دفاع از زمین‌هایشان در برابر راهزنان چند هفت‌تیرکش



می‌گیرد و کلی اتفاق دیگر برایش رخ می‌دهد که تولند کاری به آنها ندارد.

به خودم گفتم من چه نیازی به تولند دارم که بگوید چه رخ داده و نیازی هم ندارم داستانم مبنی بر واقعیات باشد. این آدم‌ها وارد اسطوره آمریکا شده‌اند پس من داستان خودم را می‌بافم و داستانی نوشتم به نام «مرگ جک همیلتن».

گاهی هم فیلم به کمک می‌آید. در کتاب «گرگ‌های کولا» که بخشی از هفت کتاب مجموعه «برج تاریکی» است سعی کردم ببینم می‌توانم «هفت سامورایی» ساخته آکی کوروساوا و بازسازی آن به نام «هفت دلاور» را بازگو کنم. داستان هر

را اجیر می‌کنند، اما من دوست دارم پیاز داغش را زیاد کنم، پس در داستان من راهزنها به جای دزدیدن محصول بچه‌ها را می‌دزدند. هرگز نمی‌شود واقعیت را در مسیر داستان قرار داد، وقتی با واقعیت سر و کار دارید باید داستان را در مسیر واقعیت قرار دهید.

به نظرم من هم از چیزهایی می‌ترسم، اما به عنوان یک انسان باید بگویم از هرج و مرج و بیگانه‌ها یا بهتر بگویم کسی که از دنیای دیگر آمده می‌ترسم. ما از تغییر می‌ترسیم، ما از آشوب می‌ترسیم. و من شیفته این موضوعات هستم. می‌دانید، نویسنده‌های زیادی هستند که من داستان‌هایشان را دوست دارم یکی از آنها فیلیپ بوث، شاعر آمریکایی است. مسئله این افراد زندگی روزمره است و من قادر به نوشتن در مورد زندگی روزمره نیستم.

کاری که من می‌کنم شبیه شکستن آینه است. اگر کتاب‌های من را از زمان «کری» تا الان نگاه کنید متوجه می‌شوید موضوع هر کتاب در مورد زندگی معمولی افرادی از طبقه متوسط زمان نوشته شدن کتاب است. در هر زندگی یک لحظه‌ای وجود دارد که با چیزی نامشخص روبرو می‌شوید. مثلاً دکتر به شما می‌گوید سرطان دارید یا مزاحم تلفنی پیدا می‌کنید، خوب حالا حرف از زامبی‌ها بزنیم یا خون‌آشام‌ها یا جنایتکار جنگی که پایین کوچه

زندگی می‌کند در واقع از یک چیز حرف می‌زنیم و آن ورود عامل ناشناخته به زندگی معمولی است. تاثیر این عامل بر زندگی ما و رابطه‌امان با دیگران و جامعه برای من جذاب است، جذاب‌تر از خود هیولاها و اشباح.

به یکی دو دلیل در مورد کودکان زیاد می‌نویسم. بخت یارم بود که در جوانی کتاب‌هایم را فروختم، در جوانی ازدواج کردم و در جوانی بچه‌دار شدم. سه فرزندم در سال‌های ۱۹۷۱، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۷ به دنیا آمده‌اند. پس شانس این را داشتم که آنها و بزرگ شدن‌شان را دقیق ببینم. بزرگ کردن این بچه‌ها نتایج بسیار زیادی برای من داشت.

شاید از موسیقی روز به دور بودم، اما بچه‌ها را کاملاً می‌شناختم. خشم و خستگی بزرگ کردن بچه‌ها را تماماً حس کردم. و این چیزها وارد کتاب‌هایم شد چون از این چیزها اطلاع داشتم. موقع نوشتن خیلی خوب است میز جلویم باشد و صندلی راحت زیر پایم و لازم نباشد مدام جا عوض کنم و البته نور کافی. هرجایی که برای نوشتن انتخاب می‌کنید باید شبیه یک پناهگاه باشد، دور از دنیای اطراف. هرچه بیشتر محدود باشید بیشتر به تخیل خودتان رجوع می‌کنید.

اتاق مطالعه من جایی است که در آن کار می‌کنم. سیستم طبقه‌بندی دارم که خیلی پیچیده و خیلی منظم است. مثلاً برای یک رمان یادداشت‌هایم را مرتب کرده‌ام تا حواسم به تمام خطوط داستانی باشد. تاریخ تولد شخصیت‌ها را می‌نویسم تا یادم بماند چند ساله هستند. اگر در این مرحله اولیه اشتباهی بکنم درست کردنش کار بسیار دشواری است.

وقتی می‌نشینم پای داستان کارم جلو راندن داستان است. اگر داستان‌هایم سریع هستند و سریع خوانده می‌شوند برای این است که می‌خواهم سریع به مقصدم برسم. در جوانی برای رسیدن به این هدف هنگام نوشتن موسیقی گوش می‌کردم اما حالا نه، چون مغزم دیگر آن کشش را ندارد.

مثلاً امروز چهار صفحه نوشتم، یک زمانی روزی دو هزار کلمه می‌نوشتم و گاهی بیشتر، اما حالا روزی هزار کلمه می‌نویسم.

برای نوشتن از کامپیوتر استفاده می‌کنم، اما گاهی به مداد و کاغذ هم سری می‌زنم. با دست نوشتن سرعت را پایین می‌آورد و باعث می‌شود روی آنچه می‌نویسی فکر کنی.

وقتی نوشتن نسخه اول تمام شد بد نیست شش هفته‌ای بگذارید کنار. البته کامپیوتر موجب شده موقع نوشتن خیلی از کار بازنویسی را انجام دهم. هر کتابی با کتاب دیگر فرق دارد.

ترجمه: حسین عیدی‌زاده

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیریید.

نامزدان ایرانی جایزه جهانی کودک

این جایزه ادبی در سوئد به یک فعال در عرصه ادبی کودک اهدا می‌شود

جایزه آسترید لیندگرن امسال سه فعال ادبی را در جمع کاندیداهایش می‌بیند و احتمال زیادی وجود دارد تا این جایزه که فروردین ماه سال آینده برگزار می‌شود به یک نویسنده ایرانی تعلق بگیرد. احمدرضا احمدی و مصطفی رحماندوست به عنوان دو نامزد ایرانی دریافت جایزه آسترید لیندگرن در سال ۲۰۱۲ میلادی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معرفی شدند.

این جایزه ادبی معتبر همه ساله در سوئد به یاد آسترید لیندگرن نویسنده محبوب سوئدی و خالق کتاب‌های «پی پی جوراب بلند» و «کارلس روی پشت‌بام» توسط انجمن ملی سوئد در امور فرهنگی به مبلغ ۵ میلیون کرون سوئد به یک نویسنده، تصویرگر یا فعال در عرصه ادبی کودک اهدا می‌شود. از ایران علاوه بر این دو نویسنده و شاعر سرشناس ادبیات کودک و نوجوان، موسسه پژوهشی کودکان دنیا نیز از سوی شورای کتاب کودک به عنوان دیگر نامزد دریافت این جایزه معرفی شده است. احمدرضا احمدی از جوانی در حوزه شعر نو با انتشار آثار پیشرو حضور جدی و موثری داشت که در ادامه با انتشار مجموعه‌های شعر سپید، به عنوان یکی از اصلی‌ترین چهره‌های شعر دهه چهل درخشید. احمدی از سال ۱۳۴۹ وارد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد و مدتی نیز مسئول واحد موسیقی این سازمان بود. وی تا سال ۱۳۷۳ در کانون به عنوان نویسنده و ویراستار حضور داشت و در این سال بازنشسته شد. «من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید»، «هفت کمان هفت‌رنگ»، «هفت روز هفته دارم»، «خواب یک سیب، سیب یک خواب»، «اسب و سیب و بهار»، «در باغچه عروس و داماد روییده بود»، «رنگین‌کمانی که همیشه رخ نمی‌داد»، «روزی که مه بی‌پایان بود»، «نشانی» و «سه گلدان» از جمله کتاب‌های او در زمینه کودکان هستند. وی در حوزه شعر بزرگسال نیز بیش از بیست عنوان کتاب منتشر کرده است.



معنا و مفهوم هنر به نزد هایدگر

هنر به مثابه ظهور حقیقت

سیاوش جمادی
مترجم آثار فلسفی

میان زمین و جهان را شکل می دهد و به قالبی در می آورد که Gestalt یا هیات یک کار هنری مثلا یک معبد است. پیداست که این تصویر عجیب که برحسب آن، زمین نماینده مصالح مادی کار هنری از جمله رنگ، سنگ و صورت و جهان نماینده خلاقیت هنری است، نیاز به توضیح بیشتری دارد.

هایدگر خاستگاه، سرآغاز و سرچشمه کار هنری را در چه می بیند؟ کار هنری از یک سو به صخره می ماند. ابزار نیست. بی غرض و بی مقصود است. این وجه کار هنری همان مواد شی گانه و طبیعی آن است. کار هنری از سوی دیگر به یک ابزار مثلاً جارو می ماند. توسط انسان ساخته شده، طبیعی و شی وار نیست. اما سوئی سوئی نیز در کار است. خلاقیت هنرمند به لحاظ بی غرضی شباهتی به خلاقیت طبیعت دارد. بر حسب مضمون کتاب هستی و زمان، باید بگوییم هنرمند است که مصالح مادی و نشانند صورت هنری بر آنها را انتخاب می کند. بی درنگ باید افزود که در هستی و زمان سخنی از فرآیند آفرینش کار هنری در میان نیامده است. لیکن در این کتاب هایدگر نشان می دهد که نخستین تماس انسان با اشیا تماسی ابزار ورزانه است و این انسان است که ابزار یا چیزها را بر می گزیند، خواه برای کاربرد سودمند، خواه برای تبدیل آنها به کاری هنری. در خاستگاه کار هنری بر عکس، هنرمند کار را انتخاب نمی کند. او کار را نمی سازد. برعکس این کار است که هنرمند را هنرمند می کند. نه به این معنا که تا کسی کاری هنری خلق نکند، هنرمند نمی شود بلکه، به این معنا که هنرمند از سویه خود بر آفرینندگی خود مسلط نیست.

بر عکس او تحت سلطه جریان آفرینش است. اصل هنر است نه هنرمند و نه کار هنری. این مضمون را هایدگر با دوری هرمنوتیکی توضیح می دهد. نسبت هنرمند و کار آن نیست که یکی خاستگاه و دیگری صادر شده از خاستگاه باشد. به دیگر سخن، هنرمند خاستگاه کار و کار، خاستگاه هنرمند است و این بی آن وجود ندارد. با این همه، این هر دو به واسطه امر ثالثی وجود دارند. هم از این رو آن امر ثالث در اصل اول است. این امر ثالث همان هنر است. آیا این دور هرمنوتیکی که در چرخش آن هنرمند و کار هنری، هر دو چون ماموران بی اختیار هنر هستند، عجیب و شگفت انگیز

نیست؟ آیا مصادیق انضمامی و عملی هنر آفرینی با آن همخوانی دارند؟ مسلماً خیر. سینما اگر هنر محسوب گردد، به اقتضای وابستگی آن به صنعت و همچنین گروهی بودن آن دقیقاً و به ناچار بر گزینش شخصی، بر برنامه ریزی دقیق و زمانمندی مراحل تولید متکی است. هر دکوپاژی نافی تفسیر هایدگر است. به همین منوال انبوهی از آثار نقاشی، موسیقی، شعر و رمان اگر هنر محسوب گردد، به روشنی از قصد و دست کم منشأیت سوژه هنرمند، فرآورده شده اند. حتی در هنر سوررئال که بر خودکاری پافشاری می شود، مولف سرچشمه و خالق اثر است. پس چگونه هنر می تواند خاستگاه کار و هنرمند باشد؟ هایدگر خود بسیاری از کارهای هنری عصر مدرن را می ستود و به شاعرانی چون ریلکه، هولدرلین، پل سلان، موریکه و تراکل دلپستگی داشت و از مکتبهای ادبی زمان خود مثلاً از دادائیسم و سوررئالیسم و همچنین به طور کلی از ادبیات گریزان بود. این بدان معناست که وی همه کارهای هنری عصر مدرن را روانه واکن باربری آثار مبتذل نمی کرد. لیکن وی همداستان با هگل اغلب این آثار را متعلق به هنر بزرگ نمی دانست. مراد وی از هنر همان هنر بزرگ، یعنی هنری است که محل رویداد ظهور حقیقت هستندگان است. اینکه هنرمند منشأ کار هنری نیست، چیزی مرموز از آن گونه که افلاطون به شاعران نسبت می داد نیست. مسئله آن نیست که هنرمند ملهم از الهامی بیرونی مثلاً از خود بی خود می شود. قضیه به ساده ترین زبان آن است که در کار هنری حقیقت موجودات یعنی موجودات آن سان که هستند، مکشوف می گردد و از همین رو، هایدگر مخاطبین کار هنری را نگه دارنده و محافظ می خواند تا واژه wahren (نگه داشتن) را با wahr (حقیقی) و Wahrheit (حقیقت) مربوط کند.

بنابراین، تاثیر و تاثیر حسی یا ادراک حسانی



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



پنج نویسنده که پس از مرگ دنیای ادبیات را تکان دادند



«محاکمه» نوشته فرانتس کافکا و چهار رمان بزرگ دیگر پس از مرگ نویسنده آنها منتشر شدند. هنری جیمز، جین آستین، کافکا، استیگ لارسون و جان کندی تول نویسندگانی هستند که حتی پس از مرگ نیز اثری مهم به دوستداران ادبیات هدیه دادند.

۱. «محاکمه» نوشته فرانتس کافکا (۱۹۲۵) هر سه رمان بزرگ این نویسنده اهل چک پس از مرگ او منتشر شدند. بهترین این سه اثر «محاکمه» بود که یک سال پس از مرگ نویسنده بر اثر سل چاپ شد. البته دستنویس کافکا کامل نبود و مکس برود، دوست و نویسنده زندگینامه کافکا دستی روی آن کشید و منتشرش کرد. مثل دیگر کتابهای کافکا در «محاکمه» نیز شاهد علاقه این نویسنده به شرایط بشر از دید جوزف ک. هستیم، یک منشی بانک بلندپرواز که به اتهام جرمی نامشخص (برای خودش و خواننده) بازداشت و در نهایت کشته می‌شود.

۲. «برج عاج» نوشته هنری جیمز (۱۹۱۷) این اثر یک زوج تجاری میلیونر و البته در حال مرگ به نامهای ابل گاو و فرانک بزمن را به عنوان شخصیت محوری دارد. اولین رمان از دو اثر ناتمام جیمز، نقد تندوتیزی به حرص و فساد آمریکا است. این اثر ریتم آرامی دارد و نثری فاخر، هم‌دوره‌ای‌های هنری جیمز معتقد بودند این نویسنده با این کار به مخالفت و تنفر از تنبلی سرمایه‌داری دامن زده است. انتشارات «اسکرینز» برای نوشتن این اثر پول زیادی به عنوان پیش‌پرداخت به جیمز داد. پولی که در واقع از طرف یکی از دوستان نویسنده پرداخت شده بود.

۳. «Sanditon» نوشته جین آستین (۱۸۱۷) جین آستین نوشتن آخرین اثرش را زمانی شروع کرد که دیگر در برابر بیماری مرموزش تسلیم شده بود. بیماری که در نهایت موجب مرگ او شد. در نتیجه تنها ۱۱ فصل اول کتاب تکمیل شده‌اند. اما در کمال شگفتی بیماری اصلا بر شوخ‌طبعی گزنده او تاثیری نداشته و در کتاب شاهد تمسخر و سواست خواران پارکر نسبت به سلامتی خود هستیم.

این اثر همیشه مورد علاقه «پایان‌بخش‌ها» بوده است، پایان‌بخش‌ها نویسندگانی هستند که آثار ناتمام دیگر نویسندگان را تکمیل می‌کنند. حداقل ۱۲ نسخه از «Sanditon» به قلم چنین نویسنده‌هایی موجود است. «ترغیب» آخرین رمان کامل آستین نیز پس از مرگ او به چاپ رسید.

۴. «ائتلاف عقب‌مانده‌ها» نوشته جان کندی تول (۱۹۸۰) نویسندگانی که دنیای ادبیات به او بی‌مهری کرد (یک دلیل آن خودکشی او در سال ۱۹۶۹ بود). «ائتلاف عقب‌مانده‌ها» ۱۱ سال پس از مرگ نویسنده منتشر شد و جایزه پولیتزر داستان‌نویسی را نیز دریافت کرد. ماجرای این اثر که کمدی پیکارسک محسوب می‌شود در نیواورلئان دهه ۱۹۶۰ میلادی می‌گذرد و داستان ایگناتوس جی. ریلی است که با عنوان «دن کیشوت چاق» شهرت دارد. توصیفات غنی تول از نیواورلئان و توانایی او در القای گویش مردم این منطقه بهترین نمونه چنین کاری در ادبیات است.

۵. سه‌گانه «هزاره» نوشته استیگ لارسون (۲۰۰۷-۲۰۰۵) لارسون در زمان حیات در دنیای روزنامه‌نگاری سوئد شهرت بسیاری داشت و دلیل این امر تلاش او در برملا کردن فساد گروه‌های راست‌گرای افراطی بود. او سه‌گانه «هزاره» را که اولین کتاب آن «دختری با خالکوبی اژدها» نام دارد برای تفنن می‌نوشت و تلاش چندانی برای چاپ آنها نکرد. پس از مرگ او بر اثر سکته قلبی در سال ۲۰۰۴ کتاب‌ها چاپ و به پرفروش‌ترین کتاب‌های دهه تبدیل شدند. در مجموع ۲۷ میلیون نسخه از این سه اثر تا سال ۲۰۱۰ به فروش رفته است و نسخه سینمایی آنها نیز در سوئد تولید و با استقبال فراوان روبرو شد. نسخه سینمایی آمریکایی این آثار نیز در دست تولید هستند.

دو اثر دیگر «دختری که با آتش بازی کرد» و «دختری که لانه زنبورهای قرمز را لگد کرد» نام دارد. هر سه رمان جنایی داستان روزنامه‌نگاری است که با کمک دختری متخصص هک رایانه پرونده‌های جنایی را حل می‌کند. لارسون سال گذشته میلادی از سوی نشریه «یواس‌ای تودی» به عنوان نویسنده سال معرفی شد.

تلگراف / ۱۵ آوریل / ترجمه: حسین عیدی‌زاده

گستره‌ای بزرگ در اختیارت می‌گذارد و موجب می‌شود مخاطبان بیشتری سراغ کتاب بروند، این تاثیر بیشتر بر مردم غیردانشگاهی است.»

ران چرنو، مورخ نیویورکی که زندگینامه الکساندر همیلتن و جان دی. راکفلر را نوشته با کتاب «واشنگتن: یک زندگی» برنده جایزه پولیتزر بخش زندگینامه شد. این کتاب که در مورد اولین رئیس جمهور آمریکا است اولین جایزه پولیتزر را برای چرنو به ارمغان آورد.

چرنو گفت: «واقعا شگفت‌زده و هیجان‌زده هستم.» او برای نوشتن این کتاب شش سال وقت صرف کرد و حدود ۴۰ هزار صفحه سند و مدرک تاریخی و ۱۲۵ کتاب درمورد واشنگتن مطالعه کرد. هیئت داوران درمورد این کتاب چنین گفتند: «پرتره جذاب و دقیقی درمورد اولین رهبر کشور.»

پولیتزر شعر جایزه پولیتزر شعر به کی رایان با «بهترین‌ها: اشعار جدید و منتخب» رسید. هیئت داوران پولیتزر این اثر را «گنجینه ذهنی سنت‌شکن و لذت‌بخش» خواند. رایان از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰ شاعر ملی آمریکا بود.

این بانوی شاعر به شوخی گفت: «جایزه را با ماشین می‌آورند، نه؟» اشعار این کتاب ۴۵ سال از کارنامه شعری این شاعر شوخ‌طبع را دربرمی‌گیرد.

او افزود: «چون سرشت من با سلیقه زمانه هماهنگ نبود باید راهی پیدا می‌کردم تا آنچه باید گفته شود را در شعر بگویم، شعر فعالیت ذهن و دل است. شاید کلیشه‌ای به نظر بیاید اما شعر می‌آید و می‌رود. من بی‌میل وارد آن شدم و دیگر از آن خارج نشدم و نمی‌شوم.»

جوایز پولیتزر سالانه از سوی دانشگاه کلمبیا اهدا می‌شود. برندگان این جوایز را هیئت ۱۹ نفره انتخاب می‌کنند و برندگان جایزه نقدی ۱۰ هزار دلاری نیز دریافت می‌کنند.

آسوشیتدپرس / ۱۸ آوریل

می‌دانستند از راه یافتن به این فهرست بازماند.



جایزه پولیتزر داستان نویسی به «بازدید از جوخه احمق‌ها» رسید

رمان با موضوع گذر زمان «بازدید از جوخه احمق‌ها» نوشته جنیفر ایگان برنده جایزه پولیتزر در بخش داستانی شد. به گزارش خبرآنلاین، این رمان روز دوشنبه جایزه پولیتزر را به دلیل «کنجکاوی با حسن نیت خود درمورد تغییرات سریع فرهنگ» به دست آورد.

ایگان ۴۸ ساله بیش از هر چیزی به دلیل روایت‌های جستجوگرانه و غیرمعمولش درمورد اضطراب و هویت مدرن شهرت دارد. از دیگر رمان‌های او می‌توان به «سیرک نامرئی»، «به من نگاه کن» و «The Keep» اشاره کرد.

منتقدان بیش از هر چیزی مجذوب محل وقوع ماجراهای رمان «بازدید از جوخه احمق‌ها» شدند، این اثر در دنیای صنعت موسیقی داستان خود را تعریف می‌کند. ایگان چندی پیش برنده جایزه حلقه منتقدان کتاب ملی با همین اثر شده بود. این اثر از لحاظ شکل بسیار تجربی است، برای مثال یکی از بخش‌های کتاب که طولانی هم هست به صورت سخنرانی با استفاده از نرم‌افزار «پاورپوینت» تنظیم شده است.

ایگان با اشاره به تاثیرپذیری خود از «در جستجوی زمان از دست رفته» مارسل پروست که آن اثر بزرگ هم درمورد گذر زمان است گفت: «حرف اصلی این کتاب درمورد این است که تغییر اجتناب‌ناپذیر است و اغلب تکان‌دهنده. کتاب پروست درمورد غیرقابل پیش‌بینی بودن تاثیر زمان بود، پس جای بحث هم نیست که بردن این جایزه غیرقابل پیش‌بینی بود.»

دیگر نامزدهای این بخش «امتیازات» نوشته جاناناتان دی و «تسلیم‌شده» نوشته چانگ-رائی لی بودند. جاناناتان فرانزن که بسیاری رمان «آزادی» او را رمان سال ۲۰۱۰

پولیتزر نمایشنامه نمایشنامه «پارک کلایبرن» نوشته بروس نوریس با موضع روابط نژادی و تاثیر آن بر زندگی مدرن برنده جایزه پولیتزر بخش نمایشنامه شد. داستان در منطقه خیالی پارک کلایبرن در شیکاگو می‌گذرد و ماجرای خانواده‌ای است که از خانه خود بیرون انداخته می‌شوند.

نوریس با تشکر از حمایت ۱۰ ساله کمپانی تئاتر استپن‌ولف در شیکاگو گفت: «از ته دل احساس افتخار می‌کنم و از گرفتن چنین جایزه‌ای سر از پا نمی‌شناسم.»

پولیتزر تاریخ و زندگینامه جایزه پولیتزر بخش تاریخ به «محاکمه آتشین: ابراهام لینکلن و برده‌داری آمریکا» نوشته اریک فونر رسید. فونر استاد دانشگاه کلمبیا است و جوایز متعددی درمورد تحقیقاتش با موضع زمانه لینکلن برده است.

این استاد ۶۸ ساله که اکنون برای تدریس در لندن به سر می‌برد گفت: «پولیتزر

انجمن خوشنویسان

شبه‌لندن
با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





«نیکلاس کیج» دستگیر شد!



نیکلاس کیج ، بازیگر برنده اسکار هالیوود در حالیکه به شدت مست بود و در مقابل ساختمان محل اقامتش در نیو اورلینز با همسرش مشاجره می کرد، دستگیر شد.

به نقل از رویترز، گری فلات سخنگوی پلیس نیو اورلینز ، روز شنبه در بیانیه ای گفت: «این بازیگر باتجربه ۴۷ ساله در ساعت یازده و سی دقیقه شب جمعه دستگیر شد و به اتهام خشونت خانگی و برهم زدن آرامش و نظم عمومی در هنگام شب ، روانه بازداشتگاه شد. کیج باید در تاریخ ۲۱ می ، برای پیگیری پرونده اش در دادگاه حاضر شود.

برطبق اطلاعیه سخنگوی پلیس ، کیج در حال مشاجره با همسرش در یکی از خیابانهای بخش فرانسوی شهر نیو اورلینز مشاهده و دستگیر شده است. فلات در اطلاعیه خود گفت: «او و همسرش در مقابل ساختمانی که کیج تاکید داشت اجاره ای است و متعلق به آنها نیست ، ایستاده بودند و مشاجره می کردند. همسرش با او مخالفت کرد اما کیج بازوی او را فشار داد و همسرش را مجبور کرد که حرف او را تایید کند.»

فلات گفت: «سپس این بازیگر مشهور در حالیکه به ماشینهای اطراف ضربه می زد، سعی کرد سوار یک تاکسی شود.»

او افزود: «در این لحظه یکی از ماموران پلیس که متوجه شده بود کیج به شدن مست است ، او را از تاکسی پیاده کرد و این موضوع باعث شد کیج شروع به فریاد زدن کند . متعاقباً ماموران پلیس او را به بازداشتگاه مرکزی بردند.»

فلات گفت: «جراحت قابل مشاهده ای روی بدن همسر کیج دیده نشده است.» نیکلاس کیج، برادرزاده کارگردان فرانسویس فورد کاپولا، بخاطر بازی در فیلمهایی همچون «گنجینه ملی» و «آریزونا»، بسیار مشهور است.

او دوبار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است و یکبار در سال ۱۹۹۵ بخاطر بازی در نقش یک فرد الکلی در فیلم «ترک لاس وگاس» ، جایزه اسکار را از آن خود کرده است.

حضور ساموئل جکسون برای اولین بار در تاتر برادوی!

ساموئل ال جکسون فعالیت هنری خود در تئاتر برادوی را آغاز کرد. به نقل از آسوشیتدپرس، ساموئل جکسون با بازی در نقش کشیش



مارتین لوتر کینگ جونیور، فعالیت حرفه ای خود در تئاتر برادوی را آغاز خواهد کرد. تهیه کنندگان نمایش قله کوه

روز پنج شنبه اعلام کردند که این بازیگر نامزد اسکار در این نمایش هنرنمایی خواهد کرد. شایعه شده بود که حال بری نیز در این نمایش به ساموئل جکسون خواهد پیوست اما تهیه کنندگان این خبر را تکذیب کردند و گفتند که مسائل مربوط به حضانت فرزندش باعث شد که او پیشنهاد حضور در این نمایش را رد کند. این نمایش که اولین بار در سال ۲۰۰۹ در لندن اجرا شد، اتفاقات شب پیش از ترور رهبر حقوق مدنی را به تصویر می کشد.

اجرای پیش نمایش "قله کوه" از تاریخ ۲۲ سپتامبر در یکی از سالنهای برادوی به نام برنارد بی جیکوبز واقع در خیابان بیست و پنجم ، آغاز خواهد شد. اما نمایش رسمی این پروژه قرار است از تاریخ ۱۳ اکتبر شروع شود.

"جکسون بخاطر بازی در فیلمهایی همچون "داستان عامه پسند" و "مارهای یک هواپیما" مشهور است و پیش از این در دو نمایشنامه آگوست ویلسون در سالن تئاتر یال ریپرتی هنرنمایی کرده است. او در فستیوال شکسپیر در نیویورک نیز حضور داشت.

حضور قوی سینمای اروپا در بخش دو هفته کارگردانان جشنواره کن



۲۱ فیلم اروپایی برای نمایش در چهل و سومین دوره دو هفته کارگردانان جشنواره کن انتخاب شده‌اند و تنها یک فیلم آمریکایی در این بخش حضور دارد.

فردریک بویه که امسال دومین سال حضور او به عنوان مدیر هنری بخش دو هفته کارگردانان است، روز سه شنبه در پاریس اسامی فیلم‌های امسال این بخش جنبی جشنواره کن را اعلام کرد.

کمیته انتخاب بخش دو هفته کارگردانان در مجموع ۲۲۸۸ فیلم (شامل فیلم‌های کوتاه) را دید و از میان آنها ۲۵ فیلم بلند را انتخاب کردند که از این تعداد ۲۳ فیلم اولین بار در دنیا در کن روی پرده خواهند رفت. ۱۴ فیلم کوتاه نیز انتخاب شده‌اند.

از ۲۵ فیلم اصلی بخش دو هفته کارگردانان ۲۱ فیلم اروپایی هستند و چهار فیلم اروپایی نیز در بخش نمایش‌های ویژه روی پرده می‌روند. هشت فیلم از این ۲۵ فیلم اولین ساخته سازندگانشان هستند و بنابراین بخت دریافت جایزه دوربین طلایی بهترین فیلم اول را دارند.

آشنا ترین نام، آندره تشینه فیلمساز ۶۸ ساله فرانسوی است که با فیلم «نابخشودنی» حضور دارد. این فیلم اقتباسی از رمان فیلیپ دیژان است و آندری دوسولیه و کارول بوکوئه در آن بازی می‌کنند. تشینه از دهه ۱۹۶۰ تاکنون بیش از ۲۰ فیلم ساخته است.

«بازگشت» به کارگردانی لایزا جانسن تنها فیلم آمریکایی بخش دو هفته کارگردانان است.

لیندا کاردلینی در این فیلم نقش سربازی را بازی می‌کند که پس از مدت‌ها به خانه بازمی‌گردد و با مشکلاتی روبرو می‌شود. مایکل شانن و تیم بلیک نلسن دیگر بازیگران این فیلم هستند.

«بازگشت» که بویه از آن به عنوان «راندننده تاکسی» با یک گره داستانی زنانه نام برد، به نظر نمادی از گرایش این دوره جشنواره کن به فیلمسازان زن است، مسئله‌ای که در بیشتر بخش‌های جشنواره امسال به چشم می‌خورد.

از دیگر فیلم‌های ساخته فیلمسازان زن در بخش دو هفته کارگردانان می‌توان به «Code Blue» دومین ساخته اورشولا آنتونیاک، «Corpo celeste» اولین فیلم آلیس روروچر فیلمساز ایتالیایی و «وجه دیگر خواب» ساخته ربکا دیلی اشاره کرد. همچنین برای این بخش فیلم‌هایی از هند، فیلیپین، افغانستان و برزیل هم انتخاب شده‌اند.

بخش دو هفته کارگردانان را انجمن کارگردانان فرانسه پس از ناآرامی‌های مه ۱۹۶۸ به راه انداخت. این بخش به دنبال کمک یا تبلیغ برای فیلم‌های جدید و آوانگارد از سراسر دنیا است.

چهل و سومین دوره دو هفته کارگردانان ۱۲ تا ۲۲ مه (۲۲ اردیبهشت تا اول خرداد) در کن برگزار می‌شود. شصت و چهارمین جشنواره فیلم کن ۱۱ تا ۲۲ مه (۲۱ اردیبهشت تا اول خرداد) برگزار خواهد شد.

ورایتی / ۱۹ آوریل

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهره مناسب

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب ، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه

5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها :

Trinity Church

Golders

90 Hodford Road,

Golders Green

London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

"مو" بهترین فیلم جشنواره استانبول شد

به گزارش خبرگزاری سینما پرس، همزمان با برگزاری مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره بین المللی فیلم استانبول در شب شنبه گذشته، فیلم سینمایی "مو" (Hair) به کارگردانی تایفون پیرسلیم اوغلو توانست جایزه بهترین فیلم سی امین دوره این جشنواره ترکیه ای را به خود اختصاص دهد. بنابر گزارش پایگاه اطلاع رسانی تودیز زمان، تایفون پیرسلیم اوغلو برای این فیلم سینمایی جایزه بهترین کارگردان جشنواره فیلم استانبول را نیز دریافت کرد.

فیلم سینمایی "مو" سومین قسمت از سه گانه پیرسلیم اوغلو است، به طوری که "رضا" (Riza) و "بخار" (Haze) به ترتیب عناوین اولین و دومین قسمت این سه گانه هستند.

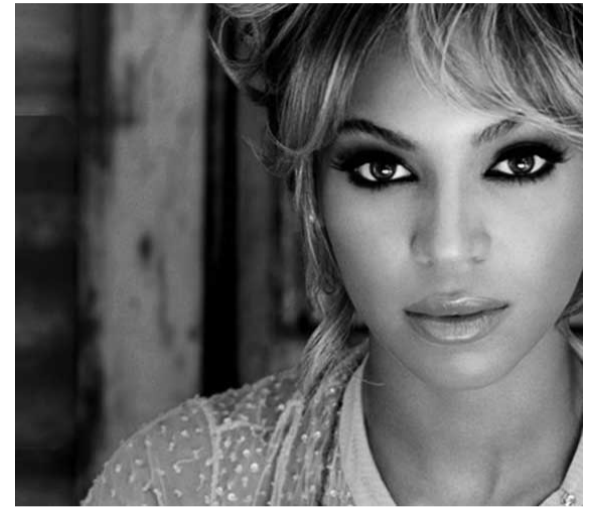
نازان کشال و احمد مکن که در فیلم های سینمایی "مو" و "نادیده" (Unseen) ایفای نقش کرده اند نیز به ترتیب جوایز بهترین بازیگر نقش اول زن و بهترین بازیگر نقش اول مرد این دوره از جشنواره فیلم استانبول را دریافت کردند.

بلما باش نیز برای نویسندگی فیلمنامه "زفیر" (Zephyr)، جایزه بهترین فیلمنامه این جشنواره ترکیه ای را به خود اختصاص داد.

جایزه بهترین فیلم بخش بین المللی جشنواره فیلم استانبول نیز به فیلم سینمایی "میکروفن" (Microphone) ساخته احمد عبدالله از مصر اهدا شد. همچنین ۲ فیلم سینمایی "نا امیدی بزرگ ما" (Our Grand Despair) به کارگردانی سیفی تئومن از ترکیه و "یک زندگی مفید" (A Useful Life) ساخته فدریکو ویروج از اروگوئه نیز به طور مشترک جایزه ویژه هیئت داوران را دریافت کردند. فیلم سینمایی "مطبوعات" (Press) ساخته سادات بیلماز نیز جایزه بهترین فیلم ترکیه ای از نگاه هیئت داوران را از آن خود کرد.



بیانسه نولز در حال ساختن یک ویدئو برای آهنگ جدیدش است



بیانسه ۲۰۰ رقصنده آفریقایی استخدام کرده تا از آنها در ویدئوی آهنگ جدیدش با نام "دختر" استفاده کند. به نقل از اسکای نیوز، بیانسه برای ساخت ویدئوی آهنگ موفق "هالو"، با کارگردان فرانسوی لارنس همکاری خواهد کرد و بنا به گزارش ام تی وی، رقصنده هایی که قرار است در این ویدئو همراه او باشند به لس آنجلس آمده اند تا در صحنه فیلمبرداری این ویدئو حاضر شوند. این خواننده قرار است حرکات رقص خود را از همان گروهی که با او در ویدئوی جدیدش حاضر خواهند شد، یاد بگیرد. یکی از کسانی که در محل فیلمبرداری این ویدئو حضور داشته است، گفت: "تم ویدئوی آهنگ "دختر"، مانند آهنگهای است که بیشتر در سالنهای بدنسازی استفاده می شود." واژه "دختر" بارها و بارها در طول این آهنگ تکرار می شود. اخیراً شایعه شده است که بیانسه در این ویدئو با ستارگانی همچون جیم جانسین و گروه اسلی بلز همکاری خواهد کرد.

سارق جواهرات بن جووی دستگیر شد



به نقل از رویترز، سارقی که جواهرات و اموال جان بن جووی و سه همسایه دیگرش را دزدیده بود، دستگیر شد. این جواهرات و اموال حدود ۵۰۰/۰۰۰ دلار ارزش داشت. ماموران پلیس گفتند: "روز چهارشنبه، نیکلاس تریسی، سارق ۲۱ ساله ای که قصد داشت از یک خانه در همسایگی منزل بن جووی دزدی کند، باعث فعال شدن آژیر دزدگیر این خانه شد و ماموران پلیس فوراً به محل حادثه رفتند و او را دستگیر کردند. تریسی در حمام طبقه سوم مخفی شده بود." تریسی به چهار فقره سرقت درجه سوم و سه فقره سرقت درجه دوم متهم شد. ماه گذشته، تریسی در همین منطقه چهار فقره سرقت انجام داده بود که یکی از آنها سرقت از خانه ۲۲ میلیون دلاری بن جووی بود. این سارق جوان در تاریخ ۳ اپریل وارد خانه شخصی این ستاره راک شد و حدود ۱۰۰/۰۰۰ دلار جواهرات دزدید.

مخاطبان گرامی

جهت ارائه پیشنهادات و یا انتقادات می‌توانند از طریق شماره تلفن های ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و ایمیل: info@persianweekly.co.uk با هفته نامه پرشین ارتباط برقرار نمایند.

داور آمریکن آیدل به «لئونالویز» افتخار می کند

به نقل از اسکای نیوز، لئونا، خواننده موفق آهنگ "عشق خونین" که در سال ۲۰۰۶ برنده برنامه



"ایکس فاکتور" بریتانیا شد، شهرت جهانی پیدا کرده است و سیمون خیلی خوشحال است که این خواننده در طول مراحل مختلف رقابتی برنامه "ایکس فاکتور" اعتماد به نفس خود را بدست آورده و پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است و اکنون به یک هنرمند فوق العاده تبدیل شده است.

وقتی از سیمون پرسیدند که از میان برندگان برنامه های گذشته بیش از همه به چه کسی افتخار می کنی، پاسخ داد: "باید بگویم بیش از همه به لئونا لوئیس افتخار می کنم. وقتی اولین بار در برنامه "ایکس فاکتور" او را ملاقات کردم، خیلی خجالتی بود و اعتماد به نفس کافی نداشت اما در نهایت به یک هنرمند فوق العاده تبدیل شد. بنابر این درست است من به لئونا بیش از همه افتخار می کنم زیرا ما دقیقاً بخاطر کشف افرادی مانند لئونا این برنامه را اجرا می کنیم."

سیمون که در حال آماده سازی مقدمات لازم برای اجرای برنامه "ایکس فاکتور" در آمریکا است، معتقد است که او و همکارانش در این برنامه، بدنبال یافتن استعدادهای بزرگی نظیر جاستین بیبر ۱۷ ساله هستند.

وقتی از او پرسیدند که داشتن فاکتور ایکس دقیقاً یعنی چه؟ او پاسخ داد: "اینکه چگونه یک فرد تبدیل به ستاره موسیقی می شود، موضوعی است که به راحتی نمی توان با لغات بیان کرد. وقتی هنرمندی وارد صحنه می شود یک چیزی در او مثل حضورش، صدایش و یا تاثیر کلامش باید مخاطبان را جذب کند و این همان چیزی است که ما همیشه در صنعت موسیقی از آن استفاده می کنیم و آن را فاکتور ایکس می نامیم."

انگشتر «شکیرا» روی صحنه دزدیده شد!

انگشتر شکیرا در حین اجرای کنسرت توسط یکی از طرفدارانش ربوده شد. به نقل از اسکای نیوز، این خواننده ۲۴ ساله روز سه شنبه در منتری مکزیک کنسرت برگزار کرد و در هنگام اجرای کنسرت با طرفدارانش دست می داد. در همین زمان یکی از طرفداران فرصت طلب انگشتر او را ربود.



شکیرا خودش متوجه این دزدی شد و دوربینها نیز این صحنه را فیلمبرداری کردند اما با رباینده انگشتر برخورد نکرد و آهنگ خود را قطع نکرد و به اجرای کنسرت ادامه داد. در این کنسرت که در دانشگاه منتری برگزار شد و آخرین کنسرت شکیرا در این کشور بود، هیچ کس بخاطر سرقت بازداشت نشد.

در همین حال جرارد پیکه، ستاره فوتبال و نامزد شکیرا اذعان کرد که در کنار نامزدش خیلی خوشحال است و آنها روابط خیلی خوبی دارند اما از حضور دائمی عکاسهای سمج که برای عکس گرفتن از این ستاره پاپ بین المللی از هر فرصتی استفاده می کنند، واقعا خسته شده است.

او به یک روزنامه اسپانیایی گفت: "آنها همه جا دنبال ما هستند و ما را تعقیب می کنند و عادت کردن به این قضیه واقعا سخت است."

این خواننده کلمبیایی ماه گذشته با قرار دادن یک عکس دونفره، نامزدی خود و جرارد را اعلام کرد. جرارد در پاسخ به این سؤال که چرا شکیرا تصمیم گرفت رابطه شان را رسماً اعلام کند، گفت: "او فقط می خواست نشان بدهد که ما روابط خیلی خوبی داریم و هر دو از اینکه با هم هستیم خیلی خوشحالیم."

«ریحانا» پشواز جوایز موسیقی بیلبورد

در رقابتهای جوایز موسیقی بیلبورد، ریحانا، نامزد دریافت ۱۸ جایزه بیلبورد شد.

به نقل از اسکای نیوز، این خواننده مشهور هالیوود در بسیاری از بخشهای جوایز موسیقی بیلبورد از جمله، بهترین خواننده از میان ۱۰۰ خواننده برتر بیلبورد و بهترین خواننده زن، نامزد دریافت جایزه شد و آهنگ مشترک او و امینم نیز نامزد برای دریافت ۶ جایزه بیلبورد شده است.

امینم نیز در ۱۶ بخش از رقابتهای بیلبورد از جمله بهترین خواننده، بهترین خواننده رپ و بهترین خواننده مرد، نامزد دریافت جایزه شد. لیدی گاگا نامزد دریافت ۱۲ جایزه، جاستین بیبر و برونو مارس هرکدام نامزد دریافت ۱۱ جایزه شدند.

جاستین بیبر و برونو مارس در بخشهای بهترین خواننده جدید و بهترین خواننده مرد با هم رقابت خواهند کرد و مراسم اهدای جوایز در تاریخ ۲۲ می، در گرند گاردن آرنا در لس آنجلس برگزار خواهد شد.

برونو مارس بعد از گرفت جایزه خود در مراسم اهدای جوایز سال ۲۰۱۰، گفت: "سال ۲۰۱۰، سال بسیار خوبی بود و من یکسال واقعا عالی و باورنکردنی را پشت سر گذاشتم. من نمی توانم باور کنم که آن اتفاقات خوشایند واقعا برای من رخ داده است."

"ما امسال خیلی سخت تلاش کردیم تا یک موسیقی زنده و پر انرژی بسازیم و این واقعیت که من اینجا هستم و چنین موفقیتهایی بدست آورده ام باورنکردنی است."

جایزه بهترین خواننده، یکی از مهمترین بخشهای جوایز موسیقی بیلبورد است که در آن بیبر، امینم، لیدی گاگا، ریحانا و تیلور سوئیفت با هم رقابت خواهند کرد.

همه هنرمندانی که از فوریه سال ۲۰۱۰ تا مارچ امسال در جدول برترینهای بیلبورد حضور داشتند به مراسم جوایز بیلبورد که بخشهای بسیار زیادی دارد، دعوت خواهند شد و برندگان جوایز بر اساس آلبومها، فروش آهنگها، تورها و نتایج که در شبکه های اجتماعی کسب کردند، تعیین می شوند.

لیست نامزدهای جوایز اصلی رقابتهای بیلبورد سال ۲۰۱۱ به شرح زیر است:

بهترین هنرمند از میان ۲۰۰ هنرمند برتر بیلبورد: جاستین بیبر، سوزان بویل، امینم، تیلور سوئیفت

بهترین خواننده در میان ۱۰۰ خواننده داغ بیلبورد: کشا، برونو مارس، کتی پری، ریحانا، آشر

بهترین هنرمند: جاستین بیبر، امینم، لیدی گاگا، ریحانا، تیلور سوئیفت

بهترین هنرمند جدید: جاستین بیبر، تایو کرو، کشا، برونو مارس، نیکی میناج

بهترین برگزار کننده تور کنسرت: بون جووی، مایکل بابل، لیدی گاگا، راجر واترز، یوتو



«جورج مایکل» یک آهنگ به پرنس و ویلیام و همسرش هدیه می کند



جورج مایکل به مناسبت ازدواج پرنس ویلیام و کیت میدلتون یک ترانه به آنها هدیه کرد و همه می توانند این ترانه را از اینترنت دانلود کنند.

به نقل از آسوشیتدپرس، آهنگ اهدایی این خواننده به زوج سلطنتی، «تو و من» نام دارد و دانلود آن بصورت رایگان برای همه علاقه مندان امکان پذیر است. جورج مایکل امیدوار است که طرفداران او و این زوج بعد از دانلود این ترانه به بنیاد خیریه ویلیام و کیت کمک کنند. این آهنگ جورج مایکل اولین بار روز جمعه از شبکه سی ان ان و در برنامه «پیرز مورگان» پخش شد. مایکل در برنامه مورگان گفت: «این ایده حدود یک هفته پیش به ذهنم خطور کرد که احساس شادمانی خود بخاطر این ازدواج را باید بطور علنی ابراز کنم».

مایکل از دوستان پرنس دایانا، مادر مرحوم پرنس ویلیام بود اما انتظار ندارد در مراسم عروسی که در تاریخ ۲۹ آوریل برگزار خواهد شد، شرکت کند. او در صفحه توئیتر خود نوشت: «در روز عروسی باید کسانی که این زوج جوان دوست دارند در کنار آنها حضور داشته باشند نه خوانندگان سابق پاپ.» این خواننده سابق پاپ سال گذشته بخاطر عدم هوشیاری و خواب آلودگی بر اثر مصرف دارو، تصادف کرد و به همین دلیل یکماه را در زندان سپری کرد.

ریحانا پیشنهاد حضور در "ایکس فاکتور" را رد کرد



ریحانا پیشنهاد پیوستن به جمع هیئت داوران برنامه «ایکس فاکتور» را رد کرد. به نقل از اسکای نیوز، این خواننده موفق خیلی دوست داشت بتواند پیشنهاد پیوستن به جمع داوران برنامه «ایکس فاکتور» آمریکا به سرکردگی سیمون کاول را بپذیرد اما بخاطر برنامه پیچیده تور آینده اش، نمی تواند این پیشنهاد را بپذیرد و در این برنامه شرکت کند.

او گفت: «بله من خیلی دوست داشتم این پیشنهاد را بپذیرم و در این برنامه شرکت کنم اما برنامه پیچیده سفر آینده ام به من اجازه نمی دهد که جزء داوران این برنامه باشم زیرا حضور در این برنامه نیازمند یک زمانبندی منظم است».

«برای حضور در این برنامه باید ماهها در یک محل اقامت کنی که این کار برای من غیر ممکن است.» داوران این مسابقه باید از شهری به شهر دیگر بروند تا خواننده هایی را که باید به مرحله بعدی مسابقه بروند، انتخاب کنند و در برنامه زنده هر هفته شرکت کنند.

بنا بر این تا به امروز فقط سیمون کاول و لا. رید به عنوان داوران برنامه «ایکس فاکتور» آمریکا تایید شده اند. شرلی کول یکی از داوران برنامه «ایکس فاکتور» بریتانیا، نیکول شرزینگر، جسیکا سیمپسون و کتی پری از جمله ستارگانی هستند که برای پیوستن به جمع داوران این برنامه با آنها مذاکره شده است.

سیمون که انجام کارهای پایانی این برنامه باعث بی خواب شبانه او شده است، گفت: «اگر راستش را بخواهید علت اصلی اینکه هنوز اعضای هیئت داوران را اعلام نکرده ایم این است که نمی توانیم تصمیم بگیریم.»

«صبح یک تصمیمی می گیرم اما بعد درباره درست بودن این تصمیم شک می کنم. نصفهای شب از خواب می پریم و با خودم فکر می کنم اشتباه بزرگی مرتکب شده ام. صبح بلند می شوم و به همه زنگ می زنم تا به آنها بگویم نظرم را تغییر داده ام اما ۲۴ ساعت بعد دوباره به همان نتیجه اول می رسم.»

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروههای سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011



کودک انگلیسی غول پیکر با یک و نیم متر قد!



«متأسفانه مجبورم در مدت کوتاهی تمامی لباس‌ها و کفش‌های پسر را دور بیندازم؛ چرا که رشد او به شدت سریع است.»

پزشکان بر این عقیده‌اند که «جک» به سندروم «بک ویت-وایدمن» که باعث رشد سریع استخوان‌ها و عضلات می‌شود مبتلا است.»

این سخنان مادر غول پیکرترین کودک انگلستان است. «جک» پسر پنج ساله‌ای است که با داشتن قدی به طول یک و نیم متر لقب غول پیکرترین پسر کشور انگلستان را به خود اختصاص داده است.

مادر این کودک پنج ساله ادامه می‌دهد: «جک در سن پنج سالگی دقیقاً هم قد پسر بچه‌ای است که ابتدایی را تمام کرده است. قد او یک متر و نیم است و پزشکان اعلام کرده‌اند که او حتی به دو متر و نیم هم خواهد رسید.» جک که اهل منطقه «سوین تاون» در جنوب «یورک شایر» است در هفته ششم بارداری به دنیا آمده و در زمان تولد نزدیک به چهار کیلوگرم وزن داشته است.

او ۱۲ ماه پس از تولد در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان کودکان شفیلد بستری بوده است.

پزشکان روی این پسر بچه غول‌پیکر، ۱۵ عمل جراحی انجام داده‌اند که سه عمل روی زبانش بوده تا آن را کوچک کنند. همچنین چند عمل جراحی روی نای و شکم این کودک هم صورت گرفته است تا او بتواند بیاشامد، غذا بخورد و نفس بکشد.

این کودک به دلیل مشکلاتی که دارد، تنها می‌تواند غذاهای نرم و سوپ بخورد.

مناسب‌ترین مشاغل برای زنان

سایت اینترنتی Career در تازه‌ترین گزارش خود به معرفی بهترین مشاغل برای زنان در آمریکا پرداخته است.



ایسنا نوشت:

سایت اینترنتی Career در تازه‌ترین گزارش خود به معرفی بهترین مشاغل برای زنان در آمریکا پرداخته است. مشاغلی که زنان با داشتن آنها می‌توانند امیدوار باشند که همیشه شایسته بمانند. گزارش سایت Career حاصل نظرسنجی از ۲۰۰ هزار نفر از کارگران زنان در ۹ منطقه‌ی آمریکا است. در این نظرسنجی درباره مسائل مختلفی از کارگران سوال شده و به هر سوال متناسب با ارزش نمره‌ای اختصاص داده شده است.

از جمله سوالات مطرح شده در این نظرسنجی می‌توان به روابط بین کارگران و روسا، فضای کار، منابع شغلی، پرداخت غرامت یا پاداش، رشد فرصت‌ها، فرهنگ شرکت، شهرت شرکت، وظایف روزانه، میزان کنترل کارگران بر وظایفشان و حقوق اشاره کرد.

در زیر با ۱۰ شغل مناسب برای زنان آشنا می‌شوید:

۱- بیوتکنولوژی، نمره ۲.۲۷۵
کارگران فعال در حوزه بیوتکنولوژی علوم مهندسی و فناوری را با علوم مربوط به زندگی انسان پیوند می‌دهند. ارزش کار فعالان بیوتکنولوژی در سایر حوزه‌ها قابل استفاده است. این حوزه به طور کلی با طبیعت انسان پیوند زیادی دارد.

۲- خدمات مشتری، نمره ۳.۱۰۸
این شرکت‌ها به طور مستقیم با مشتریان در ارتباط هستند. آنها به مردم کمک می‌کنند تا مشکلاتشان در ارتباط با محصول یا خدمت برطرف شود. کارمندان بخش خدمات مشتری معمولاً شادتر از سایر کارمندان در حوزه‌های دیگر هستند و تاثیر کار خود را بر مخاطبانشان به وضوح می‌بینند.

۳- آموزش، نمره ۳.۰۸۴
آموزش‌دهندگان مسئول کمک به بچه‌ها هستند تا آنها را به افرادی باهوش و فعال تبدیل کنند. همه‌ی فعالان این عرصه بیش از دیگران از ارزش کار روزانه خود در آموزش به کودکان راضی هستند.

۴- مدیر دفتر، نمره ۳.۶۶
تصور کنید معاون اداره شما از کارش متنفر است. بنابراین فقط یک چیز می‌تواند به او کمک کند و آن مدیر دفتر است که می‌تواند با انجام وظایف روزانه احساس رضایت را در بین مدیران

۵- خرید - تدارکات، نمره ۳.۰۶۵
فعالان این عرصه در زمینه خرید کالا و مواد باید حرفه‌ای باشند. آنها مهارت‌های مذاکره را خوب یاد دارند تا از شرکت تابعه خود در هنگام عقد قراردادهای بیشتری حفاظت را بکنند. فعالان این عرصه از اینکه قدرت آنها با پشتوانه‌ای به نام پول محکم است احساس خوبی دارند.

۶- حسابداری، نمره ۳.۰۵۹
شبیبه دپارتمان خرید، کارکنان بخش حسابداری نیز نقش گسترده‌ای در بودجه‌ی شرکت‌های بزرگ دارند. دپارتمان‌های حسابداری به شرکتها کمک می‌کنند تا با صرفه‌جویی و بهره‌وری بیشتری به فعالیت خود ادامه دهند و با سازمانهایی مانند مالیات نیز به مشکل برخوردند.

۷- فاینانس، نمره ۳.۰۴۶
کارمندان بخش فاینانس با معاملات سر و کار داشته و در واقع راهنمای شرکتها برای تصمیم‌گیری در زمینه‌ی سرمایه‌گذاری هستند. مانند بخشهای خرید و حسابداری، کارمندان بخش فاینانس کنترل زیادی روی بودجه شرکتها دارند. به یاد داشته باشید پول مساوی قدرت و مساوی شادی کارمندان است.

۸- خدمات اجتماعی غیرانتفاعی، نمره ۳.۰۳۹
شاید کمی عجیب باشد که کارمندان بخش خدمات اجتماعی غیرانتفاعی در این فهرست قرار بگیرند. اما باید گفت که کار خوب احساس خوب در پی دارد و در واقع پول و سود همه چیز نیست. کارگران بخش غیرانتفاعی از سه جنبه از کار خود رضایت دارند: کنترل روزانه بر فعالیت‌هایشان، روابط با همکاران و وظایف روزانه.

۹- مراقبت‌های بهداشتی، نمره ۳.۰۳۹
بر اساس بررسی‌های انجام شده در سال ۲۰۱۰، از هر ۲۰ موقعیت شغلی رو به رشد ۱۰ موقعیت مربوط به بخش بهداشت بود. رشد جمعیت باعث رونق بخش بهداشت شده است. کارمندان بخش بهداشت ارزش کار خود را در سلامت دیگران می‌بینند.

۱۰- حقوق، نمره ۳.۰۳۵
وکلا و کارمندان فعال در بخش‌های حقوقی دستمزدهای بالایی دارند. تحقیقات نشان داده که تاثیرگذاری این بخش نیز بسیار بالاست.

همچنین در میان اسناد، یادداشتی از مامور مخفی «گای هتل» وجود دارد که در ظاهر تایید می‌کند که فضایی‌ها در «نیومکزیکو» فرود آمده‌اند. در یکی از دیگر اسناد که نام آن «بشقاب پرندها» است «هتل» فاش می‌کند یک جت شناسایی اعلام کرده که سه بشقاب پرند دیده شده‌اند. این مامور نیروی هوایی اطلاعاتش را مستقیماً در اختیار «هتل» قرار داده است. در گزارش «هتل» آورده شده: «شکل آنها گرد است و حدود ۵۰ متر قطر دارند. افرادی که در این بشقاب پرند بودند، بدنی شبیه به انسان داشتند اما قدشان، نزدیک به یک متر بود. آنها لباس‌هایی از جنس فلز با زمینه‌ای زیبا پوشیده بودند و پوست بدنشان شبیه لباس‌هایی بود که توسط خلبان‌ها پوشیده می‌شود. آنها توسط دولت آمریکا در «رزول» کالبد شکافی شدند.»

جالب اینکه مقامات ارتش در همان زمان این خبر را به صورت رسمی اعلام کرده بودند. بعد از آن، این خبر تیتیر پر سر و صدای روزنامه‌ها شد اما ارتش به سرعت داستان را تغییر داد و ادعا کرد که آن شی تنها یک بالن بوده است نه یک بشقاب پرند. جالب است که در آن زمان رسانه‌ها و افکار عمومی این توضیحات از سوی ارتش را قبول کردند.

در سند دیگری که مربوط به سال ۱۹۴۷ است، ادعا شده یک شی یا بشقاب پرند در نزدیکی «رزول» دیده شده است. در این سند آمده است: «این بشقاب پرند به صورت شش ضلعی بود و توسط یک کابل از یک بالن، معلق شده بود.»

اگرچه بحث بیگانگان فضایی و بشقاب پرند‌هایشان هر چند وقت یک بار به موضوع داغ رسانه‌ها تبدیل می‌شود اما همچنان واقعیت اصلی در این باره در پرده ابهام قرار دارد.

ردپای بیگانگان فضایی در اسناد محرمانه اف بی آی

آدم فضایی‌ها در یک قدمی زمین؟
اف بی آی هر چند سال یک بار اسناد محرمانه‌ای را منتشر می‌کند که شگفت‌انگیز و بعضی از آنها در این دوره غیرقابل قبول هستند. به تازگی و در راستای همین طرح سند محرمانه‌ای از اف بی آی منتشر شده که نشان می‌دهد چگونه افسران پلیس و ارتش شاهد انفجار یک بشقاب پرند در شهر یوتا بوده‌اند. روز چهارم آوریل سال ۱۹۴۹، ماموران ویژه، تلگرافی «فوری» به ادگار هورر رئیس سازمان اطلاعات و امنیت ارسال کردند. طابق اسناد و مدارک منتشر شده، تصاویری که از این موجودات فضایی در این گزارش آمده، واقعی است. این موجودات فضایی که مرده بودند توسط متخصصان کالبدشکافی شدند. این سند فوق محرمانه فاش می‌کند که یک افسر ارتش، یک افسر پلیس و یک گشت بزرگراه که همگی کیلومترها از یکدیگر فاصله داشتند، پرواز یک بشقاب پرند را گزارش داده‌اند. این شاهدان مدعی هستند بر فراز کوه‌هایی در نزدیکی «لوگان» در قسمت شمالی «سالت لیک سیتی»، این بشقاب پرند منفجر شده است. در این سند آمده است: «تعدادی از ساکنان آن منطقه انفجار را دیدند که پس از آن، شی به زمین افتاد. چندین شاهد این قضیه را به اف بی آی گزارش دادند. همه آنها بشقاب پرند ای را رویت کرده‌اند که با سرعت بسیار زیاد در حال چرخ زدن در شهر بود.»

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



خودکشی در میان تشویق تماشاگران!

دیلی میل: یک هنرمند ۱۹ ساله بریتانیایی با وارد آوردن چندین ضربه چاقو در حالی که از سوی تماشاگران به شدت تشویق می شد بر روی صحنه تئاتر خود کشی کرد. «کیپ راستی والکر» جوان هنرمندی که از مشکلات روحی رنج می برد در شهر اورینگان بریتانیا در میان تشویق تماشاگران اقدام به خودکشی کرد. بنا بر گزارش ها، مردمی که برای تماشای این نمایشنامه حضور داشتند گمان می کردند که «والکر» در حال ایفای نقش است و به همین دلیل به تشویق وی ادامه دادند. با خون آلود شدن صحنه تئاتر همه دریافتند که اقدام والکر واقعی و خارج از داستان نمایش نامه است و برای کمک به وی شتافتند اما این جوان جان سپرده بود. هنوز دلیل اصلی خودکشی والکر مشخص نشده است اما دوستان وی در گفت و گو با یکی از شبکه های تلویزیونی بریتانیا فاش کردند که والکر پیشتر آنها را تهدید به خودکشی کرده بود. یکی از دوستانش در این باره گفت: «والکر بارها تهدید کرده بود که خودکشی خواهد کرد. می گفت با این اقدام ثابت خواهد کرد که مرگ ترسناک نیست و همه دیر یا زود دچار آن خواهند شد!» گفتنی است که پلیس بریتانیا پیشتر والکر را به دلیل تهدید به خودکشی بازداشت کرده، اما پس از مدتی او را آزاد کرده بود.

از کیف دستی خود چه می دانید؟



کیف دستی از محبوب ترین وسایل و همراه دائمی بسیاری از خانمهاست. به ویژه خانمهای شیکپوش آن را برای تکمیل ظاهری مطابق با مد روز به کار می برند اما استفاده از این وسیله می تواند پیامدهای جدی برای سلامتی به بار آورد. کیف دستی گذشته از اندازه و گنجایش خود، جای امنی برای حمل و نقل انواع و اقسام لوازمی است که خانمها شاید در طول روز به آنها احتیاج داشته باشند. پیدا کردن شیئی کوچک در میان بلبسویی که معمولا در کیف دستی بسیاری از خانمها وجود دارد می تواند چندین دقیقه طول بکشد. آمارهای مختلف نشان می دهند که خانمها به طور میانگین «۷۶ روز» از زندگی خود را صرف گشتن اشیایی می کنند که در کیف دستی خود گنجانده اند اما این تنها نکته منفی در مورد همراه داشتن کیف دستی نیست. کسی که در جستجوی کلید اتومبیل، کیف پول و تلفن همراه خود بلافاصله

به نتیجه نمی رسد، دچار اضطراب می شود. در این مواقع ضربان قلب و گردش خون سریع تر می شوند و میزان قند خون بالا می رود. در عین حال تنفس نیز نامنظم و سریع تر و فعالیت معده دچار اختلال می شود.

کیف دستی فزاینده استرس

در مجموع دو نوع استرس وجود دارد: استرس مثبت که نیروزا و شاداب کننده است و استرس منفی که منجر به احساس خستگی و بی قراری می شود. به نظر دکتر توماس اشتاین، متخصص قلب در هامبورگ در شرایط پرتنش، افزایش آدرنالین در بدن فعالیت مغز و توانایی بدن را به طور موقت و برای مدت زمانی کوتاه بالا می برد اما در طولانی مدت افزایش آدرنالین اثرات ناگواری در بدن به جای می گذارد. سکنه قلبی و اختلالات معده از جمله بیماری هایی هستند که استرس و تنش در بدن ایجاد می کند. تفاوت بین استرس مثبت و منفی در این است که فردی که تحت استرس منفی قرار دارد، احساس تهدید و خطر می کند. تنشی که در این شرایط به فرد وارد می شود، در طولانی مدت آسیب های جبران ناپذیری برای روح و جسم ایجاد می کند. جستجویی پراسترس در کیف دستی و ترس از گم شدن اشیای با ارزش از این گونه موقعیتها است اما در مقابل استرس خوب، تاثیر مثبتی بر جسم و روح برجای می گذارد، مانند شرایطی که در آن فرد در زندگی شخصی یا حرفه ای خود به موفقیتی دست می یابد و تحت تاثیر موفقیت کسب شده، انگیزه و هیجان بیشتری در زندگی پیدا می کند.

تاثیر منفی حمل کیف دستی روی کمر

هر قدر که کیف دستی بزرگتر و

سنگین تر باشد، کمر کسی که آن را حمل می کند بیشتر در معرض آسیب قرار می گیرد. خانمها کیفشان را معمولا روی یکی از شانه ها یا به طور اریب روی بالا تنه حمل می کنند. در این شرایط همیشه نیمی از بدن بیشتر تحت فشار قرار دارد. برای جلوگیری از مشکلات احتمالی کمر و ستون فقرات مهم ترین توصیه متخصصان این است که هیچگاه کیف دستی، کوله پشتی و چمدانی که وزن آن بیشتر از ۱۰ درصد وزن بدن است حمل نشود. در شرایطی که باید کیف یا چمدانی سنگین جابه جا شود، باید به این توجه کرد که وزن آن به طور یکسان میان سمت چپ و راست بدن تقسیم شود.

کیف خانمها؛ منبع باکتری

کیف دستی خانمها در عین حال منبع انواع باکتریها است. مواد غذایی و لوازم آرایشی از محتویات رایج کیف های دستی هستند. به ویژه لوازمی از قبیل رژ لب و فرچه ای که برای مالیدن پودر به صورت مورد استفاده قرار می گیرد، به دلیل تماس پیوسته با پوست یا استفاده مشترک برخی از خانمها از آنها با دوستانشان، حامل تعداد بی شماری باکتری هستند. تنها کسانی که به طور مرتب کیف خود را خالی کرده و آن را با مواد ضد عفونی تمیز می کنند، می توانند تا حدودی از حمله این باکتریها در امان باشند. در عین حال توصیه می شود، خانمهایی که به هیچ عنوان حاضر نیستند کیف دستی شان را از خود جدا کنند، در آن مواد غذایی باز نگه ندارند یا از حمل دستمال کاغذی استفاده شده در کیف خودداری کنند تا از ابتلا به بیماری پیشگیری کنند.

۱۸ آوریل ۲۰۱۱

هنگ کنگ ایرلاین کنگ فو آموزش می دهد

شرکت هواپیمایی «هنگ کنگ ایرلاین» تصمیم گرفته است به کارمندان خود «کنگ فو» آموزش دهد تا کارکنان این شرکت بتوانند از خود دفاع کرده و در موقعیت های دشوار از تکنیک های این ورزش رزمی استفاده کنند.

چند هفته ای است که این شرکت برنامه آموزشی خود را آغاز کرده است تا پرسنل این شرکت بتوانند هنر «کنترل انرژی» خود را بیاموزند. «لامپی تانگ» وقتی تصمیم گرفت که به استخدام این شرکت هوایی دربیاید «هیچ گاه تصور نمی کرد که روزی مجبور به آموختن هنر کنگ فو» باشد. این جوان ۲۲ ساله می گوید: «وقتی مسئولین این خبر را اعلام کردند ابتدا همه ما غافلگیر شدیم، اما بعد از چند جلسه واقعا «وینگ چو» (یکی از فرم های کنگ فو) را دوست داشتیم.»

«او چان» از دفتر روابط عمومی هنگ کنگ ایرلاین می گوید: «به طور متوسط، پرسنل این شرکت هر هفته باید با سه حادثه ای مقابله کند که مسافران ناراضی و گاهی خشن برای آنها به وجود می آورند. دو هفته قبل بود که یکی از کارکنان این شرکت مجبور شد در پرواز پکن - هنگ کنگ از تکنیک هایی که یاد گرفته بود استفاده کند.»

«او چان» داستان این ماجرا را این گونه توضیح می دهد: «گویا یکی از مسافران ناخوش بوده و حالت عادی نداشته است.

یکی از خانم های همکار ما توانسته بود با درس هایی که از کلاس های کنگ فو آموخته بود به او کمک کند. چون این مسافر بسیار سنگین بوده است. معمولا یک زن نمی تواند از پس وزن سنگین بر بیاید. اما با توجه به تمرین ها، او به راحتی از پس این کار برآمده است.»

به علاوه سرعت حرکتها در مبارزه با کنگ فو به کارکنان کمک می کند تا در موقعیت های خطرناک به سرعت از خود واکنش نشان بدهند. مقامات این شرکت هواپیمایی اعلام کرده اند که از این پس، یادگیری کونگ فو برای همه کارکنان الزامی خواهد شد.

دستگاه دعاخوان خودکار

در نگاه اول بیشتر به اتاقکی می ماند که عکس های فوری می اندازد اما در اصل این اتاقک یک دستگاه دعاخوان است که با پرداخت اندکی پول به کار می افتد. رابطه انسان با خدا نیز در عصر تکنولوژی وارد فاز تازه ای شده است.

در جریان پر شتاب تازه های فن آوری که وارد قلمرو زندگی شخصی انسانها شده اند، به نظر می رسد که رابطه انسان با خداست که توانسته جان سالم به در ببرد و از سر راه موج پرشتاب فن آوری به دور بماند اما پرده برداری از یک دستگاه جدید در برلین باعث شده تا بر این تصور هم مهر «خیال باطل» زده شود.

الیور اشتورم، کارگردان و گوینده نمایشنامه های رادیویی دستگاهی را به بازار معرفی کرده که ظاهری شبیه به اتاقک های عکاسی فوری دارد که در مکان هایی مانند ایستگاه های قطار نصب می کنند و در عرض چند دقیقه عکس مشتری را می اندازد و ظاهر می کند اما اتاقکی که الیور اشتورم طراحی کرده به جای انداختن عکس برای مشتریان دعا می خواند. این دستگاه تا ۳۰۰ دعا را از مذاهب و آیین های مختلف از جمله اسلام، مسیحیت، یهودیت یا بودیسم، به ۶۵ زبان می خواند. در این اتاقک نمایشگری نصب شده که از روی آن می توان دعای مورد نظر را انتخاب کرد. در طول مدتی که دعا

از بلندگوهای استریویی که در این اتاقک نصب شده، پخش می شود می توان از روی نمایشگر مدت زمانی را که تا پایان دعا و گفتن آمین مانده، دید. اگر برای مثال مشتری عجله داشت یا به نظرش دعا طولانی می آمد، می تواند هر زمان دعای جدید و کوتاهتری را انتخاب کند.

البته استفاده از این دستگاه مجانی نیست و برای هر پنج دقیقه ۵۰ سنت مشتری را شارژ می کند. چنانچه دعا طولانی تر از پنج دقیقه بود، اندکی پیش از تمام شدن این مدت دستگاه با پخش زنگ هشدار به صدا در می آید.

به گفته اولیور اشتورم، ایده ساخت چنین دستگاهی زمانی به ذهنش رسید که سال ۱۹۹۹ در ایستگاه مترو شهر نیویورک منتظر قطار ایستاده بود. آن زمان با شنیدن صدای ناواضح یک دستگاه خودکار و همچنین دیدن انسان هایی با چهره ها و رنگ پوست مختلف در ایستگاه به این فکر می افتد که چه می شد اگر این دستگاه خودکار دعا می خواند.

اشتورم بر این باور است که دستگاهش برای افراد مذهبی حساسیت برانگیز نیست، هر چند چندان تمایلی به صحبت در این باره را ندارد تا به اینجا خودکارهای دعاخوان در چند مکان سربسته نظیر ورودی یک ساختمان رادیویی یا یک موزه گذاشته شده بودند و به تازگی برای اولین بار در برلین در معرض استفاده عموم قرار گرفته است.

نظرات شما باعث پیشرفت ما خواهد بود



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



چگونه ادراکات اجتماعی زمینه ساز شناخت اجتماعی ما می شوند؟

دکتر محمد رضا افضل نیا
روانشناس شناختی و متخصص علوم تربیتی

چکیده:

از آنجا که بسیاری از تعاملات ما با محیط به صورت خودکار عمل می کند، ادراکات اجتماعی ما بر اثر تکرار به صورت آموخته هایی خودکار و عاداتی درمی آیند که کلیشه های مربوط به خودشان را به وجود می آورند. چنین برداشت هایی خود زمینه ساز ادراک بعدی ما در شرایط مشابه می شوند. این برداشت ها به صورت کلیشه ها ذهنیت را برای برخوردهای اجتماعی هدایت می کنند و در صورت شکسته شدن چنین طرح های عاداتی، متوجه غیرعادی بودن شرایط می شویم. چنین کلیشه های جهان مشمول به چهار دسته از کلیشه های رویدادی، نقش، شخص و خویش تقسیم می شوند و مانند لوحه هایی از شناخت برداشت های روئین و عادی ما را از جریانات امور، نقش افراد و رفتار عادی آنها در کنش ها و واکنش ها، ساختار شخصیتی افراد و تصویر ذهنی از خود تشکیل می دهند. با چنین متون ذهنی است که رفتار و هویت ما در برخورد با محیط اجتماعی مشخص می شود و از زندگی خود شناخت پیدا می کنیم.

کلیشه ها (لوح یا سابقه ذهنی) را روانشناسان مبنای خاطرات، طرح و نقشه ذهنی، کارهای مربوط به بعضی از شرایط و حوادث خاص می دانند (پیاز، ۱۹۵۲). کلیشه ی انتظاراتی که در هرکس پرورش می یابد می تواند ادراکات او از محیط را تحت تأثیر درآورد (هیز، ۱۹۹۳). پیاز (۱۹۵۲)، تشکیل کلیشه ها را اساس رشد شناختی فردی قلمداد می کند. کلیشه ها همچنین در ادراکات اجتماعی ما نیز نقش پراهمیتی ایفا می کنند. دلیل آن این است که فهم ما از آنچه روی می دهد اساس رفتارها و کارکردهای اجتماعی را شکل می دهد. این طور به نظر می رسد که نوعی خاص از کلیشه ی اجتماعی وجود داشته باشد که هر چهار دسته قابل تفکیک باشد.

نخستین نوع کلیشه، همان چیزی است که ما آن را یک متن یا سرلوحه اجتماعی می نامیم. متن اجتماعی از آن دسته کلیشه هایی هستند که از جریانات و حوادث روزانه که در محیط مان اتفاق می افتد، حاصل می شوند. این قبیل کلیشه ها از قبل تنظیم شده اند. چنین کلیشه هایی هم چون برنامه و نقشه های مشترک برای زمینه سازی چیزهایی است که ممکن است روی دهند. درست مانند آن که بسیاری از کارهای روزانه مان را مانند متنی که برای یک اثر دراماتیک نوشته اند، صورت می دهیم.

به همین ترتیب، همه افرادی که در یک رویداد خاص و معین شرکت می کنند ناخودآگاه این متن یا لوحه را در ذهن خود می دانند که باید به صورت روئین و کاملاً خودکار اجرا کنند. مثل قدیمی آن مثل زمانی است که افراد می خواهند به یک رستوران وارد شوند. در بدو ورود برای هرکس ممکن است یک سری از اتفاقات و کارهای روئین تجربه شود. همه می دانند که به چه ترتیبی این کارها باید پیش بروند. به عنوان مثال، در یک محیط اجتماعی یک رستوران، خیلی غیرمترقبه خواهد بود که در بدو ورود، پیشخدمت رستوران از شما بپرسد چای یا قهوه یا بستنی میل دارید؟ چون انتظار همه این است که چنین سوالی پس از صرف شام صورت گیرد، یا اینکه قبل از صرف غذا، برای کسی صورت حساب ارائه کنند. به

نسبت به اوعمیق تر و غنی تر جلوه می کند. و بالاخره، کلیشه های نوع چهارم کلیشه هایی هستند که مربوط به خودمان است. روانشناسان این نوع از کلیشه را کلیشه های خویش می شناسند. هنگامی که می خواهیم نقشه و طرحی برای خود بریزیم و در موردی خاص تصمیم گیری کنیم، همین کلیشه ی خویش است که معمولاً مطرح می گردد. چنین سابقه های ذهنی موجود از خود، به طریقی خاص با خودشناسی ما ارتباط پیدا می کند. این سابقه ذهنی که به تدریج تکامل یافته اند، بیشتر به این امر مربوط می شود که ما چگونه خودمان را می بینیم. چگونه پیش بینی می کنیم که احتمالاً ممکن است کاری بتوانیم به خوبی انجام دهیم و یا از عهده آن بر نیاییم. اعتماد داشتن در مورد این که ما چقدر خوب یا بد می توانیم کارهایی را انجام دهیم و توانایی ها و محدودیت های مان را هم چون خوش آمدن ها و دلگیر شدن های مان را در مقایسه یا در برابر افکار، باورها، انگیزه ها و نیازهای مان قرار دهیم، یک نوع فعالیت خودکار فراشناختی را در مقابل مان قرار می دهد. از میان این چهار کلیشه، همه آنها به خصوص نوع چهارم، بیشتر در سطحی بالاتر از شناخت یعنی در حیطه فراشناخت انسان جا می گیرد.

آرجایل روانشناس معتبر انگلیسی (۱۹۶۹)، چهارعامل اصلی فوق را موجب رشد و گسترش ادراک شخص از خودش معرفی کرده است. این چهار عامل عبارتند از:

- ۱- این که واکنش دیگران نسبت به رفتار و نگرش ها و طرز فکری که ارائه می دهیم.
 - ۲- این که چه مقایسه ای از خود با دیگران به عمل می آوریم.
 - ۳- این که چه نقشی در زندگی برای خود و دیگران بازی می کنیم.
 - ۴- این که چگونه هویت خود را به دیگران معرفی و خود را به آنها می شناسانیم.
- نخستین عامل از طریق شرطی کردن عامل ادراک، ما را از خود به وجود خود سوق می دهد. طوری که ما می توانیم از این طریق، بفهمیم که مثلاً چگونه آدمی هستیم. به عنوان مثال، متوجه می شویم که دیگران در مورد ما این طور فکر می کنند که ما آدمی هستیم مثلاً عجول، جالب، دلگیر، شاد، بذله گو، غمگین، و یا.....
- اگر افرادی که با آنها زندگی می کنیم کارهای ما را

مورد پسند قرار دهند، مثل صفت بذله گو بودنمان؛ در این صورت، ما هم سعی می کنیم بیشتر این کار را انجام دهیم و درعین حال، تصویر کامل تر و بهتری را هم از خود، به عنوان یک فرد بذله گو، در ذهنمان می سازیم و به ثبت می رسانیم. البته این موضوع واکنش دیگران، لزوماً به همه افراد مربوط نمی شود. بنابراین، بهتر است بدانیم که چنین امری، در همه موارد هم صادق نیست. مثلاً، افرادی را که به عنوان رهگذر در خیابان یا مسافرانی را که در اتوبوس می بینیم، چندان برایمان اهمیتی ندارد که نسبت به ما چه واکنشی نشان می دهند یا چگونه نسبت به ما قضاوت می کنند.

در بسیاری از موارد، واکنش کسانی برایمان اهمیت دارد که با آنها به نوعی نزدیکی داریم و در موضوعی خاص با آنها اشتراک منافع یا برخورد اجتماعی خواهیم داشت. بنابراین، بیشتر این واکنش ها از سوی مهم ترین افرادی که با آنها زندگی می کنیم برایمان اهمیت دارند. پس در همین رابطه ها است که ادراکات اجتماعی ما اینگونه زمینه ساز شناخت اجتماعی ما می شوند. شناختی که در بسیاری از موارد، از شناخت فردی ما در مورد امورات هستی موجود در محیط و پیرامون ما اهمیتی بارز و شاخص تر پیدا می کند (پنینگتون، ۲۰۰۰).

فهرست منابع:

- 1- Heyes, N. (1993). A first course in Psychology, Cheltenham: Thmas Nelson and Sons ltd.
- 2- Piaget, J. (1952). Theoringins of intelligence in children (M. Cook Trams). New York: international university Press.
- 3- Pennington, D.C.(2000). Social Cognition, London and Philadelphia: Routledge.
- 4- Schank, R. & Abelson, R. (1977). Scripts, plans, goals, and understanding: An enquiry in to humans. Hillside, NJ: Erlbaum.

دکتر محمد رضا افضل نیا

- استادیار دانشگاه تهران، علامه، تربیت مدرس، شهید بهشتی و ...
روانشناس شناختی از انگلستان و متخصص علوم تربیتی از آمریکا
- عضو سازمان روانشناسی انگلستان از سال ۱۹۹۱
 - عضو رسمی سازمان روانشناسی و مشاوره ایران از بدو تاسیس
 - عضو سازمان علوم شناختی ایران از بدو تاسیس
 - عضو انجمن روانشناسان بین فرهنگی آمریکا، از سال ۲۰۰۴
 - عضو جامعه تفکر انتقادی آمریکا، از سال ۲۰۰۴
 - عضو سازمان خودسازی و هویت آمریکا، از سال ۲۰۱۰

دارای مجوز مشاوره و روانشناسی از سازمان روانشناسی و مشاوره ایران و مجوز از شورای حرفه ای وزارت بهداشت انگلستان.
با سوابق طولانی در مشاوره روانی و خانواده (ازدواج و جدایی) و مشکلات در موارد نارسایی های بالینی، هیجانی و آزرگی های عاطفی و رنجوری های ناشی از اختلالات خلقی و مشکلات شناختی، یادگیری و حافظه از کودکی تا سالخوردگی.
مؤلف کتاب های متعدد به زبان فارسی در همین زمینه ها از جمله تنها کتاب "بهداشت روانی خانواده" و "نقش ترس روابط انسانی" در زبان فارسی.

تلفن تماس: ۰۲۰۷۶۰۳۴۲۲۳ تلفن همراه: ۰۷۵۹۳۸۳۳۷۱۵

ایمیل afzalia@hotmail.com

وقت ملاقات: با رزرو قبلی



بیماری روانی، مشکل مغز است؛ نه روح!

مهدیه آقامانی

«داری قرص می خوری؟ مگه دیوونه شدی؟!... چرا می خواهی بری پیش روان پزشک؟ مگه مشکل روانی پیدا کردی؟!... این قرص ها عارضه داره، آدم هوش و حواسش رو از دست می ده...»

به جای قرص خوردن، به مسافرت برو خوب می شی... حتما شما هم این جمله ها را زیاد شنیده اید. شاید اغراق نباشد اگر بگویم بیشتر مردم از رفتن به مطب روان پزشک و خوردن داروهای اعصاب پرهیز دارند. دلیل این امر هم بسیار روشن است؛ چون خیلی ها فکر می کنند اگر پیش روان پزشک بروند، هزار و یک جور انگ به آنها زده می شود. این در حالی است که بیماری های اعصاب و روان در کشور ما گسترش پیدا کرده و بسیاری از این بیماران نیز از بیمار بودن خودشان آگاه نیستند. حتما گاهی افسردگی به سراغتان آمده و نمی دانستید باید چه کار کنید. اگر پیش پزشک بروید، اطرافیان تان به شما انگ بیمار روانی می زنند. دکتر غلامحسین قائدی، روان پزشک، و عضو هیأت علمی دانشگاه شاهد در این باره می گوید: «متأسفانه مردم فکر می کنند اگر کسی به روان پزشک مراجعه کرد، حتما دچار اسکیزوفرنی شده است و انگ بیمار روانی به او زده می شود و در این صورت، بعضی ها اگر بخواهند دارو مصرف کنند، پنهانی مصرف می کنند!» دکتر قائدی با بیان اینکه ۱۶۰ نوع بیماری روانی شناخته شده است، ادامه می دهد: «از یک اضطراب ساده یا حملات دوره ای اضطرابی روان تا یک بیماری جدی مثل اسکیزوفرنی، توهم، جنون یا بیماری هایی که ارتباط با فرزندان، همسر یا اطرافیان مان را دچار مشکل می کند، همه اش بیماری روانی است.»

علاوه بر آن، اگر فرد دچار بیماری جسمی بشود، شاید فقط خودش درمان نشود اما در بیماران روانی هم خود فرد و هم اطرافیان آسیب می بینند. دکتر قائدی، نقش آموزش را در انگ زدایی از بیماری های روانی بسیار مهم می داند و می گوید: «متأسفانه تبلیغات سوئی همیشه از سوی رسانه ها صورت می گیرد که افراد را به نخوردن دارو تشویق می کند و افراد فکر می کنند خودشان قادر به درمان هستند. در صورتی که با مراجعه به روان پزشک به راحتی مشکلات برطرف می شود.» دکتر قائدی در زمینه تبلیغات سوء در مورد عوارض داروهای روان پزشکی به نکته جالبی اشاره می کند: «توصیه های داروسازانی که در داروخانه نسخه بیمار را می پیچند نیز بسیار در شکل گیری نگرش او تاثیر دارد.»

به طور مثال، برای یک بیمار داروی «سدیم والپروات» برای تنظیم خلق تجویز می شود و زمانی که بیمار به داروخانه مراجعه می کند، داروساز به او می گوید مگر تو غش می کنی؟! در صورتی که این دارو یکی از موارد مصرف اش درمان غش است و برای بیماری های دیگر هم ممکن است تجویز شود. بنابراین مریض منصرف می شود و دارویش را مصرف نمی کند.»

□ غم با افسردگی فرق دارد، خیلی ها تصور می کنند همه داروهای اعصاب،

خواب آورند و عوارض دارند و حتما نیازی نیست برای درمان بیماریشان دارو مصرف کنند. دکتر قائدی در این باره می گوید: «بیماری های روان

دکتر ابهری ادامه می دهد: «داروهای که برای بیماران تجویز می شود، برای تعدیل این مواد در مغز است و بدیهی است زمانی که سروتونین مغز



با خوردن دارو بالا رفت، فرد بهبود پیدا می کند.» وی ادامه می دهد: «اگر فردی که دچار افسردگی

پزشکی گاهی بیماری هایی جدی هستند و حتما باید درمان شوند و در غیر این صورت، عوارض خطرناکی در پی دارند. خط اول درمان بیماری هایی مثل اسکیزوفرنی، جنون، هذیان، بدبینی های شدید یا حتی بیماری های خلقی داروست و در صورتی که درمان نشوند عوارض جبران ناپذیری هم برای فرد یا بعضا خانواده او در پی دارند.» او تاکید می کند: «شیوع افسردگی در زنان ۲ برابر مردان است و بنابراین زنان بیشتر به روان پزشکان مراجعه می کنند ولی به راحتی تحت تاثیر حرف های اطرافیان قرار می گیرند و این موضوع باعث می شود درمان های روان پزشکان را نپذیرند.» دکتر قائدی به موضوع مهم دیگری نیز اشاره می کند: «در بسیاری از مواقع، مردم اندوه و افسردگی را اشتباه می گیرند. به طور مثال، ممکن است فردی یکی از عزیزان اش را از دست بدهد و دچار غم و اندوه فراوان شود. این اتفاق سبب شده فرد برای مدتی غمگین شود و مسافرت رفتن به او کمک می کند، غمش را فراموش کند. این در حالی است که بیماری افسردگی با داشتن اندوه تفاوت دارد و بسیاری از مردم تصور می کنند اگر به مسافرت یا میهمانی بروند، بهبود می یابند؛ در صورتی که بیماری افسردگی با مسافرت رفتن خوب نمی شود و احتیاج به درمان دارد.»

دکتر احمدی ابهری، روان پزشک و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران، ریشه انگ و برچسب به بیماران روانی را در دوران قدیم می داند و می گوید: «بیماری های روانی از دیرباز بوده و بشر مانند بیماری های جسمی با آن درگیر بوده است اما چون دانش کافی و تفسیر علمی از بیماری های روانی نداشته است، آن را به جن (جنون یا جن زدگی) و مشکل روح تعبیر می کرده و این دیدگاه تا امروز هم ادامه یافته و بیماری های مربوط به روان را بعضی ها به اشتباه، با عنوان بیماری های روحی ذکر می کنند؛ در صورتی که این دیدگاه، غلط است و از نظر روان پزشکان، بیماری های روانی مربوط به تغییراتی است که در مغز رخ می دهد.»

به طور مثال، در بیماری توهم، ماده ای به نام دوپامین در مغز افزایش می یابد یا در بیماری افسردگی، سروتونین در مغز کاهش پیدا می کند و بنابراین این بیماری ها مربوط به روح نیست.»

است دارو مصرف نکنند، باید زمان زیادی را با غم و اندوه، بی اشتهاهی و لذت نبردن از زندگی سپری کند و ممکن است بیماری او شدت پیدا کند. بسیاری از بیماری ها منشأ روانی دارند ولی در جسم ظاهر می شوند. به این بیماری ها، بیماری های روان تنی می گویند. دکتر ابهری در این باره توضیح می دهد: «برخی بیماری های پوستی، افزایش فشارخون شریانی و حتی دیابت ها منشأ روانی دارند ولی در جسم ظاهر می شوند و این بیماری ها به راحتی قابل درمان است و فرد می تواند از زندگی لذت ببرد.»

□ لطفا اعتماد نکنید

بیماری وسواس یک بیماری شناخته شده روانی است که انواع مختلفی دارد و به گفته روان پزشکان، به راحتی با دارو قابل درمان است. اما این روزها انجمن شفای وسواس با برخی اقدام های غیرعلمی و غیراخلاقی سعی در بهبود بیماران وسواسی دارد؛ در حالی که وزارت بهداشت اقدام های این انجمن را تایید نکرده است. دکتر ابهری، بیماری وسواس را یک بیماری روانی ذکر می کند و می گوید: «این بیماری با دارو قابل درمان است و اگر دارو همراه با رفتار درمانی شناختی باشد، تاثیر بهتری دارد.» انجمن وسواس به افراد توصیه می کند که قرص مصرف نکنند و آنها را به گورستان می برد تا ترس وسواس خود را کنار بگذارند. دکتر ابهری این اقدام ها را جاهلانه و غیرعلمی توصیف می کند و می گوید: «این اظهارات غیرعلمی که وسواس با دارو درمان نمی شود، بسیار نادرست است و بیماران وسواسی به راحتی به کمک دارو درمان می شوند و حتی این داروها عوارضی هم ندارند و شاید مهم ترین عارضه آنها خشکی دهان باشد که آن هم در برخی افراد رخ خواهد داد.»

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



دانش

نسخه بتای «آفیس ۳۶۵» از راه رسید



مایکروسافت یک نسخه بتای عمومی از نرم افزار آفیس ۳۶۵ خود را در دسترس عموم قرار داده است. تفاوت این نسخه از نرم افزار آفیس با نسخه های قبلی آن اتکای این نرم افزار به فن آوری کلود است. این در حالی است که نسخه های قبلی آفیس امکانات محدودی برای کاربران آنلاین داشتند. حال مایکروسافت با عرضه این محصول متفاوت در تلاش است تا توجه کاربران وب و اینترنت را هم به محصولات خود جلب کند. امکانات این آفیس که به طور آنلاین با استفاده از سرورهای متعدد مایکروسافت عرضه می شود در ۳۸ کشور جهان و از جمله بسیاری از کشورهای اروپایی، آسیایی و آمریکا در دسترس است. امکانات آفیس ۳۶۵ به شیوه های مختلف و در انواع متنوع طراحی شده تا کاربران و بخصوص کاربران تجاری بتوانند بر اساس نیازهایشان از بسته های متفاوتی از این سرویس بهره مند شوند. در آفیس ۳۶۵ امکانات نرم افزارهای مشهور و جانبی آفیس اعم از ورد، اکسل، پاورپوینت و وان نوت گنجانده شده تا کاربران تنها با استفاده از مرورگر اینترنتی خود بتوانند به این امکانات دسترسی داشته باشند. به اشتراک گذاری انواع فایل و ویرایش آنها نیز با استفاده از کلمه عبور و سرویس SharePoint Online ممکن خواهد بود. Lync Online یکی دیگر از امکانات این مجموعه است که به کاربران امکان می دهد از طریق یک مسنجر صوتی و ویدئویی با دوستان و همکارانشان گفتگو کنند و قراردادهای کاری مشترک ترتیب داده و در مورد برنامه های آفیس به بحث و تبادل نظر بپردازند. Exchange Online یکی دیگر از بخش های این سرویس برای تبادل ایمیل، استفاده از تقویم آنلاین، ایجاد فهرست تماس و همگام سازی اطلاعات کاربر روی رایانه شخصی و تلفن همراه در نظر گرفته شده و با رایانه های شخصی، مک، آی-فون، آندروئید، بلک بری و ویندوز فون سازگار است.

اپل از سامسونگ شکایت کرد!



اپل از شرکت کره ای سامسونگ به دلیل کپی برداری تلفن همراه هوشمند گلاکسی از «آی-فون» شکایت کرد. شرکت استیو جابز سامسونگ را متهم کرد که به صورت

کورکورانه ای در تولید تلفن همراه هوشمند «گلاکسی» و تبلت «گلاکسی تب» از «آی-فون» و «آی-پد» کپی برداری کرده است. اتهام اپل تنها به ظاهر این محصولات که شباهت بسیار زیادی به هم دارند محدود نمی شود بلکه در دادخواستی که خانه کورپرتینو به دادگاه ارائه کرده است کپی برداری مواردی از قبیل طراحی، تداخلها (برای مثال تداخل لمس و کلیدها) و همچنین نقض حق امتیاز برخی از فن آوریها نیز ذکر شده اند. براساس گزارش بلومبرگ، محصولات سامسونگ برپایه سیستم عامل آندروئید گوگل هستند. درحقیقت گوگل با این سیستم عامل یکی از مهمترین رقبای اپل در بازار تلفنهای همراه هوشمند و تبلتهاست. آندروئید در محصولات سامسونگ، موتورولا و محصولات بسیاری دیگر از تولیدکنندگان لوح-رایانه ها و تلفنهای همراه هوشمند به کار رفته است. پیش بینی ها نشان می دهد که سیستم عامل گوگل تا پایان سال جاری ۳۹.۵ درصد از بازار جهانی تلفنهای همراه هوشمند را در اختیار بگیرد. در حالی که برپایه گزارش IDC

سهام اپل از این بازار ۱۵.۷ درصد است. پیش از این، اپل از نوکیا نیز شکایت کرده بود. شرکت نینتندو اظهار داشته بود که اپل دشمن قسم خورده این شرکت ژاپنی است، فوجیسو از اپل به دلیل سرقت نام «آی-فون» شکایت کرده بود و «پل آلن»، یکی از دو بنیانگذار مایکروسافت اپل را به دادگاه فراخوانده بود.

افزایش چشمگیر تعداد دستگاه های سازگار با LAN

یافته های موسسه تحقیقاتی IHS iSuppli نشان می دهد تعداد دستگاه ها و ابزار الکترونیکی سازگار با شبکه های WLAN تا پایان سال ۲۰۱۱ از مرز یک میلیارد دستگاه می گذرد. پیش بینی این شرکت نشان می دهد که این رقم تا سال ۲۰۱۵ به بیش از دو میلیارد دستگاه خواهد رسید. تعداد دستگاه های یاد شده که عمدتاً در شبکه های بی سیم وای - فای مورد استفاده قرار می گیرند تا پایان سال جاری میلادی بیش از ۱.۲ میلیارد دستگاه خواهد بود که این رقم نسبت به رقم ۸۸۰.۴ میلیون دستگاه در سال ۲۰۱۰ افزایش ۳۵.۸ درصدی نشان می دهد. متداول ترین دستگاه سازگار با شبکه های WLAN در حال حاضر تلفن های همراه هستند که تعداد این نوع گوشی ها فعلاً در سطح جهان بیش از ۵۱۲.۸ میلیون واحد تخمین زده شده است. رتبه دوم در این زمینه متعلق به رایانه های همراه با ۲۳۰.۱ میلیون واحد است. انتشار آمار این چینی نشان می دهد که در دنیای امروز ارتباطات همراه تا چه حد همه گیر شده است. در حالی

چهره تازه ای از تبلیغات با پیشانی بند فن آوری!

یک شرکت فن آوری به طراحی پیشانی بندی پرداخته که می تواند امواج مغزی انسان را در زمان واکنش به تماشای چیزی حس کرده و آن را برای محققان ضبط کند. این فرآیند اندازه گیری واکنش انسان به یک چیز به «معیارهای عصبی کمی (quantitative neurometrics)» موسوم بوده و می توان آن را هنگامی که فرد به تماشای تلویزیون یا صفحه رایانه مشغول است روی وی اجرا کرد. شرکت «امسنس (EmSense)» در آمریکا، این پائل تحقیقاتی خانگی خود را از فن آوری نظارتی EmBand استفاده کرده تا بازخوردهای بهتری از واکنش های احساسی داشته باشد. فن آوری EmBand همچنین می تواند میزان توجه فرد یا همان «تعامل شناختی» را با سنجش فعالیت امواج مغزی اندازه گیری کند. این شرکت برای انجام تحقیقات خود از شرکت کنندگان داوطلب خواست تا اطلاعات خود را با آن به تشریح بگذارند. به گفته مسئولان این شرکت، شرکت های تحقیقات بازاری قصد دارند با اندازه گیری دقیق تر پاسخ های احساسی افراد، واکنش های بهتری برای تبلیغات، مفاهیم خلاقانه، بسته بندی و خرید دریافت کنند.

حوله های هتل ها ضد سرقت می شوند

یک شرکت فن آوری به تازگی یک سیستم ضد سرقت را برای حوله های هتلها طراحی کرده که مجهز به تراشه های ردیابی قابل شست و شو است. یک شرکت آمریکایی به نام «فن آوری ردیابی پارچه» در میامی، یک سیستم ضد سرقت را ویژه حوله ها ارائه کرده است. این سیستم از تراشه های شناسایی در بسامد رادیویی (Rfid) که از مدتها قبل برای شناسایی و ردیابی کالا به کار می رود استفاده می کند. با این تفاوت که این جدید قابل شست و شو است و بنابراین می تواند برای شناسایی حوله ها و ملحفه های هتلها که برخی از مسافران در چمدانهای خود مخفی می کنند استفاده شود. محاسبات نشان می دهد که در هر ماه بین ۵ تا ۲۰ درصد از حوله ها، حوله های تن پوش و ملحفه های هتلها سراسر دنیا ناپدید می شود که این مسئله به هتلداران خسارات زیادی وارد می کند. در حال حاضر این دستگاه ضد سرقت در سه هتل در نیویورک، میامی و هونولولو به صورت آزمایشی استفاده می شود.

عرضه روباتی برای ترمیم آسیب های لگن و زانو

محققان پارک علم و فن آوری یزد روبات هوشمند محرکی را عرضه کردند که می توان از آن برای ترمیم تمام آسیب دیدگی های ناحیه زانو و لگن استفاده کرد. ابراهیم بلور مجری طرح در این زمینه گفت: این دستگاه یک روبات کاملاً هوشمند و پیشرفته است که به ترمیم تمام آسیب دیدگی های ناحیه زانو و لگن کمک می کند و به صورت کاملاً محسوس طول دوره درمان و میزان درد بیمار را کاهش می دهد. وی درباره ضرورت ساخت این دستگاه گفت: از آن جایی که همه بیماران و آسیب دیدگان ناحیه زانو و لگن پس از انجام عمل جراحی به فیزیوتراپی نیاز دارند و با توجه به این که فیزیوتراپیست با دست خود و بر روی محوری خاص عمل فیزیوتراپی را انجام می دهد از این رو ممکن است بیش از حد معمول نیرو به زانو وارد شود و به بیمار آسیب برسد. مجری طرح به مزایای این روبات اشاره کرد و یادآور شد: ساخت این دستگاه موجب می شود تا با دقت زیاد و نیروی قابل کنترل بتوان محدود حرکتی مفصل زانو را با درد و طول درمان کمتری به بیمار برگرداند. ابراهیم بلور با تاکید بر اینکه این روبات مکانیک یک فیزیوتراپ هوشمند است که از سیستم کنترل مرکزی کامپیوتری و قطعات مکانیکی تشکیل شده است خاطر نشان کرد: این روبات می تواند در محدوده های حرکتی منهای ۱۰ تا ۱۳۵ درجه و در پنج حالت استاندارد و لرزاننده عمل فیزیوتراپی را انجام دهد. این محقق با بیان اینکه این دستگاه در حالت های متفاوت با عملکردهای گوناگون تعریف شده است اضافه کرد: تنظیم زمان کار با این روبات هوشمند از یک تا ۹۹ دقیقه تنظیم زمان استراحت و تنظیم طول ساق و ران پا برای همه رده های سنی است و برای هر میزان قد کاربرد دارد.

روان درمانگری و مشاوره در کانون ایرانیان لندن

روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ صبح با وقت قبلی توسط خانم شهرزاد پورعبداله مشاور و روان درمانگر آیا از افسردگی رنج می برید؟ آیا دچار فشارهای روحی روانی، ترس و اضطراب هستید؟ آیا مشکلات ناشی از مهاجرت و پناهندگی شما را آزار می دهد؟ آیا با همسر و یا فرزندان مشکل دارید؟

مشاور و روان درمانگر ما با سالها تجربه در زمینه مشاوره و روان درمانگری با افراد، خانواده ها، زوج ها و سابقه کار با زنان و کودکان به شما مشاوره می دهند. ایشان عضو انجمن BACP (انجمن مشاوره و روان درمانگری بریتانیا) هستند و مدرک روان درمانگری خود را از بلژیک دریافت کرده اند. چنانچه نیاز به مشاوره دارید با شماره تلفن کانون ایرانیان لندن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس گرفته و وقت ملاقات بگیرید.

هزینه مشاوره:

یک نفر: ۴۰ پوند هر جلسه

خانواده: ۶۰ پوند هر جلسه

ایمیل: info@iraniancc.com

ترجمه مدارک توسط کانون ایرانیان لندن

ترجمه مدارک از فارسی به انگلیسی و بالعکس

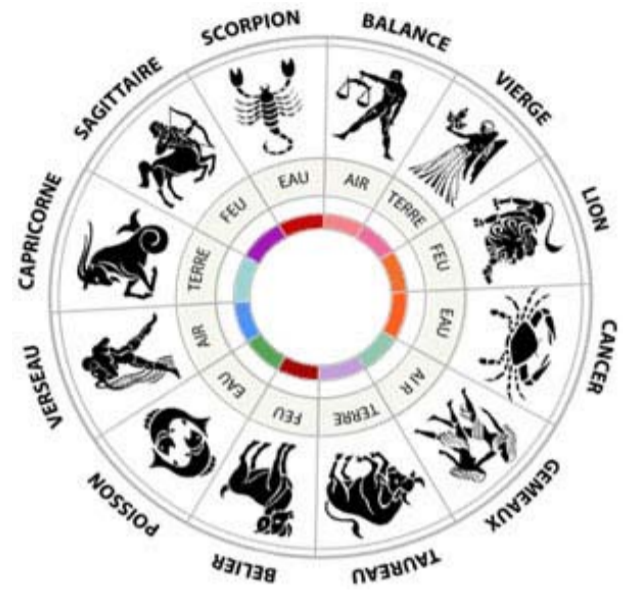
کانون ایرانیان لندن ۰۱/۰۴/۲۰۱۱

www.iraniancc.com

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷



طالع بینی هفته



فروردین ماه
 برای قانع نمودن دیگران در رابطه با هدفها و نقشه هایی که برای آینده دارید ، گرفتار مشکلات زیادی خواهید گشت.

کسی در اطراف شما وجود دارد ، همکلاسی ، همکار و یا قوم و خویشی که با شما زندگی میکند ، دوست ندارد که شادی شما را ببیند و به همین دلیل نیز هر کلامی از دهانتان بیرون بیاید ، به هر اقدامی که دست بزنید ، مورد انتقاد او قرار خواهید گرفت ؛ سعی کنید نگذارید این مسائل ناامیدتان کند.

اردیبهشت ماه
 در دوره شناختن خود ، شخصیت واقعی و نوع تفکرتان میباشید . این روش بسیار خوبی است و نشانه ای از بالغ شدن ، ولی سعی کنید در این مورد مثل شخص ثالثی بدون تعصب قضاوت ننمائید ، اگر قصد داشتید که شغل خانگی آغار نمائید بدانید که در بهترین دوره در این رابطه قرار دارید.

پیشنهاد شراکت و همکاری کسانی که دوستانتان دارند را رد نکنید ، خبر کسالت عزیزی نگرانان خواهد نمود ، در روابط عشقی و زناشویی آسایش بیشتری پیدا خواهید نمود.

خرداد ماه
 احساس میکنید آنچنان که حقتان است در رشته تحصیلی و یا شغلی و حتی روابط احساسی و پیشرفت چشم گیری نمیکنید.

شاید احتیاج دارید که رشته تحصیلتان را تغییر دهید و شاید هم احتیاج دارید محل کارتان را عوض نمائید ولی در رابطه با زندگی احساسی ، سعی کنید وقت بیشتری را برای بررسی موقعیت عشقی صرف نمائید ؛ عجولانه در ادامه و یا قطع آن تصمیم نگیرید ، این هفته عشق برای اغلب مجردین وجود دارد.

تیر ماه
 توانایی و استعدادهای شما مورد پرسش قرار خواهد گرفت ؛ ممکن است این موضوع برایتان خوشایند نباشد ولی باعث خواهد شد که ارزش خودتان را برای همیشه به دیگران ثابت کنید.

ورزش ممکن است یکی از تفریحات مورد علاقه شما باشد ولی در این دوره بهتر است از برداشتن و استفاده از وسایل بسیار سنگین پرهیز کنید.

فرصت مسافرت های تفریحی را از دست ندهید ؛ در زندگی عشقی با همه پستی و بلندی ، رضایت را تجربه خواهید نمود ؛ به خودتان بیشتر برسید و سعی کنید در ظاهر خود تغییراتی بوجود بیاورید.

مرداد ماه
 بار دیگر آرامش خود را بدست آورده و میتوانید قضاوت صحیح نموده و در تصمیم گیری هایتان از قلب و منطق ، یكسان استفاده میکنید و همین باعث میشود که در عشق بتوانید روزهای شادی را داشته و در زندگی زناشویی هماهنگی مطلق با همسر را تجربه نمائید.

اما ادامه این وضعیت به شرطیست که به افراد دیگر خانواده ، بخصوص خانواده خودتان اجازه دخالت در زندگی خصوصی و زناشویتان را ندهید.

خواهید توانست با همکاران تبادل نظر نموده و مسئولیتهای را زودتر به پایان برسانید ؛ بسیاری از شماها علاقمند به فعالیت هائی خواهید گشت که رابطه مستقیم به بچه ها و تعلیم و تربیت آنها دارد و خبرهای شادی دریافت خواهید نمود.

شهریور ماه
 عشق میتواند برایتان بیشتر لذت بخش باشد بشرطی که خودخواهی و خودپرستی در روابط احساسی بکلی تخفیف یابد ، در هر گرفتاری این امکان نیز وجود دارد که شاید مقصر شما باشید ، اگر بتوانید این موضوع را در نظر بگیرید ، خواهید توانست هفته را بدون گرفتاری بزرگ عشقی و زناشویی به پایان برسانید .

از نظر مالی تا هنگامی که از رفع کامل گرفتاریهای مالی مطمئن نشده اید ، دست به ولخرجی نزنید و از سرمایه گذاریها و ریسکهای مالی که نتیجه شان برایتان مبهم است ، خودداری نمائید.

با دیدار دوستان دوران کودکی خوشحالیتان فوق العاده خواهد بود ؛ اگر میخواهید از شما بدگویی نشود ، پشت سر دیگران بدگویی نکنید.

مهر ماه
 تلاش شبانه روزی و خستگی ناپذیر بعضی از متولدین این ماه برای رسیدن به مقام و منزلت ایده آل ، بهر حال قابل تقدیر است ولی نباید به مسیر جاه طلبی افراطی برسد.

چرا که تلاش برای رسیدن به قله همیشه مفید و آینده ساز است در غیر اینصورت ویرانگر شخصیت سازنده انسانهاست.
آبان ماه

کمی در کارهایتان دقت و تامل بیشتری نمائید ، حوادث و اتفاقات خوب زائیده تفکر هر فرد است ، تفکرات تان را مثبت کنید تا شاهد نتایج شگفت انگیز ان باشید.

این هفته شرایط ازدواج عجولانه ای برای معدودی پیش واهد آمد که باید به مسیر عاقلانه تری رهنمون گردد.

آذر ماه
 بعضی از متولدین این ماه بدلایلی روابط شان با اطرافیان تا حدودی کدر و تیره شده است ، البته باید ریشه این تیره شدن ها را در بعضی آدمهای دو رو و دو بهم زن دانست.

خوشبختانه همت پاک و خیرخواه اکثر متولدین این ماه سبب میشود مشکلات خیلی ریشه دار نشود.

دی ماه
 در محیط کار و یا تحصیل به شایعات توجه نکنید و به کار خود مشغول شوید در مورد تصمیمی که باید بگیرید، راه خود را بروید و منافع خود را در نظر بگیرید تا بهترین نتیجه را ب دست آورید ، روند معمول کار خود را ادامه دهید چرا که تا کنون نتیجه مطلوبی گرفته اید ؛ سرمایه گذاری اقتصادی شما به سودآوری خواهد رسید و بسیار خوشحال خواهید شد.

از سوالهای کنجکاوانه ای که در مورد ازدواج از شما می پرسند یکه نخورید، بلکه زمینه را برای یک انتخاب مناسب فراهم کنید.

بهمن ماه
 به ظاهر خوب افراد بسنده نکنید، بلکه در مورد آنها خوب تحقیق کنید و راز خود را برای هر کسی بیان نکنید.

گفتگوهای احساسی ممکن است جلوی تفکر منطقی تان را که تا کنون موفقیت شما را باعث شده بگیرد بنابراین از چنین گفتگوهای دوری جوئید ؛ سفری خواهید داشت که برایتان جالب توجه است.

اسفند ماه
 شرایط فعلی خود را در محیط کار حفظ کنید زیرا تغییر و تحول در این مقطع زمانی برای شما مفید نیست.

با افراد خانواده بحث و جدل نکنید چرا که ممکن است باعث دلخوری یکی از آنها شوید ؛ کمی قرار و آرام داشته باشید و در کارها عجله نکنید تا به آرامش لازم دست یابید.

نسبت به کسی که اشتباهات شما را برایتان بر می شمارد نه تنها ناراحت نمیشوید بلکه به نتایج جالبی هم دست میابید.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

جدول کلمات متقاطع

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

از ۱ تا ۹ را طوری در این جدول ۹ در ۹ قرار دهید که هیچ عددی در ستونها و ردیفها و همچنین در هیچ کدام از مربع های ۳ در ۳ تکرار نشود.

شماره ۴۷۸ سودکوز

۹	۵						
۵	۱		۳		۷	۸	۹
		۹					
۳			۱	۸			۶
			۸		۹		۳
				۷	۳		۸
		۷					۸
۸	۴		۲	۶		۱	۳

شماره ۴۷۷ سودکوز

۵	۳	۲	۴	۹	۸	۴	۷	۱
۱	۷	۴	۵	۳	۶	۲	۸	۹
۴	۸	۹	۷	۱	۴	۶	۵	۳
۶	۵	۲	۴	۷	۹	۸	۱	۳
۸	۹	۷	۱	۲	۳	۵	۶	۴
۷	۶	۵	۳	۲	۱	۹	۸	۴
۹	۲	۱	۶	۸	۷	۳	۴	۵
۳	۲	۸	۹	۵	۱	۷	۲	۶

افقی

۱- فارسی گوین - اسباب ستاره شناسی
 ۲ - قوم هند و اروپایی - نوعی پسوند
 ۳- ترم و شکننده - دورویی و نفاق - گل تاجریزی
 ۴- بنده و شما - تاثیر عرب - زمانی نوشته نیکوس کازانتزاکیس
 ۵- خبرگزاری ایتالیا - نو و باز نشده - زیرکی - پسوند آلودگی
 ۶- شهری نزدیک اردبیل - حج واجب - تجدید حیات و بازگشت
 ۷- فیلم ابوالفضل جلیلی - فرزند زاده - رویداد و نمو کردن - برهان و دلیل
 ۸- آتش - گیاه کنیرا - گلزارار
 ۹- شهر جویندی - پرچم - شیمی گرین - کتف
 ۱۰- لباس ضدا ب - دزدی که به کاهدان می زند - مهمانی
 ۱۱- از قبایل عرب جاهلی - برده داری - تخت - کارگر گشتی
 ۱۲- راه میان بر - در لطافت طبعش شکی نیست - جاده قطار - ضمیر اشاره
 ۱۳- از حروف انگلیسی - مکانی در مسجد رو به قبله - درخت همیشه لرزان
 ۱۴- آبی روشن - دست نماز - اثر امیل زولا
 ۱۵- پهلوانی در وسط گود زورخانه - هافلک هلندی اینترمیلان ایتالیا

عمودی

۱- پایتخت نپال - اجازه ورود عمومی به دربار را می گفتند
 ۲- نوعی پوشش مواج سقف - شهر نار - تصدیق اسپانیایی
 ۳- از نقاب فرنگی - فرمانده بدن - بیماری اغنیا - حال بهوشی
 ۴- از خواهران نویسنده انگلیسی - حرف فاصله - سترون و عقیم - تفسیر و شرح
 ۵- خط کش مهندسی - مسافرت دسته جمعی - از شهرهای استان همدان
 ۶- جریده یومیه - واحد اندازه گیری مایعات - حرف انتخاب



۵ اشتباه جنسی مردان

مردها معمولاً فکر می‌کنند همه چیز را درباره رابطه جنسی با زنان می‌دانند اما دایره‌المعارف جنسی که شما در مغزتان دارید، ممکن است حاوی خطاها و نقص‌های اساسی درباره امور جنسی زنان باشد، خطاهایی که ممکن است به اشتباهات جنسی بینجامد....

ه نکته‌ای که در زیر می‌آوریم از مشکلات شایع مردان در روابط جنسی است:

۱. چیزهایی که همسران می‌خواهد می‌دانید

مردان اغلب فکر می‌کنند که می‌دانند همسرشان چه می‌خواهد. اما همه زنان مشابه هم نیستند. به گفته کارشناسان آموخته‌های مردان حتی از تجربیات همسر قبلی‌شان ممکن است در مورد همسر فعلی‌شان صدق نکند. این موضوع نه تنها در مورد ترجیحات جنسی بلکه در مورد روابط عاطفی هم صدق می‌کند. زنان هستند که نمی‌توانند با فعالیت جنسی رابطه عاطفی با همسرشان برقرار کنند و زنانی هستند که به سادگی با همسران‌شان رابطه عاطفی برقرار می‌کنند و بقیه زنان در میانه این طیف قرار می‌گیرند.

۲. احساس جنسی مردان و زنان مشابه هم است

هنگامی که مردی با زنی مقاربت می‌کند، دخول آلت مردانه به قدری حس قوی‌ای در مرد ایجاد می‌کند که نمی‌تواند تصور کند که ممکن است زن احساس مشابهی نداشته باشد. ممکن است او احساسی مانند احساس شما هنگام مشت خوردن به شکم پیدا کند که باعث تهوع شما می‌شود.

۳. از ساختمان بدن زن اطلاعات کاملی دارید

اغلب مردان به طور کلی می‌دانند که کلیتوریس کجاست و کجا می‌توانند آن را پیدا کنند. اما نمی‌شود گفت آنها واقعا عمل آن را درک می‌کنند. ۳۰ سال پیش در شروع به اصطلاح «انقلاب جنسی» یک کتاب پر فروش به نام «لذت امور جنسی» توجه مردم را به اهمیت کلیتوریس در ایجاد ارگاسم جلب کرد. اما این عقیده که زنان باید بتوانند از طریق دخول آلت مردانه در واژن به ارگاسم برسند، هنوز میان بسیاری از مردان باقیمانده است. بسیاری از درمانگران در این حوزه با مردانی برخورد می‌کنند که می‌گویند: «زنم بدون تحریک کلیتوریس به ارگاسم نمی‌رسد» و تقاضای کمک می‌کنند و پاسخ این است بسیاری از زنان اصولاً با تحریک کلیتوریس است که به ارگاسم می‌رسند. مردان همچنین در مورد نحوه لمس کلیتوریس و حساس بودن آن ناآگاه هستند. از طرف دیگر در برخی از زنان لمس کلیتوریس احساس خاصی ایجاد نمی‌کند یا حتی ممکن است دردناک باشد. برخی از آنها هم لمس غیرمستقیم کلیتوریس را ترجیح می‌دهند. چگونه می‌توانید بفهمید که همسران چه نوع لمسی را دوست دارد؟ سعی کنید از او بپرسید.

۴. مرطوب شدن دستگاه تناسلی زن به معنای تحریک شدن او است

گاهی مردان پیش از انجام مقاربت منتظر می‌مانند تا دستگاه تناسلی خارجی زنان برای دخول به قدر کافی مرطوب و لغزنده شود. لازم نیست در این مورد نگران باشید. کارشناسان می‌گویند اینکه مرطوب شدن دستگاه تناسلی خارجی زن به معنای تحریک شدن کامل اوست، باوری نادرست است. برخی از زنان نسبت به زنان دیگر مرطوب‌تر می‌شوند و اینکه میزان نرم‌شدگی طبیعی این منطقه در یک زن از روزی به روز دیگر متفاوت است. این میزان رطوبت با مرحله چرخه ماهیانه که زن در آن قرار دارد نیز تغییر می‌کند و ممکن است تحت تاثیر استرس و داروها هم باشد.

۵. سکوت طلائی است

خیلی از مردان فکر می‌کنند که هنگام آمیزش جنسی باید ساکت باشند اما تا شما حرف نزنید همسران نمی‌فهمد از چه چیزهایی راضی هستند و از چه چیزهایی ناراضی. اگر می‌خواهید احترامتان را به همسران حفظ کنید، باید بدانید که زنی که می‌خواهد شما را راضی کند، از اینکه او را هدایت کنید احتمالاً بیشتر ممنون خواهد شد. به گفته کارشناسان به کار بردن جملات ساده‌ای مانند «این جوری دوست دارم» می‌تواند به ارتباط جنسی شما کمک کند.

ترجمه: دکتر علی ملانکه/تاثیر زیانبار اضافه وزن بر هورمون‌های مردانه، فعالیت جنسی و پروستات مردان

چاقی؛ دشمن آقایان



شکی نیست که چاقی برای سلامتی بد است. زیادی چربی بدن میزان کلسترول بد (LDL) و نیز تری‌گلیسیریدها را بالا می‌برد و در عین حال باعث کاهش میزان کلسترول خوب (HDL) می‌شود. چاقی توانایی پاسخدهی بدن به انسولین را مختل می‌کند و میزان قند و انسولین خون را بالا می‌برد...

زیان‌های چاقی اما محدود به این موارد نیست؛ چاقی با افزایش خطر حمله قلبی، سکته مغزی، فشار خون بالا، دیابت، سنگ صفراوی، سرطان، آرتروز، قطع تنفس حین خواب از نوع انسدادی، کبد چرب و افسردگی به سلامتی آسیب می‌رساند. در مجموع چاقی یک قاتل تمام‌عیار است. اما چاقی به یکسان زنان و مردان را دچار می‌کند. اما ممکن است از دانستن این موضوع تعجب کنید که مردان به طور خاص در معرض عوارض چاقی هستند چرا که چاقی تاثیر زیانبار اختصاصی بر هورمون‌های مردانه، فعالیت جنسی مردان و سلامت پروستات در آنها دارد.

آیا من اضافه وزن دارم؟

برانداز کردن خودتان در آینه ممکن است پاسخ را به شما بدهد، اما برای اینکه بدانید آیا وزن‌تان شما را در معرض عوارضی که ذکر شد، قرار می‌دهد، یا نه به ارزیابی دقیق‌تری نیاز دارید. در حال حاضر بهترین روش ارزیابی وزن شاخص توده بدنی (BMI) است. برای محاسبه BMI باید وزن‌تان را بر حسب کیلوگرم بر مجذور یا توان دوی قدتان بر حسب متر تقسیم کنید.

BMI به شما تخمین معقولی از چربی کل بدن می‌دهد. BMI میان ۲۵ و ۳۰ شما را در رده افراد دارای اضافه وزن قرار می‌دهد و BMI ۳۰ یا بالاتر بیانگر چاق بودن شماست. اما BMI چیزی درباره توزیع چربی در بدن نمی‌گوید. دانشمندان می‌گویند با اینکه هیچ زیادی چربی‌ای در بدن خوب نیست، چربی شکمی زیان‌بارتر است. بنابراین برای اینکه بتوانید متوجه شوید در معرض خطر هستید یا نه، کافی است به سادگی دور کمرتان را در سطح ناف اندازه بگیرید. برای آقایان خطر از دور کمر ۹۲ سانتی‌متر شروع به افزایش می‌کند و در دور کمر ۱۰۱/۵ سانتی‌متر و بالاتر به اوج خود می‌رسد.

چاقی و تستوسترون

تستوسترون، هورمون جنسی مردانه اصلی است. این هورمون مسوول کلفت شدن صدا، حجیم شدن عضلات و استخوان‌های مستحکم که شاخص جنس مذکر است، رشد اندام‌های تناسلی مردانه، تولید اسپرم و ایجاد میل جنسی و الگوی معمول رشد ریش در مردان است. این هورمون پس از تبدیل شدن به دی‌هیدروتستوسترون، باعث رشد پروستات می‌شود که نشانه کمتر خوشایند مردانگی در سنین بالاتر است. میزان‌های تستوسترون در سنین بلوغ شروع به افزایش می‌کند و در ابتدای بزرگسالی به اوج خود می‌رسد و بعد از چند سال پایدار بودن از اوائل میانسالی شروع به کاهش تدریجی می‌کند. از آنجایی که کاهش میزان تستوسترون، تنها به اندازه یک درصد در سال است، در اغلب مردان سالمند میزان طبیعی تستوسترون حفظ می‌شود. اما هر چیزی که سرعت این کاهش را شتاب بخشد، می‌تواند برخی از مردان را به کمبود تستوسترون دچار کند.

چاقی میزان تستوسترون را کاهش می‌دهد. برای مثال یک بررسی در سال ۲۰۰۷ روی ۱۶۶۷ مرد در سنین ۴۰ ساله و بالاتر نشان داد که به ازای هر یک دهم افزایش در میزان BMI ۲ درصد میزان تستوسترون کاهش پیدا می‌کند. یک بررسی دیگر در سال ۲۰۰۸ روی ۱۸۶۲ مرد در سنین ۳۰ ساله و بالاتر نشان داد که دور کمر ارتباطی حتی قوی‌تر نسبت به BMI با کاهش تستوسترون دارد. ۱۰ سانتی‌متر افزایش دور کمر احتمال کاهش تستوسترون در مردان را تا ۷۵ درصد افزایش می‌دهد؛ در حالی که در مقایسه ۱۰ سال افزایش سن تنها ۳۶ درصد میزان تستوسترون را کاهش می‌دهد. در مجموع اندازه دور کمر قوی‌ترین عامل منفرد پیش‌بینی‌کننده بروز علائم کمبود تستوسترون بود و بالاخره یک پژوهش در استرالیا نشان داد که تقریباً از هر ۷ مرد چاق، یکی ممکن است از درمان جایگزینی با تستوسترون سود ببرند که چهار برابر میزان سودبخشی این هورمون در مردان غیرچاق است.

اختلال نعوظ

گرچه مردان دچار اختلال نعوظ اغلب کاهش میزان تستوسترون را مقصر این عارضه می‌دانند، اختلالات هورمونی تنها عامل ۳ درصد موارد اختلال نعوظ است. برای مثال یک بررسی در دانشگاه هاروارد نشان داد که مردی با دور کمر ۵/۱۰۶ سانتی‌متر ۲ برابر بیشتر از مرد با دور کمر ۸۱ سانتی‌متر احتمال دارد دچار اختلال نعوظ شود و یک بررسی در کالیفرنیا گزارش کرد که داشتن BMI معادل ۲۸ (داشتن اضافه وزن اما نه چاقی) احتمال دچار شدن مردان به اختلال نعوظ را بیش از ۹۰ درصد افزایش می‌دهد.

یافتن رابطه میان چاقی و اختلال نعوظ یک چیز است و یافتن راهی برای بهبود بخشیدن به کارکرد نعوظی چیز دیگر. اما یک بررسی در ماساچوست نشان داد که کاهش وزن به واقع می‌تواند مشکل مردان دچار اضافه وزن مبتلا به اختلال نعوظ را بهبود بخشد. دانشمندان ایتالیایی نتایج مشابهی را گزارش کرده‌اند که به طور تصادفی ۱۱۰ مرد چاق مبتلا به اختلال نعوظ را یا با دادن رژیم و برنامه ورزش درمان کردند، یا تنها مراقبت‌های معمول از آنها را ادامه دادند. پس از ۲ سال در بیش از ۲۰ درصد مردانی که در گروه رژیم غذایی و ورزش قرار داشتند، بدون هیچ دارویی اختلال نعوظ برطرف شد، اما در گروهی که تنها مراقبت‌های معمول را دریافت کرده بودند، این میزان کمتر از ۶ درصد بود. مردانی که بیشترین کاهش وزن را داشتند، بهترین نتایج را از لحاظ برطرف شدن اختلال جنسی‌شان به دست آورده بودند.

باروری و تولیدمثل

چاقی نه تنها فعالیت جنسی مرد را دچار اختلال می‌کند، بلکه ممکن است باروری او را هم دچار

اشکال کند. یک بررسی در آمریکا نشان داد میان چاقی و کاهش شمار اسپرم‌ها و کاهش حرکت آنها رابطه وجود دارد. دانشمندان آلمانی یافته‌های مشابهی را در مردان بین سنین ۲۰ و ۳۰ گزارش کرده‌اند.

سنگ‌های کلیوی

اختلال نعوظ آسیب روانی بزرگی برای مرد و همسرش ایجاد می‌کند، اما سنگ‌های کلیوی گرچه مشکل احساسی ایجاد نمی‌کنند اما باعث درد جسمی بسیار شدیدی می‌شوند. سنگ‌های کلیوی مردان را ۲ برابر زنان مبتلا می‌کند و چاقی خطر ابتلا به آنها را می‌افزاید. پژوهش‌ها نشان داده‌اند که افراد دچار اضافه وزن مقدار بیشتری کلسیم و سایر مواد شیمیایی به درون ادرارشان ترشح می‌شود و این مواد تشکیل سنگ می‌دهند.

بزرگی خوش‌خیم پروستات

بزرگی خوش‌خیم پروستات با افزایش سن در مردان شایع‌تر می‌شود اما در مردانی که شکم می‌آورند، شیوع بیشتری پیدا می‌کند. بررسی‌ها در آمریکا و چین با استفاده از سونوگرافی و MRI نشان داده‌اند که مردانی که شکم‌های بزرگ‌تری دارند، دارای پروستات‌های بزرگ‌تری هم هستند.

میزان آنتی‌ژن اختصاصی پروستات

غده پروستات به خاطر معماها و تناقض‌های علمی آن مشهور است. در این مورد هم یک معمای دیگر وجود دارد. اندازه‌گیری آنتی‌ژن اختصاصی پروستات (PSA) در خون به عنوان آزمایشی ابتدایی برای کشف زودرس موارد سرطان پروستات به کار می‌رود. میزان PSA در بزرگی خوش‌خیم پروستات نیز در خون بالا می‌رود، اما در مقابل چاقی با اینکه باعث بزرگ شدن پروستات می‌شود، میزان PSA را در خون کاهش می‌دهد. علت این است که چاقی باعث افزایش حجم خون می‌شود و PSA درون این حجم اضافه رقیق‌تر می‌شود.

سرطان پروستات

از آنجایی که چاقی میزان PSA را در خون کاهش می‌دهد ممکن است استفاده از این اندازه‌گیری شناسایی زودرس سرطان پروستات را دچار مشکل کند. به غیر از این، چاقی اثرات نابه‌جایی بر زیست‌شناسی غده پروستات دارد. بررسی‌های متعددی نشان داده‌اند که افزایش چربی بدن مرد خطر ابتلای او به سرطان پروستات را افزایش می‌دهد. همچنین چاقی احتمال گسترش زودرس سرطان پروستات به فراتر از این غده را افزایش می‌دهد، احتمال عود پس از درمان را نیز بالا می‌برد. به علاوه چاقی احتمال بی‌اختیاری ادراری پس از برداشتن پروستات با جراحی را افزایش می‌دهد.

چرا اضافه وزن؟

گرچه ممکن است آنقدر افراد دچار اضافه وزن در جامعه فراوان باشند که فکر کنید اضافه وزن چیزی عادی است، اما اضافه وزن طبیعی نیست. در واقع یکی از عواملی که باعث شده است دیابت، فشار خون بالا، سکته مغزی، حمله قلبی و آرتروز این همه شایع باشد، چاقی است و مردان چاق با مصیبت‌های بیشتری مواجه هستند، از اختلال نعوظ گرفته تا بزرگی پروستات و سرطان پروستات. گرچه کاهش وزن کار مشکلی است، اما امکان‌پذیر است. راه‌حلی فوری برای چاقی وجود ندارد، اما راه حل‌های تدریجی وجود دارند: تنظیم رژیم غذایی‌تان برای اینکه کالری کمتری دریافت کنید و ورزش کردن برای آنکه کالری بیشتری بسوزانید. راه مردانه برای کاهش وزن همین است و زمان شروع آن هم همین الان است. وقتی موضوع بهبود سلامت‌تان مطرح است، درنگ نکنید.

منبع: Harvard Men's Health Watch



پنج گنج زندگی مشترک

فائقه فریادی



همه ما به دنبال عشق در زندگی مشترک می‌گردیم اما آیا واقعا عشق است که باعث خوشبختی می‌شود؟ عشق در کنار لذت، خوشحالی، اعتماد و شکوفایی شخصی است که معنی پیدا می‌کند... این ۵ کلید به شما کمک می‌کند تا واقعا در زندگی مشترک احساس خوشبختی کنید:

عاشق کسی شوید که عاشق شماست

قبل از اینکه وارد یک رابطه کاملاً یک‌طرفه شوید، درست فکر کنید. اینکه شما مرد یا زنی را با تمام وجود دوست داشته باشید اما او حتی نگاهی به شما نیندازد عاقلانه نیست. کسی را دوست داشته باشید که او هم متقابلاً به شما عشق بورزد. دل بستن به فردی که به شخص دیگری علاقه دارد یا متعهد نیست و نسبت به شما بی‌تفاوتی می‌کند، کار صحیحی نیست و از چنین زندگی‌ای نمی‌توان انتظار خوشبختی داشت. اگر عاشق چنین فردی هستید تنها ۲ راه وجود دارد؛ یا او را فراموش کنید یا کاری کنید که عاشق شما شود. تنها در صورتی که هر دوی شما به هم عشق بورزید - آن هم عشق واقعی - خوشبختی نصیبتان می‌شود.

آدمی شبیه خود بیابید

درست است که می‌گویند قطب‌های متضاد همدیگر را جذب می‌کنند اما بهتر است بدانید کسانی که ارزش‌ها و انگیزه‌های مشابهی دارند در زندگی موفق‌تر هستند. بهتر است فردی را که برای زندگی انتخاب می‌کنید عقاید مشابهی با شما داشته باشد حتی مسائل و علائق ساده‌ای مانند رنگ، موسیقی، برنامه تلویزیونی و مزه‌های یکسان و مشابه بین دو نفر می‌تواند سبب نزدیک شدن بیشتر آنها به هم شود. عقاید سیاسی و اجتماعی یکسان و داشتن ارزش‌های مشابه، روابط زناشویی را قوی‌تر می‌کند.

به خاطر آنچه هست، دوستش بدارید!

اولین ملاقات‌ها زمانی است که هر دو نفر برای جذب طرف مقابل تلاش می‌کنند و خود را به بهترین شکل نشان می‌دهند. مهم آن است که زن و مرد خیلی از واقعیت فاصله نگیرند. دروغ، قاتل روابط است. وقتی همسر شما متوجه شود که به او دروغ گفته‌اید دیگر به شما اعتماد نخواهد کرد. در آغاز یک رابطه خود

را آن‌گونه که هستید نشان دهید و از طرف مقابل نیز بخواهید صادق باشد و به خاطر آنچه که هست، همسران را دوست بدارید.

طرف مقابل را بشناسید

تنها زمان است که به زن و مرد اجازه می‌دهد همدیگر را بهتر بشناسند و از خوبی‌ها و عیب‌های هم مطلع شوند. خیلی طرف مقابل را در ذهن خود تبدیل به فردی ایده‌آل نکنید چون در این صورت ممکن است بعد از مدتی ناامید و زده شوید. نکته دیگر اینکه خیلی روی طرف مقابل فشار نیاورید تا مطابق خواسته‌های شما عمل کند.

مقایسه را کنار بگذارید

زندگی پر از تغییرات است و معنی خوشبختی نیز به همین دلیل متغیر است. هرگز همسر خود را با شخص دیگری مقایسه نکنید. هر زوجی قوانین خاص خود را دارد و مقایسه آن با دیگران اشتباه است. خوشبختی نه یک هدف است نه یک افسانه. تمامی لحظات شاد در یک زندگی سازنده خوشبختی است. منبع: Santé AZ

ثروت و ازدواج رابطه دارند؟

ترجمه: علی ملائکه/تغییرنظر آمریکایی‌ها نسبت به ازدواج

تفاوت میان ثروتمندان و فقیران تنها درباره پول نیست. یک بررسی جدید نشان می‌دهد که آمریکایی‌های کم‌درآمد و با تحصیلات کم، با احتمال کمتری نسبت به افرادی که درآمد و تحصیلات بالا دارند، ازدواج می‌کنند...

این گرایش که در زمینه کاهش کلی میزان ازدواج در آمریکا رخ می‌دهد، نشان می‌دهد که گرچه آمریکایی‌های در وضعیت پایین اجتماعی و اقتصادی به همان اندازه آمریکایی‌های مرفه‌تر می‌خواهند ازدواج کنند، اما این گروه به پایداری مالی پیش از ازدواج کردن اولویت می‌دهند و به این ترتیب ممکن است هرگز نتوانند ازدواج کنند.

این بررسی که بر اساس داده‌های جمعیتی آمریکا انجام شده است، ۲۰ هزار و ۶۹۱ فرد بزرگسال را شامل می‌شد و در مجموع این داده‌ها نشان‌دهنده دو گرایش متضاد نسبت به ازدواج بود.

ازدواج؛ امری متروک یا همچنان مورد توجه؟

حدود ۴۰ درصد آمریکایی‌ها می‌گویند که ازدواج دیگر به امری متروک بدل شده است، نظری که نسبت به سال ۱۹۷۸ یازده درصد افزایش نشان می‌دهد. شمار زوج‌های ازدواج‌کرده نیز افت کرده است. در سال ۱۹۶۰، ۷۲ درصد از بزرگسالان آمریکایی ازدواج کرده بودند، اما در سال ۲۰۰۸ این رقم به ۵۲ درصد کاهش یافته است. با وجود این ۶۰ درصد افراد معتقد بودند نگهداری بچه به وسیله مادر تنها برای جامعه بد است و به نظر ۶۱ درصد افراد برای پرورش مناسب بچه هم پدر و هم مادر مورد نیاز است. هنگامی که سوال شد گرایش‌هایی مانند همخانگی و پرورش بچه‌ها به وسیله زوج‌های ازدواج نکرده برای جامعه بد است یا نه؟ ۴۳ درصد به این سوال پاسخ بله دادند.

پول و ازدواج

کاهش میزان ازدواج به طبقه اجتماعی - اقتصادی افراد بستگی داشت. در سال ۱۹۶۰ افرادی که پس از دبیرستان به کالج رفته بودند، تنها با احتمال ۴ درصد بیشتر نسبت به افرادی که تحصیلات دبیرستانی یا پایین‌تر داشتند، ازدواج کرده بودند. اما تا سال ۲۰۰۸ این شکاف وسیع‌تر شده و به ۱۶ درصد رسیده بود. تنها حدود نیمی (۴۸ درصد) از افراد بدون درجه کالج در سال ۲۰۰۸ ازدواج کرده بودند، در حالی که در فارغ‌التحصیلان کالج این رقم ۶۴ درصد بود. با وجود این، بررسی نشان داد که هر دوی این‌گروه‌ها به‌طور یکسان برای ازدواج ارزش قائل‌اند. تفاوت بین آنها این بود که ۳۸ درصد افراد با تحصیلات پایین‌تر می‌گفتند که پایداری مالی شرط مهمی برای ازدواج است، در حالی که میان افراد تحصیل کرده در کالج تنها ۲۱ درصد این عقیده را قبول داشتند.

آمریکایی‌ها هنوز به ازدواج خوش‌بین هستند

این بررسی هنوز نشان می‌داد که آمریکاییان نسبت به ازدواج خوش‌بین‌اند، به طوری که ۶۷ درصد افراد موردبررسی گفتند در مورد آینده ازدواج و خانواده خوش‌بین‌اند. آمریکایی‌ها هنوز خانواده را جدی می‌گیرند. بیش از سه‌چهارم آنها می‌گویند خانواده مهم‌ترین جزء زندگی آنهاست و معنای «خانواده» گسترش یافته است. برای مثال ۸۰ درصد افراد یک زوج ازدواج‌کرده بدون بچه را همچنان یک خانواده محسوب می‌کنند و ۸۶ درصد افراد در مورد یک والد تنها و یک بچه هم نظری مشابه دارند. آمریکاییان در مجموع از خانواده‌های‌شان راضی‌اند. سه‌چهارم آنها می‌گویند از زندگی خانوادگی‌شان بسیار راضی‌اند. ۸۵ درصد آنها می‌گویند خانواده فعلی‌شان را به همان اندازه خانواده‌ای که در آن بزرگ شده‌اند، یا حتی بیشتر از آن، نسبت به خودشان صمیمی احساس می‌کنند. منبع: LiveScience

Mobile: 07704716687

Tel Office: 0208 861 0898

Fax: 0208 1814844

Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:

Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



ورزش

ترکش‌های آرای بحث‌برانگیز کمیته انضباطی

مشت و لگد، این بار از راه دور!

تلویحا حبیب کاشانی را به عنوان متهم اصلی معرفی می‌کند و معتقد است سرپرست باشگاه پرسپولیس برای کسب محبوبیت بین اعضای

پس از اتفاقات لحظات آخر بازی هفته گذشته پرسپولیس و استیل آذین، به نظر می‌رسد کمیته انضباطی برای تلافی فضای فعلی اشد مجازات



شورای شهر تهران ریشه به تیشه تیم‌های خصوصی تهران می‌زند: «آقایانی که دنبال جمع کردن رای برای شورای شهر هستند، تمایلی به ورود بخش خصوصی در فوتبال ندارند. روزنامه پرسپولیس از چند روز پیش عملکرد بازیکنان استیل آذین را زیر سوال برده. آدم‌هایی که حضور بخش خصوصی را به ضرر خود می‌دانند این مسائل را مطرح می‌کنند. شاید آنها از اصل ۴۴ قانون اساسی حمایت کنند، اما ترجیح می‌دهند که همچنان سیستم دولتی و استفاده از پول بیت المال را در دستور کار داشته باشند. همان آقایانی که به دنبال جمع کردن رای برای شورای شهر هستند.» بعد از اظهارات تند و تیز مالک باشگاه استیل آذین، سایت باشگاه پرسپولیس هم احکام صادر شده توسط کمیته انضباطی را با دلجویی از حسین هدایتی مرتبط دانست. وب سایت رسمی باشگاه پرسپولیس که معمولا به مثابه بلندگوی حبیب کاشانی عمل می‌کند گفت‌وگویی با مصطفی شکری، معاون حقوقی این باشگاه را روی خروجی‌اش قرار داد که محتوای آن به اعمال نفوذ حسین هدایتی در احکام صادره اشاره دارد. به اعتقاد او بازیکنان این تیم مظلوم واقع شده‌اند و احکام کمیته انضباطی برای تسلی خاطر برخی افراد صادر شده است. سایت باشگاه استیل آذین در پاسخ به تحرکات سایت باشگاه پرسپولیس گفت‌وگویی تند و تیز لیدر این تیم را منتشر کرده است. لیدر منتسب به پرسپولیس در گفت‌وگو با سایت باشگاه استیل آذین به حبیب کاشانی تاخته و از اینکه لیدر باشگاه پرسپولیس است اظهار ندامت و شرمساری کرده است: «با اینکه ۲ امتیاز گرفته‌ایم سرمان پایین است و خجالت‌زده‌ایم. وقتی در نظرسنجی برنامه ۹۰ تیمی که ۲۰ - ۴۰ میلیون هوادار دارد از حدود سه میلیون و دویست هزار نفر ۶۷ درصد رای می‌آورد و یک تیم بدون هوادار ۳۳ درصد، یعنی بسیاری از هواداران پرسپولیس هم این کار ناجوانمردانه را تقبیح کرده‌اند. همان بهتر که امثال هدایتی که آقایان چشم دیدنش را ندارند از فوتبال بروند و فوتبال و ناپاکی‌هایش را برای اینها بگذارند»

را برای بانیان این جنجال در نظر خواهد گرفت. کمترین انتظار اهالی فوتبال از کمیته انضباطی برخورد عادلانه با بازیکنانی بود که اکثراً در صحنه‌های فوتبال ایران را در ورزشگاه آزادی خلق کرده بودند اما احکام مصلحت‌اندیشانه قضات کمیته انضباطی ظاهرا آتش اختلافات را شعله و رتر کرده است. محدثی، عضو سابق کمیته انضباطی در دایره کسانی قرار دارد که صراحتا به مصلحت‌اندیشانه بودن احکام کمیته انضباطی اشاره می‌کند: «این احکام خلاف مقررات و عرف کمیته انضباطی است. مجازات فردی که دستش را به داور می‌زند با مجازات فردی که با صورت به داور حمله می‌کند، تفاوت دارد. خطای ماتئوس روی آرفی خطای شدیدی بود که من در تاریخ فوتبال چنین چیزی را ندیده بودم. او را دو ماه محروم کردند و نورمحمدی را هم دو ماه. سوشا مکانی که آتش بیار معرکه بود، اگر قرار باشد بر اساس ماه محروم شود، حداقل شش ماه باید دور از میداين باشد. وقتی آقای شریفی خودش می‌گوید به ما سفارش و تلفن می‌شود و آقای سعیدلو به ما گفته عفو کنید مشخص است که ایشان استقلال ندارند.» احکام کمیته انضباطی به حدی غافلگیر کننده بوده که محمد نوازی، بازیکن سابق استقلال هم نسبت به آن واکنش نشان می‌دهد. نوازی که سال‌ها پیش به دلیل درگیری فیزیکی با بازیکن پرسپولیس در داری بزرگ پایتخت با حکم مدیران وقت کمیته انضباطی یک محرومیت طولانی مدت را پشت سر گذاشت، معتقد است کمیته انضباطی باید با تنبیهات شدیدتری به استقبال خاطیان بازی پرسپولیس و استیل آذین می‌رفت: «آنچه که در پایان این بازی دیدیم مطمئنا از اتفاقاتی که در بازی پرسپولیس و استقلال که چند سال پیش برگزار شد، بدتر بود. آن سال من، حمید استیلی و پرویز برومند یک سال محروم شدیم که البته این محرومیت بعدا کاهش پیدا کرد اما شدت درگیری ما به اندازه درگیری‌های بازی استیل آذین و پرسپولیس نبود.» صرف نظر از ایراداتی که کارشناسان حقوقی به احکام جدید کمیته انضباطی وارد می‌دانند این احکام مدیران دو باشگاه را هم رودرروی یکدیگر قرارداده است. حسین هدایتی

پیشنهاد آذربایجان، شایعه یا واقعیت؟

یک میلیون دلار برای محمد بنا!

فدراسیون کشتی آذربایجان که چند سالی است به دنبال جذب قهرمانان و مدال آوران ایران برای حضور در تیم‌های ملی این کشور است در تازه‌ترین اقدام خود به سرمربی تیم ملی کشتی ایران پیشنهاد یک میلیون دلاری داده تا محمد بنا را روی نیمکت سرمربیگری تیم کشتی آذربایجان در المپیک بنشانند. در حالی که بعد از سامان طهماسبی هنوز کشتی گیر دیگری پیراهن تیم ملی آذربایجان را برتن نکرده است، خبر می‌رسد مسئولان فدراسیون آذربایجان این بار سراغ سرمربی تیم ملی ایران رفته‌اند. یکی از نزدیکان سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی با تایید این خبر می‌گوید: «پیشنهاد یک میلیون دلاری آذربایجانی‌ها حقیقت دارد اما بنا با قاطعیت به این پیشنهاد جواب رد داد. او فقط به سربلندی کشتی فرنگی ایران در المپیک لندن و شادی دل مردم فکر می‌کند. بنا هیچ‌گاه به فکر مادیات نبوده و نیست.» سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی پیش از این نیز پیشنهاد برخی کشورها از جمله سوئد را برای هدایت این تیم‌ها رد کرده بود. تیم ملی کشتی فرنگی ایران در سال‌های اخیر با هدایت محمد بنا جهش چشمگیری داشته و در مسابقات بین‌المللی و خصوصا بازی‌های آسیایی گوانگژو به نتایج قابل قبولی دست یافت. پیشنهاد مسئولان کشتی فدراسیون آذربایجان به محمد بنا در حالی مطرح شده که عده‌ای از مسئولان فدراسیون آن را از ریشه و بن بی‌اساس می‌دانند و حتی مدعی هستند بعد از تماس گرفتن با مسئولان فدراسیون کشتی آذربایجان از غیر واقعی بودن این شایعه مطمئن شده‌اند. عارف ربطی، دبیر فدراسیون کشتی یکی از کسانی است که خبر مذکور را خیال‌پردازی عده‌ای خاص می‌داند. این در حالی است که خود محمد بنا هم خبر مذکور را تایید نکرده و دوستان بسیار نزدیکش اعتقاد دارند تا قبل از پایان المپیک ۲۰۱۰ او به جدایی از بدنه کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی رضایت نخواهد داد.»

انتقام تاریخ از دایی، حیدری و آرفی/

پرسپولیس‌ها چرا دقیقه ۹۵ بر سر کوبیدند

خرافات‌ها شاید حالا بگویند، آه سوشا مکانی و بازیکنان استیل آذین دامن دایی را گرفت.



تاریخ خیلی زود از علی دایی انتقام گرفت و کمتر از یک هفته بعد از بازی پرسپولیس و استیل آذین، این بار همه آنها که در آن لحظه توپ را به تور دروازه استیل چسباندند، دور هم جمع شدند و شکست تلخ پرسپولیس را رقم زدند.

پرسپولیس بازی را با نتیجه ۲ بر یک از بنیادکار عقب بود. عقربه ساعت دقیقه ۹۵ را نشان می‌داد و پرسپولیس صاحب یک پرتاب اوت شد. اوت دستی را سپهر با دورخیز انداخت به دهانه دروازه. آرفی در موقعیت مشابه بازی با استیل، به توپ ضربه زد و در دهانه دروازه با اقبال بلند گل بنیادکار، توپ برگشت. توپ به سرعت تبدیل به ضد حمله شد و پرسپولیس گل سوم را هم خورد تا از همین حالا بشود گفت آنها از لیگ قهرمانان حذف شده‌اند. دایی از عصبانیت با دستانش بر سر می‌کوبید و طرفداران پرسپولیس یکصدا علیه او شعار می‌دادند. این اتفاق ناخودآگاه همه را به یاد صحنه پایانی بازی استیل آذین انداخت. زمانی که آرفی در شادی گل خود، ادای دروازه بان استیل را در می‌آورد و همه جنجال‌ها از این لحظه آغاز شد.



رنال قهرمان جام پادشاهی اسپانیا شد



تیم فوتبال رنال مادرید موفق شد پس از ۴ سال بارسلونا را شکست دهد.

در این بازی که بامداد امشب در فینال جام پادشاهی اسپانیا و در ورزشگاه مستایا برگزار شد دو تیم در وقت های قانونی به نتیجه تساوی بدون گل رضایت دادند. اما در وقت های اضافه رنال مادرید توانست با تک گل رونالدو در دقیقه ۱۲۰ دروازه بارسلونا را باز کند تا علاوه بر رکورد شکنی خودش (زین دین) دو گل به بارسلونا (طلسم ناکامی های رنال مقابل بارسلونایی را بشکند).

دو تیم در هفته آینده و در لیگ قهرمانان اروپا هم باید به مصاف هم بروند. کسب جام پادشاهی اسپانیا نخستین جام مورینیو با رنال مادرید است.

فرصتی که منچستر از دست داد

منچستریونایتد با تساوی بدون گل در خانه نیوکاسل فاصله در صدر جدول با آرسنال را به هفت امتیاز رساند، هرچند که شیاطین سرخ می توانستند با برد در این بازی خیال خود را از بابت قهرمانی آسوده کنند. مردان سر الکس فرگوسن نتوانستند دفاع مستحکم حریف را باز کنند و این باعث شد آرسنال و حتی چلسی، اندکی به قهرمانی امیدوار شوند. فرگوسن نسبت به دیدار ویمبلی مقابل منچسترسیتی پنج تغییر در ترکیب تیمش داده بود و وین رونی که در آن بازی محروم بود را جانشین دیمیتر برباتوف ساخته بود. نیوکاسل که به یک امتیاز راضی بود عقب نشست و دست به دفاع زد. حتی حضور مایکل اوون، بازیکن سابق نیوکاسل که با واکنش تند طرفداران همراه بود هم برای یونایتد چاره ساز نشد. در آخرین لحظات دیدار، خاویر ارناندس در محوطه جریمه نیوکاسل سرنگون شد اما داور اعتقادی به خطا نداشت. نیوکاسل با این تساوی به ۴۰ امتیازی که در ابتدای فصل می خواست رسید و یونایتد هم با ۷۰ امتیاز همچنان صدرنشین است.

سر الکس فرگوسن، پس از بازی اعلام کرد داور باید به خاطر خطا روی خاویر ارناندس، یک ضربه پنالتی به سود تیمش اعلام کرد: «آن صحنه یک پنالتی واضح بود. داور کاملاً اشتباه کرد زیرا یک کارت زرد به بازیکن ما نشان داد. داور در دیدار امشب قضاوت خوبی داشت. تیم داوری عالی بود اما او با کارت زرد نشان دادن به بازیکن ما کار خودش را خراب کرد. من خودم کاملاً صحنه را دیدم. برخورد بین دو بازیکن مشخص بود.»

نیوکاسلی ها هم در نیمه دوم اعتقاد به خطای پنالتی اندرسون روی لوون کراندس داشتند اما فرگوسن گفت که آن صحنه را ندیده است. «من آن صحنه را ندیدم. باید آن را یک بار دیگر ببینم.» یونایتد ها می توانستند در دقیقه ۶۸ توسط گیگز به گل برسند اما این ستاره باتجربه یک موقعیت عالی را از دست داد. «موقعیت فوق العاده ای بود. اما مدافعان قبل از اینکه توپ به او برسد تاثیری جزئی روی توپ گذاشتند و همین مسئله اجازه نداد او از این توپ استفاده کند. در ۲۰ دقیقه اول نیوکاسل خیلی خوب بازی کرد اما بعد از ۲۰ دقیقه من مطمئن بودم که ما بازی بهتری ارائه خواهیم داد و واقعا هم در نیمه دوم بهتر بودیم. بازیکنان ما بسیار پرانرژی بودند. آنها به خوبی مبارزه کردند و این مسئله در این مقطع از فصل بسیار عالی است.»

نداشته باشد، کارش دشوار خواهد شد. اتفاقی که متأسفانه برای ما روی داد. در غیاب این همه بازیکن، بدیهی است که سطح کیفی تیم کاهش یافت و امکان دسترسی به امتیازات میسر نشد.» حذف از لیگ قهرمانان آخرین فرصت برای آنچلوتی بود و حالا به خوبی می داند که شانس زیادی برای ابقا در لندن ندارد و باید به دنبال بلیت برگشت به کشورش باشد. خرید داوید لوئیس و فرناندو تورس در نیم فصل نیز نتوانست کمکی برای آبی ها باشد. اگر چه مدافع برزیلی عملکردی عالی داشته و توانسته خیلی زود خود را به عنوان یکی از بهترین های لیگ برتر مطرح کند اما تورس هنوز نتوانسته درصدی از هزینه ۵۰ میلیون پوندی اش را جبران کند. این مهاجم اسپانیایی هنوز در ترکیب چلسی گلزنی نکرده و هواداران را ناامید کرده است.

مورینیو برمی گردد؟

رسانه های انگلیسی از هم اکنون گزینه هایی را برای جانشینی کارلتو مطرح کرده اند اما هر کدام از آنها با مشکلاتی مواجه هستند و هنوز جواب قطعی نداده اند. در روزهای اخیر از هری ردنپ به عنوان سرمربی آینده چلسی نامبرده می شد اما او که فصلی موفق را در تاتنهام سپری کرده می گوید: «خیلی به این مسائل توجه نمی کنم. این ها شایعه است و به آنها عادت می کنم. من هرگز با کسی از چلسی صحبت نکرده ام. هیچ فردی به پیش من نیامده که بگوید چلسی به استخدام من علاقه دارد.» با این شرایط حضور در تیم رقیب لندن می تواند برای ردنپ دردسرساز باشد و هواداران دوست ندارند مربی محبوب خود را در تیم رقیب ببینند. گزینه دیگری که مانور بسیاری روی او می شود ژوزه مورینیو است که بازگشتش به لیگ جزیره می تواند جذابیت این رقابت ها را تا حد زیادی بالاتر ببرد. شخصیت خاص مرد پرتغالی سبب شد تا در مدت حضورش در انگلیس حاشیه های زیادی رخ دهد و بازگشت او می تواند رقابتی دوباره بین او و مربیانی مثل فرگوسن و ونگر ایجاد کند. خود مورینیو تمایل زیادی به بازگشت به لیگ برتر دارد و بارها علاقه اش را اعلام کرده اما آرزوی او جانشینی فرگوسن در منچستریونایتد است. البته اخباری نیز مبنی بر بازگشت وی به اینتر به گوش می رسد. با این حال باید دید در نخستین فصل حضورش در رنال چه افتخاراتی را می تواند کسب کند و پس از ناامیدی در رقابت با بارسلونا در لالیگا، می تواند با غلبه بر این تیم به فینال لیگ قهرمانان راه یابد یا خیر. در صورت ناکامی ممکن است مورینیو مناسب ترین گزینه برای آبراموویچ باشد که حدود ۳ سال پیش او را از تیمش اخراج کرد.

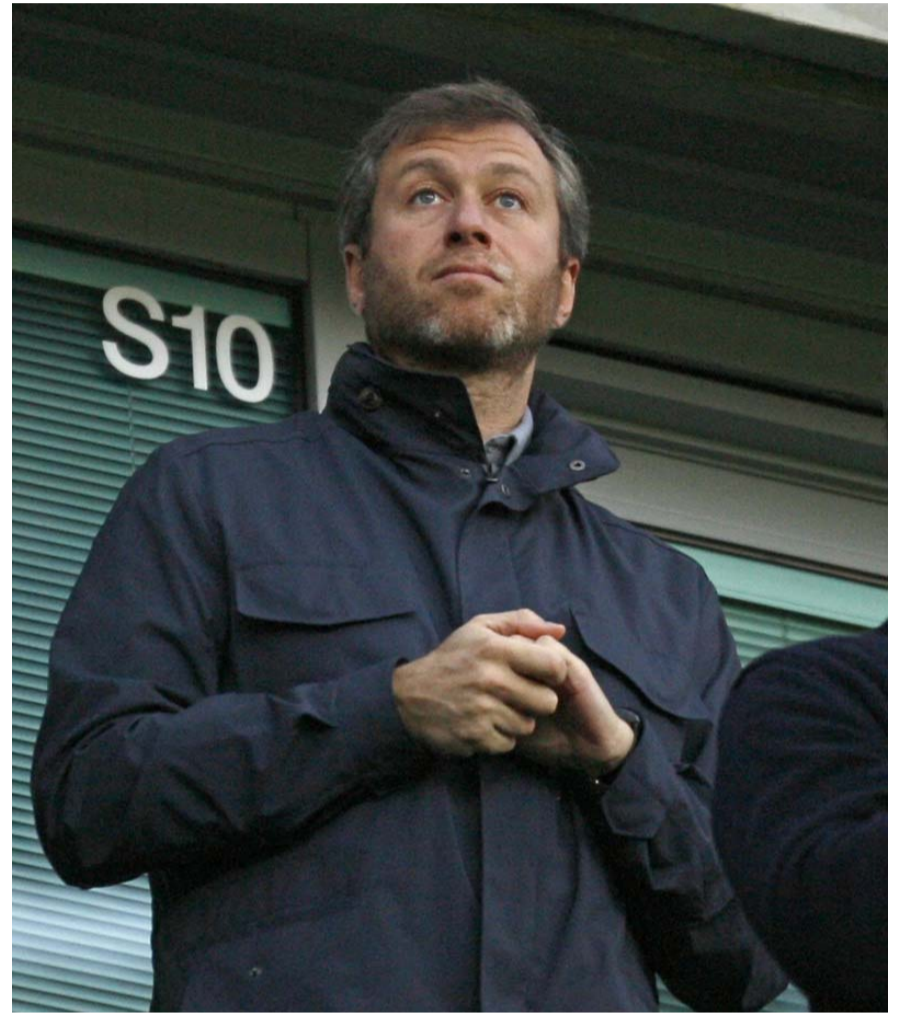
گاس هیدینک، مربی سابق آبی ها نیز از گزینه های اصلی به شمار می رود که رابطه نزدیکی نیز با مرد روسی دارد اما مشکل او قرارداد با تیم ملی ترکیه است که مانع از حضورش در انگلیس می شود. بر اساس گزارش ها او ریکارد را به آبراموویچ سفارش کرده تا هموطن هلندی اش روی نیمکت چلسی بنشیند.

پپ گواردیولا نیز در این فهرست قرار دارد که او هم با تمدید قراردادش با بارسا تقریباً جدایی اش منتهی است. دیدیه دشان و مارتین اونیل هم در ادامه لیست قرار دارند و پس از آنها رافا بنیتس، سرمربی سابق لیورپول حضور دارد که می خواهد به لیگ برتر برگردد و رابطه خوبی با تورس دارد. دیدن نام هایی چون یورگن کلینزمن، مارکو فان مانتو، دیوید مویس، فابیو کاپلو، روبرتو دی ماتئو، جیان فرانکو زولا، گاس پویت، مارچلو لیپی، استیو کلارک، لوران بلان، مارک هیوز، سون گوران اریکسون، دنیس وایز، ری ویلکینز و حتی سر الکس فرگوسن در این فهرست طولانی بسیار جالب توجه است.

گزینه های میلیاردی روس برای جانشینی آنچلوتی

جادوی گاو صندوق آبراموویچ

سیامک خاجی



یک مسابقه مربی موقت تیم بود و سپس گاس هیدینک هلندی که در آن زمان هدایت تیم ملی روسیه را برعهده داشت تا پایان فصل روی نیمکت چلسی نشست و نتایج نسبتاً مناسبی کسب کرد.

جدایی کارلو آنچلوتی از میلان باعث شد تا مرد روسی به سراغ او رفته تا شاید کارلتو که تخصص خوبی در موفقیت در لیگ قهرمانان و دیدارهای حذفی داشت بتواند او را به آرزویش برساند. چلسی فصل را عالی آغاز کرد و پیروزی های پرگل نوید فصلی فوق العاده را برای این تیم لندن می داد اما خیلی زود روزهای پاییزی از راه رسید و تیم از صدر جدول دور شد. آنچلوتی مصدومیت ستاره هایش را مهمترین عامل ناکامی تیمش عنوان کرد اما تیمی با این همه بازیکن بزرگ نباید در تلاش برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان باشد. او درباره دلایل عدم موفقیت تیمش می گوید: «فکر می کنم عامل اصلی ناکامی فصل جاری عدم همگونی قدرت در کادر بازیکنان فصل جاری بوده است. این کادر امسال برای حضور در مسابقات خوب نبود. در ابتدای فصل به یکباره با مشکل کمبود بازیکن به خاطر مصدومیت شمار زیادی از نفرات خود روبه رو شدیم. این معضل به تیم لطمه فراوانی زد و اجازه نداد امتیازهای لازم را بگیریم. بدون فرانک لمپارد، دیدیه دروگبا، مایکل اسی، جان تری و آلکس کارکردن بسیار دشوار بود. در این شرایط بطور مثال مجبور شدیم از بازیکنی مثل پائولو فریرا در قلب دفاع بهره بگیریم. چون دیگر هیچ مدافع میانی نداشتیم. هر تیمی که صاحب لمپارد و دروگبا باشد و این دو را در اختیار

حضور رومن آبراموویچ، سرمایه دار روس در چلسی عصر جدیدی را در تاریخ این باشگاه لندن آغاز کرد. خریدهای پر سروصدا و ولخرجی های زیاد باعث شد تا خیلی زود هواداران به موفقیت تیمشان در لیگ برتر و رقابت های اروپایی امیدوار شوند. آبی های لندن به جمع تیم های مدعی پیوستند و با ژوزه مورینیو قهرمانی جزیره را تجربه کردند اما موفقیت در اروپا خواسته مرد روس بود و به همین دلیل پس از سه سال و نیم آقای خاص مجبور به ترک استمفورد بریج بود. این فصل نیز کارلو آنچلوتی با هدف رقابت با منچستریونایتد و شکستن طلسم موفقیت در لیگ قهرمانان راهی لندن شد اما عملکرد ضعیف او باعث شد تا چلسی فصل را بدون جام به پایان رسانده و از هم اکنون زمزمه هایی مبنی بر جدایی این مربی ایتالیایی در پایان فصل شنیده می شود.

ناکامی کارلتو

با جدایی مورینیو مربیان زیادی راهی لندن شدند که بادوام ترین آنها تا امروز آنچلوتی بوده است. پس از مورینیو، آورام گرنه از نیم فصل دوم ۲۰۰۸-۲۰۰۷ هدایت این تیم را برعهده گرفت که حتی موفق شد چلسی را به فینال لیگ قهرمانان برساند اما در نهایت مغلوب منچستریونایتد شد و قرار شد لوئیس فیلیپه اسکولاری برزیلی تیم را نجات دهد اما او هم تنها یک نیم فصل مهمان آبی ها بود و خیلی زود چمدان هایش را جمع کرد تا مشخص شود که آبراموویچ حتی به مربی مطرحی چون فیل بزرگ نیز رحم نمی کند. ری ویلکینس تنها



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
 Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
 Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
 Maryam Najmi

Staff writers:
 Dr. Kaveh Ahmadi
 Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
 P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
 Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
 Dr Ala Amirshahi
 Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
 Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
 Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Cyrus Cylinder Returned

By Farzaneh Shokri



After over two million people visited the Cyrus Cylinder, which was displayed at the National Museum of Iran, this ancient Iranian artifact was returned to British Museum officials on Saturday.

A closing ceremony for the Cyrus Cylinder was held at the National Museum of Iran in Tehran on Saturday. Several foreign guests and officials of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO) attended the ceremony.

The valuable artifact was displayed from Sept. 10, 2010, until April 16.

Addressing the ceremony, Curator of National Museum of Iran Azadeh Ardakani said that in addition to over two million people visiting the most ancient commandment of understanding and coexistence of nations, 14 specialized meetings were also held.

"The Cyrus Cylinder marks a matchless page in the history of mankind and is a precious cultural document of Iran. The National Museum of Iran has always been a trailblazer in safeguarding, presenting and introducing ancient Iranian cultural heritage, and it will continue its efforts to this end," she said.

British Museum Curator Neil MacGregor told the ceremony that despite political problems, museums like

British Museum and National Museum of Iran prove that such historical objects are part of a common heritage that belong to all mankind.

"Such cultural interactions, especially in the complicated and most often hostile world that we live in, are quite important. This is why the National Museum of Iran's generous loan (of historical relics) to the Glory of Persia Exhibition in 2005 and Shah Abbas Exhibition in 2009 in London was very significant for displaying the momentous aspects of Iranian history," he said.

"Therefore, Board of Trustees of the British Museum welcomed the issue of giving on loan the Cyrus Cylinder to the National Museum of Iran so that the people of Iran could see it. We were informed that a large number of school students and people from all over Iran visited the Cyrus Cylinder."

MacGregor hoped that more exchanges would take place in future between the two museums.

"We are ready to give on loan to National Museum of Iran not only objects pertaining to the Iranian cultural heritage, but also items from the British Museum, which introduce other cultures of the world. For example, it will be very useful and interesting to hold exhibitions, in cooperation with National Museum

of Iran, on selected objects from civilizations concurrent with Cyrus Cylinder, such as China, ancient Greece, Mexico and Egypt," he said.

The British official noted that small but special objects given on loan provide this opportunity to better understand Cyrus's empire alongside other empires of the world.

MacGregor also said British Museum has a collection of items from many parts of the world and the museum is for all the inhabitants of the globe.

"Our goal is to show this collection to more people of the world," he said.

About six million people from across the world visit the British Museum every year.

The British Museum wants to arrange more exhibitions in other countries so that people, who cannot travel to London, would have the opportunity of viewing such items.

Cyrus Cylinder arrived in Iran last September on loan from the British Museum. It was expected to remain on display in Iran for only four months. However, in view of the enthusiastic response of visitors, talks were held by ICHHTO officials and the British Museum extended this deadline.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £357
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £436
Return
including all tax & charges

Alnaser Airlines
Baghdad
fr £550
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £332
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £330
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £322
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £436
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £320
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1321
Return
including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان