

آیا بحران خاورمیانه تمام می شود؟

رسانه‌ها و مقامات غربی از سال ۲۰۰۱ تا کنون که آمریکا به بهانه مبارزه با القاعده به افغانستان حمله کرد، چندین بار پیش از این خبر کشته شدن "اسامه بن لادن" را مخابره کردند.

از سپتامبر سال ۲۰۰۱ به دنبال حملات صورت گرفته علیه برج‌های آمریکایی در نیویورک که آمریکا بهانه‌ای پیدا کرد تا به نام مبارزه با القاعده به افغانستان حمله کند، تا کنون بارها رسانه‌های غربی خبر کشته شدن "اسامه بن لادن" سرکرده القاعده را مخابره کرده‌اند و برخی مقامات غربی نیز این موضوع را اعلام کرده بودند. و اینک در ماه می سال ۲۰۱۱ درست چند روز پیش "باراک اوباما" رئیس جمهوری آمریکا اعلام می‌کند که نیروهای آمریکایی بن لادن را در پاکستان کشته‌اند. سخنگوی کاخ سفید ...



صفحه ۴ و ۵

Persian Guide

استاد به آگهی ما

۰۲۰۸ ۸۶۶ ۵۵۱۷ / ۰۲۰ ۸۸۶۶ ۷۳۷۳

www.ali-pakpour.com

در این شماره می خوانید:

- فریدون فریاد در آمریکا سخنرانی می کند
 - هنر به مثابه ظهور حقیقت
 - ریچانا همراه یا بیانسسه کنسرت اجرا می کنند
 - آیا عروسی سلطنتی رکورددار خواهد بود؟
 - افسرده اید شاید مشکل شما اینجا باشد!
 - ۸ نکته رژیمی فوق العاده
 - یک خم فوتبال در دست اهالی کشتی!
- صفحه ۴
صفحه ۱۱
صفحه ۱۵
صفحه ۱۶
صفحه ۱۹
صفحه ۲۲
صفحه ۲۴

قابل توجه خوانندگان هفته نامه پرشین

لطفا برنامه های فرهنگی و اجتماعی خود را از طریق ایمیل یا فکس به هفته نامه پرشین جهت اطلاع رسانی ارسال فرمائید.

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953

Tel: 02088 688 788 / 07979 61 61 61
Fax: 0208 866 5517 / 020 8866 7373

نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
www.ali-pakpour.com - نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com

مبادلات انجام شده ارز برای مبالغ بالای ده هزار پوند یا معادل آن

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفا به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

NBC NEWS SPECIAL REPORT

PRES. OBAMA ANNOUNCES OSAMA BIN LADEN KILLED

شکار بزرگ او با ما!

صفحه ۴

متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه

متخصص در خدمات جدی بدنی در:

محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road, Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید ویزای تحصیلی در کمترین زمان

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه های دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا

جلسه اول رایگان ۷۱۲۳ ۷۹ ۴۷۷۹



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی

Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345

or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR

Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone

سر آغاز

طی هفته گذشته، لندن بستر رویدادی بود که چشم جهانیان را برای ساعت ها معطوف به خود ساخت. رویدادی که حامل جشن بزرگ و با شکوهی بود که اقبال مختلف جامعه را در بر می گرفت. جشن عروسی شاهزاده ویلیام از خاندان سلطنتی بریتانیا با دختری عامی؛ کیت میدلتون، کانون توجه نه تنها مردمان این کشور بلکه گوشه و کنار دنیا نیز بود. دوربین ها و چشم ها از راه دور و نزدیک، ساعتها لحظه به لحظه مراسم را دنبال می کردند تا با شور و هیجان عروس و داماد و سایرین، همراه باشند.

تعطیلات در نظر گرفته شده و جشن های خیابانی در هر کوی و برزنی، همه و همه روحی جدید و تازه، در مردم دمید. اما در کنار همه ی این پایکوبی ها و شادی ها؛ اندیشه ای در گوشه ی ذهن ها، قوت می گرفت که چرا باید اینچنین هزینه ی هنگفتی صرف تدارک و برپایی یک مراسم عروسی شود در حالیکه در سراسر دنیا، میلیون ها نفر در فقر و قحطی دست و پا می زنند. کودکان زیادی در افریقا بر اثر بی خوراک و سوء تغذیه با مرگی زجرآور، دست و پنجه نرم می کنند تا شاید تکه نانی کوچک، مرهم دردشان باشد. در حالی که در چنین جهانی زندگی می کنیم آیا نمی شد این هزینه را صرف نجات جان کودکان و فقرایی نمود که نجات جان آنها از کام مرگ، خود نیز جشنی بزرگ و پر سرور به همراه داشت؟

اما در روزهای پس از آن، خبر دیگری باز هم جهان را تحت تاثیر قرار داد و آن هم خبر کشته شدن اسامه بن لادن نماد خشونت و تروریست در دنیا بود. نیروهای امریکایی تحت یک عملیات مخفی و حساس توانستند به مقرر بن لادن، یورش برده و بر اثر مقاومت او را به قتل برسانند. بازتاب این خبر در دنیا، اثرات و واکنش های مثبتی را به همراه داشت و موجی از شادی را میان مخالفان ترور و خشونت به ارمغان آورد. بلاخره پس از سال ها درگیری و جنگ، بن لادن کشته شد و از بین رفت. این خبر خوشی بود اما خبر خوش تر از آن شاید این باشد که روزی اندیشه ی ترور و خشونت نیز از سراسر جهان برچیده شود و مردمان در صلح و آرامش به حیات خود ادامه دهند.

سر دبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب

صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

امور آگهی ها و تبلیغات
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، پرویز آزادیان، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

همکاران این شماره:
محسن غفاری - سهراب عباسی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

Printed by:
Web Print UK

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation (MLR) 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در
انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



جشن ریش تراشی بخاطر مرگ بن لادن



او در این باره گفت: پس از حوادث ۱۱ سپتامبر حدس می زدیم که "اسامه بن لادن" را طی چند هفته و یا حداکثر چند ماه بازداشت کنند اما متأسفانه حدود ۱۰ سال طول کشید و در نهایت هم او را بازداشت نکردند بلکه کشته شد.

وی در ادامه افزود: من هم مجبور شدم در این مدت ریش خود را نتراشم زیرا با خود عهد کرده بودم و این یک تصمیم شخصی بود. هدفم از این کار این بود که به محض بازداشت یا کشته شدن "بن لادن" با تراشیدن ریش خود، خوشحال شوم و خوشحالی خود را به دیگران نشان بدهم زیرا من او را "بدترین تروریست طول تاریخ" می دانم. "گاری وادیل" که به شغل معلمی مشغول است،

همچنین گفت: من دقیقاً مجبور شدم سه هزار و ۴۵۴ روز ریش خود را نتراشم. طول ریشم حدود ۳۰ سانتی متر شده بود. از همین رو دوستان، نزدیکان و همسایگان که از وضعیت و تصمیم من با خبر بودند، به محض شنیدن خبر مرگ "بن لادن" به خانه ام آمده تا صحنه تراشیدن ریشم پس از این همه مدت را ببینند و جشن بگیرند. بسیاری از همکاران مدرسه و برخی از دانش آموزان نیز در این جشن شرکت کردند.

یک مرد آمریکایی که حدود ۱۰ سال پیش با خود عهد کرده بود تا مرگ "اسامه بن لادن" ریش خود را نتراشد، روز گذشته دست به این کار زد.

"گاری وادیل" یک شهروند ۵۰ ساله آمریکایی که پس از ۱۱ سپتامبر با خود عهد کرده بود تا زمان مرگ یا کشته شدن "اسامه بن لادن" رهبر شبکه تروریستی القاعده ریش خود را نتراشد بالاخره روز گذشته پس از حدود ۱۰ سال ریش خود را تراشید.

به افزایش یافت. بورسها و اهرمهای تشویقی کمتر شد و دانشجویان به هیات توریستهای چهار ساله درآمدند. به گونه‌ای که یا از هزینه شخصی یا از طریق بورسیه کشورهایشان هم باید خرج و مخارج تحصیل و هم هزینه‌های جاری یک زندگی دانشجویی را بپردازند. تحصیل در مالزی و سایر نقاط دنیا - به جز مرزهای پرگهر ایران اسلامی - به یک تجارت پر سود بدل شده است. چون علاوه بر این که یک دانشجوی چند سال در کشور مقصد زندگی می‌کند دوستان و فامیل هم تشویق می‌شوند دست کم برای گشت‌وگذار سفری به آن کشور داشته باشند. اگر کشورها برای توریسم مذهبی و ورزشی و سلامت برنامه‌ریزی می‌کنند، برای بخش دانشجویی نیز چنین عملی انجام می‌دهند اما به آن گردشگر «چهار ساله دانشجویی» نمی‌گویند حال آن که دیدگاه همان درآمدزایی و بهبود جامعه مبداست از طریق درآمدهای گردشگری.

مشاهدات یک ایرانی در مالزی

معصومیت از دست رفته

خسروی فرد، سام

دستگیری ۱۰ نفر قاچاقچی مالزیایی در فرودگاه اوکلند و اظهارات کنسول ایران مسکنی هستند برای شرایط تلخ این روزهای هموطنان در این سرزمین استوایی.



هزینه‌های یک میلیارد رینگیتی سالانه که کنسول ایران به آن اشاره کرده است در واقع تنها بخشی از هزینه‌هایی است که می‌توان آن را به طور تقریبی مشخص کرد. هر سال عید و همچنین در تعطیلات تابستانی ایرانیان پرشماری راهی مالزی می‌شوند که نه تعداد آنان به طور دقیق مشخص می‌شود و نه میزان پولی که برای ماندن در این سرزمین گرمسیری خرج می‌کنند. با این حال اخبار منفی درباره ایرانیان کم و بیش ادامه دارد و هیچ کس نمی‌تواند به طور دقیق دلیل آن را مشخص کند اما سکوت طولانی مدت مقامات ایران نیز راه را بر هر گمانه‌زنی قریب به واقعیت بسته است.

اخبار قاچاق و سوادگری گریبان مالزیایی‌ها را عاقبت گرفت. چندی پیش خبری منتشر شد مبنی بر این که ۱۰ نفر مالزیایی با مواد مخدر در فرودگاه اوکلند دستگیر شده‌اند. این افراد مواد مخدر را در که ارزش آن ۲۴ میلیون رینگیت برآورد شده در کفش‌هایشان جاسازی کرده بودند. داستان از این قرار است که هنگام ورود یک تور گردشگر مالزیایی به فرودگاه بین‌المللی شهر اوکلند، پلیس دو نفر از این گروه تبهکار را شناسایی و متوقف می‌کند. سپس بقیه اعضا که ۲۰ تا ۷۰ سال سن داشتند نیز دستگیر می‌شوند. تعدادی از آن‌ها موفق شده بودند از فرودگاه خارج شوند اما توسط نیروهای پلیس ردیابی و دستگیر شدند. بر اساس گزارش پلیس نیوزلند، این بزرگترین گروه باند تبهکاری است که در این کشور تا کنون دستگیر شده است. آیا با این دستگیری می‌توان تبهکاری و سوادگری مواد مخدر را به سایر مالزیایی‌ها تعمیم داد که اکثر آنان قاچاقچی هستند؟ اما در ارتباط با ایرانیان این تعمیم کم و بیش از سوی ائتلاف مختلف انجام می‌شود کافی است چرخه بین مردم زد و دریافت نگاه و نظر عمومی چیست.

انتشار پی‌درپی اخبار مرتب با قاچاق مواد مخدر توسط ایرانیان، کنسول ایران در مالزی را نیز به واکنش واداشت. کسری مهمان‌پرست آمار دستگیری و مجرمان ایرانی را که در رسانه‌های مالزی منتشر می‌شود غیر واقعی دانست. وی گفته است در مورد بازتاب اخباری غیرصحیح و مواردی که هنوز در دادگاه صالحه به اثبات نرسیده‌اند، اخیراً به برخی از روزنامه‌های مالزی تذکر جدی داده شده است.

از این که سرانجام یک مقام رسمی ایرانی نسبت به چنین اخباری واکنش نشان داد باید خوشحال بود اما سوال اینجاست که چرا این قدر دیر؟ و چرا نباید در سطح دیپلماتیک موضوع به طور جدی مورد نقد و بررسی قرار بگیرد؟ یا اگر اقدامات و اعتراض‌های رسمی صورت می‌گیرد چرا مردم مطلع نمی‌شوند؟ بر اساس قوانین مالزی، مواد مخدر در آزمایشگاه‌ها سنجیده و قیمت‌گذاری می‌شود. بنابراین پلیس و خبرنگار نمی‌توانند مواد مشکوفا را در محل ارزیابی و قیمت‌گذاری کنند همان‌طور که نمی‌توانند به مجرم بودن فرد رای بدهند. با این حال در اخبار منتشر شده هیچ یک از این دو شرط اساسی در نظر گرفته نمی‌شود.

کنسول ایران در مالزی گفته است در حالی ما شاهد اخبار منفی در ایران هستیم که دانشجویان و استادان ایرانی خدمات علمی زیادی به جامعه آکادمیک کشور مالزی ارائه می‌دهند. به گفته وی سالانه حدود یک میلیارد رینگیت (حدود ۳۷۰ میلیارد تومان) تنها برای شهریه و مسکن دانشجویان و دانش‌آموزان ایرانی در مالزی هزینه می‌شود.

مالزی حدود یک دهه پیش با برنامه‌ریزی منسجمی برای جلب و جذب دانشجویان هدف‌گذاری کرد. بدین ترتیب ابتدا با دادن بورس و اهرم‌های تشویقی دیگر دانشجویان از نقاط مختلف آسیا و آفریقا راهی مالزی شدند. مدتی بعد رتبه دانشگاه‌های این کشور

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک
در سطوح GCSE, A level
با کیفیت عالی و شهره مناسب
در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه
از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه
5 فوریه 2011
Year 11 Science 10am
Year 12 Chemistry 12pm
Year 13 Chemistry 2pm
Year 10 Science 4pm
Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



بالاخره او با ما شکار کرد!

رسانه‌ها و مقامات غربی از سال ۲۰۰۱ تا کنون که آمریکا به بهانه مبارزه با القاعده به افغانستان حمله کرد، چندین بار پیش از این خبر کشته شدن "اسامه بن لادن" را مخابره کردند.

از سپتامبر سال ۲۰۰۱ به دنبال حملات صورت گرفته علیه برج‌های آمریکایی در نیویورک که آمریکا بهانه‌ای پیدا کرد تا به نام مبارزه با القاعده به افغانستان حمله کند، تا کنون بارها رسانه‌های غربی خبر کشته شدن "اسامه بن لادن" سرکرده القاعده را مخابره کرده‌اند و برخی مقامات غربی نیز این موضوع را اعلام کرده بودند.

جولای ۲۰۰۲: رئیس بخش مبارزه با تروریسم اف‌بی‌آی

از این میان، "دیل واتسون" رئیس بخش مبارزه با تروریسم پلیس فدرال آمریکا (اف بی آی) در ماه ژوئیه سال ۲۰۰۲ در کنفرانسی درباره بن لادن سخن گفته و اعلام کرده بود: من شخصا بر این باورم که او (بن لادن) احتمالا دیگر با ما نیست (زنده نیست)، اما هیچ مدرکی ندارم که این باورم را به اثبات برسانم.

آگوست ۲۰۰۲: یک مقام بلند پایه دولت بوش

"اکلس جونز" مجری معروف رادیوی آمریکا نیز در ماه آگوست سال ۲۰۰۲ به نقل از منابع عالی‌رتبه دولت بوش اعلام کرد: بن لادن به مرگ طبیعی مرده است و خانواده‌اش جسد وی را به

سازمان سیا داده‌اند. آنها می‌خواهند این موضوع را پس از انتخابات علنی کنند.

می ۲۰۰۳: تحلیل‌گر نظامی فرانسه

علاوه بر این، یک تحلیل‌گر نظامی فرانسوی نیز در ماه می سال ۲۰۰۳ اعلام کرد که بن لادن در یک حمله هوایی نیروهای آمریکا در منطقه توره بوره پاکستان اندکی پس از حمله به افغانستان در سال ۲۰۰۱ کشته شد.

"آصف علی زرداری" رئیس‌جمهور پاکستان نیز در ماه آوریل سال ۲۰۰۹ به رسانه‌ها گفت که نهادهای اطلاعاتی این کشور به وضوح احساس می‌کنند که بن لادن دیگر وجود خارجی ندارد.

می ۲۰۱۱: رئیس‌جمهوری آمریکا

و اینک در ماه می سال ۲۰۱۱ درست چند روز پیش "باراک اوباما" رئیس‌جمهوری آمریکا



اعلام می‌کند که نیروهای آمریکایی بن لادن را در پاکستان کشته‌اند.

سخنگوی کاخ سفید در نشست خبری گفت بن لادن در زمان درگیری‌ها مسلح نبود و تصاویر بیشتر مربوط به این عملیات در صورت لزوم، منتشر می‌شود.

جی کارنی گفت همانطور که جان برنان مشاور ضد تروریسم رئیس‌جمهور گفته است، اوباما و دستیاران ارشد امنیتی وی، به صورت لحظه به لحظه در اتاق بحران عملیات را دنبال می‌کردند و تصاویر منتشر شده نیز در همان لحظات گرفته شده‌اند.

البته نمی‌توانیم نحوه دریافت لحظه به لحظه اطلاعات از تیم عملیات کننده را بنا به ملاحظات امنیتی اعلام کنیم. وی ادامه داد ما به سرعت اطلاعات زیادی را جمع بندی کردیم تا در اختیار مردم آمریکا قرار دهیم؛ بدیهی است که برخی از این اطلاعات زهره جمع آوری و تحلیل شدند؛ به دستور رئیس‌جمهور گروهی کوچک از نیروهای ویژه آمریکایی به محل سکونت بن لادن در اطراف اسلام آباد حمله کردند تا اسامه بن لادن را بکشند یا بازداشت کنند.

این حمله را نیروهای آمریکایی با دو بالگرد انجام دادند و مجتمع را پاکسازی کردند و اتاق به اتاق به دنبال بن لادن بودند.

این عملیات نزدیک چهار دقیقه طول کشید و در طول عملیات، تیراندازی در گرفت و اسامه بن لادن به دست نیروهای حمله کننده به قتل رسید. سخنگوی کاخ سفید گفت افزون بر بن لادن، دو عضو خانواده وی نیز در این ساختمان حضور داشتند.

در درگیری‌های طبقه اول، دو عضو القاعده و یک زن که در میانه تیراندازی افتاده بود، کشته شدند. بن لادن و خانواده وی در طبقات دوم و سوم ساختمان بودند؛ این نگرانی وجود داشت که بن لادن در برابر بازداشت مقاومت می‌کند و در واقع نیز همینطور شد و وی مقاومت کرد.

در اتاقی که بن لادن حضور داشت، یک زن که

همسر وی بود به سوی نیروهای آمریکایی حمله کرد که از پا هدف قرار گرفت ولی کشته نشد.

بن لادن بعد از وی هدف قرار گرفت و کشته شد.

وی مسلح نبود. کارنی گفت بعد از عملیات، افراد غیر جنگجو به نقطه ای امن منتقل شدند و بالگرد آسیب دیده نیز منهدم شد.

تیم نیز با بالگرد به یو اس اس کارل وینسنت در شمال دریای عرب منتقل شد.

در عرشه این کشتی، مراسم تشییع و تدفین بن لادن بر اساس قوانین اسلامی انجام شد.

بدن وی شتسو داده و با پارچه ای سفید پوشانده شد و بعد از اجرای مراسمی که به وسیله یک عرب زبان ترجمه می‌شد، بدن وی با یک جعبه به دریا سپرده شد. سخنگوی کاخ سفید ادامه داد این اطلاعاتی بود که تا کنون به دست رسیده است و ما همچنان در حال جمع آوری اطلاعات هستیم.

مقاومت از لحظه ای که نیروهای ما وارد عمل شدند شروع شده بود و بن لادن را یکی از افراد حاضر، به داخل یک اتاق هدایت کرد. وی درباره اینکه آیا کشتن بن لادن در مسیر خروج نیروهای آمریکایی از افغانستان تاثیری دارد یا نه گفت نه اینطور نیست؛ برنامه رئیس‌جمهور در این خصوص در حال اجراست و عملیات روز یکشنبه نیز براساس طرح رئیس‌جمهور برای پاکستان و افغانستان صورت گرفته است.

همانطور که می‌دانید وی از زمان مبارزات انتخاباتی، تمرکز دوباره روی القاعده را در برنامه های خود داشت و هدف اولیه وی نیز نابودی و شکست دادن القاعده است.

به چنگ آوردن بن لادن نیز بخشی از این برنامه است ولی این تنها بخش آن نبود.

همانطور که جان برنان، رئیس‌جمهور و دیگران گفته اند، ما همچنان به مبارزه با القاعده ادامه می‌دهیم.

این عملیات ادامه دارد ولی اول ژوئیه دو هزار و دوازده به عنوان شروع خروج از افغانستان همچنان به جای خود باقیست و سرعت خروج از افغانستان نیز به وضع این کشور بستگی دارد. وی درباره همکاری پاکستان گفت تنها چیزی که در حال حاضر می‌توانم بگویم این است که پاکستانی‌ها به صورت عمومی، در مبارزه با القاعده بسیار مفید بوده‌اند و این مفید بودن نیز به همکاری این کشور در جمع آوری اطلاعاتی است که به عملیات موفقیت آمیز روز یکشنبه باز می‌گردد.

مجتمعی که بن لادن در آن حضور داشت کاملا منحصر به فرد بود و وی، دست کم در این مدت موفق شده بود از دید ما پنهان بماند.

سالها این دیدگاه وجود داشت که وی و دیگر اهداف با ارزش، در غارها یا روستاهای کوچک پنهان شده‌اند ولی آنچه که ما در طول سالها تحقیق به دست آورده ایم، این است که این اهداف ترجیح می‌دهند در نقاطی که بسیار پرجمعیت هستند پنهان شوند. وی درباره احتمال انتشار تصاویری از بن لادن بعد از عملیات گفت بی‌پرده بگویم، حساسیت‌هایی درباره درست بودن انتشار چنین تصاویری وجود دارد و ما درباره لزوم چنین کاری، اوضاع را ارزیابی می‌کنیم زیرا ممکن است این کار تحریک کننده باشد.

از دیگر سو تا جایی که من می‌دانم، بیشتر سران کشورهای دنیا از جمله پاکستان به ما برای انجام چنین عملیاتی تبریک گفته‌اند و کسی از بابت اینکه آمریکا بخواهد چنین عملیاتی را در کشوری دیگر انجام دهد، ابراز نگرانی نکرده است. وی همچنین خبرنگاران را دعوت به شکیبایی کرد و گفت اطلاعات بیشتر درباره این عملیات با تکمیل شدن داده‌ها، در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد.

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد.

لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نماییم.

خصوص گروه حقانی که در حقیقت انشعاب گرفته از طالبان است و در شرق افغانستان، نیروهای آمریکایی را به ستوه آورده است. در جریان دو کنفرانس خبری، مولن بر حجم انتقادات از پاکستان افزود. پاکستانی ها هم از این که در ملامت تحقیر شوند و البته افغانستان میزبان این ماجرا باشد بسیار عصبانی شدند.

۳. ژنرال اشفق کیانی که فرماندهی ارتش را در پاکستان عهده دار است سال گذشته میلادی با ریچارد هالبروک نماینده فقید آمریکا در آسیای میانه دیدار داشت. ژنرال کیانی نسخه ای از کتاب باب وودوارد در خصوص " جنگ های اوپاما" را در این دیدار در دست داشت. کیانی در گفتگو با هالبروک در حالی که به مفاد این کتاب اشاره داشت گفت: می توانید به من بگویید چگونه طبق مفاد این کتاب آمریکا در خاک ما این میزان فعالیت مخفی و البته خرابکارانه داشته است؟

۴. چالشی ترین دلیل اختلاف میان دو طرف هم بحث جنگنده های بدون سرنشین بود. از سال گذشته میلادی تا کنون میزان حملات جنگنده های بدون سرنشین آمریکا در منطقه وزیرستان شمالی پاکستان سیر صعودی خود را طی کرده است. پاکستانی ها با شکایت از حجم بالای خطاهای انسانی در این حملات تاکید دارند که از مجموع ۱۱۸ حمله ای که در این منطقه هدایت شده تنها یک مقر ارزشمند القاعده هدف قرار گرفته و در مابقی موارد این شهروندان غیرنظامی بودند که هدف قرار گرفتند.

شاید پاکی ها هم به انقلابی محبوب که راه نجات آنها از این اوضاع باشد بی میل نباشند. پاکستانی ها هم می خواهند همان نقش مصر را تکرار کنند. اما اکنون نمی توان به صراحت تاکید کرد که آیا این حرکت می تواند به نفع کسی در منطقه و یا داخل اسلام آباد باشد یا خیر؟ شاید تنها فردی که در حال حاضر از اینچنین انقلابی نفع ببرد اسامه بن لادن باشد. این انقلاب می تواند تسلیحات هسته ای موجود در پاکستان را در اختیار تندروها قرار دهد.

یک راه باقی مانده برای پاکی ها این است که با تمام قوا به جنگ با تروریست ها بروند. پاکستان در حال حاضر طرحی را در اختیار شبه نظامیان طالبان قرار داده که بر اساس آن هر کدام از نیروهای طالبان که مایل باشند می توانند با دولت وارد مصالحه شوند. به گفته پاکی ها هر کدام از شبه نظامیان که از این مساله سرباز بزنند دشمن حساب خواهند شد. مشخص نیست که آیا پاکستان می تواند از عهده این مهم برآید یا خیر؟ اما آنچه که مبرهن است این است که واشنگتن باید برای ابهت و اعتبار کشورها هم ارزشی قایل باشد. تنش در رابطه واشنگتن - اسلام آباد موضوعی نیست که نیازمند طلاق باشد اما متارکه موقت شاید راهکاری قابل توجه باشد.

اجمالی تر می بینیم که همه چیز در یک سوتفاهم



ساده ریشه دارد:

۱. ژنرال احمد پاشا که ریاس

ت سازمان اطلاعات داخلی پاکستان را بر عهده دارد ماه گذشته به واشنگتن سفر کرد. هدف از این سفر هم ملاقات با رئیس سازمان اطلاعات آمریکا موسوم به سیا بود. محور بحث در این دیدار هم دستگیری یکی از کارمندان سیا در پاکستان به نام ریموند دیویس بود و البته حملات جنگنده های بدون سرنشین آمریکا به شمال پاکستان که گفته می شود سیا مسئولیت آن را عهده دار است. سفر پاشا به واشنگتن در داخل کشور هیاهوی بسیاری به راه انداخت اما این نشست در داخل خاک آمریکا ظاهرا بسیار مثبت بود. درست در روزی که پاشا خاک آمریکا را به مقصد وطن ترک کرد، نیروهای سیا در وزیرستان شمالی حمله ای جدی را هدایت کردند.

۲. دریادار مایک مولن که فرماندهی نیروهای آمریکایی را در اختیار دارد دو هفته پیش به پاکستان سفر کرد و البته نیت از این سفر هم کاستن از تنش ها بود. در میانه مسیر، وی در افغانستان توقف کوتاهی داشت و در مدت اقامت در این کشور، گزارش جامعی دریافت کرد در

مردمانی که آرزو دارند مصری باشند

واشنگتن پست ۲۹ آوریل / ترجمه: سارا معصومی
دیوید ایگناتیوس

میان اسلام آباد و واشنگتن هم هر روز بدتر از دیروز می شود.

اکنون سال اینجاست که ریشه این تنش در رابطه میان پاکستان و آمریکا در کجاست؟ آیا از دست کسی برای تعمیر و بازسازی این رابطه کاری ساخته است؟ آیا راهی وجود دارد که هم استقلال پاکستان حفظ شود و هم رابطه با واشنگتن دست نخورده باقی بماند؟ در دعواها و رقابت های بین المللی زمین بازی برای طرفین همواره مهیا و مشخص است اما طرفین ترجیح می دهند بدون بر تن کردن گرم کن ورزشی و مسابقه ای عادلانه به جان هم بیفتند. این سیاستمداران همواره نگران از دست دادن اعتبار خود هستند و البته در بسیاری از موارد هم ترجیح می دهند منافع را فدای ابهت ملی کنند. بسیاری از این افراد هم درست مانند حسنی مبارک و روسای جمهور آمریکا پشت پرده با هم مراوده هایی دارند و البته یک روز این پرده فرومی افتد و دست طرفین رو می شود.

چهار مساله اخیرا منجر به تنش در رابطه اسلام آباد با واشنگتن شده است. هر دو طرف اتهام هایی را علیه هم مطرح می کنند و البته در نگاهی

برای چند دقیقه چشموهای خود را ببندید و پاکستانی را تصور کنید که می تواند پا جای پا مصر حسنی مبارک بگذارد. این کشورها وجوه مشترک بسیاری با هم دارند. نظامی گری در هر دو این کشورها بسیار پر رنگ است و البته دولت مردم مدار جایگاه چندانی را به خود اختصاص نداده است. هر دو این کشورها هم در روزهایی که سخن از یارگیری واشنگتن برای مبارزه با ترور در سال ۲۰۰۱ میلادی و پس از حادثه یازدهم سپتامبر بود دستان جورج بوش جمهوری خواه رئیس جمهوری وقت را در دست گرفتند. هر دو این کشورها هم از فشارهای آمریکا به شدت به ستوه آمده اند. هم در مصر و هم در پاکستان معترضان در خیابان ها فریاد کشیدند که از بله قربان گویی آمریکا خسته شده اند. در مصر فشارهای آمریکا بر قاهره به اندازه ای بود که در نهایت مردم در کوچه و خیابان شعار احیای هویت از دست داده را سر دادند. همین نسخه را می توانیم برای پاکستان هم قابل تجویز بدانیم. البته تفاوت اینجاست که در پاکستان ما شاخه های افراطی از اسلام را داریم که می توانند با در اختیار گرفتن زمام امور، کار را برای همگان سخت تر کنند. در این فضا رابطه



168 Dental Clinic
Your Local Dentist

Cosmetic Dentistry
Teeth Whitening
Dental Implants



NHS & Private

Looking for an NHS Dentist?
خدمات درمانی بیمه پذیرفته میشود

۶ دندان پزشکی اطفال	۱ پرکردگی همرنگ دندان / Composite
۷ سفید کردن دندان ها	۲ روکش های زیبایی، لامینت
۸ Dermal Filler- Botox	۳ عصب کشی
۹ ایمپلنت (Implant)	۴ دندان مصنوعی
۱۰ معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری	۵ اصلاح طرح لبخند



- Relax with a friendly professional team in London's Earls Court modern friendly practice
- Cosmetic Dental treatment including tooth whitening
- Advanced crown and bridge work - Same day crown
- Implant treatment available
- Orthodontic referrals
- Affordable dental care for everyone
- Same day emergency treatment available
- Stop Smoking Service
- Intra-oral Camera & digital X-ray
- Fully computerized

Book an appointment online or contact us on:

Tel: 0207 373 0754
email: info@168dentalclinic.com
168 Earls Court Road, London, SW5 9QQ

Opening Times
Mon: 9am-1pm 2pm-6pm
Tue: 9am-1pm 2pm-6pm
Wed: 9am-1pm 2pm-6pm
Thu: 9am-1pm 2pm-6pm
Fri: 9am-1pm 2pm-6pm
Sat: Call for Availability



آموزش تاروسه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور

077 1535 6989
behnam1971@gmail.com



احکام بازداشت بین‌المللی روبه‌رو خواهند شد.
اوکامپو اعلام کرده است پنج حکم بازداشت احتمالا تا پنج هفته آینده با تصویب دادگاه بدوی جنایات بین‌المللی صادر خواهد شد.

این گزارش می‌افزاید هیچ اسمی از مقامات لیبیایی منتشر نشده اما تلویزیون العربیه گزارش داد این حکم‌های بازداشت شامل قذافی و فرزندش سیف‌الاسلام خواهد بود که ارتباطات قدرتمندی با انگلیس دارد. دیگر مقامات لیبیایی که قرار است حکم بازداشت برای آنان صادر شود شامل موسی کوسا وزیر امور خارجه سابق و ابوزید عمر دوره مدیرکل سازمان امنیت خارجی لیبی خواهد بود.

صدور حکم بازداشت بین‌المللی برای قذافی

دادستان دادگاه جنایی بین‌المللی قرار بود گزارشی درباره جنایات نیروهای دیکتاتور لیبی به شورای امنیت ارائه کند و به این ترتیب اقدامات برای صدور حکم بازداشت بین‌المللی قذافی آغاز شود. به نقل از روزنامه انگلیسی گاردین، بر اساس گزارشی که قرار بود لوئیس مورینیو-اوکامپو در شورای امنیت سازمان ملل ارائه کند مقامات ارشد لیبی به دلیل ارتکاب جرایم علیه بشریت با

فلسطین؛ پایان ۴ سال اختلاف

ابومازن و خالد مشعل توافقنامه آشتی ملی را در قاهره امضا کردند

سرانجام پس از حدود ۴ سال اختلاف و حتی درگیری‌های خونین میان دو گروه اصلی فلسطینیان یعنی جنبش اسلامی حماس و جنبش فتح، این دو گروه دیروز در یک مراسم به‌یاد ماندنی به تعبیر ابومازن «صفحه تاریک و سیاه گذشته» را ورق زدند و با هم توافق نامه آشتی امضا کردند تا خشم اسرائیلی‌ها دوچندان شود.

این توافق نامه در حضور وزیران امور خارجه برخی کشورهای عربی، وزیران خارجه چین، روسیه و ترکیه، تعدادی از وزرای خارجه اروپایی، عمرو موسی دبیرکل اتحادیه عرب، بان کی مون دبیرکل سازمان کنفرانس اسلامی، اکمل الدین احسان اوغلو دبیرکل سازمان کنفرانس اسلامی، کاترین اشتون رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا و نیز نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای به امضا رسید.

به نقل از العربیه، در این مراسم محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین که به همراه نبیل العربی، وزیر امور خارجه مصر و مراد موافی، رئیس سازمان اطلاعات این کشور در جایگاه ویژه حضور داشت طی اظهاراتی اعلام کرد که فلسطینی‌ها امروز صفحه تاریک و سیاه گذشته و شکاف میان خود را برای همیشه ورق زدند و مرحله جدیدی را آغاز کرده‌اند که طی آن با هم به سوی قدس حرکت خواهند کرد. عباس تاکید کرد که اسرائیل باید میان شهرک‌سازی و صلح یکی را انتخاب کند و حماس بخشی از ملت فلسطین است و فلسطینی‌ها به کسی اجازه نمی‌دهند که در امور داخلی آنها دخالت کند.

اسرائیل به بهانه آشتی ملی فلسطین قصد دارد خود را از صلح دور کند. پیش از سخنرانی عباس رئیس سازمان اطلاعات مصر که جانشین عمر سلیمان شده است نیز سخنانی ایراد کرد. در این مراسم خالد مشعل، رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی (حماس) به عنوان نماینده نماینده ارشد این جنبش حضور داشت. خالد مشعل نیز طی سخنانی اعلام کرد که حماس آماده پرداخت هر هزینه‌ای برای تحقق آشتی ملی است و تنها جنگ فلسطینی‌ها با رژیم صهیونیستی است.

رئیس دفتر سیاسی حماس خاطر نشان کرد که این جنبش خواستار تشکیل یک دولت مستقل فلسطینی دارای حاکمیت در کرانه باختری و نوار غزه است. وی همچنین عنوان داشت که حماس تمامی شرایط لازم جهت موفقیت اجرای آشتی ملی و دستیابی به اهداف مورد نظر را فراهم خواهد کرد. مشعل تاکید کرد، مصر پس از انقلاب نقش بزرگی در رسیدن به این لحظه مهم تاریخی داشته است. گزارش‌های خبری همچنین از جشن و شادی فلسطینیان در کرانه باختری و نوار غزه در دو روزه گذشته حکایت دارد. این در حالی است که شب پیش از این توافق، گروه‌های فلسطینی با سند پیشنهادی اولیه مصر در خصوص توافقنامه آشتی ملی موافقت کرده بودند. در جلسه امضای توافقنامه آشتی ملی توسط گروه‌های فلسطینی خالد مشعل از جنبش حماس، عزام الاحمد و سمیر الرفاعی از فتح، رمضان عبدالله شلح دبیرکل جنبش جهاد اسلامی، احمد جبرئیل و ماهر طاهر از جبهه خلق برای آزادی فلسطین (فرماندهی کل) از این جبهه و محمد ابراهیم از سرویس‌های اطلاعات مصر حضور داشتند.

قرار است پس از امضای این توافقنامه رایزنی‌ها برای تشکیل دولت آغاز شود و اعضای کمیته عربی به ریاست برخی مسئولان مصر برای اجرای این توافقنامه و از میان برداشتن هر گونه مانع فرا روی اجرای بندهای آن به ویژه مربوط به بخش امنیتی و ادغام نهادهای کرانه باختری و نوار غزه راهی سرزمین‌های فلسطینی شوند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

با سفارش هر یک غذا از (یکشنبه تا پنجشنبه) برای بزرگترها، یک کودک به رایگان مهمان پرشیا

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



ثروت میلیاردرهای جهان تا سال ۲۰۲۰ دو برابر می شود

یک موسسه مطالعاتی کل ثروت خانواده‌های میلیاردر جهان را ۹۲ تریلیون دلار اعلام و پیش‌بینی کرد این رقم با افزایش ۲ برابری به ۲۰۲ تریلیون دلار تا سال ۲۰۲۰ خواهد رسید.

به گزارش رویترز، موسسه تحقیقاتی دیلویت ال ال پی در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد ثروتمندان آمریکا و سایر کشورهای نوظهور تا سال ۲۰۲۰ میلادی ثروتمند تر خواهند شد.

این موسسه افزود ارزش دارایی و ثروت خانواده های ثروتمند و میلیاردر جهان تا سال ۲۰۲۰ با دو برابر افزایش به بیش از ۲۰۲ تریلیون دلار معادل ۱۲۲.۶۶ تریلیون پوند خواهد رسید. این رقم امسال به بیش از ۹۲ تریلیون دلار خواهد رسید.

این تحقیق از خانواده های میلیاردر در ۲۵ کشور جهان انجام شده است. بر اساس این گزارش تعداد خانوارهایی که بیش از یک میلیون دلار دارایی و ثروت دارند در این مدت با دو سوم افزایش به بیش از ۵۵.۵ میلیون نفر در اقتصادهای توسعه یافته خواهد رسید. این رقم در کشورهای نوظهور مثل چین، روسیه و برزیل نیز با دو برابر افزایش به بیش از ۱۰ میلیون نفر خواهد رسید.

علی رغم رشد فزاینده تعداد ثروتمندان در کشورهای نوظهور هنوز بخش مهمی از دارایی و ثروت جهان در اختیار خانواده های آمریکایی و اروپایی خواهد بود. کشورهای نوظهور و در حال توسعه طی سالهای آینده رشد چشمگیری در فهرست خانوارهای میلیونر و میلیاردر جهان خواهند داشت. افزایش رشد و رونق سریع اقتصادی موجب خواهد شد تا تعداد خانوارهای ثروتمند روسیه، برزیل و چین طی سالهای آینده رشد چشمگیری داشته باشد. بر این اساس در ده کشور نوظهور جهان میزان ثروت و دارایی خانوارهای ثروتمند با سه برابر رشد از ۷ به بیش از ۲۵ تریلیون دلار تا پایان امسال خواهد رسید. تا سال ۲۰۲۰ چین با ۳.۶ تریلیون دلار دارایی و ثروت به جمع ده کشور بزرگ ثروتمند جهان می پیوندد. میانگین دارایی و ثروت میلیونر های هندی نیز بیشتر از دارایی و ثروت میلیونرهای آمریکایی خواهد بود. بر این اساس چین، روسیه و برزیل تا سال ۲۰۲۰ بیشترین رشد ثروت را در بین کشورهای نوظهور خواهند داشت و در بین کشورهای توسعه یافته و صنعتی نیز استرالیا و سنگاپور بیشترین رشد سرمایه و دارایی را خواهند داشت.

بر این اساس تعداد خانوارهای میلیونر آمریکایی تا سال ۲۰۲۰ دو برابر افزایش به بیش از ۲۰ میلیون خانواده خواهد رسید. ارزش دارایی و ثروت میلیونرهای آمریکایی تا سال ۲۰۲۰ به بیش از ۸۷ تریلیون دلار خواهد رسید.

در سال جاری نرخ رشد اقتصادی در تمام کشورهای این منطقه یکسان نخواهد بود. انتظار می‌رود تحولات منطقه تاثیری منفی بر رشد اقتصادی در لیبی، بحرین، سودان و یمن داشته باشد اما کشورهای عرب عضو شورای همکاری خلیج فارس رشدی مناسب را تجربه خواهند کرد. نکته بسیار مهم این است که کشورهای نفتخیز منطقه باید با دقت بر تاثیر سیاست‌های انبساطی پولی که اتخاذ کرده‌اند، نظارت کنند در غیر اینصورت نرخ تورم در بلند مدت به شدت بالا خواهد رفت و مهار آن دشوار خواهد بود. در حال حاضر قیمت نفت در بالاترین میزان از حدود ۳۰ ماه گذشته قرار دارد و این امر دولت‌ها را به خرج کردن بیش از حد تشویق می‌کند به‌ویژه از آن جهت که آنها تصور می‌کنند با این کار یعنی بالا بردن رفاه عمومی، تنش‌های سیاسی کاهش خواهد یافت. اما واقعیت این است که سیاست‌های انبساطی کنونی در نهایت به رشد شدید قیمت‌ها منجر خواهد شد. از چند ماه پیش افزایش نرخ تورم در تعدادی از کشورها مشکلاتی را پدید آورده است.

در ابتدا اقتصادهای نوظهور به‌ویژه چین دچار این مشکل شدند اما اکنون در کشورهای توسعه یافته نیز این وضعیت مشاهده می‌شود. بانک مرکزی چین برای مهار تورم اقداماتی را انجام داده است اما نتیجه مورد نظر از این تلاش‌ها حاصل نشده است. رشد قیمت نفت و مواد غذایی در افزایش قیمت‌ها در سرتاسر جهان موثر بوده است. امسال مازاد حساب جاری کشورهای نفتخیز منطقه خاور میانه و شمال آفریقا به استثنای لیبی، به ۳۷۸ میلیارد دلار خواهد رسید که از این رقم ۳۰۴ میلیارد دلار به کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس تعلق خواهد داشت. افزایش هزینه‌های دولتی با اتکا به این پول به رشد پایای تورم منجر می‌شود و تجربه ثابت کرده که به سادگی نمی‌توان چنین تورمی را مهار کرد.

هنگامی که نقدینگی در اقتصاد بالا رود جمع‌آوری آن به سادگی ممکن نخواهد بود در نتیجه ضروری است افزایش هزینه بودجه به شکل حساب شده صورت گیرد. چین نمونه‌ای از دشواری مهار تورم است. اقتصاد چین حدود ۲۲۰۰ میلیارد دلار نقدینگی اضافه دارد که در سه سال اخیر به آن تزریق شده است. از اواسط سال گذشته با افزایش نرخ تورم، بانک مرکزی این کشور افزودن بر نرخ‌های بهره را آغاز کرد و چند مورد نیز سپرده قانونی بانک نزد بانک مرکزی را بالا برد اما این اقدامات سبب نشده هدف دولت برای کاهش نرخ تورم و رسیدن آن به ۴ درصد تحقق یابد.

رشد تورم اقتصادهای منطقه خاورمیانه را تهدید می کند



در ماه‌های اخیر رشد قیمت نفت به دلیل پیش‌بینی افزایش تقاضا و نیز بحران سیاسی در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا سبب شده درآمدهای نفتی کشورهای صادرکننده این ماده خام در منطقه افزایش یابد. صندوق بین‌المللی پول در گزارش اخیر خود پیش‌بینی کرده است که رشد اقتصادی این منطقه امسال با سرعت مناسبی ادامه خواهد یافت اما تورم یک عامل بزرگ تهدید برای این کشورها محسوب می‌شود. کشورهایی که صادرکننده نفت نیستند امسال شاهد کاهش رشد اقتصادی خواهند بود. در سال جاری اقتصاد منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا ۴.۹ درصد رشد خواهد کرد. در گزارش ماه اکتبر صندوق بین‌المللی پول نرخ رشد ۵ درصدی برای سال ۲۰۱۱ منطقه پیش‌بینی شده بود. سال ۲۰۱۰ اقتصاد این منطقه ۳.۵ درصد رشد کرد.

به گزارش فارس روزنامه هندی فایننشال اکسپرس به نقل از یک مقام آگاه این کشور اعلام کرد دهلی‌نو با پرداخت پول نفت ایران به روپیه موافقت کرده است.

روپیه واحد پول ملی هند است. این تصمیم پس از آن گرفته شده است که دولت امارات از گشودن مسیری برای انتقال پول نفت صادراتی ایران به هند خودداری کرده است. بر اساس این گزارش وزارت دارایی هند در حال تهیه یادداشتی برای کابینه این کشور است که به پرداخت پول نفت ایران با روپیه اشاره دارد. بر اساس پیشنهاد مطرح شده شرکت ملی نفت ایران یک حساب مبتنی بر روپیه در بانک هندی افتتاح می‌کند و از آن می‌تواند برای خرید اقلام غیر استراتژیک مثل واردات تجهیزات راه‌آهن و کالاهای مصرفی استفاده کند.

در عین حال ایران نمی‌تواند از این پول برای سرمایه‌گذاری در هند یا خرید سهام یا شرکت‌های هندی اقدام کند. پیش‌تر دولت هند با پیشنهاد ایران برای دریافت پول نفت صادراتی خود به روپیه مخالفت کرده بود.

وزارت دارایی هند در حال تصمیم‌گیری در این خصوص است که ایران با پول نفت خود چه کاری می‌تواند انجام دهد و چه کاری نمی‌تواند انجام دهد. به عقیده تحلیلگران ایران اگر نتواند کنترل موثری بر پول نفت خود داشته باشد شرایط هند را نخواهد پذیرفت.

رئیس کل بانک مرکزی ایران هشدار داده است اگر ایران نتواند پول نفت صادراتی خود به بازارهای جهانی را دریافت کند درهای چاه‌های نفت خود را خواهد بست. به گفته مقام آگاه هندی بانک مرکزی هند پیش‌تر با پرداخت پول نفت ایران به روپیه مخالفت کرده بود اما اکنون با این امر موافقت کرده است.

روزنامه هندی فایننشال اکسپرس به نقل از یک مقام آگاه این کشور اعلام کرد دهلی‌نو با پرداخت پول نفت



صادراتی ایران به روپیه، واحد پول ملی خود، موافقت کرده است.

کارمان به روپیه کشید!

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)
Under New Licence No: 12113380

jravandi@gmail.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

خود نوشت: «خبر خوبی است اما بعید به نظر می‌رسد که موجب تحول مهمی بشود.» یکی از کارشناسان شبکه فاکس نیوز هم اگرچه از روز دوشنبه به عنوان روزی بزرگ برای آمریکایی‌ها نام برد اما اضافه کرد که این رخداد، عاملی اساسی برای بازارها به حساب نمی‌آید.

وضعیت بازارهای مالی به طور کلی به درآمد شرکت‌ها بستگی دارد. زمانی که این درآمد افزایش یابد، ارزش سهام آن‌ها هم رشد می‌کند و برعکس اما در همین حال رخدادهای منفی مانند بلایای طبیعی، افزایش بدهی دولتی و افزایش مالیات‌ها تاثیر بسزایی بر بازارها دارند. پس اگر سرمایه‌گذاران احساس کنند که خطر حمله تروریستی وجود دارد، بازارها با افت مواجه خواهند شد. بنابراین آیا می‌توان انتظار داشت که با مرگ بن‌لادن بازارها رشد کنند؟ تا حدی بله اما نه خیلی سریع. اول از همه اینکه باید بدانید بازارها به خاطر نگرانی از خطر تروریسم تا چه حد پایین‌تر از سطح مطلوب قرار گرفته بودند که اکنون با برطرف شدن آن به همان میزان رشد کنند. همچنین مشخص نیست که آیا کشته شدن بن‌لادن جهان و بخصوص آمریکا را به جای امن‌تری تبدیل خواهد کرد یا خیر؟ شاید خطر وقوع حملاتی در مقیاس گسترده وجود نداشته باشد اما انتظار می‌رود که طی شش ماه آینده شاهد حملات تروریستی جسته و گریخته‌ای باشیم اما آیا می‌توان ادعا کرد که بعد از این مدت خطر برطرف خواهد شد؟ برای مثال یکسال بعد در سالروز مرگ بن‌لادن نباید احساس نگرانی کرد؟

در این میان می‌توانیم هزینه‌هایی که آمریکا بابت حفاظت از خود در مقابل بن‌لادن و دیگر تروریست‌ها متحمل شده است را محاسبه کنیم. طبق برآوردها، مخارج دولتی بابت حفاظت از کشور آمریکا در مقابل تروریسم بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر به میزان باور نکردنی ۴۷۰ میلیارد دلار در سال افزایش یافته است. البته هزینه جنگ در عراق و افغانستان را هم باید به این رقم اضافه کرد که در نتیجه به هزاران میلیارد دلار می‌رسد. همچنین بعد از حملات ۱۱ سپتامبر، دولت آمریکا ناچار شد کمک‌های مالی هنگفتی را در اختیار صنایعی که در معرض ورشکستگی قرار گرفته بودند، مانند صنعت هواپیمایی، قرار دهد. از این منظر، اسامه بن‌لادن یکی از عوامل اصلی کسری بودجه عظیم دولت آمریکا به حساب می‌آید. حالا که بن‌لادن کشته شده است، مشکلاتی که او برای آمریکا به بار آورده را نمی‌توان مانند جسد او به دریا انداخت. اگرچه بن‌لادن دیگر در میان ما نیست اما کسری بودجه‌ای که نبرد با او برای آمریکا به بار آورد همچنان پابرجاست. با کشته شدن بن‌لادن به نظر می‌رسد که او با ما بتواند برای دور بعد هم به عنوان رئیس‌جمهور آمریکا انتخاب شود. شاید همین کاهش بی‌اطمینانی سیاسی تنها تاثیر مثبت مرگ بن‌لادن بر بازارها باشد.

منبع: تایم

گزارش تایم از تبعات اقتصادی یک رخداد سیاسی

آیا مرگ بن‌لادن تاثیری بر اقتصاد دارد؟

مترجم: آرش پورابراهیمی

در وال استریت اصطلاحی رایج است که می‌گوید حتی یک گربه مرده هم از جا می‌پرد. اکنون باید دید آیا مرگ اسامه بن‌لادن هم به جهشی در بازارها منجر خواهد شد یا خیر؟



دوشنبه، بازارهای سهام رشدی اندک را تجربه کردند. بهای نفت هم یکشنبه شب و همزمان با اعلام خبر کشته شدن بن‌لادن کاهش یافت اما به نظر نمی‌رسد که این کاهش ربطی به بن‌لادن داشته باشد. از زمانی که وی از عربستان سعودی اخراج شده بود، هرگز نفوذ چندانی بر کشورهای تولیدکننده نفت در خاورمیانه نداشته است. گویا بازارها هم به خوبی می‌دانند که با مرگ بن‌لادن اتفاق چندانی خاصی رخ نداده، به همین خاطر بهای نفت هم به سرعت به مقادیر سابق بازگشت و حتی کمی افزایش یافت. واکنش اقتصاددانان به خبر کشته شدن بن‌لادن هم این ادعا را تایید می‌کند. پل کروگمن، برنده نوبل اقتصاد، در وبلاگ

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۲/۱۵		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۴۶۴
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۲۷۶
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۱۷۲
SEK	کرون سوئد	۱,۷۱۹
NOK	کرون نروژ	۱,۹۷۱
DKK	کرون دانمارک	۲,۰۸۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۴۹
KWD	دینار کویت	۳۸,۱۲۹
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۰۱۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۴۷
OMR	ریال عمان	۲۷,۱۸۰
CAD	دلار کانادا	۱۰,۹۲۲
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۶۹
TRY	لیر ترکیه	۶,۷۶۰
RUB	روبل روسیه	۲۸۲
QAR	ریال قطر	۲,۸۷۴
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۲۰۸
SAR	ریال سعودی	۲,۷۹۱
BHD	دینار بحرین	۲۷,۷۵۲
SGD	دلار سنگاپور	۸,۴۹۹
CNY	یوان چین	۱,۶۱۱
MYR	رینگیت مالزی	۲,۵۰۲
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۷۱۸
EUR	یورو	۱۵,۵۴۱
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۲,۴۸۰

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیسی

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

واکنش منفی بازار فلزات به مرگ بن‌لادن

طی نخستین روز معاملات بازار فلزات لندن، مس با افت قیمت رو به رو شد و فروش نقدی این فلز نیز با ۹ هزار و ۲۴۵ دلار صورت گرفت. خرید نقدی مس در نخستین روز کاری پس از دو روز تعطیلی در بورس لندن (سه شنبه ۱۳ اردیبهشت) با نرخ ۹ هزار و ۲۴۰ دلار بر تن رسید. طی نخستین روز معاملات بازار فلزات لندن مس با افت قیمت رو به رو شد و فروش نقدی این فلز نیز با ۹ هزار و ۲۴۵ دلار صورت گرفت. بر اساس این گزارش، طی آخرین روز معاملاتی بازار فلزات در هفته گذشته خرید نقدی این فلز هر تن ۹ هزار و ۳۷۰ دلار بوده که در معاملات امروز با افت قیمت همراه شده است. همچنین سفارش خرید مس برای سه ماهه آینده با مبلغ ۹ هزار و ۲۵۰ دلار انجام شد. این در حالی است که، خرید و فروش نقدی آلومینیوم نیز کاهش قیمت را به همراه داشت و به ترتیب دو هزار و ۷۴۰ دلار و دو هزار و ۷۴۰ دلار معامله شد. بر این اساس، خرید و فروش نقدی آلومینیوم آلیاژی نیز نسبت به هفته گذشته کاهش داشته است و به ترتیب به قیمت دو هزار و ۴۴۵ و دو هزار و ۴۶۵ دلار رسیده است. قلع هم با نرخ ۲۱ هزار و ۸۷۰ خریداری و با قیمت ۲۱ هزار و ۸۷۰ هزار دلار به فروش رسید. گزارش‌ها حاکی از آن است که خرید و فروش روی با نرخ دو هزار و ۲۱۸ و دو هزار و ۲۱۹ دلار انجام شد. سرب هم در رینگ معاملاتی با نرخ دو هزار و ۵۴۰ دلار خریداری و با قیمت هر تن دو هزار و ۵۴۰ دلار به فروش رسید.



چرا نویسنده پرفروشترین رمان قرن بیستم ۵۰ سال سکوت کرد؟

هارپر لی به زودی سکوت ۵۰ ساله خود را می‌شکند و توضیح می‌دهد چرا در این همه سال تنها رمان «کشتن مرغ مقلد» را نوشته است.

به گزارش خبرآنلاین، زندگی حرفه‌ای بسیاری از رمان‌نویسان شبیه یکدیگر است. رمانی می‌نویسند، منتشر می‌شود و به شهرت می‌رسند.

آنها سپس در جشنواره‌های ادبی شرکت می‌کنند، جمعیتی که ربع جمعیت بینندگان یک برنامه آشپزی هم نمی‌شود دور آنها جمع می‌شوند، در جلسات امضای کتاب شرکت می‌کنند و هدفشان این است که تمام کتاب‌های انبار را امضا کنند. در تمام این مدت نویسنده سعی می‌کند جذاب، مهربان و صبور بماند.

سه سال بعد او رمانی دیگر منتشر می‌کند و تمام این تجربه تکرار می‌شود. همانطور که ساموئل بکت در «Worstward Ho» نوشته بود: «همان قدیمی‌ها. نه چیزی دیگر. سعی کردی. تلاش کردی. مهم نیست. دوباره سعی کن. دوباره سقوط کن. بهتر سقوط کن.»

با این حال برای برخی نویسندگان نیاز به تلاش دوباره و سقوط دوباره کمتر رخ نشان می‌دهد. کارنامه حرفه‌ای هارپر لی اگر بتوان نوشتن یک

رمان را کارنامه قلمداد کرد گواهی بر یک شیوه دیگر زندگی ادبی است. او یک رمان نوشت که به سرعت به اثری کلاسیک بدل شد و شاید پرفروش‌ترین رمان قرن بیستم باشد؛ «کشتن مرغ

روزنامه‌نگاران و مصاحبه نکردن از سال ۱۹۶۴ تاکنون با منزوی شدن تفاوت بسیار دارد. با توجه به این پیشینه خبر چاپ زندگینامه لی



مقلد».

از زمان انتشار این کتاب در سال ۱۹۶۰ دیگر اثری از لی منتشر نشده است. دومین رمان انگار «خداحافظی طولانی» نام داشت، اما وقتی جی.پی. لیپینکات، کارگزار ادبی «کشتن مرغ مقلد» را می‌پسندد قلم لی خشک می‌شود و نوشتن رمان دوم را ادامه نمی‌دهد.

لی هفته پیش ۸۵ ساله شد، اما در تمام این سال‌ها او از رسانه و مردم دور نبوده است. حتی همسایه‌های او در مونتگومری در آلاباما اصلا او را منزوی توصیف نمی‌کنند. عذرخواهی از

که در آن حقیقت نهفته در سال‌ها سکوت خود را توضیح می‌دهد، شگفت‌انگیز است. این زندگینامه را ماریا میلز با همکاری خود لی می‌نویسد. آیا این زندگینامه تمام حقیقت را می‌گوید؟ آیا راز سکوت نویسنده برملا می‌شود؟

لی برخاسته از یکی از مکاتب غنی ادبی قرن بیستم یعنی مکتب آمریکای جنوبی است. آثار فاکتر، تنسی ویلیامز، کارسن مک‌کولر، ادورا ولتی و فلانری اوکانر همگی چاشنی زندگی پرتنش و مدافع خشونت و بی‌عدالتی جنوب را به همراه دارند.

گاهی مایه تعجب است که نلی هارپر لی از همان شهر کوچکی آمده است که ترومن کاپوتی آمده و در واقع این دو همسایه بودند! کاپوتی نویسنده تلخ‌اندیش و بی‌رحم «در کمال خونسردی» است و حتی برخی آنقدر پیش رفته‌اند که می‌گویند لی «کشتن مرغ مقلد» را با همکاری کاپوتی نوشته، چرا که عنصر مستندگونگی در هر دو اثر تاحدودی مشابه است.

اینکه آمدن این دو اثر را از آن شهر کوچک با بهانه دم‌دستی تصادف محض توجیه کنیم یعنی سبک متفاوت آنها را نادیده بگیریم. حتی رویکرد نویسندگان دو اثر در تشویق و نقد را هم باید نادیده بگیریم.

«کشتن مرغ مقلد» رمان درخشانی است و در کمال شگفتی خیلی زود فیلم بزرگ هم با بازی گرگوری پک از روی آن ساخته شد. پک و خانواده‌اش از زمان ساخت این فیلم ارتباط دوستانه‌ای با لی پیدا کردند.

اما نوشتن لی متوقف شد. او در آخرین مصاحبه

خود در سال‌های ۱۹۶۰ گفته بود: «می‌خواهم ردی از شهر کوچک و با ساکنان طبقه متوسط این منطقه جنوبی بر جا بگذارم.» و این جمله نشان می‌دهد او به فکر نوشتن رمان‌های دیگر هم بوده است.

نویسنده بافتی اجتماعی که در آن مردم به آرامی کنار هم زندگی می‌کنند و روابط مردم بدون سروصدا است، در برابر شهرت آسیب‌پذیر است. دلیل و مدرک درمورد تواضع جین آستین و اینکه نوشته‌هایش را پنهان می‌کرده کم نیست. نویسنده‌ای که به شهرت برسد سریع متوجه می‌شود پنهان شدن و فقط ناظر بودن برایش کاری بسیار دشوار می‌شود. برخی نویسندگان از پس این فشار برمی‌آیند و برخی نه.

اگر بدبین باشیم می‌گوییم هارپر لی با نوشتن رمانی که از ۵۰ سال پیش هر سال میلیون‌ها نسخه از آن به فروش می‌رود دیگر نیازی به نوشتن ندارد. آیا لی چنین هدفی داشته است؟

نوشتن تجارت نیست. تعداد نویسنده‌هایی که پس از شهرت بسیار آگاهانه خود را بازنشسته می‌کنند کم است؛ این نکته عجیب البته درمورد شکسپیر هم صدق می‌کند که در اوج دوران هنری خود و پس از نوشتن «توفان» خود را بازنشسته کرد.

اما این مسئله را می‌شود با دلیلی رایج‌تر توجیه کرد؛ نابودی نویسنده با یک اثر بسیار موفق. فشار شهرت و موفقیت بر خلاقیت بسیار زیاد است. یان مکیون، نویسنده «تاوان» این فشار را بارها متحمل شده و در توضیح آن می‌گوید انگار «عمله چهره قبلی خودت بشوی!»

برقراری موازنه بین موفقیت گذشته و زندگی پس از آن برای نوشتن اثری جدید امری بسیار مهم است که همه نویسندگان از پس آن بر نمی‌آیند. و این موفقیت‌های بسیار بزرگ مشکل بزرگتری می‌شوند اگر در ابتدای راه رخ بدهند. به قول رودیارد کیپلینگ، نویسنده «کتاب جنگل» موفقیت و شکست فرقی با هم ندارند. مثلا در ۴۰ سال گذشته چهار نویسنده‌ای که با رمان اول خود جایزه بوکر را دریافت کردند هیچکدام موفق به نوشتن اثر قابل‌قبول دیگری نشده‌اند.

لی موفق شده نیم قرن خودش را محفوظ بدارد و زندگی که انتخاب کرده ادامه بدهد. در کمال تعجب او در نامه‌ای که اخیرا به مجله «اپرا وینفیری» فرستاده از دور ماندنش از زندگی مدرن نوشته: «در جامعه‌ای که مردم لپ‌تاپ، تلفن همراه، آی‌پاد و فکرها را چون اتاق خالی دارند من همچنان در دنیای کتاب مانده‌ام.» این جدایی حتما برای او لازم بوده است.

پارادوکسی که در مورد «کشتن مرغ مقلد» دیده می‌شود این است که این اثر را فردی شیفته شهرت نمی‌توانست بنویسد و از سوی دیگر شهرتی که این اثر برای نویسنده به ارمغان آورد از نوشته شدن شاهکار بعدی جلوگیری کرد.

تلگراف / ۱ مه

حضور ناشران از چهار قاره در نمایشگاه کتاب

فعال دارند. همچنین ناشران کشورهای ایتالیا، فرانسه، هند، ژاپن، کره جنوبی، مالزی، اندونزی، چین و تونس هم در نمایشگاه امسال تازه‌ترین آثار خود را عرضه خواهند کرد. کشورهای عضو اکو شامل افغانستان، پاکستان، آذربایجان، قزاقستان، ترکمنستان، علاوه بر حضور در بخش بین‌الملل، برپایی نشست‌هایی درباره فرهنگ و هنر خود را در برنامه دارند. روسیه، ترکیه و برزیل هم در نمایشگاه امسال حضور دارند. در نمایشگاه بیست و چهارم کتاب تهران، کشور آفریقای نیجریه و موسسات فرهنگی جهانی از جمله موسسه فرهنگی اکو، مرکز اطلاعات سازمان ملل متحد و سازمان علمی، آموزشی، تربیتی ملل متحد (یونسکو) هم حضور خواهند داشت.

بخش بین‌الملل بیست و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران شاهد حضور گسترده ناشران کشورهای مختلف اروپایی، آمریکایی و عربی است که تازه‌ترین آثار خود را عرضه خواهند کرد. به گزارش ستاد خبری بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در نمایشگاه کتاب امسال علاوه بر کشورهای اسلامی لبنان، سوریه، عراق، عربستان، امارات متحده عربی، قطر، کویت، عمان، اردن و بحرین، ناشران کشورهای اروپایی از انگلستان، آلمان، بلژیک، اسپانیا، سوئیس و اتریش هم حضور

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراوند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



گابریل گارسیا مارکز چگونه می نویسد؟

صدای ماشین تحریر مثل صدای باران است

گابریل گارسیا مارکز نوشتن رمان را شبیه نوشتن مقاله‌ای برای روزنامه می‌داند. گابریل خوزه گارسیا مارکز متولد ۶ مارس ۱۹۲۷ در دهکده آرکاتاکا در منطقه سانتامارا در کلمبیا رمان‌نویس، روزنامه‌نگار، ناشر و فعال سیاسی کلمبیایی است. او بین مردم کشورهای آمریکای لاتین با نام گابو یا گابیتو مشهور است و پس از درگیری با رییس دولت کلمبیا و تحت تعقیب قرار گرفتنش در مکزیک زندگی می‌کند.

این نویسنده که در سال ۱۹۸۲ برنده نوبل ادبیات شد در آثارش خیال و واقعیت را در هم می‌تند و همیشه احوال صاحبان قدرت و زیردستان آنها موضوع مورد علاقه‌اش بوده است.

اغلب آثار این نویسنده بزرگ به فارسی ترجمه شده است که در این بین «صد سال تنهایی»، «عشق سال‌های ویا»، «گزارش یک مرگ از پیش اعلام‌شده»، «پاییز پدرسالار» و «کسی به سرهنگ نامه نمی‌نویسد» از شهرت به‌سزایی برخوردار هستند.

گابریل گارسیا مارکز در زمستان سال ۱۹۸۱ در گفت‌وگوی خود در شماره ۸۲ مجله «پاریس ریویو» شیوه نوشتن خود را چنین توصیف کرد:

همیشه گفته‌ام که حرفه اصلی من شبیه کار یک روزنامه‌نگار است. چیزی که قبلاً در مورد روزنامه‌نگاری دوست نداشتم شرایط کاری آن بود. از طرفی باید فکر و علاقه خودم را هم مناسب روزنامه کنم. حالا که به عنوان رمان‌نویس کار

کرده‌ام و به استقلال مالی رسیده‌ام با فراغ بال می‌توانم مضمونی که دوست دارم را انتخاب و نظرم را بیان کنم. در هر حال همیشه از انجام یک کار؛ یعنی روزنامه‌نگاری محض لذت برده‌ام. نوشتن برایم سخت‌تر شده است، چه کار روزنامه‌نگاری چه رمان‌نویسی. آن موقع که در روزنامه کار می‌کردم حواسم به تک تک کلماتی که می‌نوشتم نبود، اما حالا اینطور نیست. آن موقع‌ها هفته‌ای سه تا داستان، روزی دو سه تا یادداشت و نقد فیلم می‌نوشتم. شب که می‌شد و همه به خانه می‌رفتند هم می‌ماندم و رمان خودم را می‌نوشتم. از صدای ماشین تحریر خوشم می‌آید، شبیه صدای باران است. اگر از صدا می‌افتاد دیگر نمی‌توانستم بنویسم.

حالا محصول هر روز بسیار اندک است. در یک روز کاری خوب یعنی از ساعت ۹ صبح تا سه بعدازظهر بیشترین چیزی که می‌توانم بنویسم یک پاراگراف چهار پنج خطی است که اغلب روز بعد آن را پاره می‌کنم.

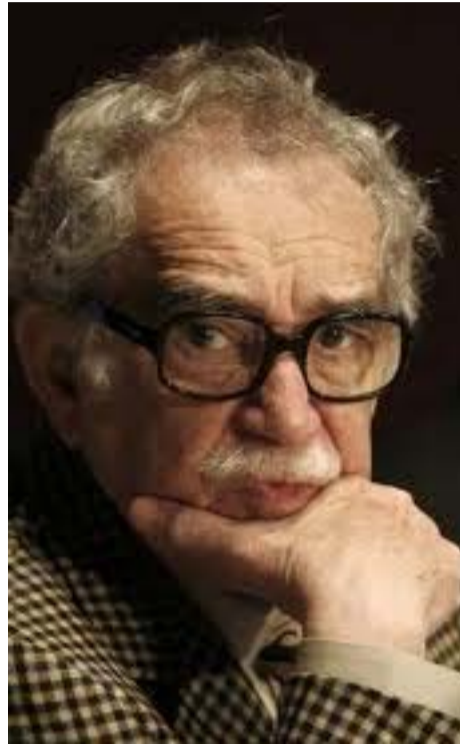
به نظرم اینکه حالا برای افراد بیشتری می‌نویسم موجب شده نوعی مسئولیت بزرگ ادبی و سیاسی روی دوشم احساس کنم. غرور هم هست، نمی‌خواهم از کاری که قبلاً انجام داده‌ام عقب بیفتم. اگر قرار باشد به یک نویسنده جوان نصیحتی کنم می‌گویم در مورد چیزی بنویسد که برایش رخ داده است؛ اغلب خیلی راحت می‌شود تشخیص داد نویسنده‌ای در مورد اتفاقی که برای خودش رخ داده می‌نویسد یا در مورد اتفاقی که تعریفش را شنیده است.

همه چیز زیر سر «اودیپ» است، همیشه شیفته بیماری‌های همه‌گیر بودم. در مورد چنین بیماری‌هایی در قرون وسطی بسیار خوانده‌ام. بیماری همه‌گیر موضوع همیشگی آثار من است و هر دفعه به یک شکل، مثلاً در «ساعت شوم» نامه‌ها بیماری هستند. سال‌ها فکر می‌کردم که خشونت در کلمبیا تأثیری متفاوتی مثل بیماری همه‌گیر داشته است. قبل از «صد سال تنهایی» از بیماری برای کشتن تمام پرنده‌ها در داستانی به نام «یک روز پس از شبانه» بهره بردم. در «صد سال تنهایی» از فراموشی همه‌گیر استفاده کردم که یک جورهایی حقه ادبی بود، در واقع بدل خواب همه‌گیر است.

ادبیات مثل نجاری است. در هر دو کار شما با واقعیت سروکار دارید و ماده خام‌تان چیزی به

سختی چوب است. هر دو سرشار از حقه و تکنیک هستند. راستش جای جادو کم و بیشتر زحمت لازم است.

راستش کاری که واقعا دوست دارم انجام بدهم نوشتن یک قطعه روزنامه‌وار است که کاملاً حقیقی و راست باشد اما مثل «صد سال تنهایی»



کاملاً خیالی به نظر برسد. هرچه بیشتر از عمرم می‌گذرد و بیشتر از گذشته خاطره به ذهنم می‌آید بیشتر فکر می‌کنم ادبیات و روزنامه‌نگاری شبیه شخصیت در هر رمانی یک کولاژ است: کولاژی

از آدم‌هایی که می‌شناسی، در موردشان شنیده‌ای یا خوانده‌ای. یکی از مضامین آثارم تنهایی قدرت است. وقتی به قدرت محض برسید دیگر رابطه‌ای با واقعیت ندارید و این بدترین نوع تنهایی است. شخصی بسیار قدرتمند، یک دیکتاتور غرق در لذت‌هاست و آدم‌هایی که دورش هستند تنها هدفشان دور کردن او از واقعیت است، همه چیز برای جدا کردن اوست.

در ابتدا سرشار از ایده و خلاقیت بودم. اما بهم پیشنهاد شد تکنیک نوشتن را یاد بگیرم، چون اگر بخواهی با تکیه بر ایده جلو بروی در ادامه کم می‌آوری. اگر این را در جوانی نفهمیده بودم نمی‌توانستم ساختار داستان را پیش از نوشتن بنویسم. ساختار یک مسئله کاملاً فنی است و اگر زود آن را یاد نگیرید هرگز آن را یاد نمی‌گیرید.

وقتی به نویسنده‌ای حرفه‌ای بدل شدم بزرگترین مشکل برنامه کاری بود. روزنامه‌نگار بودن یعنی کار شبانه. وقتی کاملاً رمان‌نویسی را در پیش گرفتم چهل ساله بودم. از ساعت ۹ صبح می‌نوشتم تا ۳ بعدازظهر که فرزندانم از مدرسه می‌آمدند. چون آدم سخت‌کوشی هستم از اینکه بعدازظهرها کار نمی‌کردم عذاب وجدان داشتم. شروع کردم به نوشتن در عصرها اما دیدم آنچه می‌نویسم را باید روز بعد بازنویسی کنم. پس تصمیم گرفتم صبح تا ظهر کار کنم.

مشکل دیگرم این است که فقط در محیط آشنا می‌توانم کار کنم. در هتل یا با ماشینی تحریر قرضی نمی‌توانم بنویسم. این یعنی وقتی سفر می‌روم نمی‌توانم کار کنم.

مشکل‌ترین کار نوشتن پاراگراف اول است، شده یک ماه وقت صرف نوشتن آن می‌کنم و وقتی آن را نوشتم باقی سریع نوشته می‌شود. در پاراگراف اول بسیاری از مشکلات کتاب را حل می‌کنید. موضوع، سبک و لحن تثبیت می‌شود.

ترجمه: حسین عیدی‌زاده



خانه ترجمه

(لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

ورق‌های کتاب در تسخیر بن لادن

در بلبشویی که بعد از اعلام خبر مرگ اسامه بن لادن به دست نیروهای آمریکایی در پاکستان به پا شده، ناشران و نویسندگان هم از قافله عقب نمانده‌اند و به زودی باید در انتظار تسخیر گیشه‌های کتاب توسط رهبر القاعده بود. انتشارات «رندوم هاوس» اعلام کرده است قصد چاپ مجموعه‌ای از مقالات درباره «اسامه بن لادن»، رهبر شبکه تروریستی القاعده دارد که روز دوشنبه در یک حمله نظامی توسط نیروهای آمریکایی در پاکستان کشته شده است.

«فری پرس» هم گفته است که درصدد انتشار فوری نسخه‌ای الکترونیکی درباره «بن لادن» بر اساس کتاب «پیتر برگن» است. عنوان کتاب «برگن»، «طولانی‌ترین جنگ: درگیری طولانی‌مدت بین آمریکا و القاعده» است.

انتشارات «سن مارتین» هم مراحل پایانی چاپ «گروه شش: خاطرات تیرانداز برگزیده» را طی می‌کند. این کتاب که با همکاری مشترک «هوارد ان. واسدین» و «استفان تمپلین» به نگارش درآمده است، قرار بود ۲۴ ماه جاری میلادی منتشر شود اما تصمیم بر این شده است که در همین هفته روانه بازار شود. در ۱۰ سال گذشته شنیدن روایت‌های مختلف از زندگی بن لادن همواره مورد توجه مخاطبان قرار داشته تا جایی که کتاب نوشته شده توسط پسر رهبر القاعده در میان پرفروش‌ترین آثار جهانی قرار گرفت. باید منتظر ماند و دید آیا با ورق خوردن آخرین فصل از کتاب زندگی اسامه بن لادن هنوز هم شنیدن داستان او برای مردم جذاب است یا خیر؟

«اسامه بن لادن» در یک خانه دو طبقه به فاصله ۱۰۰ یارد از یک آکادمی ارتش پاکستان در منطقه ابیت‌آباد در ایالت خیبرپختونخواه پاکستان پنهان شده بود. چهار هلی‌کوپتر حامل نیروهای ضدتروریستی آمریکا ساعات اولیه روز دوشنبه به این خانه حمله کردند. عده‌ای از ساکنان این منطقه اعلام کردند «بن لادن» طی یک نبرد ۸۰ دقیقه‌ای در ابیت‌آباد کشته شده است.



ثبت تاریخ سینما و جوانی ستارگان خانواده‌های که جشنواره فیلم کن را قاب گرفت



وقتی یازدهم ماه مه شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم کن شروع شود همه چشم‌ها به ستارگان سینما خیره می‌شود و کسی به یاد ژیل تراورسو نمی‌افتد. تراورسو عکاس روزنامه محلی است و ۷۰ سال است دیدن ستارگان سینما برای او و خانواده‌اش به امری بسیار عادی تبدیل شده است. از همان اولین دوره، جشنواره فیلم کن رخدادی رسانه‌ای بود. فیلم‌های مسابقه در سالن تاریکی دیده می‌شدند که عکاسان اجازه ورود به آنها را نداشتند. در نتیجه فضای باز پیرامون جشنواره بهترین فرصت برای پاپاراتزی‌ها بود. از همان دوران کالسکه‌های زیبا و ماشین‌های روباز با ستارگان گل به دست درون آنها مورد توجه همه بودند. عکاسان فرصت‌طلب با عکس‌های هنرمندانه خود توانستند الگوهای اجتماعی نسل خود را شکل بدهند؛ ایو مونتان، بازیگر و خواننده مشهور نشسته روی یک نیمکت در حال خواندن نشریه لوموند، گلن فورد، بازیگر جاودانه فیلم‌های سیاه و سفید در حال انجام حرکتی ورزشی یا اوگو توناتزی، بازیگر مشهور سینمای ایتالیا در حال پختن اسپاگتی. بازیگران به جلوی دوربین خوانده می‌شدند تا طرفداران خود را سر شوق بیاورند و در عین حال با این حرکات آنها دست‌نیافتنی‌تر می‌شدند و به اشیائی از دنیای فانتزی می‌پیوستند. این جشنواره دو هدف متضاد داشت: نمایش و پنهان کردن. با دیدار از کن خیلی زود این تضاد را درمی‌یابید. روی زمین این شهر همه با هم برابر

هستند، اما روی فرش قرمز کاخ جشنواره شاهد سلسله مراتب فرادستی و فرودستی هستید و ستارگان در حالیکه روی فرش قرمز راه می‌روند برای طرفداران خود دست تکان می‌دهند. کاخ جشنواره منطقه‌ای مقدس و عکس گرفتن در آن مانند عکس گرفتن در واتیکان شده است. کنار همین کاخ خیابانی است شبیه خیابان مشاهیر در هالیوود. جایی که می‌توانید جای دست کارگردان‌های موج نو فرانسه یا رد کف پای ژرار دوپاردیو بازیگر مشهور فرانسوی را ببینید. و اینجا فرانسه است: زمین پر از ته‌سیگار و یادآور این نکته که ستارگان سینما هم مشتری این صنعت هستند. ژولیت بینوش ژیل تراورسو عکاس است و عکس‌های تاریخی از کن گرفته است. پدر بزرگ او در سال ۱۹۱۹ یک عکاسی در کن تاسیس کرد. سه نسل از خانواده تراورسو که مهاجران ایتالیایی قرن نوزدهم به فرانسه هستند لحظه به لحظه این جشنواره و مهمانی‌های رسمی و غیررسمی آن را روی قاب ثبت کرده‌اند. پایه‌گذار این رسم آگوسته تراورسو بود. او زمانیکه لویی لومی‌یر، مخترع دوربین فیلمبرداری در سپتامبر سال ۱۹۲۹ به اولین جشنواره قدم گذاشت و از قطار پیاده شد در ایستگاه ایستاده بود. دو روز پس از ورود لومیر با آغاز جنگ جشنواره نیمه‌کاره ماند. جشنواره کن سال ۱۹۴۶ دوباره آغاز به کار کرد. هنری پسر آگوسته کار پدر را ادامه داد و حالا این پیشه در دست ژیل فرزند هنری است. ژیل عکاس خبری است و روزهای عکاسی حرفه‌ای زمانه پدرش را چنین به خاطر می‌آورد: «زمان پدر ما فرق می‌کرد. الیزابت تیلور پای پیاده در خیابان راه می‌رفت و خیلی خوشحال می‌شد که عکسی از او بگیرد. خود گریس کلی از پدرم خواست از او عکس بگیرد. سال ۱۹۵۵ بریژیت باردو که آمده بود خیلی‌ها با حفظ فاصله او را تعقیب می‌کردند و پدرم از او عکس گرفت.» اما ژیل وضعیت عکاسی امروز را چنین توصیف می‌کند: «چند وقت پیش از میلا یوویویچ عکس می‌گرفتم. برعکس قدیم‌ها تا مردم او را شناختند هجوم آوردند. نه احترامی و نه چیزی. از دستشان فرار کردیم. حتی در کنار دیگر عکاس‌ها هم دیگر امنیت نداری. دیجیتالی شدن عکاسی را ساده کرده و آنقدر عکس می‌گیرند که خفه می‌شوی. هزارتا عکس می‌گیرند شاید یکی خوب شود!»

این عکاس مشهور در مورد کار خودش می‌گوید: «با دوربین رولیفکس کارم را شروع کردم و بعد از ۱۲ عکس باید فیلم را عوض می‌کردم، همین موجب شد مقتصد باشم و برای عکس گرفتن طرح و برنامه بریزم.» ارج و منزلت کارگردان‌ها در کن که هر سال می‌خواهد به ما یادآوری کند سینما یک هنر است بسیار بالاست برعکس هالیوود که تلاش می‌کند بر صنعت بودن آن پافشاری کند. تراورسو از اینکه هنرمند دوران پیش از صنعتی شدن است بسیار خشنود است، او برای روزنامه‌های محلی کار می‌کند و به جای اینکه استودیوی بزرگی داشته باشد در یک دفتر کوچک به امور اداری کار خود می‌رسد. کوئینتین تارانتینو در دهه ۱۹۵۰ کن خودش را به عنوان منطقه‌ای مناسب برای تعطیلات تابستانی معرفی کرد و جشنواره تقریباً ابتدای تابستان شروع می‌شود. در نتیجه این شهر به یک سن بزرگ تئاتر بدل می‌شود. در کنار تقدیر از مولفان این جشنواره فرصت خوبی برای طراحان لباس و عرضه جدیدترین مدل‌های آنهاست. و همه اینها موقعیتی طلایی برای عکاسان است. ستاره‌ها هم دیگر مثل گذشته نیستند. سال ۱۹۶۷ آنتونی پرکینز، بازیگر فیلم «روانی» آلفرد هیچکاک و کلودیا کاردیناله، بازیگر «هشت و نیم» فدریکو فلینی از پنجره اتاق‌های خود برای تراورسو دست تکان می‌دادند و او عکس می‌گرفت و در سال ۱۹۷۶ رومن پولاتسکی به همراه ایزابل آجانی که در «تس» ساخته او بازی کرده بود با روی گشاده به تراورسو اجازه عکاسی دادند، اما امروز ستارگان سریع می‌آیند و پنهان می‌شوند و می‌روند. امروز بازیگران به گرفته شدن عکس خود به شکل یک نقش‌آفرینی نگاه می‌کنند. تراورسو می‌گوید: «از ماشین پیاده می‌شوند و وقتی وارد کاخ برای نمایش فیلم می‌شوند همه چیز تمام شده است. ستاره‌های بزرگ می‌دانند چه کنند، کمی نقش بازی می‌کنند. می‌ایستند، ژست می‌گیرند، لیخند می‌زنند و دست تکان می‌دهند.» گنجینه عکس‌های خانواده تراورسو تاریخ سینما و جوانی ستارگان آن را در خود دارد. از رابرت دنیرو جوان «راننده تاکسی» در سال ۱۹۷۶ بگیر تا ژان کوکتو، بریژیت باردو، روزه وادیم، ژان مورو، کوئینتین تارانتینو، ژولیت بینوش و...

گاردین / ۱ مه

آل پاچینو در نقش یک رباخوار درخشید



«کتاب مورمون» و «پسران اسکاتس‌بورو» دو موزیکال متفاوتی هستند که موفق شده‌اند، بیشترین تعداد نامزدی را در جوایز تونی (اسکار دنیای تئاتر) را به دست آورند. این حرکت برادوی نشان داد که اهالی آن اهل ریسک کردن هستند. «مورمون» سرشار از شوخی و شعرهای نامتعارف است و «اسکاتس‌بورو» نگاهی جدی است به موضوع نژادپرستی. «مورمون» در گیشه با موفقیت بسیار خوبی روبرو شد و روری اومیلی، بازیگر آن هم نامزد بهترین بازیگر موزیکال شد. اما «اسکاتس‌بورو» که داستان محکومیت اشتباهی ۹ پسر بچه سیاه‌پوست به جرم تجاوز و اعدام آنها در دهه ۱۹۲۰ است خیلی زود از روی صحنه پایین کشیده شد. جاشوا هنری بازیگر این نمایش نیز نامزد بهترین بازیگر موزیکال شده است. «مورمون» در مجموع در ۱۴ رشته نامزد جایزه تونی شده است و «اسکاتس‌بورو» در ۱۲ رشته. رقیب این دو نمایش موزیکال در بخش بهترین نمایش موزیکال «اگر می‌توانی من را بگیر» و «Sister Act» هستند که هر دو براساس فیلم‌های سینمایی ساخته شده‌اند. بهترین نمایشنامه یکی از بخش‌های کلیدی جوایز تونی است؛ امسال در این بخش «اسب کارزار» نوشته نیک استوفورد براساس کتابی به همین نام نوشته مایکل مورپورگو، «مردمان خوب» نوشته دیوید لینزی-ابیر با موضوع کارگران، «اورشلیم» نوشته جز باتورث و «لعنتی کلاه به سر» نوشته استفن ادلی گرگیس نامزد هستند. بازیگران سینما و تلویزیون حضور قدرتمندی در میان نامزدها دارند؛ آل پاچینو بازیگر بزرگ سینما و تئاتر برای بازی در نقش شایلاک رباخوار در «تاجر ونیزی» نامزد جایزه بهترین بازیگر مرد نمایش درام شد، ونسا ردگریو برای «رانندگی برای خانم دیزی» و فرانسیس مک‌دورمند برای «مردمان خوب» نامزد جایزه بهترین بازیگر زن نمایش درام شدند، ادی فالکو برای «خانه برگ‌های آبی» و الن بارکین برای «دل معمولی» در بخش بهترین حضور یک بازیگر زن در نمایش درام نامزد شدند. اگر «کتاب مورمون» در دو رشته دیگر هم نامزد می‌شد می‌توانست علاوه بر رکوددار بودن در میان نامزدهای امسال رکورد بیشترین نامزدی یک موزیکال در جوایز تمام تاریخ تونی را نیز بزند، در حال حاضر این رکورد در دست «تهیه‌کنندگان» مل بروکس و «بیلی الیوت» است که هر دو در ۱۵ رشته نامزد شده‌اند. در بخش بهترین بازیگر موزیکال به جز دو بازیگر «مورمون» و «اسکاتس‌بورو»، نوریت لئو باتز برای «اگر می‌توانی مرا بگیر»، تونی شلدون برای «پیشیلا ملکه صحرا» و جاش گد و اندرو رنل، هر دو باز هم از نمایش «مورمون» نامزد شده‌اند. در بخش کارگردانی نمایش درام نیز ماریانه الیوت و تام موریس برای «اسب کارزار»، جوئل گری و جرج سی. ولف برای «دل معمولی»، آنا دی. شاپیرو برای «لعنتی کلاه به سر» و دانیل سالیوان برای «تاجر ونیزی» رقابت می‌کنند. در بخش کارگردانی اثری موزیکال نیز راب اشفورد برای «چگونه بدون اینکه واقعا کاری کنی موفق بشوی»، کاتلین مارشال برای «همه چیز می‌گذرد»، کیسی نیکولا و تری پارکر برای «کتاب مورمون» و سوزان استرومن برای «پسران اسکاتس‌بورو» نامزد هستند. جوایز تونی از سوی شاخه برادوی و تئاتر آمریکا اهدا می‌شود. برندگان این جوایز روز ۱۲ ژوئن در سالن نمایش بیکن معرفی می‌شوند. این مراسم بطور زنده از شبکه سی‌بی‌اس پخش می‌شود.

آسوشیتدپرس / ۳ مه

انجمن خوشنویسان ایران

شبه‌لندن
با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند
با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

<p>شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر کانون توحید لندن 30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH</p>	<p>جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر مجمع آموزشی ایران 100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE</p>	<p>چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر دفتر انجمن خوشنویسان لندن 55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX</p>
--	---	---



شبهات‌های اجتناب‌ناپذیر «هری پاتر» و بن لادن

مجموعه کتاب‌ها و فیلم‌های «هری پاتر» پیامی نهفته و متأثر از حادثه ۱۱ سپتامبر دارند، هرچند استودیو برادران وارنر هیچگاه این مسئله را تایید نکرده است.

در حالی که هالیوود اکنون به راه‌های به تصویر کشیدن مرگ اسامه بن لادن روی پرده سینما فکر می‌کند، اولین



فیلمی که عملاً می‌تواند از اخبار مربوط به قتل رهبر گروه تروریستی القاعده بیشترین سود را ببرد، «هری پاتر» و یادگاران مرگ: قسمت ۲، آخرین فیلم مجموعه «هری پاتر» است که از ۱۵ ژوئیه (۲۴ تیر) اکران می‌شود.

شبهات داستان‌های «هری پاتر» با قضایای مربوط به القاعده و بن لادن به نوعی اجتناب‌ناپذیر است. در حالی که اولین جلد کتاب هفت جلدی جی. کی. رولینگ ابتدا سال ۱۹۹۷ در انگلستان منتشر شد، اولین فیلم این مجموعه با عنوان «هری پاتر و سنگ جادو» نوامبر ۲۰۰۱ تنها چند ماه پس از حادثه ۱۱ سپتامبر به نمایش درآمد.

مبنای کتاب‌های «هری پاتر»، تقابل همیشگی هری، یک پسر جادوگر جوان و یتیم که به تدریج قدرت‌های خود را کشف می‌کند، با لرد ولدمورت، جادوگری اهریمنی و شرور است که قصد نابودی هری را دارد.

ولدمورت که ابتدا به او تنها «اسمش را نبر» می‌گویند، به عنوان یک لولوخورخوره بی‌شکل معرفی می‌شود - شبیه بن لادن اسرارآمیز - اما این شخصیت در ادامه مجموعه «هری پاتر» حضور فیزیکی بیشتری دارد. در نهایت، ولدمورت و هری در آخرین جلد کتاب در نبردی فاجعه‌آمیز به طور مستقیم روبروی هم قرار می‌گیرند.

برای نسلی از کودکان که با خواندن کتاب‌های رولینگ و دیدن اقتباس‌های سینمایی هالیوود بزرگ شدند، تلاش گه‌گاه توأم با بی‌میلی هری برای شکست دادن ولدمورت، به شکلی اجتناب‌ناپذیر بازتاب دنیای واقعی است.

سال ۲۰۰۴ در مطلبی که در وبسایت mugglenet.com منتشر شد، شبهات شخصیت‌های «هری پاتر» با آدم‌های واقعی مورد توجه قرار گرفت. در این مطلب «مرگ‌خواران» کتاب‌های رولینگ با القاعده مقایسه شدند. این نکته هم مورد توجه قرار گرفت که مرگ مادر ولدمورت و اینکه پدرش پیش از تولد خانواده را ترک کرده بود، شخصیت او را شکل داد، همان طور که شخصیت بن لادن متأثر از تقلائی شخصی او بین دیدگاه‌های غربی و اسلامی شکل گرفت.

بن لادن روز یکشنبه در خانه‌ای ویلایی نزدیک اسلام‌آباد کشته شد، اما در همین مدت کوتاه یک نکته در اینترنت به دفعات مورد اشاره قرار گرفته است: اینکه بن لادن و ولدمورت هر دو در یک روز (اول مه) کشته شدند، هرچند طرفداران «هری پاتر» خیلی زود گفتند این مسئله خیلی هم درست نیست: برابر با وقایع‌نگاری کتاب، هری و ولدمورت عملاً در روز دوم مه ۱۹۹۸ با هم رخ به رخ می‌شوند.

با این حال، حتی اگر داستان بن لادن به پایان هم نمی‌رسید، فیلم جدید «هری پاتر» قطعاً یکی از پرفروشترین فیلم‌های تابستان است.

هفت فیلم اول «هری پاتر» در مجموع در دنیا ۶.۳ میلیارد دلار فروش داشتند، اما مرگ بن لادن احتمالاً می‌تواند یک طنین احساسی اضافی برای نسل «هری پاتر» داشته باشد و فروش بیشتری را برای «هری پاتر» و یادگاران مرگ: قسمت ۲ رقم بزند.

هالیوود ریپورتر / ۲ مه

۶۰ درصد مردم مخاطب ماهواره هستند

نشست تخصصی «تلویزیون و چالش‌های پیش رو در فضای نوین رسانه‌ای ایران» روز سه‌شنبه با حضور مدیر گروه مطالعات سینما و تلویزیون پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار شد.

عبدالله بیرچانلو عوامل درون سازمانی و برون سازمانی را چالش‌ساز دانست و گفت: «در دوره‌های اخیر شاهد تاسیس شبکه‌های جدید ماهواره‌ای از جمله آی‌فیلم و ... هستیم که همچنان نیز ادامه دارد؛ اما زیاد محسوس نیستند و اگر درباره تاسیس شبکه‌های جدید سیاست‌گذاری می‌شود باید اثر بخش باشد.»

او افزود: «هر شبکه‌ای که تاسیس می‌شود باید کارکرد ویژه و مشخصی داشته باشد. بیرچانلو رویکرد مناسبی به تولید و حرفه‌ای نبودن در زمینه تولید را از دیگر چالش‌های نوین رسانه‌ای عنوان کرد.» عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات ماهواره، شبکه نمایش خانگی و اینترنت را از رقیبان چالش‌ساز برای تلویزیون دانست و ادامه داد: «براساس نظرسنجی‌های به دست آمده مردم کشور هنوز به تلویزیون و فیلم دیدن گرایش دارند، در عین حال حدود ۶۰ درصد مردم مخاطب ماهواره هستند که در سال‌های اخیر به سمت این رسانه کشیده شده‌اند. در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ با ماهواره به صورت منفعل برخورد شد و در بسیاری موارد نیز باعث نارضایتی مردم شده و اکنون در دوره‌ای هستیم که نسبت به ماهواره بی‌تفاوتی حاکم است و به همین دلیل با افزایش مخاطبان ماهواره روبرو هستیم.»

او عنوان کرد: «سال ۸۷ آغاز تحولات مهم در زمینه شبکه‌های فارسی زبان ماهواره بوده که برخی از آنها از داخل تاسیس و حمایت شده‌اند. از جمله اینکه شبکه‌های «ام.بی.سی»، «بی بی سی فارسی»، در سال ۸۷، «فارسی وان» در سال ۸۸، «پی ام سی خانواده»، «جم کلاسیک» و «من و تو» در سال ۸۹ تاسیس شدند که پرمخاطب‌ترین شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان بودند.»

عبدالله بیرچانلو در این نشست اظهار کرد: «عمده‌ترین مسئله‌ای که

باعث شد مردم از تلویزیون روی گردانند و به سمت ماهواره بروند سریال‌های عامه‌پسند و خانوادگی شبکه‌های فارسی زبان بوده است؛ آمریکا، انگلیس، استرالیا، آلمان، فرانسه، برزیل، کلمبیا و کره جنوبی کشورهای موفق در زمینه ساخت اینگونه سریال‌ها بوده‌اند.» او خاطرنشان کرد: «تلویزیون ما بزرگترین فرصت‌ساز برای رقبای خودش از جمله شبکه نمایش خانگی است. طبق نظرسنجی‌های بدست



آمده ۵۸.۸ درصد مردم سریال‌های شبکه نمایش خانگی را از نظر کیفیت بهتر از سریال‌های تلویزیون دانسته‌اند.»

بیرچانلو درباره رقیب دیگر تلویزیون، اینترنت گفت: «آخرین آمار (تیر ۸۹) به دست آمده نشان می‌دهد که در کشور ۴۳.۲ درصد ضریب نفوذ در اینترنت وجود دارد که بعد از بحرین در خاورمیانه رتبه دوم را کسب کردیم؛ اولین کارکرد اینترنت در ایران برای سرگرمی است و اطلاع گرفتن و آموزش در رتبه‌های بعدی قرار دارند، بنابراین تهدید اینترنت در راه است و این اعتبار منبع تلویزیون را کاهش می‌دهد.» عبدالله بیرچانلو در پایان این نشست نیز راهکارهای پیشنهادی برای تلویزیون و حل چالش‌های آن را برشمرد که شامل پذیرش واقعیات موجود رسانه‌ای، اعتماد به دیدبانان رسانه، رو آوردن به ژانرهای نو، تمرکز و برخواسته‌های مخاطبان، تغییر ساختار صدا و سیما و فعالیت شبکه‌های موازی به طور نظارت شده و رسمی‌تر هستند.

تست و معرفی بازیگری

آیا تمایل به بازی در فیلم و سریال دارید؟

از علاقه مندان (پارسی زبانان) به بازیگری و کادرفنی دعوت به عمل می‌آید

از دوستانی که تمایل به همکاری بعنوان بازیگر و یا کادرفنی (موزیسین، فیلمبردار، خواننده)

پشت صحنه میباشند دعوت بعمل می‌آید که برای ثبت نام نمایید



ایمیل آدرس: irukfilm@yahoo.com

تلفن: ۰۷۵۵۰۵۲۶۴۸۶ - ۰۷۵۲۳۰۹۹۰۲۰

پخش زنده عروسی سلطنتی در بریتانیا رکورد زد؟

یاهو گزارش داد پوشش خبری مراسم ازدواج پرنس ویلیام و کیت میدلتون که روز جمعه در لندن برگزار شد، در فضای مجازی رکورد بینندگان را زده است.

به گزارش خبرآنلاین، درحالیکه گوگل و یوتیوب در حال محاسبه تعداد دقیق آمار بینندگان این مراسم هستند یاهو اعلام کرد بینندگان پخش زنده این مراسم از سایت یاهو ۲۱ درصد بیشتر از بینندگان مراسم تدفین مایکل جکسون بوده است. سخنگوی یاهو گفت: «ترافیک بازدیدکنندگان بیشتر از انتظار ما بود و رکورد ما در دو بخش ترافیک و کاربران ویدیویی شکسته شد.»

این آمار بسیار عجیب است، زیرا گوگل و یوتیوب گزینه‌های رسمی پخش زنده مراسم بودند. سخنگوی گوگل و یوتیوب روز جمعه اعلام کرد محاسبه تعداد بینندگان همچنان ادامه دارد. یاهو همچنین اعلام کرد رکورد بخش تقاضای اطلاعات جدید در مورد یک موضوع خاص این سایت نیز شکسته شده است. رکورد قبلی در دست «زلزله ژاپن» بود که در هر ثانیه ۲۳ هزار بار این واژه در سایت جستجو می‌شد، اما رکورد ازدواج سلطنتی به ۴۰ هزار بار در ثانیه رسید.

تعداد بینندگان پخش زنده یاهو در همان اوایل آغاز مراسم ازدواج به ۱۴ میلیون نفر رسید. بیشترین جستجوها در یاهو مربوط به «لباس» عروس و داماد و لحظه ثبت ازدواج بوده که این دو مورد روی هم شش میلیون بار در سایت جستجو شده است.

یاهو تعداد بینندگان زن را دو برابر تعداد بینندگان مرد تخمین زده است.

هالیوود ریپورتر / ۲۹ آوریل / ترجمه: حسین عیدی‌زاده



اعتراف «لیندسی لوهان» در یک شوی تلویزیونی!

لیندسی لوهان در تلویزیون آمریکا حاضر شد و به اشتباهات و تصمیمات غلط خود در گذشته اعتراف کرد. به نقل از اسکای نیوز، با ورود لیندسی به صحنه برنامه "تونایت شو" تماشاگران حاضر در استودیوی این برنامه برای این بازیگر مشکلدار هالیوود کف زدند و بعضی از آنها از روی صندلی بلند شدند. این بازیگر به لنو، مجری این برنامه، گفت که برای مواجه شدن با عواقب کارهایش آماده است و تصدیق کرد که بعد از شنیدن حکم دادگاه لس



آنجلس و محکوم شدن به ۱۲۰ روز زندان، واقعا شوکه شده است. این بازیگر بخاطر بیرون بردن یک گردنبند از مغازه جواهر فروشی و نقض آزادی مشروط خود، به ۴ ماه زندان محکوم شد اما وکلای او با درخواست تشکیل دادگاه تجدید نظر فعلا اجرای این حکم را بحالت تعلیق درآورده اند.

او تا زمان تشکیل دادگاه تجدید نظر به قید وثیقه آزاد است. لوهان به لنو گفت که شنیدن این حکم واقعا برای او شوکه کننده بود و باعث شد که دستها و پاهای او کرخت شود.

اما وقتی از او پرسیدند در نظر گرفتن این مجازات برای او منصفانه بوده است یا غیر منصفانه او گفت: "دادگاه کار درست را انجام داده است." لوهان ۲۴ ساله گفت: "من دختر بزرگی هستم و کاری که از من خواسته شده است را انجام خواهم داد و این دقیقا همان کاری است که مجبورم انجام بدهم. به کارهای روزمره و فعالیتهای حرفه ای ام ادامه خواهم داد و مسئولیت اشتباهی که مرتکب شده ام را قبول خواهم کرد."

دوقلوهای «ماریا کری» به دنیا آمدند

ماریا کری و نیک کائن در آستانه سومین سالگرد ازدواجشان، صاحب یک فرزند دختر و یک فرزند پسر شدند.

به نقل از اسکای نیوز، بنا به گفته سیندی برگر، نماینده ماریا کری، این خواننده و سوپر استار مشهور روز شنبه، در یکی از بیمارستانهای لس آنجلس، دوقلوهای خود را دنیا آورد.

نوزاد دختر که ۲.۳۵ کیلوگرم وزن و ۴۵.۷ سانتی متر قد داشت، دقایقی پیش از برادرش متولد شد. وزن نوزاد پسر ۲.۴۴ کیلوگرم و قد او ۴۸.۳ سانتی متر بود. کری و کائن هنوز نامی برای فرزندان خود انتخاب نکرده اند. کائن با ماشین رولز رویس خودش، کری را به بیمارستان برد. بنا به گفته برگر، کری که قبلا یکبار با گمان اینکه زایمانش نزدیک است، به بیمارستان رفته بود اما متوجه شده بود که اشتباه کرده است، اینبار نیز فکر می کرد همان اشتباه گذشته را مرتکب شده و به همین دلیل در هنگام انتقال به بیمارستان کاملا آرام بود.

اما کائن ۳۰ساله آنقدر نگران و مضطرب بود که اشتباهها به بخش دیگری رفته بود و یکی از پرستاران او را به بخش زایمان هدایت کرد. بنا به گفته برگر، آنها پس از تولد فرزندانشان به یکی از آهنگهای ماریا کری با نام "ما متعلق به یکدیگر هستیم"، گوش می کردند.

کائن و کری که بعد از یک عشق گریزناک، در سال ۲۰۰۷ با هم ازدواج کردند، قرار بود روز یکشنبه سالگرد ازدواج خود را جشن بگیرند. آنها قصد داشتند، بلافاصله بعد از ازدواجشان صاحب فرزند شوند اما ماریا کری دچار سقط جنین شد. البته آنها این موضوع را مخفی کرده بودند و سال گذشته زمانی که ماریا کری دوبار باردار شد، آن را فاش کردند.

اعترافات دردناک و اشک آلود لیدی گاگا!



لیدی گاگا با چشمانی گریان اعتراف کرد که فکر می کند "مردم سعی دارند او را نابود کنند." به نقل از اسکای نیوز، این بازیگر ۲۵ ساله در یک فیلم مستند که بصورت آنلاین در اینترنت پخش شد، درباره اینکه چقدر از انتقاد می ترسد، صحبت کرد و اعتراف کرد که بعضی اوقات مانند یک کودک بازنده در دبیرستان احساس ناامیدی و شکست می کند.

در کلیپ سیاه و سفیدی که در وب سایت یوتیوب منتشر شد گفت: "من هنوز هم بعضی اوقات حس می کنم بازنده هستم. خیلی احمقانه است اما با وجود موفقیتهای زیادی که بدست آورده ام، گاهی وقتها احساس یک دانش آموز دبیرستانی بازنده را دارم."

"بعضی وقتها فکر می کنم که مردم سعی دارند مرا نابود کنند. اما من نمی توانم نابود شوم و نابود نخواهم شد. شما هرگز نمی توانید قلمرو پادشاهی مرا که همان طرفداران من هستند، نابود کنید." این خواننده موفق عجیب و غریب که اخیرا "بخاطر کارهای هنری عجیب غریب خود در آلبوم جدیدش، در یک میکرو بلاگ در وب سایت تویتر به شدت مورد انتقاد قرار گرفته است، در ادامه حرفهایش گفت که احساس می کند برای اینکه سوپر استار باقی بماند و طرفداران جوانش را نا امید نکند، باید بجنگد. او گفت: "من باید اعتماد به نفس خودم را حفظ کنم و هر روز صبح بخودم بگویم که یک سوپر استار هستم. فکر می کنم فقط با این روش می توانم این روزهای سخت را تحمل کنم و با این انتقادها کنار بیایم." احساس می کنم باید مبارزه کنم. من باید بخاطر همه جوانانی که مانند من هستند، مثل من فکر می کنند و احساساتشان مشابه احساسات من است، مبارزه کنم." او افزود: "من فقط می خواهم یک ملکه باشم اما بعضی اوقات احساس یک ملکه را ندارم. برنده بودن دیگر اهمیت زیادی برای خودم ندارد اما برای طرفدارانم هنوز هم این موضوع اهمیت دارد و من بخاطر آنها می خواهم همیشه برنده باشم."

این کلیپ در بخشی از فیلم مستند لیدی گاگا در تور مانستر بال است که ماه آینده منتشر خواهد شد.

برندگان جایزه ۱۰۰ هزار پوندی موسیقی «پولار» معرفی شدند

پتی اسمیت و گروه «کرونوس کوارتت» برنده جوایز موسیقی پولار امسال شدند. جایزه موسیقی پولار، بالاترین جایزه موسیقی سوئد که سالانه به یک هنرمند یا گروه پاپ و یک هنرمند کلاسیک اهدا



می شود امسال به پتی اسمیت، خواننده راک و گروه کرونوس کوارتت رسید. دو برنده در جریان یک ضیافت در تاریخ ۳۰ اوت جایزه یک میلیون کرونی خود (معادل ۱۰۰ هزار پوند) را در حضور کارل گوستاف شانزدهم پادشاه سوئد دریافت می کنند.

آکادمی سلطنتی موسیقی سوئد از اسمیت، شاعر و ترانه سرای ۶۴ ساله به دلیل «وقف کردن زندگی خود در راه انواع هنر» تقدیر کرد. در بیانیه آکادمی آمده است: «پتی اسمیت نشان داده چه میزان موسیقی را کاندروول در شعر جریان دارد و چه میزان شعر در راکاندروول جریان دارد. او دید، فکر و رویای یک نسل را کاملا تغییر داده است.»

گروه چهارنفره کرونوس کوارتت که در سانفرانسیسکو مشغول به فعالیت است به دلیل بهره بردن از موسیقی آوانگارد و دیگر انواع موسیقی در آثار خود مورد تقدیر قرار گرفت.

آکادمی سلطنتی موسیقی سوئد در مورد این گروه گفت: «حدود ۴۰ سال است گروه کرونوس کوارتت پتانسیل های ژانر کوارتت زهی را منقلب کرده است، چه از لحاظ سبک و چه از نظر محتوا.»

این گروه در ساخت و اجرای موسیقی فیلم های «مرثیه ای بر یک رویا» و «چشمه»، هر دو به آهنگسازی کلینت منسل و کارگردانی ساخته دارن آرونوفسکی همکاری داشته است.

جایزه پولار سال ۱۹۸۹ به همت استیگ آندرسون، رهبر گروه موسیقی پاپ «آبا» تاسیس شد. این جایزه به یک فرد، گروه یا انجمن که در ارتقاء موسیقی و دستاورد خلاقانه در آن سهمی داشته تعلق می گیرد.

سال گذشته این جایزه به انیو موریکونه، آهنگساز فیلم های «مالنا» و «خوب، بد، زشت» بیورک، خواننده ايسلندی رسید. از برندگان دوره های پیشین این جایزه می توان از پل مکارتنی، پینک فلوید و استیوی واندر نام برد.



تئودوراکیس، موسیقیدان سیاسی

تئودوراکیس را همه با موسیقی فیلم زوربایی یونانی میشناسند. آهنگسازی محبوب در میان مردم کشوری که جدا از حرفه اش در زمینه آهنگسازی فعالیت های سیاسی اش نیز مورد توجه بود و در برهه ای از زمان به دلیل این فعالیت های سیاسی، موسیقی و فعالیت وی در کشورش ممنوع بود! موسیقی و سیاست عناصری ناگسستی در آثار تئودوراکیس میباشند...

میکیس تئودوراکیس (Mikis Theodorakis) در ۲۹ جولای سال ۱۹۲۵ در یونان بدنیا آمد.

وی در سطح بین المللی با موسیقی فیلم زوربایی یونانی در سال ۱۹۶۵ و فیلم Z در سال ۱۹۶۹ و سرپیکو در سال ۱۹۷۳ شناخته شده است.

وی دوران کودکی اش را در شهرهای مختلف یونان مانند: Mytilene, Cephallonia, Pyrgos, Patras, and Tripolis سپری نمود و علاقه زیادی به موسیقی داشت؛ از همان دوران کودکی بدون داشتن هیچ سازی برای خود آهنگ می ساخت. درس اولیه موسیقی را زمانی که در شهرهای Patras و Pyrgos بود فرا گرفت و در سن ۱۷ سالگی اولین کنسرت خودش را اجرا نمود.

پس از مدتی وی به کنسرواتوار موسیقی آتن رفت و زیر نظر مشغول Philoktitis Economidis به فراگیری آهنگسازی شد. در سن ۱۸ سالگی در خلال جنگ دوم جهانی به جنبش مقاومت کشورش علیه اشغالگران آلمانی و ایتالیایی پیوست که در جریان جنگ داخلی یونان در سال های ۱۹۴۶ تا ۱۹۴۹ نیز در جرگه فعالین سیاسی بود

و در جبهه چپ نیروهای سیاسی یونان ایستاد که در آن دوران بارها زندانی و یا روانه تبعید شد.

او در سال ۱۹۶۳ بصورت رسمی وارد سیاست شده بود و حزب جوانان دموکراتیک را بنیان نهاده بود؛ اما دیکتاتوری نظامی در یونان شکل گرفته و در سالهای ۱۹۶۷ الی ۱۹۷۴ او دستگیر شده و مورد



شکنجه قرار گرفت و گوش دادن به آثار وی نیز ممنوع شد، در نهایت از کشور تبعید شد. تئودوراکیس پاریس را انتخاب نمود و در آنجا بود که با کنسرتهایش که در راه آزادی و حقوق بشر بود توانست خود را به عنوان یک هنر فعال در راه صلح جهانی به دنیا بشناساند. در واقع خلاقیت و رشد فکری واقعی او در آهنگ سازی زمانی شکل گرفت که در کنسرواتوار پاریس مشغول به تحصیل شد و درس آنالیز موسیقی را زیر نظر Olivier Messiaen و رهبری را با Eugene Bigot گذراند.

سالهای ۱۹۵۴ الی ۱۹۵۹ در پاریس زمانی بود که بستر اصلی فکری تئودوراکیس، در زمینه آهنگسازی شکل گرفت. در آن دوره وی قطعات مختلفی نوشت از جمله آثار سمفونیک، کنسرتو پیانو، سوئیت سمفونیک بود که مورد استقبال از سوی جامعه موسیقی قرار گرفت. در سال ۱۹۵۷ وی مدال طلایی فستیوال موسیقی مسکو را از آن خود نمود.

در سال ۱۹۵۹ Darius Milhaud استاد بزرگ موسیقی، تئودوراکیس را به عنوان برترین آهنگساز سال اروپا بخاطر اجرای باله Antigone در Covent Garden در لندن به آکادمی موسیقی Copley Music Prize معرفی نمود.

آثار برجسته او تا سال ۱۹۶۰ عبارتند از:

موسیقی مجلسی: Trio four piano, violin, cello; Sonatina for piano ; Sonatines n° ۱ et ۲ for violin and piano
آثار سمفونیک: Assi Gonia (symphonic movement); Symphony n° ۱ (Proti Simfonia); Piano Concerto "Helicon"; Suites n° ۱, ۲ et ۳ for orchestre; La Vie et la Mort
باله: Greek Carnival; Le Feu aux Poudres; Les amants de Tέρuel; Antigone

پس از این دوران وی با انسی که به فرهنگ و موسیقی یونان داشت، به یونان زادگاه خویش برگشت و مجموعه آوازه های وی با عنوان Epitaphios به نوعی یک انقلاب فرهنگی در کشور یونان بود را منتشر کرد. ارائه آثاری از برجسته ترین اشعار یونانی در قالب موسیقی، موجب شناخته شدن این فرهنگ به دیگر جوامع بود، آثاری همچون "Little Kyklades", "Axion Esti", "Mauthausen", "Romiossini", و "Romancero Gitan" از این قبیل آثار میباشند.

تئودوراکیس، توانست خود را به عنوان سمبل موسیقی یونان و بزرگترین آهنگساز یونان به همگان معرفی نماید. او ارکستر کوچکی را در یونان تشکیل داد و کنسرت های متعددی نیز برگزار نمود.

تئودوراکیس هر ساله کنسرت های متعددی را در سرتاسر دنیا و بر اساس اهداف صلح جویانه و آزادی گرایایی برگزار میکند که از میان آنها میتوان به T، کنسرت سال ۱۹۹۳ با عنوان موسیقی بدون مرز و با هدف برقراری صلح میان یونان و مقدونیه که وی به همراه «زولفو لیوانلی» موسیقیدان و ویکی از فعالان سیاسی ترکیه «انجمن صلح یونان و ترکیه» را با بنیان. نیز کنسرت به مناسبت صدمین سالگرد تدوین منشور حقوق بشر در سال ۱۹۹۸ اشاره نمود.

درخواست تاخیر در دادگاه پزشک مایکل جکسون

وکلا مدافع روز جمعه اعلام کردند که برای روبرو شدن با اظهارات شاهد جدید دادستان، به زمان بیشتری

سال ۲۰۰۹ به علت مصرف بیش از حد یک داروی آرام بخش قوی به نام پروپوفل درگذشت. دادستان روز جمعه اعلام کرد که قصد دارد در دادگاه آینده برای پاسخ به ادعای تیم وکلای دکتر کنراد موری مبنی بر اینکه مایکل خودش داروی پروپوفل را خورده است، از یک پزشک متخصص دیگر کمک بگیرد.



احتیاج دارند و به همین دلیل از قاضی تقاضا کردند تا دادگاه محاکمه پزشک مایکل کمی دیرتر برگزار شود. به نقل از رویترز، مایکل پاستور، قاضی ارشد لس آنجلس، برای بررسی این درخواست، روز دوشنبه یک جلسه رسمی تشکیل خواهد داد. دادگاه محاکمه پزشک مایکل که به قتل غیر عمد سلطان پاپ متهم است، قرار بود در تاریخ ۹ می برگزار شود و درخواست به تعویق افتادن این دادگاه ۱۰ روز قبل از این تاریخ برای قاضی ارسال شد.

دکتر کنراد موری ادعا می کند که بی گناه است و در مرگ این ستاره پاپ مقصر نیست. مایکل جکسون در

وکلا مدافع دکتر موری بعد از شنیدن این حرف، اعلام کردند که برای روبرویی با این شاهد جدید دادستان به زمان بیشتری احتیاج دارند. دکتر کنراد موری پیش از این اعتراف کرده است که به مایکل جکسون مقداری پروپوفل داده است تا این ستاره پاپ بتواند بخوابد اما ادعا می کند که این میزان پروپوفل خطرناک و مرگبار نبوده است و مقدار اضافی دارو که باعث مرگ جکسون شده است توسط خود او مصرف شده است. این خواننده ۵۰ ساله در تاریخ ۲۵ ژوئن سال ۲۰۰۹ در خانه ای که در لس آنجلس اجاره کرده بود، درگذشت.

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

Registered in England No: 7456011



تولید برق از آسفالت خیابان

DEUTSCHE WELLE
DW-WORLDE

قرار است در یک پروژه آزمایشی خیابان‌های ایالت کالیفرنیا آمریکا به نیروگاه‌های برق تبدیل شوند. سنسورهایی در این خیابان‌ها نصب می‌شود تا ارتعاش‌های مکانیکی حاصل از تردد خودروها را به جریان برق تبدیل کند. در گزارشی که در این باره منتشر شده آمده که اساس این ایده، یعنی تبدیل ارتعاش‌های حاصل از عبور و مرور اتومبیل‌ها به انرژی الکتریکی، پدیده‌ای به نام «پیزو الکتریک» است.

پروسه «پیزو الکتریک» همان فرآیند تولید الکتریسیته از طریق قطبی شدن در یک کریستال بر اثر ارتعاش یا ویبریشن است. در این طرح با نصب حسگرها در خیابان‌های کالیفرنیا انرژی مکانیکی حاصل از ارتعاش‌های ناشی از حرکت خودروها به انرژی الکتریکی تبدیل می‌شود. به زبان ساده‌تر در این شیوه جدید از بلورهایی استفاده می‌شود که می‌توانند انرژی حاصل از خودروهای در حال حرکت را مهار کنند. در این روش بلورهای «پیزوالکتریک» در زیر آسفالت خیابان‌ها و جاده‌ها جاسازی می‌شوند که این بلورها می‌توانند لرزه‌ها را به جریان برق تبدیل کنند

مایک گاتو، نماینده دموکرات ایالت کالیفرنیا، از نمایندگانی بوده که برای عملی کردن این ایده تلاش کرده است. کمیسیون منابع طبیعی مجلس ایالتی کالیفرنیا طرح «گاتو» برای پروژه آزمایشی یادشده را پذیرفته است.

این لایحه در فوریه سال جاری از سوی «مایک گاتو» به پارلمان ایالتی تسلیم شد. به گفته طراح این پروژه این سنسورها قادرند در یک خیابان دو طرفه یک کیلومتری تا ۴۴ مگاوات برق تولید کنند. این مقدار برق نیاز ۳۱ هزار خانوار را برای یک سال تامین خواهد کرد. این ایده چندان هم جدید نیست. ایتالیا هم در نظر دارد در اتوبان‌های «ونیز» به سمت «تریست» این حسگرها را نصب کند چرا که با کمک این فن‌آوری جدید می‌توان از خودروها و وسایل نقلیه در حال حرکت در جاده‌ها و خیابان‌ها به سادگی انرژی به دست آورد.

با استفاده از این روش، گازهای گلخانه‌ای و آلاینده نیز دیگر تولید نخواهند شد.

۳ می ۲۰۱۱

فهرست برترین کارگردان‌های دهه ۹۰

«استیون اسپیلبرگ» عنوان بهترین کارگردان دهه ۹۰ سینمای جهان را به دست آورد. در یک نظرسنجی اینترنتی از منتقدین فیلم و کاربران فهرست بهترین کارگردانان سینمای



جهان در دهه ۹۰ اعلام شد و «استیون اسپیلبرگ»، بالاتر از دیگران در صدر ایستاد.

«اسپیلبرگ» موفق‌ترین کارگردان سینما در زمینه تجاری است که با فیلم‌های «ای.تی.» محصول سال ۱۹۸۲، «آرواره‌ها» و «پارک ژوراسیک» محصول سال ۱۹۹۳ رکورد فروش سینمای جهان را شکست. اغلب ساخته‌های این کارگردان از پرفروش‌ترین آثار زمان خود بودند و به همین دلیل مجموع فروش آثار «اسپیلبرگ» تاکنون به رکورد ۴.۵ میلیاردی رسیده است. بعد از او «کوئنتین تارانتینو»، برنده جایزه نخل طلای کن و برنده جایزه اسکار بهترین فیلمنامه در رتبه بعدی جای گرفته است. «سگ‌های انباری»، «داستان عامه‌پسند»، «بیل را بکش» و «حرام‌زاده‌های لعنتی» از ساخته‌های تحسین شده «تارانتینو» هستند.

در رتبه سوم این فهرست «جیمز کامرون»، کارگردان و تهیه‌کننده پرآوازه آمریکایی ایستاده است. او با فیلم سه‌بعدی «آواتار» عنوان ساخت پرفروش‌ترین فیلم تاریخ

سینمای جهان را به دست آورد. «تیم برتون»، دیگر فیلمساز محبوب آمریکایی در رتبه چهارم قرار دارد. «برتون» ۵۱ ساله خالق برخی از تاریک‌ترین و مهیج‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما از جمله «سیاره میمون‌ها»، «ادوارد دست‌قچی»، «بیتل جوس»، «مریخ حمله می‌کند»، «ماهی بزرگ»، «عروس مرده» و «سوئینی تاد» است.

مکان پنجم به «مارتین اسکورسیزی» محبوب اختصاص دارد. شاتر آیلند، راننده تاکسی و دار و دسته نیویورکی از ساخته‌های تحسین شده «اسکورسیزی» هستند. این کارگردان ۶۸ ساله بعد از مدت‌ها نامزدی اسکار در نهایت در سال ۲۰۰۶ برای فیلم «رفتگان» اسکار بهترین کارگردانی را به دست آورد.

جالب‌ترین بخش این فهرست قرار گرفتن «آلفرد هیچکاک» در رتبه ششم است. هیچکاک فیلم‌های بسیاری را کارگردانی کرد که از مشهورترین آنها می‌توان به سر گیجه، پنجره عقبی، شمال از شمال‌غربی، روانی، تریوس، ربکا و پرندگان اشاره کرد.

بعد از «هیچکاک»، «استلی کوبریک» در رتبه بعدی جای گرفته است. «بوسه قاتل» و «غلاف تمام فلزی» از مشهورترین ساخته‌های این کارگردان نامی هستند.

«آکیرا کوروساوا»، «ژان لوک گدار» و «اینگمار برگمن» جایگاه هشتم تا دهم را در این فهرست به خود اختصاص داده‌اند.

رابطه انگلستان دست و محبوبیت آقایان

دانشمندان کشف کرده‌اند طول انگلستان دست مردان نسبت بالایی با محبوبیت آنها دارد. بر اساس تحقیق دانشمندان دانشگاه اسکاتلندی Stirling و پژوهشگرانی از شهر ژنو، نسبت طول انگشت حلقه با انگشت اشاره می‌تواند گویای جذابیت مردها باشد. محققان برای رسیدن به این نتیجه سه عامل را مورد بررسی قرار دادند: چهره مردها، بوی بدن و جذابیت صدایشان. آنها برای

انجام این تحقیق از ۴۹ مرد در سنین ۱۸ تا ۳۳ سال و برای ارزیابی این عوامل از چند دانشجوی دختر بین ۱۸ تا ۳۴ سال استفاده کردند. در رابطه با اندازه گیری نسبت طول انگشت، آنها طول انگشت اشاره را بر طول انگشت حلقه تقسیم کردند. اگر طول آن دو انگشت برابر باشد، رقم حاصل شده یک است اما اگر طول انگشت حلقه بیشتر باشد رقم حاصل شده کوچک‌تر از یک خواهد بود.

در آزمایش دانشمندان، مردهایی که عدد حاصل شده در مورد آنها کوچک‌تر از یک بود، از طرف خانم‌ها بیشتر به عنوان «جذاب» ارزیابی می‌شدند. این مردها معمولاً چهره قرینه‌ای داشتند.

در این پژوهش ارتباط طول انگشت با جذابیت صدا یا بوی بدن فرد نیز مورد تحقیق قرار گرفت. به همین دلیل شرکت‌کنندگان باید با صدای خود چند جمله ضبط کنند و برای بررسی بوی بدن، زیر بغل خود به مدت ۲۴ ساعت یک پنبه بگذارند اما دانشمندان در این زمینه هیچ‌گونه ارتباطی بین صدا یا بوی بدن فرد با طول انگشت کشف نکردند.

نسبت انگشت حلقه و انگشت اشاره هم‌چنین نمایانگر آن است که انسان‌ها در دوران جنینی از بدن مادر خود چه هورمون‌هایی دریافت کردند.

دانشمندان کشف کرده‌اند که رشد انگشت حلقه وابسته به میزان تراکم هورمون تستسترون است.

این گروه علمی در نتایج خود داده‌هایی کشف کردند که نشان می‌دهند هورمون‌های رحم مادر روی چهره جنین نیز تاثیر می‌گذارند. در گذشته تحقیقاتی در مورد طول انگشت انسان منتشر شده بود. بر اساس یک پژوهش بریتانیایی کسانی که در بازار بورس کار می‌کنند، اگر انگشت حلقه‌شان بلندتر از انگشت اشاره‌شان باشد، در معاملات خود بیشتر سود می‌برند.

بر اساس تحقیقی دیگر مردهایی که دانشمند یا پژوهشگر هستند، معمولاً انگشت اشاره بلندتری دارند.

۴ می ۲۰۱۱

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای بازنشستگان ایرانی
Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر
تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

چهار چرخه‌های آینده اینترنتی هستند



این روزها صحبت اینترنت همه‌جا هست. از اتاق کار گرفته تا اتاق خواب، در کافی‌شاپ یا در کلاس درس دانشگاه یا حتی هنگام سفر در قطار. تنها مکانی که از گزند اینترنت تاکنون مصون مانده، اتومبیل است که آن به زودی «کانکت» می‌شود. نگاهی به نقشه دسترسی کشورهای مختلف در سراسر جهان به اینترنت، نشان می‌دهد WWW مانند شبکه‌ای دنیا را به هم وصل کرده است. صرف‌نظر از سرعت اینترنت و ضریب نفوذش، همه‌جا هست. در سال ۲۰۱۱ می‌توان تنها با چند کلیک از هر مکانی، به این جهان دردم تنیده متصل شد. روی نقشه قلمرو اینترنت تنها یک لکه سفید وجود دارد و آن هم محدوده درون خودروهاست.

شاید در بسیاری از کشورهای جهان که سرعت و محدودیت دسترسی به اینترنت مسئله اصلی کاربران است، بود و نبود آن در خودرو چندان حیاتی نباشد. اما در سرزمین «بی‌ام‌و»، «آئودی» و «بنز» که همیشه ردپای تازه‌های تکنولوژیکی را می‌توان در صنعت خودروسازی‌اش نظاره‌گر بود، این لکه سفید کمی ننگین است. نتیجه یک نظرسنجی که به‌تازگی منتشر شده است نشان می‌دهد از هر چهار آلمانی، یک نفر می‌خواهد که خودرواش هم به اینترنت متصل باشد و در گروه سنی

زیر ۳۰ سال، از هر ۱۰ نفر راننده خودرو، چهار نفر، این خواسته از چشم خودروسازان آلمانی دورنمانده است و از هم‌اکنون با اطلاع از این نیاز، وعده اجرایی شدن ایده خودرو مجهز به اینترنت در سال‌هایی نه چندان دور را می‌دهند اما واقعیت این است که هنوز خودرو، تنها مکان بی‌اینترنت است. تاکنون از ورود اینترنت به خودرو با دلایلی مانند سرعت پایین آن و هزینه‌های گران اتصال جلوگیری شده است. یکی از متخصصان مجله تخصصی Technology Review درباره این تغییرات می‌گوید: «چون خودرو در حال حرکت است، کیفیت اتصال به اندازه گوشی موبایل نیست.

مشکل دیگر مسئله تایپ کردن و وارد کردن دستورات است.» برای تحقق رویای خودرو مجهز به اینترنت کارشناسان مشغول آزمایش بر روی همین دو مسئله‌اند: سهولت استفاده و کیفیت اتصال. برخی از شرکت‌های خودروسازی راه‌حلی ارائه می‌کنند که در آن صفحه‌ای مانند صفحه شماره‌گیر تلفن‌های قدیمی به کار رفته است. به این ترتیب که از طریق یک پیچ مرکزی، با گرداندن و فشاردادن گزینه درست، بتوان تمامی «دستورات» را وارد سیستم کرد. تکنیکی که هم‌اکنون هم در سیستم‌های مسیریاب خودروهای جدید به کار می‌رود. البته تجهیز اولین چهارچرخه در جهان به اینترنت، برای هر خودرو بین سه تا چهار هزار یورو هزینه در بر خواهد داشت.

۳۰ آوریل ۲۰۱۱



کشف زبانی که فقط سه انسان به آن صحبت می کنند!

تیمی از دانشگاهیان دانشگاه آکسفورد برای حفظ یک زبان، به منطقه دورافتاده‌ای از اندونزی گسیل شده‌اند که تنها سه انسان با آن صحبت می‌کنند. این سه انسان آخرین افرادی هستند که در یک دهکده ماهیگیری در اعماق جنگلهای پاپوا در جزیره اندونزی به زبان باستانی Dusner صحبت می‌کنند. البته دانشمندان با کمی تأخیر به این فکر افتاده‌اند؛ چرا که زمین‌لرزه‌ها و سیل‌های اخیر، کل این جامعه را که برای مراسمی مانند ازدواج از این زبان استفاده می‌کردند، برای همیشه از میان برد. محققان دانشکده زبان‌شناسی و آواشناسی دانشگاه آکسفورد این زبان را کشف کرده و دکتر سوریل موفو در ماه اکتبر برای ثبت این زبان به اندونزی سفر کرد. اما چند روز پس از اینکه وی آنجا را ترک کرد، قسمت شرقی استان پاپوا با سیل روبه‌رو شد و تیم محققان نتوانسته بودند از زنده ماندن سه متکلم زبان Dusner که دو زن ۶۰ ساله و یک مرد حدوداً ۷۰ ساله بودند، اطمینان حاصل کنند. دکتر موفو توانسته با این افراد ارتباط برقرار کرده و پروژه ۱۴ ماهه محققان برای ثبت لغات و دستور زبان این زبان قدیمی ادامه پیدا کرده است. پروفیسور ماری دارلیمپر، رهبر این تحقیقات اظهار کرد: وقوع سیل در اندونزی مصیبت بزرگی برای ساکنان این جزیره فوق‌العاده بود و ما چندین ماه را در هراس برای شنیدن خبری از بقای سخنگویان به این زبان قدیمی منتظر مانده بودیم. وی افزود: اما این موضوع بیان‌کننده اهمیت پروژه است. ما تازه سال گذشته به وجود این زبان پی بردیم و اگر آن را ثبت نکنیم، برای همیشه از میان خواهد رفت. دلیل کاهش یافتن این زبان این است که اکنون بیشتر افراد محلی به کودکان خود زبان مالزیایی می‌آموزند؛ چرا که برای گذران زندگی مفیدتر است اما این زبان هنوز در مراسم ازدواج مورد استفاده قرار می‌گیرد. بر اساس برآوردها، نیمی از ۶۰۰۰ زبان ثبت‌شده در جهان در ۵۰ سال آینده از بین خواهند رفت.

دانمارکی‌ها شادترین ملت دنیا

موسسه گالوژ انجمنی است که به خاطر آمارهای مختلف و نظرسنجی‌های معروف است و یکی از



معروفترین کارهایش هم ارائه لیست سالانه ملت‌های شاد دنیاست. امسال هم این موسسه لیست خود را برای ۱۲۴ کشور دنیا منتشر کرد و باز هم مردم دانمارک توانستند برای چندمین بار عنوان شادترین مردم دنیا را به دست بیاورند. بعد از دانمارک کشورهای سوئد و کانادا رتبه‌های دوم و سوم را به دست آورده‌اند. رتبه‌های چهارم و پنجم هم متعلق به استرالیا و فنلاند است.

ما میزان شادی و خوشحالی مردم یک جامعه چطور قابل اندازه‌گیری است و به طور کلی واحد چنین اندازه‌گیری چه می‌تواند باشد؟ احساس خوشبختی یک حس درونی محسوب می‌شود و ممکن است تحت تأثیر برخی واقعیت‌های بیرونی مانند میزان اشتغال، سطح درآمد و شرایط اجتماعی قرار بگیرد اما وابسته به این متغیرها نیست و ماهیت کاملاً مستقل و درونی دارد. به عبارتی دیگر تنها خود فرد می‌تواند حس کند که چقدر خوشحال است.

بنابراین موسسه گالوژ روشی ساده و در عین حال کارآمد را برای سنجش میزان خوشحالی مردم پیشنهاد کرده است؛ به این صورت که به فرد مورد مصاحبه گفته می‌شود: «یک نردبام را در نظر بگیرید که پله‌ها از پایین به بالا با شماره‌های ۰ تا ۱۰ مشخص شده‌اند. پایین‌ترین پله، بدترین وضع ممکن زندگی برای شما را نشان می‌دهد و بالاترین پله هم بهترین وضعیت ممکن را، در چنین شرایطی فکر می‌کنید الان روی کدام پله ایستاده‌اید و فکر می‌کنید پنج سال بعد روی کدام پله ایستاده باشید؟»

بر اساس پاسخ‌هایی که به این دو سوال داده می‌شود، پاسخ‌دهندگان به سه دسته تقسیم می‌شوند: موفق/خوشبخت (پله هفت به بالا): افرادی که در این دسته قرار می‌گیرند مشکلات سلامتی کمتری دارند. استرس، اندوه و نگرانی کمتری تجربه می‌کنند و حتی روزهای کمتری را در طول سال در بستر بیماری می‌گذرانند. این دسته بیشتر از سایرین خوشحال و سلامت هستند و از حس احترام بالاتری برخوردارند.

در حال تلاش (بین پله هفت تا پنج): این دسته نمایانگر افرادی است که از زندگی متوسط یا ناپایدار برخوردارند. این افراد احساس خوشبختی متوسطی در حال حاضر دارند، یا نسبت به آینده خود چندان خوش بین نیستند. آنها دو برابر افراد دسته خوشبخت روزهای بیماری سالانه دارند و بیشتر از آنها دچار استرس، بیماری و مشکلات دیگر می‌شوند.

رنجور/بدبخت (پله چهار و پایین‌تر آینده): افراد این دسته نه تنها در حال حاضر احساس رضایت خوبی از زندگی ندارند بلکه نسبت به آینده هم اصلاً خوش بین نیستند آنها ممکن است حتی از امکانات اولیه زندگی هم محروم باشند یا درگیر بیماری شدید یا مشکلات روحی باشند. غم، نگرانی، خشم و اضطراب مشخصه زندگی این افراد می‌باشد.

افزایش آمار مصرف قلیان در دانشجویان آمریکایی



حدود یک‌پنجم دانشجویان کالج آمریکایی که در یک نظرخواهی شرکت کرده بودند، گفتند که به طور مرتب قلیان می‌کشند و بسیاری از آنها این عقیده اشتباه را دارند که قلیان بی‌خطرتر از کشیدن سیگار است...

به گزارش هلثدی نیوز، این نظرخواهی اینترنتی که برای نمونه‌ای اتفاقی از دانشجویان در ۸ کالج و دانشگاه کارولینای شمالی فرستاده شده بود، نشان داد که ۳/۴۰ درصد افراد کشیدن توتون با قلیان را گزارش کرده‌اند که تقریباً مشابه درصد دانشجویانی بود که سیگار کشیده بودند (۶/۴۶). حدود ۲۵ درصد از پاسخ‌دهندگان گفتند در حال حاضر سیگار می‌کشند و ۴/۱۷ درصد گفتند مصرف‌کننده فعلی قلیان‌اند. پژوهشگران دریافته‌اند که در میان دانشجویان سال اول و دانشجویان پسر، احتمال کشیدن قلیان بیشتر است. به علاوه نشان داده شده رابطه‌ای میان مصرف قلیان، سیگار و ماری‌جوانا (کانابیس)، سابقه مصرف مواد غیرمجاز، و مصرف الکل در ۳۰ روز پیش از این بررسی وجود دارد. به گفته پژوهشگران در مرکز پزشکی ویک فارست باپتیست در آمریکا در مجموع دانشجویانی که قلیان می‌کشیدند به نادرستی اعتقاد داشتند که این کار نسبت به سیگار کشیدن بی‌خطرتر است. به گفته آنها دود قلیان‌های مورد استفاده این دانشجویان بسیار ملایم است و ممکن است افراد غیرسیگاری را به عنوان فرآورده‌ای برای شروع استفاده از دخانیات به خود جلب کند. همچنین رایحه‌ها و طعم‌های اضافه‌شده به توتون قلیان‌ها ممکن است باعث شود مصرف‌کنندگان برای مدت طولانی‌تر پک‌های عمیق‌تری به قلیان بزنند. در نتیجه حجم بیشتری از دود توتون را نسبت به سیگارهای وارد ریه‌هایشان کنند. دکتر ارین ال ساتفین، استادیار بخش علوم اجتماعی و سیاستگذاری بهداشتی در این مرکز می‌گوید: «کشیدن قلیان به خصوص در میان جوانان باید به عنوان یک موضوع بهداشت عمومی مورد توجه قرار گیرد و مداخلاتی برای کاهش این رفتار خطرآفرین انجام شود.»



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه‌های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه‌های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

مورچه‌های شگفتی ساز

زیرین قرار می‌گرفتند تا سایرین روی آنها شناور بمانند. این جانوران از آرواره و دستان خود برای اتصال به یکدیگر استفاده کرده و یک شکل بافت پارچه ضدآب را تشکیل دادند.

مورچه‌هایی که پایه قایق را شکل می‌دهند معمولاً در بالای سطح آب قرار می‌گیرند اما در صورتی که به زیر آب فرو بروند، می‌توانند با استفاده از بسته‌های هوای موجود در زیر سطح زنده بمانند. آنچه به شگفتی این جریان می‌افزاید این است که هنگامی که محققان این مورچه‌ها را دانه دانه از سطح آب جمع می‌کردند، مورچه‌های باقی مانده در سطح زیرین برای حفظ ضخامت متوسط قایق نقل مکان می‌کردند.

محققان در این آزمایش دریافته‌اند که مورچه‌های سطح پایینی قادر به درک این موضوع هستند که چند مورچه از سطح بالایی کم شده است. برای ساخت چنین قایقی حدود ۱۰۰ مورچه لازم است و در حیات وحش این قایق می‌تواند برای هفته‌ها یا ماه‌ها بر روی آب غوطه‌ور بماند.

به نظر می‌رسد که مورچه‌ها در این زمان از آذوقه‌هایی که از لانه خود بیرون آورده‌اند استفاده می‌کنند. در طول سفر، ملکه و نوزادش در بالای قایق به صورت ایمن و خشک نگهداری می‌شوند. با این حال اگر این فرآیند اتصال در آب کف‌آلود صورت بگیرد، به دلیل نبود بسته‌های هوا برای مورچه‌های زیرین، تشکیل این ساختار غیرممکن می‌شود.

مورچه آتشی یا Solenopsis invicta بومی برزیل است اما در سال‌های اخیر توانسته خود را به ایالت‌های جنوبی آمریکا و حتی استرالیا برساند. نیش این حیوان دردناک بوده و باعث تاول، سردرد و حالت تهوع می‌شود و حتی می‌تواند کشنده باشد.

هنگامی که یک انسان در معرض غرق شدن در آب قرار می‌گیرد، سر خود را بالا گرفته و از دیگران دوری می‌کند اما استراتژی مورچه‌ها برای زنده ماندن با انسان متفاوت است. دانشمندان آمریکایی دریافته‌اند که مورچه‌ها برای زنده ماندن در میان سیلاب به یکدیگر چسبیده و یک قایق زنده مورچه‌ای می‌سازند. این استراتژی جالب توجه برای بقا به گروه مورچه‌های آتشین در آمریکای جنوبی تعلق دارد که خانه‌هایشان در منطقه جنگلهای بارانی به طور مستمر در معرض سیل قرار دارد.

به محض ورود آب به لانه این مورچه‌ها، آنها شروع به کار کرده و خانه‌های خود را تخلیه می‌کنند. آنها یک مرتبه همه باهم حرکت کرده و به دنبال یک مکان مرتفع‌تر می‌گردند. اکنون دانشمندان شیوه کار این مورچه‌ها را به نمایش گذاشته‌اند. محققان موسسه فن‌آوری جورجیا پس از جمع‌آوری گروه‌های مورچه‌های آتشی از کنار جاده‌های آتلانتا، به انجام آزمایش‌هایی درباره دفع آب، شناور ماندن روی آب و ساختار مهارت و سرعت آنها پرداختند.

در برخی از این آزمایش‌ها، دانشمندان صدها یا هزاران مورچه را روی آب انداخته و با استفاده از شیوه عکسبرداری خاص به ثبت کارهایی که این مورچه‌ها در اقدامات بعدی خود انجام خواهند داد، پرداختند. در برخی موارد این مورچه‌ها تنها پس از گذشت کمتر از دو دقیقه به هم پیوسته و یک قایق شناور را تشکیل می‌دادند.

این قایق تاحدی شبیه کلوچه بوده که در آن نیمی از گروه در لایه غوطه‌ور



ناشناخته ترین اماکن شگفت انگیز جهان کدامند؟

همه عجایب جهان آنطور که انتظار می رود، نظرها را به خود جلب نمی کنند. عجایبی که گاه ساخت دست بشر بوده و عجایبی که فقط به دید ما انسان ها شگفت انگیز به نظر می رسند.

اما در این میان، می توان به آثار و نشانه هایی برخورد کرد، که در نگاه اول، مصنوعی بودن آنها در ذهن و درک انسان کمی سخت به نظر می رسد. بناهایی که اگر ظرافت و هنرنمایی هایی آشکار و رایج انسانی در آنها وجود نداشت، شاید طبیعی و بخشی از عارضه زمین شناختی به نظر می رسید.

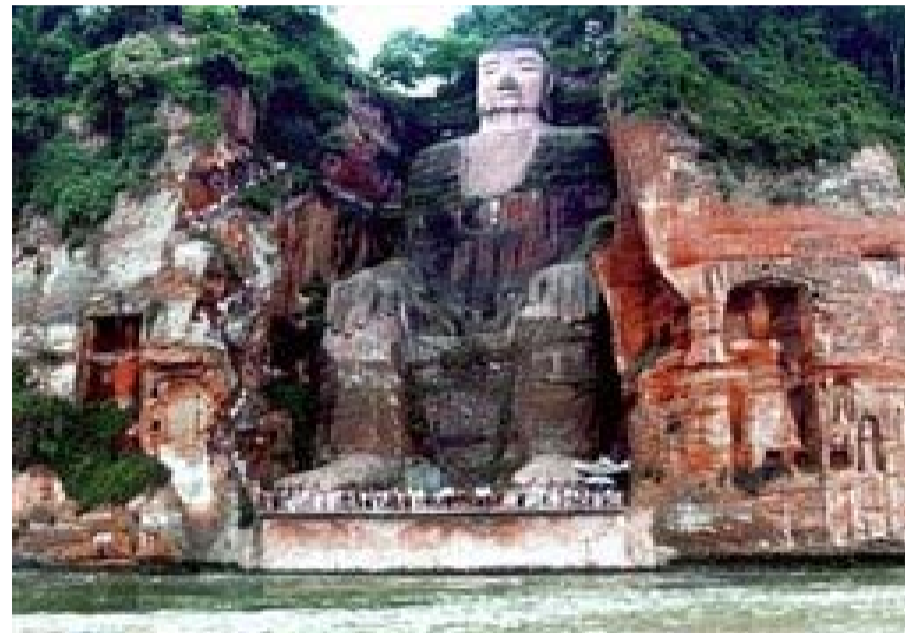
آنچه در ادامه خواهیم خواند، مجموعه ای از چند بنا و سازه دست ساز و در عین حال عجیب و ناشناخته ای است که تاکنون کمتر نام و نشانی از آنها به میان آمده است.

اماکنی که به دلیل مهجور و متروک ماندن از نظر شاهدان و گردشگران، سالیان سال را در تنهایی به سر برده اند. اماکنی چون مجسمه بودای «لیشان» در استان زلزله زده «سیچوان» چین، که برخلاف تمام بناهای مدرن این شهر، لطمه ای از زلزله ندید.

سیچوان، چین:

تقریباً تمام مدت قرن هشتم میلادی صرف ساختن مجسمه بزرگ بودای «لیشان» شد. مجسمه ای که در حدود ۲۲۳ فوت ارتفاع داشته و

درون کوهستان منطقه مرکزی چین و در ۱۴۰۰ مایلی غرب شانگهای ایجاد شده است. این مجسمه غول پیکر اگرچه دور از ذهن و دید بسیاری از مسافران و گردشگران قرار دارد اما هنوز هم به عنوان یکی از بزرگترین مجسمه های بودای جهان محسوب می شود. عظمت و بزرگی این مجسمه به قدری است که می توان هر یک از اعضای بدن آن را با بناهایی بزرگ مقایسه کرد. به عنوان مثال؛ گوش های مجسمه که هریک به تنهایی ۲۳ فوت



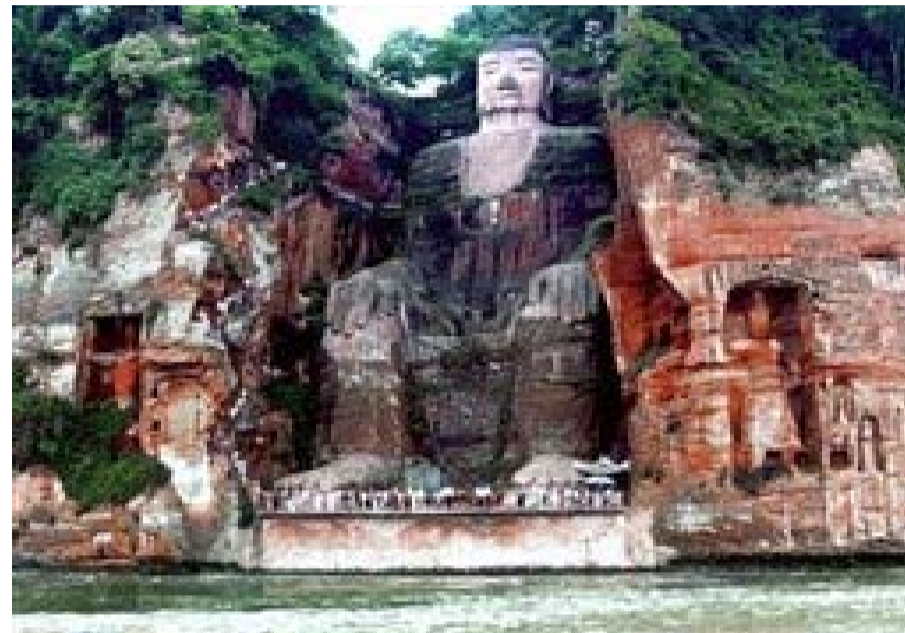
طول داشته و به اندازه یک ساختمان دو طبقه اند و یا کوچکترین انگشت پای آن که مکانی کاملاً مناسب برای نشستن و استراحت کردن است. گذشته از همه اینها باید به هزار و ۲۱ شبکه مویی پیچ در پیچ قسمت سر مجسمه اشاره کرد که شبکه آبیاری پنهان و مخفی ای را برای حفاظت از مجسمه به وجود آورده است.

منطقه کوهستانی «امی» به تنهایی از ویژگی مذهبی بالایی برخوردار است. منطقه ای که از

آن، مذهب بودا برای اولین مرتبه وارد چین شد. مجسمه «لیشان» از برجسته ترین نمادهای عبادی این منطقه به شمار می رود که ساختن آن ۹۰ سال به طول انجامید.

کارلیا، روسیه:

این منطقه را موزه ای در فضای باز از کلیساهای چوبی منحصر به فرد می دانند. از مسکو یا



سن پترزبورگ به جزیره «کیژی» که بخشی از یک زنجیره ۱۶۵۰ جزیره ای واقع در دریاچه دورافتاده «اونگا» در شمال روسیه می باشد، یک مسیر پروازی یا یک شبانه روز مسافرت با قطار فاصله است. در این منطقه که آنرا «موزه کیژی» نیز می نامند، ۹۰ بنای چوبی مشتمل از صومعه ها، آسیاب های بادی و انبارهای غله وجود دارند. یکی از مهم ترین بخش های آن که در تنگه ای باریک در جنوبی ترین نقطه جزیره قرار دارد، مکانی محصور در دیوارهای بلند است که برج ناقوس هشت ضلعی و دو کلیسای چوبی متعلق به قرن هجدهم در آن قرار دارد. بیست و دو گنبد پیاز شکل که از چوب های صنوبر ساخته شده اند سقف ۱۲۱ فوتی کلیسای «عروج مسیح» را پوشانده اند.

از نکات عجیب و حیرت انگیز در خصوص این شاهکار معماری، استفاده نکردن از هیچ گونه میخی در اتصال بخش های مختلف کلیسا به یکدیگر می باشد و از آن مهم تر افسانه های بومی رایج درباره این کلیسا است که بر اساس آن این بنا تنها با یک تبر ساخته شده است.

لالیبا، اتیوپی:

لالیبا، یکی از شهرهای مذهبی اتیوپی با ۱۱ کلیسای قرون وسطایی است که تماماً با سنگ های سرخ آتشفشانی ساخته شده اند. پیش از هر چیز باید گفت که این شهر، مکانی عبادی برای ساکنان خود بوده و از اینرو هیچگونه تبلیغی برای جذب گردشگر در آن صورت نگرفته است. داستان های بومی حاکی از آن است که «شاه لالیبا» پس از بازدید از بیت المقدس در قرن سیزدهم میلادی، دستور ساخت چنین معابد یا کلیساهایی را در این منطقه داده است. به دستور وی، تمام کلیسا در محوطه ای بیرون از صخره ای سرخ رنگ و آتشفشانی بنا شدند. در ابتدا چهار کلیسای در یک مکان زیرزمینی ساخته و با راهروهایی به هم مرتبط شدند. دیگر کلیسای این منطقه «منجی جهان» نام دارد که ۳۵ فوت زیر سطح زمین ساخته شده است.

کامپونگ تام، کامبوج:

این مجموعه که قدیمی ترین معابد کامبوج بوده و از ۵۲ معبد گوناگون تشکیل شده است، بخشی از بقایای پایتخت باستانی یکی از پادشاهی های باستانی کامبوج به نام «چنلا» می باشد. این مجموعه معابد که زمینی جنگلی به وسعت سه مایل مربع را در استان «کامپونگ تام» در بر می گیرد نزدیک به ۶۰۰ سال قدیمی تر از معابد آنکور می باشد. با این وجود این مجموعه معابد برخلاف قدمت بسیار زیاد خود از بازدید کنندگان اندکی برخوردار است. سایتی باستانی که در مقایسه با جمعیت میلیونی گردشگران آنکور سالانه تنها پنج هزار بازدید کننده دارد. اما، همین محدودیت شرایط ظاهری آن را به مراتب نسبت به آنکور سالم تر نگاه داشته است.

مالتا و گزو:

این بناهای سنگی که در جزایر کوچک دریای مدیترانه و در میان تونس و سیسیل قرار دارند، اگرچه امروزه هیچ جذابیتی برای گردشگران ندارند و به ندرت از سوی این دسته از مسافران بازدید می شوند اما در حدود پنج هزار سال پیش از میلاد، مدت ها پیش از آغاز ساخت اهرام ثلاثه مصر، همواره میزبان خیل عظیمی از زائران بوده و به عنوان اماکنی مذهبی مورد پرستش قرار می گرفتند.

از مهم ترین معابد این منطقه «هاگر کیم» نام دارد که بزرگترین آنها نیز بوده و در سواحل جنوبی مالیت قرار دارد. این معبد با تخته سنگ های آهکی ساخته شده که شکلی نیم دایره ای دارند. هریک از این تخته سنگها ۲۰ فوت ارتفاع و نزدیک به ۲۰ تن وزن دارند. این معبد در اواسط قرن بیستم کشف شده و امروز موزه ملی باستان شناسی مالیت در آن قرار دارد.

جزیره کیش: هاوایی ایران

یک روزنامه ایتالیایی در گزارشی تصویری ضمن نشان دادن گوشه هایی از زیباییهای جزیره کیش در خلیج فارس از این جزیره به عنوان هاوایی ایران یاد کرد. بخش "سفرها" در روزنامه لاروپولیکا ضمن توصیه خوانندگان خود در سفر به جزیره کیش به معرفی جاذبه های گردشگری و زیباییهای این منطقه آزاد پرداخت.

این روزنامه در توصیف این جزیره نوشته است: کیش پس از دومی، ابوظبی و شرم الشيخ، چهارمین مکان پر بازدید کننده در خاورمیانه است به طوری که سالانه بیش از یک میلیون گردشگر از این جزیره دیدن می کنند.

این جزیره برای ایرانیها مثل هاوایی برای آمریکاییها است. گردشگران خارجی نیز می توانند بدون نیاز به ویزا یک مجوز ورود به این منطقه آزاد و حداکثر یک اقامت ۱۴ روزه را دریافت کنند.

کیش یک پارک تفریحی واقعی است که در آن می توان از فضاهای وسیع ورزشهای آبی و برنامه های نمایشی دلفینها لذت برد. از دیگر گزینه های تماشایی این جزیره، بازدید از یک قنات هزار ساله، کشتی اسرارآمیز یونانیها و قلعه پرتغالیها است.

این جزیره در سال ۲۰۱۰ بین ۱۰ جزیره زیبای دنیا در طبقه بندی نیویورک تایمز وارد شد.

روان درمانگری و مشاوره در کانون ایرانیان لندن

روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۰:۳۰ صبح با وقت قبلی
توسط خانم شهرزاد پورعبداله مشاور و روان درمانگر

آیا از افسردگی رنج می برید؟

آیا دچار فشارهای روحی روانی، ترس و اضطراب هستید؟

آیا مشکلات ناشی از مهاجرت و پناهندگی شما را آزار می دهد؟

آیا با همسر و یا فرزندان مشکل دارید؟

مشاور و روان درمانگر ما با سالها تجربه در زمینه مشاوره و روان درمانگری با افراد، خانواده ها، زوج ها و سابقه کار با زنان و کودکان به شما مشاوره می دهند. ایشان عضو انجمن BACP (انجمن مشاوره و روان درمانگری بریتانیا) هستند و مدرک روان درمانگری

خود را از بلژیک دریافت کرده اند.

چنانچه نیاز به مشاوره دارید با شماره تلفن کانون ایرانیان لندن ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ تماس گرفته و وقت ملاقات بگیرید.

هزینه مشاوره:

یک نفر: ۴۰ پوند هر جلسه

خانواده: ۶۰ پوند هر جلسه

ایمیل: info@iraniancc.com

کانون ایرانیان لندن ۰۱/۰۴/۲۰۱۱

www.iraniancc.com

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

ترجمه مدارک توسط کانون ایرانیان لندن
ترجمه مدارک از فارسی به انگلیسی و بالعکس



آیا ما به اینترنت معتادیم؟

مدتهاست وقتی بحث عادت و اعتیاد که پیش می‌آید، یاد اینترنت هم به ذهن‌ها می‌رسد. در واقع کار به جایی رسیده است که برخی‌ها ساعت‌ها پای یارانه می‌نشینند و ترجیح می‌دهند همه وقت آزاد و غیر آزادشان را در فضای مجازی طی کنند. این مساله فقط شامل حال ما ایرانی‌ها هم نیست تا جایی که

تصمیم‌گیری به صورت منفرد هستند، استفاده نابجای آنها از اینترنت می‌تواند باعث دوستی‌های نامناسب، فرار از منزل، بزهکاری یا مشکلات دیگر شود. همچنین استفاده طولانی از رایانه می‌تواند باعث مشکلات جسمانی از قبیل افزایش وزن، آسیب‌پذیری چشم‌ها، اختلال در میزان ساعات خواب و علائم آرتروز شود.

به هر حال اگر همه این هشدارها توانسته شما را قانع کند که باید از فضای اینترنت به درستی استفاده کرد، پس بهتر است به فکر راه‌های ترک



آن باشید یا دست کم بهترین استفاده را از فضای مجازی ببرید.

آیا من به اینترنت معتادم؟

تست‌هایی برای مشخص شدن میزان اعتیاد افراد به اینترنت تهیه شده به عنوان نمونه تست اعتیاد به اینترنت (IAT) یکی از معتبرترین تست‌های مربوط به سنجش اعتیاد اینترنتی است که روی بسیاری از سایت‌های ایرانی هم قرار گرفته است.

این تست از سوی دکتر کیمبرلی یانگ ابداع شده است. در تست IAT هر چه نمره شما بیشتر باشد، اعتیاد شما به اینترنت شدیدتر است. نمرات هم به ترتیب از یک تا ۵ هستند. در این تست سوالاتی از این قبیل مطرح شده است:

چقدر بیشتر از آنچه قصد دارید در اینترنت می‌مانید؟

چقدر به‌خاطر آنلاین ماندن؛ اعضای خانواده را نادیده گرفته‌اید؟

چقدر دیگران از شما به خاطر میزان آنلاین بودنشان شاک می‌خورند؟

چقدر به‌خاطر اینترنت نمرات و کارهایتان در مدرسه افت کرده است؟

چقدر ایمیل‌هایتان را پیش از کارهای ضروری دیگران چک می‌کنید؟

چقدر عملکرد کاری و بهره‌وری شما به خاطر اینترنت آسیب دیده است؟

در برخی کشورها از جمله آمریکا و چین مراکز ترک اعتیاد هم برپا شده است، اما فراگیر شدن چنین موضوعی نمی‌تواند تاییدی بر این کار باشد.

درخصوص این مشکل کارهای تحقیقاتی زیادی هم انجام شده است تا جایی که پژوهشگران علائم اعتیاد به یارانه و اینترنت را اعلام کرده‌اند. بر این اساس افرادی که زمان‌های طولانی و متمادی را صرف بازی‌های یارانه‌ای کرده یا در گروه‌های بحث اینترنتی شرکت می‌کنند، در شمار معتادان به این تکنولوژی قرار دارند.

در واقع کسانی که روزشان بدون چک میل کردن، به روز کردن وبلاگشان و حتی سر زدن به همه وبلاگ‌های دوستان و آشنایان شب نمی‌شود باید بدانند به مرور زمان از تمام حوادث پیرامون خود غافل شده، دچار اختلال در اشتها می‌شوند و از دوستان و آشنایان و حتی از والدینشان دور شده و مشکلات رفتاری پیدا می‌کنند.

جالب است بدانید مثل هر اعتیاد دیگری اعتیاد به اینترنت هم عوارض روحی و روانی دارد تا جایی که پژوهش‌ها نشان می‌دهد خشونت بیش از حد، پرخاشگری، تغییر عادت‌های رفتاری، بی‌توجهی به نظافت شخصی، بی‌علاقگی به حضور در اجتماع و ابتلا به انواع سردردهای عصبی و میگرنی از علائم اعتیاد به اینترنت است.

ماجرای ما همین عوارض روحی هم تمام نمی‌شود، چون به اعتقاد پژوهشگران اجتماعی از آنجا که جوانان و نوجوانان، کنجکاو، نوجو و خواهان

چقدر وقتی کسی هنگام آنلاین بودن مزاحم شما می‌شود، غر می‌زنید، فریاد می‌زنید یا عصبانی می‌شوید؟

چقدر فکر می‌کنید در حالت آفلاین حواس پرتی دارید، ولی در حالت آنلاین بهتر هستید؟

چقدر وقتی آنلاین هستید این جمله را به کار می‌برید: فقط چند دقیقه مونده، الان می‌ام.

چقدر سعی کرده‌اید از میزان آنلاین بودن خود بکاهید و موفق نشده‌اید؟

پاسخ‌های این تست به صورت ۵ گزینه‌ای طراحی شده که شامل این موارد است:

۱ - بندرت ۲- گاهگاهی ۳- غالباً ۴ - به کرات ۵ - همیشه

اگر پاسخ فرد به اکثر سوالات گزینه‌های ۴ و ۵ باشد او یک معتاد اینترنتی است.

خوب یا بد، مساله این نیست

هر چند در همین مطلب به خوبی‌های اینترنت هم اشاره شده و در واقع می‌توان از این فضا استفاده بهینه کرد، اما خیلی از کارشناسان معتقدند حتی اگر برای استفاده مفید هم به اینترنت عادت پیدا کنید، مضراتش همان مضرات گفته شده است. دکتر علی کامکار، عضو هیات علمی دانشگاه در این خصوص می‌گوید: اعتیاد به اینترنت شبیه یک اختلال روحی است و استفاده بی‌رویه از اینترنت ممکن است با علائم و پیامدهای روانی و اجتماعی توأم باشد.

او درباره سبب‌شناسی عوامل موثر اعتیاد اینترنتی ادامه می‌دهد: عوامل فردی شامل شخصیت،

جالب است بدانید مثل هر اعتیاد دیگری اعتیاد به اینترنت هم عوارض روحی و روانی دارد تا جایی که پژوهش‌ها نشان می‌دهد خشونت بیش از حد، پرخاشگری، تغییر عادت‌های رفتاری، بی‌توجهی به نظافت شخصی، بی‌علاقگی به حضور در اجتماع و ابتلا به انواع سردردهای عصبی و میگرنی از علائم اعتیاد به اینترنت است.

هیجان‌خواهی، هیجان‌جویی و عوامل اجتماعی شامل فقدان حضور دائم والدین در منزل و ضعف ارتباط اعضای خانواده با یکدیگر است. او درمان روانپزشکی این نوع بیماری را شامل تمرین متضاد، حمایت بیرونی، تهیه فهرست شخصی، گروه حمایتی و خانواده درمانی توصیه می‌کند. به هر حال این اعتیاد از آن نوع اعتیادها محسوب می‌شود که تشخیص‌اش چندان پیچیده نیست. اگر خودتان یا یکی از اعضای خانواده‌تان بشدت وابسته به استفاده از رایانه و اینترنت است، لطفا دقت بیشتری داشته باشید و به این مساله به شکل یک مشکل نگاه کنید.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عادت‌های ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاه‌های فرجامی در بیمارستان‌های اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

نظریه شبکه و تحلیل اقتصاد جهانی

مهم‌ترین خط تجاری جهان کدام است؟

ریاضی‌دانان با شبیه‌سازی شبکه تجارت جهانی توانسته‌اند آزمون تنش برای اقتصاد جهانی تهیه کنند. اگر چین دچار رکود شود، بقیه دنیا چقدر آسیب خواهد دید و رابطه تجاری کدام دو کشور در زمین مهم‌ترین است؟ یکی از زود رشدترین کاربردهای علم شبکه، شبیه‌سازی تغییرات در دنیای واقعی است. برای مثال، زیست‌بوم‌شناسان علاقه زیادی به چرخه‌های غذایی دارند و می‌خواهند بدانند که انقراض یک گونه جانوری، چه تبعاتی برای دیگر گونه‌های موجود در آن زیست‌بوم خواهد داشت.



به گزارش تکنولوژی ریویو، تبعات یک انقراض ممکن است به شدت نامعقول و بعید باشد، مانند تحریک یک آبشار انقراض که خیلی از گونه‌ها را از بین ببرد؛ چیزی مانند یک بهمین چنین پدیده‌ای را نمی‌توان در دنیای خارج دید ولی به تازگی، بررسی پدیده‌هایی از این دست هم امکان‌پذیر شده است.

علاوه بر آن، زیست‌شیمی‌دانان هم از فرایند مشابهی استفاده می‌کنند تا دریابند هنگامی که یک پروتئین از چرخه متابولیک حذف می‌شود چه رخ می‌دهد، و دانشمندان کامپیوتر هم از این فرایند برای اندازه‌گیری میزان مقاومت شبکه جهانی اینترنت در مقابل حملات سازمان‌یافته به منظور نابودی چند نود خاص در شبکه استفاده می‌کنند. این رویکردی است که می‌تواند به موفقیت‌های چشمگیری برسد. در نتیجه نباید تعجب کرد اگر اقتصاددانان هم بخواهند همین کار را بکنند. امروز، آنها توسط گروهی از ریاضیدانان در کالج دارتموث در نیوهمپشایر به این هدف نزدیک شده‌اند. دان راکمور و همکارانش شبکه تجارت جهانی را از سال ۱۸۷۰ تا ۲۰۰۶ بازآفرینی کرده و سپس، شرایطی را که منجر به کاهش فعالیت اقتصادی یک کشور در جریان یک درگیری داخلی می‌شود، یا حتی به طور کامل نابود شود، شبیه‌سازی کرده‌اند. آنها همچنین شرایطی را که در آن ارتباط تجاری بین چند کشور بخصوص قطع شود (مثلا در اثر یک جنگ) بررسی کردند.

این شبیه‌سازی‌ها، نوعی آزمون تنش برای اقتصاد جهانی هستند و به راکمور و همکارانش اجازه می‌دهند تا ببینند که اگر تاریخ به گونه دیگری رقم خورده بود، اقتصاد جهانی امروز چه وضعی داشت و همچنین اگر برخی حوادث مشخص در آینده نزدیک رخ دهند، چه آینده‌ای در انتظار ما خواهد بود. نتایج این کار، چشم‌انداز بی‌نظیری از اقتصاد جهانی را هم در حال حاضر و هم در گذشته به دست می‌دهند. برای مثال، می‌توان مهم‌ترین خطوط تجاری در دنیا را با بررسی تأثیری که قطع آنها در اقتصاد جهانی ایجاد می‌کند، مشخص کرد.

با چنین معیاری برای اندازه‌گیری، به نظر می‌رسد که مهم‌ترین خط تجاری در دنیا، خط بین ایالات متحده و کانادا باشد؛ قطع این خط سبب سقوط ۴ درصدی اقتصاد جهانی می‌شود. دانستن اهمیت این خط خیلی غیر منتظره نیست، ولی برای خیلی از دیگر خطوط تجاری مهم، نتیجه شگفت‌انگیز بود. برای مثال، دومین خط تجاری مهم دنیا خط تجاری بین ایالات متحده و مکزیک است. قطع این خط منجر به افت ۳ درصدی اقتصاد جهانی می‌شود. بعد از آن هم خط تجاری بین آلمان و هلند قرار دارد که تأثیری یک درصدی بر اقتصاد جهانی دارد.

البته راکمور و همکارانش نگفته‌اند که آیا خط تجاری هم وجود دارد که قطع آن سبب رشد اقتصاد جهانی شود یا نه؛ ولی اگر چنین خطی وجود داشته باشد، چیز جالبی خواهد بود! آنها همچنین تأثیری را که تغییرات اقتصاد یک کشور می‌تواند بر کل جهان بگذارد، بررسی می‌کنند. این تحلیل چشم‌انداز بی‌نظیری به یکی از بزرگ‌ترین پرسش‌های اقتصادی زمان ما در اختیار می‌گذارد: ادامه رشد اقتصادی چین چه اهمیتی برای دنیا خواهد داشت؟ راکمور و همکارانش شرایطی را که در آن صادرات چین به میزان ۵ درصد و وارداتش به اندازه ۳۰ درصد کاهش یابد، شبیه‌سازی و تأثیر آن را بر اقتصاد جهانی بررسی کردند. به گفته آنها، در صورتی که چنین چیزی رخ دهد، ۹۴ درصد کشورهای جهان شاهد افت دست‌کم ۱ درصدی اقتصاد خود خواهند بود و این به معنی رکود جهانی است. به عبارت دیگر اگر چین عطسه کند، بقیه دنیا باید خود را برای یک سرماخوردگی خیلی سخت آماده کند.

تحقیق دارتموث، یافته‌های غیر منتظره‌ای هم دارد. عجیب‌ترین آنها کشف این نکته است که در زمان‌های متفاوتی، قدرت اقتصاد جهانی ناگهان افزایش یافته، مانند میانه دهه ۱۹۷۰ / ۱۳۵۰، هنگامی که میانگین تعداد شرکای تجاری هر کشور افزایش یافت. این امر اقتصاد جهانی را قوی‌تر می‌کند، چرا که به هر کشور امکان این را می‌دهد که در صورتی که شرکای تجاری‌اش دچار مشکل شدند، جایگزینی برای آنها پیدا کند.

با این وجود، شبیه‌سازی‌ها نشان می‌دهند که بعد از این گذار ناگهانی، اقتصاد دچار کاهش اندکی در طول زمان می‌شود. دلیل این کاهش هنوز مشخص نیست. آزمایش‌های بیشتری باید انجام شود تا به درک بهتری از این مسئله برسیم.

به نظر می‌رسد که در مجموع، فرایند آزمون تنش اقتصاد جهانی به این شیوه، ارزش بالایی داشته باشد (با در نظر گرفتن این که این مدل به خوبی تهیه شده است) و این شیوه، راه بسیار خوبی برای تشخیص و ارزیابی خطرات احتمالی باشد.

این فرایند، پیشرفتی در نحوه پیش‌بینی‌هایی است که امروزه اقتصاددانان‌ها به آنها متکی هستند، و عموماً هم از عهده پیش‌بینی احتمال تغییرات غیر خطی بر نمی‌آیند. در مقابل، رویکرد دارتموث مشکلی با چنین احتمالاتی ندارد.

باید امیدوار باشیم که در آینده، اخبار بیشتری از این مدل‌ها به گوش ما برسد.

بن لادن به پیشرفته‌ترین سیستم رمزگذاری دیجیتال مجهز بود؟!

از محل اختفای اسامه بن لادن که یکشنبه همین هفته کشف شد، تعدادی دیسک سخت کشف شده است. اگر اطلاعات القاعده با استاندارد پیشرفته AES-۲۵۶ رمزگذاری شده باشد، شکستن رمز آن تقریباً غیرممکن است.

تیم ویژه نیروی دریایی ایالات متحده که یکشنبه همین هفته موفق به ترور اسامه بن لادن شد، از محل اختفای او تعدادی دیسک سخت رایانه

از AES-۲۵۶ در کنار استانداردهای دیگر رمزگذاری در تهیه نرم‌افزار «اسرار المجاهدین ۲» که سال گذشته بخش‌هایی از آن در فضای مجازی منتشر شد، به کارگیری این استاندارد برای رمزگذاری اطلاعات این گروه، چندان هم دور از انتظار نیست.

اگر پس از بررسی نهایی مشخص شود که القاعده برای رمزگذاری اطلاعات خود از استاندارد AES-۲۵۶ استفاده کرده، آیا راهی برای بازگشایی رمز این اطلاعات وجود خواهد داشت؟

در صورتی که اطلاعات القاعده با این استاندارد



رمزگذاری شده باشد، ساده‌ترین راه برای دستیابی به رمز آن اعتراف گرفتن از افراد آگاه است و با توجه به مرگ بن لادن، این راه دیگر گزینه مناسبی برای سازمان‌های امنیتی نخواهد بود. راه دیگری که اگر وجود داشته باشد، تنها در اختیار سازمان امنیت ملی ایالات متحده است، استفاده از backdoor یا بدافزاری اختصاصی

برای AES-۲۵۶ است که امکان دسترسی به اطلاعات را از مسیرهای دیگری فراهم خواهد کرد.

بسیاری از نظریه‌پردازان توطئه معتقدند باید چنین بدافزاری برای رمزگشایی از تمامی اطلاعات در هر سطحی از طبقه‌بندی در اختیار دولت آمریکا باشد اما این چیزی نیست که ریاضی‌دانان بتوانند آنرا تصدیق کنند. بهتر است منتظر بمانیم و با گذشت زمان ببینیم اسرار القاعده رمزگشایی خواهند شد یا برای همیشه ناشناخته باقی خواهند ماند.

و حافظه‌های دیگر کشف کرده که در اختیار نیروهای اطلاعاتی این کشور قرار داده است. اگر برای رمزگذاری این اطلاعات از نرم‌افزارهای پیشرفته استفاده شده باشد، با توجه به مرگ بن لادن، دستیابی به اسرار القاعده اگر غیرممکن نباشد، بسیار دشوار خواهد بود.

به گزارش نیوساینتیست، اگر رهبران القاعده برای رمزگذاری اطلاعات این گروه از استاندارد پیشرفته رمزگذاری موسوم به AES-۲۵۶ استفاده کرده باشند، از لحاظ ریاضی شکستن رمز این اطلاعات به چندین میلیارد سال زمان نیاز خواهد داشت. این استاندارد همان استانداردی است که در حال حاضر سازمان امنیت ملی ایالات متحده، ان.اس.ای از آن برای رمزگذاری اطلاعات فوق‌محرمانه خود استفاده می‌کند.

هنوز استاندارد رمزگذاری اطلاعات به دست آمده اعلام نشده، اما با توجه به استفاده

تصاویر ساعتی که گوشت می خورد!

یک طراح انگلیسی ساعتی را اختراع کرده است که به جای استفاده از باتری برای نشان دادن زمان گوشت می خورد. چرا باید پولتان را برای خرید باتریهای قدیمی خرج کنید وقتی می‌توانید از دستگاههایی استفاده کنید که انرژی خود را با خوردن پشه و مگس تامین می‌کنند.

هرچند این پیشنهاد عجیب به نظر می‌رسد اما تحقق آن در آینده غیرممکن نیست. درحقیقت به تازگی یک طراح انگلیسی به نام «جیمز آئوگر» ساعتی را اختراع کرده است که پشه و مگس می‌خورد. عملکرد این ساعت بسیار ساده است به طوری که حشرات بر روی نواری از کاغذ مگس کش به دام می‌افتند. سپس با چرخش دو نقاله به سمت یک تیغه می‌روند.

در مرحله بعد قطعات خرد شده حشرات وارد یک پیل سوختی میکروبیولوژیکی می‌شوند و انرژی لازم برای عملکرد ساعت را تامین می‌کنند. این طراح، ساعت گوشتخوار خود را با الهام از گیاهان گوشتخوار ساخته است. این گیاهان در مناطقی که نیتروژن در آنها کم است رشد می‌کنند و قادرند با یک سطح بسیار درخشان که شبیه به قطرات شبنم به نظر می‌رسند حشرات را جذب کنند و آنها را ببلعند. براساس گزارش PI GADGET، این پیل سوختی میکروبیولوژیکی را گروهی از محققان «لابراتوار روباتیک بریستول» به سرپرستی «کریس مل هوئیش» توسعه داده‌اند. خود این محققان روباتی را ساخته‌اند که از این سیستم برای تغذیه و تامین انرژی استفاده می‌کنند به طوری که این روبات با خوردن ۸ مگس می‌تواند حدود ۱۲ روز کار کند.



غذای خوب اخلاق خوب!

رابطه بین غذا و خلق و خو که برخی به آن «مود» می‌گویند موضوع مطالعات متعددی هم در سطح جانوری و هم انسانی بوده و ثابت شده است که بین این دو ارتباطی فراوان وجود دارد. می‌توان گفت تغذیه به چند شکل می‌تواند روی مود اثر بگذارد....

یکی به وعده‌های غذایی و حجم آن مربوط می‌شود و دیگری از نظر ترکیب غذا. در ضمن، مطالعات نشان داده‌اند تأثیری که تغذیه بر مود می‌گذارد در واقع در اثر تأثیری است که بر میانجی‌های عصبی اعمال می‌کند. در بین میانجی‌های عصبی می‌توان به سروتونین، دوپامین و نوراپینفرین اشاره کرد که سروتونین مهم‌ترین آنهاست. بنابراین عادات غذایی هستند که می‌توانند اثر مثبت و یا منفی بر خلق و خو داشته باشند که در ادامه می‌توانید با آنها آشنا شوید.

۱ مراقب نظم غذایی باشید!

توصیه‌ای که ما متخصصان تغذیه به همه افراد چه سالم و چه بیمار داریم داشتن نظم در وعده‌های غذایی است. این مساله بسیار اهمیت دارد و روی خلق و خوی افراد تأثیر می‌گذارد. در افرادی که نظم غذایی مناسبی ندارند، مثل کارمندان به ویژه

کارمندان بانک که به لحاظ شرایط حرفه‌ای خود ممکن است صبحانه بخورند یا خیر یا خیلی سریع صبحانه‌ای جزئی میل کنند، این موضوع دقیقاً روی مودشان تأثیر می‌گذارد. این افراد با دسته زیادی از افراد در ارتباطند و بار روانی سنگینی روی آنهاست و در نتیجه کم تحمل می‌شوند و حتی از کوره درمی‌روند.

عین این مساله را به شکل دیگر در راننده‌ها به ویژه رانندگان اتوبوس می‌بینیم. کار این افراد از صبح زود شروع می‌شود و اکثراً وعده‌های منظم غذایی ندارند و گرچه اکثراً افراد مهربانی در خانه هستند، سرکار به دلیل بار روانی که در کار وجود دارد و به بی‌نظمی غذایی اضافه می‌شود، پرخاشگر می‌شوند و دست خودشان هم نیست.

۲ وعده‌های حجیم نخورید!

وعده‌های غذایی حجیم که بخشی از آن به نظم غذایی ارتباط دارد، می‌تواند تأثیر نامطلوبی بر خلق و خو بگذارد. کسانی که فاصله زمانی بین مصرف صبحانه و ناهارشان طولانی می‌شود و در نهایت یک وعده حجیم به عنوان ناهار دریافت می‌کنند، حالت پری، سنگینی و خواب‌آلودگی شدیدی پیدا می‌کنند و از محیط اجتماعی که فرد باید با آن تعامل داشته باشد، جدا می‌شوند. در ضمن، اگر بعد از صرف صبحانه فرد یک یا دو میان‌وعده داشته باشد، می‌تواند در وعده ناهار مقدار کمتری غذا بخورد و فعال و شاداب باقی بماند.

۳ مراقب ترکیبات غذایی باشید!

در این رابطه مطالعات بیشتری صورت گرفته است. مشخص شده ترکیب غذا روی ۳ میانجی نامبرده به ویژه سروتونین تأثیرگذار است. مثلاً غذاهایی که سهم کربوهیدرات به ویژه

کربوهیدرات ساده بالایی دارند، می‌توانند در کوتاه‌مدت هم اثر خوبی داشته باشند هم بد که البته توضیح آن کمی پیچیده است. اگر توجه کرده باشید مصرف شکلات شادی‌بخش است. در واقع مصرف شکلات سبب رها شدن اندروفین می‌شود که خواص شبه‌تریکی دارد و حالت خوشایندی به فرد دست می‌دهد.

اما این حالت گذراست و مصرف زیاد مواد کربوهیدراتی مثل انواع پاستاها که قند بالایی دارند سبب ایجاد تغییراتی در سطح میانجی‌های عصبی می‌شود که در نهایت حالت خستگی، خمودگی و خواب‌آلودگی ایجاد می‌کند.

مطالعاتی که روی افزایش دریافت پروتئین، صورت گرفته نشان داده اند که مصرف زیاد پروتئین سبب پرارژی بودن بعد از خوردن آنها می‌شود. در مورد چربی باید گفت، چربی غذا اگر زیاد باشد حالت خمودگی و خستگی را القا می‌کند ولی حذف کامل روغن از غذا نیز کار درستی نیست. رژیم بی‌چربی - یعنی مصرف غذاهای آب‌پز - کار صحیحی نیست.

چربی‌ها به چربی خوب و بد تقسیم می‌شوند. ۲۵ تا ۳۰ درصد از کل کالری دریافتی روزانه ما که البته با توجه به شرایط کم و زیاد می‌شود باید از چربی‌های خوب مانند روغن زیتون و روغن مغز دانه‌ها باشد. در مطالعات جانوری دیده شده اگر چربی غذا به شکل شدید محدود شود در سطح چربی‌های خون یا لیکوپروتئین‌ها و میانجی‌های عصبی تغییراتی ایجاد شده و حیوان رفتار تهاجمی و تخاصمی پیدا می‌کند. اینکه این یافته در مورد انسان نیز صحت دارد یا خیر جای بحث دارد اما معلوم است که عدم تعادل در رژیم غذایی پیامدهای مفیدی نخواهد داشت.

۴ زیاد گوشت نخورید!

اینکه رژیم پرپروتئین که سهم عمده آن می‌تواند

از پروتئین جانوری تامین شود آیا واقعا بر خلق و خو تأثیر می‌گذارد یا خیر هنوز ثابت نشده است ولی به نظر می‌رسد اثر مثبتی نداشته باشد. فراموش نکنیم می‌توانیم عکس این مساله را هم نگاه کنیم یعنی کسانی که روحیه تخاصمی دارند، میل بیشتری به مصرف غذاهای گوشتی دارند. پس برای آنکه خوی خشن پیدا نکنید، در خوردن گوشت زیاده‌روی نکنید.

۵ کمبودها را جدی بگیرید!

کمبود ریزمغذی‌ها مطمئناً روی خلق و خو تأثیر می‌گذارد. کمبود ریزمغذی‌ها به ویژه ویتامین‌های گروه B یعنی B۶، B۱۲ و نیاسین قطعاً اثرهای خیلی بدی بر خلق و خو می‌گذارد و سبب بی‌خوابی می‌شود. کمبودهای حاشیه‌ای یا تحت بالینی که ضرورتاً علامت بالینی ندارند و به طور معمول با تست‌های روتین آزمایشگاهی قابل تشخیص نیستند، می‌توانند اثرات نامطلوبی بر خلق و خو داشته باشند و عمدتاً به دو دلیل ایجاد می‌شوند؛ یکی داشتن رژیم غذایی نامناسب مانند مواردی که ذکر شد و عدم تعادل در برنامه غذایی و دوم بسته به وضعیت فیزیولوژیک بدن در دوران بارداری یا دوران رشد یا موارد بیماری مانند افزایش دفع که فرد نیاز به دریافت بیشتر این مواد دارد. کمبودهای حاشیه‌ای وقتی ایجاد شود روی مود تأثیر می‌گذارد و یک متخصص تغذیه با ارزیابی صحیح و ابزارهایی که می‌شناسد، می‌تواند این کمبود را تشخیص دهد و حمایت‌های تغذیه‌ای را شروع کند.

البته فراموش نکنید که بخشی از خلق و خو به محیط فرهنگی و اجتماعی افراد بازمی‌گردد و صرفاً ربط دادن خلق و خو به تغذیه ساده‌انگاری است. بنابراین در کنار تغذیه، داشتن شیوه صحیح زندگی و ورزش نیز اهمیت ویژه‌ای دارد.



دودی ها لطفا بخوانند!

تقریباً همه آنهایی که سیگار می‌کشند، می‌دانند هر سیگار آنها را یک قدم به زمینگیر شدن و بیماری نزدیکتر می‌کند، اما نمی‌توانند سیگارشان را ترک کنند، این ناتوانی فقط مخصوص مردم معمولی نیست، حتی پزشکانی هم وجود دارند که در مطب به بیماران شان تذکر می‌دهند از سیگار پرهیز کنند و خودشان در خلوت سیگار دود می‌کنند. می‌دانید مشکل سیگاری‌ها چیست؟ آنها راهکارهای عملی کنار گذاشتن سیگار را نمی‌دانند.

می‌شود. احساس خستگی به معنی خسته شدن از یکنواختی، کسالت و تکرار است. تکرار و یکنواختی از عادت‌های قدیم شما شکل می‌پذیرد. به عنوان نمونه، امکان دارد شما پس از پایان کارهای روزانه و بازگشت به منزل از برنامه هر روزه و تکراری خود پیروی کنید یعنی اول غذایی بخورید، بعد مدتی تلویزیون تماشا کنید و دست آخر به رختخواب بروید. این یکنواختی نه تنها برای شما ملال‌انگیز است بلکه به نحوی از شما دعوت می‌کند که سیگار را در بخشی از این برنامه قرار دهید.

بنابراین اگر در برنامه روزانه خود سیگار را برای غلبه بر خستگی‌ها گنجانده‌اید و احساس انزوا و تنهایی می‌کنید، وقت آن رسیده است که تغییراتی

دست‌های‌شان خالی مانده است و آنها ناخودآگاه سراغ سیگار می‌روند! بنابراین از خطر افتادن به دام سیگار زمانی که دست‌ها شما به کاری مشغول نیستند، بر حذر باشید. آگاه بودن از این عامل خطر، شما را از روشن کردن خود به خودی سیگار زمانی که دچار احساسات منفی هستید، نجات می‌دهد.

فرمان دوم: برنامه روزانه خود را تغییر دهید. برای حذف سیگار در برنامه روزمره، به ایجاد تغییراتی در خود برنامه نیاز است. به عنوان مثال، اگر هر روز صبح بعد از برخاستن از رختخواب مسواک می‌زنید و سپس سیگار خود را روشن می‌کنید و یک فنجان چای میل می‌کنید، این برنامه را تغییر دهید. می‌توانید بعد از برخاستن و مسواک زدن، یک لیوان آبمیوه میل کنید. مقداری پیاده‌روی کنید و سپس چای خود را بنوشید.

فرمان سوم: خودتان را سرگرم کنید. خود را با کارهایی که امکان سیگارکشیدن را مشکل می‌سازد، مشغول کنید. این فعالیت‌ها شامل شستن ظروف، حل کردن جدول یا نوشتن یک نامه است.

فرمان چهارم: ورزش کنید. این به معنی یک

بار برنامه ورزشی رسمی نیست. به طور مثال، می‌توانید به جای استفاده از آسانسور از پلکان استفاده کنید یا در حالی که نشسته‌اید بدن خود را در وضعیت انبساط و کشیدگی قرار دهید.

فرمان پنجم: از وضعیت‌های ناراحت‌کننده دور شوید. اگر احساس انزوا و تنهایی می‌کنید احتمالاً برای رسیدن به آرامش به دنبال سیگار خواهید رفت. برخیزید و از آن محل دور شوید، به کسی تلفن بزنید، به پیاده‌روی بروید، آشپزی کنید یا با فعالیت دیگری خود را مشغول سازید.

فرمان ششم: دلایل ترک سیگار را برای خود بازگو کنید. بسیاری از سیگاری‌ها به صورت ناخودآگاه سیگار می‌کشند و اگر بتوانند علل استعمال دخانیات را برای خودشان فهرست کنند، راحت‌تر می‌توانند جلوی وسوسه سیگارکشیدن را بگیرند.

فرمان هفتم: از حمایت‌های اجتماعی بهره‌مند شوید. زمانی که احساس تنهایی و ملامت می‌کنید، نزد دوست یا اعضای خانواده بروید. به جای این‌که از سیگار به عنوان «یک دوست تسلی‌بخش» کمک بگیرید، از حمایت آنها بهره‌مند شوید.

بدون سیگارم هرگز!

دولت چین قانون ممنوعیت استعمال دخانیات در اماکن عمومی را از روز یکشنبه در این کشور به اجرا گذاشته است. قانونی که کارشناسان اعمال و تحقق آن را چندان آسان نمی‌دانند.

کارشناسان اعتقاد دارند مصرف سیگار در فرهنگ اجتماعی مردم چین ریشه دوانده است و به سادگی قابل کنترل نیست. یک مصرف‌کننده سیگار می‌گوید: «من به سیگار معتادم. اگر آن را ترک کنم می‌میرم. به علاوه اینجا داد و ستد و دوستی‌ها بدون سیگار مشکل است. سیگار بخش بزرگی از فرهنگ ماست.» اما یک زن چینی که مخالف استعمال دخانیات است اعتقاد دارد: «آنهایی که در مکان‌های عمومی بسته، سیگار می‌کشند باید به فکر بچه‌ها، سالمندان و زنان باردار باشند که قربانی رفتار کثیف آن‌ها می‌شوند.» چین با ۳۵۰ میلیون نفر مصرف‌کننده سیگار، یک سوم جمعیت سیگاری‌های جهان را در خود جای داده است و به تنهایی ۴۲ درصد کل سیگار دنیا را تولید می‌کند.



یک مامور پلیس در رابطه با مشکل برخورد با سیگاری‌ها گفته است: «غالباً وقتی از آنها می‌خواهیم سیگارشان را خاموش کنند به شدت عکس العمل نشان می‌دهند و مشکل ساز می‌شوند. فکر می‌کنم اجرای قانون منع استعمال دخانیات طولانی و دشوار خواهد بود.»

پیش از این نیز کارشناسان چندان با خوشبینی به این قانون نگاه نمی‌کردند. آنها پیش‌بینی کرده بودند که به نظر نمی‌رسد این قانون بتواند تاثیر به سزایی در کاهش مصرف سیگار در چین داشته باشد.

بیش از یک میلیون نفر از ۵ میلیون نفری که سالانه به واسطه بیماری‌های ناشی از مصرف دخانیات می‌میرند، چینی هستند. ۶۰ درصد سیگاری‌های چینی مرد و بالای ۱۵ سال سن دارند. تعارف سیگار به یکدیگر بین مردان چینی در آسانسور، اتوبوس و حتی اتاق انتظار بیمارستان امری معمول است.



در برنامه زندگی خود بدهید.

تغییر در برنامه‌های یکنواخت زندگی به شما کمک می‌کند که احساس بهتری در مورد خودتان داشته باشید و برای پرکردن اوقات فراغت از خطر افتادن به دام سیگار در امان باشید.

فرمان‌هایی علیه سیگار

فرمان اول: بعضی از کسانی که سیگار می‌کشند فقط به این دلیل سیگار می‌کشند که

هیچ دقت کرده‌اید که سیگاری‌ها چه زمان سراغ سیگار می‌روند؟ بیشتر آنها وقتی خسته و کلافه‌اند، دست به سیگار می‌شوند. بعضی‌ها هم ناخودآگاه وقتی در حال فکر کردن هستند سراغ سیگار می‌روند. بعضی‌ها هم برایشان زمان فکر کردن یا خستگی فرقی نمی‌کند، چون سیگار کشیدن برای آنها به یک عادت تبدیل شده است!

از میان دلایل گرایش به سیگار که در بالا ذکر کردیم متوسل شدن به سیگار برای رفع خستگی از دو علت دیگر شایع‌ترین علل محسوب

Mobile: 07704716687
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



مرد آهنین کشور مرتکب قتل شد!

در پی درگیری امیر و علیرضا قرایی با دو جوان بر سر مبلغ سه میلیون تومان پول، یک جوان به وسیله شمشیر سامورایی به دست امیر قرایی



به قتل رسید.

ر پی درگیری امیر و علیرضا قرایی با دو جوان بر سر مبلغ سه میلیون تومان پول، یک جوان به وسیله شمشیر سامورایی به دست امیر قرایی به قتل رسید.

فرامرز خودنگاه رئیس کمیته قویترین مردان ایران ضمن تایید این خبر گفت: «متأسفانه این اتفاق صحت دارد و گویا امیر قرایی و علیرضا قرایی در این قتل شریک بودند و امیر قرایی باعث مرگ منجر به قتل شده و علیرضا قرایی نیز وی را همراهی کرده است.»

و همچنین روح اله داداشی قهرمان قویترین مردان جهان در این خصوص توضیح داد: «چهارشنبه هفتم اردیبهشت متأسفانه دو تن از ورزشکاران قویترین مردان برای وصول طلب به یکی از شهروندان مراجعه کردند که این موضوع ناگهان به درگیری شدید با سلاح سرد منجر شد. متأسفانه این درگیری منجر به قتل ناخواسته یکی از شهروندان به دست امیر قرایی با مشارکت علیرضا قرایی شد. این قتل کاملاً ناخواسته بوده و برادران قرایی نمی خواستند این اتفاق پیش آید.»

لازم به ذکر است این قتل پس از درگیری میان دو برادر از قویترین مردان و دو جوان دیگر در غرب تهران منطقه جنت آباد چهارشنبه هفتم اردیبهشت رخ داده است و دیگر جوان حاضر که از دوستان مقتول بوده نیز از ناحیه انگشتان دست آسیب جدی دیده است.

در حالی که گفته می شد امیر قرایی پس از فوت این جوان خود را به مراجع قضایی معرفی کرده است، دادستان تهران امروز چهارشنبه ۱۴ اردیبهشت اعلام کرد که دو نفری که در حال حاضر در بازداشتگاه به سر می برند، قاتلان واقعی پرونده نیستند!

متهمان اصلی به نام های «امیر» و «صادق» هستند و تحقیقات انجام شده حاکی از آن است که قاتل اصلی متواری است. قتل متوجه یکی از برادران است که این فرد تا شب گذشته هنوز خود را معرفی نکرده است!

عباس جعفری دولت آبادی در پایان درباره علت بازداشت دو برادر فرد قاتل گفت: برای انجام اقدام تأمینی، صرف بازگشت متهم اصلی این افراد در بازداشت به سر می برند و همچنین پدر این افراد نیز به اتهام مواد مخدر دستگیر شده است!

گفتنی است، امیر قرایی متولد سال ۵۷ در تهران می باشد. وی در ابتدا قهرمان کشتی تهران و کشتی آموزشگاه های کشور بود اما پس از آسیب دیدگی از ناحیه پا وی ورزش کشتی را رها کرد و توانست به عنوان قهرمانی در سری مسابقات مردان آهنین کشور و همچنین قویترین مردان جهان دست یابد.

وی در این سالها موفق به کسب عنوان چهارمی مسابقه مردان آهنین سال ۸۳، نفر پنجم مسابقه قویترین مردان جهان ۱۰۵ کیلو در چین (سال ۲۰۰۵)، مقام اول مسابقات قویترین مردان در دسته ۱۰۵ کیلو گرگان (در سال ۸۵)، نفر اول مسابقه قویترین مردان ایران در وزن ۱۰۵ کیلوگرم در سال ۸۶ و نفر هفتم مسابقه مردان آهنین سال ۸۷ شده بود.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

به بهانه فراموشی کامل اخلاق در هفته های پایانی لیگ برتر فوتبال ایران

فراموشی کامل اخلاق در فوتبال ایران

در روزهای پایانی دهمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران کمتر اثری از بازی جوانمردانه یافت می شود. تیم ها برای رسیدن به آرزوهایشان به آب و آتش می زنند و کمتر هفته ای را می توان یافت که در پایان آن فریاد تیم های بازنده بابت عدم رعایت بازی جوانمردانه به آسمان بلند نباشد. جالب اینکه مدعیان مبارزه با فرار از بازی جوانمردانه وقتی در شرایط مشابه قرار می گیرند همان حرکت مذموم را تکرار می کنند و آن وقت مدعی می شوند در آن صحنه خاص نیازی به رعایت بازی جوانمردانه وجود نداشته! در ورزش حرفه ای دنیا اما نمونه های رفتار جوانمردانه بسیار دیده می شود. نمونه هایی که بعضاً به جابه جا شدن نام ورزشکاران و تیم های قهرمان انجامیده و در تاریخ ورزش جهان جاودانه شده اند.



پائولو دی کانو، بازیکن پرحاشیه و جنجالی ایتالیایی در اواخر دوران بازیگری اش با روی صحنه بردن یک حرکت جوانمردانه غافلگیرکننده دنیای فوتبال را در بهت و حیرت فرو برد. او که سابقه ضرب و شتم داور و محرومیت های چند ماهه را در کارنامه اش داشت در یکی از مسابقات در حالی که دروازه خالی پیش رویش قرار داشت وقتی دید بازیکن حریف روی زمین افتاده توپ را به او زد و بازیکن مصدوم حریف را به داور نشان داد. این حرکت او بارها و بارها از شبکه های تلویزیونی مختلف پخش شد و در نهایت جایزه بازی جوانمردانه فیفا در سال ۲۰۰۰ به این بازیکن ایتالیایی تعلق گرفت. دی کانو با این اقدام یک شبه از یک بازیکن عصبی و پرحاشیه به بازیکنی اخلاقگرا و مورد احترام تغییر ماهیت داد.

باشگاه قونیه اسپور در سال ۲۰۱۰ به عنوان قهرمانی رقابت های سوپرلیگ فوتبال ترکیه دست پیدا کرد. یکی از بازیکنان این تیم، «برانیمیر پولژاک» نروژی بود که در حادثه ای غم انگیز در دوم آوریل سال ۲۰۱۰ فلج شد. پولژاک به نروژ بازگشت تا تحت درمان قرار بگیرد. پس از اینکه تیم قونیه اسپور به عنوان قهرمانی دست پیدا کرد، رئیس و نایب رئیس این تیم ترکیه ای به اسلو رفتند تا پولژاک را در بیمارستان ملاقات کنند. آنها از این بازیکن نروژی به خاطر تلاش هایی که در قهرمانی این تیم داشت تشکر کردند و جام قهرمانی را به او اهدا کردند.

چند سال قبل در جریان یکی از مسابقات لیگ باشگاه های هلند بازیکنان باشگاه مطرح آژاکس آمستردام سکناس دیگری از نمایش بازی های جوانمردانه به یاد ماندنی را رقم زدند. تیم حریف برای مداوای بازیکن مصدوم آژاکس توپ را به او فرستاد. بازیکنان آژاکس پس از شروع دوباره مسابقه قصد داشتند توپ را به دروازه بان حریف پاس بدهند تا او شروع کننده مسابقه باشد اما ضربه بلند بازیکن آژاکس از بالای سر دروازه بان عبور کرد و وارد دروازه شد. گلزن آژاکس مات و متحیر به اطراف نگاه می کرد و به بازیکنان توضیح می داد که قصد باز کردن دروازه را نداشته. آژاکسی ها به تلافی این اتفاق به حریف اجازه دادند بدون هیچ مزاحمتی به سمت دروازه آنها حرکت کند و توپ را از خط دروازه عبور دهد.

گوردان مک کالی همواره در تمام دوران فعالیت ورزشی اش، روحیه ورزشی و جوانمردی را از یاد نبرده است. آنچه باعث می شود وی در این فهرست قرار بگیرد، عملکردش در

رقابت های کشورهای مشترک المنافع بود که در هندوستان برگزار شد. این رکابزن نیوزلندی در این رقابت ها در حالی که در ماده تایم تریل از بخت کسب مدال طلا برخوردار بود، خود را فدای هم تیمی اش «هایدن رالستون» کرد و رالستون در نهایت مدال نقره گرفت. در تصاویر تلویزیونی همه دیدند مک کالی چطور خودش را کنار کشید تا هموطنش زودتر از او از خط پایان عبور کند و صاحب مدال شود.

عدم رعایت بازی جوانمردانه گاهی در فوتبال اروپا هم جنجال های بزرگی را رقم زده. چند سال قبل در یکی از بازی های لیگ برتر انگلستان دو تیم لندن به جان یکدیگر افتادند و در میانه زمین از خجالت هم درآمدند. در حالی که بازی با نتیجه یک بر صفر به سود تاتنهام در جریان بود بازیکنان این تیم بدون اعتنا به بازیکن مصدوم آرسنال به بازی ادامه دادند و موقعیت خطرناکی را روی دروازه حریف ایجاد کردند. بازیکنان آرسنال بلافاصله به سمت بازیکن صاحب توپ تاتنهام حمله کردند و درگیری بالا گرفت. تصویر مارتین یول و آرسن ونگر - مربیان دو تیم - در حالی که سرهایشان را به هم چسبانده بودند و برای یکدیگر خط و نشان می کشیدند تا مدت ها در صدر عکس های پرریننده قرار داشت.

یک تیم والیبالی جوان و بی تجربه الجزایری در دوازدهمین دوره رقابت های دانشگاه های جهان با مربیگری آسالی عثمان شرکت کرد. این مسابقات بدون داور خط برگزار می شد و در جریان بازی که از ضرباهنگ بالایی هم برخوردار بود چنانچه داور بر خلاف نظر یک تیم سوت می زد، جنجال به راه می افتاد. عثمان در چند مورد خودش به داور کمک کرد حتی اگر این تصمیم به ضرر تیمش بود. او در طول بازی، بازیکنان خود را آرام کرد و به داوران کمک کرد تا در نحوه قضاوت خود موفقیت آمیز عمل کنند.

در سال ۱۹۹۹ دیدار تیم های آرسنال و شفیلد یونایتد در نهایت با گل های اوورمارس و برگ کمپ، دو بر یک به سود آرسنال خاتمه یافت اما توپچی ها در پایان مسابقه اعتراف کردند که بازی جوانمردانه را رعایت نکرده اند. در یکی از صحنه ها بازیکنان شفیلد توپ را برای مداوای بازیکن مصدوم آرسنال به اوت زدند اما در ادامه مسابقه نوانکو کانو توپ را به بازیکنان شفیلد پس نداد و همان توپ به گل آرسنال منجر شد. فردای آن روز آرسن ونگر به درخواست بازیکنان و با موافقت مدیریت باشگاه نامه ای به اتحادیه فوتبال نوشت و از آنها خواست این مسابقه به دلیل زیر پا گذاشته شدن بازی جوانمردانه تکرار شود. آنچه که با موافقت اتحادیه همراه شد و بازی تکراری را هم آرسنال دو بر یک به سود خود خاتمه داد.

در رقابت های پرش با اسب سال ۲۰۱۰ یک سوارکار سعودی به نام «عبدالله شربتلی» در میان بزرگان جهان حاضر شد. اندکی پیش از آغاز رقابت برای کسب مدال نقره و برنز، شربتلی آماده می شد تا با اسب پسر او کار خود را آغاز کند و از سوارکار باتجربه برزیلی خواست تا او راهنمایی کند. پس او به طور مفصل برای سوارکار سعودی توضیح داد که چطور اسبش را براند و چگونه از مانع ها بپرد. این اتفاق در حالی رخ می داد که پدر پسر او، نلسون که خود از سوارکاران بنام دهه ۶۰ بود در نزدیکی آنها ایستاده بود. شربتلی با توجه به توصیه های پسر او موفق شد مدال نقره را از آن خود کند در حالی که پسر او از خود گذشته به مدال برنز رسید.

در سال ۱۹۸۸ فرانک اوردنویتز، بازیکن تیم وردربرمن آلمان از داور بازی تیمش مقابل کلن خواست به سود تیم حریف اعلام پنالتی کند. در یکی از صحنه ها بازیکنان کلن خواهان اعلام ضربه پنالتی بودند اما داور رای به ادامه مسابقه داد. در این لحظه اوردنویتز به سمت داور رفت و اعتراف کرد که توپ به دستش برخورد کرده و باید به سود حریف پنالتی گرفته شود. رسانه های آلمان این حرکت بازیکن برمن را ستودند اما وقتی او در فصل بعد با پیراهن باشگاه کلن به میدان رفت خیلی ها از تیبانی و توافقات پشت پرده سخن گفتند.

تیم دوم بارسلونا در دیدار مقابل تیم یووه نیل در حالی روی یک کار ایستگاهی موفق به گلزنی شد که دروازه بان حریف به دلیل آسیب دیدگی روی زمین افتاده بود. پس از این که توپ وارد دروازه شد، سرخی بارخوان، بازیکن سال های نه چندان دور تیم فوتبال بارسلونا که اکنون هدایت تیم دوم این شهر را بر عهده دارد، از بازیکنانش خواست اجازه دهند تیم حریف به گل برسد. پس از این تصمیم تیم یووه نیل در حالی که بازیکنان بارسلونا بی حرکت ایستاده بودند گل خورده را جبران کرد. رسانه های اسپانیایی با تمجید از تصمیم سرخی بارخوان نوشتند: «بارخوان به همه درس اخلاق داد.»



بارسا و رئال به دنبال پدیده آرژانتینی

بارسلونا به خرید سرخو آراوخو، ستاره جوان بوکاجونیورز علاقه‌مند است. آنها استعدادیاب‌های خود را به بوئنوس آیرس فرستاده‌اند تا بازی این بازیکن تهاجمی را از نزدیک تماشا کنند. این در حالی است که رئال مادرید هم به دنبال این بازیکن است. گول‌های کاتالان پیشرفت این بازیکن ۱۹ ساله را از نزدیک زیر نظر دارند.

بوکا با مادرید توافقنامه‌ای امضا کرده است. سفیدپوشان در سال ۲۰۰۷ که فرناندو گاکو را از بوکا خریدند، قصد خرید آراوخو را داشتند اما او در آن هنگام ۱۵ سال داشت و بوکا حاضر به فروش او نشد. این بازیکن بوکا تنها بازیکنی نیست که بارسا زیر نظر دارد. آنها استبان آندرادا را هم می‌خواهند. این دروازه‌بان ۲۰ ساله لانوس در رقابت‌های جوانان آمریکای جنوبی در فوریه درخشید.

بکن باوئر: نویر ۵۰ میلیون هم می‌ارزد

فرانس بکن باوئر، اسطوره باشگاه بایرن مونیخ، اعلام کرد این باشگاه نباید از پرداخت مبلغی هنگفت برای خرید مانوئل نویر بترسد. رئیس افتخاری باشگاه بایرن گفت این باشگاه باید آماده پرداخت ۵۰ میلیون یورو برای این بازیکن باشد. او در گفت‌وگو با نشریه بیلد گفت: «او دروازه‌بانی است که در هر فصل ۲۰ ضربه غیرقابل مهار را دفع می‌کند. برای به خدمت گرفتن چنین دروازه‌بانی نباید وقت تلف کرد. اگر من هنوز رئیس هیات مدیره بودم، برای خرید او با هر مبلغی موافقت می‌کردم. حتی اگر لازم باشد، باید ۵۰ میلیون یورو برای خرید او پرداخت.»

نویر تا سال ۲۰۱۲ با شالکه قرارداد دارد اما اخیرا اعلام کرد هدفش رفتن به یک تیم دیگر در بوندس لیگاست و به این ترتیب تلوپا علاقه مندی‌اش برای پیوستن به بایرن مونیخ را اعلام کرد. مدیران شالکه نیز می‌دانند در صورتی که این بازیکن را در این تابستان نروشنند، او می‌تواند در تابستان آینده با انتقالی آزاد راهی تیم دیگری شود. حتی گفته می‌شود مدیران دو باشگاه شالکه و بایرن برای انتقال نویر مذاکرات شان را آغاز کرده‌اند اما خورست هلدت، مدیر باشگاه شالکه اعلام کرد این باشگاه عجله‌ای برای فروش نویر ندارد. «هنوز مشخص نیست نویر امسال از شالکه می‌رود یا نه.»

موراتی: مورینیو و ته‌وس به اینتر نمی‌آیند

«ماسیمو موراتی» رئیس باشگاه اینترمیلان اعلام کرد که نه «کارلوس ته‌وس» مهاجم منچسترسیتی قرار است به اینتر بیاید و نه بحث بازگشت «ژوزه مورینیو» به این تیم مطرح است. ته‌وس مهاجم آرژانتینی منچسترسیتی که در این فصل ۴۰ گل برای این تیم به ثمر رسانده قرار است این تیم را ترک کند. موراتی این شایعه را که ته‌وس به میلان رفته تا با مسئولان اینترمیلان مذاکره کند، رد کرد و گفت: «من این خبر را از تلویزیون شنیدم که او در میلان بوده است. به طور مطلق چنین چیزی نبوده است.» رئیس ۶۶ ساله اینترمیلان همچنین آب سردی بر همه شایعات داغی ریخت که حکایت از بازگشت مورینیو به این تیم می‌کرد: «ما با هم صحبت نکرده ایم. او به طور قطع در حال بازسازی تیمش است.» نام «وسلی اسنادیر» بازیکن هلندی هم در میان بازیکنانی مطرح شده که گفته می‌شود به زودی اینترمیلان را ترک خواهد کرد ولی موراتی حاضر به اظهارنظر در این باره نشد.

دلیل اخراج در دیدار رفت نتوانسته روی نیمکت تیمش حضور داشته باشد ابراز ناراحتی کرد و گفت: «ترجیح می‌دادم مربی حریف روی نیمکت باشد اما خب، وقتی من هم در یک دیدار اخراج می‌شوم، در بازی بعدی نمی‌توانم روی نیمکت بنشینم. تلاش زیادی برای رسیدن به این مرحله انجام دادیم. بعد از یک فصل دشوار، این دستاورد بزرگی بود، به ویژه شکست دادن رئال مادرید. بازی اکنون تمام شده و باید تنها از آن لذت ببریم. اکنون باید به لیگ فکر و بازیکنانمان را روی بازی‌های داخلی متمرکز کنیم. پس از آن می‌توانیم در فینال لیگ قهرمانان بازی کنیم. در چنین بازی‌هایی جزئیات نتیجه نهایی را مشخص می‌کند. بازی در ویمبلی برای ما افتخار بزرگی است. فوتبال به خانه‌اش بازگشت. اولین قهرمانی‌مان در لیگ قهرمانان اروپا را در این ورزشگاه به دست آوردیم و اکنون ما به ویمبلی جدید می‌رویم و این برای بازیکنان و باشگاه ما افتخار بزرگی است. باید تا آنجا که می‌توانیم خود را برای دیدار فینال آماده کنیم. نمی‌دانم چه تیمی به فینال می‌رسد، شالکه یا منچستریونایتد اما فکر می‌کنم منچستر حریف ما در فینال باشد»



زیادی برای قهرمانی دارند و رئالی‌ها تنها به فتح جام حذفی دلخوش خواهند بود.

گل بارسا بازهم روی یک حرکت تاکتیکی زیبا به ثمر رسید. پاس عالی اینیستا در عمق به پدرو رسید و مارسلو تنها نظاره‌گر هنرنمایی مهاجم بارسا بود. ستاره‌های بارسا بارها ایگر کاسیاس را وادار به واکنش کردند و درخشش کاپیتان رئالی‌ها مانع از افزایش فاصله دو تیم شد. لیونل مسی بازهم ارزش‌های خود را نشان داد و بارها با حرکات خود مدافعان حریف را وادار به خطا کرد.

تنها نقطه مبهم این دیدار گل ایگواین در اوایل نیمه دوم بود که از سوی داور به دلیل خطای رونالدو روی ماسکرانو مردود اعلام شد. البته به نظر می‌رسید داور تصمیم صحیحی در این رابطه گرفت و صحنه آهسته نشان می‌داد که رونالدو مانع از حرکت مدافع بارسا شده است. این گل می‌توانست رئالی‌ها را به ادامه مسابقه امیدوار کند و شاید اگر فرانک دبلیر، داور بلژیکی بازی تصمیم دیگری می‌گرفت روند مسابقه با تغییرات زیادی همراه بود. رئالی‌ها



بارسا با عبور از کهکشانی‌ها به ویمبلی رسید

گواردیولا: کاش مورینیو هم بود

سیامک حاجی

سه‌شنبه شب آخرین دوئل بهاره ال‌کلاسیکو در نیوکمپ برگزار شد که در نهایت به لطف تساوی یک - یک بارسلونا جواز حضور در دیدار نهایی لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرد. کاتالان‌ها برخلاف دیدار رفت کمی محتاط‌تر ظاهر شدند و سعی در حفظ پیروزی ارزشمند ۲ بر صفر در برنابئو داشتند. آنها سه هفته دیگر در ویمبلی فینال را برگزار می‌کنند تا تکلیف قهرمان این فصل مشخص شود. پس از دیدار جنجالی هفته گذشته، بارسا به خوبی



و احتمالا سر الکس به فینال برسد. او همیشه در چنین دیدارهایی حضور دارد و این برای ما افتخار بزرگی است که مقابل آنها قرار بگیریم. من مربی جوانی هستم و حضور در فینال برایم افتخاری است.»

جدال لفظی او با مورینیو طی سه هفته اخیر با حواشی زیادی همراه بود و حتی در پایان دیدار هفته قبل، سرمربی رئال از گواردیولا خواسته بود برای یکبار هم که شده بدون جنجال تیمش را قهرمان کند. با این حال پپ به تمجید از رقیب قدرتمند تیمش پرداخته و می‌گوید: «۲۰ روز دشوار را پشت سر گذاشتیم زیرا ۴ بار مقابل سرسخت‌ترین رقیب‌مان، ثروتمندترین باشگاه جهان قرار گرفتیم. رئال مادرید تیم بزرگی است و این دیدار یکی از بهترین بازی‌های ما در چند بازی اخیر بود. از این که توانستیم در مجموع دو بازی رفت و برگشت تیم بزرگی مانند رئال مادرید را حذف کنیم بسیار خوشحالم. داوران بارها در این دیدارها تصمیمات تاثیر گذار گرفتند اما ما هم خیلی خوب بازی کردیم. نتیجه یک بازی توسط عوامل بی‌شماری می‌تواند رقم بخورد که تعدادی از آنها در کنترل هیچ کس نیست.»

در این دیدار خوش‌شانس بودند که بازهم ۱۰ نفره نشدند و تکل از پشت کاروالیو با کارت زرد دوم جریمه نشد.

شاگردان مورینیو برخلاف سه دیدار گذشته بازی تدافعی را کنار گذاشته و به دنبال گشودن دروازه حریف بودند و سرانجام روی حرکت عالی دی‌ماریا و ضربه مارسلو توانستند برای سومین بار در این فصل دروازه بارسلونا را بازکنند. در این مسابقه کریس رونالدو بازهم ثابت کرد که مرد دیدارهای بزرگ نیست و نمی‌تواند در مواقع حساس تیمش را یاری کند. او در فینال جام حذفی تک گل کهکشانی‌ها را به ثمر رساند اما سه‌شنبه شب کمتر پا به توپ شد و از حرکات تکنیکی‌اش خبری نبود.

دستاورد بزرگ پپ گواردیولا یکبار دیگر موفق شد تیمش را به دیدار نهایی مهمترین تورنمنت باشگاهی اروپا برساند و حالا باید برای نبرد احتمالی برابر منچستریونایتد آماده شود. این دو تیم دو فصل پیش در فینال برابر هم قرار گرفتند که در نهایت آبی و اناری‌ها با ۲ گل به برتری رسیده و جام قهرمانی را بالای سر بردند. مربی جوان بارسا پس از این مسابقه از اینکه مورینیو به

می‌دانست که رئالی‌ها دیگر چیزی برای از دست دادن ندارند و با تمام قوا به دروازه آبی و اناری‌ها یورش می‌برند. رئال که پپه و راموس را به دلیل محرومیت در اختیار نداشت با ترکیبی متفاوت راهی میدان شد و سعی داشت با استفاده از اشتباهات مدافعان حریف امیدهایش را زنده کند. در نیمه نخست آنها ۷ شوت به سوی دروازه بارسا داشتند که هیچ‌کدام از آنها برای ویکتور والدس خطری ایجاد نکرد.

برتری پپ بارسا همواره با این انتقاد مواجه است که در دیدارهای دشوار شیوه و راهکار دومی برای بازی ندارد و نمایش ثابتی ارائه می‌کند اما این مسابقه نشان داد که همین شیوه هم می‌تواند برای موفقیت کاتالان‌ها کافی باشد و آنها برای دومین بار طی ۳ سال اخیر راهی فینال لیگ قهرمانان شدند. نبرد رئال و بارسلونا و شاید به عبارت دیگر رویارویی گواردیولا و مورینیو در این فصل با برتری آبی و اناری‌ها همراه بود. آنها در پنج ال‌کلاسیکو دو پیروزی، دو تساوی و یک شکست به دست آوردند و به احتمال فراوان قهرمانی لالیگا را نیز به دست خواهند آورد. در لیگ قهرمانان نیز شانس

Comments

Email: news@persianweekly.co.uk
 Visit: www.persianweekly.co.uk
 Contact: 02084554203



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
 Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
 Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
 Maryam Najmi

Staff writers:
 Dr. Kaveh Ahmadi
 Parviz Azadian, Mehdi Torbati

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
 P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
 Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
 Dr Ala Amirshahi
 Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
 Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
 Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave



When you have finished with this publication please recycle it.

Golestan Missing on The Tourist Map

Golestan deserves one of the five top spots on the country's tourism map, but its huge potential and that of its Caspian Sea coastal strips have still not been tapped effectively.



The province has access to almost 100 km of coastlines that have still to be fully utilized by the tourism industry as was done in the other northern provinces, namely Mazandaran and Gilan. Golestan's share in marine tourism is also not up to the mark.

Over 90 percent of tourists who go to the northern regions go mainly to enjoy the Caspian Sea and its picturesque coasts and beaches, Mehr News Agency reported.

In line with declared government policies over the past several decades, it was expected that national tourism initiatives, including the Iranian developmental tourism plan for Bandar Gaz, be implemented. Alas all that and more remain mostly on paper due largely to bureaucracy and red tape. The sheer lack of suitable tourist and recreational facilities in the coastal regions of Golestan has led to a situation wherein most if not all tourists simply pass through the province and do not prefer boarding there.

Poor Lodging
 Absence of quality accommodation facilities, such as hotels, motels... in cities like Nokandeh, Bandar Gaz and Turkmen compels tourists and nature-lovers to leave the area as soon as they can.

One of the government's plan-of-action was to create and expand tourism facilities in Ashuradeh Island in Bandar Turkmen. That too is on hold!! A provincial official says it is crucial to attract investments and also put in place attractive marine tourism development packages for this key northern region. Alireza Abbaszadeh says with the implementation of Subsidy Reform Law the special office for improving facilities for tour and travel needs to perform more efficiently and all the declared plans should be fulfilled.

If and when the tourism sector is seen in a positive light and sensitivities regarding generating job opportunities

and attracting new sources of revenues are heeded, the province will develop and grow compatible to its status.

In view of the natural and climatic conditions of Golestan and the coastal areas, wetlands and ample water resources, the need for developing tourism along with the natural at-

tractions is all the more crucial. The same is true for building tourism complexes and improving lodging as well as recreational and water sports centers.

Tour Packages

Expanding the marine tourism sector and offering sea tours plus promoting fishing attractions within one-day tour packages can and will create a suitable ambiance for healthy tourism and new sources of income.

Given the snail's pace at which national tourism development is proceeding in Golestan over the years, it is important that those in charge rise to the occasion and set things back on track. The Iran-Oman Tourism Complex in Bandar Gaz is among projects, which has been put on hold for almost 18 months reportedly due to environmental constraints. The Bandar Gaz Jetty complex opened in 1996 without anything to be proud of.

Upon government approval, the Ports and Maritime Organization of Iran (PMOI) built the complex for improving passenger, trade and port terminals in Bandar Gaz coastal regions. The organization embarked on measures for building administrative and welfare offices, guards accommodation, electric and mechanical installations along with fencing for the general area covering 94 hectares. PMOI officials then said work at the complex was discontinued due to what was said to be lack of economic feasibility plus lack of funds for dredging operations.

In 2002 the entire complex was ceded to the governor-general's office of the province so that it could be used in a project allocated for improving conditions of the Caspian Sea. However, this plan too was dumped for not being economically viable due to "high water and electricity costs." Officials at the time changed the application of the facility to help expand tourism and boost trade in coordination with the PMOI.

Axioms in relation with God

Written by: Mehdi Shabroo

At any era, words and concepts have been offered in various meaning which some of them are in conflict with by previous ones. After several years, the evolution of these definitions is an undeniable issue, of course in some issues we see obscure ones, but that is the dialectic way of the history which HEGEL realized that very well. Now, we can see a controversial problem made by EUCLID in his period which many philosophers, such as Kant focused on that. That problem is the axiomatic systems and the main problem can be found in the epistemology section of these systems, but never solved. There are some vital relationships in an axiomatic system.

The first one is: Consistency.

Consistency means, that there is no contradiction between the axioms and their consequences. In other words, a theory is consistent if there is no formula P such that both P and its negation are provable from the axioms of the theory under its associated deductive system.

The second one: is Independence

which means, one can not deduce one of them from the others. But what is the problem? The problem is on the last element. Because some mathematicians believe that, the last Euclid's axiom have to be omitted and it is just under this circumstance that the Euclid's axiomatic system is complete. We would like to explain briefly what an axiomatic system is briefly and how the predecessors used it. The axiomatic system is defined as a hypothesis which proponent takes as accepted without any proof. Aristotle defines two definitions for a hypothesis. 1- some assumptions which one can be easily accept. 2- some assumptions which one can agree in doubt. The axiomatic system is related to latter one. This definition of axioms was powerful in old times and "Allen Delisle" decided to combine theology with axiomatic system however he was not successful in this way.

After that Newton wanted to use Euclid's method to establish mechanics. In this confluence, most of scientists defined the axiomatic system with axioms. Many thinkers such as "Saccharin" believed that an axiomatic system is a component of the axiom. After many years, Karl Popper had an interesting interpretation about it. He explained axiomatic system as an existential proposition. Applying it with logic which is beyond -language, leads to make logic objective. This explanation shows a connection between real world and non-empirical problems. Because of the latter comment, Carle Hempel tried to make an axiomatic system, called "deductive-nomological model" (D-N). But Kant dividing the reason to two parts, theoretical and practical, constituted an axiomatic system in practical reason and made a splendid subject which is not separate from modern philosophy. The axiomatic system in practical reason explains a subjective necessity which in indemonstrable truthful because moral action is meaningless without these conditions. Kant reached God and Freedom. In fact this section is the completeness of his thought. His idea was criticized by some philosophers for instant Hegel, Schroder, and Scheler. Schroder's idea was focused on God in Kant's explanation. He believed that, using the axioms in relation with God has a problem that is we have to expect retribution, but at least the retribution is a motivation for good moral behaviour and in fact God is a necessity.

Probable, Scheler's critics changed the role of the axioms in modern philosophy. He believed the deepest happiness in terms of existence is completely a function of consciousness from our good moral behaviour. Also he mentioned "the retribution" in an axiom in relation to life. This process in the long term shows us, that the axioms and axiomatic system which at first used in Geometry and it was connected to the subjective world and was used to connect a priority issue to objective world. Now it is an instrument to tie us to the real world. Axiom in modern



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £357
Return
including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £436
Return
including all tax
& charges

Alnaser
Airlines
Baghdad
fr £550
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £332
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £330
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £322
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr £436
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £320
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
fr £1321
Return
including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصصی ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205

077 3704 2007

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

ASAN EXCHANGE

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی
به ایران و سایر نقاط جهان
قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

صرافی آسان