

اختلافات بالا گرفت

به گزارش پرشین به نقل از خبرگزاریهای رسمی ایران، دو روز پس از اینکه فرمانده سپاه اظهارات مبنی بر وجود اسکله‌های غیرمجاز را انحرافی خواند که از طرف جریان‌های ذی‌نفع مطرح شده است، دولت سخنان رییس‌جمهور درباره قاچاق کالا را تکذیب کرد.

سایت ریاست‌جمهوری، در اطلاعیه‌ی که نیمه‌شب سه شنبه منتشر شد، نسبت به انتشار خبر ناقص و تحریف‌شده از سخنان رییس‌جمهور در همایش مبارزه با قاچاق کالا و ارز ابراز تاسف کرده است. تاکید سایت رییس‌جمهوری بر تکذیب به آن بخش از سخنان احمدی‌نژاد است که گفته بود «تمام مرزهای غیرقانونی باید بسته بشود».

مال فلان سازمان است، مال فلان نهاد است، مال فلان دستگاه است، هر کس یک جایی را سوراخ کرده است، برای خودش می‌برد و می‌آورد... اگر کالایی امنیتی است، کالایی اطلاعاتی است، کالایی دفاعی است... می‌تواند از مرز قانونی وارد شود... هزار میلیارد تومان فقط مصرف سیگار است در ایران... همه قاچاقچیان درجه یک دنیا را به طمع می‌اندازد».

این در حالی است که با پوشش خبری لحظه به لحظه مراسم توسط خبرگزاری رسمی کشور عین این جملات منتشر و در گزارش‌های خبرگزاری‌های رسمی کشور از جمله ایستنا، ایلنا، مهر و فارس قید شده است هرچند که همان روزی که مراسم مذکور برگزار شده بود سایت ریاست‌جمهوری در گزارشش از ذکر سخنان احمدی‌نژاد درباره ورود کالاهای دفاعی، امنیتی و اطلاعاتی از مرزهای غیرقانونی خودداری کرده بود...

صفحه ۵



راهنمای هفته نامه پرشین ویژه کشور انگلستان

Persian Guide

استاد به آگهی ما

۰۲۰۸۸۶۵۵۱۷

www.persianweekly.co.uk

در این شماره می‌خوانید:

- زخم مجسمه های ترافلگار از تماشاچیان
 - ایران در اقتصاد بد دهم شد
 - مخاطب نباید سیاسی فکر کند
 - اشکهایی در شوره زار
 - دستگاه خودپرداز سکه در لندن
 - آثار اعتیاد و خشونت در مغز
 - دهان باز فوتبال ایران
- صفحه ۴
صفحه ۸
صفحه ۱۱
صفحه ۱۲
صفحه ۱۷
صفحه ۲۳
صفحه ۲۵

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953

Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61

Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17

Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور
تصادفات
مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07582503284



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار
● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345
or 02083427061



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

مدتی است که فعالیت های فرهنگی و هنری ایرانیان در لندن رو به فزونی است و همانطور که مخاطبان گرامی در هر شماره، خبرهای مربوط به این فعالیت ها را در هفته نامه پرشین دنبال می کنند؛ در جریان برگزاری این برنامه ها که در مراکز گوناگونی از لندن، بر پا می شود؛ قرار می گیرند و انتظار ما از جامعه ی ایرانی این است که از برنامه ها و مراسم هایی که برگزار می شود؛ حمایت و استقبال کنند و انتقادات و پیشنهادهای خود را با مسوولان مربوطه نیز در میان گذارند که این کار به بهبود سطحی کیفی و محتوایی برنامه ها، کمک به سزایی خواهد نمود.

هفته نامه پرشین هم به عنوان رسانه ای اطلاع رسان، تلاش دارد که خبرها و گزارش های برنامه های آتی و یا برگزار شده را منعکس نماید تا بدین طریق افرادی که می خواهند، برای حضور در این مراسم ها، برنامه ریزی کنند، بتوانند به درستی وقت خود را تنظیم نمایند. یا اینکه با انعکاس گزارش های مربوط به برنامه ها نیز، بتوانیم افرادی را که فرصت حضور در این مراسم ها را نیافته اند؛ آگاه کنیم و آنها را در جریان چند و چون برنامه ای قرار دهیم.

این خود فرصتی است برای دیگر پارسی زبانان که در لندن زندگی نمی کنند و در شهرها یا کشورهای دیگر مستقر می باشند و آنها نیز علاقمندند تا بدانند ایرانی های خارج از کشور چگونه در کشوری بیگانه تلاش دارند تا فرهنگ و هویت خود را به خارجیان نشان دهند و چگونه تلاش دارند تا نسل جوانی که در این سوی آب ها متولد می شوند را با هویت فرهنگی و تاریخی خود آشنا و مانوس نمایند. همه اینها نشانه هایی از پویایی جامعه ایرانی در خارج از مرزهای کشور که به هیچ عنوان از اصل و هویت خود، جدا نشده است.

خواست ما از برنامه گزاران و بانیان برنامه های فرهنگی و هنری این است که ما را نیز در جریان برنامه ها و فعالیت ها خود قرار دهند تا بتوانیم وظیفه اطلاع رسانی و خبر دهی خود را همگام با آنها به خوبی به انجام رسانیم. از مخاطبان نشریه نیز درخواست داریم که نظرها و پیشنهادهای خود درباره ی هفته نامه پرشین با ما در میان بگذارند و ما نیز از کلیه ی نظرات و انتقادات آنها، استقبال می نمائیم.

سر دبیر

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

نرخ مناسب

↑ ¥81.73
↓ £0.612
↓ €0.721

سرعت عمل
آسودگی خیال

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandixchange.co.uk
info@gandixchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation (MLR) 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road London NW3 5TH

آگهی های شما همزمان با چاپ در نشریه بدون پرداخت هزینه اضافی به صورت پی.دی.اف در سایت پرشین قرار دارد

www.persianweekly.co.uk

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، مهدی تربتی،

جانشین سردبیر و روابط عمومی:
فرشته کدیور
fereshteh@persianweekly.co.uk

امور مالی و بازاریابی:
محسن غفاری
mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London,
NW11 1GX

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است.

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



اخبار فرهنگی ایرانیان انگلستان

سخنرانی در مورد آثار "پایدار فاجعه مغول"

کانون توحید لندن، برگزار کننده ی جلسه سخنرانی در ادامه مباحث آسیب شناسی و بازپروری فرهنگ اجتماعی، سیاسی و علمی با عنوان "آثار پایدار فاجعه مغول" با سخنرانی پروفیسور عباس عدالت در این مرکز می باشد. این جلسه در تاریخ شنبه ۹ جولای و از ساعت ۷ عصر برای علاقمندان برپا می شود.

برگزاری سمینار دکتر هلاکویی در لندن

روزهای جمعه ۱۵ جولای از ساعت ۶ عصر، شنبه ۱۶ و یکشنبه ۱۷ جولای، از ساعت ۲ بعدازظهر تا ۶ عصر سمینار سه روزه دکتر هلاکویی در Kensington church لندن، برگزار خواهد شد. در این سمینار، چهار موضوع از قبیل خوشبخت کیست، انواع شخصیت، چگونه می توان خود را تغییر داد، دو راهی های زندگی و پانزده اصل ازدواج خوب، مورد بررسی قرار خواهد گرفت. علاقمندان پیش از حضور در این برنامه، می بایست نام نویسی نمایند.

برگزاری نمایشگاه عکس 'Natural Euphoria'

نمایشگاه عکس نریمان فداکار برای نخستین بار در لندن توسط (Magic of Persia) از تاریخ ۷ تا ۲۰ جولای و از ساعت ۱۲ ظهر تا ۶ عصر بر پا می باشد. بخشی از درآمد حاصل از این نمایشگاه به امور خیریه تعلق خواهد گرفت.

اجرای موسیقی بداهه نوازی در لندن

این اجرا توسط مهدی رستمی و ادیب رستمی با عنوان "هنر بداهه نوازی در موسیقی ایرانی" عصر جمعه ۲۲ جولای و از ساعت ۷:۴۵ در کتابخانه مرکزی ایرانیان برگزار می شود. علاقمندان می توانند جهت تهیه بلیط به سوپر مارکت های ایرانی مراجعه نمایند.

نمایش فیلم "اشکان و انگشتر متبرک و داستان های دیگر" در لندن

جشنواره فیلم لندن با عنوان My Persian nights، برای نمایش ماه جولای خود، اکران فیلم "اشکان و انگشتر متبرک و داستان های دیگر" را در نظر گرفته است. این فیلم به کارگردانی شهرام مکرمی ساخته شده است و مطابق با جدول نمایش فیلم ها، ۲۵ جولای در ساعت ۹ شب و در Apollo Cinema به نمایش در خواهد آمد. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت جشنواره مراجعه نمایند. www.ukiff.org.uk

**هفته نامه پرشین به تعدادی همکار
داوطلب جهت تهیه خبر و گزارش
برای این نشریه نیازمند است.**

**علاقمندان لطفا با دفتر هفته نامه
پرشین به شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶
تماس حاصل نمایند و یا درخواست
خود را به ایمیل این نشریه ارسال
نمایند.**

info@persianweekly.co.uk

مجسمه های مشهور ترافالگار از گردشگران زخم خورده اند

احسان صفاپور



شیرهای میدان ترافالگار لندن که شیرهای برنزی معروف این شهرند و هر ساله گردشگران بسیاری را از نقاط مختلف جهان به خود جذب می کنند، به دلیل استفاده نابجا طی سال های اخیر دچار تخریب و پوسیدگی های جدی شده و بخشی از جاذبه های توریستی شهری مرکز انگلستان را از بین برده است. این شیرهای برنزی با ۱۴۴ سال قدمت هر ساله مشتاقان بسیاری را به سمت خود جلب کرده و از جمله محبوب ترین آثار جاذب گردشگری لندن به شمار می رود. یکی از دلایل تخریب این شیرها موسوم به شیرهای ترافالگار بالا رفتن گردشگران از بدن این مجسمه برای گرفتن عکس های یادگاری است، اما همین علاقه و اشتیاق حالا به معضلی جدی تبدیل شده و این مجسمه ها را در معرض تخریب قرار داده است. مقامات شهر لندن در یک گزارش رسمی هشدار دادند که از این پس باید از نصب اشیا یا بالارفتن افراد از این مجسمه جلوگیری شود اما این موضوع هنوز به عنوان یک دستورالعمل ابلاغ نشده و روند فرسایش شیرها ادامه دارد. طبق همین بررسی ها علاوه بر خوردگی و زنگ زدگی، و خدشه دار شدن سطح خارجی بدن این مجسمه، بازرسان و متخصصان با استفاده از دوربین های مخصوص در داخل حفره های توخالی این مجسمه موفق شدند نمونه های مختلفی از بخش های داخلی مجسمه به دست آورده و از انواع ترک و آسیب های ایجاد شده عکسبرداری کنند. در این پژوهش ها ضخامت برنز به کار رفته شده در شیرها نیز اندازه گیری شده و مشخص شد بخشی از مجسمه مشرف به جنوب شرقی میدان تنها ۲ دهم اینچ ضخامت دارد که این رقم سه برابر نازکتر از همان بخش در شیرهای دیگر است. پژوهشگران آثار تاریخی می گویند احتمالاً این موضوع به دلیل ساییدگی بیش از حد ناشی از دیدار و تماس بازدیدکنندگان رخ داده است. موارد دیگری از تخریب نیز در این مجسمه ها دیده شده که ممکن است عامل آن لرزش های ناشی از تماس گردشگران با این مجسمه باشد. این متخصصان بویژه نسبت به بروز پوسیدگی های شدید در بخش هایی از این مجسمه ها اظهار نگرانی کرده اند که به دلیل شدت این پوسیدگی ها، دیگر قادر به تحمل وزن توریست ها هنگام بالا رفتن، سر خوردن و تکان های نوسانی در زمان پایین آمدن آنها نیست. خراش های عمیقی نیز در پشت این شیرها به سمت پایین ایجاد شده که برخی از این خراش ها به اندازه یی شدید و عمیق است که حتی از پوشش سطحی آن گذشته و به لایه های اصلی فلز نفوذ کرده است. برخی از این خراش ها به اندازه یی قابل مشاهده است که مردم پول و کلیدهای خود را درون آنها انداخته اند. با این همه جدی ترین آسیب ها در ناحیه دم این مجسمه ها ایجاد شده است. بویژه در شیریه که مشرف به ضلع شمال شرق میدان است، این آسیب ها شدیدتر است. علت این آسیب نیز آویزان شدن گردشگران و بازدیدکنندگان از دم این حیوانات برنزی است. نتیجه نهایی این پژوهش ها نشان می دهد دسترسی عمومی به شیرها باید ممنوع شود تا از گسترش آسیب های بیشتر در همان نقاط آسیب دیده شده جلوگیری شود. در نتیجه مقامات شهرداری لندن هم اکنون در حال بررسی شرایط و مقررات لازم برای ممنوعیت دسترسی به این اثر هستند. در این موارد موضوعاتی شامل طرح تغییر محلی، انتشار اطلاعیه های هشدار، ایجاد گشت ماموران ویژه در میدان همراه با سوت است که می تواند سبب کاهش انگیزه بازدیدکنندگان به بالا رفتن از مجسمه شود. طرحی که در سایت های توریستی پاریس نیز اجرا می شود. طرح جابه جایی شیرها نیز در این پژوهش ها مطرح شده که هزینه یی بالغ بر ۱۸۰ هزار پوند در بر دارد

بازگشت مجدد متجاوزان انگلیسی به زندان به جرم تجاوز

دپارتمان امنیت اجتماعی انگلستان در گزارشی اعلام کرد ۱۵۴ متجاوز پس از آزادی بار دیگر به جرم تجاوز یا به زندان افتاده یا توسط مقامات تحت تعقیب قرار گرفته اند.

در گزارش این دپارتمان آمده است که از سال ۲۰۰۶ میلادی ۱۵۴ متجاوز توسط مقامات مربوط دستگیر و برای مدتی کوتاه به زندان محکوم شده بودند که پس از آزادی باز هم به جرم تجاوز و ایجاد آزار و اذیت به زندان افتاده و تحت تعقیب قرار گرفتند. محکومیت کوتاه مدت برای این مجرمان و بازگشت آنان به اجتماع باعث شد مخالفت هایی در سراسر این کشور به وجود آید و برخی گروه ها و اعضای خانواده افرادی که مورد تجاوز قرار گرفته بودند، دست به راهپیمایی های اعتراض آمیز بزنند.

بر اساس گزارش رسانه های رسمی انگلستان و روزنامه دیلی میل، خشم عمومی باعث شد نمایندگان پارلمان این کشور هم به درخواست مردم گوش فرا داده و از مقامات قضایی بخواهند مدت محکومیت این دسته از مجرمان را افزایش دهد؛ چرا که برگشت این افراد بدون گذراندن مدت زیاد در زندان و به عبارتی ادب شدن تنها باعث ایجاد آزار و اذیت قربانیان شان می شود.

«انجی کانروی» یکی از کارشناسان امور خانواده انگلیس در این باره به شبکه خبری بی بی سی، عنوان کرد: یکی از قربانیان تجاوزات در این کشور هنوز پس از گذشت چند سال از وقوع حادثه با کابوس های بازگشت متجاوزش به سر می برد. او روز گذشته به من گفت که هنوز والدینش از اینکه او شبها دیر به منزل بازمی گردد نگران هستند و به صورت مداوم با او تماس می گیرند و او را کنترل می کنند که مبادا حادثه یی مشابه برایش رخ دهد. علاوه بر این، فردی که این دختر نوجوان را مورد تجاوز قرار داده بود، پس از گذشت مدت کوتاهی از محکومیتش از زندان آزاد شد.

این کارشناس در ادامه یادآور شد: به عقیده بسیاری از مردم و قربانیان خشونت های جنسی و تجاوز، افرادی که مرتکب چنین جنایاتی می شوند باید تا آخر عمر در زندان بمانند.

بر اساس گزارش رسانه های رسمی انگلستان، دست کم چهار هزار و ۹۶۰ متجاوز در پنج سال گذشته توسط ماموران پلیس دستگیر شده اند که از این تعداد یکصد و ۵۴ نفر از زندان آزاد شده اند و بار دیگر به اتهام تجاوز تحت تعقیب قرار گرفتند.

رد پای یک قتل قدیمی در شبکه خبری «بی بی سی»

رسانه های انگلستان اعلام کردند معمای قتل سال ۱۸۷۹ میلادی با کشف جمجمه مقتول در باغچه یکی از افراد سرشناس شبکه خبری بی بی سی سرانجام حل شد.

در گزارش پلیس لندن آمده است که در سال ۱۸۷۹ میلادی و به عبارتی ۱۳۲ سال قبل، «جولیا مارتا توماس» که یک بیوه زن ثروتمند ۵۵ ساله بود توسط خدمتکار جوان و ۲۹ ساله اش به نام «کیت وبستر» به قتل رسید.

این خدمتکار جوان تمام جسد را تکه تکه کرد، اما سر جسد هیچگاه پیدا نشد. تا اینکه روز سه شنبه ماموران پلیس سر مقتول را پس از ۱۳۲ سال در باغچه منزل «دیوید آتن برو» یکی از افراد سرشناس شبکه خبری بی بی سی کشف کردند.

بر اساس گزارش ایستگاه پلیس لندن این قتل فاجعه آمیز به «معمای مرموز منطقه بارنس» شهرت دارد همچنین این خدمتکار توسط مقامات مربوط به اعدام محکوم شد، اما هیچگاه اعلام نکرد که سر قربانی خود را در کجا مخفی کرده است.

بر اساس گزارش های موجود از پرونده های ۱۳۲ سال پیش، این زن جوان جسد را ابتدا تکه تکه کرده و سپس سر مقتول را با تبر قطع کرده است، پس از آن تکه های جسد را پخته و گوشت آن را به خورد بچه های فقیر محله «بارنس» داده است. علاوه بر این، ماموران پلیس یک روز پس از حادثه، جعبه یی حاوی گوشت انسان را در نزدیکی رودخانه تایمز و یکی از پاهای مقتول را در یک خانه اجاره یی در همان محله یافتند.

سر جسد در حالی یافت شد که کارگران مشغول تعمیر خانه این فرد مشهور شبکه خبری انگلستان بودند



برگزاری کارگاه آموزشی روزنامه نگاری در لندن



شنبه گذشته دوم جولای، نخستین جلسه ی کارگاه های آموزشی روزنامه نگاری در خانه امید لندن، برپا شد. آغاز به کار این دوره با استقبال خوب علاقمندان همراه بود. در این کلاس ها که آقای مسعود بهنود روزنامه نگار مطرح و خانم شهران طبری به تدریس علاقمندان می پردازند؛ مباحث گوناگونی مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت. طول دوره ی این کارگاه آموزشی، شش هفته می باشد که شنبه هر هفته در سالن خانه امید، برپا ست.

در جلسه هفته گذشته، مسعود بهنود به بیان توضیحاتی درباره ی اهمیت اصل بی طرفی یک روزنامه نگار پرداخت و مباحث خود را در حیطه ی تفاوت خبر و گزارش با ذکر مثال هایی، مطرح نمود. در پایان نیز به پرسش های حاضران، پاسخ گفت.

تاج و گرامیداشت چهلمین روز درگذشت او، جهت جایگزینی مرثیه سرایی و آندوه با تقدیر و بازگویی خاطرات شیرین از این زنده یاد پرداختند.

مراسم یادبود زنده یاد "ناصر حجازی" در لندن برگزار شد

این برنامه که در مدت بسیار کوتاهی برنامه ریزی شده بود یکی از معدود برنامه هایی بود که با حضور نسل گذشته و پیشکسوتان ورزش و هنر ایرانی ساکن خارج از ایران و استفاده از تجربیات ارزشمند آنان و تعامل با انرژی و تخصص نسل جدید و به کارگیری علم رسانه و مطبوعات امروز شکل گرفت و توانست به عنوان یکی از برنامه های خوب برگزار شده جهت

عصر دوشنبه چهارم جولای عده ای از دوستان، نزدیکان و هواداران زنده یاد ناصر حجازی با همکاری تنی چند از هنرمندان و ورزشکاران ساکن لندن؛ در کتابخانه کنزینگتون گرد هم جمع شدند و در قالب برنامه ای تحت عنوان "به یاد



ناصر" مراسمی با شکوه و در خور شخصیت این چهره ی مردمی فوتبال ایران برگزار نمودند.

در این گردهمایی چهره های شاخصی همچون توفیق ممتاز، حسین خوانساری، بهمن چهار دهی، شهران طبری، و تعداد دیگری از دوستان به ایراد سخنرانی کوتاهی درباره ی نقش چهره های مردمی و تاثیر آنها بر روند شکل گیری حرکت مردمی و همچنین تجلیل از پیش کسوتان عرصه هنر فرهنگ و ورزش در زمان حیات آنها و گرامی داشت یادشان و انتقال این ویژگی به نسل بعد، پرداختند.

همچنین زرتشت صفری و گروهی از جوانان هنرمند به اجرای قطعه ی موسیقی سنتی به عنوان هواداری از دروازه بان سابق تیم

نوای ساز و آواز سنتی ایران از آرت دیپوت لندن برخاست

فرشته کدیور

علاقه مندان موسیقی سنتی و فولکلوریک ایرانی، در آرت دیپوت لندن گرد هم آمدند تا نظاره گر نخستین اجرای رسمی گروه نغمه نور، با نام "پرنیان نور" باشند. این کنسرت که در تاریخ جمعه، اول جولای برگزار شد؛ با وجود ترافیک سنگین در اطراف این

او درباره استقبال مردم از نخستین کنسرت گروه گفت:

استقبال مردم خیلی خوب بود و خوشبختانه بخش عمده بلیت ها به فروش رفت و امیدوارم که همیشه ما را حمایت کنند. از مردم سپاسگزارم و چون نخستین بار بود و با اینکه ما را نمی شناختند به خوبی از ما حمایت کردند.

اردشیر حقیقی، در ادامه درباره برنامه های آتی گروه نغمه نور گفت:

تا پیش از پایان سال میلادی، دو برنامه دیگر نیز در ماه های سپتامبر و نوامبر خواهیم داشت. با مشخص شدن تاریخ دقیق این برنامه ها، از طریق نشریه ها، اطلاع رسانی خواهیم نمود.

سرپرست گروه نغمه نور به برگزاری کلاس های



آموزش موسیقی توسط این مرکز اشاره و تاکید کرد:

در همین برنامه نیز فرم های ثبت نام در اختیار علاقمندان قرار گرفت تا با تکمیل این فرم ها بتوانند در کلاس های آموزشی ما ثبت نام نمایند. او از علاقمندان و نوازندگان موسیقی در لندن دعوت به عمل آورد که به این مجموعه بپیوندند و همکاری خود را برای ترویج و آموزش موسیقی با این مرکز گسترش دهند.

او در خاتمه یادآوری کرد:

افراد با هر دیدگاه مذهبی و عقیدتی می توانند زیر یک پرچم، کار فرهنگی انجام دهند. ما بیست و دو نفر این را نشان دادیم. اگر حب و بغض ها را کنار بگذاریم و با نیت پاک تر دست به دست هم بدهیم و هدف مان را در عمل نشان دهیم که همان، برجای گذاشتن یک اثر و کار فرهنگی است با هم ضدیت و اختلافی نخواهیم داشت.

شایسته بیان است که این نخستین اجرای زنده سنتی با چنین تعداد از خوانندگان و نوازندگان بود که در لندن، به روی سن می رفت و با وجود برخی محدودیت ها و مشکلات صداپردازی و تنظیم صدا در سالن، همچنین نوپایی گروه؛ در مجموع توانستند برنامه ای قابل قبول که مورد توجه علاقمندان نیز قرار گرفت، ارائه دهند.

منطقه و تاخیر در حضور تماشاچیان، توانست گروه چشمگیری از مردم را به این سالن بیاورد. در این اجرای بیست و دو نفره که از ماه ها قبل، تمرین های گروه آغاز شده بود؛ در دو بخش جداگانه قطعه های گوناگونی برای حاضران اجرا شد که با تشویق های پیاپی آنها همراه گشت. این مراسم با خواندن سرود "ای ایران" و همراهی و همخوانی مردم به پایان رسید.

اردشیر حقیقی سرپرست گروه پس از پایان برنامه در گفتگو با هفته نامه پرشین، نظر خود را درباره اجرا اینگونه بیان داشت:

کنسرت پرنیان نور در دو بخش اجرا شد. در بخش اول به دلیل مشکلات تاکتیکی و فنی، آهنگ های شادتر و سنتی تر و همچنین موسیقی مقامی اقوام مختلف ایران را گنجاندیم و در قسمت دوم بیشتر با هدف عبادت و نیایش که تم آهنگ ها نیایشی و عارفانه بود. نوازندگان به نحو احسن کار را اجرا کردند. از نتیجه کار راضی هستم چرا که افراد گروه بیش از آنچه در توان شان بود، برنامه را اجرا کردند.

این مجموعه تشکیل شده از چند نوازنده ی با تجربه. ما بقی افراد، برای نخستین بار بود که اجرا داشتند. نوازندگانی که کار خود را به تازگی آغاز نموده اند و دوستدار موسیقی هستند. این را به فال نیک می گیرم.

آموزش تار و سه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور

077 1535 6989

behnam1971@gmail.com





اندک اشاره ای به شخص بشار اسد بود. البته هیچ پرونده قتلی در لبنان تاکنون رنگ دادگاه را به خود ندیده است.

با حمایت سوری ها بوده است. با این همه رسانه های خبری آنقدر شهامت داشتند که دست اتهام را به سمت لیبی دراز کنند. اما آنچه که باعث تغییر استرژژی شد چه بود؟ ما

راه اندازی آتش تفرقه میان شیعه و سنی

رابرت فیسک
ایندیپندنت یکم جولای / ترجمه : سارا معصومی



هیچ کس در لبنان دخالت داشتن حزب الله با آن سرویس اطلاعاتی قوی در ترور رفیق حریری را باور نکرد

پس از آن نوبت به ایرانی ها یا دوستان آنها در لبنان یعنی حزب الله رسید. با گذشت زمان و دور شدن زمانی از روزهای مرگ رفیق حریری ، سوری ها هم از این اتهام تبرئه شدند. سیمور هرش که یکی از معدود روزنامه نگاران است که در امریکا مراتب انصاف را رعایت می کند تصادفاً زمان پخش خبر ترور رفیق حریری در حال مصاحبه با بشار اسد رئیس جمهوری سوریه بود. وی حالت شوک شده صورت بشار اسد را هنگام شنیدن این خبر ضبط می کند. البته برخی ادعا می کنند که بشار می توانست تظاهر به خبرنداشتن از این ماجرا کند.

در ابتدای بازی این سوری ها بودند که متهم شدند. دلیل آن هم این بود که نخست وزیر فقید یعنی رفیق حریری خواهان خروج ۲۰ هزار نیروی سوری بود که در بیروت مانده بودند. بنابراین طبیعتاً این سوری ها بودند که دست به کشتن رفیق حریری زدند. دوستان سوریه در لبنان- همان نمایندگان سرویس های امنیتی بودند که اگر می خواستند می توانستند حریری را زنده نگاه دارند- بازداشت شدند. چهار تن از آنها چند سال را در زندان های لبنان گذراندند تا در نهایت گفته شد که مدرک مستدلی علیه آنها وجود ندارد پس آنها بی گناه هستند و می توانند به خانه بازگردند. نام آنها هم در کیفرخواست کمیته تحقیقاتی منصوب شده از سوی سازمان ملل دیده نشد.

پس از چند سال اشپیگل در ادعایی جدید تاکید کرد که این حزب الله بود که دستش را به خون رفیق حریری یعنی مهم ترین نخست وزیر تاریخ لبنان آلوده کرد. هیچ کس در لبنان این اتهام را باور نکرد اما همه در خارج از مرزهای این کشور آن را پذیرفتند. این که حزب الله با آن سرویس اطلاعاتی فوق العاده ای که در اختیار دارد خود را درگیر یک پروژه سوری کند، بسیار دور از ذهن است.

اندکی به ذهن خود فشار بیاورید. زمانی که حادثه لاکربی رخ داد به همه ما گفته شد که کار ایرانی ها

اگر عضو آژانس اطلاعاتی وابسته به آمریکا باشید زمان خوبی است برای در بوق و کرنا کردن هویت آخرین متهم ها چرا که اسرائیلی ها از جنگی دیگر با حزب الله واهمه دارند. همچنین زمان خوبی است برای به راه اندازی آتش تفرقه میان سنی های طرفدار حریری و شیعیان دوستدار حزب الله در لبنان آن هم در زمانی که علوی های شیعه طرفدار بشار در دمشق با اهل تسنن درگیر هستند. درست همانگونه که به مردانی که سالها به عنوان مظنون در زندان های سوریه اسیر بودند گفته شد: آزاد به دلیل نبود مدارک کافی. همواره وقتی کار به این جا می رسد به دوستانم در این خصوص می گویم: مشکل در لبنان این است که همه بی گناه هستند و البته همه گناهکار.

پس از حمله صدام حسین به کویت در سال ۱۹۹۰ به سوریه برای حمایت از عربستان در قبال عراق نیاز داشتیم. بنابراین سوری ها آدم های خوب داستان شدند و رهبران لیبی مردان بد این ماجرا. همین رویه به خوبی پیش می رفت تا زمانی که قذافی و تونی بلر با هم روبوسی کردند. البته ما هنوز می توانیم قذافی را برای ماجرای لاکربی متهم کنیم.

اما سوال اینجاست که آیا واقعا کشته شدن رفیق حریری کار حزب الله بود؟ در آن چهاردهمین روز از ماه فوریه ۲۰۰۵، من تنها ۴۰۰ کیلومتر با محل انفجار فاصله داشتم. خوش شانس بودم که زنده ماندم اما از بدشانسی ام بود که نتوانستم صحنه سوختن حریری و همراهانش را به چشم ببینم. به گمان من کار نیروهای امنیتی سوری البته بدون



دفتر حقوقی هافمن و بکائی

Hoffman-Bokaei

Solicitors





مشاوره حقوقی در زمینه های :

- امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج،
- امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی
- خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری
- حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی
- امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا ،
- وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

- Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
- Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
- Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
- Business Purchases, Landlord & Tenant
- Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
- Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:
Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH
Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:
Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane
Mill Hill, London NW7 2AP
Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage
lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk

بازیگری فقط ذاتی و حسی نیست؛
آموختنی است

به زودی در خانه امید لندن

برگزاری کارگاه بازیگری مقدماتی

با شیوه متد اکتینگ

شامل کارگاه های:

بدن ، بیان ، حس و خلاقیت

بازی برای دوربین

زیر نظر دانش آموخته نیما جلالی از دانشکده هنرهای

زیبای دانشگاه تهران

برای اطلاعات بیشتر با دفتر هفته نامه پرشین تماس حاصل فرمائید

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶



اختلافات بالا گرفت

پس از واکنش به طرح اسلحه‌های غیرمجاز

دو روز پس از اینکه فرمانده سپاه اظهارات مبنی بر وجود اسلحه‌های غیرمجاز را انحرافی خواند که از طرف جریان‌های ذی‌نفع مطرح شده است، دولت سخنان رییس‌جمهور درباره قاچاق کالا را تکذیب کرد.

سایت ریاست‌جمهوری، در اطلاعیه‌یی که نیمه‌شب سه شنبه منتشر شد، نسبت به انتشار خبر ناقص و تحریف‌شده از سخنان رییس‌جمهور در همایش مبارزه با قاچاق کالا و ارز ابراز تاسف کرده است.

تاکید سایت رییس‌جمهوری بر تکذیب به آن بخش از سخنان احمدی‌نژاد است که گفته بود «تمام مرزهای غیرقانونی باید بسته بشود».

مال فلان سازمان است، مال فلان نهاد است، مال فلان دستگاه است، هر کس یک جایی را سوراخ کرده است، برای خودش می‌برد و می‌آورد... اگر کالایی امنیتی است، کالایی اطلاعاتی است، کالایی دفاعی است... می‌تواند از مرز قانونی وارد شود... هزار میلیارد تومان فقط مصرف سیگار است در ایران... همه قاچاقچیان درجه یک دنیا را به طمع می‌اندازد».

این در حالی است که با پوشش خبری لحظه به لحظه مراسم توسط خبرگزاری رسمی کشور عین این جملات منتشر و در گزارش‌های خبرگزاری‌های رسمی کشور از جمله ایسنا، ایلنا، مهر و فارس قید شده است هرچند که همان روزی که مراسم مذکور برگزار شده بود سایت ریاست‌جمهوری در گزارشش از ذکر سخنان احمدی‌نژاد درباره ورود کالاهای دفاعی، امنیتی و اطلاعاتی از مرزهای غیرقانونی خودداری کرده بود.

فرمانده سپاه پاسداران در واکنش به اظهارات نقل شده گفت: این بحثی انحرافی است که توسط افرادی که به نظر ما ذی‌نفع هستند مطرح می‌شود، نیروهای مسلح بطور طبیعی به دلیل وضع نظامی که دارند، اسلحه‌هایی نظامی در اختیارشان است که در آنها هیچ‌وقت بحث تبادل کالا صورت نمی‌گیرد و این مسائل، صحبت‌های انحرافی است که مطرح می‌کنند.

به این ترتیب دو روز بعد از واکنش سرلشکر جعفری، سایت ریاست‌جمهوری با صدور بیانیه اعلام کرد اظهارات منتشرشده از احمدی‌نژاد در «همایش راهبردهای نوین در پیشگیری و مبارزه با قاچاق کالا و ارز»، ناقص و تحریف شده است.

شاید تکذیب سخنان احمدی‌نژاد از سوی سایت متبوعش تلاشی باشد برای کاستن از اصطکاک موجود میان دولت و منتقدان اصولگرای آن که اخیراً با حمله برخی چهره‌ها چون مجتبی ذوالنور علیه مشایی و جریان موسوم به او کلید خورده و با سخنان اخیر رییس‌جمهور تشدید شده بود، اهمیت این امر برای دولت به این دلیل است که حمایت از احمدی‌نژاد از جمله ویژگی‌های خاص دولت بوده است.

در همین راستا نیز رییس‌جمهور ایران روز چهارشنبه طی دو ابلاغیه به وزرای علوم و تحقیقات و بهداشت و درمان با تفکیک جنسیتی در دانشگاه‌ها و بازنشستگی زودرس استادان ابراز مخالفت کرد و این تصمیمات را سطحی و غیرعالمانه خواند، اما چهره‌های سیاسی منتقد رییس‌جمهور تفکیک جنسیتی در دانشگاه‌ها و بازنشستگی اساتید را دارای شایبه تبلیغاتی و انتخاباتی دانستند و از سیاسی بودن آن ابراز نگرانی کردند. «نگرانیم واکنش رییس‌جمهور تبلیغاتی و انتخاباتی باشد»، «برخورد با بازنشسته کردن اساتید شعاری است» و «امیدواریم این تصمیمات سیاسی نباشد» از جمله واکنش‌ها به دو ابلاغیه محمود احمدی‌نژاد در مخالفت با تفکیک جنسیتی در دانشگاه‌ها و بازنشستگی اساتید است. محمد خوش‌چهره، استاد بازنشسته دانشگاه تهران در پی نامه رییس‌جمهور به وزرای علوم و بهداشت درباره جلوگیری از بازنشستگی بی‌رویه اساتید گفت: اظهارات گویندگان درباره بازنشستگی بی‌رویه اساتید در صورتی حایز ارزش است که مبتنی بر درک صحیح از جریان‌های ایجابی و اثرگذار، مبتنی بر نوعی نگرانی عمقی و واقعی از این پدیده باشد.

خروج ۸۰۰ نیروی انگلیسی از افغانستان

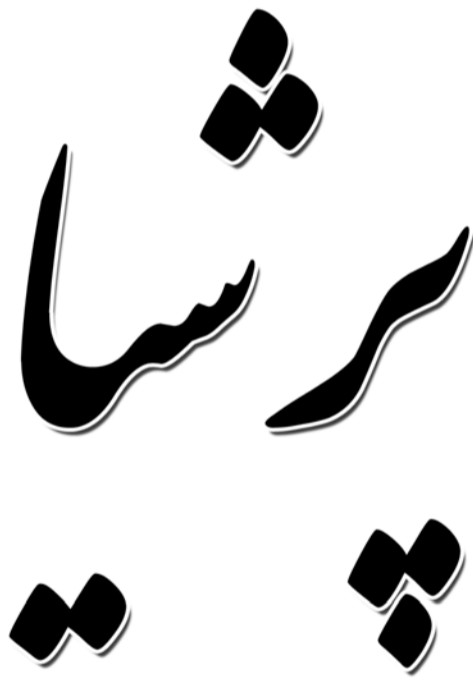
رویترز| یک ماه پس از بیانیه امریکا برای خارج کردن هزاران نفر از نیروهای نظامی از افغانستان طی سال جاری، انگلیس قصد دارد تا پایان سال جاری میلادی ۸۰۰ نفر از نیروهای خود را از افغانستان خارج کند. امریکا و انگلیس در حالی نیروهای خود را از افغانستان خارج می‌کنند که در پی مداخله در لیبی، توان نظامی خود را از دست داده و مورد انتقاد شدید جهانی قرار گرفته‌اند.

سخنگوی وزارت دفاع انگلیس اعلام کرده سطوح نیروهای انگلیسی در افغانستان تحت بازبینی دائمی قرار گرفته است و به گفته دیوید کامرون، نخست‌وزیر انگلیس، تا سال ۲۰۱۵ هیچ نیروی انگلیسی برای جنگ در افغانستان نخواهد بود و تا جایی که امکان داشته باشد این روند با سرعت بیشتری صورت خواهد گرفت. دولت انگلیس در ماه مه اعلام کرده بود طی ۹ ماه

آینده ۴۰۰ نفر از نیروهای خود را از افغانستان خارج خواهد کرد و حال انتظار می‌رود کامرون روز چهارشنبه از خروج ۵۰۰ تا ۸۰۰ نیروی انگلیسی از ماه فوریه تا پایان سال ۲۰۱۲ خبر دهد. انگلیس دومین کشوری است که بیشترین نیروی نظامی را در افغانستان دارد و اکثریت این نیروها در استان جنوبی هلمند، به عنوان یکی از پرآشوب‌ترین مناطق حضور دارند. تاکنون ۳۷۴ نفر از نظامیان انگلیسی در جنگ یک دهه‌یی جان باخته‌اند. فرمانده ستاد کل نیروهای مسلح آلمان نیز از خروج ۵۰۰ نفر از چهار هزار و ۸۰۰ نفر نیروی خود تا پایان سال ۲۰۱۱ از افغانستان خبر داده است.

ماه گذشته باراک اوباما، رییس‌جمهور امریکا از برنامه این کشور برای خروج ۳۳ هزار نفر از نیروهای امریکایی از افغانستان تا پایان تابستان سال آینده خبر داد. با این حال پس از خروج این افراد، ۷۰ هزار نیروی امریکایی در افغانستان خواهند ماند. آنچه غرب را تحت فشار شدید برای پایان دادن مداخله نظامی در دیگر کشورها به بهانه محافظت از مردم در برابر حکومت‌های ظالم قرار داده، ضعف اقتصادی امریکا و اروپا و از سویی دیگر ناکارآمدی امریکا در جنگ عراق و افغانستان بوده که نقش بین‌المللی امریکا در آینده را به ابهام کشانده است.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

بوفه ۶.۵۰ پوند از سه شنبه تا یکشنبه
 از ۱۲:۳۰ ظهر تا ۱۶:۳۰ عصر

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
 توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz

اشتراک برابر

است با تداوم

در انتشار

www.persianweekly.co.uk



و رونق اقتصادی در کشورهای منطقه یورو است. رشد اقتصادی منطقه یورو در سه ماه نخست ۲۰۱۱ به کمتر از ۰.۸ درصد رسیده است. این رقم در سه ماه پایانی ۲۰۱۰ به کمتر از ۰.۳ درصد رسیده بود. اقتصاد بحران زده یونان که در مرز ورشکستگی قرار گرفته، تاثیر منفی زیادی بر سایر کشورهای منطقه یورو داشته است. وی افزود آمارهای نگران کننده در مورد فعالیت بخش خصوصی اروپا می تواند نشانگر کاهش رشد اقتصادی منطقه یورو در سه ماه سوم باشد. در بین چهار اقتصاد بزرگ منطقه یورو تنها در اقتصاد آلمان شاخص مدیریت خرید افزایش یافته است.

بهره هزینه استقراض را برای پرتغال بالا می برد. در حال حاضر نرخ سود اوراق قرضه پرتغال بیش از ۱۰ درصد یعنی سه برابر رقم مربوط به آلمان است.

سه ماه پیش پرتغال نیز به جمع دو کشور یونان و ایرلند پیوست و مجبور شد از صندوق بین المللی پول و اتحادیه اروپا کمک دریافت کند. در گزارش موسسه مودیز نسبت به ناتوانی دولت پرتغال در کاستن از کسری بودجه ابراز نگرانی شده است. وضعیت در اروپا اصلا مناسب نیست. شاخص فعالیت های اقتصادی بخش خصوصی اروپا طی ماه ژوئن به شدت کاهش یافته و به پایین ترین رقم در

موسسه رتبه بند مودیز هشدار داد

اوضاع وخیم اقتصادی و مالی در اروپا

سه ماه پیش پرتغال نیز به جمع دو کشور یونان و ایرلند پیوست و مجبور شد از صندوق بین المللی پول و اتحادیه اروپا کمک دریافت کند. در گزارش موسسه مودیز نسبت به ناتوانی دولت پرتغال در کاستن از کسری بودجه ابراز نگرانی شده است. وضعیت در اروپا اصلا مناسب نیست

موسسه رتبه بندی مودیز رتبه اعتباری پرتغال را چهار رتبه کاهش داد و این هشدار را مطرح کرد که احتمالا پرتغال قبل از بازگشت به بازار سرمایه در سال ۲۰۱۲ به دومین بسته کمک مالی نیاز خواهد داشت. کاهش رتبه اعتباری پرتغال غیرمنتظره نبود و ذهن ها را بار دیگر متوجه این واقعت کرد که مشکلات مالی اروپا به یونان محدود نمی شود. برخی اقتصاددان ها معتقدند ایرلند نیز مانند یونان به بسته دوم کمک مالی از اتحادیه اروپا و صندوق بین المللی پول نیازمند خواهد شد. سرمایه گذاران نیز از این نگران هستند که اسپانیا و ایتالیا نیز دچار سرنوشت یونان و ایرلند شوند. چند روز پیش هنگامی که پارلمان یونان برنامه ریاضت اقتصادی دولت این کشور را تصویب کرد و وزیرای دارایی کشورهای عضو بلوک یورو با اعطای کمک مالی به یونان موافقت کردند، تصور شد مشکلات حل شده است اما اکنون ثابت شده که این تصور درست نبوده است. مشکلات مالی در اروپا بر نگرانی سرمایه گذاران و مصرف کنندگان افزوده و رشد اقتصاد جهان را کاهش خواهد داد. اروپا از شرکای تجاری مهم آسیا و آمریکا است و کاهش واردات آن فعالیت های اقتصادی را در آسیا و ایالات متحده کاهش خواهد داد.

حال که رتبه اعتباری پرتغال کاهش یافته و این احتمال مطرح است که اسپانیا و ایتالیا نیز به کمک مالی نیاز پیدا کنند، بانک مرکزی اروپا در نشست پایان هفته خود احتمالا نرخ های بهره را که قرار بود برای مهار تورم افزایش دهد، بالا نخواهد برد. افزایش نرخ های



یونان قصد دارد با کمک سایر کشورهای منطقه یورو و صندوق بین المللی پول تا سال ۲۰۱۴ میلادی شرایط اقتصادی و مالی خود را به حالت عادی و نرمال بازگرداند. این کشور سال گذشته مجبور شد برای رهایی از ورشکستگی اقتصادی و مالی وام ۱۱۰ میلیارد یورویی را از صندوق بین المللی پول و اتحادیه اروپا دریافت کند و در مقابل اصلاحات اقتصادی مورد نظر آنها را اجرا کند. دولت یونان قصد دارد تا سال ۲۰۱۵ میلادی بیش از ۵۰ میلیارد یورو از دارایی های خود را به بخش خصوصی واگذار کند. تاکنون و با گذشت ۱۸ ماه، دولت سوسیالیست یونان دولت آتن هیچ گونه برنامه خصوصی سازی را اجرا نکرده است.

۲۰ ماه اخیر رسیده است. کاهش رشد و رونق اقتصادی آلمان و فرانسه در ماه ژوئن تاثیر منفی زیادی بر فعالیت های اقتصادی بخش خصوصی اروپا داشته است. بر اساس این گزارش میزان تولید ناخالص داخلی در ایتالیا و اسپانیا در این مدت کاهش یافته است و وضعیت اقتصادی ایرلند نیز هنوز به حالت عادی باز نگشته است. کریس ویلیامسون کارشناس ارشد موسسه مارکت در این باره تاکید کرد طی دو ماه گذشته رشد اقتصادی اروپا به پایین ترین حد خود پس از ورشکستگی موسسه مالی لمان برادرز در اواخر سال ۲۰۰۸ رسیده است. شاخص مدیریت خرید در ۱۷ کشور منطقه یورو از ۵۵.۸ واحد در ماه می به کمتر از ۵۳.۳ واحد در ماه ژوئن رسیده است. البته شاخص بالای ۵۰ واحد به معنای تداوم رشد

عربستان نفت بیشتری به مشتریان آسیایی خود پیشنهاد داد

منابع آگاه بازار نفت اعلام کردند عربستان برای دومین ماه متوالی نفت بیشتری را به مشتریان آسیایی خود برای تحویل در ماه اوت پیشنهاد داده است. به گزارش فارس به نقل از رویترز، این برای دومین ماه متوالی است که عربستان پیشنهاد افزایش عرضه نفت را به مشتریان آسیایی خود داده است. در عین حال پیشنهاد عربستان با استقبال از سوی پالایشگاه های آسیا مواجه نشده است.

پس از به بن بست رسیدن مذاکرات اوپک در نشست ماه گذشته بر سر تعیین سیاست های تولید و مخالفت برخی اعضا با پیشنهاد عربستان برای افزایش ۱.۵ میلیون بشکه ای تولید این کشور به صورت یک جانبه اقدام به افزایش تولید و صادرات نفت کرده است. فعالان بازار نفت اعلام کردند عربستان که از شکست خود در نشست اخیر اوپک ناراحت است قصد دارد به طور یک جانبه تولید نفت خود را به ۱۰ میلیون بشکه در روز افزایش دهد. براساس این گزارش عربستان اقتدار و قدرت همیشگی خود در اوپک را از دست داده است و نتوانسته سایر اعضای این سازمان را برای افزایش سقف تولید با خود همراه کند. سام سیسزوک کارشناس ارشد انرژی در این باره تاکید کرد اقدام عربستان برای افزایش یک جانبه تولید نفت در ماه جولای نشانگر ناراحتی ریاض از نتایج نشست اخیر اوپک است. پیشنهاد عربستان، کویت، امارات و قطر برای افزایش ۱.۵ میلیون بشکه ای تولید اوپک با مخالفت ایران و سایر متحدان این کشور روبه رو شد. عربستان در جولای ۲۰۰۸ میلادی نیز پس از رسیدن قیمت نفت به ۱۴۷ دلار در هر بشکه تولید نفت خود را به بیش از ۹.۷ میلیون بشکه در روز افزایش داد.

مذاکرات ایران و عراق برای انتقال گاز به اروپا

سفیر عراق در ایران اعلام کرد در جریان سفر معاون اول رئیس جمهوری ایران به عراق در روز چهارشنبه دو کشور در مورد انتقال گاز ایران به اروپا از طریق عراق و سوریه مذاکره می کنند. به گزارش فارس به نقل از پرس تی وی، محمد مجید الشیخ تصریح کرد قرار است در جریان سفر محمد رضا رحیمی معاون اول رئیس جمهور ایران به عراق دو طرف مذاکراتی را در خصوص صادرات گاز ایران به اروپا از طریق عراق انجام دهند. رحیمی قرار است در راس یک هیات عالی رتبه از مقام های ایرانی روز چهارشنبه به عراق سفر کند. وی افزود این قرارداد گازی، به عراق این امکان را خواهد داد تا از گاز عرضه شده ایران استفاده کند. وی افزود در جریان سفر رحیمی به عراق دو طرف بیش از ۱۰ سند مربوط به همکاری های اقتصادی، مالی، فرهنگی و گمرکی را به امضا خواهند رساند. وی گفت پیش بینی می شود حجم مبادلات تجاری ایران و عراق تا پایان امسال به بیش از ۶ میلیارد دلار برسد. در ماه می جواد اوجی معاون وزیر نفت ایران تاکید کرد. ایران، عراق و سوریه قرارداد احداث خط لوله انتقال گاز ایران به اروپا را امضا خواهند کرد. وی گفت توافقات اولیه در خصوص اجرای این پروژه در بغداد حاصل شده است و قرارداد رسمی این خط لوله به زودی بین وزرای نفت سه کشور امضا خواهد شد. براساس این قرارداد گاز تولیدی در پارس جنوبی ایران از طریق مرزهای عراق و سوریه به لبنان صادر خواهد شد و از طریق دریای مدیترانه به بازار اروپا عرضه می شود. اوجی گفت هزینه احداث این خط لوله ۵۶۰۰ کیلومتری بیش از ۷۶ میلیارد دلار خواهد بود. ظرفیت نهایی این خط لوله بیش از ۱۱۰ میلیون متر مکعب گاز طبیعی در روز خواهد بود.

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

راوندی

خدمات ارزی و بازرگانی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street,
London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)
Under New Licence No: 12113380

jgravandi@gmail.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi:emirates.net.ae

ایران در میان بدترین اقتصادهای جهان، دهم شد

نشریه اقتصادی فوربس بر پایه عملکرد اقتصادی ایران طی سه سال گذشته و با ادعای سوء مدیریت دولتی، ایران را در رتبه ۱۰ بدترین اقتصادهای جهان قرار داد.

نشریه اقتصادی فوربس طی گزارشی به بررسی عملکرد اقتصادی ۱۷۷ کشور جهان طی سه سال گذشته پرداخت و بر این اساس ۱۰ کشور را به عنوان بدترین اقتصادهای جهان معرفی کرد. بدترین اقتصادهای جهان در این گزارش بر اساس میانگین آمارهای سه ساله در خصوص رشد تولید ناخالص داخلی، تورم و تولید ناخالص داخلی سرانه به اضافه تراز حساب‌های جاری تعیین شده‌اند. این فهرست نسبت به سال گذشته تغییرات زیادی داشته است.

ماداگاسکار در رتبه نخست از این نظر قرار گرفته است. فوربس در مورد این کشور نوشت: آمارهای اقتصادی سازمان ملل نشان می‌دهد طی سالهای ۱۹۷۰ تا ۲۰۰۹ سرانه تولید ناخالص داخلی در کشور ماداگاسکار سه برابر شده و به رقم ناچیز ۴۴۸ دلاری رسیده است. اما سرانه تولید ناخالص داخلی در آفریقای جنوبی کشور در نزدیکی ماداگاسکار با هفت برابر رشد به بیش از ۵۷۰۰ دلار رسیده است. وقوع جنگهای داخلی، سوء مدیریت اقتصادی و رشد فزاینده جمعیت موجب شده تا ماداگاسکار از سایر کشورهای در حال توسعه و نوظهور مثل آفریقای جنوبی، هند و برزیل فاصله زیادی داشته باشد. به گزارش فارس برخی کشورها مثل غنا و زیمبابوه به علت عملکرد ضعیف اقتصادی به طور کلی از این فهرست حذف شده‌اند و برخی کشورها نیز مثل ارمنستان و جامائیکا به علت تأثیرات منفی بحران مالی اخیر با کاهش رتبه در این فهرست روبه‌رو شدند. جای تعجب نیست که هشت اقتصاد بدتر جهان در بین ده کشور نخست این فهرست کشورهایی هستند که از دیدگاه سازمان بین‌المللی شفافیت بدترین عملکرد را در زمینه مقابله با فساد مالی و اقتصادی داشته‌اند. کشورهایی مثل گینه، قرقیزستان و ونزوئلا از این جمله هستند. پس از ماداگاسکار، ارمنستان در رتبه دوم این فهرست قرار دارد. رشد اقتصادی این کشور در سال ۲۰۰۹ بیش از ۱۵ درصد کاهش داشته است. ارمنستان برای تأمین نیازهای انرژی خود به شدت به روسیه



و ایران وابسته است. درآمد سرانه ارمنستان به ۲ هزار دلار می‌رسد که این رقم یک سوم کشور همسایه‌اش یعنی ترکیه است. نرخ تورم این کشور نیز به بالای ۷ درصد رسیده است. گینه کشوری در غرب آفریقا در رتبه سوم قرار گرفته است. این کشور گرچه نیمی از ذخایر قابل استخراج بوکسیت جهان را در اختیار دارد ولی با معضلات و چالشهای اقتصادی زیادی روبه‌رو است. ادامه درگیریهایی خونین داخلی تأثیر منفی زیادی بر رشد و رونق اقتصادی این کشور داشته است.

اوکراین با در اختیار داشتن ذخایر غنی معدنی و زمینهای حاصلخیز کشاورزی در رتبه چهارم این فهرست است. این کشور که قصد دارد به اتحادیه اروپا بپیوندد از نظر درآمد سرانه از کشورهایی مثل صربستان و بلغارستان عقب افتاده است. گسترش فساد مالی، قوانین پیچیده و دست و پا گیر، ضعف شرکت‌های دولتی و ضعف دستگاه قضایی در اعمال قانون مهم‌ترین علل تضعیف قدرت اقتصادی اوکراین به شمار می‌روند.

جامائیکا در رتبه پنجم این فهرست قرار دارد. بحران مالی جهان تأثیر منفی زیادی بر بخش گردشگری این کشور داشته است. طی سال‌های اخیر نرخ فقر در این کشور ۱۰ درصد کاهش داشته است. بر اساس آمارهای بانک جهانی نرخ باسوادی در این کشور به ۸۸ درصد افزایش یافته است. ونزوئلا در این فهرست در جایگاه ششم است. این کشور به رغم در اختیار داشتن ذخایر انرژی فراوان و شعارهای تبلیغاتی هوگو چاوز با مشکلات و چالشهای عدیده اقتصادی روبه‌رو است. تنها نکته مثبت اقتصاد ونزوئلا افزایش درآمدهای نفتی به لطف افزایش قیمت جهانی انرژی است. ونزوئلا با نرخ تورم ۳۲ درصدی روبه‌رو است. قرقیزستان، سوازیلند، نیکاراگوئه و ایران نیز در رتبه‌های هفتم تا دهم بدترین اقتصادهای جهان قرار گرفته‌اند.

بر اساس این گزارش ایران در جایگاه دهم فهرست بدترین اقتصادهای جهان طی سه سال گذشته قرار گرفته است. بر اساس آمارهای سازمان بین‌المللی انرژی ایران ۱۰ درصد ذخایر کشف شده نفت جهان را در اختیار دارد. اقتصاد ایران با سوء مدیریت، افزایش نقش دولت در فعالیتهای بزرگ صنعتی و اقتصادی و تحریم‌ها روبه‌رو است. درآمد سرانه در ایران به ۵۴۹۳ دلار می‌رسد. گرچه دولت ایران سعی کرده با حذف ۶۰ میلیارد دلار از یارانه‌های پرداختی به بخش انرژی اصلاحات وسیعی را در اقتصاد این کشور آغاز کند ولی اجرای این طرح موجب رشد ۲۰ برابری قیمت برخی کالاها شده است. صندوق بین‌المللی پول بر این باور است که ایران برای حفظ نرخ تورم در سطح کمتر از ۱۴ درصد با مشکلات زیادی روبه‌رو است.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۴/۱۶	کد	نام ارز
۱۰.۵۹۳	USD	دلار آمریکا
۱۶.۹۴۹	GBP	پوند انگلیس
۱۲.۶۲۰	CHF	فرانک سوئیس
۱.۶۷۰	SEK	کرون سوئد
۱.۹۵۸	NOK	کرون نروژ
۲.۰۲۵	DKK	کرون دانمارک
۲.۸۸۵	AED	درهم امارات متحده عربی
۲۸.۵۸۷	KWD	دینار کویت
۱۲.۰۸۹	JPY100	یکصد ین ژاپن
۱.۳۶۲	HKD	دلار هنگ کنگ
۲۷.۵۱۳	OMR	ریال عمان
۱۰.۹۷۷	CAD	دلار کانادا
۱.۵۷۲	ZAR	راند آفریقای جنوبی
۶.۴۸۸	TRY	لیر ترکیه
۲۷۹	RUB	روبل روسیه
۲.۹۱۰	QAR	ریال قطر
۱۱.۲۸۱	AUD	دلار استرالیا
۲.۸۲۵	SAR	ریال سعودی
۲۸.۰۹۹	BHD	دینار بحرین
۸.۶۳۶	SGD	دلار سنگاپور
۱.۶۲۸	CNY	یوان چین
۲.۵۱۹	MYR	رینگیت مالزی
۹.۹۵۶	KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی
۱۵.۱۷۶	EUR	یورو
۲.۱۲۷	BYR1000	یک هزار روبل بلاروس

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیسی

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

رشد کند تولید محصولات کشاورزی ایران تا ۲۰۱۵

بیزنس مانیاتور در گزارشی از یک پژوهش پیش‌بینی‌هایی از وضع بازار محصولات کشاورزی ایران تا سال ۲۰۱۵ ارائه کرده است. در این گزارش با اشاره به تأثیر هدفمند کردن یارانه‌ها بر روی بخش کشاورزی ایران تأکید شده که نیاز ایران در سال‌های آینده به محصولات کشاورزی از جمله ذرت، گندم، برنج، شکر، کاکائو، قهوه، سویا و شیر روز به روز در حال افزایش است. از همین رو بازار مصرف ایران نیازمند توسعه تولید این محصولات و البته صنایع مرتبط با آنها است. براساس این گزارش، اگر رشد تولید گندم به همین منوال یعنی رشد متوسط ۹/۳ درصد ادامه یابد، تا سال ۲۰۱۴ تولید گندم ایران ۱۴ میلیون تن خواهد بود. از آنجا که گندم برای ایرانی‌ها یک محصول استراتژیک محسوب می‌شود، تولید این محصول در ایران هنوز نسبتاً کم و پایین‌تر از استانداردهای جهانی است.

این درحالی است که تولید گندم در ترکیه، به سرعت در حال افزایش بوده و این کشور به صادرات این محصول از طریق پاکستان به شرق می‌اندیشد. در حال حاضر رشد واقعی تولید ناخالص داخلی در ایران حدود ۲/۱ درصد بدون تغییر نسبت به سال ۲۰۱۰ گزارش می‌شود؛ پیش‌بینی می‌شود این رشد با ۲ صدم درصد کماکان تا سال ۲۰۱۵ ادامه یابد. تورم مواد غذایی در ایران از ۱۴ درصد در ماه مارس ۲۰۱۰ به ۲۵ درصد در سال ۲۰۱۵ خواهد رسید.



«شما همه این کتابا رو خوندین؟»

محسن حکیم معانی



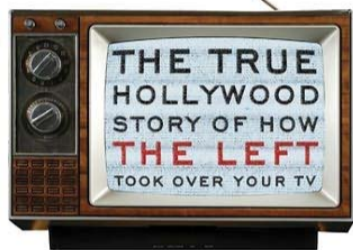
«شما همه این کتابا رو خوندین؟» این جمله‌ای است که بی‌برو برگرد هر کسی که تعداد زیادی (یا حتی نه خیلی زیاد) کتاب در خانه‌اش باشد لااقل چندبار شنیده است. فارغ از اینکه چه جوابی به این سوال داده شود، فکر می‌کنم پس پشت ذهن سوال کننده و سوال شونده تفاوت چندان زیادی نباشد. وقتی کسی در مواجهه با یک کتابخانه پر و پیمان از طرف این جمله را می‌پرسد، در واقع مجموعه‌ای از گزاره‌ها و سوال‌ها را مطرح می‌کند. اینکه چطور رسیده‌ای و وقت کرده‌ای این همه کتاب را بخوانی؟ چطور و چرا دلت آمده این همه پول بریزی پای کتاب، درحالی که می‌توانستی به یک زخم اساسی‌اش بزنی! حالا با این همه کتاب کجا را گرفته‌ای؟ چقدر حالت است؟ چقدر جایب را تنگ کرده این همه کتاب! تو که (مثلا) مستاجری چه می‌کنی و چه می‌کنی موقع اثاث‌کشی؟ و در لایه بعدی این سوال گزاره‌های دیگری هم برای سوال کننده مطرح است! اینکه چه آدم بی‌کاری هستی تو! برو

فکر نان کن که خربزه آب است بدبخت! حالا فرق تو که دو تا کتاب خوانده‌ای و من که نخوانده‌ام چیست؟ و احتمالا اینکه چندان به فکر زندگی‌ات نیستی! شاید به دلیل همین لایه‌های هرگز ناگفته است که اغلب درست پس از این سوال که «شما همه این کتابا رو خوندین» سوال کننده سعی می‌کند با جمله‌ای زهر پنهان حرفش را بگیرد که: خوش به حالت! یا کاش من هم می‌توانستم مثل تو کتاب بخوانم! یا مثلا یک نفر را فوری در ذهنش جست‌وجو می‌کند و می‌گوید: خدا بیامرزم عموی من هم خانه‌اش مثل شما بود، پر کتاب! یا چیزهایی شبیه این‌ها. اما این موقعیت برای سوال شونده چگونه است؟ گمان نمی‌کنم هیچ‌کس باشد که بتواند ادعا کند همه کتاب‌هایش را خوانده! هرچند در جواب این سوال ممکن است سری بجنباند و بگوید: «بله، خوانده‌ام.» یعنی حتی در این صورت هم پیش خودش می‌داند که نخوانده است. لااقل حجمی (کم یا زیاد) از کتاب‌هایش را هیچ‌وقت نخوانده‌است و مثل بار گناهی روی دوشش سنگینی می‌کند! و شاید تا به حال هزاربار تصمیم گرفته تا وقتی کتاب نخوانده توی خانه‌اش دارد هیچ کتاب تازه‌ای نخرد. اما باز هم نتوانسته و سالی کلی کتاب به کلکسیونش اضافه کرده که از این تعداد باز هم تعدادی رفته‌اند توی فهرست نخوانده‌ها و همین‌طور سال‌ها و سال‌ها و سال‌ها...! کسی را می‌شناسم که قفسه‌ای جداگانه درست کرده بود برای کتاب‌هایی که هرگز نخوانده و قسم می‌خورم قفسه پر و پیمانی هم بود! این عمل نمود بیرونی همان عذاب وجدانی است که سال‌ها روی دوش آدم‌ها سنگینی می‌کند! عذاب وجدان نه از اینکه کتاب‌هایی هست که نخوانده‌ای! از اینکه کتاب‌هایی هست که خریده‌ای و نخوانده‌ای! و گرنه بسیار است کتاب‌هایی که هیچ‌وقت نخوانده‌ای‌شان. آن خود باب دیگری است و حوصله دیگری می‌طلبد. شرم می‌کنی از کتاب‌هایت، شرم می‌کنی از خودت، از خانواده‌ات و از آن کسی که ازت پرسیده: «راستی... شما همه این کتابا رو خوندین؟»

مخاطب نباید سیاسی فکر کند

برنامه‌های تلویزیون باید آنقدر سطحی باشد تا مخاطب نتواند درباره امور سیاسی فکر کند

PRIMETIME PROPAGANDA



BEN SHAPIRO
Bestselling author of *Brainwashed* and *Porn Generation*

تمام این هزینه‌ها برای این است که افکاری مثل «همجنس گرایی، سقط جنین، پرداخت مالیات‌های بالا، حاملگی قبل از ازدواج، فمینیسم، سکولاریسم و ایسم‌هایی از این قبیل» در نظر مردم عادی جلوه کند و بعد از مدتی مردم با روی خوش آن را بپذیرند.

هالیوود از همان ابتدا برای تغییر و اصلاح آمریکا به طرز و روش دلخواه خودش، تاسیس شد که این مهم موضوع اصلی آخرین کتاب «بن شاپیرو» است. شاپیرو ستون نویس روزنامه‌های آمریکا و مجری برنامه رادیویی تاک شو در آمریکا است که می‌توان او را از نسل نادر روزنامه نگاران آمریکایی دانست که عادت دارند برخلاف رودخانه عظیم رسانه‌ای این کشور شنا کنند و اعتقاد دارند در یک جنگ فرهنگی باید وظیفه خود را برای اطلاع رسانی صحیح انجام داد.

شاپیرو در کتابش با عنوان «تبلیغات ماقبل تاریخ» از کسانی یاد می‌کند که آنها را چپ‌گرای افراطی می‌داند، افرادی که اداره هالیوود و همچنین متعاقب آن کنترل تلویزیون و در نتیجه کنترل فکر و ذهن مردمی را در اختیار دارند که در خوشبینانه‌ترین حالت عادت دارند چهار ساعت در روز تلویزیون تماشا می‌کنند و در حقیقت به نوعی به آن اعتیاد پیدا کرده‌اند.

تلویزیون به عنوان ابزاری قدیمی یا شاید از ماقبل تاریخ به عنوان وسیله‌ای برای شستشوی مغز انسانها در دست هالیوود قرار گرفته است و برای حفظ آن صاحبان این شرکت تقریبا مافیایی، از

صرف هر هزینه‌ای در جهت اهداف خود کوتاه نمی‌آیند و تمام این هزینه‌ها برای این صورت می‌گیرد که افکاری مثل «همجنس گرایی، سقط جنین، پرداخت مالیات‌های بالا، حاملگی قبل از ازدواج، فمینیسم، سکولاریسم و ایسم‌هایی از این قبیل» در نظر مردم عادی جلوه کند و بعد از مدتی در آمریکا تبدیل به قانون شود و مردم با روی خوش آن را بپذیرند.

در روزنامه‌ها و رسانه‌های زرد و سفید هر روز مقاله‌های زیادی درباره اشغال بودن برنامه‌های تلویزیونی و سطحی بودن سرگرمی‌های آن نوشته می‌شود که مثلا دولت باید بیشتر برای این برنامه‌ها هزینه کند ولی حقیقتی که در کتاب شاپیرو نوشته شده است چیزی متفاوت است.

او اعتقاد دارد هزینه‌های تولید همین برنامه‌های سطحی آنقدر زیاد است که از تصور اذهان عمومی نیز خارج است. آنها برای سطحی کردن برنامه‌های خود و در کنار آن جذاب نشان دادن آنها، هزینه‌های میلیاردی صرف می‌کنند و از آن طرف در روزنامه‌های خود مقاله‌هایی علیه همین برنامه‌ها می‌نویسند و اصل ماجرا این است: برنامه‌های تلویزیونی باید آنقدر سطحی ساخته شود که مخاطب از فکر کردن درباره امور سیاسی و استراتژیک منع شود یعنی به عبارت دیگر متفکران سرمایه داری لیبرال پشت این برنامه‌ها از روی عمد برنامه‌هایی می‌سازند که اخلاق و میهن پرستی واقعی قشر متوسط یا به قول کتاب شاپیرو جمعیت میانه آمریکا را نشانه گرفته است.

در برنامه‌های شبکه‌های مختلف آمریکایی مثل «همه در خانواده» شخصیت آرچی بانکر، نقش اول سریال طوری نوشته شده است که بنیان خانواده کم اهمیت جلوه داده شود. در کارتون‌هایی مثل سیمپسون‌ها (Simpsons) پدر در خانواده عضوی درجه دوم محسوب می‌شود که در کنار مادر خانواده از سطح سواد کمتری نسبت به فرزندان برخوردار هستند. بچه‌های خانواده به علوم و تکنولوژی روز اطلاع دارند و در تفکر پست مدرن لیبرالیسم صاحبان هالیوودی اینگونه نشان داده می‌شود که فرزندان وقتی از خانواده جدا شوند آینده بهتری در انتظار آنهاست. در این سریال‌ها و کارتون‌های مخصوص کودکان دوستان همیشه فضاهای گرم و آرام تری تجربه می‌کنند که به طور معمول روابط جنسی قبل از ازدواج و طلاق و ... مسائل عادی هستند که هیچ اختلال روانی در زندگی افراد ایجاد نخواهند کرد.

به اعتقاد نویسنده در یک دهه اخیر، تلویزیون در آمریکا نوعی پوچ‌گرایی در سنت‌های قدیمی را در میان جوانان گسترش می‌دهد و در این میان شاید زنان بیشتر از همه قربانی این ماجرا باشند. آنها زنان را در برنامه‌های خود به ابزارهای جنسی تبدیل کرده‌اند که اگر این ابزار یعنی جذابیت جنسی را نداشته باشند کم ارزش تلقی می‌شوند و باید درصدد رفع آن برآیند که شاید یکی از ریشه‌های ظهور فرقه‌هایی مثل فمینیسم را بتوان همین تفکر دانست. و یا در ساعت‌هایی که کودکان تلویزیون تماشا می‌کنند صحنه‌های زشتی از تصاویر مستهجن نشان داده می‌شود و وقتی والدین اعتراض می‌کنند مسئولان تلویزیون تنها به عذرخواهی اکتفا کرده و می‌گویند این یک اشتباه در برنامه ریزی بوده است.

واشنگتن پست/ ۴ ژوئیه/ ترجمه محمد حسنلو

تصویر تاریک گونتر گراس از آینده آلمان

گونتر گراس نویسنده مشهور آلمانی در کنفرانس سالانه اتحادیه روزنامه نگاران موسوم به «شبکه تحقیقات» در شهر هامبورگ تصویر غم‌انگیز و تاریکی از آینده دموکراسی کشور آلمان ترسیم کرد. این نویسنده ۸۳ ساله برنده جایزه نوبل ادبیات که به عنوان سخنران مهمان در این کنفرانس حاضر شده بود اظهار کرد: در یک جامعه طبقاتی که در آن

اکثریت با فقر است، یک خروار بدهی دولتی، ناتوانی سیاستمداران مقابل قدرت انجمن‌های ذی‌نفع و کنترل شدید بانک‌ها زیر سوال بردن سیستم کشور را ضروری می‌سازد. گراس در ادامه افزود: موضوع بحث بر سر آغاز یا استقرار یک انقلاب نیست. در این جا این شک وجود دارد که آیا یک دموکراسی مانند مقرر ساختن اجباری یک سیستم سرمایه داری است که در آن بی‌نظمی مالی تا حد زیادی از قید علم اقتصاد حقیقی رها شده اما با این همه همواره از سوی بحران‌های داخلی در معرض خطر قرار دارد و این خطر هنوز قابل تصور است؟

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرکراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.

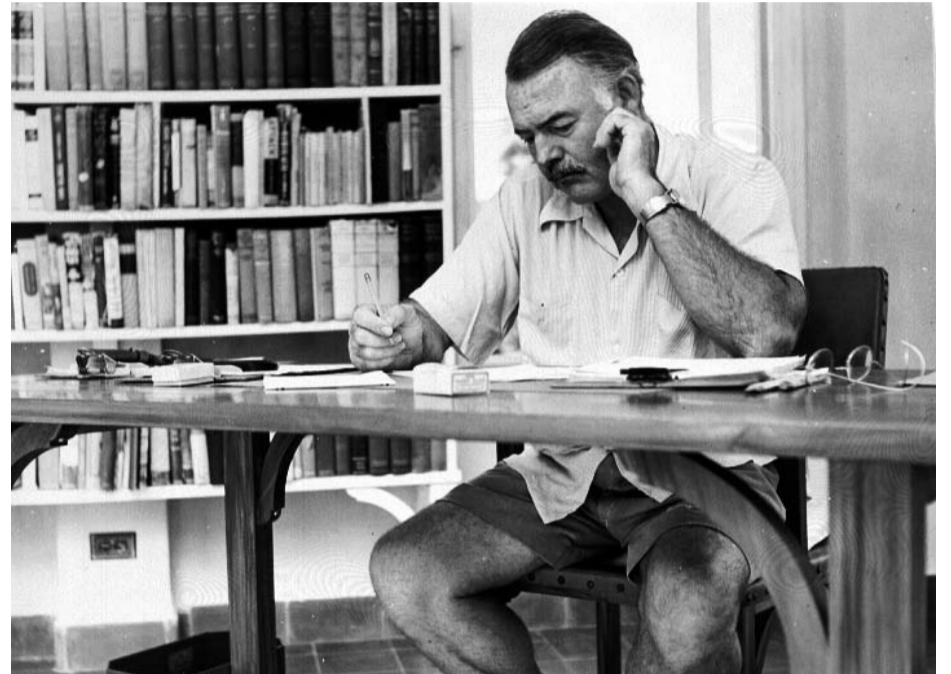


زندگی جهنمی همینگوی

یکی از دوستان نزدیک ارنست همینگوی فاش کرد

«چی؟»
 «تمام راه دنبلمان بودند، از دوک بپرس.»
 «خب... از هیلی به بعد یک ماشین پشت سرمان بود.»
 «چرا پلیس فدرال دنبله توست؟»
 «زندگی ام جهنم شده، یه جهنم واقعی. همه جا شنود گذاشتند. برای همین با ماشین دوک آمدم. در ماشین من شنود گذاشتند. همه جا شنود گذاشتند. از تلفن نمی توانم استفاده کنم، نامه هایم را چک می کنند.»

هاچر در ادامه می نویسد: «چند کیلومتر سواری



کردیم. به کچام که رسیدیم، ارنست خیلی آرام گفت: «دوک بز کنار، چراغها را خاموش کن.» به دقت به آن سمت خیابان و بانک چشم دوخت. دو نفر آنجا کار می کردند. ارنست گفت: «پلیس فدرال فرستاده حساب های من را بررسی کنند.»

«از کجا می دانی؟»
 «پس چرا دو نفر این موقع شب دارند کار می کنند؟ حتما حساب من را چک می کنند.»

در این دیدار نویسنده «وداع با اسلحه» فقط همین یک بار به شنود و تعقیب پلیس فدرال آمریکا اشاره نمی کند. آخرین روز سفر هاچر، هنگامی که همراه ارنست و مری شام می خوردند، نویسنده به دو نفر اشاره می کند و می گوید آنها مامور فدرال هستند. این دو اتفاق مدت کوتاهی پیش از بستری شدن همینگوی در کلینیک مایو در مینه سوتا رخ داده است. در مدت این بستری او تحت درمان با شوک الکتریکی قرار گرفت و چند بار اقدام نافرجام به خودکشی کرد و در نهایت مرخص شد. بسیاری معتقد هستند تمام این ماموران اف بی آی توهمی بیش نبوده اند.

اما در دهه ۱۹۸۰ پس از فعالیت های جفری مایرز، یکی از اساتید دانشگاه کلورادو برای «آزادی اطلاعات» پرونده همینگوی به همراه پرونده های دیگر در سازمان پلیس فدرال آمریکا منتشر شد. پرونده نشان می داد این سازمان علاقه شدیدی به نویسنده، به ویژه به فعالیت های دوران جنگ او که قصد داشته سازمان جاسوسی ضدفاشیستی به نام «کارخانه کروک» تاسیس کند داشته و این علاقه تا بستری شدن او در سال ۱۹۶۰ ادامه پیدا می کند.

حتی در یکی از گزارش های ژانویه سال ۱۹۶۱ مامور ویژه ای که از سوی هورور نویسنده را زیر نظر داشت، نوشته است «او از نظر جسمی و روحی بیمار است.» این پرونده بیش از ۱۲۰ صفحه است و ۱۵ صفحه آن به دلایل امنیتی سیاه شده اند، این پرونده نشان می دهد هورور شخصاً علاقه شدیدی به پرونده همینگوی داشته است.

این پرونده دلیل اصلی پشیمانی هاچر است که زمانی فکر می کرد دوست عزیزش به دلیل بیماری روحی دچار توهم شده، اما توهم های این نویسنده بزرگ رنگ و بوی واقعی داشتند.

گاردین / ۳ ژوئیه / ترجمه: حسین عیدی زاده

مرگ بر جوهر اسکریپ

بخشی از نامه سیمین دانشور به جلال آل احمد

۱۹ مارس ۱۹۵۳ / ۲۸ اسفند ماه ۱۳۳۱ | عزیزم، الان ظهر پنجشنبه است. نه، ظهر درست نیست. ساعت یازده ونیم است. مقصودم این است که تازه از مدرسه و خرید و سروکله زدن با استگنر

روی دستم ریخت. من هم با لب و لوچه آویخته به خانه آمدم و نشستم سر کاغذ عزیز تو. الان یازده و چهل و پنج دقیقه است. عزیزم، اینطور که می گویند امشب ساعت دوازده عید می شود. قربانت می روم. یاد عیدهای گذشته بخیر که با هم بودیم. یاد آن شب عید بخیر که در خانه امیریه سفره عید چیدیم و شمع ها را روشن کردیم و نودری آمد. یاد آن سفر رشت که عید را در کنار هم گذرانیدیم بخیر. چقدر عید امسال برای من سوت و کور است... ممکن است امشب بروم سینما، زیرا فیلم معروفی از کوکتو می دهند. ضمناً کشفی هم کردم. این جوهر اسکریپ اصلاً



برگشته ام. مقاله ام را راجع به داستایوسکی اصلاً ننسندید، البته من هم آش دهن سوزی ننوشته بودم و می دانی چه؟ اگر بخوام نمره معقولی از درسش بگیرم باید آن را از نو بنویسم. این تعطیلی با این کارهای روی سرم ریخته و مقاله آقا. اما جریان امروز. صبح صبحانه خوردم و خرید رفتم. جوهر و شامپو و کارت پستی و پاکت برای فرستادن بروشورهای تو خریدم. نه رفتم مدرسه تا ده ونیم انگل استگنر بودم و چانه می زدیم. می گفت این مقاله اصلاً علمی نیست و احساساتی است. خلاصه، در صورتی که من یک بحث تطبیقی کرده بودم و حالات روحی داستایوسکی و راسکولنیکف را با شکسپیر و هاملت مقایسه کرده بودم. خلاصه آب پاکی

بد است، یعنی چرب است. این قلم به این خوبی که مثل ماه می نوشت با جوهر تازه که بی خودی اسکریپ خریدم چرب شده و نمی نویسد. اما بپردازم به جواب کاغذت و ضمناً به قول تو مرگ بر جوهر اسکریپ. اولاً نقشه خانه رسید. خیلی نقشه عالی و خوب و جامعی بود و مخصوصاً نماها با آن سنگ های سبز و آجرهای قرمز. خدا کند در آن به سلامتی و خوشی به سر ببریم و یک بالین باشیم، ولی عزیزم، خرج لوکس در آن زیاد نکن آن هم با قرض...

از کتاب نامه های دانشور به آل احمد... مسعود جعفری، چاپ اول، انتشارات نیلوفر



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
 ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

تبعیت کردن از جامعه خرافی است که هویت می گیرد و در غیر این صورت محکوم به سرنوشتی جهنمی هستند که علی رغم میل شان باید به آن سفر کنند و نسل جوان همان جامعه، تنها حامی، کمک رسان و دلسوز هم نسل خودش است که در نهایت او نیز به مجازات سنگسار محکوم می شود؛ حامل بانگ بیداری است. به هر روی، این نسل جوان همان نسلی است که از حقیقت ماجرا آگاه شده و فقط برای رسیدن به اهدافش که همان اصالت خویش یا به عبارتی پیدا کردن تاریخ گمشده و هویتش است شرط کر و لال بودن را می پذیرد و زمانی که برای کار نکرده اش مجازات می شود و زیر باران سنگ های جهل و جهالت درخواست کمک خود را به زبان می آورد و در انتها باز شدن زبانش هم به روند عمیقتر شدن آن خرافات کمک می کند و قشر هدایت کننده جریان، آن را معجزه ای از طرف خدا بر می شمرد و قبول بخشش آن جوان

وقتی قرار است برای فیلمی مانند کشتزارهای سفید که با استناد به اسمش کشتزاری است برای کاشت و برداشت؛ هر گونه نگاهی به آن، کار را کمی مشکل می کند. فیلمی که کارگردان آن، محمد رسول اف، توانسته با ایهام و لفافه گویی برای هر قشری تأثیری بر جای گذارد و به نظر نویسنده ی این چند پاره، نقد آن هم باید کمی در لفافه و ایهام باشد.

جدا از خود مقوله ی فیلم، داستان کشتزارهای سفید داستان روزمره ی مردمانی است که سالیان دراز خود را اسیر و در بند خرافات کرده اند و ریشه ی این خرافات به قدری در وجود آنها ریشه دوانده که شکل اعتقادی بخود گرفته است. فیلم، روایت رنج مردمانی را بازگو می کند که در تمام دوران درد کشیدن و تحمل مصیبت، آن را دردی بی درمان قلمداد می کنند. ساخت و پرداخت داستان و شیوه روایت آن توسط کارگردان و قاب هایی که بیننده،

به بهانه نمایش مجدد کشتزارهای سفید در لندن



اشکهای در شوره زار

محسن غفاری

توسط پروردگار معرفی می کند. اما برای رحمت (حسن پورشیرازی)، که مدت سی سال است به جمع آوری اشک های مردم مشغول است و حاضر نیست به هیچ قیمتی وجهی ی به دست آورده ی خود در مقابل مردم را از دست بدهد، داستان متفاوت است. نسلی که خود را رحمت جامعه معرفی می کند ولی در طول فیلم می بینیم که حاصلی جز زحمت برای اجتماع خودش نداشته است. زحمت های بیپوده ای که دست و پای مردم را بسته است و آنان را در گنداب خرافات عقب نگه داشته است.

در بخش دیگری از فیلم این قشر هنرمند و روشنفکر جامعه که متهم به غلط بینی است و تماشاگر او را موقعی می بیند که تا گردن در شوره زار مدفونش کرده اند؛ ولی حاضر به گفتن سخنی جز آنچه خود می بیند نیست و زجر و عذاب را بر دیدن مناظر به گونه ی دیکته شده از پیش ترجیح می دهد و زمانی که این قشر روشنفکر زیر شکنجه است، عوام را می بینیم که با میمون هزار چهره ای سرگرم شان کرده اند تا به سیه روزی خودشان بخندند و از جریان های اطراف خود بویی نبرند.

و اما در آخر همان نسل جوان است که باید قربانی پرداخت بهای دانایی، علم و پرسشگری خود شود تا در قبرستان زیر آب با سنگ ها و کلوخ هایی بر دست و پایش که مجال حرکت به او را ندهند به مانند هزاران نفر دیگر، مدفون شود.

رحمت نیز خودش برای بزرگتری کار می کند و هر چه بزرگتر بگوید حجت است. همان شخصی که دانه دانه های اشک مردم برایش مقدس است اما همه ی آنها را یکجا برای شستن پای مردی استفاده می کند که مرهم زخم کوچکی می کند زخمی که پای نحیف فلجی را خراش داده است.

در پایان در باب ساخت فیلم و عوامل آن و انتخاب لوکیشن و بازیگران آن ذکر همین نکته کافی است که تماشاگر با صفحه ی سفید و بی حرکت و پر از قاب های تصویری زیبا روبروست که تنها آدم های موجود در آن فضا با سیاهی لباسهایشان، طبیعت حاکم را بر هم می زنند و نقاط چرک را بر پرده روزگار ظاهر میکنند. کارگردان با توجه به موضوع و تم داستان از استفاده از بازیگرهای مطرح پرهیز کرده و تا جای ممکن به روند رئالیسم داستان توجه داشته، جدا از اینکه داستان در فضا و مکان سورئالیسمی برای بیننده جلوه می کند.

انتخاب دیالوگ ها و نوع بیان آنها توسط بازیگران اگرچه به ظاهر با کاراکترهای داستان و نوع چهره پردازی و طراحی لباس آنها همخوانی و سازگاری ندارد ولی، در کل با توجه به داستان و شیوه ی داستان پردازی لطمه ای به کل جریان وارد نمی سازد. موسیقی فیلم خیلی همسو و هم جهت با هدف فیلم، قدم بر می دارد و حتی گاهی با ناله از سوزناکی غم داستان و این درد بی درمان، بنیه ی فیلم را تقویت می کند.

سكانس به سكانس با آنها روبرو می شود؛ از فیلم یک جریان روشنگرانه ای می سازد که برای هر نسلی پیامی جدا و خاص خود را دارد. به عنوان مثال حامل پیامی برای نسل کنونی درگیر مسایل فرهنگی و اجتماعی امروز می باشد. نسلی که با رفتارهای سیاسی، اجتماعی و خرافی که سالهای سال با آن زندگی کرده است و هیچ وقت این سوال را از خود و یا از مروجان آن رفتارها نپرسیده که چرا ما باید از این قوانین و خرافات تبعیت کرده و در این منجلاب خرافه پرستی زندگی را به پایان برسانیم.

برای نسل امروز جامعه ای که در پی یافتن راه فراری از اجتماع به هر طریق ممکن، حتی به بهای قرار گرفتن در جای یک مرده و به بهانه ی یافتن هویتش در تاریخ گمشده اش که چیزی از آن نمی داند جز نشان هایی که آنها را هم اجتماع به او گفته است؛ بیانگر رو به زوال رفتن آن جامعه است.

از سوی دیگر برای زنان و دختران آن محیط، که فقط در قالب

انجمن خوشنویسان موج کن ایران

شبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX



نمایش فیلم فرهادی در بزرگترین جشنواره سینمایی استرالیا

فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» از ایران در بخش پانوراما بین‌الملل شصتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ملبورن به نمایش درمی‌آید. شش فیلم برای نمایش در بخش پانوراما بین‌الملل جشنواره ملبورن انتخاب شده‌اند که فیلم اصغر فرهادی یکی از آنهاست.



فیلم بریتانیایی «زیردریایی» به کارگردانی ریچارد آیوادی، «جین ایر» کری فوکوناگا تولید مشترک بریتانیا و آمریکا، «اسب تورین» بلا تار فیلمساز مجارستانی، فیلم آمریکایی «Tiny Furniture» ساخته لنام دانهام و «پسری با دوچرخه» به کارگردانی لوک و ژان پییر داردن برادران فیلمساز بلژیکی، دیگر فیلم‌های این بخش هستند.

«جدایی نادر از سیمین» پارسال در جشنواره فیلم برلین جایزه خرس طلای بهترین فیلم و جوایز خرس نقره‌ای بهترین گروه بازیگری زن و بهترین گروه بازیگری مرد را دریافت کرد. لیلا حاتمی، شهاب حسینی، پیمان معادی، ساره بیات، سارینا فرهادی، علی اصغر شهبازی، بابک کریمی، شیرین یزدان‌بخش، کیمیا حسینی و مریلا زارعی در این فیلم بازی می‌کنند. شصتمین جشنواره بین‌المللی فیلم ملبورن ۲۱ ژوئیه (۳۰ تیر) با فیلم کم‌دی بلژیکی «پری» آغاز می‌شود و هفتم اوت (۱۶ مرداد) با فیلم آمریکایی «راننده» با بازی رایان گاسلینک به پایان می‌رسد. امسال در مجموع ۲۰۰ فیلم در بزرگترین و قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی استرالیا به نمایش درمی‌آیند.

دست آورده‌اند. بخش زیادی از درآمد آنجلینا جولی به خاطر دو فیلم «سالت» و «گرددشگر» بود. تریلر «سالت» در دنیا ۳۰۰ میلیون دلار فروخت و «گرددشگر» با بازی جانی دپ هم با وجود واکنش‌های متفاوت منتقدان ۲۸۰ میلیون دلار فروش داشت.

بخش زیادی از دریافتی سارا جسیکا پارکر به خاطر باقیمانده درآمد او از سریال «جنسیت و شهر» تولید شبکه اچ‌بی‌او بود که به عنوان تهیه‌کننده نیز با آن همکاری داشت. پارکر از فیلم سینمایی «جنسیت و شهر» هم که در سطح بین‌المللی ۲۹۰ میلیون دلار فروخت، دریافتی داشت.

او ۱۸ میلیون دلار نیز از شرکت عطر خود درآمد داشت. جنیفر آنیستین و ریس ویدرسپون هر یک با ۲۸ میلیون دلار پس از جولی و پارکر در رده بعدی قرار گرفته‌اند.

کمدی رومانیک «شکارچی مجرم» با بازی آنیستین که با بودجه‌ای ۴۰ میلیون دلاری ساخته شد، شروعی نامیدکننده داشت، اما در نهایت با ۱۳۶ میلیون دلار به کار خود پایان داد و کمدی «فقط انتخاب کن» او نیز ۲۱۴ میلیون دلار فروخت.

«از کجا می‌دانی» ویدرسپون که با بودجه‌ای در حدود ۱۲۰ میلیون دلار ساخته شد، تنها ۵۰ میلیون دلار فروخت، اما «آب برای فیل‌ها» با بازی او ۱۱۵ میلیون دلار به دست آورد.

جولیا رابرتز و کریستن استیوارت، ستاره «گرگ و میش» هر یک با ۲۰ میلیون دلار در رده بعدی قرار گرفتند. کاترین هیگل ۱۹ میلیون دلار، کامرون دیاز ۱۸ میلیون دلار، ساندرا بولاک ۱۵ میلیون دلار و مریل استریپ نیز ۱۰ میلیون دلار درآمد داشتند.

در فهرست پارسال مجله فوربس، ساندرا بولاک با حدود ۵۶ میلیون دلار پردرآمدترین بازیگر زن هالیوود شناخته شده بود.

فوربس برای محاسبه میزان درآمد بازیگران زن هالیوود با کارگزارها، مدیران برنامه، تهیه‌کنندگان و وکلا صحبت کرده است. درآمد احتمالی حاصل از حضور در فیلم‌های تبلیغاتی و تبلیغات عطر و لباس نیز در محاسبات فوربس منظور می‌شود.

هالیوود ریپورتر / ۷ ژوئیه

آنجلینا جولی پر درآمدترین بازیگر زن هالیوود شد



برابر با تازه‌ترین فهرست نشریه فوربس، آنجلینا جولی و سارا جسیکا پارکر پارسال در میان بازیگران زن بیشترین درآمد را داشتند. در سال ۲۰۱۰ این دو بازیگر هر یک ۳۰ میلیون دلار به

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهریه مناسب

در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه 5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders

90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:

Andisheh School
 PO BOX 63313,
 London NW4 9EP

کلینیک درمان

سرویس روان شناسی و روان درمانی

دکتر فاریا بارلاس ملک نیاکان

اعضاء رسمی جامعه روانشناسی بریتانیا

و جامعه مشاوره و روان درمانی بریتانیا

متفحص در درمان:

افسردگی

اضطراب، استرس، تشویش و دلهره

کنترل فشم و عصبانیت

کمبود اعتماد به نفس

ترس و سوء ظن

وسواس، احساس گناه

اندوه ناشی از مهاجرت و از دست دادن خانواده

افتلالات خواب و کابوسهای شبانه

رنج ناشی از فشنونت های خانوادگی

رنج ناشی از سوء استفاده جنسی، جسمی، عاطفی

تلفن تماس:

۰۷۴۳۸۸۳۳۲۱۸ / ۰۷۹۳۸۶۵۱۷۰۷

E-mail: info@psychologyclinic.org.uk

زیادی واقعیت را جدی گرفته ایم!

/ ترجمه: حسین عیدی زاده

هانس زیمیر که تاکنون برای بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی موسیقی متن ساخته است یکی از مهم‌ترین چهره‌های دنیای موسیقی فیلم است. این آهنگساز آلمانی تبار در یکی دو سال اخیر موسیقی فیلم‌های محبوب «آغاز» و «پاندای کونگ‌فو کار ۲» را نوشته است که دومی به صورت سه‌بعدی روی پرده رفت اما زیمیر می‌گوید او موسیقی را سه‌بعدی نمی‌نویسد.

هانس زیمیر در استودیو خود در سانتامونیکا شهر لس‌آنجلس کار می‌کند و وقتی منتظر می‌مانی تا گوشی تلفن را بردارد یکی از قطعاتی که ساخته است اجرا می‌شود. واقعا انتخاب این قطعه کار دشواری است، نگاهی به کارنامه زیمیر دلیل این دشواری را نشان می‌دهد؛ او سازنده موسیقی «رین من»، «گلادیاتور»

دارم آن وقت می‌توانید هر کاری کنید. و اگر نتوانستید، من در استودیو خودم این قانون را دارم، نقشه شماره دو بدون نقص جواب می‌دهد.»

زیمیر اخیرا برای چهار فیلم سه‌بعدی یعنی «پاندای کونگ‌فو کار ۲»، «دزدان دریایی کارائیب: روی امواج بیگانه»، «رنگو» و «مگامایند» موسیقی نوشته است. او در مورد تاثیر سینمای سه‌بعدی در مورد موسیقی فیلم‌هایش می‌گوید: «هیچ تغییری ایجاد نکرده است، جز اینکه کاملا مطمئن شده‌ام موسیقی من مثل تصاویر حس بیرون جھیدن از پرده را ندارند.»

او در این مورد چنین توضیح می‌دهد: «ما همه این چیزها را در دهه ۱۹۸۰ امتحان کردیم و خیلی زود فهمیدیم ایده چندان خوبی برای موسیقی نیست. بچه‌های سه‌بعدی هنوز در ابتدای راه هستند.»

او اشاره می‌کند موسیقی پیش از دیجیتالی شدن تصویر دیجیتالی شد و تکنیک‌های مدرن ضبط خیلی سریع به بلوغ رسیدند اما هنوز هم فریاند خلق یکسان است. «چقدر از عمرم هدر رفت تا نوار ضبط موسیقی را به اولش برگردانم؟ یک زمانی در دوره دیجیتالی شدن نتیجه کار صدای خوبی نبود، اما الان به این صدا رسیده‌ایم. ولی اساس کار تغییری نکرده است؛ و آن همکاری گروهی با استعداد در یک اتاق است.»

زیمیر در جدیدترین حرکت خود قرار است کنسرت موزیکال «پاندای کونگ‌فو کار ۲» را در نورتمپتن اجرا



«شیر شاه»، «تلما و لوییز»، «شاهزاده مصر»، «شرلوک هلمز» و «خط قرمز باریک» است.

در سال‌های اخیر این آهنگساز مطرح رابطه‌ای صمیمانه با کریستوفر نولان، کارگردان بریتانیایی «آغاز» و «یادگاری» برقرار کرده است. زیمیر یکی از آهنگسازان «بتمن آغاز می‌کند» و «شوالیه تاریکی» بود و موسیقی فیلم پرفروش و تفکربرانگیز «آغاز» را هم نوشته است. زیمیر در مورد این همکاری می‌گوید: «کریس و من خیلی خیلی با هم خوب کار می‌کنیم. وقتی می‌خواهم موسیقی بنویسم او فرشته نگهبان من است. با تمام وجود از موسیقی من محافظت می‌کند و کاری می‌کند که حتما شنیده شود.»

این سخن نشانه شکسته‌نفسی زیمیر است، موسیقی کوبنده او در «آغاز» با همراهی گیتار جانی مارس چیزی است که محال است به گوش نیاید. موسیقی این فیلم نهمین نامزدی اسکار را برای زیمیر به ارمغان آورد. او سال ۱۹۹۵ برا فیلم «شیر شاه» این جایزه را به خانه برده است.

نقشه شماره دو

نولان در صحبت‌هایی که در مورد موسیقی «آغاز» کرده بود به این نکته اشاره کرد «زیمیر نمی‌گذارد محدودیت‌های دنیای واقعی قدرت تخیل او را محدود کند.»

واکنش زیمیر در برابر این تعریف و تمجید چنین است: «زیادی واقعیت را جدی گرفته‌ایم! اگر ایده‌ای دارید و افرادی با استعداد دورتان هستند که من چنین شرایطی

بانوی ایتالیایی برای ژاپن رنجیده

علیرضا امیرحاجبی

پس از فاجعه تاسف برانگیز و تکان دهنده زلزله و سونامی در ژاپن و فوکوشیما بسیاری از نهادهای جهانی و ژاپنی دست به کار شدند تا با کمک های مالی خود گوشه ای از این جراحت عمیق بشری را التیام بخشند. در یکی از این اقدامات بنیاد موسیقی ژاپن یکی از ارزشمندترین ویلن های ساخت دست آنتونیو استرادی واری (stradivari) ویلن ساز بزرگ ایتالیایی را به حراج گذاشت. این ویلن یکی از ۱۹ ویلن استرادی واری بود که به بنیاد موسیقی ژاپن تعلق داشت. قیمت نهایی ویلن استرادی واری که به لیدی بلانت (Lady Blant) مشهور است به رقمی بالغ بر ۱۵ میلیون و ۹۰۰ هزار دلار (۹۸۰۰ پوند) رسید که در نوع خود بی نظیر است.

کازوکو شیومی مدیرعامل بنیاد موسیقی ژاپن در این زمینه می گوید: «این ویلن برای بنیاد ما و گنجینه سازهای ما بسیار مهم است ولی مهم تر از آن مردم ژاپن هستند که رنجی غیرقابل وصف را تحمل می کنند، ما از هر راهی باید به کشورمان کمک کنیم. ویلن لیدی بلانت در سال ۱۷۲۱ توسط استرادی واری ساخته شده است. این ساز نفیس به مدت ۳۰ سال از آن نوه لرد بایرون شاعر، نویسنده و اندیشمند بزرگ «آنت بلانت» بوده است.

استرادی واری بیش از ۶۰۰ ساز موسیقی را طراحی و ساخته است که اکثر این سازها در گنجینه های خصوصی نگهداری می شود. ویلن «آن بلانت» در سال ۱۹۷۰ توسط حراج سابتی به قیمت ۸۴ هزار پوند فروخته شد.

آنتونیو استرادی واری متولد ۱۶۴۴ در سرمونای ایتالیا شاخص ترین چهره هنر ساخت ادوات موسیقی از جمله ویلن، ویلن سل، گیتار لوت و هارپ است، وی از حدود ۱۴ سالگی تحت نظر نیکولو آماتی با فنون و رازورمز ساخت ویلن آشنا شد اما خیلی زود با ارایه و طراحی قالب های جدیدی برای ساخت ویلن از آماتی پیشی گرفت. استرادی واری با کوچک تر کردن قالب و تغییر دادن برخی از اجزای درون جعبه صدا قصد داشت تا صدای ویلن را شفاف تر و پر قدرت تر کند. پس از مرگ آماتی، استرادی واری با شدت و قدرت بیشتری کار و طراحی هایش را ادامه داد و در این زمینه کارهای دوران میانی فعالیت او بر مدار تجربه گرایی می چرخید.

از اوایل سال ۱۶۹۰ آنتونیو تمامی روش ها و طرح های قبلی خود را تغییر داد. این کار شجاعانه ای بود. مرحله ای حساس که وی را از گذشته جدا می کرد. عضو

اصلی این تغییر در طراحی بدنه ویلن بود. استرادی واری مجددا به طرح ریزی قالب بزرگ تر ویلن روی آورده بود. همچنین رنگ ویلن هایش تیره تر شده بود. این نوع ساخت حدود ۹ سال طول کشید و مجموعه لانگ (Long) حاصل این سال هاست. ذهن آنتونیو مرتب و به مانند عقربه ساعت در چرخش بود و مصداق این چرخش ها را کردن قالب های لانگ است.



درخشش و شکوه دست سازهای استرادی واری به نظر بسیاری از کارشناسان بین سال های ۱۷۰۰ تا ۱۷۲۰ است. سال های طلایی موسیقی ایتالیا به اوج خود رسیده بود. آنتونیو و یواله نامدارترین آهنگساز باروک زیباترین کنسرتوها را برای ویلن و ارکستر در همین سال تصنیف کرد. سال ۱۷۲۵ کنسرتو چهار فصل توسط وی ساخته شد که تا به امروز از جمله درخشان ترین و زیباترین کنسرتوهای جهان قلمداد می شود و همچنین آرکانجلو کورلی (corelli) آهنگساز و نوازنده برجسته ایتالیایی که مکتب و سبک نوینی در نوازندگی ویلن بنیان نهاد، برای نخستین بار تکنیک نواختن همزمان دونت را روی این ساز ابداع و پیشنهاد کرد.

به این شکل پیوندی عمیق و منطقی بین سازندگان بزرگی چون استرادی واری، نیکولا آماتی و جوزپه دل جسو با آهنگسازان و نوازندگان دوران باروک پدید آمد. پس می توان چنین نتیجه گرفت که درخشش هر آهنگساز و نوازنده ای به عواملی خارجی نیز بستگی دارد و یکی از آنها حضور سازندگان سازهایی است که با توجه به نیازها و تحولات فنی و تئوریک آهنگسازی و در پی آن نوازندگی، دست به ساخت و اصلاح سازها می زنند. ویلن های استرادی واری نمونه و نماینده اندیشه های دوران ساز باروک است. سازهایی که تا به امروز ارزش مادی و معنوی خود را به خوبی حفظ کرده اند و بسیاری از نوازندگان چیره دست مانند یویوها نوازنده ویلن سل، جولیان لوید ویر، ماستیسلاو روستروپویچ ایواک پول من، یهودی منوهین نوازنده افسانه ای ویلن قدرت و تسلط خود را با سازهای استرادی واری به نمایش می گذارند.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

زندگی بنان داستان مصور می شود



کتاب مصور زندگی‌نامه غلامحسین بنان با عنوان «نوی جاودان» روز جمعه ۱۷ تیرماه سال جاری از سوی نشر «روزبهان» رونمایی و معرفی می‌شود. این کتاب زندگی‌نامه زنده‌یاد غلامحسین بنان از استادان آواز کشورمان را از تولد تا وفات به همراه تصویر روایت می‌کند و تالیف هومن صدر است و در ۲ هزار نسخه و ۲۴۰ صفحه مصور به مبلغ ۴۰ هزار تومان روانه بازار نشر فرهنگی می‌شود. همچنین مراسم معرفی و رونمایی کتاب همزمان با یکصدمین سال تولد این هنرمند برجسته و شناخته شده ساعت ۱۸ در ساختمان خیام با حضور پریدخت بنان، هومن صدر و مسئولان نشر روزبهان برگزار می‌شود.

غلامحسین بنان ۱۰ اردیبهشت ماه سال ۱۲۹۰ خورشیدی در تهران، در خانواده‌ای اهل هنر و فرهنگ به دنیا آمد و از شش سالگی به توصیه استاد نی‌داوود به خوانندگی و نوازندگی ارگ و پیانو پرداخت؛ اولین استاد او پدرش بود و «میرزا طاهر ضیاء‌ناکرین رثایی» و «ناصر سیف» از دیگر استادان او بودند.

غلامحسین بنان در سال ۱۳۲۱، دو سال پس از آغاز به کار نخستین فرستنده رادیویی در ایران، خوانندگی را در رادیو آغاز کرد. در آن زمان، روح‌الله خالقی مسئولیت رادیو را بر عهده داشت. از سال ۱۳۲۱ صدای غلامحسین بنان، همراه با همکاری جمعی از

زیبای کشور منتقل و به سمت استاد آواز هنرستان موسیقی ملی به کار مشغول و در سال ۱۳۳۴ رئیس شورای موسیقی رادیو شد. خالقی او را در ارکستر انجمن موسیقی شرکت داد؛ با بنیاد برنامه «گل‌های رادیو» از سوی «داوود پیرنیا»، عرصه تازه و گسترده‌ای برای آواز خوانی بنان پدید آمد، او پانزده سال تمام (۱۳۳۵-۱۳۵۰) پای ثابت در بخش‌های مختلف این برنامه، گلهای رنگارنگ، گلهای جاویدان، یک شاخه گل و... بود.

بنان در آغاز کار در رادیو، تنها «آواز» می‌خواند، ولی چندی بعد به توصیه خالقی، پذیرفت که «تصنیف» نیز بخواند، او با این کار نه تنها به تصنیف‌های دوره مشروطیت جلوه و جلای تازه بخشید، بلکه آهنگسازان سنتی را نیز به ساخت و پرداخت تصنیف‌های ارزشمند برانگیخت.

بنان در طول فعالیت هنری خود، حدود ۴۵۰ آهنگ را اجرا کرد و آنچه که امتیاز مسلم صدای او را پدید می‌آورد، زیر و بم‌ها و تحریرات صدای او است که مخصوص به خود اوست؛ او نه تنها در آواز قدیمی و کلاسیک ایران استاد بود بلکه در نغمات جدید و مدرن ایران نیز تسلط کامل داشت، تصنیف زیبا و روح پرور «الهه ناز» او بهترین معرف این ادعاست.

تصنیف‌هایی که با صدای او به یادگار مانده است از بهترین آفریده‌ها در قلمرو موسیقی سنتی به شمار می‌روند. در این میان می‌توان از فراگیرترین آنها مانند «حالا چرا»، آهنگ، خالقی و شعر، شهریار، «روز ازل» با شعرهای مرتضی محجوبی و رهی معیری، «می ناب و جام جم» - خالقی و حافظ، «عاشقی شیدا» - تجویدی و منیر طه - و «الهه ناز»، اکبر محسنی و کریم فکور - و همچنین سرود «ای ایران» - خالقی و حسین گل گلاب، دلنشین‌ترین یادگاری است که با صدای بنان برجای مانده است.

هنرمندان دیگر، از رادیو تهران به گوش مردم ایران رسید و دیری نگذشت که نام بنان زبانش همگان شد و شیفتگان فراوانی در سراسر کشور پیدا کرد، در سال ۱۳۳۲ به پیشنهاد خالقی به اداره کل هنرهای

اجرای موسیقی ایرانی در جام جهانی فوتبال زنان

قطعه ای از موسیقی ایرانی به آهنگسازی کیوان ساکت در تاریخ ۱۶ تیرماه در حاشیه برپایی جام جهانی فوتبال زنان در آلمان اجرا می‌شود. کیوان ساکت نوازنده تار با اعلام این خبر در توضیح جزئیات اجرای قطعه ای از آثار خود در برنامه های فرهنگی حاشیه جام جهانی فوتبال زنان در آلمان، گفت: «سال گذشته قطعه ای با عنوان "یک خانه پر ز مستان" بر اساس شعری از مولانا را برای اجرا در ارکستر سمفونیک آلمان ساختم که توسط یکی از خوانندگان آلمانی اجرا شد.» وی در ادامه افزود: «بر همین اساس مطلع شدم که قرار است این قطعه در حاشیه برپایی جام جهانی فوتبال زنان به صورت بی کلام توسط ارکستر سمفونیک آلمان به رهبری هری کرتیس در فضای باز اجرا شود.»

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

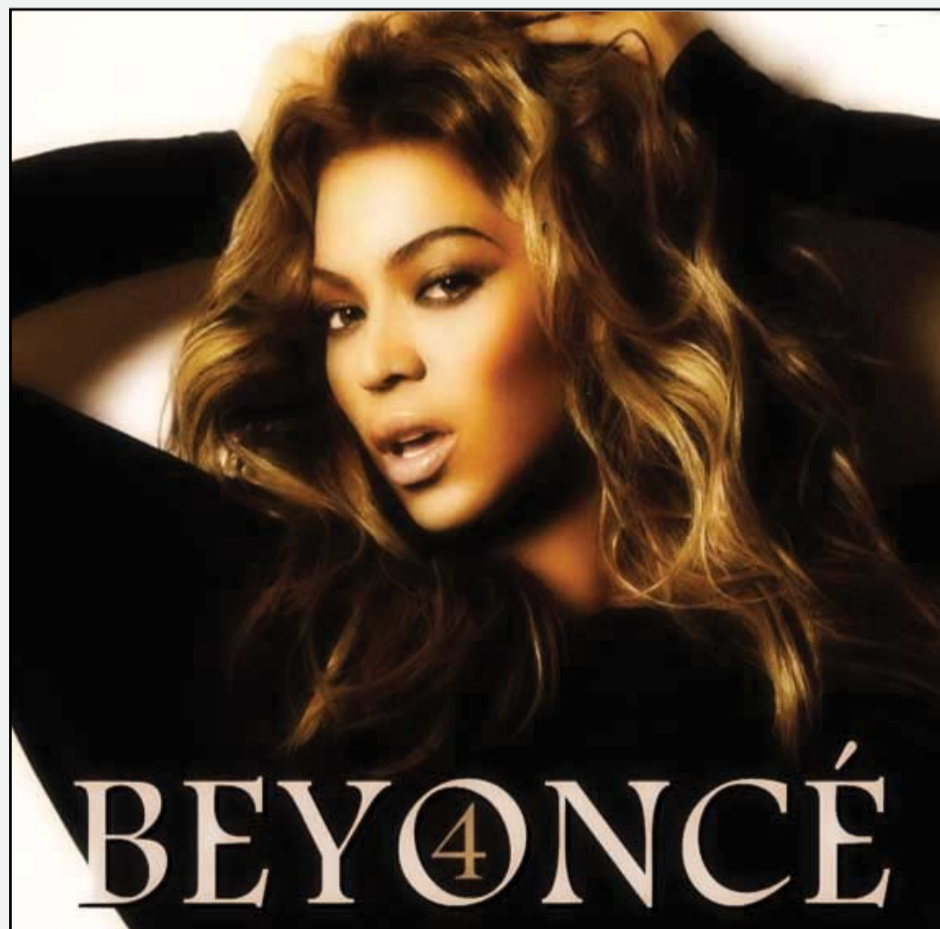
دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

عدد ۴ برای بیانسه خوش یمن است!



بیانسه اخیراً علت انتخاب عدد ۴ به عنوان نام آلبوم جدیدش را توضیح داده است. عدد ۴ در زندگی بیانسه اهمیت خاصی دارد و به همین دلیل این ستاره پاپ ۲۹ ساله بدون هیچ شک و تردیدی این عدد را بعنوان نام آلبوم جدید خود انتخاب کرده است.

او گفت: «همه ما یک عدد خاص و خوش یمن در زندگی خود داریم، عدد خاص زندگی من، ۴ است. من در روز چهارم ماه متولد شده ام، مادرم و بسیاری از دوستان نزدیک من هم در روز چهارم ماه متولد شده اند و از همه مهمتر اینکه تاریخ ازدواج من هم، ۴ آوریل است.»

بنا به گفته یک منبع خبری، مسئولان کمپانی منتشر کننده آلبومهای بیانسه، نگران عدم موفقیت آلبوم جدید بیانسه هستند و به او پیشنهاد کرده اند که تغییراتی در این آلبوم ایجاد کند اما بیانسه این پیشنهاد را نپذیرفته است.

یک منبع خبری گفت: «کمپانی کلمبیا نگران آلبوم جدید بیانسه است.»
«به نظر مسئولان کمپانی کلمبیا، این آلبوم مانند آلبومهای قبلی بیانسه نیست و آهنگهای پر سروصدا و شاهکار ندارد. به همین دلیل از بیانسه تقاضا کردند که تغییراتی در این آلبوم ایجاد کند اما بیانسه این درخواست را رد کرد.»
یک منبع خبری دیگر به ما اطلاع داد که اعضای «گروه کودکان سرنوشت» که بیانسه قبلاً عضو آن بود، در ماه اکتبر دوباره دور هم جمع خواهند شد و کار ساخت یک آلبوم مشترک با نام «پیوند دوباره خانواده» را آغاز خواهند کرد.



جشنواره جهانی نقاشی روی پوست

قدمت نقاشی روی بدن به هزاران سال قبل بر می‌گردد و موضوع تازه‌ای نیست. غارنشین‌ها، سرخ پوست‌ها، ایندی‌ها و خیلی از قوم و قبایل دیگر به دلایل مختلف از شکار و جنگ گرفته تا تزئین خود هنگام جشن‌ها روی بدن شان نقاشی می‌کردند اما مدتی است که نقاشی روی بدن به شیوه‌ای مدرن‌تر در دنیای امروزی دنبال می‌شود. هر سال فستیوالی در اتریش برگزار می‌شود که در آن نقاش‌های مختلف از چهار گوشه جهان هنر نقاشی و طراحی شان را روی پوست صورت انسان به نمایش می‌گذارند

این جشنواره جهانی نقاشی روی بدن «پورتشاخ» اتریش، روز سه‌شنبه به پایان رسید. شرکت کنندگان از چهل کشور جهان، آثار هنری خود را به ۳۰ هزار تماشاگر در منطقه اصلی فستیوال، زیر چادری برپا شده عرضه کردند.

این جشنواره یک دهه است که هر سال برگزار می‌شود اما امسال از مکان همیشگی خود در «کرتن» نقل مکان کرده است. نقاشی روی پوست نوعی هنر مدرن است با ریشه‌هایی تاریخی که هنرمندان از زمینه‌های مختلف چون نقاشی، هنرهای نمایشی و عکاسی را گرد هم می‌آورد.

آثار هنری زنده روی صحنه حاضر می‌شوند و

جایزه‌های متعددی در بخش‌های مختلف، مانند نقاشی آبستره صورت و جلوه‌های ویژه به شرکت کنندگان اهدا می‌شود البته نقاشی روی صورت به هیچ عنوان کار ساده‌ای نیست و هنرمند باید صورت را به شکل یک تابلوی کامل



تزئین کند. تابلوهای متحرک که همان انسان‌ها هستند هم باید پوست صورتشان را با نوعی بخصوص از پارچه بپوشانند تا مواد رنگی به پوست شان آسیب نرساند.

۶ جولای ۲۰۱۱

پلیس استرالیا برقع زنان را برمی‌دارد

پلیس در ایالت «نیو ساوت ولز» استرالیا اختیارات تازه‌ای دریافت کرده تا برای شناسایی افراد مظنون به ارتکاب جرم برقع یا هرگونه پوشش دیگر را از صورت این افراد بردارد.

مظنونانی که از برداشتن پوشش صورتشان خودداری کنند، ممکن است به حداکثر یک سال زندان یا جریمه نقدی سنگین محکوم شوند.

برداشتن پوشش روی چهره‌اش خودداری کند، ممکن است مبلغ ۵۰۰۰ دلار استرالیا (۳۶۷۲ پوند یا ۵۸۸۲ دلار آمریکا) جریمه یا به یک سال زندان محکوم شود.

مسئولان شورای اسلامی ایالت نیو ساوت ولز گفته‌اند که این تدابیر جدید را می‌پذیرند و انجمن زنان مسلمان هم اعلام کرده که با این اصلاحات مشکلی ندارد، به شرط آنکه پلیس با حساسیت از این اختیاراتش استفاده کند و ماموران پلیس زن را برای اجرای این مقررات به کار گیرد.

این تغییرات پس از محاکمه پر سر و صدای یک زن مسلمان به نام «کارنیتا متیوز» در سال



گذشته تصویب می‌شود.

در جریان این محاکمه خانم «متیوز» به جرم ایراد اتهام کذب به یک مامور پلیس مبنی بر اینکه او به زور سعی کرده برقع او را از صورتش بردارد، به شش ماه زندان محکوم شد.

خانم متیوز مدعی شده بود که مامور مذکور برای آزمایش نفس او، سعی کرده با استفاده از زور برقع را از صورتش کنار بزند اما بعد در دادگاه تجدیدنظر قاضی به نفع خانم متیوز رای داد.

۶ جولای ۲۰۱۱

گروه‌های مدافع آزادی‌های مدنی، ابراز نگرانی کرده‌اند که در چارچوب این تدابیر تازه به پلیس اختیاراتی داده می‌شود که به آن نیازی ندارد.

«بری اوفارل» یکی از مقامات نیو ساوت ولز که پرجمعیت‌ترین ایالت استرالیاست می‌گوید: «برای من فرقی نمی‌کند که شخص، کاسکت موتورسواری بر سر دارد یا اینکه برقع، نقاب یا هر چیز دیگری سر و صورتش را پوشانده باشد. پلیس باید حق داشته باشد که هویت این افراد را شناسایی کند.»

در چارچوب این مقررات تازه هر فردی که از

توالت به این کودکان بکنند، این تصمیم را اتخاذ کرده است.

به گزارش روزنامه دیلی اکسپرس، مدیر این مدرسه ابتدایی در نامه‌ای خطاب به والدین کودکان ۳ تا ۵ ساله که متقاضی ثبت نام در این دبستان هستند، اعلام کرده است که وظیفه معلمان مدرسه، آموزش استفاده از توالت به کودکان نیست و به همین دلیل از پذیرفتن دانش آموزانی که در این زمینه مشکل دارند، به استثنای کودکانی که به لحاظ پزشکی مبتلا به بیماری خاصی هستند، معذور است.

تست توالت برای ورود به مدرسه!

یک مدرسه ابتدایی در لندن اعلام کرد از پذیرفتن دانش آموزانی که آموزش صحیح در استفاده از توالت ندیده‌اند، معذور است و مانع از ورود این دانش آموزان به مدرسه خواهد شد.

مدیر این دبستان به والدین کودکانی که با این مشکل مواجه هستند، هشدار داده است که چون معلمان مدرسه وی مجبور هستند در هفته چندین ساعت را صرف آموزش استفاده از

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۱۰/۳۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لادبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

SAMYANI EXCHANGE



صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanixchange.com



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

بیشتر مردان امریکا استراق سمع می‌شوند



مواردی را شامل می‌شود که درخواست استراق سمع و کنترل مکالمات تلفنی و ارتباطات اینترنتی افراد به طور رسمی به دادگاهی در امریکا ارایه شده باشد و این در حالی است که کاخ سفید بعد از حملات ۱۱ سپتامبر موارد استراق سمع مخفیانه و جاسوسی دیجیتال از شهروندان را به میزان چشمگیری افزایش داده است. بر اساس این آمار در حالی که در سال ۲۰۰۰ کمتر از ۵۰۰ درخواست فدرال و حدود ۷۵۰ درخواست محلی در این زمینه در دادگاه‌های امریکا ثبت شده بود، این رقم در سال ۲۰۱۰ به حدود ۱۳۰۰ درخواست فدرال و نزدیک به ۲۰۰۰ درخواست ایالتی رسیده است. افزایش این درخواست‌ها در سال ۲۰۱۰ نسبت به سال ۲۰۰۹ هم معادل ۲۴ درصد بوده است. کالیفرنیا، نیویورک و نیوجرسی در مجموع ۶۸ درصد از کل درخواست‌های مورد موافقت استراق سمع را به خود اختصاص داده‌اند. درصد هر یک از این ایالات به ترتیب ۲۳، ۲۴ و ۱۱ درصد بوده است. از مجموع ۳۱۹۵ درخواست استراق سمع که در سال ۲۰۱۰ به دادگاه‌ها ارایه شده تنها با یکی از آنها مخالفت شده است. در ۹۶ درصد از موارد استراق سمع مربوط به گوشی‌های همراه کاربران بوده است. هزینه این کار نیز در طول یک دهه اخیر تقریباً ثابت بوده و بین ۵۰ تا حداکثر ۶۰ هزار دلار در نوسان بوده است. بر اساس آمار دادگاه در ۸۴ درصد از موارد استراق سمع برای پیگیری پرونده‌های مواد مخدر انجام شده و به دنبال این اقدامات در سال ۲۰۱۰ تعدادی برابر با ۴۷۱۱ نفر دستگیر شده‌اند که ۸۰۰ نفر به جرمشان اعتراف کرده‌اند. متوسط روزهای انجام استراق سمع هم از ۴۲ روز در سال ۲۰۰۹ به ۴۰ روز در سال ۲۰۱۰ کاهش یافته است.

اداره United States Courts در گزارش جدید خود اعلام کرد که روند استراق سمع و جاسوسی دولت ایالات متحده از مردم در ابعاد ملی و محلی رشد حیرت‌انگیزی داشته است. این آمار تنها

آلمانی‌ها به دنبال شش میلیون متخصص

DW-WORLDE
DEUTSCHE WELLE

گرمای هوا اگرچه کلافه کننده است و ناخوشایند، اما برای برخی کشورها فوایدی هم داشته. از جمله این کشورها اسپانیاست. با گرم شدن هوا و رونق گرفتن صنعت گردشگری، تعداد بیکاران اسپانیا در ماه ژوئن کاهش یافته است. تعداد بیکاران متقاضی حقوق بیکاری در این ماه نسبت به ماه قبل ۱.۶ درصد یعنی حدود ۶۸ هزار نفر کمتر بوده است. با وجود کاهش فصلی تعداد بیکاران، هنوز بیش از ۴ میلیون نفر در اسپانیا بیکار هستند. این خبر کوتاهی است که به خبر دیگری منتهی می‌شود: وضعیت بیکاری در آلمان. مقامات آلمانی به تازگی خبری را منتشر کرده‌اند که بر اساس آن این کشور را نیازمند شش میلیون نیروی کار متخصص می‌داند. کمبود نیروی کار در رشته‌های تخصصی، اقتصاد آلمان را با مشکلات بسیاری روبه‌رو کرده است. به همین دلیل پیشنهاد شده دولت در سال‌های آینده دست کم دو میلیون نیروی متخصص خارجی جذب کند اما کارشناسان معتقدند که مقررات موجود، دستیابی به این هدف را ناممکن می‌سازد. کارشناسان معتقدند که مشکل اصلی بر سر راه مهاجرت خارجی‌های مقیم کشورهای غیراتحادیه اروپا به آلمان شرط سطح حقوقی داوطلبان مهاجر است که سالانه دست کم ۶۶ هزار یورو است. به عبارت دیگر مهاجرهای تخصصی که مایلند وارد بازار کار آلمان بشوند، باید در شغل جدید خود، حقوقی معادل یا بیش از ۶۶ هزار یورو دریافت کنند.

رئیس اتحادیه کارفرمایان آلمان، «دیتر هونت» این شرط را «غیرقابل پذیرش» می‌داند. برخی از احزاب آلمانی با این نظر موافق هستند و در مقابل برخی از احزاب نیز با این نظر مخالف بوده و خواستار آن هستند که تنها مهاجران متخصص با درجه ارشدی بالا به بازار کار آلمان جذب شوند اما اتحادیه‌های کارگری آلمان، اصولاً موافق مهاجرت متخصصان از کشورهای غیرعضو اتحادیه اروپا نیستند و معتقدند که دولت، ابتدا باید از ظرفیت نیروی کار موجود در داخل آلمان استفاده کند. این اتحادیه‌ها خواهان آنند که دوره‌های تخصصی برای زنان، بیکاران مسن، آلمانی‌های مهاجرت‌تبار، معلول‌ها و دیگر بیکاران غیرمتخصص دایر شود. به نظر مسئولان این اتحادیه‌ها، هزینه این دوره‌های تخصصی، باید از بودجه دولت تامین گردد. «میشائیل زومر»، رئیس اتحادیه‌های کارگری آلمان، تاکید می‌کند که در اتخاذ سیاست اشتغالی دولت، نیروی کار موجود در کشورهای عضو اتحادیه اروپا را نیز باید در نظر گرفت. او می‌گوید: «تنها در سه کشور آلمان، اتریش و هلند، میزان بیکاری در میان جوانان کمتر از ۱۰ درصد است. در سایر کشورهای اروپایی، از جمله در اسپانیا، این رقم به بیش از ۴۴ درصد می‌رسد.»

۶ جولای ۲۰۱۱

مرگ کتاب‌های درسی در کره جنوبی

می‌خواهد بیش از دو میلیارد دلار برای توسعه کتاب‌های درسی دیجیتال سرمایه‌گذاری کند و تا سال ۲۰۱۵ آن‌ها را جایگزین کاغذی کند که امروزه در مدارس استفاده می‌شود.

دانش آموزان به روش‌های آموزشی بی‌نیاز به کاغذ دست پیدا خواهند کرد. آن هم از طریق یک سیستم تحت کلود (ابری). از این به بعد با به کار گیری محتوای مولتی مدیا در مدارس، بالاخره مکملی مناسب برای محتوای کتاب‌ها پیدا خواهد شد. این سیستم همچنین به دانش آموزانی که به هر دلیلی در خانه محصور شده اند؛ کمک خواهد کرد که بتوانند درس‌ها را یاد بگیرند و کارهایشان را از راه دور انجام دهند. برای مثال: فن‌آوری کلود به آن‌ها در ریاضی یا خواندن درس‌ها بدون آمدن به مدرس کمک خواهد کرد. این برنامه‌ها می‌توانند تاثیر قابل‌توجهی در سیستم آموزشی یک کشور بگذارند.

تبلت‌ها، کتاب‌های الکترونیکی و سایر دستگاه‌های دیجیتال امروزی ما، آنقدر جذاب و کار آمد شده‌اند که بتوانند جای برخی از وسایل سنتی را پر کنند. در این راستا شرکت‌های زیادی تلاش کرده‌اند تا به رواج بیشتر دستگاه‌های دیجیتال به ویژه در سیستم آموزشی کمک کنند اما تاکنون ندیده بودیم که یک کشور به طور جدی برای این کار سرمایه‌گذاری انجام دهد.

کیندل آمازون برنامه‌ریزی کرده بود که تمام کتاب‌های درسی را بکشد و از بین ببرد اما نتوانست. ولی حداقل یک کشور دارد به سمت سبک کردن بار دانش آموزان قدم بر می‌دارد. آن هم به کمک نسل‌های بعدی دستگاه‌های سامسونگ. این هفته کره جنوبی اعلام کرد که

طلا در آینده رشد می‌کند. البته ما به طلا به عنوان یک سرمایه‌گذاری نهایی نگاه نمی‌کنیم، بلکه پشتوانه‌ای برای پول کاغذی است. قیمت هر اونس طلا از ۸۷۸ دلار در سال ۲۰۰۸ میلادی به ۱۴۹۵ دلار در روز دوشنبه چهارم جولای سال میلادی جاری افزایش یافته است.

بر آوردها نشان می‌دهد که هیچ سرمایه‌گذاری سال گذشته به سودآوری سرمایه‌گذاری در طلا که افزایش قیمت سی درصدی داشت نبوده است. کارشناسان معتقدند، چاپ اسکناس از سوی بانک‌های مرکزی جهان برای مقابله با کسری بودجه باعث کاهش ارزش پول و افزایش قیمت طلا شد. ناآرامی‌ها در کشورهای شمال آفریقا و خاورمیانه هم سرمایه‌گذاران نگران از بی‌ثباتی در بازار سرمایه را به سمت خرید فلزات قیمتی چون طلا و نقره سوق داد.

دستگاه خودپرداز سکه طلا در لندن

دستگاه‌های خودکار شمش یا ضرب سکه طلا که شبیه دستگاه‌های خود پرداز پول هستند، مدت هاست که در کشورهای شیخ نشین خلیج فارس وجود دارند اما مشتریان مرکز خرید «وست فیلد» در غرب لندن هم از این به بعد می‌توانند از دستگاه خودکار ضرب سکه‌ای که در این مرکز خرید قرار داده شده سکه طلای ۲۴ عیار بخرند.

این دستگاه ساخت آلمان، راهی برای تبدیل سریع پول به سرمایه‌ای گرانبهاست که در چند سال گذشته رشد قابل ملاحظه‌ای را تجربه کرده است.

درک هیگنسیس، رئیس شرکت طلا فروش، زن گلد می‌گوید: «من فکر می‌کنم طلاچند سالی است که در بازار سرمایه به خوبی ایفای نقش کرده است. به نظر ما قیمت



انتقال سریع و مطمئن پول به هر نقطه از جهان

مشاهده قیمت روزانه ارز در وب سایت

www.ENTEGHALLTD.com

info@enteghalltd.com

خرید و فروش یورو در اروپا

انتقال فوری پول به ایران
در کمتر از ۲ ساعت!

(+44) 208 133 1375

(+44) 208 200 6834

(+44) 790 446 0925

(+44) 774 921 2122

fax: (+44) 207 979 0090

Office 314, Trafalgar House, Grenville Place
Mill Hill, London, NW7 3SA, UK

تکنیک هایی برای جست و جو در گوگل

امروزه بیش از ۸۰ درصد کاربران اینترنت از موتور جست و جوی گوگل برای یافتن اطلاعات مورد نیاز خود استفاده می کنند. بسیاری از این کاربران از امکانات قدرتمند این وب سایت اطلاع داشته و با این وجود برای جست و جوی موثر و بهینه از آن ها استفاده نمی کنند. علی رغم این که وب سایت گوگل در بخش راهنمای خود به توضیح این ویژگی ها پرداخته است در این نوشته قصد داریم مهمترین آن ها را به شما معرفی کنیم. فعال و غیر فعال سازی امکان Instant : Google Instant ویژگی است که نتیجه جست و جوی هر عبارت را در حین تایپ آن نمایش می دهد. اگر می خواهید این ویژگی که در حالت پیش فرض در وضعیت فعال قرار دارد موجب حواس پرتی شما نشود، باید با داشتن یک کاربری گوگل به بخش Setting بروید و در انتهای صفحه علامت Use Google Instant را بردارید.

ادامه جست و جو از هر جای صفحه : اگر در وضعیت Google Instant قرار دارید و عبارت مورد نظر خود را تایپ کرده اید، می توانید از هر کجای صفحه با تایپ عبارت بعدی به جست و جوی خود ادامه دهید، بنابراین نیازی نیست مجدداً به جعبه جست و جو رجوع کنید. مقایسه عبارات با better than: در صورتی که قصد خرید محصولی را داشته و می خواهید

در گوگل به دنبال آن بگردید، برای اینکه بهترین نتیجه را به دست آورید قبل از نام محصول مورد نظرتان از عبارت better than استفاده کنید. یافتن دقیق عبارتی خاص: در صورتی که عیناً به دنبال یک عبارت در صفحات وب هستید، باید آن را بین دو دابل کوتیشن قرار دهید. در این حالت ترتیب کلمات نیز اهمیت پیدا می کند. یافتن حداقل یکی از کلمات: اگر می خواهید از چند

یافتن کلمات عمومی: گوگل و بسیاری از موتورهای جست و جو کلمات عمومی مانند، a and .how .where .an .the و ... را در جست و جوی خود در نظر نمی گیرند. در این حالت برای آن که گوگل این کلمات را نیز مد نظر قرار بدهد، قبل از کلمه مورد نظر یک علامت (+) قرار دهید. یافتن کلمات مترادف: شما می توانید از موتور جست و جوی گوگل بخواهید به دنبال صفحاتی

به دنبال کلمه ای کلیدی در سایتی خاص هستید. برای انجام این نوع جست و جو باید از فرمان site استفاده کنید. اگر خواستید سایتی را از نتایج جست و جو حذف کنید یک علامت () قبل از فرمان site بیاورید. مثال:

Site: yahoo.com web design (تنها در سایت yahoo جست و جو به دنبال عبارت می گردد.)
Site: yahoo.com web design (در سایت های غیر از yahoo جست و جو انجام می گیرد.)
Site:.gov web design (کلیه سایت های gov را از نتایج حذف می کند.)

نسخه ابری آفیس مایکروسافت
مایکروسافت در حال راه اندازی نسخه ابری نرم افزار دفتری خود یعنی آفیس است. این سرویس جدید که با نام آفیس ۳۶۵ شناخته می شود دارای بخش های پست الکترونیکی، ورد، اکسل و دیگر برنامه ها است و به روی وب عرضه خواهد شد. این شرکت ادعا می کند سرویس جدیدش توسط رایانه های شخصی، لپ تاپ ها و دستگاه های مبتنی بر اندروید و سیستم عامل اپل قابل دسترسی است. استفاده از این سرویس برای شرکت های کوچک که دارای حداکثر ۲۵ کارمند هستند، چهار پوند در ماه برای هر کاربر هزینه دارد و مجموعه های بزرگ تر باید برای هر کاربر ماهیانه مابین شش تا هجده پوند هزینه بپردازند. لازم به ذکر است که این سرویس به زودی جایگزین نرم افزار فعلی مبتنی بر وب مایکروسافت خواهد شد.



با کلمات مترادف کلمه شما بگردید. برای انجام این کار قبل از کلمه مورد نظر یک علامت (~) قرار دهید. (مثلاً ~ Design)
جست و جو در سایتی خاص: فرض کنید تنها

کلمه ای که وارد کرده اید، حداقل یکی در نتایج جست و جو باشد، از OR (حتماً به حروف بزرگ) بین کلمات استفاده کنید. (مثلاً hosting OR design)

۲۵ نکته برای ایمنی شما و لپ تاپتان



- دقت در دفترچه راهنمای لپ تاپتان را به دقت مطالعه و موارد آن را رعایت کنید.
- لپ تاپ را هنگام استفاده روی پای خود قرار ندهید.
- دستگاه را روی سطوح پرزدار مانند فرش و موکت قرار ندهید و آن را از گرد و غبار و رطوبت دور نگه دارید.
- دستگاه را روی سطح صاف، خشک و بدون لرزش قرار دهید.
- از آنجا که دستگاه هنگام کار بسیار گرم می شود بنابراین سطوحی که نسبت به حرارت آسیب پذیر هستند، ممکن است آسیب ببینند.
- در صورت عدم استفاده از لپ تاپ حتماً باید آن را خاموش کنید چرا که این امر از افزایش بی رویه دمای سیستم جلوگیری می کند و موجب استراحت سیستم نیز می شود.
- قرار دادن لپ تاپ در کیف یا کوله پشتی، بهترین شیوه حمل آسان آن است که به قدر کافی مانع از برخورد مستقیم سیستم با سطوح سفت و مواج با شوک های فیزیکی می شود. کیف لپ تاپ خود را باید طوری انتخاب کنید که هنگام جابه جایی سیستم اصلاً تکان نخورد. بنابراین در انتخاب اندازه کیف یا کوله خود دقت کنید.
- یادآور می شویم که قبل از قرار دادن لپ تاپ در کیف، تمامی چراغ های LED دستگاه باید کاملاً خاموش شود و دستگاه های جانبی متصل به سیستم از قبیل موس، کابل برق، Key USB و ... را جدا کنید. توصیه می کنیم هنگامی که موس، هاب USB، انتقال دهنده های الکتریکی، کابل ها و ... به لپ تاپ وصل
- اند، آن را جابه جا نکنید.
- لپ تاپ خود را در صندوق عقب اتومبیل قرار ندهید. تغییرات شدید دما، هوای سرد زمستان و آفتاب داغ تابستان بر سیستم اثر منفی می گذارد. در واقع صندوق عقب اتومبیل بدترین جای نگهداری سیستم به شمار می رود.
- هنگام روشن بودن دستگاه آن را جابجا نکنید.
- میز و صندلی مناسبی انتخاب و ارتفاع آنها را متناسب با حالت خود حین کار تنظیم کنید.
- محیط کار شما باید دارای نور مناسب باشد.
- هنگام نشستن روی صندلی، پشتی صندلی (در صورت وجود) را تنظیم کنید تا راحتی کمر شما تامین شود.
- پاهای خود را به صورت صاف و طبیعی روی زمین بگذارید به گونه ای که زانوها و آرنج هنگام کار موقعیت مناسبی داشته باشند (تقریباً ۹۰ درجه) دست های خود را به صورت طبیعی روی میز قرار دهید تا مچ دستانتان روی میز قرار بگیرد.
- برای داشتن بهترین حالت مشاهده، زاویه LCD را تنظیم کنید.
- از لپ تاپ در جایی که راحت نیستید (مانند تخت) استفاده نکنید.
- در صورت خراب شدن باتری لپ تاپ، تهیه یدکی آن بسیار مشکل است و قیمت بالایی دارد. پس باید در مراقبت از آن بسیار کوشا باشید.
- توصیه می شود که برای بار اول دستگاه را به صورت خاموش بیش از ۱۰ ساعت به برق متصل کنید تا باتری آن

- کاملاً شارژ شود. توجه داشته باشید که در صورت شارژ کامل باتری، عمل شارژ به طور اتوماتیک متوقف خواهد شد.
- پس از شارژ اولیه می توانید هر زمان که خواستید، دستگاه را به برق متصل کنید تا عمل شارژ انجام شود. توجه داشته باشید که هرگز میزان شارژ باتری به زیر ۱۰ درصد نرسد و قبل از رسیدن به این مرحله، حتماً آن را شارژ کنید.
- ضربه زدن به لپ تاپ می تواند باعث بروز اشکال در دستگاه شود. مراقب باشید که به هیچ عنوان به دو طرف دستگاه و مخصوصاً پشت LCD و زیر دستگاه ضربه ای وارد نشود.
- دستگاه به شدت در برابر ریختن مایعات مانند آب، چای، قهوه و ... حساس و آسیب پذیر است.
- در درایو، بسیار آسیب پذیر است. توجه داشته باشید که پس از استفاده بلافاصله آن را ببندید.
- در زمان بستن در لپ تاپ دقت داشته باشید که هیچ گونه شیئی بین LCD و صفحه کلید یا روی لپ تاپ قرار نداشته باشد زیرا ممکن است باعث شکسته شدن LCD شود.
- برای تمیز کردن صفحه LCD از دستمال مرطوب با آب یا مایع تمیزکننده استفاده کنید و هرگز به طور مستقیم هیچ گونه مایعی را روی صفحه آن نپاشید.
- هرگز دستگاه را در برابر حرارت مستقیم یا تابش مستقیم نور خورشید قرار ندهید.

تعمیر انواع کامپیوتر، لپ تاپ و دسکتاپ
۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز - برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا - شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت



چگونه به این بی احساس های احساساتی، کمک کنیم؟

بود، با رسیدن به سنین دبستان جدی تر می شود. در سنین بزرگسالی مردان از کلمات کمتری استفاده می کنند و صحبت کردن را حداقل در



جمع ابزاری برای بالا بردن موقعیت خود می دانند، برعکس خانم ها که برای نزدیکی به دیگران با آنها وارد صحبت می شوند. مردان حتی هنگام صحبت با دوستان شان هم در حال تبادل اطلاعات در مورد خرید، ورزش، ماشین یا کامپیوتر هستند. چرا مردان منفجر می شوند؟ اگر چه زنان هم به اندازه مردان عصبانی می شوند، اما خشم هم چنان یک ویژگی مردانه به حساب می آید. دکتر کنت دلیو کریستین، روان شناس و نویسنده می گوید: «خشم به این علت به وجود می آید که شخص به علت سرکوب کردن احساسات خودش دچار سرخوردگی شدید می شود با این وجود این کاری است که مردان انجام می دهند، چون می ترسند که اگر کمی به احساسات شان بها بدهند دیگر کنترل آن از دست شان خارج می شود. اگر شما همه ابعاد وجودتان را رشد ندهید اگر یاد نگرفته باشید که چه طور با احساسات تان کنار بیایید، تبدیل به سایه ای می شوید که فقط بخش کوچکی از شخصیت تان را نشان می دهد و طولی نمی کشد که این بنای سستی که از خود ساخته اید فرو می ریزد.»

چگونه یک مرد در کنار مردانگی اش، احساساتش را هم بروز دهد و همین طور یک زن بتواند به همسرش برای ابراز احساسات آسان تر کمک کند؟

برای آنکه احساسات بیشتر در زندگی آقایان وارد شود، رعایت این نکات توصیه می گردد: آقایان اینها را امتحان کنید! «مردانی که بیش از همه احساسات شان را پنهان می کنند احتمالاً حساس ترین مردها هستند!» با این حال شما آقایان می توانید بدون گریه و زاری راه انداختن، احساسات تان را ابراز کنید. خوب، چرا شروع نمی کنید: (۱) یک خروجی خلاقانه برای خودتان ایجاد کنید. سرگرمی هایی مثل نقاشی یا هر هنر مورد علاقه تان، می تواند ابزار خوبی برای غلبه احساسات یک مرد باشد. یادتان باشد که بسیاری از آثار برجسته هنری و ادبی جهان توسط جنسی خلق شده اند که گفته می شود احساس ندارد.

تحقیقات جدید نشان می دهد که زندگی احساسی مردان هم به اندازه زنان پیچیده و غنی است اما در اغلب موارد این امر از مردان و همچنین از زنان - پوشیده باقی می ماند. با اینکه احساسات همیشه از خصوصیات زنانه به شمار می رود، اما مردان هم به اندازه زنان احساساتی می شوند و تجربیات عاطفی مشابهی را توصیف می کنند. در یک بررسی در رابطه با هوش عاطفی ۵۰۰ هزار فرد بالغ، ثابت شد که هوش عاطفی مردان به اندازه زنان است. مطالعاتی که بر روی زوج ها صورت گرفته نشان می دهد که مردان هم به اندازه زنان با میزان استرس همسرشان هماهنگ اند و به همان اندازه قادر به حمایت از آنها هستند. مردان و زنان آه می کشند، گریه می کنند، شادی می کنند، خشمگین می شوند و داد و فریاد راه می اندازند، اما شیوه پردازش و ابراز احساسات در آنها متفاوت است.

دکتر کلن، روان شناس و نویسنده می گوید: «احساسات در زندگی مردان در پشت سر و در زندگی زنان در پیش رو قرار دارند.» هورمون تستوسترون بر احساسات مردان تاثیر می گذارد و باعث می شود آنها بیشتر به طبقه بندی و تفکر منطقی بپردازند. به نظر می رسد زنان طبیعتاً با عواطف خود بیشتر در تماس هستند، در حالی که مردان باید روی این قضیه کار کنند و اگر این کار را بکنند شرایط کاملاً برابر می شود. آنها دارای روابط شادتر و زندگی سعادتمندانه تری خواهند بود. چرا بسیاری از مردان از نظر احساسی ضعیف هستند؟ خوب این تقصیر مغز مردانه است. دکتر دیوید پاول، رییس مرکز بین المللی مطالعات سلامت می گوید: «سیم کشی مغز مردان متفاوت است.» او توضیح می دهد که ارتباط بین نیم کره چپ مغز، جایگاه منطق و نیم کره راست مغز، محل عواطف و احساسات، در زنان قوی تر است: «ارتباط بین دو نیم کره در زنان شبیه یک بزرگراه است، بنابراین می توانند به راحتی بین دو نیم کره حرکت کنند. اما در مردان این ارتباط مانند یک کوره راه باریک است که باعث می شود دسترسی به احساسات برای ما مردها چندان آسان نباشد.» این می تواند توضیحی برای نتایج ۱۲۵ مورد مطالعه در فرهنگ های مختلف باشد:

در این بررسی ها مشاهده شد که مردها و پسرها همواره در تفسیر پیام های غیرکلامی نهفته در ژست بدن، حالت صورت و لحن صدا دقت کمتری دارند. هم چنین واکنش مردان نسبت به احساسات ضعیف تر است و زودتر هم آنها را فراموش می کنند. در آزمایشی که در دانشگاه استنفورد انجام گرفت، عکس هایی از صحنه های تکان دهنده یا ناراحت کننده باعث تحریک بخش گسترده تری در مغز زنان شد. پس از سه هفته، زنان در مقایسه با مردان جزئیات بیشتری از این تصاویر را به خاطر داشتند. به همین صورت محققان گمان می کنند که یک زن ممکن است به خاطر بگو مگو یا بی اعتنائی کوچکی که شوهرش مدت هاست فراموش کرده هم چنان ناراحت و عصبانی باشد. پسرها در سن یک سالگی در مقایسه با دختران ارتباط چشمی کمتری برقرار می کنند و به اشیای متحرک مثل ماشین توجه بیشتری نشان می دهند تا چهره انسان ها. هم پدرها و هم مادرها با پسران شان کمتر در مورد عواطف و احساسات صحبت می کنند (به جز خشم)، و دایره لغات ذهن پسرها شامل تعداد کمتری از واژه های مربوط به احساسات می شود. در زمین بازی اگر نه در خانه پسرها یاد می گیرند که جلوی اشک شان را بگیرند و ترسی از خود نشان ندهند. چهره آنها، که زمانی به اندازه دختران نشان دهنده احساسات

۲) استرس و خشم خود را از طریق ورزش تخلیه کنید. وستور می گوید: «وقتی به جایی می رسید که فقط می خواهید سرتان را به دیوار بکوبید، یک وقفه ۱۰ دقیقه ای برای آرام کردن شما کافی است.» می توانید مواقعی که دچار احساسات شدید می شوید، جایی پیدا کنید و روی زمین شروع به شنا زدن کنید.

۳) سعی کنید «یک کمی» از احساسات تان را بروز دهید. کلن پیشنهاد می کند: این روش را با احساساتی آغاز کنید که می توانید کنترل شان کنید، یک گوش شنوا پیدا کنید و از عبارت «یک کمی» استفاده کنید گفتن اینکه «یک کمی» ناراحتید یا «یک کمی» می ترسید، بی خطرتر از این به نظر می رسد که بخواهید آسیب پذیری خود را کاملاً بیان کنید. وقتی به جایی می رسید که فقط می خواهید سرتان را به دیوار بکوبید، یک وقفه ۱۰ دقیقه ای برای آرام کردن شما کافی است.

۴) به سمت ناراحتی های تان بروید. به جای اینکه از احساساتی که نمی دانید چه طور با آنها کنار بیایید اجتناب کنید، بیشتر به آنها بپردازید. شما به زمان و تلاش نیاز دارید تا یاد بگیرید چگونه احساسات تان را کنترل کنید، چرا که باید مغزتان دوباره آموزش ببیند. اما نگران نباشید، به مرور زمان این کار برای تان آسان تر می شود.

۵) خانم ها، حواس تان باشد! در اینجا روش هایی وجود دارد که شما خانم ها می توانید از آنها استفاده کنید تا همسران بتواند با احساساتش راحت تر برخورد کند

□ برای صحبت کردن در کنار همسران باشید تا او احساس کند در کنار او هستید نه در مقابلش.

□ هنگام صحبت با او در کنارش باشید نه روبه رویش روان شناسان معتقدند وقتی رودر روی یک مرد قرار می گیرید باعث می شوید او احساس رقابت یا مقابله کند، به جای اینکه از آسوی میز به او خیره شوید، در یک سمت در کنار شوهرتان

بنشینید.

□ با هم به یک فعالیت فیزیکی بپردازید. وقتی با شوهرتان پیاده روی می کنید، سد دفاعی او شکسته می شود.

□ بگذارید موضوع صحبت خود به خود پیش بیاید هرگز یک مرد را مجبور نکنید در مورد چیزی حرف بزند. هرگز یک مرد را برای حرف زدن راجع به یک روز بد تحت فشار قرار ندهید. اگر مرد شما روزی طاقت فرسا را پشت سر گذاشته، شاید بخواهد از رنج و ناراحتی آن رها باشد. چه فایده ای دارد که تمام شب را در احساس بدبختی بگذرانید وقتی این کار گره ای از کارتان را باز نمی کند؟ نشان دهید، فقط حرف نزنید. صحبت کردن شاید برای یک زن محبوب ترین شکل عشق ورزیدن باشد، اما مردان رابطه زناشویی را نوعی وسیله برقراری ارتباط می دانند. مردان بخش عظیمی از احساسات خود را به صورت فیزیکی ابراز می کنند.

□ به جای اینکه مرد را مجبور کنید احساسش را در قالب کلمات ترجمه کند، به زبان خودش صحبت کنید.

□ بگذارید مردتان بداند که به چه نوع حمایت عاطفی نیاز دارید. مردان نیز مانند زنان می توانند از لحاظ عاطفی نسبت به همسرشان حساس و حمایت گر باشند، اما اغلب وقت آنها کفایت نمی کند. مردان به این مسایل بی توجه نیستند، اما شما خانم ها باید به آنها فرصت دهید تا بدانند چه می خواهید و در چه زمانی به آن نیاز دارید.

□ از همسران نظرخواهی کنید. در یک روز آرام از شوهرتان بپرسید: آیا من تا به حال کاری کرده ام که فکر کنی دیگر مثل روزهای اول به تو احترام نمی گذارم و تحسین نمی کنم؟ به او بگویید که چقدر از داشتن او خوشحالید و اینکه متأسف هستید که در اغلب موارد نمی گذارید او این را بداند. اینجاست که همسران دهانش باز می ماند!!

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



نخستین عینک GPS دنیا همراه صفحه نمایش

شرکت تولید عینک‌های ورزشی زیل اپتیکس، همراه شرکت ریکان (تولیدکننده صفحه‌های نمایش ابداعی) توانسته‌اند با موفقیت فناوری GPS را روی صفحه نمایش و نوعی عینک اسکی به نام «ترانسند» سوار کنند. یک کامپیوتر کوچک اطلاعات را از تعدادی حسگر دریافت کرده، موقعیت، سرعت، ارتفاع و دمای محیط را به کمک یک صفحه نمایش LCD درون چشمی نشان می‌دهد. این تصویر درست روبروی چشمان صاحب عینک ظاهر می‌شود.

علاوه بر آنکه ریکان و زیل به عنوان نخستین تولیدکننده GPS اسکی شناخته شده‌اند عینک‌های ترانسند نیز اطلاعاتی زنده را از محیط اطراف ورزشکار برای او فراهم می‌کنند. صفحه نمایش

کوچک درون چشمی نیز سرعت واقعی، مسافت موقعیت دما را همراه مسیر صحیح و زمانسنج برای صاحبش به نمایش می‌گذارد. ممکن است بسیاری از ورزشکاران تصور کنند این عینک ممکن است دید آنها را مسدود کند و مانع فرود صحیح آنها شود اما طراحان آن صریحاً اعلام کرده‌اند که این عینک‌ها بدون مانع عمل می‌کنند و هیچ ضرری برای دید صاحبانشان ندارند.

این عینک‌ها از ۱۰ اکتبر سال میلادی جاری به بازار عرضه می‌شوند که البته تعداد آنها محدود است. این عینک‌ها هنگام عرضه به بازار دو نوع هستند نخست لنزهای SPPX پلاریز و فتوکرومیک که بطور خودکار با تغییر میزان نور رنگ آنها نیز تغییر می‌کند. قیمت این عینک‌ها ۴۹۹ دلار است. و دیگری همراه فناوری ضد مه با شیشه‌ی بزرگتر ارابه می‌شود که بهای آن ۳۹۹ دلار خواهد بود.

تویوتا Scion امسال وارد بازار می‌شود

همانطور که از سال گذشته پیش بینی می‌شد تویوتا خودرو کوچک شهری IQ ۲+۱ را برای



ایمنی قرار دارد که یکی از آنها بالای پنجره عقبی و پشت سر مسافراست (تا از برخورد سر مسافر با بدنه خودرو جلوگیری کند) در نسخ متفاوت این خودرو از موتورهای کوچک استفاده شده است که از جمله آنها می‌توان موتور ۰/۱ لیتری I-۳، یک موتور ۳/۱ لیتری I-۴ با قدرت ۹۹ اسب بخار و موتور ۴/۱ لیتری بنزینی نام برد. البته که موتور ۶/۱ لیتری نیز در Scion جای می‌گیرد.

یک سیستم توقف و استارت اضافی نیز همراه نسخه‌ی که موتور ۴/۱ لیتری دارد در خودرو نصب شده است. IQ خودروی ارزانی نیست و در اروپا به قیمت خودرویی مانند یاریس فروخته می‌شود. طراحی برتر آن برای مرکز شهر بسیار عالی است. البته پس از انتقادات بسیار درباره اینکه کابین‌های پلاستیکی مناسب خودروهای درجه یک نیستند، طراحی داخلی آن تغییر کرد. این خودروها همچنین پایه‌های طراحی کانسپت تویوتا FT-EV هستند، نوعی وسیله نقلیه شهری که با باتری‌های الکتریکی حرکت می‌کند. تویوتا زمان تولید این نسخه را نیز ۲۰۱۲ میلادی اعلام کرده است. ناکاجیما قصد داشت از باتری‌های لیتیومی استفاده کند اما تویوتا هنوز هم از پک‌های نیکل هیبریدی استفاده می‌کند زیرا عمر طولانی‌تری دارند.

ورود به بازار امریکای شمالی آماده می‌کند و نام Scion را برای آن انتخاب کرده است. این خودرو در سال ۲۰۱۱ به عنوان خودرویی برای سال آتی (۲۰۱۲) به بازار می‌آید. با توجه به مدل احیا شده Scion، احتمال آن می‌رود که IQ پس از یک چرخه پنج ساله با خودروی دیگری جایگزین شود.

طول خودرو Scion کمتر از ۱۱۸ اینچ است با این حال ۳ صندلی برای بزرگسالان در آن جای گرفته است و در رده‌بندی برنامه ارزیابی امنیت خودروهای اروپا (که در این اواخر شرایط آن نیز سخت‌تر شده بود) ۵ ستاره به دست آورده است.

ابداعات هوشمندانه به کار گرفته شده در این خودرو سبب می‌شود صندلی مسافران فاصله بیشتری با راننده داشته باشد و بدین ترتیب یک نفر بزرگسال می‌تواند پشت راننده جای گرفته و یک کودک نیز در خودرو جای بگیرد و خودرو ۱+۳ شود. هیروکی ناکاجیما مهندس ارشد این پروژه می‌گوید: این خودرو بخش مهمی از استراتژی جهانی تویوتا در زمینه کاهش انتشار گاز دی اکسید کربن است. Scion با توجه به استانداردهای جهانی ساخته شده و به اصلاحات بسیار کمی نیاز دارد، که البته یکی

ستون‌های مقوایی واقعا مقاومند؟

پیچیده‌ترین سازه‌های معماری جهان

هنر معماری با مقوا طرفداران پرو پا قرص خود را دارد اما در اغلب نمونه‌های این نوع معماری، موادی که در ساختن سازه‌ها به کار می‌رود تا حد زیادی ساده بوده و بیشتر جعبه‌وار است. به همین دلیل است که با مشاهده این ستون‌های خارق العاده که اثر مایل هانسمیر هستند در جاکشکمان می‌زند. مرجع FastcoDesign این ستون‌های شگفت انگیز را پیچیده‌ترین معماری دنیا نام نهاده است. ستون‌هایی که طرح‌های پیچ در پیچ آن به بیننده سرگیجه می‌دهد هرکدام نقش متفاوتی دارند و روی کامپیوتر هانسمیر با استفاده از زیرمجموعه الگوریتمی طراحی می‌شوند که اجازه می‌دهد هر یک از ستون‌ها با ۸ تا ۱۶ میلیون وجه (دارای سطوح متفاوت) ساخته شوند. هر یک از ستون‌ها چنان جزئیات ریزی دارند که اغلب مردم نمونه‌های واقعی را با نمونه کامپیوتری آن اشتباه می‌کنند. خب اکنون این سوال پیش می‌آید که چگونه می‌توان یک جسم با ۱۶ میلیون وجه را ساخت؟ نخستین روشی که به ذهن می‌رسد پرینت‌های سه بعدی است اما به گفته هانسمیر سازه‌های کانسپت معماری او چنان پیچیده هستند که بیشتر پرینترهای سه بعدی نمی‌توانند دستورهای آن را اجرا کنند. بنابراین

هانسمیر تصمیم می‌گیرد روش متفاوتی را پیش بگیرد که ممکن است خیلی ابتدایی به نظر بیاید اما در حقیقت وقتی به آن فکر می‌کنید متوجه می‌شوید که بسیار هوشمندانه است، او مدلش را به هزاران بخش تقسیم کرده و با لیزر هرکدام را از مقوا جدا و سپس آنها را روی هم سوار می‌کند. در حالی که مدل آماده شده با آن همه جزئیات ریز دیوانه‌کننده به نظر می‌رسد هر کدام از بخش‌ها دراصل بسیار ساده هستند و هانسمیر متوجه شد که می‌تواند براحتی نقش آنها را روی مقوا پیاده کرده و با لیزر جدا کند. باور کنید یا نه ۱۵ ساعت طول کشید تا ۳ ماشین که به طور موازی و بدون توقف کار می‌کردند تمام قطعات را جدا کنند. هانسمیر در این باره می‌گوید: روش ما در ساختن ستون‌ها بسیار ساده است و می‌توان به راحتی آنها را نقل و انتقال داد. فقط باید هر تکه را جدا کرد. هزینه تمام مواد به کار رفته برای یک ستون ۱۵۰۰ دلار است و حال تصور کنید هزینه انجام این کار با پرینترهای سه بعدی به چه بهای نجومی می‌رسید! با نگاهی به نمونه‌ها به سختی می‌توان باور کرد که این اشکال وجود فیزیکی دارند اما این حقیقت است و هانسمیر اعلام کرده قصد دارد روش خود را با مواد سخت‌تر و محکم‌تری نیز آزمایش کند تا بتواند ساختن سازه‌های واقعی «معماری کامپیوتری» خود را آغاز کند. از لحاظ حافظ محیط زیست بودن نیز می‌توان به این نکته اشاره کرد که مقواها را می‌توان براحتی بازیافت کرد و علاوه بر آن در ساخت آنها نیازی به چسب نیست.

بزرگ‌ترین کشتی تفریحی چین رونمایی شد

آسترادا تایتانیک جدید

بعضی طرفداران اخبار فناوری کشتی تفریحی Earthrace را به یاد می‌آورند که ظاهر بسیار زیبایی داشت



و با سوخت بیو بنزین حرکت می‌کرد. این کشتی در اصل برای جهانگردی طراحی شده بود و در نهایت به بنیاد Sea Shepherd اهدا شد و یک کشتی شکار نهنگ ژاپنی آن را غرق کرد. از آنجا که این کشتی وجود ندارد تا نگاهی به آن بیندازیم باید به قایقی نگاه کنیم که بزرگ‌ترین و مجلل‌ترین کشتی موجود در چین محسوب می‌شود که آسترادا نام دارد و اکنون در آب است. این کشتی تفریحی ۲/۴۲ متری را شرکت جان شاتلورث برای آنتو و الین ماردن در هنگ کنگ طراحی کرده

است. در حالی که شاتل ورت کشتی‌هایی مانند Earthrace را پیش از این طراحی کرده است این کشتی را در مقایسه با نمونه‌های پیشین خود بسیار پیشرفته می‌داند. تبدیل یک کشتی ساده به کشتی تفریحی لوکس فرآیندی است که تاکنون ۵ سال طول کشیده است. آزمایش تانک آب، استفاده از مدل‌هایی که با رادیو کنترل می‌شوند و سبب طولانی شدن مدت ساخت آن شده‌اند اما این کشتی هم‌اکنون در مراحل پایانی ساخت خود بسر می‌برد. هرچند که هنوز مشخص نیست این کشتی دوگانه سوز خواهد بود یا خیر اما آسترادا با توجه به فناوری‌های صرفه جویی در سوخت ساخته شده است یعنی وزن آن بسیار کم و تا حد ممکن دارای بدنه‌ی صاف و مستقیم است.

کارشناسان تاریخ کشف کردند

تاریخچه شبکه‌های اجتماعی به ۴۰۰ سال پیش برمی‌گردد



محققان و کارشناسان تاریخ رنسانس در دانشگاه سلطنتی هالووی در لندن کشف کردند که پیشینه هنر شبکه‌سازی اجتماعی به سال‌ها قبل از توئیتر و فیس‌بوک یعنی بیش از ۴۰۰ سال پیش برمی‌گردد.

در پروژه‌ی که با همکاری آکادمی‌های ایتالیایی، گروهی از دانشگاه‌ها و جوامعی که مسوول بحث و مذاکره درباره مسائل موضوعی هستند

اجرا شده، محققان دریافتند که شبکه‌های اجتماعی نخستین‌بار در آکادمی‌های ۴۰۰ سال پیش ظهور کردند.

در آن سال‌ها، اعضای آکادمی‌ها از طریق هنرهای تجسمی و نمایشی درباره مسائل موضوعی از جمله زبان و ادبیات، علوم تجربی، فناوری، پزشکی و نجوم به بحث و مذاکره می‌نشستند. پروفیسور جین اورسون (Jane Everson) از دانشگاه زبان‌های نوین، ادبیات و فرهنگ هالووی و رییس این پروژه گفت: آکادمی‌های آن زمان از کشورهای مختلف اعضا می‌گرفت و با موسسات کشورهای دیگر اروپا مکاتبه می‌کردند. وی افزود: با توجه به توسعه بین‌المللی این آکادمی‌ها، به این نتیجه رسیدیم که این موسسات در اوایل اروپای مدرن شبکه‌های فکری تشکیل می‌دادند؛ این اتفاق دقیقا همانند شبکه‌های اینترنتی و تبدلات فرهنگی و فکری امروزی بوده است. عنوان این پروژه ۷۸۰ هزار پوندی «آکادمی‌های ایتالیایی از سال ۱۵۲۵ تا ۱۷۰۰: نخستین شبکه‌های فکری در اوایل اروپای مدرن» است و اعضای آن قصد دارند نحوه شکل‌گیری این بحث‌های فکری و ادامه آن تا شبکه‌های اجتماعی امروزی را بررسی کنند.

منبع: ScienceDaily



آیا پیری یک بیماری است؟



این حقیقت ساده که پیر شدن - پیری تقویمی - پیش رونده و غیرقابل توقف است، آشکار است. اما کارشناسانی که در حوزه دانش پیری مطالعه می‌کنند، می‌گویند زمان آن فرا رسیده است که به این فرآیند زیستی نگاهی تازه شود، نگاهی که پیری را به عنوان وضعیتی در نظر می‌گیرد که قابل دستکاری، تغییر دادن و به تاخیر انداختن است. آنها می‌گویند هدف از اتخاذ این رویکرد جدید جست‌وجو برای داروهایی است که به مقابله با بیماری‌های مربوط به پیری بپردازد. دیوید جمز، پیری‌شناس زیستی می‌گوید: «اگر پیری به عنوان یک بیماری در نظر گرفته شود، چگونگی پاسخ ما به آن تغییر می‌کند. برای مثال، درمان آن وظیفه دکترها خواهد بود.» در حال حاضر، دانشمندان و شرکت‌های دارویی که

می‌خواهند پژوهش‌هایشان در مورد پیری را به صورت نتایج ملموس درآورند، با ممانعت مقرراتی در اروپا و آمریکا روبرو هستند که تنها مجوز تولید داروهایی را می‌دهد که برای بیماری خاصی ساخته شده‌اند، نه برای وضعیتی عمومی مانند پیری. جمز گفت: «از آنجایی که پیری به عنوان بیماری در نظر گرفته نمی‌شود، کل فرآیند عرضه دارو به بازار را نمی‌توان برای داروهایی درمان‌کننده پیری به کار برد. این امر باعث عدم تمایل شرکت‌های داروسازی به ساختن داروهایی برای درمان پیری می‌شود.» توانایی انسان‌ها برای زندگی طولانی‌تر به وفور در سراسر دنیا نشان داده شده است. میانگین طول عمر در کشورهای توسعه‌یافته در طول قرن بیستم تا ۳۰ سال افزایش یافته است و کارشناسان انتظار دارند که در طول قرن بیست و یکم همین مقدار افزایش یا بیشتر در میانگین طول عمر رخ دهد. یک بررسی که سال گذشته به وسیله پژوهشگران دانمارکی انجام شد تخمین زد که بیش از نیمی از نوزادانی که از سال ۲۰۰۰ به بعد در کشورهای ثروتمند متولد می‌شوند، آنقدر زندگی خواهند کرد که صدمین سالگرد تولدشان را ببینند. اما با افزایش سن بار بیماری‌های مربوط به سن افزایش می‌یابد. انتظار می‌رود موارد زوال عقل و آلزایمر - بیماری‌های مغزی تحلیل‌برنده مغز - تقریباً هر ۲۰ سال یک بار دو برابر شود تا در سال ۲۰۳۰ به ۶۵ میلیون نفر و تا سال ۲۰۵۰ به بیش از ۱۱۵ میلیون نفر برسد. انتظار می‌رود دیابت، بیماری قلبی و سرطان و هزینه درمان آنها در جمعیت‌های سالمند، به‌طور قابل توجهی در دهه‌های آینده هم در کشورهای فقیر و هم در کشورهای ثروتمند افزایش یابد. نیر بارزیلایی از کالج پزشکی آلبرت اینشتین در نیویورک می‌گوید که یک راه برای مواجهه با این بار سنگین بیماری‌ها این است که به بزرگ‌ترین عامل خطر ساز برای همه آنها - یعنی پیری - معطوف شویم.

منبع: لایو ساینس

بیل گیتس: ارزشمندترین چیزی که دارم نامه مادرم است

دخترانم اجازه ندارند لیدی گاگا گوش کنند



بیل گیتس در ۵۵ سالگی به آرزوهای مالی خیلی از ما رسیده است.

عکس او بارها روی جلد مجلاتی از جمله تایم و فوربز بوده و شرکت مایکروسافت که در سال ۱۹۷۵ همراه با پل آلن کارش را شروع کرد حالا بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار ارزش دارد. گیتس به شکل رسمی دومین مرد ثروتمند جهان است سال قبل پس از نزدیک به دو دهه جایگاهش در صدر رده بندی را به کارلوس اسلیم مکزیک و اگذار کرد چرا که بیش از ۲۸ میلیارد دلار را صرف کارهای خیریه کرد اما هنوز هم ۵۶ میلیارد دلار ثروت شخصی دارد. اصولاً این همه پول و شهرت نگرانی نباید معنایی در زندگی او داشته باشد اما او صحبت درباره خانواده اش را این چنین شروع

می‌کند: «من به بچه‌ها تاکید کرده‌ام آهنگهای لیدی گاگا را گوش نکنند و مراقب اشعاری که بدآموزی دارند باشند. خوشبختانه جنیفر (۱۵ ساله) و روری (۱۲ ساله) این موضوع را درک کرده‌اند و مراقب خواهر کوچکشان فوب (۹ ساله) هستند تا آهنگهای نامناسب را گوش نکنند»

وقتی از او درباره این ثروت و واگذاری آن به بچه‌ها می‌پرسیم، با لحنی جدی پاسخ می‌دهد: «فکر نمی‌کنم این میزان ثروت برای آنها خوب باشد. ما برای آنها تا جایی که ممکن است تسهیلات آموزشی فراهم می‌کنیم و در مورد مسائل بهداشتی هم کاملاً مراقب هستیم اما در مورد کسب درآمد آنها باید راه خودشان را پیدا کنند و اگر کار اضافه بر برنامه عادی انجام دهند، پولی به آنها پرداخت می‌شود»

گیتس به رقم دقیق ارثیه اشاره ای ندارد اما گزارشهای تایید نشده حاکی از رقم ده میلیون دلار برای هر کدام از بچه‌هاست.

گیتس درباره زندگی خانوادگی اش می‌گوید: «من در دهه دوم زندگی ام حتی یکروز هم به مرخصی نرفتم و هر روز کار می‌کردم و به کار معتاد بودم. حالا دوست دارم تنیس بازی کنم و وقتم را با خانواده ام بگذرانم. خودرو شخصی خودم یک مرسدس بنز است و برای خانواده یک پورشه خریدم ام و البته یک لکسوس هم دارم. اما زمانی که هر ۵ نفر بخواهیم بیرون برویم از یک خودرو ون استفاده می‌کنیم»

وقتی از او درباره ارزشمندترین چیزی که در زندگی دارد (بجز افراد خانواده اش) سوال می‌کنیم، می‌گوید: «شش ماه قبل از اینکه با ملیندا در سال ۱۹۹۴ ازدواج کنم مادرم بر اثر ابتلا به سرطان سینه درگذشت اما در نامه ای برای من و همسرم نوشت: "هر کسی ثروت بیشتری داشته باشد، انتظار بیشتری از او می‌رود" این نامه برایم ارزشمندترین چیز در دنیا است و هنوز آن را حفظ کرده‌ام. به خاطر همین نامه بود که تصمیم گرفتم به شیوه‌های مختلف به افراد فقیر و نیازمند کمک کنم»

یکی از اقدامات بیل گیتس در این زمینه تاسیس مرکزی برای واکسیناسیون کودکان نیازمند در کشورهای فقیر جهان بوده و با همکاری جیمز کامرون تابحال بیش از سه میلیارد دلار برای این مرکز جمع آوری شده است.

دیلی میل ۱۱ ژوئن

در نبود من چه کسی از کودکم مراقبت می‌کند؟



نگهداری کودک در خانه و مراقبت از او توسط مادر بزرگ، پدر یا پرستار... در زمان غیبت مادر احساس امنیت بیشتری به طفل می‌دهد در حالی که همراه بودن طفل با مادر یا نگهداری او در مهد کودک، تغذیه از پستان را ممکن می‌سازد

به هر حال انتخاب روش مراقبت کودک یکی از اولین تصمیمات مهم برای مادر و طفل اوست که باید با تحقیق و توجه به اولویت‌ها، نیازهای کودک، هزینه و راحتی صورت گیرد. گرفتن حتی الامکان مرخصی طولانی را باید به مادر توصیه کرد و بهتر است یک هفته قبل از بازگشت به کار با فرد مراقبت‌کننده از کودک آشنا شده و در طول هفته کودک را برای مدت‌های کوتاهی به او بسپارد به طوری که اولین روز بازگشت به کار، اولین روز سپردن طفل به فرد مراقب نباشد به این ترتیب کودک یک باره با فرد و محیطی غریب روبه رو نشده و استرس مادر نیز در روزهای شروع کار کمتر خواهد بود.

مادر می‌تواند از این روزها برای تنظیم برنامه صبحگاهی و محاسبه زمان لازم برای آماده کردن خود و شیرخوارش و دوشیدن شیر استفاده کند. انجام این کار حداقل یک بار به طور آزمایشی، قبل از شروع به کار برای کاهش جدایی مادر و کودک مفید است. در مورد روش تغذیه کودک باید گفت که اگر سن کودک بالای ۶ ماه است می‌تواند در زمان غیبت مادر با غذاهای کمکی و با استفاده از قاشق و فنجان تغذیه شود. چنانچه کودک با شیر مادر تغذیه می‌شود و سن او زیر ۶ ماه است و امکان بردن او به محل کار و استفاده از فرصت‌های شیردهی برای مادر وجود ندارد بهتر است با شیر دوشیده شده مادر که قبلاً آماده و در اختیار فرد مراقب قرار گرفته تغذیه شود.

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com



۱۱ راه برای پیشگیری از سکته مغزی

از آنها بسیار مشابه است.

عوامل خطر ساز برای سکته مغزی برخی از عوامل زمینه ساز سکته مغزی را می توانید تغییر دهید، اما نه همه آنها را. عوامل خطر ساز غیر قابل تغییر شامل سن، جنسیت، ژن ها، وزن هنگام تولد و نژاد یا قومیت شما است. اگر مرد باشید، سن بالاتری داشته باشید، سیاه پوست باشید، وزن هنگام تولدتان کمتر از ۵/۲ کیلوگرم بوده باشد، سابقه خانوادگی سکته مغزی داشته باشید، خطر سکته مغزی در



ذهن جنایی: آثار اعتیاد و خشونت بر مغز

قدرتمند و ترمزهای ضعیف موجب می شود که میل بیشتری به تجربه لذت (خواه حاصل مصرف داروهای اعتیاد آور، ارتکاب اعمال خشونت آمیز و فعالیت های دیگر باشد) و در عین حال توانایی کمتری برای «نه گفتن ساده» در برابر آنها داشته باشند. پیش از این، بررسی ها روی پسران با رفتارهای بیمارگونه حاکی از تفاوت هایی در قشر مغز آنها بودند که بیش از همه خود را در ناحیه چشمی-پیشانی (ناحیه یی از مغز که درگیر احساس همدلی و کنترل رفتارهای ناگهانی است) نشان می داد.

نکته جالب آنکه این تغییرات در کسانی دیده شده که چندان هم در معرض مصرف مواد اعتیاد آور نبودند، اما نشان داده شده که با شروع به مصرف مواد مذکور این تغییرات نیز تشدید می شوند. در این بررسی، نشانه ها در ۷۵ درصد کسانی که رفتارهای خشونت آمیز داشتند، با معیارهای اختلال شخصیتی ضد اجتماعی هماهنگ بودند. می دانیم که این بیماری با مشکلاتی در ناحیه کورپوس کالوزوم همراه است. رفتارهای بیمارگونه (psychopathy) شکل شدیدتر اختلال شخصیتی فوق به شمار می روند؛ این بیماران فاقد حس همدلی با قربانیان خود بوده و تمایل به اعمال خشونت و آزار دیگران بدون توجه به قانون دارند. پیش از این، پژوهشگران نمی دانستند که در افراد با رفتارهای بیمارگونه نیز ناحیه میانی مغز (اندازه آمیگدال ها که به ترس و هیجانات دیگر مربوط می شوند) دستخوش تغییر می شود. ولی واهمه نداشتن از مخاطرات و اینکه نشان دادن صحنه های خون ریزی یا وقایع و فجایع مشابه جلب نظر آنها را می کند (به جای آنکه موجب بیزاری یا ترس شود)، موید فرض متفاوت بودن مغز این گروه از بیماران است.

تفسیر تصاویر مغز کسانی که با توسل به خشونت مرتکب اعمال جنایی می شوند اغلب بسیار دشوار است، چه بیشتر آنها همزمان معتاد به الکل و سایر مواد مخدر هستند و همین تمییز بین تغییرات ناشی از اعتیاد منهای خشونت و موارد همراه با رفتارهای خشونت آمیز را دشوار می سازد.

به تازگی، مطالعه یی روی چهار گروه از داوطلبان صورت گرفته که انگشت بر نکات مهمی گذاشته: معتادانی که متوسل به خشونت شده بودند؛ موارد نادری از خشونت که با اعتیاد همراه نبود؛ کسانی که مرتکب رفتارهای خشونت آمیز نشده بودند، ولی مشکلاتی در رابطه با مصرف الکل و مواد مخدر داشتند و آنهایی که نه معتاد بودند و نه رفتارهای خشونت آمیز داشتند. بررسی تصاویر مغز حاکی از کوچک تر شدن حجم بخش هایی از قشر مغز است که به کنترل رفتارهای فردی مربوط می شود. از سوی دیگر، نشان داده شده که خشونت، تهاجم و رفتارهای بیمارگونه مشابه دیگر با بزرگ تر شدن حجم نواحی میانه مغز (که با میل، جستجو، لذت و انگیزه ارتباط دارند) همراه هستند. پژوهشگران بر این عقیده اند که در نتیجه مصرف مواد اعتیاد آور و نه خشونت حاصل از رفتارهای بیمارگونه (psychopathy) آنچنان که پیش از این تصور می شد از حجم ماده خاکستری مغز کاسته می شود.

در کسانی که همزمان دچار رفتارهای خشن و اعتیاد به مواد مخدرند، ترکیبی از موتوری

منبع: تایم

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite
۲) روکش های زیبایی و لامینت
۳) عصب کشی و پر کردن هم رنگ دندان ها
۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
۵) اصلاح طرح لبخند
۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
۷) سفید کردن دندان ها در یک ساعت (Zoom)
۸) Dermal Filler- Botox
۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvederm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

۱۱) راه برای مقابله با سکته مغزی
با توجه به علل زمینه ساز قابل اصلاحی که در بالا ذکر شد، می توانید در جبهه های گوناگون با سکته مغزی مبارزه کنید. حمله از یک جبهه خوب است؛ حملات از چند جبهه بهتر. ۱۱ کارکه به شما کمک می کنند از سکته مغزی پیشگیری کنید، اینها هستند:

- ۱- فشارخون تان را اندازه بگیرید و آن را در حد طبیعی نگه دارید.
- ۲- سیگار نکشید یا اگر سیگاری هستید، سیگار را ترک کنید.
- ۳- در صورت لزوم وزن کم کنید.
- ۴- فعالیت جسمی تان را بیشتر کنید.
- ۵- برای تشخیص و درمان اختلال ریتم قلب از نوع «فیبریلاسیون دهلیزی» اقدام کنید.
- ۶- در صورتی که به «حمله گذرای اختلال خونرسانی به مغز» (سکته ناقص که پس از ۲۴ ساعت علائم فلجی آن برطرف می شود) دچار شدید، به فوریت به درمان آن بپردازید.
- ۷- مشکلات گردش خونی مانند بیماری سرخرگ های محیطی یا کم خونی شدید را درمان کنید.
- ۸- از مصرف الکل پرهیز کنید.
- ۹- قند و کلسترول خون تان را اندازه بگیرید و آنها را در حد طبیعی نگه دارید.
- ۱۰- رژیم غذایی سالمی که میزان سدیم (نمک) آن کم و میزان پتاسیم آن بالاست را انتخاب کنید.
- ۱۱- علائم هشداردهنده سکته مغزی را بشناسید.

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

مالدینی در فکر بازگشت به میلان

پائولو مالدینی در صحبت‌هایی اعلام کرد که در پی خداحافظی‌اش با دنیای فوتبال در سال ۲۰۰۹ آماده است تا بار دیگر به باشگاه میلان بازگردد. این ستاره ۴۳ ساله بعد از موفقیت‌هایی که در طول ۲ دهه با روسونری کسب کرد، میلان را ترک کرد و بعد از دو سال دوری از دنیای فوتبال، اسطوره فوتبال میلان معتقد است که آماده بازگشت به دنیای فوتبال است، البته نه به عنوان بازیکن. مالدینی گفت: «در حال حاضر به عنوان یک پدر مشغول به فعالیت‌م و کار خیلی سختی هم هست. البته اگر پیشنهاد قابل توجهی را دریافت کنم به کار در دنیای فوتبال بازخواهم گشت. فوتبال عشق و زندگی من است و می‌دانم که میلان هم علاقه زیادی به بازگشت من دارد.» مالدینی ادامه داد: «اگر شرایط خوبی باشد، خوشحال می‌شوم تا به تیم مورد علاقه‌ام بازگردم و زحمات میلان را جبران کنم.» پیش از این هم صحبت‌هایی در مورد بازگشت مالدینی به سن سیرو با پستی مدیریتی به گوش می‌رسید.

منچستر سیتی قیمت ته‌وس را تعیین کرد

«خلدون المبارک» رئیس باشگاه منچستر سیتی خود را برای اتخاذ موضعی سخت برابر «کارلوس ته‌وس» آماده کرده و



نمی‌خواهد اجازه دهد یک بازیکن روال کار را به مدیران باشگاه دیکته کند. به گزارش ایندیپندنت، رسانه‌های انگلیسی در عین حال گزارش داده‌اند در صورتی که پیشنهادی ۵۰ میلیون پوندی برای جذب ته‌وس ارائه شود، شاید منچستر سیتی با آن موافقت کند. خلدون المبارک قصد دارد با ته‌وس و مشاور با نفوذ او «کیا جورابچیان» صحبت کند تا دلیل او برای ترک باشگاه در این فصل تابستان را بفهمد. ته‌وس می‌خواهد به اسپانیا یا ایتالیا برود ولی مبارک کسی نیست که به راحتی تن به خواسته بازیکنانش بدهد. ته‌وس به خاطر رابطه بدی که با «گری کوک» مدیر اجرایی باشگاه و نیز «برایان ماروود» یکی از مسئولان فوتبال انگلیس دارد، مورد انتقاد قرار گرفته است ولی او می‌گوید درخواستش برای انتقال ارتباطی با این مسائل ندارد و فقط می‌خواهد به دخترانش نزدیکتر باشد. در عین حال درآمد ۲۵۰ هزار پوندی ته‌وس در هفته و شهرت او به عنوان گرانترین بازیکن انگلیس به این معنا است که معدود باشگاه‌هایی در جهان می‌توانند از عهده پرداخت دستمزدی بالاتر از این برآیند و با منچستر سیتی وارد مذاکره شوند. بارسلونا که علاقه‌ای به جذب ته‌وس نشان نداده، بحث پوونتوس هم منتفی است، پس امید ته‌وس و جورابچیان به باشگاه‌هایی چون اینترمیلان و رئال مادرید است. با این حال منچستر سیتی اصرار دارد ته‌وس را برای فصل دیگر هم در ورزشگاه ایستلند نگاه دارد. روبرتو مانچینی سرمربی منچستر سیتی پیش از این گفته بود هر بازیکنی که از حضور در این تیم ناراضی است بهتر است باشگاه را ترک کند ولی ظاهراً مورد ته‌وس با توجه به ارزشی که در تیم دارد یک استثنا محسوب می‌شود.

ژوکوویچ با غلبه بر نادال فاتح سومین گرنداسلم ۲۰۱۱ شد

آغاز فرمانروایی در ویمبلدون

تمام عمرم رویای رسیدن به چنین عنوانی را داشتم و در عرض سه روز به تمام خواسته‌هایم رسیدم. هیچ‌گاه این لحظات را فراموش نمی‌کنم. این افتخار برایم یادآور روزهای گذشته است. مرا به دوران کودکی برد و تلاش‌هایی که برای رسیدن به این افتخار انجام دادم. این بهترین احساسی بود که در زمین تنیس تاکنون داشته‌ام

۱۲ سال پیش پسر صرب‌تبار با یک راکت تنیس و رویاهایی بلندپروازانه از خانه خارج شد تا شاید روزی بتواند بر قله تنیس جهان قرار گیرد. حالا نوواک ژوکوویچ در عرض کمتر از سه روز موفق شد دو آرزوی دیرینه خود را محقق کرده و علاوه بر فتح گرنداسلم ویمبلدون که محبوب‌ترین تورنمنت وی محسوب می‌شود، صدرنشینی جدول بهترین‌های تنیس جهان را نیز به دست آورد. این تنیسور ۲۴ ساله عصر یکشنبه در مصاف با رافائل نادال توانست ۳ بر یک و با نتایج ۶ بر ۶، ۶ بریک، یک بر ۶ و ۳ بر ۶ به برتری رسیده و برای نخستین بار در ویمبلدون جام قهرمانی را بالای سر ببرد. او که در سال ۲۰۱۱ تنها یکبار شکست را تجربه کرده است، با کسب جایزه ۱/۱ میلیون پوندی این رقابت‌ها به آنچه استحقاقش را داشت، رسید و سومین گرنداسلم زندگی ورزشی‌اش را فتح کرد. با این حال او هنوز راه بسیاری برای رسیدن به رکورد ۱۶ قهرمانی قدر و حتی ۳ عنوان نخستی که رافائل نادال در این تورنمنت‌ها کسب کرده است، دارد.

ژوکوویچ: بهترین روز عمرم است

ژوکو بازی را بسیار مسلط آغاز کرد و به راحتی توانست برتری خود را در زمین چمن نشان دهد. در ست دوم بازی کاملاً یکطرفه این تنیسور صرب تقریباً همه را به پیروزی او مطمئن کرده بود اما نادال در ست سوم کاملاً متحول شد و به نظر می‌رسید تصمیم دارد شکست دو بر صفر را با یک پیروزی تاریخی عوض کند. از سال ۱۹۲۷ تاکنون هیچ تنیسوری نتوانسته است در فینال این تورنمنت شکست ۲ بر صفر را جبران کند و نادال نیز در طول مسابقاتش تنها دوبار موفق به انجام این کار شده بود. ست چهارم اما بسیار نزدیک و نفسگیر دنبال شد و هر دو تنیسور پا به پای هم پیش می‌رفتند. ژوکوویچ در گیم هفتم این رقابت با زدن سرویس‌هایی عالی ۳-۴ پیش افتاد و زمانی که نوبت به سرویس نادال رسید او با اشتباهات عجیب خود قافیه را به رقیب باخت و ۵ بر ۳ عقب افتاد. پس از دو ساعت و ۲۸ دقیقه از شروع مسابقه، زمانی که بکهند بلند نادال به بیرون رفت، ژوکوویچ به رویای خود رسید و قهرمانی در قدیمی‌ترین تورنمنت تنیس را به همراه خانواده‌اش که در طول مسابقه به شدت از وی حمایت می‌کردند، جشن گرفت. حتی بوریس تادیچ، رئیس‌جمهور صربستان نیز در میان تماشاگران حضور داشت و واکنش‌های جالب او پس از کسب امتیازات توسط ژوکوویچ سوژه دوربین‌های تلویزیونی بود. این تنیسور صرب که برای نخستین بار

کشورش را به این افتخار رسانده است، در پایان این رقابت گفت: «گفتن این که چه احساسی دارم سخت است. بهترین روز عمرم است. چرا که در تورنمنت محبوبم به قهرمانی رسیدم. فکر می‌کنم، هنوز هم دارم خواب می‌بینم. نادال رقیبی بسیار قدرتمند است و احترام زیادی برایش قائلم. آرزو می‌کنم همچنان بازی‌های زیادی را برابر هم برگزار کنیم. تمام عمرم رویای رسیدن به چنین عنوانی را داشتم و در عرض سه



از این تنیسور مایورکایی سوال می‌شود که آیا این بدترین و دشوارترین لحظه زندگی ورزشی‌ات بود و او در پاسخ می‌گوید: «مسلمان نه! می‌دانید دشوارترین لحظه کدام بود؟ در اوپن استرالیای ۲۰۱۰ زمانی که به دلیل مصدومیت مجبور به کناره‌گیری شدم. پس از حضور در ۸ فینال امسال و قهرمانی چند هفته پیش در رولان گاروس، شکست در این فینال نمی‌تواند بسیار دشوار تلقی شود. در ۵ فینال اخیر اوضاع بر وفق مراد من نبود اما باید صبر کنم و برای ششمین رویارویی آماده باشم. شاید در رویارویی بعدی و حتی هفتمین بار نیز شکست بخورم اما باز هم به تلاش ادامه می‌دهم چرا که این ذات ورزش است. درک می‌کنم که در ورزش چنین شرایطی وجود دارد. زمانی که یک ورزشکار از شما بهتر است تنها کاری که باید بکنید تلاش بیشتر است. من هم سال گذشته در سه گرنداسلم قهرمان شدم اما این شرایط ابدی نیست و قطعاً یک‌تازی ژوکوویچ نیز چنین شرایطی دارد. من امروز برابر بهترین تنیسور حال حاضر جهان شکست خوردم و در چنین شرایطی باخت طبیعی است.»

دیانا ژوکوویچ، مادر نوواک معتقد است پسرش عصر جدیدی را در ورزش تنیس آغاز کرده است: «حالا عصر نوواک-نوواک آغاز شده و از این پس باید شاهد هنرنمایی او باشید. قرار گرفتن در رتبه سوم جدول برای چهار سال پیاپی بسیار سخت است و او سرانجام توانست این موقعیت را پشت سر گذاشته و به صدر برود.» زمانی که خبرنگاران از نادال درباره عصر ژوکو سوال کردند، او تنها به یک کلمه اکتفا کرد: «شاید».

روز به تمام خواسته‌هایم رسیدم. هیچ‌گاه این لحظات را فراموش نمی‌کنم. این افتخار برایم یادآور روزهای گذشته است. مرا به دوران کودکی برد و تلاش‌هایی که برای رسیدن به این افتخار انجام دادم. این بهترین احساسی بود که در زمین تنیس تاکنون داشته‌ام. در پایان مسابقه به جایگاه اختصاصی‌ام در میان هواداران نگاه کردم. ۲۰ نفر از بهترین دوستان و نزدیکانم در آنجا بودند که با تمام وجود مرا تشویق کرده و از این موفقیت خوشحال بودند. پس از کسب نخستین گرنداسلم در استرالیا نیز احساس خوبی داشتم. انگیزه‌ام برای رسیدن به بالای جدول بیشتر شده بود و می‌خواستم موفقیت‌های تازه‌ای را تجربه کنم. در این میان دو رقیب بسیار سرسخت داشتم. نادال و قدر از بهترین‌ها هستند و عبور از آنها کار آسانی نبود.»

سومین شکست در فینال

نادال آخرین بار در سال ۲۰۰۷ در ویمبلدون شکست خورد و از آن زمان تاکنون ۲۰ پیروزی پیاپی در چمن این تورنمنت کسب کرده بود. او در سال ۲۰۰۹ به دلیل مصدومیت غایب بود و شاید این آسیب‌دیدگی کهنه بیشترین نقش را در خاتمه صدرنشینی او در دنیای تنیس داشت. او پیش از این ۱۲ بار به فینال گرنداسلم‌های مختلف راه یافته بود و تنها دو بار شکست خورده بود که هر دو مورد آن برابر روزه قدر بود. وی درباره حریفش در این رویارویی می‌گوید: «او فصلی رویایی را سپری می‌کند. به نوواک برای این قهرمانی و فصل رویایی‌اش تبریک می‌گویم. او در این بازی نمایش بهتری داشت. می‌توانم تصور

مهمترین خریدهای تدافعی فوتبال جهان

سیامک حاجی

رئال مادرید سرانجام این هفته توانست یکی از مهمترین خریدهای این فصل خود را انجام داده و فابیو کونترائو، مدافع چپ بنفیکا را در ازای ۳۰ میلیون یورو به خدمت بگیرد. پرداخت چنین مبالغی برای مدافعان معمولاً در فوتبال مرسوم نیست اما رئالی‌ها برای اینکه بتوانند در فصل آینده بارسلونا را در لالیگا و لیگ قهرمانان پشت سر بگذارند گرانترین خرید تابستانی خود را انجام دادند. در سال‌های ابتدایی قرن جدید معمولاً فلورنتینو پرس، رئیس باشگاه هزینه زیادی برای به خدمت گرفتن مدافعان انجام نمی‌داد اما در دوره جدید حضورش در رئال سیاست‌های خرید او تغییر کرده و حالا با هزینه ۳۰ میلیونی، این ملی‌پوش پرتغالی را در کنار هموطنش په‌په قرار داد. البته آنها تنها تیمی نیستند که در سال‌های اخیر مبالغ هنگفتی را برای به خدمت گرفتن مدافعان هزینه کرده‌اند و پیش از آنها، چلسی و بارسلونا این روند را آغاز کرده بودند. در ادامه به بررسی ۱۰ مدافع گرانقیمت فوتبال جهان می‌پردازیم.

دمیتریو چگرینسکی از شاختر دوتسک به بارسلونا (۲۰۰۹) ۲۵ میلیون یورو:

نمونه کامل یک هزینه گرانقیمت و بی‌ثمر. بسیاری از اینکه بارسلونا برای رقابت با نفراتی چون جرارد پیکه و کارلس پویول به سراغ این مدافع اوکراینی رفته، شگفت‌زده شدند. پس از مصدومیت یحیی توره در فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸ که با قهرمانی بارسا در لیگ قهرمانان همراه بود، گواردیولا با پیشنهادی بسیار زیاد او را به خدمت گرفت اما حاصل آن چیزی نبود که انتظارش را داشت. پس از یک‌فصل و تنها ۱۴ بازی او در ازای ۱۵ میلیون یورو به شاختر پس فرستاده شد.

داوید لوئیس از بنفیکا به چلسی (۲۰۱۱) ۲۵ میلیون یورو:

آرایش عجیب موهایش او را به سرعت به بازیکنی محبوب در استمفورد بریج تبدیل کرد و هواداران او را با یکی از شخصیت‌های سریال کارتون سیمپسون‌ها مقایسه می‌کردند. لوئیس به سرعت در چلسی جا افتاد و به یکی از نفرات تاثیرگذار تبدیل شد. گل پیروزی‌بخش او مقابل منچستریونایتد باعث شد خیلی بیشتر مورد توجه قرار گیرد با این حال پس از ناکامی چلسی در کسب عنوان قهرمانی در اواخر فصل گذشته، قابلیت‌های دفاعی او مورد تردید قرار گرفت.

ریکاردو کاروالیو از پورتو به چلسی (۲۰۰۴) ۲۷ میلیون یورو:

تابستان ۲۰۰۴ زمان آغاز هزینه‌ها و ولخرجی‌های چلسی در فوتبال اروپا بود تا جایگاهی برای خود پیدا کند. کاروالیو نیز راهی استمفورد بریج شد تا نقشی تعیین‌کننده در ترکیب موفق‌ترین تیم تاریخ باشگاه پیدا کند. او به همراه آبی‌ها سه قهرمانی لیگ برتر، ۲ جام حذفی، ۲ جام اتحادیه، دو جام خیریه (کامیونیتی شیلد) و یک حضور در فینال لیگ قهرمانان را تجربه کرد. این مدافع پرتغالی در طول شش سال حضورش در چلسی نام خود را به عنوان یکی از بهترین مدافعان میانی جهان مطرح کرد و سال گذشته به رئال مادرید پیوست.

جولئون لسکات از اورتون به منچسترسیتی (۲۰۰۹) ۲۷/۵ میلیون یورو:

دیوید مویس، سرمربی اورتون موفق شد بزرگترین انتقال تاریخ باشگاه را در سال ۲۰۰۹ رقم بزند. او زمانی‌که با پیشنهاد اغواکننده ۲۴ میلیون پوندی سیتی روبه‌رو شد به سرعت تصمیم گرفت این مدافع سابق وولز را راهی ایستلندز کند. پیش از این پیشنهادهای قبلی سیتی رد شده بود اما مبلغ بالای پرداختی در نهایت باعث شد تا اورتون اجازه جدایی لسکات را صادر کند. با این حال لسکات کمتر توانست در ترکیب اصلی قرار گیرد و پس از مثبت اعلام شدن آزمایش دوپینگ کولو توره در دسامبر ۲۰۱۰ بود که توانست حضور ثابت در بازی‌های سیتی را تجربه کند.

دنی آلس از سه‌ویا به بارسلونا (۲۰۰۸) ۲۹/۵ میلیون یورو:

پس از درخشش در ترکیب سه‌ویا در دوران موفقیت این تیم که با دو قهرمانی پیاپی در جام یوفا همراه بود، آلس با پیشنهادی بسیار

خوب از جانب بارسا روبه‌رو شد و با حضور در این تیم به یکی از بهترین مدافعان راست فوتبال جهان تبدیل شد. فوتبال قدرتی و تکنیک خوب او باعث شد تا بسیاری از مدافعان چپ فوتبال اسپانیا برابر این ستاره برزیلی به دردسر بیفتند. او در جمع کاتالان‌ها طی سه سال دوبار فاتح لیگ قهرمانان شد.

لیلیان تورام از پارما به یوونتوس (۲۰۰۱) ۳۰ میلیون یورو:

پس از اینکه یووه در تابستان ۲۰۰۱ زین‌الدین زیدان را به عنوان گرانترین بازیکن تاریخ در ازای ۷۰ میلیون یورو راهی رئال مادرید کرد، تصمیم گرفتند تا این پول هنگفت را برای به خدمت گرفتن ستاره‌هایی بزرگ خرج کنند. تا آن زمان کمتر در دنیای فوتبال چنین جابه‌جایی‌هایی انجام شده بود و این مدافع فرانسوی یکی از کسانی بود که در آن تابستان راهی تورین شد. تورام خط دفاعی یووه را به دژی تسخیرناپذیر تبدیل کرد و پیش از رفتن به بارسلونا، طی ۵



سال ۴ قهرمانی را تجربه کرد.

الساندرو نستا از لاتزیو به میلان (۲۰۰۲) ۳۰ میلیون یورو:

۹ سال پس از حضور در میلان، او هنوز یکی از نفرات تاثیرگذار قهرمان فصل گذشته لیگ ایتالیا است. دو قهرمانی اروپا و موفقیت در ترکیب تیم ملی ایتالیا او را به یکی از بهترین‌های فوتبال جهان تبدیل کرد. مصدومیت از ناحیه کمر باعث شده تا در سال‌های اخیر کمتر درخشش گذشته را داشته باشد و حالا تیگو سیلوا در دو سال اخیر به نفر ثابت قلب خط دفاعی روسونری تبدیل شده است.

په‌په از پورتو به رئال مادرید (۲۰۰۷) ۳۰ میلیون یورو:

این مدافع پرتغالی در ۴ سال اخیر یکی از ارکان اصلی خط دفاعی رئال بوده و نمایش بسیار خوبی داشته است. با این حال چند نکته تاریک در پرونده او در مادرید وجود دارد. محرومیت ۱۰ جلسه‌ای پس از دوبار لگد زدن به خاویر کاسکوئرو، بازیکن ختافه باعث شد تا بازیکنی بد اخلاق لقب بگیرد. پس از آن به دلیل مصدومیت حضور در جام جهانی را از دست داد اما در فصل گذشته بسیار عالی ظاهر شد و یکی از ستاره‌های رئال بود.

فابیو کونترائو از بنفیکا به رئال مادرید (۲۰۱۱) ۳۰ میلیون یورو:

رئالی‌ها پس از مدت‌ها کشمکش توانستند این مدافع پرتغالی را به خدمت بگیرند. او مورد توجه بایرن مونیخ نیز بود اما در نهایت راهی تیم دوم اسپانیا شد.

ریسو فردیناند از لیدز یونایتد به منچستریونایتد (۲۰۰۱) ۴۶/۸ میلیون یورو:

در آن زمان بسیاری از اینکه چنین مبلغی برای یک مدافع پرداخت شده، شگفت‌زده شدند اما او در ترکیب شیاطین سرخ نشان داد که ارزش چنین پولی را داشته است. لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۸ یکی از ۱۲ قهرمانی او به همراه منچستریونایتد بود و پس از مصدومیت‌های پیاپی سرانجام بازوبند کاپیتانی را به نمایانیا ویدیچ سپرد.

دهان باز فوتبال ایران

جلال چراغپور - کارشناس فوتبال

به موضوع تعیین سقف قرارداد برای بازیکنان فوتبال می‌توانیم از چند جنبه نگاه کنیم. در حقیقت این یک موضوع سهل و ممتنع است و در نتیجه در پایان می‌توانیم به یک حالت مثبت و منفی به آن نگاه کنیم. دیدگاه اول این است که بازیکن یک کالاست و در صنعت فوتبال بازیکن به عنوان یک ابزار مطرح است. قیمت کالا در بازار هم بستگی به عرضه و تقاضا دارد. همان طور که نمی‌توانیم به دلیل عرضه و تقاضا قیمت سکه را ثابت نگه داریم، قیمت بازیکن را هم نمی‌توانیم ثابت نگه داریم. این بحث دقیقاً مثل این است که ما برای پایین آوردن قیمت بازیکن یا همان کالای داخلی بازیکنان یا کالاهای ارزان قیمت از خارج استفاده می‌کنیم. اگر جذب دروازه‌بان یا بازیکن خارجی را آزاد می‌کردند، وقتی از بازیکن داخلی پیشنهاد ۵۰۰ میلیونی دریافت می‌کردند، می‌رفتند به او می‌گفتند که ما یک بازیکن خارجی می‌آوریم که ۱۰۰ میلیون می‌گیرد و تو را هم نمی‌خواهیم. در این وضعیت تیم‌هایی که متمول و ثروتمندند ابزار مورد نیازشان را خریداری می‌کنند و به تبع آن تیم‌های ضعیف هم به قعر بازار می‌روند. بازیکن ابزار بازار است، قیمت کالا بالا می‌رود و این نوسانات قیمت کالا به دلیل منفرد بودن بازیکن است. باید درباره دروازه‌بان‌ها مانند انگلیس عمل کنیم. اگر می‌خواهند دروازه‌بان‌ها درخواست پوله‌های میلیاردری نکنند، باید اجازه بدهند مثل انگلیس که ورود دروازه‌بان خارجی آزاد است، بازیکن خارجی وارد کشور شود. کما اینکه در انگلیس هم حضور دروازه‌بان‌هایی چون فان درسار و پیتر چک قیمت دروازه‌بان‌های داخلی انگلیس را پایین آورده است. وقتی این اتفاق بیفتد، اگر امثال رحمتی چند میلیارد هم درخواست کنند، آن وقت هیچ تیمی به دنبال آنها نمی‌رود. جنبه دوم قضیه این است که آیا پولی که بازیکن برای قراردادش می‌خواهد از تولیدات داخلی خود باشگاه است یا نه؟ یعنی وقتی باشگاه می‌خواهد بازیکنی بخرد آیا از تولیدات درون باشگاهی خود استفاده می‌کند؟ همه ما متفق‌القول قبول داریم پولی که در درون باشگاه‌ها هزینه خرید بازیکن می‌شود، از تولیدات داخلی خود باشگاه‌ها نیست. مثلاً ما وقتی به سایت اینترنتی منچستریونایتد سر می‌زنیم، می‌بینیم که چقدر از منابع مختلف درآمدزایی کرده و حالا سران این باشگاه می‌گویند که می‌خواهیم به طور مثال کریستیانو رونالدو را بخریم. به کسی چه مربوط است؟ پولی است که درآمد خود باشگاه است. اما آیا باشگاهی که به دلایل مختلف از بودجه دولتی استفاده می‌کند، می‌تواند یک پنجم این بودجه را به یک نفر بدهد؟ آن کسی که برای این باشگاه بودجه بندی می‌کند، می‌گوید بازیکن حق ندارد بیشتر از ۳۵۰ میلیون پول بگیرد. مثل این می‌ماند که من از کسی پول توجیبی می‌گیرم و او به من می‌گوید که از این سقف بیشتر نمی‌توانی خرج کنی. این یک حرف منطقی است. مثلاً وقتی شما از پدرت پول توجیبی می‌گیری نمی‌توانی همه آن پول را برای خودت پیراهن بخری. به همین دلیل است که فوتبال ما درآمد ندارد. اینکه می‌گویند فوتبال ایران صنعت است، شایعه است. فوتبال ایران مثل دهانی باز است که پول را می‌بلعد نه اینکه تولید کند. فوتبال ما هیچ شباهتی با فوتبال دنیا ندارد.

رستمی قهرمان وزنه‌برداری جوانان جهان شد

وزنه‌بردار دسته ۸۵ کیلوگرم تیم جوانان ایران موفق به کسب دو مدال طلا و یک نقره از رقابت‌های قهرمانی جهان در مالزی شد. رقابت‌های دسته ۸۵ کیلوگرم وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان در مالزی برگزار شد که در آن کیانوش رستمی، نماینده کشورمان با کسب مدال نقره یک ضرب و طلای دوضرب، در مجموع عنوان قهرمانی را از آن خود کرده، مدال طلا را بر گردن آویخت و از عنوان قهرمانی خود دفاع کرد.

در حرکت یک‌ضرب «آپتی آکادوف» از روسیه با مهار وزنه ۱۷۲ کیلوگرمی قهرمان شد. رستمی نیز ابتدا وزنه‌های ۱۶۲ و ۱۶۸ کیلوگرمی را بالای سر برد، اما در مرتبه سوم در مهار وزنه ۱۷۱ کیلوگرمی ناکام ماند و به مدال نقره بسنده کرد. در حرکت دوضرب اوضاع کاملاً به نفع نماینده ایران شد. رستمی ابتدا وزنه ۲۰۴ کیلوگرمی را به زمین انداخت، اما در بار دوم موفق به مهار آن شد. او در حرکت سوم وزنه ۲۱۰ کیلوگرمی را درخواست کرد و با شایستگی آن را بالای سر برد تا رکورد مجموع ۲۷۸ کیلوگرم را به نام خود ثبت کند و صاحب مدال طلای دوضرب و مجموع شود. آکادوف در حالی که موفق شده بود وزنه‌های ۲۰۰ و ۲۰۶ کیلوگرمی را بالای سر ببرد، اما در بار سوم و در مهار وزنه ۲۱۱ کیلوگرمی ناکام ماند تا با مجموع ۲۷۸ کیلوگرم به نایب قهرمانی بسنده کند. رستمی به دلیل آنکه ۲۹۰ گرم از حریفش سبک‌تر بود، توانست بالاتر از او قرار بگیرد و عنوان قهرمانی را از آن خود کند. در این دسته «ایگور کلیمونوف» از روسیه به مقام سوم دست یافت. پیش از این جابر بهروزی نماینده ایران در وزن ۶۹ کیلوگرم با مهار وزنه ۱۶۹ کیلوگرم در دوضرب، ضمن کسب مدال طلای این حرکت، نفر سوم مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان شده بود.

مجید عسگری هم در روز نخست مسابقات با کسب دو نشان نقره خوش‌رنگ، شروعی خوب را برای کاروان وزنه‌برداری ایران در سی و هفتمین دوره مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان رقم زده بود. سعید محمدپور و یاسین باقری دو وزنه‌برداری هستند که امروز در گروه A دسته ۹۴ کیلوگرم به نمایندگی از ایران روی تخته می‌روند.



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
Maryam Najmi

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave

When you have finished with this publication please recycle it.



Genetic IDs for Iranian Horses

There are only 200 horses of Kurdish species in Iran and one of the concerns of horse owners is its breeding with weaker species.

The Research Institute of Animal Embryo Technology at Shahr-e Kord University is trying to prevent its breeding and extinction by issuing genetic IDs, Mehr News Agency reported.

Due to the diversity of fauna, Iran is an important center of purebred horses. The

tion," he said.

Pejman Mir-Shokraei said the issuance of genetic IDs for horses, given the diversity of Iranian horse species, can give rise to more research on different species.

"The genetic analysis of animals can lead to more pertinent identification of their species, which will ultimately facilitate genetic modification and more research," he said.

Ali Mohammad Ahadi, the deputy head



most prominent indigenous horse species in the country are Kurdish, Turkmen and Darreh Shuri.

However, this diversity has increased horse breeding in various parts of the country and given rise to an exceptional situation for genetic research on Iranian horses.

Main Goal

In a bid to prevent the extinction and unrestrained breeding of horse species, the Research Institute of Animal Embryo Technology at Shahr-e Kord University has carried out genetic research for issuing IDs for Iranian horses.

Pejman Mir-Shokraei, the head of the research institute, said the genetic ID for indigenous Iranian horses was issued in cooperation with Isfahan's Cooperative of Horse Owners.

"Analyzing and determining genetic IDs can facilitate the reproduction of purebred horse species, export of produced embryos under experimental conditions, production of female species in livestock breeding industry, using superior species in genetic modification centers, preventing transfer of genetic diseases and saving animal species on the brink of extinc-

tion," he said. The plan for issuing a genetic ID has been implemented for Kurdish and Arab horses, and it can also be implemented for other horse species.

He added that the genetic ID plan can help determine the extent of the breeding of thoroughbred Iranian horses with lower species and stabilize their conditions. Shahabzadeh, the head of Isfahan's Cooperative of Horse Owners, said that by issuing genetic IDs, information will be obtained about the genetic structure of different horses, which will lead to a better identification of thoroughbred horses and clarify the extent of breeding.

Teimur Fattahi, a horse owner, was of the opinion that when the price of horse increases, it will become important to have a purebred horse without any breeding. "Therefore, it is essential that authenticity of horse in terms of genetic considerations is verified and a genetic ID for a horse will indicate its purity," added Fattahi.

Iranian Breeds

The Asil Breed

The Iranian species known as the Asil has not only preserved the traditional strain, such as Koheilan Hamdani, Obayan,

Saglavi, Hadban and others, but has also preserved the original traits that made this breed world-famous.

Beauty, intelligence and, above all, courage and stamina, combine with this breed's gentle nature. In structure, more attention is paid to ability than its outward appearance. For the above reasons, there has been considerable western interest in acquiring the Iranian Asil stock. The National Horse Society aims to accelerate the propagation of this breed.

Caspian Pony

An elegant and refined pony, this horse is a miniature Arab species of great value for the young in show-jumping and racing.

Ancient stone engravings and archeological findings point to the fact that the Caspian pony may in truth be the first horse to be used in the Middle East. This pony has had much success abroad and is now bred in Bermuda, UK, and New Zealand.

Kurdish Horse

Like the Asil, in its own habitat, the Kurdish species is known by different names, because of differences in breeding and outward appearance, such as Jaff, Afshar, Sanjabi, etc. The Jaff, the model of the horse in Persian miniatures, in all probability has Asil blood. In other Kurdish strains, altogether a strong compact horse, there are traces of a possible descent from the Nisaeen War Horse, mentioned by Greek historians. Excellent for long distance running and mountainous areas, the Kurdish species can also carry heavy weight.

Iranian Thoroughbred

The breeding of thoroughbreds in Iran commenced with high quality stallions and mares. Attention and care in the technical management of their breeding give hope of a promising future. The above can already be observed on the racetrack.

Turkman Horses

In accordance with historical fact, archeological findings and research, the Turkman horse is one of the first breeds in Iran to have been developed and bred for specific purposes.

This horse is slim, tall and finely built, possessing speed and stamina, which make it an ideal horse for the racetrack.

Similar to the Asil and the Kurdish species, the Turkman also has several branches, of which the best known is Akhal-Take and Yamut. A cross with the western thoroughbred has produced good horses both for the track and for show-jumping.

Native Iranian Horse

Found in all parts of Iran, the size and build of these horses change in accordance with the area they are bred in, be they rugged mountainous tribal terrain, agricultural plains or valleys.

Altogether, they are not very large, yet sturdy and strong, as well as sure-footed. For centuries, this horse did all the hard menial jobs, such as pulling carts and carrying heavy loads.



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £357
Return
including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £436
Return
including all tax
& charges

Alnaser
Airlines
Baghdad
fr £550
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £332
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £330
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £322
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr £436
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £320
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
fr £1321
Return
including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more