

برگزاری نشست فوق العاده اتحادیه اروپا برای حل بحران

سونامی اقتصادی در راه است؟

با از راه رسیدن موج برنامه‌های ریاضت اقتصادی و کاهش کمک‌های دولتی در اروپا، خشم کارگران و سایر مستخدمان دولت افزایش می‌یابد. درگیری‌های خیابانی و بالا گرفتن درگیری‌ها در مراکز قدرت نشان می‌دهد آینده اروپا عمیقاً وابسته به این است که برای پایان دادن به بحران مالی و کسری بودجه کشورها، تا چه حد می‌توان فشار بر جامعه را کنترل کرد. به نظر می‌رسد بحران مالی اروپا که ریشه‌های عمیق اجتماعی ناشی از شکستن دیوار اعتماد میان مردم، دولت‌مدان دارد اکنون در حال واژگون کردن دولت‌های مختلف اروپایی است.

اما هفته‌ای که گذشت برای سرمایه‌گذاران پر از نگرانی و تنش بود و این وضعیت ادامه یافته است. موسسات رتبه‌بند تصویری منفی از افق اقتصادی و مالی تعدادی از کشورهای بلوک یورو ترسیم کردند و مذاکرات بین دولت آمریکا و جمهوریخواهان بر سر افزایش سقف بدهی‌های دولت و مسئله افزایش مالیات‌ها به نتیجه نرسیده است. همچنین موسسه رتبه‌بند مودیز وضعیت مالی دولت آمریکا را تحت بررسی قرار داده و احتمال کاهش رتبه اعتباری این کشور وجود دارد. از سوی دیگر به رغم کاهش تعداد متقاضیان بیمه بیکاری در آمریکا، میزان خرده فروشی رشد قابل‌ملاحظه‌ای نداشته است. در اروپا نیز همچنان بر سر نحوه کمک بخش خصوصی به حل بحران بدهی‌های دولتی در چند کشور بدهکار عضو بلوک یورو اختلاف نظر وجود دارد و نیز احتمال سرایت بحران مالی به ایتالیا و اسپانیا نیز مطرح شده است.

صفحه ۹



در جلسه بازرجویی امپراتور رسانه‌ها چه گذشت؟

از فوم ریش تراشی تا رسوایی



در این شماره می‌خوانید:

- مرز اخلاق سیاسی کجاست؟ صفحه ۴
- هشت دلیل بانک مرکزی برای حذف صفرپول صفحه ۸
- تدریس آرای ابن سینا و فارابی در آمریکا صفحه ۱۱
- بازیگر نام آشنای فارست گامپ صفحه ۱۲
- انگلستان برای توریست‌های المپیک چه می‌کند؟ صفحه ۱۷
- استرس، حرکت به سوی پیری صفحه ۲۳
- آیا روس‌ها برای کشتی ما پاپوش دوختند؟ صفحه ۲۵

Ali Pakpour G.U.T LTD
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن‌های فوق تماس بگیرید



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بدنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES

020 8826 1379 - 07582503284





در جلسه بازجویی امپراتور رسانه‌ها چه گذشت؟

از فوم ریش تراشی تا رسوایی

روپرت مرداک، امپراتور رسانه‌ها که پیشتر به دلیل شنود تماس‌های تلفنی توسط نشریات خود عذرخواهی کرده بود، در برابر کمیته مجلس عوام اتهامات را رد کرد.

به گزارش خبرآنلاین، مرداک در این جلسه گفت او مسئول شنود تماس‌ها و رسوایی هفته‌نامه «نیوز آو د ورلد» نیست و در واقع «افرادی که مورداعتماد او بودند، موجب سرفکندگی‌اش شده‌اند.

رئیس شرکت رسانه‌ای «نیوز کورپوریشن» گفت از میزان شنود تماس‌های تلفنی آگاه نبوده و «مشخص است» برخی از کارکنانش او را فریب داده‌اند. جیمز، پسر مرداک که در جلسه حضور داشت نیز از قربانیان عذرخواهی کرد و شنود تلفنی را «غیرقابل بخشش» توصیف کرد. این برای اولین بار است که روپرت مرداک پس از ۴۰ سال زندگی و فعالیت رسانه‌ای در بریتانیا مورد بازخواست پلیس این کشور قرار می‌گیرد.

حمله با فوم ریش تراشی

حدود دو ساعت از جلسه پرسش از روپرت مرداک، جیمز مرداک و ربکا بروکس گذشته بود که مردی سعی کرد بشقابی پر از فوم ریش تراشی به صورت مرداک پدر پرتاب کند و به همین دلیل جلسه برای مدت کوتاهی به تعلیق درآمد.

این فرد معترض سعی کرد پس از نزدیک شدن به میز این کار را انجام دهد که اطرافیان مرداک جلوی او را گرفتند، یکی از این افراد وندی، همسر مرداک بود. این معترض جانانان می-پاولز ۲۶ ساله بود که به جرم

سوءرفتار در مکان عمومی بازداشت شد. جلسه پرسش و پاسخ کمیته انتخابی مجلس عوام حدود سه ساعت طول کشید. مرداک که با سوالات گوناگونی از سوی تام واتسن از پلیس بریتانیا روبرو شده بود بین جواب‌هایش مکث بسیار می‌کرد و جیمز به دفعات

پلیس رسید و مسئله رسانه‌ای شد. «وقتی دو هفته پیش از پرونده میلی داولر مطلع شدم شوکه شدم، شگفت‌زده بودم و شرمند». میلی داولر دختری بود که چند سال پیش در راه مدرسه ربوده و بعدا جسدش پیدا شد. روپرت مرداک با اعلام



میان حرف آنها پرید و جای پدر پاسخ داد. واتسن در سخنان خود به جیمز گفت: «پدر شما مسئول اداره این شرکت بوده و کارهای بسیار نادرستی در این شرکت انجام شده است. البته اینکه او اطلاعی نداشته و مدیرانش برخی چیزها را به او نگفته‌اند خیال همه را راحت می‌کند».

پرونده میلی داولر

روپرت مرداک در این جلسه گفت پاسخ دادن به سوالات پلیس بریتانیا ناراحتی برای او ندارد. پلیس بریتانیا در حال تحقیق درمورد جرایم «نیوز آو د ورلد» و میزان اطلاع مدیران ارشد آن از این مسائل است. رئیس «نیوز کورپوریشن» گفت هیچ اطلاعی از استراق سمع نداشته تا اینکه اوایل امسال مدارکی جدید به دست

اینکه او رئیس شرکتی جهانی است که نزدیک ۵۲ هزار کارمند دارد و هفته‌نامه «نیوز آو د ورلد» تنها «یک درصد» این شرکت است گفت او هیچ مسئولیتی در قبال امور این هفته‌نامه ندارد.

او درمورد مسئول این رسوایی گفت: «آنهايي که من بهشان اعتماد کردم، یا آنهايي که معتمدین من بهشان اعتماد کردند مسئول هستند».

مرداک در ادامه گفت بیشتر تمرکزش بر سود و امور روزنامه آمریکایی‌اش بوده و شاید «متوجه» نبوده در هفته‌نامه‌اش در بریتانیا چه رخ می‌دهد و اعتراف کرد «به ندرت با سردبیر» صحبت می‌کرده است.

جیمز مرداک، رئیس «نیوز اینترنشنال» گفت شرکت موفق نشده است در حدواندازه «انتظارهای مورد نظر» عمل کند و «مصمم» است شرایط را طوری تغییر دهد که دیگر چنین مسائلی رخ ندهد.

خبرنگار خاطی

جیمز مرداک گفت از اینکه همچنان «نیوز اینترنشنال» مخارج پرونده قضایی گلن مالکر را تقبل می‌کند «متعجب و شوکه» است. مالکر کارآگاه خصوصی است که به جرم شنود از سال ۲۰۰۶ در زندان به سر می‌برد. از طرفی روپرت مرداک گفت شرکت قضایی «هرباتل و لوئیس» از طرف «نیوز کورپوریشن» نامه‌های الکترونیکی شش کارمند «نیوز آو د ورلد» را بررسی کرده است. این بررسی نشان می‌دهد اخراج کلایو گودمن، سردبیر این هفته‌نامه کار درستی بوده است. این شرکت قضایی در پاسخ خود به مرداک نوشته بود چیزی در این نامه‌ها نیست که معصومیت «خبرنگار خاطی» را تأیید کند. این خبرنگار خاطی با مالکر همکاری داشته است.

ربکا بروکس، مدیرارشد سابق «نیوز اینترنشنال» هم گفت او در ماه آوریل متوجه موضوع ای-میل‌ها شده است و در تاریخ ۲۰ ژوئیه مدارک را در اختیار پلیس گذاشته است. پلیس بریتانیا یا همان اسکاتلندیارد پس از دریافت این مدارک عملیات «ال و دن» را راه انداخت، این عملیات فساد مالی نیروهای پلیس و دستمزد گرفتن آنها در برابر انتشار اخبار محرمانه را بررسی می‌کند.

روپرت مرداک در ادامه جلسه درمورد تعطیلی «نیوز آو د ورلد» گفت این هفته‌نامه باید انتخاب می‌کرد چون پس از رخ دادن این مسائل «اعتماد» مردم را از دست داده بود. او همچنین درمورد عقب‌نشینی‌اش از دست گرفتن کنترل کامل بر شبکه کابلی «بی‌اسکای‌بی» گفت

رقبا «ما را مجرم می‌دانند و جو را علیه ما کرده‌ان امپراتور رسانه‌ها درمورد ارتباطش با بزرگان سیاست بریتانیا گفت به مهمانی جای نزد دیوید کامرون، نخست وزیر فعلی بریتانیا دعوت شده است و دلیل این امر حمایت مرداک از او در زمان انتخابات بوده است. او گفت هم کامرون و هم در گذشته گوردون براون از او خواسته بودند از «در پشتی» پیش آنها بروند چون اینطوری جلب توجه نمی‌کند.

مرداک در خاتمه افزود اصلا خیال استعفاء ندارد.

بی‌بی‌سی / ۲۰ ژوئیه

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

**خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.**

**و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.**

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

سخنی با خوانندگان هفته نامه پرشین
 در ماه های اخیر هفته نامه پرشین با مشکلات و مسائل مختلف مالی و اقتصادی، دست به گریبان بوده است. مشکلات مالی که هر کدام، توانسته اند لطمه ای به سیستم کاری نشریه وارد سازند. اما مدیریت مجموعه، همواره تلاش نموده که این مشکلات خدشه ای به شیوه کاری و سیاست های کلی نشریه وارد نساخته و هفته نامه را از هدف هایش دور ننماید.
 خوانندگان و دوستان به خوبی مطلع اند که تنها محل تامین هزینه های نشریه؛ آگهی هایی می باشد که هر شماره در آن منتشر می شود و خود صاحبان آگهی ها هستند که با پرداخت هزینه درج آگهی هایشان، گوشه ای از بار مالی نشریه را تامین می نمایند که خالصانه قدران محبت ها و همراهی هایشان می باشیم.
 اما در مقابل دوستانی هستند که با کم لطفی های خود، حتی پس از درج آگهی های مربوطه، باز هم از پرداخت هزینه های درج آنها خودداری می نمایند و یا اینکه حاضر به پرداخت هزینه مربوط نمی باشند. پیگیری ها و تماس ها بی فایده است و رفتارها و برخوردها به گونه ای است که گویی ما بدهکاریم و آنها طلبکار!
 جای بسی تأسف و دلخوری است که نشریه ای با محتوای فرهنگی و اجتماعی که سعی داشته همه توان و انرژی خود را صرف ارائه محصولی فرهنگی به خانواده های ایرانی و پارسی زبانان در دیار غربت، نماید اینگونه با بی مهری و بی محبتی، برخی از هموطنان در این کشور مواجه شود. به گونه ای که مجبور شده ایم برای جبران مشکلات مالی، از تعداد صفحات و برخی بخش ها کاسته تا بر بار آگهی ها بیافزایم؛ اما آنچنان که هویداست، این روند نیز بی نتیجه بوده است و مشخص نیست تا چه زمانی قادر خواهیم بود که کوله بار مشکلات مالی را بر دوش کشیده و در راهی که در پیش گرفته ایم؛ قدم برداریم.
 امیدواریم که به همت و تلاش شما عزیزان و فرهنگ دوستان گرامی، نشریه بتواند بار دیگر جانی دوباره گرفته و از عهده مشکلات مالی و اقتصادی خود، برآید.

سرمدبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:
 ۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.
 ۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!
 ۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.
 ۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.
 ۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.
 ۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.
 ۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.
 ۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.
 ۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تاییپ کرده و ارسال نمائید.
 ۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.
 ۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایند.

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی،

مهدی تربیتی، علیرضا ابهری

فرشته کدیور

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor, Bar-
 kat House
 116-118 Finchley Road
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

همان طور که تیرها راه های بسیاری را طی می کنند تا به هدف برسند ...

هزاران عمل در حال انجام هم ممکن است به یک هدف منتهی شوند.

شکسپیر - هنری پنجم، پرده اول، صحنه دوم

Action

As many arrows, loosed several ways, come to one mark... so may a thousand actions, once a foot. End in one purpose.

Shakespeare - Henry V, Act 1, Sc.2.

tel: 0208 446 4884
 mob: 0777 202 2222
 fax: 0208 492 3922

صرافی گاندی

↑ 81.73 ¥ \$ ↓ 0.612 £ \$ ↓ 0.721 € \$

نرخ مناسب
 سرعت عمل
 آسودگی خیال

Finchley House
 707 High Road
 Finchley, London
 N12 0BT
 معتبرترین صرافی مجاز در لندن
 www.gandiexchange.co.uk
 info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly



اخبار فرهنگی ایرانیان انگلستان

برگزاری نمایشگاه عکس 'Natural Euphoria'

نمایشگاه عکس نریمان فداکار برای نخستین بار در لندن توسط (Magic of Persia) از تاریخ ۷ تا ۲۰ جولای و از ساعت ۱۲ ظهر تا ۶ عصر بر پا می باشد. بخشی از درآمد حاصل از این نمایشگاه به امور خیریه تعلق خواهد گرفت.

اجرای موسیقی بداهه نوازی در لندن

این اجرا توسط مهدی رستمی (ستار) و ادیب رستمی (تنبک) با عنوان "هنر بداهه نوازی در موسیقی ایرانی" عصر جمعه ۲۲ جولای و از ساعت ۷:۴۵ در کتابخانه مرکزی ایرانیان برگزار می شود. علاقمندان می توانند جهت تهیه بلیط به سوپر مارکت های ایرانی مراجعه نمایند.

نمایش فیلم "اشکان و انگشتر متبرک و داستان های دیگر" در لندن

جشنواره فیلم لندن با عنوان ((My Persian nights))، برای نمایش ماه جولای خود، اکران فیلم "اشکان و انگشتر متبرک و داستان های دیگر" را در نظر گرفته است. این فیلم به کارگردانی شهرام مکرمی ساخته شده است و مطابق با جدول نمایش فیلم ها، ۲۵ جولای در ساعت ۹ شب و در Apollo Cinema به نمایش در خواهد آمد. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت جشنواره مراجعه نمایند. www.ukiff.org.uk

برگزاری محفل حافظ خوانی

هر دوشنبه از ساعت ۷ الی ۹ عصر، علاقمندان به اشعار حافظ در محل کافه کلوچه به گرد هم می آیند تا از کلاس های حافظ خوانی آقای مصطفی شفافی بهره مند شوند. دوستداران شعر و ادب می توانند برای شرکت در این جلسات، در ساعت مقرر در این مکان، حضور یابند.

برگزاری کلاس های رایگان تئاتر

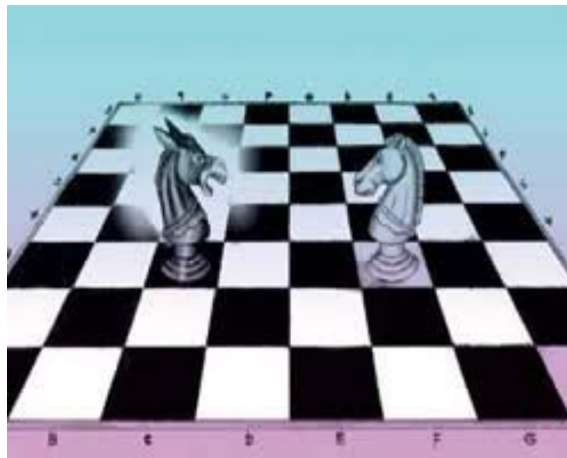
در مدرسه ایرانی اندیشه، هر شنبه از ساعت ۵ الی ۷ عصر به طور رایگان، کلاس های آموزش تئاتر و فن بیان، همچنین ادبیات فارسی (شاهنامه خوانی) برای علاقمندان برگزار می شود. علاوه بر آن کلاس های آموزش زبان انگلیسی نیز هر یکشنبه از ساعت ۳ تا ۴ بعد از ظهر و آموزش دراما هر یکشنبه از ساعت ۴ تا ۶ عصر، در محل همین مدرسه برگزار می شود. علاقمندان جهت حضور در کلاس ها با مراجعه به مدرسه اندیشه، می توانند ثبت نام نمایند.

هفته نامه پرشین به تعدادی همکار داوطلب جهت تهیه خبر و گزارش برای این نشریه نیاز مند است.

علاقمندان لطفا با دفتر
هفته نامه پرشین به شماره
۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل
نمایند و یا درخواست خود را به
ایمیل این نشریه ارسال نمایند.

info@persianweekly.co.uk

مرز اخلاق سیاسی کجاست؟



شدت از افزایش حملات طالبان به تلافی اطلاعات منتشر شده توسط ویکی لیکس واهمه داشتند.

سوال دیگر این است که در هر دو این پرونده ها به نوعی حقوق بشر نقض شده اما در مورد مرداک، وی وادار به استعفا و متوقف کردن انتشار نشریه پس از ۱۶۸ سال می شود و البته در مسیر تعقیب قضایی هم قرار می گیرد. این در حالیست که آسانگ به شدت پس از این حرکت اطلاعاتی محبوب شد و حتی برخی وی را اصلح ترین فرد برای دریافت جایزه صلح نوبل می دانند؟ ساده ترین پاسخ به آن این است که در ماجرای ویکی لیکس این منافع دولت بود که زیر سوال رفت و مردم از این ماجرا خرسند شدند. در ماجرای مرداک این منافع عمومی بود که زیر سوال رفت. بهترین ادله برای اثبات این حرف هم مخالفت عمومی با ماجرای دخالت داشتن آسانگ در تجاوز به عنف بود که همگی آن را بازی سیاسی خواندند.

اگر هر دو پرونده را در نور نگاه کنیم می بینیم که میزان خسارت های ویکی لیکس بسیار بیش از نیوز او د ورلد بود. بازی که آسانگ آغاز کرد بسیار بزرگ تر و حجیم تر از داستانی بود که مرداک آن را هدایت کرد. باراک اوباما چهل و چهارمین رئیس جمهوری ایالات متحده در توضیح برآورد این بازی آسانگ با اطلاعات محرمانه گفت: حرکت وی به قیمت جان هزاران نفر تمام خواهد شد.

چرا مرداک تبهکار اخلاقی ست و افشاگر ویکی لیکس شایسته دریافت جایزه صلح نوبل؟

رسوایی های اطلاعاتی همچنان ادامه داد. تا یک سال پیش پرونده ویکی لیکس بود که خواب سیاستمداران را آشفته کرده بود و امروز نوبت به قرار گرفتن نام روپرت مرداک در صدر اخبار است. مردی که صاحب امیتاز نشریه نیوز او د ورلد بود نه تنها اعتبار ۱۶۸ ساله این نشریه را بر باد داد که خود نیز تحت تعقیب قضایی قرار گرفته است. ماجرای شنود مکالمه های تلفنی شهروندان انگلیسی توسط این نشریه تا بدان جا بالا گرفته است که هر روز یکی از مقام های انگلیسی به واسطه آن استعفا خود را اعلام می کند. برخی منتقدان پا را از گرفتار کردن بیشتر مرداک در این پرونده فراتر نهاده اند و خواهان استعفاي نخست وزیر دیوید کامرون هم شده اند. در این فضا وال استریت ژورنال اقدام به مقایسه مرداک با جولیان آسانگ کرده است. جولیان مردی بود که با افشا مکالمه های محرمانه دیپلمات های آمریکایی با همتهای بین المللی خود اعتبار کاخ سفید را بر باد داد.

این روزنامه آمریکایی در این خصوص می نویسد: ماجرای مرداک و آسانگ در حقیقت خمیر مایه یک داستان مشابه است. در هر دو این موارد اطلاعات مخفی که از مجرای غیرقانونی و غیر اخلاقی به دست آمده بود در اختیار رسانه ها قرار گرفت. در هر دو این پرونده ها طرفین با توجیه منافع شخصی اقدام به این حرکت غیراخلاقی زدند. در ماجرای ویکی لیکس دست نشریه های آمریکایی مانند گاردین و نیویورک تایمز در میان بود که اطلاعات آسانگ را منتشر کردند و در ماجرای نیوز او د ورلد هم پای نشریه ای با قدمت ۱۶۸ سال به بازی کشیده شده بود. اکنون سوال اینجاست که یک رسانه عمومی تا کجا می تواند در این قبیل پرونده ها خود را دخالت دهد؟ می توانیم به دو مورد از نقض حقوق بشر در این دو پرونده اکتفا کنیم: در ماجرای مرداک؛ میلی دلار ۱۳ ساله ناپدید شد و تنها چند روز پس از این ماجرا بود که برخی نامه های الکترونیکی وی از پاکس ایمیل حذف شد، همین حرکت کافی بود تا والدین او به زنده بودنش امیدوار شوند. این در حالی بود که کردن ایمیل ها کار هرکس نیوز او د ورلد بود.

در ماجرای ویکی لیکس هم سربازان آمریکایی در افغانستان به

فرصتی برای احیای آنها باقی نمی ماند.

در واقع نسل ما، منابع آیندگان را نیز می بلعد. کارشناسان می گویند در همین وضعیت فعلی به ۵/۱ کره زمین دیگر احتیاج داریم تا آنچه نابود کرده ایم، جبران شود. پیدا کردن یک کره زمین دیگر، مشکل بزرگی است. از این نگرانی نمی توان با تصورات و آنچه در داستان های علمی - تخیلی خوانده ایم گذشت.

این آینده پیش روی ماست که با تخریب نظام کنترل رشد جمعیت و طبیعت آن را رقم زده ایم. در سفر سال گذشته ام به یمن، تانکر آبی دیدم که بین مردم پایتخت، این کشور (صنعا)، آب آشامیدنی توزیع می کرد. به این ترتیب صنعا اولین شهر بزرگ جهان به حساب می آید که منابع آب خود را از دست داده است. وقتی این اتفاق افتاد که یک نسل در این کشور ۱۵۰ درصد از منابع پایدار خود را مصرف کرد. با یک منطق ساده می توان فهمید اگر پیش از آنچه درخت می کارید، آنها را قطع کنید، درختانتان از دست می روند، اگر بیش از حد طبیعی نیتروژن به آب اضافه کنید، نوع و کیفیت حیاتی را که از آن آب سرچشمه می گیرد، تغییر می دهد.

اگر باز هم قطر لایه CO2 را که زمین را پوشانده افزایش دهید، زمین گرم تر می شود و اگر به همین روال ادامه دهید کل نظام طبیعی زمین را تغییر می دهید و به دنبال آن بر اجتماع و اقتصاد و حیات امن نیز تاثیر خواهید گذاشت. چینی ها بیشترین رشد اقتصادی را در سال های اخیر داشته اند.

در طول تمدن چند هزار ساله چین که همواره آنچه بشر می ساخته، حریم طبیعت

زمین تنگ شده

توماس فریدمن / ترجمه: مرجان یشایی

چند سال دیگر به طور قطع به گذشته، به اولین دهه قرن بیست و یک نگاه می کنیم و حیران از خود می پرسیم وقتی قیمت غذا ناگهان چند برابر شد، بهای انرژی سر به آسمان گذاشت و جمعیت به یک باره منفجر شد، گردهای سهمگین زمین شهرهای بزرگ را شخم زدند و سیل و خشکسالی مردم را بی جا و مکان کرد، ما در چه فکری بودیم؟

چگونه به چشم خود دیدیم که از خطوط قرمز حفظ شگوفایی، آب و هوا، منابع طبیعی و رشد جمعیت عبور می کنیم و بپا نخاستیم؟

یکی از کارشناسان محیط زیست می گوید: «واکنش فوری به این بحران، انکار است. وقتی با مساله ای چنان بزرگ مواجه می شوید که برای حل آن باید روش فکر کردن و نگاهتان را به دنیا تغییر دهید، طبیعی ترین پاسخ اولیه انکار خواهد بود.»

سازمان جهانی حفاظت از محیط زیست، تصمیم گرفته است بررسی کند اگر به همین ترتیب پیش برویم، به چند کره زمین دیگر برای تامین منابع نیاز خواهیم داشت. چقدر زمین و آب دیگر نیاز داریم تا با فناوری کنونی بتوانیم آنچه را که به هدر داده ایم و مصرف کرده ایم، دوباره احیا کنیم. در حال حاضر ما مردمان زمین، با چنان سرعتی منابع طبیعی مان را تخریب می کنیم که

منبع: نیویورک



محرومیت خلبانان ایرانی از آکسفورد



آکادمی خلبانی آکسفورد در راستای تحریم‌های اخیر علیه شرکت‌های هواپیمایی ایران، آموزش خلبانان ایرانی در این مرکز را متوقف کرد.

آکادمی خلبانی آکسفورد اعلام کرد که تمام همکاری‌های خود را با شرکت ایران‌ایر و سایر شرکت‌های هواپیمایی ایران به سرعت متوقف کرده و در همین راستا از ادامه تحصیل تعدادی از دانشجویان ایرانی که از ترم قبل در حال گذراندن دوره آموزشی هواپیمایی مسافربری در کشور سوئد بودند، جلوگیری به عمل آورده است.

مسئولان این آکادمی علت اخذ این تصمیم و ابلاغ آن به مقامات مسوول در کشور سوئد را تحریم‌های جدید ایالات متحده در ماه‌های اخیر اعلام کرده‌اند. اما قبل از پیش آمدن این معضل برای خلبانان کشور، خلبانان بحرین نیز با این مشکل دست به

گریبان شده بودند.

چنانچه سال گذشته روزنامه گاردین فاش کرد دولت بحرین از دانشکده خلبانی آکسفورد خواسته است برنامه آموزش خلبانان بحرینی را لغو کند و به دانشجویان نیز دستور داد برای بازجویی به کشورشان بازگردند.

گاردین نوشت: این دانشکده برنامه آموزش هفت خلبان بحرینی را که در اعتراض به سرکوب وحشیانه شهروندان خود در بحرین، در تظاهرات مسالمت‌آمیز لندن مشارکت کرده بودند، لغو کرد و خلبانان بحرینی اعلام کردند بهای حمایت خود از معترضان خواستار اصلاحات را پرداخت کردند. اگرچه این خلبانان بحرینی در آستانه فارغ‌التحصیل شدن بودند اما برخی از آنان با وجود به اتمام نرسیدن دوره‌شان از هراس دستگیری و شکنجه به کشور خود بازنگشتند.

گاردین افزود: برخی خلبانان بحرینی می‌گویند که آخر مارس برای حمایت از ایجاد اصلاحات دموکراتیک در بحرین و مخالفت با کشتار تظاهرات‌کنندگان، مقابل سفارت بحرین در لندن تظاهرات کردند و از ترس بازداشت و شکنجه شدن در بحرین، در انگلیس خواهند ماند.

این روزنامه انگلیسی افزود: این هفت خلبان بحرینی که برخی از آنان در آستانه فارغ‌التحصیل شدن هستند، اعلام کردند دیگر خلبانان بحرینی که در تظاهرات مشارکت نکرده بودند، مشمول دستور دولت بحرین نیستند.

یاسیر الصایع بنیانگذار جنبش صلح و عدالت بحرین همان روزها در موضع‌گیری در برابر این اقدام آکسفورد اظهار نظر کرد که انتظار می‌رفت دانشکده خلبانی آکسفورد به دولت بحرین درباره ارایه درخواست لغو برنامه آموزش خلبانان بحرینی اعتراض می‌کرد، ولی گویا منافع تجاری را بر حقوق بشر مقدم داشته است.

حضور کامرون در پارلمان

روپرت مرداک، مالک شرکت رسانه‌ی «نیوز کورپوریشن» روز سه‌شنبه در برابر کمیته پارلمانی مجلس عوام بریتانیا حضور یافت تا به سوالات نمایندگان درباره رسوایی شنود غیرقانونی تلفنی توسط رسانه‌های متعلق به خودش پاسخ دهد. دامنه این رسوایی، پلیس و دولت بریتانیا را هم در بر گرفته و تاکنون دو مقام ارشد پلیس لندن در همین رابطه استعفا داده‌اند. فشارها بر نخست‌وزیر بریتانیا و روپرت مرداک افزایش یافته است. رییس پلیس لندن استعفا داده و دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا هم به همین دلیل سفر خود به آفریقای جنوبی را زودتر از موعد مقرر تمام خواهد کرد تا به کشور بازگردد. اعضای کمیته

هشدار به نیوز کورپوریشن شرکت سرمایه‌گذاری که سهامی در نیوز کورپوریشن دارد خواهان آن شده که مدیران این شرکت، شفافیت بیشتری در اداره شرکت نشان دهند. درخواست بنیاد نیتن کامینگز در نیویورک که گسترش عدالت اجتماعی یکی از اهداف آن به شمار می‌رود، به معنای آن است که گروهی از صاحبان سهام در نیوز کورپوریشن نسبت به تداوم اتهامات علیه برخی روزنامه‌های مربوط به این شرکت در بریتانیا نگرانند. مدیران این شرکت همچنین برخی گزارش‌ها مبنی بر احتمال تغییر مدیرعامل نیوز کورپوریشن از روپرت مرداک به چیس کری، معاونش را تکذیب کرده‌اند.

مرگ خبرنگار سابق

جسد شان هور، خبرنگار سابق هفته‌نامه نیوز آود ورلد که اتهامات مربوط به شنود غیرقانونی تلفنی را برای نخستین بار مطرح کرد، در خانه‌اش در واتفورد پیدا شده است. او به روزنامه نیویورک تایمز گفته بود میزان شنود



بسیار بیشتر از حدی است که اعلام شده است. آقای هور به بی‌بی‌سی هم گفته بود این کار، اقدامی «رایج» در نیوز آود ورلد بود. سخنگوی پلیس لندن گفته است در حال حاضر مرگ او مشکوک قلمداد نمی‌شود.

حضور کامرون در پارلمان

اما دیوید کامرون نخست‌وزیر بریتانیا نیز در جلسه فوق‌العاده روز چهارشنبه پارلمان حاضر شد و نسبت به روابط خود با کولسون و استخدام وی در نخست‌وزیری به عنوان مشاور ارتباطات توضیح داد. وی از استخدام کولسون در حزب محافظه کار و سپس دفتر نخست‌وزیری دفاع کرد و گفت: استخدام وی روند قانونی را طی کرده و وی در مدت حضور چند ماهه خود در دفتر نخست‌وزیری هیچ گونه اقدام نامناسب و غیرقانونی را مرتکب نشده است. کامرون اظهار داشت: به من کاملاً اطمینان داده شد که اندی کولسون هیچ گونه دخالت و اطلاعاتی در ماجرای شنود تلفنی نداشته است. وی افزود: اگر مشخص شود که وی در این موضوع دروغ گفته و مرا همراه کرده است، قطعاً جای تاسف دارد و من در آن صورت عمیقاً عذرخواهی خواهم کرد... در عین حال اگر آقای کولسون به من، کمیسیون تحقیق پارلمان و مهم‌تر از همه به دادگاه دروغ گفته باشد باید تحت تعقیب قضایی قرار بگیرد و مجازات شود.

نخست‌وزیر انگلیس اظهار داشت: من نسبت به جنجالی که بر سر موضوع اندی کولسون به وجود آمده واقعا متأسف هستم و تأکید می‌کنم اگر آنچه را که امروز می‌دانم، در گذشته می‌دانستم قطعاً وی را به کار نمی‌گرفتم. در این جلسه اد میلیبند رهبر حزب کارگر در سخنان خود گفت: کامرون باید به خاطر استخدام کولسون صریحاً عذرخواهی کند.

رسانه‌ی مجلس عوام می‌خواهند بدانند که آیا آقای مرداک از عملکرد نادرست خبرنگاران هفته‌نامه «نیوز آود ورلد» خبر داشته و اگر این‌طور بوده چرا قدمی برای متوقف کردن این روند برنداشته است. این برای نخستین بار خواهد بود که آقای مرداک در ملاء عام درباره این رسوایی اظهار نظر خواهد کرد. سیاستمداران بریتانیایی از قدرت رسانه‌ی آقای مرداک هراسناکند و اینک این فرصت را پیدا می‌کنند که او را سوال پیچ کنند. جیمز مرداک، پسر روپرت مرداک و ربکا بروکس، مدیرعامل سابق شرکت نیوز اینترنشنال هم قرار است به سوال‌های نمایندگان پاسخ دهند. همچنین قرار است دو پلیس ارشد لندن که بر سر همین جنجال کتاره‌گیری کرده‌اند در برابر کمیته داخلی مجلس عوام حاضر شده و به سوالات نمایندگان پاسخ دهند. سر پل استیونسون، رییس پلیس سابق لندن و جان بیتس، معاون سابق او گفته‌اند هیچ کار اشتباهی نکرده‌اند.

هک سایت روزنامه سان

روزنامه سان که در تملک روپرت مرداک است، از سوی گروهی از هکرها مورد حمله قرار گرفت و برای ساعاتی از کار افتاد. مراجعان به این سایت، به سوی شناسه توییتز گروه هک «لولز سک» هدایت می‌شدند که در آن، درباره دلایل هک سایت روزنامه سان توضیح داده شده بود. این گروه از هکرها، همچنین سایت شرکت «نیوز اینترنشنال» روپرت مرداک را هک کرده و خبر جعلی درباره مرگ او منتشر کرده بودند. گروه هک‌های موسوم به «لولز سک» در ماه‌های اخیر به سایت‌های متعددی از جمله سایت سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) حمله کرده است.

مبتلا به دیابت مفید است اما مقدار بالای آن در خون می‌تواند کشنده باشد. محلول سالیین یا کلرید سدیم برای رقیق کردن خون به کار می‌رود. پس از آن که یک پرستار در بیمارستان استاک پورت متوجه پایین بودن غلظت طبیعی قند خون بیماران شد به مسئولان بیمارستان هشدار داد.

در پی این هشدار در ۳۶ بسته حاوی محلول کلرید سدیم مقداری از انسولین پیدا شد که به عقیده پلیس عمداً به بسته‌های کلرید سدیم اضافه شده است. یکی از قربانیان که نامش اعلام شده است تریسی آردن ۴۴ ساله است که دو فرزند دارد و ۱۰ روز پیش در بیمارستان استاک پورت درگذشت. او از دوازده سال پیش به‌ام اس مبتلا بود.



پلیس بریتانیا در جست‌وجوی قاتل سه بیمار است که بر اثر دستکاری در داروهای بیمارستانی در حومه منچستر جان خود را از دست داده‌اند. سه قربانی، دو مرد ۷۱ و ۸۴ ساله و یک زن ۴۴ ساله هستند. پلیس اعلام کرده است که دلیل مرگ این بیماران تزریق محلول کلرید سدیم حاوی انسولین بوده است. انسولین برای تنظیم قند خون در بعضی بیماران

مرگ سه نفر در بریتانیا بر اثر مصرف داروهای دستکاری شده

آموزش تاروسه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور

077 1535 6989

behnam1971@gmail.com





آمریکا دیگر عامل تعیین کننده در خاورمیانه نیست

جرمی بوئن
بی بی سی / ترجمه: آمنه معزی

خارجی ها و افراط گرایان اسلام گرا، از نیروی مرگبار استفاده می کنند. قیام در بحرین بعد از دعوت رژیم از سربازان و پلیس عربستان سعودی و



امارات متحده عربی به داخل کشور، در هم شکسته شد. و قس علی هذا. اما این بدان معنا نیست که دنیای قدیمی که میلیون ها نفر خواهان رد آن هستند در حال بازیابی و تثبیت خود است. آنچه که در ابتدای سال جاری رخ داد می تواند یکی از نقاط عطف تاریخی باشد. اما اکنون روشن است که ایجاد یک خاورمیانه جدید تا چه اندازه سخت است. تغییرات واقعی طی سالها پدید می آیند نه در طی چند فصل.

بازگشت به تحریر
مصر را نگاه کنید، جایی که من از آنجا این مطلب

دلیل اینکه چرا دیکتاتورهای خاورمیانه قادر نخواهند بود به عقب باز گردند اینست که فشار برای تغییرات ریشه در بافت جمعیتی منطقه دارد. حدود ۶۰٪ از اعراب زیر ۳۰ سال هستند.

به نظر بسیار منظم تر از آن چیزی بود که حقیقتا در فوریه به نظر می رسید. مصری ها از تونسلی ها تقلید کردند و رئیس جمهور مستبدی را که پشت یک حکومت پلیسی بسیار مستحکم سنگر گرفته بود سرنگون کردند.

معترضین در لیبی، بحرین و یمن برای انجام همین کار تلاش می کردند. سوری ها هم خیلی از آنها عقب تر نبودند. این تظاهرات ها که دست کم اگر سقوط حکام را دنبال نمی کردند خواستار تغییرات بودند در اردن، الجزایر، مراکش و حتی در عمان آرام نیز در جریان بودند.

وقایع با سرعت خیره کننده ای رخ می دادند، شخصی این تحولات را بهار عربی نامید و این عبارت ماندگار شد. حالا تابستان سوزانی خاورمیانه را فرا گرفته است. در اکثر مناطق برای تظاهرات و جنگیدن در وسط روز هوا خیلی گرم است و واضح است که روند تغییرات در جهان عرب دیگر سریع، آسان و مرتب نیست.

هزاران نفر مرده اند و هزاران نفر دیگر در سراسر منطقه زندانی شده اند. لیبی از جنگ داخلی و حملات بمباران توسط ناتو رنج می برد. حکومت اسد در برابر قیامی که ادعا می کند توطئه ای است از جانب

وقتی شما شخصی مثل مبارک را سرنگون کردید هرج و مرج رخ داده است. دست یافتن به عمق دولتی که پس از مبارک در مصدر امر است شاید سخت ترین کار برای معترضین میدان التحریر باشد.

سالها دیکتاتوری، مصر را با مشکلات عظیمی روبرو کرده است. فساد دولتی فقر را حتی بدتر کرده است. اگر قرار باشد هر روزتان مبارزه ای برای زنده ماندن باشد، نمی توانید به آزادی واقعی دست یابید. اما دست کم تظاهرکنندگان در میدان تحریر یک آسایش نسبی دارند تا در آنجا با امنیت چادر بزنند با علم به اینکه ارتش آنها را نخواهد کشت. آنها به مرحله بعدی انتقال یافته اند. بحث بر سر نوع حکومتی که می خواهند بسازند.

نسبت جمعیتی

سوری ها مانند مردم لیبی و دیگران هنوز راهی برای سرنگونی رژیم پیدا نکرده اند. آنها نیز قطعا عاشق بحث کردن بر سر زمان انتخابات هستند. روزنامه نگاران خارجی، دسترسی بسیار کمی به سوریه داشته اند، اما گروه همیشه تاثیر گذار بحران بین المللی قادر بوده است دو گزارش درباره شورش های آنجا تهیه کند.

این گزارش ها می گویند وضع موجود فعلی - تظاهرات و پاسخ بی رحمانه رژیم اسد - نمی تواند برای مدت طولانی پایدار بماند. در پایان، این گزارش پیشنهاد می دهد که اقتصاد فلج سوریه می تواند یک عامل کلیدی باشد. این گزارش اینگونه استدلال می کند: «اقتصاد یک بحران شدید را تجربه می کند. ... فروپاشی اقتصاد، می تواند سقوط رژیم را تسریع بخشد.»

دلیل اینکه چرا دیکتاتورهای خاورمیانه قادر نخواهند بود به عقب باز گردند اینست که فشار برای تغییرات ریشه در بافت جمعیتی منطقه دارد. حدود ۶۰٪ از اعراب زیر ۳۰ سال هستند. قریب به اتفاق آنها از این رژیم ها که حتی برای اعطای یک زندگی بهتر به آنها تلاش هم نکرده، به جان آمده اند.

شش ماه گذشته یکی دیگر از عوامل را بسیار روشن تر کرده است. غرب به رهبری آمریکا دیگر به این باور ندارد که می تواند عاملی تعیین کننده در این بخش از جهان باشد. غرب یک ناظر بوده است. حتی مداخله در جنگ داخلی لیبی نیز بدون توافق اتحادیه عرب نمی توانست اتفاق بیفتد.

را می نویسم. معترضان به میدان التحریر بازگشته اند، جاییکه انقلابیون را در آن سامان دادند و باعث سقوط حسنی مبارک شدند. اما آنها دیگر از آن جنس حمایت هایی که در ماه های ژانویه و فوریه داشتند، برخوردار نیستند. بسیاری از مصریانی که آن زمان از تصرف میدان تحریر حمایت می کردند اکنون در این مورد تردید دارند.

ژنرال های ارشدی که بعد از حسنی مبارک روی کار آمده اند گفته اند که از خشونت علیه معترضین استفاده نخواهند کرد با این همه سرو صداهای تهدید آمیزی علیه "تفرقه و قانون شکنی" براه می اندازند و از شهروندان خواسته اند که با "شایعات گمراه کننده" مقابله کنند.

ژنرال ها تا انتخابات در این مسئولیت باقی می مانند. انتخابات پارلمانی در حال حاضر تا اکتبر یا نوامبر به تعویق افتاده است. انتخابات ریاست جمهوری سال آینده برگزار خواهد شد.

تظاهرکنندگان در میدان تحریر دیگر مثل روزهای اول از حس وحدتی که داشتند لذت نمی برند. دموکراتهای سکولار مشاجرات خشونت آمیزی درباره مسائل به ظاهر بی اهمیتی مثل موقعیت و جایگاهشان در میدان تحریر با اخوان المسلمین براه انداخته اند.

هر کسی در آنجا این را می فهمد که تلاش برای کسب موقعیت در این میدان، تمرینی نمادین برای ورود به بازی قدرت بزرگتری است که قرار است آینده مصر را رقم زند.

تماشای مصر

سالی مور، یکی از رهبران سکولار جوان که در طول مبارزه بر علیه آقای مبارک معروف شد، مانند بسیاری دیگر از مصری ها بر این باور است که همه چشم ها در جهان عرب همچنان به آنها دوخته شده است.

او می گوید: «آنها به مصر به عنوان یک مدل نگاه می کنند. ما فکر می کردیم با سرنگونی رژیم شاید به طور ناگهانی همه چیز درست شود اما همه این ها یک رویا بود، اوضاع آنگونه که فکر می کردیم پیش نمی رود. ما معتقدیم که میدان را زود ترک کردیم، ما باید تا زمانی که تمامی مطالباتمان برآورده می شد در آنجا می ماندیم. ما یک انتقال درست به دموکراسی می خواهیم طوری که آنها نگویند ببینید

بازیگری فقط ذاتی و حسی نیست؛ آموختنی است



به زودی در خانه امید لندن

برگزاری کارگاه بازیگری مقدماتی

با متد اکتینگ

شامل کارگاه های:

بدن، بیان، حس و خلاقیت

بازی برای دوربین

زیر نظر دانش آموخته ی دانشکده هنرهای زیبای

دانشگاه تهران نیما جلالی

برای اطلاعات بیشتر با دفتر هفته نامه پرشین تماس حاصل فرمائید

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶

دفتر حقوقی هافمن و بکائی

Hoffman-Bokaei
Solicitors



مشاوره حقوقی در زمینه های:

امور قضایی، مسائل قانونی خانواده و ازدواج،
امور قانونی مربوط به استخدام و کارهای مدیریت و سازمانی
خرید و فروش مسکن، مغازه و شرکت های تجاری
حل مشکلات مالک و مستاجر به طریقه قانونی
امور صدمات شخصی، امور مهاجرت و ویزا،
وصیت نامه و انحصار وراثت

Areas of Law we can advise you on:

Litigation, Family Law, Divorce & Child Custody
Employment Law, Criminal Law, Commercial Law
Company Law, Commercial & Residential Conveyancing,
Business Purchases, Landlord & Tenant
Immigration, Licensing, Personal Injury Claims
Wills & Probate & Inheritance Tax

Head Office:

Lithos House, 307 Finchley Road, London NW3 6EH

Tel: 020 7433 2380 - Fax: 020 7433 2381

Introducing new office in Mill Hill:

Suite 107, Churchill House, 120 Bunns Lane

Mill Hill, London NW7 2AP

Tel: 020 3114 2117 - Fax: 020 3114 2105

DX 38863 Swiss Cottage

lawyers@hoffman-bokaei.co.uk

020 7433 2380

www.hoffman-bokaei.co.uk



نتیجه قیام‌های عربی چه بود؟

در حالی جنبش‌های جهان عرب شرایط این منطقه را دستخوش تغییراتی کرده است که خطر بزرگی این جنبش‌ها را تهدید می‌کند. انقلابیون جهان عرب تلاش می‌کنند بهار عربی را نجات دهند چون معتقدند که جنبش‌هایشان هنوز به ثمر نرسیده. به گزارش الف



به نقل از روزنامه گاردین، به دنبال انقلاب در تونس و مصر و افزایش گسترده اعتراض‌های مردمی در جهان عرب بسیاری تصور می‌کردند که این انقلاب‌ها خیلی زود به ثمر می‌رسند و جنبش‌های مردمی انقلابیون در حال رسیدن به اهداف خود هستند اما اکنون با توجه به شرایط کشورهایی همچون مصر به نظر می‌رسد که بهار عربی در خطر قرار گرفته است. به نظر می‌رسد انقلابیون در کشورهای عربی به این نتیجه رسیده‌اند که یک شبه نمی‌توانند به اهداف مورد نظرشان برسند. در کشورهایی همچون اردن، یمن، مراکش و لیبی اعتراض‌ها ادامه دارد و معترضان با تدابیر امنیتی سختگیرانه دولت‌ها مواجه هستند. این در حالی است که برخی از اعتراض‌های مردمی این کشورها به خشونت کشیده شده است. سوال اینجاست که این اعتراض‌های مردمی تا چه زمان ادامه خواهد داشت و اینکه آیا بهار عربی سرانجام به اهداف واقعی خود خواهد رسید یا این اعتراض‌ها سالها به طول خواهد انجامید؟ در مصر معترضان بر ادامه تظاهرات‌ها در میدان التحرير ادامه می‌دهند. معترضان در این کشور اعلام کرده‌اند که انقلاب در مصر هنوز محقق نشده و انقلابیون باید همچنان به اعتراض‌های خود ادامه دهند. معترضان، شورای نظامی مصر را به سوءاستفاده از اعتماد معترضان متهم کرده‌اند و خواستار کناره‌گیری این شورا از اداره مصر شده‌اند. در تونس نیز معترضان از عملکرد دولت موقت این کشور رضایت ندارند و همچنان به اعتراض‌های خود ادامه می‌دهند. یکی از معترضان در تونس گفت: تصور می‌کردیم با سرنگونی رژیم بن علی انقلاب ما به ثمر نشسته است اما اکنون معتقدیم که باید انقلابمان را نجات دهیم تا به ثمر بنشیند.

در یمن نیز شک و تردیدهای فراوانی در مورد انتقال قدرت وجود دارد به طوری که علی عبدالله صالح رئیس‌جمهور این کشور که برای مداوا همچنان در عربستان به سر می‌برد، از واگذاری قدرت امتناع کرده و معترضان نیز همچنان به اعتراض‌های خود ادامه می‌دهند. بدترین شرایط در جهان عرب اکنون در لیبی حکمفرماست به طوری که جنگ میان رژیم معمر قذافی و ائتلاف غرب با همکاری نیروهای مخالف قذافی همچنان ادامه دارد و با توجه به اینکه قذافی قصد کناره‌گیری از قدرت ندارد، مشخص نیست که جنگ در لیبی تا چه زمان ادامه خواهد داشت و معترضان چه زمانی باید شاهد اصلاحات بنیادین در این کشور باشند. شرایط در جهان عرب پیچیده شده است به طوری که نمی‌توان آینده جهان عرب را پیش‌بینی کرد اما آنچه مشخص است این می‌باشد که انقلابیون اکنون برای نجات بهار عربی در نبردی سخت قرار گرفته‌اند و می‌دانند که رسیدن به اهداف مورد نظرشان آسان نخواهد بود.

اولین واکنش آرژانتین به اطلاعیه ایران درباره انفجار آمیا

وزیر امور خارجه آرژانتین، اطلاعیه ایران درباره آمادگی برای گفت و گو درخصوص انفجار آمیا را گامی بسیار مثبت و روبه جلو ارزیابی کرد. به گزارش فارس در منطقه آمریکای لاتین، هکتور تیمرمن وزیر امور خارجه آرژانتین درباره اطلاعیه وزارت امور خارجه کشورمان در خصوص رسیدگی به پرونده آمیا که ۱۷ سال از آن می‌گذرد، با بیان اینکه این اقدام را گام موثری در به نتیجه رسیدن پرونده آمیا می‌داند، گفت که آرژانتین منتظر اعلام رسمی برای همکاری در این باره است. وی اظهار داشت که دادگاه صالحه و قانون باید در این باره هرچه سریع‌تر به نتیجه برسد و در عین حال دنیا باید به دنبال از بین بردن تروریسم

در جهان باشد. در عین حال پیش از اعلام اطلاعیه ایران، آلبرتو نیسمان دادستان آرژانتینی نیز خواسته بود که در باره انفجار مرکز یهودیان (آمیا) که در سال ۱۹۹۴ اتفاق افتاد و برخی رسانه‌های غربی ایران را متهم به دست داشتن در آن کردند، مذاکرات صورت گیرد. گفتنی است وزارت امور خارجه کشورمان در اطلاعیه‌ای با رد اتهامات نسبت به ایران در بیانیه‌ای اعلام کرد: وزارت امور خارجه طبق قوانین جمهوری اسلامی ایران و بر اساس حقوق بین‌الملل آمادگی خود را برای ورود به یک گفت‌وگوی سازنده و همکاری با دولت آرژانتین جهت روشن کردن واقعات در چارچوب قانون و با رعایت احترام متقابل اعلام می‌کند تا بدین ترتیب از ادامه یک مسیر اشتباه در تحقیقات قضایی این پرونده جلوگیری شده و به اجرای عدالت آنگونه که همگان شایستگی آن را دارند، کمک کند.

شرط گذاری وزیر خارجه انگلیس برای بشار اسد

وزیر امور خارجه انگلیس با مداخله مجدد در امور داخلی سوریه برای رئیس‌جمهور این کشور خط و نشان جدیدی کشید و گفت: اسد باید اصلاحات کند یا کنار رود. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، ویلیام هیک دیروز دوشنبه گفت حکومت سوریه باید با تحریم‌های بیشتری روبه‌رو شود. وی با سیاه‌نمایی وضعیت سوریه در نشست وزرای خارجه اتحادیه اروپا در بروکسل به خبرنگاران گفت: اوضاع [سوریه] همچنان بسیار جدی است و در واقع رو به وخاومت است. هیک با دخالت در امور داخلی سوریه گفت: این امر حقیقتاً با مردم سوریه بستگی دارد اما من بر این باورم او [بشار اسد] باید اصلاحات انجام دهد یا کناره‌گیری کند. وی گفت: قطعاً زمان تحریم‌های بیشتر است و ما باید بحث کنیم که این تحریم‌ها چه چیزی باشند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

بوفه ۶.۵۰ پوند از سه شنبه تا یکشنبه

از ۱۲:۳۰ ظهر تا ۱۶:۳۰ عصر

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
 توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz

اشتراک برابر

است با تداوم

در انتشار

www.persianweekly.co.uk



سونامی اقتصادی در راه است



با از راه رسیدن موج برنامه‌های ریاضت اقتصادی و کاهش کمک‌های دولتی در اروپا، خشم کارگران و سایر مستخدمان دولت افزایش می‌یابد. درگیری‌های خیابانی و بالا گرفتن درگیری‌ها در مراکز قدرت نشان می‌دهد آینده اروپا عمیقاً وابسته به این است که برای پایان دادن به بحران مالی و کسری بودجه کشورها، تا چه حد می‌توان فشار بر جامعه را کنترل کرد. به نظر می‌رسد بحران مالی اروپا که ریشه‌های عمیق اجتماعی ناشی از شکستن دیوار اعتماد میان مردم، دولتمردان دارد اکنون در حال واژگون کردن دولت‌های مختلف اروپایی است.

با اینکه با همه بحران‌ها و ناآرامی‌های گسترده مردمی سرانجام پارلمان یونان اعمال سیاست‌های ریاضتی را در این کشور تصویب کرد، اما این کشور هنوز در کانون بحران و توجه اتحادیه اروپا قرار دارد. چنانچه به نظر می‌رسد ریزنی درباره نحوه تامین مالی بسته دوم کمک مالی به یونان یکی از مهم‌ترین موضوعات نشست

آتی بروکسل خواهد بود. در همین رابطه دیدیر ریندرس، وزیر دارایی بلژیک تاکید کرده است مذاکرات مربوط به نحوه تامین مالی بسته دوم کمک مالی به یونان پیشرفت کمی داشته ولی هنوز میزان مشارکت بخش خصوصی اروپا در این طرح مشخص نشده است. همه این تلاش‌ها درباره حل بحران یونان در حالی انجام می‌شود که موسسه رتبه‌بندی فیچ در تازه‌ترین گزارش خود، رتبه اعتبار پنج بانک یونانی را کاهش داد و اعلام کرد ۴۸ میلیارد دلار از بدهی‌های دولت یونان مربوط به بانک‌های این کشور است.

در این گزارش آمده است: گرچه بانک‌های یونان تاکنون میلیاردها یورو از اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول کمک مالی دریافت کرده ولی موسسه فیچ اعلام کرده است دریافت این کمک‌های مالی به هیچ وجه کافی نبوده است و این پنج بانک بزرگ یونان با چالش‌های بزرگی روبرو هستند. موسسه فیچ گفته بانک‌های یونان بیش از ۴۸ میلیارد یورو از بدهی‌های دولت این کشور را در اختیار دارند. این در حالی است که مقامات بانکی اروپا اعلام کردند هشت بانک اروپایی در آزمون توانایی ایستادگی در برابر رکود اقتصادی طولانی‌مدت مردود شدند که دو بانک از یونان هستند. حال آلمان به عنوان بزرگ‌ترین اقتصاد منطقه یورو خواستار مشارکت بخش خصوصی اروپا در بسته دوم کمک‌های مالی به یونان است. این در حالی است که بانک مرکزی اروپا به شدت مخالف دخالت بخش خصوصی آلمان در حل بحران یونان است و معتقد است این عمل آلمان موجب پیچیده‌تر شدن بحران مالی اروپا خواهد شد.

به نظر می‌رسد این اصرار آلمان مبنی بر دخالت دادن بخش خصوصی کشورش برای سرمایه‌گذاری در یونان تنها به دلیل حل بحران یونان نباشد و در این میان دولت آنجلا مرکل، اهداف بلندمدت‌تری را پیش روی خود می‌بیند. اینکه مرکل طی چند روز گذشته و برای چندمین بار از احتمال بازبینی در ساختار بدهی‌های یونان سخن می‌راند و تاکید می‌کند که آلمان باید با تشویق سرمایه‌گذاران خصوصی برای شرکت آنان در یونان به حل بحران مالی در یونان کمک کند، جای تامل دارد.

این اصرار دولت آلمان، باعث فربه شدن بخش خصوصی آلمان می‌شود و در نهایت به اقتصاد آلمان کمک می‌کند و می‌تواند این کشور را از سونامی اقتصادی که اروپا را درمی‌نورد، نجات دهد. از سوی دیگر بر اساس قانونی نانوشته، سرمایه‌گذاران آلمانی می‌توانند پایه‌ی مستحکم برای ورود سیاستمداران به عرصه سیاست یونان بنا گذارند و شاید بخشی از مخالفت‌های بانک مرکزی اروپا با دخالت بخش خصوصی آلمان در بحران یونان نیز به همین دلیل باشد. حتی اگر آلمان بتواند با نگاهی به منافع خود، آبی بر آتش

بحران یونان بریزد، اما بحران مالی در اروپا در حال گسترده‌تر شدن است و این بار نوبت پرتغال است بویژه که اپوزیسیون این کشور دور جدید برنامه‌های ریاضت اقتصادی را رد کرده است. از سوی دیگر، پارلمان پرتغال بدون کمترین تاملی و برخلاف پارلمان یونان و ایتالیا، توصیه‌های بانک مرکزی و کمیسیون اروپا را کنار گذاشته است. این کشور هم‌اکنون دولت ندارد و در انتظار برگزاری انتخابات بسر می‌برد و مذاکره با آن مشکل است اما به هر روی از آنجا که پرتغال در آستانه ورشکستگی است، ناچار به دریافت کمک از اتحادیه اروپا روی خواهد آورد. بازارهای مالی نگرانند که این بحران، هزینه کمک به پرتغال و نجات آن از ورشکستگی را به رکورد تازه‌یی در سطح اروپا برساند. همچنین به گزارش بلومبرگ، بازده اوراق قرضه ایتالیا و اسپانیا به دلیل سرایت بحران بدهی در سراسر منطقه یورو، شامل ۱۷ کشور اروپایی کاهش یافت و موجب افزایش فشار روی رهبران اروپا برای موافقت با برنامه‌های مهار بحران شد. به این ترتیب رهبران اروپا در نشست پنجشنبه خود باید در پی اصلاح استراتژی مبارزه با بحران و رفع بن‌بستی باشند که نگرانی عمیقی در میان سرمایه‌گذاران و حتی صندوق بین‌المللی پول (MIF) ایجاد کرده است. صندوق بین‌المللی پول به رهبران ۱۷ کشور منطقه یورو هشدار داده است که دارایی کنونی این صندوق که ۴۶۰ میلیارد یورو برآورد شده برای کمک به بحران مالی در کشورهای یونان، پرتغال و ایرلند کافی نخواهد بود.

همچنین کارشناسان بر این باورند که اگر بحران مالی در اروپا به این منوال ادامه یابد، موجب بیرون افتادن پرتغال، ایرلند و حتی یونان از حوزه مالی یورو می‌شود و تا سال ۲۰۲۰ واحد پولی «یورو» وجود خارجی نخواهد داشت و این به معنای پایان اتحادیه اروپا خواهد بود، اما برخی دیگر معتقدند سیاستمداران اروپا با کمک سیاست‌های اقتصادی و مراکز بین‌المللی مالی، گام‌هایی را در جهت انطباق کامل بر قوانین حوزه یورو برخواهند داشت و حداکثر ظرف یک تا دو سال اقتصاد کشورهای اتحادیه اروپا می‌تواند در شرایط مناسبی قرار گیرد و با قوانین حوزه یورو هماهنگ شود.

انتقادات عمده متوجه آلمان و فرانسه دو قدرت و بازیگر اصلی در وحدت اتحادیه اروپا بود اما این دو قدرت نتوانستند نقش مورد نظر را ایفا کنند. حال باید دید با توجه به شرایط موجود و مسائل دیگری که در حاشیه اتفاق می‌افتد، از جمله افزایش نرخ طلا در بازارهای اروپا و کاهش چشمگیر ارزش دلار و یورو، اتحادیه اروپا با سونامی بحران مالی در کشورهای ساحلی این اتحادیه چه می‌کند و آیا این بحران سرانجام به آلمان و فرانسه که تاکنون از این بحران در امان مانده‌اند، خواهد رسید یا نه.

هشت دلیل بانک مرکزی برای حذف صفرهای پولی ملی

کنار محدودیت هایی که جهت چاپ اسکناس درشت وجود داشت منجر به گسترش قابل توجه حجم اسکناس درجریان گردیده که تبعات آن در زیر آمده است.

الف - استفاده از ارقام بزرگ در مبادلات ساده روزمره

ب- مشکلات مترتب در زمینه های محاسباتی و حسابداری دفاتر

ج- نا امنی در حمل مقادیر زیاد پول حتی برای مبادلات روزمره

د- معطل شدن درصاف بانک ها و معضلات شمارش حجم بالای اسکناس وسکه

ه- تغییر واحد پول کشور از ریال به تومان به دلیل بزرگ شدن ارقام پولی

و- اجبار در استفاده از ایران چک با توجه به مشکلات حقوقی ناظر بر آن

ز- هزینه بالای چاپ و امحای اسکناس های درجریان با توجه به حجم انبوه اسکناس

ح- بالا بودن استهلاک اسکناس به دلیل نگهداری آن در حجم زیاد

لذا برای رفع مشکلات موجود تغییر واحد پول کشور به عنوان راهکار نهایی مطرح می باشد.

بانک مرکزی در سایت رفورم که به منظوراتلاخ رسائی برای حذف صفرهای پول ملی راه اندازی کرده هشت دلیل برای این کار مطرح کرد.

تورم انباشته ۴ دهه اخیر اقتصاد کشور موجب کاهش قدرت خرید واحد پول کشور شده است. این واقعیت در کنار محدودیت هایی که جهت چاپ اسکناس درشت وجود داشت منجر به گسترش قابل توجه حجم اسکناس درجریان گردیده که تبعات آن در زیر آمده است.

طبق بند (ب) ماده ۱۰ قانون پولی و بانکی کشور، یکی از اهداف بانک مرکزی تسهیل مبادلات بازرگانی است. روان سازی جریان مبادلات بازرگانی مستلزم برخورداری از یک نظام پرداخت جامع و کارآمد است که بخش عمده ابزارهای این نظام را درایران اسکناس و مسکوک تشکیل می دهد.

تورم انباشته ۴ دهه اخیر اقتصاد کشور موجب کاهش قدرت خرید واحد پول کشور شده است. این واقعیت در

هشدار به هند برای توقف صدور نفت

که اگر مشکل دریافت پول نفت حل نشود، ایران در ماه آگوست محموله نفتی به هند صادر نکند و پالایشگاه‌های هند به دلیل نیاز روزانه به محموله‌های نفت خام باید به دنبال منابع و کشورهای دیگر برای تامین نفت خام خود بروند. این منبع آگاه اضافه کرد: ایران با هر یک از پالایشگاه‌های هندی قرارداد یکساله فروش نفت دارد که با اعطا نشدن مجوز، این قراردادها متوقف می‌شوند. وی در پاسخ به سوالی در خصوص احتمال شکایت و اعلام خسارت طرف هندی از ایران بر اساس قرارداد دوجانبه تصریح کرد: در قراردادهای نفتی چنین موردی وجود ندارد، ولی ممکن است گفته شود پول خریداران اصلی یعنی پالایشگاه‌ها حاضر و آماده پرداخت است و ایران امکان دریافت آن را ندارد.

یک مقام مسئول در وزارت نفت از توقف صدور مجوز برای صادرات نفت ایران به هند از اول آگوست (۱۰ مرداد) در صورت حل نشدن مشکل دریافت پول نفت از هندی‌ها خبر داد. این مقام مسئول در وزارت نفت با بیان اینکه مجوز صادرات نفت ایران به مقصد پالایشگاه‌های هند در ماه آگوست هنوز صادر نشده است، گفت: این مجوز باید از سوی وزارت نفت صادر می‌شد که تاکنون صادر نشده است. وی افزود: بر این اساس احتمال زیادی وجود دارد

Licence Number: 12593401

صرافی در بیرمنگهام

خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

ایران و سایر کشورها

Tel: +44- 0121 7081118
mobile: +44-7760 772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



عمل می‌کنند و به جای افزایش مصرف ترجیح می‌دهند بدهی‌های خود را پرداخت کنند. از سوی دیگر مدیران شرکت‌ها تمایلی به سرمایه‌گذاری‌های جدید و استخدام نیروی کار ندارند زیرا در اروپا و آسیا که شرکای تجاری بزرگ آمریکا هستند میزان واردات کاهش یافته است و وضعیت کنونی در آینده نزدیک تغییر نخواهد کرد زیرا در اروپا بحران بدهی‌ها همچنان حاکم خواهد بود و در آسیا، سیاست‌هایی که به هدف مهار تورم اتخاذ شده و خواهند شد، از واردات کالاهای خارجی می‌کاهد البته رشد بالای اقتصادی در آسیا وضعیتی امیدبخش است. رشد اقتصاد چین در سه ماهه دوم سال جاری ۹.۵ درصد و بالاتر از حدی بوده که اقتصاددان‌ها پیش‌بینی کرده بودند اما رشد بالای اقتصاد به معنای افزایش قیمت‌ها خواهد بود به‌ویژه از آن جهت که قیمت نفت و مواد غذایی در حال رشد است.

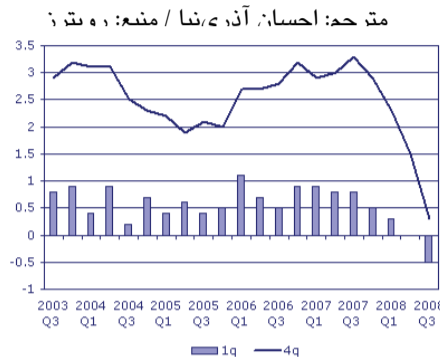
در نتیجه سیاست‌های انقباضی دولت چین برای مهار تورم ادامه خواهد یافت. این سیاست‌ها به شکلی اجتناب‌ناپذیر از رشد اقتصاد چین می‌کاهد و تقاضای آن را برای کالاهای خارجی کاهش می‌دهند. البته شواهد حاکی از آن است که کاهش رشد اقتصاد چین بسیار تدریجی خواهد بود. در مورد هند، روسیه و برزیل باید گفت رشد اقتصادی این کشورها همچنان بالا باقی خواهد ماند. به همین دلیل اقتصاددان‌هایی که در نظرسنجی رویترز شرکت کردند از وضعیت اقتصاد جهان ناامید نیستند و رکودی را پیش‌بینی نمی‌کنند. موسسه رتبه‌بند استاندارد پورن اعلام کرده که اگر دولت آمریکا تنها یکی از پرداخت‌های خود از جمله مستمری‌های بازنشستگی را انجام ندهد، رتبه اعتباری این کشور کاهش داده می‌شود. کارشناسان معتقدند دولت آمریکا و جمهوریخواهان در نهایت بر سر افزایش سقف بدهی‌های دولت به توافق خواهند رسید. البته مسئله مالیات‌ها همچنان مورد اختلاف نظر آنهاست. جمهوریخواهان به هیچ وجه با افزایش مالیات موافق نیستند زیرا آن را عامل از میان رفتن شغل‌ها می‌دانند.

مالی در تمام بازارهای جهان کاهش یافتند. مشاهده می‌شود که وضعیت اقتصادی و مالی جهان به هیچ وجه مساعد نیست. اما خبرگزاری رویترز در نظرسنجی از ۲۵۰ کارشناس در سرتاسر جهان به این نتیجه رسیده است که امسال و سال آینده به سبب رشد بالای اقتصادهای نوظهور، روند رشد اقتصاد جهان ادامه خواهد یافت اما به دلیل بحران بدهی‌های دولتی در اروپا و آمریکا روند یاد شده بسیار کندتر از حدی است که پیشتر تصور می‌شد. در این نظرسنجی آمده است افق وضعیت اقتصادی گروه هفت کشور صنعتی جهان چندان مطلوب نیست. البته وضعیت آلمان به دلیل صادرات بالا بهتر از دیگر کشورهای صنعتی است و پیش‌بینی می‌شود امسال رشد اقتصادی این کشور ۲ درصد باشد. در دیگر کشورهای اروپایی، سیاست‌های ریاضت اقتصادی از رشد اقتصادها خواهد کاست. اما در اقتصادهای نوظهور نظیر چین، رشد اقتصادی بسیار بالاتر خواهد بود. اما این اقتصادها نیز ریسک‌های خاص خود را دارند. رشد تورم به‌ویژه در چین و هند عاملی بسیار نگران‌کننده برای این اقتصادها محسوب می‌شود. روز جمعه اعلام شد نرخ تورم در هند به حدود ۱۰ درصد رسیده است و در چین نیز ماه گذشته نرخ تورم افزایش یافت. البته بحران مالی در اروپا و اختلاف‌نظرهای سیاسی در آمریکا بر سر مالیات‌ها و سقف بدهی‌های دولت، مهم‌ترین ریسک‌هایی هستند که اقتصاد جهان را تهدید می‌کنند. در نظرسنجی خبرگزاری رویترز، اقتصاددان‌ها اعلام کردند امسال و سال آینده اقتصاد جهان به ترتیب ۴.۱ و ۴.۳ درصد رشد خواهد کرد.

در سال جاری رشد اقتصاد آمریکا بالاتر از اتحادیه اروپا خواهد بود. امسال و سال آینده اقتصاد ایالات متحده به ترتیب ۲.۵ و ۳ درصد رشد خواهد کرد. در حالیکه در دیگر کشورهای عضو گروه هفت غیر از آلمان رشد اقتصادی امسال کمتر از دو درصد خواهد بود. در نیمه نخست سال جاری، رشد قیمت نفت و دیگر مواد خام به اقتصاد آمریکا لطمه وارد کرد. مصرف‌کنندگان آمریکا همچنان بسیار محتاطانه

۲۵۰ اقتصاددان در نظرسنجی رویترز اعلام کردند

رشد ۴/۱ درصدی اقتصاد جهان در سال جاری



هفته‌ای که گذشت برای سرمایه‌گذاران پر از نگرانی و تنش بود و این وضعیت ادامه یافته است. موسسات رتبه‌بند تصویری منفی از افق اقتصادی و مالی تعدادی از کشورهای بلوک یورو ترسیم کردند و مذاکرات بین دولت آمریکا و جمهوریخواهان بر سر افزایش سقف بدهی‌های دولت و مسئله افزایش مالیات‌ها به نتیجه نرسیده است. همچنین موسسه رتبه‌بند مودیز وضعیت مالی دولت آمریکا را تحت بررسی قرار داده و احتمال کاهش رتبه اعتباری این کشور وجود دارد. از سوی دیگر به رغم کاهش تعداد متقاضیان بیمه بیکاری در آمریکا، میزان خرده فروشی رشد قابل‌ملاحظه‌ای نداشته است. در اروپا نیز همچنان بر سر نحوه کمک بخش خصوصی به حل بحران بدهی‌های دولتی در چند کشور بدهکار عضو بلوک یورو اختلاف نظر وجود دارد و نیز احتمال سرایت بحران مالی به ایتالیا و اسپانیا نیز مطرح شده است. در سه روز پایانی هفته گذشته شاخص‌های

ایران رتبه دوم صادرات نفت را از دست داد

ایران در سال ۲۰۱۰ جایگاه دیرینه خود به عنوان دومین صادرکننده بزرگ نفت را از دست داد و این جایگاه به نیجریه رسید. بر اساس گزارش جدید اوپک، در حالی که ایران در سال گذشته به طور متوسط ۲ میلیون و ۲۴۸ هزار بشکه در روز نفت صادر کرده است، نیجریه با افزایش حدوداً ۳۰۰ هزار بشکه‌ای تولیدات خود موفق شد ۲ میلیون و ۶۶۴ هزار بشکه در روز نفت صادر کند و بدین‌ترتیب جایگاه ایران را تصاحب کند.

اوپک اعلام کرده است که ایران بالاترین رشد ظرفیت پالایش نفت را در میان سایر اعضای اوپک به دست آورده است. بر اساس گزارش سالانه اوپک، ظرفیت پالایش نفت ایران در سال ۲۰۱۰ نسبت به سال قبل از آن، ۱۸ درصد افزایش یافته که بالاترین رشد در میان ۱۲ عضو اوپک است. این روزها قیمت نفت همچون بسیاری از مواد خام دیگر تحت تأثیر بحران بدهی‌های دولتی در اروپا، رشد نرخ بیکاری در ایالات متحده و وضعیت منفی مالی دولت این کشور قرار دارد. سازمان کشورهای تولیدکننده نفت، اوپک، سازمانی که ۴۰ درصد تقاضای جهان برای نفت را تامین می‌کند، در گزارش جدید خود به پیش‌بینی وضعیت بازار نفت جهان در سال ۲۰۱۲ اقدام کرده است. در این گزارش آمده است، در تمام کشورهای عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی، سیاست‌های ریاضت اقتصادی به‌ویژه در کشورهای بدهکار عضو بلوک یورو و نرخ بالای بیکاری، سبب کاهش سرعت رشد اقتصادهای یاد شده خواهد شد. در کشورهای در حال توسعه، رشد تورم بانک‌های مرکزی را به اتخاذ سیاست‌های انقباضی وادار کرده و این سیاست‌ها از رشد بالای اقتصادهای یاد شده خواهد کاست اما در ژاپن کاهش تأثیر حوادث طبیعی ماه مارس تاندازهای به رشد اقتصادی این کشور می‌افزاید. پیش‌بینی می‌شود سال ۲۰۱۲ نرخ رشد اقتصاد جهان به ۴.۱ درصد افزایش یابد. امسال رشد اقتصاد جهان ۳.۹ درصد خواهد بود. طی ماه‌های آینده اقتصاد جهان همچنان با مشکلاتی نظیر بدهی‌های عظیم دولتی در اروپا، نرخ بالای بیکاری، رشد تورم و بی‌اعتمادی مصرف‌کنندگان و سرمایه‌گذاران به آینده مواجه است. در سال ۲۰۱۲ از رشد اقتصاد کشورهای در حال توسعه و نوظهور کاسته خواهد شد و به رقم رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته افزوده می‌شود.

پیش‌بینی می‌شود همزمان با رشد اقتصاد جهان، تقاضا برای نفت در سال ۲۰۱۲ حدود ۱.۳ میلیون بشکه در روز افزایش خواهد یافت. این رقم در مقایسه با رشد تقاضا در سال جاری اندکی پایین‌تر است. سال آینده نیز مانند امسال، بخش بزرگی از رشد تقاضا برای نفت خام حاصل افزایش مصرف این ماده خام در کشورهای غیر عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی به ویژه چین، هند، آمریکای لاتین و خاور میانه است. به دلیل ابهام‌هایی که در باره رشد اقتصادی کشورهای توسعه و همکاری اقتصادی در سال ۲۰۱۲ وجود دارد با دقت نمی‌توان میزان رشد تقاضا را در آینده مشخص کرد. پیش‌بینی می‌شود مصرف بنزین در آمریکا به حالت طبیعی بازخواهد گشت اما مشخص نیست آیا وضعیت نامطلوب مالی این کشور بر مصرف شهروندان تأثیر منفی خواهد گذاشت یا خیر. تاکنون به دلیل رشد قیمت بنزین میزان مصرف در آمریکا به اندازه‌ای که انتظار می‌رفت رشد نکرده است. از سوی دیگر کاهش یارانه انرژی و افزایش مالیات بر سوخت در بخش حمل‌ونقل در برخی کشورهای در حال توسعه بر مصرف نفت و فرآورده‌های نفتی در سال ۲۰۱۲ تأثیر کاهشی خواهد داشت. البته کاهش تولید برق از انرژی هسته‌ای در ژاپن می‌تواند به رشد مصرف نفت خام کمک کند. طبق برخی برآوردها اگر تولید انرژی از منابع هسته‌ای در این کشور کم شود باید مصرف نفت خام آن سه برابر شود.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۴/۲۰		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۵۴۳
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۰۳۴
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۸۲۵
SEK	کرون سوئد	۱,۶۴۷
NOK	کرون نروژ	۱,۹۲۹
DKK	کرون دانمارک	۲,۰۱۷
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۷۱
KWD	دینار کویت	۲۸,۴۷۷
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۲۹۸
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۵۴
OMR	ریال عمان	۲۷,۳۶۱
CAD	دلار کانادا	۱۱,۱۲۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۳۵
TRY	لیر ترکیه	۶,۳۲۸
RUB	روبل روسیه	۲۷۶
QAR	ریال قطر	۲,۸۹۶
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۲۹۴
SAR	ریال سعودی	۲,۸۱۲
BHD	دینار بحرین	۲۷,۹۶۷
SGD	دلار سنگاپور	۸,۶۸۸
CNY	یوان چین	۱,۶۲۵
MYR	رینگیت مالزی	۲,۵۲۳
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۹۸۶
EUR	یورو	۱۵,۰۲۹
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۲,۱۱۱

مؤسسه حسابداری اوپسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تأیید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

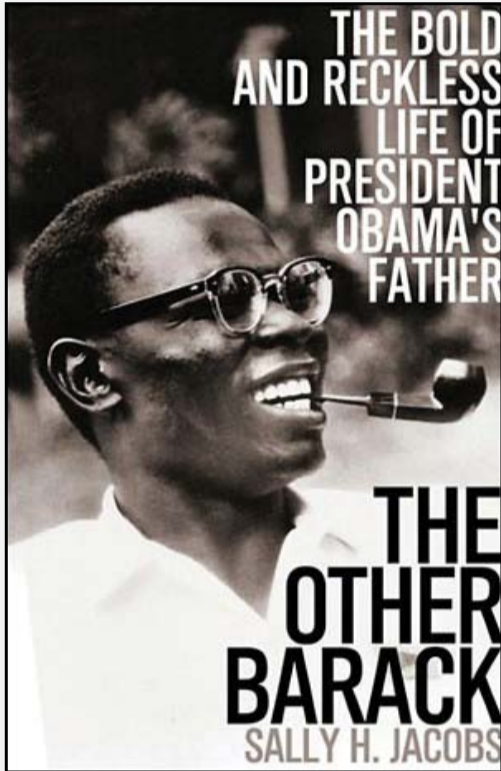
Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.pincipalaccounting.co.uk



اوبامای پدر را باید مرد تصادفها نامید

«سالی اچ جاکوبز» کتابی درباره زندگینامه باراک حسین اوبامای پدر منتشر کرده است. در این کتاب که «باراک دیگر» نام دارد، یکی از همبازی‌های دوران کودکی اوبامای پدر، او را فردی معرفی کرده که مدام بر سر دوستان خود فریاد می‌زده و آنها را بی‌عرضه و دست و پا چلفتی خطاب می‌کرده است. در بخشی دیگر از این کتاب جنجالی یک مقام دولتی در نایروبی پایتخت کنیا می‌گوید خوب به خاطر دارد که اوبامای پدر بارها از کوره دررفته و همکاری‌اش را «کوتوله‌های فکری» ای صدا زده است که از اقتصاد و سیاست هیچ چیزی نمی‌فهمند!



«سالی اچ جاکوبز» در بخش دیگری از کتاب می‌نویسد تمام اسناد و شواهد نشان می‌دهد که اوبامای پدر به معنای واقعی کلمه آدم «هرزه ای» بوده است. جاکوبز اسنادی را در این کتاب منتشر می‌کند که نشان می‌دهد اوبامای پدر دائم الخمری بوده است که چندین بار هم در حالت عدم تعادل رانندگی کرده و نتیجه‌اش تصادف‌های متعدد و دو بار شکستگی پاهایش بوده است. این کتاب اما از این هم فراتر می‌رود و فاش می‌کند که آقای پدر چندین بار از شغل‌های خود اخراج شده است. اوبامای پدر گویا همسر خوبی نیز نبوده است: از همسر اول خود ناکهان و بدون هیچ دلیلی جدا شده و به آمریکا مهاجرت کرده است؛ همسر دوم خود را - که مادر رئیس‌جمهور است - ترک و از هاوایی به هاروارد می‌رود. اما داستان ازدواج‌های اوبامای پدر به همین جا ختم نمی‌شود. او همسر سوم را راضی می‌کند تا به کنیا برود و در آنجا با دلیل و بی‌دلیل همسرش را زیر مشت و لگ می‌گرفته است. این همه در حالی بوده است که به این همسر سوم بارها خیانت کرده است! خانم «روث بیکر» نام این همسر سوم است که نقل قول‌هایی هم از او در این کتاب دیده می‌شود. اوبامای پدر به دلیل همین مسائل غیر اخلاقی بورسیه خود را نیز از دست داده است. دانشگاه هاروارد که او دکترای خود را در آنجا می‌گذراند، بعد از بی‌اخلاقی‌های مداوم اوبامای پدر، بورسیه دکترای او را قطع کرد و او مجبور شد زودتر از رساله دکترایش دفاع کند. البته اوبامای پدر هم مثل اوبامای پسر به دنبال سیاست رفته اما نتیجه‌ای جز شکست عاید او نشده است.

اما گویا تصادف در زندگی اوبامای پدر نقش اساسی و مهمی داشته است. او عادت داشته در حالت عدم تعادل رانندگی کند و هیچ ابایی هم از عواقب این کار نداشته است. تصادف‌های فراوان او زخم‌های زیادی هم بر بدن او گذاشت که از جمله آنها می‌توان به دو بار شکستگی پاهای او اشاره کرد. اگرچه از همه آنها جان سالم به در برد اما آخرین تصادف، نقطه پایان داستان زندگی اوبامای پدر شد. او در سال ۱۹۸۲ با سرعتی سرسام‌آور به یک درخت کوبید. البته در کتاب «باراک دیگر» مشخص نشده که آیا این بار هم او حالت تعادل نداشته است؟ به هر حال آنچه اهمیت دارد این نکته است که این آخرین تصادف در زندگی پر فراز و نشیب و البته پر تصادف اوبامای پدر بوده است!

نخستین دست‌نوشته‌های «جین آستین» حراج شد



The Cambridge Introduction to Jane Austen

نخستین دست‌نوشته‌های «جین آستین» به قیمت یک میلیون و ۶۰۰ هزار دلار به حراج رفت. حراجی «ساتبی» نخستین دست‌نوشته‌های «جین آستین» را که بخش‌هایی از رمان ناتمام «واتسون‌ها» بودند، به قیمت یک میلیون و ۶۰۰ هزار دلار به فروش رساند. در حالی که «ساتبی» قیمت این دست‌نوشته‌ها را فقط ۴۰۰ هزار دلار تخمین زده بود، کتابخانه‌ی در آکسفورد، آنها را به چند برابر قیمت خرید.

رمان ناتمام «واتسون‌ها» درباره زنی جوان نوشته شده است که پس از رشد یافتن نزد عمه ثروتمندش، به خانه بازمی‌گردد. این اثر ادبی ناتمام در سال ۱۸۰۴ میلادی توسط «جین آستین» - نویسنده معروف انگلیسی و خالق رمان «غرور و تعصب» - به نگارش درآمد. این دست‌نوشته‌ها شامل ۶۸ صفحه هستند که توسط نویسنده به ۱۱ کتابچه تقسیم و به شکل دستی به هم بسته شده‌اند و فقط یک چهارم متن اصلی را تشکیل می‌دهند. ۱۲ صفحه دیگر از «واتسون‌ها» برای کمک به صلیب سرخ در زمان جنگ جهانی اول فروخته شدند و اکنون در کتابخانه «پیرپونت مورگان» نیویورک نگهداری می‌شوند. صفحات دیگر این رمان نیز شش سال پیش در کتابخانه ملکه «مری» دانشگاه لندن نگهداری می‌شدند، ولی اکنون گم شده‌اند جز این برگه‌ها، تنها دست‌نوشته‌های اصل باقی‌مانده از «آستین» بخش‌هایی از رمان «ترغیب» و رمان چاپ‌نشده «بانو سوزان» هستند. به گزارش ای.بی.تایمز، هر صفحه از این دست‌نوشته‌ها پر از خط خوردگی، تصحیح و جملات اضافه شده است. «جین آستین» (۱۷۷۵ - ۱۸۱۷) نویسنده بنام انگلیسی است که آثارش ادبیات غرب را بسیار مورد تأثیر قرار داده است. شناخت او از زندگی زنان و مهارتش در گوشه و کنایه‌ها، او را به یکی از مشهورترین رمان‌نویسان عصر خودش تبدیل کرده است. نام «جین آستین» بیشتر با رمان «غرور و تعصب» شناخته می‌شود. از دیگر آثار معروف او «اما»، «عقل و احساس» و «پارک منسفیلد» را می‌توان نام برد.

جهان از زندگینامه چخوف استقبال کرد

«زندگینامه چخوف» عنوان کتابی به زبان انگلیسی درباره این نویسنده نامی روس است که در روزهای اخیر منتشر و با استقبال زیادی هم در سراسر جهان مواجه شده است. به نقل از PNA نویسنده این کتاب مدعی شده است: «زندگینامه چخوف» نخستین کتاب مستند و قابل اعتماد درباره این نویسنده معروف روس است که تاکنون به زبان انگلیسی منتشر شده است.



من برای این کتاب بسیاری از سخنرانی‌ها، نامه‌ها و نوشته‌های آنتون چخوف و همچنین نظرات او را درباره دیگر نویسندگان همعصر خودش از جمله تولستوی و دیگران گردآوری کرده‌ام. سکرین نویسنده این کتاب گفت: منبع من در تدوین این کتاب، نامه‌ها، یادداشت‌ها، روزنوشته‌ها، گفته‌ها و نوشته‌های اعضای خانواده و دوستان نزدیک چخوف و همعصران اوست که از آرشیو او در یالتا، مسکو و نیز کتابخانه عمومی نیویورک، کتابخانه ملی روسیه و کتابخانه کنگره (آمریکا) گردآوری کرده‌ام. به گفته این پژوهشگر تمام این اسناد برای اولین بار است که به زبان انگلیسی ترجمه و در قالب کتابی منتشر می‌شوند. در کتاب «زندگینامه چخوف» و با خواندن روایت برخی از دوستان او ما با چهره‌ای تازه از این نویسنده بزرگ رو به رو می‌شویم. آنتون پاولوویچ چخوف داستان‌نویس و نمایشنامه‌نویس برجسته روس هر چند زندگی کوتاهی داشت بیش از ۱۷۰۰ اثر ادبی آفرید.

تدریس آرای ابن سینا و فارابی در آمریکا



دکتر راشل کوهن استاد فلسفه دانشگاه ایالتی نیویورک با اشاره به اینکه فیلسوفان ایرانی قرون وسطی از اهمیت و جایگاه مهمی برخوردار هستند، گفت: آرا و آثار فیلسوفانی چون ابن سینا و فارابی در آمریکا تدریس می‌شوند.

این استاد فلسفه در مورد میزان شناخت خود از فیلسوفان ایرانی گفت: با اینکه حوزه تخصصی من فلسفه ایرانی و فلسفه اسلامی نیست ولی نمی‌توانم از اهمیت فیلسوفان ایرانی در دوره قرون وسطی غافل شوم.

وی افزود: الان تدریس آرای فیلسوفانی چون ابن سینا و فارابی توسط برخی از متخصصان فلسفه قرون وسطی که تسلط به موضوع دارند صورت می‌گیرد. وی تأکید کرد: امروزه به طور کلی فلسفه قرون وسطی از جمله آرای فیلسوفان مهم اسلامی، مسیحی و یهودی در بیشتر دانشگاه‌های آمریکا کمتر تدریس می‌شوند.

کوهن یادآور شد: در برخی دانشگاه‌های آمریکا فقط یک متخصص قرون وسطی داریم. این متخصصان هم در اغلب موارد بر فیلسوفان مسیحی تمرکز دارند.

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



انقلاب کتابخوانی در مصر

ماه پیش، دو کتابفروشی اصلی در عمان تعطیل شدند و چند ماه پیش‌تر نیز دو کتابفروشی در دوی برای همیشه درهایشان را به روی مراجعه‌کنندگان بستند. به گزارش مصری الیوم، در همین حال

از سوی دیگر، مجدی می‌گوید، مصری‌ها عمیقاً به ارزش تحصیلات باور دارند. بنابراین وقتی مردم برای بچه‌هایشان کتاب می‌گیرند، کتاب‌هایی که برای فرزندانشان انتخاب می‌کنند، تفریحی و سرگرم‌کننده نیست بلکه برای آموزش فرزندانشان کتاب می‌خرند و به سراغ کتاب‌های علمی می‌روند، یا در زمینه ریاضی یا زبان خارجی کتاب می‌خرند. اما مجدی باور دارد که چیزهای جدیدی نیز در جریان است که ریشه در ۲۵ ژانویه دارد.

راه‌اندازی کتابفروشی‌های جدید رشد سریع راه‌اندازی کتابفروشی‌های بزرگ و تمام وقت تقریباً از یک دهه پیش و با راه‌اندازی فروشگاه زنجیره‌ای «دیوان» در سال ۲۰۰۲ شروع شد. تا سال ۲۰۱۰ بیش از ۲۰ کتابفروشی تمام وقت با خدمات متعدد در سراسر مصر شروع به کار کرد که البته



بیشترشان در قاهره و اسکندریه مستقر بودند. اوایل ۲۰۱۱، نمایشگاه بین‌المللی کتاب قاهره بسته شد و به فروش کتاب ضربه زد. فروش کتاب زمانی افت بیشتری کرد که بسیاری از مردم چه آنها که از رفتن مبارک شاد بودند و چه آنها که ناخرسند، خرید کتاب را متوقف کردند. با این حال، در دوره کوتاهی پس از مبارک، جهان کتاب راه‌های جدیدی برای رشد پیدا کرد و این جنب و جوش هنوز ادامه دارد.

هند واصف، از بنیانگذاران دیوان می‌گوید: «با انقلاب، محتوی خیلی بیشتر از دهه پیش شده و جوانان با سرعت بیشتر در حال نوشتن و انتشار آثارشان هستند.» یکی از ناشران جدید و نوآور «دیویژن بوکز» که کار انتشار رمان‌های گرافیکی را در پیش گرفته و مروان امام و محمد رضا آن را در فوریه سال ۲۰۱۱ (بهمن ۱۳۸۹) راه انداختند، می‌گوید: مشوق راه‌اندازی این خانه نشر «برنامه‌ریزی برای نشر در حوزه وسیعی از رمان‌های کمیک و گرافیکی است». او چشم‌انداز بازار کتاب مصور مصر را با ظرفیتی عالی ارزیابی می‌کند و می‌گوید: جامعه «در حقیقت تشنه آن است.» نخستین رمان گرافیکی این خانه نشر، یک مجموعه دو زبانه انگلیسی-عربی با عنوان «بزرگراه» همین روزها برای فروش ارایه می‌شود. نخستین نسخه‌های این کتاب در کافه کتاب «بیکیا بوکز» به صورت ویژه برای فروش عرضه می‌شود.

واصف می‌گوید: قاهره ممکن است از نظر داشتن کتابفروشی‌های بزرگ به حد اشیاع برسد و با این کار به فروش کتاب لطمه بزند. با این حال او اضافه می‌کند که «استان‌های دیگر تشنه داشتن چنین امکاناتی هستند و فرصت‌های جدی برای کتابفروشی‌های بزرگ در استان‌ها وجود دارد.» او می‌افزاید که خود آنها نیز درصدد افزایش شعبات «دیوان» در استان‌های دیگر هستند.

بلام سعد بنیانگذار خانه نشر و کتابفروشی «السلام» با تاکید وجود فرصت‌های عالی در استان‌ها می‌گوید: با این حال هنوز در قاهره نیز جای کافی برای این کار وجود دارد. او می‌گوید: نباید فراموش کنیم که جمعیت کشورمان بیش از ۸۰ میلیون نفر است و هنوز نیازهای زیادی در این زمینه وجود دارد.

معرفی هنرمند

مهسا مستجابی خلخالی شاعر جوان و پر احساسی است که در قالب شعر احساسات خود را بیان می‌دارد. او در سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شده و در فارغ التحصیل از دانشکده ادبیات فارسی است. او از دوران کودکی و نوجوانی به شعر و شاعری علاقه داشته و از سال ۱۳۷۹ سرودن شعر را آغاز کرده است. مهسا تحت تاثیر خاطرات دوران کودکی خود، در وصف زادگاه پدر و پدربزرگش، خلخال، با الهام از مظاهر طبیعی، کوه ها و مناظر که از قدرت خداوند حکایت دارند، با سرودن اشعاری به زبان ترکی و فارسی احساسات پاک شاعرانه خود را بیان داشته است. برخی از اشعار او در مجلات و روزنامه های ایران به چاپ رسیده است. شعر زیر یکی از اشعار اوست.

از آثار این هنرمند می توان به پروانه و قاصدک ، سروده هایی از خاطرات سفالی وطنم و مخمل احساس می توان نام برد.

عشق و عاشقی

تو آن زیبا رخ ابرو کمانی
منم مست از نگاهت هر زمانی

تو آن خلوتگهم سنگ صبوری
ز چشم انداز زیبا در عبوری

گل زیبایی نازی عاشقانه
تو عطر نازنینی در ترانه

در این رگیار احساسم تو هستی
بر این احساس نازم سروری تو

شدم مست از دو ابروی کمانت
شدم مجذوب آن عطر نگاهت

تویی خوش آب و رنگ و ناز و کم رو
دل را می بری با آن دو ابرو

عشق وطن

تا افق ها بنگر ای، پروانه ی احساس من
از دل تنگت بگو، از آسمان خاک تن

هر وجب از خاک تو، مژگان من را سرمه ایست
نم نم اشک بهارت، گونه ام را بوسه ایست

سوز صحرایت و زان، شنزار دریایت عیان
در دل دریای تو، دنیای دیگر شد نهان

دل نثارت می کنم، هر دم صدایت می کنم
در سپاس لحظه ها، جان را فدایت می کنم

عشق دارم تا سرایم، از گل خاک وطن
از نم آلاله ها از شبنم ناز سخن

دل نهان دارد، درون بد خلقی ابری کبود
رعد و برق می شود در آسمان این سرود

آب باران، آبیاری می کند خاک وطن
خاک، عطر آگین شود از نغمه هایم در سخن

گونه ی خیس درختانت، سخن دارد هنوز
این گل و پروانه ها رقص دگر دارد هنوز

عشق، در سرتا سر آرام جانم می تپد
آتش عشقت چنین در روح و جانم می جهد

ای وطن، خاکستر احساس من بی باک بود
چشم در سرتاسر ایوان دل، نمناک بود

نازنین، احساس نازم را چه سامان می دهی
ناگهان در قله ی افکار من جان می دهی

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
 (Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



بازیگر نام آشنای نقش فارست گامپ



مروری کوتاه بر پرونده بازیگری تام هنکس به بهانه پنجاه و پنجمین سال تولدش

سال های زیادی است که مردم و رسانه ها از واژه «ستاره» یا «فوق ستاره» در مورد هنرمندانی که به آن ها علاقه دارند استفاده می کنند، به خصوص در مورد هنرمندانی که هر از چندی، حضور آن ها بر پرده های سینما و صفحه تلویزیون نویدبخش یک ماجرای جذاب و دیدنی برای آن ها است و بدون تعارف اگر این ستاره ها را از سینمای جهان بگیریم، کمتر امیدی به دیدن آثار جذاب می توان داشت. البته واژه ستاره فقط در مورد افراد خوش تیپ با موهای بور و چشم های آبی استفاده نمی شود، بلکه در اکثر موارد به مردان و زنان مسن یا میانسال اختصاص پیدا می کند که سال های طولانی را در این راه از سر گذرانده اند به همین خاطر، ما هم محض یک یادآوری کوتاه به زندگی آن ها (که همان آثارشان است) می پردازیم و این شماره را هم به بهانه تولد ۵۵ سالگی «تام هنکس» اختصاص دادیم به نگاه کوتاهی به کارنامه این بازیگر پراوازه که چند سالی است شمایل مرد میانسال را به خودش گرفته است.

۱۹۸۰ ۱۹۹۸ □

او از آن دسته بازیگرانی است که شهرتش را فقط مدیون هنر بازیگری اش نیست به طوری که همه دست اندرکاران و علاقمندان سینما، او را به عنوان فردی صمیمی، مهربان و خوش مشرب توصیف می کنند؛ تماشاگران او را دوست دارند، بازیگران جوان او را الگوی بازیگری خود می دانند و محافل مختلف سینمایی از جمله

آکادمی اسکار احترام خاصی برای او قائل هستند. تام هنکس دوران بازیگری اش را از اوایل دهه ۱۹۸۰ و با بازی در سریال های تلویزیونی آغاز کرد و تا پیش از این که در سال ۱۹۸۸ برای بازی در فیلم «بزرگ» به کارگردانی «پنی مارشال» به شهرت برسد تنها در چند سریال و فیلم نه چندان مهم ایفای نقش کرد، ولی بازی در این فیلم بود که برای او اولین نامزدی اسکار را در سن ۳۲ سالگی به ارمغان آورد.

مهم ترین نقش آفرینی های هنکس در فاصله سال های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۳ را می توان بازی در فیلم کمدی درام «لیگ خودشان» ساخته «پنی مارشال» و اثر کمدی رمانتیک «بیخواب در سیاتل» ساخته «نورا افرون» دانست تا این که در دسامبر سال ۱۹۹۳ مهم ترین اتفاق هنری زندگی هنکس که همکاری با کارگردان نامدار سینما «جاناتان دمی» بود به وقوع پیوست؛ در واقع هنوز خاطره موفقیت بی بدیل جاناتان دمی در ساخت شاهکار «سکوت بره ها» در سال ۱۹۹۱ از یادها نرفته بود که او با ساخت فیلم «فیلاولیا» همه نگاه ها را متوجه خود کرد. بازی چشمگیر هنکس در نقش یک فرد مبتلا به ایدز آن چنان مورد توجه قرار گرفت که اعضای آکادمی با قاطعیت تمام او را شایسته دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد تشخیص دادند.

کمی بعدتر و در سال ۱۹۹۴ یکی از مهم ترین و نادرترین اتفاقات تاریخ سینما توسط تام هنکس با فیلم تکرارنشده «فارست گامپ» به وقوع پیوست؛ او این بار تحت رهبری کارگردان بزرگی به نام «رابرت زمه کیس» قرار گرفت و نتیجه آن خلق شاهکاری در کارگردانی، فیلمنامه و بازیگری شد که برای اولین بار در طول تاریخ جوایز اسکار، اعضای آکادمی برای دومین سال پیاپی جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را به یک نفر اهدا کردند. بازی در نقش یک عقب مانده ذهنی چنان توسط هنکس بی نقص اجرا شد که سبب به وجود آمدن یکی از متین ترین و دلچسب ترین شمایل های بازیگری در سینمای جهان شد.

تام هنکس در سال ۱۹۹۵ میلادی پروژه موفق دیگری را در پرونده کاری اش به ثبت رساند که بازی در درام ماجراجویانه «آپولو ۱۳» به کارگردانی «ران هاوارد» بود؛ این فیلم روایتگر داستان واقعی ماموریت ناموفق ناسا به کره ماه بود که طی آن سفینه فضایی دچار مشکل شد و مجبور به بازگشت به زمین شد. او در همین سال با پذیرفتن صدایی عروسک «وودی» در انیمیشن پیشرو و به یادماندنی «داستان اسباب بازی» نشان داد که توانایی های او محدود به سینمای بزرگسال نمی شود و زمانی که پای کارتون هم وسط باشد، هنکس حرفی برای گفتن دارد.

او در سال ۱۹۹۶ با ساخت کمدی موزیکال «کارهایی که می کنی» طعم کارگردانی را هم چشید، که ظاهراً برایش طعم شیرینی نبود و نتیجه آن اثری شد که به غیر نامزدی اسکار در زمینه بهترین موسیقی، موفقیت دیگری چه در گیشه و چه در نگاه منتقدان نصیبش نکرد.

سال ۱۹۹۸، سال همکاری هنکس با یک کارگردان صاحب نام دیگر بود و این بار با «استیون اسپیلبرگ» در فیلم «نجات سرجوخه

رایان»، نتیجه کار هم که نیازی به توضیح اضافی ندارد، این درام تاریخی جنگی در تمام موارد یک موفقیت تمام عیار بود و علاوه بر کسب پنج جایزه اسکار، یک نامزدی اسکار دیگر را هم در پرونده تام هنکس به ثبت رساند.

۱۹۹۸ ۲۰۱۰ □

در فاصله سال های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۲ برنامه کاری آقای بازیگر آن قدر گسترده شد که توضیح و تفسیر همین چهار سال نیازمند چند صفحه دیگر خواهد بود به این ترتیب که در سال ۱۹۹۹ او برای بار دوم صدای خود را به شخصیت «وودی» در قسمت دوم اسباب بازی داد. در همین سال با یک کارگردان نامدار دیگر به نام «فرانک دارابونت»، همکاری کرد که در نتیجه آن یک درام رازآلود موفق دیگر به نام «مسیر سبز» (این فیلم در میان مردم ایران به شدت پرتعداد است) به تاریخ سینما اضافه شد. در سال ۲۰۰۰ هنکس طی همکاری دیگری با رابرت زمه کیس، هنر بی نظیر بازیگری اش را با فیلم «دور افتاده» به رخ کشید، یک فیلم فوق العاده که بیشترین تکیه اش بر توانایی های تنها بازیگرش بود که یک تنه، داستان فیلم را در یک جزیره متروک به دوش می کشید. ماه های جولای و دسامبر سال ۲۰۰۲ دو اثر دیگر از هنکس بر پرده سینماهای جهان جای گرفت اولی به نام «جاده ای به سوی پردیسن» به کارگردانی «سم مندز» و دومی «اگه میتونی منو بگیر» به کارگردانی «اسپیلبرگ» که هر دو این آثار چه در گیشه و چه در میان منتقدان موفق عمل کردند و این ماجرا به طور کلی ثابت شد که اگر کارگردانان نخبه، سراغ تام هنکس بروند، موفقیت فیلم شان تضمین شده است. سال ۲۰۰۴ در مجموع برای تام سال متوسطی بود چراکه از یک طرف در فیلم موفق «ترمینال» به کارگردانی اسپیلبرگ کار کرد و نتیجه کار هم اثر موفقی بود که به زندگی مردمی می پرداخت که سال های طولانی عمرش را در ترمینال فرودگاه گذرانده بود؛ اما قسمت بد آن سال مربوط می شد به همکاری او با برادران کوئن در بازسازی فیلم کلاسیک «قاتلین پیرزن» اثر «الکساندر مکندریک» که این فیلم نه از سوی مردم و نه از سوی منتقدین با استقبال روبه رو نشد و به احتمال زیاد اگر بازی جالب توجه تام هنکس چاشنی آن نبود در گیشه هم ضرر می داد. او همچنین در سال های ۲۰۰۴ و ۲۰۰۶ به همکاری اش با جهان انیمیشن ادامه داد و با انیمیشن های «قطار سریع السیر قطبی» و «ماشین ها» حضور موفق دیگری در عرصه کودکان را تجربه کرد. تجربه همکاری بعدی هنکس و ران هاوارد در سال ۲۰۰۶ چندان موفق نبود و با این که براساس رمان پرفروش و جنجالی «دن براون» (راز داوینچی) ساخته شده بود اصلاً نتوانست موفقیت های کتاب را جبران کند و علی رغم فروش قابل قبولش، خیلی زود از خاطره ها پاک شد، کمی بعدتر فیلم سینمایی موفق «جنگ چارلی ویلسون» در سال ۲۰۰۷ به کارگردانی «مایک نیکولز» و اثر ناموفق «فرشتگان و شیاطین» در سال ۲۰۰۹ به کارگردانی «ران هاوارد» مجموعه فعالیت های پایانی هنکس در دهه اول قرن بیست و یکم را تشکیل دادند.

۲۰۱۰ ۲۰۱۲ □

هنکس، دهه دوم قرن جاری را با همکاری در ساخت سریال عظیم «اقیانوس آرام» آغاز کرد که یک درام جنگی تاریخی موفق بود؛ او سپس در سال ۲۰۱۰ برای بار سوم صدایش را به عروسک محبوب داستان اسباب بازی قرض داد تا نشان بدهد که هنوز دنیای کودکان را فراموش نکرده است. در همین سال او در فیلمی به کارگردانی خودش به نام «لری کراون» با «جولیا رابرتز» همبازی شد که به عنوان دومین تجربه تام هنکس در کارگردانی فیلم های بلند سینمایی اصلاً موفق از آب درنیامد و از سوی منتقدین و مردم موردتوجه قرار نگرفت. در برنامه های سال ۲۰۱۲ تام هنکس، همکاری هایی با «استفن دالدری» (کارگردان فیلم ساعت ها)، «کاترین بیگلو» (کارگردان فیلم صندوقچه رنج)، «تام تیکور» (کارگردان فیلم بدو لولا بدو) و «اندی وچوفسکی» (کارگردان فیلم ماتریکس) به چشم می خورد که حکایت از حرکت خستگی ناپذیر این بازیگر کهنه کار به سوی موفقیت های بیشتر دارد.

نویسنده: علی نیک فرجام

با آبونمان (اشتراک)
هفته نامه پرشین، به گسترش
فرهنگ و هنر ایرانی جدای
از هر گونه گرایشهای سیاسی و
مذهبی، کمکی وافر میکنید.

انجمن خوشنویسان ایران

شبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

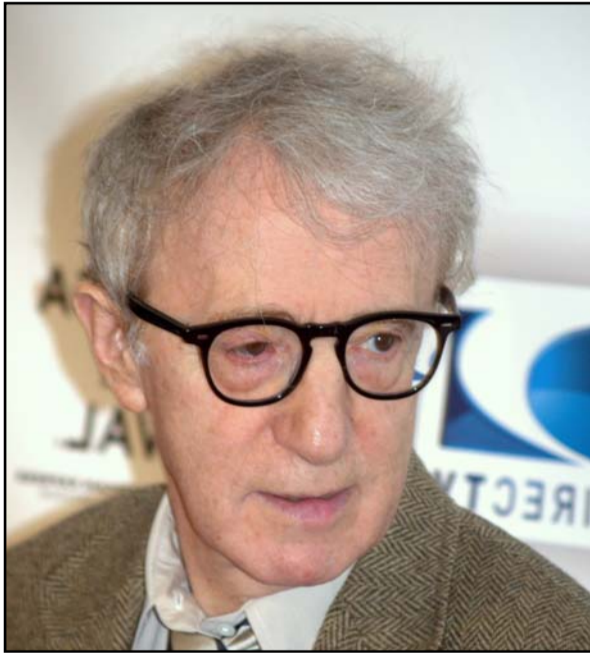
شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX



وی که درحال نگارش فیلمنامه اثر جدیدش است، آن را از ۱۱ ماه جولای در رم مقابل دوربین خواهد برد و بودجه‌ای بالغ بر ۲۵ میلیون دلار برای ساخت آن در نظر گرفته شده است. «وودی آلن» طی سه دهه فیلمسازی افتخارات و جوایز سینمایی متعددی



کسب کرده است که می‌توان به جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، دو جایزه بهترین کارگردانی و شش جایزه بهترین فیلمنامه از جوایز بافتا انگلیس، خرس نقره‌ای جشنواره برلین، جایزه فیپرسی جشنواره کن، دو جایزه بهترین فیلم خارجی از جوایز سزار فرانسه، جایزه بهترین فیلم اروپایی از جوایز گویا اسپانیا، شیر طلایی افتخاری جشنواره ونیز و جایزه یک عمر دستاورد سینمایی از جشنواره سن سباستین اشاره کرد.

اولین تجربه کارگردانی فامکه جانسن در بخش خارج از مسابقه نمایش داده می‌شوند. اولیویه آسایاس کارگردان فرانسوی رئیس هیئت داوران بخش مسابقه اصلی است که برندگان خود را ۱۰ سپتامبر (۱۹ شهریور) معرفی می‌کند. برنده جایزه بزرگ ۱۱ سپتامبر (۲۰ شهریور) جشنواره دوویل را به پایان می‌رساند. جشنواره فیلم آمریکایی دوویل به سینمای آمریکا اختصاص دارد و از سال ۱۹۷۵ در شهر تفریحی دوویل در ساحل نرماندی فرانسه برگزار می‌شود.

ورایتی / ۱۹ ژوئیه / ترجمه: علی افتخاری

جدیدترین فیلم وودی آلن؛ پرفروش‌ترین

فیلم «نیمه‌شب در پاریس» پرفروش‌ترین فیلم تاریخ کارنامه سینمایی «وودی آلن» در آمریکا نام گرفت. درحالی که حدود دو ماه از اکران جهانی فیلم «نیمه‌شب در پاریس» در افتتاحیه جشنواره کن می‌گذرد، این فیلم توانست عنوان پرفروش‌ترین اثر سینمایی «وودی آلن» در آمریکا را به‌دست آورد. این فیلم که اکنون در بیش از هزار سالن سینمای آمریکا نمایش یافته است، روز جمعه فروش ۵۰۰ هزار دلاری را در آمریکا به ثبت رساند تا مجموع فروش آن در آمریکا به ۴۰/۴ میلیون دلار برسد و بالاتر از فیلم «هانا و خواهرانش» که ۴۰/۱ میلیون دلار در آمریکا فروش داشت، به این عنوان دست یابد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، «نیمه‌شب در پاریس» که کارلا برونی، همسر رئیس‌جمهوری فرانسه و «ماریو گوئیلاز» در آن بازی کرده‌اند، طی ماه‌های آینده در کشورهای نروژ، برزیل، دانمارک، آلمان، فنلاند، سوئد و ایتالیا نمایش خود را آغاز خواهد کرد. وودی آلن اکنون برای ساخت پروژه فیلم جدیدش آماده می‌شود که با نام «تصویر غلط» در رم ایتالیا ساخته خواهد شد. تاکنون حضور بازیگران سرشناسی چون «آلک بالدوین» و «پنه‌لوپه کروز» به‌همراه «الن پیچ» و «جسی آیزنبرگ» در این فیلم قطعی شده است.

خالق «پدر خوانده» در جشنواره فرانسوی تقدیر می‌شود



فرانسیس فورد کوپولا مهمان افتخاری سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم آمریکایی دوویل است که دوم سپتامبر (۱۱ شهریور) در فرانسه کلید می‌خورد. هنوز اعلام نشده کدام یک از فیلم‌های خالق سه‌گانه «پدرخوانده» در این دوره جشنواره دوویل نمایش داده می‌شود، اما او در این دوره جشنواره یک جلسه پرسش و پاسخ برگزار می‌کند. تاد سولوندز - کارگردان - و دنی گلاور، شرلی مک‌لین و نائومی واتس - بازیگران - دیگر سینماگرانی هستند که در جشنواره دوویل ۲۰۱۱ تقدیر می‌شوند. یک بخش مرور آثار هم به بلیک ادواردز فیلمساز فقید اختصاص دارد.

جشنواره دوویل با فیلم «کمک» دومین تجربه کارگردانی تیت تیلور آغاز می‌شود که داستان آن در عصر تفکیک نژادی روی می‌دهد. این فیلم ماه نوامبر در فرانسه اکران می‌شود.

«هنرمند» ساخته میشل هازاناویسیوس در شب اعطای جوایز به نمایش درمی‌آید. این فیلم ماه مه پیش در بخش مسابقه کن روی پرده رفت.

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه هنوز اعلام نشده، اما «توطئه‌گر» رابرت ردفورد، «رانندگی» نیکلاس ویندینگ و «بزرگ کردن بیبی»،

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی

شیمی، بیولوژی، فیزیک

در سطوح A level, GCSE

با کیفیت عالی و شهریه مناسب

در گروه های کوچک

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

شروع کلاس های تقویتی

از تاریخ شنبه 5 فوریه 2011

Year 11 Science 10am

Year 12 Chemistry 12pm

Year 13 Chemistry 2pm

Year 10 Science 4pm

Tel: 07972 365 125

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders

90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:

Andisheh School
 PO BOX 63313,
 London NW4 9EP

کلینیک درمان

سرویس روان شناسی و روان درمانی

دکتر فاریا بارلاس ملک نیاکان

اعضاء رسمی جامعه روانشناسی بریتانیا

و جامعه مشاوره و روان درمانی بریتانیا

متفحص در درمان:

افسردگی

اضطراب، استرس، تشویش و دلهره

کنترل فشم و عصبانیت

کمبود اعتماد به نفس

ترس و سوء ظن

وسواس، امساس گناه

اندوه ناشی از مهاجرت و از دست دادن خانواده

افتلالات فواب و کابوسهای شبانه

رنج ناشی از فشونت های خانوادگی

رنج ناشی از سوء استفاده جنسی، جسمی، عاطفی

تلفن تماس:

۰۷۴۳۸۸۳۳۲۱۸ / ۰۷۹۳۸۶۵۱۷۰۷

E-mail: info@psychologyclinic.org.uk



هنرهای تجسمی در تفکر اسطوره ای



«هر چیز دو وجه دارد: وجه رایج که تقریباً همیشه آن را می بینیم و مردم عادی می بینند و وجه شبح گونه و ماوراءطبیعی که تنها افراد نادری در لحظات نابی از بصیرت و در خلصه ای معنوی و ماوراءطبیعی می توانند ببینند.»

یک اثر هنری باید بتواند بیانگر چیزی باشد که در ورای ظاهر آن چیز نهفته است. ۱ نمادین کردن جهان درونی طبیعت و انسان ریشه در آفرینش دوباره جهان به دست هنرمندان دارد که گاهی به نمادهای اسطوره ای بدل می شوند. این نوع بازتاب هنرمندانه قصد دارد با رمز و راز اندیشه های نهانی جهان کهن و نیز همه دغدغه های تاریخ انسان را در قالب سمبل هایی اسطوره ای نمادسازی کند. هر چه بیشتر به تاریخ کهن نزدیک می شویم تصاویر سمبلیک و تصورات خیالی انسان را به گونه ای منطقی تر می پذیریم. در عالم تصویرسازی و در حوزه بیان تصویری هر یک از هنرمندان مدرن با سلاقی مختلف به جهانی از عجایب جهان پا گذارده اند و با همان روح اسطوره ای یا اسطوره ساز به تبیین حالات درونی بشر پرداخته اند. «فرانچسکو گویا» نقاش اسپانیولی در مجموعه «کاپریس» به نمایش موجوداتی دست زده است که نیمی حیوانی اند و نیمی انسانی، البته این گونه تصویر پردازی حتی در زمان «گویا» نیز نو نبوده بلکه ریشه در هنرمندان دوران باستان دارد. مصریان و بعد یونانیان زودتر از همه به نمایش این گونه آثار علاقه نشان داده اند. در اسطوره های یونانی «سیرن» ها موجوداتی هستند کاملاً افسانه ای که نیمی از تنشان «زن» است و نیمی پرند، که در فارسی به آنها دختران بالدار اطلاق می شود. «سقراط» از قول هومر درباره آنها نقل می کند: این مخلوقات به هنر افسونگری آشنا بوده اند و هر کس را که می خواسته اند به دوستی می گرفته اند و آغازگر افسونی که برای «اودیسه یوس» خوانده اند چنین بوده است: «اودیسه یوس نامدار که مایه فخر مردم آکایی هستی به نزد ما بیا» تصور آفریده هایی که مدلی دوگانه دارند دارای شکلی جادویی اند که ایده های غریب را به همراه نوعی نگاه غم انگیز نشان می دهند. یکی از نمونه های زیبایی هنری در معرفی این مخلوقات دوگانه را می توانیم در قطعه ای کوتاه از «کافکا» بیابیم. او در قصه ای کوتاه به نام «حیوانی با دو نژاد»^۲ به مقوله روان پریشی انسان می پردازد: «من صاحب حیوانی هستم منحصر به فرد این حیوان نیمه گریه و نیمه بره از پدرم به من ارث رسیده است ولی دوران تکامل خود را در زمان من گذرانده. قبلاً بیشتر بره بوده تا گریه اما حالا ظاهراً از خصوصیات هر دو به یک اندازه بهره می برد. از گریه سیر و پنجه هایش را دارد. از بره اندازه و اندامش را...» در ادبیات افسانه ای ایران خصوصاً در اوستا و متون پهلوی نیز از این موجودات یاد شده است: در این آثار وقتی از دیوها صحبت می شود چنین نقل می کنند: «دیوها انسانی بوده اند که شاخ و دم داشته اند مانند آدمیان دور هم جمع می شده اند و برای خود سردار و شاه انتخاب کرده و به جنگ می رفته اند و از فنون جنگ هم آگاه بوده اند...»^۳ فردوسی شاعر ایرانی درباره «اکوان دیو» چنین سروده است: «سرش چون سر پیل و مویش دراز یوانات محصور شده اند و راه گریزی هم ندارند. ابوالهول مجسمه ای است که مصریان آن را در نزدیکی هرم «خنثوپوس» ساخته اند و آن پیکره ای است عظیم از سنگ که تنه آن شیر است و سرش انسان پیکره ها و تصاویر «سنتورها» نیز در هنر یونان و رومی مثال زنی است «سنتورها» اسپانیایی بوده اند که از کمر به بالا به هیئت انسان درآمده اند. اما چگونگی کارکرد اجتماعی هنر اسطوره سازی جای تأمل دارد. اسطوره ها هر چند دست مایه تصورات خیالی و سنتی قرار می گیرند و تصوراتی هستند که مرتباً در بازساخت اوها و خرافات نقش دارند اما در هر حال در عمق روح آدمی نقش شده و به نظر می رسد تا قیام قیامت نیز با افکار و شئون انسان همدم خواهند بود. «ارنست کاسیرر» فیلسوف آلمانی نقش اسطوره ها را برای بازپروری فرهنگ نسل های آینده در نهایت منفی ارزیابی می کند و با اشاره به مهیب بودن تفکرات غیرعقلایی آنها را سیاهی نام می دهد: «اسطوره سایه تاریکی است که زبان بر اندیشه می افکند و این سایه هرگز ناپدید نخواهد شد.»^۴ بدالله موقن مترجم سرشناس آثار کاسیرر درباره اسیر بودن انسان در چنگال اسطوره از قول او می گوید: «آیا با بحث و نقد می توان ذهن کسی را که منقاد اسطوره شده است از چنگال اسطوره آزاد کرد؟ پاسخ «ارنست کاسیرر» در کتاب اسطوره دولت به این پرسش منفی است. کاسیرر معتقد است فلسفه توان رویارویی با اسطوره را ندارد اما می تواند قدرت و نیروی ویرانگر آن را بررسی کند.»

پی نوشت ها:
۱ - جورجو دکرکو (۱۹۷۸ - ۱۹۸۸) Giorsio de Chirico. ۲ داستان های پس از مرگ فرانتس کافکا ترجمه علی اصغر حداد انتشارات تجربه چاپ اول ۱۳۷۷. ۳ - حماسه سرایی در ایران - دکتر ذبیح الله صفا چاپ سوم انتشارات امیرکبیر ۱۳۵۲. ۴ - بدالله موقن نقد کتاب اسطوره چارچوب - کارل پوپر در نگاه نو شماره ۲ منابع: هنرمندان درباره هنر رابرت گله واتر مارکو تریوز

از بهترین چشم اندازهای این پارک را در اختیار من گذاشت.

ساخت این اثر ۱۶ ماه به طول انجامید و مراحل ساخت در Adduci Fabricators در شیکاگو انجام شد. ابتدا ۱۲ تن برنز به همراه ۲ تن فلز ضد زنگ استفاده شد و ماهرترین اجراکاران کشور به کار دعوت شدند. «دانبار» می گوید: ساخت مجسمه با برنز دقت و ظرافت خوبی به اثر می دهد. من توانستم به کمک اتصال ها، گوشه ها و زوایای مختلف و متعدد، حالتی مکانیکی و دقیق به اثر منتقل کنم که برایم اهمیت زیادی داشت.

«Euclid & Cross» در طول ۸ روز سرد در ژانویه ی ۲۰۰۴ به کمک ۵ کارگر، ۲ جرتقیل و یک بالابر عظیم، در پارک نصب شد. به دلیل وزن زیاد ماشین آلات کمکی، زمین باید منجمد می بود. پیش از نصب اثر «دانبار» خاک محل را بررسی کرد و دانست که زمین آن جا در حالت عادی قدرت تحمل وزن اثر را ندارد. او پایه ی فلزی ۱۲ اینچی برای میزان کردن مجسمه طراحی کرد و آن را در زمین قرار داد. پایه ی نسب شده در طول گذشت زمان نیز باعث نگهداری تعادل کار می شود و استواری اثر را حفظ می کند. این توده ی عظیم برنز که روی تپه نصب شده بود، خطر برق گرفتگی در زمان رعد و برق را به همراه داشت، به همین دلیل یک میله ی مسی ۸ فوتی در زمین قرار داده شد و با کابل های مسی به مجسمه متصل گردید.

در هنگام نسب پایه، خود مجسمه به محل دیگری منتقل شده بود و برای برگرداندن آن به ماشین های عظیمی نیاز بود که در آن زمان در دسترس نبودند؛ برای حل این مشکل مجبور شدند اثر را به ۲۰ تکه ی کوچک تر تقسیم کنند و ۲ جرتقیل و یک بالابر برای نگهداری تکه های اثر و قرار دادن آن ها در جای مناسب خود استفاده شدند. Ted Garner یکی از ماهرترین اجرا کاران، توسط «دانبار» برای نصب اثر دعوت شد. «دانبار» در این باره می گوید: Ted با چنان دقت و مهارتی تکه های اثر را کنار یکدیگر قرار می داد که تصور می کردی یک نفر با یک جرتقیل ۳۰ تنی دارد جراحی مغز انجام می دهد.

«دانبار» از سال ۱۹۷۷ برای ارگان های مختلف، فضای باز دانشگاه ها و پارک های مجسمه، آثار عظیمی خلق کرده است. آثار او دارای طراحی بسیار دقیق و ماهرانه ی جزئیات و استفاده ی استادانه از پیچ ها و مهره ها و به طور کلی اتصالات هستند. سایه روشن های مناسب و به جا، دلیل اصلی تعادل و زیبایی تقابل ماده و فضا هستند. «او می گوید: همه ی ما به یکدیگر مرتبط هستیم و در تقابل با یکدیگریم. چگونگی تقابل ما با یکدیگر و چگونگی تقابل فرم ها، معنای اصلی آثار من هستند، استفاده ی «دانبار» از برنز، ترکیبی زیبا و شگفت انگیز را از این متریال همراه با مهندسی دقیق در ابعاد عظیم تشکیل داده است.

«دانبار» در سال ۱۹۹۵ هنگام همکاری با Pier Walk و Terrence Karpowicz توجهات زیادی را به خود معطوف کرد. او به عنوان مدیر برنامه ی «هنر در معماری» ایالت Illinois از اواخر دهه ی ۱۹۷۰، پروژه های هنری مختلفی را به کمک هنرمندان این ایالت به انجام رساند. او امکانات زیادی در اختیار هنرمندان قرار داد و به افراد زیادی در جهت خلق و آرایه ی آثارشان کمک کرد. شاید بسیاری از آثار هنری به وجود آمده در ایالت Illinois نتیجه ی تلاش های زیاد و قدرت و نفوذ فراوان او بوده باشد.

پس از خلق مجسمه ی Euclid & Cross فعالیت هنری «دانبار» روز به روز افزایش پیدا کرد. او نمایشگاه انفرادی خود را در گالری Gerald Peters در دانشگاه Illinois برپا کرد، و در حال حاضر بر روی مجسمه ی برنز خود به نام «سه رودخانه» که مرکز ملی تحقیقاتی Great Rivers در Alton آن را سفارش داده است، کار می کند. این مرکز که در حال ساخت و گسترش است در نزدیکی محل تقاطع سه رودخانه ی Illinois، Missouri و Mississippi قرار دارد. در اوایل سال بعد شرح مفصل آثار او توسط انتشارات هنرهای زیبای Fresco و انتشارات دانشگاه نیومکزیکو منتشر خواهد شد.

سایه روشن ها در گذر زمان



زمان، موضوع اصلی آثار «مایکل دانبار» است. هنر «دانبار» در قلب منطقه ی Midwestern زاینده شد و در آکادمی هنرهای جهانی پرورش یافت. ترکیب بندی های او شبیه ساعت های آفتابی و زاویه یاب ها هستند که حرکت سایه ها دقیقه به دقیقه در هر قطعه ی اثر تغییرات معنایی و مسیری از بهت تا شهود را نمایان می سازد.

کوچک ترین جزئیات ترکیب بندی ها با دقت و ظرافت مثال زدنی در کنار یکدیگر قرار گرفته اند و مجموعه ای مستحکم و زیبا را پدید آورده اند. در آثار او خلق و نوآوری، طراحی مناسب، ساخت و چیدمان درست و توجه به کوچک ترین جزئیات اثر به عنوان زیرمجموعه ای از یک کل واحد به وضوح به چشم می خورد.

«Euclid Cross» اثری است که او در آن به بررسی حرکت زمان و تقابل آن با فرم می پردازد. زمان آن طور که ما می شناسیم عنصری است فرار و دست نیافتنی. از طرفی ناپایدار و گذرا است و از سوی دیگر گویی با حرکتی آرام و یکنواخت روی یک سطح حلزونی مارپیچ راه می رود و می لغزد و پرواز می کند. «دانبار» به کمک فضاهای مثبت و منفی، قسمت های پر و خالی و تقارن و بی تقارنی، به این پدیده جلوه ای محسوس و قابل درک داده است. پس از دیدن این اثر شاید نخستین احساسی که در بیننده ایجاد می شود تجربه ی یک حس مبهم زودگذر باشد.

و با آن که می دانیم این اثر یکی از بزرگ ترین آثار برنز کشور است با این همه ابعاد و مقیاس کار، اعجاب برانگیز می نماید. «Andre Emmerich» که در طول زندگی هنری «دانبار» و به خصوص خلق این اثر، کار او را دنبال کرده است در این مورد می گوید: این اثر یک مجسمه ی ۲۱ متری برنزی درخشان است که هم از دیدگاه فیکوراتیو و هم آکادمیک فضا و نور را در خود نمایان می کند؛ اثری است که ذهن را از مسیر همیشگی خود خارج کرده و به تفکر وا می دارد. ایده ی خلق این اثر در سال ۲۰۰۱، هنگامی که «دانبار» با «Harry Wilks» سازنده و مالک پارک مجسمه ی «Pyramid Hill» در منطقه ی Cincinnati آشنا شد، در ذهن او شکل گرفت. در این ملاقات از «دانبار» خواسته شده بود تا نظراتی در مورد ساخت و طراحی این پارک ارائه دهد. از همان ابتدا «دانبار» قصد داشت اثر خود را با ابعاد بزرگ بسازد. او و Wilks محوطه ی ۲۶۵ جریبی موزه را بررسی کردند و به این نتیجه رسیدند که شیارها و برآمدگی های کناره ی محوطه و مجاور چایخانه ی موزه مناسب ترین بخش برای اجرای این اثر است.

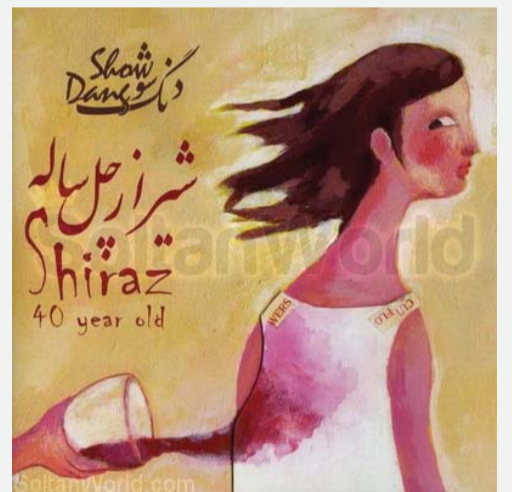
«دانبار» در این باره می گوید: محل قرارگیری این اثر یکی از دلایل تاثیرگذاری شدید آن است. Harry



از جنگ می ترسانی ام گر جنگ شد، گو جنگ شو

گردآوری: فرشته کدیور

شاید نخستین بار با شنیدن واژه «دنگ شو» به فکر فرو روید که چه معنا و مفهومی دارد. آیا ریشه پارسی دارد و یا واژه ای بیگانه است. برای آنها که هرگز این واژه را نشنیده اند باید گفت: «دنگ شو» نامی است که یک گروه نوپا اما پرتوان موسیقی، برای خود برگزیده اند. گروهی که با سبک و سیاقی متفاوت در اجرا؛ نخستین آلبوم رسمی خود را با نام «شیراز چهل



ساله» در سال گذشته روانه بازار ساخته و توانستند علاقمندان و طرفداران زیادی را به ویژه در میان نسل جوان، با خود همراه سازند. آنگونه که به نظر می رسد مفهوم مورد نظر آنها از گزینش این نام، برگرفته از شعر مولانا باشد:

نیود چنین مه در جهان، ای دل همین جا لنگ شو
از جنگ می ترسانی ام گر جنگ شد، گو جنگ شو
در عشق جانان، جان بده، بی عشق نگشاید گره، ای روح
اینجا مست شو
ای عقل اینجا دنگ شو

اما با نگاهی گذرا به وب سایت رسمی گروه، توضیحاتی از مفهوم واژه «دنگ شو» به چشم می خورد:

"دنگ شو عبارتی است از دو کلمه ی «دنگ» و «شو» که از نظر دستور زبان پارسی یک جمله امری است. شو فعل امر از مصدر شدن است و دستور می دهد که از حالی به حال دیگر و از گونه ای به گونه دیگر تغییر کنید. با استفاده از دستور «شو» می توان هر بودنی را دگرگون ساخت.

...آهای گره باز شو
...آهای دشمن دوست شو
...آهای شب صبح شو
...آهای گریه خنده شو
...آهای سنگ عاشق شو
...آهای روح مست شو
...آهای تو دنگ شو

دنگ شو می خواهد که هرچه هستی را رها کنی و دنگ بشوی. اما دنگ را شاید نتوان به سادگی معنی کرد. دنگ را باید بشوی تا بفهمی. دنگ را باید بود و شد.

... "دنگ" گاهی مست است گاه دیوانه

...گاهی رند است گاه پاک باخته
...گاهی خاموش است گاه صدا
...گاهی عاشق است گاهی بیمار
...گاهی آرام است گاه آتش
... "دنگ" همان خوشحالی است که می گرید
...همان عاشقی است که می رود
...همان آبی است که به آتش می کشد

سبک و سیاق اجرای گروه:

تم اصلی کارهای گروه، اقتباس هایی از موسیقی ایرانی است. هرچند که نوع ترکیب صداها و استفاده از سازها به شیوه ای آشنایی زدایانه و جدید که در تجربیات کارگاهی این گروه به دست آمده اتفاق می افتد. شیوه ای که تا کنون توجه بسیاری از اساتید موسیقی، تئاتر و سینما را به خود جلب کرده و دسته ای از طرفداران "دنگ شو" از سرشناسان هنر ایران هستند.

از سوی دیگر رنگ و بوی تازه موسیقی دنگ شو، بسیاری علاقمند جوان دارد که هر روز به تعداد آنها افزوده می شود. به عنوان مثال اجرای گروه در اختتامیه ی بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر در فوریه ۲۰۰۸ نزدیک به ۶۰،۰۰۰ بیننده ی اینترنتی داشت. محتوای اصیل و ایرانی آثار گروه، نه تنها باعث فاصله گذاری با مخاطب جوان نشده بلکه به یکی از جاذبه های اصلی موسیقی دنگ شو بدل گشته است.

"دنگ شو" از آغاز تشکیل خود، قابلیت حضور موفق در بازارهای جهانی موسیقی داشته است. این استعداد از نام گروه شروع می شود و تا یک تاثیر ماندگار بر مخاطب غیر ایرانی پیش می رود. "دنگ شو" در بسیاری از زبانهای دنیا عبارتی آشنا، با توانایی ایجاد سمپاتی است. واژه "دنگ" در هر فرهنگی معنای متفاوتی دارد و آوایی آشنا محسوب می شود. به شکلی که تجربه گردیده مخاطبان غیر ایرانی گروه، این اسم را به راحتی به خاطر می سپارند و به سادگی بیان می کنند.

"دنگ شو" در اجرایی که برای مخاطب غیر ایرانی داشته، توانسته نمره قبولی را در جذابیت و حتی برانگیختن احساسات از شنونده دریافت نماید. "دنگ شو" بر اساس این مشاهدات و تجربیات امیدوار است تا سال ۲۰۱۲، در سید خرید علاقمندان به موسیقی با رنگامیه های شرقی، در اروپا، آمریکای شمالی و ژاپن قرار گیرد. هر چند که امروز هم با توجه به در نظر گرفتن زمان انتشار آلبوم، روند استقبال قابل قبول بوده است. آلبوم «شیراز چهل ساله» با طعنه به شراب ناب شیراز و نتشگی خوشایند آن می ناپ، در بر دارنده نواهایی ست که چنان شراب چهل ساله به خلسه ات می برد؛ در هفته اول انتشار رتبه اول بهترین فروش را در دسته بندی موسیقی آوانگارد و فری جز در سایت آمازون داشت و هفته ها در دسته بندی مربوط به ایران سایت سی دی بیبی رتبه اول بهترین فروش بود.

دنگ شو در کنار فعالیت های اصلی خود به ساخت موسیقی متن فیلمهای داستانی و مستند و همچنین انیمیشن و تئاتر نیز می پردازد که آخرین آنها فیلم «ماراتن دور دنیا» به کارگردانی کمال تبریزی و محصول مشترک ایران و ژاپن است.

نوازندگان و خوانندگان گروه رضا شجاع نوری نوازنده (پیانو)، صبا صمیمی (تنبک)، داریوش آذر (کنترباس)، روزبه افندارمز(درامز) طاهها شجاع نوری (ساکسیفون) و امیر نعمتی(همخوان) می باشند. بناست که دنگ شو در تاریخ نهم اکتبر سال جاری در کدوگان هال لندن، کنسرتی را برای طرفداران و علاقمندان خود در انگلستان به اجرا گذارد که پیش بینی می شود با استقبال خوب آنها همراه شود. مخاطبان جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره کنسرت لندن، می توانند به وب سایت مربوطه مراجعه نمایند.

http://www.najva-ent.com/najva/Najva-Shargh_Entertainment.html

ریحانا مدل جدید برند مشهور امپریو آرمانی است.



این خواننده مشهور آهنگ "تختخواب پادشاه کالیفرنیا"، با این خانه مد ایتالیایی قراردادی امضاء کرده است که برطبق آن به عنوان مدل شلوارهای جین، با این کمپانی همکاری خواهد کرد. ریحانا در ویدئوی تبلیغاتی مجموعه پاییزه زمستانه (۲۰۱۱-۲۰۱۲) امپریو آرمانی که در شهر نیویورک فیلمبرداری می شود و در ماه سپتامبر برای اولین بار پخش می شود، حاضر خواهد شد. دیوید و ویکتوریا بکهام،

کریستین رونالدو و مگان فاکس از جمله ستارگانی هستند که به عنوان مدل با این برند همکاری کرده اند.

اوایل سال جاری، ریحانا به با برند نیوا همکاری کرد.

این برند معروف محصولات آرایشی و زیبایی به مناسبت صدمین سالگرد تاسیسش، از ریحانا به عنوان مدل عکسهای تبلیغاتی خود استفاده کرد.

مارکوس پینگر، یکی از نمایندگان این برند تجاری گفت: "ما خیلی خوشحالیم که ریحانا در این جشن بزرگ ما را همراهی کرد. حضور او باعث شد که نسل جدیدی از طرفداران جذب محصولات نیوا شوند."

این خواننده ۲۳ ساله قبلاً گفته بود که دلش می خواهد با انتخابهای خود در زمینه مد، مردم را متعجب کند.

هنگامیکه این خواننده موفق جوان، ۲۲ سال داشت، از او پرسیدند که در آینده ظاهر او چگونه خواهد بود و از چه تیپ لباسهایی استفاده خواهد کرد؟ او در پاسخ به این سؤال گفت: "ممکن است از لباسهای مردانه خیلی استفاده کنم و شاید هم بعضی اوقات لباسهای خیلی خیلی زنانه بپوشم. اما من هردوی آنها را دوست دارم. دوست ندارم همیشه از لباسهای کلاسیک و معمول زنانه یا خیلی دخترانه استفاده کنم. همیشه دوست دارم یک لباس خاص و غیر معمول بپوشم که هیچ کس انتظار دیدنش را نداشته باشد."

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۲.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk



انگلیس برای توریست های المپیک ۲۰۱۲ چه می کند؟

انگلیس برای فایق آمدن به مشکلات اقتصادی در صدد جذب گردشگر بیشتر از کشورهای

داشت تا برای عقب نماندن از درآمدهای این رویداد جهانی، به منظور توسعه و گسترش خدمات خود به تبلیغات رسانه‌ای روی آورند.

انگلیس پیش از بحران اقتصادی پس از فرانسه و اسپانیا از مهمترین مقاصد گردشگری اروپا محسوب می شد اما بعد از بحران اقتصادی فراگیر جهانی معادلات به هم خورد. آمارها حاکی است بیش از ۴۰ درصد از سازمان‌های بازرگانی در حوزه هتلداری و گردشگری لندن نگران یکی شدن خواسته‌های گردشگران داخلی و بین‌المللی در زمان برگزاری



دیگر و به بهانه المپیک ۲۰۱۲ است اکنون دولت‌مردان انگلیس که با کسری بودجه وحشتناکی طرف هستند به المپیک لندن به چشم یک ناجی بزرگ می نگرند. فرصتی که نباید از دست برود.

بنابراین تبلیغات به عنوان نسخه نهایی این مهم برای انگلیس برگزیده شده است تا بتواند انگلیس را در جدول توریسم جهانی به جایگاه اصلی خود برساند.

سازمان‌های گردشگری انگلیس در صددند با اجاره یک بنگاه رسانه‌ای، خدمات مسافرتی و گردشگری خود را در آستانه المپیک لندن معرفی کنند.

در فاصله یک سال مانده به آغاز بازی‌های المپیک لندن، تب ناشی از مسابقات سازمان‌های فعال در حوزه گردشگری انگلیس را بر آن

مسابقات هستند که با توجه به امکانات موجود انجام آن غیر ممکن است.

با این وجود برخی بهبود شرایط خدمات رسانی به مشتریان از طریق طرح‌های رسانه‌ای و تاثیر همایش‌های مستقیم بازاریابی را عواملی می‌دانند که قادر به تقویت گردشگری لندن در هنگام و پس از بازی‌ها هستند.

به گفته یکی از فعالان صنعت گردشگری لندن، المپیک فرصتی واقعی برای سازمان‌های گردشگری بوده و رویدادی مناسب برای اقتصاد کشور خواهد بود. زیرا گردشگری در حقیقت نقش صادرکننده‌ای را ایفا می‌کند که ارز به کشور وارد می‌کند.

پیش‌بینی شده است درآمد لندن در زمان برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ به بیش از ۷۵۰ میلیون پوند برسد.

میمون‌های هنرپیشه‌ای که تیراندازی می‌کنند

تهیه کنندگان فیلم «تولد سیاره میمونها» تصاویری از تیزر این فیلم را پخش کردند که در آنها میمون‌ها تیراندازی می‌کردند. مثلا در صحنه‌ای یک شامپانزه با AK-۴۷ به گروهی از سربازان شلیک می‌کند.

این فیلم نشان می‌دهد که میمون‌ها می‌توانند با پیشرفته‌ترین سلاح‌هایی که خود ما ساخته ایم از آنها علیه ما استفاده کنند و این اتفاق چندان بعید به نظر نمی‌رسد. چرا که تحقیقات نشان می‌دهد از آنجایی که میمون‌ها آموزش پذیر هستند در صورت آموزش می‌توانند تیراندازی کنند.

جان میتانی، محقق دانشگاه میشیگان که بر روی شامپانزه‌ها کار می‌کند، اعتقاد دارد که نمی‌توان به شامپانزه آنچنان که فیلم نشان می‌دهد آموزش داد. استیو راس، محقق پارک لینکلن هم با تایید این مطلب می‌گوید: شامپانزه‌ها ذاتا قابلیت استفاده از سلاح را به آن صورت که در حیات وحش استفاده می‌کنند را دارند و البته میمون‌ها می‌دانند که تفنگ سلاحی بسیار

پیچیده‌تر است. در مجموع تفنگ بازی میمون‌ها فقط در حد تقلید از انسان‌هاست و نه بیشتر.

همچنین محققان اعتقاد دارند که شامپانزه‌ها هنگام خشونت ابزارهای ابتدایی‌ای را برای حمله به کار می‌گیرند و معمولا برای مقابله با انسان‌ها از سنگ استفاده می‌کنند ولی ابتدایی‌ترین وسیله دفاعی آنها همان دستانشان است. به عقیده راس مردم با دیدن این فیلم ممکن است به این نتیجه برسند که نسل میمون‌ها در خطر نیست و از این بابت نگرانی وجود ندارد. اما میتانی ادعا می‌کند که زمین پیش از اینکه انسان قدم بر آن بگذارد پر از میمون بوده است.

در واقع ۲۰ تا ۵۰ میلیون سال پیش زمین سیاره میمون‌ها بوده است و از آن زمان بیشتر انواع مختلف میمون از بین رفته است و در حال حاضر فقط ۵ نوع میمون باقی مانده است و آنقدر این تعداد محدود است که هیچ‌گاه نمی‌توانند با انسان‌ها روبه رو شوند و داستان واقعی این است که انسان‌ها بر تمام زمین غلبه کرده‌اند و نسل میمون‌ها را تقریبا با انقراض رو به رو کرده‌اند.

میتانی اخیرا ساخت فیلمی کاملا متفاوت را آغاز کرده است؛ بچه میمونی که روی زمین به دنبال محیط طبیعت خود می‌گردد

آخرین پستی اسب سوار دنیا در مجارستان!

شاید باورش سخت باشد که در عصر تکنولوژی و سرعت، در مجارستان پستی‌ای کار می‌کند که هنوز هم به سنت اجداد خود نامه‌ها را جابجا می‌کند. این پستی نه تنها از اینکه با اسب و گاری نامه‌های خود را جابه‌جا می‌کند ناراضی نیست، بلکه می‌گوید آنقدر احساس خوبی دارد که حاضر نیست گاری و اسب خود را با یک چهارچرخ بی‌روح عوض کند! البته شرایط محیطی را هم نباید در اتخاذ این تصمیم از سوی «استوان کولیچ» نادیده گرفت. شاید در جاده‌های اغلب باریک و گلی روستاهای مجارستان استفاده از گاری و اسب بهترین راه باشد. آقای کولیچ که با اسب خود «کتی» نامه‌های مردم شهر «گاتر» در ۱۳۰ کیلومتری بوداپست پایتخت مجارستان را جابه‌جا می‌کند، آخرین پستی مجارستان - و شاید جهان - است که از اسب برای نامه‌رسانی استفاده می‌کند.

آقای پستی ۵۴ سال سن دارد و ۲۴ سال است که به عنوان پستی برای اداره پست کار می‌کند. او قبل از اینکه پستی شود چوپان بوده است.

در حوزه ماموریت آقای کولیچ هنوز اینترنت وجود ندارد و همین باعث شده است مردم این منطقه که اکثرا کشاورز هستند، برای انجام کارهای دیگری از جمله خرید برخی مواد مورد نیاز خود نیزروی او و اسبش کتی حساب کنند.

اگرچه خود آقای پستی هم اعتراف می‌کند که استفاده از اتوموبیل مخصوصا در ماه‌های سرد سال کار او را آسان‌تر می‌کند، اما به هرحال می‌گوید دوست ندارد عنان اسب خود را کنار بگذارد و عنان خود را به دست ماشین بدهد! در کشور مجارستان که بیش از ۱۰ هزار پستی هر روز در سطح این کشور به انجام وظیفه مشغول هستند، استوان کولیچ تنها پستی‌ای است که با اسب و گاری محموله‌های پستی را زیر آفتاب گرم تابستان یا سرمای زمستان به دست منتظران می‌رساند.

به موفقیت‌های زندگی فکر کنید تا جوان بمانید

ضرب المثل قدیمی انگلیسی می‌گوید: "همان قدر سن دارید که احساس تان به شما می‌گوید."

حالا دانشمندان هم ضمن تایید این گفته قدیمی‌ها اشاره می‌کنند کسانی که نگاه خوش بینانه به زندگی دارند و سختگیر نیستند بیشتر از سایرین عمر می‌کنند. این یافته همچنین می‌تواند توضیح خوبی برای این موضوع باشد که چرا برخی با ژن خوب همیشه چهره‌ای شادتر و ذهنی فعالتر در دوران پیری دارند.

محققان در دانشگاه هامبورگ کشف کرده‌اند تمرکز بروی افکار مثبت و اهمیت به زندگی فعلی، در عوض فکر کردن به شکست‌های گذشته و یا نگرانی بابت آینده دور می‌تواند به سلامت روانی انسان کمک زیادی کند. دکتر استفانی براسن یکی از مدیران این تحقیق معتقد است تاثیرات مثبت این گونه تفکر با بالا رفتن سن بیشتر مشخص می‌شود. دکتر براسن و همکارانش تستی را در این زمینه انجام دادند و از چند جوان و پیر خواستند برای دقایقی به تصاویر افراد شاد، نگران، خوشحال و یا در حالت طبیعی نگاه کنند. زمانی که به آنها در فواصل تست گفته شد می‌توانند استراحت کنند، اسکن مغز آنها نشان می‌داد فعالیت آن بخش مغز که احساسات را کنترل می‌کند در افرادی که تصاویر صورت‌های شاد را دیدند بیشتر است. فعالیت این بخش سبب تداوم سلامت روانی شخص می‌شود و شرایط بهتری را برای آنها با بالا رفتن سن رقم می‌زند.

تلگراف ۱۶ جولای

Telegraph



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه‌های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه‌های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وام‌های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



انقلاب های عربی، برای هیچ کس آب نداشت، برای ترکها نان داشت

ناآرامی های اخیر جهان عرب سبب رشد ۱۵ درصد میزان سفر توریست های عرب به ترکیه و رونق بیش از پیش توریسم این کشور شده است.

برخی آداب و رسوم دوران ترکان عثمانی از نظر تاریخی برای توریست های عرب جذابیت بسیار دارد.

توریست های عرب به ویژه برای فرار از گرمای طاقت فرسای بیابان ها در تابستان می توانند از هوای خنک این کشور و نیز از هتل ها و استخرهای مجزا و نیز رستوران های بدون الکل و سواحل طولانی در مدیترانه استفاده کنند.

اما صرف نظر از همه این موارد بروز ناآرامی



ها در کشورهای عربی سبب شده است که بیشتر توریست های ثروتمند عرب از خاورمیانه و شمال افریقا ترکیه را به عنوان مقصد جایگزین انتخاب کنند.

با اینحال کشور ترکیه همچنان از توریست های آلمانی، روسی و بریتانیایی نیز بهره مند است که در صدر جدول کشورهای متقاضی توریسم در ترکیه جای دارند و به دلیل ارزانی هزینه ها در تمام زمینه ها همچنان روانه این کشور می شوند.

توریسم صنعتی درآمد ساز و منبع مهم تامین ارز خارجی در ترکیه است. از این رو کشور ترکیه تلاش های گسترده ای را برای توسعه روابط سیاسی و تجاری با کشورهای همسایه خود در خاورمیانه صورت داده است اما ناآرامی های جاری در کشورهای عرب سبب جذب میلیاردها دلار سرمایه به این کشور نیز شده است. در حالی که همین شرایط در کشور همسایه آن یعنی سوریه سبب تعلیق بسیاری از پروژه های زیر ساختی شده است.

درواقع ادامه نارامی های در مصر و شرایط جاری در تونس بسیاری از توریست ها را وادار به تجدید نظر در برنامه سفرهای خود کرده و ترکیه در این تجدید نظرها همواره مقصد برتری محسوب می شود که ضمن دارا بودن بسیاری از شرایط کشورهای عرب از ثبات و امنیت کافی برخوردار است.

درآمد کل کشور ترکیه از صنعت توریسم در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۲۵ میلیارد دلار برآورد شده و کارشناسان انتظار دارند در سال ۲۰۱۱ با جذب ۳۰ میلیون توریست تا پایان سال که ۴ میلیون بیشتر از سال گذشته است، درآمدهای خود را افزایش بیشتری بدهند.

هزاران توریست ثروتمند عرب از منطقه خلیج فارس و به ویژه کشور عربستان سعودی امسال به دلیل بروز بحران های سیاسی در کشورهای عربی تابستان امسال روانه ترکیه شده اند. به گزارش رویترز این شرایط بازارهای استانبول را در ازدحام زنان عربی قرار داده است که عمدتاً از کشورهای عربستان سعودی برای خرید سالانه انواع کالاها به ویژه انواع جواهرات بازارها به مراکز تجاری ترکیه آمده اند. طبق آمار ارائه شده از سوی وزارت توریسم ترکیه تعداد توریست های عرب نسبت به ۵ ماه گذشته از ژانویه تا ماه مه ۲۰۱۰ نزدیک به ۱۵ درصد افزایش داشته است. طبق همین آمارها تعداد توریست هایی که امسال از یمن به ترکیه آمده اند ۸۷ درصد و توریست های عربستان سعودی ۷۹ درصد و توریست های عراقی ۴۵ درصد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته افزایش یافته است.

بنا به همین گزارش ارکان زنگین مدیر یکی از فروشگاه ها در استانبول با اظهار رضایت از خرید هزاران توریست عرب می گوید: «اساساً عرب ها بهترین مشتریان ما هستند زیرا آن ها به آسانی تصمیم می گیرند و به سرعت می خرند زیرا قدرت خرید بالایی دارند در حالی که خریداران ترک یا دیگر نقاط به سختی تصمیم به خرید می گیرند.»

در همین حال طیب اردوگان نخست وزیر ترکیه نیز اخیراً اعلام کرده است که ترکیه طی سال های اخیر به یکی از مهم ترین مقاصد برای سرمایه گذاران عرب تبدیل شده و این امر ترکیه مبدل به یک قدرت منطقه ای مهم در کل منطقه خاورمیانه کرده است. در عین حال فرهنگ ترک ها در همه زمینه ها از تبلیغات تجاری در تلویزیون گرفته تا انواع مواد غذایی و نیز

مردان متاهل در قبال سگته سریع تر عمل می کنند

پژوهشی جدید در کانادا نشان می دهد مردان متاهل نسبت به مردان مجرد بیشتر نگران حمله قلبی هستند و سریعتر به معالجه علائم می پردازند. اما زنان متاهل ظاهراً از این امر بی بهره هستند. رسیدگی سریع به درد قفسه سینه برای نجات بیماران از سگته قلبی بسیار مهم و حیاتی است. چرا که هر چه دیرتر بیمار خودش را به اورژانس برساند، شانس زندگی خود را کمتر کرده است. «کلر آتزا» محقق موسسه ICES در آنتاریو اعتقاد دارد علت اینکه مردان متاهل کمتر از مردان مجرد دچار سگته قلبی می شوند این است که مردان متاهل به هنگام دیدن علائم حمله سریعتر خود را به اورژانس می رسانند تا مداوا روی آنها انجام شود.

محققین ۴۴۰۲ بیمار حمله قلبی را در ۹۶ بیمارستان در آنتاریو از آوریل ۲۰۰۴ تا مارس ۲۰۰۵ مورد بررسی قرار داده اند. میانگین سن این بیماران ۳۶/۷ سال بوده است و ۲۳/۷ درصد آنها را زنها شامل شده اند.

در این پژوهش محققان وضعیت تاهل این بیماران و زمان رسیدن بیماران به بیمارستان را بررسی کردند که آیا ظرف ۶ ساعت از زمان احساس درد در قفسه سینه، به اورژانس مراجعه کرده اند یا خیر.

مطالعات نشان داده است مردان متاهل ۳۵ درصد بیشتر از مردان مجرد با شروع علائم حمله قلبی ظرف ۶ ساعت خودشان را به اورژانس رسانده اند. این در حالی است که زمان رسیدن زنان متاهل

تفاوت چندانی با زنان مجرد یا مطلقه نداشته است. محققان به این نتیجه رسیده اند که زنان بیشتر از مردان نقش پرستاری را به عهده می گیرند و همسرانشان را ترغیب می کنند تا سریعاً به پزشک



مراجعه کنند. آگاهی از تفاوت های افراد نسبت به جنس و وضعیت تاهل، تاخیر بیمار مدار را تا حدود زیادی کاهش دهد.

اکثر مطالعات نشان داده اند که ازدواج در سلامت مردان بسیار حائز اهمیت است. در تحقیقات پیشین آمده است که مردان متاهل نسبت به مردان مجرد، عمری طولانی تر دارند، شادتر زندگی می کنند و زندگی سالم تری دارند. مردان متاهل همچنین کمتر رفتار خشونت آمیز یا غیراخلاقی از خود نشان می دهند.

صرافی
ENTEGHAL LTD
انتقال

انتقال سریع و مطمئن پول به هر نقطه از جهان

مشاهده قیمت روزانه ارز در وب سایت

www.ENTEGHALLTD.com

info@enteghalltd.com

خرید و فروش یورو در اروپا

انتقال فوری پول به ایران
در کمتر از ۲ ساعت!

(+44) 208 133 1375

(+44) 208 200 6834

(+44) 790 446 0925

(+44) 774 921 2122

fax: (+44) 207 979 0090

Office 314, Trafalgar House, Grenville Place
Mill Hill, London, NW7 3SA, UK

جدید دارای پورت تاندربولت برای اتصال است و با رزولوشن ۲۵۶۰ در ۱۴۴۰ پیکسل سرعت اتصالاتی ۲۰ برابر سریعتر از یو اس بی ۲.۰ در اختیار شما قرار می دهد.

این نمایشگر از نوع IPS است و به همراه خودش اسپیکر و وب کم HD به همراه پورت شبکه گیگابیتی و فایروایر ۸۰۰ دارد. جالب است که این نمایشگر می تواند مک بوک شما را شارژ هم بکند. نکته جالب دیگر این است که این نمایشگر می تواند به صورت زنجیری به نمایشگر دیگر متصل بشود. و در نهایت یک کابل خروجی از نمایشگر آخر به مک بوک شما وصل می شود. یعنی کابل کشی کمتر و این به خاطر سرعت بالای تاندربولت است.

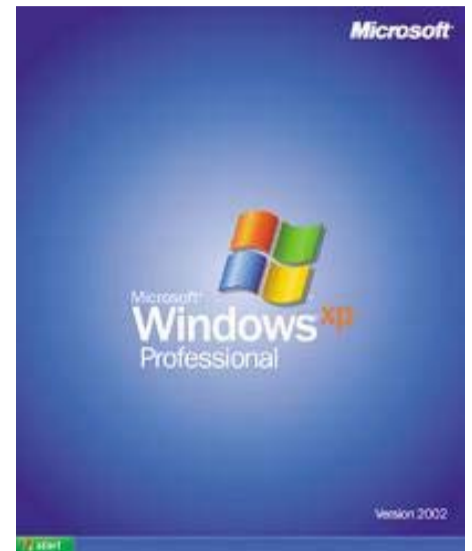
این نمایشگر با قیمت ۹۹۹ دلار از امروز وارد بازار می شود.

خدانگهدار مک بوک

بعد از آپدیت سایت اپل، ورود او اس اکس جدید لاین و معرفی مک بوک ایر به همراه مک مینی نکته جدیدی در آن جلب توجه می کرد: مک بوک از لیست محصولات ناپدید شده بود. دقایقی بعد اپل تایید کرد که تولید مک بوک ها را متوقف کرده است. بنابراین اگر مک بوک اپل با بدنه پلاستیکی و پلیمری دارید خوب است بدانید که اپل دیگر مدل جدیدی از آن را تولید نخواهد کرد و از این پس لپ تاپ های اپل فقط شامل سری مک بوک پرو و مک بوک ایر خواهد بود.

البته شاید نمایشگر ۲۷ اینچی جدید اپل بتواند ناراحتی شما را کمتر کند. Cinema Display

۱۰۰۰ روز تا پایان عمر ویندوز XP باقی است



مایکروسافت هفته گذشته با تایید اینکه تا پایان عمر ویندوز XP فقط هزار روز باقی مانده است، از کاربران سیستمعامل مایکروسافت خواست که هر چه

سریعتر به ویندوز ۷ روی آورند.

در همین راستا نیز استفن رز (Stephen Rose) مدیر بخش فناوری اطلاعات تیم تجاری ویندوز در وبلاگ مایکروسافت اعلام کرد که ویندوز XP کارنامه درخشانی داشته است و میلیونها کاربر PC تجربه کار با این سیستمعامل را داشتهاند، اما هزار روز دیگر پشتیبانی امنیتی از ویندوز XP به پایان خواهد رسید. مایکروسافت اعلام کرده است انتشار وصله‌های نرم‌افزاری و امنیتی برای ویندوز XP را تا ۸ آوریل ۲۰۱۴، یعنی تقریباً هزار روز دیگر ادامه خواهد داد.

رز در وبلاگ مایکروسافت گفت: ویندوز XP بعد از تاریخ مقرر آسیب‌پذیر خواهد بود و مایکروسافت از آن به بعد مسوولیتی را برای تامین امنیت این سیستمعامل بر عهده نخواهد داشت. علاوه بر این بسیاری از شرکت‌های نرم‌افزاری قصد ندارند به پشتیبانی خود از ویندوز XP ادامه دهند و نرم‌افزارهای خود را مخصوص سیستم‌های عامل جدیدتر طراحی می‌کنند. به این ترتیب کاربران ویندوز XP نه تنها از نظر امنیتی، بلکه از نظر پشتیبانی نرم‌افزاری هم از حمایت تولیدکنندگان خارج خواهند شد. آمار نشان می‌دهد مایکروسافت تلاش زیادی را برای ترغیب کاربران به استفاده از ویندوز ۷ و نسخه‌های جدیدتر ویندوز به خرج داده است، اما XP هنوز علاقه‌مندان زیادی دارد. بنابر اعلام شرکت تحقیقاتی

۲۷ Net Applications، درصد کاربران از

ویندوز ۷ استفاده می‌کنند، این در حالی است که ۵۱ درصد از کامپیوترهای خانگی جهان مجهز به ویندوز XP هستند. به گفته Net Applications، اگر سرعت پیوستن کاربران XP به جمع کاربران ویندوز ۷ با سرعت کنونی پیش برود، پایگاه کاربری ویندوز ۷ تا نیمه دوم سال ۲۰۱۲ از XP پیشی خواهد گرفت. همچنین به گزارش مرکز تحقیقاتی فورستر، بسیاری از کسب و کارها روی ویندوز XP تکیه دارند و به این راحتی حاضر به تغییر و تحولات نرم‌افزاری تن نمی‌دهند. فورستر تخمین زده است که حدود ۶۰ درصد از کامپیوترهای دستک‌تاپ شرکت‌ها و سازمان‌ها در جهان مجهز به ویندوز XP هستند. این نخستین باری نیست که مایکروسافت برای از رده خارج کردن XP و تشویق کاربران به استفاده از نسخه‌های به روزتر ویندوز اقدام می‌کند. غول نرم‌افزاری اوایل سال میلادی جاری اعلام کرد اینترنت اکسپلورر ۹ و نسخه‌های بعدی این مرورگر روی ویندوز XP اجرا نخواهد شد.

مایکروسافت از دو سال پیش تاکنون قدم‌های محکمی را برای پایان دادن به عمر ویندوز XP برداشته است. این شرکت اواسط سپتامبر سال ۲۰۰۹ به کاربران XP هشدار داد مرورگر IE۶ را کنار بگذارند. اینترنت اکسپلورر ۶، چند ماه پس از عرضه ویندوز XP در سال ۲۰۰۱ عرضه شد. مایکروسافت ۴ ماه پیش وب سائیتی را به آدرس iecountdown.com مخصوص نمایش آمار کاربران اینترنت اکسپلورر ۶ در

جهان راه‌اندازی کرد تا کاربران مرگ تدریجی این مرورگر را به صورت آماری شاهد باشند. هم‌اکنون حدود ۱۰ درصد از کاربران جهان از این مرورگر قدیمی استفاده می‌کنند. این در حالی است که کاربران چینی نیمی از مصرف‌کنندگان IE۶ را تشکیل می‌دهند. هدف این وب سایت رسیدن درصد جهانی پایگاه کاربری اینترنت اکسپلورر ۶ به زیر یک درصد است.

تبلیغات مایکروسافت علیه ویندوز XP با برگزاری کنفرانس شرکای جهانی این شرکت همزمان شد. استیو بالمر مدیرعامل مایکروسافت در سخنرانی آغازین این کنفرانس خطاب به شرکای غول نرم‌افزاری در سراسر جهان اعلام کرد که فروش ویندوز ۷ از مرز ۴۰۰ میلیون نسخه فراتر رفته است. با این حال بالمر اعلام کرد فروش ویندوز ۷ حالا حالاها ادامه خواهد داشت و هنوز زود است که این ویندوز را سیستمعامل موفقی خواند. به گفته بالمر، مایکروسافت در حالی از فروش ۴۰۰ میلیونی ویندوز ۷ حرف می‌زند که شرکت‌های دیگر (یعنی اپل) فروش ۲۰ میلیون نسخه‌ی سیستمعامل خود را جشن می‌گیرند. بالمر همچنین به استقبال پایین از گوشی‌های موبایل مجهز به ویندوز فون ۷ اشاره و اظهار امیدواری کرد این سیستمعامل موبایلی رفته رفته جای پای خود را محکم می‌کند. ماه گذشته شرکت تحقیقاتی Nielsen تخمین زد که تنها یک درصد از کاربران موبایل در آمریکا از گوشی‌های ویندوز فون ۷ استفاده می‌کنند.

و کوچک، اعداد و دیگر نشانه‌ها هستند. این رموزها نباید بر اساس واژه‌های لغتنامه‌ای یا اطلاعات شخصی از قبیل تاریخ تولد باشند. مطالعه روی چگونگی نفوذ هکرها به رمزهای عبور نشان می‌دهد کاربران معمولاً رمزهای



عبور بسیار ضعیفی را انتخاب می‌کنند. زمانی که هکرها توانستند به شبکه وبلاگی Gawker آمریکا نفوذ کنند، دو نمونه از رایج‌ترین رمزهای عبور «۱۲۳۴۵۶» و «۱۲۳۴۵۶۷۸» اعلام شدند.

مایکروسافت علاوه بر دشوارتر کردن قوانین رمز عبور، برنامه‌ی را در سرویس ایمیل‌های خود قرار خواهد داد تا کاربران بتوانند با استفاده از آن دریافت هرزنامه و هک شدن حساب کاربری دوستان خود را گزارش دهند. بر اساس این برنامه، کاربر می‌تواند هرزنامه‌های دریافتی خود را با استفاده از برچسب «دوست من هک شده است» نشانه‌گذاری کند که این نشانه‌ها سیستم امنیتی هات‌میل را هوشیار کرده و از خطر حمله هکرها آگاه می‌کند. سپس از فردی که هک شده درخواست خواهد شد تا رمز عبور خود را تغییر داده و مانع از نفوذ هکرها شود. مایکروسافت می‌گوید این پیام‌های هشدار در سرویس‌های ایمیل گوگل و یاهو نیز به اشتراک گذاشته می‌شوند تا در صورت دریافت هرزنامه از جانب سرویس‌های جی‌میل و یاهو، کاربران بتوانند آنها را گزارش دهند.

لطفا رمز «۱۲۳۴۵۶۷۸» را فراموش کنید

با بروز سرقت‌های مداوم رمزهای عبور، بسیاری از کارشناسان امنیتی به کاربران پیشنهاد می‌کنند که از کلمات عبور سخت‌تر یا طولانی‌تر استفاده کنند. در همین راستا، مایکروسافت هم برای اینکه کاربران ایمیل با مشکلات امنیتی مواجه نشوند، پیشنهادهایی به کاربران ارائه داده و در ابتدا اعلام کرده که هیچگاه از رمز عبور «۱۲۳۴۵۶۷۸» استفاده نکنید و رمزهای عبور دشوارتری را انتخاب کنید. به همین دلیل، کاربران سرویس ایمیل مایکروسافت که رمزهای عبور معمولی و ساده‌ی را برای استفاده از این سرویس انتخاب کرده‌اند طی برنامه جدید مایکروسافت برای بالا بردن ایمنی این سرویس محبوب ارتباطی به ناچار باید رمزهای عبور خود را تغییر دهند. مایکروسافت قصد دارد استفاده از رمز عبور «۱۲۳۴۵۶» و «ilovecats» را که به راحتی قابل شناسایی و نفوذ هستند، ممنوع کرده و به این شکل امکان نفوذ هکرها و استفاده از تکنیک آزمون و خطا برای ورود به حساب کاربری کاربران سرویس Hotmail را کاهش دهد. به گفته دیک کراداک، مدیر گروه برنامه‌های سرویس هات‌میل مایکروسافت، این برنامه جدید به زودی اجرا خواهد شد تا از انتخاب رمزهای عبور بسیار ساده برای ورود به حساب شخصی کاربران جلوگیری شود. در صورتی که کاربری در حال حاضر رمز عبور ساده‌ی انتخاب کرده باشد در آینده‌ی نزدیک از وی درخواست خواهد شد تا آن را به سرعت تغییر دهد. رمزهای عبور قوی رمزهای طولانی و ترکیبی از حروف بزرگ

تقریباً طولانی در معرض حرارت قرار می‌گیرد خالی‌هایی روی آن ظاهر می‌شود و ظاهری غیرطبیعی به پوست می‌دهد. به عنوان نمونه یکی از بیماران مبتلا به این نشانگان پسر ۱۲ ساله ای بود که عادت داشت روزانه چند ساعت با لپ تاپ بازی کامپیوتری انجام دهد. پس از چند ماه پوست ران پای این پسر شکلی اسفنجی پیدا کرد. علاوه بر آن لکه های پوستی بی رنگی هم در ران چپ او به وجود آمد. مورد دیگر یک دانشجوی حقوق بود که او هم دچار خال های بی رنگ روی پوست ران شد. این دانشجوی هر روز حدود ۶ ساعت لپ تاپی را روی پاهایش می گذاشت و با آن کار می کرد. در ۶ سال گذشته، ۱۰ مورد ابتلا به این بیماری در مجله های پزشکی دنیا گزارش شده است.

دانشمندان معتقدند وقتی پوست بدن در معرض حرارت مزمن قرار بگیرد علاوه بر ایجاد این نشانگان احتمال بروز سرطان های پوستی هم وجود دارد. البته تاکنون ایجاد سرطان در اثر گذاشتن لپ تاپ روی پا گزارش نشده است. اما بروز چنین حادثه ای کاملاً منطقی به نظر می رسد چون التهاب مزمن ناشی از حرارت می تواند سرطان پوستی ایجاد کند.

دکتر سالکی، متخصص پوست در دانشگاه ویرجینیا می گوید: «وقتی پوست مبتلایان به نشانگان پوست کبابی زیر میکروسکوپ بررسی می شود همان تغییراتی قابل مشاهده است که در آسیب های پوستی ناشی از تابش طولانی اشعه های خورشیدی به وجود می آید.» نشانگان پوست کبابی قبل از رواج پیدا کردن استفاده از لپ تاپ هم وجود داشت. این نشانگان در افرادی که شغل آنها ایجاب می کرد همیشه نزدیک به حرارت زیاد کار کنند، ایجاد می شد. به عنوان نمونه کارگران نانوایی یا شیشه گری. اما در حال حاضر این بیماری در قشر تحصیل کرده و به دلیل استفاده نادرست از لپ تاپ رو به افزایش است.

لپ تاپ را روی پای خود نگذارید



بعضی ها عادت دارند وقتی با لپ تاپ کار می کنند آن را روی پای خود بگذارند. اگر شما هم جزو همین افراد باشید حتما می دانید که پس از مدتی حرارت پایین کامپیوتر به پوست شما می رسد و گرمای آن را احساس می کنید. اخیراً دانشمندان آمریکایی بیماری ای را معرفی کرده اند که به دلیل همین انتقال حرارت اتفاق می افتد. این بیماری «نشانگان پوست کبابی» نام گرفته است.

در این بیماری پس از اینکه پوست ران پا مدتی

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دستکاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز - برنامه های گرافیکی مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



ترجمه: دکتر زهرا عباسپور / اشتباه مردان در زندگی مشترک

خانم ها، آقایان، مشترک تر زندگی کنید!



محبت است، به طوری که احساس کند به او عشق ورزیده می شود و همسرش به او نیاز دارد. مردان روابط زناشویی را برای ایجاد صمیمیت و برقراری ارتباط عاطفی با همسرشان کافی می دانند، در حالی که زنان بر عکس می خواهند پیش از این روابط، رابطه عاطفی به وجود آید.

۴. گوش دادن به شیوه نادرست

اینکه هنگام شنیدن حرف های همسران، در حالی که درباره موضوعی دارد توضیح می دهد، سر تکان دهید و در تمام مدت به فکر راه هایی باشید که مشکل را حل کنید، اشتباه است. مردان تمایل دارند موقعیت ها را تجزیه و تحلیل و گزینه هایی برای حل مشکل پیدا کنند. اگر به این روش به حرف های همسران گوش دهید، مطمئن باشید که جوش می آورد! خانم ها در اغلب موارد می خواهند احساساتشان را بیان و از همسرشان می خواهند به طور فعال در این گفت و گو شرکت کند، نه با بازی کردن نقش قهرمان و حل کردن یکباره مشکل، بلکه با نشان دادن علاقه به حرف ها و توجه نشان دادن به عواطفش. گوش دادن، روندی منفعلانه نیست، بلکه یک روند فعال برقراری ارتباط است.

۵. بروز ندادن احساس

بسیاری از مردان فکر می کنند باید احساساتشان را پنهان کنند، در غیر این صورت آدم ضعیفی تصور خواهند شد. این عقیده اشتباه است. در میان گذاشتن احساساتشان با همسران، ممکن است باعث ناراحتی شدید او شود. زن احساس می کند رابطه نزدیک و صمیمانه ای که می خواهد با شوهرش داشته باشد، از او دریغ شده است. وقتی مرد در خود فرو می رود و عواطفش را بیان نمی کند، زن حس می کند مرد او را ترک کرده است. گرچه واداشتن مردان به بیان آشکارتر عواطفشان مشکل به نظر می رسد اما داشتن این توانایی، قدرت مرد را نشان می دهد، نه ضعف او را. معمولاً مردان در روند رشد می آموزند مثلاً هنگام ترسیدن نباید بگذارند دیگران از این موضوع خبردار شوند، اما بیان عواطف در چنین مواردی خودش نوعی خطر کردن و نشانه شجاعت است.

۶. قرار دادن خود در موضع قدرت

مرد بودن به معنای آن نیست که همه اختیارات و همه جزییات بصورت مطلق در دست شما باشد. بسیاری از مردان این موضوع را درک نمی کنند. در زندگی مشترک باید اختیار تصمیم گیری در مورد مسایل مختلف بین همسران براساس توانمندی ها و مسوولیت ها و توافق هایشان باشد.

منبع: WebMD

آیا به اینترنت اعتیاد دارید؟



محققان چینی برای دسته بندی کاربران اینترنتی تستی هشت سواله را طراحی کرده اند که با بررسی پاسخ های آن می توانند تعیین کنند آیا کاربر در دسته معتادان به اینترنت قرار دارد یا نه. در صورتی که پاسخ به سوالات یک تا پنج و یکی از سه سوال باقی مانده بله باشد، کاربر یک معتاد به اینترنت معرفی خواهد شد:

۱ - آیا مجذوب اینترنت هستید (فعالیت های آنلاین پیشین خود را به خاطر دارید؟)

۲ - در صورتی که به مدت زمان استفاده از اینترنت بیفزایید، احساس رضایت به شما دست خواهد داد؟

۳ - آیا تا به حال در کنترل استفاده، کاهش مدت زمان استفاده یا متوقف کردن استفاده از اینترنت دچار مشکل شده اید؟

۴ - آیا زمانی که تلاش دارید استفاده از اینترنت را کاهش داده یا متوقف کنید احساس عصبی بودن، افسرده بودن یا حساس بودن به شما دست می دهد؟

۵ - آیا مدت زمان آنلاین بودن شما طولانی تر از مدت زمانی است که از ابتدا قصد داشتید در اینترنت سپری کنید؟

۶ - آیا تا به حال به خاطر اینترنت با خطر از دست دادن یک رابطه، شغل، فرصت تحصیلی یا فرصت حرفه ای مواجه شده اید؟

۷ - تا به حال برای مخفی کردن وابستگی خود به اینترنت به اعضای خانواده یا پزشک خود دروغ گفته اید؟

۸ - آیا از اینترنت به عنوان راه گریزی از مشکلات، حالت های اضطراب، احساس ناامیدی یا گناهکار بودن یا فرار از افسردگی استفاده می کنید؟

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عادات ناهنجار ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاه های فرجامی در بیمارستان های اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

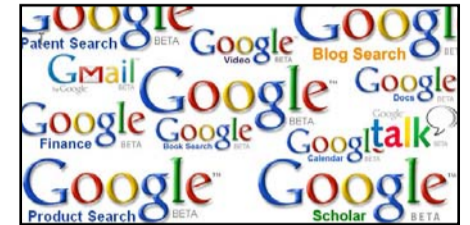
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



گوگل مرکز علمی تحقیقاتی اینترنت راه می اندازد

اریک اشمیت، مدیر اجرایی گوگل اعلام کرد این شرکت برای ایجاد پایگاهی برای بررسی و مطالعه



روی سیر تکامل و تاثیر آن روی جوامع، علوم، سیاست و اقتصاد در قدیمی ترین دانشگاه آلمان موسسه علمی و تحقیقاتی «جستجوی اینترنت» راه اندازی خواهد کرد. بر اساس این گزارش، مرکز علمی تحقیقاتی گوگل از ماه اکتبر ۲۰۱۲ و با همکاری سه دانشگاه دیگر آلمانی راه اندازی خواهد شد. اشمیت افزود: حضور گوگل در این موسسه علمی سبب خواهد شد که بدانیم در دوران ظهور اینترنت بسر می بریم و این انجمن علمی می تواند در توضیح تغییراتی که با توسعه این فناوری قابل توجه در ارتباط است بسیار تاثیرگذار باشد. گوگل طی سه سال اول سالانه ۴/۱۶ میلیون دلار سرمایه را صرف پیشرفت مطالعات این مرکز خواهد کرد و پس از آن به دنبال پشتیبانان مالی دیگر خواهد بود. به گفته اشمیت، این مرکز قرار است به صورت کامل مستقل از گوگل باشد و این از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. دانشگاه هنر برلین، مرکز مطالعات علوم اجتماعی برلین و موسسه هانس برودو هامبورگ نیز در این پروژه مشارکت دارند. به گفته یان هندریک، رییس دانشگاه هامبولد، اینترنت دستاوردی بزرگ است که تاثیرات غیرقابل تصویری را روی جهان داشته است. برپا کردن مرکز مطالعاتی برای اینترنت و اشتراک آن با جامعه می تواند زمینه ساز مطالعات قانونی،

سیاسی، جامعه شناسی، فرهنگی و روانشناسانه با دورنمایی از تاثیر مستقلانه اینترنت شود.

AntiSec ایمیل ۹۰ هزار نظامی امریکا را هک کرد



هکرها عضو گروه AntiSec به معنای ضد امنیت که از اتحاد گروه Anonymous و LulzSec به وجود آمده، کلمات عبور بیش از ۹۰ هزار حساب کاربری ایمیل متعلق به نظامیان امریکا را هک کرد. این گروه هکری فایل حاوی آدرس و کلمات رمز این ایمیلها را در اینترنت منتشر کرده اند که بخش اعظم آنها متعلق به مشاوران برجسته دفاعی و امنیت داخلی امریکاست که برای دولت امریکا، پنتاگون و برخی شرکت های مهم مانند بوز آلن هاملتون کار می کنند. این گروه با صدور اطلاعیه ای در این زمینه مدعی شده که به کلید ورود به گنجینه های دیگری که در جزایر نهادهای دولتی، مقاطعه کاران و شرکت های مختلف دفن شده هم دسترسی یافته اند و انتشار این اطلاعات هک شده بطور قطع برای مدتی دولت امریکا را گرفتار خواهد کرد. از مجموع این ۹۰ هزار ایمیل بیش از ۵۳ هزار مورد روی دامنه های منتهی به «mil» که مختص نهادهای نظامی است میزبانی می شدند. ارتش و دولت امریکا هنوز در این زمینه واکنشی از خود نشان نداده اند.

Brabus 800E شاهکار دیگر کارخانه بنز

برابوس در ساختن خودروهای سریع متخصص است. در حقیقت خودروهایی بسیار سریع،



بطوری که رکورد تولید سریع ترین خودرو و کوپ را در جهان به خود اختصاص داده است بنابراین دستیابی به رکورد تولید سریع ترین کاربیولت چندان دور از انتظار نیست. با توجه به مبنای خودروهایی که در برابوس استفاده می شود، تلاش ها در زمینه سریع ترین به دو خودروی مرسدس تعلق گرفته است. هر دو خودرو مرسدس با موتور برابوس V12، ۷ یا همان ۱۲ سیلندر ساخته شده اند.

برابوس کاربیولت V12 E ۸۰۰ در خودروی جدید کلاس E مرسدس وارد بازار می شود. تنها تغییر بزرگ آن اهدای قلبی جدید به این موتور است (یک مرسدس اس ۶۰۰ V12) و همینطور ظاهر آن پیش از نصب کمی تغییر کرده است. نتیجه حاصل یک موتور ۲/۶ لیتری، بی توربو V ۱۲ است که ۷۸۸ قدرت دارد و دور موتور ۵۵۰۰ در دقیقه.

در عملکرد برابوس V12 ۸۰۰ نیز تغییرات کوچکی اعمال شده. با وجود وزن سنگین مرسدس کلاس E این خودرو می تواند از نقطه سکون در ۷/۳ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت برسد. این سوپر خودرو سرعت فراوانی دارد

تصویربرداری از کهکشان راه شیری با دوربین یک میلیارد پیکسلی

یک میلیارد پیکسل، این بزرگترین دوربین دیجیتالی است که برای ماموریت های فضایی ساخته شده است. پس از ۵ سال دیگر «گایا»، یا «پیکان یک میلیارد پیکسلی» در فضاپیما های سازمان فضانوردی اروپا استفاده می شود تا نقشه میلیارد ها ستاره را ترسیم کند. در حالی که این دوربین روی کهکشان راه شیری متمرکز است، گایا می تواند دیگر کهکشانها را نیز ردیابی کند بویژه کهکشانها و سیاره هایی که از زمین قابل مشاهده هستند.

این دوربین از ۱۶۰ (CCD) ساخته شده است که گونه پیشرفته حسگرهای تصویری هستند. گایا در مرکز Technologies e2v انگلیس ساخته و طراحی شده است و محیط هر CCD چند ضلعی از یک کارت اعتباری کوچکتر است و ضخامت آن نیز از موی انسان باریکتر. طی ماه مه تکنسینها در Astrium France با دقت فراوان CCD را به هم متصل کردند تا ۷ ردیف موزاییک های مسطح به وجود آمد. در حالی که

۱۰۲ حسگر وظیفه ردیابی ستاره را برعهده دارند، ۴ حسگر باقیمانده کیفیت تصویر زاویه تلسکوپ دولقوی فضاپیمای گایا را کنترل می کنند. از این تلسکوپ برای گرفتن تصاویر سه بعدی از ستارگان استفاده می شود. همراه بسیاری از فضاپیما های دیگر، ساختار پشتیبانی پیکان از سرامیک هایی شبیه کاربید سیلیکون تهیه شده است. نه تنها این ماده سبک است بلکه در برابر تغییر شکل ناشی از تغییرات دما نیز مقاوم است. این خصوصیت اهمیت فراوانی دارد زیرا هنگام استفاده پیکان در دمای ۱۱۰ درجه سانتیگراد نگهداری می شود. وزن ترکیبی پیکان و ساختار آن فقط ۲۰ کیلوگرم است. هنگامی که گایا در ۲۰۱۲ آماده پرتاب شود، فضاپیما در نقطه Earth-Sun L2 Lagrange باقی می ماند. اگر فاصله را از مبدا خورشید در نظر بگیریم این مکان در حدود ۵/۱ میلیون کیلومتر پشت سیاره زمین قرار دارد. سپس فضاپیما می چرخد تا با استفاده از تلسکوپ خود فضا را جستجو کند. همراه ردیابی و مکانیابی ستاره این پیکان می تواند رنگ، ترکیب و تراکم آنها را نیز ثبت کند.

بود که می خواهد میدان رقابتی مهمی را با شرکت استیو جابز آغاز کند.

پیش از این، ارزیابی های موسسه تحقیقاتی IDC نشان می داد که تا پایان سال ۲۰۱۱ بیش از ۴۰ میلیون تبلت فروخته خواهد شد که این رقم در سال ۲۰۱۲ به رقم ۷۰ میلیون و در سال ۲۰۱۵ به حدود ۱۵۰ میلیون دستگاه خواهد رسید. این پیش بینی ها تا باید می کنند که رقبا جدیدی وارد بازار تبلت ها خواهند شد. هنوز جزئیات دقیقی درباره تبلت آمازون در اختیار نیست، اما منابع داخلی این شرکت اعلام کرده اند این ضد آی پد دوربین یکپارچه خواهد داشت و برپایه سیستم عامل اندروید گوگل عمل خواهد کرد.

آمازون تبلتی برای جنگ با آی پد ساخت

شرکت آمازون که شهرت سخت افزاری خود را مدیون کتابخوان الکترونیکی کیندل است، این بار با هدف به چالش کشیدن اپل، اولین تبلت خود را که مبتنی سیستم اندروید گوگل بوده و یک نمایشگر ۹ اینچی دارد، عرضه خواهد کرد.

آمازون اعلام کرده تا قبل از اکتبر این تبلت «ضد آی پد» را عرضه خواهد کرد. جف بزوز، بنیانگذار و رییس آمازون در ماه های گذشته بارها تاکید کرده

مرحله بعدی صرفه جویی در انرژی از راه رسید

پالایش انرژی های مغناطیسی

همانطور که نشسته اید و این مطلب را می خوانید در محاصره انرژی های الکترومغناطیسی قرار دارید که از منابعی مانند رادیو و تلویزیون، شبکه تلفن های همراه و سیستم های ارتباطی ماهواره ای ساطع می شوند. محققان انستیتو فناوری جورجیا دستگاهی اختراع کرده اند که می تواند تمام این انرژی ها را پالایش کرده تا در دستگاه های کوچک الکترونیکی مانند شبکه حسگرهای بیسیم، میکرو فراورها و تراشه های ارتباطی استفاده شود. مانوس تنتزریس پروفیسور دانشگاه جورجیا تک و تیمش از فناوری پرینت جوهرافشان برای ترکیب حسگرها، آنتن ها و قابلیت های پالایش انرژی روی کاغذ یا پلیمرهای انعطاف پذیر

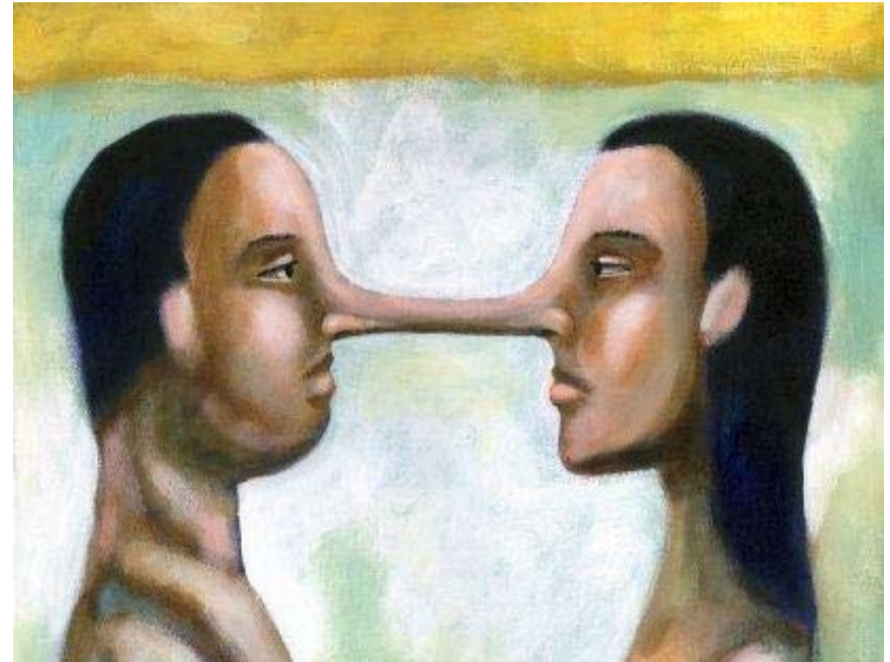


جهان چگونه بود اگر کسی نمی‌توانست دروغ بگوید؛ حتی یک دروغ مصلحتی و بی‌خطر؟

از در و دیوار جهان دروغ می‌ریزد

«اختراع دروغ»، فیلمی عجیب و ناباورانه است. فیلم در فضایی خاص و در شهری دنبال می‌شود که در آن انسان‌ها دروغ گفتن بلد نیستند و در هر

اصلی را (مارک بلیسون) بازی می‌کند؛ نقش یک نویسنده ضعیف که هیچ‌کس از داستان‌هایش لذت نمی‌برد و در کل آدم دوست‌داشتنی‌ای نیست، حتی از محل کارش هم اخراج می‌شود و دختری که با او قرار ملاقات دارد، در اولین برخورد از او خوشش نمی‌آید و مادرش در گفت‌وگوی تلفنی او را فردی چاق، بی‌پول، زشت و با دماغی مانند قورباغه توصیف می‌کند. مارک به مادرش می‌گوید نمی‌خواهد با او رابطه‌ای داشته باشد. چون از برخورد دختر (آنا) دلگیر شده، به او می‌گوید با اینکه می‌داند سطح خواسته‌هایش فراتر از



اوست، با او بماند ولی آنا (جینفر گاردنر) قبول نمی‌کند. این جریان ادامه پیدا می‌کند تا مارک که از کارش اخراج شده همان روز به بانک می‌رود تا کرایه صاحب‌خانه را بدهد ولی موجودی حسابش کمتر از کرایه خانه است و او دروغ می‌گوید...

حالتی راست می‌گویند و آن را به عنوان یکی از امور روزمره پذیرفته‌اند، درحالی که گاهی کسانی که مورد خطاب قرار می‌گیرند، خیلی هم از این واکنش‌های صادقانه خشنود نمی‌شوند... نویسنده و کارگردان فیلم «ریکی گرویس» و نقش

مارک تنها کسی در شهر است که توانایی دروغ گفتن دارد و چون بقیه مردم نمی‌دانند دروغ یعنی چه، تمام حرف‌های او را باور می‌کنند. او برای امتحان این موضوع به دوستانش که در یک بار نشست‌اند، چند دروغ پیاپی می‌گوید و همه آنها را باور می‌کنند. او در جایی می‌گوید سیاهپوست است و دوستش به او می‌گوید خیلی خوبه من همیشه دلم می‌خواست یه دوست سیاهپوست داشته باشم و این داستان ادامه پیدا می‌کند...

احتمالا اگر دروغ نبود دنیا می‌توانست مثل دنیای خیالی ریکی گرویس، کم‌دین انگلیسی در فیلم «اختراع دروغ» باشد؛ جایی که خشونت، روال هر روز بود تا وقتی که شخصیت گرویس بیچاره ناگهان توانست دروغ بگوید یا به قول خودش «چیزی را گفتم که نبود!» بعد از دیدن این جمله، تصویری از مغز او که در آن رشته‌های عصبی به شیوه جدیدی رشد پیدا می‌کنند و متحول می‌شوند، نشان داده می‌شود که ما را حیرت‌زده می‌کند. به نظر می‌رسد این تصویر خیالی، ایده‌ای مناسب به دانشمندان داد زیرا اخیرا به دنبال کشف علت دروغ‌گویی، توانستند با شیوه اسکن مغز «اثر انگشت مغز» را ببینند که به معنی نوعی ردیابی کردن سر دروغ‌گویی است. وقتی قسمت‌های مشخصی از مغز شروع به فعالیت می‌کنند، در تصویر اسکن روشن به نظر می‌رسند. با توجه به نتایج این تحقیقات، دانشمندان احتمال می‌دهند می‌توان به وسیله تصویر اسکن مغز، نشان داد که فرد در حال دروغ‌گویی و پنهان‌کاری است یا نه!

دروغ‌سنجی سنتی، دروغ‌سنجی مدرن دروغ‌سنجی یک کشف تازه نیست زیرا از خیلی زمان پیش، دروغ‌سنج‌های سنتی با روش اندازه‌گیری تغییرات در واکنش‌های فیزیکی مثل تنفس، ضربان قلب، نبض و ضربیب رسانایی پوست می‌توانستند مشخص کنند که آیا فرد مورد نظر دروغ می‌گوید یا اینکه هیچ دروغی در کار نیست. البته این شیوه نامطمئن بود زیرا با وصل‌شدن وسایل دروغ‌سنج به بدن، بسیاری افراد که دروغ هم نگفته بودند، بر اثر استرس دچار این حالت می‌شدند مگر اینکه دروغ‌گویی حرفه‌ای باشند.

به همین دلیل توجه دانشمندان که هنوز در پی پیدا کردن روش کشف دروغ بودند به زنان و درک چگونگی قدرت حیرت‌انگیز آنها در به دام انداختن

جادوی دروغ جلب شد. بررسی در این شیوه نشان داد که ایده انگشت‌نگاری مغز، برای رسیدن به حقیقت بسیار موفق‌تر از دروغ‌سنج‌های سنتی است.

اسکن مغزی چگونه عمل می‌کند؟ چگونه می‌توانیم این تصاویر اسکن مغزی را طوری تفسیر کنیم که از خطای انسانی دور باشند آن هم وقتی هنوز کاملا از عملکرد سازمان پیچیده مغز آگاه نیستیم؟

ملیسا لیتل فیلد سردسته کسانی است که با تکنولوژی جدید «ذهن‌خوانی» مخالف هستند. او اعتقاد دارد تکنولوژی اساسا بر پایه فرضی اشتباه بنا شده زیرا در این تکنولوژی طبیعت انسان بر پایه حقیقت و راستگویی فرض شده است در حالی که این فرض فقط در دنیای خیالی گرویس می‌تواند درست باشد و جهان واقعی انسان‌ها بسیار پیچیده‌تر از دنیای خیال است.

او می‌گوید: «اسکن مغزی می‌تواند ثابت کند فرد مورد آزمایش دروغ می‌گوید در صورتی که آن فرد از دروغ گفتن خود باخبر باشد.» شاید با خودتان بگویید همه از دروغی که می‌گویند باخبرند، در حالی که این‌طور نیست گاهی برخی افراد نمی‌دانند دروغ می‌گویند یا اینکه آنقدر یک دروغ را تکرار کرده‌اند که در حال حاضر برایشان حکم حقیقت پیدا کرده است. دستگاه اسکن را می‌توان مثل ماشین دروغ‌سنج فریب داد. کافی است دندان‌ها را به هم بکشیم یا سر را به آرامی تکان بدهیم.»

جوشا او گرین، یکی از محققان مدافع این تکنولوژی به نتایجی دیگر و البته جالب رسیده است. او دریافته وقتی افراد راستگویی که مورد آزمایش قرار می‌گیرند، حقیقت را می‌گویند، هیچ فعالیت اضافی دیگری در مغزشان انجام نمی‌شود ولی در نمونه‌های متقلب همیشه فعالیت‌های اضافی در مغز دیده می‌شود حتی وقتی در حال گفتن حقیقت هستند و در پایان نتیجه گرفته است که صادق بودن اتفاقی نیست که با نیروی ارادی و تمرین به وجود بیاید؛ صادق بودن باید در ذات ما نهادینه شده باشد.

ترجمه: سحر حبیبی
منبع: entertainmentexchange.org

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

هر پنجاه نوزاد یک نفر به آتیسم مبتلاست

علیرضا ابهری پژوهشگر مسائل اجتماعی

اگر در خانواده یا اقوام کودک منزوی دارید که این طرز رفتارش اطرافیان را کلافه کرده نباید کودک را تنبیه یا با او بد رفتاری کرد، ممکن است یک دلیل از هزاران علت این طرز رفتار کودک بیماری به نام آتیسم باشد. شیوع این بیماری در نوزادان پسر چهار برابر دختران است. آتیسم بیماری در خود ماندگی است و مشهورترین فرد مبتلا به این بیماری انیشتین بود. شاید ما در بین اقوام و کودکان خود بیمار آتیسمی داشته باشیم و او را نشناسیم به همین دلیل در برخورد با چنین بیمارانی باید توجه کرد که شدت بیماری ابتدا توسط متخصص ارزیابی شود. این بیماری در دوران کودکی با ویژگی های خاص پدیدار می‌شود به طوری که افراد مبتلا به این بیماری قادر به برقراری ارتباط نیستند و از یکتواختی به آرامش می‌رسند. این افراد در تغییرات محیطی واکنش نشان می‌دهند؛ رفتار آنها شامل دست بر هم زدن یا سر به دیوار کوبیدن و حتی گاهی در بین آنها پرخاشگری هم دیده می‌شود. بزرگترین مشکل بیماران مبتلا به آتیسم عدم توانایی در ایجاد ارتباط است به عنوان مثال اگر یک مداد رنگی به آنها داده شود آن را به دست گرفته و به جایی خیره می‌شوند و فقط نگاه

می‌کنند. آنها عناصر اجتماعی نیستند و نمی‌توانند ارتباط کلامی با دیگران برقرار کنند، همچون کودکان معمولی چیزی را با انگشت اشاره نشان نمی‌دهند و بی‌علت بدون انگیزه می‌خندند و هنگام ناراحتی جیغ می‌کشند. اگر به رفتار بیماران توجه کنید می‌بیند که این کودکان نسبت به هر چیزی که خلاف ذهنشان باشند واکنش شدید نشان می‌دهند، حرف نمی‌زنند یا طوطی وار به تکرار حرف‌های دیگران می‌پردازند. به عنوان مثال بچه‌های معمولی از یازده ماهگی شروع به صحبت می‌کنند ولی کودک آتیسمی تا ۸-۷ سالگی حرف نمی‌زند و اغلب دستانش را جلوی چشمانشان قرار می‌دهد، انگشتانشان را در هم فرو می‌برد و به اسباب بازیهای همچون فرفره و اشیا چرخنده علاقه نشان داده و به آنها خیره می‌شوند و گاهی دستانشان را روی گوششان می‌گذارند. والدین در این مواقع فکر می‌کنند که کودک نمی‌خواهد صداها را بشنود، ولی این عمل یک واکنش هیجانی است. در ضمن این کودکان وسواس خاصی در چین اسباب بازی هایشان دارند و در مقابل تکان دادن هر شی به آن خیره می‌شوند. درباره نحوه شناسایی این بیماری میتوان گفت: اگر این بیماری در دوران ۱۷ تا ۲۴ ماهگی شناخته شود می‌توان آن را درمان کرد، چون این بیماری دارا و ندار نمی‌شناسد و اغلب پدر و مادرها از رفتار تخریبی کودک خود رنج می‌برند. تهدید و تحقیر این کودکان بی‌مورد است و نباید والدین اجازه دهند که آنها را با کودکان عقب مانده مقایسه کنند.



رژیم غذایی مدیرانه‌ی چیست؟



رژیم غذایی برای پیشگیری از بیماری قلبی رژیم غذایی مدیرانه‌ی اغلب به عنوان یک رژیم غذایی سالم که از بیماری‌های قلبی پیشگیری می‌کند، توصیه می‌شود.

خصوصیات اصلی این رژیم غذایی چیست؟ نکته اصلی درباره این رژیم غذایی این است که بطور عمده از مواد گیاهی تشکیل شده است. میزان گوشت قرمز و لبنیات آن برخلاف غذاهای آمریکایی و اروپای شمالی کم است و در آن از میوه برای دسر استفاده می‌شود. اغلب وجود روغن زیتون در این غذاها بسیار مهم تلقی می‌شد

استرس، حرکت به سوی پیری

روش زندگی شما مطمئناً کلید اصلی در تمام برنامه‌های ضدپیری است. عادت‌های شما در زندگی ارتباط نزدیکی با چگونگی پیرشدن‌تان دارد. هیچ‌کدام از عوامل ویرانگری که باعث پیری زودرس می‌شوند با آثار استرس قابل‌مقایسه نیستند. استرس باعث تغییرات هورمونی در بدن می‌شود. سطح بالای هورمون استرس در تعیین میزان توده ماهیچه‌ها، تراکم استخوان‌ها و سیستم ایمنی بدن، سلامت پوست و توانایی‌های ذهنی تأثیر بسزایی دارد. استرس گاهی عملکرد غده تیروئید و هورمون‌های آن را مختل می‌کند و روی متابولیسم بدن اثر می‌گذارد.

با بالا رفتن سن، هورمون کورتیزول (هنگام استرس، ترس، فشار شدید جسمانی و...) افزایش می‌یابد. هر چند کورتیزول برای؟ مان ضروری است و بدن را در برابر شرایط سخت مقاوم می‌کند اما وقتی برای مدت زیادی در خون باقی بماند مشکلاتی را ایجاد می‌کند. میزان کورتیزول را در افراد جوانی که تحت استرس قرار می‌گیرند اندازه‌گیری کرده‌اند و دیده‌اند به سرعت بالا می‌رود و در عرض چند ساعت به حد طبیعی برمی‌گردد اما در افراد مسن چند روز طول می‌کشد تا این اتفاق بیفتد بنابراین این مقدار زیادی کورتیزول که به مدت طولانی (چند روز) در بدن جریان داشته مانند یک ماده سمی عمل می‌کند و به سلول‌های حساس مغزی آسیب می‌رساند.

به همین دلیل است که علم ضدپیری، کورتیزول را به عنوان هورمون پیری می‌شناسد. ارتباط نزدیک بین پیری و بیماری‌ها می‌تواند به دلیل افزایش کورتیزول باشد که قندخون را بالا

اما دانشمندان کم‌کم از این نتیجه‌گیری فاصله می‌گیرند. روغن‌های غیراشباع از منابع متفاوت گیاهی می‌توانند همان اثر روغن زیتون را داشته باشند.

بنابراین درباره چربی می‌توان چنین گفت که خصوصیت اصلی درباره رژیم غذایی این است که در آن مصرف چربی‌های اشباع شده پایین نگه داشته می‌شود؛ معنای عملی این خصوصیت پایین نگاه داشتن میزان مصرف گوشت قرمز و لبنیات پرچرب در رژیم غذایی و مصرف آنها در فواصل زمانی طولانی است.

سایر ترکیبات رژیم غذایی مدیرانه‌ی شامل ماهی، پنیر و ماست است.

پژوهشگران و صنایع غذایی در حال حاضر سعی دارند دریابند آیا یک نوع غذا یا ماده غذایی خاص در این رژیم غذایی سبب ایجاد بیشتر این منافع است یا خیر؛ اما احتمالاً اثرات کلی رژیم غذایی مدیرانه‌ی فراتر از مجموع اثرات خاص هر یک اجزای تشکیل‌دهنده این نوع رژیم غذایی است.

بطور خلاصه خصوصیات رژیم غذایی مدیرانه‌ی را می‌توان اینگونه فهرست کرد:

مقادیر زیادی غذای فرآوری نشده گیاهی: میوه‌ها، سبزیجات، غلات سبوس دار، مغزها و دانه‌های خوراکی مانند گردو و بادام.

مصرف پنیر و ماست در مقادیر کم یا متوسط. چربی اشباع نشده که بطور سنتی با مقادیر قابل توجه روغن زیتون تامین می‌شود.

گوشت قرمز به مقدار کم بیشتر به عنوان غذای جانبی استفاده می‌شود تا به عنوان غذای اصلی.

میوه تازه برای دسر.

می‌برد و باعث ترشح اضافی انسولین می‌شود. انسولین اضافی هم باعث بروز التهاب شدید، تجمع چربی‌ها و فراهم‌شدن زمینه فشارخون بالا و پیری زودرس خواهد بود.

خواب کافی ضد پیری

داشتن خواب کافی در برنامه ضدپیری بسیار ضروری است. وقتی شما می‌خوابید، سلول‌ها در فرآیند بازسازی قرار می‌گیرند. هورمون رشد هنگام خواب آزاد می‌شود که هورمون جوانی است. خواب بد باعث بالا رفتن کورتیزول، تمایل شدید به خوردن کربوهیدرات و در نتیجه افزایش وزن خواهد شد. از آنجا که خواب، یکی از عوامل مهم در برنامه‌های ضدپیری است، بهبود بخشیدن به وضعیت خواب بسیار اهمیت دارد. سعی کنید با آرامش بخوابید و از این فرصت برای خالی کردن ذهن خود از اتفاقات روز، (خوب یا بد) استفاده کنید و به دعا و راز و نیاز با خدا بپردازید.

ورزش، ترفند ضدپیری

هورمون رشد در واقع هورمون جوانی است. هورمونی حیات‌بخش که ماهیچه‌ها را می‌سازد و حیات تمام دستگاه‌ها و اعضای بدن را افزایش می‌دهد و هورمون استرس یعنی کورتیزول را کاهش می‌دهد. هورمون رشد در تضاد کامل با هورمون کورتیزول است. وقتی ترشح هورمون رشد در بدن افراد بالغ کم می‌شود ما از ترفند خود یعنی «ورزش» استفاده می‌کنیم. ثابت شده که انجام ورزش‌های منظم باعث افزایش ترشح هورمون رشد می‌شود اگر چه افزایش سن به روند خود ادامه می‌دهد. با انجام ورزش عملکرد دیگر هورمون‌های ضروری بدن مانند انسولین تنظیم می‌شود. با حرکت‌های ورزشی منظم حساسیت سلول‌ها در برابر انسولین بالا می‌رود و در نتیجه قندخون کاهش می‌یابد و از پیری زودرس جلوگیری می‌شود. حتی با انجام کمترین حرکات ورزشی، می‌توانید تفاوت‌های اساسی در زندگی خود ایجاد کنید. پس هر چقدر هم که سالم هستید یک برنامه کامل ورزشی برای انعطاف‌پذیری بدن و سلامت قلب و عروق انجام دهید.

منبع: perriconemd.com

ایمپلنت چیست؟

دکتر محمد امین نریمانی
متخصص ارتودنسی



یکی از پیشرفت‌ها در بخش دندانپزشکی ایمپلنت‌ها هستند که وارد شدن آنها در دندانپزشکی طی ۲۰ سال گذشته باعث دگرگونی بسیاری از درمان‌ها شده است. همه این موفقیت‌ها و تغییرات مدیون فلزی به نام تیتانیوم است که جنس ایمپلنت را تشکیل می‌دهد. این ماده سازگارترین ماده با بافت بدن است و این قابلیت

را دارد که امکان رشد استخوان را در کنار خود فراهم کرده و در نهایت به جایی می‌رسد که این دو به سختی به یکدیگر می‌چسبند، به طوری که جدا کردنشان از یکدیگر با روش‌های رایج آسان نیست.

ایمپلنت امکان جایگزین کردن یک دندان و حتی تمام دندان‌های از دست رفته را بدون این که صدمه‌ای به دندان‌های سالم یا بافت‌های دهانی بزند را دارد. ایمپلنت علاوه بر بازگرداندن کارایی دندان از دست رفته در حفظ استخوان ناحیه و پیشگیری از تحلیل آن نیز کمک می‌کند. این مساله به صورت غیر مستقیم در حفظ سلامت سایر بافت‌ها هم کمک می‌کند. در گذشته در افرادی که اغلب یا همه دندان‌ها را از دست داده بودند، امکان گذاشتن دندان ثابت وجود نداشت، ولی با کمک ایمپلنت حتی برای افرادی که تمام دندان‌هایشان را هم از دست داده‌اند امکان گذاشتن دندان ثابت با کارایی بسیار بالا وجود

دارد.

معمولاً برای قرار دادن ایمپلنت در دهان از تزریق بی‌حسی معمول دندانپزشکی استفاده می‌شود. در موارد خاص در صورت نیاز به ایمپلنت‌های متعدد یا وجود بیماری‌های خاص ممکن است نیاز به بی‌حوشی وسیع‌تر باشد. قرار دادن ایمپلنت در اغلب موارد به ۳۰ تا ۴۰ دقیقه وقت نیاز دارد. بعد از انجام جراحی با تجویز دارو و عمل به دستورات داده شده معمولاً مشکل خاصی رخ نمی‌دهد، ولی مشکلات مختصر در ارتباط با جویدن غذا طبیعی است. در مرحله بعد برای ادامه درمان و بررسی پاسخ بدن به ایمپلنت باید چند ماهی صبر کنید.

ایمپلنت، درمان خیلی ارزان یا خیلی گرانی نیست، ولی با در نظر گرفتن این نکته که این درمان می‌تواند تمام کارهایی که یک دندان طبیعی انجام می‌دهد را انجام بدهد و از طرفی به دندان‌های سالم فرد صدمه‌ای نمی‌زند هزینه آن قابل توجیه خواهد بود. در مورد درمان‌های پروتزوری بررسی، رفع اشکال و تعویض این پروتزها هرچند سال یکبار باعث پرداخت هزینه‌هایی می‌شود که دائمی بودن ایمپلنت نیاز به این اقدامات را در حد بسیار بالایی کاهش داده است. شکست ایمپلنت در حد ۲ تا ۸ درصد گزارش شده است که ایجاد واکنش‌های حساسیتی در ابتدای درمان، جراحی نامناسب و طرح ریزی غلط درمان از عمده‌ترین دلایل آن است. عوارض قرار دادن ایمپلنت شامل عوارض ناشی از تزریق‌های دندانپزشکی، درد، صدمه رسیدن به اعصاب دندانی، شکستگی و کوفتگی استخوان و بلعیدن اجزای آن است که درصد شیوع آن بسیار کم است.

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند





- ۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite
- ۲) روکش‌های زیبایی و لامینت
- ۳) عصب کشی و پر کردن هم‌رنگ دندان‌ها
- ۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
- ۵) اصلاح طرح لبخند
- ۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
- ۷) سفید کردن دندان‌ها در یکساعت (Zoom)
- ۸) Dermal Filler- Botox
- ۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
- ۱۰) معاینات دوره‌ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvéderm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

درک موقعیت مهم است، نه سیستم بازی



کی‌روش: این تیم، تیم اول ماداگاسکار بود تیم ملی فوتبال ایران با نتیجه یک بر صفر موفق به شکست ماداگاسکار شد. سرمربی ایران اعلام کرده که تیم کشورمان در دوره بدنسازی بوده و هنوز شریط ایده‌آل خود را پیدا نکرده و تماشاگران باید این را بدانند. کارلوس کی‌روش در ادامه می‌گوید: من نیمه دوم بازی را بیشتر پسندیدم. در نیمه اول سرعت بازی پایین بود. اگرچه این بازی دوستانه بود اما بازیکنان باید بدانند نباید فرصت‌های گلزنی را از دست بدهند، زیرا ما برای بازی با مالدیو آماده می‌شویم. در بازی‌هایی که در اتریش انجام دادیم بازیکنان شاداب‌تر بودند و طبیعی است بعد از اردو کمی دچار افت بدنی شویم. کی‌روش درباره انتقاد استیلی از تیم ملی و اینکه باشگاه پرسپولیس نفرت ملی‌پوشش را ندارد، عنوان کرد: اکنون زمان چنین حرف‌هایی نیست. در نشست خبری که قبل از بازی داشتیم، یک نفر از من پرسید ماداگاسکار با تیم دومش می‌آید؟ این سوال درست نبود. این تیم، تیم اول ماداگاسکار بود. ضمن اینکه باید توجه کنید بر اساس برنامه ما با فدراسیون فوتبال در این تاریخ با مالدیو بازی نمی‌کنیم. این تاریخ فیفا است و ما مجبوریم اکثر بازیکنان را در اختیار داشته باشیم. مربیانی که از ما انتقاد می‌کنند که چرا بازیکنان را در اختیار داریم به من بگویند آیا گزینه دیگری هست؟ آیا می‌توان فقط یک روز قبل از بازی با مالدیو بازیکنان تیم ملی را در اختیار داشت؟ کی‌روش درباره اینکه تیم ملی ابزار لازم برای بازی با سیستم ۳-۲-۳ را دارد، گفت: قطعاً ما ابزار چنین کاری را داریم. البته مهم سیستم بازی نیست، بلکه مهم‌تر از آن حفظ توپ، درک موقعیت و خوب ضربه زدن به توپ است.

روشن معاون مرحوم حجازی شد!

ناصر آنقدر عزیز است که نمی‌توانم جای او را بگیرم

حسن روشن، پیشکسوت باشگاه استقلال تهران در گذشته با پرویز مظلومی، سرمربی این تیم و علی نظری‌جویباری، قائم مقام باشگاه اختلاف نظر داشت، اما با تمام این تفاسیر باشگاه استقلال در ابتکاری جالب توجه، روشن را به عنوان معاون مرحوم ناصر حجازی در کمیته فنی انتخاب کرد تا این سوال مطرح شود که آیا باشگاه استقلال از حواشی و اختلافات گذشته دور شده و با حضور پیشکسوتان خود به سمت موفقیت حرکت خواهد کرد؟ حسن روشن پیشکسوت باشگاه استقلال تهران در این‌باره اظهار داشت: طبق توافقات صورت گرفته با فتح‌الله‌زاده مقرر شده بنده به عنوان معاون مرحوم ناصر حجازی به کمیته فنی باشگاه استقلال تهران اضافه شوم. وی در تشریح چگونگی همکاری خود با باشگاه استقلال تهران خاطر نشان کرد: حجازی آنقدر برای استقلال عزیز است که نمی‌توانم جای او را بگیرم. قرار شده در جلسات کمیته فنی عکس مرحوم حجازی روی یک صندلی قرار گیرد و بنده به عنوان معاون وی کارهای مربوط به کمیته فنی را انجام دهم. آیا روشن با پرویز مظلومی اختلاف نظر دارد؟! پیشکسوت باشگاه استقلال در پاسخ به این پرسش می‌گوید: خیر، هیچ اختلاف نظری با مظلومی ندارم. ایشان آنقدر برای من احترام قایل بود که حتی در مراسم تشییع پیکر مادرم نیز حضور یافت. عضو جدید کمیته فنی پیش از این با علی نظری‌جویباری اختلافات زیادی داشت؛ آیا بازگشت او به باشگاه استقلال به منزله پایان تمام اختلافات است؟! روشن در این خصوص می‌گوید: ما کاری به یکدیگر نداریم؛ ایشان کار خودش را انجام می‌دهد و من هم کار خودم را!

آیا روس‌ها برای فرنگی کاران ایرانی پاپوش دوخته اند؟

خیمه سنگین دوپینگ روی سر و گردن کشتی فرنگی در اوج درخشش دائمی در مسابقات جهانی و بین‌المللی و درو کردن مدال‌های رنگارنگ مسابقات آسیایی قابل پیش‌بینی بود که فرنگی کاران ایرانی زیر ذره بین فیلا قرار بگیرند و ماموران مبارزه با دوپینگ در اردوی بی‌سروصدای تیم ملی ایران آفتابی شوند. حدود ۴۰ روز پیش ماموران «وادا» به طور سر زده و در سکوت خبری وارد ایران شدند و از ورزشکاران شاخص چند رشته ورزشی از جمله کشتی تست دوپینگ گرفتند. نمونه گیری‌ها خارج از زمین مسابقه و در اردوی تیم ملی انجام شد. حمید سوریان هم از جمله فرنگی کارانی بود که تست دوپینگ داد، نتیجه تست سوریان منفی اعلام شده اما دو کشتی‌گیر سرشناس دیگر تیم ملی متهم به استفاده از مواد ممنوعه شده‌اند. این خبر صبح روز سه‌شنبه طی نامه‌ای محرمانه از آژانس جهانی ضد دوپینگ «وادا» به فدراسیون کشتی و فدراسیون پزشکی - ورزشی ایران رسید تا در فاصله یک سال و اندی مانده به بازی‌های المپیک لندن کاروان ورزشی ایران به همین راحتی دو شانس اصلی کسب مدال در این بازی‌ها را از دست بدهد. خبر دوپینگ دو کشتی‌گیر شاخص تیم ملی در ابتدا یک حدس و گمان رسانه‌ای قلمداد شد اما رئیس فدراسیون کشتی در نهایت آب پاکی را روی دست همه اهالی کشتی ریخت و خبر را تایید کرد: «قبل از اینکه نامه آزمایش کشتی‌گیران به‌دست فدراسیون پزشکی ورزشی برسد، به فدراسیون کشتی ارسال شده بود و ما از این موضوع مطلع بودیم. در حال بررسی هستیم تا ببینیم موادی که مصرف شده جزو مواد ممنوعه و دوپینگ بوده است یا نه. هنوز فرصت اعتراض داریم اما معمولاً نتیجه‌ای که وادا اعلام می‌کند درست است.»

خداحافظی با «ب.ق.» و «الف.ع.» بعد از درز پیدا کردن خبر دوپینگ دو کشتی‌گیر تیم ملی، تلاش برای پی بردن به هویت آنها آغاز شد و البته خیلی زود به نتیجه رسید. کدهایی که در محافل رسانه‌ای مطرح می‌شد به نام‌های استعاره «ب.ق.» و «ا.ع.» اشاره داشت. آنچه نام امیر علی اکبری، قهرمان جهان در سال ۲۰۱۰ و بابک قربانی، قهرمان بازی‌هایی آسیایی گوانگژو را سر زبان‌ها انداخته است. این دو کشتی‌گیر در حالی متهم به دوپینگ شده‌اند که قرار بود برای پوشیدن دوبنده وزن ۹۶ کیلوگرم تیم ملی به زودی با هم سرشاخ شوند. گمانه زنی در مورد احتمال دوپینگی بودن این دو کشتی‌گیر زمانی تقویت می‌شود که محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی به ناچار کشتی‌گیران مذکور را از اردوی تیم ملی اخراج کرد و به جای آنها قاسم رضایی، کشتی‌گیر سابق تیم ملی در وزن ۹۶ کیلوگرم پس از سه سال دوباره به اردوی تیم ملی دعوت شد.

از توطئه تا واقعیت در حالی که اردونشینان تیم ملی کشتی فرنگی در بهت کامل به سر می‌برند و همه مربیان و کشتی‌گیران ارتباط خود را با بیرون قطع کرده‌اند، عارف ربطی، دبیر فدراسیون کشتی یکی از معدود کسانی است که به صحبت کردن در مورد این ماجرا تن می‌دهد. او با شک و تردید در مورد دوپینگ

دو کشتی‌گیر تیم ملی صحبت می‌کند و می‌گوید: «در این شرایط هر احتمالی وجود دارد. اگر واقعا قضیه صحت داشته باشد و این دو کشتی‌گیر دوپینگ کرده باشند، حرکتشان دور از جوانمردی بوده است. این کار ضربه بزرگی به کشتی ایران زده و اگر محرومیت آن‌ها قطعی شود، زحمات چندین ساله‌ای که برای این کشتی‌گیران کشیده شده به هدر می‌رود.» ربطی، با مطرح کردن فرضیه توطئه علیه کشتی ایران به ابهامات موجود دامن می‌زند: «شاید هم کشتی‌گیران ما دوپینگ نکرده‌اند و این مسئله توطئه

خارجی‌ها باشد. رقبای ما می‌دانند که اگر دو طلای المپیک بگیریم، قهرمان می‌شویم. شاید آنها می‌خواستند با این کار جلوی کشتی فرنگی ایران را بگیرند. آنها به خوبی می‌دانستند کدام کشتی‌گیران شانس مدال طلای ایران در المپیک هستند. البته این موضوع را هم نمی‌شود صد درصد تایید کرد.» اظهارات دبیر فدراسیون کشتی چندان هم بی‌ربط نیست. به ویژه اینکه ماموران وادا پنج سال پیش هم درست در آستانه مسابقات جهانی با همین روش به اردوی تیم ملی رفتند و پس از اخذ آزمایش از تمام اعضای تیم ملی، مقدمات محرومیت طولانی مدت برخی از آنها را فراهم کردند. حضور سر زده ماموران وادا در تمرینات تیم ملی وزنه برداری و گرفتن سه نمونه آزمایش قبل از آغاز مسابقات جهانی این شایعه را سر زبان‌ها انداخته که یک مسئول ایرانی با اطلاع دقیق از زمان مصرف دارو توسط وزنه برداران حاضر در اردو، ماموران وادا را دعوت به حضور سر زده در تمرینات کرده است. این بار اما کسی به خبرچینان داخلی مظنون نیست و روس بودن ماموران وادا و ارسال نمونه آزمایش کشتی‌گیران به شهر مسکو شائبه برانگیز به نظر می‌رسد. از آنجا که کشتی‌گیران ایرانی متهم به دوپینگ در مسابقات جهانی مسکو و جام جایزه بزرگ باکو موفق به شکست دادن «اصلان بک خوشتوف» قهرمان روس المپیک پکن شده‌اند و شیوه غلبه آنها بر این کشتی‌گیر به ابهت فرنگی کاران روسیه خدشه وارد کرده، می‌توان این فرضیه را در نظر گرفت که با گزارش و مشورت کارشناسان کشتی روسیه، اسامی دو کشتی‌گیر ایرانی در فهرست وادا قرار گرفته و زمان آزمایش گرفتن از آنها هم طوری بوده که در صورت مثبت اعلام شدن نمونه نفرت یاد شده، شانس حضور در المپیک را از دست بدهند. این فرضیه صرفاً بر اساس حدس و گمان مطرح می‌شود اما روی دیگر سکه این است که فرنگی‌کاران ایرانی مثل بسیاری از ورزشکارانی که خودشان را برای حضور آبرومندان در المپیک آماده می‌کنند، بدون اطلاع اقدام به استفاده از مکمل‌هایی کرده‌اند که نام آنها در فهرست داروهای غیر مجاز به چشم می‌خورد. لطفعلی پور کاظمی، رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی

با تایید این موضوع از محرز بودن اتهام دو کشتی‌گیر تیم ملی پرده برمی‌دارد و می‌گوید: «با توجه به اینکه نمونه A دو کشتی‌گیر ملی‌پوش ایران مثبت شده، به احتمال فراوان در صورت آنالیز نمونه B نیز نتیجه مثبت خواهد بود و کادر فنی تیم ملی نباید روی این ورزشکاران برای رقابت‌های آتی حساب کنند. این روال در سایر نتایج هم بوده و بیشتر نتایجی که مثبت شده، در نمونه B هم مثبت است. در نمونه A ذکر شده که دو کشتی‌گیر تیم ملی ما از ماده تستسترون استفاده کرده‌اند. به



احتمال زیاد دوپینگ دو کشتی‌گیر ملی‌پوش قطعی است و نمی‌شود برای مسابقه‌های آتی روی آنها حساب کرد.» تستسترون یک داروی هورمونی نیروزا و بسیار قوی است که به بالا رفتن توان هوازی ورزشکار کمک می‌کند. نام این دارو سالهاست در ردیف مواد ممنوعه به چشم می‌خورد.

افشارزاده: قهرمان دوپینگی نمی‌خواهیم سیاست فدراسیون کشتی در ماجرای دوپینگ دو کشتی‌گیر تیم ملی دامن زدن به حدس و گمان‌ها و توطئه جلوه دادن حضور ناگهانی ماموران وادا در اردوی تیم ملی است. بهرام افشارزاده، دبیر کمیته ملی المپیک اما در نگویش مصرف داروهای غیر مجاز توسط دو کشتی‌گیر شاخص تیم ملی، تمام این فرضیه‌ها را رد می‌کند: «باید متأسف بود که این ورزشکاران اهمیت چنین سال مهم و حساسی را درک نکرده و با اقدامی غیراخلاقی موقعیت خود را به خطر انداختند. ورزشکاران دوپینگی بزرگ‌ترین خیانت را در حق خود و ورزش ایران کردند؛ آنهم در چنین برهه‌ای که در آستانه المپیک هستیم. آنها بدون در نظر گرفتن عواقب کار از مواد نیروزا استفاده کردند و این موضوع را در نظر نگرفتند که هر لحظه امکان حضور سرزده ماموران وادا وجود دارد. این کار از آنها بعید بود. ماموران وادا هیچ وقت آزمایش‌ها را با خودشان به روسیه نمی‌برند. آنها معمولاً آزمایش‌های انجام شده را به آزمایشگاه کلن در آلمان ارسال می‌کنند.» طبیعی است که پس از چنین اتفاق عجیبی سرمربی تیم ملی هم که سال‌هاست در تیم ملی فعالیت می‌کنند در مظان اتهام قرار بگیرد. افشارزاده اما محمد بنا را از هرگونه اتهامی مبرا می‌داند و استفاده دو کشتی‌گیر تیم ملی از مواد نیروزا را یک اقدام خودسرانه می‌داند: «محمد بنا یکی از بهترین مربیان ایران و دنیاست. در مدیریت او شکی ندارم. در این زمینه ایراد از خود ورزشکاران است که با وجود اطلاع‌رسانی‌های متوالی خودسرانه اقدام به استفاده از مواد نیروزا کرده‌اند. کاروان ایران به حضور ورزشکارانی که امیدواری نسبت به مدال آوری آنها زیاد باشد، نیاز دارد اما قهرمان دوپینگی نمی‌خواهیم.»



سر مربی منچستر به دنبال حضور دوباره در فینال اروپا

الکس فرگوسن هنوز سیر نشده است. او هنوز برای رسیدن به موفقیت برای رسیدن به جام و حتی برای گرفتن انتقام شکست از بارسلونا انگیزه و برنامه دارد. پیرمرد ۷۰ ساله اسکاتلندی که فصل گذشته تیمش را بالاتر از آبی‌های لندن قرار داد در مصاحبه‌ای مفصل به بررسی وضعیت تیمش در فصل آینده رقابت‌های لیگ برتر انگلیس پرداخت.

فرگوسن ابتدا درباره تیم همشهری منچستر سیتی صحبت کرد و به تمجید از پیشرفت این تیم پرداخت: «زمانی بود که آن‌ها واقعا یک تیم دسته دومی بودند و در زمره مدعیان به شمار نمی‌رفتند. زمانی بود که منچستر سیتی رقیبی برای ما به حساب نمی‌آمد اما در حال حاضر شرایط واقعا تغییر کرده و آن‌ها به تیمی قدرتمند و رقیبی جدی تبدیل شده‌اند. هر سال فقط تلاش می‌کردیم تا با تیم‌هایی مانند آرسنال و چلسی یا لیورپول رقابت کنیم. همیشه عادت داشتیم که یکی از این تیمها برای ما دردسرساز شود. در حال حاضر هیچ چیز تغییر نکرده است. فقط اینکه به جمع این تیمها چند تیم دیگر اضافه شده است.» سر مربی شیاطین سرخ با این وجود با امیدواری درباره فصل آینده گفت: «با این شرایط موفقیت چیزی است که باعث

ادامه داد: «به وضعیت این تیم در فصل گذشته نگاه کنید. آن‌ها می‌توانستند قهرمان شوند اما خودشان آن را از دست دادند. آرسنال تا آستانه قهرمانی هم پیش رفته بود اما به هر حال با شرایطی که به وجود آمد آن را از دست داد. اینکه آن‌ها شرایط رسیدن به عنوان قهرمانی را داشتند نشان می‌دهد که پتانسیل و ظرفیتش را دارند و به همین دلیل برای فصل بعد هم یک تیم مدعی هستند. گاهی اوقات کار گره می‌خورد. در مقطعی ما ۲۶ سال صبر کردیم و لیورپول هم ۲۰ سال است که قهرمان نشده. فوتبال همین است و نمی‌توان جلوی اتفاق این رویدادها را گرفت.» سر مربی منچستر یونایتد با فلاش‌بک به گذشته گفت: «به تیم چلسی نگاه کنید. زمانی که مورینیو به این تیم آمد آن‌ها روی نوار پیروزی قرار گرفتند و شش بازی پشت سر هم به پیروزی رسیدند و در آن زمان ما نتایج خوبی نمی‌گرفتیم. ما همیشه عادت داشتیم که در ماه فوریه و ژانویه به وضعیتی که مطابق انتظارمان است دست پیدا کنیم و معمولا اوایل نتایج خوبی نمی‌گرفتیم، اما دو سال با این وضعیت نتوانستیم قهرمان شویم و متوجه شدیم که باید راهکارمان را عوض کنیم. فکر می‌کنم آرسنال هم در قحطی گیر کرده و اینکه شش، هفت سال است که قهرمان نشده‌اند باعث شده فشار مضاعفی احساس کنند.»

فرگوسن با بیان اینکه داستان قهرمانی در لیگ برتر در سال‌های گذشته «پیچیده‌تر» شده است، گفت: «ما در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ با اختلاف امتیاز زیادی نسبت به سایر رقبایمان توانستیم به مقام قهرمانی دست پیدا کنیم و تنها تیمی که کمی ما را نگران می‌کرد آرسنال بود، اما حالا باید به هر کدام از چهار تیم فکر کنیم یا حتی هر چهار تیم.»



سر مربی منچستر یونایتد عصر حاضر را «دوران بارسلونا» توصیف کرد: «در مورد تیمی مانند بارسلونا شرایط فرق می‌کند. آنها روی نوار موفقیت قرار گرفته‌اند و به نظر من حداقل تا چند سال آینده شرایط برای آن‌ها فراهم است که موفقیت‌هایشان را تداوم بخشند. آن‌ها در یک چرخه فوق‌العاده قرار گرفته‌اند.»

کیک ما ناقص شد

فرگوسن درباره اهدافش برای فصل آینده گفت: «به هر حال ما می‌خواهیم تلاش کنیم تا از آن‌ها بالاتر قرار بگیریم، هر چند می‌دانیم کار بسیار دشواری است. بارسلونا تیمی است که در حال حاضر در سطح اروپا رقیب می‌طلبد. نخستین هدف ما این است که در مونخ حضور در فینال لیگ قهرمانان اروپا را تکرار کنیم. آن وقت اگر حریف ما بارسلونا بود باید تلاش کنیم تا راهی برای شکست دادنش پیدا کنیم. ما واقعتا را می‌پذیریم. بارسلونا بهتر از ما بازی کرد و ما را شکست داد. فکر می‌کنم ما برای پیروز شدن مقابل آنها باید همین کار را انجام دهیم، یعنی بهتر بازی کنیم.»

فرگوسن با اظهار تاسف از دست دادن بازیکنانش گفت: «ما ۵ بازیکن باتجربه و کهنه‌کارمان را دیگر در اختیار نداریم. ۵ بازیکنی که در این سال‌ها به باشگاه خدمت زیادی کرده بودند و وقتی در حال حاضر به باشگاه نگاه می‌کنیم، مانند کیکی است که یک قطعه بزرگ آن کنده شده باشد. با این وجود تلاش کرده‌ایم که جای آن‌ها را با بازیکنان جوان پر کنیم تا آن‌ها هم روزی بتوانند افتخار آفرین شوند. در حال حاضر تیم ما حدود ۱۲ بازیکن زیر ۲۲ سال دارد. بازیکنان با تجربه‌ای هم هستند که در این سال‌ها به بلوغ رسیده‌اند و می‌توانند پخته ظاهر شوند. از طرفی بازیکنان کم تجربه هم از اینکه در ترکیب قرار بگیرند ناامید نیستند و انگیزه دارند به همین دلیل فکر می‌کنم در مجموع بازیکنان خوبی در اختیار داریم.»

انصراف کورینتیانس از خرید ته‌وس

سران باشگاه کورینتیانس اعلام کردند که به روند مذاکرات برای خرید کارلوس ته‌وس پایان داده‌اند. سران این باشگاه برزیلی این خبر را در وب سایت رسمی شان منتشر کردند. این در حالی است که اخیرا روبرتو مانچینی، مربی ایتالیایی سیتی اعلام کرده بود که توافقات نهایی برای انتقال ته‌وس به کورینتیانس با مبلغی در حدود ۴۰ میلیون یورو نهایی شده است ولی بیانیه رسمی منتشره در وب سایت باشگاه برزیلی حکایت از توقف روند مذاکرات دارد. ادو گاسپر، یکی از مدیران باشگاه کورینتیانس اخیرا اعلام کرده بود که انتظار می‌رود که این انتقال تا روز دوشنبه نهایی شود. این در حالی است که بازار نقل و انتقالات برزیل دیروز به پایان رسید.

دربانیه رسمی منتشره در وب سایت این باشگاه برزیلی آمده: «مدیران باشگاه ورزشی کورینتیانس پائولیستا رسماً غیرممکن بودن انتقال کارلوس ته‌وس آرژانتینی به رختکن این تیم را اعلام می‌کنند. این در حالی است که از تلاشهای سران باشگاه منچستر سیتی و تمام افرادی که در این ماجرا دخیل بودند تشکر می‌شود ولی دیگر زمان کافی برای نهایی کردن این قرارداد وجود ندارد. چرا که تاریخ اتمام بازار نقل و انتقالات لیگ برزیل برای بازیکنان خارجی در روز چهارشنبه ۲۰ جولای به اتمام می‌رسد.» مهاجم ملی پوش آرژانتینی اعلام کرده بود که به دلیل مسائل خانوادگی قصد ندارد در انگلیس بماند. از رئال مادرید و یوونتوس به عنوان دیگر مشتریان آچاپی یاد می‌شود.

یوفا بهترین بازیکن قاره را انتخاب می‌کند

تنها یک سال پس از ادغام جایزه توپ طلای فوتبال جهان با جایزه بهترین بازیکن جهان با نام توپ طلای فیفا، یوفا هم اعلام کرد از تابستان امسال جایزه جدیدی به بهترین بازیکن اروپا با عنوان بهترین فوتبالیست یوفا اهدا می‌شود. یوفا در پایگاه اینترنتی رسمی خود با اعلام این خبر عنوان کرد که براساس تصمیم خلاقانه رئیس یوفا میشل پلاتینی و با هدف بالا بردن روحیه فوتبالیست‌های قدیمی قاره اروپا، از این پس با همکاری جامعه رسانه‌های ورزشی اروپا و یوفا جایزه‌ای با عنوان بهترین بازیکن یوفا به بهترین بازیکن قاره اهدا می‌شود. در ادامه این بیانیه آمده است: «این جایزه مستقل از ملیت بازیکن، به بهترین فوتبالیستی اهدا می‌شود که در یک باشگاه اروپایی در رقابت‌هایی که زیر نظر یوفا برگزار می‌شود، عملکرد خوبی داشته باشد. برای اهدای جایزه به بازیکن در نخستین سال، عملکرد تمام بازیکنان در تمام رقابت‌ها از لیگ‌های داخلی گرفته تا لیگ قهرمانان اروپا و جام جهانی باشگاه‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد.» در روز ۲۵ ماه جولای پس از اعلام فهرست اولیه ۵۳ نفره توسط روزنامه‌نگاران، نام سه نفر به عنوان نامزدهای نهایی اعلام می‌شود.

ویاس بواس نگران بازیکن نخریدن چلسی نیست

سر مربی تازه وارد تیم فوتبال چلسی نگرانی از بابت فعالیت کم‌رنگ باشگاه در بازار نقل و انتقالات ندارد. در حالی که باشگاه‌هایی مانند منچستر یونایتد، لیورپول، منچستر سیتی و چند باشگاه دیگر انگلیسی فعالیت قابل توجهی در بازار نقل و انتقالات داشته‌اند، مهم‌ترین اتفاقی که در جمع آبی‌های لندن افتاده حضور آندره ویاس بواس سر مربی جوان و البته موفق فصل گذشته پورتو است. در این میان برخی از بازیکنان پورتو که علاقه داشته با مربی قبلی‌شان کار کنند برای جدایی از پورتو و آبی‌پوش شدن تمایلشان را نشان دادند اما بسیاری از این انتقالها رخ نداد و بازیکنانی مانند فالکائو دوباره در تیم قهرمان پرتغال ماندنی شدند. ویاس بواس که نگرانی‌ای بابت فعالیت کم لندن‌ها در بازار نقل و انتقالات ندارد می‌گوید: «مشکلی بابت بستن تیم نداریم، اگر مودریچ بیايد خب آمده است، اگر هم نیاید خب نیامده است و کاری نمی‌توان انجام داد! باشگاه تاتنهام هم حق دارد که بخواهد ستاره‌هایش را حفظ کند و تیمش از هم نپاشد.» سر مربی جدید چلسی که ماموریت سنگین پس گرفتن قهرمانی از فرگوسن و شاگردانش را بر دوش دارد، درباره تنها خرید آبی‌های لندن می‌گوید: «با کوتوریوس (دروازه‌بان بلژیکی) به توافق رسیده‌ایم، اما هنوز بندهای زیادی وجود دارد که درباره مسائل شخصی است و باید بر سر آنها با هم کنار بیاییم.» بواس که اسین غنایی را هم به دلیل آسیب دیدگی شش ماه در اختیار ندارد، ادامه داد: «نبود اسین ضربه بزرگی به تیم ماست. به هر حال ما برای تقویت تیم گزینه‌هایی در نظر داریم و البته تلاش می‌کنیم بازیکنان مورد نیازمان را با دقت انتخاب کنیم.»

می‌شود این فشار از روی مربی برداشته شود و بازیکنان اعتماد به نفس پیدا کنند. ما قهرمانی را تجربه کرده‌ایم و البته دوست داریم منچستر سیتی هم در فصل آینده چهره یک تیم مدعی را داشته باشد و رقابت خوبی در لیگ پیگیری شود. قهرمانی و گرفتن جام باعث ایجاد احساس خوشایند قدرت می‌شود!»

تمجید از ستارگان چلسی

فرگوسن درباره انتخاب آندره ویاس بواس به عنوان سر مربی تیم چلسی هم گفت: «به نظر من آبراموویچ یا این کار ریسک کرد. ولی به هر حال او یک بار سابقه به کار گرفتن مربی مانند مورینیو را داشته و شاید حالا می‌خواهد با این انتخاب به آن دوران بازگردد. هیچ‌کس نمی‌داند که اگر مورینیو الان در چلسی باشد واقعا می‌تواند موفقیتش را تکرار کند یا نه اما به هر حال او در زمان خودش توانست خودش را ثابت کند.»

سر مربی کهنه کار منچستر یونایتد درباره بواس اینگونه اظهار نظر کرد: «ولی مسئله‌ای که درباره او وجود دارد این است که خیلی جوان است. بواس فقط ۳۳ سال دارد. البته من هم زمانی که ۳۲ ساله بودم کارم را شروع کردم اما نه به عنوان مربی بلکه به عنوان یک مشاور. تفاوت در اینجاست که او اکنون سمتی دارد که می‌تواند دستیارانش را هم انتخاب کند و این مسئله می‌تواند کمک زیادی به او کند. علاوه بر این، او جمعی از بازیکنان بسیار باتجربه را هم در اختیار دارد.»

فرگوسن با تمجید از ستاره‌های تیم رقیب هم گفت: «چلسی بدون تردید باتجربه‌ترین بازیکنان لیگ برتر را در اختیار دارد. حضور بازیکنانی مانند دروگبا، تری، لمپارد، اشلی کول و چک می‌تواند به این تیم کمک زیادی کند.» فرگی با اشاره به ناکامی آرسنال در گرفتن جام قهرمانی لیگ برتر



We are a group of interested individual Iranians who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief:
 Abbas Najafi Zarafshan

Public Relation:
 Fereshteh Kadivar

Copy Editing:
 Maryam Najmi

Website:
www.persianweekly.co.uk

Email:
info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly
 P.O. BOX 57783 - London, NW11 1GX
 Tel/fax: 020 84554203

Special Thanks to:
 Dr Ala Amirshahi
 Dr Kaveh Ahmadi
NUJ (National Union Journalist)
 Avesta Iranian School,

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
 Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave

When you have finished with this publication please recycle it.



Persian Gulf Attractions



Iran's tourism attractions, especially those in the Persian Gulf, deserve better publicity and marketing campaigns.

Speaking at an event last Monday to honor those involved in holding the Seventh Congress on Persian Gulf in Qeshm Free Trade Zone, Mohammad Hassan Ganji, the father of Iran's geography, said such congresses can help introduce Iran to the world, IRNA reported.

"Such events lead to production of more articles on different sites of Iran," he said, explaining that these articles will remain on record for a long time.

Importance of Persian Gulf
 Pointing to the importance of Persian Gulf for Iran, Ganji said no Iranian geographical zone has been studied more than Persian Gulf in recent years.

"The Persian Gulf has been the subject of many discussions in recent years and many congresses and meetings have been held on the issue with world leaders and scientists," he said.

The geographical expert also said that the name of Persian Gulf was included in American maps in 2010.

"We must try to insert Persian Gulf into all universal maps and atlases," he said. Ganji proposed the publication of free multilingual magazines as a way to intro-

duce Persian Gulf to the world.

He noted that the Leader of Islamic Revolution Ayatollah Seyyed Ali Khamenei has given great importance to tourism, such that improvement of tourism facilities is currently on the agenda of all related organizations.

Referring to tourism facilities, Ganji said some countries enjoy only a few popular sites, but they were successful in attracting tourists by pursuing effective policies. More than 3 million visited Iran last year (ended March 20, 2011), which has shown a 37.3-percent growth compared



with the corresponding figure of previous year.

Persian Gulf Attractions
 Whether you are watching the sun set over the Persian Gulf, scrambling over

the ruins of Portuguese castle on Hormuz Island or just dropping down several gears to the ultra-relaxed pace at which this part of the world operates, you can't escape the fact the Persian Gulf offers a different experience to the rest of Iran.

There is geographical contrast, especially the coast and islands of the Persian Gulf itself, but the major difference comes from the diversity of people who live here.

The history of the Persian Gulf is tied inextricably to trade. Africans, Arabs, Indians and Europeans as far back as Alexander the Great have passed by this way, some finding business so good they have set up shop and stayed. It is introduced as the world's major oil-producing region.

The Persian Gulf is one of the most sensitive and vital waterways, an extension of Indian Ocean located between Iran and Arabian Peninsula. It borders the Iranian provinces of Khuzestan, Bushehr, Hormuzgan and Sistan-Baluchestan.

Some of the fish species of this waterway are Barramundi Cod, Arabian Butterfly fish (Mishtel Aroos), Butterfly fish, Grey Grunt (Yanam), Grouper, Snapper and Humphead Wrasse.

Different species of marine mammals are observed in the southern waters of Iran, including blue whale *Sibbaldus musculus*, fin whale *Balaenoptera physalus*, etc. Bandar Abbas is the port city and capital of Hormuzgan province located in the southern coast of Iran, which plays an important strategic and commercial role. The major industries of Bandar Abbas are cotton textile manufacturing, fish processing and refining.

There is a thermal spring in the northeast of Bandar Abbas named Genoo.

Kish Island

Qeshm and Kish are the most important tourist islands located in this region.

Kish Island is an oval-shaped island with coral beaches and an economic free zone in southwest Bandar Abbas.

This beautiful island has one of the longest beach stretches that offers an opportunity for leisure activities such as water skiing, scuba diving, relaxing in a peaceful place and cycling.

Apart from these attractions, tourists also visit the ancient town of Harireh, the Greek ship, Marjan Beach Park, bird garden, dolphinarium and many other beautiful and memorable landmarks.

Qeshm Island

This is a mountainous island located 22 km from Bandar Abbas with a large rocky and beautiful coast. It is the largest island in Persian Gulf.

The island hosts many types of birds and animal species, including pelicans, deer, snakes and scorpions.

The most important attractions of Qeshm are the famous Portuguese Castle in the northeast of the island and the charming village of Laft that continues west from Qeshm town, Kharbas Village and Mitra temple



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £357
Return
including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £436
Return
including all tax
& charges

Alnaser
Airlines
Baghdad
fr £550
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £332
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £330
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £322
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr £436
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £320
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
fr £1321
Return
including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more