

به دنبال ترور در پایتخت نروژ

کابوس تروریستی دنیای غرب

قاتل اسلو تحت تاثیر یک گروه از وبلاگ‌نویسان و نویسندگان امریکایی بوده که سال‌هاست درباره نقش اسلام در جوامع غربی هشدار می‌دهند. به نوشته مطبوعات امریکا، عمل او در بمبگذاری و کشتن جوانانی که در کمپ حزب کارگر نروژ شرکت کرده بودند، نشان می‌دهد که او توصیه‌های این گروه از وبلاگ‌نویسان ضداسلام را پذیرفته است. مانیفست او که در اینترنت قرار داشت و یک روز بعد از دستگیری‌اش منتشر شد، آنجا که نوشته بود سیاستمداران نروژی در جلوگیری از نفوذ اسلام در کشور اهمال می‌کنند، نقل قولی از «رابرت اسپنسر» امریکایی است که سایت «جهاد» را اداره می‌کند و نویسندگان دیگری در امریکا که اعتقاد دارند مسلمانان گور تمدن غرب را کنده‌اند. قتل‌عام نروژ به آنچه که در سال ۱۹۹۵ در اوکلاهامای امریکا اتفاق افتاد و طی آن یک شهروند ناراضی امریکایی ساختمان فرمانداری شهر را منفجر کرد و ده‌ها نفر را کشت، شباهت‌های زیادی دارد و جامعه‌شناسان را متوجه گروه‌هایی می‌کند که تمایلات شدید ضدمسلمانان دارند. او نیز تحت تاثیر وبلاگ‌نویسان و فعالان جناح راست بود که مبحث جدیدی درباره تمرکز بر تلاش‌های مبارزه به تروریسم در سایت‌های اینترنتی آغاز کرده بودند و درباره نفوذ رادیکالیزم خطرناک اسلامی در مسلمانان امریکا هشدار می‌دادند. این موضوع بعدها در گزارش سال ۲۰۰۹ اداره امنیت داخلی امریکا با عنوان نقش اعضای جناح راست افراطی به وضوح اعلام شده است. رابرت اسپنسر در سایت خود نوشته بود که حتی اگر به کشتن شمار زیادی از کودکان منجر شود، دفاع در برابر جهاد مسلمانان باید آغاز شود و همین جملات مورد توجه «قاتل اسلو» قرار گرفته بود. «روز‌های وین» یک سایت ضداسلامی که به نوشتن اخبار و مطالب تند علیه مسلمانان شهره است، روز یکشنبه مطالبی درباره وضع غیرعادی نوشته بود...

صفحات ۲ و ۶



یکسال تا المپیک لندن

شمارش معکوس آغاز شد

صفحه ۵

Persian Guide

مستقیم به آلمان

۴ صفحه

۸ صفحه

۱۱ صفحه

۱۲ صفحه

۱۷ صفحه

۲۳ صفحه

۲۵ صفحه

در این شماره می‌خوانید:

- شرکت ایران در نمایشگاه بین المللی فرهنگی گلاسکو
- چین نفت سفید به ایران صادر کرد
- انحراف به چپ سارتر
- درگذشت خالق «زوربای یونانی»
- عجیب ترین بیماری های بشر
- چرا بعضی ها مو فرقی هستند
- آلمان بی ثبات ترین، انگلیس با ثبات ترین

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953

Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61

Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17

Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید



متخصص در خدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی بدنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی LEVENES و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES

020 8826 1379 - 07582503284





برسانند.» وی همچنان خود را مجرم نمی‌داند و معتقد است کاری که انجام داده است ضرورت داشته است.

حمله مطبوعات هلند به رهبر راستگرایان افراطی بدون تردید پرونده راست افراطی در اروپا تا مدت زمان طولانی جریان خواهد داشت. مطبوعات هلند «گیرت ویلدرز» رهبر راستگرایان افراطی در هلند را مورد بازخواست شدید قرار داده‌اند و خواستار شفافیت مواضع وی در مورد اسلام ستیزی و دیدگاههای افراطی‌اش شده‌اند. ویلدرز که اسلام ستیزی مشهور است و رهبر جریان راست افراطی در هلند محسوب می‌شود در پاسخ به انتقادات گسترده مطبوعات هلندی مدعی شده است بریویک برای توجیه کشتار خود پشت اسلام ستیزی پنهان شده است. وی این اقدام را ضربه‌ای بزرگ به جریان اسلام ستیز در جهان توصیف کرده است. ویلدرز با صدور اطلاعیه‌ای تلاش کرده است با اقدامات بریویک و راهکارهای خشونت آمیز وی فاصله بگیرد. او حزب خود را از هر گونه مسئولیتی در این اقدام مبری می‌داند و معتقد است بریویک یک بیمار روانی است. این در حالی است که بریویک در نوشته‌های خود مردم نروژ را به الگوبرگشتن از راست افراطی هلند توصیه کرده است.

از پوتین تقلید کنید

آندرس بریویک پوتین و نخست وزیر روسیه و شیوه حکمرانی وی در این کشور را به عنوان الگویی برای مردم نروژ معرفی کرده است. به گزارش روزنامه کامرسان بریویک توضیح داده است دموکراسی توده‌ای در کشورهای اروپایی باید جای خود را به دموکراسی هدایت شده در روسیه بدهد. وی پوتین را فردی عادل و قاطع معرفی کرده و جوانان طرفدار وی را به عنوان الگویی از جوانان محافظه کار و وطن‌پرست معرفی کرده است.

بریویک نسبت به حزب کارگر خصومت دارد و وکلش از اعضای این حزب است. لیپستاد نمی‌داند که موکلش از عضویتش به حزب کارگر اطلاع دارد یا خیر. وی خواستار انجام آزمایش‌های پزشکی از موکلش شده است. لیپستاد در گفت‌وگو با مطبوعات خارجی اعلام کرد: «موکلش از کسانی که به دموکراسی اعتقاد دارند بیزار است و معتقد

جیر لیپستاد وکیل بریویک نیز مدعی شده است موکلش دیوانه است. وی در این مورد خاطرنشان کرد اقدام موکلش نشان می‌دهد که او بیمار است.» وکیل وی همچنین ادامه داده است موکلش مواد مخدری مصرف کرده است تا بتواند بیدار بماند و کار آمد و موثر هم باشد.

است اکنون جنگی سخت در جریان است.» بریویک همچنین به وکلش گفته است از اینکه به اهدافش دست یافته متعجب شده و گمان می‌کرده نتواند عملیات تیراندازی جزیره اتوئیا را به سرانجام

فعال است. از سوی دیگر پلیس نروژ در تازه‌ترین آمار خود اعلام کرده است تعداد واقعی کشته‌های انفجار اسلو و تیراندازی مرگبار جزیره اتوئیا ۷۶ نفر است. پیش از این خبرگزاری‌های مختلف و برخی از رسانه‌های نروژی تعداد کشته‌ها را ۹۳ نفر اعلام کرده بودند. بریویک به مدت ۸ هفته در بازداشت به سر خواهد برد و ۴ هفته را باید در انزوای کامل به سر برد. کیم هگر، قاضی دادگاه با این درخواست موافقت کرد و بنا بر دستور او آقای بریویک حق دریافت نامه نخواهد داشت و به علاوه بجز با وکلش، با هیچ کس دیگر نمی‌تواند دیدار کند.

اتهامات وارده به بریویک در چارچوب قوانین جنایی مربوط به اقدامات تروریستی مطرح شده است. به گزارش بی‌بی‌سی این اتهامات شامل ایجاد بی‌ثباتی در نهادهای حیاتی اجتماعی از جمله دولت و همچنین رعب آفرینی شدید در جامعه است. جلسه نخست دادگاه پشت درهای بسته برگزار شد و در پایان قاضی خلاصه‌ای از اظهارات متهم را بیان کرد. بریویک در توضیح اقدام خود استدلال کرده بود که او می‌خواست نروژ و اروپا را از تبدیل شدن به «مستعمره مسلمانان» نجات دهد. وی همچنین مدعی شده به دنبال برجا گذاشتن حداکثر تلفات ممکن نبوده است، بلکه می‌خواست که بیشترین ضربه را به حزب حاکم کارگر نروژ وارد کند.

موکل من دیوانه است

جیر لیپستاد وکیل بریویک نیز مدعی شده است موکلش دیوانه است. وی در این مورد خاطرنشان کرد اقدام موکلش نشان می‌دهد که او بیمار است.» وکیل وی همچنین ادامه داده است موکلش مواد مخدری مصرف کرده است تا بتواند بیدار بماند و کار آمد و موثر هم باشد. موضوع جالب اینجاست

بریویک: می‌خواستم نروژ و اروپا مستعمره مسلمانان نشوند

تروریسم به مدل غربی



آندرس برینگ بریویک، مردی که به اجرای حملات تروریستی دوگانه روز جمعه در نروژ اذعان کرده، ادعا کرده که دو هفته دیگر در نروژ با او همکاری می‌کنند. این در حالی است که نامبرده قبلاً مدعی بود که به تنهایی این عملیات را انجام داده است. به گزارش خبرگزاری فرانسه، بریویک عضو سازمانی ضد اسلامی است که در نروژ هم

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

مدت‌های زیادی از تاریخ بشر گذشت تا انسانها از جمله فلاسفه به کارکرد زبان توجه کرده و روی به تاثیرات زبان بیاورند. ابتدا زبان به عنوان یک وسیله انتقالی از ذهن به عین بود، اما بعدها این وسیله صرف تبدیل به یک محور شد. محوری که انسانها توانستند فریادهای انتقادی‌شان را سر بدهند، و در این میان واژه‌های نو پدید آمد. بسیاری از این واژه‌ها ماندگار شدند و بسیاری بر حسب زمان مند بودن از بین رفتند. واژه‌های ماندگار معمولاً در قالب اسم جای میگیرند که به نوعی طرز فکر القا میشوند. اما یکی از این اسمها که ایرانی‌ها به سبب موقعیت جغرافیایی و به بیان بهتر - جبر جغرافیایی - بیشتر مورد توجه قرار گرفته، تروریسم است. هر از گاهی این واژه به مسلمانان به سبب حمایت کردن اطلاق میشود، غافل از اینکه آیا توجهی به این کلی گویی میشود؟

آری کلی گویی آفت ذهن است، در حالی که اطلاق این واژه گاه و بی‌گاه بر رفتار مامورین در فرودگاه بر مسلمانان (من جمله ایرانیان) تاثیر میگذارد، شبکه‌های خبری برای واقعه اخیر در نوروز یا از واژه تروریسم یاد نکرده اند و یا با کلی اکراه دست به نگارش آن زدند. بعضی‌ها به نوشتن راست افراطی بسنده کردند. آیا اختلافی بین معنای افراطی گری با تروریسم لاقبل به ظاهر می‌بینیم؟ آیا این غیر از ارزش گذاری بر روی دسته ای از مردم چیز دیگریست؟

همه می‌دانیم دموکراسی طفلی نو پاست. در همین جامعه دمکرات هست که لقب آنارشیست را به چامسکی میدهند. باز یک ارزش گذاری دیگر و اسمی دیگر. گویا در دنیای امروز فکری به جز ابطال گرایی حکومت نمی‌کند. گزاره‌های سلبی از نامیدن انسانهای بیگناه در زمره تروریسم گرفته تا نامیدن یک انسان جانی به آن، موج میزند. گویا چرخه ایست که اگر بیرون از آن باشی له خواهی شد. بیگانگی انسانهای امروزی کم نیست که به طبع این گونه ارزش گذاریها هم آن‌ها را بیگانه کنیم. این گونه ارزش گذاریها مفهوم عدالت را هم به چالش می‌کشد. بر اساس کدام عدالت انسانهای بیگناه این طور قضاوت میشوند؟ و اگر این عدالت از جانب یک جامعه دمکرات هست، چرا هیچ بوی از آن را نمیدهد؟ در آخر اینطور مینماید که واژه‌ها در این دنیا غوطه ورنند و هر کس آن را به مانند سنگی به طرف دریاچه ای پرتاب می‌کند، و سنگ به دلیل ذات سنگیش تا ته آن فرو میرود.

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می‌نماید. دوستان می‌توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می‌شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می‌کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می‌توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، با این حال ممکن است به علت زیادبودن مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می‌توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایی کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی،

مهدی تربتی، فرشته کدیور

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor,
 Barkat House
 116-118 Finchley Road
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می‌باشد.

Printed by: Web Print UK

اگر با انجام مساله (همه چیز) تمام می‌شد، بهتر بود که بی درنگ انجام شود.

مکبث، پرده اول، صحنه هفتم

If it were done, when 'Is done, then'
 were well it were done quickly.

Macbeth, Act 1, Sc.7.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
 mob: 0777 202 2222
 fax: 0208 492 3922

صرافی گاندی

↑ 81.73 ¥ \$ ↓ 0.612 £ \$ ↓ 0.721 € \$

نرخ مناسب سرعت عمل آسودگی خیال

Finchley House
 707 High Road
 Finchley, London
 N12 0BT
 معتبرترین صرافی مجاز در لندن
 www.gandixchange.co.uk
 info@gandixchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



حضور ایران در نمایشگاه بین المللی فرهنگی هنری گلاسگو



فستیوال ملل روز یکشنبه ۲۴ ژوئیه ۲۰۱۱ برابر با ۲ مرداد ۱۳۹۰ با حضور رایزنی فرهنگی ایران در شهر گلاسگو در اسکاتلند افتتاح گردید. این جشنواره که به همت گروه فرهنگی-هنری بین فرهنگ های گلاسگو در محل تالار کنسرت سلطنتی این شهر برگزار گردیده بود ساعت یک بعد از ظهر با سخنرانی مسوولان و شخصیت های مختلف اسکاتلند و دکتر حلمی رایزن فرهنگی ایران بطور رسمی افتتاح شد. سخنران اول مراسم افتتاحیه آقای «شوکت بات» (Shukat Butt) بود که به توضیح چگونگی شکل گرفتن ایده برگزاری این فستیوال پرداخت و از ارگانهای شرکت کننده در این فستیوال تشکر و قدردانی نمود. سپس آقای «جرج ردمنود» (George Redmond) عضو دیگر شورای شهر گلاسگو به اهمیت فرهنگ و برگزاری اینگونه فستیوال ها پرداخت و اظهار داشت که ما از طریق اینگونه کارهای فرهنگی می توانیم فرهنگ غنی خود را به یکدیگر معرفی و تجربه های جدید کسب کنیم. سخنران بعدی افتتاحیه خانم «حمیرا خان» (Humira Khan) رئیس کمیسیون جوانان پارلمان اسکاتلند بود که به اهمیت کار برای جوانان پرداخت و از برگزاری اینگونه فستیوال های چند فرهنگی استقبال نمود. وی با اشاره به بازیهای ۲۰۱۴ کشورهای مشترک المنافع شامل ۵۴ کشور در اسکاتلند، اظهار داشت که شهر گلاسگو ظرفیت بالایی برای برگزاری این بازی ها دارد که ما می توانیم با موفقیت این امر مهم را به اجرا بگذاریم.

سخنران آخر این افتتاحیه خانم «جیم مولر» (Jim Muller) همسر نخست وزیر سابق اسکاتلند بود. خانم مولر اظهار داشت که برای همه فرهنگ ها احترام خاصی قائل است و به موضوع چند فرهنگی اعتقاد دارد. او گفت که آرزو دارد این برنامه در سطح ملی و بین المللی به اجرا درآید. خانم مولر در ادامه از غرفه ایران بازدید کرده و بسیار تحت تاثیر این نمایشگاه قرار گرفت به شکلی که اعلام کرد این زیبایی را در هیچ کجای جهان ندیده است. او صنایع دستی ایران را بسیار زیبا و بسیار با شکوه خواند. وی همچنین از خوشنویس ایرانی



تقاضا کرد که نامش را به فارسی خوشنویسی کند. برنامه های این جشنواره شامل این بخش ها بود:

- ۱- موسیقی ملل و از جمله موسیقی ایران
- ۲- اجرای موسیقی همخوانی «قوالی» توسط گروه «سلیم صبور»
- ۳- سمع صوفیانه
- ۴- خوشنویسی
- ۵- برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و جاذبه های ایران
- ۶- نمایش فیلم های هفت رخ فرخ درباره تاریخ ایران و جاذبه های گردشگری و فرهنگی و پیشرفتهای علمی-صنعتی ایران

در حاشیه این برنامه و نمایشگاه فرهنگی-هنری؛ دکتر علی محمد حلمی رایزن فرهنگی ایران با شخصیت های سیاسی-فرهنگی، برگزار کنندگان و بازدید کنندگان از نمایشگاه ایران ملاقات و گفتگو نمود و به سوالات در مورد فرهنگ و هنر ایران پاسخ داد.

حذف صفحات انگلیسی در هفته نامه پرشین

به دنبال تغییرات صورت گرفته در ساختار و محتوای هفته نامه پرشین؛ طی هفته های اخیر نیز، برخی تغییرات جدید اعمال شده و خواهد شد. با شروع فصل تابستان و کاهش و حذف برخی از آگهی ها، مسوولان نشریه مصمم شدند که صفحات انگلیسی را حذف نمایند و در این میان، تنها صفحه ای که متعلق به گردشگری و معرفی فرهنگ ایران به زبان انگلیسی درج می شد نیز حذف خواهد گردید. با کاهش روند آگهی ها و عدم حمایت برخی صاحبان مشاغل در بخش آگهی ها، هفته نامه پرشین، به زودی مجبور به کاهش صفحات متنی خود نیز می شود. در این بین تنها راه حلی که به چشم می خورد؛ حمایت مخاطبان و علاقمندان با عضویت در بخش اشتراک نشریه است. اگر هر خواننده ای با پرداخت تنها یک پوند، مشترک نشریه شود؛ می تواند به بقا و تداوم هفته نامه کمک به سزایی نماید. مسوولان نشریه این امید را دارند که مخاطبان به جمع مشترکان نشریه پیوسته و به تدام انتشار آن، حیاتی دوباره بخشند.

بداهه نوازی در کتابخانه کنزینگتون

جمعه هفته ی گذشته ۲۲ جولای برنامه ای به عنوان بداهه نوازی موسیقی سنتی ایرانی در سالن کتابخانه کنزینگتون برگزار شد. در این برنامه که مهدی و ادیب رستمی اجرای آن را بر عهده داشتند، قطعاتی از موسیقی سنتی ایران برای مخاطبان ایرانی و همچنین علاقه مندان موسیقی ایران زمین از سایر کشورها، نواخته شد. مهدی رستمی نوازنده ی بخش سه تار برنامه از هدف اجرای این کنسرت به خبرنگار هفته نامه پرشین گفت: این سبک از نوازندگی به شیوه بداهه نوازی را با هدف گسترش موسیقی سنتی ایران در دنیا و پیدا کردن مخاطبان خارجی بر گزیده اند. وی در ادامه خاطر نشان کرد این برنامه در تاریخ ۷ آگوست در منچستر به روی صحنه خواهد رفت.

کابوس مرگ در جزیره آرامش

علیرضا ابهری پژوهشگر اجتماعی

این بار مرگ به سراغ جزیره آرامش به اروپا رفت. کشور نروژ که بعد از پایان جنگ جهانی دوم؛ جزیره صلح و ثبات، آرامش و امنیت در اروپا بود چند روز است که در عزای قربانیان تروریست کور نشسته است. ترور و کشتار مردم بی گناه با هر نژاد، دین و در هر جغرافیای کره زمین که باشد کاری زشت، ناپسند و غیر انسانی است. فرقی نمی کند قربانی چه اروپایی، آسیایی، عرب و یا آفریقایی باشد. ترور حربه خونین کسانی است که از منطق گفتگو فاصله داشته و حرف شان را به زبان گلوله بیان می کنند. تروریست ها بدون در نظر گرفتن هدف و برنامه شان، افرادی هستند که پرخاشگری و ناهنجاری های رفتاری و عقیدتی خود را در قالب شعارهای دروغین و پوچ مخفی می کنند.

نروژ به عنوان بهشت که تبدیل به جهنم شد و این بیان از زبان نخست وزیر نروژ گفته شد چرا که جوانان بی گناه که در اردوی تابستانی بوده اند بی خبر از همه جا فقط به جرم دعوت آنها از سوی حزب کارگر نروژ به خاک و خون کشیده شدند. ده ها قلب سرشار از عشق و مغز امیدوار به آینده با هزاران آرزو به خاک سرد گور سپرده شدند. جوانانی که هر یک برای فردای خود نقشه های مختلفی داشتند و اصلا باور نمی کردند که قربانی توطئه شوم یک نژادپرست گردند. در کنار اظهار همدردی و ادای احترام به کشته شدگان این حملات کور و غیر انسانی باز جای شکر دارد که این فرد نه مسلمان، نه عرب نه آسیائی است. حتی اسم این ملت ها را ندارد و گر نه معلوم نبود صدها اعلامیه در محکوم کردن مسلمانان و حمله به خانه ها و عبادتگاه های آنها صادر شده بود و اسلام دین کشتار و ترور معرفی گردیده بود. از نگاه جامعه شناسی این جوان متعلق به پایگاه اجتماعی تفکرات راست گرایانه افراطی و نگاه های نژادپرستانه و تبعیض نژادی بوده و با نگاه آسیب شناسی رفتاری این فرد ملو از عقده های حقارت، کینه و تفرق است که با این حرکت، قصد فرافکنی داشته و معلوم نیست به دنبال اثبات چه موضوعی بوده است. بی توجهی به مهاجران و اعتراض به حضور افراد غیر اروپایی و از همه مهمتر تفکرات فاشیستی و ضد مذهبی خصوصا اسلام، اساس بینش های این بیمار اجتماعی بوده است. ایجاد یک انفجار در محل دولت نروژ و سپس تیراندازی کور و بدون هدف به افراد غیر مسلح که حتی یک چوب دست همراه شان نبود، مطابق با کدام فلسفه، آئین، مذهب و

اخبار فرهنگی ایرانیان انگلستان

نمایش فیلم «خشت و آینه» در خانه امید

خانه امید لندن، شنبه ۳۰ جولای از ساعت ۷ عصر، فیلم خشت و آینه را به کارگردانی ابراهیم گلستان برای علاقمندان به نمایش می گذارد.

برگزاری جلسه سخنرانی در کانون توحید

کانون توحید لندن برنامه سخنرانی را برای روز شنبه ۳۰ جولای از ساعت ۷ عصر ترتیب داده است. سخنران این جلسه دکتر ناصر انصاری پور می باشد که با موضوعی با عنوان (Creationism: a man-made religion) به ایراد سخنرانی خواهد پرداخت.

برگزاری محفل حافظ خوانی

هر دوشنبه از ساعت ۷ الی ۹ عصر، علاقمندان به اشعار حافظ در محل کافه کلوچه به گرد هم می آیند تا از کلاس های حافظ خوانی آقای مصطفی شفافی بهره مند شوند. دوستداران شعر و ادب می توانند برای شرکت در این جلسات، در ساعت مقرر در این مکان، حضور یابند.

برگزاری کلاس های رایگان تئاتر

در مدرسه ایرانی اندیشه، هر شنبه از ساعت ۵ الی ۷ عصر به طور رایگان، کلاس های آموزش تئاتر و فن بیان، همچنین ادبیات فارسی (شاهنامه خوانی) برای علاقمندان برگزار می شود. علاوه بر آن کلاس های آموزش زبان انگلیسی نیز هر یکشنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر و آموزش دراما هر یکشنبه از ساعت ۴ تا ۶ عصر، در محل همین مدرسه برگزار می شود. علاقمندان جهت حضور در کلاس ها با مراجعه به مدرسه اندیشه، می توانند ثبت نام نمایند.

باور است؟ اطمینان دارم اروپائیان نیز از رفتار و حرکت این جوان ابراز انزجار نموده و خواهند نمود.

تضاد پایگاه های فرهنگی و تقابل خرده فرهنگ ها و مهم تر از آن درگیری فرهنگی بین مهاجران و میزبانان که در پاره ای از جوامع اروپا ملاحظه می شود منتها در قالب تظاهرات، سخنرانی یا مقاله و همایش که راه های درست و قابل قبول در جوامع دموکراسی برای اظهار عقیده می باشد. ترور و تروریسم تابع هیچ منطقی نبوده و هیچ فرهنگی جز قانون جنگل و فاشیست و آنارشیست آنرا نمی پذیرد. خانواده های عزادار که در سوگ فرزندان خود هستند باید قبول کنند که فقط مسلمانان نیستند که قربانی ترور واقع می شوند. این بار اروپائیان حیرت زده شاهد این عملیات نژاد پرستانه بوده که اینگونه دیدگاه ها فقط و فقط در موزه ها و کتاب های متعلق به قرون وسطی قابل یافتن است.

شایسته است دنیای متمدن و فرهنگ هزاره سوم گفتمان و منطق گفت و گو را در راه حل بیان افکار پذیرفته و بکار بگیرد. هر راه و حرکت دیگری غیر از فرآیندهای گفته شده خارج از اصول و چهارچوب فرهنگی و آزاد اندیشی است. حالا وقت آن رسیده است که دولت های اروپائی و نهادهای فرهنگی سیاسی آنها خطر راست گرای افراطی و نژادپرستانه را جدی تر تلقی کنند هرچند ممکن است بعضی از تروریست های نژادپرست و راست گرا کلمه مسیحی را به دنبال خود یدک می کشند در صورتی که آئین پاک مسیحیت مخالف اصلی خون ریزی و کشتار بوده و توصیه های مسیح با عنوان پیامبر صلح و دوستی هیچگونه تشابهی با افکار و اعمال نژادپرستانه بعضی راست گرایان ندارد و از نگاه جامعه شناسی اجتماعی خودداری از درج خبر توسط روزنامه ها و مجلات و حتی برنامه های تلویزیونی می تواند زمینه تحریکات اینگونه افراد را برداشته و آتش کینه را در میان نژادهای مختلف خاموش نماید. تمسخر پیام های پیامبران آسمانی هرکجا که باشد کار غیر انسانی، زشت و محکوم است.

توهین به مقدسات دینی و کتب مقدس آنها حرکتی به شکل نژادپرستانه و مغایر مفاد اعلامیه جهانی حقوق بشر و کنوانسیون ژنو می باشد. بیائید دعا کنید که دنیا در هر قسمت از آن تبدیل به معبد دوستی، آشتی و صلح گردد و باز بیائید یک صدا ترور، تروریست و کشتار مردم بی گناه دنیا را در هر کجای دنیا محکوم کرده و از خدا بخواهیم همه انسانها را از تعصبات کور و شیطانی دور نگاه دارد.



یک سال تا المپیک

محسن غفاری / لندن



لندن، آرام آرام خود را برای المپیک ۲۰۱۲ آماده می کند. روز چهارشنبه ۲۷ جولای در مراسم ویژه ای که به بهانه باقی ماندن دقیقاً یک سال تا المپیک در میدان ترافالگار لندن برگزار شد، مشعل المپیک به صورت رسمی روشن شد و ساعت قرارگرفته در این میدان، شمارش معکوس خود را برای یک سال دیگر آغاز کرد. رییس کمیته ی المپیک لندن از مدال های این دوره از مسابقات رونمایی کرد. در این مراسم گروه های مختلف موسیقی به اجرای برنامه برای مردم پرداختند و سازمان های حمایت کننده از المپیک با قرار دادن میز در حاشیه این میدان حضور خود را به مردم معرفی کردند. در شرایط سختی که این روزها دنیای غرب با چالش تروریسم روبروست تلاش مسئولان برگزاری المپیک ۲۰۱۲ لندن بدون توقف ادامه دارد تا بتوانند بدون تاثیر گرفتن از شرایط موجود، این رویداد ورزشی را به بهترین شکل اجرا کنند.

مردم که از ساعت ها پیش از شروع برنامه در میدان حاضر شدند، با شادی و پایکوبی خود را برای برگزاری این رویداد آماده نشان دادند و خبرنگاران از شبکه های مختلف خبری داخل انگلستان و کشور های دیگر پوشش این خبر را انجام دادند. نکته ای که در برگزاری این مراسم جالب به نظر می رسد حضور توریست های لندن در این برنامه بود به طوری که بیش از نیمی از شرکت کنندگان در میدان را، توریست های لندن از کشورهای مختلف تشکیل می دادند. المپیک های ورزشی علی رغم هدف ورزشی آن، این روزها دلیل اقتصادی خوبی هم برای کشورهای محسوب می شود تا با میزبانی مسابقات المپیک درآمد حاصل از صنعت توریسم خود را گسترش دهند. این دوره از مسابقات المپیک در لندن در شرایطی برگزار می شود که بحران اقتصادی تمام دنیا را در بر گرفته است و از این لحاظ انگلستان این شانس را دارد تا با فراهم کردن شرایط مناسب برگزاری این مسابقات، برنامه ریزی برای اجرای برنامه های جانبی ویژه المپیک و جذب هر بیشتر توریست، سهم درآمد خود را از این رویداد به حداکثر برساند.

المپیک ۲۰۱۲ جایگاه توریستی لندن را مختل می کند!

اتحادیه تورگردانان اروپا هشدار داد که المپیک ۲۰۱۲ توریسم بریتانیا را تا ۵۰ درصد کاهش و جایگاه توریستی لندن را تنزل می دهد. این درحالی است که بازگشت به شرایط عادی نیز یک سال طول می کشد. اتحادیه تورگردانان اروپا اعلام کرد توریسم بریتانیا باید آماده زیان های مالی هنگفت ناشی از برگزاری مسابقات المپیک ۲۰۱۲ لندن و تغییرات ناشی از آن باشد. به گزارش اسکای نیوز اتحادیه تورگردان های اروپا پیش بینی کرد که تعداد کل توریست هایی که در زمان برگزاری بازی ها از لندن و سراسر بریتانیا بازدید می کنند به میزان ۵۰ درصد نسبت به شرایط عادی کاهش خواهد داشت.

بنا به همین گزارش تام تکنیز مدیر اجرایی این اتحادیه اعلام کرد: «به نظر می رسد میزان تقاضا برای بازار توریسم انگلستان دست کم به میزان ۵۰ درصد تنها در دوران یک هفته ای برگزاری مسابقات المپیک لندن کاهش می یابد.»

وی افزود: «تصور می کنم در بدترین سناریوی ممکن این مسابقات ممکن است سبب تعطیلی بازار توریسم لندن به عنوان یک مقصد توریستی برای مدت ۵ تا ۷ هفته شود که در این صورت این اتفاق یک آسیب جدی و واقعی برای این صنعت است.»

به گفته وی بهبود و بازگشت دوباره بریتانیا به شرایط عادی پس از المپیک دست کم یک سال دیگر طول می کشد. بنا به همین گزارش این پیش بینی ها در شرایطی از سوی کارشناسان توریسم اروپا صورت گرفته که پیش از این ادعا می شد برنده اصلی برگزاری مسابقات المپیک لندن صنعت توریسم بریتانیاست. وی یادآور شد که عوارض این تخریب ها به طور موثری به دیگر بخش های توریسم در دیگر بخش های این کشور از جمله بریتانیا منشعب شده و سرایت می کند. واقعیت این است که لندن طی هفت هفته فصل برگزاری این مسابقات جایگاه خود را به عنوان دروازه اصلی توریسم کشور از دست خواهد داد. وی افزود: «از دست رفتن جایگاه لندن به عنوان دروازه اصلی سفر در بریتانیا از آن روست که به دلیل اختصاص امکانات برای این بازی ها و ازدحام ورزش دوستان شرایط برای مردم سفر کردن به دیگر شهرها و مناطق بریتانیا بسیار دشوار خواهد شد و از این رو لندن جایگاه خود را از دست می دهد.»

تام جنکینز در عین حال یادآور شد که این پدیده جابجایی نقش و جایگاه در تمام مقاصد توریستی که محل برگزاری مسابقات المپیک می شوند رخ می دهد چنان که در لس آنجلس به هنگام بازی های المپیک رخ داد زیرا این یک واقعیت است که بازی های المپیک سبب جابجایی توریست ها و مقاصد توریستی و جایگاه آن ها می شود زیرا مردمی که به طور مشخص به لندن و محتویات آن علاقه دارند، در این مدت دست به سفر نمی زنند.

با این حال برخی کارشناسان نیز عقیده دارند که این پدیده هر چند صحت دارد اما چندان هم خبر بدی نیست زیرا بخش هایی مهمی نظیر هتلداران با جذب هزاران مهمان ورزش دوست درآمد کاملاً خوبی کسب می کنند.

اطلاعیه:

از ماست که بر ماست

به همت والا و حمایت همه جانبه ی تمامی دوست داران اهل علم، اندیشه، فرهنگ و ادب ایران زمین، بخش انگلیسی هفته نامه پرشین در گذشت. غم از دست دادن این دو سه خط مطلب باقیمانده در مورد ایران را به تمامی دوست داران غیر فارسی زبان تسلیت عرض می نمایم.

دوستان فارسی زبان و ایرانی، خود را در این غم بزرگ شریک ندانید چون ما ایرانیان عادت نداریم غمخوار فرهنگ غنی خود باشیم. ضمناً از تمامی فرزندان ایرانی که بزرگ شده ایران نیستند و فارسی صحبت نمی کنند و دلگرم به صفحات انگلیسی آخر هفته نامه پرشین بودند، تا حداقل هفته ای یک مطلب، اصلاً یک سطر در مورد زادگاه خود و یا اجدادشان بخوانند نیز تقاضا می شود برای دانستن هر گونه مطلب درباره ایران به نشریه ها و رسانه های دیگر کشورها مراجعه نمایند.

توصیه میشود فارسی زبانان انگلیسی آشنا در صورت تمایل، علت تعطیلی بخش انگلیسی را به دوستان، همسران و فرزندان علاقمند به بخش انگلیسی، این متن را ترجمه و به اطلاع آنها برسانند

با تشکر هفته نامه پرشین

آموزش تاروسه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی



بهنام علیپور

077 1535 6989

behnam1971@gmail.com

هفته نامه پرشین به تعدادی همکار داوطلب جهت تهیه خبر و گزارش برای این نشریه نیازمند است.

علاقمندان لطفاً با دفتر هفته نامه پرشین به شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل نمایند و یا درخواست خود را به ایمیل این نشریه ارسال نمایند.

ارسال نمایند.

info@persianweekly.co.uk



قاتل اسلو و شوالیه‌های مسیحی

«من صدها ساعت وقت طی ۶ ماه صرف کردم تا بتوانم نسخه‌یی از مانیفست خود را برای بیش از ۸ هزار ناسیونالیست بفرستم.»

قاتل اسلو تحت‌تاثیر یک گروه از وبلاگ‌نویسان و نویسندگان آمریکایی بوده که سال‌هاست درباره نقش اسلام در جوامع غربی هشدار می‌دهند. به نوشته مطبوعات آمریکا، عمل او در بمبگذاری و کشتن جوانانی که در کمپ حزب کارگر نروژ شرکت کرده بودند، نشان می‌دهد که او توصیه‌های این گروه از وبلاگ‌نویسان ضداسلام را پذیرفته است. مانیفست او که در اینترنت قرار داشت و یک روز بعد از دستگیری‌اش منتشر شد، آنجا که نوشته بود سیاستمداران نروژی در جلوگیری از نفوذ اسلام در کشور اهمال می‌کنند، نقل قولی از «رابرت اسپنسر» آمریکایی است که سایت «جهاد» را اداره می‌کند و نویسندگان دیگری در آمریکا که اعتقاد دارند مسلمانان گور تمدن غرب را کنده‌اند. قتل‌عام نروژ به آنچه که در سال ۱۹۹۵ در اوکلاهامای آمریکا اتفاق افتاد و طی آن یک شهروند ناراضی آمریکایی ساختمان فرمانداری شهر را منفجر کرد و ده‌ها نفر را کشت، شباهت‌های زیادی دارد و جامعه‌شناسان را متوجه گروه‌هایی می‌کند که تمایلات شدید ضدمسلمانان دارند.

او نیز تحت‌تاثیر وبلاگ‌نویسان و فعالان جناح راست بود که مبحث جدیدی درباره تمرکز بر تلاش‌های مبارزه به تروریسم در سایت‌های اینترنتی آغاز کرده بودند و درباره نفوذ رادیکالیزم خطرناک اسلامی در مسلمانان آمریکا هشدار می‌دادند. این موضوع بعدها در گزارش سال ۲۰۰۹ اداره امنیت داخلی آمریکا با عنوان نقش اعضای جناح راست افراطی



به وضوح اعلام شده است. رابرت اسپنسر در سایت خود نوشته بود که حتی اگر به کشتن شمار زیادی از کودکان منجر شود، دفاع در برابر جهاد مسلمانان باید آغاز شود و همین جملات موردتوجه «قاتل اسلو» قرار گرفته بود. «دروازه‌های وین» یک سایت ضداسلامی که به نوشتن اخبار و مطالب تند علیه مسلمانان شهره است، روز یکشنبه مطالبی درباره وضع غیرعادی نوشته بود و نویسنده آن با نام مستعار «بارون

بودیسی» افزوده بود که هیچ زمانی مثل امروز خشونت به این حد حمایت نشده بود. انتخاب نام دروازه‌های وین، به جنگ‌های صلیبی بازمی‌گردد به سال ۱۶۸۳ که ارتش مسلمین در لشکرکشی به اروپای مسیحی شهر «وین» را محاصره کرد.

در مانیفست «برویک» قاتل اسلو آنجا که به «اعلامیه استقلال اروپا» اشاره می‌کند، تاریخ ۲۰۸۳ را می‌آورد که یادآور چهارصدمین سال حمله مسلمانان بر اروپا است که او زیرکانه می‌خواهد بگوید جنگ برای بیرون راندن مسلمانان از اروپا آغاز شده است، چراکه مسلمانان در سال ۱۶۸۳ بعد از محاصره وین با مقاومت شدید صلیبیون روبه‌رو شدند و ارتش عثمانی عقب‌نشینی کرد و به قسطنطنیه بازگشت.

در زمینه دیدگاه‌های قاتل اسلو، گزارشگر رویتر دیروز نوشت: قاتل مو بور نروژی که دست‌کم ۹۳ نفر را کشت، خود را یک شوالیه مسیحی می‌بیند که مأموریت دارد مسیحیت اروپا را از نفوذ مسلمانان حفظ کند. چندفرهنگی به پندار او واژه‌ی زشت است. او در مانیفستی که از خود به جای گذاشته، نوشته بود نظم قرون وسطایی شوالیه‌گری دوباره شکل گرفته. سپس به جلسیه به سال ۲۰۰۲ در لندن اشاره می‌کند که یک جنبش صلیبی را شکل داده بود، جلسیه‌ی که شرکت‌کنندگان آن از فرانسه، آلمان، هلند، روسیه، نروژ و صربستان بودند.

او نوشته بود، اگر قصد حمله داشته باشیم بهتر است عده زیادی کشته شوند، مثل تاکتیک‌های مرگبار اسامه بن‌لادن رهبر القاعده. وقتی از خود دفاع می‌کنی، نباید پوزش بخواهی. به همین دلیل وکیل او می‌گوید: «برویک به عمل خود معترف است ولی عمل خود را مستحق مجازات نمی‌داند». نوشته او شاید تاثیر گرفته از بازی‌های خشن رایانه‌ی باشد، ولی خاطرات ۸۰ روزه او همه حاکی از آمادگی برای اجرای نقشه‌اش است. او هزاران آدرس پست الکترونیک (ای‌میل) جمع کرده بود که مانیفست خود را برای آنان بفرستد: «من صدها ساعت وقت طی ۶ ماه صرف کردم تا بتوانم نسخه‌یی از مانیفست خود را برای بیش از ۸ هزار ناسیونالیست بفرستم.»

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers



These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail and Manufacturing

ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback



FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
 - Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

- PERSONAL LOANS
 - Homeowner Loans
 - Debt Consolidation Loans
 - Bridging Loans
 - Home-Mover 'GAP' Loans
 - Business Loans
 - Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم
. اخذ وام‌های تجاری (Commercial Loans)
. وام‌های ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی
. وام‌های مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت‌های لازم است.

وقتی غربی‌ها از واژه تروریست استفاده نمی‌کنند

ترجمه: کاوه رشیدی قادی
 منبع: فارن پالیسی واچ



در ابتدا باید بگویم من مانند غالب اروپاییان یک مسیحی هستم و به واسطه شناختی که از سیاست‌های رسانه‌ای غرب دارم خیلی متعجب نشدم از اینکه در مورد حمله‌ای که چند روز پیش در نروژ صورت گرفته، یک انحراف زبانی سراسر فضای رسانه‌ای را احاطه کرده است.

ماجرای این قرار است که رسانه‌های غربی به طور گسترده از به کار بردن واژه تروریست برای عامل این حمله تروریستی که توسط پلیس دستگیر شده و هم‌اکنون در بازداشت است خودداری می‌کنند. این تروریست، آندرس برینگ برویک نام دارد و از قضا مردی چشم آبی با موهای طلایی است. این جالب است که واژه «حمله تروریستی» برای اطلاق به این رویداد، در تمامی تیتراهای رسانه‌های عمده کشورهای ما (کشورهای غربی) غایب است. (نگاهی بیندازید به تیترا رسانه‌هایی همچون واشنگتن پست، نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال)

آیا کسی می‌تواند یک ذره شک داشته باشد که اگر این عمل وحشیانه علیه شهروندان غیر نظامی را یک فرد مسلمان مومشکی و چشم تیره، انجام داده بود در بوق و کرنا نمی‌شد که این عمل یک «حمله تروریستی» است؟

همانطور که گلن گرین والد از روزنامه نگاران منتقد می‌نویسد: «این تناقض و آشفتگی گویی بسیار آشکار است زیرا در رسانه‌های آمریکایی و گفتمان سیاسی غالب در آمریکا، تروریسم به طور ساده اینگونه معنا می‌دهد که حمله تروریستی توسط افراد مسلمان که از غرب و غربیان متنفرد صورت می‌گیرد. آن‌ها می‌گویند البته کسی که مثل ماست (چشم آبی و مو بور است) و به خدایی که ما قبول داریم اعتقاد دارد (با نیشخند!) هم ممکن است که این عمل را مرتکب شوند ولی این اتفاق وقتی می‌افتد که از آنها سوء استفاده شده باشد. مسیحی‌ها در قالب «تعریف تروریسم» نمی‌کنند مگر اینکه تحت فشار یا اجبار به این کار وادار شده باشند. مسئله تروریسم منحصر از آن مسلمان‌هاست.»

اینها همه جملاتی است که این روزها از هر رسانه و هر نخبه سیاسی شنیده می‌شود. مسیحیان در اینگونه تعاریف مفهومی از واژگان نمی‌کنند و اگر کشتاری هم به راه بیندازند «افراط گرا» خوانده می‌شوند. این واژه «افراط‌گرا» در اطلاق به عامل این رویداد در رسانه‌های غربی در حال گسترش است.

این گزینشی برخورد کردن رسانه‌ها و نخبه‌های سیاسی با واژه تروریسم به منظور تحکیم و گسترش ترس مردم از مسلمانان است تا از این طریق بتوانند یک حمایت و اطمینان قلبی از طرف مردم برای جنگ‌های بی‌پایان آنها در مقابل آنچه آنها تروریسم می‌خوانند، فراهم کنند و این مسئله واقعا تاسف آور است.

این روزها، واژه «تروریست» در رسانه‌های غربی بسیار سیاسی و دستکاری شده است. به طوری که این واژه به دلیل استفاده‌ای که این روزها از آن شده از معنا تهی گشته است. آیا این منصفانه است که به نیروهای مردمی مقاومت، که علیه نیروهای نظامی اشغالگر اسرائیلی از خود دفاع می‌کنند برچسب تروریست زده شود وقتی در مقابل، از به کار بردن واژه تروریست برای کسی اجتناب می‌کنند که موبور، سفید پوست و غیر مسلمان است و با یک نارضایتی سیاسی آشکار اقدام به رگبار بستن نزدیک به صد نفر شهروند که اکثر آنها بچه بودند، کرده است؟ من مطمئن نیستم که این سوال واقعا نیازی به پاسخ داشته باشد.

سومالی از گرسنگی می‌میرد

قحطی در شاخ آفریقا جان بیش از ۳ میلیون نفر را تهدید می‌کند
 دیر هنگامی است که مردم سومالی در شاخ آفریقا با فقر و مرگ



۳ میلیون نفر از ساکنان سومالی که تقریباً نیمی از کل ساکنان را تشکیل می‌دهد، در معرض تهدید گرسنگی و سوء تغذیه قرار دارند که بیش از ۸/۲ میلیون نفر از آنها در جنوب این کشور زندگی می‌کنند. این روزنامه آمریکایی با اشاره به اینکه کمک‌های بین‌المللی به سومالی در سال ۲۰۰۸ کاهش یافته بود، نوشت که کاهش این کمک‌ها به علت قید و بندهایی بود که آمریکا علیه جنبش الشباب در جنوب سومالی بر آژانس‌های امداد رسانی تحمیل کرد.

این روزنامه برخی از آژانس‌های امداد رسانی و کمک‌رسان‌های غربی را به سستی در تعامل با این موضوع متهم کرده و نوشته که آنها سرعت کافی برای پاسخ به فریاد مردم این منطقه ندارند. روزنامه انگلیسی‌گاردین نیز با اشاره به این بحران نوشت که دو میلیون کودک در معرض خطر مرگ قرار دارند و اوضاع نیمی از این تعداد بسیار بحرانی است، کمبود غذا در مناطق باکول و شایبیل باعث شده است که روزانه از هر ده هزار کودک شش کودک به علت گرسنگی جان خود را از دست بدهند، بدتر شدن اوضاع می‌تواند تعداد قربانیان را به دو برابر هم برساند، این در حالی است که سه ایالت دیگر این کشور در ماههای آینده در معرض قحطی قرار دارند. اما اوضاع احوال سومالی واکنش دیرکل سازمان ملل متحد را نیز بدنبال داشته است. بان کی مون نیاز فوری به مقابله با این بحران را بالغ بر ۸/۱ میلیارد دلار می‌داند، این در حالی است که هشدارها در زمینه خطرات ناشی از این بحران و پیامدهای آن بر مناطق همجوار همچنان ادامه دارد. بان تعداد تلفات روزانه در مناطق قحطی زده را وحشتناک خوانده گفت که هرگونه تاخیر در ارائه کمک به ساکنان خسارت دیده قربانیان بیشتری را موجب خواهد شد.

و جنگ داخلی و فقدان دولت مرکزی مقتدر دست و پنجه نرم می‌کنند. مسئله‌ای که از یک طرف مربوط به جنگ‌های داخلی دیرینه در این کشور از اوایل دهه ۱۹۹۰ است و از سوی دیگر ناشی از تعلل در امداد رسانی نهادهای بین‌المللی است که البته بی‌ارتباط با دخالت‌های سازمان یافته در این کشور نیست. سومالی را به جد می‌توان یک دولت فرو مانده و ورشکسته دانست که توانایی اداره خود را ندارد که حتی بسیاری از وزرایش ترور شده یا در عملیات انتحاری کشته شده‌اند. حزب اسلامی سومالی و جنبش الشباب این کشور مدتهاست که سومالی را جولانگاه خود قرار داده‌اند که در این میان جنبش الشباب با رویکردهای سلفی خود بیش از پیش دولت درمانده موگادیشو را در تنگنا قرار داده است. اقدامات این گروه اعم از حمله به نیروهای حافظ صلح آفریقایی یا محدود کردن نهادهای بین‌المللی برای کمک رسانی سبب شده که دولت مرکزی نتواند آنگونه که باید و شاید بر مشکلات خود فائق بیاید. مشکلاتی که در آخرین مورد آن جان بیش از سه میلیون انسان را به خطر انداخته است. از جمله اقداماتی که این گروه قصد داشت انجام دهد کشتن مادر بزرگ اوباما به تلافی کشته شدن بن لادن، رهبر القاعده بود. سومالی از سال ۱۹۹۱ شاهد جنگ داخلی است و از ۷ می‌سال ۲۰۰۹ شاهد درگیری میان جنبش الشباب و حزب اسلامی سومالی با نیروهای دولت انتقالی به ریاست شریف شیخ احمد بوده و در این درگیری‌ها شمار زیادی از مردم کشته و گروه زیادی نیز آواره شده‌اند. این امر در نواحی که جنبش الشباب سومالی نفوذ بیشتری دارد (مانند ایالت باکول و شایبیل) تشدید شده است.

اما همانطور که گفته شد تعلل در کمک رسانی نیز سبب شده تا این قحطی که در ۲۰ سال گذشته بی‌سابقه بوده است جان انسان‌های بیشتری را به خطر بیندازد. روزنامه واشنگتن پست در مقاله‌ای

سخن از بمب اتمی ایران دروغ است

وزیر خارجه پیشین فرانسه با انتشار کتابی جدید تشریح می‌کند که آنچه غربی‌ها و آمریکایی‌ها درباره برنامه هسته‌ای ایران ادعا می‌کنند، دروغ رسانه‌ای است و توضیح می‌دهد که اسرائیل چگونه در فرانسه نفوذ کرده است. به گزارش فارس، کتابی با محتوایی جسورانه که اسرار بسیاری را از جمله نفوذ اسرائیل در امور داخلی فرانسه و رد ادعای غربی‌ها درباره برنامه هسته‌ای ایران و ساخت سلاح اتمی در آن به چشم می‌خورد، منتشر شده است. کتابی که در نوع خود سندی از رولان دوما وزیر خارجه پیشین فرانسه است که آن را با انقلاب‌های جهان عرب و منطقه ختم می‌کند و آن را

پس از پایان استعمار و سقوط دیوار برلین مهم‌ترین رویداد جهانی می‌داند که تبعات آن برای اسرائیل بسیار بزرگ است. «رولان دوما، ضربه‌ها و جراحات‌ها» عنوان کتابی است که در نوع خود سندی از اسرار بسیاری است که این مقام فرانسوی با آن زندگی کرده است. روزنامه السفير لبنان با انتشار این خبر نوشت: سخن رولان دوما درباره ایران اهمیتی ویژه دارد. دیپلماتی که بارها به ایران سفر و با علی اکبر ولایتی وزیر خارجه اسبق ایران دیدار کرده است و به هاشمی رفسنجانی رئیس‌جمهوری اسبق ایران نیز نزدیک است. او می‌گوید: سخن از بمب اتمی ایران مثل سخن از سلاح‌های کشتار جمعی صدام حسین است. یعنی اینکه من اعتقادی به وجود آن ندارم. هرچه در این خصوص گفته‌اند، تبلیغ دروغ رسانه‌ای است. سردرگمی سیاست

فرانسه... علتش مداخله‌هایی است که منبع آن روشن است... منظور دوما این است که حضور اسرائیل در فرانسه هر تحلیل مخالفی را در معرض شک و شبهه قرار می‌دهد. السفير نوشت: دوما در کتاب جدید خود از دیدگاه ایران در نیاز داشتن به نیروگاه‌های هسته‌ای دفاع می‌کند زیرا به گفته وی منافع نفتی آن ممکن است بیش از ۶۰ سال دوام نیابد. «آنچه حقیقت است این است که ایرانی‌ها می‌خواهند برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز خود را ادامه بدهند و همه گزارش‌ها بر عدم وجود سلاح اتمی [در ایران] تاکید می‌کند.» دوما در کتاب خود با اشاره به نفوذ اسرائیل در فرانسه می‌نویسد: اسرائیلی‌ها در فرانسه هر کاری دلشان بخواهد انجام می‌دهند. هر جور دلشان بخواهد دستگاه اطلاعات فرانسه (DST) را به حرکت وامی‌دارند.



تداوم نوسان در بازارهای مالی و مواد خام

اقتصاددان‌هایی که در نظرسنجی خبرگزاری رویترز شرکت کردند معتقدند ایالات متحده حداقل از سوی یکی از سه موسسه رتبه‌سنجی مهم یعنی استاندارد اند پورز، مودیز و فیچ، رتبه ممتاز اعتباری خود را از دست خواهد داد. در این نظرسنجی از ۵۲ اقتصاددان ۳۰ نفر اعلام کردند در هفته‌های آینده حداقل یکی از این سه موسسه رتبه اعتباری آمریکا را کاهش خواهد داد. از سوی دیگر، پاسخ دهندگان اعلام کردند به احتمال ۲۰ درصد طی یک سال آینده رکودی جدید در اقتصاد آمریکا مشاهده خواهد شد.

در حال حاضر یک هفته فرصت وجود دارد تا برنامه‌ای برای کاهش کسری بودجه آمریکا تدوین شود. بدون این برنامه جمهوریخواهان سقف بدهی دولت را بالا نخواهند برد و در این حالت نوعی ورشکستگی روی خواهد داد و به باور کارشناسان لطمه حاصل از این ورشکستگی برای اقتصاد آمریکا شدید خواهد بود. ورشکستگی و کاهش رتبه اعتباری تأثیرات متفاوتی دارند: کاهش رتبه اعتباری ریسک رکود اقتصادی را بالا می‌برد زیرا از اعتماد سرمایه‌گذاران و مصرف‌کنندگان می‌کاهد اما لطمه آن به بازارهای مالی قابل جبران است. اما ورشکستگی بزرگ‌ترین اقتصاد جهان شوکی بزرگ به تمام بازارهای مالی جهان وارد خواهد کرد و در صورت رخ دادن آن ممکن است بحران مالی جدیدی به وجود آید.

البته تا همین حالا هم به دلیل تداوم اختلاف نظر سیاسی بین جمهوریخواهان و دولت، اعتماد مصرف‌کنندگان به شدت کم شده است. اقتصاد ایالات متحده از پیش تحت فشار بوده است. در سه ماهه نخست سال جاری اقتصاد این کشور ۱.۹ درصد رشد کرد و به باور کارشناسان در سه ماهه دوم میزان رشد اقتصادی از این هم کمتر بوده است. در دو ماه اخیر رشد نرخ بیکاری و کاهش تولید صنعتی در آمریکا سبب شده اعتماد مصرف‌کنندگان افول کند و این در حالی است که مصرف ۷۰ درصد تولید ناخالص داخلی آمریکا را تشکیل می‌دهد. بدین ترتیب وضعیت کنونی بسیار ناامیدکننده توصیف شده است. اقتصاد آمریکا برای رسیدن به رونق پایدار به رشد شاخص‌های مهم برای مدتی به اندازه طولانی نیاز دارد اما در هفته‌های اخیر دقیقاً بر عکس این امر رخ داده است. روند کنونی به شدت از اعتماد مصرف‌کنندگان، سرمایه‌گذاران و مدیران شرکت‌ها می‌کاهد زیرا این گروه‌ها مشاهده می‌کنند که به جای همکاری، بین سیاستمداران نوعی رقابت وجود دارد. از یک سو باراک اوباما قصد

دارد با اعمال فشار بر کنگره این نهاد را به تصویب افزایش ۲.۴ هزار میلیارد دلاری سقف بدهی‌ها وادار کند تا طی دو سال آینده یعنی تا پس از انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۲ مشکلی در هزینه‌ها پیش نیاید و از طرف جمهوریخواهان کاهش کسری بودجه را پیش شرط کمک به دولت در این زمینه قرار داده اند.



تریلیون دلاری کسری بودجه این کشور طی ده سال آینده شده است. سخنان اوباما در حالی است که مجلس نمایندگان آمریکا در مذاکرات چند روز اخیر خود از دست یافتن به توافقی برای افزایش سقف بدهی دولت بازمانده است.

وضعیت کنونی آمریکا سبب شده بازارهای مالی و مواد خام جهان دچار نوسان شدید شوند. روز گذشته قیمت طلا بار دیگر رکوردی جدید ثبت کرد و قیمت فلزات اساسی نیز به دلیل کاهش ارزش دلار افزایش یافته است اما این افزایش پایدار نخواهد بود زیرا در صورتی که تقاضای حاصل شود با افزایش ارزش دلار قیمت مواد خام سقوط خواهد کرد.

صندوق بین‌المللی پول از کنگره و دولت آمریکا خواسته است بر اختلاف نظرهای خود غلبه کرده و هر چه زودتر سقف بدهی‌های دولت را بالا ببرند اما به نظر می‌رسد این بار دو طرف قصد ندارند زود به نتیجه برسند و زیان این اختلاف نظر به مردم آمریکا وارد خواهد شد. در صورت عدم دستیابی دولت و کنگره آمریکا به توافق بر سر سقف بدهی‌های آمریکا، دولت اوباما از روز دوم ماه آگوست از انجام تعهدات مالی خود ناتوان خواهد شد. سقف بدهی دولت آمریکا به حد مجاز رسیده است و دولت آمریکا برای ادامه امور جاری این کشور نیازمند افزایش سقف بدهی است. کسری بودجه سال جاری دولت آمریکا حدود یک تریلیون و ۵۰۰ میلیارد دلار است که باعث شده میزان بدهی دولت به ۱۴ تریلیون و ۳۰۰ میلیارد دلار برسد. اوباما در یک نطق تلویزیونی گفت حزب جمهوریخواه مسئول

چین نفت سفید به ایران صادر کرد

بر اساس گزارش سازمان گمرک چین ایران در نیمه نخست ۲۰۱۱ بیش از ۴.۱ هزار تن نفت سفید از چین وارد کرد که این رقم نسبت به نیمه نخست ۲۰۱۰ بالغ بر ۲۴ درصد رشد داشته است. به گزارش فارس به نقل از پایگاه اینترنتی داو جونز، میزان صادرات نفت سفید چین به ایران طی ماه ژوئن ۲۰۱۱ به بیش از ۱۰۱۷ تن رسیده است. میزان صادرات نفت سفید چین به ایران در ژوئن ۲۰۱۱ نسبت به مدت مشابه سال قبل بیش از ۳۷.۱۲ درصد رشد داشته است. براساس این گزارش میزان صادرات نفت سفید چین به ایران طی شش ماه نخست ۲۰۱۱ به بیش از ۴۱۴۵ تن رسید که

این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل نیز بیش از ۲۴.۵۶ درصد رشد نشان می‌دهد. بر این اساس میزان صادرات گازوئیل چین به ایران در ماه ژوئن ۲۰۱۱ به ۵۰ تن رسیده که نسبت به مدت مشابه سال قبل بیش از ۷۹.۲ درصد کاهش داشته است. این رقم در شش ماه نخست ۲۰۱۱ نیز به کمتر از ۲۰۰ تن رسیده است که نسبت به شش ماه نخست ۲۰۱۰ بیش از ۵۱.۲۴ درصد کاهش داشته است. میزان صادرات زغال سنگ این کشور به ایران در شش ماه نخست ۲۰۱۱ نیز بیش از ۱۴ درصد رشد داشته است. چین در ماه ژوئن ۲۰۱۱ هیچ گونه صادرات زغال سنگ به ایران نداشته است. بر اساس این گزارش میزان صادرات زغال سنگ چین به ایران در شش ماه نخست ۲۰۱۱ یعنی طی ماه‌های ژانویه تا ژوئن به بیش از ۴۲۶۶۰ تن رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل با رشد ۱۴.۵۱ درصدی روبه‌رو شده است.

تعیین قیمت باشگاه‌های سرخ - آبی و بلاتکلیفی واگذاری‌های فوتبالی

پرسپولیس ۴۵ و استقلال ۴۲ میلیارد تومان

نزدیکی به ایام برگزاری لیگ برتر فوتبال ایران باعث شده تا بحث واگذاری باشگاه‌های دولتی پیش از شروع مسابقات جدی‌تر از گذشته مطرح باشد. در این باره در هفته‌های گذشته باشگاه راه‌آهن اولین باشگاه خصوصی کشور و انتقال یافته از بخش دولتی نام گرفت که در فرابورس و طی دو بار عرضه به فروش نهایی رسید. هرچند خریدار این باشگاه و بسیاری از مسائل مطرح در این حوزه در ابهام باقی ماند اما سرانجام این طلسم در ایران شکسته شد تا دریابیم که واگذاری باشگاه‌های فوتبال از طریق بورس هم امکان‌پذیر است. در این باره در حالی که عرضه سهام دو باشگاه استقلال و پرسپولیس از طریق فرابورس تا مشخص شدن وزیر ورزش و جوانان به تأخیر افتاده بود، سازمان خصوصی‌سازی قیمت پیشنهادی خود برای واگذاری این دو باشگاه را

اعلام کرد تا شاید اقدامی تازه در این حوزه شکل گیرد. سازمان خصوصی‌سازی از مدت‌ها پیش آماده‌سازی سهام دو باشگاه استقلال و پرسپولیس را برای واگذاری از طریق فرابورس در دستور کار قرار داده بود و وعده داده بود سهام این دو باشگاه بعد از عرضه سهام راه‌آهن و در هفته اول تیر واگذار شود که این عرضه به دلایل مشخص نشدن وزیر ورزش و جوانان متوقف شد و تا زمان عرضه آن تا مشخص شدن وزیر مربوطه به تأخیر افتاد. در چنین شرایطی و در حالی که زمان عرضه سهام استقلال و پرسپولیس نامشخص است دیروز خبر رسید که قیمت‌گذاری سهام این دو باشگاه توسط سازمان خصوصی‌سازی به اتمام رسیده و مبلغ پیشنهادی این سازمان برای واگذاری سهام باشگاه پرسپولیس ۴۵ میلیارد تومان و باشگاه استقلال ۴۲ میلیارد تومان است. موسسه گروه مطالعاتی هوشمند تدبیر که در ارزش‌گذاری برند تخصص دارد، قیمت‌گذاری دو باشگاه ورزشی را انجام داده است و این در حالی است که قیمت پیشنهادی سازمان خصوصی‌سازی باید در هیات عالی واگذاری به تصویب برسد که این امر تا زمان مشخص نشدن وزیر ورزش و جوانان محقق نمی‌شود.

سهام بالای وینستون، کنت و مارلبورو در بازار دخانیات ایران

در شرایطی که هیچ آمار دقیقی درباره سهم هر یک از برندها در بازار سیگار ایران وجود ندارد، شواهد امر نشان می‌دهد که سه برند وینستون، کنت و مارلبورو بیشترین سهم را در بازار دخانیات ایران در اختیار دارند. به گزارش ایسنا، سود فعالان بازار دخانیات ایران هم چندان روشن نیست اما گفته می‌شود حاشیه سود برخی برندها به ۲۰۰ درصد هم می‌رسد. دو سیگار وینستون و کنت اکنون در کشور تولید می‌شوند و واردات

بزنیم، سیگار مارلبورو سهمی حدود یک میلیارد دلاری در این بازار دارد. این در حالی است که سیگارهای وینستون و کنت در مجموع بیشترین سهم را در بازار سیگار ایران داشته و ارزش این سهم بالغ بر سه میلیارد دلار تخمین زده می‌شود. براساس آمار، سیگار وینستون حدود ۷۰ درصد از واردات سیگار به کشور را به خود اختصاص می‌دهد. از سیگار کنت هم اگر چه آمار دقیقی در دست نیست اما این برند جزو سیگارهای پرفروش در بازار ایران محسوب می‌شود؛ بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد بازار سیگار ایران در اختیار سه برند وینستون، مارلبورو و کنت است. اگر برندهای مربوط به شرکت KT&G را نیز به سه برند فوق اضافه کنیم، این سهم شاید تا ۸۰ درصد هم برسد.

آنها نیز قانونی است. هرچند این دو برند در بازار سیگارهای قاچاق شده ایران نیز سهم قابل‌توجهی دارند اما سیگار مارلبورو هم تولیدش در ایران ممنوع بوده و هم وارداتش؛ بنابراین ردپای مارلبورو را باید در بازار سیگارهای قاچاق ایران جست‌وجو کرد.

مصرف سیگار در ایران بین ۶۰ تا ۶۵ میلیارد نخ برآورد می‌شود. اگر این رقم را بر ۲۰ که تعداد نخهای موجود در هر پاکت سیگار است تقسیم کنیم، مصرف سیگار پاکتی در ایران بین سه میلیارد تا سه میلیارد و ۲۵۰ میلیون پاکت تخمین زده می‌شود. حال اگر قیمت هر پاکت سیگار را در ایران بین هزار تا دو هزار تومان برآورد کنیم، ارزش بازار سیگار ایران بین سه تا ۶.۵ میلیارد دلار برآورد می‌شود. اگر ارزش بازار سیگار ایران را حدود ۷ میلیارد دلار تخمین



اقتصادی و تصویر کلی مالی اتحادیه اروپا توجه داشته باشد.

برای کشورهای بلوک یورو که از بحران مالی و رکود اقتصادی سال ۲۰۰۸ خارج شده بودند، بسیار دشوار بود که وارد فرآیند حل مشکل یونان شوند. در ماه می سال ۲۰۱۰ پارلمان آلمان از ژان کلود تریشه رئیس بانک مرکزی اروپا و دومینیک استراس کان رئیس پیشین صندوق بین‌المللی پول خواست تا ریسک‌های حاصل از بحران یونان برای کل منطقه یورو را بررسی کنند. در آن زمان آلمان هیچ خطری از بحران یونان برای کل کشورهای عضو بلوک یورو احساس نمی‌کرد اما تریشه و استراس کان هشدار دادند که این بحران در نهایت بر تمام کشورهای بلوک یورو تاثیر خواهد گذاشت و این اتفاق افتاد. تحلیلگران معتقدند نظام حاکم بر تصمیم‌گیری‌ها در اتحادیه پولی اروپا باید تغییر کند و نیز با توجه به تحولاتی که در هفته‌های اخیر رخ داده است باید سیستم تصمیم‌گیری مشترک تقویت شود و نیز محدودیت‌هایی برای تصمیم‌های ملی در نظر گرفته شود زیرا ثابت شده که تصمیم‌های سیاسی و اقتصادی در هر یک از ۱۷ عضو بلوک یورو بر دیگر کشورهای عضو این بلوک تاثیر مستقیم دارد. نکته دیگر پایبندی بالاتر اعضای به اجرای مقررات و قوانی کنونی است. همچنین باید یک نظام نظارتی وجود داشته باشد که با سختگیری بیشتر اقدامات دولت‌های عضو بلوک یورو را زیر نظر بگیرد تا در صورت هر گونه تصمیم‌گیری اشتباه فوراً نسبت به تصحیح آن اقدام شود. روز جمعه در نهایت کشورهای عضو بلوک یورو بر سر کمک به یونان به توافق رسیدند اما در باره سرایت بحران یونان به دیگر کشورهای بدهکار عضو این بلوک از جمله ایتالیا نگرانی‌ها باقی مانده است. ایجاد تغییر در ساختار تصمیم‌گیری در اتحادیه پولی اروپا برای جلوگیری از بحران‌های جدید ضرورت دارد و اعضای بلوک یورو باید هر چه زودتر در این زمینه وارد عمل شوند در غیر این صورت حیات این بلوک پولی در معرض تهدیدهای جدی قرار دارد.

به‌وجود نمی‌آید و ارز واحد اروپایی نسبت به اینگونه مشکلات مصون می‌بود زیرا در سال‌های اخیر مشخص شده که اگرچه یورو ساختاری بزرگ و جالب توجه است اما کامل نیست: بلوک یورو از لحاظ مالی یکپارچه است اما از لحاظ سیاسی یکپارچه نیست. همین نقص عامل اصلی مشکلاتی است که به‌وجود آمده و سبب خواهد شد حل مشکلات دشوارتر شود.

میزان اتحاد سیاسی در یک اتحادیه پولی بسیار بالاتر از حدی است که مفسران، سیاستمداران، تحلیلگران و مردم در ذهن تصور می‌کنند. در یک اتحادیه پولی، تصمیم‌های سیاسی در یک کشور بر وضعیت اقتصادی دیگر اعضای تاثیر مستقیم می‌گذارد و این بدان معناست که بسیاری از مشکلات ملی تنها از طریق اقدامی یکپارچه در تمام اتحادیه پولی قابل حل است. اقتصاد یونان تنها ۲ درصد تولید ناخالص داخلی بلوک یورو را تشکیل می‌دهد اما بحران مالی در این کشور باعث بی‌ثباتی در تمام کشورهای عضو این بلوک شده است. این بحران باید از طریق تصمیم‌های سیاسی هم در آن و هم در بروکسل حل شود. اجرای برنامه‌های اصلاح اقتصادی بر عهده دولت یونان است اما تامین مالی این اصلاحات در دست شورای اروپا قرار دارد.

چارچوب کنونی قانونی در اتحادیه اروپا اجازه نمی‌دهد تصمیم‌گیری در سطح منطقه یورو به راحتی انجام شود. هنوز هم حیات سیاسی در اروپا بسیار داخلی و ملی است. سیاست‌های اقتصادی راساً و توسط هر یک از اعضای بلوک یورو اتخاذ می‌شود و هنگام تصمیم‌گیری‌ها عمدتاً منافع ملی مد نظر قرار می‌گیرد. نهادهای معدودی در بلوک یورو وجود دارند که با در نظر گرفتن کل اتحادیه پولی تصمیم می‌گیرند و بانک مرکزی اروپا یکی از این نهادهاست. برخلاف دیگر نهادهایی که سیاست‌های زیادی را بین کشورهای عضو بلوک یورو هماهنگ می‌کنند، بانک مرکزی اروپا وظیفه اجرای تنها یک سیاست پولی یعنی تعیین نرخ بهره بانکی را برای تمام کشورهای عضو بلوک یورو بر عهده دارد و همین امر نهاد یاد شده را وادار می‌کند به مجموعه شاخص‌های کلان

ضرورت تغییر ساختار تصمیم‌گیری در بلوک یورو



ماهنامه فارن افروز در شماره جدید خود گزارشی مشروح در باره ساختار اتحادیه پولی اروپا و لزوم تغییرات در سیستم تصمیم‌گیری در این اتحادیه برای جلوگیری از بحران‌های جدید منتشر کرده است. این مقاله به قلم لورنز بی‌نی اسماگی، از اعضای هیات مدیره بانک مرکزی اروپا به رشته تحریر در آمده است. در این مقاله آمده است، بحران مالی یونان، بلوک یورو را به لریزه در آورده است و این درحالی است که این بلوک در آستانه دهمین سالگرد تاسیس خود است. بروز بحران اخیر در یونان چندان تعجب‌آور نبود. در حقیقت این یک معجزه بود اگر چنین مشکلی

کاهش ارزش دلار

به دنبال توقف مذاکرات دولت و کنگره آمریکا در خصوص افزایش سقف بدهی‌ها ارزش دلار در بازارهای بین‌المللی روز چهارشنبه به روند نزولی خود ادامه داد. به گزارش فارس به نقل از رویترز ارزش دلار در برابر یورو به پایین‌ترین حد خود در سه هفته اخیر رسیده است. بر اساس این گزارش هر یورو در برابر ۱.۴۵۳۰ دلار داد و ستد شده است که این بالاترین رکورد از اوایل جولای به شمار می‌رود. ارزش دلار در برابر ین ژاپن نیز کاهش یافت و هر دلار در برابر ۷۷.۹۰ ین داد و ستد شده است. مهلت قانونی وزارت دارایی آمریکا برای افزایش سقف بدهی‌ها روز دوم اوت به پایان خواهد رسید و هنوز هیچ تحول جدیدی در روند مذاکرات کنگره و دولت اوباما به چشم نمی‌خورد. سرمایه‌گذاران بین‌المللی به شدت نگران کاهش رتبه اعتباری آمریکا هستند. موسسه جی پی مورگان در تازه‌ترین گزارش خود ضمن اشاره به ادامه اختلافات سیاسی بین دموکراتها و جمهوریخواهان بر سر افزایش سقف بدهی و کاهش کسری بودجه آمریکا هشدار داد؛ کاهش رتبه اعتباری آمریکا بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار هزینه بر اقتصاد این کشور تحمیل خواهد کرد. موسسه رتبه‌بندی استاندارد پورز ۲۱ جولای بار دیگر نسبت به کاهش رتبه اعتباری آمریکا هشدار داده است. بر اساس گزارش این موسسه احتمال کاهش رتبه اعتباری آمریکا تا سه ماه آینده بیش از ۵۰ درصد ارزیابی شده است.

فیات و کرایسلر ادغام می‌شوند

گروه خودروسازی کرایسلر آمریکا که عمده سهامش هم‌اکنون در اختیار شرکت فیات ایتالیا قرار دارد از سودآوری خود در سه ماهه دوم ۲۰۱۱ خبر داد. به گزارش ایسنا، این در حالی است که این شرکت در مدت زمان مشابه در سال قبل متحمل زیان ۱۷۲ میلیون دلاری شده بود.

در همین حال منابع آگاه خبر دادند که طبق اظهارات رئیس شرکت فیات روند ادغام ساختاری و مدیریتی این شرکت با کرایسلر طی هفته جاری آغاز شده است. کرایسلر تاکنون تمام بدهی‌های خود به دولت‌های آمریکا و کانادا را بازپرداخت کرده است. به گزارش بلومبرگ، برنامه‌ریزی شده تا کرایسلر امسال به سود ۵۰۰ میلیون دلاری دست پیدا کند. در حالی که این شرکت در سال ۲۰۱۰ متحمل زیان ۶۵۲ میلیون دلاری شده بود. همچنین نیشان و شریک چینی‌اش شرکت دانگ فنگ به صورت مشترک ۵۰ میلیارد یوان معادل ۸ میلیارد دلار در بازار چین سرمایه‌گذاری می‌کنند. این دو شرکت قصد دارند به طور مشترک ۳۰ مدل خودرو جدید را ظرف پنج سال آینده روانه بازار چین کنند.

نیشان و شریکش همچنین قصد دارند فروش خود را در چین تا پنج سال دیگر دو برابر کنند. نیشان به ویژه برنامه‌ریزی کرده تا خودرو برقی خود را روانه بازار چین کند. چین که در سال ۲۰۰۹ میلادی با پیشی گرفتن از آمریکا به بزرگ‌ترین بازار خودرو جهان تبدیل شد اما خبرها از صنعت خودروسازی تایلند نیز حکایت از آن دارد که این کشور برنامه‌ریزی کرده تا تولید خودرو خود را در سال آینده به دو میلیون دستگاه برساند. قرار است امسال نیز حدود ۱.۸ میلیون دستگاه خودرو در تایلند تولید شود. این کشور جنوب شرقی آسیا در سال ۲۰۱۰ میلادی یک رده بالاتر از ایران در رده دوازدهم بزرگ‌ترین خودروسازان جهان قرار گرفت. با وجود تاثیرات منفی ناشی از بحران ژاپن، افزایش تقاضای داخلی همچنان موتور صنعت خودروسازی تایلند را گرم نگه داشته است. تایلند در زمینه تامین بسیاری از قطعات خودرو موردنیاز خود به ژاپن وابسته بوده اما این کشور قصد دارد میزان این وابستگی را طی امسال و سال آینده کاهش دهد.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۴/۲۰		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۵۴۳
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۰۲۴
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۸۲۵
SEK	کرون سوئد	۱,۶۴۷
NOK	کرون نروژ	۱,۹۲۹
DKK	کرون دانمارک	۲,۰۱۷
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۸۷۱
KWD	دینار کویت	۲۸,۴۷۷
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۲۹۸
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۵۴
OMR	ریال عمان	۲۷,۳۶۱
CAD	دلار کانادا	۱۱,۱۲۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۳۵
TRY	لیر ترکیه	۶,۳۲۸
RUB	روبل روسیه	۲۷۶
QAR	ریال قطر	۲,۸۹۶
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۲۹۴
SAR	ریال سعودی	۲,۸۱۲
BHD	دینار بحرین	۲۷,۹۶۷
SGD	دلار سنگاپور	۸,۶۸۸
CNY	یوان چین	۱,۶۲۵
MYR	رینگیت مالزی	۲,۵۲۳
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۹۸۶
EUR	یورو	۱۵,۰۲۹
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۲,۱۱۱

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk



شب نشینی سینمای ایران در لندن



پس از گذشت چند ماه از نمایش فیلم هایی از سینمای ایران توسط جشنواره فیلم های ایرانی لندن با نام «شب های ایرانی من»؛ این بار مسوولان و مدیران این جشنواره دست به ابتکاری جدید زدند و به جای نمایش تنها یک فیلم در تاریخ جمعه پنجم آگوست؛ چند فیلم گوناگون را برای نمایش به روی پرده سینما می برند که آنرا «Over Night Screening» نامیده اند. جهت پرهیز از یکنواختی فضای سالن، پیش از آغاز نمایش فیلم ها نیز علاقمندان و حاضران، موسیقی سنتی ایرانی را به نوازندگی ادیب و مهدی رستمی خواهند شنید.

مطابق اعلام رسمی سایت جشنواره، در تاریخ جمعه پنجم آگوست از ساعت ۱۱:۳۰ شب نمایش فیلم هایی (بلند، کوتاه و مستند) از سینمای ایران در آپولو سینما (Apollo Cinema) آغاز می شود و تا ساعت شش بامداد روز بعد، ششم آگوست ادامه خواهد یافت. در طول این نمایش، دو وقت استراحت هرکدام به مدت بیست دقیقه برای مخاطبان در نظر گرفته شده است که همزمان با نوشیدنی گرم از آنها پذیرایی خواهد شد. همچنین حاضران می توانند برای راحتی حال خود پتو، بالش، لوازم ضروری و ... به همراه بیاورند.

یادآور می شود که جشنواره فیلم های ایرانی لندن، پنجم و بیست و پنجم هر ماه، فیلم های مطرحی از سینمای ایران را در سینماهای مشهور لندن به نمایش می گذارد. در خاتمه جهت آگاهی بیشتر مخاطبان نشریه، اسامی فیلم هایی که در شب برنامه به نمایش در می آید؛ درج می گردد:

یک وجب از آسمان (علی وزیریان) - شیوه شاه غلام (امید عبدلهی) - مستند بوستان نقش (فهم کاظمی) - فیلم کوتاه ملودی تولد (علی عطار) - فیلم کوتاه کافه تاریخ (سپهر شریف زاده) - انیمیشن کوتاه برش (پریسا امین الهی) - فیلم کوتاه بادبادک ها پاکدامنی نمی دانند (هوشمند وری) - مستند راف کات (فیروزه خسروانی) - فیلم ... و زندگی گذشت (مریم مهاجر) - فیلم کوتاه زندگی سِری من (آرمین قبادی پاشا)

علاقمندان و مشتاقان سینما و فیلم، جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر کافی است به وب سایت جشنواره فیلم های ایرانی لندن مراجعه نمایند: www.ukiff.org.uk

فهرست بلند نامزدهای جایزه بوکر

چهار جوان به دنبال جایزه ۵۰ هزار پوندی

چهار نویسنده جوان در حالی به فهرست اولیه نامزدهای جایزه بوکر راه یافتند که برخی برندگان پیشین این جایزه نامزد نشدند.



سرشار از تفریح، همه ما از این فهرست راضی هستیم»

او در ادامه گفت: «این فهرست تنوع قابل توجهی دارد، نه فقط از نظر سوژه بلکه نویسنده ها هم از همه قشر هستند. داور بودن کار بسیار دشواری بود، اما خیلی خیلی جذاب و مفرح بود.»

یان تروین، مدیر ادبی جایزه بوکر در مورد فهرست بلند امسال گفت: «هفتمین سال است که مدیر هستم و هر سال با سال گذشته فرق می کند. خیلی خوشحال هستم که چهار نویسنده جوان و همچنین ناشران ناشناس به فهرست راه پیدا کردند. خیلی عالی است، آینده همین است.»

«خواهران برادران» نوشته پاتریک دویت تنوع این فهرست با خواندن نام نامزدهای اولیه مشخص می شود: «روز دربی» نوشته دی جی. تیلور ماجرای رمزآلود در دوران ویکتوریا است، کتابی که راحت می شود آن را تریلر خواند و قرار گرفتن چنین کتابی در میان نامزدان جایزه بوکر امری نادر است.

کتابی که خیلی ها آن را ستوده اند و نامزد هم شده است «فرزند غریبه» نوشته آلن هالینگرست که رمانی جذاب با چاشنی شاعرانگی، اختلاف طبقاتی و ابهام در هویت است. هالینگرست هفت سال پیش با کتاب «خط زیبایی» برنده جایزه بوکر شده است.

کتاب ۵۸۴ صفحه ای او نقطه مقابل کتاب جدید جولین بارنز است. کتاب جدید بارنز که بسیاری او را بخت مسلم این جایزه می دانند و تاکنون سه بار نامزد بوکر شده «حسی از پایان» نام دارد. این کتاب ۱۵۰ صفحه است.

«کیوتر انگلیسی» نوشته استفن کلمن از دیگر نام های آشنای این فهرست سیاستین بری است که پیشتر دو بار نامزد جایزه بوکر بوده، او امسال با «در سمت کنعان» نامزد جایزه شده است. این رمان داستان زنی سالخورده است که زندگی طولانی خود و آمدنش از دوبلین به شیکاگو را به یاد می آورد.

در این فهرست همچنین نام رمان هایی دیده می شود که از چشم مطبوعات دور مانده اند، «کمدی پر از کت» نوشته ایوت ادوارد یکی از این آثار است. سه رمان کانادایی هم به همین وضعیت دچار است: «خواهران برادران» نوشته پاتریک دویت، «راه دور» نوشته الیس پیک و «نغمه های دورگه» نوشته اسی ادوکیان.

دیگر نامزدهای اولیه این جایزه عبارتند از یازدهمین رمان کارول بیرچ به نام «Jamrach's Menagerie»، که نامزد جایزه اورنج بود، «صد روز آخر» نوشته پاتریک مک گینس که نگاهی است به زندگی یک رومانیایی، «دانه های برف» نوشته ای.دی. میلر که ماجرای جنایی را در مسکو روایت می کند و «شهادت جسی لمب» نوشته جین راجرز.

«فرزند غریبه» نوشته آلن هالینگرست از میان نویسندگانی که موفق نشدند به فهرست بلند راه باز کنند می توان از ان ایزابیت نام برد که سال ۲۰۰۷ برنده این جایزه شده بود. رمان هیجان انگیز او «والس فراموش شده» نام داشت. «آخرین مرد برج» نوشته آراویند آدیگا که سال ۲۰۰۸ با «بیر سفید» برنده بوکر شده بود هم نامزد نشد. گراهام سوئیفت هم نتوانست نظر داوران را به خود جلب کند.

نامزدهای نهایی جایزه بوکر که بعد از نوبل ادبیات معتبرترین جایزه ادبی است، ششم سپتامبر معرفی می شوند. برنده این جایزه روز ۱۸ اکتبر مشخص می شود. برنده جایزه بوکر مبلغ ۵۰ هزار پوند دریافت می کند.

گاردین / ۲۶ ژوئیه / ترجمه: حسین عیدی زاده

استفن کلمن با اولین رمان خود به نام «کیوتر انگلیسی» که روایت درگیری های یک گروه در لندن است برای رسیدن به جایزه بوکر با رمان های آلن هالینگرست و جولیان بارنز رقابت می کند. بسیاری به اشتباه فکر می کنند بارنز پیشتر این جایزه معتبر را به خانه برده است.

کلمن تا سال ۲۰۰۵ به مشاغل مختلفی از جمله انبارداری مشغول بوده است. او نویسنده یکی از رمان های جذاب فهرست بلند امسال است. فهرستی که چهار نام جدید در خود دارد.

«کیوتر انگلیسی» ماجرای قتل دمیولا تیلور ۱۰ ساله است، این رمان مدت ها در انبار کارگزاران ادبی خاک می خورد تا اینکه سال گذشته بالاخره بلومزبری حق چاپ آن را در دست گرفت.

فهرست بلند جوایز امسال از نظر تنوع جالب توجه است، البته رئیس هیئت داوران امسال در گذشته جاسوس بوده و این تنوع چندان دور از ذهن نبود. استلا رمینگتن، عضو سابق MI۵ و رئیس هیئت داوران در مورد نامزدها گفت: «هیچ خبری از کتاب های جاسوسی نیست... البته دو کتاب با موضوع دوران پس از جنگ سرد در فهرست هست. البته نه به حکم من، گروهی به این انتخاب رسیدیم.»

«حسی از پایان» نوشته جولین بارنز رسیدن به فهرست ۱۲ کتاب از بین ۱۲۸ عنوان معرفی شده به دفتر جایزه بوکر فقط دو ساعت طول کشید. رمینگتن افزود: «خیلی تفریح کردیم. بحث جالبی بین ما بود البته بدون توهین و

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیریید.



انحراف به چپ سارتر

مهدی تربتی

در سده های متمدنی، فلسفه جهش هایی نسبت به اندیشه های اسلاف خودش داشته و در پی آن شکاف هایی هم در میان آن پیدا شده که خواسته یا ناخواسته به رد یا تاکید برخی از آنها قلم زده است. یکی از اساسی ترین جهش های فلسفی نگرشی بود که انسان قرن ۱۹-۱۸ پیدا کرد. در هنگامی که علم و تکنولوژی گاه و بی گاه در خدمت انسان در می آمد و اسطوره دین را در ذهن انسان آن زمان، هر روز کم رنگ تر می کرد، اتفاقی ضد آن هم روی داد. گویی جهان کاملاً تابع جمع نقیضین است. جنگ جهانی اول، تلنگری بر ذهن انسان هایی بود که تمام کمبود ذهنی و عینی خود را در جادوی علم و تکنولوژی می دیدند. جنگی که ابتدا ذهن مردم اروپا و در قسمت دوم آن در آمریکا را هم به طور قابل توجهی درگیر خود کرد. یکی از مهمترین مکاتبی که بر اثر این تلنگر و اتفاقات مشابه آن روزی به منصفه ظهور رسید؛ اگزیستانسیالیست بود.

پیشگام آن مرد نحیف دانمارکی سورن کرکگارد و رهبران آن اعم از نوع خدا باور و ناخدا باور یاسپرس، مارسل، هایدگر، نیچه و ژان پل سارتر و کامو بودند. هر چند که در مورد کامو نوعی دیگر یعنی ضد خدایی هم قابل تجربه است. در این مقاله تاکید بر ژان پل سارتر و پل ارتباطی که او بین اگزیستانسیالیسم و مارکسیسم است. اندیشه هایی که هر دو از ایده آلیسم مطلق هگل سرچشمه و هر کدام برداشت های مختلف، ذهنی و عینی را گرفته اند. ابتدا مختصری راجع به اگزیستانس مواردی را ذکر کرده و در ادامه راه حل سارتر برای حل تناقض را ذکر و دلیل فعالیتش را بیان می کنیم. سورن کرکگارد زمانی که بحران جامعه توده وار در حال شکل گیری بوده و انزوای انسانها به دلیل پیشرفت تکنولوژی فکر را معطوف به درون می کرد؛ قد علم کرد. انگشت اشاره او بر تفکر عقلانی که تامل به اصل تضاد بین ذهن و عین است رفت که این اصل با انسان به مثابه یک عین و موجود بیگانه و شی خارجی برخورد می کرد.

و این موضوع را اذعان می کند که این دیالکتیک قابل تردید است. اما چرا سارتر خواستار حذف دیالکتیک طبیعت است؟ این موضوع دقیقاً خاطر نشان کردن مانیفست اگزیستانسیالیست یا یکی از اصول فلسفه هگل است، یعنی تحقق آزادی از پیشرفت آگاهی، که فقط در یک دیالکتیک تاریخی و اجتماعی یعنی دومین دیالکتیک مطرح شده در فلسفه مارکس است، میسر می باشد. از طرفی بنابر تقدم وجود بر ماهیت وقتی وجود آزادی در ذهن انسان امروز شکل می گیرد اولین اصل اگزیستانس رقم خورده و حال دیگر به دیالکتیک طبیعت که بر از قوانین ضروری و صادق (۱) است نیازی نیست و حال باید دنبال عینیت گشت.

بدین ترتیب سارتر با رفتن بر روی مفهوم کلیت در فلسفه مارکس اندیشه و آگاهی را متعلق هستی می داند و انسان را به مثابه یک کل مطرح می کند و در نتیجه تنها راه شناخت پذیری، قانون های دیالکتیکی در پهنه اجتماعی است زیرا اصالت دیالکتیک تاریخی از آنجا که انسان تاریخ ساز است ثابت می شود. اما اشتباه سارتر کجاست؟

در این مقاله سعی شد به فرآیند حرکتی سارتر در ارتباط برقرار کردن بین اگزیستانسیالیسم و مارکسیسم، به صورت سر فصلی اشاره شود زیرا هر کدام توضیح خاص خود و رجوع به اسلاف سارتر را می طلبد. در اینجا به یک راه انحرافی که سارتر رفته اشاره خواهد شد. یکی از اشتباهات سارتر رد دیالکتیک طبیعت و وصل شدن به دیالکتیک تاریخی است. سارتر فکر می کرد شناخت و پذیرش قوانین دیالکتیک طبیعت مانند گستره اتفاقات اجتماعی و تاریخی است در صورتی که اصولاً قوانین دیالکتیک طبیعت، اسلوب ضرورتاً صادق است و شناخت خیلی از آنها به مثابه یک امر متافیزیکی مقدور نیست. ثانیاً رابطه و پیوستگی پدیده ها در دیالکتیک طبیعت حالت "ضرورت" را دارد در حالیکه این امر در گستره اجتماعی، یک حالت امتحان است. هر چند موارد قابل توجهی از این اوامر را در کتاب توماس کوهن به نام ساختار انقلاب های

علمی می توان مشاهده کرد به طوری که وی نتیجه هولناک خود مبنی بر اینکه علم به اندازه نقاشی، یک فعالیت خلاقانه است را مورد بررسی قرار می دهد ولی همچنان قوانین دیالکتیک طبیعت یک ضرورت منطقی و یا شاید خالی از اغراق قوانین ضرورتاً فیزیکی است. سارتر تاکید بر مفهوم کلیت در فلسفه مارکس دارد. اگر نگوئیم که بحث فلسفه علم از زمان مارکس شروع شد -که علناً یک بزرگنمایی است زیرا کانت و هیوم و خود هگل هم نقش بسزایی داشتند- از آن زمان به بعد (مارکس) این فلسفه به صورت مستقل فعالیت خود را به دور از قید و بندهایی که هیوم و کانت به آن وارد کرده اند، آغاز کرد. مفهوم کلیت برای سارتر که یک عضو حزب کمونیست بود و احتمالاً قریب به یقین آن را به عنوان یک فلسفه علمی قبول داشت کمی گران تمام شد.

هر چند سارتر از دیالکتیک طبیعت برید و آن را به کناری نهاد اما از کلیت که یکی از مقوله های فلسفه علمی است استفاده نمود. همانطور که گفتیم در نظر سارتر انسانها خصلت دیالکتیکی اجتماعی - تاریخی دارند و در اندیشه او کلیت انسانی هر فرد نقش بسزایی را بازی می کند. اما به این گفته هگل دقت کنیم: آنچه واقع است معقول است و آنچه معقول است واقع است. در این جمله کلیت انسانی که نزد سارتر به تعقل در آمد امری واقع و به عنوان یک پدیده شناخته می شود و پدیده هایی که کلیت و مشترکات آنان را داخل مجموعه ای ریخته و آن را فقط امر واقع و متحقق که به تعلق در آمده می داند اصلی که فوئر باخ به مارکس یاد داد و سارتر هم با توجه به آن اگزیستانسیالیست ماتریالیستی خود را بنا کرد. پروسه ای که سارتر به دنبالش بود به بار نشست البته با کمی انحراف به چپ!

(۱) صدق های ضروری در اینجا منظور صدق های ریاضی گونه نیست. منظور جبر مکانیکی و روابط منطقی که نیوتون تحت یک نظام فیزیکی مطرح کرد و به عنوان مثال میشود "کارکرد ساعت" را نام برد

اگزیستانس صحبت از وحدت ذهن و عین را به بیان آورد. تلفیقی از جامعه عینی و ذهن افول کرده آن زمان. در وحدت ذهن و عین، اگزیستانس به گونه ای شکل می گیرد که انسان باید خود را در موقعیت مرزی و در مواجهه با بحران اتفاق افتاده، قرار دهد که بزرگ ترین آن مرگ است. توجهی به اسامی کتاب های بزرگان آن زمان مانند، ترس و لرز و دلهره (کرکگارد)، تهوع (سارتر)، طاعون، سقوط و بیگانه (کامو) مبین حرکت ذهنی رو به افول نسبت به واقعیت بدتر از آن می باشد. همانطور که اتین ژیلسون وجود را مبدا معرفت می داند، ذهن دیگر اندیشمندان این مکتب هم به این سو گام برداشت. ژان پل سارتر که در سال ۱۹۰۵ در فرانسه دنیا آمد و در نظرات خود تحت تاثیر هایدگر و هوسول بوده اما به شدت از اصول هگل در راه حل خود استفاده کرد. اگزیستانسیالیست ها و مارکسیست ها در دو راه جدا از هم از اندیشه های هگل رفته و قرابتی به جز مخالفت با یکدیگر ندارد اما سارتر که اساساً بنیانگذار اگزیستانسیالیست ماتریالیستی مطرح شده، خود عضو فعال حزب کمونیست بوده و در تنش بین این دو مکتب کمر به بستن راهکاری بسته و این دو را با هم پیوند زده است. عنصر اصلی در اندیشه سارتر که انسان را همانند اصول اگزیستانس، فاعلی آگاه دانسته، فاعلی که وجودی مقدم بر ماهیتش دارد. سارتر انسان را موجودی تنها و منفرد دانسته که آزادی خود را تنها با آگاهی خود می تواند در دست گیرد. این واژه از لحاظ ذهنی در سارتر شکل گرفت و مانند اگزیستانسیالیست های دیگر خود را در موقعیت بحرانی آن قرار داد. با توجه به زمان تاریخی سارتر، او معادل این واژه ذهنی در عینیت را انقلاب معرفی می کند و اذعان می دارد که بر اساس وحدت ذهن و عین، آزادی و انقلاب ارتباط متقابل با هم دارند. رشته اصلی وصل کننده او به مارکسیسم، منطق هگلی یا دیالکتیک هگلی است. سارتر بر نقد خود در باب مارکسیسم از دیالکتیک طبیعت آن سرباز می زند



عنصر اصلی در اندیشه سارتر که انسان را همانند اصول اگزیستانس، فاعلی آگاه دانسته، فاعلی که وجودی مقدم بر ماهیتش دارد. سارتر انسان را موجودی تنها و منفرد دانسته که آزادی خود می تواند در دست گیرد

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

هریسون فورد دوست دارد دوباره نقش ایندیانا جونز را بازی کند

هریسون فورد دلش می خواهد فیلم دیگری درباره " ایندیانا جونز" ساخته شود.

این بازیگر مشهور دوست دارد ادامه فیلم " ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین" ساخته شود و او برای پنجمین بار کلاه فدرای ایندیانا جونز را روی سرش بگذارد و شلاق او را به صدا درآورد. او به شبکه ای نیوز گفت: "دلم می خواهد دوباره در نقش ایندیانا جونز بازی کنم"

" من هنوز هم فکر می کنم که ما شانس این را داریم که بتوانیم یک فیلم واقعا عالی و خوب درباره ایندیانا جونز بسازیم."

سه فیلم اول " ایندیانا جونز" که بین سالهای ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۹ توسط کارگردان استفن اسپیلبرگ ساخته شدند، با استقبال بسیار خوبی مواجه شدند و جایگاه هریسون فورد را به عنوان یک ستاره فیلم اکشن محکم کردند اما فیلم چهارم ایندیانا جونز با نام " ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین" مخاطبان کمتری داشت و حتی شیا لایوف، بازیگر همکار هریسون در این فیلم نیز به شدت از آن انتقاد کرد.

شیا لایوف گفت: "من احساس می کنم که با ساختن این فیلم، افسانه ای را که مردم خیلی دوست داشتند، خراب کردیم."

او در ادامه گفت: "فکر می کنم هریسون هم با من موافق است. در طول بحثهای زیادی که با هم داشتیم متوجه شدم که او هم از این فیلم راضی نیست"

" این فیلم باید به روز می شد. حتماً یکی دلیلی داشت که این فیلم با استقبال خوبی از جانب مردم مواجه نشد."

تام کروز در فیلم "یک گلوله" بازی خواهد کرد



این بازیگر مشهور، خبر حضور در فیلم " یک گلوله" را تایید کرد. این تریلر که کریستوفر مک کواری آن را کارگردانی خواهد کرد، اقتباسی از رمانی با همین نام است که در سال ۲۰۰۵ توسط چایلد لی نوشته شد.

تام در وبلاگ رسمی خود نوشت: "در فیلم " یک گلوله" نقش جک ریچر تنومند را بازی خواهم کرد."

او در ادامه نوشته خود، داستان فیلم را شرح داد: "جک به ایندیانا سفر می کند تا پرونده قتل ۵ نفری را که توسط یک تک تیرانداز مورد اصابت گلوله قرار گرفتند، بررسی کند."

"پلیس به راحتی این مرد مسلح را ردیابی و دستگیر می کند اما وقتی جک ریچر وارد این ماجرا می شود، پرونده این قتلها وارد مرحله جدیدی می شود."

این فیلم رابطه بین تام و کریستوفر، نویسنده فیلم "مظنون معمولی" را مستحکم تر و عمیق تر خواهد کرد. او در نوشتن فیلمنامه "فیلم" والکیری " نیز همکاری کرده بود. این فیلم در سال ۲۰۰۸ اکران شد و تام کروز در آن هنرنمایی کرد.

کریستوفر در نوشتن فیلمنامه پروژه بعدی تام کروز که دنباله مجموعه فیلمهای " عملیات غیر ممکن " است، نیز همکاری می کند. در این فیلم که ماه دسامبر اکران خواهد شد، تام کروز مثل همیشه نقش اتان هانت، نماینده آی ام اف را بازی می کند.

فیلم خود را با عنوان «Windfall in Athens» کارگردانی کرد. کاکویانیس دو سال بعد با «استلا» با بازی مرکوری برنده جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان شد.

«دختر سیاهپوش» (۱۹۵۶)، «الکترا» (۱۹۶۲)، «روزی که ماهی مرد» (۱۹۶۷) و «زنان تروا» (۱۹۷۱) از دیگر فیلمهای

در فیلم سیاه و سفید «زوربای یونانی» یک محقق انگلیسی با بازی آلن بیتس به یونان سفر می کند تا معدنی را ببیند که از پدر یونانی اش به ارث برده است. آنتونی کویین نقش الکسیس زورباس یک دهقان ریشو و تنومند را بازی کرد.

آلن بیتس و آنتونی کویین در صحنه ای از فیلم «زوربای یونانی»



طرح اوست. کاکویانیس آخرین فیلم خود «باغ آلبالو» را سال ۱۹۹۹ ساخت.

پاولوس گرولانوس وزیر فرهنگ یونان درباره کاکویانیس، گفت: «فیلمهای او از مهمترین جشنواره های سینمایی جایزه دریافت کردند. آثار او فرهنگ یونانی را به تمام نقاط دنیا بردند و منبع الهام هنرمندان یونانی و خارجی شدند».

خود کاکویانیس نیز به دفعات مورد تقدیر قرار گرفت که از جمله می توان به ققنوس طلایی (یونان)، فرمانده هنر و ادبیات (فرانسه)، صلیب بزرگ (یونان) و جایزه بزرگ و ویژه (مونترال) اشاره کرد. آکادمی یونان نیز بالاترین نشان خود را به او اعطا کرد. او همچنین از دانشکده کلمبیا (شیکاگو)، دانشگاه آتن و دانشگاه قبرس دکترای افتخاری دریافت کرد.

«زوربای یونانی» در جوایز اسکار سال ۱۹۶۵ در دو بخش بهترین فیلمبرداری و بهترین طراحی هنری برنده اسکار شد و لایلا کدرووا هم اسکار بهترین بازیگر زن نقش مکمل را به خانه برد. فیلم در بخش های بهترین فیلم، کارگردان، فیلمنامه اقتباسی و بازیگر مرد (کویین) هم نامزد اسکار بود.

مایکل کاکویانیس سال ۱۹۲۱ در لیماسول در قبرس به دنیا آمد. آن زمان این جزیره مدیترانه ای هنوز مستعمره بریتانیا بود. او در لندن در رشته حقوق تحصیل کرد، اما علاقه هنری خود را دنبال کرد. کاکویانیس در بخش خبر یونانی شبکه بی بی سی مشغول کار شد، درس تئاتر خواند و در نهایت بازیگر تئاتر شد.

او سپس به آتن رفت و سال ۱۹۵۴ اولین

خالق «زوربای یونانی» در ۸۹ سالگی درگذشت



مایکل کاکویانیس کارگردان و فیلمنامه نویس متولد قبرس و سازنده فیلم تحسین شده «زوربای یونانی» از دنیا رفت.

کاکویانیس روز دوشنبه بر اثر عوارض ناشی از حمله قلبی و بیماری مزمن تنفسی در بیمارستانی در آتن درگذشت. او ۸۹ ساله بود.

کاکویانیس در دوران کاری خود برنده ده ها جایزه شد و با بازیگرانی چون ملینا مرکوری، ایرنه پاپاس، کاترین هپبورن، ونسا ردگریو و کندیس برگن همکاری کرد، اما در سطح بین المللی بیش از همه برای فیلم سال ۱۹۶۴ «زوربای یونانی» و برنده سه جایزه اسکار شهرت دارد که اقتباسی از رمان نیکوس کازانتزاکیس بود.

موسیقی میکیس تئودوراکیس برای این فیلم همچنان سرود ملی یونان است.

انجمن خوشنویسان

شبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX

با آبونمان (اشتراک)

هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکند.



در انتظار مرداک

نمایشی که امپراتور در مقابل مجلس بازی کرد

ایان ریکسون / گاردین / ۲۲ ژوئیه

هارولد پینتر استاد استفاده از مکث در نمایشنامه‌های خود بود، اما امروز «مکث» متعلق به چه کسی است؟ گاهی پاسخ به این سوال دشوار است. اگر مرد ۸۰ ساله قدرتمند و بانفوذی در جواب به یک



سوال ۵۰ ثانیه مکث کند آیا معنای آن نداشتن پاسخ است یا اینکه او از مورد بازخواست قرار گرفتن حالش بهم خورده است و دوست

دارد هرچقدر می‌خواهد صبر کند و بعد با یک بله یا خیر پاسخ دهد؟

شاید هر مکث طولانی تاثیر سوال را کم کند، و هر ثانیه که می‌گذرد نفرت از پرسش را کاهش دهد. شاید مکث نبردی افسانه‌ای است برای کسی که زمان را در اختیار دارد: «من ریتم خودم را تحمیل می‌کنم و هر وقت بخواهم پاسخ می‌دهم» اما این بازی خطرناک است.

مکث بسیار طولانی می‌تواند نشانه ضعف، بی‌زبانی و قدرت بخشیدن به پرسنده باشد. یا شاید این کار هم حرکتی تاکتیکی است تا تحقیر دیگران را به همدردی تبدیل کند، دیگری که می‌بیند پیرمردی مورد حمله قرار گرفته است.

در تئاتر سعی می‌شود مکث‌ها «زنده» و «دینامیک» باشند. وقتی نمایشنامه‌ای خوب است، این خوبی خودش را جایی میان مخاطب و صحنه نشان می‌دهد چون فاصله بین این دو را کم می‌کند. نمایشنامه خوب از مخاطب می‌خواهد آنچه واقعا در برابرش رخ می‌دهد را تصور، درک و لمس کند و گاه این کار در لحظات سکوت آشکارتر است.

مخاطب به سفر مکث‌ها نگاه می‌کند، اینکه چطور آنچه رخ داده به مکث‌ها قدرت می‌بخشد و سپس آنها به لحظه تغییر می‌رسند، برای همین است که سکوت مثل یک آتشفشان است و در لحظه تغییر به کلامی کوبنده بدل می‌شود. ما در برابر مکث‌های منفعلانه واکنش نشان می‌دهیم، وقتی هیچ چیزی رخ نمی‌دهد، وقتی مخاطب فضای مرده را حس می‌کند و به ساعت خود نگاه می‌اندازد، دلیلش هم این است که مخاطب سکوت صحنه را لحظه‌ای مهم در تغییر فصل‌های درام می‌داند.

مکث‌ها «آبستن» هستند زیرا درون آنها چیزی شکل می‌گیرد، رشد می‌کند و زاده می‌شود. آنچه زاده می‌شود چیست؟ مکث زمانی است که همه چیز ممکن است.

چند سال پیش در یکی از تمرین‌های «آخرین نوار کرپ» نوشته ساموئل بکت، هارولد پینتر کبیر بازی می‌کرد. به او پیشنهاد دادم

بیشتر به مکث‌ها اعتماد داشته باشد. بکت و پینتر، هر دو اگر بودند درک عمیقی از اتفاق این هفته داشتند. پدرسالاری کارزماتیک و بی‌رحم از جان مایه می‌گذاشت تا امپراطوری خود را حفظ کند. پینتر می‌دانست هسته مرکزی نمایشنامه بکت پوچی است، سکوت محض است و با فرو رفتن در آن بیشتر به تاریکی و روشنایی می‌رسد.

پینتر با شجاعت تمام در تمرین‌های مکرر شرکت می‌کرد هرچند سختی بسیاری را تحمل می‌کرد و گاه با راهنمایی محترمانه کارگردان در جای خود می‌ایستاد و سکوت می‌کرد تا رمز و راز بی‌کلامی تاثیر خود را بگذارد. حالا با خودم می‌گویم اگر پینتر بود به نظرش در اتاق مجلس عوام که دستگاه تهویه دارد و خبرنگاران با دقت به آن چشم دوخته‌اند و هر مکثی را ثبت می‌کنند، روپرت مرداک متوجه این رمز و راز شد یا آنقدر ذهنش مشغول چیزهای دیگر مثل وحشت و خشم بود که دنیای اطرافش را نمی‌دید.

در جلسه روز سه‌شنبه کمیته انتخابی مجلس عوام، متن نمایش از پیش آماده شده بود. پدر و پسر کاملاً می‌دانستند چه باید بکنند و برای برخورد با رسانه‌ها آموزش دیده بودند. یک گروه سرود از اعضای پلیس بریتانیا با سوالات از پیش مشخص به آنها حمله کردند. هیچ چیز غیرمنتظره نبود. اما این موقعیت خودش به ذات بسیار نمایشی بود، دلیلش هم اهمیت سوژه و شخصیت‌هایی بودند قدرتمند که همیشه به آنها دسترسی نداریم.

کوچکترین جزئیات هر لحظه مهم بودند، انگار ملکه و پادشاه در صحنه ایستاده‌اند. واقعا روپرت مرداک آنقدر ماهر بود که هر سوال نامربوط درمورد کمپانی‌اش را محو کند یا اینکه ما مردی آسیب‌دیده را می‌دیدیم که حتی ساده‌ترین سوالات را نمی‌توانست پاسخ دهد و دلسوزی ما را برمی‌انگیخت؟

کاش هارولد پینتر بود و پاسخ ما را می‌داد. او می‌دانست.

ایان ریکسون بریتانیایی کارگردان تئاتر و سینما است. او از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۶ مدیر هنری «رویال کورت تیه‌تر» لندن بوده است.

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی +11

ریاضی، انگلیسی و تست هوش

برای کلاس های 4، 5، 6 دبستان

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14.00 - 17.00 شروع ترم جدید 10 سپتامبر

تدریس سازهای ایرانی بزرگسالان و نوجوانان شنبه ها از ساعت 13.00-18.00

توسط استادان مجرب کلاس های تئاتر کودکان و نوجوانان شنبه ها 17.00-18.00

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:

Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،
فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:
شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،
استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری
ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲

نامه نویسنده معروف به یک فیل باید شما را نابود کنیم



رومن گاری یک خیالباف بالفطره بود. او خیال‌هایش را باور کرد و تا جایی که توانست به خورد مردم داد. از خیالبافی فقط همین را کم داشت که یک فیل جایی مثلاً در یک شهر دیگر تصور کند و برایش نامه‌ای همراه با درد دل فراوان بنویسد.

احتمالاً گاری در یک روز صبح ۱۹۶۸ همان صبح‌های باران خورده پاریس. از خواب بیدار شده و همانطور که قهوه‌اش را درست می‌کرده و بلند بلند غر می‌زده، به فکرش رسیده برای یک جناب فیل عظیم‌الجثه نامه‌ای با تمایه فلسفی بنویسد. شاید «آقای فیل عزیز» حرف‌هایش را بهتر می‌فهمید.

آقای فیل عزیز!

حتماً وقتی دارید این نامه را می‌خوانید از خودتان می‌پرسید چه چیز توانسته مرا به نوشتن یک متن جانورشناسی - آن هم این‌قدر نگران‌کننده - درباره آینده بشر وادار کند؛ فقط یک چیز «گریزه محافظت از خود» مطمئناً دلیلش همین است. برای اینکه مدت‌هاست احساس می‌کنم سرنوشت ما به هم گره خورده.

آقای فیل عزیز، به نظر من شما به معنای واقعی نماینده همه چیزهایی هستید که امروزه رو به انقراض هستند؛ چیزهایی مثل کارایی، منطقی حتی استدلال. این روزها ما بیشتر از قبل علیه موجودات دیگر و به خصوص نوع شما رفتار می‌کنیم. همانطور که داریم این کار را با خودمان هم انجام می‌دهیم.

امیدوارم این اعتراف من را به حساب بی‌احترامی نگذارید. جناب فیل، هیکل شما و اشتیاق شدیدتان به زندگی شما را تبدیل به یک اشتباه تاریخی کرده، چون از نظر ما آدم‌ها شما با این قد و هیکل برای این عصر زیادی ناسازگار هستید، اما برای آدم‌ها این هیکل غول‌پیکر و مقاومتان در برابر بادها و جزر و مدها، مثل یک پیام اطمینان‌بخش است که هنوز همه چیز تمام نشده و چه کسی می‌داند؟

شاید اگر نابود کردن فیل‌ها را متوقف کنیم، بتوانیم از گونه خودمان هم محافظت کنیم. اگر انسان نشان بدهد که می‌تواند به یک زندگی شگفت‌انگیزتر و بزرگ‌تر احترام بگذارد (لطفاً گوش‌هایتان را تکان ندهید و خرطومتان را با عصبانیت بلند نکنید، من قصد آزارتان را ندارم) پس هنوز شانس هست که چنین نشانه‌ای از آینده پیش‌رویمان نباشد و انسان، این غول ما قبل تاریخ، دست و پاگیر و بی‌تجربه، از هر راهی بتواند زنده بماند.

بعضی وقت‌ها زندگی کردن کار طاقت‌فرسایی به نظر می‌رسد حالا چه برسد به اینکه در طول این راه خسته‌کننده یک بار اضافی را هم به دوش بکشیم؛ فیل‌ها بدون شک منطقی‌اش این است که برای اینکه بتوانیم تمام این سیاره در حال انفجار از جمعیت را مال خود کنیم، باید شما را نابود کنیم. شکی هم نیست که نابودی‌تان معنی تولد جهانی را می‌دهد که کاملاً در اختیار انسان است.

اما دوست قدیمی من اجازه بده این را هم بگویم «در جهانی که فقط برای آدم‌ها ساخته شده، این احتمال هست که برای خودشان هم جایی نباشد!» این‌طور که پیداست چیزی که از ما آدم‌ها باقی می‌ماند فقط یک سری روبات است. ما هیچ وقت نمی‌توانیم خود واقعی‌مان را بسازیم.

آقای فیل عزیز، این‌طور است که خودمان را روی قایقی می‌بینیم که با بادی از منطق‌گرایی مطلق به سمت فراموشی می‌رویم چون در یک جامعه به معنای واقعی کلمه منطقی، خیال‌پردازها و فیل‌ها چیزی جز یک مشت مزاح نیستند.



توطئه علیه نویسندگان ایرانی

پیمان خاکسار

ترجمه نشدن آثار داستانی ایرانی به دیگر زبان‌ها به چه دلیل است؟ تنها کتابی که یک نویسنده ایرانی نوشته و به قولی «بست‌سلر» بوده یک خاطره‌نگاری است که در اصل به زبان انگلیسی نوشته شده و دلیل پرفروش بودنش هم این بوده که ایران را برای مخاطب غربی به شکل یک ابژه اگزوتیک مطرح کرده است. پس با یک اثر روبرو هستیم درباره ایران، نه از ایران، نمی‌توان آن را ایرانی به حساب آورد. خیلی از آثاری هم که این طرف و آن طرف به گوشمان می‌خورد که ترجمه و چاپ شده‌اند در واقع توسط یک ایرانی دو زبانه ترجمه شده‌اند و یک موسسه اصالتاً ایرانی خارج از کشور با تیراژی محدود منتشرش کرده است.

میزان نقل قول‌هایی که از خیام در کتاب‌ها - بویژه بریتانیایی - شده باورنکردنی است. از شرلوک هولمز و کانن دوئل بگیرید تا مثلاً یک خاطره‌نگاری کمیک از وقایع جنگ جهانی دوم نوشته اسپایک میلیگان. همان کتاب کوچک فیتزجرالد تأثیر خودش را گذاشته. البته خیلی‌ها اعتقاد دارند که ترجمه‌های فیتزجرالد از اشعار خیام به اصل وفادار نیستند و درست هم می‌گویند.

سیمین» مشکل ازلی ابدی سینمای ایران یعنی فیلمنامه را نداشت. فیلمنامه دقیق بود و حوادث درست چیده شده بودند و پایان‌بازش هم کاملاً بجا بود. فیلم در جشنواره برلین جایزه بهترین فیلم را برد. در ایران زمزمه‌هایی شروع شد که جایزه سیاسی بوده و خیلی‌ها آن را به یک بده بستان سیاسی تقلیل دادند.

این جور مواقع دایی جان ناپلئون پس ذهن ما ایرانی‌ها سری بیرون می‌آورد تا با مش قاسمی که خودمان باشیم تاریخ جنگ کازرون و ممسنی جعل کند. فیلم در فرانسه اکران شد. فرانسوی‌ها برایش صف ایستادند. سارکوزی درخواست کرد که فیلم را در الیزه برایش به نمایش بگذارند. در انگلیس به نمایش درآمد. یکی از منتقدان به مردم توصیه کرد که به جای مزخرفاتی مثل «ترنسفورمرز» به دیدن یک فیلم عالی ایرانی بنشینند. به نظر من شاهکار از ملیت فرا می‌گذرد. یک اثر فوق‌العاده خود به خود راهش را باز می‌کند. روی این فوق‌العاده تاکید دارم. چون اثر خوب ممکن است در معادلات لابی‌های هنری و دیگر قواعد بازار نادیده گرفته شود ولی شاهکار نه، خواه ناخواه راهش را باز می‌کند، حتی بعد از مرگ خالقش. برمی‌گردیم به ادبیات. خود من به عنوان یک مترجم همواره از ارجاعات متعددی که در ادبیات غرب به عمر خیام وجود دارد حیرت‌زده شده‌ام.

میزان نقل قول‌هایی که از خیام در کتاب‌ها - بویژه بریتانیایی - شده باورنکردنی است. از شرلوک هولمز و کانن دوئل بگیرید تا مثلاً یک خاطره‌نگاری کمیک از وقایع جنگ جهانی دوم نوشته اسپایک میلیگان. همان کتاب کوچک فیتزجرالد تأثیر خودش را گذاشته. البته خیلی‌ها اعتقاد دارند که ترجمه‌های فیتزجرالد از اشعار خیام به اصل وفادار نیستند و درست هم می‌گویند. ولی به عقیده من کار فیتزجرالد بی‌نظیر است چون توانسته روح اشعار خیام را در قالب اوزان شعر انگلیسی منتقل کند. ترجمه‌هایش جدا زیبایی‌اند.

فیتزجرالد به قدری شیفته خیام بود که وصیت کرد دانه گل‌هایی را که سر مزار خیام در نیشابور می‌رویند به انگلستان ببرند و بر سر قبرش بکارند. به وصیتش هم عمل کردند و هنوز که هنوز است مزار خیام و فیتزجرالد با هم به گل می‌نشینند. اینکه پیش‌تر گفتم شاهکار راه خودش را پیدا می‌کند منظورم چنین چیزی است. جالب اینجاست که فیتزجرالد در طول حیاتش نتوانست بیش از چند نسخه از ترجمه‌اش را به فروش برساند. بعد از مرگش بود که ارزش کارش شناخته شد و خوانندگان انگلیسی‌زبان خیام را شناختند.

مثال‌های دیگر شیفتگی گوته به حافظ است و همچنین علاقه‌ی که اکنون به ترجمه آثار مولوی در جهان وجود دارد. باز برمی‌گردیم به پرسش اول. چرا آثار معاصر ایرانی آن سوی مرزهای ایران کمتر دیده می‌شوند؟ چرا هنوز اگر بحث ادبیات ایران مطرح شود کمتر از چیزی جز شعر کلاسیک ایرانی سخن به میان می‌آید؟ ببینیم هفته بعد به کجا می‌رسیم.

برگرفته از اعتماد

معمولاً بین ناشران رسم بر این است که اگر بخواهند اثری را برای ترجمه به مترجمی سفارش بدهند ترجیح می‌دهند که زبان مادری مترجم زبان مقصد باشد نه مبدأ. یعنی برای ترجمه انگلیسی یک اثر که به زبان فارسی نوشته شده دنبال مترجمی می‌روند که زبان مادری‌اش انگلیسی باشد و فارسی را خوب بداند. دلیلش هم کاملاً مشخص است. اصل، زبان مقصد است. یک غیربومی هرگز مثل یک بومی با چم و خم زبان مقصد آشنا نیست. معمولاً ترجمه‌هایی که از مسیر برعکس انجام می‌شوند زبانی متکلف و مصنوع پیدا می‌کنند.

پس وقتی می‌بینیم بیشتر این آثار را یک ایرانی مسلط به زبان مقصد ترجمه کرده متوجه می‌شویم که یک جای کار می‌لنگد. آیا توطئه‌ی علیه نویسندگان ایرانی چیده شده تا صدایشان به گوش هیچ‌کس نرسد؟ این محجور ماندن به خاطر پراکندگی بشدت محدود زبان فارسی است؟ مثالی از سینما می‌زنم. فیلم «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی اکران بسیار موفقی در ایران داشت. هم منتقدان آن را پسندیدند و هم مردم. جدا از کارگردانی و بازی‌های فوق‌العاده، «جدایی نادر از



پایان تلخ خواننده‌های جوان

معتقد است: «هندریکس، جونز، جاپلین، موریسن، کوبین و واین‌هاوس تشابه‌شان در مصرف مواد مخدر بود.»

نام این افراد و دیگر کسانی که در سن ۲۷ سالگی فوت کردند می‌شود در سایت «باشگاه ۲۷ ساله‌ها» پیدا کرد. عبارت «باشگاه ۲۷ ساله‌ها» که حتی در سایت ویکی‌پدیا هم صفحه‌ای دارد از فیلم مستقلی به همین نام محصول سال ۲۰۰۸ آمده است و حتی کتابی در این زمینه هم نوشته است.

در دسترس قرار می‌گرفتند. روزنامه‌های مهم هم اخبار مربوط به مصرف مواد مخدر او را چاپ می‌کردند. شاید واین‌هاوس قربانی اشتباهی اهالی حریص رسانه و طرفدارانش شد.

او یکی دو بار هم با قانون درگیر شد. سال ۲۰۰۸ به دلیل توهین و دعوا دستگیر شد و سال ۲۰۱۰ هم به دلیل دعوا و توهین به صاحب یک سالن نمایش راهی اداره پلیس شد. این مسائل و حتی ازدواج کوتاه مدت او در سال ۲۰۰۷ با بلیک فیلدر-سیویل، از چهره‌های مهم صنعت موسیقی هم از نظرها پنهان نماند.

علاوه بر مشکل مواد مخدر، این خواننده دچار بیماری دوقطبی هم بود و علنا اعلام کرده بود قرص‌هایش را نمی‌خورد!

مرگ زودهنگام هنرمندان اغلب به دلیل استفاده بیش از حد مواد مخدر بوده که یکی از دلایل این مسئله ناتوانی هنرمندان جوان در کنار آمدن با شهرت و عواقب آن است.

برایان جونز سوم ژوئیه ۱۹۶۹ غرق شدن در استخر به دلیل بی‌احتیاطی موسس گروه «رولینگ استونز» و نوازنده گیتار ۲۷ سال و ۱۲۵ روز



جیمی هندریکس ۱۸ سپتامبر ۱۹۷۰ خفگی بر اثر گرفتن مجرای تنفسی به دلیل استفاده از مشروبات الکلی و قرص خواب‌آور نوازنده گیتار الکتریک ۲۷ سال و ۲۹۵ روز

جینیس جاپلین چهارم اکتبر ۱۹۷۰ استفاده بیش از حد مواد مخدر خواننده و ترانه‌سرا ۲۷ سال ۲۵۸ روز



جیم موریسن سوم ژوئیه ۱۹۷۱ نارسایی قلبی (جسد او کالبد شکافی نشد) خواننده و ترانه‌سرای گروه «دورز» ۲۷ سال و ۲۰۷ روز

کرت کوبین پنجم آوریل ۱۹۹۴ خودکشی با اسلحه خواننده، نوازنده و ترانه‌سرای گروه «نیروانا» ۲۷ سال و ۴۴ روز

ایمی واین‌هاوس ۲۳ ژوئیه ۲۰۱۱ خواننده، نوازنده و ترانه‌سرا ۲۷ سال و ۳۱۵ روز

آسوشیتدپرس / ۲۴ ژوئیه /



آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ
تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش‌های غیر حرفه‌ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده‌اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روش‌های علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل‌ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه‌های سنتی و پاپ
دوره‌های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می‌باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه‌ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

www.persianweekly.co.uk

ایمی واین‌هاوس خواننده بریتانیایی روز شنبه در ۲۷ سالگی درگذشت، اما او تنها چهره عرصه موسیقی نیست که در ۲۷ سالگی به این پایان تلخ می‌رسد.

ایمی واین‌هاوس تنها دو آلبوم منتشر کرد که یکی از آنها بیش از یک میلیون نسخه فروش داشت، پنج جایزه گرمی برد و به تنهایی جنبشی در موسیقی «soul» راه انداخت که هنوز هم ادامه دارد.

تعداد آلبوم‌های کم او با توجه به استعدادی که داشت مرگ او را تراژیک جلوه می‌دهد، اما مرگ زودهنگام مسئله‌ای آشنا در دنیای موسیقی پاپ است. پیشینه این مسئله سرشار از نام‌های مهم و آینده‌دار عرصه موسیقی و البته مواد مخدر است. واین‌هاوس در همان سنی درگذشت که افرادی چون جیمی هندریکس، جینیس جاپلین، برایان جونز، کرت کوبین و جیم موریسن از دنیا رفتند.

جیمی هندریکس بیلی برگ، خواننده و ترانه‌سرای بریتانیایی تشابه این افراد را در سن آنها در زمان مرگ نمی‌داند، او

کرت کوبین خواننده گروه نیروانا دلیل مرگ این افراد متفاوت بوده است. جسد جونز، نوازنده گیتار گروه «رولینگ استونز» کف استخر خانه‌اش در سال ۱۹۶۹ پیدا و اعلام شد «بی‌احتیاطی» مرگ او را رقم زد.

هندریکس بر اثر مصرف همزمان قرص‌های خواب‌آور و مشروبات الکلی در سال ۱۹۷۰ در هتلی در لندن فوت کرد. جاپلین هم سال ۱۹۷۰ در هتل «لندمارک» لس‌آنجلس بر اثر استفاده بیش از حد مواد مخدر درگذشت. موریسن بر اثر عارضه قلبی در سال ۱۹۷۱ در آپارتمان‌اش در پاریس فوت کرد. کوبین هم سال ۱۹۹۴ با شلیک گلوله به زندگی خود پایان داد.

گفته می‌شود کوبین در زمان مرگ از گروه «۲۷ ساله‌ها» خبر داشته است. پس از مرگش وندی اوکانر، مادر او که گوشش از این حرف‌ها پر بود گفت: «به او گفتم عضو این باشگاه احمقانه نشو!»

دلیل مرگ واین‌هاوس هنوز مشخص نیست. قرار است روز دوشنبه جسد او کالبدشکافی شود، اما همه می‌دانند این خواننده مدت‌ها بود با مشکلات مشروبات الکلی و مواد مخدر دست به گریبان بود.

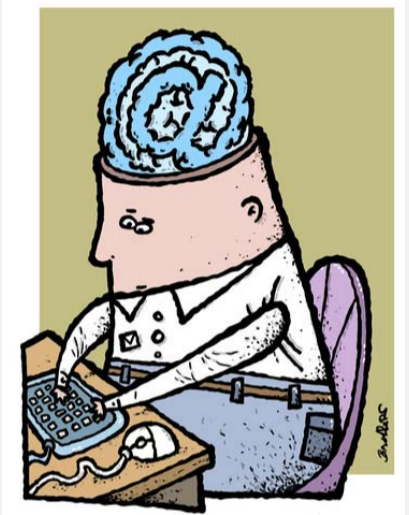
ماه گذشته او کنسرت دور اروپای خود را پس از ظاهر شدن روی سن در حالت غیرعادی لغو کرد. او در کنسرت خود در بلگراد در صربستان پس از اجرای نامفهوم چند ترانه از سن پایین آمد.

جیم موریسن خواننده گروه دورز واین‌هاوس در عمر کوتاهش همیشه زیر نظر رسانه‌ها بود. عکس‌های مختلف او در رسانه‌ها منتشر می‌شدند. کلیپ‌های ویدیویی او از بازی با موش‌های تازه به دنیا آمده یا خواندن ترانه‌های نژادپرستانه با لحن کودکانه در اینترنت



اینترنت مغز انسان را تخلیه می کند

کارشناسان معتقدند که رو به زوال گذاشتن یکی از مکانیسم‌های رفتاری پایه‌ای بشر که همان فراموشی است از معایب حافظه صد در صدی عصر دیجیتال است. «بتسی اسپرو»، محقق آمریکایی از ماشین‌های جست‌وجوگر آنلاین و تاثیر آنها بر حافظه ما سخن می‌گوید. یک اتفاق ساده او را به تفکر و تحقیق در این باره سوق داد. روزی مقابل تلویزیون به مغز فشار می‌آورد تا نام هنرپیشه‌ای را که در فیلم ایفای نقش می‌کند



به خاطر بیاورد؛ بی‌نتیجه از همسرش می‌پرسد، اما او هم نمی‌داند. پاسخ در گوگل است. تایپ یک کلمه و چند کلیک، گوگل، ویکی‌پدیا و شرکا همیشه حاضر به همکاری‌اند. پرسش از ما، و اما پاسخ: گوگل تصمیم می‌گیرد از که.

اسپرو با خود فکر می‌کند، آن وقت‌ها که اینترنت نبود و شاید دانشنامه خوبی هم در

دسترس نبود، چه می‌کردیم. پاسخ ساده است، احتمالاً پرسش را فراموش می‌کردیم. در عصر حافظه دیجیتال اما گوگل به جای ما فکر می‌کند و به یاد می‌آورد. نتیجه تحقیقات چهار ساله او در مجله «ساینس» منتشر شد. او در یکی از آزمایش‌ها به دانشجویان گفته بود که اطلاعاتی را به خاطر بسپارند چون تا چند لحظه بعد همه پاک خواهند شد. به گروه دیگر گفته شده بود اطلاعات در کامپیوتر باقی می‌ماند. گروهی که می‌دانست اطلاعات را هر وقت بخواهد می‌تواند بیابد، چیزی به خاطر نسپرد بود.

خلاصه نتیجه تحقیقات او این بود: مغز ما یاد می‌گیرد که به خاطر نسپارد و اینکه نباید همه چیز را بدانیم، بلکه به جای به خاطر سپردن اطلاعات، می‌دانیم که کجا می‌توان آن‌ها را یافت. ذهن ما اینترنت را به عنوان حافظه‌ای خارجی می‌شناسد؛ نتیجه‌ای که تفسیرهای گوناگونی را به دنبال داشته است. این ایده جدید نیست. انسان همیشه آموخته است که خود را با پیشرفت‌ها و امکانات جدید تطبیق دهد. انتقال دانسته‌ها به جایی خارج از مغز همیشه صورت گرفته است. کتاب‌ها و کتابخانه‌ها اولین یادگاری‌های این انتقالند. مگر نه اینکه «نوشتن برای فراموش کردن است». در تاریخ بشر همه ایزاری که برای ذخیره‌سازی آمده‌اند، گذشته را ضبط کرده‌اند اما گوگل و حافظه‌های غول‌آسا در حال ضبط «ریل تایم» ما هستند.

حافظه بشر در حال تخلیه و انتقال به روی سرورهای کنسرن‌های خصوصی آمریکایی است. این شرکت‌ها هم‌اکنون نه تنها صاحب این حافظه‌ها هستند که صاحب تمام خاطرات و تجربه‌ها و مهم‌تر از آن ارتباط دانسته‌هایی هستند که شبکه را به وجود آورده‌اند. صاحب دانشی که کتابخانه‌ای نیست و تا کتون قابل ذخیره شدن نبوده است.

۲۶ جولای ۲۰۱۱

توجیه حقایق باور نکردنی در فیزیک

خورشید موزی: خورشید بسیار پر حرارت است زیرا وزن چند میلیارد میلیارد میلیاردها تنی آن گرانش عظیمی به وجود می‌آورد که در نتیجه هسته ستاره را تحت فشاری غیر قابل تصور گذاشته و در نتیجه فشار بالا حرارت فوق‌العاده تولید می‌کند. در صورتی که به جای گاز هیدروژن از میلیاردها میلیارد میلیارد تن موز استفاده می‌شد نیز همان میزان فشار و در نتیجه همان مقدار حرارت در خورشید به وجود می‌آمد. با این حال با افزایش حرارت، اتمها با بخشهای مختلف



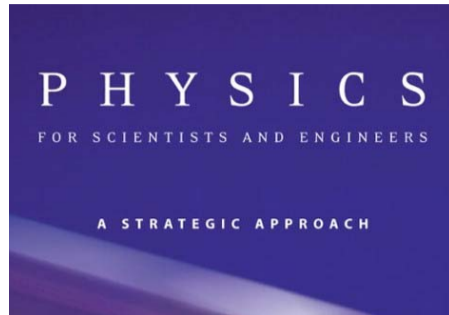
ساختار ستاره‌ای برخورد کرده و انرژی اتمی را به وجود می‌آورند که در اینجا تفاوت میان حضور هیدروژن و موز در ساختار خورشید آشکار خواهد شد.

جهان گمشده: می‌توان به جرات گفت در حدود ۱۰۰ میلیارد کهکشان در جهان هستی وجود دارد که هر یک از آنها از ۱۰ میلیون تا ۱۰ تریلیون ستاره را در خود گنجانده‌اند. خورشید زمین در مقایسه با این ستاره‌ها یکی از کوچک‌ترین و ضعیف‌ترین ستاره‌ها به شمار می‌رود و حتی می‌توان نام کوتوله زرد رنگ را روی آن گذاشت. در واقع در جهان هستی مقادیر ترسناک و عظیمی از ماده مرئی وجود دارد که انسان تنها قادر به مشاهده دو درصد از آن است. وجود این حجم ماده

فروشگاه قلبی ایل در چین

بعد از آی-فون قلبی، آی-پد قلبی و دیگر محصولات قلبی ایل در چین حالا فروشگاه قلبی ایل یا همان «ایل استور» هم در این کشور پیدا شده است. از آنجا که کپی کردن در چین یک شغل کاملاً حرفه‌ای است، همه چیز در این فروشگاه شبیه فروشگاه‌های مدرن ایل در نیویارک و حتی کارمندان آن تی شرت‌های آبی رنگ معروف ایل را به تن دارند. کپی کاری تا اندازه‌ای جدی دنبال می‌شود که بسیاری از کارمندان فروشگاه فکر می‌کنند در استخدام شرکت بزرگ آمریکایی ایل هستند. «جیمز روی»، کارشناس شرکت تحقیقاتی بازار چین می‌گوید: «این می‌تواند به ایل آسیب برساند. مخصوصاً اگر مردم نتوانند محصولات اصل را از قلبی تشخیص بدهند. مصرف کنندگان ممکن است تجربه بدی از محصولات این فروشگاه داشته باشند و ایل را مقصر بدانند» خبر وجود مغازه

به واسطه نیروی گرانش آنها پیش‌بینی می‌شود و ماده تاریک نیز که مقدار آن ۶ برابر جرم ماده مرئی تخمین زده می‌شود، نیز بخش نامرئی جهان را تشکیل داده



است.

سیاه‌چاله‌های غیر سیاه: به طور حتم سیاه‌چاله‌ها بسیار تاریکند اما سیاه نیستند زیرا این پدیده‌ها درخشان بوده و به آرامی نور خود را در تمامی طیف‌های نوری از جمله نور مرئی به اطراف منتشر می‌کنند. این تشعشعات که «تشعشعات هاوکینگ» نام دارد نور خود و جرم سیاه‌چاله‌ها را به تدریج کاهش داده و با از دست دادن منبع جرم سیاه‌چاله‌ها تبخیر می‌شوند. بر همین اساس در صورتی که برخورد دهنده بزرگ هادرون بر اساس برخی نظریه‌ها از خود میکروسیاه‌چاله‌هایی تولید کند، آنها به سرعت تبخیر خواهند شد و دانشمندان پس از آن قادر خواهند بود بقایای تابشهای آنها را مشاهده کنند.

های تقلبی ایل را برای اولین بار یک وبلاگ نویس آمریکایی ساکن شهر کونمینگ چین منتشر کرد. او نوشته است که این فروشگاه و همه اجزای آن طوری ساخته شده است و مدیریت می‌شود که در نگاه اول همه چیز اصل به نظر می‌رسد. شرکت ایل که برای شکایت‌های بی شمار علیه رقبای خود مشهور است هنوز درباره این فروشگاه و دو فروشگاه تقلبی دیگر در چین اظهارنظر نکرده است و مشخص نیست آیا قصد پیگیری این مسئله را دارد یا خیر. البته با توجه به اخبار ضد و نقیضی که از مقر سازمان ایل به گوش می‌رسد و مشکلاتی که مدیران ارشد این شرکت با آن روبه‌رو هستند، عدم واکنش به چنین موضوعی طبیعی است. به دنبال بیماری مزمن استیو جابز، ایل مخفیانه به دنبال جانشین مناسبی برای این مدیر موفق است. گزارش‌های محرمانه نشان می‌دهد که هیات مدیره چندین جلسه محرمانه را برای بررسی گزینه‌های مناسب برای جانشینی جابز برگزار کرده و اگر چنین خبری صحت داشته باشد باید در انتظار یک انقلاب بزرگ در این شرکت بود

فرضیه قتل بولیوار به جایی نرسید

دانشمندانی که بقایای نیش قبر شده سیمون بولیوار، قهرمان استقلال آمریکای جنوبی را معاینه کرده‌اند می‌گویند نمی‌توانند علت مرگ او را تعیین کنند. سال گذشته هوگو چاوز رئیس‌جمهور ونزوئلا دستور نیش قبر بولیوار را داد تا فرضیه به قتل رسیدن او بررسی شود اما دانشمندان هیچ شواهدی از مسموم شدن او به طور عمدی پیدا نکردند. نمونه‌های «دی ان‌ای» که از استخوان‌ها و دندان‌ها به دست آمد تحلیل شد. اغلب روایات تاریخی حاکی از مرگ بولیوار در اثر سل در سال ۱۸۳۰ است. بعد از اعلام نتایج، چاوز به اعضای پارلمان گفت که به‌رغم فقدان شواهد، به اعتقاد او سیمون بولیوار کشته شده است.



چاوز گفت سال گذشته زمانی که خبر نیش قبر قهرمانش را از طریق شبکه توئیتر اعلام می‌کرد، «با احساسات شدید گریست». رئیس‌جمهور ونزوئلا مایل است از آنچه مشابتهای انقلاب سوسیالیستی خود و مبارزات آزادی سیمون بولیوار می‌داند سخن بگوید. او حتی نام کشورش را به «جمهوری بولیواری ونزوئلا» تغییر داده است. هوگو چاوز رئیس‌جمهور ونزوئلا می‌گوید او از انقلاب «بولیواری» الهام گرفته است. الیاس خوا معاون او گفت که دانشمندان همچنان به انجام آزمایش روی بقایای بولیوار ادامه خواهند داد. سیمون بولیوار رهبر انقلاب قرن نوزدهم علیه اسپانیا بود و موفق به کسب استقلال برای ونزوئلا و چندین کشور دیگر آمریکای جنوبی شد.

۲۷ جولای ۲۰۱۱

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 89623 440
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



عجیب ترین بیماری های بشر

TIME

جنازه های سرگردان، حساسیت به آب و دست های بیگانه از نادرترین اختلال های سیستم اعصاب انسان هستند

سندروم جنازه سرگردان افرادی که از این بیماری رنج می برند تصور می کنند زنده نیستند، قسمتی از بدنشان فاسد شده و بخشی از بدن یا اندام داخلی خود را از دست داده اند. در برخی موارد مبتلایان چنان دچار توهم هستند که تصور می کنند حتی در این دنیا وجود هم ندارند. این بیماری حاصل آسیب های مغزی یا بیماری های روانی است.

سندروم ویار این بیماران تمایل به خوردن چیزهای غیر خوراکی دارند که از یکسری اختلالات روانی پیچیده ناشی می شود.

اشتهای آنان به سمت خوردن خاک، کاغذ، صابون، زغال و دیگر چیزهایی است که به هیچ عنوان خوراکی محسوب نمی شوند. علت مشخصی برای رفتار اینگونه افراد وجود ندارد اما تصور می شود این بیماری در اثر کمبود برخی مواد معدنی بروز می کند و مشابه آن را می توان در بانوان باردار و کودکانی که در مناطق محروم زندگی می کنند یافت.

حساسیت به آب این بیماری در اثر تماس با آب و به واسطه علائمی همچون ضایعات پوستی خراش مانند که به شدت دچار خارش می شوند بروز می کند. این بیماری ممکن است بلافاصله بعد از تماس با آب یا هوای مرطوب ایجاد شود و تا حدود یک ساعت یا

بیشتر ادامه می یابد. از دیگر عوامل تحریک کننده این بیماری می توان به تعریق، هوای بازدم، اختلاف دما، تغییر نوع لباس، تماس با الیاف مصنوعی و بیدار ماندن در رختخواب را نام برد. این بیماری می تواند تا مدت ها در فرد باقی بماند.

سندروم لهجه بیگانه این سندرم یک اختلال گفتاری است که باعث تغییر ناگهانی در الگوی گفتاری، لهجه و تلفظ می شود و مبتلایان به این سندروم را وا می دارد تا مانند یک فرد خارجی صحبت کنند. این نارسایی در اثر آسیب های شدید مغزی مانند شکستگی یا جراحات ناحیه سر بروز و بین یک تا سه سال بعد از آن گسترش می یابد. از حدود ۵۰ تا ۶۰ مورد این بیماری که از سال ۱۹۴۱ شناسایی شده، تنها تعداد کمی از مبتلایان توانایی گفتاری خود را با استفاده از گفتار درمانی های طولانی مدت به دست آوردند.

سندروم داستان بیگانه در واقع نوعی اختلال در سیستم عصبی است و این حس را در فرد مبتلا ایجاد می کند که هیچ کنترلی روی داستان خود ندارد. در موارد شدیدتر، بیماران دچار کشمکش های خشونت آمیزی با داستان خود می شوند و این حالت حتی در خواب هم برای آنها رخ می دهد. این سندروم بر اثر صدمات وارد به مغز که خود قابل درمان هستند مانند شکستگی، سگته مغزی و ضربه به آن بروز می کند اما خود این بیماری قابل درمان نیست.

سندروم انبساط مغزی افراد مبتلا به این بیماری دائماً صداهایی بلند شبیه به صدای انفجار می شنوند که از درون سر خود آنها تولید می شود. بیماران این صدا را معمولاً به مدت دو تا سه ساعت در سر خود و هنگام خواب می شنوند. در این سندروم دردی فیزیکی احساس نمی شود اما این افراد پس از این حملات به طور واضحی دچار نوعی ترس و اضطراب می شوند. علت اصلی این بیماری هنوز مشخص نیست اما تصور می شود که بی ارتباط با استرس و خستگی نباشد و معمولاً بدون هیچ درمانی به طور موقت از بین می رود.

شهرهای بدون آلودگی در اروپا استفاده از وسایل حمل و نقل پاک در آمستردام سابقه ای طولانی دارد. مطالعات و تحقیقات به دست آمده در فاصله سال های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷، نشان داد که شهروندان آمستردامی از دوچرخه بیشتر از اتومبیل ها برای حمل و نقل استفاده می کنند. بریستول، انگلستان با پارکها و فضاهای سبز و مردمانی مخالف تولید آلایندگی های زیست محیطی شهرتی جهانی پیدا کرده است. بیش از ۴۵۰ پارک و فضای سبز در نقاط مختلف این شهر قرار دارد. سال های سال است که مردم شهر کپنهاگ هم از شنا در لنگرگاه و سواحل اطراف این شهر لذت می برند. امروزه مسئولان این کلانشهر قصد تمیز سازی آب رودخانه های این شهر که از دریا سرچشمه گرفته اند را دارند.

در حال حاضر چهار درصد از کل انرژی شهر فرایبورگ از منابع انرژی بازیافت شونده همچون باد و منابع بیولوژیکی تامین می شود. بندر هامبورگ نیز به واسطه ورود و خروج متعدد کشتی ها دومین بندر بزرگ اروپا محسوب می شود. مسائلی چون توسعه تراکم شهری و افزایش درصد آلایندگی ها از جمله مشکلات شهر هستند اما با تدابیری که مسئولان شهر به کار بسته اند آنچنان اثری از آلودگی در هوای این شهر مشاهده نمی شود. مونستر را پایتخت فرهنگی آلمان می نامند، شهری در بخش های غربی این کشور که سابقه ای نزدیک به ۲۰ سال را در حفاظت از محیط زیست در کارنامه خود به ثبت رسانده است. اسلو، سابقه ای ۲۰ ساله در بنا کردن سیستم دریافت عوارض جاده های داشته و تاکنون سه تا پنج درصد ترافیک های شهری را کاسته است اما مهمتر از کاهش حجم ترافیک درآمدی است که از این راه حاصل شده است

جلبک های دریایی قاتل در فرانسه

LE FIGARO

روزهای گرم در امتداد سواحل «برتاین» در غرب فرانسه مدت ها است که برای مردم این منطقه و بسیاری از فرانسوی ها با یک اتفاق عجیب همراه است: هرچه هوا در این سواحل گرم تر می شود، موج عظیمی از جلبک های سبز دریایی به این سواحل هجوم می آورند. این مهمان های ناخوانده هر سال در سواحل زیادی برای مردم و بیشتر برای حیوانات ساکن این منطقه ایجاد می کنند. به همین دلیل است که یکی از رسانه های خبری فرانسوی در نسخه اینترنتی خود این خبر را به عنوان تیتیر یک خود برگزیده است: جلبک های سبز دریایی بار دیگر در سواحل برتاین واقع در شمال غربی فرانسه در سراسر شده است.

این رسانه در گزارش مفصل خود خبر داده است که از ابتدای ماه جولای تاکنون به دلیل وجود این جلبکها حداقل جسد ۱۸ جاندار در این منطقه یافت شده است. بسیاری از کارشناسان با بررسی این جلبکها به این نتیجه رسیده اند که بخارهای سمی متصاعد شده از این جلبکها را عامل مرگ حیوانات این منطقه بوده است. زیست شناسان و مدافعان محیط زیست از خطر تولید مواد سمی اظهار نگرانی کرده و کشاورزی صنعتی را عامل

گسترش این پدیده عنوان می کنند. یکی از کارشناسان محلی محیط زیست در این باره می گوید: «آنچه ما در سواحل برتاین می بینیم، این است که در امتداد بسیاری از آبراه های شیرین، کشت باکتری صورت می گیرد و بعضی از آنها عامل تولید



زباله های سمی هستند». گزارش های منتشر شده خبر داده اند که ۹ هزار تن جلبک سبز در حوالی برتاین جمع آوری شده اند. وزارت محیط زیست فرانسه به دفتر منطقه ای محیط زیست دستور داده است که گروهی را مامور بررسی این معضل زیست محیطی کرده و در اسرع وقت گزارش کامل خود را در اختیار آن وزارتخانه و رسانه های خبری قرار دهد. دفتر منطقه ای محیط زیست اعلام کرده است که نتیجه بررسی های گروه تحقیقاتی خود را تا اواخر هفته آینده اعلام کند. این مشکل زیست محیطی از دهه ۷۰ میلادی به این سو، موجب نزاع بین گروه های سبز، کشاورزان، سیاستمداران، دانشمندان و متخصصین صنعت گردشگری بوده است.

صرافی
 LTD
ENTEGHAL
انتقال

انتقال سریع و مطمئن پول به هر نقطه از جهان

مشاهده قیمت روزانه ارز در وب سایت
www.ENTEGHALLTD.com
info@enteghalltd.com

خرید و فروش یورو در اروپا

انتقال فوری پول به ایران در کمتر از ۲ ساعت!

(+44) 208 133 1375
(+44) 208 200 6834
(+44) 790 446 0925
(+44) 774 921 2122
fax: (+44) 207 979 0090

Office 314, Trafalgar House, Grenville Place
 Mill Hill, London, NW7 3SA, UK

سبزترین شهرهای اروپا را بشناسید



روی آوردن کشورها و شهرهای امروز به استفاده از سوخت های غیر فسیلی و به کارگیری فن آوری های ماشینی پاکیزه، امری است که تا چند دهه آینده به تنها روش اداره امور کشورها تبدیل خواهد شد. استفاده از فن آوری سبز، واژه نسبتاً جدیدی است که می توان کاربرد آنرا، امروزه در بسیاری از کشورهای جهان دید. قاره اروپا، پیشگام در به کارگیری از این فن آوری بوده و در حال حاضر به سبزترین قاره جهان تبدیل شده است اما آیا می توان تمیزترین شهر اروپا را نام برد یا شهری را معرفی کرد که از حداقل آلایندگی های فسیلی برخوردار باشد. آنچه در ادامه خواهیم خواند معرفی شهرهایی که به انتخاب کارشناسان اتحادیه اروپا به واسطه رعایت اصول ذکر شده در تعریف جامعه سبز، به سبزترین شهر اروپا و جهان تبدیل شده اند.



مقاومت کتاب‌های کاغذی در برابر کتاب‌های الکترونیکی

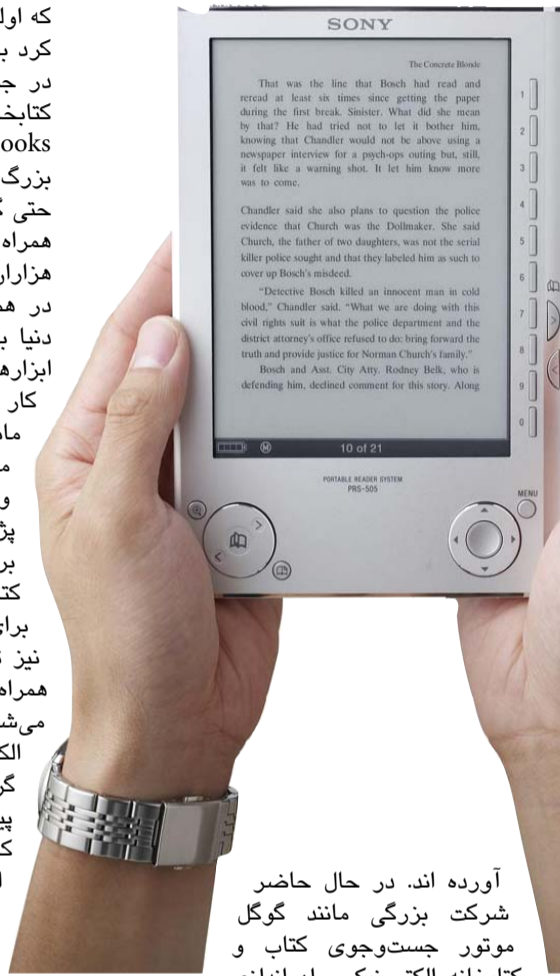
معصومه بخشی‌پور

استفاده از ابزارهای الکترونیکی و دیجیتالی به‌عنوان جزئی از فن‌آوری مدرن در جهان، بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی بشر به‌شمار می‌رود که توانسته جنبه‌های مختلف زندگی انسان را متحول سازد به نحوی که در حال حاضر نبود ابزارهایی که بر پایه فن‌آوری تولید می‌شوند می‌تواند اختلالاتی گاه جبران‌ناپذیر در روند زندگی انسان به وجود آورد. در این میان برخی نسبت به تغییر نگرش و الگوهای زندگی انسان در عصر فن‌آوری هشدار داده و معتقدند که فن‌آوری بسیاری از عادات قدیمی انسان را تحت الشعاع قرار می‌دهد اما ورود کتاب‌های الکترونیکی و ابزارهای مورد استفاده در این عرصه تا حدی ثابت می‌کند که حتی عادت مطالعه نیز در عصر دیجیتال از بین نمی‌رود.

عادت مطالعه در عصر دیجیتال با ابزارهای فن‌آوری

عادت قدیمی خواندن کتاب به تازگی دیجیتالی شده و امروزه کتابخوان‌های الکترونیکی به شدت مورد استقبال کاربران قرار گرفته‌اند به نحوی که گفته می‌شود این تجهیزات نو ظهور توانسته‌اند بار دیگر توجه بسیاری از افراد را به مطالعه متمرکز کنند و آمارها نشان می‌دهد امکانات اتصال به اینترنت این تجهیزات نیز باعث شده نیمی از کاربران کتابخوان‌های الکترونیکی بیشتر به مطالعه روزنامه، کتاب و مجلات بپردازند و در حال حاضر نیز بیش از ۱۰ درصد از افراد در جهان از کتابخوان‌های الکترونیکی استفاده می‌کنند، تجهیزاتی که دیدگاه انسان را نسبت به استفاده از رسانه‌ها متحول ساخته‌اند. این بررسی‌ها نشان می‌دهد که آمار فروش کتاب‌های الکترونیکی در این سایت نسبت به کتاب‌های جلد

دار افزایش یافته و محبوبیت کتاب‌های الکترونیکی و تجهیزات مورد نیاز برای خواندن آنها نیز طی یک‌سال اخیر رو به افزایش گذاشته است. علاوه بر کتابخوان‌های دیجیتالی که ابزاری از جمله لوح‌های رایانه‌ای و نرم‌افزارها و سخت‌افزارهایی در این زمینه هستند کتابخانه‌های دیجیتال و انتشارات آنلاین نیز از فن‌آوری‌های ارزشمندی است که به تازگی رواج بسیار زیادی در جهان مجازی پیدا کرده و شرکت‌های مختلفی به استفاده از آن روی



آورده‌اند. در حال حاضر شرکت بزرگی مانند گوگل موتور جست‌وجوی کتاب و کتابخانه الکترونیکی راه اندازی کرده و کتاب‌های دیجیتال سایت

آمازون نیز به راحتی قابل دسترس خواهد بود. سونی اولین کتاب الکترونیکی بی سیم را به بازار عرضه کرده و ابزارهای مختلفی در جهان برای استفاده از کتاب‌های دیجیتالی به کار برده می‌شود که تبلت‌ها و لوح‌های رایانه‌ای از جمله آنها هستند. به همین دلیل بررسی‌ها نشان می‌دهد طی یک سال گذشته محبوبیت کتاب‌های الکترونیکی و تجهیزات مورد نیاز برای خواندن آنها در آمریکا

رو به افزایش گذاشته است.

در واقع خواندن کتاب‌های الکترونیکی بر روی نمایشگرهای رایانه‌های خانگی در حال حاضر از محبوبیت شگفت‌انگیزی برخوردار است و همین امر فروش کتاب‌های الکترونیکی را با افزایش قابل توجهی مواجه کرده است.

ابزارهای فن‌آوری در خدمت کتابخوانی

به‌رغم آنکه پیش‌بینی می‌شد که کتابخوان‌های الکترونیکی تهدیدی برای صنعت کتاب الکترونیکی محسوب شود اما سایت آمازون که یکی از بزرگ‌ترین فروشگاه‌های اینترنتی است «کتابخوان کیندل» را به عنوان ابزار مطالعه کتاب‌های الکترونیکی به همراه فروشگاه‌های از هزاران عنوان کتاب الکترونیکی به بازار عرضه کرده، با استقبال

بسیار خوبی از سوی دوستداران فن‌آوری روبه‌رو شده است. صنعت تولید ابزار مطالعه کتاب‌های الکترونیکی یا E-Bookها یا همان نمایشگرهای ویژه‌ای که به منظور خواندن متون الکترونیکی مورد استفاده قرار می‌گیرند در سال ۲۰۰۶ با ارائه کتاب الکترونیکی بی‌سیم سونی متحول شد و این تحول با ارائه کتاب‌های الکترونیکی کیندل در سال ۲۰۰۷ افزایش پیدا کرد. هم‌اکنون شرکت اپل با ارائه لوح‌های رایانه‌ای و تبلت‌هایی مانند آی-پد، آی-فون توانسته بخشی از صنعت کتاب دیجیتال را از آن خود کند. در همین حال سونی نیز که اولین بار کتاب الکترونیکی بی سیم را عرضه کرد با کتابخوان «سونی ریدر» توانسته خود را در جمع فن‌آوران کتاب و کتابخوانی قرار دهد. کتابخانه دیجیتال گوگل نیز که با نام google books شناخته می‌شود و کتابفروشی آنلاین بزرگ‌ترین کتابخانه‌های جهان را در بر دارد. حتی گوگل برای کاربران خود که از طریق تلفن همراه به اینترنت دسترسی دارند امکان استفاده از هزاران نسخه کتاب دیجیتالی را فراهم کرده است. در همین حال بسیاری از کتابخانه‌های بزرگ دنیا به صورت الکترونیکی درآمده‌اند تا تمامی ابزارهای فن‌آوری برای مطالعه و کتابخوانی به کار گرفته شود. برخی پایگاه‌های الکترونیکی مانند Ebrary و NetLibrary نیز به تهیه مجموعه‌های وسیعی از کتاب‌های الکترونیکی و ارائه آن به دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی اقدام کرده‌اند. این پایگاه‌ها علاوه بر گردآوری مجموعه‌های ارزشمندی از کتاب الکترونیکی، ابزار و نرم‌افزارهای لازم برای سهولت استفاده از این نوع کتاب‌ها را نیز تعبیه کرده‌اند. هم‌اکنون حتی از تلفن‌های همراه هوشمند نیز به عنوان ابزار مطالعه استفاده می‌شود چرا که با وجود اینکه کتابخوان‌های الکترونیکی همچنان برای بسیاری از افراد گرانبه‌تر است به حساب می‌آید و با گسترش و پیشرفت تلفن‌های هوشمند پیش‌بینی می‌شود که کاربران با توجه به هزینه کتاب‌های الکترونیکی تلفن‌های هوشمند را به عنوان جایگزین مورد استفاده قرار دهند. حتی برخی بررسی‌ها نشان می‌دهد که داندلود نرم‌افزارهای خواندن کتاب‌های الکترونیکی مخصوص تلفن‌های هوشمند از فروش کتابخوان کیندل پیشی گرفته است.

مقاومت کتاب‌های کاغذی در برابر کتاب‌های الکترونیکی

با وجود آنکه کاربران فن‌آوری کتاب دیجیتال را خوشایند یافته و از آن استقبال کرده‌اند اما با این همه تکنولوژی کتاب‌های الکترونیکی با مقاومت بی نظیر گروهی از افراد نیز مواجه شده است؛ افرادی که کتاب‌های کاغذی و چاپ شده را با هیچ نوع کتاب دیگری عوض نمی‌کنند. به همین دلیل مشهورترین ابزارهای جدید مطالعه کتاب در حال حاضر کیندل و سونی هستند که سعی دارند با استفاده از فن‌آوری‌ای به نام جوهر الکترونیکی ظاهر متون نمایش داده شده در نمایشگر را شبیه به متون چاپی کنند. فن‌آوری جوهر الکترونیکی باعث ایجاد محدودیتهایی در ابزارهای مطالعه از قبیل عدم توانایی در استفاده از نور پس زمینه، عدم استفاده از رنگ و کند بودن در به روز شدن به وجود می‌آورد که در کنار امکاناتی که تولیدکنندگان کتابخوان‌های الکترونیکی برای خریداری متون کتاب‌های الکترونیکی برای کاربران فراهم آورده‌اند، بسیاری از افراد علاقه‌ای به استفاده از این تجهیزات نداشته و ترجیح می‌دهند بدون صرف پول، این کتاب‌ها را درون لپ‌تاپ

فن‌آوری جوهر الکترونیکی باعث ایجاد محدودیتهایی در ابزارهای مطالعه از قبیل عدم توانایی در استفاده از نور پس زمینه، عدم استفاده از رنگ و کند بودن در به روز شدن به وجود می‌آورد که در کنار امکاناتی که تولیدکنندگان کتابخوان‌های الکترونیکی برای خریداری متون کتاب‌های الکترونیکی برای کاربران فراهم آورده‌اند

شمار رود به همین دلیل صنعتگران این عرصه تمامی تلاش خود را به‌کار می‌بندند تا با استفاده از فن‌آوری جوهر الکترونیکی نقص‌های موجود در کتابخوان‌های الکترونیکی را جبران کنند.

اطلاعات الکترونیکی سه میلیون برابر کتب چاپی در طول تاریخ

مطالعات جدید صورت گرفته نشان می‌دهند که در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۹۸۸ میلیارد گیگابایت اطلاعات در سراسر جهان تولید شده که این حجم اطلاعات الکترونیکی سه میلیون برابر کتب چاپ شده در طول تاریخ است و از آنجایی که حجم اطلاعاتی که انسان در طول روز از طریق ابزارهای فن‌آوری کسب می‌کند به اندازه بیش از ۱۷۴ روزنامه تخمین زده شده به نظر می‌رسد چنانچه ابزارهای الکترونیکی که در خدمت کتاب و کتابخوانی به کار می‌رود این روند توسعه‌ای خود را پیش گیرد روزی همه کتاب‌های جهان را از طریق این ابزار خواهیم خواند. هم‌اکنون نیز هزاران نسخه از کتاب‌های کمیاب و دست‌نوشته‌های ارزشمند و قدیمی به صورت آنلاین منتشر شده و در کتابخانه‌های دیجیتال دنیا عرضه می‌شود. کتابخانه دیجیتال جهان برای دستیابی به کتاب‌های کمیاب و نایاب، نقشه‌ها، خط‌نوشته‌ها، فیلمها و عکس‌های مختلف از سرتاسر جهان تاسیس شده و با جمع‌آوری بی‌قیمت‌ترین آثار هنری از چین باستان تا خط‌نوشته‌های ایران یا تصاویری از آمریکای لاتین اولیه به سومین کتابخانه بزرگ دیجیتالی جهان تبدیل شده و پس از موتور جست‌وجوی کتاب گوگل و پروژه یورپینای اتحادیه اروپا قرار گرفته است. هدف اصلی از ایجاد چنین کتابخانه‌ای که از منابع تمامی کتابخانه‌ها و آرشیوهای جهان تشکیل شده کاهش فاصله دیجیتالی میان کشورهای مختلف، ایجاد درک بهتر میان فرهنگ‌های مختلف و به‌وجود آوردن منابع جهانی آموزشی عنوان شده است.

تعمیر انواع کامپیوتر، لپ‌تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز - برنامه‌های گرافیکی
مالتی‌مدیا - شبکه - نصب آنتی‌ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



دوچرخه‌ی برای تمام فصول

پرتراک به جای پدال زدن فقط از موتور الکتریکی دوچرخه برای حرکت استفاده کند یا همراه پدال زدن موتور را نیز روشن کند یا هنگامی که باتری تمام می‌شود فقط با پدال زدن خود را به مقصد برساند.

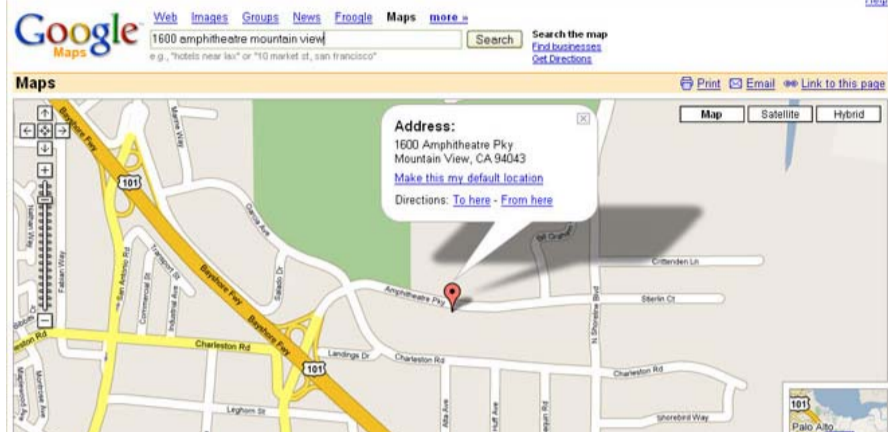


برساند. در حالت «پدال زدن بدون استفاده از موتور» مقداری از انرژی که دوچرخه‌سوار تولید می‌کند بطور مستقیم به پک باتری‌ها رفته و آنها را شارژ می‌کند. طراحان این کانسپت چارچوب آن را از فیبر سبک کربنی که با پلیمر تقویت شده ساخته‌اند. این ماده مخصوص همین دوچرخه ساخته شده است تا قدرت دوچرخه و هسته مرکزی چرخ را تامین کند. کیم و سمولی معتقدند این دوچرخه بیش از همتایان معمول خود انعطاف دارد و برای دوچرخه‌سوار کیفیت‌های برتری را فراهم می‌کند. روی این دوچرخه محلی برای نصب تلفن‌های هوشمند در نظر گرفته شده است تا دوچرخه‌سوار هنگام رانندگی بتواند با دنیای خود در تماس باشد. البته تلفن‌های هوشمند را در این حالت می‌توان نوعی دستگاه جی‌پی‌اس یا دستگاه بی‌سیم کنترل عملکرد نیز در نظر گرفت.

هر چند فناوری پدیده چندان نوینی نیست اما هنوز هم به اعتقاد برخی کارشناسان ظاهر دوچرخه‌ی با چرخ‌هایی بدون پره تا حدودی تعجب‌برانگیز و خارق‌العاده است. هنگامی که این چرخ‌ها بر طرح اسکلت دوچرخه خودنمایی می‌کنند، تصاویر دوچرخه بی‌شباهت به نقاشی‌های کتاب‌های کمیک استریپ نخواهد بود. البته این همان اتفاقی است که برای کانسپت دوچرخه IngSOC افتاده است. ادوارد کیم و بنی سمولی، طراحان این دوچرخه زیبا و مقاوم هستند که با الکتریسیته حرکت می‌کند. مدل اسکلت دوچرخه محبوب و قابل توجه «الماس» صدها سال است که به صنعت دوچرخه‌سازی و دوچرخه‌سواران خدمت کرده است. با وجود این طراحان مرتب در تلاشند تا طرحی ارائه کنند که از این طرح موفق پیشی بگیرد. نمونه‌های چنین طرح‌هایی شامل دوچرخه به‌یادماندنی Chopper (طرح شرکت رالیگ) در دهه ۷۰ میلادی، طرح زیبا و قوس‌دار PiCycle، دوچرخه عجیب RoundTail و طرحی بود که تمام دوچرخه‌های کلاسیک را در هم تلفیق کرده و چاشنی فناوری نوین را نیز به آن افزوده بود، یعنی YikeBike. فرم دوچرخه IngSOC مانند استخوان‌های انگشت یک موجود فضایی است که به راه پیش رو اشاره می‌کند. پشت صندلی آن یک پک باتری قابل جدا شدن و همین‌طور نشانگر میزان شارژ باتری روی دسته آن قرار دارد. این باتری‌ها منبع تامین انرژی موتور الکتریکی دوچرخه هستند که زیر دوچرخه قرار دارد. دوچرخه سوار می‌تواند در مسیرهای

سرویس جدید گوگل میز؛ پروژه سیر و سیاحت مخفی

اطلاعات مناطق زیر پایتان را ببینید



(بزرگ‌ترین شهر آفریقای جنوبی)، این سرویس جالب در مسیر حرکت از کوه‌های آلپ، جزیره کرس، ساردنی، تونس، لیبی، چاد، کنگو، زامبیا و بوتسوانا تمام جزئیات نظیر تپه‌های شنی هرمی شکل در جنوب غربی لیبی، اوکاپی‌های (جانور پستانداری شبیه زرافه) کنگو و همچنین درخت‌های باثواب در جزیره Lekhubu را نشان خواهد داد.

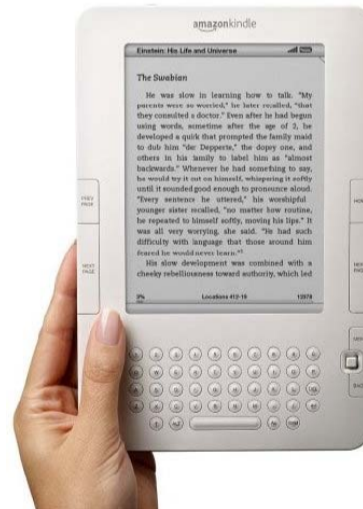
علاوه بر این، در مسیر پرواز از میامی تا بوینوس آیرس، کاربران می‌توانند جزئیات مناطقی چون جزیره کوچک سنگی یا مرجانی فلوریدا، کوبا، جامائیکا، کلمبیا، جنگل‌های آمازون، برزیل و آرژانتین را تماشا کنند. به گفته یکی از اعضای این پروژه، این سرویس به مسافران امکان می‌دهد که با بخش‌هایی از زمین که می‌توانند آنجا را از پنجره هواپیما ببینند، آشنا شوند. با این سرویس دیگر مسافران حوصله‌شان در حین سفر سر نمی‌رود و از راه خسته نمی‌شوند. علاوه بر این، به دلیل اینکه این سرویس اطلاعات مربوط به جمعیت مناطق را نیز نشان می‌دهد، کاربران می‌توانند تصاویر خود را از کشورهای مختلف که از آنها بازدید کرده‌اند به اشتراک بگذارند. در حال حاضر این سرویس در هواپیماهایی که در آنها اجازه استفاده از اینترنت به مسافران داده می‌شود در دسترس است، اما اعضای پروژه سیر و سیاحت مخفی قصد دارند که این سرویس را در تمام هواپیماها در دسترس مسافران قرار دهند.

منبع: Wired

جامعه جغرافیایی سلطنتی راهنماهای آنلاینی از مسیرهای مختلف هوایی ایجاد کرده که به مسافران امکان می‌دهد در حین پرواز با خطوط هوایی تجاری مسیر هوایی‌شان را یاد بگیرند و تمام اطلاعات مربوط به منطقه‌ی که زیر پایتان است را دریافت کنند. این پروژه که سیر و سیاحت مخفی نام دارد، یکی از سرویس‌های جدید گوگل میز است که هدف از راه‌اندازی آن تغییر نقشه‌های ثابت به «نقشه‌های در حال حرکت» است و اغلب روی سیستم‌های سرگرمی در حال پرواز نصب هستند. این سیستم‌های سرگرمی اغلب مناطق را با جمعیت بسیار کم و ارقام محدودی را که مربوط به سفر، سرعت باد و زمان سپری شده در هوا می‌شود، نمایش می‌دهند. به دلیل اینکه بخشی از اهداف پروژه سیر و سیاحت مخفی، آشنایی عموم مردم با جمعیت مردم کشورهای دیگر، مناطق مختلف جهان و محیط زیست زیر پای مسافران در سفرهای بین‌المللی است، تمام مقیاس‌ها و اطلاعات مورد علاقه مسافر در حین مسیر پرواز نمایش داده می‌شود. در واقع هر کدام از مسیرهای پرواز آنلاین می‌توانند از سه ارتفاع مختلف که هر کدام به وسیله تصاویر، نقاشی‌ها و توضیحات کتبی تشریح داده می‌شوند، نمایش داده شوند و مسافران از سه ارتفاع مختلف مسیر هوایی و اطلاعات لازم منطقه‌ی که در حال پرواز بر فراز آن هستند را کشف کنند. بطور مثال، کاربر می‌تواند با انتخاب سطح زمین در این سرویس گوگل میز، تمام اطلاعات

آمازون تبلتی برای جنگ با آی‌پد ساخت

درباره تبلت آمازون در اختیار نیست، اما منابع داخلی این شرکت اعلام کرده‌اند این ضد آی‌پد دوربین یکپارچه نخواهد داشت و برپایه سیستم عامل اندروید گوگل عمل خواهد کرد.



شرکت آمازون که شهرت سخت افزاری خود را مدیون کتابخوان الکترونیکی کیندل است، این بار با هدف به چالش کشیدن آی‌پل، اولین تبلت خود را که مبتنی بر سیستم اندروید گوگل بوده و یک نمایشگر ۹ اینچی دارد، عرضه خواهد کرد. آمازون اعلام کرده تا قبل از اکتبر این تبلت «ضد آی‌پد» را عرضه خواهد کرد. جف بزوز، بنیانگذار و رییس آمازون در ماه‌های گذشته بارها تاکید کرده بود که می‌خواهد میدان رقابتی مهمی را با شرکت استیو جابز آغاز کند.

پیش از این، ارزیابی‌های موسسه تحقیقاتی IDC نشان می‌داد که تا پایان سال ۲۰۱۱ بیش از ۴۰ میلیون تبلت فروخته خواهد شد که این رقم در سال ۲۰۱۲ به رقم ۷۰ میلیون و در سال ۲۰۱۵ به حدود ۱۵۰ میلیون دستگاه خواهد رسید. این پیش‌بینی‌ها تایید می‌کنند که رقابت جدیدی وارد بازار تبلت‌ها خواهد شد. هنوز جزئیات دقیقی

قایقی به اندازه یک کیف

اکنون باید به فهرست اشیا و وسایلی که قابلیت جمع شدن یا همان اصطلاح خودمانی تا شدن را دارند، محصول دیگری اضافه کنیم، قایق تا شو که یک قایق قابل بازیافت است و برای استفاده در محیط‌هایی که آب راکد دارند (مانند کانال‌ها و دریاچه‌ها) مناسب است.

آرنو ماتیس و مکس فروملد این قایق ۵/۲ متری را از یک تکه پلاستیک تهیه کرده‌اند که پس از

چند تای ساده در ابعاد ۶۰×۱۵۰ سانتی‌متر جمع می‌شود. فروملد در این باره می‌گوید: «ساختن و اکتشاف فناوری‌های ساده تولید کالا انگیزه من در تولید قایق‌های تا شو بوده است.» قایق تا شو محصولی از «کارگاه کاغذهای تا شده» است که روی ساخت اشیا سه‌بعدی از طرح‌های دوبعدی متمرکز است. این پروژه هنوز در مرحله تولید کارخانه‌ی است اما کارشناسان معتقدند قایق‌های تا شو برای علاقه‌مندان قایق‌سواری و جهانگردان بسیار مناسب است و البته می‌توان در صورت لزوم از آن به عنوان ابزاری در موقعیت‌های اضطراری و جست‌وجو در مناطق سیل‌زده استفاده کرد.

جایزه بهترین طرح فراری به گره‌ی‌ها رسید



جایزه «مسابقه جهانی طراحی فراری» امسال به ۳ دانشجو از دانشگاه هونگیگ سئول تعلق گرفت. دانشجویان ۵۰ دانشگاه از سراسر جهان طرح‌های خود را برای شرکت در مسابقه ارائه کردند و در نهایت دانشجویان کره‌ی توانستند پس از رقابتی تنگاتنگ با دانشگاه IED تورین

(ایتالیا) و دانشگاه سلطنتی هنر لندن، جایزه اصلی را از آن خود کنند.

کیم چئونگ ژو، آندره و لی ساهنگوک با ارابه طرح Eternità بهترین طرح فراری را در مدل hypercar ارائه دادند. این طرح فقط روی خطوط بیرونی و ظاهری شکل متمرکز نیست بلکه در طراحی آن مصرف سوخت کمتر با استفاده از سیستم‌های سوخت جایگزین نیز گنجانده شده است. دانشجویان برنده چند نمونه از طرح خود را به صورت دوبعدی و سه‌بعدی همراه یک خودرو مدل مقیاس یک‌چهارم در این مسابقه شرکت دادند. لوکا دی مونتمولو، مدیر شرکت فراری شخصاً جایزه دانشجویان برنده را اهدا کرد و در مراسم اهدای جوایز گفت: «در درجه اول به ناب بودن و طراحی هوشمندانه نمونه‌های ارابه شده توسط استعداد‌های جوان توجه می‌کنم.»

آیا واقعاً دعوا نمک زندگی است؟

گاهی اوقات در مجلات و یا کتاب ها می خوانید که «دعوا نمک زندگی است» و گهگاه از بعضی دوستان و آشنایان می شنوید که می گویند گاهی قهر و دعوا موجب تداوم زندگی زناشویی می شود. این عده از یک حقیقت کلی در مورد آدمی بی خبرند و آن این است که احساسات انسان همانند آتش است. که با یک جرقه کوچک شروع می شود و آنچنان زبانه می کشد که ممکن است همه چیز را در اطراف خود بسوزاند و به خاکستر تبدیل کند؛ و بر روی مثنی خاکستر زندگی کردن غیر ممکن است.

متأسفانه گاهی ما خود به تنهایی بر مسند قضاوت می نشینیم و شوهران خود را محکوم می کنیم، اما یک طرفه قضاوت کردن کار درستی نیست. نباید اجازه دهید عقاید غلط دیگران و تقلیدهای غلط از زندگی افراد دیگر و یا از مجلات و فیلم ها و روزنامه ها موجب از هم پاشیدن آرامش شما در زندگی شود.

خیلی از زنان و شوهرانی که زندگی زناشویی موفق دارند و برای روابط خود ارزش و احترام قائل هستند معتقدند که دعوا و ستیزه موجب بهتر شدن و یا به قول عده ای نمکین شدن زندگی نمی شود بلکه باعث از هم پاشیدن زندگی و تیرگی روابط می شود، چون سبب

روزی یکی از دوستانم که خود دکتر روان شناس است می گفت: بر سر یک موضوع کوچک با شوهرم دعوا کردم و آنچنان عصبانی شدم که پس از خروج از خانه سوار ماشین خود شدم و چند بار محکم آن را به ماشین شوهرم که جلوی خانه پارک شده بود کوبیدم و موجب خراب شدن و خسارت دیدن هر دو ماشین شدم.

خانم دیگری می گفت یک روز که داشتیم به مهمانی می رفتیم با شوهرم جر و بحث کردم، کم کم جر و بحث تبدیل به یک دعوا و ستیزه بزرگ شد، طوری خشمگین شدم که خودم را از ماشین در حال حرکت به بیرون پرتاب کردم. خانمی دیگر که در میان دوستان و آشنایان به خوش اخلاقی معروف بود، روزی با شوهرش دعوا کرد و از شدت عصبانیت، شوهر را با همان چاقویی که در حال خرد کردن پیاز بود تهدید کرد، بعد هم همه ظرف هایی را که در آشپزخانه بود یکی یکی شکست.

بنا به گفته مادرم من دختری نبودم که در خانه قهر کنم. اما در ۲۸ سالگی یک بار با شوهرم دعوا کردم؛ به قدری ناراحت و عصبانی شدم که کنترل خود را از دست دادم و خود را روی زمین انداختم. آنقدر خودم را به زمین زدم و آنقدر با



هم عقیده است زندگی کنید، ولی روزی متوجه شوید که او قادر نیست کاملاً شما را درک کند؛ نباید فراموش کنید که او کپی شخصیت شما نیست: گاهی شما از درک او عاجز هستید و زمانی او از درک شما، اگر سعی کنید در رابطه با دوستان و آشنایان به خصوص در زندگی زناشویی این مسأله را در نظر بگیرید، هر روز زندگی شما بهتر و شیرینتر می شود.

محترم شمردن قانون آزادی فردی در زندگی زناشویی
قانون آزادی های شخصی در قانون اساسی هر کشوری درج گردیده است و ما این قانون را برای خود محترم می شماریم و در ارتباط با دوستان و آشنایان تا حدودی رعایت می کنیم. اما متأسفانه در زندگی زناشویی خود را ملزم به رعایت این قانون نمی دانیم و زیر پا گذاشتن این قانون را با خواندن نامه ها و گوش دادن به تلفن های یکدیگر آغاز می کنیم؛ حتی در بسیاری موارد دیده شده که کیف های دستی و کمدهای شخصی دیگران را به صورت عادت می گردیم؛ و در پاره ای اوقات انجام این کارها را دلیل بر صمیمیت در خانواده می دانیم. این گونه کارها نه تنها دلیل بر صمیمیت نیست بلکه موجب پایمال کردن آزادی های شخصی و در نظر نگرفتن فردیت افراد خانواده است. رعایت این قانون در مورد اوقات اشخاص هم صدق می کند.

خارج از محیط خانه اگر بخواهیم با شخصی قرار بگذاریم، سعی می کنیم از او بپرسیم چه ساعتی مناسب است تا حتی الامکان از برهم خوردن برنامه او جلوگیری کنیم. رعایت چنین مسائلی در زندگی خانوادگی به خصوص در زندگی زناشویی هم لازم و ضروری است. اما رعایت اوقات فراغت زن و شوهر شاید از نظر ظاهر کمی غیر عادی باشد، زیرا طرز فکر حاکم بر اجتماع می گوید که آنها در هر صورت و در همه وقت باید از وظایف مادری و همسری خود پیروی کنند؛ ولی زنان می توانند علی رغم انجام وظایف مادری و همسری، اوقاتی را برای برنامه های شخصی اختصاص دهند؛ و رعایت چنین مسأله ای از طرف شوهران ضروری است.

همچنین زنان باید در مورد شوهران خود این مسأله را رعایت کنند زیرا کار و مسؤولیت پی در پی روح و جسم آدمی را خسته می کند و داشتن سرگرمی و تفریح، لازم و ضروری است. گاهی بعضی از سرگرمی ها خانوادگی است و همه اعضا در آن شرکت می کنند، و گاهی خصوصی و فردی است. گاهی اوقات شوهر شما مشغول مطالعه است و یا تلویزیون تماشا می کند. زمانی هم ممکن است گلدان ها را جابجا کند. نباید اخم کنید و بگویید: «لعنت به این زندگی! از صبح تا شب سر کار هستی حالا هم که آمدی خانه، این طور وقت می گذرانی». نباید فراموش کنید که شوهر شما یک ماشین سخنگو نیست که بتواند دائماً در حال گفتگو باشد.

اگر شوهر شما گاهی اوقات کمتر با شما گفتگو کرد، فکر نکنید این عمل بدان معنی است که از شدت علاقه اش نسبت به شما کاسته شده است. چه بسیار شوهرانی که دائماً با همسر خود صحبت می کنند، در حالی که مهری از او به دل ندارند. متأسفانه گاهی ما خود به تنهایی بر مسند قضاوت می نشینیم و شوهران خود را محکوم می کنیم، اما یک طرفه قضاوت کردن کار درستی نیست. نباید اجازه دهید عقاید غلط دیگران و تقلیدهای غلط از زندگی افراد دیگر و یا از مجلات و فیلم ها و روزنامه ها موجب از هم پاشیدن آرامش شما در زندگی شود.

دست به سر و کله خودم زدم که تا مدت ها در بیمارستان بر اثر شکستگی استخوان بستری بودم... اینها نمونه های کوچکی از ضررها و زیان های دعوا و منازعه در خانواده است.

متأسفانه اکثر آدم ها از یک حقیقت کلی در مورد خود و دیگران غافل هستند، و آن این است که بنا به گفته خیلی از روان شناسان از جمله «دکتر دایر»، خداوند از هر کدام از انسان ها فقط یک نمونه خلق کرده است. شاید کسانی باشند که از نظر ظاهر و یا طرز فکر با ما شباهت های بسیار داشته باشند، اما هرگز هیچ انسانی نیست که از نظر اعتقادات، روش زندگی، طرز فکر و دیگر موارد زندگی به ما شباهت کامل داشته باشد. این گفته بدان معنا است که نباید انتظار داشته باشیم همیشه و در هر زمان اطرافیان ما کاملاً ما را درک کنند، زیرا انجام چنین کاری برای خود ما هم غیر ممکن است. شاید شما مدت زیادی را با دوستی که از خیلی جهات با شما

ناراحتی اعصاب، بالا رفتن فشارخون، سوء هاضمه، و مهمتر از همه از بین رفتن عشق و محبت در زندگی می شود.

دکتر وین دایر می گوید: همه زن و شوهرها باید بدانند این عقیده که دعوا به طور طبیعی موجب بهتر شدن زندگی می شود غلط است؛ زیرا از نظر روانی بعد از هر دعوا و ستیزه نوعی احساس ضعف و ناتوانی در طرفین به وجود می آید که تا مدتی مانع از انجام کارهای روزانه می گردد و جلوی اتخاذ تصمیم های درست و بجا را می گیرد و به روابط ضربه بزرگی وارد می آورد و موجب سردردهای شدید، پشت درد، سوء هاضمه، بالا رفتن فشارخون، بی خوابی، و در بسیاری اوقات یک نوع نگرانی و اضطراب طولانی می شود. البته ضررهای مادی هم که در نتیجه دعوای خانوادگی ایجاد می شود بر ما پوشیده نیست.

قانون آزادی های شخصی در قانون اساسی هر کشوری درج گردیده است و ما این قانون را برای خود محترم می شماریم و در ارتباط با دوستان و آشنایان تا حدودی رعایت می کنیم. اما متأسفانه در زندگی زناشویی خود را ملزم به رعایت این قانون نمی دانیم و زیر پا گذاشتن این قانون را با خواندن نامه ها و گوش دادن به تلفن های یکدیگر آغاز می کنیم؛ حتی در بسیاری موارد دیده شده که کیف های دستی و کمدهای شخصی دیگران را به صورت عادت می گردیم!



روی مود هستید؟!!



مثلا غذاهایی که سهم کربوهیدرات به ویژه کربوهیدرات ساده بالایی دارند، می توانند در کوتاه مدت هم اثر خوبی داشته باشند و هم بد که البته توضیح آن کمی پیچیده است. اگر توجه کرده باشید مصرف شکلات شادی بخش است. در واقع مصرف شکلات سبب رها شدن اندروژین می شود که خواص شبه تریاکی دارد و حالت خوشایندی به فرد دست می دهد. اما این حالت گذراست و مصرف زیاد مواد کربوهیدراتی مثل انواع پاستاها که قند بالایی دارند سبب ایجاد تغییراتی در سطح میانجی های عصبی می شود که در نهایت حالت خستگی، خمودگی و خواب آلودگی ایجاد می کند. مطالعاتی که روی افزایش دریافت پروتئین، صورت گرفته نشان داده اند که مصرف زیاد پروتئین سبب پراورژی بودن بعد از خوردن آنها می شود.

در مورد چربی باید گفت، چربی غذا اگر زیاد باشد حالت خمودگی و خستگی را القا می کند ولی حذف کامل روغن از غذا نیز کار درستی نیست. رژیم بی چربی یعنی مصرف غذاهای آب پز کار صحیحی نیست. چربی ها به چربی خوب و بد تقسیم می شوند. ۲۵ تا ۳۰ درصد از کل کالری دریافتی روزانه ما که البته با توجه به شرایط کم و زیاد می شود باید از چربی های خوب مانند روغن زیتون و روغن مغز دانه ها باشد. در مطالعات جانوری دیده شده اگر چربی غذا به شکل شدید محدود شود در سطح چربی های خون یا لیکوپروتئین ها و میانجی های عصبی تغییراتی ایجاد شده و حیوان رفتار تهاجمی و تخاصمی پیدا می کند. اینکه این یافته در مورد انسان نیز صحت دارد یا خیر جای بحث دارد اما معلوم است که عدم تعادل در رژیم غذایی پیامدهای مفیدی نخواهد داشت.

۴) زیاد گوشت نخورید!

اینکه رژیم پرپروتئین که سهم عمده آن می تواند از پروتئین جانوری تامین شود آیا واقعا بر خلق و خو تاثیر می گذارد یا خیر هنوز ثابت نشده است ولی به نظر می رسد اثر مثبتی نداشته باشد. فراموش نکنیم می توانیم عکس این مساله را هم نگاه کنیم یعنی کسانی که روحیه تخاصمی دارند، میل بیشتری به مصرف غذاهای گوشتی دارند. پس برای آنکه خوی خشن پیدا نکنید، در خوردن گوشت زیاده روی نکنید.

۵) کمبوهها را جدی بگیرید!

کمبود ریزمغذی ها مطمئنا روی خلق و خو تاثیر می گذارد. کمبود ریزمغذی ها به ویژه ویتامین های گروه B یعنی B۱، B۲، B۶ و نیاسین قطعا اثرهای خیلی بدی بر خلق و خو می گذارد و سبب بی خوابی می شود.

کمبودهای حاشیه ای یا تحت بالینی که ضرورتا علامت بالینی ندارند و به طور معمول با تست های روتین آزمایشگاهی قابل تشخیص نیستند، می توانند اثرات نامطلوبی بر خلق و خو داشته باشند و عمدتا به دو دلیل ایجاد می شوند:

۱) داشتن رژیم غذایی نامناسب مانند مواردی که ذکر شد و عدم تعادل در برنامه غذایی

۲) بسته به وضعیت فیزیولوژیک بدن در دوران بارداری یا دوران رشد یا موارد بیماری مانند افزایش دفع که فرد نیاز به دریافت بیشتر این مواد دارد.

کمبودهای حاشیه ای وقتی ایجاد شود روی مود تاثیر می گذارد و یک متخصص تغذیه با ارزیابی صحیح و ابزارهایی که می شناسد، می تواند این کمبود را تشخیص دهد و حمایت های تغذیه ای را شروع کند. البته فراموش نکنید که بخشی از خلق و خو به محیط فرهنگی و اجتماعی افراد بازمی گردد. بنابراین در کنار تغذیه، داشتن شیوه صحیح زندگی و ورزش نیز اهمیت ویژه ای دارد.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

عادات غذایی با خلق و خو در ماه مبارک رمضان است که به هر حال به نوعی افراد را تحت تاثیر قرار می دهد. همین که نظم غذایی افراد به هم می خورد دست کم در هفته اول تغییراتی در افراد نظیر خواب آلودگی و خستگی بروز می کند تا زمانی که فرد با وعده های جدید غذایی سازش پیدا کند. البته راه حل این مساله دست هر یک از ماست. به طوری که با میان وعده های کوچک مثل میوه ها که قابل حمل و صرف در زمان کوتاه هستند یا با مصرف یک ناهار سبک به شکل ساندویچ ساده می توان جلوی این مسایل را گرفت. منظور از ناهار، مصرف غذاهای سرخ شده یا غوطه ور در روغن نیست. ناهار می تواند نان و پنیر یا یک تکه سینه مرغ باشد که در زمان کوتاه ظرف نیم ساعت با آرامش صرف شود.

۲) وعده های حجیم نخورید!

وعده های غذایی حجیم که بخشی از آن به نظم غذایی ارتباط دارد، می تواند تاثیر نامطلوبی بر خلق و خو بگذارد. کسانی که فاصله زمانی بین مصرف صبحانه و ناهارشان طولانی می شود و در نهایت یک وعده حجیم به عنوان ناهار دریافت می کنند، حالت پری، سنگینی و خواب آلودگی شدیدی پیدا می کنند و از محیط اجتماعی که فرد باید با آن تعامل داشته باشد، جدا می شوند. در ضمن، اگر بعد از صرف صبحانه فرد یک یا دو میان وعده داشته باشد، می تواند در وعده ناهار مقدار کمتری غذا بخورد و فعال و شاداب باقی بماند.

۳) مراقب ترکیبات غذایی باشید!

در این رابطه مطالعات بیشتری صورت گرفته است. مشخص شده ترکیب غذا روی ۳ میانجی نامبرده به ویژه سروتونین تاثیرگذار است.

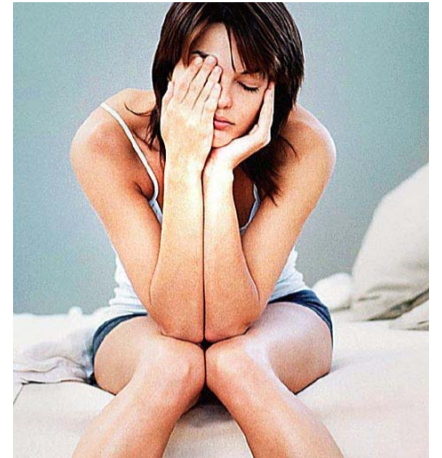
یکی به وعده های غذایی و حجم آن مربوط می شود و دیگری از نظر ترکیب غذا. در ضمن، مطالعات نشان داده اند تاثیری که تغذیه بر مود می گذارد در واقع در اثر تاثیر است که بر میانجی های عصبی اعمال می کند. در بین میانجی های عصبی می توان به سروتونین، دوپامین و نوراپینفرین اشاره کرد که سروتونین مهم ترین آنهاست. بنابراین عادات غذایی هستند که می توانند اثر مثبت و یا منفی بر خلق و خو داشته باشند. با رعایت این نکات همیشه روی مود باشید:

۱) مراقب نظم غذایی باشید!

توصیه ای که ما متخصصان تغذیه به همه افراد چه سالم و چه بیمار داریم داشتن نظم در وعده های غذایی است. این مساله بسیار اهمیت دارد و روی خلق و خوی افراد تاثیر می گذارد. در افرادی که نظم غذایی مناسبی ندارند، مثل کارمندان به ویژه کارمندان بانک که به لحاظ شرایط حرفه ای خود ممکن است صبحانه بخورند یا خیر یا خیلی سریع صبحانه ای جزیی میل کنند، این موضوع دقیقا روی مودشان تاثیر می گذارد. این افراد با دسته زیادی از افراد در ارتباطند و بار روانی سنگینی روی آنهاست و در نتیجه کم تحمل می شوند و حتی از کوره درمی روند.

عین این مساله را به شکل دیگر در راننده ها به ویژه رانندگان اتوبوس می بینیم. کار این افراد از صبح زود شروع می شود و اکثرا وعده های منظم غذایی ندارند و گرچه اکثرا افراد مهربانی در خانه هستند، سرکار به دلیل بار روانی که در کار وجود دارد و به بی نظمی غذایی اضافه می شود، پرخاشگر می شوند و دست خودشان هم نیست. جالب است بدانید که به صورت تجربی هر انسانی در زندگی روزمره شاهد این مساله بوده است. یک مثال بارز ارتباط وضعیت تغذیه و به ویژه

۳ تفاوت افسردگی مردان و زنان



هر مقدار مصرف الکل یعنی نزدیکتر شدن به سرطان

دلایل و مدارک قانع‌کننده‌ی وجود دارد که تایید می‌کند الکل عامل بروز سرطان‌های دهان، مری، حنجره و روده در مردان و نیز سرطان سینه در زنان است. این خبر قطعا برای افرادی که به اشتباه تصور می‌کنند مصرف تفریحی این نوشیدنی‌ها برای پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی سودمند است خبر ناخوشایندی است. به گزارش روزنامه سیدنی مورنینگ هرالد، این شورا همچنین تاکید کرد مصرف الکل بیش از ۲۰۰ سال است که در فرهنگ مردم

استرالیا غالب شده در حالی که عامل مهم بروز بیماری‌ها، آسیب‌ها و مرگ و میر است. افسردگی مردان اغلب تشخیص داده نشده باقی می‌ماند. دلایل این امر ممکن است از جمله اینها باشد:

اکراه از بحث کردن درباره علائم افسردگی بیماری روانی را به عنوان تهدیدی برای مردانگی به حساب آوردن پوشیده بودن علائم افسردگی در مردان که ممکن است به صورت اعتیاد به الکل یا مواد مخدر بروز کند. حتی اگر افسردگی در مردان تشخیص داده شود، ممکن است فرد درمان را نپذیرد، که ممکن است به خاطر ترس از انگ زدن یا از دست دادن احترام باشد. ممکن است علائم افسردگی را بطور متفاوتی تجربه کنند. علائم افسردگی در مردان ممکن است با احتمال بیشتری به این اشکال بروز کند:

رفتار خشونت آمیز
خشمگین شدن نامتناسب
رفتارهای گریز مانند مشغول کردن بیش از حد خود در کار یا ورزش
دست زدن به رفتارهای پرخطر مانند رانندگی بی احتیاط
بی بند و باری جنسی
افکار خودکشی در مردان بیشتر است.
مردان افسرده با احتمال بیشتری نسبت به زنان افسرده خودکشی می‌کنند.

گرچه زنان بیش از مردان اقدام به خودکشی می‌کنند، اما مردان با احتمال بیشتری در

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

خودکشی موفق می‌شوند که این سه علت در آن دخیل هستند:
مردان از روش‌هایی استفاده می‌کنند که بیشتر مرگبار است، مانند اسلحه.
مردان سریع‌تر به افکار خودکشی‌شان عمل می‌کنند.
مردان نشانه‌های هشداردهنده کمتری مانند صحبت درباره خودکشی را نشان می‌دهند.

چطور بر افسردگی پس از زایمان غلبه کنیم؟



تولد هر نوزادی، باعث ایجاد یک موقعیت جالب و لذتبخش می‌شود اما در برخی از مادران ممکن است به افسردگی شدید بینجامد. آنچه بعد از وضع حمل مادرباعث افسردگی می‌شود چیست؟

عوامل متفاوتی می‌تواند در ایجاد این اختلالات موثر باشد. مهم‌ترین عامل، تغییرات هورمونی زیاد و قابل توجه در مادر است، از جمله کاهش استروژن و افزایش هورمون پرولاکتین که برای تولید شیر لازم است. این هورمون‌ها نیز همچنین بر تغییرات خلقی در مادر تاثیر زیادی دارند. بطوری که یک راه بالقوه برای درمان افسردگی پس از وضع حمل، تجویز جایگزین‌های هورمونی است. این نوع افسردگی ممکن است سه تا شش ماه طول بکشد. در این دوره، تعادل هورمونی به حالت عادی برمی‌گردد.

کنار آمدن با افسردگی پس از زایمان

این توصیه‌ها می‌تواند به مادران تازه کمک کند که با افسردگی پس از زایمان کنار بیایند:
سعی کنید تا جایی که ممکن است بخوابید یا استراحت کنید.

به خودتان فشار نیاورید تا همه کارها را بطور کامل انجام دهید یا بیش از حد امکانتان کاری انجام دهید.

از نزدیکانتان تقاضای کمک کنید.
جز انجام وظایف مادری، زمانی را به امور شخصی‌تان اختصاص دهید.

با همسر و نزدیکانتان درباره وضع احساسی‌تان صحبت کنید.

با مادران دیگر درباره تجربیات آنها درباره افسردگی پس از زایمان و چگونگی کنار آمدن با آن مشورت کنید.

به یک گروه همیاری مادران جدید بپیوندید.
هنگام بارداری یا پس از آن از ایجاد تغییرات شدید در زندگی‌تان اجتناب کنید.

با دکترتان درباره اینکه آیا نیاز به روان‌درمانی یا مصرف دارو دارید، مشورت کنید.

قابل توجه آقایان

چهار توصیه ساده برای کنار آمدن با پروستات بزرگ

هنگامی که مرد به ۲۵ سالگی می‌رسد، پروستات او شروع به رشد کردن می‌کند. این بزرگی طبیعی را «بزرگی خوش‌خیم پروستات» (BPH) می‌نامند و شایع‌ترین علت بزرگی پروستات است. BPH عارضه‌ی خوش‌خیم است که به سرطان پروستات منجر نمی‌شود، گرچه ممکن است این دو بیماری همراه هم وجود داشته باشند.

گرچه ۵۰ تا ۶۰ درصد مردان مبتلا به بزرگی خوش‌خیم پروستات هرگز دچار علائمی نمی‌شوند، اما در بقیه مردان ممکن است زندگی به مصیبت بدل شود. علائم این بیماری شامل این موارد می‌شود:

دیر شروع شدن جریان ادرار، جریان ادرار منقطع یا ضعیف.

فوریت ادرار، نشت ادرار، قطره قطره آمدن ادرار

نیاز مکرر به ادرار کردن بویژه در شب.

در نتیجه بروز این علائم بسیاری از مردان به دنبال درمان می‌روند. خبر خوب این است که درمان‌های بزرگی خوش‌خیم پروستات بطور مداوم در حال پیشرفت بوده‌اند. بیماران و پزشکان آنها شکل‌های دارویی گوناگونی را برای انتخاب کردن در اختیار دارند، بنابراین اگر یکی از آنها موثر واقع نشد، می‌توانند داروی دیگری امتحان کنند. و به یمن برخی از پیشرفت‌های دیگر، درمان‌های جراحی نیز موثرتر و با عوارض جانبی کمتر نسبت به قبل شده‌اند. اما برخی کارها درباره بزرگی خوش‌خیم پروستات هست که خودتان می‌توانید انجام دهید. هنگامی که علائم بیماری چندان آزارنده نیست، انتظار همراه با مراقبت ممکن است بهترین روش باشد.

این مراقبت شامل چکاپ‌های منظم از لحاظ عدم بروز عوارض وخیم است. در مواردی که علائم باعث ناراحتی بیمار می‌شود، اغلب پزشکان ترکیبی از تغییرات سبک زندگی و دارو را تجویز می‌کنند. اغلب همین درمان برای تسکین علائم و پیشگیری از نیاز به جراحی کافی است.

چهار قدم ساده می‌تواند به تسکین برخی از علائم BPH در شما کمک کند:

۱- برخی مردان که عصبی و پرتنش هستند به دفعات بیشتری ادرار می‌کنند. کاهش استرس با انجام ورزش مرتب و تمرین تکنیک‌های آرامش‌بخشی مانند مراقبه (مدیتیشن) می‌تواند به این مردان کمک کند.

۲- هنگامی که به توالت می‌روید، برای تخلیه کامل مثانه به خود وقت دهید. این کار نیاز به آمدن مجدد به توالت برای ادرار کردن را کاهش می‌دهد.

۳- با دکترتان درباره داروهای با نسخه و بدون نسخه‌ی که مصرف می‌کنید، صحبت کنید؛ برخی از داروها ممکن است در ایجاد مشکل شما دخیل باشند. دکترتان ممکن است با تنظیم دوز یا برنامه مصرف آنها با تجویز داروی متفاوت که مشکلات ادراری کمتری ایجاد می‌کند، به شما کمک کند.

۴- از نوشیدن مایعات بویژه نوشیدنی‌های کافئین و الکل‌دار در هنگام شب پرهیز کنید. هر دوی این مواد ممکن است بر تون عضلانی مثانه اثر بگذارند و هر دو می‌توانند تولید ادرار در کلیه را افزایش دهند و در نتیجه نیاز به ادرار کردن در شب ایجاد کنند.



ساختمان مو را بهتر بشناسیم

چرا برخی موفرفری هستند؟

مو از کراتین تشکیل شده است، پروتئین مخصوصی که در ناخن‌های دست و پا نیز تولید می‌شود، و یک لایه بیرونی محافظت‌کننده هم برای پوست شما ایجاد می‌کند. هر رشته مو از سه لایه هم‌مرکز تشکیل شده است: کوتیکول، کورتکس (قشر)، و مدولا (مغز مو).

لایه بیرونی مو که کوتیکول نامیده می‌شود، نازک و بی‌رنگ است، و کار آن محافظت از لایه ضخیم‌تر کورتکس مو است که حاوی رنگدانه ملانین است. ملانین رنگ موی شما را تعیین می‌کند و رنگ واقعی موی شما بستگی به این دارد که چه نوع ملانینی دارید. دو نوع ملانین وجود دارد: یوملانین که رنگ قهوه‌یی یا سیاه مو را ایجاد می‌کند، و فوملانین که رنگ قرمز را ایجاد می‌کند. موی بلوند نتیجه وجود مقادیر بسیار اندک ملانین است، و سایه موی بلوند بستگی به این دارد که کدام یک از دو نوع ملانین را داشته باشید.

موی خاکستری در نتیجه فقدان ملانین به وجود می‌آید، و اغلب با افزایش سن ایجاد می‌شود، اما استرس و بیماری‌ها هم ممکن است در ایجاد آن نقش داشته باشند. درونی‌ترین لایه مو، مدولا، نام دارد و نور را بازتاب می‌دهد و به تون‌های رنگی مختلفی مو را ایجاد می‌کند. برای همین است که رنگ مو در نور آفتاب و سایه متفاوت به نظر می‌رسد.

اینکه شما موی صاف یا فر داشته باشید، بستگی به شکل کورتکس مویتان دارد. اگر سطح مقطع کورتکس مو گرد باشد، موی شما صاف خواهد بود، اما اگر این سطح مقطع بیضی باشد شما موهای فر یا مجعد خواهید داشت.

ضخامت و طول مو بستگی به نوع مو دارد. موهای کرکی (موی ولوس) که به صورت موهای ظریفی در سطح بدن وجود دارند، بسیار باریک و بی‌رنگ هستند، و تقریباً نمی‌توان با چشم عادی آنها را دید.

موی ترمینال، موی تیره و کاملاً قابل مشاهده است و اغلب هنگامی از مو صحبت می‌کنیم، به آن اشاره داریم. اینکه مو به صورت کرکی ظریف یا ضخیم و ترمینال باشد، کاملاً به فولیکول یا پیاز مو بستگی دارد که مو را تولید می‌کند. در مردان طاس، اغلب موی ضخیم ترمینال در سر با موهای کرکی ظریف جایگزین می‌شود. این امر نتیجه آن است که پیاز مو - ابزار تولیدکننده مو - دچار آسیب فیزیکی شده است و نمی‌تواند موی ترمینال تولید کند.

یک فرد سفیدپوست بطور میانگین ۵ میلیون مو دارد که ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تایی آن روی سر قرار دارد. افراد بلوند موهای بیشتری روی سرشان دارند، حدود ۱۴۰ هزار مو بیشتر از حد متوسط. موخرمایی‌ها اندکی بیشتر نسبت به حد میانگین حدود ۱۰۵ هزار مو و موقرمزها اندکی کمتر از میانگین یعنی حدود ۹۰ هزار مو روی سرشان دارند.

مو چگونه رشد می‌کند؟

مو در چرخه‌هایی رشد می‌کند که شامل سه مرحله می‌شود:

مرحله آناتون، کاتاژن و تلوزن.

مرحله آناتون: این مرحله، مرحله رشد مو است که بین ۲ تا ۸ سال طول می‌کشد. در طول این دوره، سلول‌ها در پایلی (جوانه) مو به سرعت تقسیم می‌شوند و تنه مو در حالی که از پیاز مو به سمت بالا می‌آید و از منفذ آن خارج می‌شود، کراتینی (شاخی) می‌شود. در همین حال پیاز مو به بخش‌های عمیق‌تر پوست (بخش درم) نفوذ می‌کند تا تغذیه لازم را به دست آورد. افرادی که مرحله

۱۵ درصد امریکایی‌ها از دندانپزشکی می‌ترسند

مترجم: سیده زهرا دریاپاری



فوبیای دندانپزشکی ترس شدید و مداوم از دندانپزشکان یا ترس غیرمنطقی و اغراق‌آمیز از درمان‌های دندانپزشکی است که معمولاً به علت تجربیات تلخ و ناگوار قبلی ایجاد می‌شود که به صورت ناخودآگاهانه یا خودآگاهانه زندگی افراد را تحت تاثیر قرار می‌دهد. ترس از دندانپزشک، ترس از تزریق مواد بی‌حسی در لثه، ترس از مته دندانپزشکی و... از دلایلی است که افراد مبتلا به این بیماری به آن اشاره کرده‌اند. اغلب بیماران زمان زیادی را صرف فکر کردن درباره ظاهر و سلامت دندان‌های خود یا دندانپزشک یا قرارهای دندانپزشکی می‌کنند. علت اینکه تقریباً ۱۰ تا ۱۵ درصد از مردم آمریکا از مراقبت از دندان خود امتناع می‌کنند، ترس از تجربه دندانپزشکی است. این آمار نشان‌دهنده این است که برخی از مردم تقریباً ۲۲ تا ۴۰ میلیون نفر از آنها از درمان‌های

دندانپزشکی و یا دندانپزشک می‌ترسند و به همین علت است که از مراجعه به دندانپزشک امتناع می‌کنند. علت‌های متداول مربوط به فوبیای دندانپزشکی شامل ترس از احساس بی‌حسی، ترس یا خجالت از دندانپزشک، ترس از سوزن، ترس از تزریق دردناک و ترس از هزینه درمان‌های دندانپزشکی و خاطرات تلخ گذشته و... می‌شود. این ترس در افرادی که بویژه در دوران کودکی مورد آزار و اذیت قرار گرفته‌اند کاملاً طبیعی است و بطور کلی ممکن است در افرادی که از لحاظ عاطفی یا جسمی مورد اذیت و آزار قرار گرفته‌اند نیز ایجاد شود.

روش‌های بسیاری برای مقابله با فوبیا ارایه شده است از جمله روش‌های نوین برای مقابله با این بیماری می‌توان از تکنیک‌های ان‌ال‌پی کمک گرفت. تکنیک‌های ان‌ال‌پی یکی از بهترین و مورد اعتمادترین درمان‌هایی است که برای غلبه بر ترس از دندانپزشکی پیشنهاد شده است و به شما کمک می‌کند تا سریع و آسان خود را از ترس خلاص کنید. چنین تکنیکی می‌تواند به شما کمک کند تا خود را از الگوهای تفکر منفی جدا کنید بطوری که شما اعتماد به نفس بیشتری به دست آورید و با واقعیت با شجاعت محض ذهنی روبرو شوید.

در حال حاضر بر اساس استانداردهای علمی گواهینامه‌بی تعریف شده که به پزشکان و دندانپزشکانی که روش‌های از بین بردن ترس از درمان را استفاده می‌کنند، تعلق می‌گیرد. همه دندانپزشکان و پزشکانی که دارای این گواهی هستند باید دارای حداقل معیارهای تعیین شده باشند.

منابع:

DentalPhobia.co.uk
www.nucalm.com

مرحله کاتاژن: به دنبال مرحله آناتون، مرحله کاتاژن رخ می‌دهد که یک مرحله کوتاه بینابینی دو تا چهار هفته‌یی است. در این مرحله که بخشی از یک فرآیند ایجاد موی جدید است، پیاز موی قدیمی تحلیل می‌رود و رشد مو متوقف می‌شود، اما مو نمی‌ریزد. در طول مرحله کاتاژن، پیاز مو تحلیل می‌رود و اندازه آن به یک ششم طول طبیعی‌اش می‌رسد. بخش پایینی پیاز مو تخریب می‌شود، جوانه مو درون بخش عمقی پوست (درم) تحلیل می‌رود، پیاز مو از جریان خون جدا می‌شود و نهایتاً در حالی که پیاز مو در حال متلاشی شدن است، تنه مو نهایتاً به بالا رانده می‌شود.

مرحله تلوزن: در مرحله بعد فولیکول یا پیاز مو به مرحله تلوزن یا استراحت وارد می‌شود، که دو تا چهار ماه به طول می‌انجامد.

در این دوره مو هنوز رشد نمی‌کند، اما متصل به پیاز مو باقی می‌ماند، در حالی که جوانه مو درون بخش عمقی پوست (درم) وارد یک مرحله استراحت شده است. حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد از همه موها در هر زمان در این مرحله قرار دارند. بعد از اینکه مرحله تلوزن کامل شد، مو به مرحله آناتون بازمی‌گردد. در این زمان است که تنه موی جدید تشکیل می‌شود و موی قدیمی را به بیرون می‌راند و این مو می‌ریزد.

هر روز به خاطر این روند طبیعی رشد مو، بطور متوسط ۵۰ تا ۱۰۰ مو می‌ریزد. این ریزش مو طبیعی است و همان موهایی است که شما هر روز هنگام دوش گرفتن یا شانه کردن متوجه ریزش آنها می‌شوید. عوامل مختلفی می‌تواند ریزش طبیعی مو را تغییر دهد و باعث از دست دادن مو به صورت گذرا یا دائمی شود، از جمله داروها، پرتوتابی، شیمی‌درمانی، قرار گرفتن در معرض مواد شیمیایی، عوامل هورمونی یا تغذیه‌یی، بیماری تیروئید، بیماری پوستی عمومی یا موضعی و استرس.

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند






- ۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite
- ۲) روکش‌های زیبایی و لامینت
- ۳) عصب کشی و پر کردن هم‌رنگ دندان‌ها
- ۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
- ۵) اصلاح طرح لبخند
- ۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
- ۷) سفید کردن دندان‌ها در یکساعت (Zoom)
- ۸) Dermal Filler- Botox
- ۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
- ۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

از بین بردن سردرد و میگرن
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvéderm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

اختلاف قدیمی‌های تیم ملی بر سر کاپیتانی؟



نکونام: کریمی ببند انگار من بستم
زمزمه‌های اختلاف بین علی کریمی و جواد نکونام بر سر بازوبند کاپیتانی تیم ملی رفته رفته جدی‌تر می‌شود. از مصاحبه اخیر کارلوس کرش این طور برداشت می‌شود که جواد نکونام، کاپیتان تیم ملی است اما خیلی‌ها معتقدند حق علی کریمی است که به خاطر سن و سال بیشترش بازوبند کاپیتانی را به بازو ببندد. هر دو بازیکن البته در ظاهر علاقه‌ای به بازوبند کاپیتانی نشان نمی‌دهند. علی کریمی می‌گوید به دنبال بازوبند کاپیتانی تیم ملی نیست و جواد نکونام هم معتقد است بازوبند کاپیتانی چیزی نیست که بین او و کریمی فاصله ببندد.

او با تکذیب اختلافش با شماره هشت تیم ملی می‌گوید: «من تا به حال نه برای بازوبند تیم ملی صحبتی کرده‌ام و نه بازوبند برایم اهمیت دارد. رفاقت من و کریمی به امروز و دیروز بر نمی‌گردد. من و علی ۱۶ - ۱۷ سال پیش زمانی که در تیم ملی نوجوانان حضور داشتیم، با هم رفاقت پیدا کردیم. زمان قطعی وقتی کریمی برای یک بازی به تیم ملی دعوت شد، پیش من آمد و گفت جواد تو بازوبند را ببند که من هم گفتم ما با هم این حرف‌ها را نداریم. من همیشه به بزرگ‌تر خود احترام می‌گذارم. علی کریمی افتخار فوتبال ایران است و اگر او بازوبند تیم ملی را ببندد انگار من بسته‌ام. ضمن اینکه شخصیت کریمی را هم می‌دانم، اگر قرار باشد من بازوبند را ببندم علی اولین نفری است که بازوبند را به من می‌دهد. چیزی که برای ما اهمیت دارد موفقیت تیم ملی است. هیچ کدام مان به بازوبند فکر نمی‌کنیم. بازوبند چیزی نیست که بین من و علی فاصله ببندد. چه علی کاپیتان باشد و چه من و چه کس دیگری، برای من و کریمی تنها موفقیت تیم ملی مهم است.»

شناخته شده‌ترین لژیونر حال حاضر فوتبال ایران علاقه‌مند است مثل کریمی، مهدوی‌کیا و هاشمیان سال‌های آخر فوتبالش را در ایران سپری کند: «دوست دارم در دو، سه سال آخر فوتبالم به ایران بیایم و با توجه به تجربیاتی که از حضور در فوتبال اروپا دارم به فوتبال ایران کمک کنم. خودم دوست دارم در یکی از دو تیم پایتخت بازی کنم؛ اگر پاس وجود داشت انتخابم این تیم بود اما با این وضعیت می‌خواهم در یکی از دو تیم پایتخت بازی کنم.»

سرمربی تیم ملی تکواندو:

به اندازه یک توپ جمع کن فوتبال به من توجه کنید!

حدود دو ماه است که کشورهای چین تایپه و انگلیس سخت به دنبال جذب سرمربی تیم ملی تکواندو ایران هستند. مهماندوست درباره دستمزد پیشنهادی این کشورها می‌گوید: «آنها اعلام نکرده‌اند چقدر دستمزد می‌دهند و تنها گفته‌اند آنقدر می‌دهیم که راضی باشی. از مدتی قبل مسئولان کمیته المپیک قول داده‌اند به مربیان ویژه حدود ۳ تا ۵ میلیون حقوق ماهانه بدهند، «مهماندوست توقع زیادی از مسئولان ورزش ایران ندارد و تنها از آنها می‌خواهد به اندازه یک توپ جمع کن فوتبال به او توجه کنند: «ما ایرانی‌ها حاضریم میلیون‌ها دلار به مربیان خارجی بدهیم و آنها را به ایران بیاوریم. این موضوع من را به یاد آن ضرب المثل قدیمی می‌اندازد که می‌گوید «مرغ همسایه غاز است» نمی‌گویم به دیگران پول ندهید، می‌گویم به من هم اندازه یک توپ جمع کن فوتبال توجه کنید. آیا رشته مدال‌آور المپیک و سربلند کننده نام ایران ارزش این توجه اندک را ندارد؟!»

اوج‌گیری رقابت به چنگ آوردن صندلی بن همام در کنفدراسیون فوتبال آسیا

رای ایران در صندوق شاهزاده اردنی

کرده و این بار نوبت آنهاست که از وی پشتیبانی کنند.

السرکال که در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ رئیس فدراسیون فوتبال امارات بود،

دائمی کند و در این جایگاه باقی بماند. انتخاب رئیس بعدی از غرب آسیا می‌تواند باعث شود تا مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا از خاور به باختر قاره کهن انتقال یابد. زمزمه این جا به جایی از زمان ریاست بن

رقابت پشت پرده برای جانشینی محمد بن همام و به چنگ آوردن کرسی ریاست کنفدراسیون فوتبال آسیا، اوج گرفته است. دو عرب برای صندلی بن همام دورخیز کرده‌اند و البته یک چینی کاربلد هم در کنار



با وجود موفقیت تیم ملی فوتبال کشورش در رقابت‌های فوتبال کشورهای عرب حوزه خلیج فارس از این سمت کناره گرفت و برای ادامه کار در این سمت از خود تمایلی نشان نداد.

رئیس پیشین کمیته داوران کنفدراسیون فوتبال آسیا یک بار در هجمه اعراب به فوتبال ایران در رقابت‌های آسیایی به پشتیبانی از باشگاه استقلال پرداخته و گفته بود، توهینی را از ایرانی‌ها شاهد نبوده است. السرکال برای نشستن روی صندلی بن همام چندان هم کم شانس به نظر نمی‌رسد. فرناندو، رئیس فدراسیون فوتبال سریلانکا عنوان کرده که ۱۲ رای از کشورهای منطقه مرکزی آسیا از آن این مدیر اماراتی است. مهم‌تر آن که دکتر چانگ، رئیس فدراسیون فوتبال کره جنوبی نیز از احتمال پشتیبانی کشورش از نامزدی السرکال خبر داده است. از سویی نباید شگفت‌زده شد که فدراسیون فوتبال امارات از همتای عربستانی‌اش بخواهد به پشتیبانی از السرکال بپردازد. به نظر می‌رسد پاشنه آشیل السرکال، نزدیکی رابطه او با رئیس برکنار شده کنفدراسیون فوتبال آسیا باشد.

بدون تردید فوتبال ایران برای پیشرفت در فوتبال قاره و جهان نیازمند برخی پشتیبانی‌ها و برخی کرسی‌هاست که بدون لابی‌های خاص به آسانی به دست نخواهند آمد. رای چشم بسته در نتیجه بسنده کردن به برخی عوامل کلی کمکی به فوتبال ایران در سالیان پیش رو نخواهد کرد. کفاشیان و همراهانش برای ایستادن پشت سر حسین بن علی باید از او امتیازهای بزرگ تری نسبت به بن همام طلب کنند. جایگاه فوتبال ایران در گذشته این اجازه را به سردمداران فوتبال ایران می‌دهد که خواسته بزرگی را از فوتبال قاره کهن طلب کنند. کنفدراسیون فوتبال آسیا تا چندی دیگر شاهد انتخاب دهمین رئیس خود خواهد بود.

همام قطری به راه افتاده بود. رقیب جدی جی لونگ از اردن می‌آید؛ علی بن حسین، شاهزاده جاه طلب اردنی که می‌خواهد راهی را که بن همام در چند سال پیمود، یک شبه برود. شاهزاده علی بن حسین ۲۳ دسامبر ۱۹۷۵ در اردن به دنیا آمده و پسر چهارم حسین، شاه فقید اردن است. وی از ۶ ژانویه ۲۰۱۱ نایب رئیس فدراسیون جهانی فوتبال است. او تحصیلات ابتدایی را از مدرسه‌ای اسلامی در امان آغاز کرد و در انگلیس و آمریکا به دانشگاه رفت. شیفنگی فوتبال در او به اندازه‌ای است که کنفدراسیون فوتبال غرب آسیا را تاسیس کرد. شعار کمپین او برای رفتن به جمع سران فدراسیون جهانی فوتبال این بود: «ما آسیا هستیم، جایگاهمان را به ما بازگردانید.» بن حسین با تکیه زدن به صندلی ریاست AFC می‌تواند برنامه‌هایش از جمله گسترش فوتبال جوانان و قدرت بخشیدن به فوتبال زنان در قاره و همچنین پشتیبانی از این رشته را جدی‌تر و قدرتمندانه‌تر دنبال کند. مسلمان و عرب بودن کمک بزرگی به این شاهزاده اردنی برای ریاست کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهد کرد. علی کفاشیان، رئیس فدراسیون فوتبال ایران بخت بن حسین را بیش از دو نامزد دیگر می‌داند و از رای مثبت فوتبال ایران به این شاهزاده اردنی خبر می‌دهد.

جی لونگ و بن حسین برای ریاست بر فوتبال آسیا رقیب دیگری را هم در کنار خود می‌بینند؛ یوسف یعقوب السرکال از امارات متحده عربی، سومین نامزد احتمالی ریاست کنفدراسیون فوتبال آسیا به شمار می‌رود. او هم‌اکنون یکی از نواب رئیس AFC و همچنین عضو کمیته اجرایی این کنفدراسیون است.

یوسف السرکال تبلیغات انتخاباتی‌اش را از حالا آغاز کرده است! او گفته است، امارات متحده عربی سال‌هاست از اعراب پشتیبانی

آنها حضور دارد. فوتبال ایران در جنگ قدرت تازه در گرفته در فوتبال آسیا کجا ایستاده است؟ از قرار معلوم علی کفاشیان و همراهانش در فدراسیون فوتبال این بار پشت سر علی بن حسین اردنی خواهند ایستاد. اما سوال کلیدی این است که آنها برای همراهی او چه خواسته‌ای را از مرد شماره یک آتی فوتبال آسیا طلب کرده‌اند؟ پس از برکناری محمد بن همام از سوی فدراسیون جهانی فوتبال اکنون باید چشم به راه رخ دادن زمین لرزه‌ای شدید در فوتبال آسیا بود. بن همام ۶۲ ساله تا همین سه ماه پیش سودای پادشاهی بر فوتبال جهان را در سر داشت اما پس از آن که با سب بلاتر، دوست قدیمی و رقیب آتی‌اش بر سر کرسی ریاست فیفا وارد کارزار شد از صحنه فوتبال جهان محو شد و اکنون باید به فکر آبروی از دست رفته‌اش باشد. بن همام برای ۱۵ سال یکی از ۲۴ عضو کمیته اجرایی فیفا بود تا سرانجام کمیته اخلاقی بزرگ‌ترین نهاد فوتبال جهان عذرش را خواست و مرد قطری را برای تمام عمر از هر سمت فوتبالی محروم کرد. فدراسیون جهانی فوتبال پس از محرومیت بن همام، فوتبال آسیا را به دست ژانگ جی لونگ چینی سپرد. این چینی ۵۲ ساله از ابتدای هزاره ریاست کمیته مالی کنفدراسیون فوتبال آسیا را عهده‌دار شد و کماکان این سمت را در دست دارد. جی لونگ در سال ۲۰۰۲ از سوی بن همام به عنوان یکی از نواب رئیس AFC برگزیده شد و از سال ۲۰۰۷ نیز به عنوان نایب رئیس اول این کنفدراسیون به فعالیت می‌پردازد. جی لونگ یکی از گزینه‌های جانشینی بن همام شمرده می‌شود ولی بدون تردید گزینه اصلی نخواهد بود. او که محرومیت بن همام را روزی «غم‌انگیز» برای فوتبال آسیا خوانده بود، وعده داد AFC در روزهای مدیریتش در نهایت شفافیت و عدالت و یکپارچگی عمل کند. کشورهای شرق آسیا امیدوارند جی لونگ بتواند ریاست موقت خود را



پله، سفیر جام جهانی ۲۰۱۴



منابع رسمی برزیل اعلام کردند که دیلما روسف رئیس‌جمهور برزیل با پله اسطوره فوتبال جهان و برزیل نشستی داشت و او را به عنوان «سفیر جام جهانی ۲۰۱۴» برزیل انتخاب کرد. اورلاندو سیلوا وزیر ورزش برزیل در صفحه خود در شبکه اجتماعی توئیتر گفت که «پله» دعوت خانم روسف را پذیرفت و به عنوان «سفیر جام جهانی ۲۰۱۴» منصوب شد.

پله که بارها از مشکل آماده‌سازی زیر ساخت‌ها و سامانه حمل‌ونقل سخن گفته بود به هموطنان خود ابراز اطمینان داد که برزیل میزبان خوبی برای جام جهانی خواهد بود. مروارید سیاه فوتبال برزیل گفت: «از تمام برزیلی‌ها می‌خواهم که خود را آماده این رویداد مهم کنند. خانم روسف هم از من خواسته است که برای هر چه بهتر برگزار کردن این رقابت‌ها تمام تلاش خود را به کار گیرم.» روسف، رئیس‌جمهور برزیل نیز در این باره گفت: «با توجه به سابقه‌ای که پله در فوتبال دارد، مطمئناً بهترین عملکرد را خواهد داشت و نماینده بسیار خوبی خواهد بود.»

تصمیم‌گیری برای جام جهانی ۲۰۱۴

آزمایش دوباره فن آوری خط گل

گل «فرانک لمپارد» فوتبالیست انگلیسی در برابر آلمانها در جام جهانی سال ۲۰۱۰ بود که فیفا را وادار به تجدید نظر درباره جایگاه فن آوری خط گل در مسابقات فوتبال کرده است. اکنون فیفا اعلام کرده قصد دارد ۹ نمونه از برترین کاندیداهای این فن آوری را مورد آزمایش قرار دهد تا درباره احتمال استفاده از یکی از آنها در جام جهانی ۲۰۱۴ در برزیل تصمیم نهایی را اتخاذ کند. با این همه مطالبه فیفا از این فن آوری‌های کاندیدا که نام هیچ‌کدام مشخص نشده اما تمامی آنها اروپایی هستند، بسیار سنگین است. داور باید در عرض یک ثانیه با کمک ارتعاش یا سیگنالهای بصری که به مچ بند اش ارسال می‌شوند از رای این سیستم آگاه شود.

نتیجه اعلام شده توسط سیستم باید ۱۰۰ درصد دقیق باشد، شرایطی که فن آوری‌های موجود برای برآورده کردن آنها مشکلات زیادی را در پیش رو دارند. بر اساس گزارش نیوساینتیست، دو نمونه از مهم‌ترین فن آوری‌های موجود سیستم «چشم باز» و خط دروازه و توپ فوتبال هوشمند است. در فن آوری چشم باز که هم‌اکنون در بازی‌های کریکت و تنیس به کار گرفته می‌شود از دوربین پر سرعت برای ردیابی مسیر توپ استفاده می‌شود. این سیستم برای اولین بار در سال ۲۰۰۱ و به منظور پوشش تلویزیونی حوادث ورزشی مانند کریکت و تنیس تولید شد. سپس از سال ۲۰۰۶ استفاده رسمی از این تکنولوژی در داورهای مسابقات تنیس، کریکت و دیگر مسابقات رواج گرفت. چشم باز با استفاده از دوربین پر سرعتی که خط دروازه را نشانه رفته است در ثانیه ۶۰ فریم عکس از خط دروازه به ثبت رسانده و تصاویر را با رایانه‌های پردازشگر ارسال می‌کند. رایانه‌ها پس از آنالیز اطلاعات به دست آمده نتیجه مبنی بر عبور قطعی توپ از خط یا عدم آن را به گوشی داور یا نمایشگری که به مچ وی بسته شده است، ارسال خواهد کرد. در فن آوری دوم نیز تراشه کار گذاشته شده درون توپ می‌تواند میدان مغناطیسی که از روی خط گل عبور کرده را احساس کرده و به داور نتیجه را اعلام کند. در این فن آوری ریز کابلهایی به قطر تنها ۲ میلی‌متر در عمق ۱۵ تا ۲۰ سانتی‌متری زیر خط دروازه کاشته می‌شوند و میدان مغناطیسی تعبیه شده در این سیستم اطلاعاتی را به تراشه‌های نصب شده در توپ فوتبال ارسال می‌کند. این سیستم به گونه‌ای ارائه شده است که تنها میان چهار داور تشکیل دهنده تیم داور قابل استفاده بوده و با توجه به کارایی آن در قالب یک مدار بسته هرگز از سوی سیستمهای تلویزیونی قابل ردیابی نخواهد بود. زمانی که توپ مخصوص این سیستم که از آن به «توپ هوشمند» تعبیر می‌شود کاملاً از خط دروازه عبور کند، پیامی تحت عنوان «Goal» در صفحه ساعت داور پخش می‌شود و در این صورت داور می‌تواند با قاطعیت رد شدن توپ از خط دروازه در میان تراکم بازیکنان را تأیید کند. آخرین آزمایشهای انجام شده در ماه جولای چندان امیدوار کننده نبوده‌اند زیرا هیچ یک از ۹ فن آوری کاندیدا که در موسسه فدرال تحقیقات مواد در سوئیس مورد آزمایش قرار گرفتند نتوانستند قابلیت‌ها و معیارهای مورد نظر فیفا را از خود نشان دهند. آزمایش جدید در ماه سپتامبر و دسامبر سال جاری در مکانی مشابه آغاز خواهد شد.

بازیکن عامل برکناری بوده است. بعد نیز آلبرتو مالسانی نیز جانشین وی شد. اتفاقات خاص در زمینه عزل مربی در کالجو به همین مورد ختم نشد. به عنوان مثال برکناری کادر فنی اینتر شگل پرسروصدایی به خود گرفت زیرا ساعاتی قبل از کریسمس رافائل بنیتس اسپانیایی که تابستان سال گذشته جانشین خوزه مورینیو شده بود، به خاطر تیره‌روزی‌های فراوان از مقامش عزل شد و بعد لئوناردو برزیلی که با رقیب و دشمن دیرینه همشهری یعنی آ.ث. میلان ناموفق عمل کرده بود، به عنوان جانشین زمام امور نراتزوری‌ها را در اختیار گرفت. دو تیم ایتالیایی پالرمو و برشیا در همین زمینه رفتارهای به واقع عجیب و غریبی داشتند. این دو تیم در دور برگشت مربیان خود را



از کار عزل کردند اما دوباره آنها را برگرداندند.

پالرمویی‌ها پس از گذشت ۵ هفته از عزل دلپو روسی، او را دو مرتبه دعوت به کار کردند. در نتیجه سرزه کوزومی، مربی ۵ هفته‌ای خویش را عزل کردند! در مقابل در برشیا، ماریو برهتا به مدت ۸ هفته در مقام سرمربی باقی ماند تا اینکه ریاست باشگاه دومرتبه به سراخ جوزپه لاپینی رفت و او را مجدداً به خدمت گرفت. در مقام مقایسه با بوندسلیگا و کالجو، لیگ فوتبال فرانسه یعنی لوشامپیونه از لحاظ ثبات و عمر کاری، کم‌ترین میزان عزل در فصل قبل را داشت. از این رو مربیان در این لیگ از آرامش نسبی برخوردار بودند. مطابق آمار موجود تنها ۴ مربی در طول فصل شغل خود را از دست دادند.

وضعیت مربیگری در اسپانیا و انگلیس

به نظر رسید نیمکت‌مربیگری در لیگ برتر انگلیس و لالیگا اسپانیا تا اندازه‌ای با ثبات‌تر است. در لالیگا ۸ مربی و در انگلیس ۶ مربی زمام امور کار را از دست دادند. از جمله اتفاقات تلخ روی داده در این زمینه در لیگ‌های نامبرده، یکی نیز مربوط به عزل روی هاجسون، مربی ۶۳ ساله و با سابقه بود. این مربی دارای بیان عالی در فصل ۲۰۰۹-۲۰۱۰ در مقام مربی فولام تا فینال لیگ اروپا پیش رفت و افتخار آفرید ولی به فاصله چند ماه در قالب مربی لیورپول چیزی جز شکست مطلق کسب نکرد و از کار برکنار شد.

گزارشی از وضعیت مربیگری فصل گذشته در ۵ لیگ معتبر اروپا

آلمان بی‌ثبات‌ترین، انگلیس باثبات‌ترین

آمار و ارقام موجود از فصل گذشته فوتبال باشگاهی از تزلزل و



سستی دوران مربیگری در بوندسلیگا آلمان و کالجو ایتالیا در فصل گذشته حکایت دارد. اتفاقی که هیچ‌گاه تا حدی که در آمارهای موجود آمده، در تاریخ حیات این دو لیگ برجسته سابقه نداشته است. براساس آمار موجود در فصل ۲۰۱۰-۲۰۱۱ لیگ آلمان، ۱۴ مربی به دلایل مختلف، در جریان فصل از کار برکنار شدند یا اینکه خود اقدام به کناره‌گیری کردند. این اتفاق در حالی نزد ژرمن‌ها صورت گرفت که تیم‌های مثل اشتوتگارت، ولفسبورگ و کلن، حتی در طول ۹ ماه برگزاری فصل، دو بار مربیان خود را تغییر دادند. ضمن آنکه عزل لوییس فان‌خال از بایرن‌مونخ، آرمین فه از هامبورگ و خروج فلیکس ماگات از شالکه بحث‌انگیزترین و پرسروصداترین، کناره‌گیری‌ها در این زمینه به شمار رفت.

نکته جالب در این میان مربوط به ماگات ۵۷ ساله بود زیرا او با خروج از شالکه، در کمتر از ۲۴ ساعت سر از مربیگری ولفسبورگ درآورد.

اخراج قبل از شروع هفته اول

مطابق آمار در سری A ۱۳ مربی شغل خود را در هفته‌های سپری شده از دست دادند. در این میان نکته عجیب مربوط به اولین عزل بود. زیرا در شرایطی که هنوز فصل فوتبال شروع نشده و ساعاتی به شروع آن باقی مانده بود که باشگاه بولونیا اقدام به عزل فرانکو کولومبا کرد. در این ارتباط مقامات بولونیا هیچ توضیح قانع‌کننده‌ای ندادند ولی برخی رسانه‌ها عنوان کردند اختلاف در دستمزد و خرید

نامزدهای بهترین بازیکن سال اروپا معرفی شدند

مسی، ژاوی و رونالدو

لیونل مسی، ژاوی هرناندس و کریستیانو رونالدو نامزد انتخاب «برترین بازیکن سال اروپا» شدند. با نظر ۵۲ روزنامه نگار اروپایی، این سه بازیکن از میان ۱۰ بازیکن برتر اروپا برای انتخاب بهترین بازیکن سال قاره سبز برگزیده شدند. برترین بازیکن سال اروپا در تاریخ ۲۵ اوت (۳ شهریور) همزمان با قرعه کشی مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا معرفی خواهد شد. ژاوی و مسی به همراه بارسلونا در رقابت‌های لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا خوش درخشیدند. مسی فصل گذشته در ۵۵ دیداری که برای بارسا به میدان رفت ۵۴ گل شامل ۳۱ گل در لالیگا، به ثمر رساند. این در حالی است که رونالدو، مهاجم پرتغالی تیم فوتبال رئال مادرید نیز که فصل گذشته با به ثمر رساندن ۴۰ گل در رقابت‌های لالیگا به «کفش طلایی» رسید، نامزد برترین بازیکن سال اروپاست. فهرست هفت بازیکن دیگر فهرست ۱۰ نفره برترین بازیکن سال اروپا به شرح زیر است:

- ۴ - آندرس اینیستا از اسپانیا (بارسلونا) ۳۳ امتیاز
- ۵ - فالکائو از کلمبیا (پورتو) ۱۷ امتیاز
- ۶ - وین رونی از انگلستان (منچستر یونایتد) ۱۵ امتیاز
- ۷ - نمانیا ویدیچ از صربستان (منچستر یونایتد) ۵ امتیاز
- ۸ - زلاتان ابراهیموویچ از سوئد (میلان) ۴ امتیاز
- ۹ - جرارد پیکه از اسپانیا (بارسلونا) ۴ امتیاز
- ۱۰ - مانوئل نویر از آلمان (شالکه) ۳ امتیاز

در اطلاعیه‌ای که روی سایت یوفا قرار گرفته، آمده است: با ابتکار رئیس یوفا میشل پلاتینی و با همکاری واحد رسانه‌ای ورزش اروپا، جایزه «برترین بازیکن سال یوفا» با هدف زنده کردن یاد جایزه قدیمی «برترین بازیکن سال اروپا» راه اندازی می‌شود. این جایزه صرفنظر از ملیت، به بازیکنی تعلق می‌گیرد که در فوتبال اروپا بازی کند. جایزه بهترین بازیکن سال اروپا پس از ترکیب جایزه مجله «فرانس فوتبال» و همچنین جایزه فیفا به بهترین بازیکن سال جهان، از طرف یوفا اهدا می‌شود. سال گذشته «دیه گو میلیتو» از اینترمیلان به عنوان بهترین بازیکن لیگ قهرمانان اروپا انتخاب شد و جوایز سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۰۸ به ترتیب به مسی و رونالدو تعلق گرفت.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £357
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £442
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £436
Return
including all tax & charges

Alnaser Airlines
Baghdad
fr £550
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £332
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £330
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £322
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £436
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £320
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
fr £1321
Return
including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more