

## شمارش معکوس برای نابودی ارومیه

پس از آن که حدود ۱۵ سال از همه سو فریاد برآمد دریاچه ارومیه در شرف نابودی است، در آستانه انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی شماری از نمایندگان فعلی واکنش‌هایی نشان داده‌اند. اما انگار قرار نیست آن فریادهای ۱۵ ساله شنیده شود. دکتر اسماعیل کهرم، استاد دانشگاه، از نخستین کسانی بود که فاجعه ارومیه را هشدار می‌دادند. او در مصاحبه‌ای گفت وضع ارومیه خوب نیست و اضافه کرد نمی‌توان با یک پیچ‌گوشتی بزرگ، ساعتی ظریف را تعمیر کرد. سال ۱۳۸۱ انوشیروان نجفی، معاون وقت سازمان محیط‌زیست (در دوره ریاست معصومه ابتکار) در گفت‌وگو با نشریه‌ای از پیش‌بینی تلخی خبر داد: ۱۲ سال دیگر بزرگ‌ترین دریاچه داخلی ایران خشک می‌شود! هشدار این مقام دولتی نیز راه به جایی نبرد. و ...

صفحه ۲



**Persian Guide**

استاد به آملی تا  
شماره ۱۳۸۸  
۰۷۷۱۱۰۰۰۴۵۵  
www.persianweekly.co.uk

- صفحه ۲
- صفحه ۶
- صفحه ۸
- صفحه ۱۲
- صفحه ۱۶
- صفحه ۱۸
- صفحه ۲۲

### در این شماره می‌خوانید:

- شبکه‌های اجتماعی علیه اجتماع
- سناریو‌های پیش روی سوریه
- دلار در ایران سربالایی می‌رود
- کار سینما تمام است حالا چه کنیم؟
- سرقت گروهی از طریق فیس بوک
- دموکراسی جدید روی آب شناور
- چند نکته برای یک کدبانو

**Ali Pakpour G.U.T LTD**

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953  
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61  
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17  
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)  
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفًا به وب سایت ما به آدرس  
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن‌های فوق تماس بگیرید

[www.persianweekly.co.uk](http://www.persianweekly.co.uk)



**Digital Pixel Productions**  
Film and Video Productions

**020 7193 5592**

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی  
تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه‌های فرهنگی و هنری  
تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو  
ساخت فیلمهای تبلیغاتی  
اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی  
ساخت ویدیو برای وب سایت  
فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم‌های خصوصی

آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟

ISSN 2042-213X



[www.iranianstudy.com](http://www.iranianstudy.com)  
075 9269 0822  
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید  
ویزای تحصیلی در کمترین زمان

مشاوره و راهنمایی در امور پایان نامه‌های  
دانشجویی در مقطع فوق لیسانس و دکترا

جلسه اول رایگان ۰۷۹ ۴۷۷۹ ۷۱۲۳



## سه دهه تلاش برای نابودی ارومیه

خسروی فرد، سام



**سه دهه از کارآجین کردن ممتد دریاچه ارومیه می‌گذرد، مضحک آن است که انتظار داریم این دریاچه خشک نشود.**

پس از آن که حدود ۱۵ سال از همه سو فریاد برآمد دریاچه ارومیه در شرف نابودی است، در آستانه انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی شماری از نمایندگان فعلی واکنش‌هایی نشان داده‌اند. اما انگار قرار نیست آن فریادهای ۱۵ ساله شنیده شود. دکتر اسماعیل کهرم، استاد دانشگاه، از نخستین کسانی بود که فاجعه ارومیه را هشدار می‌دادند. او در مصاحبه‌ای گفت وضع ارومیه خوب نیست و اضافه کرد نمی‌توان با یک پیچ‌گوشتی بزرگ، ساعتی ظریف را تعمیر کرد. سال ۱۳۸۱ انوشیروان نجفی، معاون وقت سازمان محیط‌زیست (در دوره ریاست معصومه ابتکار) در گفت‌وگو با نشریه‌ای از پیش‌بینی تلخی خبر داد: ۱۲ سال دیگر بزرگ‌ترین دریاچه داخلی ایران خشک می‌شود! هشدار این مقام دولتی نیز راه به جایی نبرد.

بر اساس آماری که شرکت دولتی منابع آب ایران ارائه کرده است امروز ۳۷ سد، آب‌رسانی به دریاچه ارومیه را محدود کرده‌اند، ۱۲ سد در دست ساخت هستند و ۴۰ سد دیگر در دست برنامه‌ریزی و مطالعه. پیش از آن نیز جاده مشهور شهید کلاتری بخش عمده‌ای از این دریاچه را به دو قسمت نامساوی تقسیم کرده بود. حکایت تاراج آرمتیای ارومیه، یگانه سخت‌پوست منحصر به فرد این پهنه آبی، نیز خود ماجرای بود غم‌افزا. البته با آگاهی‌رسانی، پیگیری رسانه‌ها و گروهی از تشکلهای زیست‌محیطی محلی این یغماگری به سرعت پایان یافت؛ ماجرای که می‌رفت تا به قرارداد داری در حوزه محیط‌زیستی بدل شود.

در گفت‌وگویی رادیویی - که عنوان آن را مناظره علمی گذاشته‌اند - محمد درویش کارشناس منابع طبیعی رو به روی علیرضا دائمی، مشاور منابع آب معاونت آب وزارت نیرو نشسته است و به نکته‌ای دردآور اشاره می‌کند. به گفته درویش طی ۷ سال، وسعت اراضی کشاورزی در آذربایجان غربی نزدیک به صد هزار هکتار افزایش پیدا کرده در حالی که منبع جدید آب برای منطقه تعریف نشده است. درویش از مدافع سدسازی سوال می‌کند که مدیریت حاکم بر حوزه دریاچه ارومیه کجا بوده که اجازه داده است سطح اراضی کشاورزی در این مدت افزایش پیدا کند بدون این که بازده آبیاری افزایش یافته باشد؟

علیرضا دائمی نیز پاسخ می‌دهد که جمعیت حوزه افزایش یافته و امکانات دانش فنی هم اجازه داده است حق طبیعت را بگیریم...

برای حوزه‌ای که چهار و نیم میلیون نفر زندگی می‌کنند نمی‌شود صنایع و کشاورزی را گسترش نداد. البته در سخنان کارشناس مدافع سد و سدسازی این نکته به میان نمی‌آید که اگر قرار است صنایع داخلی و کشاورزی وطنی توسعه پیدا کند، چگونه رقابتی چینی بازار داخلی را از هر نظر قبضه کرده‌اند. این تضاد تلخ با هیچ معادله و معیاری تطابق ندارد. در حالی که شمارش معکوس برای مرگ ارومیه از سال‌ها پیش آغاز شده است، وزارت نیرو البته به یمن وظیفه ملی و میهنی خودی نشان داده و تمام همت خود را به کار گرفته است که در این شرایط حساس، فشار بیشتری به ارومیه وارد نکند. مجید نامجو، وزیر نیرو ماه گذشته اعلام کرد وزارتخانه متبوعش طرح‌های بالادستی دریاچه ارومیه را تا زمان رفع مشکلات زیست‌محیطی متوقف می‌کند.

محمدباقر صدوق، معاون سازمان محیط‌زیست دولت دهم گفته است: «واقعیت این است که طبیعت با کسی شوخی ندارد و دریاچه ارومیه در صورتی که اقدام جدی برای نجات آن صورت نگیرد خشک می‌شود.» این مقام دولتی نگفته است که این «اقدام جدی» را چه کسانی باید انجام دهند و اساسا مسئولیت، سهم و نقش او و سازمانش در این رسوایی طبیعی - ملی چیست؟ او اضافه کرده است که با خشک شدن این دریاچه ۱۰ میلیارد تن نمک برجای خواهد ماند. برای سودجویان و چپاگران منابع طبیعی، نمک مفت و بادآورده هم پرارزش است. هیچ بعید نیست این عده برای فروش نمک به اجانب از مدتی پیش وارد معامله نشده باشند.

بیش از ۳۰ سال پیش، تراژدی غم‌افزای کارآجین کردن ارومیه با ساخت آن جاده بدنهاد کلید خورد. گرچه فعالیت‌های بطئی و مقطعی نظیر برنامه مدیریت جامع دریاچه ارومیه برای نجات آن انجام می‌شود اما در فضایی پرسوظن و دانش‌گریز، که منتقدان را عرض‌ورز می‌نامند و هر سوء مدیریت در حوزه محیط‌زیست با تغییر اقلیم و تصمیم غلط گذشتگان توجیه می‌شود محال است کاری از پیش برود. گویی همه توان آشکار و نهان به کار گرفته شده تا نمکزار ارومیه به‌وجود آید. این بار اهریمنان نیرنگ‌ساز و توطئه افکن اجنبی نیستند که چنین فاجعه‌ای را خلق می‌کنند، نابودی ارومیه به دست‌انگیز ایرانی به وقوع می‌پیوندد، و این چنین برگ زرینی دیگر به کارنامه توسعه و سدسازی مرزهای پرگهر افزوده می‌شود.

بنام خدا

# شرکت صرافی

**معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن**

**خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد  
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.**

**و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید  
و یا از وب سایت [www.sarrafi.co.uk](http://www.sarrafi.co.uk) بازدید نمائید.**

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود  
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

**تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone**



## یادداشت هفته

سخنی با خوانندگان هفته نامه پرشین

در ماه های اخیر هفته نامه پرشین با مشکلات و مسائل مختلف مالی و اقتصادی، دست به گریبان بوده است. مشکلات مالی که هر کدام، توانسته اند لطمه ای به سیستم کاری نشریه وارد سازند. اما مدیریت مجموعه، همواره تلاش نموده که این مشکلات خدشه ای به شیوه کاری و سیاست های کلی نشریه وارد نساخته و هفته نامه را از هدف هایش دور ننماید. خوانندگان و دوستان به خوبی مطلع اند که تنها محل تامین هزینه های نشریه؛ آگهی هایی می باشد که هر شماره در آن منتشر می شود و خود صاحبان آگهی ها هستند که با پرداخت هزینه درج آگهی هایشان، گوشه ای از بار مالی نشریه را تامین می نمایند که خالصانه قدردان محبت ها و همراهی هایشان می باشیم.

اما در مقابل دوستانی هستند که با کم لطفی های خود، حتی پس از درج آگهی های مربوطه، باز هم از پرداخت هزینه های درج آنها خودداری می نمایند و یا اینکه حاضر به پرداخت هزینه مربوط نمی باشند. پیگیری ها و تماس ها بی فایده است و رفتارها و برخوردها به گونه ای است که گویی ما بدهکاریم و آنها طلبکار!

جای بسی تاسف و دلخوری است که نشریه ای با محتوای فرهنگی و اجتماعی که سعی داشته همه توان و انرژی خود را صرف ارائه محصولی فرهنگی به خانواده های ایرانی و پارسی زبانان در دیار غربت، نماید اینگونه با بی مهری و بی محبتی، برخی از هموطنان در این کشور مواجه شود. به گونه ای که مجبور شده ایم برای جبران مشکلات مالی، از تعداد صفحات و برخی بخش ها کاسته تا بر بار آگهی ها بیافزایم؛ اما آنچنان که هویداست، این روند نیز بی نتیجه بوده است و مشخص نیست تا چه زمانی قادر خواهیم بود که کوله بار مشکلات مالی را بر دوش کشیده و در راهی که در پیش گرفته ایم؛ قدم برداریم. امیدواریم که به همت و تلاش شما عزیزان و فرهنگ دوستان گرامی، نشریه بتواند بار دیگر جانی دوباره گرفته و از عهده مشکلات مالی و اقتصادی خود، برآید.

سردبیر

## این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

## همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تاییپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

## هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:  
 عباس نجفی زرافشان  
 editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:  
 دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، مهدی تربتی، فرشته کدیور، علیرضا ابهری

امورمالی و بازاریابی:  
 محسن غفاری  
 mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز، ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor,  
 Barkat House  
 116-118 Finchley Road  
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592  
 020 7433 2516  
 Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk  
 info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

## هرگز یک انسان شریف را تنها برای آن که مورد اتهام فردی شرور قرار گرفته، طرد مکن.

هنری ششم، بخش دوم، پرده اول، صحنه سوم

Do not cast away an honest man for a villain's accusation.

Henry 6, part 2, act 1, sc. 3.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884  
 mob: 0777 202 2222  
 fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ 81.73 ¥ \$ ↓ 0.612 £ \$ ↓ 0.721 € \$

نرخ مناسب  
 سرعت عمل  
 آسودگی خیال

Finchley House  
 707 High Road  
 Finchley, London  
 N12 0BT  
 معتبرترین صرافی مجاز در لندن  
 www.gandiexchange.co.uk  
 info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین  
 پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان  
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



## شبکه‌های اجتماعی علیه اجتماع

صبح روز جمعه، در مقر اسکاتلندیار جلسه‌ای با حضور مقامات ارشد پلیس انگلیس و نمایندگان فیس‌بوک و توئیتر در خصوص ناآرامی‌های لندن و تاثیر شبکه‌های اجتماعی در آن، برگزار شد. آنچه که از قبل هم مشهود بود، تردید دولت انگلستان درباره نحوه واکنش نسبت به فعالیت شبکه‌های اجتماعی بود. از یکطرف سابقه حمایت از این شبکه‌ها در زمان اغتشاشات در دیگر کشورها و از طرف دیگر استیصال در کنترل شورش‌های خیابانی، دولتمردان بریتانیا را سر دوراهی بزرگی قرار داد اما نهایتاً تصمیماتی که گرفته شد، مصداق کامل نقض حریم خصوصی افراد است. گفته می‌شود دولت بریتانیا که از نمونه‌ای از قدرت شبکه‌های اجتماعی را در آشوب‌های اخیر تاتنهام و لیورپول تجربه کرده خواستار ممنوع کردن فعالیت شبکه‌های اجتماعی است اما به گفته سخنگوی پلیس چنین موضوعی صحت ندارد و هدف آنها جلب همکاری این شبکه‌ها با پلیس و امکان دسترسی پلیس به اطلاعات

## پیشرفت اخلاقی و رفاه حیوانات

پیتر سینگر  
مترجم: حسن رضانی

ماهاتما گاندی به درستی گفته بود که «عظمت یک ملت و میزان پیشرفت اخلاقی آن را می‌تواند از روی شیوه برخورد آن با حیوانات فهمید.» تلاش برای کاهش رنج آنانی که کاملاً تحت سلطه قرار دارند و قادر به مقاومت و مبارزه نیستند، بی‌شک یکی از نشانه‌های جامعه متمدن است. مشاهده پیشرفت قانونی شدن رفاه حیوانات در چهارگوشه جهان باید نشانه‌ی از پیشرفت اخلاق بطور کلی تلقی شود. ماه گذشته، پیشرفت‌های مربوطه و مشابه در نقاط مختلف جهان جز غرب دستاویزی در اختیار ما قرار داده تا فکر کنیم جهان شاید، آهسته و به تدریج، متمدن‌تر شود. ابتدا، مجلس عوام انگلیس طرحی تصویب کرد که دولت را مجبور می‌کرد استفاده از حیوانات وحشی در سیرک‌ها را ممنوع کند. این طرح پس از انتشار یک فیلم مخفیانه توسط انجمن بین‌المللی دفاع از حقوق حیوانات تصویب شد که نشان می‌داد یک کارگر سیرک پیپای یکی از فیلم‌های آنجا را مورد ضرب و شتم قرار می‌دهد. اگرچه دولت محافظه‌کار این طرح را در ابتدا نپذیرفت، اما همه دیگر احزاب پارلمان با آن موافقت کردند. در نهایت، این طرح بدون هیچ مخالفی تصویب شد. از آن هم عجیب‌تر، کار پارلمان هلند بود که قانونی ارایه داد که اجتماعات دینی در این کشور بر اساس آن قانون تنها یک سال وقت دارند تا شواهدی ارایه دهند که حیوانات هنگام کشته‌شدن به صورت سنتی (ذبح) درد بیشتری را نسبت به روش مدرن بی‌حس‌کردن و کشتن تجربه نمی‌کنند. اگر این شواهد فراهم نشوند، در هلند باید پیش از ذبح حتماً حیوان بی‌حس شود. بارها شاهد بوده‌ایم که تاثیر پیشرفت‌ها در راستای حقوق حیوانات در کشورهای غربی بابت آزار رو به رشد حیوانات در چین کم‌رنگ شده است؛ چراکه رشد سریع چین تقاضا برای محصولات حیوانی را بشدت افزایش داده است. تماشای ویدیوی تهیه‌شده از ضرب و شتم آن فیل برایم بسیار دشوار بود، اما باید اذعان کنم که این ویدیو اصلاً با ویدیوهایی که در باب خشونت علیه حیوانات در چین دیده بودم، قابل مقایسه نیست. فیلم‌های بیمارگونه‌ی که روی اینترنت وجود دارند، نشان می‌دهد که خرس‌ها در قفس‌های بسیار کوچکی نگه داشته می‌شوند؛ آنقدر کوچک که خرس‌ها نمی‌توانند سر پا بایستند یا در برخی موارد، اصلاً قادر به حرکت نیستند و بدین‌ترتیب ترشحات کیسه صفرا را از آنها می‌توانند بگیرند. از آن هم بدتر (اگر بتوان چنین شرارت‌های اهریمنی‌ای را درجه‌بندی کرد) ویدیویی است که نشان می‌دهد پوست حیوانات خردار را زنده‌زنده می‌کنند و بعد آنها را درون

کاربران این شبکه‌هاست. اسکابی، همکاری شبکه‌های اجتماعی با پلیس را نه تنها نقض حریم خصوصی افراد ندانست، بلکه از آن به‌عنوان راهی برای تامین حقوق شهروندی یاد کرد. همچنین در این جلسه به تویتر توصیه شد کاربران را متقاعد کند تا از نام واقعی خود استفاده کنند. حاضران در جلسه به این نتیجه مشترک رسیدند که با استفاده از نرم افزارهای تحلیل شبکه‌های اجتماعی و کنترل آنها، از ایجاد ناآرامی‌های مجدد جلوگیری کنند. این جریان‌ها، در بین مدافعان آزادی بیان واکنش‌های منفی زیادی را برانگیخته است. آخرین خبری که این افراد را حسابی تحریک کرد، محکوم شدن دو مرد به چهار سال زندان بود. این دو مرد در صفحه فیس‌بوک خود در یک یادداشت مردم را به ادامه اعتراضات تشویق کرده بودند. اطلاعات بیشتری در مورد تصمیمات گرفته شده در این جلسه منتشر نشده است. باید دید که نحوه همکاری شبکه‌های اجتماعی با دولت‌ها چگونه خواهد بود. آیا شبکه‌های اجتماعی علیه خود مردم شده و کار سیاستمداران را راحت‌تر خواهند کرد.

۲۷ آگوست ۲۰۱۱

## مراسم رونمایی و معرفی کتاب بازگشت نوشته دکتر شهیره شریف در منچستر

مراسم رونمایی و معرفی کتاب بازگشت نوشته دکتر شهیره شریف در منچستر در تاریخ شنبه ده سپتامبر ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر در ساختمان کانون فرهنگی و هنری ایرانیان منچستر برگزار می‌شود. این مراسم همراه با اجرای شاهنامه خوانی و موسیقی سنتی به استقبال علاقه مندان خود خواهد رفت.

## بچه‌های کانادا یی داستان‌های ایرانی می‌شنوند

با تصمیمات تازه کتابخانه عمومی تورنتو کانادا، کودکان کانادایی می‌توانند بعد از این با یک تماس تلفنی ترجمه داستان‌های ایرانی را به زبان موردنظرشان بشنوند. کتابخانه عمومی تورنتو به‌تازگی بر آن شده است تا داستان‌های فارسی را هم به‌برنامه «داستان تلفنی» (Dial - A - Story) خود بیفزاید. به گزارش ایلنا؛ در این برنامه رایگان، کودکان و بزرگسالان می‌توانند با شماره تلفن ۵۴۰۰ - ۳۹۵ - ۴۱۶ در تمام ساعت‌ها به‌صورت شبانه‌روزی تماس بگیرند و به‌هر داستانی که انتخاب می‌کنند، گوش دهند. داستان‌ها به ۱۲ زبان برای علاقه‌مندان بازگو می‌شوند. این زبان‌ها عبارتند از: انگلیسی، فرانسه، ایتالیایی، اسپانیولی، پرتغالی، مندرین، کنتونیز، لهستانی، سومالیایی، تمیل، گجراتی و اردو. کتاب «عمونوروز و خاله‌روزگار»، نوشته مصطفی رحماندوست، با تصویرگری سارا ایروانی، نخستین کتاب ایرانی است که برای این مجموعه انتخاب شده است.

## تسلیت

جناب آقای رضا آذری  
ضایعه درگذشت مادر گرامی  
ومهربانان را از صمیم قلب  
تسلیت عرض نموده و برای آن  
مرحومه مغفوره آرامش ابدی  
را خواستاریم و نیز از بارگاه  
یگانه دادار حکیم برای تمامی  
بازماندگان ایشان ، تندرستی  
، شکیبایی و توان تحمل این  
مصیبت عظمی را خواهانیم

از طرف خانواده خوشخو

## برنامه های فرهنگی ایرانیان انگلستان

نمایشگاه نقاشی

نمایش فیلم «۳ زن»  
دوشنبه، ۵ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*  
کنفرانس افتتاحی درباره اقتصاد ایران  
۹ تا ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

رومی و صوفی  
شنبه، ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

کنسرت محسن نامجو  
یکشنبه، ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

شب کمدی برای صلح  
دوشنبه، ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

نمایش کمدی «ماتیک»  
کاری از فرزانه دلجو  
شنبه، ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

کنسرت دنگ شو  
یکشنبه، ۹ اکتبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

کارگاه آموزشی پیشرفته «فقط برای زنان»  
دکتر آریتا ساعیان  
۱۴ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

کنسرت استاد محمدرضا شجریان و گروه شهنواز  
سه شنبه، ۱۸ اکتبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

سمینار «فقط برای زنان»  
دکتر آریتا ساعیان در لندن  
۲۱ تا ۲۳ اکتبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

کنسرت اساتید موسیقی ایرانی: کیهان کلهر و مجید خلج  
یکشنبه، ۱۳ نوامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

مراسم افتتاحیه دومین جشنواره فیلم ایرانی در لندن  
جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱  
\*\*\*

دومین جشنواره فیلم ایرانی در لندن  
۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

علاقمندان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر به وب سایت هفته نامه پرشین مراجعه نمایند



## آغاز جشنواره جهانی انیمیشن لندن



هشتمین دوره جشنواره بین المللی انیمیشن لندن از روز جمعه در مرکز باربیکن لندن آغاز شد. در این جشنواره ۲۸۰ انیمیشن جدید از ۳۰ کشور مختلف به نمایش درمی آید. مرور آثار برگزیده چند انیماتور روسی و اروپای شرقی از دهه ۱۹۴۰ تاکنون، از جمله نخستین اکران جهانی «جورج جوجه تیغی» ساخت لهستان از برنامه‌های این جشنواره است. همچنین در این جشنواره، به مرور شخصیت‌های صاحب نام در انیمیشن نیویورک و تکنیک کات اوت در انیمیشن پرداخته خواهد شد و مهمانان ویژه ای از جمله «ئودور اوشف» از هیات ملی فیلم کانادا و ویچک ووژسک در کارگاه آموزشی و جلسات پرسش و پاسخ شرکت خواهند کرد. بر اساس آنچه در سایت رسمی جشنواره جهانی انیمیشن لندن آمده است، این جشنواره با هدف اصلاح این ذهنیت که «انیمیشن به کارتون‌های کودکان محدود می‌شود»، در سال ۲۰۰۳ آغاز به کار کرد. جشنواره جهانی انیمیشن لندن هر سال به مدت ۱۰ روز برگزار می‌شود.

مردم ادینبورگ فستیوال هنری بسیاری دیده‌اند. هر ساله چندین جشنواره و جایزه معتبر موزیک، فیلم، کمدی و... در این شهر برگزار می‌شود. جشنواره کتاب در سال ۱۹۸۴ با حضور تنها ۳۰ نویسنده برگزار شد و تا سال ۹۷ به صورت دوسالانه ادامه یافت. در سال ۲۰۰۴ که یونسکو ادینبورگ را به عنوان نخستین پایتخت کتاب جهان برگزید، هفت سال از زمانی که جشنواره کتاب به صورت جامع و سالانه برگزار می‌شد گذشته بود.

روز جمعه سخنرانی تویاس وولف، نویسنده برجسته آمریکایی که با حضور ژان بروکس، ادیتور بخش فیلم روزنامه گاردین برگزار شد تمام نگاه‌ها را به خود معطوف کرد. تویاس وولف در این سخنرانی درباره آمیختگی خاطره و تخیل در نوشتن و نقش و اهمیت همیگویی، پدرکیپر داستان‌نویسی مدرن آمریکا سخنرانی کرد. چندین مجموعه داستان و رمان/خاطره «در ارتش فرعون» از این نویسنده بزرگ آمریکایی در سال‌های اخیر در ایران منتشر شده. یک چهره آشنای دیگر ما در فستیوال امسال یودیت هرمان، نویسنده آلمانی بود که آخرین مجموعه داستانش؛ «آلیس» خیلی پیش‌تر از آنکه به انگلیسی ترجمه شود در ایران تندیس بهترین داستان خارجی سال ۸۸ را در جایزه «روزی روزگاری» دریافت کرد. یودیت هرمان درباره مجذوب مرگ شدن به عنوان راهی برای واکنش نشان دادن به (ملال) زندگی صحبت کرد.

طبق معمول مصاحبه‌هایش اصرار داشت خواندن «آلیس» به عنوان کتابی درباره مرگ از نظر او اشتباه است. این کتاب اصالتاً درباره زندگی است. هشام متر نویسنده لیبیایی‌الاصول با وجود اعتبار ادبی‌اش به برکت قسمت‌های پایانی سریال سرهنگ قذافی توجه گسترده مخاطبان و خبرنگاران را تجربه کرد. استقبال از بیشتر برنامه‌ها قابل قبول بود. با این حال برگزارکنندگان جشنواره تاکید کردند هدف اصلی‌شان پر کردن سالن‌ها و کشاندن دوربین رسانه‌ها با میزبانی ستارگان دنیای ادبیات نیست. این موضع‌گیری شاید طعنه‌ی به جشنواره ادبی نورسیده دویی باشد. بزرگ‌ترین جشنواره ادبی و کتاب جهان احتمالاً بدون حضور هیچ نماینده‌ی از ایران به پایان رسید. برای شرکت در جشنواره‌های سینمایی کن و جشنواره تئاتر آوینیون مدیران فرهنگی مشتاقانه چمدان سفر می‌بندند. شاید نمایشگاه فرانکفورت هم در تقویم کار مدیران حوزه کتاب باشد. اما نه فقط نویسندگان مستقل، ناشران و حتی روزنامه‌نگاران اعتنایی به بزرگ‌ترین دوره‌ی سالانه اهل کتاب جهان در ادینبورگ ندارند بلکه مدیران هم دست‌کم برای الگوبرداری برای جشنواره‌های ناموفق سال‌های اخیرشان علاقه و کنج‌کاو‌ی‌ای به سفر اسکاتلند نشان نمی‌دهند. منبع: اعتماد

## جشن ۱۷ روزه ۷۹۷ نویسنده

بزرگ‌ترین جشنواره ادبی جهان در ادینبورگ پایان یافت

امیرحسین خورشیدفر

ادینبورگی‌ها دیروز با ده‌ها هزار توریست کتابخوان شهرشان خداحافظی کردند. جشن پایان جشنواره ۱۷ روزه کتاب ادینبورگ، بزرگ‌ترین گردهمایی ادبی جهان انگلیسی‌زبان بعد از برگزاری ۷۵۷ رخداده با حضور ۷۹۷ نویسنده در میدان تاریخی شارلوت و باغ‌های اطراف در مرکز پایتخت



اسکاتلند، سالن‌ها و کتابفروشی‌ها در جایه‌جای شهر برگزار شد. در سه هفته گذشته (از ۲۲ مرداد) اسکاتلندی‌ها با تویاس وولف، جی.کی. رولینگ، کوری دکتروف، نیل گیمین، هشام متر، هاوارد یاکوبسن و صدها نویسنده دیگر رمان، داستان کوتاه و کتاب‌های غیرداستانی Non fiction از نزدیک ملاقات کردند. کارگاه آموزش ادبی، جلسه‌های داستان‌خوانی، شعرخوانی، پنل‌های سخنرانی، پرسش و پاسخ، نمایشگاه‌های معرفی و فروش کتاب و میهمانی‌های متعدد با هدف آشنا شدن نویسندگان، کارگزارها و ناشران از سراسر جهان برگزار شد. رسانه‌ها و روزنامه‌ها از جمله گاردین و سایت جشنواره روزانه جدول برنامه‌های روز بعد، البته آنها را که هنوز بلیت‌شان موجود بود، منتشر می‌کردند.

## هر کجا هستم، باشم آسمان مال من است

### The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



**Bradford office**  
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930  
Fax: 0127 474 4888  
First floor, Centre For Enterprise  
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

**London Office**  
Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992  
Unite 9, First floor, universal house  
88-94 Wentworth St, London, E1 7SA  
Mob: 0793 946 6909  
sourena@thetaylorpartnership.co.uk  
www.thetaylorpartnership.co.uk

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت نامه
- « اقامت از طریق سرمایه گذاری
- « اقامت های خانوادگی ( والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی  
به صورت رایگان صورت می پذیرد.  
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان  
(Registered by OISC)  
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد  
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.

**Tel: 0203 284 8004**



## سناریوهای پیش روی سوریه

ترجمه: سید علی موسوی خلخالی  
العرب / ۲۸ آگوست ۲۰۱۱

اخیر سوریه از ماه مارس تا کنون نزدیک به ۲۲۰۰ نفر کشته در بر داشته است. دولت سوریه می‌گوید بیش از ۵۰۰ نفر از کشته شدگان از افراد

سناریوهای متعددی برای آینده سوریه پیش‌بینی می‌شود، سناریوهایی که سیاست‌های بشار اسد

**سوریه روزهای سختی را می‌گذراند، حالا که انقلابیون توانسته‌اند که سرهنگ قذافی را سرنگون کنند و پرونده معمر قذافی می‌رود که بسته شود، اهتمام جامعه جهانی بر روی سوریه متمرکز شده است. سوریه نیز نزدیک به پنج ماه است که فضای ناآرامی را تجربه می‌کند. در سوریه اکثر مخالفان و فعالان سیاسی ابا دارند که جامعه جهانی را به استفاده از قدرت نظامی همانند آنچه در لیبی و بر سر قذافی گذشت، تحریک کنند.**

در پیشبرد آنها نقش موثری دارد.

سوریه روزهای سختی را می‌گذراند، حالا که انقلابیون توانسته‌اند که سرهنگ قذافی را سرنگون کنند و پرونده معمر قذافی می‌رود که بسته شود، اهتمام جامعه جهانی بر روی سوریه متمرکز شده است. سوریه نیز نزدیک به پنج ماه است که فضای ناآرامی را تجربه می‌کند. در سوریه اکثر مخالفان و فعالان سیاسی ابا دارند که جامعه جهانی را به استفاده از قدرت نظامی همانند آنچه در لیبی و بر سر قذافی گذشت، تحریک کنند.

ممکن است در سوریه ورق به گونه دیگری بر گردد، شاید افزایش ناآرامی‌ها در سوریه دشمنان و دوستان و متحدان بشار اسد در منطقه را بر آن دارد که از بشار اسد برای انجام اصلاحات، در صورتی که واقعا تصمیم بگیرد انجام دهد، حمایت کنند، به خصوص این که می‌بینیم نزدیک به یک هفته است از حجم اظهارات شدید اللهجه علیه بشار اسد و نظام او نیز کاسته شده است.

به هر حال کارشناسان سناریوهای متعددی را برای آینده سوریه پیش‌بینی می‌کنند، سناریوهایی که سیاست‌های بشار اسد در پیشبرد آنها نقش موثری دارد:

### رکود سیاسی

سازمان ملل متحد می‌گوید که در ناآرامی‌های

وزارتی گسترده انجام دهد و برخی از چهره‌های مخالف را وارد دولت و حکومت کند تا بدین ترتیب تظاهرات در خیابان‌ها پایان بگیرد. به ویژه این که بسیاری از چهره‌های مخالف قانع شده‌اند که اسد اصلاحات را واقعا آغاز کرده و می‌خواهد در ماه فوریه یک انتخابات چند حزبی برگزار کند.

اگر نگاهی به جامعه جهانی بیندازیم، می‌بینیم که عربستان سعودی، مصر و ترکیه که در روزهای اولیه ماه جاری میلادی مواضع سختی را علیه بشار اسد می‌گرفتند، از شدت حملات کلامی خود

به مخاطره بیندازد به ویژه که اسد مورد حمایت ایران، حزب الله، حماس و جهاد اسلامی نیز هست.

سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب الله لبنان روز جمعه گفت: «هر گونه تحول سلبی یا ایجابی بر کل منطقه تاثیر خواهد گذاشت.»

در عین حال دخالت خارجی می‌تواند بسیاری از سوریه‌ها را به این نتیجه برساند که بین اسد و مداخله خارجی اسد را انتخاب کنند.

### جنگ داخلی

بسیاری از تحلیلگران و حتی فعالان سیاسی مخالف حکومت سوریه هشدار می‌دهند که ممکن است ادامه خشونت علیه مردم عده‌ای از مخالفان را بر آن دارد که دست به سلاح ببرند و یک جنگ داخلی را در کشور رقم بزنند.

لوی حسین، یکی از شخصیت‌های مخالف سوریه می‌گوید: «بسیاری از کسانی که خواهان کناره‌گیری فوری از اسد از حکومت هستند از این می‌ترسند که سناریوی لیبی برای سوریه تکرار شود، بدین ترتیب که برخی از مخالفان بگویند که در لیبی انقلابیون موفق شدند پس ما هم سلاح برداریم و بجنگیم تا موفق شویم.»

اسد، وابسته به طایفه علوی سوریه است که تنها ۱۰ درصد جمعیت سوریه را تشکیل می‌دهند در حالی که اکثر کسانی که در خیابان‌ها علیه او شعار می‌دهند، سنی هستند.

تا کنون درگیری‌های طایفه‌ای پراکنده‌ای در برخی شهرهای سوریه مثل حمص در گرفته است ولی فعالان سیاسی می‌گویند که این حوادث تا کنون بسیار جزئی بوده و نمی‌توان آن را تهدیدی جدی دانست و به کل سوریه تعمیم داد.

علی‌رغم این که برخی خبرهای رسیده حاکی از شکاف‌های محدود در حکومت می‌دهد ولی حقیقت این است که با کنار گذاشته شدن وزیر دفاع سابق سوریه، ارتش در حال حاضر در کنار اسد ایستاده و این موضوع باعث شده تا وضعیت کاملا متفاوت با آنچه در تونس و مصر دیدیم، باشد.

برخی از فعالان سیاسی می‌گویند که احتمال سقوط اسد از طریق استمرار تظاهرات خیابانی بسیار کم است و می‌گویند شاید با کودتای نظامی بتوان اسد را از قدرت کنار زد که ارتش نیز فعلا در کنار اسد ایستاده است. برخی نیز می‌گویند که اعمال تحریم‌های بیشتر اقتصادی علیه حکومت می‌تواند نظام را بیش از پیش تحت فشار قرار دهد و نظام را به سمت سقوط بکشاند، به خصوص تمرکز تحریم‌ها بر افرادی که پیرامون بشار اسد هستند، چرا که بدین ترتیب این اتفاق می‌تواند در حکومت شکاف ایجاد کند اما مسئله این است که نه تنها تحریم‌ها اثر خاصی نداشته‌اند بلکه طبقات مرفه مشتمل بر بازرگانان در دمشق و حلب نیز همچنان از نظام اسد حمایت می‌کنند. این طبقه تا زمانی که مصالح اقتصادی‌شان ایجاب کند از نظام حمایت می‌کنند و اجازه نمی‌دهند که حکومت اسد سرنگون شود.

کاسته‌اند و حتی تلویحا حرف از کاهش فشارها به اسد ظرف روزهای آینده زده‌اند.

البته بسیاری از چهره‌های مخالف که از اسد خواسته‌اند اصلاحات سیاسی گسترده انجام دهد، مذاکره با او را رد کرده‌اند و گفته‌اند که تا زمانی که خشونت ادامه دارد امکان مذاکره نیست. با این حال اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، مخالفان نیز به این نتیجه می‌رسند که علی‌رغم ناخرسندی بسیاری که از حکومت دارند در نهایت برایشان راهی جز مذاکره نیست.

### مداخله خارجی

تا بدین لحظه هیچ کشوری پیشنهاد دخالت خارجی در سوریه همانند آن کاری که نیروهای ناتو در لیبی برای سرنگونی قذافی انجام دادند، نداده است. اگر چه فروپاشی نظام قذافی باعث شد تا شخصیت‌های مخالف سوریه و معترضان نسبت به دخالت خارجی در سوریه تحریک شوند و پیشنهاد دهند که یک منطقه از شمال سوریه زیر نظر ترکیه ایجاد شود. برخی حتی شعار "خواهش می‌کنم کمکمان کنید نیروهای ناتو" سر داده‌اند. اما هر گونه دخالت خارجی می‌تواند ثبات منطقه را

ارتش و پلیس هستند که توسط تبه‌کاران مسلح و در پی خشونت‌های خونین کشته شده‌اند.

به رغم فشارهای شدید جامعه جهانی علیه سوریه و افزایش تحریم‌ها علیه نظام و تشدید فشارهای اقتصادی علیه آن تا کنون هیچ نشانه‌ای که بگوید نظام اسد در شرف فروپاشی است، دیده نمی‌شود. اگر چه هیچ نشانه‌ای که ثابت کند تظاهرات مردم نیز متوقف شده است نیز وجود ندارد. این در حالی است که اسد از ماه اگوست دستور به ارسال نیروهای نظامی به شهرهای مختلف برای آرام کردن شهرهای ناآرام داده است.

از این رو می‌توانیم بگوییم نه اسد می‌تواند ناآرامی‌ها را به طور کامل خاموش کند و نه مخالفان دست از اعتراض بر می‌دارند، در نتیجه ممکن است وضعیت با همین شیوه ادامه یابد و اسد همچنان در قدرت بماند حتی اگر فشارهای جامعه جهانی به قوت خود باقی بمانند و سوریه روز به روز بیشتر منزوی شود.

### تفاهم با اپوزسیون

سناریوی دیگر به احتمال به تفاهم رسیدن حکومت با مخالفان باز می‌گردد. ممکن است اسد یک تعدیل

## آموزش تاروسه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور

077 1535 6989

behnam1971@gmail.com



## آموزش پیانو

زیر نظر خانم سمن پرتوی

کلاسیک و سنتی



075 4865 7235



برداشت اطلاعات از ویکی لیکس هستند متهم کرده که در کتابی که



در اوایل سال جاری منتشر کرده اند درباره رمز عبور ویکی لیکس و نحوه دسترسی به اطلاعات در این سایت، مطلب نوشته اند و همین امر به هکرها کمک کرده تا بتوانند به اسناد ویکی لیکس دسترسی پیدا کنند.

## اسناد ویکی لیکس به سرقت رفت

سایت ویکی لیکس اعلام کرد که تعداد زیادی از اسنادهای این سایت پیش از بازبینی و تنظیم به سرقت رفته و به صورت آنلاین هم اکنون در دسترس کاربران اینترنت قرار دارد.

به گزارش آسوشیتدپرس، روز سه شنبه ویکی لیکس از هک سایت خود خبر داد و شب گذشته نیز اعلام کرد که بخشی از اسناد محرمانه ای را که هنوز آنها را بازبینی نکرده بود به سرقت رفته و بر روی اینترنت قرار گرفته است.

روش کار ویکی لیکس به این صورت بود که اسناد محرمانه را پس از دریافت تنظیم می کرد و حتی بخشهایی از آنها را نیز حذف کرده و سپس فقط سه روزنامه که یکی از آنها گاردین بود می توانست به این اسناد دست پیدا کنند، اما اکنون با این کار اسناد محرمانه دولت آمریکا بدون فیلتر ویکی لیکس منتشر شده و این می تواند تبعات سنگینی را برای ایالات متحده در بر داشته باشد.

در همین رابطه ویکی لیکس دو خبرنگار گاردین را که مسئول

## وقتی القاعده اسباب کشی می کند

دیوید ایگناتیوس

اکنون که رحمان هم به سرنوشت اسامه دچار شده احتمال اسباب کشی طالبان بیشتر است.

مرگ عطیه عبدالرحمن در بیست و دومین روز از ماه آگوست و به دنبال حملات جنگنده های بدون سرنشین آمریکایی را شاید بسیاری یک عملیات ساده در راستای همان مبارزه های با القاعده تفسیر کنند. اما این حادثه ضربه مهلکی به گروهی بود که اسامه بن لادن را همین چند ماه پیش از دست داد. بسیاری رحمان را کانال بن لادن به بیرون می دانستند. مرگ وی نخستین ضربه به القاعده ای بود که رهبر خود را در دومین روز از ماه می از دست داد. اسامه و عطیه به ادعای نزدیکان به این دو در خصوص تمامی مسائل و مشکلات با هم گفتگو و تبادل نظر داشتند: از بحث های استراتژیک تا مسائل شخصی. از عملیات های نظامی تا عقب نشینی های مصلحتی. همه آنچه که اعضای القاعده را دور هم نگاه داشته بود این تبادل اطلاعات و همکاری میان اسامه و رحمان بود.

مرگ رحمان که متولد لیبی بود در حقیقت شانس القاعده برای سازماندهی عملیاتی دیگر علیه آمریکا را به حداقل رساند. توان ادامه حیات سران این گروه را تقلیل داد و البته احتمال انتقال مقر القاعده از پاکستان لو رفته به نقطه ی دیگر در جهان عرب مانند یمن را افزایش داد.

اندکی پیش از کشته شدن عطیه رحمان بود که یکی از مقام های رده بالای القاعده در پاسخ به این پرسش که به نظر شما مهم ترین فرد القاعده در حال حاضر کیست، پاسخ داده بود: رحمان. وی توضیح داده بود که به نظر وی ایمن الظواهری فرد شماره یک القاعده بیشتر به رهبر این گروه در مصر می ماند تا رهبر القاعده. به گفته این مقام در راس قرار گرفتن فردی مانند ظواهری خیال آمریکایی ها را راحت تر از روزهایی می کند که رحمان داعیه دار امور پس از اسامه شده است. ظواهری به باور آمریکایی ها چهره ای تفرقه انداز است که توان تکنیکی چندانی برای تهدید کردن آمریکایی ها را ندارد.

بن لادن پیش از کشته شدن توسط نیروهای پاکستانی بحث جدی با رحمان در خصوص روش های به کار گرفته شده توسط القاعده داشت. محور بحث هم این بود که آیا رفتارهای خشونت آمیز القاعده در کشورهای مسلمان، مسلمانان را از هم بیگانه و از مسیر مد نظر القاعده منحرف کرده است. نتیجه همین بحث ها بود که رحمان در سال ۲۰۰۵ میلادی به ابومصعب الزرقاوی که رهبری القاعده در عراق را بر عهده داشت نامه ای نوشت و سیاست وی در خصوص هدف قرار دادن شیعیان در برابر آمریکایی ها را به باد انتقاد گرفت. در سالهای اخیر هم دو طرف خطر تلاش برای برقراری خلیفه گرایی اسلامی را مورد بررسی قرار دادند و از همان تاریخ بود که رابطه خود با مسلمانان را بهبود بخشیدند.

رحمان درست یک ماه پیش از سالگرد حمله تروریستی یازدهم سپتامبر سال ۲۰۰۱ به دست نیروهای آمریکایی کشته شد. این مساله به کار باراک اوباما رئیس جمهوری ایالات متحده می آید چرا که به گفته مقام های نزدیک به القاعده وی با اسامه بر سر حمله تکرار حمله ای مشابه یازدهم سپتامبر همکاری فراوان داشته است. هیچ کس نمی داند که این برنامه تا چه اندازه پیش رفت و یا تا چه اندازه به داستان یازدهم سپتامبر شباهت داشت اما برای آمریکایی ها زنده ماندن فردی که تا این اندازه به اسامه نزدیک بود و مورد اعتماد وی برای برنامه ریزی عملیات ها بود بسیار خطرناک بود.

هیچ کس نمی داند که سازمان سیا از کجا محل اختفای رحمان در بیست و دومین روز از ماه آگوست در شمال وزیرستان را کشف کرد. بی شک مدارک به دست آمده از منزل اسامه در ابد آباد به اندازه ای دقیق نبوده است که بتوان به محل اختفای رحمان پی برد. علاوه بر این به احتمال بسیار زیاد رحمان پس از مرگ بن لادن این احتمال را داده و محل زندگی خود را تغییر داده است.

رحمان قربانی همان جنگنده های بدون سرنشینی شد که وی و اسامه بارها و بارها در خصوص توسل آمریکایی ها به آن برای مبارزه با ترور برافروخته شده و بیانیه داده بودند. وی یک بار در گفتگویی با اسامه تاکید کرده بود که این جنگ اطلاعاتی که آمریکا به راه انداخته است قدرت اجرایی القاعده را عملاً می گیرد. شاید اگر اسامه بن لادن زنده بود نتیجه این تبادل نظرها تغییر مکان القاعده به نقطه ای دیگر جز پاکستان بود. اکنون که رحمان هم به سرنوشت اسامه دچار شده است احتمال این اسباب کشی طالبان بیشتر است.

واشنگتن پست ۲۸ آگوست / ترجمه: سارا معصومی

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین  
 توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

**Persia Restaurant**

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

**020 8452 9226**

www.persiarestaurant.biz



## تشدید بحران در ناحیه یورو

United States	-2.6
France	-3.2
UK	-4.1
EU-27	-4.4
Italy	-5.9
Germany	-6.9
Japan	-9.1
Russia	-9.5

دور جدید سیاست های ریاضت اقتصادی کشورهای اروپا با مصوبات پارلمان ها در مراحل اجرایی به سر می برد.

ایتالیا  
بعد از تصویب برنامه ریاضت اقتصادی در فرانسه - قدرتمندترین اقتصادهای ناحیه یورو - حال نوبت ایتالیاست که این برنامه را وارد فاز اجرایی کند. پارلمان این کشور برنامه ریاضت اقتصادی را در دستور کار خود قرار داده است. در حدود ۶۰ درصد از ۴۷.۹ میلیارد یورویی که شامل پروژه ریاضت اقتصادی می شود قرار است از ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۴ به صندوق های پول دولت باز گردد. از ۲۹ میلیارد از ۴۸ میلیارد یورویی که شامل درآمدهای تکمیلی مردم بود، قرار است کاهش ۲۰ درصدی داشته باشد. در بخش خدمات عمومی نیز قرار است دولت کاهش بودجه را اجرا کند. صرفه جویی و کاهش بودجه در همه بخش ها از سوی دولت، انتقادات زیادی را از سوی جناح های متخلف متوجه برلوسکنی کرده است.

اسپانیا  
اسپانیا نیز هفته پیش، طرحی را برای صرفه جویی در ۵ میلیارد یورو به تصویب رساند که کسر بودجه ای که ۶ درصد از تولید ناخالص داخلی کشور را تشکیل می داد، جبران کند. اسپانیا قصد دارد از طریق کاهش خدمات درمانی و افزایش مالیات برای شرکتهایی که میزان تبادلات تجاری آنها از ۲۰ میلیارد یورو تجاوز می کند، کسر بودجه خود را جبران کند. در سال ۲۰۱۰ دولت اعلام کرد قصد دارد ۵۰ میلیارد یورو در طول سه سال از طریق کاهش هزینه های عمومی پس انداز کند. اما شروع زود هنگام بحران سبب شد تا زاپاترو، زودتر دست به کار شود و ۱۵ میلیارد به رقم صرفه جویی اضافه کند. (از طریق کاهش حقوق کارمندان، توقف روند بازنشستگی و ...)

انگلستان  
انگلستان نیز قصد دارد کسر بودجه خود را که ۱.۵ درصد تولید ناخالص داخلی کشور را تشکیل می دهد، با اجرای سیاست ریاضت اقتصادی از امسال تا ۲۰۱۶ تا ۸۰ میلیارد لیر استرلینگ صرفه جویی و میزان دریافتی مالیات ها را به ۳۰ میلیارد برساند. ظاهراً انگلستان در اجرای این سیاست موفق تر عمل کرده است. چرا که در سال ۲۰۱۱ توانست ۹ میلیارد پس انداز کند که ۵۹ درصد آن از طریق صرفه جویی در هزینه ها بود. بسیاری از بخش ها از جمله آموزش، دفاع و بهداشت نیز تا حدی شامل سیاست ریاضت اقتصادی شده اند و وزرای این کشور نیز باید تا ۲۰ درصد از هزینه های خود بکاهند. بدین ترتیب تا سال ۲۰۱۲ انگلستان باید ۲۰ میلیارد لیر استرلینگ دیگر صرفه جویی کند.

هر چند که کمیسیون اروپا اظهار امیدواری کرده است که تا سال ۲۰۱۲ از میزان بدهی کشورها کاسته خواهد شد اما آمار و ارقام حکایت از کاهش روند تولید ناخالص داخلی اقتصادهای برتر دنیا دارد که نمودارهای ذیل گویای آنست. کاهش در تولید ناخالص داخلی اقتصادهای برتر جهان طی دو سال اخیر پیش بینی کمیسیون اروپا از کاهش کسر بودجه کشورهای انگلستان، اسپانیا و ایتالیا (درصد به تولید ناخالص داخلی)

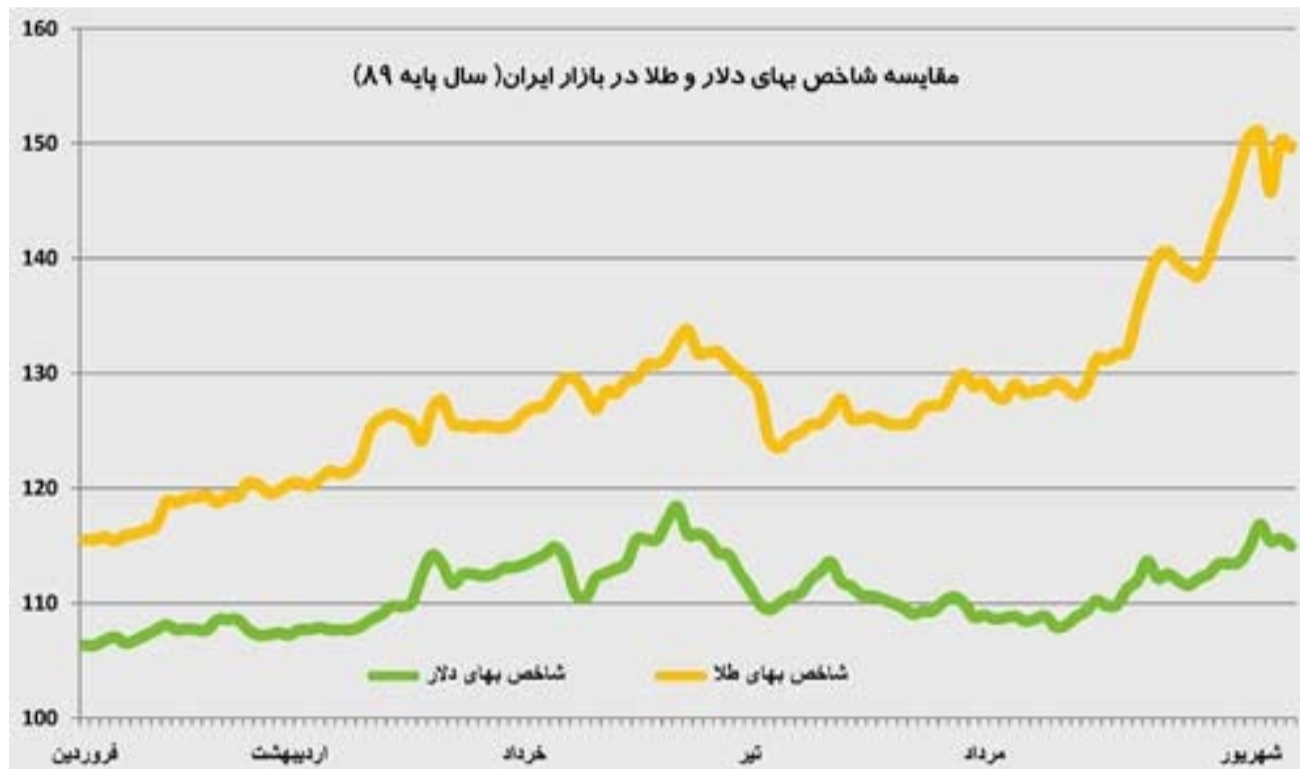
کمیسیون اروپا اظهار امیدواری کرده است که طبق آمار و ارقام بدهی کشورها طی سالهای اخیر درصدی کمتری از تولید ناخالص داخلی کشورها را تشکیل داده است و امید می رود در سال آینده اروپا بر بحران کسر بودجه غلبه کند.

لزاکو / ۲۹ اوت ۲۰۱۱

داشته است جلوی رشد بی رویه قیمت دلار را در بازار ایران بگیرد. این سیاست اگرچه از سوی اقتصاددانان کلاسیک مورد نقد بوده است و حمایت از افزایش نرخ برابر دلار و ریال را به عنوان تنها ابزار تشویق به صادرات در کشور مطرح کرده اند ولی با توجه به وابستگی تا ۷۰ درصدی تولید کنندگان داخلی به کالاهای وارداتی رها سازی نرخ ارز در بازار به معنی تزریق تورم شدید به بازار مصرف است که دولت ها همیشه تلاش داشته اند از این موضوع پرهیز کنند اگرچه افزایش نرخ ارز در بازار به عنوان یک محل درآمد و راهی جهت پوشاندن کسری بودجه نیز برای دولت ها همیشه جذاب بوده است.

به هر شکل برآیند همه عوامل موثر در نرخ ارز در بازار نشان می دهد که دولت در سال جاری در حال رساندن متوسط قیمت هر دلار به ۱۲۰۰ تومان در سال جاری است که البته با توجه به آنکه در پنج ماهه نخست سال قیمت هر دلار به حدود ۱۱۶۰ تومان رسیده است می توان گفت بخش عمده ای از هدف گذاری قیمتی محقق شده باشد.

اما در مورد تاثیر این کاهش ارزش ریال در افزایش صادرات نیز باید گفت روند اتفاق افتاده تاکنون تاثیری بر افزایش صادرات نداشته است



و آنچه در واقع به افزایش صادرات منجر شده رشد قیمت جهانی نفت بوده است که بر محصولات پتروشیمی تاثیر پیدا کرده البته رشد قیمت محصولات کشاورزی که در جمع صادرات سنتی ایران قرار می گیرد، نگاهی به گزارش رسمی گمرک ایران در تحلیل مقدماتی تراز بازرگانی چهارماهه نخست سال جاری این موضوع را تأیید می کند.

در گزارش فوق که در سایت گمرک منتشر شده، آمده است: در چهار ماهه نخست سال جاری، برای اقلامی نظیر «گازهای نفتیو هیدروکربور های گازی شکل»، «الکل های غیرحلقوی»، «روغنهای حاصل از مواد معدنی قیری»، «کودهای ازته»، «مس تصفیه شده و آلیاژهای آن»، «ورق گرم فولادی»، «زعفران»، شاهد افزایش قابل توجه قیمت جهانی بوده ایم، به طوری که مجموع این اقلام، با در نظر گرفته هیدروکربورهای حلقوی و میوه های سخت پوست (شامل پسته) بیش از ۱۰۰ درصد رشد ارزشی داشته، در حالی که آنها حدود ۵۷.۷ درصد افزایش پیدا کرده است. بدون این اقلام میزان صادرات کاهش در حدود ۴ درصد را در وزن و ارزش (نسبت به دوره مشابه در سال ۸۹) شاهد خواهد بود.

این توضیحات در حالی صورت می گیرد که در سال جاری ارزش دلار حدود ۱۱ درصد افزایش پیدا کرده است در حالیکه ارزش دلار در بازار جهانی در مقایسه با قیمت طلا ۲۸ درصد افت ارزش طی یک سال گذشته میلادی در مقابل یورو ۱۳ درصد کاهش پیدا کرده است.

به این ترتیب می توان گفت تضعیف پول ملی برای افزایش صادرات پاسخگو نبوده است و در اقتصادی که تولید آن نیز وابسته به واردات است تضعیف پول ملی به معنی تضعیف تولید نیز هست.

## دلار در جهان سقوط می کند در ایران سربالایی می رود

آیا ارزش پول ملی کاهش یافته است؟

ارزش دلار آمریکا با توجه به بحران ناشی از بدهی های دولت این کشور سیر نزولی داشته است.

نگاهی به روند تغییرات ارزش دلار در مقابل یورو و طلا در بازار جهانی نشان می دهد معنی آنچه در حال اتفاق افتادن است کاهش ارزش دلار در بازار جهانی است، اما این کاهش تا چه حد ناشی از سیاستهای اقتصادی دولت امریکابرای تقویت تولید و صادرات است تا از بحران اقتصادی عبور کند و یا آنکه بازتابی از سقوط اقتصادی این

کشور است، شاید قابل ارزیابی دقیق نباشد. لذا دادن حکم قطعی در این مورد تنها با استناد با نوسان ارزش دلار نیز ارزش علمی ندارد.

اما آنچه در این میان واقعیت دارد این نکته است که روند نزولی ارزش دلار در مقابل یورو طی یک سال گذشته چیزی بیش از ۱۳ درصد بوده، در مقابل طلا چیزی در حدود ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده است. هر اونس طلا طی یک سال گذشته میلادی از حدود ۱۲۰۰ دلار به ۱۸۰۰ دلار افزایش قیمت پیدا کرده است.)

نگاهی به روند نزولی ارزش دلار بر مبنای اطلاعات بازار نشان می دهد طی پنج ماهه نخست سال جاری شمسی ارزش دلار در مقابل طلا به عنوان پایه ثابت ارزش چیزی در حدود ۲۸ درصد کاهش را نشان می دهد و این در حالی است که قیمت دلار در مقابل ریال طی همین دوره معادل ۱۱ درصد رشد داشته است. نگاهی به شاخص بهای طلا و دلار در بازار ایران به خوبی نشان می دهد طی مرداد ماه تضعیف ارزش دلار در مقابل ارزش طلا شدت بیشتری به خود گرفته است.

بر اساس آمارهای بانک مرکزی متوسط قیمت هر دلار در بازار آزاد ایران طی سال ۸۹ معادل ۱۰۴۴ تومان بوده است در حالی که متوسط قیمت هر دلار در بازار آزاد در سال جاری به حدود ۱۱۶۰ تومان رسیده است این مسئله گویا کاهش ۱۱ درصدی ارزش ریال در مقابل دلار است.

این کاهش ارزش در حالی اتفاق می افتد که بانک مرکزی در ایران به عنوان متولی بازار ارز و مسئول حفظ ارزش پول ملی همواره تلاش

**با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،  
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و  
مذهبی، کمکی وافر می کنید.**





## تغییر سیاست ارزی چین برای کنترل تورم

مارتین فلداشتاین، استاد اقتصاد دانشگاه هاروارد و رئیس مشاوران اقتصادی رونالد ریگان در مقاله‌ای به بررسی سیاست‌های ارزی چین پرداخته است. در این مقاله آمده است، به نظر می‌رسد دولت چین آماده است اجازه دهد ارزش یوان در برابر دلار طی ماه‌های آینده با سرعتی بالاتر نسبت به سال گذشته افزایش یابد. در دو سالی که بحران مالی و رکود اقتصادی بر جهان حاکم بود، ارزش یوان در برابر دلار ثابت باقی ماند اما از تابستان سال گذشته یعنی حدود ۹ ماه پس از خروج اقتصادهای توسعه یافته از رکود، ارزش یوان به تدریج افزایش یافته است. در دوازده ماه اخیر ارزش پول ملی چین در برابر دلار شش درصد بالا رفته است. افزایش سرعت رشد ارزش یوان از صادرات چین کاسته و بر واردات این کشور می‌افزاید. همچنین به دیگر کشورهای آسیایی اجازه داده می‌شود بر ارزش ارزهای خود بیفزایند یا صادراتشان را افزایش دهند و این امر به زیان صادرات چین خواهد بود. رشد نرخ برابری یوان عاملی برای خشونت‌های همسایگان چین است اما برای تولیدکنندگان این کشور چندان مطلوب نخواهد بود زیرا توان رقابتی آنها را کاهش می‌دهد. پس چرا دولت چین چنین تصمیمی اتخاذ کرده است؟ در پاسخ به این سوال می‌توان به دو دلیل بنیادی اشاره کرد: مهار تورم و کاستن از ریسکی که متوجه سبد ذخایر ارزی چین است.

ابتدا به نگرانی مقامات چینی در باره ریسک‌هایی اشاره می‌کنیم که متوجه ذخایر ارزی این کشور است. در حال حاضر چین سه هزار میلیارد دلار ذخیره ارزی خود را به شکل اوراق قرضه آمریکا و دیگر کشورها به‌ویژه کشورهای اروپایی در تملک خود دارد و این وضعیت دو ریسک را برای چین به‌وجود آورده است: تورم در آمریکا و اروپا و نیز کاهش سریع ارزش دلار در برابر یورو و دیگر ارزها. تورم در ایالات متحده و اروپا توان خرید دلار و یورو را کاهش می‌دهد و به همین دلیل چین میزان کمتری کالا را می‌تواند در بازارهای جهان خریداری کند. حتی اگر هیچ رشدی در نرخ تورم وجود نداشت، کاهش ارزش دلار نسبت به دیگر ارزهای معتبر، توان خرید کالاهای اروپایی و غیر اروپایی را کاهش می‌دهد. طی یک‌سال گذشته ۱۰ درصد از ارزش دلار در برابر یورو کاسته شده است و مقامات چینی حق دارند درباره این روند نگران باشند.

قیمت کالاهای مصرفی در چین ۶.۵ درصد افزایش یافت در حالی که رقم افزایش قیمت کالاهای آمریکایی ۳.۵ درصد بود. این تفاوت سه درصدی به این معناست که نرخ واقعی برابری یوان به دلار پس از در نظر گرفتن تورم طی سال گذشته ۹ درصد افزایش یافته است (۶ درصد رشد اسمی به اضافه ۳ درصد تفاوت در نرخ تورم). البته این یک واقعیت است که رشد قیمت‌ها در چین عمدتاً در بخش مسکن و مواد غذایی بوده در نتیجه قیمت کالاهای صادراتی چین به آمریکا



عملاً افزایش نیافته است. کاهش ۱۰ درصدی ارزش دلار در برابر یورو طی دوازده ماه گذشته به این معناست که ارزش یوان در برابر یورو ۴ درصد کاهش یافته است. ارزش فرانک سوئیس بیش از ۴۰ درصد نسبت به دلار و بیش از ۳۰ درصد نسبت به یوان افزایش یافته است. با نگاه به تمام کشورهایی که چین با آنها مبادلات تجاری دارد متوجه می‌شویم که ارزش یوان در یک سال گذشته عملاً کاهش یافته است. احتمالاً ارزش دلار در برابر یورو و دیگر ارزها طی سال‌های آینده همچنان کاهش خواهد یافت در نتیجه چین می‌تواند اجازه دهد ارزش یوان در برابر دلار به میزانی قابل ملاحظه بالا رود. با این کار ارزش بین‌المللی یوان افزایش می‌یابد و فشارهای تورمی در چین کاهش خواهد یافت.

سال حدود ۱۴۰۰ میلیارد دلار معادل ۴۰ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور است. رشد ارزش یوان همچنین از میزان تقاضا برای طیفی گسترده از کالاها می‌کاهد و کاهش تقاضا، قیمت‌ها را کاهش می‌دهد. این روش کاهش تقاضا بسیار موثرتر از روش افزودن بر نرخ‌های بهره بانکی است.

ترکیبی از رشد مصرف خانوارها و ثبات صادرات سبب فشار بر عرضه کالاهای داخلی و رشد قیمت‌ها در داخل چین می‌شود. زمینه‌سازی برای افزایش مصرف خانوارها مستلزم کاهش صادرات از طریق افزودن بر ارزش یوان است. رشد شش درصدی نرخ برابری یوان در برابر دلار نمی‌تواند رشد هزینه نسبی کالاهای چینی برای مصرف‌کنندگان آمریکایی را به خوبی نشان دهد زیرا نرخ‌های تورم داخلی در دو کشور متفاوت است. طی سال گذشته

### آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۹۰/۰۶/۰۸	
دلار آمریکا	۱۰,۵۸۰	USD
پوند انگلیس	۱۷,۳۴۹	GBP
فرانک سوئیس	۱۲,۹۳۱	CHF
کرون سوئد	۱,۶۸۱	SEK
کرون نروژ	۱,۹۸۱	NOK
کرون دانمارک	۲,۰۶۱	DKK
درهم امارات متحده عربی	۲,۸۸۱	AED
دینار کویت	۲۸,۸۸۴	KWD
یکصد ین ژاپن	۱۳,۷۶۸	JPY100
دلار هنگ کنگ	۱,۳۵۸	HKD
ریال عمان	۲۷,۴۷۹	OMR
دلار کانادا	۱۰,۸۳۳	CAD
راند آفریقای جنوبی	۱,۵۰۲	ZAR
لیر ترکیه	۶,۱۱۲	TRY
روبل روسیه	۲۶۸	RUB
ریال قطر	۲,۹۰۶	QAR
دلار استرالیا	۱۱,۲۸۳	AUD
ریال سعودی	۲,۸۲۱	SAR
دینار بحرین	۲۸,۰۶۲	BHD
دلار سنگاپور	۸,۷۷۶	SGD
یوان چین	۱,۶۵۹	CNY
رینگیت مالزی	۲,۵۴۷	MYR
یک هزار وون کره جنوبی	۹,۸۷۹	KRW1000
یورو	۱۵,۳۵۵	EUR
یک هزار روبل بلاروس	۲,۰۸۸	BYR1000

### مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

### با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting  
7 Time House,  
56B Crewys Road,  
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,  
Website: www.pincipalaccounting.co.uk

### نتقاد شدید پاکستان از مخالفت آمریکا با صادرات گاز ایران به این کشور



رئیس سازمان نظارت بر اقتصاد پاکستان ضمن انتقاد شدید از مخالفت آمریکا با خط لوله انتقال گاز ایران به این کشور گفت: آمریکا تنها به فکر نگرانیهای سیاسی و ژئوپلیتیک خود است. به گزارش فارس به نقل از روزنامه پاکستانی نیشن، سازمان نظارت بر اقتصاد پاکستان موسوم به پی ئی دبلو اعلام کرد شرکت‌های چینی خواستار مشارکت در تامین مالی پروژه خط لوله انتقال گاز ایران به پاکستان شده‌اند.

بر اساس این گزارش شرکت‌های چینی قصد دارند پاکستان را در احداث خط لوله انتقال گاز ایران در مرزهای این کشور یاری دهند. هزینه اجرای این خط لوله در مرزهای پاکستان بیش از ۱.۳ میلیارد دلار برآورد شده است. دولت پاکستان به دنبال جلب مشارکت و سرمایه‌گذاری‌های خارجی برای اجرای این پروژه است ولی مخالفت‌های آمریکا تاثیر منفی زیادی بر این روند گذاشته است.



## پرده برداری از مجسمه یک امپراتور دیوانه!



ایتالیا از مجسمه‌ای که به اعتقاد کارشناسان یکی از نایاب ترین چهره‌های کالیگولاست پرده برداری می‌کند.

این مجسمه دو و نیم متری که با سری از بدن جدا شده کشف شده، به صورت چندتکه بزرگ و در هم شکسته کشف شده است. مجسمه کالیگولا زیر خاک‌هایی متعلق به بیش از ۲۰۰۰ سال پیش در نزدیکی دریاچه «نمی» در جنوب شهر رم و مکانی که این امپراتور قسی‌القلب قصر بیلاقی در آن داشته پیدا شده است. این مجسمه از سنگ مرمر ساخته شده و قرار است پس از مرمت و تمیزکاری به معرض نمایش گذاشته شود. نکته جالب اینجاست که تا امروز کوچک‌ترین اطلاعی از وجود مجسمه‌ای با این شکل و شمایل از «کالیگولا»، امپراتوری که مقبره او نیز هرگز کشف نشده در دست نبوده

است. اما پیدا شدن خود این مجسمه نیز داستان جالبی دارد. پلیس ایتالیا در یکی از بنادر کوچک نزدیک رم در حال تعقیب گروهی قاچاقچی مواد مخدر بوده است که به صورت کاملاً اتفاقی متوجه می‌شود آن‌ها در صددند تا سر مجسمه کالیگولا را به وسیله قایق از این بندر به خارج از کشور حمل کنند. تحقیقات بعدی مقامات ایتالیایی را به دریاچه «نمی» و محل اختفای بدنه تکه تکه شده این مجسمه می‌کشاند.

تعداد قاچاقچینی که به نام «دزدان مقبره‌های تاریخی» یا افرادی که به صورت غیرقانونی در حوالی شهرها و دهکده‌های کوچک به کشف اشیاء و اجناس باستانی می‌پردازند در ایتالیا زیاد است و این اجناس تاریخی نیز در بازارهای سیاه بین‌المللی خریداران بی‌شماری دارند. کالیگولا که نام واقعی او «گایوس- جولوس سزار- آگوستوس جرمینیکوس» بود از سال ۳۷ تا ۴۱ پس از ظهور مسیح سلطنت می‌کرد. تاریخ نویسان از کالیگولا به عنوان دیوانه‌ای خشن و بی رحم نام برده‌اند. داستان‌های عجیب و غریبی از این امپراتور خونخوار نقل شده است. می‌گویند یک بار از طرف اسب مورد علاقه اش «اینسیتاتوس» مهمانانی را به قصر خود دعوت می‌کند تا به طور رسمی این اسب را به مهمانان خود معرفی کند! گفته می‌شود کالیگولا یک بار نیز عده‌ای از تماشاگران را به میدان جنگ جنایتکاران با شیرهای درنده می‌اندازد تا از کسالت و خستگی مهمانانش جلوگیری کند! سرانجام یکی از محافظان کالیگولا او را به قتل می‌رساند و این گونه امپراتوری کوتاه مدت این امپراتور دیوانه به پایان می‌رسد. کالیگولا هنگام مرگ ۲۸ سال داشت. محققان گفته‌اند که کالیگولا از دریاچه «نمی» برای نمایش کشتی‌های جواهرنشانی که هنگام برگزاری جشن‌ها در مقابل او رژه می‌رفتند استفاده می‌کرده است. مجسمه تازه کشف شده کالیگولا به زودی در موزه کشتی‌های باستان «نمی» به نمایش درخواهد آمد.

## جایزه گوته در دستان آدونیس

آدونیس - شاعر سرشناس سوری - جایزه معتبر شعر «گوته» را از آن خود کرد. جایزه گوته که یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی جهان است، در سالروز تولد این شاعر بزرگ به آدونیس تعلق گرفت. این شاعر نام آشنا اکنون ۸۱ ساله شده است البته آدونیس نام واقعی

در زندگی شاعر بر جا گذاشت. او پس از مدتی به بیروت رفت که در آن هنگام مهم‌ترین مرکز فرهنگی کشورهای عربی خاورمیانه بود.

آدونیس در میهن جدید خود، بیروت، از راه تدریس و روزنامه‌نگاری امرار معاش می‌کرد. در همین رابطه با خالد سعید که بعدها به عنوان مهم‌ترین منقد ادبی جهان عرب شهرت یافت، آشنا شد و با او تشکیل خانواده داد. او همچنین در بیروت به محافل روشنفکران فعال و هنرمندان تبعیدی رفت و آمد داشت. در همین دوران با آثار نویسندگان و هنرمندان جهان غرب آشنا شد.



سرشناس‌ترین شاعر معاصر عرب نیست. او تنها با این نام که در اسطوره‌های یونان نماد الهه باروری است، موفق به نشر آثارش شد.

قهوه را کنار بگذار

و چیز دیگری بنوش

و گوش بسپار به آنچه اشغالگران می‌گویند:

با کمک آسمان

جنگی آشتی‌ساز بر پا می‌کنیم

آب زندگی را از کرانه‌های هادسون و تایمز می‌بریم

تا در دجله و فرات جاری شود

«سلامی به بغداد»، نام این شعر است که آدونیس در سال ۲۰۰۳ در آغاز حمله نظامی آمریکا به عراق درباره این رویداد مهم جهانی سرود. «سلامی به بغداد»، از سوی دیگر، در کلام و تصویر و ایجاز و استحکام و پیام سیاسی - اجتماعی خود، آینه تمام‌نمای زندگی هنری این شاعر انسان‌دوست نیز هست.

آدونیس سرودن شعر را در دهه ۵۰ آغاز کرد. در آن هنگام او اشعارش را با نام واقعی خود «علی احمد سعید اسبر» امضا می‌کرد و به سبک و سیاق شاعران کلاسیک عرب که با آثارشان از جمله هنگام تحصیل در دانشکده فلسفه دمشق آشنا شده بود، می‌نگاشت.

در نخستین دوره فعالیت‌های هنری این شاعر هیچ یک از شعرهای کلاسیک او، با نام واقعی‌اش به چاپ نرسیدند. نخستین اثر منتشرشده علی احمد، شعری بود که او با نام مستعار «آدونیس» به یک مجله ادبی فرستاد؛ این شعر پیشتر با نام واقعی شاعر از سوی مسئولان ادبی آن مجله رد شده بود. انتشار این اولین شعر که نام آدونیس را بر سر زبان‌ها انداخت، تأثیری تعیین‌کننده

شهرت جهانی آدونیس در دهه سال‌های ۱۹۶۰ و با انتشار مجموعه کاملی از اشعارش آغاز شد. پس از آن به نگارش رساله دکترای خود با عنوان «عناصر ثابت و عناصر متحرک در شعر» پرداخت. این رساله که در سال ۱۹۷۳ منتشر شد، هنوز هم یکی از کتاب‌های زیبایی‌شناسانه مرجع در گستره شعر و شاعری جهان عرب است.

آدونیس پس از حمله اسرائیل به لبنان در سال ۱۹۸۲ به فرانسه مهاجرت کرد. ولی همچنان و تاکنون به دمشق و کشورهای عربی مسافرت و در بحث‌ها و گفت‌وگوها درباره مسائل سیاسی و هنری شرکت می‌کند.

« کمیته برگزارکننده جایزه گوته»، این جایزه را که مبلغ آن ۵۰ هزار یورو است، طی مراسمی در فرانکفورت به این شاعر پراوازه اهدا می‌کند. در توضیح اهدای این جایزه آمده است: «آدونیس با آثار خود دستاوردهای اروپای مدرن را به جهان عرب منتقل کرده است.»

اشعار آدونیس تا کنون به بیش از ۱۰ زبان برگردانده شده است. دوستداران شعر در ایران نیز با اشعار این شاعر که یک بار به دعوت «انجمن شاعران ایران» به تهران سفر کرده، آشنا هستند. برخی از آثار او به شکل مجموعه شعر به چاپ رسیده‌اند از جمله کتاب «ستاره‌ها در دست» با برگردان موسی اسوار. شعر «سلامی به بغداد» را نیز حمزه کوتی ترجمه کرده است. به گزارش آسوشیتدپرس، آدونیس سران کشورهای عربی را مورد انتقاد صریح خود قرار داده و گفته است: «سران عرب جز خرابی، عقب‌ماندگی، پسرفت، تلخی و شکنجه چیزی از خود باقی نگذاشته‌اند. آن‌ها قدرت را به دست آوردند اما یک جامعه نساختند. آن‌ها کشورهایشان را به فضایی برای شعار تبدیل کردند که هیچ‌گونه محتوای انسانی و فرهنگی در بر ندارد.»

## دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا ....

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

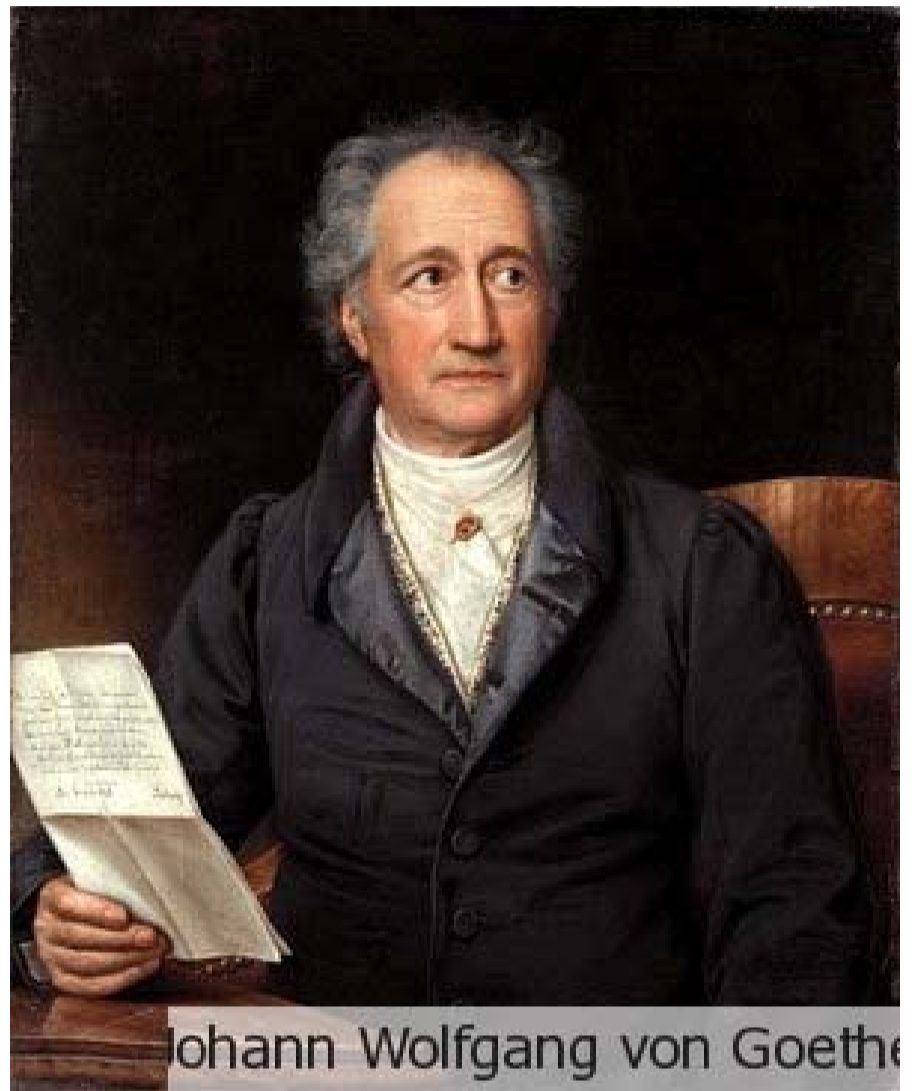
London House, 271 King Street,  
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line  
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیریید.

# شاعر آلمانی شیفته حافظ



Johann Wolfgang von Goethe

یوهان ولفگانگ فون گوته که به حافظ دلپستگی زیادی داشت، ۲۶۲ سال پیش در ۲۸ آگوست ۱۷۴۹ در فرانکفورت چشم به جهان گشود.

به گزارش اسپنا، گوته یکی از شخصیت‌های مطرح ادبیات آلمان و جنبش «ویمار کلاسیسیسم» در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم بود. یوهان ولفگانگ در کنار پدرش و معلم خصوصی‌اش بسیاری از معلومات را، از جمله زبان‌های لاتین، یونانی، فرانسوی، انگلیسی و عبری فرا گرفت. او بین سال‌های ۱۷۶۵ تا ۱۷۶۸ در لایپزیک به تحصیل حقوق پرداخت و در آنجا به اشعار «کریستین فورشتگوت گلرت» علاقه پیدا کرد. پس از سال ۱۷۶۸، گوته به زادگاهش بازگشت و مدتی نیز در دارمشتات بود. گوته پس از اینکه تعدادی از آثار بزرگش را به پایان رساند، سال ۱۷۷۵ به وایمار رفت و در آنجا بین سال‌های ۱۷۷۶ تا ۱۷۸۶ (یعنی حدود ۱۰ سال) وزیر حکومت شد. سپس او تا سال ۱۷۸۸ به ایتالیا رفت و در آنجا به تحصیل هنر و مجسمه‌سازی باستانی پرداخت. او خود را با کارهای «میکل آنژ» و «رافائل» مشغول کرد. آثار او در حوزه‌های متعددی چون ادبیات، شعر، نمایشنامه، علوم، نقاشی، نظریه‌پردازی و انسان‌شناسی برجسته هستند. شاهکار او که یکی از بهترین‌های ادبیات جهان محسوب می‌شود، شعر دراماتیک «فاوست» است. از دیگر آثار برجسته او از رمان نامه‌وار «غصه‌های ورتز جوان» یا رمان نیمه شرح‌حال «خویشاوند اختیاری» می‌توان نام برد.

تاثیر گوته در سرتاسر اروپا گسترش یافته بود و آثارش در قرن بعد از او، منبع اولیه اطلاعات در زمینه‌های موسیقی، شعر، نمایشنامه و فلسفه بوده‌اند. از او به عنوان مبتکر مفهوم ادبیات جهانی نام می‌برند، که در ادبیات‌های انگلیس، فرانسه، ایتالیا، یونان کلاسیک و ایران علاقه‌مندان زیادی

داشت. تاثیری که گوته در فلسفه آلمان داشت، قابل سنجش نیست؛ بویژه تاثیری که بر نسل کسانی چون «هگل» و «شلینگ» داشت. او در زمینه علمی نیز بسیار فعالیت داشت و «داروین» را از خود متأثر کرده بود. گوته از همان کودکی تحت آموزش پدر و معلمان خصوصی‌اش، به فراگیری دروس در همه زمینه‌ها، بویژه زبان‌های لاتین، یونانی، فرانسوی و انگلیسی پرداخت. گرچه علاقه فراوانش او را به سمت نقاشی برد؛ اما خیلی زود به ادبیات گرایش پیدا کرد و به آثار «هومر» و «فردریش گوته کلوپشتوک» علاقه‌مند شد. گوته بین سال‌های ۱۷۶۵ تا ۱۷۶۸ به تحصیل در رشته حقوق در لایپزیک پرداخت؛ اما بیشتر در کلاس‌های شعر «کریستیان فورشتگوت گلرت» شرکت می‌کرد. در سال ۱۷۷۰، نخستین مجموعه شعرش را با نام «آنت» به صورت بی‌نام منتشر کرد.

مهم‌ترین اثر گوته قبل از آنکه در سال ۱۸۰۶ به «ویمر» برود، تراژدی «گوتس فون برلینگن» در سال ۱۷۷۲ بود، که نخستین کاری بود که برای او شهرت به ارمغان آورد. آثار شعری گوته نیز به عنوان یک الگو برای جنبش شعر آلمان به نام «برون‌گرا» استفاده می‌شدند و سروده‌های وی، الهام‌بخش موسیقیدانان بزرگی چون «موتزارت» و «بتهوون» شدند. پس از مرگ همسر گوته، کریستیان، در سال ۱۸۱۶، خود او نیز پس از ۱۶ سال بر اثر عفونت ریوی در شهر وایمار درگذشت و همانجا به خاک سپرده شد. گفته می‌شود آخرین گفته شاعر پیش از مرگش، «نور بیشتر» بود.

او الهام‌بخش افرادی چون «گوتتر گراس»، «شوپنهاور»، «هگل»، «نیچه»، «کاسیرر»، «ویتگنشتاین» و «چارلز داروین» بود.

## تشویق مردم به کتابخوانی در اتوبوس‌های ترکیه



دولت ترکیه در اقدامی نوین در زمینه کتاب و کتابخوانی مردم کشور خود را به خواندن کتاب در اتوبوس تشویق می‌کند. به گزارش اسپنا به نقل از آناتولیا نیوز ایجنسی، این پروژه که با همکاری شرکت اتوبوسرانی کشور ترکیه، کتابفروشی‌ها و ناشران انجام می‌شود، با استخدام افرادی مردم را به خواندن کتاب در اتوبوس و

سفرهای بین شهری در ترکیه تشویق می‌کند. این پروژه بخشی از طرح بزرگ «مسافر کتابخوان» است. هدف از این پروژه ارتقای کیفیت زندگی در کشور ترکیه است. «نکا کوچک» مدیر بازاریابی این پروژه با تاکید بر این امر می‌گوید: «ما ایمان داریم که افزایش کیفیت زندگی مردم و ارتقای فرهنگ گذشته کشورمان می‌تواند با کتاب خواندن میسر شود». سازمان «ان تی» این پروژه را با

همکاری شرکت اتوبوسرانی گردشگری مترو و انتشارات زامباک انجام می‌دهد. به عنوان بخشی از این تلاش، رایه کتاب با عرضه سرویس چای یا قهوه همراه خواهد بود. دینچر بیرمیشچی، مدیرعامل شرکت گردشگری مترو گفت: مردم ترکیه این شانس را خواهند داشت که هنگام سفر رمان‌های کلاسیک ترکیه و جهان را بخوانند. به گفته مسوولان این پروژه، این پروژه فرهنگی در ۱۵۰ اتوبوس از مجموع ۱۴۰۰ اتوبوس این شرکت اجرا می‌شود و در این اتوبوس‌ها، رمان‌های کلاسیک و کتاب کودک در دسترس مردم قرار می‌گیرد. «کوچک» می‌گوید هدف ما از این کار این است که مردم ترکیه را در حال خواندن کتاب ببینیم. وی افزود این پروژه می‌تواند عادت خواندن کتاب را در مردم افزایش دهد. به گفته وی در ترکیه مردم بیشتر به رفتن به مغازه‌ها و خرید یا رفتن به رستوران‌ها تشویق می‌شوند ولی کسی نیست که آنها را به خواندن کتاب سوق دهد. کوچک می‌گوید اغلب مردم در سفرهای شش تا ۱۲ ساعته کتاب نمی‌خوانند و این عیبی بزرگ در کشور و فرهنگ ما به شمار می‌رود.

## دست‌نوشته‌های «مارک تواین» زیر چکش حراج

مجموعه‌یی از دست‌نوشته‌های اصل «مارک تواین» در حراجی ایتیکا در امریکا برای نخستین بار عرضه می‌شود. به گزارش اسپنا به نقل از ایتیکا آکشن، «نوشته‌های مارک تواین» شامل مجموعه‌یی ۳۶جلدی از نوشته‌های این نویسنده سرشناس امریکایی و خالق «هاکلبری فین» است که در سال ۱۹۲۹ صحافی و با جلد چرمی گردآوری شده است. یک بخش از این دست‌نوشته‌ها همراه دست‌نوشته کتاب «شاهزاده و گدا» از سوی موسسه «ساموئل ال. کلمنس»

برای نخستین بار از سوی حراجی کتاب ملی در معرض فروش گذاشته شده است. این نوشته‌ها که از صفحه ۵۶ تا ۹۰ این مجموعه است به قلم مارک تواین و با امضای ناشر او در این حراجی عرضه می‌شود. نخستین نسخه کتاب «شاهزاده و گدا» دیگر اثری که در این حراجی عرضه می‌شود، متعلق به سال ۱۸۸۲ است. این دو اثر ادبی روز یازدهم سپتامبر (۲۰ شهریور) همراه ۴۰۰ کتاب ارزشمند دیگر به حراج گذاشته می‌شود. ساموئل لنگهورن کلمنس که آثارش را با نام «مارک تواین» منتشر کرد، در سال ۱۸۳۵ در فلوریدای امریکا متولد شد و برای نوشتن رمان‌های «ماجراهای هاکلبری فین» و «ماجراهای تام سایر» از شهرتی جهانی برخوردار است.

## خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

## کار سینما تمام است حالا چه کنیم؟

### فیلمساز بزرگ فرانسوی اعتقاد دارد سینمای مولف مرده و در عین حال می گوید کار سینما دیگر تمام شده است.

به نقل از گاردین، ژان لوک گدار برای بحران مالی اروپا یک راه حل دارد، راه حلی ساده و هوشمندانه و همان چیزی که از او انتظار می رود؛ از مردی که در کنار دیگر جوانان موج نو سینمای فرانسه در دهه ۱۹۶۰، سینما را از قید و بند سیستم استودیویی رها کرد. ژان لوک گدار می گوید: «یونانی ها منطق را به ما دادند و به این خاطر مدیون آنها هستیم. ارسطو بود که واژه «بنابراین» را رایج کرد. «تو دیگر من را دوست نداری، بنابراین...» یا «تو را با یک نفر دیگر دیدم، بنابراین...» ما این واژه را میلیون ها بار به کار می بریم تا مهم ترین تصمیماتمان را بگیریم. الان دیگر وقتش است برای استفاده از این واژه پول بدهیم.»

«اگر هر بار که از واژه «بنابراین» استفاده می کنیم، ۱۰ یورو به یونان بدهیم، بحران یک روزه حل می شود و یونانی ها مجبور نیستند پارتنون (معبدی در آکروپولیس آتن) را به آلمانی ها بفروشند. ما این تکنولوژی را داریم که رد همه این «بنابراین ها را در گوگل دنبال کنیم. حتی از طریق «آیفون» هم می توانیم برای آدم ها صورت حساب بفرستیم. هر بار که آنگلا مرکل به یونانی ها می گوید ما این همه وام به شما دادیم، بنابراین باید بهره اش را بپردازید، او بنابراین باید اول پول حق امتیاز آنها را بدهد!»

«عصیانگر» سینما شاید ۸۰ ساله شده باشد، اما همچنان سر ناسازگاری دارد. «فیلم سوسیالیسم» تجسم این روزهای گدار با تمام شکوه گیج کننده اش است: یک حمله بی حس کننده به چشم ها و ذهن که دیدن آن صبوری می خواهد، اما به شکلی انکارناپذیر پر از خلاقیت است. البته داستانی در کار نیست، اما ما روی دریا و سوار یک کشتی تفریحی پر سر و صدای مدیترانه ای هستیم که در آن گروهی بازیگر و فیلسوف یونانی در میان مسافران میانسال پرسه می زنند و به زبان های فرانسوی، آلمانی، روسی و عربی از بیسمارک، بکت، دریدا، کنراد و گوته، نقل قول می کنند. دیدن فیلم جدید گدار کار آسانی نیست. تصاویری از قرن پرعذاب گذشته از پیش چشمان ما می گذرند، همین طور ناهایی بی حد و حصر از کشتی و دریا و نقل قول های پراکنده. پس، همانطور که طرفداران گدار مدعی هستند، آینده سینما این است؟ مطمئن نیستیم. تنها چیزی

که می دانم این است هیچ کس دیگر از این جور فیلم ها نمی سازد و کدام کارگردان دیگری هست که یک روز قبل از اکران فیلمش آن را روی یوتیوب بگذارد؟ مریدان سرسخت گدار «فیلم سوسیالیسم» را نه صرفا استعاره ای از اروپا یک کشتی از ناراضیان پا به سن گذاشته که در تاریخ خود سرگردان هستند بلکه مانیفستی درباره یک «جمهوری جدید از تصاویر» می دانند که رها از مالکیت مشترک و قوانین روشنفکرانه است.



درباره اطلاق صفت «مولف» به او می پرسیم که همیشه درباره اش به کار برده می شود. او با بی اعتنائی پاسخ می دهد: «من یک مولف نیستم، خب، الان دیگر نیستم. زمانی فکر می کردیم مولف هستیم، اما نبودیم. واقعا چیزی نمی دانستیم. کار سینما تمام شده است. غمناک است که کسی واقعا درباره این مساله کند و کاو نمی کند، اما چه کار باید کرد؟ و گذشته از این، با تلفن های همراه و چیزهای دیگر، الان همه مولف هستند.» یکی دیگر از چیزهایی که گدار همیشه با آن سر و کار داشته یهودستیزی است، مساله ای که پارسال وقتی قرار شد اسکار افتخاری دریافت کند، بار دیگر مورد توجه قرار گرفت. دشمنی گدار با اسرائیل و حمایت جدی او از فلسطینی ها اغلب با نفرت از یهودی ها یکی شده است. گدار در «فیلم سوسیالیسم» با دیالوگ هایی مانند «چه قدر عجیب است که هالیوود را یهودی ها باید تاسیس کنند.» بار دیگر دست خود را داخل کندوی عسل کرده است. آخر مصاحبه است. از او درباره کار بعدی اش می پرسیم. گدار مثل یک نوجوان از جای خود بلند می شود، به سرعت به اتاق بغلی می رود و با یک فیلمنامه برمی گردد. می گوید: «بگیرش.»

این نوعی از گدار کارتون است که با آن آشنا هستیم، گداری با ژست باشکوه، گداری که در اوایل سال های ۱۹۶۰ با فیلم هایی مانند «از نفس افتاده» قوانین سینما را از نو نوشت و پس از آن به سمت تاریک اندیشی مائوئیستی منحرف شد و از آن زمان تاکنون نماد شوخی های روشنفکرانه بوده است. او به تحریک راثول کوتار فیلمبردار عالی خود، فیلم هایش را با دوربین روی دست و بدون فیلمنامه فیلمبرداری کرد و راه را نه تنها برای موج نو سینمای فرانسه بلکه یک نسل از کارگردانان مستقل دنیا باز کرد. با این حال، به نظر می رسد این مرد جایی بین راه در کام اسطوره فرو رفته است. گدار در آپارتمانی در پاریس کنار من نشسته و تی شرتی که پوشیده آنقدر تنگ است که به او حال و هوای یک بودای سیخ سیخی و عینکی داده که از چرت عصرگاهی بلند شده است؛ و این تصویر انسانی تر و کودکانه تر از یک افسانه است.

به دلایلی فکر می کند من می توانم کمک کنم این فیلم ساخته شود. تحت تاثیر قرار گرفته ام، اما از اینکه یک پیشگام بزرگ سینما ناچار است مثل فروشنده های دوره گرد رفتار کند، واقعا غمگین می شوم. واقعا همین طور است؟ آیا او در ۸۰ سالگی به این جا رسیده است؟ که فیلمش را روی یوتیوب بگذارد؟ در همان حال که در بلوار ماجنتا قدم می زیم به این فکر می کنم خودم آن را بسازم، چون کپی رایت و ایده مولف دیگر برای گدار بی معناست. اسم فیلمنامه «خداحافظی با زبان» است.

### ناتالی پورتمن دوباره به سینما باز می گردد

است. بنا به گزارش مجله پپیل ، داستان این فیلم درباره زنی است که در قرن بیستم متولد می شود، اما یک تصادف باعث می شود که او هیچ گاه پیر نشود و زندگی او جاودانه شود. اما بعد از مدتها زندگی در تنهایی او با مردی آشنا می شود و احساس می کند که این مرد ارزش آن را دارد که زندگی جاودانه اش را بخاطر او از دست بدهد.

ناتالی پورتمن دوباره به کارش در سینما باز می گردد. این بازیگر برنده اسکار که در ماه ژوئن یک پسر دنیا آورد و او را "الف" نامید ، برای بازی در درامی " ادالین " در کنار آنجلا لنزبری در حال مذاکره

# انجمن خوشنویسان

## موج کن ایران

شبه لندن  
با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

### کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند  
وب سایت انجمن [www.aklondon.co.uk](http://www.aklondon.co.uk)

<p>شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر کانون توحید لندن 30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH</p>	<p>جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر مجمع آموزشی ایران 100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE</p>	<p>چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر دفتر انجمن خوشنویسان لندن 55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX</p>
--	---	---

اعلام کردند با اعطاء جایزه یک عمر دستاورد از فیشبرن تقدیر خواهند کرد. او بازیگر سه‌گانه «ماتریکس» و فیلم‌هایی چون «رود میستیک» و «به عشق چه ارتباطی دارد» است.



همان طور که پیش از این اعلام شد، شان پن بازیگر و کارگردان آمریکایی در این دوره جشنواره زوریخ جایزه نماد طلایی یک عمر دستاورد را دریافت خواهد کرد.

هفتمین دوره جشنواره فیلم زوریخ ۲۲ سپتامبر تا دوم اکتبر (۳۰ شهریور تا ۹ مهر) در سوییس برگزار می‌شود.

ورایتی / ۲۹ اوت

## جشنواره فیلم زوریخ با «شیوع» استیون سودربرگ آغاز می‌شود

فرهنگ < سینما - هفتمین دوره جشنواره فیلم زوریخ با فیلم اکشن - تریلر «شیوع» به کارگردانی استیون سودربرگ افتتاح می‌شود. به گزارش خبرنگاران، برگزارکنندگان جشنواره زوریخ همچنین اعلام کردند لارنس فیشبرن یکی از بازیگران فیلم «شیوع» رئیس داوران بخش بین‌الملل این دوره جشنواره است.

مت دیمن، کیت وینسلت، ماریون کوتیاری، جود لائو و گوئینت پالترو دیگر بازیگران فیلم جدید استیون سودربرگ هستند. داستان درباره تهدید ناشی از یک بیماری مرگبار و یک تیم پزشکی متشکل از پزشکانی از سراسر دنیاست که توسط مراکز کنترل و پیشگیری بیماری در آمریکا به کار گرفته می‌شوند تا از شیوع بیماری جلوگیری کنند.

سودربرگ «شیوع» را بر اساس فیلمنامه‌ای از اسکات زد. برنز ساخته است. این فیلم اولین بار در دنیا این ماه در جشنواره فیلم و نیز نمایش داده می‌شود.

سودربرگ سه بار برای فیلم‌های «جنسیت»، «دروغها و نوارهای ویدئویی»، «ارین براکویچ» و «قاچاق» نامزد اسکار بود و برای فیلم آخر برنده جایزه اسکار بهترین کارگردان شد. او با «جنسیت...» که اولین فیلم بلندش بود جایزه نخل طلای جشنواره کن را برد.

برگزارکنندگان جشنواره فیلم زوریخ همچنین

## عینکی که فیلم‌ها را برای ناشنوایان زیرنویس می‌کند



یک شرکت تولیدکننده محصولات الکترونیکی مصرفی از ساخت عینک جدیدی خبر داد که می‌تواند نمایش‌های زنده و فیلم‌های سینمایی را برای ناشنوایان زیرنویس می‌کند. افراد متاثر از اختلالات شنوایی یا کسانی که مشغول تماشای یک نمایش زنده یا فیلم خارجی هستند در سالنهای سینما یا تئاتر به زیرنویس نیاز دارند. اما این افراد ممکن است در نقاط دور از صحنه نشسته باشند و بنابراین برای خواندن زیرنویسها دچار مشکل شوند. در این راستا، شرکت سونی انگلیس از ساخت عینک جدیدی خبر داد که می‌تواند تا حد شگفت‌انگیزی این مشکل را حل کند. این عینک می‌تواند اطلاعات زیرنویس را از روی پرده دریافت کند و متن را در حاشیه پایین عینک نشان دهد به طوری که زیرنویس در تیررس مستقیم چشم کاربر باشد. سونی اظهار داشت که این عینک می‌تواند از سال آینده وارد بازار انگلیس شود که در صورت استقبال از آن در سایر نقاط دنیا نیز عرضه خواهد شد.

## معمد آریا برنده جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره «مونترال»



سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «مونترال» عصر روز یکشنبه با معرفی برگزیدگانش به کار خود پایان داد و فاطمه معمدا آریا برای بازی در فیلم «اینجا بدون من» به کارگردانی بهرام توکلی جایزه بهترین بازیگر زن این دوره از جشنواره را دریافت کرد. به گزارش ایسنا، جایزه بهترین کارگردانی این جشنواره به فیلم «برند برتر» ساخته «برژیت ماریا برتل» از کشور آلمان تعلق گرفت. فیلم «همانطور که هستی» ساخته «جفری آنتون» محصول کشور بلژیک موفق به کسب جایزه اصلی مختص آثار آمریکایی شد و فیلم «شرح وقایع مادرم» از ژاپن جایزه ویژه و بزرگ مونترال را گرفت. جشنواره مونترال امسال در سی و پنجمین دوره خود با ۲۸۲ فیلم از ۷۰ کشور جهان برگزار شد و علاوه بر فیلم «اینجا بدون من»، فیلم «یه حبه قند» ساخته رضا میرکریمی و «آینه‌های رویرو» نیز در بخش غیررقابتی این جشنواره به نمایش درآمدند.

## مدرسه اندیشه



### کلاس های تقویتی +11

ریاضی، انگلیسی و تست هوش

برای کلاس های 4، 5، 6 دبستان

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14.00 - 17.00 شروع ترم جدید 10 سپتامبر

تدریس سازهای ایرانی بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت

13.00-18.00

توسط استادان مجرب کلاس های تئاتر

کودکان و نوجوانان

شنبه ها 17.00-18.00

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church  
Golders  
90 Hodford Road,  
Golders Green  
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:  
Andisheh School  
PO BOX 63313,  
London NW4 9EP

## موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،  
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،  
فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:  
شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،  
استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری  
ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲

# تب گرامافون

فرزانه نیکروح متین

منتهی می شد قرار می گرفتند و به اجرای برنامه می پرداختند و در بعضی موارد عمل ضبط، اگر تعداد اعضای همناز بیش از چهار، پنج نفر بود، عمل اخذ صورت در شیپور به طور مطلوب انجام نمی گرفت و تنها صدای سازهایی که در نزدیکی دهنه شیپور قرار داشتند، قوی تر ضبط می شد البته باید متذکر شد که کل عملیات در تهران بدون برق و دستی انجام می گرفت.»

پس از مدتی شرکتی به نام «شرکت گرامافون و ماشین تحریر با مسوولیت محدود» با مدیریت «ماکسیم پیک» در تهران شروع به فعالیت کرد. جعفر شهری در کتاب «تاریخ اجتماعی در قرن سیزدهم» در باب تاریخچه گرامافون می نویسد: اولین دستگاه گرامافونی که در زمان مظفالدین شاه به تهران آورده شد، جلو قهوه خانه ای در شرق میدان شمس العماره به صدا درآمد که به دلیل محل رفت و آمد وزرا و بزرگان در حال و شنیدن صدای صفحات و رجال گرامافون بیش از گذشته متقاضی پیدا کرد. همچنین در کنار گرامافون مهندسی از طرف کمپانی پای دستگاه ایستاده بود و کارش این بود که سوزن روی صفحه گرامافون بگذارد و بردارد یا سوزن و صفحه را عوض می کردند اما صدای گرامافون در آن محل باعث سروصدا و بلوآهایی شد تا آنجا که مخالفان به گرامافون «خر دجال» می گفتند. در این زمان کمپانی، دستگاه را به قهوه چی آن محل هدیه داد.

با این حال شوق مردم بر منع گرامافون چربید و با استقبال از این وسیله، کمپانی دستگاه های بهتر و پیشرفته تری را وارد بازار تهران کرد و همراه با ورود گرامافون های جدید، تصنیف های معروفی از سروده های ملک الشعراء بهار به نام «در ملک ایران» و «عروس گل» روی صفحات

ضبط شد و در اختیار عامه قرار گرفت. علاوه بر کمپانی فوق، چهار کمپانی دیگر در این زمینه فعالیت می کردند. کمپانی پولیفون از همکاری هنرمندانی چون امیر جاهد، مرتضی و موسی نی داوود به عنوان آهنگساز، ملک الشعراء بهار به عنوان ترانه سرا و خوانندگانی چون قمرالملوک وزیری و ملوک ضرابی برخوردار بود. صفحه ترانه «مرغ سحر» از معروف ترین صفحات تولیدی این کمپانی است.

کمپانی کلمبیا نیز از دیگر شرکت هایی بود که با ملک الشعراء بهار برای سرودن ترانه قراردادی انحصاری داشت و از صدای خواننده «جمال صفوی» بهره می گرفت. کمپانی دیگر پیرافون نام داشت که «کلنل علینقی وزیری» و «موسی معروفی» به عنوان آهنگساز، حسین گل گلاب سراینده سرود معروف «ای ایران ای مرز پرگهر» با آن همکاری داشتند و سرانجام کمپانی انگلیسی «هیز مسترز ویس» که مهم ترین رقیب سایر کمپانی ها بود و صفحات ارزشمندی از نامدارترین موسیقیدانان چون «اقبال آذر»، «درویش خان»، «ادیب خوانساری»، «پروانه»، «مرتضی نی داوود» و «عبدالحسین شهنازی»، نغمه سرایانی و نوازندگان بنامی چون «حسن رادمهر» (پیانو)، «مصطفی نوریانی» (ویلن)، «یحیی زورپنجه» و «علی صالحی» (تارزن) و شاعرانی مانند «ملک الشعراء بهار» و «عارف قزوینی» را روانه بازار می کرد. اما بعد از مدتی مساله چشم و همچشمی در تهران در زمینه خرید گرامافون سبب شده بود که بسیاری از مردم برای خرید آن تحت فشار و مضیقه مالی قرار گیرند تا آنجا که می گفتند بسیاری از مردم گلیم زیر پای خود را فروخته و گرامافون می خریدند و حتی نیز عده ای سماور و دیگر اثاثیه خود را به گرو می گذاشتند تا چند صفحه جدید بخرند. تب گرامافون و صفحات آن در طبقات متوسط اجتماع به قدری بالا گرفته بود که در آن دوره خانه ای نبود که از این دستگاه محروم باشد. گرامافون نه تنها در قهوه خانه ها به چشم می خورد بلکه هر عطاری و بقالی سرگذری نیز دارای یک دستگاه گرامافون بود که از صبح تا شب صفحاتش را عوض می کردند و آخر شب هم زیر بغل شان زده و به خانه می بردند.

روزنامه شرق

از زمان اختراع گرامافون که در ابتدا با نام «فونوگراف» به بازار آمد تا ورود آن به تهران، چندان زمان نبرد. این دستگاه وسیله ای بود که صدا را ضبط و دوباره پخش می کرد و در تهران به نام «حبس الصوت» یا «حافظ الصوت» نام برده می شد. در دوره ناصری و در پی سفرهای شاه به اروپا، نخستین دستگاه گرامافون به دارالخلافه آورده شد و به دست شاه رسید. اما با روی کار آمدن مظفالدین شاه، گرامافون از استفاده شخصی شاه خارج شد و رفته رفته پا به خانه درباریان گذاشت. اولین صدایی که از صفحه گرامافون در تهران شنیده شد، صدای مظفالدین شاه بود که می گوید: «پادشاه این خدماتی که به من و مملکت ایران می کنید، البته خدا و سایه خدا که خودمان باشیم به شما خواهیم داد» و بعد از این صفحه، دو صفحه نیز با صدای اتابک اعظم و وزیر امور خارجه وقت ضبط شد که امروزه در آرشیو باقی مانده است.

همچنین از صفحات مهمی که در گرامافون ضبط و پخش شد فرمان اشاعه گرامافون توسط مظفالدین شاه است که در زیر می خوانیم: «چون انجمن ضبط اصوات با ماشین های پسندیده از لحاظ نظر انورانه شاهانه گذرانده و مراتب مراقبات خود را تکمیل و ترویج این صفت مشهور و حضور همایون داشته بودند لهذا برای تسهیل فروش و حمایت مخصوصه ملوکانه به موجب صدور فرمان مبارک از شمول این مرحمت ملوکانه بین الامثال و الاقرآن سربلند بوده و در ترقی و تکمیل این صفت مراقبات کافی به عمل آمدند و مقرر آنکه اولیای دولت علیه در پیشرفت مقاصد حقه و ترقی و توسط این کارخانه مساعدت و همراهی به عمل آورده و در عهد شناسند.»

پس از این فرمان بود که اولین شرکت فروش و تکثیر صفحات در تهران برای ضبط تولید صفحه هنرمندان دایر شد. داریوش شهبازی مورخ معاصر، نخستین ضبط صدا را روی صفحات گرامافون توسط هنرمندان این گونه گزارش می دهد: «نوازندگان یا اجراکنندگان به طور منفرد یا دسته جمعی در اتاقی که بعدها به نام استودیو خوانده شد، حاضر می شدند و در مقابل دهنه فراخ شیپوری که انتهای باریک آن از درون پرده ای به اتاق ضبط



**تدریس خصوصی**

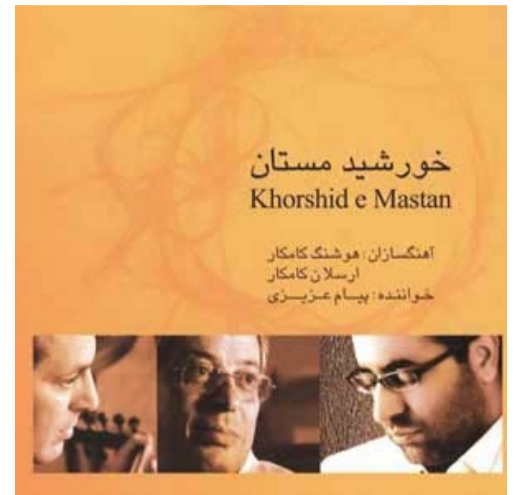
کمانچه و ویولون

توسط کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳



## «خورشید مستان» کامکارها دوباره منتشر شد



آلبوم «خورشید مستان» مجموعه شش قطعه شامل «سماح مجلسیان»، «گلزار دمیده است» و «مسلمانان» از ساخته های هوشنگ کامکار و براساس شعرهایی از مولانا، «سودای مستان» ساخته ارسلان کامکار و براساس شعری از مولانا، «مناجات سحر» ساخته ارسلان کامکار و براساس شعری از نالی، «شاعر کلاسیک» معروف کرد و یا «مالکینا» ساخته ارسلان کامکار و براساس شعری عربی از مولانا است که برای ارکستر سمفونیک و سازهای ایرانی به همراه گروه کر و آواز سلو در مقام های مختلف تصنیف شده است. رضا مهدوی - موسیقیدان - در مقدمه ای برای این آلبوم نوشته است: «فضای ارکسترال در این اثر با تکنیکی بین المللی و عطر و بویی ملی در خدمت محتوای عرفانی - مذهبی است. سهم شعر و موسیقی در بیان محتوای مورد نظر در این آلبوم به تساوی و تعادل برقرار شده است.»

وی در ادامه آورده است: «شعر در این اثر پیام خود را ارائه می کند و موسیقی با زبان مخصوص و ویژه خود، که متکی به سال ها تجربه موسیقایی هوشنگ و ارسلان کامکار در ارکستر نویسی است، فضایی مناسب آن محتوا را فراهم ساخته است.»

مهدوی، لحن گرم و محزون و از دل برآمده پیام عزیزی در آواز و خوانندگی این اثر را، در بردارنده رنگی پرمایه از زبان و موسیقی کردی عنوان کرد و آن را کامل کننده این اثر دانست.

مدیر کل مرکز موسیقی حوزه هنری در بخشی دیگر از این مقدمه، قطعات این آلبوم را نشان دهنده کمال و پختگی آهنگسازان آن در رسیدن به یک بیان قوام یافته بین المللی، ملی و عرفانی دانسته و این پختگی را فراتر از حد معمول استفاده از سازها و فواصل ربع پرده ای و نوع هارمونی و کنترپوان دانسته و خاطر نشان کرده است:

«این اثر مجموعه ای پیچیده از دانش، تجربه و عشق است که پیش از تعریف پذیری، تجزیه و تحلیل، عصاره و نتیجه آن قابل حس کردن و لذت بردن است.» هوشنگ کامکار نیز در مقدمه ای که برای این آلبوم نوشته آورده است: «خورشید مستان» را با توجه به محتوای اشعار می توان نوعی از موسیقی عرفانی قلمداد نمود که با به کارگیری ساز دف و دیگر سازهای کوبه ای و اصوات انسانی نوعی سماع را ایجاد می کند که نقش اساسی در ترکیب و بیان حالت عرفانی موسیقی دارند.»

این هنرمند در ادامه آورده است: «ترکیب سازهای ارکستر سمفونیک و سازهای ایرانی و نیز استفاده از تکنیک های آهنگسازی موسیقی غربی در ارکستر و گروه کر به گونه ای است که همگی در خدمت بیان اصل موسیقی عرفانی به کار گرفته شده اند. ضمن اینکه ترکیبات کنترپوانیک ملودی ها و انتخاب هارمونی و آکوردهای ویژه با محتوای موسیقی و فواصل ربع پرده ای موسیقی هماهنگی مناسبی دارند و حالت کلی اثر حفظ شده است.»

کامکار در بخش دیگری از صحبت های خود آلبوم «خورشید مستان» را کاری تازه و در پاسخ به برخی از انتقادات دانست و گفت: «این اثر می تواند جوابگوی انتقادات کسانی باشد که ترکیب موسیقی مدال مشرق زمین با فواصل ربع پرده ای را با هارمونی و کنترپوان موسیقی پلی فونیک غربی امری ناشدنی می دانند.»

بر این اساس، گروه سازهای زهی، بادی چوبی و کوبه ای ارکستر سمفونیک تهران همراه با گروه کامکارها و شماری از نوازندگان سلیمانیه عراق، نوازندگی آلبوم «خورشید مستان» را عهده دار هستند.

## حضور ماریا کری در برنامه استعداد یابی "ایکس فاکتور"

ماریا کری قرار است در برنامه استعداد یابی "ایکس فاکتور" حاضر شود. بنا به گزارش مجله پپیل، این خواننده مشهور هالیوود که چند ماه پیش دو فرزند دوقلو به دنیا آورد، عضو هیئت داوران این برنامه نخواهد بود بلکه به عنوان میهمان ویژه در برنامه سیمون کاول شرکت خواهد کرد.

سیمون کاول که کارگردان و تهیه کننده این برنامه استعداد یابی است قبلاً در مورد تمایلیش برای حضور ماریا کری در این برنامه صحبت کرده بود

او گفت: «هیچ کس نمی تواند به ماریا کری نه بگوید.»

"در این برنامه، ما باید یک نقش برای او پیدا کنیم. من یکی از طرفداران بزرگ ماریا کری هستم. او نه فقط به عنوان یک هنرمند بلکه به عنوان یک انسان بی نظیر قابل ستایش است و من او را تا روز مرگ دوست خواهم داشت."

## لیدی گاگا وارد کارتون سیمپسونها می شود.

این خواننده موفق در سریال کمدی و محبوب سیمپسونها بجای شخصیت انیمیشنی خودش صحبت خواهد کرد. در یکی از قسمتهای این سریال، شخصیت انیمیشنی لیدی گاگا وارد اسپرینگ فیلد می شود و تلاش می کند لیزا سیمپسون را شاد کند.

کند. یاردلی اسمیت که در این سریال بجای شخصیت انیمیشنی لیزا سیمپسون صحبت می کند بعد از ضبط این قسمت از سریال که در تاریخ ۲۲ آگوست و با حضور لیدی گاگا انجام شد، به وب سایت Broadway.com گفت: «واقعا خیلی جالب و فوق العاده بود. من خیلی تعجب کردم که او با وجود برنامه فشرده ای که داشت یک روز را به پروژه ما اختصاص داد و به استودیوی ما آمد.»

لیدی گاگا در این قسمت از سریال سیمپسونها بجای شخصیت انیمیشنی خودش صحبت می کند و خودش را شادترین و خوش بین ترین انسان دنیا توصیف می کند. او به اسپرینگ فیلد می آید و تلاش می کند لیزا را شاد کند اما موفق نمی شود.

لیدی گاگا معتقد است که حضور در این پروژه یکی از جالبترین کارهایی است که تا بحال انجام داده است و امیدوار است که کار خوبی ارائه داده باشد.

او به اینترتینمنت ویکی گفت: «من آهنگ می سازم اما هر روز هفته، کار دبله انجام نمی دهم. شخصیتهای انیمیشنی این سریال واقعا عالی، صادق، پر هیجان و بامزه هستند.»

"می توانم بگویم که حضور در این پروژه انیمیشن، یکی از جالبترین کارهای بود که تا بحال انجام داده ام. وقتی این قسمت از سریال سیمپسونها پخش شود احتمالاً پدرم خیلی هیجانزده خواهد شد." این قسمت از سریال سیمپسونها که لیدی گاگا در آن حضور دارد، در بهار سال آینده پخش خواهد شد.

## آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk

## در آزمایشات امی وینهاوس اثری از مواد مخدر یافت نشد



بنا به گفته خانواده امی وینهاوس، در نتایج آزمایشات سم شناسی که از جسد امی وینهاوس به عمل آمد، هیچ اثری از داروهای غیر قانونی و مواد مخدر دیده نشده است و هنوز علت مرگ این خواننده جوان مشخص نیست.

روز سه شنبه، خانواده امی طی یک بیانیه اعلام کردند که نتایج آزمایشات سم شناسی، وجود الکل در بدن این خواننده ۲۷ ساله را تایید کرده است اما هنوز مشخص نیست که آیا مصرف الکل در مرگ او تاثیری

داشته است یا خیر؟ این خواننده ۲۷ ساله که سالها با مشکل اعتیاد به مواد مخدر و الکل دست و پنجه نرم می کرد در تاریخ ۲۳ ژوئیه در منزلش در گذشت اما هنوز علت مرگ او مشخص نشده است.

کریس گودمن در بیانیه ای که از طرف خانواده امی وینهاوس صادر کرد، گفت: «نتایج سم شناسی که توسط مقامات پلیس به خانواده امی وینهاوس تحویل داده شده است، تایید می کند که در هنگام مرگ، هیچ اثری از مواد مخدر و یا داروی غیر قانونی در بدن امی وینهاوس وجود نداشته است.»

بنا به گزارشات رسیده، خانواده امی در انتظار یک جلسه بازجویی هستند که قرار است در ماه اکتبر انجام شود.

پدر امی وینهاوس ادعا می کند که این خواننده جوان سه سال قبل از مرگش، اعتیاد به مواد مخدر را ترک کرده است اما قبول دارد که او هرگز نتوانست اعتیاد به الکل را ترک کند.

میچ وینهاوس در مراسم تشییع جنازه دخترش که در تاریخ ۲۶ ژوئیه برگزار شد به عزاداران حاضر در مراسم گفت: «امی پیش من آمد و گفت: پدر! من واقعا دلم می خواهد اعتیادم به الکل را ترک کنم. آنقدر خجالت می کشم که دیگر نمی توانم به صورت شما و بقیه اعضای خانواده نگاه کنم.»

خانواده امی اخیراً اعلام کرده اند که قصد دارند یک بنیاد خیریه با نام امی تاسیس کنند تا از طریق این بنیاد بتوانند به کسانی که با مشکل اعتیاد روبرو هستند، کمک کنند.



## موهای کوتاه برای صرفه جویی در مصرف انرژی



آفتاب تابان به کارمندان دستور داده فقط می‌توانند موهایشان را به شکل خاصی کوتاه کنند تا به این ترتیب در مصرف انرژی صرفه جویی بشود. کارخانه «ماندا» به ۲۷۰۰ پرسنل زن و مردی که دارد دستور داده موهایشان را مشابه هم کوتاه کند تا شاید با این روش انرژی کمتری برای درست کردن مدل موی هر کارمند به هدر برود.

این دستور عجیب بخشی از برنامه‌های کمپنی ملی برای کاهش مصرف انرژی است. این کمپنن از زمانی که نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما بعد از زلزله ماه مارس از کار افتاد، تشکیل شده است.

مدل موی ارائه شده برای مردها موی کوتاه از پشت و کنار گوش‌ها و کمی بلندتر در بالای سر است. در حالی که مدل ویژه برای زن‌ها مدل چتری بلند است. ایده ارائه کنندگان چنین طرحی این است که کارمندان با چنین کاری دیگر برای آرایش موهایشان نیازی ندارند از سشوار یا اتوی مو استفاده کنند و به این ترتیب در مصرف انرژی الکتریکی صرفه جویی خواهد شد. از طرف دیگر برای شست و شوی موهای کوتاه حتی آب کمتری هم مصرف می‌شود. از زمانی که نیروگاه فوکوشیما در سونامی ژاپن تخریب شد، دولت از مردم درخواست کرده تا جایی که می‌توانند برای ذخیره انرژی تلاش کنند.

زلزله ۹ ریشتری ژاپن باعث شد این کشور سیاست تولید انرژی را بازنگری کند. با اینکه هنوز منبع موثقی این موضوع را تایید نکرده اما رآکتورهای ژاپن ممکن است تا ماه می آینده روشن نشوند که همین موضوع بیشتر از ۲۰ میلیارد دلار به هزینه‌های انرژی این کشور تحمیل می‌کند.

سلسله مراتب و چارت سازمانی ژاپنی‌ها تقریباً با بقیه جهان فرق دارد. کارمندان ژاپنی بیش از اندازه به رئیس و کارشان وفادار هستند و بر عکس این موضوع هم صادق است. معمولاً هیچ کارمندی سازمانی را که با آن شروع به کار کرده ترک نمی‌کند و موارد اخراج هم به ندرت دیده می‌شود. جدا از این کارمندان ژاپنی هم راندمان کاری بالایی دارند و هم در نظم و ترتیب زیانزد هستند اما با وجود تمام این پیش زمینه‌ها، گاهی قوانینی در بعضی کارخانه‌های ژاپن وضع می‌شود که پذیرفتن آن عجیب به نظر می‌رسد. به تازگی یکی از شرکت‌های بزرگ کشور

## سرت گروهی با استفاده از فیس بوک!

نوجوانان و جوانان آمریکایی برای سرقت گروهی



از فروشگاه‌ها در فیس بوک قرار می‌گذارند. شبکه تلویزیونی فرانس بیست و چهار به نقل از جورج ریپاس از مسئولان اقتصادی امریکا گزارش داد: معمولاً در یکی از ساعات روز یا شب که مشتریان زیادی در فروشگاه‌ها نیستند برخی اتفاقات خاص رخ می‌دهد. گروهی از نوجوانان و جوانان بین ۱۰ تا ۳۰ ساله به طور ناگهانی وارد فروشگاه می‌شوند. آنها بین قفسه‌های فروشگاه می‌چرخند و طوری وانمود می‌کنند که انگار مشغول خرید هستند. معمولاً صاحب مغازه یا فروشندگان توجهی به آنچه رخ می‌دهد ندارند. آنها از جنب و جوش زیاد این نوجوانان و جوانان فکر می‌کنند که تعداد زیادی مشتری به فروشگاه آمده‌اند اما طولی نمی‌کشد که آنها متوجه اتفاقی که روی داده است می‌شوند. وقتی همه افراد بدون اینکه پولی پرداخت کنند فروشگاه را ترک می‌کنند، فروشنده متوجه می‌شود که فروشگاهش مرود دستبرد این مشتریان صوری قرار گرفته است. در این بین آنچه تازگی دارد تعداد افرادی است که در این نوع سرقت‌ها شرکت می‌کنند. نکته دیگر این است که همه افرادی که در این مدل سرقت‌ها شرکت می‌کنند بسیار جوان هستند: می‌توان گفت که سن متوسط آنها بین ۱۴ تا ۲۰ سال است. نکته جالب توجه دیگر در این نوع سرقت‌ها این است که آنها برای سازماندهی خود از شبکه‌های اجتماعی اینترنت از جمله فیس بوک و تلفن همراه استفاده می‌کنند. استفاده از این سیستم‌ها باعث می‌شود که بتوانند به سرعت به همدیگر اطلاع رسانی کنند.

## آینه دروغگو

گاهی اوقات وقتی در آینه چشم‌مان به خودمان می‌افتد دل مان می‌خواهد می‌توانستیم حالات دیگری از چهره خود را نیز ببینیم. اما اگر یک آینه هوشمند داشته باشیم، می‌توانیم چهره خود را در هر وضعیت دلخواه دیگر نیز ببینیم.

محققان دانشگاه لندن نوعی روش الکترونیکی هوشمند ابداع کرده‌اند که می‌توان با آن، قسمت‌های مختلف صورت را پیچاند، بزرگ‌تر و کوچک‌تر کرد و با تغییر وضعیت چشم‌ها، لب‌ها و بینی حالات مختلفی از چهره فرد را ایجاد کرد.

این روش در واقع از یک عدد وب کم تشکیل شده که بالای مانیتور جاسازی شده و تحت نرم افزاری ویژه کار می‌کند. مشابه این کار هم در برخی از نرم‌افزارهای ویرایش تصویر انجام می‌شود که عکس‌ها را در قالب‌های مختلف چهره قرار داده و از آنها وضعیت‌های فانتزی می‌سازد.

اما نرم افزاری که این وب‌کم تحت آن کار می‌کند کمی متفاوت‌تر است. در نرم‌افزارهای معمول، شکل‌ها و موارد مورد نظر مستقیماً روی تصویر ویدئویی دریافتی از وب‌کم اضافه می‌شوند اما در این نرم افزار، در حقیقت از تصویر ویدئویی دریافتی استفاده نمی‌شود. بلکه یک تصویر سه‌بعدی دقیق از صورت فرد تولید شده و به نمایش در می‌آید. حال هرگونه تغییر روی این تصویر سه‌بعدی هوشمند که حرکات فرد را به دقت تقلید می‌کند، صورت می‌پذیرد. تنها کافی است که مقابل این وب‌کم بنشینید و به تصویر خود در صفحه مانیتور نگاه کنید. حالت چشم‌ها، ابروها، لب‌ها، همه و همه در همان لحظه به صورت زنده و سه‌بعدی قابل تغییر است. تیم طراح معتقد هستند که از این آینه الکترونیکی می‌توان برای افرادی که قصد دارند جراحی زیبایی صورت انجام دهند استفاده کرد، تا قبل از رفتن به اتاق عمل، چهره جراحی شده را به صورت مجازی شبیه‌سازی کنند و نظرات خود را با پزشک معالج در میان بگذارند.

از طرفی گفته می‌شود که قرار است از این نرم افزار یک اپلیکیشن نیز نوشته شود و در اختیار کاربران اسمارت فون‌ها قرار گیرد تا آنها نیز به کمک لنز دوربین خود، همیشه یک آینه الکترونیکی سه‌بعدی و ویرایشگر، در جیب داشته باشند.

این طرح در کنفرانس بین‌المللی پردازش تصویر که در بروکسل پایتخت بلژیک برگزار می‌شود به طور رسمی معرفی خواهد شد.

## خبر بارداری بیانسه رکورد تویتر را شکست

معمولاً خبرهای خانوادگی و اجتماعی در سایت‌های اجتماعی بیش از سایر اخبار مورد توجه قرار می‌گیرند.

اخباری در ارتباط با بهداشت و سلامت و یا اخبار مربوط به زندگی خصوصی شخصیت‌های مشهور همیشه مورد علاقه کاربران سایتهای اجتماعی است. از جمله این اخبار باید به تولد فرزندان در این خانواده ها و یا حتی اعلام خبر ازدواج و بارداری اشاره کرد.



حتی برخی از این اخبار بجای انتشار در رسانه های رسمی، ابتدا در صفحه های اختصاصی این شخصیتها در تویتر و فیس بوک دیده می شوند. اما خبر بارداری بیانسه خواننده با ثبت رکوردی اعجاب آور در سایت تویتر به عنوان سریع الانتقال ترین خبر در دنیای اینترنت ثبت شد.

این خواننده /هنرپیشه خبر بارداری اش را در حین مراسم جوایز موسیقی در لس آنجلس

روی صحنه برای اولین بار اعلام کرد و بلافاصله خبر آن به سرعت در سایت تویتر بین کاربران منتشر شد تا جایی که در هر ثانیه ۸۸۶۸ بار توییت شد. جالب است که رکورد قبلی در زمینه استفاده از این سایت برای انتشار خبر به ورزش بانوان تعلق دارد و خبر حذف تیم ملی فوتبال زنان آمریکا در مقابل ژاپن در جام جهانی زنان در آلمان در هر ثانیه ۷۱۹۶ بار توییت شده بود.

دیلی میل/۳۰ آگوست



## موسسه حسابداری

### فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE  
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،  
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)  
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN  
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات  
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

## سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)





## تنهایی مثل ویروس عمل می کند

گروهی از دانشمندان دانشگاه‌های شیکاگو، هاروارد و کالیفرنیا در تحقیقی مشترک در مورد تنهایی نتایج



جالبی کشف کرده‌اند. آنها می‌گویند انسان‌های تنها مثل ویروس عمل می‌کنند و دیدگاه‌شان نسبت به زندگی را به دیگران سرایت می‌دهند و به تدریج و در طول زمان، گروه انسان‌های تنها و بی‌ارتباط در تمام جامعه پراکنده می‌شوند. این پژوهش همچنین نشان می‌دهد پیش از شکل‌گیری هر رابطه عاطفی مطمئن، افراد احساسات‌شان را در مورد تنهایی با دوستان قدیمی‌شان در میان می‌گذارند که همان‌ها بعداً تنها می‌شوند. به نظر می‌رسد این مکانیسم به این دلیل است که انسان‌های تنها تراکنش‌های کمتری با دیگران دارند و این امر به خودی خود باعث می‌شود دیگران چنین احساسی داشته باشند.

دانشمندان پنج هزار نفر از ساکنان ماساچوست را به مدت چند ماه تحت نظر قرار دادند و با کمک روانشناسان رفتارهای این افراد را تجزیه و تحلیل کردند. در نهایت تمام این تلاش‌ها به تهیه گزارشی انجامید که سابقه دوستی و اطلاعات مربوط به گزارش تنهایی این افراد را ثبت می‌کند که می‌توان آن را به الگویی برای انتقال تنهایی در میان افراد نزدیک به این انسان‌ها بسط داد.

این داده‌ها نشان می‌دهد انسان‌های تنها اطرافیان‌شان را نیز تحت‌الشعاع قرار می‌دهند و تنهایی این افراد به تدریج از مرکزیت آن فرد مشخص مثل لایه‌های مختلف در اجتماع گسترش می‌یابد. همچنین در این گزارش آمده: خانم‌ها که گفته می‌شود بیشتر به حمایت عاطفی نیاز دارند، دقیقاً چند بار بیشتر از آقایان آمادگی تحت‌تاثیر قرار گرفتن ناشی از تنهایی اطرافیان‌شان را دارند. البته افرادی که شبکه دوستی‌شان تغییر می‌کند شانس تنها شدن‌شان بیشتر از آنهایی است که اجتماعات خانوادگی‌شان دچار تغییر می‌شود.

نتایج این تحقیقات در مجله روانشناسی اجتماعی و شخصیت چاپ ایالات متحده منتشر شده است.

## کشف الماسی به بزرگی یک سیاره



اخترشناسان جهان به تازگی موفق به کشف سیاره درخشانی شدند که از جنس الماس تشکیل شده است و در فاصله چهار هزار سال نوری از کره زمین قرار دارد. گروهی از محققان ستاره‌شناسی این سیاره کوچک را که با سرعت زیادی می‌چرخد و چگالی آن از سیاره مشتری نیز بیشتر است کشف کردند.

این سیاره جدید که بسیار چگال‌تر از سیاره‌های شناخته شده دیگر است، عمدتاً از کربن تشکیل شده است و به دلیل فشردگی بودن آن، دانشمندان احتمال می‌دهند که این کربن،

کریستال شده است و بنابراین بخش عظیمی از این دنیای عجیب از جنس الماس خواهد بود. با این ویژگی‌ها، این سیاره می‌تواند باقیمانده فرآیند عجیبی باشد که طی آن، ماده گازی یک ستاره غول پیکر قدیمی جذب شده و سرعت چرخش آن را به ۱۷۲ دور در ثانیه فعلی رسانده است.

این سیاره الماسی زمانی ستاره‌ای بزرگ بود ولی بعد از اینکه بخش عمده‌ای از ماده تشکیل دهنده خود را به «تپ اختر»ی در نزدیکی خود داد، به صورت یک ستاره کوچک درآمد.

«تپ اختر»ها، ستاره‌های نوترونی چرخانی هستند که با سرعت بسیار زیادی دوران می‌کنند و امواج مداومی از انرژی تابشی به‌همراه خطوط میدان مغناطیسی قوی را از خود منتشر می‌کنند. برخی از تپ‌اخترها نیز پرتوهای ایکس تابش می‌کنند. ستاره‌های نوترونی در حقیقت بقایای هسته ستاره منفجر شده‌ای هستند که حجم کوچک و چگالی بسیار بالایی دارند. «تپ اختر»ها هنگام تولد دمایی در حدود چند میلیون درجه سلسیوس دارند و بلافاصله شروع به سرد شدن می‌کنند. نحوه و سرعت سرد شدن نیز به مواد تشکیل‌دهنده و چگالی آن‌ها بستگی دارد. اخترشناسان توانستند با استفاده از تلسکوپ سازمان تحقیقات صنعتی و علمی استرالیا، این سیاره الماسی و تپ اختر همراه آن را کشف کنند.

## ۴۵۸ میلیون چینی کاربر اینترنت

جلوی انتشار اطلاعات غلط و مضر را باید گرفت. خبرنگاران می‌گویند افزایش محبوبیت سایت‌های میکرو بلاگینگ چینی، چالشی برای دولت چین به شمار می‌رود که تلاش می‌کند جلوی انتشار اطلاعات حساس را بگیرد.

دولت چین می‌گوید که این کشور بیشترین تعداد کاربران اینترنت را در جهان دارد. براساس آمار ارائه شده، ۴۸۵ میلیون کاربر اینترنت تا پایان ماه ژوئن ۲۰۱۱ در این کشور به اینترنت دسترسی داشته‌اند.

چین به طور مرتب نظارت خود بر اینترنت را در این کشور گسترش داده و قوانین و مقررات جدیدی برای کاربران اینترنت وضع می‌کند. دولت چین ده‌ها هزار مأمور امنیتی واقعی را به نظارت بر اینترنت گمارده است.

میلیون‌ها کاربر سایت اجتماعی «ویبو» در چین پیامی دریافت کرده‌اند که به آنها هشدار داده شده است که از پخش شایعات خودداری کنند. این سایت، کارکردی مانند سایت توئیتر دارد و دارای میلیون‌ها کاربر در چین است. ویبو در تملک سینا، بزرگ‌ترین شرکت پورتال اینترنتی چین است.

سینا که خدمات این سایت میکرو بلاگینگ را ارائه می‌کند گفته است شناسه کاربری آن را که در سایت ویبو «گزارش‌های نادرست» منتشر کنند، به حالت تعلیق در خواهد آورد.

هفته پیش یک مقام ارشد حزب کمونیست چین از سینا بازدید کرد. لیو کی، دبیرکل حزب کمونیست پکن در بازدیدش گفت

## نوکیا مقرون به صرفه‌ترین گوشی‌هایش را معرفی کرد

نوکیا گوشی‌های نوکیا ۱۰۰ و نوکیا ۱۰۱ با شعار «مقرون به صرفه‌ترین گوشی‌های نوکیا تا به امروز» را معرفی کرد. این گوشی‌ها امکاناتی مدرن، طراحی جالب، قابلیت‌های کاربردی و سرگرم‌کننده‌ی دارند و از سرویس‌هایی پشتیبانی می‌کنند که با دسترسی به اطلاعات و سرگرمی ارزش یک تلفن همراه را بالا می‌برند. نوکیا ۱۰۱ پنجمین گوشی دوسیم‌کارته نوکیا در سه ماه اخیر و از مقرون به صرفه‌ترین گوشی‌های نوکیا تاکنون است. قابلیت دوسیم‌کارته این گوشی به کاربران

لگدمال شود اما برد پیت او را از زمین بلند و کمک کرد تا از صحنه خارج شود. ولی این تنها مشکل سکانس حمله زامبی‌ها نبود و ده‌ها نفر در جریان این سکانس دچار شکستگی استخوان و جراحتهای مختلف شدند.

دوشنبه شب هفته گذشته هم کیت وینسلت در اقدامی مشابه جان یک پیرزن را که اتفاقاً مادر ریچارد برانسون، میلیاردر سرشناس بریتانیایی بود، از مرگ نجات داد. نیمه‌های شب، خانه بزرگ سر ریچارد در جزیره نکر، بر اثر یک رعد و برق شدید آتش گرفت و وینسلت در آن بحبوحه، مادر ۹۰ ساله برانسون را از این آتش سوزی نجات داد.

کیت وینسلت، مادر و دختر ۲۹ ساله سر ریچارد، فرزندان کیت وینسلت و بقیه کسانی که در شب حادثه در این خانه بزرگ مهمان بودند، توانستند صحیح و سالم از آتش سوزی فرار کنند.

دیلی میل ۲۸ آگوست ۲۰۱۱

## بعد از وینسلت، پیت هم قهرمان بازی در آورد

ستاره‌های سینما در چند روز گذشته نشان داده‌اند نه تنها جلو دوربین که پشت صحنه هم به خوبی می‌توانند نقش قهرمانان داستان را ایفا کنند. برد پیت دومین هنرپیشه‌ای است که طی یک هفته اخیر جان یک زن را از مرگ نجات می‌دهد. این هنرپیشه ۴۷ ساله که برای فیلم جدیدش از آمریکا به بریتانیا سفر کرده، در جریان فیلمبرداری ثابت کرد می‌تواند پشت دوربین هم قهرمان باشد. طی فیلمبرداری فیلم «جنگ جهانی زی» که در گلاسکوی اسکاتلند جریان دارد بیش از ۷۰۰ سیاهی لشکر برای سکانس مربوط به حمله و تیراندازی سربازان حضور داشتند. زمانی که سیاهی لشکرها با گریم زامبی شروع به حمله کردند یک زن در بین جمعیت به زمین افتاد و این احتمال وجود داشت که توسط افراد در حال فرار

برای دریافت روزانه اخبار به وب سایت  
مراجعه نمائید

www.persianweekly.co.uk



## خودرویی که در بالکن خانه‌تان پارک می‌شود

در طراحی نوین شهری باید به بسیاری موارد



توجه شود. کاهش آلودگی، حمل و نقل آسان و استفاده بهینه از فضا. این سه رکن در تمام طراحی‌هایی که به کلانشهرها مربوط می‌شود باید

رعایت شوند. در بحث خودروسازی نیز نمی‌توان از آنها دوری کرد. خودرویی که آلاینده نباشد و از فضای ناچیز شهری حداکثر استفاده را ببرد برای مردم و مسوولان شهری رویا تصور می‌شود. رومن میستوک طراح خودروی کانسپت کلانشهر، توانسته با طرح جدید خود چند مشکل حمل و نقل حافظ محیط زیست را به روشی خلاقانه حل کند. این خودروی کانسپت یگانه می‌تواند مانند یک آسانسور شما را از خیابان به آپارتمان‌تان در هر طبقه‌یی از ساختمان برساند و در بالکن خانه شما پارک شود! عملکرد بالا رونده خودروسبب می‌شود خودرو از زمین بلند شود و به این ترتیب مشکل محل پارک در کلانشهرها را برطرف می‌کند و از فضای خانه نیز حداکثر استفاده را انجام می‌دهد. اکنون دیگر مجبور نیستید خریدهایتان را طبقه پشت طبقه به دنبال خود بالا بکشید.

## دموکراسی جدید روی آب شناور می‌شود

ایده شهرهای شناور در حال تبدیل شدن به واقعیت است و سرمایه‌گذارانی که از این ایده‌ها پشتیبانی می‌کنند امیدوارند بتوانند شهرهایی آزاد و رها از حوزه قانونی کشورهای مختلف جهان را در آب اقیانوس‌ها شناور کنند.

«پیتر تیل» بنیانگذار شرکت PayPal در حدود

برای اجرای این طرح‌ها یک مشکل بزرگ وجود دارد. «تیل» امیدوار است بتواند این شهرها را خارج از حوزه قانونی ساحلی کشورهای موجود در جهان بنا کند.

شاید بتوان این طرح را برنامه‌یی آزادی خواهانه نامید اما تیل امیدوار است هر یک از این کلانشهرها را با انواع مختلف حکومتی مورد آزمایش قرار دهد. در برخی از موارد وی امیدوار به بنای شهرهای شناوری با بیشترین میزان رفاه و جنگ افزار است که در آن محدودیت‌های سلاحی کمتر خواهد بود.



## شناور شدن دموکراسی روی آب اقیانوس‌ها

شهرهای شناور آزمایشی که در آنها ساختمان‌های اداری نیز وجود خواهند داشت در اوایل سال آینده در فواصل طولانی از سواحل سانفرانسیسکو در آب رها خواهند شد. سرمایه‌گذارانی مانند تیل بر این باورند که چنین شهرهایی می‌توانند فرصت مناسبی را برای ایجاد احساسات بشردوستانه و ایجاد دموکراسی واقعی به وجود آورند، در حالی که منتقدان معتقدند اجرای چنین برنامه‌یی در واقع کابوسی لجستیکی و پیرامونی بوده و دور از هر نوع برنامه‌ریزی شهری قابل قبول است. بر اساس گزارش دیسکوری، با این همه به نظر می‌آید این طرح در حال عبور کردن از مرحله طرح و برنامه و تبدیل شدن به پدیده‌یی واقعی در زمان کنونی است.

۱/۲۵ میلیون دلار سرمایه‌گذاری کرده است تا رویای شهرهای آزاد و شناور به حقیقت تبدیل شود.

وی با پشتیبانی مالی از موسسه Seasteading تلاش برای ایجاد جوامع شهری که روی اقیانوس ها شناور خواهند بود را آغاز کرده است. این موسسه در سال ۲۰۰۹ رقابت طراحی سه بعدی را برگزار کرد تا به مردم در مصور ساختن این جوامع شناور کمک کند.

## چهره شهرهای شناور آینده

چنین ساختارهایی وزنی برابر ۱۲ هزار تن خواهند داشت، انرژی آنها از سوخت‌های دیزلی تامین شده و در هر واحد آن ۲۷۰ نفر سکونت خواهند داشت. ایده اصلی این است که با اتصال دادن این ساختارها به یکدیگر کلانشهری شناور و مجهز برای سکونت میلیون‌ها انسان به وجود بیاید. اما

## خانه فضایی ۱۹۶۸ در موزه رتردام



امریکا آماده اجاره است.

در ۲۰۱۰ میلادی آنا مایاکویونن نظریه‌یی درباره چگونگی تعمیر خسارات وارد شده به قدیمی‌ترین مدل فوتورونوست ارایه کرد که شمایی از تصاویر ناب از فضای داخلی خانه بود. پس از پروژه طولانی مدت ذخیره کردن نمونه‌های فوتورو، اکنون آنها برای نخستین مرتبه در موزه بویمنز ون بنینگن به نمایش درمی‌آیند.

فوتورو شماره ۰۰۱ نمونه اصلی است که یوتوپیا نیز نامیده می‌شود. برنامه نمایش موزه شامل ۱۰۰ نمونه فرهنگی از مجموعه دائمی موزه است از طرح‌های چاپی دورر و بروگل گرفته تا میلمان نوین فایبرگلس. هرچند فوتورو بزرگ‌ترین نمونه به نمایش درآمده در موزه است اما یکی از بهترین فرم‌های تاریخ طراحی معماری به شمار می‌رود.

تصور کنید درون یک سفینه فضایی قدم گذاشته‌اید. حالا تصور کنید در یکی از آنها زندگی می‌کنید! در سال ۱۹۶۸ میلادی و در سایه ارتقای دانش فناوری و اکتشاف فضا پس از جنگ، متی سورونن طراح فنلاندی خانه فوتورو را طراحی کرد. در اصل قرار بود که این خانه یک کابین فضایی استوانه وار باشد که براحتی سرهم شده یا از هم جدا می‌شود و در زمین‌های سخت استفاده می‌شود. این خانه مدور به طرحی شاخصی در طراحی های آینده محور تبدیل شده است. این خانه فضایی کمی ارتقا داده شده است و در همین اواخر هم بالاخره در موزه بویمنز ون بنینگن در رتردام به نمایش در آمده است.

ارتفاع خانه فوتورو ۱۰ و قطر آن ۲۶ پاست. سورونن از طرحی دایره وار استفاده کرد چون این شکل نه تنها بسیار قدرتمند است بلکه احساس گستردگی فضا را القا می‌کند و البته سبب می‌شود از حداقل مواد ساختمانی نیز استفاده شود. دیوارهای خانه از پلاستیک پلیمر فایبرگلاس ساخته شده‌اند. این ماده نوین بسیار سبک است و سبب شده خانه بسیار سبک باشد و حمل و نقل آن آسان شود. طراحی داخلی خانه متناسب با نیازهای ۸ انسان بزرگسال انجام شده و شامل اتاق نشیمن، آشپزخانه، حمام، شومینه و صندلی‌های تختخوابشو است.

به نظر می‌رسد زندگی متحرک یکی از خصوصیات آینده باشد. مردم می‌توانند خانه‌های سیار خود را بردارند و به هر جایی که می‌خواهند بروند و مانند کوچ‌نشینان مدرن زندگی کنند. در

جالب است بدانید که این مقدار تقریباً دو برابر مقداری است که پیش از این در ساعت‌های اتمی مشابه ادعا شده بود.

با این حال، رقابت‌های بین‌المللی برای دقت بیشتر در ساعت ساخته شده در جریان است و همیشه نیز کسانی که ادعای ساخت ساعت دقیق‌تری را نیز داشته‌اند عمرشان کفاف اثبات ادعایشان را نداده است.

مکانیسم استفاده شده در این ساعت به نام چشمه سزیم ساعت اتمی معروف است که در آن انرژی حرکتی ساعت از اتم سزیم که در حال چرخش مداوم است حاصل می‌شود.

ساعت NPL-CsF۲ یک آونگ اتمی را نیز جهت قیاس با ساعت‌های مشابه در خود تدارک دیده است.

برای اینکه درستی زمان ارائه شده توسط ساعت مورد تایید باشد از موسسه BIPM در فرانسه که از شش فرکانس زمانی مختلف برای اثبات درستی زمان استفاده می‌کند کمک گرفته شده است.

دیلی میل - ۲۸ آگوست ۲۰۱۱

## دقیق‌ترین ساعت جهان در بریتانیا



در آزمایشگاه ملی فیزیک در بریتانیا دانشمندان توانستند دقیق‌ترین ساعت اتمی جهان با استاندارد اشتباه یک ثانیه در ۱۲۸ میلیون سال طراحی کنند.

## تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز  
برنامه های گرافیکی  
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی  
ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



## سقوط لیبی و بازتاب آن در اینترنت

همانطور که در سال‌های اخیر شاهد بودیم، هر رویدادی که در دنیای واقعی روی می‌دهد، به همان وسعت نیز در دنیای مجازی اتفاق می‌افتد. نمونه این رویدادها را زیاد داشته‌ایم که از جمله آنها می‌توان کشته شدن بن‌لادن یا مراسم ازدواج شاهزاده انگلیس را نام برد.



### اسپم و ویروس به بهانه سقوط لیبی

به رسم همیشگی هکرها و هرزنامه‌نویسان، این بار نیز سقوط لیبی و اتفاقات سیاسی در این کشور دستمایه‌ی برای آنها برای فریفتن کاربران شده است. چندی است که شرکت‌های امنیتی هشدار داده‌اند که موج جدیدی از حملات اینترنتی در قالب نامه‌های الکترونیکی و فایل‌های ویدیویی با موضوع بحران کشور لیبی و اتفاقات سیاسی این کشور، در حال شکل‌گیری است. این مساله هر چند در گذشته نیز رواج داشته، اما با ورود نیروهای مخالف قذافی به پایتخت لیبی و سقوط حکومت مرکزی این کشور، تمرکز خرابکاران و مجرمان اینترنتی بر موضوع بحران این کشور افزایش چشمگیری یافته است. بر اساس گزارش شرکت امنیتی پاندا سکيوریتی، نشانه‌های واضحی از فعالیت مجرمانه خرابکاران، برای برنامه‌ریزی و آغاز دور جدیدی از حملات اینترنتی به دست آمده که هدف آنها انتشار وسیع نامه‌های الکترونیکی و فایل‌های ویدیویی آلوده به ویروس، با موضوع اتفاقات اخیر سیاسی در کشور لیبی است. در این میان، تولیدکنندگان هرزنامه نیز در حال ارسال میلیون‌ها هرزنامه با موضوعی مشابه هستند که در آنها، از شما درخواست شده تا با ارسال شماره حساب و اطلاعات بانکی خود به فرستنده نامه که در ظاهر یک فرد متمول جنگ‌زده در کشور لیبی است، کمک کنید تا پول‌های خود را از این کشور بحران زده خارج و درصدی از این پول را به عنوان پاداش، به شما پرداخت کند. بنا بر اعلام پاندا، تمام این هرزنامه‌ها، برای سرعت اطلاعات مالی و بانکی کاربران بوده یا دارای ضمیمه‌هایی حاوی فایل‌های آلوده هستند که برای آسیب پذیر کردن رایانه‌ها، نودهای غیرمجاز و اجرای حملات هک به کار می‌روند. به تمام کاربران رایانه و اینترنت توصیه شده است که به نامه‌های الکترونیکی و فایل‌های تصویری یا ویدیویی با موضوع اتفاقات سیاسی کشور لیبی توجه نکرده و آنها را به هیچ عنوان باز یا اجرا نکنند. همچنین از این کاربران درخواست شده که برای کسب اطلاعات و اخبار جدید فقط و فقط به پایگاه‌های معتبر خبری و رسانه‌ی مراجعه کنند.

### گوگل نیز به مبارزان لیبی پیوست

سرویس گوگل نیز در کنار انقلابیون لیبی نام میدان خضراء شهر طرابلس را رسماً روی نقشه‌های خود به «میدان شهدا» تغییر داد. طرابلس، بزرگ‌ترین شهر و پایتخت لیبی است که یکی از مشهورترین میادین این شهر میدان خضراء نام داشت. این میدان زمانی که لیبی در استعمار ایتالیا بود ساخته شد و پس از استقلال این کشور با عنوان «میدان استقلال» نامگذاری شد. مدتی پس از استقلال لیبی، قذافی قدرت را در ۱۹۶۹ در دست گرفت و این میدان را میدان خضراء نامگذاری کرد بطوریکه این میدان از حدود ۴۲ سال پیش تا به امروز با همین نام شناخته می‌شد. در روزهای اخیر، انقلابیون لیبی توانستند پس از ماه‌ها مبارزه سرانجام کنترل طرابلس را در دست بگیرند و در نخستین اقدام خود نام میدان خضراء را به میدان شهدا تغییر دادند. اکنون سرویس گوگل نیز در راستای حمایت از انقلابیون روی نقشه‌های خود نام این میدان را رسماً با میدان شهدا نشان داده است.

## همکاری مایکروسافت با چینی‌ها برای رایانش ابری

مایکروسافت برای توسعه خدمات و بازاریابی خود در زمینه رایانش ابری با شرکتی چینی قرارداد همکاری امضا کرد. این نخستین بار است که مایکروسافت برای ارائه خدمات ابری در کشورهای خاور دور قرارداد منعقد می‌کند. انتظار می‌رود با عقد و اجرای این قرارداد شرکت‌های خصوصی چینی و همچنین موسسات و نهادهای دولتی در این کشور به استفاده از سرویس‌های کلود روی آورده و تحولات اساسی در زمینه ارائه خدمات الکترونیک در این کشور روی دهد. چین بیشترین تعداد کاربران اینترنت را در دنیا دارد و بازار فناوری اطلاعات و مخابرات آن بسیار سودآور است.

شرکت چینی China Standard Software که این قرارداد را با مایکروسافت منعقد کرده می‌گوید خدمات کلود آن دامنه وسیعی از مشتریان را در برخواهد گرفت که از شرکت‌های خصوصی تا موسسات دولتی و حتی مردم

عادی را شامل می‌شود. اسناد بانک آمریکا از ویکی‌لیکس حذف شد اختلاف نظر شدید میان جولیان آسانژ موسس ویکی‌لیکس و سخنگوی سابق این سایت منجر به حذف و نابودی برخی از اسناد محرمانه مربوط به بانک آمریکا شد. دانیل دامشیت برگ همکار نزدیک و یکی از سخنگویان سابق ویکی‌لیکس می‌گوید حدود ۲۰۰۰ سند محرمانه مربوط به بانک آمریکا را از ویکی‌لیکس پاک کرده است. وی می‌گوید نابودسازی این اسناد را با هدف حفاظت از امنیت منابع افشاکننده این اسناد انجام داده است. یکی از اختلافات وی با آسانژ این بود که وی برای تامین امنیت منابع ویکی‌لیکس تلاش کافی به خرج نمی‌دهد و حال با نابودی خودسرانه این اسناد اختلاف نظر خود با وی را علنی کرده است. دامشیت برگ که از ویکی‌لیکس جدا شده می‌گوید به دنبال راه‌اندازی یک سایت رقیب در این زمینه به نام اوپن لیکس است. به گفته وی اسناد حذف شده از بانک آمریکا مربوط به ژانویه تا سپتامبر سال ۲۰۱۰ است.

## میکرو ذرات در دانشگاه ماساچوست

می‌شود. هنگامی که ژل سرد شد، قالب داغ می‌شود که این امر سبب می‌شود دیواره‌های آن کوتاه‌تر از ژل قالب گرفته شده، شود. لایه دوم ژل، حاوی گونه‌های مختلفی دارو یا سلول است که می‌توان آن را در فضایی اضافه افزود. این فرآیند را در فرضیه می‌توان چند مرتبه تکرار کرد تا میکرو ذراتی با چند لایه مختلف به وجود آورد.

محققان دانشگاه ماساچوست مرحله نخست را با ژل آگاروس (شکر) آغاز می‌کنند که از این روش برای تولید میکروذرات سیلندری، مکعبی و بلند استفاده می‌شود. هرچند محققان معتقدند که اشکال و مواد دیگر رانیز می‌توان تولید کرد. این ذرات گوناگون حاوی لایه‌ی از فیبروبلاست‌ها هستند. این مواد سلول‌هایی هستند که بافت‌های ارتباط‌دهنده را می‌سازند و اطرافشان لایه‌ی از سلول‌های اندوتلیال وجود دارد. رگ‌های خونی از این سلول‌ها ساخته می‌شوند.

این ترکیب برای مهندسی امتداد دادن بافت‌هایی مانند ماهیچه‌های اسکلتی یا بافت‌های قلبی و عصبی بسیار مناسب است. ذرات سیلندری و مکعبی حاوی سلول‌های کبدی هستند که لایه‌ی از سلول‌های اندوتلیال روی آنها را پوشانده‌اند و می‌توان از آنها برای جایگزین کردن بافت‌های کبد استفاده کرد. به طرز قابل قبولی ژل‌ها را می‌توان برای انتقال پروتئین استفاده کرد تا موقعیت سلول‌ها در یک ساختار معین مشخص شود. در انتها هدف محققان دانشگاه ماساچوست آن است که از این فناوری برای ساختن بافت‌های بزرگ‌تر یا حتی یک عضو کامل استفاده کنند تا بتوان بطور دقیق‌تر پاسخ آزمایشات دارویی را در محیط کلینیکی بررسی کرد.

تفاوتی نمی‌کند بخواهید دارویی را به سلول‌های خاصی برسانید یا چارچوبی باری بافت‌های مصنوعی بسازید، در حال حاضر یکی از بهترین روش‌های انتقال برای انجام این اعمال میکرو ذرات پلیمری هستند که محتوی دارو یا سلول‌های جدید هستند. بطور سنتی این کار فقط از طریق چنین ذراتی آن هم در اشکال خاص و با مواد محدودی امکانپذیر بود که فقط یک لایه از دارو یا سلول را می‌توانستند در خود حمل کنند. روش نوینی در دانشگاه ماساچوست به وجود آمده است که می‌تواند در ذرات لایه‌های بیشتری دارو بگنجاند و این کار را برای ذراتی با شکل‌های متفاوت و ساخته شده از مواد گوناگون انجام می‌دهد.

در حال حاضر فوتولیتوگرافی یکی از معمول‌ترین روش‌های مورد استفاده برای تولید میکرو ذرات انتقال‌دهنده دارو یا حاوی سلول‌های زنده است. در این روش نور ماورای‌بنفش برای تبدیل پلیمر مایع به ژلی جامد مورد نیاز است که ممکن است به سلول‌ها آسیب برساند، در هر حال علاوه بر این روش می‌توان از موادی مانند پلی اتیلن گلیکول استفاده کرد. روش دیگر شامل پرکردن قالبی با ژل مایع است که حاوی مولکول‌های دارو یا سلول‌هاست، سپس باید این ماده سرد شود تا تاثیرگذاری مناسب را داشته باشد. اما در این روش هم نمی‌توان چند لایه سلول یا دارو را انتقال داد. روش جدید دانشگاه ماساچوست با همان مراحل سنتی آغاز می‌شود. ابتدا ژل حاوی دارویی مایع یا سلول در قالب کوچکی ریخته

## مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.

برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی برگزار می‌گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می‌باشد (آموزگارانی با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه‌های پیشرفته آموزشی استفاده میشود. آدرس جدید مدرسه:

**Bounds green School**

**Bounds Green Road, London N11 2QG**

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند:

Bounds Green Station

مدرسه در ۱۰۰ متری آندرگراند واقع شده و دارای پارکینگ می‌باشد.

اتوبوسهای: ۱۸۴, ۲۹۹, ۱۰۲, ۲۲۱

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن تماس بگیرید.

موبیل: ۰۷۹۵۱۵۹۸۶۷۰



# مترو؛ در آمدزایی و دیگر هیچ...

مروری بر یک روزنامه پرفروش انگلیسی

ریچ مید، معاون مدیرعامل مترو از خوانندگان نشریه با عنوان «شهرنشینان استروئیدی» یاد می کند. وی می افزاید: «آنها برای پرسه زدن در صفحات وب زندگی نمی کنند، بلکه آنها در صفحات وب پرسه می زنند تا زنده بمانند.»

مارتین اسمیت، مدیر بخش آگهی های روزنامه مترو هم، تنها فروشنده آگهی در انگلستان است که همیشه لبخند بر لب دارد. سازمان وی رکورد ۱۱ درصد رشد درآمد را از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۰ از آن خود کرده است

مسئولان مترو روش های خلاقانه بسیاری را به منظور حفظ آگهی های خود به کار گرفته اند؛ شیوه هایی نظیر قراردادن ص

روزنامه مترو (Metro) مدت هاست که عنوان موفق ترین روزنامه کشور انگلستان را به خود اختصاص داده است. در سال های اخیر، توزیع این روزنامه در راستای گسترش حوزه جغرافیایی تحت پوشش آن، افزایش یافته است. میزان آگهی ها و درآمد آن نیز به تبع این افزایش گسترده مخاطبان رشد پیدا کرده است.

این روزنامه پس از سال ها موفقیت و کسب درآمد، توانسته است سود قابل توجهی را طی ۱۲ ماه تا اکتبر سال ۲۰۱۰ از آن خود کند. حال

سوال اینجاست که این وضعیت چگونه محقق شده است؟

از آنجا که ناشران روزنامه، مسئولان و شرکای نشریه تمایلی به افشای جزئیات درآمدهای روزنامه ندارند و ترجیح می دهند در این باره سکوت اختیار کنند، اطلاعات چندانی در این زمینه در دست نیست و اطلاعات موجود، توسط گروه ذی نفع مخفی نگاه داشته می شود. اما مبالغ قابل توجهی که به درآمد این روزنامه در آخرین سال فعالیت آن نسبت داده می شود، چندان دور از انتظار و تعجب برانگیز نیست.

به گفته مدیر اجرایی یکی از شرکای انتشاراتی روزنامه، درآمد اصلی مترو بسیار بیشتر از مبالغی است که به آن نسبت داده می شود و این روزنامه سال بسیار پردرآمدی را پشت سر گذاشته است.

با وجود این که استیو آکلند مدیرعامل مترو در خصوص این ارقام سکوت می کند، بسیار علاقه مند است تا درباره موفقیت های فزاینده نشریه رایگان خود صحبت کند که در میان پرتیراژترین روزنامه های ملی جایگاه سوم را پس از سان (SUN) و دیلی میل (Daily Mail) به خود

اختصاص داده است. وی همچنین اشاره می کند که بنا به گزارش ABC، روزانه ۱.۲۸ میلیون نسخه از این روزنامه در میان خوانندگان توزیع می شود.

با احتساب این که مترو بر خلاف نشریات غیررایگان در روزهای شنبه منتشر نمی شود، می توان گفت که این نشریه طی روزهای هفته از رقیب اصلی خود دیلی میل پیشی گرفته و توسط افراد بیشتری خوانده می شود.

خوانندگان بی شمار مترو با میانگین سنی ۳۷ سال، توجه آگهی دهندگان را به این روزنامه جلب می کنند. مارتین اسمیت مدیر بخش آگهی های روزنامه مترو، تنها فروشنده آگهی در انگلستان

است که همیشه لبخند بر لب دارد. سازمان وی رکورد ۱۱ درصد رشد درآمد را از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۰ از آن خود کرده است. به گفته مدیر یک روزنامه محلی در انگلستان، مترو به استثنای نشریه London Evening Standard تنها روزنامه ای است که همواره در بحث جذب آگهی ها با رشد و افزایش مواجه بوده است.

موفقیت دیگر مترو در زمینه نمایش آگهی های پرطرفدار خصوصاً آگهی سوپرمارکت های زنجیره ای است. این موقعیتی پرسود و موفقیت آمیز است که نشریات محلی قادر به دستیابی به آن نیستند.

آشکار است که مسئولان مترو روش های خلاقانه بسیاری را به منظور حفظ آگهی های خود به کار گرفته اند؛ شیوه هایی نظیر قرار دادن صفحات گلاسه در میان صفحه های روزنامه، نشریات سه بعدی و انتشار ویژه نامه در مواقع خاص نظیر

ویمبلدون. برخی از روزنامه نگاران معتقد هستند که خلاقیت های نوشتاری ارزشمندی نیز در مقالات این روزنامه به چشم می خورد. از قرار معلوم، طرح هایی نیز در جهت مدرن سازی در دستور کار مسئولان روزنامه قرار گرفته است، اما بسیار بعید به نظر می رسد که این طرح ها به منظور ایجاد تغییرات اساسی در روال کار نشریه، تنظیم شده باشند؛ چرا که یک روزنامه هرگز از فرمولی که منجر به موفقیت آن شده است، دست نمی کشد. چرا باید روزنامه ای که کار خود را به خوبی انجام می دهد، تغییر داد؟

اخبار موثق، صریح و غیرسیاسی مترو توجه مخاطبان بسیاری را در ۵۰ شهر انگلستان و نیز پایتخت ایرلند به خود جلب کرده است. این روزنامه سال ها پیش مخاطبان خود را با عنوان «شهرنشینان» مورد خطاب قرار می داد، اما اکنون عنوان جدیدی را برای خوانندگان خود در نظر گرفته است؛ خوانندگانی که بنا به ادعای این نشریه، پس از این که نسخه چاپی مترو را در مسیر کار خود مطالعه می کنند، به محض رسیدن به محل کار خود، به وب سایت این روزنامه مراجعه می کنند.

آنها اکنون «کلیک کنندگان شهرنشین» نامیده می شوند. ریچ مید، معاون مدیرعامل مترو از خوانندگان نشریه با عنوان «شهرنشینان استروئیدی» یاد می کند. وی می افزاید: «آنها برای پرسه زدن در صفحات وب زندگی نمی کنند، بلکه آنها در صفحات وب پرسه می زنند تا زنده بمانند.»

به هر حال، تعداد کاربران سایت اینترنتی روزنامه مترو به طرز شگفت انگیزی سه برابر شده است.

برای مثال، در نوامبر سال ۲۰۱۰، ۳.۵ میلیون نفر به سایت رسمی این روزنامه مراجعه کرده اند. یکی از دلایل جذابیت این سایت، توسعه بخش بازی و سرگرمی آن است.

بررسی دفاتر نشریه مترو نشان داده است که اشتیاق و جدیت تیم مدیریت که از موفقیت نشریه خود لذت می برند، از عوامل اصلی پیشرفت مترو بوده است.

فعالیت ها و کوشش چشمگیر هیچ یک از کارکنان نشریه نادیده گرفته نشده و بی نتیجه باقی نخواهد ماند. این مسئله باعث ایجاد نوآوری و تغییر خواهد شد.

آکلند در پاسخ به این پرسش که آیا مترو در آینده هم رایگان خواهد بود یا خیر، بی درنگ پاسخ می دهد: «بلی». تجربه موفقیت آمیز مترو و استانداردها نشان داده است که نشریات رایگان، حداقل در لندن، از شانس بیشتری برای موفقیت برخوردار خواهند بود.

مسئله ای که روسای مترو را با نگرانی مواجه کرده، شیوه ای است که عموماً سایر رسانه ها عمداً یا سهواً در قبال این روزنامه در پیش می گیرند. به عنوان مثال، میزگردها و نشست های تلویزیونی و رادیویی کمتر به مترو می پردازند و از سرخط اخبار ذکر شده در آن نقل قول می کنند. البته این مسئله چندان تعجب آور نیست؛ چرا که مترو به خاطر ماهیت غیرسیاسی اش هرگز جهت گیری های خاص سیاسی را در پیش نمی گیرد. دولت های بزرگ و شرکت های تجاری قدرتمند، گزارشات این روزنامه را تهدید به حساب نمی آورند. این روزنامه هرگز اصول ژورنالیستی را نقض نمی کند.

مترو به خوانندگان خود یک ژورنالیسم ملایم، مطلوب، منفعل و تاثیرپذیر را ارائه می دهد. آشکار است که بسیاری از مردم از خواندن آن لذت می برند اما یک روزنامه نگاری تحقیقی هیجان برانگیز، فعال، تاثیرگذار و جریانی ساز است که می تواند در جامعه تفاوت ایجاد کند.

با وجود این که فعالیت یک رسانه تبلیغاتی پرفروش و رایگان بسیار خوب و بی اشکال است اما لازم است از روزنامه هایی که به کند و کاو مسائل می پردازند، حمایت کنیم. وجود مترو ضروری است اما نه به بهای از دست رفتن روزنامه های حقیقی.

مترجم: مریم عربی

New Horizons Institute  
موسسه افق های نو

دکتر نصرت اله نوروزی  
متخصص روانشناسی بالینی

- با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی  
- دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.

Tel: 020 8998 0674  
Mobile: 077 6310 4309  
Email: n.nowruzi@gmail.com



## وقتی حسادتمان گل می کند!

نویسنده: وجیهه محمدپور مقدم



روز در حال نقشه کشیدن است که چه طور می توانید فرد مقابل تان را خراب کنید و یا چه طور می توانید جای او را بگیرید. آن وقت تمام فرصت های مهم زندگی تان را با این افکار و رفتار های ناشی از آن، از دست می دهید.

پیامدهای حسادت ورزیدن با خودتان فکر می کنید الان با کی حرف می زند؟ به کی پیامک زد؟ یا کی قرار دارد؟ کجا هست؟ دارد چی کار می کند؟ این لباسش را چرا پوشیده است یا چرا فلانی رئیس شده است؟ چرا باید او را بیشتر دوست داشته باشند و... همه این افکار و سئوالات باعث می شود که افراد به لحظه لحظه زندگی کسی که دوست دارند مشکوک شوند و خودشان هم دائم در نگرانی و دلواپسی به سر ببرند. یا دائم به فکر گرفتن مقام و منصب یک نفر دیگر باشند و یا در حال مبارزه برای رسیدن به چیزهایی که دیگران دارند و او ندارد! آدم هایی که چنین حسادت هایی دارند معمولاً رفتارهای شان تغییر می کند و این تغییر رفتار می تواند این پیامدها را داشته باشد:

### جر و بحث

کنجکاوی و نگرانی های ما یک پیامد بسیار بد به همراه دارد و آن هم جر و بحث کردن است. وقتی شما نگران این هستید که همسرتان یا حتی برادر یا خواهرتان با چه کسی حرف می زند یا دائم به دنبال یک ارتباط مشکوک در زندگی اش هستید و یا وقتی به کسی توجه می کند و یا با کسی حرف می زند حسادت شما باعث می شود که حساس شوید و بگویید، با کی حرف می زدید؟ چرا با او حرف زدید؟ و... جر و بحث شروع می شود و زندگی تان پر می شود از چراها و جرها و بحث ها. حسادت به همکاران یا دوستان هم خارج از این موضوعات نیست چون آن وقت دائم با آن ها سر جنگ دارید که حق شما را خورده اند و جایگاه شما را غصب کرده اند.

### ابراز خشم

حسادت شما باعث خشمگین شدن نسبت به کسی که به او حسادت می کنید می شود و آن وقت است که چون در ذهن تان زیاد پرورش پیدا کرده و دائم به او فکر کرده اید، دوست دارید سر به تن طرف مقابل تان نباشد و معمولاً این را در رفتار تان به راحتی نشان می دهید. برای همین است که می گویند حسودها زود لو می روند چون نمی توانند خشم خود را کنترل کنند.

### آزار رساندن

یکی دیگر از پیامدهای فحیح حسادت داشتن، آزار رساندن به خودمان و از همه مهم تر آزار رساندن به دیگران است. وقتی شما حس حسادت تان نسبت به یکی گل می کند، ناخودآگاه رو به آزار رساندن او می آورید. مثلاً فکر کنید شما نسبت به همکار همسرتان حسادت کنید آن وقت هم همسرتان را آزار می دهید و هم همکارش را! یا نسبت به رئیس تان حسادت کنید در این زمان تمام تلاش تان را می کنید، که او را خراب کنید تا از کار بیکار شود، این خراب کردن می تواند هر چیزی باشد از غیبت کردن تا زیرآب زدن و حتی دست بردن در کارها و برنامه هایش!

### برای آخرین حسادت

همه آدم های حسود دوست دارند با این خصلت خودشان مبارزه کنند و این رفتارشان را کنار بگذارند اما چون بلد نیستند و نمی دانند از کجا شروع کنند موفق نمی شوند. ما این جا یک بسته پیشنهادی به شما می دهیم که کمک تان کند تا حسادت خود را کاهش دهید. البته اگر کمی آن را جدی بگیرید.

### گام اول

احساساتتان را شناسایی کنید  
اول از همه احساسات منطقی و غیر منطقی خود را در زمینه حسادت شناسایی کنید. ببینید حسادت شما در چه مواقعی بسیار مسخره و غیر منطقی است. مسلماً حسادت شما به یک عدد کیف پول حسادت بچه گانه و غیر منطقی است. اما حسادتتان به داشتن یک پست رسمی در کار، می تواند منطقی باشد. (البته اگر شما هم قابلیت داشتن آن مقام را داشته باشید) بعد ببینید شما نسبت به چه موقعیت هایی بیشتر حسادت می

کنید. زمانی که یک فرد موفق و دارای مقامی را می بینید حسادت تان گل می کند یا زمانی که می بینید مامان تان به خواهرتان بیشتر محبت می کند.

### گام دوم

طبقه بندی کنید  
همه موقعیت هایی که در آن دچار حسادت می شوید را لیست کنید و بعد رفتارهای حسادت جویانه ای که نشان می دهید را توی یک ستون، رو به رویش یادداشت کنید. بعد یک ستون دیگر جلوی اضافه کنید تا بتوانید رفتار تصحیح شده را در آن بنویسید. مثلاً وقتی شما می بینید مادرتان دارد به خواهرتان محبت می کند رفتار حسادت جویانه شما قهر کردن است، آن وقت باید این رفتار را حذف کنید و یک رفتار درست جایگزینش کنید.

### گام سوم

حساسیت خود را کم کنید  
برای این که بتوانید رفتار حسادت آمیز خود را کاهش دهید سعی کنید خود را در موقعیت حسادت قرار ندهید. یعنی اگر به نمرات دوست تان حسادت می کنید دائم از او درباره معدل و نمرات درس هایش سؤال نکنید و خیلی کنجکاوی به خرج ندهید یا اگر به خواهر همسرتان حسادت دارید دائم سراغ گوشی همسرتان نروید تا ببینید چند تا پیام برای هم فرستاده اند یا چند بار به هم زنگ زده اند. کمتر داستان شما باعث می شود که حسادت تان هم کم شود. اما رفتار های حسادت آمیز حساسیت شما را بیشتر می کند، این که دائم به دنبال نکات ریز و پیش و پا افتاده باشید تا به خودتان وصلش کنید حسادت شما را بیشتر خواهد کرد. اگر به موضوعات و مسائل مهم تر در زندگی تان فکر کنید ناخودآگاه از افکار ساده و حسادت آمیز رها می شوید.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز  
حل مشکلات خانوادگی  
اضطراب - افسردگی  
ترک عاداتهای ناخواسته  
ترس ها - نگرانی ها  
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت  
ترک سیگار در یک ساعت  
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

( هیپنوتراپی تأیید شده از London University ) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

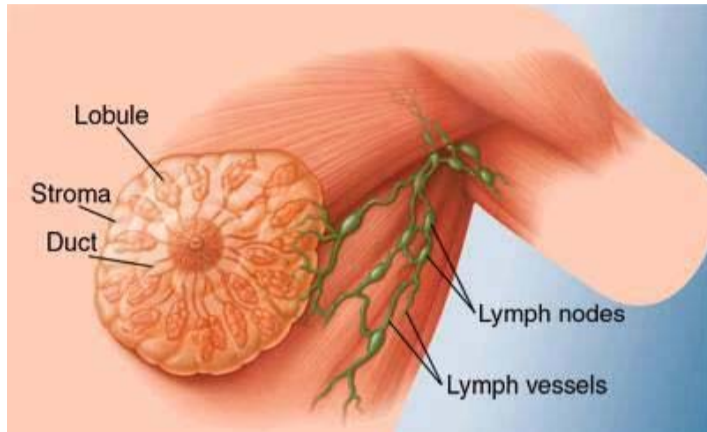
عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

## راهکار طبیعی و کم خرج برای پیشگیری از سرطان سینه



سرطان سینه از جمله بیماری‌هایی است که برای پیشگیری از بروز آن راهکارهای موثری وجود دارد و مهم‌ترین توصیه در این زمینه تغییرات در الگو و سبک زندگی است.

بطور متوسط از هر ۸ زن یک نفر در معرض ابتلا به این سرطان است، اما با راه‌های طبیعی که در این مقاله به آنها اشاره شد می‌توان تا حد زیادی از بروز آن جلوگیری کرد.

بر اساس گزارش سایت اینترنتی کامن سنس، پیشگیری طبیعی از سرطان سینه همانطور که عنوان شد به اعمال تغییراتی در الگوی زندگی بستگی دارد که در اینجا به تشریح ۸ مورد از موثرین آنها می‌پردازیم.

۱ هر روز فعالیت و تمرینات بدنی داشته باشید. مطالعات نشان می‌دهد زنانی که روزانه حداقل ۳۰ تا ۴۵ دقیقه ورزش می‌کنند ۲۰ تا ۴۰ درصد کمتر در معرض خطر ابتلا به سرطان سینه هستند.

۲ یک رژیم غذایی پیشگیری از سرطان را دنبال کنید. برای جلوگیری از بروز این بیماری مصرف ریزمغذی‌های گیاهی را با خوردن مقادیر زیادی از میوه‌ها، سبزی‌ها، غلات سبوس‌دار، دانه‌ها، خشکبار و حبوبات افزایش دهید. در یک رژیم غذایی برای مقابله با سرطان سینه حتما مواد غذایی زیر را بگنجانید:

- مواد غذایی سرشار از فیبر خوراکی که از مقدار انواع سرطانزای استروژن در جریان خون می‌کاهند و تا ۵۴ درصد احتمال بروز این سرطان را کاهش می‌دهند.

- دانه سویا و محصولات آن مثل «توفو» نیز احتمال سرطان سینه را کاهش می‌دهند البته در این مورد باید از مصرف زیاد محصولات شیرین شده و تصفیه شده سویا خودداری کرد.

- سبزیجات خانواده سیر و پیاز تاثیر سرطانزای مولکول‌های رادیکال آزاد را خنثی کرده و مانع از تکثیر سلول‌های سرطانی می‌شوند.

۳ حتما وزن خود را به یک حد سالم و طبیعی برسانید. بررسی‌ها نشان می‌دهد که افزایش وزن یک عامل موثر در بروز سرطان سینه است. البته این خطر بویژه زمانی تشدید می‌شود که اضافه وزن ناشی از مصرف زیاد شیرینی‌ها، نوشابه‌های قندی و سایر کربوهیدرات‌های تصفیه شده باشد.

۴ الکل را از زندگی خود حذف کنید. بررسی‌ها تایید می‌کند که مصرف‌کنندگان الکل بیشتر در معرض خطر ابتلا به این سرطان هستند.

۵ هرگز سیگار نکشید یا در محیطی که دود سیگار هست، قرار نگیرید. زنان سیگاری ۴۰ درصد بیشتر در معرض ابتلا به سرطان سینه هستند اما ترک آن بلافاصله تاثیرات سودمندی در کاهش این خطر برجای می‌گذارد.

۶ مصرف چربی را کاهش داده و از چربی‌های سالم استفاده کنید. چربی‌های ترانس را از رژیم غذایی خود حذف کنید، مصرف چربی‌های اشباع شده را کاهش دهید و مصرف روغن زیتون و روغن ماهی امگا - ۳ را افزایش دهید.

۷ تا حد امکان از تماس با عوامل سرطانزا مثل غذاهای سرطانزا، تشعشعات غیرضروری پرتوایکس، هورمون درمانی، تماس فیزیکی یا استنشاق حشره‌کش‌ها و آفت‌کش‌ها پرهیز کنید.

۸ از مکمل‌های غنی از ریزمغذی‌ها برای پیشگیری از سرطان سینه و سایر بیماری‌ها استفاده کنید. مناسب‌ترین ویتامین‌ها در کاهش خطر ابتلا به سرطان سینه شامل ویتامین‌های A, D, E و روغن ماهی امگا - ۳ هستند.

## همه نکته ها برای یک کدبانو

برای بررسی اینکه آیا روغن مانده در ماهی تابه هنوز قابل استفاده است یا نه، باید یک تکه نان سفید داخل روغن بیندازید. اگر نان، ذرات تیره رنگی را در اطراف خود ایجاد کند، مشخص می‌شود روغن قابل استفاده مجدد نیست و در غیر این صورت هنوز قابل مصرف است.

ناخالصی‌ها می‌شود. بعد از اینکه حدود ۱۰ دقیقه سبزی یا میوه را در این محلول قرار دادید آن را با آب سرد بشویید. میوه‌های کال: برای رسیدن موز، کیوی، گوجه فرنگی یا سیب کال از قرار دادن میوه‌ها در مقابل تابش مستقیم آفتاب خودداری کنید، چون باعث نرم شدن و حتی له شدگی آنها خواهد شد. میوه را درون یک حوله یا پارچه تمیز و مرطوب بپیچید. سپس درون یک پاکت کاغذی یا مقوایی قرار دهید. به زودی میوه شما بدون آنکه له یا سیاه رنگ شود، درون پاکت کاغذی می‌رسد.

تازه کردن لیمو ترش خشک: لیمو ترش را در توری کوچکی قرار دهید و در محیط خشک آویزان کنید. نیم ساعت قبل از مصرف، آن را درون یک ظرف پر از آب سرد بیندازید تا مجددا طراوت و تازگی خود را به دست آورد. با این کار، لیمو ترش برای مدت بیشتری سالم می‌ماند.

نگهداری کیوی: برای نگهداری کیوی، آنها را در پاکت کاغذی بپیچید و در یخچال بگذارید. اگر کیوی‌هایی که تهیه



دو نکته مفید در مورد روغن عبارتند از:

(۱) برای بررسی اینکه آیا روغن مانده در ماهی تابه هنوز قابل استفاده است یا نه، باید یک تکه نان سفید داخل روغن بیندازید. اگر نان، ذرات تیره رنگی را در اطراف خود ایجاد کند، مشخص می‌شود روغن قابل استفاده مجدد نیست و در غیر این صورت هنوز قابل مصرف است.

(۲) هنگام استفاده مجدد از روغن قابل مصرف، برای رفع بوی غذای قبلی در روغن، می‌توانید ۱۰ تا ۱۲ شاخه جعفری درون روغن سرخ کنید یا آنکه چند تکه سیب زمینی خام را به مدت ۱۵ دقیقه درون روغن ماهی تابه بیندازید تا بو را به خود جذب کند.

نگهداری دانه‌های ذرت: دانه‌های ذرت را باید همیشه در فریزر نگهداری کنید، به این ترتیب نه تنها تازه می‌ماند بلکه انجماد، از چروکیدگی شدن آن جلوگیری خواهد کرد.

چسبیدن کیک به دیس: پاشیدن شکر روی دیس رطوبت اضافی را به خود جذب می‌کند و مانع چسبیدن کیک به دیس می‌شود.

گوشت نرم: اگر می‌خواهید گوشت سفت را نرم کنید، روی همه قسمت‌های آن مخلوطی از سرکه و روغن زیتون بمالید و بگذارید مدت دو ساعت بماند، سپس بپزید.

خشک شدن پنیر: برای جلوگیری از خشک شدن پنیر، دستمالی را که با سرکه مرطوب کرده اید روی آن بپیچید.

نگهداری از موز: نگهداری موز برای مدت طولانی امکان پذیر نیست و این میوه در مدت زمان کوتاهی از بین می‌رود. برای اینکه مدت زمان بیشتری بتوانید این میوه را نگهداری کنید باید آن را درون کاغذ آلومینیومی بپیچید و در یخچال بگذارید. به این ترتیب آن را برای زمان بیشتری حفظ خواهید کرد.

شست و شوی میوه و سبزی: برای شست و شوی میوه و سبزی به هر لیتر آب یک قاشق جوش شیرین اضافه کنید. این عمل باعث ضدعفونی کردن و از بین بردن

کرده اید تقریباً کال یا سفت هستند، آنها را در دمای معمولی آشپزخانه یا اتاق بگذارید تا به مرور برسند. این میوه، خود یک غذای رژیمی است و در عین حال مقدار قابل توجهی ویتامین C و مواد معدنی، به خصوص پتاسیم دارد.

نگهداری طولانی مدت تخم مرغ: اگر نیاز داشتید تخم مرغ را برای مدت طولانی نگهداری کنید، دقت کنید که هرگز تخم مرغ سالم را در فریزر قرار ندهید، زیرا سرما حجم آن را زیاد کرده و می‌شکند. زرده و سفیده را از پوست تخم مرغ خارج کرده، قدری نمک به آن بیفزایید و خوب به هم بزنید و در فریزر یا طبقه بالای یخچال نگهداری کنید. سفیده تخم مرغ (البته بدون زرده) به حالت منجمد برای مدت یک سال قابل نگهداری است.

خشک کردن پوست تخم مرغ: خشک کردن پوست تخم مرغ، اهمیت زیادی در نگهداری آن دارد؛ زیرا رطوبت زیاد، موجب فساد این ماده غذایی می‌شود. هرگز تخم مرغ را در کنار سبزی‌ها و میوه‌ها قرار ندهید، زیرا رطوبت موجود در سبزی‌ها موجب فساد تخم مرغ می‌شود.

روشی برای شستن تمیزتر بشقاب‌ها: قبل از اینکه شروع به شستن بشقاب‌ها کنید، آنها را درون ظرف بزرگ تری که پر از آب کرده اید قرار دهید. سپس چند قاشق سرکه به آب اضافه کنید و چند دقیقه صبر کنید تا سرکه تمام چربی‌ها را به خود بگیرد، بعد بشقاب‌ها را بشویید.

شستن فلاسک چای: ابتدا تفاله‌های چای را از فلاسک خالی کنید، سپس مقداری آب گرم در فلاسک ریخته، کمی مایع ظرفشویی به آن اضافه کرده و یک اسکاچ نرم داخل فلاسک بیندازید. در آن را ببندید و خوب تکان دهید تا تمیز شود و بعد با آب گرم کاملاً شست و شو دهید.

تمیز کردن قوری استیل: اگر قوری شما جرم گرفته است، قوری را پر از آب کنید و مقداری آبلیمو در آن بریزید و روی اجاق بگذارید تا بجوشد. قوری شما کاملاً تمیز می‌شود.



## برای سلامتی قلبتان فیلم کمدی تماشا کنید

تماشای فیلمهای کمدی برای سلامتی قلب مفید خواهد بود.

محققان با بررسی بروی تاثیر برنامه های تلویزیونی و فیلمهای سینمایی در ژانرهای مختلف به این نتیجه رسیده اند که خنده های ناشی از تماشای فیلمهای کمدی می تواند تاثیر مثبتی بر گردش خون داشته باشد و در عوض تماشای فیلمهای جنگی و یا وحشت سبب استرس عصبی می شود.

در این بررسی عده ای از داوطلبان در یک روز بخشهایی از فیلم "اتفاقی برای مری افتاده" را تماشا کردند در روزی دیگر دقایقی از فیلم "نجات سرخوخته رایان" را دیدند. مایکل میلر سر تیم تحقیقات در دانشکده پزشکی مریلند آمریکا در ادامه گفت: «داوطلبان پس از تماشای فیلمهای استرس زا با عملکرد منفی رگهای خوبی مواجه شدند که جریان خون را در بدنشان کند کرد. با توجه به نتایج تحقیقات قبلی حالا می توان گفت بین استرس عصبی و تنگ شدن رگها ارتباط مستقیمی وجود دارد. اما در مقابل پس از تماشای فیلمهای کمدی جریان خون در بدن داوطلبان روان تر شد.»

در این تحقیقات که روی بیش از سیصد نفر صورت گرفت اختلاف بین روانی جریان خون در بدن افراد پس از تماشای فیلمهای کمدی و یا وحشت /جنگی بین سی تا پنجاه درصد بود. به گفته دکتر میلر اصلی ترین پیام این تحقیقات این بود که خنده برای قلب مفید است و نتایجی که روی قلب افراد پس از تماشای فیلمهای کمدی دیده شد شبیه تاثیر نرمشهای اروبیکی بود.

دیلی میل / ۲۹ آگوست

## شکلات بخورید تا بیماری قلبی نگیرید

شکلات خورها از این پس با خاطر جمعی می توانند به انتخاب طعمهای مختلف در فروشگاه ها دست بزنند. بنا به نتایج آخرین تحلیلهای در دانشگاه کمبریج کسانی که شکلات خور حرفه ای هستند ۲۷ درصد کمتر از سایرین شانس ابتلا به بیماریهای قلبی عروقی دارند. بخش دیگری از این تحقیق که روی بیش از ده هزار نفر صورت گرفته نشان میدهد این افراد همچنین ۲۹ درصد کمتر از سایرین سکته می کنند. در این تحقیق زندگی سوزده های مختلفی در کشورهای آلمان، ژاپن، هلند، سوئد، آمریکا برای یک دهه مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد در بین انواع شکلاتها شکلات تلخ بهترین تاثیر گذاری را دارد. البته سایر انواع شکلات از جمله شکلات شیری و شکلات نعنائی هم کارایی خوبی داشتند. با این حال دکتر اسکار فرانکو از بخش تحقیقات درمانی بیماریهای قلبی عروقی دانشگاه کمبریج عنوان کرد هنوز کسی به درستی نمی داند چرا شکلات برای سلامت قلب مفید است. به گفته او برخی مواد غذایی دارای ساختاری پیچیده هستند و شکلات از این دسته است. یکی از تئوریها به زعم او وجود آنتی اکسیدان فراوان در شکلات است که باعث گردش راحت تر خون در رگها می شود. در عین حال شکلات می تواند کیفیت بالاتری برای زندگی ایجاد کند و سبب آرامش و شادی می شود. دکتر فرانکو نتایج این تحقیقات را در نشست سالانه انجمن قلب و عروق در پاریس اعلام کرد ولی در همین حال تاکید کرد این نتایج به معنای تایید شکلات خوری افراطی نیست. او میانه روی را در این کار توصیه کرد و به گفته او بدن روزانه به ۲۰ تا ۵۰ گرم شکلات نیاز دارد.

## چرا به مشاور جنسی نیاز داریم؟

ترجمه: سمیه مقصود علی: www.Psychologie.com

سردمزاجی، ناتوانی جنسی، نارضایتی جنسی و... از مسایلی هستند که باعث دور شدن زوجین از هم و حتی جدایی آنها می شود. با این حال تعداد زوج هایی که به دلیل مشکلات خود به مشاور جنسی مراجعه می کنند، بسیار کم است... رابطه زناشویی، یک مساله کاملا شخصی است و حرف زدن در مورد آن برای بسیاری افراد سخت است. برخی افراد گمان می کنند باید مشکلاتشان خیلی بزرگ یا خیلی خاص باشد تا به مشاور جنسی مراجعه کنند در حالی که اینطور نیست. در بیشتر موارد نارضایتی یا ناتوانی جنسی، درد، سردمزاجی، انزال زودرس یا عدم نعوظ از دلایل افراد برای مراجعه به پزشک متخصص است. برخی از اشخاص نیز به دلیل تاثیرات منفی نقص عضو یا یک بیماری خاص بر روابط زناشویی، به مشاور مراجعه می کنند. به طور کلی تعداد کسانی که به مشاور جنسی مراجعه می کنند، بسیار کم است زیرا به طور ناخودآگاه انسان در ذهن خود نیاز به فرد دیگر برای حل مساله را نشان می دهد. باید به این نکته توجه داشته باشیم وقتی نتوانیم از مشکلات جنسی حرف بزنیم نمی توانیم رابطه زناشویی خوبی داشته باشیم. پس کمک گرفتن از یک مشاور نشانه قدرت است نه ضعف. مراجعه به مشاور یعنی ما می دانیم مشکل داریم و می خواهیم روی خودمان کار کنیم تا از رابطه زناشویی خود احساس رضایت داشته باشیم. خیلی ها فکر می کنند با گذر زمان مشکلات حل می شود در حالی که گاهی دقیقا برعکس است؛ گذر زمان مشکلات را بزرگتر و انسان را قربانی موقعیت می کند. مشکلات جنسی بی دلیل پیش نمی آیند. افکار، احساسات، رفتار و عاداتهای ما یا شریک زندگی مان است که باعث بروز آن می شود. مشاور جنسی به هر زوج کمک می کند مشکل را پیدا کنند و وضعیت را تغییر دهند. برخی افراد فکر می کنند مشاور جنسی راه حل معجزه آسا به آنها پیشنهاد می دهد و مثلا می تواند با تجویز یک دارو یا روش درمانی، کمک کند بدون زحمت رابطه زناشویی شکوفایی را تجربه کنند، در حالی که اینطور نیست. مشاور جنسی تلاش می کند با ایجاد برخی تغییرات در عاداتهای زوجین به مشکل آنها رسیدگی کند. ایجاد این تغییر امکان پذیر نیست مگر آنکه زوجین مشکلاتشان و نقشی را که در بروز آن داشته اند، بپذیرند. در واقع مشاور جنسی یک راهنماست که پس از جمع آوری اطلاعات و شناخت زوجین، یک درمان پیشنهاد می دهد. این درمان می تواند شامل برخی تمرین ها و ورزش ها در خانه یا تفکر روی یک مساله خاص باشد. البته خود همسران نیز قبل از مراجعه و برای آنکه آماده پذیرش درمان ها باشند ابتدا باید به چند پرسش پاسخ دهند:

۱) دوست دارند رابطه زناشویی چگونه باشد؟

۲) دوست دارند چه تغییراتی در رابطه زناشویی اتفاق بیفتد؟

۳) در چه حالتی از رابطه زناشویی احساس رضایت خواهند کرد؟

این جلسات می تواند فردی یا زوجی برگزار شود. جلساتی که زن و شوهر در آنها حضور دارند، موفق تر به اتمام می رسد زیرا رابطه جنسی، رابطه ای یک طرفه نیست. مشکلات جنسی معمولا فقط با یک جلسه مشاوره جنسی حل نمی شود و حداقل به دو تا سه جلسه مشاوره نیاز است. نکته بسیار مهمی که لازم است به آن توجه کنید این است که حتما باید به یک فرد متخصص با تحصیلات دانشگاهی مراجعه شود. متخصص امور جنسی معمولا از علوم پزشکی و روان شناختی مرتبط آگاه است زیرا گاهی برای درمان مشکلات جنسی به درمان های پزشکی و گاهی به درمان های روان پزشکی نیاز است.

## زبان فارسی را در بزرگترین مرکز آموزشی بین المللی ایرانی بیاموزید

دبستان فارسی MTO با بیش از ۱۶ مرکز آموزشی در  
اروپا، آمریکا و کانادا



آموزش زبان فارسی از کلاس اول تا پنجم دبستان برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله و کلاسهای GCSE و A LEVEL فارسی برای نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ ساله

کلاسهای مخصوص برای کودکان دو زبانه (BILINGUAL) که تنها یکی از والدین آنها ایرانی هستند

کلاسهای کمک درسی در کلیه دروس در مراحل GCSE و A LEVEL طبق استاندارد آموزشی کشور انگلستان در کالج MTO

کلاسهای رایگان دف، ضرب، تار و سه تار همراه با برنامه های فرهنگی و سنتی ایرانی با شرکت مستقیم دانش آموزان



MTO Persian School  
@ Highgate Wood School,  
Montenotte Road,  
London N8 8RN  
@ Head office 23 Edison Road,  
London N8 8AE

Website: www.mto.org/persianschool  
Telephone: 020 8340 7575 OR 07786544321  
Fax: 020 8340 0022

## UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

- ۱) پر کردن دندان به رنگ کاملا طبیعی Composite
- ۲) روکش های زیبایی و لامینت
- ۳) عصب کشی و پر کردن هم رنگ دندان ها
- ۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
- ۵) اصلاح طرح لبخند
- ۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
- ۷) سفید کردن دندان ها در یک ساعت (Zoom)
- ۸) Dermal Filler- Botox
- ۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
- ۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

**۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس**

چکاپ مجانی ویژه هموطنان فارسی زبان

از بین بردن سردرد و میگرن

تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی

برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت

از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر

جوان سازی پوست بدون جراحی

Juvederm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت

حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

## نایب قهرمانی ارغوان رضایی در تگزاس

مسابقات تنیس آزاد تگزاس با قهرمانی سایبینه لیسکی از آلمان به پایان رسید. او که پیش از این رقابت‌های بیرمنگام را فتح کرده بود، دومین قهرمانی خود در سال ۲۰۱۱ را رقم زد. لیسکی که امسال به مرحله نیمه‌نهایی ویمبلدون نیز راه یافت و طلسم ناکامی ۱۱ ساله آلمانی‌ها را شکست، در فینال رقابت‌های تگزاس بر ارغوان رضایی غلبه کرد. رضایی پس از ماه‌ها ناکامی در تورنمنت‌های مختلف و سقوط از رده ۱۵ به رتبه ۱۱۴ جهان، در آستانه آغاز آخرین گرداسلم سال، به روزهای اوج خود باز می‌گردد. ارغوان رضایی در نیمه‌نهایی مقابل آنجلیکا کربیر دیگر تنیس باز آلمانی به برتری رسیده بود. او با فینالیست شدن در تورنمنت تگزاس، ضمن دریافت جایزه ۱۹ هزار دلاری، ۲۰۰ امتیاز هم پاداش گرفت. امتیازاتی که می‌تواند رتبه او را در رده بندی آغاز ماه سپتامبر، تا رتبه هشتمادام جهان ارتقا دهد.

## دفاع لام از کتاب جنجالی اش

فلیپ لام اخیراً در کتاب بیوگرافی اش، مطالبی را بازتاب داده که با انتقادات فراوانی همراه شده است این ستاره آلمانی، در کتاب بیوگرافی اش به ستاره های متعدد فوتبال آلمان تاخته و نوشته که جلسات تمرینی زیر نظر رودی فولر، سرمربی سابق تیم ملی آلمان با آرامش ترین و خونسردانه ترین تجربه زندگی اش بوده. بعد از آنکه سیل انتقادات روانه لام شده، این مدافع آلمانی در صدد دفاع از خود برآمده و اعلام کرده که قصد حمله به کسی را نداشته است. لام در گفت و گو با مونشن مرکور گفت: «من به کسی حمله نکردم. من فقط آتالینا کردم و مربیان سابقم را با هم مقایسه کردم که چه کسی بهتر بود و چه کسی نکات مثبت بیشتری در مقایسه با سایرین داشت. باید تمام کتاب را بخوانید، نه بخش های گزیده آن را. به عنوان مثال من در همان بخش نوشته‌ام که نمی دانم که آیا در آن روزها منتهای تمرینی فولر متفاوت با تیمهای دیگر بود یا نه.» این ستاره ۲۷ ساله ادامه داد: «دلیل اصلی من برای نوشتن این کتاب این بود که هواداران را به فوتبال نزدیکتر کنم. در مورد پول کتاب هم باید بگویم که اکثر افراد می دانند که من یک موسسه خیریه دارم و پولهای عاید از فروش این کتاب به موسسه خیریه پرداخت می شود.»

## کاپلو: رده بندی فیفا فقط عدد است

«فابیو کاپلو» سرمربی تیم فوتبال انگلیس پس از آنکه این تیم در تازه‌ترین رده بندی فیفا در جایگاه چهارم فوتبال جهان قرار گرفت اعتبار این رده بندی را زیر سوال برد. انگلیس در رده بندی تازه فیفا بالاتر از برزیل و اروگوئه قرار گرفته است هرچند که در جام جهانی ۲۰۱۰ از ۹ بازی فقط پنج پیروزی داشت و سرانجام در مرحله یک هشتم نهایی حذف شد.

کاپلو گفت: «از این بابت خوشحالم ولی رده بندی فیفا صرفاً یک ارزش محسوب می‌شود، فقط عدد و رقم و جدول است. برای ما بهتر است که بازی‌ها را ببریم.» انگلیس فقط در سال ۱۹۶۶ قهرمان جام جهانی شد ولی اکنون در این رده بندی بالاتر از اروگوئه قرار گرفته که به تازگی قهرمان کوپا آمریکا شده است. دیدار دوستانه انگلیس و هلند ماه گذشته در پی شورش‌های لندن لغو شد ولی تیم «برت فان مارویک» در رده بندی فیفا به صدر جدول رسیده و آلمان هم در جای سوم قرار گرفته است. هرچند که هلند طبق رده بندی فیفا در صدر فوتبال دنیا است ولی از سال ۱۹۸۸ به این سو نتوانسته هیچ عنوانی در اروپا کسب کند.

کاپلو گفت: «هلند اول است اما آنها هیچ وقت قهرمان جام جهانی نشده‌اند. سه بار در فینال بازی کرده‌اند که همه را هم باخته‌اند، فقط یک بار قهرمان لیگ اروپا شده‌اند. هر وقت که از هلند صحبت می‌کنیم آن را یکی از بهترین تیم‌های فوتبال دنیا می‌خوانیم ولی بهترین تیم آن تیمی است که بهترین فوتبال را ارائه کند. هلند نخستین تیم در رده بندی فیفاست ولی به هیچ وجه صاحب چندین عنوان قهرمانی نیست.»

## نگاهی به مسابقات فوتبال سیاسی در جهان



فوتبال در دنیای مدرن به عنوان ویترین بروز عقاید و اندیشه سیاسی درآمده است. در فوتبال جهان هستند مسابقات فوتبالی که سایه سنگین سیاست و حمله به اندیشه رقیب نطفه برگذاری آنهاست. رئال و بارسلونا در اسپانیا، گلاسکو و سلتیگ در اسکاتلند، ستاره سرخ و پارتیزان در کرواسی، بوکاجونیورز و ریورپلات در آرژانتین و آلمان و انگلیس از نمونه های بارز این مسابقات است.

بهترین شیوه برای تحلیل این گونه مسائل، شیوه تطبیقی و ریشه یابی تاریخی سیاسی اجتماعی این پدیده هاست. پدیده های که راه به دنیای سیاست ندارد و حتی در دنیای ورزش نیز قابل تحلیل نیست و ریشه در هویت و اصالت طرفین دارد. حتی در برخی نمونه ها چون آلمان و انگلیس این قضیه خصوصیات نژادپرستی به خود می گیرد و ریشه هایش را باید در دل به خاک و خون کشیدن ۵ میلیون انسان بی گناه، در جنگ جهانی دوم و جهانخواری آدولف هیتلر جستجو کرد.

نکته طعنه آمیز تأسیس رئال مادرید توسط چند جوان کاتالونیایی بود! تیم بزرگ اسپانیا سال ۱۹۰۱ در حیاط خلوت یک خیاطی تشکیل شد و اصلاً «رئال» نبود. در ابتدا هیچ دشمنی بین ۲ تیم وجود نداشت اما وقتی آلفونسو سیزدهم تصمیم گرفت لقب «رویال» (یک نام سلطنتی) را به سفیدپوشان بدهد، دشمنی بارسایی ها کینه جو، جهت دار شد. نور چشمی های پادشاه باید در هر رقابتی پیروز می شدند زیرا اسپانیای گرسنه برای نشان دادن شخصیت نداشته خود، به یک تیم فوتبال قدرتمند که بتواند آن طرف مرزها سرود دولت را به گوش خارجی ها برساند، نیاز داشت.

«گلاسکورنجرز سلتیگ» جنگ «مشارکت قدیمی ها»

در این بازی که به «مشارکت قدیمی ها» معروف است و کسی دلیل این نام را نمی داند، هر تیم این شهر به پیروان یک شاخه از مذهب مسیحیت تعلق دارد و اختلافات تاریخی میان پیروان این مذاهب و مسایل قومی و اجتماعی این دو گروه همیشه داربی گلاسکو را دارای

شرایط ویژه و حالت فوق العاده می کند.

اولین بازی دو تیم شهر گلاسکو در سال ۱۸۸۸ انجام گرفت که در آن تیم سلتیگ رنجرز را شکست داد و جالب این که حالا این دو تیم همشهری با انجام بیش از ۴۰۰ بازی در زمینه تعداد داربی ها در جهان رکورددار هستند. در روز بازی های این دو تیم قطعاً هیچ صندلی خالی در ورزشگاه سلتیگ پارک (با ظرفیت ۶۰ هزار تماشاگر) و اسپروکس پارک (با ظرفیت ۵۰ هزار تماشاگر) پیدا نمی شود و بلیت های این بازی به چندین برابر قیمت فروخته می شود. طرفداران رنجرز آبی و سفید پوش کاتولیک هستند و طرفداران سلتیگ های سبز و سفید پروتستان و در زمان رودرویی های سیاسی ایرلند و جنگ های جدایی طلبان با نیروهای انگلیسی و طرفداران این دو تیم بارها به بهانه مسابقات این تیم ها رودرویی هم قرار گرفتند و بازی های آن ها را به میدان جنگ بدل کردند.

«بوکاجونیورز ریورپلات» دوزخیان روی زمین

داربی بوئنوس آیرس آرژانتین میان تیم های بوکاجونیورز و ریور پلات است که خود آرژانتینی ها آن را «ال سوپرکلاسیکو» می نامند. جذابیت این بازی به حدی است که روزنامه آیزورر انگلستان در سال ۲۰۰۴ در مقاله ای تحت عنوان «۵۰ اتفاق ورزشی که بهتر است قبل از مردن آن ها را تجربه کنید» آن را در صدر این ۵۰ مورد قرار داد.

براساس آمار رسمی اعلام شده در سال ۲۰۰۳ و براساس سرشماری از بیش از یکصد هزار نفر از مردم آرژانتین ۴۰ درصد مردم طرفدار تیم بوکاجونیورز هستند و ۳۳ درصد طرفدار تیم ریورپلات که خود این آمار نشان می دهد که بازی های این دو تیم تا چه حد در کشور آرژانتین واقعه مهمی محسوب می شوند. این دو تیم تاکنون ۲۹۷ بار مقابل هم بازی کرده اند و از این حیث سومین رکورددار انجام داربی در جهان محسوب می شوند. از آنجایی که در بازی های این دو تیم پرتاب فشفشه و ترقه های آتش زنه بسیار شایع است خارجی ها این داربی را «داربی آتش بوئنوس آیرس» نام گذاری کرده اند. تاکنون در داربی بوئنوس آیرس و در درگیری هایی که بین طرفداران دو تیم به وجود آمده بیش از ۱۴ نفر کشته شده اند و بیش از پنج هزار نفر هم مجروح شده اند

«ستاره سرخ پارتیزان» جنگ کمونیست سرخ و شمشیر

بازی میان تیم های ستاره سرخ و پارتیزان پایتخت صربستان از بعد از جنگ جهانی دوم به محل برخورد اندیشه های سیاسی بدل شده است. در سال های گذشته ستاره سرخ تیم متعلق به حکومت کمونیستی یوگسلاوی و پارتیزان تیم مخالفان حکومت ارزیابی می شد و گرچه حالا دیگر حکومت کمونیستی بر افتاده است اما هنوز هم طرفداران این تیم ها دارای عقاید سیاسی متفاوت هستند، یعنی صرب های افراطی و نژادپرست و مخالف با کروات ها و بوسنیایی ها طرفدار راستار و صرب های میانه رو طرفدار پارتیزان محسوب می شوند.

هر ۲ تیم شهر بلگراد در سال ۱۹۴۵ تأسیس شدند اما پارتیزان نظامی بود و ستاره سرخ مردمی تر. دربی این ۲ تیم از جمله خشن ترین رقابت های ورزشی در سراسر جهان است و برخی از مردم در جریان درگیری هواداران ۲ تیم آسیب های جدی متحمل شده اند و عده زیادی نیز جان خود را از دست داده اند. لقب هواداران ستاره سرخ جنگجویان است و لقب طرفداران پارتیزان قبرکن ها.





## حدادی المپیک شد

با پایان یافتن مسابقات دور مقدماتی پرتاب دیسک قهرمانی جهان در دایگوی کره جنوبی، احسان حدادی رکورددار پرتاب دیسک آسیا در میان قهرمانان جهان در رده دوم ایستاد و برای دومین بار در تاریخ دوومیدانی کشورمان جواز حضور در مرحله فینال این مسابقات را به دست آورد. حدادی با ثبت این رکورد سهمیه A المپیک ۲۰۱۲ لندن را نیز کسب کرد. حدادی در گروه اول دور مقدماتی این ماده در رقابت‌های قهرمانی جهان با ثبت رکورد ۶۵ متر و ۲۱ سانتیمتر اول شد.

فینال این مسابقات امروز سه‌شنبه برگزار می‌شود. در این گروه هفت پرتابگر توانستند مجوز صعود از این مرحله را به دست آورند. دیگر نماینده ایران محمد صمیمی که در گروه B حضور داشت، با ثبت رکورد ۶۱ متر و ۱۰ سانتیمتر شانس صعود به مرحله بعد را از دست داد.

## مربیان بالای ۶۵ سال بروند بمیرند

مگر همین چند روز پیش فرگوسن در منچستر یونایتد یکی از بهترین نتایج تاریخ را کسب نکرد؟ من فکر نمی‌کنم در هیچ جای دنیا به یک مربی بگویند چون سنت بالاست حق فعالیت نداری. مربیان بسیار زیادی در فوتبال دنیا در سنین بالاتر از این حد نصاب به فعالیت مشغول هستند و هیچ کس مخالفتی با آنها ندارد. یک موقع هست که شما قانون کیفی وضع می‌کنید مثلاً می‌گویید بازیکن خارجی‌ای به ایران بیاید که سابقه ملی داشته باشد. این قانون به افزایش کیفیت فوتبال کمک می‌کند و حرفی در آن نیست. اما یک موقع هست که قانونی وضع می‌شود که با هیچ منطقی سازگار نیست. مربیگری علم و تجربه است و هیچ کس نمی‌تواند یک مربی را که با وجود سن و سال بالا موفق هم هست، از فعالیت کنار بگذارد. مگر الان آقای دل‌بوسکه سرمربی تیم ملی اسپانیا نیست؟ مگر آراگونس با سن و سال خیلی بالا با اسپانیا قهرمان اروپا نشد؟ مگر فرگوسن در منچستر یونایتد چند روز پیش یکی از بهترین نتایج تاریخ را کسب نکرد؟ من فکر نمی‌کنم در هیچ جای دنیا به یک مربی بگویند چون سنت بالاست حق فعالیت نداری. شاید هم با این قانون مربیان بالای این سن باید بروند و بمیرند!

## اعتراض سرمربی تیم ملی بسکتبال

تنها چند روز به آغاز جام ملت‌های آسیا و کسب سهمیه المپیک باقی‌مانده است. ملی‌پوشان ایران فرصت دارند که از عنوان قهرمانی‌شان بار دیگر دفاع کنند. آقای ماتچچ سرمربی تیم ملی با ارزیابی از تیم می‌گوید: متأسفانه باید بگویم که شرایط تیم ملی همانند سال گذشته است و باید سعی کنیم تا به بهترین شکل از داشته‌هایمان استفاده کنیم. فشار روی تیم زیاد است. اضافه شدن حدادی به تیم بسیار خوب بود و توانست با روحیه‌ی که به تیم می‌دهد جریانات اردو را عوض کند. با حضور حامد اعتماد به نفس تیم افزایش پیدا کرد. مصدومیت سامان آن هم در بهترین شرایط اوضاع را کمی خراب کرده است. از طرف دیگر صمد قرار است دوباره به خارج از کشور برود تا تحت نظر پزشک شرایطش را چک کند. اما آنچه خیلی مهم است میزبانی چینی‌هاست که البته رقیب اصلی ما محسوب می‌شوند. آنها از میزبانی خود برای استفاده از داوران استفاده می‌کنند که ما باید مراقب باشیم تا برابر آنها در این دام‌ها نیفتیم. آنها هم‌اکنون دوران آماده‌سازی خود را به خوبی پشت سر می‌گذارند که البته با مصدومیت‌های زیادی نیز مواجه شده‌اند. کادر فنی تیم ملی چین در این فکر است تا شکل واقعی تیم‌شان را پیدا کنند. اما نگرانی ما از چین به این دلیل است که آنها می‌توانند اتفاق‌های «گوانگجو» را در وهان تکرار کنند. ایران در گروه بسیار دشواری قرار گرفته است، قطر و تایوان بسیار قدرتمند هستند و برای صعود از این مرحله از تمام نیرو و بازیکنان‌شان استفاده خواهند کرد. تایوان بسکتبالی سرعتی دارد و قطری‌ها نیز نماینده آفریقا هستند. این شرایط بسیار دشواری است که تیم ملی با آن روبرو است اما چیزی که من دارم بازیکنان باتعصب است که برای کشورشان می‌جنگند.

مطرح می‌شود، اما به واقع همگان می‌دانند که این مصلحت‌اندیشی به بیراهه‌ای می‌رود که نتیجه اش تباهی فوتبال است. مهندسی فرهنگی سکوها به ما می‌گوید که جوانان سکونشین استادیوم‌های فوتبال ناخواسته گرفتار همه‌ای از زشتی‌های فرهنگی و یا به عبارتی ناخالصی‌های فرهنگی هستند که بر روان و تفکر آن‌ها تأثیرات مخرب دارد. روزگاری شعار هواداران استادیوم نشین اشعاری از قبیل: «توپ، تانک، فشفشه، این توپ باید گل بشه...» یا «تیم ما قهرمان می‌شه، خدا می‌دونه حقشه...» بود اما اکنون چه بر سر وضعیت فرهنگی سکوها آمده است که اشعار به گونه رنگ عوض کرده‌اند که سیمای ملی از باز کردن پیچ بلندگوی صدای تماشاچیان می‌هراسد! هراسی که از زیبایی تماشای فوتبال از جعبه جادویی هم کاسته است. بدون شک این اتفاق متأثر از رویه غلطی است که از غفلت مدیران فرهنگی کشورمان به وجود آمده است. حال این که تا چه اندازه مدیران ورزش به بحث فرهنگ سازی در استادیوم‌ها توجه کرده‌اند، مقوله‌ای است که بیان آن در این مجال نمی‌گنجد.

□ حال و هوای سیاسی

خط قرمزهایی برای ورزش، که باید فهمی ده شود!

اتفاقات اخیر باشگاه پرسپولیس و اعتراض هواداران این تیم به عملکرد سرخ پوشان پایتخت در فصل جدید لیگ برتر فوتبال، بدون شک بیش از آن که ورزشی و فوتبالی باشد، سیاسی است! ماجرای حضور کفاشیان، سعیدلوه‌ها و علی‌آبادی‌ها در راس هرم ورزش و به خصوص فوتبال کشورمان، ماجرابی است که ریشه در بسیاری از تحولات سیاسی چند سال اخیر کشورمان دارد. تحولاتی که اگر بخواهیم خارج از خط قرمزهای معمول و متداول و از زاویه‌نگاهی کاملاً ورزشی به آن بنگریم، بدون شک ما را با حقایق شگفت‌انگیز رو به رو می‌کند.

ناکامی‌های کفاشیان در راس فوتبال کشورمان و فدراسیونی که ۲ سال، تمام ناکامی‌های ممکن را به دست آورد اما به هیچ وجه از سوی مدیران بالادست مورد مواخذه قرار نگرفت، سبب شد تا افکار عمومی نسبت به قضیه ورود سیاست به عرصه ورزش و فوتبال مشکوک شوند. تا آن جا که این شک بلایی شد به جان فوتبال! به واقع فوتبال کشورمان بیش از هر زمان دیگری این روزها سیاست زده شده است. مقاومت عادل فردوسی‌پور و برنامه‌نویس در برابر انتقال تیم نفت تهران به اراک یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های جنگ نابرابر فوتبال و سیاست بود که نهایتاً با فشار افکار عمومی این جنگ به سود فوتبال و ورزش تمام شد. حال در ماجرای اعتراض سکونشینان سرخ پوش به عملکرد تیم شان و شعار ۷۰ هزارفتری آن‌ها و تشویق علی‌دایی، ملموس است که این جریان نه به سبب محبوبیت دایی بلکه به دلیل مقابله با جریان دست‌های پشت پرده شکل گرفته است. هواداران پرسپولیس از شیوه بر سر کار آمدن حمید استیلی و ماندگاری حبیب‌کاشانی بر سر پست اش ناراحتند و این خود عاملی شده است تا آن‌ها دایی را به عنوان نماد اعتراض شان تشویق کنند.

## اعتراض در سکوهای قرمز

نویسنده: مرتضی اخوان



حماسی به جام جهانی فوتبال، شادی را به جامعه هدیه کرد، بارزترین نوع جامعه‌پذیری فوتبال و تأثیر متقابلش بر اجتماع را شاهد بودیم. جامعه وقت کشورمان با آن پیروزی حماسی به انسجام جالب توجهی رسید که به اذعان بسیاری از کارشناسان سیاسی و اجتماعی به نوبه خود بی‌نظیر بود. دهه ۶۰ زمانی که جنگ ۸ ساله بر کشور تحمیل شده بود، جو حاکم بر سکوهای استادیوم‌ها، عموماً همراه بود با همدلی اجتماعی! به نحوی که تماشاچیان فوتبال برای عشق ورزشیدن به فوتبال و یکدیگر راهی استادیوم‌ها می‌شدند تا دقایقی به تماشای لذتی به نام «فوتبال» بنشینند. در آن زمان عشق و علاقه و هواداری تماشاگران به تیم‌ها رنگ و بویی غیرتی داشت و این بدون شک متأثر از فضای حاکم بر جامعه آن روزها بود. اما اکنون و در دهه ۹۰ که نسل کنونی با انبانی از هیجان‌ات، فشارها، خواسته‌ها و نیازهای اجتماعی یا به سکوی استادیوم‌ها می‌گذارد، بدون شک تحت تأثیر فضای جامعه به بروز و ظهور رفتارهایی که شاهدش هستیم، می‌پردازد. البته گاهی نیز این تحولات از روی سکوها به درون جامعه کشیده می‌شود.

□ حال و هوای فرهنگی

ذوق زدگی فرهنگی و فوتبالی که تباه شد!

ذوق زدگی فرهنگی و بالیدن به فرهنگ و تمدن ۲۵۰۰ ساله ایرانی یکی از چالش‌هایی است که همواره گریبان مان را در شیون مختلف گرفته است. شعار نام‌آشنای «تماشاگران ما بهترین تماشاگران دنیا هستند...» را بی‌شک شنیده‌اید! شعاری که به معنای واقعی کلمه برای سیاستمداران ما به بازیچه و ملعبه دستی برای فرار از حقیقت مبدل شده است. این که ما داعیه این را داشته باشیم که هواداران و سکونشینان استادیوم‌های فوتبال ما از حیث فرهنگی و اخلاقی در بالاترین سطح فوتبال دنیا هستند دروغ بزرگی است که شاید به سبب مصالح فوتبال کشور از سوی دست‌های پشت پرده

بررسی حال و هوای سکوهای استادیوم‌های فوتبال کشورمان در این روزها

وقتی وارد استادیوم می‌شوید احتمالاً به عنوان یک هوادار فوتبال متوجه مستطیل سبز رنگی می‌شوید که بناست چشمان شما را به جمال ۲۲ بازیکن احتمالاً محبوب یا منفورتان روشن کند! اما می‌خواهیم در این نگاره از شما خواهش کنیم چشمان تان را کمی به اطراف و اکناف بگردانید تا با نمایه‌ای مهیج‌تر روبه‌رو شوید. نمایه‌ای که نامش «سکو»ست! سکوها تشکیل شده است از تعدادی هوادار ۲ پا که درست شبیه شما هستند و عموماً به یکی از اهداف تشویق تیم مورد علاقه، فحاشی به تیم مقابل، خودنمایی که اصطلاحاً تماشاگرنا‌نامی ده می‌شوند و یا خوش‌گذرانی به طریقه مجاز یا غیرمجاز راهی استادیوم می‌شوند و سکونشین می‌شوند. اما جریان حاکم بر سکوهایی که روی آن‌ها می‌نشینید و ۹۰ دقیقه دویدن ۲۲ بازیکن به دنبال یک توپ را تماشا می‌کنید، آن قدر مهم است که می‌خواهیم نظرتان را به این جریان ۲۲۰ ولت (!) جلب نماییم. بخوانید...

□ حال و هوای اجتماعی

سکوها در میان همه‌داغی‌های اجتماعی!

سکوها در فوتبال به عنوان یک پدیده فراگیر و جهان‌شمول اجتماعی بیش از هر چیز از بطن تحولات روز اجتماع متأثر هستند. در کشور ما سکوهای فوتبال و هواداران در طول تاریخ نشان داده‌اند تا چه اندازه هویت شان را از تحولات و التهابات اجتماعی گرفته‌اند. آذرماه سال ۷۶ زمانی که تیم ملی فوتبال ما به سبب موفقیت تاریخی‌اش در مقابل استرالیا، و صعود

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید





# Cheapest flights to the middle east

Turkish  
Airlines  
**Tehran**  
fr £357  
Return  
including all tax  
& charges

bmi  
Direct  
**Tehran**  
fr £442  
Return  
including all tax  
& charges

Qatar  
Airways  
**Tehran**  
fr £436  
Return  
including all tax  
& charges

Alnaser  
Airlines  
**Baghdad**  
fr £550  
Return  
including all tax  
& charges

Iran  
Air  
Direct  
**Tehran**  
fr £332  
Return  
including all tax  
& charges

Gulf  
Air  
**Dubai**  
fr £330  
Return  
including all tax  
& charges

Call us now or book online  
[www.YouShouldTravel.com](http://www.YouShouldTravel.com)  
**0207 724 8455**  
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran  
Air  
**Shiraz**  
fr £322  
Return  
including all tax  
& charges

Qatar  
Airways  
**Mashad**  
fr £436  
Return  
including all tax  
& charges

Turkish  
Airlines  
**Tabriz**  
fr £320  
Return  
including all tax  
& charges

Business  
Class  
**Tehran**  
fr £1321  
Return  
including all tax  
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



# Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،  
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم  
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

## مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل  
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.  
مشاوره با متخصصان انگلیسی  
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،  
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی



با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House  
116-118 Finchley Road NW3 5HT

[www.iranianstudy.com](http://www.iranianstudy.com)

[info@iranianstudy.com](mailto:info@iranianstudy.com)



asan exchange  
fast and easy money transfer

[www.asan-exchange.co.uk](http://www.asan-exchange.co.uk)

Head Office: 01138151510  
O2 Mobile: 07718985723  
3 Mobile: 07737042007  
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA  
London: 9 Regency Parade NW3 5EG  
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA  
Manchester, Belfast, Liverpool & more