

در پی سیاست های ریاضت اقتصادی دولت و کاهش اعتبارات خدمات عمومی و رفاهی

هشدار اتحادیه های صنفی به دولت

رهبان اتحادیه های صنفی و کارگری انگلیس نسبت به ادامه سیاست های ریاضت اقتصادی دولت ائتلافی این کشور هشدار داده و تاکید کرده اند که در صورت عدم تغییر این سیاست ها، اعتصابات صنفی و نافرمانی مدنی تنها راه پیش روی کارگران خواهد بود.

اجلاس سالانه کنگره اتحادیه های صنفی و کارگری انگلیس موسوم به 'تی یو سی' قرار است روز دوشنبه در لندن آغاز به کار کند و محور اصلی این اجلاس سه روزه مخالفت با سیاست های ریاضت اقتصادی دولت و کاهش اعتبارات خدمات عمومی و رفاهی خواهد بود.

'برندان باربر' دبیرکل کنگره اتحادیه های کارگری انگلیس در آستانه این اجلاس تاکید کرد که سیاست کاهش بودجه خدمات عمومی و رفاهی خطر بازگشت مجدد رکود به اقتصاد انگلیس را افزایش می دهد و به همین دلیل دولت باید این سیاست خود را تغییر دهد.

وی گفت: دولت باید یک سیاست جایگزین را بر اساس مالیات منصفانه، اصلاح نظام بانکی و تشویق رشد اقتصادی ارائه کند.

آلمان که اقتصادی صادرات محور دارد از رشد بالای اقتصادهای یار شده سودی بالا می برد. هلند و اتریش نیز وضعیتی مشابه آلمان داشتند و همین رشد سبب می شد ضعف اقتصادی نظیر یونان و پرتغال و ایرلند چندان به چشم نیاید و بلوک یورو به حیات خود ادامه دهد اما اکنون واقعیت این است که رشد اقتصادی در چین، هند و برزیل به حدی بالا نیست که بتواند کل اقتصاد جهان را از رکودی جدید نجات دهد. از سوی دیگر مصرف کنندگان آمریکایی که به دلیل نرخ بالای بیکاری و رکود بخش مسکن در وضعیت نامطلوبی هستند نخواهند توانست به مصرف روی آورند...

صفحه ۲

افتتاح بزرگترین مرکز خرید اروپا در لندن

صفحه ۳



عکس: هفته نامه پرسیان

Persian Guide

استاد به آملی

۰۷۷۱۵۰۰۰۵۵

www.ali-pakpour.com

در این شماره می خوانید:

صفحه ۶
صفحه ۸
صفحه ۱۰
صفحه ۱۴
صفحه ۱۷
صفحه ۱۸
صفحه ۲۵

- حمله ای که همه را غافلگیر کرد
- حرکت عظیم سرمایه ها به آسیا
- رسوخ ۱۱ سپتامبر به ادبیات
- اولین های سینمای ایران
- ریشه کنی نفرت آنلاین
- برای لمس تلفن همراه وضو بگیرید!
- تراژدی های هوایی

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفا به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

Digital Pixel Productions
Film and Video Productions

020 7193 5592

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی
تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه های فرهنگی و هنری
تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو
ساخت فیلمهای تبلیغاتی
اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی
ساخت ویدیو برای وب سایت
فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم های خصوصی

آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟



موج تازه اعتصابات و اعتراضات صنفی در انگلیس در راه است

لندن - رهبران اتحادیه های صنفی و کارگری انگلیس نسبت به ادامه سیاست های ریاضت اقتصادی دولت ائتلافی این کشور هشدار داده و تاکید کرده اند که در صورت عدم تغییر این سیاست ها، اعتصابات صنفی و نافرمانی مدنی تنها راه پیش روی کارگران خواهد بود.

اجلاس سالانه کنگره اتحادیه های صنفی و کارگری انگلیس موسوم به 'تی یو سی' قرار است روز دوشنبه در لندن آغاز به کار کند و محور اصلی این اجلاس سه روزه مخالفت با سیاست های ریاضت اقتصادی دولت و کاهش اعتبارات خدمات عمومی و رفاهی خواهد بود.

'برندان باربر' دبیرکل کنگره اتحادیه های کارگری انگلیس در آستانه این اجلاس تاکید کرد که سیاست کاهش بودجه خدمات عمومی و رفاهی خطر بازگشت مجدد رکود به اقتصاد انگلیس را افزایش می دهد و به همین دلیل دولت باید این سیاست خود را تغییر دهد.

وی گفت: دولت باید یک سیاست جایگزین را بر اساس مالیات منصفانه، اصلاح نظام بانکی و تشویق رشد اقتصادی ارائه کند.

آقای باربر افزود: جامعه انگلیس در حال حاضر سخت گیرانه ترین سیاست ریاضت اقتصادی را از دهه ۱۹۲۰ میلادی تاکنون تجربه می کند.

وی هشدار داد که در صورت عدم توجه دولت به خواسته های کارگران و اصناف، مناطق مختلف کشور در پاییز امسال با اعتصابات و اعتراضات صنفی و کارگری گسترده ای مواجه خواهند شد.

دبیرکل کنگره اتحادیه های کارگری انگلیس اظهارداشت: دولت اهداف ظالمانه و غلطی را برای رهایی از مشکل کسری بودجه طی چهار سال ارائه کرده است که فشار اصلی آن بر دوش اقشار پایین و متوسط جامعه خواهد بود.

دولت ائتلافی انگلیس برای کاهش کسری بودجه ۱۶۰ میلیارد پوندی سالانه این کشور یک برنامه چهار ساله را اعلام کرده است که بر اساس آن

برگزاری اعتصابی یک روزه نسبت به سیاست های ریاضت اقتصادی دولت و بویژه تغییرات پیشنهادی آن برای صندوق های بازنشستگی معلمان اعتراض کردند. اتحادیه های معلمان اعلام کرده اند که در ماه نوامبر (آبان-آذر) مجددا دست از کار خواهند کشید.

'ان مک کلاسی' رهبر اتحادیه کارگری 'یونایت' نیز در آستانه برگزاری اجلاس سراسری



اتحادیه های کارگری انگلیس خواستار برگزاری اعتصابات سراسری و نافرمانی مدنی برای مقابله با سیاست های سختگیرانه اقتصادی دولت شد. وی در مصاحبه ای با 'بی بی سی' گفت: ما همه روش های اعتراضی را برای اعلام مخالفت خود با سیاست کاهش اعتبارات عمومی مدنظر قرار خواهیم داد و این روش ها می تواند شامل اعتصابات سراسری، نافرمانی مدنی و حتی اقدام

بطور متوسط حدود ۲۰ درصد از بودجه سازمان ها و وزارتخانه های دولتی بویژه در بخش خدمات عمومی کاسته می شود.

افزایش مالیات ها، افزایش سهم کارگران و کارمندان در پرداخت حق بازنشستگی و تعدیل نیرو در بخش های دولتی از دیگر برنامه های دولت برای مقابله با کسری بودجه است.

صدها هزار نفر از معلمان در تیرماه امسال با

مستقیم باشد.

وی افزود: اگر حملات دولت به حقوق کارگران ادامه پیدا کند ما در آینده شاهد بی ثباتی و ناآرامی خواهیم بود.

از سوی دیگر موسسه مطالعات مالی انگلیس (آی اف اس) روز دوشنبه با انتشار گزارشی نسبت به عواقب منفی کاهش بودجه خدمات رفاهی و بخش های عمومی دولت، هشدار داد.

این موسسه پژوهشی اعلام کرد: اگر جورج اوزبورن وزیر دارایی انگلیس به اجرای سیاست ریاضت اقتصادی خود ادامه دهد، طی سه سال آینده سطح زندگی مردم بطور متوسط حدود ۱۰ درصد کاهش خواهد یافت.

'بیشترین آسیب های این سیاست های سختگیرانه نیز متوجه اقشار کم درآمد جامعه خواهد بود.'

در حالی که مقامات دولت انگلیس اجرای سیاست های سخت گیرانه اقتصادی را تنها راه مقابله با کسری بودجه و بدهی عمومی دولت و جلوگیری از سقوط اقتصاد این کشور می دانند ولی برخی از کارشناسان معتقدند که کاهش سریع و عمیق کسری بودجه می تواند اقتصاد انگلیس را که به تازگی دوره رکود را پشت سرگذاشته به رکودی عمیق تر گرفتار کند.

سیاست ریاضت اقتصادی دولت ائتلافی انگلیس که در همان سال نخست با کاهش اعتبارات عمومی و کمک های دولتی به صندوق های بازنشستگی همراه بوده، طی ماه های اخیر با مخالفت های گسترده اتحادیه های صنفی و کارگری این کشور مواجه شده است.

اعضای اتحادیه های صنفی و کارگری انگلیس ۲۶ ماه مارس (ششم فروردین) سال جاری یک تظاهرات اعتراضی بزرگ را با حضور ۵۰۰ هزار نفر در شهر لندن برگزار کردند و خواستار توقف کاهش اعتبارات خدمات عمومی در این کشور شدند.

بنام خدا شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

آیا خود را نقد میکنید؟

هفته تمام شد و همه، خسته از یک هفته دوندگی، به برآورد کرده و نکرده خویش میپردازیم. گاه نا تنها خود، که دیگران نیز به بر آورد کارهای ما میپردازند. خواسته باشیم یا نه، از قضاوت کردن و قضاوت شدن، ناگزیریم و نا گریز. ولی چگونه به قضاوت خود و دیگران مینشینیم؟ راستی، چه گونه کارنامه خود را در یک هفته، یک ماه، یک فصل یا یک سال مرور میکنید؟ آیا خود را نقد میکنید؟ دیگران چه گونه شما، عملتان و دست آوردهای شما را بررسی میکنند؟ با عدالت؟ با بی رحمی؟ آن چنان که رسم است، می توان رفتار و فعالیت های اجتماعی دیگران را به بته "نقد" کشید. کارهای جدی همچون نمایش آثار هنری، کتاب، نمایش، نمایشگاه نقاشی و هنرهای زیبا، سینما و دیگر جلوه های هنری. میتوان بدون غرض ورزی، از نیک و بد یک کار، اجرای آن، کیفیت و کاستیهای آن گفت و شمرد با دلیل و حجت. یک نقد خوب، ارزشهای پنهان یک کار را نمایان می کند، به عامل آن، اهمیت و ارزش کارش را می نمایاند، به دیگران وسوسه دیدار، تجربه کار را منتقل میکند. یک نقد خوب، نقات قوت و ضعف را زیر ذره بین میبرد به مخاطب و شعور او احترام میگذارد و به افزایش آن فکر میکند. برای یک منتقد خوب، موضوع، مخاطب و صاحب کار، مثلث با اهمیتی است که با توجه به تمام ابعاد، اضلاع و زوایا شکل میگیرد.

ولی چه آسان دست به قلمان به ورطه "انتقاد" میافتند! تیغ نفرت و غرض ورزی بر میکشند تا پیکر کار و گاه صاحب کار را بدرند. در این رفتار، هیچ کس، بهره ای نمیرد جز نویسنده که خود را آسوده کرده است. خالق اثر، زخم خورده بر جا میماند، خواننده متحیر و سرگردان میشود و اثر بدون نگاهی صحیح، بلا تکلیف و سرگردان میشود. بدین ترتیب، نقد رفتار نیست، آگاهانه، مسئول، روشنفکرانه و پر از تخصص و اندیشه و انتقاد، یک تخلیه روانی که در بهترین شکل آن، بسیار آزار دهنده! جا به جا گرفتن نقد و انتقاد، منحصر به فرهنگ ما نیست. این دو مقوله ظریف را باید به خوبی شناخت و از مضرات آن پرهیز کرد. سعی این هفته نامه آن است که صرف نظر از انتشار اخبار هنری، در جهت اعتلای اطلاعات و همچنین بارور کردن فرهنگ پیرامون آن بکوشد. باشد که با نشر نقد مناسب از جانب مخاطبین و علاقمندان، توجه و دقت صاحبان هنر که مهمترین پشتوانهای هنر هستند، مجموعه فرهنگی موثری شکل بگیرد تا همه شاهد باروری روز افزون کیفیت و اندیشه در عرصه هنر و جز آن باشیم.

سردبیر

ابله گمان می کند عاقل است، ولی عاقل می داند که خود ابلهی بیش نیست.

آنچه دلخواه توست،

پرده پنجم، صحنه اول

The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool. As you like it,

Act V, sc.1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ 81.73 ¥\$ ↓ 0.612 £\$ ↓ 0.721 €\$

نرخ مناسب
سرعت عمل
آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین

پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هر جای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی،

مهدی تربتی،

فرشته کدیور، علیرضا ابهری

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



افتتاح بزرگترین مرکز خرید اروپا در شرق لندن

محسن غفاری

روز به روز که به بازیهای المپیک لندن نزدیکتر می شویم، پروژه ها و برنامه های ویژه ی این



رویداد بزرگ ورزشی یک به یک افتتاح می شوند تا هر کدام به اندازه ی سهم خود بازار اقتصادی یخ زده اروپا را گرما بخشند. روز سه شنبه سیزدهم سپتامبر دومین شعبه مرکزخرید وست فیلد لندن در استراتفورد واقع در شرق لندن درهای خود را به روی خریداران گشود. این مرکز خرید که بزرگترین مرکز خرید در اروپاست با امکاناتی بی نظیر و مساحتی بزرگ کار خود را رسماً آغاز نمود. امکانات این مجموعه بیش از سیصد مغازه، سه هتل، هفتاد رستوران، چهارده سالن سینما و بزرگترین کازینو انگلستان را شامل می شود. حضور خریداران و مردم از تمامی قشرها و سنین مختلف در افتتاحیه این مجموعه نکته قابل تاملی بود که در این مراسم جالب به نظر می رسید. بطوریکه مردم از ساعت ها قبل از باز شدن درب ها در بیرون این مرکز خرید صف کشیده بودند تا با ورود خود به این مجموعه، جزو نفرات اول باشند. اما در این میان جوانی با در دست گرفتن پلاکاردی تحت عنوان «من اولین هستم» دقیقاً به

که در ادامه با هنرنمایی نیکول شرزینگر ستاره پاپ آمریکایی و اجرای برنامه توسط او و گروهش انجام شد. اما افتتاح این پروژه ی عظیم نیز بدون حادثه نبود. در فاصله ای که شهردار لندن مشغول مصاحبه با یکی از شبکه های رادیویی لندن بود، قسمتی از سقف شیشه ای مجموعه در فاصله ی بسیار نزدیکی با آقای شهردار فرو ریخت که خوشبختانه کسی از مردم آسیب ندید و تکه های شیشه به زمین برخورد کردند. وی که از بروز این حادثه تعجب کرده بود در ادامه مصاحبه اش خاطر نشان کرد که من مطمئن هستم عوامل ساخت این مرکز خرید، کار خود را به بهترین نحو ممکن انجام داده اند و این فقط یک حادثه بوده است. در آخر نیز بسیاری از مردم حاضر در آنجا دلیل حضور خود را در این مجموعه پیدا کردن شغل دانستند و امیدوار بودند بتوانند با رزومه های کاری خود، شغل مورد علاقه خود را در یکی از قسمت های این غول بازارهای اروپا به دست آورند.

عکس: آناهیتا

تاخیر ۶.۵ میلیون ساعته متروی لندن!

شورای شهر لندن در گزارشی اعلام کرد، لندن‌ها در سال گذشته بیش از ۶.۵ میلیون ساعت را در متروی این شهر گذرانده‌اند.

این آمار که از رشدی بیست درصدی نسبت به سال ۲۰۰۹ حکایت دارد به گفته مقامات شهری لندن به دلیل افزایش ساعات تاخیر فعالیت متروی شهر بوده است. به گفته کارشناسان مهم‌ترین عوامل ایجاد تاخیر که در چهار خط پر مسافر مترو همچون، «جوبیلی»، «ویکتوریا»، «دیسریکت» و «متروپلیتن» روی داده بود نقص فنی قطارها و نبود تجهیزات بوده است.

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

کاملاً حرفه ای

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

نمایش آثار صادق تیرافکن و دو هنرمند از خاورمیانه در امریکا

صادق تیرافکن و دو هنرمند پاکستانی و عراقی، آثار خود را پس از نمایش در لس‌آنجلس (لاکما) در موزه هنرهای معاصر هوستون به نمایش گذاشتند. به غیر از چیدمانی از تیرافکن، یک نقاشی از شازیا سکندر (هنرمند پاکستانی) و عکس کلازی از احمد مطر (هنرمند عراقی) در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است.

در این نمایشگاه و در کنار نمایش آثار این هنرمندان تعدادی شاهکار هنری مربوط به سده‌های گذشته به نمایش درآمده که از جمله آنها می‌توان به پرترهیی از فتحعلی‌شاه قاجار، کار میرزا بابا (نقاش مطرح دوره قاجار) اشاره کرد که مربوط به سال ۱۲۱۳هـ ق و متعلق به مجموعه کتابخانه سلطنتی لندن است. همچنین یک تابلو دیگر با عنوان «شاه جهان سفیر ایرانی را به حضور می‌پذیرد» (۱۶۲۳ میلادی) جزو این شاهکارهاست. این آثار به صورت تور به شهر لس‌آنجلس و هوستون رفته و بعد هم در کشور قطر به نمایش در می‌آیند.

دریافت ایمیل هکر ۲۱ ساله ایرانی

روزنامه نیویورک تایمز آمریکا در گزارشی با اشاره به فعالیت یک هکر جوان ایرانی نوشت که ایمیلی از این هکر دریافت کرده و در آن این هکر ایرانی انگیزه‌ها و دلایل خود را برای هک کردن سایت‌های غربی و سرقت گواهی‌های امنیتی ۵۳۱ سایت مشهور ارتباطی و امنیتی، اعلام کرده است. به گزارش عصر ایران نیویورک تایمز

می نویسد: این هکر ایرانی که در ایمیلش خود را هومودو هکر معرفی کرده در پیغام خود نوشته است که دولت ایران حق دارد فعالیت‌های سایت‌هایی چون گوگل، اسکایپ، یاهو و... را کنترل و رصد کند. به نوشته این روزنامه هکر ایرانی در پیغام خود نوشته است: من همه اطلاعات رمز گذاری شده در اینترنت را باز می‌کنم و به دولت این قدرت را می‌دهم تا همه آنها را کنترل کند. نیویورک تایمز می‌نویسد که این هکر ایرانی مدعی است که ۲۱ سال دارد و مشغول تحصیل در رشته نرم افزار کامپیوتر است. این روزنامه آمریکایی در ادامه به نقل از این هکر ایرانی می‌نویسد که او حامی حکومت ایران است و از دشمنان ایران بیزار است و به همین سبب فعالیت‌های خود را برای تحت کنترل درآوردن فعالیت‌های اینترنتی دشمنان ایران متمرکز کرده است. نیویورک تایمز در ادامه با خطرناک خواندن اقدامات این هکر ایرانی وی را مسئول اصلی سرقت گواهی‌های ۵۳۱ سایت مهم از جمله گوگل در اوایل ژوئن سال جاری میلادی دانسته است. این روزنامه آمریکایی می‌نویسد که

بر اساس تحقیقات انجام شده احتمالاً این هومودو هکر از کامپیوتری در روسیه سایت‌ها را هک کرده است و این احتمال وجود دارد که وی در روسیه باشد یا اینکه در مکانی خارج از روسیه به صورت کنترل از راه دور از کامپیوتری در داخل روسیه استفاده کرده است، اما بنا بر این گزارش برخی نیز اعتقاد دارند که وی اساساً نمی‌تواند یک مهندس کامپیوتر جوان ایرانی باشد.

پیدایش تا بینهایت در خانه فردوسی لندن

به گزارش پرشین نشستی با هدف تمرکز و صحبت در مورد پیدایش کائنات، موجودات زمین و انسان، سیر تکاملی انسان و رابطه بقاء آن از طریق نگهداری محیط زیست، سلامت جسم و روح و روان، و عدالت و صلح در دنیا از قبل از پیدایش تا بینهایت در خانه فردوسی لندن در روز یکشنبه ۱۸ سپتامبر از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۱:۰۰ به صورت رایگان و برای عموم برگزار می گردد. سخنران این برنامه آقای دکتر خسرو طاهری متخصص اطفال، رشد و نمو و طب پیشگیری اعلام شده که برنامه را به زبانهای فارسی و انگلیسی برگزار خواهد نمود.

برنامه های فرهنگی ایرانیان انگلستان

رومی و صوفی

شنبه، ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۱

کنسرت محسن نامجو

یکشنبه، ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۱

شب کمدی برای صلح

دوشنبه، ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۱

نمایش کمدی «ماتیک»

کاری از فرزانه دلجو
شنبه، ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۱

کنسرت دنگ شو

یکشنبه، ۹ اکتبر ۲۰۱۱

کارگاه آموزشی پیشرفته
«فقط برای زنان»

دکتر آریتا ساعیان

۱۴ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت استاد محمدرضا

شجریان و گروه شهناز

سه شنبه، ۱۸ اکتبر ۲۰۱۱

سمینار «فقط برای زنان»

دکتر آریتا ساعیان در لندن
۲۱ تا ۲۳ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت اساتید موسیقی

ایرانی: کیهان کلهر و

مجید خلج

یکشنبه، ۱۳ نوامبر ۲۰۱۱

مراسم افتتاحیه دومین

جشنواره فیلم ایرانی در لندن

جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱

دومین جشنواره فیلم ایرانی

در لندن

۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

علاقمندان می توانند

جهت اطلاعات بیشتر به

وب سایت هفته نامه پرشین

مراجعه نمایند

persianweekly.co.uk/events

آیا شما نیز در برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان در لندن شرکت می کنید؟

لطفا نظرات و انتقادات

خود را در ارتباط با

این برنامه ها برای ما

ارسال نمائید

تا در این نشریه

به چاپ برسد.

بازداشت پنج نفر در بریتانیا به جرم برده داری

پلیس بریتانیا ۲۴ نفر را پیدا کرده است که گمان می‌رود برخلاف میل خود در یک مکان تنگ و آلوده واقع در یک پارکینگ کاروان‌های مسافرتی نگه داشته می‌شدند. پلیس روز گذشته به این محل در منطقه بدفورد شایر در جنوب شرقی انگلستان یورش برده و چهار مرد و یک زن را که مظنون به ارتکاب جرایم برده داری هستند دستگیر کرده‌اند. پلیس اعلام کرده است این افراد را که از اتباع انگلستان، لهستان و رومانی هستند، در شرایطی پیدا کرده که در مکانی «تنگ و آلوده» محبوس بوده‌اند و حتی بدن برخی از آنها با مدفوع پوشیده شده بوده است. در گزارش پلیس همچنین آمده است که بیشتر این افراد از سوء تغذیه رنج می‌برده‌اند. پلیس می‌گوید گمان می‌رود برخی از این افراد به مدت ۱۵ سال در این محل حبس بوده‌اند. تحقیقات پلیس نشان می‌دهد که بعضی از این افراد در مواردی وادار به کار کردن در خارج از بریتانیا شده‌اند.

پلیس همچنین از این محل، اسلحه، مواد مخدر و مقادیری پول نقد پیدا کرده است. در یورش پلیس به این محل در حدود ۱۰۰ مامور پلیس شرکت داشتند. پلیس می‌گوید مردانی را که در یورش روز گذشته به این محل پیدا کرده، به یک بیمارستان منتقل کرده است تا تحت خدمات درمانی و اجتماعی لازم قرار بگیرند. شان اونیل،

توفان کاتیا بریتانیا را درنوردید

توفان کاتیا در بریتانیا منجر به لغو شدن بیش از ۱۰ هزار سفر دریایی و کشته شدن یک نفر در این کشور شد. بر اساس گزارش سازمان هواشناسی بریتانیا، این توفان قوی‌ترین توفانی بوده است که طی ۱۵ سال گذشته در این کشور بروز کرده است. سرعت توفان کاتیا ۱۲۵ کیلومتر در ساعت گزارش شده است. بر اساس

سر بازرس پلیس در این مورد می‌گوید: «مردانی که امروز در این مکان پیدا کردیم در شرایط جسمی بدی قرار داشتند.» این مقام پلیس در ادامه می‌افزاید: «محل که این افراد در آنجا بودند به شکل



غیرقابل باوری کثیف، آلوده و تنگ بود. شرایط کار و زندگی این افراد شبیه برده‌ها بوده است. بعضی از آنها تنها چند هفته در آنجا بوده‌اند ولی بعضی حدود ۱۵ سال از زندگی خود را در این شرایط گذرانده بودند.» پلیس می‌گوید به دلیل تعداد قربانیان و مظنونان این پرونده و همچنین ابعاد محل، از کمک نیروهای ویژه پلیس برای انجام عملیات خود استفاده کرد. پلیس افزوده است که دقیقاً نمی‌داند چه تعدادی در سال‌های گذشته در این شرایط نگهداری می‌شده‌اند. تحقیقات در این زمینه همچنان ادامه دارد.

گزارش مقامات بریتانیایی، توفان کاتیا منجر به ایجاد خطرهای بسیار زیادی برای شهروندان بریتانیایی شده است. مقامات این کشور حتی قدم زدن در خیابان‌های بریتانیا را خطرناک دانسته‌اند. توفان کاتیا سبب اختلال در زندگی مردم اسکاتلند، ایرلند و انگلیس شده است. قدرت این توفان به گونه‌ای است که قادر به ریشه کن کردن درختان این منطقه شده است. پلیس شمال انگلیس گزارش داده است که راننده‌ای به دلیل سقوط درخت بر روی خودرویش در بزرگراه دورهام در انگلیس جان خود را از دست داده است. بارش باران‌های شدید در شمال ایرلند و اسکاتلند سبب بروز مشکلات جاده‌ای در این مناطق شده است.

سازمان جهانی یونیسف خبر داد:

کودکان انگلیسی گرفتار تله مادی گرایی شده‌اند

و مشغول خرید برند جدید کالاها شده‌اند.

این روزنامه انگلیسی خاطر نشان کرد: «سه سال قبل یونیسف در میان ۲۱ کشور صنعتی جهان، کشور انگلیس را در رتبه آخر از نظر توجه والدین به فرزندان قرار داد.»

روزنامه گاردین افزود: «در تحقیق گسترده‌ای که محققان انجام داده‌اند به این نتیجه رسیده‌اند که کودکان سوئدی و اسپانیایی وضعیتی بهتر از کودکان انگلیسی دارند، آنها دریافته‌اند که علت خوشحالی کودکان سوئدی و اسپانیایی تفریح زیاد، بودن بیشتر در کنار خانواده و حرف زدن با آنها است.»

به نوشته گاردین؛ اکنون سازمان جهانی یونیسف از دولت انگلیس خواسته تا روش‌هایی که در سوئد و اسپانیا اجرا می‌شود را ادامه دهد تا اوضاع کودکان در این کشور بهتر شود، مثلاً همانند سوئد تبلیغات این کالاها و وسایلی که کودکان از آنها استفاده می‌کنند را ممنوع کند. «

گاردین نوشت: «یونیسف والدین انگلیسی را در این زمینه مقصر می‌داند، چون آنها ساعت‌های بیشتری را بر سر کار خود می‌مانند و فرزندان خود را با جدیدترین مارک کالاها و اجناس مشغول می‌کنند.»

روزنامه گاردین (۲۳ شهریور) نوشت: «کودکان انگلیسی در تله مادی گرایی افتاده‌اند.»

یونیسف ضمن اشاره به این حقیقت، والدین انگلیسی را در این زمینه مقصر می‌داند، چون آنها ساعت‌های بیشتری را بر سر کار خود می‌مانند و فرزندان خود را با جدیدترین مارک کالاها و اجناس مشغول می‌کنند. یونیسف هشدار داد که کودکان انگلیسی به خاطر اینکه پدر و مادرهایشان نمی‌توانند برای آنها وقت بیشتری بگذارند مجذوب مارک‌های جدید کالاها و مادی گرایی شده‌اند.

گاردین اضافه کرد: «اکنون کودکان انگلیسی گرفتار تله مادی گرایی شده‌اند و قادر نیستند زمان کافی‌ای را با خانواده خود سپری کنند اما به جای آن سرگرم

هر کجا هستم، باشم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

London Office
Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Unite 9, First floor, universal house
88-94 Wentworth St, London, E1 7SA
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه‌های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه‌های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه‌ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم‌های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت نامه
- « اقامت از طریق سرمایه گذاری
- « اقامت‌های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی
به صورت رایگان صورت می‌پذیرد.
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان
(Registered by OISC)
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.

Tel: 0203 284 8004



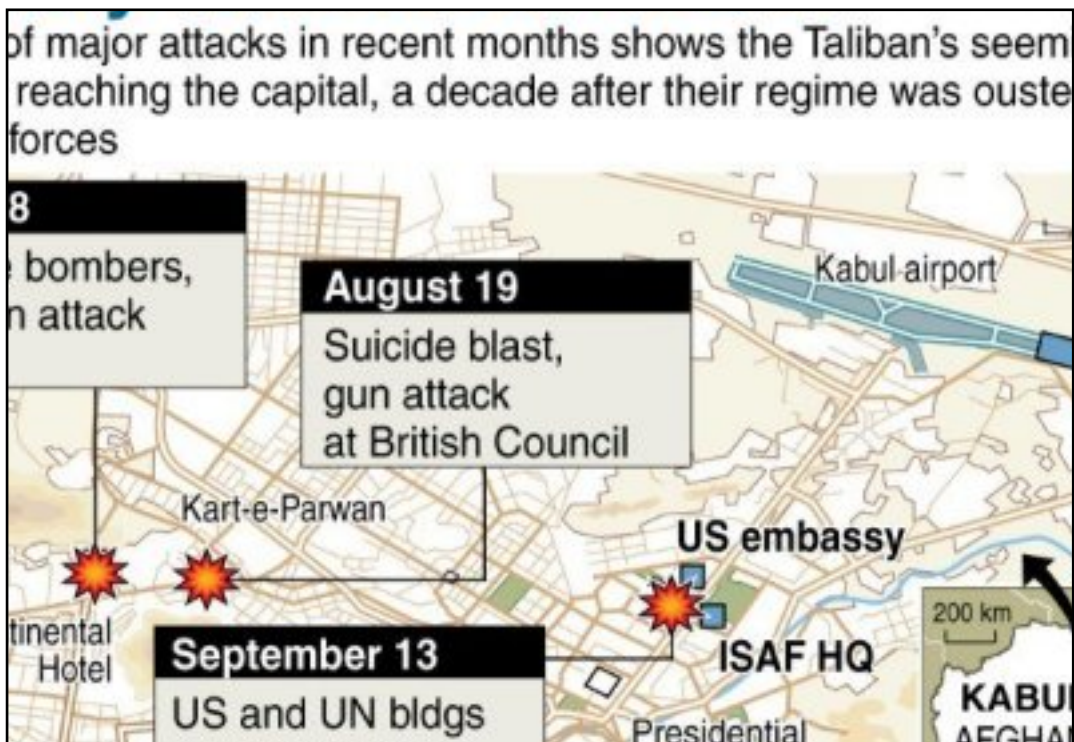
حمله ای که همه را غافلگیر کرد

حمله به سفارتخانه آمریکا در کابل هم امریکایی ها را شوکه کرد
و هم حامد کرزی را دلسرد

آنچه در سیزدهمین روز از ماه سپتامبر سال ۲۰۱۱ در کابل افغانستان رخ داد تا مدت ها در اذهان باقی خواهد ماند و البته آغازگر موجی از انتقادهای و اما و اگرها در خصوص خروج نیروهای امریکایی از این کشور تا پایان سال و واگذاری مسئولیت های امنیتی به دولتمردان افغان شد. نیروهای امریکایی بر اساس برنامه اعلام شده در فاصله زمانی سال جاری تا پایان سال ۲۰۱۴ میلادی افغانستان را ترک خواهند کرد.

پیش از این حادثه نیز شک و تردیدهای فراوانی در این خصوص وجود داشت که اکنون به اوج خود رسیده است. روزنامه گاردین در این خصوص نوشت: "ماجرای کابل نشان داد که شبه نظامی گری در افغانستان همچنان زنده و پویا است. البته باید از هم اکنون مراقب باشیم که در خصوص تعبیر و تفسیرهای این حادثه از هم اکنون دچار افراط و تفریط نشویم.

نخستین دلیل برای پرهیز از قضاوت های زود هنگام این است که هنوز هیچ کس در خصوص ماهیت واقعی گردانندگان این حمله اطلاع موثقی در دست ندارد. امریکایی ها عمدتاً تمام گروه های شبه نظامی فعال در افغانستان را در یک مجموعه قرار می دهند و نام "طالبان" را بر روی آن می گذارند. اما حقیقت این است که افغانستان میزبان چندین و چند گروه شبه نظامی است که حقانی ها و حزب اسلامی گلبدین حکمتیار دو مورد از آنها هستند. ابتدا برای هرگونه قضاوت باید عامل این حمله را مشخص کنیم و سپس نتیجه گیری کنیم که آیا این حمله در روند شبه نظامی گری و رویکرد آن تغییری ایجاد کرده است یا خیر؟



شناسایی عاملان این حادثه از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است چرا که پس از این حمله موجی از تحلیل ها با این محوریت به راه خواهد افتاد که این حملات نشان دهنده استیصال طالبان در باز احیای قدرت است. شاید این تحلیل هم چندان نادرست نباشد. البته تحلیل مقابل هم این است که طالبان با این حمله نشان داد قدرت خود را مجدداً به دست آورده و قدرت ناتو را زیر سوال برده است.

دومین مساله این است که ما هیچ گونه اطلاعاتی در خصوص توانایی ها، سازمان دهی و رهبری گروهی که این عملیات را سامان دهی کرده است نداریم. بر اساس اطلاعات اولیه این حمله کار گروه حقانی بوده است اما تا چند روز آینده ما اطلاعات بیشتری در خصوص تسلیحات به کار گرفته شده و هماهنگی های منتهی به این حمله خواهیم داشت. این اطلاعات ریز است که می تواند پاسخ به این پرسش ما باشد که آیا بر مهارت شبه نظامیان در افغانستان افزوده شده است و آیا این گروه ها تجهیزات مدرن تری در اختیار دارند یا خیر.

در حال حاضر قطعی ترین نتیجه گیری این است که آنچه در کابل در دو روز گذشته رخ داد در حقیقت بیش از آنکه خسارت مالی به بار آورده باشد نوعی تخریب روانی بود. حملات انجام گرفته به سفارت ایالات متحده در کابل حتی یک کشته و یا زخمی هم به دنبال نداشت و تنها چهار کارمند افغان ان زخمی شدند. اما خبر این حمله به راحتی می تواند نقش تخریبی خود را بازی کند. حمله به منطقه ای فوق امنیتی در کابل پیامی هم برای امریکایی ها و هم برای افغان ها بود. البته این پیام توسط رسانه های حاضر و فعال در کابل بیش از اندازه هم در بوق و کرنا رفت.

یکی دیگر از نتایج این حمله هم افزایش دغدغه ها در خصوص آمادگی نیروهای امنیتی افغانستان است. این نخستین حمله از این دست نبود و در موارد قبلی هم عملکرد نیروهای امنیتی افغانستان چندان با هم همخوانی نداشت. اکنون سوال اینجاست که در مورد اخیر تا چه اندازه عملکرد افغان ها با نیروهای ناتو همخوانی داشت؟ سربازان افغان چگونه تیراندازی کردند و هدف گیری های آنها چگونه بود؟ آیا پس از چندین سال برقراری آرامش نسبی در کابل باید به سیستم اطلاعاتی و امنیتی در کابل شک کرد؟

این ها سوالاتی است که باید پاسخ داده شود تا بتوان در خصوص توانایی نیروهای امنیتی افغان و امکان واگذاری قدرت به آنها پس از عقب نشینی نیروهای امریکایی تصمیم گرفته شود. اگر نیروهای امنیتی و اطلاعاتی افغانستان بتوانند آرامش نسبی را در پایتخت برقرار کنند می توان به موفقیت آنها در سایر حوزه ها هم امیدوار بود و اگر نتوانند باید در خصوص این کارآمدی در سایر مناطق هم شک کرد.

فارین پالیسی ۱۳ سپتامبر / ترجمه: سارا معصومی

ابهام در مورد آزادی دو آمریکایی زندانی در ایران



در حالی که احمدی نژاد در گفت و گو با شبکه ان.بی.سی آمریکا از آزادی دو تبعه آمریکایی طی چند روز آینده خبر داد، قوه قضائیه اعلام کرده که درخواست آزادی این دو تحت بررسی است و تنها منبع خبررسانی در این باره قوه قضائیه است.

سفیر عراق در ایران اعلام کرده که جلال طالبانی رئیس جمهور عراق با مقامات ایران تماس گرفته و خواستار عفو و آزادی دو کوهنورد آمریکایی شده است. این درخواست پس از تماس خانواده شین بائر و جاش فتال با جلال طالبانی به منظور میانجیگری در پرونده این دو صورت گرفته است.

سفیر عراق در تهران به روزنامه شرق گفت: «طالبانی در نهایت توانست نظر مقامات عالی رتبه را جلب و حکم عفو شین بائر و جاش فتال را دریافت کند، هرچند این حکم همچون سارا شورد همراه با قرار وثیقه ۵۰۰ میلیون تومانی است».

سارا شورد دیگر کوهنورد آمریکایی که به همراه شین بائر و جاش فتال دستگیر شده بود، با وساطت پادشاه عمان آزاد شد.

محمود احمدی نژاد نیز روز سه شنبه ۲۳ شهریور در جریان گفت و گو با شبکه ان.بی.سی نیوز از آزادی دو تبعه آمریکایی متهم به جاسوسی طی دو روز آینده خبر داد. همچنین مسعود شفیعی، وکیل شین بائر و جاش فتال اعلام کرد که شعبه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر با آزادی وکلانش با قرار وثیقه موافقت کرده است.

اما در اولین ساعات روز چهارشنبه ۲۴ شهریور خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی قوه قضائیه نوشت درخواست آزادی دو تبعه آمریکایی در حال بررسی است. در اطلاعیه روابط عمومی قوه قضائیه آمده است: «ضمن تکذیب خبر برخی رسانه ها درباره آزادی دو آمریکایی متهم به جاسوسی، اداره کل روابط عمومی و تشریفات قوه قضائیه اعلام می دارد درخواست وکلای مدافع دو متهم در رابطه با صدور قرار وثیقه و آزادی آنان از سوی قاضی پرونده در دست بررسی است و اطلاع رسانی در این زمینه از سوی قوه قضائیه صورت خواهد گرفت و هرگونه اطلاع رسانی در این باره از ناحیه سایر افراد موجه نیست».

همزمان، یک سایت نزدیک به اصولگرایان (باشگاه خبرنگاران) از قول مسعود شفیعی، وکیل آمریکایی های زندانی نوشت که شعبه دادگاه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر پس از بررسی پرونده آنها حکم دو سال حبس دادگاه قبلی را به قرار وثیقه ۵۰۰ میلیون تومانی تبدیل کرده، اما این وثیقه هنوز به صندوق دادگستری واریز نشده است. به گفته وی به مجرد تهیه این وثیقه از سوی خانواده های شین بائر و جاش فتال آنها آزاد خواهند شد.

کش و قوس یک پرونده

خبر تبدیل قرار بازداشت دو تبعه آمریکایی در حالی منتشر شد که بر اساس رای دادگاه بدوی صادره از سوی شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب در ۳۰ مردادماه، دو تبعه آمریکایی هر کدام به تحمل ۸ سال حبس محکوم شده بودند. جعفری دولت آبادی، دادستان عمومی و انقلاب تهران در این روز در یک نشست خبری درباره صدور آرای قضایی برای دو آمریکایی متهم به جاسوسی از سوی دادگاه انقلاب گفت: «هر یک از متهمان به هشت سال حبس محکوم شدند و رای دادگاه به متهمان ابلاغ شده است.» به گفته جعفری دولت آبادی «بر اساس قانون، متهمان می توانند ظرف ۲۰ روز از زمان صدور رای به رای صادره اعتراض کنند و در غیر اینصورت حکم، نهایی تلقی می شود.»

علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه ایران روز ۱۵ مرداد در پاسخ به پرسشی درباره مطالب مطرح شده مبنی بر اینکه آیا دو تبعه آمریکایی که در ایران بازداشت هستند در پایان ماه مبارک رمضان آزاد می شوند، گفته بود: «پرونده قضایی این اتباع آمریکایی روند خود را طی می کند. امیدواریم محاکمه آنان به گونه ای پیش رود که منجر به آزادی آنها شود.»

سارا شورد، شین بائر و جاش فتال روز هشتم مرداد ۱۳۸۸ در حالی که در کوه های مرزی ایران و کردستان عراق مشغول کوهنوردی بودند توسط نیروهای سپاه پاسداران دستگیر شدند. دادگاه در مرداد ماه سال جاری این سه نفر را به اتهام ورود غیرقانونی به خاک ایران و نیز جاسوسی به ۸ سال زندان محکوم کرد.

سارا شورد در شهریور ۸۹ به دلیل بیماری و با وثیقه ای ۵۰۰ هزار دلاری آزاد شد و به آمریکا بازگشت.

منبع: دویچه وله



روایت همسر کندی از مارتین لوتر

برای اولین بار نوار مصاحبه‌ای از همسر جان اف کندی، رئیس جمهوری پیشین آمریکا پس از ۴۸ سال منتشر شد. به گزارش ایسنا به نقل از شبکه بی.بی.سی، ژاکلین کندی، همسر جان اف کندی، رئیس جمهوری اسبق آمریکا در مصاحبه خود با مشاور کاخ سفید اظهار داشته بود: مارتین لوترکینگ، رهبر سیاهان و از فعالان مدنی آمریکا مردی نفرت‌انگیز است. ژاکلین کندی که در سال ۱۹۹۴ درگذشت، گفته است: جان اف کندی از لیندون جانسون، معاون رئیس جمهوری نیز بیزار بود. همسر کندی در این مصاحبه به شدت از رهبران جهان انتقاد می‌کرد. همسر رئیس جمهوری پیشین آمریکا همچنین در مصاحبه خود گفته بود که چگونه همسرش تهدید به ترور خود را به شوخی می‌گرفت. این مصاحبه چهار ماه پس از ترور جان اف کندی در ۱۹۶۳ در تگزاس انجام شد. وی با مشاور کاخ سفید توافق کرده بود که این مصاحبه چندین سال پس از مرگ وی منتشر شود. متن این مصاحبه روز چهارشنبه تحت عنوان «گفت‌وگوی تاریخی درباره زندگی با جان اف کندی منتشر شد. همسر کندی در این مصاحبه به نقل از همسرش گفته بود: تصور این موضوع نیز وحشتناک است که لیندون، رئیس جمهور آمریکا شود. همسر کندی همچنین با انتقاد شدید از مارتین لوترکینگ گفته بود که برادر شوهرش رابرت کندی، دادستان کل وقت آمریکا به وی گفته بود که لوترکینگ در مراسم تدفین جان اف کندی مست کرده و اسقف اعظم را به سخره گرفته است.

العرب در برابر الجزیره

ولید بن طلال شاهزاده سعودی روز سه شنبه اعلام کرد قصد دارد شبکه ۲۴ ساعته العرب را در سال آینده راه‌اندازی کند. العرب با دو شبکه منطقه ای الجزیره و العربیه رقابت خواهد کرد. به گزارش ایرنا، پایگاه اطلاع رسانی روزنامه القدس العربی چاپ لندن نوشت: ولید بن طلال میلیاردر سعودی اعلام کرد که این شبکه با مدیریت وی در سال ۲۰۱۲ برای همراهی با بهار عربی و ادامه ترویج آزادی بیان در جهان عرب آغاز به‌کار خواهد کرد. شاهزاده ولید در کنفرانسی خبری در مقر گروه خود موسوم به کینگدام هالدینگ در جده اعلام کرد، منطقه شاهد تحولات گسترده ای است که می‌تواند تغییرات مهمی را به وجود آورد و شبکه العرب این تحولات را همراهی خواهد کرد. وی اعلام کرد: العرب قصد دارد به ترویج آزادی بیان و مطبوعات در جهان عرب از طریق پوشش واقعی، متوازن و معتبر اخبار منطقه ای کمک کند. براساس بیانیه شبکه العرب، این شبکه جدید بخش روزانه پنج ساعته‌ای را به اخبار اقتصادی و مالی اختصاص خواهد داد و این کار را با همکاری گروه آمریکایی بلومبرگ ال پی براساس توافقنامه ای که بین دو طرف به امضا رسیده است انجام می‌دهد.

واکنش مردم ترکیه به تشبیه اردوغان به میمون

تشبیه نخست وزیر ترکیه به میمون توسط نماینده مجلس هلند و افزودن کلمه مقدس "اسلامی" به این تشبیه با واکنش گسترده مردم مسلمان ترکیه روبرو شد. به گزارش فارس پایگاه خبری تی وی ۵ ترکیه، اظهارات زشت و توهین آمیز میمون درون نماینده حزب راست‌گرای افراطی "آزادی های" هلند در پارلمان این کشور در یک برنامه تلویزیونی در مورد رجب طیب اردوغان نخست وزیر ترکیه با واکنش مردم مسلمان این کشور روبرو شد.

این نماینده در این برنامه تلویزیونی در مورد اردوغان عبارت توهین آمیز "میمون اسلامی باز هم خود را نشان داد" را بکار برد. اظهارات توهین آمیز میمون درون بلافاصله با واکنش وزیر کشور هلند و نیز احزاب سیاسی مخالف قرار گرفت. وزیر کشور هلند در پاسخ به سوال رهبر حزب "دمکرات ها ۶۶" از سخنان توهین آمیز میمون درون ابراز تاسف کرد.

این در حالی است که سخنان زشت و موهن درون در میان مردم مسلمان ترکیه نیز با واکنش روبرو شد. یکی از شهروندان ترکیه در واکنش به این اظهارات زشت و استفاده از واژه مقدس "اسلامی" در کنار واژه میمون و خطاب کردن اردوغان با این صفت خاطرنشان کرد که علیرغم اینکه وی طرفدار اردوغان نیست، ولی وقتی یک کافر به هویت یک مسلمان زبان درازی می‌کند، باید به این کافر گفت که این شماست که نظریه از نسل میمون بودن را پذیرفته اید (نظریه داروین)، ولی ما مسلمانان معتقدیم که از نسل آدم و حوا هستیم

القاعده هنوز هست!

ژنرال دیوید پترائوس تصریح کرد: القاعده شبه جزیره عرب (مستقر در یمن) به عنوان خطرناک ترین گروه شبه نظامی افراطی نمایان شده است. به نقل از خبرگزاری رویترز، ژنرال دیوید پترائوس، مدیر سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) به همراه جیمز کلپر، رئیس اطلاعات ملی آمریکا در نشست کمیته اطلاعاتی مجلس نمایندگان و سنای آمریکا شرکت کرد. این نشست با هدف بررسی تغییرات در جامعه اطلاعاتی پس از حمله ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ برگزار شد. رئیس سیا گفت: پس از مرگ اسامه بن لادن، رهبر القاعده، آمریکا فرصت خوبی برای شکست القاعده در پاکستان دارد. القاعده و شبکه های وابسته به آن همچنان تهدیدی جدی برای امنیت آمریکا محسوب می شوند. مرگ بن لادن نشان داد که این گروه آسیب پذیر است و با تلاش های ما طی ۱۰ سال گذشته تا حدودی تضعیف شده است. وی تاکید کرد: کارهای بسیاری باید انجام

شود. ما باید به مدت طولانی مبارزه با شبکه های افراطی را در دستور کار خود قرار دهیم. پترائوس تصریح کرد: با گذشت ۱۰ سال از حملات ۱۱ سپتامبر، آمریکا همچنان



با خطر افراط گرایان مواجه است. القاعده و شبکه های مرتبط به آنها حوزه فعالیت خود را به خارج از جنوب آسیا منتقل کرده اند. وی همچنین گفت که مرگ اسامه بن لادن

ضربه مهلکی به این شبکه تروریستی وارد کرد. رئیس سیا در ادامه تصریح کرد: پس از مرگ رهبر القاعده اظهارنظرهایی شنیده می شد مبنی بر اینکه تهدید تروریستی پایان یافته است و تروریست ها در آستانه شکست قرار دادند. حال باید بگویم که چنین برداشتی بسیار خطرناک است.

مایک راجرز، رئیس کمیته اطلاعاتی مجلس نمایندگان آمریکا گفت: اینگونه به نظر می رسد که القاعده تاکتیک های خود را برای انجام حملات تغییر داده است. آنها به کار گذاشتن بمب های کوچک در کامیون ها و هواپیماها روی آورده اند. رئیس کمیته اطلاعاتی سنا نیز گفت: با وجود ارتقا در جامعه اطلاعاتی آمریکا ظرف ۱۰ سال گذشته باید گفت که گروه های تروریستی نیز تاکتیک های خود را تغییر داده اند. این مقام افزود: القاعده ترجیح داد تا به جای مبارزه با یک دشمن، شاخه های خود را گسترش داده و در عراق، یمن، سومالی و شمال آفریقا نفوذ کند.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant
45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX
020 8452 9226
www.persiarestaurant.biz



ایران نوزدهمین قدرت اقتصادی

مجمع جهانی اقتصاد اعلام کرد ایران با تولید ناخالص داخلی ۸۱۸ میلیارد دلاری بر اساس قدرت خرید، بالاتر از کشورهای لهستان، هلند، عربستان و سوئد به عنوان نوزدهمین اقتصاد بزرگ دنیا شناخته شده است. به گزارش فارس مجمع جهانی اقتصاد در گزارش خود موسوم به گزارش رقابت پذیری جهانی ۱۴۲ کشور جهان از نظر میزان قدرت اقتصادی را معرفی کرده است. این گزارش بر پایه میزان تولید ناخالص داخلی هر کشور براساس قدرت خرید تهیه شده است. بر این اساس آمریکا قدرتمندترین اقتصاد جهان را در اختیار دارد. میزان تولید ناخالص داخلی این کشور در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۱۴.۶۵ تریلیون دلار اعلام شده است. پس از این کشور، چین با ۱۰ تریلیون دلار تولید ناخالص داخلی بر اساس قدرت خرید دومین اقتصاد بزرگ جهان و ژاپن با ۴.۳ تریلیون دلار به عنوان سومین اقتصاد بزرگ شناخته شده‌اند. بر اساس این گزارش ایران نوزدهمین اقتصاد بزرگ دنیا شناخته شده است و بالاتر از کشورهایی مثل لهستان با رتبه ۲۰، هلند با رتبه ۲۱، آرژانتین با رتبه ۲۲، عربستان با رتبه ۲۳، مصر با رتبه ۲۶، بلژیک با رتبه ۳۰، سوئد با رتبه ۳۲، اتریش با رتبه ۳۵ و پرتغال با رتبه ۴۹ قرار گرفته است. تولید ناخالص داخلی ایران بر اساس قدرت خرید در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۸۱۸.۷ میلیارد دلار اعلام شده است. کشورهای هند، آلمان، روسیه، انگلیس، برزیل، فرانسه، ایتالیا، مکزیک، کره جنوبی، اسپانیا، کانادا، اندونزی، ترکیه، استرالیا و تایوان به ترتیب در رتبه‌های چهارم تا هجدهم قرار گرفته‌اند. تولید ناخالص داخلی تایوان که یک پله بالاتر از ایران قرار گرفته است ۸۲۱ میلیارد دلار بوده است. جایگاه ایران در میان قدرت‌های اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۰ نسبت به ۲ سال گذشته نزول داشته است.

ایران قیمت نفت خود در بازارهای جهانی را افزایش داد

ایران قیمت انواع نفت صادراتی خود در بازارهای جهانی را از ۸۸ سنت تا ۲.۳ دلار افزایش داد. به گزارش فارس، ایران قیمت‌های رسمی نفت خام خود را برای تحویل در ماه اکتبر افزایش داده است. به گزارش رویترز، ایران قیمت نفت خود در مدیترانه را بیشتر از بازارهای آسیا و شمال غرب اروپا افزایش داده است. شرکت ملی نفت ایران، قیمت نفت سبک ایران برای تحویل در ماه اکتبر در بازار آسیا را ۸۸ سنت در هر بشکه، در اروپا ۱.۳۵ دلار و در مدیترانه ۲.۳ دلار افزایش داده است. قیمت نفت سنگین ایران در آسیا نیز ۱.۷ دلار، در اروپا ۱.۲ دلار و در مدیترانه ۲.۰۵ دلار در هر بشکه افزایش داده شده است. افزایش قیمت نفت ایران به دنبال افزایش قیمت نفت عربستان به وقوع پیوسته است. در اوایل این ماه شرکت نفتی «آرام‌کو» عربستان قیمت‌های نفت خود برای تحویل در ماه اکتبر را افزایش داد که سبب افزایش بیشتر قیمت‌ها در اروپا به نسبت آسیا شد.

چین باید ارزش پول ملی خود را افزایش دهد

وزیر امور خارجه فرانسه ضمن انتقاد از این مسئله که چین ارزش پول خود را پایین نگاه داشته است تاکید کرد به دولت چین فشار وارد می‌آورد تا ارزش یوان را افزایش دهد. وزیر امورخارجه فرانسه تصریح کرد یوان قوی موجب تقویت یورو خواهد شد. درحال حاضر به خاطر بدهی زیاد برخی از کشورهای ضعیف عضو اتحادیه اروپا یورو در خطر سقوط قرار گرفته است. آلن ژوپه در این سفر با وزیر امور خارجه چین و چند مقام بلند پایه دیگر چینی دیدار خواهد کرد. پکن مدت‌هاست ارزش یوان را به شدت کنترل می‌کند. این مسئله انتقاد آمریکا و برخی کشورهای دیگر را در پی داشته و چین را متهم می‌کنند که به طور مصنوعی ارزش واحد پولش را پایین نگه داشته تا صادرکنندگان چینی در موقعیت برتری قرار گیرند. آلن ژوپه تصریح کرد شکست یورو پول واحد اروپایی و اتحادیه پولی مشترک اروپا به ضرر ثبات اقتصادی و مالی منطقه خواهد بود. وی گفت ما نباید اجازه دهیم یورو با شکست و بن بست روبه‌رو شود چون این مسئله به ضرر رشد و رونق اقتصادی کل منطقه یورو خواهد بود. وی گفت تمامی اعضای منطقه یورو در مسیر اقتصادی و مالی متحد و هم‌پیمان هستند. وی در ادامه به مقام‌های یونان هشدار داد باید به تعهدات بین‌المللی خود پایدار باشند تا اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول با اعطای کمک‌های مالی بیشتر به این کشور موافقت کنند.

بیشتری پیدا کند زیرا هم تقاضای کمتری برای کالاهای چینی در خارج وجود دارد و هم قیمت مواد خام وارداتی کاهش یافته است. وضعیتی که چین با آن رو به رو است یعنی متعادل کردن سیاست‌های انقباضی و حفظ رشد اقتصادی، در دیگر اقتصادهای آسیایی نیز مشاهده می‌شود. اقتصادهای در حال توسعه آسیایی که رشد بالایی دارند باید بین مهار تورم و حفظ رشد اقتصادی نوعی تعادل و سازگاری به‌وجود آورند.

با توجه به افول رشد اقتصاد جهان بانک‌های مرکزی در کره جنوبی، فیلیپین، مالزی و اندونزی روز پنج‌شنبه تصمیم گرفتند نرخ‌های بهره را بدون تغییر حفظ کنند و این در حالی است که نشانه‌ای از کاهش نرخ تورم مشاهده نمی‌شود. این کشورها با یک چالش کلاسیک سیاست‌های پولی مواجه هستند یعنی در حالی که نرخ رشد اقتصادی در حال کاهش است باید به مهار تورم اقدام کنند. بدین‌ترتیب بانک‌های مرکزی در موقعیتی دشوار قرار دارند. سیاست‌هایی که اقتصادهای در حال توسعه اتخاذ می‌کنند با تاخیر همراه است و به همین دلیل نوعی ابهام درباره آینده وجود دارد. وضعیتی که در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه وجود دارد دقیقاً با وضعیت اقتصادهای توسعه یافته در تضاد است. در گروه دوم نرخ تورم پایین است و به سبب کاهش شدید رشد اقتصادی، بانک‌های مرکزی تلاش می‌کنند از طریق اجرای سیاست‌های مختلف به رشد اقتصادی بپردازند. ژان کلود تریشه رئیس بانک مرکزی اروپا پس از نشست این بانک که در آن نرخ‌های بهره بدون تغییر حفظ شدند اعلام کرد رشد اقتصاد بلوک یورو کندتر از حدی است که پیش‌تر تصور می‌شد و تهدید تورم کمتر از گذشته است. روز پنج‌شنبه بانک مرکزی انگلستان نیز نرخ‌های بهره را بدون تغییر حفظ کرد زیرا نشانه‌هایی از کاهش رشد اقتصادی در این کشور مشاهده می‌شود. در کره جنوبی نیز نرخ‌های بهره برای سومین ماه پی‌درپی در حد ۳.۲۴ درصد ثابت باقی ماندند. نرخ تورم در کره جنوبی ۵.۳ درصد است. اما در بین اقتصادی نوظهور، برزیل بزرگ‌ترین اقتصاد آمریکای جنوبی هفته گذشته نرخ‌های بهره را کاهش داد و این در حالی است که در این کشور نرخ تورم ۷.۲۳ درصد است. در آفریقای جنوبی بانک مرکزی با مشکلی مشابه دیگر اقتصادهای نوظهور روبه‌رو است. اقتصاددانها معتقدند بانک‌های مرکزی در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه در وضعیت انتظار به سر می‌برند زیرا اقدام نکردن نسبت به اقدام اشتباه خطراتی کمتر در پی دارد.

در حال حاضر خطری دیگر اقتصادهای آسیایی را تهدید می‌کند که عبارت است از حرکت عظیم سرمایه‌ها از غرب به آسیا. اقتصادهای توسعه یافته که با خطر رکود مواجه هستند نرخ‌های بهره را کاهش داده‌اند. میزان سرمایه‌ها نیز در این اقتصادها بالاست. رشد حجم نقدینگی در این کشورها سبب می‌شود امکان انتقال این نقدینگی به آسیا افزایش یابد. نرخ‌های بهره و رشد اقتصادی در اقتصادهای آسیایی بسیار بالاتر از غرب است بنابراین جریان سرمایه‌ها به سوی این قاره ادامه خواهد یافت. به سبب آنکه بازارهای مالی در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه آسیایی از عمق کافی برای جذب این نقدینگی اضافه برخوردار نیستند، خطر تشکیل حباب در بخش‌هایی از اقتصادهای یاد شده افزایش می‌یابد. البته جریان کنونی سرمایه‌ها به شدت جریان پایان سال ۲۰۱۰ نیست. در آن زمان اجرای سیاست‌های انبساطی به‌ویژه برنامه ۶۰۰ میلیارد دلاری تحرک اقتصادی در ایالات محده سبب شد افراد با نرخ پایین بهره پول از بانک‌ها بگیرند و با نرخ بالا در اقتصادهای آسیایی سرمایه‌گذاری کنند. اکنون نیز دولت آمریکا برنامه ۴۴۷ میلیارد دلاری ایجاد فرصت‌های شغلی و رونق بخشیدن به اقتصاد را به کنگره داده و خواستار تصویب آن است. این برنامه نیز در صورت تصویب حجم نقدینگی را در اقتصاد آمریکا افزایش خواهد داد. این در حالی است که سیاست افزایش نرخ‌های بهره در آسیا با هدف مهار تورم به افزایش جذابیت اقتصادهای یاد شده برای سرمایه‌گذاران غربی منجر می‌شود.

جهان نوشت در کاراکاس پایتخت ونزوئلا ارزانترین بنزین جهان توزیع می‌شود.

رویترز در ادامه افزود ونزوئلا ارزانترین قیمت بنزین در جهان را در اختیار دارد. پس از ونزوئلا دو کشور عربستان و لیبی در رده های دوم و سوم قرار دارند.

قیمت بنزین در ترکمنستان و امارات نیز ارزان است و این دو کشور از این نظر در رتبه های چهارم و پنجم قرار گرفته اند. از دیگر کشورهایی که در میان ۱۰ کشور صاحب بنزین ارزان قیمت نام آنها ذکر شده کشورهای عربی کویت، قطر، مصر، عمان و الجزایر هستند که به ترتیب رتبه های ششم تا دهم را از آن خود کرده اند.

بر اساس این گزارش گران قیمت ترین بنزین جهان در شهر اسلو پایتخت نروژ به فروش می رسد و قیمت هر لیتر بنزین در این شهر ۱۰۰ سنت است. این گزارش که بر پایه مطالعه ای تحلیلی صورت گرفته پس از آن انجام شده که انگلیسی ها به بالا بودن قیمت بنزین در این کشور اعتراض کردند.

بر اساس این مطالعه قیمت بنزین در انگلیس ۹۰ سنت در هر لیتر است که سومین بنزین گران جهان محسوب می شود.

حرکت عظیم سرمایه‌ها از غرب به آسیا

روز جمعه گذشته اعلام شد نرخ تورم در چین طی ماه آگوست از ۶.۵ درصد ماه جولای به ۶.۲ درصد کاهش یافته است و این امر به باور تحلیلگران، فشارها برای ادامه سیاست‌های انقباضی را کاهش خواهد داد. تولید صنعتی یعنی مهم‌ترین معیار ماهانه بازده اقتصادی چین نیز ۱۳.۵ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است. ماه جولای رشد تولید صنعتی ۱۴ درصد بود. اقتصاد چین هنوز با موانع و چالش‌های بزرگ روبه‌رو است. نرخ تورم همچنان بالاست و به همین دلیل دولت چین نمی‌تواند به راحتی دست از سیاست‌های انقباضی بر دارد. از طرف دیگر اگر نرخ رشد اقتصادی با سرعت بالاتری کاهش یابد بالا بودن نرخ تورم سبب خواهد شد دولت نتواند سیاست‌های انبساطی اتخاذ کند. البته افول نرخ تورم در ماه گذشته میلادی این باور را در بین



اقتصاددان‌ها پدید آورده که دولت چین بیش از این به افزایش نرخ‌های بهره اقدام نخواهد کرد. بدین‌ترتیب اگر در ایالات متحده و اروپا رشد اقتصادی به شدت کاهش نیابد، تحول خاصی در سیاست‌های کلان اقتصادی چین مشاهده نخواهد شد.

به رغم وضعیت نامطلوب اقتصادی در آمریکا و اروپا، اقتصاد چین رشدی قابل ملاحظه دارد. در سه ماهه دوم سال جاری اقتصاد این کشور ۹.۵ درصد نسبت به سه ماهه دوم سال ۲۰۱۰ رشد کرده است و این امر نقطه امیدی برای اقتصاد جهان محسوب می‌شود اما تردیدی وجود ندارد که کند شدن رشد اقتصاد جهان تأثیراتی بر اقتصاد چین بر جا می‌گذارد و به همین دلیل دولت چین برای آنکه رشد اقتصادی این کشور به شدت کاهش نیابد به اجرای سیاست‌های انقباضی ادامه نخواهد داد. انتظار می‌رود طی ماه‌های آینده نرخ تورم در چین کاهش

ارزانترین بنزین در ونزوئلا و گرانترین بنزین در نروژ



رویترز در گزارشی در خصوص قیمت بنزین در کشورهای مختلف

بیشترین حد احتیاط را در رفتار سرمایه‌گذاران مشاهده می‌کنیم. برخی تحلیلگران معتقدند سیاست‌های ریاضت اقتصادی در یونان و تعدادی از کشورهای دیگر بلوک یورو در نهایت بی‌فایده خواهند بود زیرا این کشورها از لحاظ شاخص‌های بنیادین ناتوان هستند و راه حل اصلی تغییر ساختار بازپرداخت بدهی‌ها و ایجاد منابع جدید

در ۱۷ عضو بلوک یورو در سال‌های آینده است. چند ماه پیش رهبران یونان، اسپانیا، پرتغال و ایتالیا که بیشترین بدهی دولتی را دارند طرح‌های ریاضت اقتصادی را تدوین کردند. حتی فرانسه نیز که عضو قوی‌تر بلوک یورو است اعلام کرد تدابیری برای کاهش کسری بودجه خود اتخاذ خواهد کرد.

اقتصاد بلوک یورو به سوی رکود پیش می‌رود؟

مذاکرات بین چین و ایتالیا بر سر خرید اوراق قرضه ایتالیا از سوی پکن سبب شد روز گذشته ارزش یورو اندکی رشد کند اما ارزش پول واحد اروپایی بار دیگر کاهش یافته است. در چند روز گذشته بحران بدهی‌های دولتی در اروپا ارزش یورو را تحت فشار قرار داده و این روند نگرانی‌هایی را در رهبران اروپا به وجود آورده است. نگرانی اصلی، بازگشت دوباره رکود اقتصادی به اروپاست که باعث بروز مشکلات بزرگ برای کشورهای این قاره و نیز شرکت‌هایی می‌شود که کالاهای خود را به کشورهای اروپایی صادر می‌کنند. تلاش‌های زیادی برای بازگرداندن اعتماد به سرمایه‌گذاران و مصرف‌کنندگان اروپایی و تقویت ارز واحد اروپا از سوی رهبران این قاره صورت گرفته اما به نظر می‌رسد نگرانی سرمایه‌گذاران از وضعیت کنونی و چالش‌های پیش‌روی اقتصاد بلوک یورو بیش از آن است که این تلاش‌ها بتواند آن را از میان ببرد.

هفته گذشته وزرای دارایی کشورهای عضو گروه هفت کشور صنعتی به هدف حمایت از تدابیر اتخاذ شده از سوی دولت‌های اروپایی جلسه‌ای برگزار کردند و در آن وعده دادند از بانک‌ها حمایت کنند. اکنون به نظر می‌رسد استراتژی جدیدی برای حمایت از اروپا تدوین شده است. هدف از تدوین این استراتژی نیز بازگرداندن اعتماد به بازارهاست. به باور کارشناسان اگر رهبران اروپا به وعده‌هایی که در زمینه کمک به کشورهای دچار بدهی دولتی داده‌اند پایبند نباشند، اعتماد از میان رفته به افق وضعیت اقتصادی اروپا احیا نخواهد شد. در دو هفته اخیر احتمال اختلال در پرداخت اقساط کمک مالی به یونان باعث شده شاخص‌های مالی در بازارهای جهان به شدت افول کنند. وضعیت بد اقتصاد آمریکا نیز بر شدت نگرانی سرمایه‌گذاران افزوده است زیرا در این کشور نیز ابهام‌های زیادی در باره حل مشکلات مالی وجود دارد.

هدف نخست رهبران اروپایی، اجرای طرح‌های ریاضت اقتصادی به منظور کاهش بدهی‌های دولتی و کسری بودجه



درآمدی برای کشورهای یاد شده است. البته به نظر می‌رسد در نهایت اگر هیچ راه حلی وجود نداشته باشد بهتر خواهد بود یونان از اتحادیه پولی خارج شود تا خارج از قید و بندهای بلوک یورو بتواند به اوضاع خود سامان دهد.

از طرف دیگر ۲۰ کشور صنعتی جهان از تاثیر منفی وضعیت اروپا بر اقتصاد جهان نگران هستند. به نفع همه است که اروپا وارد رکود نشود و به همین دلیل این گروه در اجلاس خود حمایت همه جانبه‌اش را از اروپا اعلام خواهد کرد. اگر شرایط بدتر شود بانک مرکزی اروپا باید نرخ‌های بهره را بیش از پیش کاهش دهد و به خرید میزان بالاتری از اوراق قرضه دولتی کشورهای دچار بحران اقدام کند. اما این راه نیز معایب خاص خود را دارد. ژان کلود تریشه، رئیس بانک مرکزی اروپا در نشست روز پنجشنبه اعلام کرد به دلیل وضعیت بد اقتصاد بلوک یورو نرخ‌های بهره در حد ۱.۵ درصد حفظ خواهند شد. ریاضت اقتصادی به رغم ضروری بودن از رشد اقتصاد اروپا می‌کاهد. حال همه نگاه‌ها به سوی مصرف‌کنندگان است. اگر اعتماد به آنها بازنگردد، حتی خرید حجمی بالا از اوراق قرضه ایتالیا از سوی چین نیز نخواهد توانست مشکل را برای بلند مدت حل کند.

هدف دوم رهبران اروپا، استفاده از صندوق نقدینگی اضطراری برای کمک به کشورهای ضعیف‌تر و دچار بدهی است تا این کشورها طی سال‌هایی که در حال اجرای برنامه‌های ریاضت اقتصادی هستند در صورت لزوم مورد حمایت قرار گیرند و اگر توان عمل به تعهدات مالی خود را نداشتند به منابع مالی مورد نیاز دسترسی داشته باشند. غیر از کمک ۱۱۰ میلیارد یورویی که قرار است به یونان اعطاء شود و ۱۴ میلیارد یورویی آن پرداخت شده، کشورهای اروپایی در حال تشکیل یک شبکه امنیت مالی برای کشورهای دچار بدهی دولتی هستند که وجوه آن حدود ۷۵۰ میلیارد یورو است. این میزان پول حدود سه چهارم کل بدهی‌های دولتی ۴ کشور یونان، اسپانیا، ایرلند و پرتغال است. طی هفته‌های اخیر واکنش بازارهای مالی نسبت به استراتژی رهبران اروپا چندان مثبت نبوده و نگرانی‌ها همچنان باقی است. سرمایه‌گذاران نسبت به پایبندی کشورهای دچار بدهی در اروپا در بلند مدت به تدابیر ریاضت‌جویانه مطمئن نیستند و می‌دانند اگر اروپا وارد رکود شود، زبانی بزرگ از حضور در بازارهای مالی متحمل خواهند شد. نمونه‌هایی از تاثیر هراس سرمایه‌گذاران بر بازارهای مالی طی چند هفته گذشته دیده شده است. به همین دلیل

واردات غله از اوکراین

منابع تجاری اوکراین اعلام کردند در ۹ روز نخست ماه جاری میلادی ۱۵۲۰۰ تن گندم، ۵۹۰۰۰ تن جو و ۷۱۰۰ تن ذرت از این کشور به ایران صادر شده است.

به گزارش فارس، شرکت اطلاعاتی تجارت محصولات کشاورزی اوکراین «پرواگرو» با ارائه اطلاعات مقدماتی بندرهای محلی اعلام کرد: این کشور در ۹ روز نخست ماه جاری ۱۵۵ هزار تن گندم، ۱۲۱ هزار تن جو و ۷ هزار تن ذرت صادر کرده است. بر اساس آمار «پرواگرو»، بزرگ‌ترین محموله گندم به میزان ۱۵ هزار تن به عربستان و ۶۲ هزار و ۹۰۰ تن جو به این کشور صادر شده است.

بر اساس این آمار، ایران ۱۵ هزار و ۲۰۰ تن گندم، ۵۹ هزار تن جو و ۷ هزار و ۱۰۰ تن ذرت از این کشور وارد کرده است. اوکراین ۲۷ هزار تن گندم به پرتغال، ۲۶ هزار و ۹۰۰ تن به اسپانیا صادر کرده است. وزیر کشاورزی این کشور گفت: اوکراین در سال جاری، کمتر از ۵۱ میلیون تن غلات برداشت نخواهد کرد. این غلات شامل ۲۲ میلیون تن گندم و بیش از ۲۰ میلیون تن ذرت است. بر اساس آمار وی، کشاورزان ۲۵.۶ میلیون تن غلات تا ۱۲ سپتامبر برداشت کرده‌اند. کل برداشت غلات اوکراین در سال ۲۰۱۰ برابر با ۲۹.۲ میلیون تن بوده است. اوکراین در نظر دارد تا ۲۴ میلیون تن غلات تا پایان سال ۲۰۱۱ صادر کند.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۶/۲۴		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۶۸۶
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۸۶۰
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۱۶۷
SEK	کرون سوئد	۱,۵۹۱
NOK	کرون نروژ	۱,۸۸۶
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۷۱
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۹۱۲
KWD	دینار کویت	۲۸,۸۴۶
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۳,۹۵۰
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۷۲
OMR	ریال عمان	۲۷,۷۸۰
CAD	دلار کانادا	۱۰,۷۵۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۲۵
TRY	لیر ترکیه	۶,۰۱۹
RUB	روبل روسیه	۲۵۲
QAR	ریال قطر	۲,۹۲۸
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۹۱۳
SAR	ریال سعودی	۲,۸۵۲
BHD	دینار بحرین	۲۸,۲۷۱
SGD	دلار سنگاپور	۸,۵۶۸
CNY	یوان چین	۱,۶۷۵
MYR	رینگیت مالزی	۳,۴۵۹
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۵۸۱
EUR	یورو	۱۴,۶۷۶
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱,۹۹۷



امریکایی‌ها در انتظار کتاب ۳ جلدی «موراکامی»

کتاب‌فروشان امریکایی پیش‌بینی می‌کنند جدیدترین اثر «هاروکی موراکامی» نویسنده سرشناس ژاپنی با چنان استقبال روبه‌رو شود که متقاضیان از نیمه شب در برابر کتاب فروشی‌ها صف بکشند. به گزارش ایبنا به نقل از گاردین، از همین رو کتابفروشی‌های امریکایی برای پاسخ به نیاز متقاضیان برای خرید جدیدترین رمان موراکامی با عنوان «۱Q۸۴» که بزودی در این کشور منتشر می‌شود، برنامه‌ریزی کرده‌اند که تا نیمه‌شب کار کنند. این در حالی است که بسیاری از منتقدان کتاب و سایت‌های هوادار موراکامی از مدت‌ها پیش اشتیاق خود را برای رسیدن این کتاب اعلام کرده‌اند. این کتاب توسط «جی رابین» و «فیلیپ گابریل» دو مترجم همیشگی آثار موراکامی، به صورت همزمان ترجمه شده و همین امر موجب بروز اختلاف نظرهایی شد که با دخالت خود موراکامی پایان یافت. رابین یکی از مترجمان این کتاب موراکامی را نویسنده‌یی جهانی خواند که مردم کشورش را دوست دارد و می‌تواند حس لحظه لحظه دنیای ذهنی‌اش را بیان کند. او در مصاحبه با مجله آساهی نیز اعلام کرد «طنز و سبک پالایش‌شده» ادبی نویسندگان امریکایی چون جان ایروینگ و ریموند کارور را به خوبی در

آثار موراکامی می‌بیند. سال‌ها پیش وقتی کتاب «روژشمار پرنده کوی» موراکامی به انگلیسی ترجمه شد، کسی نمی‌توانست مطمئن باشد که یک نویسنده ژاپنی بتواند چنین جایگاهی در بازار جهانی کتاب به دست آورد. اما اکنون همه منتظرند که ببینند این نویسنده پس از این چه کتابی را روانه بازار می‌کند؟ «۱Q۸۴» نخستین‌بار سال ۲۰۰۹ به زبان ژاپنی منتشر و با استقبال زیادی روبرو شد و در یک ماه اول یک میلیون نسخه از آن به فروش رسید. این کتاب ماه‌ها در بازار کتاب این کشور و نیز در فهرست پرفروش‌های کره جنوبی جای داشت. جلد نخست این رمان که ماه مه (اردیبهشت) ۲۰۰۹ منتشر شد، توانست به فروشی بالغ بر ۶ برابر نخستین جلد مجموعه هفت‌گانه هری پاتر نایل شود و مخاطبان خود را به دنبال ارجاعات فرهنگی نویسنده بکشد چنانکه ارایه تصویری از نمایشنامه «جزیره ساخالین» اثر آنتون چخوف در این رمان موجب شد تا ناشر ژاپنی آن این نمایشنامه را در تیراژ ۵ هزار نسخه روانه بازار کند. حتی عنوان رمان موراکامی که برگرفته از رمان ۱۹۸۴ جورج اورول است به انتشار ۱۰ هزار جلد دیگر از اثر داستانی اورول منجر شد. دو جلد اول رمان «۱۸» «۱Q۸۴» اکتبر (۲۶ مهرماه) در یک جلد به زبان انگلیسی منتشر می‌شود و جلد سوم آن نیز ۲۵ اکتبر (۳ آبان) به بازار می‌آید.

دنیای هنر به شهرت رسید. او به خلق نقاشی‌هایی شوکه‌کننده و با موضوعات سیاسی معروف بود. یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار وی جلد آلبوم گروه موسیقی «بیتلز» به نام «آلبوم سفید» بود. اما وی فقط ۲۰۰ پوند برای طراحی جلد این آلبوم دریافت کرد و در مصاحبه‌یی با روزنامه «گاردین» این حرکت را «پست» خواند و ابراز تعجب کرد. همیلتون همچنین سال‌های بسیاری را به کار بر روی مصور کردن رمان معروف «اولیس» جیمز جویس صرف کرد. جایگاه همیلتون در نقاشی پاپ‌آرت هم‌تراز با جایگاه «اندی وارهول»، هنرمند سرشناس امریکایی، محسوب می‌شود.

ریچارد همیلتون، پدر پاپ‌آرت در گذشت

«ریچارد همیلتون»، نقاش سرشناس انگلیسی درگذشت. ریچارد همیلتون، نقاش انگلیسی که «پدر پاپ‌آرت» نامیده می‌شود، در ساعات اولیه روز سه‌شنبه در سن ۸۹ سالگی درگذشت. گالری «گوگوشیان» در نیویورک نمایشگاهی را به بهانه درگذشت این هنرمند از آثار او برپا کرده است. به گزارش ایسنا، همیلتون در سال ۱۹۲۲ در لندن به دنیا آمد و از دهه ۵۰ در

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،

❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،

❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،

❖ مدارك تحصیلی و گزارشهای پزشکی،

❖ مدارك حقوقی برای اخذ پناهندگی،

❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،

❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرکراند
Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.

رسوخ ۱۱ سپتامبر در ادبیات



کتاب‌های بسیاری درباره حوادث
یازده سپتامبر نوشته شده‌اند،
اما براستی کدام یک از این آثار،
توصیف‌کننده دوره‌یی است که این
حملات در آن اتفاق افتاده است؟

به گفته موسسه کتاب «بوکرز»، در پایگاه داده چاپی که آمار کتاب‌های چاپی و الکترونیکی منتشر و توزیع‌شده در امریکا را ثبت می‌کند، تاکنون ??? اثر نوشته شده‌اند که بطور مستقیم به این حادثه مربوط هستند یا از آن، به عنوان دستاویزی برای بیان ادبی در زمینه عشق، زندگی یا فقدان استفاده کرده‌اند. به گفته اریکا واگنر، دبیر ادبی مجله تایمز، چنین حوادث تاریخی نشان داده‌اند که می‌توانند بطور معمول زمینه بزرگی برای خیالپردازی باشند. او می‌گوید: «همه از خود می‌پرسند که اگر این اتفاق برای من می‌افتاد چه می‌شد؟ چه کار باید می‌کردم؟ این وظیفه داستان‌نویس است که به جای دیگران فکر کند.» غالباً تراژدی در طول تاریخ، مبداء خلق هنر شده است. جنگ داخلی اسپانیا الهام‌بخش همینگوی برای کتاب «زنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آیند» بود. بمباران

درسدن، کورت ونه‌گات را بر آن داشت تا کتاب «سلاخ‌خانه شماره پنج» را بنویسد. خونین‌ترین روز تاریخ جنگ بشریت که در نبرد بورودینو در سال ??? میلادی رخ داد، تولستوی را برآن داشت که شاهکار خود «جنگ و صلح» را بیافریند. حملات یازده سپتامبر، دنیا و نگرش ما به آن را بشدت تحت تاثیر قرار داد. منطقی است که داستان‌نویسان هم از این حوادث به عنوان دستمایه کارشان استفاده کنند، ولی ۱۰ سال بعد از آن اتفاق، آیا داستانی نوشته شده است که بیش از همه خیال‌انگیز باشد و کاری کند که برای همیشه به عنوان داستان زمان ما، به یاد بماند؟ به نظر می‌رسد که جست‌وجو همچنان ادامه دارد. جالب است که ۱۰ سال پس از آن اتفاق، قهرمانانش به فراموشی سپرده شده‌اند، ولی به گفته واگنر، امکان خیالپردازی درباره چنین حوادثی تاریخ انقضاء ندارد. او می‌گوید: «از نظر داستان‌نویس، ۱۰ سال زمان زیادی نیست.» او اضافه می‌کند: «به عنوان مثال، اگر شما به داستان‌های دیکتز توجه کنید، به نظرتان می‌رسد که این داستان‌ها در زمان نویسنده اتفاق افتاده‌اند. در حالی که او اغلب درباره کودکی خود می‌نویسد که زمانی نزدیک به حدود چهل سال پیش از تاریخ نگارش است.» «جنگ و صلح»، ۵۰ سال پس از حمله ناپلئون به روسیه نوشته شد. کتاب «فرشتگان قاتل»، نوشته مایکل شارا که داستانی تخیلی درباره جنگ گتیسبورگ است، ??? سال پس از خود واقعه به رشته تحریر درآمد. برعکس، کتاب «مخمصه» (۲۲-Catch) اثر جوزف هلر، در سال ??? میلادی و تنها ?? سال بعد از پایان جنگ جهانی دوم نوشته شد. به گفته جان ساترلند، استاد ادبیات نوین انگلیسی در دانشگاه لندن، وقایع جاری و داستان‌نویسی به نوعی به هم مربوطند، ولی نوع رابطه آنها، «پینگ‌پنگی» نیست و تخیل الزاما پاسخی مستقیم نمی‌دهد. برای آنهایی که دوست دارند تصویری بسیار بزرگ از ادبیات را مطالعه کنند، تحولات اجتماعی-تاریخی یک نقطه توجه خاص است. به عنوان مثال، داستان‌های انگشت‌شماری وجود دارند که در خلال جنگ‌های بزرگ نوشته شده باشند. تمام این داستان‌ها طعم چیزی را دارند که فرانسوی‌ها به آن «فکر کاهل» (پساندیشه) می‌گویند. آیا تولستوی می‌توانست جنگ و صلح را در خلال جنگ ناپلئون بنویسد؟ شکست در جنگ ویتنام و بحران نفتی ??? منجر به آن شد که سبلی از داستان‌ها و فیلم‌های با دستمایه فاجعه شکل بگیرد. دستمایه تمام آنها ریشه در وقایع معاصر با خود داشت با این وجود به شکل غیرقابل تصویری خیال‌انگیز بود. وحشت از حادثه یازده سپتامبر، چیزی نیست که بتوان در دانشگاه‌ها تدریس کرد. اما هر کسی می‌تواند اثر آن را در همه آثاری که بعد از این واقعه نوشته شده‌اند حس کند. اثری فراگیر و دور از دسترس، اما به ندرت مستقیم.

پوران فرخزاد کتابی درباره رباعی معاصر نوشت

پوران فرخزاد کتابی در نقد و بررسی رباعی معاصر نوشت. فرخزاد می‌گوید، اخیرا اثری را در نقد و بررسی و گزینشی از رباعی معاصر تالیف کرده است. او توضیح داد که در این مجموعه، آثار ۵۰ رباعی‌سرای معاصر بررسی و ارایه شده است تا از رهگذر آن، نگاهی دیگر به رباعی پس از انقلاب نیمایی داشته باشیم. به اعتقاد این شاعر و پژوهشگر، در شرایطی که با گسترش قالب‌های جدید شعر فارسی، به نوعی رباعی به محاق رفته بود، طی یکی دو دهه اخیر، این قالب کهن ایرانی احیا شده و جان تازه‌یی گرفته است. فرخزاد پیش‌تر هم از نگارش کتابی پژوهشی درباره «فرهنگ مغانه در ادبیات فارسی» خبر داده و گفته بود: این کتاب حجیم در حوزه فرهنگ مغانه در ادبیات کلاسیک ایران است. در آن با بررسی شعرهای ۳۰ شاعر کلاسیک ایرانی سعی کرده‌ام، به تبیین فرهنگ مغانه در ادبیات فارسی بپردازم. فرهنگ مغانه از آموزه‌های ایران باستان است که به دلیل بی‌اعتنایی و بی‌مهری در محاق فراموشی قرار گرفته است. در این اثر به تفکیک در هر فصل، آثار ۳۰ شاعر کلاسیک را از این منظر مورد بررسی قرار داده‌ام و همچنین در بخشی به ریشه‌های فرهنگ مغانه در ایران باستان می‌پردازم. پوران فرخزاد متولد بهمن سال ۱۳۱۲ است و از جمله آثار او به «زن از کنیبه تا تاریخ» (دانشنامه زنان فرهنگساز ایران و جهان در دو جلد)، «اوهام سرخ شقایق» (گزیده‌یی از اشعار زنان جهان)، «نیمه‌های ناتمام؛ سیری در شعر زنان از رابعه تا فروغ»، «زن شبانه موعود» (نشان زن در آثار سهراب سپهری)، «کسی که مثل هیچ‌کس نیست» درباره فروغ فرخزاد، مجموعه شعر «خوشبختی در خوردن سیب‌های سرخ»، مجموعه داستان «دیداری در پاییز»، مجموعه رباعی «جنگ مشوش»، داستان‌های بلند «در پس آینه» و «آتش و باد» و همچنین رمان «در انتهای آتش و آیین» می‌توان اشاره کرد.

آسوشیتدپرس منتشر کرد:

تعداد دستگیر شده‌های سراسر جهان با عنوان تروریست

برگرفته از کینه‌های کهنه هستند.

وی در این کتاب تاکید می کند عملیات های تروریستی از پایان قرن ۱۴ براساس انتقام شخصی طراحی می‌شوند و هیچ پشتوانه ایدئولوژیکی ندارند.

فرانسوا برنارد هوگ تروریسم دولتی را بر پایه تحقق اهداف سیاسی تعریف می کند که آمریکا تا کنون در آن قهرمان بوده است. در این کتاب آمده است که برخی جریان‌ات تروریستی با اهداف اقتصادی و اجتماعی شکل می گیرد و به دنبال آن، هدف خاص خود در اجتماعات کوچکتری عملیات های خود را اجرا می کنند اما آیا انتقام از یک جنایت تروریستی باید به سریالی تمام نشدنی تبدیل شود؟ و یا نبردهای متوالی و پی در پی را در قالب جنایات برنامه ریزی شده خلق کند تا جایی که شمار قربانیان این انتقام از جنایت تروریستی نیز بالاتر رود...؟!

فرانسوا برنارد هوگ، پیشنهاد می کند تا محققان به هدف های سمبولیک و ایدئولوژی های گروههای تروریستی بیشتر بیاندیشند تا دریابند که برای خنثی کردن اهداف آنها نباید جماعت زیادی از مردم بیگناه را مورد حمله قرار دهند. وی در این کتاب با تبیین اهداف گروههای تروریستی و اصرار بپهوده سیاست ها بر حل این بحران تاکید کرده است که راه حل ها و علاج های موثر تری برای نابودی تروریسم وجود دارد.

به طور مثال این نویسنده و محقق یاد آور شد: القاعده تا پیش از کشته شدن بن لادن بسیار ضعیف و آرام شده بود اما مرگ سرکرده القاعده خشمی را در میان آنها برافروخت که خود دلیل بسیاری از عملیات های تروریستی این روزها است.

براساس برآوردی که خبرگزاری آسوشیتدپرس منتشر کرده است تحقیقات گسترده در سراسر جهان نشان می‌دهد دست کم ۱۱۹ هزار نفر از جمله ۳ هزار آمریکایی با عنوان تروریست در ۶۶ کشور جهان دستگیر شدند و ۳۵ هزار نفر نیز به همین عنوان از بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر متهم هستند. آماری ۱۰ برابر بیشتر از دهه گذشته در دنیا، یعنی حادثه ۱۱ سپتامبر عامل تروریست خوانده شدن شمار زیادی از افراد بیگناه شده است.

لوموند/۱۲ سپتامبر/ ترجمه غزاله صابری

براساس برآوردی که خبرگزاری آسوشیتدپرس منتشر کرده است تحقیقات گسترده در سراسر



جهان نشان می‌دهد دست کم ۱۱۹ هزار نفر از جمله ۳ هزار آمریکایی با عنوان تروریست در ۶۶ کشور جهان دستگیر شدند.

به گزارش خبرآنلاین، «اسلام و تروریسم هم معنی نیستند و بسیاری از کشورها با اقدامات تروریستی افراطی مخالفند و هیچ ارتباطی با القاعده ندارند اما بی‌جهت با عنوان تروریست پروری متهم می شوند؛» این جمله ای است که فرانسوا برنارد هوگ، نویسنده کتاب «تروریسم، خشونت و تبلیغات» در صفحه وب سایت خود برای معرفی این کتاب قرار داده است. وی در این اثر این سؤال را پرسیده است که با شنیدن نام تروریست چه چیزی در ذهن ما تداعی می شود؟ این محقق موسسه ارتباطات بین المللی و استراتژیکی در کتابش به تحقیق درباره تروریسم و ریشه‌های آن پرداخته و تعریف خاصی با این مضمون از آن ارائه داده است: «عملیات گروهی مخفی که سوء قصدهایی را بر اساس ایدئولوژی های خاص خود با نشانه گرفتن هدف‌هایی سمبولیک طراحی و اجرا می کنند.»

بر این اساس بسیاری از طرح های تروریستی مدرن هرگز هدف خاصی را دنبال نمی کنند و

«کشتن مرغ مقلد» محبوب‌ترین رمان در انگلستان

رمان «کشتن مرغ مقلد» نوشته «هارپر لی» عنوان محبوب‌ترین رمان را در انگلستان به دست آورد. بیش از شش هزار نفر در شب جهانی کتاب در نظرسنجی محبوب‌ترین رمان شرکت کردند و این لقب را از میان بیش از هشت هزار کتاب به «کشتن مرغ مقلد» اعطا کردند. کتاب هارپر لی در این نظرسنجی بزرگ آثار مطرحی چون «ارباب حلقه‌ها» ی «جی. آر. آر. تالکین»، «بلندی‌های بادگیر» به قلم «امیلی برونته» و «غرور و تعصب» شاهکار «جین آستین» را شکست داد. به گزارش ایسنا، در این رتبه‌بندی اثر آستین با ۵۲۱ رای مقام دوم را کسب کرد. این در حالی



آشفته بازاری برای نام آور شدن

مجدالدین کیوانی
دکترای آموزش زبانهای خارجی از
دانشگاه ویلز انگلستان

باید بین آنچه در گذشته به عنوان سرقت ادبی و یا انتحال مطرح بوده با کتابسازی آشکار، تمایزی قائل شد. به این معنا که نویسنده بدون ذکر نام کسی، کار را از وی اقتباس و بدون نقل معنا و تجزیه و تحلیل، موضوعی را که مؤلف در اثرش گفته و خلاصه و نتیجه‌گیری کرده، استفاده کند. هرچند که در ظاهر، کسی متوجه نمی‌شود که این اثر را این شخص خلق نکرده است.

انتحال ادبی یعنی این‌که نامی از نوشته در منبع ذکر نمی‌شود، یعنی در حقیقت نوشته‌ای است که ریشه‌اش را در آثار دیگران می‌توان یافت، اما از برخی دلایل به وجود آمدن کتابسازی باید نخست به سهل‌الوصول بودن نشر، تعداد ناشران و تعداد مجلاتی که به دنبال مطلب هستند، اشاره کرد. بنابراین وسواسی که در گذشته برای نشر مطلب بود، دیگر وجود ندارد و دوم این‌که افراد بدون صلاحیت و شایستگی می‌خواهند صاحب نام شوند و زمانی که اسم خود را در کتاب چاپ‌شده می ببینند، اعتباری کسب می‌کنند و دیگر زحمت نمی‌کشند که چیز تازه‌ای تألیف کنند.

ناشر، این اثر را با جلد زیبا چاپ می‌کند و اکثر افرادی که کتاب را می‌خرند بدون مطالعه این کار را می‌کنند و به طور خلاصه دلیل اصلی کتابسازی را باید نخست در دسترس بودن نسبتاً ساده نشریات، یعنی ناشران و مجلات فراوان که دنبال مطلب هستند، دانست و دوم این‌که افرادی

بدون صلاحیت می‌خواهند صاحب نام شوند و از بازار آشفته برای نام‌آور شدن استفاده کنند.

کتابسازی از نظر اقتصادی به خریدار ضرر و زیان وارد می‌سازد و بعضی وقت‌ها، محتواها یکی و تنها روی جلد عوض شده، متن را جابجا کرده، ولی در اصل همان مطلب است! در برخی موارد نیز ویرایش‌هایی که مولف برای آن خون دل خورده با یک چاپ جدید و دو نسخه زیرنویس یا معنی لغت به چاپ می‌رسد. دوم سطح علمی در کشور پایین می‌آید و مطالب مبتدلی در مطبوعات نوشته می‌شود.

یکی از راه‌های حل این مشکل، نقد دقیق علمی بی‌غرض است؛ یعنی کتابی را نقد کنیم، نه برای دفاع از کتاب و نه برای دشمنی. در حال حاضر جای یک نشریه نقد علمی و پژوهشگرانه خالی است که نه تعریف باشد و نه حمله به اثر. به خصوص ناشران آگاه باشند کتابی که چاپ کرده‌اند اهلیت ندارد و ناشر مورد انتقاد قرار خواهد گرفت که خودش هیأت تحریریه را انتخاب خواهد کرد تا اثرش را بررسی کنند.

در دنیا حق تألیف و استفاده از مآخذ خیلی جدی گرفته می‌شود و حق‌التألیف مقالات بررسی می‌شود و حق استفاده از آن به صورت مختصر و کلی بدون اجازه مولف و ناشر ممنوع است و حتی یک جمله هم بدون اجازه به کار نمی‌رود، اما در کشور ما چنین موضوعی وجود ندارد و ما هنوز به کپی‌رایت نپیوسته‌ایم. در سال، کتاب‌های بسیاری ترجمه و یا عیناً افست می‌شود و این بی‌قانونی بین ناشران هم هست و خیلی راحت نویسندگان، بدون هیچ باکی از هم مطالب را می‌گیرند و در این باره، نه به ناشر اعتراض می‌شود، نه به نویسنده. البته دولت نباید در ضوابط دخالت کند، ولی دادگستری باید مقرراتی بگذارد که اگر کسی مطلبی نقل کرد با اجازه اش باشد. / خبر آنالاین

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



درخت زندگی، درخت مشترک همه ما

بابک خرم دین



فیلم «درخت زندگی» ساخته ترنس مارلیک، شاهکاری است که نباید از دست داد. درختی تنومند به کهنگی آغاز جهان، درختی که با «بیگ بنگ» به وجود آمده و تا ابد به رشد خود ادامه خواهد داد. درختی که در عمیق ترین لایه های وجود ما ریشه دوانده، خاطره، گذشته، حال، آینده، بی زمانی و بی مکانی. درختی که نوع بشر در زیر سایه ی آن به زندگی با تمام پیچیدگی هایش ادامه خواهد داد. فیلم ترکیبی است از (۲۰۰۱، یک ادیسه فضایی) اثر کوبریک و (سولاریس) اثر تارکوفسکی، که تماشاگر را به سفری از دنیای بیرون به جهان درون می برد. سفری ادیسه وار به هر دو دنیا، سفری سیال که سیالیت آن با حرکات دوربین توأم است. در صحنه های متعددی از فیلم به نظر می آید که ما از نقطه ی دید یک قاصدک به تماشای زندگی نشسته ایم. شنآوری و سیال بودن را تدوین فیلم شاهد هستیم.

برشهای متعدد به طبیعت و بازگشت مجدد به زندگی خانواده و اینکه مارلیک مدام به ما الهام گرفتن از طبیعت را یادآور می شود و یکتو فاصله گذاری ایجاد می کند.

شخصیت محوری فیلم جک است (که نقش میانسانی او را شان پن و نوجوانی او را هانتز مک کراکی بازی می کنند)، پسر بزرگ خانواده ی اوبراین، پدر او آقای اوبراین (برد پیت) و مادر او (جسیکا چستین) به همراه دو برادرش آدرال (لارامی اپلر) و استیو (تای شریدان) در تگزاس دهه ی پنجاه زندگی می کنند. آقای اوبراین مستعد در موسیقی، هارسپیکورد می نوازد و در شرکتی صنعتی کار می کند و در تربیت بچه هایش بسیار سخت گیر است. او مثل اکثر آدم ها، شخصیتی دوگانه دارد. بطوریکه دوگانگی خود را با جذابیت خود و منفور بودن شخصیت اش به تما شاگر نشان می دهد. در مقابل مادر او بسیار ایده آل ترسیم شده، بسیار صبور، متین، بزرگوار، مهربان و خلاصه تمام صفات مادرانه را در خود جمع کرده است.

فیلم با خبر مرگ آرال برادر کوچکتر جک آغاز می شود و ما دلیل مرگ را نمی دانیم و اکنون جک که میانسال است با یادآوری خاطرات گذشته و مرگ برادر ما را به دوران نوجوانی خود در تگزاس می برد و ما شاهد مقطعی از زندگی خانواده او برای از دید او هستیم و بدون شک بسیاری از تماشاگران تجربه های مشترکی را با جک در فیلم پیدا می کنند و لذت می برند. روابطی با پدر و مادر، برادرانش، نزدیک شدن حس بلوغ، کینه داشتن از پدر و عصیانگری، و حس رهایی پدر به سفر صورت می گیرد که می تواند بر جذاب بودن کار برای تماشاگر تاثیر گذار باشد.

و در نهایت جک موفق می شود در ناکجا آبادی بی زمان برادرش را بیابد، انگار مرگی نیست، جک در میانسانی با جک نوجوان (خودش) با مادرش، پدرش، برادرانش روبرو می شود. صحنه ای که یاد آور سکانسهایی از «توت فرنگیهای وحشی» اثر برگمان و «سولاریس» اثر تارکوفسکی را برای مخاطب تداعی می کند. لازمان، لا مکانی رویایی، شاید اتوپیایی که همه یکدیگر را در آغوش می گیرند و به یکدیگر عشق می ورزند و جاودانه گی را تجربه می کنند.

این متن را با قطعه ای از «شیاطین» اثر داستایفسکی به پایان می برم:

در والاتر از عشق چیست؟ عشق والاتر از وجود است. عشق تاج تارک هستی است. چطور ممکن است که هستی در پیشگاه عشق سر فرود نیابد؟ جایی که عشق او دل مرا روشن و آنرا از شادی سرشار کرده باشد. آیا ممکن است که او من و شعاع عشق را در من خاموش کند و ما را به هیچ مبدل سازد؟ اگر خدا باشد من باید جاودانه باشم.»

سال را از جشنواره لوکارنو برای او به همراه آورد تا اینکه در سال ۱۹۵۶ اولین فیلم حرفه ای او با حضور بازیگران و عوامل حرفه ای در «قتل» رقم خورد.

یکی از ویژگی های بارز فیلم سازی «کوبریک»، علاقه ی فراوان او به اقتباس از آثار ادبی بود. «راه های افتخار» (۱۹۵۷) براساس رمانی از «همفری کاب» با بازی «کرک داگلاس» از جمله ی این فیلم هاست. این فیلم جایزه «ربان نقره ای» بهترین کارگردانی و بهترین فیلم خارجی را از جوایز فیلم ایتالیا کسب کرد.

پس از فیلم پرهزینه و تاریخی «اسپارتاکوس» در سال ۱۹۶۰، «کوبریک» فیلم «لولیتا» را براساس کتاب معروف «ولادیمیر ناباکوف» ساخت. این فیلم در همان سال نامزد شیرطلای جشنواره ونیز شد.

در سال ۱۹۶۴ بود که «کوبریک» فیلم «دکتر استرنج لائو» را به سینما آورد؛ نوعی کمدی سیاه همراه با طنز تلخ. این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه بود. «دکتر استرنج لائو» جایزه ربان نقره ای بهترین کارگردانی و بهترین فیلم خارجی را از قدیمی ترین جوایز فیلم ایتالیا کسب کرد.

چهار سال بعد، «کوبریک» یکی از بهترین فیلم هایش را به روی پرده سینما فرستاد؛

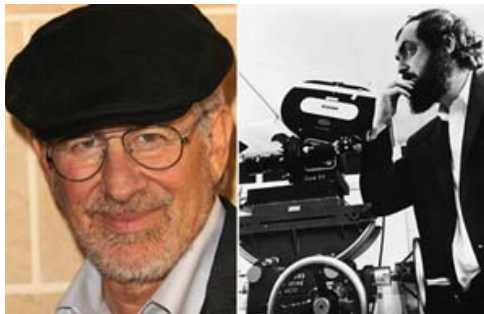
«یک ادیسه فضایی» ۲۰۰۱ براساس رمانی از «آرتور سی کلارک»، نویسنده ی نام دار آمریکایی. این فیلم که دیدگاه «کوبریک» درباره دنیای صنعتی و عصر ماشینی را به تصویر می کشید، نامزد اسکار بهترین کارگردانی بود و توانست جایزه بهترین جلوه های ویژه را از اسکار بگیرد.

«کوبریک» در سال ۱۹۷۱ فیلم به یادماندنی «پرتقال کوکی» را براساس کتابی از «آنتونی بورخس» ساخت که کند و کاوی در نبرد خیر و شر و اوج بدبینی او به انسان است. این فیلم تحسین برانگیز نامزد اسکار بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و بهترین فیلم نامه بود. این فیلم چندی پیش در صدر فهرست جنجال آمیزترین فیلم های تاریخ سینما قرار گرفت.

فیلم بعدی «کوبریک» بازهم یک اقتباس ادبی بود. «بری لیندون» براساس کتابی از «ویلیام تاکری»، داستان بی ظرفیت بودن انسان هنگام دست یافتن به ثروت را نشان می دهد. این فیلم نیز اگرچه مانند بسیاری از آثار «کوبریک» نامزد اسکار بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و بهترین فیلم نامه بود، اما توانست جایزه بافتا بهترین کارگردانی را برای او به همراه آورد.

«کوبریک» برای ساخت فیلم بعدی اش پنج سال علاقه مندان سینما را به انتظار نشاند تا در سال ۱۹۸۰ فیلم ترسناک «درخشش» را براساس رمانی از «استفن کینگ» بسازد. این فیلم با بازی درخشان «جک نیکلسون»، ترسناک ترین فیلم تاریخ سینما محسوب می شود.

هفت سال بعد، «کوبریک» فیلم تحسین برانگیز «غلاف تمام فلزی» را درباره جنگ ویتنام به تصویر کشید. آخرین فیلم این نابغه سینما در سال ۱۹۹۹ و با فاصله ۱۲ سال بعد از فیلم قبلی ساخته شد؛ «چشمان کاملاً بسته» با بازی «تام کروز» و «نیکول کیدمن» که از جشنواره ونیز موفق به کسب جایزه شد. «کوبریک» پیش از اکران عمومی این فیلم در ۷ مارس ۱۹۹۹ درگذشت. «استنلی کوبریک» در سال ۱۹۹۷ شیر طلای افتخاری ونیز را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی دریافت کرد.



او همیشه زنده است و دنیای سینما را ترک نکرده

استیون اسپیلبرگ به مناسبت چهلمین سال ساخت و اکران فیلم «پرتقال کوکی»، اثر ماندگار و معروف «استنلی کوبرک»، به تمجید از این فیلم ساز نابغه دنیای سینما پرداخت.

وی اعلام کرد، کوبریک کارگردانی است که هرگز دنیای سینما را ترک نکرده. او در کنار همه ماست. همیشه هنگام ساخت فیلم او را در ذهن ام تجسم می کنم.»

به گزارش روزنامه لس آنجلس تایمز، اسپیلبرگ درباره فیلم «پرتقال کوکی» گفت: «این فیلم با وجود گذشت زمان هرگز ارزش اولیه خود را از دست نداده است. این فیلم مانند همه آثار کوبریک داستانی عبرت انگیز دارد که در زمان اکران، یک اثر انقلابی محسوب می شد. گذشت زمان به ارزش شاهکار کوبریک افزوده است.»

«پرتقال کوکی» که به عنوان بهترین فیلم روانشناسانه تاریخ سینما معروف است، محصول سال ۱۹۷۱ اقتباسی از کتاب «آنتونی

بورخس» است که نمایش آن در کشورهای ایرلند، سنگاپور، مالزی، اسپانیا و کره به مدت دو دهه ممنوع بود. این فیلم نامزد چهار جایزه اسکار بهترین فیلم، کارگردانی، فیلم نامه و تدوین بود که نسخه بازسازی شده آن امسال در جشنواره کن نمایش یافت. داستان این فیلم درباره «آلکس»، جوان شرور و خلاف کاری است که به اتهام قتل زنی به زندان می افتد و در آنجا تحت درمان روش جدیدی برای اصلاح خلاف کاران قرار می گیرد. هنگام اکران این فیلم در انگلستان به خاطر تقلید برخی از جوانان از کارهای شخصیت اول فیلم (آلکس)، کارگردان فیلم از پخش آن در انگلستان جلوگیری کرد و این فیلم پس از مرگ کارگردان در آنجا اکران عمومی شد.

«استنلی کوبریک» که چهار دهه از عمر سینمایی اش را در انگلستان سپری کرد، به دقیق بودن بیش از حد و نمایش همه جزئیات در فیلم هایش شهرت دارد. وی در فیلم سازی مقررات و محدودیت های خاص خود را که متمایز از هالیوود بود، اعمال می کرد.

این کارگردان آمریکایی از معدود فیلم سازان «کمال گرا» در تاریخ سینما است و برخی منتقدان وی را در کنار «اورسن ولز»، از نوای دنیای سینما می دانند که از خلاق ترین و تاثیرگذارترین کارگردانان تمام ادوار سینما بود که تعدادی از بهترین و درعین حال جنجالی ترین فیلم های تاریخ سینما را ساخت. «کوبریک» برای اولین بار در سال ۱۹۵۱ برای ساخت مستند «روز نبرد» روی صندلی کارگردانی نشست. این موفقیت انگیزه ی او را برای دومین مستندش با نام «کشیش پرنده» ترغیب کرد و دو سال بعد مستند سوم خود «ملوانان» را ساخت. این سه فیلم تنها دستاوردهای «کوبریک» در عرصه فیلم های مستند بودند.

«کوبریک» اولین فیلم بلند داستانی اش را در سال ۱۹۵۳ با نام «ترس و علاقه» ساخت که با وجود تمجید منتقدین، در گیشه چندان موفقیتی نداشت. وی دو سال بعد فیلم «بوسه قاتل» را ساخت که جایزه بهترین کارگردان

انجمن خوشنویسان

شبه لندن

با همکاری راینی فرنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





اولین های سینمای ایران

ورود نخستین دستگاه سینماتوگراف به ایران در سال ۱۲۷۹ هجری شمسی توسط مظفرالدین شاه سر آغازی برای سینمای ایران به حساب می آید، هر چند ساخت اولین سالن سینمای عمومی تا سال ۱۲۹۱ اتفاق نیفتاد.

تا سال ۱۳۰۹ هیچ فیلم ایرانی ساخته نشد و اندک سینماهای تاسیس شده به نمایش فیلم های غربی که در مواردی زیرنویس فارسی داشتند می پرداختند. نخستین فیلم بلند سینمایی ایران به نام «آبی و رابی» در سال ۱۳۰۹ توسط اوانس اوگانیانس، با فیلمبرداری خان بابا معترضی ساخته شد.

اولین فیلم

«آبی و رابی» در سال ۱۳۰۹ به کارگردانی اوانس اوگانیانس ساخته شد، تهیه کننده آن ساکوارلیزده بود و فیلمبردار آن خان بابا خان معترضی. این فیلم سیاه و سفید و صامت بود و ماجراهای خنده دار دو مرد بلند و کوتاه در موقعیت های مختلف را روایت می کرد. فیلم روز جمعه ۱۲ دی ۱۳۰۹ ساعت دو بعد از ظهر در سینما مایاک به نمایش درآمد. «آبی و رابی» پانصد و شصت تومان خرج برداشت و حدود هفت هزار تومان عاید اوگانیانس کرد. بخشی از این فیلم کمدی را حرکات دو مرد

کوتاه و بلند مضحک تشکیل می داد و بخشی از آن نیز نقاشی بود، «آبی و رابی» براساس فیلم «پات پاته شون» دانمارکی ساخته شده بود.

اولین کارگردان

اوانس اوگانیانس متولد ۱۲۷۹ یا ۱۲۸۰ به روایتی در عشق آباد، جمهوری ترکمنستان، و به روایتی در مشهد است. وی به نام اوانس اوهانیان هم شناخته و معروف است که البته تلفظ درست نام او را بهتر نشان می دهد.

اوگانیانس تحصیلاتش را در رشته تجارت در تاشکند، حقوق را در عشق آباد و سینما را در مسکو انجام داد و در سال ۱۳۰۸ به همراه دخترش زما (بازیگر فیلم «حاجی آقا آکتور سینما») به ایران مهاجرت کرد. در سال ۱۳۰۹ مدرسه آرتیستی سینما را که اولین مدرسه سینمایی در ایران بود با نام پرورشگاه آرتیستی سینما را در تهران تاسیس کرد و در همین سال به عنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و تدوینگر اولین فیلم تاریخ سینمای ایران را به نام «آبی و رابی» را ساخت.

اوگانیانس در سال ۱۳۱۱ استودیو پرسفیلیم را تاسیس کرد. شکست اقتصادی دومین فیلم او، «حاجی آقا آکتور سینما» موانعی جدی را در جهت پیگیری اهداف اوگانیانس موجب شد. در سال ۱۳۱۷ از او برای تاسیس یک مدرسه سینمایی در کلکته دعوت شد و وی با قبول این دعوت و سفر به هند اولین مدرسه سینمایی را در کلکته هند در سال ۱۳۱۸ برای این کشور تاسیس کرد. وی چندین سال در هند اقامت داشت و در این مدت در آکادمی اختراعات و اکتشافات آسیا عضویت داشت و در آن فعالیت می کرد.

در سال ۱۳۲۶ به ایران بازگشت. وی قصد داشت برای آموزش سینما به بانوان و خردسالان نیز کلاس تشکیل دهد که هیچگاه موفق نشد. در سال

۱۳۳۳ تصمیم به فعالیت مجدد در سینما گرفت که با ناکام ماند. حاصل این فعالیت فیلمی بود با نام «سوار سفید» که ناتمام ماند. در سال ۱۳۳۸ فیلمنامه ای نوشت با عنوان «کودتای ۱۲۹۹» که نتوانست آن را تبدیل به فیلم کند. او در سال ۱۳۴۰ در تهران درگذشت و در قبرستان آرامنه تهران به خاک سپرده شد.

اولین فیلم ناطق

فیلم «دختر لر» محصول استودیو امپریال فیلم (بمبئی) به تهیه کنندگی اردشیر ایرانی و فیلمنامه و کارگردانی عبدالحسین سپنتا اولین فیلم ناطق سینمای ایران است. در این فیلم روح انگیز کرمانی (سامی نژاد) و عبدالحسین سپنتا، نقش های اصلی را بازی می کردند. فیلم سیاه و سفید بود و داستان جعفر و گلنار را روایت می کرد که به دنبال علاقه ای که بهم پیدا می کنند شرارت را در یک منطقه از بین می برند.

تهیه فیلم هفت ماه طول کشید و در دی ماه ۱۳۱۲ در و سینمای مایاک و سپه به روی پرده رفت. این فیلم در هند فیلمبرداری شده بود.

اولین بازیگر زن سینمای ایران

صدیقه (روح انگیز) سامی نژاد در روز سه تیر ۱۲۹۵ در شهر بم در استان کرمان متولد شد و در سال ۱۳۰۸ به همراه همسرش دماوندی که در استودیو امپریال فیلم بمبئی به کار اشتغال داشت به هندوستان مهاجرت کرد و پس از ۱۸ سال به ایران بازگشت.

به دلیلی استقبالی که از فیلم «دختر لر» در اکران عمومی صورت گرفت، سامی نژاد در فیلم «شیرین و فرهاد» ساخته عبدالحسین سپنتا نیز بازی کرد. تحصیلات وی سیکل اول دبیرستان و پیشه اصلی او پرستاری بود.

وی به دلیل بازی در سینما مورد انتقاد شدید

خانواده اش قرار گرفت و مجبور شد مدتی را در انزوا بگذراند. او در سال ۱۳۴۹ در مستند «سینمای ایران: از مشروطه تا سپنتا» ساخته محمد تهامی نژاد جلوی دوربین قرار گرفت و از گذشته اش و چگونگی ورودش به سینما سخن گفت.

روح انگیز سامی نژاد در طبقه پایین خانه ای دو طبقه واقع در خیابان پاسداران تهران، سروستان ششم زندگی می کرد. او عصر چهارشنبه دهم اردیبهشت ۱۳۷۶ در تهران در سن ۸۱ سالگی درگذشت و در قطعه ۳۶ ردیف ۴۴ شماره ۴۶ بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

اولین فیلم رنگی

فیلم «گرداب» در سال ۱۳۳۲ در قطع ۱۶ میلیمتری به کارگردانی و نویسندگی حسن خردمند و بازیگری ناصر ملک مطیعی به بازار عرضه شد. «گرداب» را هوشنگ محبوبیان در پارس فیلم تهیه کرد و دیگر بازیگران آن عبارت بودند از مهین دیهیم، هوشنگ بهشتی، زینت نوری، عبدالله بقائی، احمد قدکچیان، منوچهر شفیعی (خواننده فیلم و بازیگر) و علی کیاثی. «گرداب» با دوربین اوریکون فیلمبرداری و برای رنگی شدن به آمریکا فرستاده شد.

اولین کتاب سینمایی

نخستین کتاب سینمایی، فیلمنامه ای است به نام «شاه ایران و بانوی ارمن» که ذبیح اله بهروز آن را نوشته و سال ۱۳۱۰ منتشر شده است.

اولین نشریه سینمایی

امتیاز «سینما و نمایشات» اوائل سال ۱۳۰۸ به نام علی وکیلی صادر شد اما اولین شماره «سینما و نمایشات» به مدیریت و سردبیری اسحاق زنجانی در ۴۸ صفحه در قطع وزیری در مرداد ۱۳۰۹ منتشر شد.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

**پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی**

**پرونده های پولی، بانکی،
فروش اموال غیر، جعل و غیره**

**انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :
شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،
استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال**

**مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری
ثبت شرکت ها ، واردات، صادرات و امور گمرکی**

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی +11

ریاضی، انگلیسی و تست
هوش

**برای کلاس های 4، 5، 6
دبستان**

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

**زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه
از ساعت 14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 10 سپتامبر**

**محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG**

**تدریس سازهای ایرانی
بزرگسالان و نوجوانان
شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب
کلاس های تئاتر
کودکان و نوجوانان
شنبه ها 17.00-18.00**

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



تابلو چهار میلیون پوندی مانع خودکشی نقاش شد

پرتره پسری جوان اثر لوسین فروید که گفته می‌شود مانع خودکشی این نقاش شد ماه آینده حراج می‌شود.
این تابلو زندگی فروید فقید را دوباره روشن کرد و حالا انتظار می‌رود به قیمت چهار میلیون پوند به فروش رود.
این پرتره «سر پسر» نام دارد و یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار اولیه فروید است. در این تابلو چهره چارلی لاملی را می‌بینیم، پسری که در نزدیکی نقاش در لندن زندگی می‌کرد و فروید براساس چهره او نقاشی‌های بسیاری کشیده است.
لاملی حالا ۷۹ ساله است و با یادآوری آن روزها گفت: «وظیفه‌ام بود



مراقب فروید باشم چون دوستانش و حتی فرانسیس بیکن نقاش دل‌نگران او بودند. فروید وحشت‌زده بود چون رابطه‌اش با کارولین بلک‌وود، همسرش در آن زمان و زندگی‌اش در مجموع نامساعد بود.» کارولین بلک‌وود سوژه نقاش در تابلوی مشهور «دختر کتابخوان» است.
لاملی در این مصاحبه که به مناسبت حراج تابلو صورت گرفت، افزود: «فرانسیس بیکن به من گفت محض رضای خدا مراقبش باش می‌ترسم خودش را از پشت بام پرت کند پایین. در واقع من پرستار او بودم.»
فروید که ژوئیه امسال درگذشت، سال ۱۹۵۲ چند ماه پیش از کشیدن «سر پسر» به همراه کارولین بلک‌وود که از خاندان گینس بود به پاریس رفته بود. سوتبی که این تابلو را به حراج می‌گذارد در مشخصات تابلو نوشته است این اثر در پاریس کشیده شده و بوم آن در جریان سفر هوایی فروید از لندن به پاریس خریداری شده است.
فروید با لاملی و برادر او بیلی رفیق صمیمی بود. لاملی با یادآوری خاطراتش از فروید گفت: «پس از اینکه از گردش در خیابان‌ها برمی‌گشتیم، روی صندلی می‌نشستم و می‌دانستم ساعت‌ها همانجا خواهم نشست. فروید مشغول نقاشی می‌شد و گاهی برای اینکه استراحت کنی روی پس‌زمینه کار می‌کرد. وقتی هم روی طراحی دست‌ها کار می‌کرد می‌توانستی چشمانت را ببندی.»

ازدواج فروید با بلک‌وود پس از چند سال به بن‌بست رسید. بلک‌وود برای تحصیل بازیگری در سال ۱۹۵۷ به نیویورک رفت و از فروید طلاق گرفت. این طلاق روی روحیه نقاش بسیار تاثیر گذاشت و نزدیکان او احتمال می‌دادند او خودکشی کند.

لاملی ادامه داد: «فروید از حرف زدن باز نمی‌ایستاد. درمورد هر چیزی می‌توانست مدت‌ها حرف بزند. حافظه درخشانی داشت. می‌توانست درمورد بوکس صحبت کند، من هم در مورد این ورزش خیلی حرف می‌زدم. فقط خدا می‌داند چطور این همه اطلاعات راجع به بوکس و مشت‌زنی داشت.» میشل مکولی، معاون بخش هنرهای معاصر در سوتبی گفت علاقه مجموعه‌داران به خرید آثار فروید از زمان مرگ او بیشتر شده است، او افزود: «این اتفاق تازه افتاده است و چنین اشتیاقی عجیب نیست. این تابلو حدوداً چهار میلیون پوند ارزش دارد و تخمین واقع‌بینانه‌ای است.» سال ۲۰۰۵ فروید درمورد دوران جدایی از بلک‌وود گفت: «به نظر می‌رسید تنها راه موجود برای درست کار کردن این بود که با دقت تمام همه چیز را نظاره کنم... به همین دلیل چشم‌هایم دچار مشکلات بسیاری شدند.» به هر حال رفاقت فروید با لاملی از اینکه فروید به فکر خودکشی بیفتد جلوگیری کرد. تابلو «سر پسر» یکی از چند تابلویی است که نقاش معروف معاصر در آن دوران کشیده است.

ایندپندنت / ۱۲ سپتامبر

نقاشان آمریکایی جو بائر و السورث کلی و مجسمه‌سازی چون تونی اسمیت و رابرت موریس نیز کارهای تاثیرگذاری به روش استفاده از اشکال هندسی با لبه‌های تیز انجام داده‌اند.
این روش مینیمالیست‌ها چندان هم بین نقاشان بی سابقه نیست. دیوید اسمیت -مجسمه‌ساز که در اوایل دهه ۱۹۶۰ عمده کارهایش را با استفاده از دایره و مربع خلق می‌کرد و اد رینهارت نقاشی که بیشتر با بوم‌های سیاه رنگش که به مربع‌هایی تقسیم می‌شدند شناخته می‌شود، دو تن از مهمترین پیشگامان این راه هستند.
البته این دونفر با اینکه از شکل‌های هندسی در کارهای خود استفاده می‌کردند مینیمالیست نبودند و بیشتر به عنوان هنرمندان سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی شناخته می‌شوند. همزمانی آنها با اوج گیری جنبش مینیمالیسم تاثیر مشهودی روی کار آنها گذاشته است.



Surreal Minimalism by David Pompa

«مربع‌های سفید روی سفید» کاسیمیر مالویچ نقاش روس در سال ۱۹۱۸ و نقاشی‌های توری مانند نقاش آلمانی پیت موندریان که اولین نمونه این نقاشی‌ها را در سال ۱۹۲۰ کشید، نمونه‌های قدیمی تر طرز تفکر مینیمالیستی است.

درست زمانی که مینیمالیسم به پایداری رسید، مرزهایش شروع به از بین رفتن کرد. قبلاً در اواسط دهه ۶۰، افرادی خود را پست مینیمالیست (یا پراسس process) می‌خواندند، با استفاده از مفاهیمی ناپایدار مانند آنتروپی، شانس و حتی گاهی سلیقه شخصی، لبه‌های تیز را اندکی نرم‌تر کردند. هنرمندان پست مینیمالیست مانند ریچارد سرا، بری لوا و رابرت موریس با استفاده از موج دادن، پاره کردن، پراکنده کردن و کارهای تصادفی دیگر با اشیایی چون سرب، نمد و بلبرینگ، تند و تیزی و دیسپیلین و نظم مینیمالیسم را به چالش کشیدند.
مجسمه‌سازان دیگر مانند رابرت اسمیتسون و مایکل هیزر، مفاهیم مینیمالیسم را به میان طبیعت بردند و با تغییر شکل دادن دشت‌ها (به خصوص در جنوب غربی آمریکا) به خلق آثار عظیمی پرداختند که به هنر خاک معروف شدند.

نمونه‌های دیگر مینیمالیسم را می‌توان در مجسمه‌های کوچک اوا هس مجسمه‌ساز آمریکایی دید و در نقاشی‌های درخشان اگنس مارتین نقاش کانادایی - آمریکایی که قسمت‌های شبکه‌ای کارهایش را به وضوح با دست می‌کشید. هردو این زنان مینیمالیسم را به عنوان زیربنای کارهایشان پذیرفته‌اند اما به شخصیت فردیشان نیز اجازه حضور در آثارشان را داده‌اند.
از بین هنرمندان نخستین جنبش مینیمالیسم، جود و آندره در بین اندک کسانی هستند که به این روش وفادار ماندند. بقیه از جمله لویت و استلا به مرور فردیت و پیچیدگی بسیاری در کارهایشان دخیل شد.

تدریس خصوصی

کمانچه و ویولون

توسط کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳

نگاهی کوتاه به جنبش مینیمالیسم

مینیمال آرت از اواخر دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ در ایالات متحده آمریکا آغاز شد. نقاشی‌های و مجسمه‌های مینیمال معمولاً از اشکال هندسی یا شکل‌های ساده دیگر تشکیل شده‌اند. آن روزها نام‌های دیگری نیز برای این جنبش پیشنهاد شده بود از جمله نقاشی روشمند، هنر ABC و هنر سریالی که بیانگر اهداف و اندیشه این هنر بودند.

مینیمالیسم را عموماً جنبشی در مخالفت با اکسپرسیونیسم انتزاعی می‌دانند؛ جنبشی که بر هنر دهه ۵۰ حکمفرما بود. نقاشان سبک اکسپرسیونیسم انتزاعی می‌خواستند تجربیات احساسی خود را مستقیماً از طریق روش‌هایی که در همان لحظه خلق اثر به ذهنشان می‌رسید مانند تکان‌های سریع و شدید قلمو یا قطره‌های از رنگ که بر بوم می‌چکانند، ابراز کنند. این کار ضمیر ناخودآگاه نقاش را در اثر خلق شده سهیم می‌کرد. آنها به ناخودآگاه انسان اجازه می‌دادند که در خلق اثر شرکت کند و آن را مهم‌ترین انگیزه و قدرت می‌دانستند.
در سوی دیگر طرفداران مینیمال آرت بیش از اینکه به احساسات شخصی و بیان آنها علاقه‌مند باشند، نگاهشان به یک روش منطقی و مفاهیم فیزیک عمومی مانند تصاعد‌های ریاضی و جاذبه بود. مینیمالیست‌ها خط‌های راست و طراحی‌های صنعتی بسیار استفاده می‌کردند و استفاده از هنرشان را برای محصولات تجاری ممنوع کرده بودند. شاید بتوان گفت که هنر مینیمال دو ویژگی عمده دارد: استفاده از قوانین فیزیک در خلق آثار و استفاده از استعاره‌ها و نشانه‌ها. با تکیه بر همین اصل آنها روی سطوح بسیار بزرگ کار خود را عرضه می‌کردند.
بسیاری از قوانین حوزه مینیمالیسم را دونالد جود مجسمه‌ساز آمریکایی، کسی که از طریق مقاله‌های انتقادی‌اش هم به اندازه کارهای هنری‌اش تاثیرگذار بود، برقرار کرد. مجسمه‌های جود با استفاده از اشکال هندسی و به صورت سری ساخته شده است.

بسیاری از کارهایی که تا میانه دهه ۱۹۶۰ انجام داد به صورت سری‌هایی از مکعب‌ها و مستطیل‌های فلزی و پلاستیکی ساخته شده است و بسیاری از آنها توسط رنگی که برای اتومبیل‌ها استفاده می‌شود رنگ شده‌اند. مجسمه‌های دونالد جود گاهی به دیوار نصب می‌شد یا مستقیماً روی زمین قرار می‌گرفت. او عقیده داشت حذف کردن پایه‌ها و وسایلی که به مجسمه مربوط نباشند به ارتباط بیشتر مخاطب با اثر کمک بسیاری می‌کند.

فرانک استلا نقاش آمریکایی با نقاشی‌هایی که با راه‌راه‌های باریک می‌کشید، و تاریخ قدیمی‌ترین نمونه آنها به سال ۱۹۵۹ می‌رسد، کمک بسیاری به تعریف نقاشی مینیمال کرد. چندی بعد استلا شکاف‌هایی را در خط‌ها ایجاد کرد.

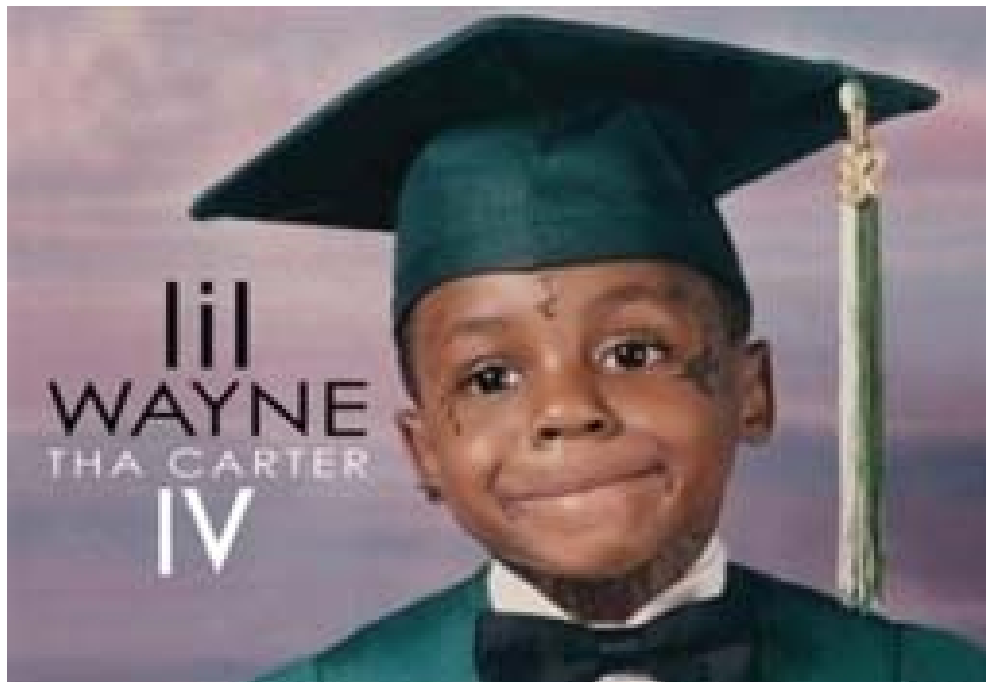
شکافهایی روی محیط بوم به چشم می‌خورد. بوم‌های او بر اساس منطق نقاشی و ترکیب‌ها ساخته می‌شد و به شدت از نقاشی تاثیر می‌گرفت. این آثار به ثبت این فکر مینیمالیستی که هنر باید براساس منطقی که هر اثر می‌طلبد تولید شود نه براساس یک روش از پیش تعیین شده و عوامل بیرونی. استلا گوینده یکی از جملات بسیار معروف مینیمالیست‌هاست: «همان چیزی را می‌بینید که می‌بینید.»

مینیمالیست‌های مهم دیگر را سل لویت Sol LeWitt مجسمه‌ساز آمریکایی -خالق شبکه‌های سه بعدی سفید رنگ کارل آندره -کسی که کاشی‌های فلزی را بدون هیچ شئی اضافه‌ای مستقیماً روی زمین قرار داد و دن فلاوین که با لامپ‌های فلورسنت کار می‌کرد تشکیل می‌دهند.

«گاریچی» توفانی آغاز کرد

آلبوم «گاریچی ۴» به خوانندگی لیل وین در اولین هفته عرضه شدنش با فروش ۹۶۴ هزار نسخه صدرنشین شد. بدین ترتیب «گاریچی ۴» به دومین آلبوم سال از

آلبوم قبلی این گروه به نام «Stadium Arcadium» کار خود را با فروش ۴۴۲ هزار نسخه شروع کرده بود. «۲۱» با صدای آدل انگار قصد ندارد از نزدیکی به صدر جدول خداحافظی کند، این آلبوم با رشد ۸۸ درصدی فروش به لطف حضور آدل در مراسم جوایز ویدیویی ام‌تی‌وی به فروش ۱۵۴ هزار نسخه رسید و سوم شد. «تاج و تخت» هم با دو پله سقوط و فروش ۸۰ هزار نسخه چهارم شد. آلبوم «هیچ چیز به جز ضرباهنگ» کار دیوید گوتتا با فروش ۵۶ هزار نسخه پنجم شد. آلبوم قبلی این دی‌جی بزرگ فرانسوی سال ۲۰۰۹ به نام «یک عشق» کار خودش را با رتبه هفتم شروع



کرد بود!

جیک اوون خواننده سبک کانتری با آلبوم «شب‌های پابره‌نه با جین آبی» با فروش ۵۵ هزار نسخه و رتبه ششم شروع کرد، این بهترین عملکرد آلبومی از اوون تا به امروز است.

«۴» با صدای بیانسه هفت پله در جدول بالا آمد و با فروش ۳۹ هزار نسخه (۸۷ درصد رشد) هفتم شد. بیانسه این فروش را مدیون حضورش در جوایز ویدیویی ام‌تی‌وی و انتشار خبر بارداری‌اش است.

«آلبوم س.ر.خ.» کار گیم با فروش ۳۹ هزار نسخه (۶۰ درصد افت) هشتم، «آنچه بسیار مهم است» با صدای باربارا استرایسند با فروش ۳۷ هزار نسخه (۶۹ درصد افت) نهم و گلچین «بله این را موسیقی می‌نامم ۳۹» با فروش ۳۸ هزار نسخه (۱۸ درصد افت) دهم شدند. در این هفته آلبوم‌هایی از جرج استریت، هیو لری بازیگر سریال محبوب «هاوس» و میراندا لمبرت به بازار عرضه می‌شوند.

نظر فروش بالای هفته اول بدل شد. رتبه اول در اختیار «اینطور زاده شدم» لیدی گاگا با فروش ۱۰۱ میلیون نسخه در هفته نخست است. البته لیل وین برای رسیدن به این رکورد به سبک گاگا آلبوم خود را به قیمت ۹۹ سنت در فروشگاه آمازون عرضه نکرد.

با وجود این فروش بسیار خوب لیل وین موفق نشد رکورد قبلی خود را بشکند، «گاریچی ۳» در اولین هفته فروش خود در سال ۲۰۰۸ به فروش یک میلیون نسخه رسید. از طرف دیگر فروش این آلبوم در هفته اول چیزی حدود دو برابر فروش دیگر آلبوم رپ موفق امسال یعنی «مراقب تاج و تخت باش» با صدای جی-زی و آنی و است بود که کار خود را با ۴۳۶ هزار نسخه شروع کرد.

رکود خرید اینترنتی «گاریچی ۴» از طریق دانلود از سایت آیتونز بالاتر از ۳۰۰ هزار نسخه بود و باز هم موفق شد «تاج و تخت» را شکست دهد.

گروه «رد هات چیلی پپر» (فلفل‌های سرخ آتشین) با اولین آلبوم خود در پنج سال گذشته به نام «در کنار تو هستم» با فروش ۲۲۹ هزار نسخه در رتبه دوم ایستاد.

خدمات ترجمه دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه،
گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم،

ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

مدنا بزودی یک آلبوم جدید منتشر می کند

این خواننده مشهور هالیوود تایید کرد که در حال حاضر کارهای مربوط به این آلبوم جدید را آغاز کرده است، بنا براین انتظار می رود که مدنا تا پایان سال جاری در استودیوی خود که در نیویورک واقع شده است، مشغول ضبط کردن آهنگهای این آلبوم جدید باشد. این آلبوم که توسط ویلیام اربیت تهیه خواهد شد دنباله آلبوم سال ۲۰۰۸ مدنا با نام «آب نبات» است.

مدنا در فستیوال فیلم و نیز به خبرنگاران یک تلویزیون سوئدی گفت: «من کارهای اولیه آلبوم جدیدم را در استودیو آغاز کرده ام و وقتی به نیویورک برگردم تا پایان سال جاری همه آهنگهای این آلبوم را ضبط خواهم کرد.

وقتی خبرنگاران از مدنا سؤال کردند که طرفداران اوباید چه انتظاری از آلبوم جدید او داشته باشند، این خواننده مشهور پاسخ داد: «یک موسیقی خیلی بهتر»

اولین آهنگ این آلبوم در ماه فوریه و کل آلبوم دو ماه بعد از آن منتشر خواهند شد.

در ماه ژوئن سال جاری گای اوسیری، مدیر برنامه های مدنا تایید کرد که این خواننده ۵۳ ساله در ماه ژوئیه به استودیو باز خواهد گشت و کار ضبط آهنگهای دوازدهمین آلبوم خود را آغاز خواهد کرد.

او در صفحه تویتر خود نوشت: «مدنا از ماه آینده به استودیو می رود تا ضبط آهنگهای آلبوم جدیدش را آغاز کند.

او تهیه کننده بسیار خوب و مناسبی را برای آلبوم جدیدش انتخاب کرده است. هنوز سئوالات زیادی درباره نوع آهنگهای آلبوم جدید مدنا بی پاسخ باقی مانده است پس منتظر خبرهای بعدی باشید.

بنیاد امی وینهاوس راه اندازی شد.

میچ وینهاوس، پدر امی وینهاوس که این بنیاد خیره را به یاد این خواننده متوفی، راه اندازی کرده است امیدوار است که خانواده این خواننده آهنگ موفق «بازگشت به سیاهی» بتوانند با راه اندازی این خیریه غم و اندوه خود را به یک عمل مثبت تبدیل کنند. جسد امی وینهاوس در تاریخ ۲۳ ژوئیه ۲۰۱۱ در خانه اش در شهر لندن پیدا شد.

میچ در صفحه تویتر خود نوشت: «بنیاد امی وینهاوس در تاریخ ۱۴ سپتامبر افتتاح شد. ما اندوهمان را به یک عمل مثبت و خیر تبدیل خواهیم کرد.»

اگرچه در همان مراحل اول راه اندازی، این بنیاد با مشکل مواجه شد و تاسیس آن کمی به تاخیر افتاد اما بالاخره این مشکل حل شد و زمان دقیق افتتاح آن مشخص شد.

این بنیاد خیریه به جوانان معتادی که قصد دارند اعتیادشان را ترک کنند کمک خواهد کرد.

میچ چندی پیش گفت: «یک نفر در تاسیس این بنیاد مشکل ایجاد کرده است. کمکهای مالی مردم مرتباً برای ما فرستاده می شود اما وضعیت بنیاد هنوز نا مشخص است و ما واقعاً نمی دانیم که با این کمکها چه کار باید بکنیم.»

نتایج آزمایشات سم شناسی که از جسد این خواننده ۲۷ ساله به عمل آمد نشان داد که امی در هنگام مرگ مواد مخدر و یا داروهای غیر قانونی استفاده نکرده است. امی وینهاوس در طول زندگی حرفه ای اش دائماً با مشکل اعتیادش به مواد مخدر و الکل دست و پنجه نرم می کرد.

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی
(با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk



سه هفته حبس در کلیسا

یک کشیش به همراه ۶۰ نفر از پیروان کلیسایی در کوبا ۲۱ روز است که خود را داخل کلیسا حبس کرده‌اند. پلیس از سه هفته گذشته در اطراف کلیسایی که کشیش و ۶۰ نفر از پیروان آن در چند هفته گذشته خود را حبس کرده‌اند، مستقر شده است. در گزارش‌های متفاوتی که رسانه‌های خبری کوبا منتشر کرده‌اند گفته شده است که ۱۹ نفر از ۶۰ نفر داخل کلیسا به سن قانونی‌نرسیده‌اند. همچنین گفته شده است که چهار زن باردار نیز در میان اشخاصی هستند که از روز بیست‌ویکم ماه آگوست از این کلیسا خارج نشده‌اند. تلویزیون کوبا نیز در گزارشی اختصاصی خبر داده است که این افراد به میل خود در این کلیسا مانده‌اند و تنها به برگزاری مراسم دعا و مناجات مشغول هستند.

هیچ یک از گزارش‌های منتشر شده مشخص نکرده‌اند که چرا این گروه از کلیسا خارج نمی‌شوند. با این حال برخی ساکنان محلی می‌گویند کشیش این کلیسا از

فوتبال، پزشک متخصص و یا دندانپزشک دارند. البته این بخشی از یک تحقیق گسترده بروی متولدین ماه های مختلف بوده و نتایج جالب دیگری هم بدست آمده است. کودکانی که در بهار دنیا می آیند ریسک بزرگتری برای ابتلا به آلزایمر و آسم و اسکیزوفرنی دارند و شاید از باقی بچه های کلاس در مدرسه تنبل تر باشند. بنا به این تحقیقات میزان استفاده مادر از نور خورشید در ماه های بارداری تاثیر مستقیم بروی این نتایج دارد. کمبود نور خورشید می تواند به کمبود ویتامین دی منجر شود و نبود آن در ماه های اولیه زندگی جنین تاثیرات بلند مدت بر زندگی او خواهد داشت.

راسل فاستر یکی از اساتید دانشگاه آکسفورد در این زمینه می گوید: «شاید مسخره به نظر برسد که ماه تولد شما می تواند شغل آینده تان را تحت تاثیر قرار دهد اما علاوه بر آن عملکرد شما در مدرسه، ترکیب بدن شما در بزرگسالی، قد شما، تعداد سالهای زندگی تان و نام بیماریهایی که در زندگی به آن مبتلا می شوید همگی به ماه تولد تان بستگی دارند!

هافینگتون پست ۸/ سپتامبر

شغل آینده ؟ انتخاب با ماه تولد شماست!



شغل آینده شما ارتباط مستقیم با ماه تولدتان دارد و برخی شانس بیشتری برای بعضی شغلها دارند.

براساس تحقیقات دفتر آمار ملی انگلستان، ماهی که هر کودک به دنیا می آید می تواند به نوعی بر آینده حرفه ای او تاثیر گذار باشد. کودکی که در ماه دسامبر به دنیا آمده بیشتر احتمال دارد دندانپزشک شود و کسی که در ماه ژانویه متولد شده تمایل به شر خر شدن و نقد کردن چک ها دارد. متولدین فوریه بیشتر هنرمند می شوند و متولدین ماه مارس هم خلبانی را بیشتر انتخاب می کنند. د رعین حال متولدین ماه های آوریل و می شانس کمترین برای کسب شغلهای پردرآمد چون بازیکن

تولد بچه گربه های درخشان مقاوم در برابر ایدز

بچه گربه های درخشان و مقاوم در برابر بیماری آخرین کشف دانشمندانی است که به دنبال درمان ایدز هستند.

DNA این گربه ها تغییر پیدا کرده و مجهز به ژن هایی هستند که توانایی مقاومت در برابر ویروس اچ ای وی را دارند و درخشندگی شان به دلیل وجود همین ژن های اصلاح شده ای است که از عروس های دریایی گرفته شده اند.

از آنجا که بیش از ۹۰ درصد از ژن های گربه منطبق با ژن های حاضر در DNA انسان هستند، بنابراین انتظار می رود که دنیای علم با یک انقلاب بزرگ مواجه شود. این برچسب فلورسانت به دانشمندان اجازه می دهد که این ژن های جدید را در زمان تعامل با اندام های مختلف ردیابی کنند.

دربازار ماهی در سئول، ما هیون جین کانگ که یک مدیر جوان است را می بینیم که از فرهنگ غذایی جدید کرای صحبت می کند. او شعارش بازبینی در فرهنگ غذایی سنتی کره براساس مدل های غربی است. به این ترتیب آموزش مدیران جوان رستوران های کره جنوبی، هرچه بیشتر در خارج تکمیل می شود. یک نمونه اش ادوارد کوان است که پس از سال های متعدد کار در آمریکا و دوبی، سرانجام به سئول بازگشت، یعنی جایی که توانست شخص مشهوری شود. به نظر او برای تغییر در امور آشپزخانه، اولین مسئله مشکل زبان است.

کره جنوبی، محصولات غذایی به خارج صادر نمی کند اما اکنون نمونه هایی از رستوران های زنجیره ای غذای فوری کرای وجود دارد که امید می رود بتواند در سراسر جهان گسترش یابد.

این رستوران های غذای فوری، علاوه بر سئول اکنون در لس آنجلس و سنگاپور نیز وجود دارد و انتظار می رود به اروپا نیز راه یابد. در فهرست غذایی سنتی کره، حتی نام برخی غذاها و ظروف آنها تغییر کرده و با برچسب «غذای سالم»، سریع تر به فروش می رسد. جوانان کرای مشتاق جذابیت های تازه اند.

تلاش برای شناخته تر شدن غذاها در جهان، بدون اینکه هویت غذا تغییر کند، چالشی است برای آشپزخانه های کرای که می خواهند راهی بین سنت و مدرنیته بیابند.

۱۳ سپتامبر ۲۰۱۱

فرانکو هم مثل هیتلر نقاشی چیره دست بود

به نظر می رسد قساوت قلب دیکتاتورهای بزرگ تاریخ، تاثیر چندان روی روحیه لطیف هنردوستانه شان نداشته. بعد از آدولف هیتلر، به تازگی کشف شده که ژنرال فرانسیسکو فرانکو هم در هنر دست داشته و هر روز ساعت های زیادی را به نقاشی روی بوم اختصاص می داده. تفریحات مخفی این دیکتاتور فاشیست و علاقه پنهانش به آثار هنری، در کتابی که توسط فرانکو به چاپ رسیده فاش شده است. در میان آثاری که تصویرشان در کتاب چاپ شده جالب ترین تصویر مربوط به خوندگاره ای است که در آن ژنرال با لباس فرم نظامی یک دوربین دوچشمی در دست دارد.

آخرین نقاشی روی بوم مردی که اسپانیا را از سال ۱۹۳۹ تا زمان مرگش به جنگ داخلی کشاند، تصویر قایقی است که در آب های توفانی در حال غرق شدن است. نوه فرانکو در کتاب عنوان کرده پدر بزرگش به دلیل توصیه دوست و پزشک شخصی اش ویسنته جیل، برای آرامش روحی و خلاص شدن از استرس های بی پایان شبانه، نقاشی می کرد. تمرکز این کتاب روی نمایش جنبه ملایم تر دیکتاتوری است که اسپانیا را با کمک ارتش چندپاره کرد و نزدیک به چهار دهه با قساوت تمام قدرت این کشور را در دست داشت.

فرانکوی جوان توضیح داده که وقتی با هم برای ماهیگیری یا شکار بیرون می رفتند، پدر بزرگ قصه های دوست داشتنی زیادی از دوران جوانی اش تعریف می کرد و داستان ها همیشه با این عبارت شروع می شد: «وقتی من جوان بودم...». شاید ذوق هنری فرانکو هم مثل هیتلر سرکوب شده بود. دیکتاتور نازی دو بار برای تحصیل در آکادمی هنرهای عالی وین اقدام کرده بود که هر مرتبه هم درخواستش را رد کردند.

۱۴ سپتامبر ۲۰۱۱

کره به دنبال توریست های خوش خوراکی

اهمیت جلب گردشگر و رونق بازار توریسم این روزها غیرقابل انکار است و این مسئله بخصوص برای کشورهای آسیایی اهمیت ویژه ای دارد. به عنوان مثال کره جنوبی مدت هاست پروژه های خاصی برای آوردن گردشگران کشورهای اروپایی برنامه ریزی کرده که بسیاری از آنها اجرا شده اند. آخرین هدف کره ای ها تغییر فرهنگ غذایی این کشور است تا از هماهنگ کردن انواع غذاها به یک فرهنگ خاص غذایی دست پیدا کنند و به این ترتیب برای بازدیدکنندگان خارجی از سئول، یک تور غذاهای مختلف سازمان بدهند.

فرهنگ غذایی کره در مقایسه با کشورهای همسایه نظیر چین و ژاپن با استانداردهای غربی فاصله بسیار دارد. سئول یک کلان شهر بین المللی است و هر سال جهانگردان بیشتری به خود جذب می کند. به همین خاطر غذا یک عامل کلیدی در ارائه تصویر جهانی از کشور به حساب می آید.

کره جنوبی این مسئله را درک کرده و هدفش توسعه رستوران ها برای ارائه فرهنگ غذایی باب طبع خارجی هاست.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove و (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

ریشه کنی «نفرت آنلاین»



سه سال پیش، بعد از واقعه خودکشی یکی از هنرپیشه‌های محبوب کره‌جنوبی به دلیل آزار و اذیت اینترنتی، مقامات این کشور تصمیم به اتخاذ سیاست‌های رادیکال برای ریشه‌کنی «نفرت آنلاین» گرفتند. این مساله رابطه مستقیم با ارایه‌دهندگان پورتال‌های وب و دیگر سایت‌های محبوب داشت، زیرا در این فضاهای مجازی کاربران دیگر قادر به استفاده از نام مستعار نبودند و باید از نام واقعی خود استفاده می‌کردند. این در حالی است که ماه گذشته بعد از کشف یک رخنه بزرگ امنیتی، این دولت اعلام کرد که ممکن است سیستم ثبت نام کاربران با هویت اصلی‌شان را به کلی رها کند. زیرا در این حمله اینترنتی، هرکدام از اطلاعات شخصی ۳۵ میلیون کاربر اینترنت را سرقت کردند. در این سایت کاربران مجبور بودند که در مراحل ثبت‌نام هویت اصلی خود را ثبت کنند. در واقع این مساله یک پارادوکس را در کره جنوبی به وجود آورده و دولت این کشور در تصمیم‌گیری این ماجرا کاملاً دچار دوگانگی شده است. در واقع، این تجربه کره جنوبی نشان می‌دهد که «سیاست استفاده از نام واقعی در اینترنت» ایده مسخره‌ای بیش نیست و تهدیدات حریم خصوصی تنها دلیلی است که برای استفاده از این سیستم به شمار می‌رود. گمنامی آنلاین برای مخالفان سیاسی ضروری به نظر می‌رسد؛ همانطور که در طغیان جهان عرب نقش بسزایی داشت.

در ایالات متحده، دیوان عالی کشور مصوبه‌یی در قانون اساسی برای حفاظت از ناشناس ماندن کاربران در اینترنت مطرح کرد، اما بعداً معلوم نیست که به چه دلیلی محدودیت‌های مربوط به این ناشناس ماندن رشد کرد! ماه گذشته، هانس پیتر فردریش وزیر کشور آلمان با اشاره به پرونده آندرس بهرینگ بریویک (Anders Behring Breivik)، تروریست نروژی که با نام مستعار Fjordman وبلاگ‌نویسی می‌کرد، اعلام کرد: وبلاگ‌نویسان باید هویت واقعی خود را فاش کنند. وی افزود: بطور معمول، افراد با استفاده از نام خود در جایگاه خاصی قرار می‌گیرند. پس چرا باید از این امر بدهی یعنی استفاده از هویت واقعی افراد استفاده نکرد؟

این صحبت‌ها بعداً توسط اریک اشمیت، مدیر اجرایی گوگل رمزگشایی شد. وی ماه گذشته در یک کنفرانس رسانه‌یی در ادینبورگ اعلام کرد: اگر ادراک دقیقی در اینترنت داشتیم که در آن می‌توانستیم فرد واقعی را از یک فرد ساختگی یا یک هرزنامه‌نویس تشخیص دهیم، آن زمان اینترنت محیط بهتری برای کاربران می‌شد. وی در مراسم مربوط به گوگل‌پلاس، شبکه اجتماعی جدید گوگل افزود: در صورتی که افراد نخواهند از نام واقعی‌شان در محیط مجازی استفاده کنند، نمی‌توانند در این شبکه اجتماعی عضو شوند. شنیدن این حرف، آن هم از مدیر اجرایی یک غول اینترنتی واقعا دلسرد کننده است، آن هم از شرکتی که ادعای ایجاد «اینترنت باز» را بر مبنای آن ناشناس بودن کاربران دارد.

این حقیقت را نمی‌توان کتمان کرد که اگر شرکت‌کنندگان در بحث‌های اینترنتی از نام واقعی‌شان استفاده کنند، فضای مجازی به فضای متمدن‌تری تبدیل خواهد شد. در ضمن، این امر درست است که آزار و اذیت اینترنتی کار بسیار ناشایستی است. اما شاید ناشناس بودن دلیل اصلی این ماجرا باشد. به عنوان مثال درباره تهدید به مرگ آنلاین، باید این سوال را مطرح کرد که زهره چشم گرفتن از یک فرد در دنیای واقعی خطرناک‌تر است یا تهدید به مرگ از طریق ایمیل؟ نمونه این پدیده پرونده یک مرد کالیفرنایی است. وی به دلیل ارسال بیش از هشت هزار پیام توییت ناشناس که در آن یکی از رهبران بودایی و گروهش را تهدید کرده بود، دستگیر شد. این پرونده نشان داد که مقامات امریکایی اگر واقعا بخواهند، هم‌اکنون نیز ابزارهای لازم برای ریشه‌کن کردن مجرمان ناشناس و سوءاستفاده‌کنندگان را در دسترس دارند. شواهد بیشتری نیز در دسترس است که نشان از موجودیت این ابزارها دارد. از جمله دستگیری اعضای یکی از بدنام‌ترین حلقه‌های هکر که با نام «ناشناس» عملیات هک خود را انجام می‌دهند.

به همین دلیل به نظر می‌رسد که حمایت اشمیت از استفاده از هویت واقعی کاربران اینترنت بیشتر جنبه تجاری دارد تا جنبه مبارزه با جرایم سایبر و گوگل با پشتیبانی از این امر قصد دارد اطلاعات بیشتری درباره کاربران داشته باشد، زیرا این اطلاعات بیشتر به درد تبلیغات و کسب‌وکارهای دیگرش می‌خورد تا به درد حمایت از حریم خصوصی آنها!

منبع: نیویورکتایمز

دکتر واتسون روباتی برای درمان بیمارها



شرکتی به نام WellPoint از ابررایانه مشهور شرکت IBM که به تازگی به دلیل شکست دادن انسان‌ها در یک مسابقه هوش به شهرت بالایی دست پیدا کرده است، دعوت کرده تا به عنوان نوعی پزشک به تشخیص بیماری‌ها بپردازد.

شاید محققان دانشگاه ییل توانایی واتسون، ابررایانه مشهور شرکت IBM که به تازگی غلبه هوش مصنوعی بر هوش انسانی را به اثبات رسانده، در امر قضاوت را رد کرده باشند اما این ابررایانه اکنون می‌تواند استعداد خود را در حرفه‌ای دیگر مورد آزمایش قرار دهد. واتسون توسط یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های بیمه درمانی در آمریکا به کار گرفته شده است تا در تشخیص انواع بیماری‌ها و تجویز درمان در این شرکت فعالیت داشته باشد.

شرکت WellPoint که در حال حاضر ۳۴.۲ ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۱

خدمات ترجمه پارسیان
ترجمه با کیفیت و ارزان

هدف ما ارائه خدمات ترجمه با کیفیت عالی - به موقع - و با نرخ ارزان است
پارسیان با ۷ سال سابقه در عرصه ترجمه در خدمت کلیه فارسی زبانان



**ترجمه برای سراسر
بریتانیا و جامعه اروپا**

هر گونه مدارک از قبیل گواهینامه رانندگی، شناسنامه، مدارک دادگاه، پایان نامه های تحصیلی، نامه های شخصی، عقد نامه، کارت پایان خدمت، مدارک هویت، و هر گونه مدارک دیگر در اسرع وقت و با عالیترین کیفیت ترجمه می گردد.

شما می توانید سفارشات کاری خود را از طریق پست، فکس (دورنویس) و یا اسکن کامپیوتری به ما بفرستید.

لطفاً مدارک اصلی تان را به ما نفرستید و در عوض فتوکپی مدارک را بفرستید.

مهر ترجمه های پارسیان برای کلیه موسسات و ارگانهای بریتانیایی و دیگر کشورهای اروپایی قابل تایید است.

سفارشات شما را از کلیه نقاط بریتانیا می پذیریم

Address: 13 Manor Road, Gravesend, Kent, DA12 1AA

Telephone: 07549644587 Fax: 01474 32 8989

Email: Parsian.translation@yahoo.co.uk



هواپیماهای بدون سرنشین فرودگاه دار شدند



هوایی ۵۰۰ مایل مربع برای ساخت یک فرودگاه بی‌نام، اجازه کاربری داده است. خلبانان عمومی هوانوردی می‌توانند در این منطقه پرواز کرده و همچنین خلبانان نیروی هوایی سلطنتی نیز از اجازه لازم برای اجرای مأموریت‌های تمرینی در نزدیکی آنها برخوردارند. دولت ولز امیدوار است که فرودگاه هواپیماهای بدون سرنشین بتواند شرکت‌های خصوصی را که در حال حاضر از انجام مأموریت‌های آزمایشی در آمریکا جز در فضاها هوایی نظامی محدود محروم هستند، به این منطقه جذب کند.

باند پرواز ۱۲۵۰ متری فرودگاه ولز غربی قرار است به پروازهای آزمایشی هواپیمای جدید ارتش انگلیس موسوم به واچ‌کیپر WK۴۵۰ اختصاص یابد که برای انجام مأموریت‌های شناسایی، نظارت و هواشناسی و سایر پروژه‌های هدف‌گذاری تولید شده است. این هواپیمای بدون سرنشین تاکنون روی دریای ایرلند پرواز کرده است. فضای هوایی جدید حدود ۶۴ متر به محیط داخل کشور و تا چندین جوامع روستایی ولز با جمعیت حدود ۱۰ هزار نفر گسترش خواهد یافت. این فرودگاه همچنین برای آزمایش هواپیمای بدون سرنشین ایتالیایی «فالکو» مورد استفاده قرار گرفته است.

دولت ولز در تلاش جهت جذب شرکت‌های هواپیمایی برای آزمایش هواپیماهای بدون سرنشین، دست به بازگشایی نخستین فرودگاه مختص اینگونه هواپیماها در مناطق روستایی زده که به گفته مقامات می‌تواند گامی نخست برای کنار هم قرار دادن هواپیماهای کنترل انسانی و روباتیک در یک فضای هوایی باشد. اداره هوانوردی غیرنظامی انگلستان اخیراً به فرودگاه‌های ولز غربی در ایبرپورث و یک فضای

هدیه نوکیا و مایکروسافت به خانواده گوشی‌های هوشمند سیمبین Belle

به‌روزرسانی‌های نرم‌افزاری، برنامه‌های تولیدی

تبدلات اجتماعی را گسترش می‌دهد، ما نیز می‌خواستیم امکاناتی برای مدیریت زندگی کاری خصوصی برای اشخاص و کارمندان توسعه دهیم. Microsoft Apps نمونه دیگری از تعهد مداوم نوکیا برای ادامه ارایه ارزش و نوآوری به کاربران سیمبین است.» پت فاکس، مدیر ارشد بازاریابی و برنامه‌ریزی دفتر مایکروسافت در این



باره می‌گوید: «نرم‌افزارهای تولیدی مایکروسافت برای گوشی‌های سیمبین به مشتریان کمک می‌کند تا با اسناد و خدمات مایکروسافت آفیس هنگامی که در راه هستند نیز در ارتباط بمانند.» عرضه Microsoft Apps از سه ماهه چهارم ۲۰۱۱ آغاز می‌شود و ابزارهای تولیدی و مشارکتی نظیر Microsoft Lync™، Microsoft Mobile، Microsoft OneNote™، Microsoft PowerPoint و Broadcast Document و Microsoft Connection (دسترسی به SharePoint را فراهم می‌کند) را برای گوشی‌های سیمبین Belle به ارمغان می‌آورد. به‌روزرسانی بعدی در اوایل سال ۲۰۱۲ امکانات نرم‌افزاری را توسعه می‌دهد، در حالی که به‌روزرسانی نهایی در نیمه اول ۲۰۱۲، نرم‌افزارهای Microsoft Word، Excel و PowerPoint را به عنوان نرم‌افزارهای بومی مایکروسافت برای نخستین بار در محیطی خارج از پلت‌فرم ویندوز معرفی می‌کند. Microsoft Apps با به‌روزرسانی نرم‌افزاری از طریق اینترنت گوشی یا دانلود کامپیوتری ارایه می‌شود و در گوشی‌های نوکیا NA، نوکیا C، نوکیا ۷-۱۰، نوکیا E، نوکیا ۶ E، نوکیا X، نوکیا ۷۰۰، نوکیا ۷۰۱، نوکیا ۷۰۰، نوکیا ۶۰۰ و نوکیا Oro اجرا می‌شود.

مایکروسافت را برای همه گوشی‌های هوشمند سیمبین Belle نوکیا به ارمغان می‌آورد.

نوکیا امروز از به‌روزرسانی‌هایی در آینده نزدیک برای سیستم‌عامل سیمبین Belle خبر داد که جدیدترین سری گوشی‌های هوشمند را تبدیل به یک دفتر کار همراه برای هر کسب و کاری می‌کند. این به‌روزرسانی‌های رایگان Microsoft Apps (نرم‌افزارهای مایکروسافت) نام دارد که یک سری از نرم‌افزارهای تولیدی مایکروسافت را به گوشی‌های هوشمند سازگار نوکیا ارایه می‌دهد و آنها را به امکانات مدیریتی و امنیتی جامع که هم‌اکنون در گوشی‌های سیمبین Belle وجود دارد می‌افزاید. این نرم‌افزارها که نیاز به هیچ‌گونه زیرسازی یا مجوز کاربری اضافی ندارند، مزیت تجاری فوق را بی‌درنگ به نخستین گوشی‌های سیمبین Belle و نیز ارزش افزوده قابل توجهی در اختیار مشتریان کنونی گوشی‌های تجاری نوکیا که قابل ارتقا به سیمبین Belle هستند قرار می‌دهد. پورنیم کوچیکار، نایب‌رییس بخش Business Mobility نوکیا گفت: «کار، بخش مهمی از سبک زندگی شخصی، تمایلات و دستاوردها برای بسیاری از مردم دنیا به شمار می‌رود. درست همانطور که سیمبین Belle امکانات روزانه برای

این مولکول حاوی سولفور، اتم‌های کربن و هیدروژن را برای شکل‌گیری چیزی شبیه دو بازو با چهار کربن در یک سمت و یک کربن در سمت دیگر انتشار می‌دهد. این رشته‌های کربن برای چرخیدن در اطراف رابط سولفور مس آزاد هستند. محققان از طریق کنترل دمای مولکول، می‌توانند بطور مستقیم چرخش مولکولی را تحت تاثیر قرار دهند. دمای حدود ۵ درجه کلون یا ۴۵۰ درجه فارنهایت برای ردیابی حرکات موتور مناسب است. محققان در این دما می‌توانند تمام چرخش‌های موتور را دنبال کرده و داده‌ها را تجزیه و تحلیل کنند. نتایج این تحقیقات به صورت آنلاین در Nature Nanotechnology انتشار یافته است.

نوشته هایتان تصویر می‌شوند

فناوری‌های جدید هر کامپیوتری واقعا کارآمد هستند اما اگر شما مشغول نوشتن یا ترسیم روی صفحه استایلوس باشید ممکن است استفاده از آن چندان جالب نباشد با اینحال شما فقط می‌توانید هرآنچه را که انجام می‌دهید روی صفحه نمایش ببینید. طرح‌هایی که با چرخش این سیستم رسم می‌شوند بسیار کودکانه هستند. نوشتن روی کاغذ با خودکار و مداد بی تردید آسانتر است. اما چطور می‌توان آنچه را انجام می‌دهید به کامپیوتر منتقل کنید؟ آن را اسکن کنید؟ صفحه به صفحه؟ خب می‌توان این کار را انجام داد اما اکنون می‌توانید از APEN A۳ نیز استفاده کنید فرد می‌تواند APEN را روی صفحه کاغذ قرار دهد سپس با جوهر روی همان کاغذ رسم کند یا بنویسد. رسیور یا دریافت کننده وضع خودکار را کنترل می‌کند و این اطلاعات را به تصویری دیجیتالی از آنچه که در صفحه می‌گذرد تبدیل کند. داده به صورت زنده به وسیله بلوتوث یا سیستم اندروید تلفن‌های هوشمند به کامپیوتر منتقل می‌شوند. در حافظه این دریافت‌کننده صد صفحه ذخیره می‌شود. با آنچه گفته شد می‌توان APEN A۳ را در کلاس درس یا هر جایی که تلفن همراه یا کامپیوتر نیست نیز استفاده کرد. همچنین می‌توان این دستگاه را با سیم به کامپیوتر وصل کرده و از آن به عنوان ماوس استفاده کرد. قیمت آن در بازار آمریکا ۹۹/۱۲۹ دلار است.

با تاخیر صورت گرفت آغاز مونتاژ آیفون ۵

سازندگان اپل ظاهراً مونتاژ آیفون ۵ را که قرار است در ماه اکتبر معرفی شود، آغاز کرده‌اند. منبع چینی ماکوتاکارا گزارش داد که کارخانه‌های فاکسکان و پگاترون مونتاژ آیفون ۵ را برای عرضه آن در اوایل اکتبر در آمریکا و اواخر اکتبر در آسیا آغاز کرده‌اند. برنامه زمانی برای بازارهای دیگر هنوز اعلام نشده‌اند. این گزارش مدعی شده که دستگاه‌ها بعد از مونتاژ شدن، بسته‌بندی نمی‌شوند زیرا اپل برای نصب سیستم‌عامل iOS ۵ در آنها هنوز آماده نیست بنابراین این کار در تاریخ دیرتری انجام می‌گیرد. گزارش‌های منتشره در اوایل ماه آگوست حاکی از این بود که اپل ۱۰ میلیون دستگاه آیفون ۵ را به پگاترون سفارش داده و این شرکت تحویل آنها به اپل را از ماه سپتامبر آغاز خواهد کرد. بر اساس گزارش دیجی تایمز، تولید قطعات آیفون از ماه جولای آغاز شده بود و از آن زمان، قطعات مرموز متعددی گزارش شده که احتمالاً برای به‌کارگیری در آیفون ۵ ساخته شده بودند.

کوچک‌ترین موتور الکتریکی تک‌مولکولی جهان

محققان دانشگاه تافتز در ایالت ماساچوست آمریکا موفق به ساخت نخستین موتور الکتریکی تک مولکولی جهان شده‌اند که می‌تواند کاربردهای وسیعی در حوزه‌های پزشکی و مهندسی داشته باشد. عرض این موتور الکتریکی تنها یک نانومتر است؛ در حالی که رکورد جهانی فعلی یک موتور الکتریکی مولکولی ۲۰۰ نانومتر است. محققان قادرند که با استفاده از میکروسکوپ تونلی روبشی در دمای پایین (LT-STM) یک موتور مولکولی را با برق کنترل کنند. قدرت موتورهای مولکولی پیشین توسط نور و از طریق واکنش‌های شیمیایی تامین می‌شود؛ اما در این موتورها، LT-STM به جای نور از الکترون‌ها برای دیدن مولکول‌ها استفاده می‌کنند. این تیم تحقیقاتی از سرفلزی روی میکروسکوپ برای ایجاد یک بار الکتریکی در مولکول بوتیل متیل سولفید که روی یک سطح مسی رسانا قرار می‌گیرد، استفاده کردند.

برای لمس تلفن همراه وضو بگیرید

درحالی که جدال سعودی‌ها درباره دیدن هلال ماه شوال و عید سعید فطر هنوز ادامه دارد، صدور فتوایی جدید درباره ضرورت طهارت قبل از لمس دستگاه‌های الکترونیکی حاوی قرآن، جنجالی جدید در این کشور به پا کرده است. شیخ محمد بن صالح المنجد، یک مفتی سعودی در فتوایی عجیب تاکید کرد که قبل از دست زدن به تلفن‌همراه یا دستگاه‌های الکترونیکی حاوی قرآن کریم، باید وضو گرفت. شیخ المنجد در صفحه

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



فروش گوشی‌های هوشمند از مرز یک میلیارد خواهد گذشت

دهه گذشته، تلفن همراه در بسیاری از کشورهای جهان یک وسیله لوکس به شمار می‌رفت، اما امروزه به یکی از اجزای لاینفک زندگی انسان‌ها تبدیل شده است. در ادامه این روند، دوربین‌ها نیز دستخوش تغییرات شدند و از ابزارهای گران قیمت به یکی از همراهان همیشگی تلفن‌های همراه تبدیل شدند. امروزه تقریباً تمامی تلفن‌های همراه مجهز به دوربین عکسبرداری و فیلمبرداری هستند و بدون هیچ هزینه عملیاتی تمام لحظات را ثبت می‌کنند. براساس تحقیقات جدید مرکز Suppli، فروش سالانه گوشی‌های هوشمند (که از نظر برخی کارشناسان اسم کاملاً بی‌مسمایی برای آنها انتخاب شده است و در واقع این ابزارها کامپیوترهای کاملاً شخصی هستند تا گوشی‌های هوشمند) تا سال ۲۰۱۵ از مرز یک میلیارد دستگاه خواهد گذشت و رشد میزان عرضه این گوشی‌ها از ۱۵/۸ درصد در سال ۲۰۰۹، امسال به ۳۲/۵ درصد رسیده و پیش‌بینی می‌شود که این میزان در سال ۲۰۱۵ به ۵۴/۵ درصد برسد. این در حالی است که در دهه گذشته، کامپیوترهای شخصی مهم‌ترین ابزار ارتباطی افراد به شمار می‌رفت و افراد زمان بسیاری را پشت کامپیوترهای خود می‌گذراندند. اما این روند هم‌اکنون درباره تلفن‌های همراه اتفاق می‌افتد. صنعت تلفن‌همراه روز به روز قابلیت‌های باور نکردنی برای کاربران خود رو کردند و در این سیر صعودی نقش بسزایی داشتند. اخبارهایی چون «فروش کامپیوترهای شخصی کاسته شده است»، به تیرت بیشتر اخبار تبدیل شده، در حالی که این اتفاق در دنیای واقعی رخ نداده است. زیرا نباید فراموش کرد که گوشی‌های هوشمند همان کامپیوترهای

مینیا توری شبکه شده هستند و در واقع، هر سال از این دهه کامپیوترهای بیشتری فروخته شده است و هر سال نیز به تعداد آنها افزوده می‌شود. زیرا تبلت‌ها و نت‌بوک‌ها همان کامپیوترهای شخصی هستند که به تناسب پیشرفت فناوری تغییر شکل داده‌اند. به راحتی می‌توان گفت که به لطف فروش بسیار گوشی‌های تلفن همراه و از سوی دیگر پایین آمدن قیمت این ابزارها، سطح دانش بشری بشدت بالا رفته است. افراد براحتی به دنیای اطلاعات دسترسی دارند و می‌توانند براحتی با نادانی و جهل، استثمار، نژاد پرستی و نابرابری مذهبی مبارزه کنند و کیفیت زندگی خود را بالا ببرند.

به گزارش Suppli، طراحی گوشی‌های با قیمت پایین‌تر که به عقیده کارشناسان Suppli، به گوشی‌هایی اطلاق می‌شود که ویژگی‌های محدود و حافظه کمتری دارند، اما از فناوری‌های پیشرفته روز بهره می‌برند- توسط سازندگان گوشی در جهان باعث خواهد شد که میزان فروش گوشی‌های هوشمند که امسال ۴۷۸ میلیون دستگاه بود در سال ۲۰۱۵ به ۰۳/۱ میلیارد دستگاه برسد. موسسه تحقیقاتی گارتنر نیز اعلام کرد که فروش گوشی‌های موبایل در سراسر دنیا در سه ماهه دوم ۲۰۱۱ به ۷/۴۲۸ میلیون دستگاه رسید که در مقایسه با دوره مشابه در سال گذشته افزایش ۱۶/۵ درصدی را نشان می‌دهد. فروش گوشی‌های هوشمند افزایش ۷۴ درصدی داشت و ۲۵ درصد کل فروش در سه ماهه دوم ۲۰۱۱ را نشان می‌دهد که ۱۷ درصد بیشتر از دوره مشابه در ۲۰۱۰ است. گارتنر اعلام کرد که کاربران در بازارهای توسعه یافته به دنبال گوشی‌های هوشمند رده معمولی و متوسط اندروید هستند که عمدتاً به دلیل تبلیغات و تعرفه‌های متنوع اپراتورها و تولیدکنندگان است. اگرچه بررسی‌ها نشان می‌دهد که فروش این گوشی‌ها در اروپای غربی در هر دوره کاهش می‌یابد. به دنبال زلزله ژاپن، تقاضای خرید گوشی در سه ماهه دوم ۲۰۱۱ با ۴/۴ درصد کاهش نسبت به سال گذشته به ۱/۴۲۱ میلیون رسید.

منبع: Gizmag

ساخت نخستین فرودگاه فضایی جهان

نخستین فرودگاه فضاییهای خصوصی جهان در ۷۰ کیلومتری شمال شهر لاس‌کروس نیومکزیکو، در حال ساخت بوده و قرار است آشیانه و هدایتگر اجاره‌یی فضاییهای خصوصی گردشگری شرکت «ویرجین گالکتیک» باشد.

فرودگاه فضایی امریکا که در حال ساخت است، در مساحتی به اندازه ۱۸ هزار هکتار، بنا و از یک



باند فرود سه کیلومتری با عرض ۶۰ متر تشکیل شده و می‌تواند مسوولیت جریان ترافیک سفر توریست‌ها به مدار پایین زمین را با استفاده از محصولات ویرجین گالکتیک و سیستم‌های فضایی «وایت‌نایت ۲» و «اسپیس‌شیپ ۲» بر عهده بگیرد. آشیانه فضاییهای این ترمینال که تقریباً تکمیل شده، به امکانات محیط عصرفضایی افزوده است.

به گفته دیوید ویلسون، رییس ارتباطات رسانه‌یی فرودگاه فضایی امریکا، فاز یک ساخت این فرودگاه تا ۹۰ درصد تکمیل شده که مهلت اتمام آن تا پایان ۲۰۱۱ است. به گفته ویلسون، فاز یک این فرودگاه به ساخت باند فرود بزرگ آنکه در حال حاضر تکمیل شده، تاسیسات آشیانه پرواز مورد استفاده شرکت ویرجین گالکتیک، راه‌های داخلی، حصارکشی، سیستم الکتریکی، سیستم آب و فاضلاب و مرکز گنبدی شکل عملیات فضایی اختصاص یافته است.

فاز دو ساخت این جایگاه که برنامه‌ریزی آن آغاز شده، به ساخت و ساز پایانی تاسیسات مجتمع پرتاب عمودی، مراکز بازدید و خوشآمدگویی و یک بخش بازدید در حیاط اصلی فرودگاه اختصاص یافته است. این بخش قرار است تا پایان سال ۲۰۱۳ تکمیل شود که بعد از آن این فرودگاه کاملاً آماده کار خواهد بود. به عنوان یک بازدیدکننده، شما می‌توانید از آشیانه پرواز ترمینال، مرکز عملیاتی فرودگاه فضایی، تاسیسات تصفیه آب و ذخیره سوخت، جایگاه‌های پرتاب عمودی و همچنین باند طولانی آن دیدن کنید. از دیگر پیچیدگی‌های این فرودگاه می‌توان به چشم‌انداز ساخت یک هتل مجلل در نزدیکی این جایگاه اشاره کرد که شرکت ویرجین گالکتیک قصد دارد با ساخت آن به میزبانی مسافران، دوستان و خانواده آنها بپردازد.

در حال حاضر فرودگاه فضایی امریکا تنها می‌تواند خودروهایی تا ارتفاع تقریبی هفت متر و عرض ۵/۱ متر را اسکان دهد.

باتری موبایل در کفش شما است!

ممکن است شما نتوانید به این زودی از کفش‌های تلفن مانند Get Smart استفاده کنید اما ممکن است تا آنجا پیش بروید که موبایل شما نیروی مورد نیازش را از کفش‌هایتان دریافت کند. تام کروپنکین و جی اشلی تایلور، محققان دانشگاه مهندسی ویسکانسن مدیسون سیستمی را داخل کفش اختراع کرده‌اند که انرژی حاصل از راه رفتن را جمع‌آوری می‌کند. در حال حاضر این انرژی به صورت گرما از بین می‌رود. این گروه ادعا می‌کند با کمک فناوری اختراعی‌شان می‌توان ۲۰ وات الکتریسیته تولید کرده و آن را در یک باتری قابل شارژ ذخیره کرد. جزییات فناوری جمع‌آوری انرژی خاص است و گفته می‌شود شامل مرحله بی‌است که «معکوس الکتروآینگ» نام دارد. (وآینگ شامل فرایند بهبود بخشی خواص رطوبتی سطوح هیدروفوبیک با کمک یک مدار الکتریکی است) تایلور و کروپنکین این فرایند را خود کشف کرده‌اند. این مرحله انرژی مکانیکی را به کمک یک دستگاه کنترل خواص مایعات به انرژی الکتریکی تبدیل می‌کند که در آن هزاران قطره ریز متحرک (که مربوط به مایعی غیر سمی و ارزان می‌شوند) با عصاره‌های ترکیبات نانو باهم ترکیب می‌شوند. گفته می‌شود این فرایند توانایی تولید انرژی تا میزان یک کیلو وات در متر مربع را داراست. علاوه برآن با محدوده وسیعی از نیروهای مکانیکی کار می‌کند و

می‌تواند جریان‌ها و ولتاژهای مختلفی را تولید کند. باتری مورد نظر بدون وجود هوا در کفش نصب می‌شود تا در برابر آب و گردو غبار از آن محافظت کند. برای آنکه این باتری بتواند انرژی را به تلفن همراه یا دیگر دستگاه‌های متحرک برساند دو سیم موقت طراحی شده‌اند. هرچند محققان در این زمینه به دنبال استفاده از پارچه‌های رسانا و دستگاه‌های انتقال انرژی بی‌سیم هستند. در کنار انرژی‌رسانی مستقیم به تلفن‌همراه، این دستگاه می‌تواند به عنوان یک منبع متحرک وای فای نیز درآمد که تلفن را به شبکه بی‌سیم متصل می‌کند. با توجه به اینکه منبع وای‌فای مورد نظر همیشه در نزدیکی تلفن همراه است این امر به افزایش عمر باتری تلفن نیز کمک شایانی می‌کند. دلیل این امر را می‌توان چنین توضیح داد، تلفن همراه لازم است برای تماس با دستگاه فقط اشعه‌های کم قدرتی مانند بلوتوث را ساطع کند و تنها در هنگام فرستادن اشعه‌های پر قدرت در مسافت‌های طولانی از انرژی ذخیره شده در باتری خود استفاده می‌کند (انرژی این باتری هم بطور مرتب با راه رفتن فرد افزوده می‌شود). کروپنکین ادعا می‌کند این اختراع کمک می‌کند باتری تلفن‌ها ۱۰ برابر بیش از حالت معمول عمر کنند. فناوری دانشگاه ویسکانسن اکنون در مرحله ورود به بازار است و شرکت کروپنکین و تایلور قصد دارد آن را به بازار عرضه کند. این محصول برای موفقیت در بازار باید با رقیب دیگری دست و پنجه نرم کند. دکتر ویل کاجاکاری مشغول ساخت دستگاه «پیرو الکتریک» برای کفش‌هاست. این دستگاه هم‌زمان با قدم برداشتن صاحبش انرژی تولید می‌کند.

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای فارسی زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level .

آموزش ریاضی در سطح GCSE .

برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی .

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی بر گزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Bounds green School

Bounds Green Road, London N11 2QG

نزدیکترین ایستگاه آندرگران:

Bounds Green Station

مدرسه در ۱۰۰ متری آندرگران واقع شده و دارای پارکینگ می باشد.

اتوبوسهای: ۱۸۴، ۲۹۹، ۱۰۲، ۲۲۱

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن تماس بگیرید.

موبایل: ۰۷۹۵۱۵۹۸۶۷۰



۱۰ جایی که قبل از مُردن باید دید

«این ها جاهایی است که باید پیش از مرگ ببینید»، جادا گریوز و ناتاشا بلیر، برندگان جایزه «بهترین نویسندگان حیطه گردشگری در سال های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۹» مطلبی نوشته اند که عنوان آن «این ها زیباترین جاهای جهان هستند» است. آن ها در مطلب خود آورده اند از همین امسال برنامه ریزی کنید تا طی ۵، ۱۰ یا ۱۵ سال همه این نقاط را ببینید، آن گاه است که می توانید بگویید زیباترین جاهای جهان را دیده اید، این شما و این ۱۰ پیشنهاد عالی...

□ آگاهانه سفر کنید

بعضی ها معتقدند، سفر «زنگ تفریح» زندگی است و عده ای معتقدند که سفر «خودزندگی» است اما به نظر می رسد که ما سفر را چندان جدی نمی گیریم، مثلاً برای خرید یک تلویزیون یا ماشین لباسشویی از چند نفر تحقیق می کنیم ولی آیا تا به حال برای انجام یک سفر با بنگاهی مشورت کرده ایم؟

در بسیاری از نقاط دنیا دفاتری وجود دارد که اولویت اول آن ها اطلاع رسانی و مشورت در حوزه سفر است. آن ها به شما می گویند، مقصدی که انتخاب می کنید چه نیازهایی از شما را برطرف می کند؛ موضوعی که در ایران چندان رونق پیدا نکرده است. مثلاً خیلی ها برای چندمین بار به شمال می روند و از همان مسیر تکراری عبور می کنند، در همان رستوران تکراری غذا می خورند و شاید هم از اقامت تکراری نیز رنج ببرند. پس بهتر است برای سفر هم تحقیق کرد که به نظر می رسد این امر بر عهده بنگاه های مسافرتی و آژانس های گردشگری است. بعد از ماه رمضان موج دوم سفرها آغاز می شود، شاید شما هم مسافر باشید. پیشنهاد جدی ما این است که حتماً پیش از سفر مشورت کنید؛ شما به تنهایی سفر می کنید یا با خانواده، برای تفریح می روید یا خرید، جذابیت های تاریخی برای شما اهمیت دارد یا طرفدار دنیای مدرن هستید و ده ها سوال دیگر را بدانید و بعد مسافرت کنید.

۱۰) پارک ملی «دریاچه پلیتوریچ» در کرواسی

هنرمندی رنگ و نور طبیعی

به طور معمول توریست های سراسر جهان، حتی آن هایی که حرفه ای هستند چیز زیادی در مورد این دریاچه نمی دانند. این دریاچه، درواقع از ۱۶ دریاچه کوچک و چند جزیره بسیار کوچک در دل آن ها و آبشارهای فوق العاده در گوشه و کنار آن شکل گرفته است. در طول روز شما طیف باور نکردنی از رنگ های آبی و سبز گرفته تا نقره ای و قرمز را در این محل به طور طبیعی خواهید دید. فصل تابستان برای تماشای زیبایی های حضور حیوانات در این محل که در قلب کواسی واقع است فصل مناسبی است، اما اگر در زمستان به این پارک سر بزنید، از مشاهده تصویرهای عجیب و غریب شکل گرفته با یخ شگفت زده خواهید شد. یکی از توریست هایی که به این منطقه سفر کرده آن را تجسم فوق العاده ای از، رنگ و صدای طبیعت توصیف کرده است.

۹) بورو بادور، اندونزی

در طلوع و غروب آفتاب شگفت زده شوید

این بنا به صورت مکان مقدس بوداییان در مرکز جاوه درآمد است اما کسی نمی داند واقعا [i ساخته شده است. براساس اطلاعات یونسکو، یکی از پادشاهان سلسله سالیندرای جاوه، در فاصله بین سال های ۷۵۰ تا ۸۴۰ میلادی این بنا را ساخته است اما خب برای لذت بردن از این بنا لازم نیست زیاد در مورد تاریخ بدانید. کافی است به سنگ های خاکستری رنگی که در اوج سلیقه کنار هم قرار گرفته اند تا یک شاهکار معماری را خلق کنند دقیق نگاه کنید. هر بخش از مجموعه بناها و مجسمه ها براساس اصول دین بودایی ساخته شده است. به رغم سال ها درگیری

از سواحل عسلی رنگ، دریای آبی و جزایر غول آسای سبز رنگ شگفت زده خواهید شد اما یادتان باشد زیبایی اصلی روی آب نیست، زیر آن است، یک ماسک غواصی بگیرید و به زیر آب بروید تا حدود ۳ هزار گونه گیاهی و جانوری عجیب و غریب که در این جزایر مرجانی زندگی می کنند را کشف کنید. حدفاصل ماه های ژوئن تا اکتبر، سواحل کوئیزلند در استرالیا، بهترین محل برای لذت بردن از عظمت طبیعت است؛ در ماه های دیگر، گرما و سرما تا حدودی شما را اذیت خواهد کرد.



۶) گرندکانیون، آمریکا

منظره ای از فیلم های وسترن

احتمالاً منظره های بسیاری از گرندکانیون را در فیلم های وسترن یا اکشن دیده اید، اما مناطق کوهستانی بیابانی گرندکانیون آن قدر وسیع هستند که نمی توان عظمت آن ها را در عکس ها و فیلم ها به تصویر کشید. در منطقه گرندکانیون، رودخانه، کوه های سنگی، صخره های عظیم، چشم اندازهای طبیعی و درختان و گیاهان عجیب و غریب را کنار هم پیدا می کنید. تتودوروزولت، رئیس جمهور آمریکا در زمان جنگ جهانی دوم گفته بود: «تمام آمریکایی ها باید حتی برای یک بار هم که شده گرندکانیون را ببینند.» بهتر است که در تابستان به این پارک حفاظت شده آریزونا نروید، بهتر است که در ماه های مارس تا می یا سپتامبر و نوامبر به این منطقه سفر کنید تا گرمای مزه نشوید.

۵) قصر ورسای، فرانسه

باغی به نام ماری آنتوانت

زمانی مجموعه قصر های ورسای محل زندگی شاه، ملکه و شاهزاده های فرانسه بود، اما حالا این مجموعه شگفت انگیز معماری به شکل موزه ای سمبلیک درآمد است. در بازدید از این مکان می توانید از تالارها و باغ های اعجاب برانگیز دیدن کنید. تالار وسیع و زیبای موسوم به تالار آینه ها که قرارداد ختم جنگ جهانی اول در آن منعقد شد، باغ های فرانسوی که در آن مارپیچ های سبز فوق العاده و انواع گل های عجیب از نقاط مختلف جهان در آن گرد آمده اند، باسیان دی آپولون یا چشمه آپولون و باغ موسوم به باغ ماری آنتوانت مکان هایی است که همگی می توانند شما را شگفت زده کنند. اوایل تابستان بهترین زمان برای بازدید از این منطقه است به خصوص که نمایشگاه ها و کنسرت های موسیقی زیادی در این مقطع در آن برگزار می شود.

۴) ماچوپیتو، پرو

هماهنگی طبیعت و انسان

ماچوپیتو را شهر عجایب می شناسند، شاید حالا نتوان این منطقه ۱۲ هکتاری را یک شهر نامید، اما باغ ها، بالکن ها و مارپیچ های بی نظیر این

منطقه عظیم هر بازدیدکننده ای را شگفت زده می کند. این منطقه کوهستانی در دل ابرها قرار می گیرد. این منطقه در دل کوه های اوروبامپایرو، همان شهر معروف «شهر گمشده اینکاها» است که مجسمه مشهور «مجسمه خورشید» در آن قرار داشت. به هرحال این منطقه، ردپایی از تاریخ تمدن عجیب اینکاهاست که هر بیننده ای را به تعجب وامی دارد. دکتر مقتصوبیستا، مورخ و سیاح مشهور می گوید: «شاید با نگاه کردن به عکس های ماچوپیتو فکر کنید که این نشانه هایی از یک تمدن ویران شده است اما وقتی پا به آنجا می گذارید افسون می شوید، این ناحیه هماهنگی باورنکردنی طبیعت و ساخته های دست انسان است. محیط ماچوپیتو تمام انسان ها را سحر می کند...»

۳) مجسمه رامسس دوم،

مجسمه هایی باورنکردنی

طی ۶۷ سال حکومتش، فرعون رامسس دوم یادگارهای بسیاری از خود به جا گذاشت که شاید مشهورترین آن ها مجسمه ساخته شده در دل کوه ها در جنوب مصر است که آن را مجسمه های سنگی فرعون می نامند؛ این مجسمه ها در کنار شهر ابوسبیل قرار دارد و به همین دلیل به این اسم هم نامیده می شوند. این مجسمه ها ۴ مجسمه نشسته روی تخت هستند که عظمت آن ها شما را شگفت زده می کند اما در این منطقه شما می توانید آثار باستانی دیگری هم ببینید که نشان دهنده پیروزی های ارتش باستانی مصر بر ارتش های لیبی، سوریه و نومیاست. در کنار این مجسمه ها مجسمه نفرتی تی، محبوب ترین همسر فرعون هم هست. بهترین زمان دیدن این مجسمه ها از ۲۰ فوریه تا ۲۰ اکتبر است که در آن نورخورشید به گونه ای به مجسمه ها می تابد که بهترین منظره را پیش چشم شما قرار می دهد.

۲) دیوار بزرگ، چین

بزرگ ترین ساخته دست بشر

می گویند فضانوردان از بالاتر از جو می توانند دیوارچین را با چشم غیرمسلح ببینند، اما مسئله به این سادگی ها نیست، این نکته نباید شما را از بازدید از دیوار چین پشیمان کند. این دیوار ۶ هزار کیلومتری در شمال چین عظیم ترین ساخته بشر از آغاز تاریخ تا کنون است. در طول این دیوار انواع و اقسام محیط های طبیعی را می بینید، بخشی از آن تنها در فاصله یک ساعتی پکن است، بخش دیگر در دل مناطق جنگلی است و بخشی در دل بیابان قرار گرفته است. در هر فصل از سال که به این منطقه سفر کنید می توانید از زیبایی های آن ها استفاده کنید، اما یادتان باشد که در برخی ماه های سال، به خصوص در تعطیلات چین، میزان بازدیدکننده ها در مناطقی که به طور عام توریست ها را به آنجا می برند آن قدر زیاد است که شلوغی ممکن است نگذارد شما لذت کامل را از این منطقه ببرید.

۱) نورشمالی، قطب

سینمای طبیعت

این صرفاً یک پدیده طبیعی است که بشر در آن هیچ نقشی ندارد. این اتفاق وقتی می افتد که ذرات خورشیدی به قطب مغناطیسی زمین برخورد می کند و مجموعه ای باورنکردنی از رنگ ها را تشکیل می دهند. به نوعی می توان این پدیده را رنگین کمائی عظیم از نور و رنگ دانست که میان زمین و آسمان پلی می زند. دکتر ماگتوس و هدارلر، متخصص زمین شناسی می گوید: «در یک شب تاریک و ساکت به تماشای این نور بنشینید تا کاملاً شگفت زده شوید، تقریباً تمام کسانی که برای اولین بار نور شمالی را در چنین شرایطی می بینند در جای خود میخکوب می شوند.» بهترین جاها برای دیدن این نور منطقه آلاسکا، یا کالیاری در کانادا هستند.



ز سستی، کژری آید و کاستی

دکتر بهنام اوحدی

روان پزشک و روان درمانگر



هر یک از شخصیت های دوازده گانه چهاردسته شخصیتی «ای، بی، سی و دی» می تواند معنا و مفهومی دیگرگون و جداگانه داشته باشد. برای نمونه می توان به تفاوت میان طفره رفتن های کمال گرایانه شخصیت منضبط چارچوب مند (وسواسی اجباری) با طفره رفتن های پوچ انگارانه شخصیت منتقد افسرده (دپرسیو) اشاره کرد که هر دو در دسته (کلاستر) دی قرار می گیرند.

دانش مدارانه ساختن شیوه و اصلاح سبک فرزندپروری، بی گمان بنیادی ترین گام در پیشگیری از تنبلی و تن پروری از همان نخستین ماه ها و سال های رشد و پرورش آدمی است اما چیره شدن چنین حالاتی، پایان کار و فرجام ناگوار چاره ناپذیر نیست و «رفتاردرمانی شناختی» به خوبی از طریق تکنیک های «کنش مندسازی (فعال سازی) رفتاری» همچون ورزش، پیاده روی، دویدن سبک بامدادی یا شامگاهی، شنا، بولینگ، پرتاب دارت، یوگا و مدیتیشن، حرکت درمانی از طریق موسیقی و حرکات موزون و... همه و همه می توانند در چیره شدن بر بیماری معنوی، روحی روانی و اخلاقی تنبلی و تن پروری سودمند باشند. اصلاح ساختار آموزش و پرورش و فرهنگ و آموزش عالی، به همبسته و پیوسته ساختن دانش آموزان و دانشجویان به ورزش همگانی و قهرمانی و اردوهای گروهی (در راستای عادت دادن آنان به پیاده روی، دویدن، شنا، دوچرخه سواری، کوهنوردی، اسب سواری، اسکی و دیگر ورزش های همانند پیوسته روزانه یا هفتگی) از راهبردهای نخست بنیادین است.

برگزیدن چنین راهبردهای پرورشی، تربیتی و اخلاقی در دوران دبستان، دبیرستان و دانشگاه است که از جوانان ژاپنی، روس و آلمانی، زبده و رزمنده ترین جنگجویان جنگ جهانی دوم پدید آورد و این همان آموزه کهن ملی این مرز پر گزند است:

«ز نیرو بود مرد را راستی

ز سستی، کژری آید و کاستی»

متاسفانه در پی نبود الگوی درست و دانش مدارانه فرزندپروری در دهه های گذشته، این روزها بیماری «تنبلی و تن پروری» در میان نسل نوجوان و جوان دنيازده برنده پرست، چشمگیر و برجسته پیش چشم و ذهن می نشیند که بی گمان ریشه در اختلال روانپزشکی «بحران هویت» برخاسته از فرزندسالاری های نابجای دو دهه گذشته ۷۰ و ۸۰ خورشیدی دارد.

راهبردنویسی و راهکارگزینی در راستای طراحی و انجام یک «رفتاردرمانی شناختی جمعی ملی» با آماج «کنش مندسازی (فعال سازی) تن و روان» می تواند پایانی همیشگی بر طفره رفتن های سستی گرایانه فراگیر، برای شتاب بخشیدن به پشت سر گذاشتن چالش ها و کشمکش های سرنوشت ساز پیش رویمان باشد.

از میان گناهان هفت گانه مسیحیت که «هیرونیموس بوش» نقاش و «دیوید فینچر» فیلمساز بدان پرداخته اند، تاکنون به خشم، حسادت، آز و اسراف پرداخته ام. اکنون به تنبلی می پردازم تا به یاری پروردگار بخشنده مهربان در نوبت در پی، به پرخوری و در پایان، غرور بپردازم.

اما ستیز با سستی و ایستادن در برابر تنبلی، تنها در آموزه های مسیحیت پیش چشم و ذهن نمی نشیند بلکه بیشتر ادیان و مذاهب آسمانی و حتی زمینی به رویارویی با تنبلی، تن پروری، بیکاری، بی عاری و ولگردی پرداخته اند. تنبلی یک ویژگی آدمیان است که می تواند هم بخش های سرشتی و هم بخش های پرورشی داشته باشد، هرچند بنیان نخست و چیره موجودات زنده و نه فقط آدمیان و جانوران، پیچش و چرخش زنجیره های ژنتیک بوده و هست اما هرگز نمی توان بر بخش هایی تا اندازه ای سرنوشت ساز رشدی و پرورشی آدمیان و جانوران (دست کم پستانداران) چشم و ذهن فرو بست.

متاسفانه زندگی صنعتی و فراصنعتی (دیجیتال) امروزی با فراهم کردن تجهیزات و تسهیلات پرشمار برای رشد و پرورش تنبلی، امکان و احتمال فراوانی پدید آورده است تا آدمی با کمترین تکان به هیکل خود، تنها با چند کلیک روی صفحه کلید رایانه و چند تماس با تلفن همراه، کارهای روزمره خویش را از خانه انجام دهد و غذا را بی هیچ خم و راست شدن دم در بستانند و بر همان میز کار رهسپار معده و شکمبه سازد! این آفت در میهن ما و دیگر ملل خاورمیانه که اغلب ما همچون فرنگیان از کودکی به ورزش همگانی بامدادی و شامگاهی سرشته و پیوسته نشده ایم، پر گزندتر بوده و بی گمان در روند کنونی، طی دو سه دهه پیش رو، نرخ گرفتگی رگ های قلب، دیابت و... را چندین و چند برابر خواهد ساخت.

در آموزه های کهن ملی ما ایرانیان نیز، چه در چارچوب ضرب المثل های عبرت آموز و چه در قواره کنایه های پند و اندرزآلود، به موارد فراوانی برمی خوریم که به تنبلی و تن پروری به شدت تاخته شده و سستی را ریشه و سرچشمه کژری و کاستی شناسانده اند. ناکوشایی و بی کنشی در هر یک از شخصیت های دوازده گانه و شخصیت مختلط ممکن است پیش چشم و ذهن دیگران آشکار و هویدا شود، اما تنبلی بیشتر از آنکه یک اختلال روان پزشکی باشد، یک مشکل معنوی و اخلاقی بیشتر رشدی و پرورشی تا ژنتیک است. لوس و لالایی بار آوردن کودک به نوجوان و جوان نثر و لوس می انجامد که چنین حالات بیمارگونه ای می تواند از بسیاری از اختلالات محور یک روان پزشکی ناگوارتر و بدفرجام تر باشد. به راستی بخشی از افزایش چشمگیر اخیر نرخ خودکشی نمی تواند برآمد چنین فرزندسالاری نابهنجاری باشد؟ سستی و کاهلی (که خود پیوستاری با دو سر بهنجار (هنجاری) تا نابهنجار و بیمارگونه دارد) در

خیلی سریع از اضطراب دور شوید

بعضی مواقع پیش می آید که مرتب این طرف و آن طرف می دویید، حتی ۲۰ دقیقه وقت برای تمدد اعصاب زمان ندارید. شاید قرار یک مصاحبه شغلی بسیار مهم داشته باشید، یا هر موقعیت دیگری که فشار روانی زیادی بر شما وارد می کند را بگذرانید. در این وضعیت احتمالا به دنبال راهی می گردید تا بتوانید بر اعصاب خود مسلط شوید.

دید پیرامونی

به دیوار مقابل خود و به نقطه ای که درست مقابل شماست، نگاه کنید. این کار را ادامه دهید و کمی تمرکز کنید. بعد از کمی متوجه می شوید همان طور که شما روی این نقطه تمرکز کرده اید، بقیه اتاق کمی تیره یا مبهم می شود که به آن اصطلاحا دید تونلی می گویند. ما از این دید تونلی برای تماشای تلویزیون یا استفاده از کامپیوتر استفاده می کنیم. وقتی که به صفحه نمایش تلویزیون یا کامپیوتر نگاه می کنید، فقط آن صفحه نمایش را می بینید. حتی وقتی که با کسی صحبت می کنید و روی صحبت خود تمرکز دارید فقط چشم ها یا قسمتی از صورت طرف مقابل را می بینید و بقیه صورت را نادیده می گیرید. این نگاه تونلی که سبب تمرکز ما بر یک چیز خاص می شود، با نگرانی، افزایش آدرنالین، استرس و... همراه است. اما راهی دیگر هم برای نگاه کردن به چیزهای اطراف وجود دارد که بهتر است آن را اکنون تجربه کنید. نگاه خود را روی آن نقطه نگه دارید و شروع به گسترش دامنه دید خود بکنید و سعی کنید بیشتر و بیشتر به آنچه در اطراف آن نقطه وجود دارد، توجه کنید، به زودی می توانید چیزهایی را در اطراف خود ببینید. این نوع نگاه کردن را دید پیرامونی می نامیم. حال اگر سعی کنید دید پیرامونی را در خود تقویت کنید، متوجه می شوید که نفس های شما آرام تر و عمیق تر می شوند، عضلات صورت شما شل می شود و حتی می توانید به اطرافیان خود که در شرایط استرس به سر می برند، احساس آرامش بدهید. اکنون به چشمان خود

اجازه دهید به حالت عادی برگردد. دید پیرامونی در سخنرانی در یک جمع عمومی به شما کمک می کند. این روش نه تنها به شما آرامش می دهد، بلکه می توانید کل شنوندگان را ببینید و تحرکات و عکس العمل های آنها را زیر نظر داشته باشید. روی تنفس خود تمرکز کنید

چشم های خود را ببندید و بر تنفس خود تمرکز کنید. به هیچ وجه سعی نکنید در ریتم تنفس خود تأثیر بگذارید. هرچند احتمالا بعد از مدتی، تنفس شما به حالت عادی باز می گردد. تنفس یک امر ناخودآگاه است اما شما می توانید آن را به صورت ارادی کنترل کنید. توجه کردن به یک کار ناخودآگاه مانند تنفس می تواند سبب ایجاد تغییر در عملکرد اعضای بدن شود.

تمرکز

اینکه شما به کدام قسمت از بدن خود توجه داشته باشید، در احساسات شما تأثیرگذار است. تمام توجه خود را به چند سانتی متر زیر ناف خود و در مرکز بدن بین شکم و پشت معطوف کنید. یعنی درست مرکز بدن در همین حالت مستقیما به جلو نگاه کنید و به دید پیرامونی

فرو روید. به بدن خود اجازه دهید شل و آرام باشد و مطمئن باشید زانوهای شما قفل نشده است، شما می توانید این تمرکز را در نقطه مرکزی بدن در هر شرایط مکانی و زمانی داشته باشید.

بالای سر خود شناور شوید

بعضی مواقع در شرایط فوق العاده هیجانی بهترین راه جدا شدن از خود است! این روش به شما کمک می کند تا آرام تر شوید و چیزهایی را از جهت دیگر ببینید. یک راه جالب این است که در بالای سر خود به حالت معلق در آید به طوری که بتوانید از بالا به خود نگاه کنید. اکنون این روش را امتحان کنید: تصور کنید در بالای سر خود در حال پرواز هستید و مرتب بالاتر می روید از بالا به جسم خود نگاه کنید تا اینکه به ارتفاعی می رسید که کاملا احساس آرامش می کنید. متوجه خواهید شد که هر چه بالاتر می روید، احساس می کنید بیشتر از خود جدا شده اید. شما می توانید خاطرات و تصورات خود را در این روش دخالت دهید حتی می توانید در تصورات خود همراه با دیگران در بالای سر خود پرواز کنید. عکس العمل دیگران را نسبت به خود و عکس العمل خود را نسبت به دیگران مشاهده کنید.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکا و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز

حل مشکلات خانوادگی

اضطراب - افسردگی

ترک عاداتهای ناخواسته

ترس ها - نگرانی ها

کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت

ترک سیگار در یک ساعت

ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com



چگونه بدون غرغر کردن اخلاق بد همسرتان را عوض کنید

مرد زندگی تان را عاشقانه دوست دارید اما ایرادهای کوچکی در رفتار او وجود دارد که شما را آزار می دهد، مثلاً این که خانه نامرتب است یا همیشه برای تان کادوهایی آزردهنده می خرد و... شاید زمانی که نامزد بودید چندان برای تان اهمیتی نداشت که او در خانه خیلی نامنظم و کثیف است ولی از زمانی که با او زیر یک سقف رفته اید این مسئله به شدت آزارتان می دهد. قبل از هرچیز باید بدانید، به طور حتم هیچ چیز با غر درست نمی شود. مردها خیلی راحت صحبت ها و دلیل های منطقی را قبول می کنند چون مسلماً آن ها نیز نمی خواهند، همسرشان را آزار دهند. در اینجا راه اصلاح ۸ تا از بدترین عادت های آقایان را برای شما آورده ایم که در آن ها هیچ غرزدنی برای اصلاح وجود ندارد.

□ عادت بد یک تمیزی را به شوهرتان یاد بدهید

شاید یکی از گلایه های بسیاری از خانم ها نامرتب بودن همسرشان در خانه است مثلاً این که بعد از استفاده از دست شویی آن را تمیز نمی کند و برای خانم هیچ چیز بدتر از مواجه شدن با یک دست شویی کثیف نیست.

□ راه حل: اول اجازه دهید او بداند که دوست ندارید پشت او راه بروید و کثیف کاری هایش را تمیز کنید مثلاً اینکه همیشه بعد از او دست شویی را تمیز کنید. دوم این که سعی کنید، با او به یک توافق برسید و مثلاً این که شما باید چه کاری انجام دهید و او چه وظیفه ای در خانه دارد. اینگونه او نیز بهتر می تواند انتظارات شما را بداند و آن ها را عملی سازد.

□ عادت بد ۲ برگشت به دوران نامزدی

در دوران نامزدی و آشنایی، او مدام برای تان کادو می خرید، گل هدیه می داد، کاملاً حواسش به شما بود و همیشه سعی می کرد که شما را خوشحال کند و با همین کارها باعث شد شما اورا انتخاب کنید. ولی بعد از ازدواج تمام بیرون رفتن های تان محدود به رستوران محله شده و شاید سالی یک بار برای تولد، رستورانی خاص بروید. چه اتفاقی برای آن قرار های عاشقانه افتاد؟ بسیاری از مردان بعد از ازدواج آن رفتارهای پرشور خود را از دست می دهند و فراموش می کنند که این رفتارها چقدر برای شما مهم است.

□ راه حل: اینجا جایی است که شما باید خلاق باشید! مثلاً می توانید یک کنسرت خوب یا تئاتر

جالب یا هر برنامه ای که برای هر دوی شما هیجان انگیز است را انتخاب کنید و با یک پیامک به او پیشنهاد دهید و حتی برای این که روز و ساعت برنامه را یادش نرود روی یک کاغذ بنویسید و به میزش بچسبانید. مردها دوست دارند، به طور روشن خواسته شما را بدانند.

□ عادت بد ۳ رک به او بگویید کارهایش را بکند

از وقتی ازدواج کرده اید مدام مجبور بوده اید لباس ها و جوراب های کثیف او را از گوشه و کنار خانه جمع کنید، روزنامه های نیمه خوانده شده او را مرتب کنید، از اطراف خانه لیوان های خالی چایی اش را بردارید و این کارها دیگر برای تان تبدیل به یک عذاب شده است.

□ راه حل: اول از همه با خود فکر کنید که آیا او

موبایل را کنار بگذار آقای شوهر

این روزها دیگر مثل قدیم نیست که اعضای خانواده در یک محیط صمیمی و بدون دغدغه دور هم جمع می شدند و با هم حرف می زدند. امروزه چیزهای زیادی مثل تلفن، اینترنت و... وجود دارند که حواس را پرت می کنند و در نتیجه نمی توان با تمرکز کامل باهم صحبت کرد، این مشکل جایی بیشتر می شود که شوهر شما یک گوشی هوشمند مثل آی فن هم داشته باشد. معمولاً او هیچگاه گوشی را زمین نمی گذارد و مدام در حال بازی و... با گوشی است.

□ راه حل: اول از همه اجازه دهید او بفهمد شما از این که مدام ببینید او سرش در گوشی است اصلاً لذت نمی برید و بیشتر ترجیح می دهید که هنگام صحبت به صورت شما نگاه کند. وقتی متوجه شود که این عادتش شما را آزار می دهد آمادگی



آن را پیدا می کند که آن را کم کند. در این حالت شما می توانید با روش های مبتکرانه ای این عادت را از او دور کنید.

□ عادت بد ۵ از او بخواهید گوش کند

یکی از گلایه های رایج خانم ها این است که شوهران شان به حرف های آن ها گوش نمی دهند. این مشکل از جایی آغاز می شود که خانم ها گمان می کنند، خواسته یا انتظارشان برای طرف مقابل روشن است اما در حقیقت در اغلب موارد اینگونه نیست. البته ممکن است که این عادت بد نیز در شوهر شما وجود داشته باشد که وقتی حرف می زنید عکس العمل مناسبی نداشته باشد اما انصاف داشته باشید، شاید او واقعا نداند که واکنش درست چیست.

□ راه حل: این را به خاطر داشته باشید که اگر شوهرتان شما را دوست داشته باشد هرکاری برای خوشحال کردن تان می کند. بنابراین مطمئن

شوید که احتیاج و خواسته تان را به روشنی برای او مطرح کرده اید و قرار نیست او خود چیزی را متوجه شود بلکه شما باید اول از او بخواهید.

□ عادت بد ۶ برای شوهرتان داستان بگویید

هر کسی یک نوع کادو و هدیه را دوست دارد بعضی از خانم ها وسایل دست ساز و ظریف را دوست دارند، بعضی ها کادوهای زیبا و پر آب و رنگ دوست دارند، بعضی دیگر نیز ترجیح می دهند، چیزی هدیه بگیرند که احتیاج دارند مثل یک وسیله خانه یا... بعضی هم کادوهایی گران قیمت. بنابراین به مردان حق دهید که به درستی ندانند شما چه نوع کادویی دوست دارید و در واقع ممکن است نظر آن ها با شما در مورد یک کادوی خوب متفاوت باشد.

□ راه حل: برای او یک داستان بسازید یعنی یک خاطره بسازید که در آن یکی از دوستان تان کادویی برای شما خریده که اصلاً دوستش نداشتید مثلاً یک پشتی صندلی هدیه داده درحالی که شما ترجیح می دادید، یک کفش یا کیف زیبا هدیه بگیرید.

□ عادت بد ۷ فقط حق داری بازی های تیم محبوبت را ببینی عزیزم

بیشتر مردها طرفدار یک یا چند تیم ورزشی هستند و این علاقه شان قبل از آشنایی با شما نیز وجود داشته است اما تفاوت بعد از ازدواج این است که چون مسئولیت های بیشتری در قبال خانواده دارند به نظر می آید که در دیدن مسابقه ها زیاده روی می کنند در صورتی که قبلاً نیز به همین مقدار مسابقه ها را تماشا می کردند.

□ راه حل: خیلی آرام به دور از هیجان و احساسات یا بدون عصبانیت به او بگویید که زمان هایی که او روی کاناپه مسابقات ورزشی را نگاه می کند، شما احساس تنهایی و ناراحتی می کنید. سپس راه حل را به او پیشنهاد دهید: از او بپرسید به چه تیم هایی علاقه دارد و حتماً باید بازی آن ها را تماشا کند، سپس با هم قرار بگذارید که فقط بازی این تیم ها را ببیند و بقیه وقتش را به خانواده اختصاص دهد. یک فکر دیگر هم می تواند این باشد که به او پیشنهاد دهید، به فرزندان تان فوتبال یا هر ورزش مورد علاقه اش را بیاموزد. آن وقت، وقت کمتری مقابل تلویزیون و وقت بیشتری را با بچه ها می گذراند.

□ عادت بد ۸ به ظاهر خودش بی اهمیت است

حقیقت این است که بسیاری از مردان متوجه نمی شوند یا برای شان مهم نیست که مثلاً رنگ تی شرت شان با شلوارشان هماهنگ نیست یا اصلاً تمیز نیستند.

□ راه حل: خوشبختانه بسیاری از مردان خوشحال می شوند که کسی در این زمینه کمک شان کند به خصوص اگر بدانند که خوش تیپی و مرتبی شان شما را هم خوشحال می کند، به جای این که از او ایراد بگیرید و قیافه تان را کج و معوج کنید با او در مقابل کمد لباس هایش بروید و یک لباس مناسب پیشنهاد دهید و سپس به او بگویید که چه مرد خوش تیپ و فوق العاده ای شده است.

برگرفته از ایده آل

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

نوشتن روزانه ۳ لیوان شیر، خطر حمله قلبی را تا ۱۸ درصد کاهش می‌دهد

یافته‌های اخیر محققان دانشگاه هاروارد در آمریکا و دانشگاه واگنینگن در هلند، نشان داد، نوشیدن سه لیوان شیر کم چرب، خطر حمله قلبی را تا ۱۸ درصد کاهش می‌دهد.

این پژوهش ۳۰ مرداد امسال (۲۳ آگوست ۲۰۱۱) در نشریه «امریکن جورنال» که از معتبرترین مراجع تغذیه‌ی جهان به شمار می‌رود، به چاپ رسید، شامل ۱۷ مطالعه از آمریکا، اروپا و ژاپن است.

سیدنی شواتیزر، مدیر فنی پایگاه جهانی لبنیات می‌گوید: شیر و لبنیات، از مغذی‌ترین و سالم‌ترین غذاهای موجود به شمار می‌روند که سرشار از مواد مغذی طبیعی از قبیل کلسیم، پتاسیم، پروتئین و... هستند. یافته‌های یک مطالعه انجام شده دیگر که در مجله آمریکایی «تغذیه بالینی» انتشار یافت، نیز نشان داد، مصرف کلسیم لبنیات با رژیم غذایی که منجر به کاهش وزن می‌شود، ارتباط دارد.

در این مطالعه، بیش از ۳۰۰ مرد و زنی که افزایش وزن داشتند، بمدت دو سال مورد آزمایش قرار گرفتند. یافته‌های این پژوهش نشان داد، گروهی که بیشترین کلسیم را از طریق مصرف لبنیات دریافت کرده بودند، ۳۸ درصد بیش از عده‌ی که کمترین میزان کلسیم را از این طریق دریافت کرده بودند، کاهش وزن داشته‌اند.

یک پژوهش دیگر درباره لبنیات که در سال ۲۰۱۰ صورت گرفت، بر این باور قدیمی که لبنیات موجب ابتلا به بیماری قلبی می‌شود، خط بطلان کشید. بر این اساس، پژوهشگران آمریکایی ۲۵ مورد مطالعاتی را که شامل ۳۵۰ هزار نفر می‌شود، مورد آزمایش قرار دادند و به این نتیجه رسیدند که مصرف چربی‌های اشباع شده رژیمی با خطر بیماری‌های قلبی - عروقی ارتباطی ندارد. همچنین طی یک آزمایش روی ۲۳ هزار و ۳۶۶ مرد سوئدی مشخص شد، مصرف روزانه کلسیم بیش از میزان توصیه شده، می‌تواند، خطر یا مرگ ناشی از بیماری‌های قلبی و سرطان را تا ۲۵ درصد کاهش دهد. نتایج این پژوهش نیز در مجله آمریکایی «بیماری‌های همه‌گیر» به چاپ رسیده است.

۲۴ هزار یورو در سال محاسبه شده است. پژوهشگران در دو گزارش بین‌المللی مربوط به بیماری آلزایمر در گذشته، پیش‌بینی کرده بودند که شمار مبتلایان به این بیماری در هر ۲۰ سال دو برابر می‌شود. بر همین اساس، پیشرفتی نیاز دارد. بر پایه این گزارش، در کشورهای صنعتی ۲۰ تا ۵۰ درصد بیماران از تشخیص درست بهره‌مند می‌شوند اما در کشورهای در حال توسعه این رقم بالغ بر حدود ۱۰ درصد از بیماران می‌شود. به باور آنها، اقدامات



شمار اعلام‌شده در سال جاری یعنی ۳۶ میلیون مبتلا به آلزایمر می‌تواند تا سال ۲۰۵۰ به ۱۱۵ میلیون نفر برسد.

هزینه درمان بیماری آلزایمر معادل یک‌درصد تولید ناخالص جهانی است. به نوشته نویسندگان گزارش آلزایمر در سال ۲۰۱۱، اگر این بیماری یک کشور بود، این کشور هجدهمین اقتصاد بزرگ دنیا به حساب می‌آمد.

دوچهارم - ۱۴ سپتامبر ۲۰۱۱

مثبتی وجود دارد که در صورت انجام آنها در مراحل اولیه آلزایمر، می‌توان روند پیشرفت بیماری را کند کرد. تشخیص به‌موقع آلزایمر به اقتصاد کشورها هم کمک می‌کند. پژوهشگران می‌گویند تشخیص زودهنگام، بار مالی سیستم‌های بهداشت و درمان را کاهش قابل ملاحظه می‌دهد. تشخیص به‌موقع در کشورهای صنعتی به معنای صرفه‌جویی ۷۵۰۰ یورو برای هر بیمار است. هزینه متوسط درمان بیمارهای آلزایمری در کل جهان

سه چهارم مبتلایان نمی‌دانند آلزایمر دارند

آلزایمر اغلب بسیار دیر تشخیص داده می‌شود و سه‌چهارم مبتلایان خود از این ابتلا آگاهی ندارند. پژوهشگران کالج کینگ لندن در گزارش آلزایمر در سال ۲۰۱۱ از دولت‌ها خواسته‌اند دست به اقداماتی برای تشخیص به‌موقع بزنند.

خبر بد این است که همه بیماران از این شانس بهره‌مند نیستند که در همان مراحل اولیه به بیماری خود پی ببرند. گزارش جهانی آلزایمر از سوی کالج کینگ لندن منتشر شده، حاوی همین موضوع است. در این گزارش گفته می‌شود که ۲۸ میلیون نفر از مردم جهان مبتلا به آلزایمر هستند، بی‌آنکه خود از این موضوع آگاه باشند. این رقم معادل سه‌چهارم کل مبتلایان به آلزایمر است. کل مبتلایان به آلزایمر بالغ بر ۳۶ میلیون نفر می‌شود. عدم آگاهی از ابتلا به آلزایمر باعث می‌شود که بیمار درمان را به موقع آغاز نکند، اطلاعات کسب نکرده و راهنمایی نشود. در سال‌های گذشته پیشرفت در زمینه درمان آلزایمر چشمگیر نبوده است، اگر چه بشر بیش از هر زمان دیگر به چنین

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

(۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite
(۲) روکش‌های زیبایی و لامینت
(۳) عصب کشی و پر کردن هم‌رنگ دندان‌ها
(۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
(۵) اصلاح طرح لبخند
(۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
(۷) سفید کردن دندان‌ها در یک ساعت (Zoom)
(۸) Dermal Filler- Botox
(۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
(۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

چکاپ مجانی ویژه هموطنان فارسی زبان

از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زائد با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvederm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند
ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX
Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956
www.uniquedentalclinic.com

آموزش تاروسه تار

تعمیر انواع سازهای ایرانی

بهنام علیپور

077 1535 6989
behnam1971@gmail.com

آموزش پیانو

زیر نظر خانم سمن پرتوی
کلاسیک و سنتی

075 4865 7235

اخبار روزانه را در سایت هفته نامه می‌توانید دریافت کنید
www.persianweekly.co.uk

هفتمین ستاره عصر مدرن

سیامک خاجی



نواک ژوکوویچ با قهرمانی در رقابت‌های تنیس اوپن آمریکا یکی از بهترین فصول ورزشی خود را رقم زد و به فینال‌های تکراری «رافا-روژه» خاتمه داد. این تنیسور صرب که در اواسط فصل به

رتبه نخست جدول رده‌بندی بهترین‌های این ورزش صعود کرده بود چهارمین گرندهاسلم فصل را با اقتدار فتح کرد و رکوردی دیگر در کارنامه خود به ثبت رساند. او در دیدار نهایی ۳ بر یک و با نتایج ۶ بر ۲، ۶ بر ۴، ۷ بر ۶ و ۶ بریک برابر رافائل نادال به پیروزی رسید و تا یکی از هفت بازیکن تاریخ تنیس در عصر مدرن باشد که توانسته در طول یک فصل

۳ گرندهاسلم این ورزش را تصاحب کند.

ادامه فرمانروایی

بسیاری معتقدند ژوکوویچ برخلاف نادال می‌تواند مدت‌ها در صدر جدول قرار گرفته و جام‌های دیگری را نیز فتح کند. متز ویلندر، قهرمان ۷ گرندهاسلم تنیس کسب این قهرمانی در نیویورک که چهارمین گرندهاسلم ژوکو محسوب می‌شود را آغاز راه درخشان این ستاره صرب‌تبار دانسته و می‌گوید: «او یک پله بالا رفت و به نظر من این تازه آغاز راه موفقیت‌های اوست. او توفان را شروع کرده و به نظر نمی‌رسد به این زودی‌ها سلطه‌اش در تنیس به پایان برسد.» این جوان ۲۴ ساله در طول ماه‌های اخیر با مصدومیت‌های زیادی در ناحیه دنده و کمر روبه‌رو شده و حتی در مسابقه فینال نیز مجبور شد از تیم پزشکی استفاده کرده و از مسکن برای کاهش درد خود استفاده کند. او در نیمه‌نهایی و در مصافی جذاب موفق شد روژه فدرر را شکست داده و به سختی جواز حضور در فینال را به دست آورد. قهرمان امسال اوپن استرالیا و ویمبلدون که در طول سال رکورد ۶۴ پیروزی و تنها ۲ شکست را به ثبت رسانده و در مجموع ۱۰ تورنمنت را فتح کرده در پایان مسابقه گفت: «در چنین سطحی از مسابقات باید انتظار رویارویی با حریفانی قدرتمند را داشته باشید. این پیروزی‌ها اعتماد به نفس لازم را به شما می‌دهد که توانایی قهرمانی در جام‌های مهم و پیروزی در دیدارهای دشوار را دارید. در طول سال‌های گذشته شیوه بازی من تغییر چندانی نداشته و تنها تغییر در ذهنم به وجود آمده که به خود باوری لازم رسیده‌ام. حالا به گونه‌ای به توپ ضربه می‌زنم که شاید در دو یا سه سال گذشته چنین ضربه‌هایی نمی‌زدیم اما حالا شرایط فرق کرده و می‌دانم که توانایی رسیدن به موفقیت را دارم. سعی کردم تا بازی هجومی‌تری ارائه داده و حتی در نیمه‌نهایی و فینال نیز از این شیوه استفاده می‌کنم.»

ژوکو در دیدار نیمه‌نهایی دست به کار بزرگی زد و با اینکه دو ست از فدرر عقب بود توانست فاصله خود را جبران کرده و حتی در ست پنجم نیز زمانی که حریف به یک امتیاز برای پیروزی در مسابقه نیاز داشت با یک فورهند ریسکی، بازی را به سود خود برگرداند و استعداد بالای خود را نشان داد: «تا پیش از این بیشتر منتظر اشتباه حریفانم بودم تا امتیاز بگیرم. چنین حس مثبتی نداشتم اما حالا به این باور رسیده‌ام که می‌توانم در هر مسابقه‌ای پیروز شوم.»

دردهای فراوان

این تنیسور صرب که در سال ۲۰۰۸ نخستین قهرمانی خود

در گرندهاسلم‌ها را با فتح اوپن استرالیا جشن گرفت درباره مصدومیت‌هایش می‌گوید: «از ناحیه دنده مشکل دارم و کمرم نیز درد می‌کند. گاهی اوقات از ناحیه پا نیز دچار درد می‌شوم. به خصوص زمانی که سرویس می‌زنم این دردها را بیشتر حس می‌کنم. به همین دلیل سعی می‌کنم دقت بیشتری در ضرباتم داشته باشم تا اینکه آنها را سرعتی بزنم.»

ژوکو در ۲ ست نخست دیدار برابر نادال به راحتی پیروز شد اما ست سوم را واگذار کرد تا کار برایش کمی دشوار شود: «باید به سرعت بازی را می‌بردم چون پس از ست سوم نادال از نظر فیزیکی بسیار بهتر از من بود و این می‌توانست کار مرا دشوار کند. می‌دانستم که اگر بازی طول بکشد برایم دردسرساز خواهد شد.» به این ترتیب او خیلی زود از حریف اسپانیایی پیش افتاد و نادال که می‌دانست نمی‌تواند برابر حریف قدرتمند خود مقاومت کند عملاً در دو گیم آخر منتظر پایان مسابقه بود و تلاش زیادی برای کسب امتیاز نداشت.

او که در کارنامه‌اش ۱۰ قهرمانی گرندهاسلم‌ها دیده می‌شود با تمجید از نمایش ژوکو می‌گوید: «در این فصل او فوق‌العاده بود. سطح بازی او واقعا بالا بود. مسلماً در این لحظه بسیار ناراحت‌م اما این پسر نمایشی عالی داشت و تنها می‌توانم به نواک تبریک بگویم. تکرار کاری که او در این فصل انجام داد تقریباً غیرممکن است.»

نادال که امیدوار است بتواند رکورد ۱۶ قهرمانی فدرر در گرندهاسلم‌های مختلف را بشکند امسال تنها در یکی از این تورنمنت‌ها (رولان گاروس) موفق بود و در سایر مصاف‌ها برابر ژوکوویچ مغلوب شد. البته در اوپن فرانسه نیز خوش‌شانس بود که فدرر در نیمه‌نهایی برابر مرد شماره یک کنونی جهان به پیروزی رسید وگرنه شاید همین قهرمانی هم نصیب مرد اسپانیایی نمی‌شد. نادال در این باره می‌گوید: «او نسبت به قبل اشتباهات کمتری انجام می‌دهد و به همین دلیل غلبه بر وی کار بسیار دشواری است. او اعتماد به نفس کافی برای موفقیت در تورنمنت‌ها را دارد و در هر لحظه می‌داند که چگونه ضرباتش را به امتیاز تبدیل کند. ضربات فورهند و بک‌هندش نسبت به گذشته قوی‌تر نشده‌اند و حتی سرویس‌هایش نیز تغییری نکرده، بلکه نکته اساسی این است که اعتماد به نفس لازم را به دست آورده و می‌داند چگونه باید در رقابت‌های مختلف به پیروزی برسد.»

البته اوضاع برای نادال دیگر مثل گذشته نیست. او در ۶ مسابقه اخیر خود برابر ژوکوویچ که تمامی آنها در فینال تورنمنت‌های مختلف بوده، شکست خورده و هنوز نتوانسته روند ناکامی‌هایش را به پایان برساند. به این ترتیب نمی‌توان انتظار داشت به این زودی‌ها او بتواند جایگاه خود در رده نخست جدال را از حریف صرب پس بگیرد. حالا کارشناسان به دنبال پاسخ این سوال هستند که آیا ژوکوویچ می‌تواند افتخارات فدرر در سال‌های گذشته را تکرار و نام خود را در تاریخ تنیس جاودانه کند.

فرگوسن: رونی پله اروپایی است

بازی مهاجم ملی‌پوش منچستر یونایتد از دید سرمربی این تیم به اسطوره فوتبال برزیل و جهان بسیار شبیه است.



سرآلکس فرگوسن معتقد است که وین رونی بازیکنی است که خصوصیاتش بیشتر شبیه به ستارگان تکنیکی پا به توپ آمریکای جنوبی است تا نزدیک به سبک

ستارگان اروپایی باشد: «از نظر تکنیکی وین رونی را بیشتر شبیه به بازیکنان تکنیکی برزیلی یا آرژانتینی می‌بینم تا اینکه مثل ستاره‌های اروپایی باشد، اگر بازی سلطان پله را به خاطر بیاوریم، متوجه می‌شویم او به عنوان یک مهاجم چقدر زیاد در زمین می‌جنگد، وین رونی هم شبیه به او است. از نظر پشتکار، سخت‌کوشی، سرعت و تقسیم قوا شباهت‌هایی میان رونی و پله می‌بینم. شاید تنها تفاوت در این نکته باشد که پله تیره پوست است و رونی کاملاً پوستی سفید دارد.»

The Persian Football Club

www.persianfootballclub.com



All children between the ages of 9-14 are welcome to join.

Training starts on 11/9/2011 between 10.45-13.00 on Sundays at Westway Sports Centre in Kensington.

For more information please contact : A. Ebrahimi. Fardouee : 07967347793 : afardouee@gmail.com

سقوط هواپیمای حامل تیم باشگاهی هاکی روی یخ روسیه

تراژدی های هوایی

سقوط یک هواپیمای مسافربری در روسیه فاجعه جدیدی را برای جامعه جهانی



ورزش رقم زد و این بار بازیکنان یکی از تیم‌های هاکی روی یخ روسیه جان خود را از دست دادند. بازیکنانی که خود را برای فصل جدید لیگ هاکی آماده می‌کردند و برای نخستین مسابقه خود در این رقابت‌ها عازم مینسک بودند تصور نمی‌کردند چنین سرنوشتی در انتظارشان باشد. این هواپیما اندکی پس از پرواز از فرودگاهی در شهر یاروسلاول در شرق مسکو دچار سانحه شد و آتش گرفت. در این هواپیمای جت یاک ۴۲ که چهارشنبه شب دچار حادثه شد، ۴۳ نفر جان خود را از دست دادند که ۳۷ نفرشان ورزشکاران و مربیان این تیم و بقیه نیز خدمه پرواز بودند. تیم هاکی لکوموتیو یاروسلاول که از تیم‌های مطرح روسیه است و سه بار در سال‌های ۱۹۹۷، ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ قهرمان لیگ شده است، با این هواپیما عازم مینسک بود تا بازی افتتاحیه فصل جدید لیگ را با تیم دینامو مینسک برگزار کند. افتتاحیه‌ای دلخراش و مرگبار که روسیه را در بهت فرو برده است.

البته این تنها تلفات این فاجعه نبود. مادر یکی از بازیکنان جوان کشته شده در این حادثه نیز پس از شنیدن خبر سقوط هواپیما دچار سانحه قلبی شد و جان خود را از دست داد. بسیاری از بازیکنان این تیم سابقه بازی در لیگ معتبر NHL آمریکا را در کارنامه داشته‌اند و بازیکنانی از کشورهای اوکراین، آلمان، اسلواکی، کانادا، لتونی، بلاروس، سوئد و جمهوری چک نیز در میان کشته‌شدگان هستند. براد مک‌کریمون، سرمربی کانادایی تیم نیز که سال‌ها در لیگ آمریکا حضور داشته و در تیم‌های مطرح این کشور مربیگری کرده نیز

مصاحبه تورس در دسر ساز شد

مصاحبه «فرناندو تورس» مهاجم چلسی با سایت رسمی «لالیگا»ی اسپانیا در دسرهای جدی برای او در این تیم لیگ برتری ایجاد کرده است. او باید درباره انتقادی که در این مصاحبه از هم تیمی‌هایش داشته به مسئولان این باشگاه توضیح بدهد. تورس در مصاحبه با سایت رسمی لالیگای اسپانیا در هفته گذشته که با اندکی تاخیر در سایت شخصی او به زبان انگلیسی منتشر شد، انتقادهایی از هم تیمی‌هایش در چلسی مطرح کرد. این بازیکن اسپانیایی که قرارداد ۵۰ میلیون پوندی او برای انتقال از لیورپول و پیوستن به چلسی رکورد نقل و انتقالات لیگ برتر انگلیس را شکست در مصاحبه با سایت لالیگا «بازیکنان مسن تر» چلسی را «بسیار کند» خوانده و در عین حال «خوان ماتا» هم تیمی جدیدش را ستوده و گفته بود امضای قرارداد با او ضروری بود. «آندرس ویاس بوآس» سرمربی چلسی در این باره از تورس توضیح خواسته و او در پاسخ مدعی شده است که در سایت شخصی‌اش سخنانش به دقت به انگلیسی برگردان نشده است. در حال حاضر باشگاه چلسی در پی دستیابی به نسخه اسپانیایی این مصاحبه است و ویاس بوآس هم به تورس هشدار داده که در آینده باید دست از اظهارنظرهای مزورانه بردارد: «درصدد هستیم فایل صوتی این مصاحبه را پیدا کنیم. می‌خواهیم بدانیم نسخه اسپانیایی هم دقیقا همان چیزی است که متن انگلیسی می‌گوید یا نه.»



در این فاجعه جان خود را از دست داد.

رسانه‌های آلمانی نیز عکس‌ها و تصاویر رابرت دیتريش، ۲۵ ساله که عضو تیم ملی این کشور بود و در این سانحه جان باخته است را منتشر کرده‌اند اما مشهورترین بازیکن در جمع جان‌باختگان، استفان لیو از سوئد است. او در المپیک زمستانی ۲۰۰۶ تورین همراه با تیم ملی سوئد روی سکوی نخست ایستاد.

فاجعه مونیخ

شاید یکی از معروفترین اتفاقات تلخ در سقوط هواپیمای حامل تیم‌های ورزشی، مربوط به باشگاه منچستر یونایتد است که در سال ۱۹۵۸ در مونیخ بود که جان هشت بازیکن این تیم را گرفت. دیوید گیل، مدیر اجرایی باشگاه منچستر یونایتد پس از اطلاع از این فاجعه با ارسال نامه‌ای به باشگاه لکوموتیو این حادثه را تسلیت گفت. او در این نامه نوشته است: «شنیدن این خبر باعث اندوه تمامی پرسنل باشگاه منچستر یونایتد شد. این فاجعه شوک بزرگی برای ورزش و برای ما یادآور تراژدی تلخ سال ۱۹۵۸ در مونیخ بود. امیدوارم با قدرت بتوانید این اتفاقات را پشت سر گذاشته و در آینده دوباره به تیمی قدرتمند تبدیل شوید.»

حادثه مونیخ برای بسیاری از هواداران یونایتد همچنان اتفاقی تلخ محسوب می‌شود. بازیکنان این تیم پس از پایان دیدار برابر ستاره‌سرخ بلگراد در راه بازگشت به شهر خود بودند که دچار این حادثه شدند و ۸ نفر از شاگردان «سر مت بازبی» جان خود را از دست دادند. در آن دوران یونایتد روزهای درخشانی را سپری می‌کردند و این اتفاق باعث شد تغییرات عمده‌ای در باشگاه ایجاد شده و شیاطین سرخ نتوانند روند موفقیت‌های خود را ادامه دهند. حتی در نخستین مسابقه پس از این فاجعه ترکیب جدید یونایتد از دو بازیکن نجات یافته از حادثه، دو بازیکن که به صورت اضطراری خریداری شده بودند، چهار بازیکن تیم ذخیره‌ها و سه بازیکن نوجوان تشکیل شده بود.

در روز ۴ ماه می سال ۱۹۴۹ نیز دید ناکافی خلبان هواپیمای ایتالیایی باعث شد تا ۱۸ بازیکن تیم فوتبال تورینو کشته شده و یکی از بهترین تیم‌های آن زمان فوتبال ایتالیا از بین رفت. تورینو که در آن زمان قهرمانی‌های متعددی در لیگ ایتالیا به دست آورده بود و ۵ فصل پیاپی جام قهرمانی را به خانه برده بود، ناگهان با این اتفاق با افتی شدید مواجه شد و دیگر نتوانست سال‌های طلایی خود را تکرار کند. تورینو که برای برگزاری دیداری دوستانه برابر بنفیکا راهی پرتغال شده بود در بازگشت تنها ۳ بازیکنی که به دلیل مصدومیت این سفر را از دست داده بودند را در اختیار داشت و بازسازی این تیم مدت‌ها طول کشید.

آمریکایی‌ها نیز از این حوادث در امان نماندند و در سال ۱۹۶۱ تیم اسکیت این کشور که از رقابت‌های قهرمانی جهان در پراگ به کشورش برمی‌گشت در بلژیک سقوط کرد و ۱۹ ورزشکار کشته شدند. یازده سال بعد در اروگوئه نیز ورزشکاران دچار بدبباری شده و هواپیمای متعلق به نیروی هوایی این کشور که حامل تیم راگی مونته‌ویدئو بود هیچگاه به مقصد نرسید.

در سال ۱۹۹۳ فوتبال زامبیا اگر چه امید چندانی برای حضور در جام‌جهانی نداشت اما زمانیکه برای دیدار برابر سنگال در مرحله مقدماتی راهی این کشور می‌شد دچار سانحه شد و به دنبال سقوط هواپیمای حامل این تیم ۱۸ ملی‌پوش این کشور جان خود را از دست دادند. این هواپیما که با ۳۰ مسافر مشغول پرواز شد ناگهان دچار آتش سوزی شد و به دنبال آن با از کار افتادن موتور‌ها مرگی تلخ برای فوتبالیست‌های زامبیایی رقم خورد.

شش سال قبل از آن نیز هواپیمای حامل تیم فوتبال «آلیانزا لیما» پرو که در آن زمان صدرنشین لیگ این کشور بود در اقیانوس آرام سقوط کرد و از میان ۴۴ مسافر این پرواز تنها یک نفر توانست جان سالم به در ببرد. به این ترتیب آلیانزا مجبور شد دست به دامن بازیکنان جوان و حتی بازنشسته خود شده و به زحمت لیگ را به پایان برد.

بنا، سلطان طلا

پس از کسب مدال طلا توسط نوروژی و عبدولی، محمد بنا سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی یک آمار شگفت انگیز را از خود به جا گذاشت. با احتساب پنج مدال طلای جهانی حمید سوریان و مدال طلایی که امیر علی اکبری از مسابقات جهانی سال گذشته صید کرده بود، حاصل دوران مربیگری محمد بنا در تیم ملی کشتی فرنگی ایران شش مدال طلا بود که با دو مدال طلایی که طی دو روز گذشته توسط عبدولی و نوروژی کسب شد، تعداد مدال‌های طلای کشتی فرنگی ایران در دوران مربیگری محمد بنا به هشت رسید. این آمار در حالی به ثبت رسیده قبل از حضور بنا در تیم ملی، کشتی فرنگی ایران در تمام ادوار گذشته تنها دو مدال طلا کسب کرده بود.

با این حساب هشت مدال از ده مدال طلای تاریخ کشتی فرنگی در دوره مربیگری محمد بنا کسب شده و این یعنی سهم داشتن سرمربی فعلی تیم ملی در ۸۰ درصد از موفقیت‌های تاریخ کشتی فرنگی ایران. محمد بنا در حالی تاریخ کشتی فرنگی را ورق می‌زند که حدود سه ماه از مصوبه کمیته ملی المپیک مبنی بر پرداخت حقوق پنج میلیون تومانی به مربیان مدال آور تیم ملی گذشته و هنوز ریالی به حساب او واریز نشده است.

برای این مدال طلا چند سال زحمت کشیده بودم

حرف‌هایی دارم که پس از بازگشت خواهیم زد

کشتی ایران صاحب دومین طلا شد تا موقعیت کشتی در جدول به بهترین وضع برسد و البته از آن سو و در همان لحظات ناگهان محمد بنا دچار اسپاسم کبد شود و از حال برود. دستان پرتوان امید نوروژی طلایی دیگر را برای مردم ایران به ارمغان آورد تا کشتی فرنگی به روزهای خوبش ادامه دهد. امید نوروژی پس از کسب دومین مدال طلای ایران در مسابقات جهانی استانبول، حسابی سرحال است: چند سال تلاش شبانه‌روزی را پشت سر گذاشتم تا بتوانم قهرمان جهان شوم. منتظر چنین روزی بودم و به استانبول آمده بودم تا با تمام وجود کشتی بگیرم. او درباره سخت‌ترین مبارزه خود گفت: به نظرم سخت‌ترین کشتی‌ام با کره‌جنوبی در نیمه‌نهایی بود. پس از آن باید از فینال به عنوان دیداری دشوار یاد کنم. خدا را شکر می‌کنم که توانستم قهرمان جهان شوم و کمکی به تیم ملی کشتی کشورم در راه قهرمانی بکنم. نوروژی شرایط تیم ایران را بسیار خوب دانست و افزود: دو کشتی‌گیر ما در قرعه‌کشی به رژیم اشغالگر خوردند. در چهار وزنی که مسابقه داده‌ایم سه مدال گرفته‌ایم و مدعی قهرمانی هم هستیم. امیدوارم فرشاد عزیزاده هم مدال طلا بگیرد و تیم ملی کشتی فرنگی ایران برای نخستین بار قهرمان جهان شود. کادر فنی هم زحمات بسیار زیادی برای این تیم کشیده است که از آنها نیز تشکر می‌کنم.

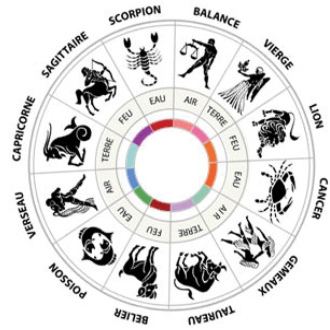
برخورد شدید با کوکایی‌های

فدراسیون فوتبال می‌خواهد با بازیکنان کوکاییی فوتبال ایران بشدت برخورد کند. علیپور، دبیر ستاد منشور اخلاقی سازمان لیگ درباره اینکه گفته می‌شود بازیکن دوپینگی لیگ کوکاییین مصرف کرده و اینکه شایعه شده تعدادی از بازیکنان در فوتبال ایران به مصرف کوکاییین رو آورده‌اند، می‌گوید: «من در این باره اطلاعات موثقی دریافت نکرده‌ام اما از دوستان پزشک و کسانی که در این‌باره زمینه اطلاعات و اسنادی دارند خواهش می‌کنم در اختیار ما قرار دهند. ما نمی‌توانیم بر اساس شنیده‌ها تصمیم بگیریم. بهتر است دوستان به ما در این زمینه کمک کنند. شک نکنید اگر چنین موردی پیدا شود ما بشدت با او برخورد خواهیم کرد. خدا را شکر الان تیم‌های ما در داخل و خارج از ایران در معرض تست‌گیری هستند. اگر از دست ما هم چنین مواردی دربرود بی‌شک در خارج از کشور این اتفاق خواهد افتاد. درباره بازیکن دوپینگی و استفاده از او کوکاییین بنده هنوز اطلاعات خود را کامل نکرده‌ام.»

خبری شوکه‌کننده برای کشتی فرنگی ایران

خبرگزاری‌ها نوشتند مسعود هاشم‌زاده، کشتی‌گیر وزن ۱۲۰ کیلوگرم تیم ملی ایران به عنوان کشتی‌گیر تیم ملی آذربایجان به روی تشک رفت و کشتی گرفت. این اتفاق در حالی رخ داد که طی چند روز اخیر فدراسیون کشتی مدعی شد اجازه نمی‌دهد هاشم‌زاده برای کشوری به غیر از ایران کشتی بگیرد. با این همه کشتی‌گیر ایرانی برای آذربایجان کشتی گرفت. این برای دومین بار است که یک کشتی‌گیر ایرانی برای آذربایجان کشتی می‌گیرد. قبل از این سامان طهماسبی هم به آذربایجان رفته بود و هنوز هم برای این کشور کشتی می‌گیرد.

طالع بینی



❑ فروردین ماه:

این هفته ممکن است شما ترجیح دهید که کیفیت روش کار خود را تقویت بخشید، به این صورت که با شتاب و به سختی وظیفه ای را انجام دهید تا به وظیفه و مسئولیت دیگری هم برسید ، متأسفانه به اتمام رساندن کارها به این معنی نیست که شما آن کار را به خوبی انجام داده اید.

اگر این هفته زمانی برای این نگذارید که برگردید و کارهایی که تابحال انجام داده اید را بررسی کنید، ممکن است زمانیکه بعدا اشکالات کارتان را متوجه بفهمید ناامید شوید که مجبور هستید به عقب برگردید و کاری را که قبلا به پایان رسانده اید دوباره انجام دهید.

❑ اردیبهشت ماه:

این هفته یافتن قدمی مطمئن باعث میشود شما در مسابقه ای برنده شوید، اما باید از افتادن در دامی که شما را به این فکر میاندازد که دیگران در مورد شما قضاوت میکنند اجتناب کنید. ممکن است احساس کنید که دیگران از شما میخواهند که سریع تر کار کنید اما الان باید شجاعت و جرات این را پیدا کنید که برای خودتان بایستید و اجازه دهید همه بدانند که شما هر چه در توان داشته اید انجام داده اید و بهترین کار ممکن را انتخاب

کرده اید.

خوشبختانه، آنها در نهایت زمانیکه به اهدافتان برسید متوجه میشوند که شما چقدر مفید و فعال هستید.

❑ خرداد ماه:

این هفته در یک تسلسل مانندن میتواند برای شما ایجاد دردسر و مشکل کند، به خاطر اینکه ذهن تان سرگردان شده و برای تان تمرکز روی یک کار بسیار سخت خواهد بود اما شما فشاری که دیگران روی شما وارد میکنند را حس میکنید و تمام تلاش تان را میکنید تا این مشکل را حل کرده و این فشار را از روی دوش خود بردارید.

با وجوداین ، کوتاه ترین راه میتواند شما را کاملا از مسیرتان منحرف کند ، اگر تمرکزتان کم شده زیاد به خودتان سخت نگیرید و زمان را تلف نکنید، فقط سعی کنید تا تمرکز خود را روی کارتان برگردانید و به جلو حرکت کنید تا ببیند چه پیش میآید.

❑ تیر ماه:

این هفته زمانیکه دیگران سعی میکنند تا شما را در فشار بگذارند تا سخت تر کار کنید شما احساس کاملا ناخوشایندی دارید اما نمیتوانید کاری بکنید ، شما بیشتر ترجیح میدهید تا زیر کنترل دیگران باشید تا اینکه خودتان با اختیار خودتان کار کنید.

متأسفانه، احتمالا نیاز دارید که فعلا سرکشی های درون تان را سرکوب کنید و بهترین کاری که میتوانید برای به پایان رساندن وظایف تان انجام دهید ؛ خوشبختانه، تلاش بی پایان شما این هفته از نظرها دور نیماند و به هدف تان نیز خواهید رسید.

❑ مرداد ماه:

این هفته معمولا برای شما سخت است که بخواهید احساسات خود را مهار کنید و آنها را تحت کنترل داشته باشید ، حتی با وجود اینکه شما در ارائه بهترین کاری که میتوانید توانا هستید و بسیار خوب عمل میکنید اما این هفته به احتمال زیاد در وانمود کردن موفق نخواهید شد.

قلب تان را با کارایی و بازده بیشتر برای کار نپوشانید ؛ شما نمیتوانید همانطور که با احساسات خود روراست هستید کارتان را نیز به نحو احسنت انجام دهید.

❑ شهریور ماه:

این هفته ادراک و احساس شما ممکن است بسیار دقیق باشد اما این به معنی

این نیست که شما میتوانید بر پایه استنتاج و نتیجه گیریهای خود عمل کنید.

مشکل اینجاست که شما میتوانید عیب و ایرادها را ببینید، هم در خودتان و هم در دیگران، بهتر از این که بتوانید ببینید چه چیزی درست است اما این هفته مشاهدات شما ممکن است آن طور که فکر میکنید متعادل نباشند.

یک سیاست زیرکانه میتواند ادامه گر یک مشاهده باشد، اما قبل از اینکه هر نوع تصمیمی بگیرید چند روزی صبر کنید و بگذارید امور بهتر به نظر برسند.

❑ مهر ماه:

این هفته بیان افکارتان به دیگران در وهله اول ایده خوبی به نظر میرسد اما وقتی که ظاهر میشود میبینید بسیار مشکل تر از آن است که فکرش را میکردید ، شاید اگر به همکاران تان بگویید که چقدر عالی کار میکنند و اینکه چقدر از کار کردن با آنها لذت میبرید راحت تر باشد.

هیچ راه حل دیگری رضایت بخش نیست، اما هنوز شما مدام در پی پیدا کردن راههای جایگزین هستید ؛ اگر کارکردن را تا فردا به تاخیر بیندازید، میتوانید کمی فشار را از خود دور کنید.

❑ آبان ماه:

در این هفته شما احتمالا باید برنامه هایتان را لغو کنید چنانکه در طول هفته هم مشخص میشود به خاطر اینکه دستور کارهای شما تغییر مییابند ، به خودتان اجازه انعطاف پذیری بیشتری بدهید برای اینکه اگر میبینید تعهدات قبلی تان دیگر به پیشبرد اهداف بلند مدت شما کمک نمیکنند آنها را کنسل کنید. اگر دیگران از تغییر شیوه شما ناامید به نظر میرسند نگران نشوید و فقط آن کاری را بکنید که دل تان میگوید درست است ، حتی اگر کسی را مایوس میکند ؛ به نیازهای خود توجه کنید که باعث گسترده شدن روابط شما با دیگران در طولانی مدت میشود.

❑ آذر ماه:

این هفته اگر شما به این نیاز دارید که به فرضیه ای بچسبید، آن را زیاد طولانی نکنید و سعی کنید فقط تا حدی باشد که بدانید آگاهی و اطلاعات مورد نیاز برای کار را فراهم آورده اید. اگر قبل از اینکه به همه حقایق دست یابید افکار خود را با دیگران درمیان بگذارید، غیر حرفه ای به نظر میرسید یا حتی بدتر ممکن است احقق جلوه کنید ، اگر فرصت لازم برای پیدا

کردن حقیقت را نداشتید، آن وقت میتوانید موضوع را با رییس تان یا همکاران تان یا یک بزرگتر در میان بگذارید.

❑ دی ماه:

این هفته اعتماد کردن به درک مستقیم خود یا بینش تان بسیار مهم به نظر میرسد، به خاطر اینکه ممکن است حقایق بسیار پیچیده به نظر برسند و فهمیدن اینکه کدام یک درست و کدام غلط کمی سخت باشد.

اگر طبق روال هر روز پیش بروید و بخواهید آن گونه مسایل را تجزیه و تحلیل کنید احتمالا در دریایی از جزئیات گبیج کهنده غرق خواهید شد و ممکن است حتی به بهترین راه حل موجود نیز نرسید.

اطلاعات را بررسی کنید و بعد آن را درکناری قرار دهید ؛ آخرین تلاش شما احتمالا درنهایت بهترین جواب مشکل شما خواهد بود.

❑ بهمن ماه:

در این هفته سخت است که بفهمید به اندازه کافی برای یادگرفتن آنچه که مورد نیاز است جستجو کرده اید یا نه؛ تا به عمق حقیقت دست یابید ، به هر حال، بعضی اوقات، بهتر است تا دست از بررسی های خود بکشید و آنچه را که تا حالا یاد گرفته اید را به عمل درآورید و از آن استفاده کنید.

یک باره شما میپزیرید که رسیدگیها و تحقیقات شما یک چاله نامحدود است و میخواهید چرخ های فکری خود را از چرخیدن بازدارید و به کار برگردید و ارزش اطلاعات و آگاهی را در حل مشکل درک میکنید.

❑ اسفند ماه:

این هفته حتی اگر شما با مسئولیت تازه ای دست و پنجه نرم کنید، میخواهید قل از اینکه کنترل اوضاع از دست شما خارج شود آن را کاملا به پایان برسانید ، مشکل این است که ممکن است فردی در مقابل کاری که قصد دارید انجام دهید قضاوت نادرست و غیر منصفانه ای داشته باشد.

به جای اینکه تلاش کنید تا دیگران را تغییر دهید، کاری بکنید تا خودتان را سرگرم و خشنود کند ؛ اگر درباره کوششهای اخیرتان احساس خوبی دارید، به خاطر این است که اخیرا برای کاری که خوب انجام داده اید مورد تایید قرار گرفته اید.

جدول ویژه

قوم	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸- عابد - نوعی جنگ‌افزار گرم - تکرار شده															
۹- نشانه فعل مضارع - جای ورق زدن خاطرات - نوازنده															
۱۰- جمع شیء - دوستی - زاپاس															
۱۱- صفحه اینترنتی - عبادتگاه مسلمانان - زندگانی															
۱۲- سردی - صدمه - دوستی - حرف ربط															
۱۳- فلج - نوعی جنون - پابخت دومینیکا															
۱۴- سرهنگ فرنگی - گورگاه - مرد عارف															
۱۵- فیلمی از احمد امینی - گاو تبتی															
عمودی:															
۱- از آثار تاریخی و دیدنی استان اصفهان - آپارتمانی که دارای اتاق‌هایی در دو طبقه با یک پلکان داخلی باشد															
۲- مار خطرناک - پارس‌سنگ ترازو - هویدا															
۳- عشوه - نوعی درختچه گرمسیری یا استوایی - هوو															
۴- گوبیش - عدد پیش‌نشان - یکی از صنایع دستی بافتنی ایران - گیاه نازو															
۵- خرس فلکی - سازمان نظامی سنتی ایران - ساکن															
۶- مایع ناشاسته - جاندانه - اندازه گرمی یا سردی															
۷- بن بست بدن - داروغه - نوعی گل خوشبو															
۸- جمله دستوری - آشکار - قهوه‌خانه فرنگی															
۹- پشت سر - سم خورده - درد و سختی															
۱۰- فرزند - غذای محلی اردبیل - ادعا															
۱۱- دوباره کاری - حشره سمی - فرار حیوان															
۱۲- لحظه - چله کمان - آب عربی - سیبل															
۱۳- اشعه‌ای در فضا - حکومت - صدای افسوس															
۱۴- نوشته پژوهشی - اندرز‌گوی - کهن‌ترین بخش اوستا															
۱۵- چشم پوشی - پایتخت ایسلند															

جدول عادی

۱- سقف خانه - فیلسوف و نویسنده انگلیسی و برنده جایزه نوبل ادبی ۱۹۵۰	۲- دستورها - اختصار کلمه سانتیمتر مکعب - میوه کرک‌دار	۴- پشم سوخته - بعضی‌ها از چاه تشخیص ندهند - نفس خسته - جمع هدیه	۵- تا زمانی که - تبهکار و آدمکش - میزان عمر	۶- کلمه سؤالی - الهه جنگ - سرباز نیروی دریایی	۷- صندلی چرخدار کودک - الک - حرف تنفر	۸- واحد نظامی - اسپانیای عرب -اعمال قوه مجریه جز در اموری که در این قانون مستقیما بر عهده رهبری گذارده، از طریق رئیس‌جمهور ... است	۹- مرادف اشغال - بهتان زدن - وسیله سنجش	۱۰- نام مادر حضرت مهدی(عج) - دوستی و محبت - مته	۱۱- لحظه کوتاه - همسر ابراهیم نبی(ع) - نشان دادن	۱۲- نعمت نازل شدنی - مظهر زیبایی در طبیعت - هر چه سنگ است برای چنین پای است - نیز	۱۳- رشد کردن -نوعی سلاح پرتابی ضدتانک - شوریده، درهم	۱۴- مزدور - کبوتر دشتی - جیره مقرر	۱۵- مرکز مالزی - پاداش است و در دل ساختمان جا می‌گیرد
---	---	---	---	---	---------------------------------------	--	---	---	--	---	--	------------------------------------	---

عمودی:

۱- مدیریت تجهیز و تخصیص منابع در بازار پول - درخشان	۲- صوت، نغمه - ورزش ذهنی - شهرت طلب	۳- نخستین قوم ایرانی - نوعی مسابقه دو استقامت - خواب خوش	۴- فانی - درخت زبان گنجشک - بلند، واضح - نقش هنری	۵- آغوش - مترسک - جمع اجنبی	۶- گلی زینتی - تاج - گروه مردم چادرنشین	۷- امتحان - خجستگی - بیماری پوستی	۸- بیخ و بن - اتومبیل -
---	-------------------------------------	--	---	-----------------------------	---	-----------------------------------	-------------------------

افقی:

۹- جانوری که به صخره‌ها می‌چسبد - از گیاهان دارویی - اردوگاه	۱۰- پدربزرگ - همدم - دیکته	۱۱- نام دخترانه - گردآوری شده - راز	۱۲- صریح‌اللهجه - اهریمن - تکرار کنید عوغو سگ می‌شود - گوی گریبان	۱۳- یکی دیگر از نام‌های دختران - دست دراز کردن - ضمیر مؤدبانه	۱۴- کشور ساعت! - گریز - زردک	۱۵- مدرک کارشناسی - شهری در استان تهران
--	----------------------------	-------------------------------------	---	---	------------------------------	---

حل جدول عادی شماره ۴۸۸۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

حل جدول ویژه شماره ۴۸۸۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax
& charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax
& charges

Etihad
Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr £1321 | fr £989
Return
including all tax
& charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more