

اختلاس بزرگ چگونه رخ داد؟

السی چیست؟ چگونه می‌توان از این طریق این میزان پول دریافت کرد؟ این اعتبار داده شده در مکانیسم بانکی چگونه پس گرفته می‌شود؟ وقتی سرمایه بانک صادرات ۲ هزار میلیارد تومان است، چگونه بیش از این مبلغ پرداخت شده است؟ ۷ بانک دیگر چگونه درگیر ماجرا هستند؟ اختلاس‌کننده از چه روشی برای اخذ این اعتبار استفاده کرده است؟ تنزیل السی که از آن صحبت می‌شود چه مفهومی دارد؟ ماجرای وثیقه برای یک هزار میلیارد تومان آن چیست؟

این روزها اخبار مرتبط با اختلاس سه هزار میلیارد تومانی به قدری زیاد است که شاید نوعی سردرگمی را برای برخی ایجاد کند. ابعاد ماجرا آن‌چنان گسترده است که با اختلاط بخش‌های مختلف وابسته به این پرونده و انتشار اطلاعات پراکنده از گوشه و کنار آن، مجموعه‌ای از اطلاعات غیر منسجم به گوش می‌رسد اما همین عدم انسجام، کار را برای شناسایی دقیق ابعاد این پرونده مهم برای عموم مردم مشکل می‌کند. این موضوع زمانی پررنگ‌تر جلوه می‌کند که اکثر اخبار منتشر شده حول اختلاس بزرگ، مبتنی بر اظهارنظرهای اشخاص و کسانی است که هر کدام در یک بعد پرونده، اطلاعاتی نیم‌بند دارند و سعی می‌کنند آن را در اختیار مردم بگذارند.

صفحه ۲



www.londonveerpark.org

Persian Guide

استاد به آلمانی
www.persianweekly.co.uk

- در این شماره می‌خوانید:**
- آمریکاییها از اوین رفتند. صفحه ۶
 - کمک جدید اروپا به یونان ۳ صفحه ۸
 - هوا با طعم کتابهای الکترونیکی صفحه ۱۱
 - نمایشگاه عکاسان ایرانی در برزیل صفحه ۱۴
 - اجداد ما چه کسانی بودند؟ صفحه ۱۶
 - ویندوز ۸ سیستم عامل جدید مایکروسافت صفحه ۱۸
 - چلسی هم حریف شیاطین نشد صفحه ۲۵

Ali Pakpour G.U.T LTD
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

رونمایی از پارک شناور در
المپیک لندن

صفحه ۳



Digital Pixel Productions

Film and Video Productions

020 7193 5592

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی
تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه های فرهنگی و هنری
تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو
ساخت فیلمهای تبلیغاتی
اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی
ساخت ویدیو برای وب سایت
فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم های خصوصی

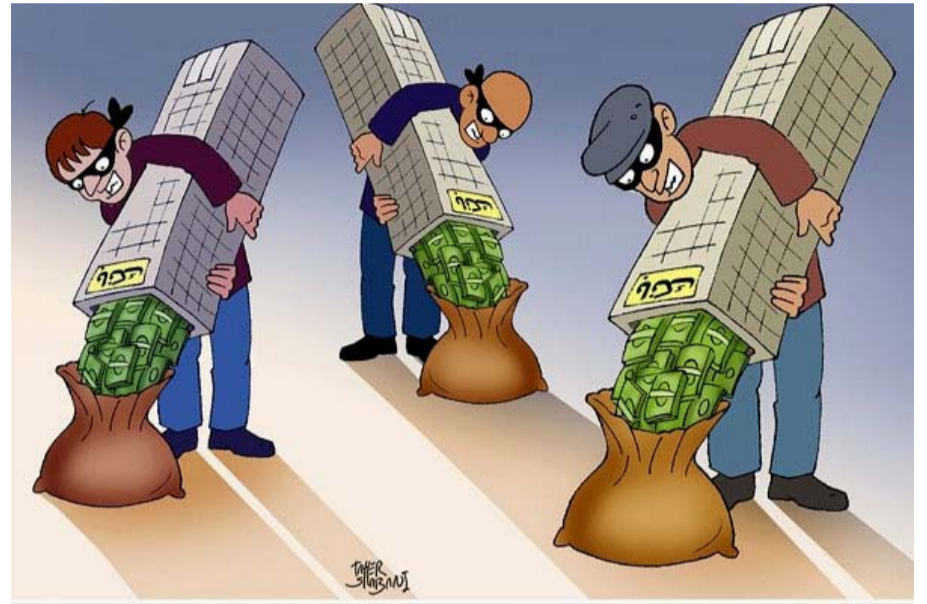
آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟



اختلاس بزرگ چگونه رخ داد؟

السی چیست؟ چگونه می‌توان از این طریق این میزان پول دریافت کرد؟ این اعتبار داده شده در مکانیسم بانکی چگونه پس گرفته می‌شود؟ وقتی سرمایه بانک صادرات ۲ هزار میلیارد تومان است، چگونه بیش از این مبلغ پرداخت شده است؟ ۷ بانک دیگر چگونه

این روزها اخبار مرتبط با اختلاس سه هزار میلیارد تومانی به قدری زیاد است که شاید نوعی سردرگمی را برای برخی ایجاد کند. ابعاد ماجرا آنچنان گسترده است که با اختلاط بخش‌های مختلف وابسته به این پرونده و انتشار اطلاعات پراکنده از گوشه و کنار آن، مجموعه‌ای از اطلاعات غیر منسجم به گوش می‌رسد اما همین عدم انسجام، کار را برای شناسایی دقیق ابعاد این پرونده مهم برای عموم مردم مشکل می‌کند. این موضوع زمانی پررنگ‌تر جلوه می‌کند که اکثر اخبار منتشر شده حول اختلاس بزرگ، مبتنی بر اظهارنظرهای اشخاص و کسانی است که هر کدام در یک بعد پرونده، اطلاعاتی نیم‌بند دارند و سعی می‌کنند



آن را در اختیار مردم بگذارند. موضوع مهم‌تر این است که اطلاعات دقیق مربوط به شیوه شکل‌گیری این اختلاس، از سوی شبکه بانکی کشور، وزارت اقتصاد و مقام‌های دولتی که قطعاً به

درگیر ماجرا هستند؟ اختلاس‌کننده از چه روشی برای اخذ این اعتبار استفاده کرده است؟ تنزیل ال‌سی که از آن صحبت می‌شود چه مفهومی دارد؟ ماجرای وثیقه برای یک هزار میلیارد تومان آن چیست؟

اطلاعات بهتری دسترسی دارند، ارائه نمی‌شود این موضوع بازار اخبار حاشیه‌ای را رونق بخشیده است هرچند برخی از این اخبار حاشیه‌ای از متن آن اهمیت بیشتری دارند اما به لحاظ اقتصادی ابعاد اصلی پرونده و چگونگی شکل‌گیری و این اختلاس، موضوع مهمی است که به آن پرداخته نشده است. «تهران امروز» برای روشن‌تر شدن ماجرا اطلاعات دقیقی از چگونگی انجام عملیات‌های بانکی در طول زمان شکل‌گیری این اختلاس بزرگ کسب کرده است تا آن را به زبان ساده و قابل درک برای اقشار مختلف و کسانی که اصطلاحات بانکی را نمی‌شناسند، منتشر کند. از ابتدا در مورد این اختلاس عنوان شد که اختلاس‌گران از طریق گشایش «ال‌سی» نزد بانک صادرات، ۲ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان، در طول ۱۸ ماه کسب کرده‌اند. مدیرعامل بانک صادرات هم اعلام کرد که با جعل اسناد این اتفاق افتاده است. جهرمی همچنین ۷ بانک دیگر را درگیر این اختلاس دانست اما چگونگی آن را شرح نداد. با این وجود سوال‌های زیادی نزد اذهان عمومی در مورد پرونده بزرگ‌ترین اختلاس کشور وجود دارد. سوالاتی که پاسخ چندان دقیقی به آن داده نشده است اما اذهان عمومی به دنبال پاسخ‌های آن می‌گردد. سوال بسیار مهمی که مسئولان بانکی کشور هیچ سخنی از آن به میان نمی‌آورند این است که، پول اختلاس شده کجاست؟ کارشناسان بانکی معتقدند اینکه این پول‌ها چگونه و در چه حساب‌هایی جابه‌جا شده در سیستم بانکی کاملاً قابل ردیابی است. اما معلوم نیست که چرا مسئولان بانکی کشور که حتماً این اطلاعات را در دست دارند از آن سخنی نمی‌گویند؟ به گفته افراد مطلع در شبکه بانکی، این پول به چندین حساب مختلف اعم از افراد حقیقی و حقوقی واریز شده است که مسئولان بانکی از آن مطلع هستند اما همچنان از اعلام آن خودداری می‌کنند. منبعی آگاه هفته گذشته از خروج بخش زیادی از پول اختلاس شده از کشور سخن گفته بود که در این مورد هم اظهارات متناقضی مطرح شد و عده‌ای آن را تکذیب کردند. وزیر اطلاعات

هم اذعان داشته است در حدود ۲۷ میلیارد تومان از پول به خارج رفته است اما یک نماینده مجلس به نقل از سازمان بازرسی کل کشور، مبلغ خارج شده را یک هزار تا دو هزار میلیارد تومان دانست. نماینده ورامین در مجلس شورای اسلامی نیز در گفت‌وگو با تهران امروز ماجرا را چنین تشریح کرد: «هنوز اطلاعات دقیقی در مورد پول خارج شده به دست ما نرسیده است اما براساس آنچه شنیده‌ایم، در حدود ۲۷ میلیارد تومان پول نقد به خارج از کشور منتقل شده اما مبلغی بیش از یک هزار میلیارد تومان برای خرید اجناسی نظیر مواد اولیه و ماشین‌آلات از کشور خارج شده است» نقوی حسینی چنین ادامه داد: «به نظر می‌رسد اختلاف آماری در این زمینه به این علت است که برخی آمار پول نقد خروجی را اعلام می‌کنند برخی پولی را که به طور کلی از کشور خارج شده و برای خرید اموال بوده است را مد نظر قرار می‌دهند. البته آمار دقیقی از این پول‌ها اعلام نشده اما بنابر شنیده‌های ما مجموع پول‌های خروجی چه برای خرید مواد اولیه و ماشین‌آلات چه به عنوان پول نقد، مبلغی در حدود دو هزار میلیارد تومان است که به خارج از کشور رفته است. البته تاکید می‌کنم، هنوز اطلاعات دقیق در این زمینه به ما نرسیده است و این اخبار هم بر اساس شنیده‌های ما از مسئولان بازرسی پیگیر پرونده است.» یکی از فعالان بانکی اما در این زمینه نظر دیگری دارد: «از آنجا که ال‌سی ریالی بوده یعنی برای استفاده در داخل اعتبار گشایش شده، به نظر نمی‌رسد، حجم زیادی از آن به خارج رفته باشد. البته اینکه این پول کجا و به چه حساب‌هایی رفته کاملاً قابل ردیابی است و مسئولان بانکی حتماً از آن اطلاع دارند. نکته مهم همین است که پول کجاست. باقی بحث‌ها بعداً هم قابل بررسی است اما اینکه این پول به حساب چه کسانی ریخته شده و به کجا رفته، موضوعی است که باید به سرعت به آن پاسخ داده شود و به طور جدی پیگیری شود.»

کاریکاتور از : طاهر شبانی

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

آیا خود را نقد میکنید؟

هفته تمام شد و همه، خسته از یک هفته دوندگی، به برآورد کرده و نکرده خویش میپردازیم. گاه نا تنها خود، که دیگران نیز به بر آورد کارهای ما میپردازند. خواسته باشیم یا نه، از قضاوت کردن و قضاوت شدن، ناگزیریم و نا گریز. ولی چگونه به قضاوت خود و دیگران مینشینیم؟ راستی، چه گونه کارنامه خود را در یک هفته، یک ماه، یک فصل یا یک سال مرور میکنید؟ آیا خود را نقد میکنید؟ دیگران چه گونه شما، عملتان و دست آوردهای شما را بررسی میکنند؟ با عدالت؟ با بی رحمی؟ آن چنان که رسم است، می توان رفتار و فعالیت های اجتماعی دیگران را به بته "نقد" کشید. کارهای جدی همچون نمایش آثار هنری، کتاب، نمایش، نمایشگاه نقاشی و هنرهای زیبا، سینما و دیگر جلوه های هنری. میتوان بدون غرض ورزی، از نیک و بد یک کار، اجرای آن، کیفیت و کاستیهای آن گفت و شمرد با دلیل و حجت. یک نقد خوب، ارزشهای پنهان یک کار را نمایان می کند، به عامل آن، اهمیت و ارزش کارش را می نمایاند، به دیگران و سوسه دیدار، تجربه کار را منتقل میکند. یک نقد خوب، نقات قوت و ضعف را زیر نره بین میبرد به مخاطب و شعور او احترام میگذارد و به افزایش آن فکر میکند. برای یک منتقد خوب، موضوع، مخاطب و صاحب کار، مثلث با اهمیتی است که با توجه به تمام ابعاد، اضلاع و زوایا شکل میگیرد.

ولی چه آسان دست به قلمان به ورطه "انتقاد" میافتند! تیغ نفرت و غرض ورزی بر میکشند تا پیکر کار و گاه صاحب کار را بدرند. در این رفتار، هیچ کس، بهره ای نمیرد جز نویسنده که خود را آسوده کرده است. خالق اثر، زخم خورده بر جا میماند، خواننده متحیر و سرگردان میشود و اثر بدون نگاهی صحیح، بلا تکلیف و سرگردان میشود. بدین ترتیب، نقد رفتار نیست، آگاهانه، مسئول، روشنفکرانه و پر از تخصص و اندیشه و انتقاد، یک تخلیه روانی که در بهترین شکل آن، بسیار آزار دهنده! جا به جا گرفتن نقد و انتقاد، منحصر به فرهنگ ما نیست. این دو مقوله ظریف را باید به خوبی شناخت و از مضرات آن پرهیز کرد. سعی این هفته نامه آن است که صرف نظر از انتشار اخبار هنری، در جهت اعتلای اطلاعات و همچنین بارور کردن فرهنگ پیرامون آن بکوشد. باشد که با نشر نقد مناسب از جانب مخاطبین و علاقمندان، توجه و دقت صاحبان هنر که مهمترین پشتوانهای هنر هستند، مجموعه فرهنگی موثری شکل بگیرد تا همه شاهد باروری روز افزون کیفیت و اندیشه در عرصه هنر و جز آن باشیم.

سردبیر

از شر این خواب نرم و شیرین رها شو، این تنها تظاهر به مرگ است، و

حقیقت واقعی مرگ را بنگر!

مکبث، پرده دوم، صحنه سوم.

Shake off this downy sleep, death's counterfeit, and look on death itself!

Macbeth, act 2, sc.3.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
 mob: 0777 202 2222
 fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ 81.73 ¥ ↓ 0.612 £ ↓ 0.721 €

نرخ مناسب
 سرعت عمل
 آسودگی خیال

Finchley House
 707 High Road
 Finchley, London
 N12 0BT
 معتبرترین صرافی مجاز در لندن
 www.gandiexchange.co.uk
 info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 1257225

هفته نامه پرشین
 پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تاییپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر ۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:
 عباس نجفی زرافشان
 editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
 دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، مهدی تربتی، فرشته کدیور، علیرضا ابهری

امورمالی و بازاریابی:
 محسن غفاری
 mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز، ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor,
 Barkat House
 116-118 Finchley Road
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
 020 7433 2516
 Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
 info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



ساختار و ماهیت لطیفه‌های «پن‌پ»

مرثیه‌ی برای چراغ‌های تاریک رابطه

جابر تواسعی

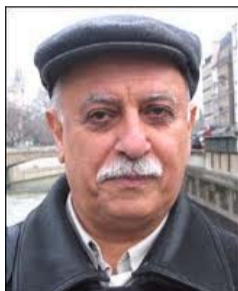


در این سالها اتفاقات عجیب و غریبی در حوزه فرهنگ افتاده است. نمونه‌اش حذف تقریباً کامل مجلات و نشریات طنز از صحنه مطبوعات کشور است. هنوز دور نیست ترک‌تازی مجلاتی مثل «گل‌آقا» و «خورجین» که می‌توانستند با نشان دادن لبخندی بر لب مردم کمی از بار مصیبت‌ها و مشکلاتشان کم کنند. یادم هست که چندین بار از کیومرث صابری خدابایمرز این تحلیل را به نقل از جامعه‌شناسان و مردم‌شناسان مختلف خواندم که تعداد مجلات طنز و استقبال مردم از این‌جور نوشته‌ها می‌تواند شاخصی برای توسعه و بالارفتن سطح دانش و آگاهی مردم یک کشور باشد. اما چه شد که خود او یک‌هو به قول خودش قتیله را پایین کشید و تقریباً در روزهای اوج موفقیتش سیبل شاغلام را دود داد و آبدارخانه را تخته کرد، والله اعلم. شاید خیلی‌ها یادشان باشد که کار و بار «گل‌آقا» فقط به انتشار همان هفته‌نامه محدود نمی‌شد. «گل‌آقا» به یک موسسه فرهنگی-هنری تبدیل شده بود و در کنار هفته‌نامه، هم ماهنامه و سالنامه درمی‌آورد، هم کتاب منتشر می‌کرد، هم جشنواره فیلم‌های کمدی برگزار می‌کرد و هم هزار و یک جور کار ریز و درشت دیگر. موضوع این نوشته بررسی تاریخچه گل‌آقا یا طنز در این سالها نیست. ولی به گمانم تحلیل اینکه چه اتفاقی افتاد که به قول زنده‌یاد صابری آن شاخص توسعه همه کارآیی‌اش را از دست داد و سکه مطبوعات طنز یک‌باره از رونق افتاد، کار چندان پیچیده و دشواری نیست. نکته‌ی که یا صابری رندانه و هوشمندانه خیلی زودتر از همه آن را درک کرد یا اتفاقات جانبی هم‌زمانی که به تعطیلی خودخواسته نشریه‌اش منتهی شد، او را رند و دوراندیش جلوه می‌دهد. این نکته و اتفاق هم چیزی نیست جز وقوع یک نقطه عطف در تاریخ زندگی ما و بلکه تمام مردم دنیا. در زندگی ما پیشرفت‌های روزنامه‌نگاری و چاپ و به دنبال آن وقوع اصلاحات و آزادی نسبی نشریات باعث شد طنز و کاریکاتور بطور ناگهانی از چارچوب نشریات طنز خارج شود و در هر روزنامه و مجله‌ی حضور پیدا کند. سنتی که گل‌آقا با ستون «دو کلمه حرف حساب» در

صفحه ۳ روزنامه اطلاعات پایه گذاشته بود، یک بار دیگر در تمام روزنامه‌ها تکثیر شد و داشتن همچین ستونی به صورت ثابت و همیشگی به صورت یک رسم نانوشته در مطبوعات آن دوران درآمد. همین باعث شد پای طنز سیاسی اجتماعی کمی سطح بالاتر به میان مردم بهتر و بیشتر باز شود؛ چیزی از جنس «چرند و پرند» دهخدا که خود گل‌آقا با تاکید خیلی زیاد، آن را مثل یک واحد درسی پیش‌نیاز به همه طنزنویسان توصیه می‌کرد. شاید نتیجه همین اتفاق بود که مردم از کمدی‌های تلویزیونی مهران مدیری و مجموعه‌هایی مثل «شب‌های برره» استقبال کردند و طنزهایی از جنس «بعد از خبر» که تلاش می‌کرد با پیش‌زمینه ذهنی مخاطب از تیپ‌های تکراری طنزهای رادیویی و به ضرب و زور افکت خنده مخاطب را بخنداند، خواسته یا ناخواسته از دور خارج شدند. اتفاق خیلی مهم دیگر که حتی می‌تواند مهم‌تر از اتفاق اول هم به حساب بیاید، گسترش وسیع تکنولوژی و حاشیه‌های مربوط به آن بود. حضور تلفن همراه و اینترنت و نقش آنها را در تاریخ معاصر ما و تغییر کارکردهای زندگی سنتی به یک زندگی نیمه‌مدرن که به گمانم تا یک زندگی واقعا مدرن خیلی فاصله دارد- دست‌کم بگیرد. با آمدن تلفن همراه و ابزار جانبی‌ای مثل پیامک بود که طنز مدرن به میان مردم معمولی هم نفوذ پیدا کرد. نگاهی کم و بیش تحقیقی به پیامک‌های طنزآمیزی که بین ملت دست به دست می‌شود، نشان می‌دهد که سلیقه عمومی - لاقلاً از این نظر- چقدر رشد داشته. حتی پیامک‌های تبریک و تسلیت هم از این قاعده مستثنا نیست و هر فرستنده‌ی سعی می‌کند با ارسال متنی زیباتر و البته کوتاه‌تر، تاثیر بیشتری روی تنها مخاطبش بگذارد و آن را کمی بیشتر در حافظه گوشی‌اش نگه دارد. بله، می‌دانم که دلایل محکمی هم برای رد این حرف وجود دارد؛ مثلاً اینکه اگر مردم فرهیخته‌تر شده‌اند و سلیقه‌شان بالاتر رفته، پس این وسط این همه فیلم ریز و درشت مثلاً کمدی مزخرف و بی‌سر و تهی که ساخته می‌شود و خوب هم می‌فروشد، چه می‌گوید؟ به نظرم همه‌چیز به ایجاز و البته سهل‌الوصول بودن برمی‌گردد. این ویژگی‌هایی است که در هر صورت در پیامک وجود دارد و حتی اگر سطحش هم بالا برود، احتیاج خیلی زیادی به فسفر سوزاندن ندارد. ولی درباره سینما مردم ترجیح می‌دهند وقتی پول می‌دهند، کمی هم تفریح کنند تا اینکه یک اثر سنگین هنری یا فلسفی را ببینند یا موعظه بشنوند. و اما یکی از اتفاقات حاشیه‌ی در این پروسه، قاطی شدن طنزهای فاخر با طنز کوچه‌بازاری است. یعنی طنز مدرن همان اندازه از طنز عامیانه و کوچه‌بازاری بهره برده که بر روی آن تاثیر گذاشته. به نحوی که الان ما در جایی ایستاده‌ایم که به گمان من دیگر مرزبندی و جدا کردن دقیق آنها امکان‌پذیر نیست. آخرین نمونه‌اش طنزهای کوتاه و مینی‌مالیستی‌ای است که با عنوان «پن‌پ» در فضای مجازی می‌خوانیم و بعید است شما هم تا حالا خواننده یا شنونده‌اش نبوده باشید. صفحه‌هایی که بطور خاص به این نوشته‌های کوتاه طنزآمیز می‌پردازد، مدام توسط کاربران «لایک» می‌شود یا ایمیل به ایمیل می‌چرخد. کار حتی از فضای مجازی به رسانه‌های مکتوب هم کشیده و بعضی از روزنامه‌ها ستون ثابتی را برای این کار تدارک دیده‌اند. ساختار «پن‌پ»ها به لطیفه‌های معمولی شباهت زیادی دارد. مثلاً اینکه کوتاهند و اکثراً بر اساس دیالوگ پیش می‌روند. از نظر محتوایی بیشتر کارکرد استهزایی دارند. «پن‌پ»ها یعنی چقدر بی‌حوصله شده‌ایم، چقدر حوصله طنزهای بلند را هم نداریم. یعنی شرایط آنقدر فرموله و مشخص است و مسائل بر اساس همان فرمول‌های خارج از دست من و تو پیش می‌رود که نیازی به سوال نیست،/برگرفته از اعتماد

سخنرانی داریوش آشوری در لندن

همزمان با بیست و هفتمین سالگرد تاسیس کانون ایران نشستی در کتابخانه کنزینگتون در تاریخ هفتم اکتبر ساعت ۷ بعدازظهر با سخنرانی داریوش آشوری و برنامه شعرخوانی توسط شاداب وجدی برگزار خواهد شد.



لازم به ذکر است داریوش آشوری نویسنده و متفکر ایرانی که از سنین نوجوانی و جوانی شروع به نگارش و تالیف کتاب نموده است، در طول سالهای طولانی، عمر خود را صرف تحقیق و مطالعه در زمینه‌های اجتماعی، فرهنگی و ادبی کرده است. در ضمن سرکار خانم شاداب وجدی، شاعر معاصر که از سال ۱۳۳۶ تاکنون شش مجموعه شعر از خود به جای گذاشته است.

رونمایی پارک شناور در المپیک لندن

پس از ۶ ماه بررسی نهایی، معماران شرکت جنسیر بالاخره توانستند منابع مالی لازم را برای پروژه بازسازی منطقه کنار رودخانه فراهم کنند. پیش از این طرح پروژه توانسته بود جوایزی در مسابقات معماری را به خود اختصاص دهد. این پروژه شامل نوعی پارک متحرک است که مسیر آن از ساحل شمالی یعنی پل بلک فریاز به برج لندن امتداد می‌یابد. این پارک رودخانه‌یی نخستین پارک شناوری است که با پس‌زمینه‌های مختلف طراحی شده است و برنامه جهانگردان مناظر و سرگرمی‌های جالب و نوینی را همراه دارد. مقر اصلی نگهداری پارک شناور دارای طول نیم‌مایل و عرض ۴۰ یاست. هدف از ساخت آن حیات‌بخشی به لندن و همینطور ایجاد مکانی برای استراحت، یادگیری و سرگرمی است. این پارک یا در حقیقت همان پیاده رو نه تنها به محیط زیست هیچ آسیبی نمی‌رساند (زیرا فضای باز زیادی را فراهم می‌کند) بلکه به نوعی فرهنگ لندن را هم تسهیل می‌کند. این پارک در قلب شهر قرار گرفته است و بسیاری از مناطق و نقاط دیدنی شهر که با هم فاصله زیادی دارند و دسترسی به آنها از طریق خیابان‌ها مشکل است را به آسانی بهم متصل می‌کند.

این پیاده رو با باغ‌هایی سرسبز، رستوران‌های مختلف و حتی یک استخر روباز خود نیز به مقصدی برای جهانگردان تبدیل خواهد شد. در کنار پارک رودخانه‌یی بازدیدکنندگان می‌توانند از ۵ تا ۸ سالن بازدید کنند که چکیده‌ی از شهر لندن در آن قرار دارد. یکی از این سالن‌ها به انرژی سبز اختصاص دارد که در آن سازه‌های معماری حافظ محیط زیست، غذا و باغ‌های متعدد قرار دارد. سالن دیگری به آموزش و یادگیری اختصاص دارد و اطلاعاتی درباره موزه‌ها را در کنار مرکزی آموزشی برای خانواده‌ها فراهم می‌کند. سالن نوآوری نیز جدیدترین دستاوردهای فناوری و بازی‌های کامپیوتری را به نمایش می‌گذارد و در سالن همایش کنسرت، اپرا و برنامه‌های خاص اجرا خواهد شد.

پس از ادای احترام به رودخانه لندن با برگزاری مراسم جایزه Planning Excellence در سال گذشته، بوریس جانسون شهردار این شهر اعلام کرد زیبایی ناب و طراحی خارق‌العاده این سازه جاذبه دیگری برای پایتخت انگلیس فراهم می‌کند. همه ما برای تحقق این پروژه سعی و تلاش خود را به حد اعلا می‌رسانیم. این سازه که با سرعت زیادی احداث خواهد شد پیش از آغاز بازی‌های تابستانی المپیک ۲۰۱۲ لندن تکمیل می‌شود و تخمین زده می‌شود در حدود ۱۰ میلیون نفر از آن بازدید کنند.

برنامه‌های فرهنگی ایرانیان انگلستان

شب کمدی برای صلح
دوشنبه، ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۱

نمایش کمدی «ماتیک»
کاری از فرزانه دلجو
شنبه، ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۱

کنسرت دنگ شو
یکشنبه، ۹ اکتبر ۲۰۱۱

کارگاه آموزشی پیشرفته
«فقط برای زنان»
دکتر آریتا ساعیان
۱۴ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت استاد محمدرضا
شجریان و گروه شهناز
سه شنبه، ۱۸ اکتبر ۲۰۱۱

سمینار «فقط برای زنان»
دکتر آریتا ساعیان در لندن
۲۱ تا ۲۳ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت اساتید موسیقی
ایرانی: کیهان کلهر و
مجید خلج
یکشنبه، ۱۳ نوامبر ۲۰۱۱

مراسم افتتاحیه دومین
جشنواره فیلم ایرانی در لندن
جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱

دومین جشنواره فیلم ایرانی
در لندن

۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

علاقمندان می‌توانند
جهت اطلاعات بیشتر به
وب سایت هفته نامه پرشین
مراجعه نمایند

persianweekly.co.uk/events

آیا شما نیز در برنامه
های فرهنگی و
اجتماعی ایرانیان
در لندن شرکت می
کنید؟

لطفا نظرات و
انتقادات خود را در
ارتباط با این برنامه
ها برای ما ارسال
نمائید
تا در این نشریه
به چاپ برسد.

طراحی وب سایت با کمترین هزینه

کاملاً حرفه‌ای

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



اخراج کولی های لندن



مقامات قضایی انگلستان در حال انجام مقدمات حقوقی برای اخراج صدها نفر ساکن در کاراوان‌ها و کلبه‌هایی هستند که گفته می‌شود به طور غیرقانونی در منطقه اسکس در نزدیکی لندن ساکن هستند اما ساکنان این کلبه‌ها دست به سنگر بندی برای جلوگیری از ورود ضابطان دادگستری زده‌اند. مقامات قضایی انگلستان گفته‌اند که تلاش می‌کنند تا ابتدا با نمایندگان این افراد گفت‌وگو کنند و تا پیش از فراهم شدن مجوز قانونی دست به اخراج ساکنان این محل نخواهند زد. هفته گذشته درست در لحظاتی که مأموران حکم تخلیه به دست آمده بودند تا کولی‌ها را از محل زندگی خود در منطق اسکس، در نزدیکی لندن اخراج کنند دادگاه عالی دستور توقف حکم را داد و گفت دست کم تا روز جمعه کولی‌ها می‌توانند در این محل بمانند. منطقه ای که این افراد به طور غیرقانونی در آن زندگی می‌کنند، بزرگترین محل در بریتانیا از این نوع است که کولی‌ها در آن ساکن هستند. بر اساس حکم دادگاه عالی بریتانیا شهرداری تا روز جمعه اجازه ندارد که خودروها و کانتینرهای محل زندگی افراد مستقر در این محل را جابه‌جا کند یا سرویس‌های بهداشتی آن‌ها را قطع کند. این حکم صبح جمعه پابرجاست و دادگاه به‌زودی حکم نهایی را درباره این منطقه اعلام خواهد کرد. تا این زمان کولی‌ها باید به مقام‌های شهرداری اجازه بدهند با مذاکره راه‌حلی پیدا کنند. حدود ۴۰۰ نفر در بیش از ۵۰ خودرو کاروانی که در منطقه «دیل فارم» به طور غیرقانونی مستقر است زندگی می‌کنند. البته نیمی از منطقه دیل فارم به طور قانونی ساخته شده است و دعوای حقوقی بین شهرداری و ساکنان بر سر نیم دیگر این منطقه است.

فرود» که در ماه فوریه ۲۰۱۲ برگزار می‌شود این تابلو را با بیش از ۱۰۰ اثر روی کاغذ فرود که از گالری‌ها و مجموعه‌های خصوصی سراسر دنیا جمع‌آوری شده به نمایش می‌گذارد. لوسین فرود در آخرین نقاشی‌اش که نیمه‌کاره مانده است: «دیوید داسون» (دستیارش) را به همراه «الی» (سگ باوفای او) تصویر کرده است. عادت فرود برای صرف وقت زیاد برای اجرای نقاشی‌هایش این تابلو را هم بی‌نصیب نگذاشت و چهار سال آخر زندگی فرود صرف خلق این نقاشی شده است. در میان نقاشی‌هایی که قرار است به نمایش درآیند دیگر آثار معروف فرود همچون پرتره او از مادرش، لوسی و ۱۲ خودنگاره که خودش اصطلاحاً این آثار را «آدم‌های زندگی من» می‌نامید هم دیده می‌شود. لوسین فرود یکی از بزرگ‌ترین و تاثیرگذارترین نقاشان انگلستان، در سن ۸۸ سالگی در ماه جولای در لندن درگذشت. او در دسامبر ۱۹۲۲ در برلین به دنیا آمده بود. در سن ۱۰ سالگی و با به قدرت رسیدن حزب نازی در آلمان، به همراه خانواده‌اش به انگلستان رفت و نقاشی را آغاز کرد. استعداد فوق‌العاده‌اش در سن ۲۱ سالگی با برپایی یک نمایشگاه انفرادی از نقاشی‌هایش نمایان شد. این نقاش جنجالی، نوه زیگموند فرود، روانشناس و نظریه‌پرداز معروف بود که نقاشی‌هایش بارها رکورد حراجی‌های مختلف را شکستند. فرود بعد از تجربه‌های ابتدای دوران فعالیت حرفه‌ای در نقاشی، پرتره و پیکرنگاری را انتخاب کرد و از آن به بعد در این حیطه آثاری خلق کرد که بدون اغراق قابل مقایسه با بهترین آثار استادان کلاسیک است.

آخرین نقاشی «لوسین فرود» برای نخستین بار نمایش داده می‌شود



آخرین نقاشی لوسین فرود، نقاش انگلیسی که چندی پیش درگذشته برای نخستین بار در لندن به نمایش درمی‌آید. فرود آخرین پرتره خود را پیش از مرگش در ماه جولای خلق کرد و «نشنال گالری» لندن در نمایشگاهی با عنوان «پرتره‌های لوسین

مدارس بودجه خود را مستقیم از دولت دریافت می‌کنند و نسبت به سایر نهادهای آموزشی در دستورکار خود از آزادی بیشتری برخوردار است.

این مدرسه قرار است از سپتامبر سال آینده (شهریورماه ۹۱) اقدام به ثبت نام دانش آموزان جدید کند و براساس اظهارات طرفدارانش، آنها به بالابردن استانداردهای آموزشی این مدرسه کمک می‌کنند. این درحالی است که منتقدان این مدرسه اظهار داشتند تاسیس این مدرسه می‌تواند به انزوا در سیستم آموزشی و بی‌بهره کردن سایر مدارس دولتی از بودجه کمک کند.

نخستین مدرسه دولتی اسلامی در بریتانیا تاسیس می‌شود

موافقت دولت بریتانیا با راه‌اندازی نخستین مدرسه دولتی برای دانش‌آموزان مسلمان در بریتانیا از سوی بسیاری از مخالفان و متعصبان این کشور مورد انتقاد قرار گرفته است. تاسیس مدرسه توحیدالاسلام به رغم مخالفت‌های شورا و اتحادیه محلی از سوی دولت بریتانیا مورد تصویب قرار گرفت. در بریتانیا تاسیس مدارس دولتی در حوزه اختیارات مقامات محلی نیست چرا که این

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers

These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing

ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback



FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
- Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

PERSONAL LOANS

- Homeowner Loans
- Debt Consolidation Loans
- Bridging Loans
- Home-Mover 'GAP' Loans
- Business Loans
- Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم

. اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)

. وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی

. وامهای مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است



آمریکایی‌ها از «اوین» رفتند



روز چهارشنبه و بعد از خبرهای مختلف درباره آزادی دو تبعه آمریکایی، روابط عمومی قوه قضائیه با صدور اطلاعیه‌ای آزادی دو آمریکایی محکوم به جاسوسی و ورود غیر قانونی به خاک کشور را تایید کرد. گفتنی است پیش از این یکی از شبکه‌های خبری آمریکایی به نقل از احمدی‌نژاد خبر داد که این دو آمریکایی به زودی آزاد می‌شوند. وکیل دو متهم آمریکایی هم با تایید این خبر اعلام کرد که با درخواست آزادی موکلانش با قرار وثیقه نیم میلیون دلاری موافقت شده است. سال گذشته در چنین روزهایی سارا شورد همراه دیگر دو آمریکایی یاد شده با قرار وثیقه آزاد شد و بعد هم در جلسه دادگاه خود حاضر نشد. وکیل مدافع سه تبعه آمریکایی هم روز گذشته اعلام کرد که دولت عمان وثیقه صادره از سوی دادگاه را تامین کرده است. مسعود شفیعی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این مطلب اظهار کرد: صبح چهارشنبه در شعبه ۳۶ دادگاه تجدید نظر مستقر در دادگاه انقلاب حضور یافته و موافقت شعبه مذکور مبنی بر تبدیل قرار بازداشت را به وثیقه اخذ کردم. گفتنی است وثیقه سارا شورد نیز سال گذشته از طرف یک عمانی پرداخت شد و تبعه آمریکایی از ایران عازم این کشور شد. در روزهای گذشته هم خبرهایی منتشر شد که حکایت از حضور یک فروند هواپیمای عمانی در تهران برای انتقال دو آمریکایی به این کشور داشت.

ترکیه گفتگوها با سوریه را تعلیق کرد



نخست وزیر ترکیه از تعلیق گفتگوهای این کشور با سوریه در پی افزایش تنشها بین دو کشور خبر داد. به گزارش خبرگزاری آناتولی، رجب طیب اردوغان در این ارتباط گفت: من نمی‌خواستم به این مرحله برسیم، اما دولت سوریه ما را به اتخاذ چنین تصمیمی سوق داد.

اردوغان که در یک کنفرانس خبری صحبت می‌کرد، گفت: امروز من در کنفرانس سازمان ملل درباره لیبی حاضر شدم. دیکتاتوری به پایان رسیده و پیشرفت دموکراتیک در لیبی شروع شده است. ما باید به مردم لیبی کمک کنیم تا همه چیز را به حال عادی بازگردانند. آنگاه ما از لیبی عقب نشینی خواهیم کرد. سازمان ملل متحد آماده افزایش حمایت از مردم لیبی است. وی به گفتگوهای خود با باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا اشاره کرد و افزود: از دیگر موارد مطرح در این گفتگو مسئله سوریه بود. سوریه تبلیغات سیاهی را علیه ترکیه به راه انداخته و این یک نگرانی واقعی است و ما هیچ اعتمادی به دولت فعلی این کشور نداریم."

الجزیره عبری افتتاح شد

شبکه خبری الجزیره قطر از امروز بخش عبری خود را با ۱۲ خبرنگار خارجی و در مناطق مختلف اروپا، خاورمیانه، شمال آمریکا و فلسطین اشغالی راه اندازی کرد.

به گزارش پایگاه خبری فلسطین الیوم، شبکه خبری الجزیره عبری فعالیت خود را از امروز برای یهودیان جهان آغاز می‌کند. این شبکه به پوشش اخبار یهودیان دنیا می‌پردازد و در برخی مناطق اروپا، شمال آمریکا، خاورمیانه و رژیم صهیونیستی پخش می‌شود.

خبرگزاری النخیل نیز ضمن تایید این خبر اعلام کرد که نام این شبکه "اخبار یهود ۱" است که برنامه های آن ۲۴ ساعته پخش می‌شود و استودیوهای آن در فلسطین اشغالی، کیف، واشنگتن، بروکسل، پاریس و لندن تاسیس شده است.

این شبکه در ابتدا ۱۲ خبرنگار خارجی دارد که همگی غیر قطری و در ۶ کشور مستقر هستند. یک تیم خبری نیز در فلسطین اشغالی مستقر است و در آینده نزدیک دفاتر این شبکه در اروپا و روسیه تاسیس خواهد شد.

برنامه این شبکه به زبان انگلیسی پخش می‌شود اما در آینده نزدیک پخش این شبکه به هفت زبان عبری، فرانسوی، ایتالیایی، روسی و آلمانی خواهد بود.

"الکساندر زانیر" سردبیر این شبکه در بروکسل اعلام کرد که الجزیره عبری در کنار اخبار روزانه خود و مطالب اقتصادی، فرهنگی و برنامه های آموزشی هر مطلبی که شایسته پخش باشد را منتشر خواهد کرد.

پایگاه خبری محیط نیز در این رابطه گزارش داد که صاحبان این شبکه همه تجار اروپایی از جمله "ایگور کولوموسکی"، "قادیم رابینوویچ" رئیس و معاون رئیس اتحادیه یهودیان اروپا هستند که برای تاسیس این شبکه ۵ میلیون دلار هزینه کرده اند.

این شبکه مدعی شده استقلال حرفه ای خود را حفظ خواهد کرد و به هیچ سازمان، حزب یا گروه دینی وابسته نخواهد بود.

هر کجا هستیم، باشم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

London Office
Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Unite 9, First floor, universal house
88-94 Wentworth St, London, E1 7SA
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

Tel: 0203 284 8004

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت نامه
- « اقامت از طریق سرمایه گذاری
- « اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی
به صورت رایگان صورت می پذیرد.
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان
(Registered by OISC)
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.



فساد مقام‌های برزیلی بر تن جاروهای حکومتی

وزیران یکی پس از دیگری به دلیل فسادهای مالی مقام خود را از دست می‌دهند

موج بزرگی برزیل را در بر گرفته است. ۷ سپتامبر، روز استقلال برزیل، ۳۰ هزار برزیلی که لباس‌های سیاه به تن و بینی‌هایشان را به شکل دلقک‌ها قرمز کرده بودند در نهایت آرامش در خیابان‌های پایتخت برزیل راهپیمایی کردند. تعطیلات آخر هفته نیز، ساحل «کوپاکابانا» در ریودوژانیرو با بیش از ۶۰۰ جاروی سبز و زرد پوشیده شد. این تعداد جارو نشان دهنده شمار اعضای پارلمان برزیل است. همه آنهايي که در این ساحل مشهور در «ریو» گردهم آمدند زنجیره‌ای انسانی تشکیل داده بودند و حرف‌شان یک چیز بود: «کنگره ملی، به ما کمک کن تا فساد



را در برزیل جارو کنیم». سه شنبه ۲۰ سپتامبر، بیش از ده‌ها هزار نفر باز هم در قلب تاریخی «شهر شگفت انگیز» گردهم آمدند. این گردهمایی براساس دعوت نامه‌ای شکل گرفت که در فیس‌بوک منتشر شد. گروهی از برزیلی‌ها در این شبکه اجتماعی صفحه‌ای را با عنوان «همه علیه فساد» به راه انداخته‌اند. «کریستیان ریبیرا» یکی از ترتیب دهندگان این تظاهرات می‌گوید: «فساد مثل یک ویروس است که همه منافذ جامعه را پر می‌کند». کریستیان که یکی از فعال‌ترین اعضای نهضت مبارزه علیه فساد است ادامه می‌دهد: «هدف ما این است که وجدان منتخبان مردم را بیدار کنیم. چرا که با رای‌های ما بوده است که آنها انتخاب شده‌اند». فابریسیو لیتو، کارگردان ۳۰ ساله برزیلی نیز می‌گوید: «ما می‌خواهیم بلند و قوی چیزی را که می‌خواهیم فریاد بزنیم: پایان دزدی و ناپاکی». فرناندو آنتونیو آزودو، کارشناس علوم سیاسی می‌گوید: «در نبرد برای اخلاق، مردم برزیل از این به بعد از سلاحی قابل توجه استفاده خواهند کرد. روزنامه‌های آنلاین، وبلاگ‌ها و شبکه‌های اجتماعی ابزارهایی هستند که برای انتقال سریع اطلاعات و خبرها به کار گرفته خواهند شد. این ابزارها سرعت چرخش اطلاعات را به شکل قابل توجهی افزایش داده‌اند. شهروندان نظرها و عقایدشان را به راحتی منتشر می‌کنند و همین مسئله فشارها را روی دولت برای شفافیت افزایش می‌دهد و این روند ادامه خواهد داشت، چرا که دولت سیاست سیستماتیک برای مبارزه با فساد طراحی نکرده است». طی سه‌ماه گذشته، چهار وزیر مجبور شده‌اند دولت را به دلیل فسادهای مالی فاش شده ترک کنند. آخرین وزیر که کابینه را ترک کرد، «پدرو نووه» وزیر گردشگری برزیل است. سوءاستفاده‌های کلان مالی در وزارتخانه متبوع او انجام شده است. او میلیون‌ها یورو سوءاستفاده مالی کرده است. با این حال او هفته‌ها در مقام خود باقی ماند تا اینکه یکی از روزنامه‌های برزیلی فاش کرد که حقوق راننده همسر آقای وزیر از حساب وزارتخانه پرداخت می‌شده است. مجموعه رسوایی‌های افشا شده زمانی رنگ دیگری به خود گرفت که «آنتونیو پالوچی» وزیری که مقامش معادل نخست وزیر است مقام خود را از دست داد. او در قاچاق نقش پررنگی داشته است. ماه بعد وزیر حمل‌ونقل، «آلفردو ناسیماننو» در مظان اتهام قرار گرفت. قضیه زمانی بغرنج‌تر شد که حزب جمهوریخواه که آقای ناسیماننو را به عنوان رهبر خود می‌دید مجبور به کناره‌گیری از تمامی منصب‌های حکومتی خود شد. با این حال «دیلمار روسف»، رئیس‌جمهور جدید برزیل تأکید کرده است که هیچ‌گونه مماشاتی با فساد نخواهد داشت. «ماریا دو سوکورو»، کارشناس علوم سیاسی می‌گوید: «رئیس‌جمهور با شدت و جدیت در برابر هر نوع فسادی عمل خواهد کرد. وزاری که متهم شده‌اند باید در برابر نمایندگان پارلمان به سوال‌ها پاسخ دهند.

دیلمار روسف علاقه مند است به سرعت این ماجرا حل و فصل شود چرا که او خود را به عنوان زنی اخلاق‌مدار معرفی کرده است. هرساله در فسادهای مالی مقام‌های حکومتی بین ۱۷ تا ۳۰ میلیارد یورو حیف و میل می‌شود. برخی نهاد‌های تحقیقی پیش‌بینی کرده‌اند که با تدارکات بی‌حساب و کتابی که برای جام جهانی ۲۰۱۴ و بازی‌های المپیک در دو سال آینده در نظر گرفته شده، میزان سوءاستفاده‌های مالی افزایش خواهد یافت.

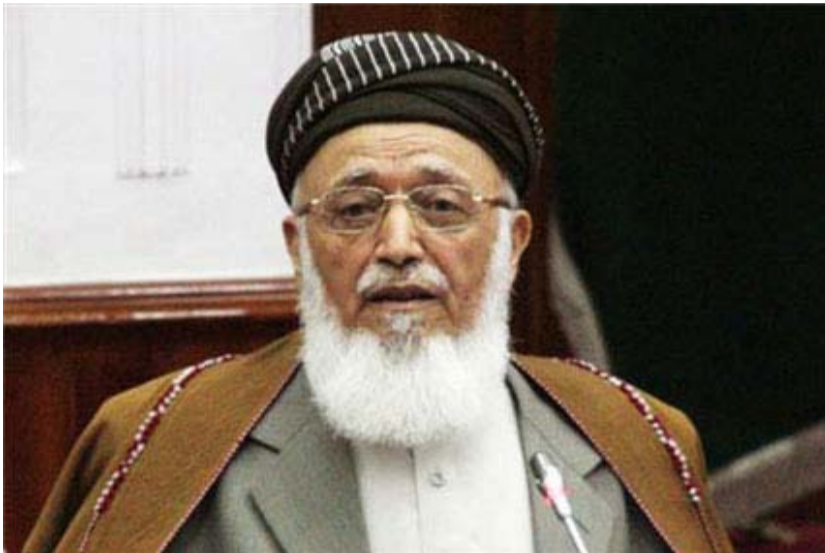
برهان الدین ربانی کشته شد

آیا پروژه ادغام طالبان در روند آشتی ملی شکست خورده است؟

۱۰ سال پس از ترور احمد شاه مسعود

ها را به سمت طالبان یا گروه‌های نزدیک به طالبان می‌برد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه بعد از ظهر سه شنبه انفجاری سنگین در نزدیک محل سفارت آمریکا و مقابل منزل ربانی رخ داد که در نتیجه این انفجار رئیس‌جمهور سابق افغانستان کشته شد. چهارشنبه گذشته نیز یک سری عملیات انتحاری در همین محل و در نزدیکی مقر ناتو و سفارت آمریکا رخ داد



که به کشته شدن ۱۵ نفر منجر شد. سفیر آمریکا در افغانستان این حملات را کار شبکه‌ای که در مرزهای افغانستان و پاکستان خواند و رئیس این شبکه نیز ضمن دفاع از این عملکرد هر نوع مذاکره با اشغالگران را رد کرده بود. همچنین دیروز خبرگزاری رویترز نیز گزارش داد که سطح هشدار در سفارت آمریکا در کابل افزایش یافته اما مقامات این سفارت اعلام نکردند که علت این کار چه نوع تهدیدی بوده است. ربانی درحالی ترور شد که مسئولیت شورای عالی صلح را بر عهده داشت که ماموریتش تهیه مقدمات مذاکره با طالبان برای کنار گذاشتن

مجاهد برجسته افغان‌ها و در شرایطی که تنها ۹ روز از دهمین سالگرد حوادث ۱۱ سپتامبر گذشته بود یک چهره دیگر مجاهدین افغان و از اعضای برجسته ائتلاف شمال در انفجاری که به احتمال فراوان کار گروه‌های افراطی افغان باشد در مقابل منزلش کشته شد. اگرچه تا لحظه تنظیم گزارش هیچ گروهی مسئولیت این انفجار انتحاری را برعهده نگرفته بود اما سخنان رئیس شورای عالی صلح افغانستان - که آخرین سمت ربانی ۷۱ ساله بود - علیه طالبان در حدود دو هفته پیش که این گروه را حرکتی فاجعه بار خوانده بود تمام نگاه

سلاح و آشتی ملی بود. در روزهای گذشته اخباری نیز درخصوص گشایش دفتر سیاسی طالبان در قطر منتشر شده بود. در صورتی که این ترور کار شبه نظامیان طالبان باشد نشانگر شکست پروژه ادغام طالبان در روند آشتی ملی افغانستان آن هم در آستانه خروج نیروهای ناتو خواهد بود. شاید هم طالبان با این کار یعنی نشانه رفتن یک چهره میانه رو در افغانستان می‌خواهد امتیازات بیشتری از دولت مرکزی در کابل بگیرد.

ربانی در افغانستان به عنوان چهره ای میانه رو و قابل احترام مطرح بود و در مبارزه با طالبان و سازماندهی نیروهای ائتلاف شمال به همراه احمد شاه مسعود قبل از حمله آمریکا به افغانستان در سال ۲۰۰۱ نقش محوری داشت. وی رهبر حزب جمعیت اسلامی افغانستان و نماینده کنونی مجلس نمایندگان افغانستان از ولایت بدخشان بود. در سال ۱۹۶۳ از دانشکده شرعیات (الهیات) کابل فارغ شده و در سال ۱۹۶۸ بخاطر ادامه تحصیلات عالی به مصر رفت و در دانشگاه الازهر به تحصیل پرداخت. وی در مصر تحت تاثیر اندیشه‌های اخوان المسلمین قرار گرفت. ربانی پس از پیروزی مجاهدین و شکست دولت نجیب الله احمد زی در ۲۸ ژوئن سال ۱۹۹۲ رئیس‌جمهور موقت افغانستان شد و تعیین رئیس‌جمهور افغانستان به شورای اهل حل و عقد واگذار گردید که خود ربانی آن‌را تشکیل داده بود و عمدتاً متشکل از جمعیتی‌ها بود.

شورای حل و عقد نیز در ۳۰ دسامبر سال ۱۹۹۲ برهان‌الدین ربانی را به عنوان نخستین رئیس‌جمهور رسمی حکومت مجاهدین در افغانستان انتخاب کرد. گفتنی است که وی اوایل هفته جاری در اجلاس بیداری اسلامی که در تهران تشکیل شد نیز شرکت کرده بود.

هشدار جدی اوباما به عباس

بن رودن، یک سخنگوی کاخ سفید اعلام کرد که رئیس‌جمهوری آمریکا در دیدار با رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین به او هشدار داده که هرگونه درخواست از شورای امنیت برای پذیرش عضویت کامل کشور فلسطین در سازمان ملل متحد را وتو خواهد کرد. باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا در نطقش در مجمع عمومی سازمان ملل متحد گفت که فلسطینیان مستحق داشتن کشور مستقل هستند، ولی باید از راه مذاکره با رژیم صهیونیستی به آرزوی خود برسند. وی به تشکیلات خودگردان فلسطین هشدار داد که هیچ میان‌بری برای تاسیس کشور مستقل در کار نیست.

رئیس‌جمهوری آمریکا خاطر نشان کرد: در نهایت این اسرائیلی‌ها و فلسطینیان هستند نه ما که باید درباره مسائل مورد اختلاف شامل مرز، امنیت، آوارگان و بیت المقدس توافق کنند.

اوباما پس از سخنرانی نیم‌ساعته‌اش با بنیامین نتانیاهاو، نخست وزیر اسرائیل در نیویورک دیدار کرد.

نتانیاهاو نیز تأکید کرد که ادامه مذاکرات تنها راه دستیابی به صلح است، ولی هیچ راه حل جدیدی ارائه نکرد. او تلاش فلسطینیان برای اعلام تشکیل کشور مستقل فلسطین از طریق سازمان ملل را محکوم به شکست دانست.

بنا به گزارشات، رئیس‌جمهوری آمریکا با محمود عباس، رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین نیز ملاقات خواهد کرد.

عباس پیش‌تر گفته بود که روز جمعه (اول مهر) درخواستش برای تشکیل کشور مستقل فلسطین را به شورای امنیت سازمان ملل ارائه خواهد داد.

اوباما تهدید کرده است که آمریکا این درخواست را وتو خواهد کرد.

با این حال نیکولا سارکوزی، رئیس‌جمهوری فرانسه نیز در سخنرانی‌اش در مجمع عمومی هشدار داد که وتو کردن اقدام فلسطینیان به بروز خشونت در منطقه ملتهب خاورمیانه منجر خواهد شد.

سارکوزی پیشنهاد داد که سازمان ملل تشکیلات خودگردان را به

عنوان کشور ناظر به رسمیت بشناسد. او همچنین یک جدول زمانی برای مذاکرات صلح فلسطینیان و اسرائیلی‌ها پیشنهاد داد.

رئیس‌جمهوری فرانسه گفت: چه کسی می‌تواند تردید کند که وتو در شورای امنیت خطر به راه انداختن چرخه خشونت در خاورمیانه را به همراه ندارد؟

سارکوزی گفت: من این سخن را از روی ارادت عمیق به اسرائیل می‌گویم: به آنچه جوانان بهارهای عربی می‌گویند، گوش دهید: زنده باد آزادی! آنها فریاد نمی‌زنند: مرگ بر اسرائیل. نمی‌توانید در مقابل این نسیم آزادی و مردم‌سالاری که منطقه شما را درنوردیده، بی‌تفاوت بمانید.

رئیس‌جمهوری فرانسه همچنین خاطر نشان کرد که روند صلح خاورمیانه بدون تلاش‌های اروپا به موفقیت نخواهد رسید.

اوباما گفت: اگر این دولت‌ها به تعهداتشان عمل کنند، مردم این کشورها آینده‌ای با فرصت‌های بهتر خواهند داشت. اما اگر به پیامودن راهی که خارج از قوانین بین‌الملل است، ادامه دهند، باید با فشار و انزوای بیشتر روبرو شوند و تعهد ما به صلح همین را می‌طلبد.

رئیس‌جمهوری آمریکا همچنین از سازمان ملل متحد خواست سوریه را تحریم کند.

اوباما در ادامه سخنرانی‌اش در نیویورک گفت نیروهای کشورش به زودی از عراق خارج خواهند شد.

وی دهه گذشته را دهه‌ای دشوار توصیف کرد و گفت که به جای تلی از خاک و آهن‌های خمیده در نیویورک در پی حملات یازدهم سپتامبر توسط گروه القاعده، نیویورک شاهد ساخت برجی جدید بوده و شرایط عوض شده است.

وی گفت اسامه بن لادن مرده است و دیگر توان به خطر انداختن آرامش جهان را ندارد و هرچند شبکه القاعده همچنان وجود دارد، اما کادر رهبری‌اش آسیب دیده است.

رئیس‌جمهوری آمریکا توجه خاصی به برکناری حسنی مبارک، رئیس‌جمهوری سابق مصر و دیگر رهبران کشورهای عربی نشان داد که در نتیجه انقلاب‌های موسوم به بهار عربی سرنگون شدند. وی از حق مردم برای تعیین سرنوشت خود دفاع کرد.



صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی کرد

تورم ۲۲/۵ و بیکاری ۱۵/۳ درصدی برای ایران

صندوق بین‌المللی پول در جدیدترین گزارش خود با اشاره به اینکه اقتصاد جهان در «مرحله خطرناکی» قرار دارد، رشد اقتصادی، نرخ تورم و نرخ بیکاری ایران برای سال جاری میلادی را به ترتیب ۲۰.۵ درصد، ۲۲.۵ درصد و ۱۵.۳ درصد پیش‌بینی کرد. به گزارش فارس، صندوق بین‌المللی پول دیروز جدیدترین گزارش خود از سلسله گزارش‌های موسوم به چشم انداز اقتصادی جهان را منتشر کرد که در آن به بررسی وضعیت اقتصادی جهان و کشورهای مختلف طی سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ پرداخته است.

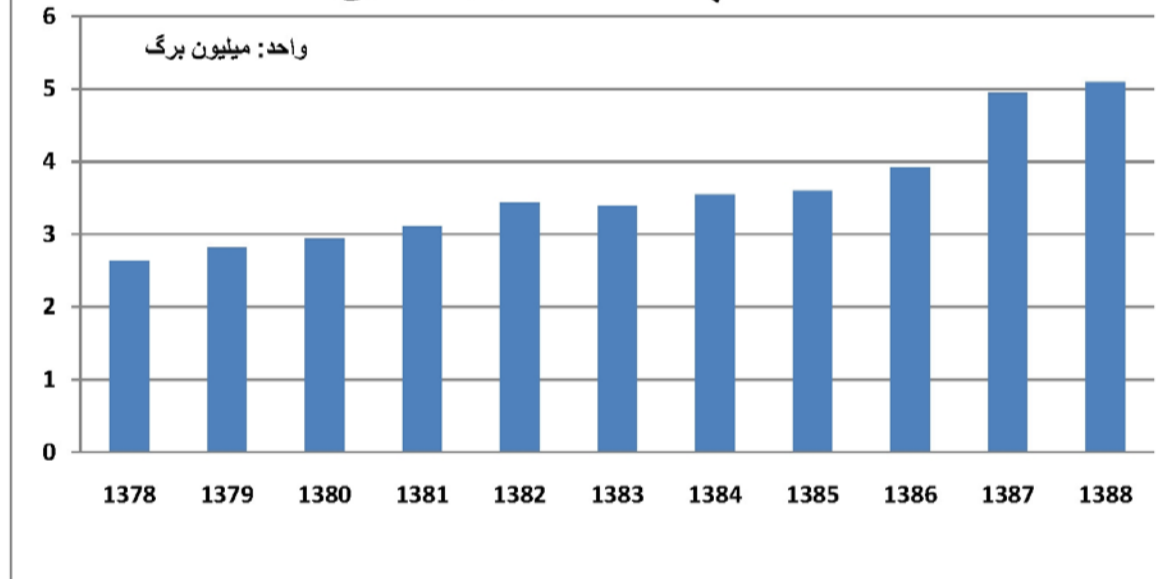
این گزارش در مورد وضعیت اقتصادی جهان تصریح کرده است روند احیای اقتصاد جهانی از رکودی که در سال ۲۰۰۷ گریبانگیر آن شد رو به کند شدن قرار دارد و پیش‌بینی می‌شود رشد اقتصادی جهان در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ به ۴ درصد کاهش یابد. اقتصاد جهان در سال ۲۰۱۰ رشد ۵ درصدی را تجربه کرد. کاهش سطح بسته‌های محرک اقتصادی و بروز برخی شوک‌های اقتصادی از جمله عوامل کاهش رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۱ عنوان شده است. صندوق بین‌المللی پول در ادامه گزارش خود نوشته است: «اقتصاد جهانی در مرحله جدید خطرناکی قرار دارد. تحرک اقتصادی در جهان ضعیف و غیر یکنواخت‌تر شده است، اعتماد تجاری اخیرا کاهش شدیدی داشته

منطقه خاورمیانه نیز از ۴.۴ درصد در سال گذشته به ۴ درصد در سال جاری کاهش پیدا می‌کند.

رشد اقتصادی ایران امسال به ۲.۵ درصد می‌رسد بر اساس گزارش فارس، صندوق بین‌المللی پول در بخشی از گزارش خود نیز به ارزیابی خود از اقتصاد ایران پرداخته است. بر اساس این گزارش اقتصاد ایران رشد ۳.۲ درصدی را در سال ۲۰۱۰ تجربه کرد و انتظار می‌رود این رقم در سال جاری میلادی به ۲.۵ درصد کاهش یابد. آمار این سازمان بین‌المللی در مورد رشد اقتصادی ایران نسبت به گزارش قبلی این سازمان که سه ماه پیش منتشر شد تغییر قابل ملاحظه‌ای داشته است. در گزارش چشم انداز اقتصادی جهانی فصل بهار این سازمان رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۰ تنها یک درصد اعلام شده و پیش‌بینی شده بود اقتصاد ایران در سال جاری میلادی وارد رکود شود و هیچ رشدی نداشته باشد. صندوق بین‌المللی پول رشد اقتصادی ایران برای سال آینده میلادی را نیز ۳.۴ درصد پیش‌بینی کرده است. اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها تاثیری موقت در کاهش رشد اقتصادی ایران طی سال جاری خواهد داشت. متوسط رشد اقتصادی خاورمیانه نیز از ۴.۴ درصد در سال ۲۰۱۰ به ۴ درصد در سال جاری می‌رسد. رشد کشورهای نفتی منطقه نیز از ۴.۴ درصد به ۴.۹ درصد افزایش می‌یابد.

افزایش پیش‌بینی نرخ تورم ایران این گزارش نرخ تورم ایران برای سال جاری میلادی را نیز ۲۲.۵ درصد اعلام کرده است که نسبت به گزارش قبلی آن ۲ درصد افزایش داشته است. در گزارش بهار صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی شده بود اقتصاد ایران در سال جاری میلادی تورم ۲۰.۵ درصدی داشته باشد.

تعداد چک‌های برگشتی



است و ریسک فعالیتهای اقتصادی روندی رو به رشد دارد.»

این گزارش اقدام هماهنگ و جدی برای فرار از یک دهه کاهش رشد در اقتصادهای پیشرفته را ضروری دانسته. یک اقتصاد دان ارشد صندوق بین‌المللی پول نیز در این باره گفت: اتخاذ سیاست‌های قوی و محکم برای بهبود بخشیدن به چشم انداز اقتصادی جهان و کاهش ریسک فعالیتهای اقتصادی ضروری است. تنها اگر دولت‌ها سیاست‌های مالی قاطعانه‌ای را اتخاذ کنند و به اصلاحات مالی و متعادل کردن بدهی‌های خود بپردازند می‌توانیم نسبت به روند قوی تری برای احیای اقتصاد جهانی امید داشته باشیم.

رشد درحال توسعه‌ها ۴ برابر توسعه یافته‌ها

صندوق بین‌المللی پول در ادامه گزارش خود از رشد غیریکنواخت در اقتصاد جهانی خبر داده و رشد تولید ناخالص داخلی کشورهای در حال توسعه را برای سال ۲۰۱۱ بالغ بر ۶.۴ درصد پیش‌بینی کرده و این رقم را برای کشورهای صنعتی ۱.۶ درصد دانسته است. حتی رقم ۱.۶ درصدی رشد برای اقتصادهای پیشرفته با مفروضاتی محاسبه شده است از جمله اینکه سیاستگذاران اروپایی بتوانند بحران یورو را در کشورهای موسوم به کشورهای حاشیه‌ای نگه دارند و دولت آمریکا بتواند تعادلی میان حمایت خود از اقتصاد و سیاست تثبیت مالی برقرار کند. اگر این مفروضات عملی نشود رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته و به طور کلی رشد اقتصادی جهان کمتر از ۴ درصد خواهد بود. بر اساس این گزارش رشد اقتصادی آمریکا از ۳ درصد در سال گذشته به ۱.۵ درصد در سال جاری میلادی کاهش می‌یابد. رشد اقتصادی منطقه یورو از ۱.۸ درصد به ۱.۶ درصد، انگلیس از ۱.۴ درصد به ۱.۱ درصد، روسیه از ۴ درصد به ۴.۳ درصد، چین از ۱۰.۳ درصد به ۹.۵ درصد و هند از ۱۰.۱ درصد به ۷.۸ درصد می‌رسد. رشد اقتصادی

بی‌اعتنایی امارات به اوپک

مقامات امارات و کویت بر ادامه سطح کنونی تولید نفت شان و بی‌توجهی به نظام سهمیه بندی اوپک تاکید کردند. به گزارش فارس، مقامات نفتی کویت و امارات اعلام کردند تصمیم دارند در میزان تولید نفت خود طی ماه‌های آینده تغییری ایجاد نکنند. این در حالی است که بحران اقتصادی جهان چشم انداز بازار نفت را تحت تاثیر قرار داده و انتظار می‌رود تقاضا برای نفت در ماه‌های آینده کاهش یابد. طی ماه‌های اخیر امارات و کویت به همراه عربستان خارج از چارچوب اوپک تولید خود را افزایش داده‌اند. به گزارش بلومبرگ، این ۲ کشور بیش از سهمیه رسمی اوپک نفت تولید می‌کنند. محمد البصیری وزیر نفت کویت گفت تولید نفت این کشور در ماه سپتامبر ۲.۹ میلیون بشکه در روز خواهد بود و این رقم در ماه‌های آینده نیز ادامه می‌یابد.

وی افزود: ما به سمت تولید ۳ میلیون بشکه در روز در حرکت هستیم؛ عیش شدیدی برای نفت خام در بازار وجود دارد. البصیری توضیح داد: ظرفیت تولید روزانه کویت، ۲.۰۵ میلیون بشکه است و به طور متوسط ۲.۸ میلیون بشکه در ماه آگوست تولید داشته است. عبدالله ناصر السویدی مدیرعامل شرکت ملی نفت ابوظبی نیز گفت: این شرکت روزانه ۲.۵ میلیون بشکه نفت تولید می‌کند و در نظر دارد تولید نفت را تا پایان سال بدون تغییر حفظ کند. سهمیه تعیین شده این کشور از سوی ۱۲ عضو اوپک، ۲.۲۲ میلیون بشکه در روز تعیین شده است. به گفته یک منبع آگاه، ایران دومین تولیدکننده بزرگ نفت اوپک، قیمت‌های نفت برای فروش اکتبر را در آسیا، اروپا و آفریقا افزایش داده است.

کمک جدید اروپا به یونان

تصمیم قطعی درباره واریز ۸ میلیارد یورو در قالب مرحله دوم کمک‌های اروپا به حساب یونان به هفته آینده موکل شد. به گزارش فارس به نقل از رویترز دولت یونان که با کمبود شدید منابع مالی روبه‌رو است برای جلب اعتماد وام دهندگان در نظر دارد سیاست‌های ریاضتی بیشتر و خصوصی‌سازی وسیع را در دستورکار قرار دهد و از هزینه‌های دولتی بازم بکاهد. فشار این کار مستقیما بردوش مالیات دهندگان و طبقه متوسط یونان است و تنگدستی بیکاری و فقر را در این کشور تشدید خواهد کرد.

معترضان که روز سه شنبه به خیابانهای آتن آمده بودند فریاد می‌زدند محدود کردن بودجه‌های عمومی یک سیاست ضد مردمی است. دانش آموزان نیز در حمایت از خانواده‌های خود و کاهش بودجه آموزشی مدارس دست به تظاهرات زدند. سال جدید تحصیلی در حالی در یونان آغاز شده که از تعداد معلمان کاسته شده و کتابهای درسی با هدف کاهش هزینه‌ها در قالب دی وی دی بین دانش آموزان توزیع می‌شود. این درحالی است که نرخ بیکاری در میان جمعیت جوان یونان به چهل درصد رسیده است.

چشم‌انداز نزولی تولید نفت ایران تا سال ۱۴۱۵

اداره اطلاعات انرژی آمریکا در گزارش جدید خود پیش‌بینی کرد تولید نفت ایران بر خلاف اغلب تولید کنندگان در سال‌های آینده کاهش یابد. به گزارش فارس به نقل از رویترز، در ۲۵ سال آینده تولید اغلب کشورهای تولید کننده نفت در جهان افزایش خواهد یافت اما در همین دوره تولید نفت ایران حتی به کمتر از رقم امروزی خواهد رسید.

در چند سال اخیر میزان تولید نفت خام ایران و به تبع آن صادرات این کالا کاهش پیدا کرده و سایر کشورهای تولیدکننده نفت در مسیر افزایش ظرفیت تولید گام برداشته‌اند. بر اساس آمار بانک مرکزی ایران میزان تولید نفت خام این کشور از ۶ میلیون و ۱۹ هزار بشکه در روز در سال ۱۳۵۵ به کمتر از چهار میلیون بشکه رسیده است. بر اساس گزارش سال ۲۰۱۰ اوپک، سازمان کشورهای صادرکننده نفت، میزان تولید نفت ایران به ۳ میلیون و ۵۴۴ بشکه کاهش داشته و صادرات این کشور نیز به ۲ میلیون و ۲۴۸ هزار بشکه در روز کاهش پیدا کرده است.

تراز حساب‌های جاری ایران بیشتر می‌شود

صندوق بین‌المللی پول در ادامه گزارش خود تراز حساب‌های جاری ایران را نیز برای سال ۲۰۱۰ معادل ۶ درصد جی‌دی‌پی ایران اعلام کرده و این رقم برای سال ۲۰۱۱ را ۷.۸ درصد و برای سال آینده ۷.۱ درصد پیش‌بینی کرده است. بدین ترتیب تراز حساب‌های جاری ایران طی سال‌های آینده با افزایش روبه‌رو خواهد شد. متوسط تراز حساب‌های جاری در خاورمیانه در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۷.۷ درصد تولید ناخالص داخلی این منطقه بوده که این رقم در سال ۲۰۱۱ به ۱۱.۲ درصد و در سال ۲۰۱۲ به ۹ درصد می‌رسد. تراز حساب‌های جاری کشورهای نفتی منطقه نیز از ۱۰.۶ درصد تولید ناخالص داخلی این کشورها به ۱۵ درصد طی امسال و ۱۲.۴ درصد در سال ۲۰۱۲ می‌رسد.

نرخ بیکاری در ایران ۱۴.۶ درصد است

صندوق بین‌المللی پول در گزارش این فصل خود مربوط به اشتغال در کشورهای مختلف را نیز اعلام کرده است. بر اساس این گزارش نرخ بیکاری ایران در سال ۲۰۱۰ بالغ بر ۱۴.۶ درصد بوده است و انتظار می‌رود این رقم در سال جاری به ۱۵.۳ درصد برسد. نرخ بیکاری ایران برای سال ۲۰۱۲ نیز ۱۵.۶ درصد پیش‌بینی شده است.



اصلاح سیاست‌های مالیاتی آمریکا

رئیس پیشین فدرال رزرو آمریکا تاکید کرد اکنون بهترین زمان ممکن برای افزایش مالیات در مورد ثروتمندان آمریکایی و افزایش درآمد‌های دولتی است. به گزارش فارس به نقل از بلومبرگ جورج شولتز تصریح کرد کاخ سفید باید معافیت‌های مالی مربوط به ثروتمندان و میلیونرهای آمریکایی را لغو کند. اکنون بهترین زمان ممکن برای اصلاح سیاست‌های مالیاتی نادرست گذشته است. وی افزود: قوانین مالیاتی آمریکا مربوط به سال ۱۹۸۶ میلادی است که وضعیت اقتصادی این کشور مناسب و خوب بوده است. در شرایط کنونی که دولت آمریکا با کسری بودجه و بدهی‌های سنگین روبه‌رو شده است ثروتمندان این کشور باید مشارکت بیشتری برای کاهش کسری بودجه و افزایش درآمد‌های دولتی داشته باشند. بر اساس قانون بودجه سال ۱۹۸۶ میلادی نرخ مالیات بر شهروندان آمریکایی کاهش یافته است. وی افزود دولت اوپاما در شرایط کنونی می‌تواند بهترین استفاده از سیاست‌های مالیاتی را داشته باشد و با افزایش مالیات در مورد ثروتمندان آمریکایی بخش مهمی از کسری بودجه خود را تامین کند.

بحران مالی اروپا و صادرات چین

سختگوی وزارت بازرگانی چین هشدار داد بحران مالی منطقه



یورو موجب کاهش حجم مبادلات تجاری چین با کشورهای اروپایی خواهد شد. به گزارش فارس به نقل از آسوشیيتد پرس، اظهارات شن دانیانگ در حالی است که آمریکا و اروپا به شدت با سیاست‌های ارزی و تجاری چین مخالفت می‌کنند و خواستار افزایش ارزش یوان در برابر دلار و یورو هستند. کارشناسان اقتصادی غربی بر این باورند که ارزش یوان در برابر دلار ۴۰ درصد کمتر از ارزش واقعی است. ران کرک نماینده تجاری آمریکا نیز تاکید کرد واشنگتن برای اصلاح سیاست‌های

بیانیه ۴ شکل اقتصادی درباره فساد بانکی

هنوز موضوع رقم ۵ میلیارد دلاری بدهی‌های دولت به سندیکی صنعت نفت و تعطیلی ۱۰ درصدی بنگاه‌های صنعت برق فراموش نشده که با رسانه‌ای شدن اختلاس ۲ هزار میلیارد تومانی بانک صادرات، طلبکاران از دولت اعتراض خود را با صدور بیانیه‌ای از این موضوع نشان دادند. به این ترتیب که چهار شکل فعال صنعتی سندیکی صنعت برق ایران، انجمن صادرکنندگان صنعتی، معدنی و خدمات مهندسی، اتحادیه صادرکنندگان خدمات فنی، مهندسی و صنایع انرژی ایران و انجمن صنفی کارفرمایی لامپ و روشنایی و اجزای مربوطه درباره فساد بانکی - مالی بیانیه‌ای صادر کردند و با توجه به مشکلاتی که این بدهی‌ها برای بخش خصوصی ایجاد کرده، خواستار رسیدگی جدی به این موضوع شدند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «فعالان اقتصادی بخش خصوصی واقعی ایران با شگفتی تمام نگران معیشت ملی و به‌دیگر سخن، امنیت ملی کشور عزیز و جمهوری اسلامی ایران هستند. از سوی دولت محترم اموال ملی را به جای سرمایه‌گذاری به مصرف، توزیع و بیکاری‌سازی مردمان در شهرها و روستاها می‌رساند. هم‌زمان حتی جوانان با تحصیلات دانشگاهی از یافتن شغل درمانده‌اند و به حد انصراف از کاريابی رسیده‌اند. از سوی دیگر باقیمانده نقدینگی ملی توسط سیستم بانکی نیمه‌دولتی که عملاً تابع هیچ نوع نظارت جدی نیست، در فساد و عدم تخصیص بهینه غوطه می‌خورد.» این چهار شکل اقتصادی معتقدند سوءاستفاده‌های چند هزار میلیارد تومانی، نه تنها عامل گسترش فساد و افزایش فاصله طبقاتی شده، بلکه اقتصاد کشور را از مهم‌ترین شاخص عدالت اجتماعی که همان فرصت ایجاد مشاغل تولیدی است نیز محروم می‌کند. چنانچه در بخش دیگری آورده‌اند: «اینان با هر قدم که از تخصیص منابع برای تولید دور می‌شوند، کشور را یک قدم از رسیدن به اهداف توسعه و عزت ملی که در گرو وصول به فرامین سند چشم‌انداز است، دورتر می‌کنند. آیا تجربه شکست‌خورده وام‌های زودبازده کافی نبود؟» این چهار شکل اقتصادی که مانند بسیاری از گروه‌های دیگر بر این باورند که مدیریت درگیر این موضوع باید زودتر استعفا دهند، با یادآوری موضوع ممنوع‌الخروج شدن شرکت‌های زیرمجموعه‌شان به دلیل مقروض بودن، گفته‌اند: «چگونه است که در این سیستم اگر تولیدکننده‌ای به علت شرایط بیرون از اختیار بنگاه مثل تحریم، رکود اقتصادی، ناکارآمدی سیستم‌های اداری، بانکی، قضایی و فضای کسب و کار نامساعد که او به وجود آورده‌اش نبوده، نتواند به تعهدات خود وفا نماید از سوی همین بانکها جریمه و ممنوع‌الخروج می‌شود و باید برای بنگاه زیان‌دیده مالیات پرداخت کند ولی بروکرات‌ها حتی با چند میلیارد دلار سوءاستفاده، استعفا نمی‌دهند و حداقل به افتخار بازنشستگی نائل نمی‌شوند.» این فعالان اقتصادی بخش خصوصی از مقام معظم رهبری کنار گذاشته شدن مسئولان درجه اولی که به علت نداشتن انضباط یا عدم پرداخت مطالبات بخش خصوصی از دولت که موجب ورشکستگی شرکت‌ها شده‌اند خواستار شدند تا از این خدمات مشعشع کنار گذارده شوند و بنگاه‌های ضرر دیده جبران مالی شوند.

ارزی و تجاری چین فشار بیشتری را بر پکن وارد خواهد کرد. گری لوکه سفیر آمریکا در چین نیز تاکید کرد سیاست‌های تجاری و اقتصادی چین موجب نگرانی‌های گسترده‌ای در بین رهبران سیاسی و تجاری جهان بخصوص مقام‌های کاخ سفید شده است. اصرار مقام‌های چینی بر سیاست‌های ارزی و تجاری کنونی موجب کاهش رشد اقتصادی این کشور در بلندمدت خواهد شد. سخنگوی وزارت خارجه چین در کنفرانس خبری افزود چین به شدت نگران بحران بدهی و کسری بودجه منطقه یورو است. با تشدید بحران مالی در منطقه یورو حجم مبادلات تجاری چین با اروپا به شدت کاهش خواهد یافت. البته در هر بحرانی فرصت‌های زیادی وجود دارد و اروپا نیز می‌تواند این بحران را به فرصت مناسبی برای افزایش رشد اقتصادی تبدیل کند. وی گفت پس از گذشت ۳۰ سال از تلاش‌های چین برای گذار از اقتصاد سنتی به اقتصاد بازار اتحادیه اروپا و آمریکا هنوز چین را به عنوان اقتصادی مبتنی بر بازار به رسمیت نمی‌شناسند که این مسئله مایه تاسف است.

امارات بزرگ‌ترین مصرف کننده آب

معاون وزیر آب و محیط‌زیست امارات تاکید کرد این کشور بزرگ‌ترین مصرف کننده آب در جهان به شمار می‌رود. به گزارش فارس به نقل از نشریه عربین بیزینس حسن‌الشناسی تصریح کرد، میزان سرانه مصرف آب در امارات به بیش از ۳۶۲ لیتر در روز می‌رسد که این رقم ۸۲ درصد بیشتر از میانگین مصرف جهانی است. بر اساس این گزارش میزان تقاضای آب در امارات در سال ۲۰۱۰ به بیش از ۴.۵ میلیارد متر مکعب رسید و پیش‌بینی می‌شود این رقم تا سال ۲۰۳۰ میلادی به دو برابر افزایش یابد. وی افزود میانگین مصرف جهانی آب روزانه به ۲۰۰ لیتر می‌رسد که این رقم در امارات به بیش از ۳۶۴ لیتر رسیده است. رشد مصرف آب در امارات واقعا نگران‌کننده است. مصرف آب در امارات نسبت به کشورهای توسعه‌یافته و صنعتی به شدت بالاست. به اعتقاد کارشناسان اقتصادی گرمای بیش از حد هوا، رشد سریع جمعیت، توسعه و رشد اقتصادی بخش‌های غیرنفتی مهم‌ترین علل رشد فزاینده مصرف آب در این کشور به‌شمار می‌رود. بر این اساس بیش از ۷۰ درصد آب آشامیدنی مورد نیاز امارات از طریق دستگاه‌های آب شیرین‌کن تامین می‌شود که این مسئله هزینه سنگینی را بر اقتصاد امارات تحمیل می‌کند. وی افزود دولت امارات قصد دارد با اجرای برنامه‌ها و طرح‌های ویژه‌ای مصرف آب در این کشور را منطقی کند در غیر این صورت در آینده‌ای نه چندان دور مجبور به سهمیه‌بندی آب خواهیم بود.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	تاریخ
USD	دلار آمریکا ۱۰,۷۷۱
GBP	پوند انگلیس ۱۶,۶۵۰
CHF	فرانک سوئیس ۱۱,۹۴۲
SEK	کرون سوئد ۱,۵۸۲
NOK	کرون نروژ ۱,۸۷۲
DKK	کرون دانمارک ۱,۹۵۹
AED	درهم امارات متحده عربی ۲,۹۲۲
KWD	دینار کویت ۲۹,۰۰۳
JPY100	یکصد ین ژاپن ۱۴,۰۲۵
HKD	دلار هنگ کنگ ۱,۳۸۲
OMR	ریال عمان ۲۷,۹۷۵
CAD	دلار کانادا ۱۰,۶۴۷
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱,۳۱۲
TRY	لیر ترکیه ۵,۹۰۶
RUB	روبل روسیه ۲۴۲
QAR	ریال قطر ۲,۹۵۸
AUD	دلار استرالیا ۱۰,۷۹۴
SAR	ریال سعودی ۲,۸۷۲
BHD	دینار بحرین ۲۸,۵۶۷
SGD	دلار سنگاپور ۸,۳۶۱
CNY	یوان چین ۱,۶۸۶
MYR	رینگیت مالزی ۲,۴۱۸
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی ۹,۱۲۵
EUR	یورو ۱۴,۵۸۲
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس ۱,۹۷۰

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

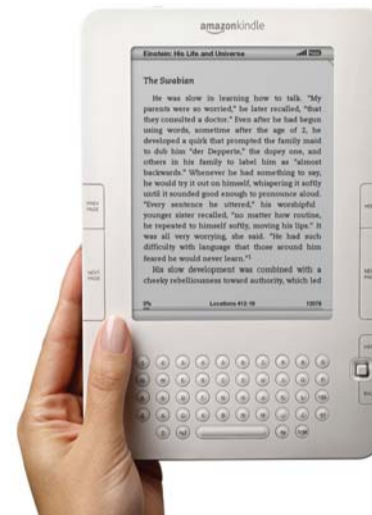
طلا ۲۰۰۰ دلاری می‌شود

بلومبرگ به نقل از ۱۶ کارشناس بازار طلا پیش‌بینی کرد قیمت این فلز گرانبها تا پایان سال جاری میلادی در اثر افزایش تقاضا به رکورد ۲۰۰۰ دلار در هر اونس برسد. به گزارش گروه اقتصاد بین‌الملل فارس، بر اساس نظرسنجی انجام شده از ۱۶ تحلیلگر، قیمت طلا پیش از ۳۱ دسامبر به دو هزار و ۲۸ دلار خواهد رسید و قیمت این فلز گرانبها رکورد دو هزار و ۲۶۸ دلار را در سال آینده ثبت خواهد کرد. به گزارش بلومبرگ، قیمت طلا در سال جاری میلادی با افزایش ۲۵ درصدی روبه‌رو بوده و رکورد هزار و ۹۲۳ دلار در هر اونس را به ثبت رسانده است. تقاضا برای خرید طلا با افزایش نگرانی‌ها در مورد بحران بدهی در اروپا و چشم‌انداز متزلزل رشد اقتصادی آمریکا افزایش یافت و این امر سبب افزایش قیمت این منبع امن سرمایه‌گذاری شد. روجان پنجوانی یک تحلیلگر گفت: این شرایط نشان دهنده یک بحران عدم اطمینان گسترده است و طلا یک منبع امن سرمایه‌گذاری است. به عقیده من شانس کمی برای کاهش قیمت طلا وجود دارد. قیمت این فلز گرانبها پس از یک دوره کاهش در سال ۱۹۲۰، به‌طور متوالی با افزایش روبه‌رو بوده است و یازدهمین سال افزایش قیمت خود را می‌گذراند. نخایر طلا در صندوق‌های مبادلاتی در دو سال گذشته ۳۱ درصد افزایش یافته است و به رکورد دو هزار و ۲۶۰ تن رسیده است. ریچارد ابرین یک مدیر ارشد اقتصادی معتقد است: ما در ۵ تا ۷ سال آینده شاهد افزایش قیمت طلا خواهیم بود. به عقیده یک کارشناس اقتصادی دیگر، اگر نشانه‌هایی از بهبود در اقتصاد آمریکا و اروپا دیده شود، شاهد یک کاهش شدید خواهیم بود و ممکن است در شش ماه شاهد آن باشیم.



کتاب‌های الکترونیکی یا نسخه‌های چاپی؟

استفاده از کتاب‌های الکترونیکی اندکی بیش از یک درصد بازار نشر امروز دنیا را به خود



اختصاص داده است. اما کارشناسان این صنعت پیش بینی کرده‌اند که در سال ۲۰۱۳ این رقم به ۱۳ درصد افزایش خواهد یافت. با پیشرفت علم و تکنولوژی هر روز توسعه کتاب‌های الکترونیکی در سطح دنیا افزایش می‌یابد و مخاطبان بیشتری تمایل به استفاده از آن دارند. کتاب الکترونیکی، نسخه‌ی الکترونیکی از یک کتاب است که قابلیت دائلود و استفاده از آن روی کتابخوان‌های مختلف را دارد. یکی از دلایل رشد و توسعه کتاب‌های

الکترونیکی دسترسی آسان به آن است.

خواننده احتیاجی ندارد که برای خرید کتاب الکترونیکی مانند نسخه‌های چاپی وقت بگذارد و در عین حال هزینه کمتری نیز نسبت به نسخه‌های چاپی دارد و به همین دلیل نسخه‌های چاپی با وجود محبوبیت بیش از حد در میان عده‌ی، کم کم جای خود را به کتاب‌های الکترونیکی می‌دهند. اما برخی معتقدند کتاب‌های چاپی قابلیت ماندن برای همیشه را دارند و از محبوبیت بیشتری برخوردارند و بیشتر تمایل دارند که با وجود صرف هزینه یا وقت برای تهیه کتاب‌های چاپی در قفسه‌ی آنها را برای خود داشته باشند و از جمع‌آوری شان لذت می‌برند. کارشناسان معتقدند کسانی که از کتاب‌های الکترونیکی استفاده می‌کنند کمتر از خواندن کتاب لذت می‌برند و زودتر هم خسته می‌شوند. آنها معتقدند تاثیری که از خواندن کتاب‌های چاپی در ذهن خوانندگان ایجاد می‌شود چندین برابر کسانی است که از کتاب‌های الکترونیکی استفاده می‌کنند. این کارشناسان معتقدند کتاب و کتابخانه‌های شخصی بینش و بصیرتی را در عمق وجود خواننده به وجود می‌آورند. یکی دیگر از نقاط ضعف کتاب‌های الکترونیکی عدم معرفی آن در برخی کشورها یا شهرهای کوچک است. عده‌ی هنوز نمی‌دانند که چه طور از کتاب‌های الکترونیکی استفاده کنند یا چگونه به آن دسترسی پیدا کنند. اما در مقابل دسترسی به نسخه‌های چاپی حتی در کوچک‌ترین کتابفروشی‌ها نیز امکان پذیر است. اگرچه استفاده از کتاب‌های الکترونیکی در حال رشد است، اما متخصصان استفاده از نسخه‌های چاپی را بیشتر توصیه می‌کنند.

ماشین به جای انسان در ترجمه

نسترن صادقی



در این دنیای ارتباطات و فن‌آوری، زمان در یک چشم به هم‌زدنی می‌گذرد، همه دیرشان است و کارها سرعت گرفته است و هر لحظه نگرانیم که از زمان عقب بمانیم. روبات‌ها و ماشین‌ها هم برای همین ساخته شده‌اند تا کمک دست ما باشند و به کارها سرعت دهند. گاهی کارها را با کمک هم انجام می‌دهیم و گاهی کاملاً امور را به آنها بسپاریم. ترجمه هم از این قاعده مستثنا نیست. گذشت دوره دود چراغ خوردن. دوره ورق‌زدن‌های پیاپی و روی کاغذ نوشتن و دوباره تنظیم و پاک‌نویس کردن. شاید ترجمه هم باید دچار تحول شود.

فعلاً که کامپیوتر کار را ساده کرده است. کل متن را یکباره به سیستم می‌دهی و در عرض چند دقیقه متن ترجمه شده را می‌بینی اما آنهم مثل هر کار با سرعت دیگری، قطعاً اشتباهات و نقاط ضعف بسیاری دارد و همین نقاط ضعف و قوت، انسان را سردرگم می‌کند که آیا از ابتدا کار را خودش انجام دهد یا به ماشین بسپرد. کامپیوتر خیلی از کلمات را نتوانسته معادل‌یابی کند. فعل‌های نامناسب و معادل‌های اشتباه بارزترین مشکلات این ماشین است. حالا باید بنشینیم و کلمه به کلمه را با متن اصلی مقایسه کنیم. حالا باید بسنجیم و ببینیم خودت ترجمه کنی، راحت‌تر است یا اعتماد به این ماشین و البته اصلاح نهایی کار! این در حالی است که طی اصلاح متن زیر لب به این ماشین بی‌زبان احتمالاً بد و بیراهی هم گفته‌ای.

«ترجمه ماشینی» در واقع عبارت است از برگردان متون و گفتار از زبانی به زبانی دیگر با یا بدون کمک انسان. البته ترجمه با کمک ماشین

هم داریم. ترجمه‌ای انسانی است که در آن از ابزار رایانه‌ای مانند واژه‌نامه‌ها و مانند آن استفاده می‌شود اما با این اوصاف اگر می‌بینیم ترجمه ارائه شده نیاز به ویرایش دارد، الزاماً به معنی نا کارآمد بودن آن سیستم نیست. نکته‌ای که در همه محافل گفته می‌شود این است که با آمدن ماشین ترجمه مترجم انسانی باید حذف شود که نه در تئوری و نه در عمل این صحیح نیست. هدف از ساخت ماشین ترجمه هیچ‌گاه حذف مترجم نبوده بلکه سرعت بخشیدن به امر ترجمه بوده.

ترجمه ماشینی برای متن‌های کوتاه و کلیشه‌ای می‌تواند مفید باشد. در ترجمه‌هایی که نیاز به بررسی و خلاقیت مترجم ندارد، برای کارهایی که شاید که قطعاً برای مترجم، زمان‌بر و خسته‌کننده است، مترجم می‌تواند این کار را به ماشین بسپارد و خود ترجمه‌های دیگری را به عهده بگیرد. در نهایت نگاه و تاییدی بر کار دستگاه داشته باشد. هم کم هزینه‌تر است و هم سریع‌تر و هم یک‌دست و یک‌شکل اما ترجمه‌های سنگین یا داستانها و متون ادبی قطعاً از حوزه کاری مترجم ماشینی خارج است.

هر چند اگر کمی منصف باشیم می‌بینیم که رایانه یا برنامه به خودی خود دارای مشکل نیست و ریشه اشکال در داده‌هایی است که ما به عنوان طراح وارد آن سیستم کرده‌ایم. می‌توان گفت که در حال حاضر منظور ما از ترجمه ماشینی، بیشتر ترجمه ماشینی با کمک انسان است. نرم‌افزارهای فرهنگ‌های مختلف چه به صورت سیدی و چه به صورت ماشین‌های ترجمه به سرعت در پیدا شدن معادلها و اصطلاحات کمک حال مترجم شده است.

در آخر اینکه، ماشین ترجمه شاید درحال حاضر یا حتی بعدها بتواند متون رسمی را ترجمه کند ولی برای داستان‌ها و ادبیات ما، با آن ظرافت‌های خاص خودش، ابهامات و کنایه‌های یا برای متون فلسفی و دینی و شاید علمی که مترجم باید آگاه از روابط و ضوابط جوامع انسانی با اطلاعات به روز باشد، نمی‌تواند حرف خاصی برای گفتن داشته باشد. از طرف دیگر، ماشین ترجمه هم مثل ماشین‌ها و دستگاه‌های دیگر هم نقاط قوتی دارد و هم نقاط ضعف و هر دستگاهی برای کمک به انسان‌ها آمده و قطعاً نمی‌تواند جای انسان را بگیرد. فقط می‌تواند در وقت و هزینه صرفه‌جویی کند. اگر هم ایرادی در این دستگاه‌ها هست که قطعاً هست چه فایده از شکایت کردن و زیر سوال بردن تکنولوژی. شاید باید امیدوار باشیم که رفع شوند و همه اینها را جزو پیشرفت علم بدانیم و به مرور در آینده شاهد پیشرفت آن باشیم.

www.persianweekly.co.uk/ebooks

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.

موفقتی دیگر برای «کشتن مرغ مقلد»

کتابخوانان بیش از هر چیز به کتاب «کشتن مرغ مقلد» نوشته هارپر کالینز رای دادند تا به عنوان یکی از کتاب‌های شب جهانی کتاب به دستداران کتاب اهدا شود. به گزارش اینتا به نقل از بوک سلر، در دو ماه اخیر بیش از ۶ هزار دستدار کتاب به نامزد کردن کتاب‌های مورد علاقه شان پرداخته‌اند. در راس کتاب‌های محبوب دستداران کتاب، کتاب کلاسیک «کشتن مرغ مقلد» نوشته هارپر کالینز بانوی امریکایی جای دارد. در مجموع ۱۳ اثر کلاسیک در میان ۱۰ کتاب برتر دستداران کتاب جای دارند که شامل «غرور و تعصب» جین آستن در مکان دوم، «جین ایر» شارلوت برونته در مکان چهارم و «بلندی‌های بادگیر» امیلی برونته در مکان هشتم است. در میان فهرست ۱۰۰ کتاب مورد علاقه دستداران کتاب نیل گیمن با داشتن ۴ عنوان کتاب بیشترین عناوین کتاب را از آن خود کرده است. «خدایان امریکایی» او در مکان ۱۱، «هیچ کجا» در مکان ۲۵، «کتاب گورستان» در مکان ۲۶ و «غبار ستاره» در مکان ۸۶ جای دارد. در میان ۱۰ کتاب نخست، «کتاب دزد» نوشته مارکوس زوساک در مکان سوم، «دوره همسر مسافر» نوشته آدری نایفینگر در مکان پنجم، «ارباب حلقه‌ها» نوشته جی. آر. آر. تالکین در مکان ششم، «کتاب راهنمای مسافران کهکشان» نوشته داگلاس آدامز در مکان هفتم، «ربکا» نوشته دافنه دوموریو در مکان نهم و «بادبادک باز» خالد

حسینی در مکان دهم جای گرفته‌اند. از میان فهرستی که دستداران کتاب به آنها رای داده‌اند، کتاب‌هایی که در شب جهانی کتاب اهدا می‌شوند، انتخاب می‌شود. شب جهانی کتاب در سال ۲۰۱۲ علاوه بر بریتانیا در آمریکا نیز برگزار می‌شود تا نخستین حضور بین‌المللی خود را تجربه کند. اتحادیه ناشران آمریکا در این شب یک میلیون نسخه کتاب که با حمایت این اتحادیه تدارک دیده شده‌اند، در سراسر کشور توزیع می‌کند. در بریتانیا نیز اتحادیه ناشران این کشور، ۲۵ عنوان کتاب منتخب را برای سال ۲۰۱۲ در تاریخ ۱۲ اکتبر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت اعلام می‌کند. این عناوین از سوی یک کمیته متشکل از نویسندگان و ناشران و با توجه به کتاب‌های منتخب مردم، انتخاب می‌شود. نخستین شب جهانی کتاب ۵ مارس ۲۰۱۱ (۱۴ اسفند ۱۳۸۹) در بریتانیا برپا شد و به دستداران کتاب، کتاب اهدا شد. در این رویداد بزرگ فرهنگی برای قدردانی از کتاب‌های بزرگسالان و کتابخوانی بطور کلی، بیش از یک میلیون نسخه کتاب رایگان از سراسر جهان به دستداران کتاب اهدا شد. این کتاب‌ها از سوی ۲۰ هزار کتابخوان علاقه‌مند در اختیار دیگر دستداران کتاب قرار گرفت. شب جهانی کتاب در بریتانیا و ایرلند و دو روز پس از برپایی روز جهانی کتاب برگزار می‌شود. در بریتانیا این برنامه با حمایت اتحادیه کتابفروشان، اتحادیه ناشران، اتحادیه ناشران مستقل، اجتماعات کتابخوانی کتابخانه‌ها و بنیادهای خیریه انجام می‌شود و برای اجرای این طرح ۲۰ هزار اهداکننده، هر یک ۴۸ نسخه کتاب از میان فهرست منتخب را در اختیار این کمیته قرار می‌دهد.

مایکل هارت، پدر بزرگ کتاب‌های الکترونیکی که بود؟

هوا با طعم کتاب‌های الکترونیکی!

نازلی نصرالهی

و بیسوادی» بود.



تولد پدر بزرگ کتاب‌های الکترونیکی

در ۱۶ جولای ۲۰۱۱ او در نامه‌ای به همکاران و حامیان می نویسد: «همانطور که بیشتر دوستانم می‌دانند، من به تمام اهدافی که برای زندگی ام معین کرده بودم دست یافته‌ام. البته اهداف رویایی دیگری هم دارم اما می‌دانم که نمی‌توانم به آنها جامه عمل بپوشانم. مایلم درباره آخرین اهدافم به شما بگویم. یکی از این اهداف قراردادن ۱۰ میلیون کتاب به ۱۰۰ زبان مختلف در آرشیو پروژه گوتنبرگ است. اما پس از ارتباط با هزاران مترجمی که علاقه‌مند به همکاری در این زمینه نبودند، فهمیدم این هدفم غیرممکن است

استفاده از کتاب‌های الکترونیکی خیلی وقت است برای خیلی‌ها به روندی عادی تبدیل شده است اما کمتر کسی خبر دارد که کتاب‌های الکترونیکی چه سرگذشتی داشته‌اند. ششم سپتامبر گذشته بنیان‌گذار کتاب‌های الکترونیکی در سن ۶۴ سالگی و بر اثر حمله قلبی درگذشت. به همین بهانه سراغ او و کتاب‌های الکترونیکی رفته ایم.

آغاز پروژه گوتنبرگ

مایکل هارت در سال ۱۹۴۷ در تاکوما ایالت واشنگتن متولد شد. پدر او حسابدار و مادرش مدیر بازرگانی یک فروشگاه بزرگ بودند اما والدینش تصمیم گرفتند برای معلمی آموزش ببینند. در سال ۱۹۵۸ آنها به اوربانای ایلینویز نقل مکان کردند. در آنجا پدر و مادر هارت استاد دانشگاه ایلینویز شدند. پدرش تالیفات شکسپیر و مادرش ریاضیات تدریس می‌کردند. هارت در سال ۱۹۷۱ و پس از ماجراجویی‌های بسیار، از جمله مدتی خدمت ارتش در کره، در کالج اوربان نام نویسی کرد. او پس از دو سال فارغ‌التحصیل و بیشتر عمرش صرف پروژه «گوتنبرگ» شد. پروژه گوتنبرگ اتفاقی به وجود آمد. وقتی هارت دانشجو بود، در دانشگاه ایلینویز به او زمانی برای استفاده از رایانه پردازنده اصلی داده شد و همین بهترین فرصت برای هارت بود: «نزدیک جشن ۲۰۰ ساله آمریکا بود و من در کوله‌پشتی ام متون تاریخی مربوط به این موضوع و مقداری خوراکی داشتم. داشتم در کوله‌پشتی ام دنبال خوراکی‌ها می‌گشتم که اعلامیه استقلال ایالات متحده را پیدا کردم. جرقه‌ای در ذهنم زده شد. به خودم گفتم آیا می‌توانم کاری با کامپیوتر انجام دهم که از تایپ کردن آن اعلامیه مهمتر باشد؟ چیزی که بعد از ۱۰۰ سال باقی بماند؟ در آن لحظه نتوانستم کاری کنم اما همان جرقه آغاز پروژه گوتنبرگ بود». هارت با انجام کارهای سخت، هزینه زندگی اش را تامین می‌کرد و بسیار صرفه‌جو و مقتصد بود. او در مصاحبه‌ای با «ریچارد پویندر» می‌گوید: «برای من سخت بود که ۱۰ دلار برای غذایم پول بدهم. معمولاً کمتر از ۵ دلار برای غذا می‌پرداختم. تلویزیون یا تلفن همراه نداشتم و بیشتر اوقات با دوچرخه رفت و آمد می‌کردم. لباس‌هایم را از حراجی‌هایی می‌خریدم که در گاراژ خانه‌ها برگزار می‌شد. تقریباً تمام نیازهای زندگی ام را از این حراجی‌ها تهیه می‌کردم».

در همین گیر و دار یک موقعیت کاری بدون حقوق به عنوان استاد کمکی در کالج «بندیکتاین» ایلینویز به هارت پیشنهاد شد. این شغل به او فرصت می‌داد که در محیط دانشگاهی برای پروژه‌اش تقاضای کمک داوطلبانه کند: «ممکن است این حرفم برای بیشتر مردم عجیب باشد اما هیچ وقت در سیستم گردش پول نقش چندانی به عنوان خریدار ایفا نکرده‌ام. هرگز به محض اینکه پولی به دستم می‌رسید آن را خرج نمی‌کردم. این آینده نگری است. اکثر مردم پول زیادی را صرف خرید چیزهایی می‌کنند که برای من واقعا اهمیتی ندارد». مایکل هارت اولین بار در سال ۱۹۷۱ متون الکترونیکی اش را منتشر کرد. این متون به رایگان برای همه قابل کپی برداری و انتشار بودند. هارت می‌خواست کتاب‌هایی بدون کپی‌رایت، رایگان و قابل استفاده در سراسر دنیا را در اختیار مردم بگذارد. هدف او از این پروژه «شکستن پایه‌های جهل

کتاب باشد. او می‌افزاید با توجه به پیشرفت‌هایی که در زمینه تولید چیپ‌های حافظه به وجود آمده هر فرد خواهد توانست تمام این ۱۰ میلیون کتاب را در یک دست با خود حمل کند. در آرشیو هارت دو کتاب از خود او هم موجود است: «تاریخچه اینترنت» و «شعرها و داستان‌هایی از رومانی».

پیشرفت‌های یک مرد غیرمنطقی!

حالا پروژه به قدری توسعه یافته که همراه صدها کتاب به آرشیو هارت افزوده می‌شود. این امر به کمک کسانی که داوطلبانه کار اسکن و تصحیح کتاب‌ها را انجام می‌دهند، میسر شده است. جالب این است که حتی در مراحل اولیه کار با وجود موانع و محدودیت‌هایی که وجود داشت، هارت چنین تحول بزرگی را در راه گسترش پروژه‌اش پیش بینی می‌کرد. او همیشه از جورج برنارد شاو نقل قول می‌کرد: «مردم منطقی خود را با دنیا سازگار می‌کنند. مردم غیرمنطقی سعی می‌کنند دنیا را با خودشان سازگار کنند. بنابراین، تمام پیشرفت‌ها حاصل کارهای مردم غیر منطقی است». هارت افتخار می‌کرد که یکی از آن مردم غیرمنطقی است. تنها در سال‌های آخر عمرش اندکی ملایم‌تر شده بود و گاهی از بحث و مناظره خودداری می‌کرد. شور او به زندگی و پیشرفت تا آخرین لحظه عمرش فروکش نکرد: «این نمونه بارزی از تغییرات است که یک نفر می‌تواند تنها در زیرزمینی بنشیند، کتاب‌های مورد علاقه‌اش را تایپ کند و در اختیار میلیون‌ها یا میلیارد‌ها نفر بگذارد. در گذشته این کار حتی بیرون از خانه هم امکانپذیر نبود. حتی سازمان «گیدویون» - یک سازمان مذهبی آمریکایی که اعضای آن انجیل را در مکان‌های عمومی در دسترس مردم قرار می‌دادند - هم نمی‌توانست اظهار کند که در طول یک سال یک میلیون انجیل در اختیار مردم قرار داده‌است».

هارت در مصاحبه با پویندر، درباره مشکلاتش می‌گوید: «بزرگترین مشکل، زمان لازم برای تحقیقاتی است که پیش از انتشار کتاب به صورت الکترونیکی، باید درباره کپی‌رایت آن صورت گیرد. بعد از آن هم مشکل سر و کله زدن با تهدید دائمی شکایت‌ها به



دادگاه است که هر سال هم اتفاق می‌افتد». یک مثال بارز این مشکلات در سال ۱۹۹۸ به وقوع پیوست. کپی‌رایت بعضی از کتاب‌ها ۲۰ سال افزایش یافت و در نتیجه یک میلیون کتاب الکترونیکی از دسترس عموم مردم خارج شد. حامی این امر «سونی بونو» نام داشت. او یکی از اعضای کنگره کالیفرنیا و خواننده سابق آهنگ‌های پاپ است. «لارنس لزیگ»، استاد حقوق دانشگاه استنفورد که اکنون در هاروارد تدریس می‌کند با هارت تماس گرفت و از او پرسید آیا مایل است در این مشکل حقوقی با او همکاری کند. آن‌ها با هم ملاقات کردند و هارت گفت برداشتنش از این مسئله بیش از یک مشکل حقوقی درباره قانون کپی‌رایت است. او افزود این امر را به صورت راهی برای چالش با سیستم اجتماعی و اقتصادی ایالات متحده می‌بیند. لزیگ از افراد دیگری همچون «اریک الدر»، مالک وب سایت «الد ریچ پرس»، تقاضای کمک کرد و در نهایت در سال ۲۰۰۳، در شکایت الدرد علیه اشکرافت، دادگاه عالی به مطابقت افزایش زمان کپی‌رایت با قانون اساسی رای داد و اینگونه تلاش‌ها بی‌نتیجه ماند.

هوا با طعم کتاب‌های الکترونیکی!

مایکل هارت اثر بزرگی از خودش به جای گذاشته است. اختراع کتاب‌های الکترونیکی تنها یک ابداع در فن‌آوری یا پیشرفت در محیط اطلاعاتی جدید نیست. به وجود آمدن این کتاب‌ها، ایجاد راهی موثر و مناسب برای توسعه رایگان و بدون محدودیت ادبیات بوده است. در جولای ۲۰۱۱ هارت مقاله‌ای می‌نویسد که نشان دهنده اهداف و میراث به جا مانده از اوست: «یک نکته مهم در مورد کتاب‌های الکترونیکی وجود دارد که بیشتر مردم زیاد درباره آن فکر نمی‌کنند و آن این است که گذشته از هوا، کتاب‌های الکترونیکی تنها چیزی هستند که ما می‌توانیم هر چقدر بخواهیم به رایگان در اختیار داشته باشیم!» او همیشه خطاب به کسانی که می‌خواستند دسترسی به ادبیات را برای عموم مردم، مخصوصاً کودکان تسهیل کنند، می‌گفت: «در تلاش برای آموختن، جایزه‌ای نهفته است که همان یادگیری است. چیزی بهتر از این نمی‌توانم بگویم». برگرفته از اعتماد

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



برندگان جوایز «امی» چه کسانی بودند؟



مارتین اسکورسیزی و کیت وینسلت از تلویزیون جایزه گرفتند پخش تلویزیونی شصت و سومین مراسم اعطای جوایز معتبر «امی» ۱۲ میلیون و ۴۰۰ هزار مخاطب را به خود جذب کرد، اما این رقم نسبت به سال گذشته کاهش داشته است.

سال پیش پوشش تلویزیونی این مراسم ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار بیننده داشت. برندگان جوایز معتبر تلویزیونی «امی» ۲۰۱۱ دو شب پیش در حالی معرفی شدند که سریال‌های «مردان دیوانه»، «خانواده مدرن» و «امپراتوری ساحلی» باز هم جزو برترین‌ها بودند. در این رقابت تنگاتنگ، اسکورسیزی برای ساخت سریال «امپراتوری ساحلی» عنوان بهترین کارگردانی سریال‌های درام تلویزیونی را به دست آورد. این کارگردان سرشناس برای کسب این جایزه، سازنده سریال‌های «بازی برای تخت‌ها» و «قتل» را شکست داد. سریال «خانواده مدرن» امسال چندین جایزه «امی» را به خانه برد، که یکی از آنها جایزه بهترین کارگردانی سریال‌های کمدی بود. «۳۰ راک» و «آشنایی با مادر» از رقبای این برنامه تلویزیونی در این بخش بودند. جایزه بهترین کارگردانی مینی‌سریال‌ها و فیلم‌های تلویزیونی به «داون تاون ابی» رسید؛ سریالی از شبکه «پی.بی.اس» که این روزها طرفداران بسیاری پیدا کرده است. «کایل شندلر» برای بازی در «جمعه‌شب‌های روشن» برنده بهترین بازیگر نقش اصلی مرد در سریال‌های درام شد. بازیگران نقش‌های اصلی سریال‌های پربیننده‌ی چون «دکستر»، «امپراتوری ساحلی»، «مردان دیوانه»، «هاوس» و «جاستیفاید» نیز برای دریافت این جایزه «امی» نامزد شده بودند. جایزه بخش بهترین بازیگر نقش اصلی مرد سریال‌های کمدی به «جیم پارسونز» از سریال «نظریه بیگ بنگ» رسید. «بری

معرفی فیلم میخالکوف به اسکار جنجال به پا کرد



انتخاب فیلم جنگی «دژ» به کارگردانی نیکیتا میخالکوف به عنوان نماینده روسیه در اسکار ۸۴ با موج انتقادات منتقدان و فیلمسازان این کشور روبرو شده است.

ولادیمیر منشوف رئیس کمیته اسکار روسیه - که خود یک کارگردان برنده اسکار است - علنا از انتخاب فیلم جدید نیکیتا میخالکوف توسط سازمان زیر نظر خود انتقاد کرد.

او روز سه‌شنبه به رادیو «اکو آو مسکو» گفت: «این فیلم که ماه مه پیش اکران شد کاملاً از سوی منتقدان نادیده گرفته شده است. «دژ» در سطح بین‌المللی در هیچ جا به نمایش درنیامده و از همه مهم‌تر در گیشه‌های فروش یک فاجعه بوده است.»

میخالکوف خود یکی از اعضای کمیته انتخاب نماینده روسیه برای معرفی به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی است. بسیاری از دیگر اعضای این کمیته ارتباط نزدیک با او دارند که سال ۱۹۹۴ با فیلم «آفتاب‌سوخته» برنده اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد.

داستان «آفتاب‌سوخته» در روسیه سال‌های ۱۹۳۰ روی می‌دهد و درباره یک سرهنگ و قهرمان انقلاب با بازی میخالکوف است که با پیامدهای دوره اختناق استالینی روبرو می‌شود.

میخالکوف با تکیه بر موفقیت این فیلم دو دنباله بر آن ساخت. اولین دنباله با عنوان «آفتاب‌سوخته ۲: اکسدوس» سال ۲۰۱۰ ساخته شد و «دژ» سومین فیلم این سه‌گانه است. او مانند دو فیلم قبلی نقش اصلی را بازی می‌کند.

روزنامه کومرسانت از «دژ» به عنوان «یک فیلم کاملاً غیر قابل قبول» یاد کرد. به گفته منشوف، این فیلم تنها پنج میلیون دلار فروش داشته است. «دژ» با بودجه‌ای ۴۰ میلیون دلاری ساخته شده که برای سینمای روسیه رقمی زیاد است. اولین «آفتاب‌سوخته» تنها با هفت میلیون دلار ساخته شد. وبسایت خبری گازتو درباره این فیلم نوشت: «سینمای روسیه هیچ‌گاه یک شکست تجاری با این ابعاد را به خود ندیده بود.»

نیکیتا میخالکوف

کمیته اسکار روسیه فیلم میخالکوف را به «فاوست» الکساندر سوکوروف - برنده جایزه شیر طلای جشنواره ونیز امسال - و «لانا» آندری زویاگینتسوف - برنده جایزه هیئت داوران بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن - ترجیح داد.

منشوف که سال ۱۹۸۱ با فیلم «مسکو اشک‌ها را باور ندارد» برنده اسکار شد، گفت از هشت عضو کمیته اسکار پنج نفر موافق معرفی «دژ» به اسکار بودند. روزنامه نووستی چاپ مسکو نوشت: «کمیته اسکار روسیه یک بار دیگر رفیق‌بازی را به عقل سلیم ترجیح داد. فیلمسازان ما کاملاً قانع شده‌اند که آمریکایی‌ها به فیلمی که در آن از تیراندازی خبری نیست، اهمیت نمی‌دهند.»

آندری کونچالوفسکی فیلمساز و برادر میخالکوف به رادیو «اکو آو مسکو» گفت: «تصمیم کمیته اسکار روسیه بازتاب دیدگاه فیلمسازان نیست.» والری کیچین منتقد فیلم هم گفت: «موقعیت شرم‌آوری است، چون فیلمی که در گیشه‌های فروش شکست خورده و منتقدان هم آن را کوبیده‌اند نماینده سینمای ما در دنیا نمی‌تواند باشد.»

میخالکوف ۶۶ ساله که یک چهره بسیار پرجاذبه و سرشناس است، سازنده فیلم‌های تحسین‌شده چون «قطعه ناتمام برای پیانو مکانیکی» و «ابلوموف» است. پدرش سرگئی میخالکوف سراینده اشعار سرود ملی شوروی سابق و روسیه است.

میخالکوف در یک برنامه تلویزیونی با ولادیمیر پوتین ظاهر شد و سال ۲۰۰۸ در نامه‌ای سرگشاده به پوتین از او خواست برخلاف قانون اساسی روسیه برای سومین دوره رئیس جمهور شود.

فیلم «۱۲» میخالکوف نماینده روسیه در اسکار سال ۲۰۰۸ بود و به فهرست کوتاه نامزدهای بخش بهترین فیلم خارجی‌زبان راه پیدا کرد. روسیه در سال‌های اخیر در این بخش ناموفق بوده است.

هشتاد و چهارمین دوره جوایز اسکار ۲۶ فوریه ۲۰۱۲ (دوشنبه هشتم اسفند به وقت ایران) در کدک تیه‌تر لس آنجلس برگزار می‌شود. اسامی نامزدهای اسکار ۲۴ ژانویه (چهارم بهمن) اعلام خواهد شد.

خبرگزاری فرانسه / ۲۰ سپتامبر / ترجمه: علی افتخاری

پپر» بازیگر سریال تاریخی «خانواده کندی» نیز جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد مینی‌سریال‌ها یا فیلم‌های تلویزیونی را کسب کرد. این مینی‌سریال زندگی خانوادگی «کندی»‌ها و رخداد‌های مهم زندگی اجتماعی آنها در زمان رسیدن به قدرت سیاسی و سال‌های اولیه ریاست‌جمهوری «جان اف. کندی»، پیش از ترورش در سال ۱۹۶۳ را به تصویر کشیده است. «جولیان مارگولیز» بازیگر «همسر خوب» با شکست هنرپیشگان سریال‌های «مردان دیوانه»، «نظم و قانون»، «قتل» و «جمعه‌شب‌های روشن» موفق شد عنوان بهترین بازیگر نقش اصلی زن درام‌های تلویزیونی را به دست آورد. در بخش بهترین بازیگر نقش اصلی زن سریال‌های کمدی، «ملیسا مکارتی» برای بازی در «مایک و مولی» برنده «امی» شناخته شد و «تینا فی» (۳۰ راک) و «لورا لینی» (۳۰ بزرگ) را پشت سر گذاشت. «کیت وینسلت» بازیگری که با فیلم «تایتانیک» به شهرت رسید، عنوان بهترین بازیگر اصلی زن بخش مینی‌سریال‌ها یا فیلم‌های تلویزیونی را به دست آورد. هنرپیشگان سریال «خانواده مدرن» در بخش‌های بهترین بازیگر مکمل زن و مرد سریال‌های کمدی برنده شدند و به شهرت این برنامه تلویزیونی افزودند. «پیت دینکلج» برای بازی در سریال اسکورسیزی جایزه بخش بهترین بازیگر مکمل مرد درام‌های تلویزیونی را کسب کرد. همانطور که پیش‌بینی می‌شد، «خانواده مدرن» سریال شبکه «ای.بی.سی.» به عنوان بهترین سریال کمدی شناخته شد و رقبای خود «۳۰ راک»، «نظریه بیگ بنگ»، «اداره» و «گلی» را شکست داد. «مردان دیوانه»، سریال پربیننده شبکه «ای.ام.سی.» که تاکنون برنده جوایز مختلف تلویزیونی بود، در بخش بهترین سریال درام برنده شد. «مردان دیوانه» برای کسب این عنوان «امپراتوری ساحلی»، «جمعه‌شب‌های روشن»، «دکستر» و «بازی برای تخت‌ها» را پشت سر گذاشتند. «داون تاون ابی» هم از سوی هیئت داوران جوایز «امی» بهترین مینی‌سریال تلویزیونی شناخته شد و «خانواده کندی» را شکست داد. به گزارش دیجیتال اسپای، جایزه بهترین فیلمنامه سریال‌های کمدی به نویسنده «خانواده مدرن» رسید. «جمعه‌شب‌های روشن» نیز از میان سریال‌های درام تلویزیونی موفق شد جایزه بهترین فیلمبرداری را به دست آورد. فیلمنامه «داون تاون ابی» نیز در میان مینی‌سریال‌ها و فیلم‌های تلویزیونی بهترین شناخته شد. جوایز «امی» جوایزی برای تولیدات تلویزیونی آمریکایی است، که عموماً به عنوان معادلی برای جوایز اسکار شمرده می‌شود. جوایز «امی» توسط سه سازمان مرتبط اما مستقل به برندگان اعطا می‌شود: آکادمی هنر و علوم ملی که «امی» را به برنامه‌های اول وقت غیرورزشی تلویزیون‌های آمریکا می‌دهد، آکادمی ملی هنر و علوم تلویزیون که جایزه «امی» را به برنامه‌های روزانه ورزشی، خبری و مستند تلویزیون‌های آمریکا اعطا می‌کند و آکادمی بین‌المللی هنرها و علوم تلویزیونی که جایزه «امی» را به برنامه‌های تلویزیونی تولید شده در خارج از آمریکا می‌دهد. دو جایزه اول از شهرت بیشتری برخوردار هستند و تحت عنوان «جوایز هنرهای خلاق امی» شناخته می‌شوند. سابقه جوایز «امی» به سال ۱۹۴۹ میلادی بازمی‌گردد، اما به تدریج جوایز متنوع‌تر شده است. به عنوان نمونه، جایزه مربوط به برنامه‌های روزانه، نخستین‌بار در سال ۱۹۷۲ اعطا شده و از سال ۱۹۷۴ به‌طور مستقل برگزار می‌شده است.

انجمن خوشنویسان

شبه‌لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

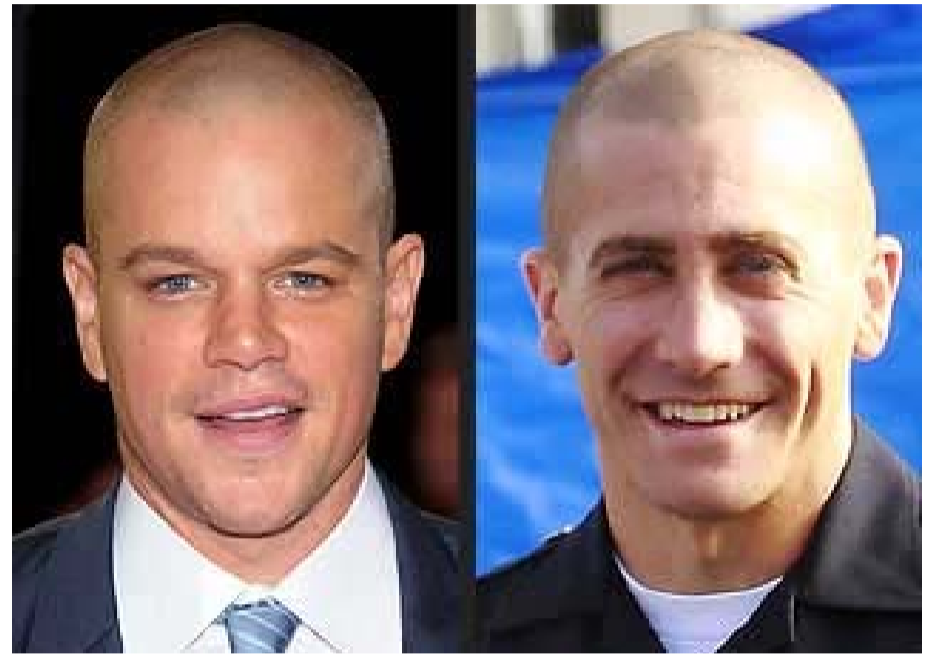
چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





مت دیمون به سر طاس جیک جلینهال حسادت می کند!

مت دیمون که اخیراً "موهای سرش را تراشیده است، ظاهر جدیدش را دوست دارد اما دلش نمی خواهد سر تراشیده او با سر طاس جیک جلینهال مقایسه شود. روز چهارشنبه مت دیمون در مراسم افتتاحیه فیلم جدید خود با نام "سرایت" که درباره یک ویروس



کشنده است، شرکت کرد و به خبرنگار مجله پپیل گفت: "راستش سعی می کنم حسادت نکنم اما باید اعتراف کنم که جیک جلینهال سر تراشیده بسیار جالبی دارد. او واقعا "سر گرد و زیبایی دارد." دیمون با خنده گفت: "از نظر من سر طاس او باید به عنوان بهترین سر دنیا انتخاب شود و ربان آبی به جیک جلینهال اعطا شود."

مت دیمون که در حال حاضر فعالیت‌های ورزشی بسیار زیاد و سختی انجام می دهد تا برای حضور در فیلم جدیدش که یک تریلر علمی تخیلی است آماده شود، از اینکه سرش را تراشیده و مو ندارد، لذت می برد.

این بازیگر جذاب هالیوود به مجله پپیل گفت: "از زمانی که موهایم را تراشیده ام واقعا احساس راحتی می کنم. بعد از حمام کردن تنها کاری که لازم است انجام بدهم این است که حوله ام را روی سرم بیاندازم و سرم را خشک کنم. اما تنها مشکل من فصل تابستان است. همیشه باید بخاطر داشته باشم که در فصل تابستان از کرمهای ضد آفتاب استفاده کنم، من اصلا" به این کرمها عادت ندارم. البته یکی از دوستانم که سالهاست موهای سرش را تراشیده است به من گفت: تو فقط یکبار این اشتباه را مرتکب خواهی شد. او در این مورد درست می گفت."

خوشبختانه لوسیانا که شش سال است با مت دیمون ازدواج کرده است، ظاهر جدید او را دوست دارد. دیمون گفت: "خدا را شکر می کنم که او ظاهر جدید من را دوست دارد اما واقعیت این است که او نمی تواند تصمیم بگیرد که من با سر طاس جذابتر هستم و یا با سر پر از مو."

«جکی چان» به «۱۹۱۱» برمی گردد

۱۹۸۰ برای اولین بار در یک فیلم آمریکایی به نام «دعوی بزرگ» ظاهر شد.

در سال ۱۹۸۶ سومین فیلم پرفروش دهه ۸۰ هنگ کنگ را با نام «زره خدا» بازی کرد. در همین فیلم بود که هنگام یک بدل کاری در زمان فیلمبرداری در یوگسلاوی سقوط کرد و استخوان جمجمه اش خرد شد و تحت عمل جراحی مغز قرار گرفت و شنوایی اش دچار مشکل شد و جمجمه اش برای همیشه سوراخ ماند.

جکی چان در سال ۱۹۹۵ در هنگام بازی در فیلم «غرش در برانکس» مچ پایش شکست، حتی در حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ که برج های دوقلوی سازمان تجارت جهانی با خاک یکسان شد، نزدیک بود جان خود را از دست بدهد.

او قرار بود روز حادثه در این برج نقش یک شیشه پاک کن را ایفا کند، اما برنامه فیلمبرداری لغو شد و جان جکی چان به این ترتیب نجات یافت. او تاکنون در بیش از ۱۵۰ فیلم بازی کرده است.

این مرد ۱۷۵ سانتی و ۶۸ کیلویی با ۵۰ سال سن و هیکل عضلانی، هنوز قدرت حرکات رزمی را دارد و مانند یک جوان به حرکات «کونگ فو» می پردازد.

جکی چان هنرپیشه فیلم های اکشن سینمای آمریکا، از سوی سازمان ملل متحد به عنوان سفیر حسن نیت صندوق حمایت از کودکان بی سرپرست (یونیسف) و انجمن کمک به کودکان مبتلا به بیماری ایدز این سازمان انتخاب شد.

او که یکی از موفق ترین هنرپیشه های آسیایی حاضر در هالیوود به شمار می رود، سفیر حسن نیت سازمان ملل شده است. جکی چان یک شرکت تولیدی پیراهن و بلوز مردانه تاسیس کرده است. نام خط تولید لباس مردانه وی متشکل از دو حرف نام خود او می باشد و بر روی پیراهن های شرکت تولیدی جکی چان طرحی از اژدهای چینی حک شده است.

فیلم ۳۰ میلیون دلاری «۱۹۱۱» را جکی چان و ژانگ لی (فیلمبردار فیلم «رد کلیف») به اتفاق هم کارگردانی کرده اند.

بنا بر اعلام هالیوود ریپورتر، جکی چان در این فیلم علاوه بر ایفای نقش یکی از مدیران تولید فیلم ۱۹۱۱ بوده است.

«۱۹۱۱» که از آن به عنوان صدمین فیلم چان یاد می شود درباره انقلابی است که به تاسیس جمهوری خلق چین منجر شد. او ۱۰ سال روی این پروژه کار کرده است.

چان در «۱۹۱۱» نقش سان یات سن موسس چین مدرن را بازی می کند که طی ۱۰ سال اقامت در توکیو سازمان انقلابی خود را تاسیس کرد. گروهی از ژاپنی ها در کنار او با سران سلسله کینگ مبارزه کردند.

چان اولین بار سال ۱۹۹۸ با فیلم «من کی هستم» روی صندلی کارگردانی نشست. این بازیگر و کارگردان ۵۷ ساله هنگ کنگی در مراسم افتتاحیه جشنواره توکیو حضور خواهد داشت.

«جکی چان» بازیگر معروف فیلم های اکشن در سال ۱۹۵۴ در هنگ کنگ به دنیا آمد.

او در سال ۱۹۷۲ در فیلم «مشت خشم» که یکی از فیلم های مشهور بروس لی بود، به عنوان بدل کار بازی کرد. البته در صحنه ای که مرتفع ترین سقوط سینمایی آسیا بود، جان سالم به در برد.

سال ۱۹۷۸، سال اوج موفقیت جکی چان بود. او در این سال در فیلم پرفروش «مار در سایه عقاب» و کمدی کونگ فوی «استاد هست» رابازی کرد و خود را به عنوان مشهورترین ستاره هنرهای رزمی آسیا پس از بروس لی تثبیت کرد. در سال

مدرسه اندیشه



کلاس های تقویتی +11

ریاضی، انگلیسی و تست هوش

برای کلاس های 4، 5، 6 دبستان

در گروه های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 10 سپتامبر

تدریس سازهای ایرانی بزرگسالان و نوجوانان شنبه ها از ساعت 13.00-18.00

توسط استادان مجرب کلاس های تئاتر کودکان و نوجوانان شنبه ها 17.00-18.00

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،

فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲



رئیس شبکه الجزیره استعفا داد

وضاح خنفر، رئیس شبکه عربی الجزیره روز سه‌شنبه اعلام کرد از این شبکه جدا می‌شود.

خنفر هیچ دلیلی برای این کار خود ارائه نداد و این در حالی است که شبکه الجزیره نقشی مهم در پوشش اخبار مربوط به ناآرامی‌های دنیای عرب بازی کرده است.

خنفر در ای-میلی به همکاران خود در الجزیره و همچنین از طریق شبکه اجتماعی توئیتر اعلام کرد: «تصمیم گرفتم این کار را ترک کنم.» مدیرکل شبکه در ادامه نوشته است: «مدتی است با رئیس هیئت مدیره در این مورد صحبت می‌کنم و خوشبختانه او مرا درک کرد و تصمیم مرا پذیرفت.»

الجزیره در بیانیه‌ای اعلام کرد شیخ احمد بن جاسم الثانی، یکی از اعضای خانواده سلطنتی قطر که یکی از اعضای ارشد «Qatargas» است جانشین خنفر می‌شود.

خنفر در بیانیه‌ای که شبکه منتشر کرده، گفته: «زمانی که به این سمت منصوب شدم هدفم این بود که الجزیره را به رسانه اصلی دنیا تبدیل کنم. به این هدف رسیدیم و این سازمان در وضعیتی بسیار خوب به سر می‌برد.»

الجزیره سال ۱۹۹۶ تاسیس شد و در طول سال‌ها بارها با غرب و دولت‌های کشورهای عربی درگیر شده است.

صاحب الجزیره دولت قطر است، این شبکه در چند ماه گذشته اخبار مربوط به اتفاقات تونس، مصر و لیبی را بطور کامل پوشش داد.

غسان بن جدو، رئیس این شبکه در لبنان هم آوریل امسال استعفا داد. دلیل استعفای او اختلاف نظر با دیگر مقامات شبکه در مورد پوشش اخبار سوریه و یمن بود.

تلگراف / ۲۱ سپتامبر

سمینار نظام خانواده و آسیب شناسی آن



سالن فردوسی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لندن در تاریخ جمعه ۱۴ اکتبر از ساعت ۱۸:۳۰ بعدازظهر میزبان سمینار نظام خانواده و آسیب شناسی آن با سخنرانی دکتر غلامعلی افروز، رئیس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره ایران خواهد بود. این برنامه ویژه ی بررسی مسائل خانواده های ایرانی در خارج از کشور بوده که با توجه به شاخه فعالیت غلامعلی افروز می تواند برای علاقه مندان این مباحث مفید واقع گردد. لازم به توضیح است در این سمینار از کتاب حجت السلام علی عالمی با موضوع "خانواده در پرتو قرآن و حدیث" رو نمایی خواهد شد. دکتر افروز مدرک فوق لیسانس روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی را در سال ۱۳۵۴ از دانشگاه ایالتی میشیگان و دکترای خود را در سال ۱۳۵۷ از همین دانشگاه اخذ نمود. وی از سال ۱۳۵۷ استاد دانشگاه تهران بوده و در سال ۱۳۷۰ موفق به اخذ درجه استاد تمامی این دانشگاه گردیده است. وی در سال ۱۳۷۳ به عنوان استاد نموده دانشگاه های کشور معرفی شده و در سال ۱۳۷۴ نیز به لحاظ تلاش در تهیه هوش آزمای تهران - استنفرد - بینه (T.B.S) (به اتفاق آقای دکتر هومن) برنده جایزه جشنواره بین المللی خوارزمی گردید. در سال ۱۳۸۵ به عنوان چهره ماندگار روان شناسی ایران برگزیده شد. وی همچنین در سال ۲۰۰۷ میلادی به خاطر فعالیت های گسترده پژوهشی در قلمرو کودکان استثنایی (سندرم داون) جایزه ویژه سازمان بهداشتی جهانی (WHO) را دریافت نمود. دکتر افروز صاحب ده ها تالیف به زبانهای فارسی و انگلیسی می باشد.

نمایشگاه آثار ۱۳۵ عکاس ایرانی در برزیل برپا شد

مرکز فرهنگی «سلام آینده» در شهر ریودو ژانیرو از ۱۲ سپتامبر با ارائه نمایشگاه «نبض ایرانی» میزبان آثار هنرمندان معاصر ایرانی است.

جشن تصویر سال با ارایه آثار عکاسان جوان شرکت کننده در سه دوره گذشته تصویر سال که متناسب با رویکرد اصلی نمایشگاه انتخاب شده است، در سه بخش حضور چشمگیری در این نمایشگاه دارد.

در بخش نمایش آثار چاپ شده ۵۱ نفر از هنرمندان منتخب نسل



جدید عکاسی ایران - متولدین بعد از انقلاب - که در سال ۱۳۸۹ در بخش نوعی نگاه هشتمین دوره جشن تصویر سال شرکت داشتند، همان چاپ ارایه شده در تصویر سال ۸۹ با اطلاعات درج شده روی پرینت‌ها در طبقات اول و هشتم این مرکز فرهنگی به نمایش درآمد.

همچنین نمایش اسلاید شوی آثار منتخب نسل جدید عکاسان ایرانی شرکت کننده در سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ (دوره‌های ششم و هفتم) در بخش نوعی نگاه از ۹۸ عکاس همراه با موسیقی ایرانی در تالار طبقه همکف عرضه شده است.

نمایش اسلاید شویی از آثار صمد قربان‌زاده نیز در دو بخش مجموعه عکس‌های «واقعیت خیالی» و «کابوس‌های خاکستری» که در سال ۱۳۸۸ جایزه اول بخش نوعی نگاه - جوانان زیر ۲۵ سال - را از آن خود کرده بود، به‌عنوان سمبل موفق نسل جدید عکاسی ایران معرفی شده است.

نکته قابل توجه در این نمایشگاه، تصویر قطع بزرگ عکس گروهی شرکت‌کنندگان در مراسم پایانی دوره هفتم بود که در اندازه سی‌وسه مترمربع در تالار طبقه همکف - نخستین بخش نمایشگاه - تحسین بازدیدکنندگان را از فضای استثنایی همراهی و مشارکت جمعی هنرمندان در ایران برانگیخت.

طبق اعلام دبیرخانه تصویر سال، برگزارکنندگان رویداد هنری تصویر سال در نظر دارند دیگر آثار بخش‌های مختلف عکاسی و نیز گرافیک و کاریکاتور را به‌همراه برگزیده‌های از فیلم‌های دوره‌های گذشته در مراکز فرهنگی شهرهای مختلف ایران و جهان به نمایش بگذارند.

نخستین حضور بین‌المللی نمایشگاه سالانه تصویر سال در آنسوی مرز با آثار منتخب ۱۳۵ نفر از هنرمندان جوان عکاس تصویر سال در نمایشگاهی با عنوان «نبض ایرانی» در شهر ریودوژانیرو در برزیل برپا شد.

آثار ارائه‌شده در این نمایشگاه از میان آثار عکاسی خلاقه و فیلم‌های هنری و تجربی هنرمندان معاصر ایرانی به دبیری مارک پوتیه انتخاب شده که در کنار برگزیده‌های از اشعار فارسی در هشت طبقه از مرکز فرهنگی «سلام آینده» به‌نمایش گذاشته شده‌اند.

این نمایشگاه به مدت ۴۵ روز در ریودو ژانیرو ادامه دارد و قرار است در سه شهر دیگر برزیل از جمله برازیلیا و سائولو پائولو نیز برپا شود.

سیف‌اله صمدیان به‌عنوان دبیر میهمان بخش نسل جدید عکاسان ایرانی شرکت‌کننده در سه دوره گذشته جشن تصویر سال و امیرعلی قاسمی به‌عنوان دبیر میهمان بخش فیلم‌های تجربی نسل جدید هنرمندان ایرانی هستند.

از بخش‌های شاخص این رویداد هنری، بزرگداشت زنده‌یاد بهمن جلالی با ارایه برگزیده‌های از آثار مستند و خلاقه و همچنین اسلاید شوی عکس‌های این هنرمند برجسته از دوران انقلاب و جنگ تحمیلی عراق علیه ایران است.

نمایش فیلم «شیرین» ساخته عباس کیارستمی و دو فیلم مستند از بهمن کیارستمی به‌همراه آثار عکاسانی چون رعنا جوادی، صادق تیرافکن، پیمان هوشمندزاده و... دیگر بخش‌های این نمایشگاه در برزیل است.

اطلاعیه

قابل توجه خوانندگان محترم هفته نامه پرشین و علاقه مندان عکاسی دیجیتال هفته نامه پرشین تصمیم دارد به زودی کلاسهای عکاسی دیجیتال و خبری خود را در منطقه شمال غرب لندن، به صورت رایگان برای خبرنگاران، دانشجویان و کلیه علاقه مندان عکاسی دیجیتال دایر نماید. شما عزیزان می توانید با تماس با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶، دفتر هفته نامه پرشین از هم اکنون اقدام به نام نویسی خود نموده و منتظر آگهی تاریخ شروع و مکان برگزاری کلاسها در شماره های بعدی این هفته نامه باشید.

تدریس خصوصی

کمانچه و ویولون
توسط کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳



به مناسبت ۷۷ سالگی لئونارد کوهن

لئونارد کوهن شاعر، ترانه سرا، خواننده و رمان نویس کانادایی است که با زندگی رنگارنگ خود بسیاری را شیفته ی خود کرده است. او خواننده ای است که پس از سال ها سکوت هنوز هم چندین

بسیاری در بین منتقدان کسب کرد. این موفقیت با دو کتاب دیگر دنبال شد و به گفته ی خودش، انتشار دو کتاب بعدی او در کنار ارثیه ی خانوادگی، امکانات مالی کافی برای یک زندگی راحت را در اختیارش قرار داد.

دو رمان به نام های «بازی محبوب» و «پاکباختگان زیبا» شهرت او را در میانه ی دهه ی ۶۰ مستحکم کرد. در این زمان حتی اشعاری که کوهن از سنین نوجوانی سروده بود هم توجه عده ی بسیاری را به خود جلب کرد. «جودی کالینز» که یکی از استعدادهای درخشان موسیقی فولک در دهه ی



۶۰ به شمار می رفت، شعر «سوزان» کوهن را اجرا کرد که یکی از محبوبترین ترانه های او شد، و نه تنها یکی از مورد درخواست ترین ترانه ها در پخش رادیویی شد، بلکه تا امروز یکی از پرطرفدارترین آثار کالینز به شمار می آید. به این ترتیب کالینز، کوهن را تشویق کرد تا در کار موسیقی فولک به او بپیوندد.

اولین حضور کوهن در صحنه ی موسیقی، فستیوال موسیقی «فولک نیوپورت» در تابستان ۱۹۶۷، بود. این حضور با دو کنسرت بسیار موفق در نیویورک و یک حضور برای اجرای اشعارش، در برنامه ی «دوربین ۳» تلویزیون «سی.بی.اس» دنبال شد.

«هله لویا» شعری معروف از کوهن است با تمی مذهبی که تاکنون چندین نفر از جمله «جف باکلی» آن را اجرا کرده اند. این ترانه یکی از محبوبترین اشعار کوهن است.

کوهن علاوه بر موسیقی خاص و منحصر به فرد و صدای یکنواختش، به انتخاب رنگ تیره برای لباس هایش و سرودن ترانه های غمگین با تم عاشقانه و عمیق مذهبی شهرت دارد. وی همیشه در خلال صحبت هایش می گوید که در نزدیکی خانه اش در مونترال کلیسایی است که به خاطر حس مقدس و خاص اطرافش او را همیشه جلب کرده و او سال های زیادی را در آن کلیسا گذرانده است.

کوهن در ماه می ۲۰۰۸ پس از ۱۵ سال تصمیم گرفت در لندن دوباره به روی سن برود و میکروفن به دست بگیرد. در همین کنسرت به نقل خاطره ای پرداخت و گفت: «روزی با استاد موسیقی ام در کافه نشسته بودیم که گفت، ببخشید اگر هنوز زنده هستم. و حال من هم به همه شما طرفدارانم که سه نسل صدای مرا زنده نگه داشتید می گویم که، ببخشید که هنوز زنده هستم» او تور جهانی خود را از فردرکتون آغاز کرد تا در آمریکای شمالی، اروپا و انگلستان برای علاقه مندان بخواند.

وی در سال ۲۰۰۹ بر اثر مسمومیت غذایی روی صحنه از هوش رفت و در بیمارستانی در اسپانیا بستری شد و چند ماه بعد به دلیل آسیب دیدگی ستون فقرات مجبور به فیزیوتراپی شد و تور دور اروپای خود را لغو کرد.

کوهن از سال ۲۰۰۸ حدود ۲۰۰ کنسرت در کشورهای مختلف جهان برگزار کرده است.

وی در مصاحبه ای با یک روزنامه ی کانادایی دلیل فعال شدنش پس از این همه سال را تا حد زیادی مسائل اقتصادی دانست که به وی یادآوری کرد در گذشته راه هایی برای پول درآوردن بلد بوده است. مدیر برنامه های او در پنج سالی که کوهن در کالیفرنیا زیر نظر استادی ۸۸ ساله به آیین بودایی روی آورده بود، تمام پول های او را برداشت و فرار کرد.

او سال ها سکوت کرده بود و تنها در کافه ای که پاتوقش در مونترال بود دیده می شد، اما پس از ۱۵ سال تصمیم گرفت بار دیگر جمعیت علاقه مندان را به وجد آورد.

کیهان کلهر در اروپا روی صحنه می رود



تور کنسرت های اروپایی کیهان کلهر با اجرای کنسرت هایی در ایتالیا آغاز می شود و در دیگر شهرهای اروپایی ادامه پیدا می کند.

کلهر ابتدا از ۱۲ اکتبر به مدت پنج شب در شهرهای مختلف ایتالیا به اجرای برنامه می پردازد.

در این کنسرت ها علی بهرامی فرد نوازنده سنتور و محین کثیرالسفر نوازنده تنبک او را همراهی خواهند کرد.

بعد از آن از روز ۱۳ نوامبر، تور کنسرت های دور اروپای کلهر در شهرهای مختلف اروپا آغاز می شود. شروع این کنسرت ها از اجرا در فستیوال موسیقی جاز لندن خواهد بود و بعد از لندن در شهرهای پاریس، بوداپست، بروکسل، استکهلم و... ادامه پیدا می کند.

در این تور اروپایی حسین علیشاپور خواننده، مجید خلج نوازنده تنبک و علی بهرامی فرد نوازنده سنتور او را همراهی می کنند. همچنین هفته آینده دانشگاه هاروارد به مدت یک هفته میزبان کیهان کلهر خواهد بود و او در این دانشگاه یک کارگاه آموزشی با موضوع موسیقی ایرانی و نوازندگی برگزار می کند.

برکناری چهار موسیقیدان انگلیسی به خاطر عقاید ضد اسرائیلی

چهار موسیقیدان ضداسرائیل در انگلیس به مدت ۹ ماه از کار برکنار شدند. چهار موسیقیدان ارکستر فیلارمونیک لندن (LPO) که در بیانیه ای به ارکستر فیلارمونیک رژیم اسرائیل (IPO) اعتراض کرده و آن را وسیله ای برای تبلیغات صهیونیستی خوانده بودند، به مدت ۹ ماه از کار خود برکنار شدند.

«سو ساترلی» نوازنده چلو، «تام ایزنر»، «نانسی ال» و «سارا استریتفیلد» که ویولن می نوازند، چهار موسیقیدانی هستند که فعالیت حرفه ای آنها تا ماه ژوئن ۲۰۱۲ به حالت تعلیق درآمده است.

مقامات رسمی «LPO» در بیانیه ای گفتند که این موسیقیدان ها در پیامی تند و بی پرده عنوان کردند که فعالیت های گروه اسرائیلی را تحمل نخواهند کرد.

این موسیقیدان ها در بیانیه خود اینگونه نوشته اند: «نادیده گرفتن حقوق انسانی و تعرض به قوانین بین المللی در پس دود صحنه فرهنگ پنهان شده است.

ممکن است «IPO» بزرگترین دارایی اسرائیل در این کمپین باشد. سیاست اسرائیلی ها در قبال فلسطینی ها دقیقاً مطابق تعریف اتحادیه کشورهای اروپایی از واژه آپارتاید است.»

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش های غیر حرفه ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روشهای علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه های سنتی و پاپ
دوره های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

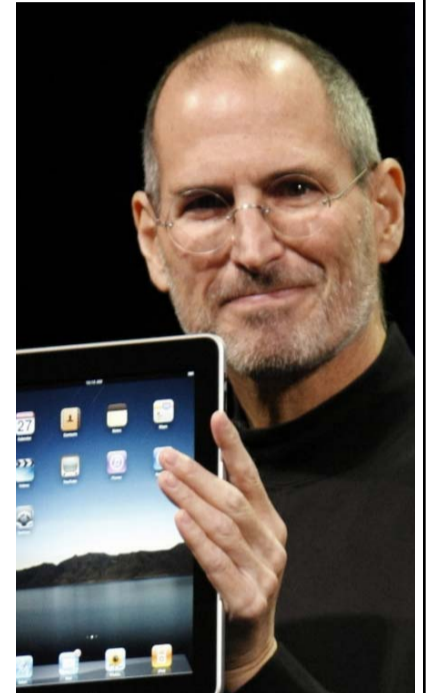
Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk



رازهای ماندگاری استیو جابز

استیو جابز از جمله کسانی است که نام



و خدماتش در دنیای فن‌آوری به این راحتی‌ها از ذهن علاقه‌مندان و ساکنان دنیای مجازی نخواهد رفت. این ماندگاری هم به دلیل محصولات اپل است و هم به دلیل برخی ویژگی‌های شخصیتی خود جابز که او را هرچه بیشتر نزد هوادارانش محبوب می‌کند.

۱ - جابز به خاطر پول کار نکرد: اگرچه استیو جابز به خاطر نوآوری‌ها و کارهای خلاقانه زیادی که در اپل انجام داد، به یکی از ثروتمندترین مردان دنیای فن‌آوری بدل شد، اما او در اظهاراتی که شاید هیچ‌گاه از حافظه تاریخ پاک نشود، اعلام کرد که هیچ یک از کارهایش را به خاطر پول انجام

نداده.

۲ - اهمیت به طراحی‌ها: اگر از کامپیوترهای مکینتاش صرف نظر کنیم، تلاش جابز برای ارائه محصولات براق، سبک وزن و انعطاف پذیر باعث شد تا تمامی فعالان عرصه فن‌آوری برای رقابت با جابز و سیبب دست به تولید محصولات مشابه بزنند. این هم از جمله خدمات دیگری بود که تنها امثال جابز از پس آن برمی‌آیند.

۳ - الهام بخش بودن برای دیگران: گذشته از کارآفرینی‌های پی در پی جابز که الهام بخش دیگران شد، اکوسیستم اپل به هزاران کسب و کار دیگر نیز کمک کرد تا زنده و پایدار بمانند. در حال حاضر، بیش از ۵۰۰ هزار برنامه درای تونز فهرست شده و تعداد بی‌شماری از شرکت‌های فن‌آوری تلاش می‌کنند تا محصولات جانبی مورد نیاز اپل را تولید کنند.

۴ - رویایی بودن: جابز عادت داشت که با توجه به نیازهای مشتری به رویاهای آنها جامه عمل پوشاند. هر چند از برخی نقص‌ها و کج سلیقه‌ها نمی‌توان گذشت، اما استراتژی جابز حرکت در مسیر تعالی بود.

۵ - تحمیل خلاقیت به دیگران: اپل با محصولات و دستگاه‌هایی که در تولید آنها پیشگام بود توانست دیگر رقبایش را نیز وادار به ایجاد خلاقیت یا حتی پیروی از خود کند که این یکی از خدمات بزرگ جابز و همکارانش به ساکنان دنیای مجازی به شمار می‌رود.

۶ - کمک گرفتن از دیگران (ولو اینکه رقیب باشد): سال ۱۹۹۷ بود که جابز برای تضمین بقا و دوام اپل دست به دامان مایکروسافت شد و قراردادی را با این شرکت منعقد کرد. قرارداد ۱۵۰ میلیون دلاری آن سال اپل با مایکروسافت در واقع درسی بود که جابز به همه داد و آن اینکه از دیگران کمک بگیرید، حتی اگر رقیب شما باشند.

اجداد ما چه کسانی بودند؟

بازمانده‌های تاریخی از دو موجود انسان مانند در آفریقای جنوبی پیدا شده‌اند که می‌توانند دیدگاه ما و آنچه را که درباره اجداد انسان‌ها تصور می‌کرده‌ایم برای همیشه تغییر دهند. این فسیل ۹/۱ میلیون ساله در سال ۲۰۱۰ کشف شد و براساس گونه‌اش آئوسترالوپتکاس سیدبا نام گرفت. هم‌اکنون تیم تحقیقاتی نتایجی دقیق‌تر از تحلیل‌های خود را اعلام کرده است.

این تیم به مجله ساینس گفته است که ویژگی‌های خاصی را در مغز، پاهای، دستان و لگن مشاهده کرده است که همگی نشان از آن دارند که این نمونه یکی از اجداد مستقیم انسان‌های امروزی است. پروفیسور لی برگز از دانشگاه ویتواترلسند در ژوهانسبورگ در این باره می‌گوید: ما بخش‌های مهم از آناتومی را بررسی کردیم که بویژه برای شناسایی اسکلت انسان‌ها به کار می‌رود. رهبر تیم تحقیقاتی در ادامه می‌گوید: هر یک از این خصوصیات می‌توانند بطور جداگانه رشد کنند اما محتمل نیست اگر سیدبا انسان نباشد تمام این خصوصیات همراه یکدیگر رشد کنند.

این ادعای بزرگی است و اگر درست باشد سبب می‌شود فسیل‌های دیگری که در گذشته احتمال می‌رفت چنین خصوصیتی داشته باشند کنار زده شوند. بر اساس این فرضیه انسان‌های امروزی نوادگان مخلوقی هستند که هومو ارکتوس نامیده می‌شوند و بیش از یک میلیون سال قبل می‌زیسته‌اند. به اعتقاد بسیاری از دانشمندان این موجود نیز به نوبه خود از نوادگان انسان‌های اولیه بوده است که آنها را نیز رودولفنیس می‌نامند. اکنون



خود کهن‌تر است، برخی اجزای آناتومی و قابلیت‌های آن پیشرفته‌تر از نمونه‌های جدید است. به بیان ساده‌تر گمان می‌رود سیدبا نیاکان معتبر هومو ارکتوس باشند. انسان‌های گونه سیدبا در مالاپا (گهواره مشهورانسان) که در شمال غربی ژوهانسبورگ قرار دارد یافته شده‌اند. آخرین فناوری‌ها برای آزمایش این فسیل‌ها به کار گرفته شد. براساس تخمین‌های اولیه عمر فسیل‌ها در حدود ۷۸/۱ و ۹۵/۱ میلیون سال است اما تحلیل جدید مشخص کرد که عمر آنها بطور یقین میان ۹۷۷/۱ و ۹۸/۱ میلیون سال است. تخمین دقیق زمان‌ها بسیار مهم است زیرا مشخص می‌شود سیدبا آنقدر قدمت دارد که بتواند نیاکان واقعی هومو ارکتوس شود. اسکن‌های اشعه ایکس با وضوح بالا برای نمونه فسیل مردان به کار رفت. دانشمندان تخمین می‌زنند مغز سیدبا حجمی در حدود ۴۴۰ سانتیمتر مربع (یا به اندازه یک گریپ فروت) داشته است. این حجم مغز در مقایسه با دیگر فسیل‌ها مانند فسیل مشهور لوسی که ۲/۳ میلیون سال عمر دارد بسیار کوچک‌تر است اما شکل آن بیشتر شبیه مغز انسان‌های کنونی است بویژه در بخش جلوی سر.

غازها زندانبان های زندان برزیلی!

یک زندان شلوغ در شمال شرقی برزیل سیستم هشدار جدیدی برای جلوگیری از فرار زندانیان اختراع کرده است. یک زندان شلوغ در شمال شرقی برزیل سیستم هشدار جدیدی برای جلوگیری از فرار زندانیان اختراع کرده است که در نوع خود در جهان بی نظیر است. در این زندان دو غاز نگهداری می‌شوند که یاد گرفته‌اند در هنگام فرار زندانیان سر و صدا می‌کنند و ماموران زندان را آگاه می‌کنند. «واردن ولینگتون»، رئیس زندان

سوبرال می‌گوید این غازها وقتی با حرکت مشکوکی رویه‌رو می‌شوند سروصدای زیادی به راه می‌اندازند به طوری که تاکنون هیچ‌کس نتوانسته از این سیستم هشدار فرار کند. وی می‌گوید این غازها در اطراف زندان نگهداری می‌شوند و علاوه بر هشدار در موقع فرار زندانیان از وجود افراد مشکوک خارج زندان نیز هشدار می‌دهند. به گفته وی در زمان ساخت زندان سوبرال ۱۵۲ زندانی در آن نگهداری می‌شدند که تعداد آنها در حال حاضر به ۲۵۵ نفر رسیده است. رئیس زندان از اعلام جزئیات این سیستم هشدار خودداری کرد.

کشف جسد یکی از چهار معدنچی انگلیسی

«فیلیپ هیل» ۴۵ ساله، «چارلز برسنان» ۶۲ ساله، «دیوید پاول» ۵۰ ساله و «جری جنکینز» ۳۹ ساله چهار معدنچی هستند که پنج شبانه صبح به وقت محلی بعد از بالا آمدن آب در معدن زغال سنگ در جنوب «ویلز» نتوانستند خود را به درهای خروجی برسانند و گیر افتادند. منابع خبری گزارش داده‌اند که جسد یکی از این معدنچی‌ها را یافته‌اند. این جسد زیر آب بوده و نیروهای امداد تنها توانسته‌اند از مرگ وی مطمئن شوند. آنها نمی‌دانند این جسد متعلق به کدام یک از چهار معدنچی گیر افتاده است. معدنچیان در واقع هفت نفر بودند که سه نفر از آنها به نام‌های «مالکوم فیفیلد» ۴۶ ساله، «مارک لوید» ۴۵ ساله و «اندرو پاول» ۲۳ ساله توانستند خود را به درهای خروج رسانده و نجات یابند. یکی از این سه معدنچی نجات یافته در حال حاضر در بیمارستان بستری شده است. با وجود تلاش گروه ۵۰ نفره امداد تاکنون تنها جسد یکی از چهار معدنچی در منطقه «سوانسی» در «پونتارداو» پیدا شده است. یکی از نیروهای امدادی می‌گوید: «نمی‌دانیم واقعا معدنچیان گرفتار، زنده هستند یا نه.» اما «کریس مارگتس» مامور ارشد در آتش نشانی غرب و مرکز ویلز می‌گوید: «در حال پمپاژ آب وارد شده به معدن به بیرون هستیم و سعی می‌کنیم اکسیژن را نیز از سوی دیگر وارد دهانه تونل کنیم تا شانس زنده ماندن معدنچیان گرفتار بالا برود.» به گفته وی معدنچیان حبس شده حرفه‌ای هستند و می‌توانند خود را نجات دهند. گویا صاحب معدن نیز جزو افراد محبوس شده است. نیروهای امدادی باید تونلی روی قسمت قدیمی معدن و جایی که معدنچیان گرفتار شده‌اند، ایجاد کرده تا اگر زنده هستند، نجات پیدا کنند. ارتفاع محلی که معدنچیان در آنجا گرفتار شده‌اند از سطح زمین ۹۰ متر بوده و تونلی که آنها در آن گیر افتاده‌اند ۸۲۰ فوت (معادل حدود ۲۴۹ متر) طول دارد. بارش‌های اخیر بیش از حد طبیعی بوده و برخی معتقدند تونل پر شده است و امیدی به زنده بودن آنها نیست.

Telegraph



موسسه حسابداری فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



دوچرخه‌های لامبورگینی و فراری در خیابان‌های چین



چشم بادامی‌ها دوباره به روزهایی بر می‌گردند که خیابان‌ها به جای خودرو پر از دوچرخه بود کشور چین از روزهایی که دریای دوچرخه در خیابان‌های موج می‌زد و مردمش لباس‌های متحدالشکل مشابه مائو می‌پوشیدند فاصله زیادی گرفته است. این شرقی‌ها با بالارفتن رفاه اجتماعی جذب فرهنگ غربی شده‌اند. تا دو دهه قبل چین به سرزمین دوچرخه‌ها شهرت داشت و در خیابان‌های این کشور به ندرت خودرو دیده می‌شد اما در عوض حالا خیابان‌های پکن و شهرهای بزرگ، پر از خودروهای لوکس شرکت‌های خودروسازی مشهور جهان است. برای چینی‌ها (با اینکه خودشان به کپی کاری شهرت دارند) هیچ چیز بیشتر از «برند» یک وسیله مهم‌تر نیست. گزارشی از میزان استفاده چینی‌ها از اجناسی با مارک‌های معروف در ۱۵ شهر بزرگ این کشور نشان می‌دهد که شهروندان شانگهای بیش از سایرین به خریداری اجناس مارک‌دار می‌پردازند و ساکنان پکن پس از آنها نسبت به ساکنان سایر نقاط چین بیشترین میزان پول را صرف خرید چنین اجناسی می‌کنند. نتایج حاکی از آن است که ۳۰ درصد پاسخگویان مایل به خرید محصولات دارای مارک کمپانی‌های معروف جهان هستند و این تمایل بیش از همه در زنان ساکن شانگهای، پکن، دو، پکن و کینگ داو دیده می‌شود. شرکت کنندگان اهل شانگهای گفتند که هنگام خرید لوازم آرایش، ساعت، گوشی موبایل، تلویزیون، یخچال و سایر لوازم خانگی به مارک‌های معروف توجه بیشتری می‌کنند و دوست دارند که اشیایی با این مارک‌ها بخرند.

تجمل‌گرایی آنقدر در بین چینی‌ها به شکل افراطی رسیده که حتی مسئولان هم نگران هستند اما مقابل این استراتژی یک ضد استراتژی جالب در پیش گرفته شده.

این روزها برای نسل جدید چین که از غرب و ژاپن الهام می‌گیرند، استفاده از دوچرخه دوباره رایج شده است. امسال دوچرخه‌های رنگارنگ، به لطف همین تجمل‌گرایی دوباره زینت بخش بوتیک‌های شانگهای هستند. حتی برای رواج دوچرخه سواری، مسئولان مشغول سازماندهی کمپین‌هایی هستند که شب‌ها و ساعات کم ترافیک در خیابان‌های شهر تور دوچرخه سواری ترتیب بدهند. آمارها نشان می‌دهد ۱۲۵ میلیون دوچرخه برقی زیر پای چینی هاست و این یکی از بهترین روش‌ها برای رهایی از ترافیک خیابان‌ها، کمک به کاهش آلودگی هوا، کم کردن هزینه حمل‌ونقل و در نهایت نداشتن نیاز به دریافت گواهینامه رانندگی است.

با صدای بلند بخندید



در این تحقیق که در مجموعه مقالات انجمن سلطنتی بریتانیا بی‌منتشر شده است، برای نخستین بار آستانه درد داوطلبان مورد آزمایش قرار گرفته است. افراد این تحقیق به دو گروه تقسیم شدند، برای یک گروه به مدت ۱۵ دقیقه فیلم کمدی نمایش داده شد در عین حال برای گروه دیگر برنامه خسته‌کننده‌ای نظیر برنامه‌های کلف به نمایش گذاشته شد.

این تحقیق نشان داد افرادی که تجربه خنده از ته دل داشتند ۱۰ درصد بیش از بقیه قادر به مقاومت در مقابل درد بودند. موقعیت کمدی نوع خنده نیز بسیار اهمیت دارد. خنده زیر لب و آرام اثر فیزیولوژیکی ندارد و تنها خنده «قاه قاه» است که می‌تواند این تاثیر را داشته باشد. پروفیسور «رابین دانبار» از دانشگاه آکسفورد که مسئول این تحقیق است معتقد است خنده‌های غیر قابل کنترل یک ماده شیمیایی موسوم به اندورفین را در بدن آزاد می‌کند که موجب شادی و سرخوشی و کاهش درد می‌شود. این خنده‌ها باعث تخلیه ریه‌ها می‌شود.

هدف پروفیسور «دانبار» از این تحقیق ایجاد یک روش درمانی جدید نبوده است اما این تحقیق کشف کرد که خنده در استقرار جوامع انسانی در دو میلیون سال پیش چه نقشی داشته است. تمام گونه‌های جانوری توانایی خندیدن دارند اما تنها انسان است که با خنده از ته دل اندورفین در بدنش آزاد می‌شود. نظریه پروفیسور دانبار این است که ترشح اندورفین‌ها علاوه بر تسکین درد، مردم را به اجتماعی شدن سوق می‌دهد. این نظریه سناریویی را خلق می‌کند که احتمالاً اولین دلفک‌ها در زمانی که اجداد ما به شکل دسته جمعی دور آتش می‌خندیدند شکل گرفتند.

۱۶ سپتامبر ۲۰۱۱

براساس تحقیقات انجام شده در دانشگاه آکسفورد وقتی افراد می‌خندند درد کمتری حس می‌کنند. این احتمال وجود دارد که یک ماده شیمیایی که بر اثر این خنده در بدن ترشح می‌شود مانند یک مسکن طبیعی عمل می‌کند. همچنین براساس این تحقیق، تصور می‌شود انسان‌های اولیه بر خلاف دیگر جانوران، از ته دل می‌خندیدند. این مسئله سبب شد اجداد ما بتوانند در گروه‌های قبیله‌ای بزرگ‌تری زندگی کنند در حالی که گونه‌های جانوری دیگر قادر به تشکیل چنین اجتماعات بزرگی نبوده‌اند.



خدمات ترجمه پارسیان

ترجمه با کیفیت و ارزان

هدف ما ارائه خدمات ترجمه با کیفیت عالی - به موقع - و با نرخ ارزان است
 پارسیان با ۱۷ سال سابقه در عرصه ترجمه در خدمت کلیه فارسی زبانان



ترجمه برای سراسر بریتانیا و جامعه اروپا

هر گونه مدارک از قبیل گواهینامه رانندگی، شناسنامه، مدارک دادگاه، پایان نامه های تحصیلی، نامه های شخصی، عقد نامه، کارت پایان خدمت، مدارک هویت، و هر گونه مدارک دیگر در اسرع وقت و با عالیترین کیفیت ترجمه می گردند.

شما می توانید سفارشات کاری خود را از طریق پست، فکس (دورنویس) و یا اسکن کامپیوتری به ما بفرستید.

لطفاً مدارک اصلی تان را به ما نفرستید و در عوض فتوکپی مدارک را بفرستید.

مهر ترجمه های پارسیان برای کلیه موسسات و ارگانهای بریتانیایی و دیگر کشورهای اروپایی قابل تایید است.

سفارشات شما را از کلیه نقاط بریتانیا می پذیریم

Address: 13 Manor Road, Gravesend, Kent, DA12 1AA
 Telephone: 07549644587 Fax: 01474 32 8989
 Email: Parsian.translation@yahoo.co.uk

بزرگترین تولیدکننده تسلیحات در ژاپن هک شد



بزرگترین تولیدکننده تسلیحات در ژاپن تایید کرد که مورد یک حمله سایبری قرار گرفته که هدف آن اطلاعات مربوط به موشک‌ها، زیردریایی‌ها و نیروگاه‌های اتمی بوده است. مسئولان شرکت صنایع سنگین میتسوبیشی اعلام کردند که ماه گذشته میلادی در بیش از ۸۰ سرور و کامپیوتر این شرکت ویروس‌هایی یافت شده است. دولت ژاپن می‌گوید که موردی از درز کردن اطلاعات حساس در جریان این حملات آشکار نشده است، با این حال وزارت دفاع این کشور از شرکت صنایع سنگین میتسوبیشی خواست که تحقیقات کاملی انجام دهد. مسئولان دولتی از اینکه از طریق رسانه‌های محلی از ماجرای حمله سایبری مطلع شده‌اند، خشمگین هستند. یوسو ایچی کاوا، وزیر دفاع ژاپن روز سه شنبه در یک کنفرانس خبری گفت که حملات سایبری در دست یافتن به اطلاعات مهم موفق نبوده است اما شرکت صنایع سنگین میتسوبیشی باید نظام کنترل اطلاعات خود را بازبینی کند. آقای ایچی کاوا گفت: «وزارت دفاع، موضوع را تحت نظر خواهد داشت و در صورت لزوم در این مورد تحقیق خواهد کرد.»

همه پیمانکاران دولتی در ژاپن موظف هستند که هرگونه به خطر افتادن اطلاعات حساس یا محرمانه را فوراً به دولت اطلاع دهند. یک سخنگوی وزارت دفاع ژاپن گفته است: «دولت باید تصمیم بگیرد که اطلاعات مهم است یا نه و این امر به‌عهده شرکت صنایع سنگین میتسوبیشی نیست. آنها باید موضوع را گزارش می‌کردند.» شرکت صنایع سنگین میتسوبیشی می‌گوید که حمله سایبری اخیر که به‌نظر می‌رسد نخستین مورد از چنین حملاتی علیه صنایع دفاعی ژاپن باشد، از خارج از شبکه کامپیوتری شرکت انجام شده است. این حمله از نوع حملات موسوم به «ماهگیری با نیزه» توصیف شده است که در آن هکرها پیام‌هایی را مشخصاً برای افراد می‌فرستند تا آنها را به بازدید از صفحات اینترنتی جعلی ترغیب کنند و از این طریق رمزهای عبور آنها را به دست آورند. یک روزنامه ژاپنی نوشته است که متنی به زبان چینی در جریان حمله دیده شده است اما چین دست داشتن در این حمله را رد کرده است. هونگ لی، سخنگوی وزارت امور خارجه چین در این مورد گفت: «چین یکی از قربانیان اصلی حملات هکرهاست. انتقاد از چین به‌عنوان عامل حملات هکری بی‌اساس است و کمکی به همکاری‌های بین‌المللی برای امنیت اینترنت نمی‌کند.»



نرم افزارهای خبر نویسی جایگزین خبر نگاران می شوند؟

یک شرکت نوظهور خبری در شیکاگو دست به ساخت فناوری جالبی زده که گامی رو به جلو در هوش مصنوعی و همچنین گامی نگران کننده در آینده کاری انسان محسوب می شود.

شرکت نریتو ساینس (Narrative Science)، یک نرم افزار رایانه‌ای ابداع کرده که پس از دریافت داده‌های خبری (آمار ورزشی، گزارش‌های اقتصادی و...)، آنها را به گزارش خبری تبدیل می کند. مخترعان این نرم افزار بسیار به محصول خود امیدوار و مطمئن بوده و حتی پیش بینی می کنند که این برنامه بتواند جایزه پولایتزر را طی پنج سال آینده دریافت کند!

جایزه پولیتزر، معتبرترین جایزه روزنامه نگاری در آمریکا در روزنامه نگاری، ادبیات و موسیقی است که بخش‌های گوناگون دارد. این جایزه هر ساله با نظارت دانشگاه کلمبیا به روزنامه نگاران و نیز نویسندگان و شاعران و موسیقی دانان داده می شود.

آنچه تلاش این گروه را نسبت به کارهای قبلی در گزارش‌های خبری تولید رایانه‌ای متفاوت می کند، این است که این فناوری از قابلیت ایجاد تفاوت و ارایه زاویه دید برای داستان برخوردار است. این نرم افزار در دنیای ورزش با اصطلاحاتی مانند «جلوافتادن تیمی که عقب بوده» و «تلاش تیمی» آشنا شده و اخبار را با آن جنبه از بازی که مهم تر فرض کرده، هدایت می کند. این امر باعث می شود که نرم افزار از حالت نوشتاری واقعیت ساده و تکراری درآمده و در خبر تنوع به وجود بیاید.

روزنامه تایمز گزارش کرده است که با وجود سکوت ۲۰ مشتری شرکت نریتو ساینس، به نظر می رسد شرکت خبری بیگ تن نتورک نیز از بهار سال ۲۰۱۰ با این نرم افزار برای گزارش بازی‌های ورزشی استفاده می کند.

کپسول‌های محبوب ژاپنی

تا به حال خبرهای مختلفی از ایده‌های هتلهایی عجیب و غریب منتشر شده است که از جمله آنها می توان به هتل آرک در روسیه، هتل توبو در مکزیکو سیتی و تری هتل در سوئد اشاره کرد. اما شاید این هتل کپسولی ژاپن باشد که تخیلات همه ما را به نوعی دگرگون می کند.

این هتل کپسولی راهل ژاپنی برای کسانی است که به دنبال محل اقامتی ارزان هستند تا فقط در آن بخوابند البته این ایده بیشتر شبیه یک میهمانخانه است. کپسول‌های خواب در اندازه ۲ X ۱ X ۲۵/۱ متر هستند (به اندازه یک تابوت) و در کنار هم قرار دارند. بخش جداگانه هتل شامل تجهیزات یک حمام و دستشویی عمومی، کمد لباس و اشیاء و رستوران یا بهتر است بگوییم یک ماشین فروش غذا است.

البته در این کشور می توان هتل‌های کپسولی مخصوص آقایان و بانوان را نیز یافت البته اغلب مشتریان این هتل‌ها آقایان هستند.

نخستین هتل کپسولی در سال ۱۹۷۹ در اوزاکا افتتاح شد و کیشو کوروکاو آن را طراحی کرد. کوروکاو با احداث برج کپسولی ناکاگین در سال ۱۹۷۲ نخستین نمونه معماری کپسول مانند دنیا را ساخت. به نظر می رسد امروزه هم هتل‌های کپسولی در ژاپن محبوبیت فراوانی داشته باشند. ۹۱۹ یا ۹ ساعت جدیدترین هتل کپسولی ژاپن است و کپسول‌هایی لوکس را برای مشتریان عرضه می کند. این هتل در شهر کیوتو قرار دارد و شامل ۱۲۵ کپسول در ۹ طبقه است و همچنین دارای بخش‌های زنانه و مردانه است.

این هتل به میهمانانش بسته‌ی شامل یک بطری آب، مسواک، شامپو، نرم کننده، صابون، دمپایی و لباس خوابی به انتخاب خود اهدا می کند. این کپسول‌ها دارای ساعت زنگدار پاناسونیک و سیستم کنترل نور هستند. همچنین دارای تشک و بالش‌هایی از چهار جنس متفاوت هستند تا حالت بدن میهمان داخل کپسول طبیعی باشد. هزینه یک شب استفاده از این کپسول‌های لوکس ۶۵ دلار است.

همه کاربران در حال اضافه شدن است و قرار است در آینده نزدیک همه کاربران از این خدمات بهره مند شوند. از جمله امکاناتی که در این بخش در نظر گرفته شده یکی مدیریت کردن سایت‌های بلوکه شده و دیگری قابلیت خارج کردن سایت بلوکه شده از این حالت است. گوگل از ماه مارس برنامه‌ریزی برای افزایش این ویژگی به جست‌وجوگرش را آغاز کرده بود. در آن زمان بسیاری از محققان از بی‌توجهی گوگل به لزوم حذف نتایج آلوده از جست‌وجوگرش هشدار داده بوده و اعلام کرده بودند این مساله به اعتبار آن لطمه جدی خواهد زد. به همین علت گوگل با همکاری برخی شرکت‌های امنیتی تلاش کرد تا حد امکان با این مشکل مقابله کند.

بلوکه کردن سایت‌های آلوده در گوگل تنها با یک کلیک

به دنبال افزایش سوءاستفاده هکرها از موتور جست‌وجوی گوگل برای انتشار لینک‌های مخرب و آلوده به کرم و ویروس، این شرکت سرانجام مجبور شد ابزاری را برای بلوکه کردن لینک‌های به نمایش درآمده پس از جست‌وجو ابداع کند. از این پس کاربران این جست‌وجوگر در سراسر جهان می توانند با کلیک کردن روی دکمه بلوکه کردن که به زیر هر لینک به نمایش درآمده در این جست‌وجوگر اضافه شده سایت‌های مخرب و مشکوک را بلوکه کنند و اجازه نمایش نتایج جدید را از آنها ندهند. این قابلیت به تدریج برای

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵

ویندوز ۸؛ سیستم عامل تازه وارد مایکروسافت

محصولی که هر وسیله رایانشی را به کار می اندازد

بعد از ماه‌ها شایعه، گمانه‌زنی و نگاه‌های دزدکی و پیش‌بینی‌های مختلف، بالاخره مایکروسافت هفته گذشته در کنفرانس Build که در آن‌هایم در کالیفرنیا برگزار شد، از جزئیات ویندوز ۸ خود

می‌توان به دیسک سخت جامد ۶۴ گیگابایتی، ۴ گیگابایت حافظه رم، پورت‌های USB، کارت حافظه میکرو اس‌دی و خروجی HDMI اشاره کرد. البته گفته می‌شود که شاید این تبلت با این ابعاد و قابلیت‌ها هیچ‌وقت وارد بازار نشود، زیرا این تبلت فقط نمونه آزمایشی برای طراحان است تا بتوانند ویندوز ۸ را مورد بررسی قرار دهند.

جزئیات ویندوز ۸ به زبان رییس بخش ویندوز

سینوفسکی در این کنفرانس با نمایش چندین دمو از ویندوز ۸ نشان داد که چطور این سیستم عامل به ریشه‌ها و نسخه‌های قبلی خود وفادار است. دستورات کلیدی مخصوص ویندوز مثل گذشته



هستند و تمامی برنامه‌های ویندوز ۷ به صورت کامل روی ویندوز ۸ هم اجرا می‌شوند، در نتیجه دیگر مثل مشکلاتی که با برنامه‌های ایکس‌پی وجود داشت، خبری از مشکلات اجرای برنامه‌های ویندوز ۷ نیست. سینوفسکی گفت که ویندوز ۸ با لپ‌تاپ‌ها، دسکتاپ‌ها و تبلت‌ها و هر ابزاری که با ویندوز ۷ کار می‌کند، سازگار خواهد بود. در واقع زمانی که یک اپلیکیشن دسکتاپ را روی ویندوز ۸ اجرا کنید، اینترفیس آن به چیزی شبیه رابط کاربری ویندوز ۷ تغییر خواهد کرد. با مدیریت برنامه (Task Manager) جدید، زمانی که برنامه‌ها روی صفحه اجرا نمی‌شوند به حالت suspend یا نیمه خاموش در می‌آیند. همچنین به‌روز رسانی‌های امنیتی در قسمت سمت راست پایین صفحه لاگین آلا‌رم‌هایی می‌دهد تا کاربران را باخبر کند.

اینترنت اکسپلورر ۱۰ روی ویندوز ۸

مرورگر ویندوز ۸، اینترنت اکسپلورر ۱۰ است. سینوفسکی پس از معرفی عملکردهای ویندوز ۸ به معرفی این مرورگر پرداخت. اینترنت اکسپلورر ۱۰ نیز در دو نسخه رومیزی و مترو عرضه می‌شود. این مرورگر از استاندارد HTML5 پشتیبانی می‌کند و بنابراین تجربه جست‌وجو را بهبود می‌بخشد. همچنین این مرورگر برای نسخه مترو مدت زمان استفاده از باتری، امنیت، ایمنی و حفظ حریم شخصی کاربران را تضمین می‌کند. قابلیت‌های چند لمسی به اینترنت اکسپلورر ۱۰ اضافه شده‌اند. مثل زوم دو انگشتی که برای تبلت بسیار کاربردی است و کیبورد لمسی جدید با قابلیت تقسیم شدن از وسط برای کار کردن با انگشتان شست.

آنتی‌ویروس ویندوز ۸

همراه با ویندوز ۸ نرم‌افزار آنتی‌ویروس نیز وجود دارد و در نتیجه دیگر نصب آنتی‌ویروس توسط کاربر ضروری نیست. هنوز مشخص نیست نسخه‌های مختلف Home و Professional برای ویندوز ۸ چگونه خواهد بود.

سینوفسکی در پایان به حضار گفت که به‌روزرسانی دو یا سه سال یک بار ویندوز خوب است، اما ویندوز ۸ در پاییز امسال عرضه نخواهد شد و به احتمال زیاد، عرضه نسخه بعدی ویندوز در زمستان ۲۰۱۲ انجام خواهد گرفت.

رونمایی کرد. گفتنی است که کنفرانس Build همان «کنفرانس طراحان حرفه‌ای» (PDC) است که امسال تغییر نام داده است؛ با این تفاوت که کنفرانس طراحان حرفه‌ای همیشه در لس‌آنجلس برگزار می‌شد. البته گفته می‌شود که انتخاب آن‌هایم برای کنفرانس امسال به پیشینه این رویداد یعنی ۱۸ سال پیش برمی‌گردد. در سال ۱۹۹۳ این کنفرانس در آن‌هایم برگزار شده بود و در واقع این شهر مکانی است که مایکروسافت برای نخستین بار ویندوز ۹۵ خود را به جهان معرفی کرد. ویندوز ۹۵ در آن زمان با رابط کاربری بنیادینش، تحولی در سیستم‌های عامل این شرکت به وجود آورد و انتخاب آن‌هایم برای رونمایی از ویندوز ۸ نشان می‌دهد که مایکروسافت می‌خواهد وارد مرحله جدیدی از سیستم‌های عامل شود.

استیون سینوفسکی، رییس بخش ویندوز و وظیفه سخنانی را در کنفرانس امسال با حضور بیش از ۵ هزار توسعه‌دهنده نرم‌افزارهای مبتنی بر ویندوز برعهده داشت و در ابتدای کار نیز گفت: دوران جدیدی در زمینه کاربری کامپیوتر آغاز شده است و ما قصد داریم که ویندوز به این عصر جدید پاسخ گوید. سینوفسکی همچنین گفت: هر ابزاری که مبتنی بر ویندوز ۷ باشد می‌تواند به ویندوز ۸ بپیوندد؛ با این تفاوت که ویندوز ۸ حافظه کمتری اشغال کرده و کارآمدتر از ویندوز ۷ است.

ویندوز ۸ در واقع سیستم‌عاملی است که روی هر دستگاهی شامل تبلت، لپ‌تاپ و کامپیوترهای رومیزی قابل اجراست و شامل دو تداخل «رومیزی» و «مترو» است. عملکرد مترو از «ویندوز فون» گرفته شده که می‌تواند برنامه‌های جانبی نمایشگرهای لمسی را اجرا کند.

نخستین تبلت مبتنی بر ویندوز ۸

جالب توجه اینجاست که سامسونگ نخستین تبلت مبتنی بر این سیستم عامل را تولید کرده است و جالب‌تر اینکه توسعه‌دهندگان حاضر در این کنفرانس بطور رایگان یک تبلت ویندوز ۸ را دریافت کردند تا بتوانند نخستین برنامه‌های جانبی و نرم‌افزارهای سازگار با سیستم‌عامل آینده مایکروسافت را طراحی دهند. قرار است که محصولات مبتنی بر ویندوز ۸ از نیمه نخست سال ۲۰۱۲ معرفی شوند. تبلت سامسونگ یک تبلت ۷/۱۱ اینچی با یک پردازشگر اینتل ۵ هسته‌ای، نمایشگر Super PLS با وضوح تصویر ۱۳۶۶ در ۷۶۸ پیکسل است که از ویژگی‌های دیگر آن



C-X16، مدرن ترین طراحی سال های اخیر جگوار



نمونه تازه جگوار با موتور هیبریدی ۴۷۰ اسب بخار از نظر کاهش آلاینده‌گی بی نظیر است. سرعت نهایی آن که بهترین طراحی مدرن جگوار عنوان شده، ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت خواهد بود. نمونه مفهومی تازه جگوار که C-X16 نام دارد و پیش‌بینی شده سال ۲۰۱۲ تولید آن آغاز شود، پایان این هفته در نمایشگاه خودروی فرانکفورت رونمایی خواهد شد. صد تا صفر این جگوار تازه به ۴.۴ ثانیه زمان نیاز دارد و حداکثر سرعت این نمونه هیبریدی ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت خواهد بود. جگوار C-X16 در هر کیلومتر تنها ۱۶۵ گرم گاز دی‌اکسید کربن تولید خواهد کرد. به گزارش گیزمگ، موتور ۳ لیتری و ۶ سیلندر جدیدی برای این خودرو طراحی شده که نسبت به نمونه‌های پیشین AJ-V8 از نسبت تراکم بیشتری برخوردار است و به کمک سوپرشارژ می‌تواند قدرتی معادل ۳۷۵ اسب بخار برای به حرکت در آوردن چرخ‌ها تأمین کند. در کنار این موتور، باتری با توان ۱۰.۶ کیلووات ساعت در پشت صندلی‌های خودرو تعبیه شده که به وسیله «سیستم بازیابی انرژی جنبشی» یا KERS شارژ می‌شود. این باتری نیروی مورد نیاز برای پیش‌راننده الکتریکی خودرو با قدرت ۹۵ اسب بخار را که درون جعبه‌دنده ۸ سرعته آن قرار گرفته، تأمین خواهد کرد. اگر راننده در سفرهای درون‌شهری حالت آلاینده‌گی صفر را انتخاب کند، این خودرو به کمک پیش‌راننده الکتریکی با سرعت حداکثر ۸۰ کیلومتر بر ساعت حرکت خواهد کرد اما در حالت هیبریدی حداکثر سرعت آن ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت است و برای رسیدن به سرعت اولیه ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت به زمانی معادل ۴.۴ ثانیه نیاز خواهد داشت. میزان آلاینده‌گی این خودرو بسیار جالب توجه است، جگوار C-X16 در هر کیلومتر تنها ۱۶۵ گرم گاز دی‌اکسید کربن تولید خواهد کرد. این نمونه ۴.۴ متری، ته‌اجمی‌تر از خودروهای پیشین طراحی شده و در آن رد پای طراحی‌های تازه مازراتی و ایده‌هایی که از طراحی نمونه مفهومی C-XV۵ اقتباس شده‌اند، به چشم می‌خورد. کارشناسان می‌گویند C-X16 موفق‌ترین طراحی مدرن جگوار در سال‌های اخیر است. طراحی داخلی این خودرو ۱ + ۱ نام گرفته، در ساخت بخش‌های داخلی از فیبرکربن و آلومینیوم استفاده شده و روکش صندلی‌ها چرم قرمز رنگ است. فضایی گسترده همراه با صفحات لمسی برای کنترل و هدایت خودرو پیش‌بینی شده و صندلی‌ها ارگونومیک طراحی شده‌اند. این خودروی اسپرت و دوستدار محیط‌زیست که می‌تواند با نمونه‌هایی مانند پورش ۹۱۱ رقابت کند و بازار استون‌مارتین را تحت‌الشعاع قرار دهد، سال ۲۰۱۲ وارد خط تولید خواهد شد. قیمت جگوار C-X16 برای فروش در انگلستان تنها ۸۰ هزار دلار اعلام شده است.

شگفتی جدید دنیای معماری رونمایی شد

باغ‌های متحرک سانفرانسیسکو



محفظه‌های براق، درخشان که با سبزی و گیاهان پر شده‌اند اکنون کم و بیش در سراسر سانفرانسیسکو دیده می‌شوند. شرکت مهندسی کانگر ماس گیلارد کانسپت «پارکوموبایل» را به عنوان بخشی از پروژه «یربا بوئنا استریت لایف» طراحی کرده است و در همین اواخر شهردار سانفرانسیسکو از آن پرده‌برداری کرده است. این پروژه قصد دارد وضع کوچه‌ها و خیابان‌های منطقه، و هم‌منظور فضاهای عمومی که قرار است در ۱۰ سال آینده در این منطقه ایجاد شود را با بیش از ۳۰ طرح جدید زیباسازی پارکوموبایل‌های شرکت CMG محفظه‌های قابل حملی هستند که برای خیابان‌های پرجمعیت و کم‌تراوی طراحی شده‌اند. این باغ‌های کوچک اکنون بخشی از استراتژی پروژه استریت لایف هستند. ۶ پارکوموبایل چرخان نیز ادامه‌ی این برنامه پارکلت در سانفرانسیسکو هستند اما به جای آنکه فضایی برای نشستن خلق کنند آنها فضای برای استراحت

در کنار گیاهان را بطور موقت به اشخاص قرض می‌دهند. پارکوموبایل‌ها راهی هستند تا منظره یکنواخت خیابان‌های شهری یونیک‌تر شوند. هنگامی که شهرداری سانفرانسیسکو اجازه داد تا سطل آشغال‌های نقل بطور موقت در منطقه‌ی جای گیرند، این ایده به ذهن معماران شرکت رسید. این پارکوموبایل‌ها جعبه‌های بزرگ و محکم هستند که می‌توان برآحتی آنها را حرکت داد و به محل دیگری برد. خالقان پروژه آن را چالشی جالب در حوزه شهری به حساب می‌آورند زیرا مرکز شهر سانفرانسیسکو اکنون بطور کامل پر شده است و دیگر جایی برای احداث باغچه ندارد. این باغ‌های متحرک سبب می‌شوند پناهگاه‌های خیابانی زیباتر به نظر آیند. گیاهان سبز و درخشان که از محفظه‌های قرمز رنگ بیرون زده‌اند تأثیری مثبت در کوچه‌ها یا خیابان‌هایی مملو از سنگ و سیمان خواهند داشت. پارکوموبایل‌ها به عنوان بخشی از پروژه بزرگ بازسازی خیابان‌های سانفرانسیسکو نشان می‌دهند حفاظت از محیط زیست با استفاده از منابع مختلف در دل کلانشهرها امکان‌پذیر است. این محفظه‌های سطل آشغال مانند قابل حمل در خود گونه‌های مختلفی از گیاهان را حمل می‌کنند که تحمل فراوانی دارند. علاوه بر زیبایی و کمک به حفظ محیط زیست در شهرها، پارکوموبایل‌ها سبب می‌شوند فعالیت‌های سالم‌تر مانند ورزش و پیاده‌روی در منطقه یربا بوئنا گسترش یابد. البته مدت‌زمان کوتاهی است که پارکوموبایل‌ها رنگ سبز گیاهان را میهمان این شهر کرده‌اند اما پروژه توانسته است توجه سازمان‌های ملی را به خود جلب کند. این توجه می‌تواند حمایت مالی پیوسته و متداومی را برای بقیه بخش‌های پروژه فراهم کند. این پروژه نشاط را به خیابان‌ها هدیه کرده و فضایی برای استراحت در مکان روباز شهری را فراهم می‌کند.

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.

برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی برگزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Bounds green School

Bounds Green Road, London N11 2QG

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند:

Bounds Green Station

مدرسه در ۱۰۰ متری آندرگراند واقع شده و دارای پارکینگ می باشد.

اتوبوسهای: ۱۸۴، ۲۹۹، ۱۰۲، ۲۲۱

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن تماس بگیرید.

موبایل: ۰۷۹۵۱۵۹۸۶۷۰

و نسخه کامل HD با قیمت ۹۹/۱ دلار. اما این تیم چند روز بعد تصمیم گرفت که این بازی را برای آیفون و آیپد نیز به صورت رایگان ارایه کند. بنابراین، نسخه لایت را حذف کردند و دو نسخه دیگر را به صورت رایگان عرضه کردند. ظرف مدت دو روز تعداد دانلود بازی به ۱۲۰ هزار رسید. این گروه ابتدا تصور کردند که آمار به اشتباه اعلام شده، اما بعد از گذشت دو روز که تعداد دانلود به ۳۲۰ هزار رسید و بازی در بین ۱۰ برنامه برتر appStore در خاورمیانه، ۱۰ برنامه برتر در فرانسه و ۱۰۰ برنامه برتر در امریکا قرار گرفت، تازه پی به حقیقت بردند. اعضای تیم طراح بازی Birds Nam Nam که Lebanese یا لبنانی نام دارند، درباره موفقیت غیرقابل باورشان می‌گویند: ما اصلاً انتظار چنین استقبال را نداشتیم، ما فقط پیش‌بینی کرده بودیم که این بازی بین ۱۰ تا ۵۰ هزار بار دانلود خواهد شد. اعضای تیم Lebanese مصمم بودند که بازی را به صورت خاص در قالب فرهنگ عربی ارایه کنند. داستان این بازی که در سه زبان عربی، انگلیسی و فرانسوی عرضه شده در خاورمیانه اتفاق می‌افتد، جایی که مورد تهاجم جوجه‌های فراری از آزمایشگاه قرار می‌گیرد. گرافیک کارتونی بازی و موسیقی جذاب آن حس خوبی را به بازی‌کننده القا می‌کند. باید دید که این بازی در ادامه چه میزان موفق خواهد بود و آیا توان رقابت با بازی‌های دیگر مثل Angry Birds که موفق‌ترین بازی برای پلت‌فرم iOS محسوب می‌شود را خواهد داشت یا خیر.

بازی ای که در کمتر از یک هفته ۴۰۰ هزار بار دانلود شد

در هیاهوی رقابت شدید بازی‌های ویدیویی بویژه برای گوشی‌های موبایل، چندی پیش بازی پرندهای خشمگین یا Angry Birds حسابی غوغا به پا کرد. به جرات می‌توان گفت این روزها بسیاری از افراد روی کامپیوتر و موبایل‌شان در حال انگری بردز بازی کردن هستند؛ آن هم بازی که در آن جوجه‌ها خوک می‌کشند. در واقع این بازی به سرگرمی روزانه نزدیک به ۶۰ میلیون کاربر فیس‌بوک تبدیل شده است و ویدیوهای مشهور مربوط به آن، روی یوتیوب ۲ میلیون بار دیده شده است. علاوه بر این، سناریوی فیلم مربوط به این بازی در حال تهیه بوده و بازار را اقلام تبلیغاتی مربوط به این پرندهای خشمگین پر کرده است.

اما جالب است بدانید که به تازگی بازی وارد بازار شده که تا حدودی توانسته روی دست پرندهای خشمگین بزند. این بازی Birdy Nam Nam نام دارد و در ۲۸ آگوست منتشر شده است. این بازی در کمتر از یک هفته نزدیک به ۴۰۰ هزار بار دانلود شده است. گروه سه‌نفره سازنده این بازی شامل لبنان نادر، ارز نادر و جی‌سی در ابتدا این بازی را در سه نسخه مجزا منتشر کردند: نسخه لایت (سبک) و رایگان شامل؟ مرحله، نسخه کامل با قیمت ۹۹/۰ دلار



ناهنجاری تازه در میان برخی از جوانان

علیرضا ابهری

بعید به نظر نمی‌رسد تا چندی دیگر مردان نیز همچون زنان به دنبال مارک‌های معروف لوازم آرایشی و بهداشتی در خیابان‌ها و مغازه‌ها باشند. آنچه که در سال‌های اخیر، نخست در میان بازیگران و ورزشکاران مرد دیده می‌شد و اکنون در میان پسران جوان در کوچه و خیابان فراوان دیده می‌شود؛ استفاده از لوازم آرایشی است که متأسفانه بر اساس آمارها، استفاده از این لوازم در میان آقایان



رو به افزایش گذاشته است!

تا به حال درخصوص استفاده از لوازم آرایش توسط بانوان، خبرها و گزارش‌های فراوانی خوانده و شنیده‌ایم؛ همچنین در خصوص ضررهای استفاده بیش از حد از آن حرف‌ها و حدیث‌های زیادی به گوش‌مان خورده اما به نظر می‌رسد باید کم‌کم به فکر توصیه‌های اجتماعی و بهداشتی برای آقایان باشیم. چرا که زنگ‌های خطر برای مصرف‌کنندگان زن و مرد به صدا درآمده است. یک روز یکی از پهلوانان نکته جالبی را در یک جلسه آسیب‌شناسی به من گوشزد کرد. او می‌گفت که سال‌های قبل بعضی جوان‌ها با زغال برای خود سیبیل می‌گذاشتند تا شبیه پدرانشان شوند اما امروز، آرایش می‌کنند که شبیه مادرانشان شوند. حال با دقت در سخن این پهلوان ایرانی در این شرایط روزگار چه باید کرد؟ گرایش جوانان و بعضی پسران به استفاده از لوازم آرایشی از نظر آسیب‌شناسی رفتاری به علت وجود الگوهای غلط اجتماعی است. همچنین گسترش ماهواره‌ها و نمایش چهره‌های دو جنسیتی که نه مرد هستند نه زن اما از هر دو نیز نشانی دارند باعث شده بعضی پسران بدون ریشه‌شناسی از اینگونه افراد تقلید کنند.

از این به بعد باید منتظر دگرگونی وسیعی از محصولات یک ست بهداشتی برای آقایان باشیم! تاکنون ست‌های بهداشتی ویژه آقایان شامل خمیردندان، عطر، اسپری، مام و ژل بعد از اصلاح بوده اما به نظر می‌رسد تولیدکنندگان لوازم آرایشی بهداشتی، در نظر دارند سری‌های جدیدی از ست‌های آرایشی - بهداشتی ویژه آقایان را روانه بازار کنند که علاوه بر این محصولات حاوی کرم‌های مرطوب‌کننده و چرب‌کننده صورت، پودرها، ژل‌های مخصوص ابرو و ریمل باشد!

دلایل گرایش مردان به لوازم آرایشی

البته نباید فراموش کرد که استفاده از همین محصولات است که به چهره‌های برخی بازیگران در فیلم‌ها یا تابلوهای تبلیغاتی، جلوه‌ای متفاوت می‌بخشد و شاید یکی از دلایل گرایش مردان همین امر باشد. گرچه در سال‌های اخیر، در سراسر دنیا علاقه آقایان به زیباتر بودن، افزایش چشمگیری داشته و تا پیش از این آقایان در نهایت تلاش می‌کردند اندامی متناسب و عضلانی داشته و حداکثر تلاشی که انجام می‌دادند این بود که در باشگاه‌های بدنسازی شرکت کنند اما در حال حاضر آقایان هم به فکر زیباتر شدن آن هم با استفاده از لوازم آرایشی افتاده‌اند. چندی پیش فهرست پنج جراحی پرترفدار برای آقایان در ایران اعلام شد که کاشت مو و جراحی بینی در صدر این لیست قرار داشتند. متخصصان اعتقاد دارند مردان این روزها به این نتیجه رسیده‌اند که داشتن چهره و اندامی زیباتر به آنها کمک می‌کند جوان‌تر و جذاب‌تر به نظر برسند و در موقعیت‌های خانوادگی و شغلی موفق‌تر عمل کنند. در حال حاضر اگر به فروشگاه‌های عرضه لوازم آرایشی - بهداشتی بزرگ سر بزنید، می‌بینید که قفسه مخصوص محصولات آقایان هر روز پر و پیمان‌تر و ردیف انواع کرم‌هایی که به زیبایی

عاقبت پسر جنگلی چه می‌شود؟



"ری" ۱۷ ساله چندی قبل در شهر برلین به پلیس مراجعه کرد.

او به پلیس گفت درباره گذشته اش قبل از زندگی در جنگل چیزی نمی‌داند و از پلیس خواست برای شناسایی خودش به او کمک کنند. او زبان انگلیسی را بخوبی صحبت می‌کند اما آشنایی اندکی با زبان آلمانی دارد و ادعا می‌کند پدرش رایان را پس از سقوطی مرگبار در جنگل در قبری کم عمق دفن کرده است.

ری احتمال می‌دهد پس از مرگ مادرش در یک سانحه رانندگی در ۵ سال قبل همراه پدرش در جنگل و چادرها و محل‌های کمپ خانوادگی می‌خوابیدند.

درخواست آلمانها از اینترپول برای شناسایی این پسر به جایی نرسیده و مراکز مربوط به افراد گمشده در آلمان و انگلستان هم اطلاعی درباره این پسر ندارند و حتی زبان شناسان هم نتوانسته اند کمکی به یافتن محل تولد دقیق این پسر بکنند.

با توجه به قوانین سفت و سخت آلمان انتشار عکس دقیق از این پسر و آزمایش دی ان ای هم امکان پذیر نیست.

تمامی این شرایط سبب شده تا آنجلیکا شوتلر مدیر مرکز حمایت از خانواده در برلین از تمامی مردم انگلستان بخواهد در صورتی که کوچکترین اطلاعی از خانواده و یا گذشته این پسر دارند با این مرکز تماس بگیرند.

پیش از این روزنامه بیلد با چاپ تصویری از این پسر در صدر یافتن اطلاعاتی در آلمان برآمده بود اما به نتیجه ای نرسید.

تلگراف/ ۲۱ سپتامبر

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

چهره و پوست آقایان کمک می‌کند، طولانی‌تر می‌شود. معمولاً لوازم آرایشی بهداشتی مورد استفاده جوانان شامل شامپوها، کرم‌های برنزه‌کننده و کرم‌های سفیدکننده و انواع ژل‌های موی سر می‌شود که بیشتر جنبه بهداشتی دارند تا آرایشی اما گروه دوم اقلامی هستند که در ردیف لوازم آرایش زنانه هستند؛ از برداشتن زیر ابرو تا جراحی بینی و تزریق به لب و استفاده از رژ لب‌ها و کرم‌ها را می‌توان در چهره بعضی پسرها دید.

حدود ۶ درصد از مردان جوان ایرانی از لوازم آرایشی زنانه استفاده می‌کنند، درحالی که ۶۰ درصد از همسالان آنها در کشورهای اروپایی علاقه عجیبی به استفاده از لوازم آرایشی زنانه دارند. اگرچه این آمار فعلاً یک به ۱۰ است اما رشد و شتاب استفاده از لوازم آرایشی زنانه در مردان جوان نگرانی‌های عمیقی را در جامعه ایرانی به وجود آورده است.

مردانه بودن با نگاهی دیگر

البته موضع‌گیری آقایان در برابر استفاده از لوازم آرایشی متفاوت است، برخی از آقایان به هیچ عنوان حاضر نیستند که از هیچیک از لوازم آرایشی - بهداشتی استفاده کنند و هنگامی که به این گروه از آقایان پیشنهاد می‌کنید از کرم‌های ضد آفتاب بدون رنگ استفاده کنند، به شدت مخالفت کرده و اعتقاد دارند که چهره‌شان براق و چرب خواهد شد و جلوه مردانه‌ای نخواهد داشت. این گروه از آقایان حتی اگر شغلی داشته باشند که به خاطر آن مجبور باشند ساعت‌ها در زیر آفتاب کار کنند، باز هم استفاده از کرم‌های ضد آفتاب را بر خودشان تحریم می‌کنند.

از سوی دیگر نیز برخی از آقایان امروز جامعه ما که اغلب سنین پایین‌تری دارند، از محصولات آرایشی - بهداشتی استقبال زیادی می‌کنند. در برخی از آرایشگاه‌های مردانه، خدماتی بیش از خدمات معمولی که در آرایشگاه‌های مردانه رایج است مثل کوتاه کردن مو ارائه می‌شود که از جمله می‌توان به برداشتن موهای صورت و ابرو اشاره کرد. همچنین برخی از آقایان این روزها برای پوشاندن اثرات پیری از روی موهای صورت و ابرو، از انواع رنگ موها استفاده می‌کنند که یا در منزل این کار را انجام می‌دهند یا در آرایشگاه‌های مردانه. اینکه استفاده از این لوازم چه اثرات سویی بر پوست افراد می‌گذارد بحث جداگانه‌ای است اما آنچه حائز اهمیت است گسترش استفاده از این لوازم در میان مردان جوان است که تا حدودی نگران‌کننده نیز می‌تواند باشد. به هر حال اگر آرایش کردن و ساعت‌ها جلوی آینه به خود رسیدن، کاری بود که اغلب زنانه به حساب می‌آمد اما این روزها پسرانی را هم می‌توان دید که برای بیرون رفتن از خانه از ساعت‌ها قبل به تکاپو می‌افتند. صورت خود را اصلاح می‌کنند، موهایشان را فشن آرایش کرده، کرم‌های ضد آفتاب و برنزه‌کننده به صورت‌هایشان می‌مالند و برخی نیز دستی به ابروی خود برده و به اصطلاح خودشان، آن را مرتب می‌کنند، البته بسیاری آرایشگاه‌های مردانه‌ای که زحمت این جوانان را کم کرده و موها و ابرو و صورت‌شان را درست می‌کنند.

نقش دوستان

همسالان و دوستان بعد از خانواده دارای اهمیت خاص در این زمینه هستند بنابراین آموزش و پرورش و نهادهای فرهنگی با ارائه الگوهای رفتاری مناسب برای جوانان باید با این رفتار ناپسند مقابله کنند و از طریق پیشگیری‌های فرهنگی نسبت به جلوگیری از این ناهنجاری اقدام کنند. رسانه‌ها به ویژه تلویزیون ما نقش بسیار پررنگی در گسترش یا کاهش علاقه به این معضل فرهنگی دارند.

الگوی مناسب

برای پیشگیری از این فرآیند ناهنجار و همنوایی‌سازی این نوع جوانان با هنجارهای اجتماعی و معیارهای اخلاقی، اول خانواده‌ها به ویژه پدران و برادران بزرگ‌تر باید الگوی مناسب برای جوان‌ترها باشند و با گفت‌وگو و ریشه‌یابی این معضل از این امر جلوگیری کنند. ۳ درصد از ۶ درصد پسرانی که از اینگونه لوازم استفاده می‌کنند دارای مشکلات شخصیتی و ناهنجاری‌های روانی هستند. برخی کارشناسان معتقدند، پدیده‌های اجتماعی شاید در ظاهر ساده باشند اما در نگاهی تیز بین و تخصصی بسیار پیچیده‌اند و همین پیچیدگی حل آنها را دشوار می‌سازد. در واقع این پدیده‌ها همیشه ابعاد و زوایای متعددی داشته و ریشه و شکل‌گیری آنها متنوع و نیز دارای پیامدهای مختلفی است.

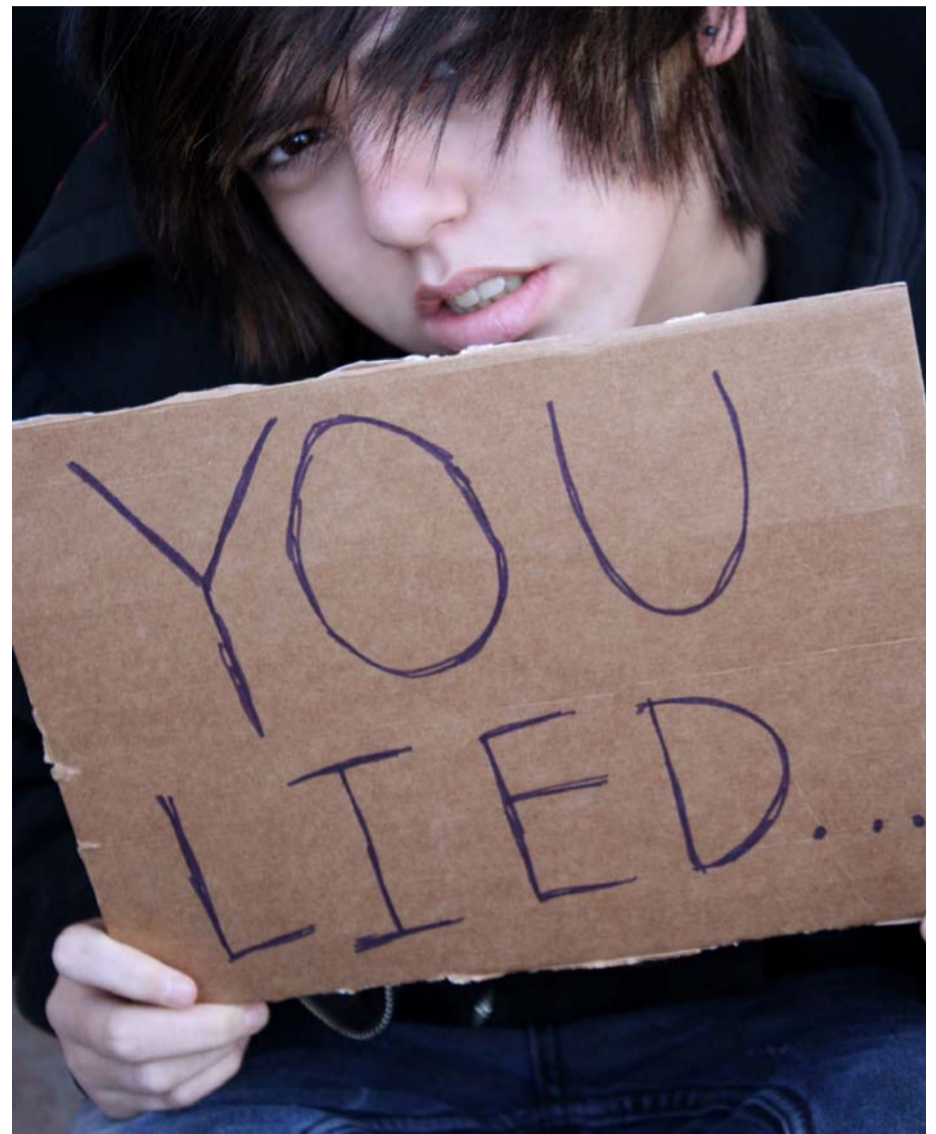
راه پیشگیری

اطلاع‌رسانی، آموزش و معرفی ارزش‌های اخلاقی مردانه به نوجوانان و جوانان و نشان دادن مشکلات پسران در تلویزیون در قالب فیلم از جمله راه‌های پیشگیری می‌تواند باشد.

الگوهای رفتاری اجتماعی مثل ورزشکاران و هنرمندان می‌توانند با ظاهر خود و معرفی ارزش‌های اخلاقی اصیل ایرانی به نوجوانان عامل مناسبی در پیشگیری باشند. وقتی یک ورزشکار موهای خود را به شکل خواص در می‌آورد از نوجوان ۱۴ ساله چه توقعی می‌توان داشت، بنابراین استفاده از لوازم آرایشی برای پسران قبل از اینکه یک رفتار ضد اجتماعی باشد یک بیماری شخصیتی است که باید مورد روانکاو و مشاوره و درمان قرار گیرد. ۹۵ درصد از اینگونه پسران متعلق به خانواده‌های مرفه‌اند و ۹۷ درصد از این پسران در خانواده‌هایی بزرگ شده‌اند که در دوران کودکی همبازی پسر نداشته و در محیط زنانه رشد کرده‌اند و همین طور الگوی رفتاری مردانه در خانواده آنها یا وجود نداشته یا ضعیف بوده.



هفت علامتی که دروغگوها را لو می دهد



بهرتر زندگی کردن ۱۰ شرط دارد

البته کمال گرابودن انسان باعث می شود که به داشته هایش قانع نباشد و بخواهد همیشه بهترین باشد و به همین دلیل هم بیشتر به نقایص خود توجه کند، اما اگر یاد بگیریم که به قابلیت هایمان، اهمیت بیشتری بدهیم و خودمان را مدام با دیگران مقایسه نکنیم، می توانیم زندگی بهتری هم داشته باشیم.

۶ اهل تفکر باشید: خداوند انسان را موجودی متفکر آفریده است و این تفکر، وجه تمایز انسان با سایر جانداران است. حتما شنیده اید که ارزش یک سال تفکر، از ۷۰ سال عبادت، بالاتر است بنابراین باید با به کارگیری قدرت تفکر و تعقل، قدرت حل مسایل و مشکل های زندگی مان را بالا ببریم و راه را برای داشتن یک زندگی بهتر برای خود و اطرافیانمان هموارتر کنیم.

۷ منصف باشید: اگر می خواهید زندگی بهتری داشته باشید، باید حقوق دیگران را به رسمیت بشناسید و انصاف بیشتری را در روابط خود با آنها خرج کنید. رفتار عادلانه داشته باشید و هرچه را که برای خود می پسندید، برای دیگران هم پسندید.

۸ خوشبین باشید: ارتباط کلامی مثبت داشته باشید؛ یعنی با دیگران، زیبا و منطقی صحبت بکنید و مهارت گوش دادن به اطرافیانتان را هم بیاموزید.

۹ خودتان را با دیگران مقایسه نکنید: اگر یاد بگیریم خودمان باشیم، می توانیم زندگی بهتری هم برای خودمان بسازیم.

۱۰ متوکل باشید: به خداوند توکل و اعتماد داشته باشید. توکل و رنگ خدایی داشتن خالص و بدون ریا، مهم ترین و بارزترین کاری است که می تواند انسان ها را به سمت داشتن یک زندگی مطلوب و ایده آل سوق بدهد.

۱ هدفمند زندگی کنید: به هدفمند بودن زندگی، اطمینان داشته باشید و بدانید که خلق ما انسان ها، کار بیهوده ای نبوده است. عبارت «انا لله وانا الیه راجعون»، یعنی اینکه همه ما انسان ها، ماهیتی از او و به سوی او داریم و این نشان دهنده هدف خلقت و هویت انسان است.

۲ نگرش مثبت و معنادار داشته باشید: ویکتور فرانکل، متخصص مغز و اعصاب، کتابی با عنوان «انسان در جستجوی معنا» دارد. در این کتاب آمده است که زندگی با تمام اتفاقاتی خوب و بد، سخت و آسان و تلخ و شیرینش، دارای معنا و دلیل است و او به همین دلیل، معنادرمانی را مطرح می کند. او می گوید: «اگر انسان بتواند معنویت را وارد زندگی اش و زندگی را معنادار کند، می تواند به بهبود وضع زندگی اش امیدوار باشد.»

۳ امیدوار باشید: انسان ناامید، انسان آماده مرگ است و نمی تواند از زندگی اش لذت ببرد. در قرآن کریم هم آمده که هرگز از رحمت الهی ناامید نشوید.

۴ خوشبین باشید: امیدوار بودن، پتانسیل خوشبین شدن به آینده را درون ما ایجاد می کند. خوشبینی آگاهانه و همراه با احتیاط می تواند وضعیت زندگی را بهبود ببخشد.

۵ به ارزش هایتان وفادار بمانید: یکی از مهم ترین مسایلی که می تواند تفاوت بین «زنده بودن» و «زندگی کردن» را به ما نشان بدهد، اهمیت دادن به ارزش ها و ظرفیت های درونی خودمان است.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

میمیک های غیرمعمول: پلک زدن های مداوم، مالیدن پلک، نگاه های مبهم... همگی اینها نشانه میمیک صورت یک فرد حین دروغ گفتن است. صورت دقیقا احساساتی را که داریم نشان می دهد و کنترل عمقی آنها کمی سخت است. اگر فردی میمیک غیرطبیعی و غیرمعمول دارد و حین صحبت با شما دچار تیک خاصی مثل مالیدن پلک می شود، می توانید به حرف های او شک کنید.

ژست های مخصوص: سرفه کردن درون مشت، بالا بردن دست روی سر و عقب بردن بالاتنه موقع حرف زدن از جمله ژست های آدم های دروغگو است. البته باید مراقب هم بود. برخی دروغگوها برای آنکه احساساتشان نمایان نشود حین حرف زدن کاملا خنثی عمل می کنند.

حرف زدن وسواسی: دروغگوها معمولا در صحبت کردن وسواس به خرج نمی دهند و همه مسائل را رو می کنند. اگر شما حین صحبت ها از فردی بخواهید با دقت بیشتری مسائل را برای شما بیان کند و به عبارتی وسواسی تر از او سوال کنید، معمولا دروغگو چون حافظه خوبی ندارد و در دور بعد قادر به بیان همان جوابها نیست. در نهایت می توانید از زبان او این جملات را بشنوید «به من اعتماد نداری؟» اگر فردی واقعا دروغگو نباشد، خیلی سریع از کوره درمی رود و برای بار دوم هم به برخی سوالات شما پاسخ می دهد.

احساسات اغراق آمیز: وقتی فردی فقط با دهان می خندد یعنی یا می خواهد رعایت ادب کرده باشد یا دروغگوی ماهری است. یک لبخند صادقانه با عقب رفتن لبها و چین خوردن پلکها در سمت خارج همراه است. یک دروغگو معمولا تنها با دهان می خندد تا احساسات درونی خود را مخفی کند.

به طور میانگین، همه مردم جهان، روزی دو مرتبه دروغ می گویند. برخی افراد، دروغگوهای خوبی نیستند و زود لو می روند اما برخی دیگر دروغگوهای قهار هستند. حالا دوست دارید بدانید طرف مقابلتان در یک رابطه دروغ می گوید یا راست؟ به این ۷ نشانه دقت کنید:

اضطراب و عرق کردن: شناخته ترین نشانه هایی که می تواند یک فرد دروغگو را لو دهد، عرق کردن و اضطراب اوست. زمانی که ما دروغ می گوئیم همیشه می ترسیم لو برویم. به همین دلیل دچار اضطراب می شویم و اضطراب با افزایش ضربان قلب و عرق کردن همراه است اما این موضوع در رابطه با همه مردم صادق نیست. برخی افراد به دروغگویی عادت دارند و گ دچار اضطراب نمی شوند.

صدای خیلی زیر یا خیلی بم: روانشناسان معتقدند صدا، علامت خوبی برای شناسایی دروغگو است. چرا؟ در واقع این ما نیستیم که صدا را کنترل می کنیم. مغز براساس احساساتی که داریم آن را به شکل اتوماتیک تنظیم می کند. وقتی دروغ می گوئیم، می ترسیم رسوا شویم. به همین علت معمولا تن صدا تغییر می کند و خیلی زیر یا خیلی بم می شود.

سخنان ضد و نقیض: دروغگوها به دلیل ترس از رسوا و شرمگین شدن تعادل احساسی درستی نداشته و حتی حرف های آنها کم و بیش ضد و نقیض است. برای آنکه مطمئن شوید یک فرد دروغ می گوید از او بخواهید دقیقا حرفی را که در یک موقعیت خاص زده برای شما در مواقع مختلف تکرار کند، حتی سوالات متفاوت و مدام در مورد همان مسئله می تواند ثبات فکری دروغگو را بر هم بریزد.

از ابراز غیرمستقیم احساسات تا نیاز شدید به دوست داشته شدن

۱۷ راز مردان که زنان باید بدانند

ترجمه: مهتاب غلامی

اگر دختری در سنین ازدواج هستید، بهتر است مردان را بهتر بشناسید...

شناخت روحیه مردان نه تنها مشکلات زوجین را کم می‌کند بلکه باعث برقراری رابطه بهتر بین آنها می‌شود. روان‌شناسانی که نقش جنسیت را در برقراری ارتباط مطالعه می‌کنند، این ۱۷ نکته را در مورد شناخت مردان با اهمیت می‌دانند.

۱ مردان در مورد احساساتشان صحبت می‌کنند اما...

مردان ترجیح می‌دهند در مورد احساساتشان غیرمستقیم صحبت کنند. پس از همسران بخواهید برنامه‌اش را برای تعطیلات آخر هفته بگویید یا اینکه فکر و تصور خود را در مورد شما و اولین



باری که شما را ملاقات کرده است، بیان کند. پاسخ او روشن می‌کند احساساتش چیست و این‌گونه خود را به شما نزدیک‌تر می‌بیند.

۲ مردان با کارهایشان دوست‌داشتن را بیان می‌کنند

بیشتر مردان ترجیح می‌دهند احساسات و حس دوست‌داشتن را با انجام برخی کارها بیان کنند، مثلاً وقتی وسایل خراب خانه را تعمیر یا حیاط را تمیز می‌کنند یا سطل زباله را بیرون می‌برند، دوست‌داشتن خود را نشان می‌دهند. حتی خرید کردن برای خانه و زیباسازی محیط آن هم بیانگر این است که شما را دوست دارد.

۳ مردان ازدواج را جدی می‌گیرند

مردان معمولاً از ابراز سریع نظر خود واهمه دارند. شواهد نشان می‌دهد آنها ازدواج را بیشتر جدی می‌گیرند ولی ممکن است مدت طولانی‌تری طول بکشد تا احساس خود را بیان کنند زیرا می‌خواهند مطمئن شوند کاری که انجام می‌دهند، درست است. نتایج یک بررسی روی مردان متاهل نشان داد وقتی مردی با اطمینان کامل تصمیم به ازدواج می‌گیرد، همه جوانب را بررسی کرده و بیشتر معیارها را مطابق میل خود می‌بیند. ۹۰ درصد مردان می‌گویند اگر قرار باشد دوباره ازدواج کنند، با همین همسرشان ازدواج خواهند کرد.

۴ او یک شنونده واقعی است

بیشتر ما خانم‌ها وقتی حرف‌های دیگران را گوش می‌کنیم معمولاً با حرکات اشاره و بدن و گفتن کلماتی مثل بله یا نه یا می‌دانم به آنها نشان می‌دهیم به حرف‌هایشان گوش می‌دهیم. این اشاره‌ها، بخشی از نظر و درک ما را به فردی که در حال صحبت است، منتقل می‌کند اما این در مورد مردان صدق نمی‌کند. وقتی که با همسر خود صحبت می‌کنید و چیزی نمی‌گوید یا حرکتی از او نمی‌بینید، به معنی آن نیست که گوش نمی‌دهد بلکه ترجیح می‌دهد ساکت باشد و در مورد آنچه شما می‌گویید، فکر کند.

۵ مردان بیشتر عمل می‌کنند

مردان روابطشان را با عمل تقویت می‌کنند، نه احساس. بسیاری از مردان، با انجام فعالیت‌هایی مانند ورزش و پیاده‌روی همراه همسرشان و رابطه زناشویی سعی می‌کنند به همسرشان نزدیک‌تر شوند.

۶ مردان زمانی را برای خود می‌خواهند

اگرچه مردان سعی می‌کنند در بسیاری از فعالیت‌های خانواده مشارکت کنند اما همه آنها نیاز دارند زمانی مخصوص خود داشته باشند. زمانی که تنها در گوشه‌ای بنشینند و تفکر کنند. اگر چه مردان از انجام بازی شطرنج، باغبانی یا رفتن به باشگاه ورزشی لذت می‌برند اما مثل همه، گاهی دوست دارند کسی در کنارشان نباشد و به‌تنهایی به کارهای مورد علاقه‌شان بپردازند. وقتی هر یک از زوجین زمان و مکانی را برای تنهایی داشته باشند، بیشتر به هم

عمل می‌کنند و مدت طولانی‌تری برای بیان واکنش و تفکر نیاز دارند. حتی ممکن است در مقابل مردان بیشتر احساس اضطراب و استرس داشته باشند اما مردان در مقابل حوادث واکنش سریع‌تری نشان می‌دهند بنابراین وقتی هنوز می‌خواهید در مورد مباحث شب گذشته صحبت کنید، ممکن است همسران آن را از یاد برده باشد.

۱۰ مردان به قدردانی واکنش نشان می‌دهند

قدردانی از همسر می‌تواند تفاوت زیادی در رفتارهای آنها و روابطشان ایجاد کند. مطالعه‌ها نشان می‌دهد وقتی از زحمات مردان قدردانی و به آنها ارزش گذاشته می‌شود، بیشتر سعی می‌کنند در انجام کارهای خانه و مراقبت از کودک خود را درگیر کنند و خود را تکیه‌گاه خواهند دانست.

۱۱ رابطه زناشویی برای مردان بسیار مهم است

برای بسیاری از مردان، رابطه زناشویی بسیار مهم است در حالی که برای زنان این‌طور نیست. برای مردان صمیمیت در روابط زناشویی بسیار رضایت‌بخش‌تر از خود رابطه زناشویی است.

۱۲ مردان دوست دارند زنان اول شروع کنند

بسیاری از مردان دوست دارند همسر آنها شروع‌کننده رابطه زناشویی و مشتاق این رابطه باشد بنابراین از ابراز عشق به همسر خود خجالت نکشید و اجازه دهید که بداند شما خواهان رابطه زناشویی هستید. شروع رابطه زناشویی از سوی زن می‌تواند باعث رضایتمندی بیشتر زوجین شود.

۱۳ مردان همیشه مشتاق نیستند

مردان برخلاف تصور زنان همیشه حوصله رابطه زناشویی را ندارند. مردان هم مانند زنان دچار استرس می‌شوند. استرس شغلی، خانوادگی و پرداختن صورتحساب‌ها از بزرگ‌ترین عوامل کاهش‌دهنده میل جنسی در مردان هستند. وقتی یک مرد یک‌بار برای رابطه زناشویی تمایل ندارد، به معنی آن نیست که برای همیشه میل و علاقه‌اش را به شما از دست داده است. او فقط در آن لحظه تمایلی به برقراری روابط زناشویی ندارد.

۱۴ مردان زیاد به روابط زناشویی فکر می‌کنند

بیشتر مردان زیر ۶۰ سال حداقل یک بار در روز به روابط زناشویی فکر می‌کنند در حالی که فقط یک‌چهارم زنان یک بار در روز به این موضوع فکر می‌کنند. همچنین مردان ۲ برابر زنان در مورد روابط زناشویی رویاپردازی می‌کنند و جالب است که رویاهای آنها بسیار متفاوت از عملشان است. مردان در مورد روابط زناشویی نسبت به آنچه زنان فکر می‌کنند، جدی نیستند و تصورات آنها شبیه آنچه انجام می‌دهند، نیست.

۱۵ مردان، لذت بردن همسر خود را دوست دارند

خوشحالی و شادابی یک زن برای همسرش بسیار بااهمیت است. یک مرد تا زمانی که همسرش در مورد احساساتش صحبت نکند از آن باخبر نمی‌شود، بنابراین بهتر است احساسات و خواسته‌هایتان را بیان کنید. خواسته خود را صریحاً بگویید، زیرا مردان طفره رفتن را دوست ندارند. اگر خواسته خود را واضح بیان کنید، نه‌تنها گوش می‌کند، بلکه از خشنود شدن شما احساس خوبی خواهد داشت.

۱۶ مردان در مورد ظاهر خود دچار اضطراب می‌شوند

بسیاری از مردان در برخی موقعیت‌ها دچار اضطراب می‌شوند، مخصوصاً وقتی سنشان افزایش پیدا می‌کند. یک مرد ممکن است در مورد جسم و توانایی‌های خود نگران شود. اگر می‌توانید، به او کمک کنید تا روش‌های آرام‌سازی را یاد بگیرد و مطمئنش کنید هنوز هم او را مانند قبل دوست دارید، در این صورت کمتر در روابط زناشویی دچار استرس می‌شود.

۱۷ مردان نیاز دارند دوست داشته شوند

اگر یک مرد احساس کند از سوی همسر مورد بی‌محبتی قرار گرفته، ممکن است به فرد دیگری متمایل شود تا رضایت او را جلب کند. برای پرهیز از این موضوع زنان باید نیازهای عاطفی همسر خود را درک کنند و برای رفع نیازهای وی بکوشند.



یک ویتامین برای پیشگیری از تضعیف حافظه

قدر ویتامین B را بدانید



یک قرص ویتامین حاوی ویتامین‌های B و فولیک اسید می‌تواند علائم تضعیف حافظه را در سالمندان کاهش داده و از آنها در برابر بیماری آلزایمر محافظت کند. مکمل‌هایی که حاوی این ویتامین‌ها هستند می‌توانند تا ۷۰ درصد از کاهش توان حافظه در برخی از سالمندان پیشگیری کرده و روند تحلیل رفتن حافظه را کندتر کنند. این ویتامین‌ها همچنین سرعت کوچک شدن و تحلیل رفتن مغز را در برخی از بیماران که مبتلا به فراموشی نسبی هستند کاهش می‌دهد و در نتیجه از بروز آلزایمر جلوگیری می‌کند.

این یافته حاصل مطالعه روی ۲۷۰ فرد ۷۰ ساله و پیرتر است. آمارها نشان می‌دهد که در حال حاضر بیش از ۸۰۰ هزار نفر در انگلیس به زوال عقل مبتلا هستند و تعداد این افراد همچنان رو به ازدیاد است.

بنا بر گزارش روزنامه تلگراف، متخصصان دانشگاه آکسفورد این قرص ویتامین را آزمایش کرده و به نتایج مفیدی در جلوگیری از کاهش توان ذهنی دست یافته‌اند. براساس این گزارش، ویتامین‌های گروه B بطور کلی در چرخه متابولیسم سلولی نقش دارند لذا موجب افزایش متابولیسم بدن شده و رشد و تقسیم سلول‌ها را افزایش می‌دهند. این ویتامین‌ها در عملکرد درست دستگاه ایمنی و عصبی نقش دارند و برای سلامت پوست و ماهیچه‌ها نیز ضروری هستند.

ویتامین‌های گروه B باعث کاهش استرس و افسردگی و در نهایت سلامتی پوست و اعصاب می‌شوند. همچنین در آزمایشات نشان داده شده است افرادی که ویتامین B زیادی در خون خود دارند حتی اگر سیگاری هم باشند با خطر کمتری در ابتلا به سرطان ریه مواجه هستند. از جمله مکمل‌های حاوی ویتامین‌های B می‌توان ب کمپلکس را نام برد که برای سلامت ذهنی نقش اساسی دارد. این ویتامین‌ها در بدن ما ذخیره نمی‌شوند بنابراین باید روزانه در رژیم غذایی ما گنجانده شوند. ویتامین‌های گروه B به واسطه مصرف الکل، شکر، نیکوتین و کافئین از بین می‌روند.

در نتیجه به همین خاطر است که بسیاری از مردم دچار کمبود این نوع ویتامین هستند. به علاوه اسیدفولیک نیز برای ترکیب و ساختار مولکول وراثتی دی‌ان‌ای مورد نیاز است. رژیم غذایی نامناسب و عوامل دیگری مانند بیماری، الکلیسم و نیز مصرف داروهای مختلفی چون آسپرین، قرص‌های ضدبارداری و داروهای ضد تشنج در کمبود اسیدفولیک دخالت دارند. مصرف این ویتامین بویژه به زنان باردار توصیه می‌شود.

سبک زندگی سالم آمار ابتلا به سرطان را کاهش می‌دهد

سبک زندگی سالم و رژیم غذایی مناسب هر ساله می‌تواند آمار ابتلا به سرطان را تا ۸/۲ میلیون نفر در جهان کاهش دهد. صندوق تحقیقات جهانی سرطان اعلام کرد شمار ابتلا به سرطان در کمتر از یک دهه گذشته پنج برابر شده و به ۱۲ میلیون مورد در هر سال رسیده است و در کنار بیماری‌های مزمن دیگر مثل بیماری‌های قلبی، ریوی و دیابت به یکی از بزرگ‌ترین معضلات بهداشت جهانی تبدیل شده است. در گزارشی در اجلاس سازمان ملل درباره بیماری‌های غیرواگیر، اعلام شد دولت‌ها در هر نسل تنها یک بار فرصت مقابله با موج سرطان و بیماری‌های مرتبط با سبک زندگی را دارند.

متخصصان بهداشت جهانی می‌گویند بسیاری از بیماری‌های غیرواگیر که شامل یک سوم سرطان‌های شایع نیز می‌شود با قطع مصرف الکل، پرهیز از سیگار، پیروی از رژیم غذایی سالم و تحرک بدنی تا حد زیادی قابل پیشگیری است. البته رسیدن به این هدف به کمک دولت‌ها نیاز دارد که با تبلیغات و نظارت بر صنعت غذا، تنباکو و نوشیدنی‌های الکلی می‌توان به آن نزدیک شد.

متاسفانه آگاهی‌های مردم در سطح جهان بسیار پایین است و بیشتر آنها هنوز نمی‌دانند فاکتورهایی مثل چاقی و مصرف سیگار باعث بروز بیماری سرطان می‌شود و در همین حال تبلیغات تلویزیونی به

سمتی پیش می‌رود که مردم را از عادات سالم زندگی دور می‌کند.

بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی بیماری‌های غیرواگیر مثل سرطان، بیماری‌های قلبی عروقی و تنفسی سالانه جان ۳۶ میلیون نفر را می‌گیرد که در طول ۲۰ سال آینده این اپیدمی شتاب بیشتری خواهد گرفت و تا سال ۲۰۳۰ مرگ و میر بر اثر بیماری‌های غیرواگیر به ۵۲ میلیون نفر در سال خواهد رسید.

برخلاف این تصور که بیماری‌های غیرواگیر مربوط به جوامع ثروتمند است بطور نامتناسبی جوامع فقیر را تحت تاثیر قرار داده است. بیش از ۸۰ درصد مرگ و میرها بر اثر بیماری‌های غیرواگیر در بین کشورهای کم درآمد یا با درآمد متوسط است. درباره سرطان از هر ۱۲ میلیون مورد ابتلا به سرطان ۷ میلیون مربوط به کشورهای پیشرفته است که روند آن نیز روبه افزایش است.

اجلاسی درباره عوامل تهدیدکننده بهداشت جهانی در ۱۹ و ۲۰ سپتامبر توسط سازمان ملل در نیویورک تشکیل خواهد شد. نشست با این گستردگی برای دومین بار است که تشکیل می‌شود نخستین نشست از این نوع در یک دهه گذشته تشکیل شد که موضوع آن مبارزه با اچ آی وی بود. به گفته برگزارکنندگان احتمال عدم موفقیت این اجلاس با حضور کشورهای ثروتمندی مثل آمریکا، کشورهای اروپایی و ژاپن و عدم همکاری آنها برای کاهش بار این بیماری‌ها وجود دارد. می‌توان گفت مشکل اصلی رسیدن به راه‌حل‌های جدید نیست بلکه اجرای دانسته‌هایی است که از قبل می‌دانیم.

برای مبارزه با کم‌خوابی چه کنیم؟

رفع بی‌خوابی، خستگی و اختلالات عصبی از خواص دارویی جوانه گندم است. جوانه‌ها از مواد غذایی هستند که در گروه سبزیجات محسوب می‌شوند، جوانه گندم سرشار از ویتامین‌ها و املاح معدنی است و ارزش غذایی بالایی دارد. تغییرات شیمیایی که در هنگام جوانه زدن رخ می‌دهد باعث می‌شود املاح و ویتامین‌ها و پروتئین در آن افزایش یابد. پودر جوانه گندم غنی از ویتامین E و B است. ویتامین E به عنوان یک آنتی‌اکسید در پیشگیری از اکسید شدن کلسترول مفید بوده و باعث کاهش بیماری‌های قلبی عروقی می‌شود.

همچنین جوانه‌ها دارای فیبر و سلنیوم و فینریوم هستند که در پیشگیری از ابتلا به انواع سرطان

تولید ۲۰ واکسن جدید در دهه آینده

دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند در دهه آینده رشد مطالعه‌های پزشکی به مرحله‌ای خواهد رسید که

۲۰ واکسن برای بیماری‌های صعب‌العلاج تولید می‌شود.

برخی از پژوهشگران اعلام کرده‌اند واکسن‌های مفیدی برای بیماری‌های ایدز و مالاریا در محیط آزمایشگاهی تولید کرده‌اند ولی برای تولید واکسن برخی از بیماری‌ها مانند

جذام باید مطالعه و تحقیقات بیشتری انجام دهند. دانشمندان می‌گویند: «ما باید واکسن‌هایی فراتر از واکسن‌های کلاسیک مانند واکسن سرطان و

بویژه سرطان روده موثر شناخته شده‌اند و برای رفع یبوست مفید است. جوانه گندم در درمان ریزش مو و ناراحتی‌های پوستی و شادابی پوست موثر است که می‌توان آن را به عنوان ماسک جوانه گندم استفاده کرد و از سوی دیگر در زنان باردار و شیرده که نیاز غذایی بالایی دارند حتماً جوانه گندم باید در برنامه غذایی‌شان گنجانده شود.

روغنی که در دانه گندم وجود دارد حین جوانه زدن به صورت اسید چرب در آمده که قابل هضم است. وجود ویتامین B بویژه B۱ در جوانه که برای تعادل سیستم عصبی ضروری است. این ماده غذایی برای رفع بی‌خوابی، خستگی و اختلالات عصبی افرادی که از این موضوع رنج می‌برند، مفید است. درباره کودکانی که دچار سوءتغذیه هستند، این ماده غذایی باید به صورت سوپ یا همراه سالاد در برنامه غذایی گنجانده شود.

دیابت تولید کنیم» اما پروفیسور ریچارد ماکزون از دانشگاه آکسفورد درباره آینده تولید واکسن گفت: «با توجه به اینکه علم ایمنی‌شناسی در دیدگاه مردم سودمند و بدون ابهام است، تعجب‌آور است که برخی از مردم به گفته دانشمندان درباره تولید واکسن‌های جدید در دهه آینده ایمان ندارند.»

او افزود: «در صورت تولید این واکسن‌ها ابتدا باید به کودکان بیمار تزریق شود تا درمان شوند» استاد دانشگاه آکسفورد ادامه داد: «ایمنی آزمایشگاه‌ها بسیار مهم است زیرا بسیاری از تحقیقات درباره تولید واکسن‌های فلج‌اطفال، سیاه‌سرفه و... به دلیل رعایت نکردن نکات ایمنی نابود شده است، مطمئنم تولید

واکسن بیماری ایدز به سال‌ها تحقیق و مطالعه نیاز دارد، اما واکسن مالاریا در ۵ سال آینده به بازار خواهد آمد» منبع: دیلی تلگراف



UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

- ۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite
- ۲) روکش‌های زیبایی و لامینت
- ۳) عصب کشی و پر کردن هم‌رنگ دندان‌ها
- ۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
- ۵) اصلاح طرح لبخند
- ۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
- ۷) سفید کردن دندان‌ها در یکساعت (Zoom)
- ۸) Dermal Filler- Botox
- ۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
- ۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

چکاپ مجانی ویژه هموطنان فارسی زبان



از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvéderm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

چلسی هم حریف شیاطین نشد

سیامک خاجی



شیاطین سرخ در اولدترافورد و برابر یکی دیگر از قدرت‌های فوتبال جزیره باز هم ثابت کردند که فصلی درخشان را پیش رو دارند و پس از پیروزی تاریخی ۸ بر ۲ برابر آرسنال، این بار چلسی، دیگر تیم لندنی بود که برابر شاگردان فرگوسن زانو زد و شکست ۳ بر یک را پذیرفت. اگر چه آبی‌های لندنی معتقدند دو گل یونایتد آفساید بوده و داور در این دو صحنه اشتباه کرده است اما وین رونی نیز در این دیدار یک ضربه پنالتی را از دست داد تا شکست سنگین‌تری برای شاگردان ویاس بواس رقم نخورد. البته فرصت‌هایی که توریس و سایر بازیکنان چلسی از دست دادند می‌توانست فاصله دو تیم را کمتر کند اما مهاجمان چلسی روز چندان پرفروغی را سپری نکردند تا شیاطین سرخ هر پنج مسابقه خود در رقابت‌های این فصل لیگ برتر را با پیروزی پشت سر گذارند.

وضعیت نامشخص چیچاریتو

فرگوسن که تیمش در نیمه دوم یک پنالتی را توسط رونی از دست داد، معتقد است داور مسابقه باید خطای اشلی کول روی چیچاریتو را نیز پنالتی می‌گرفت: «تکل شوکه کننده‌ای بود. داور به کول اخطار داد اما نمی‌دانم چرا پنالتی اعلام نکرد. باید از خودش پرسید. هنوز در مورد میزان مصدومیت هرناندس اطلاعی نداریم. باید در مورد آن تا فردا صبح صبر کنیم. در حال حاضر پای او بی حس است. ممکن است برای چند هفته از میدان دور باشد. برای بینندگان بی‌طرف بازی سهیجان‌انگیزی بود؛ یک بازی هجومی از هر دو تیم. فکر می‌کنم با دادن توپ به آنها در منطقه هجوم برای خودمان مشکلات زیادی ایجاد کردیم. چلسی در ضد حملات خوب کار می‌کرد و در نیمه اول می‌توانست دو یا سه گل بزند. آنها در لحظاتی واقعا ترسناک بودند. واقعا بازی هیجان‌انگیزی بود. در نیمه دوم ما باید از موقعیت‌هایمان بهتر استفاده می‌کردیم. آنها در تمام طول بازی یک تهدید برای ما بودند چون تجربه زیادی داشتند. در نیمه دوم می‌خواستیم نتیجه را حفظ کنیم و بازی را با برد به پایان رسانیم. باید کاری می‌کردیم تا چلسی حمله نکند.»

نانی، هافبک یونایتد نیز که گل دوم تیمش را به زیبایی وارد دروازه پتر چک کرد معتقد است، تیمش نمایش بهتری داشته و شایسته این پیروزی بوده است: «فکر می‌کنم دو تیم موقعیت‌های زیادی در این دیدار داشتند. چلسی فرصت‌های زیادی ایجاد کرد اما تصور می‌کنم ما بهتر بودیم و به همین دلیل ۲ گل زدیم. اعتماد به نفس بیشتری داشتیم و فوتبال‌مان بهتر بود. شایسته این پیروزی بودیم.»

همه بازیکنان تیم خوب کار کردند و نشان دادیم که تیم منسجمی هستیم. فوتبال فوق‌العاده‌ای بازی کردیم. ما سه گل زدیم و چلسی یک گل. نتیجه نشان دهنده همه چیز است.» او همچنین درباره گلی که به ثمر رساند نیز می‌افزاید: «چیزی در مورد آفساید بودن گلم نمی‌دانم. تنها بازی خودم را انجام دادم. فکر نمی‌کنم در آفساید قرار داشتم چون داور چیزی نگفت. تا به حال چند گل زیبا به ثمر رسانده‌ام که هنوز آنها را ندیده‌ام اما این گل را حتما خواهم دید.»

۲۱ موقعیت و یک گل

در سوی دیگر میدان آندره ویاس بواس، سرمربی جوان چلسی نشان داد که هنوز برای چنین دیدارهای بزرگی آماده نیست و برابر پیرمرد اسکاتلندی یونایتد نخستین شکست خود را متحمل شد. او با اعتراض به داوری این دیدار می‌گوید: «بعضی چیزها ممکن است اتفاق بیفتد، اتفاقی که روزی دیگر برای آرسنال افتاده است. عملکرد خوبی خارج از خانه داشتیم و انصافا بازی خوبی انجام دادیم و موقعیت‌های زیادی خلق کردیم. زمانی که در اولدترافورد ۲۱ موقعیت خلق کنید باید حداقل با یک امتیاز بازگردید. خیلی

خوشحالم که تیمم به نتیجه ضعیف نیمه اول عکس‌العمل نشان داد و تعهد و میل خود را برای تغییر این نتیجه به نمایش گذاشت. هر کاری که در توانمان بود انجام دادیم تا گل دوم را بزینیم، گلی که سخت است چرا که شما همیشه در خطر هستید و این در نهایت منجر شد یونایتد صاحب پنالتی شود و آن را هم از دست داد. اگر کمی شانس داشتیم نتیجه اکنون چیز دیگری بود. ما تمام تلاش خود را کردیم که در این بازی برنده باشیم اما ممکن نبود. تنها گلزنی نبود بلکه داور و خط‌نهاداران هم بودند. دنبال بهانه نیستیم اما این واقعیت است و آنها تحت تاثیر بازی بودند. من از عملکرد کمک داور خیلی ناراحتم اما در فوتبال چنین اتفاقاتی می‌افتد.»

پیش از این دیدار و در لندن، تاتنهام دست به کار بزرگی زد و لیورپول را با ۴ گل درهم کوبید. البته قرمزهای آنفیلد در این دیدار دو اخراجی هم داشتند اما این شکست برای دالگلیش و شاگردانش می‌تواند زنگ خطری جدی باشد و در همین ابتدای فصل فاصله آنها با صدر جدول کمی زیاد شده است. هری ردنپ، سرمربی تاتنهام که شاگردانش پس از شروعی ضعیف، حالا دو پیروزی پیاپی کسب کرده‌اند با اشاره به عملکرد عالی تیمش می‌گوید: «آنها نتوانستند در ۲۰ دقیقه ابتدایی بازی با ما کنار بیایند. بازی فوق‌العاده‌ای ارائه دادیم و کاملا بر بازی تسلط داشتیم و توپ را خیلی سریع به گردش در می‌آوردیم. حس می‌کنم که می‌توانستیم دو یا سه گل دیگر هم بزینیم. در هر نقطه‌ای از زمین برای لیورپولی‌ها مشکل ایجاد می‌کردیم. گرث بیل، نیکو (کرانچار)، اسکات پارکر و لوکا مودریچ در خط میانی پرتلاش بودند و بازیکنان لیورپول نمی‌توانستند جلوی آدایور و دفو را بگیرند. من زمانی که آدام اخراج شد کمی نگران آن شدم که ممکن است بر جریان بازی ما تاثیر بگذارد ولی خوشبختانه ما توانستیم به روند رو به جلویمان ادامه دهیم و گل‌ها از راه رسیدند.» منچستر سیتی نیز که به همراه تیم همشهری شروع فوق‌العاده‌ای در لیگ برتر داشت و با نتایج پرگل برابر رقبا به پیروزی می‌رسید این بار برابر فولام و درحالی‌که با ۲ گل از حریف پیش بود در نهایت به تساوی ۲ - ۲ رضایت داد تا ۲ امتیاز از یونایتد صدرنشین عقب بیفتد. مانچینی که تیمش در چند فصل اخیر ستاره‌های زیادی را به خدمت گرفته بازهم از کمبود بازیکن در تیمش شکایت کرده و گفت: «با کمبود بازیکن در سبیتی مواجه هستیم. تنها می‌توانم مدافعان و مهاجمان تیم را تعویض کنم. فقط دو هافبک دارم، جیمز میلنر و نایجل دی یانگ مصدوم هستند و برای خط میانی به اندازه کافی بازیکن ندارم. این شکست درس خوبی برای ما بود. حدود ۶۰ دقیقه تیم بهتر میدان بودیم اما فولام در ۲۰ دقیقه توانست بازی را به تساوی بکشاند این نشان داد که حتی اگر با دو گل هم از حریف خود جلو باشیم نمی‌توانیم بگویم بازی را با پیروزی پشت سر گذاشته ایم.»

۱۰ سال، ۱۰ مدیر

بررسی دوره فعالیت مدیریت مدیران باشگاه پرسپولیس در دوران لیگ برتر نشان از بی‌ثباتی شگفت‌انگیز صندلی مدیریت این باشگاه دارد. سه‌شنبه شب گذشته محمد رویانیا به عنوان مدیرعامل جدید پرسپولیس معرفی شد در حالی که پیش از او ۹ نفر به تناوب بر روی این صندلی نشسته‌اند. در واقع رویانیا دهمین مدیرعامل سرخپوشان در یک دهه گذشته اخیر محسوب می‌شود. در ابتدای سال ۱۳۸۰ علی پروین با حکم سعید فائق مدیریت پرسپولیس را بر عهده گرفت. شش ماه بعد و در پاییز همان سال علی میرزایی به عنوان مدیرعامل انتخاب شد. مدیرعاملی میرزایی چندان دوام نداشت و او در بهار سال ۱۳۸۱ جایش را به اکبر غمخوار داد. غمخوار ۲ سال در پرسپولیس حضور داشت و در سال ۱۳۸۲ حجت‌الله خلیلی جایگزینش شد. در آخرین ماه پاییز ۸۴ محمدمحسن انصاری فرد، مدیرعامل کنونی راه‌آهن سکان پرسپولیس را به دست گرفت. در اواخر بهار ۸۶ حبیب کاشانی اولین دوره مدیریتی‌اش در پرسپولیس را تجربه کرد و با جنجال فراوان به جای انصاری فرد بر روی کرسی مدیرعاملی پرسپولیس نشست. سیزده ماه بعد داریوش مصطفوی به عنوان مدیرعامل جدید سرخپوشان پس از استعفای کاشانی انتخاب گردید. حضور رئیس اسبق فدراسیون فوتبال نیز دوام زیادی نداشت چرا که عباس انصاری فرد در دی ماه ۸۷ جایش را گرفت. عمر مدیریت این مدیر نیز به یک سال نکشید و در مهر ۸۸ کاشانی دوباره به پرسپولیس بازگشت؛ البته این بار به عنوان سرپرست باشگاه. و حالا نوبت زورآزمایی رویانیا با بحران‌های بی‌پایان پرسپولیس رسیده. معلوم نیست او چند روز در این سمت دوام می‌آورد.

The Persian Football Club

www.persianfootballclub.com



All children between the ages of 9-14 are welcome to join.

Training starts on 11/9/2011 between 10.45-13.00 on Sundays at Westway Sports Centre in Kensington.

For more information please contact : A. Ebrahimi. Fardouee : 07967347793 : afardouee@gmail.com



ستاره های خوش تیپ

خوش تیپی با جیب خالی که نمی شود؛ هرچه پولدارتر، لباس ها هم گران تر. این یعنی که فوتبالیست ها از مشتریان پر و پا قرص مارک های معروف هستند. اما فوتبالیست ها یک ویژگی دارند که از جیب پر پول هم مهم تر است: شهرت. این ویژگی آن قدر مهم است که "برند" های معروف نه تنها حاضرند پول نگیرند، که یک چیزی هم دستی می دهند تا ستاره ها بیایند و برای شان تبلیغ کنند. این جا است که رابطه واقعی و پرسود فوتبال و مد شکل می گیرد.



□ دیوید بکام

در دنیای تبلیغات سال ها شماره یک بود و هنوز هم هست شاید از نظر فنی بهتر از او زیاد داشته باشیم، اما از نظر فتوژنیک هنوز یک سوپرستار تمام عیار است.

"جورجو آرمانی" سال ۲۰۰۷ قرارداد ۳ ساله ای به ارزش ۲۰ میلیون پوند با بکام امضا کرد تا از چهره او در تبلیغاتش روی بلیوردها و مجله ها استفاده کند. این اولین بار بود که ستاره انگلیسی در دنیای مد و لباس یک قرارداد رسمی می بست. جورجو آرمانی که یک طراح لباس ایتالیایی است از وقتی

بکام به کالیفرنیا رفته، با او دوست شده. به هر حال، با پایان این قرارداد، بکام آن را تمدید نکرد چون می خواست برای خودش کار کند. او همین چند ماه پیش با برند سوئدی "H & M" قرارداد بسته تا لباس هایی را که تیم خودش طراحی و تولید کرده اند، از طریق حدود ۱۸۰۰ فروشگاه این شرکت در ۴۰ کشور دنیا به دست مردم برساند. به این ترتیب، بکام برای دوران پس از فوتبال آماده می شود.

□ کریستیانو رونالدو

البته آرمانی با از دست دادن بکام درجا نزد. آن ها به سرعت سراغ کریستیانو رونالدو رفتند که از نظر تیپ به بکام پهلو می زند و تازه از نظر فنی هم یکی از ۲ بازیکن برتر دنیا است. خود رونالدو هم برای انتخاب لباس و کیف خیلی به مارک کوچکی علاقه دارد و بارها با لباس های کوچکی در خیابان دیده شده. علاوه بر این، ستاره رئال مادرید به همراه خواهرش ۲ فروشگاه CRV افتتاح کرده که در آن ها لباس هایی با مارک CRV فروخته می شوند. هر ۲ فروشگاه در پرتغال هستند، یکی در لیسبون و دیگری در مادیرا، زادگاه او.

□ لیونل مسی

رقابت مسی و رونالدو در دنیای مد هم ادامه دارد. رونالدو با جورجو آرمانی کار می کند و لیونل مسی با "دولچه و گابانا" قرارداد دارد. تمام درآمد ستاره آرژانتینی از این قرارداد از طریق "بنیاد مسی" به امور خیریه اختصاص پیدا می کند. جالب این جا است که رقابت فقط بین مسی و رونالدو نیست؛ بین جورجو آرمانی و دومینیکو دولچه و استافانو گابانا هم هست. دولچه و گابانا از ۲۰۰۴ اسپانسر میلان است و آرمانی طرفدار اینتر است.

□ جرارد پیکه

معمولا خبرهای حاشیه ای بیش تر دور و بر مهاجم ها است و کمتر کسی به مدافعان اهمیت می دهد اما پیکه... هم یکی از بهترین مدافعان دنیا است و هم یکی از خبرسازترین ها. بعد از این که ماجرای نامزدی او و شکیرا مدت ها عکسش را روی جلد روزنامه ها و مجله ها برد، حالا باز هم می توان عکس پیکه را در مجلات پیدا کرد. اما این بار در تبلیغات لباس های شرکت "مانگو". خط لباس های مردانه "مانگو" ج در ۲۰۰۸ راه افتاد و زیاد معروف نبود، تا این که به فکر افتادند از شهرت پیکه استفاده کنند؛ و موفق هم بودند. مدافع بارسا می گوید: "از ۱۵، ۱۶ سالگی مد را دنبال کرده ام. از آن خوشم می آید و به سلیقه ام اعتماد دارم ولی وقتی در یک حرکتی به این بزرگی شرکت می کنم، می گذارم کارشناسان به من مشاوره بدهند."

□ زین الدین زیدان

هر چقدر که بازیکن خوبی بود، اصلا به او نمی آید که "مد" باز باشد. به هر حل، Y۳، آدیداس و یوجی یاماموتو با هم یک خط لباس راه انداخته اند و زیدان هم سفیر آن ها شده: "قبلا ورزشکار بودم، حالا یک آدم دیگر هستم." ستاره فرانسوی علاوه بر یاماموتو، با "لوییز ویتون" هم همکاری کرده. ویتون امسال تابستان برنامه مفصلی برای تبلیغ لباس داشت و زیدان، پله و مارادونا در آن شرکت کردند: "منی خواهم مدل شوم... از بچگی دوست داشتم با مارادونا و پله کار کنم. رویایم به حقیقت پیوست." او همین طور گفت: "توی لباس های Y۳ حس خوبی دارم... دنبال آخرین ها نیستم، فقط دنبال چیزهایی می گردم که دوست دارم."

□ سایرین

استیو مک منمن، جیمی ردنپ، دیوید جیمز، جیسون مک آتیر، استن کالیمور و رابی فاولر آن قدر درگیر تیپ و مد و بستن قرارداد با برندهایی مثل تاپ من، هوگو بوس و آرمانی بودند که به این گروه از بازیکنان لیورپول، لقب "اسپایس بویز" را داده بودند. تیری آنری در زمان بازی برای آرسنال، در دوره ای که در اوج بود، با برند آمریکایی "تامی" قرارداد داشت و ریو فردیناند، مدافع منچستر یونایتد، مجموعه کفش های "five" را بیرون داده. حتی دولچه و گابانا عکس تبلیغاتی با حضور بازیکنان تیم ملی ایتالیا انداخته است.

مورینیو جایزه اش را به بنیاد رابسون هدیه کرد

ژوزه مورینیو مربی پرتغالی رئال مادرید جایزه برترین مربی فیفا و دارنده توپ طلای مربیگری، این جایزه معتبر را که به دلیل فتح قهرمانی سه گانه با اینتر در سال ۲۰۱۰ کسب کرده بود به بنیاد سربابی رابسون اهدا کرد.

سرمربی سابق بارسلونا و تیم ملی انگلیس دو سال پیش در ۷۶ سالگی به دلیل سرطان ریه درگذشت. او کسی بود که به مورینیو کمک کرد تا مربی فوتبال شود. «مارک» پسر رابسون گفت: «همه خانواده کاملا از این هدیه سخاوتمندانه آقای مورینیو شگفت زده اند. ما به شدت تحت تاثیر قرار گرفته ایم و قدر دان او هستیم. مبلغی که از فروش جایزه سال ۲۰۱۰ مورینیو به دست آید در اختیار بنیاد سربابی رابسون و یک مرکز مبارزه با بیماری

سرطان قرار خواهد گرفت.» مارک رابسون گفت: «اگر پدرم زنده بود قطعاً از اینکه همه باشگاه ها و مربیان فوتبال در جهان در اعطای چنین جوایزی همدل هستند احساس غرور می کرد.» مورینیو هیچ سابقه ای به عنوان بازیکن فوتبال ندارد و ورود او به دنیای فوتبال از سال ۱۹۹۲ شروع شد که به عنوان مترجم رابسون به خدمت تیم اسپورتینگ لیسبون درآمد. رابسون هنگامی که به پورتو رفت هم مورینیو را به همراه خود برد و در بارسلونا در سالهای ۱۹۹۶ و ۹۷ هم هر دو در کنار هم بودند. پس از آن مورینیو مربی بنفیکا شد ولی نام او با پورتو بر سر زبان ها افتاد؛ هنگامی که در سال ۲۰۰۴ همراه با این تیم قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد، پیش از آنکه به چلسی بپیوندد و با این تیم دوبار قهرمان لیگ برتر انگلیس شود. بنیاد خیریه بابی رابسون برای انجام تحقیقات برای کشف زود هنگام سرطان در انسان ها فعالیت می کند که بخشی از درآمد این بنیاد صرف درمان سرطان سینه می شود.



غرامت فابریکاس از مجله انگلیسی

یک مجله انگلیسی به دلیل اینکه مصاحبه ای غیر واقعی از سسک فابریکاس به چاپ رسانده از این بازیکن اسپانیایی عذرخواهی کرد و به او خسارت پرداخت می کند. چندی پیش مصاحبه ای از سسک فابریکاس در مجله ای انگلیسی به چاپ رسیده بود که در آن از زبان این بازیکن اسپانیایی نوشته شده بود که آرسنال دیگر نمی تواند جامی کسب کند و در جمع مدعیان قرار ندارد. فابریکاس بلافاصله بعد از انتشار این مطلب آن را تکذیب کرد و به سرعت از این مجله شکایت کرد.

هافبک اسبق آرسنال اخیراً اعلام کرد که از سوی این مجله پیغام عذرخواهی دریافت کرده است: «آنها پیغام عذرخواهی برای من فرستاده اند. نمی توانم باور کنم بعضی خبرنگاران چگونه مصاحبه ای ساختگی را منتشر می کنند و از زبان من حرف هایی که خودشان می خواهند را می زنند. از آنها خسارت خواهم گرفت و آن را برای موسسه خیریه هزینه می کنم، امیدوارم این درس خوبی برای آنها باشد. باز هم می گویم هرگز در مورد آرسنال اظهار نظر بدی نکرده ام. این تیم همیشه در قلب من جای دارد و خانه دوم محسوب می شود. فوتبال را مدیون این باشگاه هستم.»

خدا حافظی تاتنهام با جام اتحادیه

پیروزی منچستریونایتد با درخشش اوون تیم های فوتبال منچستریونایتد، آرسنال، نیوکاسل در دور سوم رقابت های جام اتحادیه انگلیس به برتری مقابل حریفان خود رسیدند اما تاتنهام مغلوب استوک سیتی شد. سه شنبه شب این پیکارها ادامه یافت و منچستریونایتد توانست در خانه لیدز یونایتد ۳ بر صفر به برتری برسد. مایکل اوون ۱۵ و ۳۲ و رایان گیگز ۴۵ زنده گل های شیطاین سرخ بودند. اوون پس از درخشش در این دیدار گفت: گلزنی را دوست دارم و آرزو می کنم بیشتر در ترکیب تیم مورد استفاده قرار بگیرم. اگر بازی نکنم هیچ وقت شاد و با نشاط نخواهم بود. همیشه بخاطر اینکه زیاد مورد توجه قرار نمی گیرم و در ترکیب تیم جایی ندارم و حقوق می گیرم، مورد انتقاد واقع می شوم اما من از این وضعیت خوشحال نمی شوم، هر چند که مسئله انتخابم در ترکیب ربطی به من ندارد. مایلم همیشه بازی کنم و گل بزنم. اگر همه چیز مثل اولین سال حضورم در من یونایتد باشد، آن وقت شاد و سرحال خواهم بود. آن سال بسیار عالی بود و من کاملاً در خدمت تیم قرار گرفتم. پس از آن نیمکت نشین بودم. گاهی هم به بازی گرفته شدم اما اکنون آرزو می کنم بیشتر مورد استفاده واقع شوم، می دانم که در کادر تیم بازیکنان بسیار خوبی حضور دارند اما همین رقابت با آنها به من انگیزه فعالیت بیشتر می دهد.»

در دیداری دیگر آرسنال موفق شد ۳ بر یک تیم گمنام شرزبوری تاون را شکست دهد، تیم لندنی که امسال نتایج ضعیفی گرفته، با کسب این نتیجه اندکی توانست مرهمی بر زخم های خود بگذارد. کایرن گیبس ۳۳، آکس چمبرلن ۵۸، بنایون ۷۸ برای آرسنال گلزنی کردند، در حالی که تک گل حریف توسط کالینز ۱۶ به ثمر رساند. نیوکاسلی ها نیز خارج از خانه به پیروزی پرگل ۴ بر ۳ در زمین ناتینگهام فارست دست یافتند. تاتنهام نیز در دیداری که در وقت عادی و اضافی به تساوی بدون گل برابر استوک سیتی رسید، در ضربات پنالتی ۷ بر ۶ مغلوب حریف شد و از صعود بازماند.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
 fr £435
 Return
 including all tax & charges

bmi
 Direct
Tehran
 fr £455
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
 fr £630
 Return
 including all tax & charges

Iran Air
 Direct
Tehran
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
 fr £430
 Return
 including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
 fr £535
 Return
 including all tax & charges

Business Class
Tehran
 bmi | Iran Air
 fr£1321 | fr£989
 Return
 including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



صرافی آسان

asan exchange
fast and easy money transfer

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more