

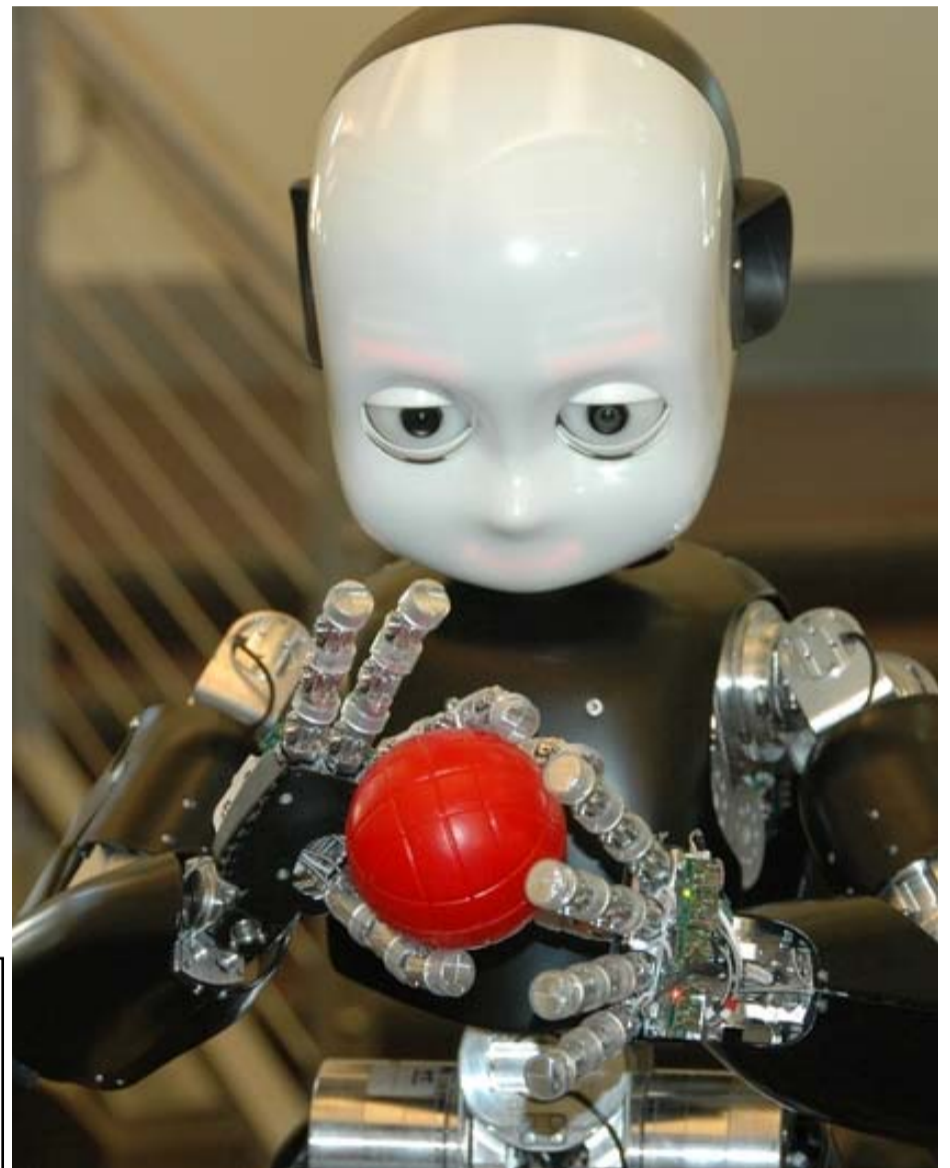
در پی افشای اختلاس ۳۰۰۰ میلیاردی از بانک ها

مدیر عامل بانک ملی فرار کرد

شنیده‌ها و ادعاهایی که هر چند می‌تواند برای خالی کردن‌شانه از بار مسئولیت باشد از فرار خاوری از کشور حکایت می‌کند. در حالی مدیرعامل مستعفی بانک ملی بعد از رفتن به لندن نامه استعفای خود را به وزیر اقتصاد ارسال می‌کند و مورد پذیرش حسینی قرار می‌گیرد که جهرمی این استعفا را واقعی نمی‌داند و ادعا می‌کند: خاوری به کانادا فرار کرده است.

این ماجرا در حالی است که چندی پیش احمد حاتمی یزد، مدیرعامل اسبق بانک صادرات نیز در گفت و گو با رسانه‌ها به همکاری‌های خاوری با گروه آریا اشاره کرده بود. به گفته حاتمی یزد طبق آنچه که از گفت و گوهای مدیران بر می‌آید خاوری وقتی مطلع می‌شود که جهرمی مدیرعامل بانک صادرات تصمیم به اطلاع رسانی به قوه قضائیه و فاش کردن آنچه از آن با عنوان اختلاس از بانک مطلع شده است به مسئولان قضایی کشور دارد، تمایلی به این کار نشان نمی‌دهد و معتقد است این ماجرا به شیوه درون بانکی نیز می‌تواند حل شود! ماجرا آنقدر پیچیده است که نیت مسئولان در روزهای آینده بیشتر روشن خواهد شد...

صفحه ۲



www.londoniranpark.org

Persian Guide

استاد به آملی تا

۰۷۸۱۱۰۰۹۵۵

www.persianweekly.co.uk

- صفحه ۶
- صفحه ۹
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۴
- صفحه ۱۶
- صفحه ۱۸
- صفحه ۲۵

در این شماره می‌خوانید:

- اعطای حق رای به زنان در عربستان
- چین میزبان بعدی رکود اقتصادی
- لغو ممنوعیت ۱۰۰ ساله یک کتاب
- انتشار آخرین آلبوم صوتی شاملو
- بدون اینترنت هرگز!
- غذا هم پرینت می‌شود
- سوپر استارها در دنیای سیاست

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

مشعل المپیک ۲۰۱۲ در دستان روبات

صفحه ۳

Digital Pixel Productions
Film and Video Productions

020 7193 5592

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی
تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه های فرهنگی و هنری
تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو
ساخت فیلمهای تبلیغاتی
اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی
ساخت ویدیو برای وب سایت
فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم های خصوصی

آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟





دلار در مرز ۱۳۰۰ تومان

کاهش قیمت نفت در بازار جهانی سبب شد تا یکبار دیگر بازارهای جهانی چشم به بازار طلا بدوزد. بدین ترتیب یکبار دیگر طلا اوج گرفت، بطوری که قیمت هر اونس به ۱۶۰۰ دلار رسید. کارشناسان بازار پیش بینی می کنند در صورتی که رشد اقتصادی جهان مجدداً رو به کاهش بگذارد باید منتظر کاهش بیش از پیش قیمت نفت بود. این بدان معناست که قیمت نفت که انتظار می رفت با شروع فصل سرما اوج دیگری بگیرد، فعلاً منتفی است. معادلات جهانی نفت و طلا اینک کاملاً به هم خورده است.

بنابراین نباید کاهش قیمت نفت طی روزهای اخیر را بی اهمیت تلقی کرد، زیرا کاهش قیمت نفت طی روزهای اخیر تاثیر منفی زیادی بر رشد و رونق اقتصادی کشورهای صادرکننده نفت خواهد داشت. چه آنکه تحولات بازار جهانی نفت ارتباط نزدیکی با تحولات در مهم ترین کانون های اقتصادی دنیا دارد که این کانون ها در وضع

اقتصادی خوبی قرار ندارند. اگرچه سازمان های مهم اقتصادی چون بانک جهانی و صندوق بین المللی پول و فدرال رزرو امریکا نسبت به چشم اندازهای اقتصادی دنیا در کوتاه مدت بدبین

جهانی نفت به حدود ۱۰۰ دلار موجبات افزایش قیمت طلا تا ۱۶۰۰ اونس فراهم شد. این اتفاق موجب شد تا بازار داخلی هم تکان بخورد. هرچند که این تکانها در راستای حرکت دیروز بازار



جهانی نبود، اما انتظار می رود قیمت طلا امروز در بازار مجدداً اوج بگیرد.

بطوری که قیمت هر اونس طلا در بورس های بین المللی به ۱۵۳۰ دلار هم رسید زمانی که این نرخ در بازار ثبت شد پیش بینی فعالان طلا و جواهر این بود که قیمت سکه یک بهار آزادی در بهار به ۵۳۵ هزار تومان در روز جاری برسد اما نوسانات جهانی طلا اجازه ثبت این رکورد را در بازار نداد. تلاطم قیمت طلا در بازار که طی روزهای گذشته آرام تر شده بود، دیروز در نهایت دیواره عظیم نرخ سکه و طلا دوباره ترک برداشت و سکه باز هم چندنرخ شد. طبق نرخ اعلامی

هستند و از سویی در اروپا بحران بدهی های دولتی تشدید شده است، اما گروهی انتظار دارند رشد آسیا بتواند به کمک رشد جهانی بیاید و تقاضا را در بازار نفت تحریک کند. با این حال در آسیا هم اوضاع چندان مناسب نیست. چه آنکه رییس بانک مرکزی چین با اشاره به سقوط شاخص های سهام در این کشور به دلیل نابسامانی مالی و اقتصادی در اروپا و رشد نرخ گفته است که اروپا تعاملات اقتصادی گسترده ای با چین دارد و همین مساله اثرپذیری اقتصاد چین از بحران اروپا را زیاد می کند و خطر وقوع رکودی دوباره را افزایش می دهد. اتفاقات فوق قیمت طلا را دوباره مورد هدف قرار داده است. دیروز با کاهش قیمت

اتحادیه کشوری طلا، جواهرات، نقره، سکه و صراف، سکه طرح قدیم دیروز ۵۹۰ هزار تومان، سکه طرح جدید ۵۷۰ هزار تومان، نیم سکه ۲۶۸ هزار تومان، ربع سکه ۱۴۱ هزار تومان و سکه یک گرمی ۷۵ هزار تومان اعلام شد. بانک مرکزی هم نرخ فروش انواع سکه در شعب منتخب بانک ملی را کاهش داد به نحوی که قیمت سکه تمام بهار آزادی را ۵۴۰ هزار و ۸۰۰ تومان تعیین کرد.

این تصمیم بانک مرکزی همراستا با تغییرات بهای جهانی طلا در بورس های بین المللی اتخاذ شد. در بازار داخلی، اما اتفاق دیگری هم افتاد. همزمان با افزایش التهاب در بازار طلا و سکه و کاهش تقاضا برای خرید سکه این بار نقدینگی سرگردان در بازار به ارزفروشی های خیابان فردوسی روی آوردند. با کاهش قیمت ها در بازار طلا و افزایش التهاب در این بازار بار دیگر نقدینگی سرگردان به بازار ارز سرازیر شود، بطوری که قیمت ارز تا مرز ۱۳۰۰ تومان نیز پیش رفت. این درحالی بود که بانک مرکزی روز چهارشنبه در سایت رسمی خود بهای دلار امریکا را ۱۰۸۱ تومان تعیین کرده بود.

روز چهارشنبه دلار با قیمت ۱۲۷۴ تومان از مردم خریداری و با قیمت ۱۲۸۲ تومان به آنها فروخته شد این درحالی بود که دلار در بازار رسمی با نرخ ۱۰۷۸ تومان و ۱۰۸۱ تومان خرید و فروش شد. گرچه طلا به عنوان منبعی امن برای سرمایه گذاری در شرایط بحران محسوب می شود اما این فلز در صنعت نیز مصرف زیادی دارد و با بروز رکود در اقتصاد مصرف طلا در بخش صنعت کاهش می یابد و در نتیجه انتظار می رود قیمت آن کاهش یابد. در چنین وضعیتی مردم ترجیح می دهند دلار و پول نقد جمع آوری کنند. بنابراین طی روزهای آینده باز هم این بازار متلاطم خواهد بود.

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن




**خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفاً قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.**

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

این مهاجرت من از وطن و بسیاری چون من از آنچه بر آن بالیده بوده ایم و از آنچه می توانستیم بر آن افتخار نماییم دور ساخته است. در این سرسرای غربت و تنهایی، بیسامانی زندگی، به ویژه در سالهای نخستین، مشکلات مادی و معنوی در محیطی بیگانه و نامانوس، پراکندگی وسیع جغرافیائی فعالیت و روند آفرینش ما را بسیار محدود کرده و باعث تن دادن بسیاری از ما به مشاغل جز تخصص واقعی و علایق قلبی مان شده است. اینها به جای خود، آنچه در سالهای اخیر در کشورهای خارجی و مشخصاً در شهر بزرگی چون لندن دارد اتفاق می افتد، واقعا نگران کننده است. بخش اعظم ایرانیانی که در سالهای اخیر به این کشور و این شهر مهاجرت کرده اند و فرهنگی که با خود آورده اند چنان این جامعه کوچک مهاجر را دچار ناموزونی جدی - از نظر اجتماعی و فرهنگی - کرده است که تقریباً راه را بر هر گونه امیدواری ای می بندد. بیشترین ضربه ای که اهل قلم و هنر و علم از هجوم این «فرهنگ» بازاری خوریم، همین انزوایی است که در هر دو جهت نصیبمان می شود، و امکاناتی که هدر می رود.

در هر جامعه ای، هنر و ادبیات نیازمند پشتیبانی و حمایت دولتی و خصوصی است. دولتها موظفند برای حفظ توازن و سلامت جامعه از هنر و ادبیات حمایت کنند، و نهادهای خصوصی هم - برخی به خاطر حس فرهنگدوستی و برخی برای استفاده تبلیغاتی و با درک اهمیت حفظ توازن و سلامت فرهنگی جامعه - این را هم جزو وظایف خود به شمار می آورند.

منظورم این است که آن قدر با فرهنگ هستند که از یک طرف تشخیص بدهند که فعالیتها و آفرینشهای ادبی و هنری و فرهنگی در هر جامعه ای امری بسیار جدی و علمی است و برای حفظ تعادل و سلامت و پیشرفت جامعه شان و محیطی که خود و عزیزان و فرزندانشان در آن می بالند باید از این فعالیتها حمایت شود، و از طرف دیگر، آن قدر «با فرهنگ» هستند که تشخیص دهند که این حمایتها از نظر تبلیغات و توسعه مالی و بازاری نیز به نفع شان است. متأسفانه صاحبان سرمایه، کسبه، پزشکان، وکلا، گروه بی شمار آژانسها و واسطه گان و نهادهای اجتماعی و فنی و آموزشی هم متأسفانه نه عنایتی به نیاز جامعه به رشد و توسعه فرهنگ و هنر و ادبیات دارند، نه به ارزشهای تبلیغاتی آن برای رشد کسب خود اهمیتی می دهند.

حالا دیگر باید وقت آن رسیده باشد که این جامعه ی مهاجر سی و چند ساله درک کند که اگر قادر است چنین زندگی کند، چنین بیندیشد، چنین سخن بگوید و چنین ترتیبی در زندگی اجتماعی خود داشته باشد، به خاطر حضور نوعی فرهنگ مادی و معنوی در جامعه است. و توجه نمی کند که هر کتاب و نشریه ای که منتشر می شود، هر فیلمی که ساخته میشود، هر نمایشی که روی صحنه می رود، در یک کلام، هر اثر ادبی و هنری که آفریده می شود در این زندگی و ترتیب آن تأثیر بسزا دارد. اگر کسی این تأثیر را نبیند یا نپذیرد بیمار است. و بابت درمان خود نیز «بپردازد» و «جان» خود و جامعه اش را نجات دهد.

عباس نجفی زرافشان

هرگز مباد که پادشاهی آه کشد،

که به دنبالش مردم همه ناله و زاری خواهند کرد.

هملت پرده سوم، صحنه سوم.

Never alone did the king sigh, but with a general groan.

Hamlet, Act 3, sc. 3 .

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ 81.73 ¥ ↓ 0.612 £ ↓ 0.721 €

نرخ مناسب
سرعت عمل
آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین
پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایی کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، دکتر کاوه احمدی، مهدی تربتی، فرشته کدیور، علیرضا ابهری

امورمالی و بازاریابی:
محسن غفاری
mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز، ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Persian Weekly

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



نقش دانشگاه ها در توسعه

به گزارش هفته نامه پرشین سمیناری تحت عنوان « نقش دانشگاه ها در توسعه همه جانبه ی سند چشم انداز ۲۰ ساله » در روز شنبه اول اکتبر از ساعت ۱۹ الی ۲۱ در کانون توحید لندن برگزار

می شود. لازم به ذکر است سخنران این برنامه آقای دکتر علی محمد حلمی رایزن فرهنگی ایران در لندن می باشد. علاقمندان می توانند جهت اطلاعات بیشتر به وب سایت کانون توحید به آدرس kanoontowhid.com مراجعه نمایند.

میراثی فرهنگی ایران در معرض خطر

به گزارش هفته نامه پرشین جلسه سخنرانی بر اساس نامه آزاد فرستاده شده به مجله باستان شناسی عمومی (عربی، سال ۲۰۱۰، چاپ ۹، شماره ۲ صفحات: ۱۲۰-۱۸۰) برگزار می شود که در مورد خطراتی که مالکان، مفسران، بخش حراست و منتشران این میراث ایرانی مواجه هستند، بر اساس واقعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی روزانه به بحث و گفتگو می پردازد.

روی این میراث ارزشمند می گذارد بسیار مشکل است. در این سخنرانی، باستان شناس رویا عرب موارد سوءاستفاده، سوءتعبیر و رفتارهای ناهموار به این میراث را مورد بررسی قرار می دهد. خانوم رویا عرب موزیسین و باستان شناس ایرانی ساکن انگلستان است. رویا هم اکنون در موسسه باستانشناسی دانشگاه (یوسی ال) به صورت افتخاری دستیار پژوهشی است. او مدرک فوق لیسانس خود را در رشته باستانشناسی عمومی و لیسانس در باستانشناسی را از این دانشگاه به دست آورده است.

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه فرمایید:
www.nourfestival.co.uk

زندگی نامه "فروغ فرخ زاد" روی صحنه نمایش

مرکز فرهنگی امید، شنبه اول اکتبر، میزبان علاقمندان نمایش های صحنه ای است. به گزارش پرشین، نمایشی تحت عنوان "عروس اقاقتیا" براساس زندگی "فروغ فرخ زاد" نوشته "عزت گوشه گیر" و

روخوانی از نمایشنامه "دو کودک ایرانی" و قطعاتی از "روزنگاریهای دیاسپورا" برنامه ای است که برای علاقه مندان این شاخه تدارک دیده شده است. همچنین در حاشیه اجرای این نمایش، نمایشگاهی از پرتله های هنرمندان توسط آقای سلیمان میناسیان و آثار کلاژ از کارهای هنرمند ایرانی خانم سودابه گشتاسبی به نمایش گذاشته می شود.



برای پاسداری از فرهنگ و هنر ایران
KANOON IRAN
Centre for preservation of Iranian culture and art
charity registration No. 327902

شب شعر خانم دکتر شاداب وجدی

و

سخنرانی آقای داریوش آشوری پیرامون "روشنگری"

در آیین بیست و نهمین سالگرد پایه گذاری کانون ایران

گشایش برنامه: خانم لعبت والا

هموند گرامی، دوست ارجمند،

در رشته سخنرانی های علمی و ادبی ماهانه کانون ایران، به دعوت این نهاد فرهنگی، این بار خانم دکتر شاداب وجدی (شاعر آزاد اندیش)، آقای لطفعلی خنجی (مترجم و نویسنده) و آقای داریوش آشوری (زبان شناس، پژوهنده و منتقد ادبی) میهمان برنامه خواهند بود و با شعر خوانی و ترجمه اشعار به زبان انگلیسی و ایراد سخن درباره مفهوم روشنگری آیین بیست و نهمین سالگرد پایه گذاری کانون را رونق خواهند بخشید و در صورت اقتضای وقت یک برنامه اجرای موسیقی زنده نیز اجرا خواهد شد.

مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری کنزینگتون

زمان: ساعت ۷ پس از نیمروز آدینه هفتم اکتبر ۲۰۱۱ (۱۵ مهرماه ۱۳۹۰)

گشایش سالن: ساعت شش و نیم

ورودی: ۳ پوند همراه با اهدای شماری کتاب و سی دی به حاضران و پذیرایی با کیک سالگرد کانون امید است در این گردهمایی ویژه، خوشوقتی دیدار شما را داشته باشیم.

با بهترین آرزوها - هیات عامل کانون ایران نشانی:

Central library
Kensington Town Hall, Phillimore Walk
Off Kensington High Road و London, W8 7RX

Suite 26, London House, 271-273 King Street, London W6 9LZ, England
Tell: 020 8746 3269 Fax: 020 87419453

طراحی وب سایت
با کمترین هزینه

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

تغییرات گسترده در فیس بوک

محسن غفاری
کاربران فیسبوک روز چهارشنبه بیست و یکم سپتامبر، ناگهان با تغییراتی در صفحه کاری خود مواجه شدند که شرکت و تیم فیسبوک برای آنها تدارک دیده بود. از زمان شروع فعالیت فیسبوک تا کنون، همواره این شرکت با به روز کردن وب سایت خود، امکان استفاده آسان تر ابزارهای این شبکه اجتماعی را در اختیار کاربران خود قرار داده است. اما به نظر می رسد از زمانی که شرکت گوگل، در رقابت با فیسبوک، سیستم گوگل پلاس خود را به کاربران شبکه های اجتماعی معرفی نمود، جنگ رقابتی این دو غول شرکت های اینترنتی بالا گرفت. آنها شبانه روز در تلاش برای بدست آوردن کاربران بیشتر از طریق سهل نمودن و کاربردی کردن ابزارهای خود هستند. ضمن آنکه هفته گذشته با توجه به تغییرات انجام گرفته توسط فیسبوک، گوگل نیز در صفحه اصلی و کنار لوگوی خود، پیکان جهت نمایی را به سمت نوار ابزار بالای صفحه اش قرار داده بود تا کاربران آن تنها با یک کلیک وارد شبکه گوگل پلاس شوند. از سوی دیگر، مسئولان شرکت فیسبوک اعلام نموده اند که هفته گذشته شاهد دریافت ایمیل های فراوان از طرف کاربران خود بوده اند، به گونه ای که بسیاری از ایمیل ها حامل شکایت کاربران از تغییرات همه روزه فیسبوک بوده است.

کاربران شاکی دلیل خود را از ارسال این ایمیل ها اینگونه عنوان نموده اند که فیسبوک حق ندارد سطح رابطه ی دوستی ما را معین نماید و به ما بگوید چه داستان هایی دارای اهمیت بیشتری است. اما این در حالیست که مسئولان و تیم فنی و طراح فیسبوک عقیده دارند که تلاش آنها در جهت ساختن محیط فیسبوک، به یک مکانی نزدیک تر به واقعیت است. چرا که در روابط اجتماعی روزمره و در شروع گفتگوی بین افراد، ابتدا اخبار و داستان های مهم رد و بدل می شوند و سپس ادامه گفتگوها پیش می روند. آنها همچنین براین باورند که برای طراحی ساختار جدید فیسبوک دقیقاً از روابط اجتماعی موجود در جوامع انسانی الهام گرفته اند. اما گوگل پلاس رقابت خود را زمانی با فیسبوک آغاز نمود که کاربران فعال فیسبوک از مرز ۷۵۰ میلیون نفر گذشته بود. ابزارها، شیوه ی کنترل افراد بر حریم خصوصی اشان، پیدا کردن آسان دوستان، به اشتراک گذاشتن پست ها برای دوستان انتخابی و کاربردی بودن شیوه ی ارتباطی در این دنیای مجازی، آینده جنگ این دو غول شبکه های اجتماعی را رقم خواهد زد.

برنامه های فرهنگی ایرانیان انگلستان

کنسرت دنگ شو

یکشنبه، ۹ اکتبر ۲۰۱۱

کارگاه آموزشی پیشرفته

"فقط برای زنان"

دکتر آزیتا ساعیان

۱۴ تا ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت استاد محمدرضا

شجریان و گروه شهناز

سه شنبه، ۱۸ اکتبر ۲۰۱۱

سمینار "فقط برای زنان"

دکتر آزیتا ساعیان در لندن

۲۱ تا ۲۳ اکتبر ۲۰۱۱

کنسرت اساتید موسیقی

ایرانی: کیهان کلهر و

مجید خلج

یکشنبه، ۱۳ نوامبر ۲۰۱۱

مراسم افتتاحیه دومین

جشنواره فیلم ایرانی در لندن

جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱

دومین جشنواره فیلم ایرانی

در لندن

۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

علاقمندان می توانند

جهت اطلاعات بیشتر به

وب سایت هفته نامه پرشین

مراجعه نمایند

persianweekly.co.uk/events

نمایش فیلم "موج سبز" در سینماهای لندن

به گزارش هفته نامه پرشین فیلم « موج سبز » به کارگردانی علی صمدی احدی، در روز سه شنبه ۲۷ سپتامبر نمایش خود را با پخش ویژه ای برای مطبوعات در سالن "خانه سوهو" آغاز نمود و از روز جمعه سی ام سپتامبر برای عموم در سینماهای لندن اکران خواهد شد. این فیلم حوادث بعد از انتخابات سال ۲۰۰۹ را به تصویر می کشد و اتفاقات و جریانات پیش آمده را از نگاه برخی روزنامه نگاران، حقوقدانان و فعالان حوزه ی سیاسی مورد بررسی قرار داده است. این فیلم سومین ساخته علی صمدی احدی است. وی پیش از این دو فیلم «چه های از دسترفته» و «سالامی علیکم» را کارگردانی کرده است.

نمایشگاه آثار لاشایی و هنرمند در لندن

به گزارش هفته نامه پرشین ۱۰ هنرمند از خاورمیانه در نمایشگاهی با عنوان «انقلاب ذهن و دل» آثارشان را در شهر لندن به نمایش می گذارند. نمایشگاه «انقلاب ذهن و دل» با نگاهی درونی به تحولات خاورمیانه و شمال آفریقا میزبان هنرمندانی چون فریده لاشایی، کاتیا طرابلسی، لیللا شوا، ابی ابراهیم، منال الدوایان و ... خواهد بود که از تاریخ ۶ تا ۲۷ اکتبر (۱۴ مهرماه تا ۵ آبان) در شهر لندن برپا می شود.

آیا شما نیز در برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان در لندن شرکت می کنید؟

لطفا نظرات و انتقادات خود را در ارتباط با این برنامه ها برای ما ارسال نمایید تا در این نشریه به چاپ برسد.



مشعل المپیک در دستان روبات



تحقیقات درباره هوش مصنوعی و علم روباتیک با سرعت زیادی در حال پیشرفت است اما آیا ما آماده‌ایم ببینیم مشعل المپیک ۲۰۱۲ در دستان یک روبات باشد؟ دانشمندان دانشگاه آبريستويست ولز معتقدند که این امر به وقوع می‌پیوندد و یک بچه روبات iCub انسان مانند در حمل مشعل بازی‌های المپیک بازی‌های تابستانی ۲۰۱۲ لندن به دیگر ورزشکاران کمک می‌کند. قرار است این عمل به عنوان نشانه احترام به آلن تورینگ (دانشمندی در زمینه کامپیوتر) برای یکصدمین سالگرد تولد او انجام شود. دکتر جیمز لائو از بخش دانش‌های کامپیوتری دانشگاه آبريستويست روبات iCub را برای این موضوع پیشنهاد کرده است. به گفته دکتر لائو چنین ادای

دستگیری شش انگلیسی به اتهام تلاش برای انجام حمله تروریستی

شش شهروند انگلیسی در جریان عملیات ضدتروریسم در شهر «بیرمنگام» به اتهام تلاش برای اجرای طرح تروریستی دستگیر شدند. به گزارش اپلنا به نقل از شینهاوا، پلیس انگلیس طی بیانیه‌ای اعلام کرد که چهار نفر از این افراد به اتهام آمادگی برای اجرای حمله تروریستی و دو

رسانه‌های انگلیس هم تسلیم پلیس شدند

بعد از گذشت حدود سه ماه از ناآرامی‌های انگلیس، رسانه‌های این کشور فیلم‌ها و تصاویر منتشر نشده از این ناآرامی‌ها را تحویل پلیس دادند.

رسانه‌هایی چون Sky News، ITN و CCTV بعد از مدت‌ها ایستادگی در برابر پلیس بر اساس حکم جدید دادگاه این کشور و طبق خواسته دیوید کامرون، مجبور به تحویل این تصاویر و فیلم‌ها شدند. حکم جدید دادگاه انگلیس با استناد به ماده قانونی شواهد جنایی پلیس مصوبه ۱۹۸۴ میلادی صادر شده و با حق آزادی رسانه‌ای در تناقض کامل است.

به گزارش هفته نامه پرشین و به نقل از روزنامه گاردین، روزنامه «دیلی تلگراف» نیز تصاویر منتشر نشده و ساعت‌ها فیلم خام و پخش‌نشده خود از ناآرامی‌های انگلیس را در اختیار پلیس قرار داده است اما روزنامه‌های گاردین و تایمز همچنان در مقابل این خواسته دولت ایستادگی می‌کنند و بخش حقوقی بعضی از رسانه‌ها قصد مقابله با این حکم را دارند، پلیس هنوز به سراغ روزنامه ایندیپندنت نرفته است. صدها مأمور پلیس انگلیس برای رصد کردن فیلم خام ۴۰ هزار ساعتی شبکه CCTV از ناآرامی به کار گماشته شده‌اند.

به گفته یک مقام ارشد در یکی از شبکه‌های تلویزیونی مطرح انگلیس رسانه‌های این کشور دوست ندارند به بازوی جمع آوری مدارک پلیس تبدیل شوند و برای حفظ امنیت خبرنگارانشان خواه و ناخواه تمایلی به تحویل اطلاعات تصویری خود به دولت ندارند.

احترامی به دستاوردهای تورینگ به عنوان الهام‌بخشی به نسل‌های آتی مهندسان و دانشمندان جوان است. آلن تورینگ در ۲۳ ژوئن ۱۹۱۲ در لندن به دنیا آمد. البته تورینگ به پدر علم کامپیوتر و دانش‌های مربوط به هوش مصنوعی معروف است. او بخش اعظم شهرت خود را برای بازگشایی رمز ماشین کد نویسی جرمن انیگما در جنگ جهانی دوم به دست آورد و برای این کار یک دستگاه الکترومکانیکی رمز شکن ساخت که بمب نام داشت. دیگر دستاوردهای او شامل طراحی نخستین کامپیوتر با برنامه ذخیره‌سازی شده و آزمایش معروف تست تورینگ است که دومین مورد راهی برای ارزیابی توانایی ماشین‌ها در نشان دادن رفتارهای هوشمندان است. این دستاوردها سبب شدند ما وارد دوران کامپیوتر و فناوری شویم.

البته به نظر می‌رسد روباتی که برای برنامه حمل مشعل المپیک برنامه‌ریزی شده است را TSB معرفی کرده است اما به گزارش مجله نیوسایتیست به نظر نمی‌رسد iCub نیازمندی‌های لازم برای این کار را داشته باشد. براساس مقررات وضع شده روبات نامزد باید حداقل ۱۲ ساله باشد و در انگلیس ساخته شده باشد. روبات iCub بی‌شک کمتر از ۱۲ سال دارد اگر چه در انگلیس ساخته شده است اما عملاً هنوز زنده نیست. البته ممکن است قوانین برای این روبات تازه وارد و شگفت‌انگیز شکسته شود.

هدف اصلی ساخت این روبات سرمایه‌گذاری و کمک به فرایندهای یادگیری کودکان و ترجمه آنها به استراتژی‌هایی برای فرایند یادگیری در روبات‌هاست. ابعاد روبات همانند اندازه‌های یک کودک ۵/۳ ساله در نظر گرفته شده است. طول آن یک متر است و می‌تواند حرکات را در زاویه ۵۳ درجه براحتی انجام دهد. علاوه بر تمام این موارد حسگرهای بصری، شنیداری، گفتاری و قدرتی در آن تعبیه شده است. این روبات می‌تواند در صورت خود حالات مختلفی را نشان دهد. در سر آن دو دوربین فیلمبرداری، دو میکروفون و سرعت سنج نصب شده‌اند.

نفر دیگر به دلیل عدم ارائه اطلاعات در این باره دستگیر شدند. یکی از این افراد با اتهام تامین بودجه برای حمله تروریستی نیز روبه‌رو است. این شش نفر قرار بود دوشنبه - دیروز - در دادگاهی در غرب لندن حاضر شوند. «عاشیک علی» ۲۶ ساله یکی از این افراد دستگیر شده است که با اتهام آمادگی برای بمب‌گذاری از جمله مشارکت در حملات انتحاری روبه‌رو است. این افراد در جریان عملیات اطلاعاتی یگان ضدتروریسم پلیس «وست میدلند»

هر کجا هستم، باشم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت نامه
- « اقامت از طریق سرمایه گذاری
- « اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی به صورت رایگان صورت می پذیرد. همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان (Registered by OISC)

در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد (شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید. آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد

Tel: 0203 284 8004



حق و تو تاریخ و کاربردهای آن

مترجم: فرزانه کرمی

ریشه اصلی کلمه «تو» از زبان لاتین گرفته شده و به معنای «من معترض هستم» است. مفهوم این کلمه بعد از پایان جنگ جهانی دوم و شکل‌گیری سازمان ملل متحد در سال ۱۹۴۵ رایج شد. حق و تو یا حق نقض برای ایجاد تعادل بین قدرت‌ها و براساس منطق کشورهای پیروز در جنگ جهانی دوم به ه کشور از اعضای شورای امنیت واگذار شد.

این ه کشور شامل، ایالات متحده آمریکا، اتحاد جماهیر شوروی سابق، بریتانیا، فرانسه و جمهوری چین می‌شد. پس از جنگ جهانی دوم دوران جنگ سرد آغاز شد. در این دوران برتری کشورها به سیاست آنها بستگی داشت. بین نیروهای نظامی غرب (به رهبری ایالات متحده آمریکا) و شرق (به رهبری اتحاد جماهیر شوروی) روابط تیره‌ای حاکم بود.

مسکو تاکنون ۱۲۰ مرتبه از حق و تو استفاده کرده که ۱۱۸ مورد آن در زمان اتحاد جماهیر شوروی و ۲ مورد دیگر هم در زمان حکومت فدراسیون روسیه بود، اما آمریکا تاکنون ۷۷ بار از حق و تو استفاده کرده که ۳۶ مورد آن در حمایت از رژیم صهیونیست (حتی در مواقعی که مورد سرزنش سایر کشورها قرار گرفته) اختصاص دارد. بریتانیا هم ۳۲ مرتبه از حق و تو استفاده کرده و در بعضی از این موارد با آمریکا و فرانسه هم‌عقیده بوده است. با این حال در مساله دفاع از کشور رودزیا (کشوری که یک انگلیسی‌موسس آن بود) تنها ماند و نتوانست مانع فروپاشی این کشور و شکل‌گیری کشور جدید به نام زیمبابوه به جای آن شود. فرانسه هم تاکنون ۱۸ بار و چین ۵ مرتبه از حق و تو استفاده کرده‌اند که یک مورد آن علیه تاپوان برای عضویت در سازمان ملل بود.

به این ترتیب باید گفت مسکو طی جنگ سرد و به دلیل دشمنی با غرب از حق و تو بسیار استفاده کرده است تا جایی که آندری گرومیکو دیپلمات مشهور این کشور به «آقای نه» مشهور شد زیرا دائما تصمیمات این شورا را تو می‌کرد با این وجود هیچ یک از سران کشورها در به کارگیری حق و تو با آمریکا به نفع اسرائیل قابل مقایسه نیستند زیرا این کشور ۵۴ پیش‌نویس قطعنامه را با استفاده از حق و تو خود رد و ۳۶ قطعنامه را که علیه اسرائیل بوده لغو کرده است. آمریکا همچنین درباره قطعنامه عقب‌نشینی نیروهای رژیم اسرائیل از سرزمین‌های اشغالی (که سال ۱۹۶۷ اشغال شده بود) یا در مواردی دیگر چون محکوم شمردن این رژیم به دلیل به آتش کشیدن مسجدالاقصی یا بازداشت شیخ احمد یاسین موسس جنبش حماس (سال ۲۰۰۴) از حق و تو به نفع اسرائیل استفاده کرد. علاوه بر این توانست سال ۲۰۱۱ پیش‌نویس قطعنامه‌ای که به موجب آن ۱۴ کشور شهرک‌سازی اسرائیل را محکوم کرده بودند، لغو کند. همچنین آمریکا ۲۵ سال قبل یعنی سال ۱۹۷۶ نیز به وسیله حق و تو توانست قطعنامه‌ای را که فلسطینی‌ها را مالک بر سرنوشته خود می‌دانست، تو کند.

ماجرای جالب آقازاده یونانی

آندریاس پاپاندرو پسر جورج پاپاندرو نخست وزیر یونان به تظاهرات اعتراضی علیه سیاست‌های ریاضت اقتصادی پدرش پیوسته است. به گزارش عصر ایران آندریاس با حضور در تظاهرات اعتراضی یونانی‌ها اعلام کرد که به تظاهرات مسالمت آمیز علیه تدابیر اقتصادی دولت می‌پیوندد. همزمان با اعلام پیوستن پسر نخست وزیر یونان به تظاهرات مخالفان پدرش، مشخص شد که فرزند نخست‌وزیر خود جزو لشکر بیکاران یونان است و هم‌اکنون فاقد شغل است. آندریاس گفت: به عنوان یک شهروند یونانی همراه با دوستانم به تظاهرات مسالمت آمیز علیه سیاست‌های اقتصادی دولت می‌روم اما به هیچ وجه به شورش‌هایی که منجر به تخریب اموال عمومی و اموال مردم می‌شود نمی‌پیوندم. آندریاس ۲۹ ساله همچون پدرش فارغ‌التحصیل رشته جامعه‌شناسی است. آندریاس که در اثر بحران اقتصادی یونان از کار بیکار شده به هنگام گذراندن دوران خدمت سربازی نیز هویت خود را از هم خدمتان خود پنهان کرده است. وی حتی پس از بیکاری و در مراجعات مکرر خود به ادارات کارایی نیز از اعلام هویت اصلی خود به عنوان فرزند نخست‌وزیر یونان خودداری می‌کند. بسیاری از دوستان دوران تحصیل آندریاس به هنگام مراسم ادای تحلیف جورج پاپاندرو و با دیدن تصویر دوستشان در کنار نخست وزیر تازه متوجه شدند که وی فرزند نخست وزیر یونان است.

اجتماعی، اقتصادی و بخصوص مشارکت سیاسی است و این باعث شده تا زنان نتوانند نقش خود را همپای مردان در این جامعه ایفا کنند و همواره به عنوان جنس دوم در جامعه به کارکردهای سنتی و از قبل تعریف شده خود بپردازند. مسئله برابری حقوق زن و مرد در کشور عربستان یکی از مسائلی است که در سال‌های اخیر توجه رسانه‌های بین‌المللی را به خود جلب کرده و باعث شده تا گزارش‌های زیادی از وضعیت زنان این کشور منتشر شود. به‌ویژه با رشد دسترسی به اینترنت، اکنون زنان عربستان دنیایی متفاوت از جامعه بسته و سنتی خود مشاهده می‌کنند. امری که باعث گردیده تا مسئله حق رای و اعطای حق راندگی به یکی از چالش‌های اساسی مسئله حقوق زنان در عربستان تبدیل شود.

حوادث روی داده در ماه‌های اخیر که منجر به سرنگونی بن علی، مبارک و قذافی گشت، دولتمردان آل سعود را بر آن داشته تا پیش از وقوع جدی این حوادث در عربستان از آن پیشگیری نمایند. بخش مهمی از تظاهراتی که همزمان با بهار عربی آغاز شد به وسیله زنان اتفاق افتاده است. تجمع زنان در شهر جدّه در اعتراض به ضعف خدمات شهری و تجمع در مقابل وزارت کشور برای آزادی نزدیکان خود از جمله این اعتراضات بود. همچنین چند ماه پیش بعضی از زنان برای مبارزه با ممنوعیت راندگی دست به یک اقدام ابتکاری و جنجالی زدند و با فیلمبرداری از راندگی خود تصاویر آن را در اینترنت منتشر کردند. در ماه آوریل نیز برخی از زنان سعودی در مقابل شماری از مراکز انتخاباتی در منطقه شرقی عربستان، جدّه و ریاض تجمع کردند و خواستار به رسمیت شناخته شدن حق رای خود شدند.

در یک تحلیل واقع بینانه از جامعه عربستان و نظام سیاسی این

دوگانگی سنت و مدرنیته پیش روی خاندان سلطنتی سعودی

اعطای حق رای؛ بهار زنان در عربستان

کامران کرمی

به دلیل ریشه دار بودن سنت‌های قبیلگی و خاندانی پادشاهی و همچنین ذهنیت تاریخی مردانه این کشور که در بستر زمان نهادینه شده است، همچنان این فرصت را از زنان این کشور دریغ خواهد کرد و تا حدودی بسان گذشته زنان در کارکردهای تعریف شده، البته با اندکی تغییرات نقش خود را ایفا خواهند کرد.

ملک عبدالله پادشاه عربستان در بیانیه‌ای به زنان این کشور حق



رای و شرکت در انتخابات را صادر کرد. عبدالله که در رسانه دولتی سخن می‌گفت اذعان نمود؛ پس از کسب موافقت علماء و روحانیون عربستان از این پس زنان حق دارند برای عضویت در شورای مشورتی، انتخابات محلی و انتخابات شهرداریها خود را کاندیدا کنند و در انتخابات حضور فعالی داشته باشند، مشروط بر اینکه در هر دو صورت طبق ضوابط شرعی عمل شود. وی گفت: این حق برای دوره‌های بعدی انتخابات نیز خواهد بود. بالاخره موج انقلاب عربی تأثیرات خود را بر سرزمین مردمسالار عربستان به جا گذاشت و رویای حق رای برای زنان این کشور تحقق پیدا کرد، بخصوص که در طی سال‌های اخیر عربستان به سختی تن به اصلاحات داده است و این مسئله بخصوص در امور مربوط به زنان بیشتر به چشم می خورد. از این رو این اقدام تحولی است برای زنان این کشور که سالها در پی چنین حقی بودند و امروز با فرمان پادشاه بیمار، این رویا به حقیقت پیوسته است.

عربستان از جمله جوامعی است که سیطره سنت با تعصب و برداشت‌های تنگ نظرانه پیوند خورده و نیمی از افراد جامعه را که زنان هستند از هرگونه حضور اجتماعی، مشارکت شهروندی و حقوق سیاسی محروم نموده است. در این کشور به لحاظ حاکمیت فرهنگ و سنن خاص، جهان‌بینی ویژه‌ای نسبت به زن وجود دارد، این امر می‌تواند ناشی از عوامل متعدد و گوناگونی از جمله فرهنگ سیاسی سنتی و قبیلگی، نظام باورها و اعتقادات و همچنین نظام سیاسی این کشور باشد. نداشتن فرصت برابر برای ایفای نقش در عرصه‌های

کشور می‌توان چنین ادعا کرد که به دلیل ریشه دار بودن سنت‌های قبیلگی و خاندانی پادشاهی و همچنین ذهنیت تاریخی مردانه این کشور که در بستر زمان نهادینه شده است، همچنان این فرصت را از زنان این کشور دریغ خواهد کرد و تا حدودی بسان گذشته زنان در کارکردهای تعریف شده، البته با اندکی تغییرات نقش خود را ایفا خواهند کرد. فرصتهای دریغ شده امری است که حتی در مورد بخش اعظمی از فعالان و مشارکت‌کنندگان مرد نیز بر قوت خود باقی است. اما در یک سناریو خوشبینانه می‌توان چنین استدلال نمود که به دلیل تغییراتی که در ذات سیستم‌های سیاسی نهفته است و همچنین موج فزاینده و اثر گذار جهانی شدن و انقلاب ارتباطات، و ظهور شبکه‌های ارتباط اجتماعی و نفوذ جنبش‌های اثر گذار می‌توان خوشبین بود که با کسب حق رای و شرکت در انتخابات، ورود زنان به عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و به تبع آن مشارکت سیاسی هموار شود. مهم نیست که این حق اعطایی به زنان در عربستان صرفا ماهیت تبلیغی و رسانه‌ای داشته باشد یا حکومت بر اساس موج پدیدار شده مجبور به اقداماتی اصلاحی شده باشد. در پایان می‌توان گفت که با چالش‌هایی که بهار عربی برای عربستان در پی داشت و همچنین مشکلات جدی داخلی خصوصا بحران مشروعیت و مسئله جانشینی، می‌تواند نظام سیاسی این کشور را با چالش‌های جدی مواجه کند. بخصوص که نیاز به مشروعیت، مقامات سعودی را بیش از هر زمانی ناگزیر از دوراندیشی و اتخاذ راه حل‌ها و تدابیر برای برون رفت از وضعیت موجود خواهد کرد. برگرفته از سایت تهروز



تلاش‌ها برای برقراری خط سرخ با ایران

نشریه «فارین پالسی» به سیاستمداران آمریکایی توصیه کرده است که با ایران درباره موضوع هسته‌ای این کشور گفت‌وگو کنند. به گزارش «تایناک»، نویسندگان این نشریه با استناد به سخنان «مایک مولن»، رئیس ستاد مشترک ارتش این کشور که گفته بود ما با ایران هیچ زمینه‌ای برای درک متقابل نداریم و از هر دری که برای ایجاد گفت‌وگو با ایران باز است، باید استفاده کنیم، توصیه کرده که مقامات آمریکا درباره موضوع هسته‌ای ایران با این کشور به گفت‌وگو بنشینند. بنا بر این گزارش، در این نوشتار همچنین آمده است: همچنان که گروه ۵+۱ با ایران مذاکره می‌کنند، آمریکا نیز باید مستقیم و با ابزارهای اصلی خود با ایران مذاکره کند، چرا که هرچند یک نوع بدبینی درباره رسیدن به یک راهکار مسالمت آمیز درباره برنامه هسته‌ای وجود دارد، اما اینکه آمریکا مذاکره مستقیم با ایران را کنار بگذارد، خود قدم گذاشتن در راهی باطل و خطاست. نکته جالب در این مقاله این است که می‌گوید: ما چه مذاکره بکنیم و نکنیم، ایران به غنی‌سازی اورانیوم می‌پردازد؛ بنابراین، آمریکا در مذاکره با ایران، چیزی را از دست نمی‌دهد، افزون بر این، ورود آمریکا به گفت‌وگوی مستقیم با ایران، همان کانالی است که «مایک مولن» معتقد است باید بین ایران و آمریکا باز باشد تا در صورت وقوع رویداد ناگهانی میان این دو کشور، بتوان از ظرفیت آن بهره برد؛ افزون بر اینکه باز بودن راه گفت‌وگو بین ایران و آمریکا، این فرصت را در اختیار ایران می‌گذارد که نگرانی کشورهای غربی را درباره برنامه هسته‌ای خود برطرف سازد.

مرگ روابط آمریکا و پاکستان



والاستریت ژورنال | در ادامه روند سرد شدن روابط پاکستان و آمریکا دریا سالار مایک مولن رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا گفت: «واشنگتن تلاش بسیاری به خرج داده تا روابطش با پاکستان را بهبود بخشد اما حالا قصد دارد برنامه‌های سختگیرانه‌ی علیه اسلام‌آباد اتخاذ کند تا آنها را وادار به مبارزه با شبه‌نظامیان تروریست کند.» مولن افزود: «روابط واشنگتن - اسلام‌آباد در حال از دست رفتن است و ما نمی‌توانیم تنها شاهد این مساله باشیم. زمانی که چنین شرایطی پیش می‌آید من چه می‌توانم بگویم و چطور می‌توانم شرایط کنونی دو کشور را توضیح دهم؟» وی تاکید کرد: سرویس اطلاعات جاسوسی پاکستان در شرایطی حمایت استراتژیک از شبکه حقانی به عمل می‌آورد که جزییاتی از عملیات‌های این گروه شبه‌نظامی در دست ندارد و نمی‌تواند آنها را کنترل کند. مولن در ادامه اظهار کرد: واضح است که ISI از سازمان تروریستی حقانی حمایت می‌کند.

هفت سال حبس برای وزیر مبارک

رویترز | «انس الفقی» وزیر اطلاع‌رسانی دولت «حسنی مبارک» رییس‌جمهوری مخلوع مصر به جرم فساد مالی به هفت سال زندان محکوم شد. دادگاه جنایی قاهره، الفقی را متهم کرد که با دادن امتیاز پخش مسابقات فوتبال به شبکه‌های ماهواره‌ی خصوصی بدون گرفتن پول از آنها، دارایی‌های عمومی را هدر داده و به آن آسیب وارد کرده است. این دادگاه همچنین «اسامه الشیخ» رییس صدا و سیمای مصر را نیز به اتهام فساد به پنج سال زندان محکوم کرد. الشیخ متهم است از راه خریدن آثار هنری برای پخش آن در شبکه‌های دولتی با بالاتر از قیمت واقعی، اموال عمومی را هدر داده و سود کسب کرده است. برخی از نزدیکان حسنی مبارک، رییس‌جمهور مخلوع مصر متهم هستند که طی زمامداری وی با سوءاستفاده از قدرت منابع عمومی را به نفع خود هدر داده‌اند.

پیش‌نویس قطعنامه جدید علیه سوریه

جنگ داخلی یا اصلاحات. آنچه در سوریه در حال روی دادن است جدالی میان این دو گزینه است که اولی را مخالفان مسلح دولت رقم زده‌اند و دومی هم مدعی‌ای به نام دولت دارد که می‌گوید در تلاش برای اجرایی کردن آن است. اما در میانه دعوی داخلی بر ضرورت اصلاح یا جنگ تا سرنگونی رژیم، نیروهای مداخله‌گر خارجی هم حضور دارند که برای تاثیرگذاری بر تحولات سوریه تلاش می‌کنند. چین، روسیه، ایران، برزیل، هند و برخی دیگر از کشورهای دیگر طرفدار اصلاح هستند و کشورهای اروپایی، آمریکا، ترکیه و برخی از کشورهای عربی هم از گزینه جنگ استقبال می‌کنند و تاکنون هم برای به کرسی نشاندن گزینه خود، کم‌کاری نکرده‌اند.

هفته گذشته این نیروهای درگیر خارجی بودند که آستین‌ها را بالا زدند تا بار دیگر موضوع سوریه را به شورای امنیت بکشانند. در این راستا، کشورهای اروپایی که تاکنون موفق به صدور هیچ قطعنامه‌ی علیه سوریه در شورای امنیت نشده‌اند، این‌بار تلاش کردند برای ششمین بار شانس خود را امتحان کرده و با اعمال تغییرات جزئی در پیش‌نویس‌های قبلی که با مخالفت روسیه و چین راه به جایی نبرده بود، این‌بار نظر موافق این دو کشور را هم جلب کرده و قطعنامه‌ی را علیه دمشق تصویب کنند. دیپلمات‌های غربی اعلام کردند که کشورهای اروپایی پیش‌نویس قطعنامه جدیدی برای ارایه به شورای امنیت سازمان ملل درباره سوریه تدوین کرده‌اند که در این

پیش‌نویس بیشتر تهدید به تحریم سوریه صورت گرفته تا اعمال تحریم فوری علیه این کشور. چند روز پیش اعلام شد رایزنی‌های گسترده آمریکا با طرف چینی نتیجه داده و پکن راضی به همراهی اندک با طرح‌های آمریکا شده است اما بر اساس آنچه در پیش‌نویس این قطعنامه آمده، این همراهی به آن اندازه نخواهد بود که پکن گرفتار داستان لیبی شود و منافعی را به خواست‌های سیاسی و هژمونیک آمریکا در منطقه خاورمیانه تحویل دهد، این در حالی است که موضع روسیه در این مورد چندان مشخص نیست و به نظر نمی‌رسد روسیه حتی به این مقدار هم تن دهد. طی روزهای گذشته نیروی دریایی روسیه یک فروند رزمناو خود را که از آب‌های خلیج عدن به سمت دریای سیاه باز می‌گشت به پایگاه دریایی طرطوس در سواحل سوریه فرستاد تا این پیام را به کشورهای غربی و عربی بدهد که روسیه همچنان از اصلاحات در سوریه حمایت می‌کند. فرانسه، انگلیس، آلمان و پرتغال به عنوان اعضای اروپایی شورای امنیت سازمان ملل متحد طرح این پیش‌نویس را ارایه داده‌اند که بر اساس آن، تهدید می‌کند که در صورت عدم توقف سخت‌گیری‌های نیروهای امنیتی سوریه تحریم‌هایی علیه این کشور وضع خواهد شد. پیش‌نویس‌های قبلی خواستار تحریم فوری بودند که هیچ‌کدام راه به جایی نبرد. رویترز هم گزارش داد که دولت ترکیه در نشست روز گذشته خود لیستی از تحریم‌هایی را که باید علیه سوریه صورت دهد تهیه کرده است. این اقدام پس از آن صورت می‌گیرد که وزیر اقتصاد سوریه از لزوم بازنگری در توافقنامه تجارت آزاد با ترکیه سخن گفته بود.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
 توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



فرار مدیرعامل بزرگترین بانک دولتی

شنیده‌ها و ادعاهایی که هر چند می‌تواند برای خالی کردن‌شان از بار مسئولیت باشد از فرار خاوری از کشور حکایت می‌کند. در حالی مدیرعامل مستعفی بانک ملی بعد از رفتن به لندن نامه استعفا خود را به وزیر اقتصاد ارسال می‌کند و مورد پذیرش حسینی قرار می‌گیرد که جهرمی این استعفا را واقعی نمی‌داند و ادعا می‌کند: خاوری به کانادا فرار کرده است.



این ماجرا در حالی است که چندی پیش احمد حاتمی یزد، مدیرعامل سابق بانک صادرات نیز در گفت و گو با رسانه‌ها به همکاری‌های خاوری با گروه آریا اشاره کرده بود. به گفته حاتمی یزد طبق آنچه که از گفت و گوهای مدیران بر می‌آید خاوری وقتی مطلع می‌شود که جهرمی مدیرعامل بانک صادرات تصمیم به اطلاع رسانی به قوه قضائیه و فاش کردن آنچه از آن با عنوان اختلاس از بانک مطلع شده است به مسئولان قضایی کشور دارد، تمایلی به این کار نشان نمی‌دهد و معتقد است این ماجرا به شیوه درون بانکی نیز می‌تواند حل شود! ماجرا آنقدر پیچیده است که نیت مسئولان در روزهای آینده بیشتر روشن خواهد شد که دلیل سکوت بانک ملی در قبال اختلاس بزرگی که رخ داد و دو سوم ال سی‌ها در این بانک تنزیل شد که در حقیقت بیشترین مال از این بانک بزرگ که با عنوان بزرگترین بانک اسلامی در حال فعالیت است خارج شد اما با این همه چرا خاوری حاضر به اطلاع رسانی در این خصوص نبود؟!

به گزارش مشرق، خاوری که در دولت‌های قبل ریاست بانک سپه را در کارنامه خود داشت پس از بازنشستگی به اصرار برخی مسئولان ارشد دولتی به عنوان مدیرعامل بانک ملی، بزرگترین بانک جهان اسلام و در حکم جانشین خزانه مرکزی کشور منصوب شد که از همان زمان نیز به دلیل برخی رویکردهای غرب گرایانه و اقامت تمامی اعضای خانواده وی در آمریکا و کانادا با انتقاد دستگاه‌های امنیتی کشور مواجه شد.

در حالی که محمدجهرمی مدیرعامل برکنار شده بانک صادرات تلویحا عزل خود را به دلیل آدرس غلط دادن درباره فرار خاوری عنوان می‌کند، اطلاعات رسیده حاکی است مدیرعامل مستعفی بانک ملی پس از پیگیری‌های دستگاه قضایی و مشخص شدن دستورات موکد وی برای اعطای خط ۱۶ هزار میلیارد ریالی به گروه آریا متهم اول پرونده فساد

شاخص‌های جهانی توفانی شد

شاخص‌های اروپایی در پی تصویب طرح افزایش مالیات در یونان با کاهش مواجه شدند. تصویب قانون وضع مالیات‌های جدید در یونان موجب ناامیدی شاخص‌های اروپایی به بهبود بحران مالی این کشور شد. این قانون جدید که در ادامه طرح ریاضت اقتصادی یونان به تصویب رسید موجب شد شاخص STOXX با کاهش ۰.۴ درصدی رو به رو شود و FTSE افت ۰.۳ درصدی را به ثبت برساند. این در حالی است که شاخص داکس نیز ۰.۷ درصد منفی شد. در بازارهای آسیایی، نیز سربایت نگرانی از نزولی شدن بازارهای اروپایی موجب کاهش ۰.۵

کلان بانکی و نیز دستورات مستقیم او برای تنزیل اسناد موسس بانک آریا، به صورت شبانه به انگلیس سفر کرد.

وی پس از اقامت ۳ روزه در لندن و ملاقات‌هایی که خبری از محتوای آن فعلا در دست نیست، به فرانکفورت آلمان رفته و با استفاده از پاسپورت کانادایی خود و خرید بلیت فرست کلاس شرکت هواپیمایی لوفت هانزا، شب سه شنبه به تورنتو سفر کرد. تمامی اعضای خانواده خاوری دارای پاسپورت کانادا و یک نفر نیز پاسپورت آمریکایی دارد.

اما حسین دشتی، سخنگوی بانک ملی ایران تمامی این ظن و گمان‌ها را با این خبر که مدیرعامل سابق بانک ملی ایران در خارج از کشور در حال انجام یک ماموریت اداری است باطل می‌داند و به ایسنا می‌گوید: آقای خاوری در یک ماموریت مجاز در خارج از کشور به سر می‌برد.

او با بیان اینکه استعفا مدیرعامل بانک ملی ایران پذیرفته شده است، گفت: طبق برنامه ایشان پنج‌شنبه هفته جاری به تهران باز خواهند گشت.

وی در پاسخ به این سوال که هم‌اکنون بانک چگونه اداره می‌شود، گفت: با وجود اعضای هیات مدیره توانمند، امور بانک روال عادی خود را طی می‌کند.

پنج مرحله اختلاس

اختلاس سه هزار میلیاردی را به صوت اجمالی باید در پنج مرحله بررسی کرد.

۱- ماجرای اختلاس ۳ هزار میلیاردی از این قرار است که بانک صادرات شعبه خوزستان متهم است برای فرد اختلاس‌کننده با پشتوانه‌یی که برخی منابع آن را سهامداری بانک صادرات ذکر کردند، بدون ارایه اسناد و وثایق لازم از سوی مشتری طبق آیین‌نامه اقدام به گشایش LC داخلی می‌کند.

۲- مشتری برای خرید اقلامی از فولاد خوزستان، این LC را ارایه می‌دهد و فولاد خوزستان نیز حسب تاییدیه و اعتباری که بانک صادرات صادر کرده بود، اقلام مزبور را به مشتری تحویل می‌دهد و وی اقلام را فروخته و تبدیل به نقد می‌کند.

۳- فولاد خوزستان متهم است در این مرحله پیش از سر رسید موعد LC از نوعی عملیات بانکی تحت عنوان دیسکانت بهره برده و LC داخلی که توسط فرد کلاهبردار به فولاد خوزستان ارایه شده بود را نقد می‌کند.

۴- دیسکانت برای بانک‌هایی که آن را بپذیرند از ۱۸ تا ۲۴ درصد سود دارد و با توجه به رقم و سودآور بودن آن، هفت بانک دیگر اقدام به انجام عملیات دیسکانت برای فولاد خوزستان می‌کنند. بنا براین در این مرحله هم اختلاس‌کننده و هم فولاد خوزستان به پول خود دست یافتند.

۵- اما واقعه در مرحله پنجم رخ می‌دهد. در اینجا بانک‌های دیگر که به تاییدیه بانک صادر کننده LC که ذیل آن اعتبار ۳ هزار میلیاردی برای فرد کلاهبردار صادر شده بوده تکیه کرده و دیسکانت LC داخلی فولاد خوزستان را پذیرفته بودند، در موعد سررسید LC برای تبدیل کردن آن به مشکل برمی‌خورند، چراکه LC نه اعتبار لازم و نه وثیقه لازم را داشته است. در اینجا تخلف اصلی را بانک صادرکننده LC مرتکب شده که با وجود اعتبار لازم، اقدام به صدور تاییدیه و اصولا گشایش اعتبار کرده است و پس از آن همچنانکه مصباحی‌مقدم تحت عنوان «سود شیرین» به عملیات دیسکانت اشاره کرده است، سایر بانک‌ها اعتبار مزبور را نقد کردند. فرد کلاهبردار در این پنج مرحله به ظرافت توانسته به پول خود دست یابد و رد پای خود را در دو مرحله به عقب بیندازد.

درصدی شاخص هنگ سنگ شد در حالی که نیکی رشد ۰.۰۷ درصدی داشت و تاپیکس ۰.۷ درصد افزایش را از آن خود کرد. اما در بازارهای ایالات متحده هنوز اثرات این خبر دیده نمی‌شود. افزایش ۱.۳ درصدی شاخص داو جونز در معاملات امروز رقم خورد و اسراند پی رشد ۱.۰۷ درصدی و نزدیک رشد ۱.۲ درصدی را در کارنامه معاملاتی خود به ثبت رساندند. در این حین، بازار کالا نیز دچار نوسان شد و کاهش ۰.۳ درصدی قیمت نفت را به ثبت رساند و معامله این کالا را به هر بشکه ۱۰۶ دلار رساند درحالی که قیمت طلا بر اثر افزایش نگرانی سرمایه‌گذاران در خصوص مشکلات اروپا و تمایل آنها به خرید طلا، معامله این کالا را با ۰.۱ درصد افزایش به هر اونس ۱۶۵۴ دلار رساند.

**با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای
سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.**

اقتصاد در زندگی واقعی

«نگاهی به اعماق تاریک اقتصاد بازار»

اولاف اشتوریک و نوربرت هرینگ
مترجم: جعفر خیرخواهان
قسمت اول

«این از نیک‌خواهی قصاب، نانوا یا غیره نیست که سفره شام ما آماده می‌شود، بلکه به واسطه توجه آنها به منافع خودشان است.»

این جمله از آدم اسمیت یکی از مشهورترین نقل‌قول‌ها در حوزه علم اقتصاد است. همین یک سطر، فرضیه بنیادی تفکر بازارمحور را به عینه نشان می‌دهد: هر یک از عاملان میدان فعالیت اقتصادی، آزاد هستند تا خودخواهانه رفتار کنند. «دست نامرئی بازار» امور را چنان هدایت خواهد کرد که نتایج به دست آمده حداکثر منافع را برای هر کسی خواهد داشت.

اما به برخی پیش شرطها نیاز است تا هر چیزی کاملا بی‌اشکال و هموار پیش برود. رقابت باید رشد پیدا کند و بنگاه‌های اقتصادی نباید قدرت بازاری داشته باشند و هر کسی - داوران و نیز بازیگران - باید طبق قواعد و مقررات بازی کند تا اینکه تعقیب منافع فردی در خدمت آسایش و رفاه جمعی باشد. اقتصاددان‌ها مدت زمان زیادی، به این نکته که اگر این شرایط برقرار نباشد چه اتفاقی خواهد افتاد علاقه‌ای نشان نمی‌دادند، اما اینک تغییراتی به راه افتاده است. بررسی‌های رو به تزایدی منتشر می‌شوند که از ابزارهای علم اقتصاد استفاده می‌کنند تا آنچه را که در اعماق تاریخ علم اقتصاد می‌گذرد کاوش کرده و تعیین کنند هر کسی چه قدرتی دارد و چگونه آن را به کار می‌گیرد. در این نوشته نشان خواهیم داد کارآفرینانی وجود دارند که از ارتباطات خویش با سیاستمداران سود می‌برند، موسسات رتبه‌گذاری و بانک‌ها از قدرت خویش سوءاستفاده می‌کنند و سازمان‌های مالی بین‌المللی بیش از آنکه دغدغه توسعه و مدیریت بحران را داشته باشند، به دنبال برنامه‌های سیاسی خویش هستند.

شرطبندی روی هیتلر

بنگاه‌های اقتصادی و گروه‌های پرنفوذ هر ساله میلیون‌ها دلار خرج می‌کنند تا چشم‌انداز سیاسی را به نفع خود تغییر دهند. مدت زمان زیادی است که دانشمندان علوم سیاسی بر سر تاثیر حمایت مالی احزاب و کمک‌های انتخاباتی روی فرآیند تصمیم‌گیری دموکراتیک بحث کرده‌اند. درباره پیامدهای اقتصادی آنها چه می‌توان گفت؟

از دیدگاه کمک‌کنندگان، پول را باید خیلی خوب سرمایه‌گذاری کرد - البته از دیدگاه کل اقتصاد این گونه نیست. این نتیجه‌گیری از تعدادی مطالعات اخیر اقتصادی به دست آمده است و ارزش روابط سیاسی را برای کسب و کارها روشن می‌سازد. بر اساس نتیجه‌گیری پژوهشگران به اتفاق آرا، شرکت‌هایی که روابط سیاسی خوبی دارند معمولا منافع زیادی کسب می‌کنند. زمانی که آنها با سیاستمداران تباری می‌کنند کسب و کارشان آشکارا رونق می‌گیرد، آنها مالیات‌های پایین‌تری می‌پردازند، واجد صلاحیت برای شرایط اعتباری بهتر می‌شوند و هر زمان در تنگنا قرار می‌گیرند، بسیار آسان‌تر کمک دولتی دریافت می‌کنند. در نتیجه همه این‌ها، این دسته از شرکت‌ها سودآورتر بوده و قیمت سهامشان در مبادلات بورس بالاتر خواهد بود.

این بررسی‌ها همچنین آشکار می‌سازد که در کل اقتصاد ملی، پشتیبانی سیاسی منجر به اختلالات قابل توجهی خواهد شد که کمترین آن نجات دادن بنگاه‌های زیان‌ده از ورشکستگی با اتکا به جیب مالیات‌دهندگان است. به طور کلی، پشتیبانی سیاسی ظاهرا بنگاه‌ها را تشویق می‌کند تا سست و کاهل شوند. یک نشانه آن است که در گزارش‌های سالانه‌شان اطلاعات بسیار کمتری دیده می‌شود.

حتی در دموکراسی‌های امروزی، رابطه نزدیکی بین کمک‌های مالی سیاسی بنگاه‌ها و موفقیت تجاری آنها وجود دارد: این نتایج بررسی دانشمندان آمریکایی مایکل کوپر، حسین گولن و الکسی اوچنینکو است که بر اساس داده‌های آمریکا از سال‌های ۱۹۷۹ تا ۲۰۰۴ به دست آمده است. هر اندازه کمک‌های مالی یک بنگاه به نامزدها طی چرخه انتخابات کنگره بیشتر باشد، آینده آن بنگاه روبه‌راه‌تر خواهد بود. نویسندگان می‌نویسند «کمک‌های مالی به احزاب سیاسی، منجر به کسب سودهای غیرعادی می‌شود.»

ادامه دارد...



چین میزبان بعدی رکود اقتصادی



بحران اقتصادی اروپا این روزها یکی از بزرگترین معضلات اقتصادی جامعه جهانی بدل شده است. هم‌اکنون تمامی اقتصادهای بزرگ دنیا از قبیل آمریکا بویژه چین و ژاپن نگران اثرگذاری این بحران روی اقتصاد خود هستند. چین اقتصادی در حال توسعه است که در سال گذشته توانست با پشت سر گذاشتن ژاپن و آلمان به دومین اقتصاد بزرگ دنیا تبدیل شود.

این کشور نقش بزرگی در خروج اقتصاد جهان از بحران ایفا کرد ولی نمی‌تواند این نقش را دوباره ایفا کند. رییس مرکز مطالعات آسیا در ایالات متحده آمریکا می‌گوید: چین اقتصاد آینده دنیا است ولی به دلیل مبادلات اقتصادی گسترده با تمام دنیا یا به تعبیر بهتر صادرات محور بودن بسیار آسیب‌پذیر است و احتمال ورود بحران به اقتصاد این کشور زیاد است. رییس بانک مرکزی چین چندی پیش اظهار نگرانی کرده که سقوط شاخص‌های سهام در این کشور به دلیل نابسامانی مالی و اقتصادی در اروپا موجب رشد نرخ تورم در این کشور می‌شود. اروپا تعاملات اقتصادی گسترده‌یی با چین دارد و همین مساله اثرپذیری اقتصاد چین را از بحران اروپا زیاد

می‌کند و خطر وقوع رکودی دوباره را افزایش می‌دهد. اگرچه طی شش ماه گذشته حجم مبادلات اقتصادی چین با اروپا به دلیل نوسانات مداوم ارزش یورو و آسیب دیدن بازارهای مالی کاهش یافته است اما چینی‌ها نگران هستند که اگر این روند بیمارگونه در اقتصاد اروپا اصلاح نشود، ناچار شوند حجم تجارت خود با اروپا را محدود کنند. هرچند که پیامد اصلی این مساله کاهش نرخ رشد اقتصادی در چین خواهد بود، با این حال مقامات ارشد اقتصادی دولت چین بر ضرورت عکس‌العمل هماهنگ سران اقتصادی اروپا در مهار بحران تاکید دارند، بطوری که در حاشیه نشست صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی، در رایزنی با دولتمردان و مسوولان اقتصادی اتحادیه اروپا خواستار سرعت عمل اروپا برای کنترل بحران وارد شدند. از سوی دیگر این تحلیل از سوی برخی مقامات اقتصادی چین مطرح می‌شود که رشد تورم موجود در چین، تورم وارداتی است و تزریق میلیاردها دلار به اقتصادهای اروپایی برای کنترل بحران داخلی و توانمندسازی دولت‌ها زمینه‌ساز رشد تورم در این کشور شده است. اقتصاد چین اقتصادی صادرات محور است؛ این کشور این روزها به دلیل بحران اروپا و کاهش تقاضا برای کالاهای چینی در بازارهای اروپایی آسیب بسیاری را متحمل می‌شود؛ چیزی که انتظار می‌رود در سال آینده هم این وضع ادامه داشته باشد. پیش بینی‌ها حاکی است که بحران اروپا نرخ رشد اقتصادی چین در سال جاری میلادی را به کمتر از ۹ درصد و در سال ۲۰۱۲ میلادی به کمتر از ۸/۶ درصد خواهد رساند که در مقایسه با رشد بیشتر از ۱۲ درصد در اقتصاد این کشورها در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ میلادی رقم چشمگیری نیست.

بی تردید بحران اروپا تبعات منفی زیادی برای اقتصاد دنیا ایجاد کرده است، اما ظاهراً این بار سران اقتصادی این قاره زودتر وارد عمل شده‌اند تا جلوی گسترش موج بحران را بگیرند. اما مشخص نیست که آیا قاره وسیع آسیا می‌تواند از حملات بحران اروپا در امان بماند؟ هرچند که نباید فراموش کرد بحران برای ورود به چین و دیگر کشورهای آسیایی سوال نمی‌کند.

اقتصاد جهان در آستانه رکود

در هفته‌های اخیر بحران مالی در اروپا سبب کاهش صدها واحدی شاخص‌های مالی در بازارهای جهان، تغییر برنامه‌ها و سیاست‌های مالی و پولی، افول اعتماد سرمایه‌گذاران، شرکت‌ها و مصرف‌کنندگان، و افول رشد اقتصاد جهان شده است. نشست‌هایی که هفته گذشته در واشنگتن برگزار شد نتوانست به نتیجه مورد نظر برسد و مذاکرات مقامات بلند پایه اروپایی همچنان ادامه دارد. برخی سرمایه‌گذاران امیدوارند با افزایش موجودی صندوق کمک اضطراری به کشورهای بدهکار عضو بلوک یورو مشکل حل شود اما مخالفت‌های داخلی و نیز اقدامات دیرهنگام رهبران اروپا تاثیر این اقدامات را کاهش خواهد داد.

آمارها و گزارش‌هایی که طی هفته‌های اخیر در باره شاخص‌های اقتصادی در کشورهای توسعه یافته منتشر شده است از کاهش تقاضا برای مواد خام و نیز افول شدید اعتماد سرمایه‌گذاران و شرکت‌ها به آینده حکایت دارد. این گفته در مورد اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه آسیایی نیز صادق است. میزان تاثیر بحران بدهی‌های دولتی در اروپا بر وضعیت وخیم کنونی محل بحث است اما تردیدی وجود ندارد که این بحران تنها دلیل مشکلات کنونی نیست. طی هفته‌های اخیر گزارش‌های اقتصادی آمریکا عمدتاً منفی بوده‌اند. نرخ بیکاری همچنان ۹.۱ درصد است و احتمالاً افزایش خواهد یافت، بخش مسکن دچار رکود است و اعتماد مصرف‌کنندگان در حد پایینی قرار دارد. برای مثال چندی پیش هنگامی که بانک مرکزی آمریکا اعلام کرد تا اواسط سال ۲۰۱۲ نرخ‌های بهره را در حد ۰.۲۵ درصد حفظ خواهد کرد تنها برای مدتی کوتاه وضعیت بازارهای مالی خوب بود. در اروپا نیز که این روزها همه نگاه‌ها به سوی آن است، وضعیت شاخص‌های مهم اقتصادی ناامیدکننده است.

شاخص‌های مالی و اعتماد مصرف‌کنندگان کاهش یافته و ناآرامی‌های اجتماعی هر روز در کشوری مشاهده می‌شود. دولت‌های بدهکار عضو بلوک یورو برای دستیابی به اهداف مالی و اقتصادی اتحادیه پولی، تدابیر ریاضت جویانه اتخاذ کرده‌اند و این امر از رشد اقتصادی آنها خواهد کاست. اما در آسیا که در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ موتور خروج اقتصاد جهان از رکود بود تولید صنعتی تاندازه‌های کاهش یافته است. برای مثال در چین ماه گذشته برای سومین ماه پی در پی این شاخص کاهش یافت. این کاهش بسیار اندک بوده اما نشان می‌دهد غرب برای حل مشکلات خود دیگر نمی‌تواند مانند گذشته روی کمک چین حساب کند. امسال نیز تولید صنعتی در چین رشدی بالای ۱۲ درصد خواهد داشت اما این میزان برای جبران کاهش رشد اقتصاد اروپا و آمریکا کافی نیست.

اما اگر بروز رکود در اقتصاد آمریکا و اروپا نمایان‌تر شود چه روی خواهد داد؟ کاهش سود شرکت‌ها موجب می‌شود مدیران محتاط‌تر شده و از سرمایه‌گذاری خود بکاهدند و نیروی کار کمتری را در استخدام خود حفظ کنند. همچنین درآمد مالیاتی دولت‌ها کاهش خواهد یافت در نتیجه آنها نمی‌توانند به میزان کافی هزینه کنند و رشد اقتصادی کاهش بیشتری پیدا خواهد کرد. در این میان چون نرخ‌های بهره پایین است امکان استفاده از این ابزار چندان زیاد نیست. اگرچه بحران مالی در اروپا بر شدت نگرانی‌ها و وخامت اوضاع کنونی افزوده است اما اگر بازارها به این نتیجه برسند که بحران یاد شده حل خواهد شد روند بهبود شرایط سرعت بیشتری پیدا خواهد کرد اما مشکلات عمیق و بنیادی همچنان وجود دارند. روز گذشته وضعیت بازارهای مالی و مواد خام جهان به دلیل امید سرمایه‌گذاران به بهبود اوضاع تاندازه‌های بهتر شد اما نوسان‌ها ادامه پیدا خواهد کرد زیرا سرمایه‌گذاران و شرکت‌ها برای آنکه هراس کمتری داشته باشند باید شاهد اقدامات گسترده‌تر و هماهنگ‌تر از سوی مقامات بلندپایه اروپایی و آمریکایی باشند.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۷/۰۷		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۷۴۰ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۷۹۱ ↓
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۹۹۴ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۵۸۷ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۸۶۳ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۶۷ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۹۲۵ ↓
KWD	دینار کویت	۲۸,۸۵۴ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۴,۰۲۹ ↓
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۷۹ ↓
OMR	ریال عمان	۲۷,۸۹۵ ↓
CAD	دلار کانادا	۱۰,۴۱۳ ↓
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۶۶ ↑
TRY	لیر ترکیه	۵,۷۸۲ ↓
RUB	روبل روسیه	۳۳۹ →
QAR	ریال قطر	۲,۹۵۰ ↓
AUD	دلار استرالیا	۱۰,۵۳۰ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۸۶۴ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۸,۴۸۶ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۸,۲۹۶ ↓
CNY	یوان چین	۱,۶۷۹ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۳۷۴ ↓
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۱۲۳ ↓
EUR	یورو	۱۴,۶۳۶ ↑
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱,۹۲۲ ↓

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

یوان ارز بین‌المللی

می‌شود

معاون بانک مرکزی چین تاکید کرد یوان چین تا پنج سال آینده به طور کامل به یک ارز معتبر بین‌المللی تبدیل خواهد شد. به گزارش فارس به نقل از فرانس پرس لی داگوی تصریح کرد با افزایش انعطاف پذیری یوان طی پنج سال آینده چین می‌تواند نرخ بهره بانکی خود را بر مبنای عرضه و تقاضای بازار تعیین کرده و بازار سرمایه خود را به سوی آزادسازی بیشتری سوق دهد. وی افزود اگر دولت چین اصلاحات ساختاری پولی و ارزی را به طور تدریجی و آرام انجام دهد یوان تا پنج سال آینده به ارزی بین‌المللی و معتبر تبدیل خواهد شد. چین طی سال‌های اخیر سعی کرده با محدود کردن استفاده از دلار در مبادلات بین‌المللی و قراردادهای سرمایه‌گذاری یوان خود را جایگزین دلار و یورو نماید. چین قصد دارد طی سال‌های آینده یوان خود را در سبد ارزی صندوق بین‌المللی پول وارد کند. کارشناسان غربی به شدت از سیاست‌های ارزی و تجاری چین انتقاد می‌کنند. به باور کارشناسان غربی بانک مرکزی چین با پایین نگه داشتن عمده ارزش یوان در برابر دلار و یورو زمینه لازم برای افزایش قدرت رقابت شرکت‌های چینی در بازارهای بین‌المللی را فراهم کرده است. ارزش یوان هم‌اکنون ۴۰ درصد کمتر از ارزش واقعی آن در برابر دلار است. در تازه‌ترین نظرسنجی انجام شده نیز مشخص شد بیش از ۵۷ درصد از سرمایه‌گذاران بین‌المللی بر این باورند که یوان چین تا پنج سال آینده می‌تواند به ارزی معتبر و بین‌المللی تبدیل شود.



مادام بوواری در اینترنت



سرانجام به زندگی اش خاتمه می‌دهد، به سرعت به پرفروش‌ترین اثر ادبی فرانسه بدل شد و استقبالی باور نکردنی از آن به عمل آمد.

کتابخانه نسخه‌های دستی «روان» که مجموعه گسترده‌ای از تمامی دست‌نویس‌ها، طرح‌های اولیه، نسخه‌های نخست منتشر شده، اصلاحات اعمال شده، حاشیه‌نویسی‌ها و بازنویسی‌های این رمان را در اختیار دارد، انجام این پروژه را پی‌گرفت.

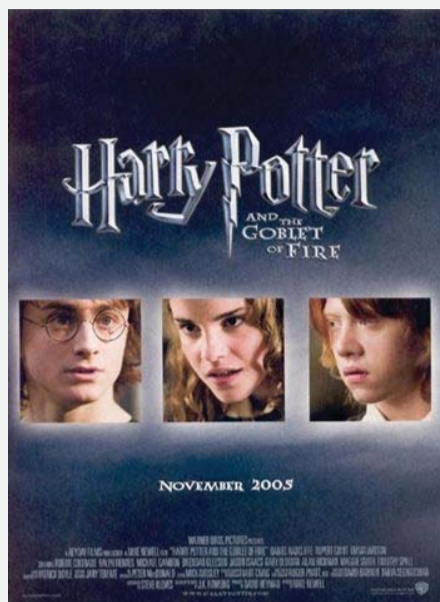
اجرای این پروژه ۱۰ ساله با صرف هزینه ۱۲۰ هزار یورو به وسیله دوستداران ادبیات از ۱۲ کشور عملی شد. «گوستاو فلوربر» برای انتشار این داستان نخست مجبور شد تا بخش‌هایی از آن را حذف کند زیرا ممکن بود به مذاق ساکنان شهرهای کوچک که مادام بوواری خود یکی از آنها بود خوش نیاید. با این حال پس از انتشار این رمان و استقبال مردم، او از همه شماتت‌هایی که شنیده بود تبرئه شد. او سعی کرد این داستان را بر اساس شخصیت‌های واقعی بنویسد و با استفاده از آنچه در جامعه اطرافش دیده بود، این رمان را خلق کرد. نگارش مادام بوواری از سپتامبر ۱۸۵۰ تا آوریل ۱۸۵۷ طول کشید و سرانجام نخستین اثر گوستاو فلوربر که به عنوان برجسته‌ترین اثر او نیز شناخته می‌شود، منتشر شد.

فلوربر که بسیار با شخصیت مادام بوواری همذات‌پنداری می‌کرد، در نامه‌ی گفته است که هنگام نوشتن صحنه سم خوردن مادام بوواری، مزه آرسنیک را در دهان خود احساس می‌کرد. نتیجه این تلاش گروهی و تمامی نسخه‌های بازنویسی شده «فلوربر» برای خلق این رمان را می‌توان به آدرس www.bovary.fr مشاهده کرد.

دو سال پیش بود که تمامی دست‌نوشته‌ها و طرح‌های «گوستاو فلوربر» برای نوشتن رمان مشهور «مادام بوواری» در اینترنت منتشر شد. حدود ۶۵۰ داوطلب از سراسر جهان با پاک‌نویس کردن و نسخه‌برداری از هزاران قطعه دست‌نوشته‌ی که اغلب به سختی قابل خواندن بودند، توانستند دست‌نوشته‌های اولیه رمان «مادام بوواری» را جمع‌آوری و قابل استفاده کنند.

این پروژه که با هدایت «موزه روان» در شمال غربی فرانسه پیش رفت، پس از یک دهه فعالیت به نتیجه رسید. مادام بوواری نخستین بار به صورت پی‌دی‌بی در مجله‌ی ادبی به نام «روو د پاریس» در قرن نوزدهم منتشر شد. این داستان که ماجرای ازدواج ناکام زنی است که

تاثیر گذارترین‌های صنعت نشر



بنیان‌گذار و مدیرعامل سایت «آمازون» و نویسنده هفت‌گانه «هری پاتر» از تاثیرگذارترین شخصیت‌های حیطه چاپ و نشر کتاب شناخته شدند. «گاردین» فهرستی از ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار بر صنعت چاپ و نشر کتاب در سال جاری میلادی تهیه کرده که در صدر آن نام جی. کی. رولینگ، خالق کتاب‌های «هری پاتر» و «جف بزوز»، بنیان‌گذار و مدیرعامل وب‌سایت «آمازون»، به چشم می‌خورد. بزوز برای راه‌اندازی وب‌سایت «آمازون»، که مخصوص فروش آنلاین نسخه‌های دیجیتالی کتاب‌ها طراحی شده، قدرتمندترین و تاثیرگذارترین فرد در حیطه نشر کتاب در سال ۲۰۱۱ لقب گرفت.

رولینگ که با هفت‌گانه «هری پاتر» خود دنیای ادبیات و سینما را به لرزه درآورد و بسیاری را شیفته خود ساخت، در این فهرست مقام دوم را کسب کرد. وی اخیراً یکی از قدرتمندترین زنان دنیا شناخته شد. «هری پاتر و هدیه‌های مرگ»، آخرین رمان مجموعه هری پاتر، در جولای ۲۰۰۷ منتشر شد تا پایانی برای داستان‌های «هری پاتر» باشد. نخستین کتاب این مجموعه در سال ۱۹۹۷ به بازار آمد. رولینگ با فروش هشت میلیون و ۳۰۰ هزار جلدی هفتمین کتاب «هری پاتر» در عرض ۲۴ ساعت، رکوردی برای خود در صنعت چاپ برجای گذاشت.

این کتاب همچنین در ۱۰ روز اول انتشارش به فروشی ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار جلدی دست پیدا کرد، که این نیز یک رکوردشکنی محسوب می‌شد. جوان کتلین رولینگ (متولد ۱۹۶۵ میلادی) که بیشتر با نام جی.کی. رولینگ شناخته شده، نویسنده سری کتاب‌های «هری پاتر» به زبان انگلیسی است. کتاب‌های «هری پاتر» شهرت جهانی پیدا کرد و جوایز بسیاری را به خود اختصاص داد. در سال ۲۰۰۷، «ساندی تایمز» میزان ثروت رولینگ را ۴۵۴ میلیون پوند دلار تخمین زد و در بین پولدارترین زنان انگلیس، رولینگ را در رده ۱۲ جدول قرار داد. «فوربس»، رولینگ را در رده چهل و هشتمین شخصیت معروف در سال ۲۰۰۷ معرفی کرد. او در حال حاضر، فعالیت‌های انسان‌دوستانه و خیرخواهانه بسیاری را به عهده گرفته است و پشتیبانی می‌کند. گفته می‌شود این نویسنده ۴۵ ساله تاکنون یک‌دهم درآمد خود را صرف امور خیریه کرده است. سال گذشته او در مانگامی ۱۰ میلیون پوندی را به نام مادرش «آن» در دانشگاه ادینبورگ احداث کرد. رولینگ اخیراً نیز اعلام کرد بخشی از ثروت ۵۰۰ میلیون پوندی خود را برای کمک مالی به پزشکان و دانشمندان خرج می‌کند. او امتیاز ساخت فیلم چهار کتاب اول «هری پاتر» را در سال ۱۹۹۹ به کمپانی «برادران وارنر» با قراردادی بالغ بر یک میلیون یورو فروخت. آخرین قسمت از سری فیلم‌های پرطرفدار «هری پاتر»، در روز ۳۰ تیرماه (برابر ۲۱ جولای) به فروش جهانی ۶۴۰ میلیون دلار رسید تا سری فیلم‌های «هری پاتر» با رسیدن به فروش هفت میلیارد دلار، پرفروش‌ترین فیلم چندگانه تاریخ سینمای جهان باشد که بالاتر از «جیمز باند» و «جنگ ستارگان» شش‌قسمتی قرار دارد؛ هرچند برای ساخت قسمت‌های قبلی «هری پاتر» بودجه چشم‌گیر یک میلیارد و ۲۸۰ میلیون دلار هزینه شده است. «لری پیچ»، مدیرعامل موتور جست‌وجوی «گوگل»، هم مقام سوم این فهرست را کسب کرد.

نویسندگان در این فهرست ۱۰ نفری ۳۶ رتبه را از آن خود کردند. از معروفترین نویسندگان نامبرده در فهرست «گاردین» می‌توان به «جیمز پترسون»، «یان مک‌ایوان»، «کارول آن دافی»، «تری پرچت»، «فیلیپ پولمن»، «مارتین امیس» و «جاناناتان فرنزن» اشاره کرد که تاکنون جوایز متعدد بین‌المللی ادبی را به خود اختصاص داده‌اند. به نوشته روزنامه گاردین، «جاناناتان فرنزن»، «فیلیپ راث»، «استفن فرای»، «استفنی میر»، «اندرو موشن»، «جان لوکری» و «نیل گیمن» نیز از دیگر نویسندگان سرشناسی بودند که نامشان در این فهرست درخشید.

دزد نوشته‌های «چرچیل» «جوئیس» و «الیوت» به آرزوی خود رسید

حیس ۳۰ ماهه در انتظار «تایرون سامرس» است که نوشته‌ها و مدارک ۳۶ هزار پوندی متعلق به «جیمز جوئیس»، «وینستون چرچیل»، «کینزلی ایمیس» و «ویرجینیا وولف» را به سرقت برده بود.

سامرس مدعی شده برای این که در زندان بتواند از مشاوره‌های روانپزشکی برخوردار شود، دست به این سرقت زده است.

این سارق به عنوان کارگر در یک کتابفروشی کار می‌کرد. «ریک گکاسکی» صاحب این مغازه متخصص دست‌نوشته‌ها و مدارک کمیاب بود. گکاسکی برای انجام کاری به خارج از لندن سفر کرده بود و تعدادی کار را به

سامرس سپرده بود، اما سامرس پس از ورود به خانه‌ی صاحب کارش چشمش به این نوشته‌های ارزشمند افتاد و آن‌ها را به سرقت برد.

در میان این نوشته‌ها، مدرکی از کینزلی ایمیس، سخنرانی چرچیل، نامه‌ای تایپ شده و کارت پستی برای کریسمس از الیوت دیده می‌شود. نامه‌ای تایپ شده از «تد هیوز»، شاعر سرشناس انگلیسی، نیز در میان این نوشته‌های مسروقه بوده است. سامرس ۴۱ ساله چند روز پس از سرقت، مدارک دزدی را به ایستگاه پلیس برد و به این دزدی اعتراف کرد.

به نوشته‌ی روزنامه‌ی گاردین، وی گفت که می‌دانسته سرقت این مدارک چنین حکمی را در پی دارد، اما آگاهانه تصمیم گرفته تا برای معالجه‌ی مشکل روانی خود روانه‌ی زندان شود.



www.persianweekly.co.uk/ebooks

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن انگلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

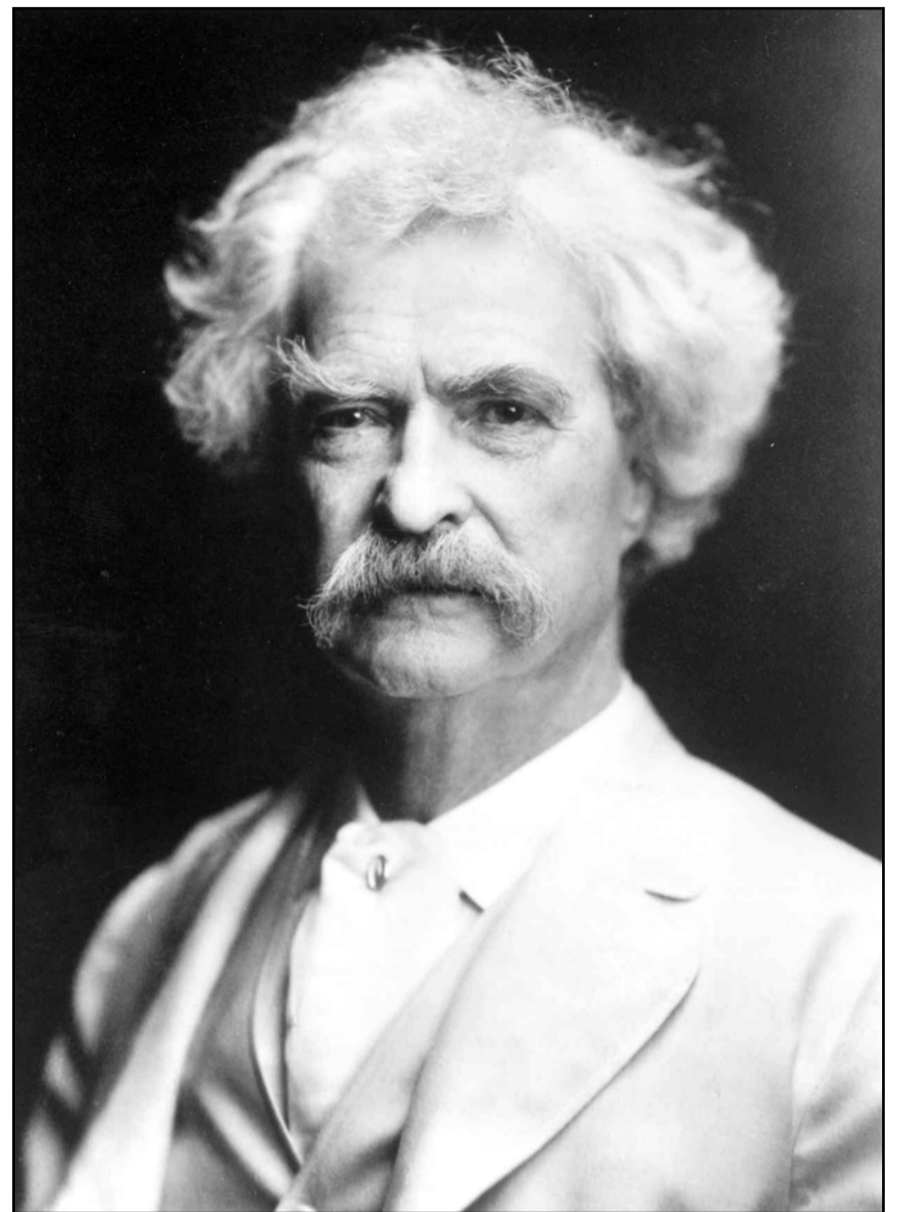
Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line
خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



لغو ممنوعیت ۱۰۰ ساله کتاب تواین



کتابخانه ملی ماساچوست ممنوعیت یک قرن کتاب «مارک تواین» را لغو کرد. «دفترچه خاطرات حوا» رمانی از مارک تواین، نویسنده آمریکایی رمان‌های معروفی چون «هاکلبری فین» و «تام سایر» که صد سال پیش مطالعه آن توسط کتابخانه ملی ماساچوست ممنوع اعلام شده بود، به فهرست کتاب‌های موجود در این کتابخانه افزوده شد. این کتابخانه از سال ۱۹۰۶ نام این رمان را به دلیل وجود تصاویری توهین‌آمیز از فهرست کتاب‌های خود حذف کرده بود. به گزارش رویترز، اکنون دو نسخه چاپی از «دفترچه خاطرات حوا» در کتابخانه ماساچوست قرار دارد. مارک تواین ششمین فرزند از هفت فرزند خانواده بود که از ۱۱ سالگی به علت فوت پدرش، مجبور شد به عنوان نقاش در نیویورک و فیلادلفیا کار کند. او دوران کودکی‌اش را در روستای هانیبال در اطراف رود می‌سی‌سی‌پی گذراند. این منطقه آرام، بعدها زمینه مهم‌ترین آثار او قرار گرفت. مارک تواین را بیش‌تر به خاطر نگارش رمان‌های «ماجراهای هاکلبری فین» که هنوز جزو آثار بزرگ آمریکا محسوب می‌شود و همچنین «ماجراهای تام سایر» می‌شناسند. پیش از آنکه تواین وارد عرصه نویسندگی شود، به روزنامه‌نگاری روی آورد و سبک خاص فکاهی را برای مقاله‌نویسی انتخاب کرد. اولین اثر مهم او در سال ۱۸۶۵ با نام «وزغ جهنده معروف منطقه کالوآرس» در نیویورک منتشر شد. ناگفته نماند او در سال ۱۸۵۹ نام مستعار مارک تواین را که اصطلاحی در دریاوردی بود، برای خود انتخاب کرد. انتشار این داستان، شهرت فراوانی برای او به‌همراه آورد و پس از آن، سفرهای دریایی‌اش را آغاز کرد و برای بیش از یک دهه خارج از آمریکا زندگی کرد. کتاب «بی‌گناهان در کشتی» در واقع سفرنامه اوست که در سال ۱۸۶۷ منتشر شد. در سال ۱۸۷۶، مارک تواین «ماجراهای تام سایر» را که دوران جوانی‌اش را در هانیبال به تصویر کشیده است، منتشر کرد. این کتاب تواین را در قالب شخصیت تام سایر نشان می‌دهد که با دو همکلاسی‌اش «جان بریکز» و «ویل بوون» دوران را می‌گذراند. اولین اثر داستانی مارک تواین «شاهزاده و گدا» بود، که در سال ۱۸۸۲ منتشر شد و در مقایسه با تام سایر چندان موفق نبود. اما او در سال ۱۸۸۴ با انتشار «ماجراهای هاکلبری فین» بار دیگر نگاه‌ها را متوجه خود ساخت. این کتاب از شاهکارهای ادبیات آمریکا محسوب می‌شود که لحن جدی‌تری نسبت به تام سایر دارد. بعد از انتشار این اثر، تواین به فعالیت‌های اقتصادی روی آورد تا هزینه‌های سنگین حاصل از پروژه‌های نویسندگی‌اش را تامین کند. آخرین اثر او، «بیگانه اسرارآمیز» بود که پس از مرگش در سال ۱۹۱۶ منتشر شد.

الیوت، شاعری که جایزه‌ها را ربود

۲۶ سپتامبر سالروز تولد «توماس استرن الیوت»، شاعری است که سروده‌اش شاهکار ادبیات مدرن نامیده شد. «تی. اس. الیوت» شاعر، نمایشنامه‌نویس و منتقد ادبی برنده نوبل ادبیات، روز ۲۶ سپتامبر ۱۸۸۸ از پدری تاجر و مادری که شغلش مددکاری اجتماعی بود و البته شعر هم می‌سرود، متولد شد. برخی شعرهایش در بولتن دانشگاه هاروارد به چاپ رسیدند. او در فاصله سال‌های ۱۹۱۰ و ۱۹۱۱ در پاریس زندگی کرد و تحصیلات خود را در دانشگاه سوربن ادامه داد تا اینکه در سال ۱۹۱۱ به دانشگاه هاروارد بازگشت، تا دوره دکترای فلسفه را در آنجا بگذراند.

در سال ۱۹۲۷، الیوت به تابعیت آمریکایی‌اش پایان داد و به تبعیت انگلیس درآمد. اگرچه او در شعر جایگاه ویژه‌ای داشت، اما آثارش در این زمینه چندان زیاد نیستند. اولین مجموعه شعر او در سال ۱۹۱۷ منتشر شد. بسیاری از منتقدان، «چهار کوارتت» را شاهکار الیوت می‌دانند؛ اثری که جایزه نوبل ادبیات را برای او به ارمغان آورد. به استثنای «چهار کوارتت»، الیوت بعد از «چهارشنبه خاکستر» شعر قابل توجه دیگری نسرو. او در دوران زندگی، جوایز متعددی دریافت کرد که از جمله آنها به دریافت نشان لیاقت از پادشاه جورج ششم در سال ۱۹۴۸، نشان افتخار دولت فرانسه در سال ۱۹۵۱، جایزه گوته در سال ۱۹۵۵، مدال دانته در سال ۱۹۵۹، نشان شوالیه ادبیات و هنر فرانسه در سال ۱۹۶۰ و نشان آزادی ریاست‌جمهوری در سال ۱۹۶۴ می‌توان اشاره کرد.

انتشار اولین رمان خالق شرلوک هولمز بعد از ۱۲۷ سال

اولین رمان سر آرتور کانن دوئل، خالق مجموعه داستان‌های «شرلوک هولمز» که پیش از این منتشر نشده بود، به بازار آمد. این رمان «روایت جان اسمیت» نام دارد و از ۲۵ سپتامبر در کتاب فروشی‌ها عرضه شد. این اثر بین سال‌های ۱۸۸۳ تا ۱۸۸۴ نوشته شد و شرح تفکرات و تصورات مردی است که به دلیل بیماری نقرس در اتاق خود حبس شده است.

کانن دوئل این رمان را توسط پست برای ناشر فرستاد، اما بسته در راه گم شد و در نتیجه نویسنده کتاب را دوباره با اتکا به حافظه خود نوشت. هرچند این اثر هیچ‌گاه تکمیل نشد و کانن دوئل سه سال بعد از آن «اتود در قرمز لاک»، اولین کتاب مجموعه شرلوک هولمز را منتشر کرد. کتابخانه بریتانیا این

اثر و همراه آن کتاب صوتی «روایت جان اسمیت» با صدای رابرت لیزلی را هم منتشر کرد. چهار



کتابچه‌ای که متن این رمان را تشکیل داده‌اند در نمایشگاهی در کتابخانه بریتانیا به نمایش گذاشته شده‌اند. این نمایشگاه تا پنجم ژانویه ۲۰۱۲ پذیرای بازدیدکنندگان است.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

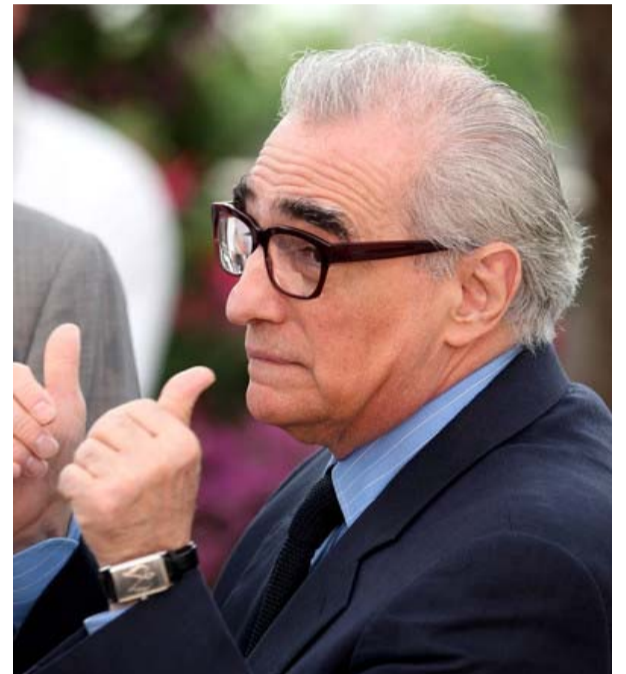
وب سایت: www.translation-house.com

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای
سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.

بررسی کارنامه مارتین اسکورسیزی در سال‌های اخیر، در آستانه اکران آخرین فیلمش «هوگو کابره»

هویت جدید فیلمساز بزرگ

سید آریا قریشی



همه چیز مشکوک به نظر می‌رسد. انگار فضای «هوگو کابره» با آثار متاخر آقای کارگردان تفاوت دارد. اول این که دیگر خبری از دی‌کاپریو نیست. ضمن این که به نظر می‌رسید خست و سخت‌گیری در انتقال اخبار «هوگو کابره» بیش از همیشه است. به طوری که با انتشار یک عکس، ناگهان نام جانی دپ از گردونه خارج شد و به نظر می‌رسد غافلگیری‌های دیگری هم در راه باشد. در ضمن بعد از آثاری به شدت تلخ و بدبینانه، حالا به نظر می‌رسد با یک فانتزی طرفیم. تریلرهای فیلم که در فضای مجازی به سادگی قابل دسترسی‌اند این را نشان می‌دهند. هر چند اسکورسیزی چندین بار نشان داده که در دل آثاری که به ظاهر فضایی فانتزی دارند هم تلخی‌ها و نگرانی‌هایش را بازتاب می‌دهد. (بدبینی و پوچ‌انگاری پشت

فضای پر از رنگ و لعاب فیلم «پس از ساعت‌ها» - شاهکار قدر نادیده اسکورسیزی - را فراموش نکرده‌ایم).

«کازینو»، فیلمی به سبک آشنای اسکورسیزی بود. سبکی که از «خیابان‌های پایین شهر» و «راننده تاکسی» تا «رفقای خوب» شاهدش بودیم. اما این بار دنیای تبهکاری اثری از اسکورسیزی، آن حال و هوای منقلب‌کننده آثار قبلی‌اش را نداشت. قاب‌های باشکوه اسکورسیزی دیگر تأثیر گذشته را نداشتند و ریتم کلی اثر (به‌رغم جزئیات درخشانش) کند و کسل‌کننده به نظر می‌رسید. به همین دلیل بود که «کازینو» نتوانست یاد روزهای درخشان عمو مارتی را زنده کند. پس از این فیلم بود که به نظر رسید مسیر حرکت اسکورسیزی در حال پذیرش تغییراتی است. نه «کوندون» و نه «بیرون آوردن مردگان» (فارغ از خوب یا بد بودنشان) فیلم‌های غیرمنتظره‌ای از کارگردان «گاو خشمگین» و «پس از ساعت‌ها» به نظر می‌رسیدند. این غیرمنتظره بودن، در مورد «بیرون آوردن مردگان» بیشتر بود. فیلمی که قرار بود بازسازی نوینی از «راننده تاکسی» باشد اما انگار هیچ سنخیت و ارتباطی با محیط اطراف نداشت. انگار رشته‌های ارتباط اسکورسیزی با جامعه در حال قطع شدن بود. به نظر می‌رسید اسکورسیزی در تلاطم است تا مسیر جدیدی را پیدا کند.

در چنین شرایطی و در حالی که این نگرانی وجود داشت که اسکورسیزی هم به سرنوشت برخی از بزرگان همدوره‌اش (مثل کاپولا و دی‌پالما) دچار شود، مارتی بزرگ در اقدامی حیرت‌انگیز همین تلاطم و شناختن مسیر در دل دنیایی که خیر و شر در آن به هیچ وجه مشخص نیست را به مؤلفه اصلی آثار قرن بیست و یکم خود مبدل ساخت. این یکی از حیرت‌انگیزترین موارد در تاریخ سینماست که کارگردانی بتواند روح و جان‌مایه دنیای اطرافش را دقیقاً از طریق همان بحرانی که تماشاگر منتقل کند که ممکن بود خودش توسط همین بحران از اوج سقوط کند. عجیب‌تر این بود که این مسیر جدید با مسیر اولیه ذهنی کارگردان همخوان بود. بی‌دلیل نبود که «دار و دسته نیویورکی» به عنوان آغازگر مسیر جدید اسکورسیزی، همان پروژه‌ای بود که او بیش از دو دهه آرزوی ساختنش را داشت. روابط بین آدم‌ها در «دار و دسته نیویورکی» پیچیده‌تر از آثار قبلی اسکورسیزی به نظر می‌رسد. این بار دیگر عشق و نفرت، لذت و تعهد و زندگی و مرگ، نه در تقابل با هم که در کنار هم قرار داشتند! بیل قصاب در طول فیلم به پدر معنوی آمستردام تبدیل می‌شد اما در عین حال او همان کسی بود که آمستردام جان برای گرفتن انتقام خون پدر از او وارد دست‌هاش شده بود. پیچیدگی به جایی می‌رسد که نمای هوشمندانه پایانی (که بنا شدن آمریکای نوین را بر روی جنازه آمریکای سنتی نشان می‌دهد) تماشاگر را به شک می‌اندازد که شاید قتل پیل به دست آمستردام هم نه صرفاً یک حرکت تلافی‌جویانه که اصلاً همان مرحله‌ای باشد که پیل باید به آن‌جا می‌رسید. به هر حال مرگ در حالی که به باورهایت ایمان داری بهتر از این است که زنده بمانی و نابودی باورهایت را تماشا کنی!

«هوانورد» به تمامی بازتاب یکی از درون‌مایه‌های محبوب همیشگی اسکورسیزی است. این که جاه‌طلبی و بلندپروازی بیش از اندازه

چه بلایی می‌تواند سر آدم بیاورد. هوانورد هیوز در «هوانورد» به سبک چند تا از اساسی‌ترین قهرمانان (یا ضدقهرمانان در بهترین آثار اسکورسیزی به نظر می‌رسد مرزی میان این دو تعبیر وجود ندارد) سینمای اسکورسیزی سرگردان است. از یک طرف می‌خواهد تا بی‌نهایت و فراتر از آن پیش رود اما انگار یکسری قید و بند اخلاقی دست و پای او را بسته‌اند. قید و بندهایی که البته در درجه اول محصول وسواس آزاردهنده خود هیوز بودند. کنایه‌آمیز بود که مشکلی که زندگی طبیعی هیوز را در «هوانورد» مختل کرد، دقیقاً برای خود اسکورسیزی هم سر این فیلم رخ داد. «هوانورد» یکی از بلندپروازانه‌ترین پروژه‌های او بود ولی به دلایلی او نتوانست تا ته خط پیش برود. شاید مهم‌ترین دلیلش این بود که «هوانورد» (به‌رغم نزدیک بودن مضامین کلیدی‌اش به دنیای مارتین اسکورسیزی) در نهایت یکی از پروژه‌های شخصی او نبود. اسکورسیزی در مورد این پروژه ناچار بود کمی کوتاه بیاید پس به جای تمرکز بر جوجه روانشناختی شخصیت پیچیده‌ای چون هوانورد هیوز، بخش مهمی از محوریت فیلم را بر حوادثی که این تغییرات را در او ایجاد می‌کنند استوار کرد و مشکل از همین‌جا شروع شد.

«رفتگان» در ادامه مسیر «دار و دسته نیویورکی»، اما به مراتب پیچیده‌تر از آن است. اگر آمستردام در «دار و دسته نیویورکی» در کنار بیل قصاب به تدریج هویت مستقل خودش را پیدا می‌کرد و به طرز پارادوکسیکالی با کشتن او هویتش را به کمال می‌رساند، در دنیای «رفتگان» دیگر امکان پیدا کردن هویت وجود ندارد. در فیلم‌های گنگستری شخصیت‌های تبهکار همیشه بیشتر قابل اعتمادند تا نیروهای وابسته به قانون. در حالی که در «رفتگان»، سرسخت‌ترین و اصولگراترین شخصیت فیلم، فرانک کاستلوی خلافکار است که در انتها می‌فهمیم حتی او هم مأمور انجمنی‌ای بوده است و وقتی در یک فیلم (یا لاقال در یک فیلم گنگستری) نتوان به شخصیت بد ماجرا اطمینان کرد، مطمئن باشید به هیچ چیز دیگری هم نمی‌توان اعتماد کرد! پس اگر «رفتگان» را اثری درباره خیانت و مجازات آن بدانیم (که البته این‌گونه هم می‌توان به فیلم نگاه کرد) جهان اثر را ساده‌تر از آن چه در واقعیت هست در نظر گرفته‌ایم. «رفتگان» در نگرشی پیچیده‌تر، اثری است درباره جهانی که در آن نه تنها مرز میان خیر و شر قابل تشخیص نیست، بلکه اصولاً چنین مرزی (به آن معنای کلاسیک که انتظار داریم) وجود ندارد! بلکه فقط و فقط قدرت است که خیر و شر را تعیین می‌کند! بار معنایی اصلی «رفتگان» زمانی آشکار می‌شود که فرانک کاستلوی به این نکته اشاره می‌کند که وقتی یک اسلحه پر روی سرت باشد، فرقی نمی‌کند که پلیس باشی یا خلافکار!

در «شاتر آیلند» اوضاع حتی از «رفتگان» هم پیچیده‌تر و وخیم‌تر می‌شود. اگر در «رفتگان» بیلی کاستلوی لاقال فکر می‌کرد که دارد مسیر درستی را طی می‌کند، در «شاتر آیلند» حتی خود شخصیت اصلی هم نمی‌داند کجای کار قرار دارد. دیگر بحث فقط سر انتخاب هم نیست. فراموش نکنید اگر تد دانیلز همان آندرو لیدیس باشد (یا لاقال این را بپذیرد)، نه فقط نحوه زندگی‌اش به طور کامل با دنیایی که در ذهنش ساخته تفاوت خواهد داشت، بلکه حتی تمام هدف و آرمان زندگی‌اش هم دستخوش تغییر خواهد شد. تد که تمام ایده‌آلش یافتن قاتل همسرش بوده، در صورت پذیرش هویت جدیدش، باید این را هم قبول کند که زندگی‌اش دیگر هیچ هدفی ندارد و باید هدف جدیدی در ذهنش بسازد! ابهامی که در انتهای «شاتر آیلند» برای تد دانیلز/ آندرو لیدیس پیش می‌آید، سوالی است که حتی در اثر پیچیده و پر از ابهامی چون «رفتگان» هم پاسخش آشکار به نظر می‌رسید. اما این‌جا آن‌قدر همه چیز گنگ و فرو رفته در مه است که دیگر به بدیهیات هم باید شک کرد. از جمله به پاسخ این سوال که: «کدام بهتر است؟ زندگی کردن مثل یک هیولا یا مردن مثل یک مرد خوب؟!»

با توجه به حضور تقریباً این روند در فیلم‌های اخیر اسکورسیزی، به نظر می‌رسد «هوگو کابره» هم در همین مسیر باشد. بخصوص که پروژه‌های دیگری که نامشان به عنوان آثار آینده اسکورسیزی مطرح شده (از جمله «سیناترا» و «مرد ایرلندی») هم ظاهراً می‌توانند در همین مسیر قرار بگیرند. حتی فاش شدن برخی از اطلاعات اولیه فیلم (از جمله این که یکی از کاراکترهای فیلم، ژرژ مه‌لیس - کارگردان بزرگ فرانسوی سال‌های اولیه سینما که با پیشرفت‌های سینما، از قافله جا ماند و در سال‌های آخر عمر، زندگی سختی را گذراند - است) هم این ظن را تقویت کرد که با بازخوانی دیگری از داستان مردی روبه‌رویم که قربانی بلندپروازی‌های خود می‌شود. اما حالا شرایط متفاوت به نظر می‌رسد. اطلاعات بعدی، عکس‌های فیلم و اولین تریلرهایش که چیز دیگری را نشان می‌دهند. آیا اسکورسیزی در آستانه ۷۰ سالگی، می‌تواند مسیر جدیدی را در کارنامه فیلمسازی‌اش آغاز کند یا «هوگو کابره» بر خلاف آن چه در ظاهر به نظر می‌رسد، اثری دیگر در ادامه روند آثار اخیر عمو مارتی خواهد بود؟ پاسخ هر چه باشد، اسکورسیزی در این سال‌ها ثابت کرده که تحت هر شرایطی می‌توان به او اعتماد کرد و منتظر اثر بعدی‌اش ماند. / برگرفته از رسانه‌ها

انجمن خوشنویسان انجمن موج کن ایرا

شبه‌لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





عذرخواهی رضا رویگری در فضای مجازی

صحبت نکردم و گفته‌ام اگر کاری از من را نمی‌پسندند من را ببخشند. اسم فیلمی را نبریم، کارهایی را که یک عده از طرفدارانم دوست ندارند، حالا امکان دارد بازی‌ام بد بوده، متن بد بوده، یا هرچی‌ام که بد بوده. گفتم اگر بعضی از کارهای من را دوست ندارند من را ببخشند. به هیچ فیلم خاصی اشاره نمی‌کنم، من آدمی هستم بی‌حاشیه و برای مردم کار می‌کنم، من



هفته گذشته ویدیویی از رضا رویگری، بازیگر سینما و تئاتر در فضای اینترنت منتشر شد که در آن رویگری گفته بود: «من همیشه دوست دارم کارهایی انجام دهم که مردم دوست داشته

باشند، طبیعی است در این راه همه ما بازیگران نقش‌هایی را بازی می‌کنیم که توقع مردم بیشتر از این‌هاست از ما، که آنی که مردم می‌خواستند نبوده یا اینکه اگر خوب بازی می‌کنیم خود مضمون یا قصه فیلم را نمی‌پسندیدند... به مردم می‌گویم که اگر نقشی را بازی کردم یا در کاری بودم که مردم دوست نداشتند من این نقش را بازی کنم فقط یک کلمه می‌گویم: انسان جایز الخطاست و من هم یک انسانم. از آن‌ها می‌خواهم که من را به کیان ایرانی ببخشند.» سایت کافه سینما هم گفت‌وگویی با رویگری درباره این ویدئو انجام داده بود تا صحت و سقم این عذرخواهی مشخص شود. رویگری درباره این ویدئو گفته: «من درباره هیچ کار به خصوصی

یک کارهایی کردم مثلاً امکان دارد در موسیقی یا تابلوهایم یا فیلم‌هایم را بعضی دوست نداشتند من گفتم که من را به بازی در نقش کیان ایرانی ببخشید.» رویگری در پاسخ به این سوال کافه سینما که ویدیوی شما در فضای مجازی این طور بازخورد داشته است که شما به خاطر بازی در فیلم «اخراجی‌ها» این عذرخواهی را کرده‌اید گفت: «هر کاری که کردم و شما دوست نداشتید، اگر «اخراجی‌ها» بوده، صدایم بوده، راه رفتنم بوده یا رانندگی‌ام بوده که شما دوست نداشتید من برای آن عذرخواهی می‌کنم. کلی می‌گویم، هر کسی هر کار من را که دوست ندارد من را ببخشند. فردا شاید بمیرم، دارم می‌گویم که بدی‌هایم را ببخشید.»

برای پنجاه و ششمین سالمرگ «جیمز دین»

پنجشنبه ۲۹ سپتامبر پنجاه و ششمین سالروز درگذشت «جیمز دین»، از بزرگ‌ترین بازیگران تاریخ سینمای جهان است.

«جیمز دین»، متولد هشتم فوریه ۱۹۳۱، بازیگر خوش‌چهره و نامدار هالیوود است که روز ۳۰ سپتامبر ۱۹۵۵ بر اثر سانحه رانندگی در سن ۲۴ سالگی درگذشت. وی در حال راندن یک پورشه ۵۵۰ اسپایدر بود. وی با وجود تعداد کم نقش آفرینی‌هایش، شهرت فراوانی به دست آورد و تنها به واسطه ایفای نقش در سه فیلم «شورش بی‌دلیل» (۱۹۵۵)، «شرق بهشت» (۱۹۵۵) و «غول» (۱۹۵۶) به محبوبیت فراوان دست یافت و مرگ ناگهانی وی بر اثر سانحه رانندگی موجب جاودانه شدن شخصیت وی شد. «جیمز دین» اولین بازیگر سینما نام گرفت که بعد از مرگ، نامزد جایزه اسکار شد و تاکنون تنها بازیگری است که دو نامزدی جایزه اسکار بهترین بازیگری را پس از مرگ تجربه کرده است.



جیمز دین که در سال ۱۹۹۹ از سوی انجمن فیلم آمریکا به عنوان هجدهمین بازیگر برتر تاریخ هالیوود انتخاب شد، روز هشتم فوریه ۱۹۳۱ در ایندیانا متولد شد و در شش سالگی به همراه خانواده اش به کالیفرنیا منتقل شد. وی هنگام تحصیل در دانشگاه UCLA با کنارتزدن ۳۵۰ بازیگر توانست برای نقش «مالکولم» در نمایش نامه مکتب انتخاب شود. جیمز دین در سال ۱۹۵۱ با کناره‌گیری از دانشگاه، به طور تمام وقت به بازیگری رو آورد. وی ابتدا به عنوان هنرپیشه تلویزیون مقابل دوربین قرار گرفت و هم‌زمان به عنوان مجری مسابقات تلویزیونی و بازیگر تئاتر مشغول به فعالیت شد. بازی بی

نظیر او در تئاتر «ضد اخلاق» که اقتباس از کتاب آندره ژید بود، مورد استقبال هالیوودی‌ها قرار گرفت و از سال ۱۹۵۲ بود که به دنیای سینما وارد شد. «آلیا کازان»، کارگردان نام‌دار هالیوود در همان سال برای نقش اصلی فیلم جدیدش که اقتباس از رمان معروف «شرق بهشت» جان اشتاین بک بود، به دنبال بازیگر توانمندی می‌گشت که سرانجام جیمز دین را پسندید.

بازی فوق‌العاده او در این فیلم حتی نقش او در «شورش بی‌دلیل» را در سایه قرار داد. این درحالی بود که جیمز دین در فیلم «شرق بهشت» چندان به فیلم‌نامه پایبند نبود و در بیشتر سکانس‌ها، دیالوگ‌ها و واکنش‌های غیرمنتظره‌ای را از خود نشان می‌داد.

وی در سال ۱۹۵۵ برای بازی در این فیلم نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد که همان‌طور که گفته شد اولین بار بود یک بازیگر پس از فوت، نامزد جایزه اسکار می‌شد. جیمز دین پس از درخشش در این فیلم، به پروژه «شورش بی‌دلیل» به کارگردانی «نیکولاس ری» پیوست و نقش مقابل «دنیس هوپر» و «ناتالی وود» را بازی کرد. جیمز دین در سال ۱۹۵۶ پیش از مرگ در فیلم «غول» نقش مکمل را بازی کرد. این فیلم آخرین نقش آفرینی این بازیگر نامدار بود. وی برای این فیلم دومین بار نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد. وی در سال ۱۹۵۷ جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد و در سال ۱۹۵۶ جایزه یک عمر دستاورد سینمایی را کسب کرد. ستاره شهرت وی در تالار مشاهیر هالیوود نقش بسته است. «ملوان برحذر»، «کسی دختر مرا ندیده» و «سرنیزه‌های استوار» از دیگر فیلم‌های جیمز دین هستند.

مدرسه اندیشه



کلاس‌های تقویتی +11

ریاضی، انگلیسی و تست هوش

برای کلاس‌های 4، 5، 6 دبستان

در گروه‌های کوچکی

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش‌های نوین به فرزندان شما می‌آموزد.

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 10 سپتامبر

تدریس سازهای ایرانی بزرگسالان و نوجوانان

شنبه‌ها از ساعت 13.00-18.00

توسط استادان مجرب کلاس‌های تئاتر

کودکان و نوجوانان

شنبه‌ها 17.00-18.00

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:

Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده‌های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده‌های پولی، بانکی،

فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری‌ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین‌المللی تجاری

ثبت شرکت‌ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲

مستند موزیکال «مارتین اسکورسزی» در بریتانیا به نمایش درمی آید

جدیدترین مستند مارتین اسکورسزی فیلمساز مطرح آمریکایی که درباره موسیقی ساخته شده است، در فستیوال لیورپول بریتانیا به نمایش در می آید. این فیلم مستند با عنوان «جورج هریسون؛ زندگی در دنیای مادی» برای دومین بار در این جشنواره معتبر نمایش خواهد یافت. تازه ترین مستند فیلمساز معتبر و برنده جایزه اسکار درباره جورج هریسون عضو فقید گروه افسانه ای «بیتلز» قرار است و قرار است ۲ اکتبر (۱۰ مهر) در لیورپول در معرض تماشای مخاطبان قرار گیرد. اسکورسزی در این مستند که داستان هریسون نام دارد، با دو بازمانده گروه «بیتلز» پل مک کارتنی و ریگو استار مصاحبه کرده است. مارتین اسکورسزی پیش از این نیز به موسیقی پرداخته و مستندهایی درباره باب دیلن و رولینگ استونز را کارگردانی کرده است. جورج هریسون در سال ۲۰۰۱ بر اثر سرطان ریه از دنیا رفت. چندی پیش هم این مستند موزیکال در جشنواره فیلم سن سباستین به روی پرده رفت.

اسکورسزی ۶۸ ساله از بزرگ ترین فیلم سازان سینمای جهان به شمار می آید که در سال ۲۰۰۸ پس از هفت بار نامزدی اسکار، سرانجام جایزه بهترین کارگردانی را برای «مردگان» کسب کرد.

وی در سال ۱۹۷۶ جایزه نخل طلای کن را برای فیلم «راننده تاکسی» کسب کرد و در سال ۱۹۸۶ بهترین کارگردان کن شد.

اسکورسزی که دوبار جایزه بهترین کارگردانی گلدن گلوب را کسب کرده است، در سال ۱۹۹۰ شیر نقره ای و در سال ۱۹۹۵ شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز را گرفت.

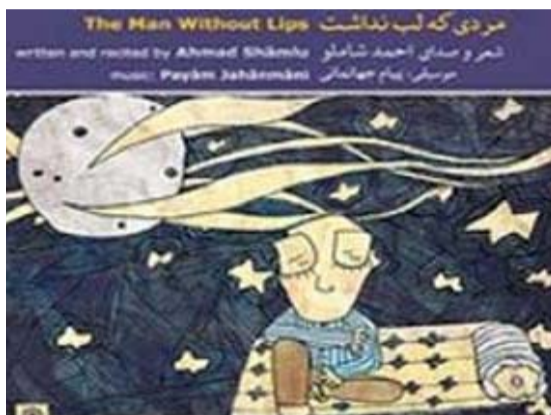
از معروف ترین ساخته های این کارگردان می توان به «خیابان های پایین شهر»، «راننده تاکسی»، «نیویورک، نیویورک»، «گاو خشمگین»، «سلطان کمدی»، «رفقای خوب»، «کازینو»، «تنگه وحشت»، «بعد از ساعت ها»، «آخرین وسوسه مسیح»، «دار و دسته نیویورکی» و «هوانورد» اشاره کرد.

ترجمه ی شعر سپهری و اخوان ثالث به انگلیسی

به گفته ی فاطمه راکمی - مدیرعامل انجمن شاعران ایران - از مجموعه ی ترجمه ی شعر معاصر ایران به زبان های دیگر، گزیده ی سروده های سهراب سپهری و مهدی اخوان ثالث با ترجمه ی سعید سعیدپور به زبان انگلیسی ترجمه و منتشر می شود. پیش تر به قلم این مترجم، گزیده هایی از سروده های نیما یوشیج و قیصر امین پور به انگلیسی ترجمه و از سوی انجمن شاعران ایران منتشر شده است.

ترجمه ی گزیده ی شعر معاصر ایران به زبان انگلیسی در ادامه ی پروژه ای است که از سوی این انجمن برای معرفی شعر ایران به دیگران و همچنین معرفی شعر جهان به فارسی زبان ها با عنوان «گفت و گوی شعر ایران و جهان» دنبال می شود.

آخرین آلبوم صوتی احمد شاملو منتشر شد



«قصه مردی که لب نداشت» بعد از اشعار لنگستون هیوز آخرین اثر منتشرشده از صدای احمد شاملو است. این اثر به کارگردانی میکایل شهرستانی و تهیه کنندگی فرهنگ جولایی منتشر شده است.

در این اثر احمد شاملو (راوی) می کابیل شهرستانی (حسینقلی) شهبین عزیزاده (ننه چاه) رضا کاوسی (حوض بابا) مجید حمزه (پشت بام) و شهیندخت نجف زاده (دریا) گویندگی کرده اند. پیام جهانمانی نوازنده تار آهنگساز این اثر است که شروین مهاجر (کمانچه و کمانچه آلتو) و مانی بیات (افکت صوتی) او را در این اثر همراهی می کنند.

«مردی که لب نداشت» شامل آخرین صدای منتشرشده احمد شاملو؛ شاعر صاحب سبک معاصر در مراکز فروش محصولات فرهنگی و هنری سراسر کشور عرضه شده است.

«قلاده های طلا» به لندن می آید



فیلم سینمایی «قلاده های طلا» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، برای ادامه فیلمبرداری به انگلستان خواهد رفت.

این فیلم سینمایی، به عنوان سیاسی ترین فیلم در تاریخ سینمای ایران شناخته شده است.

در این فیلم بازیگرانی چون امین حیایی، محمدرضا شریفی نیا، مهدی صبایی، نیلوفر خوش خلق، حمیدرضا پگاه، علی رام نورایی، دکتر محمود عزیزی و کیانوش گرامی حضور دارند.

تهیه کنندگی این فیلم سینمایی را محمد خزایی برعهده دارد. در این فیلم سیدمسعود اطیابی (کارگردان فیلم های خروس جنگی، روزهای هفتم، شرط اول و ...)، مدیریت تولید و عباس شوقی (متخصص جلوه های ویژه سینمای ایران) به عنوان دستیار اول کارگردان و برنامه ریز همکاری دارند.

انتقاد صریح جلال الدین کزازی از واژه های پیشنهادی فرهنگستان!



میر جلال الدین کزازی استاد زبان و ادبیات فارسی درباره واژگان مصوب در فرهنگستان هنر و در انتقاد به واژه های پیشنهادی این فرهنگستان یادداشتی را نوشته که بخشهایی از این یادداشت را به نقل از فرهیختگان می خوانید:

زبان توانمند و سخت جانی است

زبان فارسی، زبان توانمند و سخت جانی است. اگر چنین نمی بود، از فراسوی سده ها پایدار نمی ماند و از نیاکان ما به ما نمی رسید و امروز زبان فراگیر مردم ایران نمی بود؛ اما سخت جانی و توانمندی زبان هم به هر پایه بسیار باشد، مرزی دارد. اگر در مرز زبان به خود وا گذاشته بشود، آسیب خواهد دید، به ویژه در این روزگار که روزگار گسترش رسانه هاست. ابزار رسانه هم آنچنانکه می دانید، زبان است؛ پس هر لغزش، هر کژی و هر کاستی در زبان به یاری رسانه می تواند در زمانی بسیار کوتاه دامنه ای گسترده بیابد.

باید به یاری زبان پارسی بشتابیم

بر پایه این دو نکته آسیب شناختی که گفته شد، ما ایرانیان باید به هر شیوه ای که می توانیم به یاری زبان فارسی بشتابیم. اما عملکرد فرهنگستان نه در چندی و نه چونی بسنده نبوده است. آهنگ برابر سازی واژگان بیگانه آنچنان نبوده است که نیاز شتاب آلود واژه سازی را برآورد. از دیگر سوی هرچند در میان واژه های پیشنهادی به واژه هایی به آیین و خوش آهنگ و رسا باز می خوریم، پاره ای از واژگان هم آن چنانند که به هیچ روی بخت آن را نمی توانند داشته باشند که ایرانیان آنها را به کار بگیرند.

چرا قطار سریع السیر شهری؟

از واژه هایی که به هر روی گفته می شود ساخته فرهنگستان است، «قطار سریع السیر شهری» است. چنین واژه ای بلند که از چندین هجا ساخته شده است، از دید هنجار ها و بنیاد های زبانی هرگز نمی تواند جای واژه بسیار کوتاه و دو هجایی «مترو» را بگیرد.

تلاشهای بیهوده

من همه واژه های پیشنهادی فرهنگستان را نمی شناسم. اما بر پایه آن واژه هایی که با آنها آشنا هستم، می توانم بگویم که از توانش های زبان پارسی آنچنانکه می سزد بهره برده نشده است. اگر واژه ای در پیش نهاده بشود، اما از این توانش ها در آن بهره نبرده باشند، یا با نغزی و نازکی های زبان فارسی سازگار نباشد، تلاشی که در یافتن آن واژه انجام گرفته است، خواه ناخواه بیهوده خواهد ماند؛ زیرا آن واژه را ایرانیان به کار نخواهند گرفت.

اطلاعیه

قابل توجه خوانندگان محترم هفته نامه پرشین و علاقه مندان عکاسی دیجیتال هفته نامه پرشین تصمیم دارد به زودی کلاسهای عکاسی دیجیتال و خبری خود را در منطقه شمال غرب لندن، به صورت رایگان برای خبرنگاران، دانشجویان و کلیه علاقه مندان عکاسی دیجیتال دایر نماید. شما عزیزان می توانید با تماس با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶، دفتر هفته نامه پرشین از هم اکنون اقدام به نام نویسی خود نموده و منتظر آگهی تاریخ شروع و مکان برگزاری کلاسها در شماره های بعدی این هفته نامه باشید.

تدریس خصوصی

کمانچه و ویولون
توسط کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳



دنیای ناشناخته موسیقی

حسن حسینی



موسیقی آفریقایی، مخصوصاً موسیقی سنتی سیاهان آفریقا را در خارج از آفریقا، کمتر می‌شناسند. برای غیرآفریقایی‌ها، این موسیقی، عجیب، دشوار و بدون جذابیت است و در نتیجه زحمت گوش دادن به آن را به خود نمی‌دهند. هم موسیقی آفریقایی و هم موسیقی غیرآفریقایی زاده خلاقیت بشرند و در نتیجه عناصر یکسانی چون گام و فاصله و لحن و ملودی و امثالهم را در خود دارند. موسیقی تقریباً در همه کشورها، نقش یکسانی را بازی می‌کند و در قالب ترانه‌ها، لالایی‌ها، ترانه‌های رزمی، موسیقی دینی و امثال آن ارایه می‌شوند. در مجموع، در آفریقا هم سازهایی شبیه به اروپا، از جمله سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای، وجود دارند. مفهوم موسیقی آفریقایی به کلی با موسیقی غربی فرق دارد. موسیقیدان‌های سنتی آفریقا برای لذت بردن، صداها را با یکدیگر ترکیب نمی‌کنند. هدف آنها بیان همه جنبه‌های زندگی از طریق عنصر صداست. آنها از طریق موسیقی، منحصرأ طبیعت را تقلید نمی‌کنند، بلکه با به کارگیری صداهای طبیعی، از جمله زبان گفتاری، طبیعت را بازسازی و آن را به موسیقی تبدیل می‌کنند.

شاید ظاهراً این موسیقی یکنواخت به نظر برسد، ولی هر صدایی معنی ویژه خود را دارد. برای این که بتوان معنای موسیقی آفریقایی را درک کرد، باید به بررسی آن در متن زندگی آفریقایی پرداخت. موسیقی در جامعه آفریقا نقش بسیار مهمی دارد و درست از لحظه تولد، یکی از حیاتی‌ترین جنبه‌های زندگی یک آفریقایی را تشکیل می‌دهد. کودکان آفریقایی از ابتدای خردسالی، نقش موثر و مهمی را در موسیقی به عهده می‌گیرند و در سن سه یا چهار سالگی، ساز می‌سازند. بازی‌های موسیقایی که توسط کودکان آفریقایی اجرا می‌شوند، آنها را برای شرکت در فعالیت‌های دوره بزرگسالی از جمله ماهیگیری، شکار، کشاورزی، آسیاب‌گردانی، حضور در مراسم عروسی و تشییع و رقص آماده می‌سازند. در آفریقا بین انسان و هنر، پیوند عمیقی وجود دارد.

هنر در آفریقا، بالاترین نقش را در برقراری ارتباط بین انسان‌ها ایفا می‌کند. شاید به همین دلیل است که در بعضی از زبان‌های آفریقای سیاه، برای تعریف موسیقی، فعل دقیقی وجود ندارد. این هنر به قدری در انسان آفریقایی نهادینه و موروثی است که شاید ضرورتی برای نامگذاری آن وجود نداشته است. طبل در جامعه آفریقایی به قدری مهم است که گاهی آن را با یک مرد برابر می‌گیرند، از همین رو زنان باید همان احترامی را که به طور سنتی برای مردشان قایل می‌شوند، برای طبل هم قایل شوند. در بعضی از کشورهای آفریقایی، زنان حتا اجازه ندارند تحت هیچ شرایطی به طبل دست بزنند، هر چند اسلام بسیاری از تبعیض‌هایی را که علیه زنان وجود داشته، در آفریقا از بین برده است. موسیقی آفریقایی عموماً با هنر دیگری چون شعر یا رقص درآمیخته و به صورت مهمترین عنصر بیانی روحیه و احساسات سیاهان درآمده است.

به این ترتیب، دور از ذهن نیست اگر آفریقایی‌ها اصولاً موسیقیدان باشند. در بعضی از کشورهای آفریقایی، موسیقی عنصری پویا و نیروی پیش برنده حیات اجتماعی است. در برخی دیگر، موسیقی کم و بیش شغلی نیمه حرفه‌ای است که همه کس نمی‌تواند آن را خلق و اجرا کند و باید گروه‌هایی

در این زمینه فعالیت کنند.

این گروه‌ها نیمی از سال را به موسیقی می‌پردازند و معاش خود را از این طریق به دست می‌آورند و نیم دیگر سال را به کار دیگری می‌پردازند. در بسیاری از جوامع آفریقایی، حق نواختن بعضی از سازها یا شرکت در مراسم آیینی به همه کس داده نمی‌شود و در انحصار موسیقیدان‌های حرفه‌ای است. این افراد منحصراً از طریق هنرشان ارتزاق می‌کنند و به خانواده‌ها یا طبقات اجتماعی (کاست) خاصی تعلق دارند. در آفریقای غربی، برای مشخص کردن موسیقیدان‌های حرفه‌ای از واژه گریوت (Griot) استفاده می‌کنند. نقش گریوت‌ها چیزی بیشتر از موسیقی و جادو است. آنها راویان تاریخ، فلسفه و اساطیر و آرشو آداب و سنن مردم هستند و در شفا و درمان جسمی و روحی بیماران هم دخالت می‌کنند. بسیاری ترانه‌های مذهبی می‌خوانند و تقریباً نقش کشیش‌های اروپایی قرون وسطا را دارند. مردم آفریقا از گریوت‌ها می‌ترسند و در عین حال توانایی آنها را تحسین می‌کنند، هر چند به خاطر آن که به پایین‌ترین طبقه اجتماع تعلق دارند، برایشان احترامی قایل نیستند.

از آنجا که موسیقی محور تمام فعالیت‌های یک گریوت است، به رغم ترس و اکراه مردم از آنها، باز هم نقشی حیاتی و مهم را در زندگی آفریقایی‌ها ایفا می‌کنند. شاید بتوان نوازندگان اروپایی گیتار را معادل نوازندگان آفریقایی یعنی گریوت‌ها گرفت. نوازندگان اروپایی در هر حال نسبت به گریوت‌ها وضعیت بهتری دارند، زیرا مردم به آنها توهین نمی‌کنند. موسیقی آفریقا، تاثیر انقلابی را که در حال حاضر همه قاره آفریقا را در خود گرفته است، به خوبی نشان می‌دهد. موسیقی در جوامع سن‌تی غالباً کاری به برآوردن نیازهای زندگی مدرن ندارد. به عبارت دیگر، در دنیای مدرن، رقابت فوق‌العاده بالا است و موسیقی به عنوان یک حرفه، نمی‌تواند فرصت‌چندانی را برای اهل موسیقی فراهم آورد. در بعضی از جوامع، اصولاً موسیقی شغل تلقی نمی‌شود و به همین دلیل، دچار محدودیت‌های بیشتری هم می‌شود. با توجه به وضعیت دنیای معاصر، موسیقی سنتی در تمام دنیا رو به زوال است، مگر این که آینده موسیقیدان‌ها تضمین شود. این مسأله، به ویژه در موسیقی آفریقا که در آن موسیقی شکل مکتوب ندارد و سینه‌به‌سینه منتقل می‌شود، به شکل بارزتری مشاهده می‌گردد.

این سخن بدین معنی نیست که موسیقی سنتی آفریقا را باید از تاثیر موسیقی‌های کشورهای دیگر حفظ کرد. هنرمندان اصیل با اختلاط با فرهنگ‌های دیگر، می‌توانند هنر متعالی‌تر، غنی‌تر و گسترده‌تری را ارایه کنند.

□ سازها و سبک‌ها:

سازهایی که در اغلب کشورهای آفریقایی وجود دارند، بسیار شبیه سازهای سایر کشورها هستند، در هر حال، فرهنگ هر کشور و ناحیه‌ای، بر شکل و نحوه نواختن سازها تاثیر می‌گذارد، برای مثال در مناطق جنگلی آفریقای غربی، طبل بیشتر از مناطق بی‌درخت ساوانا در آفریقای جنوبی محبوبیت دارد. سازهای موسیقایی، پیوند نزدیک بین مجسمه‌سازی و موسیقی را نشان می‌دهند.

در موسیقی سراسر این قاره بزرگ، همگونی خاصی احساس می‌شود، ولی تفاوت‌های بین موسیقی‌های نواحی و قبایل هم آشکار است. فرهنگ‌های نگرو (Negro) در جنوب صحرا، تبادل موسیقایی زنده و پویایی با ساکنان بخش شمالی آفریقا دارند.

همچنین نواحی وسیعی از آفریقا، دارای فرهنگ‌های مرزی است که ترکیبی از فرهنگ نگرو و جوامع آفریقایی شمال است. بخش اعظم موسیقی آفریقا مبتنی بر کلام است؛ لذا پیوند بین زبان و موسیقی، چنان عمیق و دیرینه است که می‌توان از کلام به عنوان سازی موسیقایی استفاده کرد. از آنجا که موسیقی آفریقا بیان جنبه‌های گوناگون زندگی و سرشار از حس است، فرهنگ‌های مختلف با سبک‌های موسیقایی گوناگون می‌توانند روی موسیقی تاثیرات بسیار مهمی بگذارند. در شرق آفریقا، فرهنگ‌ها پیچیده هستند و حول گله‌داری دور می‌زنند. منطقه خوبی - سان (Khoi San) در جنوب آفریقا، فرهنگ ساده‌ای دارد که منحصراً مبتنی بر نمادهای گردآوری غذاست. مردم سواحل شمال غربی گله‌دارند و به خاطر ساختار سیاسی پیچیده‌ای که در اثر حاکمیت اروپایی‌ها پیدا کرده‌اند، بیشتر به نظام‌های پادشاهی قدرتمند متکی بوده‌اند.

سواحل غربی آفریقا، یعنی سرزمین بین سرزمین خوبی - سان و بخش شمال غربی، فرهنگی متمثل از شرق آفریقا و شمال غربی آفریقا دارند. تعدادی از قبایل پیگمی (Pygmy) هنوز در انزوای نسبی و در جنگل‌ها زندگی می‌کنند. بخش شمالی قاره تا حد زیادی تحت تاثیر فرهنگ موسیقایی اسلامی است

"شکیرا" به عنوان چهره سال موسیقی لاتین معرفی می‌شود

اسامی نامزدهای مراسم گرمی لاتین سال



هایتی مشارکت داشته است. این خواننده ۳۴ ساله در سال ۲۰۱۰ با جرارد پیکه بازیکن تیم بارسلونای اسپانیا رسماً نامزد کرد. گفتنی است، شکیرا یکی از نمایندگان رسمی باشگاه فوتبال بارسلونا برای طرح‌های خیریه این باشگاه است. باشگاه بارسلونا و بنیاد دسکالزوس توافق‌نامه‌ای را برای اجرای پروژه "توسعه فوتبال برای جوانان و زندگی سالم" در شهرهای آمریکا و کلمبیا امضا کردند. شکیرا یکی از نمایندگان اصلی باشگاه بارسلونا برای اجرای این پروژه خیریه در کشور زادگاهش کلمبیا و آمریکا است.

۲۰۱۱ اعلام شد و در این مراسم قرار است از شکیرا به عنوان چهره برتر سال موسیقی لاتین قدرانی شود. به نقل از بیلپورد، در مراسم گرمی لاتین سال ۲۰۱۱ که در روز نهم نوامبر ۲۰۱۱ در لاس‌وگاس برگزار می‌شود از شکیرا خواننده کلمبیایی به پاس زحمات خیرخواهانه‌اش قدرانی خواهد شد. همچنین شکیرا نامزد دریافت سه جایزه گرمی نیز هست. وی نامزد دریافت جایزه بهترین آلبوم موسیقی سال، برترین دستاوردهای هنری سال، مشارکت در بیشترین فعالیت‌های بشردوستانه می‌باشد. شکیرا فرزند هشتم خانواده‌ای پرجمعیت

آموزشگاه موسیقی سارنگ نوین - سنتی

آموزش انواع سازهای سنتی، کلاسیک و پاپ

تار، سه تار، سنتور، تنبور، دو تار، کمانچه، دف، تنبک، پیانو، گیتار، ویولن، ویولنسل، فلوت، سلفژ و آواز

اگر به علت آموزش‌های غیر حرفه‌ای اشتیاق خود را برای فراگیری موسیقی از دست داده‌اید، اساتید مجرب آموزشگاه موسیقی سارنگ با روش‌های علمی در تدریس موسیقی ذوق شما را در این زمینه از نو احیا خواهند کرد.

آموزشگاه سارنگ با بیش از ۱۰ کارشناس موسیقی یکی از کامل‌ترین مراکز آموزش موسیقی ایرانی در بریتانیا است.

کلاسهای آمادگی جهت کسب مدارج از ABRSM

ارائه گروه‌های سنتی و پاپ
دوره‌های تخصصی تعلیم آواز و صداسازی
کلیه تعمیرات ساز هنرجویان در طول مدت آموزش رایگان می‌باشد.

Finance ده ماهه تا سقف مبلغ ۲۰۰۰ پوند برای خرید آلات موسیقی (با همکاری Arts Council)

دوره سه ماهه ساعتی ۲۰ پوند - نیم ساعته سه ماهه جلسه‌ای ۱۳.۵ پوند

0207 381 9432 - 07412509003

Address: Unit 8, Network Business Centre, 126 North End Road, West Kensington, W14 9PP

www.sarangmusic.co.uk - info@sarangmusic.co.uk



پایان گاو بازی در کاتالونیای اسپانیا

آیا فرانسه به قطب گاو بازی دنیا تبدیل می‌شود؟ شاید به زودی از صحنه‌های دردناک و خشنی که هر ساله از نبرد بین گاوها و انسان‌ها در اسپانیا به سراسر جهان مخابره می‌شود خبری نباشد. این سنت قدیمی ماتادورها که هر ساله هزاران نفر را برای



تماشا به اسپانیا می‌کشاند به زودی تعطیل خواهد شد. «لامونمتال د بارسلونا» آخرین میدان گاو بازی بارسلون و آخرین صحنه نمایش ماتادورهای ایالت کاتالونیای اسپانیاست که روز یکشنبه درهائش برای همیشه بسته شد. ورزشگاه «لامونومتال دو بارسلونا» در سال ۱۹۱۴ افتتاح شد. این ساختمان بخشی از میراث فرهنگی شهر است. فصل گاو بازی به پایان می‌رسد و قانون تصویب شده در ژوئن سال گذشته، به سنت دیرینه کاتالان‌ها پایان می‌دهد. با تصویب قانونی که از اول ژانویه سال آتی به اجرا درمی‌آید، پارلمان ایالت کاتالونیا جای جزایر قناری گذاشت، جایی که مراسم گاو بازی حدود

دو دهه قبل یعنی در سال ۱۹۹۱ ممنوع شده است. رئیس «لیبرا»، انجمن حمایت از حیوانات می‌گوید: «گالیسیا نیز به زودی به ما خواهد پیوست. در آنجا و چندین نقطه شمال کشور سنت گاو بازی وجود ندارد. ممنوعیت این بازی در مادرید و اندلس اما محتاج زمان خواهد بود.» کاتالان‌های سرخورده، مخالف این ممنوعیت، غمگین و خشمگین‌اند اما می‌دانند که قانون، قانون است و کاری نمی‌توان کرد. یکی از طرفداران گاو بازی می‌گوید: «این دیکتاتوری است. سنت ۳۰۰ ساله ما ممنوع می‌شود. من فکر می‌کنم کار نادرستی انجام می‌دهیم.» اما میادین گاو بازی یکی پس از دیگری بسته می‌شوند، همانند «آرناس د بارسلونا» که امروزه به مرکز خرید تبدیل شده است. بسیاری مرگ گاو بازی را مرگ سنت‌ها می‌دانند. «روزا خیل» صاحب رستوران «لئوپولدو» که بیوه آخرین ماتادور کشته شده در میدان گاو بازی لامونومتال بارسلونا در سال ۱۹۷۴ است معتقد است که با این کار ضربه بزرگی به سنت گاو بازی اسپانیا وارد می‌شود: «با این کار سنت‌های دیرین می‌میرند، هرچقدر هم تلاش کنیم به جایی نخواهیم رسید.» بارسلون آخرین صحنه گاو بازی در میدان لامونومتال را به تصویر کشیده است؛ تصویری که رونوشتی از اثر نقاش مشهور اسپانیا، «میکل بارسلو» است. «خوان مورا» از ماتادورهای قدیمی اسپانیایی می‌گوید: «امروز احساسات من متضادند. من کاملاً گیج و مبهوتم. چون این حمله‌ای است برای جلوگیری از بیان یک فرهنگ. حمله‌ای برضد آزادی گروهی از اشخاص است و مخصوصاً حمله‌ای است ضد خود گاو.» چندی است که فرانسه گاو بازی را جزو سنت‌های خود اعلام کرده است. خوان مورا در پاسخ به این پرسش که آیا فرانسه به صورت پناهمانی برای گاو باز دوستان اسپانیایی خواهد شد، می‌گوید: «در فرانسه آن را به طرز بسیار خوبی سازماندهی می‌کنند.»

آنها راهکاری در مقابل این همه خشونت دارند. چون آن‌هایی که مخالف سنت گاو بازی هستند، عقیده شان را به طرز بسیار خشنی ابراز می‌کنند. در حالی که معقول است یک نقطه اجماع بیابیم و کلمات مناسب انتخاب کنیم. برای مثال، در شهر «نیم» فرانسه، در آخرین جشن سپتامبر، آن‌ها به یک مجسمه در مقابل در اصلی میدان گاو بازی، حمله کردند. مجسمه گاو نری که توسط گاو باز کشته شده بود. مدافعان گاو بازی می‌گویند که این یک هنر است. آن‌ها معتقدند که ممنوعیت گاو بازی باعث از بین رفتن گاو نر «لیدیا» خواهد شد.

بدون اینترنت، هرگز!

زمانی می‌گفتند تا چند سال دیگر سواد را با مدرک نمی‌سنجند و بسته به توانایی فرد در استفاده از ابزارهای دیجیتال و کامپیوتر، سطح سواد را تعیین می‌کنند. به نظر می‌رسد به این روزها نزدیک شده ایم چراکه زندگی بدون اینترنت برای خیلی‌ها قابل تصور نیست. طبق نظر سنجی یک موسسه اینترنتی، یک سوم از کاربران اینترنت، آن را حیاتی‌تر از غذا، آب، هوا و سرپناه می‌دانند. این نظرسنجی توسط موسسه سیکسکو بین ۲۸۵۳ زن و مرد ۲۱ تا ۲۹ ساله دانشجوی یا دارای تحصیلات دانشگاهی از ۱۴ کشور جهان انجام شده‌است. در این نظر سنجی سه گزینه در مورد اینترنت برای پرسش شونده مطرح شده‌است که عبارتند از:

من می‌توانم بدون اینترنت زندگی کنم.
من می‌توانم بدون اینترنت زندگی کنم، اما این کار سخت است.
من نمی‌توانم بدون اینترنت زندگی کنم.

۵۵ درصد از دانشجویان و ۶۲ درصد از فارغ‌التحصیلان گزینه سوم را انتخاب کرده‌اند. همچنین ۳۰ درصد از هر دو دسته گزینه دوم را انتخاب کرده‌اند. ۴۰ درصد دانشجویان اینترنت را مهم‌ترین چیز برشمرده‌اند که مهمانی با ۲۵ درصد، قرار ملاقات با ۱۳ درصد و موسیقی با ۱۰ درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. ضمن اینکه ۶۳ درصد از سوال شونده‌گان دسترسی به اینترنت را به دسترسی به خودرو ترجیح داده‌اند.

نکته جالب دیگر در این نظرسنجی این است که ۷۷ درصد از سوال شونده‌گان، نحوه دسترسی به اخبار و اطلاعات را از طریق اینترنت دانسته‌اند. این در حالی است که تلوزیون تنها ۷ درصد را در این بین به خود اختصاص داده است.

۲۸ سپتامبر ۲۰۱۱

خروج محموله نقره کشتی بریتانیایی از اقیانوس اطلس

یک موسسه اکتشافی آمریکایی می‌گوید به زودی کار استخراج محموله نقره کشتی «اس اس گیرسوپا» را آغاز می‌کند. شرکت اکتشافی اودیسه امیدوار است محموله این کشتی را که در عمق ۴ هزار و ۷۰۰ متری اقیانوس اطلس قرار دارد در فصل بهار از اعماق آب بیرون بکشد.

کشتی «اس اس گیرسوپا» که نیروی دریایی آلمان و در جریان جنگ جهانی دوم در نزدیکی بریتانیا آن را غرق کرد حاوی ۲۲۰ تن محموله نقره بوده است. گفته می‌شود امروزه این محموله بیش از ۲۰۸ میلیون دلار ارزش دارد. در آن هنگام از ۸۵ خدمه این کشتی تنها یک نفر توانست جان سالم به در ببرد و پس از ۱۳ روز سرگردانی در دریای آتلانتیک کشتی‌های بریتانیایی او را نجات دادند. این موسسه اکتشافی سال گذشته توانست از دادگاهی در بریتانیا حق استخراج محموله این کشتی را در صورت کشف آن به دست آورد.

بر اساس تصمیم این دادگاه ۸۰ درصد از این محموله نقره به شرکت اکتشافی اودیسه و ۲۰ درصد نیز به دولت بریتانیا تعلق خواهد گرفت. محققان موسسه اکتشافی اودیسه کشتی «اس اس گیرسوپا» را در تابستان سال گذشته و در ۳۰۰ مایلی غرب ایرلند کشف کردند. کشف این محموله عظیم نقره بزرگ‌ترین نوع آن در تاریخ اکتشاف گنج‌های دریایی است. محققان برای یافتن این کشتی از روبات‌های بسیار پیشرفته زیردریایی استفاده کرده‌اند.

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

نخستین جریمه برای استفاده از روبنده در فرانسه

برای اولین بار دادگاهی در فرانسه برای دو زن به جرم استفاده از روبنده جریمه نقدی صادر کرد. براساس قانون جدیدی که در فرانسه به تصویب رسیده است، زنان در این کشور اجازه پوشیدن روبنده و برقع در مکان‌های عمومی را ندارند. از زمان تصویب قانون منع استفاده از روبنده و برقع در مکان‌های عمومی در فرانسه، این اولین باری است که دو زن مسلمان به پرداخت جزای نقدی محکوم می‌شوند. به گفته وکیل این دو نفر، دادگاه در مجموع مبلغ ۲۰۰ یورو جریمه برای استفاده از روبنده برای این زنان صادر کرده است. به گفته وکیل این دو زن، آن‌ها با هدف اعتراض به شهردار محله‌شان، با روبنده و در حالی که کیک تولد در دست داشته‌اند، به خانه او مراجعه می‌کنند. «ژان کپ»، شهردار منطقه «موکس»، واقع در شرق فرانسه ظاهراً از طرفداران جدی تصویب قانون ممنوعیت حجاب در مکان‌های عمومی بوده و از نزدیکان نیکولا سارکوزی، رئیس‌جمهور فرانسه نیز به‌شمار می‌آید. قانون منع استفاده از روبنده و برقع در اماکن عمومی در ماه آوریل سال ۲۰۱۱ میلادی در فرانسه به تصویب رسید. این دو زن که حالا از سوی دادگاهی در فرانسه مجرم شناخته شده‌اند، می‌گویند با مراجعه به منزل شهردار می‌خواستند، در حرکتی نمادین اعتراض خود را به وی ابراز کنند. این دو زن همچنین قصد دارند علیه جریمه وضع شده درخواست تجدید نظر کرده و سپس به دادگاه حقوق بشر اتحادیه اروپا هم شکایت کنند. براساس آمارهای موجود در فرانسه حدود دو هزار زن از روبنده و حجاب کامل در این کشور استفاده می‌کنند. این تعداد بخشی از جمعیت پنج میلیونی مسلمانان ساکن در فرانسه هستند که بیشترین تعداد مسلمان در یک کشور اروپایی را تشکیل می‌دهند. قرار است در کشورهای بلژیک، ایتالیا، دانمارک، اتریش، هلند و سوئیس نیز وضع قوانین مشابه ممنوعیت حجاب همانند آنچه در فرانسه اعمال شده، مورد بررسی جدی قرار گیرد.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



به زودی دیگر نه در مسابقات دو سرعت و نه در وزنه برداری رکوردی برای جابه‌جا کردن وجود نخواهد داشت

حد و مرزهای بدن انسان



تحقیقات نشان می‌دهد محدودیت‌های بدن انسان این روزها تنها دلیلی است که دیگر نمی‌توانیم شاهد شکستن رکوردهای بیشتری باشیم. به زودی باید مسابقات دو سرعت، وزنه برداری و حتی مسابقه حافظه را هم فراموش کنیم چرا که بشر به نهایت محدودیتش نزدیک شده است.

سریع‌ترین سرعت ثبت شده برای انسان

شاید تا چند سال دیگر، فدراسیون جهانی دو و میدانی مجبور شود مسابقات دوی سرعت را برای همیشه لغو کند چراکه ورزشکاران تنها یک دهم ثانیه با حد نهایت سرعت انسان فاصله دارند. یک انسان در سریع‌ترین حالت نمی‌تواند ۱۰۰ متر را در ۹ ثانیه طی کند. در حال حاضر، رکورد جهانی مسابقات دو سرعت در اختیار یوسین بولت است که یکصد متر را در ۹/۵۸ ثانیه طی کرده و کافی است کمی بیشتر تلاش کند تا سریع‌ترین مرد تمام تاریخ لقب بگیرد. سرعت یک دونه به نسبت قدرت و وزن او بستگی دارد. اگر ورزشکار ریزنقش باشد، وزن کمتری دارد و سریع‌تر شتاب می‌گیرد اما دست و پاهایش کوچک‌تر است و این به نفع سرعت نیست. اگر بدن حجیم تری داشته باشد، دست و پاهایش بلندتر است و سرعتش هم بالطبع بیشتر می‌شود؛ اما به انرژی و قدرت بیشتری نیاز خواهد داشت. در عین حال نقطه‌ای بینابین وجود دارد که همه این عوامل به بهترین یکنواختی با یکدیگر می‌رسند و در همین حالت است که حد نهایت سرعت به دست می‌آید.

بیشترین گنجایش مغز انسان

فکر می‌کنید مغز انسان چه حجمی از اطلاعات را می‌تواند در خود جای دهد؟ رکورد حافظه در دست یک فرد چینی است که پنج سال پیش توانست ۶۷۸۹۰ رقم عدد پی را به ترتیب و از حفظ بنویسد اما دانشمندان معتقدند ظرفیت مغز ما بی‌انتهاست. در دهه ۸۰، توماس لندور در تحقیقی به این نتیجه رسید که یک انسان بزرگسال در طول عمر خود ۱۲۵ مگابایت اطلاعات متنی و تصویری را در ذهنش ذخیره می‌کند که معادل ۱۰۰ جلد کتاب قطور است.

طولانی‌ترین مدت کم خوابی

یکی از مهم‌ترین نیازهای بدن خواب است که برای زنده ماندن ضروری است اما بی‌خوابی زودتر از بی‌غذایی باعث مرگ انسان می‌شود. رکورددار بیدار ماندن چنان که نیوساینتیست منتشر کرده، رندی گاردنر، پسر ۱۷ ساله اهل سن دیه‌گو، در روز ۲۸ دسامبر ۱۹۶۳ ساعت ۶ صبح از خواب بیدار شده و تا صبح روز ۸ ژانویه ۱۹۶۴ نخوابیده است، یعنی ۱۱ روز کامل بیداری. ۲۶۴ ساعت بیداری گاردنر هنوز هم رکورد علمی نخوابیدن حساب می‌شود.

سنگین‌ترین وزنی که انسان می‌تواند تحمل کند

رکورد جهانی بلند کردن وزنه متعلق به وزنه بردار انگلیسی اندی بولتون است که توانست وزنه ۵۷/۵ کیلوگرمی را از زمین بلند کند و تا ران خود بالا بیاورد. رکورد جهانی بالا بردن وزنه تا بالای سر هم متعلق به حسین رضازاده است که در حرکت دوزخ، وزنه ۲۶۲/۵ کیلوگرم را به بالای سر برده است. البته این وزنه‌برداران سنگین وزن، پنج تا شش بار قوی‌تر از یک آدم معمولی هستند. یک انسان معمولی به زحمت می‌تواند وزنه ۴۵ کیلوگرمی را به بالای سر ببرد اما برای یک انسان قوی رکورد فوق‌العاده‌ای برای شکستن وجود ندارد. بررسی روند رکوردزنی مسابقات وزنه‌برداری نشان می‌دهد ورزشکاران به حد نهای نزدیک شده‌اند و بعید است کسی بتواند وزنه ۵۰۰ کیلوگرمی را از زمین بلند کند، حتی اگر از داروهای نیروزا استفاده کند. برخلاف باور عموم که اسکلت بندی بدن را عامل این موضوع می‌دانند، این محدودیت به ماهیچه‌های بدن ما بر می‌گردد.

کوچولوهای ثروتمند

درست است که وال‌استریت و بازارهای بورس اروپا شرایط مناسبی ندارند اما اوضاع اقتصادی در شیخ نشین‌های خلیج فارس حسابی سکه است.

براساس گزارش صندوق بین‌المللی پول تولید ناخالص ملی قطر به ۸۱ هزار و ۶۶۶ دلار رسیده و رشد اقتصادی این کشور با افزایش ۲۰ درصدی نسبت به سال گذشته بالاتر از آمریکا، ژاپن، بریتانیا و چین ایستاده است. صندوق بین‌المللی پول بر اساس شاخص قدرت خرید، در آمد سرانه کشورهای جهان را محاسبه کرده که بر همین مبنا ۱۰ کشور ثروتمند جهان به ترتیب از این قرار هستند:

۱ - قطر: در آمد سرانه: ۹۱,۳۷۹ دلار

ثروتمندترین کشور جهان با جمعیت ۱.۶۹ میلیونی بالاترین شاخص درآمد سرانه را دارد. مثل بسیاری دیگر از کشورهای خلیج فارس نفت مهم‌ترین نقش را در صنعت این کشور بازی می‌کند.

۲ - لوکزامبورگ: در آمد سرانه: ۸۹,۵۶۲ دلار

این کشور کوچک اروپایی، زبان مخصوص به خودش را دارد اما جمعیت ۰.۵۱ میلیونی لوکزامبورگ به سه زبان فرانسوی، آلمانی و لوکزامبورگی صحبت می‌کنند. مهم‌ترین صنایع این کشور کوچک بانکداری، خدمات مالی، آهن و فولاد است.

۳ - امارات متحده عربی: در آمد سرانه: ۵۷,۷۷۴ دلار

این سومین کشور ثروتمند جهان محل بزرگ‌ترین مرکز خرید جهان یعنی «دبی مال» است. این کشور از هفت امیر نشین کوچک تشکیل شده و ۸.۲۶ میلیون نفر جمعیت دارد. مهم‌ترین صنایع امارات در نفت خام، پتروشیمی، آلومینیوم و سیمان است.

۴ - نروژ: در آمد سرانه: ۵۷,۷۷۴ دلار

پادشاهی نروژ یکی از معدود کشورهای دنیاست که هنوز با حکومت پادشاهی اداره می‌شود. این کشور اروپایی میزبان ۴.۹۷ میلیون نفر است و مناطق اقتصادی استراتژیک آن به دلیل نفت خام و گاز طبیعی اینچنین پا گرفته‌اند.

۵ - سنگاپور: در آمد سرانه: ۵۶,۷۹۷ دلار

سنگاپور کشوری متشکل از ۶۳ جزیره است که در مجموع ۵.۰۷ میلیون جمعیت دارد. مهم‌ترین صنایع این کشور آسیای جنوب شرقی الکترونیک،

شیمیایی و خدمات مالی است.

۶ - ایالات متحده عربی: در آمد سرانه: ۴۷,۰۸۴ دلار

آمریکا با جمعیتی بالغ بر ۳۱۰ میلیون نفر، یکی



از پرجمعیت‌ترین کشورهای جهان است. نفت خام، فولاد و اتومبیل‌سازی مهم‌ترین بخش‌های صنعتی این کشور را تشکیل می‌دهند.

۷ - سوئیس: در آمد سرانه: ۴۶,۴۲۴ دلار

با اینکه جهان سوئیس را به چاقوهای ارتشی سوئیس و شکلات‌هایش می‌شناسد اما این کشور یکی از بهشت‌های سرمایه داران دنیاست. اقتصاد سوئیس با ۷.۸۶ میلیون نفر جمعیت بر پایه توریسم، ماشین‌آلات و صنایع شیمیایی است.

۸ - هلند: در آمد سرانه: ۴۲,۴۴۷ دلار

در این کشور توریست‌های زیادی رفت و آمد دارند و در آمد سرانه هم نزدیک به ۴۲ هزار و نیم دلار تخمین زده شده. کشور گل‌ها ۱۶.۶۸ میلیون نفر جمعیت دارد و صنایع مهمش کشاورزی، فولاد و وسایل مهندسی است.

۹ - ایرلند: در آمد سرانه: ۳۹,۹۹۹ دلار

ایرلند سال‌های متمادی صحنه جنگ‌های خونین استقلال بود اما به خوبی از روزهای بحرانی فاصله گرفته و اقتصاد قدرتمندی دارد. جمعیت ایرلند بالغ بر ۴.۵۸ میلیون نفر تخمین زده شده و مهم‌ترین صنایع آن فولاد، غذا و منسوجات است.

۱۰ - اتریش: اتریش سازنده قرص‌های نعناعی مشهور «پز» است اما مهم‌ترین صنایع آن ساخت و ساز، غذا و فولاد است. جمعیت ۸.۴۱ میلیونی اتریش بیشتر به زبان آلمانی صحبت می‌کنند.

۲۷ سپتامبر ۲۰۱۱

عجیب‌ترین هتل جهان

سوئیت‌های لوکس و پنت‌هاوس‌های اجاره‌ای را به فراموشی بسپارید. باید به اعماق زمین بروید تا یک خواب راحت را تجربه کنید.

هتل «سالاسیلورماین» در سوئد، یک اتاق در ۱۵۵ متری زیر زمین است. این هتل تنها جایی است که مهمانانش را به معدنی در دل زمین می‌فرستد تا از اقامتشان لذت ببرند. هزینه یک شب ماندن در این اتاق که یک تخت دو نفره مجلل، مبلمان نقره و منوی غذایی فوق‌العاده دارد، ۲۸۰ پوند است اما آنهایی که بدون تلفن همراهشان نمی‌توانند روزگار بگذرانند باید قید اقامت در این هتل را بزنند چرا که تنها راه ارتباطی بازدیدکنندگان با دنیای خارج تلفن داخلی است که آن هم فقط به بخش پذیرش وصل می‌شود. البته مهمانان باید

لباس گرم داشته باشند چراکه دمای اتاق در این معدن نقره ممکن است تا چند درجه زیر صفر هم برسد.

گفته می‌شود ساخت این هتل یک اتاقه، به لطف وسایل نه چندان مدرن زمان خود بیش از ۱۰ سال طول کشیده است و در آن دوره هم محل استراحت معدنچی‌ها بوده اما صاحب فعلی بعد از مدت‌ها مخروبه ماندن معدن به این فکر افتاد که از آن به درستی استفاده کند. به همین دلیل کاربری این معدن نقره را به هتل تغییر داد. این معدن برای دست کم ۴۰۰ سال بزرگ‌ترین معدن نقره سوئد و مهم‌ترین تولیدکننده این فلز با ارزش بوده و امروز به محل استقرار انسان‌های ماجراجو تبدیل شده است. این هتل اخیرا در کتاب رکوردهای گینس عنوان عجیب‌ترین هتل جهان را به خود اختصاص داده است.

۲۸ سپتامبر ۲۰۱۱

برای دریافت روزانه اخبار به وب سایت مراجعه نمایید

www.persianweekly.co.uk



غول‌های متحرک دوست‌داشتنی

زهرا عزیزمحمدی



متخصصان انگلیسی کامیون‌هایی را که به هیولای جاده‌ها معروفند به ماشین‌هایی تبدیل کرده‌اند که می‌توانند روی برف حرکت کنند. هشتم فوریه سال ۲۰۰۹ میلادی، وقتی سرمای شدید سرتاسر انگلستان را فلج کرد، کارکنان سانتا پاد راکوی (Santa Pod Raceway) در نورث همشایر تصمیم گرفتند برای مقابله با این دردسر بزرگ «پادزیلا» (Podzilla) را به استخدام خود درآورند. پادزیلا، در حقیقت کامیون غول‌پیکر ۱۲۰۰ اسب بخاری بود، که برای حرکت روی ۱۸۰هکتار زمین صعب‌العبور طراحی شده بود، آن هم فقط با مصرف سوخت ۱۵ گالون در هر مایل! (تعجب نکنید این یک غلط چاپی نیست). پادزیلا، دقیقا یک وسیله حمل و نقل زمستانی نیست؛ اما به خاطر چرخ‌های ۶ فوتی بلندش که کشندگی فراوانی دارند، سرگرمی‌های زیادی را در برف ایجاد کرده است. پادزیلا، خیلی زود تبدیل به وسیله‌ی وسوسه‌انگیز برای کودکان محلی شد تا سورت‌هایشان را به آن قلاب کرده و روی برف سر بخورند. این کاربری علاوه بر سبک مفیدی بود که پادزیلا برای حمل و نقل در زمین‌های وسیع ارایه می‌کرد. امروز این هیولای غول‌پیکر ۱۲۰۰ اسب بخاری یکی از وسایل محبوب زمستانی به شمار می‌آید که خیلی از انگلیسی‌ها از حضور آن در جاده‌ها احساس آرامش و اطمینان خاطر می‌کنند.

هیولا در برابر هیولا

اگر از بسیاری از مردم بپرسید چرا با دوچرخه به محل کار می‌روند، به شما می‌گویند چون از ورزش و تحرک لذت می‌برند. از نظر آنها رکاب زدن، نرمش و ورزش صبحگاهی خوشایندی است که باعث می‌شود خواب از چشمشان برود و آنها را برای جلسه کاری ساعت ۹ صبح سرحال بیاورد. با چنین اوصافی آیا حاضرید برای دوچرخه‌یی که رکاب زدن را آسان‌تر و از شدت خستگی‌تان کم می‌کند ۱۰ هزار دلار بپردازید؟ دوچرخه‌یی که به نسبت مسافتی که طی می‌کند انرژی کمتری از شما می‌گیرد؟ یا فرض اینکه ایده سازنده این دوچرخه این شخص قابل قبول باشد؛ او یک پول خرد (پنی انگلیسی) امروزی ساخته است به نام «Monsterbike» که در طراحی و ساخت آن به جای چرخ جلویی دوچرخه از یک تایر بزرگ کامیون استفاده شده است. به نظر می‌رسد که سرعت گام برداشتن چرخ جلویی، چرخ عقبی را مجبور به تلاش بیشتری برای راندن دوچرخه می‌کند. اگر از مفید بودن این دوچرخه به عنوان یک وسیله ورزشی صرف نظر کنیم، یکی از جالب‌ترین مزایای سوار شدن روی این دوچرخه غول‌پیکر، این است که شما هیچگاه در برابر وسایل نقلیه دیگر احساس مرعوب شدن نخواهید داشت و هرگز فریاد راننده‌های تاکسی را که قبل از این مسیر عبور دوچرخه‌سوارها را قطع می‌کردند، نخواهید شنید.

سنسورها برای ماشین‌های فرمول یک اختراع و توسعه داده شده‌اند و با تشخیص انحراف در میدان مغناطیسی اطراف سنسورها کار می‌کنند. اینجا هم پای اندروید گولگ در میان است چرا که یک برنامه یا اپلیکیشن اندروید از تلفن همراه هوشمند دوچرخه‌سوار که روی دسته فرمان دوچرخه نصب شده به او اجازه دسترسی به تنظیمات دوچرخه را می‌دهد.

جنس بدنه این دوچرخه که از طراحی دوگانه جنسی برخوردار است از فیبر کربن و هیبرید آلومینیوم است و از سیستم تعویض دنده شیمانو آلفاین با تسمه کربنی بهره می‌برد و با یک شارژ کامل می‌تواند ۸۵ کیلومتر مسافت را طی کند. شرکت فورد در خصوص زمان عرضه و قیمت این دوچرخه که هنوز نامی هم برای آن انتخاب نکرده، سکوت اختیار کرده اما برخی گمانه‌زنی‌ها حاکی از آن است که این شرکت به دنبال توسعه یک برنامه آیفون برای این دوچرخه است تا نظر اقلیت دوچرخه‌سوار آیفون‌دار را نیز برای خرید این دوچرخه جلب کند و بعد خطوط تولید انبوه آن را راه‌اندازی کند.

باهوش‌ترین دوچرخه جهان

دوچرخه‌ها معمولا در رده وسایل نقلیه لوکس قرار نمی‌گیرند اما این باور اشتباه است. بعضی از کارخانه‌های مشهور خودروسازی جهان مثل لامبورگینی و فراری دوچرخه‌هایی تولید می‌کنند که چند ۱۰ هزار دلار قیمت دارد. بعد از این کمپانی‌های مشهور این بار نوبت به فورد رسیده که وارد دنیای دوچرخه‌ها بشود. برخلاف دوچرخه متعارف شرکت فراری، شرکت فورد در این دوچرخه جدید از فن آوری‌های خاص ساخت اتومبیل‌هایش بهره برده است. در بیشتر دوچرخه‌های الکتریکی شما مجاز به انتخاب میان استفاده از انرژی الکتریکی یا قدرت پدال پاهای خود هستید یا ترکیبی از هر دوی آنها اما در دوچرخه شرکت فورد با استفاده از حسگرهای مغناطیسی، چرخ جلو می‌تواند حس کند که شما به چه میزان فشار را برای پدال زدن تحمل می‌کنید و به صورت اتوماتیک از انرژی الکتریکی ذخیره شده استفاده کند تا به فرد فشار وارد نشود. البته این دوچرخه هوشمند می‌تواند دور زدن را هم تشخیص دهد. نکته جالب این است که این

آیفون ۵ بسیار متفاوت از نسخه‌های قبلی است



شایعات و تصاویری که به تازگی در وب منتشر شده‌اند حکایت از آن دارند که اپل تصمیم گرفته است شکل ظاهری آیفون ۵ را بطور اساسی تغییر دهد. نسل پنجم تلفن همراه هوشمند اپل از نخستین هفته‌های ماه اکتبر عرضه می‌شود، درحالی که از ماه‌ها قبل گمانه‌زنی‌ها و شایعاتی درباره ویژگی‌های فنی و ظاهری این محصول در شبکه منتشر شده‌اند. در تازه‌ترین اخبار غیر رسمی، شرکت Case-Mate طراح کیس‌ها و قاب‌های محصولات اپل تصاویری را منتشر کرد که نشان می‌دهند آیفون ۵ شکل کاملا متفاوتی از نسل‌های قبلی خود دارد.

این تصاویر تایید می‌کنند که اپل برای ساخت بخش جلویی این آیفون جدید از آلومینیوم استفاده کرده و بنابراین شیشه آلومینوسیلیکات را کنار می‌گذارد. این نوع قاب شیشه‌یی در نخستین ماه‌های عرضه آیفون برای اپل مشکلات زیادی ایجاد کرد و منجر به آنتن گیت (مشکل آنتن‌دهی) شد.

همچنین به نظر می‌رسد که لبه‌های آیفون ۵ نسبت به مدل‌های قبلی تا حد زیادی باریک شده‌اند. از دیدگاه فنی، شایعات نشان می‌دهد که آیفون ۵ از پردازشگر A۵ dual-core استفاده خواهد کرد. این سی‌پی‌یو عملکردهای دستگاه را بهتر کرده و مصرف انرژی را کاهش می‌دهد. در توضیحاتی که شرکت Case-Mate روی سایت خود برای این تصاویر منتشر کرده آمده است: این احتمال وجود دارد که این کیس‌ها برای آیفون ۵ یا حتی آیفون ۴S استفاده شوند.

انقلابی در دنیای پرینترهای رنگارنگ غذا هم پرینت می‌شود

بطور معمول پرینترهای سه بعدی از آن جهت مورد توجه هستند که پیوندی میان هنر و صنعت می‌زنند. اما به نظر می‌رسد آنها بزودی به کمک سرآشپزها خواهند آمد تا غذاهایی خلق کنند که با دست تهیه نمی‌شوند و تهیه‌کننده آن لابراتوار ماشینهای کریتو کرنل یا دیگر بزرگان این صنعت است. جدیدترین پرینتر سه بعدی غذا اکنون در CCML قرار دارد و می‌تواند ناگهانی شبیه فضاپیما بپزد یا یک و کلوچه‌هایی تهیه کند که وقتی آنها را تکه می‌کنید پیامی را که در آن نهفته است، می‌بینید مانند پیشنهاد ازدواج، حروف اول اسم یا آرم یک شرکت. آنها می‌توانند همبرگر جامد را با لایه‌هایی از سس کچاپ و خردل مایع تهیه کنند یا همبرگری بپزند که از مواد گیاهی و خام تهیه شده است.

شرکت پرینت غذای CCML از جوهرهای خوردنی و بلوپرینتهای الکترونیکی که FabApp نامیده می‌شود استفاده می‌کند. این دستگاه غذا را با استفاده از چند کارت ریج پرینت کرده و دستورات داده شده را موبه مو اجرا می‌کند تا شکل مورد نظر ساخته شود. هاد لپسون مدیر آزمایشگاه در این باره می‌گوید: بلوپرینتهای الکترونیکی برای مواد مخصوصی که در این پرینترها به کار می‌رود، تهیه شده‌اند. دیگر پرینترهای غذا از جمله نمونه‌هایی که در مرحله‌های طراحی و نمونه‌سازی در لابراتوارهای دانشگاه ماساچوست قرار دارند می‌تواند کدهای QP دستور غذا را اسکن کنند. در اغلب کانسپت‌های پرینت سه بعدی غذا جوهرها مایع هستند، مانند شکلات مذاب، پنیر یا خمیر بیسکویت و غذاهایی که نمی‌توان آنها را بطور آماده تهیه کرد مانند گوشت و سبزیجات خرد شده و با دیگر مایعات مخلوط می‌شوند تا مانند جوهر غذا شوند. هرم مواد قابل پرینت از شیرینیجات یا انواع گوشت کمی درهم و برهم به نظر می‌رسد اما با این وجود پرینت غذا چیزی بیش از تزیینات روی یک غذای زیباست و راهی برای خلق طعم‌های جدید و اشکالی از غذا با تغییر دادن خواص شیمیایی آنهاست. لپسون می‌گوید: این یک طراحی فضایی عظیم به شمار می‌رود و ترکیب طعم‌ها و مزه‌ها با مواد، هندسه و رنگ‌ها می‌تواند محصولات بی‌شماری تولید کند.



فیس‌بوک ۱۸۲ هزار شغل در امریکا ایجاد کرده است

بررسی‌های جدید دانشگاه مرلند نشان می‌دهد شبکه اجتماعی فیس بوک باعث ایجاد ۱۸۲ هزار شغل در امریکا شده و سود کلانی به اقتصاد این کشور تزریق کرده است. محققان دانشگاه مرلند اعلام کردند که تنها در سال گذشته فیس‌بوک نزدیک به ۱۶ میلیارد دلار به اقتصاد امریکا کمک کرده است و این شبکه اجتماعی باعث ایجاد ۱۸۲ هزار شغل در امریکا شده است. یکی از اساتید دانشگاه مرلند اظهار کرد، تحقیقات ما تایید می‌کند پلات‌فرم شبکه‌های اجتماعی تبدیل به یک صنعت جدید شده و رشد این شبکه‌ها باعث

رشد اشتغال‌زایی می‌شود. فیس‌بوک درحال حاضر تعداد بسیاری دفتر در نقاط مختلف جهان دارد.

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



آغاز پروازهای هواپیمای جدید بوئینگ

بوئینگ همچنین تلاش کرده تا برای فراهم کردن پرواز راحت تر برای مسافران، تمام بخش‌های هواپیما از کیفیت هوای کابین گرفته تا چیدمان صندلی‌ها را بهبود ببخشد. افزایش رطوبت و فشار هوای داخل هوای کابین با توجه به استفاده از



سرانجام و با گذشت نزدیک به ۱۱ سال، هواپیمای رویایی جدید شرکت بوئینگ، ۷۸۷ موسوم به دریم‌لاینر (به معنی رویاپیما) از ماه آینده پروازهای خود را در ناوگان هوایی جهان آغاز خواهد کرد.

محمود حاج‌زمان: راه بسیار طولانی بود، همراه با تاخیرات فراوان و مشکلات زیاد همچون آتش‌سوزی در مراحل تست اولیه. اما سرانجام هواپیمای عظیم، سبک‌وزن و نسل آینده بوئینگ ۷۸۷ موسوم به دریم‌لاینر (به معنی رویاپیما - Dreamliner)، توانست تاییدیه رسمی سازمان هوایی آمریکا (FAA) را کسب کند. به این ترتیب و از ماه آینده، این هواپیما وارد ناوگان ترابری هوایی جهان خواهد شد.

کامپوزیت در بدنه هواپیما، مسافرت خوشایندتری را برای مسافران فراهم می‌کند. نورپردازی مناسب درون کابین، پنجره‌های بزرگتر، و سیستم تسهیل شرایط پرواز برای عبور از چاله‌های هوایی، از دیگر تمهیدات بوئینگ برای بهبود ویژگی‌های پروازی رویاپیما برای مسافران است.

با تمام این اوصاف، تولد هواپیمای جدید با دشواری‌های زیادی همراه بود. مشکلات فراوانی از مسائل مربوط به سیگار کشیدن در کابین هواپیما گرفته تا مشکلات مربوط به آتش‌سوزی‌های سیستم برق هواپیما باید رفع می‌شد تا تاییدیه پرواز این هواپیما صادر شود. اما FAA سرانجام جمعه گذشته تاییدیه رسمی را صادر کرد تا این هواپیما بتواند از تاریخ ۲۶ سپتامبر / ۴ مهرماه پروازهای خود را در خطوط هوایی جهان آغاز کند.

به گزارش پاپ‌ساینس، فرایند طراحی و ساخت بوئینگ ۷۸۷ چندین سال طول کشید تا به این نقطه برسد. این هواپیما قرار است هواپیمایی سبک‌تر (با توجه به ساخت بدنه از فیبر کربن)، راحت‌تر و با مصرف سوخت بهینه‌تر باشد.

بدنه هواپیما از کربن و تیتانیوم ساخته شده و علاوه بر کاهش هزینه‌های تعمیر و نگهداری، یک سوم افزایش بازدهی سوخت را تامین می‌کند. یک سوم دیگر از افزایش بازدهی سوخت مربوط به موتورهای این هواپیما خواهد بود که بوئینگ دو مدل GENx جنرال موتورز و Trent رولزرویس را برای آن در نظر گرفته است. یک سوم آخر بهبود بازدهی مصرف سوخت نیز مربوط به تغییرات آیرودینامیک هواپیما است که با کاهش مقاومت در برابر هوا، نیروی پیش‌رانه کمتری برای پرواز لازم خواهد داشت.

جدیدترین زیردریایی به عمق ۱۲۰۰ متری می‌رود



درست است که پیوسته ناسا فضاپیما می‌سازد و به مریخ می‌فرستد اما هنوز هم نکات بسیاری در کره خاکی ما اتفاق می‌افتد که از آن بی‌خبریم. بویژه اگر این اتفاقات در پس امواج عمیق اقیانوس نهفته باشد. در چند سال اخیر چند زیردریایی ساخته شدند که اکتشافاتشان برای بسیاری از دست‌اندرکاران دریا جالب بود مانند زیردریایی‌های سی کوئستر و سی اکسپلورر از شرکت یوبوت و رکس و قایق نیمه‌زیردریایی EGO. آخرین طرح چشمگیر زیردریایی ICTINEU ۳ است، یک زیر دریایی سه نفره (هدایتگر همراه دو مسافر) که می‌تواند تا عمق ۱۲۰۰ متری دریا پایین برود و به این ترتیب عنوان نهمین زیردریایی عمیق دنیا را به خود اختصاص داده است.

این زیر دریایی را می‌توان برای مقاصد اقیانوس‌شناسی، زمین‌شناسی و فعالیت‌های صنعتی، فیلمسازی، عکاسی و تفریح به کار برد. طراحی ICTINEU ۳ به گونه‌ای است که می‌تواند با توجه به وظیفه پیش رویش خود را با شرایط وفق دهد و ابزارها و وسایل و حسگرهای لازم در این زمینه در آن فراهم شده است. همچنین در آن دو بازوی رباتیک تعبیه شده‌اند که می‌توانند در ۷ درجه مختلف آزادانه فعالیت کنند. طول هر بازو ۵/۱ متر است. برای اینکه این زیردریایی بتواند در بازار قایق‌ها و زیردریایی‌های تفریحی هم مشتریانی بیابد درهای آن طوری ساخته شده‌اند که مسافران می‌توانند از روی سطح آن یا به کمک قایقی کوچک وارد زیردریایی شده و از آن خارج شوند. یک پنجره آکرلیک به قطر ۵/۱ متری برای تماشای مناظر در زیردریایی وجود دارد البته یکی دیگر از وظایف آن ثابت نگه داشتن فشار اتمسفر داخل زیردریایی است تا مسافران با مشکلات تنفسی مواجه نشوند.

نیروی محرکه ICTINEU ۳ را باتری‌های لیتیومی ۴۲ کیلوواتی تامین می‌کنند. این زیردریایی می‌تواند مسافت ۳۲ کیلومتر زیر آب را با سرعت ۵/۱ گره (۸/۳ کیلومتر در ساعت) طی کند. همچنین ICTINEU ۳ می‌تواند بمدت ۱۰ ساعت بطور خودکار فعالیت کند و به گفته سازندگان آن اغلب کشتی‌های تحقیقاتی می‌توانند آن را کنترل کنند و علاوه بر آن حمل و نقل آن بسیار آسان است. تا پایان ۲۰۱۱ ساخت ICTINEU ۳ تمام شده و این وسیله حتی آزمایشات دریایی را انجام داده و گواهینامه فعالیت خود را نیز دریافت کرده است. شرکت سازنده اعلام کرده است هرگونه سفارش ساخت زیردریایی در عرض دو سال تحویل داده خواهد شد و علاوه بر آن ICTINEU ۳ خدمات غواصی را که از ابتدای ۲۰۱۲ در دریای مدیترانه انجام می‌شوند، برعهده خواهند گرفت.

مدرسه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز شنبه ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱ در محل جدید خود آغاز خواهد کرد.

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.

برنامه‌های متنوع فرهنگی و ورزشی.

مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس ای (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی برگزار می‌گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می‌باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و در انگلستان). در این مدرسه از شیوه‌های پیشرفته آموزشی استفاده میشود.

آدرس جدید مدرسه:

Bounds green School

Bounds Green Road, London N11 2QG

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند:

Bounds Green Station

مدرسه در ۱۰۰ متری آندرگراند واقع شده و دارای پارکینگ می‌باشد.

اتوبوسهای: ۱۸۴، ۲۹۹، ۱۰۲، ۲۲۱

تلفن کانون: ۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن

۰۲۰۷۷۰۰۰۴۷۷ با کانون ایرانیان لندن تماس بگیرید.

موبایل: ۰۷۹۵۱۵۹۸۶۷۰

نمونه اول ساخته دیون بوتو است و نمونه دوم آن را کنت دو دیو ساخته است که در نخستین مسابقه اتومبیلرانی جهان نیز شرکت داشت. نخستین مسابقه اتومبیلرانی رابطور عمومی آزمایش پاریس رون در سال ۱۸۹۵ قلمداد می‌کنند اما در حقیقت نخستین مسابقه در سال ۱۸۸۷ برگزار شد و نخستین مسابقه اتومبیلرانی اروپا لقب گرفت.

در این مسابقه فقط یک اتومبیل حضور یافت! یعنی همین اتومبیل که راننده آن سردبیر پرفروش‌ترین مجله دوچرخه در فرانسه (لولوسید) بود. این اتومبیل مسیر را بطور کامل طی کرد و با سرعت ۲۷ مایل در ساعت برنده مسابقه اعلام شد. البته بسیار جالب است که این نمونه هنوز هم قابلیت عملکرد دارد. برای آنکه خودروی ۴ نفره حرکت کند باید بیش از ۳۰ دقیقه زمان صرف آماده‌سازی آن کرده و هنگام حرکت هر ۲۰ مایل باید آب به سیستم داخلی خودرو وارد کرد. با این وجود نمی‌توان فراموش کرد که این خودرو یکی از مهم‌ترین اتومبیل‌های تاریخ خودروسازی است. انتظار می‌رود این خودرو به بهایی بالاتر از ۲۰ میلیون دلار آمریکا فروخته شود.

حراج قدیمی‌ترین خودروی جهان



ماه آینده یک خودروی بسیار مخصوص به مزایده گذاشته می‌شود. این خودرو قدیمی‌ترین اتومبیل موتوردار دنیاست که هنوز هم قادر به فعالیت است و در سال ۱۸۸۴ ساخته شده است.



باورها و پندارها

باورها به آنگونه پندارهای رایج اطلاق می‌شود که هیچگونه پایه و اساس علمی و تجربی ندارد بلکه به عنوان قسمتی از دبیات شفاهی از نسلی به نسلی و گاه از فردی به جمعی انتقال یافته است و مردم علامات و اشارات بخصوص را در زندگی نشانه این باورها قرار داده و ظاهر شدن هریک از عناصر قراردادی را نقطه آغاز این پندارها می‌دانند و گاهی شگون و میمنت زندگی را با این اشارات آشکار و تعبیر و تفسیر می‌نمایند یا با بد شگون دانستن بعضی دیگر در صدد دفع بلا و رفع نحوست برمی‌آیند که به تعدادی از آنها اشاره خواهد شد:

آب آئینه قرآن را باید پشت سر مسافر به زمین ریخت تا زود برگردد آتش را در شب نباید به جایی پرت کرد اگر لازم آمد باید حتماً بسم گفت: آمدن کلاغ به بام خانه و صدا کردن آن از مسافر خیر آورده است می‌گویند خوش خیرباشی. اگر استکان چای ردیف شود نشانه آمدن مهمان است.

اگر بچه شیرخوار یک پای خود را روی پای دیگر قرار دهد جفت می‌آورد و نشانه آن است که بچه بعدی مانند خودش دختر یا پسر است. اگر چیزی از لوازم خانه بشکند باید آنرا به فال نیک گرفت و اعتقاد پیدا کرد بلایی بوده که به آن ظرف رو آورده است و با شکسته شدنش رفع بلا شده و به خیر گذشته است. اگر کسی در ماه محرم از زینت آلات طلا جز آنچه که پیش از آن با خود داشته استفاده کند از طلاهایش کم می‌شود.

اگر در حالیکه آفتاب است باران ببارد می‌گویند گرگ دارد می‌زاید.

اگر کسی از دنده چپ از خواب برخیزد پیش آمده‌ها برخلاف مقصودش روی خواهد نمود.

اگر کسی روی گربه آب بریزد میخ گوشتی (زگیل) در می‌آورد.

اگر کفش انسان موقع در آوردن از پا روی هم قرار گیرد مسافرتی برایش پیش می‌آید.

قدیمی‌ها عقیده داشتند، اگر ماه بگیرد اژدهایی به او حمله‌ور شده و می‌خواهد او را ببلعد باید طشت یا ظرف مسی دیگری را به صدا در آورد تا اژدها بترسد و ماه را رها کند.

اگر مرغی مانند خروس بخواند باید آنرا کشت. اگر ناخن شصت دو دست را به هم بزنند جنگ و دعوا راه می‌افتد.

تکان پلک چشم نشانه خوشحالی و شادمانی شخص در آینده خواهد بود.

خارش کف دست نشانه رسیدن به پول است و خاریدن کف پا احتمال کتک خوردن.

در حمام اگر کسی بخواهد آب بیاشامد باید دست دیگرش را روی سر بگذارد.

روی چارچوب درب اطاق نباید نشست انسان مورد تهمت قرار می‌گیرد.

زائو را در منزل تنها نباید گذاشت، آل جگر او را بیرون می‌آورد و با خود می‌برد. شب نباید اطاق را جارو کرد.

شب هنگام شیر و ماست (سفیدی) به همسایه نمی‌دادند، زیرا اعتقاد داشتند برکت از خانه می‌رود و اگر لازم می‌شد یک چیز کوچک سیاهی مانند دانه سیاه دامه در آن قرار می‌دادند.

شب در تاریکی با سلاح و میله آهنی بازی



نمی‌کردند و می‌گفتند که در شب آهن دراز می‌شود و بدین طریق از خطرات آن جلوگیری می‌کردند.

شب یک‌شنبه و شب چهارشنبه نباید به دیدن بیمار رفت.

شلوار رو به قبله پوشیدن بدشگون است. عطسه علامت توقف در ابتدای کار و دو عطسه پیاپی نشانه جهد و جدیت در کار است.

موقع ورود به مکان تاریک باید بسم‌اله گفت تا جنیان دور شوند.

کره زمین روی شاخ گاو قرار دارد و گاو بر پشت ماهی ایستاده و ماهی در دریائی بزرگ شناور است هنگام تحویل سال گاو زمین را از روی این شاخ بروی شاخ دیگر منتقل می‌کند وقتی که پشه‌ای روی بدن گاو بنشیند گاو خود را تکان می‌دهد زلزله روی خواهد داد.

اگر تخم مرغی را هنگام تحویل سال روی سینی قرار دهند حرکت می‌کند.

قدیمی‌ها به عنوان مثال یا به پندار می‌گفتند که سنگ آسیا یک مرتبه برعکس می‌چرخد، اصطلاح گاو و ماهی از هم در کردن هنوز گاهی بکار می‌برند.

ناخنهای چیده شده را نباید در دست و پا ریخت نکبت می‌آورد.

هرکس در هاون بنشیند در نشیمنگاهش دمل (ماده چرکی) بیرون می‌آید.

نمک را هم نباید در دست و پا ریخت.

هنگام روشن کردن چراغ به آن سلام می‌کردند و به روشنائی چراغ قسم می‌خوردند و می‌گفتند: به این سوز «سوء» سلمان.

وقتی که شغالها دسته جمعی صدا کنند و سگها دسته جمعی جواب دهند دلیل خوبی هوای فرداست.

افسانه‌ای هم درباره سگها و شغالها نقل شده است: سابقاً شغالها در آبادی‌های زندگی می‌کرده‌اند و سگها در صحراها یک روز نماینده‌ای از طرف سگها آمده گفت ما بیماری داریم که خوب شدنش موقوف به آمدن در شهر است اجازه بدهید به داخل آبادی بیاییم تا هر وقت حالش خوب شد به صحرا برگردیم رئیس شغالها که بی‌تجربه بود اجازه داد سگها به آبادی آمدند، چون دیدند به آنها بد نمی‌گذارد از مراجعت به صحراها امتناع نمودند و زیر قولشان زدن و اکنون به هر چند وقت که شغالها تا نزدیکیهای آبادی‌ها آمده دسته جمعی فریاد می‌زنند: اهوی آیا ناخوشتان آرا (خوب و سالم) شده؟ سگها جواب می‌دهند: (هف هف هف) یعنی تا هفت روز دیگر صبر کنید.

آیا زبان مادری وجود دارد؟

ناصر فکوهی

شاید این پرسش در نگاه نخست به نظر بیش از اندازه «بی‌معنا» بیاید، زیرا در برابر آن این گزاره به ظاهر بدیهی مطرح می‌شود که از آنجا که هر انسانی از

احساس امنیت زبانی می‌کند. از هنگامی که کودک وارد محیط تربیت رسمی می‌شود و هر اندازه در این محیط به پیش می‌رود، دخالت جامعه در نظام زبان شناختی بیشتر می‌شود و در اینجا سرگذشت های فردی می‌توانند تاثیر غیر قابل انکاری در سرگذشت های زبانی فرد بگذارند: چه بسیار نویسندگانی که هرگز به زبان مادری خود متنی ننوشتند، یا در دوره ای به صورت موقت یا مقطعی و یا برای همیشه آن را به سود زبان دیگری ترک کردند (کوندرا و بکت مثال های بسیار شناخته شده ای در این زمینه هستند).



این حال نباید فراموش کرد که فرد از دوران کودکی تا دورانی پیشرفته در سن خویش، روابط خود را با نظام خویشاوندی حفظ می‌کند، و در این نظام مادر، پدر و سایر عناصر تشکیل دهنده، همگی خود نه فقط ممکن است شرایط ابتدایی متکثری در زبان داشته باشند، بلکه این نیز ممکن است که به صورتهای متکثری زبان خود را رشد داده باشند و یا از استراتژی های زبانی مختلفی استفاده کنند (بحث گسترده رابطه بین شفاهی بودن و کتبی بودن در حوزه زبان و رابطه بین زبان گفتاری و زبان کالبدی را در اینجا کنار می‌گذاریم). بنابراین رابطه فرد با این نظام می‌تواند همواره بر موقعیت اولیه تاثیر گذار باشد. به این امر اضافه کنیم که خانواده بیولوژیک اولیه، نه فقط در طول حیات فرد با خانواده بیولوژیک ثانویه ای تکمیل می‌شود (ازدواج و فرزندی) و یا با آن دچار تنش و تقابل می‌گردد، بلکه خانواده های اجتماعی و فرهنگی دیگری نیز به روابط او بر اساس چگونگی تحول خانواده اولیه و ثانویه، افزوده می‌شوند که در هر یک از آنها، زبان نقشی کلیدی دارد.

از این رو، سخن گفتن از فرهنگ زبان مادری به صورت مطلق و قطعی، هر چند کاملاً نادرست نیست، ما بنا بر مورد باید همواره در ظرف های گوناگون اجتماعی، فرهنگی و غیره تعدیل شده و با تامل بیشتری تحلیل گردد. این بحث خود می‌تواند مقدمه ای باشد برای بحث مهم تری که به خصوص در کشوری همچون کشور ما مطرح است و آن «زبان های ومی و محلی هستند: بسیاری از استدلال هایی که درباره این زبان ها مطرح می‌شود، بحث «زبان مادری» را مبنای استدلال های خود قرار می‌دهند غافل از آنکه در هیچ یک از قومیت ها و گویش های ایرانی (و در کشورهای دیگر نیز همین امر صادق است) ما با میزان یکسان و شکل یکسانی از رابطه فرد یا افراد و گروه ها با زبان مزبور روبرو نیستیم و لزوماً به این دلیل که کسی درون یک زبان به دنیا آمده است نباید او را واداشت که در آن زبان رابطه خود را با جهان بازسازی و تداوم دهد. به نظر ما همان اندازه که حق برخورداری از «زبان مادری»، «زبان قومی»، «زبان محلی» و حتی «زبان ملی»، حق قابل دفاع برای همه افراد است، حق ترک و کنار گذاشتن این زبان ها نیز باید برای آنها به رسمیت شناخته شودف زبان بخشی از وجود درونی انسان ها است که هر چند هر کس را به یک محیط فرهنگی بزرگ پیوند می‌دهد اما این پیوند باید به صورت داوطلبانه و ازاد انجام بگیرد و فرد خود را را بخواهد و در راهش کوشش کند و نه از خلال اجبار و با هدف هایی فراتر از زندگی انسان و شخصیت انسان ها.

برگرفته از: خانه انسان شناسی ایران

مادری زاده شده و این مادر نیز زبانی دارد، بنابراین هر انسانی دارای یک زبان مادری و فرهنگی است که به این زبان مادری تعلق دارد. اما مسئله همانگونه که در این یادداشت قصد بیانش را داریم برخلاف ظاهر ساده آن، از لحاظ فرهنگی بسیار پیچیده تر است.

پیش فرض ما در این بحث البته در تعیین کننده و اساسی بودن زبان به مثابه نه فقط ابزار اصلی ارتباط میان انسان ها، بلکه ظرف اساسی دریافت معانی، پردازش آنها و اندیشیدن و تحلیل در انسان ها است. این امر بنا بر تحقیقات زبان شناسان و جامعه شناسان و انسان شناسان زبان شناخت، می‌تواند به تعداد زبان هایی که یک فرد به آنها سخن می‌گوید نظام های موازی شناختی، کنشی به وجود بیاورد. بدین معنی که یک فرد دو یا چند زبانه با سخن گفتن به هر یک از زبان هایش وارد جهان شناختی و کنشی متفاوتی بشود.

اما پیش از آنکه این بحث را از لحاظ نظری دنبال کنیم، ابتدا چند مثال بیاوریم تا از خلال مصداق ها مسئله را بازتر شود: هر انسانی لزوماً «یک» مادر ندارد، مگر آنکه مفهوم مادر را صرفاً در معنای بیولوژیک آن (و حتی آن هم در بیولوژی کلاسیک و نه استفاده از فنون باروری جدید) خلاصه کنیم. برعکس هر انسانی می‌تواند حتی از نخستین سال های زندگی خود رابطه ای عاطفی و مادرگونه با چندین زن برقرار کند. برای مثال با پرستار یا دایه خود یا با یکی از زنان خویشاوند که از وی مراقبت می‌کند و غیره. افزون بر این با کاهش سن شروع آموزش رسمی، این رابطه باز هم می‌تواند در این نهادها، افزایش یابد. کودکان امروز از دو یا سه سالگی به کودکستان می‌روند و با آموزگاران و پرستاران جدیدی روبرو می‌شوند. اما حتی همان رابطه با مادر بیولوژیک نیز بنا بر فرهنگ، دوره تاریخی، شخصیت روانی و اجتماعی کودک و مادر و طرف دیگر این رابطه یعنی پدر، یکسان نیست. بنابراین زبان به هیچ رو به شکل یکسان و هم وزن، هم سطح و با عمیقی مشابه به افراد منتقل نمی‌شود. افراد بستگی به اینکه در چه روابطی، در چه موقعیتی و با چه افرادی قرار می‌گیرند زبان مادری خود را به صورت های بسیار متفاوتی درونی می‌کنند یا بهتر است بگوئیم قابلیت های نسبتاً ذاتی را به فعل در می‌آورند.

از این گذشته، بسیاری از کودکان (و در شرایط جهانی شدن این موقعیت دائماً افزایش می‌یابد) ممکن است در شرایط چند زبانی قرار بگیرند و استراتژی های زبانی متفاوتی را تجربه کنند: زندگی با دو زبان متفاوت، وجود زبان های محلی یا قومی در کنار زبان ملی و رسمی، وجود محیطی با زبانی متفاوت برای مثال در مهاجرت. در این حالت کودک به صورت «طبیعی» چندین زبان را با یکدیگر آموخته و همه آنها به نوعی به زبان «مادری» او تبدیل می‌شوند، زیرا در آنها گویشی طبیعی دارد و در جهان شناختی، ذهنی و کنشی آنها

با افسردگی بجنگید

جسمی و مزمن، در یک فرد شکل بگیرد. با تیم پزشکی خود همکاری کنید تا افسردگی و دردهای جسمانی خود را درمان کنید.

ورزش کنید تا احساسات خود را تغییر دهید

برای برخی از افراد، ورزش کردن درست به اندازه داروهای ضدافسردگی یا حتی بیشتر از آنها موثر است. شما مجبور نیستید مثل یک ورزشکار حرفه‌ای



اگر شما دچار افسردگی هستید، درک می‌کنید که تا چه حد ممکن است احساس ناامیدی داشته باشید. در درمان افسردگی باید از یک متخصص کمک گرفت. اما اقداماتی وجود دارد که با انجام دادن آنها می‌توانید علائم افسردگی را از خود دور کنید؛ ورزش کردن، تغییر عادات‌های غذایی و حتی بازی کردن با حیوانات خانگی می‌توانند باعث بهبود وضع روحی شما شوند. در ادامه این متن به شما نشان خواهیم داد که چگونه می‌توان کنترل زندگی را به دست گرفت.

هوشمندانه غذا بخورید تا ذهن و بدن خود را بازسازی کنید

بین بدن و ذهن شما نوعی ارتباط وجود دارد؛ اگرچه هیچ رژیم غذایی خاصی وجود ندارد که مختص افسردگی باشد، یک رژیم غذایی سالم می‌تواند بخشی از برنامه کلی درمان افسردگی شما باشد. در رژیم غذایی خود مقدار زیادی میوه، سبزیجات و غلات بگنجانید تا سلامت روحی و جسمی خود را تامین کنید.

غذاهایی را انتخاب کنید که خلق و خوی شما را تغییر دهد

مطالعات نشان داده است که اسید چرب امگا ۳ و ویتامین B ۱۲ می‌تواند باعث آسودگی خیال شما شده و تغییراتی در خلق و خو ایجاد کند. ماهی‌های چرب مثل ماهی آزاد و ماهی تن حاوی اسید چرب امگا ۳ هستند. همینطور تخم کتان، آجیل‌ها و دانه سویا و سبزیجات دارای رنگ سبز تیره حاوی این مواد هستند. غذاهای دریایی و لبنیات کم‌چربی منبع ویتامین B ۱۲ هستند. افراد گیاهخوار که گوشت یا ماهی نمی‌خورند می‌توانند B ۱۲ را از طریق مصرف غلات غنی شده (کورن فلکس) و محصولات لبنی در وعده صبحانه و مکمل‌ها تامین کنند.

از کربوهیدرات‌های کم‌چربی استفاده کنید

سروتونین یک ماده شیمیایی موجود در مغز است که حس بهتر شدن را در شما بالا می‌برد. کربوهیدرات‌های کم‌چربی مانند پاپ کورن، سیب‌زمینی تنوری، بیسکویت سیبوس‌دار و ماکارونی میزان سروتونین مغز شما را بالا می‌برند. غیر از اینها سبزی‌ها، میوه‌ها و غلات هم گزینه‌های مناسبی هستند ضمن اینکه تامین‌کننده فیبر هم هستند.

از نوشیدنی‌های کافئین‌دار کمتر استفاده کنید

آیا شما واقعا احتیاج دارید که سومین فنجان قهوه را نیز بنوشید؟ استرس و نگرانی می‌تواند در اثر افسردگی به وجود بیاید و مقادیر بالای کافئین نیز می‌تواند باعث احساس عصبی شدن، وحشت زدگی یا استرس شود. کم کردن میزان مصرف سودا، قهوه، چای و شکلات می‌تواند باعث ایجاد تغییرات در روحیه شما شود و کمک کند تا شب‌ها راحت‌تر بخوابید.

دردها و ناراحتی‌های خود را درمان کنید

احساس افسردگی می‌تواند به علت وجود دردهای

نقاشی کردن، عکاسی، موسیقی، بافندگی یا نوشتن مطالب برای روزنامه‌ها؛ اینها همگی راه‌هایی هستند که به افراد کمک می‌کنند تا احساسات خود را بشناسند و چیزی را که در ذهن خود دارند بیان کنند. خلاقیت‌ها به شما کمک می‌کنند تا احساس بهتری داشته باشید. هدف شما خلق یک شاهکار نیست، کاری را انجام دهید که به شما احساس لذت می‌دهد.

زمانی را به تفکر آرام‌بخش اختصاص دهید

استرس و دلهره می‌تواند باعث تشدید افسردگی و علائم آن در شما شود و همچنین باعث شود که دیرتر به حالت عادی برگردید. یادگیری روش‌های تمدد اعصاب می‌تواند به شما در بازیابی حس آرامش و کنترل ذهن کمک کند. شما می‌توانید در کلاسهای یوگا یا مدیتیشن شرکت کنید یا اینکه به یک موسیقی آرامش بخش گوش دهید.

روابط عمومی خود را تقویت کنید

داشتن رابطه با دیگران می‌تواند در بازیابی حس هدفمندی شما موثر باشد و برای شروع آن نیاز به وقت زیادی ندارد. می‌توانید با عضویت در یک موسسه خیریه شروع کنید؛ یا در یک گروه فرهنگی در کتابخانه یا مراکز مذهبی عضو شوید. ملاقات با افراد جدید و انجام دادن کارهای جدید به شما کمک می‌کند تا حس بهتری نسبت به خودتان داشته باشید.

از الکل و مواد مخدر اجتناب کنید

استفاده از الکل و مواد مخدر باعث می‌شود که شما نتوانید افسردگی خود را درمان کنید. همچنین باعث می‌شوند که افسردگی شما شدیدتر شده و با داروهایی که برای افسردگی خود مصرف می‌کنید، تداخل کنند. اگر فردی مشکل استفاده از مواد مخدر دارد، باید هرچه زودتر درمان شود. با این کار شانس بیشتری برای در مان افسردگی خواهد داشت.

درمان خود را قطع نکنید

نکاتی که در این متن به آن اشاره کردیم ممکن است باعث شود که شما احساس بهتری نسبت به زندگی پیدا کنید. اما اینها به تنهایی کافی نیستند. این موارد جایگزینی برای درمان‌های دارویی و مشاوره‌های درمانی نیستند ولی به شما کمک می‌کنند تا درمان‌هایتان موثرتر و اثر آنها ماندگارتر باشد.

به میزان کافی بخوابید

افسردگی باعث اختلال در خواب می‌شود و باعث می‌شود نتوانید به میزان لازم بخوابید. البته برخی از افراد که دچار افسردگی هستند بیش از حد می‌خوابند. بعضی دیگر از افراد افسرده نمی‌توانند براحتی به خواب روند. هنگامی که افسردگی شما درمان شد سعی کنید تا ساعت‌های خواب خود را دوباره تنظیم کنید. این کار را با رفتن به رختخواب در سر ساعت معین و بیدار شدن از خواب در سر ساعت معین آغاز کنید. داشتن خواب کافی باعث می‌شود که شما هم از لحاظ جسمی و هم از لحاظ روحی احساس بهتری داشته باشید.

رابطه خود را با دوستان و اقوام حفظ کنید

افرادی که شما را دوست دارند، می‌خواهند از شما حمایت کنند. اگر شما از آنها دوری کنید، آنها نمی‌توانند به حمایت خود از شما ادامه دهند؛ و اگر به آنها اجازه رفت و آمد بدهید، احساس بهتری خواهید داشت. با دوستان خود تماس بگیرید و با آنها به گردش بروید. با همسر خود یک فنجان قهوه بخورید و ممکن است این نکته را دریابید که اگر با آنها درباره افسردگی خود صحبت کنید احساس بهتری خواهید داشت. اینکه کسی را داشته باشید تا به حرف شما گوش دهد، احساس خوبی را در شما به وجود خواهد آورد.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عادات ناهنجار
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com



با ۱۰ ماده غذایی برای تقویت هوش آشنا شوید



۱۰ ماده غذایی وجود دارد که می‌تواند برای تقویت هوش شما و فرزندان شما بسیار مفید باشد.

اسفناج: به دلیل برخورداری از بافت‌های گیاهی از بروز بسیاری از بیماری‌ها پیشگیری می‌کند. تحقیقات نشان می‌دهد زنانی که از اسفناج و سبزی‌های سبز دیگر استفاده می‌کنند، پیر شدن سلول‌هایشان را به تاخیر می‌اندازند. اسفناج به دلیل آنزیم‌های موجود در برگ‌هایش، سیناپس بین سلول‌ها را تسهیل می‌بخشد و هوش را تقویت می‌کند. اسفناج از ماده دارویی به نام فولیک اسید برخوردار است که در جهت تقویت حافظه موثر است. اسفناج همچنین برای مبتلایان به عارضه قلبی بسیار مفید است. اسفناج حاوی مواد آنتی‌اکسیدان نیز است.

قهوه: از موادی مانند آنتی‌اکسیدان‌ها، آمینواسید، ویتامین و مینرال برخوردار است؛ به‌ویژه اگر دانه‌های قهوه را دم کنید و بخورید در جهت تقویت حافظه بسیار مفید است. کافئین قهوه در جهت تقویت حافظه مفید است. قهوه همچنین ضد آلزایمر است و با مصرف مداوم آن دچار آلزایمر نخواهید شد.

غلات: غلاتی مانند سویا، لوبیا، نخود فرنگی و عدس از روغن بسیار مفیدی برخوردارند که در جهت تقویت حافظه لازم است.

میوه و سبزیجات: دارای آنتی‌اکسیدان‌های بسیار مفیدی هستند. میوه و سبزیجات بسیار برای تقویت حافظه مفیدند.

تخم مرغ: ماده بسیار مفیدی در جهت تقویت حافظه است؛ به‌ویژه اینکه مادران باردار هنگام بارداری و زمانی که جنینی را در رحم دارند، تخم مرغ مصرف کنند در هوش فرزندان بسیار موثر است.

ماست: آیا می‌دانید یک پیاله ماست دارای امگا ۳ و دی‌اچ‌ای است. امگا ۳ و دی‌اچ‌ای مواد بسیار مفیدی در جهت تقویت حافظه است. اگر فرزندان در زمان رشدش هر روز ماست مصرف کند، تاثیر بسیاری بر روی رشد او دارد.

انبه: این میوه ماده دیگری است که در تقویت حافظه بسیار مفید است. با اینکه میوه چرب است و دارای بافت‌های چربی است اما باعث می‌شود که گردش خون تسریع یابد. هنگامی که گردش خون سریع‌تر شود باعث می‌شود خون بیشتری به مغز برسد و همچنین این میوه در حافظه نیز موثر است.

سیب‌زمینی: محققان استرالیایی به تازگی دریافته‌اند موادی مانند کربوهیدرات‌هایی که به وفور در سیب‌زمینی یافت می‌شود، باعث تقویت حافظه می‌شوند.

ماهی: یکی دیگر از مواد غذایی است که باعث تقویت و رشد سریع‌تر سلول‌های مغز و در نتیجه باعث تقویت حافظه می‌شود. ماهی برای عارضه قلبی نیز مفید است.

شکلات: شکلات نیز یکی دیگر از موادی است که باعث تقویت حافظه می‌شود. البته بهتر است شکلات‌هایی را مصرف کنید که یا تلخ هستند یا حاوی شیر باشند.

این ۸ جمله را به همسران نگویید

ترجمه: فرشته انصاری

شما خیلی راحت می‌توانید هر آنچه می‌خواهید به شوهرتان بگویید اما اگر مراقب صحبت‌کردن خود نباشید، ممکن است او صحبت‌های شما را به شکلی ناخوشایند درک کند. شاید شما نگرانی‌های معقولی داشته باشید یا می‌خواهید به موضوع‌هایی اشاره کنید که در زندگی‌تان نقشی اساسی دارد اما بیان این مسائل با روشی نادرست، در مدت‌زمانی طولانی، احساسات شوهرتان را جریحه‌دار و رابطه بین شما را متشنج می‌کند. به قول «جودی فورد»، روان‌درمانگر آمریکایی و نویسنده کتاب «هر روز با عشق»، مهارت سخن گفتن مهرآمیز را تمام زوجها باید بیاموزند...

از نظر ۸ جمله کلیشه‌ای وجود دارند که هرگز نباید به مهم‌ترین فرد زندگی‌تان بگویید:

۱. تو دقیقاً مثل پدرت هستی!
هرگز این جمله را به کار نبرید. این عبارت بسیار ناخوشایند و تحقیرآمیز است چرا که شوهرتان را نگران می‌کند شاید بدترین خصلت فامیلی‌اش را بروز داده است. هرگاه این جمله به ذهن‌تان رسید، کمی صبر کنید و درباره تفکری که پشت این موضوع است، دقت کنید. ممکن است او این رفتار را نوعی تحقیر بداند. شما باید موضع خود را از تحقیر کردن تغییر دهید و به‌طور مستقیم درخواست منطقی و عاقلانه‌تان را بیان کنید. مثلاً بگویید: «عزیزم! وقتی که ساندویچت را تمام کردی لطفاً ظرفت رو روی سینک بذار». با این روش شما به خواسته خودتان، بدون رنجاندن همسرتان رسیده‌اید.

۲. چه زمانی می‌خواهی دنبال یک کار جدید بگردی؟
ابتدا بهتر است ببینید چرا مایلید همسرتان یک شغل جدید پیدا کند! آیا زمان زیادی را که خارج از خانه می‌گذرانند، دوست ندارید؟ آیا فکر می‌کنید از نظر شغلی باید در مراحل بالاتری قرار داشته باشد؟ آیا حقوق‌اش کافی نیست؟ قبل از اینکه مطالبی را بیان کنید که برای همسرتان رنج‌آور باشد، کلاهتان را قاضی کنید و ببینید چه موضوعی باعث آزار شما شده. با چنین جمله‌هایی توانایی‌های او را در حمایت از خود و فرزندان مورد انتقاد قرار ندهید چرا که بخشی از ارزیابی یک مرد از خودش، به اینکه تا چه حد می‌تواند از خانواده‌اش حمایت کند، مربوط می‌شود پس تحقیر او در این محدوده حساس می‌تواند یک ضربه خطرناک باشد. برای اجتناب از این مساله، گفت‌وگوهایی پیوسته درباره کار هر دو نفرتان، جاه‌طلبی‌های شغلی و نگرانی‌های مالی داشته باشید. اگر شما مشکلی در رابطه با درآمد همسرتان دارید، این گفت‌وگوها فرصتی است که می‌توانید در مورد سطح زندگی‌تان با او صحبت کنید. هیچ‌گاه شوهرتان را در موضع تدافعی قرار ندهید.

۳. مادرم درباره اینکه این کار را انجام خواهی داد به من هشدار داده بود این مساله گاهی شوهرتان را به شدت عصبانی می‌کند چون او متوجه می‌شود دیگران از آنچه در خانه شما می‌گذرد، مطلع‌اند. خانم‌ها معمولاً در جریان مشاجره‌ها سعی می‌کنند حرف خودشان را به کرسی بنشانند و برای این کار از هر دلیل و برهانی استفاده می‌کنند. این رفتار مثل این است که شما یک قشون را در جبهه‌ای خودی، آماده رزم کنید. این اندیشه صحیح نیست چرا که به همسرتان نشان می‌دهید همسو با او و پیوندتان نیستید. شما نباید اجازه دهید عقاید دیگران به رابطه شما تحمیل شود. اگر چه در واقعیت نگرانی‌هایی وجود دارد و مادران آنها را به شما گوشزد کرده اما در مورد طرز بیان این نگرانی‌ها فکر کنید. شاید مادر شما گفته همسرتان خیلی خسیس است. اگر این گفته واقعا صحت دارد به او بگویید: «چرا گاهی در رابطه با خرج کردن برای چیزهایی که مورد نیازمان است، بی‌میل هستی؟» در این حالت به شکلی خلاقانه با مشکلات کنار می‌آیید. در اختلاف‌هایی که برایتان پیش می‌آید، دقیقاً به ریشه مساله‌ای که شما را برآشفته کرده است، توجه کنید. پیدا کردن یک راه‌حل معقول احساس بهتری در مقایسه با بیان برخی کلمات ناشایست به وجود خواهد آورد.

۴. کمک نمی‌خواهم؛ خودم انجام می‌دهم!
این عبارت از دو جنبه آزاردهنده است؛ اول اینکه نقش بنیادین شوهر را به عنوان یک پشتیبان و فردی لایق در خانه زیر سوال می‌برد. ثانياً بدیهی است که وقتی یک فرد بالغ متوجه شود سعی و تلاشش بی‌ارزش است، دچار آشفتگی می‌شود. بیان این جمله به دفعات، باعث می‌شود همسرتان فکر کند او هرگز نمی‌تواند کاری را درست انجام دهد یا اعمالش به‌هیچ‌وجه باعث خوشحالی شما نمی‌شود. اگر شوهرتان در حال انجام کاری است که شما فکر می‌کنید اشتباه است، سعی کنید اول اهمیت آن کار را پیش خودتان بسنجید. فراموش نکنید که فقط به‌خاطر اینکه انجام کاری متفاوت با نحوه عمل و تفکر شماست، غلط نیست. به یاد داشته باشید که او هم مثل شما فردی بالغ است. بهتر است اگر او کاری را به شکلی نامناسب انجام می‌دهد و شما از انجام این کار عصبانی

می‌شوید، آن محیط را ترک کنید.

۵. تو همیشه ... تو هیچ‌وقت...

زوج‌ها نباید هرگز از این جمله‌ها استفاده کنند. این دو عبارت جوی منفی در خانه به وجود می‌آورد. چنین برخوردهایی ارتباط شما را ناقص می‌کند و طرف مقابل را در حالتی تدافعی قرار می‌دهد. اگر مشکلاتی



منطقی وجود دارد مثل اینکه «آیا او عمداً تمام ابزارش را در گاراژ پراکنده کرده» یا «غالبا فراموش می‌کند باک بنزین را بعد از استفاده پر کند» از کلی‌گویی پرهیز و سعی کنید روی نزدیک‌ترین موضوعی که باعث ناراحتی شما شده تمرکز کنید. در خصوص رفتارهای او دواوری نکنید. شاید احساس کنید که با این رفتارها به شما توهین شده ولی ممکن است او چنین قصدی نداشته باشد. بیشتر مردها دوست دارند کاری که همسرشان را خوشحال می‌کند، انجام بدهند و این مساله کاملاً به نحوه درخواست شما مربوط می‌شود.

۶. فکر می‌کنی با این شلوار یا کت بهتر به نظر می‌رسی؟!
شما با پرسیدن این سوال تلاش می‌کنید به اضافه‌وزن او اشاره کنید؟ اگر جواب شما مثبت است بدانید که شوهرتان از این جمله هیچ‌چیز قابل لمس‌ی دریافت نمی‌کند. شاید فکر کنید خیلی زیرکانه و غیرمستقیم پیغام خود را می‌رسانید اما در حقیقت به قیافه او توهین می‌کنید بدون اینکه نگرانی واقعی خود را در رابطه با سلامتی‌اش نشان دهید. به جای جمله بالا می‌توانید با چیزی که شما در ظاهر او دوست دارید، شروع کنید؛ مثل: «وقتی که تو پیراهن آبی می‌پوشی، من خیلی بیشتر از چشم‌های آبی‌ات خوشم می‌آید.» بعد نگرانی خود را در رابطه با اضافه‌وزن او در چارچوب سلامت مطرح کنید. وقتی که درخواست خود را ملایم‌تر مطرح کنید، موقعیت‌های بیشتری برای بیان پیشنهادها می‌فید خواهید داشت.

۷. وقتی با دوستانت هستیم تنها وقتمان را تلف می‌کنیم!
اینکه همسرتان دوستی دارد که شما هم‌صحبتی و رفت و آمد با او را دوست ندارید، ایرادی ندارد. هیچ متخصصی توصیه نکرده زوجها باید دوستان یکدیگر را به شکلی کامل بپذیرند اما مشکل وقتی حادث می‌شود که شوهرتان را به خاطر انتخاب دوستانش تحقیر کنید. او از رفتار شما چنین برداشت می‌کند که شما ترجیح می‌دهید دوستان شوهرتان را برای او گزینش کنید. هیچ‌کس چنین رفتاری را نمی‌پذیرد. چنین جمله‌ای، جایگزین مناسبی است: «عزیزم! تو می‌دونی که علاقم من با کارهایی که تو و دوستت انجام می‌دهید یکی نیست، پس چرا یک میهمانی دوستانه دو نفره برپا نمی‌کنی؟» به خاطر داشته باشید که هیچ‌یک از قوانین ازدواج، حکم نمی‌کند که شما دو نفر هر کاری را با هم انجام دهید. در چنین رفت‌وآمدهایی شوهر شما می‌خواهد زمان کوتاهی را با دوستش تجربه کند و اصلاً این مساله که شما از این زمان لذت می‌برید یا از طنزهای دوستش آزرده‌خاطر هستید، او را درگیر نگرانی نمی‌کند. اگر یک فرد واقعا دوست مناسبی نیست به احتمال زیاد شوهر شما به مرور زمان این مساله را درک خواهد کرد درحالی که اگر شما بخواهید که او را رها کند، ممکن است هرگز این اتفاق نیفتد.

۸. تو نمیتوانی از فرزندان مراقبت کنی!
شاید از اینکه شوهرتان در انجام کارهای فرزندان با شما سهیم نمی‌شود، دلخور هستید اما آیا هیچ‌وقت فضای مناسبی را برای همکاری او به وجود آورده‌اید؟ در پایان یک روز کاری پردردسر، هیچ مردی تمایلی برای تبدیل شدن به پدری خوب و فعال ندارد به‌خصوص اگر تمام تلاش‌هایش نادیده گرفته شود. اگر مردی همیشه احساس کند که رفتارهای پدرانه‌اش غلط است به‌تدریج ارتباط عاطفی‌اش با کودک کمتر می‌شود. اجازه بدهید پدر، پدر باشد با تمام کاستی‌ها. به هر حال این مرد با تمامی ویژگی‌هایی که دارد برای یک عمر پدر فرزند شماست. مطمئن باشید او می‌داند چطور به خوبی شما بچه را تمیز کند یا به او غذا دهد. فقط ممکن است جزئیات انجام این کارها کمی با شما متفاوت باشد. اگر مواردی مثل نحوه استفاده از کالسکه یا شماره تلفن متخصص اطفال را باید بدانند، آنها را به‌طور خلاصه به او بگویید یا جایی یادداشت کنید.



بازار داغ فروش تخمک در اروپا و آمریکا

این روزها کمبود تخمک باعث شده دولت بریتانیا تصمیم بگیرد به درمانگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها اجازه دهد به زنان اهداکننده تخمک، ۲۵۰ پوند (معادل ۵۰۰ دلار) به علاوه هزینه ایاب و ذهاب و خدمات پزشکی بپردازند...

در حال حاضر درمانگاه‌ها در بریتانیا اجازه ندارند از تخمک‌های اهدایی برای تحقیقات علمی استفاده کنند، مگر آنکه تخمک محصول جانبی باروری خارج از رحم یا نازایی باشد.

قاچاق تخمک

پژوهشگران سلول‌های بنیادی می‌گویند برای پیشبرد تحقیقات خود به تخمک‌های زیادی نیاز دارند ولی شبکه کنونی عرضه، پاسخگوی این نیاز نیست. سلول‌های پایه، سلول‌هایی هستند که می‌توان به کمک آنها هر نوع بافت و اندام بدن را ساخت یا ترمیم کرد. این کمبود باعث شد دانشمندان بریتانیایی به سراغ تخمک حیوانات بروند و به کمک آن، سلول‌های جنینی بنیادی تولید کنند. این تحول بدون جنجال نبود. برای تولید سلول‌های پایه، دانشمندان تخمک زنی را می‌گیرند و هسته آن را خالی می‌کنند. سپس سلول بیماری را برمی‌دارند و محتوای دی.ان.ای آن را بیرون می‌کشند و این سلول را درون تخمک بدون هسته می‌گذارند. آنها اجازه می‌دهند جنین حاصل تا ۱۴ روز رشد کند و بعد سلول‌های بنیادی آن را جدا می‌کنند. طرفداران ترغیب زنان به فروش تخمک می‌گویند با بهره‌برداری از مازاد تخمک‌ها، می‌توان برای عارضه‌های قلبی، ناباروری، دیابت، آلزایمر و پارکینسون درمان یافت. اما مخالفان بیم دارند این طرح موج تازه‌ای از قاچاق زنان به راه افتد که برخلاف فحشا، به عملی شرافتمندانه بدل شود. به گفته آنها ۲۵۰ پوند انگیزه‌ای قوی و کافی است تا زنان و دختران اروپای شرقی به سمت بریتانیا سرازیر شوند. گروهی از دانشمندان ایتالیایی می‌گویند اهدای تخمک به آسانی اهدای اسپرم نیست و زنانی که تخمک اهدا می‌کنند، به دلیل مصرف داروهای قوی، با خطرهای بزرگی مواجه هستند. مثلا ممکن است به نشانگان تحریک مفرط تخمدان دچار شوند

که هنگام بیرون کشاندن تخمک پدید می‌آید و می‌تواند به نازایی یا حتی مرگ نیز منجر شود. ولی پژوهشگران نیازمند تخمک معتقدند این خطرها نباید زنان را از کمک به یافتن درمان بیماری‌های جانکاه دلسرد کند.

پول در برابر تخمک

بیشتر تقاضا برای دریافت تخمک از سوی زنانی است که نمی‌توانند بچه‌دار شوند. تقاضای فزاینده پژوهشگران و زنان نیازمند باعث شده



در اسپانیا، بلژیک و یونان در اروپا و آمریکا بازار سیاه تخمک رونق بگیرد. مثلا در آمریکا که مادران میانسال بیشتری تصمیم می‌گیرند بچه‌دار شوند ولی بدنشان توانایی تولید تخمک را از دست داده است، به زنان فروشنده تخمک بین ۵ تا ۱۰ هزار دلار پرداخت می‌شود.

وزارت بهداشت ایالات متحده آمریکا اعلام کرده است در سال ۱۹۹۶ فقط ۳ هزار تخمک در راستای برنامه‌های تحت نظارت دولت فدرال اهدا شد. این رقم در سال ۲۰۰۴ به بیش از ۱۰ هزار تخمک رسید. زنان آمریکایی برای تهیه تخمک به اروپا می‌روند زیرا با وجود هزینه پرواز، اقامت و درمان، باز یک دهم هزینه خرید تخمک در وطن خود را می‌پردازند.

منبع: Independent.guardian

مغز خود را با خمیازه خنک کنید!

داشته باشد. این محققان در پژوهش خود به بررسی بسامد خمیازه ۱۶۰ داوطلب در زمستان و تابستان ایالت آریزونا پرداختند. آنها دریافتند که این افراد در زمستان‌ها بیشتر خمیازه کشیده‌اند در حالی که در تابستان، با حرارت مساوی یا بیشتر محیط از دمای بدن، این مساله کاملا عکس بود. از این رو آنها نتیجه گرفتند که مغز در دماهای بالاتر چاره‌ی برای دفع گرما نداشته و بر مبنای نظریه تنظیم حرارت خمیازه، از آن برای خنک شدن با ورود هوا به مغز استفاده می‌کند. به نظر می‌رسد تاثیر خنک‌کننده خمیازه در پی افزایش جریان خون در مغز به وجود آمده که در اثر کشیده شدن آرواره و همچنین تبادل حرارتی مخالف با هوای محیط در اثر نفس عمیق ایجاد می‌شود. به ادعای این محققان، این نخستین پژوهشی است که به نمایش بسامد خمیازه در فصول مختلف پرداخته است.

اگر چه خمیازه تا به امروز به عنوان نشانه‌ی از خستگی و ملالت محسوب می‌شد، به گفته دانشمندان ممکن است نشانه‌ی از داغ شدن سر هم باشد. پژوهش انجام شده توسط اندرو گالوپ، دستیار تحقیق فوق دکترای دپارتمان بوم‌شناسی و زیست‌شناسی تکاملی دانشگاه پرینستون برای نخستین بار از انسان‌ها برای نمایش تغییرات در بسامد خمیازه کشیدن مبنی بر فصل‌های مختلف استفاده کرده است. همچنین طبق این تحقیقات، افراد در زمانی که دمای محیط از دمای بدن بیشتر می‌شود، کمتر خمیازه می‌کشند. گالاپ به همراه محققان مرکز علوم حشرات دانشگاه آریزونا در مجله Frontiers in Evolutionary Neuroscience گزارش کرده‌اند که این اختلاف فصلی نشان‌دهنده این مطلب است که ممکن است خمیازه به عنوان شیوه‌ی برای تنظیم حرارت مغز کاربرد

کاربرد این مطالعه نه تنها در دانش فیزیولوژیکی بلکه برای درک بهتر بیماری‌ها و شرایطی مانند ام‌اس و صرع بسیار جالب توجه است.

چرا بعضی‌ها داغند؟

گرمای بدن هر شخص به متابولیسم بدن او بستگی دارد. بدن هر فردی حتی در حالت خواب در حال تولید گرماست. این گرما انرژی‌ای است که از واکنش‌های شیمیایی بدن، آزاد می‌شود... حتی وقتی در خواب هستیم سلول‌های قلب، معده و سایر اعضا مرتب در حال فعالیت هستند و عمل آنها گرما تولید می‌کند.

گرمای تولیدشده در سطح یک سلول اندک است اما وقتی میلیاردها سلول فعالاند گرمای قابل‌ملاحظه‌ای ایجاد می‌شود. وقتی ما می‌دویم یا ورزش می‌کنیم یا وزنه‌ای را از زمین بلند می‌کنیم انرژی مصرف و گرمای بیشتری در بدنمان تولید می‌شود که به آن متابولیسم پایه می‌گویند و حداقل انرژی است. در برخی افراد متابولیسم پایه از دیگران بالاتر و در حالت استراحت، فعالیت‌هایی که در بدنشان انجام می‌شود، بیشتر است. دلیل این تفاوت، ساختارهای هورمونی و عصبی حاکم بر بدن است. مثلا هورمون تیروئید متابولیسم پایه را تحت کنترل دارد. متابولیسم پایه در افرادی که غده تیروئیدشان پرکار است، بیشتر و بدنشان گرم‌تر است. برعکس، بدن افرادی که فعالیت غده تیروئید در آنها کمتر است، سردتر است.

برخی بیماری‌های دیگر هم باعث این مساله می‌شوند اما در انسان‌های طبیعی هم، تولید انرژی از یک فرد تا فرد دیگر تا حدی متفاوت است و این

موضوع باعث گرم‌تر یا سردتر بودن بدن می‌شود. غیر از این مسایل، سیستم دیگری نیز وجود دارد که به تنظیم دمای بدن کمک می‌کند و آن اعصاب سیستم سمپاتیک و پاراسمپاتیک است. این اعصاب در ۲ جهت مخالف هم عروق سطح پوست را تنگ و گشاد می‌کنند. هرگاه بدن بخواهد دمای بیشتری از دست بدهد، عروق ریز سطح پوست گشاد می‌شوند و خون هنگام گردش از سطح پوست می‌گذرد و به قلب بازمی‌گردد و در این میان مقداری حرارت از دست می‌دهد.

وقتی به پوست این افراد دست می‌زنیم احساس گرما می‌کنیم ولی وقتی بدن تمایلی به از دست دادن حرارت ندارد، عروق سطح پوست را تنگ می‌کند تا خون به سطح پوست نیاید و در عمق بدن حرکت کند به همین دلیل در پوست احساس سرما می‌کنیم.

فعالیت سیستم سمپاتیک و پاراسمپاتیک در افراد مختلف تفاوت دارد. به دلایل نامعلوم، خلقت برخی افراد به صورت ژنتیکی و سرشتی به گونه‌ای است که معمولا عروق سطح بدنشان گشاد است و بدن همیشه گرم است و برعکس. گرم و سرد بودن سطح بدن اگر شدید باشد، علامت بیماری است و باید فرد یک آزمایش تیروئید انجام دهد اما افزایش یا کاهش چند درجه‌ای خیلی مهم نیست و یک تفاوت ساختاری بین انسان‌ها وجود دارد.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

- ۱) پر کردن دندان به رنگ کاملا طبیعی Composite
- ۲) روکش های زیبایی و لامینت
- ۳) عصب کشی و پر کردن هم رنگ دندان ها
- ۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم
- ۵) اصلاح طرح لبخند
- ۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان
- ۷) سفید کردن دندان ها در یکساعت (Zoom)
- ۸) Dermal Filler- Botox
- ۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه
- ۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

۵۰٪ تخفیف ویژه برای سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

چکاپ مجانی ویژه هموطنان فارسی زبان

از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvéderm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX
Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956
www.uniquedentalclinic.com

قوانین عجیب و غریب در فوتبال ایران

علی رضایی

تصمیم های شگفت آور فدراسیون فوتبال ایران در هیچ کجای دنیا نمونه مشابه ندارد.

بازگشت میروسلاو بلاژویچ به فوتبال ایران ناخواسته باافشای یک قانون عجیب از فدراسیون کشورمان همراه بود؛ قانونی که بر اساس آن، مربیانی که بالای ۶۵ سال داشته باشند، نمی توانند به عنوان سرمربی تیم های لیگ برتری فعالیت داشته باشند.

این تصمیمی است که کمیته آموزش فدراسیون فوتبال اتخاذ و آن را به سازمان لیگ ارائه کرده است تا عزیز محمدی، رئیس این سازمان و همکارانش نیز روی آن صحنه گذاشته و بر اجرایش تاکید کنند. تصمیمی که البته به هیات رئیسه فدراسیون ارجاع داده نشده بود تا با تصویب نهایی آن، رسانه ها و حتی باشگاه ها از آن با خبر شوند. این بی خبری شاید بی ربط با بیکار شدن محمود یآوری ۷۲ ساله نبوده باشد، چرا که تنها مربی که بالای ۶۵ سال داشت و در لیگ برتر هم فعالیت می کرد، وی بود.

یآوری را امسال هیچ تیمی نخواست و سازمان لیگ هم که قانون محدودیت سنی مربیان را پذیرفته بود، دنبال فرصت مناسبی می گشت تا در سکوت کامل، آن را به تصویب هیات رئیسه فدراسیون برساند که در میانه های راه، ناگهان بلاژویچ سر از ایران در آورد و مورد توجه تیم مس کرمان قرار گرفت. همزمان دیگر تیم مسی لیگ برتر، یعنی نماینده سرچشمه که احمد سنجرى سرمربی اش را از کار برکنار کرده بود، به دنبال اصغر شرفی رفت تا با این مربی قدیمی فوتبال کشورمان خود را از قعر جدول نجات بدهد. سن شرفی هم بالای ۶۵ است و این مربی صریح اللهجه فوتبال ایران نیز در دام قانون شگفت آور فدراسیونی ها گرفتار شد. واکنش های تند این مربی و اظهارات بسیاری دیگر از کارشناسان و مربیان در رسانه ها با عقب نشینی فدراسیونی ها همراه شد تا جایی که جباری، دبیر کمیته آموزش فدراسیون عنوان کرد این قانون در فصل جاری اعمال نخواهد شد، اما از فصل آینده برای حمایت از مربیان جوان تر آن را به اجرا در خواهند آورد. وی در توجیه این قانون مدعی شد که در حمایت از مربیان جوان تر به دنبال وضع آن بوده است. جباری عنوان کرد که ۲۵۰ مربی در ایران دارای مدرک A مربیگری آسیا شده اند ولی بیکارند!

البته این اظهارنظر دبیر کمیته آموزش فدراسیون فوتبال، توجیه خوبی برای رد مربیانی که بالای ۶۵ سال دارند، نبوده و کارشناسان و مربیان انتقادهای بسیاری به این قضیه وارد کردند. این فشارها سرانجام کار خود را کرد و هر دو مربی یاد شده در تیم های مس مشغول به کار شدند. این گونه شد تا قانون یاد شده

دست کم تا پایان فصل جاری به بایگانی سپرده شود. با این حال به نظر نمی رسد این آخرین پرده از وضع قوانین شگفت آور در فوتبال کشورمان باشد. در سال های اخیر هر از گاهی شاهد تصمیم گیری هایی در فدراسیون ایران بوده ایم که در هیچ فدراسیونی وجود نداشته و شاید روح قانونگذاران فیفا هم از آن بی خبر بوده است؛ با این حال، مسوولان فدراسیون کشورمان بر عقاید خود پافشاری کرده اند و با وجود تمام مقاومت های صورت گرفته، آنها را به مرحله اجرا در آورده اند.



قوانین عجیب

فوتبال ایران مثل سرزمینی است که در آن قوانین عجیب و غریب به چشم می آید؛ قوانینی که در هیچ فدراسیونی در دنیا وجود ندارد یا دست کم مغایر با آن چیزی است که در دنیای حرفه ای شاهدش هستیم.

ممنوع المصاحبه کردن مربی یا بازیکن یکی از این قوانین بوده که در سال های اخیر بکرات شاهد آن بوده ایم. کمیته انضباطی فدراسیون کشورمان در حالی با این قانون خود، بسیاری از مربیان را ممنوع المصاحبه کرده است که در آیین نامه انضباطی فیفا هرگز شاهد چنین قانونی نبوده ایم. از طرف دیگر در قانون اساسی چنین موضوعی وجود نداشته و به نوعی محرومیت از حقوق اجتماعی تلقی می شود، اما فدراسیون فوتبال بی توجه به این موارد، مربیان و بازیکنان را محروم می کند.

بحث سقف قرارداد ها در فوتبال که بخصوص در روزهای نقل و انتقال سروصدای زیادی در رسانه ها پیدا کرده بود هم از جمله قوانین وضع شده است که با مخالفت های گسترده ای از سوی بازیکنان، مربیان و کارشناسان همراه شده و همگان معتقدند این قانون پول های زیر میزی و قراردادهای پنهانی را رواج داده است، ولی سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال هرگز به این توصیه ها توجهی نشان نداده اند. در فوتبال حرفه ای دنیا عقد قرارداد با یک بازیکن یا مربی بر اساس توافق دوطرفه صورت می گیرد، اما فدراسیون ایران با تعیین سقف، در صدد شنا برخلاف جهت آب است. نکته: اصغر شرفی، مربی صریح اللهجه فوتبال ایران نیز در دام

قانون شگفت آور فدراسیونی ها گرفتار شد ولی واکنش های تند این مربی و اظهارات بسیاری دیگر از کارشناسان و مربیان در رسانه ها به عقب نشینی فدراسیونی ها انجامید.

ممنوعیت به کار گرفتن دروازه بان خارجی در لیگ برتر هم از جمله این قوانین عجیب فوتبال ایران است که در عالم حرفه ای به آن توجهی نمی شود و فقط در برخی کشورهای عربی مثل امارات به اجرا در آمده است. کیفیت لیگ امارات بعد از سرمایه گذاری های فراوان سال های گذشته هم کاملاً نمایان بوده و این که از چنین لیگی الگوبرداری می کنیم در نوع خود شگفت آور است. عجیب تر این که قانون یاد شده را سازمان لیگ که خود برگزارکننده مسابقات است، وضع می کند و به اجرا می گذارد، این در حالی است که چنین قانونی به طور معمول باید به تصویب کمیته فنی برسد.

قوانین مربوط به سحر و جادو هم یکی دیگر از شگفتی هایی است که در فوتبال ایران وجود دارد. این ماده انضباطی در شرایطی مورد توجه قرار می گیرد که چنین موضوعی قابل اثبات نیست.

بازنده کردن تیم میزبان به خاطر نبود آمبولانس هم قانونی است که در لیگ یک فوتبال باشگاهی ایران به اجرا در می آید. این در حالی است که بر اساس قوانین فیفا، فدراسیون ها اجازه دخل و تصرف در امتیازات یک بازی را ندارند. سپری کردن زمانی دو هفته ای برای بازیکنی که با تیمی در لیگ برتر قرارداد رسمی منعقد می کند تا کارت بازی برای او صادر شود هم از عجایب فوتبال ایران است، چرا که در تمام دنیا هر بازیکنی که قراردادی امضا می کند بلافاصله می تواند برای آن تیم به میدان برود، اما در لیگ برتر ایران بازیکنان جدید دست کم دو هفته باید برای بازی کردن صبر کنند!

ممنوع فعالیت شدن یکشنبه کارگزاران فیفا از سوی سازمان لیگ برتر که برگزارکننده مسابقات به حساب می آید هم از اتفاقات و قوانین تازه ای است که در کشور دیگری مشابه آن هم وضع نشده است. این را هم باید اضافه کرد که فدراسیون یک کشور فقط در صورت تصویب در هیات رئیسه می تواند در خصوص مجوز کارگزاران فیفا تصمیم گیری کند نه برگزارکنندگان مسابقات!

نهایی کردن صدور رای دوپینگ در کمیته پزشکی فدراسیون فوتبال هم قانونی است که در دنیا مرسوم نیست و کمیته انضباطی باید در مورد بازیکن خاطی تصمیم گیری کند، اما در فدراسیون ایران چنین موضوعی صدق نمی کند.

قانون بلیت فروشی باشگاه ها و واریز مستقیم درآمدهای حاصله به حساب سازمان لیگ هم ایراد دیگری است که می توان به فوتبال ایران وارد کرد؛ در حالی که در تمام دنیا این باشگاه ها هستند که درآمدهای بلیت فروشی را به خزانه خود واریز می کنند. قوانین اینچنینی در فوتبال ایران زیاد است که می توان به دریافت ۲۰ درصد از مبلغ قرارداد از سوی سازمان لیگ یا فروش امتیاز تیم ها به برخی دیگر در این سازمان یا فدراسیون فوتبال اشاره قرار کرد. فوتبال پر حاشیه ایران با وضع این قوانین، پر حاشیه تر از قبل شده و از قرار معلوم هشدارها به مسوولان فدراسیون نیز اهمیت آنچنانی ندارد.

وقتی همسر وین رونی ترکیب منچستر را لو می دهد

به نظر می رسد وجود سایتهای اجتماعی برای تیمی چون منچستر یونایتد دائماً دردسر ساز باشد.

هنوز مدت زیادی از درافشانی های ریو فردیناند و وین رونی در اکانت های شخصی شان در سایت توئیتر و واکنش باشگاه نگذشته که حالا باید چند نفر هم مراقب اکانت همسران ستاره های تیم هم باشند.

ماجرای این جا شروع شد که وین رونی در روز پنج شنبه در حین تمرین از ناحیه همسترینگ دچار مصدومیت می شود اما باشگاه این موضوع را از دید خبرنگاران پنهان می کند و در رسانه ها خبری در این زمینه چاپ نمی شود تا اینکه کالین رونی همسر وین رونی شب قبل از بازی با استوک سیتی در اکانت شخصی اش در سایت توئیتر می نویسد: «حالا من و وین روبروی تلویزیون نشسته ایم و کنسرت بیانسه را تماشا می کنیم» این در حالی بود که باقی بازیکنان یونایتد آن زمان در هتل بودند!

باشگاه منچستر یونایتد با انتقاد شدید از این موضوع به رونی هشدار داده مراقب باشد همسرش دیگر ترکیب تیم را لو ندهد!

The Persian Football Club

www.persianfootballclub.com



All children between the ages of 9-14 are welcome to join.

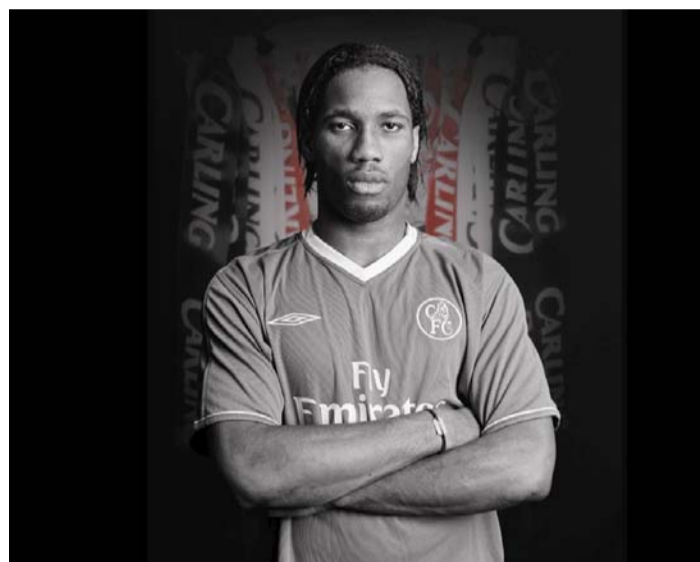
Training starts on 11/9/2011 between 10.45-13.00 on Sundays at Westway Sports Centre in Kensington.

For more information please contact : A. Ebrahimi. Fardouee : 07967347793 : afardouee@gmail.com



سوپر استارها در دنیای سیاست

دیدیه دروگبا آخرین فرد مشهوری است که تصمیم گرفته بعد از بازنشستگی شانس خود را در سیاست امتحان کند
ساحل عاج از فروردین ماه در بحران است و شش ماه تمام مردم این کشور بعد از سالها جنگ داخلی، بحرانیترین شرایط را تجربه کردند. این کشور برای



شش ماه تنها سرزمین جهان بود که دو رئیس‌جمهور داشت. بحران از زمانی شروع شد که بعد از مدت‌ها کشمکش لوران گباگبو، رئیس‌جمهور ساحل عاج اجازه برگزاری انتخاب آزاد را داد و الحسن اواتارا به عنوان اصلی‌ترین رقیب او وارد میدان شد. از آنجا که آرا در دور اول انتخابات به حد نصاب نرسید، همه چیز به دور دوم کشیده شد اما گباگبو خود را دوباره خود را در همان پست ریاست‌جمهوری ابقا کرد تا هواداران او به همین بهانه او را به عنوان رئیس‌جمهور خود معرفی کنند و به این ترتیب ساحل عاج به تنها کشور جهان

تبدیل شد که با دو رئیس‌جمهور اداره می‌شد. از همان روز به بعد ایبجان و سایر شهرهای کشور تا شش ماه بعد یک لحظه هم آرام نماند و ساحل عاج به بحرانی وارد شد که تا در طول ۲۰ سال جنگ داخلی به خود ندیده بود. هر دو رئیس‌جمهور برای خودشان ارتشی داشتند و پایتخت به صحنه درگیری این دو تبدیل شده بود و در این بین طبق معمول این مردم بودند که بیشتر از همیشه متضرر می‌شدند. با این وجود چند هفته‌ای است که آتش بس اعلام شده و اوضاع به نسبت آرام است. در همین روزهای آرامش کمیته صلح و آشتی در خارج از آفریقا تشکیل شده تا با کمک شاخص‌ترین چهره‌های این کشور، اوضاع را به روال عادی برگردانند. اینجاست که به اصل ماجرا می‌رسیم. اینکه فوتبال همیشه در سیاست نقش مهمی داشته است. دیدیه دروگبا، یکی از مشهورترین بازیکنان تیم فوتبال چلسی انگلیس است: «من عمه‌ها و عموهای زیادی را از دست دادم. خیلی وحشتناک بود. به روستای پدری‌ام حمله کرده بودند و خانه‌های زیادی چند ساعت می‌سوختند. فکر نمی‌کنم به خاطر من بوده باشد اما این دهکده در منطقه‌ای حساس واقع شده بود.

گباگبو اهل همان منطقه‌ای است که ما زندگی می‌کردیم بنابراین تنش بین طرفداران او و رئیس‌جمهور اواتارا پیش آمده بود. واقعا سخت بود که فکر کنم چه بلایی سرشان آمده و چه طور با این مشکلات دست و پنجه نرم کرده بودند. آن زمان اصلا حالم خوب نبود. البته همه رنج می‌کشیدند و فقط من نبودم.» در ساحل عاج رسیدن به جایگاه دروگبا آرزوی هر بچه‌ای است که پا به توپ می‌شود و پوستر او روی دیوار اتاق هر نوجوانی هست... دروگبا تنها پنج سال اول عمرش را در ساحل عاج گذرانده و تمام خانواده‌اش در انگلیس زندگی می‌کنند اما این فاصله هرگز باعث نشد او از کشور و مردمش دور باشد. این مرد ۳۳ ساله در کشورش حکم یک قهرمان ملی را دارد و به همین دلیل یکی از اولین گزینه‌هایی بود که برای حضور در این کمیسیون انتخاب شد. به هر حال هر چه باشد ۳۳ سالگی برای حضور در ورزش حرفه‌ای سن بالایی است و خیلی دور از ذهن نیست که دروگبا از حالا به دنبال کاری برای روزهای بازنشستگی‌اش باشد. او هم مثل خیلی از مشاهیر دنیای هنر و ورزش، از شهرتش برای پیشرفت در دنیای سیاست کمک می‌گیرد:

روماریو، بازیکن مشهور تیم ملی برزیل بعد از کناره‌گیری از فوتبال عضو شورای شهر ریودوژانیرو شد، برای انتخابات پارلمان رای آورد و اخیرا می‌خواهد برای شهردار شدن کاندیدا بشود.

آرنولد شوآرتزنگر در انتخابات فرمانداری کالیفرنیا شرکت کرد و با کسب اکثریت آرا، پست مهمش را به دست آورد اما این روزها دوباره به هالیوود برگشته است.

کلینت ایستوود کارگردان برنده اسکار یک دوره شهردار کارمل در ایالت کالیفرنیا بود اما جایگاه سینمایی او شکوفا شد و جاه طلبی سیاسی‌اش کمرنگ شد.

نانا موسکوری خواننده یونانی پنج سال در پارلمان اروپا بود، اما در نهایت با طاقفقسرا توصیف کردن کار یک سیاستمدار صندلی خود را رها کرد.

منچستریونایتد چنین رفتاری داشته باشد؟ ته‌وس برای من تمام شده است. اگر دست من بود او از تیم اخراج می‌شد.»

در آن سو ته‌وس صحبت‌های مانچو را رد کرد. ته‌وس با انتشار بیانیه‌ای تاکید کرد از حضور در میدان سرباز زنده است: «من خودم را گرم کردم و آماده بازی بودم. اکنون زمان مناسبی برای گفتن جزئیات دلیل این اتفاق نیست اما دلم می‌خواهد بگویم که هرگز از رفتن به زمین امتناع نکردم.» این بازی یک حاشیه دیگر هم داشت. مربی سیتی درمورد ناراحتی ژکو از تعویضش گفت: «ژکو از اینکه از زمین مسابقه بیرون می‌آمد ناراحت بود ولی فکر می‌کنم که مربی این حق را دارد که هر کاری که به نظرش صحیح است را انجام دهد. فکر کردم که انجام این کار درست است. ما هر سه روز یکبار بازی می‌کنیم و یک بازیکن نمی‌تواند در همه بازی‌ها خوب باشد؛ به همین خاطر تصمیم به تعویض او گرفتم. در مورد ژکو، باید با او صحبت کنم. او در بازی با بایرن ضعیف بود و اگر قرار باشد کسی ناراحت باشد این من هستم، نه او. این آخرین باری است که یک بازیکن چنین رفتاری را با من دارد.»

به هر ترتیب منچستر سیتی در دیدار با بایرن با دو گل باخت تا همچنان در حسرت پیروزی در لیگ قهرمانان باقی بماند. مانچینی پس از پایان این دیدار به ستایش از بازیکنان بایرن مونیخ پرداخت: «بایرن مونیخ در این بازی در بهترین حالت خود قرار داشت، اما بازیکنان ما نمایش ضعیفی داشتند و مستحق این شکست بودند. دیدار بعدی ما در ورزشگاه «الاتحاد» است و مطمئنم که همه چیز در آن دیدار طبق روال ما خواهد بود و پیروز می‌شویم.»

مربی ایتالیایی سیتی ادامه داد: «سه شنبه شب و در بازی با بایرن ما مشکل داشتیم. قبل از این ما هیچ وقت مشکل نداشتیم و فصل را خیلی خوب شروع کرده بودیم. تمام بازیکنان برای



تیم بازی می‌کردند و من اصلا نمی‌توانم بپذیرم که یک بازیکن از بازی کردن در ترکیب تیم سر باز بزند. اصلا نمی‌توانم بپذیرم. می‌توانید تصور کنید که یکی از بازیکنان بایرن مونیخ، میلان یا

ته‌وس راست می‌گوید یا مانچو؟!

در مهم‌ترین دیدار سه شنبه شب لیگ قهرمانان بایرن مونیخ در ورزشگاه آلیانز آرنا میزبان منچستر سیتی بود و با گل‌های ماریو گومز که در دقایق ۳۸ و ۴۵ به ثمر رسید حریف قدرتمند خود را شکست داد. این بازی یک حاشیه قابل توجه داشت. روبرتو مانچینی، مربی ایتالیایی منچسترسیتی عنوان کرد در حالی که سیتی با دو گل از بایرن مونیخ عقب بود، کارلوس ته‌وس از بازی کردن برای سیتی سرباز زد و اعلام کرد که این ستاره آرژانتینی دیگر برای تیمش بازی نخواهد کرد. ته‌وس این فصل تنها در یکی از دیدارهای تیمش در لیگ برتر به میدان رفت و از اینکه در دیدار تیمش در لیگ قهرمانان اروپا هم در ترکیب ثابت تیمش در دیدار آلیانز آرنا حضور نداشت به شدت عصبانی شد و زمانی که تیمش ۲ بر صفر از بایرن عقب بود، از ورود به ترکیب سیتی به عنوان بازیکن ذخیره سر باز زد. در پایان این دیدار، روبرتو مانچینی، مربی سیتی در تشریح ماجرا گفت: «من دی یونگ را به جای ژکو روانه میدان کردم چون می‌خواستم همه چیز را برای ۵ دقیقه آرام کنم تا گل سوم را نخوریم و بعد از آن کارلوس ته‌وس را به میدان بفرستیم. بعد از آن بود که ته‌وس از ورود به زمین مسابقه سر باز زد. این برای من شرایط خیلی بدی بود. چون غیرممکن است که یک بازیکن از بازی کردن و کمک کردن به تیم سرباز بزند. ته‌وس ناامید شده بود که چرا بازی نکرده ولی تیم ما با ۱۱ بازیکن بازی می‌کند و حضور او در ترکیب اصلی تیم غیر ممکن بود.»

آفریقای جنوبی رسماً میزبان جام ملت‌های ۲۰۱۳ شد

کنفدراسیون فوتبال آفریقا، آفریقای جنوبی را برای میزبانی رقابت‌های جام ملت‌های این قاره در سال ۲۰۱۳ جایگزین لیبی کرد. لیبی که مدتی است صحنه جنگ و درگیری بین نیروهای مخالف و طرفدار «معمر قذافی» رهبر این کشور شده است، قرار شد به جای آفریقای جنوبی مسابقات سال ۲۰۱۷ را برگزار کند. آفریقای جنوبی پیش از این و در آوریل نیز به جای لیبی مسابقات قهرمانی جوانان آفریقا را برگزار کرده بود. الجزایر و نیجریه کشورهای دیگری بودند که سعی داشتند میزبانی جام ملت‌های ۲۰۱۳ آفریقا را بگیرند. این کشورها پنج سال پیش که میزبانی به لیبی رسید، به عنوان جانشین احتمالی در صورت انصراف لیبی انتخاب شده بودند. کمیته اجرایی کنفدراسیون فوتبال آفریقا در نشست دو روزه خود که به ریاست «عیسی هایاتو» کامرونی در جریان است، اعلام کرد: «این تغییر به دلیل وضعیت کنونی سیاسی لیبی ضروری بود.» آفریقای جنوبی در سال ۱۹۹۶ پس از انصراف کنیا، میزبانی جام ملت‌های آفریقا را بر عهده گرفت و در همان دوره به قهرمانی رسید. این کشور پس از برگزاری موفق جام جهانی ۲۰۱۰، به عنوان بهترین گزینه برگزاری مسابقات در نظر گرفته شد. مسابقات جام ملت‌های آفریقا همواره در چهار ورزشگاه برگزار شده است اما آفریقای جنوبی بعد از جام جهانی، ۱۰ ورزشگاه آماده برای برگزاری مسابقات دارد. رقابت‌های ۲۰۱۳ قرار است به میزبانی مشترک گابون و گینه استوایی برگزار شود اما کنفدراسیون آفریقا برای برگزاری مسابقات در سال‌های فرد، رقابت‌های دوره بعد را به سال ۲۰۱۳ انتقال داده است.

حدادی: به حریف پلی استیشنی باختم

بهترین بازیکن بسکتبال پست پنج آسیا پس از از دست دادن جام قهرمانی خود را شرمند مردم ایران می‌داند و معتقد است دلایل زیادی دست به دست هم دادند تا ایران برابر اردن شکست بخورد. پس از پایان این رقابت‌ها حتی از سوی هم تیمی‌هایش مورد انتقاد قرار گرفت و سعی دارد به نوعی با این اتفاق کنار بیاید: «تیم اردن از گذشته همیشه برای ایران مشکل ایجاد می‌کرد. به نظر من اگر قرار بود ایران در جام ملت‌ها برابر یک تیم شکست بخورد برابر همین اردن بود که متأسفانه این اتفاق افتاد. پیش از این مسابقه در رختکن به یکدیگر می‌گفتم در این مسابقه باید قدر توپ‌ها و موقعیت‌ها را بدانیم اما متأسفانه در نهایت بازی را واگذار کردیم. در این مسابقه فشار زیادی روی من بود و با تمام توان جنگیدم اما در حال حاضر فقط شرمند مردم هستم.» سنتر تیم ملی بسکتبال ایران و باشگاه ممفیس آمریکا با رد صحبت‌های کارشناسان مبنی بر خستگی حامد حدادی در دقایق پایانی مسابقه می‌گوید: «تیم ملی ایران به عنوان مدافع عنوان قهرمانی حتی در بین چهار تیم نخست نیز نبود و همین مسئله باعث شد تا امروز همه به دنبال مقصر باشند اما این درست نیست. خیلی‌ها گفتند که باید حدادی کمی بر روی نیمکت می‌نشست تا در دقایق پایانی عملکرد بهتری داشته باشد اما باید بدانند که بازده اصلی من در همان کوارتر پایانی بود. به نظر من ایران نتوانست همانند همیشه با دفاع خوب حریف را کنترل کند. از سویی اردنی‌ها هم تا ۱۰۰ سال دیگر نمی‌توانند چنین بسکتبالی بازی کنند. واقعا عملکرد این تیم باور نکردنی بود. ۳ متر پشت خط ۲ امتیازی پرتاب می‌کردند و توپ‌هایشان مثل پلی استیشن وارد سبد می‌شد. تمام این شرایط دست به دست هم داد تا در شب شانس حریف برابر اردن شکست بخوریم.»



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more