

با انتشار گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی

تکمیل پازل تحریم ایران

دولت اوپاما در راستای کامل کردن پازل اقدامات شدید خود علیه ایران برای انتشار سریع‌تر گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از آنچه اهداف نظامی برنامه‌های هسته‌ای کشورمان نامیده می‌شود و نیز کشف شواهد بیشتر از اهداف نظامی برنامه‌های هسته‌ای ایران وارد عمل شده و فشارهای خود را بر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی افزایش داد.

امریکا از بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درخواست کرده است تا اطلاعات طبقه‌بندی شده‌ی که مدعی تسلیحاتی بودن اهداف هسته‌ای ایران است را منتشر کنند. این اقدام بخشی از تلاش ایالات‌متحده برای تحت فشار قرار دادن بیشتر ایران پس از ماجرای طرح ترور سفیر عربستان است. این در حالی است که مقامات تهران بارها اعلام کرده‌اند که در برنامه‌های هسته‌ای اهداف صلح‌آمیز را دنبال می‌کنند و در توطئه ترور سفیر سعودی نیز نقشی نداشته‌اند. تصمیم برای تحت فشار قرار دادن آژانس برای انتشار گزارشی انتقادی از برنامه هسته‌ای ایران که در آن ادعای نظامی بودن آن را مطرح کرده باشد از چندی پیش در دستور کار مقامات کاخ سفید قرار گرفته بود اما از زمانی که امریکا مدعی نقش ایران در موضوع ترور سفیر عربستان شده است با شدت بیشتری دنبال می‌شود. تامی ویتور، سخنگوی شورای امنیت اخیرا اعلام کرده است که ایالات متحده بر این باور است که انتشار گزارش آژانس می‌تواند به درک جامعه بین‌المللی درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران و تصمیم‌گیری درباره آن کمک کند، چرا که گفته می‌شود در این گزارش دلایل ابراز نگرانی آمانو درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران مطرح شده است...

ادامه در صفحه ۷



نمایشگاه آثار هنری و خطاطی استاد حمید عجمی در لندن

صفحه ۱۴

Persian Guide

استاد به آملی تا

۰۷۸۱۵۰۰۹۵۵

www.ali-pakpour.com

در این شماره می‌خوانید:

- قیامی علیه غولها!
 - رشد زیر یک درصد اقتصاد انگلستان
 - جایزه صلح نمایشگاه فرانکفورت به صنصال رسید
 - نگاهی به کارنامه ملویل به مناسبت زادروزش
 - جهان در حال گسترش است!
 - ماسک دایمی صورتتان را بخرید
 - دوست و دشمن مغزتان را بشناسید
- صفحه ۶
صفحه ۸
صفحه ۱۱
صفحه ۱۴
صفحه ۱۷
صفحه ۱۸
صفحه ۲۲

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

RUSSELL WISE SOLICITORS

مشاوره در امور مختلف مهاجرت ایرانیان به بریتانیا

تقاضای تجدید نظر برای ویزاهای مردودی سفارت در تهران.
اخذ ویزای تحصیلی و ازدواج.
اخذ اقامت بر اساس سرمایه گذاری.
مشاوره در امور پناهندگی و تشکیل پرونده پناهندگی
و تقاضای تجدید نظر در پرونده های مردودی.

هدف کمک به همه متقاضیان با استفاده از مجرب ترین متخصصین است.
تیم با تجربه ما با اطلاعات کافی خود، بهترین نوع ویزا را
برای مهاجرت های مختلف معرفی می نماید.

www.russellwise.com

TEL: 0208 354 3108

67A HIGH ROAD, WOOD GREEN, LONDON, N22 6BH

مشاور فارسی زبان: 077191 51040 نازنین

ISSN 2042-213X



www.iranianstudy.com

075 9269 0822
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید ویزای
تحصیلی در کمترین زمان

Anar Persian Restaurant

به طراوت دانه های انار

رستوران



کیفیت بالای غذا
سرویس دهی مطلوب
رضایت مشتریان
قیمت مناسب

انار

349 Portobello Road
London, W10 5SA

020 8960 6555

www.anarpersiankitchen.co.uk

رستوران انار آمادگی پذیرایی از جشنها و مراسم های شما عزیزان در این رستوران و یا سرو غذا در محل شما را دارد.

بنام خدا

شرکت صرافی



معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

برای یک فرهنگ خسارت بزرگی است که مردم آن با کتاب و کتاب خوانی ارتباط نداشته و برای یک فرد موفقیت بزرگی است که با کتاب خوانی مانوس و آموختن را سرلوحه زندگی خود قرار داده است.

در حال حاضر کتاب و کتاب خوانی از ملزومات زندگی امروز شهری بوده و تقریباً مکانی را نمی توان یافت که در آن اثری از کتاب نباشد. اما سوال این است که چقدر کتاب خریده و مطالعه می کنیم؟ با اندکی تأمل و البته با تلخی باید اعتراف کنیم که رواج کتاب و کتاب خوانی در جوامع امروز ایرانیان داخل و خارج از کشور، نه تنها روند صعودی نداشته، بلکه حتی کمتر از آن چیزی است که انتظار می رود. درد بزرگی که هنوز در بین عوام شکل نگرفته این است که کتابی بخرند و در حین کار روزانه، در زمان استراحت و یا حتی در وسایط نقلیه عمومی و ... آن کتاب را بخوانند.

البته ایجاد انگیزه برای این کار محال نبوده و امکان پذیر است چرا که در کشورهای مدرن امروزی این مهم به شکل یک فرهنگ اجتماعی نمود پیدا کرده است. شکی نیست که ترویج این فرهنگ در جامعه ی ما نیز، چه از سوی خوانندگان و چه از سوی دست اندرکاران و سیاستگذاران فرهنگی توجه بیشتری نیاز دارد.

ارزیابی شرایط و امکانات حال حاضر فرهنگی نشانگر این است که امروزه کتاب و مطالعه کردن به عنوان یک ابزار، در جهت بسترسازی فرهنگی مورد استفاده قرار می گیرد. اما سوال اینجاست که با توجه به گسترش روزافزون اینترنت و کتاب های گویای اینترنتی در جوامع پیشرفته امروزی، آیا کتاب خوانی رو به افول نهاده است؟ با اندکی مطالعه پیرامون زندگی خود در این جوامع می توان به این نتیجه رسید که نه تنها این موضوع اهمیت خود را در این فرهنگ ها از دست نداده بلکه ابعاد گسترده تری از لحاظ کمی و کیفی پیدا نموده است.

و اما ما ایرانیان نیز با توجه به قدمت دیرین خود در تمامی عرصه های فرهنگی و علمی، نیاز داریم تا کتاب را در والاترین جایگاه خود در جامعه و فرهنگ خویش قرار دهیم. به همین منظور نشریه پرشین هفته گذشته با تهیه گزارش از کتاب و کتابخوانی ایرانیان در لندن سعی در برقراری ارتباط مخاطبین با فرهنگ کتاب و کتابخوانی نموده تا بتوانیم با همکاری شما هموطنان آموختن و یادگیری را سرلوحه خود قرار دهیم.

امیدواریم که بتوانیم در راهی که قدم گذاشتیم با نظرات و پیشنهادات شما فرهنگ دوستان و هموطنان، کتاب و کتابخوانی را در جامعه ای که در آن مهاجریم رواج داده تا به ارزش های والای فرهنگی میهنمان ارج نهیم.

عباس نجفی زرافشان

حق نا شناسی، عملی دد منشانه است. و اگر توده مردم حق ناشناس شوند، از آن ها هیولای زشتی پدید می آید.

کوریلانوس، پرده دوم، صحنه سوم.

Ingratitude is monstrous, and for the multitude to be ingrateful, were to make a monster of the multitude.

Coriolanus, Act2, sc.3

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ ¥81.73 ↓ £0.612 ↓ €0.721

نرخ مناسب
سرعت عمل
آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین
پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور، امیرارسلان یکتامنش، خانم قارون

امور ترجمه:

آناهیتا غفاریسند

anahita@persianweekly.co.uk

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



دولت انگلستان

"پرس تی وی" را حذف می کند؟



سازمان نظارت بر رسانه‌های بریتانیا (آفکام) تصمیم گرفته است پخش برنامه‌های پرس تی‌وی را از طریق سرویس پخش دیجیتال ماهواره‌ای برنامه‌های رادیو و تلویزیون انگلیس موسوم به «اسکای» حذف کند. این خبری است که طی روزهای اخیر واکنش‌های متعددی را از سوی شبکه انگلیسی زبان ایران (پرس تی وی)، مخاطبان این شبکه و همچنین عده‌ای از تحلیلگران سیاسی بین‌المللی به همراه داشته است. آفکام در حالی به متوقف کردن برنامه‌های شبکه پرس تی‌وی در انگلیس به خاطر آن چه مشکلات اداری در فعالیت پرس تی‌وی خوانده است، تصمیم گرفته که مسئولان پرس تی وی این حرکت را نقض قوانین رسانه‌ای انگلیس و در نتیجه فشارهای فزاینده افرادی خاص در خانواده سلطنتی و دولت انگلیس، می‌دانند.

در تازه‌ترین اظهار نظر در این باره، اسماعیل سلامی، تحلیلگر سیاسی به پرس تی وی گفت: در پی ناکامی آفکام در به سکوت واداشتن پرس تی‌وی مستقر در تهران به خاطر گفت‌وگوی جنجال‌برانگیز با مازیار بهاری، روزنامه‌نگار در زمان بازداشتش در تهران، «اکنون به بهانه این که پخش محتوای برنامه‌های تولیدی این شبکه مستقر در انگلیس تحت نظارت دفتر تهران است، تصمیم به حذف این شبکه از ماهواره

«اسکای» گرفته است.» این در حالی است که این بهانه بدون توجه به این حقیقت بیان شده است که پرس تی‌وی همواره خود را به عنوان یک شبکه مستقر در تهران معرفی کرده است.

سلامی نمونه دیگری از قربانیان تروریسم فکری را برکناری اوکتاویا نصر، دبیر ارشد سابق سی‌ان‌ان در امور خاورمیانه دانست و گفت: نصر در جولای ۲۰۱۰ صرفاً به خاطر ادای احترام و همدردی در تویتر با محمد حسین فضل‌الله، روحانی لبنانی برکنار شد. این کارشناس مسائل بین‌المللی همچنین به هلن توماس، گزارشگر ارشد پیشین کاخ سفید مشهور به «بانوی خبرنگاری» اشاره کرد که وی نیز پس از این که «عقیده قلبی خود را درباره فلسطین و اسرائیلی‌ها ابراز کرد» قربانی تروریسم فکری شد و «در نهایت مجبور شد با حرفه خود خداحافظی کند.»

وی افزود: درک انگیزه‌های آفکام از این اقدامات علیه پرس تی‌وی دشوار نیست؛ چرا که این شبکه خبری وحشی‌گری پلیس انگلستان علیه دانشجویان معترض، «هزینه‌های گزاف ازدواج سلطنتی» را افشا و از همه مهمتر این که همواره رژیم صهیونیستی را مورد انتقاد قرار داده و از موضوع فلسطین حمایت کرده است.

در همین حال براساس نتایج نظرسنجی شبکه پرس تی‌وی که با شرکت ۶۶۰۵ نفر صورت گرفت، ۷۷.۸۲ درصد از پاسخگویان بر این باورند که هدف اولیه دولت بریتانیا از افزایش فشارها علیه این شبکه خبری ایرانی، ساکت کردن آن است، زیرا پرس تی‌وی از سیاست‌های اشتباه انگلیس در داخل و خارج از این کشور، پرده بر می‌دارد. ۱۵ و ۱۶ صدم درصد از شرکت کنندگان در این نظرسنجی نیز معتقدند که بریتانیا در پی بی اعتبار کردن این شبکه در اذهان عمومی بین‌المللی است. ۷ و ۲ دهم درصد نیز گفته‌اند، بریتانیا به دنبال حذف این شبکه خبری از ماهواره اسکای یا اعمال جریمه‌های مالی علیه پرس تی‌وی است.

پرس تی وی همچنین اعلام کرد: دولت بریتانیا پس از پوشش‌های خبری پرس تی‌وی درباره مسائل مهم کسب قدرت در اروپا از جمله اعتراض‌های دانشجویی غیرمنتظره علیه افزایش شهریه دانشگاه‌ها که با سرکوب خشونت‌آمیز پلیس همراه بود و همچنین تظاهرات صدها هزار نفر علیه سیاست کاهش هزینه‌های عمومی از سوی دولت بریتانیا، تلاش‌هایی را برای بدنام کردن پرس تی‌وی آغاز کرده است.

روشنفکری و مفهوم آن

بخش دوم سخنرانی آقای داروش آشوری در کتابخانه ی کنزینگتون لندن

این کلمه روشن فکر در زبان ما، لغت بسیار کهنی نیست و در حقیقت از بعد بیست شهریور ۱۳۲۰ پیدا شده است. گویا اولین بار هم "احسان طبری" آن را به کار برده است. چون در ادبیات مارکسیست لنینیستی در جوار دهقانان و کارگران و زحمت کشان، یک قشر دیگری هم به نام روشنفکران هستند که به روسی به آنها ایتلیگنسیا، گفته می شود و اینها دارای اندیشه های روشنی درباره ی تاریخ، چگونگی تحول جوامع بشری هستند. همچنین غایت تاریخ انسانی را می شناسند که باید به آن سو حرکت کرد. و در مقام رهبری چنین حرکتی هستند که مثلا احزاب لنینی چنین ادعایی دارند و گروه الی که از سرامدان روشنفکری هستند و در واقع نهضتی را رهبری می کنند که هدف آن رسیدن به جامعه سوسیالیستی و جامعه آزاد بشری و همه ی آن چیزهایی که می دانید به چنین مفهومی نسبت داده می شود. و از طریق فعالیت های به انجام رسیده در مورد مفهوم روشنفکری یا همان ایتلیگنسیای روسیه، اما مفهوم باسابقه دار تری در پشت این مفهوم وجود دارد و آن مفهوم "منور الفکر" است. منور الفکر هم همانطور که از خود کلمه بر می آید به معنای روشن فکر و کسانی که دارای اندیشه روشن هستند، می باشد. این مفهوم از نیمه های قرن نوزدهم در زبان فارسی از طریق ترکی عثمانی آمده است و به کسانی اطلاق می شود که بادهای به هرحال مدرن اروپایی به آنها خورده و به خصوص کسانی که ایده های انقلاب فرانسه در ذهنشان کاشته شده بود و می خواستند که جامعه ی خودشان را با متر و معیارهای جامعه مدرن تغییر بدهند. چیزی که به آن مفهوم تجدد نیز گفته می شد. و از آن جهت که ترک ها به اروپا نزدیکتر بودند و زودتر تأثیر پذیرفتند و امواج فکری که از اروپا می آمد، به خصوص از فرانسه ی بعد از انقلاب آن، آنها این مفاهیم را مثل مفهوم منورالفکر و بسیاری مفاهیم دیگری که در حوزه و قلمرو سیاسی به کار می رود مثل مفهوم "ملت" را ساختند. و از آنجا از طریق روشنفکران و یا ایرانیانی که اهل قلم، فکر و ادب بودند و به استانبول و مراکز فکری نواندیشان ترکی می رفتند، تحت تأثیر آنها قرار گرفته، و این مفاهیم را به ایران هم آوردند. در نتیجه این مفهوم منورالفکر تا بعد از جنگ جهانی دوم در ایران در بین روشنفکران و منورالفکران دوران صدر مشروطیت و دنباله آن تا پایان دوره رضاشاهی رایج بود.

نخستین چیزی که در این مفهوم مشاهده می شود تازگی آن است. تازگی اش با توجه به درک مدل اصلی آن در زبان های اروپایی ترجمه ای است از اکلره در زبان فرانسه و اکلرسیسمان به معنای روشننگری یا بر میگردد به مفهوم انلاپتیمنت در انگلیسی و همچنین ارتباطی پیدا می کند با مفهوم اینتلیکچوال در انگلیسی و انتلکتوال در فرانسه یعنی کسانی که با عقل ارتباط دارند و کار و شناسایی عقلانی می کنند، اهل علم مدرن هستند و کسانی که به یک معنایی از قرون وسطی و فضای فکری آن دوران خارج شدند. آنها وارد مدار دیگری از اندیشه شده اند که اصطلاحاً "به آن اومانیسیم به معنی انسان باوری که همراه با علم باوری یا به اصطلاح ساینتیسم است گفته می شود. در واقع همه آن چیزهایی که مجموعه جهان نگری های مدرن شناخته می شوند. در نتیجه ما با یک قشر اجتماعی تازه ای سر و کار داریم که در تاریخ پیش از این نبوده اند.

مثلا آیا ما می توانیم بگوییم که فردوسی و ناصر خسرو و سعدی هم روشن فکر بوده اند؟ آنها بدون شک مردمانی با فکر و فرهنگ و دارای اندیشه ای عمیق بوده اند. اما به یک مفهومی که ما این گروه جدید را می شناسیم به آنها روشن فکر، نمی شود اطلاق کرد. اگرچه آنها در ارتباط با ادبیات، فرهنگ و فکر بوده اند و در اینها مشترک اند، اما این ادبیات و فکر و فرهنگ در چه جهتی بکار برده می شود، اینها را از یکدیگر متمایز می کند. مثلا آل احمد در جایی که می خواهد به پشت و پدران خود اشاره کند از ناصر خسرو اسم می برد ولی واقعا "از دید من ما نمی توانیم ناصر خسرو و آل احمد را در یک طبقه بندی بگذاریم. اگرچه هر دو، ادیب، نویسنده، اهل فکر و مسائل فکری هستند. یک نکته ی مهم در این فرق اینست که ما از قرن شانزدهم به این طرف، با دوران رنسانس و بعد آن دوران، وارد جهانی می شویم که انسان به خودش و اندیشه و ذهن خودش متکی می شود و با کار و کوشش علمی و تحقیقی سعی می کند که از نو همه چیز را ببیند و بفهمد.

ادامه دارد....

کنسرت کیهان کلهر و مجید خلیج در لندن

به گزارش هفته نامه پرشین، کیهان کلهر در تاریخ ۱۳ نوامبر ساعت ۱۹:۴۵ در Purcell Room, the Southbank Centre به اجرای کنسرت خواهد پرداخت. در این برنامه که در ادامه ی تور اروپایی این نوازنده ی کمانچه است، مجید خلیج (نوازنده ی تمبک)، علی بهرامی فرد (نوازنده ی سنتور) و حسین علیشاپور (آواز) او را همراهی خواهند نمود. علاقه مندان به این برنامه جهت اطلاعات بیشتر به صفحه فیسبوک این نشریه (Persian Weekly) مراجعه نمایند.

برپایی کلاسهای فلسفه هنر در گالری حسین خسروجردی

به گزارش هفته نامه پرشین، کلاسهای فلسفه هنر در گالری نقاشی حسین خسروجردی روزهای پنج شنبه از ساعت ۷/۳۰ بعدازظهر در منطقه پارک رویال لندن تشکیل میشود در این جلسات که آقای وریا امیری مدیریت آن را به عهده دارد در زمینه های نظری فلسفه هنر " همراه با تعدادی جوانان و علاقمندان به گفتگو و مناظره می پردازند. لازم به یادآوریست حسین خسروجردی نقاش و گرافیست معاصر ایرانی مدتی است که ساکن لندن شده و کلاسهای نقاشی و مجسمه سازی بصورت خصوصی نیز در محل آتلیه برگزار می نمایند علاقمندان می توانند جهت شرکت در این جلسات با دفتر هفته نامه پرشین تماس حاصل فرمایند

"تروریسم دولتی، جنگ رسانه ای و جهان غرب"

"تروریسم دولتی، جنگ رسانه ای و جهان غرب" موضوعی است که کانون توحید لندن در جلسه ای در روز شنبه ۲۲ اکتبر ساعت ۱۹ الی ۲۱ به آن می پردازد. در این برنامه "مسعود شجره" به عنوان یکی از فعالین حقوق بشر مباحث جاری و اخیر دولتهای آمریکا و ایران، ماهیت اصلی تروریسم جهانی و نقش رسانه ها در اذهان عمومی را مورد بررسی و تحلیل قرار خواهند داد.

هفته نامه پرشین به تعدادی همکار جهت تهیه خبر و گزارش برای این نشریه نیازمند است. علاقمندان لطفا با دفتر هفته نامه پرشین به شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل نمایند و یا درخواست خود را به ایمیل این نشریه ارسال نمایند.

info@persianweekly.co.uk

فیلمهای "بوربجاجده رنگ"

و "گورسو" در لندن

مرکز فرهنگی امید لندن، برای آخر این هفته برنامه نمایش فیلمهای ایرانی را تدارک دیده است. فیلمهای "بوربجاجده رنگ" و "گورسو" به کارگردانی بابک خرم دین و "گوچه ها" به کارگردانی یلدا سرحدی فیلمهایی است که برای نمایش در این روز انتخاب شده است. این برنامه روز شنبه ۲۲ اکتبر ساعت ۷ بعد از ظهر در محل مرکز فرهنگی امید در منطقه ایلینگ لندن برگزار خواهد شد.

برنامه های فرهنگی ایرانیان انگلستان

مراسم افتتاحیه دومین جشنواره فیلم ایرانی در لندن

جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱

دومین جشنواره فیلم ایرانی

در لندن
۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

علاقمندان می توانند

جهت اطلاعات بیشتر به

صفحه فیس بوک هفته نامه

پرشین مراجعه نمایند

persianweekly.co.uk/events



آشوب "فکر عشق"، با "شهر آشوب" در لندن

محسن غفاری

شهر لندن در هفته ای که گذشت، میهمانان ویژه ای از سرزمین ایران داشت. میهمانانی که برای نواختن صدای عشق و خواندن نوای مهر به اینجا آمده بودند. محمد رضا شجریان، نام و صدایی

کنسرت موسیقی شجریان در یکی از بزرگترین سالنهای لندن، "رویال فستیوال هال" برگزار شد. شاید شما نیز یکی از آن دسته افرادی باشید که نتوانستند بلیط برنامه را تهیه کنید، چرا که بسیاری از علاقه مندان این کنسرت نیز به دلیل اینکه تمامی صندلی های سالن از چند روز قبل از اجرا فروخته شده بود، از حضور در این برنامه محروم بودند. شروع کنسرت مثل اکثر برنامه های ایرانیان با ۲۰ دقیقه تأخیر همراه بود. آنهایی هم که دیر آمدند در قسمت های مختلف میان اجرا به داخل سالن آمدند و در بخش های آخر اجرا، به ندرت صندلی خالی میان جمعیت حاضر پیدا می شد. بخش اول کنسرت در دستگاه سه گاه با یاد پرویز مشکاتیان و بخش دوم عنوان "فکر عشق" را داشت که در غالب بیات اصفهان اجرا شد.



حافظ، سعدی، هوشنگ ابتهاج و مولانا شاعرانی بودند که شجریان از اشعار آنان در اجرای این کنسرت استفاده کرده بود. با توجه به استفاده ی شجریان از سازهای جدید خود در این کنسرت و

که هر ایرانی با آن آشناست سه شنبه ۱۸ اکتبر با گروه شهناز، در ادامه تور اروپایی خود به لندن رسید. گروهی متشکل از ۱۶ نفر به سرپرستی و رهبری مجید درخشانی همراه شجریان بودند.

اجراهای اخیرش، عده ای مخالف و طبعاً بسیاری از مخاطبان و علاقه مندان اش، موافق او بودند. اما خود شجریان فارغ از نقدها و حاشیه های موجود درباره استفاده از سازهای جدیدش، همچنان اصرار بر استفاده ی از آنها دارد و بر این باور است که نوازندگان بزرگ موسیقی ایرانی باید از آنها استفاده کنند تا قابلیت های آنها را کشف کنند. شه بانگ، شهر آشوب، صراحی، تندر، کرشمه، ساغر و سبو اسامی سازهای جدید شجریان بود که آنها را به دست اعضای جوان گروه شهناز داده بود و آنها نیز با این سازهای جدید، صدای مرد موسیقی ایران را همراهی می کردند. صدای استاد در این کنسرت تنها نبود و مژگان شجریان، دختر وی نیز او را در بخش هایی با همخوانی همراهی می کرد و نیز قسمت هایی را با تک خوانی خود بر عهده داشت. ظاهراً آقای شجریان قصد دارد از صدای دخترش بیشتر استفاده کند چرا که در برنامه های اخیرش به او بیشتر میدان داده است تا او صدای خود را به معرض نمایش گذارد. از سویی، جدای از اینکه مژگان دختر اوست، استفاده از صدای زن در کارهای اخیر شجریان، نشان دهنده ی اعتقاد وی است که در ۳۰ سال اخیر صدای زن، یعنی نصف جامعه ایران از موسیقی کشورمان حذف شده و ایشان با این کار سعی در احیای دوباره ی آن دارند. این اقدام او به علاوه استفاده از سازهای نو ساز وی، بازار نقد کارهای شجریان را رونق بخشیده و عده ی بسیاری حرفهای زیادی در مورد آن دارند. جمعیت علاقه مند به کارهای استاد شجریان با گرمی بسیار و تشویق های فراوان در طول اجرای برنامه مثل همیشه مشوق او بودند تا با این کار قدردان تلاش های او در طی سالیان طولانی فعالیت هنری وی باشند. این خواننده ی ایرانی که در ۷۱ سالگی خود به روی صحنه رفته بود با شروع این تور از ترکیه به کشورهای مختلف اروپایی مثل فرانسه، آلمان و اتریش سفر کرده بود و در ادامه آنها بعد از لندن در ادینبورگ اسکاتلند به اجراهای خود ادامه داد.

در پایان مراسم با تشویق های بدون توقف مردم، گروه دوباره بر روی صندلی های خود نشستند و دو قطعه ی "مرغ سحر" و "همراه شو عزیز" را برای مخاطبان خود اجرا نمودند که جمعیت حاضر در سالن با همخوانی این قطعات شوری به به این اجراها دادند. در آخر نیز با تقدیم شاخه گلهایی توسط گروه به شجریان، وی آنها را به سوی مردم حاضر در سالن پرتاب نمود.

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers

These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing



ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback

FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
 - Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

- PERSONAL LOANS
 - Homeowner Loans
 - Debt Consolidation Loans
 - Bridging Loans
 - Home-Mover 'GAP' Loans
 - Business Loans
 - Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم

. اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)

. وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی

. وامهای مسکن (Residential Mortgages)

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

قیامی علیه غول ها

رهبران طرفدار سرمایه داری در هیچ کجا درمان نیستند. نه در هند و نه در ایالات متحده

دیوید ایگناتیوس
واشنگتن پست ۱۵ اکتبر

آنچه که در خصوص قیام وال استریت درخور توجه است شباهت آن به خیزش های مردمی است که در چند فصل گذشته در سایر نقاط جهان بخصوص خاورمیانه شاهد آن بودیم. تعجب آور است اما شاید باید این ناآرامی های اخیر را بازتاب دیرنگام بحران مالی سال ۲۰۰۸ بدانیم. نوعی بهار جهانی نارضایتی.

البته که شرایط با هم کاملا متفاوت است: آنها که در میدان اصلی مانهاتان دور هم جمع شدند شعارهایی متفاوت از جمع شدگان در میدان تحریر قاهره بر زبان داشتند. این شعارها حتی با نوشته های روی پلاکاردهای معترضان در تونس، یونان و یا مخالفان فساد مالی در دهلی نو متفاوت بود. این جنبش ها عمدتا رهبرانی واحد و ایدئولوژی های مشخص نداشتند و بر همین اساس طبقه بندی آنها امری دشوار است.

با اینهمه در تمام این اعتراض ها چند مولفه واحد وجود داشت: رد نخبگان سنتی سیاسی، به تصویر کشیدن این باور که سود جهانی سازی به جیب ثروتمندان رفت و نه عامه مردم، نمایش خشم از فساد مالی سیاستمداران و البته قدرت روز افزون شبکه های اجتماعی مانند فیس بوک.

پدیده نئو پاپولیسم از اینجهت حائز اهمیت است که تمامی مرزهای سنتی سیاسی را در هم می شکند. جنبش اعتراضی تی پارتی شاید رنگ و بوی محافظه کاری داشته باشد اما همگان آن را اعتراضی به نخبگان در واشنگتن می دانند. در وال استریت هم اعتراض ها به مخالفت با جریان سود دهی تعبیر می شود که همه چیز را برای خود می خواهد نه غیر.

جریان وال استریت و اعتراض ها در جهان عرب شاید با هم تفاوت

های ساختاری داشته باشد اما بی شک شباهت هایی هم دارد. بهار عربی را بسیاری مردمی ترین جریان در چند دهه اخیر در خاورمیانه می دانند. موجی که از تونس آغاز شد به مصر و لیبی هم رسید. خیزش های عمومی که به انفجارهایی بدون راهبر می مانست، مرزهای رایج و معمول کاپیتالیسم و سوسیالیست را درهم نوردید و مسلمان و مسیحی را با خود همراه کرد. شاید در کشوری مانند مصر ساختار کلی نظام از هم پاشیده نشد اما هسته این انقلاب که همان قیام علیه نخبگان سنتی بود بر جای خود باقی ماند.

اعتراض ها در اروپا هم نوعی مخالفت عمومی را در خود جای داده بود. در یونان، ایتالیا و حتی فرانسه ما شاهد خشم طبقه متوسط



بودیم که از دست ناتوانی دولت در اصلاحات اقتصادی به ستوه آمده بودند. در کشورهای آلمان و انگلیس هم شاهد اعتراض هایی بودیم که بیشتر در میان جمعیت مهاجر به چشم می خورد. مردمانی که دلیلی برای وفاداری به فرهنگ کشورهای پذیرای خود ندارند.

حتی در کشورهای چین و هند هم شاهد ناآرامی هایی بودیم که می توانست با افزایش انتظارات همراه باشد. بر اساس گزارش سازمان

امنیت ملی چین این کشور در سال ۲۰۰۵ میلادی ۸۷ هزار مورد اعتراض عمومی را تجربه کرده بود. این به معنای روزی ۲۳۸ تجمع اعتراض امیز است! پس از این تاریخ دولت چین ثبت این امارها را متوقف کرد اما بی شک این رقم کاهش چشمگیری نیافته است. هندوستان نیز با افزایش میزان اعتراض های مردمی روبه رو شده است. انا هزاره از مرشدهای طیف گسترده ای از هندی ها است که در اعتراض به فساد مالی دولتمردان دست به اعتصاب غذا زد.

شاید تلاش برای یافتن وجوه مشترک میان اعتراض های جاری در این کشورها اندکی غیرعادی به نظر برسد اما در تمامی این کشورها ما شاهد نوعی گرایش به اعتراض به رهبرانی هستیم که از عهده حفظ عدالت اجتماعی و پاسخگویی بر نمی آیند.

در امریکا هم جنبش تی پارتی و هم وال استریت نمادهایی از اعتراض به سیستم سرمایه داری سنتی هستند. در جریان اعتراض های تی پارتی بی اعتمادی امریکایی ها به سیستم بانکداری بزرگ به نمایش درآمد. سیستمی که به سالهای حاکمیت توماس جفرسون و اندروس جکسون بازمی گردد.

در اروپا نیز جریان های نئوپوپولیسم در حال افزایش و جان گیری هستند. این روند با توجه به افزایش ناتوانی های اقتصادی دولتمردان اروپایی پررنگ تر هم می شود. جمعیت در بسیاری از کشورهای اروپایی رشد منفی دارد که نشان دهنده کاهش جمعیت کاری است که به شکل سنتی باید با پرداخت مالیات خود هزینه حمایت از بازنشستگان را در اختیار دولت قرار دهند. علاوه بر این بر اساس آمار شورای اطلاعات ملی تا سال ۲۰۲۵ جمعیت مسلمانان اروپا از ۱۵ تا ۱۸ میلیون فعلی به ۲۵ تا ۳۰ میلیون خواهد رسید. حضور این تعداد مسلمان در اروپا شکاف های فرهنگی را به وجود می آورد که اداره امور را برای دولتمردان سخت خواهد کرد.

در حال حاضر من نگران تکرار تاریخ و ماجراهای سال ۱۹۳۰ هستم. در آن روزها امریکا رئیس جمهوری مانند فرانکلین روزولت داشت که با چهره کاریزماتیک خود توانست شکاف ها را جمع کند. این روزها اما خوش شانس نیستیم و اینچنین شخصیتی را در کاخ سفید نداریم. ترجمه: سارا معصومی

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم

« پناهندگی

« حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals

« حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور

« کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)

« اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون

« تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی

« ویزای دیدار

« حقوق بشر

« تنظیم دعوت نامه

« اقامت از طریق سرمایه گذاری

« اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)

« اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون



Bradford office

Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930

Fax: 0127 474 4888

First floor, Centre For Enterprise

114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992

Mob: 0793 946 6909

sourena@thetaylorpartnership.co.uk

www.thetaylorpartnership.co.uk

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی

به صورت رایگان صورت می پذیرد.

همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان

(Registered by OISC)

در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد

(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.

آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد

Tel: 0203 284 8004



تکمیل قطعات پازل تحریم ایران



فشار بر بازرسان آژانس با ادعای اهداف نظامی برنامه‌های هسته‌ای تهران دولت اوپاما در راستای کامل کردن پازل اقدامات شدید خود علیه ایران برای انتشار سریع‌تر گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از آنچه اهداف نظامی برنامه‌های هسته‌ای کشورمان نامیده می‌شود و نیز کشف شواهد بیشتر از اهداف نظامی برنامه‌های هسته‌ای ایران وارد عمل شده و فشارهای خود را بر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی افزایش داد.

امریکا از بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درخواست کرده است تا اطلاعات طبقه‌بندی شده‌ی که مدعی تسلیحاتی بودن اهداف هسته‌ای ایران است را منتشر کنند. این اقدام بخشی از تلاش ایالات متحده برای تحت فشار قرار دادن بیشتر ایران پس از ماجرای طرح ترور سفیر عربستان است. این در حالی است که مقامات تهران بارها اعلام کرده‌اند که در برنامه‌های هسته‌ای اهداف صلح‌آمیز را دنبال می‌کنند و در توطئه ترور سفیر سعودی نیز نقشی نداشته‌اند. تصمیم برای تحت فشار قرار دادن آژانس برای انتشار گزارشی انتقادی از برنامه هسته‌ای ایران که در آن ادعای نظامی بودن آن را مطرح کرده باشد از چندی پیش در دستور کار مقامات کاخ سفید قرار گرفته بود اما از زمانی که امریکا مدعی نقش ایران در موضوع ترور سفیر عربستان شده است با شدت بیشتری دنبال می‌شود. تامی ویتور، سخنگوی شورای امنیت اخیرا اعلام کرده است که ایالات متحده بر این باور است که انتشار گزارش آژانس می‌تواند به درک جامعه بین‌المللی درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران و تصمیم‌گیری درباره آن کمک کند، چرا که گفته می‌شود در این گزارش دلایل ابراز نگرانی آمانو درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران مطرح شده است.

به گزارش نیویورک تایمز، دولت اوپاما از زمان روی کار آمدن تاکنون شواهدی را درباره دلایل نگرانی خود درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران منتشر نکرده است تا از ادعاهایش درباره تسلیحاتی بودن فعالیت‌های هسته‌ای ایران پشتیبانی کند اما در این خصوص به تفصیل با متحدانش گفت‌وگو کرده است. یکی از دلایل خودداری امریکا از انتشار شواهد، ناکامی ایالات متحده در انتشار گزارش‌های مستندی است که وجود تسلیحات کشتار جمعی در عراق را تایید می‌کرد و همین امر بهانه‌ی برای حمله به عراق شد. اما از آن پس این شواهد مورد تردید قرار گرفت. با این وجود تاکید علنی و پافشاری مقامات امریکایی درباره دست داشتن ایران در طرح ترور سفیر عربستان نشان‌دهنده عمق تردیدها درباره ایران است.

این روزنامه امریکایی نوشت که دولت این کشور پس از اتهام‌های اخیر ایران درباره ترور سفیر عربستان در واشنگتن برای تشدید فشار به تهران و افزایش انزوای بین‌المللی این کشور در تلاش است با انتشار هر چه سریع‌تر گزارش جدید آژانس درباره برنامه‌های هسته‌ای ایران، فشار به این کشور را افزایش دهد. گفتنی است به‌تازگی برخی دیپلمات‌های غربی به خبرگزاری رویترز گفته‌اند که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گزارش جدید خود از فعالیت‌های هسته‌ای ایران در نظر دارد به صراحت جزئیاتی از ابعاد برنامه‌های «نظامی - هسته‌ای» ایران را منتشر سازد. این دیپلمات‌ها پیش‌بینی کردند انتشار این گزارش فضایی جدید علیه ایران در سطح بین‌المللی به وجود خواهد آورد و ایالات متحده و متحدان غربی‌اش با استفاده از این فضا خواهند کوشید قطعنامه تحریمی شدیدتری در شورای امنیت ملل متحد به تصویب برسانند. امریکا همچنین در تلاش است تا طرح تحریم بانک مرکزی ایران را با حمایت همپیمانان خود، در سازمان ملل مطرح کند اما برای به دست آوردن آرای اعضای این سازمان نیازمند ارایه اسناد و مدارک مستدل نسبت به تهدید صلح و امنیت بین‌الملل از سوی این کشور است. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قرار است در جلسه ماه نوامبر خود گزارش جدید درباره فعالیت‌های هسته‌ای ایران را در اختیار ۳۵ عضو شورای حکام قرار دهد.

جمهوری خواهان ایران را بهانه می‌کنند؟

مایکل کرولی / نویسنده تایم
 ترجمه: سارا معصومی

آیا مخالفان باراک اوپاما با طرح داستان ترور سفیر عربستان به دنبال قربانی کردن وی هستند؟

داستان امریکایی‌ها در خصوص تلاش ایران برای ترور سفیر عربستان سعودی در خاک آمریکا همچنان در صدر اخبار بین‌المللی قرار دارد. موضع‌گیری‌ها در قبال روایتی که امریکایی‌ها برای تنگ کردن حلقه بر تهران در عرصه بین‌المللی ساخته‌اند متفاوت است. تایم در نگاهی به این ماجرا ادعا می‌کند که هدف این داستان بیش از آنکه تحریم ایران باشد؛ تحت تاثیر قرار دادن انتخابات ریاست جمهوری امریکا در سال ۲۰۱۲ است.

فلسطین و پایان دادن به شهرک سازی‌ها در حقیقت اسرائیل را زیر چرخ‌های اتوبوس پرتاب کرده است.

با تمام این اوصاف انتشار ادعای عجیب و غریب و حتی غیرقابل باور امریکایی‌ها در خصوص برنامه ایران برای ترور سفیر عربستان باز پرونده تهران را رو آورد. پرونده‌ای که در چند ماه اخیر به واسطه داستان بهار عربی خاک می‌خورد به بمب‌خبری تبدیل شد. جمهوری خواهان در چند ماه اخیر چندان در خصوص ایران و برنامه هسته‌ای جنجالی این کشور سخن به میان نیاورده بودند. هم داستان بهار عربی توجه آنها را به خود جلب کرده بود و هم موفقیت اوپاما در اعمال تحریم‌های همه‌جانبه علیه ایران مهر سکوت بر دهانشان کوبیده بود.

نویسنده تایم در ادامه این مطلب به کارآمدی داستان ترور برای جمهوری خواهان در این بازه زمانی پرداخته و می‌نویسد: داستان عادل الجبیر به زنگ بیداری انهایی می‌ماند که گمان می‌کردند پرونده ایران در سکوت بسته شده است. داستان ترور یادآور پرونده هسته‌ای ایران بود و البته ناآرامی‌های پس از آخرین انتخابات ریاست جمهوری در این کشور. شب گذشته جان مک کین رقیب باراک اوپاما در انتخابات سال ۲۰۰۸ میلادی در برنامه فاکس نیوز تریبون را در دست گرفت و تاکید کرد که تحریم‌هایی که دولت باراک اوپاما علیه ایران در این سالها اتخاذ کرد تاثیری بر توقف فعالیت‌های این کشور نداشته و داستان ترور بهترین مصداق بر این امر است.

در این میان کاندیداهای جمهوری خواهان هر کدام به سبک و سیاق خود و بر اساس منافع نسبت به داستان ترور واکنش نشان می‌دهند. ریک پری از این داستان برای تاکید بیشتر بر امنیت ملی



استفاده کرد. این روزها در رسانه‌های امریکایی تکرار می‌شود که بر اساس نتیجه آخرین نظرسنجی‌ها، نیمی از امریکایی‌ها ایران را دشمن شماره یک خود می‌دانند.

نویسنده این مطلب برای تایم در نهایت این سوال را مطرح می‌کند که آیا داستان ترور بهانه‌ای خواهد شد تا امریکایی‌ها در یک سال آتی به منظور متوقف کردن برنامه هسته‌ای ایران به این کشور حمله کنند؟ بسیاری از کارشناسان هسته‌ای در چند ماه گذشته مداوم تذکر داده‌اند که ایران تاسیسات هسته‌ای خود را در زیرزمین مخفی کرده و بر همین اساس امکان هدف قرار دادن آنها بسیار سخت است. با اینهمه جمهوری خواهانی هستند که همچنان بر طبل جنگ می‌کوبند. برخی از این جمهوری خواهان تندرو هم مشاوران میت رامنی هستند. نامزد نمایندگی جمهوری خواهان در سال ۲۰۱۲ میلادی که بر لزوم حضور پررنگ تر امریکا در منطقه خلیج فارس تاکید دارد.

باراک اوپاما در واکنش به داستان ترور تاکید کرد که ایران باید پاسخگوی رفتار خود باشد و این در حالیست که با ادامه این روند سخت‌ترین پرسشی که اوپاما باید در سال ۲۰۱۲ به آن پاسخ دهد این است که: ایران هسته‌ای یا حمله به ایران آقای رئیس‌جمهور؟

رویاریویی با مردی که اسامه بن لادن را کشته و بسیاری از چهره‌های در راس القاعده را در سه سال گذشته ناکار کرده، باب انتقاد در حوزه سیاست خارجی باراک اوپاما را بر جمهوری خواهان بسته است. در این فضا محافظه‌کاران امریکایی تلاش می‌کنند اوپاما را به بی‌توجهی به مساله امنیت داخلی متهم کنند. ابتدا سیاست وی در قبال لیبی و دخالت در این کشور مورد سوال قرار گرفت. پس از آن سقوط قذافی و نبود دولت واحد مساله مخالفان بود. در مصر هم همگان گمان می‌کردند که وی به دنبال دوستی با اخوان المسلمین است و این در حالی بود که اخیرا تحلیل‌گران ادعا می‌کنند که اوپاما از سقوط حسنی مبارک حمایت کرد تا دیکتاتوری نظامی را در مصر روی کار آورد. انگشت شمارند راستگرایانی که سیاست‌های اوپاما در حوزه دیپلماسی را به باد انتقاد بگیرند. حتی پس از ادعای طرح ترور سفیر عربستان در امریکا توسط ایران هم در داخل امریکا راستگراها بیش از سایرین سکوت اختیار کردند. جمهوری خواهان تا پیش از این داستان سیاست اوپاما در قبال سوریه و ایران را به باد انتقاد گرفته بودند و اعتقاد داشتند که وی از نخستین روز حضور در کاخ سفید به مناسبت‌های متفاوت از عملکرد امریکا در سالهای گذشته عنذخواهی کرده است. علاوه بر تمام این انتقادهای اصلی‌ترین تقصیر اوپاما از نظر جمهوری خواهان جانب اسرائیل را نگاه داشتن بود. مخالفان اوپاما ادعا می‌کنند که وی با تحت فشار قرار دادن بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر کشور اسرائیل برای مذاکره با



اقتصاد در زندگی واقعی

«نگاهی به اعماق تاریک اقتصاد بازار»

اولاف اشتوربک و نوربرت هرینگ
مترجم: جعفر خیرخواهان

قسمت چهارم

در کشورهایی که فساد یک واقعیت زندگی است مرگ یک بازیگر اصلی، ارزش سهام نگاه را حتی به میزانی بیشتر از آنچه که می توان انتظار داشت کاهش خواهد داد، اما نتیجه بررسی کاملا تحت تاثیر تحولات در بازارهای در حال توسعه و نوظهور نیست. اغلب موردکاوی ها از کشورهای صنعتی بود چون که داده های آنها در دسترس تر است. از بین ۱۲۳ مورد درگذشت، سه پنجم آنها در کشورهای صنعتی رخ داد. سرانجام اینکه بنگاه های کوچک تر به نسبت بیشتری از مرگ حامی و پشتیبانی خود زیان دیدند و قیمت سهامشان کاهش می یافت. تبیین نویسندگان این است که بنگاه های بزرگ دارای منابعی برای ایجاد شبکه کامل روابط با سیاستمداران هستند. در آمریکا غیرمعمول نیست که یک شرکت بزرگ در مبارزات انتخاباتی به حمایت مالی از دو نامزد یا حزب رقیب بپردازد. به این ترتیب شرکت های بزرگ، وابستگی کمتری به پشتیبانی از یک فرد پیدا می کنند.

نویسندگان برای اینکه استحکام نتایج خود را آزمون کنند بررسی مشابهی با تمرکز بر شرکت هایی انجام دادند که روابط خانوادگی مستندی با سیاستمداران ناگهان درگذشته داشتند. نتیجه: افت قیمت سهام، تنها اندکی بالاتر از سازمان هایی بود که پیوندهای منحصر جغرافیایی داشتند. پس به این واقعیت اشاره می کند که روابط جغرافیایی از اهمیتی قابل مقایسه با روابط فامیلی برخوردار هستند.

قدرت موسسات رتبه دهی

موسسات رتبه دهی نقشی حیاتی در تداوم اطلاعات بهنگام به بازارهای مالی ایفا می کنند. آنها همه چیزهایی را که درباره ارزش اعتباری یک شرکت یا کشور وجود داشته و می دانند به سرمایه گذاران می گویند. با اتکا به این خدمات، سرمایه گذاران و به خصوص سرمایه گذاران کوچکتر، توانایی ارزیابی دقیق تر ریسک را پیدا کرده و بازارهای اعتبار با عیب و ایراد کمتری فعالیت می کنند.

اینها که گفته شد همگی در تئوری وجود دارد، اما در عمل چندین مشکل در رابطه با موسسات اعتباری پیش می آید که مارک کارلسون از فدرال رزرو و گالینا هایل از دانشگاه بیل مستند ساخته اند. عده اندکی شاید تشخیص دهند که موسسات رتبه دهی به خاطر ویژگی مدل کسب و کار آنها، نفوذ قدرتمندی دارند. آنها به ارزش اعتباری یک شرکت و نه به توانایی که در بازگرداندن پول قرض گرفته شده دارد نمره می دهند. مورد دوم در واکنش به قضاوت یک موسسه تغییر نمی کند، اما ارزش اعتباری را توانایی پرداخت وام های معوقه و گرفتن وام جدید تعیین می کند، چونکه شرکت ها غالباً وام های جدیدی می گیرند تا بدهی قبلی خود را تسویه کنند، اما موسسات اعتبارسنجی فقط در صورتی به چنین عملی رضایت می دهند که بنگاه رتبه اعتباری مناسبی دارد، و این جایی است که به اصطلاح گریه دمش را گاز می گیرند: زمانی که موسسه رتبه دهی تصمیم می گیرد که جایگاه اعتباری یک بنگاه را تخریب کند، این فکر به حقیقت می پیوندد (در محدوده های معینی) - صرفاً چونکه بیشتر نهادهای بالقوه اعتباردهنده، از ارزیابی موسسه پیروی کرده و از دادن اعتبار بیشتر به آن بنگاه خودداری می کنند. در آن حالت، بنگاه ورشکست می شود در صورتی که وقتی رتبه اعتباری مثبت می گرفت مشکلی نداشت. به عبارت دیگر رتبه اعتباری مثبت می توانست دقیقاً به همان اندازه درست باشد.

با استفاده از زبان تخصصی اقتصاددانان، یعنی اینکه تعادل یگانه عرضه و تقاضا نداشته بلکه دو تعادل داریم - یکی برای ارزش اعتباری بالا و دیگری برای ارزش اعتباری پایین. موسسه رتبه بندی امکان دخالت در تصمیم گیری راجع به اینکه تعادل در کجا قرار خواهد گرفت را پیدا خواهد کرد. پس موسسه رتبه بندی قدرت زیادی کسب می کند که می تواند از آن قدرت به نفع آن سازمان و دریافت کنندگان رتبه بندی ها استفاده کند یا اینکه به نفع خود از آن سوءاستفاده کند. برای مثال، اگر خدمات مشاوره ای و رتبه بندی به حد کافی از هم جدا نشده باشد، هیچ بعید نیست که موسسه رتبه دهی، رتبه های خوش بینانه ای منتشر کند و در عوض تکالیف مشاوره ای برای آن شرکت انجام دهد که سود خوبی عاید موسسه می کند. یا اینکه آنها رتبه بندی ها را بدون دریافت حق الزحمه برای شرکت ها انجام دهند با این امید که آن شرکت ها سرانجام یک سفارش رتبه بندی پولی به آنها خواهند داد. مادامی که رتبه بندی ها باورکردنی به نظر می رسد، هزینه ای برای موسسه رتبه دهی نخواهد داشت و نه حتی به وجه آن خللی وارد می کند چرا که به علت پیش بینی خودمحقق شونده، ارزش اعتباری کسب و کاری که رتبه بندی خوبی شده است مطابق آن بالا خواهد رفت.

ادامه دارد...

است که یک چهارم مبلغ در نظر گرفته شده برای صندوق تثبیت مالی بلوک یورو است. اسپانیا و ایتالیا نیز به ترتیب ۸۲۰ و ۲۲۵۶ میلیارد دلار بدهی دارند. اما حال که چنین مبلغی برای صندوق یاد شده در نظر گرفته شده سرایت بحران به دو اقتصاد بزرگ بلوک یورو بسیار بعید است در نتیجه به نظر می رسد مشکلات کنونی به تدریج در حال حل شدن هستند. حال باید دید رهبران اروپا در جلسه اتحادیه اروپا به چه شکل می خواهند جزئیات طرح مهار بحران را مشخص کنند. البته روز گذشته موسسه رتبه سنجی مودیز دو پله از رتبه اعتباری اسپانیا کاست. این موسسه در باره کاهش رتبه اعتباری فرانسه طی سه ماه آینده نیز هشدارهایی مطرح کرده است.

نمای کلی وضعیت اقتصاد جهان به این شکل است: در آسیا سیاست های انقباضی به تدریج از رشد اقتصادها می کاهد. در چین رشد اقتصادی از ۹.۷ درصد در سه ماهه اول سال جاری به ۹.۵ در سه ماهه دوم و ۹.۱ درصد در سه ماهه سوم کاهش یافته است و انتظار می رود در سه ماهه چهارم به ۸.۸ درصد برسد. البته تازمانیکه نرخ رشد این کشور به پایین تر از ۸ درصد نرسد خطری بزرگ اقتصاد جهان را تهدید نمی کند.

در ایالات متحده شاخص ها نه نامیدکننده هستند نه کاملاً امیدوارکننده. بازار کار همچنان با نرخ ۹.۱ درصد بیکاری مواجه است و از ابتدای سال ۲۰۱۲ برنامه کاهش کسری بودجه اجرا خواهد شد. در ۱۲ ماه منتهی به سپتامبر سال جاری کسری بودجه ۱۳۰۰ میلیارد دلار بوده و قرار است طی ۱۰ سال آینده از طرق مختلف از کسری بودجه کاسته شود. در اروپا نیز فعلاً موسسات رتبه سنج مشغول کاستن از رتبه اعتباری کشورها هستند و رهبران بلوک یورو تنها راه برای مهار بحران را افزایش صندوق کمک به کشورهای بدهکار می دانند. بسیاری از کارشناسان معتقدند روند بهبود شرایط اقتصادی در اروپا و ایالات متحده بسیار تدریجی ادامه پیدا خواهد کرد اما احتمال بروز رکود خیلی پایین است. برخی تحلیلگران معتقدند کاهش رشد اقتصادی چین تدریجی است اما ضعف اقتصادی اروپا و آمریکا ممکن است سبب شود کاهش نرخ رشد اقتصاد چین سرعت بیشتری پیدا کند. کارشناسان رشد ۹.۳ یا ۹.۲ درصدی را مناسب می دانند اما نرخ ۹.۱ درصدی را تاندانزهای نگران کننده تلقی می کنند.

در خبرها همچنین آمده است رشد تولید صنعتی چین در ماه سپتامبر ۱۳.۸ درصد بوده است. در ماه آگوست این شاخص ۱۳.۵ درصد رشد کرده بود. سرمایه گذاری ثابت نیز که معیاری از فعالیت های ساخت و ساز است از ژانویه تا سپتامبر ۲۴.۹ درصد رشد کرده که بالاتر از انتظار کارشناسان بود. بدین ترتیب روند رشد اقتصادی در دومین اقتصاد بزرگ جهان ادامه می یابد. اگر در ایالات متحده و اروپا نشانه هایی پایدار از بهبود نمایان شود امید به سرمایه گذاران و مصرف کنندگان بازخواهد گشت.

کاهش داده است.

این موسسه ۳ ماه پیش تولید ناخالص داخلی این کشور در سال ۲۰۱۱ را ۱.۴ درصد تخمین زده بود.

در گزارش ارنست اند یانگ، رشد اقتصادی سال ۲۰۱۲ انگلیس نیز توسط این موسسه از ۲.۲ درصد به ۱.۵ درصد کاهش یافت و نرخ بیکاری همچنان در حال افزایش است و به رکورد ۲.۷ میلیون نفر در بهار ۲۰۱۳ خواهد رسید. بر اساس گزارش پاییزی این موسسه، بعید است که دومین دوره خرید داری ها توسط بانک مرکزی انگلیس اقتصاد این کشور را به علت وجود نگرانی در مورد بحران بدهی منطقه یورو و تقاضای بدون ثبات جهانی تکان دهد.

پکن ارزش یوان را تثبیت می کند

نخست وزیر چین تاکید کرد صادر کنندگان چینی نگران نوسانات ارزش یوان نباشند و پکن ارزش یوان را تثبیت خواهد کرد. به گزارش فارس به نقل از رویترز، ون ژیا بائو تصریح کرد دولت چین ارزش یوان را در حد معینی تثبیت خواهد کرد تا از صادر کنندگان خود حمایت کند بنابراین صادر کنندگان چینی نباید نگران ارزش یوان باشند. وی در ادامه افزود برقراری ثبات در ارزش یوان مهم ترین اولویت سیاست های ارزی چین خواهد بود. این مسئله موجب افزایش اعتماد بین تجار و صادر کنندگان چینی خواهد شد و روند رو به رشد صادرات چین را تقویت خواهد کرد. صادر کنندگان چینی نباید نگران نوسانات ارزش یوان باشند. وی گفت چین قصد دارد در کنار افزایش صادرات میزان واردات خود را از کشورهای خارجی افزایش دهد و به طور کلی افزایش حجم مبادلات تجاری خارجی یکی از مهم ترین اولویت های اقتصادی پکن خواهد بود. وی گفت بحران مالی جهان هنوز پایان نیافته است. بحران مالی فعلی نسبت به بحران ۲۰۰۸ پیچیده تر و مشکل تر است. وی در ادامه خواستار تلاش جهانی برای مقابله با سیاست های حمایتی در عرصه تجارت بین الملل شد و گفت برخی کشورهای جهان سیاست های حمایتی در عرصه تجارت و بازرگانی را با مسائل سیاسی مخلوط کرده اند. تشدید سیاست های حمایتی در عرصه تجارت و بازرگانی موجب بدتر شدن بحران مالی و اقتصادی خواهد شد.

این بار ۲۰۰۰ میلیارد یورو برای مهار بحران مالی!

خبر اختصاص ۲۰۰۰ میلیارد یورو، معادل ۲۷۶۰ میلیارد دلار، به صندوق تثبیت مالی اروپا سبب شده است ارزش یورو پس از کاهش ۲۴ ساعت اخیر رشد کند. این روزها خبرهای مثبت و منفی با چنان سرعتی منتشر می شوند که سردرگمی سرمایه گذاران طبیعی ترین



واکنش محسوب می شود. در روزهای پایانی هفته گذشته مقامات مالی و اقتصادی گروه بیست اقتصاد توسعه یافته و نوظهور، بر سر حمایت از برنامه فرایکیر بلوک یورو برای مهار بحران بدهی ها به توافق رسیدند و با انتشار این خبر ارزش یورو در برابر دلار به ۱.۳۹ رسید. یک روز بعد در حالی که شاخص های مالی و قیمت مواد خام در روند رشد قرار داشتند، وزیر داریی آلمان اعلام کرد ممکن است در نشست رهبران اتحادیه اروپا که چند روز دیگر برگزار می شود، توافقی مشخص بین اعضا حاصل نشود. بدین ترتیب ارزش یورو کاهش یافت. دیروز نیز اعلام شد رشد اقتصاد چین در سه ماهه سوم سال جاری ۹.۱ درصد یعنی ۰.۱ درصد پایین تر از پیش بینی ها بوده است. با انتشار این خبر و تداوم کاهش ارزش یورو، قیمت فلزات اساسی بین ۱.۵ تا ۳ درصد کاهش یافت. اما خبر توافق آلمان و فرانسه بر سر افزایش موجودی صندوق کمک های اضطراری به کشورهای بدهکار عضو بلوک یورو از حدود ۴۵۰ میلیارد یورو به ۲۰۰۰ میلیارد یورو سبب شد ارزش یورو افزایش یابد.

این رقم می تواند نگرانی های سرمایه گذاران از گسترش بحران بدهی ها به اقتصادهای بزرگتر عضو بلوک یورو را کاهش دهد. مجموع بدهی های دولت های پرتغال، یونان و ایرلند حدود ۶۰۰ میلیارد دلار

اسپانیا باز هم سقوط کرد

موسسه اعتبار سنجی مودی، رتبه اقتصادی اسپانیا را کاهش داد. بعد از هشدار آژانس اعتبارسنجی مودی در خصوص کاهش رتبه اقتصادی فرانسه، این موسسه رتبه اقتصادی اسپانیا را کاهش داد. پیشتر نیز دو موسسه اعتبارسنجی استاندارد اندپورز و همچنین فیچ رتبه اقتصادی اسپانیا را کاهش داده بودند.

اما این بار مودی در مقایسه با سایر موسسات اعتبارسنجی، خشن تر و بیرحمانه تر عمل کرده است. در حالی که دو موسسه دیگر، اسپانیا را در مقام چهارمین قدرت اقتصادی اروپا قرار داده اند، مودی جایگاه پنجم را برای اسپانیا در نظر گرفته است. مودی حتی تهدید کرده است که احتمال دارد رتبه اسپانیا باز هم کاهش یابد. مودی در توجیه این اقدام خود اعلام کرده است که اسپانیا در مقابل فشارهای بازار بسیار شکننده و ضعیف عمل کرده و رشد اقتصادی این کشور در سال ۲۰۱۲ تنها می تواند ۱ درصد رشد داشته باشد. آژانس مودی با ترسیم چشم اندازی منفی برای اقتصاد اسپانیا اعلام کرده است که تشدید بحران اقتصادی ناحیه یورو می تواند وضعیت اسپانیا را بدتر کند فیگارو/ ۱۹ اکتبر ۲۰۱۱

رشد زیر یک درصد اقتصاد انگلیس

یک موسسه تحقیقاتی با کاهش پیش بینی خود از رشد اقتصادی انگلیس اعلام کرد اقتصاد این کشور در سال ۲۰۱۱ تنها ۰.۹ درصد رشد می کند. به گزارش فارس، بر اساس پیش بینی های منتشره در امروز، با وجود آخرین تزریق پول بانک مرکزی انگلیس به ارزش ۷۵ میلیارد پوند به بازارها به منظور تحریک اقتصاد متزلزل این کشور، اقتصاد انگلیس از حرکت بازایستاده و در سال جاری رشد بسیار کمی نسبت به انتظارات داشته است.

به گزارش رویترز، موسسه ارنست اند یانگ که گزارشات ۳ ماهه ای خود را در مدل های وزارت داریی انگلیس منتشر می کند، پیش بینی تولید ناخالص داخلی این کشور در سال ۲۰۱۱ را به ۰.۹ درصد



فروش رافائل های فرانسوی به امارات قطعی شد

وزیر دفاع فرانسه اعلام کرد که فروش هواپیماهای جنگی فرانسه به امارات متحده عربی در مرحله نهایی قرار دارد.

ژرار لونگه، وزیر دفاع فرانسه صبح دوشنبه اعلام کرد که فروش ۶۰ فروند هواپیمای جنگی رافائل به ابوظبی در مراحل نهایی قرار دارد. پیشتر نیز فرانسه هواپیماهای رافائل خود را به کشورهای برزیل، مراکش، کره جنوبی و سنگاپور نیز فروخته بود. چند روزی است که سرپرستی فروش هواپیماهای جنگی رافائل به آلن ژوپه، وزیر خارجه فرانسه محول شده است و همین امر سبب شده تا روند فروش سرعت بیشتری به خود گیرد.

فرانسه و امارات متحده عربی از سال ۲۰۰۸ تا کنون مشغول چانه زنی برای خرید هواپیمای رافائل هستند. رافائل از مهمترین هواپیماهای جنگی فرانسه از سال ۱۹۸۰ تاکنون است که حتی در عملیات هوایی نیروهای نظامی فرانسه در جنگ اخیر لیبی نیز مورد استفاده نیروهای ناتو قرار گرفت.

گفتنی است که امارات متحده عربی در کنسرسیوم رافائل سهم قابل توجهی دارند و از این رو بدون واسطه طی سه سال اخیر مشغول مذاکره با مقامات فرانسوی برای خرید آخرین مدل رافائل است. امارات امید دارد که با ۷ میلیارد یورو بتواند ۶۰ فروند رافائل را تحویل بگیرند و این در حالی است که فرانسوی ها به گرفتن ۹ میلیارد یورو امید دارند.

مدل جدید رافائل با وزنی معادل ۹ تن و دارای موتور قوی سنگما (شرکت سازفران) و رادار ساخته شده توسط شرکت تیل است و از بهترین هواپیماهای جنگی فرانسه به شمار می رود. گفتنی است مصر، پاکستان و عراق نیز در صف خرید آخرین هواپیمای رافائل هستند. ارزش این هواپیما ۲۰ میلیون یورو برآورده شده است. برزیلی ها نیز مدت زمان مدیدی است که در تلاش برای خرید آخرین مدل رافائل هستند.

چلنج / ۱۷ اکتبر ۲۰۱۱

اما رویترز طی گزارشی از نحوه شکل گیری جنبش اعتراضی وال استریت نوشت هسته اولیه این جنبش در متن شبکه های اینترنتی و وبلاگ ها شکل گرفته است. در این گزارش آمده است، جنبش «وال استریت را اشغال کنید» در ۱۳ جولای با ایجاد ۱۳ وبلاگ با نوشته «وال استریت را اشغال کنید» آغاز شد. این جنبش با شتاب کافی



و یک تفکر قوی در مورد چگونگی استفاده از رسانه های اجتماعی ایجاد شد و این جنبش واقعا اینگونه است.

جنبش وال استریت با اینکه غیرمتمرکز و بدون رهبری است اما هزاران نفر در سراسر جهان را تقریبا به وسیله اینترنت بسیج کرده است. این جمعیت تا حد زیادی به وسیله توئیتر و همچنین پایگاه هایی مانند فیس بوک و میت آپ با یکدیگر ارتباط یافتند و گردهم آمدند. در این میان یورونیوز اعلام کرد که به رغم حضور سنگین پلیس لندن ۲۰۰ نفری که از دو روز پیش در مقابل کلیسای جامع سنت پل در این شهر چادر زده اند همچنان بر باقی ماندن در جایگاه خود اصرار دارند. شعار آنها سرمایه داری یعنی بحران است و اکثر آنها را افراد بیکار و با درآمد پایین تشکیل می دهند. یکی از معترضین در شهر لندن تاکید کرد اگر قدرت در پول باشد یک درصد مردم از آن برخوردارند؛ اما نکته اصلی این است که اگر ما ۹۹ درصد بقیه را متحد کنیم و به آنها بگوییم مهم نیست که چقدر پول داریم مهم این است که اگر متحد باشیم تمام قدرت در انحصار ما در خواهد آمد. جنبش موسوم به آلمان را اشغال کنید هم به تحسن خود مقابل ساختمان بانک مرکزی اروپا در فرانکفورت همچنان ادامه می دهد. حتی شهر کوچک لوبلیانا پایتخت اسلونی هم به ندای اعتراضات جهانی علیه نظام سرمایه داری پاسخ داده و معترضان از دو روز پیش مقابل بورس این کشور چادر زده اند.

گسترش جنبش وال استریت به سایر ایالت های آمریکا

جنبش اعتراضی وال استریت که از ماه گذشته در منطقه وال استریت در نیویورک آغاز شده به دیگر ایالت های آمریکا گسترش یافته است. شبکه خبری سی بی اس آمریکا با اشاره به محبوبیت مردمی جنبش اعتراضی وال استریت اعلام کرد این جنبش طی یک ماه عمر خود ۳۰۰ هزار دلار کمک نقدی و انبوهی از کمک های غیرنقدی از سوی مردم دریافت کرده است. با گذشت یک ماه از شروع اعتراضات اکنون که جنبش ریشه دارتر و قدرتمندتر شده، گمانه زنی ها در مورد تعیین اهداف مشخص برای جنبش و انسجام بخشی بیشتر به اعتراضات مطرح شده است. جاستین استرکل یکی از سازمان دهندگان اعتراضات که برای کمک به جنبش از کلیولند به نیویورک آمده است، گفت: «ما بدون برخورداری از هرگونه ساختار سلسله مراتبی به سرعت درحال پیشروی هستیم.» وی افزود: «برخی با طرح مسائل تفرقه افکن در حال تضعیف جنبش هستند، اما جنبش بر اساس یک نظام تصمیم گیری مشارکتی عمل می کند و کسی حق تکروری ندارد.» به گفته استرکل، جنبش در حال رایزنی با مشاوران حقوقی برای اتخاذ تدابیری قانونی است تا بتواند در صورت اخراج از پارک زاکوتی مکان دیگری را برای سازمان دهی اعتراضات تدارک ببیند. کمک های مردمی از قبیل پتو، بالش، کیسه خواب، کنسروهای خوراکی، جعبه کمک های اولیه و اقلامی همچون یک بسته کاموا و تعدادی عینک شنا، برای حفاظت از چشمان معترضان در مقابل اسپری فلفل در انبار گروه، جهت استفاده در اعتراضات روزهای آینده ذخیره شده اند. محل انبار از سوی اتحادیه معلمان نیویورک در اختیار جنبش قرار داده شده است. به گزارش فرانس پرس در همین رابطه صدها نفر از تظاهرات کنندگان و معترضان در چندین شهر آمریکا دستگیر شده اند. هفته گذشته در شیکاگو ۱۷۵ نفر از تظاهرات کنندگان در واشنگتن ۱۹ نفر و در ایالت آریزونا ۱۰۰ نفر که به هشدارهای پلیس برای ترک محل توجه نکردند دستگیر شدند. دستگیری ها بعضا با خشونت همراه بوده و درست یک روز بعد از آن بوده است که هزاران نفر در سراسر جهان در اعتراض به سیاست های نظام اقتصادی سرمایه داری و حرص و طمع شرکت های بزرگ دست به راهپیمایی های بزرگ در سراسر جهان زدند.

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۹۰/۰۷/۲۸
USD	دلار آمریکا ۱۰,۷۰۰
GBP	پوند انگلیس ۱۶,۸۴۸
CHF	فرانک سوئیس ۱۱,۸۰۳
SEK	کرون سوئد ۱,۶۰۹
NOK	کرون نروژ ۱,۹۰۰
DKK	کرون دانمارک ۱,۹۷۳
AED	درهم امارات متحده عربی ۲,۹۱۴
KWD	دینار کویت ۲۸,۷۷۵
JPY100	یکصد ین ژاپن ۱۲,۹۴۸
HKD	دلار هنگ کنگ ۱,۳۷۶
OMR	ریال عمان ۲۷,۷۹۰
CAD	دلار کانادا ۱۰,۴۵۸
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱,۳۲۵
TRY	لیر ترکیه ۵,۷۲۷
RUB	روبل روسیه ۳۴۵
QAR	ریال قطر ۲,۹۳۹
AUD	دلار استرالیا ۱۰,۹۰۳
SAR	ریال سعودی ۲,۸۵۴
BHD	دینار بحرین ۲۸,۳۸۱
SGD	دلار سنگاپور ۸,۴۱۴
CNY	یوان چین ۱,۶۷۸
MYR	رینگیت مالزی ۳,۴۱۹
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی ۹,۳۷۵
EUR	یورو ۱۴,۶۸۴
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس ۱,۲۱۸

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

هشدار درباره افزایش

بهای غذا در جهان

سازمان خواروبار و کشاورزی (فائو) و برنامه غذایی سازمان ملل درباره افزایش بهای مواد غذایی هشدار داده و خواستار افزایش تلاش ها برای مبارزه با گرسنگی در جهان شده است. برنامه غذایی جهانی کمپینی اینترنتی تحت عنوان «تغذیه یک کودک، تغذیه رویا» را با هدف تشویق بازدیدکنندگان برای اهدای کمک های غذایی برای کودکان فقیر در سراسر جهان راه اندازی کرد.

فائو به استناد آمار بانک جهانی اعلام کرده است که افزایش بهای مواد غذایی حدود ۷۰ میلیون نفر را در سال های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ به فقر کامل کشانده است. فائو می گوید افزایش هماهنگی در سیاست تجارت مواد غذایی می تواند نوسانات قیمتی را کاهش داده و روند تهیه مواد غذایی را تضمین کند.

بان کی مون دبیرکل سازمان ملل به مناسبت روز غذای جهانی در پیامی هشدار داد که نوسانات بهای مواد غذایی می تواند قشر فقیر جهان را به چالش بکشاند.

مرکز اطلاعات سازمان ملل گزارش داده است که گزارش داده است که بسیاری از مردم بیش از ۸۰ درصد درآمدشان را صرف تهیه مواد غذایی می کنند. براساس اعلام مرکز اطلاعات سازمان ملل، رشد بهای مواد غذایی در سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ حدود ۸۰ میلیون نفر از مردم جهان را به گرسنگی کشانده است. برپایه داده ها، افزایش اخیر بهای مواد غذایی می تواند بیش از ۷۰ میلیون نفر دیگر را به فقر کامل بکشاند.



جایزه بوکر ۲۰۱۱ به چه کسی رسید؟

«حسی از یک پایان» نوشته جولیان بارنز نویسنده بریتانیایی برنده جایزه بوکر امسال شد.

سه بار نامزد دریافت جایزه بوکر بوده، گفت: «این اثر نشانه‌های یک اثر کلاسیک انگلیسی را در خود دارد.»
دیگر نامزدهای این جایزه کارول بیرچ با رمان «باغ وحش جامارک»، استفن کلن با «کیوتر انگلیسی» (رمان اول نویسنده)، ای‌دی میلر با «دانه‌های برف» (رمان اول نویسنده)، پاتریک



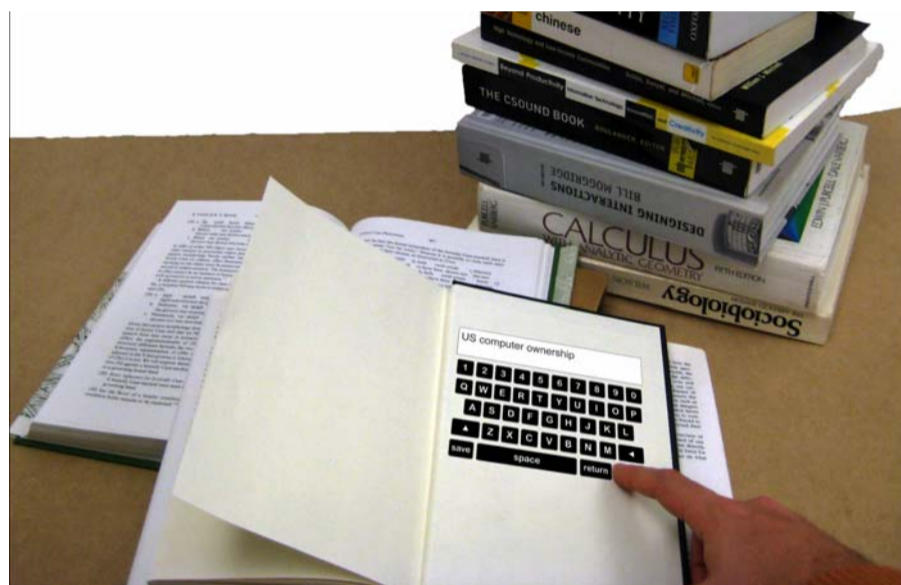
بارنز نویسنده مورد علاقه کتاب‌فروشی‌هاست و پس از بردن این جایزه ۵۰ هزار پوندی گفت: «خوشحال هستم و خیالم راحت شد.»
داوران امسال جایزه بوکر مدام مورد سرزنش قرار می‌گرفتند زیرا در انتخاب نامزدهای نهایی جایزه فقط «خوش‌خوانی» آثار مد نظرشان بود. استلا ریمینگتن، رئیس امسال هیئت داوران که رئیس سابق اداره امنیت ملی بریتانیا (MI۵) بوده در مورد دنیای نشر در این روزها گفت: «انگار با سازمان اطلاعاتی شوروی سابق در دوران اوج درگیر بودیم.»
او در مورد رمان جولیان بارنز که پیش از این

دویت با «خواهران برادران» و اسی ادوگیان که مثل دویت کاندایی است با رمان «نغمه دورگه» بودند.
«حسی از یک پایان» داستان دو دوست هم‌مدرسه‌ای است که قرار می‌گذارند تا آخر دنیا با هم رفیق بمانند اما یکی از آنها خودکشی می‌کند. جایزه ادبی من بوکر، که به نام جایزه بوکر هم شناخته می‌شود، یکی از مهم‌ترین جوایز ادبی دنیاست که هر سال به بهترین رمان جدید انگلیسی‌زبان که نوشته شهروندان بریتانیا، جمهوری ایرلند و کشورهای مشترک المنافع باشد، اعطا می‌شود.

۶۰ درصد از کتاب‌های جهان تا سال ۲۰۲۰ دیجیتالی می‌شود

انتشارات دانشگاه کمبریج اعلام کرد که ۶۰ درصد از کتاب‌های چاپی جهان تا سال ۲۰۲۰ دیجیتالی خواهند شد. انتشارات دانشگاه کمبریج در سال ۱۵۳۴ تاسیس شد و در حال حاضر بیش از ۴۰ هزار عنوان کتاب به چاپ رسانده است که ۱۱ هزار عنوان آن به صورت الکترونیکی در آمده‌اند.

پیدا کنند و بخوانند. اما سوال این است که آیا کتاب‌های الکترونیکی توانسته‌اند محبوبیت نسخه‌های چاپی را کم‌رنگ کنند؟
گرچه دسترسی آسان به کتاب‌های الکترونیکی در حداقل زمان و با صرف حداقل انرژی استفاده از نسخه‌های چاپی را در برخی از کشورها تحت‌الشعاع قرار داده اما بسیاری از نسخه‌های کاغذی هم هستند که فاقد نسخه الکترونیکی‌اند و خواننده اگر هم تمایلی نداشته باشد مجبور است از نسخه کاغذی استفاده کند و به عبارتی دیگر انتخاب خواننده زمانی که دنبال کتابی به صورت آنلاین است محدودتر می‌شود و این امر نشانگر این است که هنوز کتاب‌های چاپی کامل‌تر هستند و حرف اول را می‌زنند. این در حالی است که خواننده اگر کتابی را مد نظر داشته باشد باید ساعت‌ها در ترافیک بماند تا به کتابفروشی یا کتابخانه برسد و کتاب مورد نظرش را پیدا کند و زمان بسیاری را از دست می‌دهد. گرچه کتاب‌های الکترونیکی



به گزارش اینبا به نقل از هندوستان تایمز، «استفن بورنه» مامور اجرایی ارشد این انتشارات گفت: در آینده تغییرات مهم و اساسی در فرمت‌های دیجیتالی کتاب‌ها رخ خواهد داد و ما در قرن حاضر شاهد کم‌رنگ شدن حضور کتاب‌های چاپی در دنیا خواهیم بود. وی افزود: آینده کتاب‌های چاپی تغییر خواهد کرد و بیشتر آنها به صورت دیجیتالی ظاهر خواهند شد. با پیشرفت دنیا و دسترسی به تکنولوژی، انتظار مردم بالا رفته است و آنها دوست دارند سرگرم شوند و این امر جز با تغییراتی در صنعت اطلاعات و انتشارات مقدور نیست. وی تاکید کرد که اکنون یادگیری به روش‌های دیجیتالی وابسته است و بیشتر مردم از کامپیوتر استفاده می‌کنند و ساعت‌ها وقت خود را با آن می‌گذرانند. حتی در سیستم آموزشی، معلمان تغییر و تحول را از روش‌های آموزشی مرسوم به روش‌های دیجیتالی مشکل می‌دانند اما باید آن را بپذیرند. با عکس‌ها، ویدیوها و نقشه‌ها آموزش برای کودکان بسیار مهیج می‌شود.

بورنه گفت: می‌توان با اجرای این طرح از عنوان «یک کتاب برای همه کشورها» استفاده کرد. چنین طرحی با دستیابی به دستگاه‌های دیجیتالی امکان‌پذیر است و خواننده می‌تواند با فشار دادن یک دکمه زبان موردنظر را انتخاب کند و شاید صنعت ترجمه نیز در سال ۲۰۲۰ برای کتاب‌ها نقش بسیار کم‌رنگی پیدا کند. انتشارات دانشگاه کمبریج در سال ۱۵۳۴ تاسیس شد و در حال حاضر بیش از ۴۰ هزار عنوان کتاب به چاپ رسانده است که ۱۱ هزار عنوان آن به صورت الکترونیکی در آمده‌اند.

خیلی زود پس از انتشار کتابی به صورت کاغذی نسخه الکترونیکی آن هم تهیه می‌شود و به صورت آنلاین در اختیار خوانندگان قرار می‌گیرد که افراد با دسترسی به یک کتابخوان الکترونیکی می‌توانند بگردند و کتاب الکترونیکی آنلاینی را به راحتی و در کمترین زمان ممکن

مزیت بسیاری بر نسخه‌های کاغذی دارند، اما خواندن کتاب‌های کاغذی هنوز برای بسیاری از مردم محبوب و مورد علاقه است و آنها ترجیح می‌دهند ساعت‌ها در ترافیک یا دنبال کتاب محبوبشان در کتابفروشی‌ها یا کتابخانه‌ها باشند تا زمانی طولانی به صفحه‌ی خیره شوند و کتاب بخوانند.

این امر بیشتر درباره افرادی صدق می‌کند که با کامپیوتر کار می‌کنند و این فاکتور می‌تواند عامل مهمی برای انتخاب نسخه‌های کاغذی به جای کتاب‌های الکترونیکی برای آنها باشد.

از سوی دیگر کتاب‌های کاغذی همیشه جذاب‌تر و زیباتر از کتاب‌های الکترونیکی هستند، چراکه نمی‌توان یک کتاب مصور را تبدیل به کتاب الکترونیکی کرد و این در حالی است که کتاب‌های مصور نقش اساسی در مطالعه ایفا می‌کنند و بسیاری از مردم از خواندن کتاب‌های مصور لذت می‌برند.

روانشناسان در تحقیقاتشان به این نتیجه رسیده‌اند زمانی که خواننده روی جلد یک کتاب دست می‌کشد و آن را می‌بندد و به خواب می‌رود تاثیر شگرفی روی مغز و سیستم هوشیاری وی دارد و حس کردن جلد کتاب احساس آرامش و ریلکسیشن وی را افزایش می‌دهد. به همین خاطر روانشناسان به بسیاری از بیماران دارای استرس توصیه می‌کنند کتاب بخوانند. همچنین کتاب‌های قدیمی بوی لذتبخشی دارند که به خواننده نشاط می‌دهد. از سوی دیگر افراد می‌توانند با کتاب‌های کاغذی دیوارها یا فضای منزلشان را تزئین کنند اما این امر با کتاب‌های الکترونیکی امکان‌پذیر نیست.

کتاب‌های الکترونیکی و نسخه‌های چاپی دارای معایب و مزایایی هستند و ما نمی‌توانیم مرزی برای آنها انتخاب کنیم و بگوییم که کدام یک بهتر است. اما می‌توان به جرات گفت هنوز آمار رسمی‌ای اعلام نشده است که محبوبیت کتاب‌های چاپی را تحت‌الشعاع قرار دهد.

نویسندگان آمریکایی هم معترض هستند

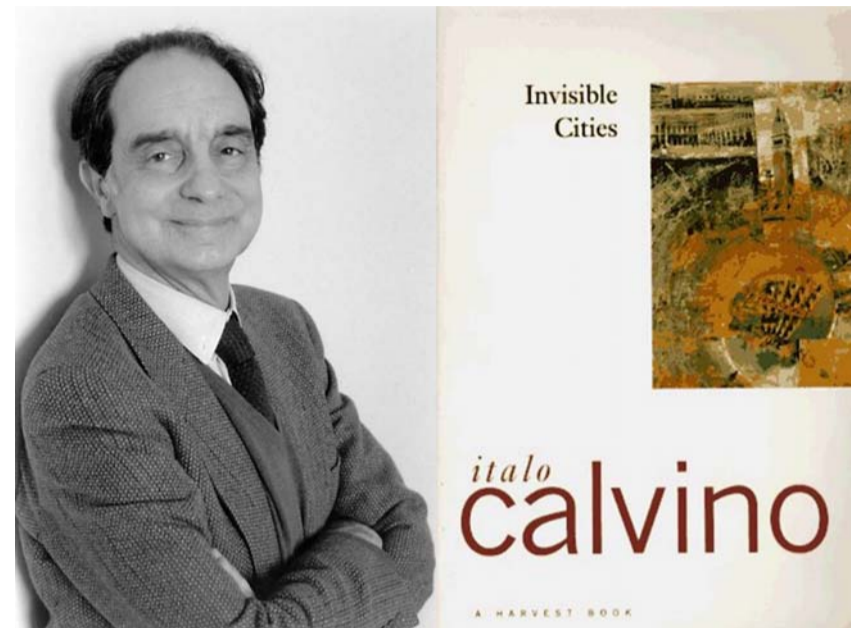
به گزارش واشنگتن پست، صدها نویسنده آمریکایی با حمایت از جنبش مردمی وال استریت خواستار ایجاد تغییر در نظام نابرابر اقتصادی و اجتماعی در ایالات متحده آمریکا شدند. این نویسندگان معترض در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کردند که حمایت و پشتیبانی خود را از جنبش مردمی وال استریت که بدون هیچ سازماندهی و کاملاً مردمی شکل گرفته اعلام می‌کنیم و امیدواریم دیگر نویسندگان، هنرمندان و منتقدان آمریکایی نیز به جمع ما بپیوندند. جالبترین بخش بیانیه اما فهرست امضا کنندگان آن است که اسم نویسندگان صاحب‌نام متعددی از جمله «نیل گیمن» نویسنده آمریکایی ژانر علمی-تخیلی، «نوام چامسکی» زبان‌شناس معروف، «مارگارت اتوود» نویسنده رمان‌های پرفروشی نظیر «آدمکش کور»، «دورتی آلیسون» نویسنده و منتقد ادبی و خالق رمان «پوست»، «جودیت باتلر» فیلسوف و نویسنده کتاب «آشفتنگی جنسیتی»، «جینفر اگان» برنده جایزه ادبی پولیتزر و خالق رمان «فرشته نگهبان» و «گابریل بروانستین» نویسنده «مورد عجیب بنجامین باتن» دیده می‌شود. در این فهرست که به حمایت مردم معترض و جنبش وال استریت توسط نویسندگان و مترجمان امضا شده نام بیش از ۱۰۰ نویسنده ادبیات داستانی و غیرداستانی آمده است: لائورا آبراهام (نویسنده رمان «کلب شوه‌ران و زنان»، لورین آدامز (نویسنده «هابر»، نانسی اگیان (نویسنده «من دیواره»)، دیوید اگرنوف (نویسنده کتاب «انقلاب و گان و زامبی‌ها»)، رز آگولار (نویسنده «بزرگراه‌های سرخ»)، جو آهران، استیو آلکوئیست (نویسنده «پیراهن اونس»)، دورتی آلیسون، اریک آلترمن (نویسنده «رسانه‌های لیبرال»)، نیک آنتوستا (نویسنده «آتش»)، اندرو فاستر، دویی اپلگات (نویسنده رمان «معروف‌ترین مرد آمریکا»)، شان اتوود (نویسنده «زمان سخت»)، کتی آرنولد (نویسنده «روشنی‌های قبل از ما»)، آن اییور (نویسنده «کمپانی خوشبختی‌ها»)، وندی بابیک (نویسنده «توطئه بزرگ»)، آلیس باخ (نویسنده «انتظار برای معجزه»)، نانسی باچراچ (نویسنده «مرکز کائنات»)، النور جی بادر (نویسنده رمان «نفرت»)، جان رابین بیتز (نویسنده «شهرهای صحرایی»)، برین برنالد (نویسنده کتاب «نبوغ اسلام»)، کریستوفر بارنز، میکائیل باسیلیزر (نویسنده کتاب «عشاق»)، ریک باس (نویسنده «چرا به غرب آدم»)، ماتیو باتلز (نویسنده رمان «کتابخانه»)، الیف باتمن (نویسنده کتاب «صاحب»)، کلی بیچی (نویسنده کتاب «اسلاید»)، الیسویون بیچلد (نویسنده کتاب «دیده‌بان»)، جان بیر (نویسنده «سرزمین زباله‌ها»)، دیوید بل (نویسنده کتاب «قبرستان دختران»)، مت بل (نویسنده «چگونه آنها را پیدا کردم»)، توماس بلر (نویسنده «هنرمندی که خواب است»)، کارن‌ای بندر (نویسنده «من مردم عادی را دوست دارم»)، لهن بدیکت (نویسنده رمان «ملکه شن و ماسه»)، مارگو بردشوسکی (نویسنده کتاب «سنگ و روح»)، بستی برنر (نویسنده «زمان بندی»)، جین بروکس (نویسنده «برلیان»)، جورج ماهر، کاترین چونگ و دان چارنز به چشم می‌خورد.

اعتراضات خیابان وال استریت که با نام «جنبش وال استریت» شهرت یافته است از روز هفدهم سپتامبر در نیویورک شروع شد. این اعتراض به دلیل افزایش فساد اقتصادی و اجتماعی گروهی از صاحبان سرمایه در آمریکا به وجود آمد و موج آن به سرعت ۷۰ شهر ایالات متحده آمریکا را درگیر کرد.



به بهانه تولد ایتالو کالوینو نویسنده ایتالیایی

کالوینو نویسنده ای مبدع و نوآور



ایتالو کالوینو، یکی از بزرگ ترین نویسندگان ایتالیایی قرن بیستم، متولد ۱۵ اکتبر ۱۹۲۳ است و بسیاری از آثار وی به زبان فارسی ترجمه شده است. او نویسنده، خبرنگار، منتقد و نظریه پرداز ایتالیایی است که فضای انتقادی آثارش باعث شده او را یکی از مهم ترین داستان نویس های ایتالیا در قرن بیستم بدانند. وی تا پنج سالگی در کوبا ماند، سپس به ایتالیا رفت و بیشتر زندگی خود را همان جا سپری کرد.

کالوینو در سال ۱۹۴۷ با نوشتن پایان نامه ای درباره ی جوزف کنراد در رشته ی ادبیات از دانشگاه تورین فارغ التحصیل شد و سپس به همکاری با روزنامه ی محلی حزب کمونیست «لونیتا» پرداخت. در همان سال، پس از انتشار کتاب «راه لانه عنکبوت» با مضمون نهضت مقاومت که برای او جایزه ی «ریچنه» را به ارمغان آورد با برخی مشاهیر ادبی ایتالیا از قبیل «ناتالیا گینزبرگ» و «الیو ویتورینی» آشنا شد. او در این سال ها با مجلات کمونیستی مختلفی همکاری می کرد.

کالوینو در سال ۱۹۵۰ به اتحاد جماهیر شوروی سفر کرد. یادداشت های این سفر در روزنامه ی «لونیتا» چاپ شد و برای او جایزه به ارمغان آورد. در دهه ی پنجاه، کالوینو به نوعی تخیل ادبی تر نزدیک به حکایت های پندآمیز گرایش پیدا کرد که در آن هجو اجتماعی و سیاسی با تفننی طنزآمیز همراه است. چند کتاب از جمله «شوالیه ناموجود» و «مورچه آرژانتینی» را منتشر کرد و با نشریات کمونیستی و مارکسیستی همکاری کرد، تا این که در سال ۱۹۵۷ به شکل غیرمنتظره ای از حزب کمونیست کناره گیری کرد و نامه ی استعفايش در نشریه ی «لونیتا» چاپ شد. کتاب «بارون درخت نشین» هم در همین سال منتشر شد.

با وجود سخت گیری های موجود در آن دوران برای ورود بیگانگان متمایل به دیدگاه های کمونیست، توانست با دعوت بنیاد «فورد» به آمریکا سفر کند و شش ماه آنجا بماند. کالوینو چهار ماه از این شش ماه را در نیویورک گذراند و به گفته ی خودش کاملاً تحت تاثیر دنیای جدید قرار گرفت. در این مدت با «ایستر جودیت سینگر» هم آشنا شد، که چند سال بعد در سفری به کوبا، در هاوانا با او ازدواج کرد. کالوینو در این سفر به زادگاهش کوبا نیز رفت و با ارنستو چه گوآرا هم دیدار کرد. کالوینو در طول دهه ی ۶۰ به همراه «الیو ویتورینی» نشریه ادبی «منابو» را منتشر کرد. از این دوره به بعد، کالوینو بی آن که از طنز دور شود و یا خوانش بسیار شخصی خود را از کلاسیک ها را منکر شده باشد، به داستان های مصور و علمی - تخیلی با ترکیب بندی شکل گرایانه روی آورد. در این زمینه می توان از «مارکو والدو»، «کمدی های کیهانی»، «کاخ سرنوشت های متقاطع» و «شهرهای نامرئی» نام برد.

مرگ ویتورینی در سال ۱۹۶۶، روی کالوینو که یکی از معدود دوستان زندگیش را از دست داده بود تاثیر عمیقی گذاشت. پس از آن بود که سفرهای زیادی به پاریس داشت و با «رولان بارت» ملاقات کرد، و فعالیت هایی در زمینه ی ادبیات کلاسیک در دانشگاه سوربن و دیگر دانشگاه های فرانسه انجام داد. به این ترتیب آثار چاپ شده از او در طول دهه ی ۷۰ (از جمله «اگر شبی از شب های زمستان مسافری») چاشنی یا درون مایه ای از ادبیات کلاسیک دارند.

ایتالو کالوینو در دهه ی ۱۹۶۰ به زادگاهش کوبا برگشت و در هاوانا با ارنستو چه گوآرا دیدار کرد. این نویسنده در اواخر دهه ی ۶۰ به همراه ویتورینی نشریه معتبر «منابو» را منتشر کرد و عضویت در کارگاه داستان نویسی (اولیپو) را پذیرفت و از این طریق با (رمون کتو) نیز آشنایی شد.

کالوینو از پایان همین دهه با حفظ سبک اصلی و طنز خاص خود روی به ادبیات علمی - تخیلی و فانتزی آورد و داستان هایی چون «مارکو والدو»، «کمدی های کیهانی» و «شهرهای نامرئی» را نوشت.

کالوینو در طول حیات ادبی خود در ژانرهای گوناگونی قلم زده است، داستان کوتاه، رمان، مقاله و رساله علمی و ادبی نوشته و تحقیقات فراوانی کرده است. مشخصه ی بارز نوشته های او از هر سنجی که باشد (کالوینویی) بودن آنها است چرا که سبک و سیاق خاص او در تمامی آثارش به چشم می خورد.

کالوینو نویسنده ای مبدع و نوآور است. خلاقیت او در قصه نویسی از موضوع داستان تا طرح و چگونگی پرداخت آن اعجاب آور است. رولان بارت او و بورخس را به دو خط موازی تشبیه کرده و از کالوینو به عنوان نویسنده پست مدرن نام می برد.

اومبرتو اکو نویسنده و اندیشمند هموطن کالوینو در مقاله ای تحت عنوان (نقش روشنفکران) از کتاب بارون درخت نشین و پرسوناژ اصلی آن به عنوان یکی از کلیدهای مهم درک مسوولیت روشنفکران نام می برد. و مطالعه آثار کالوینو را به همه توصیه می کند. غالب آثار مهم این نویسنده به زبان فارسی ترجمه و منتشر شده اند. در سال ۱۹۸۱ نشان افتخار فرانسه به او اعطا شد. او در ۱۹ سپتامبر ۱۹۸۵ بر اثر خونریزی مغزی در سیه نا چشم از جهان فرو بست.

جایزه صلح نمایشگاه فرانکفورت به بوعلام صنصال رسید

بوعلام صنصال، نویسنده اهل الجزیره به دلیل تلاش هایش برای برقراری دموکراسی در وطنش برنده جایزه سالانه نمایشگاه کتاب فرانکفورت شد.

به گزارش خبرآنلاین، صنصال جایزه صلح ۲۵ هزار یورویی (۳۵ هزار دلاری) را یکشنبه در فرانکفورت دریافت کرد، او پس از گرفتن جایزه گفت این جایزه به مردم کشورش که سعی می کنند از چنگال «دیکتاتورهای متحجر و تکراری» رها شوند، کمک می کند.



این نویسنده ابراز امیدواری کرد جنبش بهار عربی به الجزیره هم برسد و بالاخره موجب «آزادی» آنها شود تا به وضعیتی کاملاً مردم سالار برسند.

گوئیدو وسترویل، وزیر امور خارجه آلمان پس از تبریک به صنصال، گفت: «شاید روزی دید او از جامعه آزاد و دموکراتیک در جامعه الجزیره به حقیقت بپیوندد».

صنصال متولد ۱۹۴۹ است و دکترای اقتصاد دارد. او رمان نویسی را از ۵۰ سالگی و پس از بازنشستگی شروع کرد. او کارمند عالی رتبه دولت الجزیره بود. تغییرات بنیادین در نظام الجزیره او را به سمت نوشتن سوق داد.

این نویسنده عرب زبان رمان هایش را به زبان فرانسوی می نویسد و سال ۱۹۹۹ با اولین رمانش به نام «سوگند بربرها» برنده جایزه بهترین رمان اول فرانسه شد. براساس این رمان فیلمی ساخته شد. خورخه سمپرون، فیلمنامه نویس «Z» اقتباس سینمایی را نوشته بود.

صنصال در آثارش به وضعیت فعلی مردمان الجزیره از دریچه تاریخ و گذشته آنها نگاه می کند. آخرین رمان او «کار نیمه تمام» نام دارد که ماجرای دو برادر الجزیره ای است. این دو کشف می کنند پدر آنها نازی بوده و پس از جنگ جهانی دوم به الجزیره فرار کرده است.

برخی کتاب های این نویسنده در الجزیره ممنوع هستند. از برندگان دوره های پیشین این جایزه که از سوی انجمن کتاب فروشان اهدا می شود می توان به اورهان پاموک، واسلاو هاول و سوزان سونتگ اشاره کرد.

آسوشیته پرس / ۱۶ اکتبر /



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

نگاهی به کارنامه ملویل به مناسبت زادروزش

تاریکی، «سکوت» و زخم

میثم جاویدی

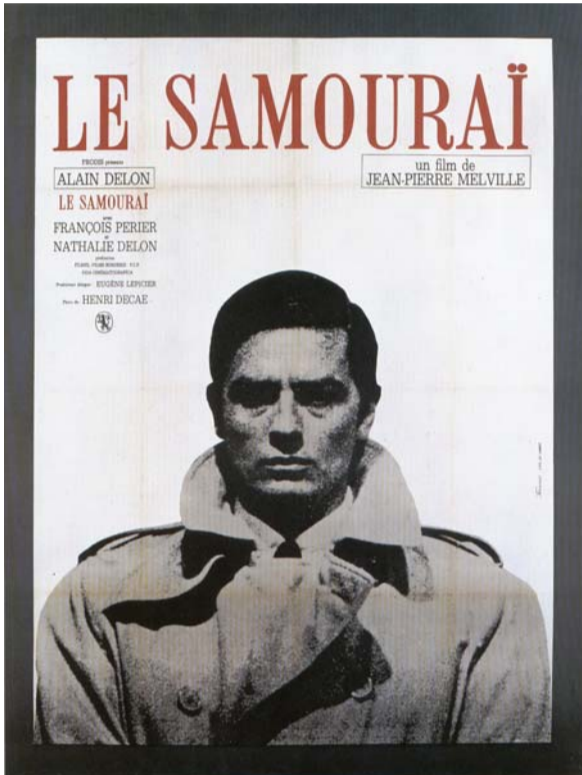
«تماشاگر سینما بودن بهترین حرفه دنیاست.»

ژان پیر ملویل، شخصیت مستبد و مردانه‌ای داشت که با آن کلاه، پالتو یا بارانی و عینک آفتابی منحصر به فردش، همچنان جایگزینی در دنیای سینما ندارد. شوخ طبعی تلخ و گزنده او برای هر بازیگری در حین کار بسیار جذاب و مرعوب‌کننده بود. نابغه، صبور،

مشهور آمریکایی «هرمان ملویل» نام خود را به «ملویل» تغییر داد. ژان پیر ملویل فیلمساز شهیر، روز بیست اکتبر سال ۱۹۱۷ در پاریس متولد شد. او که در جنگ جهانی دوم در جبهه بریتانیا حضور داشت، پس از بازگشت از جنگ، باتوجه به ذوق و قریحه بالایش در سینما به فیلمسازی کمال‌گرا و مستقل تبدیل شد. ملویل که مثل سایر دوستان بزرگ موج نوی‌اش (ژان رنوار، ژان کوکتو، رنه کلر، تروفو و گدار) داعیه هنری‌ساز بودن نداشت. در اصل هم هنری‌ساز نبود. در بحبوحه اواخر دهه پنجاه که موج ساخت فیلم‌های هنری و روشنفکری، فضای ملتهب جامعه و سینمای اروپا و به ویژه فرانسه را در بر گرفته بود (گدار «از نفس افتاده» می‌ساخت و تروفو به فکر «چهارصدضربه»‌اش بود!) همواره دلبسته سینمای خاص خودش بود و با برخی از فصول درخشانی که در فیلم‌های مهم کارنامه‌اش خلق می‌کرد و اصرار بر نوعی اجرا و فرم روایی پرطمطراق در داستان فیلم‌ها، دست به ساختار شکنی کلیشه‌های

خود و در زمانه‌ای ناهمگون، تقلا می‌کنند و دست و پا می‌زنند و سرانجام مشتاقانه به کام مرگ می‌شتابند. اما نه مرگ حقیقانه‌ای که اغلب آدم‌ها مجبورند آمدنش را با منت و اکراه قبول کنند بلکه مرگ مشتاقانه‌ای که برای وصالش آغوش می‌گشایند. این یکدستی و کمال دنیایی که او برای شخصیت‌های سینمایی آثارش ترسیم می‌کرد از او خالق ضیافت‌شناسی می‌ساخت که تاریکی را همیشه به روشنایی مطلق ترجیح می‌دهد. پیش به سوی رستگاری آن هم از دل خروارها سیاهی و پلیدی!

از سوی دیگر ملویل فیلمسازی است که شخصیت و هویتی انکارناپذیر به واژه «سکوت» بخشیده است. سکوت و تنهایی در آثار ملویل خود «هدف» هستند. نوعی سیر و سلوک در زندگی. ملویل دید خوشی به این جهان نداشت این را از همین گفته به یادماندنی‌اش می‌توان فهمید: «اگر در دنیا فقط دو نفر باقی مانده باشند، حتما یکی به دیگری خیانت خواهد کرد.» او سینماگر شخصیت‌شناسی است که



حتی به موجودات بی‌جان نیز، جان و شخصیت می‌بخشید. به عنوان مثل آینه: آینه در آثار ملویل نمادی از روشن‌گری شخصیت‌های اوست. او از نمایش چهره شخصیت‌هایش در پیشگاه آینه و ورناند کردن‌شان لذت می‌برد. لحظات اینچنینی متعددی را می‌توان با آلن دلون در «سامورایی» یا ایو مونتان در «دایره سرخ» و ژان پل بلموندو در «کلاه» به یاد آورد.

دنیای ملویل یکی از صادقانه‌ترین و در عین حال استیلیزه‌ترین جهان‌بینی‌های تاریخ سینماست. او خالقی است که خود در جهان همه فیلم‌هایش زندگی می‌کرد. اغلب آثار او از لحاظ المان‌های زیبایی‌شناسانه فرم و ساختار روایت، بسیار هوشمندانه تحت تاثیر سینمای آمریکا و به ویژه فضای سینمای گنگستری دهه سی هستند اما با حفظ موقعیت‌های بومی فرانسه و به ویژه شهر پاریس. به نوعی حتی می‌توان گفت سنت‌های گنگستری فرانسه را او در سینما آفریده است. با این وجود سینمای او از لحاظ درونمایه و بن‌مایه‌های این سبک روایت، بسیار تحت تاثیر آداب و سنن شرقی و به ویژه متأثر از فرهنگ ژاپن است تا جایی که عشقش را به آیین بودا، هیچ کجا کتمان نکرده است و یکی از شاهکارهایش، «دایره سرخ»، با نقل قولی از بودا آغاز می‌شود.

نمی‌شود «سامورایی» را دید و دلبسته تنهایی و سکوت ویران‌گر شخصیت جف کاستلویس نشد، ملتسمانه به عشق کشیش «لئون مورن کشیش» نگاه نکرد یا در فصل ترور سیمون سینیوره توسط رفقا و هم‌سلکانش در «ارتش سایه‌ها» با دیدن نگاه او، متحیر و آزرده خاطر نشد یا از خلوص رفاقت مردانه سیلیان در «کلاه»، بهت زده نشد. اسطوره‌های قابل احترام بسیاری در سینما وجود دارند که ملویل یکی از آنهاست. ملویل با آن که در طول زندگی حرفه‌ای بیست و اندی ساله‌اش، تنها چهارده فیلم بلند سینمایی ساخت، ولی کماکان به عنوان یکی از برجسته‌ترین و تاثیرگذارترین سینماگران صاحب سلیقه و به معنای واقعی و دقیق کلمه مولف و مستقل و صاحب «جهان و دنیای» منحصر به فرد، شهرت و محبوبیت دارد. او بهترین فیلم‌هایش را در فرانسه و در استودیوی شخصی خودش در دهه شصت و هفتاد ساخت و تمام عمرش را داخل استودیوی خودش می‌گذراند. نمی‌شود شیفته سینما بود اما عاشق سینماگری نشد که سینه‌چاک این ساحت سحرانگیز است. هر فریم، هر قاب، هر کات و هر جمله و دیالوگی از آثارش همچون یک پیکره به هم دوخته شده، به قلب و روح‌مان سنجاق شده است و هنوز این قابلیت را دارد که ما را بهت زده می‌کند.

برگرفته از تهران امروز

ژانر گنگستری می‌زد. او به گونه‌ای اغراق‌آمیز از برخی فضاهای تصنعی و انتزاعی در دکور و کادر، رنگ و میزانشن‌های فیلم‌هایش بهره می‌برد که گویی هیچ ابایی ندارد تا سایرین به این نکته پی ببرند که بسیاری از صحنه‌ها و سکانس‌های آثارش را در استودیوی خود فیلمبرداری کرده است.

سینمای ملویل الگو و شمایل سینمایی مردانه است: آدم‌های او اغلب مردان به آخر خط رسیده‌ای هستند که در دوران زوال شخصیتی

سخت‌گیر و منضبط؛ افتاده و خجالتی، باوسواس، ساکت و آرام؛ جریان‌ساز، الگو، کمال‌گرا، متدین و معتقد بود.

تاریکی، سکوت، زخم و درد و تنهایی و مرگ، بدبینی، عشق‌های فروخورده، سرنوشت‌های محتوم، دایره‌های سرخ پوچ تودرتو و . . تنها برخی از صفات و ترکیبات ضد و نقیضی است که می‌توانیم در توصیف شخصیت و جهان‌بینی فیلمسازی‌اش به‌کار ببریم. نام او ژان پیر گرومباخ بود اما به دلیل علاقه شدید قلبی به نویسنده

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن
با همکاری رایزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX

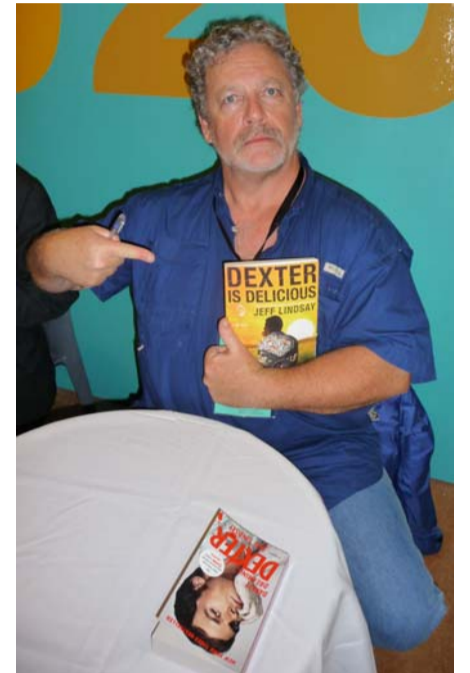




قاتل مرا عاشقپیشه نکند

نویسنده رمان‌های «دکستر» از اینکه قاتل زنجیره‌ای کتابش عاشقپیشه به تصویر کشیده شود، انتقاد کرد.

جف لینزی که براساس رمان‌هایش با محوریت شخصیت دکستر سریال موفقی به همین نام ساخته شده، گفت: «اشتباه است اگر فکر کنیم دکستر آدم



خوبی است.»

او از اینکه مردم این قاتل سریالی را «عاشقپیشه» فرض کنند و به اشتباه خیال کنند او فردی «خوب» است ابراز نگرانی کرد.

لینزی نام مستعار جفری پی. فروندلیچ، نمایشنامه‌نویس و نویسنده رمان‌های جنایی آمریکایی است. او در جریان نمایشگاه کتاب «Semaine Noire» ماریسی که برای ترویج آثار تریلر است این سخنان را گفت. تا کنون شش جلد از مجموعه رمان‌های «دکستر»

منتشر شده است، رمان اول «رویای محو دکستر» نام دارد که سال ۲۰۰۴ منتشر شد. ماجراهای این شش رمان داستان دکستر مورگان، متخصص بررسی رد خون در پلیس جنایی میامی است که شب‌ها به سبک قاتلی سریالی، جنایتکاران را به سزای اعمالشان می‌رساند.

شبکه شو‌تایم براساس این شخصیت سریال موفق و تحسین‌شده‌ای با بازی مایکل سی. هال در نقش اصلی تولید کرده است که هم اکنون فصل ششم آن یکشنبه شب‌ها روی آنتن می‌رود. جلد ششم کتاب‌ها این هفته منتشر می‌شود.

لینزی که با وجود رضایت از سریال چندان از تلقی بینندگان از شخصیت دکستر راضی نیست، گفت: «برخی فکر می‌کنند عدالت برای دکستر مهم است، عدالت اصلاً اهمیتی برای دکستر ندارد، فقط کشتن برای او مهم است. او جذاب است چون خطرناک است. اشتباه است که فکر کنیم او آدم خوبی است. او اصلاً خوب نیست، مردم تصور عاشقانه‌ای از او دارند. او یک قاتل سریالی است. به این دلیل از او خوش‌مان می‌آید چون کدهای اخلاقی خودش را دارد.»

کد اخلاقی دکستر این است که او فقط قاتلان سریالی دیگر را به قتل می‌رساند.

لینزی در مورد شکل‌گیری شخصیت دکستر در این نمایشگاه توضیحاتی داد، او گفت هیلاری همینگوی، از تبار خانواده ارنست همینگوی که همسر نویسنده است او را تشویق کرد که عناصر اصلی رمان جنایی را در این مجموعه کتاب وارد کند.

لینزی پیش از رمان‌نویسی مدت ۱۲ سال در هالیوود مشاغل مختلفی از بازیگری و کم‌دینی تا نوازندگی و نمایشنامه‌نویسی تجربه کرده بود. او با همینگوی در هالیوود آشنا شد و همسرش او را تشویق کرد روی نوشتن تمرکز کند.

وقتی لینزی اولین جلد «دکستر» را نوشت، هیچ خریداری نداشت، «اصلاً فکر و خیال موفقیت به سرم نمی‌زد. همه ناشرهای دنیا و کارگزاران ادبی شهر کارم را رد می‌کردند.»

در هشت سال گذشته میلیون‌ها نسخه از کتاب‌های «دکستر» در ۲۸ کشور جهان به فروش رفته‌اند و لینزی روی جلد هفتم آن کار می‌کند، او در این جلد یکی از اعضای خانواده دکستر را می‌کشد!

سوگ در پوسان برنده شد

فیلم «سوگ» به کارگردانی مرتضی فرشباف از ایران برنده جایزه اصلی بخش «جریان نو» شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پوسان شد.

جشنواره فیلم پوسان رقابتی نیست، با این حال در چند بخش جوایزی اهدا می‌کند. در بخش «جریان نو» (بخش اصلی) این دوره جشنواره فیلم پوسان جایزه اصلی بطور مشترک به «سوگ» به کارگردانی مرتضی فرشباف و «نینو» ساخته لوی آرکناس رسید.

جایزه فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم) هم به «سوگ» اعطا شد. فیلم ۸۴ دقیقه‌ای «سوگ» داستان دعوی شدید یک زوج جوان در نیمه‌شب در خانه یکی از نزدیکان‌شان در شمال ایران است. آنها شبانه به تهران برمی‌گردند، اما فرزندشان را همراه خود نمی‌برند و در راه اتفاق بدی می‌افتد. کیومرث گیتی، شراره پاشا و امیرحسین ملکی از بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش داشته‌اند و فرشباف خود در نگارش فیلمنامه مشارکت داشته است.

جایزه بخش «فلش فوروارد» جشنواره پوسان ۲۰۱۱ به «آموزش جنایی» ساخته گوئیو لومباردی از ایتالیا رسید و جایزه بخش بهترین فیلم کوتاه به «Thug Beram» ساخته نکات آموزان از هند اعطا شد. چین، اندونزی، ژاپن، سریلانکا، ویتنام، فیلیپین، کره جنوبی، هند، تایوان و تایلند دیگر کشورهای دارای نماینده در این بخش جشنواره فیلم پوسان بودند.

شانزدهمین جشنواره فیلم پوسان که از آن به عنوان معتبرترین رویداد سینمایی آسیا یاد می‌شود طی روزهای ۶ تا ۱۴ اکتبر برگزار شد.

عرضه فیلم «جدایی نادر از سیمین» در فرانسه

لوح فشرده فیلم «جدایی نادر از سیمین» که نماینده سینمای ایران در جوایز اسکار ۲۰۱۲ خواهد بود، به قیمت ۱۹.۹۵ یورو عرضه خواهد شد.

«جدایی نادر از سیمین» که اخیراً برای نمایش در جشنواره‌های فیلم در فنلاند، ژاپن، نروژ و نیویورک آمریکا انتخاب شده است تاکنون در جشنواره‌های برلین، هنگ کنگ، بوینس آیرس، بخارست، ترانسیلوانیا و استانبول به نمایش درآمده است.

برنده جایزه خرس طلا بهترین فیلم و دو خرس نقره‌ای بهترین بازیگری جشنواره برلین در ادامه اکران جهانی، از روز ۲۵ دسامبر (۴ دی) به طور هم‌زمان در ایتالیا و نروژ نمایش خواهد داشت و طبق برنامه اعلام شده از روز ۶ ژانویه سال آینده میلادی (۱۶ دی) در سینماهای برزیل نمایش خود را آغاز خواهد کرد.

«جدایی نادر از سیمین» در ۷۰ کشور دنیا نمایش خواهد یافت و کمپانی سونی که اواخر سپتامبر این فیلم را به پرده سینماهای آمریکا خواهد برد، امیدوار است تا یکی از نامزدهای نهایی جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی باشد.

این فیلم با بازی لایلا حاتمی، شهاب حسینی، پیمان معادی، ساره بیات، سارینا فرهادی، علی اصغر شهبازی، بابک کریمی، شیرین یزدان بخش، کیمیا حسینی و با حضور مریلا زارعی روایت می‌شود.

مدرسه اندیشه



کلاس‌های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه‌ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مغرب، زبان فارسی را با
روش‌های نوین به فرزندان شما
می‌آموزد.

شنبه‌ها از ساعت
14.00-17.00

کلاس‌های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه‌ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده‌های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده‌های پولی، بانکی،
فروش اموال غیر، جعل و غیره
انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:
شهرداری‌ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،
استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال
مشاوره و تنظیم قراردادهای بین‌المللی تجاری
ثبت شرکت‌ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲

نقاش مشهور خودکشی نکرده است



نویسندگان کتاب زندگینامه‌ای «ونگوگ: زندگی» ادعا می‌کنند، این نقاش مشهور خودکشی نکرده است.

استیون نایفه و گرگوری وایت اسمیت برخلاف اعتقاد عمومی می‌گویند ونگوگ بر اثر شلیک ناخواسته اسلحه «معیوب» دو پسر که نقاش با آنها آشنایی داشته، کشته شده است.

ونگوگ، نقاش بزرگ هلندی سال ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در فرانسه درگذشت. نویسندگان این کتاب پس از ۱۰ سال مطالعه آثار بیش از ۲۰ محقق و مترجم به این نتیجه رسیده‌اند.

آنها می‌گویند هزاران نامه ترجمه‌نشده ونگوگ را برای نوشتن این کتاب مطالعه کرده‌اند و در مجموع ۲۸ هزار یادداشت را پایه و اساس «ونگوگ: زندگی» قرار دادند.

ونگوگ در مهمان خانه اوبرژ روو زندگی می‌کرد و برای نقاشی کشیدن پای پیاده به گندم‌زاری در همان نزدیکی می‌رفت. بسیاری معتقد هستند او در همین گندم‌زار با شلیک گلوله خودکشی کرد و پس از رسیدن به مهمانخانه فوت کرد.

اما استیون نایفه می‌گوید: «کاملاً برای ما مشخص است که او به قصد کشتن خودش به گندم‌زار نرفته است.» این نویسنده ادامه می‌دهد: «چیزی که بسیاری از آشنایان ونگوگ به آن معتقد هستند این است که شلیک اتفاقی گلوله اسلحه دو پسر موجب مرگ نقاش می‌شود، اما او برای محافظت از بچه‌ها تقصیر را به گردن می‌گیرد.»

این نویسنده اشاره می‌کند جان ریوالد، مورخ هنری مشهور وقتی در دهه ۱۹۳۰ از محل حادثه دیدار می‌کند شرحی از این ماجرا نوشته است که حرف او و همکار نویسنده‌اش را تأیید می‌کند.

این دو می‌گویند گلوله‌ای که به ونگوگ شلیک شده، بالای شکم او را سوراخ کرده و زاویه‌دار است، این در حالی است که در خودکشی گلوله بطور مستقیم و بدون زاویه بدن را سوراخ می‌کند.

نایفه در مورد دو پسر ماجرا می‌گوید: «این دو را که یکی لباس گاوچران‌ها را به تن داشته و اسلحه‌ای معیوب و خراب به دست و ادای گاوچران‌ها را در می‌آورده، همه می‌شناختند و اغلب دو پسر با ونگوگ به کافه می‌رفتند.»

نویسنده «ونگوگ: زندگی» می‌افزاید: «بعید هم به نظر می‌رسد این دو نفر قصد کشتن نویسنده را داشته‌اند.» وایت اسمیت دیگر نویسنده کتاب هم می‌گوید: «به نظر نمی‌رسد ونگوگ به دنبال مرگ بوده، اما وقتی مرگ به سمت او آمده از آن استقبال کرده است. این کار را هم برای برادرش انجام داده، چون همیشه باعث زحمت برادرش بوده.»

تئو ونگوگ، برادر نقاش همیشه حامی مالی برادرش بود و خرج و مخارج این هنرمند را متقبل می‌شد، این مسئله برای ونگوگ نقاش سنگین بود. آثار ونگوگ در آن دوره خریدار نداشت.

نویسندگان کتاب چند ادعای جدید دیگر نیز دارند: خانواده ونگوگ سال‌ها پیش از رضایت نقاش، سعی کردند او را در آسایشگاه روانی بستری کنند.

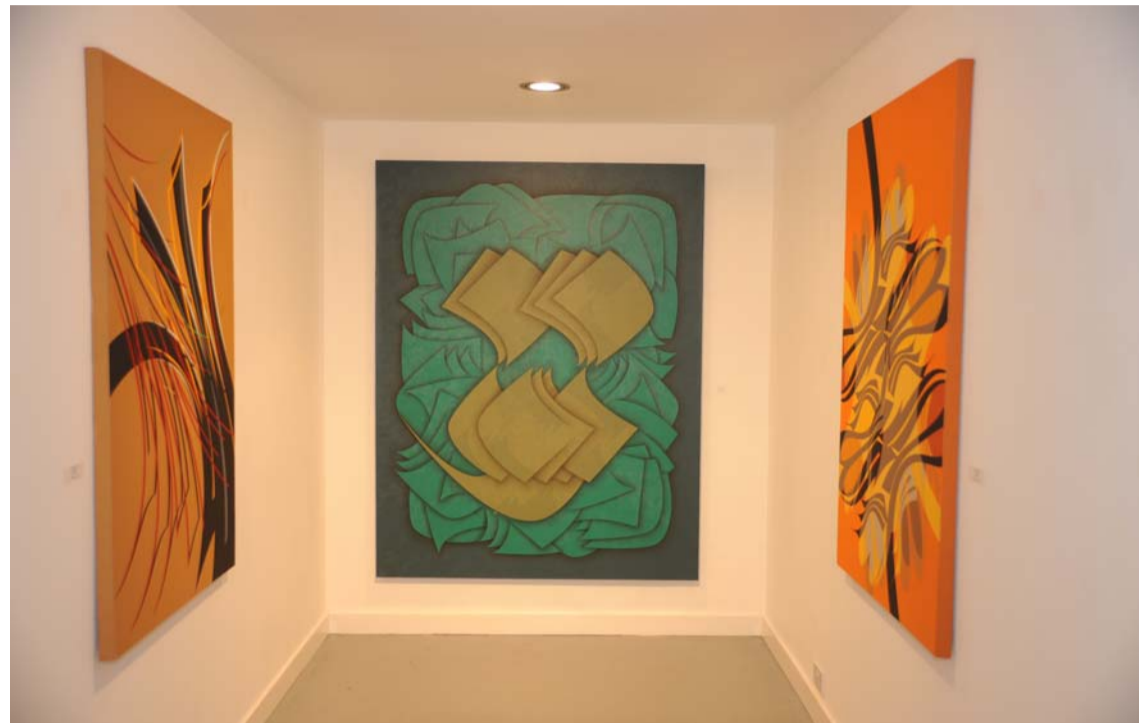
ونگوگ دعوای شدیدی با پدر کشیش خود داشت، و برخی از افراد خانواده او را متهم به قتل پدرش کردند.

بیماری ونگوگ ترکیبی از جنون و افسردگی ناشی از صرع است. کتاب «ونگوگ: زندگی» روز دوشنبه منتشر شد و نویسندگان معتقد هستند این کتاب نوری جدید به زندگی نقاش می‌تاباند.

نمایشگاه آثار هنری و خطاطی استاد حمید عجمی در لندن

"جمال تو را عشق است"

محسن غفاری



۶ سال پیش وقتی آقای خطاط مشغول اتود زدن کلمه علی (ع) برای سفارش کاری بود، با خطی مواجه شد که شاید بیشتر از همه خودش را ذوق زده کرد. خطی که به همین برکت معنی نام گرفت و خالقش را در تاریخ خوشنویسی ایران جاودانه کرد. حال حمید عجمی ۴۵ ساله، هر جا که نام خط معنی می‌آید، زنده می‌شود و در خطش جان می‌گیرد.

خالق معنی، چهار سال شاگرد استاد خروش و دوازده سال شاگرد استاد امیرخانی بوده و تخصص و شیوه اصلی اش نستعلیق است.

با اینکه دلمشغولی اصلی او خط و خوشنویسی است از سال ۶۸ به جرگه گرافیست‌ها پیوست و از همان سال به بعد مشغول کار گرافیک شده است. کاری که به گفته خودش بیشتر برای امرار معاش مجبور به انجامش است.

استاد عجمی، سمت‌های مدیریتی بزرگ و کوچکی هم داشته و دارد. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی هنری فرداست، ناظر هنری مجتمع هنر و ادبیات در خدمت جنگ، مسئول آتلیه گرافیک سوره حوزه هنری و مسئول واحد خوشنویسی حوزه هنری. عضو شورای سیاستگذاری مرکز طبع و نشر قرآن کریم هم بوده و به تعبیر خودش فکر می‌کند باشم. عضو انجمن خوشنویسان ایران، عضو فرهنگستان هنر و عضو شورای تجسمی حوزه هنری است و در حال حاضر ریاست مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری را برعهده دارد.

عجمی، دیپلم تجربی دارد و بدون در نظر گرفتن ۱۱۴ تابلوی به نمایش درآمده در نمایشگاه، از سال ۷۸ به بعد ۵۵ اثر خلق کرده است. او همچنین ۱۱۰ تابلوی نقاشی‌خط با نام مبارک حضرت علی علیه السلام دارد که هنوز به نمایش درنیامده است. کارهای گرافیکی عجمی به قدری زیاد است که خودش هم تعدادشان را نمی‌داند. تنها ۴۰ طراحی جلد را به خاطر دارد که بیشتر آنها را با انتشارات نیستان و دوست صمیمی اش سید مهدی شجاعی کار کرده است.

نمایشگاه آثار هنری و خطاطی های استاد حمید عجمی با نام "جمال تو را عشق است" در لندن افتتاح شد. این نمایشگاه در میکا گالری لندن در روز سه شنبه ۱۸ اکتبر گشایش یافت. تعداد بسیاری از تابلوهای نقاشی و آثار خطاطی وی که در نمایشگاه‌های قبلی به معرض دید علاقه‌مندان گذاشته شده بود، حالا همه در یکجا و در زیر یک سقف جمع شدند تا نشان دهند که "جمال تو عشق است". این عنوان انتخاب شده برای این نمایشگاه توسط او بود. مضمون اصلی این تابلوها عشق بود که بسیاری از آنها به اسم یکی از پیامبران نام گذاری شده بود. "نقطه" پایه و اساس طرح‌های ابداعی حمید عجمی در تابلوهایش بود که با استفاده‌ی مکرر و تکرار پی در پی آن، آثار خود را به وجود آورده بود. این نمایشگاه تا سی و یکم اکتبر در میکا گالری لندن ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای کارهای حمید عجمی به این مکان مراجعه نمایند. افتتاحیه این نمایشگاه به دلیل تقارن آن با کنسرت آقای شجریان، جمعیت قابل توجهی را با توجه به ارزش این آثار گرد هم نیاورده بود اما، با ادامه این نمایشگاه در روزهای آتی قطعاً این گالری شاهد حضور بیشتر مخاطبان و دوستداران این هنرمند و آثار او خواهد بود. جلسه‌ای نیز با موضوع هنر در تاریخ سی و یکم اکتبر، ساعت ۱۸:۳۰ بعد از ظهر در نشنال گالری لندن با حضور حمید عجمی و امکان صحبت با این هنرمند برگزار خواهد شد.

۱۹ هنرمند ایرانی در آرت اکسپوی مالزی

۱۹ هنرمند ایرانی از جمله محمد احصایی، صداقت جبباری و غلامحسین امیرخانی در پنجمین آرت اکسپوی مالزی، آثارشان را به نمایش می‌گذارند. پنجمین آرت اکسپوی مالزی که هر سال در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی کوالالامپور برگزار می‌شود، امسال از ۲۸ اکتبر تا اول نوامبر میزبان آرت اکسپوی هنر مالزی با حضور هنرمندان ایرانی است. در این اکسپو، دو گالری «شیراز» و «هنر و هویت» با آثاری از محمد احصایی، صداقت جبباری، غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی، امیرحسین زکری، محمدعلی شیوایی (کاکو)، ابراهیم الفت، محمدرضا عموزاد، احمد کاشانی، علیرضا بحرانی، فروزان رابطیان، هانیه گوینده، حسن گلبن، حسین اکبری، مهناز قاسمی، مهسا روستا و مسلم سنجابی حضور دارند. در این دوره از آرت اکسپوی مالزی که نخستین‌بار در سال ۲۰۰۷ برگزار شد در کنار ایران کشورهای میانمار، چین، تایلند، هنگ‌کنگ، هند، اسپانیا، آلمان، مجارستان، ژاپن حضور دارند. سال گذشته این اکسپو با ۲۰۰ اثر از هنرمندان کشورهای فرانسه، اسپانیا، مجارستان، کره جنوبی، هند، ژاپن، چین، هنگ‌کنگ، ویتنام، تایلند، مغولستان، فیلیپین و مالزی به معرض نمایش درآمد.



گذری بر موسیقی و سازهای ایرانی

در ایران باستان هنگام برآمدن و فرو رفتن خورشید گروهی به نواختن طبل و کوس و کرنا می پرداختند. در اوستا بخش یسنایا آمده که پزشکان بیماران خود را با موسیقی ایرانی درمان می کردند. در آن دوران سه نوع موسیقی آئینی

موسیقی عربی در قرن اول هجری بوده است. (۸۰ هجری)

(۲) ابراهیم موصلی (ارگانی) و پسرش اسحق موصلی متولد شهر ارگان فارس عودنواز بودند. ابراهیم شعر عرب را به آهنگ ایرانی آراست،



(دینی)، بزمی و رزمی مرسوم بوده است. همچنین در جشن های طبیعت و روزهای تاریخی و ملی نواها و موسیقی ایرانی ویژه ای اجرا می شد. در دوران هخامنشیان سرودها و ترانه هایی به نام هوره در جنگ ها و جشن ها اجرا می کردند که امروزه در ایلام و سرزمین های غرب ایران با همین نام رایج است. در دوران ساسانیان به ویژه بهرام گور و خسرو پرویز موسیقیدان هایی زیر نظر وزیر دربار خرم باش کار می کردند. در جشن های بزرگ، این نوازندگان و خنیاگران نواها و آهنگ های گوناگون اجرا می کردند. در شاهنامه آمده بهرام گور تعداد ده هزار لوری (خنیاگر) از هند برای شادی و پایکوبی مردم به ایران آورد.

نید هیچ مانند بهرام گور به داد و بزرگی و فرهنگ و زور مشهورترین موسیقیدان های این دوران باربد، سرکش، رامتین، بامشاد، آفرین و نکیسای چنگ نواز بودند. باربد برای هر روز هفته نوایی ساخت که به هفت خسروانی معروف است.

همچنین برای هر روز ماه سی لحن یا سی دستان و برای ۳۶۰ روز سال غیر از پنجه دزدیده، ۳۶۰ آهنگ یا ۳۶۰ دستان را ساخت. آهنگ جامه دران که در ردیف موسیقی ایرانی است از ساخته های نکیسای است که با چنگ نواخته است. دستان دیگری به نام دستگاه راست است که باربد آن را ساخت و امروز جز دستگاه های هفتگانه موسیقی ایرانی است. همچنین باید به آهنگ ها و دستان نوروژ بزرگ، آرایش خورشید، ماه برکوهان (ماه بالای کوهسار)، کین ایرج، سوگ سیاوش و گنج باد، گنج کاووس، تخت تاقدیس، فرخ روز، سوگ شیدیز و باغ شیرین اشاره کرد.

موسیقی ایرانی دارای هفت دستگاه به نام شور، ماهور، نوا، همایون، سه گاه، چهارگاه و راست پنجگاه است و آوازهای ایرانی دارای سه بخش: دستگاه، نغمه و گوشه است. در ایران بعد از اسلام با اینکه موسیقی در اسلام نهی شده بود، با این حال دانشمندان اسلامی و موسیقیدانان بزرگ ایرانی درباره هنر موسیقی کتاب ها و نگارش هایی دارند. از آن جمله می توان به بزرگان موسیقی در دوره اسلامی اشاره کرد:

(۱) نشیط فارسی: از پیشگامان و سازندگان

ایرانی است که حدود سال ۶۱۳ هجری در ارومیه به دنیا آمد. عودنواز چیره دستی بود و آثارش در مورد موسیقی کتاب های الادوار و شرفیه درباره پرده بندی عود و گام های موسیقی است.

(۱۲) قطب الدین محمود شیرازی نویسنده کتاب دره التاج که بخش بزرگی از آن درباره موسیقی است و در سال ۷۱۰ هجری درگذشت. رساله او در تاریخ موسیقی ارزش زیادی دارد.

(۱۳) الجرجانی. شهرت جرجانی بیشتر در علوم ادبی و حکمت است و درباره موسیقی کتاب مقالید العلوم و دانش های دیگر سخن گفته است و در سال ۸۱۶ هجری درگذشت.

(۱۴) عبدالقادر مراغی، نقاش و خوشنویس و عودنواز ماهری بوده است. از آثار او کتاب مقاصد الالحان و جامع الالحان درباره علم موسیقی است. (۸۲۸ هجری)

(۱۵) احمدالمسلم الموصلی یکی از موسیقیدان های ایرانی است که کتاب درالنفی فی فن الموسیقی را درباره هنر موسیقی و موسیقی نظری نگاشته است. (۱۱۵۰ هجری)

□ برخی از سازهای ایرانی در دوره پیش از اسلام به سه دسته رده بندی شده اند:

(الف) سازهای بادی مانند نی و سرنا و

(ب) سازهای کوبه ای (ضربه ای) مانند تنبک و...

(ج) سازهای زهی مانند کمانچه و غچک و

□ ارغنون: بر وزن اندرون، سازی ایرانی است مشهور و بسیار قدیمی. گویند این ساز ایرانی را افلاطون وضع کرده است. در نوشته ها آمده ارغنون ساز و آواز هفتاد دختر خواننده و نوازنده است که جملگی یک چیز را به یک بار و به یک آهنگ با هم بخوانند و بنوازند

□ بریط: سازی ایرانی است مرغابی شکل که کاسه کوچک و دسته بلند دارد و عرب ها آن را گرفته، کاسه چوبی را بزرگ، دسته را کوچک و کوتاه کرده و آن را العود نام نهاده اند

□ پیشه: سازی ایرانی است بادی که بیشتر شبانان از آن استفاده می کردند.

□ توتک: بر وزن موشک، سازی ایرانی است مانند نی که چوپانان می نوازند

□ تنبور: بر وزن زنبور، سازی ایرانی است مانند بریط. عرب ها به آن الطنبور می گویند.

□ جلاجل: سازی ایرانی است دف مانند همراه سنج و دایره

□ چغانه: بر وزن ترانه، سازی ایرانی است کوبه ای شبیه قانون و برخی آن را همان قانون می دانند

□ چنگ: از ساز های ایرانی پیش از اسلام است که در ادبیات فارسی و نقش های باستانی به چشم می خورد و در اروپا این ساز به هارپ معروف است

□ دنبره: سازی ایرانی است شبیه تنبور و معرب آن طنپوره است

□ دهل: سازی ایرانی است ضربه ای که در زیر بغل گرفته می نوازند

□ رباب: سازی ایرانی است شبیه تنبور که کاسه ای بزرگ و دسته کوتاهی دارد و روی کاسه پوست آهو می کشند

□ رود: نام سازی ایرانی است قدیمی که در ادبیات فارسی همراه چنگ و رباب آمده است

□ زنگل: سازی است قدیمی که دارای زنگوله ها و جلاجل هایی است

□ سرنای: سازی است بادی که به آن نای رومی

نیز گفته می شود

□ سنتور: سازی است خوش صدا که بر صفحه چوبی آن ۹ تا ۱۲ خرک با سیم های زرد و سفید دیده می شود و با مضراب می نوازند

□ سه رود: سازی ایرانی است که ترکیب شده از سه ساز چنگ و رباب و بریط

□ شاخ و شانیه: نام یک ساز ایرانی قدیمی است

□ شاشک: بر وزن ناوک، سازی است معروف که به آن رباب نیز گویند

□ شاوغر: بر وزن گاوسر، سازی است بادی و نفیرش از کرنا کمتر است و به آن نای رومین نیز می گویند.

□ شاه نای: که مخفف آن شهنای است که به سرنای رومی نیز معروف است

□ شش تا: نام سازی است که به تنبور شش تار معروف است

□ شوشک: سازی است که به آن رباب چهار رود نیز می گویند

□ شهرود: سازی است مانند موسیقار که ایرانیان و رومیان در بزم و رزم نوازند

□ عجب رود: از سازهای بادی است و مانند نی می نوازند

□ عربانه: سازی ایرانی است شبیه دف و دایره و بعضی به آن دایره حلقه دار می گویند

□ عود: همان بریط ایرانی است که عرب ها نام آن را العود نهاده اند.

□ غچک: نام سازی است معروف که امروزه به آن کمانچه می گویند

□ قانون: نام ساز ایرانی بوده که با دو حلقه یا زخمه با انگشتان می نوازند. امروزه به کشورهای عربی و ترکیه راه پیدا کرده است. نوازندگان این ساز در دوران تیموریان و سلجوقیان و صفویه زیاد بوده اند که می توان به حافظ قانونی، حافظ مضرابی و رحیم قانونی اشاره کرد که نقش آنها در عالی قاپو اصفهان دیده می شود

□ موسیقار: سازی است که از نی های بزرگ و کوچک به شکل مثلث به هم وصل است و دارای صدای جالبی است که درویشان و شبانان می نوازند و نام پرند ای نیز است

□ مولو: سازی است که از شاخ آهو ساخته و دارای حلقه هایی نیز است

□ مهری: نوعی از ساز چنگ است و یکی از نام های چنگ است.

□ نای مشک: نام سازی است بادی که به آن نی انبان نیز می گویند.

□ نی هفت بند و نی لیک نیز از سازهای بادی ایرانی هستند

برداشت از کتاب نظری موسیقی روح الله خالقی و فرهنگ نامه خرد و الحان موسیقی نوشته دکتر داریوش صفوت

برگرفته از وب سایت نت آهنگ

تدریس خصوصی

کمانچه و ویولون

توسط کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳

گویند او نهصد نغمه موسیقی ساخته و پسرش نیز نوشته هایی در باب اصول موسیقی نگاشته که امروزه چیزی در دست نیست. (۲۳۵ تا ۱۲۵ هجری) ۳) زریاب: یکی از موسیقیدان های ایرانی و شاگرد اسحق موصلی بوده و یکی از برجسته ترین خوانندگان و موسیقیدانان و نوازندگان عود در زمان هارون الرشید بود. یکی از آثار او فی الاغانی است. (۲۴۶ هجری) ۴) ابوالعباس سرخسی یکی از نویسندگان ایرانی و از مردم سرخس بوده و درباره موسیقی دو کتاب از او باقی است. (کتاب الموسیقی الکبیر و کتاب الموسیقی الصغیر) (۲۸۶ هجری)

۵) ابوبکر زکریای رازی دانشمند بزرگ ایرانی که در ری به تحصیل علوم گوناگون زمان خود می پرداخت و درباره موسیقی کتاب فی الجمل الموسیقی را نگاشته است. در جوانی نیز عود می نواخت. (۲۱۳ هجری) ۶) ابن خردادیه جغرافیدان ایرانی بوده و نیایش زرتشتی بوده اند و درباره موسیقی آثاری مانند آداب السماع، طبقات المغنین (درباره خوانندگان) و رساله ای درباره سازهای زمان ساسانی نوشته است. (۳۰۰ هجری)

۷) ابونصر فارابی بزرگترین دانشمند قرن سوم و چهارم هجری است و در تمام علوم زمان خود استاد بود و او را معلم ثانی بعد از ارسطو می دانند. فارابی موسیقی را در بغداد آموخت و سماع طبیعی ارسطو را چهل بار خوانده است و سازی شبیه قانون نیز ساخته است و درباره موسیقی، آثارش عبارتند از: کتاب الموسیقی الکبیر و المدخل الی صناعته الموسیقی و کتاب الموسیقی

۸) ابو عبدالله خوارزمی در اثرش مفاتیح العلوم از اصول موسیقی و ابزار و سازها سخن گفته است. (۲۷۰ هجری)

۹) رودکی شاعر نامدار و موسیقیدان بزرگ ایرانی که چنگ نیکو می نواخت. (۳۲۹ هجری)

۱۰) ابوعلی سینا دانشمند برجسته ایرانی معروف به شیخ الرئیس در زمان سامانیان می زیسته. او در حدود ۱۰۰ کتاب در رساله نوشته است و در بخشی از موسیقی سخن گفته است و یکی از نوشته های او درباره موسیقی المدخل الی صناعته الموسیقی است.

۱۱) صفی الدین ارموی یکی از دانشمندان بزرگ



طبق اظهار نظر کارشناسان قیمت پلاستیک‌های با کیفیت بالاماند پلی اتیلن پتراکم (HDP) برای هر تن ۲۰۰ تا



۳۰۰ پوند است، در حالی که کمتر از یک سال گذشته ارزشی حدود ۱۰۰ پوند داشته است.

آن طور که سازمان گسترش اقتصادی (OECD) پیش‌بینی کرده در سال ۲۰۳۰ دورریز زباله‌های خانگی به بیش از سه میلیارد تن خواهد رسید. در حالی که این میزان در سال ۲۰۰۵، ۶/۱ میلیارد تن یا به عبارتی برای هر نفر نزدیک به یک کیلوگرم در روز بوده است.

در حال حاضر بسیاری از کشورهای ثروتمند نیمی از زباله‌های خود را به گورستان زباله ارسال می‌کنند. اما سازمان (OECD) معتقد است این نرخ در سال ۲۰۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش می‌یابد چون دولت‌ها در حال ارتقای سیستم‌های بازیافت هستند و به این ترتیب موادی مانند آهن، شیشه و کاغذ دیگر جزء دورریختنی‌ها محسوب نمی‌شوند و از سوی دیگر پیش‌بینی می‌شود تا آن زمان از سوزاندن زباله‌ها برای تولید جریان الکتریسیته یا گرما استفاده شود.

طلای آلوده

منابع ما در زمین محدود و رو به پایان است و تنها راه ادامه حیات بشر بازیافت زباله‌هاست در حالی که هر روز شاهد نوسان قیمت نفت هستیم، افزایش روزافزون قیمت پلاستیک‌های کهنه، شرکت‌های بازیافت زباله در سراسر جهان را تشویق به استفاده هرچه بیشتر از این منبع ثروت آلوده کرده است.

فرهنگ قدیمی تولید ضایعات توسط بشر مدت‌ها نمادی از گورستان‌های زباله بود اما امروزه این محل‌های کثیف به معدن‌های پنهانی تبدیل شده‌اند که ناخیرشان خوشبختی می‌آورد. بخصوص که افزایش جمعیت کره خاکی مساوی است با افزایش زباله. بخش هولناک ماجرا اینجاست که تمامی اینها کاهش منابع طبیعی زمینی را در پی دارد که روی آن زندگی می‌کنیم.

پیتر جونز یکی از مدیران کنترل زباله بریتانیا با ابراز نگرانی از این شرایط می‌گوید: «احتمال می‌رود در سال ۲۰۲۰ بیش از ۹ میلیارد نفر در این سیاره زندگی کنند، با این حساب میلیون‌ها ماشین خواهیم داشت که به سوخت نیاز دارند. پس به احتمال زیاد با جهانی مواجه خواهیم شد که با کمبود منابع درگیر است و در شرایطی که گاز طبیعی محدود است قیمت نفت و همان گاز در کشورهایی مثل لیبی، روسیه و عربستان سعودی آنقدر افزایش پیدا می‌کند که جهانیان برای تامین سوخت مورد نیازشان به ناچار بهای گزافی بپردازند. پس همین رانندگان، همین شرایط بفرنج ما را به استفاده از معادن زباله تشویق می‌کند.»

تنها در بریتانیا نزدیک به ۲۰۰ میلیون تن پلاستیک در گورستان‌های زباله جمع شده که با نرخ کنونی پلاستیک ارزشی حدود ۶۰ میلیارد پوند دارند. از این زباله‌های ارزشمند بعدها برای بازپرودا، بازیافت یا تبدیل شدن به سوخت مایع استفاده می‌شود.

بدنه خود را تعویض کرده‌اند. بطور معمول تصور می‌شود مشتریان این محصول شرکت‌های تبلیغاتی باشند اما هرروز بر تعداد بازار محصولات خلاق افزوده می‌شود و افزون بر آن مشتریانی که دوست دارند از وسایل و خودروهایی یگانه و خلاقانه استفاده کنند نیز کم نیستند. این محصول با توجه به میزان پیچیدگی طرح قیمتی در حدود ۱۵۰۰ تا ۳۰۰۰ دلار آمریکا دارد. این شرکت طرح درخواستی شما را انجام می‌دهد و با سفارش دومین طرح به شرکت از قیمت گفته شده کاسته می‌شود. با ۳ هزار دلار می‌توان یک خودروی لوکس را بطور کامل با طرح دیجیتالی دلخواهتان ببوشانید. هزینه دریافتی شامل طرح‌های خلاقانه، تولید و نصب پوسته دیجیتالی روی خودروی جدید است. شاید امروزه صرفه جویانه‌ترین بیلبردهای تبلیغاتی خودروهای هوشمندی باشند که بدنه آنها مجهز به سیستم تغییر پل‌های مختلف بطور متوالی است.

خودروی هوشمند تصویری را نشان می‌دهد که کیفیت بالایی دارد و هیچ گونه تاثیر منفی نیز در محیط زیست اطراف خود ندارد. در میان مشتریان برجسته آتوتو اسکین می‌توان به شرکت‌های بزرگی مانند مک دونالدز، کواکولا، نوکیا و تلسا اشاره کرد. برای مدیران تبلیغاتی این ایده، نوعی آرزوی دست‌نیافتنی بود که اکنون محقق شده است. هر پیکسل این صفحه نمایش و تمام رنگ‌ها به دلخواه شما تعیین می‌شوند. مشتریان فردی می‌توانند با استفاده از این ایده به خودرویشان طرحی نو بزنند، طرح پوست پلنگ، گورخ یا تمساح، روایت یک داستان، همه و همه را می‌توان در پوسته دیجیتالی خودرو به نمایش گذاشت. نگاهی به خودروی هوشمند جوی افام، یک ایستگاه رادیویی در استرالیا ببندازید. این ایستگاه رادیویی از طرح‌های هنرمندانه آتوتو اسکین بهره گرفته و با کمک آن توجه هر بیننده را در خیابان حتی برای یک دقیقه به خود جلب می‌کند.

خودرو با رنگ دیجیتالی

اکنون که در آستانه دوران شخصی‌سازی ایستاده‌ایم و نسل کنونی در دوران ارتباطات جهانی شخصی‌سازی شده زندگی می‌کند. هر فرد می‌تواند عقاید و



علاقه خود را برای همه بطور علنی بیان کند و برای این کار از تمام فناوری‌های موجود استفاده خواهد کرد. بیان عقاید و علاقه اکنون دیگر به سخنرانی‌های عریض و طویل محدود نمی‌شود. فناوری‌های روز نیز در این مورد به کمک شما آمده‌اند. فناوری‌هایی که هوش از سر هر بیننده یا شنونده‌ی خواهند ربود. چند سالی است که آتوتو اسکین به بازارهای استرالیا عرضه شده است.

آتوتو اسکین محصولی از شرکت دیسنتری اکسپوز است و نوعی بدنه رنگی و دیجیتالی برای خودروهاست. می‌توانید آثار هنری را با وضوح تصویری بالا روی بدنه خودرو دلخواهتان ببینید. آتوتو اسکین دارای لایه‌ی محافظت‌کننده است که می‌توان آن را کنار زده و رنگ اصلی خودرو را زیر آن مشاهده کرد. تاکنون بیش از ۲۵۰۰ خودرو طرح‌های

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

دیپلماسی پینگ پنگ روباتی

وب سایت «مشابل» که اخبار مربوط به تکنولوژی را پوشش می‌دهد، با انتشار قطعه‌ای از فیلم بازی پینگ پنگ دو روبات می‌نویسد که به هنگام عرضه نرم افزار تشخیص صدای افراد توسط شرکت اپل همه از احاطه تکنولوژی بر زندگی آدمیان حرف می‌زدند ولی نگاهی به فیلم پینگ پنگ روبات‌ها، آدمی را در مورد آینده انسان نگران می‌کند. این دو روبات به نام‌های «وو» و «کنگ» قامتی به اندازه انسان دارند و در دانشگاه ژنچیانگ چین ساخته شده‌اند. آنها نه فقط در برابر یکدیگر بلکه با انسان نیز می‌توانند پینگ‌پنگ بازی کنند و به خوبی می‌توان دید که در به دست گرفتن راکت و زدن ضربه از زاویه‌های مختلف مهارت دارند. این دو روبات بخشی از طرح طولانی مدت دانشگاه ژنچیانگ برای ساختن روبات‌هایی کارآمد است که در یک سیستم برنامه‌ریزی شده برای کارهای تولیدی می‌توانند بسیاری از کارهای انسان را تقلید کنند.

دو روباتی که در این آزمایش مشغول بازی پینگ پنگ هستند بسیار منعطف و پر تحرک به نظر نمی‌رسند اما نکته جالب این است که در هیچ موردی از زدن توپ دچار اشتباه نمی‌شوند. به همین خاطر می‌توان آنها را روبات‌هایی تلقی کرد که در یک سیستم هماهنگ شده می‌توانند به خوبی کار کنند. دلیل دقت این روبات‌ها وجود سی موتور جداگانه‌ای است که همزمان فعالیت این ماشین‌ها را کنترل کرده و هر بازوی این روبات‌ها همزمان می‌تواند هفت حرکت متفاوت را انجام دهد. روبات‌ها می‌توانند تعادل پیکر خود را به خوبی حفظ کرده و حرکت توپ را ردیابی و تشخیص دهند. روبات‌ها می‌توانند توپ اول را سرو کنند، کاری که خیلی از بازیکنان تازه کار پینگ پنگ برای انجام آن مشکل دارند. کارشناسان در پشت صحنه مشغول بررسی و ضبط نحوه حرکت آنها هستند و دقیقا مشخص نیست که چه بخشی از حرکات آنها را کنترل و هدایت می‌کنند. هنوز هیچ خبری در مورد احتمال شرکت این روبات‌ها در رقابت‌های بین‌المللی پینگ‌پنگ منتشر نشده است.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



جهان در حال گسترش است

در حدود ۱۰۰ سال پیش دانشمندان معتقد بودند که جهان در حال رشد است و این پدیده از زمان ظهور آن یعنی در ۱۴ میلیارد سال گذشته تا به امروز ادامه داشته است. در ابتدا دانشمندان تصور می‌کردند که نرخ رشد جهان به آرامی در حال کاهش است. آنچه موجب تعجب بسیاری از دانشمندان شد، انتشار خبری در این اواخر بود که براساس آن نرخ رشد جهان با سرعتی قابل توجه در حال افزایش است.

این دستاورد چشمگیر به ۳ فیزیکدان تعلق داشت که در دو کشور مختلف زندگی می‌کنند و توانستند جایزه نوبل فیزیک امسال را به خود اختصاص دهند. نیمی از ۱۰ میلیون کرون سوئد (در حدود ۵/۱ میلیون دلار آمریکا) برای سائول پرموتور در دانشگاه برکلی در کالیفرنیا فرستاده شد و نیم دیگر آن میان برایان پی اشمیت از دانشگاه ملی استرالیا و آدام جی ریس از دانشگاه هاپکینز تقسیم شد.

در سال ۱۹۸۸ پرموتور رهبری تیم پروژه ستاره‌شناسی شهاب‌ها را برعهده گرفت تا بطور بصری موقعیت دوردست‌ترین شهاب سنگ‌ها را هم تشخیص دهد. اشمیت نیز تیم تحقیقاتی درباره شهاب‌سنگ‌ها را در سال ۱۹۹۴ با همکاری ریس تشکیل داد.

هر دو تیم به دنبال نوع خاصی از شهاب‌سنگ‌ها بودند که به گونه Ia مشهورند. اینگونه شهاب‌سنگ‌ها از انفجار سیاره‌های کوتوله سفید به وجود می‌آیند، سیاره‌های کوتوله سفید نوعی ستاره فشرده در اندازه زمین هستند اما وزن آنها مانند خورشید سنگین است. فقط یک گونه شهاب‌سنگ Ia می‌تواند با سرعت نور از یک کهکشان برود (این مدت‌زمان در حقیقت چند هفته است).

دو تیم در کل ۵۰ شهاب سنگ یافتند هرچند که نور آنها ضعیف‌تر از آن چیزی بود که انتظار می‌رفت و به نظر می‌رسد فاصله زیاد آنها از زمین دلیل این امر باشد. این موضوع به نوبه خود نشان می‌دهد جهان در حال گسترش است. هر دو تیم وقتی بطور جداگانه با دستیابی به اطلاعاتی مشابه به نتیجه‌ی یکسان رسیدند بسیار شگفت‌زده شدند.

هرچند تصور می‌شود گسترش جهان براساس انرژی سیاه باشد (هنوز ماهیت انرژی سیاه برای دانشمندان ناشناخته است). شاید دانشمندان دیگری که در صف دریافت جایزه نوبل ایستاده‌اند بتوانند به این سوال پاسخ دهند.

ستاره‌های چشم شما، کلید بینایی مجدد نابینایان!

زمانی که خیلی سریع از جای خود بلند می‌شوید، شاهد ستاره‌های درخشان در جلوی چشمان خود خواهید بود که شاید به بینایی مجدد افراد نابینا کمک کند. محققان موسسه فناوری ماساچوست در کمبریج قصد دارند با بررسی بخش مغزی مسوول این نقاط ریز درخشان، به نابینایان در دستیابی مجدد به بینایی کمک کنند. اگر بخش‌های خاصی از مغز که به پردازش اطلاعات می‌پردازند با یک عامل مانند ضربه به سر، فعال شوند، نورهای ریزی در دید انسان ایجاد می‌شود. انسان می‌تواند این نورها را با چشم بسته و حتی در صورت نابینا بودن تجربه کند. محققان موسسه فناوری ماساچوست به تحریک این نواحی مغزی در میمون‌ها پرداختند تا شکل این نورها را در منظر این حیوانات شناسایی کرده و زمان بروز آنها را در خط بینایی این حیوانات مشخص کنند. این محققان ابتدا به میمون‌ها آموزش دادند تا به دو نقطه بر روی یک صفحه رایانه خیره شوند و نگاه خود را به نقطه بزرگ‌تر ببرند. آنها سپس الکترودها را در قشر بینایی اولیه این میمون‌ها که مسوول پردازش اطلاعات بصری هستند، قرار دادند. در مرحله بعدی این دانشمندان یکی از دو نقطه روی صفحه رایانه را برداشته و آن را از طریق تحریک یک بخش از قشر بینایی با یک نقطه نورانی جایگزین کردند. اگر میمون‌ها نگاه خود را به سوی این نقاط حرکت می‌دادند، بدان معنی بود که این ستاره از اندازه بزرگ‌تر یا رنگ روشن‌تری از نقطه اول برخوردار است. هدف این دانشمندان، جفت کردن تحریکات الکتریکی قشر بینایی با یک دوربین کوچک است که به دانشمندان کمک خواهد کرد تا قشر بینایی را با الگوی فعالیتی تحریک کنند که اطلاعات به دست آمده توسط دوربین را تفسیر کند و نوعی بینایی را به افراد نابینا هدیه دهد.

عربستان بهشت هر نامه‌نویسان

عربستان جای آمریکا و روسیه را به عنوان بهشت هرنامه‌نویسان گرفت. بررسی‌های شرکت سمانتک نشان می‌دهد در ماه سپتامبر یا (شهریور) از هر ۲/۱۸۳ ایمیل ارسالی در امارات یکی آلوده به ویروس بوده است. این در حالی است که در ماه آگوست از هر ۴/۳۱۴ ایمیل یکی در این کشور آلوده به ویروس بوده است. بطور کلی آمار آلودگی به ویروس در کامپیوترهای فعال در منطقه خاورمیانه در دو ماه اخیر افزایش یافته و از یک ویروس در هر ۹/۶۶۲ ایمیل در ماه آگوست به یک ویروس در هر ۲/۳۱۴ ایمیل در ماه سپتامبر رسیده است. یک نکته جالب دیگر در این گزارش ثبت نام عربستان سعودی به عنوان بیشترین میزان هرنامه‌های اینترنتی نه تنها در خاورمیانه، بلکه در جهان است. از مجموع ایمیل‌های ارسالی از مبدا عربستان در حال حاضر ۸۴ درصد را هرنامه‌ها تشکیل می‌دهند. کارشناسان سمانتک معتقدند علت این تحولات افزایش فعالیت‌های خرابکارانه جنایتکاران سایبر در خاورمیانه به عنوان منطقه‌ی بکر برای فعالیت‌های خرابکارانه است. بطور کلی ارسال بدافزار از طریق ایمیل در خاورمیانه در ماه سپتامبر نسبت به ماه آگوست بیش از ۷۲ درصد افزایش یافته اما این افزایش در ماه آگوست نسبت به ماه قبل از آن تنها ۷/۲۳ درصد بوده است. افزایش استفاده از تکنیک‌های مهندسی اجتماعی نیز فریب دادن کاربران را ساده‌تر کرده است



بازداشت صدها کودک در انگلیس

یک سازمان خیریه کودکان در بریتانیا مدارکی منتشر کرده است که نشان می‌دهد هر سال صدها کودک در بنادر و فرودگاه‌های این کشور توسط مأموران اداره مهاجرت بازداشت می‌شوند. براساس گزارش‌ها، موسسه «انجمن کودکان» دریافته است که امسال در فاصله ماه‌های می تا اوت (در مدت چهار ماه) نزدیک به ۷۰۰ نفر که زیر ۱۸ سال داشته‌اند، بازداشت شده‌اند و در مدتی که بررسی‌های مربوط به اقامت آنها در بریتانیا انجام می‌شد، برای ساعت‌ها در بازداشت به سر برده‌اند. گفته شده است که یک چهارم این افراد، تنها بوده‌اند و کسی آنها را همراهی نمی‌کرده است.

«انور سولومون»، مدیر سیاستگذاری «انجمن کودکان» گفته است که این کودکان برای ساعات طولانی در شرایط نامناسبی نگهداری می‌شوند و با افرادی سر و کار دارند که اطلاعات و تجربه چندانی برای برخورد مناسب با کودکان ندارند.

گفته می‌شود هیچ یک از این کودکان برای بیش از ۲۴ ساعت در بازداشت نبوده‌اند. دولت بریتانیا در سال ۲۰۱۰ میلادی اعلام کرد که به بازداشت کودکان به دلایل مهاجرتی و نگهداری آنها در مراکز ویژه مهاجران پایان می‌دهد، ولی موسسه «انجمن کودکان» گزارش داده است که این تصمیم دولت در بنادر و فرودگاه‌ها اجرایی نشده است و در فاصله ماه می تا پایان ماه اوت سال ۲۰۱۱ میلادی، ۶۹۷ کودک در مبادی ورودی لندن و بنادر جنوب شرقی بریتانیا بازداشت شده‌اند.

با در نظر داشتن میزان بازداشت کودکان در مدت چهار ماه، این موسسه نتیجه‌گیری کرده است که احتمالاً در طول یک سال، تقریباً ۲ هزار کودک در مبادی ورودی بریتانیا در شرایط نامناسبی بازداشت می‌شوند. در عین حال، این موسسه خیریه اضافه کرده است که وزارت کشور بریتانیا اطلاعات چندانی را درباره مدت یا دلایل بازداشت و نیز سن این کودکان ثبت نکرده است.

«باب ریت مییر»، مدیر اجرایی «انجمن کودکان» گفته است: «تعداد زیاد کودکانی که در جنوب شرق کشور بازداشت می‌شوند، وحشتناک است. به ویژه آن که به نظر می‌رسد این اتفاق، بدون نظارت مناسب مقامات مرکزی وزارت کشور انجام می‌شود.»

تدفین رایگان برای اهدا کنندگان اعضای بدن در بریتانیا



مقامات پزشکی بریتانیا طرحی را در دست بررسی دارند که در صورت تصویب، برای کسانی که با اهدای اعضای بدن خود پس از مرگ موافقت کنند مراسم تدفین رایگان برگزار خواهد شد. بریتانیا با کمبود جدی اعضای بدن جهت پیوند به بیماران مواجه است و در حال حاضر، تنها یک سوم از جمعیت این کشور برای اهدای اندام‌های خود پس از مرگ ثبت نام کرده‌اند. به گفته رئیس «شورای نافیلد برای اخلاقیات حیاتی» که یک نهاد مستقل برای ارزیابی جنبه‌های اخلاقی مباحث پزشکی است، پرداخت هزینه تدفین کسانی که اعضای بدن آنها قابل استفاده است می‌تواند نشانه قدردانی جامعه از تصمیم آنان محسوب شود.

رقابت دانشگاه‌های کره جنوبی برای واردات دانشجو

گلسا میرباقری: کره جنوبی یکی از پیشرفته‌ترین نظام‌های آموزش عالی آسیا را دارد اما دانشگاه‌های آن در حال حاضر رقابت سختی را برای جذب دانشجویان آغاز کرده‌اند. تلاش دولت برای کنترل جمعیت باعث کاهش یافتن جمعیت جوان این کشور شده و دانشگاه‌ها نمی‌توانند به اندازه ظرفیت خود دانشجو ثبت نام کنند و اکثر کلاس‌های آنها خالی است. کاهش جمعیت نظام آموزشی این کشور را نیز مختل کرده و دبستان‌ها و دبیرستان‌های زیادی ظرف



وزارت آموزش عالی در حال اندیشیدن تمهیداتی برای جذب دانشجو است. بحران ورشکستگی دانشگاه در کره جنوبی بسیار جدی است و از زمان جنگ جهانی دوم به بعد در هیچ جای دنیا چنین فاجعه‌ای رخ نداده است. در حال حاضر دانشگاه‌های کره جنوبی درصدد جذب دانشجو از کشورهای دیگر هستند و برای بازنشسته‌ها شرایطی فراهم شده تا در اوقات بیکاری در رشته مورد علاقه خود به تحصیل بپردازند. دانشگاه اوساکا سال گذشته به یک مهندس ۷۱ ساله مدرک دکترا اعطا کرد. دانشگاه فوکوکا نیز با ساختن خوابگاه‌های مدرن و بسیار زیبا قصد دارد دانشجویان کره جنوبی را به خود جذب کند. تمام خوابگاه‌های این دانشگاه یک

نفره بوده و از هتل‌های ۵ ستاره مجهزتر است. بعضی از دانشگاه‌ها هم هزینه تحصیل در خود را به نصف رسانده‌اند و کره ای‌ها با پرداخت ۵ هزار دلار در سال می‌توانند به دانشگاه وارد شوند. بعضی‌ها بر این باورند که وجود چنین رقابت شدیدی بین دانشگاه‌ها بسیار سازنده است و باعث بالارفتن سطح دانشگاه‌ها و امکانات آن می‌شود. در ضمن کاهش هزینه تحصیلات دانشگاهی سطح عمومی سواد مردم این کشور را افزایش داده و باعث رشد کشور می‌شود. به علاوه ورود دانشجویان خارجی به این کشور باعث صورت گرفتن مبادلات علمی می‌شود و دانشگاه‌های کره جنوبی هم ردیف دانشگاه‌های آمریکا و انگلستان قرار می‌گیرند و با هزینه کم تحصیلی می‌توانند آنها را پشت سر بگذارند.

۱۰ سال گذشته تعطیل و خیل عظیمی از معلمان بیکار شده‌اند. این بحران به تازگی به آموزش عالی رسیده است و دانشگاه‌ها در تلاشند تا برای حل آن چاره‌ای بیاندیشند. با توجه به آمار ارائه شده تعداد جوان‌های ۱۸ ساله کره جنوبی در سال جدید ۱/۳ میلیون نفر است در حالی که در سال ۱۹۹۲ دو میلیون جوان ۱۸ ساله در کره جنوبی وجود داشت. به نظر می‌آید در دو سال آینده ۱/۲۱ میلیون دانشجو از دانشگاه‌ها فارغ التحصیل شوند و هیچ دانشجویی جایگزین آنها نشود.

در سال جاری ۷۰۷ دانشگاه کره جنوبی مجبور به لغو بعضی از رشته‌های خود به دلیل نبود دانشجوی کافی شده و سه دانشگاه به علت نبود دانشجو ورشکست شده‌اند. در حال حاضر



منفذهای پوست نیز در قالب نقش می‌بندند. این ماسک‌ها ضد آب بوده و رنگ‌شان از بین نمی‌رود به همین دلیل دایمی هستند. می‌توان به این شرکت سفارش یک ماسک یا نمونه سه‌بعدی سر انسان را داد.

این نمونه‌های زیبا و واقعی بسیار گران هستند. بهای سفارش ماسک سه بعدی برای نخستین مرتبه در حدود ۳۹۲۰ دلار است و بهای نسخه‌های بعدی ۷۸۰ دلار خواهد بود. بهای نسخه اول مدل تمام سر ۵۸۷۰ دلار و هریک از کپی‌های دیگر در

ماسکی دایمی از صورتان بخرید

به نظر می‌رسد مشتریان زیادی حاضرند مبلغی خرج کنند تا ماسکی از صورت یا تمام سرشان را داشته باشند یا حداقل می‌توان گفت شرکت REAL-f چنین امیدی دارد. این شرکت ژاپنی



حدود ۱۹۶۰ دلار خواهد بود. REAL-f سفارش ماسک را در دو هفته و سفارش نسخه کامل سر را در ۳ هفته انجام می‌دهد.

البته باید یاد آوری کنیم که این ایده چندان هم جدید نیست. پیش از این مشتریان سایت ThatsMyFace.com مجسمه‌های سه بعدی از صورت خود را براساس تصاویری که به شرکت می‌فرستادند، دریافت می‌کردند. ماسک‌های واقعی به نوعی ارزان‌تر هستند اما به نظر می‌رسد کمتر از ماسک‌های REAL-f واقعی به نظر برسند.

مدل‌های سه بعدی بسیار واقعی از صورت و سرانسان را ارایه می‌دهد که از رزین وینیل کلوراید ساخته شده‌اند. مهندسان REAL-f تکنیک ساخت این ماسک‌ها را ۳DPF می‌نامند.

REAL-f برای اینکه ماسکی سه بعدی تهیه کند چند عکس از صورت یا سر فرد مورد نظر از زوایای مختلف می‌گیرد و آنها را روی رزین گفته شده که در قالبی گسترده شده است، قرار می‌دهد. تکنیک‌های مدلسازی سبب می‌شوند ماسک‌ها بسیار واقعی به نظر بیایند برای مثال تمام اجزای ریز صورت نمایان می‌شوند؛ رگ‌های خونی و

شخصی‌شان اعتماد می‌کنند. ایده میراث دیجیتال از زمانی شکل گرفت که در خدمات ابری گفته شد حتی اگر کامپیوتر شخصی‌تان نیز آتش بگیرد، اطلاعات‌تان از بین نمی‌رود، زیرا در جایی به غیر از کامپیوتر شخصی ذخیره می‌شوند.

در واقع با خدمات ابری، کاربران با کامپیوترشان کار می‌کنند، ایمیل‌شان را چک می‌کنند و عکس‌هایشان (یا گنجینه‌های دیجیتالی دیگر) را در صندوق پست الکترونیکی‌شان ذخیره می‌کنند. اما تا به حال فکر کرده‌اید زمانی که کاربری فوت می‌شود چه بر سر هویت و فعالیت‌های آنلاین، یادگاری‌های دیجیتال و صفحات شبکه‌های اجتماعی وی می‌آید؟ این مسأله‌ی است که مسوولان خدمات ابری به آن فکر می‌کنند و قصد دارند که این گنجینه‌های دیجیتال را برای همیشه ثبت و ذخیره کنند. به‌طور مثال، فیس‌بوک زمانی که کاربری فوت می‌شود، صفحه پروفایلش را نگه می‌دارد، اما رمز عبور وی را هیچ کس دیگری ندارد و نمی‌تواند از صفحه وی عملاً استفاده‌ی کند. جالب اینجاست که در نظرسنجی مرکز فناوری اجتماعی و خلاق، ۲۵ درصد افراد معتقد بودند که تا سال ۲۰۲۰ دیگر هیچ کس عکس چاپی از خود نخواهد داشت و ۵/۱۴ درصد نیز معتقدند که تا سال ۲۰۲۰ دیگر هیچ کتاب فیزیکی وجود نخواهد داشت.

شمع یادبود در فیس‌بوک از نظر ماکس کلی، از مدیران فیس‌بوک، وقتی کسی از دنیا می‌رود و ما را ترک می‌کند، از خاطرات ما یا سایت‌های اجتماعی ما بیرون نمی‌رود. فیس‌بوک برای این امر، امکان آن را فراهم کرده تا دوستان و بستگان اعضایی که در گذشته‌اند، صفحه شخصی عزیزان خود را به صورت یک صفحه یادبود ثبت و حفظ کنند.

مسوولان فیس‌بوک این تصمیم خود را در پی آن اعلام کردند که گفته شد برخی از اعضای فیس‌بوک، اطلاعات به‌روز شده‌ی را در مورد دوستان در گذشته خود دریافت کرده‌اند. اگر فیس‌بوک گزارشی در مورد درگذشت یکی از اعضای خود دریافت کند، اطلاعات حساس شخصی موجود در صفحه این عضو را حذف خواهد کرد. کاربران فیس بوک هنگامی که خبر درگذشت یکی از اعضای این سایت را گزارش می‌کنند باید مدرک معتبری را هم در این مورد ارایه کنند، مثلاً آگهی ترحیمی که در یک روزنامه منتشر شده است. به گفته ماکس کلی، هدف شبکه‌های اجتماعی از خلق صفحه‌های یادبود این است که مردم بتوانند خاطرات خود را از عزیزانشان ثبت و حفظ کنند و دیگران را هم در این خاطرات سهیم کنند. بعد از اینکه صفحه شخصی یک عضو درگذشته فیس‌بوک به صفحه یادبود تبدیل شود، شرایط و محدودیت‌های دسترسی به این صفحه تغییر خواهد کرد، به نحوی که تنها دوستان تایید شده، امکان دسترسی به آن را خواهند داشت. بخشی از اطلاعات شخصی عضو درگذشته مانند آدرس ایمیل یا شماره تلفن و موبایل او در هنگام ثبت صفحه یادبود حذف می‌شود و پروفایل او هم دیگر در بخشی که در آن به کاربران پیشنهاد و یادآوری می‌شود که با دوستان خود ارتباط برقرار کنند، ظاهر نمی‌شود.

بریتانیایی‌ها دوست دارند گنجینه‌های دیجیتالی‌شان را به ارث بگذارند

نسترن صائبی



بنابر نتایج مطالعه انگلیسی‌ها، بریتانیایی‌ها رمزهای عبور اینترنتی خود را در وصیتنامه‌شان برای وراث خود به ارث می‌گذارند تا موسیقی، عکس‌ها، ویدیوها و به‌طور کلی اطلاعات دیجیتالی‌شان بعد از مرگ از بین نرود. تقریباً ۱۱ درصد از ۲ هزار فردی که در نظرسنجی مرکز فناوری خلاق و اجتماعی (CAST) در دانشگاه لندن برای گزارش «نسل ابری» شرکت کرده‌اند، اعلام کرده‌اند که رمزهای عبورشان را برای وراث خود به ارث گذاشته‌اند یا قصد این کار را دارند. مرکز CAST این کلمات عبور را «میراث دیجیتال» خوانده است.

استیون تروپ، یکی از مشاوران حقوقی گاردنر تروپ در این مورد گفت: در دورانی که سر می‌بریم که ارزش مالی مجموعه‌های موسیقی و ارزش عاطفی مجموعه‌های عکس بسیار زیاد است و اینها ارثیه ارزشمندی به شمار می‌روند که کسی می‌تواند برای وراث خود به جا بگذارد. در واقع محتوای دیجیتالی هم‌اکنون ارزش مالی و عاطفی بسیاری برای افراد دارد. کریس برائر و جنیفر بارث نویسندگان گزارش «نسل ابری» با استفاده از جزییات ۱۵ مطالعه موردی و نظرسنجی بزرگی میان مردم، مفهوم‌هایی را بررسی کردند که در آن، افراد یادگاری‌های شخصی و فرهنگی‌شان را در محیطی که خدمات آنلاین ابری نامیده می‌شود و به جای کامپیوتر شخصی در کامپیوترهای راه دور نگهداری می‌شوند، ثبت می‌کنند. محققان این مرکز در بخشی از مطالعات خود دریافتند که در گذشته افراد طبیعتاً می‌خواستند که موسیقی، عکس و ویدیوی ارزشمندشان را که در طول زندگی از آنها استفاده می‌کردند، ذخیره کنند اما هم‌اکنون به دنبال راهی هستند تا آنها را برای وراث خود به ارث بگذارند.

به گفته برائر، گویی که این محتوای دیجیتالی گویای هویت آنهاست و نشان می‌دهد که آنها چه کسانی بوده‌اند. برائر می‌گوید: محققان ما دریافتند که «بومی‌های دیجیتال» هم‌اکنون به‌طور غریزی به خدمات ابری برای تعامل، ذخیره و به اشتراک‌گذاری داده‌ها و علاقه‌مندی‌های

هابل قلب راه شیری را نشانه گرفت

تصویر جدیدی که دوربین فرورسرخ و طیف‌نگار NICMOS تلسکوپ هابل به ثبت رسانده است، شفاف‌ترین و واضح‌ترین تصویری است که تا به حال از قلب کهکشان راه شیری ثبت شده است. در این تصویر گروهی از ستاره‌های عظیم که به تازگی کشف شده‌اند، مقادیر زیادی از گازهای داغ کیهانی و در حدود ۳۵ هزار سال نوری مربع از فضا در ترکیبی از عکس‌های مختلف دیده می‌شوند.



واضح است که این تصویر تنها بعد زیبایی‌شناسانه ندارد، مرکز کیهانی به واسطه گازها و غبارهای کیهانی موجود از دیدن انسان پنهان است، اما دوربین فرورسرخ هابل می‌تواند از میان این پرده ضخیم گازی چهره واقعی مرکز کهکشان را آشکار کند، جزئی‌ترین ذرات درون آن را نمایش داده و روی ساختارهای متنوع و فرایندهایی که در هسته کهکشان در حال وقوعند متمرکز شود. به این شکل مرکز کهکشان به آزمایشگاهی تبدیل می‌شود که اخترشناسان می‌توانند در آن به مشاهده و تحلیل رویدادهایی که نه فقط در کهکشان راه شیری، بلکه در دیگر هسته‌های کهکشانی در سرتاسر جهان هستی در حال وقوعند، بپردازند. نور پس‌زمینه سرخ رنگ به واسطه گاز هیدروژن یونیزه شده ایجاد شده است که با وجود این رنگ هنوز می‌توان تعداد زیادی از ستاره‌های عظیم را در سرتاسر تصویر مشاهده کرد، یافته‌ی که برای اخترشناسانی که تصور می‌کردند ستاره‌های عظیم در مرکز کهکشان متمرکز شده‌اند جدید به شمار می‌رود. بر اساس گزارش ناسا، اگر در این تصویر دقیق‌تر نگاه شود می‌توان ابرسیاهچاله عظیمی را که در مرکز کهکشان قرار دارد مشاهده کرد که توسط حلقه‌های مارپیچی گازهای کیهانی احاطه شده است.

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمایید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.



در این مراسم علاوه بر گروه زیادی از علاقه‌مندان به سفرهای فضایی، «سوزانا مارتینز» فرماندار مکزیک و «باز آلدین» فضانورد سابق و مشهور ناسا نیز حضور داشتند.

اکنون و با تکمیل شدن این پایگاه و فرودگاه فضایی، شرکت ویرجین به صورت کامل تمرکز خود را بر روی تکمیل آزمایشها بر روی راکتها و فضاپیمایش قرار خواهد داد. برنسون امیدوار است تا سال ۲۰۱۲ به اندازه ای روی راکتها و فضاپیمای این شرکت آزمایش های قدرتمند انجام شود که پس از آن این شرکت بتواند پروازهای تجاری خود به مدار زمین را آغاز کند. تاکنون بیش از ۴۵۰ نفر بلیط های این شرکت را برای سفرهای فضایی توریستی پیش خرید کرده‌اند که ۱۵۰ نفر از این افراد در مراسم افتتاحیه ترمینال و فرودگاه فضایی حضور داشتند.

شرکت ویرجین گلکتیک در حدود ۶ سال پیش برای ساخت این پایگاه فضایی با مقامات مکزیک به توافق رسیدند و اکنون با تکمیل این پایگاه قدمی دیگر در راستای محقق شدن رویای توریسم فضایی برداشته شده است. برنسون به همراه دو فرزندش اولین مسافران اولین پرواز از این پایگاه فضایی خواهند بود. ارائه خدمات تجاری عمومی این پایگاه پس از دریافت مجوز از سازمان هوانوردی آمریکا آغاز خواهد شد. این در حالی است که سازمان ناسا نیز به تازگی قرارداد ۴.۵ میلیون دلاری را برای سه پرواز اختصاصی تحقیقاتی با این شرکت به امضا رسانده است.

سفر ۲۵۰ میلیون تومانی به مدار زمین

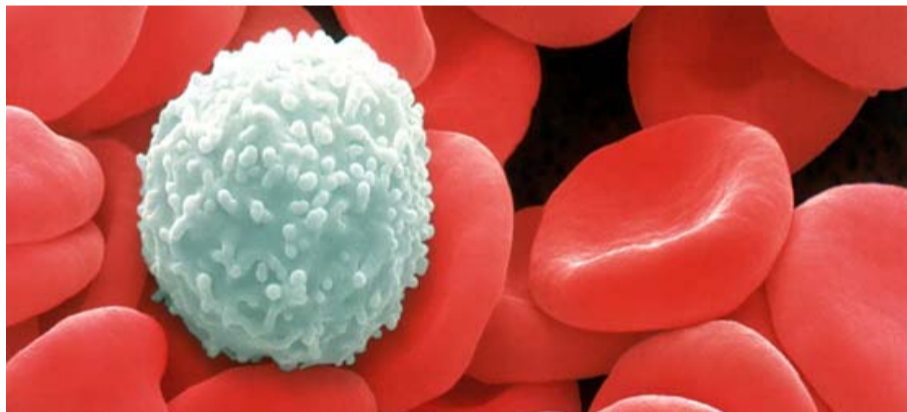
ترمینال مجل و ۲۰۹ میلیون دلاری و اولین پایگاه فضایی توریستی جهان در صحرای مکزیک افتتاح شد، جایی که توریست‌های ثروتمند می‌توانند با پرداخت ۲۰۰ هزار دلار (نزدیک به ۲۵۲ میلیون تومان) به مدار زمین سفری کوتاه انجام دهند.



این ساختمان بزرگ جایگاه فضاپیمای «ویرجین گلکتیک»، مرکز کنترل و مکانی برای آماده‌سازی مسافران پیش از آغاز پرواز فضایی خواهد بود. قرار است این پروازهای توریستی تا ابتدای سال ۲۰۱۳ آغاز شوند. «ریچارد برنسون» مدیر شرکت ویرجین گلکتیک به همراه گروهی از هنرمندان برای افتتاح این ترمینال با طناب از سقف به صورت معلق آمده و بر روی دیواره های خارجی آن راه رفتند.

استفاده از سلول‌های جنینی برای درمان ممنوع شد

پژوهشگران کوشیده‌اند تا با استفاده از سلول‌های بنیادی جنینی بیماری‌های پارکینسون و نابینایی را درمان کنند دادگاه عالی اروپا استفاده از سلول‌های



در بدن را دارند. دانشمندان امیدوارند که روزی بتوانند با استفاده از سلول‌های پایه راه‌هایی برای درمان بیماری‌هایی مانند پارکینسون، سکتة مغزی، عارضه قلبی و دیابت کشف کنند. حکم دادگاه عالی اروپا در ارتباط با روش ابداع شده توسط یک دانشمند آلمانی به نام «اولیور بروستل» برای تبدیل سلول‌های پایه به دست آمده از جنین انسان به

سلول‌های عصبی صادر شده است. ناظران معتقدند که رای دادگاه بر روند تحقیقات در مورد استفاده از سلول‌های پایه برای درمان مجموعه‌ای از بیماری‌ها تأثیری تعیین‌کننده خواهد داشت. در حکم دادگاه عالی اروپا آمده است: «یک روش مشخص برای استفاده از جنین انسان به منظور درمان یا تشخیص بیماری را در صورتی می‌توان به صورت انحصاری ثبت کرد که این روش روی جنین اعمال شود و برای آن مفید باشد.» دادگاه در ادامه حکم خود تصریح می‌کند: «استفاده جنین انسان برای مقاصد تحقیقاتی را نمی‌توان به صورت امتیاز انحصاری ثبت کرد.» در بیانیه دادگاه همچنین آمده است که: «روشی که شامل برداشت سلول پایه از بلاستوسیست (جنین چند روزه) باشد و منجر به از بین رفتن جنین شود، قابل ثبت انحصاری نیست.» پروفیسور «پیتر کوفی» از انسیتیو چشم پزشکی لندن که در مورد استفاده از سلول پایه برای درمان نابینایی تحقیق می‌کند، رای دادگاه عالی اروپا را «مخرب» توصیف کرده است: «این تصمیم می‌تواند باعث توقف پیشرفت تحقیقات در مورد استفاده از سلول‌های پایه برای درمان بیماری‌هایی شود که فعلاً بدون درمان هستند.»

بنیادی جنینی را برای درمان ممنوع اعلام کرد. دلیل این حکم که با استقبال گروه صلح سبز روبه‌رو شده، از بین رفتن جنین انسان عنوان شده است. دادگاه عالی اروپا براساس شکایتی که در آلمان از سوی گروه صلح سبز ارائه شده بود، حکم صادر کرد. پیش‌تر پژوهشگران تلاش کرده بودند تا با استفاده از سلول‌های بنیادی جنینی بیماری‌های پارکینسون و نابینایی را درمان کنند. پژوهشگران از دخالت دادگاه عالی اروپا در امور علمی اظهار نگرانی کرده و بیم از آن دارند که براساس این نوع احکام حقوقی، از توسعه بخشی از علوم تجربی در قرن بیست‌ویکم جلوگیری شود. برخی از چهره‌های دانشگاهی حوزه پزشکی این حکم را مضحک و حتی ویرانگر خوانده‌اند. دادگاه عالی اروپا با صدور حکمی که می‌تواند پیامدهایی جدی برای علم پزشکی داشته باشد، اعلام کرده است سلول‌های پایه به دست آمده از جنین انسان را نمی‌توان برای دریافت امتیاز انحصاری ثبت کرد. دانشمندان می‌گویند رای دادگاه عالی اروپا ممکن است در مسیر تحقیقات دانشمندان اروپایی در زمینه استفاده درمانی از سلول پایه مانع ایجاد کند یا چنین تحقیقاتی را به خارج از اروپا هدایت کند. سلول‌های پایه جنینی قابلیت تبدیل به هرگونه بافتی

المپیک است. همچنین قرار است ویروسی به کامپیوترهای سازمان‌دهندگان المپیک وارد شود. با وجود تمامی این تمهیدات، مقامات المپیک لندن می‌گویند هیچ نوع اطلاعاتی از وجود خطر احتمالی ندارند. شبکه‌های کامپیوتری المپیک برای ثبت امتیازات و اطلاعات تکمیلی برای ارایه به عموم و رسانه‌ها ایجاد شده‌اند، اما یکی از مهم‌ترین نگرانی‌های مقامات المپیک

با اوج گیری نگرانی‌ها درباره حملات سایبری در المپیک لندن

سناریوی احتمالی برای مقابله با حملات احتمالی هکرها

از آنجا که پیش‌بینی می‌شود در زمان برگزاری رقابت‌ها در لندن بیش از ۲ میلیون وسیله



از کار افتادن سرورها یا قطعی برق نیست، بلکه نگرانی اصلی مواجه شدن با حمله سایبری حساب شده و برنامه‌ریزی شده است.

در سال ۲۰۰۸ طی برگزاری رقابت‌های المپیک پکن، چین روزانه با ۱۲ میلیون حمله سایبری مواجه می‌شد و انگلستان با توجه به تجربه تلخی که چین آن را پشت سر گذاشته در تلاش برای مقابله با چنین رویدادی است. یکی از اصول کلیدی برای حفظ سیستم‌های کامپیوتری از حملات سایبری دور نگه داشتن آن از اینترنت است تا به این شکل مسیر حمله از خارج شبکه مسدود شود. در این پروژه، رقابت‌های پیشین شبیه‌سازی شده و تیمی خیالی و ۱۰۰ نفره به سیستم‌های کامپیوتری ویروس تزریق کرده و سرورها را قطع می‌کنند. از المپیک گذشته تا به حال طبیعت و مقیاس حملات سایبری بشدت تغییر کرده است، گروه‌های ناشناس و وپسایت‌های مختلف انجام داده‌اند و حملات پیچیده‌تری مانند حمله ویروس استاکس‌نت توانست پیچیدگی‌ها و توانایی‌های هکرها را به نمایش بگذارد. از این رو مقامات المپیک با آگاهی از این رویدادها تصمیم جدی به پیشگیری از این حملات گرفته‌اند. در ماه آوریل «دیوید بلانکت»، وزیر سابق بریتانیا هشدار داد رقابت‌های المپیک در صورتی که توانایی دفاع سایبری کشور افزایش قابل توجهی پیدا نکند، مورد هجوم حملات سایبری ویرانگری قرار خواهند گرفت.

الکترونیک به اینترنت متصل شوند و همچنین تجربه المپیک چین درباره حملات سایبری باعث شده مرکزی موسوم به مرکز عملیات فناوری یا Technology Operations Centre در شهر لندن تاسیس شود تا ??? کامپیوتر سرور موجود در آن تحت کنترل ??? متخصص حرفه‌ای در جریان برگزاری ?? روزه رقابت‌های المپیک و ?? روز برگزاری رقابت‌های پارالمپیک قرار بگیرند. علاوه بر این، شرکتی به نام Atos وظیفه ارسال آنی اطلاعات مربوط به رقابت‌ها روی اینترنت و این کامپیوترها را بر عهده خواهد داشت. همچنین تجهیزات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری لازم در این زمینه در ?? ورزشگاه محل برگزاری رقابت‌ها نصب شده‌اند. در همین حین برای جلوگیری از هرگونه سوءاستفاده و حمله هکری، تلاش شده تا حفره‌ها و آسیب‌پذیری‌های این سیستم‌ها شناسایی شوند، اما کماکان نمی‌توان بطور قطع و یقین از عدم آسیب‌پذیری نرم‌افزارها و سخت افزارهای مورد استفاده سخن گفت. قرار است آزمایش‌ها و بررسی‌های فعلی در ?? ماه آینده هم ادامه یابند. مقامات برگزارکننده همچنین می‌گویند چند سناریوی احتمالی را برای مقابله با حملات هکری احتمالی در نظر گرفته‌اند. مقامات المپیک تابستانی لندن قصد دارند با شبیه‌سازی وحشتناک‌ترین حملات سایبری ممکن به سیستم‌های کامپیوتری این بازی‌های مهم چند ماه پیش از بازگشایی رقابت‌ها خود را برای مقابله با حملات احتمالی هکرها آماده کنند. این حملات شامل حمله گسترده «انکار سرویس» یا DoS روی وب‌سایت رسمی

بازار داغ کالاهای لوکس در میانه بحران اقتصادی

اعتراض مردم نسبت به نظام غلط سرمایه داری از وال استریت نیویورک شروع شده و به تدریج به کانادا، انگلیس و بعد سایر کشورهای اروپا رسید اما به نظر نمی‌رسد برای آنهایی که به برندهای مشهور جهان اعتیاد دارند یا به اصطلاح همان «مارک بازاها»، این ماجراها یا حتی بحران اقتصادی مهم باشد. کارشناسان با وجود بحران اقتصادی جهان، چشم انداز بازار کالاهای لوکس را مثبت ارزیابی می‌کنند، چرا که تقاضا برای کالاهای لوکس در بازارهای کشورهای در حال توسعه همچنان رو به افزایش است. سود شرکت ال وی‌ام اچ که با محصولات لویی و تون مشهور است در سه ماهه چهارم سال میلادی جاری بیشتر از پیش‌بینی‌ها خواهد بود. شرکت ال وی‌ام اچ، بزرگ‌ترین تولید کننده کالاهای لوکس می‌گوید، فروش تابستانی امسال در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل ۱۵ درصد افزایش داشت. به این ترتیب فروش این شرکت در این دوره به شش میلیارد یورو رسید. شرکت بریتانیایی بربری هم هفته گذشته از رشد فروش خود خبر داد و اطمینان خاطر داد که هیچ نشانه‌ای از کاهش روند فروش وجود ندارد. برنارد فورناس، مدیرعامل شرکت کارتیبه می‌گوید: «تجارت کالاهای لوکس کمتر از سایر بخش‌ها تحت تأثیر بحران اقتصادی قرار گرفته است. تنها به این دلیل که شما کسب و کار خود را در مناطق بسیار خوبی که آنها را می‌شناسید دارید و ناگهان تمام قاره آسیا با تقاضای بالا و ثروتی که در آن وجود دارد به مناطق فروش شما افزوده می‌شود. بدین ترتیب می‌توانید ضعف موجود در سایر مناطق را جبران کنید.»



۱۵ میلیون ایرانی دچار اختلالات روانی هستند

آخرین بررسی‌ها و مطالعات کشوری که البته چندان هم جدید نیست، نشان می‌دهد ۲۰ درصد جمعیت ایران به نوعی از اختلالات روان‌پزشکی دچار هستند. کارشناسان معتقدند از پیامدهای ناگوار بروز این اختلالات افزایش مراجعه به روانپزشکان، رمال‌ها و فالگیرهاست. دکتر عباسعلی ناصحی مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت از نوع نگاه مسئولین به حوزه سلامت روان انتقاد می‌کند و معتقد است که مسئولین و مدیران و سیاستگذاران از آگاهی لازم در مورد اهمیت سلامت روان برخوردار نیستند.

شاید یکی از پیامدهای ناگوار بروز اختلالات روانی در جامعه، افزایش مراجعات به افرادی است که هیچ علم و تخصصی در زمینه روان‌پزشکی و روانشناسی ندارند اما متأسفانه از اقبال نسبی برخوردارند. این افراد در قالب روانپزشک، رمال و فالگیر، از ساده‌اندیشی برخی افراد نهایت بهره را برده و آنها را سرکیسه می‌کنند بدون اینکه عایدی نصیب مشتری خود کرده باشند.

مطالعات کشوری نشان می‌دهد حدود ۱۰ درصد جمعیت ۱۵ تا ۶۴ سال کشور به این قبیل افراد مراجعه می‌کنند. به گفته دکتر عباس ناصحی مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت، میزان شیوع اختلالات روانی در زنان ۲۶ و در مردان ۱۶ درصد است. این در حالی است که زنان ۴۹ درصد جمعیت کشورمان را تشکیل می‌دهند. ناصحی با اشاره به پایین بودن سن بلوغ جنسی و جسمی در خانم‌ها که باعث استرس آنها می‌شود، گفت: خانم‌ها در مقایسه با مردان نسبت به داروهای ضد افسردگی پاسخ کمتری دارند و عوارض این داروها در زنان بیشتر از مردان است. همچنین تبعیض‌های اجتماعی، مسائل ناشی از طلاق، سوءرفتارهای جنسی و مسئولیت‌های شغلی در شیوع افسردگی در زنان موثر است. این در حالی است که مدیرکل دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت معتقد است که در مورد پیشگیری از بیماری‌های روانی، دست این وزارتخانه زیاد باز نیست. زیرا مشکلات جسمی از روش‌های پیشگیری قاطعی برخوردارند اما پیشگیری از اختلالات روانی به راحتی پیشگیری از مسائل جسمی نیست و نیاز به کار مستمر و پیگیری اقدامات در دوران بزرگسالی دارد.

دوستان شیرینی واقعا مهربان هستند

گروهی از روانشناسان دانشگاه داکوتای شمالی در یک مطالعه جدید دریافته‌اند افرادی که تمایل زیادی به خوردن شیرینی‌جات دارند، واقعا انسان‌های مهربانی هستند و تمایل بیشتری برای محبت کردن و کمک کردن به دیگران دارند. روانشناسان در این مطالعه دریافتند افرادی که خوردن شکلات و شیرینی را به چوب شور و کراکر نمکی ترجیح می‌دهند، بیشتر تمایل دارند که به دیگران و حتی غریبه‌های نیازمند، کمک کنند و بعلاوه در فعالیت‌های همیاری اجتماعی و گروهی مثل پاکسازی شهرشان، بیشتر شرکت می‌کنند.

به گزارش روزنامه دلی اکسپرس، روانشناسان می‌گویند: به این ترتیب می‌توان با شناسایی سلیقه افراد در انتخاب نوع خوردنی مورد علاقه‌شان، تمایل آنها را برای کمک به دیگران پیش‌بینی کرد.

گونه ای یکسان عمل می‌کنند. در نتیجه، این گونه واژگان اغلب راهی برای سلب مسئولیت از خویشتن و رفتار خود، و انتقال مسئولیت آن به دیگری است. در جامعه ما برای مثال استفاده از دروغ، چاپلوسی، و عدم رعایت حق دیگران در اکثر موارد تحت عنوان «بی فرهنگی» دیگران و ضرورت «همرنگ جماعت شدن» توجیه می‌شود.

در نهایت «بی فرهنگی» به صوتی مطلق، معنای چندانی ندارد، زیرا همه کنشگران در هر سطحی در چارچوب یا چارچوب‌های خاصی دارای «فرهنگ» هستند و این فرهنگ چیزی جز همان نظام‌های رفتاری و فکری که در جامعه باید به آن عمل کنند، نیست. اما این نظام‌ها در نزد همه افراد، یکسان نیست، هر چند جز در مواردی که با موقعیت‌های بیمارگونه روبرو باشیم، می‌توان همواره انتظار داشت که سطح سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی را در یک فرد یا گروه ارتقا داد. در حقیقت تصور و یا توهم ذاتی بودن «بی فرهنگی» و یا غیر قابل تغییر بودن آن، یکی از بزرگترین اشتباهاتی است که می‌توان در این حوزه مرتکب شد و چرخه‌های حاصل از این تفکر می‌توانند به آسیب‌های جدی و تنش‌های سخت اجتماعی منجر شوند.

کنشگران اجتماعی در برخورد با یکدیگر بیشتر از آنکه از ابزارهای دافعه یعنی تحقیر و حذف، کنشگر دیگر استفاده کنند، نیاز به آن دارند که از سازوکارهای همسازی بهره ببرند. برای این کار، هر کس بهتر است ابتدا از تحلیل و تفکر بر موقعیت خود آغاز کند. این روش را در علوم اجتماعی «بازتابندگی» می‌نامند. به عبارت دیگر آنچه به مثابه یک «آسیب» در نزد دیگری برای ما گران می‌آید، می‌تواند به جای آنکه به سادگی با محکوم کردن دیگری و خارج دانستن خویش از آن حوزه آسیب، ما را به بررسی رفتار خویش در آن حوزه وادارد. در این صورت خواهیم دید که اگر «بی فرهنگی» در همان معنای عامی که از آن فهمیده می‌شود، در جامعه ای وجود داشته باشد، لزوماً در نزد همه کنشگران اجتماعی (به جز استثناهایی که بیشتر قاعده را تایید می‌کنند) است و بنابراین اگر نیاز و لزوم مقابله و از میان بردن این «بی فرهنگی» نیز احساس می‌شود، لزوماً باید از قابل دسترس ترین شکل آن و موثرترین راه آن، یعنی تغییر رفتار فردی و گروه‌های اجتماعی که هر فرد متعلق به آن است کار را آغاز کرد و نه صرفاً از نوعی «انتقاد» نسبت به دیگری که نه تنها هیچ تأثیری بر نظام اجتماعی ندارد بلکه سبب نوعی «از خود بیگانگی» فرد نسبت به موقعیت خویشتن می‌شود.

برگرفته از سایت: خانه انسان شناسی ایران

داشته و به آن «خود مرکز بینی فرهنگی» می‌گویند. البته در همه فرهنگ‌ها «سلسله مراتب» اجتماعی نیز گروهی از واژگان را برای تحقیر یا تمجید افراد نسبت به یکدیگر به وجود می‌آورند.

اما با شکل گرفتن جوامع صنعتی مدرن و شهرنشینی در دوران معاصر بود که مفهوم «بی فرهنگی» یا برخورداری از «فرهنگ بالا» در برابر «عقب افتادگی»، «وحشی بودن» و غیره شکل گرفت. نخست اشراف اروپائی بودند که «فرهنگ» را خاص خود می‌دانستند و هم مردم فقیر را تحقیر و «بی فرهنگی» می‌دانستند و هم مردمان کشورهای دیگر را «بدوی» و «وحشی» و فاقد فرهنگ می‌شمردند. در نهایت نیز از ابتدای قرن بیستم، هر چند وجود نوعی از «فرهنگ» را چه در نزد مردم پایین دست و چه در نزد مردمان جوامع دیگر پذیرفتند همواره آنها را با صفاتی به کار می‌بردند نظیر: «فرهنگ عامیانه» یا «فرهنگ



ابتدایی». واژگانی که در نظام‌های شهرنشینی بعدها رایج شدند و میان کنشگران اجتماعی به صورت «ناسزا» و یا «تحقیر» دیگران به کار رفتند از همین ریشه می‌آیند. «بی فرهنگی» در واقع معنای نوعی «عقب ماندگی» را می‌دهد و کسی که از دیگران به دلیل «نداشتن فرهنگ» این یا آن کار، انتقاد می‌کند، به صورتی تلویحی خود را دارای این فرهنگ می‌داند. اما واقعیت اغلب در آن است که نسبت دادن مفهوم «بی فرهنگی» به دیگری لزوماً به معنای برخورداری از فرهنگ در نزد کسی که این واژه را به کار می‌برد، نیست. مثال این امر را ما به صورت گسترده در اطراف خود می‌بینیم. کسانی که از دیگران در موقعیت خاصی گله می‌کنند و آنها را فاقد فرهنگ آن کار، برای نمونه رانندگی، می‌دانند، خود در همان موقعیت و یا در موقعیت‌های مشابه به

«بی فرهنگی» چه معنایی دارد؟

ناصر فکوهی

واژه «بی فرهنگ» یا اصطلاح «فرهنگ کاری» را نداشتن در زبان فارسی امروز، به ویژه در شهرها و به خصوص در میان اقشار تحصیلکرده، به شکل گسترده‌ای به کار می‌رود. بدین ترتیب دائماً از «فرهنگ» و از «داشتن» یا «نداشتن» آن صحبت می‌شود. این البته در حالی است که کمتر کسی می‌تواند تعریف دقیقی از آنچه فرهنگ می‌نامد جز «راه و روش» ی که به نظر او باید به کار گرفته می‌شده، اما نشده،

بدهد. در اینجا می‌توان گروهی از پرسش‌ها را مطرح کرد: نخست آن که آیا این مفهوم خاص جامعه و زبان ما است؟ در این مفهوم چه معنایی نهفته است؟ و آیا دارای ارزش و اعتباری علمی هست یا نه؟

پیش از هر چیز باید بگوئیم، کاربرد این مفهوم و مفاهیم مشابه آن چه امروز و چه در گذشته در سایر جوامع نیز رایج بوده است. آنچه در جوامع قدیم و باستانی بیشتر به چشم می‌آید، تاکید آنها بر جدایی و تمایز افراد خودشان به مثابه «آدم» های واقعی و بیگانگان به مثابه «موجوداتی» نه چندان آدمی بوده است. برای مثال یونانی‌ها، خود را «انسان» و سایرین را «بربر» می‌نامیدند و عقل و منطق و زبان را با یونانی بودن یکی می‌دانستند. ایرانیان باستان نیز دیگران را با واژه «انیرانی» تحقیر می‌کردند و اهریمنی می‌پنداشتند. این رویکرد در اغلب فرهنگ‌ها وجود

توانایی فکری و ضریب هوشی نوجوانان تغییر ناپذیر نیست

گروهی از پژوهشگران با انتشار نتیجه تحقیقات خود در نشریه علمی "نیچر" گفته‌اند که برخلاف تصور قبلی، شواهد جدید نشان می‌دهد که توانایی ذهنی، قابلیت فکری و ضریب هوشی نوجوانان تغییر ناپذیر نیست و می‌تواند بهبود یابد. در این تحقیقات، نمونه‌ای از سی و سه نوجوان با سن متوسط چهارده

سال انتخاب و ضریب هوشی آنان اندازه‌گیری شد و آزمایش مشابهی که چهار سال بعد روی این افراد صورت گرفت نشان داد که ضریب هوشی حدود یک پنجم آنان به گونه‌ای قابل توجه افزایش یافته است. این گروه از پژوهشگران نتیجه گرفته‌اند که نباید براساس اندازه‌گیری ضریب هوشی در سنین پایین، بعضی از کودکان را ناتوان از پیشرفت در زمینه‌های علمی دانست زیرا امکان بهبود توانمندی آنان در سال‌های بعد وجود دارد.

در جریان این تحقیقات، انجام آزمایش اسکن مغزی کودکانی که ضریب هوشی آنان افزایش یافته بود نشان داد که اندازه بخش‌هایی از مغز که با قوه تکلم و حرکت دست‌ها ارتباط دارد نیز بزرگتر شده است.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید



بازخوانی کتاب معروف استفان کاوی از منظر سلامت جسم و روان

۷ عادت مردمان موثر

ترجمه: محمدرضا جهانی پور

سالها پیش، کتاب «هفت عادت مردمان موثر»، اثر استفان کاوی، به شدت مورد استقبال قرار گرفت و الهامبخش زندگی خیلیها شد. هرچند این کتاب اساسا در مورد بهره‌وری و پیشرفت فردی نگاشته شده اما مفاهیم کلیدی آن می‌تواند

عادت دوم: به پایان فکر کنید
سطح سلامتی شما در سالمندی نتیجه مستقیم رفتارهای روزانه‌تان تا آن زمان است. اگر در پی برخورداری از سلامت مطلوب در دوران پیری هستید و می‌خواهید از لحاظ بدنی فعال و از نظر روحی شاداب و سرزنده و پرانرژی باشید، تصمیم‌هایی که امروز و روزهای آینده می‌گیرید باید به شدت در جهت تحقق این آرزو باشد. حتی آنهایی که علی‌رغم سال‌های طولانی رفتارهای ناسالم، عمر بلندی کرده‌اند، باز هم حسرت می‌خورند که ای کاش از خودشان بهتر مراقبت می‌کردند. پیشرفت بیماری و افت سلامتی یک فرآیند آرام و تدریجی است. ممکن است احساس کاهش سلامتی نکنید و بر همین اساس به عادت‌های نادرست خود ادامه دهید که در این صورت سرانجام در چنگال بیماری و ناتوانی اسیر خواهید شد. خیلی مشکل است که تخریب ایجاد شده در اثر سال‌ها رفتارهای ناسالم را



بازسازی کنیم، پس باید سبک زندگی امروزمان به گونه‌ای باشد که سطح سلامتی مورد انتظار ما را برای سال‌های بعد به ارمغان آورد.

عادت سوم: دور بعضی کارها خط بکش
زندگی با یک سبک سالم ممکن است از بعضی جهات محدود کننده، زمان‌بر و حتی مشکل باشد. اگر شما به دنبال یک سبک زندگی بسیار محدود کننده و مشکل باشید، ممکن است از پا درآمده و مایوس گردید و به همان رفتارهای ناسالم سابق برگردید. برای جلوگیری از این امر با صرف وقت و همت، خردمندانه روی جنبه‌هایی از سبک زندگی سالم‌تر تمرکز کنید که می‌توانند در بهبود وضعیت سلامتی شما موثرتر باشند. حفظ سلامتی در سطح بسیار بالا مستلزم چشم‌پوشی از بعضی خواسته‌هاست اما باید مواظب باشید زیاده‌روی در این مساله ممکن است انگیزه را برای ادامه راه ضعیف کند. برای مثال گاهی تا دیروقت در کنار دوستان بودن می‌تواند روحیه شما را بالا برده به سلامتی‌تان کمک کند اما تا دیر وقت پای تلویزیون نشستن باعث تلف شدن وقت و باز ماندن از کارهای روز بعد شده و در کوشش شما برای سلامتی بیشتر خلل ایجاد می‌کند.

چگونه دیگران را تغییر دهیم؟

عادت چهارم: برنده برنده فکر کنید
اگر بخواهید سبک زندگی سالم شما روی زندگی دیگران هم تاثیر بگذارد، ممکن است با مقاومت مواجه شوید و این خود کار را برای شما مشکل‌تر می‌کند. مهم‌ترین روابط شما با اعضای خانواده‌تان است و طبیعی است که آنها مهم‌ترین پشتیبان‌های شما برای رسیدن به سلامتی بیشتر

به خوبی برای افزایش سلامت و شادابی نیز به کار رود. بیشتر چیزهای بارز را در زندگی‌مان خود به وجود می‌آوریم. توانایی ما برای تولید، یک عامل اساسی در اعتباری است که به زندگی می‌بخشیم. با افزایش این توانایی تجربه خود را در زندگی غنی‌تر و کامل‌تر می‌کنیم. بیشتر دستاوردهای ما از درون ریشه می‌گیرند. هرچند روابط متقابل با دیگران نیز نقش مهمی دارد اما طرز فکر ما پایه و نیروی محرک آن چیزی است که می‌آفرینیم. برای آنکه با دیگران تعامل موثری داشته باشیم و به آرزوهایمان نزدیک‌تر شویم ضرورت دارد که ابتدا خودمان را تغییر دهیم. عادت اول، دوم و سوم مهارت لازم برای تغییر خود را به شما می‌دهد و عادت چهارم، پنجم و ششم، این مهارت را برای ایجاد برهم‌کنش‌های کارآمدتر با دیگران به کار می‌گیرد. عادت هفتم نیز به نوعی فرصت‌بازایی قوای جسمی و روحی برای تأثیرگذاری بیشتر در اختیارتان می‌گذارد...

چگونه تغییر کنیم؟

عادت اول: عامل باشید
به جای آنکه کاهش سلامتی را تقدیر و سرنوشت خود بدانید، دست به کار شوید. با کنار گذاشتن این فکر که شما به ناچار قربانی افزایش سن خواهید شد، به مسوولیت خود برای حفظ سلامتی عمل کنید و یک روش سالم‌تر برای زندگی برگزینید. بیش از یک دهه، زندگی من با خستگی و دلسردی عجین بود. سرانجام از لحظه‌ای که دیگران این وضع را طبیعی ندانستند احساسات منفی و ذهنیت غلط قربانی بودن را کنار گذاشتم و تلاش برای بهبود سلامتی‌ام را آغاز کردم.

برای حل بهتر آنها دست یابید.

عادت ششم: انرژی گروهی ایجاد کنید
پیچیدگی بدن انسان و مقدار عظیم مجهولات ما حل بعضی از مسایل سلامتی را نا ممکن جلوه می‌دهد. پاسخ به این چالش‌ها با ایجاد انرژی گروهی و خلاقیت عظیمی که در پی آن می‌آید، امکان‌پذیر است. باید با احترام به انگیزه‌ها، علاقه‌مندی‌ها و عقاید دیگران با آنها پیرامون آرمان‌های سلامتی گفتگو کنیم تا به ایده‌هایی جدید و فرصت‌هایی برای بهبود زندگی دست پیدا کنیم و این خود می‌تواند الهام‌بخش آنها برای بالا بردن سطح سلامتی‌شان باشد. وقتی با دوستان و خانواده هدف‌های مشترکی پیدا کردیم، حل سایر مشکلات برایمان آسان‌تر می‌شود.

شروع از نو

عادت هفتم: اره را تیز کنید
موثر بودن یعنی پیشرفت آگاهانه به سمت یک هدف معین. شش عادت قبل ابزارهای لازم را برای پیشرفت و ایجاد یک توازن در جنبه‌های جسمی، فکری، معنوی و اجتماعی زندگی شما فراهم می‌کند و در نتیجه یک شخص کامل‌تر و موثرتر می‌شوید. تیز کردن اره یعنی تداوم پیشرفت با حفظ این توازن. ماهیت چهار جنبه از زندگی به گونه‌ای است که بخش جدایی‌ناپذیری از سلامت شما هستند. نگه داشتن عملکرد بدن در سطح مطلوب پایه زندگی است. معنویت و پایبندی به ارزش‌ها باعث هدایت زندگی در مسیر درست می‌شود. فکور بودن و افزایش دانایی به ما کمک می‌کند راه را گم نکنیم و زندگی را در جهت مشخص شده پیش ببریم و در نهایت، برهم‌کنش‌های اجتماعی یکی از ارضا کننده‌ترین جنبه‌های زندگی است که هویت‌مان را تکمیل نموده و ما را به سمت سلامتی بیشتر می‌برد.

هستند. سلامتی بیشتر یک برد واقعی برای شماست اما تلاش برای دستیابی به آن ممکن است چیزهایی را بر خانواده تحمیل کند. حال اگر هوشمندانه از عهده این موقعیت برآید، سلامت بیشتر شما بالقوه یک برد برای خانواده‌تان است. برای مثال سبک زندگی سالم شما ممکن است بار مسوولیت آشپزی همسران را بیشتر کند و تمایل شما را به مشارکت در بعضی فعالیت‌های ناسالم که در مورد علاقه خانواده است کاهش دهد. اما سلامت بیشتر باعث افزایش انرژی و بهبود خلق شما می‌شود. این امر خود برای اعضای خانواده لذت‌بخش است و انگیزه آنها را برای یاری شما در مقابل چالش‌ها افزایش می‌دهد. اگر به آنها کمک کنید تا فواید زندگی سالم‌تر را درک کنند، به جای آنکه در برابر آن مقاومت کنند، بیشتر مایل به پشتیبانی از آن خواهند شد.

عادت پنجم: ابتدا بفهمید، آن‌گاه جویای تفاهم باشید

در مسیر ارتقای سلامتی ممکن است در مقابل عقاید و پیشنهادها متناقضی حتی از سوی پزشکان و کارشناسان بهداشتی قرار گیرید. هنوز زمان لازم است تا عملکرد پیچیده و شگفت‌انگیز بدن انسان را کاملا درک کنیم. به همین خاطر باید با دیگران ارتباط موثر و محتاطانه‌ای برقرار کرد. کسب دانش لازم برای بهبود سلامتی به طور اجتناب‌ناپذیری نیازمند آموختن از دیگران است. ضروری است که یک تلاش قوی برای فهم اطلاعاتی که به شما داده می‌شود به عمل آورید و به اطرافیان خود نیز فرصت درک آنها را بدهید تا در نهایت به یک تفاهم برسید. اگر می‌بینید مشکلی بر اطرافیان تحمیل شده از منظر آنها مشکل را بررسی کنید و خواسته‌های خود را به زور تحمیل نکنید. گاهی ممکن است این مشکلات فراتر از آن چیزی باشد که گمان می‌کنید، پس باید به بینشی

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

(هیپنوتراپی تأیید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

۷ خوراکی ضد آزالایمر

دوست و دشمن مغزتان را بشناسید

ترجمه: نگار ساسانی

را تامین می‌کنند.

غذاهای جایگزین: از دیگر منابع فولیک اسید

تکرار مدام یک سوال، مشکل در تلفظ کلمات متداول و اختلال در برقراری ارتباط اجتماعی و عاطفی. همه اینها نشانه‌های زوال عقل است که به مرور زمان زندگی شخص و اطرافیانش را نابود می‌کند...

ابتلا به بیماری آزالایمر یکی از دلایل عمده زوال عقل در افراد بالای ۶۵ سال است. طبق آمار انجمن جهانی آزالایمر، بیش از ۳/۵ میلیون آمریکایی از آزالایمر رنج می‌برند و در هر ۷۰ ثانیه، یک نفر به این بیماری مبتلا می‌شود.

شاید فکر می‌کنید آزالایمر یا انواع مختلف زوال عقل، بخش جدانشدنی سالخورده‌گی هستند اما برخی از مطالعه‌ها خبر از آن می‌دهد که با استفاده از رژیم‌های غذایی مخصوص می‌توانید از ابتلا به بیماری‌های زوال و تخریب مغزی در امان بمانید.

یکی از دلایل عمده در ابتلا به زوال عقل، التهاب‌های طولانی‌مدت در بدن است. مواد غذایی‌ای را که دارای مقدار چشمگیری از ترکیب‌های ضدالتهابی هستند، به رژیم غذایی‌تان اضافه کنید تا از دچار شدن به اختلالات شناختی که با بالا رفتن سن زیاد می‌شود، جلوگیری کنید.

۱. شکلات تلخ

بر اساس مطالعه‌های محققان نروژی، «فلاونوئید» که در دانه‌های کاکائو وجود دارد، باعث افزایش میزان گردش خون در مغز می‌شود و بدن را در برابر کاهش جریان خون در مغز که یکی از عوامل مهم در ابتلا به زوال عقل است، محافظت می‌کند. پس شکلات‌هایی را انتخاب کنید که دارای مقدار بالایی کاکائو و میزان کمتری شکر هستند تا نتیجه بهتری بگیرید. شکلات‌های تلخ بالای ۷۰ درصد بهترین انتخاب است. با اینکه کاکائو یک منبع غنی از ترکیب‌های سودمند است اما میزان چربی اشباع شده در آن بسیار بالاست. از طرفی در بیشتر مواقع با مواد چرب مثل خامه مصرف می‌شود. پس بهتر است شکلات تلخ را به قسمت‌هایی کوچک و برای کل هفته تقسیم کنید.

غذاهای جایگزین: فلاونوئید در بیشتر میوه‌ها، سبزیجات و ادویه‌ها یافت می‌شود. هرچه میوه و سبزی‌ها رنگی‌تر باشند، میزان فلاونوئید در آنها بالاتر است. از غذاهای دیگری که این ماده سودمند را دارند، می‌توان به چای سبز و گیلاس اشاره کرد. چای سبز مملو از فلاونوئیدی است که به نام کاتچین معروف است. از دیگر خاصیت‌های چای سبز پایین‌آوردن خطر ابتلا به سرطان و بیماری‌های اعصاب و مغز است.

۲. مارچوبه

در نتایج تحقیقاتی که در سال ۲۰۰۸ در کره جنوبی منتشر شد، آمده است که افرادی که کمبود فولیک اسید دارند، ۵/۳ بار بیشتر از افراد دیگر احتمال دارد که به زوال عقل دچار شوند. برای آنکه مطمئن شوید بدنتان حتماً به مقدار کافی فولیک اسید دریافت می‌کند، مارچوبه را به رژیم غذایی‌تان اضافه کنید. این نیزه‌های سبزرنگ روزانه ۶۶ درصد فولیک اسید مورد نیاز بدنتان

انواع مغزها مثل فندق، پسته، کشمش، زغال اخته خشک و تمشک بخورید.

۵. گیلاس

دانشمندان کشف کرده‌اند که ترکیب‌های آنتی‌اکسیدانی که به گیلاس، رنگ قرمز روشن می‌دهد، دارای مقدار زیادی مواد ضدالتهابی است که مانند داروهای مسکن عمل می‌کند. در ضمن هیچیک از تاثیرات مضر آنها را هم ندارد. گیلاس مثل داروهای صنعتی، معده را تحریک نمی‌کند و ترکیب‌های موجود در آن، مانع از تجمع پلاکت‌ها در خون می‌شود.

غذاهای جایگزین: میوه‌های توت‌مانند مثل بلوبری، تمشک و توت‌فرنگی مملو از آنتی‌اکسیدان و مواد



ضدالتهابی هستند که باعث کاهش تومورهای مغزی، بروز آزالایمر و زوال عقل می‌شود.

۶. زردچوبه

تحقیقات نشان می‌دهد که تجمع پلاک‌ها در مغز باعث از بین رفتن سلول‌های مغزی می‌شود که این موضوع یکی از دلایل ابتلا به آزالایمر در افراد است. طبق مطالعه‌های انجام‌شده، کورکینین موجود در زردچوبه باعث کاهش پلاک‌ها در مغز می‌شود. زردچوبه که یکی از اصلی‌ترین مواد ضدالتهابی است، از دوران باستان مورد استفاده قرار می‌گرفته است. زردچوبه در انواع ادویه‌های مخلوط و «کاری» به کار می‌رود. در کشورهای مثل هند که «کاری» یکی از مواد اصلی غذایی آنها به‌شمار می‌رود، مشاهده شده است که افراد کمتری به زوال عقل دچار می‌شوند.

غذاهای جایگزین: زنجبیل نیز خواص مشابهی با زردچوبه دارد. با اینکه مطالعه‌های انجام‌شده روی تاثیر زنجبیل روی مغز محدود است اما دانشمندان به این نتیجه رسیده‌اند که زنجبیل توانایی کاهش التهابات مغزی را دارد که به‌طور غیرمستقیم یکی از دلایل بروز زوال عقل است.

۷. سیب

حالا دلایل بیشتری داریم که حتماً روزی یک سیب بخوریم! بر اساس مطالعه‌های انجام‌شده در دانشگاه کرونل آمریکا، کرسنتین موجود در پوست سیب، مغز را از صدماتی که در آخر به آزالایمر و زوال عقل منجر می‌شود در امان نگه می‌دارد. خوردن سیب خطر ابتلا به سرطان را هم کاهش می‌دهد.

غذاهای جایگزین: کبر (گیاهی خاردار که از غنچه آن به‌عنوان چاشنی استفاده می‌کنند) یکی از مواد غذایی مرسوم در ناحیه مدیترانه است و تاثیراتی مانند سیب دارد. البته می‌توان به پیاز قرمز هم اشاره کرد.

منبع: The Conscious Life

محققان دریافته‌اند

تمرینات تن آرامی، اختلالات خواب زنان باردار را بهبود می‌بخشد

پژوهشگران با مطالعه شیوع اختلالات خواب در بین حدود ۱۰۰ زن باردار در سه‌ماهه سوم دریافته‌اند: تمرینات تن آرامی به عنوان درمانی مناسب جهت کسب آرامش و بهبود اختلالات خواب در این گروه از زنان می‌تواند شدت این اختلال را کاهش دهد.



اختلال خواب یکی از مشکلات شایع دوران بارداری است که می‌تواند زمینه‌ساز بسیاری از مشکلات قبل، حین و بعد از زایمان باشد. بنابراین کاهش اختلالات خواب دارای اهمیت زیادی برای گذراندن آرام دوران بارداری است.

پزشکان مطالعه‌ای را با هدف تعیین تاثیر تمرینات تن آرامی بر اختلالات خواب سه ماهه سوم بارداری زنان مراجعه‌کننده به مراکز بهداشتی درمانی انجام داده‌اند. این مطالعه یک کارآزمایی در عرصه با گروه کنترل بود. جامعه پژوهش را تمام زنان باردار هفته ۲۸ تا ۳۲ بارداری مراجعه‌کننده به مراکز بهداشتی درمانی تشکیل می‌دادند. به ۱۴۱ نفر نمونه از این جامعه، پرسشنامه شاخص کیفیت خواب پتسبرگ (PSQI) جهت تکمیل داده شد که در نهایت ۹۵ نفر از آنان پرسشنامه تکمیل شده را به مراکز بهداشتی درمانی عودت داده و تمایل خود را جهت شرکت در پژوهش اظهار کردند.

سپس نمونه‌های پژوهش به صورت بلوک‌بندی تصادفی به دو گروه آزمون (۴۷ نفر) و کنترل (۴۸ نفر) تقسیم شدند. به گروه آزمون ضمن دو جلسه آموزش تن آرامی، یک نوار کاست تمرینات و راهنمای نوشتاری جهت استفاده روزانه در منزل داده شد. گروه کنترل فقط توصیه‌ها و آموزش‌های روتین را دریافت کردند. در این پژوهش از سه ابزار پرسشنامه PSQI، و پرسشنامه ساختار یافته تعیین عوامل احتمالی مرتبط با اختلال خواب و ابزار اندازه‌گیری مقیاس درجه‌بندی تن آرامی استفاده شد و نتایج با استفاده از نرم‌افزار SPSS، آمار توصیفی و آزمون‌های تی زوج و مستقل، فیشر و کای اسکور تجزیه و تحلیل شد.

یافته‌ها نشان داد: تن آرامی بر اختلال خواب سه ماهه سوم بارداری تاثیر داشته و فراوانی آن را کاهش داده است، بطوری که ۱/۵۱ درصد موارد زنان بارداری که در بدو ورود به پژوهش از اختلال خواب رنج می‌بردند، پس از انجام تمرینات تن آرامی بهبودی یافتند. یافته‌ها همچنین بیانگر این مطلب بود که شدت اختلال خواب در ۹/۸۰ درصد نمونه‌های پژوهش کاهش یافته است.

نتایج حاکی از آن است که با توجه به اینکه اختلال خواب در سه‌ماهه سوم بارداری شایع است و تمرینات تن آرامی بطور قابل ملاحظه‌ای بر شدت و فراوانی آن تاثیر داشته است، لذا تمرینات تن آرامی به عنوان روشی مناسب جهت کسب آرامش و بهبود اختلالات خواب در زنان باردار توصیه می‌شود.



۱۰ راهکار طبیعی برای کنترل قند خون

در شرایطی که آمارها نشان می‌دهد شمار مبتلایان به دیابت در اکثر کشورهای جهان به سرعت رو به افزایش است، آگاهی از چگونگی

پروتئین و چربی نیز گلوکز تولید کند اما میزان قند خون اساساً به مقدار مصرف کربوهیدرات‌ها بستگی دارد. در این مقاله ده راهکار طبیعی برای کنترل قند خون توصیه شده است که به کنترل فشارخون و حفاظت از دستگاه گردش خون در برابر بیماری‌های عروقی نیز کمک می‌کنند.

این راهکارها عبارتند از:



۱- ۳۰ دقیقه ورزش در روز که به کنترل قند خون و بهبود حساسیت بدن به انسولین کمک می‌کند.

۲- انتخاب رژیم‌های غذایی که حاوی کربوهیدرات‌ها پایین باشند. کربوهیدرات‌ها به سرعت قند را وارد جریان خون می‌کنند و به همین دلیل از عوامل موثر در بروز «هایپوگلیسمیا» و دیابت هستند.

کنترل قند خون بویژه به شیوه‌های طبیعی برای حفظ سلامت و بهبود کیفیت زندگی افراد، اهمیت بیشتری پیدا کرده است. هر چند کنترل قند خون در ابتدا کار دشواری به نظر می‌رسد اما اگر به روش اصولی و با شیوه‌های استاندارد و طبیعی صورت گیرد، معمولاً به سادگی امکان‌پذیر خواهد بود. سایت اینترنتی کامن سنس در مقاله‌ی در این باره آورده است: هرچند یک بدن سالم می‌تواند از

عواملی که مانع کاهش وزن می‌شوند

چرا نمی‌توانید وزن‌تان را کم کنید؟

آیا شما هم از آن دسته افرادی هستید که با وجود ورزش کردن، تغذیه سالم و کنترل شدید ولع خود برای خوردن دسرهای خوشمزه، باز هم نتوانسته‌اید وزن‌تان را کاهش دهید؟ اما مشکل کجاست؟

کارشناسان بهداشت عمومی در امریکا توصیه می‌کنند که محدود کردن الگوی غذایی و حتی ورزش کردن در چند سال اخیر زندگی، فاکتورهای کافی برای کاهش وزن نیستند بلکه تلاش برای لاغر شدن باید روندی مداوم باشد که تمام عادات روزانه زندگی را شامل شود.

سایت اینترنتی مدیسین نت در این مقاله به شش عامل اصلی اشاره کرده است که مانع از عملکرد و تاثیر مناسب برنامه‌های کاهش وزن می‌شوند. این عوامل عبارتند از:

۱- رژیم غذایی غلط؛ شاید شما از خوردن غذاهای سرخ کرده و ادویه‌دار خودداری کنید اما آیا جایگزین مناسبی مانند غلات سبوس‌دار برای آن در نظر گرفته‌اید؟ بعلاوه اگر تصور می‌کنید که با نخوردن یک یا دو وعده غذایی می‌توانید به رژیم لاغری خود کمک کنید باید بدانید که این کار فقط منجر به پرخوری در طول روز می‌شود. بهترین برنامه غذایی برای هر فرد سه وعده در روز غذای اصلی همراه با میان وعده‌های مغذی و مناسب بین این سه وعده است.

۳- مصرف حجم زیاد مواد غذایی حاوی فیبر خوراکی که میزان قند خون را ثابت نگه می‌دارند و خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را نیز کاهش می‌دهند.

۴- استفاده از غلات صد درصد سبوس‌دار که قند خون را در سطح سالم نگه می‌دارند و در نتیجه خطر ابتلا به دیابت را کاهش می‌دهند.

۵- پرهیز از مصرف خوردنی‌هایی که قند بالایی دارند مثل کربوهیدرات‌های تصفیه شده و همچنین محدود کردن مصرف کافئین و پرهیز از مصرف الکل چرا که این مواد توانایی بدن را در کنترل قندخون دچار اختلال می‌کنند.

۶- مصرف چربی‌های مفید مثل روغن ماهی امگا - ۳ و پرهیز از مصرف چربی‌های بد شامل چربی‌های ترانس و چربی‌های اشباع شده که سلامت قلب را به خطر می‌اندازند.

۷- تقسیم وعده‌های غذایی به ۴ تا ۶ وعده در روز که البته باید حجم کمتری هم داشته باشند تا از این طریق به ثبات قند خون کمک شود.

۸- گنجاندن منابع غذایی پروتئینی به رژیم غذایی برای کمک به ثابت نگه داشتن میزان قندخون.

۹- تمرین بیشتر برای کنترل کردن وزن و نگه داشتن آن در حد سالم چرا که حتی درصد اندکی کاهش وزن، تاثیر قابل توجهی در کاهش خطر بروز دیابت دارد.

۱۰- استفاده از مکمل‌های با کیفیت مثل ویتامین B، C کمپلکس و سایر ریزمغذی‌های سالم که همگی در متعادل نگه داشتن قند خون نقش موثری دارند.

ابداع لنزی که عملکرد چشم انسان را تقلید می‌کند

محققان نروژی موفق به ساخت لنزی ویژه دوربین موبایل‌ها شده‌اند که می‌تواند عملکرد چشم انسان را شبیه‌سازی کند. دوربین گوشی‌های موبایل معمولاً به ثبت تصاویر با کیفیت بالا شهرت ندارند و دلیل این پایین بودن کیفیت، وجود لنزهایی با تمرکز ثابت درون این دوربین‌هاست. دوربین‌های تلفن‌های همراه با استفاده از دریچه دیافراگم کوچکی که دارند عمق میدان را حفظ می‌کنند اما این ویژگی کاربرد آنها را در شرایط کم نور کاهش می‌دهد. همچنین قدرت زوم این لنزها منجر به اتلاف مقادیر زیادی از شارژ باتری خواهد شد. با این همه اکنون دانشمندان نروژی لنزهای کم‌مصرفی ویژه موبایل‌ها تولید کرده‌اند که عملکرد آن مشابه چشم انسان است. گروهی از دانشمندان سازمان مطالعاتی SINTEF چندین سال پیش مطالعه روی این پروژه را آغاز کردند و با همکاری شرکت PoLight این فناوری را ارایه کرده و آن را در کنفرانس جهانی موبایل به نمایش گذاشتند. این دوربین شامل بسته ترکیبی نوری کوچکی متشکل از صفحه‌های بسیار کوچک شیشه‌ای، پلیمر، ماده‌ی ژلاتینی و آلایژی فلزی با قابلیت انعطاف‌پذیری است. با وجود اینکه جزئیات عملکرد این دوربین کامل بیان نشده است، محققان می‌گویند این دوربین شامل حلقه‌ی خارجی از مواد است که از قابلیت انقباض و انبساط برخوردار بوده و به ندرت انرژی زیادی مصرف می‌کند. این حلقه با انقباض و انبساط خود به لنز ژلاتینی که درونش قرار دارد کمک می‌کند تا تغییر حالت دهد. صفحه‌های شیشه‌ی نیز در بخش خارجی این لنز قرار می‌گیرند تا از آن محافظت کنند. بر اساس گزارش گیزمگ، این نخستین لنز مایعی نیست که برای ابزارهای شخصی تولید شده است. شرکت ASTAR، تروفوکال و Adspecs نیز نمونه‌ی از لنز مایعی را ویژه موبایل‌ها ابداع کرده‌اند.

UNIQUE

Dental & Facial Clinic

زیر نظر دکتر جراح پیمان شاهی پسند

۱) پر کردن دندان به رنگ کاملاً طبیعی Composite

۲) روکش‌های زیبایی و لامینت

۳) عصب کشی و پر کردن هم‌رنگ دندان‌ها

۴) دندان مصنوعی با ضمانت دائم

۵) اصلاح طرح لبخند

۶) دندان پزشکی کودکان و خردسالان

۷) سفید کردن دندان‌ها در یکساعت (Zoom)

۸) Dermal Filler- Botox

۹) ایمپلنت (Implant) در یک جلسه

۱۰) معاینات دوره ای از طریق دوربین دهانی، عکسبرداری دیجیتالی با تجهیزات پیشرفته کامپیوتری

سفید کردن دندانها (Zoom) و بوتاکس

از بین بردن سردرد و میگرن
تزیین بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی، اطراف چشم، دهان، کنار بینی
برای رفع چروک و فرم دهی به اعضای صورت
از بین بردن موهای زاید با دستگاه لیزر
جوان سازی پوست بدون جراحی
Juvederm ultra/obagi - لایه برداری از پوست صورت
حل مشکل خرناس

۲- پایین بودن فعالیت قلبی؛ اگر تصور می‌کنید یک زمان مشخص برای ورزش کردن در روز کافی است باید بدانید که برای دستیابی به نتیجه دلخواه و مناسب نیاز دارد فعالیت بدنی خود را تا حدود ۶۵ تا ۸۵ درصد افزایش دهید بطوری که ضربان قلبتان تند شده و به حداکثر برسد.

۳- مصرف زیاد کالری مایع؛ مصرف زیاد هر نوع کالری مایع مثل الکل، قهوه یا آب میوه‌های شیرین می‌تواند تمام زحمات شما را برای کاهش وزن هدر بدهد. بنابراین توصیه می‌شود از نوشابه‌های سبک مثل شیر بدون چرب یا آب سبزیجات استفاده کنید.

۴- نداشتن اراده؛ در نهایت تمام این تلاش‌ها به اراده شما برای تداوم انجام برنامه‌های کاهش وزن بستگی دارد. اگر به اندازه کافی برای این کار انگیزه ندارید یا یک تلاشگر منفعل هستید، توصیه ما را باور کنید که به نتیجه نخواهید رسید. با قلب و ذهن خود روی تلاش‌تان متمرکز شوید اما هیچگاه اراده را با زیاده روی و افراط اشتباه نگیرید گاهی اوقات کاهش اراده نشانه این است که بدن‌تان به استراحت و زمانی برای بهبود یافتن از فشارها و استرس‌ها نیاز دارد.

۵- استرس بیش از حد؛ استرس در هر قالبی چه جسمی و چه روانی یک مانع اصلی برای ثمربخشیدن برنامه‌های کاهش وزن است. استرس موجب تولید هورمون کورتیزول در بدن می‌شود که حاصل آن کاهش مقاومت انسولینی و افزایش تجمع چربی‌ها در بدن است. برای پیشگیری از استرس از تکنیک‌های آرامش بخش استفاده کنید.

۶- خواب نامناسب؛ بی‌خوابی هم مثل استرس تولید هورمون ذخیره‌کننده چربی را افزایش می‌دهد. به علاوه هر نوع اختلال الگوی خواب می‌تواند موجب اضافه وزن شود.

فارسی زبانان میتوانند با شماره تلفن 07502171712 تماس حاصل فرمایند

ساعات کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر

200 Finchley Road, London NW3 6BX

Tel: 020 7435 1513 - Fax: 020 7794 5956

www.uniquedentalclinic.com

یوگا شناسی

ترجمه: دکتر علی ملانکه

احتمالا با یوگا آشنا هستید؛ تمرین های تنفسی و کششی که از هند منشاء گرفته است. یوگا در حال حاضر به بخشی از سایر تمرین ها برای تناسب اندام مانند دویدن روزانه یا انجام تمرین های هوازی تبدیل شده است...

یک نظرخواهی اخیر نشان می دهد ۱۵ میلیون آمریکایی یوگا انجام می دهند و ۳۵ میلیون نفر دیگر قصد امتحان آن را در طول سال دارند.

یوگا در شکل سنتی آن با عقاید مذهبی هندو همراه بود. کلمه «یوگا» در زبان سانسکریت به معنای «اتحاد» است که احتمالا به اتحاد بدن و ذهن اشاره دارد، اما یوگایی که در کشورهای غربی مانند آمریکا رواج پیدا کرده است، جنبه مذهبی ندارد. البته بسیاری از کلاس های یوگا هنوز با یک مراقبه کوتاه مدت آغاز می شوند. مربی به افراد کلاس می گوید نفس های عمیق بکشند و افکاری که در سرشان جریان دارد، نادیده بگیرند و روی تنفسشان متمرکز شوند.

بخش جسمی یوگا شامل قرارگرفتن در وضعیت های معین بدنی برای ایجاد کشش و تقویت قدرت عضلات است که میزان سختی آنها تفاوت دارد. در برخی از سبک های یوگا، وضعیت های بدنی طوری طراحی شده اند که به اصطلاح عرفتات را دربریاورند و شما را به فعالیت شدید وادارند. سبک های دیگر حتی شما را به نفس نفس هم نمی اندازند. حتی مربیان سخت ترین سبک های یوگا شما را تشویق می کنند «به بدنتان گوش دهید» و از وضعیت های بدنی که فشار زیادی بر شما می آورد، پرهیز کنید و قبل از شروع کلاس، هر بیماری و مشکل پزشکی ای که دارید، به مربی تان بگویید.

منافع بهداشتی یوگا

طرفداران یوگا می گویند این تمرین ها استرس را کاهش می دهند و با کاهش استرس ممکن است بهتر بخوابید، فشار خونتان پایین بیاید و فواید بهداشتی گوناگونی داشته باشد. آنها معتقدند یوگا راه خوبی برای افزایش قدرت و انعطاف پذیری عضلات است. این ادعاها به طورکامل در کارآزمایی هایی بالینی بررسی نشده است اما به نظر نمی رسد غیرمنطقی باشد. بسیاری از انواع تمرین های ورزشی استرس را کاهش می دهند، پس چرا یوگا این گونه نباشد؟

اما اینکه یوگا درمان موثری برای بیماری های خاصی مانند کمردرد هم است یا نه، سوال متفاوتی است. یک بررسی که نتایج آن چند سال پیش در نشریه انجمن پزشکی آمریکا (JAMA) منتشر شد، نشان داد تمرین های یوگا می تواند به افراد مبتلا به «نشاندگان تونل میچ» کمک کند.

در حال حاضر مرکز ملی پزشکی مکمل و جایگزین آمریکا از کارآزمایی های بالینی درباره تاثیر یوگا روی چند بیماری از جمله کمردرد، ام اس، بی خوابی و بیماری انسدادی مزمن ریه حمایت می کند.

□ یوگا به چه کسانی توصیه نمی شود؟
افراد دچار مشکلات مفصلی ناشی از ابتلا به برخی از بیماری های بافت همبند مانند «نشاندگان مرفان» نباید یوگا انجام دهند زیرا کشش زیاد حین تمرین های یوگا مشکل های مفصلی را تشدید می



کند. برای مبتلایان به این بیماری، پیاده روی، تای چی و شنا مناسب تر است. به طورکلی درد مفصل نشانه ای است که باید به آن توجه کرد. اگر هنگام تمرین های یوگا مفصل زانو یا رانتان صدا می کند یا درد می گیرد، بهتر است فعالیت جسمی دیگری انتخاب کنید.

هاتها یوگا

هاتها یوگا شامل رایج ترین وضعیت های قرارگیری بدن در یوگا است. شکل های متنوعی از هر یک از این وضعیت ها ایجاد شده و ممکن است آمیزه های گوناگونی از سبک ها با عنوان «هاتها یوگا» یا «یوگای مبتدیان» آموزش داده شود. شش وضعیت بدنی ساده در یوگا در زیر معرفی می شود.

۱) یوگای قدرت

این سبک پرطرفدار یوگا براساس روش قدیمی تری است که «اوشتان گا» نامیده می شود و گاهی در کلاس های یوگا هم به این نام خوانده می شود. لازم نیست برای مدتی طولانی در وضعیت هایی مانند نمونه ای که در شکل ۱ نشان داده شده باقی بمانید، می توانید با سرعت وضعیت بدنی تان را تغییر دهید تا ضربان قلبتان افزایش یابد. هدف قراردادی بدن در وضعیت های بدنی این سبک یوگا مانند بالا نگه داشتن بدن در وضعیتی مانند شنا رفتن، افزایش قدرت و استقامت است. این سبک یوگا غربی شده ترین سبک

یوگاست و برای افرادی طراحی شده که می خواهند فعالیت جسمی سختی انجام دهند. افرادی که تازه فعالیت ورزشی را شروع کرده اند و آمادگی بدنی ندارند، بهتر است این سبک یوگا را انجام ندهند.

۲) یوگای کریوه پاه لائو

این سبک یوگا تاکید بیشتری بر مراقبه دارد. کلاس ها معمولا با متمرکزشدن بر تنفس آغاز می شوند و بعد تمرین های کششی و قراردادن بدن در وضعیت های گوناگون انجام می شود. در این سبک یوگا وضعیت های بدنی با توالی سریعی تغییر داده می شود، بنابراین به نفس نفس می افتید و شکلی از ورزش هوازی را انجام خواهید داد. در انتهای هر جلسه به مراقبه بپردازید و از تکنیک هایی استفاده کنید که تصور می شود آرامش بخشی عضلانی عمیقی ایجاد کنند. اگر به مراقبه علاقه ای ندارید یا انجام آن برایتان سخت است، بهتر است این سبک یوگا را انجام ندهید.

۳) یوگای انتگرال

در این سبک یوگا بر تمرین های تنفسی تاکید می شود. ممکن است مربی در کلاس از شما بخواهد در حالی که به تناوب هر یک از سوراخ های بینی تان را می بندید، از بینی تان نفس بکشید. نظریه در این سبک یوگا این است که آرامش بخشی عضلانی یا ریلکسیشن با تمرین های تنفسی مربوط است. در یوگای انتگرال، بدن در وضعیت های استاندارد قرار می گیرد و به مراقبه می پردازید. در این سبک یوگا باید بتوانید دستورات مربی درباره چگونگی تنفس و متمرکز شدن را انجام دهید.

۴) یوگای بیه کرام

این نوع یوگا در شرایطی مانند سونا و در اتاقی بسیار گرم با درجه حرارت حداقل ۷/۳۷ درجه سانتی گراد انجام شود. نظریه در این سبک یوگا این است که گرما مزایایی از جمله افزایش انعطاف پذیری بدن و بهبود گردش خون دارد. چه این نظریه حقیقت داشته باشد چه نه، حین انجام این تمرین عرق زیادی خواهید کرد. این سبک یوگا فعالیت جسمی سختی است و هنگام انجام آن باید به سرعت از وضعیتی به وضعیت دیگر تغییر موقعیت دهید. اگر در انجام یوگا یا انجام تمرین های جسمی مبتدی هستید، فشارخون بالا یا مشکلات قلبی دارید، باردار هستید یا بالای ۶۵ سال سن دارید، به علت تحمل کمتر بدنی درجه حرارت های بالا، نباید این سبک یوگا را انجام دهید. هرکس تمرین های یوگای بیه کرام را انجام دهد، باید بیشتر از حد معمول آب بنوشد تا از کم آبی بدن جلوگیری شود.

۵) یوگای آی یین گار

در این سبک یوگا برای مدت های طولانی در وضعیت های بدنی خاص مانند شکل ۶ قرار می گیرید. نظریه این سبک یوگا این است که با انجام این تمرین ها و احتمالا با کمک مربی می توانید دقیقا به موقعیت درست بدنی برسید. در یوگای آی یین گار از تجهیزات ساده ای مانند بلوک، پتو و کمر بند بیش از سایر انواع یوگا استفاده می شود. اگر هدفتان تحرک بدنی بیشتر و انجام تمرین های هوازی است، این سبک یوگا برای شما مناسب نیست.

۶) یوگای سووآ روپ ها

وضعیت های کلاسیک هاتهایوگا در این سبک طوری تغییر داده شده است که بر عضلات ستون فقرات متمرکز باشند. وضعیت های بدنی در این سبک یوگا همراه هم در توالی معینی اجرا می شوند تا سفتی عضلات برطرف و تنش آنها آزاد شود. این وضعیت های بدنی را باید برای چند دقیقه حفظ کنید. اگر دچار مشکلات وخیم پشت هستید، قبل از انجام یوگای «سووآ روپ ها» با فیزیوتراپیست یا پزشک مشورت کنید.

Mobile: 07435754564
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

صرافی مرکزی



ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



بهترین و بدترین مربیان لیگ برتر فوتبال

حجت اله اکبرآبادی

حسین فرکی، سرمربی تیم نفت تهران با تیمی متوسط نتیجه ای عالی گرفته است تا امروز و با گذشت ۱۰ هفته از لیگ یازدهم، توانست پیشواز جدول بهترین مربیان باشد.

در مقابل فرکی، حمید استیلی، سرمربی پرسپولیس نیز در ردیف مربیان ناکام قرار می گیرد که با تیمی پرستاره نتوانسته است نتایج لازم را بگیرد. هرچند در یک نگاه باید لیگ یازدهم را لیگی فشرده و فرسایشی دانست که روند اتفاقات در آن پرمنازه خواهد بود؛ اما به هر حال گذشت ۱۰ هفته از لیگ ۲۴ هفته ای، می تواند ارزیابی های تازه ای از عملکرد مربیانی ارائه دهد که هر یک می خواهند در کانون رقابت و توجه از یکدیگر پیشی بگیرند. «جام جم» با نگاهی به عملکرد مربیان تا پایان هفته دهم، آنان را در ۳ دسته موفق، ناکام و متوسط مورد توجه قرار داده است.

□ مربیان موفق

۱) حسین فرکی: تیمی را تحویل گرفت که فصل قبل از نامزدهای سقوط به لیگ دسته یک محسوب می شد؛ اما فرکی که از مربیان باسابقه فوتبال ایران به حساب می آید، پس از آن که باشگاه نفت از بحران ایجاد شده برای انتقال به اراک عبور کرد و در تهران ماندگار شد، با وجود آن که مثل دیگر تیم ها فصل بدنسازی و آماده سازی را سر وقت آغاز نکرد، تیم را با هدایت خوب در جاده موفقیت قرار داد. نفت تهران با انسجام تیمی، وحدت و همدلی ایجاد شده در بین بازیکنانی که بدون ادعا فعل خراستن را خوب صرف می کنند تا اینجای کار که ۱۰ هفته از لیگ سپری می شود با ۶ برد، ۳ مساوی و یک باخت، ۱۶ گل زده در مقابل ۹ گل خورده، با ۲۱ امتیاز به تنهایی در صدر جدول جای دارد. در حقیقت حسین فرکی تا اینجا نشان داده است که موفقیت تیمی تنها در استفاده و در اختیار داشتن ستاره ها و پول خرج کردن های زیاد خلاصه نمی شود. در فوتبال، عامل موفقیت در کار تیمی حساب شده، استفاده از تاکتیک های روز و همدلی و تعصب تیمی خلاصه می شود که نفتی ها این ویژگی را تا امروز بخوبی نشان داده و سرمربی تیمشان را سرآمد مربیان موفق قرار داده اند.

۲) عبدالله ویسی: مربی جوانی که وقتی از نیمه های فصل نهم تیم صباای قم را تحویل گرفت، هیچ کس روی او و تیمش چندان حساب باز نمی کرد؛ اما ویسی که به دلیل شباهت های ظاهری و نوع رفتارش به پپ گواردیولای فوتبال ایران معروف شده، نه تنها جایگاه صبا را در لیگ حفظ کرد؛ بلکه برای حضور در لیگ دهم نیز بدون اتکا به نام ها تلاش کرد با تشکیل تیمی جوان در کنار تنها چند بازیکن باتجربه که تعدادشان از ۴، ۵ نفر تجاوز نمی کند، هسته تیمی قابل احترام و غیرقابل پیش بینی را تشکیل دهد. شاید وقتی در هفته اول تیم صبا در ورزشگاه یادگار امام تبریز، تراکتورسازی مدعی را شکست داد، خیلی ها این را به حساب حادثه گذاشتند؛ اما صبا با ویسی روند موفقیت های خود را ادامه داد تا امروز با ۱۹ امتیاز حاصل از ۶ برد، یک مساوی و ۳ باخت رده چهارم جدول را به خود اختصاص دهد. آنچه باعث می شود در این مرحله وی را بالاتر از پرویز مظلومی و امیر قلعه نویی قرار دهیم، این است که او با تیمی متوسط، جوان و خالی از ستاره به این نتایج ارزشمند دست یافته است.

۳) امیر قلعه نویی: استاد جمع و جور کردن تیم ها و قرار دادن آنها در سریع ترین زمان ممکن در ردیف

تیم های مدعی است. قلعه نویی که برای دو فصل متوالی سپاهان را قهرمان لیگ نهم و دهم کرد، برای فصل یازدهم به تراکتورسازی آمد تا هواداران پرشور تبریزی با قلعه نویی، سودای قهرمانی داشته باشند؛ هرچند تراکتورسازی به لحاظ در اختیار داشتن مهره های خوب به پای استقلال و پرسپولیس نمی رسد؛ اما تا اینجا که ۱۰ هفته از لیگ سپری می شود، ریتم و آهنگ خوبی را از خود نشان داده است تا با ۱۹ امتیاز، رتبه سوم جدول را به خود اختصاص دهد؛ هرچند تراکتورسازی تا اینجا ۳ شکست را نیز در پرونده خود می بیند؛ اما باید یقین دانست که قلعه نویی برای برآورده کردن آرزوی آذری ها، از هیچ فرصت و کوششی دریغ نخواهد کرد.

۴) پرویز مظلومی: با این که استقلال در حال حاضر با ۲۰ امتیاز رده دوم جدول را به خود اختصاص داده است؛ اما بی تردید انتظارها از تیمی که علی فتح الله زاده کلی برای آن دست به جیب شده تا بازیکنان خوب و مورد نیاز را جذب کند، آن چیزی نیست که بر تابلوی لیگ نقش بسته است. جذب مهدی رحمتی، آندرانیک تیموریان، علی حمودی، جاسم کرار، ولید علی، فریدون زندی و خسرو حیدری در کنار حفظ ستاره ها و بازیکنان اثرگذار تیم و همین طور همکاری با مربی شناخته شده ای چون میثاقیل هنکه آلمانی، از استقلال تیمی

خود عمل نکرده؛ بلکه به لحاظ کارهای گروهی و تاکتیکی نیز نتوانسته است کار خاصی انجام دهد تا دامنه انتقادات به عملکرد او بالا باشد.

۲) مجید جلالی: تئوریسین فوتبال ایران که امسال می خواست با فولاد خوزستان حرف های زیادی را در لیگ برای گفتن داشته باشد، تا اینجا ناموفق عمل کرده است. ایستادن در رتبه یازدهم با ۱۲ امتیاز ناشی از ۳ برد، ۳ تساوی و ۴ باخت، آن چیزی نبوده که از آقا معلم فوتبال ایران انتظار می رفته است.

۳) مجید صالح: سایپا امسال لیگ را در شرایطی آغاز کرد که می خواست با یار دیرین خود و دستیار مربی شناخته شده ای چون منصور ابراهیم زاده، رویکرد به مربیان جوان را مورد توجه قرار دهد، بویژه که مجید صالح نیز طی این چندساله نشان داده بود مربی بااداشتی است و ارزش این را خواهد داشت که مورد اعتماد و وثوق مسوولان باشگاه سایپا قرار گیرد؛ سایپایی که محمد مایلی کهن را جواب کرده بود تا با توجه به امکانات خوبی که در اختیار دارد، با قدرت در لیگ حاضر شود؛ اما تا امروز این جابه جایی جواب نداده و سایپا با ۳ برد، ۲ تساوی و ۵ باخت با ۱۱ امتیاز در رده سیزدهم جدول ایستاده است که به طور طبیعی برای این تیم جایگاه خوبی نیست.



ساخت که خیلی ها از آن با عبارت کپکشانای یاد کردند؛ اما آبی ها با وجود این سرمایه گذاری، نتیجه کپکشانای نگرفته اند تا خیلی ها مسوولیت این مساله را متوجه پرویز مظلومی سرمربی تیم بدانند؛ کسی که از فصل پیش تا امروز مورد حمایت مدیرعامل باشگاه قرار داشته است تا بلکه استقلال در فصل دهم، شرایط قهرمانی را برای خود احراز کند. از این منظر پرویز مظلومی پایین تر از فرکی، ویسی و قلعه نویی قرار می گیرد.

□ مربیان ناکام

۱) حمید استیلی: بی هیچ شک و تردیدی، حمید استیلی در سرلیست مربیان ناکام قرار می گیرد؛ کسی که ادعا دارد پرسپولیس را خوب می شناسد و می خواهد با این تیم ارائه گر بازی هایی زیبا در کنار گرفتن نتایج لازم باشد، در حال حاضر تیم را با ۱۲ امتیاز در رده نازل دهم قرار داده است. این نتایج ضعیف در حالی جلوی نام پرسپولیس نوشته شده که به طور طبیعی پرسپولیس این فصل از تیم سال گذشته قوی تر است. حضور علی کریمی، محمد نصرتی، جواد کاظمیان، مهرداد اولادی و میثاق معمارزاده در کنار مهره هایی چون محمد نوری، غلامرضا رضایی، حسین بادامکی، مازیار زارع، امیرحسین فشنگچی، شیب رضایی و وحید هاشمیان، نه تنها حلال مشکلات پرسپولیس نبوده است؛ بلکه سرخ پوشان با تن دادن به ۴ شکست و ۳ مساوی، هواداران را نیز از خود ناامید کرده اند تا انگشت اتهام همگان به سوی سرمربی تیم باشد. استیلی که می گفت ۵ هفته برای جمع و جور کردن پرسپولیس زمان می خواهد، نه تنها به این وعده

۴) علی دایی: راه آهن با توجه به حضور محمدحسن انصاری فرد در راس هرم مدیریتی خود و با وجود پروژه خصوصی شدن باشگاه، بهترین گزینه را برای هدایت تیم، علی دایی دید تا ضمن آن که شرایط تازه ای را پیش روی مربی جدا شده سرخ ها قرار می دهد، از انگیزه های کاری دایی و شهرت و محبوبیتش در جهت دستیابی به نتایج تیمی بهره برداری کند؛ اما دایی با وجود اضافه کردن نفرات شناخته شده ای چون حسین کاظمی، حسین کعبی و علیرضا عباسفرد، هنوز نتوانسته است به ثبات تیمی رسیده و انتظارات را برآورده کند. یک پیروزی، ۶ تساوی و ۳ باخت، ذخیره ۹ امتیازی نامطمئنی را پیش روی راه آهنی قرار داده است که از پتانسیل خوبی برخوردار است و یقینا نباید اکنون در رده شانزدهم جدول باشد.

□ مربیان متوسط

هرچند که تا امروز ۶ تیم مس سرچشمه، مس کرمان، شاهین بوشهر، داماش گیلان و سپاهان مربیان اولیه خود را توافقی و قهری کنار گذاشته اند تا با اصغر شرفی، بلاژیچ، فیروز کریمی، ابراهیم قاسمپور و کریم قنبری (موقت) ادامه دهند؛ اما باید تا پایان هفته دهم از منصور ابراهیم زاده (نوب آهن، ششم جدول) غلامحسین پیروانی (صنعت نفت، هفتم جدول) و میوردراک یسیچ (شهرداری تبریز، هشتم جدول) به عنوان مربیان متوسطی نام برد که قطعا ادامه بازی ها و نتایجی که کسب خواهند کرد، می تواند در ارتقا یا نزولشان در جایگاه مربیان لیگ برتر فوتبال ایران نقشی تعیین کننده را ایفا کند.

مردی ۱۰۰ ساله، ۴۲ کیلومتر ماراتن را دوید

«فوجا سینگ» تبعه انگلستان که متولد اول آوریل ۱۹۱۱ میلادی در هند است، توانست



به عنوان نخستین انسان ۱۰۰ساله در تاریخ دوی ماراتن، مسافت ۴۲ کیلومتری این دو را در تورنتوی کانادا، به پایان برساند. او مسیر ماراتن را در ۸ ساعت و ۱۱ دقیقه و ۶ ثانیه طی کرد. زمانی که «فوجا سینگ» به کیلومتر ۳۵ مسابقه رسید، به نظر می آمد مجبور به توقف خواهد شد، اما مسابقه را ادامه داد تا از خط پایان گذشت.

او آخرین دوندی بود که از خط انتهای ۴۲ کیلومتر مسیر مسابقه عبور کرد. «فوجا سینگ» دویدن را از سن ۸۹ سالگی شروع کرده و هر روز بین ۱۳ تا ۱۶ کیلومتر می دود. او تقریباً ۱۷۰ سانتی متر قد و ۵۲ کیلوگرم وزن دارد و گیاهخوار است.

این مرد استثنایی تاریخ ورزش، هفته گذشته در مسابقاتی در پیست دو و میدانی ورزشگاه «بریمونت» اسکاربورو، از حومه های تورنتو، توانسته بود به عنوان یک دونده ۱۰۰ ساله، چند رکورد بی سابقه در دوهای ۱۰۰ تا ۵۰۰۰ متر به جا بگذارد. رکوردی که «فوجا سینگ» از خود به جا گذاشت، به احتمال زیاد در «رکوردهای جهانی گینس» ثبت خواهد شد. این هشتمین ماراتنی است که «سینگ» ۱۰۰ ساله دویده است. او پیش از این در ماراتن سالانه تورنتو در سال ۲۰۰۳ در رده ۹۰ سال به بالا رکورد ۵ ساعت و ۴۰ دقیقه و یک ثانیه را در این رشته به نام خود ثبت کرده است. «سینگ» می گوید تا زمانی که زنده است، خواهد دوید.

در این دوره از مسابقه بین المللی ماراتن تورنتو بیش از ۲۲ هزار نفر شرکت داشتند و «کنت مونگارا» دونده ۲۸ ساله کنیایی با زمان ۲ ساعت و ۹ دقیقه و ۵ ثانیه برای چهارمین سال متوالی به قهرمانی رسید. «شامی داویت» رقیب این دونده، از اتیوپی با اختلافی نامحسوس اما زمانی مشابه، دوم شد.

«رید کول سانت» و «اریک ژیلیس» دو دونده کانادایی به ترتیب با اختلاف حدود یک و دو ثانیه با قهرمان مسابقه امسال، به مقام های سوم و چهارم رسیدند. این دو با رکوردهای خود، به عنوان نمایندگان کانادا برای شرکت در بازی های المپیک تابستانی ۲۰۱۲ لندن برگزیده شدند.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز می اندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان
ویزای شینگن

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more