

با تصمیم غیر منتظره رفراندوم و استعفای نخست وزیر یونان

مذاکرات به بن بست خواهد رسید؟

درست پس از واکنش‌های مثبت بازار و اقتصاد جهان به تصمیم برای اتحاد رهبران اتحادیه اروپا در بروکسل و بخشش نیمی از بدهی‌های یونان، هفته گذشته با آنچه در یونان رخ داد ناگهان ورق برگشت و امیدها برای حل بحران مالی در اروپا به ناامیدی گرایید.

براساس توافق رهبران اتحادیه اروپا، حدود صد میلیارد یورو از بدهی خارجی یونان که دست کم ۳۵۰ میلیارد یورو ارزیابی شده است، کاسته شد و در قبال آن یونان متعهد شد که سیاست‌های ریاضتی را در کشورش تشدید کند. اما به نظر می‌رسد، دولت یونان و جورج پاپاندروئو که با مشکلات داخلی ناشی از بحران مالی و سیاست‌های ریاضتی دست به گریبان است، سعی دارد که مشکل را به نحو دیگری حل و فصل کند.

جرج پاپاندروئو نخست‌وزیر در تصمیمی غیرمنتظره، برآن شد که طرح ریاضت اقتصادی پیشنهادی اتحادیه اروپا را در کشورش به همه‌پرسی بگذارد. در صورتی که طرح ریاضت اقتصادی رای منفی بیاورد، ...



عکس: رویترز

ادامه در صفحه ۹

Persian Guide

استاد به آملی تا

۰۷۲۱۵۰۰۹۵۵

www.persianweekly.co.uk

- صفحه ۷
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۲
- صفحه ۱۷
- صفحه ۱۸
- صفحه ۲۰
- صفحه ۲۲

در این شماره می خوانید:

- از ولیعهد چه انتظاری دارید؟
- ۲۵ کتاب برای یک شب جهانی
- بهترین بازیگران تاریخ
- قهوه داغ دوی دردهای یخ زده
- سخن از مرگ کتاب در میان است!
- نشانه های خاموش استرس
- هزار و یک رنگ عروسی

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 079 79 61 61 61
Fax: 0208 866 73 73 / Fax: 0208 866 55 17
Email: ali.pakpour@yahoo.com - www.ali-pakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفا به وب سایت ما به آدرس
www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید

دلار باز هم رکورد زد

صفحه ۴

RUSSELL WISE SOLICITORS

مشاوره در امور مختلف مهاجرت ایرانیان به بریتانیا

تقاضای تجدید نظر برای ویزاهای مردودی سفارت در تهران.
اخذ ویزای تحصیلی و ازدواج.
اخذ اقامت بر اساس سرمایه گذاری.
مشاوره در امور پناهندگی و تشکیل پرونده پناهندگی
و تقاضای تجدید نظر در پرونده های مردودی.

هدف کمک به همه متقاضیان با استفاده از مجرب ترین متخصصین است.
تیم با تجربه ما با اطلاعات کافی خود، بهترین نوع ویزا را
برای مهاجرت های مختلف معرفی می نماید.

بر اساس آخرین تغییرات قانون
قانون تملک املاک، قانون کار، قانون تجارت و مشاوره در امور بازرگانی
www.russellwise.com

TEL: 0208 354 3108

67A HIGH ROAD, WOOD GREEN, LONDON, N22 6BH

مشاور فارسی زبان: 077191 51040 نازنین

ISSN 2042-213X



www.iranianstudy.com
075 9269 0822
02074332516

تحصیل در انگلستان، اخذ و تمدید ویزای
تحصیلی در کمترین زمان

Anar Persian Restaurant

به طراوت دانه های انار

رستوران

انار

کیفیت بالای غذا
سرویس دهی مطلوب
رضایت مشتریان
قیمت مناسب



www.anarpersiankitchen.co.uk

349 Portobello Road
London, W10 5SA

020 8960 6555

رستوران انار آمادگی پذیرایی از جشنها و مراسم های شما عزیزان در این رستوران و یا سرو غذا در محل شما را دارد.

بنام خدا

شرکت صرافی



معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

مدتی است که نیاز به برقراری ارتباط بیشتر با مخاطبان هفته نامه پرشین در دفتر این تحریریه مطرح است. با توجه به ایده ها و نظرات مختلف از طرف اعضای این دفتر و بعلاوه مشاوران و دوستان صمیمی نزدیک به ما که در هر شماره از این نشریه با راهنمایی های خود کوله باری از عشق و محبت را توشه ی ادامه ی راه ما می سازند، تصمیم به برگزاری برنامه ها و دوره های مختلف که ممکن است از طرف جامعه ایرانیان ساکن انگلستان استقبال شود، گرفته شد.

سردبیر نشریه در همه حال اصرار و پافشاری بر روی کارهای فرهنگی دارد. به عقیده ی او، برای رشد هر جامعه ای، باید فضای فرهنگی حاکم بر آن توسعه یافته باشد.

با این مبنی، با دوستان بسیاری از اهالی هنر و فرهنگ مذاکره نمودیم. از هر کدام از این عزیزان در زمینه ی تخصصی حوزه ی فعالیت شان یاری خواستیم تا با یک برنامه ریزی زمانی، به ترتیب از وجود آنها استفاده نماییم. تقریباً همه ی آنها قول مساعد همکاری را به ما داده اند و نیز در میان آنها، کسانی بودند که مسائل مالی نسبت به اقدامات فرهنگی، در اولویت اول کارهایشان قرار داشت.

از آنجائیکه هزینه اقدامات پیش روی ما، فقط از محل آگهی های این نشریه تأمین می گردد، و در بسیاری از شماره های قبل، حتی در پرداخت هزینه چاپ هفته نامه نیز با مسائل زیادی روبرو بودیم و کماکان نیز هستیم، فقط می توانستیم با اقدامات کم هزینه تر شروع نمائیم.

فعال کردن صفحه فیس بوک این نشریه با قراردادن رویدادهای ایرانیان انگلستان، فقط به منظور اطلاع رسانی، یکی از تصمیمات گرفته شده بود.

برگزاری دوره های کوتاه مدت فرهنگی و هنری رایگان شامل: عکاسی، شعر و ادبیات، موسیقی، تئاتر، ایجاد گروه های مختلف در زمینه ی کتاب و کتاب خوانی، برپایی جلسات پرسش و پاسخ های حقوقی برای دانشجویان و پناهجویان ایرانی در زمینه های مشکلات اقامتی با همکاری شرکت های معتبر حقوقی، تورهای گردشگری و بازدید گروهی از موزه ها و اماکن دیدنی انگلستان و... از اهداف و برنامه های هفته نامه پرشین در آینده می باشند. اولین برنامه انجام شده، پیاده روی گروهی در شمال لندن بود که گزارش آن را در این شماره می خوانید. دوره های رایگان عکاسی دیجیتال نیز برنامه بعدی این هفته نامه می باشد که در روز جمعه چهارم نوامبر اولین جلسه ی آن تشکیل خواهد شد.

ضمن تشکر و قدردانی از تمام شما علاقه مندان به فرهنگ ایران، لطفاً با معرفی هفته نامه پرشین به صاحبان مشاغل ایرانی، ما را در انجام امور فرهنگی برای جامعه ی خودمان یاری نمائید.

با سپاس
هفته نامه پرشین

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تاپی کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
امیراسلان یکتامنش.

امور ترجمه:

آناهیتا غفاریسند

anahita@persianweekly.co.uk

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

ترحم اغلب با ظاهر خود مغایر است. کلوخ انداز را پاداش سنگ است،

پرده دوم،

صحنه اول.

Mercy is not itself that oft looks so.

Measure for Measure,

Act 2, sc 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

سرانی گاندی

↑ ¥ 81.73 ↓ £ 0.612 ↓ € 0.721

نرخ مناسب
سرعت عمل
آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT
www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین
پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

Find us on
Facebook

www.facebook.com/persianweekly

follow us on
twitter

www.twitter.com/persianweekly



دلار باز هم رکورد زد

سه افت پشت سر هم در بازار بورس طی دو هفته گذشته، سبب شد تا به گفته فعالان بازار سرمایه بیش از ۱۱۷ میلیارد تومان سرمایه از بورس خارج شود. به روشنی مشخص بود که این خروج یا به بازار بورس کماتر می‌کند یا بازار طلا. به این دلیل که این دو بازار به دلیل رکود سایر بخش‌های اقتصادی کشور، هنوز جاذبه‌های خود را دارند. این اتفاق کمتر از دو روز است که افتاده است. هرچند که بورس روز پنجشنبه مجدد مثبت شد اما این دلیل نمی‌شود که بازار ارز جاذبه‌های خود را از دست داده باشد. چه آنکه این روزها در کنار سکوت مسوولان رده بالای بانک مرکزی، مشغله‌هایی که آنها را به ناچار درگیر پرونده اختلاس بزرگ کرده، سبب آن شده تا از بازار پرتلاطم ارز غافل شوند. همین عامل سبب شده تا قیمت دلار بی‌توجه به دستورالعمل‌های بانک مرکزی، برای نخستین بار در بازار آزاد به ۱۳۳۵ تومان برسد تا رکورد جدیدی را برای قیمت خود در بازار به ثبت برساند. این رکورد در حالی رخ داده که بانک مرکزی روز چهارشنبه قیمت دلار در بازار اصلی را مانند روزهای قبل ۱۰۸۵ تومان تعیین کرده بود. به روشنی پیداست که قیمت دلار آزاد از قیمت دلار بانک مرکزی تبعیت نمی‌کند و تغییرات قیمتی دلار آزاد تابع شرایط دیگری همچون نرخ‌های دلار و سفته‌بازان است. به طوری که قیمت دلار روز چهارشنبه در ساعت پایانی کار بازار حدود ۱۳۱۷ تومان بود که نسبت به روز قبل از آن روندی تصاعدی را تجربه کرد.

گزارش‌ها حاکی است که طی هفته گذشته صف‌های طولانی برای خرید ارز به قیمت دولتی و کمتر از بازار آزاد در مقابل صرافی‌های بانکی که عرضه‌کننده ارز دولتی هستند، تشکیل شده بود. این صف آرای مجدد دلار و سفته‌بازان مقابل صرافی‌های بانکی بی‌تردید طی روزهای آینده بانک مرکزی را با چالش بزرگ‌تری روبرو می‌کند.

چشم امید به شورای پول

هفته گذشته و در جریان شورای پول و اعتبار خبر رسید که این شورا قصد دارد نرخ سود سپرده و تسهیلات بانکی را افزایش دهد اگرچه خبری که از افزایش نرخ سود تسهیلات مطرح شد، به سرعت تکذیب شد اما تصمیم نیم‌بند شورای پول و اعتبار برای افزایش ۵/۱ درصدی نرخ سود اوراق مشارکت امیدهایی را به روی اقتصاد ایران گشود تا شاید با انتشار این اوراق اندکی از التهاب بازار برای جمع‌آوری نقدینگی سرگردان کاسته شود. با این حال هنوز هیچ خبری از انتشار اوراق مشارکت نیست؛ حال آنکه کمتر از ۵ ماه از سال ۹۰ باقی مانده است. اگر بانک مرکزی تا پایان سال نسبت به اصلاح بازار دو نرخ ارز اقدامی نکند، بی‌تردید مشکلات این بانک بیش از پیش افزایش خواهد یافت و این بانک چاره‌ی جز افزایش قیمت مرجع ارز نخواهد داشت. به این دلیل که با وجود تلاش برای کاهش فاصله ارز رسمی

و دولتی، در حال حاضر اختلاف قیمت دلار در بازار آزاد و دولتی به ۲۵۰ تومان رسیده است. کاهش قیمت ارز در بازار بی‌تردید نیازمند تصمیمات جدی‌تری است. بانک مرکزی باید به سرعت نسبت به اصلاح سیاست‌های پولی اقدام کند. این سیاست‌ها از افزایش نرخ سود سپرده‌ها و سود تسهیلات گرفته تا انتشار اوراق مشارکت می‌تواند بخشی از التهاب بازار ارز را بکاهد.

بازار ۳ نرخ

گزارش‌ها حاکی است که جز نرخ آزاد ارز، نرخ‌های دیگری نیز در بازار مشاهده می‌شود. به نحوی که علاوه بر آنکه نرخ فروش ارز در صرافی‌های بانکی به صرافی‌های مجاز بازار با نرخ اعلام شده توسط بانک مرکزی روی سایت این بانک متفاوت است، در عین حال صرافی‌های مجاز هم نرخ‌های دیگری را برای فروش ارز دریافتی از صرافی‌های مجاز اعلام می‌کنند. به طوری که برخی صرافی‌های مجاز بانکی گرچه ارز مورد نیاز خود را از صرافی‌های بانکی با قیمت‌های مناسب‌تری دریافت می‌کنند اما در مراجعه مردم در این شرایط عنوان می‌کنند که ارز دلار نداریم. اما چنانچه افرادی دلار آزاد از آنها تقاضا کنند به راحتی با نرخ بازار آزاد ارز را در اختیار آنها قرار می‌دهند. دلالت بازار هم که همواره از راه‌های مختلف می‌توانند ارز دولتی را تهیه کنند، این بار هم از طرق مختلف نظیر کارمندان بانکی ارز مورد نیاز خود را تهیه می‌کنند و آن را در بازار آزاد با نرخ‌های بالا می‌فروشند.

یکی از کارگزاران معاملات آتی در بورس کالا گفته است افزایش نرخ دلار بازار در بازار سرمایه و شرکت‌های بورسی، تصمیم‌گیری در بورس را متغیر می‌کند به طوری که اگر روند افزایش قیمت دلار بلندمدت باشد بر بازار سرمایه اثر گذار خواهد بود.

به گفته علی سنگینیان دلار یکی از متغیرهای تصمیم‌گیری در بازار سرمایه است و برای شرکت‌های بورسی و غیربورسی صادرکننده کالا و محصولات و شرکت‌هایی که مواد اولیه مورد نیاز خود را از خارج از کشور تامین می‌کنند، یکی از متغیرهای مهم تصمیم‌گیری است. وی یکی از معیارهایی که سرمایه‌گذاران در خرید و فروش سهام به آن توجه می‌کنند را دلار ذکر و تصریح کرده که این متغیر روی کیفیت و سودآوری شرکت‌ها اثرگذار است. بر اساس گفته‌های این کارگزار بازار اگر روند افزایش قیمت دلار بلندمدت باشد بر بازار سرمایه اثر گذار است، اما نوسانات چندروزه قیمت چندان بر بازار اثرگذار نیست، بنابراین اینگونه اثرات مقطعی است.

افزایش نرخ دلار طی روزهای اخیر و رسیدن آن به قیمت ۱۳۱۷ تومان در پایان هفته گذشته، هجوم دلار و سفته‌بازان به صرافی‌های بانکی را پدید آورده است. هفته گذشته نیز مانند روز چهارشنبه صرافی‌های بانکی شاهد تشکیل صف‌های طولانی در مقابل خود برای خرید دلار بودند، به هر حال افزایش نرخ دلار بر عملکرد بخش‌های اقتصادی، تولیدی، شرکت‌های صادراتی و بورسی تأثیرات خود را می‌گذارد.

روشنفکری و مفهوم آن

بخش چهارم سخنرانی آقای داریوش آشوری در کتابخانه ی کنزینگتون لندن

... امروزه برای همه ی ما شعر نو هم، شعر است و ارزش آن هم چیزی کمتر از شعر سعدی و یا فردوسی نیست. این شکستن قالب ها و از نو اندیشیدن و از نو فرم دادن، باز از ویژگی های دنیای مدرن است و وقتی که علم مدرن با علم نجوم آشنا می شود، مثلا کوپرنیک و شک درباره نجوم باستانی که هزار تا هزار و پانصد سال بر فضای ذهنیت حاکم بوده است و بعد مثلا به فیزیک مدرن با گالیله و نیوتن و از نو اندیشیدن به مفاهیم فیزیکی و بعد از آن هاینریش هارینگ، پیشرفت علوم طبیعی و بیولوژی و همه شاخه های آن، و بعد به علوم انسانی در قرن نوزدهم می رسیم. همه اینها، یعنی همه چیز را زیر سوال بردن، بعد به اصل تغییر در عالم و طبیعت پی بردن به عنوان اصل اساسی، مطرح شد.

تا قبل از آن تصور می شد کم و بیش همه چیز یکبار برای همیشه داده شده است، جهان، طبیعت، نظام طبیعت و روابط طبیعی، نظام اجتماعی، نظام اخلاقی، نظام حقوقی و غیره همان طور است که داده شده است و اینها ازلی و ابدی هستند. به هر حال به اینها مهر تأیید ایده و اندیشه ی الهی هم خورده و اینها را برای همیشه تثبیت کرده است، و ما فقط تنها کارمان اینست که سعی کنیم تا آنجا که عقل بشری اجازه می دهد به عقل و اراده ی الهی پی ببریم که اینها را چگونه سامان داده است و در نتیجه تمامی آن چیزی که فلسفه و یا در علوم سنتی هست، همه حول این محور می گردد. در نهایت هم صلاحیت دارهایی پیدا می شوند که حرفشان یکبار برای همیشه، حرفی ازلی و ابدی هستند. مثلا فرض کنید که در علم طب، کتاب ابو علی سینا تقریبا هشتصد تا هزار سال می شود که به عنوان کتاب مرجع نه فقط در حوزه ی جوامع اسلامی بلکه در کشورهای اروپایی نیز کتاب مرجع است. چون قال ابن سینا یعنی پایان کلام.

از دل این (Enlightenment) که بعد ما آن را به روشنگری ترجمه کردیم، یک قشر اجتماعی پیدا می شود که حامل ایده هایی است که جهان را متغیر و همچنین تغییر پذیر می بیند و ضرورت تغییر را در می یابد و در واقع در پی تغییر همه چیز است. این تغییر دادن همه چیز، که ما امروزه، آثارش را نیز در تمامی اشکال زندگی بشری، در سراسر کره ی زمین می بینیم، شروع آن انقلاب صنعتی بود. یعنی انقلاب صنعتی در ادامه ی انقلاب علمی بود. و انقلاب علمی، که از قرن شانزدهم شروع می شود تا قرن هجدهم می آید و در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، انقلاب صنعتی شروع می شود که در واقع یکی شدن علم و تکنیک با همدیگر و یا علم و عمل در عالم زیستی با همدیگر است.

ما امروز می بینیم که ما در جهانی زندگی می کنیم که همه چیز به چه سرعتی تغییر می کند و دائما در حال تغییر است. و به چه سرعتی ایده ها ساخته می شوند و مسابقه ی این است که چگونه می شود هر چیزی را تغییر داد. از این چیزهای خیلی ساده و دم دستی مثل این تلفن های دستی که داریم و هر ماه یک مدل جدید از آنها می آید که هر کدام یک سری ابزارهای جدید دارند گرفته، تا چیزهای پیچیده تری که وجود دارند.

از دل این ایده ی تغییر است که ایده ی انقلاب به وجود می آید. انقلاب یکی از مفاهیم اساسی دنیای مدرن است. انقلاب به معنایی که ما امروز می فهمیم که در اصل معادل همان "Revolution" در انگلیسی و "Révolution" در فرانسه می باشد، این معنی را در عهد قدیم نداشته و انقلاب یک مفهوم نجومی بوده که به "انقلاب شطی" و "انقلاب صیفی" شناخته می شدند و انقلاب شروع تابستان و شروع مثلا زمستان یا بهار نامیده می شده است. و بعد اولین بار از انقلاب فرانسه از حوزه نجوم آمده و وارد زبان سیاسی شده و به معنای "از نو گشتن" و "تحول پیدا کردن" آمده و یک مفهوم سیاسی شده است. این یعنی بر انداختن یک نظامی و جانشین کردن نظام دیگری.

نظام پادشاهی را بر می اندازیم و نظام جمهوری را جانشین اش می کنیم. و بعد همین ترجمه می شود در زبان ما که از همان مفهوم نجومی اش می گیرند و آن را تبدیل به یک مفهوم سیاسی می کنند که امروزه ما با آن آشنا هستیم. انقلاب به هر حال یکی از مفاهیم اساسی دنیای مدرن است و شما خیلی مواقع می بینید که از انقلاب کوپرنیکی، انقلاب نیوتنی، انقلاب داروینی، انقلاب فرویدی و انقلاب کانتی و بسیاری دیگر صحبت می شود.

ادامه دارد...

برنامه های فرهنگی ایرانیان انگلستان

کلاسهای رایگان عکاسی دیجیتال هفته

نامه پرشین

جمعه ها ساعت ۱۷:۰۰

کلدرز گرین

کمدی روی صحنه ماکس امینی

جمعه، ۲۵ نوامبر ۲۰۱۱

PM ۸:۰۰ - ۱۰:۰۰ PM

میهمانی و کنسرت در جمع آوری کمک

برای کودکان ایران

شنبه، ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

PM ۶:۳۰ - ۱۰:۰۰ PM

دوره آموزشی تقویت ارتباط والدین

و فرزندانش

مدرسه اندیشه - روزهای دوشنبه

AM ۱۰:۰۰ - ۱۳:۰۰ PM

اجرای نمایشنامه "خانه برناردا آلبا"

در لندن

۲ تا ۶ نوامبر ۲۰۱۱

۷/۳۰ تا ۹/۳۰ شب

کنسرت اساتید موسیقی ایرانی: کیهان

کلهر و مجید خلج

یکشنبه، ۱۳ نوامبر ۲۰۱۱

اجرای سنتور توسط پیمان حیدریان

در آکسفورد

یکشنبه، ۳۰ اکتبر ۲۰۱۱

۷:۰۰ بعد از ظهر

مراسم افتتاحیه دومین جشنواره فیلم

ایرانی در لندن

جمعه، ۱۸ نوامبر ۲۰۱۱

۸:۰۰ شب

دومین جشنواره فیلم ایرانی در لندن

۱۸ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۱۱

۸ تا ۱۱/۳۰ شب

کنسرت گروه رادیو تهران و کینگ رام

از گروه هایپرنوا

شنبه، ۱۹ نوامبر ۲۰۱۱

۷ تا ۸/۳۰ شب

کلاس آشنایی با آواز موسیقی سنتی

یکشنبه ها، تا ۲۵ دسامبر ۲۰۱۱

ساعت ۳ تا ۶ بعد از ظهر

جهت دریافت اطلاعات بیشتر

راجع به برنامه های ایرانیان در

انگلستان، لطفا به صفحه ی هفته

نامه پرشین در سایت

فیس بوک با نام

PERSIAN WEEKLY

پیوندید

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

پیاده روی ایرانیان در دل سبز لندن

محسن غفاری

هفته نامه پرشین در روز یکشنبه سی ام اکتبر، میزبان برنامه ای تحت عنوان "پیاده روی گروهی" بود. معرفی این برنامه از حدود یکماه پیش در صفحه فیس بوک هفته نامه و در شماره قبلی نشریه انجام شده بود. تعدادی از علاقه مندان پیاده روی در طبیعت نیز حضور خود را اعلام نموده بودند و البته تعدادی نیز علی رقم اعلام حضور، جای خود را در برنامه خالی گذاشتند.

پیاده روی با اندکی تأخیر و البته به همان دلیل همیشگی اکثر ما ایرانیان، یعنی منتظر بودن برای آنهایی که دیر می آیند، در ساعت ۱۰:۴۵ آغاز شد. طبق برنامه ریزی از پیش، مسیر ما به سمت منطقه "Hampstead Heath" بود. در ابتدای راه بعضی از افراد با توجه به عدم شناخت منطقه، از انتخاب مسیر گله و شکایت داشتند. اما با ورود به منطقه و نظر به چشم اندازهای زیبای آن، نظر مخالفان مسیر نیز عوض شد. فصل پاییز ممکن است برای بسیاری، چندان خوشایند نباشد، ولی میهمانی رنگهای این فصل را نمی توان نادیده گرفت. در هر نگاه به هر سمت و سو، رنگ برگهای درختان، چنان توجه گروه را به خود جلب می کرد که دائم با پیشنهاد مناظر به همراهان، زیبایی محیط را به یکدیگر گوشزد می کردیم. بعد از دو ساعت گشت و گذار روی تپه های زیبا، پر کردن ریه ها از هوای مرطوب به جا مانده ی نم باران، گفتگو با دوستان قدیمی و جدید و لذت از تماشای منظره هایی که هر کدامشان به نوعی زیبایی را تمام می کردند، برنامه به پایان رسید.

در حاشیه اجرای این پیاده روی نیز، اتفاقاتی افتاد که از پیغام های گذاشته شده بر روی صفحه فیس بوک گرفته تا ایمیل ها و تماس های مختلف، همه حکایت از این داشت که لزوم چنین برنامه هایی برای دیگر افراد نیز، قابل اهمیت است. در این بین اما یکی از نظرات بسیار جالب آمد. شخصی در فیس بوک با نام "مش قاسم" که با دقت و توجه بسیاری که قابل احترام و ستایش نیز است، پیگیر برنامه ها و اخبار منتشر شده از سوی هفته نامه پرشین است. اینکه ایشان

با نگاه منتقدانه خود به جامعه ایرانیان می نگرند، از طرفی ستودنی، ولی از سوی دیگر جای کمی تأمل در شیوه ارائه انتقادات و نظراتش است. بحث در مورد رفتار و گفتار جوامع، مبحثی است که نیاز به



تحقیقات علمی و کارشناسی دارد که در حوزه فعالیت و تخصص ما نیست. اما اینکه چه اتفاقی برای جامعه ایران با آن همه فرهنگ غنی، که همه ما مفتخر به داشتن آن هستیم افتاده، که حتی در ندهایمان نیز کلام تمسخر و طعنه را جایگزین نقد منطقی می کنیم، موضوعی است که نتیجه امروزمان تاسف آدمی را برمی انگیزد. در بسیاری از موارد مطرح شده از جانب این دوست عزیزمان، (که نمونه آنها را در تصویر می بینید) هفته نامه پرشین کاملاً موافق و همسو است. اما تا چه زمانی باید طریق غیرسازنده ی خود را، در نفی و نقد دیگران با پیش داوری و قضاوت ادامه دهیم؟ آیا بهتر نیست به جای استفاده از این گونه زبان، که بازخورد آن همیشه منجر به واکنش منفی در دیگران می شود، کلامی جایگزین کنیم که نتیجه ای برای اصلاح

رفتارهای غلط اجتماعی و پیشرفت جامعه مان داشته باشد؟

قضاوت آن را به شما خوانندگان عزیز وا می گذاریم. در ضمن از این طریق نیز، از تمامی دوستان علاقه مند و متخصص در حوزه های جامعه شناسی، زبان و ادبیات دعوت می نمایم تا با ارائه و ارسال مقالات مرتبط به بررسی آسیب های پیش روی استفاده از اینگونه زبان در ارتباطات اجتماعی بپردازند.

ضمناً از "جناب مش قاسم" که با ارائه این نظر راهی برایمان گشود تا از منظری دیگر به رفتارهای اجتماعی خودمان توجه نمایم، سپاسگذاریم.

در پایان از تمامی دوستانی که در این برنامه شرکت نمودند، تشکر ویژه می نمایم و امیدواریم در برنامه های آینده، دوستانتان را نیز در کنار شما، باهم در جمع خود داشته باشیم.

دوره آموزشی تقویت ارتباط والدین و فرزندان

دوشنبه ۲۱ اکتبر ۲۰۱۱ اولین جلسه ی دوره آموزشی تقویت ارتباط والدین و فرزندان در مدرسه اندیشه با حضور تعدادی از والدین و هم چنین کسانی که در امر آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان فعال می باشند، تشکیل گردید.

در ابتدا مسئولین مدرسه از مربیان تدریس دوره فوق و همچنین شرکت کنندگان در جلسه

به خاطر قبول دعوت و شرکت در جلسه تشکر کردند.

سپس مسئولین تدریس بعد از معرفی خود و آشنایی با تمامی حاضرین، تاریخچه وانگیزه محققان و بنیان گزاران این دوره، از اثرات مثبت آن بر خانواده ها و در نهایت جامعه برای حاضران صحبت نمودند.

طبق گزارش مسئولین برنامه، این دوره بمدت ۱۳ هفته برگزار خواهد شد و شرکت کنندگان در پایان دوره گواهینامه شرکت در این ورک شاپ را دریافت خواهند نمود.

علاقتمندان به شرکت در این دوره می توانند با شماره تلفن ۰۷۸۴۶۵۰۸۵۳۴ تماس گیرند.

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers

These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing



ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback

FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
 - Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

PERSONAL LOANS

- Homeowner Loans
- Debt Consolidation Loans
- Bridging Loans
- Home-Mover 'GAP' Loans
- Business Loans
- Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم

. اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)

. وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی

. وامهای مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است



موضع صریح مسکو در برابر دمشق

«سرگئی لاورف» وزیر خارجه روسیه گفت که مسکو اجازه نمی‌دهد سناریوی لیبی در سوریه تکرار شود. به گزارش ایلنا به نقل از روسیا الیوم، لاوروف در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با «شیخ عبدالله بن زاید آل‌نهیان» همتای اماراتی خود در ابوظبی افزود: «بی‌تردید ما پرسش‌های زیادی در مورد پایبندی به قوانین بین‌المللی پس از صدور قطعنامه شماره ۱۹۷۳ در مورد لیبی پس از کشته‌شدن ده‌ها هزار نفر به بهانه حمایت از غیرنظامیان داریم.» وی تصریح کرد: «ما به شدت نگران آن هستیم که برخی دخالت‌ها در لیبی را الگویی برای آینده توصیف کنند.» لاوروف درباره موضع‌گیری کشورش در مورد حوادث سوریه، گفت: «موضع‌گیری روسیه بر اساس ضرورت آغاز گفت‌وگو میان دولت و مخالفان اتخاذ شده است.» وی تصریح کرد که مسکو از طرح کشورهای عربی برای برگزاری دیدار میان مخالفان و مسئولان سوریه‌ای در قاهره استقبال می‌کند و همچنین اجازه نمی‌دهد که سوریه منزوی شود.

نتیجه مدارا با آل خلیفه

وزیر امور خارجه بحرین در اظهاراتی در قاهره مدعی شد: ایران بحرین را تحت مالکیت خود می‌داند و می‌خواهد سلطه خود را بر کل شیعیان جهان تحمیل کند. به گزارش مهر به نقل از الشرق الاوسط مصر، «خالد بن احمد الخلیفه» روز گذشته در جمع برخی رسانه‌های مصری ادعا کرد: ایران همواره به بحرین همانند «مروارید یک تاج» می‌نگرد چون بحرین دروازه ورود به خلیج فارس است. وزیر امور خارجه بحرین در اظهاراتی گستاخانه با اشاره به ایران اسلامی، افزود: «جمهوری اسلامی شیعی» در تلاش است که شیعیان کل جهان را تحت لوای حکومت دینی درآورد. وی مدعی شد: مسئولیت کل کشورهای عربی و نه فقط کشورهای حاشیه خلیج فارس ایستادگی در برابر خطر ایران است. این خطری بزرگ است که دارای زوایای متعددی است. ملت‌های عرب هم باید نسبت به خطر ایران که ممکن است به هزار شکل درآید، هوشیار باشند؛ تهدیدات در این زمینه جدی است. وی همچنین در ادعایی واهی گفت: ما با شیعیان تبعیض آمیز برخورد نمی‌کنیم و هیچ گونه تبعیضی در بحرین علیه آنان وجود ندارد.

خواهان به لیبی بازگشت. نخست‌وزیر جدید لیبی اعلام کرد که خلع سلاح انقلابیون و منحل کردن گروه‌های شبه نظامی در چارچوب رعایت حقوق آنها صورت خواهد گرفت. وی خاطرنشان کرد: انقلابیون لیبی در اهمیت حفظ ثبات کشور با من موافق هستند. الکیب تصریح کرد: این مرحله چالش‌های ویژه خود را دارد و ما به طور جدی و هماهنگ با شورای ملی انتقالی تلاش خواهیم کرد و به خواسته‌های تمامی لیبیایی‌ها گوش خواهیم داد. وی ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود دولت جدید لیبی ظرف دو هفته آینده تشکیل شود. این در حالی است که آمریکا، انگلیس، فرانسه و ایتالیا از انتخاب الکیب به عنوان نخست‌وزیر موقت لیبی استقبال کردند. فرانکو فراتینی، وزیر خارجه ایتالیا ضمن آرزوی موفقیت برای نخست‌وزیر جدید لیبی در اداره این کشور و احیای دموکراسی و شکوفایی اقتصادی اعلام کرد که کشورش آماده حمایت از دولت جدید برای موفقیت در این مرحله انتقالی است. ویکتوریا نولاند، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز ضمن استقبال از انتخاب الکیب تصریح کرد: از تلاش‌های شورای ملی انتقالی برای تشکیل دولت انتقالی گسترده تقدیر می‌کنیم. وی خاطرنشان کرد: تعیین عبدالرحیم الکیب به عنوان نخست‌وزیر و اظهارات مثبتش درخصوص حقوق بشر ما را امیدوار کرد. در لندن ویلیام هیگ، وزیر خارجه انگلیس نیز انتخاب الکیب را گامی رو به جلو توصیف کرد. وی افزود: دولت جدید نقش اصلی در آینده بهتر لیبی خواهد داشت و ما امیدواریم که همکاری‌های مان را با نخست‌وزیر جدید برای برگزاری انتخابات، تدوین قانون اساسی جدید ادامه دهیم. هیگ از تاکید نخست‌وزیر جدید بر پایبندی کشورش به حقوق بشر استقبال کرد. آلن ژوپه، وزیر خارجه فرانسه نیز اعلام کرد: فرانسه از انتخاب عبدالرحیم الکیب به عنوان نخست‌وزیر دولت انتقالی استقبال می‌کند. ما انتظار برگزاری انتخابات را ظرف چند هفته آینده داریم و دولت انتقالی مسئولیت بازسازی و برقراری آشتی ملی و ایجاد کشوری که به حقوق بشر احترام بگذارد را برعهده دارد.

نخست‌وزیر موقت لیبی:

احترام به حقوق بشر اولویت ماست

نخست‌وزیر جدید دولت موقت لیبی متعهد شد که دولتش به حقوق بشر به عنوان یک اولویت احترام بگذارد.



به نقل از خبرگزاری فرانسه، عبدالرحیم الکیب، در یک کنفرانس مطبوعاتی پس از آنکه به عنوان نخست‌وزیر جدید دولت موقت لیبی منصوب شد، گفت: حقوق بشر از نظر من وی یک اولویت به شمار می‌آید.

وی خاطرنشان کرد: ما تضمین می‌کنیم که کشوری خواهیم ساخت که در آن حقوق بشر مورد احترام باشد، کشوری که سوءاستفاده از حقوق بشر در آن به هیچ وجه قابل قبول نخواهد بود اما با این حال ما بیش از هر چیزی به زمان احتیاج داریم.

الکیب مدت‌های طولانی به خاطر مخالفت با معمر قذافی، دیکتاتور لیبی در خارج از کشور بود و با اوج گرفتن انقلاب دموکراسی

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه‌های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه‌های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه‌ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم‌های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت‌نامه
- « اقامت از طریق سرمایه‌گذاری
- « اقامت‌های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی به صورت رایگان صورت می‌پذیرد. همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان (Registered by OISC) در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد (شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید. آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می‌باشد

Tel: 0203 284 8004



شما چرا شیخ حمد؟

آتلانتیک ۱ نوامبر

قطر باز هم بازی را پیش از سوت داور آغاز کرد. شیخ حمد بن خلیفه آل ثانی امیر قطر همه را شوکه کرد. نخستین روز از ماه نوامبر سال ۲۰۱۱ روزی فراموش نشدنی در تاریخ سیاسی قطر نام خواهد گرفت. روزی که امیر این کشور خبر از برگزاری انتخابات مجلس شوراها در سال ۲۰۱۳ میلادی داد. پیش از این قرار بود این انتخابات در سال ۲۰۰۸ میلادی برگزار شود که به دلایلی به تعویق افتاد. آنچه که جالب است اعلام این خبر نیست بلکه ذات شکل گرفتن آن در فضایی است که قطر از بهارهای عربی اندک نسیمی را حس نکرد. نه کسی به خیابان های دوحه ریخت و نه حتی درخواست اصلاحات از سوی کسی مطرح شد. کسی در قطر حتی مانند امارات متحده عربی یا عربستان درخواستی رسمی برای تغییرات هم ارائه نداد. این عدم اعتراض ها هم دلایل خاص خود را دارد: قطر بالاترین رشد تولید ناخالص ملی را دارد. جمعیتی اندک در این کشور کوچک زندگی می کنند و البته خاندان سلطنتی هم به خوبی توانستند نقش این کشور کوچک بر روی نقشه را تثبیت کنند. شما می توانید دوحه را از تمام داستان مجزا کنید و آن را استثنایی به نام قطر بخوانید.

پیش از آغاز بهار عربی، قطر سیاست خارجی خلاقانه ای را توشه راه خود کرده بود که بر اساس آن متحدانی را در منطقه برای خود دست و پا کرده و استقلال استراتژیکی را هم از آن خود کرده بود. این کشور نقش میانجی را به خوبی میان گروه های درگیر در کشورهای نظیر لبنان، دارفور و فلسطین بازی کرد. قطر در حالی خود را برای میزبانی بزرگترین پایگاه نظامی امریکا در جهان مهیا می کند که سالانه با ایران هم رزمایش مشترک نظامی دارد. این سیاست در کمال تعجب در منطقه خاورمیانه و میان همسایگان قطر به بار نشست است.

ژانویه ۲۰۱۱ که از راه رسید و با خود موجی از انقلاب های عربی را آورد، قطر درست مانند همیشه ابتکار عمل را در دست گرفت و از جریان های آزادی خواهانه در تونس و سپس مصر حمایت کرد. در لیبی هم قطر نقش بسیار کلیدی را بازی کرد. از ارسال اسلحه تا آموزش نیروهای انقلابی و البته اریز کمک های مالی به حساب انقلابیون. گفته می شود که تلفیقی از سیاست خارجی ترکیه و قطر مدلی مورد پسند برای کشورهای است که اخیرا انقلاب را تجربه کرده اند. در منطقه ای ملتهب که غیرقابل پیش بینی ترین رهبران جهان را هم در خود جای داده است این قبیل حرکات برای دوحه نشین ها بسیار پرریسک است. اما رهبران قطر حمد بن خلیفه آل ثانی و نخست وزیر حمد بن جاسم ظاهرا از این چالش ها لذت می برند و از نقش کلیدی که قطر در معادلات منطقه ای دارد استقبال هم می کنند. قطری ها در حوزه سیاست داخلی هم استراتژی مشابیهی را اتخاذ کرده اند. با وجود نبود هیچ گونه اعتراض علنی، حاکمان قطر ترجیح می دهند به استقبال اصلاحات بروند و استراتژی مانند حمله پیشگیرانه را اتخاذ کنند. پیش از آنکه کسی درخواستی بکند، قطری ها پاسخ می دهند. با این حرکت امکان هرگونه حرکت متقابل از مخالفان خاندان سلطنتی گرفته شد و هیچ کس نمی تواند ادعا کند که حاکمیت در این کشور تن سپرده به دیکتاتوری است. اکنون سوال اینجاست که این قطار اصلاحات قرار است چه مسافتی را و تا کجا برود؟

مجلس شورا همان قدرت اجرایی را در اختیار دارد که مجلس عوام در اردن. وظیفه وضع و اجرای قانون بر عهده این مجلس است. اهدای رای عدم اعتماد به وزرا و تصویب بودجه هم در زمره مسئولیت های این مجلس است. این مفاد در بندهای تازه قانون اساسی مصوب سال ۲۰۰۳ به چشم می خورد. مجلس شورای قطر در سال ۲۰۰۸ قانونی را تدوین کرده بود که راه را به روی برگزاری جزئی انتخابات پارلمانی باز گذاشته، به گونه ای که دوسوم اعضای مجلس از طریق انتخابات تعیین شوند و یک سوم باقی مانده را نیز امیر قطر انتخاب کند.

ساختار بسیاری از مسائل سیاسی در مجلس شورا شکل می گیرد. مجلسی سنتی و رسمی که پیران سیاست قطر در آن دور هم جمع می شوند تا در خصوص تمام مسائل از امور سیاسی تا اجتماعی تصمیم گیری کنند. قطر از منظر جغرافیایی کوچک است و البته به اندازه کافی هم ثروتمند. با اینهمه همزمان با رشد اقتصادی پاسخ دادن به مطالبه های مردم هم سخت تر خواهد شد. امروزه روز که قطر هم در مسائل داخلی و هم در حوزه سیاست خارجی راه خود را می رود و فعلا که این خودسری پاسخ داده است.

از ولیعهد چه انتظاری دارید؟

بروس رایدل

نشنال اینترست ۱ نوامبر / ترجمه: سارا معصومی

نایف هم برای آمریکایی ها کار می کند و هم به آنها خوش بین نیست. انتصاب او برای واشنگتن نشین ها گران تمام شد. انتخاب شاهزاده نایف ۷۸ ساله به عنوان ولیعهد عربستان آبی بود بر آتش امیدواری به آغاز تغییرات و اصلاحات اساسی در



فیصل آل سعود سابق بر این ریاست سازمان اطلاعات را بر عهده داشت و البته در دوره های متفاوت هم سفیر عربستان در انگلیس و امریکا بوده است. ترکی بن فیصل همواره محتمل ترین گزینه برای تکیه دادن بر مسند وزارت امور خارجه بوده است. البته یک مانع بر سر راه این انتصاب وجود دارد و آن این است که ترکی هرآنچه را که در ذهن دارد بر زبان می آورد و این مساله در خصوص اظهارنظر در مورد حمایت امریکا از اسرائیل به کرات دیده شده است.

عربستان با توجه به تسونامی بهارهای عربی با روزهای بحرانی روبه رو است. متحدان قدیمی مانند حسنی مبارک دیگر بر مسند قدرت نیستند. دشمنان قدیمی مثل معمر قذافی هم دفن شده اند. خاندان سعود در داخل عربستان با اعتراض هایی روبه رو شده اند. در بحرین، عربستان دست به کار شد تا مانع از روی کار آمدن شیعیان شوند.

یمن در شبه جزیره عربی بزرگ ترین مشکل است. خاندان سعود هیچ گاه علی عبدالله صالح را دوست نداشتند. در اواسط دهه نود، سلطان برای پایین کشیدن وی از اریکه قدرت جنگی داخلی را مهندسی کرد. زمانی که او را دیدم تا با وی در خصوص نحوه مقابله صالح با این مساله صحبت کنم، سلطان بسیار عادی برخورد کرد اما خشم او نسبت به صالح کاملا عیان بود. اکنون با وجود درخواست های سازمان ملل صالح همچنان در قدرت مانده است و یمن هم روزهای بحرانی خود را پشت سر می گذارد. سود این ناآرامی ها به جیب القاعده می رود و البته تهدیدی است برای منطقه جنوب غربی عربستان.

دولت باراک اوباما گاه خاندان سعود را به دلیل عدم اعطای حق راندگی به زنان به باد انتقاد نرم گرفته اما حقیقت این است که ریاض به شدت بر روی سیستم سعودی سرمایه گذاری کرده است. این کشور وزنه متوازن کننده انرژی در منطقه و البته سطح بین المللی است. متحدی است علیه ایران و البته صدایی آشنا از جهان اسلام که با امریکا هم چندان مشکلی ندارد.

نخستین مقصد باراک اوباما پس از رسیدن به قدرت در خاورمیانه ریاض بود. آینه ای از اهمیت فوق العاده ای که امریکا برای عربستان در سطح منطقه ای و البته بین المللی قائل هستند. نایف برای آمریکایی ها کار می کند اما به آنها مشکوک هم است. در سال ۲۰۰۲ میلادی وی با زیر سوال بردن نقش سعودی ها در ماجرای یازدهم سپتامبر آن را کار اسرائیلی ها خواند. البته این نایف بود که مدارک مورد نیاز برای اثبات طرح القاعده برای بمب گذاری در دو خطوط هوایی در شیکاگو در سال گذشته را در اختیار آمریکایی ها قرار داد.

سابقه همکاری میان آل سعود و آمریکا به سال ۱۹۴۵ بازمی گردد. این رابطه اکنون صخره ای است که در راس آن خاورمیانه و خلیج فارس از بیش از نیم قرن پیش قرار گرفته اند.

برگرفته از خبرآنلاین

عربستان در سایه انقلاب های عربی. بهای این انتخاب و انتصاب برای آمریکایی ها بسیار چشمگیر بود. با توجه به همین دغدغه ها بود که آمریکایی ها برای عرض تسلیت به خاندان سلطنتی و شرکت در مراسم ولیعهد از دنیا رفته هیاتی بلند پایه را راهی ریاض کردند. از جو بایدن در مقام معاون باراک اوباما تا سناتور جان مک کین و دیوید پترائوس که ریاست سازمان سیا را عهده دار است. سلطان سالها وزیر دفاع و ولیعهد عربستان بود. پست وزارت دفاع از سال ۱۹۶۲ تا پیش از فوت سلطان در قبضه اختیارات او از خاندان سلطنتی بود. مدت زمانی که او را تبدیل به طولانی ترین وزیر دفاع در سطح بین المللی کرد. او قریب به نیم قرن مسندهای مختلف در خاندان سلطنتی را بر عهده داشت. کرسی هایی که قدرت ۲۷۰ میلیارد دلاری را برای وی به ارمغان آورد. او مبتکر مدرن سازی ارتش عربستان بوده و البته پای بسیاری از گران قیمت ترین قراردادهای تسلیحاتی میان عربستان و دیگر کشورهای فروشنده سلاح را هم امضا کرد. وزارتخانه تخت ریاست او بود که همین اواخر انعقاد قرارداد خرید تسلیحاتی ۶۰ میلیارد دلاری از ایالات متحده را تصویب کرد.

نایف از سال ۱۹۷۵ تاکنون وزیر کشور عربستان است و تا لحظه نگارش این مطلب هم به نظر می رسد که قرار است هر دو پست ولیعهدی و وزارت کشور را در اختیار داشته باشد. گفته می شود که محمد بن نایف فرزند توانمند او که تاکنون از بسیاری از سوخصدهای القاعده جان سالم به در برده مسئولیت اداره امور وزارت کشور را به شکل روزانه بر عهده دارد. نایف بسیار به حلقه وهابیون مورد حمایت خاندان سعود نزدیک است و در زمره مخالفان اصلاحاتی نظیر اعطای آزادی های بیشتر به زنان و شیعیان و دیگر اقلیت ها است. در پیشینه او سندی نیست که نشان دهد وی می تواند سیستم سلطنتی در این کشور را به سیستمی دموکرات و اصلاح طلب تغییر دهد.

ملک عبدالله بن عبدالعزیز در وضعیت جسمانی خوبی نیست. او در مراسم تشییع جنازه ولیعهد خود در حالی که ماسک بر بینی داشت و روی ویلچر نشسته بود ظاهر شد. درست اندکی پیش از مرگ ولیعهد بود که خاندان سلطنتی عکس او را در حالی که میزبان عیادت کنندگانی از خاندانش بود منتشر کردند تا به همگان بقبولانند که وی سالم است. او در این تصاویر عمامه ای بر سر نداشته و اندک شباهتی به یک رهبر قدرتمند نداشت. بنابراین ممکن است که نایف رودتر از آنچه که تصور می شود بر کرسی پادشاهی در عربستان تکیه بزند. در این صورت باز هم خاندان سعود باید ولیعهدی انتخاب کنند. برادر نایف، سلمان بن عبدالعزیز ال سعود است که فرماندار ریاض و نفر بعدی ایستاده در صف برای پذیرفتن عنوان ولیعهدی است. البته وضعیت سلامتی او هم تعریف چندان ندارد. از دیگر بازماندگان بن عبدالعزیز بزرگ رئیس سازمان اطلاعاتی عربستان است.

پست وزارت دفاع عربستان هم در حال حاضر خالی است که



اقتصاد در زندگی واقعی

«نگاهی به اعماق تاریخ اقتصاد بازار»

اولاف اشتوربک و نوربرت هرینگ
مترجم: جعفر خیرخواهان

قسمت ششم

چگونه صندوق‌های سرمایه‌گذاری، مطبوعات خوب را می‌خرند. سایر اقتصاددانان نیز نمره‌های خیلی خوبی به مطبوعات نمی‌دهند. در برخی بخش‌های رسانه‌ای، هیچ تفکیک روشنی بین بخش تحریریه و آگهی وجود ندارد. مجلات سرمایه‌گذاری آمریکایی ظاهراً آن چیزی را می‌نویسند که آگهی‌دهندگان مهم می‌خواهند خوانده شود. چنین نتیجه‌ای را جان‌تان‌رویتز از دانشگاه اورگون و اریک زیتویتز از دانشگاه استنفورد گرفتند.

پژوهشگران با تمرکز بر یک پرسش بنیادی، گزارش‌دهی درباره صندوق‌های سرمایه از پنج رسانه مهم آمریکایی را تحلیل کردند: آیا با انتشاردهنده و جوه سرمایه در ازای دادن آگهی‌های بیشمار، برخورد خوبی می‌شود؟ نویسندگان بر صنعت مالی تمرکز کردند چون که برای اثبات سوگیری روزنامه‌نگاری مناسب‌تر از سایرین است: برخلاف بسیاری محصولات دیگر، کیفیت یک صندوق سرمایه‌گذاری را می‌توان به صورت عینی و بی‌طرفانه قبل و بعد از هر رویداد قضاوت کرد. سوژه‌های تحلیل، روزنامه‌های نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال، همراه با مجلات سرمایه‌گذاری مانی، کیلینگر پرسنال فاینانس و اسمارت مانی بودند. تقریباً نیمی از هزینه‌های تبلیغات صندوق‌های سرمایه‌گذاری روانه این پنج نشریه شده بود.

اقتصاددانان برای سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۲ داده‌هایی درباره حجم آگهی‌هایی که به هر کدام از این پنج نشریه داده شد به دست آوردند. آنها همچنین چگونگی مثبت و منفی بودن گزارش‌هایی را که درباره هر صندوق تهیه شده بود نیز ارزیابی کردند. نتایج حیرت‌آور بود. به نظر می‌رسید در روزنامه‌ها، تفکیک بین امور تحریریه و بخش آگهی رعایت شده بود - اقتصاددانان نتوانستند هیچ ردی از هر نوع تبعیض و گرایش ژورنالیستی در روزنامه‌های نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال پیدا کنند. اما در مجلات سرمایه‌گذاری این گونه نبود: به نظر رویتز و زیتویتز همبستگی نزدیکی بین حجم آگهی شرکت و احتمال اینکه محصولات و خدمات آن به سرمایه‌گذاران توصیه شود وجود داشت. برای نمونه نشریه مانی، ۸۴ درصد کل شرکت‌هایی را که آگهی‌هایی به ارزش یک میلیون دلار یا بیشتر در سال قبل به آن نشریه داده بودند در بین ۱۰۰ صندوق سرمایه‌گذاری برتر خویش قرار داده بود. از شرکت‌هایی که اصلاً آگهی به نشریه نداده بودند فقط ۷ درصد در آن فهرست دیده می‌شدند.

این همبستگی به خودی خود گویای هیچ چیز بدی نیست - صندوق‌های خوب صرفاً به دفعات بیشتری در رسانه‌ها معرفی می‌شوند و بنابراین تقاضای بیشتری برای آنها وجود داشته است. بدین جهت پژوهشگران کیفیت هر صندوق را بر اساس سوابق تاریخی، حق‌الزحمه اداری دریافتی و رتبه‌بندی بررسی کردند. اقتصاددانان یک فرمول ریاضی تهیه کردند برای تعیین اینکه کدام صندوق توصیه خواهد شد وقتی با این معیارهای کیفیت همخوانی دارد. نتیجه: از بین ۱۰۰ صندوق سرمایه‌گذاری که در مجله مانی تبلیغ شده بود، هشت یا نه تا فقط به این دلیل گنجانده شده بودند که شرکت‌های مادر آنها، آگهی زیادی به مجله داده بودند. کیلینگر و اسمارت مانی هم روند مشابهی را نشان می‌دادند.

در گام دوم، پژوهشگران بررسی کردند که آیا سرمایه‌گذارانی که با پیروی از توصیه‌های سرمایه‌گذاری در صندوق‌ها سرمایه‌گذاری کردند، بازده بالاتر از میانگین کسب کردند یا خیر - و متوجه شدند که «اشارات مثبت نشریات، توانایی اندکی در پیش‌بینی بازده‌های آتی داشت.» اگر نخواهیم بگوییم با مشتریان مهم نشریه به علت دادن آگهی‌های سنگین، برخورد متفاوت و بهتری می‌شود، به این علت است که نشریات از معیارهای اشتباه در انتخاب صندوق‌های توصیه شده استفاده می‌کنند. بر اساس این بررسی، آنها تاکید خیلی زیادی بر عملکرد گذشته دارند در حالی که سایر عوامل اساسی مثل حق‌الزحمه‌های اداری یکسره نادیده گرفته می‌شود.

در انتها، تنها طرفی که از نکته‌های سرمایه‌گذاری سود می‌برد شرکتی است که منابع مالی را عرضه می‌دارد. آن‌طور که نویسندگان اشاره می‌کنند، پوشش‌دهی مثبت مطبوعات از صندوق‌های معین، منجر به ورود نقدینگی چشمگیری در دوازده ماه بعد به آنها می‌شود.

طی ماه اکتبر با بیشترین سرعت طی سه سال گذشته کاهش یافته است. در کره جنوبی نیز روند افول فعالیت‌های صنعتی ادامه یافته است. در چین شاخص‌ها روندی یکسان نداشته‌اند اما کارشناسان معتقدند گزارش‌های اخیر نشان می‌دهند کاهش رشد اقتصادی ادامه خواهد یافت. رشد اقتصاد این کشور در سه فصل گذشته به ترتیب ۹.۷، ۹.۵ و ۹.۱ درصد بوده است. گزارش‌ها نشان‌دهنده این واقعیت هستند که در ماه اکتبر بر خلاف انتظار کارشناسان، شاخص اعتماد مدیران در چین به شدت کاهش یافته و به پایین‌ترین میزان از سه سال پیش رسیده است. اگر چه این شاخص همچنان نشان‌دهنده رشد فعالیت‌های صنعتی است، افول آن ابهام‌هایی را درباره آینده دومین اقتصاد بزرگ جهان بوجود آورده است. تحلیلگران معتقدند حال مقامات چینی باید تدابیری برای کاهش تدریجی رشد اقتصاد ببینند. ضعف اقتصاد چین تا حد زیادی با خواست رهبران این کشور سازگار است. اگر آنها نگران کاهش شدید رشد اقتصاد شوند می‌توانند سیاست‌های انقباضی را معکوس کنند البته رشد تورم نگرانی بزرگی برای رهبران این کشور است و دولت نمی‌تواند به راحتی سیاست‌های انبساطی اجرا کند. در ماه اکتبر شاخص اعتماد مدیران در چین به ۵۰.۴ کاهش یافته است در حالی که این شاخص در ماه سپتامبر ۵۱.۲ بود. ارقام بالاتر از ۵۰ به معنای رشد فعالیت‌های تولیدی هستند. در کره جنوبی این شاخص در ماه گذشته میلادی

تأثیر منفی بحران مالی اروپا بر اقتصادهای آسیایی

تأثیر بحران بدهی‌های دولتی در اروپا؛ وضعیتی که فعلاً هیچ افق روشنی برای آن متصور نیست، به تدریج در تمام نقاط جهان احساس خواهد شد. امروز نشست گروه ۲۰ اقتصاد بزرگ جهان در شهر کن فرانسه آغاز می‌شود و قرار است در این نشست حمایت مالی اقتصادهای قدرتمند برای برنامه مهار بحران بدهی‌ها در بلوک یورو جلب شود اما در روزهای اخیر به دلیل ابهام‌ها درباره جلب شدن این حمایت، ریسک‌پذیری سرمایه‌گذاران به شدت کاهش یافته و از ارزش پول واحد اروپایی کاسته شده است و این در حالی است که هیچ اطمینانی از حمایت مالی گروه ۲۰ از صندوق تثبیت مالی اروپا



برای سومین ماه پی‌در پی کاهش یافت و به ۴۸ رسید. نرخ تورم نیز در این کشور به ۳.۹ درصد کاهش یافته است که در گستره ۲ تا ۴ درصد مطلوب از دید بانک مرکزی قرار دارد. میزان صادرات کره جنوبی نیز ۹.۳ درصد رشد کرده که پایین‌ترین نرخ رشد از اکتبر سال ۲۰۰۹ است. در استرالیا نیز تولید صنعتی کاهش یافته است.

اگر در نشست رهبران گروه ۲۰، توافقی حاصل نشود و یافتن راه حل به آینده موکول شود وضعیت بسیار نگران‌کننده خواهد بود. در این حالت ارزش یورو و شاخص‌های مالی همچنان پایین باقی خواهند ماند و بحران در یونان به تدریج به دیگر اقتصادهای عضو بلوک یورو سرایت خواهد کرد. تداوم بحران طی هفته‌های اخیر تمام بازارهای مواد خام را تحت تأثیر منفی قرار داده است. اما اگر مشخص شود اقتصادهای نوظهور حاضر هستند از طریق صندوق بین‌المللی پول به نجات اروپا کمک کنند وضعیت

تا اندازه‌ای سامان خواهد یافت اما حتی در این حالت نیز دولت‌های بدهکار باید به سرمایه‌گذاران ثابت کنند در مسیر صحیح رونق بخشیدن به اقتصاد خود و سامان دادن به شرایط مالی‌شان هستند. در هر حال اکنون وضعیت سیاسی و اقتصادی در یونان بحرانی است و رهبران اروپا بری حفظ یورو باید هر اقدام ضروری را انجام دهند.

وجود ندارد و همین عامل برای نگرانی سرمایه‌گذاران کافی است. روز سه‌شنبه نخست وزیر یونان در اقدامی تعجب برانگیز اعلام کرد انجام سیاست‌های ریاضت اقتصادی را به همه پرسسی خواهد گذاشت و همه می‌دانند که رای مردم به این سیاست‌ها چه خواهد بود. اگر دولت یونان که برای دریافت کمک مالی باید بار دیگر مالیات‌ها را بالا ببرد و از دستمزدها بکاهد، این اقدامات را انجام ندهد وارد مرحله ورشکستگی خواهد شد.

فعالیت در بخش تولید در برخی کشورهای آسیایی طی ماه اکتبر کاهش یافته است. عوامل اصلی این کاهش، بحران بدهی‌های دولتی در اروپا و سیاست‌هایی است که دولت‌ها در این قاره مدت‌هاست برای مهار تورم اتخاذ کرده‌اند. اقتصادهای آسیایی عموماً صادرات محور هستند و افول رشد اقتصاد در اروپا به دلیل سیاست‌های ریاضت‌جویانه و نیز کاهش مصرف سبب می‌شود در آسیا نیز همچون اروپا و آمریکا رشد اقتصادی کاهش پیدا کند. رشد اقتصادی در چین و برخی دیگر از اقتصادهای آسیایی کاهش یافته و این نگرانی وجود دارد که میزان کاهش رشد از کنترل خارج شود. روز سه‌شنبه بانک مرکزی استرالیا نیز همچون پاکستان، اندونزی و سنگاپور، سیاست‌های انبساطی در پیش گرفت. گزارش‌هایی که در روزهای اخیر منتشر شده نشان می‌دهد تولید صنعتی در تایوان

**با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه
گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.**



مذاکرات به بن بست رسید

درست پس از واکنش‌های مثبت بازار و اقتصاد جهان به تصمیم برای اتحاد رهبران اتحادیه اروپا در بروکسل و بخشش نیمی از بدهی‌های یونان، هفته گذشته با آنچه در یونان رخ داد ناگهان ورق برگشت و امیدها برای حل بحران مالی در اروپا به ناامیدی گرایید. براساس توافق رهبران اتحادیه اروپا، حدود صد میلیارد یورو از بدهی خارجی یونان که دست کم ۲۵۰ میلیارد یورو ارزیابی شده است، کاسته شد و در قبال آن یونان متعهد شد که سیاست‌های

از طرح پاپاندرئو برای برگزاری همه‌پرسی درباره پیشنهاد کمک اتحادیه اروپا حمایت کرده است اما به نظر می‌رسد، اعلام برگزاری همه‌پرسی با واکنش منفی کشورهای اروپایی مواجه شده است، چرا که اگر یونان به درازما بازگردد، سیاست ریاضت اقتصادی را کنار می‌گذارد و بازپرداخت نیمی از بدهی‌های خود به بانک‌های اروپایی را نیز به دست فراموشی خواهد سپرد. این تصمیم نخست‌وزیر یونان که سعی کرده از احساس میهن‌پرستی یونانی‌ها در اتخاذ آن استفاده کند، واکنش‌های منفی زیادی در داخل و در میان رهبران اروپایی و در بازارهای مالی و بورس جهان به دنبال داشته است. چنانکه این تصمیم بدون اطلاع وزیر دارایی یونان



ریاضتی را در کشورش تشدید کند. اما به نظر می‌رسد، دولت یونان و جورج پاپاندرئو که با مشکلات داخلی ناشی از بحران مالی و سیاست‌های ریاضتی دست به گریبان است، سعی دارد که مشکل را به نحو دیگری حل و فصل کند.

جرج پاپاندرئو نخست‌وزیر در تصمیمی غیرمنتظره، برآن شد که طرح ریاضت اقتصادی پیشنهادی اتحادیه اروپا را در کشورش به همه‌پرسی بگذارد.

در صورتی که طرح ریاضت اقتصادی رای منفی بیاورد، یونان از اتحادیه اروپا خارج شده و واحد پولی آن نیز از یورو به «دراخما» - واحد پولیای که پیش از یورو داشت - بازمی‌گردد. در حال حاضر هیات وزیران یونان به طور قاطع

گرفته شده و یکی از نمایندگان حزب سوسیالیست نیز از پارلمان یونان استفاده کرده است و در عین حال رهبران اروپایی نیز درباره این تصمیم ناگهانی واکنش‌های منفی داشته‌اند.

نیکلا سارکوزی، رئیس جمهور فرانسه در واکنش به این تصمیم نخست‌وزیر یونان گفته است که برنامه تصویب شده به وسیله ۱۷ کشور منطقه یورو تنها راه نجات یونان است و ما اتحاد بین کشورهای یورو بدون هماهنگی بر سر مسائل ضروری را امکان‌پذیر نمی‌دانیم. به نظر می‌رسد نگرانی و واکنش آنی سارکوزی به تصمیم ناگهانی پاپاندرئو طبیعی است، چرا که بانک‌های فرانسوی، طلبکارترین بانک‌های اروپایی از یونان هستند و چنانچه یونانی‌ها

تصمیم به خروج از اتحادیه اروپا بگیرند و قصد پرداخت وام‌های خود را نداشته باشند، بانک‌های مهم فرانسوی ورشکسته می‌شوند و دولت و اقتصاد فرانسه با خطر بزرگی روبه‌رو می‌شود.

هرچند تصمیم رهبران اروپایی برای نجات اروپا در پنجشنبه گذشته توانست باعث رونق بازارهای مالی جهان شود، اما تصمیم نخست‌وزیر یونان، باعث سقوط آزاد در بازارهای سهام و مالی اروپا و حتی آسیا شده است.

به دنبال اعلام این تصمیم دولت یونان شاخص سهام فوتسی ۱۰۰ لندن ۲/۶ درصد افت کرد و دکس فرانکورت ۲/۴ درصد و کک ۴۰ پاریس ۵/۲ درصد کاهش یافتند و سهام‌های آسیایی هم همچنان روند رو به نزول خود را دارند چنانچه روز چهارشنبه ارزش سهام نیکی ژاپن کاهش ۷/۱ درصدی داشته و ارزش سهام هنگ‌سنگ در هنگ‌کنگ ۵/۲ درصد افت داشته است.

با توجه به اینکه طبق نظرسنجی‌ها، مردم یونان مخالف تشدید طرح‌های ریاضتی، کاهش بودجه عمومی، کاهش دستمزدهای دولتی و حقوق بازنشستگی و تعداد کارکنان دولت هستند، به نظر می‌رسد، مردم به بازگشت یونان به درازما رای می‌دهند و این امر می‌تواند تمام سیستم پولی یورو را در منطقه حوزه نفوذ این واحد پولی منهدم کند.

حتی اگر این تصمیم پاپاندرئو تنها برای تهدید اتحادیه اروپا باشد تا بدهی‌های بیشتری از این کشور را ببخشند و امتیازات مالی بیشتری به این کشور بدهکار اعطا کنند، باید دید که سران گروه ۲۰ روز پنجشنبه پیش‌رو چه واکنشی به آن نشان خواهند داد.

با آنچه پاپاندرئو در یونان انجام داد و با همه سیاست‌های نابخردانه برلوسکی در ایتالیا و بحران مالی که اروپا را این روزها در تب می‌سوزاند، گویا ایالات متحده تنها در گوشه‌ی انگشت حیرت به دندان گزیده و این تب سوزان را به تماشا نشسته است.

هرچند ایالات متحده خود با مشکلات مالی داخلی و معترضان جنبش وال‌استریت دست به گریبان است، اما با توجه به اینکه یورو در چند دهه اخیر در بازارهای مالی، رقیب اصلی دلار محسوب می‌شده و این روزها در معرض خطر جدی قرار دارد؛ سوال اینجاست که ایالات متحده تا چه زمانی قصد دارد به سیاست سکوت خود در قبال بحران اروپا ادامه دهد؟

نکته بعد اینکه با توجه به نقش‌آفرینی همیشگی صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی در اقتصاد جهان، این دو نهاد بین‌المللی چه تأثیر مشخصی در حل بحران اروپا خواهند داشت؟

آیا این دو نهاد بین‌المللی کارآمدی بهینه خود را از دست داده‌اند که اروپایی‌ها حالا دست به دامان چین شده‌اند؟

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۰۸/۱۲		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۸۵۰
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۲۶۰
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۲۴۵
SEK	کرون سوئد	۱,۶۳۴
NOK	کرون نروژ	۱,۹۱۱
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۹۷
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۹۵۵
KWD	دینار کویت	۳۹,۳۲۱
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲,۹۰۶
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۹۷
OMR	ریال عمان	۲۸,۱۸۵
CAD	دلار کانادا	۱۰,۶۵۴
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۵۲
TRY	لیر ترکیه	۶,۰۹۳
RUB	روبل روسیه	۳۵۴
QAR	ریال قطر	۲,۹۸۱
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۱۱۸
SAR	ریال سعودی	۲,۸۹۴
BHD	دینار بحرین	۲۸,۷۸۶
SGD	دلار سنگاپور	۸,۴۷۲
CNY	یوان چین	۱,۷۱۰
MYR	رینگیت مالزی	۲,۴۴۷
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۵۹۲
EUR	یورو	۱۴,۸۵۹

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

دلار باز هم خیز برداشت

رئیس کل بانک مرکزی در ابتدای هفته طی سخنانی عنوان کرد «بی انصافی است که برای واردات کالاهای قاچاق در کف بازار ارز بریزیم».

در پی این اظهارات قیمت ارز در بازار سیر صعودی پیدا کرد به طوری که طی چهار روز گذشته قیمت هر دلار آمریکا از حدود ۱۲۵۰ تومان به ۱۲۹۰ تومان رسید و به راحتی محمود بهمنی با یک اظهار نظر طی تنها ۴ روز قیمت دلار را ۲۵ درصد گران کرد، به نظر شما آیا رئیس کل بانک مرکزی اجازه دارد حتی سهوا با یک اظهار نظر بازار را به هم بریزد؟

بازار آشفته دلار در ایران بسیار آسیب پذیر است بنابر اظهارات مدیران بانک مرکزی تنها چند ساعت تأخیر در رد و بدل ارز بین صرافان ایرانی و صرافان کشورهای حاشیه خلیج فارس می تواند باعث نوسان قیمت ارز در بازارهای کشور شود با این اوصاف آیا منطقی است رئیس کل بانک مرکزی با اظهاراتی که به ظاهر در مذمت دلالتان و سوداگران ابراز شده بهترین بهانه را برای رونق بازار این نوع فعالیت ها فراهم کند؟

نوسان نرخ ارز در سال جاری نشان می دهد که قیمت در بازار بسیار شکننده است. از یک سو بازار تحت تاثیر رکود فعالیت های مولد اقتصادی با حجم سنگین نقدینگی سرگردان مواجه است و از سوی دیگر تقاضایی که در بازار وجود دارد



«جدایی نادر از سیمین» نامزد جوایز فیلم مستقل بریتانیا شد



فیلم اصغر فرهادی برای دریافت جایزه بهترین فیلم مستقل خارجی با تازه‌ترین ساخته‌های ویم وندرس و پدرو آلمودوار رقابت می‌کند. اسامی نامزدهای چهاردهمین دوره جوایز فیلم مستقل بریتانیا روز دوشنبه در لندن اعلام شد و فیلم‌های «شرم»، «تعمیرکار»، خیاط، سرباز، جاسوس» و «تیراناسور» هر یک با نامزدی در هفت رشته پیشتان هستند.

«باید درمورد کوین صحبت کنیم»، «فهرست قتل» هر کدام نامزد دریافت شش جایزه هستند و «زیردریایی» در پنج بخش بخت دریافت جایزه را دارد.

«شرم»، «تعمیرکار»، خیاط، سرباز، جاسوس»، «تیراناسور»، «باید درمورد کوین صحبت کنیم» و «سنا» نامزدهای بخش بهترین فیلم مستقل بریتانیا هستند و نامزدهای بخش بهترین کارگردان عبارتند از بن ویتلی («فهرست قتل»)، استیو مکویین («شرم»)، توماس آلفردسون («تعمیرکار»

خیاط، سرباز، جاسوس»، پدی کانسیدین («تیراناسور») و لین رمزی («باید درمورد کوین صحبت کنیم»)

در بخش بهترین بازیگر مرد، برندان گلیسن («نگهبان»، نیل ماسکل («فهرست قتل»)، میشائیل فاسبیندر («شرم»)، گری اولدمن («تعمیرکار»، خیاط، سرباز، جاسوس») و پیتر مولان («تیراناسور») رقابت می‌کنند.

نامزدهای بخش بهترین بازیگر زن هم عبارتند از ربکا هال («بیداری»)، میا واسیکوسکا («جین ایر»)، میانا برنینگ («فهرست قتل»)، اولیویا کولمن («تیراناسور») و تیلدا سوئیتنن («تعمیرکار»، خیاط، سرباز، جاسوس»).

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی، «قلمرو حیوانی» دیوید میکود، «راندن» نیکلاس ویندینگ رفن، «پینا» ویم وندرس و «پوستی که در آن زندگی می‌کنم» پدرو آلمودوار نامزدهای بخش بهترین فیلم مستقل خارجی هستند.

فیلم فرهادی پارسال در جشنواره برلین جوایز خرس طلایی بهترین فیلم و خرس‌های نقره‌ای بهترین گروه بازیگران زن و بهترین بازیگر مرد را برد و به نمایندگی از ایران در بخش فیلم خارجی‌زبان هشتماد و چهارمین دوره جوایز اسکار حضور دارد.

مراسم چهاردهمین دوره جوایز فیلم مستقل بریتانیا چهارم دسامبر (۱۳ آذر) در لندن برگزار می‌شود.

برندگان را یک هیئت داور مستقل انتخاب می‌کنند که امسال شامل جاش آپیناسی و دبس گاردنر پاترسن کارگردانان، لوسی بیوان مسئول انتخاب بازیگر، ادیت بومن چهره تلویزیونی، مایک گودریچ سردبیر اسکرین اینترنشنال و اد هاگ و دیوید تیولیس بازیگران هستند.

پارسال فیلم سینمایی «گفتار پادشاه» به کارگردانی تام هوپر برنده پنج جایزه از جوایز فیلم مستقل بریتانیا شد.

اسکرین دیلی / ۲۱ اکتبر

«ژنی» جایزه گنکور و «گر» جایزه رونودو را دریافت کردند

به گزارش ایبنا خبرگزاری کتاب در ایران: هیات های انتخاب این دو جایزه قدیمی و معتبر ادبی فرانسه با انتخاب های خود هیچ تعجبی را برنیا نگیختند؛ نخستین تفسیری که در باره این جوایز می شود، همین است. زیرا آکسیس ژنی در روزهای گذشته به خاطر رمان «شیوه فرانسوی جنگ» به شدت مورد توجه قرار گرفته بود. این رمان که خارج از شیوه معمول نوشته شده است، از ماه آگوست (مرداد) نقدهای ادبی زیادی دریافت کرده و از سوی کتابفروشی ها و روزنامه نگاران به عنوان «اثر انقلابی تازه های ادبی» مطرح شده بود.

«شیوه فرانسوی جنگ» که از سوی انتشارات گالیمار راهی بازار نشر شده، بیش از ۶۰۰ صفحه است و تاکنون بیش از ۵۶ هزار نسخه فروش داشته است. این موفقیتی است که این رمان بلندپروازانه پیشاپیش به خاطر پرداختن به نقش ارتش فرانسه در زمان اشغال هندوچین و الجزایر به دست آورده بود.

این رمان نخستین اثر منتشر شده آکسیس ژنی ۴۸ ساله است که در کنکور استادی «علوم و حیات طبیعی» پذیرفته شده و در شهر لیون تدریس می کند.

نویسنده به راحتی تخیلش را در تاریخ معاصر کشورش رها می کند، بدون اینکه از هیچ مساله ای که راجع به گذشته استعماری کشور است، بی تفاوت بگذرد. ولی روایت هرگز شکل خطابه ای و تئوری پردازانه به خود نمی گیرد، چراکه نویسنده می داند چطور به شخصیت اصلی اثرش که کهنه سربازی است که به خاطر مبارزاتش آزار دیده، زندگی دهد.

هیات انتخاب گنکور یک بار دیگر نشان داد از این‌که به کتابی که خواندنش سخت است جایزه بدهد، هراسی ندارد؛ هرچند این سختی فقط به خاطر فرم کتاب است. آنها با این کار به یک استعداد تازه امکان ظهور دادند، همانطور که ۵ سال پیش با اهدای این جایزه به جاناتان لیتل به خاطر رمان «مهربانان» این کار را کردند؛ کتابی که با برگزیده امسال حداقل سه نقطه مشترک داشت: تاریخ به عنوان پیش زمینه داستان، طولانی بودن و ناشرش، گالیمار.

هیات انتخاب گنکور با اهدای جایزه به آکسیس ژنی، یک انتشاراتی را هم مورد تشویق قرار داد: انتشارات گالیمار که امسال صدمین سال تاسیس اش را جشن می گیرد.

هفته گذشته گروه داور ۸ نفره آکادمی گنکور در نخستین دور رأی‌گیری اش برنده را برگزید و با دادن ۵ رای به رمان «شیوه فرانسوی جنگ» اثر آکسیس ژنی او را برنده اعلام کرد. در این رأی‌گیری «از حلقه پیچ‌پچه‌ها» اثر کارول مارتینز هم ۳ رای آورد.

سرژ شالاندون نویسنده رمان «بازگشت به کیلیگز»، برگزیده امسال جایزه بزرگ رمان آکادمی زبان و ادبیات فرانسه در کنار لیونل تروی، نویسنده نامدار اهل هائیتی دیگر رقبای آکسیس ژنی جهت تصاحب گنکور ۲۰۱۱ بودند.

دومین اثر کرر، برنده رونودو گالیمار انتشاراتی معتبر فرانسوی، به صورت غیر مستقیم از سوی هیات انتخاب جایزه ادبی رونودو نیز مورد تشویق قرار گرفت؛ چراکه اثر برگزیده این جایزه از سوی یکی از شعبش، پ. او. ال. راهی بازار نشر شده بود. امانوئل کرر این جایزه را به خاطر دومین اثر خود «لیمونوف»، چیزی بین تحقیق و تخیل دریافت کرد.

بر اساس تکنیکی که از این پس تجربه خواهد شد، امانوئل کرر بیوگرافی رمان گونه ای درباره ادوارد لیمونوف، شاعر دگراندیش روس در دوران برژنف که شهرت کمی در دهه ۸۰ در فرانسه پیدا کرده بود، نوشت. این شاعر قبل از این‌که به کشورش برگردد و در آنجا به یک چهره سیاسی تبدیل شود، خود را به خاطر تحریکات، موضع‌گیری‌های سیاسی (طرفدار صرب‌ها) و مقالاتش در نشریه «حماقت بین الملل» در فرانسه شناسانده بود.

این کتاب که به راحتی در ژانر خاصی طبقه بندی نمی شود در دور نخست انتخاب گنکور برگزیده شد، ولی در دور دوم حذف شد و تعجب بسیاری از ناظران را برانگیخت چون به عنوان یکی از رمان های قابل توجه تازه های ادبی پاییز قلمداد می شد.

امسال هیات انتخاب شامه، سلیقه و جرات این را داشتند تا به دو نویسنده ای جایزه اهدا کنند که هرگز قضاوت مردم را به دنبال نخواهد داشت؛ دو نویسنده در اوج.

برنده جایزه ادبی نوجوانان

«سوزان بٹ فر» نویسنده آمریکایی برای کتاب «دنیایی که ما آن را شناختیم» به عنوان برنده جایزه ادبی نوجوانان «بوکستوده بوله» سال ۲۰۱۰ برگزیده شد. به گزارش ایبنا به نقل از خبرگزاری آلمان، مراسم اهدای این جایزه در تاریخ ۱۱ نوامبر (۲۰ آبان) در شهر «بوکستوده» در ایالت «نیدرزاکسن» برگزار می‌شود. هیات داوران این جایزه که نیمی متشکل از نوجوانان و نیمی متشکل از بزرگسالان است در ماه ژوئن این نویسنده را به عنوان برنده امسال برگزیدند. جایزه «بوکستوده بوله» یک جایزه معتبر برای ادبیات نوجوانان به ارزش ۵ هزار یورو است که در سال ۱۹۷۱ توسط «ویفرفید سیمین»، کتابفروش «بوکستوده» راه‌اندازی شد و از همان سال تاکنون هر سال به بهترین کتاب نوجوانان داستانی سال گذشته اهدا می‌شود. از سال ۱۹۸۱ شهر «بوکستوده» اهدای این جایزه را بر عهده گرفت. تنها آن دسته از آثار داستانی رده سنی نوجوانان می‌توانند در این رقابت شرکت کنند که در سال گذشته برای نخستین‌بار به زبان آلمانی منتشر یا از زبانی بیگانه به زبان آلمانی ترجمه شده باشند. نسخه آلمانی‌زبان رمان «سوزان بٹ فر»، نویسنده متولد ۱۹۴۸ در نیویورک در سال ۲۰۱۰ با ترجمه «آنته فون در وین» در ۴۴۸ صفحه در انتشارات «کارلسن» منتشر شد. این نخستین اثر از این نویسنده رمان‌های علمی-تخیلی است که به زبان آلمانی برگردان شده است. این کتاب داستان دختری ۱۵ ساله به نام «میراندا» را روایت می‌کند که کنجکاوانه همراه خانواده‌اش چگونگی اصابت یک سیارک به ماه را دنبال می‌کند. در پی این حادثه آن شب با تمام شب‌های دیگر کره زمین متفاوت می‌شود. ناگهان ماه از مدار خود خارج شده و دیگر سر جای خود نیست و در پی آن بلایای طبیعی مختلف همچون زمین‌لرزه همه کره زمین را فرا می‌گیرد. از برندگان سال‌های گذشته این جایزه می‌توان به الکساندر ساترلند نیل، گیل گراهام، جاناتان ریس، گوردون پاوره وانگ، میشائیل انده، میرون لوی، رودولف فرانک، جیمز واتسون، ارسولا ولف، شریل جوردن، استفانی میر، مارکوس سوزاک و سوزانه کالینز اشاره کرد.

انجمن خوشنویسان ایران

شعبه لندن

با همکاری رایزنی فرهنگی ایران - لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX





شعر چیست؟ و شاعر کدام؟

مجید مرادی

بحث در باره شعر و تفاوت ماهوی آن با نثر موضوع تازه ای نیست اما هیچوقت هم کهنه نمیشود! این سخن به آن معنی نیست که این مبحث را هم میتوان در زمره ابهاماتی نظیر تقدم پیدایش مرغ یا تخم مرغ محسوب نمود که ظاهراً هیچوقت به نتیجه نمی رسد!؟

دلیل مطرح بودن همیشگی این بحث را باید در تغییرات روابط اجتماعی، نگاه نو به این رابطه ها و طرح نظریات جدید در تعریف و تحلیل این پدیده ها جستجو کرد. بعنوان مثال تا قبل از پیدایش شعر نو و شعر سپید، بر شمردن تفاوت های بین شعر و نثر، ساده تر و قطعی تر بنظر می رسید. نکته حائز اهمیت در این نگرش، توجه به دگرگونی روابط اجتماعی و جابجایی حریم ممنوعه در پی آن تحولات میباشد. ظهور پدیده شعر نو در آسمان ادبیات پارسی، تنها یک اتفاق ساده در حیطه ادب نبود. این هنجار شکنی و بُرون آمدن از قفس تنگ باید و نباید های صدها ساله، نتیجه قهری پیدایش افکار آزادیخواهانه بعدازرنسانس و استقرار دموکراسی و برخاستن امواج نو در حوزه ادبیات، هنر و روابط خانوادگی و اجتماعی بوده است ۱

این تحولات طبیعتاً جهان شمول بوده و محدود به اروپا نمیتوانست باقی بماند. گسترش این امواج که همه زمینه های تعاملات اجتماعی از عرصه سیاست و اقتصاد تا ادب و فرهنگ و هنر و حتی صنعت را در برمی گرفت با آهنگی شتابان، به سایر نقاط جهان نیز بسط یافت. در واقع نمی توان تاثیر غیر قابل انکار تغییراتی را که در ساختار خانواده و کوچکتر شدن واحد خانوار و تعریف جدید (وقت) و پیدایش زمان خطی و قراردادی مورد نیاز جامعه صنعتی و همچنین فاصله جغرافیایی بین مراکز تولید انبوه و مصرف و اوقات فراغت محدود شده، از یک سو و تکامل و گسترش وسایل ارتباط جمعی از سوی دیگر را در پیدایش موج نو و رستخیز مدرنیته و شکستن چهارچوب های کهن، نادیده گرفت.

ظهور انواع سبک های جدید در هنر نقاشی که در هر مرحله بخشی از قواعد عهد عتیق را چون جامه ای مندرس بدور افکند نظیر: امپرسیونیسم، آپستره و کوبیسم، مدرنیسم و پست مدرن که محدوده وسیعی از نگارگری و پیکرتراشی، معماری، موسیقی تا عرصه وسیع ادبیات را تحت تاثیر قرار داده، میتوان هماهنگ با تغییرات ساختاری فرهنگ ملل و نزدیکی اقوام مختلف در دهکده جهانی بخشی از تبعات آن جریان عظیم تحولات دانست که طبیعتاً مقوله ظهور شعر نو در ادبیات پارسی جدای از آن نیست. ۲

پی نوشت ها:

۱- آلوین تافلر: موج سوم - ۲- آلوین تافلر: جابجائی در قدرت

«یادداشت هایی از جزیره کوچک» نوشته بیل برایسون
«کیمیگر» نوشته پائولو کوئلیو
«گرفتن» نوشته مارتینا کول
«لوده» نوشته برنارد کورنوال
«یکی شبیه تو» نوشته رولد دال
«داستان دو شهر» نوشته چارلز دیکنز
«اتاق» نوشته اما دونوگ
«ربکا» نوشته دافنه دوموریه
«باقیمانده روز» نوشته ایشی گورو
«میزری» نوشته استفن کینگ
«دنیای خیالی پنهانی یک خریدار حرفه ای» نوشته سوفی کینسلا
«جزیره کوچک» نوشته آندرا لوی
«یکی که درست است را انتخاب کن» نوشته جان اجوید لیندکویست
«جاده» کورمک مک کارتی
«همسر مسافر زمان» نوشته آدری نایفینگر
«عمل تباہ شده اسمی لنوکس» نوشته مکی اوفارل
«منچستر یونایتد لعنتی» نوشته دیوید پیس
«پیشگویی های خوب» نوشته تری پرچت و نیل گیمن

۲۵ کتابی که ۲۰ هزار نفر از سراسر جهان برای یک شب جهانی پیشنهاد دادند

۲۵ کتابی که قرار است امسال برای شب جهانی کتاب با یک میلیون نسخه به طور رایگان در اختیار مردم قرار بگیرد، انتخاب شد. به گزارش گاردین، این کتاب ها که امسال از سوی هیاتی به ریاست تریسی شوالیه، نویسنده سرشناس رمان «دختری با گوشواره مروارید»، انتخاب شدند، از سوی هزاران داوطلب از سراسر جهان تهیه می شوند تا به رایگان در اختیار یک میلیون کتاب



دوست قرار بگیرند.

شب جهانی کتاب که ۲۳ آوریل ۲۰۱۲ برگزار می شود، مراسمی بین المللی برای تقدیر از کتابخوانی است. انتخاب این کتاب ها به صورت رای گیری الکترونیکی از میان طیف وسیعی از کتاب ها از جین آستین گرفته تا چارلز دیکنز و از ادبیات امروزی نویسنده ای چون سوفی کینسلا تا داستان های علمی تخیلی کورمک مک کارتی انتخاب شده است.

این یک میلیون نسخه توسط ۲۰ هزار داوطلب که هر یک ۲۴ نسخه از کتاب منتخب خود را به برگزار کنندگان این شب هدیه می کنند، تهیه می شود تا در اختیار عموم قرار بگیرند. در حالی که در بریتانیا امسال دومین شب جهانی کتاب برگزار می شود، امسال آمریکا برای نخستین بار این مراسم را برگزار می کند.

کتاب هایی که امسال در اختیار کتابخوانان بریتانیایی قرار می گیرند شامل این عناوین هستند:

«غرور و تعصب» نوشته جین آستن
«بازیکن بازی ها» نوشته یان ام بنکس
«خواب آلوده» نوشته مارک بیلینگام

«حالا چطور زندگی می کنم» نوشته مگ راسوف
«لمس خلاء» نوشته جو سیمپسون
«قلعه را تسخیر کردم» نوشته دودی اسمیت
«دزد کتاب» نوشته مارکوس زوزواک

شب جهانی کتاب امسال به جای اوایل ماه مارس در آوریل و روز جهانی کتاب و تولد شکسپیر برپا می شود. ۲۰ هزار اهدا کننده این کتاب ها، برای شرکت در این رویداد از سوی احزاب و چهره های شناخته شده دعوت می شوند. این برنامه با حمایت اتحادیه کتابفروشان، اتحادیه ناشران، اتحادیه ناشران مستقل، اجتماعات کتابخوانی کتابخانه ها و بنیادهای خیریه ترتیب داده شده است.

از ۲ دسامبر (۱۱ آذر) بتدریج از اعضای عمومی این طرح، به عنوان یکی از ۲۰ هزار اهدا کننده ۴۸ نسخه کتاب دعوت می شود تا عنوان های مورد علاقه شان را از میان فهرست این ۲۵ عنوان کتاب، انتخاب کنند. انتظار می رود بیشتر اهداکنندگان، مشتاقان و کتاب دوستانی باشند که با اشتیاق در اهدای کتاب به دیگر کتابخوانان در این طرح شرکت می کنند. یکی از چهره هایی که امسال از این طرح حمایت کرده استن کینگ نویسنده آمریکایی آثار دلهره آور است



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
Translation (Persian, English, Dari, Pashtu)

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی
دانشجوی روزنامه نگاری جهت همکاری
استقبال می کند

بهترین بازیگران تاریخ سینما

سایت معتبر سینه ریوو ۱۰ بازیگر برتر تمام دوران را انتخاب کرده است. البته ستارگان مرد. ترکیبی از ۵ ستاره مدرن - براندو، پاچینو، نیکلسون، دونیرو و نیومن - و ۵ ستاره کلاسیک شامل کری گرانت، جیمز استوارت، همفری بوگارت و هنری فاندنا. انتخاب به گونه ای است که نمی توان اعتراضی به آن کرد. هر ۱۰ نفر از اسطوره های مسلم دنیای سینما هستند. این سایت در مقدمه این انتخاب یک فهرست ۱۰ نفره دوم را نیز منتشر کرده و نوشته که این ۱۰ نفر نیز شایستگی حضور در هر فهرستی از بزرگ ترین ستاره های تاریخ سینما را دارند که در انتهای مطلب این فهرست نیز آورده شده است.



□ مارلون براندو
۱۹۲۴ ۲۰۰۴

اسطوره بازیگری. اولین نمونه اعلاي مکتب آکتورز استودیو. با اعتماد به نفسی خیره کننده که گاه پهلوی به پهلوی خودپسندی می زد. از دهه ۴۰ و ۵۰ با فیلم هایی مثل اتوبوسی به نام هوس، زنده باد زاپاتا و در بارانداز چهره شد و در دهه ۷۰ با پدرخوانده به یک افسانه زنده بدل شد. برخلاف انتظار تعداد فیلم های بزرگش چندان زیاد نیست اما تاثیر موحشی بر نسل بعدی بازیگران گذاشته است. دلمشغولی های سیاسی و اقتصادی اش و میلش به انزوا کارنامه او را به اندازه کافی پربار نساخته است. اما در همین معدود شاهکارهایش، نبوغ بی نظیر بازیگری اش با تمام وجود احساس می شود.

بهترین فیلم ها: اتوبوسی به نام هوس (۱۹۵۱)، در بارانداز (۱۹۵۴)، پدرخوانده
فیلم های مطرح دیگر: زنده باد زاپاتا (۱۹۵۲)، وحشی (۱۹۵۳)، شیرهای جوان (۱۹۵۸)، آخرین تانگو در پاریس (۱۹۷۳).

□ آل پاچینو
۱۹۴۰



در دهه ۷۰ بهترین بازیگر دنیا بود. یک نیویورکی متوسط القامت با چهره ای خنثی و حتی می شود گفت روشنفکرانه با پدرخوانده چهره شد و با سرپیکی و بعد از ظهر سگی و مترسک و پدرخوانده ۲ (همگی ساخته شده در نیمه اول دهه ۷۰) شهرتی افسانه ای یافت. از نیمه دوم دهه ۸۰ اسیر مشوربات الکی شد اما در دهه ۹۰ با فیلم هایی مثل بوی خوش زن و مخصمه، بازگشتی خیره کننده داشت. موفقیت پیاپی فیلم های دوره اخیرش محبوبیت گمشده اش را دوباره احیا کرده است.

بهترین فیلم ها: پدرخوانده (۱۹۷۲)، بعد از ظهر سگی (۱۹۷۵)، صورت زخمی (۱۹۸۴)
فیلم های مطرح دیگر: سرپیکی (۱۹۷۲)، پدرخوانده ۲ (۱۹۷۴)، مخصمه (۱۹۹۵)، نفوذی (۱۹۹۹)



□ جک نیکلسون
۱۹۳۷

قیافه سمپاتیک او راه را برایش هموار ساخته است. او به هیچ وجه زیبا نیست و حتی بارقه ای شیطانی در چهره اش احساس می شود اما از آن چهره هایی است که نمی توان چشم ازشان برداشت. در دهه ۷۰ در یک دوره شکوفایی حیرت انگیز کاراکترهایی را ایفا

کرد که در هیچ سبک و سیاق بازیگری نمی گنجد و محصول نبوغ غریزی او به عنوان یک بازیگر فوق مدرن بودند. او به عنوان بازیگر از حس همذات پنداری تماشاگر می گریزد و او را به چالش می کشد. حضور او در هر فیلم یعنی سهمی از جذابیت یک فیلم. او از اواخر دهه ۶۰ تا امروز همیشه یکی از وزنه های هالیوود باقی مانده است.

بهترین فیلم ها: محله چینی ها (۱۹۷۴)، دیوانه از قفس پرید (۱۹۷۵)، تاللو (۱۹۸۰)
فیلم های مطرح: چند قطعه آسان (۱۹۷۱)، پستچی دوبار زنگ می زند (۱۹۷۹)، پتمن (۱۹۸۹)، بهترین شکل ممکن (۱۹۹۶)



□ رابرت دونیرو
۱۹۴۳

این بازیگر محبوب اسکورسیزی (او در ۷ فیلم اسکورسیزی بازی کرده است) با بازی در فیلمی از کاپولا شهرت جهانی پیدا کرد. در پدرخوانده ۲ و در نقش جوانی های دن کورلئونه. توانایی اش در نمایش خشم کنترل نشده، عصیان های ناگهانی و تلاطم های احساسی او را به بازیگر محبوب اسکورسیزی بدل کرد. چهره ایتالیایی تبار او موجب شد تا به شکل سنتی در نقش گانگسترها ظاهر و مشهور شود. از دهه ۹۰ این پدیده مسلم بازیگری، استعداد کمیک خود را جدی تر گرفت و در مجموعه ای از فیلم های مردم پسند کمدی ظاهر شد (مثل این را تحلیل کن). او یکی از استوانه های بازیگری معاصر است که همچنان توانایی جذب مغناطیسی تماشاگر را داراست اما مدت هاست که نقش مهمی ایفا نکرده است.

بهترین فیلم ها: پدرخوانده ۲ (۱۹۷۴)، راننده تاکسی (۱۹۷۵)، گاو خشمگین (۱۹۸۰)
فیلم های مطرح: سلطان کمدی (۱۹۸۲)، روزی روزگاری آمریکا (۱۹۸۴)، مخصمه (۱۹۹۵)، کازینو (۱۹۹۶)

بهترین فیلم ها: پدرخوانده ۲ (۱۹۷۴)، راننده تاکسی (۱۹۷۵)، گاو خشمگین (۱۹۸۰)
فیلم های مطرح: سلطان کمدی (۱۹۸۲)، روزی روزگاری آمریکا (۱۹۸۴)، مخصمه (۱۹۹۵)، کازینو (۱۹۹۶)



□ پل نیومن
۱۹۲۵ ۲۰۰۸

در دهه ۵۰ به عنوان جانشین جیمز دین جوانمرد ظاهر شد. در نقش جوان عترض احساسات منزوی اما به سرعت نشان داد که توانایی های فراتری از آن بازیگر فقید را در چپته دارد. بدون آن حس خوددلسوزی آزارنده جیمز دین. او به سادگی در نقش هایش می لغزید و به راحتی توانست در قالب کلاسیک بازیگران هالیوود جای بگیرد. او از آن دسته بازیگرانی است که در یادآوری

فیلم ها و شخصیت هایی که بازی کرده ناخودآگاه لبخندی بر صورتان می نشیند. او در دهه ۶۰ ستاره بی رقیب سینمای جهان بود. شهرت او در دهه ۷۰ رو به زوال رفت و در دهه ۸۰ (به رغم بردن یک اسکار) خاموش شد.

بهترین فیلم ها: گربه روی شیروانی داغ (۱۹۵۸)، بیلاردباز (۱۹۶۱)، لوک خوش دست (۱۹۶۷)
فیلم های مطرح: هاد (۱۹۶۳)، مرد (۱۹۶۶)، بوچ کسیدی و ساندنس کید (۱۹۶۹)، نیش (۱۹۷۳)

□ کری گرانت
۱۹۰۴ ۱۹۸۶

او را می توان عصاره تمام فضائل بازیگری هالیوود دانست. نمایشی از طنز، چهره جذاب، زمان سنجی و توانایی های استاندارد بازیگری. او از ابتدای دهه ۳۰ تا نیمه دهه ۶۰ به مدت ۳۵ سال ستاره مسلم سینما باقی ماند و با مجموعه ای از مشهورترین کارگردانان هالیوود همکاری کرد. شیوه سهل و ممتنع او در بازیگری هرگز در سینما تکرار نشده است. او متخصص بازی در فیلم های کمدی بود اما در نقش های درام نیز جلوه فراموش ناشدنی دارد. تاثیر او بر بازی ستارگانی مثل تام هنکس و جورج کلونی محسوس است. او از آن دسته ستارگانی است که هرگز به اسکار نزدیک هم نشد.

بهترین فیلم ها: نگهداری از بیبی (۱۹۳۸)، بدنام (۱۹۴۶)، شمال از شمالغربی (۱۹۵۹)، معما (۱۹۶۴)
فیلم های مطرح: حقیقت تاسفبار (۱۹۳۸)، فقط فرشته ها بال دارند (۱۹۳۹)، ارسنیک و توری کهنه (۱۹۴۴)، ماجرای به یادماندنی (۱۹۵۷)

□ جیمز استوارت
۱۹۰۸ ۱۹۹۷

مرد نجیب سینما کمی پس از کری گرانت جلوه کرد و یک دهه پس از او از سینما کناره گرفت. این یعنی ۴۰ سال بازی در سینما در بالاترین سطح ممکن. قامت بلند و احساسی را عدم تعادل روحی را به تماشاگر منتقل می ساخت که باعث جلب همدلی تماشاگر می شد چهره او به رغم خوشایند بودن هیچ ارتباطی با قهرمان استاندارد آمریکایی نداشت. او ایفاگر نقش مردانی اخلاق گرا، کمی رمانتیک با حسی از طنز و درگیر مشکلات روزمره زندگی بود. ردپای او بر بی شمار شاهکار سینمایی از بزرگترین کارگردانان سینما به چشم می خورد و در همه این فیلم ها او کار خودش را به بهترین شکل ممکن انجام داده است.

بهترین فیلم ها: مغازه سرنیش (۱۹۴۰)، چه زندگی شگفتی (۱۹۴۶)، پنجره عقبی (۱۹۵۴)، سرگیجه (۱۹۵۸)
فیلم های مطرح: آقای اسمیت به واشنگتن می رود (۱۹۳۹)، داستان فیلالدلیا (۱۹۴۰)، مهمیز برهنه (۱۹۵۳)، مردی که لیبرتی والانس را کشت (۱۹۶۱)



□ همفری بوگارت
۱۸۹۹ ۱۹۵۷

بوگارت جدا از ظرفیت های بازیگری اش بیشتر به عنوان یک شمایل در سینما حضور دارد. نمایشی عینی از کلی مسکلی، تلخ اندیشی، وارستگی اخلاقی و در ترکیب با یک زن گزنده و نیشخندهای ملایم. او در دهه ۳۰ با سینمای گانگستری شروع کرد اما در دهه ۴۰ در زمان اوج گیری سینمای

سیاه به عنوان چهره اصلی این نوع سینما مشهور شد. نمی توان ارزیابی دقیقی از توانایی های او به عنوان یک بازیگر انجام داد. افسانه پیرامون او چنان با واقعیت ترکیب شده که سخت است بوگارت حقیقی را تشخیص داد. مرگ او در سن ۵۸ سالگی این افسانه را تشدید کرد.

بهترین فیلم ها: شاهین مالت (۱۹۴۱)، کازابلانکا (۱۹۴۲)، خوب ابدی (۱۹۴۶)، در مکانی خلوت (۱۹۵۰)
فیلم های مطرح: سی برای مرتفع (۱۹۴۰)، داشتن و نداشتن (۱۹۴۴)، گنج های سی یرا مادره (۱۹۴۸)، قایق آفریکن کویین (۱۹۵۱)

□ گری کوپر
۱۹۰۱ ۱۹۶۶

گری کوپر از سینمای صامت در مقام یک ستاره شروع کرد و در دهه های ۳۰ و ۴۰ و ۵۰ این مقام را حفظ کرد. در پشت چهره و کاراکتر موقر او نوعی بازیگری کودکانه احساس می شد. در صدا و حرکاتش خامی موج می زد اما همه اینها مانع نشد که او در مقام قهرمان نمونه آمریکایی محبوبیت خارق العاده ای نیابد. تا آنجا که طعنه ادبی رومن گاری به افسانه از رنگ و رو رفته آمریکا، نام خداحافظ گری کوپر را بر خود گرفت. از چهره کوپر نوعی سلامت روان نیرومندی و حس نیت تراوش می کرد اما در دهه ۵۰ به شکل متناقضی در بهترین فیلم هایش نوعی ناستواری و اضطراب را به نمایش گذاشت که نشانه ای از کمال دیررس بازیگری او بود.

بهترین فیلم ها: گروهبان یورک (۱۹۴۰)، ماجرای نیمروز (۱۹۵۲)، عشق در بعد از ظهر (۱۹۵۷)، مردی از غرب (۱۹۵۸)
فیلم های مطرح: آقای دیدز به شهر می رود (۱۹۳۶)، زنگ ها برای که به صدا درمی آیند (۱۹۴۳)، سرچشمه (۱۹۴۹)

□ هنری فاندنا
۱۹۰۵ ۱۹۸۲

یکی دیگر از بلندقامتانی که در دهه ۳۰ در سینمای آمریکا درخشیدند (گرانت، استوارت، کوپر و جان وین نیز همگی از قدی بالای ۱۸۵ برخوردار بودند) در چهره او نوعی رمانتیسیم و ویکتوریایی موج می زد اما به سرعت نشان داد که در عرصه کمدی نیز بازیگر مطرحی است. فاندنا از ۱۹۳۵ بازیگری را آغاز کرد و در سال ۱۹۸۱ در آخرین فیلمش یعنی برکه طلایی ظاهر شد. ۴۶ سال بازی و جالب آنکه برای آخرین فیلمش بالاخره بنده اسکار شد. در این میان از اواخر دهه ۴۰ تا نیمه دهه ۵۰ به شوق بازی در تئاتر سینما را به طور موقت ترک کرد. او یکی از شمایل های وقار عمیق مردانه در سینماست.

بهترین فیلم ها: خوشه های خشم (۱۹۴۰)، لیدی ایو (۱۹۴۱)، کلمنتاین عزیزم (۱۹۴۶)، ۱۲ مرد خشمگین (۱۹۵۸)
فیلم های مطرح: تنها یک بار زندگی می کنی (۱۹۳۷)، آقای لینکلن جوان (۱۹۳۹)، مرد عوضی (۱۹۵۷)، روزی روزگاری در غرب (۱۹۶۹)



ولگرد» از آن جمله‌اند. با این حال شهرت جهانی این کارگردان با ساخت فیلم «راشومون» به دست آمد که با کسب شیر طلایی جشنواره ونیز، توانست نامی برای خود در عرصه جهانی دست و پا کند.

فینی در آخرین جیمز باند

«آلبرت فینی» هم به پروژه سینمایی «جیمز باند ۲۲» پیوست. به گزارش ایسنا، در قسمت جدید این فیلم دانیل کریگ برای سومین بار نقش مامور «۰۰۷» را بازی خواهد کرد. به نوشته توتال فیلم، بیست و سومین قسمت از سری فیلم‌های پلیسی «جیمز باند» روز ۲۶ اکتبر (۴ آبان) سال آینده میلادی در لندن اکران خواهد شد. هیو جکمن بازیگر شناخته شده فیلم‌های «مردان مجهول» و «فولاد حقیقی» نیز در این پروژه نقش آفرینی خواهد کرد. جکمن در این باره گفت: «چند سال پیش به دلیل مشغله زیاد مجبور شدم نقش «جیمز باند» را رد کنم اما هنوز درباره بازی این نقش در آینده فکر می‌کنم.» وی در ادامه گفت «مدیر برنامه‌هایم با من تماس گرفت و گفت علاقه داری نقش «باند» را بازی کنی؟ آن موقع زیاد دوست نداشتم، نزدیک فیلم برداری «مردان مجهول ۲» و «ولورین» بود. اما فکر می‌کنم هر فرد مذکری در زمانی به بازی نقش «جیمز باند» فکر می‌کند. بنابراین آن موقع کار درستی نکردم، اما شاید اگر این فرصت برگردد، کار قبلی‌ام درست بوده باشد.» به گزارش دیجیتال اسپای، «دانیل کریگ» بازیگر سرشناس انگلیسی، ششمین بازیگری است که نقش «جیمز باند» را ایفا می‌کند. پیش از او بازیگرانی چون «دروگری اسکات»، «ایان گرونود» و «کالین فرل» در این نقش ظاهر شده‌اند. فیلم برداری بخش‌هایی از پروژه سینمایی «جیمز باند ۲۳» چندی پیش در هندوستان به پایان رسید.

«گلن کلوز» از توکیو جایزه گرفت

«گلن کلوز»، بازیگر سرشناس هالیوودی جایزه بهترین بازیگر جشنواره فیلم توکیو را دریافت کرد. بیست و چهارمین جشنواره فیلم توکیو شب گذشته به کار خود پایان داد و «گلن کلوز» که در دو ماه اخیر مورد تقدیر چند فستیوال جهانی قرار گرفته است، برای فیلم «آلبرت نوبز» جایزه بهترین بازیگر زن را گرفت. این بازیگر ۶۴ ساله برای نخستین بار با فیلم «دنیا به روایت گارپ» در سال ۱۹۸۳ مقابل دوربین قرار گرفت. از موفقیت‌های وی می‌توان به نامزدی اسکار بهترین بازیگر زن نقش دوم برای فیلم‌های «دنیا به روایت گارپ» و «یاس مفرط» در سال ۱۹۸۲، «استعداد ذاتی» در سال ۱۹۸۴، نامزد اسکار بهترین بازیگر زن برای فیلم‌های «جاذبه مرگبار» در سال ۱۹۸۷ و «روابط خطرناک» در سال ۱۹۸۸ اشاره کرد. به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم «غیرقابل دسترس» ساخته «اریک تولدانو» از فرانسه جایزه ۵۰ هزار دلاری بهترین فیلم جشنواره را کسب کرد. این فیلم همچنین جایزه بهترین بازیگر مرد را برای «فرانسوا کلوزه» به همراه آورد. جایزه ویژه هیات داوران به فیلم ژاپنی «باران و مرد جنگلی» ساخته «شویچی اوکیتا» تعلق گرفت و جایزه بهترین کارگردانی به «روبن اوستلند» برای فیلم «بازی» اعطا شد. همچنین فیلم «وقتی خوک‌ها بال دارند» ساخته «سیلویان استیبال» موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره از نگاه تماشاگران شد. بخش ویژه‌ی از جشنواره فیلم توکیو امسال به نمایش شاهکارهای «آکی را کوروساوا»، کارگردان افسانه‌ی سینمای آسیا و جهان اختصاص داشت. فیلم‌های «راشومون»، «درس اوزالا»، «آشوب»، «کاکه‌موشه»، «دژ پنهان»، «ریش قرمز» و «هفت سامورایی» فیلم‌هایی هستند که نمایش یافتند. «کوروساوا» فیلم‌های زیادی درباره ژاپن ساخت که «فرشته مست» و «سگ

در سینماهای آمریکا روی پرده خواهد رفت. فیلم «فعالیت فراطبیعی ۳» محصول کمپانی پارامونت با فروش ۱۷ میلیون دلاری از ۴۸ کشور جهان توانست مجموع فروش جهانی‌اش را به ۵۴ میلیون دلار برساند. این فیلم که ادامه قسمت اول و دوم



فعالیت فراطبیعی است، یک اثر ترسناک در گونه آثار دلهره‌آور (تریلر) است. ایده ساخت فعالیت فراطبیعی براساس تجربه شخصی کارگردان فیلم به ذهن او رسید. یک شب که Oren Peli خواب بود، جعبه پودر ماشین لباسشویی بدون هیچ دلیلی از قفسه‌اش به پایین پرت شد. در حالی که تقریباً ۳۰ سانتی‌متر از لبه آن فاصله داشت. فیلم «گره چکمه‌پوش» که جدیدترین عنوان برای سری آثار «شرک» به‌شمار می‌رود، با فروش ۱۷ میلیون دلار در سینمای جهان آغاز قابل قبولی داشت. این محصول تازه کمپانی «دریم ورکز»، حال و هوایی فانتزی دارد و «برایان لینچ» و «دیوید اچ اشتاینبرگ» قصه فیلم را نوشته‌اند و «تام ویلر» کار نگارش فیلمنامه را به‌عهده داشته است.

تن تن؛ پرفروش‌ترین فیلم هفته

جدیدترین ساخته استیون اسپیلبرگ با عنوان «ماجراهای تن تن» عنوان پرفروش‌ترین فیلم هفته سینمای جهان را به دست آورد. فیلم «ماجراهای تن تن؛ راز تک‌شاخ» محصول کمپانی سونی در تعطیلات آخر هفته در سینماهای جهان فروش ۵۶ میلیون دلاری را از ۵۶۲۰ سالن نمایش‌دهنده در ۱۹ کشور به دست آورد تا در رتبه اول پرفروش‌ترین‌های هفته سینمای جهان بایستد. شهروندان فرانسوی بیشترین استقبال را از این فیلم داشتند، بطوری که «ماجراهای تن تن» توانست بیشترین فروش آغازین سال ۲۰۱۱ سینمای فرانسه را پس از «هری پاتر و هدیه‌های مرگ» داشته باشد. اسپانیا، آلمان، بلژیک و سوئد دیگر کشورهایی بودند که ساخته جدید اسپیلبرگ بیشترین فروش را در آنجا داشت. این فیلم به تهیه‌کنندگی «پیتر جکسون» از اوایل سال گذشته به شکل اقتباسی وارد مرحله تولید شد و بازیگرانی چون «جیمی بل»، «دانیل کریگ» و «اندی سرمیکس» در آن نقش آفرینی داشته‌اند.

«رابرت رودات» که برای فیلمنامه «نجات سرباز رایان» نامزد دریافت جایزه شد، نگارش فیلمنامه «ماجراهای تن تن» را بر عهده داشته است. داستان نسخه سینمایی «تن تن» به مبارزه گروهی از سربازان متحد به رهبری «کارل فرانکلین» می‌پردازد که به مقابله با تهاجم نیروهای بیگانه می‌پردازند. اسپیلبرگ درباره فضای این فیلم گفته است، حوادث این فیلم در یک دنیای واقعی با مردم تخیلی رخ می‌دهد. این فیلم از روز ۲۱ دسامبر

مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مغرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00-17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی

متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com



موسیقی ایران و خاورمیانه در تقابل با فرهنگ غربی

ژان دورینگ*
ترجمه: آزاده دانش نیا

هر ضربه به سیم انعکاسی به صورت نوعی تحریر یا ریز ایجاد می‌کند. شیوه کار هم یقیناً تحت تأثیر استفاده از این تکنیک (اکو) قرار می‌گیرد زیرا در استفاده از «اکو» سکوت‌های طولانی، طنین صدای سیم‌ها بصورت کش‌دار و طولانی، پر صدایی اصوات منقطع و پیوندی بدون استفاده از «ریز سنتی» به همان اندازه که در موسیقی ایران نقشی اساسی دارد. اجرای آن نیز مشکل است. با وجودی که از اهمیت محتوی موسیقی و عمق پیام آن کاسته می‌شود، پربانگی و پر صدایی سازها بواسطه اکو بطور قابل ملاحظه‌ای وسعت بخشیده می‌شود و اکو عنصری اساسی در ایفای نقشی فریبنده می‌گردد.

این عامل مهم معرف سبک و شیوه یک دوره از تاریخ موسیقی است. این تکنیک‌های نیرنگ بازانه برای بسیاری از هنرمندان بصورت امری اجتناب‌ناپذیر درآمدند: آقای «م» بدون اکوی مصنوعی، (حتی برای خود به تنهایی) نمی‌نوازد و P.A خواننده بسیار خوب هند، حتی در مواقع خودمانی از اغراق و گسترش صدا صرف‌نظر نمی‌کند و مثالهایی نظیر این بسیاری از روشهای تکنیکی دیگر اختراع دو صدایی استریوفونی را می‌توان نام برد که در کنار «اکو» در بیشتر کشورهای شرقی رواج دارد. معمولاً استریوفونی، همانطور که گوشها می‌شنوند، ضبط می‌کند: یعنی هر گوش صداهایی که از دو گوشه می‌آیند را با عدم انطباقی خفیف و اختلاف سطح صدا دریافت می‌کند. در استریوفونی «شرقی»، سازها کاملاً از هم جدا می‌شوند. یعنی از بلندگوی سمت راست برای مثال تنها صدای نی و از بلندگوی سمت چپ تنها صدای ضرب پخش می‌شود (به زبان تکنیکی خودشان به این روش «اجرای پینگ پونگ» گویند).

امروزه امکانات ضبط در استودیو کاملتر شده است ولی مهندسی استفاده از این ترفند را کمی کاهش داده‌اند. استفاده از ضبط‌های چند باندهی بصورت جالبی باعث ورود و تداخل صداها می‌شود که اساساً با اشکال سنتی متفاوتند. این روش از ابداعات استودیویست که اجرای آن در کنسرت بسیار مشکل و یا غیر ممکن است.

فعالیت دیگری که امکانات جالبی را برای بیان فراهم می‌کند موسیقی فیلم است که احتمالاً از بدو استفاده از تکنیکهای میکساز و Play-back، توسط آهنگسازان جدید ساخته شده است. بطور کلی موسیقی فیلم تا حدودی مطابق سلیقه سازندگان آن ساخته می‌شود. سینمای ایران در کل دارای ریتمی آرام و معنوی است. موسیقی فیلم در ایران با این حالت هماهنگی دارد: رقیق، تکراری، زائد و مطول، فقیر از نظر مطالب و غالب اوقات دارای ریتمی بسیار کند است. اگرچه تکنیک کلاسیک و ذوق و شخصیت ایرانی مستقر و پابرجاست، اما موسیقی فیلم با روح و تفکر ردیف دیگر چیزی برای دیدن ندارد. بنابراین غالباً با کیفیتی غربی آمیخته شده، خصوصیات ایرانی خود را از دست می‌دهد و به انبوه راپسودی‌های (قطعات عامیانه) شرقی می‌پیوندد. با این همه این موسیقی به طور کامل به وظیفه و مأموریت خود عمل می‌کند. یکی از این موارد کاست «نی نوا» آقای علیزاده بود که به تعداد بسیار زیاد در سالهای ۱۹۸۲-۱۹۸۳ منتشر شد. این منظومه سمفونیک دارای تمام خصوصیات تکنیکی و زیباشناختی یک موسیقی فیلم و صحنه است ولی تنها برای خود کافی و رضایت‌بخش است. همین نوازنده در طرف دیگر این کاست قطعه‌ای بصورت تکنوازی سنتی با تار اجرا کرده است. این کاست نشانگر نوعی دوگانگی است که بسیاری از هنرمندان در بستر آن زندگی می‌کنند.

ادامه دارد

چه بازی ای بود... اما خب سانحه است دیگر هر کسی یک جور باید برود. من هم این طوری. اما چه کسی گفته که من می‌روم؟ مگر خوب نشده بود؟ آن همه دارو، آن همه درمان... اصلاً کی برگشت؟ کجا بودم؟ تنها بودم؟ نه... آمریکا بود. صحنه و ساز و آواز... مثل همیشه مثل تمام عرمم. مثل نوجوانی ام. مثل ۱۶ سالگی تو کینگ استون. وقتی اولین ترانه ام را خواندم این را دیگر خوب یادم است. «dudge Uot» بود. دهه ۶۰... یادش به خیر... غش کردم. اما کجا؟ سنترال پارک بود. نیویورک. داشتیم راه می‌رفتم.



مثل همیشه فقط باید راه رفت. یک خیابان عریض، خش خش برگ ها، البته اگر برگی از درخت بخواهد جدا شود تا زیر پا های رهروان خرد و پاره پاره شود! سپتامبر بود. هوای ابری... ابرها را دوست دارم. مخصوصاً وقتی شکلشان عوض می‌شود! چقدر سبک اند. راحت اند. وقتی می‌گیرند، روحشان یعنی، می‌گیرند. دلم می‌خواهد گریه کنم. نه برای خودم. نه برای شستشویم! نه برای ریه ام که درب و داغان است. نه برای مغزم که دارد کم کم تمام می‌شود... برای مردم. برای کشورم. برای همه آنها که می‌فهمند. برای سیاسیونی که می‌خواهند جامائیکا را به لجن بکشند. همیشه یک چیزی هست که آدم را به لجن بکشد. مثل همین بیماری کوفتی... مگر نگفتند که خوب شده؟ فکر کنم آخری بود. ۲۳ سپتامبر [۱۹۸۰]. عجب کنسرتی بود! کاش روی صحنه بمیرم! نه می‌خواهم بروم خانه... از آمریکا خسته شده ام. از سفر خسته شده ام. می‌خواهم بروم جامائیکا... فقط جامائیکا!

همیشه دلم خواسته پیشش باشم. همه اش تقصیر آن خانواده پولدار کوفتی اش است. نوروال مارلی، افسر نیروی دریایی انگلیس، آخر این قدر بی‌عرضه! اما نه... مرد بزرگی است. فقط کم پیش ما می‌آید... کم به ما سر می‌زند. همین است دیگر... فقر. هیچ وقت ما را نپذیرفتند. هیچ وقت نگفتند نوه ای هم دارند. آدم ها چطور می‌توانند اینقدر نامهربان باشند؟ آمدن های پدر همیشه مثل ملاقات های کوتاه یک زندانی با خانواده اش بوده. انگار همیشه زندانی ترس و بزدلی اش بوده! اما... پدر آدم بزرگی

پریشان گویی یک روح تب دار

باب مارلی زنده است. اما اگر بمیرد؟ جهنم! ریتا زنده است. جامائیکا زنده است. من اما... پایم می‌سوزد! می‌خواهم ساز بزنم... گیتارم کجاست؟ ریتا...

خیلی خسته ام. احساس می‌کنم دیگر دارم به آخر می‌رسم. آمدنم به باواریا چندان فایده ای نداشت. دکتر آسپلز هم گفته که دیگر امیدی نیست. اما... مگر می‌شود؟ امیدی هست. می‌دانم که هست. ما زنده ایم. حتماً بعدش هم می‌میریم. اما زندگی مان ابدی خواهد بود. من دارم جوانی ام را می‌دهم. به کی؟... به همانی که بهم داد. به روح بزرگ زندگی. و دیعه یک خواننده روحش است. نفسش است. زندگی اش است. زندگی ابدی. نمی‌توانم باور کنم یک آدم بمیرد. بمیرد و تمام بشود... نه...

می‌گویند سرطان است. سرطان شست پا! مسخره تر از این وجود ندارد! درد دارد دیوانه ام می‌کند. می‌گویند یک چیزی دود کن. از همین علف ها! علف!... خیلی ها می‌کشند. اما نمی‌توانند چیزی را تجربه کنند. وقتی مخدر مصرف می‌کنی روح آلوده اش می‌شود. در واقع یک جورهایی روح را از تو می‌گیرد. روح آن روح تو می‌شود. روح شیطان... روحی که در تو جا خوش می‌کند. می‌گویم باید به طبیعت رفت و خوب نگاه کرد.

فقط نگاه کرد و به صداها گوش داد. کافی است گوش هایت را باز کنی. صدایش را خواهی شنید. روح طبیعت را می‌گویم. باید به طبیعت پا بگذاری. آتش روشن کنی. بگذاری شعله بکشد. این عشق است که دارد شعله می‌کشد. من صبح ها راه می‌روم. زیاد هم راه می‌روم. در خیابان های جامائیکا فقط باید راه بروی. راه بروی و نگاه کنی. اینجا زمین می‌خندد. گرسنه هم که باشی همیشه چیزی برای خوردن هست. در مسیر باید ایستاد و از آن غذاهای خوشمزه محلی خورد. جامائیکا جای خوب و کوچکی است. جامائیکا عشق من است. سراسرش را گشته ام، دیده ام. ما باید پیش برویم. باید مسیرمان را تغییر بدهیم. غرب دارد رو به ویرانی می‌رود. ما نباید اما آلوده بشویم. می‌خواهم فریاد بزنم. آی مردم... همدیگر را دوست بدارید.

جامائیکا را دوست بدارید. خوب تر که فکر می‌کنم می‌بینم آخر چقدر جنایت؟ چقدر خشونت؟ آه... همه اش گردن این قوانین مسخره است. این قوانین بشری که باعث جرم و جنایت و خشونت می‌شود. خب... راستش نمی‌دانم. تو اما می‌دانی من چه می‌خواهم بگویم. تنها قانونی که قانون است، قانون زندگی است. قاموس زنده بودن. قانون چگونه زیستن. نمی‌خواهم مثل یک سیاستمدار حرف بزنم.

می‌خواهم فقط از راستی بگویم. پایم تیر می‌کشد. بچه تر که بودم دلم تیر می‌کشید. از وقتی به دنیا آمدم، یادم نمی‌آید کی... مغزم دیگر کار نمی‌کند... یکی از همین دکترها بود که گفت سرطان زده به ریه ام، به مغزم... اما نه... من هنوز هم می‌توانم بشنوم.

صدای الهام الهی را می‌گویم. نت های موسیقی هنوز هم با من حرف می‌زنند. همیشه با من حرف زده اند. حتی وقتی در گهواره بودم و مامی با آن صدای زیر و محزونش لالایی می‌خواند. دلم برای پدرم تنگ شده. الان کجاست یعنی؟ دلم می‌خواست پیشش بودم.

است. دلم می‌خواهد پیشش بودم. همیشه دلم خواسته. کمتر بود تا موفقیت های من را ببیند. اما می‌دانم همیشه به من فکر می‌کرده. این را یک بار خودش به من گفت. همان وقت که تازه کارم را شروع کرده بودم... شاید هم بعدترش بود. مغزم داغ کرده. پایم هم همین طور... گزگز می‌کند. دکترها می‌گویند به خاطر فوتبال است. اما مگر می‌شود؟ پس همه فوتبالیست ها باید مرده باشند تا حالا!

فوتبال... فوتبال... چقدر دلم می‌خواهد یک بار دیگر توی زمین بدم. همیشه فوتبال را دوست داشتم. مثل خیلی چیزهای دیگر. مثل گیتارم... گیتارم... آخ گیتارم. فقط اوست که آرام می‌کند. وقتی ساز می‌زنم همیشه یک چیزی الهام می‌شود. همیشه ساز می‌زنم و می‌نویسم. شاید هم می‌نویسم و ساز می‌زنم. البته می‌توانم ساز بزنم ولی ننویسم یا اینکه بنویسم ولی ساز نزنم! ولی جور در نمی‌آید...

اگر بخواهی یک ترانه بگویی بهتر است بشینی و انگشتانت را روی سیم های بلغزانی. آن وقت است که کلمات خودشان می‌آیند و از نوک قلمت روی کاغذ می‌لغزند.

مثل توپی که زیر پای آدم می‌لغزد. هیچ نتوانستم از علاقه ام به فوتبال بکاهم. همیشه این دو تا کنارم بودند. انگار من دو نفر بوده ام!

خوب تر که فکر می‌کنم، می‌بینم همین فوتبال شد بلای جانم... اما نه. من که پشیمان نیستم. هیچ وقت پشیمان نبوده ام. اما چرا این جور می‌شد؟ فرانسه بودیم. با گروهمان. چقدر زدیم و خواندیم. پاریس جای خوبی است. اما کشورم جامائیکا... زنده باد جامائیکا!... لباسمان چه رنگی بود؟ تو تیم روزنامه نگار های فرانسوی بودیم.

تدریس خصوصی
کمانچه و ویولون توسط
کارشناس موسیقی

۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳



پول ملی ایران؛

از صعود تا سرآشوبی ریال



ظهور اسکناس به معنی امروزی آن با شروع به کار بانک‌های خارجی در ایران و تاسیس بانک شاهنشاهی به سال ۱۲۶۷ هجری شمسی (۱۸۸۹ میلادی) مربوط می‌شود. بانک شاهنشاهی ایران به موجب اعطای امتیازی که از سوی ناصرالدین شاه به بارون جولوس دو رویتر اعطا شد، شکل گرفت. در قانون تاسیس بانک شاهنشاهی این بانک مجاز شد ۸۰۰ هزار لیره انگلیسی (حدود دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان) با توجه به نرخ برابری قران و لیره در آن مقطع اسکناس منتشر کند و انتشار بیش از مبلغ یادشده منوط به اجازه دولت باشد. ضمن اینکه به صورت سالانه اجازه انتشار اسکناس اضافی از سوی وزارت مالیه به بانک داده می‌شد. در نخستین سال فعالیت این بانک مجموع اسکناس در گردش به ۱۵۰ هزار تومان رسید، اما در سال‌های بعد مقدار آن دچار نوسان شد و افزایش یافت. حجم اسکناس‌های منتشر شده از سوی این بانک در سال ۱۳۰۸ به حداکثر میزان خود رسید و سپس تا سال ۱۳۱۱ که امتیاز اعطایی به بانک از طرف دولت بازخرید شد، به تدریج کاهش یافت. بعدها این وظیفه به بانک ملی ایران واگذار شد. نخستین اسکناس‌های منتشر شده از سوی بانک ملی از اول فروردین ماه سال ۱۳۱۱ به جریان گذاشته شد. از این تاریخ تا مدت سه ماه اسکناس‌های بانک ملی همراه با اسکناس‌های بانک شاهنشاهی در ایران رواج داشتند، اما از اول تیرماه این سال تنها پول اسکناس‌های منتشر شده از سوی بانک ملی رواج داشتند و در این مقطع اسکناس‌های بانک شاهنشاهی از دور خارج شدند. به موجب قانون اصلاح واحد و مقیاس (مصوب سال ۱۳۱۰)، اسکناس‌های بانک ملی در اقطاع ۵، ۱۰، ۲۰، ۵۰، ۱۰۰، ۵۰۰ و ۱۰۰۰ ریالی مرکب بود و این وضع تا شهریور سال ۱۳۳۰ تغییری نکرد. حال آنکه کوچک‌ترین اسکناس انتشار یافته از سوی بانک شاهنشاهی یک تومان معادل ۱۰ قران ارزش داشت. با تصویب قوانین ۲۹ اسفند سال ۱۳۲۹ و ۲۰ اردیبهشت سال ۱۳۳۰ مجلسین (شورای ملی و سنا)، قطعات ۵۰۰ و ۱۰۰ ریالی از گردش خارج و در مقابل اسکناس ۲۰۰ ریالی به جریان گذاشته شد. با توجه به افزایش قابل ملاحظه سطح فعالیت‌های اقتصادی در این دوره و نیز رعایت پشتوانه صد درصدی از سوی بانک ملی، حجم پول در گردش از این طریق قابلیت افزایش چندانی نداشت که خود مانعی بر افزایش تولیدها و رشد اقتصادی به حساب می‌آمد. به همین دلیل نیز هیات نظارت اندوخته اسکناس در راستای مساعدت با توسعه فعالیت بانک ملی ایران موافقت کرد حدود ۴۰ درصد پشتوانه اسکناس‌های منتشره را در اختیار داشته باشد. البته برای اطمینان خاطر از رعایت چنین شرطی از سوی بانک ملی ایران، مقرر شد بانک گزارش ذخایر خود را به صورت مرتب به هیات یادشده ارایه کند. براساس این، حجم اسکناس‌های منتشر شده از سوی بانک ملی در پایان سال ۱۳۱۱ به حدود ۱۹۵ میلیون ریال رسید که تنها ۶/۶۲ درصد پشتوانه آن زیر کلید هیات نظارت اندوخته اسکناس قرار داشت. تقویض اختیار صدور مجوز انتشار اسکناس به مجلس و نیز الزام‌های قانون مشارکت دولت در مقررات کنفرانس برتون وودز، در حجم اسکناس در این دوره موثر بودند. در اسفند ماه سال ۱۳۲۷ لایحه‌ی مبنی بر کاهش پشتوانه اسکناس از صد درصد به ۵۰ درصد و

ایجاد شرایطی برای افزایش حجم اسکناس‌های منتشر شده از این منبع، تقدیم مجلس شد، اما به دلیل تجربه تلخ وضع پولی کشور در زمان جنگ، دلایل ارایه شده از سوی مدیران بانک ملی نتوانست مجلسیان را به تصویب این قانون تشویق کند و در نتیجه این لایحه در مجلس رای نیاورد. استراتژی ارزی دولت در سال ۱۳۲۸ بر تقویت ارزش ریال و جلوگیری از فشارهای تورمی قرار داشت. در این بین افزایش درآمدهای ارزی حاصل از صادرات نفت، انگیزه به‌کارگیری چنین راهبردی را تقویت کرد، بنابراین پس از کاهش ۵/۳۰ درصد ارزش لیره انگلستان در مقابل دلار آمریکا، دولت ایران از ترمیم رابطه ریال با لیره انگلیس و سایر ارزهای وابسته به لیره خودداری کرد. به موجب قانون مصوب ۱۴ آذر ۱۳۲۹، برای نخستین‌بار اسکناس‌های ۲۰۰ ریالی منتشر و جایگزین اسکناس‌های فرسوده شدند و به حجم اسکناس‌های موجود افزوده شد. طی سه ماه اول سال ۱۳۳۰ طبق قانون مصوب ۲۹ اسفند ۱۳۲۹، اسکناس‌های ۵۰۰ و ۱۰۰۰ ریالی جمع‌آوری شدند و ۲۰۰ ریالی جایگزین آنها شد. در سال‌های ۱۳۲۳-۲۵ در نتیجه تصویب قانون راجع به تثبیت پشتوانه اسکناس مصوب ۳۰ تیر ماه همین سال، تغییرهای زیادی در حجم اسکناس‌های انتشار یافته و پشتوانه و نیز سازوکارهای انتشار آن روی داد. طبق قانون یاد شده، اختیارات انتشار اسکناس که تا آن تاریخ در اختیار مجلس شورای ملی و مجلس سنا قرار داشت به هیاتی مرکب از اعضای شورای عالی بانک ملی و هیات نظارت بر اندوخته اسکناس تحویل شد. تصویب قانون اصلاح قانون تثبیت پشتوانه اسکناس در سال ۱۳۳۶ زمینه مناسبی را برای افزایش حجم اسکناس منتشره فراهم آورد. مطابق این قانون ارزش هر گرم طلای پشتوانه به بیش از دو برابر افزایش یافت و بانک ملی موظف شد نرخ ارز را براساس قیمت طلا تعیین کند. تمام این موارد باعث افزایش ارزش پشتوانه در آن مقطع شد و در نتیجه این امکان برای بانک ملی فراهم شد که به میزان افزایش ارزش پشتوانه، نسبت به انتشار اسکناس جدید اقدام کند. تصویب این قانون باعث شد در سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۹ اسکناس‌های جدید منتشر شود. از سال ۱۳۳۹ هم‌زمان با تصویب قانون پولی و بانکی کشور و تاسیس بانک مرکزی، وظیفه نشر اسکناس به این بانک محول شد. مطابق ماده ۱۲ قانون مزبور قیمت یک گرم طلای خالص معادل ۲۳۹۶۱۵۶/۸۵ ریال و در نتیجه یک ریال معادل ۱۱۱۷۳۱۶/۰ گرم طلای خالص تعیین شده است. برابری تعیین شده برای ریال و طلای خالص در این قانون با برابری اعلام شده در قانون اصلاح قانون تثبیت پشتوانه اسکناس مصوب سال ۱۳۳۶ تفاوتی ندارد. مطابق ماده ۱۹ این قانون، سهم طلا و ارز در پشتوانه اسکناس نباید از ۴۰ درصد مجموع پشتوانه کمتر باشد. در قانون پولی و بانکی مصوب سال ۱۳۵۱ رابطه برابری هر ریال با طلای خالص به ۱۰۸۰۵۵/۰ گرم کاهش یافت. بعدها در ایران به دلیل نیاز به اسکناس‌های درشت‌تر در مبادلات روزمره، اسکناس‌های ۵۰۰ ریالی، هزار ریالی و دو هزار ریالی چاپ شد. امروزه اسکناس‌های ۵۰ هزار ریالی و ۱۰۰ هزار ریالی هم توسط بانک مرکزی منتشر شده است.

منبع: اعتماد

معروفترین بورس‌های جهان

بازارهای بورس مالک سهام شرکتها نمی‌باشند بلکه بازارهای پیشرفته و با تکنولوژی بالایی هستند که خریداران و فروشندگان همدیگر را در این بازار ملاقات می‌کنند. در کنار بانک‌های مرکزی بورس هر کشور نمادی از اقتدار و توانمندی‌های اقتصادی آن کشور محسوب می‌شود. در این گزارش شما را با شکل ظاهری و برخی از مشخصات ۱۰ بورس مشهور جهان و البته کشور خودمان آشنا می‌کنیم.

معروفترین بورس‌های جهان عبارت‌اند از:

۱) بورس نیویورک

بزرگترین و با اعتبارترین بورس دنیا بورس نیویورک می‌باشد بصورتی که ارزش بازار شرکت‌های موجود در بورس نیویورک برابر ۱۸ تریلیون دلار می‌باشد. ورود به لیست شرکت‌های پذیرفته شده در بورس نیویورک منتهای آرزوی بسیاری از شرکت‌هاست همانند ورود به لیگ برتر فوتبال هر کشور که منتهای آرزوی باشگاه‌های فوتبال است. شرکتها با ورود به این بورس از

حیثیت و اعتبار خاصی برخوردار می‌شوند و به سرعت معروف و مشهور می‌شوند. شاخص اصلی اقتصادی بازار نیویورک، داوجونز است.

ورود به این لیست الزامات خاصی را می‌طلبد و بعد از پذیرفته شدن.

۲) نزدک

نزدک (به انگلیسی: NASDAQ) یک بازار بورس سهام در آمریکا است.

این بازار بزرگ‌ترین بازار معامله الکترونیک سهام در آمریکا است که با حضور بیش از ۳۲۰۰ شرکت در آن، بیشترین مقدار معامله سهام را نسبت به هر بازار بورس دیگری در جهان دارد.

این بازار در سال ۱۹۷۱ توسط انجمن ملی معامله گران اوراق بهادار NASD پایه‌گذاری شد. اما آنان در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱، با یک سری فروش خود را از این بازار بیرون کشیدند.

این بازار بورس در نیویورک مرکزیت دارد و با بازار بورس نیویورک تفاوت دارد.

۳) بورس لندن

بورس لندن یا LSE یک بازار بورس اوراق بهادار واقع در شهر لندن، پایتخت پادشاهی متحده است.

این بورس در ۱۸۰۱ تأسیس شده و با فهرست‌هایی برون‌کشوری مانند شرکت‌های بریتانیایی، یکی از بزرگ‌ترین بورس‌های جهان به شمار می‌رود. بورس لندن بخشی از گروه بورس لندن است.

بنیان‌های کنونی آن در میدان پاترنوستر نزدیک کلیسای جامع سنت پائول در شهر لندن است.

۴) بورس توکیو

به اختصار TSE در توکیو، ژاپن واقع شده است و سومین بازار بورس دنیا با ۲،۲۹۲ شرکت فهرست شده و بازاری به ارزش ۲۵۸ تریلیون دلار به حساب می‌آید.

۵) بورس فرانکفورت

بورس سهام فرانکفورت (آلمانی: Frankfurter Wertpapierbörse یا FWB) یکی از بازارهای بورس سهام است که از لحاظ سرمایه‌ی بازار، در رتبه دوازدهم در دنیا قرار دارد و در فرانکفورت آلمان واقع است و توسط بورس آلمان اداره می‌شود و البته از شهرت بالایی برخوردار است.

۶) بورس پاریس

مردم شهر تولوس، در سال ۱۲۵۰ میلادی تشکیلاتی را تحت عنوان societe des Moulins du Bazacle یا به عبارتی جامعه‌ای تحت عنوان صنف شرکت‌های آسیابانی تشکیل دادند. در حدود ۹۶ سهم از سهام آن شرکت‌ها به قیمت‌هایی که مطابق با وضعیت اقتصادی و محصولات شرکت‌های آسیابانی در اطراف رودخانه گارون (garonne) آن زمان انجام می‌گرفت، مبادله می‌شد.

با این وجود که هیچ‌گونه سازمان بورسی شکل یافته‌ای در پاریس وجود نداشت، اولین گزارش از سوی نمایندگان انجام مبادلات در سال ۱۶۸۴ به پادشاه ارائه شد.

این روزها بورس پاریس آرام و بی‌صدا به فعالیتش ادامه می‌دهد.

۷) بورس شانگهای

بورس شانگهای پس از توسعه اقتصاد چین اهمیت بالایی یافته و از سوی اهل بازار سرمایه رصد می‌شود. سال‌های سال درهای بازار سرمایه چین به روی سرمایه‌گذاران خارجی بسته بود اما این روزها اوضاع در حال تغییر است.



سیاره ۷ میلیاردی



هفت میلیاردمین انسان جهان در بیمارستانی در فیلیپین به دنیا آمد.
«دانیکا می کاماچو»، از طرف سازمان ملل یکی از چندین نوزادی بود که در گوشه و کنار جهان به شکلی سمبلیک نمایشگر رکوردشکنی جمعیت زمین شد. این دختر کوچک که حدود ۲.۵ کیلوگرم وزن دارد درست چند دقیقه قبل از نیمه شب شنبه در مانیل به دنیا آمد. دانیکا در فرهنگ فیلیپین به معنای ستاره صبحگاهی است و دومین فرزند خانواده اش محسوب می شود. مسئولان سازمان ملل صبح زود بعد از مطلع شدن از خبر تولد او، به بیمارستان رفتند اما این بازدید یک ملاقات معمولی نبود.

خانواده هفت میلیاردمین کودک کره زمین، برای ادامه تحصیل دخترشان کمک هزینه دریافت می کنند و می توانند از حالا تا زمان فارغ التحصیلی اش از بابت هزینه ها مطمئن باشند. همچنین به خانواده کاماچو مقداری پول هدیه شد تا بتوانند یک مغازه در مانیل باز کنند.

جمعیت جهان تا سال ۲۰۵۰ از مرز ۹ میلیارد نفر نیز خواهد گذشت. هر انسانی از حق زندگی با منزلت برخوردار است، از حق برخورداری از آب آشامیدنی، خوراک، آموزش، مسکن و بهداشت و تقریباً همه انسان ها آرزومند اندکی رفاه به شیوه زندگی در غرب هستند.

ولی آیا کره زمین می تواند این امر را تاب آورد؟ ارنست اولریش فون وایتس زکر، دانشور آلمانی، کارشناس زیست محیطی و عضو «شورای آینده جهان» معتقد

است که این امر با شیوه زندگی تیبیک آمریکایی یا اروپایی قابل تحقق نیست و بدین منظور ما نیازمند سه کره زمین هستیم.

غذا و جا به اندازه کافی وجود دارد «باشگاه رم»، سازمانی که حدود ۴۰ سال پیش برای تبادل نظر در مورد مسائل و مشکلات فراگیر جهانی به وجود آمده بود، در آن زمان در بررسی معروف خود تحت عنوان «مرزهای رشد» برای نخستین بار در مورد ایده «رشد بی مرز» ابراز تردید کرد.

برخی کارشناسان سازمان ملل عقیده دارند زمین با جمعیتی بالغ بر ۱۲ میلیارد نفر نیز مشکلی نخواهد داشت و می تواند خوراک این جمعیت را تامین کند؛ به شرطی که مواد خوراکی به گونه ای دیگر تقسیم شوند و مناطق روستایی و کشاورزان کم زمین در کشورهای نیمکره جنوبی مورد پشتیبانی قرار گیرند.

کارشناسان معتقدند که کمبود منابع و ذخایر کره زمین در بسیاری زمینه ها، دیگر به ما اجازه نمی دهد به روشی که تا کنون زندگی کرده ایم ادامه دهیم و اگر هم چنین اجازه ای هم بدهد، مدت آن محدود خواهد بود.

منابع اندک زمین

طبق پیش بینی های سازمان ملل، هند به زودی جای چین را به عنوان پرجمعیت ترین کشور جهان خواهد گرفت. این در حالی است که جمعیت کشورهای صنعتی غرب رو به کاهش است. همزمان همین کشورهای صنعتی و نیز کشورهای رشدیابنده با جمعیت زیاد هستند که بیشترین منابع و ذخایر زمین، اعم از آب، زمین، انرژی فسیلی و فلزهای کمیاب برای فن آوری دیجیتالی را مصرف می کنند. اگر پیش بینی های ترسناک تحقق یابند و بر اثر تغییرات جوی، میانگین دمای کره زمین در طول این سده چهار درجه افزایش یابد، حدود ۳۳۰ میلیون نفر بر اثر سیل های مصیبت بار ناچار خواهند شد زیست جهان کنونی خود را ترک کنند. فقط در بنگلادش حدود ۷۰ میلیون نفر در معرض چنین خطری هستند. ولی تغییرات رادیکال آب و هوایی دیگری نیز می توانند برخی مناطق جهان را غیرقابل سکونت کنند. این امر بر فشار ناشی از کمبود منابعی چون آب، خوراک و زمین خواهد افزود. نشست بعدی سران کشورهای عضو سازمان ملل درباره تغییرات جوی، در ماه دسامبر امسال در آفریقای جنوبی برگزار می شود. در این نشست روشن خواهد شد که جامعه جهانی برای رفاه جمعیت رو به افزایش جهان چه هدفی را در برابر خود قرار خواهد داد.

پاریسی های بد اخلاق

شهروندان پایتخت فرانسه رفتار مناسبی با گردشگران خارجی ندارند و همین موضوع دولت را به واکنش وادار کرده است



می گویند پاریس عروس شهرهای جهان است اما این موضوع باعث نمی شود رفتار بد پاریسی ها را در مورد گردشگران نادیده گرفت. امروز مسئولان گردشگری امیدوارند تمهیدی بیندیشند تا برخورد فرانسوی ها با گردشگران بهتر شود. در یک اقدام جالب رئیس سازمان گردشگری فرانسه روزی را با عنوان روز گردشگری در پاریس به ثبت رساند و با راه انداختن توری در پاریس از ساکنان آن درخواست کرد با گردشگران مهربان و مودب باشند و حداقل در ۲۴ ساعت آینده سعی کنند به آنها در پیدا کردن راه و چاه کمک کنند. در این اقدام صدها هزار جزوه آموزشی در بین گارسون ها، راننده های تاکسی و صاحبان دیگر حرفه ها پخش شد. در این جزوات از مردم خواسته شد به دولت کمک کنند تا تصویر زشت خشونت و تعصب را از چهره پاریسی ها پاک کنند. سازمان گردشگری پاریس همچنین توری چندروزه به زبان فرانسوی و انگلیسی راه انداخته تا به مسئولان

گردشگری و ساکنان پاریس نحوه رفتار درست با مردم را آموزش دهد.

از جمله نکات و آموزه های اخلاقی که در این جزوات آمده می توان به موارد زیر اشاره کرد:

من برای دادن اطلاعات به گردشگران وقت می گذارم.

من از مهارت های زبان های خارجه خود برای کمک به گردشگران استفاده می کنم. من مکان ها و چیزهای دیدنی پاریس را به گردشگران پیشنهاد می کنم.

من به شهر خود، بهترین مکان دنیا برای بازدید، افتخار می کنم.

یکی از ضعف های گردشگری فرانسه بخصوص در پاریس رفتارهای بد شهروندان آن است. در نظرسنجی که اخیراً به انجام رسیده پاریس در رتبه سوم دیدنی ترین نقاط جهان بعد از سیدنی و لندن قرار گرفته است. شرکت کنندگان در این نظرسنجی از بناهای تاریخی، مجسمه ها و شکوه پاریس تعریف و تمجید کرده اند. اما این کشور از لحاظ خونگرمی مردمش در رتبه ۵۲ قرار گرفته است به این معنی که تنها ۸ کشور خشن تر و بد رفتارتر از فرانسه وجود دارد.

در برنامه ریزی های انجام شده برای از بین بردن شهرت بد پاریسی ها دولت دوره های آموزشی را برای رانندگان تاکسی ترتیب داده تا به آنها یاد دهد که به مسافران خارجی لبخند بزنند و در حد نشان دادن خیابان ها به آنها انگلیسی یاد بگیرند.

تعداد بازدیدها از فرانسه بسیار زیاد است. به طور متوسط سالانه ۱۶ میلیون گردشگر در هتل های پاریس اقامت می کنند. صنعت گردشگری پاریس سالانه حدود ۱۴ میلیارد یورو درآمد نصیب کشور کرده و ۱۵۰ هزار مورد اشتغالزایی داشته است.

با گوگل به داخل فروشگاهها سرک بکشید

گوگل کار روی پروژه های آزمایشی را شروع کرده که امکان مشاهده داخل فروشگاهها و دیگر مراکز تجاری را که در «نقشه گوگل» قابل جست و جو هستند، فراهم می کند. این پروژه بخش تازه ای از خدمات «استریت ویو» (نمای خیابانی) گوگل خواهد بود که در حال حاضر امکان دیدن نمای بیرونی خیابانها و جاده ها را فراهم می کند. خدمات فعلی استریت ویو تاکنون بارها باعث شکایت کسانی شده که می گویند ناقض حریم شخصی آنها شده است. با این حال، گوگل می گوید سرویس تازه، داوطلبانه و با اجازه صاحبان فروشگاهها و مراکز راه اندازی می شود. یکی از سخنگویان گوگل می گوید: «پروژه جدید بر اساس پروژه هنری گوگل که با استفاده از فن آوری استریت ویو نماهای داخلی ۱۷ موزه را نمایش می دهد، تعریف شده و استفاده خلاقانه دیگری است از فن آوری استریت ویو برای کمک به مراکز تجاری.» این پروژه در مرحله نخست در مناطقی از لندن، پاریس و شهرهایی در ژاپن، استرالیا و آمریکا اجرا خواهد شد. شرکت آمریکایی گوگل می گوید پروژه جدید را با تماس با فروشگاهها و مراکزی که بیشترین سهم را در جست و جوی اینترنتی داشته اند، آغاز کرده است. این مراکز شامل رستورانها، هتلها، فروشگاهها، باشگاههای ورزشی و تعمیرگاههای خودرو می شود که گوگل به آنها پیام داده می تواند درخواست خود را برای فرستادن عکاس ارسال کند. فروشگاهها و رستورانهای زنجیره ای مشهور و همین طور بیمارستانها و دفاتر حقوقی در این مرحله از پروژه جایی نخواهند داشت. به صاحبان مراکز تجاری گفته شده که برای استفاده از خدمات تازه گوگل باید مشتریان و کارمندان خود را از روند عکسبرداری پیش از شروع آن آگاه کنند. گوگل اطمینان داده است که تصاویر رهگذران یا به صورت محو شده منتشر خواهد شد یا اصلاً منتشر نخواهد شد. گوگل در سرویس تازه خود علاوه بر فراهم کردن تصاویر ۳۶۰ درجه ای با استفاده از عدسی های «فیش آی»، عکسهای معمولی نیز از فروشگاه یا مرکز تجاری مورد نظر در اختیار کاربران خود قرار خواهد داد. این جست و جوگر اینترنتی می گوید که حقوق مولف تمام عکسهای گرفته شده تنها در اختیار این شرکت خواهد بود و این عکسها ممکن است برای مصارف دیگری نیز مورد استفاده قرار گیرد.

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 89623 440
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین
گرد همایی پنجشنبه ها برای
بازنشستگان ایرانی
Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی، موسیقی شاد و رقص، گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر
تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو
Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



پوست مصنوعی شفاف و حساس

نمونه جدید پوست قابل ارتجاع و نیمه ترکیبی که در دانشگاه استنفورد تهیه شده است دارای خواص جالبی است از جمله حساسیت زیاد به فشار، تغییر شکل و جمع شدن بدون هیچ گونه شکست یا چروک خوردن. این پوست مصنوعی از نوعی اسپری کربن نانوتوب تهیه می‌شود که مانند نوعی فبر عمل می‌کند و می‌تواند نیرویی را که به آن وارد می‌شود اندازه‌گیری کند.

دارن لیپومی یکی از دانشجویان مقطع دکترا در دانشگاه استنفورد درباره خواص پوست مصنوعی در تحقیق خود چنین نوشته است: این حسگر می‌تواند فشار حاصل از نیشگونی میان انگشت اشاره و شست تا میزان فشاری که از ایستادن فیل روی یک پایش به وجود می‌آید را اندازه‌گیری کند. علاوه بر آن، این پوست اصلا تغییر حالت نمی‌دهد و دفرمه نمی‌شود.

لیپومی و همکارانش در آزمایشگاه پوست ژنان از مولکول‌های نانوتوبی که در آب حل شده بود استفاده کرده و آن را روی سطح سیلیکونی اسپری کردند. سپس سیلیکون را تا حد ممکن کشیدند. نانوتوب‌ها در راستای کشش به ترتیب قرار گرفتند. پس از کشش در مرحله دوم، (کشش در مرحله اول عمودی بود) می‌توان از هر سمتی آنها را کشید. پس از این مرحله مولکول‌های نانو مانند فتر جمع می‌شوند و بدون اینکه خاصیت خود را از دست بدهند می‌توانند بطور مکرر کشیده شوند.

حسگرها از دو نانوتوب تشکیل شده‌اند که هر کدام رویه‌ی سیلیکونی دارند و روی آنها لایه‌ی سیلیکون غیرقابل تغییر اسپری می‌شود که قابلیت ذخیره شارژ الکتریکی را داراست. هنگامی که فشار وارد می‌شود، ظرفیت خازنی دستگاه افزایش می‌یابد و از این امر می‌توان برای محاسبه میزان فشار استفاده کرد. این پوست مصنوعی مانند دیگر پوست‌های فوق حساس که سال گذشته ساخته شدند نیست، زیرا دانشمندان روی شفاف بودن پوست تمرکز کرده بودند. هدف نهایی دانشمندان استفاده از حسگرها برای ایجاد حساسیت در پوست مصنوعی است تا عملکرد پوست از دست رفته بتواند بازیابی شود. این دستاورد به سربازان یا قربانیان سوختگی کمک بزرگی خواهد کرد.

تختخواب ایستاده برای خیابان‌های شلوغ



جیمی اوشیا، مخترعی که ساکن بروکلین است نوعی تختخواب عمودی اختراع کرده که می‌توانید بطور ایستاده روی آن بخوابید. هرچند ممکن است این اختراع آنچنان که به نظر می‌رسد، راحت نباشد اما بطور عملی به فرد کمک می‌کند در حالت ایستاده بخوابد. و البته کسی نمی‌داند چرا باید ایستاده خوابید...! تختخواب عمودی خیلی ساده وزن بدن را تحمل می‌کند. مطمئن نیستیم چطور مردم حاضر می‌شوند در میان خیابانی شلوغ بخوابند اما اگر شما کسی را می‌شناسید که تمایل دارد در اماکن عمومی ایستاده بخوابد، این تختخواب برای او ایده آل است. این وسیله به آسانی جمع و به یک کیف قابل حمل تبدیل می‌شود. همراه این تختخواب یک بسته تجهیزاتی ارائه می‌شود که شامل هدفون‌های ضد صدا، عینک‌های آفتابی اوپاک و یک چتر است. اوشیا برای اینکه نشان دهد این تختخواب قابل استفاده است آن را در خیابان برادوی و سی و سوم در نیویورک به مدت ۴۰ دقیقه آزمایش کرد و سپس همان آزمایش را ۴ ساعت بعد انجام داد. هنگامی که اوشیا در خیابان نمی‌خوابد، روی طرح ماشین‌های مختلف کار می‌کند. در حال حاضر او مشغول کار روی پروژه دریاچه کالوریس است، روشی تازه برای برای جمع‌آوری آفتاب. دریاچه با استفاده از موادی ارزان قیمت دمای بالایی تولید می‌کند که برای غذا پختن یا جوشاندن آب مناسب است. این پروژه با همکاری اذر لیختن اشتاین و بورن کویمنون انجام می‌شود و دریاچه مورد نظر نیز در مزارع راکبی نزدیکی نیویورک قرار دارد. تختخواب ایستاده هم‌اکنون آماده فروش است.

قهوه داغ، دوای دردهای یخ زده



باورس کمی دشوار است، اما دانشمندان آمریکایی می‌گویند نوشیدن یک فنجان قهوه داغ در این روزهای پاییزی می‌تواند موجی از گرمای عاطفی را درونتان ایجاد کند. آنها بر این باورند رابطه پیچیده‌ای بین گرمی و ملایمت فیزیکی و عاطفی وجود دارد. جان برگ استاد روانشناسی دانشگاه ییل که تحقیقاتش در مجله ساینس به چاپ رسیده در این باره می‌گوید: «گرمای فیزیکی می‌تواند موجب شود سایرین به چشم ما، انسان‌های گرم تری به نظر بیایند. حتی باعث می‌شود خودمان هم خونگرم‌تر شویم، قابل اعتمادتر و البته بخشنده‌تر.»

برگ و لارنس ویلیامز (از دانشگاه کلرادو) مجموعه مفصلی از آزمایشات متنوع را برای پیدا کردن ارتباط میان درجه حرارت فیزیکی و گرمای احساسی ترتیب داده‌اند. آنها از داوطلبان

خواستند برای مدتی کوتاه یک فنجان قهوه داغ و یک فنجان آیس کافی را نگه دارند. سپس به هر کدام یک بسته اطلاعات در مورد شخص دیگری دادند و خواستند خصایص شخصیتی آن زن یا مرد را تعیین کنند. کسانی که فنجان قهوه داغ را گرفته بودند بیشتر به خصوصیت خونگرم بودن شخص مورد نظر اشاره کردند تا آنهایی که نوشیدنی یخ را در دست داشتند. در تحقیق دوم مشخص شد دست‌های گرم بخشنده‌تر هستند تا دست‌های سرد. در این بخش گروهی از شرکت کنندگان بسته‌های یخ و گروهی دیگر پدهای گرم مخصوص درمان را در دست گرفتند. در همان حال به آنها گفته شد دو گزینه به عنوان تشکر دارند: می‌توانند برای یکی از دوستان شان یک بن خرید ببرند یا خودشان همانجا یک هدیه دریافت کنند. این بار افرادی که پدهای گرم داشتند بیشتر مایل بودند بن‌های خرید را برای دوستان شان بگیرند و بالعکس دارندگان کیسه‌های یخ اغلب علاقه‌مند به دریافت هدیه برای خودشان بودند. ویلیامز در تکمیل سخنان همکارش می‌افزاید: «این اشارات ساده و دقیق تاثیرات معناداری روی رفتار انسان‌ها دارند و نباید به سادگی از کنارشان عبور کرد.» وی می‌گوید آزمایشات انجام شده نشان می‌دهد اطلاعات درجه حرارت - هم فیزیکی و هم درون شخصی - در بخشی از مغز به نام غشای جزیره‌ای، تشخیص و آنالیز می‌شود. او همچنین اشاره می‌کند این تداعی معانی از کودکی در فرد شکل می‌گیرد. نه آن زمان که کودک معنی عشق را می‌آموزد، بلکه درست لحظاتی که نوزاد خود را در آغوش والدین جمع می‌کند تا گرمای بدن شان را لمس کند: «حمام آب گرم، نوشیدن یک فنجان چای یا قهوه داغ، خوردن سوپ جوجه. این تصادفی نیست که ما برای چنین تجربه‌هایی مشتاق هستیم.» او باور دارد اینکه غربی‌ها ترجیح می‌دهند رابطه‌های جدید را با قهوه شروع کنند، به هیچ عنوان نمی‌تواند اتفاقی باشد.

فروشگاه فراری در ایتالیا

در دنیای IT و فن‌آوری با فروشگاه‌های شرکت اپل آشنا هستیم. چند هفته پیش هم از تصمیم گوگل برای گشایش فروشگاه‌های در لندن با خبر شدیم. اما در دنیای اتومبیل‌ها چطور؟ اگر شما

به برندی مانند فراری علاقه مند هستید حتما می‌دانید که این شرکت هم دارای فروشگاه‌هایی برای عرضه محصولاتش هست. آخرین فروشگاه هم چند روزی است که در حاشیه شهر Serravalle Scrivia در ایتالیا افتتاح شده است. فروشگاه جدید از لحاظ طراحی مورد توجه بسیاری از علاقه‌مندان به این خودرو ساز و همین طور معماران و طراحان قرار گرفته. استفاده از شیشه‌هایی با ابعاد بزرگ و طراحی خارجی منحصر به فرد باعث شده تا شما به محض مواجهه با این ساختمان متوجه بشوید که با فروشگاه‌های متعلق به فراری رو به رو هستید. ناگفته نماند که این برای نخستین بار در تاریخ فروشگاه‌های فراری است که یک ساختمان

به صورت مجزا برای آن طراحی و به آن اختصاص داده شده است. ساختمانی در زمینی با مساحت ۳۷۰ متر و با دسترسی و موقعیتی بسیار خوب. شیشه‌های منحنی نصب شده در نمای این ساختمان در واقع برای بهتر دیده شدن داخل آن، به صورت سرتاسری نصب شده‌اند و حتی فریم یا قاب محافظ هم ندارند.



شاید شما هم به نظرتان برسد که این گالری شیشه‌ای دارای اتلاف انرژی بسیار زیادی است. اما طراحان دفتر همکاری Iosa Ghini که طراحی این فروشگاه تجلی افکار آنهاست برای این مسئله هم چاره‌ای اندیشیده‌اند. برای این فروشگاه یک سیستم تهویه در نظر گرفته شده که از مزیت به حرکت درآوردن و جا به جایی هوا استفاده می‌کند. در کنار آن و در نمای خارجی استفاده از شیشه‌هایی با یک پوشش ویژه محافظ یو-وی، با کاهش ورود اشعه‌های خورشید باعث صرفه‌جویی هر چه بیشتر انرژی می‌شود.

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،

فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۷۸۲۶۰۱۸۰۰۵

تهران: ۰۰۹۸۲۱۸۸۵۱۴۷۹۲



رویاها اسکن می شوند!

محققان موسسه ماکس پلانک موفق شده‌اند با استفاده از اسکنرهای رایج مغزی رویاهای افرادی که خواب آگاهانه را تجربه می‌کنند بازسازی کرده و حتی ضبط کنند. بیشتر انسان‌ها تنها بخش کمی از خواب‌های خود را به یاد می‌آورند، وضعی که به زودی برطرف خواهد شد. دانشمندان پیش‌بینی می‌کنند بزودی می‌توان با استفاده از رایانه‌ها آنچه انسان در رویا می‌بیند را مشاهده و حتی آنها را روی ابزاری ضبط کرد تا پس از بیداری بتوان به تماشای آن نشست. روانشناسان در موسسه ماکس پلانک مونیخ آلمان پیش از این توانایی اسکنرهای مغزی را در دیدن رویای افرادی که خواب‌هایی آگاهانه می‌بینند به نمایش گذاشته بودند. این به آن معنی است که فناوری خواندن افکار افرادی که بیدار هستند را می‌توان در مشاهده رویاهای افرادی که در خواب به سر می‌برند نیز به کار گرفت. محققان پلانک ثابت کردند اسکن رویاهای افرادی که خواب آگاهانه می‌بینند مشابه اسکن مغز همان افراد حین انجام دادن همان کارهایی که در رویا دیده‌اند، هنگام بیداری است. این مطالعه در کنار فناوری‌های بازسازی که تاکنون رایج شده‌اند می‌تواند به خلق تصاویر متحرک از خواب افراد بپردازد. دانشمندان از گروهی از داوطلبانی



که خواب آگاهانه داشتند، درخواست کردند هنگامی که در حال تجربه خواب آگاهانه هستند، و در زمانی که خواب مشت کردن دست خود را می‌بینند چشم‌ها یا دست‌های خود را از سمتی به سمت دیگر حرکت دهند تا به محققان لحظه مشت شدن دست در رویای‌شان را نشان دهند. دانشمندان مغز داوطلبان را با طیف نگار فروسرخ و MRI تحت نظر گرفتند تا الگوهای حرارت را در سر داوطلبان مشاهده کنند، کلیدی که می‌تواند تصویری واضح از فعالیت مغزی داوطلبان ایجاد کند. داوطلبان حین خواب دست‌های خود را حرکت ندادند اما اسکن مغزهای آنها نشان داد فعالیت‌های مغزی ناشی از مشت کردن یک دست واقعی و رویای مشت کردن یک دست الگویی برابر با یکدیگر دارند. محققان موسسه پلانک تا به امروز توانسته‌اند دو رویا را بازسازی کنند. تعدد اسکنرها و دشواری کنترل کردن رویاها توسط داوطلبان به این معنی است که اجرای این آزمایش‌ها بشدت دشوار بوده‌اند. داوطلبان باید در زیر اسکنرها به خواب می‌رفتند و به مرحله REM خواب می‌رسیدند و سپس وارد مرحله پایداری از رویای آگاهانه می‌شدند. بر اساس گزارش فاکس نیوز، با این همه محققان درباره این فناوری بسیار خوشبین هستند.

کفشی که به مبتلایان به آلزایمر کمک کند



یک شرکت آمریکایی نوعی کفش را ارائه کرده است که مجهز به «جی.پی.اس» بوده و می‌تواند به سالمندان مبتلا به آلزایمر کمک کند.

که مجهز به دستگاه موقعیت یاب ماهواره‌ای (جی.پی.اس) است و می‌تواند برای جلوگیری از گم شدن سالمندان به کار رود. یک جفت از این نوع کفش ۳۰۰ دلار قیمت دارد و تاکنون در حدود ۳ هزار جفت از آن تولید شده و آماده عرضه (در حال حاضر) در بازار آمریکا است.

بر اساس گزارش «تی.جی.دی.لی»، یک تراشه در پاشنه این کفش قرار گرفته است که مسیر و فواصل را ردیابی می‌کند و این اطلاعات را به شرکت «جی.تی.اکس»، متخصص در موقعیت‌یاب‌های ماهواره‌ای در آمریکا ارسال می‌کند. از نظر مفهومی، این دستگاه عملکردی مشابه دستبندهای الکترونیکی ردیاب دارد با این تفاوت که بیمار می‌تواند این دستبندها را ببیند و به دلیل اینکه در آلزایمر اختلالات رفتاری شایع است احتمال دارد که آن را باز کند. «اندرو کارل» از دانشگاه جورج منسون، مشاور این دو شرکت آمریکایی در این خصوص توضیح داد: «اگر این بیماران وسیله‌ای را ببوشند که نشان‌دهنده احتمال بسیاری وجود دارد که آن را دور بیندازد.

بر مبنای اطلاعات «سازمان بین‌المللی بیماری آلزایمر» امروز در حدود ۶/۳۵ میلیون نفر در دنیا از بیماری آلزایمر رنج می‌برند که این تعداد تا سال ۲۰۳۰ به دو برابر این میزان خواهد رسید. ویژگی‌های خاص آلزایمر سبب می‌شود که نه تنها قربانی این بیماری بلکه خویشاوندان بیمار نیز بارها دچار مشکل شوند. یکی از این مشکلات، فراموش کردن مسیرها و جهت‌ها است. به همین منظور Aetrex Worldwide، شرکت آمریکایی تولیدکننده کفش بزودی کفش‌های ورزشی ویژه‌ای را روانه بازار می‌کند

برای مثال، اگر ساعتی که به دست می‌کنند همان ساعت همیشگی نباشد آن را باز می‌کنند. بنابراین، نیاز است که جی.پی.اس در نقطه‌ی دور از چشم آنها پنهان شود. این کفش بویژه برای سالمندانی که در مراحل اولیه بیماری قرار دارند و هنوز می‌خواهند که به تنهایی از خانه خارج شوند بسیار مفید است. هرچند به اعتقاد برخی تحلیلگران، نامرئی بودن این دستگاه می‌تواند مورد سوءاستفاده قرار گیرد.

کاغذ الکترونیکی

و تصاویر با استفاده از گرما به آن انتقال یافته و ذخیره می‌شوند. از روشی مشابه در ماشین‌های فکس قدیمی استفاده می‌شد.

یک پرینتر گرمایی به آن وصل شده است که نیازمند دمای ۸۶ درجه سانتیگراد و ۳۷ وات انرژی است تا لایه کریستالی را گرما بخشد و مولکول‌های آن را تیره کند. موسسه تحقیقاتی تایوان تخمین می‌زند این کاغذ انعطاف پذیر پلاستیکی و نازک (که می‌توان آن را در اندازه‌های گوناگون تولید کرد) قابلیت ۲۶۰ مرتبه نوشتن روی آن را دارد البته مهندسان فناوری‌های جدیدی اختراع کرده‌اند

موسسه تحقیقات فناوری صنعتی تایوان (ITRI) نوعی کاغذ الکترونیکی قابل ارتجاع اختراع کرده است که می‌توان آن را چند بار استفاده کرد و همین طور چند مرتبه روی آن نوشت و مانند پدهای الکترونیکی Boogie Board فناوری آن نیازی به الکتروسیسته ندارد تا تصویر را نمایش دهد. این موسسه تحقیقاتی در حال حاضر مشغول مذاکره با تولیدکنندگان در تایوان و امریکاست و موفق



که به کمک آنها می‌توان صدها مرتبه بیشتر روی این کاغذها نوشت.

موسسه معتقد است که قلم‌های مارکر حلال آب را می‌توان برای پاک کردن نوشته‌ها به کار برد، درست مانند یک وایت برد دیجیتالی. رنگ‌های قرمز، آبی و سبز را می‌توان با اضافه کردن ترکیبات یونی طی فرآیندی به دست آورد و به همین دلیل کاغذ موجود برای کاربردهای آتی در مجلات، روزنامه‌ها و کتاب‌های الکترونیکی رنگی مفید خواهد بود.

شده است جایزه مسابقه فناوری روزنامه وال استریت ژورنال در بخش علوم پایه و فناوری را از آن خود کند. این موسسه تحقیق و توسعه غیر انتفاعی توضیح می‌دهد فناوری e-Paper از نوعی پنل کریستال مایع کولستریک است که قابلیت ارتجاع‌پذیری دارد و دلیل نامگذاری آنهم شباهت میان ساختار آن و مولکول‌های طبیعی کولستریک است. فناوری صفحه نمایش انعکاسی از منابع نور استفاده می‌کند تا ۱۶ طبقه تصاویر خاکستری را نمایش دهد. بنابراین نیازی به نورپردازی سیاه موجود در صفحه‌های ال‌سی‌دی ندارد. منتها با وضوح ۳۰۰ dpi روی آن به نمایش در می‌آیند

نوکیا Kinetic گوشی انعطاف‌پذیر

نوکیا از یکی از فناوری‌های آینده در گوشی‌هایش توسط تاپانی جکینن، رییس بخش طراحی، پرده‌برداری کرد و آن چیزی نیست جز یک گوشی انعطاف‌پذیر! نوکیا Kinetic در همایش Nokia World ۲۰۱۱ در مرکز اکسل شهر لندن، یکی از ستاره‌های جذاب بود.

در این مدل، با پیچ دادن گوشی به سمت جلو می‌توان فایل‌ها را مرور کرد و عمل پیچ‌دادن، سرعت را کنترل می‌کند. هر بیشتر پیچ دهید، سریع‌تر می‌توانید مرور کنید. اگر زیاد دور شدید خیلی راحت گوشی را به آرامی پیچ دهید تا به فایل یا مخاطبی که دنبالش بودید دسترسی پیدا کنید. برای اجرا می‌توان گوشی را خم کرد یا ایتمی را در منو باز کرد. اگر تلفن شما زنگ زد، می‌توان به راحتی آن را کنار گوش برده و با فشار دادن آن به تماس پاسخ داد. از تاپانی سوال شد: چگونه شکل و عملکرد دست در دست هم گذاشته و به اینجا رسیدند؟ او گفت: «این چیزی فراتر از صفحه‌لمسی است، اما هیچ تصمیمی برای جایگزین کردن آن وجود ندارد. این یک مولتی‌مدل است. مواردی وجود دارد که صفحه‌لمسی‌ها برترند، اما گاهی اوقات صفحه‌لمسی‌ها کار نمی‌کنند؛ مثل وقتی که در زمستان شما دستکش دارید.» بنابراین، Kinetic یک قابلیت پیچ دادن، فشار دادن و خم کردن هم برای بزرگنمایی انگشتی در صفحه‌نمایش لمسی اضافه دارد. تاپانی می‌گوید: «شما حتی می‌توانید برای آن تنظیمات امنیتی خاصی انجام دهید. به طوری که گوشی شما تنها زمانی کار می‌کند که شما آن را به دست بگیرید. این مولتی‌مدل در واقع شیوه در دست گرفتن تلفن همراه توسط شما را می‌شناسد.» این گوشی نمونه یا «پروتو» نشان می‌دهد که تعامل چقدر می‌تواند طبیعی و حسی باشد. این کار هنگام مرور، به شما نهایت کنترل را می‌دهد. مثل وقتی که هنگام رانندگی، وقتی فرمان خودرو را بیشتر می‌پیچانید، ماشین سریع‌تر حرکت می‌کند. این هم همان‌طور است. با خم کردن و پیچاندن و لمس صفحه‌نمایش، شما می‌توانید همزمان یک، دو، سه و حتی چهار کار را با هم انجام دهید.» کاربردهای چنین دستگاه‌هایی نامحدود است. خیلی راحت می‌توان این دستگاه‌ها را در انحنای داشبورد ماشین گذاشت و با عدم وجود کلید در این دستگاه‌ها به راحتی می‌توان آنها را ضد آب ساخت. از نظر راحتی، دستگاه‌هایی مانند Kinetic به راحتی در جیب جا می‌شوند و به شیوه قرار گرفتن ما، خودشان را شکل می‌دهند. گوشی‌های Kintic تقریباً تا سه سال دیگر وارد بازار خواهد شد. بنابه گفته تاپانی، نوکیا همه فناوری ساخت آن را دارد.

تعمیر انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۴۱۱۹۹۱۳۰۵



درباره وضع توییتر در جهان



جک دورسی که به عنوان مدیر اجرایی توییتر و همچنین نسل آینده خدمات پرداختی Square مشغول به کار است و به غیر از اینها در چندین پست مدیریتی بالا در صنعت فناوری فعالیت می‌کند، به تازگی لقب جیمز فرانکوئی اینترنت (جیمز فرانکو بازیگر، کارگردان، نمایشنامه‌نویس، تهیه‌کننده، نویسنده و نقاش آمریکایی است که پس از ایفای نقش هری آذربورن در مرد عنکبوتی به شهرت جهانی رسید) را به خود گرفته است. دلیل آن هم استعدادهای مختلف و بسیار وی در حوزه اینترنت است. برخی معتقدند که دورسی با راه‌اندازی توییتر دنیای ارتباطات و با تاسیس Square روش خرید و فروش کالا را در جهان تغییر داده است. دورسی درباره Square می‌گوید: Square یک ابزار بسیار کوچک است که به آیفون یا آی‌پد وصل یا هر ابزار مبتنی بر سیستم‌عامل اندروید می‌شود و به شما امکان می‌دهد که فارغ از هر جایی که قرار دارید از کارت‌های اعتباری استفاده کرده و خرید کنید. این ابزار در حال حاضر فقط در آمریکا در دسترس است اما قصد داریم به زودی آن را در کشورهای دیگر جهان توسعه دهیم. همین الان که با شما صحبت می‌کنم حدود ۲۰۰ نفر از طریق این سیستم در حال خرید و فروش هستند که ۱۷۰ نفر آنها به صورت تمام وقت با آن کار می‌کنند.

هر دو شرکت توییتر و Square در نزدیکی آپارتمان هستند و از این جهت واقعا خوشحالم. من عاشق ساختمان‌سازی و همچنین خلق ابزار جدید هستم و تیم‌های خیره و نخبه‌یی که در هر دو شرکت کار می‌کنند با توجه به این دو مورد همه‌چیز را فوق‌العاده آسان می‌کنند. من عاشق محصولات ساختمانی هستم و خیلی به جزئیات توجه می‌کنم. دوست دارم که همه‌چیز را ساده کنم تا به ماهیت اصلی‌شان نزدیک شوند و گاهی چیزهای بسیار بسیار پیچیده را به چیزهای ساده تبدیل می‌کنم و با هر پیکسل آن ارتباط برقرار می‌کنم. این در حالی است که همه به فکر ساخت ابزارهای پیچیده‌یی هستند که حس اعجاز را به ما القا کنند. اما این حس خیلی زود از بین می‌رود. دورسی درباره وضع توییتر در آسیا می‌گوید: توییتر را در سال ۲۰۰۶ معرفی و در سال ۲۰۰۷ بطور رسمی راه‌اندازی کردیم و در همان ابتدا با موج عظیمی از کاربران این سایت در ژاپن مواجه شدیم. این امر واقعا برایمان شگفت‌آور بود و به همین دلیل نیز در سال ۲۰۰۸ نسخه ژاپنی توییتر را نیز راه‌اندازی کردیم که نخستین نسخه به زبان دیگر بود. اما جذاب‌تر از این مساله برایمان خود مردم ژاپن بودند، زیرا فقط این مردم نبودند که از توییتر استفاده می‌کردند و با حوادث عجیب و غریبی در توییتر مواجه شدیم. ما خط زمانی عمومی داشتیم که تک‌تک پیام‌های توییتر که در این کشور ارسال شده بود را نمایش می‌داد و در تمامی آنها آیکون‌های گربه کوچکی را دیدیم. این آیکون‌ها نام‌های کوچک ژاپنی داشتند و همانند صورت نگاشت‌های دیگر نمی‌توانستیم آنها را بخوانیم. جالب اینجا بود که این آیکون‌ها در ساعات مشخصی از روز ارسال می‌شدند. روزها روی این بحث و کنکاش کردیم و دریافتیم که این گربه‌ها اسباب‌بازی‌های الکترونیکی یا «تاماکوچی»هایی هستند که شبیه گربه‌اند و باید توسط کاربران شان تغذیه و نگهداری شوند و این گربه‌های اسباب‌بازی در توییتر فعالیت می‌کردند.

در واقع این یک برنامه بود و کاربران از پیروان (follower یا همان دوستان توییتری) این تاماکوچی‌ها یا گربه‌های مجازی بودند و در توییتر با آنها بازی می‌کردند و بطور مستقیم برای آنها پیام می‌فرستادند و می‌گفتند که در حال خوابیدن هستند یا در حال غذا خوردن یا خوشحالند. این امر واقعا جالب توجه بود. دورسی می‌افزاید: بعد از ژاپنی‌ها، فیلیپینی‌ها خیلی از توییتر استقبال کردند. به غیر از آن نیز شاهد فعالیت‌های بسیاری از سوی کاربران هند بودیم. اما روی هم رفته، ژاپن بزرگ‌ترین بازار ما محسوب می‌شود. ما هم‌اکنون دفتری رسمی در این کشور داریم و تیمی متشکل از پنج نفر در آنجا مشغول به کارند که معتقدم به خوبی از پس این کار برمی‌آیند. افراد جالب بسیاری در جهان هستند که از این سرویس استفاده می‌کنند و ما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم که به شیوه‌های مختلف آن را برای همه مردم در دسترس قرار دهیم، اما واقعا دسترسی به کشوری چون چین کار دشواری است. زیرا سیاست آنها کاملا با ما مخالف است.

انسان بیگانگان فضایی را در خواب دیده است

به گفته این پژوهشگران، بیش از نیمی از شرکت‌کنندگان حداقل یک تجربه کلی یا جزئی فراحسی خروج از بدن داشتند و در پایان تحقیق، از این ۲۰ داوطلب، ۷ نفر (۳۷ درصد) اظهار داشتند که توانسته‌اند یک تماس بصری با موجودات فرازمینی داشته باشند.

براساس گزارش space، این پژوهشگران توضیح دادند که این تحقیق با هدف تایید فرضیه‌یی انجام شد که بیان می‌دارد بسیاری از ملاقات‌های اسرارآمیز با بیگانگان فضایی در واقع مواردی از رویای واقعی هستند.

این دانشمندان اظهار داشتند: «رویاری با بیگانگان در حقیقت محصول تصورات ذهنی ما است. زمانی که افراد در طول شب تصور می‌کنند که با بیگانگان فضایی تماس داشته‌اند در حقیقت نمی‌دانند که در خواب در مرحله REM هستند و در یک تجربه فراحسی زندگی می‌کنند.» به اعتقاد این تیم پژوهشی، در حدود یک میلیون آمریکایی با تجربیاتی از این دست زندگی می‌کنند.

نتایج جالب یک تحقیق در امریکا نشان می‌دهد که رویاری با بیگانگان فضایی و موجودات فرازمینی زاینده ذهن انسان بوده و در خواب شکل گرفته است. در دهه‌های اخیر بسیاری از انسان‌ها در نقاط مختلف دنیا مدعی شده‌اند که با موجودات فرازمینی دیدار کرده‌اند. داستان‌هایی که این

افراد نقل می‌کنند بسیار جالب است اما به اعتقاد محققان «مرکز تحقیقات تجربه خارج از بدن» (Out-Of-Body Experience Research Center) در لس‌آنجلس، روایت‌های مربوط به برخوردهای نزدیک با بیگانگان تنها زاینده ذهن انسان هستند که در خواب شکل گرفته‌اند.

این دانشمندان برای دستیابی به این نتایج، رفتار ۲۰ داوطلب را در زمانی که از خواب بیدار می‌شدند و به سطح هوشیاری کامل ذهنی می‌رسیدند رصد کردند. در طول این آزمایشات، داوطلبان بطور ناگهانی از خواب می‌پریدند.

سیستم ایمنی بدن را گول بزنید!

چند سال پیش نویسنده این مقاله به دلیل خوردن سسی که در آن بادام زمینی وجود داشت، در بیمارستان بستری شد. هرچند که پیش از این هم چند بار به علت خوردن بادام زمینی سوزشی در گلو احساس کرده بود اما این‌بار نمی‌دانست این واکنش حساسیتی ممکن است به مرگ او ختم شود. خوشبختانه او به‌موقع به بیمارستان رسید و پس از تزریق آمپول آدرنالین همه‌چیز به خیر تمام شد اما متاسفانه بسیاری از افرادی که دچار واکنش‌های شدید حساسیتی می‌شوند از این مهلکه جان سالم به در نمی‌برند. اکنون محققان توانسته‌اند با فریب دادن سیستم ایمنی بدن موش‌ها (به سیستم ایمنی القا می‌شود پروتئین‌های بادام زمینی تهدیدی محسوب نمی‌شوند) واکنش‌های حساسیتی به بادام زمینی در موش‌ها را کنترل کنند. بر اساس تحقیقات موسسه ملی سلامت، هم‌اکنون فقط در آمریکا سالانه ۱۵ تا ۳۰ هزار نمونه واکنش‌های مرتبط با حساسیت‌های غذایی و ۱۰۰ تا ۲۰۰ نمونه مرگ مرتبط به این حساسیت‌ها ثبت می‌شود. هنگامی که فرد مبتلا به حساسیت، بادام زمینی می‌خورد، پروتئین‌های موجود در آن از طریق امعا انسان جذب می‌شوند و سیستم ایمنی بدن، آنها را اشتباهاً نوعی تهدید قلمداد می‌کنند. این امر ممکن است حتی جان افراد را به خطر بیندازد چون واکنش کل سیستم ایمنی بدن شامل مسدود شدن راه‌های هوایی، کاهش فشار خون و شوکی است که همگی به بیهوشی و در نهایت مرگ ختم می‌شوند. درگذشته با فرستادن مقدار بیشتری از بادام زمینی به امعا فرد، نتایج مثبتی گرفته شد اما بسیاری از افراد باید از این پروتئین حساسیت‌زا دوری کنند. این کار خیلی ساده‌تر از چیزی است که به نظر می‌رسد. حتی با وجود اینکه بسیاری از بیماران با دقت و وسواس برچسب‌های غذا را بررسی می‌کنند یا اجزای غذایی که در رستوران می‌خورند، را واریسی می‌کنند نمی‌توان از بلعیدن اتفاقی این ماده جلوگیری کرد. روشی که محققان دانشگاه پزشکی نورت وسترن فینبرگ ارایه کرده‌اند می‌تواند تمام این مشکلات را حل کرده و حتی سبب می‌شود افراد مبتلا به حساسیت (هر

نوع حساسیت غذایی) بتوانند از غذایی لذت ببرند که مدت‌های مدید، از آن محروم بوده‌اند. این روش شامل متصل کردن پروتئین بادام زمینی به سلول‌های خونی است که لیوکاتس نام دارند و سپس دوباره آن را به سیستم بدن وارد می‌کنند. محققان این روش را روی موش‌های نمونه‌یی انجام دادند که دارای حساسیت کشنده نسبت به بادام زمینی هستند. پس از دو مرتبه درمان، به موش‌ها عصاره بادام زمینی خوراندند و آنها هیچ واکنش آلرژیکی نسبت به آن نشان ندادند زیرا سیستم ایمنی بدن شان اکنون آن پروتئین را ایمن شناخته بود. پل بریس دستیار پروفیسور در بخش پزشکی و آلرژی-ایمونولوژی دانشگاه فینبرگ در این باره می‌گوید: سیستم ایمنی بدن پروتئین بادام زمینی را نوعی ماده کاملاً معمول تشخیص می‌دهد زیرا این ماده قبلاً به سلول‌های خونی وارد شده است. بدون این روش درمانی، موش‌ها پس از خوردن عصاره بادام زمینی دچار نوعی شوک فیزیکی می‌شدند. بریس معتقد است باید بیش از یک نوع پروتئین را به سطح سلول‌های خونی متصل کرد تا به این ترتیب چندین نوع حساسیت غذایی همزمان درمان شوند. هرچند از روش مشابهی برای درمان بیماری‌های آئوتو ایمنی استفاده می‌شود اما این نخستین مرتبه است که از چنین روشی برای خلق نوعی تعادل در سیستم ایمنی و درباره بیماری‌های حساسیتی استفاده شده است.

یکی دیگر از مزایای این روش افزایش تعداد سلول‌های تی است که نوعی سلول‌های ایمنی هستند و در تشخیص پروتئین بادام زمینی به عنوان پروتئین معمول نقش مهمی دارند. بریس در ادامه می‌گوید: سلول‌های تی اشکال مختلفی دارند. این روش سلول خطرناک Th۲ T که منبع ایجاد حساسیت و گسترش واکنش آن در بدن است را به نوعی از میدان به در می‌کند. پس از درمان می‌توان بادام زمینی را به راحتی مصرف کرد زیرا تعادل لازم در سیستم ایمنی بدن به وجود آمده است. در بخش دوم تحقیقات، محققان همان روش را برای نوعی دیگری از حساسیت غذایی آزمایش کردند (پروتئین تخم مرغ) که واکنش سیستم ایمنی بدن به آن تا حدودی شبیه حمله آسمی به شش هاست. دوباره پس از آنکه پروتئین‌ها به سلول‌های تی متصل شده و دوباره به بدن موش‌ها تزریق شدند، هیچ گونه اثری از حملات آسمی در آنها دیده نشد.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمایید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.

امروز سخن از «مرگ کتاب» در میان است

سامان عابری



ادامه دارد.

□ حکایت بازار و خانه

قدرت خرید مردم، یارانه کاغذ، تکیه بر کتاب های درسی و ... مسایلی است که ناشران و توزیع کنندگان کتاب به آن اشاره می کنند. مدیر نشر آرتا بر این باور است که چون فرهنگ کتابخوانی به صورت عام از پیشینیان به عنوان یک میراث منتقل نشده است بنابراین نمی توان انتظار داشت که خانواده های کنونی هزینه جداگانه ای را برای این کالا در نظر بگیرند. امروزه کتاب تنها در میان بخشی و طبقه ای خاص از جامعه جایگاه دارد که می توان از روی شمارگان کتاب به این مساله پی برد. او در ادامه تاکید می کند که همین فرهنگ به کودکان فردا هم سرایت خواهد کرد.

خانواده ها تنها یک روی سکه هستند، روی دیگر پرستی است که ناشران باید پاسخگو باشند؛ آن ها باید به صراحت بگویند تا چه اندازه در پی شناخت نیاز خانواده ها هستند؟ پاسخ به این پرسش می تواند به عنوان یکی از اساسی ترین

□ پرده اول

چرا کالاهای فرهنگی در سبد خرید خانوار ایرانی جزو اولویت ها محسوب نمی شوند؟ اکثر کسانی که در مقابل این پرسش قرار می گیرند، تنگناهای اقتصادی، ضرورت پاسخگویی به نیازهای اولیه خانواده را به عنوان عامل اصلی کم توجهی مردم به کالاهای فرهنگی عنوان می کنند اما این پاسخ به دلیل این که بین قیمت کالاهای فرهنگی و کالاهای مصرفی هیچ مقایسه ای وجود ندارد و کالاهای فرهنگی از قبیل کتاب و نشریه هنوز نسبت به سایر کالاها، قیمت نسبتاً پایینی دارند، نمی تواند پاسخ قانع کننده ای باشد، باید ریشه این مساله را در عوامل دیگری از جامعه تا خانواده ها جست و جو کرد.

کوچک ترین اما مهم ترین نهاد اجتماعی، یعنی «خانواده» عامل اساسی در گسترش و ترویج فرهنگ و استفاده از کالاهای فرهنگی محسوب می شود. خانواده در هر شرایطی می تواند با مدیریت مالی صحیح، هزینه لازم را برای خرید کالای فرهنگی اختصاص دهد. در این موضوع، نقش و جایگاه خانوار شهری متمایز از خانوار روستایی است. قصه شهرنشینی در ایران هم حکایتی دارد. پیش تر باور بر این بود که عامل های رشد جمعیت و گسترش فرهنگ شهرنشینی که از عوامل توسعه به شمار می روند، می تواند تاثیر مستقیم و مثبتی بر فرهنگ مطالعه و کتابخوانی داشته باشد، اما آرتور لویس یکی از پرآوازه ترین نظریه پردازان توسعه، رشد جمعیت را برای جوامع توسعه نیافته فاجعه می داند.

طبق آخرین آمارها سرانه مطالعه در ایران هشت دقیقه در روز است، که اگر آمار مربوط به دانش آموزان و دانشجویان را از آن کسر کنیم چیزی در حدود دو دقیقه در روز می ماند و اما ماجرا

با اقبال عمومی مواجه بود. چرا خانواده ها هزینه های لازم را برای خرید کتاب اختصاص نمی دهند؟ شاید آن ها با دسترسی به جهان اطلاعات از طریق رایانه، پاسخگوی نیازهای خود هستند. پس کتاب با همه مشکلات موجود رقیب جدی و سرسختی دارد و برون رفت از این ماجرا به تدبیر مسوولان و ناشران بستگی دارد.

□ کتاب خواندن یا نخواندن، مساله این است

برای بهتر روشن شدن عمق و دامنه مساله یا فاجعه، نگاهی اجمالی به آمار چاپ و نشر در چند کشور توسعه یافته و مقایسه آن با کشورمان مفید خواهد بود. کشورهای توسعه یافته نزدیک به ۸۰ درصد جمعیت جهان را در خود جای داده اند، اما کم تر از ۳۰ درصد کتاب های مصرفی جهان را تولید می کنند و کم تر از این نسبت نیز به کتاب خوانی مشغولند. این در شرایطی است که کشورهای توسعه یافته با جمعیتی حدود ۲۰ درصد جمعیت جهان ۷۰ درصد کتاب های مصرفی جهان را تولید می کنند. اروپا در سال ۱۹۹۱ به ازای هر یک میلیون نفر، ۸۰۲ عنوان کتاب منتشر کرد، اما قاره آسیا در همان سال به ازای هر یک میلیون نفر، ۷۰ عنوان و قاره آفریقا ۲۰ عنوان منتشر کرده بودند. در فرانسه با ۵۵ میلیون نفر جمعیت هر روز ۳۵۰ هزار جلد کتاب به فروش می رسد، اما در کشور ما هر ایرانی در هر هزار و ۸۹۲ روز فقط یک کتاب می خواند. آمارها به روشنی نسبت مستقیم توسعه اقتصادی و اجتماعی را در رونق و رکود بازار نشر و کالاهای فرهنگی نشان می دهد.

□ نتایج یک تحقیق

بررسی مصرف کالاهای فرهنگی، سابقه چندانی در جهان و ایران ندارد. این مساله برای اولین بار توجه یونسکو را در نوزدهمین اجلاس در نایروبی (۱۹۶۷) به خود جلب کرد و مساله توسعه فرهنگی به صورت توصیه به مشارکت گسترده مردم در زندگی فرهنگی مطرح شد.

بر اساس پژوهشی که با موضوع «پایگاه اقتصادی اجتماعی و مصرف کالاهای فرهنگی» انجام شده است عوامل موثر بر مصرف برخی از کالاهای فرهنگی مورد مطالعه قرار گرفته است. در پژوهش مذکور به دو مدل توجه شده است:

الف) ویژگی های جمعیتی اقتصادی اجتماعی اعضای خانواده نمونه

ب) ویژگی های تسهیلات فرهنگی خانواده نمونه. در این مطالعه مصرف کالاهای فرهنگی و پایگاه اقتصادی اجتماعی با توجه به ابعاد چندگانه، با روش پیمایشی مورد مطالعه قرار گرفته است. نتایج تبیینی مصرف کل کالاهای فرهنگی برای دو فرضیه به این صورت بود.

□ فرضیه اول: مصرف کالاهای فرهنگی و پایگاه اقتصادی اجتماعی

بین مصرف مجموع کالاهای فرهنگی و پایگاه اقتصادی اجتماعی به میزان ۲۸ درصد رابطه مثبت و معنی دار وجود دارد. مشاهده همبستگی اجزای کالاهای فرهنگی نشان داد که بین تئاتر، ورزش، مطالعه، کتاب، ویدئو، روزنامه، سینما، موسیقی و ماهواره با پایگاه اقتصادی اجتماعی رابطه مثبت و معنی دار وجود دارد، اما تلویزیون، رادیو و فعالیت هنری رابطه معنی داری نشان نمی دهند. در مورد فعالیت هنری لازم به ذکر است که رابطه منفی با ۹۴ درصد اطمینان به دست آمد. بنابراین با قدری تسامح می توان گفت با بالا رفتن پایگاه اقتصادی اجتماعی از بهره مندی از فعالیت ها و کلاس های هنری کاسته می شود.

در مرحله بعد با انجام تحلیل عاملی، کالاهای فرهنگی به پنج گروه تقسیم شد. گروه اول شامل تئاتر، کتاب، ویدئو و موسیقی است. گروه دوم ورزش و روزنامه، گروه سوم تلویزیون و سینما، گروه چهارم رادیو و گروه پنجم شامل فعالیت های هنری است. گروه اول نسبت به چهار گروه

دیگر با پایگاه اقتصادی اجتماعی رابطه بیش تری نشان داد. گروه دو با ۲۸ درصد و گروه سه با ۱۸ درصد با پایگاه اقتصادی اجتماعی رابطه مثبت و معنی دار نشان دادند. این رابطه در مورد گروه چهارم و پنج تایید نشد. یافته ها نشان می دهد مصرف پایگاه بالا نزدیک به چهار برابر (پنج به ۱۹) گروه پایین است و در مقایسه با پایگاه متوسط دو برابر (پنج به ۳/۹) است. این تفاوت در گروه دوم و سوم کالاهای فرهنگی نیز دیده می شود، اما نسبت به تفاوت گروه اول بسیار اندک و با اختلاف یک امتیاز بین طبقات است.

□ فرضیه دوم: مصرف کالاهای فرهنگی و شاخص های پایگاه اقتصادی اجتماعی

مجموع کالاهای فرهنگی با شاخص های پایگاه اقتصادی اجتماعی شامل منزلت اجتماعی با ۳۹ درصد و منزلت اقتصادی با ۳۰ درصد رابطه مثبت و معنی دار نشان می دهد. گروه اول (تئاتر، مطالعه کتاب، ویدئو و موسیقی) و گروه دوم (ورزش و مطالعه روزنامه) کالاهای فرهنگی با منزلت اقتصادی و منزلت اجتماعی رابطه مثبت و معنی دار نشان می دهد. در گروه چهارم رابطه با توجه به هیچ یک از شاخص های پایگاه اقتصادی اجتماعی تایید نمی شود. بر این مبنا این فرضیه برای کالاهای فرهنگی دسته اول و دوم تایید می شود، در گروه سوم رابطه با منزلت اجتماعی و اقتصادی برقرار است و اما گروه چهارم هیچ رابطه ای با تک تک شاخص ها نشان نمی دهد. مصرف ماهواره در بین گروه های منزلت اجتماعی و همین طور اقتصادی به طور جداگانه و با توجه به آزمون های آماری تفاوت معنی دار نشان می دهد.

□ پرده آخر

عدم جدی گرفتن مطالعه در خانواده های ایرانی از سه دیدگاه مهم و اساسی قابل بررسی است؛ دیدگاه جامعه شناختی، روان شناختی و اقتصادی که می توان آن ها را در

الف) نارسایی های سیستم آموزش رسمی در مهم جلوه دادن کتاب های درسی و جلوگیری از مطالعه متون غیردرسی و آزاد،

ب) عدم آگاهی از اهمیت مطالعه در پیشرفت روحی و اجتماعی افراد،

ج) کم انگیزه بودن نسل جوان نسبت به خواندن و ناشناخته بودن عادت های مطالعه،

د) تورم، تنگناهای اقتصادی و عدم اختصاص هزینه معین و مناسب از سوی خانواده ها،

و) فقدان عادت مطالعه در خانواده و عدم اختصاص زمان مشخص به آن.

ه) فقدان برنامه ریزی مالی در خانواده برای خرید کتاب که با اندک توجهی در این زمینه به راحتی می توان آن را محقق کرد.

ی) اولویت ندادن به خرید کالاهای فرهنگی بالاخص کتاب که با حداقل صرفه جویی در خرید برخی کالاهای غیرضروری امکان پذیر می شود

مورد مطالعه و بررسی قرار داد.

نیاید به سادگی از کنار مساله عبور کرد چرا که امروز سخن از «مرگ کتاب» در میان است. البته این موضوع بیش تر متوجه کشورهای توسعه نیافته خواهد بود چون از سویی همواره درگیر چالش های اقتصادی و اجتماعی هستند و از طرف دیگر تکنولوژی های مدرن ارتباطی را در حالی وارد جامعه می کنند که اصلاً دقت و مطالعه کافی، درباره تطابق آن با فرهنگ جامعه یا نیازمند بودن به آن را انجام نمی دهند. به هر حال برون رفت از وضع موجود نیازمند به همگامی دو بخش حاکمیت و نهاد خانواده دارد یعنی حمایت دولتی و فرهنگسازی در خانواده؛ تنها در این صورت می توان جایی برای کالاهای فرهنگی در سبد خانواده ها باز کرد.

□ گام اول: تعیین بودجه ماهانه برای خرید کتاب،

□ گام دوم وجود یک کتابخانه ثابت در خانه به ویژه اتاق بچه ها، گام سوم...



نگاهی به آمار و ارقام جهانی در هفته بهداشت روان

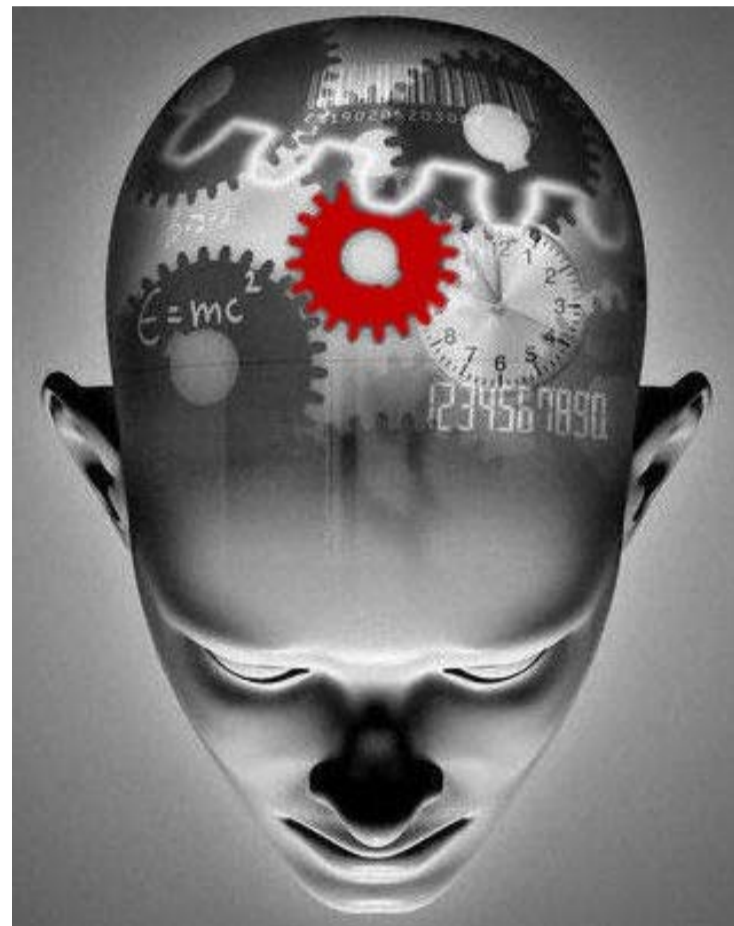
بدن سالم، روان سالم

حسین صرافى

براساس برآوردهای موجود، ۴۵۰ میلیون نفر در جهان به بیماری‌های روانی یا رفتاری مبتلا هستند. تاثیر بیماری‌های روانی بر جامعه به

می‌کنند. یک پنجم کشورهایی که آمارهای خود را به سازمان بهداشت جهانی ارائه کرده‌اند، کمتر از یک درصد بودجه بخش بهداشت و درمان خود را برای بهبود سلامت روان شهروندان هزینه می‌کنند. به معنای دیگر، سلامت روان هنوز در اولویت برنامه‌های بهداشتی کشورها قرار ندارد و منابع مالی جهان که برای رفع نیازهای بهداشت روانی، ناعادلانه توزیع می‌شوند. از این رو، سازمان جهانی بهداشت روز ۱۸ مهرماه (۱۰ آوریل) را «روز جهانی سلامت روان» نامگذاری کرده است تا به وسیله آن به دولتمردان و مردم جهان هشدار دهد سلامت روان اساس رشد و تعالی جوامع است.

بدن سالم، روان سالم
براساس تحقیقات دکتر آرتویدر، روان‌شناس



اندازه‌ای است که ۳۳ درصد عمر افراد مبتلا به بطالت سپری می‌شود، یک میلیون نفر در جهان خودکشی می‌کنند و بیش از ۱۷۰ میلیون نفر به افسردگی و اسکیزوفرنی مبتلا می‌شوند...

طبق گزارش‌های سازمان جهانی بهداشت، جهان در طول ۲ دهه آینده شاهد تغییرات عمده‌ای در زمینه اپیدمیولوژی بیماری‌ها و نیازهای سلامت افراد جامعه خواهد بود، به گونه‌ای که بیماری‌های روانی در صدر عوامل ایجادکننده ناتوانی و مرگ زودرس قرار می‌گیرند. طبق برآوردهای این سازمان، میزان شیوع اختلالات روانی در کشورهای در حال توسعه رو به افزایش است. دلیل افزایش این بیماری‌ها، رشد روزافزون جمعیت، تغییرات سریع اجتماعی، اقتصادی و فروپاشی خانواده‌های گسترده است. بررسی‌های انجام شده در کشورهای مختلف جهان نشان داده میزان شیوع اختلالات روانی در سال‌های اخیر در میان زنان و دختران جوان افزایش یافته و ساختار سلامت روان خانواده‌ها را تحت تاثیر قرار داده است. امروزه ۵۰۰ میلیون نفر در دنیا به یکی از اختلال‌های روانی مبتلا هستند که از این عده ۵۰ میلیون نفر به اختلالات شدید روانی مبتلا هستند و ۱۲۰ میلیون نفر از عقب‌ماندگی ذهنی و ۵۰ میلیون نفر از صرع رنج می‌برند.

روزی برای روان
طبق گزارش‌های سازمان بهداشت جهانی، بیشتر کشورهای جهان بخش ناچیزی از بودجه سلامتشان را صرف ارتقا و بهبود سلامت روان

بیماری‌های روانی را ۲۲ میلیون پوند برآورده کرده بود که ۴۵ درصد آن صرف افرادی شد که کارایی و توانایی شغلی نداشتند. به گفته دکتر پیتر رامیرز، متخصص انجمن سلطنتی بیماری‌های روانی بریتانیا، هزینه درمان بیماری اسکیزوفرنی و آلزایمر، از بیماری‌هایی چون آرتریت، آسم، سرطان، نارسایی احتقانی قلب، دیابت، فشارخون و سکتة مغزی بسیار بیشتر است.

کاهش کارایی شغلی افراد مبتلا به بیماری روانی

علت ۳۵ تا ۴۵ درصد غیبت‌ها از محل کار در کشورهای پیشرفته جهان، ابتلا به بیماری‌های روانی است. به طور متوسط ۸/۱ تا ۶/۳ درصد کارگران آمریکایی از افسردگی رنج می‌برند و شاغلان افسرده نیز ۲ برابر بیشتر از افراد عادی در معرض از دست دادن توانایی کار کردن هستند.

ویژگی‌های بهداشت روان فردی
بی‌تفاوت نبودن نسبت به خود، خانواده و دیگران و سازگاری با دیگران.

احترام به خود و دیگران و رابطه سازنده با دیگران.

آگاهی از نقاط ضعف و قوت، نگرش مثبت نسبت به خود و تحمل آسان‌تر ناکامی‌ها

انعطاف‌پذیری و از دست ندادن کنترل در مواجهه با مشکلات اجتماعی.

شناخت نسبتاً دقیق از واقعیت و عمل براساس عقل و احساس برای رسیدن به هدف‌های خود.

توانایی حل مشکلات و برآورده کردن نیازها به طریقی که منافاتی با ارزش‌های اجتماعی نداشته باشد. استفاده از اوقات فراغت به نحو مطلوب برای رشد مطلوب استعدادها.

دانستن دنیا به عنوان گذرگاهی برای رسیدن به آخرت.

نداشتن بدبینی به دیگران، صبر، صداقت، درستکاری و بخشندگی و فرد موجهی در نظر دیگران محسوب شدن.

حقایق سلامت روان در جهان

- اختلالات رفتاری، عصبی و ذهنی در تمام کشورهای جهان شایع است و باعث ایجاد مشکلات زیادی می‌شود. افراد مبتلا به این اختلالات، اغلب از اجتماع جدا می‌شوند، کیفیت زندگی‌شان و مرگومیر در آنها افزایش می‌یابد.
- صدها میلیون نفر در سراسر دنیا دچار اختلالات ذهنی، رفتاری، عصبی و سوءمصرف مواد هستند. براساس گزارشی که سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۰۹ منتشر کرده، ۱۷۹ میلیون نفر از افسردگی و اسکیزوفرنی رنج می‌برند و ۹۹ میلیون نفر به الکلیسم و موادمخدر معتاد هستند.

- براساس گزارش سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۰۹، ۲۲۶ میلیون نفر از میگرن، ۶۱ میلیون نفر از بیماری‌های قلبی-عروقی، ۱۸ میلیون نفر از عفونت‌های عصبی یا پیامد نورولوژیکی عفونت‌ها رنج می‌برند. تعداد افراد مبتلا به پیامدهای نورولوژیک، اختلالات تغذیه‌ای و نوروپاتی و عواقب نورولوژیک پس از آسیب‌ها را نیز باید به ارقام فوق‌الذکر افزود.

- سالانه حدود ۸۷۷ هزار نفر خودکشی می‌کنند و جان خود را از دست می‌دهند.

- یک چهارم بیمارانی که به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند، حداقل به یک اختلال روانی، نورولوژیک یا رفتاری مبتلا هستند.

- بیماری‌های روانی تاثیرگذار و تحت‌تاثیر بر بیماری‌های مزمن مثل سرطان، اختلالات قلبی-عروقی، دیابت و ایدز هستند. ابتلا به این بیماری‌ها باعث می‌شود رفتار بیمار غیرعادی و به بیماری‌های روحی-روانی مبتلا شود.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس‌ها - نگرانی‌ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

معروف آمریکایی، نداشتن تعادل روانی در بسیاری از بیماران، نتیجه نداشتن فعالیت حرکتی و ورزشی در دوران کودکی است. پسرانی که از نظر قوای جسمانی ضعیف باشند، ممکن است علاوه بر ضعف جسمانی، دچار مشکلات روانی مانند احساس حقارت و ناتوانایی تطبیق خود با دیگران شوند. همچنین تحقیقات «راویک» و «مکی» دانشمندان دانشگاه برکلی آمریکا نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که در مهارت‌های حرکتی ضعیف هستند، اغلب خجول و گوشه‌گیرند و دانش‌آموزانی که از نظر مهارت‌های حرکتی قوی‌اند، ویژگی‌های برجسته‌ای از قبیل فروتنی، تدبیر و حس همکاری دارند. فشارهای اجتماعی، فقر مادی، اختلافات خانوادگی، تصادفات، بیماری‌ها و مرگومیرهای پیش‌بینی نشده و بسیاری از عوامل وراثتی می‌توانند همه ما را دچار عدم تعادل روان کنند. برای پیشگیری از بیماری روانی و حفظ سلامت روان می‌توان فعالیت‌های ورزشی، صحبت با دیگران در ارتباط با نگرانی‌های خود، شناخت موقعیت و سازگاری با آن، مراقبت از خود و تلاش برای حفظ سلامت با تغذیه و ورزش مناسب و استراحت کامل، معاشرت و دوستی با دیگران و حفظ خونسردی و آرامش را مورد توجه جدی قرار داد.

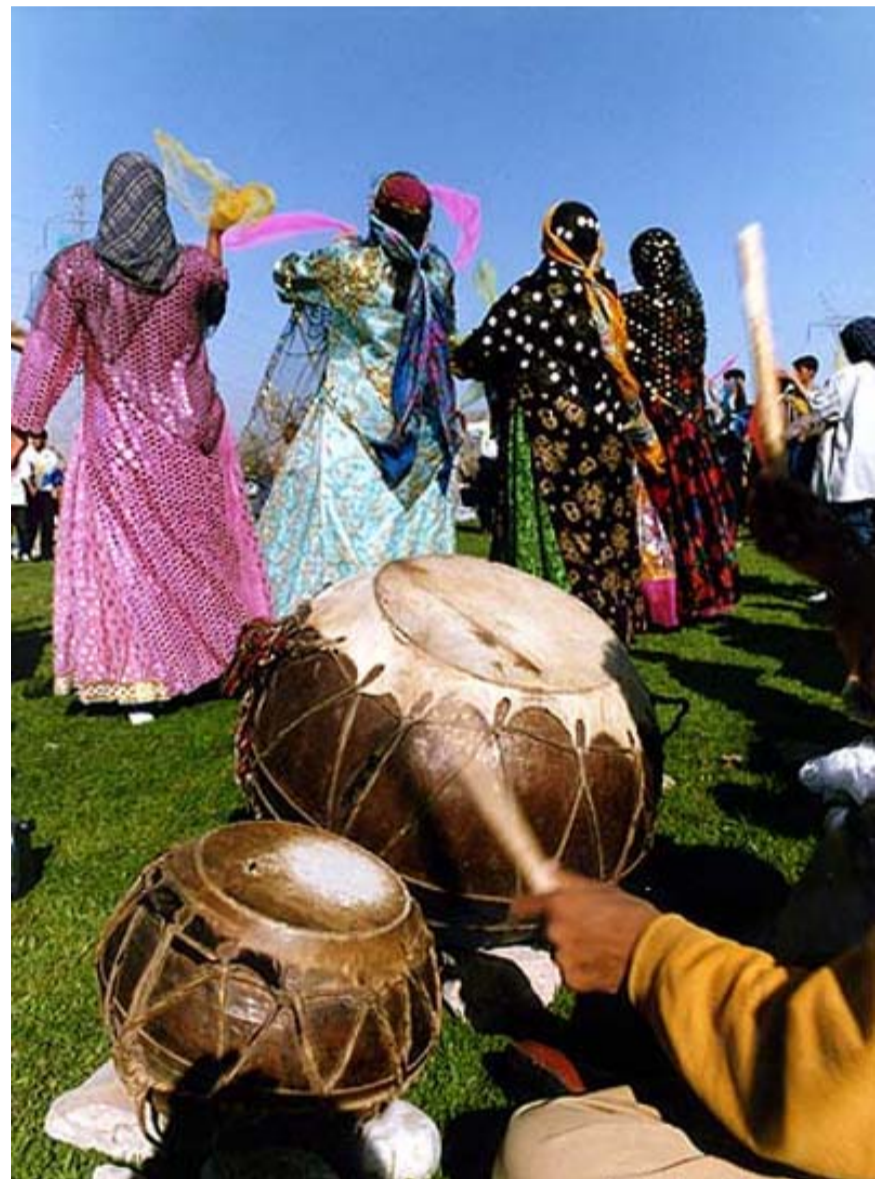
ضربه اقتصادی بیماری روانی

در ایالات متحده آمریکا، سالانه ۱۴۸ میلیون دلار برای درمان بیماری‌های روانی هزینه می‌شود. در سال ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷، دولت بریتانیا هزینه درمان

هزار و یک رنگ عروسی اقوام ایرانی

سنت ازدواج در میان ایرانیان محترم شمرده می شود و هر کدام از آداب و رسومی که برای با شکوه تر برگزار کردن آن اجرا می کنند فلسفه ای دارد که توجه به آن فرهنگ ازدواج ساده همراه با پایبندی به عقاید و مذهب را در میان جوانان گسترش می دهد.

آسان سازی ازدواج کمک کند چرا که در بسیاری از اقوام مراسم عروسی با کمترین هزینه و در عین حال با شکوه ترین مراسم برگزار می شود. بنابراین می توان گفت که ایرانیان از دیرباز همه اقوام و فامیل را در برگزاری مراسم عروسی شرکت می دادند و هر رسمی که بلد بودند مانند رقص های سنتی، خواندن آواز و بازی های مختلف را به کمک یکدیگر اجرا می کردند که این



موضوع به با شکوه شدن یک مراسم ازدواج کمک شایانی می کرد. وی ادامه می دهد: اگر سنت های ازدواج به جوانان این دوره شناسانده شود چه بسا تجملاتی که گریبان آنها را گرفته کمرنگ تر شود چون به طور حتم آنها می گویند که به عنوان مثال از قدیم مهریه ایرانیان کم بوده و اکنون مهریه های بالا فرهنگی است که از غرب یاد گرفته ایم بنابراین بهتر آن است که مانند نیاکانمان رفتار کنیم.

هزار و یک رنگ عروسی اقوام ایرانی بررسی برخی از آیین های ازدواج در میان اقوام ایرانی، نشان از مشارکت اقوام مختلف در برگزاری مراسم ازدواج، تهیه جهیزیه، شام عروسی و برپایی جشن ها دارد تا آنجا که در میان برخی از اقوام ایران خانواده های عروس و داماد نه یک یا دو روز بلکه هفت تا ده شبانه روز مراسم جشن و پایکوبی را ادامه دهند. برخلاف برخی مناطق که میزان مهریه عروس را سکه به تعداد سال تولد نوزاد تعیین می

کند، این مرحله از عروسی ترکمن بسیار ساده بوده است. شیربها نیز در گذشته به صورت مال، گوسفند، گاو، قوچ و شتر بود که به عروس داده می شود و به باور ترکمن ها، شیربها جنبه هدیه دادن دارد.

در میان اقوام لر، معمولاً رسم بر این است که زنان فامیل دختری را برای پسر انتخاب می کنند و چندین بار به خانه دختر رفت و آمد می کنند تا حرکات و رفتار او را در برخورد با مهمان و خانواده اش مورد ارزیابی قرار دهند پس از آن نوبت به آمد و شد ریش سفیدان است. این مرحله از عروسی در واقع پا درمیانی افراد بزرگ طایفه و به نوعی تضمین دادن آنان به منظور تایید داماد در مورد خصوصیات فردی و اجتماعی وی به خانواده عروس است.

پس از اینکه این ریش سفیدان نظر خانواده عروس را جلب کردند مقدمه کار فراهم شده و خانواده و فامیل داماد پس از چند روز رسماً به خواستگاری عروس می روند. پس از این مرحله خانواده عروس نیز شرطهای خود را برای قبول این وصلت اعلام کرده و خانواده داماد بعد از چند روز رضایت خود را به خانواده عروس اعلام می کند.

یکی از آداب ویژه مردم لر که در آیین های عروسی مردم این دیار رایج است رقص و پایکوبی به همراه بازیهای سنتی و محلی است. ساز و سماع، کمانچه و تنبک از آلات موسیقی است که در آیین عروسی لرها از آن استفاده می شود.

از نکات جالب مربوط به ازدواج در غالب نقاط گیلان به ویژه در مناطق روستایی یکی آن است که پیوند دو خانواده اصولاً با یاری و همکاری در کار و زندگی آغاز می شود. تأملی در قسمتهای مختلف این مراسم نشان می دهد که اگر چه از جهت مالی داد و ستدهایی در قالب هدایای مختلف بین دو خانواده صورت می گیرد، که البته بخش عمده آن جنبه کمک به عروس و داماد را دارد اما همکاریهای مختلف بسیار چشمگیر است.

پسران در شالیکاری، دروی شالی، کلش ریختن بام خانه ها، درودی گندم و سایر کارهای کشاورزی و باغداری، دامداری، نوغان داری و غیره که بر عهده مردان است به کمک پدر نامزد خود به اصطلاح به یآوری می روند. دامادها معمولاً این کار را بعد از ازدواج نیز ادامه می دهند. در شرق گیلان نهالی را که در خانه پدر عروس کنده اند همراهش می کنند و این نهال را عروس و داماد با هم در خانه داماد می کارند. در بعضی از روستاهای غرب و شرق گیلان مادر عروس پای خروسی را که از مادر داماد گرفته با رشته های رنگین ابریشمین به پای مرغ می بندد و آن مرغ و خروس را با عروس همراه می کنند تا در خانه داماد بند از پای آن برگیرند و در لانه ای که آماده کرده اند جایشان دهند.

اجرای موسیقی سنتی و رقص محلی یکی از بخش های مهم هر مراسم عروسی سنتی در شهرهای ایران اجرا موسیقی های سنتی است. به عنوان مثال در قشم این موسیقی سنتی عضوا نامیده می شود. عضوا از قدیم در قشم مرسوم بوده است که طی آن داماد را به خانه عروس مشایعت می کنند. عضوا معمولاً در ساعات آخر جشن عروسی از جلوی بازار آغاز شده و به منزل عروس ختم می شود. اجراکنندگان این موسیقی سنتی به همراه داماد این مسیر را پیاده طی می کنند.

مهریه بالا نشانه سنگ بزرگ برای نژاد است اما عروسی ترکمن ها پر از رمز و راز است که به دورانیهای قدیمی زندگی آنها بستگی دارد، مراسم ازدواج در گذشته تا حدودی متفاوت تر از مراسم عروسی در حال است، ازدواج ترکمن ها در گذشته چندین مرحله داشت. تصمیم گیری پدر و مادر عروس، شیرینی رد کردن، تعیین شیربها و روز عروسی از جمله مراحل جشن عروسی ترکمن هاست که نوع و شیوه اجرایی برخی از این رسوم فرق کرده است. در میان ترکمن ها تعیین مهریه زیاد توسط خانواده داماد همانند سنگ بزرگ

برای نژاد به حساب می آید.

بوی عطر نارنج در مراسم ازدواج شیرازی ها شیرازیها خانه داماد و عروس را برای مراسم عروسی آذین بندی می کنند و گلدان های سفالی که معمولاً دارای گل شمعدانی است دور حوض می گذارند. کف حیاط فرش می گسترند بعد از حضور همه مدعوین و گرم شدن مجلس به دنبال عروس می روند.

معمولاً زنان هنگام ورود به خانه عروس کل می زنند و زنانی که در خانه عروس یعنی از یاران نزدیک او هستند با کل جواب می دهند بعد بزرگتری که همراه داماد است از پدر و مادر عروس اجازه می خواهند که او را با خود ببرند عروس دست پدر و مادر خود را می بوسد و خداحافظی می کند بعد عروس را از زیر قرآن می گذرانند. هنگامی که عروس به خانه داماد وارد می شود یک نفر ظرفی را که در آن عسل است جلو عروس می آورد عروس انگشتش را کمی در آن زده به در خانه می کشد و وارد می شود.

سینی دیگری که یک جلد قرآن مجید و یک ظرف و یک کاسه آب که برگ سبز یا شاخه گل در آن می افکنده اند و یا نارنجی که روی آب کاسه افتاده جلوش آورده می شود.

عروس قرآن را می بوسد و از زیر آن می گذرد و دیگران ظرف نقل را روی سرش می پاشند. بعد کاسه آب را که نارنج یا برگ سبز یا شاخه گل در آن شناور است پیش پایش می گذارند تا عروس از روی آن رد شود. عروس باید طوری عبور کند که پایش به ظرف اصابت کند و ظرف واژگون شود.

هفت شبانه روز عروسی در چهارمحال و بختیاری شاید بگویند آنقدر مراسم ازدواج تشریفاتی و تجملاتی شده است که دیگر نمی توان بیشتر از یک روز مراسم عروسی برگزار کرد و از مهمانان پذیرایی کرد اما در منطقه سامان چهار محال و بختیاری تا همین چند سال پیش هفت شبانه روز عروسی برگزار می شد.

در روستاهای این استان عروسیها هفت شبانه روز طول می کشد و فامیل نزدیک داماد و همه همسایگان هفت روز مانده به روز عروسی در خانه داماد جمع می شوند و هر کدام مشغول کاری می شوند. همه دست به دست هم می دهند و کارهای عروسی را انجام می دهند.

در عروسیهای روستایی، اهالی روستا خودشان برای عروسی آشپزی می کنند و اجاقهای بزرگ گلی را به پا می کنند و برای آتش زیر دیگها همه مردان فامیل جمع می شوند و از صحرا هیزم می آورند تا در روز عروسی مشکلی نداشته باشند.

زنان فامیل از هفت روز قبل گرد هم می آیند و کارهایی از جمله پاک کردن سبزی برای قورمه و لپه برای قیمه و پوست کندن بادمجان و سرخ کردن، پاک کردن گوشت و مرغ و... انجام داده تا در روز عروسی کاری باقی نمانده باشد تا بتوانند سنتهای عروسی را با خیال آسوده انجام بدهند.

ازدواج اقوام مختلف ایران در حافظه جهانی ثبت می شود

از نظر کارشناسان میراث فرهنگی هر کدام از آداب و رسوم اقوام مختلف ایرانی به دلیل تنوع رسوم و ویژگی های خاص آن می تواند در فهرست میراث جهانی به ثبت برسد. به همین دلیل معاون میراث فرهنگی کشور با بیان این که پرونده ازدواج اقوام ایرانی توسط کارشناسان میراث فرهنگی تهیه و فرستاده شده است، گفت: این پرونده به دلیل شاخصه های خاص امسال در فهرست نمونه میراث جهانی یونسکو ثبت خواهد شد.

اما دریغ که این رسوم رو به نابودی رفته و اکنون دختران مهریه هایی همون سکه به اندازه سال تولدشان، ارتفاع کوه هیمالیا و وزن کشتی تایتانیک طلب می کنند که مطمئناً تأثیری در دوام، پایداری و خوشبختی یک زندگی ندارد.



۱۴ راز سلامت مو

ترجمه: حسین صرافی

بسیاری از افراد با نازک شدن و ریزش مو دست‌وپنجه نرم می‌کنند در حالی که نمی‌دانند کافی است چند نکته اساسی در حفظ سلامت مو را بدانند و رعایت کنند...

۱. تقویت مو با سیلیکون: بهترین روش برای درمان ریزش مو استفاده از نرم‌کننده‌هایی

سشوارهای قوی هستند تا به سرعت موهایشان را خشک کنند تا وقت گرانبهایشان گرفته نشود اما تحقیقات نشان داده برای استفاده از سشوارهای ضعیف و قوی باید زمان یکسانی صرف کرد. از سشواری استفاده کنید که حرارت و صدای کمتری داشته باشد تا موهایتان صدمه نبیند.

۴. شانه زدن عامل ریزش مو نیست: دانشمندان اعلام کرده‌اند شانه کردن مو علت ریزش مو نیست. متخصصان معتقدند روزانه ۵۰ تا ۱۰۰ تار موی مردم به‌طور طبیعی می‌ریزد. آنها توصیه می‌کنند موهای خیس را شانه نزنید و از شانه‌هایی استفاده کنید که سوزن‌هایشان به موها آسیب نزنند.

۵. از مدل‌های صدمه‌زننده دوری کنید: دم‌اسبی



آسیب دیدن موها باید از رنگ‌هایی استفاده کرد که حاوی مقادیر اندکی ماده شیمیایی باشند.»

۷. از میان بردن چین و شکن موها در زمستان: رطوبت می‌تواند به موهای مجعد صدمه بزند. اما این‌گونه موها در زمستان الکتریسیته ساکن تولید می‌کنند و آرامش و آسایش را از میان می‌برند. برای حل این مشکل می‌توان از شامپوهای حاوی PH متعادل استفاده کرد که می‌توانند الکتریسیته ساکن را از میان ببرند.

۸. دوری برس و شانه از موهای فرفری: موهای فرفری شکننده‌تر از انواع دیگر موها هستند. هرگز به موهای فرفری شانه و برس نزنید. از نرم‌کننده‌های حاوی پلیمر که موها را صاف می‌کنند استفاده کنید. استفاده بیش از حد از اتوهای مو به موها آسیب می‌زند.

۹. عدم تغییر رنگ موها: افرادی که رنگ موهایشان تیره است قصد دارند رنگ آنها را روشن کنند. اشخاص دیگری می‌خواهند عکس این کار را بکنند. این افراد باید بدانند رنگ کردن پی‌درپی مو، به آنها آسیب می‌رساند. متخصصان پوست توصیه می‌کنند فقط از رنگ‌های طبیعی استفاده کنید.

۱۰. آگاهی از حقایق رنگ مو: استفاده از رنگ‌های گوناگون می‌تواند به موها صدمه بزند اما سلامتی انسان را به‌خطر نمی‌اندازد. متخصصان انجمن سرطان آمریکا معتقدند رنگ‌های شیمیایی مو نمی‌توانند عامل ایجاد سرطان در بدن انسان باشند. برخی از محققان و پزشکان نگران تاثیر مخرب رنگ‌های نیمه‌دایم و دائمی اکسیداتیو قهوه‌ای یا سیاه‌رنگ هستند. پزشکان معتقدند باید از رنگ‌های طبیعی مانند حنا استفاده کرد.

۱۱. استراحت دادن به موها: اگر موهایتان را با حوله خشک می‌کنید احتمال از دست دادن موهایتان را افزایش می‌دهید. گرما می‌تواند به موها آسیب برساند. هرچند لحظه یک بار حوله را از سرتان بردارید و به موها استراحت دهید تا تنفس کنند.

۱۲. حفاظت موها در مقابل نورخورشید: نورخورشید با موها و پوست بدن‌تان مهربان نیست. نور خورشید می‌تواند موهایتان را خشک کند (به‌خصوص اگر رنگ‌شده باشد) از اسپری‌هایی استفاده کنید که حاوی SPF باشند و کلاه سرتان بگذارید.

۱۳. شستشوی موها پیش از ورود به استخر: دوش گرفتن و شستشوی مو قبل از ورود به استخر می‌تواند از آسیب دیدن موها توسط کلر بکاهد. اگر موهایتان را پیش از ورود به استخر بشویید موهایتان از آب اشباع می‌شوند و کلر را جذب نمی‌کنند و میزان آسیب موها بسیار کم می‌شود. برای شستشوی موهایتان از شامپوهای استفاده کنید که pH متعادلی داشته باشند.

۱۴. از تغییرات موهایتان آگاه باشید: تغییرات ناگهانی موهایتان مانند ریزش و شکستگی مو می‌تواند نشانه بیماری باشد. برای مثال، ریزش مو می‌تواند نشانه بیماری تیروئید و کمبود آهن خون یا ضعف سیستم ایمنی بدن باشد. فوراً به متخصص پوست و مو مراجعه کنید.

منبع: WebMD

فقر کودکی، تا پایان عمر سلامت انسان را تهدید می‌کند

دانشمندان انگلیسی و کانادایی بر این باورند که شرایط زندگی خانوادگی در کودکی با تاثیرات قابل توجهی در دی‌ان‌ای همراه است که تا میانسالی در انسان باقی می‌ماند. این تیم پژوهشی که از محققان دانشگاه مک‌گیل در مونترال، دانشگاه بریتیش کلمبیا در ونکوور و موسسه سلامت کودک دانشگاه کالج لندن تشکیل شده به بررسی ژن متیلاسیون مرتبط با عوامل اجتماعی و اقتصادی در اوایل حیات پرداختند. این محققان توانستند تفاوت‌های مشخصی را در ژن متیلاسیون افرادی که در خانواده‌هایی با استانداردهای زندگی بسیار بالا و بسیار پایین رشد کرده‌اند، شناسایی کنند. طبق این بررسی‌ها، بیش از دو برابر بسیاری از تفاوت‌های متیلاسیون به جای ارتباط با شرایط اجتماعی-اقتصادی افراد در بزرگسالی با تاثیرات ترکیبی ثروت، شرایط اسکان و کار والدین در کودکی مرتبط بودند. این یافته‌ها می‌توانند پاسخی برای این سوال باشند که چرا با وجود بهبود شرایط زندگی در بزرگسالی، باز هم مشکلات سلامتی که با موقعیت اجتماعی و اقتصادی سطح پایین فرد، مرتبط شناخته شده‌اند، برای تمام طول زندگی باقی می‌مانند. این پژوهش به بررسی راه‌هایی که شرایط زندگی اولیه فرد ممکن است از لحاظ بیولوژیکی در فرد ماندگار شده و بر سلامت بهتر یا بدتر فرد در طول زندگی وی تاثیر بگذارد، پرداخته است. این دانشمندان در تحقیقات خود به بررسی دی‌ان‌ای متیلاسیون که با تغییرات پایدار در فعالیت ژنتیکی و خطرات احتمالی برای سلامتی مرتبط بوده، پرداختند. محققان از دی‌ان‌ای نمونه خون شرکت‌کنندگان در سن ۴۵ سالگی افراد با شرایط زندگی بالا یا پایین در زمان کودکی و نوجوانی برای مقایسه تفاوت‌های موجود در دی‌ان‌ای متیلاسیون آنها استفاده کردند. مشخصات متیلاسیون مرتبط با شرایط زندگی کودکی فرد در رشته‌های بزرگی از دی‌ان‌ای فرد جمع شده که به معنی ارتباط یک الگوی تعریف شده اپی‌ژنتیک با محیط اولیه اجتماعی و اقتصادی است. به گفته دانشمندان برای مثال بیماری‌هایی مانند بیماری عروق کرونر قلب، دیابت نوع دوم و اختلالات تنفسی می‌توانند از شرایط مرتبط باشند.

آیا لامپ‌های فلورسنت برای چشم مضر هستند؟

بله. متخصصان چشم پزشکی در یک مطالعه جدید هشدار دادند که اگر شما هم ترجیح می‌دهید به خاطر مقابله با تغییرات جوی از لامپ‌های فلورسنت استفاده کنید، باید بدانید که این لامپ‌ها احتمال بروز بیماری‌های چشمی را افزایش می‌دهند. هلن والز، متخصص ارشد این مطالعه در دانشگاه ملی استرالیا خاطر نشان کرد: بسیاری از مردم در سراسر جهان در منزل و محل کار شبانه روز در معرض منابع نور مصنوعی هستند.

والز تاکید کرد: نور حاصل از لامپ‌های فلورسنت می‌تواند تماس چشم با امواج فرابنفش را ۱۲ درصد افزایش دهد و خطر بروز بیماری‌های چشمی مرتبط با این امواج را تشدید کند. به گزارش روزنامه سیدنی مورنینگ هرالد، والز تاکید کرد: استفاده از لامپ‌های فلورسنت اگرچه منجر به کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای می‌شود اما از سوی دیگر تعداد مبتلایان به بیماری‌های چشمی را به تدریج افزایش خواهد داد.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

سقوط آزاد جان تری

سیامک حاجی

سقوط آزاد جان تری که زمانی یکی از بهترین‌های فوتبال جزیره بود همچنان ادامه دارد و ممکن است با ادامه روند کنونی حتی شانس حضور در یورو ۲۰۱۲ را از دست بدهد. اگر چه آندره ویاس بواس، سرمربی چلسی که اختلاف سنی چندانی با کاپیتان تیمش ندارد، همچنان به حمایت از او ادامه می‌دهد اما سریال حواشی و اشتباهات این مدافع باعث شده تا چلسی در شرایط چندان مناسبی

معتقدند در پست خود یکی از بهترین‌های جزیره است را با تیمش به آفریقای جنوبی ببرد. این تصمیم با برخورد سرد رسانه‌ها روبه‌رو شد اما سرمربی ایتالیایی موفقیت تیمش را به مسائل اخلاقی ترجیح داد. شاگردان او در مرحله گروهی با تساوی برابر الجزایر متوقف شدند و تری بلافاصله در مصاحبه‌ای از شیوه‌های کاپلو و ترکیبی که وی راهی میدان کرده بود انتقاد کرد اما باز هم با برخوردی جدی از سوی این مربی ایتالیایی روبه‌رو نشد.

یک‌سال بعد او دوباره بازوبند کاپیتانی انگلیس را به دست آورد اما حواشی زندگی ورزشی و شخصی‌اش همچنان ادامه داشت. تری در دیدار با کوئینز پارک رنجرز با آنتون فردیناند، مدافع حریف درگیری لفظی پیدا کرد و پس از آن اخباری مبنی بر توهین نژادی وی به مدافع حریف منتشر شد. اگر چه مقامات چلسی این موضوع را تکذیب کردند اما تحقیقات در این زمینه همچنان ادامه دارد و ممکن است این بازیکن به زودی با محرومیت‌هایی مواجه شود.

در دیگر داری لندن نیز تری شروع خوبی داشت و گل دوم تیمش را وارد دروازه آرسنال کرد. هواداران توپچی‌ها با فریاد «نژادپرست» از وی استقبال کردند اما همه چیز بعد از اشتباهش روی گل چهارم آرسنال تغییر کرد. کسی باور نمی‌کرد که آن اشتباه مهلک از سوی



قرار نگرفته و در چند مسابقه اخیر دو شکست عجیب را تجربه کند. آنها در ۲ داری لندن برابر کوئینز پارک رنجرز و آرسنال مغلوب شدند و در هر دو مورد تری نقشی مهم در این اتفاقات داشت. توهین نژادی او به آنتون فردیناند، مدافع کوئینز پارک رنجرز و سپس اشتباه عجیبی که برابر توپچی‌ها انجام داد باعث شد تا هواداران به شدت از وی انتقاد کنند.

توهین نژادپرستانه

داستان تری از پیش از جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی آغاز شد، زمانی که این مدافع ملی‌پوش به دلیل روابط نامشروع، سوژه نخست روزنامه‌های بریتانیایی شد. رابطه او با نامزد سابق وین بریج، هم‌تیمی‌اش سبب شد تا بازوبند کاپیتانی تیم ملی از وی گرفته شود اما در نهایت کاپلو تصمیم گرفت این مدافع باتجربه که بسیاری

کاپیتان مطمئن چلسی و ستون خط دفاعی این تیم رخ داده باشد اما حقیقت همین بود و اشتباه عجیب و دور از ذهن جان تری در آن صحنه با فرصت طلایی محض فن پرسه همراه شد و چلسی را یک گل به عقب انداخت. تری برای کنترل پاس رو به عقب ساده مالودا تعلل کرد و ناگهان نقش زمین شد تا فن پرسه خود را با پترچک تک به تک ببیند. ستاره هلندی هم این موقعیت را از دست نداد. او با خیال راحت چک را فریب داد و گل چهارم تیمش را به ثمر رساند. امری که تاثیر زیادی در حوادث بعدی بازی و حتی خوردن گل پنجم چلسی داشت. به نظر می‌رسید که با بیرون نشستن داوید لوییز خط دفاع چلسی چنین چیزی را شاهد نباشد اما وقتی چنین گلی را از روی اشتباه بهترین مدافع خود دریافت می‌کنید، تنها می‌توان به بی‌رحم بودن فوتبال پی برد. با توجه به حضور فابیو کاپلو در ورزشگاه که شاهد چنین اشتباهی بود و البته مسائل حاشیه‌ای مربوط درگیری های اخیر جان تری در خارج از مستطیل سبز، به نظر می‌رسد که حتی آینده وی در تیم ملی نیز در معرض پرسش جدی قرار خواهد گرفت.

سوء تفاهم

جالب اینکه ویاس بواس این شکست را حاصل مشکلات اخیر کاپیتان تیمش نمی‌داند و می‌گوید: «آیا این وضعیت بر عملکرد تری اثر گذاشته است؟ نه، هرگز. فکر نمی‌کنم که این مسائل حواس تری را پرت کرده باشد. احساس می‌کنم که این را باید یک سوء تفاهم قلمداد کنیم تا یک وضعیت دشوار. اتحادیه فوتبال انگلیس تحقیقاتش را روی پرونده تری آغاز کرده است. ما در این موضوع به هیچ عنوان دخالت نخواهیم کرد. شکست مقابل آرسنال برای ما بسیار دردناک بود و تمام بازیکنان و اعضای کادر فنی در آن مقصرند نه یک بازیکن.»

در دیدار با کوئینز پارک رنجرز نیز اگر چه اخراج بوسینگوا و سپس دروگبا یکی از دلایل عمده ناکامی آبی‌ها بود اما بازی عصبی تری و پرخاشگری‌های او که به عنوان کاپیتان باید تیمش را در داخل زمین رهبری کند باعث شد در نهایت آبی‌ها شکست تلخی را در زمین حریف تجربه کنند.

چلسی به لطف نمایش ضعیف جان‌تری سنگین‌ترین شکست خود در تاریخ لیگ برتر را پذیرفت. شاید بهتر بود ویاس بواس با توجه به اتفاقات اخیر در چنین دیدار حساسی از تری استفاده نمی‌کرد و نفراتی همچون الکس یا داوید لوییز را به میدان می‌فرستاد اما این مربی جوان بازهم کاپیتان تیمش را به میدان فرستاد تا در یک ماراتن ۸ گله، تیمش مغلوب همشهری لندن خود شود. با این حال این مربی جوان پرتغالی می‌گوید: «تا پیش از این مسابقه با هرکسی که می‌گفت ساختار خط دفاعی ما ایراد دارد، مخالفت می‌کردم اما اشتباهات امروز نشان داد که باید در این باره بازبینی کرده و ایرادها را برطرف کنیم.»

این نخستین بار از سال ۲۰۰۳ است که چلسی در ۹ بازی پیاپی حتی یکبار نیز نتوانسته دروازه‌اش را بسته نگه دارد و برای تیمی که مدعی کسب عنوان قهرمانی به شمار می‌رود، این موضوع می‌تواند دردسرهای زیادی ایجاد کند.

پلیس وارد ماجرای تری شد

پلیس منطقه «فولام» و «همرسمیت» انگلیس از شبکه تلویزیونی اسکای خواسته است فیلم مربوط به صحنه درگیری «جان تری» و «آنتون فردیناند» در جریان دیدار چلسی و کوئینز پارک رنجرز را در اختیار این تشکیلات قرار دهد. فردیناند روز دوشنبه بیانیه‌ای منتشر کرد و گفت که «احساسی قوی» برای پیگیری دشنام‌های نژادپرستانه «جان تری» دارد و نسبت به نتیجه تحقیقات اتحادیه فوتبال انگلیس مطمئن است. بخش انضباطی اتحادیه فوتبال انگلیس درخواست مکتوب این بازیکن را دریافت کرده و هم‌اکنون در انتظار پاسخ رسمی تری است. تری نیز که همراه با چلسی در بلژیک به سر می‌برد امیدوار است حکم اتحادیه فوتبال انگلیس ظرف پنج یا شش روز آینده اعلام شود. با این حال تحقیقات پلیس مستقل از اتحادیه فوتبال انگلیس است چرا که یک مامور پلیس از طریق ایمیل به پلیس متروپولیتن درباره رفتار تری شکایت کرده است. پلیس متروپولیتن هم موضوع را به افسران هم‌رسمیت و فولام ارجاع داده تا پس از بازبینی تصاویری که ۲۰ دوربین شبکه اسکای در اطراف زمین از این صحنه گرفته اند؛ نظر خود را اعلام کند. انتظار می‌رود پلیس فولام و هم‌رسمیت از تری و فردیناند نیز بازجویی کند و آنگاه نظر رسمی خود را به پلیس متروپولیتن اعلام کند. جان تری ادعای دشنام نژادپرستی به فردیناند در دقیقه ۸۵ دیدار چلسی و کوئینز پارک رنجرز را رد کرده ولی فردیناند بر این نکته تاکید دارد و می‌گوید موضوع را تا مرحله آخر پیگیری خواهد کرد. کارشناسان بخش انضباطی اتحادیه فوتبال انگلیس نیز تصویر صحنه درگیری این دو بازیکن را دیده و با جان تری کاپیتان تیم ملی انگلیس نیز گفت‌وگو کرده‌اند. انتظار می‌رود نظر نهایی این اتحادیه فوتبال انگلیس در این زمینه به زودی اعلام شود.



صرافی مرکزی

Mobile: 07435754564
Tel Office: 0208 861 0898
Fax: 0208 1814844
Email: exchange_markazi@yahoo.co.uk

Address:
Phoenix House, Rosslyn Crescent,
London, HA1 2SP

ارسال و انتقال پول به تمام نقاط جهان
تسهیلات ویژه جهت بازرگانان و
سرویس بدون کارمزد برای دانشجویان عزیز
بهترین نرخ دقت و سرعت را با ما تجربه کنید.



همه ورزش ما فدای فوتبال شده

پرافتخارترین دهنده تاریخ ورزش ایران با انتقاد از این موضوع که ورزش ایران فدای فوتبال شده است، خطاب به مسئولان می‌گوید: «اگر از ورزشکاران نتیجه می‌خواهید باید برای آنها هزینه کنید. مرادی به تازگی «جبرئیل سعیدگورنی» شناخته شده را که چهار مدال جهانی و المپیک دارد به عنوان مربی اختصاصی خود برگزیده است. او در مورد شرایط کار با این مربی می‌گوید: «قرارداد مربی الجزایری روز یکشنبه در فدراسیون بررسی و قطعی شد. قرار است اواسط هفته جاری با وی به اصفهان رفته و در کمتر از دو هفته برای برپایی اردوی تدارکاتی به الجزایر برویم. یک ماه در الجزایر اردو می‌زنیم و ۱۰ روز در ایران استراحت و تمرین مختصر می‌کنیم. برنامه‌ها به همین شکل ادامه دارد. یک ماه در فرانسه، یک ماه در الجزایر و یک ماه در مراکش تمرین کرده و بین آنها ۱۰ روز در ایران خواهیم بود. به هر حال معتقدم هرکه طاووس خواهد، جور هندوستان کشد. اگر می‌خواهم به نتیجه دلخواهم برسم باید این سختی را تحمل کنم.»

من حالا به مربی که همیشه می‌خواستم رسیده‌ام اما مربی تنها بخشی از کار من است. حالا باید توانایی‌های خودم را به اثبات برسانم. مدت‌ها بدون مربی تمرین کردم و روزهای سختی را پشت سر گذاشتم اما به آن چیزی که می‌خواستم رسیدم. مطمئناً الان با مربی، خودم باید زحمت بکشم و از این موقعیت استفاده کنم.» مرادی در خصوص اینکه «آیا پاداش کسب سهمیه المپیک لندن را گرفته است یا خیر؟» می‌گوید: «قرار بود برای بازی‌های آسیایی گوانگجو یک دستگاه آپارتمان در شهر خودمان به ما بدهند اما هنوز این پاداش داده نشده است. همین طور قول داده‌اند برای سهمیه المپیک مسکن مهر بدهند که هنوز نمی‌دانم به چه شکلی این پاداش به من تعلق می‌گیرد.»

دهنده المپیک ایران با گلایه از بی‌توجهی مسئولان به ورزش‌های غیرفوتبالی و نگاه فوتبالی مسئولان کشور می‌گوید: «مگر هزینه من دو میدانی کار تا المپیک لندن چقدر می‌شود؟ اگر مسئولان از ورزشکاران نتیجه می‌خواهند باید برای آنها هزینه کنند. این بی‌توجهی در حالی است که میلیاردها تومان صرف فوتبالی می‌شود که حتی به فکر المپیک شدن هم نیست، کدام فوتبالیست برای ما مدال گرفته است؟ آن وقت ما ورزشکاران سهمیه ورودی المپیک را به صورت انفرادی می‌گیریم اما به ما بی‌توجه هستند. من یک سوال از مسئولان دارم، در ورزش ما چه می‌گذرد؟ قرار بوده فوتبالی فدای ورزش‌های دیگر شود اما به نظر می‌رسد ورزش‌های دیگر همه فدای فوتبال شده‌اند. تا کی می‌خواهیم این روند را طی کنیم و ورزش ایران را فدای فوتبال کنیم؟»

سجاد مرادی، دهنده دوی ۸۰۰ متر ایران تابستان سال جاری در مرحله نیمه نهایی مسابقات دو میدانی قهرمانی جهان در دایگو کره جنوبی برای دومین بار جواز حضور در بازی‌های المپیک را به دست آورد. او همراه با برادرش امیر مرادی هفته آینده با سعید گورنی مربی مطرح الجزایری برای برپایی اولین مرحله اردوی تدارکاتی‌اش به این کشور آفریقایی سفر می‌کند.

فرهنگ حرفه‌ی‌گری در فوتبال ایران وجود ندارد

بلاژیویچ: برانکو رهبر خوبی نیست

«ما به عنوان شجاع‌ترین مربی دنیا می‌شناسیم. من کارم را خیلی خوب بلد هستم و هیچ چیز هم نمی‌تواند مرا بترساند و کاملاً به این اطمینان رسیده‌ام.» اینها را بلاژیویچ می‌گوید، پیرمرد کرواتی که زمانی قول داده بود در صورت عدم راهیابی ایران به جام جهانی ۲۰۰۲ یک توپ فوتبال را در دستش بگذارد؛ او در گفت‌وگوی جدیدی که انجام داده صحبت‌های جالبی را به میان آورده و بطور مثال درباره برانکو ایوانکوویچ گفته: «برانکو یکی از کارشناسان بزرگ فوتبال در دنیا است، البته او یک ایراد هم دارد. برانکو رهبر نیست، یعنی نمی‌تواند رهبری خوبی بکند.» بلاژی درباره حرفه‌ی‌گری بازیکنان ایران هم گفته: «حرفه‌ی‌گری یک فرهنگ است. متأسفانه زیاد این فرهنگ را در ایران نمی‌بینم.» او در ادامه هفت عامل برای حرفه‌ی‌ شدن فوتبالیست‌های ایرانی نام برده: «اول انگیزه، دوم جوهره و شخصیت فردی و اجتماعی فرد، سومین عامل هوش و هوشمندی و چهارم علاقه، استمرار و تمرکز داشتن در تمرینات و پنجم اینکه بازیکن محیطی را که در آن کار و فعالیت می‌کند به مثابه محیط یک خانواده و خانواده خودش بداند. عامل ششم، استعداد است که خیلی مهم است و بالاخره هفتمین ملال در این حرفه‌ی‌گری شانس است که باید همراه ورزشکار باشد.» بلاژیویچ اعتقاد دارد فوتبالیست‌های ایرانی هوش فوتبالی کمی دارند و در ادامه می‌گوید: «فوتبالیست‌های شما خیلی دوست ندارند تمرین کنند که این نقطه ضعف بزرگی برای فوتبال شماست.» خاطرات منتشر نشده بازی معروف ایران و بحرین در منامه هنوز هم محل پرسش خبرنگاران از بلاژی است و وی همچون گذشته جواب یکسانی به این پرسش‌ها می‌دهد: «خاطرات آن بازی در حال حاضر قابل گفتن نیست. بعد از مرگ قطعاً همه شما خواهید فهمید.» وقتی که او با سوال ارتباط سیاست با نتیجه آن بازی روبرو می‌شود، چندین بار به فارسی می‌گوید: «نمی‌توانم نمی‌توانم» و ادامه می‌دهد: «قطعاً به جوابی نخواهید رسید.»

فوتبالی که میزان «اختلاس» در آن بالا گرفته و مدیران یکی یکی از باشگاه‌های کنار گذاشته می‌شوند. شیث رضایی و محمد نصرتی در این پرونده تنها «معلول» هستند و «علت» را باید در جایی دیگر جست‌وجو کرد. با این حال عمل غیر اخلاقی شیث رضایی و محمد نصرتی پیش از آنچه که خود آنها فکر می‌کردند برایشان درس‌ساز شده است. البته در این بین فقط آنها نیستند که در سبیل انتقادات قرار گرفته‌اند و حتی محمد عباسی وزیر ورزش هم باید جواب حرکت آنها را به مجلس پس بدهد! دیروز یکی از نمایندگان مجلس در مصاحبه‌ی با خبرگزاری‌ها اعلام کرد که کمیسیون فرهنگی، وزیر ورزش را خواسته است تا درباره حرکت ناشایست دو بازیکن پرسپولیس توضیح دهد. اما ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود چرا که دیروز یک قاضی دادگاه کیفری استان تهران در مصاحبه با خبرگزاری فارس اعلام کرد که احتمال دارد شیث رضایی و محمد نصرتی به زندان بروند و حتی با ۷۴ ضربه شلاق مجازات شوند.

این قاضی گفته است: «قاعدتا باید علیه بازیکنان متخلف پرسپولیس کیفرخواست صادر شود و بر اساس قانون مجازات اسلامی حبس تا دو ماه و ۷۴ ضربه شلاق مجازات رفتار خلاف عفت عمومی آنهاست.» او با بیان اینکه ماده ۶۳۸ قانون مجازات اسلامی در دو بخش به این موضوع می‌پردازد، افزود: در قسمت اول این ماده قانونی آمده است که هرکس که علناً در انتظار، اماکن عمومی و معابر به عمل حرامی تظاهر کند مجازات خواهد شد. او صحبت‌های خود را اینگونه به پایان برده است: «در ادامه این ماده قانونی آمده است اگر عمل این فرد دارای کیفر نباشد اما عفت عمومی را جریحه‌دار کند حبس از ۱۰ روز تا ۲ ماه یا مجازات ۷۴ ضربه



شلاق برای او در نظر گرفته خواهد شد.» به نظر می‌رسد این واکنش سریع و صریح مسوولان کشور کمی هم در جواب به انتشار گسترده خبر حرکت غیراخلاقی بازیکنان پرسپولیس در رسانه‌های خارجی باشد که حسابی این خبر را پوشش داده‌اند. جالب است بدانید که اغلب خبرگزاری‌های معتبر دنیا در چند روز گذشته این خبر را جزو چند خبر مهم خود قرار داده و فیلم و عکس‌های صحنه‌های زنده بازی را برای تماشا در اختیار کاربران خود قرار داده‌اند. روزنامه‌هایی نظیر مارکا و آس از اسپانیا، سایت فاکس نیوز و روزنامه شیکاگو تریبون امریکا، خبرگزاری فرانسه، آسوشیئدپرس و روزنامه زودویچه سابتونگ آلمان به این موضوع پرداختند و روزنامه پرخواننده مارکا چاپ پایتخت اسپانیا با انعکاس تصاویر مربوط به خوشحالی ناپسند بازیکنان پرسپولیس تهران مقابل داماش و انتشار فیلم این لحظات تاسف‌برانگیز که بازتاب آن در رسانه‌های اروپایی اتفاق تلخی برای فوتبال ایران محسوب می‌شود، نوشت: «دو بازیکن پرسپولیس تا اطلاع ثانوی محروم شدند.» روزنامه مارکا برخلاف آس اسپانیا به تحلیل شخصی نپرداخته و به نقل از گوینده صدا و سیما شبکه بین‌المللی جام جم و گزارش منتشر شده در خبرگزاری افه اسپانیا آورده است: «دو بازیکن ایرانی تیم پرسپولیس به خاطر حرکتی که گوینده صدا و سیما ایران آن را نامناسب و بی‌ادبانه و غیراخلاقی توصیف کرده، تا اطلاع ثانوی محروم هستند.»

بازتاب گسترده حرکت غیراخلاقی بازیکنان پرسپولیس در رسانه‌های خارجی

شیث و نصرتی شلاق می‌خورند؟

رسول مجیدی

فوتبالی که موی بازیکن را در رختکن با ماشین اصلاح، کوتاه می‌کنند. فوتبالی که هیات ریسه‌ی‌ی دارد اما نمی‌تواند علیه هم لابی نکند. فوتبالی که «عدالت» گمشده آن است و همه چیز با لابی‌های پشت پرده افشا می‌شود. فوتبالی که میزان «اختلاس» در آن بالا گرفته و مدیران یکی یکی از باشگاه‌های کنار گذاشته می‌شوند. شیث رضایی و محمد نصرتی در این پرونده تنها «معلول» هستند و «علت» را باید در جایی دیگر جست‌وجو کرد

زندگی برای ورزشی‌نویسان ایرانی گویی دوباره آغاز شده است، این بار «حاشیه‌ی‌ی» تازه برای فوتبالی که در قالب شعار باقی مانده است. ماجرا در نگاه اول بیننده‌های تلویزیونی چندان اهمیت نداشت اما وقتی برنامه ۲۰:۳۰ به این موضوع پرداخت، ناگهان خبر ترکیب و واکنش‌ها آغاز شد. فوتبال ایران البته در این سال‌ها اتفاقات بدتری را هم شاهد بوده است که تا این میزان واکنش جامعه را در پی نداشته است؛ جامعه‌ی‌ی که البته نمی‌خواهد واژه «فاحشه» برای سینماگران را به روی خود بیاورد و از بسیاری از مطالب مهم‌تر به آسانی می‌گذرد. اصلاً همین چند روز پیش درگیری لفظی وحشتناکی میان حنیف عمران‌زاده و آندرانیک تیموریان شکل گرفت که توهینی «نژادپرستانه» از دل آن بیرون آمد ولی شاید این موضوعات برای هیچ‌کس مهم نبود. فوتبال ایران چند روزی است درگیر «انگشت‌نما»ها شده است و از قاضی‌ها تا نماینده‌ها، از کارشناسان تا مردم عادی برای آن حرف می‌زنند و حکم صادر می‌کنند غافل از اینکه اتفاقات امروز فوتبال محصول فرهنگی است که سال‌هاست در میان ایرانیان رخنه کرده است و چنین روزهایی را به وجود آورده است. فضای فوتبال امروز چگونه است؟ بهتر است سری به مدارس فوتبالی بزنید که قرار است آینده فوتبال را بسازد. فوتبالی که موی بازیکن را در رختکن با ماشین اصلاح، کوتاه می‌کنند. فوتبالی که هیات ریسه‌ی‌ی دارد اما نمی‌تواند علیه هم لابی نکند. فوتبالی که «عدالت» گمشده آن است و همه چیز با لابی‌های پشت پرده افشا می‌شود.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز می اندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان
ویزای شینگن

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،
مشاوره با متخصصان انگلیسی
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

با مدیریت خانم مریم نجمی

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5HT

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more