

در پی تهدید ایران به بستن تنگه هرمز و بر اساس مذاکرات کشورهای اروپایی

احتمال تحریم نفت ایران

در پی توافقات اولیه کشورهای اروپایی بر سر تحریم نفت ایران، ایالت متحده تصمیم اتحادیه اروپا را ستود. ویکتوریا نولند، سخنگوی وزارت امورخارجه آمریکا در روز چهارشنبه (۴ ژانویه/۱۴ دی) اعلام کرد که تصمیم اخیر اتحادیه اروپا گامی در همراهی با اقدامات تنبیهی آمریکا علیه جمهوری اسلامی است. یک دیپلمات آگاه اتحادیه اروپا که خواست نامش نشود گفت: "توافق اولیه برای تحریم نفت ایران صورت گرفته است."

اگر چه اصول کلی درباره اعمال این تحریم صورت گرفته است، اما دولت‌های اتحادیه اروپا هنوز تصمیمی درباره زمان اجرای این تحریم نگرفته‌اند.

اقدام اخیر علیه ایران اتحادیه اروپا پس از آن صورت می‌گیرد که آمریکا، انگلیس و کانادا تحریم‌های یک‌جانبه‌ای را علیه بخش‌های انرژی و مالی جمهوری اسلامی ایران اعمال کرده‌اند.

آمریکا و هم‌پیمانان این کشور به همراه اسرائیل ایران را به تلاش برای دستیابی به سلاح‌های هسته‌ای متهم می‌کنند و با استفاده از این اتهامات شورای امنیت سازمان ملل را متقاعد کردند دور چهارم تحریم‌های خود را علیه جمهوری اسلامی اعمال کند.

این درحالی است که ایران تاکید می‌کند به عنوان یکی از امضاکنندگان پیمان منع گسترش جنگ‌افزارهای هسته‌ای و یکی از اعضای آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، از حق توسعه و دستیابی به فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای برخوردار است ...

ادامه در صفحه ۶



جنب و جوش برای یک مشت دلار بیشتر

ادامه در صفحه ۸ و ۹

Persian Guide

کتابچه راهنمای هفته نامه پرشین ویژه کشور انگلستان

صفحه ۷
صفحه ۱۱
صفحه ۱۲
صفحه ۱۴
صفحه ۱۸
صفحه ۲۰
صفحه ۲۵

در این شماره می‌خوانید:

- کابوسهای جهان در سال ۲۰۱۲
- نویسندگان سارق یا سارقان نویسنده
- معمای باران پرنندگان هیچکاک
- وقتی روان جامعه شنیده می‌شود
- بهترین و بدترین مدیران سال ۲۰۱۱
- آیا شما سالم فکر می‌کنید؟
- ده ورزشکار پیر درآمد در سال ۲۰۱۱

Ali Pakpour G.U.T Ltd
Foreign Exchange Established in 1953

علی پاکپور (لندن) صرف مجاز از سال ۱۳۳۲

نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm

Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161 Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید.

ISC Iranian Study Centre

اخذ ویزای تحصیلی آمریکا در مدت یکماه

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

0207 433 2516 www.iranianstudy.com



لطفا جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمائید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمائید.

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers

These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing

ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback



FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
- Commercial
- Residential
- 1st Time Buyer
- Buy to Let
- Equity Release
- International Mortgages

PERSONAL LOANS

- Homeowner Loans
- Debt Consolidation Loans
- Bridging Loans
- Home-Mover 'GAP' Loans
- Business Loans
- Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم

. اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)

. وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی

. وامهای مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

کسی که از عشق ...

خرامیدن آرام زمستان در گذار لحظه ها ، همواره مرا به اندیشیدن و امیدارند. اندیشیدن و صبور بودن در کشاکش دوران، جستن و یافتن و به اختیار بر گزیدن. اندیشه ای که از وادی خیال آغاز میشود با ورود به عالم عقل شکل میگیرد و در سرزمین دل ، در تمنا و نیاز ماهیتی توامان با عشق را برمی گزیند. عشق..... سایه رنگ پریده ای که در تک ما ، در تمام امروزهایی که در فراداهایمان دیروز نامیده می شوند ، آرزوی حضورش را داریم. تا دست کم از این رهگذر در یکتاوتی زندگی روزمره مان تنوعی پدید آید و انطباق با برخی شرایط ملال آور آسان تر شود..... تا در فخر فروشی میان اقتدار و احساس ، بی هیچ هراسی از توبیخ بی مهری، حضورمان را در شعور احساس کائنات ، یادآور شویم. در ساحت این کلام پرمعنا آنچه مدام ذهن را به تکاپو و امیدارند ، اندیشه ای است تا بدانی که (عشق یک مزاح چند ماهه یا چند ساله نیست، عشق مختص هیچ روزی نیست ، عشق نیرویی است که گر چه از بطن شوریدگی می روید ، اما قانون پذیر است و باقی ، فارغ از رنگ و نژاد - ملیت و قومیت - دین و مذهب و تمامی قرارداد هایی که برای خود قائل شده ایم)

فلک جز عشق محرابی ندارد جهان بی خاک عشق آبی ندارد
 کسی کز عشق خالی است، فرد است گرش صد جان بود ، بی عشق مرده است

و همین نیروی ازلی است که ما را به تلاش و امیدارند تا استوارتر از دیروز گام برداریم و در این وادی با تمام مشکلات جنگیم مشکلاتی که در این بحران های اقتصادی و مالی گریبانگیر همه مشاغل گردیده است. اما تشویق ها و تماس های مکرر شما دوستان و همراهان ما را به ادامه کار امیدوار می نماید.

به یاد می آورم معلمی را که پست اداری مهمی به او پیشنهاد شد ولی به حکم وظیفه معلمی خویش نپذیرفت و برای تدریس به دور افتاده ترین روستاهای جنوبی رفت و همه عمر چون معلمی ساده زیست تا دین خود را به فرهنگش ادا کرده باشد. پزشک متخصص و جراح زبر دستی را می شناسم که به درآمدهای هنگفت پوند و دلاری و زندگیهای آنچنانی حاصل از آن پشت کرده و در شهرستانهای ایران به ساده زیستن بسنده کرده است و حتی حق الزحمه اش را بسته به توان مالی بیمارانش دریافت می کند نه درخور مهارت خود بسیارند از این دست انسانهای وارسته که نگاه به افقهای دیگر دوخته اند؛

ما هم به آینده چشم دوخته ایم آینده ای که در این بحران های سیاسی و اجتماعی در هاله ای از ابهام قرار گرفته است اما همراه با شما خوانندگان سعی خواهیم نمود تا سیاهی ها و ابهام ها را بزدایم تا درافق روشن تری گام برداریم .

سردبیر

گناه را به جای کسی که مرتکب آن شده محکوم کنیم؟

کلوخ انداز را پاداش سنگ است، پرده دوم، صحنه دوم.

Condemn the fault, and not the actor of it?

Measure for measure, Act II, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

tel: 0208 446 4884
 mob: 0777 202 2222
 fax: 0208 492 3922

↑ 81.73 ¥
 ↓ 0.612 £
 ↓ 0.721 €

نرخ مناسب
 سرعت عمل
 آسودگی خیال

Finchley House
 707 High Road
 Finchley, London
 N12 0BT
 معتبرترین صرافی مجاز در لندن
 www.gandiexchange.co.uk
 info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

هفته نامه پرشین
 پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی ، فرهنگی ، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
 دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
 امیرانسلان یکتامنش،

امور ترجمه:

آناهیتا غفاریسند

anahita@persianweekly.co.uk

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
 Barkat House
 116-118 Finchley Road
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
 info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



محکومیت قاتلان

نژاد پرست بعد از بیست سال



دو مرد سفید پوست بریتانیایی در ارتباط با قتل نژاد پرستانه یک نوجوان سیاهپوست در جنوب شرقی لندن در سال ۱۹۹۳ میلادی مجرم شناخته شده و به حبس ابد محکوم شده اند. گری دابسون، یکی از قاتلان، باید دست کم ۱۵ سال و ۲ ماه را در زندان بگذراند، و حداقل زمانی که مجرم دیگر، دیوید نوریس، باید در زندان به سر ببرد ۱۴ سال و ۳ ماه است. با توجه به اینکه سن دو محکوم این پرونده هنگام ارتکاب جرم زیر ۱۸ سال بوده، در هنگام صدور حکم، قوانین مربوط به مجازات نوجوانان در مورد آنها رعایت شده است.

در آوریل سال ۱۹۹۳ میلادی، گروهی از نوجوانان سفید پوست ظاهرا در برخوردی نژادپرستانه در نزدیک یک ایستگاه اتوبوس، استیون لارنس را با ضربات چاقو به قتل رساندند اما بازداشت و محاکمه چند تن از آنان، از جمله دیوید نوریس و گری دابسون، به دلیل ضعف شواهد و مدارک به محکومیت قضایی آنان منجر نشد. اخیرا کارشناسان با استفاده از دستاوردهای جدید علمی در زمینه جرم شناسی، شواهد و مدارک باقی مانده در بایگانی پلیس، از جمله لباس متهمان را بار دیگر مورد بررسی قرار دادند و توانستند شواهدی محکم پسند از ارتباط آنان با قتل استیون لارنس به دست آورند که به صدور حکم محکومیت دیوید نوریس و گری دابسون منجر شد.

دورین لارنس، مادر دیوید لارنس، پس از اعلام حکم قاتلان پسرش

گفت حداقل زمانی که این دو نفر باید در زندان باشند بسیار کم است اما او از این نکته آگاه است که "دست قاضی بسته بوده" و از او تشکر کرد.

پدر مقتول نیز ضمن تشکر از پلیس، قاضی و هیات منصفه، از دو قاتل فرزندش خواست تا اطلاعاتشان در مورد سایر افراد درگیر در این قتل نژادپرستانه را در اختیار پلیس بگذارند. سخنان قاضی پرونده



قاضی تریسی که رسیدگی به این پرونده را بر عهده داشت در سخنانی انگیزه قتل استیون لارنس را تنها تنفر نژادی دانست و گفت مقتول کاملا در این ماجرا بی تقصیر بوده است.

او با وجود آنکه اهمیت این پرونده را بسیار زیاد خواند اما گفت می‌داند که حکم صادر شده کمتر از آن بوده که بعضی انتظار داشتند و علت این موضوع را نیز "محدودیت های قانونی" در این زمینه دانست.

او خطاب به دو محکوم پرونده گفت: "من مطمئنم که شما از اینکه در آن شب یکی از اعضای گروهتان چاقو به همراه داشت آگاهی داشتید. شواهد، حمل چاقو توسط خود شما را ثابت نمی‌کند اما حاکی از آن است که فرد حامل چاقو با رضایت شما آن را به همراه داشته است."

قاضی تریسی همچنین گفته است که برخورد پیش آمده میان قاتلان و استیون لارنس اتفاقی بوده اما دابسون و نوریس آمادگی انجام چنین حمله ای را در صورت پیش آمدن شرایط داشته اند.

در هنگام اعلام حکم، صدلی های دادگاه از مردم و خبرنگاران پر بود به گونه ای که قاضی مجبور شد از تعدادی از خبرنگاران خواست ایستاده جریان دادگاه را دنبال کنند تا برای خانواده لورنس جای نشستن در دادگاه باشد.

استیون لارنس در جامائیکا دفن شده و خانواده اش مرتب به محل دفن او در این کشور سر می‌زنند.

برگرفته از بی بی سی

روشنفکری و مفهوم آن

بخش دوازدهم و آخرین قسمت سخنرانی آقای داریوش آشوری در کانون ایران لندن

به همین دلیل ذهن انقلابی مدرن دنبال انقلاب های سیاسی است که می خواهد پیشرفت را افزونتر کند و به آن جهش بدهد. بنابراین لنزیسم کارش این است که فرمول جهشی را معرفی کرد که نیروی اش را مثلا از بالای سر نظام سرمایه داری برداشت و روی نظام سوسیالیستی نشست و حتی می رسد به آنجائیکه در یک جامعه عقب مانده ی دهقانی مثل چین هم می شود از بالای سرش پرید و به مرحله عالی کمونیسم رفت. این مفوم پیشرفت در نتیجه نوع روشنفکری را به وجود می آورد که یک نوع روشنفکری بی قراری برای تغییر و برای اینکه حالا دیگر می شود همه چیز را با زور عوض کرد است. تمام آن داستانهای شگفتی که مثلا در روسیه اتفاق افتاد بعد از پیروزی دوره استالین و استالینیسم، میلیون ها آدمی که به اردوگاه های کار اجباری رفتند، میلیون ها آدمی که تیر باران شدند و نابود شدند. چون چرخ تاریخ باید حرکت کند و به پیش برود و بنابراین مهم نیست که بهای انسانی که پرداخت می شود چقدر است. مهم آن انسان آینده ای است که می خواهد به وجود بیاید در نتیجه این انسان کنونی باید غرامت آن را بدهد. یک جمله ای منسوب به استالین هست که می گویند که گفته بوده: وای بر واقعیاتی که با ایده های ما نخوانند. یعنی واقعیت باید با ایده های ما تطبیق پیدا کند وگرنه ما به زور تغییرشان می دهیم و زور را هم تا هر جا که لازم باشد

پیش می بریم و به این ترتیب این نظام هایی بوجود می آیند که به نام انقلاب و ایده های پیشرفت می توانند بدترین جنایات را در مقابل بشر انجام بدهند. نمونه اعلامی کامیو بود. کشوری که با هشت میلیون جمعیت سه میلیون نفرشان را با بدترین وضعی نابود کردند به نام اینکه اینها مزاحم و مانع آن حرکت یعنی پیشرفت تاریخ هستند و آن جامعه ای که باید به وجود بیاید. یعنی یکی از ایده های اساسی دنیای مدرن که از قرن شانزدهم پیدا می شود همین مفهوم آرمانی و آرمانشهر است. یعنی همان یوتوپیا دو کتاب معروفی که نوشته ی تامس مور است و بنده هم در فارسی به آرمانشهر ترجمه اشان کرده ام، این پرسپکتیو آینده را که بر مبنای پیشرفت است و باید به آن مرحله رسید و به هر قیمتی که ممکن است باید آن آینده ساخته بشود، روشنفکری ای به وجود می آید که تحولات روشنفکری که رادیو اکتیو است و بادهای ایده های مدرن به آن خورده و رادیو اکتیوش کرده است، می خواهد که انقلاب و پیشرفت بکند. حتی در دوران شاهنشاه آریا مهر هم همینطور بود و درگیر این مسئله شد. آن بیچاره هم به دنبال مفهوم شاه و ملت رفت چون می خواست از بالای سر انقلاب های روشنفکری پرید و از آنها پیشی بگیرد، ولی خب نمی دانست با ده یا پانزده سال دستکاری کردن یک جامعه ای یک دفعه از داخلش چه حرکت عجیب انقلابی به وجود می آید. این را بنده از روی دو مقاله نوشتم که ترکیب ایده های مدرن با ایده های جهانهای سنتی، چون وقتی می آیند وارد جهانهای سنتی می شوند، چون از آن زمینه ی عقلانی فهم تاریخی فلسفی و علمی بستر خودشان و دنیای غربی جدا می شوند و با یک ذهن ایدئولوژیک مخلوط می شوند. یعنی این لنزیسم تازه، نشان دهنده اسطوره های تازه ای است که با آن می شود جهان را متحول کرد و جهان را به صورت انفجاری تغییر داد. همینطور است که مثلا به دنیای ما می آیند و بعد حتی با اسلام ترکیب می شود، یعنی دین چیزی که به هر حال با نهال و ایدئولوژیکی که کارش کنسرواتیسم و حفظ جامعه است و کارش حفظ نهاد های موجود است و به اصطلاح محافظه کار است و از دید انقلابی، اینها با هم ترکیب می شوند در یک شرایطی و بعد هم مواد منفجره ای پیدا و تولید می شود که این انفجار بزرگ را که ما شاهدش هستیم را به وجود می آورد... پایان

علاقمندان به این مبحث می توانند متن کامل این سخنرانی را که در دوازده شماره آخر هفته نامه پرشین به چاپ رسید را در سایت اینترنتی این هفته نامه مطالعه نمایند.



کانون ایران در لندن برگزار می کند

"عطار نیشابوری و هفت شهر عشق"

سخنرانی پرفسور تجلی کشاورز استاد ممتاز دانشگاه Westminster و پژوهنده آثار و متون برجسته ادب پارسی

زمان: ساعت ۷ پس از نیمروز آدینه ۱۳ ژانویه ۲۰۱۲
(۲۳ دیماه ۱۳۹۰)

مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری ناحیه کنزینگتون

Kensington Town Hall
Phillimore Walk, London, W8 7RX

ورودی: سه، ۳ پوند،

همراه با پذیرایی و اهدای شماری کتاب و CD به حکم قرعه به حاضران و اجرای یک برنامه موسیقی زنده

نزدیکترین ایستگاه قطار: High Street Kensington

تلفن کانون ایران در لندن برای دریافت آگاهی بیشتر:

۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹



صرافی چیست و صراف کیست؟

الف - یکتا منش

صرافی در لغت به معنای داد و ستد انواع پول است. پیدایش آن به عنوان یک حرفه را می‌توان ناشی از نیاز مردم به تعیین وصحت وزن و عیار مسکوکات گوناگونی دانست که در قرون پیشین رواج داشتند و ناآگاهی از وزن و عیار صحیح آنها می‌توانست زیان بار باشد. این حرفه از قدیم در ایران رواج داشت ولی از قرن نوزدهم، هم‌زمان با رشد تجارت داخلی و خارجی، رونق و گسترش بیشتری یافت به طوری که تا پیش از پیدایش بانکداری در ایران صرافان نه تنها در بیشتر شهرهای ایران نمایندگی داشتند و در تقریباً در سراسر کشور فعالیت می‌کردند، بلکه حوزه فعالیت‌های خود را به بازارهای بین‌المللی (بغداد، هند و روسیه) نیز تعمیم داده بودند.

هم زمان با تکامل این حرفه، تخصص و تقسیم کار نیز میان آنها نمایان شد به نحوی که بعضی صرفاً به مبادله پول می‌پرداختند، عده‌ای با عملیات کارگشایی در مقابل وثیقه وام می‌دادند، و گروهی نیز بروات را تنزیل می‌کردند و در زمینه معامله اوراق تجاری فعال بودند. فعالیت صرافان بر دو رکن یعنی برات و بیجک مبتنی بود.

هر تاجر با صراف خود کار می‌کرد و برات‌های وعده داری بر عهده او صادر می‌کرد که نزد همان صراف قابل تنزیل بود. افزون بر این، تمامی نقل و انتقالات پولی میان شهرهای ایران یا خارج به دست صرافان انجام می‌شد.

صرافی در ایران به رغم تکامل خود در اواخر قرن نوزدهم، با رقابت شدید بانک استقراضی روس و بانک شاهنشاهی ایران، که علاوه بر آشنایی با فنون جدید بانکداری با حمایت دولت‌های روسیه، انگلستان و ایران نیز برخوردار بودند روبرو شد. در سالهای بعد بسیاری

از صرافان به ورشکستگی کشانده شدند و دیگر هیچگاه نتوانستند نقش پیشین خود را باز یابند. طی چند دهه اخیر صرافان بیشتر در زمینه داد و ستد مسکوکات طلا و نقره و ارزهای خارجی، و به طور محدود در زمینه اعطای وام‌های کوچک، فعالیت داشته‌اند.

عملیات صرافی

عمده ترین عملیات صرافی عبارت بود از تسعیر پول ها و معاملات بروات و رواج بیجک (اینگونه اسناد با همان مشخصه که بعد ها در قانون تجارت ایران تعریف و تحدید شده در آن زمان رواج داشته است)

بیجک (کلمه ای است هندی) سندی بوده که صرافان ضمن صدور آن وصول مبلغی را اعلام داشته اند که در کوتاه مدت با عندالمطالبه تعهد پرداخت وجه آن را می نمودند. قدرت رواج آن بر حسب میزان معروفیت و اعتبار طرف صادر کننده (متعهد) بوده است .

رواج بیجک در صرافی بخاطر توسعه و رونق بازرگانی و عدم نشر اسکناس بود زیرا تا سال ۱۲۶۶ که در ایران اسکناس انتشار نیافته بود مسکوکات فلزی تنها وسیله مبادله و فعل و انفعال پولی بوده است بنابراین بیجک علاوه بر آنکه سود سرشاری عاید صرافان می کرد وسیله ای برای رفع مضیقه پولی بازار نیز بوده است .

توصیه هایی مهم برای داد و ستد با صرافی ها!

با توجه به مشکلات سیاسی و تحریم های مختلف کشورهای غربی بر علیه ایران و در ادامه تحریم های بانک های ایرانی توسط دولت های اروپایی ، فعالیت برای شرکت ها و افراد در بخش انتقال پول و خدمات ارزی هرروز مشکل تر از پیش می شود. این گونه محدودیت ها تا جایی پیش آمده است که اگر حتی کسی برای مصارف تحصیلی و موارد مهم نیز پول نقد به حساب خود واریز نماید، باید منتظر در دسرهای احتمالی آن نیز باشد. تماس های مکرر مردم در پی مشکلات به وجود آمده برای آنان و صرافان معتبر و مختلف انگلستان با دفتر هفته نامه پرشین و بازگو کردن مشکلات پیش آمده برای هموطنانمان، ما را بر آن داشت تا با نوشتن مطلبی هرچند کوتاه ، این آگاهی را به خوانندگان خود بدهیم تا با قوانین مهم انتقال و واریز وجه نقد در حساب های خود آشنا شوند.

مواردی که مطرح می شود هر چند ساده است اما با رعایت کردن آنها، باعث جلوگیری از بسیاری از مشکلات خواهد شد. طی تماس ها

و گفتگوهایی که با صرافان قدیمی و معتبر لندن داشتیم، آنها موارد زیر را بازگو نمودند تا سایر ایرانیان دچار دردسر نشوند.

۱- مراقب صرافی های غیر مجاز باشید. آنها با اختلاف قیمتی اندک نسبت به سایر صرافان اعتبار اولیه کسب می کنند و در ادامه کار از پرداخت پول به صاحبش خودداری می کنند.

۲- در انتخاب صرافی، با احتیاط عمل کنید. حتی المقدور با صرافی هایی کار کنید که کار اصلی شان صرافی است.

۳- هرگز وجه نقد به صراف خود تحویل ندهید و تا جایی که امکان دارد مبلغ درخواستی خود را به حساب آنها واریز نمایید.

۴- از دادن شماره حساب خود در بانک های انگلستان به صرافی ها خودداری نمایید. آنها با واریز کردن پول نقد به حساب شما، امکان ایجاد دردسر و دستگیری شما را توسط پلیس بالا می برند.

۵- در هر نقل و انتقالی حتماً از صراف خود رسید دریافت نمایید. تا در صورت بروز مشکلی، بتوانید از آن رسید در مجامع قضایی استفاده نمایید.

۶- برخی از صرافان با افراد خلاف کار، داد و ستد می کنند. چون مبالغ این گونه افراد عموماً نقد است آنها ترجیح می دهند تا این پول ها را به صورت نقد به حساب های مشتریان خود واریز نمایند و در ایران وجه خود را تحویل بگیرند. این مهمترین دلیلی است که نباید مبالغ هنگفت و سنگین نقد به حساب شما واریز شود.

۷- آگهی های صرافان در نشریات مختلف، نشان دهنده معتبر بودن آنها نیست. قبل از تماس به آنها، از مورد اعتماد بودن آنها اطمینان حاصل نمایید.

۸- از صراف خود بخواهید به جای واریز پول نقد به حساب شما، از انتقال حساب به حساب دیگر استفاده نمایند و جدا از واریز مبالغ سنگین به صورت نقد به حسابتان خودداری نمایند.

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم

« پناهندگی

« حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals

« حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور

« کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)

« اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون

« تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی

« ویزای دیدار

« حقوق بشر

« تنظیم دعوت نامه

« اقامت از طریق سرمایه گذاری

« اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)

« اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی

به صورت رایگان صورت می پذیرد.

همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان

(Registered by OISC)

در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد

(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.

آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد



Bradford office

Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930

Fax: 0127 474 4888

First floor, Centre For Enterprise

114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992

Mob: 0793 946 6909

sourena@thetaylorpartnership.co.uk

www.thetaylorpartnership.co.uk

Tel: 0203 284 8004

واکنش آمریکا به اعلام آمادگی ایران برای از سرگیری مذاکرات با ۵+۱



وزارت امور خارجه آمریکا در واکنش به اعلام آمادگی ایران برای مذاکرات با ۵+۱ گفت که تهران باید برای تعامل سازنده و جدی درباره برنامه هسته‌ای این کشور آماده باشد.

خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داد: ویکتوریا نولاند، سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا روز سه‌شنبه در پاسخ به سؤالی درباره اعلام آمادگی ایران برای از سرگیری مذاکرات با گروه موسوم به ۵+۱ گفت که آمریکا و شرکای اروپایی و دیگر شرکای آن به وضوح اعلام کرده‌اند که ایران فرصت دارد بر مذاکرات مبتنی بر شروط مطرح شده از سوی جامعه بین‌المللی در ماه سپتامبر بازگردد، اما آنها هنوز پاسخی ندادند. نولاند گفت: ایرانی‌ها می‌دانند که چه توقعی از آنها می‌رود. آنها باید به تعهدات بین‌المللی‌شان عمل کنند و باید برای تعامل سازنده و جدی برای راه حلی جامع که اعتماد بین‌المللی را به ماهیت صلح‌آمیز برنامه آنها احیا کند، آماده باشند.

وی ادامه داد که در عین حال تحریم‌های آمریکا علیه ایران ادامه خواهد داشت و در حال حاضر این تحریم‌ها سخت‌ترین تحریم‌هایی است که در جهان اعمال شده است. سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا گفت: ما بررسی خواهیم کرد که چه کارهای بیشتری می‌توانیم انجام دهیم. وی گفت که اعمال تحریم‌های بیشتر مهم نیست؛ بلکه اطمینان از این که آن تحریم‌ها که تاکنون اعمال شده توسط همه کشورها اجرا شود، بیشتر حایز اهمیت است. سخنگوی کاترین اشتون، رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا نیز روز سه‌شنبه اعلام کرد برای آن که مذاکرات بتواند از سر گرفته شود، ایران باید به نامه اتحادیه اروپا پاسخ دهد.

مایکل مان در این باره به خبرگزاری فرانسه گفت: به ترتیب اولویت آن‌ها باید ابتدا به نامه (کاترین اشتون به سعید جلیلی، دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران که از سرگیری بدون پیش شرط مذاکرات را خواستار شده بود) پاسخ دهند.

وی با نادیده گرفتن درخواست ایران از اتحادیه اروپا برای تعیین تاریخی برای دور جدید مذاکرات گفت که «توپ در زمین ایران است» و خاطرنشان کرد که اتحادیه اروپا همچنان در انتظار پاسخ ایران به نامه اکتبر خود است.

سخنگوی اشتون ادامه داد: ما برای آن‌ها (نامه‌ای) نوشتیم و به طور کلی گفتیم که اگر می‌خواهید نشان دهید که برنامه هسته‌ای شما صلح‌آمیز است، خوشحال خواهیم شد به آن گوش کنیم و این مذاکرات را شامل خواهد شد. به گزارش ایسنا، رامین مهمان‌پرست، سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان روز سه‌شنبه اظهار کرد: پاسخ نامه کاترین اشتون برای ادامه گفت‌وگوها با «۵+۱» و ایران پیش از این داده شده است و ما در حال حاضر منتظر هستیم تا تاریخ و مکان پیشنهادی نشست بعدی توسط خانم اشتون ارایه شود. وی در نشست هفتگی خود با خبرنگاران تصریح کرد: پس از این که زمان و مکان بعدی این گفت‌وگوها اعلام شد، جلیلی و تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کشور ایران نقطه نظرات خود را در این باره اعلام می‌کنند. با تماس‌هایی که بین آن‌ها برقرار خواهد بود به توافق نهایی خواهند رسید.

آن هستند که این تحریم از چند ماه دیگر به اجرا گذاشته شود. بحث درباره جزئیات و زمان آغاز تحریم‌ها در اتحادیه اروپا همچنان ادامه دارد.

احتمال تحریم نفت ایران از ۳۰ ژانویه

آلن ژوپه، وزیر امور خارجه فرانسه در پی توافقات اولیه اتحادیه اروپا گفت: «امیدوارم که اتحادیه اروپا از ۳۰ ژانویه تحریم نفتی ایران را آغاز کند.» روزنامه فیگارو به نقل از ژوپه می‌نویسد که کشورهای اروپایی با توجه به نشست آتی در پایان ماه ژانویه در «مسیری درست» گام برمی‌دارند.

یونان و ایتالیا از جمله کشورهای اروپایی هستند که بیش از دیگر اعضای اتحادیه اروپا به نفت ایران وابسته هستند. اما وزیر امور خارجه فرانسه تصریح کرد که در حال حاضر مذاکراتی با عربستان سعودی برای جایگزین کردن نفت ایران در جریان است.

عربستان سعودی آمادگی خود را برای تولید بیشتر نفت خام را اعلام کرده و حاضر است که به کشورهای اروپایی وابسته به نفت ایران یاری رساند. ایران روزانه حدود ۴۵۰ هزار بشکه نفت خام به اتحادیه اروپا صادر می‌کند.

در همین حال، محسن قمصری، مدیر امور بین‌الملل شرکت ملی نفت



ایران گفته است که «در صورت تحریم فروش نفت ایران، اتفاقات بسیاری در بازار جهانی رخ می‌دهد.» به گفته این مقام، «در شرایط فعلی، ایران نفت خام خود را در بازارهای مختلف حتی گرانتر از سایر کشورها عرضه می‌کند.» این اظهارات در واکنش به برخی خبرها صورت گرفت که بنا به آنها ایران برای گریز از تحریم‌ها دست به ارزان‌فروشی و نسیه‌فروشی نفت خام خود زده است.

ایران همچنین امیدوار است که به رغم تحریم از سوی اروپا بتواند نفت خود را همچنان در بازارهای آسیایی و آفریقایی به فروش برساند.

این در حالی است که بنا به تصریح وزیر امور خارجه فرانسه، «تحریم نفت برای ایران دردآور خواهد بود و این کشور را با مشکلات فراوان برای فروش آن به دیگر نقاط جهان مواجه خواهد ساخت.»

آمریکا و کشورهای اروپایی در پی آخرین گزارش آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی را افزایش دادند. در آخرین گزارش آژانس اتمی به تلاش‌های ایران برای دستیابی به تسلیحات اتمی اشاره شده است. اتحادیه اروپا و آمریکا با افزایش فشارها امیدوارند که سیاست‌اتمی جمهوری اسلامی تغییر یابد و تهران به تعهدات بین‌المللی خود پایبندی نشان دهد.

توافق اولیه اروپا برای تحریم نفت ایران

کشورهای اتحادیه اروپا در ادامه تلاش برای توقف برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای تهران، به توافق اولیه برای اعمال تحریم نفتی ایران دست یافته‌اند.

وی یک دیپلمات آگاه اتحادیه اروپا که خواست نامش نشود گفت: «توافق اولیه برای تحریم نفت ایران صورت گرفته است.» اما اگر چه اصول کلی درباره اعمال این تحریم صورت گرفته است، اما دولت‌های اتحادیه اروپا هنوز تصمیمی درباره زمان اجرای این تحریم نگرفته‌اند.

اقدام اخیر علیه ایران اتحادیه اروپا پس از آن صورت می‌گیرد که آمریکا، انگلیس و کانادا تحریم‌های یکجانبه‌ای را علیه بخش‌های انرژی و مالی جمهوری اسلامی ایران اعمال کرده‌اند.

آمریکا و هم‌پیمانان این کشور به همراه اسرائیل ایران را به تلاش برای دستیابی به سلاح‌های هسته‌ای متهم می‌کنند و با استفاده از این اتهامات شورای امنیت سازمان ملل را متقاعد کردند دور چهارم تحریم‌های خود را علیه جمهوری اسلامی اعمال کند.

این درحالی است که ایران تاکید می‌کند به عنوان یکی از امضاکنندگان پیمان منع گسترش جنگ‌افزارهای هسته‌ای و یکی از اعضای آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، از حق توسعه و دستیابی به فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای برخوردار است.

در پی توافقات اولیه کشورهای اروپایی بر سر تحریم نفت ایران، ایالت متحده تصمیم اتحادیه اروپا را ستود. ویکتوریا نولاند، سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا در روز چهارشنبه (۴ ژانویه/۱۴ دی) اعلام کرد که تصمیم اخیر اتحادیه اروپا گامی در همراهی با اقدامات تنبیهی آمریکا علیه جمهوری اسلامی است.

سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا دور جدید تحریم‌های اروپا علیه جمهوری اسلامی را «خبری بسیار خوب» خواند. نولاند تاکید کرد که آمریکا از اقدام کشورهای اروپایی و همراهی با سیاست‌های آمریکا خرسند بوده، اما «آمریکا انتظار دارد که دیگر کشورهای جهان نیز از این اقدامات پیروی کنند.»

نولاند گفت: «تصمیم اتحادیه اروپا از جمله اقداماتی است که ما همواره خواهان آن بوده‌ایم. به نظر می‌رسد که حلقه اقتصادی در ایران تنگ‌تر شده است. اگر ما طالب توجه ایران هستیم باید که بخش نفت این کشور را هدف قرار دهیم.» به گفته‌ی دیپلمات‌ها در بروکسل، اکثریت کشورهای اتحادیه‌ی اروپا خواهان اعمال فوری تحریم نفتی علیه جمهوری اسلامی هستند. ولی شمار اندکی از کشورها نیز خواهان



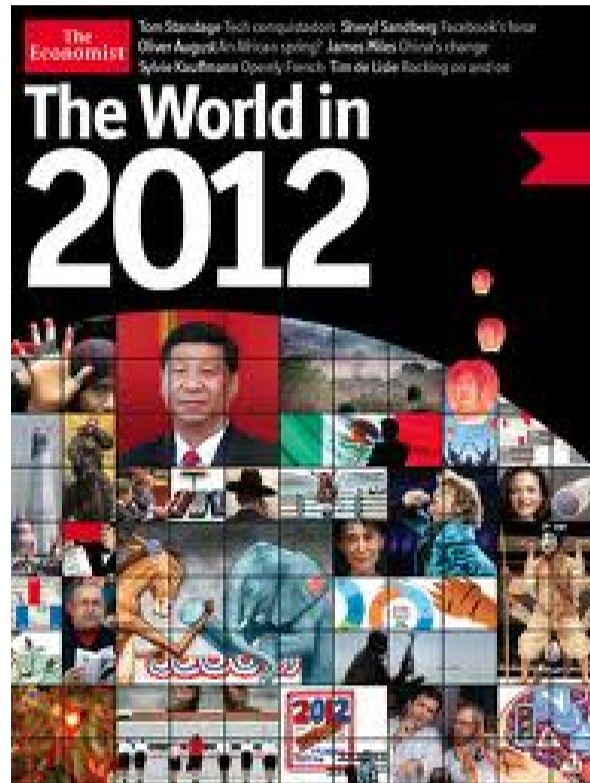
رقیب احتمالی اوباما؟

رقیب احتمالی اوباما در انتخابات ۲۰۱۲
 رامنی با اختلاف تنها هشت رای سنتروم را در اولین انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان شکست داد
 در رقابتی ترین انتخابات درون حزبی تاریخ ایالت آیوا، میت رامنی و ریک سنتروم رقابتی تنگاتنگ با یکدیگر برگزار کردند تا در نهایت رامنی با اختلاف تنها هشت رای برنده انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان در این ایالت شود. آیوا اولین ایالتی است که انتخابات درون حزبی در آن برگزار می شود. به گزارش روزنامه لس آنجلس تایمز، پس از شمارش آرا در بامداد روز چهارشنبه، مشخص شد که رامنی موفق شده است ۲۰ هزار و ۱۵ رای به دست آورد، در شرایطی که سنتروم ۳۰ هزار و ۷ رای به دست آورده بود. در مجموع این دو نامزد جمهوری خواه موفق شدند نیمی از ۱۲۰ هزار رای ریخته شده به صندوق ها را به دست آورند تا ناکارآمدی نظرسنجی های انجام شده در هفته های گذشته آشکار شود. رامنی پیش از اعلام نتایج آرا در شهر دی موین، مرکز ایالت آیوا و در جمع هوادارانش گفت: «ما نمی دانیم نتیجه نهایی انتخابات چه خواهد شد اما به ریک سنتروم تبریک می گوئیم. این پیروزی بزرگی برای او و تلاش هایش به شمار می رود.» سنتروم، سناتور پیشین ایالت پنسیلوانیا هم در جمع هواداران شادمانش در حومه شهر دی موین گفت: «بسیار متشکرم آیوا.» آخرین باری که انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان در ایالت آیوا به این شدت به یکدیگر نزدیک بود به سال ۱۹۸۰ میلادی بر می گردد. در آن سال جورج هربرت واکر بوش، انتخابات را با ۶/۳۱ درصد آرا از رونالد ریگان با ۵/۲۹ درصد آرا برد. با این حال در نهایت این رونالد ریگان بود که نامزد نهایی جمهوری خواهان شد و با پیروزی بر نامزد دموکرات ها هشت سال سمت ریاست جمهوری را در اختیار داشت. جورج هربرت واکر بوش هم هشت سال معاون ریگان بود و به عنوان نامزد نهایی جمهوری خواهان در انتخابات سال ۱۹۸۸ انتخاب و موفق شد با پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری برای چهار سال این سمت را در اختیار داشت. او اما در انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۲ از بیل کلینتون شکست خورد تا از معدود روسای جمهوری آمریکا باشد که تنها چهار سال این سمت را در اختیار داشت. در سال ۱۹۹۶ میلادی هم، باب دال تنها با اختلاف سه درصد آرا پت باکانان، دیگر نامزد جمهوری خواهان را شکست داد. با وجود نزدیکی آرا در انتخابات ایالت آیوا، هیچ نامزدی تقاضای بازشماری آرا را ارائه نداده است. به غیر از رامنی و سنتروم که اول و دوم شدند، ران پاول، نماینده حوزه چهاردهم ایالت تگزاس، ۲۱ درصد آرا را به دست آورد، نیوت گینگریچ، رییس پیشین مجلس نمایندگان ایالات متحده ۱۳ درصد آرا را به دست آورد، ریک پری، فرماندار ایالت تگزاس ۱۰ درصد و خانم میچل باکمن، نماینده مجلس نمایندگان آمریکا از ایالت مینه سوتا هم تنها ۵ درصد آرا را کسب کردند. ریک پری، به دلیل نتیجه ضعیفی که در انتخابات ایالت آیوا به دست آورد اعلام کرد که به جای رفتن به ایالت کارولینای جنوبی، به تگزاس بازخواهد گشت تا «مسیر پیشرو برای ادامه رقابت های انتخاباتی را مورد بررسی قرار دهد.» انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان در ایالت آیوا نشان نداد که کدام جمهوری خواه و یا نامزد کدام طیف از جمهوری خواهان می تواند در نهایت نامزد این حزب و رقیب اوباما در انتخابات نهایی ریاست جمهوری آمریکا شود که قرار است روز ششم نوامبر برگزار شود.

رامنی در اواخر روز سه شنبه و در شرایطی که مشخص شده بود پنج رای از رامنی بیشتر دارد گفت: «پیش به سوی نیوهمپشر، بگذارید آنجا کار را تمام کنیم.» فرماندار پیشین ایالت ماساچوست اضافه کرد: «آنجا یکدیگر را ملاقات می کنیم، کار زیادی پیش رو داریم.» ران پاول هم در سخنانی که نشانی از شکست در آن دیده نمی شد، گفت: «ما ادامه خواهیم داد.» او اضافه کرد: «چیزی وجود ندارد که به خاطر آن شرمنده باشیم.» ران پاول که پیشتر زمانی عضو حزب سوم موسوم به لیبرتاریان بود، بعدها به حزب جمهوری خواه پیوست. او نامزدی است که با شالوده اصلی جمهوری خواهان اختلافات اساسی دارد. پاول از مخالفان جنگ عراق بود. او همچنین مواضعی به شدت مخالف با لابی اسرائیل اتخاذ می کند به همین دلیل این لابی اخیرا او را به برنامه ها خود که با حضور دیگر نامزدهای جمهوری خواهان برگزار شد، دعوت نکرده است. پاول همچنین از مخالفان اقدام نظامی علیه ایران است. او یک پزشک و پیرو مکتب اقتصادی ارتیش است و جمهوری خواهی محافظه کار به شمار می رود که بسیاری او را یکی از پدروخوانده های جنبش راست افراطی تی پارتی یا حزب چای می دانند.

۱۰ کابوس جهان در ۲۰۱۲

ترجمه: سارا معصومی



آمریکا - اتفاقاتی که می تواند نظم متزلزل کنونی را در چشم بر هم زدن بر هم بریزد
 ۲۰۱۲ سال جنگ است یا صلح؟ جهان در این سال برخلاف ۲۰۱۱ آرامش را به چشم خواهد دید یا باز قربانی ناآرامی های سیاسی خواهد شد؟ فارین پالیسی در نوشتارهای ریسک هایی نام برده است که جهان در سال جاری با آن دست و پنجه نرم خواهد کرد:

۱. پایان دوران یازدهم سپتامبر
 روزهای پس از یازدهم سپتامبر با نوعی جهانی سازی همراه بود: چرخ بازار را اقتصاد چرخاند و جغرافیایی سیاسی را هم امنیت ملی تعریف کرد. دیگر اما چنین روالی در جهان امروز مصداق ندارد. به دنبال بحران مالی سال ۲۰۰۸ میلادی، کشته شدن اسامه بن لادن، خروج نسبی نیروهای آمریکایی از عراق و تعیین ضرب الاجل زمانی برای وداع با افغانستان دیگر به نظر می رسد که همه چیز در سال ۲۰۱۲ در حال تغییر و تحول است. از این پس به نظر می رسد که سیاستمداران در سرتاسر جهان بیشتر نگران ریسک های اقتصادی باشند: بحران یورو در اروپا، بازاحیای اقتصاد بیمار آمریکا، افزایش نفوذ چین در سطح جهانی. درست در مسیر مخالف بازیگران عرصه بازار هم دغدغه مسائل سیاسی را در سر خواهند داشت.

۲. خاورمیانه

بی میلی و بی ثباتی قدرت های قدیمی بین المللی در برقراری توازن در منطقه شمال آفریقا و خاورمیانه به بی ثباتی های بیشتر در منطقه ای منتهی می شود که اختلاف های قومی، مذهبی و طایفه ای در آن مادر بی ثباتی های بیشتر است. نبود یک قالب امنیت

منطقه ای، ادامه اعتراض های مردمی، چالش های اقتصادی و بی ثباتی های سیاسی در کشورهایی که انقلاب را تجربه کردند به حجم ناآرامی ها می افزاید. تغییرات در کشورهایمانند مصر، یمن، لیبی و بحرین مادر اختلاف میان قدرت های در حال جدال مانند ترکیه، عربستان و ایران با هم خواهد شد.

۳. بحران یورو

تنها نگرانی ما در اروپا برهم ریختن بازار یورو نیست بلکه نگرانی اصلی لبریز شدن کاسه صبر مردمی است که دیدیم در سال ۲۰۱۱ هم چگونه اعتراض های خود را به تصویر کشیدند.

۴. ایالات متحده پس از انتخابات

به محض آنکه در ماه نوامبر آرا شمرده شود، نمایندگان پارلمان هم به سراغ مالیات ها و ذخیره هایی می روند که باید در نه ماه پایانی سال جمع آوری شوند. سرمایه گذاران نسبت به رقم مالیات های خود مطمئن نخواهند بود و پیمانکاران دولتی هم در نوعی شک و تردید دست و پا خواهند زد.

۵. کره شمالی: انفجار اتمی یا انفجار مردمی

کشوری که چالشی ترین تسلیحات هسته ای جهان را در اختیار دارد پس از مرگ کیم جونگ ایل رهبر خود حساس ترین سال چه از بعد نظامی و چه از منظر سیاسی را پشت سر می گذارد.

۶. پاکستان: شورش یا از هم گسیختگی

پایان دوران پس از یازدهم سپتامبر به هیچ کشوری به اندازه پاکستان ضربه نخواهد زد. کشوری که بهشت تروریسم و انبار تسلیحات هسته ای است. کشوری که دولتی نه چندان محبوب و مقبول مردم را در خود جای داده، ارتش مداخله گری دارد و البته از منظر امنیت منطقه ای هم چندان شرایط خوبی ندارد. دورنمای خروج نیروهای امریکایی از افغانستان هم شرایط را بر پاکستان پیچیده تر از پیش کرده است.

۷. چین: دغدغه در مرزها

طرح دولت باراک اوباما رئیس جمهوری ایالات متحده برای نزدیکی به کشورهای آسیایی در سال جاری میلادی دست همسایگان پکن در برابر این کشور را بازتر از پیش کرده است. افزایش ناسیونالیسم در چین، نقل و انتقال های سیاسی جاری و بی میلی یا ناتوانی دولت در پاسخ دادن به مطالبه های داخلی در خصوص نقش جهانی چین اوضاع را در این کشور نابسامان تر از گذشته کرده است. مجموع این حوادث پیش بینی آینده ای نه چندان مثبت برای چین در ۲۰۱۲ را آسان کرده است.

۸. مصر: انتقال قدرت در اغما

مصر با بحران سیاسی در سال جاری روبه رو است. بی اعتمادی و تنش میان ارتش و مردم تبدیل به بحرانی ظاهرا لاینحل شده است. مساله ای که هم اسلام گراها و هم سکولارها را نگران کرده است. ثبات سیاسی، احیای اقتصادی و تاثیرگذاری بر منطقه مانند گذشته رویاهایی است که چین در سال ۲۰۱۲ در سر دارد.

۹. آفریقا جنوبی و اقتصاد

جدال بر سر ریاست کنگره ملی آفریقا سرعت توجه به دغدغه های سیاسی و رشد اقتصادی در این کشور را کاهش داد. در شرایطی که بحران یورو اروپا را در آغوش گرفته است اوضاع اقتصادی این کشور هم در وضعیت قرمز قرار گرفته است.

۱۰. ونزوئلا: انتخابات بدون برنده

مهم ترین داستان این کشور در سال ۲۰۱۲ میلادی انتخابات ریاست جمهوری اکتبر است. به نظر می رسد که هوگو چاوز بیمار در صورت قید حیات تا آن زمان با درصد اندکی برگ برنده را در دست بگیرد. دورنمای اوضاع اقتصادی و سیاسی اما چندان خوش بینانه نیست. چه چاوز بمیرد و چه به قدرت ادامه دهد اختلاف میان طرفداران او و اعضای اپوزیسیون به بالاترین حد خود رسیده است.

برگرفته از خبر آنلاین

**با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
 به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از
 هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی،
 کمکی وافر می کنید.**



بازار، نگران کمبود و گرانی

نوسان نرخ ارز طی روزهای گذشته سبب شده تا بسیاری از صنعتگران کشور فعلا قید واردات ماشین آلات و مواد اولیه را بزنند. از کارخانه‌های ورشکسته شهرک صنعتی اشتهارد گرفته تا شهرک صنعتی نیمه جان یزد یا شهرک صنعتی به گل نشسته بیرجند، همگی دچار بحران واردات مواد اولیه و ماشین آلات شده‌اند. براساس گفته‌های یکی از فعالان صنعتی شهرک صنعتی بیرجند، طی یک سال گذشته ۱۱۰ واحد صنعتی در این شهرک ورشکسته شده‌اند. اطلاعات تکمیلی نشان می‌دهد، دو سوم فعالیت کارخانه‌های صنعتی شهرک صنعتی اشتهارد هم متوقف شده‌است. افزایش قیمت دلار و یورو واردات کالاهای صنعتی و حتی مصرفی را در خطر قرار داده‌است. براساس گفته‌های یکی از صنعتگران، هزینه حمل و نقل ماشین آلاتی که تا یک ماه قبل به قیمت ۷۰۰ میلیون تومان برای واردکننده تمام می‌شد، تنها به دلیل افزایش قیمت دلار و یورو به یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای همان نوع کالاها رسیده‌است.

همچنین نوسان قیمت ارز موجب شده تا بسیاری از واردکنندگان کالا به دلیل عدم ثبات قیمت‌ها در بازار تا مدت نامعلومی از انجام هرگونه ثبت سفارش منصرف شوند. در همین حال هر گونه ارسال حواله ارزی در شرایط ناآرام بازار می‌تواند، موجب زیان آنها شود. بر این اساس بسیاری از فعالان بازار از هم اکنون نگران بروز یک دوره کمبود کالا و افزایش قیمت مقطعی در آینده ای نزدیک هستند.

برخی از تجار حتی برای دریافت بهای ارز کالاهایی که صادر کرده‌اند، دچار مشکل شده‌اند. آن‌ها می‌گویند که واردات به شرط صادرات انجام داده‌اند در حال حاضر برای دریافت ارز حواله شده خود از سوی طرف خارجی با موانعی مواجه شده‌اند. چون گاه گفته می‌شود، ارایه ارز ممکن نیست و تنها امکان پرداخت معادل ریالی آن آن هم بر مبنای نرخ رسمی بانک مرکزی وجود دارد.

لذا تاجر برای تحمل هزینه تبدیل دوباره این ریال به ارز، ناگزیر از افزایش قیمت کالاهای وارداتی خود هستند.

بررسی‌ها هم حکایت از معامله کالا در برخی بازارهای داخلی به نرخ دلار دارد. به عنوان نمونه برخی فروشندگان بازار رایانه پایتخت بهنگام نوسان بالای نرخ ارز در بازار آزاد، برای عرضه کالاهای خود به جای ریال از مشتریانی خود تقاضای دلار می‌کنند. همزمان کاغذ فروشان بازار تهران از عرضه کاغذ خودداری می‌کنند چراکه آنها کاغذ را با دلار گران وارد کرده‌اند و در حال حاضر نگران زیان شده‌اند و منتظر افزایش سود هستند. به همین دلیل، سوله‌های اطراف تهران به انبار کاغذ بدل شده‌است.

در مجموع، در صورتی که روند بی ثبات بهای ارز ادامه پیدا کند، واردات کالا، مواد اولیه و ماشین آلات به کشور با وقفه مواجه می‌شود. وقفه‌ای که در میان مدت دوره ای از کمبود و گرانی در بازار مصرف و رکود و بیکاری در بخش تولید را رقم خواهد زد. در چنین شرایطی همه چشم‌ها به وعده روز گذشته بانک مرکزی مبنی بر بازگرداندن ثبات به بازار ارز دوخته شده‌است.

دولت در این شرایط می‌تواند بسیار صادقانه شرایط اقتصادی و تبعات ناشی از تحریم بانک مرکزی را برای مردم شرح دهد و حتی شرایطی مانند ریاضت اقتصادی را که در کشورهای دیگر در حال اجرا است، برای ایران نیز طرح‌ریزی کند. در هر صورت به نظر می‌رسد که طرح تحریم بانک مرکزی ایران با توجه به مناسبات بین‌المللی ایران و نقش عمده آن در صادرات نفت نمی‌تواند از دوام بالایی برخوردار باشد و بالاخره روزی پایان می‌یابد، پس بهتر است با مدیریت صحیح در شرایط فعلی، از بحران به وجود آمده استفاده کرده و با درک روشن از شرایط اقتصادی و انتقال آن به مردم، در جهت اصلاح ساختارهای اقتصادی خود برآمده و سعی کنیم تا از وابستگی اقتصاد ایران به درآمدهای نفتی بکاهیم.

دست می‌آید، این جدول نشان دهنده ارزش سالانه کلیه مبادلات اقتصادی ساکنان یک کشور با بقیه جهان است.

بسیاری از اقتصاددانان، مازاد تجارت خارجی را موتور رشد اقتصاد کشورها معرفی کرده‌اند، زیرا در صورت رونق تجارت خارجی و حصول مازاد تجاری، زمینه گسترش بازار داخلی، افزایش کارایی، ارتقای سطح کیفیت کالاها و در نهایت رشد تولید فراهم می‌شود. سپس از طریق گسترش و شکوفایی بخش‌هایی از اقتصاد که کشور در آن مزیت دارد، راه‌های دستیابی به رشد و توسعه اقتصادی فراهم می‌شود. گسترش تجارت خارجی و افزایش صادرات کالا سبب توسعه زیرساخت‌های اساسی اقتصاد می‌شود و از طرف دیگر، به سبب افزایش تقاضای محصول و وارد شدن فعالان اقتصادی کشور در بازارهای جهانی، رشد اقتصادی و بهبود کیفیت کالاها حاصل خواهد شد. افزایش صادرات از جنبه‌های دیگری نیز سبب افزایش درآمدهای ارزی و به دنبال آن افزایش تقاضای مؤثر در اقتصاد می‌شود. تأمین تقاضای صادرات، نیازمند عرضه کالا و خدمات است که این امر می‌تواند افزایش سرمایه‌گذاری از طریق جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی را به دنبال داشته باشد و زمینه رشد اقتصادی و کسب حداکثر درآمدهای ارزی را فراهم کند.

سیاست تعیین نرخ ارز

نرخ مبادله پول رایج یک کشور با پول سایر کشورها را در اصطلاح، "نرخ ارز" گویند. این نرخ در کشورهای مختلف بر اساس یکی از روش‌های ثابت، متغیر، چندگانه یا مدیریت شناور شده تعیین می‌شود. سیاست تعیین نرخ ارز، تنظیم‌کننده جریان ورود و خروج ارز در اقتصاد ملی است و از آن طریق میزان ورود و خروج کالا، خدمات و سرمایه بین یک کشور با سایر کشورها مشخص می‌شود.

نئوکلاسیک‌ها در مدل تعادل عمومی خود اعلام کرده‌اند که نرخ واقعی ارز همواره به عنوان عامل مؤثر تعادل در بخش خارجی مورد توجه قرار می‌گیرد. اگر ارزش پول یک کشور به صورت تصنعی بالاتر از ارزش واقعی آن نگه داشته شود، قیمت کالاهای خارجی در بازارهای داخلی نسبت به کالاهای تولید داخل ارزان تر خواهد شد و واردکنندگان، این مابه‌التفاوت ارزش را به دست خواهند آورد. اگر ارزش پول کشور به صورت تصنعی کمتر ارزش گذاری شود، این اثرات به طور معکوس در اقتصاد نمایان می‌شود.

در واقع نرخ ارز می‌باید از طریق عرضه و تقاضا تعیین شود. عرضه و تقاضا نیز به کسری یا مازاد تراپرداخت‌های هر کشور برای پرداخت تعهدات و نیز انتظارات مربوط به تغییرات آتی نرخ ارز بستگی دارد، اما بسیاری از کشورهای جهان از جمله ایران به دلایل گوناگون کنترل ویژه‌ای بر نرخ برابری پول ملی با ارزهای خارجی اعمال می‌کنند. لذا چنانچه دولت (بانک مرکزی) نرخ ارز را مدیریت کند، این نرخ به صورت شناور مدیریت شده تعیین می‌شود. در جدول زیر، نرخ برابری ۴ نوع ارز (دلار آمریکا، یورو، پوند انگلیس و ین ژاپن) نسبت به ریال ایران در مقاطع ماهانه مربوط به شش ماه مختلف نشان داده شده‌است. (۱)

همان طوری که ملاحظه می‌شود نرخ برابری هیچ یک از ارزهای یاد شده در جدول نسبت به ریال ثابت نبوده و به طور دائم در حال تغییر و نوسان بوده‌است، اما چنانچه نرخ برابری یک ارز بیش از یک دامنه محدود افزایش یا کاهش یابد، دولت از طریق بانک مرکزی در بازار وارد می‌شود و با جمع‌آوری یا عرضه ارزمربوطه برای مدیریت آن اقدام می‌کند.

چرا دولت‌ها در بازار ارز مداخله می‌کنند؟

برخی از تحلیلگران معتقدند، سیاست ارزی مطلوب که به تنظیم متناسب نیروی درون بازار ارز می‌انجامد، سیاست ارزی شناور مدیریت شده‌است. به کارگیری این سیاست به دولت اجازه می‌دهد که شرایط عرضه و تقاضا در بازار ارز را تحت مدیریت خود قرار دهد و از این طریق نیز بتواند به توزیع ارز بین متقاضیان مبادرت کند. از طرف دیگر تغییرات گسترده و سریع نرخ ارز می‌تواند برای اقتصاد هر کشور ویرانگر باشد، لذا از طریق مداخلات احتیاطی دولت و بدون آنکه نرخ مشخصی بر بازار تحمیل شود، نوسانات سریع و گسترده در بازار ارز مدیریت می‌شود، زیرا تنظیم نکردن نرخ واقعی ارز، روند صادرات و واردات و شکل‌گیری تولیدات داخلی را براساس شرایط غیرواقعی شکل می‌دهد. به بیانی دیگر، تولیدکنندگان با دریافت علایم غلط درباره ارزش منابع اقتصادی و قیمت محصولات تولیدی، به سمت سرمایه‌گذاری‌های غیراقتصادی سوق می‌یابند و به این ترتیب ساختار اقتصادی بر مبنای یک شرایط مصنوعی شکل می‌گیرد که در آینده، ایجاد تغییر در آن، مشکلات و خسارات زیادی را به همراه خواهد داشت.

منابع :

- ۱ فرجی، یوسف. ۱۳۸۲. آشنایی با ابزارها و نهادهای پولی و مالی. ناشر: مؤسسه عالی بانکداری ایران
- ۲ رشیدی، مهدی. ۱۳۸۲. بانکداری بین‌المللی ۱. ناشر: مؤسسه عالی بانکداری ایران
- ۳ سازمان حسابرسی. ۱۳۶۲. ارز و عملیات بازار پولی. ناشر: مرکز تحقیقات تخصصی حسابداری و حسابرسی
- ۴ برهانی، حمید. ۱۳۷۹. بانکداری و تأمین مالی بین‌المللی. ناشر: مؤسسه عالی بانکداری ایران

International Banking and Foreign Currency. Available in-
<http://www.eastwestbank.com>

ارز و کاربرد آن در بازار پول

نویسنده: محمد روشن

هنگامی که صادرات کالاها، صادرات خدمات و سرمایه‌گذاری خارجی در داخل یک کشور بیشتر از واردات کالا، واردات خدمات و سرمایه‌گذاری در خارج از کشور باشد، کشور مربوطه با مازاد تراز ارزی مواجه خواهد شد.

بسیاری از اقتصاددانان، مازاد تجارت خارجی را موتور رشد اقتصاد کشورها معرفی کرده‌اند، زیرا در صورت رونق تجارت خارجی و حصول



مازاد تجاری، زمینه گسترش بازار داخلی، افزایش کارایی، ارتقای سطح کیفیت کالاها و در نهایت رشد تولید فراهم می‌شود.

افراد و شرکت‌ها در سبب دارایی‌ها و بدهی‌های خود انواع ریسک‌ها از جمله ریسک نوسانات نرخ ارز را در نظر دارند و سعی می‌کنند با کمترین ریسک، بیشترین سود را نصیب خود کنند.

بازار ارز تنها بازاری در سطح جهان است که در آن شب و روز تعطیلی معنا و مفهومی ندارد، زیرا به دلیل جهانی بودن نرخ آن و وجود نوسانات نرخ ارز، در هر لحظه خرید و فروشی صورت می‌گیرد.

مقدمه

تقریباً همه نیازهای انسان‌های اولیه در محیط خانوادگی تأمین می‌شد، اما با رشد جوامع و شروع زندگی اجتماعی، نیاز به استفاده از تولیدات دیگران احساس شد. به طوری که افراد، محصولات و تولیدات خود را با محصولات و تولیدات به دست آمده به وسیله دیگران معاوضه می‌کردند. با اختراع پول، این مبادلات سیری صعودی یافت و مراودات تجاری بین ملل نیز آسان تر شد، به طوری که امروزه کمترین کشوری را می‌توان یافت که کلیه نیازهای خود را در داخل تأمین کند. زیرا به دلیل تنوع منابع طبیعی یا پیشرفت فن‌آوری، کشورها از قابلیت‌های گوناگونی برای تولید کالاها و ارایه خدمات برخوردار شدند. از این رو رشد و توسعه فزاینده تجارت جهانی در چند دهه اخیر سبب تغییرات گسترده‌ای در روابط تجاری بین ملل مختلف شده‌است، به نحوی که شیوه نوین خرید و فروش بین‌المللی جایگزین روش سنتی شده و استفاده از پول بیگانه (ارز) به جزئی لاینفک از این مبادلات تبدیل شده‌است. به این دلیل کسب درآمدهای ارزی از مهمترین برنامه‌های اقتصادی کشورها به شمار می‌رود. از طرف دیگر واژه برنامه ریزی برای کسب درآمدهای ارزی مستلزم درک اهمیت ارز در اقتصاد ملی، نحوه تبدیل پذیری پول‌های بیگانه به پول ملی و نقش بانک‌ها در بازار ارز با توجه به ریسک نوسانات نرخ ارز است.

اهمیت ارز در اقتصاد ملی

امروزه کسب حداکثر وجوه ارزی ناشی از صادرات کالا و خدمات، از عمده‌ترین سیاست‌های اقتصادی کشورها است. زیرا چنانچه کشوری با کمبود ذخایر ارزی مواجه شود، برای تأمین نیازهای وارداتی خود، به ناچار می‌باید از مجامع، کشورها یا بانک‌های بیگانه وام بگیرد. این حالت زمانی اتفاق می‌افتد که کشور با کسری تراز ارزی مواجه باشد. در جریان عکس، هنگامی که صادرات کالاها، صادرات خدمات و سرمایه‌گذاری خارجی در داخل یک کشور بیشتر از واردات کالا، واردات خدمات و سرمایه‌گذاری در خارج از کشور باشد، کشور مربوطه با مازاد تراز ارزی مواجه خواهد شد. محاسبه مازاد یا کسری تراز از جدول تراز پرداخت‌های کشور به



آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۱۰/۱۵		
USD	دلار آمریکا	۱۱,۱۸۰
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۴۴۲
CHF	فرانک سوئیس	۱۱,۸۶۵
SEK	کرون سوئد	۱,۶۲۷
NOK	کرون نروژ	۱,۸۸۱
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۴۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۳,۰۴۴
KWD	دینار کویت	۴۰,۱۸۱
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۴,۵۷۴
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۴۴۰
OMR	ریال عمان	۲۹,۰۲۶
CAD	دلار کانادا	۱۱,۰۲۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۸۰
TRY	لیر ترکیه	۵,۹۴۷
RUB	روبل روسیه	۲۵۲
QAR	ریال قطر	۳,۰۷۱
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۵۴۲
SAR	ریال سعودی	۲,۹۸۱
BHD	دینار بحرین	۲۹,۶۵۰
SGD	دلار سنگاپور	۸,۶۸۰
CNY	یوان چین	۱,۷۷۵
MYR	رینگیت مالزی	۲,۵۶۳
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۷۱۸
EUR	یورو	۱۴,۴۴۵
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱,۲۳۱

اعتماد تجاری در انگلیس به پایین ترین رقم طی ۳ سال اخیر رسید

بانک لیویدز انگلیس اعلام کرد شاخص اعتماد تجاری در این کشور



طی ماه دسامبر به پایین ترین حد خود در سه سال اخیر رسیده است.

به نقل از بلومبرگ کارشناسان اقتصادی بر این باورند که احتمال وقوع موج جدید رکود اقتصادی در انگلیس طی سال ۲۰۱۲ بیش از ۷۴ درصد است و این مساله تاثیر زیادی در کاهش شدید اعتماد تجاری در ماه دسامبر داشته است.

بر اساس این گزارش شاخص اعتماد تجاری انگلیس طی ماه دسامبر با ۳ واحد کاهش نسبت به نوامبر به منفی ۲۳ رسیده است که این پایین ترین رقم از ژانویه ۲۰۰۹ به شمار می رود.

کارشناسان اقتصادی بر این باورند که کاهش اعتماد تجاری احتمال وقوع رکود اقتصادی در انگلیس در سال ۲۰۱۲ را به شدت افزایش داده است. رشد اقتصادی انگلیس طی سه ماه سوم ۲۰۱۱ به کمتر از ۰.۶ درصد رسیده است و میزان رشد بخش خدمات این کشور طی ماه اکتبر به پایین ترین حد خود در شش ماه اخیر رسیده است.

پیش بینی می شود رشد اقتصادی انگلیس در سه ماه پایانی سال ۲۰۱۱ بیش از ۰.۱ درصد کاهش داشته است. برخی کارشناسان مستقل اقتصادی نیز معتقدند رشد اقتصادی انگلیس در سه ماه نخست ۲۰۱۲ با افت ۰.۴ درصدی روبرو خواهد شد.

ایجاد بازار سیاه ارز در سطح شهر تهران؛

خرید و فروش میلیونی دلار با خودپردازهای سیار نوسانات شدید نرخ ارز در روزهای اخیر به ایجاد بازارهای مکاره و بازار سیاه ارز کمک کرده، به گونه ای که یکی از این بازارها در محل بازار بزرگ تهران ایجاد شده و فروشندگان ارز به میزان انبوه با در دست داشتن دستگاه کارت خوان اقدام به فروش دلار می کنند.

عصر روز چهارشنبه در محل بازار بزرگ تهران دلار با نرخ حداقل ۱۵۸۵ تومان به مشتریان عرضه می شود.

در این فضا انبوه از داد و ستدکنندگان گردهم جمع شده و از ورود تازه واردان در حد ممکن جلوگیری می کردند و فرصتی برای جلوگیری از دیگران نمی دادند.

با توجه به اقدام بانک مرکزی مبنی بر دعوت از کارشناسان اقتصادی برای حل مشکل نوسان نرخ ارز، درخواست وزیر صنعت، معدن و تجارت برای کاهش و تک نرخی شدن دلار و وعده های دولت برای کنترل بازار انتظار می رفت چنین فرصت هایی برای افزودن به تشنج بازار به وجود نیاید.

اما همچنان بازار دلار در خیابان های تهران از بازار طلا داغ تر است.

صعود طلا به بالای هزار و ۶۰۰ دلار

معاملات طلا با بهبود از سطح قیمت های ماه دسامبر در بحبوحه افزایش بهای معاملات نفت و نگرانی های ژئوپلیتیکی، به بالای هزار و ۶۰۰ دلار در هر اونس رسید.

طلا برای تحویل در ماه فوریه در بازار کامکس نیویورک با ۳۳.۷۰ دلار یا ۲.۲ درصد افزایش بها، به هزار و ۶۰۰ دلار و ۵۰ سنت در هر اونس رسید. این فلز گرانبها تا هزار و ۶۰۸ دلار و ۷۰ سنت در هر اونس نیز معامله شد که بالاترین قیمت معاملات طلا از ۲۳ دسامبر بود.

در این بین ضعف شدن ارزش دلار نیز به بهبود وضعیت طلا به عنوان سرمایه گذاری مطمئن کمک کرد. شاخص دلار که این ارز را در برابر سبدهی از شش ارز بزرگ دیگر بررسی می کند به حدود ۷۹.۶۴ واحد رسید که تقریباً ۰.۸ درصد کمتر از روز معامله قبلی بود. نقره برای تحویل در ماه مارس با ۱.۶۵۷ دلار یا ۵.۹ درصد افزایش به ۲۹.۵۷۲ دلار در هر اونس رسید. پلاتین برای تحویل در ماه آوریل ۲۷.۶ دلار یا ۱.۶۸ درصد افزایش یافت و به هزار و ۴۳۲ دلار در هر اونس رسید.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.pincipalaccounting.co.uk

بدهکارترین کشورهای جهان معرفی شدند

بلومبرگ در یک گزارش با اشاره به این که بدهی ۱۱ قدرت اقتصادی جهان در ابتدای سال ۲۰۱۱ به ۷۶۰۰ میلیارد دلار رسیده است بدهکارترین کشورهای جهان را معرفی کرد. با افزایش هزینه های استقراض، بدهی دولت های قدرتمند اقتصادی جهان امسال به بیش از ۶/۷ تریلیون دلار رسیده است.

بر اساس این گزارش، در میان کشورهای قدرتمند اقتصادی جهان، به ترتیب ژاپن با ۳ تریلیون دلار و آمریکا با ۸/۲ تریلیون دلار بدهی، مقروضترین کشورهای جهان به شمار می روند. این در شرایطی است که میزان بدهی ۷ کشور صنعتی جهان به علاوه برزیل، روسیه، هند و چین در زمان مشابه سال گذشته حدود ۴/۷ تریلیون دلار بوده است. پیش بینی ها نشان می دهد، بازده اوراق قرضه ده ساله حداقل برای ۷ کشور تا پایان سال بیشتر خواهد شد. تحقیقات نشان می دهد، با کاهش رشد اقتصاد جهانی، سرمایه گذاران در کشورهایی که با افزایش میزان بدهی های خود دست و پنجه نرم می کنند، احتمالاً برای دادن وام به کشورهایشان تقاضای بهره بیشتری را خواهند کرد.

با گسترش بحران بدهی ها در اروپا و تلاش دولت آمریکا برای کاهش کسری بودجه این کشور که از مرز ۱ تریلیون دلار عبور کرده و همچنین با توجه به عدم رونق در بازار املاک چین، صندوق بین المللی پول با تجدیدنظر در پیش بینی ۵/۴ درصدی خود از رشد اقتصاد جهانی، رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۲ را ۴ درصد پیش بینی کرد. بر اساس این گزارش، بر اساس برآورد به عمل آمده توسط مجله اکونومیست و استراتژیست های موسسه بلومبرگ بر پایه پیش بینی بازده اوراق قرضه ده ساله، در سال ۲۰۱۲ هزینه استقراض کشورهای عضو گروه جی ۷ به میزان ۳۹ درصد نسبت به سال ۲۰۱۱ افزایش خواهد یافت. بازده اوراق قرضه ده ساله چین احتمالاً با تغییر کمی همراه خواهد بود، در حالی که بازده اوراق قرضه هند، از ۳۹/۸ درصد به ۰/۲ درصد کاهش خواهد یافت. در این گزارش برآوردی در مورد روسیه و برزیل به عمل نیامده است.

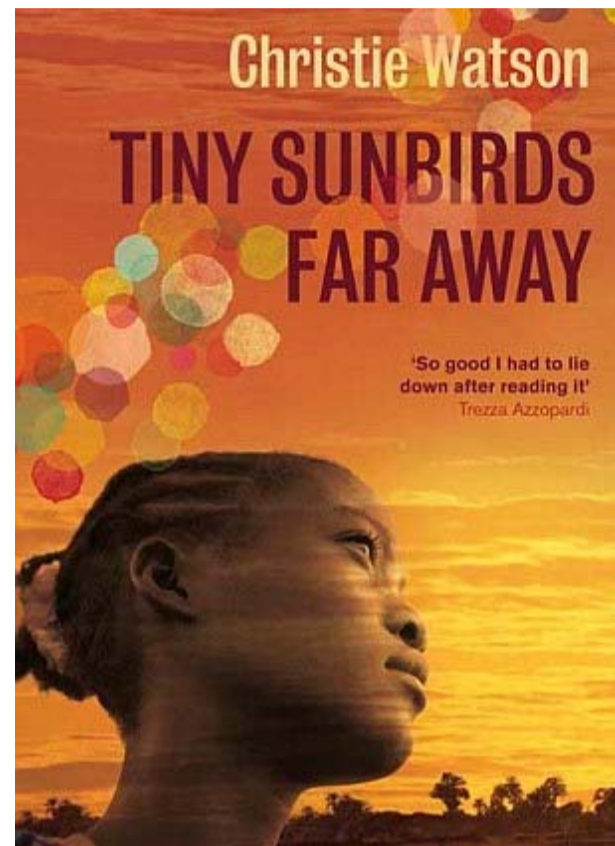
افزایش هزینه های استقراض کشورهای یونان، پرتغال و ایرلند را مجبور کرده است تا از اتحادیه اروپا و صندوق بین المللی پول تقاضای کمک کنند.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



جوایز کاستا برندگان را شناخت

به نقل از بوک ترید، گروه داورى جايزه کاستای بریتانیا سه شنبه



اسامی برندگان سال ۲۰۱۱ خود را در ۵ بخش رمان، رمان اول، زندگینامه، شعر و کتاب کودک اعلام کرد. این جایزه که در سال ۱۹۷۱ راه اندازی شده و با اعلام این اسامی چهارمین سال فعالیت خود را نیز جشن گرفت، برترین آثار منتشر

شده در این زمینه ها را که در سال ۲۰۱۱ در بریتانیا و ایرلند منتشر شده اند دربر می گیرد.

برندگان سال ۲۰۱۱ شامل این چهره ها و آثار هستند:

در بخش زندگینامه

متیو هالیس شاعر با نوشتن نخستین بیوگرافی خود با عنوان «حالا همه راه ها به فرانسه ختم می شود: آخرین سال های زندگی ادوارد توماس» موفق شد رقیب سرسختی چون کلر تومالین را که برای نوشتن زندگینامه چارلز دیکنز جوایز متعددی را دریافت کرده بود پشت سر بگذارد.

در بخش رمان

اندرو میلر با پیروزی بر جولیان بارنز برنده جایزه من بوکر ۲۰۱۱ موفق شد جایزه بخش رمان را برای رمان «ناب» که ششمین رمانش است، از آن خود کند.

در بخش رمان نخست

کریستی واتسون که تا پیش از این پرستار بود با نوشتن نخستین رمانش با عنوان «پرندگان کوچک در دور دست» که در دلتای نیجر می گذرد این جایزه را به نام خود کرد.

در بخش شعر

کارول آن دافی برای مجموعه اشعارش با عنوان «زنبورها» این جایزه را به نام خود کرد. این نخستین مجموعه شعری او پس از انتخابش به عنوان ملک الشعراء بریتانیا در سال ۲۰۰۹ است.

در بخش کتاب کودک

مورا یانگ خواننده پیشین اپرا با نوشتن نخستین کتابش برای کودکان با عنوان «جاده خون سرخ» این جایزه را تصاحب کرد. بر مبنای این کتاب فیلمی در دست ساخت است.

جان درکاش مدیر گروه داورى امسال این جایزه گفت جوایز کاستا سابقه ای عالی در معرفی و تجلیل از بهترین آثار مکتوب و کتاب های بریتانیا دارد که می توانند موجب لذت هر مخاطبی بشوند.

هر یک از برندگان این بخش ها که از میان ۵۶۸ کتاب انتخاب شده اند، یک جایزه ۵ هزار پوندی دریافت می کنند و در عین حال در انتظار می مانند تا از میان این ۵ کتاب برنده نهایی سال کاستا انتخاب شود.

برنده نهایی این جایزه توسط گروه داورى در تاریخ ۲۴ ژانویه در لندن معرفی می شود.

این بخش از جایزه کاستا از سال ۱۹۸۵ متداول شد و تاکنون ۹ بار رمان، ۴ بار رمان نخست، ۵ بار بیوگرافی، ۷ بار مجموعه شعر و یک بار بهترین کتاب کودک به عنوان برنده نهایی انتخاب شده اند. برنده سال پیش جایزه نهایی کاستا را رمان جو شاپکات با عنوان «ناپایداری» دریافت کرد.

۲۰ کتاب پرفروش جهان در سال ۲۰۱۱

موسسه تحقیقاتی «نیلسن بوکاسکن» فهرستی از پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۱۱ ارائه کرده است. با فرا رسیدن سال نو میلادی، موسسه تحقیقاتی «نیلسن بوکاسکن» فهرستی از پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۱۱ تهیه کرده است که در آن نام رمان های معروفی چون «کمک»، «یک روز» و «سه گانه استیک لارسن» به چشم می خورد. رتبه اول این فهرست با فروشی ۹۳۵ هزار و ۳۵۵ نسخه ای به «یک روز» دیوید نیکولاس رسید. کتاب «وعده های ۳۰ دقیقه ای جیمی» به قلم «جیمی اولیور» با ۴۸۴ هزار و ۳۳۸ نسخه فروش رتبه دوم این فهرست را از آن خود کرد. سومین کتاب پرفروش سال ۲۰۱۱ «یک ذره کوچک شگفت انگیز» بود که توسط «داون فرنج» به نگارش درآمده بود. رمان «اتاق» اما دونوگ که در سال گذشته جایزه کشورهای مشترک المنافع را برای نویسنده اش به ارمغان آورد، با ۴۰۲ هزار و ۱۰۸ نسخه فروش در مقام چهارم نشست. رمان معروف «کترین استاکت» هم در رتبه پنجم این فهرست نشست. «کمک» که اخیرا اقتباس سینمایی آن ساخته شده است، در سال گذشته میلادی ۳۸۲ هزار و ۶۶۸ نسخه فروش داشته است. «کمک» در سال ۲۰۰۹ یکی از پرفروش ترین آثار داستانی دنیا بود. این رمان درباره خدمتکاران آفریقایی - آمریکایی است که در خانه سفیدپوستان کار می کنند. داستان در دهه ۱۹۶۰ در شهر جکسون می سی سی پی آمریکا رخ می دهد. کتاب استاکت تاکنون به سه زبان و در ۳۵ کشور جهان منتشر شده است. نسخه سینمایی این اثر ادبی پرفروش که توسط کمپانی «دریم ورکس» از طریق «والت دیزنی» ساخته شده، میزبان «اما استون»، «آلیسون جینی» و «بریس هوارد» در نقش های اصلی است. «تیت تیلر» کارگردانی این پروژه را بر عهده دارد که در دو روز اول اکران به گیشه ای ۹ میلیون و ۴۰۰ هزار دلاری دست پیدا کرد. «کتاب رکوردهای جهانی گینس ۲۰۱۲» نیز ششمین کتاب پرفروش سال ۲۰۱۱ لقب گرفت. جان گریشام جنایی نویس معروف آمریکایی با فروش ۳۱۴ هزار و ۴۷۱ نسخه از رمان «اعترافات» خود توانست در ششمین رتبه این فهرست بنشیند.

انجیل پرفروش ترین کتاب سال ۲۰۱۱ نروژ

کتاب خوانان نروژی در سال ۲۰۱۱ بیش از هر کتاب دیگری به سراغ انجیل رفتند و از این کتاب استقبال کردند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از گاردین، ترجمه نروژی انجیل پس از ۳۰ سال، که برای نخستین بار در اکتبر (مهر) به بازار آمد و به شیوه هری پاتر در نیمه شب در کتاب فروشی ها عرضه شد و مشتاقان را از ساعت ۱۲ شب به کتابفروشی ها کشاند، تقریبا هفته ای ۸۰ هزار نسخه فروش را تجربه کرد تا بتواند پاسخگوی مشتاقان این کتاب به زبان نروژی باشد.

این در حالی ست که ناشر این کتاب می گوید ابتدا ۲۵ هزار نسخه از این کتاب را چاپ کرده بود و انتظار داشت تا این شمارگان را بین ۶ تا ۹ ماه به فروش برساند.

ترجمه این نسخه نروژی زبان با همکاری ۳۰ مترجم مشاور، کشیشان و مترجمان دانشگاهی صورت گرفته تا این کتاب مقدس را از زبان یونانی و عبری به زبان نروژی بازگردانند. برای این کار گروهی متشکل از ۱۲ نویسنده سپس به ویرایش و تنظیم متن ترجمه شده پرداختند تا نسخه ای که به بهترین شکل قابل مطالعه باشد، به دست آید.

مسئول انجام این پروژه می گوید برای ما بسیار اهمیت داشت که زبان ادبی این کتاب بهترین زبان ممکن باشد و با وجود این که هیچیک از این نویسندگان مذهبی نبودند، اما با توجه به تسلط ادبی شان این پروژه را به بهترین شکل به انجام رساندند.

این نسخه انجیل هیچ سرفصل یا بخش مشخصی ندارد و مثل یک رمان پشت سر هم خوانده می شود. در حالی که ۸۰ درصد از جمعیت ۹/۴ میلیون نفری نروژ به کلیسای نروژ تعلق دارند، اما به نظر می رسد این نسخه فقط برای مسیحیان خیلی معتقد قابل توجه نبوده و توجه خیلی ها را به خود جلب کرده است.

این در حالی است که هنوز روشن نیست آیا می توان کشتار تروریستی تابستان امسال در اوتویا و اسلو را نیز به عنوان دلیلی برای این استقبال قلمداد کرد یا خیر. اما ناشران این کتاب انتشار آن را یک رویداد فرهنگی برای سال ۲۰۱۱ می دانند.

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری رابرتی فرنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر
دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.

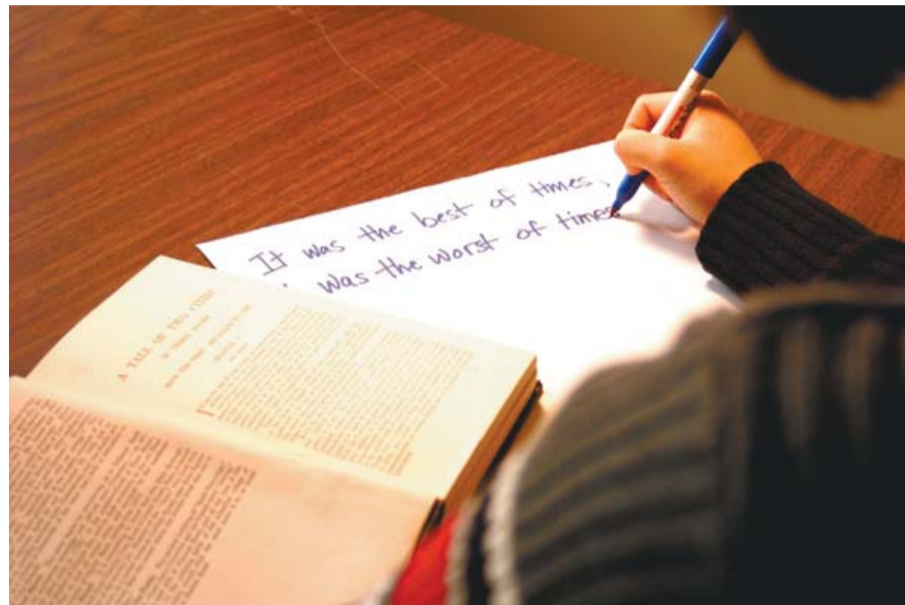


هندوانه‌های زیادی که با یک دست برمی‌دارند دو نکته مشترک اساسی در زندگی این افراد است. PPDA با شهرتی غیرقابل تصور در رسانه‌های فرانسوی در قالب برنامه‌های تلویزیونی‌اش در حوزه ادبیات همواره جلوی دوربین نشسته است. ماسه-اسکارون با سردبیری مجله ادبی و مجله ماریان، کارولی با ورود به آکادمی هنرهای زیبا و تأسیس شرکت تولیدی و راما یاد با عضویت به حزب رادیکال پس از جدایی از دار و دسته نیکلا سارکوزی و معاونت برنارد کوشنر وزیر سابق امور خارجه فرانسه همیشه در رسانه‌های فرانسوی خبرساز بوده‌اند اما همه این کارها بس نیست بلکه باز هم باید در صحنه رسانه‌های فرانسوی حضور داشته باشند. از این رو باید کتابی منتشر کرد و برای انتشار کتاب باید نوشت و برای سریع نوشتن به سوی نوشته‌های حاضر و آماده روی می‌آورند. ناشرانی هم که با این آثار سر و کار دارند بسیار به ندرت از ادامه کار با نویسندگانشان دست می‌کشند. تا آنجا که ناشر وفاداری چون آرتو ناشر آثار PPDA بر «تذویر واقعی کپی برداری» صحنه می‌گذارد و نشر پلون همچنان پشتیبان کارولی است.

به جز مساله تقلب که اثباتش بسیار سخت‌تر از دیگر سرقت‌های ادبی است و کاملاً جنبه حقوقی دارد ماجرای سرقت ادبی به طور کل یک امر حقوقی به شمار نمی‌رود. مساله عمده و اساسی سرقت ادبی حیثیت و آبروی یک نویسنده است. در صورت اثبات تقلب توسط یک نویسنده اعتبار سال‌ها کار حرفه‌ای او و آثارش که همواره با اعتماد کامل خواننده و بر سر زبان‌ها نقل می‌شدند زیر سوال می‌رود.

از این رو به رغم آنکه نویسندگانی چنین مورد اعتماد، کتاب‌هایی از این دست را با امضای خودشان منتشر کردند، سال ۲۰۱۱ با برملا کردن عمل غیرقابل دفاعشان آن‌ها را به حاشیه راند تا در انتظار روزی بمانند مخاطبان‌شان بار دیگر آثارشان را به کتابخانه‌هایشان راه دهند.

مogliوینی را بدون علامت گیومه و نقل قول در کتابش آورده بود. دلیلی هم که برای کارش بیان می‌کند آن است که این نوشته‌ها را بر روی اینترنت پیدا کرده است و نمی‌توانست همه سایت‌هایی را که از آن‌ها استفاده کرده بود نام ببرد. چند روز بعد هم خبرنگاران پتی ژورنال فرانسه گزیده‌های دیگری از کتاب راما یاد را پیدا می‌کنند که پیشتر در روزنامه‌های فرانسوی به چاپ رسیده بود. مستند سخن گفتن خیلی خوب است اما ذکر منبع



و مرجع سخن از آن بسی مهم‌تر است.

بحران اقتباس یا بحران نشر؟

به راستی نقطه مشترک ماجرای سرقات ادبی این چهار نویسنده جنجالی چه بود؟ به باور ما شهرت بسیار این چهار فرد در رسانه‌های فرانسوی و

بورن و هم برای پاتریک پوآور دآرور که به مشاجرات خصوصی آنها ابعاد رسانه‌ای داد. PPDA در این رمان با انتشار نامه‌هایی که بورن برای او می‌نوشت چهره‌های ناخوشایند او ترسیم کرده بود.

پس از به میان آمدن پای مقامات قضایی در این پرونده و عدم رأی موافق دادگاه مبنی بر «صرف داستان بودن ماجرا» در رمان «تکه‌های پراکنده یک زن»، PPDA به پرداخت ۲۳ هزار یورو غرامت

جریمه شد و حق تجدید چاپ کتاب از سوی ناشر هم سلب شد.

ماسه-اسکارون و «بینامتنیت»

سرانجام چند هفته بعد در اواخر ماه اوت شریک دیگری هم برای PPDA پیدا شد. ژوزف ماسه-اسکارون نویسنده سرشناس فرانسوی و سردبیر هفته‌نامه پرمخاطب «مجله ادبی» (Magazine littéraire) متهم شد بخش‌هایی از رمان «بلیت ورودی» خودش را از نوشته‌های بیل برایسون نویسنده آمریکایی به عاریت گرفته است؛ اما او به صراحت سرقت ادبی را رد می‌کند و درباره کارش از «بینامتنیت» سخن به میان می‌آورد. نقل گفته‌هایی اینچنینی به باور او «ادای احترام» نامحسوس به نویسندگانی است که او دوست می‌دارد. ابتدای ماه سپتامبر نیز هفته‌نامه اکسپرس نشان می‌دهد «ادای احترام» ماسه-اسکارون تنها به ادبیات محدود نمی‌شد بلکه موارد مشابه فراوانی در حرفه روزنامه‌نگاری او نیز نشان از «ادای احترام» فراوان او به مقالات دیگر روزنامه‌نگاران فرانسوی دارد.

پاتریک دو کارولی از مورخان «الهام» گرفته است در کوران جنجال سرقت ادبی توسط دو نویسنده سرشناس و پرمخاطب فرانسوی فریاد ارکستر سرقت ادبی در فرانسه اوج می‌گیرد و بیوه پی‌یر گریمال مورخ قدیمی و محقق عهد عتیق، پاتریک کارولی کارگردان تلویزیون فرانسه را متهم می‌کند در رمان تاریخی «بانوی فنودال» (نشر پلون) از کتاب «عشق در رم» (بل لتر، ۱۹۷۹) نوشته همسر فقیدش دزدی ادبی کرده است. با آن‌که دو کارولی در پایان کتابش از کتاب گریمال همچون آثار برخی دیگر از مورخان تجلیل کرده بود اما روز ۱۳ دسامبر (۲۲ آذر) در دادگاه عالی پاریس حاضر شد تا جوابگوی شکایت خانم گریمال و غرامت ۲۶۹ هزار یورویی مطالبه‌شده از سوی او باشد. چرا که اجازه‌ای به انجام چنین اقدامی نداشته است.

راما یاد از اینترنت کمک می‌گرفت

سرانجام نوبت به شاهزاده سنگالی-فرانسوی اهل سیاست خانم راما یاد می‌رسد. اواسط ماه نوامبر راما یاد به بروز اشکالی در فهرست مراجع کتاب «در دفاع از آموزش همگانی» (نشر گراسه) اعتراف می‌کند. او بدون ذکر منبع بارها گفته‌ها و نوشته‌های استاد فلسفه‌ای به نام ژان-میشل

نگاهی به سالی پر از سرقت‌های ادبی در فرانسه

نویسندگان سارق یا سارقان نویسنده؟

سال ۲۰۱۱ سرشار از ماجراهایی درباره اقدام خام و بی‌ملاحظه برخی از نویسندگان سرشناس فرانسوی به کپی کردن از آثار همدیگر و انتشار آنها با امضای خود بود. به راستی دلیل چنین سوءاستفاده‌هایی چیست؟

ل از اکسپرس، جالب اینجاست برخی از مظنونان خیلی زود به اشتباه غیر قابل دفاعشان اعتراف کردند و برخی دیگر با لفاظی و فرافکتی قصد ارایه بهانه‌هایی به دور از عقل سلیم داشتند. سرانجام با رسیدن ماجرا به دادگاه، خواه ناخواه، هم مجبور به پرداخت غرامت شدند و هم راه بازگشتی برای اعاده آبرو و حیثیت خود باقی نگذاشتند چرا که پل‌های اعتبارشان را پیش از آن با انکار واقعیت به دست خود واژگون ساخته بودند.

سالی که نکوست از بهارش پیداست. افشای ماجرای سرقت ادبی پاتریک پوآور دآرور چهره سرشناس ادبی و مجری قدیمی تلویزیون فرانسه در نخستین ماه سال گذشته میلادی نشان می‌داد حکایت سرقت ادبی نویسندگان فرانسوی سر دراز دارد. هر از گاه نویسندگانی با نام‌های بزرگ به علت مشغله فکری و کمبود وقت از دست یکدیگر تقلب می‌کنند که ناگاه ناظمی سر می‌رسد و بر چندین دهه کارنامه درخشان آن‌ها مهر ابطال می‌زند.

ماه ژانویه ۲۰۱۱ (دی ۸۹) ژروم دوپوی خبرنگار اکسپرس فرانسه یا همان آقای ناظم ماجرا مستنداتی درباره ماجرای سرقت ادبی پاتریک پوآور دآرور و انتشار بخش‌هایی بدون اجازه مؤلف از کتابی قدیمی به نام خود افشا کرد.

دوپوی در مقاله «گفته‌های یاری‌رسان» (citations à l'appui) در صفحات ۷۸-۸۰ شماره ۳۱۰۵ هفته‌نامه اکسپرس در ماه ژانویه ۲۰۱۱ به ارایه شباهت‌های فراوان کتاب «همینگوی: زندگی تا حد افراط» به قلم پاتریک پوآور دآرور درباره ارنست همینگوی با کتاب «ارنست همینگوی، در دوره جوانی‌اش» نوشته پیتر گریفین (نشر گالیما، ۱۹۸۹) پرداخت.

PPDA به علت تقلب جریمه می‌شود پاتریک پوآور دآرور یا به گفته همه فرانسوی‌ها PPDA چرا دست به چنین کاری زد؟ کمبود وقت علتش بود؟ یا شیوه خاص و به گفته خودش «خیلی شخصی» از نوشتن درباره یک نویسنده ریشو (همینگوی) او را به آنجا کشاند؟ او حتی در فهرست مراجع و مآخذ هم نامی از کتاب «ارنست همینگوی، در دوره جوانی‌اش» نوشته پیتر گریفین نمی‌برد در حالی که شباهت‌های بسیاری در متن دو کتاب دیده می‌شود. سرانجام مجری مشهور ساعت ۲۰ کانال یک تلویزیون فرانسه غافگیر شد، رسوایی ابعاد وسیعی پیدا کرد و ماه‌ها خوراک خبری رسانه‌های فرانسوی بود.

ماجرای ماه ژانویه به آخر نرسیده بود که ماه ژوئن آگات بورن دوست قدیمی PPDA هم او را به تجاوز به حریم خصوصی و افشای زندگی شخصی‌اش در رمان «تکه‌های پراکنده یک زن» (گراسه، ۲۰۰۹) متهم کرد. واقعه‌ای تلخ هم برای



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



معمای باران پرندگان فیلم هیچکاک حل شد



گروهی از دانشمندان آمریکایی سرانجام موفق شدند حداقل معمای راز باران غیرقابل توضیح پرندگان مرده در فیلم اسطوره ای "پرندگان" اثر آلفرد هیچکاک، کارگردان بزرگ انگلیسی را حل کنند.

فیلم اسطوره ای "پرندگان" (۱۹۶۳) اثر آلفرد هیچکاک درحقیقت اقتباس از داستانی با همین نام اثر "دافنه دو موریه" است که کنجکاو خود را نسبت به مرگ عجیب پرندگان در تابستان ۱۹۶۱ در کالیفرنیا نشان می دهد.

داستان فیلم، در خلیج بودگا در کالیفرنیا رخ می دهد. در این منطقه به طور ناگهانی و به دلایل غیرقابل توضیحی، گروهی از پرندگان سیاه به ساکنان شهر حمله می کنند و می میرند.

اکنون گروهی از دانشمندان به سرپرستی "سیبل بارگو" از دانشگاه ایالتی لوییزیانا اظهار داشتند که پاسخی برای این معما یافته اند.

به گفته این محققان، پرندگان مرده با پلانکتونهای سمی مسموم شده بوده اند. این فرضیه در ادامه بررسیهایی که بر روی محتوای معده بعضی از پرندگان دریایی پدیده ۱۹۶۱ انجام شد به دست آمد.

این دانشمندان نوعی جلبک قرمز سمی را بر روی سه چهارم پلانکتونهای پیدا کردند که این پرندگان خورده بودند.

به گفته این محققان، آسیبهایی که در اثر مصرف این جلبک قرمز به سیستم عصبی این پرندگان وارد آمده بود موجب یک سری حملات تشنج، اختلال در جهت یابی و مرگ شده است.

این دانشمندان معتقدند که علت مسمومیت این جلبک به دلیل دفع بعضی از تاسیسات بیولوژیکی بوده که در آن دوره در کالیفرنیا اتفاق افتاده است.

واقعاً کالیفرنیا تنها مورد از این نوع نیست. به طوریکه سال گذشته در چنین روزهایی چندین مورد باران پرندگان مرده در آمریکا و اروپا گزارش شد.

به گزارش وایرد، به طوریکه در ژانویه ۲۰۱۱ "راندال سرونی"، استاد جغرافی دانشگاه دولتی آریزونا تحقیقاتی را در این زمینه انجام داد.

به گفته این جغرافیدان، اولین مورد این حوادث در جولای ۱۸۹۶ در فلوریدا رخ داد. در آن سال، گازهای وحشی و سایر پرندگان از آسمان به روی خیابانها فرود می افتادند.

همچنین در مارس ۱۹۰۴ در مینه سوتا و در فوریه ۲۰۰۴ در دهکده چینی سانگوکیان نیز باران پرندگان مرده رخ داد.

احتمالاً قابل توجه ترین این وقایع، باران هزاران پرنده ای بود که در سپتامبر ۱۹۴۸ به ساختمان تاریخی "امپایر استیت" نیویورک برخورد کردند.

یکسال قبل در واپسین روزهای سال ۲۰۱۰ در یک شهر کوچک به نام "بیب" در آرکانزاس آمریکا پرندگان سیاه به طور غیرقابل توضیحی مردند و همچون بارانی بر سر شهروندان این شهر کوچک فرو ریختند.

در خصوص علت این پدیده، بعضی از دانشمندان این فرضیه را مطرح کردند که این پرندگان از یک بارش شدید تگرگ آسیب دیده اند و برخی دیگر معتقد بودند که این پرندگان در میان نمایشهای آتش بازی گیر افتاده و مرده اند.

اما این ماجرا در نخستین روزهای ۲۰۱۱ این قتل عام پرندگان پس از آرکانزاس به لوییزیانا و کنتاکی رسید و حتی یک مورد قتل عام ۱۰۰ هزار ماهی در آرکانزاس نیز ثبت شد.

در ادامه این پدیده اسرارآمیز، پس از آمریکا، در کشور اسکاتلندیای سوئد و همچنین شهر "فانتزیا" در ایتالیا نیز باران پرندگان مرده مشاهده شد.

در آن زمان سایت خبری Treehugger در خصوص سایر مرگهای اسرارآمیز حیوانات در سایر نقاط دنیا گزارش داد که علاوه بر حدود ۵ هزار پرنده سیاه و حدود ۱۰۰ هزار ماهی در آرکانزاس، هزاران پرنده مرده در لوییزیانا و کنتاکی و حدود ۱۰۰ کلاغ در سوئد، تاکنون دو میلیون ماهی در خلیج "چزاییک" آمریکا، ۱۰۰ تن ماهی در سواحل برزیل و ۴۰ هزار خرچنگ در انگلیس نیز به طرز اسرارآمیزی مرده اند.

هرچند هنوز علت این قتل عاملهای اخیر مشخص نشده اما حداقل علت یکی از این اسرار که نیم قرن قبل رخ داده است، فاش شد.

این است که چگونه روزهایش را به سر آورد در حالی که دنیس دیگر در کنار او نیست.

این فیلم بیشتر یک درام زنانه است تا درام سیاسی. تبدیل شدن تاجر به یک کاندیدای واجد شرایط برای نخست وزیری عملاً با یک تغییر چهره به انجام می رسد و دختر روستایی یاد می گیرد چگونه طور دیگری صحبت کند و موی سرش را به سبکی که در شهر بزرگ رایج است، به شکلی فانتزی در آورد. شهر بزرگ برای او در ابتدا به معنی پارلمان بریتانیا ست و بعد، صحنه جهان. وقتی با بروز جنگ فالكند اعتبار نظامی او مورد تردید قرار می گیرد، متکبران اعلام می کند: «من هر روز زندگی ام مشغول جنگ بوده ام». انگار هرچه تا اینجا برای سروکله زدن با تبعیض های محیط کارش اندوخته، حالا برای طرح استراتژی در میدان جنگ به کارش می آید. (این

نگاهی به فیلم «بانوی آهنین»

باور کنید تراژدی زندگی تاجر همین است

کاترینا لانگورث

در اولین صحنه از فیلم «بانوی آهنین» که بار دیگر فیلیدا لوید کارگردان را با بازیگر «مامامیا!»ی او، مریل استریپ همراه کرده، مارگارت تاجر در سن هجده سالگی (آلساندرا روچ) مثل یک پیرزن کم سن و سال که با شهر لندن پرهیاهو و شتابزده پیرامونش هیچ تناسبی ندارد، تصویر شده است. اما بخش بزرگی از فیلم در فضای کوچک تری که انگار هوا



نوع نگاه ساده انگارانه در کمدی «پوتیش» فرانسوا اوزون که در سال ۲۰۱۰ ساخته شد، متقاعد کننده تر به نظر می رسد. آن طور که از «بانوی آهنین» بر می آید، هرچه علیه تاجر گفته اند از سر زن ستیزی غیرمنطقی و فکر نشده بوده است. دوران حکومت او در یک صحنه مونتاژی با تصاویری آرشیوی از اعتراضات کارگری، چند رویداد تروریستی و تخریب زیرساخت های اساسی (یعنی پر شدن خیابان های لندن از زباله در جریان اعتصاب رفتگران) که به تصاویری از استریپ در حال ایراد نطق های محکم تاجری الصاق شده است، خلاصه می شود.

همه چیز مطابق دیدگاه های اوست و فقط خشونت و بحران است که ساز مخالف می زند. بنا بر این نسخه، تاجر «سقوط کرد» چون زن تنهایی بود که احتمالاً نمی توانست در مقابل یک دارودسته وحشی بر جای خود بماند. تاجر در اینجا قربانی است. فیلم رویدادهای تاریخی را از طریق جریان سیال ذهن تاجر دنبال می کند - که معلوم است یک راوی جهت دار و غیرموثق است و این توجیهی برای لوید کارگردان است تا با برجسته کردن بخش هایی از زندگی تاجر او را نخست وزیری در مبارزه با وحشی های معتقد به برتری طبقاتی یا جنسیتی یا اصولاً وحشی هایی که معلوم نیست که هستند، نشان دهد. توجیه اخلاقی مساله بر عهده خودتان است. با آنکه فیلم سعی می کند تماشاگر را به درون ذهن تاجر ببرد، او هرگز مثل یک شخص واقعی به نظر نمی رسد و این بیشتر تقصیر فیلمنامه مورگان است تا بازی استریپ که معمولاً تحقیق شده کار می کند و در این فیلم زیر یک عالم پروتز پنهان شده است. «بانوی آهنین» می پرسد که آیا ممکن است یک بانوی سیاستمدار سنت شکن همچنان یک زندگی شبه خانوادگی را حفظ کند، بدون آنکه عملاً عقلش را از دست بدهد؟ پاسخ فیلم یک «نه» موکد است و بعد از شما می خواهد که باور کنید تراژدی زندگی تاجر همین است.

منبع: ویلج وویس

در آن برای نفس کشیدن پیدا نمی شود، اتفاق می افتد؛ در دفتر کار جنون زده نخست وزیر اسبق بریتانیا. سه فیلم در این اواخر روی پرده رفته اند که یک روال را پی گرفته اند. «بانوی آهنین» از این لحاظ که کوشش کرده است تا با پرداختن به هذیان ها و توهم ها، چهره ای انسانی از یک شخصیت مناقشه برانگیز تاریخی به تصویر بکشد به «جی. ادگار» کلینت ایستوود (که زندگی رییس سابق اف. بی. ای را به شکلی که اعتبار آن در معرض تردید است، تصویر کرده) و «دبلیو. ای.» (که نویسنده/کارگردان آن، مدونا تلاش کرده است تا زندگی دوشس ویندسور را از زاویه رویاهای یک ستایشگر او در دوران معاصر بازسازی کند) پیوسته است. فیلم لوید به تناوب بین خاطرات غنی تاجر از تلاش ها و پیروزی های گذشته اش و کوشش او در زمان معاصر برای به دلیل سپردن ساده ترین مسایل - مثل اینکه چگونه تلویزیون را روشن کند یا اینکه شوهر عزیزش، دنیس (جیم برادبنت) که او را سر سفره می بیند و همه روز با او بلند بلند صحبت می کند، در واقع مرده است در حرکت است.

فیلم زمانی به طول حدود ۶۰ سال را پوشش می دهد (تاجر با بازی آلساندرا روچ در نوجوانی دختر یک خواربار فروش در شهری کوچک است که برای اولین بار برای ورود به دولت در انتخابات شرکت می کند) و لوید و فیلمنامه نویس او، ابی مورگان، بسیاری از بخش های زندگی او را حذف کرده اند؛ از کار او در یک آزمایشگاه شیمی پیش از ورود به حرفه سیاست تا دوستی او با آگوستو پینوشه، دیکتاتور شیلی و حمایت از پینوشه. فیلمسازان نخواستند اند که فقط از جنبه های بد زندگی او چشم پوشی کنند، آنها از هر چیزی صرف نظر کرده اند که ممکن بود تصویر تاجر را از دختر طبقه کارگری که به زن خانه دار با دل و جرأت و بعد به چهره ای فمینیست و در نهایت به یک مادر بزرگ به شکلی تراژیک کودن تبدیل می شود، پیچیده تر سازد. کوشش تاجر در (احتمالاً) اواخر زندگی این نیست که چگونه صحنه جهانی را که به این شکل در آورده است، سر و سامانی بدهد، بلکه



امپرسیونیسم: هنر و مدرنیته

در سال ۱۸۷۴ گروهی از نقاشان و مجسمه سازان، نمایشگاه گروهی را در پاریس برگزار کردند که باعث شکل گیری نهضتی با نام "امپرسیونیسم" شد. در میان بنیان گذاران گروه هنرمندانی چون: کلود مونه، ادگار دگاس و کامیل پیسارو وجود داشتند.

اعضای گروه با مستقل شدن از مجمع رسمی سالیانه که شامل هیئت ژوری از هنرمندان منتخب آکادمی هنرهای زیبا بود، متحد شدند و با وجود شیوه متفاوتی که در ارائه نقاشی هایشان داشتند، در جامعه به عنوان یک گروه مستقل و جدید ظاهر شدند. درحالیکه منتقدان سنتی آثار آنان را طراحی های نیمه تمام خواندند و به باد انتقاد گرفتند، نویسندگان مترقی تر، آنها را بخاطر نحوه نمایش زندگی مدرن مورد ستایش قرار دادند. برای نمونه، ادموند دورانتی در مقاله ای به نام "نقاشی مدرن" در سال ۱۸۷۶ نحوه نمایش آنان از یک موضوع معاصر را شیوه ای بدیع و مناسب و انقلابی در نقاشی عنوان کرد.

افراد گروه از انتخاب نامی برای این شیوه که دلالت بر نوعی اتحاد یا سبک باشد دوری می کردند با این حال بعضی هایشان نامی را که در آخر برایشان در نظر گرفتند و به آن شناخته می شدند یعنی "امپرسیونیست ها" را پذیرفتند. امروزه آثار آنها با ویژگی هایی چون مدرن بودن و محتوایی در جهت مخالف شیوه های سنتی، تلفیق تکنیک ها و ایده های جدید و نوع بیانشان از زندگی مدرن، شناخته شده اند.

تابلویی از کلود مونه با نام "Impression, Sunrise" که در سال ۱۸۷۴ به نمایش درآمد، باعث انتخاب نام امپرسیونیسم برای این آثار شد زیرا منتقدی به نام "لوئیز لروی" این اثر را یک طراحی نیمه تمام و یک "تاثیر" خواند و نه یک نقاشی و از آن انتقاد کرد! این نام، شیوه ای را که اکثر نقاشان مستقل از آن استفاده می کرد، نشان می داد: ضربه های کوتاه و بریده قلم مو که اشکال و رنگهایی خالص و مخلوط نشده به دست می دهد و بر تاثیر نور در نقاشی تاکید می کند.

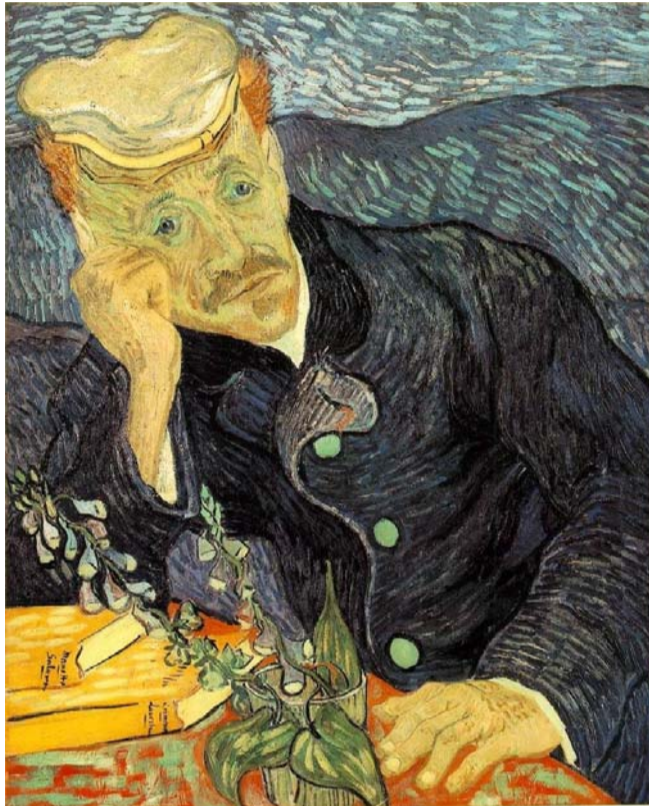
آنها سایه روشن ها را با رنگ های دیگری غیر از سفید و خاکستری و سیاه نمایش می دادند. استفاده آزاد و رهایی آنها از قلمو اثری ناگهانی و بی قید و بند بر روی تابلو داشت که غالباً کل کار و ترکیب بندی را می پوشاند. مانند تابلوی "Allée of Chestnut Trees" از آلفرد سیسلی در سال ۱۸۷۸. این شیوه ی به ظاهر اتفاقی با استقبال گسترده ای مواجه و حتی در مجمع سالیانه، به عنوانی زبانی جدید از نمایش زندگی مدرن شناخته شد.

علاوه بر تکنیک افراطی آنها، رنگهای روشن پرده های نقاشی امپرسیونیسم چشمها را که تا آن زمان به رنگهای سنگین نقاشی های آکادمیک عادت داشت، می زد. آنها از لایه ضخیم رنگ طلایی که نقاشان برای ملایم کردن اثر خود روی بوم میکشند، نیز استفاده نمی کردند. نقاشی ها بخودی خود بسیار روشن بودند. قرن نوزدهم شاهد گسترش ترکیب رنگهای جدیدی در هنر نقاشی بود، سایه هایی با آبی روشن، سبز و زرد که نقاشان تا پیش از آن هرگز استفاده نکرده بودند. برای مثال ادوارد مانه در سال ۱۸۷۴ در تابلوی نقاشی "Boating" به طور وسیعی از آبی نیلگون و ترکیبی از آبی سیر استفاده کرده است. کادربندی عجیب، ترکیب بندی متاثر از ژاپنی ها، قایقرانی شیک پوش و دستیار او با فرمی مدرن، و استفاده از مواد متعدد در نقاشی از ویژگی های دیگر این تابلوست.

آیا این نقاشی ها را «بیکن» کشیده؟

متخصصان درصدد هستند صحت ادعاهای «کریستیانو لواتلی راوارنیو» مبنی بر انتساب صدها نقاشی به فرانسویس بیکن را مورد بررسی قرار دهند. راوارنیو مدعی است این نقاشی ها را طی رابطه ای دوستانه که با بیکن داشت، از سال ۱۹۹۲ تا زمان مرگش از وی هدیه گرفته است. اما متخصصان قصد دارند اصل بودن این آثار هنری را ماه آینده در موسسه ی هنری لندن محک بزنند. «ادوارد لوسی اسمیت» - یک تاریخ دان مطرح - گفت که هیچ شکی ندارد که این نقاشی ها توسط بیکن استاد نقاشی قرن بیستم خلق شده اند. به نوشته ی روزنامه ی ایندیپندنت، این در حالی است که هیچ امضایی از بیکن پای این نقاشی ها دیده نمی شود و همین موضوع، انتساب این آثار را به این هنرمند ایرلندی کمرنگ می کند. فرانسویس بیکن در سال ۱۹۰۹ در دوبلین به دنیا آمد، اما بیشتر عمر خود را در لندن سپری کرد. این نقاش اگزستانسیالیست در سال ۱۹۹۲،

استفاده از محیط های روستایی و حومه شهر پاریس، موضوع مورد علاقه نقاشان امپرسیونیسم خصوصاً کلود مونه و پیر آگوست رنوار بود. خیلی از آنها برای نقاشی چند ماه یا یکسال را خارج از شهر می گذراندند. خطوط راه آهن که به تازگی در خارج از پاریس تاسیس شده بود، بسیاری از پاریسی ها را در آخر هفته ها به حومه شهر می کشاند. بعضی از آنها ترجیح می دادند بر زندگی روزانه مردم بومی دهکده تمرکز کنند و بعضی دیگر به زندگی کسانی که برای تعطیلات به دهکده می آمدند و از زندگی مدرن فاصله می گرفتند.



شاید پایگاه اولیه مدرنیته در اواخر قرن نوزده خود شهر پاریس بود، که در بین سالهای ۱۸۵۲ تا ۱۸۷۰ در زمان ناپلئون سوم نوسازی شد. فرمانده ارشد او به نام "بارون هوسمن" پروژه ها را هدایت می کرد و دستور به تخریب ساختمانهای قدیمی داد تا فضایی بازتر، پاکیزه تر و ایمن تر برای پاریس ایجاد کند.

یکی دیگر از اتفاقاتی که به چهره جدید پاریس کمک کرد، محاصره شهر در جنگ Franco Prussian در سال ۱۸۷۰ تا ۱۸۷۱ بود که باعث بازسازی شهر تخریب شده، گردید و در این زمانی هنرمندان امپرسیونیست چون پیسارو و گوستاو کایلبوت تابلوهایی از چهره جدید شهر خلق کردند. آنها از سبک خود برای به تصویر کشیدن بلوارهای عریض، باغهای عمومی و ساختمانهای بزرگ استفاده کردند. گروهی دیگر بر زندگی کارگران، خواننده ها، رقاص ها و گروهی برلحظه های کوتاه و گذرانی زندگی شخصیت هایی که مشاهده می کردند، تمرکز می کردند.

این جمع، در بین سالهای ۱۸۷۴ تا ۱۸۸۶، ۸۰ نمایشگاه گروهی برپا کردند، اما بعدها عواملی چون محاصره پاریس، اختلافات سیاسی و فلسفی، باعث جدایی تعدادی از اعضا شد و تغییرات زیادی بین افراد گروه به وجود آورد.

تنوع زیاد و اشکال زیادی که در این نهضت به وجود آمد، ارائه تعریفی دقیق از امپرسیونیسم را مشکل می سازد. زندگی این مکتب مانند تاثیرات نوری که در تابلوهایشان خلق می کردند، کوتاه و گذرا بود اما حرکت این نهضت و نتایج آن و رویکردش به مدرنیته، بعدها مانند سکوی پرشی برای هنر پیشروی اروپا شد.

زمانی که برای تعطیلات در مادرید به سر می برد، درگذشت.



بشر پیش از تاریخ

(روایت چارلز رابینسون) بخش اول

چند عدد باور نکردنی!

۱-۱- سرجمیز جینز، اخترشناس مشهور انگلیسی، در کتاب مهیج خود تحت عنوان جهان پیرامون ما جدول زیر را نقل می کند:

* عمر زمین در حدود ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سال
 * عمر حیات در روی زمین بیش از ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سال

* عمر بشر در روی زمین بیش از ۳۰۰,۰۰۰ سال
 * عمر دانش اخترشناسی در حدود ۳,۰۰۰ سال
 * عمر اخترشناسی به وسیله ی دوربین نجومی در حدود ۳۰۰ سال

این صف آرای اعداد، آشکارا ما را به یاد کوتاهی عمر بشر در روی زمین می اندازد، و نشان می دهد که بشر، برای کشف جهان با وسیله ای مؤثرتر از چشمان خود، فرصت بسیار کوتاهی داشته است. همچنین، نسبت تاریخ مدون (که در حدود پنج هزار سال قدمت دارد) به مجموع دوره ی عمر بشر در روی زمین بسیار ناچیز است؛ وانگهی، می توان گفت دوره ای که بشر در طی آن نسبت به وضع خود کنجکاو شده حتی کوتاه تر از این است.

منابع ما برای فهم تاریخ

۱-۲- تاریخ قدیم، یعنی سرگذشت خود ما از قدیم ترین زمانها تا عصری که دوره ی باستان تاریخ پایان می پذیرد (یعنی قرن ششم میلادی)، به مراتب طولانی تر از دوره های بعدی تاریخ است. اما تاریخ قدیم به ما فرصت می دهد که تجارب بشر را در هر مرحله مورد بررسی قرار دهیم؛ انسان می تواند ادبیات خوب یا ادبیات بد، واقع بینی در هنر یا هنرمندی بدوی، استبداد و دموکراسی، کارهای عظیم فکری و معنوی، و فساد را با هم، ملاحظه کند. همچنین واضح است که تاریخ قدیم مدتها پیش به پایان رسیده است و اکنون می توانیم نتایج را با خونسردی بررسی کنیم. هیچ دوره ای از تاریخ نیست که تا این اندازه طولانی و کامل باشد و چنین فرصتی در اختیار ما بگذارد.

۱-۳- مهم ترین منبعی که در اختیار نویسندگان تاریخ قدیم قرار دارد مدارک کتبی است. این مدارک به سه قسمت عمده تقسیم می شوند. موثوق ترین مدارک، عبارتند از سنگنبشته ها، یعنی هزاران تخته سنگی که روی آنها فرمانها، عهدنامه ها، و مطالب مشابه نوشته شده اند. خروارها پاپیروس - یعنی کاغذ باستانی - قسمت دوم را تشکیل می دهد؛ این کاغذها نیز هم عصر وقایع اند و به ویژه از لحاظ تاریخ اجتماعی و اقتصادی مصر (که محل عمده ی کشف پاپیروسهاست) دارای اهمیت بسیارند. ادبیات باستانی، بدین ترتیب محفوظ مانده است که راهبان قرون وسطی (که استنساخ آنها را به عهده ی همت گرفته بودند و بدان وسیله فرهنگ قدیم را حفظ کردند) بعضی آثار را بیشتر ترجیح می دادند. بدیهی است که این نسخه های خطی در زمان حیات مؤلفان آنها نوشته نشده اند و غالباً اشتباهاتی دارند، اما نسخه های خطی قرون وسطی، به انضمام سنگنبشته ها و پاپیروسها، مهم ترین منبع کتبی ما برای بررسی دوران باستان به شمار می روند، اگر چه تنها قسمت کوچکی از مجموع نوشته های اصلی را تشکیل می دهند. در سالهای اخیر، معلومات ما در نتیجه ی علم جدید باستان شناسی به مراتب افزایش یافته است. هر ساله به سبب کاوشهای بسیار در سرزمینهای مختلف، ساختمانها، مجسمه ها، و ظرفها مدارکهایی در اختیار ما قرار می گیرند، و اطلاعاتی که از آنها به دست می آوریم نه تنها به معلومات ما می افزاید، بلکه بیشتر اوقات، بطلان عقایدی را که سابقاً درست می پنداشتیم به ثبوت می رساند و دریچه های تازه ای به روی ما می گشاید. ثابت نبودن تحقیقات تاریخی نیز یکی از جنبه های مجذوب کننده ی آن است. اگر همه ی مطالب گفته شده و همه ی کارها به انجام رسیده باشد، سود مهمی که از باستان شناسی عاید می شود این است که به معلومات ما درباره ی زندگی اجتماعی و هنری اقوام باستان می افزاید و مدارک کتبی را تکمیل می کند؛ و این خود کمال اهمیت را دارد.

موسیقی ایران و خاورمیانه در تقابل با فرهنگ غربی

ژان دورینگ*
ترجمه: آزاده دانش نیا
قسمت دوازدهم

در برگزاری یک کنکور یک شرکت کننده تیره بخت، قطعه‌ای در اصفهان را با یک مدولاسیون غیر معمول تزئین داده و اجرا کرد رئیس هیئت داوران با ناراحتی از او علت این کار را پرسید. شرکت کننده می‌گوید: می‌خواستم در دستگاه گسترش ایجاد کنم و حول و حوش آن قطعات تازه‌ای اجرا کنم. رأی با شدت داده می‌شود که: چرا شما در این مورد از موسیقی عرب الهام گرفته‌اید؟ در عوض شرقیها نسبت به مراجع موسیقایی غربی حساسیت ندارند، چنانکه گاهی در ساخته‌ها و بداهه نوای‌ها از آنها بهره می‌برند. این بدان جهت است که آنها مثل ما در این موسیقی غوطه‌ور نیستند.

نتیجه:

شایان توجه است که بیش از نیم قرن پیش تاکنون علیرغم رویارویی و مقابله با همه نوع موسیقی، علیرغم ضربه‌ها برخورد با غرب و تا حدودی طرد آن، علیرغم کوششهای متعدد برای تغییر موسیقی (باستثنای چندین مورد خرابکاری و مواردی نو) از نظر اصولی و نغمه‌ای (ملودیک): محتوای موسیقی ردیف عملاً تغییری نکرده است. نغماتی که اضافه شده و یا حاشیه‌ها ردیف نواخته می‌شوند در ارتباط با دستگاهها بوده و غالباً در مایه دشتی، مشتقات دیگر شور و ماهور هستند. در بررسی گسترده مایه‌ها (با به حساب آوردن گوشه‌های بزرگ) که قطعاً به ۳۰ تا ۴۰ می‌رسد، از یک قرن پیش تاکنون هیچ چیز جدیدی در این ردیف مشهود نیست. این در حالی است که سنت با تأثیر تحولات بر شیوه، گونه‌ها و اشکال موسیقی، ریتمهای متعدد و شرایط کنسرت و غیره روبرو بوده و آشناست.

ردیف سنتی همچون مرکز استوار، یک طوفان همچنان پابرجاست. این ردیف کماکان مثل گذشته که تنها راه مسلم و مطمئن برای راه یافتن به قلب موسیقی ایران محسوب می‌شود، توسط تعدادی از اساتید مسلم و با نفوذ بدون هیچ دستخوردگی و خرابکاری آموزش داده می‌شود. بقیه موارد در موسیقی ایران، چیزی جز کیفیتها و حالات موقتی، احتمالی و اتفاقی نیستند. پس از تخصص و کندوکاو در همه شیوه‌ها، بسیاری از هنرمندان به جایگاه خود بازگشتند و در اصول و پایه‌های معنوی موسیقی خود فرو رفتند. رویدادها و وقایع این دوران نیز در این بازگشت مؤثر بوده است. چنانکه می‌دانیم موسیقی غالباً آخرین سنگر یک هویت فرهنگی تهدید شده از داخل و خارج است. اگرچه قلب این موسیقی تغییر نکرده، اما بدون شک به مدد وسایل فنی - تکنیکی غربی است که پادزهر، همزمان و در کنار خود زهر آورده شد. حال که در صدد سنجش تأثیرات مثبت و منفی این هجوم فرهنگی هستیم، این سؤال مهم که رفتار مناسب و علمی ما در رابطه با این وضعیت چیست، مطرح می‌گردد. بدون بررسی دوباره علت مشاجره بر سر «تأثیر عقاید، شیوه‌ها و تکنیکهای غربی» و بدون توجه به تأثیر مشاجراتی از این قبیل (چرا که پس از آن تأثیر بیان علل این درگیری و غیره مطرح می‌شود)، خوب است تعهد ایدئولوژیک خود را در قبال بسیاری از پدیده‌ها که تحت عنوان اندیشه غربی به عهده گرفته‌ایم، در رابطه با حقیقت و واقعیت سنت مشرق زمین به خاطر بیاوریم. برخورد موسیقیدانان و «مشاوران فرهنگی» غرب در قبال موسیقی‌های سنتی و نمایندگان آنها بدون تأثیر نبوده است. یک نوازنده عود عرب که در غرب بسیار مشهور است اغلب سعی در پیروی از نظریات «موسیقیدانان» دارد؛ او که تحت تأثیر سکوت حاکم در سالنهای خارجی قرار گرفته بود، ابراز احساسات مردم در برنامه‌هایش را که از رسوم عربهاست ممنوع کرد. اما در پس فقدان پاسخ مردم (تشویق) و - feed back بخش بزرگی از ذوق و بداهه نوازی خود را از دست داد. همچنین یک نوازنده فرانسوی که بعد از سالها آداب و رسوم هندی در او شکل گرفته بود در مرز اخراج از سالن کنسرت قرار گرفت زیرا زمانی که بر شور و هیجان می‌آمد با تکنواز ارتباط برقرار می‌کرد و تصدیق خود را به او انتقال می‌داد. این برنامه دقیقاً مشابه کنسرت‌های هندی بود که در فرانسه اجرا می‌شد. نوازنده عود فهمید که سکوتی که نشانگر تنفس در گردش آزاد تک سیم‌هاست، یک قاعده خاص، اصلی ریشه‌دار و پر معناست. او چندین کنسرت اجرا کرد که طی آنها مدت سکوتها با نواختن برابری می‌کرد. شنوندگان عرب از این برنامه‌ها هیچ چیز نفهمیدند.

ادامه دارد

(با تمام زیر شاخه های آن ها) نام برد.

در ادامه به تحلیل یکی از این تفکرات و مقایسه آن با موسیقی سنتی ایران خواهیم پرداخت.

در پایان این بخش باید یادآور شویم که اگر چه سبک های مختلف موسیقی غربی اعم از پاپ و راک و ... برخاسته از فرهنگ و رسوم آن جوامع هستند اما با بررسی دقیق و بدون تقلیدهای کورکورانه می شود فرهنگ، ادبیات و حتی موسیقی ایرانی را با تلفیقی درست به آن موسیقی ها گره زد و گامی موثر در «ایرانیزه» کردن آن ها برداشت. همانطور که در سال های اخیر بسیاری از هنرمندان ایران با مطالعه و یادگیری موسیقی سنتی و کلاسیک غربی به خوبی توانستند نغمات و دستگاه های ایرانی را در قالبی ارکسترال به دنیای موسیقی عرضه کنند.

آدورنو و جنجالی ترین نظریه در تاثیرگذاری موسیقی بر اجتماع

بی شک تئودور آدورنو را باید پیش قراول نظریه تاثیرگذاری فرهنگ و اجتماع بر موسیقی و بالعکس دانست او که به همراه هورکنمایه پایه ریز مکتب انتقادی فرانکفورت در فلسفه و جامعه شناسی می باشد در سال ۱۹۴۱ در مقاله ای در مورد موسیقی عامه دست به نقد هوشمندانه و ساختارمند این نوع موسیقی در جامعه غرب زد.

در این مقاله آدورنو با شدت بخشیدن به تاثیرگذاری های موسیقی و اجتماع بر یکدیگر ضمن برتر دانستن موسیقی کلاسیک به موسیقی عامه پسند متذکر شد عمل گوش دادن توسط تولیدکننده صورت می گیرد و گیرندگان موجوداتی منفعل هستند که مسحور فرآیند یکنواخت آن می شوند. اما این یکنواختی تا حدی می تواند فرد را تحت کنترل داشته باشد. این مطلب تحت عنوان «استاندارد شدن» از سوی آدورنو معرفی شد. وی بیان کرد در مرحله بعد که «فردیت مجازی» نام دارد فرد به مرز لذتگی می رسد. با تغییرات جزئی در موسیقی و کلام به فرد اطمینان داده می شود تا او مورد احترام واقع شود. آدورنو موسیقی را در جامعه سرمایه داری «سیمیای اجتماعی» نامید که سعی دارد توده ها را در موقعیت اجتماعی شان نگه دارد و نوعی تقلید احساسات در آن ها صورت دهد. در واقع این فیلسوف معتقد بود کمپانی های پخش موسیقی به سبب اهداف سیاسی و اقتصادی شان خوراک مورد نظر را برای جامعه حاضر می کنند تا توده مردم با ارتزاق آن به لحاظ فکری و فرهنگی شبیه آنچه شوند که صاحبان متمول آن کمپانی ها می خواهند.

این نگرش آدورنو بی پاسخ نماند و نقدهای فراوانی در پی داشت که به طور عمده وی را منتهم کردند که مخاطبان را بیش از اندازه بی اختیار تلقی کرده است. آنان تاکید داشتند مصرف کنندگان این موسیقی کاملاً به عملی که انجام می دهند آگاهی دارند و آن را به اختیار انتخاب می کنند.

نظریه آدورنو و جوابی که منتقدین به وی دادند در جای خود دارای بحث فراوانی است اما به طور حتم تأثیرات اجتماع و موسیقی بر هم به قدری بوده که این فیلسوف را وادار به صدور چنین نظریه ای کرده است.

درمان دردهای جامعه با موسیقی

از ابتدای تاریخ بشر، از موسیقی برای شفای بیماران استفاده می شده است برای مثال ریتم طبل ها در مراسم شفا بخش درمانگران نقش مهمی داشته و هنوز هم در شهرهای دور افتاده جنوب ایران درمانگرانی به نام مامازار یا بابازار وجود دارند. آن ها در مراسم خاصی با دف و دایره و آوازهای به خصوصی که به زبان نامفهوم سواحلی خوانده می شود و شاید حتی خود مامازار یا بابازار هم آن ها را نمی فهمند اما می گویند که به این وسیله می توان جن و روحی که بیمار تسخیر شده آن است را دور کرد.

جالب اینجاست که بیماران آن ها کسانی هستند که پزشکان از درمانشان عاجز مانده اند و جالب تر اینکه بسیاری از بیماران با این درمان شفا پیدا می کنند! موسیقی درمانی بیش از پنجاه سال است که در جهان به عنوان یک علم جدید مورد توجه قرار گرفته و چند سالی است که در ایران نیز به این رشته توجه خاصی می شود. در این میان بسیاری از پزشکان که طی ماه های اخیر از طریق رسانه ها این راه را برای درمان بیماری ها کارآمد توصیف کرده اند روش هایی مانند پخش موسیقی برای فرزندان توسط والدین یا آواز خواندن برای افراد مبتلا به آلزایمر یا پخش موسیقی آرام در مکان های عمومی را مورد تاکید قرار داده اند. محصولات موسیقی درمانی در ایران در چند سال اخیر تنوع زیادی پیدا کرده اند. به نظر می رسد حتی پزشکان نیز به اهمیت موسیقی در سلامت جامعه یقین حاصل کرده اند.

سایت تخصصی موسیقی ریتم (www.rhythmpress.ir)

وقتی روان جامعه شنیدنی شود!

حبیب خلیفه

از نظریه آدورنو تا درمان آلزایمر ...

ویژگی تاثیرگذاری و تاثیرپذیری موسیقی در اجتماع به دلیل نقشی است که در فرهنگ ایفا می کند و البته از هم این روست که دارای پیچیدگی های بسیار فراوانی است. توجه به موسیقی و تاثیراتی که این مقوله فرهنگی می تواند بر فرد یا جامعه بگذارد طی قرون متمادی



چندان جدی شمرده نمی شد. هر چند این جریان در سطح عامه بیشتر نمود داشت اما در سطح نخبگان جامعه افرادی مانند فیلسوف بزرگ ایرانی یعنی فارابی بودند که با دقت نظر به موسیقی نگریسته و در تقسیم بندی علم ریاضیات آن را در طبقه چهارم این علم جای داده اند. امروزه تاثیر موسیقی بر اجتماع به گونه ای است که بسیاری از دستگاه ها و سازمان های دولتی را بر آن داشته تا بر روی این تاثیرات توجه ویژه ای به خرج داده و بعضاً نسبت به برخی نتایج مخرب حاصل از موسیقی های بی هویت و مضر واکنش نشان دهند.

موسیقی شرق؛ موسیقی اجتماع

موسیقی مشرق زمین از آن نوع موسیقی هاست که تاثیرگذاری بر روان فرد و جامعه را در ذرات خود دارد. رشد اولیه موسیقی کتی شرق در نتیجه پیروی از اشکال حماسی و اسطوره هاست. علت آن نیز این است که در شرق، موسیقی نه تنها برای تاثیرگذاری بر روان شناسی انسان ها آمده بلکه وسیله ایست که آگاهانه و با تمام نیرو در اجتماعات انسانی و غیرانسانی برمی خیزد. آنجا که زبان از گفتن باز می ماند موسیقی مأمونی برای روح می شود. موسیقی هر چه هست سرچشمه ای از درون انسان دارد و مخلوقی است که به روح آدمی جان می دهد.

مصدات بزرگ توجه موسیقی به خصوص موسیقی مشرق زمین به اجتماع مطلبی است که محقق بزرگ موسیقی کهن هندوستان یعنی باهاراتا (قرن اول پیش از میلاد مسیح) در کتاب «گیتالان کارای» نقل کرده است: «انسان ها فراتر از هر چیز سعادت می خواهند. موسیقی همانند انرژی زندگی سرچشمه سعادت و بهروزی است. موسیقی را یکی از راه های رسیدن به چهار هدف مهم زندگی یعنی تقوا، دارایی، کامیابی و آزادی به حساب آورده اند.»

در ایران اگر چه موسیقی در ابتدا وسیله ای برای تفریح و خوشگذرانی پادشاهان بود (که این خود با ذات موسیقی در تضاد است) اما بعدها به واسطه همه گیر بودن این هنر به میان جامعه آمد و سبب تاثیرگذاری فراوان بر زندگی و حتی تفکرات مردمان ایران زمین شد.

در دوران معاصر با فراگیر شدن هنر موسیقی، شاخه ها و سبک های گوناگونی در این عرصه پا به میان گذاشتند که البته زایش آن ها از غرب بود. نحوه به وجود آمدن سبک های مختلف موسیقی در جوامع غربی ریشه در فرهنگ و تمدن آن جوامع دارد که در این مقاله جای بحث آن نیست اما با مطالعه تاریخچه آن ها می توان به توانایی تاثیرپذیری موسیقی از اجتماع و اجتماع از موسیقی پی برد.

درست یا غلط، بسیاری از موسیقیدانان دوران معاصر با اتکا به همین تاثیرات اجتماعی، سطحی و کم ارزش بودن را صفت اصلی این سبک های موسیقی برشمرده اند که از جمله آن ها می توان به پاپ و راک



همنوازی پورناظری ها و ارکستر سمفونیک پسیفیک آمریکا



«ارکستر سمفونیک پسیفیک» شهر اورنج کانتی کالیفرنیا گروه شمس را برای اجرای برنامه مشترک به آمریکا دعوت کرد. این کنسرت در نوروز سال ۱۳۹۱ با صدای سهراب پورناظری در چند شهر آمریکا برگزار می‌شود.

کیخسرو پورناظری سرپرست گروه شمس با اعلام این خبر به موسیقی ما گفت: این برنامه به مدت چهار شب در آمریکا به روی صحنه خواهد رفت. در این برنامه آثاری از تهمورس و سهراب پورناظری با همراهی گروه شمس و ارکستر سمفونی بر اساس موسیقی تنبور موسیقی ملی و موسیقی کردی، ترکیبی از چند فرهنگ موسیقایی ایران اجرا خواهد شد.

به گفته آهنگساز گروه شمس این قطعات برای اولین بار نواخته می‌شود و برای اولین بار است که ارکستر سمفونیک پسیفیک با یک گروه موسیقی ایرانی اجرای مشترک خواهد داشت. پورناظری در ادامه تصریح کرد: این کارها براساس برداشت آهنگسازان گروه شمس از موسیقی ایرانی و موسیقی سمفونیک است که برای سازهای ایرانی و سازهای کلاسیک نوشته شده است. در این برنامه سهراب پورناظری اشعاری از مولانا و شفیع کدکنی را می‌خواند. رهبری ارکستر بر عهده کارل اس تی کل ایر رهبر نامدار آمریکایی خواهد بود.

تور کنسرت های یوتو، پر درآمدترین تور سال ۲۰۱۱ بود

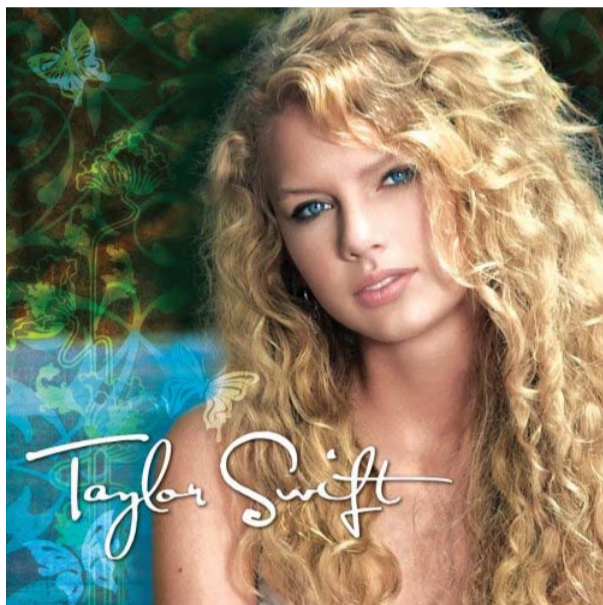
بنا به گزارش مجله تجاری "پل استار"، راکرهای ایرلندی محبوب گروه یوتو، تجربه موفق خود در سال ۲۰۰۹ را دوباره تکرار کردند و در سال ۲۰۱۱ دوباره پردرآمدترین تور سال را بخود اختصاص دادند.

این گروه که در طول تور جهانی خود، ۳۴ کنسرت اجرا کردند توانستند از برگزاری این کنسرتها حدود ۲۳۱.۹ میلیون دلار در آمد کسب کنند و با اختلاف بسیار کمی گروه انگلیسی "تیک دت" را شکست دهند. این گروه که امسال دوباره با خواننده محبوب خود، "رابی ویلیام" همکاری کرد توانست از برگزاری کنسرتها حدود

۲۲۴ میلیون دلار درآمد کسب کند. در سال ۲۰۰۹، درآمد حاصل از کنسرتها یوتو در نقاط مختلف جهان حدود ۳۱۱ میلیون دلار بود. راکرهای گروه بن جووی از برگزاری کنسرتها خود در سال ۲۰۱۱، حدود ۱۴۸.۸ میلیون دلار بدست آوردند و در مکان سوم قرار گرفتند. تیلور سوئیفت که از برگزاری کنسرتها حدود ۱۰۴ میلیون دلار بدست آورد در مکان چهارم و راجر واترز با درآمدی در حدود ۱۰۳ میلیون دلار در جایگاه پنجم جدول رده بندی پردرآمدترین تورهای سال ۲۰۱۱ قرار گرفتند. ۲۵ تور اول این جدول رده بندی روی هم حدود ۲.۱ میلیارد دلار درآمد داشتند که تقریباً مشابه سال قبل بود. حدود ۱.۱۹ میلیارد دلار از درآمد کل ۲۵ تور اول این جدول از فروش بلیط در آمریکای شمالی بدست آمده است که حدود ۴ درصد از سال گذشته کمتر بود.

تیلور سوئیفت تغییر می کند!

تیلور سوئیفت اخیراً فاش کرد که دوست دارد در طول دو سال آینده سبک موسیقی خود را تغییر بدهد اگرچه هنوز هم اصرار دارد که ترانه های آهنگهایش را خودش بنویسد. خواننده موفق آهنگ "داستان عشق" خیلی دوست دارد یک کار متفاوت انجام دهد و سبکهای دیگر موسیقی را نیز امتحان کند. تیلور سوئیفت گفت: "قصد دارم در طول دو سال آینده کمی از سبک خودم فاصله بگیرم و آهنگهای متفاوتی منتشر کنم." "البته سعی می کنم بین کارهای جدیدم و آهنگهایی که طرفدارانم همیشه دوست دارند از من بشنوند تعادل برقرار کنم. تصمیم دارم همچنان به نوشتن ترانه برای آهنگهایم ادامه بدهم و مثل گذشته ترانه همه آهنگهایم را خودم بنویسم." این خواننده زیبای مو بلوند ممکن است در بخشی از برنامه کاری جدید خود با هنرمندان و ستاره هایی که طرفدارانش اصلاً انتظارش را ندارند، همکاری کند. او در ادامه حرفهایش گفت: "اگرچه ممکن است برای خیلی ها غیر منتظره باشد اما من دوست دارم در سالهای آینده با هنرمندانی که سبکهایشان کاملاً با من متفاوت است همکاری کنم."



مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00-17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



فیس بوک عامل اصلی یک سوم طلاق ها

نتایج تحقیقات یک سایت انگلیسی نشان می دهد که



یک سوم موارد درخواست طلاق به دلیل مسائلی است که در فیس بوک رخ می دهد. مدت هاست که در بسیاری از کشورها پرسش های درمورد تاثیر فن آوری های نوین بر روابط انسانی مطرح شده است. یکی از مهم ترین این پرسش ها این است که آیا شبکه های اجتماعی می توانند زندگی زناشویی را به خطر بیندازند؟ این یکی از مهم ترین پرسش هایی است که امروز ذهن رفتارشناسان اجتماعی را به خود مشغول کرده. تحقیقاتی که تاکنون در این زمینه انجام شده است نشان می دهد که شبکه های اجتماعی بخصوص فیس بوک یکی از دلایل دعوای زناشویی و متارکه است. اما اکنون یک سایت انگلیسی به بررسی دقیق این موضوع در کشور انگلیس پرداخته است.

برپایه تحقیقی که سایت «طلاق آنلاین» (Divorce online) در انگلیس انجام داده است به نظر می رسد که این شبکه اجتماعی حداقل در این کشور به یکی از دلایل اصلی طلاق تبدیل شده است. این سایت که به زوجینی که قصد طلاق دارند، سرویس هایی را ارائه می کند در این بررسی ها دریافته که یک سوم موارد طلاق به دلیل فیس بوک است.

مولفان این تحقیق که بر روی ۵ هزار درخواست طلاق مطالعه کردند در این خصوص توضیح دادند: «فیس بوک به یک ابزار اولیه ارتباطات تبدیل شده است. درحقیقت مطالبی که افراد بر روی پروفایل های خود می نویسند می تواند زندگی زناشویی آنها را به خطر بیندازد. همچنین دادگاه نیز قصد دارد از این مطالب به عنوان یک منبع مستند دلیل طلاق استفاده کند.» روابط بر روی این شبکه اجتماعی با یک پیام معمولی آغاز می شود اما در دراز مدت می تواند به ماجرای تبدیل شود که ازدواج فرد را در یک موقعیت مخاطره آمیز جدی قرار دهد. برپایه ارقام موجود، فیس بوک در ۳۳ درصد از موارد درخواست طلاق به عنوان دلیل ذکر شده است. این در حالی است که میزان این رقم در سال ۲۰۰۹ برابر با ۲۰ درصد بوده است.

تاثیر رفتار کارفرما بر کارمندان



اثرات بد رفتاری های کارفرما فقط در محل کار باقی نمی ماند، به قلمرو خانه نیز کشیده می شود. رضا جعفری طادی: استرس و تنش های کاری مانند گستاخی، انتقادهای ناعادلانه و یا بدخلقی می تواند روی روابط خانوادگی تاثیر ناگواری داشته باشد علی الخصوص اگر این رفتارهای تنش آمیز از طرف کارفرماها به وجود آید. گاهی اثرات بد رفتاری های کارفرما فقط در محل کار باقی نمی ماند بلکه به قلمرو خانه نیز کشیده می شود. پژوهشی در دانشگاه بیلورنشان می دهد که فشارها و اضطراب و فشارهای روحی از جانب یک کارفرمای خشن نه تنها در محل کار بلکه در روابط خصوصی کارمندان و در نهایت کل خانواده تاثیر گذار خواهد بود. هنگامی که رئیسی در محل کار با زیردستانش بد رفتاری می کند احتمال جدل های خانوادگی کارمندان بیشتر می شود. با این حال نکته مثبت این است که روابط خانوادگی مستحکم تر اثرات تنش ها و فشارهای ناشی از رفتارهای کارفرمایان را کاهش می دهد و یا حداقل تاثیر چندانی از نگرانی های کاری نمی پذیرند. بد خلقی های ناظران یا سرکارگران عموماً شامل گستاخی، انتقادات و سرزنش های علنی، کج خلقی و دیگر رفتارهای نسنجیده می شود. در این تحقیق از کارمندان تمام وقت در مورد کارفرمایانشان سوالاتی پرسیده شد و سپس اعضای خانواده هایشان درباره مشکلات خانوادگی مورد پرسش قرار گرفتند. پرسش های کارمندان در مورد تعداد دفعات بد خلقی، رفتارهای نسنجیده و یا پرخاشگری های کارفرمایان بود و اعضای خانواده ها با پرسش هایی درباره عصبانیت، تنش ها و بد رفتاری کارمندان در خانه روبه رو شدند. سال ۲۰۰۸ پژوهشگران سوئدی دریافته اند که کارفرمایان یا ناظران بد، خطر حمله قلبی را در کارمندان و کارگران افزایش می دهند. هر چه ناکارآمدی و عدم صلاحیت کارفرما از نظر کارمندان بیشتر باشد احتمال حمله های قلبی و بیماری های این عضو حساس بیشتر خواهد شد و هر چه محیط کاری استرسزاتر باشد احتمال خطر اینگونه بیماری ها بالاتر می رود. بهترین توصیه به این کارمندان یا کارگران این است که در ابتدا با خود کارفرما یا سرکارگر صحبت کنند اگر مشکل حل نشد آن را با مقامات بالاتر در میان بگذارند. البته صحبت کردن در بیشتر مواقع راه حل خوبی نیست زیرا یک رویکرد منطقی به مسئله ای غیر منطقی است. داشتن روابط سالم کاری مستلزم خواست و همکاری هر دو طرف است. سال ۲۰۰۷ مطالعه ای نشان داد که با ۳۷ درصد بزرگسالان آمریکایی در محل کار بد رفتاری شده است. در گزارش تحقیق «اتحادیه قانون استخدام» ۴۴ درصد کارمندان یا کارگران آمریکایی گفته اند کارفرما یا رئیس شان بدخلق و بد رفتار است. به نظر پژوهشگران، رئیس خوب باید این خصوصیات را داشته باشد: توجه کافی به زیر دستانش، هدف گذاری مشخص برای انجام کارها، داشتن انتظارات درست و بجا، ارتباط و بازخورد دادن به کارمندان و مشورت با دیگران. در ایالات متحده کارمندان یا کارگران باید عضوی از انجمن ها یا اتحادیه های حمایت کننده باشند تا بتوانند در مواقع ضروری با استفاده از قوانین موجود بد رفتاری های رئیس شان را پیگرد قانونی کنند. البته برای بعضی از رفتارهای شورا نه قانون درستی وجود ندارد؛ با این حال در ۱۲ ایالت لایحه محل کار سالم به تصویب رسیده است و رفتارهای بد کارفرمایان به صورت قانونی قابل پیگیری است. در نیویورک رفتار بد فقط به ناسزا گفتن محدود نمی شود بلکه خرابکاری به ضرر کارمندان و تحقیرشان را نیز در بر می گیرد. روانشناسان روی این مسئله تاکید می کنند که استرس و افسردگی ناشی از محیط کار کم شود به خاطر اینکه مطمئناً داشتن مشکلات کاری زیاد همواره روی رفتارهای افراد در محل زندگی تاثیر می گذارد و اگر این فشارهای روحی از کنترل خارج شود فرد دچار بیماری های حاد روحی و روانی خواهد شد.

روانشناسی خانه

جایی که به عنوان خانه مادری از آن نام می بریم جایگاه خاصی در طول زندگی مان خواهد داشت. «سوزان کلایتون» روانشناسی از دانشگاه ووستر می گوید: «افراد زیادی خانه شان را جزئی از خودشناسی خودشان می دانند و بدین خاطر است که آنها محل زندگی شان را تزئین می کنند یا به فضای سبز آن می رسند. باغچه های کوچکی که با سلیقه در اطراف خانه ها درست می شوند شاید نشان دهنده درون افراد به انسان های دیگر است. جایی که در آن بزرگ می شویم اهمیت خاصی پیدا می کند.» گاهی اوقات برای تمایز نسبت به دیگران، در تلاشیم تا مظاهرانه محل جدید را خانه اصلی خود قلمداد کنیم. برای مثال، شاید فقط چند ماه در شهر بزرگی مثل پاریس زندگی کرده ایم اما باز با نگر داشتن نمادهای آن در تقلا هستیم تا خودمان را پاریسی معرفی کنیم. کلایتون ادامه می دهد: «شاید دیدگاه غربی ها بر این است که فرد بدون در نظر گرفتن مکان تغییر ناپذیر است اما با این حال افراد با جایی که در آن زندگی می کنند درگیر تبدیلی همیشگی هستند و اثرات متقابلی بر یکدیگر خواهند گذاشت.» شاید غربی ها وابستگی نوستالژیکی نسبت به محل زندگی شان دارند اما آن را جزئی از خود نمی دانند؛ با این حال در جوامع گوناگون خانه فقط جایی نیست که در آن زندگی می کنیم بلکه قسمتی از روانشناسی، خودآگاهی و نیز فردیت شخص را در بر دارد. در جوامع مدرن غربی مفاهیم خانه همواره با عوامل اقتصادی و گزینشی رنگ و بو می گیرند. «پاتریک دوین-رایت» استاد جغرافیای انسانی در دانشگاه اکستر می گوید: «در این جوامع ما بزرگ می شویم، وامی دست و پا می کنیم و بعد از پولدار شدن خانه ای می خریم.»

این نوع سیستم اقتصادی باعث خواهد شد با دیدی تجاری به خانه نگاه کنیم و همیشه از جایی به محلی بهتر در کوچیم؛ بنابراین دلمان باید به فکر گزینه بهتر باشیم، شاید یک خانه خوب را به قصد فضای مطلوب تر ترک کنیم. این تغییرپذیری به مسیر طبیعی زندگی شکل خاصی می دهد؛ از خانه پدری خارج می شویم، شاید به دانشگاه برویم، خانه ای برای خودمان می خریم، با بچه دار شدن ممکن است توانایی خرید خانه بزرگتری را به دست آوریم و دوباره هنگامی که فرزندمانان ترکمان می کنند دنبال خانه ای کوچک تر می گردیم.» شاید این تحول چیز بدی به نظر نرسد ولی با محیطی که در آن رشد می کنیم پیوند چندانی نداریم؛ با این وجود این در فرهنگ آسیایی ها کمتر دیده می شود. به رغم این همه تغییرپذیری، فردگرایی و حتی مسائل اقتصادی، گاهی اوقات اهمیت محل زندگی برایمان آشکارتر است. شاید اولین چیزی که بعد از دانستن نام افراد غربیه می پرسیم درباره جایی است که آنها در آن زندگی می کنند و این بدین معناست که جواب این سوال نکات مهمی را در مورد افراد روشن می کند. «خانه من جایی است که هستم» شاید پاسخی واضح تر از این نباشد؛ اما وقتی می خواهید به دیدار والدینتان بروید یا حتی اگر بخواهید به شهری سفر کنید که در آن به دنیا آمده اید و بزرگ شده اید خواهید گفت «می خواهم به خانه بروم»؛ و در واقع جایی که دل و روحتان به آن تعلق دارد روی هویتی که دارید تاثیر زیادی خواهد گذاشت. تغییرات در روش زندگی مان موثرند ولی اگر دوباره به خانه و محیطی برگردید که قبلاً در آن زندگی می کردید شاید خاطرات گذشته و ادارتان کند تا رفتارهای قبلی را تکرار کنید. هر چه ارتباط ذهنی بیشتر با محیط اطراف و محل زندگی مان برقرار کنیم تاثیر بیشتری از آن خواهیم گرفت. هیچ کس نمی تواند کاملاً از محیط فیزیکی و اجتماعی پیرامونش جدا شود.

ترجمه رسمی دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه،

دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج

و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار

ورثه، دیپلم،

ریز نمرات مدرسه و دانشگاه،

سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

۰۷۷۳۵۵۱۴۸۰۳



دارو خورترین ملت دنیا

سالانه در سراسر دنیا بیش از ۲۲۰ میلیارد دلار دارو مصرف



در جهان کرد. براساس آمار آژانس ایمنی و سلامت محصولات بهداشتی فرانسه، هر شهروند فرانسوی به طور متوسط هر هفته یک بسته دارو، ۲۸ درصد آنها روزانه بین ۵ تا ۱۰ دارو و ۱ درصد، روزانه بیش از ۱۰ دارو مصرف می‌کنند. فرانسوی‌ها ۶ برابر هلندی‌ها دارو می‌خورند. در هلند از هر ۱۰ بیماری که به پزشک مراجعه می‌کند، ۶ نفر نیازی به مصرف دارو ندارند در حالی که این رقم ۲۵/۰ برای هر ۱۰ فرانسوی است. گزارش‌های سال ۲۰۰۹ نشان داده آلمانی‌ها و اسپانیایی‌ها به ترتیب ۷۰ و ۹۴ یورو برای خرید دارو هزینه می‌کنند، در حالی که این میزان برای فرانسوی‌ها، ۱۱۴ یورو است. فقط ۱۵ درصد از جمعیت فرانسه را سالمندان بالای ۶۵ سال تشکیل می‌دهند، اما یک سوم داروهای تجویزی به آنها اختصاص دارد. طبق گزارش‌ها، فقط ۱۱ درصد فرانسویان بالای ۶۵ سال مرتب دارو مصرف نمی‌کنند و ۵۰ درصد سالمندان روزانه بین ۱ تا ۴ نوع دارو می‌خورند. بیشترین داروی مصرفی در سبد بهداشتی فرانسوی‌ها، داروهای مسکن و آرام‌بخش است و پرمصرف‌ترین داروها در بیمارستان‌های این کشور، داروهای ضدایدز، سرطان، بیماری‌های قلبی-عروقی و عصبی اعلام شده‌اند. آمریکا نیز بعد از فرانسه از نظر مصرف داروهای ضدافسردگی و روان‌گردان در صدر قرار دارد. در آمریکا براساس گزارش‌های جدید مرکز پیشگیری و کنترل بیماری‌ها، از هر ۱۰ نفر بزرگسال، ۱ نفر به بیماری‌های روانی به خصوص افسردگی دچار است و از این میزان فقط یک سوم تحت درمان قرار دارند. میزان استفاده از داروهای ضدافسردگی در میان زنان، سیاهان و مکزیک‌ای آمریکایی‌ها بیشتر از مردان و سفیدپوستان است و تقریباً یک نفر از هر ۲۵ نوجوان آمریکایی به مصرف داروهای ضدافسردگی اعتیاد دارد. بیش از ۶۰ درصد آمریکایی‌هایی که داروهای ضدافسردگی مصرف می‌کنند، به مدت؟ سال یا بیشتر مصرف این داروها را ادامه می‌دهند و ۱۴ درصد ۱۰ سال یا بیشتر، این داروها را مصرف می‌کنند.

سوءمصرف دارو دلیل افزایش آمار

سوءمصرف از دیدگاه پزشکی و اجتماعی، مصرف بی‌رویه و بدون نیاز داروست. طبق معیارهای سازمان جهانی بهداشت، سوءمصرف دارو ارتباط مستقیمی با مصرف نادرست و تجویز بیش از اندازه یا کم دارو به وسیله پزشک با نسخه یا خرید بی‌دلیل آن بدون نسخه دارد. بیشترین داروهایی که مورد سوءمصرف قرار می‌گیرند، آنتی‌بیوتیک‌ها، داروهای ضدافسردگی، روان‌گردان و ضداضطراب‌ها هستند. سوءمصرف این داروها به‌طور حتم عوارضی دارد که در اینجا به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

آنتی‌بیوتیک‌ها: سوءمصرف آنتی‌بیوتیک‌ها می‌تواند مقاومت‌های ضد میکروبی ایجاد کند و باعث شیوع عفونت‌های ویروسی‌ای شود که مقاوم به درمان آنتی‌بیوتیکی هستند. جالب است بدانید مردم بزرگ‌ترین کشورهای مصرف‌کننده آنتی‌بیوتیک‌ها مثل فرانسه و آمریکا، بیشتر از مردم سایر کشورهای جهان در مقابل درمان‌های

بیماری‌های باکتریایی مقاوم هستند. در فرانسه استفیلوکوک طلایی در ۵۷ درصد موارد، مقاوم به درمان آنتی‌بیوتیکی است در حالی که این میزان در دانمارک ۱ درصد و در آلمان ۹ درصد است. به دلیل اهمیت این مساله، آژانس‌های دولتی و بین‌المللی از جمله سازمان جهانی بهداشت، مرتب در حال ارائه پیام هشدار هستند. در سال ۲۰۰۰ برای مقابله با این مشکل، در فرانسه راهپیمایی عمومی انجام شد که البته چندان موثر نبود. طبق آمار رسمی موسسه انسرم، از ۴۲۰۰ نفری که سالانه به عفونت‌های بیمارستانی دچار می‌شوند، سه‌چهارم با باکتری‌هایی آلوده شده‌اند که به آنتی‌بیوتیک‌ها مقاوم هستند. این موضوع زمینه شیوع بیماری‌هایی نظیر سل، مالاریا یا سوزاک را فراهم می‌کند.

روان‌گردان‌ها: فرانسه پرچمدار مصرف ۴ گروه از روان‌گردان‌هاست و میزان مصرف این داروها در این کشور ۳ برابر آلمان و انگلیس و ۲ برابر ایتالیا است. به‌طور میانگین می‌توان گفت فرانسوی‌ها ۲ تا ۴ برابر بیش از مردم سایر کشورهای اروپایی داروهای روان‌گردان مصرف می‌کنند. گروه اول روان‌گردان‌ها که بیشترین میزان مصرف را دارند، داروهای آرام‌بخش هستند که ۲ برابر اسپانیا، ۵ برابر آلمان و ۸ برابر انگلیس در فرانسه مورد مصرف قرار می‌گیرند. آمارها نشان می‌دهد فرانسوی‌ها سالانه ۸۰ میلیون بسته قرص آرام‌بخش می‌خورند. میزان مصرف گروه دوم یعنی داروهای خواب‌آور نیز در فرانسه ۲ برابر آلمان و ایتالیا و برعکس مصرف می‌شوند، اما به هر حال فرانسوی‌ها در صدر جدول مصرف‌کنندگان آن در اروپا و حتی جهان هستند. نکته جالب اینجاست که طبق بررسی‌ها، عده‌ای از مردم فرانسه که به دستور پزشک باید داروهای روان‌گردان مصرف کنند، این تجویز را نادیده می‌گیرند و برعکس عده‌ای که نباید مصرف کنند، آنقدر به آنها گرایش می‌یابند که اعتیاد پیدا می‌کنند و ترک برایشان دشوار می‌شود. ۱۱ درصد فرانسوی‌ها مرتب داروهای روان‌گردان مصرف می‌کنند که از این میزان ۲۹ درصد را زنان ۶۰ تا ۶۹ سال تشکیل می‌دهند. یک سوم زنان بالای ۸۰ سال فرانسوی نیز به روان‌گردان‌ها اعتیاد دارند.

چه باید کرد؟

خاویر برتراند، وزیر بهداشت فرانسه، برای حل این مساله و برقراری امنیت در مصرف دارو حول چند محور اقدام‌هایی را آغاز کرده است:

- ۱- اعطای سخت‌گیرانه مجوز برای محصولات دارویی جدید،
- ۲- ارزیابی مجدد عوارض و منافع صدها دارو در حال تولید و حذف داروهای بی‌تاثیر یا کم‌تاثیر از چرخه تولید،
- ۳- توصیه به پزشکان برای درمان بیماری‌ها با اصلاح رژیم‌های غذایی و سفارش به انجام فعالیت بدنی روزانه به جای تجویز دارو.

منبع: فیگارو

می‌شود و کشورهای پیشرفته صنعتی پرمصرف‌ترین کشورها هستند...

طبق آمار رسمی سازمان ملل متحد، ۱۵ درصد جمعیت جهان ۹۰ درصد داروهای تولیدی را مصرف می‌کنند و ۳۰ درصد فقیرترین کشورها، فقط کمتر از یک درصد کل داروی مصرفی را به خود اختصاص داده‌اند. آمارها نشان می‌دهند آمریکا، ژاپن، فرانسه، کانادا و مجارستان در صدر فهرست مصرف‌کنندگان دارو در جهان هستند.

هزینه‌ای که در فرانسه صرف دارو می‌شود، تقریباً ۵/۱ برابر بیش از آلمان و اسپانیا است. در سال ۲۰۰۷، ۳۱ میلیارد یورو صرف هزینه‌های دارویی در این کشور شد؛ رقمی که ۶/۴ درصد بالاتر از هزینه‌های سال گذشته بود و این کشور را رکورددار مصرف دارو

یک مرد عربستانی پسر خود را می‌فروشد!

یک شهروند عربستانی فرزند خود را برای فروش گذاشت. «سعود بن ناصر الشهري» اعلام کرده است که برای فراهم کردن یک زندگی آبرومندانه برای همسر و دخترش، و نجات آنها از فقر و آوارگی کنونی، پسرش را به فروش می‌گذارد. این شهروند عربستانی گفت: «پس از بسته شدن دفترش با حکم دستگاه قضایی، به این بهانه که دفترش ارتباطی با مسائل حقوقی ندارد مجبور شد همه خدمات حقوقی به مشتریان را متوقف کند، و اکنون به دلیل نداشتن شغل، و نیاز برای تأمین هزینه‌های زندگی به گدایی روی آورده است.» الشهري خاطر نشان کرد که برای دریافت کمک به دفتری که با دستور پادشاه برای کمک به افراد جویای کار تأسیس شده مراجعه کرد، ولی به او گفتند که سنش از حد قانونی گذشته است و او باید کمتر از ۳۵ سال داشته باشد. الشهري خاطر نشان کرد که خواستار فروش پسرش در برابر یک چک تضمینی به مبلغ ۲۰ میلیون دلار است، و برای قرارداد فروش فرزندش به دادگاه مراجعه خواهد کرد البته با این شرط که از شهر محل سکونت مشتری آگاهی یابد. با وجود اعلام راهبردی ملی برای مبارزه با فقر در عربستان از حدود ۳ سال قبل، اعضای مجلس شورای سعودی اخیراً اعلام کرده‌اند که ۲۲ درصد از ساکنان این کشور فقیر هستند. یک روزنامه‌نگار عربستانی به نام «طراد الاسمری» اخیراً فیلم مستندی را درباره فقر عربستانی‌ها تحت عنوان «دستمزد من هزار ریال» ساخته و آن را از طریق اینترنت منتشر کرده است. در این فیلم زندگی واقعی یک جوان عربستانی که نگهبان یک ساختمان تجاری در شهر جده است، به تصویر کشیده شده. این جوان که سرپرست خانواده‌ای هفت نفره است، در برابر ۱۲ ساعت کار در روز، ماهانه ۱۲۰۰ ریال سعودی دریافت می‌کند. یک روزنامه‌نگار سعودی نیز اخیراً با انتقاد از اوضاع دشوار معیشتی در این کشور، تاکید کرد که درست نیست یک کارمند ماهانه حدود ۱۵۰۰ ریال دریافت کند، درحالی که درآمد سالانه کشور ۱۵۰۰ میلیارد ریال است. سه جوان عربستانی نیز حدود دو ماه قبل به دلیل ساخت یک فیلم مستند از مناطق فقیر نشین در ریاض پایتخت عربستان و انتشار آن در اینترنت، از سوی نیروهای امنیتی بازداشت شدند.

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای
 بازنشستگان ایرانی
 Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر
 تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا
 ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
 London W10 5XL
 Tel: 020 7221 5763
 Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)



موسسه حسابداری

فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

بهترین و بدترین مدیران تکنولوژی سال ۲۰۱۱

صنعت تکنولوژی در طول سال ۲۰۱۱ شاهد اتفاقات متفاوتی بود



که عرضه محصولات جدید یا رونق و رکود بازارهای مختلف زیرمجموعه آن شاید کوچکترین این اتفاقات بوده‌اند. حضور پررنگ شرکت‌های اینترنتی نوظهور و ورود آنها به بازار سهام و بورس در شرایطی که صنایع مختلف به دنبال بحران‌های مالی جهانی شرایط چندان خوبی ندارند، یک بار دیگر توجه همه را به سمت شرکت‌های تکنولوژی و البته مدیریت حاکم بر آنها جلب کرد.

در حالی که بسیاری از شرکت‌های بزرگ و با سابقه تکنولوژی همچنان به روند رشد خودشان ادامه داده‌اند، بعضی از شرکت‌ها هم به خاطر ضعف مدیریتی و شاید عوامل دیگر روزهای رکود را در این سال پشت سر گذاشتند.

با این اوصاف است که مدیران شرکت‌های تکنولوژی به عنوان حاکمان یک صنعت پرونق و به روز همیشه مورد توجه بوده و هستند. درست به همین دلیل هم است که حالا بسیاری از نشریات چاپی و آنلاین به بررسی و انتخاب بهترین و بدترین مدیران تکنولوژی در سال ۲۰۱۱ پرداخته است. به این ترتیب با شروع سال میلادی جدید بهترین و بدترین مدیران تکنولوژی در سال ۲۰۱۱ عبارتند از:

بهترین‌ها

تیم کوک از شرکت Apple: هرچند هنوز هم کسی مرگ اسطوره دنیای تکنولوژی را فراموش نکرده است، اما Apple امیدوار است بتواند با مدیریت جدید راه استیو جابز را ادامه بدهد. شاید وقتی که استیو جابز در اوایل سال ۲۰۱۱ به مرخصی پزشکی رفت و به تدریج وظایفش را به تیم کوک محول کرد، کسی فکرش را هم نمی‌کرد که تا چند ماه دیگر او به صورت رسمی سکان مدیریت

Apple را در دست بگیرد.

این اتفاق، اما در ماه اکتبر و با مرگ استیو جابز افتاد. اگرچه این شرکت شاهد اولین کاهش درآمد خود با مدیریت تیم کوک بود، اما این رکود به تدریج از بین رفت. حالا سهام شرکت Apple در فاصله ماه اکتبر تا پایان سال ۲۰۱۱ رشد بیش از ۲۰ درصدی را تجربه کرده است.

بسیاری از نزدیکان Apple می‌گویند کوک یکی از مشاوران همیشگی جابز در شرکت بود. هر موقع جابز در تصمیم‌گیری‌های مهم نیاز به مشورت داشت، کوک به کمکش می‌آمد. بعضی‌ها معتقدند که او یکی از چهره‌های آرام و تاثیرگذار Apple در پشت صحنه بوده است و تجربه خوبی در زمینه بازاریابی در صنعت تکنولوژی دارد. با این حال اما خیلی‌ها منتظر کنفرانس آینده Apple هستند تا نتیجه مدیریت تیم کوک را ببینند.

مارک زوکربرگ از Facebook: این روزها نام Facebook دیگر در فرهنگ لغت اجتماعی و فرهنگی اغلب مردم دنیا قرار دارد. این همان کاری است که مارک زوکربرگ جوان انجام داده است. با وجود رونق تجارت شبکه‌های اجتماعی و روی کار آمدن رقبای قوی برای Facebook، اما همچنان اغلب کاربران صفحات سفید و آبی این شبکه اجتماعی محبوب را ترجیح می‌دهند.

این محبوبیت حالا آنقدر افزایش پیدا کرده است که ارزش این شرکت را تا قبل از عرضه سهام اولیه‌اش به ۸۰ میلیارد دلار رسانده است. در واقع به همین دلیل است که دیگر اسم زوکربرگ فقط در نشریات تکنولوژی منتشر نمی‌شود و بسیاری از نشریات اقتصادی به دنبال گرفتن وقت مصاحبه از یکی از موفق‌ترین و جوان‌ترین مدیران دنیا هستند. این در حالی است که شاید خیلی‌ها هنوز انتظار دارند وقتی درباره بهترین مدیران تکنولوژی صحبت می‌شود، نام مدیران شرکت‌های بزرگ و قدیمی این عرصه را بشنوند. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های زوکربرگ از نظر بسیاری از کارشناسان ثابت‌قدم بودن او در دنبال کردن اهدافش است. در واقع به همین دلیل هم بود که در سال ۲۰۰۶ پیشنهاد ۷۵۰ میلیون دلاری خرید Facebook را قبول نکرد.

حالا، اما این شرکت با بیش از ۷۵۰ میلیون کاربر فعال، درآمدی برابر ۶/۱ میلیارد دلار در فصل اول سال ۲۰۱۱ دارد. ورود این شرکت به بازار سهام و بورس در سال ۲۰۱۲ هم می‌تواند یکی دیگر از موفقیت‌های زوکربرگ باشد؛ اتفاقی که به عقیده بسیاری می‌تواند جان دوباره‌ای به شاخص‌های سهام شرکت‌های تکنولوژی در بازار سهام بدهد.

لری پیج از Google: وقتی در سال ۲۰۰۴ قرار بود سهام شرکت Google در بورس عرضه شود، لری پیج پیغامی به سهامداران آینده شرکتش فرستاد و اعلام کرد که علاقه‌ای به مدیریت تجاری شرکتش مانند شیوه‌های معمول مدیریتی ندارد. او در این پیغام گفت: «Google یک شرکت معمولی نیست. ما نمی‌خواهیم یک شرکت معمولی هم باشیم.» او در سال ۲۰۱۱ تصمیم گرفت که به عنوان مدیر عامل این شرکت هم فعالیت کند و از ماه آوریل این نقش را به عهده گرفت. با این اتفاق او سعی داشت ثابت کند که یک مدیر معمولی نیست و می‌تواند تغییراتی بزرگ را با تصمیم‌گیری‌های درست و به‌جا ایجاد کند.

اولین کار اقدام برای خرید بزرگ و تاثیرگذار ۵/۱۲ میلیارد دلاری شرکت Motorola Mobility بود که از طریق آن Google می‌توانست ۱۷ هزار حق ثبت انحصاری را به‌دست بیاورد. از طرف دیگر او تمرکز بیشتری بر بازار سیستم‌عامل‌های موبایل‌های هوشمند و آندروید کرد تا در نهایت سهم این سیستم‌عامل را از بازار جهانی به بیش از ۴۰ درصد برساند.

قیمت سهام Google در روزی که پیج روی صندلی مدیرعاملی آن نشست برابر ۶۸/۵۸۷ دلار بود و این رقم تا یک هفته مانده به پایان سال ۲۰۱۱ به ۶۳۰ دلار رسید.

بدترین‌ها

رید هاستینگز از Netflix: یکی از بهترین مدیران دیروز صنعت تکنولوژی حالا به یکی از بدترین‌ها تبدیل شده است. در واقع تصمیم‌گیری‌های اشتباه و مدیریت نادرست هاستینگز او را به این جایگاه رساند. در واقع بدترین کار او افزایش میزان حق اشتراک کاربران و گیج کردن آنها با ایجاد تغییراتی برای ارسال DVD ها بود. همین موضوع باعث شد که سهام این شرکت در بورس از ابتدای سال ۲۰۱۱ تا پایان آن با کاهش ۶۰ درصدی همراه شود. این اتفاق به دنبال کاهش محبوبیت این شرکت در میان کاربران رخ داد.

قیمت سهام این شرکت که در اوایل سال برابر ۳۰۰ دلار برای هر سهم بود به ۷۰ دلار برای هر سهم رسیده است.

جیم بالسیلی و مایک لازاریوس از RIM: بعد از آخرین کاهش درآمد این شرکت دو مدیر عامل این شرکت اعلام کردند که تنها یک دلار حقوق خواهند گرفت.

این اتفاق در حالی رخ داد که بسیاری معتقد بودند که این مدیران تا آن زمان حقوق زیادی از RIM دریافت می‌کردند. سازنده گوشی‌های BlackBerry امسال شاهد کاهش ۷۰ درصدی درآمدش بود که بسیاری از کارشناسان و تحلیل‌گران معتقدند که به خاطر تاخیر در معرفی تبلت PlayBook و چندین محصول دیگر این شرکت اتفاق افتاد.

بعضی از مشکلات این شرکت در عرضه گوشی‌های BlackBerry طرفداران محصولات RIM را عصبانی کرد و در نهایت به کاهش سهم این شرکت از بازار موبایل‌های هوشمند و تبلت‌های چندرسانه‌ای منجر شد. این در حالی بود که لازاریوس در ماه جولای امسال درباره گوشی جدید BlackBerry V این شرکت گفت که این گوشی تنها برای ارسال پیام‌های مختلف است و نه یک موبایل هوشمند با قابلیت‌های مختلف.

تیم آرمسترانگ از AOL: او مدیرعامل یکی از قدیمی‌ترین شرکت‌های تکنولوژی است که همچنان به دنبال راهی برای نجات این شرکت در مقابل فشار رقبای دیگرش است.

او که به دنبال جذب آگهی‌های آنلاین بیشتر است، دست به هر کاری می‌زند و حتی به خرید وبسایت‌هایی مانند Huffington Post با قیمت ۳۱۵ میلیون دلار و TechCrunch با قیمت ۳۰ میلیون دلار رو آورد. با این حال، اما این شرکت هنوز نتوانسته به روند رشد گذشته‌اش برگردد و کاهش بیش از ۴۰ درصدی را در میزان درآمدش در نیمه اول سال ۲۰۱۱ تجربه کرده است.

ساخت ماهیچه مصنوعی با نخ های نانولوله کربنی

یک گروه بین المللی از محققان نوع جدیدی از ماهیچه های مصنوعی تولید کرده است که از نخ های نانولوله کربنی ساخته می شوند. تفاوت این ساختار جدید با دیگر ماهیچه های مصنوعی در این است که این ماهیچه می تواند بسیار سریع پیچ خورده و به حالت اولیه برگردد.

جی اف اسپینکز، از دانشگاه ولانگانگ در دانشگاه استرالیا و یکی از این محققان می گوید که این نخ های جدید می توانند در فناوری هایی که در آنها در فضاهای محدود شده نیاز به حرکت مکانیکی است، نقش مهمی بازی کنند. ماهیچه های ساخته شده بوسیله این محققان، از نخ های نانولوله کربنی نازک تشکیل شده اند.

محققان هر یک از این نخ ها را طویل کرده و قسمتی از آنها را در یک مایع رسانا از نظر الکتریکی (یا الکترولیت) غوطه ور کردند. آنها سپس انتهای یک نخ را محکم نگه داشته و انتهای دیگر آن را به یک منبع توان از قبیل یک باتری ولتاژ پایین متصل کردند. موقعی که توان اعمال می شود، این نخ مقداری از این مایع را جذب کرده و متورم می شود. فشار تولید شده در نتیجه این متورم سازی سبب ساختار پیچ خورده ای می شود که از طریق ایجاد یک عمل چرخشی شبیه کشیدن یک فنر مارپیچی ایجاد شده است. این ساختار را می توان با کاهش ولتاژ اعمال شده وادار به چرخش در جهت معکوس کرد.

این گروه تحقیقاتی این چرخش را با اتصال یک پره پلاستیکی به این نخ مشاهده کرد. آنها متوجه شدند که می توانند چرخش هایی در حدود ۲۵۰ درجه بر هر میلی متر از طول نخ ایجاد کنند. اسپینکز ادعا می کند که این مقدار تقریباً صد برابر بزرگ تر از آنچه در سیستم های ماهیچه - مصنوعی پیچشی قبلی است که بر اساس فروالکترونیک، آلیاژهای حافظه - شکی یا پلیمرهای آلی رسانا هستند. همچنین توان خروجی بر واحد جرم این نخ قابل مقایسه با توان خروجی بر واحد جرم موتورهای الکتریکی مرسوم است. این محققان جزئیات نتایج کار تحقیقاتی خود را در مجله ی Science منتشر کرده اند.

تعمیر و آموزش

انواع کامپیوتر ، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



رونمایی از ۲ تلویزیون مافوق فن آوری



یک شرکت کره‌ای در نمایشگاه محصولات الکترونیکی مصرفی لاس وگاس ۲۰۱۲ یک نمایشگر ۵۵ اینچی OLED و یک سوپر تلویزیون ۸۴ اینچی سه‌بعدی را به معرض دید خواهد گذاشت. نمایشگاه محصولات الکترونیکی لاس وگاس ۲۰۱۲ از ۱۰ تا ۱۳ ژانویه برگزار خواهد شد. در دوره CES ۲۰۱۲ این شرکت کره‌ای آخرین دستاوردهای خود را در عرصه نمایشگرهای تلویزیونی ارائه می‌کند که در میان آنها یک نمایشگر ۵۵ OLED اینچی فوق باریک و یک سوپر تلویزیون سه بعدی با وضوح تصویر فوق بالا ۸۴ اینچی را به نمایش خواهد گذاشت. کیفیت تصویر این تلویزیون سه بعدی ۴ برابر بیشتر از تلویزیون‌های با وضوح تصویر بالا (HD TV) است. وضوح تصویر سوپر تلویزیون ۸۴ اینچی برابر با ۳ هزار و ۸۴۰ در ۲ هزار و ۱۶۰ پیکسل است. ابعاد وسیع این نمایشگر، یک قاب عکس بسیار باریک و بسیار عریض را ارائه می‌کند و بنابراین برای محتواهای سه بعدی بسیار مطلوب است. نمایشگر تلویزیونی OLED یک صفحه فوق باریک ۵۵ اینچی به وزن تنها ۷.۵ کیلوگرم است. قطر این نمایشگر در باریک‌ترین نقطه آن تنها ۴ میلی‌متر است. علاوه بر طراحی منحصر به فرد این تلویزیون نباید از یاد برد این محصول اولین عرضه مهم از فن آوری OLED است. این صفحه از فناوری ۴ رنگ در پیکسل استفاده می‌کند. این فناوری با استفاده از مجموعه‌ای متشکل از رنگ‌های قرمز، سبز، آبی و سفید امکان ارائه نمایشی دقیق‌تر از رنگها را فراهم می‌کند. «هاویس کوان»، رئیس و مدیر اجرایی بخش سرگرمی‌های خانگی این شرکت کره‌ای در این خصوص توضیح داد: «ما محصولی را ساختیم که هزینه‌های بسیار پایین‌تری را نسبت به هزینه تولید OLED برپایه فناوریهای فعلی موجود در بازار ارائه می‌کند.» به گفته این شرکت کره‌ای، این فناوری OLED سطحی از کنتراست را ارائه می‌کند که دستیابی به آن برای نمایشگرهای LCD/LED غیرممکن است و رنگ‌هایی زنده‌تر و قابل اطمینان‌تر و یک زمان پاسخگویی هزار برابر بیشتر را در اختیار بیننده می‌گذارد. به اعتقاد این شرکت، OLED آینده تلویزیون‌هاست.

تولید اولین قرص طبیعی رژیمی برای کاهش وزن

متخصصان یک شرکت داروسازی در انگلیس از تولید قرصی طبیعی و جدید برای مقابله با چاقی خبر دادند که به زنان کمک می‌کند با رعایت کردن یک رژیم غذایی متعادل و سالم به میزان قابل ملاحظه‌ای وزن خود را کاهش دهند. به گزارش سرویس بهداشت و درمان ایسنا، این متخصصان می‌گویند قرص جدید که قیمت آن فقط دو پوند است سه برابر بیشتر از رژیم لاغری در کاهش وزن موثر است. این قرص رژیمی موسوم به XLS Medical Fat Binder از فیبر حاصل از برگ‌های خشک شده نوعی

کاکتوس تهیه شده و موفقیت آن در آزمایشات بالینی تایید شده است. به نوشته روزنامه اکسپرس چاپ انگلیس، این متخصصان هم چنین تاکید دارند که قرص جدید ولع به خوردن و اشتها را نیز کاهش می‌دهد. آنها ادعا کرده‌اند: از آنجا که قرص جدید حاوی فیبر خوراکی است باعث می‌شود که مصرف کننده آن زودتر سیر شود و مدت طولانی‌تری نیز این احساس سیری را داشته باشند. آزمایشات بالینی که در اکتبر سال گذشته میلادی (۲۰۱۱) انجام گرفت نشان داد مصرف دو قرص در سه نوبت در روز پس از هر وعده غذایی به مردم کمک می‌کند که مقدار کالری مصرفی روزانه خود را تا ۵۰۰ واحد کاهش دهند.

یک چهارم از جمعیت انگلیس چاق هستند

چهارم از مردمی که چاق محسوب می‌شوند وزن زیاد خود را در این طبقه بندی از شاخص توده بدنی دست کم می‌گیرند. شاخص توده بدنی مقیاسی است که قد و وزن را مقایسه می‌کند و اگر عدد آن بین ۲۵ تا ۳۰ باشد فرد دارای اضافه وزن است و چنانچه بیش از ۳۰ باشد فرد

آمار رسمی جدید تایید می‌کند که یک چهارم از جمعیت انگلیس چاق هستند. با وجود اینکه به لحاظ مقیاس شاخص توده بدنی یک چهارم از مردم این کشور چاق محسوب می‌شوند اما تعداد زیادی از این افراد انکار می‌کنند که این افزایش وزن شدید



مزبور چاق محسوب می‌شود. دکتر جاکوبی لاین در این مطالعه می‌گوید: این آمار نگران کننده آشکار می‌سازد که در جامعه انگلیس مسائل روانشناسی پیچیده‌ای در ارتباط با افزایش وزن وجود دارد. بسیاری از افراد چاق منکر تاثیرات منفی این عارضه روی سلامت بدنشان می‌شوند و نمی‌پذیرند که چاقی می‌تواند آنها را در معرض خطر ابتلا به دیابت، بیماری قلبی یا سکتة مغزی قرار دهد.

روی سلامتی آنها تاثیر نامطلوبی می‌گذارد. به نوشته روزنامه سان، بر اساس مطالعه ملی لاغری روی ۲۰۶۵ شرکت کننده در واقع سه

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی
 متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی
 دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

امکان اجرای لینوکس روی سرویس کلود ویندوز



مایکروسافت می‌گوید به زودی اجرای سیستم عامل لینوکس بر روی سرویس ویندوز کلود خود موسوم به ویندوز آژور را ممکن می‌کند.

نقل از زد دی نت، مایکروسافت قول داده که در سال ۲۰۱۲ حتماً این خدمات را به کاربران ویندوز آژور ارائه دهد. امکان پذیر شدن میزبانی خدمات لینوکس، شیرپوینت و SQL سرور از جمله مزایای ارائه این خدمات است.

تاکنون سابقه نداشته که مایکروسافت در برابر سیستم عامل‌ها و برنامه‌های متن باز تا این حد از خود انعطاف نشان دهد، اما رویکرد اخیر این شرکت نشان می‌دهد که مایکروسافت برای تداوم حیات در بازار رایانه و آی تی و همین‌طور حفظ توان رقابتی در برابر صنعت پیشروی ارائه خدمات سایبر مجبور شده رویه همیشگی خود را عوض کند.

در حال حاضر مایکروسافت تست های موسوم به Community Technology Preview یا (CTP) را برای آماده سازی خدمات یاد شده اجرا کرده و امیدوار است ارائه این خدمات را در بهار سال ۲۰۱۲ یعنی سه ماه دیگر آغاز کند. خدمات کلود ویندوز مایکروسافت موسوم به ویندوز آژور تاکنون بر خلاف پیش بینی‌ها با استقبال چندانی مواجه نشده است.

خنده‌دارترین جُک دنیا در مورد چیست؟

خنده‌دارترین جُک دنیا در مورد چیست؟ فکر می‌کنید مردم کشورهای مختلف بیشتر به چه نوع جُک‌هایی می‌خندند؟ یک جُک خوب بهتر است چند کلمه داشته باشد و برای مردم کدام کشور می‌توان راحت‌تر جُک تعریف کرد؟

جُک تعریف کردن یا لطیفه گفتن، یکی از سرگرمی‌های ساده‌ای است که در زندگی اغلب مردم دنیا معمول است. اما واقعا همه جُک‌ها

بیشترین امتیاز را کدام جُک به دست آورده است. در بین ۴۰ هزار جُک ارسال شده، مورد زیر که توسط گورپال گوسال، روانپزشک ۳۱ ساله از منچستر انگلستان برای سایت فرستاده شده، بیشترین امتیاز را گرفته است:

دو شکارچی اهل نیوجرسی برای شکار به جنگل رفته بودند که یکی از آن‌ها زمین خورد. به نظر می‌رسید که نفس نمی‌کشد، چشم‌هایش هم سفید شده بود. شکارچی دیگر با تلفن همراه خود به اورژانس زنگ زد و بریده بریده گفت: «دوستم مرده. حالا چه کار کنم؟» اپراتور اورژانس با خونسردی جواب داد: «فقط آرام باشید. من می‌توانم به شما کمک کنم. بیایید اول مطمئن شویم که دوستتان مرده است.» بعد از لحظه‌ای سکوت، صدای شلیک گلوله به گوش رسید؛ سپس صدای فرد پشت تلفن دوباره شنیده شد: «خب، حالا چه کار کنم؟»

A couple of New Jersey hunters are out in the woods when one of them falls to the ground. He doesn't seem to be breathing, his eyes are rolled back in his head. The other guy whips out his cell phone and calls the

سرجوخه جونز چه بلایی آمده است؟ چرا همه بالا و پایین می‌پرند و به هم می‌پیچند؟» سرگرد لحظه‌ای مکث می‌کند و پاسخ می‌دهد: «به نظر می‌رسد راسو سرجوخه را گاز گرفته است!»

At the parade, the Colonel noticed something unusual going on and asked the Major Barry, what the devil's wrong with Sergeant Jones' platoon. "They seem to be all twitching and jumping about Well sir," says Major Barry after a moment of observation. "There seems to be a weasel chomping on his privates"

به غیر از جُک‌های حاوی راسو، خنده‌دارترین جُک به نظر مردم آمریکا این جُک بود:

دو مرد برای بازی گلف به زمین گلف منطقه خود می‌روند. درست زمانی که یکی از آن‌ها می‌خواهد به توپ ضربه بزند، متوجه می‌شود که صفی بلند از مردم عزادار همراه با یک تابوت از جاده کنار زمین گلف می‌گذرند تا به مراسم تشییع بروند. مرد دست نگر می‌دارد، کلاه خود را از سر برمی‌دارد، چشم‌هایش را می‌بندد و به نشانه احترام، رو به عزاداران تعظیم می‌کند. دوستش می‌گوید: «وای، این معنادارترین و تاثیرگذارترین حرکتی بود که تا به حال دیدم. تو چه مرد بالاحساسی هستی.» مرد پاسخ می‌دهد: «بله، خب به هر حال او ۳۵ سال همسرم بود.»

A man and a friend are playing golf one day at their local golf course. One of the guys is about to chip onto the green when he sees a long funeral procession on the road next to the course. He stops in mid-swing, takes off his golf cap, closes his eyes, and bows down in prayer. His friend says: "Wow, that is the most thoughtful and touching thing I have ever seen. You truly are a kind man." The man then replies: "Yeah, well we were married ۳۵ years"

بر اساس این مطالعه، مردم ایرلند، انگلستان، استرالیا و نیوزلند، علاقه زیادی به جُک‌هایی نشان دادند که با کلمات بازی می‌کنند، در حالی که آمریکایی‌ها و کانادایی‌ها بیشتر جُک‌هایی را می‌پسندند که در آن‌ها نوعی نگاه برتری وجود داشته باشد، خواه وقتی یک نفر به نظر احمق برسد یا این که توسط فرد دیگری احمق جلوه داده شود: یک تگزاسی می‌پرسد: اهل کجایی؟ فارغ‌التحصیل هاروارد پاسخ می‌دهد: من از جایی آمده‌ام که جملات را با حروف اضافه به پایان نمی‌بریم.

تگزاسی دوباره می‌پرسد: باشه، اهل کجایی فلان فلان شده؟ (جمله را با ناسزا به پایان می‌رساند)
Texan: "Where are you from
Harvard grad: "I come from a place where we do not end our sentences with prepositions"
Texan: "Okay - where are you from?"

علاوه بر جُک‌های متداولی که در مورد انسان‌ها تعریف می‌شوند، محققین می‌خواستند جُک‌های تولید شده توسط کامپیوتر را هم بررسی کنند. به همین دلیل خودشان ۵ جُک کامپیوتری را وارد جُک‌ها کردند تا نظر مردم را بدانند. در حالی که در بین آنها، مردم به ۴ مورد امتیازهای بسیار کمی دادند، یکی از آن‌ها توانست امتیازی بالاتر از ۳۵ درصد جُک‌های انسانی بدست آورد:

سوال: چه نوع قاتلی، شخصیت قوی‌تری دارد؟
پاسخ: قاتلی که برای صبحانه شیر و غلات میل می‌کند (به جای قاتل زنجیره‌ای، Cereal به معنی غلات مناسب صبحانه با شیر شبیه به Serial به معنی زنجیره‌ای تلفظ می‌شود.)

Q: "What kind of murderer has moral fiber
A: "A cereal killer"

همچنین در این مطالعه، طول مناسب یک جُک خوب ارزیابی شد: حدود ۱۰۰ کلمه. فکر می‌کنید بهترین موجودی که در جُک‌ها می‌تواند جای انسان را بگیرد، چیست؟ محققین این مطالعه می‌گویند اردک! به علاوه، نتایج مطالعه نشان می‌دهد که آلمانی‌ها طیف شوخ‌طبعی گسترده‌تری دارند. بنابراین اگر خواستید برای کسی جک تعریف کنید، یک آلمانی پیدا کنید، چون به احتمال بیشتری به جک شما خواهد خندید.

به گفته محققین، شوخ‌طبعی برای برقراری ارتباط ضروری است و هر چه بیشتر در مورد نحوه تاثیر فرهنگ و زمینه بر حس شوخ‌طبعی افراد بدانیم، بهتر و موثرتر می‌توانیم با آن‌ها ارتباط برقرار کنیم.



emergency services. He gasps to the operator: "My friend is dead! What can I do?" The operator, in a calm soothing voice says: "Just take it easy. I can help. First, let's make sure he's dead." There is a silence, then a shot is heard. The guy's voice comes back on the line. He says: "OK, now what"

این مطالعه، ارتباط بین ملت‌ها در بازی طنزآمیز با کلمات را نشان می‌دهد. همچنین این مطالعه محبوبیت یک جُک را در بین مردمان متعلق به یک ملیت نیز بررسی کرده است.

در ایالات متحده آمریکا، از وقتی که دیو بری روزنامه‌نگار از مردم خواست به جُکی که با جمله‌ای در مورد راسو تمام می‌شد رای بدهند، نتایج سوگیرانه شد و جُک‌هایی که با یک جمله در مورد راسو به پایان می‌رسید، رای بیشتری گرفت. شاید برایتان جالب باشد بدانید ۱۵۰۰ جُک با جمله‌ای در مورد راسو تمام می‌شد! این یکی از بقیه محبوب‌تر بود:

هنگام رژه، سرهنگ متوجه رفتار غیرعادی افراد می‌شود. سرگرد بری را صدا می‌زند و می‌پرسد: «هیچ معلوم هست بر سر دسته

خنده‌دارند؟ فکر می‌کنید خنده‌دارترین جُک دنیا چیست؟ این سوالی است که از سال ۲۰۰۲ / ۸۳۸۱، دانشمندان دانشگاه هرتفوردشایر به دنبال پاسخ آن می‌گردند.

به گزارش دیسکاور، ریچارد وایزن، استاد روانشناسی این دانشگاه، برنامه‌ای را تحت عنوان آزمایشگاه خنده آغاز کرد تا پاسخ این سوال را که یکی از پیچیده‌ترین معماهای علمی به حساب می‌آید، پیدا کند. محققین برای پیدا کردن خنده‌دارترین جُک دنیا، می‌بایست خنده‌دارترین جک را بین فرهنگ‌ها، مناطق، مردم و کشورهای مختلف پیدا می‌کردند. این کار به هیچ عنوان ساده نبود!

این مطالعه که یک سال به طول انجامید، برنامه مشترکی بین دانشگاه هرتفوردشایر و انجمن علوم بریتانیا بود. در اجرای این مطالعه، مردم نیز مشارکت داشتند. از آن‌ها خواسته شده بود که جُک مورد علاقه خود را برای وبسایت آزمایشگاه خنده بفرستند و به جک‌هایی که سایرین فرستاده بودند، امتیاز بدهند.

این مطالعه موفق شد نظر رسانه‌های بین‌المللی را به خود جلب کند. در مجموع، ۴۰ هزار جک برای وبسایت ارسال شد و ۱.۵ میلیون بار هم به جک‌ها امتیاز داده شد. حتما برایتان جالب است بدانید



منطقی و عقلانی برای کسب استقلال و مسؤولیت برای خویشتن تلاش می کند اما هیچ وقت هم از دریافت کمک های لازم دیگران امتناع نمی ورزد. هم چنین به هنگام لزوم، خطر می کند و اگر هم شکست خورد، آن را تجربه ای برای پیشرفت خود می داند.

۹) اعتقاد فرد به این که تجارب و وقایع گذشته و تاریخچه ی زندگی، تعیین کننده ی مطلق رفتار کنونی او هستند و اثرات اتفاقات گذشته را به هیچ وجه نمی توان نادیده انگاشت.

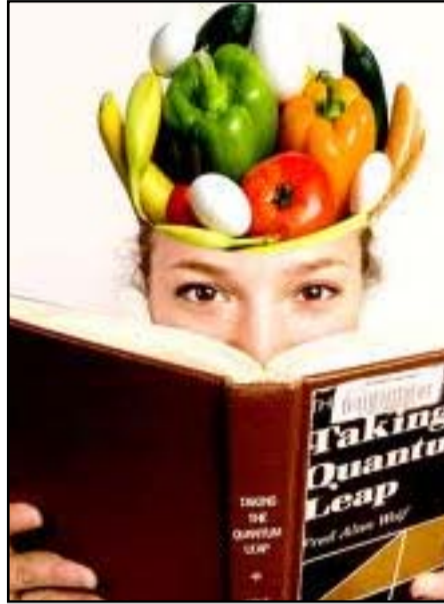
این عقیده هم غیرمنطقی و غیرعقلانی ست. فرد منطقی و عقلانی در عین حال که گذشته را مهم می شمارد، می تواند با بررسی اثرات رفتار و تجزیه و تحلیل عقاید و باورهای اشتباه و نگران کننده ی گذشته ی خود، به تغییر رفتار و اعمال کنونی خویش اقدام کند. فرد سالم بیش از آن چه به گذشته توجه دارد، به زمان حال و وضعیت موجود توجه می کند.

۱۰) اعتقاد فرد به این که برای هر مشکلی، همیشه یک راه حل درست و کامل وجود دارد و اگر انسان به آن دست نیابد، بسیار وحشتناک و فاجعه آمیز خواهد بود.

این عقیده، غیرعقلانی ست. فرد منطقی و عقلانی می کوشد تا حتی الامکان راه حل های متعددی را برای مشکل خویش بیابد و از بین آن ها، بهترین و عملی ترین راه حل را انتخاب کند. او هم چنین آگاه است که هیچ راه حلی کامل نیست و سودمندی و موقعیت های مختلف، تغییر می کند.

برگرفته از نشریه موفقیت

غیر لازم، دوری می جوید. او هم چنین پی می برد که زندگی، آکنده از شکست ها و موفقیت هاست؛ بنابراین سعی می کند با مشکلات و ناکامی ها مبارزه کند و موانع را از پیش روی خود بردارد. هم چنین فرد منطقی، ضمن احساس مسؤولیت در زندگی، از حل مشکلات خود نیز لذت می برد.



۸) اعتقاد فرد به این که باید متکی به دیگران باشد و بر انسان قوی تری تکیه کند.

با وجود آن که هر فردی تا حدودی به دیگران متکی ست اما دلیلی برای افزایش وابستگی وجود ندارد زیرا وابستگی شدید، به فقدان یا کاهش استقلال فردی و اعتمادبه نفس می انجامد. فرد

درباره خودتان سالم فکر می کنید؟

علی پورعلیرضا توتکله

۳) اعتقاد فرد به این که کسانی که خطا و اشتباه می کنند، باید به شدت تنبیه و سرزنش شوند.

این فکر، غیرمنطقی و غیرعقلانی ست زیرا تمامی انسان ها دچار خطا و اشتباه می شوند. فرد منطقی و عقلانی، هرگز خود و دیگران را سرزنش نمی کند. اگر دیگران هم او را سرزنش کنند، در بهبود رفتار و اعمالش می کوشد. هم چنین اگر دیگران، کار خطا و نادرستی انجام دهند، سعی در درک علل آن کار دارد و اگر بتواند، آنان را از ادامه ی کارهای نادرست، بازمی دارد.

۴) اعتقاد فرد به این که اگر وقایع و حوادث آن طور نباشد که او می خواهد، نهایت ناراحتی، گرفتاری و بیچارگی به بار می آید و این مسأله برای او فاجعه آمیز خواهد بود.

چنین طرز تفکری، اشتباه و بیهوده است زیرا ناکام شدن، یک احساس طبیعی ست اما اندوه و نگرانی بسیار شدید و طولانی مدت، یک موضوع غیرعقلانی و غیرمنطقی ست. فرد منطقی، از بزرگ کردن موقعیت نامطبوع و ناخوشایند، امتناع می ورزد و در جهت بهبود و عادی نمودن آن اقدام می کند. البته ممکن است که موقعیت های نامطبوع مختل کننده، اضطراب آور و مشکل ساز باشند اما به آن اندازه هم که فرد تصورش را در ذهن دارد، وحشتناک و فاجعه آمیز نیستند، مگر این که خود او، آن ها را این گونه تعبیر و تفسیر کند.

۵) اعتقاد فرد به این که بدبختی و ناخشنودی او به وسیله ی عوامل بیرونی به وجود آمده و انسان، توانایی کنترل غم و اندوه و اختلال های روانی و عاطفی خود را ندارد و یا این که توانایی اش در این زمینه، بسیار کم است.

اگر فردی بپذیرد که اختلالات و مشکلات عاطفی، نتیجه ی احساسات، ارزش یابی ها و تلقین فرد به خودش است، در این صورت کنترل و تغییر آن ها، ساده و به راحتی امکان پذیر خواهد بود.

۶) اعتقاد فرد به این که چیزهای خطرناک و ترس آور، موجب نهایت نگرانی می شوند و فرد همواره باید تلاش کند تا امکان به وقوع پیوستن آن ها را به تأخیر بیندازد.

این یک اندیشه و تصور غیرمنطقی و غیرعقلانی ست. فرد منطقی می داند که خطرهای بالقوه، به آن اندازه ای که انسان از آن ها می ترسد، وحشتناک نیستند و اضطراب و ناراحتی، نه تنها از وقوع آن ها جلوگیری نخواهد کرد، بلکه موجب افزایش آن ها نیز خواهد شد. از این رو، فرد منطقی و عقلانی، به انجام کارهایی خواهد پرداخت که امکان وقوع خطرهای بالقوه را به حداقل برساند.

۷) اعتقاد فرد به این که اجتناب و دوری از بعضی مشکلات زندگی و مسؤولیت های شخصی، برای او آسان تر از مواجه شدن با آن هاست.

این نوع تفکر و اعتقاد فرد، غیرمنطقی و غیرعقلانی ست زیرا دوری و اجتناب از یک کار، سخت تر و دردناک تر از انجام آن است و علاوه بر مشکلات و نارضایتی های بعدی، موجب کاهش اعتماد به خود نیز می شود. فرد منطقی و عقلانی، آن چه را که باید در زندگی و کارهای روزانه ی خود انجام دهد، بدون شکوه و شکایت زیاد به انجام می رساند و در عین حال، از انجام کارهای دردناک و

هر انسانی در مراحل زندگی، با توجه به باورها، نگرش ها، ارزش ها و اعتقادات خود تصمیم گیری می کند و اعمال و رفتارهای او ناشی از فکر و اندیشه ای ست که از خانواده، مدرسه، جامعه، فرهنگ و ارزش های اجتماعی کسب نموده است.

از خصوصیات اصلی انسان، توانایی فوق العاده ی او در فکرکردن است؛ به خصوص توانایی او در تفکر درباره ی نحوه ی فکرکردن خود، شاید از بی نظیرترین و انسانی ترین ویژگی های او است. همان طور که انسان با افکار و اندیشه های خیالی و غیرمنطقی، مایه ی اضطراب و نگرانی خود را فراهم می کند، از طریق تفکر صحیح و منطقی نیز می تواند خود را از شر ناراحتی های خویش، رها سازد.

وقتی تفکر و رفتار آدمی عاقلانه باشد، موجودی کارآمد، شادمان، سرزنده و توانا خواهد بود؛ پس می توان گفت هر انسانی با اندیشه و افکار خود، زندگی اش را می سازد و جهت می دهد. «آلبرت آلیس» روان شناس معروف که نظریه ی «درمان عقلانی عاطفی» را ارائه داده است، اعتقاد دارد که توسل به عقایدی در زندگی، موجب اضطراب و ناراحتی روانی فرد می گردد.

«آلیس» معتقد است وقتی حادثه ای برای فرد اتفاق می افتد، او براساس تمایلات درونی و ذاتی خود ممکن است پذیرد تفاوت و متضاد از آن حادثه و رویداد داشته باشد؛ یکی افکار، عقاید و باورهای منطقی و عقلانی و دیگری افکار، عقاید و برداشت های غیرمنطقی و غیرعقلانی.

در حالتی که فرد تابع افکار و عقاید عقلانی و منطقی باشد، به عواقب و نتایج منطقی دست خواهد یافت و شخصیت سالمی خواهد داشت اما در حالتی که فرد تحت تأثیر و دستخوش افکار و عقاید غیرمنطقی قرار گیرد، با عواقب و نتایج غیرمنطقی و غیرعقلانی مواجه خواهد شد. در این حالت، فردی ست مضطرب و ناراحت که شخصیت ناسالمی دارد.

□ افکار غیرمنطقی از دیدگاه آلیس

۱) اعتقاد فرد به این که لازم و ضروری ست همه ی افراد جامعه او را دوست بدارند و احترام اش بگذارند.

این تصور، غیرعقلانی و غیرمنطقی ست زیرا چنین هدفی، غیرقابل دسترسی و وصول است. البته این خوب است که انسان مورد مهر و محبت و دوستی دیگران قرار گیرد اما فرد عاقل و منطقی، هرگز علایق، آرزوها و خواسته هایش را قربانی چنین هدفی نمی کند.

۲) اعتقاد به این که لازمه ی احساس ارزشمندی، وجود بیش ترین لیاقت، شایستگی، کمال و فعالیت شدید است.

این کار عملاً امکان پذیر نیست و تلاش و وسواس در راه کسب آن، فرد را به اضطراب، نگرانی و بیماری های روانی مبتلا می سازد و در زندگی نیز احساس حقارت و ناتوانی به او دست می دهد؛ به این ترتیب، زندگی فرد همواره با شکست و ناکامی همراه خواهد بود اما فرد منطقی سعی می کند که بهترین کارها را به خاطر خودش انجام دهد، نه برای دیگران.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخوایسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

چگونگی تاثیر خشونت خانوادگی روی مغز فرزندان



در نتیجه استرس‌های مداوم تغییراتی در مغز رخ می‌دهد که سیستم‌های پاسخ‌گر بیش از حد حساس می‌شوند

بر اساس تحقیقات اخیر، خشونت و پرخاشگری‌های خانوادگی همان گونه که جنگ روی سربازان اثرگذار است مغز فرزندان را تحت تاثیر قرار می‌دهد. محققان دریافته‌اند استرس مداوم در زندگی بچه‌ها سیستم‌های پاسخ‌گر به استرس را مختل می‌کند بخصوص دو بخش حساس مغز یعنی آمیگدالا و اینسولا را تغییر می‌دهد. بدن و مغز انسان به گونه‌ای عمل می‌کنند که به خاطر سلامتی فرد همیشه برای شناسایی و واکنش به خطرات موجود آماده‌اند و این توانایی بسیاری مهمی به شمار می‌رود زیرا ما را در شرایط سخت و نامطلوب حفظ می‌کند. با این حال در نتیجه استرس‌های مداوم و همیشگی تغییراتی در مغز رخ می‌دهد که سیستم‌های پاسخ‌گر و هشدار دهنده بیش از حد حساس می‌شوند.

آمیگدالا در مغز انسان‌ها بخشی است که وظیفه واکنش‌های احساسی و عاطفی، حافظه و نیز پیش‌بینی و آمادگی برای روبه‌رو شدن با استرس را بر عهده دارد. اینسولا قسمتی از شبکه عصبی است که درد و ورودی‌های حسی و عاطفی را پیش‌بینی می‌کند و به بدن و مغز کمک می‌کند تا در مقابل آسیب‌های احتمالی و بالقوه از خود دفاع کنند. مراقبت و دفاع از خود مهارت‌هایی هستند که برای ادامه زندگی ضروری‌اند بنابراین استرس بیش از حد باعث می‌شود فرد بیشتر در معرض مشکلات روحی و رفتاری به ویژه نگرانی و دلواپسی قرار گیرد. وقتی شخصی در موقعیت‌های استرس‌زا مانند خشونت‌ها و پرخاشگری‌های خانوادگی همیشگی قرار می‌گیرد، آمیگدالا بیش از حد توان واکنش نشان می‌دهد و با این اتفاق، واکنش سیستم‌های هشدار بدن به تهدیدها سریع‌تر و پر انرژی‌تر خواهد بود در نتیجه عکس‌العمل‌های مغز از حالت عادی خارج می‌شود.

این پدیده عصبی در نشانه‌های فشار روانی پس از آسیب (PTSD) در سربازان مشاهده شده است. آزمایش‌های عصبی نشان داد حتی آمیگدالای سربازانی که از مناطق جنگی بر می‌گردند و عکس‌العمل‌های عاطفی عادی دارند به طور غیر عادی واکنش نشان می‌دهد و در نتیجه اینگونه افراد بیشتر مواقع آماده‌اند تا مشکل ساز شوند و از خود عکس‌العمل غیر معمول بروز دهند. پژوهشگران می‌گویند بچه‌هایی که مداوم در خانواده خشونت و پرخاشگری می‌بینند تغییراتی در واکنش پذیری آمیگدالا و اینسولای آنها مشابه عکس‌العمل‌هایی است که در مغز سربازان برگشته از جنگ به وجود می‌آید. حتی اگر این فرزندان نشانه‌های بیرونی مانند افسردگی یا نگرانی را نداشته باشند فعالیت مغزشان به گونه‌ای است که هر لحظه امکان واکنش بیش از حد به خطرات احتمالی از سوی آنها وجود دارد. در این تحقیقات وقتی بچه‌های خانواده‌های پرخاشگر تصاویر صورت‌های عصبانی را می‌دیدند فعالیت آمیگدالا و اینسولای مغزشان کاملاً بیش از حد بود و هر چه بچه‌ها در زندگی شان خشونت بیشتری تجربه کرده بودند پاسخ‌های عصبی در قسمت‌های کنترل استرس مغز قوی‌تر بود. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد حتی اگر بچه‌های خانواده‌های خشن و پرخاشگر نشانه‌های آشکار و بیرونی بروز ندهند سیستم‌های عصبی پاسخ‌گر به استرس در مغزشان بیش از حد فعال است. شاید در کوتاه مدت این نکته مثبتی برای رو به رو شدن با تهدیدات قلمداد شود اما در بلند مدت مشکلات فراوانی به وجود خواهد آورد. محققان می‌گویند این واکنش پذیری بیش از حد به استرس رشد بچه‌ها را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

توانایی کبد را در سم‌زدایی افزایش داده و مانع رشد سلول‌های سرطان می‌شوند. بد نیست بدانید تریچه ۱۰ برابر کلم بروکلی گلیکوزینولات دارد و به عنوان بهترین منبع این ترکیبات شناخته می‌شود. مقدار مصرف روزانه: ۲ تا ۳ عدد تریچه را می‌توانید به همراه ماست، ماهی، انواع ساندویچ‌ها و کوکوها میل کنید.

۴. روغن زیتون - خاصیت: تقویت حافظه بلندمدت

دلیلش چیست؟ روغن زیتون منبع غنی اسیداولئیک است که در بدن به اولئواتانول آمین (OEA) - هورمونی است که مغز را در وضعیت سلامت قرار می‌دهد- تبدیل می‌شود. محققان می‌گویند OEA برای حافظه حکم چسب را دارد و تمام قسمت‌های آن را با هم مرتبط می‌کند. مقدار مصرف روزانه: چند قاشق غذاخوری می‌توانید سبزیجات مختلف را کباب کنید و روی آنها یک قاشق روغن زیتون و سرکه بریزید و بخورید.



۵. دارچین - خاصیت: تثبیت سطح قندخون

دلیلش چیست؟ افزودن نصف قاشق دارچین به مواد غذایی شیرین یا نشاسته‌ای روند افزایش سطح قند خون را آهسته‌تر می‌کند. این ادویه حساسیت هورمون انسولین را بالا می‌برد و در نتیجه قندخون بیشتر مصرف می‌شود و از نوسان سطح قندخون جلوگیری می‌کند. مقدار مصرف روزانه: یک قاشق چای‌خوری در کیک، غلات صبحانه، قهوه لاته و چای شیرین و برنج‌تان کمی دارچین بپاشید. همچنین می‌توانید دارچین را به همراه زیره، گشنیز و کمی آجیل و میوه خشک مخلوط کرده و یک میان‌وعده خوش‌مزه تهیه کنید.

۶. عس فلفل - خاصیت: کاهش اشتها

دلیلش چیست؟ طعم تند و تیز فلفل قرمز به خاطر وجود ماده‌ای شیمیایی به نام کپسیسین است. این ماده نه تنها سبب کاهش ترشح هورمون گرسنگی می‌شود، بلکه مقدار هورمون سرکوب‌کننده اشتها را افزایش می‌دهد.

تحقیقات نشان داده‌اند مقدار کالری مصرفی افرادی که سس فلفل می‌خورند تا ۱۶ درصد کاهش می‌یابد. مقدار مصرف روزانه: به مقدار کم در باره‌اش بیشتر بدانیم: می‌توانید این سس خوش‌طعم را روی سالاد، ماست، سوپ یا انواع خوراکی‌ها بریزید و نوش‌جان کنید.

۷. فلفل سیاه - خاصیت: جلوگیری از سرطان

دلیلش چیست؟ پپیرین یک ماده قلیایی در فلفل سیاه است که می‌تواند جلوی تکثیر سلول‌های سرطانی را بگیرد. مقدار مصرف روزانه: به ذایقه خودتان بستگی دارد.

افزودن فلفل سیاه به ماست، ذرت و انواع غذاها طعم دلچسبی به آنها خواهد داد.

منبع: Prevention

۷ چاشنی، ۷ خاصیت

ترجمه: یاسمین ثریا

کمتر کسی است که بتواند صادقانه ادعا کند که غذاهای سرخ‌کردنی، سوسیس، کالباس، انواع چیپس و پفک را اصلاً دوست ندارد.....

اما وقتی پای سلامت در میان است خیلی‌ها تمام سعی خودشان را می‌کنند تا حد امکان از این خوراکی‌های مضر و سرطان‌زا بپرهیزند. بنابراین به انواع غذاهای سالم که با روش‌های مناسب (مثلاً آب‌پز و بخارپز) طبخ شده‌اند، روی می‌آورند. محققان به کمک این دست‌اندازان سلامت شتافته‌اند و اعلام کرده‌اند که می‌توان بدون روی آوردن به مواد غذایی مضر، تنها با افزودن انواع ادویه و سبزیجات تازه، طعمی دلچسب و مطلوب در

انواع غذاها ایجاد کرد و از خواص سلامت‌بخش چاشنی‌ها (مهار اشتها، سهولت هضم، ارتقای حافظه و حتی مبارزه با بیماری‌های قلبی و سرطان) بهره‌مند شد.

۱. کچاپ - خاصیت: کاهش خطر بیماری‌های قلبی-عروقی

دلیلش چیست؟ لیکوپن، آنتی‌اکسیدان قوی موجود در کچاپ، روند تصلب شرایین را آهسته می‌کند. مقدار مصرف روزانه: ۳ تا ۴ قاشق غذاخوری بعضی‌ها هنگام خرید سس گوجه‌فرنگی دنبال مارک‌هایی هستند که سس‌هایی به رنگ روشن تولید می‌کنند اما هرچه کچاپ تیره‌رنگ‌تر باشد لیکوپن بیشتری دارد. می‌توانید کچاپ را روی انواع ساندویچ‌های تان بریزید یا با انواع سبزیجات پخته، سیر و مرغ پخته یا کبابی میان‌وعده‌ای سالم و خوش‌مزه حاضر کنید و البته نوع خانگی آنها ارجح است.

۲. عسل طبیعی تیره - خاصیت: ضدپیری

دلیلش چیست؟ این نوع عسل سرشار از آنتی‌اکسیدان‌هایی است که سلول‌های بدن را از اثرات مخرب رادیکال‌های آزاد محافظت می‌کند و خطر بیماری‌های قلبی، سرطان و اختلالات شناختی را می‌کاهد. مقدار مصرف روزانه: ۲ تا ۴ قاشق غذاخوری در روز

طعم عسل بسیار قوی است و افزودن تنها مقدار اندکی از آن به ماست، غلات صبحانه و چای طعم بسیار مطلوبی ایجاد خواهد کرد. سعی کنید در طول روز به جای شکر از این شیرین‌کننده طبیعی و سلامت‌بخش استفاده کنید.

۳. تریچه قرمز - خاصیت: سم‌زدایی

دلیلش چیست؟ برگ‌ها و قسمت قرمز تریچه سرشار از ماده‌ای به نام گلیکوزینولات هستند. گلیکوزینولات‌ها



«می‌خواهم موهایم را کوتاه کنم. بلند نگه داشتن موها در این سن و سال کار ساده‌ای نیست.» آرایشگر کارش را آغاز کرد اما بعد از تمام کار وقتی آینه را پشت‌سر خانم گرفت تا موهایش را ببیند، با ناراضایتی مشتری روبرو شد. خانم میانسال در حالی که اخم‌های درهم فرو رفته بود، گفت: «نمی‌خواستم پشت‌گردنم دیده شود.» این مشکل نیز به دلیل هم‌زیان نبودن مشتری و آرایشگر رخ می‌دهد. شما باید به آرایشگران بفهمانید دقیقاً می‌خواهید چه مدل کویی داشته باشید و موهایتان تا کجا باشد. بهتر است ژورنال مدل‌های کوتاهی مو را در آرایشگاه ورق بزنید و دقیقاً مدلی که دوست دارید به آرایشگران نشان دهید. حتی در مورد اینکه موهایتان با توجه به پریشانی یا کم‌پریشانی می‌تواند شبیه به آن مدل درآید یا خیر نیز از آرایشگران بپرسید.

می‌خواهید چتری بگذارید؟

منظور از موی چتری، یک ردیف مو است که جلوی پیشانی را پر می‌کند و بلندی آن حداکثر تا روی مژه‌هاست و بنا به نظر مشتری می‌تواند کوتاه‌تر هم باشد. برخی افراد دوست دارند موهای جلوی پیشانی‌شان کوتاه باشد اما نه در حد چتری و در دو طرف صورت قرار بگیرد و در صورت نیاز بتوان آن را با سایر موها عقب داد یا پشت گوش انداخت. وقتی به آرایشگران می‌گویید می‌خواهم موهای جلوی پیشانی‌ام کوتاه شود، دقیقاً برایش مشخص کنید این مو چقدر کوتاه یا بلند شود!

۳ نکته برای پیشیمان نشدن

آرایشگر شما یک حرفه‌ای است اما در نهایت این شما هستید که با موهایتان زندگی می‌کنید. پس تصمیم نهایی را خودتان بگیرید. برای او دقیقاً توضیح دهید که چه می‌خواهید و اگر آرایشگر خواست متقاعدتان کند که مثلاً موی کوتاه یا تیره بیشتر به شما می‌آید، باز هم کاری را انجام دهید که می‌پسندید. هرگز عجله نکنید. اول مدلی که می‌پسندید پیدا و در مورد آن با آرایشگر صحبت کنید و مطمئن شوید از عهده مدل کوتاه، مش یا رنگ انتخابی شما برمی‌آید و بعد موهای خود را به دستان او بسپارید. اگر آرایشگران را تغییر داده‌اید، یک جلسه را صرف صحبت با او در مورد سلیقه و شیوه کارش و رنگ‌های مورد علاقه‌تان کنید. اگر همدیگر را بهتر بشناسید، نتیجه بهتری خواهید گرفت. منبع: grazia.fr

است دقیقاً مشخص کنید منظورتان از تیره چیست؟ قهوه‌ای روشن، قهوه‌ای تیره، بلوطی تیره یا مشکی...؟ وقتی به آرایشگر می‌گویید می‌خواهم موهایم قهوه‌ای باشد، رنگی که او به موهای شما می‌زند، قهوه‌ای تیره است که در نهایت به چشم شما مشکی طبیعی می‌آید ولی در مقایسه با رنگ مشکی که آرایشگر روی موها می‌زند، بسیار



روشن‌تر است!

بهتر است قبل از آنکه نام رنگی را ببرید، ابتدا در کاتالوگ رنگ نمونه آن را نشان آرایشگران بدهید تا دقیقاً متوجه خواسته شما شود.

منظورتان از موی کوتاه را مشخص کنید

خانم میانسالی وارد سالن آرایشگاه شد و به خانم آرایشگر گفت:

چگونه مقصودمان را برای آرایشگرمان روشن کنیم؟

سرم را سرسری متراش، ای استاد سلمان!

ترجمه: سمیه مقصودعلی

یکی از مسایلی که در ظاهر خانم‌ها و آقایان اهمیت زیادی دارد، آرایش موهاست. برای آنکه همیشه بتوانید به آرایش دلخواه موهایتان دست یابید، بسیار مهم است که زبانی مشابه زبان آرایشگران داشته باشید... شاید برای شما هم پیش آمده باشد که به آرایشگاه بروید و از آرایشگران بخواهید موهایتان را کوتاه، رنگ یا سشوار کند اما کاری که او انجام داده، گرچه زیبا بوده اما مطابق نظر و تصویر ذهنی شما نبوده است. بپذیریم که زبان ما و آرایشگرها تفاوت دارد و درکی که ما از کوتاه بودن، رنگ قهوه‌ای، مش، بلوند، فر و... داریم، دقیقاً چیزی نیست که در ذهن آرایشگر وجود دارد. قبل از آنکه آرایشگر دست به کار شود، سعی کنید با زبان روشن خواسته خود را دقیقاً به او بفهمانید. برای آنکه وقتی از آرایشگاه بیرون می‌آید، پیش خود نگویند «این همان رنگی نبود که می‌خواستیم» یا «این همان فری نیست که دیده بودم»... به توصیه‌های زیر عمل کنید.

بلوند طبیعی یعنی چه؟

پیش آرایشگران می‌روید و می‌گویید: «می‌خواهم موهایم بلوند طبیعی باشد!» باید مشخص کنید منظورتان از بلوند طبیعی، بلوند روشن و زرد است یا بلوند مات و خاکستری. در واقع بلوند طبیعی دو رنگ دارد و درون آن رنگ خاکستری مخلوط می‌شود و در نتیجه رنگ مو در نهایت بلوند روشن، مات و خاکستری است. از یک سو ممکن است درون آن رنگ عسلی وجود داشته باشد در نتیجه رنگ مو بلوند، روشن، براق و طلایی می‌شود. به آرایشگران بگویید کدام طیف رنگ بلوند را می‌پسندید.

از رنگ تیره چیست؟

گاهی به آرایشگر می‌گویید: «می‌خواهم رنگ موهایم تیره باشد.» بهتر

عجایب پزشکی

این زن اگر بخندد، می‌میرد!

معلم جوانی که به نارسایی نادر عصبی مبتلاست، اگر به شدت بخندد از دنیا می‌رود. دلیل مرگ او، فشردن مغز به جمجمه و ستون فقرات است. «کارولین گیونز» ۲۳ ساله، از بیماری‌ای به نام «شیاری مالفورماسیون» یا بزرگی بیش از حد قسمت تحتانی مغز رنج می‌برد...

این بیماری باعث مسدود شدن انتقال مایع مغز به کانال نخاعی می‌شود. این خانم جوان بلافاصله پس از حرکت ناگهانی سر، دچار تاری دید، حرف زدن بریده بریده و میگرن‌های فلج‌کننده خواهد شد. پرش‌های بلند و ناگهانی هم می‌توانند باعث فشردن مغز به انتهای جمجمه و کانال نخاعی و مرگ کارولین شوند. کارولین گرفتار سردردهای شدید بود و چشم‌هایش تاری می‌دید و فکر می‌کرد باید به چشم‌پزشک مراجعه کند و هرگز تصور نمی‌کرد روزی به او بگویند به بیماری نادر مبتلاست اما به حرف مادرش گوش کرد و به بیمارستان عمومی ساوت همپتون رفت. پزشکان معتقد بودند او به مننژیت مبتلاست ولی وقتی از مغزش سی‌تی‌اسکن گرفتند، مشخص شد به بیماری «شیاری مالفورماسیون» نوع ۱ مبتلاست. او هفته اول پس از تشخیص بیماری‌اش برای تسکین درد، مورفین دریافت می‌کرد و در هفته دوم به مرکز مراقبت‌های عصبی منتقل شد تا تحت‌نظر باشد. او روزانه بیش از ۵۰ داروی مسکن مصرف می‌کند تا بتواند فشار و درد را تحمل کند اما عوارض جانبی بیماری و داروها بر عملکرد شغلی‌اش تاثیر مخربی گذاشته است. کارولین پس از ۲ بار به تاخیر انداختن عمل جراحی، سرانجام موافقت کرد جراحان چند مهره از ستون فقراتش خارج کنند تا فضای ۵/۲ سانتی‌متری برای مغز بزرگ او فراهم شود. او اکنون به بیماری بی‌خوابی مبتلاست و نمی‌تواند بیش از ۶۰ دقیقه در شبانه‌روز بخوابد. از هر هزار نفر، یک نفر به این بیماری نادر مبتلا می‌شود و سالانه ۶ نفر از این بیماران از دنیا می‌روند.

منبع: Daily mail

LEMOGE CLINIC

drshirafkan @ hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser

Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic

191 Kilburn High Rd

London NW6 7HY

0207 372 4433

0207 372 0044

Queens Park Clinic

47 Salusbury Rd

London NW6 6NJ

0207 912 0920

02076043124

Lemoge Dental Surgery

Dr Hakim, Dr Atena

341 Kilburn H R, NW6 7QB

020 7625 6060

020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان
لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه‌های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه‌ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

Kilburn در Lemoge



همه روزهای هیجان انگیز پیر مرد ۷۰ ساله در اولدترافورد

سر الکس فرگوسن، سرمربی موفق شیاطین سرخ با ربع قرن سابقه در هدایت منچستر یونایتد و رسیدن به ۷۰ سالگی هنوز هم با انگیزه و انرژی زیادی کار می‌کند و حتی به تازگی اعلام کرده که تصمیم دارد سه سال دیگر نیز در اولدترافورد مانده و به کارش ادامه دهد. پیرمرد اسکاتلندی کارش را زمانی در لیگ جزیره آغاز کرد که مارگارت تاچر، نخست‌وزیر وقت بریتانیا در اوج قدرت خود بود و محافظه‌کاران در این کشور زمام امور را در دست



داشتند. از آن زمان تاکنون بریتانیا و سیاستمداران این کشور تغییرات زیادی کرده‌اند اما فرگوسن همچنان در یونایتد حکمرانی می‌کند.

فوتبال جزیره در سال ۱۹۸۶ مشغول بازسازی خود و عبور از یک بحران جدی بود. یکسال پیش از آن انگلستان دو فاجعه بزرگ را پشت سر گذاشته بود و چهره این ورزش محبوب را زشت کرده بود که البته هیچکدام از آنها ربطی به تاچر نداشت. پس از فاجعه ورزشگاه «هیسبل» و سپس آتش‌سوزی در استادیوم خانگی برادفورد سیتی که جان ۹۵ هوادار فوتبال را گرفت، آمار تماشاگران

لیگ این کشور به پایین‌ترین میزان در تاریخ خود رسید. این اتفاقات در نهایت باعث شد تا قانونی به تصویب برسد که هواداران تنها با ارائه کارت شناسایی قادر به حضور در ورزشگاه‌ها خواهند بود. گلی که دیوگو مارادونا، ستاره سابق فوتبال آرژانتین با دست وارد دروازه انگلیسی‌ها کرد، مشت دیگری بر پیکره در هم شکسته فوتبال این کشور وارد کرد و آنها که خود را مبدع این ورزش می‌دانستند حالا روزهای سیاهی را تجربه می‌کردند.

رد پیشنهاد آرسنال

با این شرایط باز هم فرگوسن که پس از موفقیت در آبردین محبوبیت زیادی در اسکاتلند به دست آورده بود، پا پس نکشید و با اشتیاق راهی لیگ انگلستان شد. او که پیش از آن پیشنهاد تاتنهام و آرسنال را برای مربیگری رد کرده بود، روز ششم نوامبر ۱۹۸۶ با مارتین ادوارد، مدیر اجرایی آن زمان باشگاه به توافق رسید و موفق‌ترین همکاری تاریخ فوتبال انگلستان آغاز شد. ران اتکینسون، سرمربی قبلی یونایتد خرابه‌ای را برای فرگوسن به میراث گذاشته بود که بازسازی آن به زمان زیادی نیاز داشت. تیم در رتبه بیست و یکم جدول قرار داشت و ستاره‌های این تیم به خوشگذرانی و نوشیدن مشروبات الکلی بیش از فوتبال علاقه داشتند تا جایی‌که فرگوسن سطح آمادگی جسمانی نفراتی را نامیدکننده خواند. قطعا کار در منچستر تفاوت‌های زیادی با آبردین داشت.

یونایتد در پایان فصل در جایگاه یازدهم قرار گرفت و فرگوسن تا حد زیادی با بازیکنان و فضای فوتبال انگلیس آشنا شد. او نه تنها باید تیمش را بازسازی می‌کرد، بلکه نیاز به ایجاد تغییرات زیادی در باشگاه داشت. خود وی می‌گوید: «در آن زمان اعتقاد نداشتم که باید تیم را بسازم، بلکه هدفم بازسازی باشگاه بود که برای این کار باید کار روی تیم‌های پایه و پرورش جوانان را در دستور کار قرار می‌دادیم. من با تیمی روبه‌رو بودم که انگیزه‌ای برای مبارزه و تلاش بیشتر نداشت. به همین دلیل تصمیم گرفتم به این روند خاتمه دهم. ۹ یا ۱۰ بازیکن را کنار گذاشتم و ۵،۶ بازیکن جدید به خدمت گرفتم تا تیم جدید را بنا کنم.»

او در ادامه نفرات تاثیرگذاری چون نورمن وایت‌ساید و پل مک‌گراث را که بازیکنان را علیه سرمربی و کادر فنی تحریک می‌کردند، کنار گذاشت تا به این ترتیب فرمول موفقیت در فوتبال را پیدا کند. البته موفقیت‌های او در یونایتد در همان ابتدا آغاز نشد و پس از رسیدن دوباره تیم به منطقه سقوط، تحت فشار زیادی از سوی هواداران قرار گرفت و حتی زمزمه‌های اخراج فرگوسن از اولدترافورد نیز به گوش رسید. شکست برابر ناتینگهام فارست در دور سوم جام حذفی انگلستان در سال ۱۹۹۰ می‌توانست پایان دوران او در جمع شیاطین باشد و به نظر می‌رسید فرگی نمی‌تواند مربی موفق برای این تیم باشد.

ادوارد می‌گوید: «سال‌های نخست حضور فرگوسن بسیار سخت و دشوار گذشت. او در نوامبر ۱۹۸۶ به منچستر آمد و تا پیش از ماه می ۱۹۹۰ که نخستین جام خود را فتح کرد، هیچ افتخاری به دست نیاورده بود. دوست نداشتم اقدامی انجام دهم اما وقتی هیچ جامی کسب نمی‌کنید ایجاد تغییرات اجتناب ناپذیر است. ما باید در این زمینه تصمیم‌گیری می‌کردیم و خوشبختانه این جام در همان سال به دست آمد و او در اولدترافورد ماندنی شد.» کمتر کسی انتظار داشت که ناتینگهام فارست که در آن سال‌ها نمایش خوبی ارائه می‌کرد برابر یونایتدی که مدت‌ها به پیروزی نرسیده بود، مغلوب شود اما به لطف گل تاریخی مارک رابین این اتفاق رخ داد و در پایان آنها جام حذفی را بالای سر بردند تا مانع از اتخاذ یک تصمیم فاجعه‌بار در باشگاه شده و عصر طلایی سرالکس در تئاتر رویاها آغاز شود.

مورینیو: اگر می‌توانستم ۱۱ تعویض می‌کردم

رنال مادرید در جام حذفی اسپانیا به سختی مهمان خود را شکست داد. بازی‌های رفت مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی اسپانیا با انجام چهار دیدار آغاز شد که در مهم‌ترین بازی، رنال مادرید در حالی که در نیمه اول با دو گل از مالاگا عقب افتاده بود، در نهایت موفق شد این تیم را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست دهد. سامی خدیوا، گونسالو ایگواین و کریم بن‌زما زندگان گل‌های رنال بودند. سرمربی رنال مادرید تعویض باخت با پیروزی را حاصل ریسک در تعویض‌هایش می‌داند: «عملکرد تیم ما در نیمه نخست به هیچ وجه خوب نبود. تمرکزمان را از دست دادیم و اشتباه‌های زیادی داشتیم اما تیم ما در نیمه دوم به لطف تلاش زیاد و حمایت هواداران توانست به بازی برگردد. حمایت تماشاگران واقعا عالی بود. کمتر اتفاق می‌افتد تیمی که از حریفش عقب است این گونه مورد تشویق قرار گیرد. حالا برای بازی برگشت ما یک گل از مالاگا پیش هستیم. باید از بازیکنانم بپرسم که چرا در نیمه دوم توانستند خوب بازی کنند؟ چرا این بازی خوب را در نیمه نخست انجام ندادند؟» ژوزه مورینیو درباره تعویض‌هایی که در این دیدار انجام داد، گفت: «به هیچ وجه با تعویض‌هایم نمی‌خواستم نتیجه بازی را گردن کسی بیندازم. تعویض‌هایم به هیچ وجه به این معنی نبود که آنها از بقیه بدتر بازی کرده‌اند و باید از زمین خارج شوند. اگر قانون محدودیت نداشت همه بازیکنان را تعویض می‌کردم، به هر حال مسئله مهمی نیست.» آقای خاص درباره شانس قهرمانی سپیدپوشان در جام حذفی و دفاع از عنوان سال گذشته گفت: «فکر می‌کنم در این رقابت‌ها شرایط خوبی داریم و با وجود نیمه نخست ناامیدکننده مقابل مالاگا می‌توانیم در پایان قهرمان شویم. البته نمی‌خواهم خیال پردازی کنم. فعلا تمرکز ما بر روی بازی بعدی‌ما مقابل گراناادا و پس از آن دیدار برگشت مقابل مالاگا خواهد بود. اگر قرار بود ببازیم ترجیح می‌دادم امروز ببازیم اما بازی بعدی مقابل گراناادا در لالیگا پیروز شویم.»

شوک به آرسنال در آخرین ثانیه

بازگشت چلسی به جمع مدعیان جزیره



در مهم‌ترین دیدارهای دوشنبه شب لیگ برتر چلسی با نتیجه دو بر یک از سد ولورهمپتون گذشت و آرسنال با همین نتیجه از فولام شکست خورد. بازی‌های لیگ برتر انگلیس که در ایام تعطیلات سال نو میلادی به صورت فشرده دنبال می‌شود، روز دوشنبه با انجام پنج بازی وارد هفته بیستم شد. چلسی میهمان ولورهمپتون بود که نتیجه تلاش دو تیم در نیمه اول بدون گل ماند. با شروع نیمه دوم شاگردان ویاس بواس بر شدت حملات خود افزودند و رامیرس در دقیقه ۵۴ چلسی را پیش انداخت. ولورهمپتون که دوست نداشت در مقابل تماشاگران خودی شکست بخورد، در دقیقه ۸۵ توسط استیفان گل مساوی را وارد دروازه آبی پویشان شهر لندن کرد، اما تنها چهار دقیقه بعد فرانک لمپارد گل دوم را برای چلسی به ثمر رساند. سرمربی چلسی پس از کسب پیروزی مقابل ولورهمپتون مدعی شد که تیم او با این نتیجه به جمع مدعیان قهرمانی لیگ برتر بازگشته است. اگر چه چلسی با احتساب این پیروزی هنوز هشت امتیاز از تیم دوم جدول فاصله دارد و یک بازی بیشتر نیز انجام داده، ولی ویاس بواس معتقد است که تیمش به جمع مدعیان عنوان قهرمانی بازگشته است: «اگر بتوانیم در پنج، شش بازی متوالی پیروز شویم، که توانایی این کار را هم داریم می‌توانیم به کسب عنوان قهرمانی لیگ امیدوار باشیم. در ماه دسامبر معلوم شد که تیم‌های صدر جدول ممکن است، امتیاز از دست بدهند. با توجه به اتفاقاتی که در صدر جدول می‌افتد، شاید کسب ۹۰ امتیاز توسط یک تیم در فصل، واقع گرایانه نباشد.»

ویاس بواس همچنین از ستایش لمپارد به دلیل گلی که به ثمر رساند خودداری کرد و این پیروزی را حاصل تلاش کل تیم دانست. از طرف دیگر، لمپارد زنده گل برتری تیم چلسی اذعان کرد که خوش شانس بود که به دلیل خطایی که در نیمه اول روی آدام همیل مرتکب شد، کارت قرمز نگرفته و داور به یک کارت زرد اکتفا کرده است: «قلبم در دهانم بود. در آن صحنه قصد بدی نداشتم، ولی خوش شانس بودم که در زمین باقی ماندم. مستقیما به همیل گفتم که واقعا متأسفم.» آرسنال نیز در ورزشگاه خانگی فولام میهمان همشهری لندن خود بود. در این دیدار، ابتدا آرسنال با گل دقیقه ۲۱ لورن کوشیلینی مدافع فرانسوی خود پیش افتاد. در نیمه دوم، در حالی که ۱۲ دقیقه به پایان بازی باقی مانده بود، یوهان ژورو با دریافت کارت زرد دوم از بازی اخراج شد تا آرسنال ۱۰ نفره به بازی ادامه دهد. فولام از ۱۰ نفره شدن مهمان خود نهایت استفاده را برد و استیو سایدول در دقیقه ۸۵ بازی را به تساوی کشاند. در نهایت در حالی که دو دقیقه از زمان تلف شده بازی گذشته بود و همه منتظر سوت پایان مسابقه بودند، بابی زامورا تیر خلاص را به شاگردان آرسن ونگر شلیک کرد تا توپچی‌ها این بازی را با نتیجه دو بر یک واگذار کنند. آرسن ونگر، سرمربی آرسنال قضاوت ضعیف داور را علت شکست تیمش مقابل فولام برشمرد: «به نظر من داور این دیدار با تصمیمات اشتباه خود به طور کامل نتیجه بازی را تحت تاثیر قرار داد. کارت اول برای «ژورو» اشتباه بود و در صحنه کارت زرد دوم این بازیکن هم باید یک خطا به سود تیم ما گرفته می‌شد. ما اگر ۱۱ نفره باقی می‌ماندیم به مشکل بر نمی‌خوریم. خیلی دشوار است که شما در فاصله ۴۸ ساعت دومین بازی خود را انجام دهید و سپس مجبور شوید با یک یار کمتر بازی کنید. در نیمه اول، خطای مدافع فولام روی بازیکن ما ۱۰۰ درصد پنالتی بود.» این نتایج باعث شد که چلسی ۳۷ امتیازی شود و با یک پله صعود به جای آرسنال در رده چهارم جدول قرار بگیرد. در حال حاضر منچستر سیتی و منچستر یونایتد تیم‌های اول و دوم جدولند.



نگاهی به ۱۰ ورزشکار پردرآمد سال ۲۰۱۱

وودز اول، مسی دهم

در حالی که بسیاری معتقدند فوتبالیست‌های مطرح جهان بیشترین درآمد را دارند اما آنها در بین ۱۰ ورزشکار پردرآمد سال ۲۰۱۱ تنها سه نماینده دارند. این در حالی است که یک گلف باز با درآمد سالانه ۷۵ میلیون دلار در صدر است. اسامی ۱۰ ورزشکار پردرآمد سال ۲۰۱۱ به شرح زیر است:



۱۰ - لیونل مسی/درآمد: ۳۲.۲ میلیون دلار، رشته ورزشی: فوتبال، سن: ۲۴ سال: بهترین بازیکن فوتبال جهان در سال ۲۰۱۱ هم عملکرد درخشانی از خود به جای گذاشت. او سالانه ۱۶ میلیون دلار از بارسا دستمزد دریافت می‌کند و ۱۶ میلیون دیگر را نیز از تبلیغات به دست می‌آورد.

۹ - میساییل شوماخر/درآمد: ۲۴ میلیون دلار، رشته ورزشی: فورمول یک، سن: ۴۲ سال: قهرمان هفت دوره رقابت‌های فورمول یک جهان بار دیگر با تیم مرسدس به صحنه این رقابت‌ها بازگشت، البته بازگشت او چندان طبق برنامه پیش نرفت و نتوانست عنوانی بهتر از نهمی کسب کند.

۸ - الکس رودریگز/درآمد: ۳۵ میلیون دلار، رشته ورزشی: بیسبال، سن: ۳۶ سال: در سال ۲۰۰۰ الکس رودریگز با امضای قراردادی به ارزش ۲۵۲ میلیون دلار به پردرآمدترین بازیکن بیسبال تاریخ جهان مبدل شد. رودریگز که یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان بیسبال جهان محسوب می‌شود چندین عنوان قهرمانی جهان کسب کرده است.

۷ - کریستیانو رونالدو/درآمد: ۲۸ میلیون دلار، رشته ورزشی: فوتبال، سن: ۲۶ سال: کاپیتان تیم ملی پرتغال و ستاره باشگاه رئال مادرید دومین بازیکن پردرآمد فوتبال جهان است. رونالدو بخش اعظمی از درآمد خود را از تبلیغات کسب می‌کند. او در شبکه‌های

اجتماعی هم یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌ها محسوب می‌شود.

۶ - دیوید بکام/درآمد: ۴۰ میلیون دلار، رشته ورزشی: فوتبال، سن: ۳۶ سال: پردرآمدترین فوتبالیست جهان در سن ۳۶ سالگی است و به نظر می‌رسد به سال‌های پایانی فوتبال خود نزدیک می‌شود اما این پایان دیوید بکام نیست. بعد از قرارداد پر سود پنج ساله بکام با لس آنجلس گلکسی به نظر می‌رسد او قصد دارد فوتبالش را در فرانسه با پاری سن ژرمن ادامه دهد. گفته می‌شود پاری سن ژرمن دستمزد ماهانه ۷۰۰ هزار پوند را برای او در نظر گرفته است.

۵ - فیل میکلسون/درآمد: ۴۶.۵ میلیون دلار، رشته ورزشی: گلف، سن: ۴۱ سال: با چهار عنوان بزرگ قهرمانی فیل میکلسون یکی از ستاره‌های گلف به حساب می‌آید. او در رده دومین گلف باز پردرآمد جهان قرار دارد و به واسطه شهرت خود در این ورزش قراردادهای



تبلیغاتی هنگفتی به امضا رسانده است.

۴ - راجر فدرر/درآمد: ۴۷ میلیون دلار، رشته ورزشی: تنیس، سن: ۳۰ سال: راجر فدرر مرد شماره ۴ تنیس جهان با ۶۷ عنوان قهرمانی، ۱۶ گرند اسلم و حتی یک مدال طلا در تنیس دو نفره المپیک بدون شک یکی از بهترین تنیسوره‌های تاریخ به حساب می‌آید.

۳ - لبرون جیمز/درآمد: ۴۸ میلیون دلار، رشته ورزشی: بسکتبال، سن: ۲۷ سال: حتی پس از انتقال جنجالی به «میامی هیت»، لبرون جیمز هنوز یکی از محبوب‌ترین بسکتبالیست‌های NBA محسوب می‌شود.

۲ - کوبی برایانت/درآمد: ۵۳ میلیون دلار، رشته ورزشی: بسکتبال، سن: ۳۲ سال: کوبی برایانت با پنج عنوان قهرمانی در لیگ بسکتبال آمریکا، ۱۳ بار قرار گرفتن در بهترین تیم منتخب سال NBA، یکی از بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ NBA محسوب می‌شود.

۱ - تایگر وودز/درآمد: ۷۵ میلیون دلار، رشته ورزشی: گلف، سن: ۳۵ سال: بعد از سال ۲۰۰۹ که رابطه خانوادگی وودز با همسرش موفقیتش در گلف و در کل زندگی او دچار افت محسوس شد. درآمد او نیز به شدت کاهش پیدا کرد. از آن زمان به بعد وودز قرارداد تبلیغاتی معتبری امضا نکرده است و درآمدهای او در طی دو سال اخیر ۵۰ میلیون دلار کاهش پیدا کرده است.

پیگیری بحث داغ دلالی در فوتبال در برنامه ۹۰

برنامه این هفته «۹۰» در ادامه برنامه هفته گذشته به موضوع «دلالی» در فوتبال ایران پرداخت، ولی برخلاف برنامه هفته قبل سعی شده بود که کمتر از افراد نامبرده شود.

برنامه «۹۰» این هفته مانند هفته گذشته به مرور پدیده «دلالی» در فوتبال ایران پرداخت و به همین منظور حجت‌السلام علیپور به عنوان میهمان ویژه در استودیو برنامه حاضر شده بود. همچنین در برنامه دوشنبه شب گزارش‌ها و مصاحبه‌هایی از تعدادی از بازیکنانی که در دام دلال‌ها گرفتار شده بودند، پخش شد.

هر چند بیشتر زمان این برنامه به گفت‌وگو با مال باختگان و بازیکنان ضرر کرده از دلال‌ها اختصاص داشت، اما در یکی از بخش‌های ابتدایی این برنامه به آخرین وضعیت باشگاه استقلال پرداخته شد که به همین خاطر علی فتح‌الله‌زاده مدیر شوخ طبع این باشگاه روی خط تلفنی آمد و ضمن ارائه توضیحاتی در مورد وضعیت آبی پوشان به عادل فردوسی‌پور توصیه کرد که نرود فرمزه بخرد و موهایش را فرمزه کند!

فتح‌الله‌زاده که نشان داده تبحر خاصی در طفره رفتن در مورد پاسخگویی به اتفاقات ناخوشایند باشگاهش دارد زمانی که با پرسشی در مورد تکلیف نهایی جاسم کرار مواجه شد برگزاری نشست با حضور مجتبی جباری را تکذیب کرد. این در حالی بود که عادل فردوسی‌پور با استناد به خبر خبرگزاری مهر مبنی بر حضور جباری در این نشست از مدیرعامل استقلال خواست با این بازیکن سالاری‌ها برخورد کند اما فتح‌الله‌زاده تاکید کرد که جباری در آن جلسه نبوده و اگر کسی ثابت کند که جباری چه زمانی در آن جلسه بوده استعفا خواهد کرد.

در ادامه برنامه دوشنبه شب نود بازم مثل هفته گذشته صحبت‌های زیادی از بازیکنان مختلف در مورد شیوه‌های اخاذی دلال‌ها مطرح شد که بی‌شباهت به صحبت‌های قبلی نبود. علیپور نیز که با پرونده‌های بسیاری به برنامه نود آمده بود و البته وقت هم برای پرداختن به همه آنها کم آورد، پس از پخش این مصاحبه‌ها توضیحاتی را در مورد آنها مطرح می‌کرد و قول می‌داد که تا انتها حامیان بازیکنان مال باخته باشد.

در بخشی از افشاکاری در مورد دلال‌ها پای مدیران برخی باشگاه‌ها نیز به میدان آمد هر چند نامی از فردی برده نشد، اما صحبت‌هایی که بازیکنان انجام می‌دادند به خوبی مشخص بود که برخی مدیران نیز در این فساد بزرگ نقش غیرقابل انکاری دارند. البته در این میان، صحبت‌های برخی بازیکنان مال باخته حاکی از این بود که یک مدیرعامل در دفاعیات خود دروغ گفته و مدارک بازیکنان تحت قرارداد خود را جعل می‌کرده است.

مهدی حق‌جویی یکی از بازیکنانی که قبلا در مورد اتفاقاتی که برایش افتاده بود دست به افشاکاری زده بود در این برنامه روی خط آمد و گفت پس از آنکه در برنامه ۹۰ دست به افشاکاری علیه دلال‌ها زده است، او را تهدید کرده‌اند که هر وقت می‌خواستی استارت بزنی منتظر باشد تا با ماشینت روی هوا بروی! او البته به رد پای یکی از مسوولان در حمایت از یک دلال اشاره کرد و با بیان اینکه دیگر جرات نمی‌کند نام کسی را بیاورد گفت که او یکی از مسوولان رده بالا است!

در این برنامه همچنین صحبت‌های دو دلال بزرگ فوتبال ایران نیز در شرایطی پخش شد که صورت آنها را شطرنجی کرده بودند. این دو به برخی کارهایی که در فوتبال ایران انجام داده بودند اعتراف کردند و البته پای برخی مدیران را هم به میان کشیدند. یکی از این دلال‌ها به مدیرعامل تیم شمالی اشاره کرد که حاضر بوده برای هشت بازی باقیمانده تیمش در لیگ دسته اول ۸۰۰ میلیون تومان هزینه کند تا این تیم به لیگ برتر صعود کند.

علیپور در مورد پرونده‌ای که هفته گذشته در مورد یکی از بازیکنان پیشین پرسپولیس رونمایی شد خبر داد که حکم جلب وی روز دوشنبه ۱۲ دی‌ماه صادر شده و این پیشکشوت را بازداشت خواهند کرد. این در حالی بود که حمید روزبهانی که صحبت‌های او در این برنامه پخش شد تاکید کرد همه کارهایی که انجام داده است قانونی بوده و هیچ قولی به آن بازیکن نداده است. در برنامه دوشنبه شب نود بخش‌های زیادی از فساد در فوتبال ایران رونمایی شد که البته همه اهالی فوتبال از آنها خبر دارند و حتی مسوولان فدراسیون فوتبال نیز به خوبی می‌دانند چه اتفاقاتی در این رشته پرطرفدار رخ می‌دهد؛ اما ظاهراً هیچ همتی برای ریشه‌کنی این پدیده شوم وجود ندارد و برخی دلالان همچنان با خیالی آسوده کار می‌کنند، نتیجه بازی تغییر می‌دهند، بازیکن و داور می‌خرند و البته مدیرانی هم هستند که دست‌شان با این دلال‌ها در یک کاسه است و از کیسه دولت پول خرج می‌کنند تا همچنان مدیرعامل بمانند و البته جیب‌شان پرشود!

در این برنامه فردوسی‌پور نتوانست تمام سوالاتش را از علیپور به طور شفاف بپرسد.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
 fr £435
 Return
 including all tax & charges

bmi
 Direct
Tehran
 fr £455
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
 fr £630
 Return
 including all tax & charges

Iran Air
 Direct
Tehran
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
 fr £430
 Return
 including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
 fr £535
 Return
 including all tax & charges

Business Class
Tehran
 bmi | Iran Air
 fr£1321 | fr£989
 Return
 including all tax & charges



Anar Persian Restaurant

به طراوت دانه های انار

رستوران

کیفیت بالای غذا، سرویس دهی مطلوب
رضایت مشتریان، قیمت مناسب

انار



یکشنبه ها: آبگوشت به همراه ترشی و نان داغ

349 Portobello Road
London, W10 5SA

www.anarpersiankitchen.co.uk

020 8960 6555

رستوران انار آمادگی پذیرایی از جشنها و مراسم های شما عزیزان در این رستوران و یا سرو غذا در محل شما را دارد.



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید.
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more