

با کسب جایزه گلدن گلوب و نامزدی اسکار برای فیلم جدایی نادر از سیمین

سینمای ایران آبروداری کرد

جایزه بهترین فیلم خارجی شصت و نهمین دوره جوایز "گلدن گلوب" به فیلم ایرانی "جدایی نادر از سیمین" به کارگردانی اصغر فرهادی رسید. این اولین بار است که فیلمی ایرانی جایزه این جشنواره معتبر سینمایی و تلویزیونی را نصیب خود می‌کند.

هنر سینما از این موهبت برخوردار بوده که در طول سال، بارها در محافل گوناگون، خود را به معرض آزمایش می‌گذارد. اکثر این محافل به صورت جشنواره‌هایی چند روزه و با هیأت داورانی معین برگزار میشوند. برای نمونه جشنواره‌های کن، ونیز و برلین چند مورد از مشهورترین‌ها هستند. فیلم‌های برنده این گونه جشنواره‌ها، برطبق باوری رایج، خواسته یا ناخواسته در زمره آثار قرار می‌گیرند که بار هنری غنی‌تری با خود حمل می‌کنند و این منزلت هنری چنین آثاری است که وجه تمایزشان با دیگر آثار سینمایی می‌شود.

هنرمندان مطرحی چون عباس کیارستمی، بهمن فرمان‌آرا، مسعود کیمیایی، مجید مجیدی، رضا میرکریمی، رسول صدرعاملی، احمد رضا درویش، رضا کیانیان، بهرام رادان، تهمینه میلانی، حمید فرخ‌نژاد، حبیب رضایی، عزیزالله حمیدنژاد، ایران درودی، حسن فتحی، پوران درخشنده، بهرام عظیمی و... این موفقیت فرهادی را به او و عوامل فیلمش تبریک گفته‌اند.

ادامه در صفحه ۶



Persian Guide

استاد به آملی تا

۰۲۱۱۵۰۰۰۵۵

www.persianweekly.co.uk

در این شماره می‌خوانید:

- ۴ صفحه یاد آوری ماجرای تایتانیك
- ۱۱ صفحه زندگی نامه ملکه ی انگلیس منتشر شد
- ۱۲ صفحه اسکاری برای ما
- ۱۴ صفحه گفتگوی اختصاصی با سالار عقیلی
- ۱۸ صفحه غول‌های اینترنتی سیاه
- ۲۰ صفحه آینده ی بی‌سواد
- ۲۵ صفحه خود زنی در داخل ورزش ایران

Ali Pakpour G.U.T Ltd
Foreign Exchange Established in 1953

علی پاکپور (لندن) صرف مجاز از سال ۱۳۳۲

نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm

Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161 Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن‌های فوق تماس بگیرید.



Iranian Study Centre

اخذ ویزای تحصیلی آمریکا در مدت یکماه

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

0207 433 2516

www.iranianstudy.com



لطفا جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمائید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۴۵۵ اس ام اس نمائید.

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

ISSN 2042-213X

LONDON FREE / All other UK major Cities £1.00 - European Countries €1.50 - Scandinavia - Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00

بهای تکفروشی: شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان یک پوند - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ پورو - کشورهای اسکانندیناوی ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

« پناهندگی
« حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
« حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
« کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
« اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
« تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
« ویزای دیدار
« حقوق بشر
« تنظیم دعوت نامه
« اقامت از طریق سرمایه گذاری
« اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
« اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی
به صورت رایگان صورت می پذیرد.
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان
(Registered by OISC)
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.
آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد

Tel: 0203 284 8004

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

تنها زمان کوتاهی از انتشار عکس های نیمه برهنه دختری نگذشته بود که کلیه سایت های خبری و شبکه های مجازی، در بخش نخست خبرها و تصاویرشان، اقدام به انتشار آن نمودند. عکس ها چهره آرام و محزونی از گلشیفته فراهانی را شامل می شد. بازیگری که در نقش مادر در فیلم «م مثل مادر» چنان درخشید که توانایی بازیگری اش را به رخ جامعه هنری و بازیگری ثابت نمود و بعدها با بازی در نقش های تاثیر گذار توانست خود را در دل مردمان جای دهد. خبر خروج و اقامتش در کشوری دیگر موجی از ناباوری را در میان طرفدارانش برافراشت و گلشیفته را در مسیری دیگری و رده دیگری از بازیگری یافتیم که با بازی در کنار هنرپیشگان هالیوودی توانست بار دیگر نگاه ها را به سمت خود جلب نماید. اما طی ساعات گذشته، انتشار تصاویرش چنان انعکاسی یافت که حتی در صفحات فیس بوک بطور مداوم تصاویر توسط کاربران اینترنتی به اشتراک گذاشته شد و به دنبال آن حرف و سخن ها و واکنش های مختلف در مقام دفاع یا انتقاد از وی شکل گرفت. آنچه مسلم است اینکه گلشیفته در دنیای بازیگری و حرفه ای خود، مختار در انتخاب مسیر راهی است که بسته به جامعه ای که در حال حاضر در آن زندگی می کند؛ خود تصمیم گیرنده است.

با وجود خروج او از کشور همواره مورد فشار و انتقادهای مستقیم و غیرمستقیمی از جوانب گوناگون قرار گرفته است. ظاهر شدن او با بدن نیمه برهنه در قالب تصاویر ویدئویی و سپس عکس هایش، شاید اعتراض این بازیگر به فشارها و قالب هایی است که دنیای اطرافش بر او حاکم ساخته است. شاید حرکتی اعتراضی باشد به نهایت آنچه که او را در غربتی بی پایان در حصر قرار داده است. اما بازتاب آن به گونه ای تمسخرآمیز و جهت دار، نه تنها تداعی کننده انتقاد یا ادعایی است بلکه شکل و ماهیت ماجرا را به گونه ای غیرواقعی وارونه جلوه دادن است.

هر لحظه صدای اعتراض ها از داخل به گوش می رسد. بهانه ای جدید برای کوبیدن و انتقاد و خرده گرفتن از این بازیگر که دنیای آینده و حرفه ای او را به خطر اندازد. پس از موفقیت های چشمگیر و اخیر اصغر فرهادی در کسب جایزه گلدن گلوب، برای فیلم «جدایی نادر از سیمین»؛ در رسانه های خبری ایران آنچنان انعکاس خبری نیافت که حالا انتشار این عکس ها چنین بازتاب خبری یافته است. کاربران شبکه های اجتماعی نیز به جای حمایت از بزرگان و هنرمندان ایرانی در عرصه جهانی، به آسیاب مخالفان آب ریخته و بر حساسیت موضوع افزوده اند و شکل ماجرا را به گونه ای شرم آور به بیراه و لوده گی کشانده اند.

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تاییپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
 دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
 امیراسلان یکتامنش، مونا الله وردی

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
 Barkat House
 116-118 Finchley Road
 London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
 020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
 info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

به او که یک بار پیمان شکست، هرگز اطمینان مکن.

هنری ششم، بخش سوم، پرده چهارم صحنه چهارم.

Trust not him that has once broken faith.

Henry VI, part III, Act IV, sc.4.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
 mob: 0777 202 2222
 fax: 0208 492 3922

صرافی گاندی

↑ 81.73 ¥ \$ ↓ 0.612 £ \$ ↓ 0.721 € \$

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

معتبرترین صرافی مجاز در لندن

Finchley House
 707 High Road
 Finchley, London
 N12 0BT

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority
 & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225

www.gandiexchange.co.uk
 info@gandiexchange.co.uk

هفته نامه پرشین
 پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
 و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



یادآوری ماجرای تایتانیک

یک کشتی تفریحی در ایتالیا و در آب‌های مدیترانه به گل نشست و به گفته مقامات رسمی دست کم سه نفر در این حادثه کشته شده‌اند. در عین حال برخی منابع خبری دیگر تعداد کشته شدگان را بین ۶ تا ۸ نفر اعلام کرده‌اند. تعداد زخمی‌ها نیز تاکنون ۳۰ نفر اعلام شده است. گفته می‌شود، تعدادی از مسافران همچنان ناپدید هستند.

این کشتی که «کوستا کنکوردا» نام دارد با بیش از ۴ هزار مسافر در سواحل توسکانا در غرب ایتالیا در دریای مدیترانه در حال حرکت بوده است. به گفته برخی مسافران در زمان به گل نشستن این کشتی، صدای مهیبی شنیده شده و تمامی چراغ‌های کشتی خاموش شده است.

گفته می‌شود این کشتی به تپه‌ای شنی در زیر دریا اصابت کرده است. همچنین بر اساس گزارش‌ها، تعدادی از سرنشینان پس از آنکه کشتی به حالت نیمه واژگون درآمد برای نجات خود به آب پریده‌اند. نیروهای امداد با هلی کوپتر خود را به کشتی رساندند و برای نجات مسافران اقدام کرده‌اند.

پلیس ایتالیا از دستگیری کاپیتان کشتی مسافبری ایتالیایی خبر داد

اتاق‌های نیمه غرق شده کشتی کوستا کونکوردا را جست‌وجو می‌کردند. یکی از سخنگویان گارد ساحلی ایتالیا می‌گوید که ممکن است هنوز کسانی درون کشتی باشند. این کشتی در فاصله ۲۰۰ متری جزیره گیگیو به گل نشست و عده‌ای از نجات یافتگان آن با قایق‌های نجات یا شنا خود را به این جزیره رساندند. عده‌ای از سرنشینان کشتی هم با هلی‌کوپتر از عرشه کشتی منتقل شدند. تاکنون مرگ دو مسافر فرانسوی و یک خدمه پرویی کشتی تایید شده است. رئیس خطوط کشتیرانی «جیانی اونوراتو» که این کشتی به آن تعلق داشت می‌گوید که شواهد اولیه حاکی از برخورد کشتی با صخره است. به گفته او، کاپیتان کشتی بلافاصله پس از برخورد، روند آمادگی برای تخلیه کشتی را آغاز کرده بود، اما کج شدن ناگهانی کشتی، عملیات تخلیه را با مشکل مواجه کرد. نجات یافتگان می‌گویند که عملیات تخلیه کشتی با بی‌نظمی همراه بوده است. به گفته مقامات مسئول، شکافی ۵۰ متری در بدنه کشتی ایجاد شده و از آن آب به داخل کشتی نفوذ کرده است. در پی آن کشتی تدریجاً به پهلو غلتیده است.

یادآوری ماجرای تایتانیک

زنی که جزو مسافران کشتی بود گفت این سانحه او را به یاد ماجرای کشتی تایتانیک انداخته است. به گفته وی به هنگام صرف شام صدای مهیبی از پهلو کشتی برخاست که موجب وحشت مسافران شد. پس از آن سراسیمگی زیادی به وجود آمد و شماری از مسافران به داخل آب پریدند. رسانه‌های ایتالیایی نیز نوشته‌اند که



که به دلیل برخورد با یک صخره در سواحل این کشور دچار سانحه شده بود. بعضی گزارش‌ها حاکی از آن است که دادستان‌ها کاپیتان کشتی را پس از بازجویی، بازداشت کرده‌اند. مقامات ایتالیایی با اعلام اینکه نیروهای امداد و نجات در تلاش برای یافتن مفقودان این سانحه هستند، می‌گویند ۴۱ سرنشین این کشتی هنوز مفقود هستند. نیروهای امداد پس از حضور در صحنه حادثه با استفاده از هلی‌کوپتر و قایق‌های نجات مسافران وحشت‌زده را به ساحل رساندند. شاهدان این سانحه دریایی که آن را همانند واژگونی کشتی تایتانیک فجیع و وحشت‌آور توصیف کرده‌اند، اظهار داشته‌اند که نیروهای امداد ۱۰۰ نفر را از میان آب نجات دادند. در این سانحه دست‌کم ۴۲ نفر مجروح شدند که وضعیت دو نفر از آنان وخیم اعلام شده است. خبرهای رسیده حاکی از آن است که ۴۸ ساعت بعد از واژگون شدن این کشتی ایتالیایی در سواحل غربی این کشور، گروه‌های نجات موفق شدند دو مسافر را نجات دهند. عملیات نجات در طول شب نیز به صورتی گسترده در جریان است و غواصان

شماری از مسافران به داخل آب‌های سرد مدیترانه پریده‌اند و مرد ۷۰ ساله‌ای در پی این اقدام دچار سکته قلبی شده و جان خود را از دست داده است. مقامات ایتالیایی از «سه کشته قطعی» این سانحه خبر دادند که هویت آنان هنوز روشن نیست. هنوز از سرنوشت حدود ۷۰ مسافر اطلاعی در دست نیست. نگهبانان ساحلی مشغول جست‌وجوی جزیره گیگیو هستند. برای کمک به مسافران این کشتی، نیروهای امداد محلی با کشتی و هلی‌کوپتر و نرافکن‌های قوی برای روشن کردن سطح آب به محل حادثه شتافته‌اند. ماموران امداد وسایل ضروری اولیه از جمله پتو در اختیار نجات‌یافتگان قرار داده و آنان را موقتاً به کلیساها و سالن‌های مدارس منتقل کرده‌اند.

انتقاد از تاخیر در کمک‌رسانی

یکی از مسافران از تاخیر خدمه کشتی در اخطار دادن به مسافران سخن گفته و خاطرنشان ساخته که حدود یک ساعت پس از برخورد کشتی به صخره آژیر خطر به صدا درآمده است. شماری دیگر از

مسافران از کاستی‌های کمک‌رسانی توسط مقامات ایتالیایی انتقاد کرده‌اند. به گفته آنان پس از اینکه این سانحه هر چه بیشتر در رسانه‌ها بازتاب یافت، مقامات ایتالیایی بر شمار نیروهای امداد افزودند و از جمله پنج هلی‌کوپتر به محل فرستادند. در این میان از نیروی دریایی ایتالیا هم درخواست کمک شده است. به گفته مقامات، در این تور دریایی قرار بود کشتی «کوستا کونکوردا» در سفری هشت روزه از سواحل ایتالیا حرکت کند و از طریق مارسی، بارسلون و پالم د مایورکا به پالمو در ایتالیا بازگردد.

دولت ایتالیا وضعیت اضطراری اعلام کرد

با گذشت چهار روز از بروز حادثه برای کشتی کاستا کونکوردا در آب‌های غربی ایتالیا، گاردهای ساحلی همچنان به دنبال ۲۹ نفر از ناپدید شدگان هستند. تاکنون مرگ شش نفر در این حادثه تایید شده است. «مارکو بروسکو»، یکی از نیروهای گارد ساحلی می‌گوید: «هنوز برای نجات مفقودین امیدی هرچند اندک وجود دارد». صاحبان کشتی «فرنچسکو شتینو»، کاپیتان کشتی را مقصر اصلی می‌دانند و می‌گویند او با هدایت کشتی به نزدیکی یک جزیره، از مسیر تعیین شده خارج شده است. آنها می‌گویند، او به صخره‌های ساحلی جزیره گیگیو برخورد کرده و مسیر خود را به طرف جزیره تغییر داده است. در همین حال، دولت ایتالیا وضعیت اضطراری اعلام کرده است. دولت این کشور، درباره آسیب به محیط‌زیست منطقه حادثه ابراز نگرانی کرده و قرار است بودجه‌ای را برای تمیزکردن ضایعات این کشتی اختصاص دهد. «کوراو چلینی»، وزیر محیط‌زیست ایتالیا می‌گوید: «مایعی از کشتی نشت کرده است، اما معلوم نیست که مایع سوخت کشتی است یا خیر». گفته می‌شود ناپدیدشدگان چهار خدمه و مسافرانی از کشورهای آمریکا، آلمان، فرانسه و ایتالیا هستند. شتینو، کاپیتان کشتی، به ترک کشتی قبل از نجات سرنشینان و قتل غیر عمد متهم شده است. روز سه شنبه یک قاضی درباره وضع قانونی او تصمیم بگیرد. دادستان‌ها می‌گویند او مسئول این حادثه است. فرانچسکو وروسو یکی از دادستان‌ها می‌گوید: «کاپیتان در موقعیت خیلی بدی قرار گرفته چرا که ما مطمئن می‌دانیم که در حالی که بسیاری از مسافران هنوز در کشتی بودند، او کشتی خود را ترک کرده است.» نسخه‌ای از مکالمه شتینو با یکی از گاردهای ساحلی هم در رسانه‌های منتشر شده است که ظاهراً نشان می‌دهد شتینو قبل از مسافران از کشتی خارج شده است. اما شتینو این اتهامات را رد می‌کند و می‌گوید او از جمله آخرین افرادی بوده که کشتی را ترک کرده‌اند و صخره هائی که کشتی به آن برخورد کرده، در نقشه دریایی او مشخص نشده بودند. «برونو لپوراتی»، وکیل شتینو، گفته است که موکلش می‌خواهد «به خانواده قربانیان تسلیت بگوید». این کشتی ۴۰۲۹ سرنشین داشت که بیشتر آنها توسط گارد ساحلی و هلی‌کوپتر به ساحل انتقال پیدا کردند. بسیاری از آنها هم با شنا خود را به ساحل رساندند. گارد ساحلی در همان ساعات اولیه وقوع این سانحه، جنازه دو جهانگرد فرانسوی و یک خدمه پرویی را پیدا کردند. طی دو روز گذشته نیز، نیروهای امدادی یک خدمه ایتالیایی کشتی و یک زوج از کره جنوبی را که در ماه عسل به سر می‌بردند نجات داده‌اند. رسانه‌های آلمان نیز گزارش می‌دهند که ۱۲ نفر از سرنشینان آلمانی کشتی هنوز پیدا نشده‌اند. شش ایتالیایی، دو فرانسوی، و یک پرویی هم در بین ناپدیدشدگان هستند. تاکنون گروهی از غواصان متخصص به عملیات جست و جو کمک کرده‌اند، اما بی‌ثباتی وضعیت جوی منطقه، موجب جابه‌جایی مداوم کشتی شده و ادامه جست و جو را غیر ممکن کرده است. «ستورینو سورینو»، پدر «اریکا سورینو»، یکی از خدمه مفقود الاثر کشتی، خواستار ادامه عملیات جست و جو است: «من هنوز هیچ خبر دقیقی از دخترم ندارم. نه دیروز، نه امروز. به نظر می‌رسد که وضع بدتر شده است.» «سرجیو اورتلی»، شهردار محلی جزیره «گیگیو» هم می‌گوید هنوز امید به نجات افراد بیشتری وجود دارد. اورتلی به خبرنگاری فرانسه گفت: «اصلاً معلوم نیست، ممکن است کیسه‌های هوایی در کشتی باعث نجات برخی از مسافران شده باشد.» در همین حال روزنامه «لوید لیست»، که یک روزنامه کشتیرانی است، می‌نویسد توانسته توسط ماهواره مسیر کشتی کونکوردا را ردگیری کند. این روزنامه می‌نویسد، مسیر کشتی در زمان وقوع سانحه از مسیر همیشگی فاصله زیادی داشته است.

هفته نامه پرشین به تعدادی بازار یاب جهت تهیه آگهی برای این نشریه نیازمند است.

علاقمندان لطفاً با دفتر هفته نامه پرشین به شماره های ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ و

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمایند و یا درخواست خود را به ایمیل این نشریه ارسال نمایند.



فصلنامه صوفی

(نشریه خانقاه نعمت الهی)

شماره ۸۳ فارسی و ۸۲ انگلیسی منتشر شد

با نوشتارها و سروده هایی از: زنده یاد قطب العارفین دکتر جواد نوربخش، دکتر علیرضا نوربخش، دکتر رسول سرخابی، پرویز نوروزیان و ابراهیم نوربخش، باقر آمیرزاده، علی جم نیا، علی اصغر مظهری کرمانی، جفری راتزچایلد، جلال باقری، فتانه فرخ زاد، حسین محمدی، مهری حبیبی، سجاد عبدالستار، لوسیا بلوچی، ربرت BLY، شعله جانستون، میشل روسو، یوسف داوود، پیتر والنن و شماری دیگر از رهروان طریقت نعمت الهی.

مراکز فروش در لندن:

خانقاه نعمت الهی، دفتر کانون ایران در

London House, King St. W6

سوپر المپیا در المپیا، سوپر قنادی رضا و سوپر زمان در کنزینگتون، سوپر محصولات ایران در North End Road و سوپر سارا در Herford Street و شماری دیگر از فروشگاه های ایرانی.

SUFI, 41 Chepstow Place, London W2 4TS, (UK)

Tel/Fax 020-722290769(لندن)

اقتصادی دچار افزایش قیمت می شوند. قهوه کالای دیگری است که بنا بر پیش بینی ها در سال جدید با افزایش قیمت مواجه خواهد شد. افزایش قیمت قهوه در حالی صورت می گیرد که قیمت این کالا در سال ۲۰۱۱ نیز ۱۸ درصد رشد داشته است و این روند برای سال جدید نیز پیش بینی می شود.

اما آنچه مهمتر به نظر می رسد و تاثیر بیشتری بر چرخه صنعتی اقتصاد جهانی خواهد داشت، افزایش قیمت گاز و سوخت در سال جدید به دنبال ادامه تنش ها در خاورمیانه است. ادامه ناآرامی ها در خاورمیانه به ویژه تنش ها در عراق و تهدید ایران به بستن تنگه هرمز در صورت احتمال تحریم خرید سوخت از ایران قیمت این سوخت مهم را با افزایش روبه رو خواهد کرد، به گونه ای که قیمت آن با افزایش ۵ درصدی به بالاتر از ۵/۳ دلار خواهد رسید. بنا بر پیش بینی ها، هزینه های پست و ضمانت خدمات آن و همچنین قیمت لباس در سال جدید، از جمله دیگر زمینه هایی هستند که با بیشترین افزایش قیمت در سال جدید روبه رو خواهند بود.

به دنبال مشکلات مالی خدمات پستی در آمریکا و برخی کشورهای اروپایی، هزینه های ارسال و دریافت محموله های پستی نیز در سال جدید با افزایش قیمت مواجه می شوند. شایان ذکر است که در قبال افزایش قیمت در این حوزه، شرکت های پستی هیچ خدمات دیگری برای مشتریان خود اضافه نخواهند کرد.

به دلیل افزایش قیمت مواد اولیه و همچنین افزایش قیمت سوخت برای صنایع نساجی به دنبال ناآرامی ها و تهدیدها در منطقه خاورمیانه، مردم جهان در سال جدید باید هزینه های بیشتری برای خرید پوشاک پرداخت کنند، به گونه ای که قیمت پوشاک در سال جدید بین ۸ تا ۱۰ درصد افزایش خواهد یافت.

در پایان باید اشاره کرد که این افزایش قیمت ها در سال جدید، به دنبال تداوم بحران اقتصادی غرب در حالی صورت می گیرد که هیچ نوع خدمات اضافی درباره این کالاها برای مصرف کنندگان در نظر گرفته نشده است.

بنا بر پیش بینی کارشناسان غربی؛

گرانترین های اروپای ۲۰۱۲

همزمان با اعلام نگرانی رهبران کشورهای اروپایی از وضعیت اقتصادی سال ۲۰۱۲، برخی تحلیلگران اقتصادی افزایش قیمت ها را برای سال جدید پیش بینی کرده اند. در این میان، هزینه حمل و نقل هوایی، گوشت و ماهی، قهوه، گاز و سوخت، پست و لباس از جمله شش کالا و خدماتی هستند که با بیشترین افزایش قیمت جهانی روبه رو خواهند شد.

بنا بر پیش بینی کارشناسان و مسئولان مؤسسات اقتصادی دنیا، به دنبال ادامه بحران اقتصادی غرب در سال ۲۰۱۱ و مشکلاتی که بخش های صنعتی و خدماتی اقتصاد این کشورها در این سال با آنها روبه رو بودند، جهان در سال جدید با افزایش جدی قیمت ها در مورد برخی کالاها روبه رو خواهد شد.

به گزارش «سی.ان.ان» بنا بر پیش بینی کارشناسان اقتصادی، به دلیل مشکلات مالی برخی شرکت های بزرگ هواپیمایی دنیا - ضرر اقتصادی شرکت های هواپیمایی اروپایی و آمریکایی و ورشکستگی یک شرکت آمریکایی در سال ۲۰۱۱، در سال جدید با افزایش ۱۰ تا ۱۵ درصدی هزینه پروازهای داخلی و بین المللی برای مسافران مواجه خواهیم بود.

همچنین بنا به نظر کارشناسان در حالی که پروازهای داخلی و بین المللی با افزایش قیمت روبه رو هستند، به دلیل تداوم بحران مالی غرب این شرکت ها تعداد پروازهای خود را نیز کاهش خواهند داد. همچنین بنا به نظر رئیس مؤسسه غذا نیز قیمت جهانی گوشت در سال جدید بیشتر از ۴ درصد افزایش خواهد یافت. بر پایه نظر رئیس این مؤسسه پژوهشی غیر انتفاعی، قیمت این کالای اساسی به ویژه درباره گوشت گاو و غذاهای دریایی افزایش خواهد یافت که یکی از دلایل عمده آن، افزایش واردات این کالاها از سوی کشورهای اروپایی است.

افزون بر خوردنی ها، نوشیدنی ها نیز با تداوم بحران

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers



These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing

ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback



FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
- Commercial
- Residential
- 1st Time Buyer
- Buy to Let
- Equity Release
- International Mortgages

PERSONAL LOANS

- Homeowner Loans
- Debt Consolidation Loans
- Bridging Loans
- Home-Mover 'GAP' Loans
- Business Loans
- Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبه رو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم

. اخذ وام های تجاری (Commercial Loans)

. وام های ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی

. وام های مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید که تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است.



لاوروف: هدف تحریم‌ها، تحریک نارضایتی در ایران است

سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه با انتقاد از تحریم‌های یکجانبه اروپا و آمریکا علیه ایران نسبت به پیامدهای سهمگین اقدام نظامی علیه ایران هشدار داد. در همین حال، برخی اخبار حاکی است که روسیه قصد دارد در بحبوحه تهدیدات آمریکا بر ضد ایران، یک رزمایش نظامی در ارمنستان برگزار کند. اگرچه روسیه و چین طی ماه‌های گذشته با تحریم‌های یکجانبه آمریکا و اروپا علیه کشورمان مخالفت کرده‌اند، اما این مخالفت‌ها طی هفته‌های اخیر رنگ و بوی تازه به خود گرفته است.

در این هفته‌ها، مقامات کاخ کرملین و پکن بیش از پیش به تهران نزدیک شده‌اند و در برخی موارد،

حتی از در برخورد با واشنگتن وارد شده‌اند؛ از جمله اینکه چند روز پیش، مقامات چین تحریم یکی از شرکت‌های چینی به واسطه ارتباط با ایران را به شدت محکوم کرد. دیروز هم که خبر رسید روسیه با هدف آمادگی برای مقابله با

شورای عالی امنیت روسیه دو روز به تهران آمد و با تمام مقامات کشورمان به مذاکره نشست و پس از آن علی اکبر صالحی، وزیر خارجه به مسکو رفت و درباره طرح گام به گام پای میز مذاکره با روس‌ها نشست.



آمریکا قصد برگزاری مانور در ارمنستان دارد. نزدیکی ایران و روسیه از اواسط تابستان قوت بیشتری یافت. از زمانی که لاوروف طرح هسته‌ای گام به گام کرملین را در جریان دیدار از واشنگتن رونمایی کرد. در پی آن بود که پاتروشف، دبیر

سعید جلیلی، دبیر شورای عالی امنیت کشورمان نیز دستکم یکبار در ماه‌های گذشته به روسیه رفت. دیروز نیز باقری برای دومین بار در این ماه‌ها رهسپار مسکو شد تا پیوند ایران-روسیه بیش از پیش مستحکم شود.

قرار است، معاون دبیر شورای عالی امنیت ملی در این سفر درباره مسائل دو جانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی و نیز آخرین تحولات موضوع هسته‌ای و دور جدید گفت‌وگوها با ۱+۵ با مقام‌های روسیه گفت‌وگو و رایزنی کند.

انتقاد شدید از سیاست‌های غرب علیه ایران

در این میان، سرگئی لاوروف دیروز با انتقاد از تحریم‌های یکجانبه اروپا و آمریکا علیه ایران، تحریم را مانعی در روند مذاکرات با تهران خواند که به پایان راه خود رسیده است. خبرگزاری فرانسه به نقل از لاوروف هشدار داد که اقدام نظامی علیه ایران با پیامدهای سهمگین آن «فاجعه‌بار» خواهد بود. وی در پاسخ به سوالی درباره احتمال اقدام نظامی علیه ایران گفت: درباره احتمالات رخ دادن چنین فاجعه‌ای، باید از آنهایی سوال کنید که دائما به آن به عنوان گزینه‌ای اشاره می‌کنند که همچنان بر روی میز قرار دارد. ایهود باراک، وزیر دفاع رژیم صهیونیستی - روز چهارشنبه در بیت‌المقدس گفت که این رژیم حتی به تصمیم‌گیری درباره حمله به ایران نزدیک نیست و معتقد است که فاصله با گزینه نظامی همچنان زیاد است. لاوروف درباره پیامدهای چنین حمله‌ای هشدار داد و گفت که این اقدام یک بحران پناهندگی منطقه‌ای را باعث خواهد شد. وی افزود: مجازات‌هایی که با هدف به دست آوردن شفافیت بیشتر ایران انجام می‌گیرد به پایان راه رسیده است و فقط به فرصت‌های صلح صدمه می‌زند.

تحریم‌ها با هدف برانگیختن نارضایتی است

وزیر خارجه روسیه به خبرنگاران گفت: تحریم‌های یکجانبه بیشتر علیه ایران هیچ ارتباطی به تمایل برای اطمینان یافتن از تعهد آنها به منع اشاعه هسته‌ای ندارد و هدف جدی آن صدمه زدن به اقتصاد ایران و رفاه ملتش؛ احتمالا به امید برانگیختن نارضایتی است. او اظهار کرد که روسیه مشاهده کرده است که ایران آماده همکاری بیشتر با بازرسان آژانس

بین‌المللی انرژی اتمی است و برای «مذاکرات جدی با غرب» آماده می‌شود. وی همچنین با انتقاد از تحریم‌های اروپا و آمریکا گفت: کلیه تحریم‌های ممکن که می‌تواند بر رفتار ایران در زمینه هسته‌ای یا همکاری آن با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأثیر بگذارد، به پایان راه رسیده است.

شرایط برای از سرگیری مذاکرات فراهم است همچنین خبرگزاری نووستی به نقل از سرگئی لاوروف گزارش داد: روسیه معتقد است تمام امکانات برای از سرگیری مذاکرات درباره مساله هسته‌ای ایران در چارچوب گروه «۱+۵» موجود است.

لاوروف که روز چهارشنبه در نشست خبری درباره جمع‌بندی نتایج فعالیت دیپلماسی روسیه در سال ۲۰۱۱ میلادی صحبت می‌کرد، گفت: ما معتقدیم تمام امکانات برای از سرگیری مذاکرات گروه «۱+۵» و ایران موجود است و از اینکه گاهی برای این روندها مانع به وجود می‌آورند، بسیار نگران هستیم.


وزیر خارجه روسیه افزود که وقتی ایران در پاییز در راستای سازش با غرب حرکت کرد، در ماه نوامبر (آبان‌ماه) گزارش آژانس منتشر شد که سروصدای بی‌فایده‌ای را از جمله در رسانه‌های گروهی به وجود آورد. لاوروف گفت: اکنون مقدمات بازدید هیات آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از ایران تدارک دیده می‌شود و ایرانی‌ها برای رسیدگی به مسائل سوءظن برانگیز در رابطه با ابعاد نظامی احتمالی در برنامه هسته‌ای خود ابراز آمادگی کرده‌اند. اما دوباره همچون پاییز گذشته به اصطلاح ترمز کننده‌هایی ظاهر می‌شوند؛ چون همزمان با این بازدید، تصمیم‌گیری اتحادیه اروپا درباره اعمال تحریم‌های جدید و بسیار شدید علیه ایران از جمله ممنوعیت خریداری نفت این کشور و محدودیت محسوس عملیات با بانک مرکزی ایران برنامه‌ریزی شده که مثل این است که عمدی باشد. به گفته لاوروف «بار دیگر تطابق و همزمانی (این رویدادها) مشهود است». وزیر خارجه روسیه اظهار کرد: اکنون ایران منتظر هیاتی برای آغاز گفت‌وگوی جدی در خصوص مسائل جدی است، اما تحریم‌هایی که به تصویب اتحادیه اروپا خواهند رسید به بهبود فضا برای ثربخش بودن مذاکرات کمکی نخواهد کرد.

برگزاری مانور نظامی در ارمنستان

از سوی دیگر، برخی اخبار منتشر شده در رسانه‌های روسیه حاکی از آن است که مسکو قصد دارد در بحبوحه تهدیدات آمریکا بر ضد ایران، یک رزمایش نظامی در ارمنستان برگزار کند. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از پایگاه خبری گلوبال ریسرچ، در شرایطی که تهدیدهای آمریکا در مورد حمله نظامی به ایران در ماه‌های اخیر افزایش یافته است، روسیه در نظر دارد یک مانور نظامی را در منطقه قفقاز و در مقیاس گسترده برگزار کند.

در ادامه این گزارش که به نقل از پایگاه خبری «نزاویسمایا گازتا» منتشر شده آمده است: این مانور نظامی نه تنها بخش‌های جنوبی قلمرو روسیه را در بر خواهد گرفت، بلکه بخش‌هایی از آبخازیا، اوستیای جنوبی و ارمنستان نیز در این مانور مورد استفاده قرار خواهند گرفت تا این مانور به عنوان یک حادثه بسیار مهم در سال ۲۰۱۲ در نظر گرفته شود. این گزارش افزوده است: طرح در نظر گرفته شده برای این مانور برنامه ریزی و انتخاب شده است و هدف از آن آماده‌سازی ارتش روسیه در صورت بروز هر گونه حمله نظامی غرب بر ضد ایران و همچنین احتمال بروز تنش‌ها و اختلافات دیگر در منطقه دریای خزر و منطقه قفقاز جنوبی اعلام شده است.


این مانور با هدف توسعه تکنیک‌های نظامی مدرن و جدید روسیه که در آن از سیستم‌های کنترل اتوماتیک استفاده می‌شود، برگزار خواهد شد.



Festival of Arts
Proudly Presents

Hamid Motebasseem
Salar Aghili

پیشگام



4th Feb 2012
Cadogan Hall London
5 Sloane Terrace, London, SW1X 9DQ

Box Office: 020 7730 4500
www.FestivalOfArts.co.uk
More info: 077 3899 5405

THE WORLD PREMIERE

Tickets: £20.00 £30.00 £40.00 £60.00 Entrance: 7pm Start: 8:00pm

Hamid Motebasseem	Composer	Salar Aghili	Vocal	Ramin Azimian	Tar
Arman Sigarchi	Barbat	Pejman Zahedian	Bamtar	Behzad Rooshanpour	Santour
Marina Tantanovi	Flute	Sophie- Katrin Stafel	Oboe	Vinesh Dijkstra	Clarinet
Theo Mazajchik	Violin I	Aleksandra Stadniczenko	Violin I	Patrick Heckmanns	Violin I
Wojciech Watras	Violin II	Magdalena Barszcz	Violin II	Joanna Malinowska	Violin II
Arben Ademi	Viola	Paloma Ortas	Viola	Marijke Muijzers	Cello
Rolando Fernandez	Cello	Ela Yatmaz	Double Bass	Arpel Teymorian	Percussion



او ما را از جنگ به دور داشت

دکتر کاوه احمدی علی آبادی / عضو هیئت علمی دانشگاه آبردین

ما در آستانه یک جنگ ویرانگر در منطقه قرار داریم و از این روی، لازم است تا آخرین حجت ها را با کسانی که توهمات غلط از طرف اطرافیان شان، اینان را به سوی یک جنگ ویرانگر کشانده تمام کنیم.

در تاریخ جهان، سیری از تکوین تحولات را در سطوح مختلف شاهدیم که علت موفقیت یا زمین خوردن بسیاری از کشورها را نشان می دهد. داشتن درایت و رهبرانی با درایت، یکی از این عوامل بود. رهبرانی که درایت را با ریاکاری عوضی نگیرند و تحت تأثیر احساسات غیرقابل کنترل خود نشوند. در جنگ های ناپلئون بود که کاملاً مشخص شد، تعداد کمی و حتی کیفی توانایی های نظامی طرف های جنگ نشان دهنده سوی پیروز میدان نیست و نحوه استفاده از آنان به مثابه یک شطرنج حرفه ای است که برنده را معرفی می کند؛ همان کاری که ناپلئون در فتوحات اش با ارتش های بزرگ تر از ارتش فرانسه کرد، ولی نه کسی که تنها شطرنج باز نظامی و سیاسی باشد. به همین سبب چیزی نگذشت که ناپلئون شطرنج در زمینه های دیگر را به رقبا باخت. در جنگ جهانی اول، آلمان شکست بزرگ نظامی ای متحمل نشد، اما فروپاشی از درون نظام رخ داده بود و وضع نابسامان اقتصادی موجب شد تا هم ماشین جنگی آلمان از حرکت بازایستد و هم تداوم آن تنها با خسران بیشتر مردم توأم باشد، پس رهبران آلمان جام زهر را سرکشیدند تا ویرانی ای بیش از آن برای ملت شان رقم زنند. همان جام زهری که اهمیت اش را هیچ گاه هیتلر نفهمید تا آلمان را در جنگ جهانی دوم خاکسترنشین بر ویرانه ها ساخت و نماند تا نظاره گر باشد و جان ناقابل اش را گرفت، چون قادر به تحمل آنچه بر سر آلمان آورده نبود. بعد از جنگ ایستای جهانی اول، جنگ جهانی دوم با اهمیت فاکتور سرعت شروع شد و سپس هماهنگی در چند قوای ارتش که قبلاً مهم بود تا سطح تفکر و عملیات "سیستمی" نسبت به همه نهادهای مختلف یک کشور- به مثابه یک ماشین یا نظام به هم پیوسته که اختلال در هر بخش آن می تواند اختلال در بخش های دیگر و کل سیستم را سبب شود، کشیده شد. ضربات به بخش های صنعتی، اقتصادی، شهری ... و کلیت نظام کشور متخاصم، به گونه ای که آن از حرکت باز ایستد، بخشی از برنامه های جنگی قرار گرفت. کمبود سوخت در آخرین ماه های پایان جنگ، یکی از دلایل اصلی شکست نیروهای نظامی آلمان در اکثر مناطق جنگ بود. تولید صنعتی نیز ناگزیر بود تنها به تولیدات نظامی محدود شود، چون اندک مواد اولیه و سرمایه موجود قادر به راه اندازی سایر بخش های صنعتی و اقتصادی جامعه نبود و باید برای ماشین جنگی، سلاح تولید می کرد. شهر برلین با بمب های آتش زای انگلیسی، تقریباً جایی برای زندگی نداشت و اگر همان زمان نیز جنگ فرضاً متوقف می شد، شهروندان آلمانی باید زنده زنده نازی ها را می خوردند، چون مرگ، ویرانی و گرسنگی، ایشان را از مرز استیصال گذرانده بود. شوروی نیز بازنده جنگ نبود و در نابودی آلمان نیز نقشی پررنگ تر از بقیه متفقین داشت، اما مرگ بیش از ۲۰ میلیون روس و ویرانی تقریباً تمامی ساختارهای نظامی، اقتصادی و شهر و روستا، خبر از پیروزی نمی داد. برنده اصلی جنگ آمریکا بود. هیتلر با نادانی ها و مواضع افراطی اش، و حمله به شوروی و اعلام جنگ به آمریکا، پیروزی های شگفت انگیز اولیه اش را با این تدابیر غلط، همه را باخت، چرچیل در خاطرات اش از بابت این بهت زده بود که درست در زمانی که آلمان می بایست با شوروی متحد شود، به آن حمله می کند. چون هیتلر یک سیاستمدار شطرنج باز چون چرچیل و روزولت نبود، بلکه یک قمارباز بود و قمار یعنی همین، که ریسکی می کنی و زمانی می بری و زمانی می بازی و چون عادت به قمار کرده ای، آنقدر ادامه می دهی تا عاقبت روزی همه را می بازی! چرچیل به بازی دوگانه در ظاهر جنگ و در پنهان ساخت و پاخت و ارسال سیگنال های متناقض به هیتلر ادامه می داد و روزولت مدام برای ورود به جنگ از طرف چرچیل از او امتیاز می گرفت. در همان زمان چرچیل در خاطرات اش نوشته بود که در این مدت برای راضی کردن روزولت به همیاری و ورود به جنگ، آنقدر ناز او را کشیده و به او امتیاز داده که تاکنون هیچ عاشق دلباخته ای در حق معشوق اش چنین نکرده است. حتی زمانی که هیتلر رسماً به آمریکا اعلام جنگ داد، روزولت توجه ای به او نکرد. چون از جنگ جهانی اول بود که آمریکا دریافته بود، عدم ورود به جنگ برایش بیش از هر کشور پیروز در جنگ جهانی اول، دستاورد داشته است و با یک جهش خود را به استعمارگران کهنه کار رسانده و حالا در حال پیشی گرفتن و جایگزینی به جایشان بود. کاندیدای پیروز انتخابات پس از جنگ جهانی اول نیز که رئیس جمهور بعدی آمریکا شد، تبلیغات انتخاباتی اش را با این عنوان تیتتر کرد: «او ما را از جنگ بدور داشت». این درایت، افتخاری برای نه تنها یک سیاستمدار پخته که رهبری آینده نگر بود. همین مدیریت آینده نگر آمریکا بود که رقیبان قدیمی را کنار زد و آن کشور را به سرعت ابرقدرت جهان ساخت، نه نطق های آتشین موسولینی، سوءاستفاده از احساسات تهییج شده مردم و جوانان توسط هیتلر و جاه طلبی های امپراطور ژاپن. حتی تکنولوژی برتر آلمان نسبت به سایر کشورها نیز به او کمک نکرد و هیتلر بدترین کابوس برای آن پیشرفت بود تا تمامی پیشرفت های چند دهه را با جنگی ویرانگر به صفر برساند. افق پیروزی بر شوروی را نیز در همین پایان جنگ جهانی دوم می شد دید و شوروی ویران شده شانس برای رقابت با آمریکای رونق یافته نداشت، مگر این که در زمینه نظامی، خود را موازی با آن رشد می داد که آن می توانست به فروپاشی سایر ارکان جامعه منتهی شود که چنین نیز شد. آن تجربه بزرگی بود برای شکست خوردگان بزرگ جنگ که به بهایی سنگین بدست آمد: تفکری که مدام بدنبال دشمن یابی، دشمن سازی و دشمن ستیزی است، حتی به عنوان یک قمارباز نیز شانس برای پیروزی ندارد. ژاپن و آلمان تنها با همت و دوری از همان تله "دشمن سازی" بود که دوباره به کشورهایی پیشرفته بدل شدند.

ترکی الفیصل: در برابر تهدیدهای ایران همه گزینه ها را به کار می گیریم



رئیس پیشین سازمان امنیت عربستان سعودی گفت: برای تامین امنیت ملی و منطقه ای از همه گزینه ها استفاده خواهیم کرد. وی سیاست ایران درباره کشورهای همسایه را ماجراجویانه و تنش آمیز خواند.

ترکی الفیصل، رئیس پیشین سازمان اطلاعاتی عربستان سعودی در یک کنفرانس امنیتی با شرکت کشورهای شورای همکاری خلیج فارس در ریاض اعلام کرد که بستن تنگه هرمز پیامدهای غیرقابل پیش بینی به همراه خواهد داشت.

ترکی الفیصل درباره برنامه اتمی ایران گفت: «در مناقشه اتمی میان ایران و جامعه جهانی بی طرف هستیم، اما تهدید امنیت و منافع مان ما را وادار می کند از همه گزینه ها برای دفاع از وطن و امنیت منطقه ای خود یاری گیریم».

این مقام سعودی افزوده است: «اگر ما به قطعنامه های سازمان ملل متحد پایبندیم، نباید از سوی ایران تهدید شویم. این کشور نباید به این تنش دامن زند».

این اظهارات در حالی ارائه می شود که عربستان یکی از گزینه های جدی غرب برای جایگزین کردن نفت ایران در صورت اعمال تحریمها می باشد.

در روزهای گذشته مقامات کشور ایران نیز نسبت به تلاش کشورهای همسایه در جایگزین کردن نفت ایران هشدار داده بودند. محمدعلی خطیبی، نماینده ایران در هیأت عامل اوپک، در گفت و گو با روزنامه شرق ضمن هشدار به کشورهای عربی حاشیه ی خلیج فارس گفته بود که «اگر کشورهای عربی در جایگزینی نفت ایران همکاری کنند، در حوادث بعدی شریک خواهند بود».

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

جمعه و شنبه موزیک زنده
با هنرمندی مهران آتش، برنده ی اول آکادمی گوگوش

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



بانک جهانی هشدار داد

رشد اقتصادی جهان کند می‌شود

چهارشنبه، بانک جهانی با انتشار گزارشی از چشم‌انداز اقتصادی جهان هشدار داد که احتمال می‌رود رشد اقتصادی جهان دچار رکود شود و از کشورهای در حال توسعه خواست برای مقابله با شوک‌هایی که می‌توانند ویرانگرتر از بحران سال ۲۰۰۸ باشند خود را آماده سازند.

به گزارش آسوشیتدپرس، بانک جهانی پیش‌بینی خود را برای رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه در سال جاری میلادی از ۲/۶ درصد به ۴/۵ درصد و برای کشورهای توسعه یافته از ۷/۲ درصد به ۴/۱ درصد کاهش داد و اعلام کرد که برای ۱۷ کشور عضو یورو چشم‌انداز رشد اقتصادی از ۸/۱ درصد به -۳/۰ درصد کاهش می‌یابد.

این بانک که مقر اصلی آن در واشنگتن واقع است اعلام کرد وقوع یک رکود اقتصادی در اروپا و کندی رشد اقتصادی در هند، برزیل و سایر کشورهای در حال توسعه، موجب خواهد شد به رشد اقتصادی جهان ضربه وارد شود. این بانک اعلام کرد اگر کشورهای اروپایی نتوانند به بازارهای مالی پول تزریق کنند شرایط از این هم وخیم‌تر خواهد شد.

اقتصاددان ارشد بانک جهانی، جاستین ایفو لین اعلام کرده است: «اقتصاد جهانی در حال ورود به فاز بی‌اطمینانی و خطر است. خطر فلج شدن بازارهای مالی جهان همزمان با بحرانی جهانی مشابه آنچه که در سپتامبر ۲۰۰۸ رخ داد، واقعی است.» به عقیده لین، کشورهای در حال توسعه که در هنگام بحران مالی ایالات متحده و اروپا از رشد اقتصادی نسبتاً خوبی بهره‌مند شدند، به شدت آسیب خواهند دید. او می‌گوید این کشورها باید امور مالی خود را چنان به طور پیشرفته نظم بخشند که بتوانند کسری بودجه خود را جبران کنند، سلامت بانک‌هایشان را مورد بررسی قرار دهند و در شبکه‌های امنیت اجتماعی خود هزینه کنند. لین در کنفرانس خبری که برای این گزارش جدید برپا شده بود گفت که بسیاری از دولت‌ها در مقایسه با وضعیتی که در مقابله با بحران جهانی سال ۲۰۰۸ داشتند، اکنون در موقعیت ضعیف‌تری قرار دارند چون بدهی‌ها و کسری بودجه‌شان افزایش یافته است. وی افزود: «در صورت بروز یک بحران بزرگ، هیچ کشوری در امان نخواهد بود و رکود اقتصادی این بار طولانی‌تر و عمیق‌تر از پیش خواهد بود.» پیش‌بینی بانک جهانی که هر ساله دو بار در قالب گزارش «چشم‌انداز اقتصادی جهان» منتشر می‌شود، این بار بر بدبینی‌های روزافزون نسبت به بحران بدهی‌های اروپا و بیکاری آمریکا افزوده است. هانس تیمر، رییس بخش پروژه‌های توسعه‌ای بانک جهانی می‌گوید: «به احتمال بسیار زیاد اغلب کشورهای اروپایی از جمله آلمان، در فصل چهارم سال گذشته میلادی وارد رکود شده‌اند.» تیمر اعلام کرد که در نیمه دوم سال میلادی گذشته نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۱۰، سرمایه‌گذاران تا ۴۵ درصد از سرمایه‌گذاری خود در کشورهای در حال توسعه کاستند. این گزارش در پی هشدارهای سازمان‌های دیگری چون صندوق بین‌المللی پول و موسسات پیش‌بینی بخش خصوصی منتشر شده است.

بانک جهانی پیش‌بینی خود از رشد اقتصادی ایالات متحده در سال جاری را از ۹/۲ درصد به ۲/۲ درصد و این رقم را برای سال ۲۰۱۲ از ۷/۲ درصد به ۴/۲ درصد کاهش داده است. این بانک دلایل کاهش چشم‌انداز اقتصادی آمریکا را پیش‌بینی کندی رشد اقتصادی جهان و مجادلات جاری در واشنگتن بر سر هزینه‌ها و مالیات‌ها بر شمرد. بانک جهانی همچنین اعلام کرد که مشکلات اروپا در کنار تلاش‌های چین، هندوستان، آفریقای جنوبی، روسیه و ترکیه برای آرام کردن رشد سریع اقتصاد و تورم همزمان با افزایش نرخ بهره و سایر راهکارها موجب می‌شود رشد اقتصادی جهان آسیب ببیند. ایالات متحده چندی است که آثار دردناک بحران اقتصادی اروپا را تجربه می‌کند. وزارت بازرگانی آمریکا هفته پیش اعلام کرد که صادرات این بزرگ‌ترین اقتصاد جهان به اروپا در ماه نوامبر ۶ درصد کاهش یافته است.

گرچه بانک مرکزی قصد برچیدن بازار دلالی و واسطه‌گری ارزی با حذف دلان خرده پای بازار ارز را دارد تا شاید از این طریق بتواند هم به تصمیم اخیر مجلسی‌ها مبنی بر قاچاق تلقی شدن خرید و فروش ارز آزاد جامه عمل بپوشاند و هم اینکه سرو سامانی به بازار ارز بدهد، اما این تصمیم باعث داغ شدن فعالیت دلالی صرافی‌ها شده است!

تابلوه‌های ارزی صرافی‌های میدان فردوسی که مرکز خرید و فروش ارز است، قیمت‌هایی را نشان می‌دهد که حاکی از وضعیت آرام و باثبات بازار ارز و پیروی آنها از سیاستهای ارزی و قیمت‌های مصوب دارد.

اکثر صرافی‌ها نرخ خرید دلار را ۱۳۹۰ تومان و نرخ فروش را ۱۴۰۰ تومان بر روی تابلوهای خود درج کرده‌اند تا نشان دهند که هماهنگ با کانون صرافان به فعالیت ارزی می‌پردازند.

اما در مراجعه برای خرید دلار با نرخ مصوب، صرافان به متقاضیان عنوان می‌کنند که دلار برای فروش نداریم و بانک مرکزی مدتها است که سهمیه‌ای برای صرافی‌ها اختصاص نداده است. اما همین صرافی‌ها دلار را به همان نرخ که دلان گوشه خیابان به مشتریان می‌فروشند، به هر میزان که مشتری بخواهد در اختیارش قرار می‌دهند، البته در جایی به غیر از صرافی خودشان!

عملاً صرافی‌های مجاز که بانک مرکزی دائماً نسبت به خرید و فروش دلار از آنها تاکید دارد، دیگر از فروش دلار به نرخ دولتی و مصوب به راحتی امتناع می‌کنند و دلارهای سهمیه‌ای با نرخ دولتی را به برخی از مشتریان به صورت مخفیانه به صورت آزاد می‌فروشند!

گویی صرافی‌ها از کار دلالی ارزی ابایی ندارند و کار دلالی را در پوشش قانونی به دلیل داشتن مجوز فعالیت از بانک مرکزی به راحتی انجام می‌دهند؛ به ویژه اینکه مصرف‌کنندگان واقعی ارزی برای خرید دلار با توجه به تصمیمات جدید برای دلان به صرافان مراجعه می‌کنند.

گرچه اولتیماتوم بانک مرکزی خطاب به دلان ارزی مبنی بر برخورد نیروی انتظامی با آنها نیز جدی نبود، اما شاید لازم بود این برخورد با صرافی‌های مجوزدار که کار دلالی انجام می‌دهند، صورت گیرد.

تصمیمات بانک مرکزی برای جمع‌آوری دلان خرده پای بازار باعث دلالی صرافان شد، بازگشت آرامش بازار ارز به قیمت قانونی شدن فعالیت دلالی صرافان بود. در این میان بازرسان بانک مرکزی که مقامات این بانک از فعالیت نامحسوس آنها در بازار ارز خبر می‌دادند هم کاری از پیش نبردند.

فعالیت ارزی در هفته جاری کساد شد و نرخ دلار روند ثابتی را طی کرد، دلان که در گوشه و کنار بازار ارز همچنان به فعالیت زیرزمینی خود ادامه می‌دهند، بازار را خالی از مشتری می‌بینند.

روز چهارشنبه قیمت هر دلار در بازار سیاه ۱۷۲۰ تومان و هر یورو ۲۲۴۰ تومان فروخته می‌شد، بانک مرکزی قیمت رسمی دلار را روز پنجشنبه با اندکی کاهش ۱۱۲۹ تومان و هر یورو را با اندکی افزایش ۱۴۴۳ تومان تعیین کرد

موسسه اس‌اند‌پی نیز پس از کاهش دادن رتبه اعتباری نه کشور منطقه یورو امروز نیز رتبه اعتباری صندوق نجات مالی اروپا را یک رتبه کاهش داده است. استیگلیتز در ادامه مصاحبه با بلومبرگ افزود: رشد اقتصادی اروپا به شدت در حال کاهش است و مقام‌های اروپایی باید برای تحریک رشد اقتصادی اقدام کنند، اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی در شرایط کنونی تنها موجب کاهش شدید رشد اقتصادی خواهد شد.

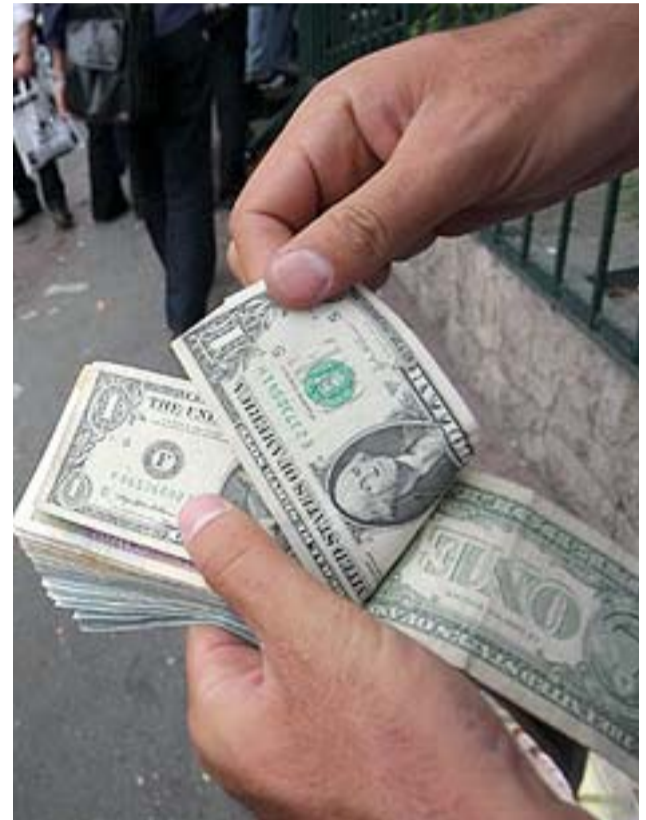
وی در ادامه در خصوص شرایط اقتصادی چین گفت: رشد اقتصادی هفت تا هشت درصدی برای چین مناسب است و به نظر می‌رسد، رشد و رونق اقتصادی این کشور نسبت به گذشته با ثبات تر شده است. رشد اقتصادی چین در سال ۲۰۱۱ میلادی به کمتر از ۹.۲ درصد رسیده است این رقم در سه ماه پایانی ۲۰۱۱ نیز به ۸.۹ درصد رسید که پایین‌ترین رقم در دو سال اخیر به شمار می‌رود.

وی در ادامه افزود: آسیا عملکرد بسیار خوبی برای مدیریت بحران بدهی و مالی منطقه یورو داشته است. وی در خصوص سیاست‌های اقتصادی آمریکا نیز گفت: کاهش نرخ بهره بانکی آمریکا در بلند مدت خطرناک خواهد بود و پایین نگه داشتن نرخ بهره لزوماً موجب کاهش نرخ بیکاری نخواهد شد.

اروپا امسال نیز سال سختی در پیش رو دارد و تاثیرات این بحران بر اقتصاد آمریکا نیز محسوس خواهد بود.

دلار در کوچه پس کوچه ها ۱۷۳۰ تومان شد

اجرای سیاست های ارزی بانک مرکزی برای جمع آوری دلان خرده پای بازار، عملاً باعث شد تا صرافی‌های مجوزدار در پوشش قانونی دلالی کنند.



با هجوم دوباره نقدینگی به بازار سکه با نسخه‌های موقتی بانک مرکزی برای بازار ارز، فعلاً پرونده افزایش نرخ دلار بسته شد.

قیمت دلار که طی سالهای اخیر هر بار به دللی افزایش یافته است، طی ماه های اخیر با هجوم نقدینگی دچار نوسانات شدیدی شد که این نوسانات بی سابقه بود و باعث شد سود سرشاری به دلیل افزایش قیمت نصیب صرافی‌ها شود.

صرافی‌هایی که تا چند سال پیش چندان شناخته شده نبودند طی سالهای اخیر به عنوان یکی از پرسودترین مشاغل توسط عامه مردم شناخته می‌شوند؛ سودی که از خرید و فروش ارز با توجه به روند افزایشی آن کسب می‌شود، باعث شده است که بسیاری از افراد به کار دلالی دلار روی بیاورند.

سیاست‌های ریاضت اقتصادی راه حل بحران اروپا نیست

برنده جایزه نوبل اقتصاد تاکید کرد، سیاست‌های ریاضت اقتصادی راهکار درستی برای حل بحران بدهی اروپا نیست.

به نقل از بلومبرگ، ژوزف استیگلیتز تصریح کرد: اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی از سوی کشورهای بحران زده اروپایی برای مقابله با بحران بدهی و کسری بودجه راهکار مناسب و درستی نیست و موجب کاهش بیشتر اعتماد بازارهای مالی بین‌المللی و سرمایه‌گذاران خواهد شد.

این اقتصاددان افزود: اتخاذ سیاست‌های ریاضت اقتصادی در شرایط کنونی کاملاً اشتباه است.

استاد دانشگاه کلمبیا در ادامه گفت: اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی در اروپا نه تنها موجب افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران نخواهد شد، بلکه تاثیر معکوس خواهد داشت، بنا براین من فکر می‌کنم اقتصاد اروپا در مسیر نادرست و اشتباهی قدم گذاشته است.

تا کنون اکثر کشورهای منطقه یورو برای مقابله با بحران بدهی و کسری بودجه مجبور به اتخاذ سیاست‌های ریاضت اقتصادی با هدف کاهش هزینه‌های بودجه شده‌اند.



بالاترین نرخ بیکاری انگلیس در ۱۷ ساله گذشته



چهارشنبه، ارقام رسمی نشان داد نرخ بیکاری انگلستان در ماه نوامبر به ۴/۸ درصد جهش کرده که بیشترین سطح از سال ۱۹۹۵ تاکنون است. نرخ بیکاری در ماه قبل از آن ۳/۸ درصد بود. به گزارش آسوشیتد پرس، دفتر ملی آمار انگلستان همچنین اعلام کرد از ماه‌های سپتامبر تا نوامبر ۷/۲ میلیون نفر بیکار بوده‌اند. این بیشترین رقم از سال ۱۹۹۴ تاکنون به شمار می‌رود. نرخ بیکاری انگلستان در حال افزایش است، زیرا رشد اقتصادی این کشور به دلیل بحران بدهی حوزه یورو کند شده است و همچنین به دلیل آن که دولت برنامه‌های کاهش کسری بودجه را ادامه می‌دهد. گزارش دفتر ملی آمار همچنین نشان می‌دهد رشد دستمزدها تقریباً بدون تغییر بوده زیرا بیکاری بالا مانع افزایش دستمزدها شده است. تحلیلگران پیش‌بینی می‌کنند افزایش نرخ بیکاری ادامه خواهد یافت. کریس ویلیامسون، اقتصاددان ارشد مرکز مارکیت، در این باره می‌گوید: «تعدیل نیروی کار در بخش دولتی با از دست رفتن مشاغل بخش خصوصی همراه خواهد شد،

زیرا بسیاری از شرکت‌ها در مواجهه با سال دشوار پیش‌رو بر کاهش هزینه‌ها تمرکز می‌کنند.» این گزارش یک روز پس از انتشار خبر خوش کاهش تورم، منتشر شد. نرخ تورم قیمت مصرف‌کننده از ۸/۴ درصد به ۲/۴ درصد رسید.

آمار مثبت چین و آمریکا قیمت نفت را به ۱۰۱ دلار رساند

به دلیل انتشار آمار مثبت اقتصادی از طرف دو مصرف‌کننده بزرگ نفت خام جهان یعنی چین و آمریکا، دیروز، چهارشنبه، قیمت نفت به بیش از بشکه‌ای ۱۰۱ دلار افزایش یافت.

در معاملات الکترونیکی بورس نیویورک بهای نفت خام برای تحویل در ماه فوریه ۵۷ سنت رشد کرد و به ۲۸/۱۰۱ دلار در هر بشکه رسید. در پایان معاملات روز سه‌شنبه ارزش قراردادهای با جهش ۰/۱۲ دلاری در رقم ۷۱/۱۰۰ دلار ثابت شد.

چین، دومین اقتصاد بزرگ جهان، رشد ۹/۸ درصدی را در فصل چهارم گزارش داد. این میزان رشد گرچه کندتر از فصل قبل از آن بود اما آنقدر قوی بود که نشان داد اقتصاد این کشور دچار سقوطی شدید نخواهد شد. براساس آمار منتشر شده توسط مرکز بارکلیز کپیتال، خرده‌فروشی و تولیدات کارخانه‌ای افزایش داشته و تقاضا برای نفت در سال ۲۰۱۱ نسبت به سال ۲۰۱۰، ۴/۶ درصد جهش کرده است. و در آمریکا، ارقام دولتی نشان داد بخش تولید در نیویورک با سریع‌ترین آهنگ طی نه ماه گذشته رشد کرده است. ویکتور شام، تحلیلگر انرژی از مرکز پیروین اند گرتز می‌گوید: «اخبار مثبت اقتصادی چین و آمریکا خوش‌بینی درباره شرایط اقتصادی جهان را افزایش داد و از نگرانی‌ها در مورد کاهش تقاضا برای نفت کاست.»

او معتقد است تنش بین تهران و ریاض به همراه تلاش فرانسه برای تسریع اعمال تحریم علیه صادرات نفت ایران توسط اتحادیه اروپا، به افزایش قیمت نفت کمک کرده است. علی النعیمی، وزیر نفت عربستان، اعلام کرده است این کشور قصد دارد قیمت نفت را در سال جاری در سطح ۱۰۰ دلار نگه دارد و در صورت لزوم تولید را افزایش خواهد داد. این درشرایطی است که ایران به کشورهای حوزه خلیج فارس هشدار داده است در صورت وضع تحریم نفتی اتحادیه اروپا و آمریکا برای جبران کمبود عرضه گامی بردارند. ایران همچنین هشدار داده است با بستن تنگه هرمز به تحریم‌ها پاسخ خواهد داد. در دیگر معاملات بورس نیویورک، قیمت بنزین ۷۹/۲ دلار در هر گالن معامله شد و قیمت گاز طبیعی به ۴۸/۲ دلار در هر ۱۰۰۰ فوت مکعب رسید.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۱۰/۲۹		
USD	دلار آمریکا	۱۱,۲۸۹ ↑
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۴۲۱ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۰۱۶ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۶۵۱ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۸۹۰ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۵۲ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۰۷۵ ↑
KWD	دینار کویت	۴۰,۴۷۲ ↑
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۴,۷۰۹ ↓
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۴۵۵ →
OMR	ریال عمان	۲۹,۳۲۶ ↑
CAD	دلار کانادا	۱۱,۱۷۲ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۴۱۹ ↑
TRY	لیر ترکیه	۶,۱۶۴ ↑
RUB	روبل روسیه	۳۶۰ ↑
QAR	ریال قطر	۳,۱۰۱ →
AUD	دلار استرالیا	۱۱,۷۳۶ ↓
SAR	ریال سعودی	۳,۰۱۱ →
BHD	دینار بحرین	۲۹,۹۴۹ ↑
SGD	دلار سنگاپور	۸,۸۳۶ ↑
CNY	یوان چین	۱,۷۸۹ →
MYR	رینگیت مالزی	۳,۶۳۹ ↑
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۹,۹۲۵ ↑
EUR	یورو	۱۴,۵۱۳ ↑
BYR1000	یک هزار ریال برزیل	۱,۳۴۹ ↑

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.pincipalaccounting.co.uk

چین قصد دارد از لندن به عنوان مرکز مالی مهمی برای بین المللی کردن یوان استفاده کند.

به نقل از فرانس پرس مقامهای رسمی چین و انگلیس طی هفته های اخیر مذاکرات مهم و راهبردی را آغاز کرده اند که بر اساس آن مقامهای انگلیس اجازه خواهند داد تا لندن به عنوان شبکه اصلی داد و ستد یوان در مراکز معتبر مالی جهان قرار گیرد. بر اساس این گزارش جورج اسپورن وزیر دارایی انگلیس برای دیدار و گفت و گو با مقامهای چینی به پکن سفر کرده است.



وزیر دارایی انگلیس پیش از این از موافقت این کشور با تبدیل شدن لندن به عنوان مرکز اصلی مبادلات ارزی یوان خبر داده است. در حال حاضر هنگ کنگ تنها مرکز مالی مهم جهان است که به عنوان مهم ترین مرکز مبادله یوان در خارج از چین به شمار می رود. چین قصد دارد با نفوذ در بازار مالی و ارزی اروپا لندن را نیز به عنوان دومین مرکز مالی مبادله یوان قرار دهد. بانک مرکزی چین برنامه بلند مدتی را برای بین المللی کردن یوان تا ده سال آینده آغاز کرده است.

وزیر دارایی انگلیس در این سفر همچنین به دنبال جذب سرمایه گذاری شرکت‌های بزرگ چینی در زیر ساخت‌های عمرانی و اقتصادی انگلیس خواهد بود. انگلیس قصد دارد طی ده سال آینده ۵۰۰ پروژه بزرگ عمرانی و زیر ساختی را با مشارکت شرکت‌های خارجی اجرا کند. این پروژه ها شامل احداث جاده فرودگاه نیروگاه‌های برق خواهد بود.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های
معتبر جهت نقل و انتقال پول
خود استفاده نمایید

برپایی مراسم یادبود ادگار آلن پو از سوی طرفدارانش



دویست و سومین سالگرد تولد ادگار آلن پو شاعر و نویسنده داستان های کوتاه و همناک امسال نیز از سوی طرفدارانش در بوستون زادگاه و نیز بالتیمور محل درگذشت او برگزار می شود.

به نقل از آسوشیتدپرس، برای دهه ها در سالروز تولد ادگار آلن پو، یک فرد اسرارآمیز سه شاخه گل و یک بطر نوشیدنی بر مزار او قرار می داد.

این فرد که مردم او را به عنوان «یادکننده پو» ملقب کردند، اکنون دو سال است که دیگر این کار را انجام نمی دهد. از همین رو طرفداران ادگار آلن پو نویسنده نامدار آمریکایی قصد دارند تا امسال در سالگرد ۱۹ ژانویه (۲۹ دی) به یاد تولد او در سال ۱۸۰۹ سنت گرد آمدن بر مزار نویسنده محبوبشان را انجام دهند.

«پو» استاد روایت داستان های گوتیک و خوفناکی بود که هنوز با گذشت ۲۰۰ سال پس از تولد نویسنده شان مخاطبان خود را حفظ کرده اند. از مشهورترین آثار او شعر «کلاغ» و داستان های کوتاه «داستان قلب رازگو» و «مغاک و آونگ» هستند. داستان «قتل در خیابان مورگ» او به عنوان نخستین رمان کارآگاهی مدرن شناخته می شود.

جف جرومی مدیر خانه و موزه پو که مراقب «یادکننده پو» از سال ۱۹۷۸ تاکنون بوده، اعتقاد دارد که رنج پو و رویدادهای تمام زندگی اش و تلاش او برای این که شاعری مردمی باشد موجب شده تا مردم هنوز با او ارتباط برقرار کنند. در حالی که گرامیداشت او در نیمه شب جنبه ای نمایشی و تئاتری دارد، در عین حال بیانی صادقانه از احساس طرفداران اوست. جرومی می گوید هر جای جهان که سفر کرده، وقتی مردم می فهمند که او کیست، نخستین سوالی که می پرسند این است که آیا «یادکننده پو» واقعی است؟

جرومی می گوید این یک حس ادای احترام به کسی است که کاملاً بی گناه و صادق بود و مردم به این ترتیب گرمای پیام او را درک می کنند.

«پو» که مدتی نیز در بالتیمور زندگی کرده بود، در سال ۱۸۴۹ در ۴۰ سالگی در این شهر درگذشت. او که نیمه بیهوش توسط فردی در خیابان پیدا شد، پس از ۴ روز در بیمارستان از دنیا رفت و در گورستان وست مینیستر دفن شد. چند سال بعد در سال ۱۸۷۵ بازمانده جنازه او به نقطه برجسته تری منتقل و در آنجا به خاک سپرده شد. شاخه های گل و بطری نوشیدنی هر سال از سوی مردی با لباس سیاه با دستکش سفید و کلاه لبه دار پهن از دهه ۴۰ تا کنون بر مزار او گذاشته می شد.

مراسم بزرگداشت او که در کلیسا برگزار می شد، هر سال به روی عموم بسته بود اما بتدریج مردم در برابر کلیسا جمع شدند و به تماشای مراسم ایستادند. از زمانی که «یادکننده پو» در سال ۲۰۱۰ آمدن خود بر مزار پو را ترک کرد، مراسم بزرگداشت او در سال گذشته افراد بیشتری را به رسم احیای این سنت جلب کرده است. بازدیدکننده مزار پو دست نوشته هایی نیز از خود به جای گذاشته از جمله این که در اواخر دهه ۹۰ پس از درگذشت فرد اصلی که مبدع این کار بود، این مراسم توسط نسل جدید ادامه یافت. با این حال جرومی می گوید پیامی مبنی بر دلیل ترک این کار از سال ۲۰۱۰ تاکنون دریافت نکرده است.

در همین حال شهر بوستون که زادگاه ادگار آلن پو است، نیز امسال دویست و سومین سالروز تولد او را گرامی می دارد. این مراسم از سوی بنیاد پو در کتابخانه عمومی بوستون برگزار می شود.

«در آن سو علف بسیار سبزتر است» از مکان چهارم به مکان پنجم آمده است. قهرمانان این رمان کتی و فلیکس با یکدیگر خوشبخت هستند ولی پس از ۵ سال دچار روزمرگی می شوند و در احساسشان نسبت به یکدیگر دچار تردید می شوند که این امر سرآغاز ماجراهایی تازه است.

اما «جوسی آدلر اولسن» دانمارکی همچون هفته گذشته با رمان «رستگاری» در مکان ششم قرار دارد. «رستگاری» ماجرای کودکی را روایت می کند که بدون هیچ ردی ناپدید می شوند و فریاد کمک خواهی آن ها سال های متمادی در یک بطری پستی کشف نشده باقی می ماند. تا آن که این پیام به دست بخش ویژه وقایع کشف نشده می رسد.

«اویگن روگه» و رمان تقدیر شده او «در زمان روشنائی رو به کاهش» نیز از ردیف پنجم به هفتم آمده است. این رمان داستان یک خانواده آلمانی است که از مکزیکو به سیبری و از سیبری به جمهوری تازه تاسیس آلمان دمکراتیک سفر می کنند. نویسنده در این رمان چشم اندازی گسترده را ایجاد کرده که در آن هم از لحاظ انسانی و هم از جنبه کمدی یک داستان به عنوان تاریخچه یک خانواده قابل درک می شود. «هتک حرمت» دیگر رمان «اولسن» از مکان هفتم به مکان هشتم آمده است. این رمان داستان دو خواهر است که در خانه ای بیلاقی به قتل رسیده اند و سوء ظن ها متوجه یک گروه از دانش آموزان یک مدرسه شبانه روزی پسرانه است که به شرارت معروفند.

نهمین و دهمین رمان های این جدول نیز «دامان عبادات» به قلم شارلوته روش با داستانی در مورد ازدواج، خانواده و نقش زن و «گورستان پراگ» نوشته اومبرتو اکو، داستانی مربوط به قرن ۱۹ میلادی است. این دو رمان در هفته گذشته خانه های دهم و نهم را در اختیار داشتند.

حداقل خنکی وجود ندارد» نوشته «دورا هلت» نویسنده نام آشنای آلمانی جای گرفته است. در این رمان که از مکان سوم به مکان دوم آمده، داستان زنی روایت می شود که در آستانه پنجاهمین سال تولدش، ناچار است همراه اعضای فامیل و همکاران همسرش جشنی را در مکانی خرده بورژوازیانه برگزار کند. ولی «دوریس» ۴۹ ساله صلاح خود را در این می بیند که از این جشن بگریزد و در عوض در آخر هفته در کنار همکلاسی های قدیمی مدرسه اش وقت بگذراند.

مکان سوم این جدول در اختیار تازه ترین رمان پائولو کوئیلو با عنوان «الف» است که اخیراً با ترجمه «مارالده میر - مینمان» در ۳۰۹ صفحه در انتشارات سویسی «دیوژنس» منتشر و روانه بازار شده است. کوئیلو در این اثر که به عنوان یک خودزندگینامه به حساب می آید و خود چند بار در کتاب از آن به عنوان «بازگشت به قلمرو پادشاهی من» نام برده است، در مورد تجربیاتش در خلال سفر اکتشافی شخصی اش به نگارش می پردازد. «الف» آنگونه که در این کتاب توصیف می شود، یک مکان است که در آن زمان و فضا همگرا می شوند. کوئیلو در این کتاب در مورد سفری می نویسد که در خلال مارس و جولای ۲۰۰۶ داشت. سفری به قاره های مختلف اروپا، آفریقا و آسیا از میان زمان و فضا، از میان گذشته و حال، برای جستجوی خویشتن.

اما رمان «ارگون - میراث قدرت» این هفته با دو پله سقوط در مکان چهارم جای گرفته است. «کریستوفر پائولینی» نویسنده این کتاب در جلد چهارم از این سری نوجوانانه به توصیف یک نبرد ترسناک می پردازد که در «آلاگاسیا» درمی گیرد. همه مردم متحد می شوند و به جنگ علیه «گالباتوریکس» حاکم بی رحم برمی خیزند.

«کریستین گی یر» هم در این هفته با رمان

«یوناس یوناسون» با قهرمان ۱۰۰ ساله اش همچنان می فروشد



در حالی که نزدیک به دو هفته از آغاز سال ۲۰۱۲ میلادی می گذرد موفقیت رمان «صدساله ای که از پنجره صعود کرد و ناپدید شد» به قلم یوناس یوناسون همچنان ادامه دارد و این رمان برای چهارمین هفته متوالی پرفروش ترین رمان آلمان است.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از اسپیگل، این رمان پر طرفدار «یوناس یوناسون» سوئدی با جشن تولد «آلن کارلسون» آغاز می شود. او در آستانه ۱۰۰ سالگی است و سرانجام دلیلی برای جشن گرفتن در شهر وجود دارد. اما درست زمانی که شهردار و رسانه های محلی خود را برای این رویداد بزرگ آماده می کنند، این مرد صد ساله نقشه ای کاملاً متفاوت در سر می پروراند. نقشه ای که طی آن وی به سادگی ناپدید می شود و.....

در مکان دوم این جدول رمان «در این گرما

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن

با همکاری راینزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر

دفتر انجمن خوشنویسان لندن
55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،

به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.



زندگی نامه‌ی ملکه‌ی انگلیس منتشر شد

خبرنگار شبکه بی.بی.سی در کتابی جدید زندگی الیزابت دوم ملکه‌ی انگلیس را که اکنون ۶۰ سال است بر این سمت تکیه زده مکتوب کرد. آندره میر این کتاب جدید را که با عنوان الیزابت

مشهور که شهرت آن‌ها صعود و افول دارد، شهرت ملکه‌ی انگلیس طی سال‌های طولانی به یک اندازه باقی مانده است.»

میر می گوید سعی کرده در این کتاب کارهای روزمره‌ی الیزابت دوم را شرح دهد؛ او زندگی خیلی پرمشغله‌ای دارد ولی در خفا می‌تواند او را بذله‌گو نیز دید. او می‌تواند درباره‌ی رونالد ریگان، هری ترومن، آیزنهاور و خیلی‌های دیگر صحبت کند، چون اصلاً با آنها بزرگ شده است. میر می‌نویسد: «در هر روزی از روزهای سال به جز کریسمس، او ساعت‌ها وقتش را صرف خواندن اسناد رسمی دولت انگلیس می‌کند، همه‌ی گزارش‌های اطلاعاتی محرمانه را می‌بیند و همه‌ی تغییر و تحولات اقتصاد و اقتصاد



جهانی را دنبال می‌کند. او با سیاستمداران ملاقات دارد، و هر هفته به مدتی طولانی با نخست‌وزیر ملاقات دارد.»

میر می‌نویسد: «او به عنوان رئیس دولت مشترک المنافع بریتانیا همواره در حال بازدید از بخش‌های مختلف کشور و حتی جهان است.» دیوید کامرون، نخست‌وزیر انگلیس، به میر گفته که صحبت با ملکه همیشه برای او راه‌گشا بوده، زیرا او در این گفت‌وگوهای کاملاً خصوصی می‌تواند با کسی مشورت کند که ۶۰ سال در کاخ باکینگهام بوده است...

واقعی: سیمای صمیمی الیزابت دوم منتشر شده از طریق گفت‌وگو با ده‌ها نفر از نزدیکان ملکه انگلیس در داخل و خارج از کاخ باکینگهام نوشته و سعی کرده علاوه بر شرح حال، زندگی شخصی ملکه را هم بیان کند.

میر درباره‌ی الیزابت می‌نویسد: «او بسیار کناره‌گیر است و به‌طور کامل، به چیزی غیر از مشهور بودن خودش اعتقاد دارد؛ مصاحبه نمی‌کند و احساساتش را بروز نمی‌دهد، عاطفی هم نیست.» به گفته‌ی این نویسنده، بخشی از دلایل گوشه‌گیری ملکه‌ی انگلیس، تمایل خود او به این مساله طی سال‌های طولانی‌ست. برخلاف افراد

هشدار نویسنده آلمانی در مورد درگیری‌های سیاسی جدید در جهان

الکساندر کلوگه نویسنده و فیلمساز ۷۹ ساله آلمانی در گفت‌وگویی با نشریه خبری اشپیگل در مورد کشمکش‌های جدید سیاسی در سطح جهان هشدار داد.

به نقل از خبرگزاری آلمان، وی در این گفت‌وگو اعلام کرد: تاریخ سرشار از مین‌های کاشته شده در سطح زمین و مین‌های منفجر نشده است که گویی مدت‌های مدیدی مورد بی توجهی قرار گرفته و یا به دست فراموشی سپرده شده اند و هر لحظه می‌توانند منفجر شوند. امروز روابط و مناسبات ما آشفته و عبث و ناامیدکننده است، کاملاً متفاوت با آن چیزی که من برای کودکانم از دوران ۱۸۹۰ تا ۹۸ تصویر کرده‌ام. من این‌گونه می‌اندیشیدم که عصر امیدوار کننده‌ای می‌آید اما دیگر نمی‌توانم این مساله را نادیده بگیرم که قرن ۲۱ دوران خوبی نیست.



بحران بدهی‌ها، کشمکش‌ها با ایران، انقلاب‌های عربی و دوباره پدید آمدن یک رژیم دیکتاتوری در مجارستان همه مایه استیصال و بلاتکلیفی هستند. کلوگه همزمان به سوء قصد سال ۱۹۱۴ در ساریوو به جان جان‌شین پادشاه اتریش - مجارستان دوک فرانتس فریدیناند که به جنگ اول جهانی منجر شد اشاره کرد و افزود: امروز کشمکش‌هایی در خاور نزدیک و یا نزاع بر سر تنگه هرمز وجود دارد که می‌تواند به عنوان چاشنی یک انفجار عمل کنند. این نویسنده شناخته شده

آلمانی اظهار داشت که قرن ۲۱ نسبت به قرن ۲۰ وقایع بیشتری را در خود نهفته دارد.

الکساندر کلوگه نویسنده، فیلمساز، تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس برجسته آلمانی است که آثار سینمایی و ادبی متعددی را در کارنامه خود به ثبت رسانده و جوایز بسیاری را نیز دریافت کرده است. او که متولد ۱۴ فوریه ۱۹۳۲ در هالبراشتات است در دهه ۶۰ مهم‌ترین چهره معرف سینمای جدید آلمان بود و از سال ۱۹۷۳ به عنوان پروفیسور در دانشگاه فرانکفورت مشغول فعالیت شد. او در سال ۲۰۰۷ ارزشمندترین مدال آلمان را که صلیب خدمت به کشور است، کسب کرد.

کلوگه در ۱۴ فوریه (۲۵ بهمن) هشتادمین سال تولد خود را جشن می‌گیرد. تازه‌ترین اثر این نویسنده با عنوان «کتاب پنجم: سرگذشت‌های تازه» در ۲۳ ژانویه (۳ بهمن) در انتشارات سورکمپ منتشر می‌شود.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

آلمان به شب جهانی کتاب ۲۰۱۲ می‌پیوندد

برنامه شب جهانی کتاب اعلام کرد کشور آلمان در دومین دوره برپایی شب بین‌المللی کتاب شرکت می‌کند. به نقل از پابلیشرز ویکلی، در حالی که آمریکا از قبل به این برنامه پیوسته بود، آلمان نیز به عنوان دومین کشور اعلام کرد به طرح اهدای یک میلیون نسخه کتاب در این شب برای مردم این کشور ملحق می‌شود.

دومین شب بین‌المللی کتاب که ۲۳ آوریل ۲۰۱۲ (۳ اردیبهشت ۱۳۹۱) برگزار می‌شود، در شبی به اهدای این کتاب‌ها می‌پردازد که از سوی یونسکو به عنوان روز بین‌المللی کتاب نامیده شده است. شب جهانی کتاب که ابتدا از بریتانیا شروع شد، اکنون در آلمان به همت گروهی از کتابدوستان آلمانی و با همکاری بنیاد کتابخوانی و اتحادیه ناشران و کتابفروشان آلمان اجرا می‌شود.

در شب ۲۳ آوریل، آلمان نیز کتاب‌هایی را که از سوی ۳۳۳۳۳ اهدا کننده کتاب که هر یک ۳۰ نسخه از کتاب‌های منتخب از یک فهرست ۲۵ عنوانی را هدیه می‌کنند، در میان مردم توزیع می‌کند.

آمریکا نخستین کشوری بود که به تجربه بین‌المللی این تلاش پاسخ مثبت داد. این در حالی است که اتحادیه ناشران بریتانیا ۲۵ عنوان کتاب منتخب برای سال ۲۰۱۲ را در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت اعلام کرد.

شب جهانی کتاب نخستین بار در ۵ مارس ۲۰۱۱ (۱۴ اسفند ۱۳۸۹) در بریتانیا برپا شد و به دستداران کتاب، رایگان کتاب اهدا کرد. در این رویداد بزرگ فرهنگی برای قدرانی از کتاب‌های بزرگسالان و کتابخوانی به طور کلی، بیش از یک میلیون نسخه کتاب رایگان از سراسر جهان به دستداران کتاب اهدا شد. این کتاب‌ها از سوی ۲۰ هزار کتابخوان علاقه‌مند در اختیار دیگر دستداران کتاب قرار گرفت.

در بریتانیا و آمریکا ۲۰ هزار اهدا کننده هر یک ۴۸ نسخه کتاب برای این برنامه اهدا می‌کنند. ۲۰ هزار اهدا کننده این کتاب‌ها، برای شرکت در این رویداد از سوی احزاب و چهره‌های شناخته شده دعوت می‌شوند.



جایزه فرهادی یک خیانت بزرگ در حق ملت است!

سلحشور در پاسخ به این موضوع که این فیلم را خود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این جشنواره ها فرستاده اند در پاسخی خنده دار گفت: مسئولان وزارت ارشاد به ایران و فرهنگ ایران خیانت کردند و به نظر من رسانه ملی کار درستی انجام داد که این موضوع را پوشش خبری نداد! سلحشور گفت: جایزه گرفتن جدایی نادر از سیمین را برای ایران افتخار نمی دانم و معتقدم فرهادی یک فیلم متضاد با اعتقادات مردم و فرهنگ ایرانی ساخته است.

فرج الله سلحشور درباره جایزه گرفتن فیلم جدایی نادر از سیمین در گلدن گلوب اظهار داشت: جدایی نادر از سیمین یک فیلم در ضدیت اعتقادات مردم و توهین به فرهنگ و خانواده در ایران است و برای همین نمیتوان گفت این فیلم برای ایران و ما افتخار آورده است.

وی که سوابق خاصی در برخی امور دارد در قیاسی مع الفارق گفت: مثلاً اگر کسی دزد خوبی باشد و بانکی را بزند و بعد به او جایزه بهترین دزد را بدهند و یا اگر دکتری متخصص تولید قرص های روانگردان باشد و جایزه بگیرد آیا واقعا باید به آنها افتخار کرد؟ جدایی نادر از سیمین هم چنین نقشی را در گلدن گلوب ایفا کرد و برای ما پیرو رهبری ها کسب این جایزه هیچ افتخاری ندارد.

سلحشور در پاسخ به این موضوع که این فیلم را خود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این جشنواره ها فرستاده اند در پاسخی خنده دار گفت: مسئولان وزارت ارشاد به ایران و فرهنگ ایران خیانت کردند و به نظر من رسانه ملی کار درستی انجام داد که این موضوع را پوشش خبری نداد! فراموش نکنیم که رهبری می گویند که به جایزه هایی که در خارج به ما داده می شود دلخوش نباشید، اما اگر معیار ما مردم، هنرمندان و یکسری جریان ساز هستند که موضوع فرق می کند و در اینصورت باید ۲۶ دی ماه را هر سال جشن بگیریم

وی که از موفقیت فیلم فرهادی به شدت عصبانی است، ادعا کرد: جدایی نادر از سیمین به همراه تایید کنندگان آن برای ارسالش به اسکار به کشور و اسلام خیانت کرده اند و به نظر من و تمام ولایتداران جایزه گلدن گلوب جدایی نادر از سیمین هیچ افتخاری برای کشور و ملت ما نیست بلکه یک خیانت بزرگ در حق ملت است.

تاکنون هنرمندان مطرحی چون عباس کیارستمی، بهمن فرمان آرا، مسعود کیمیایی، مجید مجیدی، رضا میر کریمی، رسول صدر عاملی، احمد رضا درویش، رضا کیانیان، بهرام رادان، تهمنه میلانی، حمید فرخ نژاد، حبیب رضایی، عزیزالله حمیدنژاد، ایران درودی، حسن فتحی، پوران درخشنده، بهرام عظیمی و... این موفقیت فرهادی را به او و عوامل فیلمش تبریک گفته اند.



گفتگوی اصغر فرهادی با خبرنگاران:

امیدوارم نه تنها در ایران در هیچ جای دنیا انسان دیگر جنگ نبیند

اصغر فرهادی بلافاصله پس از دریافت جایزه گلدن گلوب در پاسخ به سوالات خبرنگاران چنین گفت: «باعث خوشحالی من است چون این اتفاقات شبیه این اتفاقی که امشب برای من افتاد از دو جهت برای من مهم است. اول برای این که این جایزه ای است که منتقد ها می دهند و می دانیم که منتقدان آدمهای راحتی نیستند، آدمهای سختگیری هستند. و این اتفاق باعث می شود فیلم تماشاگر بیشتری در دنیا پیدا کند.

به نظرم مردم با هم مشکلی ندارند، مردم ایران... همانطور که گفتم مردم صلح دوستی هستند. من امیدوارم نه تنها در ایران در هیچ جای دنیا انسان دیگر جنگ نبیند و جنگ تبدیل بشود به چیزی که فقط برای گذشته است...» و این اتفاق ارزشمند و منحصر به فرد را باید به فال نیک گرفت که در شرایط بین المللی و به خصوص در آمریکا که به واسطه تبلیغات سنگین رسانه ای، جو قالب افکار عمومی علیه ایران است، اصغر فرهادی بهترین لحظاتی را به دفاع از مردمش می پردازد و بر این اساس باید ادعا کرد خدمتی که او با بیان همین چند جمله کرد، هزاران برابر از خدمات بی فایده ای که برخی اشخاص با ارائه فاکتورهای چندمیلیاردی انجام داده اند، موثرتر بوده است.

با این حساب بهتر است مسئولان محترم در عوض زدن عینک سیاه و بایکوت این موفقیت یا حتی حمله و سیاسی خواندن جایزه ای که با رای مستقیم هزاران نفر (و نه لابی یا یک هیات داوران کوچک) به فرهادی اهداء شده، این کارگردان را در آغوش بگیرند، همانگونه که مجید مجیدی را پس از بچه های آسمان حفظ کردند و امروز مجیدی سه گانه درباره حضرت محمد با بهترین عوامل سینمای جهان و هالیوود به واسطه همان حضور در اسکار و شناخته شدن در آن عرصه می سازد، این حمایت ها در آینده بتواند منجر به بهره برداری مناسب از ظرفیت هایی شود که فرهادی با حضور در این عرصه ها به دست آورده و بی شک از این پس بسیاری از بزرگان سینمای جهان به دعوت او برای حضور در فیلمش پاسخ رد نخواهند داد.

اگر بتوان تماشاگران را مجبور کرد که این فیلم را ببینند، چیزی که خواهند یافت، آمیزه ای قوی از حس دور و کاملاً آشنا با کسانی است که درگیر حل مشکل والدینی هستند که سلامتی شان را از دست داده اند؛ یا فشار گناه آلود مشترکشان به خاطر استخدام دیگران برای مراقبت از آنهاست. آنها مطمئناً می دانند که فیلم درباره چیست، وقتی با حیرت راضیه را می بینند که وقتی از این واقعیت باخبر می شود که پدر پیر نادر شلوارش را خراب کرده، برای مشاوره ی مذهب تماس تلفن می گیرد و می پرسد: «اگر شلوارش را عوض کنم، مرتکب گناه خواهم شد؟» دخترش به طور جدی نظاره گر است. او می گوید: «به پدر نخواهم گفت.»

یک روز پیرمرد که بدون مراقبت رها شده، در خیابانها پرسه می زند، راضیه برای کمک دنبال او می گردد، و با یک کات، ما به تصویری سرزنده از بزرگترها و بچه ها می رویم، که با امنیت در خانه دارند فوتبال دستی بازی می کنند. دوباره وحشت. فردای آن روز، وقتی نادر از سر کار برمی گردد، می بیند که پدرش به تختخواب بسته شده و خبری از راضیه نیست. وحشت باز می گردد و این بار دیگر صحبت از امان و فرصت نیست. مشاجره ی بین آن دو، راضیه به بیرون از آپارتمان هل داده میشود، می افتد، و بچه اش سقط می شود.



نادر متهم می شود به قتل بچه ی متولد نشده و مدت کوتاهی را در زندان می ماند تا به قید وثیقه آزاد می شود؛ او هم متقابلاً شکایت می کند و راضیه را به سوءرفتار با پدرش متهم می سازد، پیش از آن که بداند با غرور جریحه دار شده ای که دیه بچه ی سقط شده را می خواهد، هوا پس است و او در لبه نابودی زندگی می کند. اتهامات نه در یک دادگاه خشک و خشن رسمی، بلکه در دفتری تیره رنگ برگزار می شود که در آن شاکیان خشمگین ایستاده و به میز قاضی تکیه داده اند، تا بهتر حرفش را به کرسی بنشانند. قاضی برای قاضی بودن زیادی از حد خسته است، و من تماشای او را که با خستگی، قندی را در لیوان چایش هم می زند، و مشخصاً فکر می کند و مرا از دیدن این مردم معاف می کند، دوست داشتم.

اعجاز فیلم «جدایی نادر از سیمین» این است که به هیچ کدام از شخصیت هایش رحم نمی کند، اما به دنبال آن نیست که مذهبی است. لحن بی طرفانه اصغر فرهادی، یادآور سبک موریس پیلا، فیلم ساز مشهور فرانسوی است، اما در فیلم «جدایی نادر از سیمین»، رشته هایی از دینداری و پدرسالاری را می بینیم که پیلا به ندرت می بایست با آنها دست به گریبان باشد. برای مثال آن چه راضیه را که چادری است، می ترساند؛ این است که شوهرش، کارگر اخراجی تندخو به نام حجت (شهاب حسینی) خواهد فهمید که او چه نوع شغلی را برعهده گرفته است، و ترس کاملاً بجاست. وقتی راز فاش می شود، حجت می گوید: «باید از تو شکایت کنم که بدون این که ما بدانیم، برای یک مرد تنها کار کرده ای.» او شوخی نمی کند. و ما مجبوریم از برداشت هایمان از برابری بی سوی جهانی متمایل شویم که در آن جا شایستگی، نجابت و پاکدامنی که ما مدت ها است نسبت به آن بی تفاوت بودیم، بر چیزی که ما حقوق طبیعی می نامیم غلبه می کند. غریز غریبی باید ما را به سوی سیمین که نصفه و نیمه روسری بر سر دارد، اما شلوار جین آبی رنگ می پوشد، و چیز پرچندبیهی عجیبی در چهره آرام و عینکی ترمه وجود دارد که با این حقیقت ذاتا سنتی از مادرش گله می کند که: «اگر تو نمی رفتی، پدر به زندان نمی افتاد.»

نقد نیویورکر بر فیلم «جدایی نادر از سیمین»

داستان تهران

آنتونی لین
ترجمه: مجتبا پورمحسن

در ابتدای فیلم «جدایی نادر از سیمین» چه کسی مورد خطاب قرار می گیرد؟ ما دو نفر را می بینیم، دو ایرانی از طبقه متوسط جامعه به نام نادر (پیمان معادی) و همسرش، سیمین (لیلا حاتمی) است که روبه دوربین دارند درباره طلاق احتمالی شان بحث می کنند. سیمین می خواهد کشورش را ترک کند و یک زندگی دیگر در خارج از ایران بسازد، اما نادر می خواهد بماند و تنها فرزندشان، دختر ۱۱ ساله ای به نام ترمه (سارینا فرهادی) را در ایران بزرگ کند. او تمایلی به جدایی ندارد؛ او می خواهد همه چیز را همان طور که هست حفظ کند. این زوج از همدیگر متنفر نیستند و سیمین همسرش

را «فردی خوب و نجیب» توصیف می کند، اما به دلیل عمیقی - دلیلی که هرگز هرگز در فیلم توضیح داده نمی شود، اما به تدریج همه چیز را به خوبی می فهمیم - او زندگی دیگری را می خواهد. به این دلیل است که در شروع، سوی نگاه آنها به ماست؛ از نظر مفهومی، آنها دارند مساله شان را با یک رییس دادگاه مطرح می کنند، چون ما صدایش را می شنویم که از آنها سوال می کند، اما آنها به همان اندازه و با همان شور با ما هم حرف می زنند. دلم می خواست جواب بدهم: «با من هستی؟»

دوست داشتم که تقریباً دو ساعت بعد، و بعد از شنیدن راستی ها و ناراستی های مساله، بتوانم نظری دقیق و بی طرفانه بدهم، اما «جدایی نادر از سیمین»، اگرچه از خیلی جنبه ها یک دارم خانوادگی شلوغ است، ما را با انرژی انرژی فراخ و تندی به جلو و عقب تکان می دهد. تقریباً برای هر کدام از شخصیت های درگیر متأسف می شوی، در عین حال کاملاً نمی دانی چه فکری بکنی، و به طرز غریبی تماشای اکثر اتفاقات کوچک خسته کننده است - یک اشاره پرخاشگرانه، یک نکته اتفاقی - چیزی را جلوه می دهند که باید یک موج خفیف باشد، یک موج شوکاور میشود. اصغر فرهادی، نویسنده و کارگردان این فیلم بدین گونه نقیض (آنتی تز) کامل فیلم فاجعه باری همچون «۲۰۱۲» را ساخته است که همه ش غرش دریا بود و بدون موج.

ضربه اول فیلم «جدایی نادر از سیمین» وقتی وارد می شود که سیمین می رود که برای همیشه یا تا مدتی که دادگاه جریان دارد، با خانوادهاش زندگی کند. ترمه با نادر می ماند، تدبیری که خوب عمل می کرد، اگر در دسر پدر نادر که با آنها زندگی می کند و از آلزایمر رنج می برد، در میان نبود. نادر پرستار سرخانه ای به نام راضیه (ساره بیات) را استخدام می کند تا روز را با پدر پیرش بگذراند؛ راضیه دو ساعت و نیم از خانه بیرون می رود تا دخترش سمیه (کیمیا حسینی) را با خودش بیاورد. او حامله است، اگرچه نادر از وضع او با خبر است، شروع به مشاجره با او می کند. دعوت از آمریکایی ها برای سپری کردن شب های زمستانی خود برای تماشای یک دعوی زن و شوهری اسلامی، به سختی خریدار دارد، اما

به بهانه کسب جایزه گلدن گلاب توسط جدایی نادر از سیمین

اسکاری برای ما

نویسنده: حامد مقدم



هنر سینما از این موهبت برخوردار بوده که در طول سال، بارها در محافل گوناگون، خود را به معرض آزمایش می گذارد. اکثر این محافل به صورت جشنواره هایی چند روزه و با هیات داورانی معین برگزار میشوند. برای نمونه جشنواره های کن، ونیز و برلین چند مورد از مشهورترین ها هستند. فیلم های برنده این گونه جشنواره ها، برطبق باوری رایج، خواسته یا ناخواسته در زمره آثاری قرار می گیرند که بار هنری غنی تری با خود حمل می کنند و این منزلت هنری چنین آثاری است که وجه تمایزشان با دیگر آثار سینمایی می شود.

از طرفی هر سال یک مراسم مهم سینمایی هم برگزار می شود که می توان ادعا کرد از لحاظ شهرت و حتی محبوبیت چند پله بالاتر از مهم ترین جشنواره های سینمایی سالیانه قرار دارد. این مراسم هر سال در اوایل سال جدید میلادی، توسط آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا برگزار می شود و آن را به نام اسکار می شناسند. جوایز اسکار که یک مراسم کاملاً سینمایی است برخلاف جشنواره های سالیانه فقط در یک شب برگزار می شود و می شود گفت که مراسمی است برای تقدیر از آثار سینمایی و دست اندرکاران سینمای آمریکا.

اما وجه مشترکشان با دیگر جشنواره ها در این است که این مراسم هر سال بخشی را برای رقابت بهترین فیلم های غیرانگلیسی زبان مقرر کرده تا دیگر کشورهای علاقمند نیز با آثار شاخص خود به اعتبار و جهانی بودن این مراسم بیفزایند. موردی که هر چند از سال ۱۹۴۷ با دادن جایزه ای افتخاری به فیلم های غیر انگلیسی زبان آغاز شد ولی به طور رسمی از سال ۱۹۵۶ و همزمان با بیست و نهمین دوره برگزاری این مراسم، به بخش رقابتی اسکار اضافه شد. ناگفته نماند که تا پیش از سال ۱۹۵۶ گاه آکادمی از دادن جایزه به فیلمی خارجی امتناع می کرد. برای نمونه در سال ۱۹۵۳ که اصلاً جایزه ای به این عنوان داده نشد. در مراسم اسکار همچون دیگر جشنواره های سینمایی، برای کشورهای مختلف امکان حضور وجود دارد اما برندگان جایزه اسکار، توسط جمعی مشتمل بر حدود شش هزار نفر از اعضای آکادمی در رشته های تخصصی مختلف سینمایی انتخاب می شوند و این گستردگی سبب ایجاد این باور شده که برندگان جوایز اهدایی آکادمی، حاصل باریک بینی یک جمع متخصص هستند و اصولاً در تاریخ سینما ماندگارترند.

چرا که اولاً محدودیت تعداد اعضای هیات داوران و در نتیجه انتخاب سلیقه ای در آن وجود ندارد یا دستکم کمتر است و از طرفی بازخورد افکار عمومی از مخاطبان عام و خاص، مانند استقبال عمومی از یک فیلم و یا نظر منتقدان سینمایی پیش از اعلام نامزدها، می تواند زمینه دآوری منصفانه ای را برای اعضای آکادمی فراهم کند. از دید تبلیغاتی هم که بنگریم در می یابیم که جوایز اسکار در بین مخاطبان عام سینمایی طرفداران فراوانی دارد که در هر گوشه جهان در صورت امکان، تماشای زنده این مراسم را از دست نخواهند داد. تفاوتی هم نمی کند اگر حضور شخصیت های مطرح سینمایی از بازیگران و کارگردان های مشهور، سهم بزرگی در خلق این جادو و جاذبه داشته باشد. به گونه ای که می بینیم جشنواره های مطرحی چون کن، ونیز و برلین که به منزلت هنری شان مشهورند برای استفاده تبلیغاتی هم که شده در مراسم های افتتاحیه و اختتامیه شان از حضور بازیگران و شخصیت های مشهور سینمایی بهره می برند.

اما اسکار بنا به ذات خود بسنده اش و از آن جایی که در تاریخ خود بستری برای ستاره سازی از نوع کیفی آن بوده است از منزلتی جداگانه برخوردار است. نمی توان منکر این واقعیت شد که پیشنهاد های کاری به هنرمندان پس از دریافت جایزه اسکار بسیار بیشتر از قبل از دریافت آن است یا این که این جایزه چه تاثیر مهمی در بالا رفتن پرستیژ هنری یک هنرمند و البته افزایش خارق العاده دستمزد کاری او دارد. در اهمیت اسکار همین بس که هنوز گریه ها، نطق ها و حرکات عجیب و نامتعارف برندگان اش در حین دریافت جایزه شان را به خاطر داریم و هنوز یادمان هست که مایکل کین با آن همه سابقه پرشکوه هنری، زمانی که توانسته بود اسکار نقش مکمل را (برای بازی در قوانین خانواده سایدر لاسه هالستروم، ۱۹۹۹) از رقیب نوجوان خود هیللی جوئل آرمنت (که برای حس ششم، ام. نایت شیامالان) نامزد شده بود) بر باید خودبینانه و

البته بی شرمانه به خیرنگاران گفته بود که تا چند سال دیگر چهره این پسرک (جوئل آرمنت) آن قدر پراز جوش خواهد شد که نمی توانید نگاهش کنید. با این اوصاف شاید بی راه نباشد که موفقیت در اسکار را چه از جنبه هنری و چه تبلیغاتی بتوان یک پیروزی بزرگ نامید. همان طور که گفتیم آکادمی اسکار، هر سال شرایطی را برای حضور نمایندگان دیگر کشورها در این مراسم فراهم می کند و این پذیرایی از آثار خارجی ارج و قربی مضاعف را برای شان در بین سینمای کشورهای مختلف سبب شده است.

به همین دلیل کشورهای مختلف تلاش می کنند تا شاخص ترین اثر تولید شده شان را برای شرکت در بخش بهترین فیلم خارجی این مراسم ارسال کنند. حضور در این مراسم گاهی چنان برای کشورهای دیگر اهمیت دارد که ممکن است بر سر مالکیت یک فیلم دعوا شود. هنوز درگیری بین کشورهای آلمان و اتریش بر سر فیلم روبان سفید میثائیل هانکه را به خاطر داریم که البته از بد روز گار فیلم هانکه در اتفاقی عجیب برنده جایزه اسکار نشد. این اهمیت فراوان اسکار سبب شده که در میان کشورها و حتی قاره ها رقابتی پنهان برای دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی به وجود آید. هر چند که در این میان اروپا با ۵۱ جایزه پیشرو بلا منازع است اما آفریقا و آمریکای جنوبی هریک با سه جایزه رقابتی سخت و البته پنهان با یکدیگر دارند. آسیا هم به لطف ۴ جایزه سینمای ژاپن و البته یک اسکار تایوان، برای ببر خیزان و اژدهای پنهان ساخته آنگ لی، با فاصله ای زیاد بعد اروپا ایستاده است.

حالا که از کشورها نام برده شد بد نیست اشاره کنیم که در اروپا نیز ایتالیا با ۱۳ و فرانسه با ۱۲ اسکار رقابت نزدیکی با هم دارند. هرچند که اگر صحبت از نامزدی در اسکار باشد فرانسه یدی بس طولانی تر از ایتالیا دارد. نکته جالب این که از ۱۳ جایزه ایتالیا هشت جایزه توسط فقط دو کارگردان به دست آمده که البته دوغول بزرگ کارگردانی در عالم سینما بوده اند: ویتوریا سبیکا و فدریکو فلینی. سینمای ایران هم هر چند دیر زمانی نیست که در این مراسم شرکت می کند اما در این مدت کوتاه توانسته یک بار به نامزدی در آن دست یابد. موردی که در سال ۱۳۷۷ و با فیلم بچه های آسمان ساخته مجید مجیدی اتفاق افتاد. این فیلم هر چند که در مراسم اسکار سال ۱۹۹۸ رقابت را به فیلم زندگی زیباست ساخته روبرتو بنینی از ایتالیا باخت اما تبلیغاتی که میراماکس، کمپانی پخش کننده این فیلم، جهت شناساندن آن و در نتیجه سینمای ایران به مخاطبان خارجی داشت قابل انکار نیست. درست است که فیلم مجیدی علی رغم حضور در بین پنج نامزد بهترین فیلم خارجی، نتوانست اسکار بدست آورد اما برای مجیدی و سینمای ایران وجهه ای بین المللی پدید آورد. با این فیلم دیگر سینمای ایران فقط مورد علاقه جشنواره های هنری پسندی چون کن نبود بلکه نامزدی اسکار سبب شد انبوهی از مخاطبان عام سینما هم بلیت تماشای این فیلم را بخرند و با سینمای ایران آشنا شوند.

چرا که مجیدی روایت فیلم خود را بر بستر داستانی معصومانه و جهان شمول قرار داده بود که چه مخاطب خاص و چه عام به راحتی با آن ارتباط برقرار می کرد. یکی از مزایای نامزدی این فیلم تبدیل شدن کارگردانش به چهره ای بین المللی بود که یاری اش داد اکنون برای ساخت فیلم جدیدش محمد(ص) (که از قضا یک پروژه تاریخی مذهبی است) از یک مدیر فیلمبرداری مطرح و افسانه ای چون ویتوریو استورارو برخوردار شود. کسی که خود برای فیلم های مشهوری چون اینک آخر الزمان (فرانسیس فورد کاپولا)، سرخ ها (وارن بیتی) و آخرین امپراتور (برناردو برتولوچی) برنده اسکار بوده است. امسال هم سینمای ایران با فیلمی با دیدگاهی جهانی در مراسم اسکار شرکت کرده است. جدایی نادر از سیمین، فیلمی است که دغدغه هایی در آن مطرح شده که می تواند برای هر فرهنگی آشنا به نظر برسد. فیلم با امتیاز داشتن ساختاری شبه آمریکایی، برخوردار از عواملی است که بخت آن را برای نامزدی و حتی برنده شدن افزایش می دهد. هر چند که این فیلم شروعش با جشنواره زمستانی برلین بود اما موفقیت هایش به آن جشنواره چند روزه بسنده نشد و قرار گرفتن نام این فیلم در تاپ تن های اکثر نشریات و منتقدان مطرح سینمای جهان اتفاق فرخنده ای را رقم زده است. موردی که تا کنون برای هیچ فیلم دیگری در تاریخ سینمای ایران اتفاق نیفتاده است.

حضور در بهترین های نشریه های صاحب نامی چون سایت اند ساوند و فیلم کامنت، انتخاب شدن به عنوان فیلم برگزیده توسط منتقدان لندن، نیویورک، شیکاگو و از همه مهم تر کسب جایزه گلدن گلاب اتفاقی است که برای هیچ فیلم ایرانی تا به حال تصورش هم ممکن به نظر نمی رسید. به این ها اضافه کنید حضور پیمان معادی بازیگر فیلم را در جمع بهترین بازیگران سال به انتخاب منتقدان نشریه معتبر ویلیج وویس و برگزیده شدن فیلمنامه این فیلم توسط منتقدان فیلم لس آنجلس را که نشان می دهد این فیلم فارغ از رشته بهترین فیلم خارجی می تواند در دیگر رشته های اسکار هم مدعی باشد. تا جایی که یکی از روسای کمپانی معظم سونی پیکچرز نامزدی فیلم فرهادی را در رشته های بهترین کارگردانی و فیلمنامه هم محتمل می داند. هرچند که آگاهیم همان تک جایزه بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان سال هم، تاثیری بس مهم در کارنامه فرهادی و البته سینمای ایران در سطح بین المللی خواهد داشت. و از یاد نبریم که هرچند جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی را کارگردان اثر دریافت می کند اما این جایزه به طور رسمی به کشور سازنده اثر تعلق دارد. پس در صورت برنده شدن جدایی نادر از سیمین، اسکار ش، جایزه ای است برای سینمای ایران و البته همه علاقمندان به آن. یعنی اسکاری برای ما.

روزنامه مردم سالاری

تاریخ

بشر پیش از تاریخ

(روایت چارلز رابینسون) بخش سوم

بشر عصر یخبندان

۶-۱ آخرین دوره ی زمین شناسی که مورد نظرماست (یعنی دوره ی پلیستوسن) غالباً عصریخ نامیده می شود، و آن عبارت از دوره ای بسیار طولانی است که طی آن در چهار موقع مختلف یخچالهای وسیعی قسمت اعظم اروپا، آسیا، و آمریکا را فراگرفت. نخستین یخبندان (موسوم به گوننس) در حدود یک میلیون سال پیش، دومی (میندل) در حدود هفت صد هزار سال پیش، سومی (ریس) در حدود سیصد هزار سال پیش، و چهارمی (ورم) در حدود صد هزار سال پیش روی داد. (پیشرفت های یخچالی در هر دو سوی اقیانوس اطلس احتمالاً در یک زمان روی داد. یخبندانهای معادل آنها در آمریکا نبراسکایی (Nebraskan) کانزاسی (Kansan)، ایلینوایی (Illinoian) و ویسکانسینی (Wisconsin) نام دارند. در اواخر آخرین یخبندان، یعنی در حدود بیست هزار سال

قبل، مغولواران (Mongoloids) از تنگه ی برینگ (Bering) گذشته از آسیا به آمریکا رفتند و نیاکان سرخپوستان آمریکایی شدند. توجه داشته باشید که آخرین یخبندان دوبار به حد اعلا ی خود رسید و از حدود صد هزار سال تا بیست و پنج هزار سال پیش ادامه داشت، و در این هنگام یخچال به سوی شمال عقب نشست. ذوب نهایی احتمالاً چندین هزار سال بعد صورت گرفت. البته دوره های طولانی میان یخبندانها، گرم بود و احتمال دارد که خود ما اکنون در یکی از این دوره ها داریم زندگی می کنیم. طی چهار بار گسترش و عقب نشینی یخچالها، اقلیم و صورت زمین به مراتب تغییر یافت. پس از یک اقلیم گرمسیری، که در طی آن فیل، اسب آبی، و کرگدن در اروپا جولان می دادند، سرمای سختی روی داد که ضمن آن گوزنهای شمالی به حرکت درآمدند. دریای مدیترانه گاهی به صورت دریاچه های متعدد در می آمد، اما خشکیهایی نیز میان اروپا و آفریقا تشکیل می شد که کوچیدن بشر و جانوران را تسهیل می کرد. لیکن طی ده هزار سال اخیر، اقلیم در سطح زمین زیاد تغییر نکرده است.

از انسان جاوه تا انسان پکن

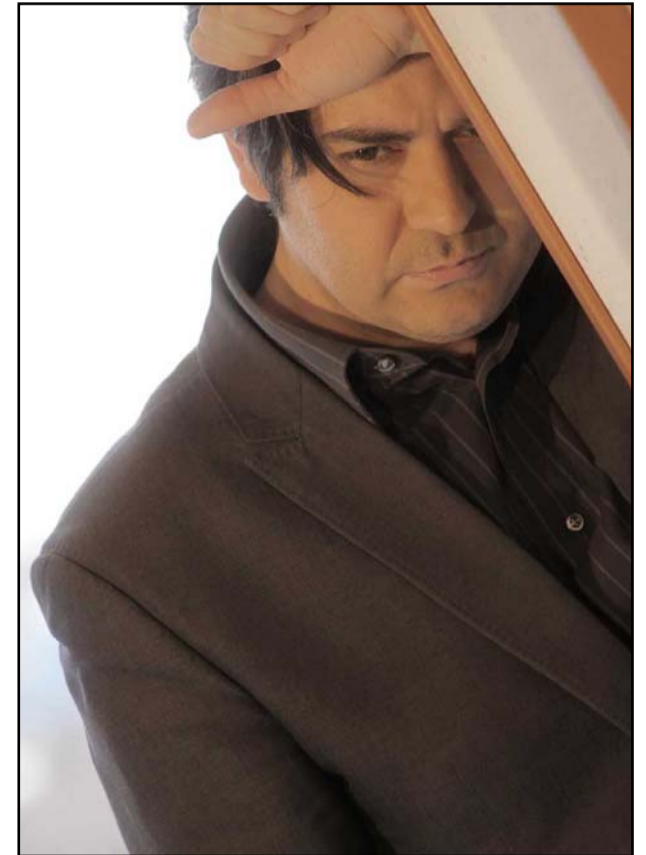
۷-۱ در سرتاسر اروپا - به ویژه انگلیس، فرانسه، و اسپانیا، آفریقا، جنوب روسیه، فلسطین، و دیگر نقاط آسیا، استخوانهای سنگواره شده و ابزارهای سنگی یافت شده است. بعضی از این آثار به طور سالم در غارها مدفون شده اند، در صورتی که آثار دیگر در بیابانها، نهشته های دره ها، و در میان رانه های رودخانه ای در محلهایی دورتر از مسیرهای کنونی رودخانه ها به دست آمده اند. انواع اخیر معمولاً به وسیله ی یخچالها، مسافت های بعیدی رانده شده و بیشتر اوقات در تحت فشار یخچنه هایی به ضخامت بیش از سی صد متر، سخت، شکسته و خرد شده اند. مقداری از بقایای مربوط به عصر یخ، بیشتر در مسیر آبهای جاری، که احتمالاً از یخچالها سرچشمه می گرفته اند، نهشته شده اند.

قدیمی ترین نمونه های بشر در آفریقا به دست آمده است. همه ی دانشمندان بر آنند که این موجودات انسان بوده اند - ابزارهایی می ساخته اند - و حدود یک میلیون و هفت صد هزار سال پیش می زیسته اند. این افراد که انسان ماهر نامیده شده اند به مراتب پیشتر از انسان جاوه بوده اند که در حدود پانصد هزار سال پیش زندگی می کرده است. انسان جاوه یک صد و شصت و هفت سانتیمتر و نیم قد، داشت و دارای جمجمه ای ضخیم، پیشانی متمایل به عقب و فکهای برجسته، درشت، ولی بدون چانه بود. هنگام حرکت پایهای خود را روی زمین می کشید، و کاملاً راست راه نمی رفت. انسان پکن، که اندکی بعد از انسان جاوه می زیست و از حیث ظاهر به او شباهت داشت، تقریباً به طور مسلم از نیاکان ماست. انسان پکن از ابزارهای سنگی استفاده می کرد و غذای خود را روی آتشی در غار می پخت و هم نوعان خود را نیز می خورد.

سالار عقیلی در گفتگو با هفته نامه پرشین

افتخار میکنم که برای هموطنانم در لندن اجرا خواهم داشت

گفتگو: فرشته کدیور



پرديس نام پروژه موسيقيي است که ساخت و تنظيم قطعات آن توسط حميد متبسم آهنگساز و نوازنده تار و سه تار، صورت گرفته است. پرديس ترکيبي از سازهاي سنتي ايراني و غربي را در بر مي گيرد که نوازندگان آن نيز از ملليت هاي مختلف به گرد هم آمده اند. پرديس براي نخستين بار در تاريخ چهارم فوريه، اجراي بين المللي خود را از سالن کدوگان هال لندن آغاز خواهد نمود و پس از آن در تاريخ پنجم نيز در بروکسل اجراي ديگري خواهد داشت. حضور پرديس در لندن، با دعوت و حمايت فستيوال هنر صورت پذيرفته است.

اما زمزمه اشعار اين اثر را سالار عقيلي بر دوش دارد. وي يکي از خوانندگان خوش صدای موسيقي سنتي ايران مي باشد که تجربه هاي هنري گوناگوني را از جمله همکاري با گروه داستان، گروه راز و نياز و همچنين خوانندگي در ارکستر موسيقي ملي ايران را به همراه دارد.

درباره اجراي پرديس در لندن، گفتگوي تلفني با سالار عقيلي در ابوظبي داشته ايم، که در ادامه مي خوانيد:

• آقای عقيلي لطفا در ابتدا کمی درباره اجراي پرديس بگويد؟

پرديس پروژه اي است که توسط حميد متبسم از آهنگسازان مشهور و خوش نام ايران، بي ريزي شده است. تجربه هاي کاري مشترکي با

آقای متبسم در گروه داستان، داشته ايم. گروه ارکستر پرديس، توسط خود ايشان، تشکيل شده است و کليه قطعات ساخته خود آقای حميد متبسم مي باشد که در دستگاه ماهور، دشتي و نوا اجرا خواهد شد. ما در تاريخ چهارم فوريه در کدوگان هال لندن و به دعوت فستيوال هنر نخستين اجراي جهاني را به روي صحنه مي بريم و به دنبال آن پنجم فوريه، در بروکسل اجراي دوم را خواهيم داشت.

بايد اضافه کنم که من و آقای آرپژ تيموريان تنها اعضاي پرديس هستيم که از ايران به گروه مي پيونديم. بقيه اعضاي گروه، در اروپا ساکن مي باشند.

• از فعاليت هاي حرفه اي و هنري خود بگويد و اينکه چطور خوانندگي پرديس را عهده دار شديد؟

همواره با ارکسترهاي بزرگي در ايران همکاري داشته ام از جمله ارکستر بزرگ ملي ايران به رهبري فرهاد فخرالديني متشکل از هفتاد نفر. اجراي زيادي در شهرها و کشورهاي گوناگوني همچون مونيخ، برلين و همکاري با ارکستر سمفونيك فرانسه را داشته ام. ارکستر مهرنوازان را تشکيل دادم و پس از استعفاي آقای فرهاد فخرالديني از رهبري ارکستر ملي ايران، از ايشان دعوت کردم که رهبري ارکستر مهرنوازان را به عهده بگيرد. همچنين در سالن نمايشگاه بين المللي تهران اجراي خصوصي با همين گروه داشته ايم. در حال حاضر نيز به دعوت آقای متبسم، مشغول به کار براي پرديس هستم و اميدواريم که بتوانيم پرديس را در کشورهاي ديگر حتي در ايران اجرا نماييم.

• از ويژگي هاي گروه داستان بگويد چرا که بسياري شما را با نام اين گروه مي شناسند؟

گروه داستان يکي از بهترين گروه هاي موسيقي سنتي مي باشد که تمامي اعضاي آن به جز من، همگي در خارج از کشور ساکن مي باشند. اما در هر گوشه اي از دنيا که اجراي باشد؛ اعضاي گروه به يکديگر مي پيوندند. سرپرستي و آهنگسازي گروه داستان را معمولا آقای متبسم برعهده دارد. تا کنون تورهاي گوناگوني در سراسر اروپا، امريکا، کانادا و در ايران داشته ايم که هر بار از استقبال چشمگير علاقمندان و دوستان موسيقي سنتي؛ برخوردار گشته است. در طول همکاري با گروه داستان، تجربه هاي ارزنده اي را کسب نموده ام.

• به اجراي پرديس در لندن بازگرديم، بناست چه اشعاري را با صدای شما بشنويم؟

بخشي از اشعار مربوط به مولاناست و همچنين اشعاري از سیاوش کسرايي، اخوان ثالث و رضا متبسم نيز را اجرا مي نمايم. روي برخي ديگر از آوازاها مشغول کار هستم که آنها را نيز پس از انتخاب در اجراي پرديس خواهيم خواند.

• آقای عقيلي با توجه به اينکه جملگي اعضاي بيست و دو نفره پرديس از ملليت هاي گوناگون مي باشند و همينطور در ساير کشورها مستقر مي باشند؛ چطور هماهنگي براي انجام تمرين هاي پيش از برنامه، صورت گرفته است؟

تمرين هاي پيش از اجرا از تاريخ ۲۶ ژانويه و پس از ورود من به آلمان آغاز خواهد شد. از آلمان به هلند خواهيم رفت و تمرين ها با گروه ادامه خواهد يافت تا روز پيش از برنامه که به لندن برسيم. از آنجايي که زبان موسيقي، زبان بين المللي نت مي باشد؛ همه کارها تنظيم شده و آماده است و آقای متبسم هم از نوازندگاني بهره جسته اند که جملگي حرفه اي و با تجربه مي باشند. بنابرايين با پيوستن ما به گروه و انجام تمرين ها، آمادگي کامل براي نخستين اجراي پرديس را خواهيم داشت.

• پيش بيني شما از نخستين اجراي جهاني پرديس در لندن چيست؟

بسيار خوشحالم که براي نخستين بار به انگلستان مي آيم و افتخار مي کنم که براي هموطنانم در اين کشور اجرا خواهيم داشت. اميدوارم که برنامه خوبی را شاهد باشم و پس از آن بتوانيم اجراهاي ديگري از پرديس را در سراسر دنيا داشته باشيم. از زحمات و حمايت بي دريغ مدير و دست اندرکاران محترم فستيوال هنر و خانم فهيم خرازي، سپاسگزارم که با تلاش آنها، اين اجرا در لندن به روي صحنه مي رود.

• با آرزوي موفقيت براي شما و تشکر از فرصتي که در اختيار ما قرار داديد.

رحيم شهرياري موسيقي آذري را به اروپا مي برد



رحيم شهرياري - خواننده آذري - تور کنسرت هاي نوروزي خود را در اروپا برگزار مي کند. اين هنرمند گفت: تاکنون رايزني هايي در سه کشور اروپايي براي اجراي صحنه اي انجام داديم اما احتمال دارد اين تور نوروزي در چند شهر ديگر نيز ادامه يابد. شهرياري افزود: ۲۸ اسفند

ماه به فرانسه سفر خواهيم کرد و اولين کنسرت را در اين کشور به صحنه مي برم. اجراي بعدي نيز سه روز بعد در شهر کلن آلمان برگزار خواهد شد. استکهلم سوئد نيز از جمله شهرهاي است که قصد برگزاری اجرا در آن را داريم.

اين خواننده آذري درباره رپرتوار اين تور اروپايي نيز توضيح داد: قطعات آلبوم «يوش يري» و گلچين آلبوم هايي که تاکنون خوانده ام، بخشي از اين اجراها هستند اما ۳۰ درصد رپرتوار به موسيقي فولکور مقامی اختصاص خواهد داشت، چرا که در خارج از کشور مردم اين موسيقي را بسيار مي پسندند.

او همچنين از اجراي ۲۵ اسفند ماهش در سالن ميلاد نمايشگاه بين المللي خير داد و افزود: ۲۵ اسفند ماه با همراهي گروه «آراز» دو نوبت کنسرت خواهيم داشت.

شهرياري درباره وضعيت آلبوم جديدش نيز گفت: ۶۰ درصد کار اين آلبوم به پايان رسيده که در ترکيه و باکو ضبط شده است، اما هنوز نامي براي اين آلبوم انتخاب نکرده ايم.

رباب خوزستان تنها ساز ايراني با وتر مويين است

رباب خوزستان تنها ساز در ايران محسوب مي شود که جنس وتر آن مويين است و در خوزستان براي اجراي موسيقي سنتي عربي مورد استفاده قرار مي گيرد.

محمدرضا درويشي در کتاب دایرالمعارف سازهاي ايراني در مورد رباب خوزستان مي نويسد: رباب که کولي هاي عرب زبان خوزستان آن را ربابه مي نامند از خانواده سازهاي زهي آرشه اي است. رباب از جمله سازهاي رايج در ميان عرب هاي خوزستان است و به نوعي از آن که کاسه فلزي دارد، گلن يا گالن مي گويند. اين ساز به جز خوزستان در تمام کشورهای عربي و شمال آفريقا نيز ديده مي شود. رباب توسط عرب هاي ايراني در خوزستان متداول شده است.

اين ساز در کشورهای ديگري چون مراکش، يوگسلاوي، هندوستان، امريکا و جنوب، جنوب شرقي و شمال آفريقا نيز با نام هاي ديگري ديده مي شود. به طور کلي سازهاي زهي يک وتری با کاسه هاي گرد يا چهار گوش از جمله سازهاي بدوي مورد استفاده انسان در سراسر جهان هستند و انتساب آنها به فرهنگ خاصي، منطقي به نظر نمی رسد. در خوزستان دو نوع رباب با کاسه طيني چوبي و کاسه طيني فلزي مرسوم است. رباب با کاسه طيني چوبي، کاسه اي چهارگوش دارد که در برخي نمونه ها اضلاع آن تقريبا عمود بر زمين هستند. دهانه کاسه چوبي با پوست پوشانده مي شود. خرک نيز در نقطه معيني روي پوست قرار مي گيرد. رباب يک وتر مويين (چند رشته از موي دم اسب) دارد. اين تنها ساز در ايران است که جنس وتر آن مويين است. کولي هاي عرب زبان خوزستان گاه به جای کاسه چوبي، از گالن يا ظرف هاي مکعب مستطيل فلزي چهار ليتری روغن استفاده مي کنند قسمت هاي جانبي گالن را مي شکافند تا صدای حاصل شديدتر شود. در اين نوع رباب، دسته چوبي از بالا و سينخ يا ميله فلزي را از پايين در گالن يا قوطي فلزي فرو مي کنند. خرک چوبي نيز در نقطه معيني روي سطح جانبي و بالايي گالن قرار مي گيرد. رباب کوک ثابت ندارد و ميزان کشش تنها وتر مويين آن ارتباط مستقيمي با وسعت صوتي صدای خواننده دارد. نوازنده با توجه به وسعت صوتي صدای خواننده، ميزان کشش تنها وتر ساز را تغيير مي دهد و آن را با صدای خواننده هماهنگ مي کند. رباب تنها ساز زهي بومي است که در خوزستان براي اجراي موسيقي سنتي عربي مورد استفاده قرار مي گيرد. تمام فرم هاي سازي و آوازي با رباب قابل اجرا هستند و اين ساز مهمترين ساز در همراهي آواز است.



تدریس خصوصی کمانچه و ویولون



توسط
کارشناس موسیقی
۰۷۹۰۴۲۳۵۸۳۳

خاطره‌انگیزترین مناسبت‌های ملی یعنی نوروز است و به مدد تصویر ذهنی مخاطبان و با تکیه بر خبرگی این شاعر چیره‌دست در بیان صاف و ساده و در عین حال هنری و تأثیرگذار این خاطرات تصویری توانسته است راهی در هزارتوی یادها بجوید و یکی دو ترانه با شعر مرحوم امین‌پور که بخشی از موفقیت آنها به اجرای موفق و تأثیرگذار و زمان انتشارشان مربوط می‌شود. اما تکرار بسیاری از ترانه‌ها حتی برای گوش‌های آن دسته از مخاطبان که بارها آن را شنیده چندان آشنا نیست.

گاهی به اندک ترانه‌های ماندگار این دوره می‌تواند برجستگی‌های ویژه‌تر آنها را نسبت به بقیه کارها مشخص کند و از این رهگذر راز جوانمردی و ناکامی سایر ترانه‌ها به مرحله کشف برسد. نکته عمومی درباره کارهای ماندگار چه مربوط به این چند دهه اخیر و چه سال‌های دورتر، هوشمندی شاعر در یافتن ابزاری است که به وسیله آنها سهل و ساده و راحت و صمیمی بتواند پا به حیطه‌های شخصی و در عین حال مشترک همه مخاطبانی بگذارد که درک متفاوت و یکسان آنها از اثر زمینه‌ای برای گل کردن یک ترانه محسوب می‌شود. به عبارت بهتر کارهای ماندگار فضای دلچسبی را ایجاد می‌کنند که همه مخاطبان به فراخور پیش‌زمینه و شناخت خودشان از موسیقی به سطحی از درک زیبایی در شعر و حس سرشار یگانگی با لحظه‌های آن می‌رسند.

طبیعی است که علائق و سلائق مختلف در همه زمینه‌های هنری و به‌ویژه در این عرصه وجود داشته باشد، اما هنر سرایندگان ترانه‌های ماندگار ایجاد در همپوشی و هم‌افزایی همین سلیقه‌ها با اثری است که آن را می‌شنوند.

نگفته پیداست که پیدایی چنین وجوه مشترکی هم برای صاحب اثر و هم برای مخاطب نیازمند اقتضائات زبانی و زمانی متعددی است. رویش قارچوار ترانه‌ها در حیطه زبان معیار و حفظ فاصله آنها با زبان کوچه و بازار از یک سو و نیاز به دست‌کم پنج‌دهه عبور زمانی از یک اثر موسیقایی برای درک میزان ماندگاری آن ارزیابی کارهای این دهه را کم‌دقت‌تر می‌سازد. اما با این همه هنوز هم ماندگاری مانند خط مبهمی که بیشتر موازی با جریان فعلی ترانه‌سرایی در موسیقی و ادبیات ما حرکت می‌کند، مطرح می‌شود.

منبع: پایگاه اطلاع رسانی موسیقی ایران

نغمه‌هایی که به فردا نمی‌رسند

امیرجلال‌الدین مظلومی

رویش قارچوار ترانه‌ها در حیطه زبان معیار و حفظ فاصله آنها با زبان کوچه و بازار از یک سو و نیاز به دست‌کم پنج‌دهه عبور زمانی از یک اثر موسیقایی برای درک میزان ماندگاری آن ارزیابی کارهای این دهه را کم‌دقت‌تر می‌سازد. اما با این همه هنوز هم ماندگاری مانند خط مبهمی که بیشتر موازی با جریان فعلی ترانه‌سرایی در موسیقی و ادبیات ما حرکت می‌کند، مطرح می‌شود.

پایگاه اطلاع‌رسانی موسیقی ایران: نوستالژی و ایجاد ارتباط عاطفی با مخاطب به وسیله زنده‌کردن یادها و خاطره‌های مشترک مخاطب و اثر موسیقایی از وجوه تأثیرگذار و شاخصه‌های مؤثر در موفقیت یک ترانه است.

بخشی از این موفقیت در اثر قابلیت‌های هنری در زمان اجرا به دست می‌آید و بخش مهمی از آن مرهون ساختار ادبی اثر و به معنی دیگر شعر ترانه است.

باوجودی که نقد فنی و توجه به ارگانیزم ترانه‌ها بیشتر از گذشته در دهه‌ها و به‌طور مشخص‌تر در سال‌های اخیر صورت می‌گیرد و از این نظر انتظار می‌رود که ترانه‌سرایی روند علمی‌تر و در نتیجه پویاتری را طی کند اما عمر ترانه‌های امروزی و نجوای آنها در ذهن و خاطره مخاطبان بسیار کوتاه‌تر از گذشته است و این سال‌ها ترانه‌ای که به مرز ماندگاری برسد، به گوش نمی‌رسد. شگفت اینک این حقیقت بیشتر در زمانی رخ می‌نماید که دست‌کم یک یا دو دهه از ورود آثار شاعران مطرحی که شعر آنها ویژگی‌های مطرح فراوانی داشت به عرصه ترانه می‌گذرد. شاعرانی که انتظار صاحب‌نظران از ماندگار شدن بخشی از آثارشان در زمان انتشار آنها کاملاً طبیعی به نظر می‌رسید. با این همه اندک ترانه‌هایی از شاعرانی چون مرحوم قیصر امین‌پور و محمدعلی بهمنی توانست فضای روزمرگی را بشکافد. ترانه‌هایی چون «بهار، بهار» بهمنی که در کل مروری بر خاطرات یکی از

مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.

اسرار دریاچه زیر یخ

محققان قصد دارند نشانه‌های احتمالی حیات را در آب دریاچه‌های قطب جنوب پیدا کنند

پروژه عظیم و طاقت فرسای کشف اسرار یکی از دریاچه‌هایی که زیر یخ‌های قطب جنوب وجود دارد کم کم به نتایج امیدوارکننده‌ای منجر خواهد شد. دریاچه السورث بیش از ۱۲۵ هزار سال یا شاید هم یک میلیون سال از بقیه دنیا جدا افتاده بود. گروه‌های تحقیقاتی در تلاشند نمونه‌هایی از آب‌های زیر یخ به دست آورند. آنها از آب داغ برای نفوذ در یخ سه کیلومتری روی این دریاچه استفاده می‌کنند. این پروژه جاه طلبانه پیشرفت‌های خوبی داشته است. اخیرا یک گروه مهندسی با نزدیک به ۷۰ تن ابزار و تجهیزات پیشرفته راهی قطب جنوب شده‌اند که بیش از هفت میلیون پوند هزینه داشته است. مشکل اصلی، داشتن امکانات کافی برای ماندن در سرمای کشنده قطب جنوب است. مهندسان گفته‌اند تا پایان سال جاری میلادی یخ سه کیلومتری را فتح می‌کنند. محققان قصد دارند نشانه‌های حیات را در آب‌های این دریاچه پیدا کنند و رسوبات کف دریاچه را خارج کنند تا بهتر بتوانند درباره آب و هوای گذشته نظر بدهند. رسیدن به دریاچه قطب جنوب یکی از چالش برانگیزترین پروژه‌های سال‌های اخیر است. محققان باید کارشان را در دو تابستان قطبی به اتمام رسانند. رساندن تجهیزات خودش کاری طاقت فرساست زیرا آنها باید در حدود ۴۰۰ کیلومتر در برف و یخ طی کنند تا به محل دریاچه برسند. مهندسان هنگام کار باید دستکش‌های نازک بپوشند. برف و کولاک همیشگی باعث می‌شود تا تجهیزات زیر برف بماند؛ قبلا این مسئله یکی از دشواری‌های مهندسان بود ولی امروزه با داشتن جی‌پی‌اس (GPS)، آنها در پیدا کردن امکاناتشان مشکل چندانی ندارند. شهرت دریاچه السورث برای سرمای شدید و بادهای همیشگی است. با این حال این دریاچه یکی از ۴۰۰ دریاچه قطب جنوب به شمار می‌رود که آسانتر می‌توان به آن برای عملیات حفاری روی یخ دسترسی پیدا کرد.

«اندی تیت» از گروه تحقیقاتی که به تازگی از قطب جنوب برگشته است در مورد شرایط بسیار سخت پروژه می‌گوید: «حداکثر دمای تابستان ۲۰ درجه سانتیگراد زیر صفر است و همیشه بادهای بسیار سردی می‌وزد که برف و کولاک به همراه دارد. همیشه باید تجهیزات را چند صد کیلومتر جابه‌جا کنیم. این درحالی است که تحویل تجهیزات فقط یکی از مراحل آماده شدن برای حفاری و عملیات نمونه‌برداری به شمار می‌رود. سخت‌ترین کار مرحله نمونه‌برداری مقاومت در برابر فشار بالا و دمای بسیار پایین است. وسایل و ابزار باید کامل تمیز و استریلیزه شده باشند زیرا پژوهشگران به دنبال پیدا کردن نشانه‌های حیات در آب‌های دریاچه هستند بنابراین نیاز داریم تا همه احتمالات آلودگی را بسنجیم و آنها را حذف کنیم. شاید این برای اولین بار است که استانداردهای بالایی برای تمیزی تجهیزات در نظر می‌گیریم.» دریاچه السورث ۱۰ کیلومتر طول و دو تا سه کیلومتر عرض دارد. فرآیند حفاری مانند نبردی در مقابل زمان است زیرا آب اطراف سوراخ ایجاد شده یخ می‌زند و حفره را کوچکتر می‌کند. «پرفسور سیگرت» تخمین می‌زند قبل از بسته شدن حفره، ۲۴ ساعت برای نمونه برداری زمان دارند. قبلا گروه‌های تحقیقاتی روسی و آمریکایی سعی کرده بودند تا به نتایجی برسند ولی همیشه خطر آلودگی تجهیزات مورد نیاز مانعی بر سر راه آنها بود و پروژه‌ها به تاخیر می‌افتاد. اگر محققان بتوانند لایه‌های یخ را به درستی بررسی کنند درک بهتری از تغییرات آب و هوایی در آینده خواهند داشت و با دقت بیشتری می‌توانند پیش‌بینی کنند که چه موقع لایه‌های یخ در ده‌ها و یا حتی قرن‌های آینده ذوب می‌شود.

بررسی رفتار عابران پیاده از روی کنجکاو روی می‌دهد اما می‌توان آن را موضوع پژوهشی پرکاربردی در نظر گرفت. برای مثال، هنگام مسابقات جام جهانی فوتبال مردم زیادی از کشورهای مختلف به کشور میزبان سفر می‌کنند، با دانستن رفتار عابران پیاده می‌توان از تراکم یا برخوردهای احتمالی افراد در اطراف ورزشگاه‌ها جلوگیری کرد. در سال ۱۹۹۵ دو فیزیکدان با استفاده از حرکت ذرات و گازها مدل‌های رایانه‌ای «نیروی اجتماعی» را طراحی کردند. براساس این مدل آنها به این نتیجه رسیدند که عوامل متفاوتی روی راه رفتن در پیاده روها تاثیر می‌گذارد. برای مثال، مقصد افراد و رفتار دیگران در پیاده رو باعث تغییر رفتار عابران پیاده می‌شود. جمع‌آوری داده در مورد رفتارهای عابران پیاده بسیار دشوار است. با این حال در سال ۲۰۰۹، پژوهشگران



سرعت حرکت آلمانی‌ها را با هندی‌ها مقایسه کردند. در مکان‌های کم جمعیت سرعتشان یکسان بود ولی هنگامی که تراکم جمعیت زیاد می‌شد هندی‌ها سریع‌تر از آلمانی‌ها راه می‌رفتند. البته هندی‌ها از اینکه به هم برخورد کنند کمتر ناراحت می‌شدند. هنگامی که افراد در گروه‌های سه یا چهار نفری قدم می‌زنند اشکال متفاوتی به خود می‌گیرند.

برای مثال، در تولوز فرانسه این گروه‌ها به شکل «V» یا «U» راه می‌روند به حالتی که نفرات وسط کمی عقب‌تر از بقیه گروه قدم بر می‌دارند. امروزه محققان روش‌های علوم شناختی را برای بررسی مدل‌های راه رفتن جمعیت‌های انبوه بیشتر ترجیح می‌دهند. در مواقع ضروری مانند آتش سوزی در مترو یا دیگر مکان‌های شلوغ بهتر می‌توان مردم را از خطر دور کرد. با این حال آنها از مدل حرکت ذرات نیز بهره می‌برند. برای مثال، اگر بر سر راه جمعیت انبوه در حال خروج از یک راهرو ستونی قرار داده شود آنها را به دو قسمت تقسیم می‌کند و موجب می‌شود که جمعیت راحت‌تر خارج شود.

رابطه مدل‌های راه رفتن عابران پیاده با خطر!

در مواقع ضروری با دانستن مدل‌های راه رفتن عابران پیاده راحت‌تر می‌توان آنها را از خطر دور کرد
رضا جعفری طادی: تصور کنید در پاریس در پیاده رو قدم می‌زنید و فردی از رو به رو به سمت شما می‌آید. در این حالت اگر هر کدامتان قصد دیگری را برای تمایل به چپ یا راست به درستی تشخیص ندهد با یکدیگر برخورد خواهید کرد. تا به حال فکر کرده‌اید در این موقعیت به کدام سمت قدم بر می‌دارید؟ در اروپا

تقریباً بیشتر مواقع افراد به سمت راست می‌روند. اما در آسیا در چنین موقعیتی عابران پیاده تمایل بیشتر به سمت چپ دارند. البته در کره جنوبی به افراد توصیه می‌شود که در پیاده روها در سمت راست حرکت کنند. با این وجود هیچ رابطه‌ای بین سمت راه رفتن در پیاده رو و سمت حرکت خودروها در خیابان‌ها وجود ندارد: برای مثال، مردم لندن با اینکه در سمت چپ رانندگی می‌کنند بیشتر از سمت راست پیاده‌روها قدم می‌زنند. با این حال محققان می‌گویند این رفتار عابران پیاده فقط به احتمالات بستگی دارد.

اگر یکبار عابر پیاده دقیق حدس بزند و در سمت درست مسیر خود را ادامه دهد دفعه بعد نیز برای جلوگیری از برخورد با فرد روبه رویش همان سمت را انتخاب می‌کند. تمایل به انتخاب یک سمت هنگامی رخ می‌دهد که افراد بر حسب درستی احتمالاتشان به یک طرف پیاده رو عادت می‌کنند و بیشتر از همان سمت قدم بر می‌دارند. راه رفتن در پیاده روها به افراد آزادی عمل و انتخاب بیشتری می‌دهد. با اینکه عابران پیاده مستقل تصمیم می‌گیرند اما تصمیمشان با انتخاب دیگران کمی محدود می‌شود. در حالی که

ترجمه رسمی دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه،

دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج

و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار

ورثه، دیپلم،

ریز نمرات مدرسه و دانشگاه،

سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

۰۷۷۳۵۵۱۴۸۰۳



پایان عصر رمزهای عبور



محققان می‌گویند ظرف پنج سال آینده رمزهای عبور امروزی از رده خارج می‌شوند. فن‌آوری‌های جدید و مدرن فاصله بین داستان‌های تخیلی و واقعیت را پر کرده‌اند و تغییرات اساسی در زندگی‌مان ایجاد می‌کنند. امروزه پیشرفت سریع ابزار و خدمات جزو لاینفک زندگی بشر شده است. همیشه انتظار می‌رود که شرکت‌های بزرگ خدماتشان را اصلاح کنند و محصولاتی با کیفیت بهتر ارائه دهند. محققان شرکت آی بی‌ام (IBM) می‌گویند ظرف پنج سال آینده رمزهای عبور امروزی از رده خارج می‌شوند، انبوهی از پست‌های الکترونیک بی‌ارزش و قلم‌ها را نمی‌گیرند و حتی قادر خواهیم بود رایانه‌ها و دیگر دستگاه‌ها را با ذهنمان کنترل کنیم. در ششمین سالنامه

Five-in-Five، آی بی‌ام پنج نوآوری پنج سال آینده را معرفی کرده است. یکی از فن‌آوری‌های جدید این امکان را فراهم می‌سازد تا با مقادیر کمی انرژی نیروی برق مورد نیاز خانه‌ها را تامین کنیم. «برنی می‌رسون» معاون بخش نوآوری‌های آی بی‌ام می‌گوید: «نسل جدید میکرو الکترونیک امکان ساخت ابزارهای پیشرفته‌تر را فراهم می‌سازد. با نوآوری‌های جدید نگران خاموش شدن وسایل برقی قابل حمل نخواهیم شد. برای مثال، با راه رفتن می‌توانیم باتری گوشی همراه مان را شارژ کنیم.»

در حال حاضر بیشتر امکاناتی که در اختیار داریم با پس‌وردهای خصوصیمان فعال می‌شوند ولی افراد زیادی رمزهای عبورشان را فراموش می‌کنند یا به دلیل امنیت پایین همیشه نگران دزدیده شدن اطلاعات شخصیشان هستند. فن‌آوری تازه‌ای در راه است که مشکلات زیاد رمزهای عبور امروزی را حل می‌کند و نیز همه کاربرها قادر خواهند بود از آن استفاده کنند. برای دسترسی به پست الکترونیک یا حساب‌های بانکی شخصی از تکنولوژی بیومتریک استفاده خواهد شد. سیستم‌های بیومتریک از ویژگی‌های فیزیولوژیکی و رفتاری انسان جهت شناسایی استفاده می‌کنند. این روش دیگر معایب روش‌های قبل را ندارد و امنیت و دقت را تا حد بسیار زیادی افزایش داده است. سنسور کوچکی برای تشخیص هویت کاربر طراحی می‌شود؛ این سنسور قادر خواهد بود کاربر مورد نظر را از روی شبکیه چشمش شناسایی کند. البته امروزه این تکنولوژی به صورت محدود استفاده می‌شود. در پنج سال آینده و قلم‌ها به‌خاطر صدها ایمیل به دردخور گرفته خواهد شد. ابزار الکترونیکی مدرنی قبل از دیدن این پست‌ها، آنها را حذف خواهد کرد. «میرسون» می‌گوید: «بدون خواندن ایمیل‌های بی‌ارزش، فقط با نگاه کردن به آنها قادر به حذفشان خواهید شد. بعد از مدتی این سیستم عادت می‌کند تا پست‌های بی‌ارزش را خودش پاک کند.» براساس گزارش‌های آی بی‌ام، افراد قادر خواهند بود تا با وسایل الکترونیکیشان ارتباط ذهنی داشته باشند. این امکان فراهم خواهد شد تا کاربران بدون استفاده از دست‌هایشان یا بر زبان آوردن دستوری، با قدرت فکر و ذهنشان سیستم‌های الکترونیکی را وادار به انجام کارهای دلخواهشان کنند. این تکنولوژی به افرادی که از لحاظ جسمی مشکل دارند کمک شایانی خواهد کرد؛ آنها با امواج مغزی‌شان می‌توانند کارهای روزمره را انجام دهند و بدون نیاز به اطرافیان به‌طور مستقل زندگی خودشان را اداره کنند. محققان پیش‌بینی می‌کنند در پنج سال آینده بیش از ۸۰ درصد جمعیت جهان این امکان را خواهند داشت تا با استفاده از تلفن‌های همراه هوشمندشان با همه ارتباط برقرار کنند. انسان‌ها در هر زمانی با هر زبانی و از هر جایی که هستند می‌توانند با هم حرف بزنند و ایده «مترجم جهانی» به وقوع خواهد پیوست. البته شاید همه این پیش‌بینی‌ها درست از آب در نیایند

هتل کپسولی، میزبان جدید گردشگران «هنگ کنگ»



یک هتل کپسولی به میزبان جدید گردشگران «هنگ کنگ» تبدیل شده است.

در شرایطی که از روزهای نخستین سال ۲۰۱۱، نخستین هتل کپسولی کشور «چین» که در شهر «شانگهای» این کشور واقع شده، افتتاح شد، روز گذشته نیز نخستین هتل کپسولی شهر جزیره ای زیبای «هنگ کنگ» گشایش یافت.

به گزارش رویتر، این هتل که شباهت زیادی با نمونه آن در شانگهای دارد، از امکانات رفاهی متنوعی مثل تخت خواب راحت و اینترنت بی سیم بهره می‌برد.

هر کپسول در حدود دو متر مربع مساحت داشته و برای گردشگران کم پول و دانشجویان طراحی و ساخته شده، این در حالی است که هتل کپسولی شانگهای نیز دارای ۶۸ اتاق کپسول بوده و هر یک از اتاق‌های این هتل که در حدود دو متر مساحت دارند، به تجهیزاتی مثل ساعت، تلویزیون و اینترنت بی سیم مجهز هستند.

همچنین امکاناتی مثل سرویس بهداشتی، حمام و اتاق ویژه مسافران سیگاری نیز در

بخشهای عمومی این هتل که ۳۰۰ متر مربع مساحت دارد، راه اندازی شده‌اند. هزینه هر ۱۰ ساعت اقامت در هتل کپسولی شانگهای که ویژه مردان خواهد بود، ۱۰ دلار است.

در این شرایط کارشناسان صنعت گردشگری بر این باورند که با راه اندازی هتل‌های کپسولی در شهرهای گران چین از جمله شانگهای، گردشگران بیشتری جذب این شهرها خواهند شد که حاصل آن رشد چشمگیر گردشگران آنها خواهد بود.

جزیره زیبای هنگ کنگ نیز از صنعت گردشگری در سال ۲۰۱۰ بیش از ۱۶ میلیارد پوند درآمد داشته و پیش‌بینی می‌شود در سال ۲۰۱۱ میزبان بیش از ۴۰ میلیون گردشگر باشد.

هنگ کنگ در سال ۲۰۱۰ میزبان بیش از ۳۶ میلیون گردشگر بود که از رشد ۲۲ درصدی در مقایسه با سال ۲۰۰۹ حکایت دارد، این در حالی است که کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند که با افتتاح بلندترین هتل جهان در مارس ۲۰۱۱ در هنگ کنگ، صنعت گردشگران این شهر زیبا متحول شود.

بلندترین هتل جهان که تا کمتر از یکسال دیگر در هنگ کنگ گشایش می‌یابد، ۱۱۸ طبقه داشته و تا به حال عملیات ساخت ۱۰۲ طبقه آن پایان یافته است.

این هتل «ریتز-کارتون» نام داشته و قرار است به عنوان یکی از هتل‌های لوکس جهان، یک استخر و باشگاه بدنسازی در آخرین طبقه خود داشته باشد.

هنگ کنگ که در طول سال‌ها، مستعمره‌ای انگلیس بوده و به تازگی به چین پیوسته است، یک بندر آزاد و یکی از مهم‌ترین مراکز تجاری خاور دور است. صنعت گردشگری از سال‌های دور یکی از ارکان اقتصاد این منطقه بوده است و هر سال هزاران گردشگر از سراسر جهان، به ویژه در ایام سال نو به این منطقه سفر می‌کنند.

هم‌چنین در طول سال، جشنواره‌های متعددی مانند جشنواره ی قایق رانی با قایق‌هایی با تزیینات شبیه اژدها در هنگ کنگ برگزار می‌شوند و هر سال، هزاران گردشگر را از سراسر جهان، به ویژه آمریکا و کشورهای اروپایی جذب می‌کنند.

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه‌ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

گل سفید چینی برای درمان تپش قلب

گروهی از دانشمندان چینی امیدوارند بتوانند از گل سفید کمیابی که برپایه افسانه‌ها به اکسیر جوانی معروف است دارویی بسازند که در درمان تپش نامنظم قلب موثر است. افسانه‌های چینی بارها از فواید گل سفیدی با عنوان «تیان شان ژو لیان» سخن گفته‌اند. این گل سفید که در کوهستانهای برفی چین می‌روید همانند یک اکسیر پر قدرت می‌تواند زمان مرگ ناشی از افزایش سن را به تاخیر بیندازد. اکنون گروهی از دانشمندان دانشگاه‌های هنگ کنگ و شانگهای در تلاشند تا از این گل خاردار و چین دار دارویی جدیدی را برای درمان تپش نامنظم قلب بسازند. این بیماری می‌تواند خطر بروز سکته مغزی را افزایش دهد. این پژوهشگران به منظور دستیابی به داروهای جدیدتر و بهتر در درمان این بیماری با بررسی دوباره طب سنتی چینی، ریشه‌ها و علفهایی را که به مدت هزاران سال به عنوان گیاهان دارویی استفاده می‌شدند مورد آزمایش قرار دادند تا بتوانند اجزای ترکیبی فعال در این گیاهان را که قادرند در ساخت داروهای جدید کاربرد داشته باشند پیدا کنند.

اما برخلاف عطاریهایی که گیاهان دارویی طب چینی را به صورت پودرها و کپسول‌های دست‌ساز عرضه می‌کنند، این دانشمندان در تلاشند تا این دارو را از طریق آزمایشات بالینی معتبر ارزیابی کنند و در سطح جهانی به تایید برسانند. این محققان در این خصوص توضیح دادند: «این گل به مدت هزاران سال در ژنیانگ، تبت و هند برای درمان طیف وسیعی از بیماریها و در طب چینی برای درمان تپش بی‌نظم قلب استفاده می‌شد. ما به مدت ۸ سال بر روی این پروژه کار کردیم. هدف ما بازگرداندن ریتم نامنظم قلب به یک ریتم عادی از طریق دارویی است که عوارض جانبی کمتری داشته باشد.» گل سفید «تیان شان ژو لیان» یا گیاه Herba Saussureae در ارتفاع ۳ هزار متری از سطح دریا در ارتفاعات تبت رشد می‌کند. این دانشمندان توانستند عنصر دارویی اصلی این گیاه که ماده ای به نام «آکاستین» است را از این گل استخراج و همچنین آن را به صورت سنتزی در آزمایشگاه تولید کنند. سپس با آزمایش این ماده روی سگهای مبتلا به تپش نامنظم قلب به نتایج موفقیت آمیزی دست یافتند.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،

آماده کردن اظهارنامه‌های مالیاتی (TAX RETURN)

تهیه برنامه‌های تجاری BUSINESS PLAN

اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



نام مرورگرها فقط یکنام نیست

آیا شما می‌دانید نام مرورگرها برچه مبنایی انتخاب شده است؟



مرورگرهای اینترنتی در تمامی روز و هر روز هفته فعالند، خواه این مرورگر اینترنت اکسپلورر، فایرفاکس، گوگل کروم یا سفری باشد، با وجود اینکه امروزه مرورگرها یکی از مهم‌ترین نرم‌افزارهای کاربردی هستند، ریشه و دلیل انتخاب نام آنها به فراموشی سپرده شده است.

«مارتین بیبی» توسعه دهنده نرم‌افزاری در مایکروسافت تاریخچه‌ای از انتخاب اسامی مرورگرها را گردآوری کرده است. بعضی از آنها نامی آشکار و واضح دارند، مانند اینترنت اکسپلورر. نام این مرورگر به خوبی نشان می‌دهد که در حال ارائه چه خدماتی است، اما بعضی دیگر از مرورگرها مانند «اپرا» هیچ نشانه‌ای از خدماتی که ارائه می‌کنند نداشته و تنها به دلیل زیبا بودن انتخاب شده‌اند. با استثناء در نظر گرفتن اینترنت اکسپلورر و اپرا، هیچ یک از اسامی مرورگرهایی که «بیبی» تاریخچه آنها را گردآوری کرده از شرکت سازنده مرورگرها برگرفته نشده است. برای مثال به نظر نمی‌آید کسی منشأ نام «سفری» را بداند، شاید بخشی از نام این مرورگر از نام وبلاگی به نام Surfin برگرفته شده باشد، اما این نام ارتباطی مستقیم با مفهوم جست‌وجو در طبیعت وحشی داشته و به نوعی به مفاهیمی مانند اکتشاف اشاره‌ای ضمنی دارد.

موزیلا: شاید نامشخص‌ترین نام در این میان نام مرورگر فایرفاکس شرکت موزیلا باشد. «بیبی» داستانی معروف را درباره نامگذاری این مرورگر بیان می‌کند که بر اساس آن نامگذاری این شرکت و مرورگرش از ترکیب واژه‌هایی انجام گرفته و هدف نهایی این شرکت بوده است.

بر اساس گزارش ZDnet، ترکیب دو عبارت «Mosaic Killer» (نابود کننده مرورگر موزائیک) و Godzilla به معنی قدرتی گودزیلا مانند که می‌تواند مرورگر موزائیک را نابود سازد، منجر به ابداع نام Mozilla شده است.

اینترنت اکسپلورر: در سال ۱۹۹۵ داشتن نامی که به افراد ایده‌ای کلی درباره کارایی یک محصول را بدهد، ایده‌ای بسیار رایج و محبوب بود. به ویژه در آن زمان که افراد به تازگی با پدیده‌ای به نام اینترنت آشنا شده بودند و تلاش داشتند به گونه‌ای خود را درگیر آن کنند. اکسپلورر برای بیان مفهوم آزادی و امکاناتی که به واسطه استفاده از وب برای افراد به وجود می‌آمد انتخاب شده است و با شعار پیشین شرکت مایکروسافت «هدف امروزت چیست؟» در یک راستا قرار داشت.

فایرفاکس: بیشتر افراد فراموش کرده‌اند که فایرفاکس از ابتدا به این نام خوانده نمی‌شد و در واقع طی گذشت زمان چندین بار دچار تغییر نام شده است. در ابتدا نام آن «فونیکس» بود که به دلیل بروز اختلاف با شرکتی هم نام به «پرنده آتشین» تغییر نام داد. این نام نیز با پروژه‌های «منبع باز» هم نام شد، از این رو پس از مشاوره‌های فراوان با چندین وکیل نام فایرفاکس (نام دیگر پاندهای سرخ است و هیچ ارتباطی با پرنده‌های افسانه‌ای ندارد) برای این مرورگر انتخاب شد.

اپرا: انتخاب اپرا برای نامگذاری یک مرورگر دلایل مختلفی داشته است. مهم‌ترین آن این است که اپرا در همه جای دنیا، ایتالیا، روسیه و فرانسه یک معنی را می‌دهد. دلیل دیگر این است که اپرا تقریباً در همه جای جهان ریشه‌های تاریخی دارد و همواره با کیفیت و استانداردهای بالای هنری سر و کار داشته است، برای مثال اپرا یکی از بی‌حاشیه‌ترین هنرها در جهان به شمار می‌رود و تمامی هنرمندان در آن از بالاترین سطوح اجتماعی و اخلاقی برخوردارند، دلیل سوم نیز سرگرم‌کننده بودن اپراست.

حمله‌های هدفمند، جنگ سایبری و تهدیدهای تلفن همراه در سال ۲۰۱۲

به توصیه متخصصان آزمایشگاه کسپرسکی، دولت‌ها و شرکت‌های بزرگ در سراسر جهان باید مراقب تهدیدهای سایبری فزاینده در سال ۲۰۱۲ باشند.



نه تنها تعداد حمله‌های هدفمند به مؤسسات دولتی و شرکت‌های بزرگ به طور قابل توجهی افزایش خواهد یافت، بلکه این احتمال نیز وجود دارد که طیف وسیع‌تری از سازمان‌ها فشار این حمله‌های پیش‌بینی شده را متحمل شوند.

به گزارش ایتنا به نقل از موسسه دیده بان آی تی، روابط عمومی کسپرسکی در ایران، الکساندر گوستف، نویسنده گزارش «پیش‌بینی تهدیدات سایبری سال ۲۰۱۲» هشدار می‌دهد: «در حال حاضر، اکثر رویدادها شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی مرتبط با تولید تسلیحات، عملیات‌های مالی یا فعالیت‌های تحقیقاتی پیشرفته و علمی را تحت تأثیر قرار می‌دهند. در سال ۲۰۱۲، شرکت‌های فعال در حوزه صنایع استخراج منابع طبیعی، انرژی، حمل و نقل، مواد غذایی و دارو و نیز شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنتی و امنیت اطلاعات تحت تأثیر قرار خواهند گرفت.»

حمله‌ها نسبت به گذشته تعداد بیشتری از کشورهای جهان را در بر می‌گیرد و تا آن سوی اروپای غربی و ایالات متحده توسعه می‌یابد و اروپای شرقی، خاورمیانه و آسیای جنوب شرقی را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

متخصصان آزمایشگاه کسپرسکی پیش‌بینی می‌کنند که مهاجمان ناچار خواهند بود روش‌های خود را در پاسخ به رقابت فزاینده میان شرکت‌های امنیت فناوری اطلاعات که درباره حمله‌های هدفمند تحقیق می‌کنند و در برابر آنها شیوه‌های محافظتی ارائه می‌دهند، تغییر دهند.

توجه عمومی فزاینده به حفره‌های امنیتی همچنین

مهاجمان را وادار به یافتن ابزارهای جدید می‌کند. کارآمدی روش متداول حمله‌هایی که پیوسته‌های پست الکترونیکی با حفره‌های آسیب‌پذیری را در بر می‌گیرد، به تدریج کاهش خواهد یافت؛ در حالی که حمله به مرورگرها محبوبیت بیشتری پیدا می‌کند. پیش‌بینی آزمایشگاه کسپرسکی بر این است که حمله‌های هکتیویستی به شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی در سال ۲۰۱۲ تداوم خواهد داشت و یک برنامه عمل برجسته سیاسی خواهد داشت.

به اعتقاد الکساندر گوستف، این حمله‌ها نسبت به حمله‌های مشابه در سال ۲۰۱۱ رویداد مهمی خواهد بود. اما از هکتیویسم می‌توان به خوبی به عنوان یک تاکتیک انحرافی برای پنهان کردن انواع دیگر حمله‌ها استفاده کرد.

برنامه‌های مخرب پیشرفته مانند استاکس‌نت و دوکو که با حمایت‌های احتمالی دولتی ایجاد شده‌اند، به عنوان پدیده‌های بی‌نظیر باقی می‌مانند. ظهور آنها در اثر تنش‌های بین‌المللی بین کشورهای خاص شکل می‌گیرد.

به عقیده الکساندر گوستف، اختلاف‌های سایبری در سال ۲۰۱۲ حول محور تقابل‌های سنتی جریان خواهد داشت: ایالات متحده و اسرائیل در برابر ایران، و ایالات متحده و اروپای غربی در برابر چین. تسلیحات ابتدایی‌تر مانند کلیدهای مرگ، بمب‌های منطقی و مانند آنها که برای تخریب داده‌ها در یک زمان مشخص طراحی می‌شوند، به دلیل آسان‌تر شدن تولید، محبوبیت بیشتری پیدا خواهند کرد. ایجاد این برنامه‌ها را می‌توان به پیمانکاران خصوصی که ارتش یا سازمان‌های دولتی دیگر از آنها استفاده می‌کنند، واگذار کرد.

در بسیاری از موارد، پیمانکار ممکن است از اهداف مشتری مطلع نباشد.

از لحاظ تهدیدهای تلفن همراه در سال ۲۰۱۲، آزمایشگاه کسپرسکی پیش‌بینی می‌کند که سیستم عامل آندروید گوگل همچنان به عنوان هدف مورد انتخاب بازار بدافزارهای تلفن همراه باقی بماند و تعداد حمله‌هایی که از آسیب‌پذیری‌ها بهره می‌برند نیز افزایش یابد.

ظهور اولین حمله‌های drive-by تلفن همراه و بات‌نت‌های تلفن همراه نیز پیش‌بینی می‌شود.

جاسوسی تلفن همراه گسترش می‌یابد و به احتمال زیاد سرعت داده‌ها از تلفن‌های همراه و ردیابی افرادی که از تلفن و خدمات مکان جغرافیایی خود استفاده می‌کنند را در بر خواهد گرفت.

مرکز خالی نیتروژن و میدان مغناطیسی

محققان با استفاده از یک نقص ساختاری معمول در الماس به نام «مرکز خالی نیتروژن (NV)»، یک حسگر جدید تولید کرده‌اند تا با استفاده از آن بتوانند قابلیت‌های کاربردی الماس در ابزارهای کوانتومی نسل بعدی را مورد بررسی قرار دهند. این حسگرها که توسط محققان دانشگاه «مک‌کوآری» با همکاری دانشمندان دانشگاه «اشتوتگارت» و دانشگاه «اولم» ساخته شده‌اند، می‌توانند میدان‌های مغناطیسی و الکتریکی را در مقیاس نانو اندازه گرفته و در تولید ابزارهای اطلاعات کوانتومی و حسگرهای الکتریکی و مغناطیسی در آینده نقش مهمی ایفا کنند.

استاد «جیسون توآملی» می‌گوید: مرکز NV یک سامانه مطلوب برای محاسبات کوانتومی و روش‌های اندازه‌گیری مورد نظر ما به شمار می‌رود.

الماس که به داشتن دوام و استحکام ساختاری بالا معروف است، در سالیان اخیر کاربردهای مختلفی در صنایع پیشرفته مکانیکی پیدا کرده است. دانشمندان به تازگی مشغول بررسی ویژگی‌های دیگر الماس هستند تا شاید بتوانند از این ماده در نسل بعدی ابزارهای کوانتومی استفاده کنند.

مدتی است که امکان استفاده از فضای خالی نیتروژن در الماس برای دانشمندان شناخته شده است، اما این برای اولین بار است که گروهی از محققان توانسته‌اند با استفاده از اسپین یک الکترون منفرد در مرکز NV پیشرفت قابل ملاحظه‌ای در حساسیت و محدوده دینامیکی حسگرها ایجاد کنند. اصول تئوری مربوط به این بحث توسط «رسا سید»، دانشجوی تحصیلات تکمیلی دانشگاه «مک‌موآری» توسعه یافته و سپس آزمایش‌های تجربی این کار توسط محققان دانشگاه «اشتوتگارت» و «اولم» در آلمان انجام شد.

«جرالد والدر»، دانشجوی دکترای دانشگاه «اشتوتگارت» کار اصلی را در این زمینه انجام داده است. «توآملی» می‌گوید: ما دقت حسگری میدان مغناطیسی را بهبود داده‌ایم. این قابلیت در تحقیقات مربوط به مهندسی کوانتومی و روش‌های اندازه‌گیری در آینده اهمیت بالایی خواهد داشت. جزئیات این کار در مجله «Nature Nanotechnology» منتشر شده است.

تعمیر و آموزش

انواع کامپیوتر، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



غول‌های اینترنتی سیاه پوش شدند

گوگل و فلیکر نیز در کنار سایت‌هایی چون ویکی‌پدیا در اعتراض به بررسی قانون توقف سرقت اطلاعات در کنگره آمریکا روز چهارشنبه سیاه پوش شدند. قانون توقف سرقت آنلاین (SOPA) و قانون محافظت از IP یا PIPA، دو قانونی هستند که طرح آنها با هدف متوقف کردن سرقت‌های آنلاین در کنگره آمریکا در حال بررسی‌اند.

در راستای اعتراض به این قوانین، روز گذشته بسیاری از سایت‌های معتبر جهان از جمله «ویکی‌پدیا» صفحه اصلی خود را به رنگ سیاه درآوردند. گوگل نیز در حمایت از این اعتراضات لوگوی خود را سیاه کرده است. به همین دلیل گوگل در زیر لوگوی سیاه خود نوشته است: «به کنگره بگویید: لطفاً وب را سانسور نکن!»



فلیکر یکی دیگر از سایت‌هایی که مورد علاقه بسیاری از عکاسان و دوستداران عکاسی است، روز گذشته سیاه پوش شد. این سایت در اعتراض به قانون سوپا و پیپا فلیکر طی اطلاعیه‌ای در وبلاگش نوشته که به کاربرانش اجازه می‌دهد که ۱۰ عکس خود را در اعتراض به این قانون سیاه کنند. کاربران فلیکر می‌توانند عکس‌های خود یا دیگران را با کلیک روی عکس سیاه کنند.

این سیاه پوشی تا ۲۴ ساعت روی عکس‌های این سایت اعمال خواهد شد. این قوانین که در حال بررسی هستند و می‌توانند فروش آنلاین فیلم‌های به سرقت رفته، موسیقی و دیگر محصولات هنری را به واسطه وادار کردن شرکت‌های اینترنتی برای مسدود کردن دسترسی به وبسایت‌های خارجی که این منابع را فراهم آورده، متوقف کند.

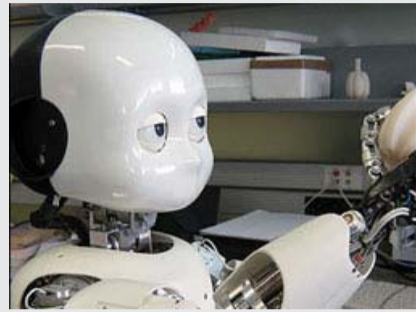
موافقان این قوانین معتقدند: این قوانین نمی‌توانند به وبسایت‌های آمریکایی آسیبی وارد کنند. این درحالی است که مخالفانی چون گوگل و ویکی‌پدیا این قوانین را برابر با سانسور محتوای اینترنت دانسته و آن را برخلاف اصل آزادی اینترنت می‌دانند.

درجه‌بندی آهسته‌ترین ساعت جهان!

آزمایشگاه ملی فیزیک آمریکا به داشتن سریع‌ترین و دقیق‌ترین ساعت‌های جهان شناخته شده، اما دانشمندان مرکز پژوهش زیست‌محیطی دانشگاه‌های اسکاتلند در پژوهش جدید خود موفق به درجه‌بندی آهسته‌ترین ساعت جهان شده‌اند.

ساعت «آرگون آرگون» برای تعیین تاریخ سنگ‌ها و برآورد زمان رویدادهای زمین‌شناسی استفاده می‌شود که ۴.۵ میلیارد سال قبل در زمان شکل‌گیری زمین رخ داده‌اند. این پژوهش جدید قرار است دقت این برآوردها را با تصحیح سنجش‌های آرگون که اولین بار در دهه ۱۹۵۰ توسط «آلفرد نیر»، فیزیکدان آمریکایی ساخته شده، افزایش دهد. ساعت «آرگون آرگون» با اندازه‌گیری میزان پتاسیم رادیواکتیو در نمونه سنگ‌ها تا میزان محصول تجزیه آن یعنی آرگون کار می‌کند. هر چه یک سنگ پیرتر باشد، پتاسیم بیشتری تجزیه شده و آرگون بیشتری در سنگ موجود خواهد بود. اثر این پژوهش جدید در انواع مختلف سنگ‌ها متغیر است اما می‌تواند به معنی ۱.۲ درصد تفاوت در محاسبات اولیه سن سنگ باشد که میزان زیادی است. این کشف به عنوان بخشی از یک پروژه تحقیقاتی غیر مرتبط آزمایشگاه ملی فیزیک برای اندازه‌گیری ثابت بولتزمن انجام شد که قدر یک درجه سیلسیوس را با اندازه انرژی ذخیره شده در مولکول یک ماده مرتبط می‌کند. برای اندازه‌گیری ثابت بولتزمن، محققان به ساخت دقیق‌ترین حرارت‌سنج جهان احتیاج داشتند که با سنجش سرعت مولکول‌ها در گاز آرگون کار می‌کند. اما آنها برای درک نتایج خود باید ترکیب ایزوتوپ نمونه‌های گاز آرگون خود را اندازه‌گیری می‌کردند. این محققان با همکاری دانشمندان تاسیسات ایزوتوپ آرگون شورای تحقیقات محیط طبیعی که سازنده دقیق‌ترین طیف‌سنج جرمی برای سنجش‌های ایزوتوپ آرگون در جهان موسوم به آرگوس هستند، دریافتند که نتایج به دست آمده توسط آلفرد در دهه ۱۹۵۰ در مورد اندازه‌گیری‌های آرگون تا حدی اشتباه بوده و اینکه نتایج دقیق‌تر در سال ۲۰۰۶ توسط محققان کره جنوبی و آمریکایی شمالی به دست آمده است.

حمل مشعل المپیک ۲۰۱۲ توسط یک روبات!



دانشمندان دانشگاه «آبريستويث» در ولز مطمئن هستند که این کار شدنی است، و روبات شبه انسانی iCub را با چهره‌ای مشابه کودکان کاندید حمل مشعل المپیک تابستانی سال ۲۰۱۲ کرده‌اند. این پروژه تلاشی برای بزرگداشت و یادبود «آلن تورینگ» دانشمند پیشگام علوم رایانه‌ای و روباتیک است که در سال ۲۰۱۲ صدمین سالگرد تولد او خواهد بود.

این روبات توسط دکتر «جیمز لای» از دپارتمان روباتیک دانشگاه آبريستويث به عنوان حامل مشعل المپیک انتخاب شده است، به گفته وی چنین احترام و بزرگداشتی برای دستاوردهای تورینگ می‌تواند برای نسل‌های آینده مهندسان و دانشمندان الهام بخش باشد.

«آلن تورینگ» که در ۲۳ ژوئن ۱۹۱۲ در لندن متولد شده است، به عنوان پدر علوم رایانه‌ای و هوش مصنوعی شناخته می‌شود. وی به ویژه

به خاطر مشارکت در رمزگشایی از ماشین «انگما» آلمان‌ها در جنگ جهانی دوم به شهرت بالایی رسیده است. وی همچنین اولین رایانه ذخیره اطلاعاتی را طراحی کرده و تست‌هایی را برای آزمودن رفتارهای هوشمندانه ماشین‌ها ارائه کرده است.

روباتی که کاندید حمل مشعل المپیک ۲۰۱۲ شده برای حمل این مشعل از شرایط اولیه این کار نیز برخوردار نیست، زیرا واجد شرایط این کار باید دست کم ۱۲ سال سن داشته باشد، زنده باشد و در انگلستان اقامت داشته باشد. این روبات قطعاً جوان‌تر از ۱۲ سال سن دارد، و با اینکه ساکن انگلستان است، اما نمی‌توان نام موجود زنده را بر روی او گذاشت. با این همه این احتمال وجود دارد که مقامات المپیک برای بکار گرفتن از کاندیدی کاملاً غیر عادی قوانین خود را تغییر دهند.

iCub که با هدف مطالعه بر روی فرایندهای یادگیری کودکان و ترجمه این فرایندها به استراتژی‌هایی آموزشی برای روبات‌ها ساخته شده، طی اجرای پروژه‌های بین‌المللی به نام پروژه بین‌المللی RobotCub ابداع شده است. ابعاد این روبات برابر ابعاد بدن کودکی ۰.۳ ساله است، این روبات قدی برابر یک متر داشته و درجه آزادی حرکات او ۵۲ درجه است.

بر اساس گزارش گیزمگ، روبات iCub به حسگرهایی از قبیل حسگرهای بینایی، شنوایی، لامسه و چرخشی مجهز است و می‌تواند حالات چهره را در صورت خود نمایان کند. همچنین در سر این روبات دو دوربین، دو میکروفن، دو ژيروسکوپ و شتاب سنج کار گذاشته شده‌اند.

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروژی
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای
سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.

آینده ی بی سواد ی

جان نایس بیت / ترجمه ی: عباس جلالیوند

تاریخ نوشتن کلمات به ۶ هزار سال قبل برمی گردد. کلمات احساسات ما را بیان می کنند و درهایی به سوی ناشناخته ها می گشایند تصاویری از جهان خلق می کنند که هرگز ندیده ایم و اجازه نمی دهد هرگز پایان یابد. داستان سرایان، شعرا و خوانندگان از افرادی مورد احترام در همه ی فرهنگ ها هستند.

اما امروزه رمان ها در حال محو شدن هستند، تصورات جای خود را به تصاویر فوری دادند. جشن ها، فیلم ها، تلویزیون، ویدیو و DVDها جایگزین داستان سرایان و کتاب ها شده اند. فرهنگ سمعی بصری در حال فراگیر شدن در کل جهان به قیمت از بین رفتن لغات است. خواه از ضعف جذابیت باشد یا کیفیت نتیجه تفاوتی نمی کند. سواد خواندن و نوشتن ما به همراه زبان گفتار و به همراه مهارت های برقراری ارتباط ما با دیگران در حال انحطاط است.

تنها زمینه ای که رمان ها در آن پیشرفت کرده اند رمان های تصویری یا گرافیکی است که جهت افزایش دنیای تصویری ما است. بارنسی و نوبل بزرگ ترین فروشگاه کتاب آمریکا هم اکنون دارای بخش مجزایی از کتاب هایی است که جهت ترویج عناوین رمان های گرافیکی است. جیمز کلین مسئول خرید رمان های تصویری برای بارنسی و نوبل همان کسی که مسئول تصمیم گیری در مورد این که چه تعداد رمان گرافیکی جدید باید برای کتاب فروشی ها خریداری شود است. برای سال ها ما کتاب های کمیکی می دیدیم که با رمان های مشهور تطبیق داشتند "چیزهایی که دانشجویان به جای اشیاء واقعی استفاده می کردند"، اما هم اکنون کلین می گوید: فروش فوق العاده رمان های گرافیکی و داستانسرایان ها و حکایت ها هستند. سال گذشته دولت آمریکا ۱۱/۹ گزارشات را به شکل کتاب های کمیک منتشر کرد و کتاب کمیک استقن کینگ که براساس داستان حماسی (اساطیری) "برج تارک" که در هفت قسمت بوده توسط داستان های شگفت انگیز منتشر شد.

بعد از گذشت سال ها از رشد سرسام آور در عناوین کتاب های آمریکایی در ژوئن ۲۰۰۶ ناشران اطلاع دادند که میزان عناوین کتاب های چاپ شده نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. در سال ۲۰۰۵ شمار عناوین کتاب های چاپ شده از ۱۹۰۰۷۸ در سال ۲۰۰۴ به ۱۷۲۰۰۰ کاهش یافت.

نتایج

در جولای ۲۰۰۴، انجمن ملی اعطای جوایز هنر، تحقیقی را انجام داد در مورد اطلاعات یک بحران ملی یکی از افراد به نام دانا جیوا گفت: از سال ۱۹۸۲ تا ۲۰۰۲، میزان مطالعه ی ادبیات در میان سفید پوست های آفریقا، آمریکا و هیسپانیایی ها به ویژه میان هیسپانیایی ها به میزان ۱۰ درصد کاهش یافته است. در میان یک گروه از افراد که سه سال جوان تر بودند یده شد که میزان کاهش خیلی بیشتر است. میزان کاهش برای جوان ترین افراد بزرگسال یعنی افرادی که سنی بین ۱۸ تا ۲۴ سال داشتند ۵۵ درصد بیشتر از کل افراد بزرگسال بود.

آمریکا دیگر برای به دست آوردن امتیاز در زمینه ی ادبیات فعالیت خاصی انجام نمی دهد هر چه آمریکایی های بیشتری این استعداد خود را از دست می دهند میزان آگاهی و فعالیت ذهنی ملت آمریکا کم تر می شود. هیچ عاملی به تنهایی موجب به وجود آمدن این مشکل نیست و هیچ راهکاری به تنهایی قادر به حل این مشکل نیست. اما نباید این موضوع را نادیده گرفت بلکه باید به آن پرداخت (خلاصه ای از داناجیوا).

تاریخ تمدن تاریخ ارتباطات است اگر ارتباطات از لغات به کلمات تغییر پیدا کنند ما نیازمند یادگیری زبان جدیدی برای برقراری ارتباط با دیگران هستیم.

رقابت در دنیای تصویر نیازمند آموزش هایی در زمینه ی تکنولوژی و هنر است یک ذهن تکنولوژیکی و قلبی پر از احساس ما نیازمند کامپیوترها و اشعار هستیم.

چگونه ما می توانیم مطمئن باشیم که از حالت نوشتن کلمات و تصورات شخصی به دنیای تصاویر فوری وارد شده ایم؟ آیا مدارک کافی برای مشاهده ی دنیای تصویری وجود دارد البته به قیمت کلماتی که در روبروی ما قرار دارد؟ در مین نیروهایی که ما را به سوی پیروزی دنیای تصویری سوق می دهد مرگ پنهان فرهنگ روزنامه خوانی، آوازه های سنتی، فیلم های سنتی مشاهده می شود. به علاوه تبدیل آگاهی ها به تصاویر و تلاقی مد، طراحی و هنر و جایگزینی رنگ ها به جای لغات در سیاست و اقتصاد.

مرگ تدریجی فرهنگ روزنامه خواندن

در ۷ نوامبر ۲۰۰۵ نیویورک تایمز اعلام کرد که تیراژش به میزان ۶/۲ درصد کاهش یافته است. سرپرست اجرایی نیویورک تایمز [۱]، جانت الاینس گفت که مراکز فروش محصولات مطبوعاتی چند رسانه ای ما را به مبارزه می طلبند در سال ۲۰۰۵. و ما انتظار داریم که این مبارزه تا آینده نیز ادامه پیدا کند. روزنامه ی تایمز مانند دیگر روزنامه ها سیاستی جهت نگهداری خواننده ها و آگاهی دهندگان خود در مقابل افزایش رقابت از طریق اینترنت در پیشی گرفتن [براساس گزارش انجمن روزنامه ی آمریکا] میزان تیراژ روزنامه آمریکایی به میزان ۱/۳ کاهش یافت. میزان تیراژ روزنامه ها در تمامی کشورهای توسعه یافته در حال کاهش است در کشورهای اتحادیه اروپا به عنوان مثال فروش روزنامه به میزان ۶/۵٪ در ۵ سال کاهش یافت در همان مدت میزان فروش روزنامه ها در ژاپن ۳٪ کاهش یافت. در دهه ی ۶۰ از هر ۵ آمریکایی ۴ نفر هر روز یک روزنامه می خوانند اما هم اکنون تنها نیمی از آمریکایی ها روزنامه می خوانند میزان فروش واشنگتن پست ۳ درصد نسبت به سال ۲۰۰۵ کاهش یافته است و فروش لس آنجلس تایمز نیز بیشتر از ۶ درصد کاهش یافته است.

ناامیدی نوع جدیدی از رسوایی را به بار می آورد. روزنامه ها در حال تدارک ساختار جدیدی از انتشار هستند. اخیرا روزنامه های شیکاگو سامتایمز، دالاسی مورنینگ نیوز و نیوز دی فعال شدن روزنامه هایی که تقریبا ۱۰۰ هزار خواننده ی ناشناس دارند. روزنامه هایی که روزی در شکل و اندازه ی سنتی چاپ می شدند حالا تبدیل به اندازه هایی در حد تابلوهای تبلیغاتی شدند و اغلب چاپ می شوند که روی تابلوها نصب شوند ضمنا روزنامه های رایگان بدروی کف زمین ها قرار می گیرند و اینترنت راه عبوری برای خوانندگان از میان روزنامه ها است (من می توانم بگویم که طبق تجربه ی شخصی خودم خواندن نیویورک تایمز به صورت اینترنتی یا آنلاین [۲] همانند خواندنش به صورت روزنامه ی معمولی نیست). کاهش میزان فروش روزنامه ها به تنهایی یک مشکل نیست بلکه سقوط ناگهانی میزان آگاهی های داده شده به روزنامه ها باعث با مشکل مواجه شدن روزنامه هاست. روبرت موردوک کسی که سهام دار یک گروه از روزنامه ها از جمله نیویورک تایمز و لندن ساندی تایمز است توضیح می دهد و می گوید منافع عایدی از چاپ تبلیغ ها مانند رودخانه ای از طلا است. حالاحتی موردوچ نیز پایان کار این تبلیغات درون روزنامه را پیش بینی می کند. موردوک می گوید امروزه فکر نکنم فردی زیر ۳۰ سال وجود داشته باشد که حتی یک بار هم به تبلیغات روزنامه نگاه نکرده باشد. او هم چنین فکر می کند که استراتژی سرمقاله ها در به وجود آمدن مشکلات مالی روزنامه های آمریکا بی تأثیر نیست.

من با توجه به تجربیات شخصی می توانم به شما بگویم. تجربه ای که در خواندن نیویورک تایمز به صورت آنلاین مانند خواندن نسخه ی چاپی آن نیست. کاهش فروش روزنامه ها تنها مشکل نیست. کاهش شدید در تعداد.

رابرت مرداک که خود دارنده ی یک شعبه از روزنامه های شامل London Sundaytimes New York Post است، یک بار سودی سری را به عنوان یک رودخانه از طلا توصیف (تشریح) کرد. حالا مرداک هم مرگ سری را پیش بینی می کند. "می دانم هر فرد زیر ۳۰ سال هم که به آگاهی سری در روزنامه نگاه کرده است". مرداک امروز می گوید او هم چنین فکر می کند. "من نمی دانم هر فرد زیر ۳۰ سال هم که به آگاهی سری در روزنامه نگاه کرده است". مرداک امروزه می گوید او هم چنین فکر می کند که سرمقاله های جنجالی آن را حيله ای است برای سرزنش کردن برای مشکلات مالی روزنامه های آمریکایی (U.S). غیر از نیویورک [۳]، او می گوید همه ی روزنامه ها انحصاری هستند. بعضی از آن ها دارای کارهای خوب و قابل توجهی هستند. اما باید مواظب بود که آن ها زیاده نویسی نشده باشد و خسته کننده و Elitist نباشد و نه یک بازتاب از حالت همگانی و عمومی در جامعه باشد. گردش و انتشار آنان تا سقوط ادامه خواهد داشت اما مرداک هم چنین در مورد انتقاد است برای کوشش اخیر وی در مورد زیاد کردن تیراژ در ایالات انگلستان به وسیله ی بیرون دادن نسخه های DVD و هر نسخه ی کپی، یک تکرار است که به نظر باید متوقف شود. "من شخصا از این DVD که فکر اشخاص را مختل می کند منتفر هستم" او می گوید.

[0]. New Yourk Times

[1]. Online

[2]. Outside of New Yourk



کاهش میزان فروش روزنامه ها به تنهایی یک مشکل نیست بلکه سقوط ناگهانی میزان آگاهی های داده شده به روزنامه ها باعث با مشکل مواجه شدن روزنامه هاست.



آیا خنده بهترین پزشک است؟

مجتبی میرمالک



خوشروئی و خنده روئی در سلامت جسم و روح اصطلاح فیزیولوژیکی خنده را "ژلوتولوژی" (Gelotology) می نامند.

انسان های خوشرو افراد باشعور و بااستعدادتری هستند. "ارسطو"

خنده یک عکس العمل طبیعی است که در حالت تخلیه احساس های شادی، غم، عصبانیت یا خستگی های جسمی و روحی بروز می نماید. متأسفانه بسیاری از مردم، این هدیه و موهبت الهی را که نیروی التیام بخش درد و رنج است، جلف و سبکسری می دانند و با این نوع فکرها، خود را از یک قدرت سازنده خدادادی بی بهره و محروم می نمایند و در اسارت فکرای مشوش و دردآور غوطه ور می کنند، به حدی که خود را از بی خوابی و خوردن قرص های ضدآسترس در رنج قرار می دهند. از طرفی، خوش روئی و خنده روئی نه تنها برای سلامت جسم و روح انسان ها مفید است، بلکه برای استحکام و حفظ سلامت و ارتباط عالی با خانواده، اقوام و دوستان نیز توصیه شده است.

"رابرت پرووین" (Robert Provine) عصب شناس رفتاری و پیشکسوت علم تحقیق و پژوهش خنده درمانی می گوید: "انسان نسبت به حرکت های غیرعادی خود یا دیگران با خوشروئی و خندیدن به اشتباه و رفتار غلط و غیرعادی خود یا دیگران، بسیار آموخته و حتی در مرحله عالی آموزشی است. در حالی که متأسفانه بیشتر مردم، پس از اشتباه کردن، عصبانی می شوند!"

"جان موریل" (John Morreal) فیلسوف می گوید: "اولین بار خنده زمانی به وجود آمد که انسان از خطر رهایی یافت." خنده، نشانه آرامش و اعتماد به نفس است. انسان تنها موجودی است که می خندد. هیچ یک از حیوانات با گیاهان نمی خندند، زیرا وقتی انسان می خندد که چیزی به نظرش عجیب بیاید و خودش را خردمندتر حس کند.

خوشروئی و خنده روئی در سلامت جسم و روح اصطلاح فیزیولوژیکی خنده را "ژلوتولوژی" (Gelotology) می نامند. هر مغزی به دو قسمت شرقی و غربی یا راست و چپ تقسیم شده است. قسمت چپ مغز، کار آنالیز یا محاسبه کلمه های ساختاری جوک را انجام می دهد و قسمت راست مغز برای آنالیز کارهای هوشیارانه و دریافت جوک می باشد.

وقتی می خندیم، تغییرهایی در سراسر بدن به

همکاری بین آنان بیشتر است و قهرمان های ملی در این کشورها بیشتر می شود. امروزه در تولید صنایع هم از روش های شادی آفرین استفاده می کنند. در بیمارستان ها برای بیمارهای صعب العلاج و برای کاهش هزینه های بیمارستان از شرکت های ساخت برنامه های خنده دار (کمدی) یا از تجهیزات شادی آفرین استفاده می کنند.

خوشروئی و خنده روئی، راهی برای رهائی از خشم و خجالت است. کسی که تهدید می شود، اگر به خنده تمسک جوید، ریسک درگیری او به مراتب کمتر می شود.

□ چه کار کنیم خوشرو و خنده رو شویم؟

خوش خلقی و خنده روئی در زندگی روزمره را باید با تمرین روش های زیر به دست آورد:

- احساس های منفی را به مثبت تبدیل کنیم.
- از چیزی که داریم، قدردانی کنیم.
- با روحیه دیگران کنار بیاییم.
- با ساختار سازمانی یا سیستم کاری محیط کار کنار بیاییم.
- در سازگاری روحیه خود با محیط کار، ابتکار عمل به خرج دهیم.
- از مباحثه به شدت دوری کنیم.
- توجه طرف مقابل را جلب نماییم.
- در شرایط نامعقول به دیگران کمک کنیم.
- به دیگران در به یاد آوردن مطلب کمک کنیم.
- در موارد مختلف به دیگران یاری رسانی نماییم.
- دیگران را تشویق نماییم.
- حالت تدافعی خود را کاهش دهیم.
- شادکامی را هدیه ای الهی بدانیم.

منبع "خنده درمانی از دیدگاه علمی و پزشکی"

بازاریاب

هفته نامه پرشین
به تعدادی بازاریاب
جهت تهیه آگهی
برای این نشریه
نیازمند است.
علاقتمندان لطفا با
دفتر هفته نامه
پرشین به شماره
۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶
تماس حاصل نمایند
و یا درخواست
خود را به ایمیل این
نشریه ارسال نمایند.

info@persianweekly.co.uk

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشتی انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

هنگام خندیدن، به خصوص بعد از صرف غذا، مغز ما ماده ای به نام، "اندرفین" (Endorphins) را در رگ های خونی ترشح می نماید که باعث روان شدن جریان خون می شود و این یک قرص ضد غلظت خون است که خداوند به ما هدیه کرده تا شادکامی خود را حفظ کنیم. امروزه آن را "سیستم قدرت شفافبخش طبیعی" می نامند.

دکتر "ویلیام فرای" (Dr. William Fry) پژوهش گر و متخصص روان شناس، به این نتیجه رسیده است که خنده برای تقویت قلب و بهبود بیماری های قلبی، سیستم تنفسی، سیستم مخاطی، غده های درونی، سیستم های ماهیچه ای و سیستم اعصاب و کسانی که گردن درد و یا کمردرد دارند، بسیار مفید است.

خنده، سبب باز شدن رگ های گرفته و تازه شدن خون در رگ ها می شود. در رفع سوء تغذیه به خصوص بعد از غذا مؤثر است.

□ نقش خوشروئی و خنده روئی در جامعه

با پژوهش های انجام شده در کشورهای غربی و شرقی. به خصوص هندوستان به این نتیجه رسیده اند که اگر افکار، شاد باشد، گفتار هم شاد می شود. اگر گفتار، شادی بخش شود، کردار، شادکننده می شود. وقتی هم کردار، شادکننده شود، مشکل های اجتماعی خود به خود و بدون حضور قانون برطرف می شوند. جامعه ای که با این نوع شخصیت ها شکل بگیرد، نه تنها به ناامیدی، عصبانیت و بیچارگی عادت نمی کند، بلکه بدون شک، سرنوشت درخشانی پیدا خواهد کرد.

خوشروئی، بر استعداد و احساس ها و سلامتی کودکان تأثیر دارد. تأثیر خوشروئی و خنده در کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان، آنچنان است که امروزه برای یادگیری درس ها از روش های شادی آفرین استفاده می کنند. با خوش روئی می توان نسل آینده را شاداب تر و باهوش تر پرورش داد. هر جامعه ای که خوشروئی، خنده و شادی، شعار زندگی کردن آنان باشد، گذشت و

۷ دشمن مو



مو خوره و به دنبال آن، ایجاد آسیب شدیدتر و ریزش مو، از بیشترین دلایل مراجعه بیماران زن و مرد به پزشکان است بنابراین بهتر است علل آسیب دیدگی مو را بشناسید تا از ایجاد آن پیشگیری کنید...

مهمترین علل آسیب دیدگی موها عبارتند از:

۱) برس زدن بیش از حد و غلط: برس زدن در حد معمول اشکالی ندارد و جهت زدودن آلودگی و گرد و غبار و همچنین پخش کردن چربی پوست در تمام سطح موها و نیز ایجاد ظاهری آراسته مفید است اما در صورتی که موها بیش از حد برس زده شود و یا موهایی را که داخل هم فرو رفته اند به شدت به وسیله برس جدا کنید و یا اینکه موها را بر خلاف جهت به وسیله یک برس نوک تیز شانه بزنید باعث آسیب دیدگی موها می شود.

۲) تحت کشش قرار دادن موها: به این صورت که موها را محکم ببندید مثل مدل دم اسبی و یا اینکه آنها را در حال کشش بپایید. این کار علاوه بر آسیب رساندن به ساقه مو می تواند باعث ریزش مو از ریشه آن شود که در صورت تکرار به طاسی دائمی آن ناحیه منجر می گردد.

حس چشایی زنان از مردان قوی تر است

«آقایان محترم با کمال تأسف باید اقرار کنیم که حس چشایی زنان بسیار قوی تر از حس چشایی مردان است.» این دقیقاً جمله ای است که محققان دانمارکی در رأس گزارش خود به آن اشاره کرده اند...

مزه ها به وسیله جوانه های چشایی تشخیص داده می شوند. این ساختارها در دهان و گلو قرار دارند و بیشتر آنها در سطح فوقانی زبان قرار دارند. جوانه های چشایی تنها می توانند چهار مزه اصلی را تشخیص دهند. شیرینی، ترشی، شور و تلخی.

هر مزه به وسیله جوانه های چشایی واقع در یک ناحیه خاص از زبان تشخیص داده می شود. تلخی در پشت، ترشی در کناره ها، شور در جلو و شیرینی در نوک. مواد داخل دهان در تماس با موهای ظریفی قرار می گیرند که روی جوانه های چشایی زبان واقع هستند. این موها تکانه های عصبی تولید می کنند که از طریق رشته های عصبی به یک ناحیه تخصص یافته در مغز می روند.

انجام تحقیقی برای اولین بار

محققان دانمارکی پس از بررسی ۹ هزار دختر و پسر دانش آموز و دانشجوی و بررسی عادات غذایی و قدرت چشایی آنها متوجه شدند قدرت چشایی دختران بسیار قوی تر و پیشرفته تر از قدرت چشایی پسران است. در بررسی های جزئی تر محققان به دانش آموزان کیت هایی شامل نمونه های غذایی دادند. در آزمایش اول ۱۰ نمونه نوشیدنی شیرین و ترش به دانش آموزان و دانشجویان داده شد که آنان باید با چشم بسته آنها را براساس میزان شیرینی و ترشی طبقه بندی می کردند. در آزمایش دیگر جوانان باید زبان خود را با کاغذ رنگی آبی مزه دار می کردند تا محققان میزان مزه جذب شده توسط پرزهای چشایی آنان را اندازه بگیرند.

۳) فر زدن موهای صاف یا صاف کردن موهای فر: این کار باعث شکستن پیوندهای گوگردی موها می شود و در نتیجه موها قدرت خود را از دست می دهند و به راحتی می شکنند. پس از انجام این کار قدرت موها قابل برگشت نیست و آسیب وارد شده به آن قسمت از ساقه مو دائمی خواهد بود.

۴) بی رنگ کردن مو و استفاده از رنگ موهای دائمی: برای اینکه بتوان موها را بی رنگ (دکلره) کرد و یا رنگ جدیدی در آن به وجود آورد باید به جدار مو نفوذ کنند و عمل خود را انجام دهند. این کار معمولاً با استفاده از مواد مخربی نظیر آب اکسیژنه صورت می گیرد بنابراین پس از رنگ کردن دائمی موها نباید توقع داشته باشیم که موها حالت و قوام قبلی را داشته باشند. چنین موهایی سست و شکننده می شوند و درخشش خود را از دست می دهند و الکتریسیته ساکن باعث حالت نگرافتن آنها می شود.

۵) استفاده بیش از حد از وسایل گرمازا مانند بیگودی و سشوار: برای خشک شدن موها بهترین راه، آن است که آن را به تدریج با یک حوله خشک کنید و استفاده از سشوار برای سرعت بخشیدن به روند خشک شدن مو و یا حالت دادن آن می تواند باعث آسیب رسیدن به موها شود. در صورت استفاده از سشوار بهتر است آن را با درجه کم و از فاصله دور به کار ببرید.

۶) عوامل محیطی به خصوص نور آفتاب: یکی از مهم ترین علل فرسودگی موها تماس طولانی مدت با نور خورشید است. تابش اشعه خورشید باعث ایجاد رادیکال های آزاد در ساقه مو می شود که شبکه پروتئینی را تغییر داده، باعث خراب تر شدن موها می گردند. برای جلوگیری از این مساله باید هنگام کار در زیر آفتاب از کلاه استفاده شود.

۷) عادت به بازی کردن با موها: این مساله یک وضعیت روانی خاص است که بارها در مورد آن صحبت کردیم.

نتایج تحقیقات نشان داد دختران بسیار بهتر از پسران موفق به شناسایی میزان شیرینی نوشیدنی ها شدند. به گفته میشل بوم فروست، محقق دانشگاه کپنهاگ این تفاوت به نحوه دریافت اطلاعات چشایی در زنان و مردان بازی گرد. در واقع تعداد پرزهای چشایی در زنان و مردان به یک اندازه است اما پرزهای چشایی زنان و مردان به یک شکل و یک میزان پیام به مغز مخابره نمی کنند و نوع برخورد هر دو جنس با مزه ها متفاوت است.

تفاوت سلیقه در مردان، زنان و کودکان مردها بیش از زنان به مزه های افراطی علاقه دارند و بیشتر جذب نوشیدنی های غیرالکلی شیرین می شوند اما جالب آن است که از ۹۰ درصد کودکان و نوجوانانی که به نوشیدنی علاقه دارند، ۳۰ درصد علاقه بیشتری به نوشیدنی های کم شیرین یا بی شکر دارند و این امر می تواند اطلاعاتی مفید برای تولیدکنندگان مواد غذایی والدین باشد تا برای کودکان غذاهایی سالم تهیه کنند.

ارتباط ذایقه و سن

تحقیقات همچنین روش کرد که قدرت چشایی در حین ورود کودک به دوران نوجوانی دچار تغییرات باورنکردنی می شود و در سن ۱۲، ۱۴ سالگی به اوج تغییرات خود می رسد. بررسی ها نشان داد نوجوانان در این سن بیشتر به مواد غذایی ترش علاقه پیدا می کنند و تمایل به غذاهای شیرین به مرور کم می شود.

تفاوت قدرت چشایی در نقاط مختلف جهان نکته جالب دیگر آنکه قدرت چشایی از یک نقطه به نقطه ای دیگر و از کشوری به کشوری دیگر با هم متفاوت است، به طوری که تحقیقات روی دو ایالت در شمال و جنوب کانادا نشان داد شمالی ها بهتر از جنوبی ها مزه ترش را تشخیص می دهند. به طور دقیق تر شمالی ها قادرند ۳۷/۰ گرم اسید در یک لیتر آب را تشخیص دهند، در حالی که جنوبی ها به سختی ۰/۵ گرم اسید در یک لیتر آب را تشخیص می دهند.

۷ دلیل دیگر برای ورزش بیشتر

ترجمه: سهیلا عابدین پور

آیا می خواهید احساس بهتری داشته باشید، انرژی بیشتری داشته و یا حتی عمرتان طولانی تر شود؟ شاید هیچ دارو و هیچ کیمیایی را بهتر از ورزش پیدا نکنید. نباید از مزیت های ورزش از پیشگیری از بیماری های مزمن گرفته تا تقویت اعتماد به نفس غافل باشید. برای پی بردن به مزایای ورزش و بهبود کیفیت زندگی خود به این ۷ نکته توجه کنید...

با ورزش خوش اخلاق تر می شوید

تا حالا شده بعد از یک روز کاری سخت و پر از استرس وقتی کارهایتان به خوبی پیش نمی رود احساس عصبانیت کنید و با افرادی که در اطرافتان هستند کج خلقی کنید؟ شاید خودتان هم نخواهید که عصبانی شوید اما کاری از دستتان برنیاید. انجام پیاده روی به مدت نیم ساعت می تواند شما را کاملاً آرام و حتی خوش خلق کند. ورزش مواد شیمیایی موجود در مغز را که با احساس شادی و شادابی ارتباط دارد، فعال کرده و فرد احساس آرامش می کند. پس سعی کنید قبل از انجام کارهای روزانه مخصوصاً اگر کارتان پر استرس است کمی ورزش کنید. ورزش منظم می تواند در شما احساس بهتری ایجاد کند و اعتماد به نفس را در شما بالا ببرد. ورزش افسردگی و اضطراب را هم در افراد کاهش می دهد.

با ورزش می توانید به جنگ بیماری ها بروید

اگر نگران هستید که مبادا بیمار شوید، بیماری قلبی گرفتارتان کند یا اینکه دچار پوکی استخوان و به دنبال آن شکستگی شوید به طور منظم ورزش کنید. انجام ورزش منظم به ما کمک می کند نه تنها از بیمار شدنمان جلوگیری کنیم بلکه بهتر بتوانیم بعضی بیماری ها را کنترل کنیم. از جمله وقتی به فشارخون بالا مبتلا هستیم. عادت کردن به ورزش همچنین باعث کنترل شدن چربی خون و افزایش سطح چربی خون بدنمان می شود. ورزش همچنین از ابتلا به دیابت نوع دوم جلوگیری کرده و از پوکی استخوان و خستگی از سرطان ها جلوگیری می کند.

با ورزش می توانید جلوی چاقی را بگیرید

اگر می خواهید وزن تان را کم کنید یا می خواهید وزن خود را در حد ایده آل نگه دارید باید ورزش کنید. ورزش باعث می شود که کالری بیشتری بسوزانید و بهتر وزن خود را کنترل کنید. برای چاق نشدن لازم نیست وقت زیادی برای ورزش کردن بگذاریم. فقط کافی است به جای استفاده از آسانسور از پله بالا و پایین بروید. ناهار کمتر بخورید و زمانی را به قدم زدن اختصاص بدهید. تلویزیون را خاموش کنید و به جای دیدن برنامه هایی که به شما ارتباطی ندارد قدم بزنیم.

با ورزش می توانید عضلاتتان را تقویت کنید

تا حالا شده وقتی به خرید می روید بعد از بلند کردن وسایل تان نفس نفس بزنید؟ یا وقتی می خواهید از سر بالایی خیابان عبور کنید چند بار مجبور شوید بایستید و نفس تازه کنید؟ این برای این است که ورزش نمی کنید چون ورزش کردن تنفس شما را آسان تر می کند. ورزش کردن باعث می شود اکسیژن و مواد مغذی بهتر به بافت های بدن برسند. در واقع ورزش کردن موجب تقویت دستگاه قلبی عروقی شما می شود. جریان خون به قلب و عروق خونی بهتر برقرار شده و قلب با کیفیت بیشتری عمل می کند.

ورزش، نسخه بد خوابی است

اگر با به خواب رفتن مشکل دارید یا خواب خوبی نمی کنید و بعد از خوابیدن هم خستگی تان در نمی رود، ورزش کنید. انجام ورزش و فعالیت های جسمی در طول روز می تواند باعث بهتر شدن خواب شبانه شود حتی ورزش کلید بهتر خوابیدن است. ورزش کردن باعث می شود که ما سریع تر بتوانیم بخوانیم و حتی خواب عمیق تری داشته باشیم و بعد از خواب هم با احساس خوبی بیدار شویم. به طور طبیعی باید ۵ تا ۶ ساعت بعد از انجام ورزش احساس خواب آلودگی کنیم.

ورزش روابط زناشویی را بهبود می بخشد

اگر فردی هستید که در روابط زناشویی مشکل دارید یا فکر می کنید شکل بدنتان از حالت زیبایی خارج شده و تناسب اندام ندارید، می توانید با ورزش کردن از زندگی زناشویی تان لذت ببرید. ورزش منظم سبب می شود شما ظاهری جذاب تر داشته باشید حتی روی روابط زناشویی شما تأثیر مثبت دارد و احساس رضایت جنسی ایجاد می کند. تحقیقات نشان می دهد مردانی که به طور منظم ورزش می کنند احتمال کمتری دارد تا دچار اختلالات نعوظ می شوند، مخصوصاً وقتی سن شان بالا می رود.

ورزش، سالم ترین تفریح است

اگر نمی دانید تعطیلات آخر هفته تان را چگونه بگذرانید به این توصیه ما گوش کنید. با همه اعضای خانواده مخصوصاً بچه های تان، دسته جمعی برای پیاده روی به پارک یا به کوهنوردی بروید. حالا که فصل زمستان است می توانید به اسکی بازی بپردازید یا با بچه ها برف بازی کنید. دو گروه شوید و فوتبال یا هاکی بازی کنید. ورزشی را انتخاب کنید که از آن لذت ببرید و سبب شود که شما بخندید. این ورزش ها نه تنها موجب سلامت شما می شود بلکه حس دوستی را میان شما افزایش می دهد.



تمریناتی برای رفع خستگی روزانه

دکتر فاطمه رضائی
متخصص فیزیوتراپی از انگلستان



در این بخش توصیه هایی خواهیم کرد که مطمئنا به شما کمک میکند تا "از کف سر تا نوک پا" احساس خیلی بهتری داشته باشید!

این تمرینات در حالت نشسته است و به بهبودی وضع ستون فقرات شما در حالت نشسته کمک میکنند. مثلا وقتی بر سر میز کار خود دولا شده و قوز کرده نشسته اید و یا بعد از یک روز طولانی، روی کاناپه منزل نشسته اید؛ ممکن است تمام اعضای بدن خود را در موقعیت های درست و نادرستی قرار دهید. حرکت هایی مانند به پهلو چرخیدن برای دیدن تلویزیون یا کامپیوتر یا دولا شدن برای برداشتن یک لیوان آب یا برای رسیدن به گوشی تلفن بر روی دیسک ستون فقرات شما فشار وارد میکنند و سبب کش آمدن رباط های پشت میشوند.

این بهترین حالت نشستن است "از کف سر تا نوک پا" سر:

سر باید به سمت روبه رو نگاه داشته شود. کامپیوتر و یا تلویزیون را در کنار بالا و یا پایین خط دید خود قرار ندهید. ماهیچه های گردن وقتی در حال تعادل هستند که شما سرتان را صاف نگاه داشته اید. اما وقتی که باید سر را در زاویه ای خاص نگهدارید؛ ماهیچه های شما باید فشارهای اضافی را تحمل کنند.

شانه ها :
شانه ها باید به عقب و به حالت شل و افتاده باشند. زمانی که شانه ها را ریلکس می نمایید سعی نکنید آنها را به طرف جلو بیندازید. شانه های به جلو افتاده و خم شده سبب کشیدگی رباط های پشت میشوند.

سینه :
سینه باید باز باشد. وقتی شانه ها به طرف عقب و شل نگاه داشته شوند سینه باز است. اگر سینه شما وزن بالا تنه را روی خود احساس کند و آزاد نباشد؛ نشانه این است که شانه ها در جای مناسب خود نیستند.

مفاصل ران :
مفاصل ران باید به طرف جلو نگاه داشته شوند و باسن شما باید منحنی ۹۰ درجه ای را بسازد که از طرف پشت شما به سمت رانها میباید.

پاها:
پاها باید صاف روی زمین باشند. اگر پاها تاب بخورند؛ وزن پاها، باسن را از حالت زیبایی زاویه ۹۰ درجه خارج خواهد کرد. این حالت به این معنا است که نه پشت شما در حالت درست قرار دارد نه شانه ها و نه سر شما. تمام قسمتهای بدن مهم هستند!

این تمرینات بصورت مداوم تأثیر بسیار مهمی روی عادت نشستن شما خواهد گذاشت؛ پس فراموش نکنید تا آن را در دستور روزانه خود قرار دهید.

www.fatmehthephysio.co.uk

شیمیایی پناه ببرند. بیماران دکتر میلر میگویند: «پزشکان معمولی همیشه مراقبتند تا داروهایمان را درست و به موقع مصرف کنیم؛ با این حال دکتر میلر با رویکردی جدید به درمانمان میپردازد.» «دفنی میلر» در دانشگاه هاروارد در مورد طب سنتی تحقیق کرده است. او میگوید: «بعد از اتمام دوران دانشجویی فهمیدم که علم پزشکی در جایهای به درستی نمی تواند بیماریهای قلبی، دیابت و سرطان را درمان کند. بعد از مطالعات فراوان متوجه شدم بیشتر این بیماریها به تغذیه و سبک زندگی انسانها ربط دارد. انگیزه زیادی داشتم تا راه حل های تازه ای پیدا کنم. به مدت سه سال به بیشتر نقاط دنیا سفر کردم و درباره رژیم های غذایی سنتی و ترکیب غذاهای متنوع به مطالعه پرداختم. فرهنگ های دنیا دیدگاه های متفاوتی نسبت به غذاها دارند. برای مثال، در ایسلند کاملا به رژیم های غذایی گوشتی وابسته اند؛ ژاپنی ها بیشتر از سبزیجات تازه استفاده می کنند و یا مکزیکی ها بیشتر غذاهایشان از غلات درست می شود.» دکتر میلر تحت تأثیر دانش پزشکی محلی، تصمیم گرفت از رژیم های غذایی فرهنگ های گوناگون استفاده کند و با تغییر دستور غذاهای سنتی به بیمارانش کمک می کند تا زودتر و بدون عوارض جانبی سلامتی شان را به دست آورند. او در کتابش «اثر جنگل» هم در مورد وضعیت تغذیه فرهنگ های مختلف و هم درباره تجربیات شخصی اش در طول سفر شرح داده است. دکتر میلر اعتقاد دارد در بعضی موارد رژیم غذایی مناسب می تواند کاملا جایگزین دارو شود اما گاهی اوقات همراه با رژیم غذایی درست، به داروها نیز نیاز داریم. تحقیقات نشان می دهد غذاهای سنتی تأثیر بسزایی بر سلامتی انسانها دارند. برای مثال، سرطان سینه در جمعیت پیر زنان ژاپنی کمتر دیده می شود و یا در غرب آفریقای جنوبی در میان جمعیت روستایی سرطان روده کمتر شایع است. بسیاری از پزشکان با رویکرد دکتر میلر موافقت می کنند. دکتر داریوش مظفریان از دانشکده پزشکی هاروارد میگوید: «تحقیقات ثابت کرده اند امروزه باید بیشتر روی غذاهای سالم تأکید کنیم و باید الگوهای غذایی سالم را در کل دنیا ترویج دهیم.» این توصیه همیشگی متخصصان تغذیه است که بیشتر از دستورات سنتی استفاده کنیم و نیز مواد طبیعی بیشتری مصرف کنیم.

مواد پروتئینی را به اندازه کافی در وعده های غذایی مان بگنجانیم ولی هرگز فراموش نکنیم که بهترین مواد غذایی غلات و سبزیجات هستند. تحقیقات نشان می دهند که دلیل بسیاری از بیماریها استفاده بیش از حد از غذاهای آماده و فست فودهاست.

مصرف غذاهای سنتی به جای دارو



به جای مصرف دارو با ترکیب طب سنتی و غذاهای محلی بهتر می توان با بیماریها مبارزه کرد. دکتر «دفنی میلر» نه تنها به بیمارانش نسخه ای برای تهیه دارو نمی دهد بلکه بیماران به جای نسخه دستورعمل تهیه غذاهای متنوع برای هر وعده غذایی دریافت می کنند. بیماری میگوید: در سال ۲۰۰۰ با بیماری های سیستم ایمنی بدنم دست و پنجه نرم می کردم و به پزشکان زیادی مراجعه کردم آنها «پرد نیزون» تجویز می کردند. با مصرف این دارو نشانه های بیماری کم کم از بین رفت اما در عوض سر دردهای شدید، وزن اضافی، بی خوابی و حتی دیابت به سراغم آمد. پزشکان معمولی وقت زیادی برای درمان صرف نمی کردند بنابراین تصمیم گرفتم به پزشک دیگری مراجعه کنم. دکتر میلر سوابق پزشکی بیماران و سبک زندگی شان را مورد بررسی قرار می دهد سپس با استفاده از طب سنتی و روش های درمان جایگزین، برنامه غذایی مناسب همراه با ورزش برای آنها تجویز می کند که باعث می شود بیماران سلامتی شان را به دست آورند بدون اینکه به داروهای

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah
Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic
191 Kilburn High Rd
London NW6 7HY
0207 372 4433
0207 372 0044

Queens Park Clinic
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
0207 912 0920
02076043124

Lemoge Dental Surgery
Dr Hakim, Dr Atena
341 Kilburn H R, NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان
لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

تحقیقات دانشمند هلندی روی مغز مسی



لئونل مس ستاره آرژانتین باشگاه بارسلونا اخرا و برا سومن سال متوال توپ طلا ففا را مال خود کرد. موفقیت ستاره ۲۴ساله بارسا اکنون همه دنا را انگشت به دهان گذاشته و عملکرد ذهن و فعالیت مغز او برا متخصصان علم پزشکی هم جالب توجه شده است. درخشش مس در دنا فوتبال و عملکرد مغز ستاره آرژانتین موضوع تحقیق پتر مدنروپ، پزشک هلند دانشگاه رادبود نمگاست. مدنروپ به دنبال آن است تا با انجام آن تحقیقات متعدد رو فراند مغز آن ستاره آرژانتین به ان جمع بند برسد که مس در طول چند ثانیه چطور تصمیم گر می کند و اولوت بند مغز مس به چه ترتیب است. ان تحقیق برا موسسه بررس علوم هلند، حدود کونم ملون ورو هزنه در بر خواهد داشت. ان در حال است که تا به امروز ان موسسه مطالعات متعدد را در مورد عملکرد مغز افراد مختلف انجام داده ول تحقیقات محدود به هدف بررس فرمان ها مغز رو فعالیت ها جسمان انجام شده است. پتر مدنروپ در ان باره گفته: «مغز انسان ک کامپوتر نست، بلکه ک ماشین بررس احتمالات است. مس در طول چند ثانیه تصمیم می گرد که بدود، توپ را پاس بدهد و ا شوت بزند و ما به دنبال آن هستم که مغز او چگونه در ان باره تصمیم گر می کند. چطور می شود که او تصمیم می گرد که فلان کار را انجام دهد و راه دگر را انتخاب نکند؟ آا بحث کارا در انتخاب است؟ می خواهم بینم که ارگانسم مغز او چطور کار می کند؟ همه افراد تصمیمات ناخود آگاه می گردند. به وژه در شرط که در حال حرکت هستند. ان تصمیم نتیجه تلفق دد، قدرت و حس شنوا است. مس در زمن مسابقه می داند که سارن در کدام قسمت ها زمن قرار گرفته اند و در ک لحظه خاص او نه تنها تصمیم می گرد که چه کار کند و به چه سمت برود، بلکه پاش را هم به کار می گرد و توپ را به حرکت درمی آورد.» ان سرعت پردازش مغز ستاره آرژانتین باشگاه بارسلوناست که پایه و اساس ان تحقیق است و ان پزشک هلند در نظر دارد تا ببند که کدام مکانزمها مغز در تصمیم گرها مس تاثیر گذارند.

پله؛ بهترین گلزن تاریخ فوتبال باشگاهی جهان

در تازه ترن فهرست اعلام شده از سو فدراسون آمار و تاریخ فوتبال جهان، پله اسطوره برزل و جهان همچنان بهترین گلزن باشگاه تمام ادوار محسوب م شود. و که از سال تا موفق به انجام باز باشگاه شد، توانست رکورد جاودانه از خود بر جا گذارد. ان اسطوره تاریخ در دو دهه فعالیت ورزش و باز برا باشگاهها سانتوز برزل و کاسموس آمرکا، موفق شد گل به ثمر برساند تا گلزنان دگر نتوانند به رکوردش نزدیک شوند. براساس ان گزارش که از سال تا پان (تمام ادوار فوتبال) محاسبه شده نزدیک ترن رقب پله در ان زمنه وزف بکن، ستاره دورگه اسبق اترش و جمهورچک است که از سال تا موفق شد در باز، گل به ثمر برساند. براساس آمار مذکور نزدیک ترن رقب که اکنون باز م کند و صاحب رکورد گل زده باشگاه فراوان است، آلکساندر دورچ، بازکن استرالا است که اکنون در لگ سنگاپور فعالیت دارد و از سال تاکنون در باز باشگاه، موفق به زدن گل شده است و در رده سوم بهترین گلزنان تمام ادوار است! در رده سوم نژ فرانس پوشکاش، بازکن اسطوره مجارستان با گل زده جا گرفته است. و در سالها تا ان تعداد گل را در باز به ثمر رساند. نکته جالب در ان فهرست قرار گرفتن رومارو، مهاجم معروف برزل در دو دهه گذشته است. چهره که مناقشات فراوان با سلطان پله دارد و خودش را همواره گلزن برتر از و معرف کرده است. اما مطابق ان فهرست در باز در سالها تا توانسته گل بزند.

نقش زمین شده بود و به سختی نفس می کشید سرش را به سمت تماشاچیان برگرداند که فکر می کردند پدیده بوکس جهان آنها را پولدار خواهد کرد. در میان جمعیت مردی سیاه پوست برخاست و فریاد زد: say ya Ali و این جمله را چند بار تکرار کرد. کاسیوس آن مسابقه را برد اما "علی" در ذهنش ماند. او بعدها با گروهی از مسلمانان سیاه پوست آمریکا آشنا شد تا مرگ کاسیوس تکمیل و "محمد علی" متولد شود.

محمد علی دیگر فقط قهرمان جهان نبود. او قهرمان سیاه پوستانی بود که حقوق خود را از بادی شاتهای مرگبار او می خواستند. او در ۱۹۶۵ کوپر را بار دیگر به زانو در آورد اما در ۱۹۶۷ زمانی که گفت: من با ویتنامی ها مشکل ندارم. هیچ ویتنامی تا به حال به من کاکاسیا نگفته. این جنگ هم مخالف آموزه های الله و اسلام است پس من به این جنگ نمی روم، شمشیرها برایش برهنه شد. علی اما خیلی زود بازگشت و در دسامبر ۱۹۷۰ بوناونا بزرگ را هم مغلوب کرد تا به مصاف جو فرزیر فقید برود. محمد علی در ۸ مارس ۱۹۷۱ مسابقه قرن را در راند پانزدهم به فرزیر واگذار کرد تا بعد از آن بگوید: اصلا مهم نیست چون من بهتریم، من قوی ترینم.



قهرمان قصه ما در ۱۹۷۴، ۱۹۷۵ و ۱۰ بار دیگر جورج فورمن، جو فرزیر و همه بزرگان بوکس را با خاک یکسان کرد تا افسانه اش را تکمیل کند.

ورزشکار قرن در ۱۹۷۹ اسپینکس را در لاس وگاس با یک دبل هوک مرگبار ناک اوت کرد تا علاوه بر پس گرفتن کمربند قهرمانی جهان، تنها بوکسور تاریخ باشد که ۳ بار از عنوان قهرمانی خود دفاع کرده است.

اما آن چیزی که محمد علی را از همه ورزشکاران تاریخ مجزا می کند، نه نمایش اسطوره ای او در تاریخ بوکس است و نه حتی حرکات و حرفهای خاصش. آن چیزی که او را استثناء کرده پایبندی او به اعتقاداتش است.

علی در این خصوص گفته است: ممکن است همه افتخاراتم و ثروتم را از دست بدهم. ممکن است زندانی یا تبعید شوم اما اینها باعث نخواهد شد به آنچه معتقدم پشت کنم.

اینگونه است که جهان ورزش به احترام او هرچند که پارکینسون توانش را گرفته باشد، کلاه از سر بر می دارد و تولد هفتاد سالگی او را جشن می گیرد.

بهانه هفتادمین سالگرد تولد محمد علی

زیبا مثل پروانه، خطرناک مثل زنبور

*سجاد بیات

کاسیوس مارسلوس یک نام معمولی است. یک نام کاملا معمولی از یک شهر کوچک معمولی در یک ایالت معمولی. کاسیوس در یک روز معمولی و در یک خانواده معمولی متولد شد.

وی کودکی معمولی داشت البته معمولی برای یک سیاه پوست دهه ۵۰ میلادی در آمریکا! اما از جایی به بعد او دیگر معمولی نبود.

دوچرخه اش را که دزدیدند او تصمیم گرفت دیگر معمولی نباشد. افسر پرونده از او خواست به باشگاه بوکسش بیاید تا به او راه و رسم دفاع کردن از حقوقش را یاد بدهد.

کاسیوس مارسلوس خیلی زود ثابت کرد بوکسور خوبی است. او در اواخر دهه ۵۰ دستکش طلایی ایالت و قهرمانی کشور را قبضه کرد و در ۱۸ سالگی در قامت بوکسور سنگین وزن آمریکا مدال طلای المپیک ۱۹۶۰ رم را به گردن آویخت.

کلی در سال ۱۹۶۳ هنری کوپر بزرگ را برد در حالی که تنها ۲۲ سال داشت. مقابل سانی لیستون کبیر خوش رقصی کرد تا کمربند قهرمانی جهان را به کمر ببندد.

کاسیوس مارسلوس کلی دیگر یک نام معمولی نبود. او قهرمان جهان بود قهرمان جوان جهان که استیل منحصر به فردش چشم کارشناسان را خیره کرد.

اوایل دهه ۶۰ کلی در جریان یک مسابقه غیر قانونی (که آن زمان به خاطر پول برگزار می شد) در آستانه ناک اوت شدن، مُرد! پله کاسیوس مارسلوس مرد تا بزرگ ترین ورزشکار قرن چون ققنوسی از دل خاکسترش متولد شد.

در جریان این مسابقه کاسیوس جوان که با هوک راست حریفش

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



ورزش ایران دچار یک درگیری داخلی و خودزنی شده است

هدیه خطیبی

آیا موج تغییرات و خودزنی در کاروان المپیک به باقری و بنا هم می‌رسد حدود ۷ ماه مانده به افتتاح رویداد بزرگ المپیک، رشته‌های مدال‌آور ورزش ایران دچار یک درگیری داخلی و خودزنی شده است. کاروان رشته‌های ورزشی ایران در آستانه رویداد بزرگ بازی‌های تابستان ۲۰۱۲ که از سال‌ها قبل برایش برنامه‌ریزی و بودجه خرج شد و در نهایت عیار واقعی ورزش کشور را در دنیا نشان می‌دهد، با بحران «مربی» روبه‌رو می‌شود و از درون خود را می‌خورند!

قصه از کجا شروع شد

ماجرا از رضا مهندوست کلید خود که تنها حق واقعی‌اش را از حقوقی که کمیته ملی المپیک برایش در نظر گرفته بود، می‌خواست. این موج هفته گذشته به غلامرضا محمدی که از همه جا بی‌خبر تیمش را آماده درخشش در المپیک می‌کرد، رسید و حالا حول و حوش کوروش باقری که معتقد است انتخاب و برکناری مربی ملی در ورزش ایران با تمام دنیا متفاوت است، می‌چرخد. واقعا چرا تکواندو به خاطر برخورد سلیقه‌ای به تیم پرحاشیه تبدیل شد و حالا پرامیدترین رشته المپیک ایران نیز درگیر اخراج سرمربی شده و البته مشابه همین اتفاق‌ها در کمین وزنه‌برداری نشسته است؟ از صحبت‌های کوروش باقری سرمربی موفق تیم ملی وزنه‌برداری این طور برمی‌آید که وی ابایی از پیوستن به جمع رضا مهندوست و غلامرضا محمدی ندارد اما در حقیقت آیا این دستمزد مربیانی است که با خون و دل تیمشان را به این مرحله رساندند و حالا سر بزنگاه باید تیم را تقدیم دیگری کنند و بدون حتی یک تشکر خشک و خالی عزل شوند. کاش نگاهی به برنامه مدون دیگر کشورها در راه المپیک داشتیم

تا تفاوت از زمین تا آسمان، میان تصمیمات مدیران ورزشی ما با آنها بهتر درک می‌شد.

وقتی ظاهرا تمام دغدغه اصلی برخی بالادستان وزارتخانه ورزش، فوتبال و رسیدن به صندلی ریاست آن است و نتایج ضعیف این رشته به المپیک نرسیده هم چندان تفاوتی در سیاست‌های آنها ندارد، باید فاتحه ورزشی که به لطف عرق ملی ورزشکاران و مربیان کم توقع روی پا ایستاده است را خواند.

بله، گرفتار حاشیه‌های خود ساخته‌ای شدیم که چوبش را وقتی خواهیم خورد که جای جبران باقی نمانده و دوباره باید صحبت‌های تکراری تلاش برای دوره بعد را بشنویم.

هشتاد روز بعد از نامه خداحافظی رضا مهندوست موفق‌ترین مربی تکواندو ایران، که با بی‌مهری تمام از تکواندو کناره‌گذاشته شد، غلام محمدی نیز با بازگشت ناگهانی خادم به کشتی به سرنوشت همتایش در تکواندو دچار شد. نکته جالب این است که رسول خادم که سال‌هاست در شورای شهر با کت و شلوار و هیبت مدیریتی داعیه دفاع از حقوق مردم را دارد و حتما این را حق مسلم خود می‌داند که بار دیگر اطمینان و رای همین مردم را جلب کند، به یک باره با نپییبی از درون و با دعوت خطیب درمی‌یابد که باید کادر فنی موفق و دارای کارنامه تیم ملی کشتی آزاد را کنار بزند و خودش سکان هدایت تیم پرشانس کشتی ایران در میدان لندن را برعهده بگیرد.

این جریان زنجیره‌ای البته سر دراز دارد و گویا سومین ضلع مربیانی که از سوی کمیته المپیک نخبه نامیده شده بودند و برای‌شان حقوق و مزایای خاص تعریف شده بود، هم در معرض خطر است.

مهندوست: آمدند لقمه آماده را میل کنند

رضا مهندوست اولین قربانی نخبه‌کشی نسل مربیان نخبه ایرانی در این رابطه به گل می‌گوید: «من اسم این مورد را نمی‌گذارم نخبه‌کشی، می‌گویم سوء استفاده از زحمات دیگران! بعد از المپیک پکن و آن اتفاقات تلخ، واقعا چه افرادی جز باقری، محمدی و بنا جرات تحویل گرفتن آن تیم‌ها را داشتند؟ این‌ها شجاعت به خرج دادند. پله پله با حمایت مردم و رسانه‌ها کار کردند و به اینجا رسیدند. اگر تا الان به بنا کاری نداشتند، به خاطر این است که در روسیه و جریانات حمید سوریان، آن بلاها را سرش آوردند، وگرنه او را هم به این وضعیت می‌کشاندند. باید بدانند اسم‌های بزرگ نیستند که می‌توانند افتخارآفرین باشند بلکه این نظم و انضباط و شیوه خاص مربیان بی‌ادعا است که به مسیر موفقیت ختم می‌شود.»

مهندوست دل پروردی دارد و ادامه می‌دهد: «افرادی که سال‌ها خوردند و خوابیدند حالا آمدند لقمه چرب و نرم آماده را نوش جان کنند. آن زمان که ورزش به آنها نیاز داشت، کجا بودند که حالا

ظاهر شوند تا از حاصل زحمات دیگران به نفع خود سود ببرند؟» سرمربی سابق تیم ملی تکواندو با اشاره به اینکه امکان دارد هر لحظه اسمی گنده‌تر یا فردی سرشناس‌تر تا شروع المپیک از راه برسد و جایگاه کوروش باقری در تیم ملی وزنه‌برداری را غصب کند، گفت: «کوروش باید حواسش را جمع کند. هر لحظه باید منتظر اسمی بزرگتر باشد که او را کنار بزند. این موارد لطمه به ورزش ملی ایران است که با استفاده از همه سرمایه‌ها می‌تواند در المپیک مدال‌آور باشد. هر یک مدال المپیک ارزشش به حدی است که سیل عظیمی از مشتاقان را به سمت رشته‌ها سرازیر می‌کند و میزان بزهکاری را در جامعه کاهش می‌دهد. رونق ورزش یعنی کسادی بازار تبهکاران.» مهندوست از مسوولان گلایه می‌کند: «متأسفانه به فکر غرور ملی نیستند بلکه به فکر موقعیت خود هستند. چه کسی جز باقری بعد از آن لکه سیاه و آبروریزی، حاضر بود سکان‌دار تیم ملی محروم و دوپینگی شود و شرایط را این چنین تغییر دهد؟ قدرش را بدانند که اگر او را نخواهند، کشورهای دیگر آماده و در کمین شکار این جور سرمایه‌ها نشسته‌اند.»

هشدار غلام به کوروش: مراقب خودت باش

غلام محمدی سرمربی مستعفی و برکنار شده (!) تیم ملی کشتی آزاد با اشاره به اینکه تا پایان المپیک حکم سرمربیگر دارد و به هر مربی برای سازندگی باید حداقل ۴ سال وقت داده شود، گفت: «دیگر موضوع شخص من نیست، بلکه مساله کشتی کشور است. این چند روزه مردم نگران کشتی شدند ضمن اینکه نگرانی از چشمان خود ملی‌پوشان مثل مهدی تقوی، رضا یزدانی و سایرین هویداست. من ۲ سال با تمام فراز و نشیب‌ها با این تیم کار کردم و به ارتباط عاطفی عمیقی با ملی‌پوشان رسیدم اما در حالی که چند ماه بیشتر به المپیک نمانده و امیدواری از مدال‌آوری این کشتی‌گیران زیاد است نتیجه زحمت، کنار گذاشتن می‌شود.» وی با اعلام اینکه نگرانی از این بابت به سطوح بالاتر ورزش نیز رسیده، گفت: «هنوز به پاسخ این پرسش نرسیدم که چرا کنار گذاشته شدم؟ رسول خادم اسم بزرگی در کشتی ایران است، اما شرایط دنیا و در بحث مربیگری چیز دیگری می‌گوید. سه سال کار با ملی‌پوشان و شناخت از بچه‌های داخل و حریفان خارجی چیزی نیست که به راحتی در این فاصله اندک تا المپیک به دست بیاید و یا به دیگری منتقل شود.»

محمدی معتقد است اگر احساس کند، مردم می‌خواهند او در کنار تیم باشد، بدون هیچ سمتی حاضر است کشتی آزاد را برای موفقیت همراهی کند: «آرزو دارم آرامش دوباره به کشتی بازگردد. شرمند محبت مردم هستم اما کنار رفتن غلام محمدی، بحث شخصی نیست، ضربه به کشتی است، اما حرفی نمی‌زنم که نکویند حاشیه‌سازی می‌کند. حق من با ناعدالتی خورده شد...»

وی درباره شرایط مهندوست و باقری عنوان داشت: «قبلا به رضا گفته بودم مراقب باش، حالا هم به کوروش می‌گویم مراقب اطراف خودت باش! امیدوارم حداقل باقری و بنا را دیگر به حاشیه نبرند، چرا که تیم ملی وزنه‌برداری توانایی تاریخ‌ساز شدن را در لندن دارد و در صورتی که آرامش داشته باشد نتایج پاریس صحت تکرار می‌شود. امیدوارم خبرهای مربوط به مشکلات باقری صحت نداشته باشد چون در صورت حقیقت داشتن ورزش ایران باید عزا بگیرد.» محمدی تاکید کرد: «باید تکواندو، وزنه‌برداری، کشتی آزاد و کشتی فرنگی را مراقبت کرد. با احترام به سایر رشته‌ها، این ورزش‌ها در المپیک طلا به‌دار کاروان ما هستند.»

غلام محمدی در پایان گفت که با همه زحماتی که کشیده همچنان خود را بدهکار و مدیون کشتی و مردم می‌داند و هیچ چیزی را بالاتر از افزایش شدن پرچم ایران در لندن نمی‌داند.

باقری: رضازاده تضمین ماندن من تا المپیک نیست

کوروش باقری سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری که این روزها با مصاحبه معروفش که گفته بود «وجود رضازاده را حاشیه امنیت برای خودش نمی‌داند» سر زبان‌ها افتاده می‌گوید: «تیم ملی را ارثیه پدرم نمی‌دانم. به هر حال باید به هر کسی پروسه زمانی کافی برای کار داده شود، این اعتقاد من است اما فرد موفق هم باید حفظ شود.»

سرمربی موفق پولاد مردان ایران در پاریس ۲۰۱۱ درباره برکناری غلام محمدی گفت: «اگر او می‌ماند بهتر بود، ولی محمدی نباید نگران رفتنش باشد. او فرد شناخته شده‌ای در کشتی است و قطعا باز هم به وی فرصت داده می‌شود. این ماهیت ورزش است. خود من در گذشته به عنوان ورزشکار کنار گذاشته شدم و برگشتم یا به عنوان مربی نیز سه سال پیش بی‌دلیل عزم کردند اما دوباره بازگشتم. رسول خادم یا فریبرز عسکری هم از سرمایه‌های ورزش هستند اما کاش به محمدی و مهندوست فرصت داده می‌شد که کار خود را تمام کنند.»

وی خاطرنشان کرد: «اگر همین امروز من را کنار بگذارند و تیم ملی نتیجه بگیرد به هر حال نکات مثبتم فراموش نمی‌شود. این موارد طبیعی است و نباید به خاطرش غصه خورد. مردم خدمتگزاران خود را خوب می‌شناسند.»

منبع: وب سایت گل

لیگ برتر فوتبال ایران ۹۰-۹۱ هفته بیستم

ردیف	تیم ها	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	+/-	امتیاز
1	استقلال تهران	20	12	4	4	32	19	13	40
2	تراکتورسازی	20	10	6	4	37	25	12	36
3	نفت تهران	20	10	6	4	29	23	6	36
4	صبا قم	20	10	6	4	27	21	6	36
5	سپاهان	20	9	7	4	32	18	14	34
6	فولاد خوزستان	20	8	6	6	22	19	3	30
7	برسپولیس	20	6	8	6	26	24	2	26
8	داهامش گیلان	20	7	5	8	22	25	-3	26
9	نفت آبادان	20	7	5	8	27	33	-6	26
10	سایپا	20	6	7	7	28	24	4	25
11	شهرداری تبریز	20	5	9	6	23	27	-4	24
12	ذوب آهن اصفهان	20	5	9	6	19	25	-6	24
13	ملوان	20	5	7	8	22	21	1	22
14	مس کرمان	20	6	4	10	17	22	-5	22
15	شاهین	20	3	8	8	18	25	-7	20
16	راه آهن	20	2	13	5	20	24	-4	19
17	فجر سپاسی	20	4	7	9	19	25	-6	19
18	مس سرچشمه	20	3	5	12	13	33	-20	14



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges





No. 232
Friday 20 January 2012

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Staff Writer: Fereshteh
Kadivar, Mohsen Gaffari,
Mona Allahverdi

Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk

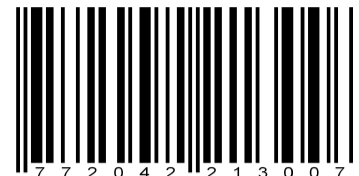
Special Thanks to:
Dr Ala Amirshahi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School,
Mahan Food
Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public
area clean and tidy
for everyone by
taking your copy
of Persian Weekly
paper with you.



when you leave
When you have finished with this
publication please recycle it.

ISSN 2042-213X



9

صدای شما

هفته نامه پرشین می‌کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه‌اش، که اطلاع رسانی است عمل کند. از این‌رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می‌توانید با ارسال پیامک به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵۵ و یا تماس صوتی با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ حرف خود را به گوش مسئولین برسانید. همچنین می‌توانید پیامتان را به آدرس الکترونیکی: info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید. (لطفا نام و نام استان خود را در ابتدای پیام درج کنید).

منتظر نظرات و تماسهای شما هستیم

خواننده عزیز هفته نامه پرشین!

این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید.

برای دسترسی به این هدف، سریع‌ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می‌باشد.

لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه‌های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم با یک ارتباط دو سویه و به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی به درستی رسالت شغلی خود را ایفا نمائیم.

حرف اول

دغدغه ای یک نشریه

در راه صعب و پر پیچ و خم انتشار یک مطبوعه مستقل و مردمی که به «ریه های جامعه» تعبیر می‌شود، شاید مهمترین دغدغه اصحاب مطبوعات همان حفظ استقلال باشد. چون یک نشریه اگر حقیقتاً بدور از اعمال زور اصحاب قدرت باشد می‌تواند زبان بیان عقاید و خواسته‌های مردم، ضامن بقای دموکراسی و مانعی در برابر ظهور استبداد و دیکتاتوری شود. در شرایطی حاضر که مطبوعات داخلی کشور تحت فشار شدید سانسور قرار دارند، وظیفه «صدای مردم» بودن بر شانه‌های نشریات ایرانی خارج از کشور سنگینی می‌کند. این سنگینی با وجود مشکلات مالی فشار مضاعفی بر روزنامه نگاران وارد می‌کند. به قول انگلیسیها کسی که پول نوازنده را می‌پردازد درخواست آهنگ را هم خود می‌دهد. از این روست که برای حفظ سلامت این نشریه با وسواس بسیار از پذیرش پیشنهاد کمکهای مالی و سوسه انگیز از جانب اشخاص مختلف حقوقی و حقیقی سر باز می‌زنیم و همچنان با اکتفا کردن به آب باریکه حاصل از فروش تبلیغات به ریاضت خود ادامه می‌دهیم. مسلماً این ضعف مالی با سختی‌هایی که بوجود آورده موجب کم و کاستیهای بسیاری در نشریه نیز شده است. اما در کمال تعجب از گوشه و کنار می‌شنویم که می‌گویند اشکال نشریه پرشین آن است که معلوم نیست به کجا وابسته است! ظاهراً حکایت ما هم شده مصداق قصه آن مردی که وارد دهکده ای شد و دید تمام اهالی خودشان را می‌خارانند و چون او خودش را نمی‌خاراند متهم به بیمار بودن شد. این هفته با طرح این شبهه خوانندگان در دفتر نشریه به بچه‌های دست اندر کار پیشنهاد کردم حالا که مردم چنان به نشریات وابسته خو گرفته اند که از خواندن نشریه مستقل گزگزشان می‌شود، کاش استقلال پرشین را به مزایده بگذاریم؛ هرکس مبلغ بیشتری پیشنهاد داد برایش قلم بزنیم بلکه به این طریق مشکل خود و مردم را یکجا حل کنیم!

برداشت آخر

تاریخ

دارالفنون اولین مدرسه مدرن ایران

همه دارالفنون را محصول تفکرات امیرکبیر می‌دانند اما تاریخ می‌گوید که امیر هیچ‌گاه در مقام صدراعظم نتوانست از دارالفنون بازدید کند. وقتی اولین استادان خارجی دارالفنون از اتریش وارد تهران شدند، دو روز از عزل امیر گذشته بود و ۱۳ روز پس از روزی که دارالفنون آغاز به کار کرد، امیر در حمام فین به قتل رسید. یاکوب ادوارد پولاک، یکی از استادان اتریشی طب در دارالفنون که به تهران رسیده بود، در شرح اولین روزهای اقامت در ایران، در کتاب خاطراتش می‌نویسد: «ما در ۲۴ نوامبر ۱۸۵۱ به تهران وارد شدیم. پذیرایی سردی از ما نمودند. کسی به پیشواز ما نیامد و اندکی پس از آن آگاه شدیم که در این میانه اوضاع دگرگون شده است و چند روز پیش از ورود ما، در پی کارشکنی‌های درباریان و به‌ویژه دسیسه‌های مادر شاه، که از دشمنان سرسخت امیرنظام بود، میرزا تقی‌خان از کار برکنار شده بود. اما همین‌که امیر از ورود ما آگاه شد، به میرزا داوودخان گفته بود این بیچاره‌ها را من به ایران آورده‌ام. اگر سر کار بودم، اسباب آرامش آنها را فراهم می‌کردم، اما اکنون نگرانم به آنان خوش نگذرد. سعی کن کارشان رو به راه شود.» امیرکبیر محل ساختمان را خود شخصاً در مجاورت کاخ‌های سلطنتی و در مکانی که سربازان آموزش نظامی می‌دیدند، با موافقت ناصرالدین شاه انتخاب کرد و به میرزا رضاخان مهندس تبریزی که یکی از پنج نفر محصل اعزامی به لندن در زمان عباس میرزا بود، دستور تهیه نقشه ساختمان را داد. نقشه ساختمان با استفاده از طرح عمارت سربازخانه ولیچ انگلیس آماده و محمدتقی معمارباشی به احداث آن مامور شد. ساختمان که به اتمام رسید، استادان به ایران آمدند و دانش‌آموزان در رشته‌های تحصیلی مشغول به کار شدند. زبان فرانسه، علوم طبیعی، ریاضی، تاریخ و جغرافیا دروس مشترک همه رشته‌ها بود. بعدها زبان انگلیسی، روسی، نقاشی و موسیقی به این درس‌ها افزوده شد. برای اداره امور مدرسه، امیرکبیر در ابتدا بر معلمان خارجی تکیه داشت و چون با سیاست‌های دولت‌های فرانسه و انگلیس آشنا بود، دست نیاز به سوی آنها دراز نکرد بلکه سراغ اتریشی‌ها رفت و شش معلم را برای مدت شش سال با مقرری سالانه چهارهزار و ۴۰۰ تومان استخدام کرد. رشته‌های تحصیلی دارالفنون شامل هفت رشته پیاده‌نظام، سواره‌نظام، توپخانه، پزشکی و جراحی، داروسازی و کانی‌شناسی بود. کلاس‌های هر درس و هر رشته ثابت و مشخص بود. دروس عمومی زبان خارجی ابتدا فرانسه بود و بعدها روسی و انگلیسی هم اضافه شد. معلمان اولیه زبان فرانسه، افرادی چون ملک‌خان، میرزا آقا، میرزا جعفر، محمدحسن‌خان قاجار و شیخ محسن‌خان بودند که برخی از آنها در فرانسه این زبان را آموخته بودند. تحصیل در هر رشته‌ای مستلزم این بود که دانش‌آموز درس تاریخ، جغرافی، ریاضی و زبان خارجه را بگذراند.

پس از انقلاب مشروطه و با ورود معلمان فرانسوی، با نگرارش آیین‌نامه‌ای جدید، اقداماتی اساسی برای بازسازی شأن علمی و جایگاه دارالفنون آغاز شد. براساس سیستم جدید، سال تحصیلی از شهریورماه هر سال آغاز می‌شد و تا خردادماه سال بعد پایان می‌یافت. دارالفنون را می‌توان اولین مدرسه جدید در ایران دانست، در زمانی که هیچ دانشگاهی وجود نداشت.



Asan Exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more