

با تحریم نفت ایران از سوی اروپا و تحریم بانک تجارت

بحران اقتصادی ایران بالا گرفت

از ماهها پیش که کشورهای اتحادیه اروپا و آمریکا در پی ادعای عدم صلح آمیز اعلام نمودن فعالیت های هسته ای ایران، تحریم های مختلفی را بر ضد ایران پیاده نمودند، موج گرانی و فشارهای اقتصادی بر این کشور آغاز شد. هیچکدام از تحریم های صورت گرفته در طی دوران های مختلف، اثر تحریم هفته گذشته اتحادیه اروپا بر اقتصاد ایران را نداشت. تحریم نفت ایران به عنوان یکی مهمترین منبع درآمدی کشور، چنان چرخ اقتصاد ایران را از کار انداخت که نوسانات قیمت ها در هفته گذشته بیشتر شبیه یک شوخی جلوه می کرد. چند برابر شدن قیمت اجناس در ایران، بالا رفتن لحظه ای قیمت ارز در بازارهای رسمی و غیر رسمی ایران، عدم واردات مواد اولیه صنایع مادر و حیاتی کشور ضرراتی را متوجه اقتصاد ایران کرد که شاید تا چندین سال اثرات تخریبی آن بر جای بماند. از طرفی دیگر شرایط نظامی و اوضاع نابسامان آن در پی تحریم ها و تهدید ایران مبنی بر بستن تنگه ی هرمز به روی نفتکش های کشورهای عربی حوزه ی خلیج فارس، احتمال هرگونه حمله ی نظامی را برای ایران گوشزد می کند.

در این شرایط موجود شاید بهترین تصمیم برای برگرداندن آرامش به کشور و مردم ایران، مذاکرات قانونی نمایندگان ایران با کشورهای بین المللی است. این امر می تواند تا حدود بسیار زیادی از مشکلات جاری ایران را بدون مناقشه برطرف سازد.

ادامه در صفحات ۳، ۶ و ۸



طرح از هفته نامه پرشین

در این شماره می خوانید:

- تنگه هرمز، چهارراه حوادث
- برنه نهایی جایزه کوستا معرفي شد
- بیاد تیو آنجلوپولوس
- هنر موسیقی شنیدن
- رنگ هایی که شما نمیتوانید ببینید
- سفر به هفت منطقه ممنوعه
- بوفون بهترین دروازه بان

- صفحه ۴
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۲
- صفحه ۱۴
- صفحه ۱۸
- صفحه ۲۰
- صفحه ۲۴



Ali Pakpour G.U.T Ltd
Foreign Exchange Established in 1953

علی پاکپور (لندن) صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm

Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161 Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373

جهت اطلاع از آخرین مبادلات انجام شده ارز لطفاً به وب سایت ما به آدرس www.ali-pakpour.com مراجعه و یا با تلفن های فوق تماس بگیرید.

SANCTION

THE WORLD PREMIERE



فستیوال هنر

Salar Aghili & Hamid Motebassem

سالار عقیلی
حمید موباسبم

4th Feb 2012
Cadogan Hall London

Festival of Arts

Pardis

Entrance: 7:00pm Start: 8:00pm
Tickets: £20.00 £30.00 £40.00 £60.00

Box Office: 020 7730 4500
www.FestivalOfArts.co.uk

سالار عقیلی
حمید موباسبم

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

« پناهندگی
« حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
« حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
« کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
« اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
« تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
« ویزای دیدار
« حقوق بشر
« تنظیم دعوت نامه
« اقامت از طریق سرمایه گذاری
« اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
« اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی
به صورت رایگان صورت می پذیرد.
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان
(Registered by OISC)
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.
آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد

Tel: 0203 284 8004

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

ایران، کشوری با حدود هفتاد میلیون جمعیت و وجود اقوام، طوایف و زبان های مختلف در محدوده ای جغرافیایی از جهان واقع شده است که همواره در طول تاریخ، حوادث و رویدادهایی را تجربه کرده است که شاید و یا به طور یقین برخی از آنها از مهمترین اتفاقات دنیای امروز محسوب می شوند. این کشور قدیمی و دارای تاریخ مدون چند هزار ساله در سالیان اخیر، دورانی را تجربه می کند که از جهاتی باعث رشد و پیشرفت برایش شده و از طرفی به مراتب رو به عقب سرازیرش نموده است.

منابع سرشار زیرزمینی، رشد و پیشرفت علم در ایران، دانشمندان متعدد و افتخار آفرین در سراسر دنیا، شرایط آب و هوایی و پتانسیل های مطلوب کشاورزی، موقعیت حساس جغرافیایی در منطقه ی خاور میانه، همه و همه مواردی است که جایگاه ایران در جهان، مهم محسوب می گردد. اما به واقع در سالهای اخیر و با توجه به مسائل و اختلاف نظرهای داخلی و عدم اتحاد و یکپارچگی در سیستم اداره ی کشور و همچنین مشکلات موجود در سطح روابط ایران با کشورهای بین الملل، این سرزمین قدیمی با بحران هایی مواجه شده است که در مواردی اوضاع وخیم آن، چرخ گردنده ی کشور را از کار انداخته و فشار و تبعات ناشی از آن، بیش از همه گریبان مردم ایران را گرفته است. تاثیر این فشارها که عموماً "فشارهای اقتصادی هستند بر تمام اقشار جامعه ایرانی، حتی ما که ساکن کشوری غیر از ایران هستیم نیز قابل انکار نیست.

از ماهها پیش که کشورهای اتحادیه اروپا و امریکا در پی ادعای عدم صلح آمیز اعلام نمودن فعالیت های هسته ای ایران، تحریم های مختلفی را بر ضد ایران پیاده نمودند، موج گرانی و فشارهای اقتصادی بر این کشور آغاز شد. هیچکدام از تحریم های صورت گرفته در طی دوران های مختلف، اثر تحریم هفته گذشته اتحادیه اروپا بر اقتصاد ایران را نداشت. تحریم نفت ایران به عنوان یکی از مهمترین منبع درآمدی کشور، چنان چرخ اقتصاد ایران را از کار انداخت که نوسانات قیمت ها در هفته گذشته بیشتر شبیه یک شوخی جلوه می کرد. چند برابر شدن قیمت اجناس در ایران، بالا رفتن لحظه ای قیمت ارز در بازارهای رسمی و غیر رسمی ایران، عدم واردات مواد اولیه صنایع مادر و حیاتی کشور مضراتی را متوجه اقتصاد ایران کرد که شاید تا چندین سال اثرات تخریبی آن بر جای بماند. از طرفی دیگر شرایط نظامی و اوضاع نابسامان آن در پی تحریم ها و تهدید ایران مبنی بر بستن تنگه ی هرمز به روی نفتکش های کشورهای عربی حوزه ی خلیج فارس، احتمال هرگونه حمله ی نظامی را برای ایران گوشزد می کند.

در این شرایط موجود شاید بهترین تصمیم برای برگرداندن آرامش به کشور و مردم ایران، مذاکرات قانونی نمایندگان ایران با کشورهای بین المللی است. این امر می تواند تا حدود بسیار زیادی از مشکلات جاری ایران را بدون مناقشه برطرف سازد.

در غیر اینصورت باید هر لحظه نگران روی دادن اتفاقی برای ایران و مردم آن باشیم. شاید کشورهای غربی و امریکا ادعای آن را داشته باشند که این تحریم ها برای زیر فشار قرار دادن مقامات ایرانی است اما این نکته را نباید فراموش کرد که اعمال تحریم ها هرچند سیستم مالی و جاری حکومت ایران را تا آستانه ی ورشکستگی پیش برده است، اما در نهایت بهای اینگونه تحریم ها، هزینه ای است که مردم ایران پرداخت خواهند کرد و سختی و مشقت آن را تک تک ایرانیان متحمل خواهند شد.

بنابراین با توجه موارد ذکر شده، پایین آوردن انتظارات مقامات ایرانی و کشورهای اتحادیه اروپا و امریکا در مذاکرات خود شیوه ای خواهد بود که تمامی این جریانات، مسالمت آمیز و بدون هزینه و یا با هزینه ای کمتر برای مردم ایران به اتمام برسد. انشاءالله!

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علاءامیرشاهی، فرشته کدیور،

امیراسلان یکتامنش، مونا الله وردی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

هرگاه که سوگندها را شکستند خود را به ناپاکی آلودند.
شکایت نامه عاشق

Vows were ever brokers to defiling.

A lover's complain

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

نگاه
صرافی گاندی

توجه مناسب، سرعت عمل و آسودگی خیال

خرید و فروش کلیه خدمات ارزی
معتبرترین صرافی مجاز در لندن

پاسخگوی نیاز تمامی افراد به ویژه شرکت های بزرگ تجاری

امکان عقد قرارداد با کلیه سفارت خانه و آژانس ها

با مدیریت محمد صیفی کار

Gandi Exchange is authorised and regulated
by the Financial Services Authority and under the
Payment Service Regulations and [MLR] 12557225

تخفیف ویژه برای دانشجویان

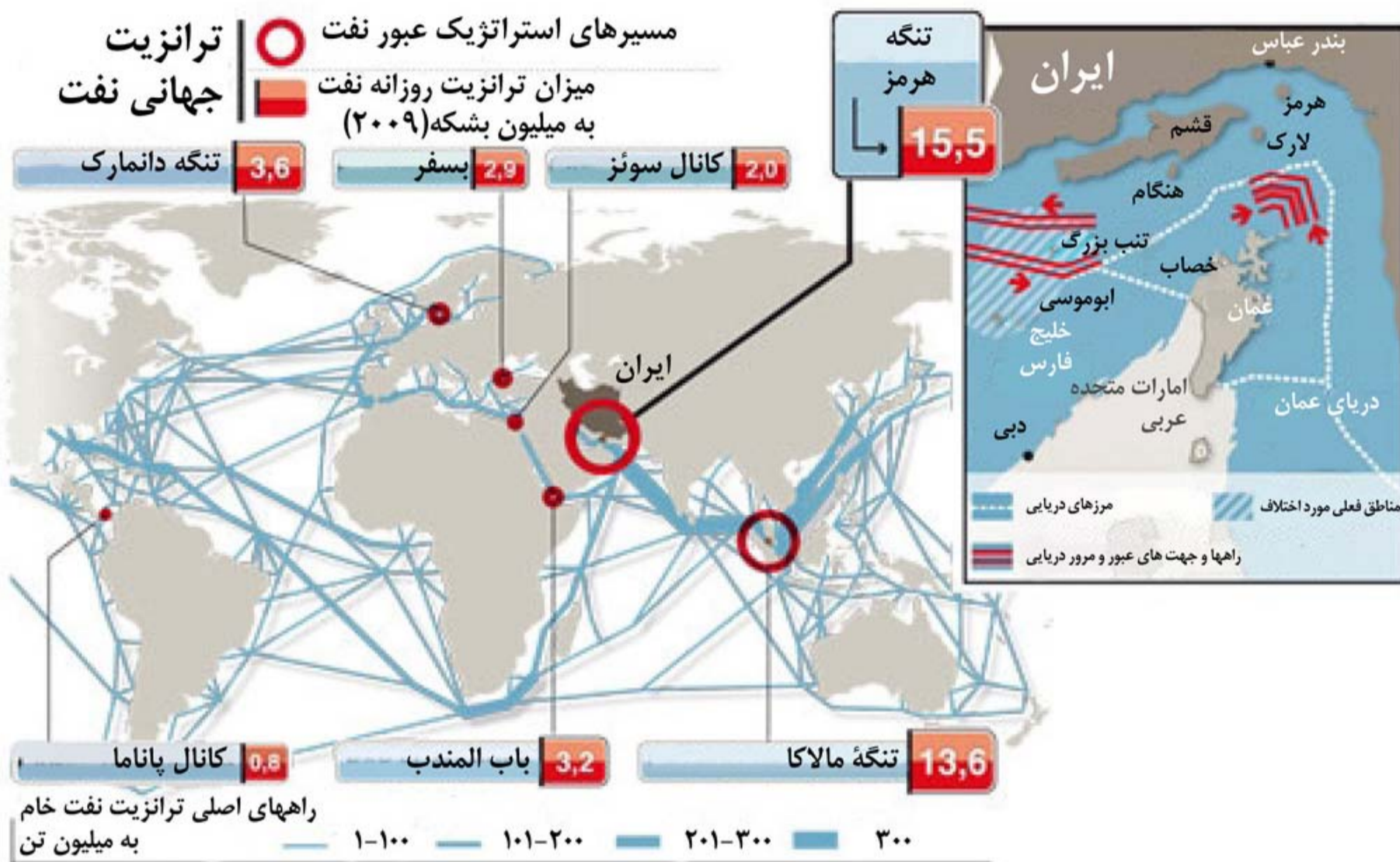
Finchley Hous, 707 High Road Finchley, London N12 0BT

Tel: 0208 446 4884

gandi.uk@gmail.com

Fax: 020 8492 3922 - Mobile: 0777 20 22222

تنگه هرمز؛ چهار راه حوادث



که در جهت مخالف از کنار یکدیگر عبور می کنند، عرض این گذرگاه دریایی در هر جهت تنها ۲/۳ کیلومتر است.

این تنگه تنها گذرگاه دریایی است که مناطق وسیعی از کشورهای صادرکننده نفت حاشیه خلیج فارس را به آب های آزاد متصل می کند.

بیش از ۹۰ درصد نفت صادره از خلیج فارس و یا به عبارتی نزدیک به ۱۷ میلیون بشکه نفت در روز از این تنگه عبور می کند. با توجه به اینکه نزدیک به دو پنجم نفت دنیا از طریق تنگه هرمز به بازارهای جهانی فرستاده می شود، این تنگه یکی از شراین اصلی نفتی دنیا محسوب می گردد.

با توجه به این حقایق، اگر تنگه هرمز در کنترل ایران قرار بگیرد و یا توسط این کشور بسته شود، تنها حدود ۲ میلیون از ۱۷ میلیون بشکه نفت صادره از این منطقه می تواند از طریق خط لوله نفتی بین عربی که حدود ۲ هزار کیلومتر طول دارد از طریق خاک عربستان سعودی به دریای سرخ انتقال یابد.

با این وجود هیچگونه راه جایگزینی برای انتقال ۱۸ درصد از گاز طبیعی مایع مصرفی در دنیا که از قطر و امارات متحده عربی صادر می شود وجود ندارد. در نتیجه بستن تنگه هرمز و یا تحت کنترل گرفتن رفت و آمد در این تنگه تأثیری جدی بر بازارهای جهانی انرژی و همین طور بازارهای آشفته بورس خواهد داشت.

در صورت افزایش تنش ها میان ایران و آمریکا تنگه هرمز مکانی است که نه تنها برای مخالفین بلکه برای تمام دنیا حائز اهمیت خواهد بود.

که دشمن را از انجام عملیات نظامی علیه ایران باز خواهد داشت." سخنان وزیر نفت ایران و سایر مقامات دولتی مبنی بر اینکه حمله به ایران باعث ناآرامی و عدم ثبات در عرضه نفت در بازار خواهد شد نیز تنها به وخامت اوضاع افزوده و اسباب نگرانی بیشتر حلقه های رسمی و تجاری را در مورد نتایج احتمالی بسته شدن تنگه هرمز فراهم آورده است.

در پاسخ به این تهدیدها، دریابان کوین جی کاسگریف، فرمانده ناوگان پنجم آمریکا مستقر در بحرین که فرماندهی نیروهای تحت رهبری ناو هواپیمابر یواس اس آبراهام لینکلن را بر عهده دارد، هشدار داد که چنین اقدامی از جانب ایران به منزله جنگ تلقی خواهد شد و اعلام کرد که آمریکا به ایران اجازه نخواهد داد که یک سوم نفت تولیدی دنیا را به گروگان بگیرد.

بنابراین با تهدیدات ایران و عکس العملهای نیروی دریایی آمریکا، تنگه هرمز دوباره در صدر مسائلی قرار گرفته که ممکن است به درگیری نظامی میان این دو کشور بیانجامد. در دی ماه ۱۳۸۶ قایق های تندروی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران و ناوهای جنگی نیروی دریایی آمریکا تا مرز درگیری پیش رفتند.

تنگه هرمز گذرگاه آبی باریکی است که دریای عمان را در جنوب شرق به خلیج فارس در جنوب غرب متصل می کند. ایران در ساحل شمالی و امارات متحده عربی در ساحل جنوبی این تنگه واقع شده اند.

تنگه هرمز در باریکترین قسمت ۳۴ کیلومتر عرض دارد. پهنای گذرگاهی که کشتی ها در آن رفت و آمد می کنند تنها ۹ کیلومتر است که با در نظر گرفتن ۳ کیلومتر منطقه حائل میان کشتی هایی

بیش از ۹۰ درصد نفت صادره از خلیج فارس و یا به عبارتی نزدیک به ۱۷ میلیون بشکه نفت در روز از تنگه هرمز عبور می کند. در صورت افزایش تنش ها میان ایران و آمریکا تنگه هرمز مکانی است که نه تنها برای مخالفین بلکه برای تمام دنیا حائز اهمیت خواهد بود.

در گوشه و کنار جهان تنگه ها و گذرگاه های آبی وجود دارند که از لحاظ استراتژیک بسیار مهم تلقی می شوند. در این میان تنگه جبل الطارق، تنگه مالاکا، کانال پاناما، کانال سوئز و مسلماً تنگه هرمز از جمله گذرگاه هایی هستند که نامشان به آسانی به اذهان خطور می کند.

تنگه هرمز مدتی است که در سایه تنش های رو به افزایش و جنگ لفظی میان آمریکا، اسرائیل و ایران مایه تشویش افکار عمومی دنیا شده است. علاوه بر آن با توجه به اظهارات اخیر سر لشکر پاسدار محمدعلی جعفری، فرمانده نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در مصاحبه با روزنامه جام جم این نگرانی وجود دارد که تنگه هرمز بار دیگر دستمایه درگیری نظامی میان آمریکا و ایران شود.

جعفری در این مصاحبه اظهار داشت: "طبیعی است که وقتی به کشوری حمله شود، این کشور از تمام قابلیت های خود علیه دشمن استفاده کند. با توجه به مسیر اصلی انتقال انرژی به خارج از منطقه، مطمئناً یکی از قدم های ایران کنترل کردن خلیج فارس و تنگه هرمز خواهد بود. در صورت وقوع درگیری میان ما و دشمن دامنه درگیری ها قطعاً به مسئله نفت نیز کشیده خواهد شد. قیمت نفت به میزان قابل توجهی افزایش خواهد یافت و این یکی از عواملی است

هفته نامه پرشین برگزار می کند

دومین دوره ی رایگان آموزش عکاسی دیجیتال

آیا شما هم علاقمند به عکاسی هستید؟
با ما در این دوره ی شش هفته ای همراه شوید و
کلیه مبانی عکاسی دیجیتال را فرا بگیرید

شرکت برای عموم آزاد و رایگان می باشد.

شروع دوره جمعه ۳ فوریه ۲۰۱۲

جمعه ها تا ۹ مارچ - ساعت ۶ تا ۸ بعد از ظهر

Golders Green Unitarians, 31½ Hoop Lane
Golders Green, London, NW11 8BS

با توجه به محدودیت فضای کلاس لطفا جهت ثبت نام
و رزرو جای خود با شماره های -۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمائید.

"توتم" نمایشی مرکب از تراژدی و حرکات آکروباتیک

نویسنده: محسن غفاری کهبایی

تئاتر سیرک دوسولیل یا "توتم" نام نمایش موفقی است که در سالن "رویال آلبرت هال" لندن به روی صحنه رفته است. این نمایش که با تعداد بسیاری از بازیگران تئاتر دنیا کار خود را روی صحنه



اجرا می شده و به مرور زمان شاید به فراموشی گراییده است. این حرکات برای تماشاچی غربی بسیار حیرت آور است، حرکتی که شخصی بدون هیچ دست آویزی روی طنابی حرکت کند، اگرچه جنبه نمایشی آن به جهت خطر کردن انجام دهنده ی اینگونه حرکات جذاب است ولی، با نگاه کردن به آن به عنوان یک مهارت کلاسیک و باستانی که در روزگاران قدیم بیشتر در فضاهای باز اجرا می شد، فلسفه ی جاری این حرکات بیشتر نمایان می گردد.

به هر حال حفظ تعادل بازیگران این نمایش و مهارت آنها در استفاده از ابزارهای صحنه بسیار شگفت انگیز است. به گفته ی کارگردان این نمایش، تمرین های طولانی مدت هر روزه عوامل این کار، از آنها بازیگرانی حرفه ای ساخته است که بدون هیچ هراس و اهمه ای حرکات سخت صحنه ای را به روانی آب انجام می دهند.

این نمایش قرار است تا شانزدهم فوریه در سالن رویال آلبرت هال لندن به اجرای خود ادامه دهد و پس از آن طبق جدول زمانبندی این گروه، عازم کشورهای دیگر شوند و در سالن های نمایش آنها به روی صحنه بروند.

دارد، اجراهای موفقی در بسیاری از کشورهای دنیا داشته است. مواردی که اجرای این نمایش را با بقیه تئاترها متفاوت می کند، شیوه ی اجرای آن توسط بازیگران، طراحی صحنه و دکور نمایش، ابزارهای مختلفی که بازیگران از آنها بهره می برند، حرکات آکروباتیک و جذاب که توسط افراد ماهر اجرا می گردد است.

نویسنده و کارگردان کانادایی این نمایش "روبرت لی پگ" می باشد که به خاطر شکستن قوانین موجود و جاری در تئاتر دنیا و استفاده از تکنولوژی های مختلف صحنه ای به شهرت قابل توجه ای در بین هم نسلان خودش رسیده است. شیوه ی کاری این کارگردان در اجرای آخیش، به جای حرکات خشک صحنه ای متداول در تئاتر، با الهام از آب، که جاری و روان است و امکان تبدیل شدن به اشکال مختلف را دارد، تئاتری را تولید کرده است که بازیگران آن و تیم و ضمیمه ی آب توانسته اشکال و قاب های تئاتری بی نظیری را بر روی صحنه به وجود آورند.

نمایش دادن فیلم در پرده ی نمایش پشت صحنه و ایجاد آبشارها و به وجود آوردن حالت موج های آبی از دیگر خصوصیات این نمایش است. نوازندگان موسیقی نیز در پشت این اتفاقات، قطعه های مختلف موضوعی و هماهنگ با جریان صحنه

Festival of Arts
Proudly Presents
Hamid Motebassem
Salar Aghili

Pardis
4th Feb 2012
Cadogan Hall London
5 Sloane Terrace, London, SW1X 9DQ
Box Office: 020 7730 4500
www.FestivalOfArts.co.uk
More info: 077 3899 5405

THE WORLD PREMIERE
Entrance: 7pm Start: 8:00pm

Hamid Motebassem	Composer	Salar Aghili	Vocal	Ramin Azimian	Tar
Arman Sigarchi	Barbat	Pejman Zahedian	Bamtar	Behzad Rooshanpour	Santour
Marina Tantanozi	Flute	Sophie-Katrin Stahl	Oboe	Vinest Dijkstra	Clarinet
Theo Mazajchik	Violin I	Aleksandra Stadniczenko	Violin I	Patrick Heckmanns	Violin I
Wojciech Watras	Violin II	Magdalena Barszcz	Violin II	Joanna Malinowska	Violin II
Arben Ademi	Viola	Paloma Ortas	Viola	Marlies Muijzers	Cello
Rolando Fernandez	Cello	Ela Yatmaz	Double Bass	Arpej Teymoorian	Percussion

هفته نامه پرشین به تعدادی بازاریاب جهت تهیه آگهی
برای این نشریه نیازمند است.
علاقمندان لطفا با دفتر هفته نامه پرشین به شماره های
۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ و
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمایند و یا درخواست خود را به
ایمیل این نشریه ارسال نمایند.
info@persianweekly.co.uk



چین از ایران طلاق می گیرد؟

روزنامه وال استریت ژورنال در مقاله ای با طرح این پرسش که آیا «جدایی چین از ایران نزدیک است؟» ضمن یادآوری روابط تجاری نزدیک دو کشور می نویسد که حمایت های چین از ایران در سال های اخیر همواره باعث شده است که فشارهای جامعه بین المللی برای انزوا و تنبیه ایران به ثمر نرسد. چین در پی تحریم بانک مرکزی ایران توسط دولت آمریکا و احتمال تحریم نفت ایران از سوی اتحادیه اروپا میزان خرید نفت خود از ایران را محدود کرده است.

در ماه جاری، چین واردات نفت از ایران را حدود ۲۸۵ هزار بشکه در روز کاهش داده که حدود نیمی از واردات روزانه آن کشور از ایران است. مقامات انرژی چین اعلام کردند که این کاهش در ماه های فوریه و پس از آن نیز ادامه خواهد یافت. این تصمیم مسلما موجب نگرانی رهبران ایران و ضربه ای به بلند پروازهای هسته ای آن کشور خواهد بود چون ثروت و درآمد اقتصادی ایران تا حد زیادی به رشد معاملات با چین بستگی دارد. وال استریت ژورنال یادآوری می کند که رشد شتابان اقتصادی طی دو دهه اخیر، چین را به یکی از بزرگترین مصرف کننده انرژی در جهان بدل کرده و تا پایان دهه آینده چین با نیاز روزانه هشت میلیون بشکه نفت به بزرگترین مصرف کننده این محصول بدل خواهد شد.

به همین خاطر کاملا طبیعی است که روابط چین و ایران بر اساس معامله انرژی با کالاهای مصرفی و تکنولوژی ساخت چین به یک همکاری استراتژیک بدل شده باشد. سه سال پیش ایران تامین کننده ۱۵ درصد از نفت مورد نیاز چین و دومین تامین کننده بزرگ انرژی آن کشور بود. سال گذشته نیز سهم ایران در تامین نفت مورد نیاز چین حدود ۱۲ درصد بود.

در مقابل، چین یکی از حامیان کلیدی ایران در راستای پیشبرد برنامه های هسته ای آن کشور بوده است. دولت چین در بسیاری موارد کمک های فنی شرکت های چینی به برنامه های هسته ای ایران را نادیده گرفته و با استفاده از موقعیت دیپلماتیک خود سعی کرده است از فشارهای جامعه بین المللی بر ایران بکاهد. کارشناسان خلع سلاح هسته ای معتقدند که اگر دولت چین واقعا ارسال تجهیزات و فن آوری های ساخت چین را به ایران ممنوع کند برنامه های هسته ای ایران حداقل در کوتاه مدت فلج خواهند شد.

روزنامه وال استریت ژورنال خاطر نشان می کند که دولت چین تاکنون هیچ اقدامی برای ممنوع کردن صادرات مربوط به فن آوری های هسته ای به ایران انجام نداده است. دولت آمریکا نیز نگران از وضعیت اقتصاد جهانی و احتمال لطمه خوردن مناسبات با پکن از مجازات شرکت های چینی طرف معامله با ایران پرهیز کرده است.

با همه این احوال، اقدامات اخیر چین در حوزه تامین انرژی نشان می دهد که احتمالا محاسبات قدیمی این کشور در ترجیح دادن معامله با ایران در حال تغییر است. سیاستگذاران چین از مدت ها پیش دریافته اند که ادامه مناسبات بسیار نزدیک با جمهوری اسلامی ایران در بلند مدت ممکن است به یک نقطه ضعف ژئوپلیتیک برای چین بدل شود.

چینی ها می دانند که مجالس قانونگذاری آمریکا که برای اعمال فشار بیشتر بر ایران مصمم هستند در آینده ممکن است شرکت های چینی طرف معامله با ایران را هدف مجازات های اقتصادی قرار دهند. در عین حال آنها می دانند که بلند پروازی های هسته ای ایران و حمایت های ضمنی چین از جمهوری اسلامی به زودی به یکی از محورهای کارزار انتخاباتی جمهوری خواهان علیه باراک اوباما بدل خواهد شد.

وال استریت ژورنال می افزاید که احتمالا مهمترین زنگ خطر برای دولت چین تهدیدهای اخیر ایران به بستن تنگه هرمز بود. این رویداد دولت چین را در مورد امنیت جریان صدور نفت که اقتصاد آن کشور به شدت به آن محتاج است به شدت نگران کرده است. دولت آمریکا و متحدان اروپایی آن باید از این فرصت استفاده کرده و دولت چین را تشویق کنند که به جای ایران به دنبال منابع دیگر صدور انرژی باشد. باید به چین نشان داد که آینده انرژی آن کشور نمی تواند به جمهوری اسلامی وابسته باشد و جامعه بین المللی نیز به سهم خود خواهد کوشید تا این تغییر جهت چین را به شکل مثبتی پاسخ گفته و راه را برای جدایی همیشگی چین از ایران هموار کند

اوباما: حل مسالمت آمیز مناقشه اتمی ایران امکان پذیر است



بی بی سی : اوباما موضع هماهنگ جامعه جهانی در برابر ایران را از موفقیت های دیپلماسی آمریکا دانستباراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا در سومین سخنرانی سالانه خود در برابر کنگره این کشور درباره ضرورت برقراری عدالت اقتصادی و فراهم کردن شرایط مساوی صحبت کرد.

آقای اوباما گفت همه آمریکایی های که بر اساس ضوابط و قوانین این کشور تلاش می کنند، باید از شرایط و مزایای برابر برخوردار باشند، موضوعی که به گفته تحلیلگران به اختلاف جمهوری خواهان با کاخ سفید بر سر موضوع اعطای تخفیف های مالیاتی اشاره دارد.

باراک اوباما از این نطق که آخرین سخنرانی سالانه او در دوره نخست ریاست جمهوری اش است، برای ترسیم راهبرد مبارزات انتخاباتی خود در برابر جمهوری خواهان استفاده کرد. سیاست خارجی هم از دیگر رؤس سخنرانی آقای اوباما بود.

آقای اوباما با اشاره به تنش ها بر سر برنامه اتمی ایران گفت ایالات متحده مصمم است از دستیابی این کشور به تسلیحات اتمی ممانعت کند و او هیچ گزینه ای را در این راه کنار نخواهد گذاشت.

باراک اوباما گفت: ایران بیشتر از هر زمان دیگر در انزواست، رهبران آن با تحریم های شکننده مواجه هستند و تا زمانی که آنها به مسوولیت هایشان خودداری می کنند، این فشار برداشته نخواهد شد.

آقای اوباما موضع گیری جهانی در برابر ایران را از موفقیت های سیاست خارجی خود دانست و گفت: "به ایران نگاه کنید، با استفاده از قدرت دیپلماسی خود توانسته ایم جهان را که زمانی در رابطه با نحوه مقابله با برنامه اتمی ایران دچار اختلاف بود، متحد کنیم."

او در این حال تاکید کرد که حل مسالمت آمیز این مناقشه همچنان امکان پذیر است.

آقای اوباما ادامه داد: "اگر ایران مسیرش را تغییر دهد و به تعهداتش عمل کند، می تواند به جامعه بین المللی باز گردد."

از دیگر دستاوردهایی که آقای اوباما در زمینه سیاست خارجی به آن اشاره کرد، خروج نظامیان آمریکا از عراق و کشته شدن اسامه بن لادن بود.

تاکید بر تعهد آمریکا در قبال امنیت اسرائیل، کاهش نیروهای آمریکایی در افغانستان و برکناری معمر قذافی از رهبری لیبی و تغییر شرایط خاورمیانه پس از بهار عربی از دیگر موضوع های مورد اشاره در سخنرانی آقای اوباما بود.

او گفت: "شک ندارم که در سوریه رژیم اسد به زودی کشف می کند که نمی توان روند تغییر را معکوس کرد و نمی توان شرافت انسان ها را انکار کرد."

ده ها میلیون آمریکایی سه شنبه پای تلویزیون های خود نشستند تا پس از ماه ها توجه خاص رسانه ها به کاندیداهای جمهوری خواه، از خط مشی چهار سال آینده باراک اوباما، در صورت پیروزی در انتخابات با خبر شوند.

منتقدان جمهوری خواه آقای اوباما در ماه های گذشته عملکرد اقتصادی او را مورد حمله قرار داده اند. رقم هشت و نیم درصدی بی کاری و بدهی ۱۵ تریلیون دلاری آمریکا از جمله انتقادهای آنهاست.

این در حالی است که وضع اقتصادی آمریکا در ماه های اخیر بهبود داشته، میزان محبوبیت او کمی افزایش یافته و منتقدان جمهوری خواه آقای اوباما همچنان بر سر تعیین رقیب انتخاباتی او به توافق نرسیده اند.

'فرصت های پیش رو'
باراک اوباما با اشاره به از بین رفتن ۴ میلیون فرصت شغلی پیش از دوران ریاست جمهوری او و از بین رفتن همین تعداد شغل در ابتدای ورود او به کاخ سفید از ایجاد ۳ میلیون شغل تازه در ماه های گزارش خبر داد.

آقای اوباما در سخنان خود خواهان تلاش برای رسیدن به آینده ای شد که در آن مردم آمریکا از لحاظ تحصیلات و تولیدات صنعتی سرآمد باشند و در تامین نیاز خود به انرژی استقلال داشته باشند.

باراک اوباما گفت: "به فکر آمریکای پیش رو باشید: کشوری که از لحاظ تحصیلات مردمش در دنیا سرآمد است. آمریکایی که نسل جدید مشاغل مبتنی بر فناوری های نوین و پردرآمد را به خود جلب می کند. آینده ای که در آن اختیار دار منابع انرژی خودمان هستیم و امنیت و بالندگی آمریکا به دیگر مناطق ناآرام جهان وابسته نیست. اقتصادی که با هدف پایدار بودن، بنا نهاده شده و کار سخت در آن نتیجه می دهد و مسوولیت پذیری در آن با پاداش همراه است."

باراک اوباما گفت طرح او برای پیشبرد اقتصاد آمریکا در آینده بر تمرکز بر گسترش تولیدات صنعتی استوار است.

او ادامه داد: "ما یا باید به داشتن کشوری تن دهیم که در آن گروهی از مردم که تعدادشان رو به کاهش است، وضع خیلی خوبی دارند، در حالی که گروه بزرگی به سختی روزگار خود را سپری می کنند. یا این که اقتصاد را به طوری احیا کنیم که همه در آن سهم عادلانه ای داشته باشند، همه به سهم خود تلاش می کنند و همه بر اساس مقررات یکسان بازی می کنند."

رئیس جمهوری آمریکا گفت ثروتمندان در آمریکا باید مالیات عادلانه تری بپردازند.

آقای اوباما وعده داد مالیات خانواده هایی که کمتر از ۲۵۰ هزار دلار در سال درآمد دارند، افزایش نیابد و افزود: "اگر بیشتر از یک میلیون دلار در سال درآمد دارید، نباید کمتر از ۳۰ درصد مالیات بپردازید."

جمهوری خواهان مخالف طرح آقای اوباما برای افزایش مالیات ثروتمندان هستند و او را به راه اندازی جنگ طبقاتی متهم می کنند.

آقای اوباما ادامه داد: "آن چه که در خطر است، ارزش های حزب دموکرات یا جمهوری خواه نیست بلکه ارزش های آمریکایی است."

باراک اوباما همچنین از آمادگی خود برای همکاری با کنگره خبر داد. اختلاف میان جمهوری خواهان کنگره که کنترل مجلس نمایندگان را در دست دارند با کاخ سفید در دو سال گذشته بارها مشکل ساز شده است.

او گفت: "تا زمانی که من رئیس جمهور هستم، با هر کسی در کنگره برای حرکت رو به جلو همکاری خواهم کرد."

اما او تاکید کرد با هرگونه مانعی مقابله کند.

سخنرانی های سالانه روسای جمهوری آمریکا که همه ساله در برابر نشست مشترک کنگره برگزار می شود، خط مشی پیش روی آمریکا را از لحاظ سیاست داخلی و خارجی ترسیم می کند.

ایران با احضار سفیر دانمارک به تحریم های اتحادیه اروپا اعتراض کرد



تحریم های جدید اتحادیه اروپا شامل ممنوعیت خرید و فروش نفت خام و فرآورده های نفتی با ایران می شود روز سه شنبه، ۴ بهمن (۲۴ ژانویه) علی اصغر حاجی، معاون اروپا و آمریکای وزارت خارجه ایران با احضار سفیر دانمارک، نسبت به اقدام اتحادیه اروپا در تحریم نفتی ایران اعتراض کرده است.

دانمارک ریاست دوره ای اتحادیه اروپا را برعهده دارد و آقای حاجی در ملاقات با سفیر این کشور، "اعتراض شدید جمهوری اسلامی ایران را به این تصمیم غیرمنطقی" ابراز داشت.

به گزارش خبرگزاری دولتی ایران، ایرنا، آقای حاجی "وضع چنین تحریم هایی را اقدامی نامعقول و فاقد توجیه منطقی دانست".

وزیران امور خارجه اتحادیه اروپا روز گذشته، در نشست بروکسل بر سر اعمال تحریم های جدید علیه ایران به توافق رسیدند که از جمله شامل ممنوعیت خرید و فروش نفت خام و فرآورده های نفتی با ایران می شود.

در چارچوب مصوبه اتحادیه اروپا، آن دسته از اعضای این اتحادیه که هنوز قراردادهایی برای خرید نفت خام از ایران دارند، تا اول ماه ژوئیه (۱۱ تیرماه) برای پایان دادن به این قراردادها فرصت خواهند داشت.

معاون اروپا و آمریکای وزارت خارجه ایران در ملاقات با سفیر دانمارک گفت: "نیروهایی در داخل اتحادیه اروپا به تبعیت از سیاست های آمریکا و با اتخاذ رویکردی خصمانه درصدد تنش آفرینی در روابط با جمهوری اسلامی ایران هستند".

آقای حاجی با تاکید بر این که ایران "حاضر به دست کشیدن از حقوق مشروع و قانونی خود نیست" هشدار داد که "مسئولیت عواقب این تصمیمات نسنجیده و بحران آفرینی ها برعهده اتحادیه اروپا خواهد بود".

براساس این گزارش، آندرس کریستین هوگارت، سفیر دانمارک در تهران، وعده داد که "مراتب اعتراض جمهوری اسلامی ایران نسبت به این تصمیم را به مقامات اروپایی منتقل کند".

جزئیات تحریم های تازه اتحادیه اروپا علیه ایران

اتحادیه اروپا تصمیم گرفته است که تحریم ها علیه جمهوری اسلامی ایران را گسترش دهد. اتحادیه اروپا در تازه ترین دور تحریم های خود علیه جمهوری اسلامی ایران اعلام کرده است که نگرانی های موجود درباره ماهیت برنامه هسته ای ایران همچنان به قوت خود باقی است. این اتحادیه در سند تحریم های تازه اش علیه ایران نوشته است که این نگرانی ها در حال عمیق تر شدن است و مبنای آن هم گزارش آژانس بین المللی انرژی اتمی سازمان ملل متحد است که ایران را به انجام فعالیت هایی در زمینه تکنولوژی هسته ای نظامی متهم کرده است. در این سند آمده است که اتحادیه اروپا با در نظر



گرفته است. دخالت این شرکت در جابجایی سلاح در دیگر نقاط هم اثبات شده است.

• شرکت روسماچین (Rosmachin): شرکت پوششی که توسط شرکت سد و در جابجایی تسلیحات مورد استفاده قرار گرفته است. • شرکت تجاری بهنام شهریار: این شرکت دو کانتینر حاوی سلاح های مختلف در ماه مه ۲۰۰۷ از ایران به سوریه ارسال کرد که ناقض قطعنامه ۱۷۴۷ شورای امنیت سازمان ملل متحد بوده است. • شرکت دریایی بی آی آی اس با مسئولیت محدود (BIIS Maritime Limited): این شرکت به شرکت تحریم شده موسوم به (شرکت کشتیرانی) ایران و هند تعلق دارد و توسط آن شرکت اداره می شود. • شرکت حمل و نقل دریادلان سفید خزر (Darya Delan Sefid Khazar): این شرکت با نام خطوط کشتیرانی سفید خزر یا شرکت حمل و نقل دریایی خزر یا شرکت حمل و نقل خزر و یا شرکت دریایی خزر هم شناخته می شود. این شرکت متعلق به شرکت خطوط کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران است و توسط آن شرکت اداره می شود.

شخصیت های حقیقی

• علی اشرف نوری: معاون فرماندهی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. رییس اداره سیاسی سپاه. • حجت الاسلام علی سعیدی: نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. • امیر علی حاجی زاده: فرمانده نیروی هوایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی.

گرفتن همین نگرانی ها تصمیم به گسترش تحریم ها علیه جمهوری اسلامی ایران گرفته است. بر این اساس، تصمیم تازه این اتحادیه آن است که شخصیت های حقیقی و حقوقی بیشتری باید به فهرست تحریم شدگان اضافه شوند.

شخصیت های حقوقی تحریم شده و دلایل تحریم آنها در سند اتحادیه اروپا نام شماری از شخصیت های حقیقی و حقوقی ذکر شده است که مشمول تحریم ها قرار گرفته اند. نام این موسسات و شرکت ها با دلایل ذکر شده در سند به این شرح است: • بانک مرکزی ایران: این بانک در فعالیت هایی برای دور زدن تحریم های بین المللی دست دارد.

• بانک تجارت: این بانک دولتی است و به طور مستقیم در خدمت تلاش های معطوف به کمک به برنامه هسته ای ایران بوده است. به عنوان مثال در سال ۲۰۱۱ بانک تجارت به جابجایی ده ها میلیون دلار کمک کرد تا به سازمان انرژی اتمی ایران که در اسناد سازمان ملل متحد مورد تحریم قرار گرفته است، در زمینه تهیه کیک زرد اورانیوم یاری برساند. سازمان انرژی اتمی ایران نهاد اصلی ایرانی دست اندرکار در پژوهش و توسعه تکنولوژی هسته ای است و برنامه های تولید مواد فسیلی هم توسط این سازمان انجام می شود. بانک تجارت همچنین در گذشته به بانک های مورد تحریم ایرانی در نقض و دور زدن تحریم ها کمک کرده و به عنوان مثال به مجتمع صنعتی شهید همت که توسط سازمان ملل تحریم شده و شرکت های پوششی آن مجتمع یاری رسانده است. این بانک ظرف چند سال گذشته به بانک های تحریم شده ایرانی توسط اتحادیه اروپا، از جمله بانک ملت و

از دیگر کشورها خواست در تحریم نفت به اتحادیه اروپا بپیوندند.

وی گفت: اگر قرار باشد پیام (این اقدام) برای ایران روشن باشد به صدایی بیش از صدای غرب نیاز خواهد داشت، این کار به صدای بین المللی نیاز دارد.

وزیر امور خارجه آلمان گفت که مذاکرات با کشورهای که از نفت ایران استفاده می کنند در حال انجام است.

چین بخش عمده ای از نفت مورد نیازش را از ایران تامین می کند و از جمله دیگر واردکنندگان نفت ایران می توان به هند، ژاپن، آفریقای جنوبی، کره جنوبی، سرلانکا، تایوان و ترکیه اشاره کرد.

آلمان و نیکلا سارکوزی، رییس جمهور فرانسه در بیانیه ای مشترک ضمن نسبت دادن تسلیحات هسته ای به ایران اعلام کردند: ما دست یابی ایران به سلاح هسته ای را نخواهیم پذیرفت.

سران سه کشور در حالی که در را برای «مذاکرات جدی و معنادار درباره برنامه هسته ای» ایران بازگذاشتند تاکید کردند: از مقامات ایران می خواهیم فوراً فعالیت های حساس هسته ای را تعلیق کند و به طور کامل به تعهدات بین المللی اش پایبند باشد.

در عین حال گیدو وستروله، وزیر امور خارجه آلمان نیز روز دوشنبه پس از تصویب تحریم های اتحادیه اروپا بر بخش نفتی و بانک مرکزی ایران

درخواست مشترک فرانسه، انگلیس و آلمان از ایران

لطفاً غنی سازی را متوقف کنید!

سران انگلیس، آلمان و فرانسه از ایران خواستند «فورا» به غنی سازی اورانیوم پایان دهد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، خبرگزاری آلمان گزارش داد: دیوید کامرون نخست وزیر انگلیس، آنگلا مرکل، صدراعظم

به گزارش ایسنا، وزارت خارجه ایران در بیانیه که دوشنبه شب منتشر شد تاکید کرده است که "ایران بارها بر صلح آمیز بودن برنامه هسته ای خود تاکید دارد و همواره همکاری در چارچوب تعهدات خود با آژانس بین المللی انرژی اتمی را ادامه داده و از هرگونه تلاشی برای شفاف تر کردن برنامه هسته ای خود دریغ نکرده است. به نظر می رسد اتحادیه اروپایی در دنباله روی غیرمنطقی از سیاست های آمریکا به منظور فراقتنی مشکلات اقتصادی و اجتماعی خود درصدد انحراف افکار عمومی از بیداری عدالت خواهانه مردمی و جنبش ضد تبعیض و سرمایه داری توسط فضا سازی های غیر واقعی است."



در پی موافقت با مصوبه افزایش نرخ سود اتفاق افتاد

شکست روانی قیمت‌ها

انتشار خبر پذیرش افزایش نرخ سود بانکی توسط دولت ایران قیمت سکه را بیش از ۲۱۰ هزار تومان کاهش داد و نرخ دلار را نیز با ۲۰۰ تومان کاهش تا ۱۹۰۰ تومان پایین آورد. گرچه از سوی برخی مراجع قیمتی در ساعتی از روز قیمت‌های پایین‌تری نیز اعلام شد اما نهایتاً نرخ تثبیت شده روز قبل در



همین حدود باقی ماند.

در عین حال از قول رییس کل بانک مرکزی خبر رسید که نرخ ارز ۴۸ ساعته تک نرخ می‌شود. امری که به گفته کارشناسان نباید اجرایی شدن آن تا این زمان به تعویق می‌افتاد. با این حال موافقت رییس‌جمهور با مصوبه افزایش نرخ سود بانکی که زمانی خط قرمز دولت بود به واقعیت نزدیک شده و انتظار می‌رود بانک‌ها در محاسبه هزینه و فایده فعالیت‌های بانکی قانع شده و از این رهگذر بتوانند به سپرده‌گذاران سود بیشتری پرداخت کرده و نسبت به داد و ستد بازار ارز و سکه جذابیت بیشتری ایجاد کنند. از این رو بانک مرکزی تلاش مضاعفی را برای کنترل قیمت‌ها در بازار ارز و سکه به کار گرفته است. روز چهارشنبه قیمت سکه طرح قدیم نیز با کاهش قابل توجه تا ۸۲۰ هزار تومان افت کرد. نیم سکه به ۴۰۰ هزار تومان رسید و ربع سکه تا ۲۰۰ هزار تومان پایین آمد. در بازار ارز هم، قیمت دلار آمریکا به طور لحظه‌ای کاهش داشت.

در بازار روز چهارشنبه اختلاف قیمت خرید و فروش در برخی ساعات تا ۲۰۰ تومان برای ارزها و تا ۵۰ هزار تومان برای سکه‌ها افزایش می‌یافت که نشان از انتظار بیشتر برای کاهش قیمت بود. مقایسه قیمت برخی از ارزهای مطرح در کشور و اقلام سکه در ۵ روز اول بهمن ماه نشان از بی‌ثباتی

قیمت و هیجانی بودن بازار ارز و سکه دارد. گاهی غفلت از بازار عطش خرید و تقاضا را زیاد کرده و روزهای بعد تمرکز بر شرایط ناهنجار آن، قیمت‌ها را با افت شدید مواجه کرده و هرگونه ارزیابی واقعی را از بازار سلب کرده است. قیمت سکه در روز اول بهمن ماه تا ۸۴۵ هزار تومان نیز بالا رفته بود. در روز سوم قیمت آن از یک میلیون تومان هم گذشت و به گفته برخی تا مرز یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان هم رسید. اما در روز پنجم با انتشار خبر موافقت با مصوبه افزایش نرخ سود بانکی دوباره تا ۸۰۰ هزار تومان پایین آمد. در همین حال قیمت دلار در این مدت در غروب روز اول ۱۹۰۰ تومان، در روز سوم ۲۱۰۰ تومان، غروب روز چهارم ۲۲۸۰ تومان، قبل از ظهر روز پنجم در مرز ۲۳۰۰ تومان و در بعد از ظهر روز پنجم به طور میانگین ۱۹۰۰ تومان بوده است. قیمت طلا در بازارهای جهانی روز گذشته تا ۱۶۵۵ دلار پایین آمد که نسبت به روز قبل ۱۵ دلار کاهش داشت.

آغاز حباب شکنی در بازار

یک خبر دو خطی در روز چهارشنبه حدود ۲۱۰ هزار تومان از قیمت سکه و ۲۰۰ تومان از قیمت دلار کاست. این خبر دو خطی موافقت محمود احمدی‌نژاد با مصوبه شورای پول و اعتبار برای آزادسازی نرخ سود سپرده‌ها بود. پس از این خبر بازار تهران با هجوم دارندگان ارز و سکه برای فروش دارایی‌های خود مواجه شد. قیمت دلار که تا سطح ۲۳۰۰ تومان بالا رفته بود ساعتی ۱۰۰ تومان، کاهش قیمت را تجربه کرد و سرانجام در نرخ ۱۹۰۰ بسته شد. گرچه فاصله خرید و فروش ارز در بازار نشان از آن می‌دهد که بازار هنوز انتظار کاهش قیمت دارد. در بازار سکه البته تراژدی به گونه‌ای دیگر رقم خورد؛ بازار نه فروشنده‌ای داشت نه خریداری. مردم عادی همانند دلالتان به دنبال خریدار برای سکه خود بودند قیمت‌ها نزدیک به ۲۱۰ هزار تومان سقوط کرد. برخی منابع رسمی از تلاش دولتمردان برای کاهش قیمت سکه به ۷۰۰ هزار تومان و نرخ دلار به ۱۵۰۰ تومان خبر می‌دهند. سخنان بهمنی مبنی بر تک نرخ شدن دلار تا اولین روز هفته نیز این احتمال را تقویت کرده است. گفته می‌شود طبق برنامه رییس کل نرخ ارز یکسان شده در محدوده ۱۵۰۰ تومان است. هدف از یکسان‌سازی در نرخ بالا نیز مصونیت نظام تک نرخ در برابر هجوم‌های احتمالی سفته‌بازانه عنوان شده است. ابلاغ مصوبه افزایش نرخ سود آغاز حباب‌شکنی در بازار پرتلاطم ارز و طلا و یکسان‌سازی قیمت‌های رسمی و غیررسمی است. کارشناسان گرچه از این مصوبه استقبال کرده و ابلاغ آن را به فال نیک گرفته‌اند اما کماکان تاکید دارند دولت در چند روز آینده باید از سیاست‌های تعزیراتی در بازار پرهیز کند و برنامه‌های مالی خود را با سیاست‌های پولی هماهنگ کند. هم‌راستایی سیاست‌های مالی با سیاست‌های پولی پرهیز از تشدید کسری بودجه و تعادل در بخش منابع و مصارف از جمله توصیه‌هایی است که صاحب‌نظران به دولت می‌کنند. سیاست‌های مکملی که اگر با سیاست جدید پولی گره خورد می‌تواند نظام یکسان‌سازی را بار دیگر احیا کند و کانالی برای نقدینگی سرگردان از بخش غیر مولد به سوی بخش مولد باشد.

جدول مقایسه نرخ سکه و ارز در ۵ روز اول بهمن

نوع ارز و سکه	اول بهمن	سوم بهمن	پنجم بهمن
دلار آمریکا	۱۹۰۰	۲۱۰۰	۱۹۰۰
یورو	۲۴۰۰	۲۶۵۰	۲۸۰۰
پوند انگلیس	۲۸۷۰	۳۳۰۰	۳۲۰۰
درهم	۵۱۰	۵۹۰	۵۵۰
سکه طرح جدید	۸۴۵۰۰۰	۱۰۱۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰
سکه طرح قدیم	۸۵۰۰۰۰	۱۰۲۰۰۰۰	۸۲۰۰۰۰
نیم سکه	۴۱۰۰۰۰	۴۹۵۰۰۰	۴۰۰۰۰۰
ربع سکه	۲۰۵۰۰۰	۲۵۵۰۰۰	۲۰۰۰۰۰

آیا شما نیز در برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان در لندن شرکت می‌کنید؟

لطفا نظرات و انتقادات خود را در ارتباط با این برنامه‌ها برای ما ارسال نمائید تا در این نشریه به چاپ برسد.

بازارها را آزاد کنید

پیتر بوتکه

فردریش هایک یک زمانی نوشت: «یکی از وظایف غیرمعمول علم اقتصاد این است که به انسان‌ها ثابت کند درباره آنچه تصور می‌کنند می‌توانند طراحی کنند واقعا چقدر اندک علم و اطلاع دارند.» ما خیلی خوب به ندای وی پاسخ می‌دهیم و ایدئولوژی بازار آزاد را زنده ساختیم.

ایدئولوژی بازار آزاد آن‌گونه که در اندیشه‌های دقیق آدام اسمیت یا فردریش هایک نمایان شده بود دوام و بقای هدفمندانه‌ای پیدا نکرده است. به راستی که رد کردن این ایدئولوژی صرفاً یک تراژدی روشنفکری نبود. رد کردن آن در صحنه عمل به فاجعه می‌انجامد؛ به طوری که رفاه و بهزیستی میلیاردها نفر در سراسر جهان را تهدید می‌کند.

آنچه ما اقتصاددانان نیاز است رد کنیم آن «ایدئولوژی بازار آزاد» است که منتقدان مثله‌اش کرده و سیاستمداران فاسدش کردند. اینک بیش از هر زمان دیگری در زندگی حرفه‌ای ما اقتصاد بازار آزاد واقعی نیاز به تسخیر اذهان دانشمندان جوان، متفکران سیاسی و عامه مردم دارد؛ به طوری که بتوان فاجعه اقتصادی را که به علت بی‌مسئولیتی مالی و بی‌تدبیری پولی نظاره‌گر هستیم برعکس کرد. وضعیت مالی ناگوار در اروپا و آمریکا تنها یک موضوع شخصی نیست و ما به نقطه بحرانی مخارج عمومی پایدار رسیده‌ایم. برای اینکه مساله را اساسی حل کنیم، باید به سراغ پرسش‌های بنیادی مربوط به اندازه و دامنه مناسب حضور دولت در یک جامعه آزاد برویم. برای این هدف نیاز به استدلال مناسب اقتصادی و نه پرواز تخیلات نظری داریم.

در سی سال گذشته اعتبار این ادعای آدام اسمیت ثابت شد که «تلاش طبیعی هر فردی در جهت بهتر ساختن وضعیت زندگی خویش... آنقدر قدرتمند است که به تنهایی و بدون هیچ کمکی نه فقط توانایی رساندن جامعه به ثروت و رونق را دارد، بلکه بر یکصد مانع بی‌مورد تفوق می‌یابد که بلاهت قوانین انسانی در بیشتر اوقات ایجاد می‌کند.»

در «عصر میلتون فریدمن» آن طور که اندره شلیفر چنین نام‌گذاری کرد، شاهد تحولات اصلی در آزادی اقتصادی مثل مقررات‌زدایی در آمریکا و انگلیس، فروپاشی کمونیسم در اروپای شرقی و مرکزی و باز شدن اقتصاد چین و هند به تجارت خارجی بودیم که به افراد اجازه داد تا بر مداخلات دولت در اقتصاد غلبه کنند. در بیست و پنج سال از ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۵ بهبودهای مشهودی در امید به زندگی، تحصیلات، دموکراسی و سطح زندگی در سطح جهان دیده شد؛ چون ادغام کشورها در اقتصاد جهانی میلیاردها نفر را از فقر، نادانی و بدبختی بیرون آورد.

یازدهم سپتامبر ۲۰۰۱ این وضعیت را تغییر داد. «جنگ با تروریسم» گسترش زیاد دیگری را در اندازه و دامنه دولت توجیه کرد. بنابراین رکود جدید مثل بحران بزرگ قبل از آن، شاهد دولتی نبود که «هیچ کار نکرد» و از سیاست‌های بازار آزاد پشتیبانی کرد، بلکه دولت مداخله‌گر فعالی داشتیم که قدرت دخالت دولت را بالا برد و نقش دولت را در سراسر اقتصاد و جامعه به شدت گسترش داد.

متفکران اقتصادی بزرگ بازار آزاد از آدام اسمیت تا هایک درک کردند چرا این تغییر رخ داد. آنها هرگز استدلال نکردند افراد به شکل عاملان فوق عقلایی رفتار می‌کنند که اطلاعات کامل و درستی در اختیار دارند و در بازارهای کاملاً رقابتی فعالیت می‌کنند. آنها فقط استدلال کردند که افراد با انجام فعالیت‌هایی که به نفعشان باشد به دنبال تعقیب بیشترین منافع خویش هستند. این متفکران می‌دانستند که احتمال خطا در افراد هست و امید و ترس در درونشان وجود دارد و نه البته ماشین حساب‌هایی که لذت و درد را نشان می‌دهد.

خطاپذیری انسان باعث «ناکامی‌ها» و بازارهای ناکارآمد می‌شود؛ اما این خطاپذیری همچنین فرآیند کشف و تعدیل بازار را به حرکت وامی‌دارد. در محیط‌های با حقوق مالکیت خصوصی، قیمت‌گذاری آزاد و حسابداری درست سود و زیان است که انگیزه‌ها هم‌راستا می‌شود و اطلاعات را انتقال می‌دهد؛ به طوری که افراد منافع دوجانبه خویش از تجارت با یکدیگر را تشخیص می‌دهند. بازارهای کارآ یک برونداد از فرآیند کشف، یادگیری و تعدیل هستند نه یک فرض که وارد تحلیل می‌شود. اما این فرآیند در بستر نهادهای گوناگون سیاسی، حقوقی و اجتماعی عمل می‌کند. این نهادها ممکن است مروج و مبلغ سیاست‌هایی باشند که جلوی فرآیند کشف را می‌گیرد، مانع یادگیری می‌شود و تعدیل‌ها را متوقف می‌سازد و باعث فعالیت ضعیف بازار می‌گردد.

پس به جای اینکه ایدئولوژی بازار آزاد را کهنه شده تصور کنیم، به یک چشم‌انداز ایدئولوژیک بازاحیاشده از اقتصاد بازار آزاد نیاز داریم: یک جامعه آزاد با افرادی مسوول که فرصت ثروتمند شدن در اقتصاد بازار بر اساس سود و زیان را داشته و در جوامعی دغدغه‌مند زندگی می‌کنند. به جوامع دغدغه‌مند. این آدام اسمیت بود که کتاب ثروت ملل و همچنین کتاب نظریه احساسات اخلاقی را نوشت و هایک که فردگرایی و نظم اقتصادی را تالیف کرد و همچنین درباره فساد اخلاقیات در «نخوت کشنده» نوشت. چالش امروز ما استقبال و پذیرش دامنه کامل ایدئولوژی بازار آزاد است؛ به طوری که پیش‌شرط‌های آن (مثل احترام به حقوق مالکیت خصوصی، تجارت و قیمت‌گذاری آزاد و حسابداری درست سود و زیان) را که تحت آنها می‌توانیم با همدیگر در دنیایی با صلح، رونق و پیشرفت زندگی کنیم، درک کنیم.



آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۱۱/۰۶	
USD	دلار آمریکا ۱۱,۲۹۶
GBP	پوند انگلیس ۱۷,۶۸۴
CHF	فرانک سوئیس ۱۲,۲۵۲
SEK	کرون سوئد ۱,۶۷۸
NOK	کرون نروژ ۱,۹۳۵
DKK	کرون دانمارک ۱,۹۹۲
INR	روپیه هند ۲۳۷
AED	درهم امارات متحده عربی ۲,۰۷۶
KWD	دینار کویت ۴۰,۶۲۶
JPY100	یکصد ین ژاپن ۱۴,۵۳۵
HKD	دلار هنگ کنگ ۱,۴۵۶
OMR	ریال عمان ۲۹,۳۳۵
CAD	دلار کانادا ۱۱,۲۶۱
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱,۴۳۱
TRY	لیر ترکیه ۶,۲۵۵
RUB	روبل روسیه ۳۷۰
QAR	ریال قطر ۲,۱۰۲
AUD	دلار استرالیا ۱۱,۹۸۹
SAR	ریال سعودی ۲,۰۱۲
BHD	دینار بحرین ۲۹,۹۵۸
SGD	دلار سنگاپور ۸,۹۸۱
CNY	یوان چین ۱,۷۸۴
MYR	رینگیت مالزی ۲,۷۱۷
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی ۱۰,۰۷۴
EUR	یورو ۱۴,۸۰۸

درباره افزایش فشارهای اقتصادی به ایران و سوریه توافق کردند.

این در حالی است که وضعیت اقتصادی بحرانی برخی کشورهای اروپایی و نبود جایگزینی برای نفت وارداتی از ایران سبب بروز تردیدهایی در مورد عملی شدن این توافق شده است.

نمایندگان اتحادیه اروپا بیشتر در همسویی با سیاستهای آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران موافقت خود را با تحریم بانک مرکزی ایران اعلام کرده بودند.

در این زمینه العربیه مدعی شده بود شرکت توتال فرانسه، خرید نفت از ایران را متوقف خواهد کرد.

با وجود اقدامات غربی ها علیه ایران، کاترین اشتون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با این ادعا که گام روز دوشنبه (سوم بهمن) این اتحادیه برای واداشتن ایران برای حضور جدی در مذاکره با غرب بر سر موضوع هسته ای برداشته شده گفت شانس ایران برای مذاکره با ۱۰۵ همچنان باقی است.

ادعای آمادگی اروپا برای مذاکره با ایران در حالی مطرح می شود که این اتحادیه همپای همقطار آمریکایی خود تا کنون تحریمهای مختلفی را علیه ایران اعمال کرده که از جمله آن تحریم ۴۳ شرکت و ۱۱۳ شخصیت ایرانی است.

اقدامات خصمانه غربی ها علیه ایران درحالی است که دبیر شورای امنیت ملی روسیه ضمن هشدار درباره تبعات سنگین تحریم نفتی ایران برای اتحادیه اروپا، ادعاهای آمریکا درباره برنامه هسته ای تهران را تنها توجیهی برای اعمال تحریمهای بیشتر دانسته بود.

هشدار صندوق بین المللی پول درباره عواقب تحریم نفتی ایران

شبکه تلویزیونی العربیه در خبری فوری گزارش داد: صندوق بین المللی پول هشدار داد در صورت توقف صادرات نفت ایران، بهای نفت در بازارهای جهانی بین ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش خواهد یافت. هشدار صندوق بین المللی پول درباره عواقب وحشتناک تحریم نفتی ایران، اهمیت جایگاه کشورمان در بازارهای جهانی نفت را بیش از پیش اثبات می کند.

خطر نشان می شود این هشدار صریح در حالی است که عربستان سعودی یکی از متحدان آمریکا و دیگر کشورهای غربی مدعی شده است در صورت توقف صادرات نفت ایران، نیازهای نفتی غربی ها را تامین خواهد کرد.

ادعای سعودیها و قول آنها به غربی ها برای تامین نیازهای نفتی آنها در صورت تحریم نفتی ایران در حالی است که یک روزنامه غربی در گزارشی ادعای عربستان سعودی درباره ظرفیت این کشور برای افزایش میزان تولید نفت خود در صورت تحریم نفتی ایران را ادعایی واهی خواند و به دلایل غیر عملی بودن این ادعا پرداخت.

وزیران امور خارجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا با اجماع ضعیف در نشست روز دوشنبه سوم بهمن خود در بروکسل

رسیدن ایام تعطیلات سال نوی چینی در حاشیه قرار گرفته اند. بازارهای چین و تایوان برای باقی هفته تعطیل خواهد بود در حالی که سنگاپور و هنگ کنگ فعالیت خود را از روز چهارشنبه از سرگرفتند.

اما در بازار فلزات دیگر، نقره برای تحویل در ماه مارس، ۰.۹ درصد کاهش بها یافت و به ۳۱.۹۷۵ دلار در هر اونس رسید. معاملات پالادیم برای تحویل در ماه مارس در بازار نایمکس، ۱.۲ درصد کاهش یافته و به ۶۸۰.۵۵ دلار در هر اونس رسید. پلاتین برای تحویل در ماه آوریل، ۰.۶ درصد کاهش یافته و به هزار و ۵۵۲ دلار و ۴۰ سنت در هر اونس رسید.

سرمایه گذاران نسبت به یونان کاهش یافت.

به نقل از وال استریت ژورنال، معاملات حجم بالای طلا برای تحویل در ماه فوریه در بازار کامکس نیویورک، با ۱۳۸۰ دلار یا ۰.۸ درصد کاهش بها، به هزار و ۶۶۴ دلار و ۵۰ سنت در هر اونس رسید.

با صعود شاخص دلار آ سی ای به سطح بالای ۸۰.۱۸۴ واحد، معاملات طلا به دلار تسلیم فشار دلار قوی تر شد. معاملات طلا به دلار قیمت گذاری می شوند و از این رو به هنگام افزایش ارزش دلار، قیمت آنها برای خریدارانی که از ارزهای خارجی استفاده می کنند، گران تر می شود.

از سوی دیگر خریداران آسیایی طلا با

کاهش ۱۴ دلاری بهای طلا در بازارهای جهانی



بهای طلا در بازار جهانی روز سه شنبه برای نخستین بار در سه روز گذشته در پی قوی تر شدن دلار و نگرانی های

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.pincipalaccounting.co.uk

درخواست بیل گیتس از اتحادیه اروپا برای تداوم کمک به فقرا

بنیانگذار مایکروسافت و میلیاردر بشردوست از قانونگذاران اروپایی در بروکسل درخواست کرد با وجود مشکلات اقتصادی و بودجه ای که کشورهای اتحادیه اروپا با آن روبرو هستند، کمک به کشورهای فقیر را قطع نکنند.



بیل گیتس در یک سخنرانی در پارلمان اروپا گفت: حتی در این شرایط اقتصادی چالش برانگیز، هیچ بهانه ای برای قطع کمک به فقیرترین مردم جهان وجود ندارد. وی گفت اروپا باید انتخاب کند، سرمایه گذاری اختصاص یافته برای کمک به مبارزه با گرسنگی، اچ آی وی و کودکان نیازمند به واکسن را قطع کند یا به همکاری برای افزایش تاثیر سرمایه گذاری ها در این زمینه ادامه دهد. گیتس که یکی از دو بنیانگذار غول نرم افزاری مایکروسافت است، از اتحادیه اروپا ستایش و عنوان کرد پشتیبانی این بلوک از سلامت و توسعه بیشتر از آمریکا بوده است.

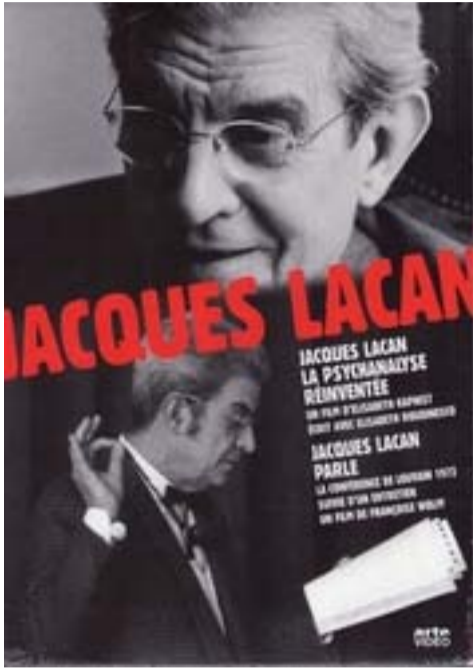
وی اکنون رییس بنیاد بیل و ملیندا گیتس است که در پروژه های کمک به کشورهای فقیر جهان بویژه در آفریقا فعال است.

کمک های اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۰ به رکورد ۵۳.۸ میلیارد یورو (۷۰ میلیارد دلار) رسیده بود اما کمیسیون اروپا اخیرا تصمیم گرفته است کمک خود را به جای اقتصادهای نوظهوری مانند چین، برزیل و هند، معطوف کشورهای فقیرتر دیگر کند.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



نویسنده زندگینامه ژاک لاکان جریمه شد



دادگاه پاریس به دنبال شکایت یودیت میلر دختر ژاک لاکان فیلسوف و روانکاو فرانسوی از الیزابت رودینسکو، این نویسنده و نشر سویل (ناشر کتاب) را به پرداخت ۶ هزار یورو جریمه محکوم کرد.

به نقل از اکسپرس، «به رغم آنکه او قسم خورده بود روزهای آخرش را در ایتالیا سپری کند و آرزوی تشییع جنازه‌ای کاتولیکی در دل داشت، باید به طور کاملاً مخفیانه و بی سر و صدا و بدون مراسم در قبرستان گیترانگور دفن می‌شد». این جمله از کتاب «لاکان: مخالف و در برابر همه» نوشته الیزابت رودینسکو (نشر سویل، ۲۰۱۱) کافی بود تا آتشی به انبار گاه افتد و مخالفت شدید یودیت میلر دختر ژاک لاکان با استهزای کلامی و نحوه سخن گفتن رودینسکو را در پی داشته باشد.

از همین رو میلر ماه نوامبر ۲۰۱۱ (آبان) نشر سویل و رودینسکو را به اتهام تلاش برای بدنامی ژاک لاکان به دادگاه کشاند و سرانجام هفته گذشته شعبه هفدهم دادگاه تأدیبی پاریس با صدور رأی به نفع شاکی پرونده، الیزابت رودینسکو و نشر سویل را به پرداخت ۶ هزار یورو جریمه محکوم کرد.

قضات دادگاه ضمن اشاره به آنکه خانواده لکان همه خواست‌های الیزابت رودینسکو را برآورده نکرده بودند اقدام او را «عدم احتیاط کلامی و تعدی به خرج دادن» ارزیابی کردند.

در سال‌های گذشته ژاک-آلن میلر فرزندخوانده ژاک لاکان و همسر یودیت میلر همواره در راه انتشار زندگینامه لاکان توسط رودینسکو سنگ اندازی کرده است. سال ۱۹۹۳ جلد نخست «ژاک لاکان: طرح یک زندگی، سرگذشت یک سیستم فکری» اثر نخست رودینسکو درباره لاکان در ۷۲۳ صفحه از سوی نشر فایارد به بازار آمد و یک سال بعد جلد دوم آن تحت عنوان «تاریخ روانکاو فرانسو» در ۷۷۷ صفحه از سوی همان ناشر عرضه شد.

سرانجام ژاک-آلن میلر که خود نیز سال گذشته میلادی کتاب ۲۴ صفحه‌ای «زندگی لاکان» (نشر ناوارین) را منتشر کرد با حذف برگزاری مراسم سی‌امین سالگرد درگذشت لاکان از سوی نشر سویل (ناشر آثار لاکان) مراتب ناراضی‌اش از این ناشر را به شدت پاسخ داد.

البته نشر سویل و الیزابت رودینسکو به حکم تازه دادگاه اعتراض کرده‌اند و این پرونده همچنان ادامه دارد.

ظهور ژاک لاکان پس از زیگموند فروید انقلابی‌ترین رخداد تاریخ روانکاو ارزیابی می‌شود. او با تأسی از زبان‌شناسی ساختارگرای فردینان دو سوسور و مردم‌شناسی ساختارگرای کلود لوی استراوس، ناخودآگاه را به صورت یک زبان صورت‌بندی کرد.

دیده ام، نه بدی. اما با توجه به فروش خوب این کتاب در عراق و آمریکا انتظار دارم حقوق مادی ام پرداخته شود.» انتظاری که البته هرگز برآورده نشد. یک تاجر آمریکایی هزینه‌های ترجمه کتاب را تقبل کرد و کپی رایت آن در آمریکا را خرید تا کنجکاوی خود و سایر هموطنانش را برطرف کند و پای کتاب صدام کتاب در آمریکا هم باز شود. از اقتباس تئاتری این کتاب در عراق که بگذریم به اجرای این رمان به زبان انگلیسی می‌رسیم که در ۱۲۲ بخش آماده شده و در سایت یوتیوب قرار گرفته بود اما به دلیل تخطی از قوانین کپی رایت، ۴۸ ساعت پس از انتشار از روی سایت برداشته شد.

قلعه مستحکم باز هم یک رمان نمادین ۷۱۳ صفحه ای از وی. قلعه مستحکم که در سال ۲۰۰۱ روانه بازار کتاب شد داستان زندگی یکی از قهرمانان عراقی را روایت می‌کند که با دختری از کردستان عراق ازدواج کرده و در سال‌های جنگ با ایران، اسیر می‌شود. محور اصلی داستان، حفظ وحدت بین اعضای خانواده و به تبع آن، یکپارچگی بین افراد یک ملت است.

مردان و شهر رمان اتوبیوگرافیک صدام حسین که در سال ۲۰۰۲ چاپ شد و ماجرای جنگ‌های پدربزرگ او با ترکها در دوره حکومت عثمانی‌ها و روی کار آمدن حزب بعث را روایت می‌کند.

شیطان‌ها؛ دور شوید! چهارمین و آخرین رمان صدام حسین، داستانی خیالی با رویکردی سیاسی است. گفته می‌شود این داستان با دلهره وقوع جنگ آمریکا با عراق در سال ۲۰۰۳ نوشته شده و داستان قبیله‌ای را روایت می‌کند که در حاشیه رود فرات زندگی می‌کنند. با حمله قبیله دشمن، جنگ سختی بین دو خاندان در می‌گیرد و در نهایت پیروزی از آن قبیله فرات نشین است. دسیسه چینی، خیانت و جنگاوری از اصلی ترین محورهای آخرین رمان صدام است و به زبان‌های ژاپنی و ترکی هم ترجمه شده است.

زبیه و پادشاه زبیه و پادشاه یک رمان عاشقانه است؛ روایتی آرام و لطیف از علاقه یک امیرزاده عرب به دختری زیبارو اما فقیر و روستایی. اتفاقات روزگار طوری رقم می‌خورد که زبیه تن به ازدواجی اجباری با مردی ظالم و بدجنس می‌دهد. «هزکل»، همسایه بدجنس زبیه و «شمیل» از دشمنان «عرب» دو نفر از شخصیت‌های فرعی هستند که در پیشرفت روند داستان نقش به سزایی دارند. داستان در تکریت عراق اتفاق افتاده و با پادشاهی عرب بر سرزمین عراق تمام می‌شود. پادشاه و زبیه اما هرگز به هم نمی‌رسند. منتقدین ادبی و مورخان که از زاویه دیگری این رمان را خوانده اند ادعا دارند این داستان برخلاف روایت دوخطی ساده اش، به صورت نمادین طراحی شده است. به این ترتیب شخصیت پادشاه، نماد صدام حسین است و زبیه نماد مردم عراق. همسر ظالم و بدجنس زبیه استعاره ای از آمریکا است که به عراق تجاوز می‌کند. هزکل نماد اسرائیل و شمیل نماد تجار و سرمایه داران است. حالا اگر قطعات پازل را با این دید کنار هم قرار دهید به تصویر متفاوتی از داستان می‌رسید و به همین دلیل آمریکایی‌ها معتقدند نگارش این داستان نمی‌توانسته کار شخص صدام باشد و حتماً تفکر و قلم نویسنده ای حرفه ای در کار بوده است. البته این بحث‌های تحلیلی درباره ماهیت حقیقی شخصیت‌های داستان، تنها حاشیه این رمان نیست. طرح روی جلد کتاب دزدی است! یک نقاش کانادایی ادعا می‌کند در سال ۱۹۹۸ - یعنی دو سال پیش از انتشار کتاب - این تابلوی رنگ روغن را کشیده و آن را به نام خودش ثبت کرده است. آقای نقاش از دیدن تابلوی «بیداری» اش روی جلد کتاب حساسی جا خورده و این قضیه را با سفارت عراق در کانادا در میان می‌گذارد. عراقی‌ها به هیچ وجه تهمت زیر پا گذاشتن قانون کپی رایت را نمی‌پذیرند و قضیه تبدیل به خوراک خبری مناسبی برای رسانه‌ها می‌شود. «جانانان ارل باز» - نقاش تابلوی بیداری - در وبلاگ شخصی اش نوشته: «من نه از صدام خوبی

نگاهی اجمالی به رمان‌هایی که شاید «صدام حسین» نوشته باشد

عاشقانه‌های یک دیکتاتور

مهدیه مفیدی

نثر صدام آن قدر پر رمز و راز است که نمی‌توان داستان‌های او را یک داستان صرف در نظر گرفت. با کمی کنجکاوی و اندکی اطلاعات تاریخی درمی‌یابیم صدام سیاستمداری هوشمند و پیچیده بوده که



می‌خواسته در لفاف کلمات، حرف‌هایی مهم به مخاطب بزند. اگرچه تمام کتاب‌های وی با نام مستعار «نویسنده» چاپ شده و خیلی‌ها او را یک سیاستمدار-نویسنده می‌دانند، سازمان جاسوسی آمریکا - CIA - معتقد است صدام نویسنده‌هایی را استخدام کرده تا اندیشه‌های او را در قالب کلمات تحویل مخاطب بدهند. جالب است بدانید کتاب‌های صدام، مدت‌ها در مدارس عراق تدریس می‌شده و بعدها از فهرست محتوای آموزشی این کشور خارج شده است. صدام حسین از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۰ سالی یک رمان بلند بالا روانه بازار کرده. کتاب‌های او عبارتند از «قلعه مستحکم» و «مردان و شهر»، «شیطان‌ها؛ دور شوید!» و اولین اما مهم ترین و معروف ترین رمانش «زبیه و پادشاه».

انجمن خوشنویسان

شعبه لندن
با همکاری راینزنی فرهنگی ایران در لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

چهارشنبه ها از ساعت ۴ الی ۵ بعد از ظهر دفتر انجمن خوشنویسان لندن 55 - 57 BANNER STREET, LONDON, EC1Y 8PX
جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر مجتمع آموزشی ایران 100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE
شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر کلون توحید لندن 30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.



تجلیل از یک عمر فعالیت منتقد کهنه کار آلمانی

«مارسل رایش رانیسکی» منتقد ادبی و روزنامه نگار ۹۱ ساله آلمانی با دریافت جایزه فرهنگی «بولوارد سایتونگ» ۲۰۱۲ برای یک عمر فعالیت خود تجلیل می شود.

به نقل از خبرگزاری آلمان، وی این جایزه را پنجشنبه ۲۶ ژانویه (۶ بهمن) در جریان مراسمی در مرکز «اکسل اشپرینگر هاوس» شهر برلین دریافت خواهد کرد و طی آن هلموت کارازک روزنامه نگار نطق قدردانی از رانیسکی را ایراد خواهد کرد.



انتظار می رود بیش از ۶۰۰ میهمان در این مراسم حضور به هم رسانند. همچنین قرار است در روز بعد از اهدای این جایزه رانیسکی به مناسبت یادبود قربانیان جنگ جهانی در مجلس آلمان حاضر شود و سخنرانی کند.

جایزه فرهنگی «ب. تس» (یا خرس برلین) جایزه ای فرهنگی است که از سال ۱۹۹۲ از سوی نشریه «بولوارد سایتونگ» موسوم به «ب.س» در بخش های گوناگونی همچون فیلم، تاتر، ادبیات، هنرهای تجسمی و ادبیات و نیز دو بخش جایزه افتخاری و جایزه یک عمر فعالیت به نفعات برگزیده اهدا می شود. این جایزه یک مجسمه برنزی است که توسط «ارنست لئونارت» مجسمه ساز برلینی ساخته می شود. سال گذشته در بخش ادبیات این جایزه به «فردیناند فون شیراخ» نویسنده پرفروش آلمانی رسید.

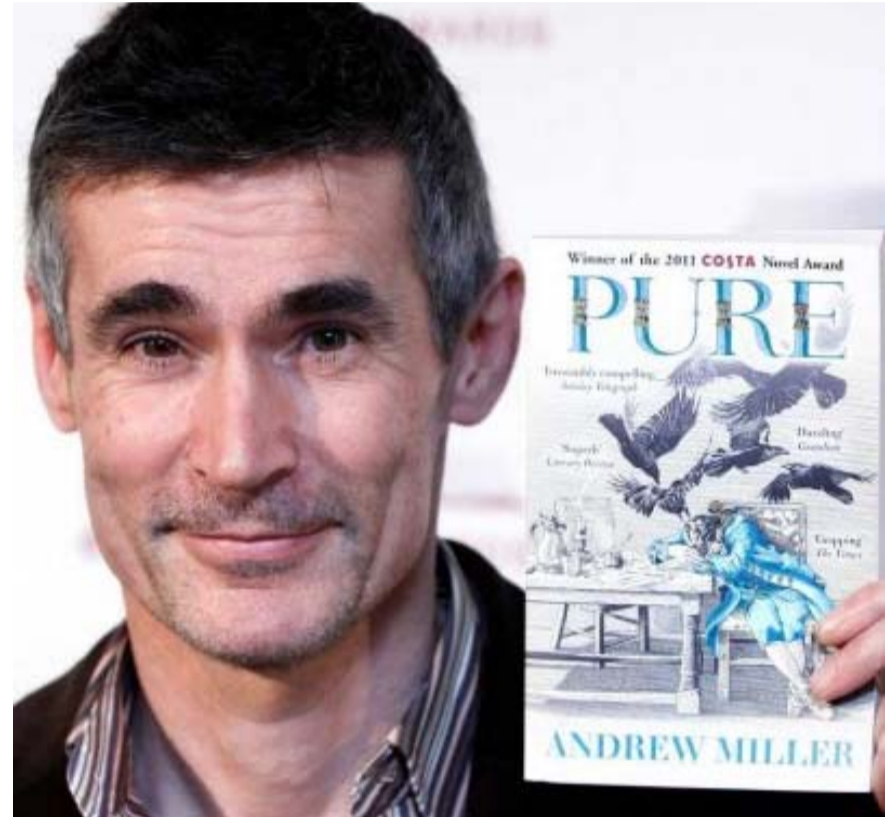
مارسل رایش رانیسکی متولد ۲ ژوئن ۱۹۲۰ در شهر ووتس واک در لهستان، از تاثیرگذارترین منتقدان ادبی معاصر در عرصه ادبیات آلمانی زبان است که موفق به دریافت جوایز متعدد شده و چندین جلد کتاب نیز به رشته تحریر درآورده است.

از جمله آثار وی می توان به کتاب های «همه ما مسافر یک قطار هستیم» ۲۰۰۳، «گراس ما» ۲۰۰۳، «بازهم گوت» ۲۰۰۲، «هفت پیشرو - نویسندگان قرن ۲۰» ۲۰۰۲، «زندگی من» ۱۹۹۹، «مورد های» ۱۹۹۷ و «گام های کوتاه ادبیات - نویسندگان آلمان امروز» ۱۹۶۷ اشاره کرد.

برنده نهایی جایزه کاستا معرفی شد

جایزه کاستا یکی از معتبرترین جوایز بریتانیا، رمان «ناب» را به عنوان برنده سال ۲۰۱۱ معرفی کرد. به نقل از سایت این جایزه، گروه داوری این رقابت از میان ۵ برنده نهایی در بخش های مختلف، رمان «ناب» نوشته اندرو میلر را به عنوان کتاب سال کاستا انتخاب کرد. این نخستین جایزه معتبری است که میلر با

را نیز در برنامه خود دارد و در بخش های شعر، رمان، زندگینامه، ادبیات کودک و رمان نخست اهدا می شود. هر یک از برندگان نهایی در این بخش ها یک جایزه ۵ هزار پوندی دریافت می کنند و در مرحله نهایی از میان این ۵ برنده، برنده نهایی سال یا کتاب سال کاستا انتخاب می شود تا جایزه ۳۰ هزار پوندی را از آن خود کند. امسال در چهلمین سال فعالیت این جایزه، متیو هالیس شاعر با نوشتن نخستین بیوگرافی خود با عنوان «حالا همه راه ها به فرانسه ختم می شود: آخرین سال های زندگی ادوارد توماس» در بخش زندگینامه، کریستی واتسون با نوشتن نخستین رمانش با عنوان «پرندگان کوچک در



دور دست» در بخش رمان نخست، کارول آن دافی برای مجموعه اشعارش با عنوان «زنبورها» در بخش شعر و مورا یانگ خواننده پیشین اپرا با نوشتن نخستین کتابش برای کودکان با عنوان «جاده خون سرخ» در بخش ادبیات کودک، این جایزه را تصاحب کردند. برای انتخاب این برندگان ۵۶۸ کتاب از سوی گروه داوری بررسی شد. تاکنون ۹ بار رمان، ۴ بار رمان نخست، ۵ بار بیوگرافی، ۷ بار مجموعه شعر و یک بار بهترین کتاب کودک به عنوان برنده نهایی انتخاب شده اند. برنده سال پیش جایزه نهایی کاستا را رمان جو شاپکات با عنوان «ناپایداری» در بخش شعر دریافت کرد.

نوشتن ششمین رمان خود، دریافت می کند. «ناب» ماجرای پارسی را در سال ۱۷۸۵ یعنی سال های پیش از انقلاب روایت می کند. در این داستان ژان-باپتیست بارات مهندس پرشور جوانی است که وظیفه جلوگیری از تخریب گورستان پارسی و کلیسای آن را برعهده او می گذارند. در مراسمی که در لندن برگزار شد، با معرفی این کتاب به عنوان برنده نهایی، به این ترتیب میلر چک ۳۰ هزار پوندی این رقابت را دریافت می کند. جایزه کاستا که از سال ۱۹۷۱ شروع به کار کرده ابتدا به نام جوایز ادبی وایت برد اهدا می شد و از سال ۲۰۰۶ به نام کاستا تغییر کرد. این جایزه که به ادبیات بریتانیا و ایرلند تخصیص دارد، تنها جایزه معتبری است که در کنار ادبیات بزرگسال، برنده ادبیات کودک

اهدای جایزه یک عمر دستاورد ادبی به «جویس کرول اوتس»



«جویس کرول اوتس» نویسنده سرشناس آمریکایی به عنوان نخستین برنده جایزه یک عمر دستاورد ادبی دانشگاه اورگان معرفی شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از اورگان لایو، این جایزه ۲۰ هزار دلاری که از سوی دانشگاه «اورگان» اهدا می شود به نویسنده ای تعلق می گیرد که با مجموعه آثارش به ادبیات آمریکایی کمک کرده باشد. اوتس به دلیل این که با آثارش به مانند یک راهنما و مرشد به نسل جوان نویسندگان آمریکایی کمک کرده، شایسته دریافت این جایزه شناخته شد. این بانوی سرشناس که برنده جایزه کتاب ملی آمریکا و نویسنده شمار متعددی کتاب در ژانرهای مختلف ادبی است، جایزه دانشگاه اورگان با عنوان «استون» را در تاریخ ۱۰ ماه می (۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۱) در موزه هنر پورتلند دریافت می کند. در این مراسم تریسی دوآرتی نویسنده و استاد دانشگاه به بررسی آثار اوتس می پردازد. جایزه استون سال گذشته با بودجه ۶۰۰ هزار دلاری از سوی «پاتریک استون» از فارغ التحصیلان دانشگاه اورگان راه اندازی شد. جویس کرول اوتس که تاکنون بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب شعر، داستان، رمان و مقاله منتشر کرده هر سال به عنوان یکی از نامزدهای دریافت جایزه ادبی نوبل مطرح است.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



به بهانه درگذشت تئو آنجلوپولوس کارگردان

خدا حافظ تئو

«تئو آنجلوپولوس»، کارگردان صاحب‌نام سینمای جهان بر اثر سانحه رانندگی در سن ۷۶ سالگی درگذشت. «تئو آنجلوپولوس» کارگردان سرشناس سینمای یونان غروب سه‌شنبه هنگام فیلمبرداری جدیدترین پروژه‌اش با نام «دریایی دیگر» بر اثر یک سانحه رانندگی و شدت صدمات وارده درگذشت. «آنجلوپولوس» در حال گرفتن سکانس‌های خارجی فیلمش در شهر بندری «پیرائوس» نزدیک آتن بود که بر اثر برخورد شدید یک موتورسیکلت به بیمارستان متروپولیتن منتقل شد، اما بر اثر شدت سانحه دار فانی را وداع گفت.

تئو آنجلوپولوس، کارگردان، نمایشنامه‌نویس، تهیه‌کننده، بازیگر، منتقد، نویسنده، حقوقدان و شاعر برجسته یونانی، همچنین همسر فوب اکونومپولو، تهیه‌کننده ی سینما، در ۱۹۳۵، در آتن یونان چشم به هستی گشود. وی در جوانی پس از گذراندن دوره حقوق، ابتدا تحصیلات خود را در مدرسه ی فرانسوی سینما، و سپس در «ژان راک»

پس از بازگشت به یونان، در روزنامه ی «آلاگی»، به عنوان یک منتقد سینمایی دست به کار شد؛ که این روزنامه پس از چندی توسط حزب نظامی تعطیل گشت. در این اثنا وی نوشتن «داستان فورمینکس»، فیلمی بلند درباره ی یک گروه راک در سال ۱۹۶۵، را آغاز کرده بود، که هیچگاه پایان نیافت.

فعالیت وی در عرصه سینما با ساخت فیلمی کوتاه بنام «انتشار»، در سال ۱۹۶۸ ادامه یافت و یک سال بعد اثر برجسته ی خویش، «رستاخیز یک جنایت»، را بر اساس داستانی از «ژان لوپ پاسک»، خارج از چارچوب تریلرهای هم‌دوره اش، درباره ی قتل مهاجری که از آلمان بازگشته، بدست همسرش و معشوقه ی وی را به تصویر کشید. مشی و سبک ایدئولوژی پدیدار در بطن داستان، فیلم را از هم‌نواهایی با سایر ساخته های معاصرش در سینمای یونان به کلی دور می نمود. آنجلوپولوس در این اثر بیش از خود جنایت به عوامل و حوادث پیرامون آن مانند مفاهیم، معانی و دلایل متصل و منحصر به فرد در تحقیقات و بازجویی‌ها علاقه نشان می دهد. فیلم برنده ی جایزه ای از فستیوال (دهیروز برلین به عنوان سر آغازی از دقت منتقدان به آثار آنجلوپولوس مورد توجه قرار گرفت.

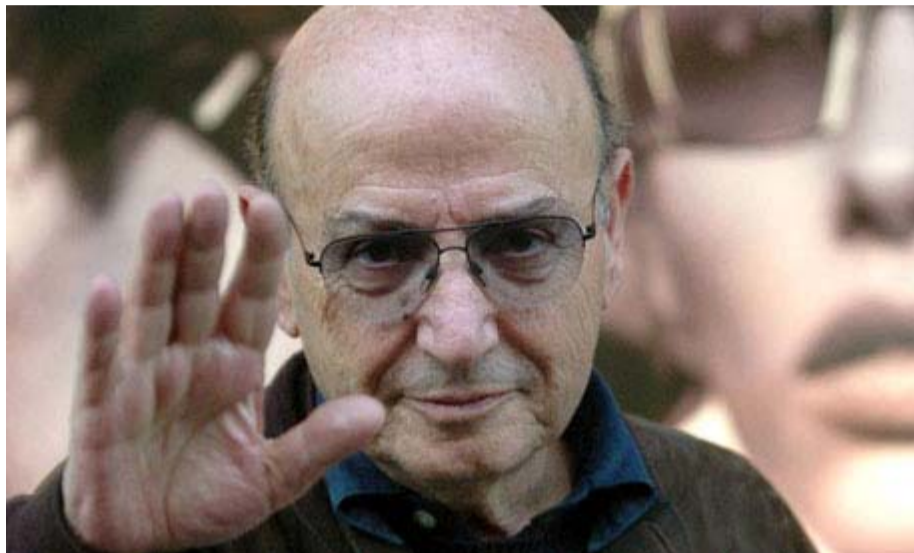
پس از «رستاخیز یک جنایت»، آنجلوپولوس سه گانه ای را بر اساس تاریخ معاصر یونان را جلوی دوربین برد. «روزهای ۳۶» به دورانی پیش از انتخابات می پردازد که همزمان با آن ژنرال «متاگراس» حکومت استبدادی خویش را تحمیل می نماید. فیلم پیرامون انزوای یکی از اعضای مرتجع پارلمان است. حکومت به دفعات از خود تردید نشان می دهد ولی سرانجام گروگان گیر داستان کشته شده و این قتل پیام از سرکوبی هایی بیش از پیش دارد. «بازیگران پی سپار (دوره گرد)»، تولید ۱۹۷۵، در جشنواره کن جایزه منتقدان بین الملل، را از آن خود کرد. این ساخته خود را به عنوان اثری مطرح در سینمای نوین معرفی نمود، که پیرامون سفر دسته ای از هنرمندان در یونان، از ۱۹۳۹ تا ۱۹۵۲، می باشد. فیلم با تکیه بر خاطرات اجتماعی، تعدا و به صورتی سنجیده اصول ترتیب زمانی را زیر پا گذاشته و حتی می توان گفت از وقایع اخیر آغاز شده و به گذشته ی مهیج راه پوییده است و دوران

دیکتاتوری «متاگراس»، اشغال آلمان‌ها، مقاومت یونان و استعدادها و گرایش های گوناگون آن، غلبه و پیروزی سلطنت، جنگ های غیر نظامی، شکست کمونیست‌ها در ۱۹۴۹ و انتخابات ۱۹۵۲ را در بر می گیرد.

اعضای دسته ی هنرمندان به عنوان شخصیت های قصه ی مردمی و عامی پسندی که به نمایش آن مبادرت می ورزند، با تکیه بر روانشناسی و طرز فکر هر شخصیت داستان و با توجه به دوره ی تاریخی، در باب ارتباطشان با یونان و سیر

و شات های متسلسل بلند که پدید آورنده حس تناوب زمان می باشد، بنا نهاده گشت.

در ۱۹۷۸ آنجلوپولوس به عضویت هیئت ژوری فستیوال فیلم برلین درآمد و دو سال پس از آن بار دیگر در اثری تاریخی به نام «اسکندر کبیر»، تولید ۱۹۸۰، قدرت خود در فیلمسازی را به رخ همگان کشید. داستان مستبندی که با تغییر مسیر شاهراه قرن، رویای حکمرانی در قالب ستمگری توانمند را در سر می پروراند. شخصی عام زاده که به دست عامه نیز نابود گشت.



پس از ساخت مستندی کوتاه، در ۱۹۸۲، در آتن، آنجلوپولوس با بازگشت به آکروپولیس همکاری خود را برای نخستین بار با تئوینو گوئرا، شاعر و نمایشنامه‌نویس برجسته، آغاز نمود. اثر آن‌ها که «سفر به سیترا»، ۱۹۸۴، نام داشت، در فستیوال کن، جایزه ی منتقدان بین الملل برای بهترین داستان را برنده شد. فیلم به زندگی و هدف فیلمسازی می پردازد که قصد ساخت فیلمی در رابطه با پدر خود و شخصی که پس از سی سال تبعید به شوروی اکنون به سرزمین مادری اش بازگشته را دارد. طایین روایت، از اجتماعی سخن رانده می شود که به ظاهر تمامی معنویان در

تکاملی آن، از سطوح و موقعیت های متعدد، برای یکدیگر شرح داده و نقل می کنند. آن‌ها دارای نام های برجسته ای از «آرتیدا» هستند.

آنجلوپولوس برای نخستین بار در تاریخ کوتاه سینمای یونان، تاسوس گودلیس، اثری که تلاشی صادقانه و آرزومند برای به نمایش در آوردن رنج های یونان معاصر دارد، را شرح می دهد. کنایه هایی به آرتیدا هدایت هایی به بیننده ارائه کرده و وی را دعوت به نگاهی به تاریخ اخیر یونان، چه از لحاظ سیاسی و چه از دید اجتماعی، در نور تقدیر و سرنوشت جهان، که ریشه در دوران دیرین و کهن دارد، می نماید.



آن ناچار به تبعیدند و آنجلوپولوس عموماً در آن بیداری و وارستگی خویش را با یونان دموکراتیک بیان می دارد. در این اثر تلاش برای جستجوی هویت، که عمیقاً توسط آنتونی نشاندار گشته بود، جایگزین مطالعه ی جمعیت می گردد. سفر، و اغلب به شکل بازگشت به خانه و تعیین مرز، پایه ی نوشته های خالق اثر به نظر می رسد.

پس از «سفر به سیترا» و در سال ۱۹۸۶، آنجلوپولوس فیلمی را تحت عنوان «پرورش دهنده ی زنبور عسل» و درباره پیرمردی که خانواده اش را ترک گفته و اکنون در تنهایی خویش بسر می برد، کارگردانی کرد. پس از این اثر و در سال ۱۹۸۸، آنجلوپولوس اثری با عنوان «چشم اندازی در مه» جلوی دوربین خویش برد. موضوع این فیلم که درباره سفر دو کودک در پی پدری خیالی

است که همانا به مثابه نگاره ای از آزمایشی دنیایی بی سو و فاقد روح می ماند که تنها چشم نابغه ای چون آنجلوپولوس قادر به تماشای آن است. بعدها که تئو آنجلوپولوس برنده ی شیر نقره ای و نیز شد، برای آشکار ساختن احساس خود، بیانی روشن از کاراکتر ارستس، شخصی که در «بازیگران پی سپار» دو قهرمان فیلم را ملاقات می کند، داشت.

فیلم بعدی وی، «گام معلق لک لک»، محصول ۱۹۹۱، در مرز دو کشور خیالی و موهوم، در قلب روستایی پر از مهاجر به وقوع می پیوندد. جایی که یک روزنامه نگار گمان می کند، سیاستمداری که به نحوی اسرارآمیز ناپدید گشته را یافته است. با این اثر آنجلوپولوس انعکاس اندیشه ی تلخ خویش در رابطه با فقدان نقاط عطف در دنیا، از زمان تخریب دیوار برلین را آغاز می کند.

در ۱۹۹۴، وی فیلمبرداری «نگاه خیره ی اولیس» را در کشورهای منطقه بالکان آغاز نمود. اندرو هورتن در نوشته اش در رابطه با این اثر، با بازی هاروی کیتل می گوید: «نگاه خیره ی اولیس» یک سه گانه ی ادیسه وار است. در یک سطح جستجویی بر ریشه های سینمای بالکان و به واقع خود سینما می نماید. همچنین سفری به تاریخ بالکان و به نحوی برجسته در بر دارنده ی تراژدی مداوم بوسنی است. و در پایان سفر منحصر به فرد مردی به اعماق زندگی، عشق‌ها و از دست رفته هایش را به تصویر می کشد. «نگاه خیره ی اولیس» جایزه ی با ارزش هیات ژوری و منتقدان بین الملل و عنوان فیلم سال اروپا را یکد می کشد. آنجلوپولوس در پروژه ی برادران لومی یر به مناسبت صد سالگی سینما نیز همکاری نمود.

تئو آنجلوپولوس بالاخره با ساخته ی بعدی خود، «ابدیت و یک روز»، نخل طلای خواستنی کن را بدست آورد و یونان را در مراسم جوایز آکادمیک امریکا مطرح ساخت. مایکل ویلمینگتون، «ابدیت و یک روز» را مطالعه ی مسحورکننده ی بصری سفر نگارشگری سالخورده، در حال و گذشته تعریف کرد. در حالیکه دیوید استراتن در ورایتی، نوشت: نشان می دهد که تئو آنجلوپولوس سبک و زمینه ی کاری خود را می پلاید. درست مانند فیلم سازان بزرگ دیگر که دوباره زمینه های مشابهی را کاوش کرده اند، پس آنجلوپولوس با یکی از شفاف ترین، درخشان ترین و همچنین عاطفی ترین سفرهای بدین سان طولانی خویش، درهای جدیدی گشوده و رشد نموده و پیش می تازد.

پس از موفقیت «ابدیت و یک روز» آنجلوپولوس به مدت شش سال فیلمی نساخت تا اینکه سر انجام در سال ۲۰۰۴ اثری باشکوه با درون مایه ای نوستالژیک به نام «دشت گریان» را کارگردانی کرد. این فیلم از حیث درون مایه و قدرت کارگردانی در چنان مرتبه ای به سر می برد که آنجلوپولوس عنوان تریلوژی یا سه گانه را بر آن نهاد، چراکه معتقد بود که اثرش ساخته ای است که در آن واحد در بردارنده هر سه عنصر یک سه گانه یعنی فاجعه، تهوع و تحول است. «دشت گریان» درنمایی از سی سال تاریخ سرزمین یونان است که آنجلوپولوس به شکلی سمبلیک آنرا در قالب زندگی دخترکی بینوا و درمانده به نام النی آورده است. النی به نوعی گوشه ای از حوادث و پیشامدهایی است که در فاصله سالهای ۱۹۱۹ تا ۱۹۴۹ در یونان اتفاق افتاد. وقایعی چون هجرت، برادر کشی، نسل کشی، غربت و مانند اینها که در آن سالها بر سر مردم آن منطقه آمد. درود و سپاس بر این گارگردان بزرگ تاریخ سینما.

فیلم شناسی (کارگردان)

غبار زمان (۲۰۰۷) / سه دقیقه (۲۰۰۶) فیلم کوتاه / دشت گریان (۲۰۰۴) / ابدیت و یک روز (۱۹۹۸) / نگاه خیره وار اولیس (۱۹۹۵) / گام معلق لک لک (۱۹۹۱) / چشم اندازی در مه (۱۹۸۸) / پرورش دهنده زنبور عسل (۱۹۸۶) / سفر به سیترا (۱۹۸۴) / آتن، بازگش به آکروپولیس (۱۹۸۳) / یک روستا، یک روستایی (۱۹۸۱) / فیلم کوتاه / اسکندر کبیر (۱۹۸۰) / شکارچیان (۱۹۷۷) / بازیگران پی سپار (۱۹۷۵) / روزهای ۳۶ (۱۹۷۲) / رستاخیز یک جنایت (۱۹۷۰) / انتشار (۱۹۶۸)



نامزدهای بخش‌های مختلف اسکار ۲۰۱۲ اعلام شد

جدایی... تاریخ ساز خواهد شد؟

جدایی نادر از سیمین با دو نامزدی برای بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم خارجی زبان در تاریخ سینمای ایران بی‌رقیب شد

از حدود یک ماه پیش و آغاز فصل جوایز سینمایی، گمانه‌زنی‌ها در مورد نامزدها و برندگان هشتاد و چهارمین دوره جوایز اسکار که ۲۶ فوریه در کدک تیاتر لس آنجلس برگزار خواهد شد، شدت گرفته است. تا این جای کار چارچوب کلی نامزدهای احتمالی تعدادی از ۲۴ بخش جوایز اسکار ۲۰۱۲ شکل گرفته و تا حدودی می‌توان حدس زد چه فیلم‌هایی در این دوره جوایز آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، پیشتان خواهند بود.

امسال در بخش فیلم خارجی‌زبان ۶۳ کشور نمایندگان خود را معرفی کرده‌اند. انتخاب نامزدهای این بخش در دو مرحله صورت گرفت که در نهایت کمیته فیلم خارجی‌زبان در مرحله دوم از میان این ۹ فیلم پنج نامزد نهایی را انتخاب کرد که اسامی آنها عصر سه‌شنبه گذشته به وقت ایران همراه نامزدهای دیگر بخش‌ها اعلام شد. در این بخش فیلم‌های کله خر (میشل، آر روسکام، بلژیک)، پانوش (جوزف سدر، رژیم اشغالگر قدس)، در تاریکی (آنی یژکا هولاند، لهستان)، آقای لازار (فیلیپ فالاردو، کانادا) رقیب جدایی نادر از سیمین از ایران خواهند بود.

تا این جای کار رقابت اصلی بین سه فیلم است، فیلم بلژیکی کله خر، فیلم اسرائیلی پانوش و جدایی نادر از سیمین که در این میان به جز فیلم اصغر فرهادی، ذات سینما و جادوی آن در فیلم کله خر بیشتر است. سواى اینکه در نظر بگیریم جدایی... تا حالا بیشترین جوایز را از جشنواره‌های جهانی در میان رقبایش برده است و همچنین نظر منتقدان کل دنیا و دل روزنامه‌نگاران خارجی هالیوود (همان جایزه گلدن گلاب) را هم برده است و بیشترین احتمال را برای بردن بهترین فیلم خارجی اسکار دارد، روشن است که وجه سیاسی آن دست کم از طرف دولت آمریکا غیر قابل انکار هست. بنابراین در این صورت قطعاً شانس نخست متعلق به فیلم جدایی... خواهد بود.

اما احتمال دیگری هم هست که اگر در عین حال قرار باشد علائق اعضای آکادمی اسکار که تعداد زیادی یهودی در میان آنها وجود دارد، عامل تعیین‌کننده باشد که تردیدی در آن نیست آن وقت می‌شود گفت که پانوش به عنوان یک فیلم اسرائیلی، از نظر هنری و سینمایی به شدت قابلیت این را دارد که اعضای آکادمی اسکار، از ارزش‌های سینمایی آن دفاع کنند.

اتفاق منحصر به فرد برای سینمای ایران

جدایی... نامزد بهترین فیلمنامه اورجینال شد. این خبر از جهات مختلف بسیار مهم تر از نامزدی بهترین فیلم خارجی است. رقبای اصغر فرهادی در این بخش میشل هازاناویسیوس (آرتیست)، کریستن ویک، آنی مامولو (ساقدوش‌ها)،

جی. سی چندر (MARGIN CALL) و وودی آلن (نیمه‌شب در پاریس) هستند. فیلم فرهادی اخیراً جایزه بهترین فیلمنامه را از انجمن منتقدان فیلم لس‌آنجلس دریافت کرد. دریافت این جایزه از سوی یکی از مهم‌ترین و بانفوذترین گروه منتقدان سینمایی در آمریکا نشان می‌دهد، جدایی‌نادر از سیمین در جوایز اسکار امسال بجز بخش فیلم خارجی‌زبان در دیگر بخش‌ها هم می‌تواند فرصت رقابت داشته باشد. برابر با قوانین آکادمی هر فیلم خارجی‌زبان در صورت داشتن شرایط لازم می‌تواند در دیگر بخش‌ها هم رقابت کند. منظور از فیلم خارجی‌زبان فیلمی است که خارج از ایالات‌متحده آمریکا تولید شده باشد و بخش زیادی از دیالوگ‌های آن به زبان غیرانگلیسی باشد.

نامزدهای دیگر بخش‌های اسکار ۲۰۱۲

عصر سه‌شنبه اسامی نامزدهای سایر بخش‌ها هم اعلام شد. به این ترتیب رقابت برای بردن مجسمه طلایی سال ۲۰۱۲ به جدی‌ترین مرحله خود رسید. نامزدهای سایر بخش‌ها به ترتیب زیر است:

بهترین فیلم: آرتیست، اولاد، بسیار بلند و فوق‌العاده نزدیک، خدمتکار، هوگو، نیمه‌شب در پاریس، مانی‌بال، درخت زندگی و اسب جنگی.

بهترین بازیگر مرد: دمیان بیشر (یک زندگی بهتر)، جرج کلونی (اولاد)، ژان دوژاردین (آرتیست)، گری الدمن (بندزن خیاط سرباز جاسوس)، براد پیت (مانی‌بال).

بهترین بازیگر زن: گلن کلوز (آلبرت نابس)، وایولا دیویس (خدمتکار)،

رونی مارا (دختری با خالکوبی اژدها)، مریل استریپ (بانوی آهنین)، میشل ویلیامز (هفته من با مریلین).

بهترین بازیگر مرد مکمل: کنت برانا (هفته من با مریلین)، جونا هیل (مانی‌بال)، نیک نولتی (جنگجو)، کریستوفر پلامر (مبتدی‌ها)، ماکس فن‌سیدو (بسیار بلند و فوق‌العاده نزدیک).

بهترین بازیگر زن مکمل: برنیس بژو (آرتیست)، جسیکا جاستین (خدمتکار)، ملیسا مکارتی (ساقدوش‌ها)، جنت مکتیر (آلبرت نابس)، اکتاویا اسپنسر (خدمتکار).

بهترین کارگردانی: وودی آلن (نیمه‌شب در پاریس)، میشل هازاناویسیوس (آرتیست)، ترنس مالیک (درخت زندگی)، الکساندر پاین (اولاد)، مارتین اسکورسیزی (هوگو).

بهترین فیلمنامه اقتباسی: الکساندر پاین، نت فمسن، جیم راش



(اولاد)، جان لوگان (هوگو)، جرج کلونی، گرنت هسلوبو ویلمن (نیمه ماه مارس)، استیون زیلیان، آرون سورکین، استن چروین (مانی‌بال)، بریجت اکائر، پیتر استراوان (بندزن خیاط سرباز جاسوس).
 بهترین فیلم انیمیشن: گربه‌ای در پاریس، ریکو و چیتا، پاندای کونگفو کار ۲، گربه چکمه‌پوش، رنگو.

نامه تریک داریوش مهرجویی برای اصغر فرهادی حالا نوبت طلسم اسکار است که شکسته شود!

داریوش مهرجویی که نخستین جایزه بین‌المللی سینمای ایران را با فیلم گاو از جشنواره شیکاگو کسب کرده در یادداشتی که نسخه ای از آن در اختیار کافه سینما قرار گرفته نامزدی جدایی نادر از سیمین را در دو بخش اسکار تریک گفت. در متن این یادداشت آمده است:

به اصغر فرهادی عزیز تریک می‌گویم و امیدوارم همان طور که طلسم جایزه نوبل شکسته شد، این بار طلسم جایزه اسکار توسط تو شکسته شود و همه دستداران سینمای ایران با دسته گل به استقبال بیایند.

فرهادی پس از نامزدی در اسکار گفت:

این موفقیت تنها برای من نخواهد بود

اصغر فرهادی، کارگردان فیلم «جدایی نادر از سیمین»، نامزدی این فیلم را در دو بخش اسکار اتفاقی ارزشمند دانست و البته نامزدی در بخش بهترین فیلمنامه را ارزشمندتر. اصغر فرهادی پس از اعلام نامزدی فیلمش در جوایز اسکار در پاسخ به سوالات خبرنگار هالیوود

ریپورتر گفت: از بین دو نامزدی، بهترین فیلمنامه برای من معنای دیگری دارد، چون پیش از هرچیز من کارم را با نوشتن شروع کردم. وی در پاسخ به این سوال که در لحظه شنیدن خبر کجا و در چه حالی بوده است، پاسخ داد: در حال نوشتن صحنه‌ای از فیلمنامه بعدی‌ام بودم که دو روز است با آن درگیر هستم و دنبال باز کردن گرهی در این صحنه بودم که دستیارم این خبر را به من داد. فرهادی در پاسخ به اینکه پیش‌بینی‌اش درباره کاندیدا شدن فیلمنامه چه بوده است، گفت: در مورد نامزدی بهترین فیلم خارجی حدس می‌زدم، اما

در مورد بهترین فیلمنامه کمتر حدس می‌زدم. وی در ادامه در پاسخ این سوال که کاندیدا شدن در اسکار برایش چه معنایی دارد، گفت:

مهم‌ترین معنایش آن است که اگر چه امروز مردم در فرهنگ‌های مختلف به زبان‌های مختلف سخن می‌گویند، اما زبان مشترک تمام مردم دنیا، سینما است. این کارگردان ایرانی درباره اینکه اگر جایزه اسکار فیلمنامه را ببرد چه حسی خواهد داشت، گفت: این موفقیت تنها برای من نخواهد بود، بلکه متعلق به همه کارگردانانی خواهد بود که به زبان‌هایی غیر از انگلیسی فیلم می‌سازند. این به معنای آن است که زبان نمی‌تواند مانعی در ارتباط برقرار کردن تماشاگران با فیلم‌ها در دنیای سینما باشد. سینما یک زبان مشترک جهانی است.

تاریخ

بشر پیش از تاریخ

(روایت چارلز رابینسون) بخش چهارم

انسان نئاندرتال که بود؟

۸-۱ بین ۱۲۰,۰۰۰ و ۷۰,۰۰۰ سال پیش - یعنی قبل و ضمن اوایل آخرین یخبندان - در اروپا نژادی از بشر می‌زیست که درباره‌ی آن اطلاعات بسیاری در دست داریم در سال ۱۸۵۶ بهترین نمونه‌ی آن در دره‌ی نئاندر (کلمه‌ی تال در نئاندرتال در زبان آلمانی به معنی دره است) در آلمان یافت شد. اگر چه نمونه‌های مشابه در نقاط دوردستی، مانند کوه کرمل در فلسطین، پیدا شده است، و از اینجاست که آن نوع انسان را انسان نئاندرتال نامیده‌اند. انسان نئاندرتال دارای قدی به طول یک متر و پنجاه و پنج سانتیمتر، پیشانی متمایل به عقب، فک اسفلی تقریباً بدون چانه، و مغزی بزرگ‌تر از حد متوسط کنونی بود؛ و در راه رفتن پای خود را روی زمین می‌کشید، و کاملاً راست نمی‌ایستاد. وی، پس از شروع یخبندان، در دهانه‌های غارها می‌زیست و دارای ابزارهای مانند تبر، چاقو، قلم‌کنده‌کاری، و مته از سنگ چخماق و استخوان بود. همچنین از آتش استفاده می‌کرد و لباس می‌پوشید و، گذشته از این، مردگان خود را با ابزارهای آنها در کف غارها دفن می‌کرد؛ و از این رو می‌توانیم نتیجه بگیریم که مذهبی ساده داشت و به ارواح و زندگی پس از مرگ معتقد بود. طبق قرارداد، فرهنگ او را موستری می‌نامیم، زیرا بسیاری از ابزارهای او در جایی به نام غار لوموستیه در فرانسه یافت شده است، اما این وجه تسمیه چندان درست نیست، زیرا فرهنگها، مانند خود افراد، با یکدیگر به مقدار زیاد آمیخته می‌شدند. احتمالاً انسان نئاندرتال یکی از نیاکان ما بوده است، اما سرانجام خود او جذب نژادهای دیگر شد.

انسان اورینیایی کیست؟

۹-۱ «انسان دانا»، یعنی بشر امروزی که در حدود ۷۰,۰۰۰ سال پیش و طی آخرین دوره‌ی یخبندان پدید آمد، به طور کلی اورینیایی نامیده می‌شود، و این نام از غار اورینیاک در قسمت علیای روخانه‌ی گارون در فرانسه گرفته شده است. احتمال می‌رود که بشر امروزی هم از نسل اورینیایی و هم از نسل نئاندرتالی انسان دانا باشد. با وجود اختلاف بسیار میان انسان نئاندرتال و انسان امروزی، دو قوم که با یکدیگر مواجه می‌شوند همیشه با هم می‌آمیزند، و مرحله‌ای میانی، یعنی آمیزش انسان نئاندرتال و انسان امروزی، با مشاهده‌ی استخوانهایی که در ناحیه‌ی جلیل در فلسطین به دست آمده است، به ثبوت می‌رسد. انسان دانا به صورت امروزی، احتمالاً از نسل بعضی از افراد نژاد نئاندرتال است. نژاد دیگری هرگز کاملاً جای نژاد اورینیایی را نگرفته است، و اعقاب او را می‌توان در بعضی از قسمت‌های ویلز، ایرلند، فرانسه، اسپانیا، پرتغال، الجزایر، و نقاط دیگر مشاهده کرد. این نوع انسان از انسان نئاندرتال سبک‌تر بود، اما قدی بلندتر (در حدود یک صد و شصت و هفت سانتیمتر) و جمجمه‌ای بزرگ‌تر داشت. دست‌های او درازتر، بینی پهن‌تر، فکش برجسته، و چانه‌اش ضعیف بود. احتمالاً مشهورترین شعبه‌ی اورینیایی نوع کرومانیون بوده است، که به نام غاری به همین اسم در ناحیه‌ی دوردونی موسوم شده است؛ اما نژادهای دیگری نیز هم‌زمان آنها در جهان وجود داشت. یکی از آنها قومی زنگی ماننده بوده است که استخوان‌های او را در غار گریمالدی در سواحل شمالی ایتالیا یافته‌اند.

انسان اوینیایی چگونه می‌زیست؟

۱-۱ افراد نژاد اورینیایی میوه‌ها و گیاهان جنگلی، گوشت گوزن شمالی و سایر حیوانات را می‌خوردند، و همچنین انواع ماهی را با نیزه‌هایی که از شاخ یا استخوان ساخته بودند صید می‌کردند. استخوان و شاخ را از گوزن شمالی و عاج را از ماموت، که اکنون از بین رفته است، به دست می‌آوردند. در کشتن حیوانات و افراد دیگر، به جای نیزه، چوب به کار می‌بردند. زنان آن با سوزنهای استخوانی از پوست و خز جانوران لباس می‌دوختند، و گاهگاه خود را با گردنبندها و زینت‌آلاتی از صدف و عاج می‌آراستند؛ چربی حیوانی را در ظرفهای سنگی برای روشنایی می‌سوزاندند، و خود را با آتش گرم می‌کردند. اغلب نیز مردگان خود را با ابزارهای آنان در اقامتگاه خود به خاک می‌سپردند تا مردگان در آن دنیا از آن استفاده کنند، و گاهگاه رنگ قرمز گل اخرا بر روی جسد آنها می‌مالیدند، که بدون تردید یادآور خون و آرزوی بازگشت حیات به بدن مردگان بود. در هوای سرد در دهانه‌ی غارها می‌زیستند، اما در هوای گرم بیرون می‌آمدند و سوراخهایی در زمین می‌کنند و کلبه‌هایی از شاخه و پوست می‌ساختند.

جاستین بیلر مستقیماً با خدا صحبت می کند!



این ستاره پاپ ۱۷ ساله یک مسیحی است و معتقد است یک قدرت برتر زندگی همه ما انسانها را هدایت و کنترل می کند اما برای عبادت کردن و تقویت ایمانش به کلیسا نمی رود و در خلوت خودش با خدا صحبت می کند.

او گفت: "من فکر می کنم بسیاری از کسانی که مذهبی هستند برای عبادت خداوند، راه اشتباهی را در پیش گرفته اند." "آنها فقط برای رفع تکلیف به کلیسا می روند. نمی خواهم به آنها بی احترامی کنم اما این دسته از مردم بجای اینکه واقعا با خدا صحبت کنند و او را عبادت کنند فقط از روی عادت به کلیسا می روند. من ترجیح می دهم خودم مستقیم با خدا صحبت کنم و برای اینکار به کلیسا رفتن احتیاجی ندارم."

اگرچه این خواننده مشهور کم سن و سال برای عبادت به کلیسا نمی رود اما اخیراً "صورت مسیح را روی ساق پای چپ خود تاتو کرده است."

جاستین بیلر اخیراً "در یک مصاحبه از کسانی که سعی می کنند موقعیت او را تضعیف کنند، گله کرده است."

او گفت: "در حال حاضر که موفقیتهای زیادی کسب کرده ام و مشهور شده ام، همه سعی می کنند مرا تضعیف کنند. همه به نوعی سعی می کنند که ایرادی در من پیدا کنند و مانع پیشرفت من شوند."

"دقیقاً" مثل فلوید می ودر، او بهترین بوکسور جهان است اما حالا که موفقیتهای زیادی کسب کرده است و به یک قهرمان تبدیل شده است، هر بار که قرار است در یک مسابقه شرکت کند، مردم پیش خودشان می گویند، این بار او می بازد،

ریحانا تا نیمه های شب ورزش می کند!

ریحانا از ورزش کردن تا ساعت ۲ صبح لذت می برد. آری نونز، مربی بدنسازی ریحانا فاش کرد که این خواننده زیبای هالیوود که چهار سال است با او تمرین می کند، به اندام خود خیلی اهمیت می دهد و برای اینکه همیشه ظاهر مناسبی داشت باشد، زمان زیادی را به تمرینات ورزشی اختصاص می دهد. این مربی حرفه ای همیشه آماده و در دسترس است تا ریحانا هر زمان که دوست دارد بتواند با او تمرین کند. او گفت: "کار کردن با هنرمندی مانند ریحانا تجربه ای کاملاً متفاوت است."

"هر وقت که او آماده باشد باهم تمرین می کنیم. حتی اگر در جاده باشیم و یا ساعت ۲ صبح باشد بازهم فرقی نمی کند. من هر هفت روز هفته، ۲۴ ساعته منتظر تماس او هستم و برای تمرین کردن با او آماده ام."

آری نونز که تابحال با هنرمندان بسیار زیادی کار کرده است فاش کرد که ریحانا فقط از روی اجبار و ضرورت تمرین نمی کند او واقعا عاشق ورزش کردن است.

او به مجله "شیپ" گفت: "او به انجام تمرینات ورزشی عادت دارد زیرا اینکار بخشی از حرفه اوست اما ریحانا فقط از روی اجبار تمرین نمی کند، او عاشق ورزش کردن است و به همین دلیل گاهی بیش از آنچه که لازم است، ورزش می کند."

بکار می رود معمولاً کوتاه ساده و بی اهمیت است و آهنگساز با انتخاب آن می خواهد قدرت خود را در بسط آهنگ و پروراندن موضوع بیان کند.

چنانکه برامس در واریاسیون روی یک تم هایدن با راخمانینوف در راپسودی روی یک تم پاگانینی اثر ارکستری پیانیستیک بزرگ بوجود آورده اند و تمهای عاریتی ارزش کار آنها را کم نمیکنند.

در مکتب کلاسیک بسط آهنگ با قاعده معینی صورت میگرفت اما آهنگسازان کلاسیک تنها حدود قاعده را رعایت میکردند و اغلب از آزادی در نوع گسترش موسیقی برخوردار بودند. واگنر و سایر آهنگسازان کلاسیک تنها حدود قاعده را رعایت میکردند و اغلب از آزادی در نوع گسترش موسیقی برخوردار بودند. واگنر و سایر آهنگسازان مکتب رومانیتیک شیوه دیگری در ساختن آهنگ داشتند و آنها برای گسترش نغمه به تغییر حالت و ایجاد افه موسیقی با ظنین سازهای مختلف می پرداختند.

آهنگسازان مدرن که غالباً پیرو مکتب های آتاونال یا پولیتونال هستند اصولاً به نغمه و ملودی توجهی ندارند و حتی میکوشند که از ساختن نغمه مشخص و هارمونی کلاسیک احتراز کنند. البته شنیدن اینگونه

هنر موسیقی شنیدن

علی صالحی

اگر بخواهیم یک ساختمان را بررسی کنیم نسبت به نوع مشاهده ممکن است چند نوع قضاوت بشود. اگر خیلی سطحی بیک ساختمان نگاه کنیم کافی است از بیرون نمای خوبی داشته باشد در این صورت بلافاصله توجه ما را جلب خواهد کرد. یک آهنگ که دارای نغمه زیبایی است همین حال را دارد زیرا ملودی بیش از هر چیز شنونده را جلب میکند. اما در بررسی دقیقتر باید داخل ساختمان را از حیث ارتباط و ترتیب اطاقها و کیفیت نور مورد توجه قرار دهیم. در اینصورت مانند آنست که به ارتباط اجزا نغمه ها یعنی شکل و فرم موسیقی پی برده باشیم.

در یک بررسی کامل علاوه بر اینها باید به استحکام ساختمان از نظر



موسیقی با در نظر گرفتن اصول کلاسیک بی نتیجه است. اصولاً برای هر نوع موسیقی باید اصول همان مکتب را میزان سنجش قرار داد. در آهنگهایی که برای ساز تنها تصنیف میشود اغلب پیانو یا ارکستر با ساز اصلی همراهی میکند. در این مورد باید از فن نوازندگی هر ساز نیز اطلاع کافی داشت.

اجرای بعضی از فواصل صوتی برای بعضی سازها مشکل و برای دسته دیگری از سازها آسان است. بنظر میرسد که هر چه قطعه تندتر نواخته شود اجرای آن مشکلتر است و یا هر آهنگ که پر صداتر به گوش برسد جالب تر است در حالیکه اجرای قطعات آهسته و کم صدا نیز با زیر دستی و فهم بسیار باید نواخته شود و گاهی بمراتب از اجرای قطعات تند مشکلتر است.

شنونده مبتدی غالباً اشتباه میکند و مثلاً اجرای آرپژ های تند پیانو را نشانه هنرمندی نوازند می پندارد و اجرای مشکل قسمتهای دیگر از نظر او پنهان می ماند.

موسیقی آواز و اپرا هنوز باندازه کافی در ایران مورد توجه قرار نگرفته است. در موسیقی اپرائی آواز تنها وسیله بیان شعر نیست و اغلب آوازی که خوانده میشود از حیث بیان شعری نامفهوم است.

کلام در واقع وسیله ای برای جلوه هنر آوازی است و نوعی موسیقی را تفسیر میکند. سازنده آهنگ برای هر نوع صدا نکات فنی بسیار مانند کشش صدا، فواصل مشکل و تریل و پاساژ های تکنیکی آوازی قرار میدهد که اجرای آن برای هر کس مقدور نیست.

در موسیقی مذهبی کمتر به تکنیک آواز توجه میشود اما در عوض آهنگساز به احساس مذهبی بسیار توجه دارد و با انتخاب موسیقی سنگین یا پر هیجان یا دردناک صحنه های نیایش و درد و و رنج و شادی روحانی و استغفار و امثال آنرا با صدای انسان و سازها مطابقت می دهند.

غالباً شنوندگان موسیقی میخواهند به قطعاتی که می پسندند بیشتر گوش بدهند و در نتیجه از درک آهنگهایی که فهم آنها مشکل تر است غفلت میکنند.

این وظیفه دوستداران موسیقی است که به شنوندگان مبتدی یاد آوری کنند بخصوص آن آهنگها را که نا مانوس تشخیص داده اند بیشتر گوش بدهند چه مسلم است که به این طریق بسیار از مشکلات شنیدن با توجه و دقت شنونده آسان میشود.

منبع:

مجله موسیقی اسفند سال پنجاه و دو

فنی و مقاومت مصالح آن توجه کنیم و به بینیم آیا در ساختن آن حساب درست بکار برده شده بی ها بحد کافی مستحکم است برای دیوارها نسبت لازم مصالح صرف شده است یا نه.

و در این زمینه باید به اطلاع از هارمونی، کنترا پوان، و ارکستراسیون موسیقی را مورد مطالعه قرار داد.

در موسیقی سبک ملودیهایی زیبا و ضرب قوی و منظم بیش از همه شنونده را جلب میکند. تقریباً تمام باله ها بدون اطلاع کافی از موسیقی ممکن است شنونده را محظوظ کند. با اینهمه نباید به زیبایی آهنگ اکتفا کرد زیرا با وجود سادگی و روانی نغمه غالباً آهنگساز با استفاده از ظنین سازهای گوناگون آهنگ را از ترکیب ملودیهایی مختلف بوجود میاورد و این نکات معمولاً از نظر شنونده عادی دور میماند.

بعضی از آهنگسازان مانند چایکوفسکی، سن سانس، بیزه، گونو، در آثار خود نغمه های جذاب و حساس بکار برده اند.

بعضی دیگر با اثر هارمونی اصوات، ایده موسیقی را بوجود می آورند. اغلب آثار بتهوون در این زمینه است. و باز آهنگسازانی هستند که با معمار ی اصوات و حرکت نغمه های مختلف آهنگ ساخته اند. باخ یکی از استادان این مکتب است.

در هر حال شنونده باید به طرز بسط آهنگ نیز توجه داشته باشد و دقت کند که یک نغمه ساده چگونه گسترش میابد.

گسترش آهنگ در هر مکتبی به نوع خاصی صورت میگیرد. باخ با بکار بردن فوگ و کنترا پوان موسیقی را بسط میدهد. در فوگ ملودی بصورت اشکال مختلف در میآید. شنونده ای که باین نوع موسیقی آشنا نباشد بجز چند آهنگ مکرر چیزی نمی شنود در حالی که این آهنگها در هر بار با تغییرات دیگر توأم است و دنیائی از هنر در هر گسترش جدید نهفته است در واریاسیونها یک آهنگ ساده بصورتیهای مختلف تکرار میشود در هر بار با آنکه ملودی اصلی حفظ شده آهنگ اصلی با آرایش و تزئینات جدید بگوش میرسد.

اگر شنونده فقط به ملودی اصلی توجه داشته باشد از نکات هنری آن غفلت خواهد کرد در حالی که ملودی به تنهایی هیچ اهمیت ندارد.

در واقع سازنده آهنگ با آن ساختمانهای مختلفی میسازد که از دور همه یک نما و شکل دارند اما از نزدیک معلوم میشود که ریزه کاری بنا دارای شیوه های مختلف است. گاهی آهنگساز از تم و نغمه آهنگساز دیگری برای واریاسیونها خود استفاده میکند.

در این مورد نباید تصور کرد این کار نوعی اقتباس است و ارزش اصیل ندارد حقیقت بر خلاف آنست زیرا تمهایی که برای واریاسیون



رشید بهبودف

کاوه رهنما



حتی اگر زبان ترکی بلد نباشید این قطعه زیبا اثر آرام بخشی روی شما خواهد گذاشت و شاید بالاتر، کمی هم با احساسات شما بازی کند.

رشید بهبودف (Rashid Behbudov) متولد ۱۹۱۵ فرزند مجید یکی از بزرگترین خوانندگان قرن بیستم در سرزمین های آذری زبان محسوب میشود. شهرت اصلی او بخاطر اجرای ترانه های عاشقانه بخصوص آنهایی که توسط توفیق قلیوف (Tofiq Guliev) تهیه شده است می باشد.

شهرت او از زمانی آغاز شد که نقش یک بازرگان ثروتمند را در نمایش موزیکال معروف آرشین مال آلان (Arshin Mal Alan) بازی کرد.

او به کشورهای زیادی از جمله ایران، انگلیس، فنلاند، ترکیه، چین، بلغارستان، بلژیک، ایتالیایی، هند، عراق، شیلی، آرژانتین و ... سفر کرد و در هر کشور حداقل ترانه ای به آن زبان خواند بطوری که در مجموعه آثار او حدود ۵۰ ترانه به زبانی های غیر آذری و از جمله فارسی موجود است. فعالیت او در زمینه موسیقی محلی بقدری بود که در سراسر ممالک آذری زبان نام رشید بهبودف همواره در کنار موسیقی فولک به میان می آید.

او در شهر تفلیس (گرجستان) دنیا آمد و پس از فراگیری مقدمات موسیقی نزد پدر که او نیز خواننده بزرگی بود، در ایروان (ارمنستان) در یک گروه موسیقی Jazz شروع به فعالیت کرد و در کنار آن در ارکستر فیلارمونیک ایروان نقش خوانندگی را بعهده داشت. وی همچنین در سالهای ۱۹۲۸ تا ۱۹۴۴ خواننده بی همتای تنور در Opera House ایروان بود.

همانند بسیاری دیگر از هنرمندان مردم دوست بود و برای مصالح عموم کار میکرد. بعد از جنگ جهانی دوم بعنوان نماینده روسیه به مجارستان رفت تا در کنفرانس دمکراسی جوانان در بوداپست شرکت کند، در آنجا علاوه بر نقش سفیر به اجرای قطعاتی در ارتباط با موضوع کنفرانس پرداخت و جایزه بزرگ بین المللی نیز دریافت کرد.

رشید بهبودف و کارمیل وزیرف نوازنده گارمن بدلیل توانایی های بیش از حد در خوانندگی، دیگر ایروان توانایی پرورش چنین هنرمندی را نداشت این بود که در سال ۱۹۴۵ به آذربایجان رفت و در آنجا فعالیت هنری خود را ادامه داد. در سالهای ۴۶ تا ۵۶ او سولیست فیلارمونیک آذربایجان بود و همچنین طی سالهای ۵۳ تا ۶۰ در Azerbaijan State Opera همواره حرف آخر را میزد.

وی همچنین به فعالیت های آموزشی در State Concert Ensemble بین سالهای ۵۷ تا ۵۹ پرداخت و در سال ۱۹۶۶ مجموعه ای تحت عنوان State Song Theater تاسیس کرد که امروزه به Behbudov Theater تغییر نام پیدا کرده است.

بهبودف انسان پر کاری بود از ۸ صبح تا ۸ شب، هر روز کار و تمرین میکرد. جالب هست که بدانید او ادبیات بسیار قوی هم داشت و هنگام کار با شاعر و آهنگساز اگر احساس میکرد که کلام با موسیقی هم خوانی ندارد به سلیقه خود پیشنهاد تغییر کلام را میداد که اغلب هم با آن موافقت میشد.

او پا فراتر از این هم میگذاشت و در بسیاری موارد ملودی قطعات را نیز به نظر خود تغییر میداد! بارها و بارها اتفاق افتاده بود که شبها بدون لحظه ای خوابیدن برای تمرین و ساخت قطعات اپرای بطور مدام کار کند.

او علاقه بسیار زیادی به ترانه های عاشقانه و ترانه هایی داشت که در آن از مهر و محبت صحبت میشود و به همین خاطر اغلب ترانه هایی که به زبان های خارجی اجرا کرد در این دسته از محتوی بودند.

او علاوه بر اجرای ترانه های محلی کشورهای مختلف به زبان خودشان، بسیاری از کارهای زیبای خودش را نیز به زبانهایی مانند فارسی، انگلیسی، روسی و ... ترجمه و اجرا کرد. وی همچنین توانایی این را داشت که به راحتی به زبانهای انگلیسی، آلمانی و فرانسه صحبت کند و بسیاری نیز معتقد بودند که او ترانه های روسی را بمراتب بهتر از خوانندگان روس اجرا میکند. شاید اگر ترانه Ana (مادر) او را شنیده باشید با این صحبت ها زودتر هم عقیده شوید.

او در سال ۱۹۷۳ درگذشت و در تمام مدت زندگی صدای خود را آنچنان پرورش داد و از آن محافظت کرد که گویی همواره صدایی در حد سن پختگی دارد.

وی چنان بدعتی در شیوه های جدید خوانندگی پاپ و اپرا بجای گذاشت که امروزه بسیاری از خواننده های آذری زبان سعی در تقلید از روشهای خوانندگی او میکنند. ترانه های زیبایی مانند لاله ها، مادر، کوچه ها، ریحان و ... که گوش آشنای بسیار از ایرانی ها هست و به نوعی همواره جز موسیقی محلی آذری زبانان ایران هم محسوب میشود، هرگز از خاطره ها نمی رود.

مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00-17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

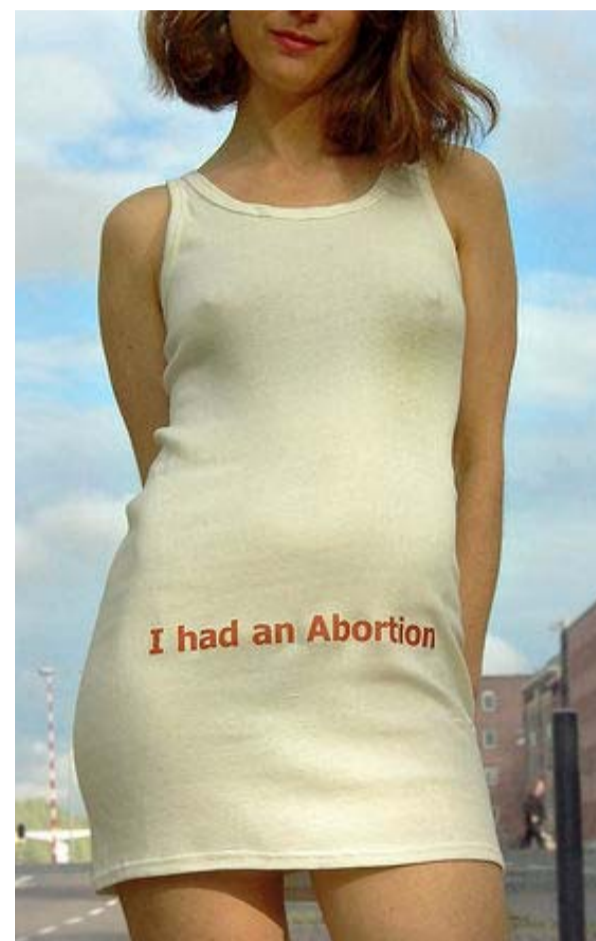
نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



افزایش سقط جنین در جهان

سقط جنین‌های خطرناک و غیربهداشتی یکی از عوامل اصلی مرگ و میر زنان باردار در سراسر جهان است سازمان بهداشت جهانی از افزایش سقط جنین در سراسر جهان



ابراز نگرانی کرده و می‌گوید این کار سلامت زنان را در معرض خطر قرار می‌دهد. این سازمان اعلام کرده که نرخ سقط جنین در جهان نرخ ثابتی است و ۲۸ نفر از هر ۱۰۰۰ زن دست به سقط جنین می‌زنند. نشریه پزشکی «لانست» که گزارش سازمان بهداشت جهانی را منتشر کرده می‌نویسد این روند بسیار نگران کننده است. سقط جنین‌های خطرناک و غیربهداشتی یکی از عوامل اصلی مرگ و میر زنان باردار در سراسر جهان است.

منظور از سقط جنین خطرناک و غیربهداشتی آن دسته از سقط جنین‌هایی است که خارج از محیط بیمارستان، کلینیک و محیط‌های پزشکی صورت می‌گیرند و فاقد نظارت‌های لازم و کافی است. زنان در چنین محیط‌هایی در مقابل ابتلا به عفونت و خونریزی بسیار

آسیب پذیرترند. در کشورهای در حال توسعه، به ویژه کشورهای که قوانین سخت گیرانه‌تری درباره سقط جنین دارند، اکثر سقط جنین‌ها حالت خطرناک و غیربهداشتی دارند. ۹۷ درصد سقط جنین‌هایی که در آفریقا صورت می‌گیرند، نیز همین وضع را دارند. ۹۵ درصد سقط جنین‌ها در آمریکای لاتین خطرناکند. این آمار در آسیا ۴۰ درصد، اقیانوسیه ۱۵ درصد و در اروپا ۹ درصد است.

پژوهشگران برای تهیه این آمارها از اسناد بیمارستان‌ها، نظرسنجی و آمارهای رسمی استفاده کردند که در مجموع کاری بس دشوار بود. آنها به این نتیجه رسیدند که با وجود کاهش نرخ سقط جنین از سال ۱۹۹۵ به این سو، این کاهش اکنون به سطح ثابتی رسیده و متوقف شده است و با توجه به افزایش جمعیت جهان، می‌توان گفت که در مقایسه با سال ۲۰۰۳ شمار سقط جنین‌های صورت گرفته در سال ۲۰۰۸ حدود دو میلیون و دویست هزار مورد بیشتر بوده است. در میان کشورهای توسعه یافته توسل به سقط جنین کاهش یافته و از رقم ۲۶ درصد در سال ۱۹۹۵ به رقم ۲۶ درصد در سال ۲۰۰۸ رسیده است.

اما در میان کشورهایی که در مورد سقط جنین قوانین سخت گیرانه دارند، این سخت گیری‌ها به معنای کاهش موارد سقط جنین نبوده و حتی در مواردی روند معکوس و افزایشی داشته است. پروفیسور «بورلی وینیکوف»، عضو یک سازمان طرفدار دسترسی به سقط جنین‌های ایمن در نشریه پزشکی «لانست» می‌نویسد: «سقط‌های غیرایمن و خطرناک یکی از پنج عامل اصلی مرگ و میر در حین بارداری است و از هر هفت یا هشت زنی که در این مدت جان خود را از دست می‌دهند، یکی در اثر سقط جنین می‌میرد». پروفیسور «وینیکوف» می‌افزاید که آمارها و اطلاعات نشان می‌دهد زنانی که اراده سقط جنین در بارداری‌های ناخواسته را دارند، به هر قیمتی به این کار دست می‌زنند، حتی اگر این کار در کشورشان غیرقانونی باشد و یا حتی احتمال مرگ خودشان در میان باشد. «دکتر ریچارد هورتون»، سردبیر نشریه «لانست» هم می‌گوید: «این آمارها به شدت نگران کننده هستند و نشان می‌دهند که پیشرفت‌های به دست آمده در دهه ۱۹۹۰ میلادی اکنون معکوس شده‌اند.» وی معتقد است که نگاه منفی به سقط جنین و غیرقانونی کردن آن اقداماتی بی‌رحمانه و شکست خورده هستند. پژوهشگران امیدوارند در سال‌های آینده با اصلاح برنامه‌های بهداشتی در کشورهای جهان شاهد کاهش هرچه بیشتر سقط جنین در زنان باردار باشند.

تعویق در عملیات نجات کشتی کونکور دیا

کشتی واژگون شده «کاستا کونکور دیا» صبح جمعه بار دیگر از محل خود جابه‌جا شد. با وجود وضعیت جوی مناسب صبح جمعه جست‌وجوی گم شدگان کشتی واژگون شده کاستا کونکور دیا به طور موقت متوقف شد.

بنا بر اعلام گروه‌های نجات در جزیره گیگیوی ایتالیا، علت توقف جست‌وجو، حرکت کشتی گردشی از محل خود بوده است. کشتی «کاستا کونکور دیا» در سواحل غربی ایتالیا به گل نشسته است. یک سنخگوی گارد ساحلی ایتالیا اعلام کرده که وضعیت جابه‌جایی کشتی واژگون شده در آب باید ارزیابی شود. او درباره ادامه عملیات جست‌وجو و نجات در محوطه این کشتی گفت: «وضعیت هوا بدتر خواهد شد و امواج بیشتر می‌شوند اما کشتی واژگون شده در حال حاضر در وضعیتی امن قرار دارد و از وزش باد مصون است. موضوع مهم در حال حاضر این است که بفهمیم آیا کشتی برای ادامه عملیات نجات در موقعیتی ثابت می‌ماند یا خیر». ظاهراً جریان‌های زیرین آب در ساعت‌های آغازین صبح جمعه به وقت محلی باعث حرکت کشتی از جایش شده است.

گروه‌های نجات سعی دارند این کشتی را که ۲۹۰ متر طول دارد، با طناب‌های سیمی به صخره‌های اطراف آن متصل و از جابه‌جایی آن جلوگیری کنند. از شنبه گذشته، پس از واژگونی این کشتی هنوز از سرنوشت بیش از ۲۰ مسافر خبری در دست نیست. گزارش‌ها همچنین حاکی از جان باختن ۱۱ نفر از سرنشینان کشتی هستند. قرار است این کشتی از آب بیرون کشیده شود اما در این راه موانعی وجود دارد. «مایک لیسی» دبیر کل «اتحادیه بین‌المللی نجات» گفته است برای برگرداندن این کشتی به حالت عادی باید مشخص شود که خسارت وارد آمده به بدنه کشتی در اثر برخورد با صخره، چه میزان است. مایک لیسی مرحله بعدی را پمپاژ سوخت به خارج از این کشتی عنوان کرده است: «گرچه هنوز نشانه‌ای از خروج ۲۰۰ تن لیتر گازوئیل از مخزن سوخت دیده نمی‌شود، ولی نگرانی‌هایی در این زمینه وجود دارد. این کار توسط مهندسان و غواصان انجام می‌شود و دو تا چهار هفته طول می‌کشد.» کشتی ایتالیایی «کاستا کونکور دیا» بیش از ۳۲۰۰ مسافر و ۱۰۲۳ خدمه داشت.

سرگذشت طولانی «قیر»

آزمایش «چکیدن قیر» نام آزمایشی است که طی ۸۵ سال گذشته در حال اجرا بوده است و از سال ۱۹۲۷ و توسط «توماس پارنل» فیزیکدان دانشگاه کویینزلند در استرالیا آغاز شده است. وی این آزمایش را به منظور اثبات اینکه قیری مشتق شده از زغال سنگ، ماده‌ای به شدت شکننده که می‌توان آن را با چکش به چند قطعه تقسیم کرد، در واقع مایعی به شدت چسبنده است، آغاز کرد. این ماده در دمای اتاق با سرعتی بسیار پایین جاری می‌شود. پارنل این قیر را ذوب کرده و درون قیفی شیشه‌ای ریخته و آن را برای سه سال به حال خود گذاشت تا سرد شود. سپس قیف را بالای ظرفی پیاپی مانند آویزان کرده و به انتظار نشست.

هشت سال بعد یک قطره از قیر به درون ظرف چکید. ۹ سال پس از آن قطره‌ای دیگر به درون ظرف افتاد. پارنل قطره دوم را به ثبت رساند اما به اندازه‌ای عمر نکرد که بتواند چکیدن قطره سوم را در سال ۱۹۵۴ ببیند. پس از آن آزمایش وی به گوشه‌ای از آزمایشگاه

خاک گرفته‌اش در بخش فیزیک دانشگاه منتقل شده و به فراموشی سپرده شد. در سال ۱۹۶۱ با پیوستن «جان مینستوم» به بخش فیزیک این دانشگاه این آزمایش دوباره دیده شد و وی از دانشگاه درخواست کرد آن را به نمایش درآورد اما مورد توجه قرار نگرفت با این همه در سال ۱۹۷۵ وی توانست بخش فیزیک دانشگاه را راضی کند تا این آزمایش را برای عموم به نمایش بگذارد.

دیروز این آزمایش به صورت آنلاین برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شده است. در ۲۸ نوامبر سال ۲۰۰۰ هشتمین و جدیدترین قطره این قیر به درون ظرف چکید و «مینستوم» معتقد است زمان چکیدن قطره بعدی به هیچ وجه قابل پیش‌بینی نیست، به ویژه به این دلیل که با آزاد شدن گازهای موجود در این ماده، مدت زمان چکیدن قطره‌های قیر طولانی‌تر می‌شود.

با این همه انتظار نمی‌رود قطره نهم تا پیش از سال ۲۰۱۳ به درون ظرف بچکد. نکته جالب توجه اینجا است که تا پایان این آزمایش راه طولانی در پیش است و احتمال می‌رود در صورتی که کسی این مجموعه شیشه‌ای را از بین نبرد، آزمایش تا ۱۰۰ سال دیگر پایان گیرد.

ورثه، دیپلم،
ریز نمرات مدرسه و دانشگاه،
سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶
۰۷۷۳۵۵۱۴۸۰۳

ترجمه رسمی دیپلم‌هاج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه : صورت حساب بانکی، شکایت نامه،

دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج

و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار



همکاری با کودکان برای یافتن پاسخ



وقتی بچه‌ها می‌پرسند پرنده‌ها و زنبورها در زمستان کجا می‌روند، چه جوابی دارید؟ نتایج مطالعه‌ای جدید نشان می‌دهد پدر و مادرها از اینکه فرزندانشان از آنها درباره دلیل نمایان بودن ماه در طول روز و آبی بودن آسمان سوال کنند، واهمه دارند. محققان دریافته‌اند دو سوم پدر و مادرها معمولاً در پاسخ دادن به پرسشهای فرزندانشان دچار مشکل می‌شوند، به ویژه در پاسخ دادن به پرسشهایی در زمینه علوم و ریاضی. علاوه بر پرسشهایی درباره ماه و آسمان، پیچیده‌ترین پرسشها برای پدر و مادرها شامل چگونگی معلق ماندن هواپیما در هوا، چگونگی ساخته شدن رنگین کمان و دلیل وجود مناطق زمانی مختلف بر روی زمین است. ریاضی یکی از وحشتناک‌ترین موضوعات برای بیشتر پدر و مادرهاست، به ویژه در زمانی که کودکان از آنها برای انجام عملیات تقسیم اعداد طولانی کمک می‌خواهند. یک چهارم پدر و مادرهای حاضر در این مطالعه اعلام کرده‌اند به دلیل ناتوانی در پاسخ دادن به پرسشهایی که از جانب فرزندانشان مطرح می‌شود، احساس شرمساری و کمبود دانش می‌کنند. یکی از هر سه فرد حاضر در این مطالعه که در حدود دو هزار نفر از سرتاسر بریتانیا در آن حضور داشتند، اعلام کرد که فرزندانشان روزانه پرسشهایی درباره علم و ریاضی از آنها می‌پرسند. نیمی از آنها از پاسخ دادن به این پرسشها ابراز نگرانی می‌کردند و یک سوم آنها پیش از پاسخ دادن

مخفیانه در اینترنت پاسخ درست را جست‌وجو می‌کردند تا احساس شرمساری نکنند. یک پنجم افراد نیز اعلام کردند پاسخ‌هایی را برای این پرسشها ابداع کرده و یا ادعا می‌کردند که هیچ کس پاسخ این سوال را نمی‌داند و ۱۶ درصد از افراد نیز پاسخ دادن را به زوج خود محول می‌کردند. به اعتقاد برایان کاکس، پروفیسور فیزیک بهترین راهکار برای نجات از چنین موقعیتی همکاری با کودکان برای یافتن پاسخ درست است، کاری که هم سرگرم کننده است و هم آموزنده. در ادامه پرسشهایی که پدر و مادرها از آنها وحشت دارند را به همراه پاسخ‌های درست آنها مشاهده می‌کنید:

چرا آسمان آبی است؟

نور خورشید ترکیبی از رنگ‌های مختلف است، با عبور از میان آسمان ذرات معلق درون هوا را حرکت داده و منجر به منعکس شدن زیاد نور آبی در اطراف می‌شود و از این رو همه جا آبی دیده می‌شود.

آیا روزی بیگانگان فضایی را خواهیم یافت؟

کسی پاسخ این سوال را نمی‌داند. نزدیکترین کهکشان به ما تریلیون‌ها مایل دورتر است و از این رو هیچ انسانی در سفر به دورستهای فضا شانس برای زنده ماندن ندارد. هرچه میزان توسعه فن‌آوری‌های فضایی افزایش پیدا کند شانس یافتن بیگانه‌های فضایی نیز بیشتر خواهد شد.

هواپیماها چطور در هوا می‌مانند؟

شکل منحنی مانند باله‌های هواپیما و شکل جریان هوا در بالا و پایین این باله‌ها باعث بالا رفتن هواپیما می‌شود. دلیل بالا ماندن هواپیماها در هوا این است که قدرت بالا برنده آن بیشتر از قدرت کششی است که از زمین به آنها وارد می‌شود.

پرنده‌ها و زنبورها در زمستان کجا می‌روند؟

زنبورهای عسل در زمانی که حرارت به زیر ۱۰ درجه سلسیوس می‌رسد دیگر پرواز نمی‌کنند و در کندوی خود به دور زنبور ملکه جمع شده و نوعی حرکت ارتعاشی را آغاز می‌کنند که کندو و ملکه را به اندازه‌ای گرم نگه می‌دارد تا بتوانند در طول زمستان زنده بمانند. پرنده‌ها نیز در طول زمستان برای بالابردن شانس بقای خود به یکدیگر چسبیده و حرارت بدن و منابع غذایی خود را حفظ می‌کنند.

هفته نامه پرشین برگزار می‌نماید.

قابل توجه دانشجویان ایرانی دانشگاه های انگلستان

آیا برای نوشتن پایان نامه ی دانشگاهی خود نیاز به کمک دارید؟

کلاسهای مشاوره در امور پایان نامه نویسی در مقاطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا

شامل:

۱. مبانی پایان نامه نویسی
۲. انتخاب موضوع
۳. طبقه بندی اطلاعات مورد نظر
۴. انتخاب مرجع های مناسب
۵. انتخاب زبان نوشتاری مناسب
۶. توجیح اساتید جهت موضوع پایان نامه

و...

طول مدت کلاس ها هشت هفته و هر جلسه ۲ ساعت می باشد. نفرات شرکت کننده در کلاس، حداکثر ۸ نفر خواهند بود.

شهریه کلاس ۲۵۰ پوند می باشد.

تاریخ شروع و ساعت کلاسها در آگهی های بعدی اعلام خواهد شد.

علاقتمندان جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ و یا ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمایند.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۱۰/۳۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close

London W10 5XL

Tel: 020 7221 5763

Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیکترین ایستگاه اندرگراند ، لدبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line and Circle Line) Persian Care Centre is a registered charity in England (No. 1104739)

مکعب پرنده گول آسا

هنرمندان ولزی مکعبی ۲.۵ متری و با ظاهر حجیمی ساخته‌اند که از ۲۳ هزار قطعه مجزا تشکیل شده اما می‌تواند مانند جسمی بی‌وزن، به راحتی در هوا شناور شود.

«هیتر و ایوان موریسون» دو هنرمند ولزی هستند که بر اساس طرح بادبادکهای تترا که توسط الکساندر گراهام بل در راستای پیشبرد ابزارهای پرواز برای انسان‌ها ابداع شده بودند، موفق به ابداع بادبادکی مکعبی و به ظاهر سنگین شده‌اند که در اصل کاملاً بی‌وزن است. این بادبادک مکعبی با استفاده از موادی فوق سبک از قبیل اتصالاتی سه بعدی چاپ شده و ۲۳ هزار قطعه دیگر ساخته شده است با این همه به اندازه‌ای سبک است که به راحتی در هوا شناور می‌شود، درست مانند اینکه هیچ وزنی ندارد.

بادبادک «مرد کوچک درخشان» از رشته‌های فیبرهای کربنی ساخته شده و با استفاده از اتصالاتی که با کمک یک چاپگر سه بعدی چاپ شده‌اند، به یکدیگر متصل شده‌اند. موریسونها هنرمندانی هستند که در ایجاد آثار هنری اینچینی شهرت دارند و در آثار خود از مواد عجیب و جدید استفاده می‌کنند. این مکعب در واقع از دو اتاقک پرواز تشکیل شده که پس از قرار گرفتن در کنار یکدیگر حجمی متراکم و سنگین را به وجود می‌آورد. قطعات سه ضلعی کوچک با زاویه‌ای ۳۰ درجه در کنار یکدیگر قرار گرفته و مکعبهایی ترکیبی را ایجاد کرده‌اند که شکل هندسی آنها به کریستالهای معدنی «پیریت» شباهت دارد.

با این همه با استفاده از مواد سبک وزن و حفظ تقارن در کل ساختار این مکعب بزرگ می‌تواند آزادانه پرواز کرده و در هوا شناور باشد.



آغاز توفان خورشیدی شدید



این فوران خورشیدی پیامدهای متعددی در پی داشته است

شدیدترین توفان خورشیدی از هشت سال پیش تاکنون آغاز شد. این توفان که ذرات آن روز سه شنبه به زمین رسیدند، در حال بمباران سیاره زمین با ذرات پرانرژی است. ساطع شدن ذرات پرانرژی خورشیدی می‌تواند برای ماهواره‌ها و مسافرت‌های هوایی دشواری‌هایی به وجود بیاورد. این ذرات همچنین می‌توانند باعث بروز مشکلاتی برای فضانوردان شوند. توفان خورشیدی باعث آزاد شدن مقدار زیادی انرژی و تشعشعات می‌شود. فوران زبانه‌های خورشیدی در صورت رسیدن به زمین توفان‌های ژئومغناطیسی ایجاد می‌کند. با وجود این زبانه‌های خورشیدی ناشی از این نوع توفان‌ها از پدیده‌های منحصراً به فرد طبیعی برای رصدهای فضایی هستند. این فوران خورشیدی عظیم با برخورد با اتمسفر زمین پیامدهای متعددی داشته است. سازمان ملی اقیانوس شناسی و اتمسفری آمریکا روز ۲۳ ژانویه اخطار داد که شعله‌ای خورشیدی از دسته شعله‌های M ۸.۷ از سطح خورشید فوران کرده است. در پی آن رصدخانه دینامیک خورشیدی موفق شد شعله عظیم فرابنفشی را در حال فوران از خورشید به ثبت برساند. این توفان خورشیدی توسط رصدخانه «سوهو» و

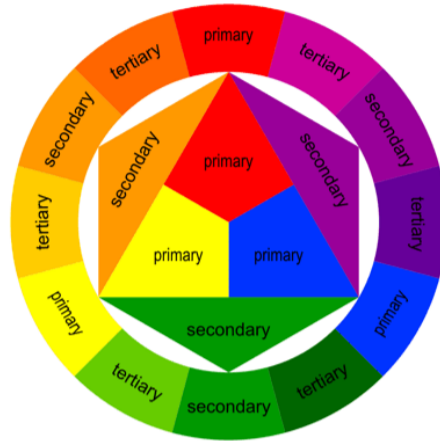
ماهواره‌های «استریو» نیز رصد شد. بر اساس اطلاعات به دست آمده از این رصدگرهای خورشیدی، انفجاری از ذرات به شدت پرانرژی که به فوران «کرونالی» خورشیدی شهرت دارند، با سرعتی برابر دو هزار و ۲۴۰ کیلومتر بر ثانیه در حال حرکت به سوی زمین بود. بر اساس گزارش پاپ ساینس، از پیامدهای برخورد چنین شعله‌ای با زمین وقوع شفق‌های شمالی زیبا در ارتفاعات کم و احتمال بروز اختلالات ماهواره‌ای و رادیویی در ارتفاعات بالا بر روی زمین بود.

تشعشعات ناشی از شعله قدرتمند خورشیدی که روز ۲۴ ژانویه با میدان مغناطیسی زمین برخورد کرده است باعث شد تا خطوط هوایی «دلتا» مسیر تعدادی از هواپیماهای خود را بر فراز قطب شمال تغییر دهد. در پی اخطار سازمان ملی اقیانوس شناسی و اتمسفری - که به اختصار NOAA خوانده می‌شود- درباره توفان الکترومغناطیسی قدرتمند خورشیدی این شرکت برای جلوگیری از بروز اختلالات ارتباطات ماهواره‌ای هواپیماهایش و همچنین ممانعت از قرارگیری خلبانان و مسافران در معرض خطرات احتمالی این توفان الکترومغناطیسی، مسیر تعدادی از پروازهای خود را از فراز قطب شمال تغییر داد.

«داگ بیسکر» از مسئولان NOAA اعلام کرد که این توفان برای ساکنین زمین هیچ خطری در پی ندارد. وی همچنین از عدم پرواز هواپیماهای بعضی از خطوط هوایی از جمله خطوط هوایی «دلتا» بر فراز قطب شمال خبر داد. این شرکت مسیر پروازهای میان هنگ کنگ - آمریکای خود را که معمولاً از بالای قطب شمال می‌گذشت، به سمت مسیرهایی جنوبی‌تر تغییر داد. این تغییرات به منظور جلوگیری از دست رفتن ارتباطات رادیویی با هواپیماها انجام گرفته است، زیرا دست کم شش هواپیما در روز ۲۴ ژانویه تحت تأثیر این رویداد قرار گرفته و دچار اختلالات رادیویی شدند. شعله خورشیدی جدید که منجر به ایجاد بزرگ‌ترین تشعشعات خورشیدی بر روی زمین، از سال ۲۰۰۵ تا به امروز شده است، در دسته توفان‌های مغناطیسی G۳ قرار دارند. توفان‌های مغناطیسی از دیدگاه NOAA از نظر شدت به پنج دسته تقسیم می‌شوند که توفان اخیر از نظر شدت به عنوان توفان G۳ معرفی شده است. جنبه زیبایی شناسانه این رویداد نیز شفق‌های رنگارنگ و زیبایی است که در قطب شمال زمین به وجود آمده‌اند.

رنگ‌هایی که شما نمی‌توانید ببینید کدامند؟

آیا می‌دانستید سبز متمایل به قرمز و قرمز متمایل به سبزی هست که دانشمندان به آن رنگ‌های ممنوعه می‌گویند؟



کرد که درک رنگ‌های ممنوعه امکان پذیر است. برای اثبات این موضوع وی به همراه همکارانش تصاویری متشکل از نوارهای رنگی سبز و قرمز و زرد و آبی در کنار یکدیگر ایجاد کرده و آنها را به گروهی از داوطلبان نشان دادند در حالی که حرکات چشم آنها را با کمک ابزار کنترل کننده چشم و تثبیت گر شبکیه چشم تحت نظر داشتند. این آزمایش نشان داد نور هر یک از رنگ‌ها وارد سلول‌های مشخصی از شبکیه چشم می‌شوند، برای مثال بعضی از سلولها همیشه پذیرای نور زرد هستند، و بقیه آنها به صورت همزمان تنها نور آبی را دریافت می‌کنند.

به تدریج این تحریک غیرعادی بینایی و دیدن مرز رنگ‌ها در نوارهای رنگی ناپدید شده و رنگ‌ها به درون یکدیگر نفوذ کردند. در این آزمایش اینگونه به نظر می‌آید که تصاویر مکانیسم متقابل چشم را زیر پا گذاشته و داوطلبان توانسته بودند رنگ‌هایی را به چشم ببینند که تا کنون تجربه دیدن آنها را به دست نیاورده بودند. داوطلبان گزارش کردند که می‌توانستند به صورت همزمان رنگی ترکیبی از قرمز و سبز را ببینند اما نمی‌توانستند برای رنگی که در برابر چشم داشتند نامی به یاد بیاورند. این رویداد در هنگام تکرار آزمایش بر روی رنگ‌های آبی و زرد نتیجه‌ای مشابه در پی داشت.

سپس در سال ۲۰۰۶ محققان دانشگاه دورتموث آزمایش‌های سال ۱۹۸۳ را به شکلی دیگر تکرار کردند با این تفاوت که داوطلبان به جای نگاه کردن به صفحه‌های کاغذی به نمایشگر رایانه‌ها نگاه می‌کردند و از آنها درخواست شد به جای توصیف رنگ‌هایی که می‌بینند، جایگزینی از میان رنگ‌ها برای آنها انتخاب کنند. در این آزمایش محققان دریافتند داوطلبان برای نمایش دادن رنگی که با دیدن نوارهای رنگی سبز و قرمز درک می‌کنند، به سرعت بر روی نمودار رنگ‌ها رنگ قهوه‌ای گلی را نشان می‌دهند. به این شکل محققان به این نتیجه رسیدند که داوطلبان ترکیبی از دو رنگ را می‌بینند و نه رنگ‌های ممنوعه را.

از این رو مطالعه برای کشف تایید وجود رنگ‌های ممنوعه همچنان ادامه دارد. شاید اکنون نتوان چنین رنگ‌هایی را در طبیعت دید، اما شاید روزی با اختراع ابزار دستی که از کنترل کننده داخلی حرکات چشم برخوردار است، بتوان چنین رنگ‌هایی را دید، در این صورت با نگاه کردن به درون چنین ابزاری فرد این احساس را خواهد کرد که گویی برای اولین بار در زندگی خود رنگ بنفش را دیده است.

تلاش کنید سبزی متمایل به قرمز را تصور کنید، منظور رنگ قهوه‌ای آزاردهنده‌ای که از ترکیب رنگ قرمز و سبز به دست می‌آید نیست، منظور سبزی است که متمایل به قرمز و یا قرمزی است که متمایل به سبز باشد، و یا تلاش کنید آبی متمایل به زرد را تصور کنید، رنگی که هم متمایل به آبی است و هم متمایل به زرد.

معمولاً تلاش برای تصور کردن چنین رنگ‌هایی منجر به ایجاد فضایی خالی در ذهن می‌شود، این به آن دلیل است که با وجود اینکه چنین رنگ‌هایی در طبیعت وجود دارند، انسان هرگز آنها را نمی‌بیند. سبز-قرمز و زرد-آبی به رنگ‌های ممنوعه شهرت دارند. این رنگ‌ها ترکیبی از رنگ‌هایی هستند که فرکانسهای نوری آنها به صورت خودکار یکدیگر را در چشم انسان خنثی می‌کنند، از این رو دیدن آنها به صورت هم زمان غیر ممکن می‌شود. با این همه دانشمندان که همواره به دنبال دست نیافتنی‌ها هستند بر این باورند که می‌توان این رنگ‌ها را دید، تنها کافی است افراد چگونه نگریستن به آنها را فرا بگیرند.

انقلاب رنگی از سال ۱۹۸۳ و با انتشار مقاله‌ای از «هویت کرین» دانشمند بصری مشهور در نشریه ساینس آغاز شد. وی در این مقاله با عنوان «دیدن سبز مایل به قرمز و زرد مایل به آبی» اعلام

دلفین‌ها خواب می‌بینند

گروهی از دانشمندان فرانسوی در بررسیهای خود دریافتند باوجود اینکه خواب مرحله REM در پستانداران دریایی وجود ندارد اما دلفین‌ها می‌توانند وقایع خاصی را که در طول روز شنیده‌اند به یاد آورند و یا آنها را در خواب ببینند. گروهی از دانشمندان دانشگاه‌های رنه ۱ و پاریس ۱۳ نتایج یک کشف غیرمنتظره از توانایی دلفین‌ها را در نشریه علمی Frontiers in Psychology منتشر کردند. این کشف غیرمنتظره با مشاهده رفتار ۵ دلفین در اسارت ساکن آکواریومی در نانس فرانسه به دست آمد. در این آکواریوم، دلفین‌ها هر روز نمایش‌های عمومی اجرا می‌کنند. در فوریه ۲۰۰۹ پرسنل این سازه نمایش‌هایی را آغاز کردند که با یک ستون صوتی اجرا می‌شد که در آن موسیقی، صدای مرغ دریایی، سوت و در مواردی آواز نهنگهای کوهان‌دار پخش می‌شد. پس از حدود یکماه، این محققان که درحال ضبط صدای دلفین‌ها از طریق میکروفون‌های زیرآبی بودند متوجه شدند که این حیوانات اصواتی را ساطع می‌کنند که در حقیقت تقلیدی از صدای نهنگها است. براساس گزارش frontiersin، اینکه دلفین‌ها نیز همانند بسیاری دیگر از حیوانات توانایی تقلید اصوات محیط را دارند پیش از این کشف شده بود. اما مورد دلفین‌های این آکواریوم بسیار ویژه به نظر می‌رسید. چون تاکنون هرگز در یک نهنگ این نوع آواز که مفهوم خاصی را دنبال می‌کرد شنیده نشده بود و بخصوص تا پیش از این مورد، هرگز دیده نشده بود که دلفین‌های در اسارت صدای سایر حیوانات را تقلید کنند. اما نکته شگفت انگیز این بود که این دلفین‌ها در خواب صدای نهنگها را تقلید می‌کردند. این درحالی است که به نظر می‌رسد که در پستانداران آبی خواب نوع REM وجود ندارد. این دانشمندان دریافتند که دلفین‌ها بین نیمه شب تا ساعت ۳ صبح و همچنین در طول روز و زمانی که به آهستگی شنا می‌کنند می‌خوابند. این دوره‌های استراحت با کاهش بسامد تولید سوت دلفین‌ها و اسپاسمهای عضلانی همراه است و این ویژگی‌ها یادآور مرحله خواب REM هستند. برپایه فرضیه این محققان، دلفین‌ها می‌توانند بعضی از حوادث خاص را که در طول روز شنیده‌اند در طول خواب به یاد آورند.

تعمیر و آموزش

انواع کامپیوتر، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



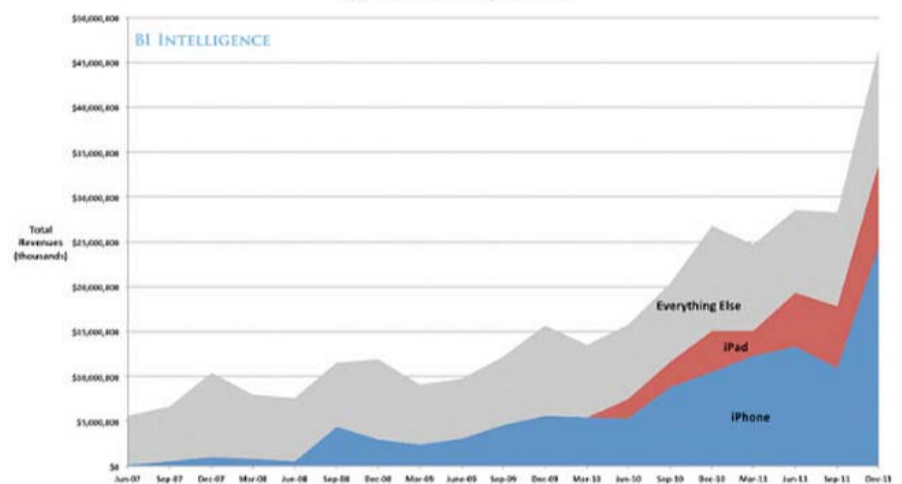
اپل بزرگترین شرکت کامپیوتری جهان شد

محبوبترین شرکت تکنولوژی جهان حالا به بزرگترین تولیدکننده کامپیوتر دنیا هم تبدیل شده است. این خبری است که روز گذشته در اغلب وبسایت‌های خبری منتشر شده و توجه همه را به خودش جلب کرده است. در واقع این خبر بعد از انتشار گزارش سالانه مالی این شرکت اعلام شد.

اپل در گزارش مالی جدیدش اعلام کرد که رکورد جدیدی در فروش فصلی‌اش به ثبت رسانده و در فصل چهارم ۴/۱۵ میلیارد دلار و iPad و ۲/۵ میلیارد دلار دستگام کامپیوتر مک فروخته است تا به این ترتیب بیش از ۲۰ میلیارد دلار محصولات مرتبط با صنعت کامپیوترهای شخصی را به فروش برساند. این در حالی است که موسسه تحقیقاتی گارتنر اعلام کرده است که فروش جهانی شرکت HP در فصل چهارم سال ۲۰۱۱ برابر ۷/۱۴ میلیارد دلار بوده و بعد از آن شرکت Dell و Lenovo به ترتیب با فروش ۹/۱۲ میلیارد دلار و ۶/۱۱ میلیارد دلار دستگامی به ترتیب قرار دارند. با این اوصاف حالا تنها فروش iPadهای اپل هم از فروش کامپیوترهای شخصی HP بیشتر است. کارشناسان اعلام کرده‌اند که میزان درآمد و سود حاصل از فروش اپل در فصل چهارم سال ۲۰۱۱ به دو برابر نسبت به فصل چهارم سال ۲۰۱۰ رسیده است.

جدیدترین گزارش مالی اپل نشان می‌دهد که درآمد خالص این شرکت به ۳۳/۴۶ میلیارد دلار رسیده است. سود این شرکت برای هر محصولی که می‌فروشد ۸۷/۱۲ دلار است و سود ناخالص آن برابر ۷/۴۴ درصد است. به طور کلی شرکت بزرگ اپل در حال حاضر سرمایه نقدی برابر ۹۷ میلیارد دلار

Apple Revenues By Product



در اختیار دارد.

این در حالی است که ارزش مالی این شرکت در بازار سهام از مرز ۴۰۰ میلیارد دلار عبور کرده و قیمت هر سهم آن با ۴۳۰ دلار به گرانترین قیمت در تاریخ این شرکت رسیده است. شبکه خبری سی ان ان اعلام کرده است که ارزش مالی این شرکت بیشتر از تولید ناخالص ملی کشورهایمانند یونان، اتریش، آرژانتین یا آفریقای جنوبی است.

شناسایی سازنده یک برنامه مخرب توسط مایکروسافت



مایکروسافت سازنده یک بات نت هرزنامه نویسی به نام «کلیهوس» را شناسایی کرد و نشان داد که وی یک کارشناس امنیت انفورماتیک اهل روسیه است.

بات نت (Botnet) شبکه ای از رایانه‌ها است که به اینترنت متصل هستند و همگی تحت کنترل یک رایانه واحد با عنوان «بوت مستر» قرار دارند. این رایانه‌ها از طریق حفره‌های امنیتی یا عدم توجه لازم از سوی کاربر یا مدیریت سیستم می‌توانند توسط یک ویروس انفورماتیکی یا اسب‌های تراوا (تروجان‌ها)

آلوده شوند. پس از آلوده شدن، هکری که این شبکه بات نت را سازمان‌دهی کرده است کنترل رایانه‌ها را از راه دور در دست می‌گیرد. کنترل‌کننده‌های بات‌نت‌ها می‌توانند از این سیستم‌ها برای انجام حملات مختلف سایبری استفاده کنند. یکی از تازه‌ترین بات‌نت‌ها «کلیهوس» (Kelihos) نام دارد که مایکروسافت در مبارزه خود با هرزنامه‌ها موفق به شناسایی سازنده آن شد.

نویسنده این برنامه مخرب تاکنون موفق شده است بیش از ۴۱ هزار رایانه را در سراسر دنیا آلوده و از طریق این بات نت، روزانه در حدود ۴ میلیارد هرزنامه (اسپم) ارسال کند. سازنده Kelihos، «آندری ا. سابلینیکوف» نام دارد. وی یک شهروند روس ساکن سن پترزبورگ است که اکنون با اتهامات شدیدی از سوی مقامات آمریکایی مواجه است.

«سابلینیکوف» که در حال حاضر به عنوان یک برنامه‌نویس آزاد در چند شرکت روسی کار می‌کند در گذشته، تجربیات بسیار مهمی در عرصه امنیت انفورماتیکی داشته و در مقام یک مهندس رایانه در شرکتی مشغول به کار بوده است که در توسعه فایروال‌ها (دیوارهای آتش)، آنتی ویروس‌ها و سایر برنامه‌های حفاظت رایانه ای فعال است.

یوتیوب؛ در آمد میلیاردی، بازدیدهای یک تریلیونی

وب سایت یوتیوب اعلام کرده است ویدئوهایش در سال ۲۰۱۱ یک تریلیون بار دیده شده است. به این ترتیب بنا بر اعلام این وب سایت به طور متوسط هر فردی بر روی کره زمین ۱۴۰ ویدئو از این وب سایت را تماشا کرده است.



یوتیوب که هم اکنون فهرست پربیننده‌ترین ویدئوهای خود را منتشر کرده، ادعا کرده است در هر دقیقه حدود ۴۸ ساعت ویدئو بر روی این

وب سایت آپلود می‌شود. این وب سایت در چند سال اول فقط به عنوان پایگاهی برای اشتراک ویدئوهای کاربران مشهور بود.

اما حالا برنامه‌ها و فیلم‌های اکثر شبکه‌های تلویزیونی بر روی یوتیوب پخش می‌شود که انتظار می‌رود از این راه بینندگان بیشتری جذب آن شوند.

بینندگان بیشتر هم به معنای کسب درآمد بیشتر از راه تبلیغات است.

یکی دیگر از ابتکارات یوتیوب این است که فهرست ۱۰ آگهی تبلیغاتی پربیننده خود را نیز منتشر کرده است.

یوتیوب که وب سایت اشتراک ویدئویی گوگل است، در سال جاری ۳.۵ درصد از درآمد تبلیغاتی این غول جست‌وجوگر را تامین کرده است.

گفته می‌شود این وب سایت اشتراک ویدئویی، ماهیانه ۸۰۰ میلیون بازدیدکننده دارد که از این نظر پا به پای فیس‌بوک حرکت می‌کند.

در این وب سایت ماهیانه ۲۵ میلیارد عبارت جست‌وجو می‌شود که این مقدار دوباره جست‌وجوهای یاهو و ۱۰ برابر جست‌وجوهای است که در فیس بوک صورت می‌گیرد.

پیش‌بینی می‌شود درآمد این وب سایت در سال ۲۰۱۱ از مرز ۱.۳ میلیارد دلار فراتر رود و در سال ۲۰۱۲ با ۶۰ درصد افزایش به رقم ۲ میلیارد دلار برسد.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،

به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوری متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می‌شود.



سفر به ۷ منطقه ممنوعه

بازدید از نقاط ناشناخته و مرموز در گوشه و کنار دنیا، یکی از کارهای مورد علاقه گردشگران ماجراجویی است که برای تجربه ترس و وحشت قدم به این مکان ها می گذارند. افراد با دل و جرأتی که دوست دارند در طول سفر، حادثه های جدیدی را تجربه کنند. با این وجود، درهای ورودی بعضی از این مکان ها، به خاطر اتفاق های دلهره آوری که در آنجا رخ داده به روی گردشگران بسته است و به هیچ گردشگری توصیه نمی شود که از نزدیک از این منطقه ها بازدید کند یا به تنهایی قدم به داخل آنها بگذارد.

تعداد زیاد خودکشی های انجام گرفته در این جنگل هم به این شایعات دامن زده و این طور به نظر می رسد که شاخ و برگ درختان، افرادی را که در این جنگل تنها می مانند به مرگ دعوت می کند. به طوری که فقط در سال ۲۰۰۲، ۷۸ جسد از میان شاخ و برگ های جنگل مرگ پایین کشیده شدند. نکته جالب اینجاست که اگر کسی قدم به این جنگل تاریک بگذارد، از همان ابتدا در گوشه و کنار آن با تابلوهایی روبه رو می شود که روی آنها جمله هایی مثل «لطفا در تصمیم خود تجدینظر کنید.» یا «قبل از اینکه تصمیم به «خودکشی بگیرید با پلیس مشورت کنید.» نوشته شده است!

□ باغ های سمی

پادوآ یکی از معروف ترین فضاهای سبز کشور ایتالیاست که به خاطر گیاهان دارویی و سمی ای که از قرن پانزدهم در آن پرورش داده «می شود» معروف شده. در گذشته بسیاری از بازدیدکننده هایی که با این گیاهان سمی آشنایی نداشتند بر اثر تماس اشتباهی یا عمدی، دچار مسمویت های شدید می شدند و حتی در بعضی موارد جانشان هم به خطر می افتاد. به همین خاطر، با وجود زیبایی های زیاد این باغ، در آن به روی گردشگران بسته شده است. به جز پادوآ، باغ دیگری به اسم آلتویک هم در انگلیس وجود دارد که به تازگی مجوز کشت گیاهان سمی و دارویی با اهداف مشخص را به دست آورده؛ به همین دلیل افراد عادی اجازه ورود به این «باغ را ندارند.

□ گورستان سنت لوئیس

گورستان سنت لوئیس یکی از مکان های ترسناکی است که اسمش در فهرست مکان های ممنوعه برای سفر ثبت شده. سنت لوئیس، اسم یکی از سه گورستان کاتولیک ها در نیواورلئان لوئیزیاناست. از آنجا که آب های زیرزمینی زیادی از این منطقه عبور می کنند، مسوولان گورستان تصمیم گرفتند قبرهای آن را در بالای زمین بسازند؛ برای همین هر سه گورستان روی سرداب های زیرزمینی بنا شده اند. بیشتر قسمت های این گورستان در قرن

زیرزمینی، برای همیشه از بین رفت. آنهایی که در این منطقه زندگی می کردند به بیماری طاعون دچار شدند. مسوولان شهر هم تصمیم گرفتند این جایگاه زیرزمینی را بر سر ساکنان آن خراب کنند تا افرادی که دچار طاعون شده اند همان جا بمیرند. با این حال پزشکان زیادی برای مداوای طاعون زده ها داوطلب شدند.

آنها لباس های مخصوصی می پوشیدند تا گرفتار این بیماری مهلک نشوند. شاید به همین دلیل است

بالایی در برابر گرما دارد و به سادگی آتش نمی گیرد و این تنها خاصیت خوب آن است اما از طرفی چنانچه فردی مدام در مجاورت پنبه نسوز قرار بگیرد و از هوای اطراف آن تنفس کند، نه تنها احتمال ابتلا به بیماری سرطان در او زیاد می شود بلکه ممکن است به بیماری های دیگری هم دچار شود. استخراج این ماده به حدی خطرناک است که اتحادیه اروپا بهره «برداری از آن را در سراسر اروپا ممنوع کرده. این در حالی است



که کارگران معادن پشم شیشه منطقه تنفورد در کانادا همچنان در حال فعالیت هستند و از همه مهم تر اینکه در بخش های مسکونی اطراف معدن، خانواده های بسیاری در کنار نخاله های پنبه نسوز زندگی می کنند.

با این حال طبیعت زیبا و بکر اطراف معدن، گردشگران زیادی را به این منطقه می کشاند؛ افرادی که از خطرناک بودن پنبه نسوز بی خبرند و از سر کنجکاری به داخل معدن هم سرک می کشند. به همین خاطر سفر به این منطقه هم ممنوع اعلام شده مگر در موارد خاص و با رعایت نکات ایمنی و همراه داشتن ماسک اکسیژن برای تنفس هوای عاری از پشم شیشه.

□ پل های خودکشی

پل طلایی سانفرانسیسکو هم یکی از مکان هایی است که بازدید از آن به هیچ گردشگری توصیه نمی شود. این پل بین مردم منطقه با نام پل خودکشی شناخته می شود. چرا که افراد زیادی در طول سال برای خودکشی به آنجا می روند و با پریدن به درون رودخانه زیر پل به زندگی شان خاتمه می دهند!

طبق آخرین آمارها تا به حال ۱۲۰۰ نفر روی پل سانفرانسیسکو دست به خودکشی زده اند. داستان های عجیب شنیده شده درباره این پل، باعث شد که اریک استیل مستندساز معروف انگلیسی در سال ۲۰۰۵ به مدت چند ماه از تمام اتفاقاتی که روی پل می افتاد فیلمبرداری کند. نتیجه این کار باورکردنی نبود چرا که در مستند، فیلم خودکشی ۲۳ نفر ضبط شده بود. این مستند جنجالی همان سال، با نام پل منتشر شد و توجه بسیاری از گردشگران را به این منطقه جلب کرد.

به جز این، پل یادبود جورج واشنگتن در سیاتل هم به عنوان دومین پل مرگبار آمریکا، بازدیدکننده های زیادی را به این منطقه می کشاند. در جمهوری چک و شهر پراگ هم پلی به نام نوسل وجود دارد که به خاطر خودکشی های زیاد افراد نامید، معروف شده است. آمار خودکشی های روی این پل در دهه ۹۰ آن قدر زیاد شده بود که بالاخره در سال ۱۹۹۷ میله هایی به ارتفاع سه متر روی این پل نصب شد تا مانع از پریدن افراد شود.

پل هارنسی لین در لندن هم یکی از دیگر پل های مرگبار جهان است که هر سال افراد زیادی برای اینکه خودشان را به آغوش مرگ بسپارند روی این پل قدم می گذارند.

که اسم «خیابان بخشش» را به جایی که مری کینگ در آنجا واقع شده داده اند. با اینکه تصمیم مسوولان شهر برای خراب کردن این محوطه با موافقت روبه رو نشد، اما بیشتر ساکنان طاعون زده این منطقه به خاطر بیماری جانشان را از دست دادند.

از همان زمان، خیلی ها درمورد دیده شدن روح سرگردان افرادی که در مری کینگ مرده بودند، صحبت می کردند. با گذشت سال ها هنوز هم گفته می شود که در این مکان ربع آور روح دخترچه ای به نام آنی بارها و بارها دیده شده است. آنهایی که مدعی اند آنی را دیده اند می گویند که او همیشه به خاطر گم کردن عروسکش با چهره ای گریان دیده شده است! برای همین گردشگران پر دل و جرأتی که به صورت گروهی به مری کینگ می آیند به عنوان هدیه، برای آنی عروسک می آورند و یک اتاق پر از عروسک در این محوطه به چشم می خورد.

□ قصر ماشیکول

قصر ماشیکول فرانسه در فاصله سال های ۱۴۰۴ تا ۱۴۴۰ محل زندگی جیل دو رایس شوالیه بریتون بود. او به خاطر جنایت های زیادی که انجام داده بود به شهرت رسیده بود. در واقع رایس یکی از معروف ترین قاتلان سریالی کودکان خردسال در قرن پانزدهم بود. جیل دو رایس در تمام این سال ها قربانیانش را در قصر ماشیکول یعنی جایی که در آن زندگی می کرد به کام مرگ می کشاند. رایس در ۲۶ اکتبر ۱۴۴۰ در شهر نانت به دار آویخته شد و از آن موقع به بعد، اقامتگاه او به

یکی از مخوف ترین نقاط دنیا تبدیل شد. گفته می شود این شوالیه قاتل بعد از کشتن قربانی های کم سن و سالش جنازه «بیشتر آنها را در دیوارهای قصرش مخفی می کرد. نکته عجیب اینجاست که بعدها که این مکان ها مورد جست و جو قرار گرفتند، بعضی از جسد ها به دلیل فرسودگی ساختمان از در و دیوار بیرون زدند. به خاطر همین سفر به این منطقه از فرانسه و بازدید از قصر ماشیکول به تنهایی امکان پذیر نیست و افراد علاقه مند باید با یک گروه گردشگری همراه شوند.

□ معدن آسبستوس

معدن آسبستوس یکی از معادن شش گانه طبیعی پنبه نسوز در کاناداست. این ماده مقاومت بسیار



□ جنگل تاریک

جنگل «آئوکیگهارا» یکی از وحشتناک ترین مناطق ژاپن به شمار می رود؛ جایی که به اعتقاد مردم این کشور روح های سرگردان در میان شاخ و برگ درختان این جنگل پرسه می زنند و از مرگ می گویند. هرچند وزش باد و پچپیدن آن در میان شاخ و برگ درختان این جنگل باعث به وجود آمدن چنین صدای مخوفی می شود اما سابقه این مکان ربع آور باعث شده خیلی ها از تنها ماندن در جنگل آئوکیگهارا هراس داشته باشند.

آئوکیگهارا که بین محلی ها با نام «جنگل تاریک» هم شناخته می شود و در کوهستان فوجی قرار گرفته و همه جای آن از درخت های انبوه انباشته شده است. نکته عجیب اینجاست که خیلی ها معتقدند این جنگل، بهترین مکان برای مردن است!

□ محوطه مری کینگ

از سال ها پیش، محوطه زیرزمینی مری کینگ در شهر قدیمی ادینبورگ اسکاتلند به عنوان یکی از اسرارآمیزترین و ترسناک ترین مکان ها شناخته می شود. از سال ۱۶۴۵ زندگی در این محوطه



چگونه عادت قسم خوردن را ترک کنیم؟

اعظم ولی قیداری

چرا به فکر قسم خوردن می افتید؟ بررسی کنید که چه شرایطی شما را به این کار وامی دارد؟ (عصبانی بودن، مطمئن کردن دیگران و...)

قسم خوردن به آسانی به یک عادت تبدیل می شود؛ عادت که می تواند به وسیله جمع هایی که در آنها قرار می گیریم تشدید شود؛ مثل قرار گرفتن بین آدم هایی که آنها را می شناسیم، مانند



عادتتان را ترک کنید تشویقی داشته باشید.

□ اگر در لحظه ای مجبور شدید قسم بخورید تا ۱۰ بشمارید و بعد یک نفس عمیق بکشید. بعد از این کار می بینید که آن لحظه گذشته است.

□ تمرینات ورزشی می تواند عصبانیت و فشار روحی تان را کاهش دهد و شما را در وضعیت و حالت بهتری قرار دهد. از خودتان مراقبت کنید و به خودتان احترام بگذارید.

□ برای ثابت کردن اظهارات تان دلیل بیاورید به جای اینکه قسم بخورید.

□ تسلیم نشوید و اگر در این راه قسمی از دهانتان بیرون پرید ناامید نشوید و مطمئن باشید که فقط یک اتفاق بوده است.

□ این کار مطمئناً زمان می برد. صبر داشته باشید و حتماً از خانواده و دوستان تان کمک بگیرید.

□ گام نهم: به خودتان جایزه دهید. هر وقت توانستید در مدت زمانی که معین کرده اید قسم نخورید مانند چند روز یا یک هفته به خودتان جایزه دهید مثلاً یک سی دی آهنگ یا یک فیلم یا یک لباس و...

□ گام دهم: استقامت به خرج دهید. شما نمی توانید قسم خوردن را یک شبه کنار بگذارید. اگر به عادت تان تبدیل شده باشد طبیعت دومتان به حساب می آید. اگر اول راه نتوانستید در کنار گذاشتن آن موفق شوید دوباره به آن برنگردید. این کار مثل رژیم گرفتن می ماند. شما انجام کارهای بد را کنار می گذارید و بارها و بارها آن را شروع می کنید. این یک وضعیت وخیم و کشنده نیست و معنی آن این نیست که نخواهید توانست. شما کم کم می توانید این عادت را کنار بگذارید و در این راه با پستی و بلندی هایی روبه رو خواهید شد.

□ نکته های جانبی

□ فکر نکنید که باید قسم خوردن را کاملاً کنار بگذارید. در زندگی موقعیت هایی وجود دارد که انسان مجبور به قسم خوردن می شود مانند لحظات درآوردن، وحشت زاه، بیزاری یا از دست دادن ها.

□ تحقیقات نشان داده که اگر بتوانید ۲۱ روز دوام بیاورید می توانید از یک عادت بد رهایی یابید. پس ۲۱ روز وقت تعیین کنید که در آن قسم نخورید.

□ اگر احتیاج دارید کلمات بیشتری یاد بگیرید می توانید در دایره لغات زبان خودتان یا حتی زبان های دیگر دنیا کلمات و اصطلاحات شگفت انگیزی پیدا کنید و آنها را جایگزین کنید.

بازاریاب

هفته نامه پرشین به تعدادی
بازاریاب جهت تهیه آگهی برای
این نشریه نیازمند است.
علاقمندان لطفاً با دفتر هفته نامه
پرشین به شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶
تماس حاصل نمایند و یا
درخواست خود را به ایمیل این
نشریه ارسال نمایند.

info@persianweekly.co.uk

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

□ گام پنجم: برای توضیح دادن از گستره لغات بیشتری استفاده کنید. برای داشتن یک مکالمه بالارزش، مودبانه و قابل احترام حتماً نباید از قسم خوردن استفاده کرد، اگر چه این کار همیشه چیز بدی تلقی نمی شود ولی به قول خودتان متعهد باشید و به جای قسم خوردن از دایره لغات وسیع زبانتان استفاده کنید. وقتی در موقعیتی قرار گرفتید که حس کردید در بیان کردن و توضیح دادن واضح چیزی یا احساس تان کم آورده اید یا اینکه برای مطمئن کردن دیگران نیاز به قسم خوردن دارید تا آنها در صحبت های شما شک نکنند همان لحظه به کلمات یا اصطلاحاتی فکر کنید که بهتر و بیشتر پیامتان را به اطرافیان می رسانند. کلماتی پیدا کنید که بتوانند جایگزین کلمات قسم خوردن بشوند.

□ گام ششم: از دوستان و خانواده تان بخواهید به شما کمک کنند. از کسانی که با آنها آشنا هستید و می دانید که موقع صحبت کردن از قسم خوردن استفاده نمی کنند کمک بخواهید و به آنها بگویید که می خواهید استفاده مکرر از قسم خوردن در صحبت هایتان را متوقف کنید. مطمئن شوید از فردی کمک خواسته اید که شما را قضاوت نمی کند. توجه داشته باشید که شما به یک یادآورنده مهربان نیاز دارید نه یک سخنران منتقد.

□ گام هفتم: کلمات جایگزین پیدا کنید. فهرستی از کلمات جایگزین تهیه کنید و هر وقت می خواهید قسم بخورید به لیست تان نگاه کنید و کلمه ای را جایگزین آن کنید. کم کم این کلمات در خاطرتان می ماند و حتی خودبه خود جایگزین قسم هایتان می شود.

□ گام هشتم: خودتان را مجازات کنید. هر دفعه که قسم می خورید مقدار معینی پول در صندوق مجازات قسم برای خیریه بیندازید و حتی می توانید برای کسانی که به شما کمک می کنند تا این

خانواده. والدین با توجه دقیق می توانند مانع از به وجود آمدن زمینه رشد این عادت در فرزندان شان شوند...

زیرا بچه ها رفتار پدر و مادرشان را زیرنظر دارند و از آنها پیروی می کنند. اگر می خواهید اطرافیان تان درک درستی از شما داشته باشند و خودتان هم از قسم خوردن به جای استفاده از کلمات متقاعد کننده خسته شده اید، می توانید از راهنمای زیر بهره ببرید.

□ گام اول: باید تشخیص دهید که آیا این عادت تان سرچشمه ای دارد؟ ممکن است شما در ابراز کردن خودتان به صورت واضح مشکل داشته باشید و به همین دلیل رو به قسم خوردن آورده باشید.

□ گام دوم: به عادت های قسم خوردن دیگران و خودتان توجه کنید. وقتی در حال صحبت کردن هستید به خودتان و اطرافیان تان توجه کنید. هر وقت خود یا کس دیگری قسم می خورید به آن توجه کنید. مطلع بودن از اینکه چه وقت هایی و در چه حالت هایی شما قسم می خورید، گام اول برای متوقف کردن آن است.

□ گام سوم: بدانید چرا می خواهید این عادت را ترک کنید؟ اگر دودل هستید که می خواهید این عادت تان را کنار بگذارید یا فقط این کار برایتان جنبه شوخی دارد، نمی توانید از آن دست بکشید. قوی ترین انگیزه تان برای متوقف کردن عادت بدتان را برای خود روشن کنید و آن را بنویسید.

□ گام چهارم: تعهد و التزام داشته باشید که این عادت تان را ترک کنید. همه چیز در صحبت کردن راحت تر از عمل کردن به آن است. این کار مستلزم تلاش و استواری همزمان است. هدف دار باشید و برای قسم خوردن مدت زمان در نظر بگیرید.

فلسفه یوگا با روح درونی انسان

مونا الله وردی



تمرین یوگا به معنی تمرین جسم و ذهن می باشد. این ورزش عزم راسخ و پشتکار برای انجام دادن هر حرکت بصورت روزانه را نیازمند است. اما جایزه پشتکار شما ارزش همه این سختیها را دارد. تمرین یوگا یا آساناها می تواند سلامت شما را بهبود بخشد، مقاومت شما را افزایش و آگاهی ذهنتان را پرورش دهد. انجام حرکات یوگا نیازمند مطالعه بر روی هر حرکت و اجرای آن به آهستگی و با کنترل ذهن و بدن می باشد.

یوگا را می توان علم کنترل امواج فکر و علم مهار قوای تن و ذهن به منظور تسلطی همه جانبه بر توان بالقوه خود دانست. در این صورت به «روش» این دانش که همانا کنترل قوای تن و فکر است تأکید می شود. با توجه به چنین درکی، یوگا، در کتاب شاندیلیوپانیشاد (Shandilyopanishad) این گونه تعریف شده است: «یوگا عبارت از کنترل امواج ذهنی است.» از طرف دیگر می توان یوگا را به معنای نظاره کردن و دیدن، در نظر گرفت که در نتیجه یوگا علم نظارت خود و خودشناسی است.

یوگا دارای ابعاد فلسفی و در عین حال کاربردی می باشد. به گفته کارشناسان این ورزش، فلسفه یوگا با روح درونی انسان، گیتی و چگونگی ارتباط و پیوستگی این دو سروکار دارد. تمرینات یوگا می تواند روح انسان را تقویت کند و آن را به آفریننده جهان هستی نزدیکتر کند، تا بدین صورت انسان از لحاظ روحی، درک بیشتری به خود و خدای خود داشته باشد.

یوگا شناختی مستقیم و بی واسطه از ژرفای هستی خویش و هماهنگی با قوانین طبیعت است. این معرفت شهودی در پی سلوکی پی گیر و عشقی صادقانه حاصل می شود. در پی این سلوک، فرد تسلطی همه جانبه بر قوای تن، احساسات و افکار خود پیدا می کند. و در نهایت می تواند خود را از حیثه تغییرات احساسی و نگرانیهای فکری فراتر برده، در عمق قلب خود قرار یابد، جایی که تلاطمات فکری و محیط خارجی قادر نیست تأثیری بر آن داشته باشد. در مورد واژه «یوگا اختلافاتی دیده می شود، و آن را به معنای: اتحاد وصال»، «رؤیت و نظاره» و «کنترل و به زیر یوغ آوردن» به کار برده اند. نه تنها در مورد ریشه واژه یوگا اختلافاتی دیده می شود، بلکه در تعاریف و توضیحات مشروحی که درباره یوگا در متون گوناگون آمده نیز تفاوتی وجود دارد. این در حالی است که متون کهن و مختلف یوگا، تعاریف متنوع یکدیگر را تأیید کرده اند. ولی در واقع هیچ تعریف مشترکی پیرامون این تجربه عمیق ارائه نشده است. ظاهراً در اکثر موارد، زاویه دید اساتیدی که یوگا را تعریف کرده اند با یکدیگر متفاوت بوده است.

یوگا تعریفی از یک گروه محدودی از تمرینات یا حالت معینی نیست، بلکه بیشتر اشاره به مجموعه ای از فنون، از ساده تا بسیار پیشرفته، و احوال باطنی مختلف و در واقع یک سیر و سلوک کامل دارد.

روشن بینان و دانایان بسیاری، بویژه در هند، در پس سالها تزکیه نفس و مراقبه های ژرف، حالاتی متفاوت از آگاهی را کشف و تجربه کردند. مجموعه این حالات و فنون و تعالیمی که برای درک و وصول به این احوال توسط آن مردان خردمند طراحی و دریافت شد یوگا خوانده می شود.

هر کدام از این خردمندان، جنبه هایی خاص از این معرفت گسترده را مورد توجه قرار داده، براساس آن تعریفی ارائه کرده اند. البته این تعاریف از هم بیگانه نیستند. آنها تماماً در حول خودشناسی و بالا بردن توان فردی و توسعه آگاهی متمرکز می باشند. ولی برخی روش این علم و بعضی غرض از اجرای این فنون و گروهی نیز غایت این تعالیم را توصیف و تشریح کرده اند. بنابر این برای درک بهتر از این معرفت گسترده و نه چندان روشن، مطلوبتر آن است که این تعابیر مختلف را در کنار هم گذاشته و از همه آنها بهره بریم.

□ سکوت همیشه بد نیست

وی با اشاره به این که نمی توان سکوت را همواره منفی تلقی کرد، تصریح می کند: یک رفتار به خودی خود نمی تواند خوب یا بد باشد بلکه با توجه به موقعیت، شرایط و معانی متفاوتی که دارد باید مورد ارزیابی قرار گیرد. گاهی همین سکوت که در زندگی مشترک بسیار آزاردهنده و مخرب است، می تواند بسیار مفید و سازنده باشد. یکی از مواردی که سکوت کردن به منزله هنر است، سکوت به هنگام خشم است. سکوت در خشم یک مهارت است، زیرا به تعدیل عواطف منجر می شود. وقتی به هنگام خشم سکوت می کنیم، در واقع اجازه می دهیم عواطفی که برانگیخته شده است، سر جای خود برگردد و درست و بجا بروز پیدا کند.

سکوت به هنگام خشم به مهارت و تمرین زیادی نیاز دارد و درست مثل نواختن یک ساز، کار زمان بر و وقت گیری است. نکته این جاست معمولاً آنچه ما را خشمگین می کند، از تعداد انگشتان دست بیشتر نیست. یا تصور می کنیم ظلمی در حقمان روا داشته شده است، یا احساس تحقیر شدن می کنیم یا می پنداریم عواطفمان نادیده گرفته شده و... در تمام این موارد این کودک درون ماست که تحت تأثیر حادثه یا آن اتفاق قرار می گیرد و خشمگین می شود. در هنگام خشم، یک بزرگسال ممکن است واکنش یک کودک خشمگین را از خود نشان دهد زیرا کودک درون اوست که خشم را بروز می دهد.

بنابراین برای این که بتوانیم خشم خود را مهار و رفتارهای ناشی از آن را کنترل کنیم، بهتر است محرک هایی را که باعث خشم و عصبانیت می شود شناسایی و آن ها را طبقه بندی کنیم. هنگامی که عصبانی هستیم، رفتار منطقی جای خود را به بروز احساسات می دهد زیرا عقل و احساس مثل الاکلنگ عمل می کنند. وقتی غلبه با احساس است، عقل به خوبی کار نمی کند و بالعکس. بنابراین دانستن این نکته بسیار کمک کننده است. بهتر است به هنگام عصبانیت، سعی کنیم احساس کودک درون را تأیید کنیم و به او فرصت دهیم آرام بگیرد، سپس رفتار منطقی در پیش بگیریم.

□ سکوت در مقابل پرخاشگری

وی درباره سکوت همسران در مقابل پرخاشگری یکدیگر می گوید: نمی توان این نوع سکوت را همیشه توصیه کرد زیرا ممکن است طرف مقابل سکوت را ناشی از ترس فرض کند و این رفتار را ادامه بدهد. سکوت در مقابل زورگویی، پرخاشگری بی دلیل و رفتارهای غیرمنطقی همسر توصیه نمی شود زیرا به حل مشکل کمک نمی کند. در چنین مواردی توصیه می شود همسر پرخاشگر پس از تکرار چندباره رفتار خود دعوت به گفت و گو شود تا درباره رفتار، احساس و انتظاراتش و تأثیری که آن رفتار بر اطرافیان داشته است، توضیح دهد. رها کردن موضوع، نادیده گرفتن پرخاشگری و همواره سکوت کردن در چنین مواردی در درازمدت به روابط بین فردی لطمه می زند.

زوجی که استقلال کافی دارد، حرفش شنیده می شود و در بیشتر رفتارها و کارهای موفق است، می تواند صبوری بیشتری در مقابل همسر پرخاشگر از خود نشان دهد و به او فرصت دهد تا بتواند با تعارضاتش کنار بیاید. در چنین مواردی ادامه سکوت اشکالی ندارد. اما مواقعی که یکی از همسران همواره مورد ظلم قرار می گیرد، حقوقش پایمال می شود، امکان لذت بردن از زندگی را به دلیل رفتار همسرش از دست داده است، نباید در مقابل رفتارهای تکرارشونده و پرخاشگرانه همسر سکوت اختیار کند. حتماً ماجراهای زندگی های مشترک را شنیده اید که به یکباره با طغیان زن فروپاشیده است. در چنین مواردی معمولاً زن که سال ها صبوری به خرج داده به یکباره طغیان می کند و همه چیز را زیر پا می گذارد. در واقع سکوت او طی سال های زندگی مشترک باعث شده است که سرانجام به چنین اقدامی دست بزند. نکته این جاست که زوج ها باید به حدی از بلوغ رسیده باشند که بدانند چه زمانی سکوت به زندگی مشترکشان کمک می کند و چه زمان گفت و گو. البته مهارت های آن را نیز یاد گرفته باشند. شاید بد نباشد اشاره کوتاهی هم به برخی مهارت های گفت و گویی سازنده زوج داشته باشیم زیرا در برخی موارد سکوت اختیار کردن به دلیل ناآگاهی از این مهارت هاست.

در یک گفت و گوی سازنده زن و شوهر قادرند حرف خود را به روشنی، وضوح و سادگی هرچه تمام تر مطرح کنند و از ایجاد ابهام پرهیز می کنند. همچنین ارتباط مستقیم و چهره به چهره برقرار و به نشانه های غیرکلامی همدیگر توجه می کنند. پاسخ آن ها به یکدیگر مخرب نیست بلکه برای حل مشکل و رفع چالش سرخ های عاطفی کلامی و غیرکلامی یکدیگر را درمی یابند، پاسخ می دهند و با پاسخ دهی به نیازهای عاطفی یکدیگر گفت و گو و تعاملی سازنده و موثر برقرار می کنند.

سکوت سازنده و غیر سازنده در زندگی مشترک

عظیمی مروی



بر هیچ کس پوشیده نیست که زندگی مشترک فراز و نشیب فراوانی دارد. پس از تشکیل زندگی مشترک با بروز مشکلات مختلف، برای همسران به خوبی آشکار می شود که زندگی همیشه به یک منوال نیست و پستی و بلندی دارد. برای رفع این چالش ها باید از مهارت های ارتباطی برخوردار بود. گاهی همسران ناتوان از حل مشکلات ارتباطی خود سکوت در پیش می گیرند و تلاش می کنند با مسکوت گذاشتن موضوع و حرف نزدن درباره آن، چالش را پشت سر بگذارند. سکوت ممکن است گاهی راهکار خوبی باشد اما بدون شک در بسیاری از موارد آسیب زنده است. درباره معنای سکوت در زندگی مشترک با دکتر شهرام ناصری روان شناس و مشاور خانواده گفت و گویی انجام داده ایم که در ادامه مطلب می آید.

□ سکوت و طلاق عاطفی

حاکم شدن سکوت در فضای یک خانواده در بیشتر موارد ناشی از طلاق عاطفی است. دکتر ناصری با بیان این مطلب ادامه می دهد: زوجی که همواره در مقابل هم سکوت پیشه می کنند، در واقع عواطف شان را سرکوب کرده اند. سکوت در این حالت نوعی از بی توجهی محسوب می شود و در مقابل آزارهای دیگر بدترین نوع محسوب می شود. زیرا روح و روان انسان را می خراشد و فرد را به نحوی بی سلاح می کند و وی نمی تواند از خودش دفاع کند. این نوع آزار بسیار خطرناک و فرساینده است و اغلب در طول زمان به علت نتیجه مثبت از سوی همسری که سکوت را شروع کرده است ادامه می یابد.

نکته این جاست که حرف زدن برای زن و مرد ۲ معنای متفاوت دارد. زنان برای برقراری ارتباط حرف می زنند اما مردان بیشتر زمانی حرف می زنند که می خواهند مشکلی را حل کنند. اگر زن و مرد منظور همسرشان را از حرف زدن ندانند، قادر نخواهند بود با وی ارتباط سالمی برقرار کنند. بنابراین زوج هایی که مهارت برقراری ارتباط را نیاموخته باشند در طول زمان ممکن است بر سر سکوت کردن با هم به توافق پنهان برسند. در چنین مواردی ممکن است سکوت طولانی به طلاق عاطفی منجر شود یعنی مرحله ای که زن و مرد از پیدا کردن راه حل برای مشکل خود ناتوان می شوند و برای برقراری ارتباط با یکدیگر تلاشی نمی کنند، زیر یک سقف زندگی می کنند بدون این که تعلق خاطر به هم داشته باشند یا از زندگی کنار هم لذت ببرند. پرواضح است زوجی که دچار طلاق عاطفی ناشی از سکوت در زندگی مشترک شده است، باید تلاش کند راه حلی برای مشکلش پیدا کند.

وقتی سکوت ناشی از نارضایتی، دلخوری، نداشتن علاقه به همسر و یا دیگر تعارضات باشد مراجعه به مشاور یا روان شناس ضروری است. چنین زوجی باید در مراجعه به مشاور دلایل سکوت خود را ریشه یابی و سعی کنند مشکلات خود را با ارتقای مهارت های ارتباطی و حل مسئله رفع کنند. یک بار دیگر تأکید می کنیم ادامه زندگی مشترک با سکوت مطلق به دلزدگی، خستگی مفرط، افسردگی، نارضایتی از زندگی، تربیت فرزندان اجتنابگر که از برقراری ارتباط با دیگران طفره می روند، منجر می شود و این امر به طور کلی سلامت جسمی و روحی اعضا را تحت تأثیر قرار می دهد.



زمان مناسب خواب برای بدن

برای سالم زیستن، باید خواب راحت و آرامی داشته باشیم. به موارد زیر دقت کنید تا اهمیت خوابیدن برای شما روشن



گردد: ساعت ۹ تا ۱۱ شب: زمانی است برای از بین بردن مواد سمی و غیر ضروری که این عملیات توسط آنتی اکسیدان ها انجام می شود. در این ساعت بهتر است بدن در حال آرامش باشد. در غیر این صورت اثر منفی بر روی سلامتی خود گذاشته اید. ساعت ۱۱ تا ۱ شب: عملیات از بین بردن مواد سمی در کبد ادامه دارد و شما باید در خواب عمیق باشید. ساعت ۱ تا ۳ نیمه شب: عملیات سم زدایی در کبد صفر، در طی یک خواب عمیق به طور مناسب انجام می شود. ساعت ۳ تا ۵ صبح: عملیات از بین بردن مواد سمی در ریه اتفاق می افتد. بعضی مواقع دیده شده که افراد در این زمان، سرفه شدید یا عطسه می کنند. ساعت ۵ تا ۷ صبح: این عملیات در روده بزرگ صورت می گیرد، لذا می توانید آن را دفع کنید. ساعت ۷ تا ۹ صبح: جذب مواد مغذی صورت می گیرد، پس بهتر است صبحانه بخورید. افرادی که بیمار می باشند، بهتر است صبحانه را در ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه میل کنند. کسانی که می خواهند تناسب اندام داشته باشند، بهترین ساعت صرف صبحانه برای آنها، ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه می باشد و کسانی که اصلاً صبحانه نمی خورند، بهتر است عادت خود را تغییر دهند و در ساعت ۹ تا ۱۰ صبح صبحانه بخورند. دیر خوابیدن و دیر بلند شدن از خواب، باعث می شود مواد سمی از بدن دفع نشوند. از نصفه های شب تا ساعت ۴ صبح، مغز استخوان عملیات خون سازی را انجام می دهد. در ایام تعطیل، بسیاری افراد تا دیر وقت بیدار می مانند و بعد از اتمام تعطیلات، با خستگی به سر کار می روند، چون اعمال بدنشان دچار سردرگمی شده است و نمی داند چه باید انجام دهد. پس همیشه، زود بخوابید و خواب آرامی داشته باشید.

منبع: پارسی طب

مواد غذایی مفید در فصل سرما



معمولاً در فصول سرد سال میزان تحرک افراد کاهش می یابد، این امر به نوبه خود موجب افزایش وزن و بروز چاقی می شود. بی شک استفاده از مواد مغذی خوب در رژیم غذایی می تواند فواید مثبتی را در سلامتی بدن داشته باشد و مقاومت بدن را در مقابل بیماری ها افزایش دهد.

تحمل سرما نیز در این فصول برای افراد مختلف، متفاوت است، افراد لاغر و افرادی که دچار کم خونی هستند، بیشتر از دیگران سرما را احساس کرده و بیشتر از دیگران نیز دچار بیماری می شوند. مصرف مواد غذایی شور، ترش و چای پررنگ را در فصل زمستان محدود کنید.

میوه های شیرین با طبع گرم، گوشت گوسفند و حبوبات به ویژه لوبیا مناسب ترین خوراکی های این فصل هستند. از بین میوه های

که شیرین و کاملاً رسیده و طبعشان مایل به گرمی است، مانند انار شیرین، انگور شیرین، خرما، زیتون سبز و سیب مناسب این فصل هستند. همچنین بادام شیرین درختی، مویز، کشمش، انجیر (خشک یا تازه) توت خشک، نوشیدن شیر با کمی عسل، شیربرنج و فرنی می توانند میان وعده های مفید در این فصل باشند.

در ماه های زمستان کمتر احساس تشنگی می کنید اما حتماً از تامین آب مورد نیاز بدنتان مطمئن شوید.

مصرف کم سبزیجات و حضور در فضاهای بسته به ترتیب موجب بروز کمبود ویتامین A و D می شود که باید از طریق رژیم غذایی مناسب جبران شود.

استفاده از سبزیجات تازه و یا خشک یکی از راه های تامین ویتامین A است و مصرف ماهی به خصوص ماهی های چرب نیاز بدن به ویتامین D را تامین می کند.

در طول ماه های زمستان که نور خورشید کمتر می شود با کمبود ویتامین D رو به رو می شوید. ماهی منبع بسیار خوبی از این ویتامین و همچنین اسیدهای چرب امگا ۳ است. تقریباً همه آجیل ها منبع بسیار خوبی از سلنیوم هستند که برای سلامت ذهن و جلوگیری از افسردگی مفید است.

ماست حاوی باکتری های فعال است که به شما برای تقویت سیستم ایمنی بدنتان در زمستان کمک می کند. به جای ماست های مصنوعی یا طعم دار، ماست ساده کم چرب را انتخاب کنید؛ برای خوشمزه تر شدن آن می توانید انواع میوه های تازه را هم خرد کرده و داخل آن بریزید.

نارنگی، پرتقال، کیوی، گریپ فروت، انگور قرمز و لیمو سالم ترین میوه هایی هستند که می توانند در تمام طول سال بدنتان را تقویت کنند. ویتامین C موجود در همه مرکبات برای تقویت سیستم ایمنی بدن در فصل زمستان اهمیت ویژه ای دارد.

حتماً در طول روز یک وعده سبزیجات در رژیم غذایی تان استفاده کنید. سبزی ها به دلیل داشتن ویتامین بالا شما را در مقابل میکروب ها واکسینه می کنند.

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser

Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic

191 Kilburn High Rd

London NW6 7HY

0207 372 4433

0207 372 0044

Queens Park Clinic

47 Salusbury Rd

London NW6 6NJ

0207 912 0920

02076043124

Lemoge Dental Surgery

Dr Hakim, Dr Atena

341 Kilburn H R, NW6 7QB

020 7625 6060

020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

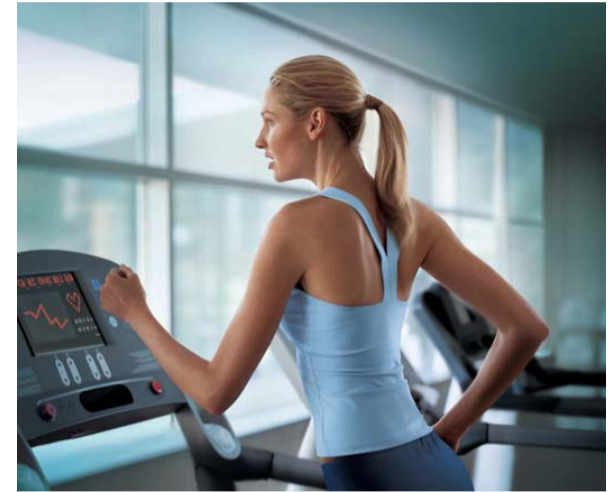
معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان
لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

به یاد داشته
باشید فقط از
صرافی های
معتبر جهت نقل و
انتقال پول خود
استفاده نمائید

ده ویتامین ضروری برای بدنسازی

سید وهاب الدین رضوانی



سلول های بدن ما به ویژه سلول های عضلانی برای متابولیسم مناسب و رشد و نگهداری خودشان به واکنش های بیوشیمیایی معین تکیه می کنند. برای انجام این واکنش ها احتیاج به ویتامین های ویژه ای است که به تجزیه و تسهیل واکنش های بدن کمک می کنند. بدون این ویتامین ها هیچ اتفاقی روی نمی دهد، حتی اگر یکی از این مواد ضروری ناقص باشد، یک بدنساز پیشرفته می تواند دچار مشکل شود یا حتی پیشرفت وی متوقف شود. اگر این ویتامین ها نباشند، تولید انرژی یا رشد ماهیچه ها به زحمت انجام می شود و توده عضلانی شروع به تحلیل رفتن می کند و تراکم استخوان ها رو به زوال خواهد گذاشت و همه سیستم های بدن شروع به ضعف می کنند. بیشتر اوقات ما مواد ضروری بدن را فراموش می کنیم و تنها به مواد انرژی زا مثل کربوهیدرات ها و پروتئین ها و چربی ها توجه داریم. ویتامین ها به دو بخش تقسیم می شوند، ویتامین های محلول در چربی و محلول در آب؛ ویتامین های محلول در چربی شامل (K, E, D, A) هستند و به این نام مشخص شده اند و در بافت چربی بدن ذخیره می شوند و نباید روزانه دوباره ذخیره شوند، زیرا افزایش میزان این ویتامین ها به مسمومیت منتهی می شود و در ذخیره آن باید دقت کرد.

همه ویتامین های محلول در آب (به جز ویتامین C) به صورت کلی ترکیب شده هستند با ویتامین B و Complex B (شامل ویتامین های B1 و B2 و B3 و B6 و B12 و بیوتین و پانتوتیک اسید) چون این ویتامین ها محلول در آب هستند، به سختی وارد بافت چربی می شوند بنابراین در بدن ذخیره نمی شوند و مقدار زیادی از آنها دفع می شود و دچار مسمومیت نمی شوند. این ویتامین ها به طور مداوم باید در یک رژیم بدنسازی مورد استفاده قرار گیرند.

(ویتامین B Vitamin ۱۲)

عملکرد های این ویتامین زیاد هستند، از جمله شرکت در متابولیسم کربوهیدرات و نگهداری از بافت عصبی و تحریک عضلات توسط اعصاب و شرکت در عملکرد انقباض و توازن و رشد عضلات نقش دارد. ویتامین B12 از غذاهایی با منشا حیوانی به دست می آید بنابراین آن دسته از ورزشکارانی که یک رژیم گیاهی سخت را ادامه می دهند، باید در رابطه با این مکمل های ویتامین B12 با یک پزشک مشورت کنند. برای برطرف کردن کمبود این ویتامین تزریقات B12 در بین ورزشکاران متداول است، به طوری که آنان معتقدند که B12 عملکرد را بهتر می کند.

(بیوتین)

در تحقیقات انجام شده مشخص شده است که بدنسازان مشکل زیادی در حفظ مقدار سطح طبیعی آن دارند و علت این مشکل خنثی کننده بیوتین است که ماده ای به نام اوبیدین است. اوبیدین در سفیده تخم مرغ خام که یک ماده اساسی برای ورزشکاران است، وجود دارد بنابراین بدنسازان با کمبود بیوتین روبه رو می شوند. بیوتین نقش حیاتی در متابولیسم اسید های آمینه و تهیه انرژی از بسیاری از منابع را دارد.

(۳) ویتامین B2 (ریبوفلاوین)

ویتامین B2 در تولید انرژی که از سه مرحله تشکیل شده، شرکت

دارد و قدری هم با متابولیسم پروتئین مربوط است و یک نسبت قوی بین جرم بدون چربی بدن و B2 وجود دارد.

مطالعات نشان داده که زن ها بیشترین احتیاج B2 را در سطح فعالیت نرمال دارند و علاوه بر آن ثابت شده که مکمل B2 تحریک پذیری ماهیچه ها را بالا برده و در تمرین ورزشکاران ماده اساسی است.

(۴) ویتامین A

بیشتر ما ویتامین A را کم کننده بینایی می دانیم اما بدنسازان به منفعت های دیگر آن نیز احتیاج دارند. یکی از فعالیت های دیگر ویتامین A شرکت در ساختن پروتئین، فرآیند اصلی رشد ماهیچه است. دوم در تولید گلیکوژن که سوخت ذخیره شده برای فعالیت های بیشینه و شدید است و شکل اساسی مقدار اندک آن در بدن بدنسازان است.

(۵) ویتامین E

ویتامین E یک آنتی اکسیدان قوی است و از غشای سلول ها محافظت می کند و از آنجا که بیشتر فرآیندهای متابولیکی بدن باعث رشد سلول های ماهیچه ای می شوند، به سلامت غشای سلولی وابسته اند. این ویتامین اهمیت به سزایی دارد. علاوه بر آن، آنتی اکسیدان ها به کاهش تعداد رادیکال های آزاد در بدن کمک می کنند و مانع تغییرات سلولی و تخریب آن و حتی سرطان می شود.

(۶) ویتامین B3 (نیاسین)

این ویتامین در نزدیک به ۶۰ فرآیند متابولیک مربوط با تولید انرژی دخیل است و به دلیل سوخت حرکتی، برای بدنسازان اهمیت ویژه ای دارد. تحقیقات نشان می دهد ورزشکاران بیش از غیر ورزشکاران به B3 نیاز دارند. علاوه بر اینها B3 به گشاد شدن عروق منجر می شود و در میدان مسابقه به ورزشکار کمک زیادی می کند اما باید توجه کرد در حین مسابقه و در طول تمرین چون در سوختن چربی ها اختلال وارد می کند، نباید استفاده شود.

(۷) ویتامین D

نقش اصلی آن در جذب کلسیم و فسفر است. کلسیم در انقباض ها عنصر اصلی است. اگر ذخایر مناسبی از کلسیم در دسترس ماهیچه ها قرار نگیرد، انقباض های قوی و سخت ماهیچه ها را نمی توان تحمل کرد. البته کلسیم باعث تراکم استخوان ها نیز می شود. در مورد فسفر فراموش نکنید که به ایجاد انقباض ماهیچه ای سریع و قوی منجر می شود که در اثر حرکت ها و تمرینات با وزنه است. همچنین فسفر برای ساختن ATP (مولکول انرژی) به کار می رود.

این ماده مغذی که در غذاهای خشک به میزان بالا وجود دارد، باید در لیست غذای بدنسازان قرار گیرد. پس به نوشیدن حداقل یک لیوان شیر کم چربی یا بدون چربی در هر روز عادت کنید، البته به دنبال غذاهای غنی شده با ویتامین D هم باشید.

(۸) ویتامین B1 (تیامین)

تیامین از ویتامین هایی است که برای متابولیسم پروتئین و رشد مورد نیاز است. تیامین همچنین در تشکیل هموگلوبین نقش دارد. همانطور که می دانید، در ورزش های هوازی انتقال اکسیژن ضروری است پس ویتامین B1 در تحمل افزایش سطح تمرین اهمیت دارد و از جمله ویتامین های اندکی است که عملکرد را افزایش داده و به مقدار زیاد، مورد نیاز ورزشکاران است و مقدار نیاز به آن متناسب با شدت فعالیت است.

(۹) ویتامین B6 (پیریدوکسین)

از جمله فعالیت های آن شرکت در متابولیسم پروتئین، رشد و بهینه سازی کربوهیدرات ها است و تنها ویتامینی است که به طور مستقیم در جذب پروتئین دخیل است. هر چقدر پروتئین مصرفی بیشتر باشد، مصرف این ویتامین هم باید بیشتر باشد بنابراین کاربرد عمیقی در رشد دارد.

(۱۰) ویتامین C (اسید اسکوربیک)

بیشتر ورزشکاران اهمیت ویتامین C را در موفقیت نمی دانند. ویتامین C یک آنتی اکسیدان است که سلول های ماهیچه ای را محافظت می کند و از خطر رادیکال های آزاد جلوگیری می کند و باعث بهبودی در رشد می شود و ماده نگهدارنده استخوان ها و ماهیچه ها است و استرس را کاهش می دهد. علاوه بر اینها، در جذب آهن موثر و ضروری است و کمک در اکسیژن رسانی به وسیله اتصال اکسیژن به هموگلوبین است. همچنین در آزاد کردن هورمون های آنابولیسم جنسی شرکت می کنند.

بالاخره ویتامین C بیشترین حلالیت را در آب نسبت به ویتامین های دیگر دارد و سریع در آب منتشر می شود و نیازمندی بدن ورزشکاران به این ویتامین بسیار زیاد است

بالتر از کاسیاس و فن درسار

بوفون بهترین دروازه بان ۲۵ سال گذشته شد



فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال، جان لوییجی بوفون را به عنوان بهترین دروازه بان ۲۵ سال گذشته فوتبال جهان معرفی کرد. رده بندی بهترین دروازه بانان ۲۵ سال گذشته جهان بر اساس رده بندی بهترین های هر سال به دست آمده است، به این ترتیب که به نفر اول رده بندی سالانه ۲۰ امتیاز و به نفرات دوم تا بیستم هم به ترتیب از ۱۹ تا یک امتیاز

داده شده است. به این ترتیب جی جی بوفون که از سال ۱۹۹۹ همواره در میان ۱۰ دروازه بان برتر سال جهان قرار گرفته و چهار بار نیز در رده نخست ایستاده است عنوان بهترین سنگربان فوتبال ۲۵ سال گذشته فوتبال جهان را نیز از آن خود کرد. پس از او، ایگر کاسیاس دروازه بان بزرگ تیم ملی اسپانیا و تیم فوتبال رئال مادرید در رده دوم قرار گرفته است. ایگر کاسیاس نیز از سال ۲۰۰۰ همواره در میان ۱۰ دروازه بان برتر جهان حضور داشته و در چهار سال گذشته نیز رده نخست را به دست آورده است. در میان ۱۰ دروازه بان برتر ۲۵ سال گذشته فوتبال جهان سه بازیکن حضور دارند که هیچ گاه به عنوان بهترین سنگربان سال انتخاب نشده اند اما تداوم عملکرد درخشان آنها در طول چند سال باعث شده است تا در سال های مختلف در میان دروازه بانان برتر جهان فوتبال حضور داشته باشند. این سه دروازه بان، ادوین فن درسار هلندی با رتبه سوم، آندونی زوبی زاره تا از اسپانیا با رتبه هشتم و کلودیو تافارل از برزیل با رتبه دهم هستند. در میان آسیایی ها هم «لی وون جائه» دروازه بان و کاپیتان سابق تیم ملی کره جنوبی با قرار گرفتن در رده ۷۷ بالاتر از سایرین از جمله محمد الدعایه از عربستان ایستاده است. الدعایه که به عنوان بهترین دروازه بان قاره کهن در قرن بیستم انتخاب شده بود، در این رده بندی در مکان ۸۸ جهان حضور دارد. رده بندی بیست دروازه بان برتر فوتبال جهان در ۲۵ سال گذشته به شرح زیر است: ۱- جیان لوییجی بوفون - ایتالیا - ۲۲۶ امتیاز، ۲- ایگر کاسیاس - اسپانیا - ۲۱۳ امتیاز، ۳- ادوین فن درسار - هلند - ۲۰۱ امتیاز، ۴- پیتر اشمایکل ، ۵- الیور کان، ۶- پتر چک، ۷- خوزه لوئیس چیلورت، ۸- والتر زنگا، ۹- آندونی زوبی زاره تا، ۱۰- کلودیو تافارل، ۱۱- میشل پرودم، ۱۲- فابین بارتز، ۱۳- دیوید سیمن، ۱۴- دیدا ، ۱۵- ویتور بایا ، ۱۶- جیان لوکا پالیوکا ، ۱۷- فرانچسکو تولدو ، ۱۸- ویکتور والدس ، ۱۹- ینس لمان و ۲۰- خولیو سزار

«فردیناند» نمی خواهد با «تری» دست بدهد

روزنامه انگلیس دیلی میرر در آستانه دیدار چلسی با کوئینز پارک رنجرز اعلام کرد که با وجود اصرار باشگاه برای دست دادن آنتوان فردیناند با جان تری، این بازیکن تمایلی به این کار ندارد. چلسی در چارچوب رقابت های جام اتحادیه فوتبال انگلیس شنبه هفته آینده مهمان کوئینز پارک رنجرز است. نکته جالب این دیدار به نخستین رویارویی جان تری کاپیتان چلسی با آنتوان فردیناند کاپیتان کوئینز پارک پس از درگیری این دو بازیکن برمی گردد. کاپیتان کوئینز پارک رنجرز دو ماه پیش جان تری را متهم به اظهارات نژاد پرستانه علیه خود کرد. پس از این اتهام ها جنجال زیادی در فوتبال اروپا به راه افتاد اما جنجالی تر از این حرف ها، اظهار نظر سب بالاتر بود که در گفت و گو با بی بی سی اعلام کرد که این اتفاقات در فوتبال «طبیعی» است و با یک «دست دادن» ساده بر طرف می شود. پس از این اظهار نظر بود که رسانه های بریتانیا علیه رئیس فیفا موضع گرفتند و در نهایت بالاتر مجبور به عذرخواهی شد. پس از آن جار و جنجال، تری گفته که می خواهد پیش از شروع بازی با دست دادن به استقبال فردیناند برود و باشگاه کوئینز پارک رنجرز هم اعلام کرده که به بازیکنش توصیه می کند برای «کاهش تنش ها» از حرکت تری استقبال کند اما با این حال روزنامه دیلی میرر مدعی شده که فردیناند علاقه ای به روبه رو شدن با تری ندارد و اگر کاپیتان تیم ملی انگلیس دستش را دراز کند با بی اعتنائی فردیناند روبه رو خواهد شد.



بوی تعفن برتری جوئی

علی پاکیان

در حال حاضر شاهد عجیب ترین دوران توهین های نژادی در تاریخ فوتبال هستیم ...

وقتی در فینال جام جهانی ۲۰۰۶ و در حالی که همگان از احتمال پیروزی سفیدهای فرانسه در ضربات پنالتی خبر می دادند، یک حرکت عجیب از کاپیتان زیدان، تمام معادلات را به هم ریخت و اخراج او، روحیه تیم برتر بازی را آنچنان واژگون ساخت که لاجوردی ها توانستند برای چهارمین بار، تاج آقایی فوتبال دنیا را بر سر بگذارند.

این که مارکو ماتراتزی به بازیکن عرب تبار فرانسه چه گفت تا مدت ها نقل محافل ورزشی و غیرورزشی بود و آنچه بیش از همه مورد توجه قرار می گرفت، توهین به نژاد و اصل و نسب زیزو از جانب مدافع بداخلاق فوتبال ایتالیا بود. بعدها با اعتراف طرفین مبنی بر توهین به خانواده شماره ۱۰، قضیه توهین نژادی به فراموشی سپرده شد ولی این اواخر شاید عجیب ترین دوران از حیث توهین های نژادی در تاریخ فوتبال باشد و بیش از هر چیز دیگر (و حتی بیشتر از فساد بی حد) این ورزش محبوب را تحت الشعاع خود قرار داده است.

□ لیورپول

جدال دو تیم بسیار پرطرفدار لیورپول و منچستر یونایتد همواره یکی از جذاب ترین بازی های باشگاهی در جزیره بوده و در شرایط گوناگون، این دو قرمزپوش پرده های جذابی از فوتبال تماشایی را به نمایش گذاشته اند ولی آخرین بازی این دو در دور رفت لیگ برتر با یک حاشیه عجیب همراه بود. در پایان بازی، پاتریس اورا کاپیتان فرانسوی شیطین سرخ در یک مصاحبه اعلام کرد که در تمام مدت بازی، لوییس سوارز مهاجم اروگوئه ای لیورپول، بارها و بارها به وی توهین نژادپرستانه کرده و از واژه «Negro» (کاکاسیاه) استفاده کرده است.

این صحبت ها البته با تکذیب بازیکن و سرمربی لیورپول روبه رو شد و دالگلیش به طور کامل از مهاجمش حمایت کرد. با بررسی های صورت گرفته توسط اتحادیه فوتبال انگلیس، سرانجام وی با هشت جلسه محرومیت و ۴۰ هزار پوند جریمه روبه رو شد. اما آنچه غریب تر و پرحاشیه تر از حرکت سوارز بود، حمایت «جهت دار» لیورپولی ها از حرکت زشت بازیکن این تیم بود، به نحوی که صدای بسیاری از گروه های ضدنژادپرستی در انگلیس را هم درآورد.

وقتی کنی دالگلیش از مهاجم خود حمایت و رسماً اعلام کرد که باید او را تنها نگذاشت، بازیکنان تیم هم با حمایت مدیریت باشگاه، با پوشیدن تی شرت هایی که عکس لوییس سوارز را بر خود داشت، به حمایت از وی برخاستند. حرکتی که در گزارش ۱۱۵ صفحه ای اتحادیه به عنوان عملی تحریک آمیز شناخته شد. اما جالب تر این که وقتی آلن هانسن، مجری تلویزیونی هوادار باشگاه در یک شوی تلویزیونی عبارت رنگین پوست را به کار برد و از جانب گروه های ضد نژادپرستی مورد تقبیح قرار گرفت، باز هم این دالگلیش بود که با حمایت از وی، خواهان ایجاد یک «لغتنامه راهنمای نژادپرستی» برای تشخیص بار منفی یا مثبت کلمات در این مورد شد.

چنین اظهارات و موضع گیری هایی باعث تحریک بیشتر هواداران لیورپول شد و در دیدار حذفی این تیم با اولدهام، شاهد نمونه دیگری و این بار از جانب هواداران در این باب بودیم. تام آدیمی بازیکن ۲۱ ساله و انگلیسی تیم دسته اولی وقتی برابر قرمزها پا به توپ می شد، با صدای توهین آمیز هواداران روبه رو و در یک مورد، هواداری که لباس لیورپول با عکس سوارز را بر تن داشت وی را با لفظ «سیاه اشغال» خطاب نمود. گریه آدیمی و اطلاع دادن او به داور هیچ تاثیری نداشت و در این بین درک کوییت بازیکن

لیورپول تلاش کرد تا او را دلداری دهد. هرچند بعداً اعلام شد تماشاگر مزبور که یک جوان ۲۰ ساله بود دستگیر شده ولی خاطره بد این توهین بی شرمانه در ذهن بازیکنان اولدهام باقی ماند.

□ چلسی

نام جان تری در فوتبال انگلستان با حاشیه عجیب شده است. جدا از مشکلات اخلاقی پیرامون وی (که نیاز به مقاله ای جدا دارد) حرکت نژادپرستانه او در دیدار لیگ برتر برابر کوینز پارک رنجرز، حاشیه های جدیدی را بر سر راه این بازیکن قرار داد. در پایان این بازی، ویدئوهایی از توهین های نژادپرستانه کاپیتان چلسی در اینترنت پخش شد که نشان از چند بار توهین وی به آنتون فردیناند، بازیکن حریف داشت. بر عکس پاتریس اورا که کار زشت لوییس سوارز را خود برملا ساخت، این بار این تماشاگران بودند که کار را بر شخص خاصی دشوار ساختند.

جالب تر از حرکات لیورپولی ها، کار جان تری در واکنش به ویدئوهای منتشره بود: «من هرگز به آنتون توهین نکردم. من در

با اتمام بازی شایعه توهین نژادی به دین کانوته در اینترنت پیچید که بلافاصله با تکذیب فابریکاس روبه رو شد: «من هرگز به او توهین نژادی نکردم. من به نقاط مختلف دنیا سفر کرده و با ملیت های گوناگون آشنایی دارم و هرگز به خود اجازه چنین اهانتی را نمی دهم. ما در تیم خود بازیکن مسلمان داریم (سیدو کیتا) و نامزد خود من یک لبنانی است. من حتی روی بدنم یک خالکوبی به زبان عربی دارم.»

هرچند این اتفاق توسط مطبوعات اسپانیا و باشگاه سویا مسکوت شد ولی شایعه آن هنوز هم در سایت های مرتبط داغ است. البته بارسا، خود نیز بتازگی قربانی توهین نژادپرستی شده است. در داری کاتالونیا بین بارسلونا و اسپانیول (که با تساوی به پایان رسید) هواداران اسپانیول، بارها و بارها با تقلید صدای میمون، دنی آلو، مدافع بارسا را مورد آزار قرار دادند. هرچند او پس از بازی گفت که چیزی نشنیده! ولی تونی فرکیسا سخنگوی بارسا چنین حرکتی را شرم آور خواند.



موریسیو پوچنتینو سرمربی اسپانیول هم با تقبیح این حرکت در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی گفت: «ما اهانت های نژادپرستانه را از جانب هرکس باشد محکوم می کنیم. نژادپرستی در فوتبال باید ریشه کن گردد.» ولی رامون کوندال مدیر باشگاه لیورپول سعی در توجیه حرکت تماشاگران داشته و گفت که چیز خاصی در طول بازی به گوشش نخورده است.

موضع گیری یوهان کرویف، اسطوره باشگاه بارسا هم در جهت تقبیح این کار بود، هرچند خود وی نیز مدتی قبل به علت توهین نژادی به ادگار داویدز مدافع سابق آژاکس و تیم ملی هلند نقل محافل هلندی بود. وی علت حضور داویدز در تیم ملی و عضویتش در هیات مدیره آژاکس را «رنگ پوست» وی دانسته و آن را به نوعی مورد تقبیح قرار داده بود.

□ فیفا

با وجود موارد بسیار زیادی از این دست، سبب بالاتر رئیس فیفا مدتی قبل و در یک مصاحبه جنجالی گفته بود که در فوتبال چیزی به نام نژادپرستی وجود ندارد. صحبت های سنسجیده ای که پس از فشار زیاد سبب شد تا بلافاصله پیرمرد را به عذرخواهی وا دارد. او گفت متأسف است از این که باعث رنجش عده ای در این باب شده است. او قول داد تا مبارزه با پدیده زشت نژادپرستی را گسترش دهد.

هرچند تا به حال تنها کاری که فدراسیون جهانی در این زمینه انجام داده، بنری است که روی آن عنوان «به نژادپرستی بگویم نه» [Say no to racism] چاپ شده و قبل از مسابقات مهمی همچون جام های جهانی به داخل زمین آورده می شود. بالاتر که خود با مشکلاتی بی حد روبه رو است تا به اینجای کار نخواست خود را وارد ماجرای نمایندگی که عاقبتش معلوم نیست و پیرمرد ۷۵ ساله ما می خواهد که جشن تولد ۸۰ سالگی اش را به افتخار بازیکنی از فیفا و در آرامش سپری نماید.

طرف دیگر زمین بودم و فکر کردم که او دارد به توهین های این گونه از من اشاره می کند. با عجله به سمت او رفتم و با خشونت به او گفتم که من این حرف ها را نزدیم. با بالا گرفتن موضوع و این که ویلاس بوآس سرمربی و آبراموویچ رئیس باشگاه حاضر به هواداری از کاپیتان شان نشدند (به عکس حرکت نامعقول لیورپولی ها) کار به نوعی از دست اتحادیه فوتبال انگلیس خارج و اسکاتلند یارد وارد قضیه شد. چند جلسه تحقیق و بازجویی از وی و سایر اعضای تیم و همین طور آنتون فردیناند قرار شد تا با جمع مدارک، جلسه دادگاهی در روز ۱۲ بهمن امسال تشکیل و جان تری در ملا عام به سوالات قاضی در این رابطه پاسخگو باشد.

این موضوع جدای از بعد باشگاهی، می تواند به تیم ملی هم لطمه بزند. آنتون برادر ریو فردیناند است و حضور تری و فردیناند شاید بتواند مشکلاتی را برای فابیو کاپلو در یورو ایجاد نماید. البته از نظر اتحادیه فوتبال انگلیس، تا زمان اثبات جرم (و یا بی گناهی) جان تری می تواند همچنان بازوبند کاپیتانی چلسی و تیم ملی را بر بازو داشته باشد. کارشناسان احتمال می دهند در صورت اثبات جرم، وی جدای از محرومیت با ۲۵۰۰ دلار جریمه نیز روبه رو شود.

□ بارسلونا

اسپانیا هم در این موارد دست کمی از انگلیس ندارد. در کشوری که به عقیده کارشناسان در حال حاضر مهم ترین لیگ دنیا را اداره می کند، وقوع مسائلی از این دست چندان دور از ذهن نیست.

یکی از جدیدترین موارد مربوط به دیدار ۲ تیم بارسلونا و سویاست که در آن، سسک فابریکاس سبب ساز اخراج فردریک کانوته مهاجم مسلمان فرانسوی حریف شد. در دقایق پایانی بازی و در حالی که بازی با آرامش پیش می رفت، پس از صحبت بین فابریکاس و کانوته، بازیکن سیاه پوست با خشونت به سمت سسک حمله کرد و داور نیز بلافاصله او را با کارت قرمز جریمه نمود.



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

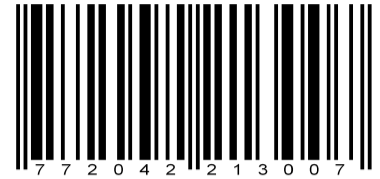
Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges





درخواست بان کی مون از ایران:

شاه راه نفت را نبندید

دبیر کل سازمان ملل متحد از ایران خواست تهدید خود را درباره بستن تنگه هرمز، عملی نکند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، "بان کی مون" همچنین از طرف های درگیر بر سر پرونده هسته ای ایران خواست تا به کاهش بحران در این موضوع، بپردازند.



ایران بارها تهدید کرده است در صورت عملی شدن تحریم نفتش، تنگه هرمز را خواهد بست. تنگه هرمز محل عبور شناورهای حامل نفت صادراتی کشورهای ساحلی خلیج فارس به مشتریان است. روزانه ۱۵ تا ۱۸ میلیون بشکه نفت خام از این تنگه عبور می کند.

بان کی مون که با خبرنگاران در نیویورک مصاحبه می کرد؛ ادامه داد: "راه حل مسالمت آمیز برای مسئله هسته ای ایران، جایگزینی ندارد. از طرف های این نزاع می خواهم تا از شدت این بحران، بکاهند. اظهارات آتشین در این باره، سودی در بر ندارد."

وی افزود: تنگه هرمز، برای تجارت بین المللی، منطقه بسیار بااهمیتی است. باید به عبور و مرور آزادانه برای همه کشتی ها در دریاها، احترام گذاشت و از آن حمایت کرد.

دبیر کل سازمان ملل متحد همچنین درباره برنامه هسته ای ایران ابراز نگرانی کرد و گفت: بارها با سران ایران صحبت کردم. مسئولیت برعهده طرف ایرانی است که ثابت کند هدف برنامه هسته ای اش، صلح آمیز است. بان کی مون همچنین از تهران خواست تا با بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی، همکاری کامل داشته باشد و برای حل مسئله هسته ای خود به مذاکرات با کشورهای ۵+۱ بازگردد.

ایران بارها بر صلح آمیز بودن فعالیت های هسته ای اش تاکید کرده است.

گروه ۵+۱ متشکل از پنج عضو دائم شورای امنیت (آمریکا، چین، روسیه، فرانسه و انگلیس) به علاوه آلمان، از چند سال پیش تاکنون مذاکرات با تهران بر سر برنامه هسته ای ایران را برعهده دارد.

خبر آخر

انگلستان

بدهی های خالص انگلیس به یک تریلیون پوند رسید

موسسه آمار انگلیس اعلام کرد میزان بدهی های این کشور به یک تریلیون پوند رسیده است. به گزارش فارس آمارهای رسمی نشان می دهد میزان بدهی های دولت انگلیس طی ماه گذشته اندکی کاهش داشته ولی همچنان بیش از یک تریلیون پوند معادل ۱.۵۵ هزار میلیارد دلار بوده است. دولت دیوید کامرون قصد دارد با اجرای سیاستهای ریاضت اقتصادی کسری بودجه و بدهی های این کشور را کاهش دهد. به اعتقاد کارشناسان اقتصادی تا سال ۲۰۱۷ میلادی موجب بیکاری ۷۰۰ هزار نفر در بخش دولتی انگلیس خواهد شد. بر اساس این گزارش میزان کل استقراض دولت انگلیس در ماه دسامبر به بیش از ۱۳.۷ تریلیون پوند رسیده است. بر این اساس میزان بدهی دولت انگلیس تا پایان سال ۲۰۱۱ به بیش از ۶۴.۲ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور رسیده است که بالاترین رقم از سال ۱۹۹۳ میلادی به شمار می رود.

صدای شما

هفته نامه پرشین می کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه اش، که اطلاع رسانی است عمل کند. از این رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می توانید با ارسال پیامک به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۴۵۵ و یا تماس صوتی با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ حرف خود را به گوش مسئولین برسانید. همچنین می توانید پیامتان را به آدرس الکترونیکی: info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید. (لطفا نام و نام استان خود را در ابتدای پیام درج کنید).

منتظر نظرات و تماسهای شما هستیم

سوروس: نظام اقتصاد جهانی در آستانه سقوط است

جورج سوروس هشدار داد که نظام اقتصاد جهانی به زودی سقوط خواهد کرد و آشوبها در خیابانهای آمریکا در راه هستند. به گزارش ایسنا به نقل از دیلی میل، جورج سوروس، سرمایه دار مشهور آمریکایی که صاحب بنیادی نیز در آمریکا است، در اظهاراتی گفته جهان با دوره ای «شیطانی» مواجه خواهد شد و اروپا در آشوب و درگیری غرب خواهد شد؛ به گونه ای که او در این دوره ترجیح خواهد داد که به جای ثروتمند ماندن تنها برای زنده ماندن بکوشد. جورج سوروس تاکید کرده که اوضاع اقتصادی فعلی بسیار مشابه به دوره رکود اقتصادی بزرگ در دهه ۱۹۳۰ است. وی تصریح داشت: یورو باید زنده بماند چون گزینه جانشین آن یعنی فروپاشی، موجب سقوطی خواهد شد که اروپا و جهان تاب آن را نخواهد آورد. سوروس افزود: اوضاع فعلی به حدی جدی و سخت است که من در شغلم آن را تجربه کرده ام.

هفته نامه پرشین برگزار میکند

دومین دوره آموزش عکاسی دیجیتال

و

کلاسهای مشاوره در امور پایان نامه نویسی در مقاطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا

به صفحات ۵ و ۱۷ مراجعه کنید

شاعر زخمهای زنان سوری

توی دنیا سیاستمدار نویسنده زیاد پیدا می شود. چه آنها که اصلا نویسنده به دنیا آمده اند و بعدا روزگار سیاستمدارشان کرده و چه آنها که به خاطر سیاست زیادی شان نویسنده شده اند. اما توی همین دنیای بزرگ سیاستمدارهای نویسنده شاعر خیلی کم پیدا می شود. انگار که شعر و سیاست، آن هم وقتی هر دوشان در حد ناب باشند، نمی توانند در یک انساس حلول کنند. اما نزار قبانی سوری این وسط یک استثناست. نزار را خیلی ها می شناسند و از میان این خیلی ها، هستند کسانی که اصلا ندانند نزار قبانی مرد سیاست بوده و بیشتر سالهای عمرش را مبارزه کرده و مدت زیادی هم سفیر دولت سوریه در کشورهای اروپایی بوده. خودش می گوید در یکی از محله های مقاومت سوریه به دنیا آمده. از آن محله هایی که مهد آدم های انقلابی اند و همین باعث شده از همان بچگی بدانند در کشورش چه می گذرد و فرانسوی ها آنجا چه نقشی بازی می کنند. بعدها نزار توانسته به واسطه حضورش در کشورهای اروپایی به چند زبان مسلط باشد و البته آن چیزی که چشمش را در همه ادبیات ها می گیرد شعر است. شعرهای نزار همه در خدمت مردم سوریه اند. انگار که هزاران شمع را برای هزاران زن محروم سوری روشن کرده باشد. شاعری که با چاپ اولین کتابش سبیل تهمتها به سوی او روانه شد و برایش لقب «شاعر زن و شراب» را به ارمغان آورد. کتابهای بعدی اش هم جبهه های بر علیه او را مستحکم تر کردند. اما این نزار بود که می دانست برای چه و مهم تر از آن برای که شعر می گوید و کارش را ادامه داد. حالا او شاعری است که خیلی ها نمی دانند سیاستمدار بوده، اما همه دوستدارانش می دانند که عاشق زن های محروم از حقوق سرزمینش بود و همسر محبوبش را هم به خاطر همین عشق در یک بمب گذاری موفق در سوریه از دست داد.

شاعر زنان

صرافی آسان

Asan Exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more