

دیوید پترائوس، رئیس سازمان جاسوسی آمریکا:

تحریم های ایران گزنده بود

عالی ترین مقام جاسوسی آمریکا بعد از ظهر روز سه شنبه در مقابل قانونگذاران کنگره اظهار داشت که ایران پیامد تحریم های اقتصادی را که به دلیل ادامه فعالیت های هسته ای جمهوری اسلامی اعمال می شود، احساس کرده، هرچند که هنوز مقامات تهران برای تولید سلاح هسته ای تصمیم گیری نکرده اند.

دیوید پترائوس، رئیس سازمان جاسوسی آمریکا، سیاه، افزود: تحریم ها گزنده بوده اند و به خصوص در هفته های اخیر پیام آنها برای جمهوری اسلامی بیشتر بوده است. به گفته وی آنچه که هم اکنون باید مورد توجه قرار گیرد، میزان اثرگذاری تحریم ها بر نارضایتی مردم و تاثیر تحریم ها بر روند اتخاذ تصمیم های استراتژیک از سوی رهبران ایران است. خبرگزاری رویترز به نقل از پترائوس گزارش داد: این در حالی است که ارزش ریال کاهش یافته و با وجود تورم، سرمایه ها از بانک ها خارج می شود.

از سوی دیگر مدیر بخش جاسوسی ملی، جیمز کلپر نیز خاطرنشان کرد که تحریم ها تا کنون در تغییر رفتار مقامات تهران موثر نبوده اند اما به نظر می رسد برخی مقامات تهران به دنبال رویارویی با ایالات متحده در صورت افزایش تهدید ها هستند. وی در مقابل قانونگذاران آمریکایی مدعی شد: سوء قصدی که در سال ۲۰۱۱ به جان سفیر عربستان سعودی در آمریکا طراحی شده بود، نشان می دهد که برخی مقامات تهران به دنبال ...

ادامه در صفحه ۶



تظاهرات ضد جنگ در لندن درباره ایران و سوریه

صفحه ۴

در این شماره می خوانید:

- لرزه های جهانی فروپاشی یورو
- گوردون براون آینده را پیش بینی میکند
- نگاهی به اقتباسیهای اسکار ۲۰۱۲
- از استرادیواری تا استراوینسکی
- کشف یکی از دورترین کهکشانها
- خودتان را تکان دهید
- ابهام در مرگ اسپید

- صفحه ۸
- صفحه ۱۱
- صفحه ۱۲
- صفحه ۱۵
- صفحه ۱۸
- صفحه ۲۱
- صفحه ۲۴

راهنمای هفته نامه پرشین ویژه کشور انگلستان

Persian Guide

استاد به آبی تا

۰۷۷۱۱۰۰۴۵۵



ISC Iranian Study Centre

اخذ ویزای تحصیلی آمریکا در مدت یکماه

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

0207 433 2516 www.iranianstudy.com



لطفا جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمایید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۷۱۱۰۰۴۵۵ اس ام اس نمایید.

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

هر کجا هستیم، باشیم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

« پناهندگی
« حضور در دادگاه های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
« حضور در مصاحبه های پناهندگان در وزارت کشور
« کمک به افراد در بازداشتگاه ها (Detention- Removal Centre)
« اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
« تکمیل کلیه فرم های مهاجرت و پناهندگی
« ویزای دیدار
« حقوق بشر
« تنظیم دعوت نامه
« اقامت از طریق سرمایه گذاری
« اقامت های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
« اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی
به صورت رایگان صورت می پذیرد.
همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان
(Registered by OISC)
در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد
(شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید.
آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می باشد

Tel: 0203 284 8004

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

ایران، کشوری با حدود هفتاد میلیون جمعیت و وجود اقوام، طوایف و زبان های مختلف در محدوده ای جغرافیایی از جهان واقع شده است که همواره در طول تاریخ، حوادث و رویدادهایی را تجربه کرده است که شاید یا به طور یقین برخی از آنها از مهمترین اتفاقات دنیای امروز محسوب می شوند. این کشور قدیمی و دارای تاریخ مدون چند هزار ساله در سالیان اخیر، دورانی را تجربه می کند که از جهاتی باعث رشد و پیشرفت برایش شده و از طرفی به مراتب رو به عقب سرازیرش نموده است.

منابع سرشار زیرزمینی، رشد و پیشرفت علم در ایران، دانشمندان متعدد و افتخار آفرین در سراسر دنیا، شرایط آب و هوایی و پتانسیل های مطلوب کشاورزی، موقعیت حساس جغرافیایی در منطقه ی خاور میانه، همه و همه مواردی است که جایگاه ایران در جهان، مهم محسوب می گردد. اما به واقع در سالهای اخیر و با توجه به مسائل و اختلاف نظرهای داخلی و عدم اتحاد و یکپارچگی در سیستم اداره ی کشور و همچنین مشکلات موجود در سطح روابط ایران با کشورهای بین الملل، این سرزمین قدیمی با بحران هایی مواجه شده است که در مواردی اوضاع وخیم آن، چرخ گردنده ی کشور را از کار انداخته و فشار و تبعات ناشی از آن، بیش از همه گریبان مردم ایران را گرفته است. تاثیر این فشارها که عموماً "فشارهای اقتصادی هستند بر تمام اقشار جامعه ایرانی، حتی ما که ساکن کشوری غیر از ایران هستیم نیز قابل انکار نیست.

از ماهها پیش که کشورهای اتحادیه اروپا و آمریکا در پی ادعای عدم صلح آمیز اعلام نمودن فعالیت های هسته ای ایران، تحریم های مختلفی را بر ضد ایران پیاده نمودند، موج گرانی و فشارهای اقتصادی بر این کشور آغاز شد. هیچکدام از تحریم های صورت گرفته در طی دوران های مختلف، اثر تحریم هفته گذشته اتحادیه اروپا بر اقتصاد ایران را نداشت. تحریم نفت ایران به عنوان یکی از مهمترین منبع درآمدی کشور، چنان چرخ اقتصاد ایران را از کار انداخت که نوسانات قیمت ها در هفته گذشته بیشتر شبیه یک شوخی جلوه می کرد. چند برابر شدن قیمت اجناس در ایران، بالا رفتن لحظه ای قیمت ارز در بازارهای رسمی و غیر رسمی ایران، عدم واردات مواد اولیه صنایع مادر و حیاتی کشور مضراتی را متوجه اقتصاد ایران کرد که شاید تا چندین سال اثرات تخریبی آن بر جای بماند. از طرفی دیگر شرایط نظامی و اوضاع نابسامان آن در پی تحریم ها و تهدید ایران مبنی بر بستن تنگه ی هرمز به روی نفتکش های کشورهای عربی حوزه ی خلیج فارس، احتمال هرگونه حمله ی نظامی را برای ایران گوشزد می کند.

در این شرایط موجود شاید بهترین تصمیم برای برگرداندن آرامش به کشور و مردم ایران، مذاکرات قانونی نمایندگان ایران با کشورهای بین المللی است. این امر می تواند تا حدود بسیار زیادی از مشکلات جاری ایران را بدون مناقشه برطرف سازد.

در غیر اینصورت باید هر لحظه نگران روی دادن اتفاقی برای ایران و مردم آن باشیم. شاید کشورهای غربی و آمریکا ادعای آن را داشته باشند که این تحریم ها برای زیر فشار قرار دادن مقامات ایرانی است اما این نکته را نباید فراموش کرد که اعمال تحریم ها هرچند سیستم مالی و جاری حکومت ایران را تا آستانه ی ورشکستگی پیش برده است، اما در نهایت بهای اینگونه تحریم ها، هزینه ای است که مردم ایران پرداخت خواهند کرد و سختی و مشقت آن را تک تک ایرانیان متحمل خواهند شد.

بنابراین با توجه موارد ذکر شده، پایین آوردن انتظارات مقامات ایرانی و کشورهای اتحادیه اروپا و آمریکا در مذاکرات خود شیوه ای خواهد بود که تمامی این جریانات، مسالمت آمیز و بدون هزینه و یا با هزینه ای کمتر برای مردم ایران به اتمام برسد. انشاءالله!

سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
امیراسلان یکتامنش، مونا الله وردی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK

بنگر که نور آن شمع کوچک تا چه مسافتی می رسد!

تنها کردار نیک در این دنیای پلید، چنین درخشندگی دارد.

تاجر ونیزی، پرده ی پنجم، صحنه اول

How far that little candle throws his beams!

So shines a good deed in a naughty world.

The Merchant of Venice, Act V, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

tel: 0208 446 4884
mob: 0777 202 2222
fax: 0208 492 3922

صرافی گاندی

↑ 81.73 ¥ : \$ ↓ 0.612 £ : \$ ↓ 0.721 € : \$

نرخ مناسب

سرعت عمل

آسودگی خیال

Finchley House
707 High Road
Finchley, London
N12 0BT

www.gandiexchange.co.uk
info@gandiexchange.co.uk

Gandi Exchange is authorised & regulated by The Financial Service Authority & under the Payment Services Regulation [MLR] 12557225



انگلیس، جیمز باند جدید می خواهد

دیلی میل: اگر بعد از دیدن فیلم‌های جاسوسی انگلیسی همیشه آرزو داشتید که جای شخصیت اصلی فیلم باشید، می‌توانید به رویایتان برسید، چرا که سازمان امنیت ملی انگلیس به دنبال استخدام نیروهای جدید است. روش آنها برای جذب افراد تازه هم در نوع خود قابل توجه بوده و هر کسی که می‌خواهد حضور در این مجموعه را تجربه کند اول باید در تست ۱۵ دقیقه‌ای ام‌آی ۵ که ۱۵ دقیقه طول می‌کشد، شرکت کند و اگر در آن موفق بود احتمالاً از او برای مصاحبه حضوری دعوت خواهد شد. مقامات سازمان امنیت با برگزاری این امتحان می‌خواهند چهره درستی از سازمان خود ارائه دهند زیرا که بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های ساخته‌شده در مورد این سازمان آنقدر غیرواقعی و تصنعی بوده که کمتر کسی آینده‌اش را در ام‌آی ۵ می‌دید و همه مردم فکر می‌کردند با سازمانی طرف هستند که در آن فقط کتک‌کاری و کشتار وجود دارد، در حالی که یکی از مقامات سازمان امنیت ملی انگلیس گفته: «ما نیروهایی می‌خواهیم که از مغزشان بیشتر از ماهیچه‌هایشان استفاده کنند، چرا که برای حمایت از انگلیس شما باید آدم باهوشی باشید.» کسانی که در تست‌ها شرکت می‌کنند با سناریوهای مختلفی روبه‌رو می‌شوند و باید از گرفتن اطلاعاتی که به آنها داده شده به چهار سوال پاسخ دهند.

در صورتی که آنها بتوانند امتیاز مناسب را کسب کنند به بخش دیگری از سایت سازمان امنیت راهنمایی می‌شوند تا در جریان مصاحبه حضوری قرار گیرند.

سازمان امنیت انگلیس در سایت خود در تعریف نیروهای اطلاعاتی‌اش گفته که آنها باید نیروهایی بسیار باهوش باشند که بتوانند بین احساس و منطق خود تعادل برقرار کنند. شخصی که دنبال این شغل است باید مهارت بالایی در ارتباط با دیگران به صورت شفاهی و کتبی داشته باشد و بتواند در کارهای گروهی نیروی موثری باشد.

وزارت علوم:

مدرک دانشگاه‌های انگلیس معتبر است!

«اگر شخصی تمایل دارد کشور انگلستان را برای تحصیل انتخاب کند باید خود هزینه شخصی تحصیل را بپردازد اما مدرک تحصیلی این افراد مورد تایید وزارت علوم خواهد بود و افراد مشکلی در این رابطه نخواهند داشت.»

حسن مسلمی‌نایینی، مدیرکل دانشجویان خارج از کشور در واکنش به خبر بی‌اعتبار بودن مدرک دانشگاه‌های انگلستان گفت: «تمامی دانشجویانی که در حال حاضر در کشور انگلستان مشغول به تحصیل هستند، می‌توانند تا پایان دوره تحصیلی خود از تمامی خدمات دانشجویی بهره‌مند شوند.»

مسلمی‌نایینی درباره روابط دیپلماسی ایران و انگلستان افزود: «در حال حاضر شرایط به‌گونه‌ای است که متأسفانه نمی‌توان برای دانشجویانی که تمایل به ادامه تحصیل در کشور انگلستان دارند، خدمات دانشجویی ارائه داد اما مدرک تحصیلی این افراد مورد تایید وزارت علوم خواهد بود و مشکلی در این رابطه نخواهد داشت؛ چرا که بخشنامه‌ای مبنی بر اینکه مدارک فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های معتبر انگلستان قابل‌تایید نیست، صادر نشده است.»

مسلمی‌نایینی در مورد عدم بورسیه دانشجویان متقاضی تحصیل در این کشور گفت: «در کشور انگلستان دانشگاه‌هایی وجود دارد که دارای بار علمی فراوانی است و این مطلب بر کسی هم پوشیده نیست، اما وزارت علوم براساس قوانین موجود عمل نمی‌تواند برخلاف جهت آب شنا کند.»

مدیرکل بورس و امور دانشجویان خارج از کشور در ادامه افزود: «در حال حاضر تمامی دانشجویانی که پیش از اتفاقات اخیر که میان ایران و انگلستان به وجود آمد، در کشور انگلستان مشغول به تحصیل هستند تا پایان تحصیلات خود از تمامی مزایای دانشجویی استفاده خواهند کرد و شرایط تحصیلی آنان هیچ‌گونه تغییری نخواهد کرد.»

شعار می‌دادند: «یک، دو، سه، چهار، جنگ دیگری نمی‌خواهیم. پنج، شش، هفت، هشت، کشتن را متوقف کنید، تنفر را متوقف کنید.»

این ائتلاف با کلیه مداخلات نظامی غرب در ایران که با ابراز نگرانی از برنامه هسته‌ای ایران انجام می‌گیرد، مخالف است و اعلام کرد

تظاهرات در لندن درباره ایران و سوریه

صدها فعال ضد جنگ در تظاهراتی در لندن به مداخلات غرب در ایران و سوریه اعتراض کردند.



که «هیچ توجیهی» برای مداخلات غرب وجود ندارد.

جان رین، فعال این ائتلاف اظهار کرد: تاریخ نشان داده است که مداخله‌های خارجی باعث می‌شود کنترل آینده یک کشور از دست مردم آن خارج شود.

یکی دیگر از فعالان این ائتلاف گفت: غرب در مناقشات پیشین در عراق و افغانستان سیاست‌های ضد و نقیضی اعمال کرده است و این‌گونه سیاست‌ها بدترین دشمن عدالت است و بی‌عدالتی بدترین دشمن صلح است.

ایسنا: صدها فعال ضد جنگ در تظاهراتی در لندن به مداخلات غرب در ایران و سوریه اعتراض کردند.

این تظاهرات که توسط گروه «ائتلاف جنگ را متوقف کنید» سازماندهی شده بود، در مقابل سفارت آمریکا در لندن واقع در میدان «گراسونور» برگزار شد و چند تن نیز به سخنرانی پرداختند.

معتزین پرچم‌هایی را که روی آنها نوشته شده بود «به ایران حمله نکنید»، «دست از سر ایران و سوریه بردارید» در دست داشتند و

KASLERS SOLICITORS LLP

موسسه حقوقی کزلرز

با شرکت حقوقدانان و وکلای با تجربه واقع در لندن
با استفاده از وکیل فارسی زبان

انجام خدمات حقوقی در زمینه‌های:

- حل و فصل اختلافات مالی و تجاری و تامین مطالبات مالی در دادگاه های انگلیس (Litigation) و مراکز بین المللی حکمیت (International Arbitration)
- حل و فصل دعاوی مالک و مستاجر (Landlord/Tenant) و تخلفات حرفه ای (Professional Negligence) و مسائل استخدامی (Employment) و اختلاف ناشی از امور مشارکتی (Partnership Dispute) و نقض قرارداد (Breach of Contract).
- خرید و فروش املاک شخصی و تجاری، خرید و واگذاری و تمديد اجاره نامه (Lease Extension) و تنظیم قراردادهای ملکی تجاری و کاری.
- خرید و فروش مراکز تجاری (Sale/ Purchase of Business).
- امور بانکی، وامهای تجاری، مسائل حقوقی مربوط به کمپانی های انگلیسی و بین المللی

نشانی در لندن:

KASLERS SOLICITORS LLP , 29th Floor
One Canada Square , London, E14 5DY,

Tel: 08452702511

Email: an@KASLERS.co.uk - Web: www.kentsolicitor.co.uk

لطفا جهت تعیین وقت ملاقات با آقای دکتر علیرضا نوربخش تماس گرفته شود.

هفته نامه پرشین بر گزار می کند

دومین دوره ی رایگان آموزش عکاسی دیجیتال

آیا شما هم علاقمند به عکاسی هستید؟
با ما در این دوره ی شش هفته ای همراه شوید و
کلیه مبانی عکاسی دیجیتال را فرا بگیرید

شرکت برای عموم آزاد و رایگان می باشد.

شروع دوره جمعه ۳ فوریه ۲۰۱۲

جمعه ها تا ۹ مارچ - ساعت ۶ تا ۸ بعد از ظهر

Golders Green Unitarians, 31½ Hoop Lane

Golders Green و London, NW11 8BS

با توجه به محدودیت فضای کلاس لطفا جهت ثبت نام

و رزرو جای خود با شماره های -۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمائید.

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers



These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail and Manufacturing



ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback

FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
- Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

- PERSONAL LOANS
- Homeowner Loans
 - Debt Consolidation Loans
 - Bridging Loans
 - Home-Mover 'GAP' Loans
 - Business Loans
 - Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم
 . اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)
 . وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی
 . وامهای مسکن (Residential Mortgages)

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است.

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

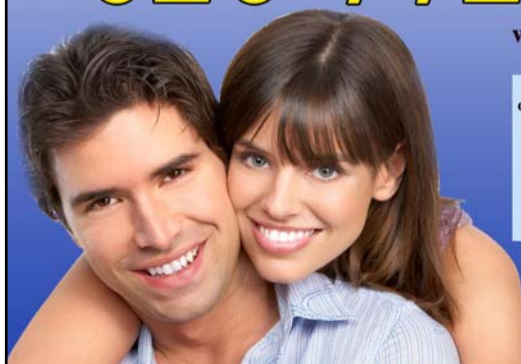
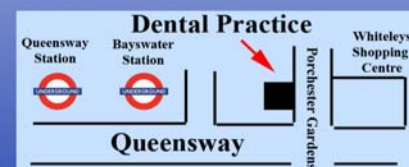
دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



Festival of Arts
Proudly Presents

Hamid Motebassem
Salar Aghili

پارسی

Pardis

4th Feb 2012

Cadogan Hall London
5 Sloane Terrace, London, SW1X 9DQ

Box Office: 020 7730 4500

www.FestivalOfArts.co.uk

More info: 077 3899 5405

THE
WORLD
PREMIERE

Tickets: £20.00 £30.00 £40.00 £60.00 Entrance: 7pm Start: 8:00pm

Hamid Motebassem	Composer	Salar Aghili	Vocal	Ramin Azimian	Tar
Arman Sigarchi	Barbat	Pejman Zahedian	Bamtar	Behzad Rooshanpour	Santour
Marina Tantanovi	Flute	Sophie- Katrin Stahl	Oboe	Vinsh Dijkstra	Clarinet
Theo Mazajehik	Violin I	Aleksandra Stadniczenko	Violin I	Patrick Heckmanns	Violin I
Wojciech Watras	Violin II	Magdalena Barszcz	Violin II	Joanna Malinowska	Violin II
Arben Ademi	Viola	Paloma Ortas	Viola	Marlies Muijzers	Cello
Rolando Fernandez	Cello	Ela Yatmaz	Double Bass	Arpej Teymorian	Percussion



دیوید پترائوس، رئیس سازمان جاسوسی آمریکا:

تحریم های ایران گزنده بود



عالی ترین مقام جاسوسی آمریکا بعد از ظهر روز سه شنبه در مقابل قانونگذاران کنگره اظهار داشت که ایران پیامد تحریم های اقتصادی را که به دلیل ادامه فعالیت های هسته ای جمهوری اسلامی اعمال می شود، احساس کرده، هرچند که هنوز مقامات تهران برای تولید سلاح هسته ای تصمیم گیری نکرده اند. دیوید پترائوس، رئیس سازمان جاسوسی آمریکا، سیاه، افزود: تحریم ها گزنده بوده اند و به خصوص در هفته های اخیر پیام آنها برای جمهوری اسلامی بیشتر بوده است. به گفته وی آنچه که هم اکنون باید مورد توجه قرار گیرد، میزان اثرگذاری تحریم ها بر نارضایتی مردم و تاثیر تحریم ها بر روند اتخاذ تصمیم های استراتژیک از سوی رهبران ایران است. خبرگزاری رویترز به نقل از پترائوس گزارش داد: این در حالی است که ارزش ریال کاهش یافته و با وجود تورم، سرمایه ها از بانک ها خارج می شود. از سوی دیگر مدیر بخش جاسوسی ملی، جیمز کلپر نیز خاطرنشان کرد که تحریم ها تا کنون در تغییر رفتار مقامات تهران موثر نبوده اند اما به نظر می رسد برخی مقامات تهران به دنبال رویارویی با ایالات متحده در صورت افزایش تهدید ها هستند. وی در مقابل قانونگذاران آمریکایی مدعی شد: سوء قصدی که در سال ۲۰۱۱ به جان سفیر عربستان سعودی در آمریکا طراحی شده بود، نشان می دهد که برخی مقامات تهران به دنبال حملاتی علیه منافع آمریکا هستند. این در حالی است که در مورد سوء قصد های بیشتر علیه منافع آمریکا و متحدانش در سراسر جهان نیز نگرانی هایی وجود دارد. پترائوس در پاسخ به سئوالی که از سوی یکی از سناتور ها در مورد احتمال حمله اسرائیل به ایران مطرح شده بود، گفت: ما اخیرا با رئیس موساد ملاقات داشته ایم. ما با آنها همکاری داریم و البته ایران برای اسرائیل یک تهدید است.

تحریم نفت

رئیس سیا در بخش دیگری از اظهاراتش روابط چین و ایران در بخش نفت را مورد توجه قرار داده و یادآور شد که چین میزان واردات نفت از ایران را کاهش داده است و اکنون در صدد بررسی ادامه این روند است.

وی افزود: به نظر می رسد که تولید نفت عربستان افزایش یافته و می تواند بخشی از نیاز بازار را در صورت تحریم نفت ایران برآورده کند.

این در حالی است که آمریکا در ۳۱ دسامبر ۲۰۱۱ تحریم بانک مرکزی ایران را تصویب کرده و این قانون موجب می شود که بانک ها و موسسه های مالی خارجی در پرداخت پول نفت به ایران دچار مشکل شوند. علاوه بر این اتحادیه اروپا نیز قصد دارد از اول جولای، واردات نفت از ایران را متوقف کند.

۲۰۱۲، سالی حساس

در مقابل اظهارات پانه تا یکی از دمکرات های سنا نیز مدعی شد که سال ۲۰۱۲ سالی بسیار حساس در بازداشتن ایران از دستیابی به سلاح هسته ای است. این در حالی است که برخی مقامات جاسوسی آمریکا می گویند که مقامات تهران هنوز برای تولید بمب هسته ای تصمیم نگرفته اند و از سوی دیگر جمهوری اسلامی نیز اهداف هسته ای خود را صلح آمیز توصیف می کند. به گفته کلپر، تحریم ها علیه ایران بسیار آسیب رسان خواهد اما در عین حال ایران گزینه ها را برای تولید سلاح هسته ای باز گذاشته است و این امکان وجود دارد که ناگهان برای تولید سلاح تصمیم گیری کند. چرا که ایران تکنولوژی غنی سازی اورانیوم را در دست دارد و بنا بر برخی برآورد ها در صورتی که بخواهد می تواند در مدت یک سال مقادیر کافی اورانیوم مورد نیاز برای ساخت سلاح هسته ای را تولید کند.

وی در بخش دیگری از اظهاراتش به روابط ایران و سوریه اشاره و خاطرنشان کرد در صورتی که تغییر رژیم در سوریه اتفاق بیافتد، به منزله یک ضرر استراتژیک برای ایران خواهد بود.

به چه کسی رای می دهیم

توماس فریدمن
منبع: نیویورک تایمز

براساس نظرسنجی ای که به وسیله واشنگتن پست و اخبار ای بی سی انجام شده، دوسوم آمریکایی ها در فکر حزب سومی برای انتخابات ریاست جمهوری و ۴۸ درصد به طور مشخص خواهان مشارکت حزب سوم در این رقابت هستند. این آمار چه می گوید؟ می گوید که با برگزار شدن اجتماعات پر جنب و جوش انتخاباتی در آینده ای نزدیک که همزمان می شود با سخنرانی

خود داشته باشد و می توانست در طول دهه آینده میلیاردها دلار از کسری بودجه را رفع کند. این برنامه حین پرداختن به مساله کسری بودجه اقشار آسیب پذیر را حمایت می کرد و سرمایه گذاری برای تولید بیشتر را نیز از نظر نینداخته بود. رومر ادامه داد ما نمی توانیم فقط به فکر رفع کسری بودجه باشیم. بیکاری مزمن، زندگی ۱۳ میلیون آمریکایی را نابود می کند و استعداد های شان را هدر می دهد. با اضافه کردن مشوق هایی کارآمد به برنامه رفع کسری بودجه به احتمال قوی می توانیم مجموعه ای آرایه دهیم که اعتماد عمومی را جلب کند. دوم، می خواهیم به کاندیدایی رای بدهیم که متعهد باشد اصلاحات مالیاتی را به انجام می رساند و هزینه ها را به شکلی منصفانه کم می کند. ثروتمندان باید بیشتر پرداختند ولی هرکس باید در پرداخت مالیات به هر حال سهمی داشته باشد. همه ما سوار یک قایقیم. سوم، می خواهیم به کاندیدایی رای بدهیم که دیدگاهی بلند پروازانه داشته باشد نه فقط برنامه ای برای ایجاد تعادل در بودجه. مردم آماده اند برای آمریکای سر بلند در قرن بیست و یکم فداکاری کنند. موضوع روشن است. دیگر نمی خواهیم به ماه سفر کنیم. باید کشوری بسازیم که هرکس می خواهد به ماه



برود یا شرکتی به راه بیندازد یا کاری را شروع کند به آمریکا بیاید چراکه ما بهترین سیاست جذب مهاجر، بهترین قوانین، بهترین مدرسه ها و بهترین انگیزه ها را داریم. نمی توانیم راهمان را به طرف کامیابی و اشتغال رها کنیم. باید به راه های نو فکر کرد. ما هم به محصولات آمریکایی و هم به تصور آمریکایی نیازمندیم. در آخر، می خواهیم به کاندیدایی رای بدهیم که تاثیر قدرت های مالی در انتخابات ریاست جمهوری، سنا و مجلس نمایندگان را به حداقل برساند. تاثیر پول بر سیاست ما را دیگر نمی توان مهار کرد. کنگره ایالات متحده، امروز مجمعی برای رشوه خواری قانونی است. آمریکایی ها ایمان خود را به سازوکارهای دولت از دست می دهند چون فکر می کنند بازی سیاست را پول های کلان می گرداند و درست فکر می کنند. پیروزی هر کاندیدایی با این چهار ویژگی، پیروزی آمریکاست. ناظر انتخاباتی دموکرات ها، استن گرینبرگ، می گوید: «مردم از سیاستمداران جلودرند. بسیاری از آمریکایی ها امروز فکر می کنند که چین، آلمان و برزیل استراتژی ای برای موفقیت دارند که ما فاقد آنیم. آنها در جستجوی رهبری به راستی جسور هستند.» جدل های دیوانه وار جمهوری خواهان که ماه هاست مردم را به بیراهه برده، باعث شده آمریکا کشوری بیش از حد دستخوش چنددستگی و کوتاه نظری به نظر بیاید که هیچ اراده جدی ای برای حل مشکلات در آن وجود ندارد. به همین دلیل شرط می بندم کسی رییس جمهوری آینده است که بتواند از این تخریب سیاسی مسخره که رامنی یک سیاستمدار لاشخور و اوباما یک سوسیالیست کنیایی است، پا فراتر بگذارد و با احساس مسوولیت، صداقت، سخت کوشی و آرمانگرایی واقعی مردم را به حرکت وادارد. امیدوارم آن فرد اوباما باشد. چراکه در بسیاری مسائل با او هم عقیده ام. اما اگر رامنی چنین راهی برود ریاست جمهوری، شایسته اوست و اگر بر اثر معجزه ای هر دو حزب نیروی خود را بر سر این دیدگاه رقابتی صرف کنند، آنگاه وقت آن رسیده که تمام دلارهایتان را با خیال راحت در بازار سهام آمریکا بگذارید.

هفته آینده اوباما درباره کشور واحد، رای دهندگان همچنان در جستجوی رهبری هستند که پیامی نویدبخش داشته باشد. من یکی از آن رای دهندگان هستم، می توانم دقیقاً بگویم به چه کسی رای می دهم و می دانم که در این راه تنها نیستم. به کاندیدایی رای می دهم که مدافع سرمایه گذاری بی درنگ در امور زیربنایی باشد که برای آمریکایی ها کار به وجود بیاورد و وضعیت آمریکا را در قرن بیست و یکم رو به بهبود ببرد؛ سرمایه گذاری ای که نتیجه اش ایجاد پهنای باند مافوق سرعت اینترنتی باشد و هماهنگ با برنامه ای درازمدت به کار تاسیس بزرگراه، فرودگاه، مدارس دولتی و حمل و نقل کلان پردازد؛ برنامه ای که عدم تعادل مالی ما را کاملاً تعدیل کند و برای درمان مرحله به مرحله اقتصاد بیمارمان چاره ای بیندیشد. درباره تعادل مالی باید گفت راه درمان کمپسیون «بولز-سیمپسون» است یا نهادهای همان قدر قوی که برای کاهش کسری بودجه از حمایت هر دو حزب دموکرات و جمهوری خواه بهره مند باشد. اوباما پیشنهاد های خردمندانه ای برای امور زیربنایی دارد. ولی این پیشنهادها هرگز با یک برنامه درازمدت برای کاهش کسری بودجه همراه نشده اند. راه تصویب سرمایه گذاری های زیربنایی در کنگره همراه شدن آنها با برنامه کاهش بودجه است. میت رامنی [کاندیدای جمهوری خواهان] حتی به موضوع نزدیک هم نشده است. کریستینا رومر، رییس سابق شورای مشاوران اقتصادی اوباما به درستی می گوید «آمریکا را دو مشکل بزرگ اقتصادی از توان انداخته: کسری بودجه ای ناپایدار که مدت هاست به آن دچاریم و بیکاری وسیع مزمن. در ۲۰۳۰ سال آینده که هزینه های بهداشت و درمان باز هم بالا برود و نسل فعلی به سن بازنشستگی برسد، آمریکا دچار آنچنان کسری بودجه ای خواهد شد که کسری فعلی در مقابلش ناچیز به نظر می رسد. اگر به همین ترتیب پیش برویم روزی فرا خواهد رسید که آمریکا دیگر نمی تواند بدهی هایش را پردازد. اکنون ما برنامه ای داریم که هر دو حزب آن را حمایت می کند. کمپسیون «بولز-سیمپسون» توانست طرحی منطقی برای کاهش هزینه ها آرایه دهد که برنامه های اصلاحی و افزایش درآمدها را نیز در



با مخالفت روسیه و چین شکل گرفت

بن بست در پیش نویسی غربی عربی علیه سوریه

نشست شورای امنیت سازمان ملل متحد با اتحادیه عرب برای بررسی پیش‌نویس غربی-عربی درباره بحران سوریه با مخالفت روسیه و چین بدون نتیجه پایان یافت. نبیل العربی، دبیر کل اتحادیه عرب در این نشست فوق‌العاده که شامگاه سه‌شنبه در نیویورک برگزار شد، با تاکید دوباره بر مخالفت این اتحادیه با هرگونه مداخله نظامی در سوریه، از شورای امنیت سازمان ملل خواست بر تحریم‌های اقتصادی علیه سوریه بیفزاید.

خبرگزاری شین‌هوا به نقل از «لی باودنگ» نماینده چین در سازمان ملل اعلام کرد که این کشور با استفاده از زور برای حل بحران سوریه مخالف است؛ زیرا این مساله با عرف بین‌المللی تناقض دارد.

نمایند چین گفت: «پکن با قاطعیت تمام با استفاده از زور برای حل مشکل سوریه مخالف است، همچنین تغییر نظام حاکم بر سوریه را با استفاده از زور رد می‌کند؛ زیرا این امر نقض آشکار میثاق سازمان ملل است.»

نمایند روسیه در پایان این نشست با بیان اینکه شورای امنیت نمی‌تواند در مورد مساله داخلی یک کشور تصمیم بگیرد، گفت: «شورای امنیت چنین اختیاری ندارد و نمی‌تواند برای سیاست داخلی کشوری نسخه بپیچد. اگر به این رویه ادامه دهد، به زودی در مورد اینکه کدام پادشاه از سلطنت کناره‌گیری کند یا اینکه کدام نخست وزیر از سمت خود استعفا دهد شروع به تصمیم‌گیری خواهد کرد و این وظیفه شورای امنیت نیست.» ویتالی چورکین نماینده روسیه در سازمان ملل گفت: «اعضای شورای امنیت در مورد سوریه می‌توانند، به توافق برسند و این مساله نه فقط ممکن بلکه ضروری است.» به گزارش ایسنا به نقل از سایت اینترنتی النشرة، نبیل العربی، دبیرکل اتحادیه عرب در سخنانی عنوان داشت: مواضع روسیه در قبال سوریه مثبت است و مهم‌ترین مساله در مواضع مسکو این است که مسوولان کرملین عقیده دارند خشونت‌ها در سوریه هرچه زودتر باید متوقف شود و این مساله اساس تمام تلاش‌ها در خصوص سوریه محسوب می‌شود.

وی در ادامه عنوان کرد: روسیه از مخالفان و دولت سوریه خواسته تا برای گفت‌وگو به مسکو بروند و این مساله‌ای است که ما در اتحادیه عرب آن را با روسیه بررسی کردیم و هدف از آن حل و فصل سیاسی مسائل سوریه است. چورکین گنجاندن برخی خواسته‌های روسیه در پیش‌نویس غربی-عربی را نشانه مثبت دانست. از سوی دیگر، آمریکا دعوت اتحادیه عرب و قطر برای انجام اقدامات سریع و قاطع درباره سوریه را مورد تایید قرار داد.

عدنان منصور، وزیر امور خارجه لبنان نیز در گفت‌وگو با تلویزیون این کشور عنوان داشت: لبنان بر موضع بی‌طرف خود در قبال سوریه تاکید دارد و بیروت موضع خاصی در قبال قطعنامه اتحادیه عرب در خصوص سوریه ندارد. ما در حال بررسی این مساله هستیم.

وی در ادامه عنوان داشت: ما انتقادات را می‌پذیریم؛ اما بر مواضع خود مبنی بر بی‌طرف بودن لبنان در برابر تحولات سوریه پایبند هستیم.

وزیر امور خارجه لبنان ادامه داد: ما باید اول ببینیم مواضع اتحادیه عرب به سود چه کسی است و آیا این مواضع به نفع سوریه و لبنان است یا خیر؟

منصور در پایان با اشاره به بیانیه شورای مخالفان سوریه موسوم به «شورای ملی سوریه» گفت: برخی قصد دارند روابط سوریه و لبنان را خراب کنند اما نمی‌توان به هیچ وجه روابط بین دو کشور را از بین برد؛ چون این مساله نه به نفع لبنان است، نه سوریه.

نمایند سوریه در سازمان ملل متحد در این نشست نیز با متهم کردن اعضای شورای امنیت و کشورهای عضو اتحادیه عرب به تلاش برای بزرگ کردن بحران سیاسی موجود در سوریه گفت دولت دمشق در برابر دشمنان این کشور با تمام قوا مقاومت خواهد کرد.

اتحادیه عرب چندی پیش ماموریت ناظران خود را در این کشور خاتمه داد. این اتحادیه پیش‌تر نیز طرحی را برای انتقال قدرت از بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه به معاون ریاست جمهوری این کشور ارائه داد؛ اما دولت سوریه این طرح را تعرض به حاکمیت این کشور دانست.

میت رامنی پیروز انتخابات جمهوری خواهان در ایالت فلوریدا شد

میت رامنی، یکی از دو نامزد اصلی حزب جمهوری خواه برای شرکت در انتخابات بعدی ریاست جمهوری ایالات متحده روز سه‌شنبه توانست در ایالت فلوریدا اکثریت آرای انتخابات درون‌حزبی را از آن خود کند.

وی با شکست دادن نزدیک‌ترین رقیب جمهوری خواه خود، نیوت گینگریج، در این ایالت هم‌اینک گام بزرگی در جهت معرفی شدن به عنوان رقیب اصلی باراک اوباما در انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر سال جاری برداشته است.

شمارش کامل آرا در فلوریدا حاکی است که میت رامنی ۴۶ درصد، گینگریج، رئیس پیشین مجلس نمایندگان ۳۲ درصد، ریک سنتورم، سناتور پیشین پنسیلوانیا ۱۳ درصد و ران پال، نماینده تگزاس در مجلس نمایندگان هفت درصد

از آرا را به خود اختصاص دادند. میت رامنی، فرماندار پیشین ماساچوست و مولتی‌میلیونر است. میت رامنی اسنادی منتشر کرده است که نشان می‌دهد او در دو سال گذشته ۴۲ میلیون دلار درآمد داشته است و مشمول پرداخت بیش از شش میلیون دلار مالیات شده است. وی سه‌شنبه شب پیروزی خود را در مرکز همایش‌های شهر تمپا جشن گرفت و در این جشن، افراد سرشناس زیادی از شرکت‌های مهم و همچنین سیاستمداران مختلف حضور داشتند. میت رامنی در سخنرانی خود پس از پیروزی در انتخابات ایالت فلوریدا گفت که «آماده‌ام تا این حزب و کشور خود را رهبری کنم.» وی در ادامه خطاب به باراک اوباما، رئیس جمهوری فعلی آمریکا گفت: «آقای رییس جمهوری، تو را برای رهبری انتخاب کرده‌بودند؛ اما تو به دنباله‌رو بودن روی آوردی، الان زمان آن رسیده است که کنار بروی.»

ایالت فلوریدا به خاطر فضای رقابتی شدیدتر رسانه‌ای و بزرگ بودن مساحت آن، از ایالت‌های دشوار برای پیروزی نامزدهای انتخاباتی به‌شمار می‌رود و پیروزی در این ایالت برای کاندیداها حائز اهمیت بسیار است.

میت رامنی در ماه گذشته با ۲۹ درصد آرا برنده انتخابات نیهومپشایر شده بود. در انتخابات آیووا، که نخستین زورآزمایی نامزدهای جمهوری خواهان بود، ریک سنتورم به پیروزی رسیده بود.

سنتورم در انتخابات کارولینای جنوبی ۱۷ درصد آرا را به دست آورد و در جای سوم ایستاد. ران پال دیگر نامزد درون‌حزبی جمهوری خواهان ۱۳ درصد آرا را کسب کرد. انتخابات درون‌حزبی جمهوری خواهان طی ماه‌های آینده در ایالت‌های دیگر آمریکا ادامه خواهد یافت و یکی از نقاط اوج آن روز ششم مارس خواهد بود که به «سه‌شنبه بزرگ» معروف شده است.

در این روز، ده ایالت از جمله ماساچوست، تگزاس و ویرجینیا در انتخابات مقدماتی جمهوری خواهان به نامزد موردنظر خود رای خواهند داد.

قرار است که کنوانسیون حزبی جمهوری خواهان در روزهای ۲۷ تا ۳۰ اوت در فلوریدا برگزار شود که در آنجا نامزد نهایی این حزب برای رقابت ماه نوامبر مشخص خواهد شد.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

جمعه و شنبه موزیک زنده
با هنرمندی مهران آتش، برنده ی اول آکادمی گوگوش

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
توأم با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



دلایل ورشکست شدن ایرانیان!

بانکی

ذات هنرمند و باهوش ما ایرانی ها، در همه امور زندگی خط مشی ها را تعیین می کند. همه ما تحت تاثیر این ارنیه بزرگانمان هر وقت که می خواهیم کسب و کار جدید راه بیاندازیم، طرح های تولیدی، ابتکاری و اشتغال زا را آغاز می کنیم. متأسفانه اکثر فعالیت های اینگونه که ما ایرانیان آغاز می کنیم به ورشکستگی منجر می شود دلایل این پدیده هم از قبل مشخص و قابل پیش بینی است:

۱ علاقه مفرط ما به ایده هایمان باعث می شود که به بازار بعد از آن و پاسخ به این سوال که آیا مشتری خواهیم داشت یا خیر نماندیم.

۲ معمولاً به دلیل اینکه قبل از شروع این کار، تجربه فعالیت تولیدی و تجاری به صورت حرفه ای انجام نداریم، نمی توانیم هزینه های واقعی اجرای پروژه را تخمین بزنیم و بنابراین سرمایه ای که برای شروع کار در نظر می گیریم بسیار اندک تر از میزان سرمایه واقعی مورد نیاز است. در نتیجه در میانه های کار با کمبود شدید سرمایه مواجه می شویم.

۳ اکثر ما، افراد فنی هستیم که می خواهیم ایده خود را تولید کنیم و اصولاً بحث فروش و بازاریابی را به پس از تولید منتقل می کنیم. این موضوع و اینکه اصولاً ما تجارت بلد نیستیم باعث می شود که هزاران ایده تولیدی پس از رسیدن به مرحله محصول حتی یک فروش هم نداشته باشد. متأسفانه این موضوع حتی گریبانگیر کارخانه های بزرگ کشور نیز هست.

۴ به دلیل اینکه ما ایرانی ها افراد کمال گرایی هستیم پس از اینکه یک ایده به ذهن مان رسید و تولیدش را شروع کردیم، به جای اینکه تولید آن محصول را به اتمام برسانیم، در نیمه راه هر ایده جدیدی که به ذهنمان می رسد را با ایده قبلی مخلوط می کنیم که محصولمان ایده آل تر شود. این باعث می شود که پس از گذشت مدت ها محصول ما به تولید نرسد و همیشه در فرایند تحقیق و توسعه باقی بماند. فرض کنید کارخانه پژو در سال ۱۹۷۰ می خواست مدل ۲۰۶ را تولید کند. این خودرو نه تولید می شد و نه الان کارخانه پژو وجود داشت. نه پدرانمان سوار ۵۰۴ می شدند نه ما سوار ۲۰۶! لذا توصیه می شود برای آغاز هر فعالیت تولیدی اقدامات زیر را حتماً انجام دهیم:

۱ برای خودمان و سرمایه و پول مان بیش تر از ایده هایی که می آیند ارزش قائل باشیم. ایده های خوب را دوست داشته باشیم نه همه ایده هایی که به ذهنمان می رسد. به اولین ایده ای که به ذهنمان می رسد به دید تنها راه نجات نگاه نکنیم. این ایده ای بیش نیست و تا تبدیل به پول نشده ارزشی ندارد. یک راه حل خوب این است که خودتان را سرمایه گذاری فرض کنید که می خواهد ایده یک شخص مبتکر را ارزیابی و سپس روی آن سرمایه گذاری کند. پس خوب آن را بسنجید.

۲ در صورتیکه نمی دانید طرح شما به چقدر سرمایه نیاز دارد، حتماً با یک مهندس صنایع یا کسی که تجربه موفقی در مورد فعالیت های تولیدی و تجاری دارد مشورت کنید. اگر مبلغی که به شما گفت بیش از تصوراتان بود، اعتماد کنید یا با یک شخص باتجربه دیگر مشورت کنید. یک تجربه از یک فرد داغیده: نظر نفس خود را به نظر کارشناسی ترجیح ندهید.

۳ قبل از شروع تولید، به راهکارهای فروش فکر کنید. بازار هدف را مشخص کنید و نحوه فروش را روی کاغذ بیاورید. سپس با یک تاجر موفق که فعالیتش شبیه شماست مشورت کنید و به نظراتش اعتماد کنید.

۴ یک تعریف معقول از محصول خود بنویسید و جزئیات آن را مشخص کنید. در هنگام تولید اگر ایده جدیدی به ذهنتان رسید، آن را برای نسخه بعدی نگه دارید. رسیدن محصول شما به بازار مهم تر از به کمال رسیدن آن است.

۵ به این نکته دقت کنید که پولی را که برای محصولتان سرمایه می کنید، از جنس همان پولیست که بعداً باید با در دستر در بیاورید. سرمایه گذاری نکردن بهتر از ورشکست شدن است.

۶ به محصولات رقیب توجه کنید و قبل از تولید از مشخصات فنی آن ها و قدرت بازارشان توجه کنید و همچنین قیمت تمام شده خود را با قیمت آن ها در بازار مقایسه کنید. به سهم واسطه ها اهمیت بدهید. مغازه دار است که محصول را می فروشد نه شما!!!! از اجناس چینی بترسید! محصولات چینی با قیمت پایین شان، مزیت های رقابتی شما را کم رنگ می کنند. آیا مشتری شما توجه کافی برای خریدن محصول شما دارد؟ یا ترجیح می دهد پول خود را پس انداز کند؟ برای تعیین قیمت تمام شده محصول با یک مهندس صنایع، کارشناس مدیریت یا یک فرد با تجربه مشورت کنید

حوزه یورو می تواند با کمک صندوق بین المللی پول و بقیه کشورهای این حوزه طراحی شود بدون آنکه عواقب جهانی قابل ملاحظه ای داشته باشد.

بانک ها، شرکت ها و سرمایه گذاران خصوصی از ماه ها پیش با بیرون کشیدن پول خود از سیستم بانکی یونان، خروج سرمایه و فروش اوراق قرضه این کشور به ثمن بخش، آماده مواجهه با احتمال فوق شده اند. این اقدامات مشکلات یونان را برای کوتاه مدت تشدید کرده است، اما از سوی دیگر منافع دیگر کشورهای جهان در این کشور هم اکنون کمتر از آغاز بحران در خطر است و در صورت خروج یونان از حوزه یورو معضلات کمتری گریبانگیر آنها خواهد شد.

برخی از تحلیلگران حتی معتقدند که آتن برای رهایی از بحران در ترک یورو پیشقدم خواهد شد. به کارگیری دراختیار پول قبلی یونان این کشور را قادر خواهد کرد تا صادرات و سرمایه گذاری ها را ارزان تر کرده و کنترل سیاست های پولی خود را از دست بانک مرکزی اروپا مستقر در آلمان خارج کند.

بر اساس داده های بانک معاهدات بین المللی در سوئیس، بانک های آمریکایی هم اکنون کمتر از صد میلیارد دلار در یونان دارند که می تواند با خطر مواجه شود، و میزان اوراق قرضه دولتی و سرمایه گذاری های بانکی آنها نیز فقط ۷/۴ میلیارد دلار است. با این حال در صورت بروز بحران، ایالات متحده بیش از همه در خطر ضرر و زیان قرار می گیرد.

اما برخی دیگر از تحلیلگران نگران آنند که زنجیره خروج از حوزه یورو که با یونان شروع خواهد شد و پرتغال، ایتالیا و اسپانیا می توانند کشورهای بعدی باشند احتمالاً با اثرات فجعی همراه خواهد بود و صرفاً بخش های محدودی از اقتصاد جهانی از گزند آن مصون می مانند. پیش بینی می شود که حوزه یورو ۱۰ درصد از سهم خود در اقتصاد جهانی را که حدود ۱۲ هزار میلیارد دلار در سال برآورد می شود، به سرعت از دست بدهد. سقوط بخش های بازرگانی و مالی ایالات متحده و تاثیرات دیگر، به طور قطع می تواند مجدداً آمریکا را در رکود فرو برد. این خطری است که دولت اوباما با خاطر نشان ساختن آن مقامات اروپا را تحت فشار قرار داد تا در ارتباط با یافتن راهی برای خروج از بحرانی که گریبانگیرشان شده است مصمم تر باشند.

با تقلا مداوم اروپا برای ساماندهی اوضاع، ممکن است شوک بزرگی به رشد اقتصادی ایالات متحده وارد نشود، لیکن عدم ثبات واقعی و در هم شکستن یورو تاثیرات منفی قابل ملاحظه ای خواهند داشت.

این تاثیرات تاکنون خاموش بوده اند. حتی با وجود آنکه بحران یورو در هفته های اخیر شدت یافته است، رشد اقتصادی آمریکا بهبود نشان می دهد. مدیران شرکت های چند ملیتی آمریکایی ابراز می دارند که بخش عمده محصولات برای فروش در اروپا همان جا و نه در ایالات متحده، تولید می شود. بنابراین رکود در اروپا در عین حال که می تواند به منافع این شرکت ها صدمه بزند، تاثیرات زیانبار مستقیمی متوجه تاسیسات و خطوط تولید در اروپا خواهد ساخت.

به هر حال مبادلات تجاری ایالات متحده با حوزه یورو بنیادین بوده و یک بحران عمیق می تواند ضربه سختی به منافع شرکت های آمریکایی وارد کند. بخش مبادلات مالی گذرگاه دیگری برای انتقال معضلات اقتصادی است. بانک های آمریکایی تنها در آلمان و فرانسه بیش از ۲۲۰ میلیارد دلار را به واسطه سرمایه گذاری در بانک های این دو کشور به خطر انداخته اند. چنان چه این موسسات به لرزه افتند بنگاه های مالی آمریکایی نیز متزلزل خواهند شد.

صندوق بین المللی پول در گزارش اخیر خود خاطر نشان می سازد که تشدید بحران در کشورهای حوزه یورو بیشترین تاثیرات مستقیم را در خود منطقه خواهد داشت. به این ترتیب انگلستان و کشورهای اروپای شرقی بیش از همه در خطر قرار می گیرند.

اما هر چه مسائل در کشورهای محور اروپا مثل فرانسه و آلمان عمق بیشتری یابد اثرات گسترده تری پدیدار می شود و خطراتی متوجه بانک های آمریکایی خواهد شد که می تواند بحرانی خطرناک تر از سه سال پیش به وجود آورد. گزارش بانک جهانی به این نتیجه ختم می شود که پریشان حالی در مرکزیت بانکی حوزه یورو می تواند رخدادی سیستماتیک باشد که بانک ها را در سطح دنیا متاثر می سازد.

لرزه های جهانی فروپاشی یورو

مترجم: فرهاد نجف زاده / منبع: واشنگتن پست

لرزه های سقوط یورو می تواند در سطح جهان فراگیر باشد و حتی ایالات متحده آمریکا را نیز دچار رکود اقتصادی سازد.



برای داشتن دیدگاهی از اینکه فروپاشی یورو تا چه حد بر اقتصاد ایالات متحده تاثیرگذار است، باید قبل از هر چیز به میزان صادرات آمریکا به کشورهای حوزه یورو اشاره کرد که رقم آن بالغ بر ۱۵۳ میلیارد دلار در شش ماه اول سال ۲۰۱۱ است. اضافه می شود چند صد میلیارد دلار سرمایه گذاری بانک های آمریکایی در این حوزه و چندین هزار میلیارد دلار ارزش دیگر قراردادهای مالی که بین فعالان اقتصادی ایالات متحده و کشورهای حوزه یورو منعقد شده اند.

در آن حال که رهبران اروپایی در اجلاس بروکسل به منظور تلاش جهت حل بحران فزاینده کشورهای عضو گرد هم آمدند، سیاستمداران ایالات متحده، مدیران بنگاه های اقتصادی و تحلیلگران مالی این کشور چگونگی برون رفت از این معضل را با نگرانی پی می گیرند.

راه حل هر چه باشد بر اقتصاد ایالات متحده تاثیرگذار خواهد بود. بانک ها و دیگر بنگاه های اقتصادی آمریکا با هر کشوری که یورو را ترک گفته و مجدداً پول ملی را جایگزین سازد، دچار مناقشه خواهند شد.

اجلاس اخیر سران کشورهای اتحادیه اروپا در پی چندین سری ملاقات های متعدد برگزار شد تا در آن به بررسی مسائلی بپردازند که از نگرانی در خصوص میزان بالای بدهی های یونان تا خطر جدی فروپاشی یورو گسترده بود.

گرچه در جلساتی که طی دو سال گذشته برگزار شده راه حلی به دست نیامده است، لیکن مقامات اروپایی اصرار دارند از بدترین رخداد؛ یعنی خروج یک یا چند کشور از حوزه یورو اجتناب شود.

با این حال کاهش فزاینده اعتماد به رهبری اروپا و شکست برنامه های قبلی مقابله با بحران، سبب شده است تا این میثت نگران کننده همواره بخشی از مذاکرات باشد. این رهبران اروپا آشکارا صحبت از آن می کنند که هر کشور باید سهم خویش برای خروج از بحران را بپردازد. آنجلا مرکل، صدراعظم آلمان و نیکلای سارکوزی گفته اند که برای کمک به اطمینان بخشی نسبت به مصون ماندن پول واحد اروپا، از تغییرات گسترده در معاهدات بنیادین اتحادیه اروپا حمایت می کنند.

در عین حال تحلیلگران سناریوهای متفاوتی را در نظر گرفته و ایده هایی را برای به اجرا درآمدن آنها مطرح می سازند.

مارک کلیف، مدیر بخش پژوهش بازارهای مالی در موسسه ING در تحلیل خود معتقد است که خروج یونان به تنهایی از



آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۱۱/۱۳		
USD	دلار آمریکا	۱۲,۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۱۹,۴۳۵
CHF	فرانک سوئیس	۱۲,۳۹۷
SEK	کرون سوئد	۱,۸۲۶
NOK	کرون نروژ	۲,۱۱۶
DKK	کرون دانمارک	۲,۱۷۵
INR	روپیه هند	۲۵۱
AED	درهم امارات متحده عربی	۳,۳۲۹
KWD	دینار کویت	۴۴,۲۱۶
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۶,۱۰۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۵۸۲
OMR	ریال عمان	۳۱,۸۴۶
CAD	دلار کانادا	۱۲,۲۹۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۵۹۹
TRY	لیر ترکیه	۶,۹۸۴
RUB	روبل روسیه	۴۰۷
QAR	ریال قطر	۳,۲۶۸
AUD	دلار استرالیا	۱۲,۱۵۷
SAR	ریال سعودی	۳,۲۷۰
BHD	دینار بحرین	۳۲,۵۲۵
SGD	دلار سنگاپور	۹,۸۳۶
CNY	یوان چین	۱,۹۴۷
MYR	رینگیت مالزی	۴,۰۵۹
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۰,۹۶۲
EUR	یورو	۱۶,۱۶۳

بفروشند، بنابراین فقط تنها امکان خرید دارند. مردم هم که کمترین تمایلی به فروش دلار به قیمت مصوب نشان نمی‌دادند. در مورد دستفروشان وضع کمی متفاوت بود البته آنها هم چندان میلی به فروش نداشتند اما اگر تصمیمی برای فروش می‌گرفتند هم، قیمت‌ها تفاوت معناداری با نرخ مصوب بانک مرکزی داشت. در برابر این مقاومت بانک مرکزی سکوت کرده بود، به این ترتیب سیاست تک‌نرخ شدن بازار در اولین روز هفته کلید خورد اما عملاً اجرا نشد. رشد قیمت در اولین روز تک‌نرخ شدن بازار و مقاومت در مقابل دستورات باعث شد در روزهای بعد بانک مرکزی دوباره به سراغ قوه‌قهریه برود، یعنی جمع‌آوری دلالات از بازار. این سختگیری در شرایطی انجام می‌شد که با استناد به گفته‌های صراف‌ها در روز اول، ارز به بازار تزریق نشد و در پایان همین روز هم رییس‌کل بانک مرکزی اعلام کرد تزریق هدفمند را از روز بعد آغاز خواهد کرد. نتیجه تزریق هدفمند هم آن بود که ارز به قیمت دولتی تنها به دست چند صراف معتمد رسید و بقیه از بازی کنار گذاشته شدند. به گفته یکی از صراف‌ها در خیابان منوچهری تنها یک صراف پشت شیشه نوشته‌های چسبانده بود که دلار به قیمت دولتی برای فروش دارد. اما این کمبود باعث نمی‌شد بانک مرکزی از مواضع خود عقب‌نشینی کند یا با دلالات و بازار سر سازش داشته باشد. در آخرین برخورد با دلالات هم روز سه‌شنبه طرح ساماندهی بازار ارز با دستگیری تعداد زیادی از دستفروشان ادامه پیدا کرد اما با این روش هم قیمت‌ها در بازار چندان نزول محسوسی را تجربه نکرد، ضمن اینکه آن‌طور که صراف‌ها می‌گفتند روز چهارشنبه نه تنها خرید و فروشی انجام نمی‌شد بلکه بازار اساساً تعطیل بود. سکوت قیمت‌ها دیروز هم ادامه داشت و دلار و دیگر ارزهای پرترفدار بازار، باز هم از موضع خود عقب‌نشینی نکردند.

سکه به دنبال دلار اما همزمان با توقف قیمت‌ها در بازار ارز، در بازار سکه هم سکوت برقرار بود و قیمت‌ها در دامنه نه‌چندان گسترده‌ای حرکت می‌کرد. پیش‌فروش‌های تحویل در سال آتی هم ادامه داشت و البته ظاهراً رونق بیشتری هم گرفته بود چون مردم کماکان شلیک دوباره قیمت‌ها را محتمل می‌دانند. مدیرعامل بانک ملی گفته چهار میلیون قطعه سکه معادل ۳۴ میلیون تن طلا پیش‌فروش شده، با توجه به این پس‌انداز طلایی و صد تنی که به گفته رییس اتحادیه کشوری طلا و جواهر در خانه‌های مردم ذخیره شده می‌توان گفت مردم ایران دوباره به روش سنتی ذخیره طلا و سکه در خانه‌ها روی آورده‌اند. البته بازگشت این دوران هم خطر بازگشت سارق‌های خانگی را افزایش داده، خطری که فرمانده ناجا در مورد آن هشدار هم داده است.

یک هفته با قیمت‌هایی که کم نیاوردند



این هفته در بازار ارز و سکه، قیمت‌ها حرفی برای گفتن نداشتند اگرچه به شدت در مقابل سیاست‌های تکلیفی مقاومت می‌کردند اما در همین بازاری که همه در انتظار گذشت زمان هستند، قرار بود بانک مرکزی و بخشنامه‌هایش توفانی به پا کند. اواخر هفته پیش بود که رییس‌جمهور با مصوبه شورای پول و اعتبار موافقت کرد و سود بانکی تا سقف ۲۰ درصد بالا رفت، بعد هم بانک مرکزی هشتم بهمن را به عنوان تاریخ تک‌نرخ شدن بازار ارز اعلام کرد، آن هم با قیمت هزار و ۲۲۶ تومان و سه تا پنج درصد امکان افزایش قیمت برای صرافی‌ها، اما در اولین روز اجرای بسته سیاستی جدید، چهارراه استانبول و خیابان منوچهری تهران به هر بازاری شباهت داشت جز بازار تک‌نرخ. صراف‌ها کماکان بی‌کار بودند و حاشیه‌نشین‌ها و دلالات، دلار و پوند و یورو را به هر قیمتی می‌فروختند که به صلاح تشخیص می‌دادند. بنابراین کسانی که سری به بازار زده بودند و احیاناً قصد خرید و فروش و به خصوص خرید را داشتند سردرگم‌تر از همیشه در کوچه‌پس‌کوچه‌ها سرگردان می‌شدند. فروشندگان مجاز می‌گفتند ارزی به قیمت جدید تحویل نگرفته‌اند که به این قیمت هم

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

نرخ بیکاری در منطقه یورو بالاترین رکورد را ثبت کرد

نرخ بیکاری منطقه یورو در ماه دسامبر سال ۲۰۱۱ میلادی به بالاترین حد از زمان به‌کارگیری پول واحد یورو رسید. به گزارش یورونیوز، بیست هزار نفر بر تعداد بیکاران در این ماه افزوده شده و تعداد بیکاران در ۱۷ کشور عضو یورو به ۵/۱۶ میلیون نفر رسیده است. این درشرایطی است که لزوم رشد اقتصادی و اشتغالزایی از مهم‌ترین موضوعات مورد بحث در نشست روز دوشنبه سران اتحادیه اروپا بود. میانگین نرخ بیکاری در منطقه یورو در ماه دسامبر به ۴/۱۰ درصد رسیده است.

این در شرایطی است که نرخ بیکاری در آلمان، قدرتمندترین اقتصاد منطقه یورو، روند کاهشی را طی می‌کند و در این ماه به ۸/۶ درصد رسیده است. اما با اجرای برنامه‌های ریاضتی بیم آن می‌رود که کاهش بیشتر بودجه باعث افزایش تعداد بیکاران شود. اورسولا فون درلین، وزیر کار آلمان می‌گوید: «رشد قوی اقتصادی ما در آلمان باعث کاهش نرخ بیکاری شد، اما ما شاهدیم که در برخی بخش‌ها شرکت‌ها با مشکل یافتن افراد متخصص و مناسب برای برخی مشاغل مواجهند.» کارشناسان اقتصادی بر این باورند که ادامه بحران مالی و بدهی منطقه یورو طی ماه‌های آینده موجب افزایش بیش از پیش نرخ بیکاری خواهد شد. این گزارش حاکی است اسپانیا با نرخ بیکاری نزدیک به ۲۳ درصد بالاترین نرخ بیکاری را در بین کشورهای اروپایی در اختیار دارد. نیمی از جوانان این کشور هم اکنون بیکار هستند. اتریش با ۱/۴ درصد کمترین نرخ بیکاری را در اروپا در اختیار دارد و پس از این کشور هلند با ۹/۴ درصد قرار گرفته است. نرخ بیکاری در یونان نیز طی ماه اکتبر به ۲/۱۹ درصد رسیده است. نرخ بیکاری پرتغال نیز تا پایان سال گذشته به ۶/۱۳ درصد رسیده بود. بسیاری از کارشناسان اقتصادی بر این باورند که نرخ بیکاری منطقه یورو طی سال ۲۰۱۲ میلادی به بیش از ده درصد خواهد رسید.

به یاد داشته باشید فقط از
صرافی‌های معتبر جهت
نقل و انتقال پول خود
استفاده نمایید



در جایزه روزنامه‌نگار برگزیده سال ۲۰۱۱ آلمان

موفقیت از آن نویسندگان زندگی‌نامه گوتنبرگ شد



به نقل از خبرگزاری آلمان، این دو که در روزنامه معتبر آلمانی زبان «فرانکفورتر آگماینه سایتونگ» فعالیت می‌کنند به دلیل مشاهدات سیاسی دقیق خود موفق به کسب این جایزه شدند.

هیات داوران مجله تخصصی روزنامه نگاری «مدیم مگزین» که حدود ۷۰ عضو دارد در توضیح تصمیم خود مبنی بر انتخاب این دو نویسنده اعلام کرد: در زمانی که مسیر اصلی رسانه‌ها در جهت تجلیل وزیر دفاع وقت کشور آلمان به عنوان شخصیت جدید سیاسی آلمان بود، این دو حدود دو سال با سرسختی و بی توجه به پیش داوری‌های مطرح شده در این زمینه برای نگارش کتاب زندگی‌نامه «گوتنبرگ» به تحقیق پرداختند. نتیجه این تحقیقات یک تجزیه و تحلیل دقیق و انتقادی از شخص و سیاست بود که متکی بر بهترین شواهد مستقل روزنامه نگاری و گزارشگری در روزنامه «فرانکفورتر آگماینه سایتونگ» و نشریه «فرانکفورتر آگماینه زونتگز سایتونگ» در مورد موضوع «گوتنبرگ» بود.

«اکارت لوزه» متولد ۱۹۶۳ است که از سال ۱۹۹۴ فعالیت خود را در بخش سیاسی روزنامه «فرانکفورتر آگماینه سایتونگ» آغاز کرد و از سال ۲۰۰۳ مدیریت اداره برلین نشریه «فرانکفورتر آگماینه زونتگاز سایتونگ» را بر عهده دارد. او بیش از همه در زمینه تغییر و تحولات اتحادیه دموکرات مسیحی آلمان و اتحادیه سوسیال مسیحی بایرن و سیاست دفاعی به تحقیق و نگارش مطلب می‌پردازد.

«مارکوس ونر» متولد ۱۹۶۳ است که از سال ۱۹۹۶ همکار روزنامه «فرانکفورتر آگماینه سایتونگ» شد. او پنج سال تمام به عنوان گزارشگر به تهیه خبر از مسکو پرداخت. از سال ۲۰۰۲ بود که همکار اداره برلین نشریه «فرانکفورتر آگماینه زونتگاز سایتونگ» شد و تمرکز و دقت او بر سازمان اطلاعات و امنیت و چپ‌گرایان است.

«کارل تئودور سو گوتنبرگ» متولد ۵ دسامبر ۱۹۷۱ در شهر مونیخ است. وی از سیاستمداران آلمانی عضو حزب سوسیال مسیحی و از ۹ فوریه ۲۰۰۹ وزیر اقتصاد آلمان و از ۲۸ اکتبر ۲۰۰۹ وزیر دفاع کابینه «مرکل» بوده است. در فوریه ۲۰۱۱ بود که مساله دقیق نبودن پایان نامه دکتری «گوتنبرگ» و استفاده او از منابع دیگر بدون ذکر مآخذ مطرح شد و وی سرانجام تحت فشارهای سیاسی در تاریخ اول مارس ۲۰۱۱ از سمت خود به عنوان وزیر دفاع کناره‌گیری کرد. جایزه روزنامه نگار سال یک عنوان افتخاری است که «اکارت لوزه» و «مارکوس ونر» هشتمین برندگان آن هستند.

عرضه نسخه دیجیتالی رمان های «جنگ ستارگان» در بازار آلمان

به نقل از خبرگزاری آلمان، آشتید فون ویلمن سخنگوی مطبوعاتی این انتشارات از این سری کتاب الکترونیکی به عنوان یکی از گسترده ترین مجموعه کتاب های الکترونیکی که تا کنون بر مبنای یک سری داستانی پر فروش در کشور آلمان منتشر شده است یاد کرد.

وی همچنین وعده داد که این مجموعه درست در تاریخ ۹ فوریه (۲۰ بهمن) همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی جدید «جنگ ستارگان اپیزود اول - تهدید شبح» که به صورت سه بعدی ساخته شده، به بازار کتاب عرضه می‌شود. همچنین قرار است در آینده همزمان با انتشار رمان های جدیدی که از سری جنگ ستارگان منتشر می‌شود، کتاب الکترونیک آن نیز منتشر و در دسترس قرار گیرد.

۱۰. «آتش پریده رنگ» نوشته ولادیمیر ناباکف

- ۱۰ اثر برتر قرن نوزدهم
۱. «آنا کارنینا» نوشته لئو تولستوی
۲. «مادام بواری» نوشته گوستاو فلوبر
۳. «جنگ و صلح» نوشته لئو تولستوی
۴. «ماجراهای هکلبری فین» نوشته مارک تواین
۵. «داستان های آنتون چخوف»
۶. «میدل مارچ» نوشته جورج الیوت
۷. «موبی دیک» نوشته هرمان ملویل
۸. «آرزوهای بزرگ» نوشته چارلز دیکنز
۹. «جنایت و مکافات» نوشته فنودور داستایوسکی
۱۰. «اما» نوشته جین آستن

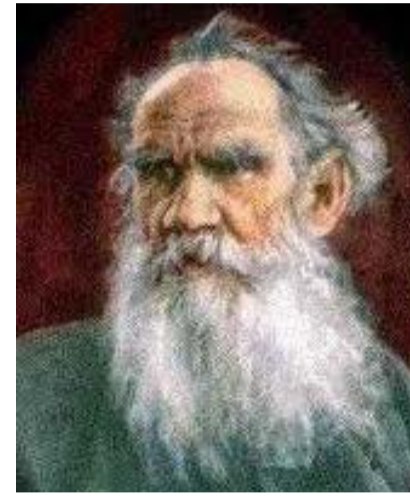
۱۰ نویسنده برتر با توجه به تعداد کتاب هایی که از آنها انتخاب شده

۱. ویلیام شکسپیر
۲. ویلیام فاکنر
۳. هنری جیمز
۴. جین آستن
۵. چارلز دیکنز
۶. فنودور داستایوسکی
۷. ارنست همینگوی
۸. فرانسیس کافکا
۹. جیمز جویس، توماس مان، ولادیمیر ناباکف، مارک تواین و ویزجینیا وولف به طور مشترک

۱۰ نویسنده برتر با توجه به امتیازی که کسب کرده اند

۱. لئو تولستوی با ۳۲۷ امتیاز
۲. ویلیام شکسپیر با ۲۹۳ امتیاز
۳. جیمز جویس با ۱۹۴ امتیاز
۴. ولادیمیر ناباکف با ۱۹۰ امتیاز
۵. فنودور داستایوسکی با ۱۷۷ امتیاز
۶. ویلیام فاکنر با ۱۷۳ امتیاز
۷. چارلز دیکنز با ۱۶۸ امتیاز
۸. آنتون چخوف با ۱۶۵ امتیاز
۹. گوستاو فلوبر با ۱۶۳ امتیاز
۱۰. جین آستن با ۱۶۱ امتیاز

این کار معرفی کرده و می نویسد برترین کتاب ممکن است برترین کتاب برای من باشد، می تواند کتابی باشد که توجه مردم زیادی را به خود جلب کرده، می تواند هیچ ربطی به من یا شما نداشته باشد یا حتی برای همه مردم، اما مفهومی خاص را به ذهن متبادر کند. در این فهرست از نام دیوید فاستر والاس تا استفن کینگ در کنار کلاسیک هایی مثل شکسپیر و تولستوی دیده می شود. نتیجه ای که از این نظرسنجی به دست آمده چنین است:



پاسخ نویسندگان برجسته ای چون آن پرچت، جانانان فرانزن، کلا مسعود، جویس کرول اوتس انجام شده، از آن‌ها خواسته است تا برجسته ترین کار داستانی همه دوران از رمان گرفته تا مجموعه داستان، نمایشنامه یا شعر را انتخاب کنند.

برای این نظرسنجی یک فهرست که ۵۴۴ عنوان کتاب را در بر گرفته، در اختیار نویسندگان قرار گرفت و هر اثری که در مکان نخست ۱۰ کتاب برتر آن‌ها قرار گرفت، ۱۰ امتیاز به خود اختصاص داد و هر اثری که جایگاه دهم را از آن خود کرد، تنها یک امتیاز دریافت کرد.

در مقدمه این فهرست دیوید اور مفهومی برای

انجمن شاعران

شعبه لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE



با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.



با انتشار بیش از هزار عنوان

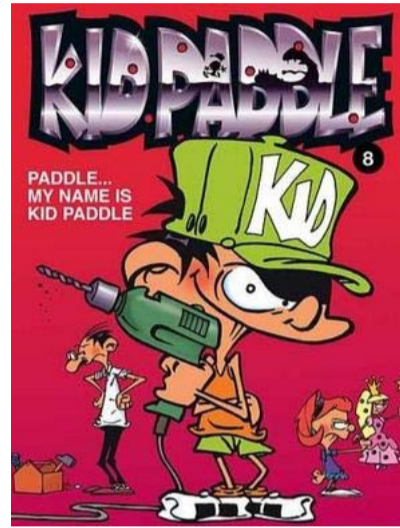
بازار داستان مصور فرانسوی امسال داغ است

به نقل از مجله کتاب فرانسه، سال جدید انتشار کتاب‌های مصور در فرانسه نسبت به سال ۲۰۱۱ رشدی ۳/۴ درصدی را به خود می‌بیند. به طور کلی ۲ هزار و ۴۳ اثر خارجی به فرانسوی ترجمه و منتشر شده‌اند که رقم قابل توجه ۱۴۹۴ عنوان از آسیا و تنها ۳۶۴ عنوان از آمریکا به بازار کتاب کودک و نوجوان فرانسه گام نهاده‌اند.

به نقل از انجمن نویسندگان و منتقدان داستان مصور فرانسه (ACBD) آثاری که با شمارگان بالا از سوی ناشران به بازار عرضه شده‌اند شامل این کتاب‌ها هستند: «XIII» با نیم میلیون نسخه، «راکت بچه» (Kid Paddle) با ۳۶۰ هزار نسخه، «بول و بیل» با ۲۵۲ هزار نسخه، «تورگال» با ۲۲۰ هزار نسخه، «بچه خوش شانس» با ۲۲۰ هزار نسخه و جلد دوم «کو دورسای» با ۱۰۰ هزار نسخه.

به نقل از پایگاه ایپسوی مجله هفتگی کتاب فرانسه کتاب‌های مصور پرفروش بازار ۲۰۱۲ در حال حاضر شامل این آثارند:

«یک تکه» با نوشته و تصویرسازی آیشیرو اودا اودا هنرمند ژاپنی داستان مصور ماجراهای جوان ۱۷ ساله‌ای به نام مانکی دی لوفی را تعریف می‌کند که همیشه پس از خوردن یک میوه فراطبیعی جسمش انعطاف و کشسانی زیادی می‌یابد که به او برای مقابله با دسته دزدانی به نام کلاه پوشالی‌ها کمک می‌کند.



«قصه پری» با نوشته و تصویرسازی هیرو ماشیما

ماشیما دیگر هنرمند سرشناس کارتونی‌های ژاپنی، ماجراهای جادوگر جوانی به نام لوسی هارتفیلیا را دنبال می‌کند که پس از پیوستن به صنف جادوگران همراه با جادوگر دیگری به نام ناتسو در انگیل هدف مشترکی برای یافتن اژدهایی به نام ایگنیل پیدا می‌کنند.

«سفیدکننده» نوشته و طراحی تایتو کوبو هنرمند ژاپنی

درباره ماجراهای نوجوانی به نام ایشیگو کوروساکی است که قدرت یک خدای مرگ به نام روکیا کوشیکی را به دست می‌آورد و چنین قدرتی او را برمی‌انگیزد تا به دفاع از انسان‌ها در برابر ارواح شر و هدایت ارواح مردگان در دنیای پس از مرگ بپردازد.

«کو دورسای» اثر مشترک کریستوف بلن و آبل لانزاک

این داستان با سوتیتر «روزنگاری‌های دیپلماتیک» روایتی داستانی از رویدادهای واقعی خانم آبل لانزاک در وزارت امور خارجه فرانسه و در رده‌های نزدیک به دومینیک دو ویلپن، وزیر سابق امور خارجه دولت ژاک شیراک است. ساحل یا کناره اورسای به منطقه کو دورسای واقع در جنوب غربی پاریس در حاشیه رودخانه سن اشاره می‌کند که وزارت امور خارجه فرانسه به علت قرار گرفتن در آن به کو دورسای شناخته می‌شود. جلد اول و دوم «کو دورسای» که سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ از سوی نشر دارگوی فرانسه منتشر شدند، سیاست و دیپلماسی فرانسوی‌ها را دور از کلیشه‌های معمول در فضایی عملی ترسیم می‌کنند. مدیریتی مدام در حال انتقال از یکی به دیگری، کمیسیون‌های تخصصی در حال انجام مذاکرات پیچیده یا لحظاتی که او می‌بایست جایگاه‌ها و مسئولیت‌های سخت را به عهده می‌گرفت، در ماجراهای لانزاک دیده می‌شوند.

«لانفویست ادیسه» اثر آرلستون و تارکین

مجموعه‌ای از کارتونی‌های نوشته شده توسط کریستوف آرلستون و طراحی دیدیه تارکین درباره سومین فصل ماجراهای نوجوانی به نام لانفویست است که پس از «لانفویست ستارگان» و «لانفویست تروی» منتشر می‌شود. انتشار قصه‌های لانفویست که از سال ۱۹۹۴ آغاز شد ماجراهای کاراکتری به همین نام را دنبال می‌کند که یک شاگرد آهنگری در سیاره جادویی تروی است اما پس از کشف قدرتی بالاتر از انسان‌های معمول آهنگری را کنار گذاشته و در دنیایی جادویی قدم می‌گذارد. ماجراهای لانفویست با مردم تروی از داستانی به داستان دیگر در این سه مجموعه بازگو شده‌اند. «لانفویست» از آثار موفق حوزه ادبیات فانتزی فرانسوی زبان به شمار می‌آید.

جایزه ادبی «کوبلنتس» برنده اش را شناخت

به نقل از خبرگزاری آلمان، این جایزه که ۱۲ هزار یورو ارزش دارد در تاریخ ۴ مارس (۱۴ اسفند) در مرکز تاتر این شهر به این نویسنده برگزیده اعطا می‌شود. رمان «چراغ‌های گئورگ زالماناتسار» به دلیل زبان سطح بالای هنری و نام آوایی به عنوان اثری متمایز نظر داوران این جایزه را به خود جلب کرد و این جایزه ادبی را برای نویسنده اش به ارمغان آورد.

جایزه ادبی شهر «کوبلنتس» واقع در ایالت راینلند - فالتس از سال ۲۰۰۰ هر سه سال یک بار از سوی گروه دوستداران دانشگاه کوبلنتس، گروه دوستداران تاتر کوبلنتس و بخش توریسم این شهر اهدا می‌شود و هدف از آن حمایت از فعالیت‌های ادبی مربوط به منطقه راین و موزل به مفهومی وسیعتر است. «درویش» که متولد شهر مونیخ است در ایالت راینلند - فالتس رشد کرده و اکنون ساکن برلین است. او در رشته‌های شناخت زبان و ادبیات آلمانی، فلسفه و شناخت زبان و ادبیات انگلیسی در شهرهای تری یر و لندن تحصیل کرد و در سال ۲۰۰۹ در دانشگاه پوتسدام به درجه دکتری نائل شد.

رمان «چراغ‌های گئورگ زالماناتسار» نخستین رمان این نویسنده و یک زندگینامه دو گانه در مورد ساموئل جانسون شاعر و نویسنده برجسته انگلیسی قرن ۱۸ و گئورگ زالماناتسار است. گئورگ زالماناتسار که در قرن ۱۷ و ۱۸ می‌زیست، ادعا کرده بود نخستین بومی است که از فورموساس (تایوان امروزی) به اروپا مهاجرت کرده است.

با تالیف کتاب

گوردون براون آینده را پیش بینی می‌کند

به نقل از گاردین، این کتاب که با عنوان فرعی «شکل دادن یک آینده جدید» منتشر می‌شود، چشم انداز و پیش بینی او را از مسیری که جهان به سمت آن می‌رود ارائه می‌کند.

«جورج اورول» در کتابش ۱۹۸۴ از جهان به عنوان جایی که برادر بزرگ بر همه کارها نظارت دارد یاد کرده و آرتور سی کلارک در کتابش «۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی» کامپیوتری خلق کرده که خودآگاهی دارد. اکنون نوبت به گوردون براون رسیده تا با دست گرفتن گوی شیشه‌ای و امضای یک قرار داد کتاب، پیش بینی کند جهان در سال ۲۰۲۵ چگونه جایی خواهد بود. این کتاب که با عنوان «۲۰۲۵: شکل دادن یک آینده جدید» منتشر می‌شود، در نوامبر (آبان) آینده به بازار خواهد آمد. در این کتاب او بررسی می‌کند که تا ۲۰۲۵ برای

نخستین بار در تاریخ بشر بیشتر مردم در جوامع شهری زندگی می‌کنند و یک میلیارد نفر دارای درجه دانشگاهی خواهند بود» او می‌گوید در همین حال خانواده‌ها در فشار قرار می‌گیرند چون حداقل جوانان غربی به ازدواج روی خواهند آورد.



انتشارت سیمون اند شوستر که انتشار این کتاب را برعهده دارد، با ارائه این اطلاعات درباره کتاب براون اعلام کرد او همچنین در این کتاب پیشنهاد می‌کند تا اگر قرن

بیستم در حرف قدرت بخشیدن به زنان و بهره‌کشی از آنان بود، قرن بیست و یک جهان رهبری بالاتر آن‌ها را به چشم می‌بیند و زنان به نیرویی برای تغییر جهان بدل می‌شوند. او همچنین پیش بینی می‌کند که تکنولوژی عظیم، تغییر جمعیت‌های اجتماعی و نیروهای سیاسی از جمله رشد انفجاری طبقه متوسط جهانی، جهان را دچار دگرگونی می‌کند.

این کتاب سومین کتاب براون در دو سال اخیر است و او پیش از این در سال ۲۰۱۰ کتابی در باره بحران اقتصادی جهان با عنوان «غلبه بر نخستین بحران جهانی شدن» را منتشر کرد که حدود ۱۴ هزار نسخه فروش داشت. دومین کتاب او نیز با عنوان «تغییری که انتخاب می‌کنیم» دربرگیرنده سخنرانی‌های او بود. «براون» در سال ۲۰۰۷ نیز کتابی با عنوان «شجاعت: هشت پرتله» منتشر کرده بود که در آن به زندگی هشت شخصیت برجسته قرن بیستم چون «مارتین لوتر کینگ» و «نلسون ماندلا» پرداخته بود.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

نگاهی به منابع اقتباسی های اسکار ۲۰۱۲

مازیار معتمدی

در اسکار امسال ۶ فیلم از ۱۰ فیلمی که برای دریافت عنوان بهترین فیلم نامزد شده اند، اقتباسی هستند. این فیلم ها از چه آثاری اقتباس شده اند؟

«فرزندان» نوشته کاتویی هارت همینگز «فرزندان» به کارگردانی الکساندر پین از رمانی به همین نام نوشته کاتویی هارت همینگز اقتباس شده است. این رمان موفق شد تا عنوان بهترین فیلم کمپی از ان گلدن گلوب ۲۰۱۲ دریافت کند و جایزه بهترین بازیگر مرد را برای جورج کلونی به همراه آورد. این رمان که در سال ۲۰۰۷ منتشر شد، با روایتی زمخت، بی باک و خنده دار به نقد نابودی سرسبزی های هاوای می پردازد و گرده آمدن خانواده ای نامتعارف را بیان می کند که برای بازآفرینی میراث گذشته شان تلاش می کنند. قهرمان اصلی این رمان ۳۰۴ صفحه ای، «متیو کینگ» است. او که زمانی یکی از خوش شانس ترین مردان هاوایی بود، اجدادی دارد که از نظر مالی و فرهنگی در سطح بسیار بالایی بودند و یکی از آنها حتی با شاهزاده خانمی از هاوایی ازدواج کرده بود. اما الان شانس این خانواده تغییر کرده و دو دختر غیرقابل کنترل و اوضاعی به هم ریخته دارند.

«فوق العاده بلند و بیش از حد نزدیک»

نوشته جانانان سافران فوئر

«فوق العاده بلند و بیش از حد نزدیک» از رمانی به همین نام نوشته جانانان سافران فوئر اقتباس شده است. سافران نویسنده ۳۴ ساله آمریکایی که این روزها طرفداران زیادی دارد رمانی به همین نام را در سال ۲۰۰۵ منتشر کرد. این نویسنده که تاکنون چندین جایزه نویسندگان جوان را از آن خود کرده، در این رمان ۳۶۸ صفحه ای داستانش را از زبان یک راوی ۹ ساله که پسری به اسم اسکار شل است، بیان می کند. اسکار کلیدی در یک گلدان کشف می کند که به پدرش تعلق دارد و همین او را مشتاق می کند تا دورتادور نیویورک بگردد و اطلاعاتی درباره این کلید پیدا کند. این رمان او نسبت به رمان نخستش با عنوان «همه چیز روشن شده است» کمتر با استقبال روبه رو شد. جان آپدیک یک سال پیش از درگذشتش در نیویورک این کتاب را ضعیف تر و احساساتی تر از رمان نخست او نامیده بود. او جدیدترین رمانش را با نام «درخت نماده» در سال ۲۰۱۰ منتشر کرد. این فیلم اقتباسی را استفن دالدری کارگردانی کرده است.

«کمک» نوشته کاترین استاکت

«کمک» اقتباسی از رمان نخست کاترین استاکت است. رمان «کمک» که در سال ۲۰۰۹ منتشر شد تقریباً در تمام این مدت در فهرست پرفروش ها جای داشته است. داستان این فیلم درباره خدمتکاران آمریکایی آفریقایی تبار است و در می سی سی پی اوایل دهه ۶۰ قرن بیستم می گذرد. استاکت برای نوشتن این رمان که نخستین رمان اوست، ۵ سال از زندگی خود را صرف کرد. این رمان پس از موفقیت در آمریکا در ۳۵ کشور دیگر منتشر شد و تا تابستان امسال بیش از ۵ میلیون نسخه از آن به فروش رسید. این رمان از زبان سه راوی که هر سه زن هستند نقل می شود؛ آبیلین یک خدمتکار آفریقایی آمریکایی است که کار تمیز کردن خانه را بر عهده دارد و از کودکان خانواده مراقبت می کند. او پسر ۲۴ ساله اش را به تازگی از دست داده است. مینی دوست اوست که نظراتش را درباره صاحب کارانشان بازگو می کند. اسکیت نر سوم دختر یک خانواده سفیدپوست است که به تازگی کالج را تمام کرده و به خانه بازگشته و در آرزوی نویسنده شدن است. این رمان ۴۵۱ صفحه ای را تیت تیلور کارگردانی کرده است.

«نوآوری هوگو کابرت» نوشته برایان سلزینیک

«هوگو» از کتابی برای نوجوانان با عنوان «نوآوری هوگو کابرت» نوشته برایان سلزینیک اقتباس شده است. مارتین اسکورسیزی این فیلم را که نامزد دریافت ۱۱ جایزه اسکار شده، با اقتباس از این کتاب کودک که در سال ۲۰۰۵ منتشر شده و درباره یک بچه یتیم در دهه ۳۰ قرن بیستم است که به صورت پنهانی در پشت دیوارهای ایستگاه قطار پاریس زندگی می کند، ساخته است. این پسر جوان می کوشد تا ربات آدم نمایی را که از پدرش به ارث برده تعمیر و راه اندازی کند. کار نوشتن و تصویرسازی های سفید و سیاه این کتاب را «برایان سلزینیک» انجام داده است. او که متولد ۱۹۶۶ در نیوجرسی آمریکاست، نخستین اثرش را با عنوان «جعبه هودینی» در سال ۱۹۹۱ شروع کرد. این کتاب ۵۲۶ صفحه ای نه یک رمان و نه یک کتاب مصور است، بلکه رمانی است که تصویرسازی های بسیاری در آن به چشم می خورد. در این کتاب که تقریباً ۳۰۰ صفحه به تصویرها اختصاص یافته، هر تصویر مخاطب را به صفحه بعد راهنمایی می کند. «برایان سلزینیک» برای این کتاب در سال ۲۰۰۷ جایزه «کلدکات» را که انجمن کتابخانه های آمریکا به بهترین کتاب تصویری سال اهدا می کند؛ به دست آورد.

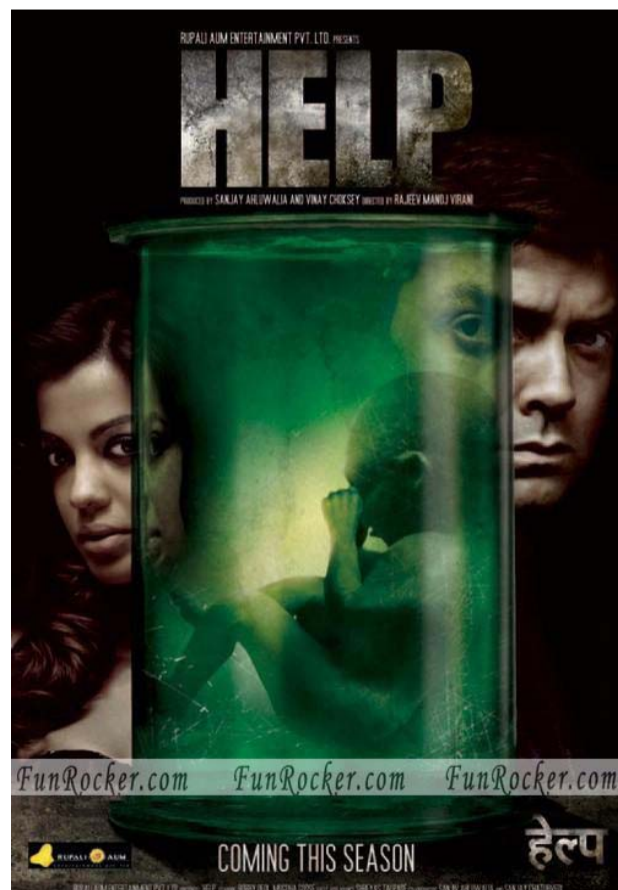
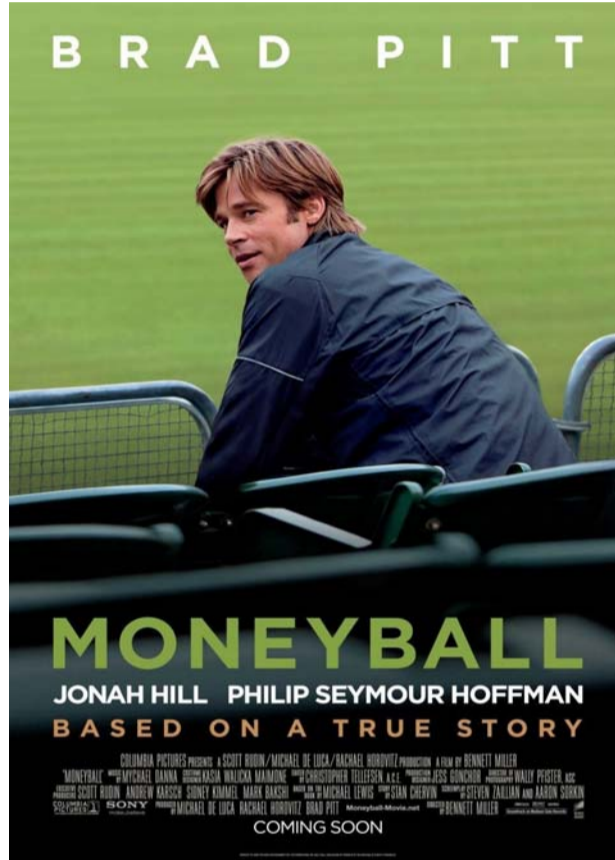
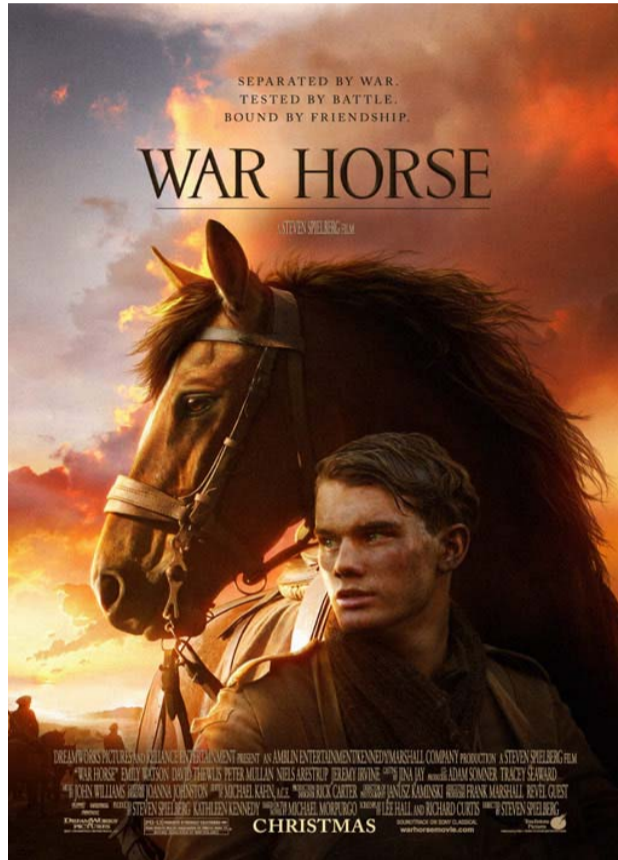
«مانی بال» نوشته مایکل لوپس

«مانی بال» از کتاب غیرداستانی نوشته مایکل لوپس اقتباس شده است. این کتاب با نام کامل «مانی بال: هنر برنده شدن یک بازی غیرعادلانه» در سال ۲۰۰۳ منتشر شد. این کتاب درباره تیم بیسبال اوکلند و مدیر آن بیلی بین است و بر تحلیل این تیم و شیوه های ویژه برای آماده سازی تیم در این ورزش می پردازد. تمرکز اصلی این کتاب بر اطلاع و هوش نهفته در بازی بیسبال شامل بازی کتان، مدیران، مربیان، و حتی دست اندرکاران اداری آن تمرکز دارد و با توجه به آمارهایی مثل ربودن توپ و میانگین حمله های قرن نوزدهم، این بازی را تجزیه و تحلیل می کند. این کتاب ۲۸۸ صفحه ای بر زندگی شخصیت های متعددی نیز تمرکز کرده که بیلی بین از جمله آنهاست. او به عنوان یک مربی در حرفه اش با شکست های متعددی روبه رو می شود و این با روحیه خوش بینانه پیش آهنگی در تضاد قرار دارد. این فیلم را بنت

به بقای خود ادامه دهند. «اسب جنگ» اثر مایکل مورپورگو به وسیله انتشارات اگمونت در سال ۱۹۸۲ منتشر شد و در همان سال جایزه کتاب وایت برد را از آن خود کرد. مایکل مورپورگو نویسنده آثار پرفروش بیش از ۱۲۰ کتاب برای کودکان نوشته که پادشاهی کنساکسی، آرامش شخصی و اسب جنگ از آن جمله اند. جدیدترین اثر او با عنوان «راندن وحشی» دو سال پیش به وسیله انتشارات هارپر کالینز منتشر شد.

«دختری با خالکوبی اژدها» نوشته استیگ لارسن

به جز این ۶ فیلم و در همین حال فیلم دیگری هم نامزد دریافت چند جایزه در بخش بهترین بازیگر زن، تدوین و صدا است که یکی از اقتباسی های مشهور ۲۰۱۱ است. این فیلم به نام «دختری با خالکوبی اژدها» از اثری به همین نوشته استیگ لارسن اقتباس شده است. این



کتاب که نخستین بار به زبان سوئدی و با عنوان «مردی که از زن ها متنفر است» منتشر شد، جلد نخستین سه گانه ای با عنوان «هزاره» است که به یکی از رمان های جنایی پرفروش جهان در سال های اخیر تبدیل شده است. لارسن در این کتاب به مافیای سوئد می پردازد که یک روزنامه نگار و یک هکر در برابر آنها قرار می گیرند. او این کتاب را در سال ۲۰۰۵ نوشت، اما کتاب پس از مرگ او در سال ۲۰۰۸ منتشر شد. این فیلم را دیوید فینچر کارگردانی کرده است.

میلر کارگردانی کرده است.

«اسب جنگ» نوشته مایکل مورپورگو

«اسب جنگ» با اقتباس از رمان نوجوانانه مایکل مورپورگو به همین نام ساخته شده است. این فیلم که استیون اسپیلبرگ آن را کارگردانی کرده، داستان دوستی بین یک پسر و اسبش است که از دیگران جدا مانده اند اما تلاش می کنند تا در همه هراس ناشی از جنگ جهانی اول



سورئالیسم، مکتبی حادثه جو

شهرام امیرپور سرچشمه

سورئالیسم یکی از دو مکتب بزرگ و اثر بخش قرن بیستم است که تأثیری ژرف و عمیق بر ادبیات و سینما و عکاسی و نقاشی و هنرهای دیگر این قرن داشت.



سورئالیسم یکی از دو مکتب بزرگ و اثر بخش قرن بیستم است که تأثیری ژرف و عمیق بر ادبیات و سینما و عکاسی و نقاشی و هنرهای دیگر این قرن داشت. سورئالیسم به معنای «ما فوق واقعیت»، فعالیت های درونی، ذهنی و مغزی انسان است که با رؤیا توأم شده و به صورت یاد و خاطره در می آید. این رؤیاها اضطراب آمیز، وحشت انگیز و گاهی بی معنا است و از ضمیر ناخودآگاه سرچشمه می گیرد. سرکشی انسان در برابر پوچی و بی ثباتی جهان موجب پیدایش این مکتب شده است. سورئالیسم بیشتر از هر چیز مکتب عصیان و طغیان و سرکشی و شورش و راهی انسان از هر گونه اسارت و اهمیت ندادن به هر چیزی است که به آن ارج داده می شود. نخستین اندیشه این مکتب از سه مقاله از کتاب «ملال پارسی» اثر شاعر نامدار فرانسه، شارل بودلر نشأت گرفته است.

بودلر در این سه مقاله فرار از محدودیت های زندگی و غوطه ور شدن در دریای وهم و خیال، و گریز از واقعیات تلخ زندگی و جهان را شرح می دهد. پس از او آرتور رمبو بود که در سرکشی انسان، علیه سرنوشت بشری و سیاه خود، اولین عصیانگر سورئالیست ها محسوب می شد. او بر تیره بختی و سرنوشت انسانی خود می شورد و طغیان می کند و تمام پستی و بی ارزشی جهان را آشکار می سازد و نمی پذیرد. پس از او ژرار دو نروال بود که فعالیت های مغزی رؤیاگونه را قبل از اینکه کسی نامی برای آنها بیابد، «ما فوق واقعیت» نامید. به عقیده او، رؤیا، انسان را به درون خود می برد و واقعیت این خیال، کمتر از واقعیت جهان واقع نیست. آندره برتون بعد ها درباره نروال گفت: «روح سورئالیسم در «نروال» حلول کرده بود.» پس از به وجود آمدن نظریه های «فروید» در اوایل قرن بیستم، گفته های این روانپزشک بزرگ بیشترین تأثیر را در سورئالیسم بجا گذاشت.

بشر پیش از تاریخ

(روایت چارلز رابینسون) بخش آخر

پایان دوره پارینه سنگی
۱۱-۱ در همان زمان، ساختن ابزارهای سنگی پیشرفت کرد. اگر بخواهیم عبارات قراردادی را به کار بریم، باید بگوییم که دوره پارینه سنگی، جای خود را به دوره نو سنگی داد. اما عامل تازه در زندگی بشر به مراتب مهمتر از ابزارسازی بود. تا اینجا بشر غذای خود را از هر کجا که می توانست به دست می آورد. پس از مدت کوتاهی، طریقه های فراهم ساختن آن را یاد گرفت. در مورد چگونگی وقوع این تحول به طور قطع نمی توان اظهار نظر کرد، اما شاید تغییر آب و هوا، که باعث ایجاد صحرای آفریقا پس از عقب نشستن یخبندان

آندره برتون در سال ۱۹۲۴ توانست با تأسیس مکتب جدیدی به نام «سورئالیسم»، سیل خروشان ذهن جوانان عصیانگر را هدایت کند. در اوایل کار، معنی سورئالیسم برای خود برتون هم روشن نبود ولی توانست با همکاری فیلیپ سوپو، پل الوار، لوئی آراگون و چند تن از دوستان خود، معنای دقیقی به این مکتب بدهد.

برتون کلمه سورئالیسم را «یک عمل غیر ارادی ذهن» تعبیر می کند؛ به این منظور که فعالیت های واقعی فکر را بوسیله گفتار یا نوشته یا به طریق دیگر بیان کند. به عقیده او «حالات هشیاری انسان بیدار یک جلوه محدود از فعالیت ذهنی است که قیود خارجی و تأثیر اراده و توجه آن را زیر فشار قرار می دهند و پس می زنند و تابع روش مصنوعی عقل می سازند.» وقتی دو نفر با یکدیگر صحبت می کنند، اندیشه شان در قالبی است که برای همدیگر قابل فهم باشد ولی وقتی کسی تنهاست یا در خواب است یا به مواد تحریک کننده، پناه برده است قالب اندیشه اش به کلی متفاوت با انواع اندیشه های دیگر است و اصالت درون و فکر عریان او را نشان می دهد، پس چه عیب دارد که ما از این حالت برای بیان عقاید و مفاهیم خود نیز استفاده کنیم. با توجه به این نکات، برتون در آخر به این نتیجه رسید که: «من ایمان دارم که در آینده ... خیال و واقعیت، در یکدیگر حل می شوند و از مجموع آنها یک نوع واقعیت مطلق یا اگر بتوان گفت یک مافوق واقعیت حاصل خواهد شد.»

سورئالیست ها در این مورد با یکدیگر اتفاق نظر داشتند که «خود آگاهی یا هوشیاری، حصار است گرداگرد ذهن انسان، این حصار باید ویران شود تا بتوان به قلمرو ذهنی وسیعی که در مقابل آن، «ناهویشیاری» قرار دارد، دست یافت.» هدف سورئالیسم این بود که خود را از عالم واقع و حصار هوشیاری رها کند. آنها برای رسیدن به این اهداف، هفت فن را پایه گذاری کردند.

- فن اول: هزل (هزل یعنی روح سرکش آدمی خرافات را نمی پذیرد و خنده وسیله ای است برای بی اعتنائی به واقعیات این جهان پست).
- فن دوم: استفاده از عجایب،
- فن سوم: غوطه ور شدن در دریای وهم و خیال،
- فن چهارم: راه بردن به عالم جنون،
- فن پنجم: استفاده از اشیای و رای واقع (این فن را «برتون» در خواب کشف کرد. شبی در خواب، در هفته بازاری کتابی عجیب می یابد که عطف آن، پیکر چوبی جنی بوده و با آنکه جلد کتاب اندازه طبیعی داشته، مانع ورق زدن آن نمی شده است و ورقها از پارچه پشمی کلفت سیاه بوده اند. در خواب کتاب را می خورد و وقتی بیدار می شود افسوس می خورد که از کتاب خبری نیست.)
- فن ششم: بازی لاشه لذیذ
- فن هفتم: نویسندگی بی اراده است.

این هفت فن در تمامی آثار سورئالیست ها تأثیری بسزا داشت. دلیل پایدار نبودن این مکتب در قرن بیستم این بود که بیشتر پیروان آن دارای هیجانانگیزی و لحظه ای بودند و با بیحوصلگی تمام، بیشتر وقت و نیروی خود را صرف ستیزه با دیگران می کردند و فقط در ویران کردن با یکدیگر همدستان بودند ولی به درستی معلوم نبود که چه چیز باید ویران شود. در میان سورئالیست ها بین نظر و عمل، دره ای عمیق وجود داشت و آنها واقعا مرد عمل نبودند. برتون خود در اینباره می گوید: «دیگر عمل کردن هم مانند میل به رسوا شدن غیرممکن شده است.» و لوئی آراگون درباره سورئالیسم و پایان غم انگیز دوستی و مرگ این گروه می گوید: «چه سعادتی است که دوستانی داشته باشیم که گاهی به نزدمان بیایند و دستمان را بفشارند، در حالی که خود می دانیم از عمرمان چیز زیادی باقی نمانده است.» و آنتونین آرتو، بنیانگذار تئاتر شقاوت، در این مورد می گوید: «از حادثه جوئی سورئالیسم چه باقی ماند؟ اگر امید بزرگی را که به نومیدی کشید، کنار بگذاریم دیگر حاصل ناچیزی در بر داشت... این خشم، این نفرت سوزان که بر نوشته ها ریخته شد، کاری بارآور است، شاید بعدها روزی حاصلی داشته باشد.»

چهارم شد، بسیاری از افراد و جانوران را به سوی دره نیل پیش رانده باشد. به همان ترتیب اقوام و حیوانات از صحرای عربستان گریختند و در سوریه، فلسطین، و دره بین النهرین (دجله و فرات) اقامت گزیدند. به احتمال قوی بشر در این دوره، مانند سابق، از حبوبات بیابان تغذیه می کرد، اما چون محیط محدودتری در اختیار داشت - زیرا نمی توانست مانند گذشته به بیابانگردی بپردازد - موفق شد که رشد دانه را در جایی که پاشیده شده بود مشاهده کند. بدین ترتیب بود که کشاورزی آغاز شد. شاید نیز در اثر محدودیت ذخیره گوشت بود که بشر به فکر افتاد بعضی از جانوران را در مجاورت خود نگاه دارد و سپس آنها را اهلی کند. با این مرحله به عصر جدیدی در پیشرفت بشر می رسیم. [۱]

پانوش
[۱] - چارلز. ای. رابینسون، تاریخ باستان، ترجمه: دکتر اسماعیل دولتشای، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۰.

ایران پیش از تاریخ

(روایت استاد عبدالعظیم رضایی)
بخش اول

اروپای یخین، ایران باستان
۲-۱ در اینجا سرزمین ایران را از دیدگاه تحقیقات زمین شناسی و مورخان نامداری چون گیرشمن ایران شناس معروف و دیگر دانش پژوهان و تاریخ نگاران مورد بررسی قرار می دهیم.

بنابر تحقیقات اخیر زمین شناسی، در هنگامی که بخش اعظم اروپا را توده های یخ پوشیده بود، فلات ایران دوره باران را از سر می گذراند که طی آن حتی نقاط مرتفع نیز در زیر آب قرار داشت، در آن زمان در بخش مرکزی این فلات - که امروزه به شکل بیابان نمکزار وسیعی درآمده است - دریاچه ای پهناور قرار داشت که رودهای بسیاری از کوههای بلند به سوی آن سرازیر می شد. سنگواره های ماهیان و صدفهای این دریاچه (که نه تنها در بیابان مزبور بلکه حتی در دره های مرتفع نیز به دست آمده است)، وضع طبیعی این آب و خاک را در چند هزار سال پیش از میلاد مسیح مجسم می سازد. در دورانی که می توان آن را بین ده تا پانزده هزار سال پیش از میلاد فرض کرد، به تدریج وضع آب و هوا رو به تغییر نهاد: دوران بارانی از میان رفت و به جای آن دورانی فرا رسید که اصطلاحاً «عصر خشک» نامیده می شود، و هنوز هم ادامه دارد. کم شدن باران از یک طرف و بلند بودن سطح دریاها و دریاچه های داخلی از سوی دیگر موجب کندی جریان رودها و جویبارهایی شد که آب کوهها را به منابع مزبور می رسانید. بر اثر نظم جریان رودخانه ها، در مصب آنها ذخایر رسوبی، گرد آمده قطعه زمینهایی را تشکیل داد که به زودی سر از آب بیرون آورده حد فاصلی میان دره ای موجود یا دشت آینده و کوه به موجود آورد. در این دوران، انسان پیش از تاریخ که بیشتر در فلات ایران به سر می برد، در سوراخهایی سنگی می گزید که در اطراف پر درخت کوهها حفر می کرد و سقف آنها را با شاخه های درختان می پوشاند گاهی نیز غارها یا پناهگاههای سنگی متعددی را که اغلب آنها بسترهای زیرزمینی رودهای کهن بودند، به عنوان سرپناه مورد استفاده قرار می داد.

۲-۲ در بهار سال ۱۹۴۹ مکتشفین برای نخستین بار در ایران آثار و بقایای انسان دوره ای مورد اشاره را طی حفاری غاری در تنگ پیده (در کوههای بختیاری واقع در شمال شرقی شوشتر) تشخیص دادند. انسان در اینجا برای تهیه غذا به شکار می پرداخت و درین رهگذر از حیل و تدبیر، بیش از نیرو و قدرت استفاده می کرد. وی به طرز کاربرد چکش سنگی، تبردستی و تبری که به چوبدستی شکافداری متصل بود، آشنایی داشت. با اندکی صیقل دادن، از ناهنجاری این ابزارهای بدوی، اندکی کاسته می شد. آلات استخوانی از قبیل درفش که از استخوان حیوانات می ساختند، به مراتب کمتر از مصنوعات سنگی تداول داشت. انسان در آن موقع از نوعی ظرف سفالین استفاده می کرد که به طور ناقص پخته می شد و در پایان سکونت وی در غار، بر اثر دودخوردگی کاملاً سیاه رنگ شده بود. این نوع ظرفها همراه با قدیمی ترین بقایای انسان در فلات ایران پیدا شده و بنابراین نشانه ای مهمی از وجود ارتباط بین دو مرحله سکونت اوست.

زنان ایرانی در عصر نوسنگی
در این جامعه ای ابتدایی وظیفه ای خاصی برعهده زن گذاشته شده بود: وی گذشته از آنکه نگهدارنده آتش و شاید مخترع و سازنده ظروف سفالین بود، می باستی چوبدستی بردارد و در کوهها به جستجوی ریشه های خوردنی گیاهان یا جمع آوری میوه های وحشی بپردازد. شناسایی گیاهان و فصل رویش آنها و دانه هایی که می آورد، مولود مشاهدات طولانی و مداوم وی بود و او را به آزمایش کشت و زرع رهنمون می شد. نخستین کوششهای وی در زمینه کشاورزی، بر روی زمینهای رسوبی انجام گرفت و در همان حال که مرد اندکی پیشرفت کرده بود، زن با کشاورزی در عصر نوسنگی - که سکونت در غاربدان دوره تعلق دارد - ابتکارات فراوانی به منصفه ظهور رسانید. این امر ناگزیر به ایجاد تفاوتی بین زن و مرد می انجامید، و شاید همین موضوع سبب شده باشد که در جوامع نخستین، زن بر مرد برتری یابد. در چنین جوامعی زن، کارهای قبیل را اداره می کرد، به مقام روحانیت می رسید، و در عین حال سلسله ای وی زنجیر اتصال خانواده بود. این نحوه از اولویت و برتری زن از مختصات ساکنان اصلی فلات ایران بوده و بعدها در آداب آریاییان فاتح وارد شده است.

منبع: کانون ایرانی پژوهشگران فلسفه و حکمت

گفتگو با خانم فهیم خرازی پیرامون برگزاری کنسرت پردیس در لندن

خانم خرازی از برگزاری کنسرت رستاک بگوید که چه مسائلی باعث شد که این کنسرت در تاریخ مقرر برگزار نشود؟

همانطور که خودتان می دانید، برگزار نشدن کنسرت گروه رستاک، ناشی از علل و عواملی بود خارج از اختیار فستیوال هنر! به این معنا که روابط ایران و بریتانیا به دلایلی دچار بحران شد و به منظور جلوگیری از هر گونه تنش یا مساله ای برای هنرمندان این گروه، صلاح دیده شد که کنسرت در موقعیت زمانی دیگری با شرایط مساعدتر برگزار گردد.

• کمی درباره پردیس بگوید که چگونه برنامه ای است؟

پردیس عنوان پروژه ایست موسیقایی که قطعات آن برای ارکستری متشکل از سازهای ایرانی و غربی آهنگسازی شده است. حمید متبسم، آهنگساز این پروژه پیش از این با ارائه آلبوم هایی و همکاری با موسیقی دانان و خوانندگان بنام و عاشقان موسیقی سنتی ایران و کنسرت های جهانی به همراه گروه دستان و به تازگی با آرایه اثر "سیمرغ" برای عاشقان موسیقی سنتی، آهنگسازی نام آشناست. او این بار با ساختن آثاری برای گروهی بزرگ از سازهای ایرانی و غربی تجربه تازه ای را در کارنامه هنری خویش ارائه می دهد. نوازندگان گروه از ملیت های گوناگون و ساکن کشورهای اروپایی هستند و سالار عقیلی؛ خواننده جوان و نام آور موسیقی ایران؛ خوانندگی پردیس را بر عهده خواهد داشت.

که با توجه به محتوای برنامه ها به سوی آنها جلب می شوند. برنامه هایی که در سطح بالای هنری روی صحنه بیاید طبعاً طیف روشنفکر و آگاه و هنردوست جامعه را جذب می کند. ما بدون اینکه خواسته باشیم خودستایی کنیم می توانیم به جرات مدعی شویم که برنامه های فستیوال هنر که طی سه دهه اخیر روی صحنه رفته است مورد اقبال و توجه خاص طبقه آگاه و روشنفکر و هنرشناس و به اصطلاح (Elite) جامعه ایرانیان مقیم انگلیس بوده است ولی طبقات دیگر هم در شمار مخاطبان ما هستند که مقدم شان همیشه گرامی است.

• هنرمندانی از ایران، برای شرکت در پردیس می آیند، آیا با مشکل دریافت ویزا روبرو نشدند؟

افرادی که در جمع هنرمندان از ایران می آیند مشکلی جهت ویزا ندارند زیرا قبل از بروز بحران اخیر، ویزا گرفته اند و در چند جای اروپا اجرای برنامه کرده اند و اکنون هم در هلند مشغول تمرین برای برنامه پردیس هستند.

• برنامه های آتی فستیوال هنر چیست؟

یکی از برنامه های آتی ما که حتما در تقدم قرار داد برنامه گروه رستاک است و از دیگر برنامه های بعدی ما از طریق رسانه ها آگاه خواهید شد. آنچه می توانم بگویم این است که فستیوال هنر در راه اعتلای فرهنگ و هنر ایران در برون مرز تلاش باز نخواهد ایستاد.

• با تشکر از شما خانم خرازی که پرسش های ما را در این مصاحبه پاسخ دادید؛ برای شما آرزوی موفقیت بیشتری داریم.



• چه انگیزه ای سبب شد که فستیوال هنر، اسپانسر مالی این برنامه شود؟

انگیزه فستیوال هنر و شخص من در اجرای این برنامه ها عشق به ایران و فرهنگ درخشان و موسیقی پر ارج و روحانی این سرزمین آریایی است و در این راه از صرف مال و سرمایه گذاری دریع ندارم.

• چه دلایلی شما را ترغیب به برنامه ریزی و اجرای چنین برنامه هایی که بیشتر جنبه فرهنگی دارند، می سازد؟

همانگونه که در پاسخ پرسش قبلی گفته ام عشق به ایران و فرهنگ غنی و دیرپای وطن انگیزه من در اجرای برنامه های فرهنگی است. در این مسیر به ارائه این فرهنگ اصیل به خارجیان و نیز نسل جوان ایرانی که به طور ناخواسته از وطن نیاکانی خود به دور افتاده اند و از افتخارات موطن خود چیزی نمی دانند، توجه خاص دارم.

• هزینه های مالی برگزاری چنین برنامه هایی از چه منابعی تامین می شود؟

همانطور که می دانید هزینه برگزاری برنامه های سنگین و اصیل هنری که مستلزم دعوت از هنرمندان صاحب نام و برگزیده است رقم قابل توجهی است. این هزینه ها هر چند بر دوش من سنگینی می کند ولی چون به بهای رضایت هموطنان عزیزم و نیز خارجیان هنر دوست تمام می شود به سنگینی اش می ارزد. لازم به یادآوری است که فستیوال هنر یک سازمان خیریه (Charity) نیست و از هیچ مرجع محلی و غیر ایرانی کمک مالی و یا وام نمی گیرد و تنها به حمایت و مساعدت هموطنان خود و ایران یاران متکی است. به این ترتیب منابع مالی فستیوال هنر برای روی صحنه آوردن برنامه های اصیل، برنامه هایی که در شان ایران و ایرانی باشد مردم هنردوست و ایران یار هستند که با خرید بلیط ورودی ما را یاری می دهند که سپاسگزار محبت شان هستیم و تشویق و تقدیرشان بهترین پاداش ماست.

• چه قشری مخاطبان اجرای پردیس می باشند؟

هر برنامه هنری طیف خاصی از افراد جامعه را به خود جلب می کند

• افرادی که برای کنسرت رستاک، بلیط خریداری کرده بودند، بهای بلیط ها چگونه به آنان بازگردانده شد؟

ما در رسانه های عمومی و مطبوعات فارسی زبان و انگلیسی در لندن و توسط ارسال ایمیل اعلام کردیم که خریداران بلیت کنسرت رستاک می توانند پول پرداختی خود را پس بگیرند یا با تمایل خود، آن را برای برنامه بعدی رستاک ذخیره نمایند. گروهی پول خود را مسترد داشتند و گروهی پول بلیط پرداختی را برای برنامه رستاک در آینده رزرو کردند و شکایتی هم از کسی مشهود نشد. در این مورد واقعا از حسن تفاهم هموطنان هنردوستان تشکر داریم.

• آیا باید امیدوار بود که کنسرت رستاک در لندن برگزار شود؟ و آیا برنامه ریزی خاصی برای آن صورت گرفته شده است؟

همانطور که در بالا اشاره شد ترتیبی داده شد که برنامه گروه رستاک در آینده نزدیک از سوی فستیوال هنر برگزار شود و برنامه ریزی لازم در این مورد صورت گرفته که توسط رسانه های عمومی از تاریخ آن با خبر خواهید شد.

• با توجه به مسائل پیش آمده، برداشت شما از برگزاری کنسرت پردیس چیست؟ آیا تاثیری بر فروش بلیط آن نداشته است؟

به دو دلیل یکی اعتماد مردم هنردوست به فستیوال هنر و دیگری احترامی که این نهاد هنری به حفظ و صیانت قول و قرار خود دارد عدم برگزاری کنسرت رستاک، هیچگونه تاثیر منفی و ناهنجاری در برنامه پردیس نگذاشته است. علاوه بر اینکه شخصیت برجسته هنری مجریان برنامه پردیس و حسن شهرت آنان برای هموطنان هنردوست ما جاذبه دارد.

• آیا توانسته اید اعتماد مردم را جلب نمایید که بخواهند در این برنامه شرکت نمایند؟

به دلایل مذکور در بالا، به مراتب اعتماد و حسن نیست هموطنان هنر دوستمان نسبت به فستیوال هنر هیچ تردیدی نداریم و به این دلایل بخش عمده بلیت های پردیس به فروش رفته است.

داوری برنامه "امریکن آیدل" برای جنیفر لویز دشوار است



جنیفر لویز که به کار خود به عنوان داور این برنامه ادامه خواهد داد و در فصل بعدی "امریکن آیدل" نیز حضور خواهد داشت، برای یک کار طولانی و سخت آماده می شود.

این خواننده مشهور هالیوود اصلاً فکر نمی کرد که داور این برنامه کار سختی باشد و وقتی برای اولین بار در این برنامه شرکت کرد و متوجه شد که این کار چقدر سخت است، واقعا تعجب کرد اما این موضوع باعث نشد که او به کارش ادامه ندهد و در فصلهای بعدی شرکت نکند.

جنیفر لویز ۴۲ ساله گفت: "قبل از اینکه داور این برنامه "امریکن آیدل" به من پیشنهاد شود، یکی از طرفداران این برنامه بودم و گمان می کردم که اطلاعات کاملی راجع به آن دارم و کارکردن در این برنامه کار چندان سختی نیست." "اما وقتی در این برنامه شرکت کردم متوجه شدم که اجرای برنامه زنده تلویزیونی کار بسیار دشواری است و خیلی تعجب کردم که چطور رایان (مجری برنامه) در این برنامه کار می کند. وقتی به این فکر می کنم که چطور رایان ساعت ۳ صبح از خواب بیدار می شود، بخودم گفتم اگر او می تواند من هم می توانم اینکار را انجام دهم. اما در هر صورت ما هنگام کار در این برنامه اوقات بسیار خوبی داریم." "ما در این برنامه با استعدادهای بسیار جالب و فوق العاده ای روبرو می شویم که باعث می شود اینکار هیجان انگیز شود."



از استرادی واری تا استراوینسکی

علیرضا امیرحاجبی



۱ در خیرها آمده بود که یکی از مهم‌ترین ویلنسل‌های استرادی واری سازنده بزرگ ایتالیایی به حراج گذاشته شد و به قیمت شش میلیون دلار به فروش رفته است. این ویلنسل برای مدتی در اختیار نیکولا پاگانینی آهنگساز و نوازنده بزرگ ایتالیایی بوده و پس از چند دست چرخیدن عاقبت از آن برنارد گرین برگ موسیقیدان مشهور آمریکایی می‌شود؛ نوازنده‌ای که گروه سه‌نفری و ممتاز بوآر را تاسیس کرد. این گروه به مدت ۵۰ سال از موفق‌ترین آنسامبل‌های کلاسیک در جهان بود. سال پیش و بعد از مرگ گرین برگ خانواده وی تصمیم گرفتند تا این ساز آنتیک و ارزشمند را به فروش برسانند. البته آنها از ابتدا این امید را در دل زنده نگه داشتند که شاید ساز به دست موسیقیدان و نوازنده‌ای با استعداد برسد و در نهایت یک دلال اشیا و ادوات موسیقی عتیقه توانست ویلنسل استرادی واری را به یک مدیر اجرایی کنسرت در کانادا معرفی کند و در نهایت این ساز به قیمتی بالا یعنی شش میلیون دلار به فروش رفت که در نوع خود یک رکورد کاملاً بی‌نظیر محسوب می‌شود. اما به واقع ارزش سازهای استرادی واری بر چه پایه و مبنایی محاسبه می‌شود؟ قدمت و عتیقه بودن آنها؟ نام و شهرت سازنده یا کیفیت سازها؟ ویلن‌ها و سایر سازهای استرادی واری بیش از آنکه مورد توجه مجموعه‌داران و ثروتمندان باشد یک آرزو برای نوازندگان سازهای زهی است. از بزرگ‌ترین ویلن‌نوازان جهان مانند یهودی منوهین و های فتر گرفته تا ویلن مایسترهای ارکسترسمفونیک همگی در آرزوی نوازندگی با ویلن‌های استرادی واری بوده و هستند. شفافیت صدا، قدرت شگفت‌انگیز بدنه‌های کوچک و ظریف ویلن‌های او، زیبایی تزیینات، طراحی مناسب و خارق‌العاده سازها همه و همه این آرزو را تشدید و پایدار نگه می‌دارد. اما فراتر از خواست‌ها و آرزوهای شخصی، هنر استرادی واری جایگاه ویژه‌ای در سیر و روند تکاملی موسیقی اروپا دارد. البته می‌توان دایره این تاثیرگذاری را وسیع‌تر اذعان کرد که حرفه قدیمی طراحی و ساخت سازهای موسیقی در این تکامل تاریخی نقش مهمی را ایفا کرده است؛ مقوله‌ای که آنچنان مورد توجه عموم و حتی خواص قرار نمی‌گیرد و تنها در برخی از آلبوم‌های موسیقی است که می‌توان در کنار نام آهنگساز و عوامل دست‌اندرکار تولید، نام ساز و خالق آن را بر جلد آلبوم ملاحظه کرد. با اینکه نام و شهرت ویلن‌های استرادی واری تبدیل به نمادی از هنر ساخت ادوات موسیقی زهی شده است اما نباید یک نام دیگر را از قلم انداخت: «آندره‌آ - آماتی».

آماتی بحق پدر معنوی تمام سازندگان ویلن در سراسر اروپاست و شاید تمامی سازهای زهی از قبیل ویلن، ویلا (آلتو)، ویلنسل و کنترباس بر مبنای قالب و فرم ابداعی آماتی بهره برده باشند. همچنان که قالب استاندارد بیشتر گیتارهای کلاسیک از طرح‌های پیشنه‌ای دو سازنده بزرگ اسپانیا یعنی سانتوز هرناندز و آنتونیو دی تورس الهام گرفته‌اند.

۲ هفته گذشته تالار کارنگی که شاید پیش از اپرای متروپلیتین نیویورک رکورد بالاترین تعداد کنسرت‌های کلاسیک را در دست دارد میزبان ارکسترسمفونیک آمریکا با اجرای آثاری از ایگور استراوینسکی آهنگساز مدرن اهل روسیه بود. این کنسرت تحت عنوان «استراوینسکی خارج از روسیه» به رهبری لئون بوت اشتاین مروری بود مفصل بر آثار آوازی استراوینسکی که کمتر اجرا شده‌اند. دوری و تبعید خودخواسته استراوینسکی از روسیه باعث آن نشد تا وی نواها و میراث موسیقایی بومی و محلی وطن خود را فراموش کند. این پاسداشت فرهنگی در بسیاری از آثار وی به شدت نمایان است. استراوینسکی یک مهاجر جهان‌وطن به معنای کامل بود؛ هنرمندی که هم به شرق می‌نگریست و هم به غرب. آوازی‌های قایقرانان رود ولگا یکی از زیباترین آثار آوازی است که در ۱۹۱۷ و پس از سال‌ها تلاش جهت جمع‌آوری آوازی‌های بومی و محلی روسیه تضعیف شد؛ مجموعه‌ای تنظیم‌شده برای آواز و گروهی از سازهای بادی چوبی و بادی برنجی (Brass) که در نهایت تبدیل به یادمانی شد برای فنودور چالیپین خواننده افسانه‌ای روسیه. سابقه تنظیم این گونه آثار به دست استراوینسکی به سال ۱۹۱۰ بازمی‌گردد؛ همان زمانی که وی با ساخت مجموعه «شهریار ستارگان» تاثیرپذیری خود از موسیقی و هارمونی کلود آشیل دوبوسی را به همگان نشان داد. «آیین بهار»، «پرند آتشین» و «پتروشکا» از جمله مهم‌ترین آثار موسیقی قرن بیستم هستند که روح و فرهنگ روسیه بدون هیچ‌گونه نگاه سیاسی و عقیدتی در آنها متبلور است. استراوینسکی در کنار آهنگسازان دیگر اروپایی انقلابی بزرگ در موسیقی قرن بیستم به وجود آوردند که هم‌اکنون نیز تاثیر آن در آهنگسازی معاصر به خوبی دیده می‌شود. شاید هیچ آهنگساز به اندازه استراوینسکی نتوانست تحول و تغییر ریتم را در موسیقی نهادینه کند؛ تحولی که به درستی آینه تحول و تغییرات پی‌درپی قرن بیستم بود.

برگرفته از شرق

مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت

17.00-18.00

توسط سوسن فرخ نیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت

14.00 - 17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت

13.00-18.00

توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :

Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



اف بی آی شبکه‌های اجتماعی را رصد می‌کند



قرار است نرم‌افزاری تولید شود که به جست‌وجو بین اطلاعات کاربران بپردازد از این به بعد آنچه کاربران اینترنت در آمریکا در حساب‌های کاربری خود در فیس بوک و توئیتر منتشر می‌کنند، می‌تواند توسط پلیس فدرال ایالات متحده (اف بی آی) جمع‌آوری شود. این سازمان از شرکت‌های کامپیوتری دعوت کرده است، نرم‌افزاری را تولید کنند که بتواند آنچه را کاربران منتشر کرده‌اند بررسی کند.

این نرم‌افزار شبکه‌های اجتماعی مجازی همچون فیس‌بوک و توئیتر را هدف قرار می‌دهد. اف بی آی گفته است این وب سایت‌ها را نشانه گرفته چون آنها جزو اولین و مهم‌ترین مکان‌هایی هستند که اطلاعات درباره اتفاقات مهم در آنها منتشر می‌شود. «جان میلر»، مسئول دفتر روابط عمومی اف بی آی در خبری که در وب سایت این سازمان منتشر شده، گفته است این سازمان برای آنکه بتواند از مردم عادی در کارهایش کمک بگیرد، نیاز دارد بدانند آنها کجا گردهم می‌آیند. به گفته او اف بی آی می‌داند که ده‌ها هزار نفر در شبکه‌های اجتماعی حضور دارند و به همین دلیل تصمیم گرفته است از این ابزار استفاده کند. آنچه اف بی آی ادعا کرده در پی آن است، کلمات کلیدی مرتبط با جرایم

و تروریسم است. به همین دلیل نرم‌افزاری که قرار است تولید شود، باید از بین دریایی از اطلاعات، آنچه را که برای این سازمان اهمیت دارد جدا کند. خبر اف بی آی سه هفته پس از آن منتشر می‌شود که وزارت امنیت داخلی آمریکا گزارشی را درباره گردآوری اطلاعات از شبکه‌های اجتماعی ارائه داد.

در این گزارش آمده است آنچه که در این وب سایت‌ها برای دید عموم منتشر می‌شود، جزو حریم عمومی حساب می‌شوند. خود این وزارتخانه نیز قصد دارد وب سایت‌هایی چون یوتیوب و فلیکر را تحت نظر داشته باشد. البته این اولین بار نیست که نهادهای دولتی آمریکا از شبکه‌های اجتماعی برای جمع‌آوری اطلاعات استفاده می‌کنند.

وزارت دفاع و سیا (سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا) قبلاً هم سیستم‌هایی برای این کار پایه گذاری کرده بودند. اما آنچه که در مورد اقدام اف بی آی با موارد قبلی تفاوت دارد، این است که در موارد قبلی، تمرکز بر جمع‌آوری اطلاعات از نقاط مختلف جهان بود. اما حالا این کار به داخل خاک آمریکا رسیده و برخی را نگران کرده است.

«جنیفر لینچ» از بنیاد تازه‌ترین یافته‌های الکترونیکی نگرانی خود را به مجله «نیو ساینس» ابراز داشته است. به گفته او بسیاری از مردم عادی نمی‌دانند که چگونه باید نوشته‌های خود را در شبکه‌های اجتماعی به طور خصوصی منتشر کنند.

همچنین اغلب آنها فکر می‌کنند مطالبشان را فقط با دوستان و خانواده شان در میان گذاشته‌اند، اما خیلی وقت‌ها حقیقت این چنین نیست.

یکی از کارشناسان امور رسانه‌ای ادعا کرده است که این حرکت اف بی آی علاوه بر نقض حریم خصوصی می‌تواند تبعات منفی برای این کشور در پی داشته باشد: «به نظر می‌رسد با اجرای این رویکرد، از همه آن چیزی که در آمریکا به عنوان احترام به حریم خصوصی افراد و آزادی یاد می‌شود چیز زیادی باقی نخواهد ماند.»

قدمی در راه نامرئی کردن اجسام سه بعدی



نه به شیوه هری پاتر اما دانشمندان توانستند در مقابل نور ماکروویو جسمی را نامرئی کنند. دانشمندان دانشگاه تگزاس توانستند جرمی بزرگ را به صورت سه بعدی نامرئی کنند. اما هر چند این روش ابداعی تأثیر بسیار مهمی در راه نامرئی کردن اشیاء می‌گذارد اما این اتفاق نامرئی کردن فعلاً در مقابل نور ماکروویو انجام شده است و نه در مقابل نور مرئی که به چشم همه ما می‌آید. پس اگر تصور کردید چیزی شبیه شغل نامرئی کننده هری پاتر را دانشمندان کشف کرده اند باید بگوییم راز و رمز این روش هنوز در همان محدوده مدرسه هاگوارتز هری پاتر مانده است.

دانشمندان دانشگاه تگزاس فعلاً توانسته اند با ایجاد پوششی نامرئی کننده جرمی بزرگ و سه بعدی را نامرئی سازند و به این ترتیب قدمی بزرگ در زمینه استفاده از مواد منحرف کننده نور به جلو برداشته اند. این محققان توانسته اند استوانه ای ۱۸ سانتیمتری را در طیف نوری ماکروویو نامرئی کنند.

به گفته دانشمندان این آزمایش اثباتی مهم

بر توانایی نامرئی سازی ممتامواد پلاسماونی خواهد بود. ممتامواد پلاسماونی ترکیبی از فلز و نارساهاای ترکیبی هستند که از ساختارهای نانویی ساخته شده اند که بسیار ریزتر از طول موج نوری هستند که با آنها برخورد می‌کند.

در نتیجه زمانی که فوتونهای نوری با این مواد برخورد می‌کنند جریانی به وجود می‌آورند که منجر به پراکنده شدن نور می‌شود.

آزمایش جدید شامل ساخت پوسته ای از ممتامواد پلاسماونی و قرار دادن استوانه در میان آنها بود، سپس این ساختار در معرض ترکیبی از امواج ماکروویو قرار گرفت. این امواج به واسطه لایه ساخته شده از ممتامواد پراکنده شده و از بازتابش آنها به چشم بیننده جلوگیری شد.

به گفته محققان زمانی که میدانهای نوری پراکنده شده از سوی پوشش نامرئی کننده و خود جرم با یکدیگر واکنش می‌دهند، یکدیگر را خنثی ساخته و نتیجه کلی آن نامرئی شدن تمامی زوایای جسم در دید بیننده خواهد بود. به این صورت هر جسمی را با هر شکلی که داشته باشد می‌توان نامرئی کرد.

این فرآیند نامرئی سازی در فرکانس ماکروویو ۳.۱ گیگاهرتز بهترین نتیجه را در پی دارد. پیشرفت بزرگ در این سیستم جدید توانایی در نامرئی کردن جسمی بزرگ و سه بعدی بوده است، زیرا تا پیش از این محققان تنها توانسته بودند اجسام دو بعدی و یا جسمی سه بعدی و کوچک را نامرئی سازند.

می‌توان این ابداع جدید را برای استفاده در نور مرئی نیز ارتقا داد که در این صورت اجسام نامرئی شده در این نور بسیار ریز خواهند شد. با این همه نامرئی کردن اجسام در نور ماکروویو خود از کارایی های ویژه و حیاتی برخوردار است که از مهمترین آن می‌توان به استتار تجهیزات نظامی از قبیل هواپیماها از دید رادارها اشاره کرد.

از دیگر کارایی های چنین ابزاری می‌تواند مسدود کردن نورهای مزاحم در میکروسکوپیهای پیشرفته آزمایشگاهی باشد به این شکل دقت مطالعات میکروسکوپی به اندازه‌ای قابل توجه افزایش خواهد یافت.

انسان و در مقابل آثار مفیدی به روی درختان دارند. وی، شدت توفان خورشیدی اخیر را بسیار بالا عنوان کرد و گفت: با توجه به فاصله ۱۵۰ میلیون کیلومتری خورشید با کره زمین به ۴۲ ساعت زمان نیاز است که ذرات به زمین برسند که در حال حاضر این اتفاق رخ داده و به شکل نورهای رنگارنگ (شفق قطبی) در زمین قابل مشاهده است. استاد دانشگاه تبریز با بیان اینکه زمان وقوع تمامی این رخدادها مشخص نیست، تأکید کرد: تنها راه موجود که دانشمندان موفق به پیش‌بینی آن شده‌اند این است که زمانی که لکه‌های خورشیدی در یک جا جمع می‌شوند معلوم می‌شود که خطوط میدان مغناطیسی که انرژی مغناطیسی روی آنها قرار دارد یکدیگر را قطع خواهند کرد که در نهایت شراره خورشیدی اتفاق می‌افتد.

می‌شوند. دلیل اصلی وقوع توفان‌های خورشیدی، فعالیت‌ها و فعل و انفعالات خورشید است که درحال حاضر بیشترین میزان خود در چرخه بیست و چهارم فعالیتش را سپری می‌کند. دکتر علی عجب‌شیری‌زاده، استاد نجوم دانشگاه تبریز با بیان اینکه این چرخه حدوداً هر ۱۱ سال یکبار رخ می‌دهد، خاطرنشان کرد: دوره فعالیت خورشیدی از حالت مینیمم به ماکزیمم ۵/۰ سال زمان می‌برد. عضو آکادمی نجوم فرانسه با تأکید بر اینکه توفان‌های خورشیدی به همراه ذرات باردار از نقطه نظر سرعت بالا، حائز اهمیت هستند، افزود: معمولاً مقداری از این ذرات در کمربند تشعشعی کره زمین که مانند سپر عمل می‌کند جذب می‌شود اما مقداری از ذرات باردار در توفان‌های خورشیدی که دارای سرعت بالایی هستند وارد زمین می‌شوند که آثار سوئی روی ارگانسیم

اثر سوء توفان خورشیدی بر ارگانسیم انسان

قوی‌ترین توفان خورشیدی هفت سال اخیر، سه‌شنبه به وقوع پیوست که زمین هم از اثرات آن بی‌نصیب نماند به طوری‌که این توفان تابشی منجر به تغییر مسیر بیش از نیمی از پروازهای هواپیماها در اطراف قطب شمال شد. توفان‌های خورشیدی که هر از چند گاهی بر روی خورشید اتفاق می‌افتند، ذرات باردار بسیار پرانرژی هستند که با سرعت هزار کیلومتر در ثانیه خورشید را درمی‌نوردند و در فضای بین سیارات و از جمله زمین پخش

ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶
۰۷۷۳۵۵۱۴۸۰۳

ترجمه رسمی دیپلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه،

دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج

و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار



رمز گشایی دیگری از مغز

دستاورد جدید دانشمندان برکلی برای بیماری که مکانیسم سخنگویی خود را از دست داده‌اند تیمی از دانشمندان عصب‌شناسی دانشگاه برکلی شامل یک محقق پست دکترای ایرانی موفق به رمزگشایی فعالیت الکتریکی لوب تمپورال مغز در زمان شنیدن صدا توسط انسان شده‌اند که در آینده ممکن است به شنیدن صدای مغزی انسان‌های ناتوان از صحبت منجر شود.

دانشمندان بر اساس ارتباط میان صوت و فعالیت مغزی توانسته‌اند کلماتی شنیده شده را از فعالیت لوب تمپورال پیش‌بینی کنند.

به گفته محققان این پژوهش مبتنی بر صداهایی است که فرد می‌شنود، اما برای استفاده از آن برای بازسازی گفت‌وگوهای تصویری، این قوانین باید بر بیان شفاهی داخلی فرد اعمال شود.

نیما مسگرانی، دانش آموخته مهندسی برق دانشگاه مرلند و محقق پست دکترای دانشگاه برکلی و همکارانش در دانشگاه برکلی و جان هاپکینز نتایج پژوهش خود را در مجله PLoS Biology ارائه کرده‌اند.

این دستاورد برای بیماری که مکانیسم سخنگویی خود را در اثر سکته یا بیماری اسکروز جانبی آمیوتروفیک از دست داده‌اند بسیار عظیم است. در صورتی که بتوان گفت‌وگوهای تصویری را از فعالیت‌های مغزی بازسازی کرد، بیماران بسیاری از آن بهره خواهند برد.

دانشمندان عصب‌شناسی آزمایش‌های خود را بر روی بیماری‌زانی انجام دادند که قرار بود تحت عمل جراحی مغز قرار بگیرند. آنها یک حفره در مغز این افراد ایجاد کرده و تا ۲۵۶ الکتروود را بر روی لوب تمپورال آنها قرار داده تا فعالیت این ناحیه را در یک دوره یک هفته‌ای ثبت کند. آنها از گفت‌وگوهای ۱۰ تا ۱۵ دقیقه‌ای ثبت شده

برای بازسازی و پخش مجدد اصوات شنیده شده توسط بیماران استفاده کردند. مغز معمولاً اصوات شنیداری را به فرکانسهای آکوستیک جزء آن تجزیه می‌کند.

محققان از دو نمونه محاسباتی مختلف برای تطبیق صداهای گفتاری با طرح فعالیت الکتروودها استفاده



کردند. سپس یک واژه برای بیماران پخش شده و از این نمونه‌ها برای پیش‌بینی واژه بر اساس اطلاعات ضبط شده توسط الکتروودها استفاده شد.

این پژوهش در حقیقت بر اساس کار نیما مسگرانی و همکارانش در دانشگاه مرلند بر روی چگونگی رمزگشایی اصوات توسط حیوانات در قشر شنیداری مغز انجام شده است. آنها در تحقیقات خود توانستند بر اساس اطلاعات ثبت شده مغزی موش خرماها موفق به تخمین کلماتی که آنها شنیده و حتی درک نکرده‌اند، بشوند.

هدف نهایی پژوهش محققان دانشگاه کالیفرنیا در برکلی، بررسی چگونگی رمزگشایی سخن توسط مغز و تشخیص مهم‌ترین بخشهای سخنان برای درک بوده است.

مسگرانی که مدرک دکترای برق و مهندسی کامپیوتر خود را از دانشگاه مرلند دریافت کرده در حال حاضر دانشجوی پست دکترای گروه جراحی اعصاب دانشکده پزشکی دانشگاه برکلی است.

هفته نامه پرشین برگزار می نماید.

قابل توجه دانشجویان ایرانی دانشگاه های انگلستان

آیا برای نوشتن پایان نامه ی دانشگاهی خود نیاز به کمک دارید؟

کلاسهای مشاوره در امور پایان نامه نویسی در مقاطع
لیسانس، فوق لیسانس و دکترا

شامل:

۱. مبانی پایان نامه نویسی
۲. انتخاب موضوع
۳. طبقه بندی اطلاعات مورد نظر
۴. انتخاب مرجع های مناسب
۵. انتخاب زبان نوشتاری مناسب
۶. توجیح اساتید جهت موضوع پایان نامه
- و...

طول مدت کلاس ها هشت هفته و هر جلسه ۲ ساعت می باشد.
نفرت شرکت کننده در کلاس، حداکثر ۸ نفر خواهند بود.

شهریه کلاس ۲۵۰ پوند می باشد.

تاریخ شروع و ساعت کلاسها در آگهی های بعدی
اعلام خواهد شد.

علاقتمندان جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره
تلفن های ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ و یا ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمایند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سازمان بازنشستگان شاهین

گرد همایی پنجشنبه ها برای

بازنشستگان ایرانی

Persian Care Centre

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس
در دوران بازنشستگی، سازمان بازنشستگان شاهین
برنامه‌های مختلف بهداشت جسمی و روحی توسط
کارشناسان

ورزیده، موسیقی شاد و رقص، گردشهای

برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها: ۳۰/۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ یا

۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

2 Thorpe Close
London W10 5XL
Tel: 020 7221 5763
Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک‌ترین ایستگاه اندرگراند ، لادبروک گرو

Ladbroke Grove, (Hammersmith & City Line
and Circle Line) Persian Care Centre is a
registered charity in England (No. 1104739)

زندانیان قرقیز دهان خود را دوختند

گروهی از زندانیان در قرقیزستان در اعتراض به شرایط خود
در زندان‌های این کشور دهان خود را دوختند. این زندانیان این
عمل را تنها چند روز پس از آن انجام دادند که مقامات دولتی
این کشور، حدود ۱۳۰۰ نفر از
زندانیان را وادار به شکستن
اعتصاب غذای خود کرده
بودند. بر اساس گزارش‌ها،
در حال حاضر حدود ۶ هزار
زندانی در بیش از ۱۳ زندان
این کشور در اعتصاب غذا به
سر می‌برند.



«مارس ژوزوبکوف»، مدیر
مرکز زندان‌های قرقیزستان
می‌گوید: «اینجا هتل نیست
و اینجا در تعطیلات به سر
نمی‌برند. آنها باید وقت خود
را خدمت کنند. چرا می‌خواهند
که همه چیز برای آنها باز
باشد؟ هرکس می‌تواند تنها
در سلول خود راه برود؟ چه

کسی می‌تواند این گروه بزرگ را بخصوص در شب متوقف کند؟»
اقدام به اعتصاب غذا از سوی زندانیان روز ۱۷ ژانویه و یک روز
پس از حمله پلیس ضد شورش به یکی از زندان‌های قرقیزستان
صورت گرفت. این حمله مرگ یک زندانی و زخمی شدن صدها نفر
را در پی داشت.



بیگانه‌های فضایی انسان را نادیده می‌گیرند!

نتایج مطالعه‌ای جدید نشان می‌دهند که بیگانگان فضایی، در صورتی که وجود داشته باشند، باید تاکنون انسان‌ها را پیدا می‌کردند، از این رو به احتمال زیاد بیگانگان به عمد و آگاهانه از برخورد با انسان‌ها اجتناب می‌کنند. «توماس هیر» ریاضیدان دانشگاه «گلف کاست» فلوریدا می‌گوید: «یا انسان در این جهان تنهاست، یا آنها ما را تنها گذاشته اند!» «هیر» که نتایج مطالعات خود را در انجمن ریاضیات آمریکا در بوستون ارائه کرده است، بر اساس تخمین‌هایی که وی از مدت زمان مورد نیاز یک جامعه برای جمع‌آوری منابع و دانسته‌های تکنولوژیکی برای ترک کردن جهانی که در آن زندگی می‌کند و سفر به جهانی دیگر به آن نیاز است، به چنین نتیجه‌ای رسیده. بر اساس این محاسبات حتی با سرعتی به آرامی یک درصد از سرعت نور، بیگانه‌ها باید طی ۵۰۰ سال به نزدیکترین ستاره همسایه خود رسیده باشند.

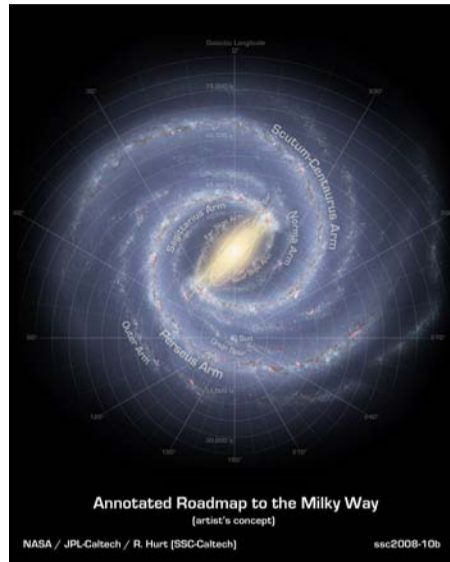
اگر ۵۰۰ سال دیگر برای ساخت یک فضاپیما در نظر گرفته شود و سال‌های دیگری به انجام دیگر کارهای حاشیه‌ای، محاسبات نهایی نشان می‌دهند تمدن‌هایی که از قدیمی‌ترین ستاره‌های کهکشان راه شیری سفر خود را آغاز کرده‌اند، اکنون باید به زمین رسیده باشند، اما شواهد نشان می‌دهند که تاکنون هیچ نشانه‌ای از آن‌ها دیده نشده است. دلایل متعددی می‌توانند وجود داشته باشند تا عدم تمایل تمدن‌های بیگانه به انسان‌ها را توجیه کنند، یکی از مهم‌ترین آنها می‌تواند این باشد که انسان‌ها چیزی که مورد نیاز بیگانگان باشد را در اختیار ندارند. هیر با اشاره به وجود تجهیزات پیشرفته‌ای مانند کپلر که می‌تواند سیاره‌ها را در مدار دیگر ستاره‌ها رصد کند، معتقد است دیده نشدن انسان‌ها به هر دلیلی که باشد، دلیل بر این نیست که بیگانگان از وجود ما آگاهی نداشته باشند. «وودز هالی» فیزیکدان دانشگاه مینه سوتا که به تازگی کتابی را درباره چشم‌انداز زندگی فرازمینی منتشر کرده است می‌گوید ما اطلاعات دقیقی درباره نحوه آغاز حیات روی زمین نداریم تا بتوانیم بر اساس آن حیات بیگانه را شناسایی کنیم، حتی اگر این نوع از حیات در برابر چشم ما قرار داشته باشد.

پيله گرم‌بريشم به کمک قلب آسیب‌دیده می‌آید

محققان هندی توانسته‌اند با استفاده از پيله گرم ابريشم نوعی بافت را ویژه ترميم زخماي حاصل از حمله‌های قلبی ابداع کنند. با وجود اینکه انسان‌ها معمولاً پس از حمله قلبی سلامت خود را به دست می‌آورند، خود قلب هرگز مثل گذشته سلامت خود را به دست نخواهد آورد. این به آن دلیل است که نسوج ماهیچه‌های قلبی احیا نمی‌شوند، هر سلول یا بافتی که در اثر حمله قلبی بمیرد توسط مقداری بافت غیرفعال و خنثی جایگزین می‌شود و عملکرد قلب در اثر این فرآیند تحت تاثیر قرار می‌گیرد. از این رو دانشمندان تلاش کرده‌اند برای بهبود این وضعیت پانسماهای قلبی تولید کنند که عملکرد آنها مانند چارچوبها یا داربست‌هایی در ابعاد نانو است تا سلولهای جدید قلبی بتوانند بر روی آنها رشد پیدا کنند. مواد به کار گرفته شده در ساخت این داربستها متشکل از فیبرین، نانوفیبر، نانوکابلهای طلايي و پلیمر است. اکنون مطالعه‌ای جدید نشان داده است که ابريشم به دست آمده از گرمهای ابريشم می‌تواند جایگزین بهتری برای تمامی این مواد باشد.

دانشمندان در موسسه ماکس پلانک که در پروژه کشت بافت‌های قلبی بر روی چارچوبهای سه بعدی نانویی مشارکت داشته‌اند، تایید می‌کنند که استفاده از شیوه قدیمی از محدودیتهایی برخوردار است، از آن جمله می‌توان به آسیب پذیر بودن مواد به کار گرفته شده اشاره کرد که منجر به حمله سیستم دفاعی بدن بیمار به چارچوب‌های مصنوعی می‌شود، همچنین گاهی اوقات این مواد از چسبیدن درست سلولهای ماهیچه‌های قلبی به چارچوبهای نانویی و تشکیل بافت کاربردی جلوگیری می‌کردند. در مقابل، دانشمندان موسسه تکنولوژی «خاراگپور» در هندوستان روی یک جایگزین کاربردی‌تر برای این مواد مطالعه کرده و دریافته‌اند قطعه‌ای به اندازه یک سکه که از پيله نوعی گرم ابريشم به دست آمده می‌تواند در ترميم زخماي قلب تاثیرگذاري بهتری داشته باشد. این قطعه می‌تواند جایگزینی مناسب برای نانوچارچوب‌های سابق بوده و در عین حال بر روی سطح آن پروتئین‌هایی وجود دارد که می‌تواند چسبندگی سلولهای ماهیچه قلب را افزایش داده و تسهیل کند.

کشف یکی از دورترین کهکشان‌ها



تلسکوپ‌های جدید راه را برای شناخت بیشتر کهکشان‌ها فراهم کرده است بهرام مبشر محقق دانشگاه کالیفرنیا ریورساید و از اعضای اصلی تیمی بین‌المللی است که با استفاده از تلسکوپهای اسپیتزر و هابل موفق به کشف یکی از دورترین کهکشانها شده وی در گفت‌وگو با مهر درباره این کشف جدید توضیحاتی داده است.

کهکشان GN-۱۰۸۰۳۶ درخشان‌ترین کهکشانی است که تا به امروز در دورترین نقطه از جهان هستی شناسایی شده است این کهکشان حباب مانند پیش از این با استفاده از تلسکوپهای زمینی فاصله ۱۲.۹ میلیارد سال نوری رصد شده و تایید شده بود.

اما پس از آن بهرام مبشر به همراه دانشجوی خود «هوشنگ نیری» و تیمی بین‌المللی از ستاره شناسان کشف کردند که این دورترین کهکشانی که تا به امروز شناسایی شده با سرعتی باورنکردنی در حال تولید ستاره است. این کشف با استفاده از تلسکوپهای فضایی اسپیتزر و هابل برای اندازه گیری میزان بالای تولید ستارگان در این کهکشان انجام گرفته و اخترشناسان دریافته‌اند سالانه در حدود ۱۰۰ ستاره در این کهکشان تولید می‌شود. این در حالی است که میزان تولید ستاره در کهکشان راه شیری که در حدود ۵

برابر بزرگ‌تر و ۱۰۰ برابر حجیم‌تر از کهکشان GN-۱۰۸۰۳۶ است، ۳۰ برابر کمتر است. پیش از این «بهرام مبشر»، ستاره‌شناس توضیح داده بود که نرخ بالای تشکیل ستاره در کهکشان GN-۱۰۸۰۳۶ نشان می‌دهد جرم این کهکشان در حدود ۷۵۰ میلیون سال پس از انفجار بزرگ به سرعت در حال توسعه است؛ زمانی که جهان تنها حدود ۵ درصد از سن فعلی خود را داشته است.

مبشر در پاسخ به این پرسش مهر که چگونه کشف چنین کهکشان دور افتاده‌ای می‌تواند در کشف منشأ شکل گیری جهان هستی کمک کند گفت: این کشف به ما درباره شکل گیری کهکشانها و چگونگی شکل‌گیری آنها در حدود یک میلیارد سال پس از تولد جهان، یعنی در حدود ۱۲ میلیارد سال پیش می‌گوید. بهرام مبشر می‌گوید با مطالعه بر روی ویژگی‌های این کهکشان، ما می‌توانیم اطلاعاتی را درباره لحظه دقیق شکل گیری کهکشانها به دست آوریم. در آن لحظه کهکشانها فرآیند شدیدی از شکل گیری و تولد ستاره‌ها را تجربه می‌کنند و از این رو با مطالعه بر روی این کهکشان می‌توانیم بر روی فرآیندهای ستاره‌سازی در جهان اولیه مطالعه داشته باشیم.

مبشر که پیش از این نیز در پروژه کشف دورافتاده‌ترین خوشه کهکشانی در جهان حضور داشت، در پاسخ به پرسش دیگر مبنی بر اینکه «با توجه به دور بودن این کهکشان و ناواضح بودن تصاویر دریافتی در زمین برای دیدن جزئیات دقیق کهکشان، ساخت تلسکوپهایی قدرتمند و دقیق برای دیدن چنین رویدادهای کیهانی دور افتاده‌ای به چه مدت زمان نیاز خواهد داشت؟» گفت: ما هم اکنون در حال ساخت تلسکوپ جدید هستیم که می‌تواند جزئیات بیشتری را درباره این نوع کهکشانها ببیند و به مطالعه بر روی محتوی و تکامل این کهکشانها کمک کند.

مبشر ادامه می‌دهد: ما در حال طراحی و ساخت «تلسکوپ سی متری» یا TMT هستیم که انتظار می‌رود تا پایان این دهه در هاوایی آغاز به کار کند.

وی همچنین افزود: جانشین تلسکوپ هابل، یعنی تلسکوپ فضایی جیمز وب نیز ۹ برابر قدرتمندتر از هابل است و در مداری نزدیک به ماه مستقر خواهد شد.

این محقق ناسا اظهار داشت: با کمک جیمز وب می‌توان به فواصل دورتری نسبت به آنچه هابل قدرت دیدن آنها را دارد، نگریست و با کمک TMT می‌توانیم فواصل میان پدیده‌ها و جزئیات تکامل آنها را محاسبه کنیم.

پکن از فاجعه نجات یافت

بررسی‌های اخیر سازمان‌های فضایی نشان داده که پکن چند ماه پیش با اختلاف هفت دقیقه از ویرانی توسط ماهواره در حال سقوط نجات یافته است. پایتخت چین درست در مسیر پرواز سقوط آزاد ماهواره ۲.۵ تنی روسات آلمان در ماه اکتبر قرار داشته که در نهایت پس از دو دهه کار در خلیج بنگال فرود آمد. عواقب سقوط قطعات این ماهواره بر روی شهر پکن می‌توانست بسیار فاجعه‌بار باشد: گودال‌های عظیم، شکستن خطوط انتقال سوخت، انفجار، ویرانی ساختمان‌ها و تلفات انسانی سنگین در این منطقه که از جمعیت ۲۰ میلیونی برخوردار است، تنها بخشی از این فجایع به شمار می‌رود. به گفته سازمان فضایی اروپا (اسا)، احتمال این اتفاق و برخورد ماهواره با شهر پکن با سرعت ۴۸۲ کیلومتر در ساعت بسیار زیاد بود. سرعت این ماهواره در زمان ورود به جو زمین بسیار زیاد بود، اما خوشبختانه اصطکاک حاصله از برخورد با آن، بخش زیادی از این سرعت را گرفته و بخش‌های زیادی از آن را سوزانده یا تکه تکه کرده بود. به گفته «مانفرد وارهوات» از مرکز عملیات فضایی اروپا در آلمان، پکن دقیقاً در مسیر آخرین مدار روسات قرار داشت. طبق محاسبات دانشمندان، در صورتی که ماهواره روسات بین هفت تا ۱۰ دقیقه دیرتر به زمین فرود می‌آمد، با پکن برخورد می‌کرد. روسات یکی از نزدیکترین ضایعات فضایی به زمین محسوب می‌شد. این ماهواره در سال ۱۹۹۰ برای بررسی منابع تابش اشعه ایکس به مدار پرتاب شد. این مأموریت قرار بود تنها ۱۸ ماه به طول انجامد اما این ماهواره برای ۹ سال به ارسال اطلاعات در مورد سیاه‌چاله‌ها و کهکشان‌های دور به زمین ادامه داد. ماهواره روسات سال گذشته در سمت زمین سقوط کرد. سرعت این ماهواره به قدری زیاد بود که به گفته کارشناسان در صورت فرود زودتر در سیبری و یک دقیقه دیرتر در اقیانوس آرام فرود می‌آمد. نوبت سقوط بعدی در اختیار ماهواره کاوشگر روسی ناسا قرار دارد که طبق محاسبات بین سالهای ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۳ در زمین فرود آمده و خطر آن ۱۰ برابر محاسبات کنونی ناسا برای ورود مجدد فضاپیماها به زمین است. نوسانات در فعالیت‌های خورشیدی باعث گسترش و انقباض جو شده و پیش‌بینی دقیق ورود مجدد ماهواره‌های غیرقابل کنترل را به جو زمین مشکل می‌کند. این ماهواره در دسامبر ۱۹۹۵ به فضا پرتاب شد.

تعمیر و آموزش

انواع کامپیوتر، لپ تاپ و دسکتاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه های گرافیکی
مالتی مدیا- شبکه - نصب آنتی ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

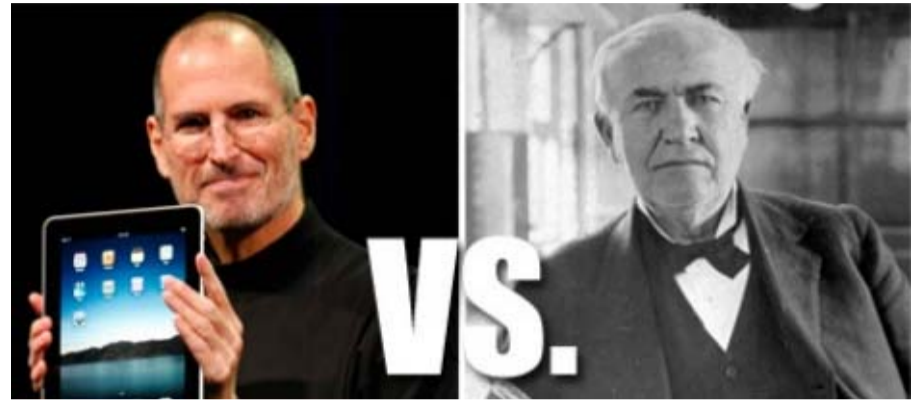
طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



ادیسون جلوتر از استیو جابز ایستاده است



ادیسون، جابز و گراهام بل سه نفر اول لیست بزرگترین نوآوران دنیا از دید جوانان شدند اگر از شما بپرسند برای شما برق مهمتر است یا تلفن یا ای‌پاد کدام را انتخاب می‌کنید؟ فکر کنم جای سوال ندارد که بگویید برق. اصلاً تصور دنیای بدون برق ممکن نیست. حتی دنیای بدون تلفن اما برای خیلی‌ها تصور دنیای بدون ای‌پاد هم محال است تا جایی که مخترع آن در یک نظرسنجی حتی جلوتر از مخترع تلفن قرار گرفت اما در هر حال کسانی که در این نظرسنجی شرکت کردند همچنان معتقدند ادیسون از استیو جابز مخترع نوآورتری بوده است.

خلاصه آنکه «شاخص اختراع لمسون-ام. آی. تی» در تازه‌ترین طبقه‌بندی خود استیو جابز را پس از توماس ادیسون به عنوان دومین نوآور بزرگ در تمام دورانها برگزید اما با یک اختلاف ۲۸ درصدی و در رده سوم با اختلاف ۱۴ درصدی نسبت به نفر دوم جدول گراهام بل قرار گرفت. اطلاعات «شاخص اختراع لمسون-ام. آی. تی ۲۰۱۲» نتیجه یک نظرسنجی است که از جوانان آمریکایی در سنین ۱۶ تا ۲۵ سال برای شناسایی بزرگترین نوآور تمام دورانها گرفته شد. در این نظرسنجی، ۵۲ درصد از مصاحبه‌شوندگان «توماس ادیسون» را به عنوان بزرگترین نوآور تمام دورانها برگزیدند. «استیو جابز» با ۲۴ درصد در رتبه دوم این طبقه‌بندی قرار گرفت و پس از وی، الکساندر گراهام بل با کسب ۱۰ درصد از آرا در سکوی سوم ایستاد.

«ماری کوری» با ۵ درصد و «مارک زاکربرگ» با ۳ درصد به ترتیب به رتبه‌های چهارم و پنجم رضایت دادند. تا اینجا جدول را همه می‌شناسند و شاید نیاز چندانی به معرفی نداشته باشند اما هستند کسانی که در این لیست قرار گرفتند اما به نظر می‌رسد شرکت‌کنندگان کمی قضیه را شخصی نگاه کرده‌اند. مثلاً رتبه ششم را «آملیا ایرهارت» با کسب ۲ درصد از آرا به خود اختصاص داد. وی خلبان پیشگام آمریکایی و اولین زنی است که در یک پرواز تک نفره از اقیانوس اطلس عبور کرد. «تمپل گراندین» با ۲ درصد در رده هفتم قرار گرفت. وی استاد دانشگاه ایالتی کلرادو در علوم جانوری، نویسنده کتابهای پرفروش و مشاور صنایع دام درباره رفتار حیوانات است. به عنوان فردی متأثر از اوتیسم عملکرد بالا، گراندین همچنین به خاطر کارهایی که در دفاع از این سندروم انجام داد شناخته می‌شود. علاوه بر این، وی دستگاهی را برای آرام کردن افراد فوق حساس اختراع کرد. اینکه بسیاری از جوانان آمریکایی نام ادیسون، جابز و بل را به عنوان نوآورترین افراد تمام دورانها برگزیدند سطح علاقه مندی جوانان به کسانی را نشان می‌دهد که فن‌آوری‌هایی را توسعه داده‌اند که در اجتماع و زندگی روزمره انسان‌ها تحول ایجاد کردند. باوجود این، مصاحبه‌شوندگان این نظرسنجی چندان به آینده اختراعات خوش بین نیستند. به طوری که ۵۴ درصد از آنها خاطرنشان کردند که در مدارس به اندازه کافی به اختراع توجه نمی‌شود.

پژوهشگران می‌گویند: تبلت‌ها خطرناکند



پژوهشگران آمریکایی در بررسی‌های خود نشان دادند که تبلت‌ها خطرناکترین دستگاه‌ها برای سلامت عضلات گردن هستند. دانشمندان مدرسه بهداشت عمومی دانشگاه هاروارد دریافتند زمانی که از تبلت برای مثال درحالت نشسته استفاده می‌شود کاربرد آن را در بغل نگه می‌دارد. در این وضعیت، سر به سمت

پایین خم شده و از موقعیت ایده آل خارج می‌شود. همچنین در حال استفاده از تبلت، دستها به عنوان «جاکتایی» عمل می‌کنند. ترکیب وضعیت سر و دستها یک موقعیت خطرناک را برای گردن ایجاد کرده و می‌تواند در دراز مدت عضلات پشت گردن را ملتهب کند. این مشکل زمانی که کاربر در حالت سرپا قرار دارد نیز به وجود می‌آید و خطرات آن بسیار بیشتر از زمانی است که از یک تلفن همراه هوشمند لمسی استفاده می‌شود. براساس گزارش لس آنجلس تایمز، این محققان در ادامه بررسی‌های خود روش استفاده از تبلت را با یک رایانه قابل حمل مقایسه کردند. نتایج این تحقیقات نشان داد که به دلیل ساختار نوک بوک و صفحه کلید، این رایانه‌ها چنین آسیب‌هایی را بر نمی‌انگیزند. به طوری که در زمان استفاده از نوت‌بوک، وزن از طریق پاها به روش بهتری در بدن توزیع می‌شود و بنابراین گردن آسیب کمتری می‌بیند. این درحالی است که با تبلت، کاربر در یک حالت خمیده قرار می‌گیرد. به این ترتیب، با گردن و کمر یک شکل نیم‌دایره ساخته می‌شود و گردن را برای التهاب آماده می‌کند.

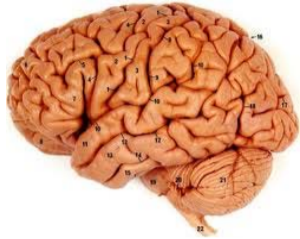
اگر الگوی مغز شما شبیه به این است، شاید یک قاتل زنجیره‌ای باشید!

دو ریاضیدان مدعی شده‌اند که جرایم قاتلین زنجیره‌ای الگوی مشخصی دارد که از قانون نیرو پیروی می‌کند. به نظر می‌رسد برانگیختگی زیاد عصبی در مغز، قاتل را به سمت جنایت می‌کشاند و قتل، او را آرام می‌کند. بهوش خرم‌روز: بحث بر سر این که مغز قاتلان متفاوت از مغز افراد عادی کار می‌کند یا نه، بحثی طولانی در حوزه اخلاق، روانشناسی، عصب‌شناسی و البته حقوق است. اما این بار دو

ریاضیدان مدعی کشف الگوی خاصی در مغز قاتلان زنجیره‌ای شده‌اند. به گزارش دیسکوری، میکایل سیمکین و وانی رویکودهری، دو ریاضیدان از دانشگاه کالیفرنیا، الگوی رفتاری یک قاتل زنجیره‌ای متولد اوکراین به نام اندری چیکاتیلو را تحلیل کرده و به این نتیجه رسیده‌اند که با الگوی شلیک عصبی سلول‌های عصبی مغز که از قبل پیش‌بینی کرده بودند، همبستگی دارد.

آن‌ها بر این باورند که اگر قوانین نیروی ریاضیات را به حوزه جرم‌شناسی و بررسی رفتار قاتلین وارد کنیم، بهتر می‌توانیم رفتار آن‌ها را درک یا شاید پیش‌بینی کنیم.

در دهه ۱۹۹۰ / ۱۳۷۰ چیکاتیلو به قتل ۵۶ نفر در طول ۱۲ سال اعتراف کرد و در سال ۱۹۹۴ / ۱۳۷۳ اعدام



شد. به تصویر کشیدن عملکرد او روی یک خط زمانی نشان می‌دهد که ظاهراً، قتل‌ها از یک الگوی خاص پیروی می‌کنند، الگویی که در ریاضیات با نام پله‌کان شیطانی شناخته می‌شود. فرضیه این محققین این است که فاصله بین قتل‌ها از یک قانون نیرو پیروی می‌کند و به نظر می‌رسد که زمانی قاتل مرتکب یک قتل می‌شود که برانگیختگی عصبی در مغز از آستانه مشخصی فراتر رود. آن‌ها توضیح می‌دهند: «ما نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که برانگیختگی عصبی در مغز قاتل برانگیختگی زیاد عصبی در مغز، وی مرتکب قتل شود. بلکه او نیاز به زمان دارد تا نقشه بکشد و خودش را برای ارتکاب جرم آماده کند. بنابراین فرض ما این است که بعد از این که برانگیختگی عصبی از حد آستانه گذشت، طی یک دوره مشخص، وی دست به جنایت بزند. فرضیه

دیگر ما این است که قتل روی مغز قاتل تأثیری مانند مسکن دارد و باعث می‌شود که برانگیختگی عصبی به پایین‌تر از حد آستانه برسد.» به زبان دیگر، این محققین چنین فرض می‌کنند که بعد از وقوع یک قتل، احتمال این که قاتل به قتل دیگری دست بزند، بیشتر از متوسط است و از سوی دیگر، وقتی زمان زیادی از یک قتل می‌گذرد، احتمال این که فرد دست به قتل جدیدی بزند، کمتر از حد متوسط است.» الگوی مشابهی در تشنج‌های افراد مبتلا به صرع دیده شده است. این ریاضیدان‌ها بر این باورند که تأثیرات روانی که در چنین افرادی دیده می‌شود، نتیجه شلیک عصبی همزمان تعداد بسیار زیادی از سلول‌های عصبی مغز است.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،

به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تأثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوری
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمایید.

به یاد داشته باشید هزینه‌های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می‌شود.

۱۰ شهر با سریعترین رشد پیشرفت در دنیا

بر اساس تحقیقات جدیدی که موسسه بروکینگ در مورد توسعه و عدم توسعه شهرها و نرخ شهرنشینی در نقاط مختلف دنیا منتشر کرده است، مشخص شده که ده شهر دنیا از بقیه شهرهای دیگر، آهنگ رشد سریعتری دارند و به زبان دیگر، سریعتر از شهرهای دیگر دنیا به سوی توسعه هر چه بیشتر و مدرن شدن پیش می روند. باید در نظر داشت که این لزوماً به معنای مدرن بودن و توسعه یافتگی این شهرها نیست بلکه به معنای سرعت زیاد توسعه و مدرن شدن این شهرهاست هر چند که نمی توان از الزامات توسعه برخوردار هم نبود.

ازمیر بعد از استانبول و آنکارا از لحاظ بزرگی سومین شهر بزرگ ترکیه است و دارای موقعیت ممتاز بعنوان شهری تجاری، صنعتی و بندری در ترکیه برخوردار است. همه ساله ازمیر میزبان تعداد زیادی نمایشگاه و کنفرانس های مختلف صنعتی، تجاری و علمی است. رشد آن را با شهرهای کلگری در کانادا و هیوستون در آمریکا مقایسه می کنند.

۵ هانگژو چین

هانگژو شهری در شرق کشور چین نیز جزو ده شهری است که سریعترین رشد توسعه شهری در دنیا را به خود اختصاص داده است. هانگژو در استان ژجیانگ قرار گرفته است و مرکز این استان می باشد. این شهر توریستی است و جاذبه های طبیعی فراوانی برای گردشگران دارد. معروفترین گردشگاه طبیعی آن دریاچه غربی است که توریست های فراوانی را به خود جذب کرده است.

۶ آنکارا ترکیه

برخی از کارشناسان اقتصادی پیش بینی کرده اند که آنکارا به عنوان پایتخت ترکیه در سال ۲۰۱۲ میلادی یکی از بیشترین رشدهای اقتصادی دنیا را تجربه خواهد کرد.



۷ استانبول ترکیه

شهر استانبول به همراه ازمیر و آنکارا جزو سه شهری هستند که در بین ده شهر در حال مدرن شدن دنیا قرار گرفته اند. استانبول بزرگ ترین شهر کشور ترکیه و مرکز فرهنگی و اقتصادی آن است. استانبول به عنوان سومین مرکز بزرگ توریسم جهان محسوب می گردد. این شهر در کنار تنگه بسفر و دریای مرمره قرار دارد. تنگه بسفر دو قاره آسیا و اروپا را جدا می کند و استانبول تنها شهر بزرگ جهان است که در دو قاره قرار دارد. بندر طبیعی شاخ طلایی یا خلیج در این شهر واقع است.

۸ شن ژن چین

شن ژن یکی از شهرهای بزرگ چین با ۱۲ میلیون جمعیت است که از اهمیت زیادی در اقتصاد این کشور برخوردار است و رشد فوق العاده ای را نیز تجربه کرده است. شن ژن در استان گوانگ دونگ در جنوب شرقی چین و در نزدیکی هنگ کنگ قرار گرفته است. از این رو از اهمیت بازرگانی زیادی برخوردار است. شن ژن یکی از مناطق آزاد تجاری موفق در چین است.

۹ سانتیاگو شیلی

سانتیاگو پایتخت کشور شیلی در آمریکای جنوبی است و جمعیتی در حدود پنج و نیم میلیون نفر دارد. دو دهه رشد اقتصادی سانتیاگو را به یکی از پیچیده ترین نواحی پایتختی آمریکای لاتین به همراه توسعه گسترده حومه، بازارهای متعدد فروش، و معماری برجسته بلندمرتبه سازی تبدیل کرده است. این شهر همچنین به خاطر داشتن تماشایی ترین زیرساخت در آمریکای جنوبی، همچون مترو سانتیاگو و یک "نوار ساحلی شمالی" جدید و درخشان به خود می بالد، یک سیستم بزرگراهی که از زیر مرکز شهر عبور کرده و محدوده های شرقی و غربی شهر را ظرف ۱۵ دقیقه به هم متصل می کند. سانتیاگو مقر بسیاری از شرکتهای مهم و نیز از لحاظ منطقه

این فهرست با در نظر گرفتن میزان رشد شهرنشینی، نرخ اشتغال و سرعت مکانیزه شدن شهرها تنظیم شده است و ده شهری که سریعترین رشد توسعه را داشته اند عبارتند از:

۱ شانگهای چین

گردش مالی اقتصاد شهر شانگهای چین به تنهایی به اندازه گردش مالی سالانه کشور فنلاند است و به عنوان سریعترین شهر دنیا که به سمت توسعه و مدرن شدن پیش می رود شناخته شده است. این شهر یکی از مهم ترین بنادر چین به حساب می آید. شانگهای شهر غول آسا و لبریز از جمعیت. رابط میان چین و دنیای خارج. شهری که حزب کنونی چین در آن پایه گذاری شد. به شهر جنگل آسمانراشها معروف است. شهر روشنفکری و کارگری با ۲۵ دانشگاه و موسسه دانشگاهی.

۲ ریاض عربستان سعودی

به برکت منابع نفتی سرشار شهر ریاض یکی از سریعترین آهنگ های رشد در دنیا را تجربه کرده است. ریاض پایتخت کشور عربستان سعودی است و یکی از آبادترین و پررونق ترین شهرهای عربستان سعودی است. از بارزترین نمادهای کشور عربستان برج المملکه و برج الفیصلیه در این شهر واقع می باشند.

۳ جده عربستان سعودی

شهر جده بزرگترین بندر در دریای سرخ است و بعد از شهر ریاض، بزرگترین شهر عربستان سعودی است و به عروس دریای سرخ مشهور است. این شهر پایتخت اقتصادی و گردشگری عربستان سعودی است.

۴ ازمیر ترکیه

ای یک مرکز مهم اقتصادی است.

۱۰ شن یانگ چین

شن یانگ یکی از شهرهای کشور جمهوری خلق چین است. این شهر بزرگ، یکی از شهرهای صنعتی چین است. کارخانجات ماشین سازی و نظامی بزرگی در این شهر وجود دارد. شن یانگ در شمال شرقی کشور چین و در منطقه ای سردسیر نزدیک به کشورهای کره شمالی و روسیه قرار گرفته است.

روشی منحصر به فرد برای آن که عطر و اودکلن را همراه خود به هواپیما ببرید

یک شرکت انگلیسی ابزاری ساخته که می تواند بطری های حاوی مایعات را اسکن کند. فرودگاه های اروپا با استفاده از این ابزار به مسافران اجازه می دهند بطری های فاقد مواد منفجره را به داخل هواپیما ببرند.

بسیاری از مسافران هواپیما، قبل از سوار شدن، ناچار می شوند بطری های حاوی مایعات خود را از کیف های خود خارج کنند که در بسیاری از موارد، دارو یا عطرها گران قیمتی هم در بین آنها هستند.

اگر شما هم چنین تجربه ای داشته اید، خوشحال باشید که دانشمندان قرار است ابزاری تازه را عرضه کنند که کمک می کند بطری های حاوی مایعات خود را دور نیندازید و با خود به داخل



هواپیما ببرید.

به گزارش دیسکوری، شرکت انگلیسی کبالت لایت سیستمز، ابزار اسکنری ساخته که می تواند به قوانین دست و پاگیر ممنوعیت حمل مایعات در کیف دستی که وارد هواپیما می شود، پایان دهد. شرکت کبالت لایت این ماشین اسکنر را اینسایت ۱۰۰ نامیده و مدعی است که می تواند بطری بزرگی به گنجایش ۳ لیتر را در عرض کمتر از ۵ ثانیه اسکن کند و در صورت وجود ماده منفجره، آن را تشخیص دهد.

برای استفاده از این ماشین، بطری ها درون محفظه ای شبیه به میکروویو قرار می گیرند، البته درون این محفظه گرم نمی شود. بلکه به درون بطری لیزر تابانده می شود تا با استفاده از تکنیکی به نام طیف نمایی جابجایی فضایی رامان یا به اختصار اس.او. آراس، محتویات آن از نظر شیمیایی تحلیل شوند. سطوح انرژی مولکول های مایع می تواند طول موج نور لیزر را تغییر دهد و از روی همین تغییرات جزئی، می توان محتوی بطری را تشخیص داد.

به گفته شرکت کبالت لایت، ماشین اینسایت ۱۰۰ توانسته با نتایج تشخیصی نسبتاً عالی و چند مورد تشخیص مثبت خطا، استاندارد کنفرانس هواپیمایی داخلی اروپا یا به اختصار ای.سی.ای.سی را به دست بیاورد.

مدیر عامل کبالت لایت، پل لوفن درباره محصول جدید شرکت می گوید: «ما طی چند سال گذشته به سختی روی طراحی اینسایت ۱۰۰ کار کرده ایم تا بتوانیم آن را برای فروش ارائه کنیم. این که ما موفق شده ایم استانداردهای اروپایی را به دست بیاوریم، در این مرحله دستاوردی عالی است و حالا ما گام اول را برای ارائه محصول منحصر به فرد خود به فرودگاه های اروپا برداشته ایم.»



خودتان را تکان دهید!

نویسنده: وجیهه محمدپورمقدم



لابد الان که دارید تیتیر این صفحه را می خوانید با خودتان می گوئید خدا مرگم این چیزها چیست که این جیم به بچه های مردم یاد می دهد! این تکان های زبان لال را چرا آموزش می دهید و... فکر بد نکنید و هزار جور ذهنیت برای تان ایجاد نشود همین اول مطلب بگوئیم که منظورمان از این که خودتان را تکان بدهید تکان فیزیکی نیست منظورمان یک تکان بزرگ در زندگی تان است، برای آدم هایی که در مدل های مختلف گرفتار روزمرگی شده اند، گرفتار یک برنامه ثابت که سال هاست به آن عادت کرده اند و هر روز تکرارش می کنند. برنامه های تکراری، آدم های تکراری، غذاهای تکراری و خلاصه هیچ تحول یا هیچ چیز هیجان انگیزی در زندگی ایشان نیست. این روزها با این سرمای زمستان روزمرگی دارد خیلی ها را خفه می کند.

□ همان آش و همان کاسه

همین حالا باید بگویم همه کسانی که دچار روزمرگی شده اند خودشان هیچ دردی را احساس نمی کنند، یعنی نصف بیشترشان اصلا حواس شان نیست که روزمرگی زندگی ایشان را در دست خودش گرفته است برای همین مثل بچه آدم هر روز صبح ساعت ۶ از خواب بیدار می شوند صبحانه می خورند ساعت ۷ می روند دانشگاه و البته شاید هم سرکار. بعد ساعت ۲ برمی گردند ناهار نوش جان می کنند. آن وقت نوبت چرت عصرانه شان می رسد، از خواب که بیدار شدند بعد از زیر و رو کردن روزنامه ها و مرور کردن شبکه های تلویزیون وارد اینترنت می شوند و تا شب شاید هم پاسی از شب در اینترنت وول می خورند این وسط ها شامی هم می خورند و بعد هم می خوابند و بعد صبح همان آش و همان کاسه! البته وسط این روزهای تکراری با آدم ها و کارهای کاملا تکراری اش مهمانی پیش بیاید بروند و یا مهمانی بیاید خانه شان اتفاق خاصی نمی افتد، فقط کمی از این که این روال و ترتیب برنامه زندگی ایشان به هم خورده است ابران ناراحتی می کنند. حالا شما بخواهید به این آدم ها بگوئید یک تکانی به خودتان بدهید این

نیست.

□ یک راه تازه

فکر نکنید قرار است همه کارها را دو در کنید و انجام ندهید، مثلا از فردا سر کار نروید و درس نخوانید فقط به این بهانه که این ها روزمرگی می آورد! نه جانم، برای کارهای ثابتی که وسیله رسیدن به هدف های شما هستند مثل همین درس خواندن و کار کردن که بخش بزرگی از زندگی تان را اشغال کرده اند هم باید فکری کرد و بهترین فکر ایجاد تغییر در مدل و روش های انجام دادن این کارهاست. مثلا اگر هر روز توی محیط کار یک جور مشخص طراحی می کنید، فکر می کنید، نقشه می ریزید، درس می دهید، مدیریت می کنید، چیزی می سازید، لباسی می دوئید و... هرکاری که انجام می دهید روشش را تغییر دهید مثلا اگر هر روز هزارتا کوزه درست می کردید امروز به فکر ساختن یک وسیله جدید باشید، اگر همیشه کتاب های کتابخانه را راست می چیدید امروز کج بچینید یا اگر همیشه به یک سبک می نوشتید امروز سبک تان را عوض کنید، قرار نیست روش کاری شما همیشه یک جور باشد این تکرار روش ها بیشتر از همه شما را دچار روزمرگی می کند اما اگر به فکر خلاقیت در روش کارتان باشید در همان شغل هر روز چیزهای جدید یاد می گیرید و بیشتر احساس لذت می کنید.

□ یک تجربه نو

خیلی از همین آدم هایی که گرفتار روزمرگی شده اند به این خاطر است که از تجربه کردن چیزهای جدید می ترسند! برای همین همیشه انتخاب های شان محدود است. وقتی رستوران می روند همیشه جوجه سفارش می دهند، همیشه

چه زندگی است که برای خودتان درست کرده اید، حال مان از این ثابت به هم خورد و... به احتمال خیلی زیاد اصلا منظور شما را نمی فهمند! تا زمانی که احساس کنند دچار افسردگی شده اند، یعنی حس غم و اندوه سر و کله اش توی زندگی شان پیدا شود زمانی که دیرتر خوشحال می شوند، سخت لبخند می زنند و کم تر از چیزی دچار هیجان می شوند و یک مقداری زندگی شان به حالت معلق در می آید یعنی خواب. در این زمان است که خودشان هم دلشان می خواهد از این روزمرگی در بیایند و کمی هیجان و احساس و تجربه های جدید را به زندگی ایشان اضافه کنند.

□ چگونه مثل دیروز زندگی نکنید!؟

اگر تازه به عمق روزمرگی تان پی برده اید و متوجه شده اید که ای دل غافل یک عمری است سرتان را می اندازید پایین و کارهایی را می تکرار می کنید، بدون این که کمی امروزتان با دیروزتان فرق بکند و دل تان به حال خودتان که بیست و اندی از زندگی تان این طوری گذشته است کباب شده است این چند تا توصیه به گمان مان بد نباشد که به کار بگیرید، باشد که به خودتان تکانی داده باشید!

□ یک کار جدید

اگر قصد دارید از روزمرگی در بیایید بهترین روش این است که همه کارهایی که احساس می کردید باید حتما انجام دهید را انجام دهید! آقا به جان خودم و خودتان اصلا کی گفته شما باید هر روز ساعت ۴ تا ۶ عصر بخوابید یا چه کسی گفته باید هر روز ۸ تا ۱۰ شب خیابان ها را متر کنید! اصلا کی گفته که زندگی شما یک قانون نوشته شده است که اگر تغییرش بدهید زمین و زمان به هم می ریزد! در کل دنیا بگردید چنین اتفاقی نیفتاده و نمی افتد که اگر شما به جای خواب بعد از ظهر بروید توی پارک قدم بزنید زندگی شما به هم می ریزد! نمی ریزد دیگر! می توانید از امروز به جای دیدن تلویزیون، بروید یک کلاس هنری، به جای ولگردی در دنیای مجازی بروید کلاس زبان یا به جای کتاب خواندن با دوستان تان قرار بیرون بگذارید. به جای دیدن دوستان تان به دیدن اقوام تان بروید. به جای این که شب ها فیلم ببینید خواب تان ببرید، کتاب بخوانید. خلاصه همه کارهایی که فکر می کنید مثل کتف چسبیده به زندگی تان و ول کن نیست را جدا کنید و یک کار جدید جایگزینش کنید. برنامه هایی که عادت شده است را می توانید کنار بگذارید، اصلا کار سختی

برای خرید به یک فروشگاه می روند، از یک سایت مشخص بازدید می کنند، همیشه مجله های مشخصی را می خوانند، پیش یک دکتر مشخص می روند، همیشه با آدم های مشخصی رابطه دوستی دارند، رنگ مشخصی را انتخاب می کنند، عطر مشخصی را می زنند، بازی های مشخصی را انجام می دهند و... از این که بروند و یک غذای جدید، کتاب های جدید، دوستان جدید، پزشک جدید، بازی های جدید و... را امتحان کنند یا می ترسند و یا احساس می کنند بهتر از این انتخاب شان و بهتر از این تجربه شان، انتخاب و تجربه ای نیست. برای همین توی همین تجربه های زندگی شان می مانند اگر صد سال دیگر هم بگذرد و بروند رستوران حاضر نیستند غذای جدید بخورند و همان غذای همیشگی را سفارش می دهند تازه احتمالا همیشه به یک رستوران مشخص هم می روند! محدود بودن تجربه ها باعث تکرارشان می شوند، تکراری که توی زندگی نه احساس و نه فکر جدیدی را ایجاد می کند، فقط روزمرگی می آورد.

بازاریاب

هفته نامه پرشین به تعدادی
بازاریاب جهت تهیه آگهی برای این
نشریه نیازمند است.
علاقمندان لطفا با دفتر هفته نامه
پرشین به شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶
تماس حاصل نمایند و یا درخواست
خود را به ایمیل این نشریه ارسال
نمایند.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:



رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عاداتهای ناخواسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com



۱۲ راز زنانی که شوهرشان عاشق شان است

توصیه هایی برای خانم هایی که دل شان برای «دوستت دارم» شنیدن از همسرشان تنگ شده

ممکن است شما هم مثل خیلی های دیگر فکر کنید مرد ها دوست ندارند احساسات شان را به اشتراک بگذارند. اغلب ما گمان می کنیم که آن ها ذاتا همین طور هستند و با چنین شخصیتی به دنیا آمده اند و به همین دلیل هیچ کاری برای تغییر این جنبه از شخصیت شان نمی توانیم بکنیم اما کمی بیشتر به این موضوع فکر کنید. شاید دلیل این که شما و همسرتان نمی توانید در مورد احساسات با هم حرف بزنید شخصیت او نباشد بلکه باور های نادرست شما چنین فاصله ای را میان تان ایجاد کرده است. تا زمانی که شما فکر می کنید صحبت کردن از احساسات برای یک مرد، یک مشکل بزرگ است، قطعاً نمی توانید آن طور که باید به او نزدیک شوید و با نفوذ کردن در احساساتش حرف دلش را هم بشنوید. مرد ها هم در مورد احساسات شان حرف می زنند و هم با زبان بی زبانی آن را به ما نشان می دهند. فقط کافی است، زبان شان را بشناسید تا حرف دل شان را بفهمید. به این ۱۲ توصیه عمل کنید. نتیجه اش را خیلی زود خواهید دید.

مرد ها فکر می کنند اگر بعضی مشکلات را با همسرشان در میان نگذارند و یک تنه آن را حل کنند، مردانگی شان بیشتر می شود. آن ها دوست دارند گاهی ژان والژان زندگی شما باشند. برای حل یک مشکل بزرگ دیر به خانه بیایند و به شما بگویند که سر کار بوده اند

زن زندگی باشید تا حسش را به شما بگوید حالا می خواهیم یک راز بزرگ را برای تان فاش کنیم. مرد ها نه دوست دارند خیلی خیلی رمانتیک و احساساتی باشند و نه این که احساسات شان را کاملاً پنهان و سرکوب کنند. یک مرد برای این که از احساساتش حرف بزند، باید در مقابل همسرش احساس امنیت کند. او باید فکر کند، احساساتش برای شما ملموس و قابل پذیرش است و بدون این که در موردشان قضاوت کنید آن ها را می شنوید. در بسیاری مواقع مرد ها فکر می کنند، با همسرشان زبان مشترکی ندارند و حرف زدن از احساسات شان به قیمت یک سوء تفاهم بزرگ تمام می شود. به همین دلیل آن ها تا نشانه های درست نبودن این موضوع را در شما و زندگی شان نبینند، از آنچه درون شان می گذرد حرف نمی زنند.

یادتان نرود که مرد ها از قضاوت شدن متنفرند و از این که احساساتی که به زبان می آورند بعد ها به عنوان یک مدرک جرم علیه شان استفاده شود می ترسند. آن ها فکر می کنند، یک حرف ساده می تواند روز ها در ذهن شما پرورش پیدا کند و زندگی را از این که هست سخت تر کند

صادقانه بشنوید

به همین دلیلی که گفتیم، ممکن است شما احساسات خصمانه تان را پنهان کنید و در لحظه ای که او از احساساتش حرف می زند وانمود کنید که درکش می کنید و همه چیز برای تان قابل پذیرش است اما باید بدانید که این بدترین راه است.

اگر او بفهمد که همدردی شما صادقانه نیست و قضاوت دیگری روی حرف های او دارید اما نشان نمی دهید، قطعاً از آن به بعد روی احساساتش سرپوش خواهد گذاشت. او این نقاب دروغین را روی صورت شما تشخیص خواهد داد و به محض دیدنش از شما فاصله خواهد گرفت. به جای این کار، اجازه دهید که او حتی آسیب پذیری تان را ببیند و به جایش نوعی حس اعتماد را در شما تشخیص دهد. خوب، حالا حتماً این سوال برای تان پیش می آید که اگر احساساتی مثل سردرگمی، عصبانیت یا ناامنی در شما ظاهر شد باز هم باید آن ها را نشان دهید یا نه. در مرحله بعد جواب این سوال تان را خواهید گرفت.

پرونده سازی نکنید

اگر همسرتان فکر کند که نشان دادن احساساتش می تواند شروع یک جنگ خانگی باشد، قطعاً روی آن ها سرپوش خواهد گذاشت. یادتان نرود که مرد ها از قضاوت شدن متنفرند و از این که احساساتی که به زبان می آورند بعد ها به عنوان یک مدرک جرم علیه شان استفاده شود می ترسند. آن ها فکر می کنند، یک

احساسات تان را بدون مقصر دانستن او نشان دهید

شما اجازه دارید که احساسات تان را نشان دهید اما واکنش های خشمگینانه یا سرزنش را نه! حتی نباید برای به اشتراک گذاشتن حس درونی تان به او بگویید که باید یک تنه اوضاع را تغییر دهد و در غیر این صورت عواقب این کار رامی بیند. پس اگر حتی یک بار دیگر خواستید به او بگویید که چه بکند



و چه نکنند، حتماً خودتان را متوقف کنید و جلوی بیان کردن چنین جملاتی را بگیرید.

برای این که از پس این مرحله بر بیایید باید احساسات خودتان را بشناسید. ترس، خشم، ناامنی و حتی خستگی می تواند باعث بروز واکنش های کنترل نشده ای شود اما اگر شما روی بدن و ذهن تان کنترل داشته باشید، می توانید بدون نشان دادن واکنش های هیجانی حس تان را بیان کنید یا اگر به جای این که بگویید از امشب باید زودتر به خانه برگردی، بگویید این روز ها کمی غمگینم و دوست دارم وقت بیشتری را با تو بگذرانم. در این شرایط، این که شما حس تان را از راهی امن با او در میان می گذارید به او احساس آرامش خواهد داد و باعث خواهد شد که او هم بدون ترس از قضاوت شدن یا سرزنش شدن با شما حرف بزند. می بینید؟ شما کار عجیبی نکرده اید. فقط احساسات تان را بدون این که او را مقصر بدانید یا بخواهید به خاطر ترس از واکنش های شما اوضاع را تغییر دهد، بیان کرده اید.

حرف هایش را باور کنید

برخلاف زن ها که برای نشان دادن حس شان برنامه می ریزند یا نارضایاتی شان را به زبان بی زبانی می گویند، مرد ها خیلی ساده آنچه در دل شان هست را نشان می دهند. در اغلب موارد دل و ذهن آن ها یکی است و اغلب مرد ها دلیلی نمی بینند که با نشان دادن احساسات دروغین همسرشان را فریب دهند. شاید شما فکر کنید که او تظاهر به دوست داشتن تان می کند اما در دلش چیز دیگری می گذرد. باید بگوییم که در اغلب موارد این تصور اشتباه است. اگر مرد شما می گوید که دوست تان دارد یا این که همانطور که گفتیم، در رفتار هایش این را نشان می دهد، پس حتماً دوست تان دارد.

رفتار هایش را در جمع ببینید

شیوه ای که او در میان جمع با شما برخورد می کند یکی از مهم ترین نشانه هاست. آیا در مقابل ادعاها یا برخورد های نادرست دیگران از شما حمایت می کند؟ یا این که وقتی دوست شکست خورده اش از زندگی تلخ و همسر ناسازگارش می گوید، او دلداری اش می دهد و می گوید که همه زنان اینطور نیستند و همسر خودش را مثال می زند؟ آیا بعد از هر مهمانی از شما قدردانی می کند و به خاطر این که در مقابل دیگران او را سربلند کرده اید از شما تشکر می کند؟ اگر این طور باشد باید بگوییم که او یک مرد عاشق است.

زیادی از احساسات تان حرف نزنید

شما فکر می کنید که اگر احساسات تان را با او قسمت کنید، او هم از احساساتش با شما صحبت خواهد کرد و به همین دلیل با وجود مقاومت های او هر روز و هر لحظه می خواهید حس تان را با او در میان بگذارید. این درحالی است که مرد ها روند احساسی متفاوتی دارند و این راهی که در پیش گرفته به هیچ وجه در مورد او کارگر نخواهد شد.

گفتن بی وقفه از احساسی که دارید می تواند نتیجه برعکسی داشته باشد چون که مرد شما وقتی این قدر زیاد و اغراق شده در معرض حس تان قرار می گیرد نه تنها تمایلی برای شنیدن آن نخواهد داشت و آن را جدی نخواهد گرفت بلکه خودش هم گارد بیشتری می گیرد و سعی می کند آنچه در او می گذرد را با شما در میان نگذارد.

به راز هایش نزدیک نشوید

اگر فکر می کنید که راه نزدیک شدن به یک مرد کند و کاو در گذشته اش است اشتباه می کنید.

درست است! شما دوست دارید او را بیشتر بشناسید و از آنجایی که نسبت به او نوعی احساس مالکیت دارید، دلتان می خواهد که از همه راز و رمز هایش باخبر شوید اما دست نگه دارید. حتی اگر پذیرش این موضوع سخت باشد باید باور کنید که آدم ها برای زنده بودن به تعداد کمی راز احتیاج دارند. اجازه دهید که برخی از گوشه های گذشته اش برای او مثل یک راز باقی بماند. مطمئن باشید تا آنجا که برایش ممکن باشد از زندگی گذشته اش برایتان حرف خواهد زد اما اگر در مواردی سکوت می کند، نباید او را به دروغ گویی متهم کنید یا با قهر و تحت فشار قرار دادنش او را مجبور به فاش کردن راز هایش کنید. زندگی او از زمانی که با شما آشنا شده متعلق به شماست، پس بگذارید که گذشته در گذشته باقی بماند. اگر این راه را بروید، می توانید اعتماد او را بیشتر به سمت خودتان جلب کنید و باعث شوید که در تمام مراحل زندگی مشترک تان با شما صادق باشد و برای گفتن حرف هایش همیشه به شما پناه بیاورد.

رازدار باشید

در بعضی مواقع هم مرد ها به خاطر ترس از فاش شدن راز ها و حتی همین احساسات ساده شان برای دیگران، دوست ندارند در موردشان برای شما حرف بزنند. آن ها فکر می کنند که ابراز عشق، دعوای بزرگ و کوچک و مشکلات و خوشی های زندگی شان در یک چشم به هم زدن به دیگران مخابره می شود و روی قضاوت شان تاثیر می گذارد.

به همین دلیل ترجیح می دهند به جای حرف زدن از احساسات مثبت و منفی شان، آن ها را در دل شان نگه دارند و با شما قسمت شان نکنند.

بگذارید مرموز بماند

در تمام این بخش ها سعی کردیم از راه هایی صحبت کنیم که با کمک شان می توانید مردتان را به حرف بیاورید و راهی را برای آشکار کردن احساساتش کشف کنید اما در این قسمت به شما می گویم که بهتر است گاهی به این محدوده وارد نشوید. شاید تعجب کنید و بگویید به عنوان همسرش حق دارید همه چیز را در مورد زندگی اش بدانید و از این طریق می خواهید بارش را سبک تر کنید. ولی گاهی مرد ها با بیان نکردن احساسات یا مشکلاتشان، اعتماد به نفس بیشتری پیدا می کنند. اگر بخواهیم این موضوع را ساده تر توضیح دهیم، باید بگوییم که مرد ها فکر می کنند اگر بعضی مشکلات را با همسرشان در میان نگذارند و یک تنه آن را حل کنند، مردانگی شان بیشتر می شود. آن ها دوست دارند گاهی ژان والژان زندگی شما باشند. برای حل یک مشکل بزرگ دیر به خانه بیایند و به شما بگویند که سر کار بوده اند. به یکی از دوستان شان پول قرض دهند و به شما بگویند که نمی دانند چرا از حسابشان پول کسر شده و حتی برای خرید یک هدیه مرخصی بگیرند و به شما بگویند سرکارند. اگر به مرد تان اعتماد دارید، همیشه به حیطه خصوصی اش وارد نشوید و بگذارید با این تصور که بخشی از زندگی و اتفاقاتش را به تنهایی مدیریت می کند، احساس بهتری پیدا کند. بعید نیست که شما با توجه به شناختی که از او دارید همه این پنهان کاری را کشف کنید اما نباید به او بگویید که سر از پنهان کاری هایش درآورده اید.

برگرفته از مجله سیب سبز



در زمستان از مشکلات پوستی در امان باشید

زمستان آمده است. صبح ها همه جا یخ می بندد و پوست تان دوباره خشک، کدر و پژمرده می شود. چاره چیست؟ زمستان است دیگر! این مشکل برای اکثر ما وقتی اتفاق می افتد که دمای هوا و به دنبال آن رطوبت کاهش پیدا می کند، که نتیجه آن پوستی خشک است. وقتی پوست خشک باشد، ضعیف می شود و در معرض ابتلا به دیگر مشکلات پوستی قرار می گیرد. حالا ما برای مقابله با سرما وسایل گرمایشی را روشن می کنیم و مشکلات بیشتر هم می شوند.

«جف مور» مدرس داروسازی در دانشگاه علوم فیلاڈلفیا این گونه توضیح می دهد: در دوره ای که سرما همه جا را افسون کرده، پوست شما به طور مداوم زیر رگبار این سوز و سرماست به همین دلیل خشک می شود و شدیداً مستعد ابتلا به عفونت خواهد بود. ترک، زخم، پوسته پوسته شدن و خارش پوست از علایم پوست خشک در زمستان است. برای بازگشت شفافیت و خوش آب و رنگی پوست تان کافی است چند مراقبت ویژه پوست را که در زیر آمده است انجام دهید:

□ مرطوب سازی از درون

به مقدار زیاد مایعات بنوشید. وقتی بدن شما بی آب نباشد، پوست تان هم مرطوب می شود. با مصرف شش هشت لیوان آب در روز تغییرات را متوجه می شوید.

□ مرطوب سازی از بیرون

کرم های مرطوب کننده برای پوست سدی می سازند که در برابر خشکی از آن محافظت می کنند و در عین حال مرطوب نگهش می دارند و اگر پوست خشک باشد، مداومش می کنند. همیشه بعد از حمام، تا زمانی که پوست تان مرطوب است از محصولات مرطوب کننده استفاده کنید. بهتر است

مواد تشکیل دهنده این محصولات روغن درخت «شی» (روغن درخت قلم آفریقایی) یا پارافین باشد.

□ حمام داغ و طولانی ممنوع

هر چقدر هم در وان آب داغ دراز کشیدن و دوش طولانی گرفتن لذت بخش باشد، به اینکه پوست تان رطوبتش را به طور کلی از دست بدهد، نمی ارزد. بهترین حالت این است که آب را معتدل نگه دارید و سریع دوش بگیرید. و اگر به حمام در وان علاقه دارید، آب را ولرم کنید و برای نرم کردن پوست خشک، در کیسه ای نخی مقداری حریره جو دوسر بریزید و داخل وان بگذارید.

□ پوست تان را با ملایمت خشک کنید

دکتر «الا تومیز» متخصص پوست می گوید: بعد از دوش گرفتن یا حمام، برای خشک کردن بدن تان، با حوله ضربه های آرام و کوچک به پوست تان بزنید. حوله را روی پوست تان نکشید. این کار باعث کنده شدن سلول های پوستی و از بین رفتن روغن های حمام که جذب پوست شده اند، می شود.

□ لایه برداری، لایه برداری و باز هم لایه برداری لایه برداری پوست به طور مرتب، باعث از بین رفتن سلول های مرده پوست و رشد سلول های جدید می شود و همچنین جذب مرطوب کننده ها را افزایش می دهد.

□ از صابون هایی که مواد تشکیل دهنده آن شیمیایی است استفاده نکنید به طور کلی محصولات که در آنها از نگهدارنده و عطر و اسانس استفاده می شود، رطوبت پوست را از بین می برند. در عوض محصولات مشابهی که مواد تشکیل دهنده آن گلیسرین یا روغن های طبیعی مثل روغن آووکادو یا روغن کاکائو هستند، رطوبت را حفظ می کنند.

□ مرطوب سازی هوا

لازم نیست هزینه زیادی بپردازید و یک دستگاه

بخور گران قیمت بخردید تا هوایی را که توسط وسایل گرمایشی خشک شده است، مرطوب کنید. کافی است حوله ای خیس را روی رادیاتور آویزان کنید یا یک کاسه آب را نزدیک رادیاتور ها قرار دهید. این کار را برای اتاق خواب به خصوص شب ها قبل از خواب انجام دهید.

□ در استفاده از ضدآفتاب حساسیت به خرج ندهید

ضدآفتاب فقط برای روز های گرم و آفتابی تابستان نیست، آفتاب زمستانی هم می تواند به پوست شما صدمه بزند. نیم ساعت قبل از اینکه از خانه خارج شوید کرم ضدآفتاب را به پوست تان بمالید و اگر قرار است ساعات طولانی خارج از منزل باشید، هر چند ساعت یک بار تمدیدش کنید.

□ دستکش بپوشید

پوست دست نازک تر از پوست هر جای دیگر بدن است و به سختی مرطوب می ماند که منجر به خارش و ترک آن می شود. بنابراین قبل از اینکه از خانه خارج شوید به پوست دست تان کرم مرطوب کننده بمالید و روی آن دستکش بپوشید.

□ از پاک کننده های شیمیایی استفاده نکنید

اگر پوست تان خشک است از لایه برداری های شیمیایی، ماسک و تونر های حاوی الکل که رطوبت و چربی حیاتی پوست را از بین می برند، استفاده نکنید. در عوض از شیر پاک کن و روغن های پاک کننده ملایم استفاده کنید. «مور» می گوید: نکته مهم این است که آنقدر این کار را به تعویق نیندازید که دیگر دیر شده باشد. هر چقدر زودتر همه این نکات را با هم در زندگی روزمره خود به کار ببندید، بهبود بهتری را خواهید دید. اگر پوست تان را نادیده می گیرید و تنها کاری که برای پوست تان انجام می دهید آرایش است، بد نیست بدانید که پوست هم یکی از عضو های بدن است و درست مثل بقیه آنها به مراقبت و توجه مداوم احتیاج دارد.

زنده کردن مجدد موها

شما در زمستان حتی برای رنگ و صاف کردن مو با مواد شیمیایی، بیشتر هزینه می کنید اما باید حواس تان باشد که در این روزها باید بیشتر مواظب موهای تان باشید.

یکی از خوبی های تابستان این است که به موهای تان اجازه می دهید بعد از شست و شو خودش حالت بگیرد بدون آن که خشکش کنید از خانه خارج شوید. موهای شما به این استراحت و دور ماندن از حالت دهنده های حرارتی واقعا نیاز دارد. اما وقتی روزهای سرد پاییز و زمستان فرا می رسد اکثر خانم ها از سشوار و اتوی صاف کننده مو استفاده می کنند. شما در زمستان حتی برای رنگ و صاف کردن مو با مواد شیمیایی، بیشتر هزینه می کنید اما باید حواس تان باشد که در این روزها باید بیشتر مواظب موهای تان باشید. در این روزها ۲ گونه آسیب مو خیلی شایع است که در اینجا می توانید در مورد این ۲ نوع آسیب دیدگی شایع مو و چند راه ساده برای ترمیم آن ها نکته های مفیدی بخوانید.

□ اگر رنگ زیادی به موهای تان زده اید

ترمیم آسیب های شیمیایی آرایش زیاد موها با مواد شیمیایی مانند «های لایت کردن موها» و «صاف کردن مو با استفاده از لوازم آرایشی» باعث از بین رفتن رطوبت طبیعی تار مو، شکنندگی و کدر شدن آن می شود. این مواد شیمیایی به داخل مو نفوذ می کنند و لایه چربی (لیپیدی) محافظ ساقه مو (همان لایه ای که موها را سالم و براق نگه می دارد) را از بین می برند و در نتیجه موها حالت بیمار گونه و کدر پیدا می کنند.

□ چگونه درمان کنید:

هفته ای یک بار از بخار آب برای باز کردن کوتیکول مو و نفوذ نرم کننده به داخل ساقه مو استفاده کنید.

□ چگونه این کار را انجام دهید:

بعد از شامپو کردن و آبکشی موها، نرم کننده ای قوی حاوی پروتئین و اسیدهای چرب را به ساقه موی مرطوب بمالید. در همین حین کاسه ای آب را ۳ دقیقه در ماکروویو گرم کنید (حواس تان باشد که حتما دستکش بپوشید تا دست هایتان هنگام تماس با آب نسوزد). قبل از اینکه آب سرد شود حوله ای متوسط را در آب فرو کنید، آب اضافه آن را بچلانید و بگذارید چند ثانیه سرد شود و بعد حوله را دور تا دور سر خود ببچسبید به طوری که همه موها را بپوشاند، بعد از ۵ دقیقه موهای تان را آب بکشید.

□ اگر زیادی از سشوار استفاده می کنید

□ ترمیم آسیب های حرارتی

دستگاه هایی مثل سشوار و اتو های حالت دهنده مو که حرارت زیاد تولید می کنند، بخش مرکزی مو یعنی کوتیکول موهای تان را داغ و در واقع سرخ می کنند. اولین راه مقابله با خشکی ناشی از این حالت، آزاد گذاشتن قشر مو است. قشر تشنه و خشک مو برای جبران بی آبی راهی به جز دریافت رطوبت از هوا ندارد که این باعث وز شدن موها می شود و اگر همچنان برای حالت دادن موهای آسیب دیده از حرارت بالا استفاده کنید، موهای تان شکننده تر می شود و حتی ممکن است از بعضی نقاط کاملاً بشکند و دچار ریزش موی منطقه ای شوید.

□ چگونه درمان کنید:

ابتدا موهای تان را با حوله (یادتان باشد که با حوله به موهای تان ضربه بزنید نه این که آن ها را بسایید) و بعد با سشوار آن ها را خشک کنید. برای خشک کردن و حالت دادن موهای تان با سشوار و اتوی مو از اسپری مو محافظت کننده در برابر حرارت حاوی ماده «پنتنول» استفاده کنید. این مواد حرارت را توزیع می کند و قسمت هایی که آسیب دیده و ضعیف هستند را می پوشاند و مرطوب می کند. از سشواری استفاده کنید که قدرت باد آن زیاد باشد تا زمان حالت دادن و در معرض حرارت گرفتن موها کاهش پیدا کند. متمرکز کننده باد سشوار باعث ایجاد فاصله ایمن بین موهای تان و لوله های داغ فلزی داخل سشوار می شود. اگر از اتوی صاف کننده مو استفاده می کنید، هر دسته از موهای تان را فقط یک بار اتو بکشید و از حرارت پایین دستگاه هم استفاده کنید. برای صاف کردن موها ۳۶۰ درجه فانهایت (۱۸۰ درجه سانتی گراد) برای تار موی نازک و ۴۱۰ درجه فانهایت (۲۱۰ درجه سانتی گراد) برای تار موی کلفت مناسب است.

□ یک آزمایش ۱۰ ثانیه ای برای سنجش سلامت مو

یک دسته از موهای تان را جدا کنید و داخل یک کاسه آب کوچک بیندازید. هر چقدر موهای تان سریع تر در آب فرو رفت، میزان پروتئین و رطوبت موهای تان کمتر است. اگر موهای تان روی آب شناور ماند، موهای سالمی دارید.

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser

Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic	Queens Park Clinic	Lemoge Dental Surgery
191 Kilburn High Rd	47 Salusbury Rd	Dr Hakim, Dr Atena
London NW6 7HY	London NW6 6NJ	341 Kilburn H R, NW6 7QB
0207 372 4433	0207 912 0920	020 7625 6060
0207 372 0044	02076043124	020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز در کلینیک Lemoge در Kilburn





ژوکوویچ از قهرمانی‌اش در ملبورن می‌گوید

شانس با من یار بود.

این مهم‌ترین پیروزی زندگی‌ام بود

نواک ژوکوویچ، مرد شماره یک تنیس جهان پس از قهرمانی در رقابت‌های تنیس آزاد استرالیا از شرایط سخت این بازی‌ها گفت. نواک که در دیداری حساس و نفس گیر موفق شده بود پس از شش ساعت با غلبه بر رافائل نادال پنجمین قهرمانی خود را در یک رقابت گرند اسلم جشن بگیرد در گفت‌وگویی با وب سایت رسمی این بازی‌ها به



بیان نظرات خود درباره مسائل مختلف پرداخت.

آیا این پیروزی مهم‌ترین پیروزی عمر ورزشی نواک ژوکوویچ بود؟

بله. در حال حاضر، بله. شاید ویامبلدون با اهمیت‌تر باشد، چون همیشه در آرزوی قهرمانی در ویامبلدون بودم، ولی این پیروزی هم اهمیت زیادی دارد، چون همین موضوع که شش ساعت بازی کردم، خارق العاده است. فکر می‌کنم این طولانی‌ترین فینال تاریخ همه گرند اسلم‌ها بود و حتی فکر کردن به این موضوع هم باعث می‌شود اشک در چشمانم حلقه بزند، باور کنید. افتخار می‌کنم که بخشی از این تاریخ هستم. افتخار می‌کنم که یکی از چند نفری هستم که در این جام به قهرمانی رسیده‌اند و بسیار مفتخرم که در حضور راد لاور (قهرمان سابق تنیس جهان)، در حضور بزرگ‌ترین تنیسورهای تاریخ و در حضور ۱۵ هزار تماشاگر که تا ساعت ۱۰:۳۰ بامداد در ورزشگاه ماندند بازی کردم. این موضوع واقعا خارق العاده است.

چطور در چنین شرایطی توانستی به کار خود ادامه دهی؟

می‌دانید که مسابقه فینال بود و کار به ست پنجم کشیده بود، در ست چهارم فرصت‌های زیادی داشتم که کار را تمام کنم، ولی نادال سرویس‌های فوق‌العاده‌ای زد و امتیازهای ارزشمندی گرفت و این شایستگی را داشت که بازی را به ست پنجم بکشاند. در ست پنجم، هر دو نفر امکان پیروزی داشتیم و هر یک می‌توانستیم قهرمان شویم. احساس کردم بدنم کند شده است، ولی از طرف دیگر می‌دانستم که نادال هم در وضعیت خوبی نیست و فشار بدنی بالایی را تحمل می‌کند. بنابراین تصمیم گرفتم که از لحاظ روانی دست بالا را داشته باشم و هیجان و احساسات خود را به کنترل در آورم. حتی وقتی عقب بودم تمام تلاش خود را به کار بستم. من یک تنیسور حرفه‌ای هستم و اطمینان دارم که هر تنیسور حرفه‌ای دیگری نیز با من هم عقیده است که ما برای این نوع مسابقه‌ها زندگی می‌کنیم. ما هر روز کار می‌کنیم و همه زندگی خود را وقف این ورزش کرده‌ایم تا بتوانیم در یک فینال شش ساعته گرند اسلم حضور داشته باشیم.

به جز مشکلات تنفسی که احتمالا داشتید، دچار چه مشکلات فیزیکی دیگری در این مسابقه و این رقابت‌ها شدید؟

هر مشکلی که فکرم را بکنید (با خنده). فکر می‌کنم فایده‌ای ندارد که درباره این مسائل حرف بزنیم. من به همه این مشکلات غلبه کردم و این مهم‌ترین چیز برای من است. فکر می‌کنم که هر کسی که مسابقه فینال را دید متوجه شده باشد که هر دوی ما تا آخرین لحظه تلاش کردیم و تمام انرژی‌مان را مصرف کردیم. فکر می‌کنم گاهی اوقات

احسان حدادی بهترین پرتابگر آسیا در سال ۲۰۱۱

بر اساس آخرین رده‌بندی موسسه آمار اتحادیه بین‌المللی فدراسیونهای دوومیدانی، احسان حدادی به عنوان بهترین پرتابگر آسیا در سال ۲۰۱۱ میلادی انتخاب شد. حدادی که مدتی قبل با ایستادن روی سکوی سومی مسابقات جهانی، اولین مدال جهانی تاریخ دوومیدانی ایران را به گردن آویخت از بین تمام پرتابگران برتر سبک‌های مختلف آسیا شامل پرتاب وزنه، پرتاب چکش، پرتاب دیسک و پرتاب نیزه این عنوان را تصاحب کرده است. بر اساس این گزارش رابرت هارتینگ آلمانی که یکی از حریفان حدادی در بازی‌های المپیک محسوب می‌شود به عنوان بهترین پرتابگر اروپا معرفی شده است. دیلان آرمسترانگ، پرتابگر وزنه کانادایی هم بهترین پرتابگر مرد سال ۲۰۱۱ جهان شد. در پی درخشش احسان حدادی در مسابقات جهانی و عملکرد قابل قبول برادران صمیمی در سال ۲۰۱۱، ایران در رده‌بندی پرتاب دیسک دنیا با ۳۵۵۹ امتیاز در مکان چهارم قرار دارد. در سایر رشته‌ها اما دوومیدانی کاران ایران در مکان‌های نازل این فهرست قرار گرفته اند.

ابهام درباره مرگ اسپید

پزشک قانونی ولز می‌گوید دلیلی وجود ندارد مبنی بر اینکه «گری اسپید» اقدام به خودکشی کرده باشد. «نیکلاس ریبنرگ»، دکتر پزشکی قانونی ولز، گفت علت مرگ اسپید طناب دار بوده اما دلیلی وجود ندارد که او خودش اقدام به خودکشی کرده باشد. تحقیق دادگاه «وارینگتون» نشان می‌دهد که اسپید چند روز قبل از مرگش نامه‌ای به همسرش نوشته مبنی بر اینکه قصد دارد به زندگی خود پایان دهد. این زوج همچنین در شب وقوع حادثه با یکدیگر در خانه یکی از دوستانشان



به مهمانی شام دعوت بودند. اسپید که در تیم‌های لیدن، اورتون، نیوکاسل، بولتون و شفیلد یونایتد بازی کرده در تاریخ ۲۷ نوامبر ۲۰۱۱ در منزل خود در «چشایر» اقدام به خودکشی کرد. وی در زمان خودکشی هدایت تیم ملی ولز را برعهده داشت. خانم اسپید می‌گوید که همسرش طی روزهای قبل به او اطلاع داده بود که چنین قصدی دارد اما پس از آن، چنین موضوعی را رد کرده و گفته بود که زندگی هیچ‌انگیزی با همسر و دو فرزندش دارد. گری اسپید خود را با آنتن تلویزیون از راه پله حلق آویز کرده بود. لویییز گفت پس از آن بچه‌ها را از خواب بیدار کرده تا در را به رویش باز کنند. سپس با اورژانس تماس گرفتند اما هیچ یادداشتی از شوهرش به جا نمانده است. خانواده اسپید در دادگاه گفتند روز مرگ گری، بدترین روز زندگی‌شان بوده و یاد او را برای همیشه در قلب خود خواهند داشت.

بنیتس، بخت نخست جانشینی مورینیو

بنابه نوشته یک منبع خبری سرمربی اسبق اینترمیلان ایتالیا و لیورپول انگلیس از بیشترین بخت برای جانشینی «آقای خاص» در رئال مادرید برخوردار است. یک روز پس از آن‌که روزنامه تایمز در گزارشی مبسوط اعلام کرد خوزه مورینیو در پایان فصل جاری از تیم کهنشانی شهر مادرید جدا می‌شود و به همکاری دو ساله با این تیم خاتمه خواهد داد تا باردیگر زمام تیمی از لیگ برتر انگلیس را در اختیار گیرد، اخبار تازه‌ای در این زمینه به گوش رسید. براساس شنیده‌های جدید رافائل بنیتس، مربی اسپانیایی که در دهه گذشته با لیورپول و اینتر همکاری کرد، در فهرست نامزدهای جانشینی مربی پرهیاهو و پرتغالی رئال معروف در اولویت قرار دارد. گفته می‌شود مقامات تیم مادریدی با درنظر گرفتن نکات گوناگون در انتخاب مربی، بنیتس را به عنوان گزینه شماره یک خود قرار داده‌اند. براین اساس آرسن ونگر، سرمربی فرانسوی آرسنال و یواخیم لو، سرمربی تیم ملی آلمان گزینه‌های دیگر این فهرست به شمار می‌روند.

نادال در مصاحبه‌اش گفته که از چنین مشکلاتی لذت می‌برد و خود را آماده چنین شرایطی می‌کند تا از مشکلات بازی لذت ببرد.

کاملا با او موافقم و خودم هم در چند مسابقه چنین شرایطی را تجربه کردم. در شرایط بدی حضور دارید، کاملاً خسته شده‌اید، ولی با این حال باز هم به خودتان فشار می‌آورید. دست به هر کاری می‌زنید تا یک امتیاز دیگر بگیرید یا یک گیم دیگر را ببرید. حتی ممکن است از انگشتانتان خون بیاید. همه چیز علیه شماست، ولی با این حال هنوز در حال لذت بردن هستید. بنابراین با نظر رافائل موافقم.

گفته بودی که می‌توانی موفقیت‌هایت در سال ۲۰۱۱ را تکرار کنی. اگر کسب قهرمانی در گرند اسلم به همین سختی باشد، فکر می‌کنی که واقعا دوست داری چهار بار تکرار کنی؟

خوب اگر به همین سختی باشد باز هم دوست دارم این کار را انجام دهم. باید آن را همین طور که هست بپذیرم. نگران ادامه فصل و این که در چه شرایط بدی خواهم بود و چطور می‌توانم آن فشار را تحمل کنم نیستم. فعلا می‌خواهم چند هفته استراحت کنم و تا حد امکان از این پیروزی لذت ببرم. وقتی از تعطیلات برگشتم، آماده کار می‌شوم. هنوز چیزهای زیادی باقی‌مانده که انتظارم را می‌کشد، ولی اکنون فقط باید از قهرمانی‌ام لذت ببرم.

در صحنه‌هایی از بازی دچار مشکل بودی و امتیازهایی را از دست می‌دادی. آیا به این فکر افتادی که اصلا نباید در این رقابت‌ها شرکت می‌کردی و پس از موفقیت‌های سال گذشته، به استراحت می‌پرداختی؟

نه. در آن لحظه به تنها چیزی که فکر می‌کردم این بود که نفسی تازه کنم و امتیاز بعدی را بگیرم. در آن لحظه ممکن است هزاران فکر مختلف به ذهنتان برسد، ولی باید افکار درست را از افکار غلط تفکیک کنید و سعی کنید با گرفتن امتیاز بعدی به وضعیت خود سر و سامان بدهید. داشتم مقابل یکی از بزرگ‌ترین تنیسورهای جهان بازی می‌کردم. کسی که از لحاظ ذهنی بسیار قوی است و همیشه در لحظات حساس بهترین بازی‌اش را ارائه می‌کند و بهترین ضربه‌ها را می‌زند. هر دو نفر می‌دانستیم که کار راحتی پیش رو نداریم و به همین دلیل فکر می‌کنم خودتان هم احساس کردید که هر دو نفر تمام تلاشمان را کردیم تا برنده شویم. نادال از آن دست بازیکنانی نیست که خشن و محکم بازی کند، بلکه سعی می‌کند با ظرافت امتیازها را جمع کند و در بازی‌اش تنوع داشته باشد.

در این بازی، در زمان استراحت دیده می‌شد که روی خود صلیب می‌کشید. آیا در حال دعا کردن بودید؟

بله. سعی داشتم به این وسیله کمک دریافت کنم و انرژی‌ام افزایش یابد.

از این که نادال باخت برایش ناراحت شدی؟ چون چند بار است که تا فینال می‌رسد و به تو می‌بازد؟

من خودم هم زمانی در این وضعیت بودم و چنین تجربه‌ای دارم. چند سال پیش بود که شرایط مشابه‌ای داشتم و در بیشتر مسابقه‌های نیمه نهایی و فینال گرند اسلم مقابل او و راجر فدرر شکست می‌خوردم. به همین دلیل وضعیت او را درک می‌کنم، ولی متأسفانه فقط یک نفر می‌تواند قهرمان شود، هر دوی ما از صد درصد توانایی‌هایمان استفاده کردیم و تا آخرین لحظه به مبارزه ادامه دادیم. متأسفانه امکان ندارد که دو نفر برنده شوند، ولی او هم شایستگی لازم را برای پیروز شدن داشت. اگر در این بازی شکست می‌خوردم باز هم همین حرف را می‌زدم.

برای چه مدت قصد داری به تعطیلات بروی و استراحت کنی؟

نمی‌دانم. باید با تیم مشورت کنم، ولی حداقل دو هفته باید استراحت کنم.

اگر در رقابت‌های تنیس آزاد فرانسه هم قهرمان شوی یک گرند اسلم دیگر به دست می‌آوری. کسب آمادگی برای آن رقابت‌ها چقدر اهمیت دارد؟

خیلی مهم است. امسال تمرکز خود را روی رقابت‌های گرند اسلم و المپیک قرار داده‌ام. فکر می‌کنم این موضوع یکی از بزرگ‌ترین اهداف من است. البته این موضوع بدان معنا نیست که بقیه رقابت‌ها برایم مهم نیست و خود را برای آن‌ها آماده نمی‌کنم، ولی گرند اسلم از همه‌شان مهم‌تر است. بنابراین دوست دارم خوب کار کنم و در پاریس به فینال برسم. تاکنون در رقابت‌های آزاد فرانسه به دیدار نهایی راه پیدا نکرده‌ام، ولی احساس می‌کنم امسال توانایی دستیابی به این هدف را دارم.



دومین غول منچستر هم قربانی شد

یکه تازی لیورپول در جام حذفی



کابوس جام حذفی برای «شیاطین سرخ» همچنان ادامه دارد؛ این تیم که از زمان به خدمت گرفتن ریو فردیناند تا به حال قهرمان این رقابت‌ها نشده بود قصد داشت امسال این جام را به دست بیاورد و آن را به کاپیتان سال پیش‌اش هدیه کند که این اتفاق نیفتاد؛ هم‌تیمی‌های رایان گیگز پس از آنکه موفق شدند منچسترسیتی را از گردونه رقابت‌ها کنار بزنند در دیدار بعدی‌شان در دقایق پایانی بازی برابر لیورپول شکست خوردند و دوباره از جام حذفی کنار رفتند. منچسترسیتی در حالی این دیدار را ۲ بر یک واگذار کرد که دقایق زیادی از بازی صاحب توپ و میدان بود، اما موفق نشد راهی برای عبور از دفاع لیورپول پیدا کند و تاوان آن را در دقیقه ۸۸، هنگامی که درک کویت هلندی گل پیروزی تیمش را به ثمر رساند، پرداخت کرد. با این حال استیون جرارد کاپیتان لیورپول هم اعتقاد دارد که «قرمزها» سزاوار پیروزی در این مسابقه نبودند: «ما شایسته پیروزی نبودیم. زمان‌های زیادی از بازی در کنترل منچسترسیتی بود، اما مهم‌ترین مساله کسب نتیجه بود که ما در پایان به آن رسیدیم.» جرارد همچنین اندی کارول - که از زمان حضورش در آنفیلد انتقادات زیادی را متحمل شده است - سازنده گل پیروزی‌بخش تیمش برای درک کویت را تحسین کرد: «او بازیکن خوبی است که برای لیورپول اهمیت زیادی دارد. اگر به‌خاطر او نبود ما برنده این بازی نمی‌شدیم. اندی می‌تواند برای هر تیمی مشکل‌ساز شود. درک گل پیروزی‌بخش تیم را به ثمر رساند، اما کارول سهم بزرگی در این پیروزی داشت.» جرارد همچنین از نقش هواداران لیورپول در پیروزی این تیم قدر دانی کرد: «فکر می‌کنم هواداران لیورپول در این بازی فوق‌العاده بودند، همان‌گونه که در بازی مقابل منچسترسیتی در روز چهارشنبه ما را حمایت کردند. این یک بازی بزرگ بود که هواداران بخشی از آن بودند، آنها ما را به جلو هدایت کردند.» سرالکس فرگوسن، مربی شیاطین سرخ هم که تیمش را سزاوار این شکست نمی‌دانست، از این بازی به‌عنوان «ضربه بد» یاد کرد. وی اظهار داشت که تیمش بدشانس بود که نتوانست پیروز این بازی شود: «نمی‌دانم چگونه این بازی را باختیم. ما واقعا عملکرد خوبی داشتیم. در طول این سال‌ها تجربه شکست در بازی‌های زیادی را داشتیم، اما این ضربه بدی بود، زیرا ما شایسته آن نبودیم. از عملکرد بازیکنانم راضی‌ام، آنها خیلی خوب بازی کردند. بازی را در اختیار داشتند، فوتبال خوبی بازی کردند و هرگز سزاوار باخت نبودند. در حقیقت ما باید برنده بازی می‌شدیم، زیرا تیم برتر میدان بودیم.» لیورپول با این نتیجه به مرحله پنجم رقابت‌های جام حذفی صعود کرد.

پارک جی سونگ:

باید شکست برابر لیورپول را فراموش کنیم

پارک جی سونگ، ستاره کره‌ای باشگاه منچسترسیتی در صحبت‌هایی اعلام کرده که تیمش باید شکست و حذف از گردونه رقابت‌های اف‌ای‌کپ را فراموش کند و روی بازی‌هایش در لیگ برتر مقابل لیورپول و چلسی تمرکز کند. پارک در صحبت‌هایی به ام.وی.تی.وی گفت: «ما باید خیلی سریع بازی شنبه‌شب را فراموش و به آینده نگاه کنیم. ما هنوز رقابت‌های لیگ برتر و لیگ اروپا را پیش رو داریم و باید روی این بازی‌ها تمرکز کنیم.» او در ادامه صحبت‌هایش در تحلیل بازی شنبه‌شب مقابل لیورپول گفت: «ما کنترل توپ را در اختیار داشتیم و این دقیقا همان چیزی بود که قبل از آغاز بازی در فکر آن بودیم. ما به خوبی مالکیت توپ را در اختیار گرفتیم ولی این منجر به برد ما نشد.»

به دلیل وجود مشکلی اساسی در جامعه است و تقریباً ۱۰ میلیون نفر با این معزل سر و کار دارند. مساله مسکن مساله‌ای حیاتی است که برای ثبات یک خانواده امری ضروری به حساب می‌آید. بسیاری از مردم فرصت‌هایی مثل تحصیل برای فرزندانشان و گاهی سلامتی‌شان را به دلیل نداشتن خانه و سرپناه از دست داده‌اند و به نظر من این مسایل غیرقابل قبول است. البته این به آن معنا نیست که چیزهای مهم‌تری وجود ندارد ولی ما اگر واقعا بخواهیم کارهای جدی انجام بدهیم و تعهدمان را تا انتها نسبت به آن حفظ کنیم، نباید ۵۰ مورد را انتخاب کنیم.

شما به این علت سراغ این سوژه رفتید که موضوعی جدید بود و کمتر در مورد آن حرف زده شده بود؟

موضوع این است که این مشکل کمتر عنوان شده و به آن هم کمتر رسیدگی شده است. وقتی کمون‌های مختلف (تقسیمات اداری در کشور فرانسه) قانون را رعایت نمی‌کنند، مجتمع‌های مسکونی جدیدی نمی‌سازند و از طرفی فقط ترجیح می‌دهند برای این و آن اعمال جریمه کنند، باید یکی باشد که جلو این مسایل را بگیرد. سیاست‌مدارهایی داریم که هر روز ما را بیش از پیش منع می‌کنند و از شهروندان می‌خواهند به قانون احترام بگذارند؛ در حالی که خودشان هر روز قانون را نقض می‌کنند. پس می‌بینید که مشکل مسکن خیلی جدی است و واقعا باید علیه آن کاری کرد.

شما هم این موسسه را انتخاب کردید تا بتوانید در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کنید...

وقتی فرصتی پیش می‌آید که به حرف‌های شما گوش داده می‌شود و می‌توانید حرف‌تان را بزنید، باید از آن استفاده کنید. ما می‌بینیم که نماینده‌های احزاب مختلف پیش از شروع انتخابات حرف‌های قشنگی می‌زنند و وعده و وعیدهای زیادی می‌دهند که در ادامه خیلی کم به آنها رسیدگی می‌کنند و به ندرت برنامه‌هایشان عملی می‌شود. به همین دلیل است که می‌گویم واقعا باید در مورد تعهدات واقعی حرف زد. اول فوریه موسسه «ابه‌پی‌یر» مثل هر سال برنامه‌هایش را اعلام و گزارش سالانه‌اش را ارائه می‌کند. کاندیداهای مختلف هم دعوت می‌شوند که امیدوارم همگی‌شان در این جلسه حاضر باشند. این فرصت خوبی است تا از تعهدات سیاسی جدی آنها آگاه شد؛ منظورم وعده‌های بی‌اساس آنها نیست بلکه در مورد یک قرارداد واقعی اجتماعی صحبت می‌کنم. تعهداتی که در آینده به آنها پایبند باشند، نه اینکه مثل ساختن مجتمع‌های مسکونی باشند!

رای شما به انتخابات ریاست‌جمهوری بستگی به این تعهدات دارد؟ طبیعتاً سوژه‌های مهم دیگری هم وجود دارد، ولی در واقع این مورد برای من خیلی خیلی مهم است.

سوژه‌های دیگری که برایتان مهم‌اند چه چیزهایی هستند؟

تمام چیزهایی که مربوط به تعهدات اجتماعی باشد. همه چیزها که نباید سودآور باشند؛ بیمارستان سوددهی ندارد ولی نباید فراموش کرد که ما در یک شرکت زندگی نمی‌کنیم. طبیعتاً چیزهایی هست که باید برای بهبود اقتصاد یک کشور به آنها توجه شود ولی این دلیلی نیست که انسانیت را فراموش کنیم. اینجا موضوع تعادل پیش می‌آید و باید بگویم کسی که بهترین تعادل را ایجاد کند، رای مرا به خودش اختصاص می‌دهد.

هم از بقیه پیشی گرفته است. در قسمت مردان هم روی ایشیکوای ژاپنی در سن ۱۵ سال و هشت‌ماه به این عنوان رسید. با این حال



افتخار آفرینی کو هیچ پاداشی برایش به همراه نداشت. در شرایطی که قرار بود نفر اول این رقابت‌ها مبلغ ۱۲۷۰۰ دلار به‌عنوان پاداش بگیرد به این علت که کو گلف‌بازی آماتور است به او تعلق نگرفت و این مبلغ را به نفر دوم این رقابت‌ها دادند! برگزارکنندگان رقابت‌های تورنمنت حرفه‌ای گلف به گونه‌ای است که آماتورها می‌توانند برای محک زدن خود در آن شرکت کنند و در این حین اگر قهرمان شوند پاداشی به آنها تعلق نمی‌گیرد. البته درخشش لیندا در این رقابت‌ها چنان بوده که او تا آخر فصل می‌تواند در رقابت‌های مهم گلف شرکت کند. به زودی در همین استرالیا رقابت‌های مسترز گلف برگزار می‌شود و از همین حالا خیلی‌ها منتظر این هستند تا جنگ این دختر ۱۴ ساله با سایر گلف‌بازهای حرفه‌ای را ببینند.

باید قوی بدهید که بتوانید آن را عملی کنید

اریک کانتونا: یک رییس جمهور نباید فقط حرف بزند



چندی پیش اعلام آمادگی اریک کانتونا برای حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری فرانسه توجه بسیاری از رسانه‌های مختلف را به خود جلب کرد؛ این خبر این بار بسیار پرسر و صداتر از زمانی شد که او قرار بود در یک فیلم بازی کند یا روی صحنه تئاتر هنرنمایی کند. این بار بحث مهم‌تر از زمانی هم بود که اریک کانتونا در بیانیه‌ای از مردم فرانسه خواست تا بروند و پول‌هایشان را از بانک بیرون بکشند. کانتونا نامه‌ای به شهردارهای فرانسه نوشت و خودش را نامزد موسسه «ابه پی یر» معرفی کرد؛ موسسه‌ای که به مشکلات مسکن و بی‌خانمان‌ها در فرانسه رسیدگی می‌کند. او خودش را یک شهروند متعهد توصیف کرد و نگران وضعیت افرادی بود که مشکلات مسکن دارند. اعلام آمادگی او برای شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری این بار روزنامه «لیبراسیون» را بر آن داشت تا گفت‌وگویی به نسبت کوتاه با «پادشاه اریک» انجام دهد.

شما خودتان را نامزد موسسه «ابه‌پی‌یر» معرفی کردید و نوشته‌اید که نگرانی‌تان بابت مشکلات مسکن و بی‌خانمان‌های فرانسه است. فقط به دلیل همین یک موضوع تلاش کرده‌اید تا در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کنید؟

می‌توانیم به دلایل متعددی در انتخابات شرکت کنیم، دلایلی که همگی‌شان می‌توانند مهم باشند ولی واقعیت این است که نمی‌توانیم همه آنها را عملی کنیم. من اگر مشکلات مسکن را انتخاب کرده‌ام،

دختری ۱۴ ساله رکورد جوان‌ترین گلف‌باز دنیا را شکست

«لیندا کو»، قهرمانی بدون پاداش

در شرایطی که دنیای گلف این روزها تحت تاثیر خبر بازگشت تایگر وودز به سطح اول این رقابت‌هاست این بار رکوردشکنی دختری ۱۴ ساله در این عرصه همه نگاه‌ها را متوجه خود کرد. لیندا کو، گلف‌باز نیوزیلندی که اصالتش به کره جنوبی برمی‌گردد موفق شد در ۱۴ سالگی قهرمان رقابت‌های حرفه‌ای گلف استرالیا شود و نامش را به‌عنوان جوان‌ترین گلف‌بازی که قهرمان رقابت‌های حرفه‌ای شده به ثبت برساند. تایگر وودز که چند روز پیش در رقابت‌های ابوظبی تا آستانه قهرمانی دومش در دو ماه اخیر پیش رفته بود، سرانجام ناکام ماند اما آمادگی او برای رقابت با گلف‌بازهایی مثل راک آمریکایی و مک ایلروی ایرلندی هواداران این رشته را خوشحال کرد. در این میان درست دو روز بعد از آن ماجرا قهرمانی لیندا کو در رقابت‌های «نیو سوئولز اوپن» استرالیا گلف‌بازهای دنیا را شوکه کرد. او موفق شد با چهار ضربه زودتر از نفر دوم این رقابت‌ها، اسمیت استرالیایی، به‌عنوان قهرمانی برسد و صاحب رکورد شود. به گزارش سایت «یورو اسپورت» پیش از کو ۱۴ ساله این رکورد در بخش بانوان در دستان امی یانگ استرالیایی بود که توانست در سال ۲۰۰۶ و در شرایطی که ۱۶ سال و شش‌ماه سن داشت به‌عنوان قهرمانی در رقابت‌های تورنمنت حرفه‌ای گلف برسد. لیندا کو که بسیاری از حاضرین در این تورنمنت را شوکه کرده بود پس از کسب عنوان قهرمانی در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: «اینکه جزیی از تاریخ باشم برای من درست چیزی شبیه به معجزه است. این‌گونه موفقیت‌ها مثل مالیدن دست به هم نیست که خیلی راحت به دست بیاید. البته این را هم باید بگویم این موفقیت حاصل همکاری باشگاهم و البته همراهم است که برایم چوب‌های گلف را حمل می‌کند.» البته کو علاوه بر اینکه رکورد جوان‌ترین قهرمان دنیا در بخش بانوان را شکسته در بخش مردان



طالع بینی هفته

فروردین ماه:
مدتی است که انرژی تان جریان دارد و حالا شما در این هفته می خواهید تغییراتی ایجاد کنید. آگاه بودن به محدودیتها، کمکتان می کند اما شما باید برای عقب نشینی کردن و کوتاه آمدن برنامه ریزی کنید. تنها بودن در میان برنامه های خیلی شلوغ تان از آنچه تصور می کنید بدتر است ، حتی اگر فکر می کنید زمان برای تمام کارهایتان ندارید، شما باید بتوانید با برنامه ریزی اندکی از پس کارهایتان بربیایید.

اردیبهشت ماه:
این هفته بودن بین بقیه مهم ترین چیزی است که به ان نیاز دارید ، حتی اگر ظرفیت این را داشته باشید که تنهایی کار کنید، بودن در میان یک گروه می تواند به حس امنیت و آرامش شما بیفزاید. این هفته شما در این فکر هستید که آیا نظراتان را با افراد هم فکر در میان بگذارید و یا اینکه همکاریتان را در اهداف مشترک سهیم کنید یا نه؟! ملحق شدن به تلاشهای گروهی امری ستودنی و قابل احترام است اما سعی کنید مسیر پیشرفت خود را از دست ندهید.

خرداد ماه:
شاید در این هفته زیاد در مورد راه و روش جدید خود مطمئن نباشید اما اجازه ندهید این شک جلوی نشان دادن نگرش های مثبت تان و انجام دادن بهترین کارهایتان را بگیرد.

این هفته احساس شما نسبت به شخصیت تان ممکن است به خاطر مسئولیتهای هیجان انگیزی که دور و برتان هست تیره و تار شود ، مشکلی که در حال تبدیل شدن از خیال به واقعیت است به آن راحتی که شما فکر

می کنید باید باشد نیست.

زیاد به خودتان سخت نگیرید؛ راه شما به وقت خودش هموار میشود تا بتوانید به مقصد معین خود برسید.

تیر ماه:

این هفته شما دارای احساساتی هستید که مدام به این طرف و آن طرف می رود اما خوشبختانه شما از تغییرات مداوم این احساسات آگاه هستید و این آگاهی سبب میشود خودتان را در این امواج احساسی جدید غوطه ور سازید. این هفته از افراد دیگر انتظار نداشته باشید برای یافتن مرواریدهای پنهان در این غواصی شما را همراهی کنند!! شما فقط باید با تکیه به خودتان در جستجوی گنجینه های واقعی درون تان باشید.

مرداد ماه:

افراد دیگر شما را فردی می دانند که همیشه می دانید چگونه خوش بگذرانید! اما زندگی شما طوری نیست که به این سادگی لذت ببرید. این هفته ماه تان وارد خانه احساسات مشترک می شود و به شما انگیزه می دهد که مشکلات پیچیده ای که راه حل راحت و سریعی ندارند را مطرح کنید ؛ باوجود این بیان کردن آرزوهای قلبی تان ممکن است به بحث عمیقی منجر شود که این بحث دوستی های مهم شما را تقویت می کند.

شهریور ماه:

این هفته برای شما هفته دوستان و روابط است ؛ اگر همکاریتان به اندازه شما کار و تلاش نکنند ممکن است عصبانی شوید و در این صورت آنها ممکن است تلاشهای شما در جهت کمک را انتقاد به خودشان تلقی می کنند.

سعی نکنید اشتباهاتی که پیش آمده و انتظاراتان که آنها برآورده نکرده اند را راست و ریس کنید! فقط نگرش خود را متعادل کرده و جایی را برای بررسی کردن و صحبت کردن در مورد نقصا اختصاص بدهید

و به افراد دیگر هم اجازه بدهید حضور داشته باشند.

مهر ماه:

این هفته شما کارهای زیادی پیش رویتان دارید اما دقیقاً مطمئن نیستید که بهترین راه برای انجام دادن شان چیست؟!

شاید فکر می کنید تهیه کردن یک لیست بهتان کمک می کند که روی آنها تمرکز کنید اما این کار برای شما مثل یک وظیفه اضطراب آور است! اگرچه برنامه ریزی کردن همیشه درست عمل می کند، اما الان بهتر است یکی یکی و به وقت خودش به کارهایتان برسید. اگر این هفته پیشرفت زیادی نداشتید زیاد به خودتان سخت نگیرید؛ شما به زودی موفق خواهید شد.

آبان ماه:

تفریح داشتن جزو یکی از واجبات زندگی به حساب می آید اما شما به خاطر مسائل خانوادگی دچار اضطراب خواهید شد اما لزومی ندارد هفته خود را به خاطر مشکلات خصوصی خراب کنید ، چرا که شما قادرید به نحو موثری احساسات خود را مدیریت کنید.

از آنجایی که شما اغلب اوقات نمی توانید خواسته های دل و عقل تان را از هم مجزا کنید ، آگاه بودن از احساسات تان کمکتان میکند بدون اینکه بگذارید دیگران بفهمند چه اتفاقی افتاده است با این مسائل کنار بیایید.

آذر ماه:

این هفته خوش بینی و مثبت اندیشی ضعیف شما می تواند اشکها و یا ترسهایتان را مخفی کند.

شما کار خیلی زیادی نمی توانید برای کنترل کردن احساساتان انجام دهید، بنابراین اولین اقدام شما برای چیزهایی که فکر می کنید مورد قبول دیگران واقع نمی شوند این است که آنها را به جای ابراز کردن مخفی کنید ولی حقیقت چیز دیگری است!!

اگر سفره دلتان را باز کنید حال خیلی بهتری پیدا خواهید کرد ؛ حتی اگر راه حل سریعی پیشنهاد نشد

جدول عادی

افقی:

- ۱- مقابل نقد- زخمی- ادعای دروغین
- ۲- نماد زندگی و حرکت در سفره
- ۳- هفت سین- گل زینتی
- ۴- حرص و طمع- دختر- دستورها- رود شولوخف
- ۵- کدبانوی خانه- کاروان- صحنه
- ۶- نمایش- شیرینی ازدواج و تولد
- ۷- درجه حرارت- بدل وضو- رنجاندن، دلگیر کردن
- ۸- بیماری خارش دار التهابی
- ۹- پوست- کشوری در آفریقا- خنده رو
- ۱۰- چیز- پیام آسمانی- سعی و کوشش- زمان معین
- ۱۱- فراموشی- خرج زندگی
- ۱۲- از نژادهای زرد پوست آسیا- اقیانوس ساکت- بعضی از آن کوه می سازند!
- ۱۳- چهارمین تبریز
- ۱۴- تنگه استراتژیک- ایمان قلبی- جانور درختی استرالیایی
- ۱۵- باد و باران- افسار- حقه
- ۱۶- فاضلاب- مساوی- خراب- گاه نماز را باطل کند
- ۱۷- دریا- آفریدن و هستی دادن- پاره کردن- تلخ
- ۱۸- کشور چکمه- مدعی العموم
- ۱۹- فرمان همه پرسسی از وظایف و اختیارات... است- به خاک سپردن- جالب و جذاب

عمودی:

- ۱- عبادت روزانه- مکان شلوغ است و دزد بیشتر می پسندد
- ۲- آبادی و ابداع- میزبان نخستین جام جهانی
- ۳- یک خودمانی- ترش و شیرین- خوراکی از تخم مرغ- همراه لرز
- ۴- خطاب بی ادبانه- کتاب لغت- به دنیا آوردن- ساز ایرانی
- ۵- سائل- شب زنده داری کردن- فلز سکه زنی
- ۶- متوجه- کمک- دیدن- پادگانی در تهران- سر خوردن- نقل کننده- خاطر
- ۷- مهم بودن- بیلاق تهران
- ۸- از الفبای فارسی-

جدول عادی شماره ۴۹۹۸

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ش	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب
ب	ز	ا	ن	س	و	ی	ر	ح	ز
ز	س	ا	ر	ن	ی	و	ب	ح	ر
ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح
ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر
ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن
ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی
و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و
ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب
س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س
ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا
ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز
ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح
ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر
ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن
ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی
و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و
ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب

جدول ویژه شماره ۴۹۹۸

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س
ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا
ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز
ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح
ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر
ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن
ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی
و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و
ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب
س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س
ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا
ز	ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز
ح	ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح
ر	ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر
ن	ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن
ی	و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی
و	ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و
ب	س	ا	ز	ح	ر	ن	ی	و	ب

۷	۶	۳				۶		
						۴		
۶		۵	۷					
		۷	۴			۸		
۵		۶	۷			۹	۱	
						۷	۳	۱
۱						۲		
۳						۶		

آسان

متوسط

		۳		۲		۸		
				۹	۵	۷		
۷				۸				
		۹		۷				
۵						۶		
۶	۵			۴				
				۴		۳		
						۹		

				۱		۴		۶	
								۲	

سخت

- #### کمونیسیت
- ۷- شکوفه انگور- پول خارجی- نوعی پارچه- تیم فرانسوی
 - ۸- آخر چیزی- سرزنش
 - ۹- ناقص تیفوس- دل انگیز- کلس- حبله و فن
 - ۱۰- از گازها- جزیره ای در کشورمان- سد جاجرود
 - ۱۱- پاردم- کشته شده در راه خدا- امر به شنیندن
 - ۱۲- مالدار- پیچ و تاب- اندوهگین- برادر عرب
 - ۱۳- چک- پدیده- خاک بتونه- پسوند مولد
 - ۱۴- واقع بین- جزیره ای در شمال اقیانوس آرام
 - ۱۵- پرتاب گلوله- پرتو ماه- ناحیه، سمت

عمودی:

- ۱- لجن خور- از خورش های اصیل ایرانی
- ۲- سردار کارناژ- ظرفیت و توانایی انجام کار
- ۳- علاقه- آزاده- آدرس- بلی در مکلمه
- ۴- افزایش حجم چیزی- رمانی از محمود گلاندراهی- چانه گیلانی- چوب تبتیبهی در مدارس قدیم
- ۵- مشت تودهنی- زیاده گو- آبگوشت ساده
- ۶- پدر شعر عرفانی- نزدیک غروب آفتاب- هنگام
- ۷- واژه پرسش- بلدرچین- کوشش- بعضی به خشخاش گذارند
- ۸- میل به غذا- به همراه رای داستان های کلبه و دمنه را بازگو می کند
- ۹- نشانه فعل استمراری- دلیر- قطعه الکترونیکی- از زبان های برنامه نویسی
- ۱۰- اش آرد- دیکته- بار

عروس

- ۱۱- دکل فرستنده و گیرنده- تابل- آخر هر ماه قمری
- ۱۲- مرض کشنده- خادم قوم- کاشف- از گروه های خونی
- ۱۳- از خدایان باستان- رهبری، پیشوایی- پسوند نسبت- عناد
- ۱۴- التهاب سینوس- پدر شیمی آلی
- ۱۵- اثری از آناتول فرانس نویسنده فرانسوی- سرپناه



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £435
Return
including all tax & charges

bmi
Direct
Tehran
fr £455
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
fr £459
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £630
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £389
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £430
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

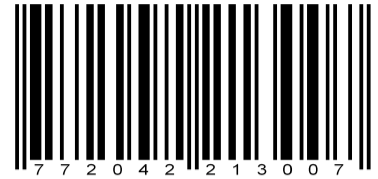
Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £459
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £535
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
bmi | Iran Air
fr£1321 | fr£989
Return
including all tax & charges





کمیود منابع طبیعی و بروز فقر تا ۳۰ سال آینده

گزارش جدید سازمان ملل متحد می‌گوید، تا سال ۲۰۴۰ میلادی، یعنی کمتر از ۳۰ سال دیگر، جمعیت جهان از ۷ میلیارد نفر به ۹ میلیارد خواهد رسید و بشریت با کمیود منابع طبیعی و فقر روبه‌رو خواهد شد. بنا بر این گزارش، زمان زیادی برای تولید مواد غذایی، آب و انرژی بیشتر در دنیا باقی نمانده است و برای پیشگیری از این فرجام، به یک برنامه سیاسی اقتصادی جدید نیاز است. تدوین این برنامه در دستور کار کنفرانسی به نام «توسعه پایا» قرار گرفته که در ماه ژوئن امسال یعنی حدود ۵ ماه دیگر، در شهر ریودوژانیروی برزیل برگزار شود. طبق این گزارش، نیاز جمعیت جهان به غذا تا ۲۰ سال آینده ۵۰ درصد، به انرژی ۴۵ درصد و به آب ۳۰ درصد افزایش خواهد یافت. تا آن زمان هم به دلیل تغییرات زیست‌محیطی، منابع انرژی کمتری در دسترس خواهد بود.



کارشناسان ارشد سازمان ملل در زمینه توسعه پایا در این گزارش نوشته‌اند که تلاش‌ها برای استفاده بهینه از منابع طبیعی به اندازه کافی سریع نیست و بهره‌وری باید افزایش یابد: «حاشیه رفتن کاری را از پیش نمی‌برد. رکود اقتصادی کنونی در جهان به یک تحول اساسی احتیاج دارد.» به گفته این کارشناسان «طرح‌های موجود برای توسعه جهانی پایا نیستند و برای رسیدن به ثبات، باید تغییر اساسی در آنها به وجود آید.» هر چند شمار افرادی که در فقر زندگی می‌کنند از سال ۱۹۹۰ تاکنون از ۶۱ درصد به ۲۷ درصد کاهش یافته است و رشد اقتصادی هم از سال ۱۹۹۲ به ۷۵ درصد افزایش یافته، شیوه زندگی پیشرفته و تغییر در عادات افراد، منابع طبیعی را در معرض تهدید قرار داده است. بیش از ۵ میلیون هکتار از جنگل‌ها در سال از بین می‌روند، ۸۵ درصد از انواع ماهی‌های خوراکی در معرض صید بیش از حد قرار دارند، گاز دی‌اکسیدکربن ۲۸ درصد افزایش یافته است و گرمایش زمین هم موجب بالا آمدن سطح دریا و تغییرات آب و هوایی می‌شود. در این گزارش از دولت‌ها خواسته شده اهداف خود را مشخص کنند و با سازمان‌های بین‌المللی برای ساخت یک «انقلاب زیست‌محیطی» همکاری کنند.

چهار

اروپا

تلفات موج سرما در اروپا

کاهش شدید دمای هوا و بارش شدید برف کشورهای بخش شرقی اروپا را در بر گرفته است. در شهرهای ترکیه بیش از ۲۰ سانتی متر برف باریده و دست کم ۱۸۴ پرواز فرودگاه‌های این شهر لغو شده است. این میزان برف طی ۵۰ سال گذشته بی‌سابقه است.

در لهستان، دمای هوا به ۲۶ درجه سانتی گراد زیر صفر کاهش یافته و تاکنون ۱۰ نفر بر اثر سرما و یخبندان در این کشور جان باخته‌اند. جمهوری چک نیز زیر پوشش سنگینی از برف قرار گرفته و دمای هوا در برخی از مناطق این کشور از مرز ۲۰ درجه سانتی گراد زیر صفر گذشته است.

کاهش دمای هوا در روسیه نیز موجب یخبندان شده و بسیاری از دریاچه‌ها و رودخانه‌های این کشور یخ زده‌اند. این سرمای شدید و یخبندان موجب مرگ ماهی‌ها شده است. در رومانی نیز سرمای هوا و بارش شدید برف تاکنون دست کم موجب مرگ چهار بی‌خانمان شده است. مسئولان شهرداری شهر «بوتوسانی» در غرب این کشور برای جلوگیری از مرگ بیش از ۳۰۰ قلاده سگ که در مرکز جمع‌آوری سگ‌های ولگرد نگهداری می‌شوند ده‌ها زندانی را برای ساعات‌های مدید به کار گرفتند تا این سگ‌ها را از زیر برف خارج کنند. هواشناسان در برخی از کشورهای غربی اروپا نظیر فرانسه نیز از کاهش دمای هوا و بارش برف طی روزهای آتی خبر می‌دهند.

هفته نامه پرشین برگزار میکند

دومین دوره آموزش عکاسی دیجیتال

و کلاسهای مشاوره در امور پایان نامه نویسی در مقاطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا

به صفحات ۵ و ۱۷ مراجعه کنید

صدای شما

هفته نامه پرشین می‌کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه‌اش، که اطلاع رسانی است عمل کند. از این‌رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می‌توانید با ارسال پیامک به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا تماس صوتی با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ حرف خود را به گوش مسئولین برسانید. همچنین می‌توانید پیامتان را به آدرس الکترونیکی:

info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید. (لطفا نام و نام استان خود را در ابتدای پیام درج کنید).

منتظر نظرات و تماسهای شما هستیم

حراج تابلی «رستوران دار» فروید در لندن

تابلی نقاشی که «لوئیس فروید» - هنرمند معروف و نوه زیگموند فروید - از مالک رستورانی که همیشه با «فرانسویس بیکن» در آنجا غذا می‌خورد کشید، به قیمت پیشنهادی یک میلیون و ۵۰۰ هزار تا دو میلیون پوند به حراج می‌رود. به گزارش گاردین، این تابلی چهره «برنارد والش»، مالک رستوران را به تصویر کشیده است. دوستی «والش» با «فروید» و «بیکن»، انگیزه اصلی این هنرمند سرشناس برای خلق این اثر بوده است. این تابلی که روز ۱۵ فوریه (۲۶ بهمن) در لندن به حراج گذاشته می‌شود، در سال ۱۹۵۵ توسط «فروید» خلق شده است.

عکس‌های «حج» توکلین در موزه بریتانیا

عکس‌های نیشا توکلین، عکاس ایرانی در نمایشگاهی با عنوان «حج، سفر به قلب اسلام» در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است. در این نمایشگاه آثار هنرمندان معاصر که موضوع آثارشان در رابطه با حج است به نمایش در آمده است. گفتنی است این بزرگ‌ترین نمایشگاهی است که با موضوع حج برپا شده است. در این نمایشگاه آثار و اشیای گرانبهایی مانند قدیمی‌ترین قرآن موجود در دنیا و... در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است

معمدآریا: صلح و آرامش را تقسیم می‌کنیم

فاطمه معمداآریا، بازیگر سینمای ایران در پاریس جایزه جهانی «هانری لانگ لو» فرانسه را دریافت کرد. این جایزه هر سال به یک بازیگر به دلیل تلاش در راستای ارتقای حرفه سینما، حفظ ارزش‌های فرهنگی حرفه بازیگری و تعهد و حفظ حرمت روح هنر سینما تعلق می‌گیرد. این مراسم در حاشیه فستیوال جهانی فیلم ونسن برگزار شد.

معمداآریا پس از دریافت جایزه‌اش گفت: «همه ما امشب دلیلی مشترک برای با هم بودن داریم؛ بی‌آنکه بیندیشیم به چه زبانی حرف می‌زنیم و از چه کشوری آمده‌ایم و در کجای جهان زندگی می‌کنیم، همه در کنار هم هستیم. ما عشق، مهربانی و دوستی را بین همدیگر تقسیم می‌کنیم و سهم خودمان را بر می‌داریم. ما عشق، دوستی و محبت را تقسیم می‌کنیم بی‌آنکه فکر کنیم که چه رنگی هستیم، چه زبانی داریم، چه مذهبی داریم و با این عشق یاد می‌گیریم که ما انسان‌ها همدیگر را دوست داشته باشیم و همه جا با هم باشیم.» سپس معمداآریا در دو جمله به زبان فرانسه از میزبانان خود این‌گونه تشکر کرد: «من تحت تاثیر توجه شما به سینمای ایران هستم و جایزه‌ام را با همکارانم در ایران تقسیم می‌کنم، مرسی از شما که این جایزه را به من دادید.»



بوداشت آخر



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید

✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان

✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری

✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more