

فرهادی چهره باشکوه فرهنگ ایرانیان را به دنیا نشان داد

سخنان آقای فرهادی هنگام دریافت جایزه اسکار قطعاً بیش از هر سخن سیاسی توسط افکار عمومی جهان مورد توجه قرار می گیرد. اشاره آقای فرهادی در این مراسم به این که «مردم ایران خوشحالند چون در روزهایی که سخن از جنگ، تهدید، و خشونت میان سیاستمداران در تبادل است نام کشورشان ایران از دریچه باشکوه فرهنگ به زبان می آید» فرصتی برای دیپلماسی ایران و سیاستمداران ایرانی ایجاد می کند که بر صلح دوستی ایران تاکید شود و به اصلاح تصویری بپردازند که از ایران در ذهن افکار عمومی جهان ساخته شده است. ایرانیان در روز دوشنبه با استفاده از موبایل و اینترنت به یکدیگر اولین موفقیت ایران در اسکار و سخنان فرهادی اعلام را اعلام کردند و به شادی پرداختند. پیغام های مختلف شبکه های اجتماعی و موبایل ها را دقایقی پس از کسب جایزه اسکار توسط فرهادی درنوردید. اصغر فرهادی پس از دریافت اسکار گفت: سلام به مردم خوب سرزمینم. در این لحظه بسیاری از ایرانیان در سراسر جهان ما را تماشا می کنند.

فکر می کنم که آن ها بسیار خوشحال هستند، آن ها فقط به دلیل این جایزه مهم یا فیلم یا فیلم ساز خوشحال نیستند بلکه آن ها از اینکه در این هنگامه ای که بین سیاستمداران از جنگ و تهدید و حمله سخن گفته می شود، اینجا از فرهنگ کشورشان سخن گفته می شود، خوشحال هستند. کارگردان "جدایی نادر از سیمین" افزود: من با افتخار این جایزه را به مردم سرزمینم تقدیم می کنم، مردمی که به همه فرهنگها و تمدن ها احترام می گذارند و با خشونت سازگاری ندارند.



Iranian Study Centre

سرویس ویژه مرکز تحصیلی ایرانیان

مفتخر است با در نظر گرفتن شرایط مالی حاضر در ایران به دانشجویانی که می خواهند در انگلستان ادامه تحصیل دهند خدمات مشاوره و پذیرش رایگان ارائه دهد

0207 433 2516

www.iranianstudy.com



لطفا جهت بهبود کیفیت هفته نامه پرشین لطفا در این نظر سنجی شرکت نمایید.

عملکرد یک سال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمایید.

۱ - عالی ۲ - خوب ۳ - متوسط ۴ - ضعیف

ALTERNATIVE FUNDING SOLUTIONS

In the new financial world beyond the 'credit crunch' the vast majority of Business and Personal clients are faced with significantly fewer funding options and often a point blank refusal from the existing bankers. We understand the 'New Financial World' better than most as we manage senior level relationships with over 170 alternative finance providers.

These funding partners rely on us to introduce new and well qualified business opportunities for underwriting approval and include Merchant Banks, Private Funding Groups, Investment Trusts and high net worth Personal Investors - all keen to lend to the right proposition. If you are keen to learn how we might be of service to you and your business then please get in touch



CONSTRUCTION & DEVELOPMENT FINANCE

New Build and Refurbishment Projects
Single or Multiple UNits up to 100% Funding



FACTORING & CASHFLOW SUPPORT

Flexible Factoring and Invoice Discounting
Specialists in SME and New Start Business



COMMERCIAL PROPERTY ACQUISITION & RE-FINANCE

Investment or Owner Occupier
Loans for offices, Workshops, Warehousing etc

TRADING BUSINESS ACQUISITION & RE-FINANCE

Pubs / Leisure, Fast Food, Commercial, Retail
and Manufacturing



ASSET FINANCE, LEASING & HP

Vehicles, Equipment, Plant and Machinery
Flexible Leasing and Sale/Leaseback

FTSC FINANCIAL SOLUTIONS

- MORTGAGES
 - Commercial
 - Residential
 - 1st Time Buyer
 - Buy to Let
 - Equity Release
 - International Mortgages

PERSONAL LOANS

- Homeowner Loans
- Debt Consolidation Loans
- Bridging Loans
- Home-Mover 'GAP' Loans
- Business Loans
- Enterprise Finance Guarantee (EFG)



CONTACT US TODAY

Our experienced Finance Consultants and Business Partners are located throughout the UK. For a confidential and informal discussion without obligation please contact your local Consultant as below.

FTSC
FINANCIAL SOLUTIONS
www.ftscfinance.co.uk
08456 432 100

آیا برای گرفتن وام و تسهیلات بانکی با مشکل روبرو هستید؟

ما در FTSC همچنان قادر به ارائه خدمات زیر با سهل ترین شرایط می باشیم
. اخذ وامهای تجاری (Commercial Loans)
. وامهای ساخت و ساز و تعمیرات ساختمانی
. وامهای مسکن (Residential Mortgages)

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با تلفن ۰۸۴۵۶۴۳۲۱۰۰ تماس حاصل فرمائید

لطفا توجه داشته باشید گرفتن وام و تسهیلات بانکی مستلزم داشتن صلاحیت های لازم است.

بنام خدا شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.

تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

ملتی که قهرمان ندارد، هیچ ندارد

بدون تردید سرمایه های یک کشور به پول و منابع دیگر اقتصادی خلاصه نمیشود بلکه سرمایه های فرهنگی نیز در زمره سرمایه های ملی و جاودانه کشورها و فرهنگ ها باقی میماند که نه تنها باعث رشد و اعتلای بهتر جوامع قرار گرفته بلکه باعث افتخارات میهنی و بین المللی نیز میگردد. کشور ما نیز نه تنها از این قاعده مستثنا نیست بلکه در طول تاریخ با استفاده از همین مفاخر و سرمایه ها در سطح ملی و بین المللی مطرح بوده است. بعنوان مثال سعدی، فردوسی، حافظ و ابن سینا که اگر بخواهیم به همه آنها بپردازیم مثنوی هفتاد من نیاز خواهد بود.

در سالهای اخیر نیز از کشور ما تعدادی از همین مفاخر را در عرصه های مختلف هنری و اجتماعی به جامعه جهانی معرفی کرده اما با توجه به اختلاف سلیقه سیاسی دولت مردان و حاکمان ایران بعد از بازگشت یا مورد بی مهری قرار گرفته و یا با نحوی ناشایست با آنها برخورد شده است.

در هفته ای که گذشت دریافت جایزه مهم سینمایی توسط هنرمند گرانقدر اصغر فرهادی که جزو همین سرمایه های ملی و فرهنگی به حساب میاید، باعث گردید که ایرانیان و هموطنان چه در داخل ایران و چه در خارج از کشور در رسانه های گروهی و اجتماعی به یکدیگر تبریک گفته و به خوشحالی بپردازند. متأسفانه در این بین نیز برخی از رسانه های داخلی ایران و افراد با نگاه غرض ورزانه و گاه خصمانه به این افتخار ملی و سعی در آلوده نمودن این رویداد تاریخی در عرصه سینمایی و فرهنگی را با مقاصد شوم و سیاسی خودشان بنمایند.

اما نکته حائز اهمیت نیز در مراسم اسکار، سخنان آقای فرهادی هنگام دریافت جایزه اسکار بود که قطعاً بیش از هر سخن سیاسی توسط افکار عمومی جهان مورد توجه قرار گرفت. اشاره آقای اصغر فرهادی در این مراسم به این که «مردم ایران خوشحالند چون در روزهایی که سخن از جنگ و تهدید، میان سیاستمداران در تبادل است نام کشورشان ایران از دریچه باشکوه فرهنگ به زبان می آید» فرصتی برای سیاستمداران ایرانی ایجاد می کند که بر صلح دوستی ایران تاکید و به اصلاح نگاهی بپردازند که از ایران در ذهن افکار عمومی جهان و رسانه ها ساخته شده است.

در پایان ما نیز به این هنرمند گرانقدر و همه علاقمندان و دوستداران فرهنگ ایران تبریک گفته و امیدواریم که مسئولان و دولتمردان ایران نیز در بازگشت ایشان به ایران به نحوی شایسته و قابل توجه با وی برخورد نمایند زیرا که، ملتی که قهرمان ندارد هیچ ندارد

عباس نجفی زرافشان

مایه رنج و بدبختی تمام انسانها حماقت و جهل است.

ترویلوس و کرسیدا، پرده دوم، صحنه دوم.

The common curse of mankind, folly and ignorance.

Troilus and Cressida, Act II, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی
Tel: 0208 44 64 884 - Fax: 0207 18 36 668
Mob: 0777 20 22222
www.gandixchange.co.uk
Finchley House, 707 High Road, North Finchley, London N12 0BT

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکترعلا امیرشاهی، فرشته کدیور،

امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

الهام ارشادیان، محسن غفاری کهبایی،

ترجمه: آناهیتا غفاریپسند

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

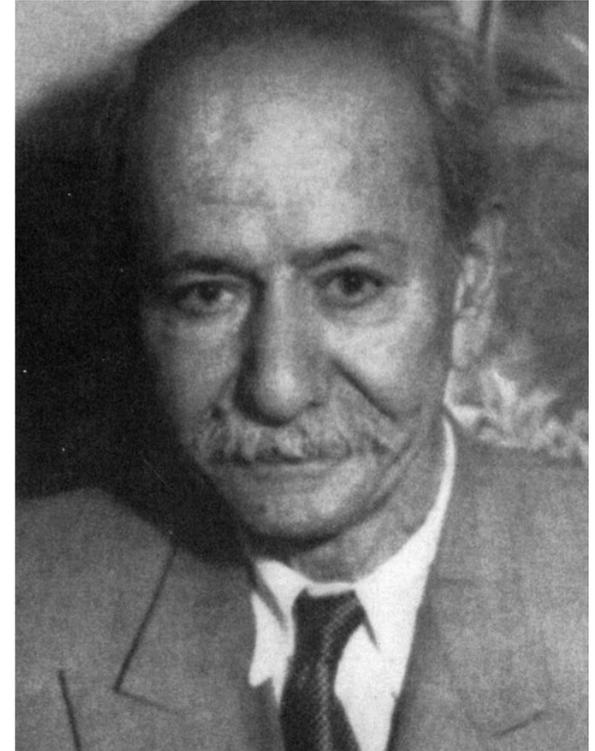
هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

Printed by: Web Print UK



به مناسبت سالمرگ دهخدا/

مردی که قرار بود رئیس جمهور ایران شود



در دوران معاصر، ایران زمین شاهد طلوع و افول بزرگمردان بسیاری بوده است که در جنبه های مختلف یادگارهای شگفتی از خود برجای گذارده و نام خود را در تاریخ جاودانه کرده اند، اما در این میان کمتر کسی است که در هر عرصه که وارد شده، یادگاری خطیر از خود برجای نهاده باشد. علی اکبر دهخدا یکی از این مردان است. مردی که او را غالباً با لغت

نامه اش می شناسیم و بسیار شگفت زده خواهیم شد آن هنگام که بدانیم لغت نامه یکی از آخرین کارهای خطیر دهخدا بوده و نوشتن آن را زمانی آغاز کرد که از فعالیتهای سیاسی، اجتماعی و حرفه روزنامه نگاری محروم شد و در نوعی تبعید به سر می برد. و باز بیشتر تعجب می کنیم آن زمان که آگاه شویم این مرد که ما او را یک ادیب و محقق ادبی می دانیم در دو دوره حساس از تاریخ این سرزمین که می رفت پادشاهی جای خود را به نظام جمهوری بسپارد، به عنوان تنها کاندیدای ریاست جمهوری ایران مطرح شده و فقط در اثر اینکه جمهوری در آن دوره ها مجال تحقق نیافت، نام دهخدا به عنوان اولین رئیس جمهور ایران ثبت نشد.

علی اکبر دهخدا در سال ۱۲۵۷ ه.ش در تهران به دنیا آمد ولی اصلیت او قزوینی است. در اوان جوانی که مدرسه سیاسی تازه گشایش یافته بود، دهخدا در آن مدرسه مشغول تحصیل شد و زبان فرانسوی را به خوبی فرا گرفت. در سال ۱۲۸۱ ه.ش به عنوان منشی سفارت ایران در بالکان به وین رفت و در سال ۱۲۸۴ ه.ش به ایران بازگشت.

در اوائل نهضت مشروطه، میرزا جهانگیرخان شیرازی که تازه روزنامه صور اسرافیل را بنیان نهاده بود از دهخدا برای نویسندگی آن روزنامه دعوت کرد و خیلی زود او به عنوان مهمترین نویسنده "صور اسرافیل" شناخته شد. در آن دوره دهخدا یک مقاله جدی سیاسی یا اجتماعی را در ابتدای روزنامه و یک مطلب طنز تحت عنوان "چرند و پرند" در انتهای روزنامه و با یک نام مستعار منتشر می کرد که در اغلب موارد نام مستعار او "دخو" بود.

شبهه نگارش چرند و پرند را می توان شیوه جدیدی در روزنامه نگاری به شمار آورد که بعد از دهخدا نیز توسط روزنامه نگاران بسیاری به کار گرفته شد.

مقالات چرند و پرند چنان نیشدار و پرتطرفدار بودند که به شکایات بسیاری علیه "دخو" منجر شد که اتفاقاً شاکیان نیز همه از رجال سیاسی و غالباً نمایندگان مجلس بودند تا آنجا که دهخدا را به منظور ارائه توضیحات به مجلس ملی فرا خواندند و او به دفاع از خود برخاست.

با شروع استبداد محمدعلی شاه، دهخدا و چند نفر دیگر از جمله تقی زاده در سفارت انگلیس تحصن کردند و بعد از این واقعه از ایران تبعید شدند.

دهخدا، "صور اسرافیل" را در پاریس و بعدها در سوئیس منتشر کرد و شعر معروف "یاد آر ز شمع مرده یاد آر" را که در سوگ میرزا جهانگیرخان شیرازی، موسس صور اسرافیل، سروده بود در آخرین شماره از این سری به چاپ رساند.

پس از آن او و گروهی از دوستانش به استانبول رفتند و دهخدا سردبیری نشریه "سروش" را بر عهده گرفت. با فتح تهران و سقوط محمد علی شاه، انتخابات دوره دوم مجلس شورای ملی برگزار شد و دهخدا بدون اینکه در انتخابات شرکت کند از طرف مردم کرمان به عنوان نماینده انتخاب شد و به مجلس رفت.

با آغاز جنگ نخست جهانی و اشغال ایران از شمال توسط روسیه و از جنوب توسط انگلستان و سقوط دولت، او با عده ای دیگر از سیاستمداران ابتدا به قم و سپس به کرمانشاه رفتند و دولتی تحت عنوان "دولت در مهاجرت" تشکیل دادند که زود منحل شد.

بعد از آن در دوره ضعف احمدشاه و مباحثی که در خصوص تبدیل سلطنت به جمهوری مطرح شده بود، دهخدا به عنوان تنها نامزد نخستین ریاست جمهوری ایران شناخته شد که این طرح با استقرار حکومت رضاخانی، به عمل در نیامد.

پس از آن دولت رضا شاه او را منزوی ساخت و دهخدا نیز از فعالیتهای سیاسی دست کشید و به فعالیتهای علمی و ادبی پرداخت. کار لغتنامه نیز زمانی شروع شد که دهخدا به مدت دو سال و نیم در میان ایل بختیاری به سر می برد و در واقع او فیش برداریهای خود را در این دوره شروع کرد.

با تاسیس دانشگاه تهران، دهخدا به عنوان رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی مشغول به کار شد و در جریانات سیاسی بین ملی شدن صنعت نفت و کودتای ۱۳۳۲ قرار بود او رئیس شورای سلطنت شود و با استقرار حکومت جمهوری، رئیس جمهور ایران شود که با جریان کودتای ۲۸ مرداد، این بار نیز طرح جمهوری شکست خورد و ماموران کودتا به خانه دهخدا ریختند و او را مورد ضرب و شتم قرار دادند.

دهخدا پس از آن تا زمان مرگ فقط به کار لغتنامه پرداخت تا اینکه در روز دوشنبه هفتم اسفندماه ۱۳۳۴ ه.ش. در خانه خود در تهران درگذشت و پیکر او را در گورستان ابن بابویه در شهر ری به خاک سپردند. روحش شاد و نامش جاودان باد.

فرزند سینمای ایران را از خود نرانیم

آزاده کریمی

سینمای ایران موفقیت بزرگی در عرصه جهانی به دست آورد، اصغر فرهادی با فیلم «جدایی نادر از سیمین» جایزه بزرگ بهترین فیلم سینمای خارجی را کسب کرد. بهتر است فراموش نکنیم که جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار، اکنون در دستان سینمای ایران است.

کمی آهسته تر و با تامل به این جریان نگاه کنیم و خواهیم که شتاب زده آن را مورد نقد قرار دهیم. این جایزه اکنون از آن سینمای ایران است و به قول مسئولین سینمایی «حاصل دست رنج سینمای ما محسوب می شود» قدر آن را بدانیم و به آن افتخار کنیم و از آن به گونه ای بهره ببریم که سینمای ما بالنده تر از گذشته شود.

این سینما در سال هایی که پشت سر گذاشته شده، فراز و فرودهای فراوانی به خود دیده و اکنون زمان آن رسیده است که از موفقیت غرور آفرین سینما قدردانی شود.

مگر می شود این موفقیت را که مسئولان سینمایی معتقدند زاینده مدیریت آنهاست که به نتیجه رسیده، را زیر سوال برد؟

در این جریان ضد و نقیضی که پس از موفقیت جدایی نادر از سیمین به وجود آمده است، بهترین موضع گیری از سوی مقامات و مسئولین سینمایی کشور اتخاذ شد. مسئولان سینمایی کشورمان، سینمایی که از گوشت و پوست ایرانی است را

قدر دانستند و پیروزی اش را تبریک گفتند. جواد شمقدری، علیرضا سجادیپور، احمد میرعلایی، شفیع آقامحمدیان، هاشم میرزاخانی از سوی سازمان امور سینمایی این موفقیت را به جامعه سینمایی و مردم ایران تبریک گفتند.

این تبریکات حاوی نکته مهمی است که نشان از حامی شدن برای سینمایی است که از آن کشور ماست و ارج نهادن به غرور ملی ایرانیان. اینکه مسئولین سینمایی فیلم «جدایی نادر از سیمین» را از آن سینمای ایران می دانند و مهرورزانه به این سینما می نگرند و به حواشی و موج های سیاسی که گاه و بی گاه به این فیلم می تازد، وقعی نمی نهند، درست ترین تصمیم مدیریتی است.

اما متأسفانه جریانی که پس از موفقیت فیلم به راه افتاده که پیروزی فیلم را حاصل یک کار سیاسی می دانند و پیام تبریک برخی از وزارت خانه های خارجی را به این فیلم را تعبیر و تفسیر می کنند، نگاه نادرستی است که موفقیت سینمای ایران را به پای دیگری می نویسد و امضای سینمای ایران را خط می زند. بهتر آن است که نگاهی منطقی به این موفقیت داشته باشیم، فرزند سینمای ایران را از آن خود بدانیم، و از آن حمایت کنیم.

نه آن که حتی در رسانه ملی خبری از آن منتشر نکنیم و این موفقیت را برای همه مردم ایران قلمداد نکنیم. کاری که سینمای اصغر فرهادی برای کشور ما کرد، کم از موفقیت های ورزشی و علمی ندارد و ما باید به ارزش این موفقیت واقف باشیم و بر آن ببالیم، نه آن که مخفی اش وقتی یک آدم سیاسی به موفقیت یک اثر هنری تبریک می گوید، نخواهیم اثر هنری را زیر سوال ببریم، هنر مگر سیاست است که هر چیزی را ضرب در آن کنی، نتیجه سیاسی بدهد؟ عجیب است وقتی مردم ایران تا این حد از این موفقیت خوشحال اند، چرا می خواهیم با حرف و حدیث در آوردن، این شیرینی را به گفته رئیس سازمان سینمایی، به مذاق جامعه سینمایی خوش آمده را تلخ کنیم.

KASLERS SOLICITORS LLP

موسسه حقوقی کزلرز

با شرکت حقوقدانان و وکلای با تجربه واقع در لندن
با استفاده از وکیل فارسی زبان

انجام خدمات حقوقی در زمینه های:

- حل و فصل اختلافات مالی و تجاری و تامین مطالبات مالی در دادگاه های انگلیس (Litigation) و مراکز بین المللی حکمیت (International Arbitration)
- حل و فصل دعاوی مالک و مستاجر (Landlord/Tenant) و تخلفات حرفه ای (Professional Negligence) و مسائل استخدامی (Employment) و اختلاف ناشی از امور مشارکتی (Partnership Dispute) و نقض قرارداد (Breach of Contract).
- خرید و فروش املاک شخصی و تجاری، خرید و واگذاری و تمديد اجاره نامه (Lease Extension) و تنظیم قراردادهای ملکی تجاری و کاری.
- خرید و فروش مراکز تجاری (Sale/ Purchase of Business).
- امور بانکی، وامهای تجاری، مسائل حقوقی مربوط به کمپانی های انگلیسی و بین المللی

نشانی در لندن:

KASLERS SOLICITORS LLP , 29th Floor
One Canada Square , London, E14 5DY,

Tel: 08452702511

Email: an@KASLERS.co.uk - Web: www.kentsolicitor.co.uk

لطفا جهت تعیین وقت ملاقات با آقای دکتر علیرضا نوربخش تماس گرفته شود.



Zoe Kattah
Parenting Consortium Coordinator
Community Barnet

حضور داشتند و گواهینامه ی افرادی را که موفق به پایان این دوره شده بودند به آنان اهدا کردند، و از شرکتشان در این دوره تشکر کردند. از آنان بخاطر این که درجست و جوی راه کارهای تازه و قابل قبول برای پرورش فرزندان شان، سالم، موفق و مسئول هستند قدر دانی نمودند.

والدینی که در این کلاس ها شرکت داشتند معتقد بودند که با حضور در این کلاس ها راه کارهای تازه و مفیدی برای آشنایی با دنیای فرزندان خود آموخته اند و این آشنایی به آنان کمک خواهد کرد تا در آینده با دیدی آگاهانه با مسائل و مشکلات فرزندان شان روبرو شوند.

مدیر مدرسه اندیشه از طرف مسئولین مدرسه از شهرداری بارنت و مسئولین و برگزار کنندگان این دوره قدر دانی نمود. در پایان مدیرمدرسه اندیشه اعلام نمودند کسانی که علاقمند به شرکت در این کلاس ها می باشند می توانند با شماره ۰۷۸۴۶۵۰۸۵۳۴ تماس بگیرند تا ترتیب شرکتشان در دوره های آتی داده شود.

برپایی پایان دوره "تقویت روابط والدین و فرزندان" در مدرسه اندیشه

روز دوشنبه ۲۷ مارس آخرین جلسه دوره ی تقویت روابط والدین و فرزندان که بمدت ۱۳ هفته در مدرسه اندیشه با حضور گروهی از والدین و علاقمندان به مسائل مربوط به کودکان و جوانان برگزار می شد به پایان رسید.

دوره فوق توسط شهرداری بارنت برنامه ریزی شده بود و خانم پریسا نصیری آموزگار مدرسه رستم و خانم فرنگیس کاویانی آموزگار مدرسه اندیشه موفق به گزاردن این دوره شدند و سپس این کلاس ها را در مدرسه اندیشه با همکاری یکدیگر به نحو احسن بر پا کردند.

در مراسم پایانی این دوره خانم ها
Janie Robertson

Senior Family Support Practitioner
London Borough of Barnet

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

Iranian Study Centre

مشاوره و پذیرش رایگان از دانشگاه ها و کالج های انگلستان

British Student Visa, Academic Student Visa, Prospective Student Visa
Student Visit Visa, Child student Visa, Student Internship Visa
Portfolio and CV Creation, UCAS Application, Schengen Visa

سرویس ویژه مرکز تحصیلی ایرانیان

مفتخر است با در نظر گرفتن شرایط مالی حاضر در ایران به دانشجویانی که می خواهند در انگلستان ادامه تحصیل دهند خدمات مشاوره و پذیرش رایگان ارائه دهد

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل
کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

با مدیریت خانم مریم نجمی

020 7193 5592

0207 433 2516

075 9269 0822

Suite 2, 1st Floor, Barkat House
116-118 Finchley Road NW3 5TH

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com

آزمون دوره های مختلف خوشنویسی در لندن برگزار شد



آزمون دوره های مختلف خوشنویسی فارسی در سطوح مختلف مبتدی، متوسط، خوش، عالی و ممتاز در محل کانون توحید در لندن برگزار شد.

به گزارش هفته نامه پرشین، این آزمون تخصصی با حضور بیش از ۳۰ نفر از هنر آموزان کلاسهای خوشنویسی و علاقمندان این هنر ایرانی از شهرهای مختلف انگلیس برگزار شد.



انجمن خوشنویسان ایران شعبه انگلیس چهار سال پیش با پشتیبانی رایزنی فرهنگی ایران در لندن و سرپرستی استاد مرتضی صالحی آغاز به کار کرد که رفته رفته مورد استقبال هنر جویان ایرانی و دیگر علاقمندان فارسی زبان مقیم انگلیس قرار گرفت.

اوراق امتحانی هنرجویان برای تصحیح به انجمن خوشنویسان در ایران ارسال می شود و هنرجویانی که این آزمون را با موفقیت پشت سر بگذارند گواهینامه خود را از انجمن خوشنویسان دریافت خواهند کرد.

کلاس های شعبه لندن انجمن خوشنویسی در حال حاضر سه روز در هفته و در سه نقطه شهر لندن برگزار می شود ولی با توجه به استقبال علاقه مندان قرار است دوره های آموزشی کوتاه مدت و همچنین مکاتبه ای در برخی شهرهای دیگر انگلیس نیز برگزار شود.

اروپا مخالفان دولت سوریه را به رسمیت شناخت

وزرای خارجه اروپا در نشست بروکسل شورای ملی سوریه را به رسمیت شناختند



بشار اسد، رئیس‌جمهوری سوریه، دستور اجرای قانون اساسی جدید این کشور را صادر کرد

تحدیه اروپا در نشست خود در بروکسل اعلام کرد که «شورای ملی سوریه» را به عنوان نماینده قانونی مردم سوریه به رسمیت می‌شناسد.

به نقل از روزنامه القدس العربی، اتحادیه اروپا پس از نشست شورای امور خارجی در بروکسل بیانیه‌ای صادر و اعلام کرد: «اتحادیه اروپا از مخالفان سوریه در راستای مبارزاتشان برای کسب آزادی، کرامت و دموکراسی حمایت می‌کند و آماده است با همه اعضای آن به عنوان نمایندگان مخالفان سوریه که به پرهیز از خشونت و دموکراسی پایبندند، همکاری کند.»

در این بیانیه آمده است که اتحادیه اروپا شورای ملی سوریه را به عنوان نماینده قانونی سوریه‌ها که به دنبال تغییرات مسالمت‌آمیز دموکراتیک هستند، تأیید می‌کند.

اتحادیه اروپا از مخالفان سوریه خواست تا با نظارت اتحادیه عرب هماهنگی‌های لازم را برای انتقال مسالمت‌آمیز انجام دهند تا سوریه به سمت دموکراسی با ثبات و تضمین کننده حقوق اقلیت‌ها حرکت کند. اتحادیه اروپا همچنین از برگزاری نخستین کنفرانس دوستان سوریه در تونس و نتایجی که این کنفرانس در برداشت، استقبال کرد. از سوی دیگر، مخالفان سوریه مدعی شدند که در درگیری‌های دوشنبه در مناطق مختلف سوریه از جمله «حمص»، «ادلب» و «حلب» ۶۶ نفر جان خود را از دست دادند. بنا به ادعای آنان، مناطقی از شهر حمص از جمله «بابا عمرو» که در کنترل مخالفان مسلح است، برای بیست و پنجمین روز توسط ارتش دولتی گلوله باران شد. خودروهای صلیب سرخ جهانی نیز توانستند سه زخمی را از منطقه بابا عمرو خارج کنند که در میان آنها روزنامه‌نگاران غربی آسیب دیده هم دیده می‌شوند. مخالفان همچنین در ادامه ادعاهای خود آورده‌اند که شهر «دوما» در اطراف دمشق روز یکشنبه شاهد اعتصاب عمومی بود. از سوی دیگر، «ریاض الاسعد» فرمانده «ارتش آزاد سوریه» مدعی شد که نیروهای متمرکز ارتش در درگیری با نیروهای دولتی در روستاهای حلب سه بالگرد را سرنگون کردند. الاسعد به الجزیره گفت: «در این درگیری‌ها ده‌ها تن از نیروهای دولتی کشته یا زخمی شدند.»

در تحلیلی دیگر، صلیب سرخ بین‌الملل اعلام کرد که نیروهای صلیب سرخ موفق شدند وارد شهر «حمه» شوند و کمک‌های غذایی و

دارویی را میان ۱۲ هزار نفر توزیع کنند. تحریم‌های جدید اروپا علیه سوریه وزرای خارجه اتحادیه اروپا همچنین در نشست دیروز خود در بروکسل بر سر تحریم بانک مرکزی سوریه به توافق رسیدند.

به گزارش ایلنا به نقل از رویترز، برخی مسوولان اروپایی گفتند که وزرای خارجه، تحریم‌های جدیدی را علیه بانک مرکزی سوریه و برخی وزرای دولت سوریه تصویب کردند.

این مسوولان افزودند: «انتظار می‌رود که تحریم‌های جدید که شامل ممنوعیت تجارت طلا و دیگر فلزات گران قیمت با دولت سوریه و نیز ممنوعیت حمل و نقل هوایی کالا از سوریه می‌شود، همین هفته به اجرا دربیاید.» تحریم‌های جدید اروپا در شرایطی اعمال می‌شود که اتحادیه اروپا ماه سپتامبر واردات نفت از سوریه را تحریم و شخصیت‌های دیگری در دولت سوریه را به فهرست تحریم‌های خود اضافه کرده بود. بیش از ۱۰۰ مسوول سوریه و از جمله «بشار اسد» رئیس‌جمهوری سوریه در فهرست تحریم‌های اروپا قرار دارند. همچنین شرکت‌های اروپایی از همکاری تجاری با شرکت‌ها و سازمان‌های سوریه منع شده‌اند.

اسد دستور اجرایی شدن قانون اساسی جدید را صادر کرد این همه در حالی است که «بشار اسد»، رئیس‌جمهوری سوریه دستور داد تا قانون اساسی جدید این کشور که مورد تأیید مردم قرار گرفت، در روزنامه رسمی منتشر شود.

به نقل از خبرگزاری رسمی سوریه، سانا، با انتشار قانون اساسی جدید در روزنامه رسمی، این قانون اجرایی می‌شود. سرلشکر «محمد الشعار» وزیر کشور سوریه در کنفرانسی مطبوعاتی گفت: «شمارش نهایی آرای شرکت‌کنندگان در همه‌پرسی قانون اساسی سوریه که روز یکشنبه برگزار شد، نشان می‌دهد که هشت میلیون و ۳۷۶ هزار و ۴۴۷ نفر و به عبارتی ۵۷٪ درصد واجدین شرایط در انتخابات شرکت کردند.»

الشعار افزود که هفت میلیون و ۴۹۰ هزار و ۳۱۹ نفر یعنی ۸۹٪ درصد موافقت خود را با قانون اساسی جدید اعلام کردند و کسانی که موافق نبودند ۷۵۲ هزار و ۲۰۸ نفر بودند. همچنین ۱۳۲ هزار و ۹۲۰ رای نیز جزو رای‌های باطله است. بنابر این گزارش ۱۴ میلیون و ۵۸۹ هزار و ۹۵۴ نفر از مردم سوریه حق شرکت در همه‌پرسی داشتند.

هر کجا هستم، باشم آسمان مال من است

The Taylor Partnership

متخصصینی مجرب در امور مهاجرت ایرانیان و دیگر فارسی زبانان محترم



Bradford office
Tel: 0127 474 4777 – 0844 800 7930
Fax: 0127 474 4888
First floor, Centre For Enterprise
114-116 Manningham lane, Bradford, BD8 7JF

Tel: 0203 284 8004 - Fax: 0843 216 2992
Mob: 0793 946 6909
sourena@thetaylorpartnership.co.uk
www.thetaylorpartnership.co.uk

Tel: 0203 284 8004

- « پناهندگی
- « حضور در دادگاه‌های بدوی و عالی بریتانیا در موارد Appeals
- « حضور در مصاحبه‌های پناهندگان در وزارت کشور
- « کمک به افراد در بازداشتگاه‌ها (Detention- Removal Centre)
- « اخذ ویزای تحصیلی در مقاطع گوناگون
- « تکمیل کلیه فرم‌های مهاجرت و پناهندگی
- « ویزای دیدار
- « حقوق بشر
- « تنظیم دعوت نامه
- « اقامت از طریق سرمایه گذاری
- « اقامت‌های خانوادگی (والدین، همسر، فرزندان و ...)
- « اقامت افراد متخصص در مقاطع گوناگون

مطالعه پرونده و مشاوره اولیه در خصوص پناهندگی به صورت رایگان صورت می‌پذیرد. همراه با مشاور مهاجرت فارسی زبان (Registered by OISC) در صورت تمایل با سورنا در شعبه لندن یا برادفورد (شمال انگلستان) تماس حاصل فرمایید. آماده ارائه خدمات فوق در سراسر بریتانیا می‌باشد



میت رامنی روز سه شنبه در انتخابات مقدماتی حزب جمهوری خواه در ایالت های آریزونا و میشیگان نیز پیروز شده بود و پیروزی

میت رامنی رقبا را جا گذاشت



میت رامنی، برنده انتخابات مقدماتی حزب جمهوری خواه آمریکا در ایالت وایومینگ برای تعیین نامزد این حزب در انتخابات آینده ریاست جمهوری این کشور شد. به نقل از خبرگزاری شینهوا، جمهوری خواهان ایالت وایومینگ آمریکا در طول ماه فوریه مشغول برگزاری انتخابات مقدماتی در ۲۳ ناحیه این ایالت بودند و آخرین ناحیه از این ۲۳ ناحیه یعنی "سوییت واتر کانتی" نیز چهارشنبه شب انتخابات مقدماتی خود را برگزار کرد.

بر اساس نتایجی که حزب جمهوری خواه آمریکا در ایالت وایومینگ منتشر کرد، میت رامنی، فرماندار سابق ایالت ماساچوست این کشور توانسته در این ایالت ۳۹ درصد آرا را به دست آورد. همچنین ریک سانتوروم، رقیب رامنی و سناتور سابق از ایالت پنسیلوانیا نیز با کسب ۳۲ درصد آرای ایالت وایومینگ در مقام دوم جای گرفت و ران پل و نیوت گینگریج، دو نامزد دیگر انتخابات مقدماتی حزب جمهوری خواه نیز هر کدام به ترتیب با کسب ۲۱ درصد و هشت درصد آرا در جایگاه های سوم و چهارم قرار گرفتند.

در ایالت وایومینگ سومین پیروزی متوالی وی در رقابت های انتخابات مقدماتی این حزب طی هفته جاری محسوب می شود.

تازه ترین ادعای ویکی لیکس

روسیه کد موشک های ایرانی را لو داد؟



تازه ترین اسناد منتشر شده از سوی ویکی لیکس حاکی از آن است که اسرائیل و روسیه سال ها پیش قراردادی را منعقد کرده اند که به موجب آن اسرائیل کد سیستم های یو ای وی که به گرجستان فروخته بود را در اختیار روسیه گذاشته و در مقابل آن کد های سیستم دفاع هوایی ایران را از روسیه دریافت کرده است. تازه ترین اسناد منتشر شده از سوی ویکی لیکس حاکی از آن است که اسرائیل و روسیه سال ها پیش قراردادی را منعقد کرده اند که به موجب آن اسرائیل کد سیستم های یو ای وی که به گرجستان فروخته بود را در اختیار روسیه گذاشته و در مقابل آن کد های سیستم دفاع هوایی ایران را از روسیه دریافت کرده است. ویکی لیکس با انتشار ایمیل های فرستاده شده بین کارمندان شرکت استرتفور (شرکت جاسوسی بین المللی در آمریکا) مدعی شده که این ایمیل ها نشان می دهد روسیه و اسرائیل برای دسترسی به کد سیستم های نظارتی و دفاعی ایران و گرجستان قراردادی متقابل منعقد کرده اند.

این در حالی است که گرجستان با توجه به اختلافاتی که با روسیه دارد از نظر امنیتی برای مقامات کرملین حائز اهمیت است و هرگونه اطلاعات در مورد ساختار دفاعی این کشور می تواند برگ برنده ای برای مسکو باشد. از سوی دیگر واضح است که ایران نیز دشمن شماره یک اسرائیل در منطقه به شمار می رود و اسرائیلی ها در سال های اخیر به شدت سرگرم گرد آوری اطلاعات در مورد سیستم های نظارتی و دفاعی ایران بوده اند.

گفته می شود که اسرائیل طبق قراردادش با روسیه، کد سیستم های هوایی را که به گرجستان فروخته در اختیار روسیه قرار داده تا ردیابی آنها آسان تر باشد و در مقابل روسیه کد های سیستم های دفاع موشکی تور-ام ۱ فروخته شده به ایران را به اسرائیل داده است.

این در شرایطی است که در چند ماه موضوع اقدام نظامی اسرائیل علیه ایران بار دیگر داغ شده و شماری از مقامات اسرائیلی با وجود مخالفت آمریکا بر روی میز بودن گزینه نظامی علیه ایران تاکید دارند.

نشانه ها حاکی از آن است که تاریخ این قرارداد پیش از جنگ روسیه - گرجستان در آگوست ۲۰۰۸ است، زمانی که نیرو های روسیه به گرجستان حمله کردند. اما در همان زمان نیز گرجستان از تسلیحات اسرائیلی استفاده کرده است.

در بخش دیگری از این گزارش نیز به ماجرای فروش موشک های اس ۳۰۰ از سوی روسیه به ایران اشاره شده است. هرچند قرارداد فروش این موشک ها نیز منعقد شده بود اما روس ها در سال ۲۰۱۱ به طور رسمی از فروش اس ۳۰۰ به ایران صرف نظر کرده و با لغو قرار داد، پیش پرداخت ایران را نیز پس دادند. در این گزارش آمده است که اسرائیل و ترکیه به طور نزدیکی در زمینه متقاعد ساخت روسیه برای پرهیز از فروش این موشک ها به ایران همکاری کرده اند. از سوی دیگر روسیه این نوع از موشک ها را نیز به یونان، رقیب قدیمی ترکیه فروخته بود و ترک ها همواره در تلاش برای دستیابی به کد موشک های فروخته شده به یونان بودند.

این در حالی است که چندی پیش نیز برخی گزارش ها حاکی از آن بود که حملات سایبری اسرائیل به برنامه های هسته ای ایران نیز می تواند با اطلاعات به دست آمده از سوی روسیه انجام شده باشد.

روسیه شریک هسته ای ایران است که در شماری از پروژه ها دانشمندان هسته ای خود را روانه ایران کرده و اطلاعات دقیقی نیز در این زمینه دارد. البته رژیم اسرائیل طبق سیاست همیشگی خود هیچگاه مسئولیت حملات سایبری به تاسیسات هسته ای ایران مانند ویروس استاکس نت را بر عهده نگرفته است اما جمهوری اسلامی تاکید دارد که اسرائیل و آمریکا در پشت پرده این حملات حضور دارند. منبع: دیپلماسی ایرانی

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

جمعه و شنبه ها موزیک زنده

مدیریت رستوران شما را به محیطی دلنشین
 توام با لحظاتی شیرین و به یاد ماندنی دعوت می کند

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz

نگرانی گروه ۲۰ از اوضاع اقتصاد جهان

سران گروه ۲۰ در پایان نشست خود در مکزیک ضمن اشاره به رشد اندک اقتصاد جهانی اعلام کردند که اوضاع اقتصادی جهان در مرحله خطرناکی قرار دارد. به نقل از خبرگزاری رویترز، رهبران مالی گروه ۲۰ در پایان نشست دو روزه خود در «مکزیکو سیتی» اعلام کردند که اقتصاد جهانی با رشد نسبتاً کمی به پیش می‌رود، اما هشدار دادند این اقتصاد هنوز در مرحله خطرناکی قرار دارد.

رهبران مالی جهان گفتند صندوق بین‌المللی پول زمانی به اتحادیه اروپا کمک مالی خواهد کرد که کشورهای عضو این اتحادیه با ادغام صندوق ثبات مالی موقت و دائمی این اتحادیه، موجودی صندوق کمک‌های اضطراری خود را به یک تریلیون دلار افزایش دهند.

«کریستین لاگارد» رییس صندوق بین‌المللی پول در اظهاراتی اعلام کرد: صندوق بین‌المللی پول زمانی به اتحادیه اروپا کمک مالی خواهد کرد که کشورهای عضو این اتحادیه با ادغام صندوق ثبات مالی موقت و دائمی این اتحادیه، موجودی صندوق کمک‌های اضطراری حوزه یورو را افزایش دهند. در آن صورت صندوق بین‌المللی پول از چین و ژاپن خواهد خواست به میزان ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیارد دلار، موجودی صندوق بین‌المللی پول را افزایش دهند، تا این صندوق بتواند به اتحادیه اروپا وام اضطراری ارائه دهد.

انتظار می‌رود سران اروپا در اجلاس دو روزه خود، در روزهای اول و دوم ماه آینده در بروکسل، در مورد ادغام دو صندوق موقت و دائمی کمک‌های اضطراری این اتحادیه تصمیم بگیرند.

برنده نوبل اقتصاد:

اقتصاد اروپا تا ۱۹ ماه آینده وارد رکود می‌شود

برنده جایزه نوبل اقتصاد پیش‌بینی کرد تا ۱۹ ماه آینده اقتصاد اروپا با رکود روبه‌رو و یونان از منطقه یورو خارج می‌شود. به نقل از بلومبرگ، پل کروگمن تصریح کرد اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی در یونان با هدف کاهش بدهی و کسری بودجه تاثیر منفی شدیدی بر رشد و رونق اقتصادی این کشور داشته است و در شرایط کنونی این کشور هیچ راهی جز خروج از منطقه یورو نخواهد داشت. او در ادامه افزود: عملکرد اقتصادی یونان طی ماه‌های گذشته به شدت نامیدکننده بوده است و تجزیه و تحلیل‌های اقتصادی نشان می‌دهد این کشور راهی جز خروج از منطقه یورو نخواهد داشت. او در ادامه گفت نمی‌توان با اطمینان کامل نسبت به اتفاقات ۱۹ ماه آینده در اتحادیه اروپا اظهار نظر کرد ولی پیش‌بینی من این است که اقتصاد اروپا با رکود روبه‌رو خواهد شد و یونان از منطقه یورو خارج می‌شود.

به دلیل نگرانی از کاهش تقاضا قیمت نفت افت کرد

سه‌شنبه، قیمت نفت اندکی افت کرد. زیرا چشم‌انداز کاهش تقاضا، نگرانی از احتمال اختلال در عرضه نفت به دلیل تنش بین ایران و غرب را تحت‌الشعاع قرار داد. در معاملات الکترونیکی بورس نیویورک بهای نفت خام برای تحویل در ماه آوریل ۶ سنت کاهش یافت و به ۵۰/۱۰۸ دلار در هر بشکه رسید. در پایان معاملات روز دوشنبه ارزش قراردادهای نفت خام برنت ۲۱/۱ دلار در رقم ۵۶/۱۰۸ دلار ثابت شد. دیروز در لندن، نفت خام برنت ۵۷ سنت افت کرد و بشکه‌ای ۶۰/۱۲۳ دلار معامله شد. کشورهای غربی مدعی هستند که ایران قصد دارد سلاح هسته‌ای تولید کند، اما تهران این ادعا را رد می‌کند و هشدار داده است در واکنش به هرگونه تهدیدی صادرات نفت را متوقف خواهد کرد. به رغم این مساله، برخی تحلیلگران بر این باورند که قیمت نفت با کاهش روبه‌رو می‌شود، زیرا اقتصاد شکننده اروپا کاهش بیشتر تقاضا برای نفت را در پی خواهد داشت و در نتیجه قیمت این کالا تنزل خواهد کرد. تحلیلگران مرکز کپیتال اکونومیکس در گزارشی عنوان کردند: «پیش‌بینی می‌کنیم قیمت نفت امسال به شدت دچار کاهش خواهد شد، زیرا کاهش تقاضا تاثیر نگرانی در مورد ایران را از میان خواهد برد.» در این گزارش همچنین آمده است احتمال تزریق نفت توسط آژانس بین‌المللی انرژی یا آمریکا نیز به کاهش قیمت نفت کمک می‌کند. آژانس بین‌المللی انرژی در ژوئن سال ۲۰۱۱ برای کاستن از تاثیر منفی قیمت بالای نفت بر اقتصاد جهان ذخایر استراتژیک خود را روانه بازار کرد. به گزارش مرکز کپیتال اکونومیکس در صورتی که آژانس بین‌المللی انرژی نفت بیشتری نسبت به سال ۲۰۱۱ تزریق کند، قیمت نفت خام برنت به اندازه ۱۰ دلار در هر بشکه سقوط خواهد کرد. در دیگر معاملات بورس نیویورک بنزین گالنی ۳/۲۰ دلار معامله شد و قیمت گاز طبیعی به ۴۵/۲ دلار در هر ۱۰۰۰ فوت مکعب رسید.

والدینی و کاهش حمایت اجتماعی) را نشان می‌دهد. جهانی شدن و تغییرات تکنولوژیکی تقاضا برای نیروی کار را افزایش می‌دهد؛ فروپاشی اجتماعی ارضای این تقاضا را سخت‌تر می‌کند.

در سراسر آمریکا، میلیون‌ها مادر نمی‌توانند مهارت کسب کنند و دلیل آن نبود سیستم حمایتی مناسب است تا بتواند برای افزایش کارایی تلاش کنند.

ده‌ها میلیون کودک زندگی فقیرانه دارند؛ زیرا در محیط‌های آشفته‌ای رشد می‌کنند که در آن به دست آوردن مهارت‌های لازم اجتماعی، سازمانی و آموزشی برای تبدیل شدن به یک نیروی کار بهره‌وری بسیار دشواری دارد.

زندگی ده‌ها میلیون مرد در معرض نابودی قرار می‌گیرد، زیرا مدارس پسران را بد آموزش می‌دهند؛ زیرا آنها درگیر روابط طولانی مدت که عادات خوب را القا می‌کند، نمی‌شوند و زیرا مردان متزلزل کارهای سست و مخرب انجام می‌دهند.

در طول ۴۰ سال گذشته، دستمزد زنان به شدت افزایش یافته است، اما به عنوان مثال مایکل گرین استون و آدام لونی از شرکت همیلتون پروجکت مورد بررسی قرار گرفتند، متوسط درآمد مردان ۲۸ درصد و نرخ مشارکت مردان در نیروی کار ۱۶ درصد کاهش داشته است. اگر از این به بعد کسی در مورد رکود دستمزد با شما صحبت کرد آن را به موضوع جنسیت در این مقوله متوجه سازید. جهانی شدن و تغییرات تکنولوژیکی تنها عوامل در این رکود نیستند، بلکه بدتر شدن چشم‌انداز اجتماعی و اخلاقی در جامعه به ویژه برای مردان نیز در این رکود تاثیرگذار بوده است.

نقص‌های موجود در عادات‌های سیاسی امروز ما در این است که به نظر نمی‌رسد هیچ یک از طرفین قادر به بحث در مورد فعل و انفعال‌های موجود در نیروهای اقتصادی و اجتماعی باشند.

بیشتر نامزدهای جمهوری خواه می‌گویند که اکنون آنچه بیش از همه نیاز است سرمایه‌گذاری بیشتر است. اما قوانین سبک‌تر و مالیات کمتر نخواهد توانست به میدپارلیرها کمک کند برای کسب مهارت‌هایی که برای رقابت کردن نیاز دارند.

دموکرات‌ها در عین حال تاکید خود را از بهبود وضع فقرا به توزیع ثروت تغییر داده‌اند. کاندیداهای دموکرات چندان تاکیدی بر آموزش ابتدایی و ساختن اجتماع نمی‌کنند. در عوض نمایش چرند و شبه پوپولیستی «وال استریت را اشغال کنید» را که التیام بخش قشر تحصیلکرده است، می‌پذیرند.

این اخلاق ماتریالیستی بر کاهش نابرابری تاکید می‌کند تا گسترش فرصت‌ها. ابتدا و گاهی انتهای نسخه‌های سیاستی آنها افزایش مالیات بر ثروتمندان است. این امر باعث می‌شود شما احساس کنید که بهتر است از حرص و طمع موجود در امور مالی بیزار باشید. این امر هیچ درمانی برای مسائل اجتماعی مانند فروپاشی خانواده ندارد، که توضیح می‌دهد چرا مهارت‌های آمریکایی‌ها در تغییرات تکنولوژی بهبود نمی‌یابد.

اگر پرزیدنت اوباما در مورد احیای پویایی اقتصادی آمریکا مصر است، به یک رویکرد تهاجمی دو جانبه نیازمند است: آزادی اقتصادی بیشتر در ترکیب با ساختار اجتماعی بهتر، ترکیب حمایت بیشتر با رقابت بیشتر.

مایکل پورتر و جان ریکین با انجام یک نظرسنجی در مدرسه بازرگانی هاروارد از حدود ۱۰,۰۰۰ نفر روشن ساختند، برای اینکه شرکت‌ها تجهیزات خود را در ایالات متحده مستقر کنند اوباما باید کاهش میزان مالیات‌ها، کاهش نرخ بهره شرکت‌ها، ساده کردن مقررات، منعطف‌تر کردن قوانین مهاجرت و برقراری تعادل بودجه در بلندمدت را در دستور کار قرار دهد.

برای تامین نیروی کار ماهر برای کارخانه‌هایشان اوباما مجبور است با چند سیاست پیش رود:

برنامه‌های آموزشی موفق مانند سپاه دانش (۲)، هماهنگی بهتر بین دانشگاه‌ها و کارفرمایان، ارتباط بهتر با اساتید نخبه، افزایش حمایت‌ها از کودک و آموزش ابتدایی بهتر.

این دستورالعمل در بخش سرمایه‌آزادخواه و در بخش سرمایه انسانی عمل‌گراست. این سه سیاست به سمت تمرکز نمی‌روند، شجاعانه‌ترین سیاست را از بینشان انتخاب کنید. این چیزی است که به میدپارلیر و میلیون‌ها همانند او یاری می‌رساند.

پاورقی:

۱- State of the Union address

روسای‌جمهور ایالات متحده آمریکا در جلسه مشترک نمایندگان مجلس نمایندگان و سنای کنگره ایالات متحده آمریکا سخنرانی سالانه‌ای انجام می‌دهند که اصطلاحاً سخنرانی وضعیت کشور نام دارد. در این سخنرانی‌ها

روسای‌جمهور عمده‌ترین برنامه‌های کاری خود را در عرصه داخلی و خارجی برای یک سال بعد تشریح می‌کنند.

۲- Job Corps

به منظور آموزش‌های اولیه و شغلی افراد مختلف و ارائه مدرک

سوسیالیسم بازار آزاد

دیوید بروکز / مترجم: محمد ژیلایی
منبع: نیویورک تایمز

امیدوارم آقای رییس‌جمهور اوباما، مید پارلیررا بشناسد که بر روی سخنرانی‌اش در مورد وضعیت آمریکا (۱)، کار می‌کرد. پارلیر موضوع مقاله اخیر آدام دیویدسون بود که در شماره اخیر مجله آتلانتیک به چاپ رسید.

وقتی پارلیر جوان بود پدرش او را ترک کرد و به دلیل مستی به



هنگام رانندگی تصادف کرد و به همراه ۴ تن از اعضای خانواده کشته شد. مید بسیار باهوش و سخت کوش بود، در دبیرستان بسیار موفق بود، اما در سال آخر حمله شد.

ناتوانی در انجام وظایف و مسوولیت‌ها موجب شد تا طلاق بگیرد و به این ترتیب رویاهای دانشگاهی وی بر باد رفت. او مدتی به کار موقتی پرداخت.

اخلاق کاری او باعث شد که مورد توجه قرار گیرد و به عنوان کارگر غیرماهر در شرکت SMP که انژکتور سوختی تولید می‌کند، مشغول به کار شد.

پارلیر به ازای هر ساعت کار ۱۳ دلار دستمزد می‌گیرد. او دوست دارد که یکی از پردرآمدترین کارگران کارخانه شود، اما کارخانه‌های امروز، نیاز به جهش‌های بزرگ در مهارت‌ها دارند. دیویدسون با اشاره به تمام چیزهایی که پارلیر برای موفقیت مجبور است فرا بگیرد، می‌نویسد که احساس می‌کند که این ظالمانه است. او نمی‌داند که کامپیوتر، ماشین‌ها را به حرکت درمی‌آورد.

«او در مورد مثلثات و حساب دیفرانسیل و انتگرال چیزی نمی‌داند، او ویژگی‌های ابزار برش یا فلزات را فرا نگرفته است. او در مورد چگونگی حفظ تلورانس ۲۵/۰ میکرون چیزی نمی‌داند یا مفهوم تلورانس یا میکرون را در این میانه.»

یک نگرش خوب برای مالکان کارخانه، وادار کردن پارلیر به کسب مهارت تا حد مقدور است.

با توجه به موقعیت او، به دست آوردن مهارت‌های موردنیاز برای درک رویای آمریکایی سخت است.

مقاله دیویدسون بسیار مهم است؛ چرا که تاثیر متقابل بین نیروهای اقتصادی (جهانی شدن و تکنولوژی) و اجتماعی (تک



پلیس آمریکا به دنبال بزرگترین تبهکاران مالی



پلیس فدرال آمریکا می‌خواهد ۱۰۰ مورد اختلاس مالی را در وال استریت پیگیری کند و گروه بزرگی از تبهکاران مالی را به دام اندازد. شبکه اطلاعاتی این تبهکاران بسیار پیچیده‌تر از آنی است که پلیس تصور می‌کرد.

به گزارش دویچه وله، پلیس فدرال آمریکا (اف بی آی) معتقد است یک جنگ تمام عیار را شروع کرده است؛ آن‌هم علیه شبکه‌ای بسیار درهم تنیده با ارتباطات وسیع، با گانگسترهای وال استریت! اف بی آی گفته است قصد دارد بیش از ۱۲۰ نفر را بازداشت کند که در وال استریت مشغول رد و بدل کردن اطلاعات مالی مهم و دستکاری در بازارهای مالی‌اند.

بنا بر تحقیقات اف بی آی عده‌ای که دست‌اندرکار این‌گونه جرائم مالی هستند، بیش از دو برابر این رقم است. کسانی که اطلاعاتی ذی‌قیمت درباره شرکت‌های مختلف در اختیار دارند و با فروش این اطلاعات به سوداگران مالی امکان سوءاستفاده‌های کلان در نوسانات بازار سهام را فراهم می‌کنند.

وال استریت ژورنال در این باره نوشته است که «این اولین بار است که اف بی آی دست به چنین افشاگری می‌زند».

چتر حمایتی تبهکاران مالی

با این اقدام اف بی آی ابعاد جدیدی از رسوایی در مهم‌ترین مرکز مالی آمریکا از پرده بیرون می‌افتد. رسوایی‌ای که از سال ۲۰۰۹ به این سو درباره‌اش بارها گزارش شده است. ماموران تا به حال علیه ۶۶ نفر که مشغول فعالیت‌های غیرقانونی در صندوق‌های بزرگ تامینی بوده‌اند، شکایت کرده‌اند که ۵۷ نفرشان محکوم

شده‌اند. معروف‌ترین چهره این تبهکاران مالی راج راجاراتنام بود که یک شبکه اطلاعاتی از فعالان بازار سهام، مدیران ارشد شرکت‌ها و وکلای درجه یک برای خود ساخته بود. او با استفاده از چتر حمایتی و اطلاعاتی این شبکه مبلغی حدود ۷۵ میلیون دلار به جیب زد. راج راجاراتنام سال گذشته میلادی به ۱۱ سال زندان محکوم شد. بالاترین حکمی که تا به حال به فردی با این موقعیت داده شده است.

تبهکاران مالی دنیای مدرن و هالیوود

دیوید چاوز، یک سخنگوی اف بی آی به وال استریت ژورنال گفته است که پلیس فدرال آمریکا می‌خواهد پیگیری در این زمینه را گسترش دهد. به گفته او گروه بزرگی مورد سوءظن هستند که در حال حاضر اطلاعات و شکایت از آنها جمع‌آوری می‌شود. او تاکید می‌کند که جست‌وجوها بسیار عمیق‌تر و وسیع‌تر از آنی جلو می‌رود که در ابتدا تصور می‌شد. وال استریت ژورنال در این باره نوشته است: «این احتمالاً بزرگ‌ترین اقدام پلیس علیه تبهکاران مالی در تاریخ مدرن است». در دهه هشتاد موارد زیادی رسوایی مالی برملا شد. اولیور استون، کارگردان سینما موضوع را به یک فیلم ماندگار به نام «وال استریت» در تاریخ سینما ثبت کرد. فیلمی با بازیگری مایکل داگلاس در نقش یک فعال بازار سهام، آدمی را به نمایش گذاشت که بویی از شرم و اخلاق نبرده است. با امکانات جدید، بورس‌بازان می‌توانند در عرض چند ثانیه سودهای سرسام‌آوری را از نوسانات بازار ارز نصیب خود کنند. داشتن اطلاعات محرمانه درباره شرکت‌ها و معاملاتی که آن‌ها می‌کنند، می‌تواند این سودآوری را در ابعادی بسیار بزرگ‌تر ممکن سازد. براساس تحقیقات اف بی آی، شبکه‌هایی که در حال حاضر این اطلاعات را رد و بدل می‌کنند به مراتب حرفه‌ای‌تر، سریع‌تر و وسیع‌تر از دهه ۱۹۸۰ میلادی هستند.

اینها شبکه‌ای هستند متشکل از بانک‌داران، تحلیل‌گران اقتصادی، مشاوران مالی و مدیران شرکت‌ها به همراه فعالان بازار سهام. پلیس فدرال آمریکا تاکید می‌کند که در مقابل افرادی از درون شرکت‌ها هم هستند که با اف بی آی همکاری دارند و اسناد و مدارک مشکوک را در اختیار ماموران قرار می‌دهند.

مایکل داگلاس در نقش حامی اف بی آی

این بار مایکل داگلاس هنرپیشه هم به کمک اف بی آی آمده و در تبلیغی در حمایت از تحقیقات پلیس علیه تبهکاران مالی می‌گوید فیلمی که بازی کرده اگرچه ساختگی بوده، اما موضوع فیلم کاملاً واقعی است. او از فعالان بازار سهام می‌خواهد با اف بی آی همکاری کنند.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۰/۱۲/۱۱		
USD	دلار آمریکا	۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۱۹.۵۲۱
CHF	فرانک سوئیس	۱۲.۵۶۴
SEK	کرون سوئد	۱.۸۵۵
NOK	کرون نروژ	۲.۱۹۸
DKK	کرون دانمارک	۲.۲۰۰
INR	روپیه هند	۲۵۰
AED	درهم امارات متحده عربی	۲.۲۲۸
KWD	دینار کویت	۴۴.۱۲۳
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۵.۱۴۸
HKD	دلار هنگ کنگ	۱.۵۸۱
OMR	ریال عمان	۲۱.۸۴۰
CAD	دلار کانادا	۱۲.۳۹۷
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱.۶۴۰
TRY	لیر ترکیه	۷.۰۰۹
RUB	روبل روسیه	۴۲۲
QAR	ریال قطر	۳.۲۶۷
AUD	دلار استرالیا	۱۲.۱۸۳
SAR	ریال سعودی	۲.۲۶۹
BHD	دینار بحرین	۳۲.۵۲۰
SGD	دلار سنگاپور	۹.۸۱۳
CNY	یوان چین	۱.۹۴۷
MYR	رینگیت مالزی	۴.۰۸۵
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۰.۹۷۲
EUR	یورو	۱۶.۲۵۱
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱.۵۱۲

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.pincipalaccounting.co.uk

گرچه میزان افزایش فروش کنسرسیوم‌های تسلیحاتی جهان در سال ۲۰۱۰ در مقایسه با سال قبل از آن کمتر بوده است و با آنکه در سال ۲۰۰۹، این صنایع توانستند میزان فروش خود را به ۷ درصد افزایش دهند؛ با این حال رشد یک درصدی صنایع تسلیحاتی در شرایطی که اکثر بخش‌ها همچون ماشین‌سازی یا صنایع خودرو به دلیل بحران اقتصادی رشد کمتر از یک درصد داشته‌اند نیز امری قابل توجه است؛ چرا که تولیدکنندگان سلاح توانستند بازار و میزان فروش خود را به حالت ثابت نگه دارند.

یکی از کارشناسان مسائل تسلیحاتی موسسه «سیبری» در این ارتباط گفت: در واقع می‌توان گفت که خریداران سلاح، همان دولت‌ها هستند. به گفته او از زمان حوادث و حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ تاکنون دولت‌های مختلف به شدت بر تلاش خود برای افزایش توان تسلیحاتی‌شان افزوده‌اند؛ به گونه‌ای که از آن زمان تاکنون میزان فروش و عایدی ناشی از تجارت تسلیحاتی در سطح جهان به ۶۰ درصد افزایش یافته است. در این میان کنسرسیوم و شرکت‌های آمریکایی پیشتاز خرید و فروش سلاح بودند به گونه‌ای که از میان ۱۰ شرکت که از بزرگترین تولیدکنندگان سلاح محسوب می‌شوند، هفت شرکت به آمریکا تعلق دارند. در این فهرست مجموع مقر ۴۴ شرکت نیز در آمریکا قرار گرفته است.

علاوه بر این طبق این گزارش وجود کنسرسیوم‌هایی چون «لاکهد مارتین» با فروش معادل ۳۶ میلیارد دلار در صدر فهرست شرکت‌های فروشنده تسلیحات به چشم می‌خورد. در این فهرست کنسرسیوم‌هایی چون کنسرم BAE انگلیس در مرتبه دوم و شرکت مشترک آلمانی-فرانسوی EADS در جایگاه هفتم و شرکت ایتالیایی «فین مچانیکا» نیز در جایگاه هشتم به چشم می‌خورد.

موسسه بین‌المللی تحقیقات صلح گزارش داد

با وجود بحران اقتصادی بازار خرید و فروش سلاح جهان گرم است

نگاهی به آمار و حجم مبادلات تسلیحاتی کشورهای مختلف حاکی از آن است که به‌رغم بحران مالی و



اقتصادی جهان میزان فروش و عایدات کنسرسیوم‌های تسلیحاتی با رشد همراه بوده است. به گزارش اسپنا، روزنامه آلمانی «دی ولت» در گزارشی که به استناد گزارش سالانه موسسه بین‌المللی تحقیقات صلح استکهلم (سیبری) ارائه شده، آورده است: «به‌رغم بحران مالی و اقتصادی رو به رشد جهانی، میزان فروش کنسرسیوم‌های تسلیحاتی جهان بار دیگر با رشد همراه بوده است».

به این ترتیب با وجود پیامدهای ملموس بحران مالی و اقتصادی، میزان درآمد تولیدکنندگان تسلیحات نظامی با رشدی معادل یک درصد به ۴۱۱/۱ میلیارد دلار (۳۰۵ میلیون یورو) در سال گذشته میلادی رسیده است.



کتابی نادر واقع تایتانیک را پیش بینی کرده بود

کتابی نادر که ماجرای غرق شدن کشتی تایتانیک را پیش بینی کرده بود، در معرض توجه قرار گرفته است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از کنکب ژورنال، ماجرای غرق شدن کشتی تایتانیک که به عنوان یک کشتی غرق نشدنی ساخته و شناخته شده بود، و نخستین سفر دریایی اش را همه می دانند. این کشتی در تاریخ ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین) پس از برخورد با یخ های قطبی سوراخ شد و در مدت کوتاهی به ته آب فرو رفت. با وجود کشتی های نجات متعدد، بسیاری از آن ها خالی ماندند و بسیاری از سرنشینان این کشتی نتوانستند نجات پیدا کنند. جالب این که کتابی داستانی با نام «پوچی» نوشته مورگان رابرتسون که در سال ۱۸۹۸ و ۱۴ سال پیش از غرق شدن تایتانیک منتشر شد، چنین ماجرای را روایت می کند.

شباهت های بین داستان رابرتسون و ماجرای واقعی تایتانیک به ویژه پس از انتشار کتابی غیرداستانی با نام «شبی فراموش نشدنی» که ماجرای غرق شدن تایتانیک را بیان می کند، بیشتر روشن می شود. بعدها با الهام از رمان کوتاه رابرتسون، آلن مور رمانی مصور با عنوان «مبارزه یک مرد با شخصیت فوق العاده» را نوشت.

امسال که صدمین سال غرق شدن کشتی تایتانیک در ۱۴ آوریل گرامی داشته می شود، کتاب کمیاب «پوچی» و دیگر کتاب هایی که به این ماجرا پرداخته اند، بار دیگر در مرکز توجه قرار گرفته است. مسوول بخش کتاب های نادر کتابخانه کنگره واشنگتون در این باره گفت مجموعه بزرگی از کتاب در این باره وجود دارد.

کتاب «پوچی» در سال ۱۹۱۲ پس از غرق کشتی تایتانیک مجدداً منتشر شد و این بار با عنوان «کشتی شکسته تیتان» به بازار آمد. از این کتاب نیز تنها چند نسخه در کتابخانه کنگره و اشنگتن و کتابخانه بریتیش بریتانیا و چند کتابخانه خصوصی باقی مانده است. یکی از نسخه های نادر باقی مانده از این کتاب دو سال پیش در نمایشگاه کتاب های نادر بریستول به قیمت ۲۲۰۰ دلار فروخته شد. سال پیش قیمت این کتاب به ۶۵۰۰ دلار رسید و امسال که صدمین سال غرق شدن تایتانیک بار دیگرین ماجرا را مطرح می سازد، به نظر می رسد معدود دارندگان این کتاب می توانند در معامله های قابل توجه شرکت کنند.

جایزه ژان-فروستیه نامزدهایش را شناخت

به نقل از مجله کتاب فرانسه، کریستین تورلای-فروستیه همسر دکتر ژان فروستیه پزشک، نویسنده برنده رنودوی ۱۹۷۰، ناشر و منتقد روزنامه نوول ایزروتور فرانسه سه سال پس از درگذشت او جایزه ادبی ژان فروستیه را سال ۱۹۸۷ همراه دوستان ژان فروستیه برای تجلیل از اثری فرانسوی به نثر (رمان، مجموعه داستان، زندگینامه یا مجموعه مقاله) تأسیس کرد.

پس از ۲۵ سال اهدای جایزه، عنوان ادبی ژان فروستیه اکنون یکی از جوایز بزرگ بهار ادبی فرانسوی شناخته می شود که هدیه ای نقدی به مبلغ ۲۰ هزار یورو از سوی کریستین تورلای-فروستیه از بنیاد فرانسه را در بر می گیرد.

به دنبال مرگ کریستین تورلای-فروستیه در سال گذشته، اهدای این جایزه یک سال متوقف شد اما قرار است ۴ آوریل امسال (۱۴ فروردین) برنده جایزه ۲۰۱۲ با دریافت مبلغ ۵۰ هزار یورویی برای هر دو سال گرامی داشته شود. برنامه خاصی هم برای گرامیداشت کریستین-تورلای فروستیه برپا خواهد شد.

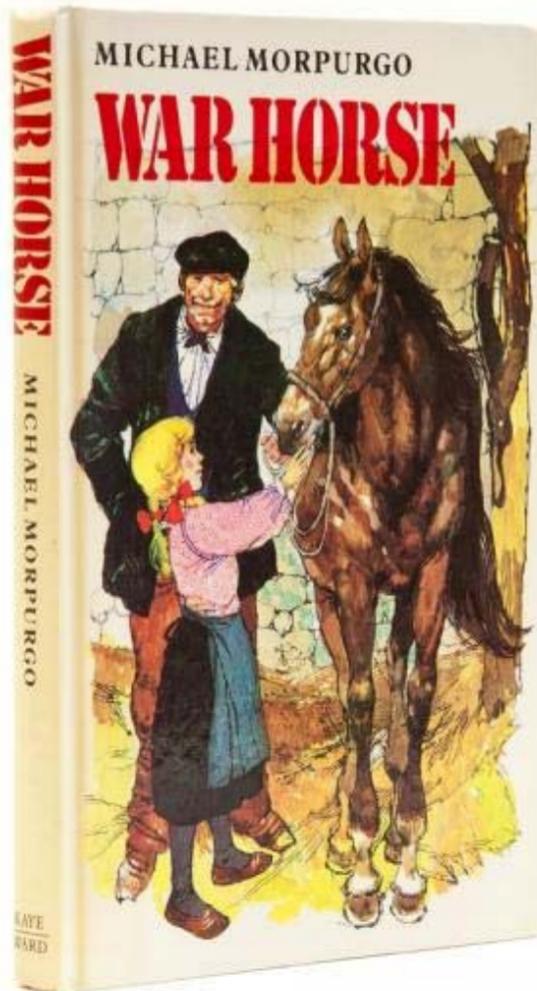
چهره های سرشناسی از ادبیات امروز فرانسه در جمع هیات داوران جایزه ژان فروستیه دیده می شوند. خانم آن ویاژمسکی نویسنده رمان «یک سال تلاش برای درس خواندن» و همسر سابق ژان لوک گدار کارگردان سرشناس فرانسوی همراه فردریک ویتو و هکتور بیانچیوتی از اعضای آکادمی فرانسه و شارل دانتزیگ نویسنده خوشنام فرانسوی که سال گذشته با رمان «هواپیمایی به سوی کاراکاس» سیلی از مخاطبان را به خواندن اثرش فراخواند، اعضای هیات داوران هستند.

نامزدهای جایزه ژان فروستیه ۲۰۱۲:

- «یازده سال با لو» اثر برنار شاپوی (نشر استوک)
- «فرماندار آنتیپودیا» اثر ژان-لوک کوتالم (نشر لو دیلتان)
- «کمال جان» اثر دومینیک اده (نشر آلبین میشل)
- «مرز نزاکت» اثر نیکلا فارگو (نشر P.O.L)
- «روزنگاشت انحراف ملایم» اثر دنی لافریر (نشر گراسه)

ژرار گگان، ادوارد لیمونوف، شارل دانتزیگ، ژان رولن، ژروم گارسن، آن ویاژمسکی، سرژ شالاندون و فیلیپ دیژان از برندگان پیشین جایزه ژان فروستیه در سال های اخیر بودند.

نخستین نسخه کتاب مایکل مورپورگو به حراج گذاشته شد



نخستین نسخه کتاب اسب جنگ اثر نویسنده نامدار بریتانیایی «مایکل مورپورگو» بین ۶۰۰ تا ۸۰۰ پوند در حراجی لندن قیمت گذاری شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از آلبانز اند هارپندن، این کتاب که از معروفترین کارهای مورپورگو است در سال ۱۹۸۲ منتشر شده و قیمت پشت جلد آن تنها ۹۵/۴ پوند بوده است. اما کارشناسان کتاب های نایاب این حراجی معتقدند که این کتاب بسیار کوچک اما بسیار نایاب است.

درخشش بیشتر این کتاب زمانی بود که «استیون اسپیلبرگ» فیلمساز آمریکایی جدیدترین فیلمش را با اقتباس از این کتاب ساخت و نامزد دریافت هشتاد و چهارمین جایزه اسکار شد. ساخت این فیلم ۶۶ میلیون دلار هزینه برداشت اما در زمان کرانش یعنی تا ۹ هفته پیش ۱۲۳ میلیون و ۳۹۴ هزار دلار فروش را به خود اختصاص داد.

داستان این کتاب درباره اسبی به نام «جوی» است که دست به کارهای محیرالعقول می زند. این اسب توسط صاحبش «آلبرت نراکوت» فروخته شده و به فرانسه می رود، اما آلبرت نمی تواند دوری او را تحمل کند و تصمیم می گیرد در یک ماموریت خطرناک او را به خانه بازگرداند. داستان این کتاب در طول جنگ جهانی اول صورت گرفته است. این کتاب برنده جایزه «وایت برد» شد که اکنون به نام جایزه کتاب کاستا اهدا می شود.

مایکل مورپورگو متولد ۱۹۴۳، نویسنده، شاعر و نمایشنامه نویس شناخته شده انگلیسی است. او بیش از همه برای نوشتن کتاب های کودکان شهرت دارد و سومین ملک الشعراهای کودکان بریتانیا بود. او سه بار در سال های ۱۹۹۵، ۱۹۹۶ و ۲۰۰۳ برنده مدال کارنگی و همچنین برنده جایزه رد هاوس شده و جوایزی از کشورهای دیگر از جمله فرانسه و آلمان را در کارنامه اش دارد و بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب را به رشته تحریر در آورده است.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.

انجمن شاعران مجمع روح ن ایران

شعبه لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





نشریه فوربس معرفی کرد

۱۰ نویسنده آفریقایی آمریکایی که همه باید آثارشان را بخوانند

ماه فرویه ماه بزرگداشت آفریقاییان آمریکایی تبار، فرصت مغتنمی برای بررسی دوباره جایگاه نویسندگان سیاهپوست در تاریخ ادبیات است.



به نقل از فوربس، سال ها پیش مایا آنجلو گفته بود هیچ رنجی بالاتر از آن نیست که قصه ناگفته ای در وجود داشته باشی. امروز این رنج در دل میان میلیون ها آفریقایی-آمریکایی که داستان هایشان ناگفته و ناشنیده باقی می ماند، جا خوش کرده است، اما به مدد انتشار و چاپ می تواند در سراسر جهان انعکاس یابد.

بسیاری از این قصه ها و صداهای قابل شنیدن الهام بخش داستان هایی شده که در طی سال ها منتشر شده اند. این قصه ها از حنجره نویسندگان آمریکایی آفریقایی تباری خارج شده که رنج مشترک تحقیر نژادی را تاب آورده اند، اما بیش از هر چیز بر انسانیت مشترک ابدی تاکید کرده اند. از همین رو در ماه فوریه، ماهی که به «ماه تاریخ سیاه» شناخته می شود، به معرفی ۱۰ نویسنده آمریکایی آفریقایی تباری می پردازیم که همه باید آن ها را بشناسند و آثارشان را بخوانند. آثار این نویسندگان اگرچه امروز در بسیاری از کتاب های درسی آمریکا جای گرفته و یا به عنوان کتاب های جانبی خوانده می شوند، اما هنوز جای دارد که درباره آن ها، در سراسر دنیا بیشتر صحبت شود.

این فهرست بر مبنای اطلاعات کتابخانه های آمریکا درباره بیشترین کتاب های نویسندگان سیاه پوست که برای مطالعه امانت گرفته می شوند، تهیه شده است.

۱. لنگستون هیوز (۱۹۰۲-۱۹۶۷): او شاعر، رمان نویس و نمایشنامه نویسی آمریکایی بود. هیوز بیش از هر چیز برای نوشته هایش در دهه ۲۰ قرن بیستم درباره رنسانس هارلم شناخته می شود. او که اشعار مشهوری چون «کاکا سیا با رودها حرف می زند» و «بگذار آمریکا دوباره آمریکا باشد» شناخته می شود. او در آثارش با غرور به زندگی سیاهپوستان فقیر از ورای نوآوری آن ها که به عنوان «شعر جان» می نامد، شناخته می شود. و به همین دلیل به عنوان یکی از نخستین خالقان شعر جان شناخته می شود. از او ۱۶ مجموعه شعری به جای مانده که نخستین آن ها در سال ۱۹۲۶ با عنوان «بلوز کسل» و آخرینشان در سال ۱۹۹۴ با عنوان «مجموعه اشعار لنگستون هیوز» از سوی انتشارات ناپف به بازار آمد. او نویسنده ۱۱ مجموعه داستان و رمان و ۷ کتاب غیرداستانی است که «قهرمانان مشهور کاکاسیاه آمریکا» در سال ۱۹۵۸ و «نبرد برای آزادی: ماجرای انجمن ملی برای پیشرفت

مردم رنگین پوست» در سال ۱۹۶۲ از جمله آن هاست.

۲. ریچارد رایت (۱۹۰۸-۱۹۶۰) که با رمان های مناقشه برانگیزش در آن زمان از جمله «پسر محلی» شناخته می شد، در سال ۱۹۴۵ کتاب پرفروش «پسر سیاه» را نوشت که تصویرگر جستجوی مردی سیاهپوست برای یافتن واقعیت وجودی خودش در جامعه نژادپرست بود. او با این اثر راه را برای دیگر نویسندگان سیاهپوست در دستیابی به موفقیت باز کرد. وی علاوه بر نوشتن رمان و داستان های کوتاه، آثار غیرداستانی را نیز در کارنامه اش دارد. بیشتر آثار این نویسنده بر زندگی آفریقایی تباران آمریکا به ویژه در سال های پایانی قرن نوزده تا نیمه قرن بیستم تمرکز دارد. در کارنامه او ۱۰ اثر داستانی به چشم می خورد که «بچه های عمو تام» نخستین آن ها در سال ۱۹۳۸ منتشر شد. او ۸ عنوان کتاب غیرداستانی و ۶ جلد از مجموعه مقاله هایش را نیز منتشر کرد.

۳. تونی موریسون برنده جایزه ادبی نوبل و پولیتزر رمان نویس سرشناس آمریکایی است. این بانوی ۸۱ ساله که با موضوع های حماسی که در رمان هایش انتخاب می کند، شناخته می شود، با شخصیت هایی که جزییاتشان به دقت پرداخت می شود، در آثاری مثل «آبی ترین چشم»، «ترانه سلمان» و «محبوب» شناخته شده است. با این حال او جمله مشهوری هم دارد که می گوید «بیل کلینتون نخستین رییس جمهور سیاهپوست ماست».

۴. زورا نیل هارستون (۱۸۹۱-۱۹۶۰) فولکلوریست، انسان شناس و نویسنده ۴ رمان و بیش از ۵۰ داستان کوتاه، نمایشنامه و مقاله، نویسنده سیاهپوستی بود که مهم ترین رمانش یعنی «چشماتشان خدا را می دید» را در دوره اقامتش در هاییتی نوشت. این بانوی نویسنده که برای خلاقیت های هنری اش بارها تجلیل شد، به عنوان نویسنده زندگی جنوبی شناخته می شود. داستان های او درباره مقاومت در هارلم است. نخستین مجموعه داستان های او با عنوان «شیرین» در سال ۱۹۲۶ منتشر شد و «موسی، مرد کوهستان» که در سال ۱۹۳۹ منتشر شد یکی دیگر از رمان های مطرح اوست.



۵. فردریک داگلاس (۱۸۱۸-۱۸۹۵) سخنرانی تاثیرگذار در جنبش مبارزه با بردگی بود. او چند جلد زندگینامه خودنوشت دارد که در آن ها جزییات زندگی اش به عنوان یک برده را بیان می کند. او جوایز متعددی را به پاس مبارزه اش با بردگی و مبارزات اجتماعی برای آزادی زنان دریافت کرد.

۶. آلیس واکر (متولد ۱۹۴۴) نویسنده و فعال اجتماعی بیش از همه برای رمان مطرح «رنگ بنفش» شناخته شده و با آن جایزه پولیتزر را دریافت کرده است. با اقتباس از این رمان استیون اسپیلبرگ فیلمی موفق با شرکت اپرا وینفری ساخت و از آن نمایشی موزیکال در براودی روی صحنه رفت. او از اعضای جنبش حقوق شهروندی در سال ۱۹۶۳ واشنگتن بود. خانم واکر که جایزه ملی کتاب را به عنوان نخستین زن

برنده این جایزه دریافت کرده، جایزه معتبر او هنری، جایزه لیلیان اسمیت و یک دوجین جایزه دیگر در کارنامه اش دارد. او ۱۴ عنوان رمان و مجموعه داستان کوتاه منتشر کرده که نخستین آن ها با عنوان «سومین زندگی گرنج کولپند» در سال ۱۹۷۰ و جدیدترین شان با عنوان «وقت این است که قلبت را باز کنی» در سال ۲۰۰۵ منتشر شد. علاوه بر این او ۹ مجموعه شعر منتشر کرده و ۱۰ عنوان کتاب غیرداستانی نیز نوشته است.

۷. دلبیوای.بی.دو بویس (۱۸۶۸-۱۹۶۳) جامعه شناس، تاریخدان و فعال حقوق بشر، نخستین آمریکایی آفریقایی تباری بود که موفق به کسب مدرک دکتری از دانشگاه هاروارد شد. او یکی از اعضای جنبش سیاسی سیاهپوستان آمریکا در اوایل قرن بیستم بود و به افزایش امکانات سیاهپوستان کمک زیادی کرد. او از موسسان انجمن ملی برای دستوردهای مردم رنگین پوست بود و چندین مجله را در این زمینه اداره و منتشر می کرد. او نویسنده ای پرکار بود و مجموعه مقاله هایش با عنوان «روح مردم سیاه» که در سال ۱۹۰۳ منتشر شد، یکی از کارهای اساسی در زمینه ادبیات آمریکاییان آفریقایی تبار است. این کتاب قابل مقایسه با کتاب «کلبه عمو توم» است. او ۲۴ عنوان کتاب غیرداستانی، ۳ زندگینامه خودنوشت و ۵ عنوان رمان در کارنامه اش دارد.

۸. رالف الیسون (۱۹۱۴-۱۹۹۴) منتقد ادبی، چهره دانشگاهی و نویسنده بود. او مجموعه ای از مقاله های سیاسی، اجتماعی و نقدهایش را با عنوان «سایه و عمل» منتشر کرد و سال ها در دانشگاه ییل به تدریس پرداخت. او جایزه ملی کتاب را در سال ۱۹۵۳ برای «مرد نامریی» کسب کرد. این کتاب در سال ۱۹۹۸ از سوی انجمن کتابخانه های آمریکا به عنوان یکی از ۱۰۰ رمان برتر قرن بیستم انتخاب شد.

۹. آگوست ویلسون (۱۹۴۵-۲۰۰۵) نمایشنامه نویسی آمریکایی است که بیش از همه برای «چرخه پیتمبورگ» شناخته شده است. این اثر مجموعه ای از ۱۰ نمایشنامه است که در دهه های مختلف قرن بیستم به بیان تجربیات زندگی



سیاهپوستان می پردازد. او برای دو عنوان از این نمایشنامه ها جایزه پولیتزر را دریافت کرد. او ۲۷ جایزه معتبر در کارنامه اش دارد که ۲ جایزه پولیتزر، جایزه تونی، جایزه حلقه منتقدان نیویورک، جایزه شیر ادبی و جایزه شیکاگو تریبیون از جمله آنهاست.

۱۰. جیمز بالدوین (۱۹۲۴-۱۹۸۷) رمان نویس، شاعر، مقاله نویس و منتقد اجتماعی بود. او به بررسی مسایل نژادی، جنسیتی و طبقه ای در جوامع غرب آمریکا در قرن بیستم پرداخته و با رمان «برو و به کوه بگو» در جایگاه ۳۹ برترین آثار قرن بیستم جای گرفته است. او ۱۸ عنوان داستانی و غیرداستانی در کارنامه اش دارد که «اگر خیابان بیل می توانست حرف بزند» در سال ۱۹۷۴ و «درست بالای سر من» در سال ۱۹۷۹ از جمله رمان های اوست.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

اولین اسکار سینمای ایران

«هنرمند» و «هوگو» جوایز اسکار را تقسیم کردند

فیلم صامت و سیاه و سفید «هنرمند» در هشتماد و چهارمین دوره جوایز اسکار برنده پنج جایزه شامل بهترین فیلم و کارگردانی شد. مراسم جوایز سالانه آکادمی علوم و هنرهای سینمایی دوشنبه صبح به وقت ایران در کداک تیه تر لس آنجلس برگزار شد و بیلی کریستال برای نهمین بار مجری مراسم بود.

«هنرمند» به کارگردانی میشل هازاناویسیوس با دریافت جوایز



اسکار بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر مرد (ژان دوژاردن)، طراحی لباس و موسیقی برنده اصلی این دوره جوایز اسکار بود. این فیلم در ۱۰ بخش بخت دریافت جوایز اسکار را داشت.

داستان «هنرمند» در دهه ۱۹۲۰ و سال‌های پیش از ورود صدا به سینما روی می‌دهد و درباره یک قهرمان فیلم‌های صامت (با بازی دوژاردن) است که با رونق گرفتن سینمای ناطق همه چیز خود را از دست می‌دهد.

فیلم سه‌بعدی و خانوادگی «هوگو» ساخته مارتین اسکورسیزی نیز با دریافت پنج جایزه اسکار شامل بهترین فیلمبرداری، طراحی هنری، صداگذاری، تدوین صدا و جلوه‌های تصویری، دیگر فیلم پیروز جوایز اسکار ۸۴ بود.

داستان «هوگو» در پاریس دهه ۱۹۳۰ روی می‌دهد و درباره هوگو کاباره یک پسر بچه یتیم است که در ایستگاه قطار مونپارناس در پاریس زندگی می‌کند. برخورد تصادفی هوگو با ژرژ ملی‌یس از پیشگامان سینمای صامت به دوستی با دخترخوانده او و ماجراهایی اسرارآمیز مربوط به پدرش و یک آدم‌ماشینی می‌انجامد. این فیلم نامزد ۱۱ جایزه اسکار بود.

میشل هازاناویسیوس برای «هنرمند» برنده اسکار بهترین کارگردانی شد

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی از ایران با موفقیت در بخش

بهترین فیلم خارجی‌زبان اولین جایزه اسکار را برای سینمای ایران کسب کرد.

فیلم فرهادی در بخش بهترین فیلمنامه غیراقتباسی نیز نامزد دریافت جایزه بود، اما جایزه این بخش به وودی آلن برای «نیمه‌شب در پاریس» اعطاء شد.

مریل استریپ برای بازی در نقش مارگارت تاچر در فیلم «بانوی آهنین» جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را به خانه برد.

او پیش از این برای فیلم‌های «کریمر علیه کریمر» و «انتخاب سوفی» هم برنده اسکار شده و در مجموع با ۱۷ بار نامزدی رکورددار است. «بانوی آهنین» در بخش بهترین چهره‌پردازی نیز برنده اسکار شد.

کریستوفر پلامر برای «تازه‌کارها» جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل را دریافت کرد و با ۸۲ سال سن مسن‌ترین دریافت‌کننده جایزه اسکار لقب گرفت. اوکتاویو اسپنسر هم برای «خدمتکار» برنده جایزه بهترین بازیگر زن مکمل شد.

الکساندر پین و نت فاکسن و جیم راش برای «فرزندان» جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی را دریافت کردند.

اسکار بهترین تدوین به «دختری با خالکوبی اژدها» رسید تا فیلم جدید دیوید فینچر جوایز اسکار ۲۰۱۲ را دست خالی ترک نکند.

«رنگو» گور وربینسکی بهترین فیلم بلند انیمیشن شد و جایزه اسکار بهترین مستند بلند به «شکست‌خورده» ساخته دانیل لینزی، تی. جی. مارتین و ریچ میدلماس رسید.

فهرست نامزدهای ۲۴ بخش هشتماد و چهارمین دوره جوایز اسکار به شرح زیر است:

بهترین فیلم: «هنرمند»

دیگر نامزدها: «فرزندان»، «فوق‌العاده بلند و بیش از حد نزدیک»، «خدمتکار»، «هوگو»، «نیمه‌شب در پاریس»، «مانیبال»، «درخت زندگی»، «اسب کارزار»

بهترین بازیگر مرد: ژان دوژاردن، «هنرمند»

دیگر نامزدها: «فرزندان»، «یک زندگی بهتر» / جرج کلونی، «فرزندان» / گری اولدمن، «تعمیرکار، خیاط، سرباز، جاسوس» / براد پیت، «مانیبال»

بهترین بازیگر زن: مریل استریپ، «بانوی آهنین»
دیگر نامزدها: گلن کلوز، «آلبرت نایز» / اویولا دیویس، «خدمتکار» / رونی مارا، «دختری با خالکوبی اژدها» / میشل ویلیامز، «هفته من با مریلین»

بهترین بازیگر مرد مکمل: کریستوفر پلامر، «تازه‌کارها»
دیگر نامزدها: کنت برانا، «هفته من با مریلین» / جونا هیل، «مانیبال» / نیک نولتی، «جنگجو» / ماکس فون سیدو، «فوق‌العاده بلند و بیش از حد نزدیک»

بهترین بازیگر زن مکمل: اوکتاویو اسپنسر، «خدمتکار»
دیگر نامزدها: برهنیس بژو، «هنرمند» / جسیکا چاستین، «خدمتکار» / ملیسا مکارتی، «ساقدوش‌ها» / جنت مکتیر، «آلبرت نایز» / اوکتاویو اسپنسر، «خدمتکار»

بهترین کارگردانی: میشل هازاناویسیوس، «هنرمند»
دیگر نامزدها: الکساندر پین، «فرزندان» / مارتین اسکورسیزی، «هوگو» / وودی آلن، «نیمه‌شب در پاریس» / ترنس مالیک، «درخت زندگی»

بهترین فیلم خارجی‌زبان: «جدایی نادر از سیمین»، اصغر فرهادی، ایران

دیگر نامزدها: «کله‌شق»، میثائیل آر. روسکام، بلژیک / «پانویس»، جوزف سدار، رژیم صهیونیستی / «در تاریکی»، آنی‌یژکا هولاند، لهستان / «آقای لازار»، فیلیپ فالاردو، کانادا

بهترین فیلم بلند انیمیشن: «رنگو»، گور وربینسکی
دیگر نامزدها: «یک گربه در پاریس»، «چیکو و ریتا»، «پاندای کونگ‌فوکار ۲»، «گربه چکمه‌پوش»، «رنگو»

بهترین فیلمنامه اقتباسی: الکساندر پین و نت فاکسن و جیم راش، «فرزندان»

دیگر نامزدها: جان لوگان، «هوگو» / جرج کلونی، گرانت هسلو و بو ویلمن، «عید مارس» / استیون زیلیان، آرون سورکین و استن چروین، «مانیبال» / بریجیت اکائر و پیتر استراگان، «تعمیرکار، خیاط، سرباز، جاسوس»

بهترین فیلمنامه غیراقتباسی: وودی آلن، «نیمه‌شب در پاریس»

میشل هازاناویسیوس، «هنرمند» / آنی ماملو و کریستین ویگ، «ساقدوش‌ها» / جی. سی. چاندور، «Margin Call» / اصغر فرهادی، «جدایی نادر از سیمین»

بهترین فیلمبرداری: «هوگو»، رابرت ریچاردسن
دیگر نامزدها: «هنرمند»، «گیوم شیفمان» / «دختری با خالکوبی اژدها»، جف کراوت / «درخت زندگی»، امانوئل لوبزکی / «اسب کارزار»، یانوش کامینسکی

بهترین تدوین: «دختری با خالکوبی اژدها»، آنگوس وال و کرک بکستر

دیگر نامزدها: «هنرمند»، آن-سوفی بیون و میشل هازاناویسیوس / «فرزندان»، کوین تنت / «هوگو»، تلما شونمیکر / «مانیبال»، کریستوفر تلفسن

بهترین طراحی هنری: «هوگو»، دانتی فرتی و فرانچسکا لو شیاوو
دیگر نامزدها: «هنرمند»، لارنس بنت و گرگوری اس. هوپر / «هری پاتر و یادگاران مرگ: قسمت ۲»، استیوارت کریگ و استفنی مک‌میلان / «نیمه‌شب در پاریس»، آن سیبل، هلن دوبروی / «اسب کارزار»، ریک کارتر، لی ساندالس

بهترین طراحی لباس: «هنرمند»، مارک بریجز
دیگر نامزدها: «ناشناس»، لیس کریستی / «هوگو»، سندی پاتل / «جین ایر»، مایکل اکائر / «دبلیو. ای.»، آریان فیلیپس

بهترین چهره‌پردازی: «بانوی آهنین»، مارک کولیه و جی. روی هلاند
دیگر نامزدها: «آلبرت نایز»، مارشال کورنویل، لین جانسن و متیو دبلیو. مانگل / «هری پاتر و یادگاران مرگ قسمت ۲»، نیک دادمن، آماندا نایت و لیس تامپلین

بهترین موسیقی: «هنرمند»، لودویک بوریس
دیگر نامزدها: «ماجرای تن تن»، جان ویلیامز / «هوگو»، هوارد شور / «تعمیرکار، خیاط، سرباز، جاسوس»، آلبرتو ایگلسیاس / «اسب کارزار»، جان ویلیامز

بهترین ترانه: «ماپت‌ها»، برت مکزی برای ترانه «آدم یا ماپت»
دیگر نامزدها: «ریو»، سرچو مندس، کارلینوس براون و سیدا گرت (Real in Rio)

بهترین صداگذاری: «هوگو»، تام فلایشمن، جان میجلی
دیگر نامزدها: «دختری با خالکوبی اژدها»، «مانیبال»، «ترانسفورمرها: تاریکی ماه»، «اسب کارزار»

بهترین تدوین صدا: «هوگو»، فیلیپ استاکتن و یوجین گرتی
دیگر نامزدها: «راندن»، «دختری با خالکوبی اژدها»، «ترانسفورمرها: تاریکی ماه»، «اسب کارزار»

بهترین جلوه‌های تصویری: «هوگو»، راب لگاتو، جاس ویلیامز، بن گراسمن و الکس هنینگ

دیگر نامزدها: «هری پاتر و یادگاران مرگ: قسمت ۲»، «فولاد واقعی»، «ظهور سیاره میمون‌ها»، «ترانسفورمرها: تاریکی ماه»

بهترین مستند بلند: «شکست‌خورده»، دانیل لینزی، تی. جی. مارتین و ریچ میدلماس

دیگر نامزدها: «Hell and Back Again»، دانفونگ دنیس و مایک لرنر / «اگر یک درخت بیفتد: داستانی از جبهه آزادی‌بخش زمین»، مارشال کاری و سام کولمن / «بهشت از دست رفت: برزخ»، جو برلینگر و بروس سینوفسکی / «پینا»، ویم وندرس

بهترین مستند کوتاه: «Saving Face» ساخته دانیل یونگ، شارمین عبید-شینوی

دیگر نامزدها: «آرایشگر بیرمینگام: سرباز پیاده جنبش حقوق مدنی»، رابین فرایدی، گیل دولگین / «خدا الویس بزرگ‌تر است»، ربکا کامیسا و جولی اندرسن / «حادثه در بغداد نو»، جیمز اسپیون / «سونامی و شکوفه گیلاس»، لوس واکر و کایرا کارستنسن

بهترین فیلم کوتاه انیمیشن: «کتاب‌های پرده شگفت‌انگیز آقای موریس لسمور»، ویلیام جویس و براندون اولدنبرگ
دیگر نامزدها: «یکشنبه»، پاتریک دیویون / «لا لونا»، انریکو کاساروسا / «یک پیاده‌روی صبحگاهی»، گرانت ارکارد و سو گافی / «طبیعت وحشی»، آماندا فوربیس و وندی تیلبی

بهترین فیلم کوتاه زنده: «ساحل»، تری جرج
دیگر نامزدها: «Pantecost»، پیتر مک‌اندل / «راجو»، ماکس زاهل، استفن ژیرن / «دیوانه زمان»، اندرو باولر و ژوی کوسی / «توبا آتلانتیک»



فرهادی: امیدوارم تصویر دنیا از کشورم شفاف باشد

اصغر فرهادی پس از پیروزی در اسکار، با شرکت در یک نشست خبری به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. وی گفت: بابت این جایزه خیلی خوشحالم و معتقدم که مردم ایران هم خیلی خوشحال هستند و در واقع این موضوع است که برای من اهمیت بسیار دارد. به گزارش انتخاب متن سوالات خبرنگاران و پاسخ‌های اصغر فرهادی در پی می‌آید:

تبریک می‌گویم، شمال اولین شخص ایرانی هستید که موفق به کسب جایزه اسکار شده است. واضح است که ایرانی‌ها برای شما خیلی خوشحال هستند. پیام شما به مردم ایران چیست و اینکه این جایزه بر زندگی مردم ایران چه تاثیری می‌گذارد؟ من بابت این جایزه خیلی خوشحالم و معتقدم که مردم ایران هم خیلی خوشحال هستند و در واقع این موضوع است که برای من اهمیت بسیار دارد. به نظر من، فعالیت‌های فرهنگی مهم‌ترین کاری است که ما باید در جهان به آن پایبند باشیم. من خوشحال خواهم شد که تصویری که دنیا از کشور من می‌گیرد، تصویری شفاف و واقعی باشد نه مبهم.

سلام می‌خواستم بدانم که آیا ایران اسکار را اصلاً دنبال می‌کند و آیا برای ایران مهم است که «جدایی نادر از سمن» نامزد شده بود؟

مردم ایران بیش از آنچه شما تصور می‌کنید اسکار را دنبال می‌کنند و در حقیقت من می‌دانم که مردم برای مراسم نخواهند. شاید چرایی پیگیری آنها این باشد که این رویداد، رویدادی فرهنگی برای آنها محسوب می‌شود و آنها دوست دارند که نام کشورشان از دریچه فرهنگ شنیده شود.

من از تلویزیون لهستان هستیم. تبریک می‌گویم. شما «در تاریکی»

را شکست دادید. آیا اصلاً این فیلم را تماشا کرده‌اید؟ بله، این فیلم را تماشا کرده‌ام. همچنین کارگردان این فیلم خیلی به من لطف دارد و من عاشق کارهای ایشان هستم. من به ایشان خیلی اعتقاد دارم، نه به دلیل فیلم‌شان بلکه به علت انسانیت ایشان. ایشان با وجود اینکه فیلمش رقیب فیلم من محسوب می‌شد به نفع فیلم من رای داده بود.

می‌توانید به ما بگویید که واکنش رسمی دولت ایران به پیروزی شما چه بوده است و اینکه آنها به این موضوع چگونه واکنش نشان خواهند داد؟

من واقعا نمی‌دانم و نمی‌توانم پیش‌بینی کنم که چه اتفاقی می‌افتد. بنابراین فقط صبر می‌کنم تا ببینم چه واکنشی از خود نشان خواهند داد. دولت ایران اصلاً متحد نیست. زمانی که این فیلم کاندیدا شد برخی از آنها شاد و حتی برخی هیجان‌زده بودند اما برخی اصلاً شاد نبودند. البته برای من شادی مردم ایران اهمیت دارد.

مساله تنش‌ها مخصوصاً بر سر برنامه هسته‌ای بین ایران و آمریکا خیلی وخیم شده است. در حالی که شما سعی در ایجاد رابطه بین مردم و دولت را دارید، چه پیامی فیلم شما می‌تواند انتقال دهد؟

چیزی که شما اشاره کردید، موضوعی است که بین دولت‌ها در جهان در حال رخ دادن است و من پیغامی در این خصوص برای دولت‌ها ندارم. چرا که معتقدم این فیلم با مردم ارتباط برقرار می‌کند و فکر نمی‌کنم که دولتی‌ها علاقه‌مند به سینما باشند.

بازتاب بهترین فیلم خارجی زبان در رسانه‌های خارجی زبان

برنده شدن جایزه اسکار همان طور که همه ایرانی‌ها را شاد کرد و تقریباً تیترا اصلی تمام روزنامه‌های کشور را تسخیر کرد در رسانه‌های کشورهای خارجی هم بازتاب وسیعی داشت. علاوه بر اعلام خبر این جایزه برخی از این رسانه‌ها گزارش‌هایی را از شادی مردم ایران نوشتند. سایت خبری slate در یک گزارش با تیتراژ «فیلم‌های آمریکایی در خانه خودشان شکست خوردند»، نوشت: در مراسم اسکار فیلم فرانسوی هنرپیشه جایزه بهترین فیلم را از انجمن جوایز آمریکایی دریافت کرد، اگر فیلم‌های آمریکایی حتی

در کشور خودشان برنده نشوند چگونه می‌توان انتظار داشت که در کشورهای دیگر پذیرفته شوند؟ به عنوان مثال در مراسم سزار فرانسه «قوی سیاه» و «راننده» تنها فیلم‌های خارجی بودند که نامزد دریافت جایزه شدند و البته فیلم جدایی نادر از سمن هم آن طور که اسکار را برد در این مراسم هم اول شد. این در حالی است که در جوایز امسال فیلم‌های آمریکایی غالباً جایزه‌ای دریافت نکردند. در پایان این گزارش دو راه برای برنده شدن سینمای آمریکا در مراسم بین‌المللی ارائه شده؛ یکی لابی کردن مراسمی مثل اسکار که به نظر بسیار دشوار می‌رسد و راه حل سخت‌تر اینکه فیلم‌های بهتری بسازیم. واشنگتن پست در یک گزارش نوشت: جدایی نادر از سمن در تهران شادی آفرید. در این گزارش به رقابت بین فیلم جدایی و فیلم «یادداشت» کشور اسرائیل اشاره شده و نوشت: در شرایطی که سیاست کشورهای مختلف با هم در جنگ هستند مردم این کشورها به تماشای فیلم‌ها نشست‌اند. سینمای ایران تاکنون ده‌ها هزار نفر اسرائیلی را به سینما کشانده و فرهادی هم در سخنرانی‌اش هنگام دریافت این جایزه از صلح دوست بودن مردم ایران گفته است.

همچنین سایت the Christian science monitor نوشت: برندگان جدایی دریافت این جایزه را جشن گرفتند. اولین جایزه اسکار در کارنامه سینمایی ایران توسط ایرانی‌ها در داخل و خارج از کشور جشن گرفته شد. این فیلم که با یک تم جهانی روابط آشفته طبقات اجتماعی را به تصویر می‌کشد با استفاده از یک ازدواج شکست خورده موضوعات اخلاقی و ترک کشور را به نمایش می‌گذارد. ایرانی‌ها در حالی که مراسم اسکار به وقت محلی در نیمه شب برگزار می‌شد به تماشای آن نشستند و از شنیدن نام کشورشان برای اولین بار در مراسم اسکار شاد گشتند. سایت Haaretz بعد از مراسم، با کارگردان «یادداشت» رقیب اسرائیلی ایران گفت‌وگو کرد. «دیوید ماندیل» تهیه کننده یادداشت گفت: موفقیت جدایی کاملاً قابل پیش‌بینی بود زیرا پیش از این جدایی بیشتر جوایز فیلم‌های خارجی را دریافت کرده بود و رسیدن تا این مرحله خودش یک موفقیت بزرگ است. لس‌آنجلس تایمز هم در یک گزارش از واکنش دریافت اسکار در کشورهای خارجی نوشت و از شادی کشورهای پاکستان، فرانسه و ایران از دریافت این جایزه یاد کرد. لس‌آنجلس تایمز نوشت: دریافت این جایزه واکنش‌های متعددی را در ایران برانگیخت. برخی از ایرانی‌ها تمام شب را برای دیدن این مراسم بیدار ماندند و این جایزه تمام روزنامه‌های این کشور را در بر گرفت.

مدرسه اندیشه



کلاس های تئاتر
جهت کودکان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
17.00-18.00
توسط سوسن فرخ تیا

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00

کلاس های دف، سنتور،
سه تار، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان

شنبه ها از ساعت
13.00-18.00
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه‌ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن انگلیس عرضه می‌کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه‌ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می‌شود.

Satrap Translations Ltd.

London House, 271 King Street,
Hammersmith, London W6 9LZ.

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.

موسیقی کردی بازتاب غنا معنوی و روحی مردم کردستان

گردآورنده: میدیا سردشتی

برای دانش پژوه کرد، «فولکلور» نقش مهمی را در فرهنگ سنتی ایفا می کند در بستر فرهنگ کردی، اصطلاح «فولکلور» می تواند دارای ابعاد وسیعی بوده، اشکال سنتی و عادات خاص جامعه را در زمینه های هنری و مسایل دیگر اجتماع پوشش دهد. فولکلور در زبان کردی غالباً به عنوان Hypertrophy بیان شده است (Nikitine ۱۹۵۰) که اروپائیان آن را شعر رزمی، قصیده، یا ترجیع بند، ضرب المثل و داستان های فولکلوریک و نوحه و چیزهای دیگری از این

که کردها اکنون در آن سکونت دارند، قدیمی ترین مهد موسیقی جهان بوده است. به نوشته این نشریه، تمام ملودیهای ایرانی در اینجا منظور ایرانی بودن ملودیاها است، یعنی جایی که فرهنگ آریایی در آنجا حضور داشته است نه مرز جغرافیایی و سیاسی ایران کنونی در جهان بی همتا و بی نظیر است. قوم کرد به عنوان یکی از قدیمی ترین اقوام آریایی به علت بهره بردن از فرهنگ غنی ایرانی دارای اصیلترین موسیقی و ملودیهای جاودان و بزرگ است. موسیقی کردی در میان مردم کردستان دارای یک پیوند ناگسستنی با زندگی روزمره مردم است، بسیاری از صاحب نظران کرد معتقدند: موسیقی کردی یکی از اصیل ترین موسیقیهای ایرانی است که با گذشت قرنهای ویرانه‌های خود را در فولکلور عامه کرد زبانهای ایرانی حفظ کرده است. سازهای رایج در موسیقی کردی نی، سورنا، نایه، دهل، تنبک، تنبور و کمانچه است. به طور کلی در موسیقی ایرانی ملودیهایی در قالب هفت دستگاه ماهور، شور، نوا، همایون، سه گاه، چهارگاه و پنج گاه جای می گیرند. اما غیر از هفت دستگاه معروف فوق یک دستگاه مشهور دیگر وجود دارد و آن دستگاه " اصفهان " می باشد. بسیاری از موسیقیدانان معتقدند این دستگاه بخشی از دستگاه شور است و



و مقام می گویند. این آواز در اکثر مناطق کردستان وجود دارد.

سیاه چمانه: یکی دیگر از مهمترین آوازهای کردی می باشد، این آواز به شکل هجایی و در قالب ۱۰ هجایی و دو مصرعی به سبک و سیاق ایرانیان کهن سروده می شود و به علت همزیستی با مسایل عرفانی رنگ و بوی جدیدی هم به خود گرفته است و در پاره ای مواقع به آن مقام شیخانه یا صوفیانه هم می گویند. " شمس قیس رازی " در کتاب "المعجم فی معاییر اشعار عجم" به سیاه چمانه اشاره می کند و می گوید که این آواز مختص منطقه هورامان کردستان می باشد که دارای ۱۵ مقام نغمگی می باشد. در مورد وجه تسمیه سیاه چمانه نظرهای گوناگونی وجود دارد اما براساس یک نظریه معروف واژه سیاه به معنای رنگ سیاه و چمان که همان چمان بوده از کلمه کردی چامه گرفته شده است و به نام چامه سیاه در آمده است و منظور کسی بوده که در موقع خواندن این آواز جامه مشکی می پوشیده است. این موسیقی بیشتر در مناطق هه ورامان، پاوه، نودشه، نوسود، مریوان و غرب سنندج نواخته می شود.

□ هوره: از دیگر شیوه های موسیقی کردی می باشد، این آواز یک مقام بسیار زیباست که سوگ، ماتم، غریبی و عزاداری را به شیوه های ملیح و متین به گوش شنونده می رساند. اعتقاد موسیقی دانان این است که هوره همان ستایش اهورامزدا بوده است و کردها که پیروان آیین زرتشت بوده اند، با اهورامزدا شروع به خواندن می کنند. این آواز در کرمانشاه، ایلام، لرستان، سرپل زهاب، اسلام آباد، کرد غرب، گیلان غرب، هرسین، ماهیدشت و سنقر و کلیایی نواخته می شود.

□ حیران: یکی دیگر از آوازهای کردی می باشد که از دل بیت سر در آورده و اغلب از متنی عاشقانه و پرسوز و گداز با توسل جستن به خالق یکتا و پیامبران برخوردار است. این آواز بیشتر در مناطق مکریان و مهاباد وجود دارد.

□ لاووک: یا لاوژه از دیگر آوازهای کردی می باشد که از ترانه های کلاسیک کردی سرچشمه گرفته است و در میان کردهای خراسان به مقامهای (لو و هی له لو شوان) خوانده می شود.

این مقام بیشتر در میان زنان رایج است. وجه تمایز " لاووک " با " حیران " در نوع زبان شعری به کار رفته در آن می باشد. لاووک به طور کلی به گویش زبان کردی سورانی اجرا می شود. این آواز در تمام مناطقی که به زبان کردی کرمانجی نیز صحبت می کنند وجود دارد.

□ گورانی: باشکوهترین و بزرگترین شیوه موسیقی کردی می باشد، این آواز عظیم ترین دسته نغمات در موسیقی کردی را دارد و کهنترین بخش ادبیات موسیقی کردی را شامل می شود. اشعار گورانی ۱۰ هجایی می باشد و در تمام مناطق کردستان این آواز به اجرا در می آید. در زبان عامه به تمام شیوه ها و آوازهای موسیقی کردی گورانی نیز گفته می شود. " چمری " نیز از آوازهای موسیقی کردی است که به پاس تجلیل از وجود با ارزش از دست رفته ای اجرا می شود. این آواز به معنای شیون، عزا و نهال قامت خم شده است، چمری همانند نوحه خوانی در فارسی است و در مناطق مختلف ایلام، لرستان و کرمانشاه طرفداران زیادی دارد.

اما موسیقی کردی وسیعتر از این است که بتوان آن را در قالب آوازا یا شیوه های محدود و مشخصی گنجاند. موسیقی کردی بازتاب غنای روحی و معنوی مردم است و در عین حال تریبونی برای تفسیر مسایل عمیق جامعه می باشد.

نغماتی از قبیل مقامهای الله ویسی، کوچه باغی، صمد عسکری و ترانه های ملودیک نیز در موسیقی کردی وجود دارند که بر اشعار هجایی و گاه عروضی استوارند. اگر چه گفته شد که مقامها و آوازهای کردی، جزئی از موسیقی قدیمی ایران است ولی منظور این نیست که تمام مقامها و آوازهای کردی، بدون کم و کاست، در چارچوب دستگاه های سنتی ایران قرار می گیرند. بعضی از آوازاها و مقامهای کردی مانند سیاه چمانه و هوره در موسیقی کردی وجود دارند که در داخل دستگاه های موسیقی ایرانی جای نمی گیرند و یک دستگاه خاص را می طلبند. علت مصونیت این آوازاها از موسیقی ایرانی این است که این مقامها و آوازاها بازمانده موسیقی غنی گاتای آیین زرتشت است و هجای این شعر نیز در ردیفهای عروضی جای نمی گیرد و جغرافیای سخت و آغوش گرم هورامان مانند سپری از این آوازاها دفاع کرده است.

موسیقی کردی از دیرباز دارای ویژگی غنا، ریشه و اصالت بوده است و به صورت سینه به سینه نقل شده است. امید است که علاقه مندان و هنرمندان و موسیقی دانان در راستای حفظ، توسعه و غنی نمودن هر چه بیشتر آن تلاش و زحمت بی دریغی را از خود بروز دهند.

بسیاری دیگر بر این باورند که شاخه ای از همایون است. آوازهای " قه تازی " کردی در همین دستگاه جای می گیرند. در میان هفت دستگاه فوق، دستگاه شور از سایر دستگاه ها وسیعتر و بزرگتر است زیرا اگر چه در سایر دستگاه ها، چندین آواز دیگر جای می گیرد، اما دستگاه شور علاوه بر این خود دارای چندین " گوشه " دیگر می باشد. این گوشه ها شامل ابوعطا، بیات ترک یا بیات زند، افشاری یاهه و شار، ده شتی و بیات کرد می باشد. بسیاری از آوازهای کردی مانند کابوکی، شاییک ده گری، گول نیشان و اکثر آوازهای حیران در دستگاه شور جای دارند. هنر موسیقی هر ملتی وقتی پیشرفت می کند که فرهنگ ملی آن دیار، مورد توجه باشد و شرط پیشرفت، توسعه و احیاء آن در فرهنگ مردم نهفته است. کردها به فرهنگ، زبان، ادبیات، سنت و موسیقی خود بسیار علاقه مند هستند و به همین دلیل در این مورد پیشرفت کرده اند. کردستان با فرهنگ دیرینه حماسی و عرفانیش، با صفا و سادگی عاطفی ساکنانش و با طبیعت بکر و دست نخورده اش از روزگاران کهن تا به امروز همواره پرورنده موسیقی دانان بزرگی در آغوش خود بوده است. موسیقی کردی دارای شیوه ها و آوازهای مختلف است که در زیر به آنها اشاره می کنیم:

بیت: یکی از مهمترین مقامهای کلاسیک کردی است که در جنگها، جوانمردیها و حماسه ها به کار برده می شود و در ستایش خالق یکتا و پیامبر گفته شده و در موسیقی غربی به آن prose poem می گویند، نام دیگر آن در موسیقی کردی " بالوره " می باشد.

بالوره گوین، بی پرده و بی واهمه آوازشان را از هر قسم که باشد سر می دهند زیرا می دانند که کسی از آنان دلتنگ نمی شود. بیت خوانی مبتنی بر نغمه های کاملاً ساده و بدون رعایت وزن و قافیه است. این آواز کردی بیشتر در مناطق مهاباد، مکریان و بوکان نواخته می شود.

سوز و مقام: یکی دیگر از انواع شیوه های موسیقی کردی می باشد، مهمترین ویژگی این آواز کردی توجه به سوز درون، شکایت و زاری می باشد و چون با قدرت تمام صورت می گیرد به آن سوز

دست می خوانند. این گستردگی و تفاوتها می تواند برخاسته از سرزمینی باشد که به علت نامساعد بودن شرایط زندگی، مردم را به زندگی در گروههای کوچک در نقاط مجزا و دور از هم مجبور کرده است و این زندگی گروهی مجزا، تفاوتها را در فولکلور باعث شده و سبک های متفاوتی را به وجود آورده است.

اگرچه داستانها و ژانرهای مشابه و مشترک زیادی نیز در میان آنها به چشم می خورد. در ضمن تفاوت های فرهنگی زیادی نیز بین کردها و همسایگانیشان نظیر ترکمن ها، مسیحی ها و اعراب و ترک ها و فارس ها وجود دارد و تا زمانی که این تفاوت ها وجود دارد فولکلور به طور پیوسته در حال تغییر و دگرگونی خواهد بود. همچنین تغییر در فولکلور ممکن است توسط راوی یا شنوندگان آن ایجاد شود. در هر حال می توان گفت آنچه که خوانده و اجرا می شود، متناسب و مرتبط با اصل مطلب است و گویندگان یک داستان فولکلوریک اساساً موضوعی را انتخاب می کنند که متناسب با شرایط باشد و مسلماً شنوندگان نیز همان چیزی را برمی گزینند که علاقمند به آن هستند و تحت تأثیر آن نیز قرار می گیرند. تغییرات بسیاری در عقاید سنتی و موروثی در چهارچوب فولکلور در هر جامعه به مرور زمان و تحت تأثیر مسایلی که ذکر شد ایجاد می شود. اما نمی توان گفت که به کلی عوض می شود ولی اگر چاپ و نقل نگردد، به مرور زمان فراموش شده و از بین خواهد رفت و یا حداقل قادر نخواهد بود نقش مهمی در زندگی افراد و جامعه ایفا کند.

بخشی از فولکلور کردی، موسیقی غنی آن مردم است. تاریخ نویسان و موسیقی دانان معروف جهان معتقدند که کردستان مهد تمدن موسیقی جهان به حساب می آید. " گزنفون " تاریخ نویس یونانی در این باره نوشته است: در سال ۴۰۱ قبل از میلاد، بعد از حمله یونان به ایران و شکست کوروش هخامنشی از یونانیا، هنگامی که لشکر یونان قصد بازگشت از کردستان را داشت، کردها با خواندن نغمه ها و سرودهای دسته جمعی یونانیا را مورد حمله قرار دادند.

گزنفون افزوده است، که چگونه کردها در آن زمان با هنر موسیقی آشنایی داشتند و حتی از آن در جنگها هم استفاده می کردند. در ویژه نامه موسیقیایی " فاسکه " که در فرانسه منتشر می شود، آمده است که ایران قدیم و سرزمین " میسوپوتامیا " یعنی جایگاهی



شاه تهماسب، اولین شکارچی سلطنتی



شکار در تهران قدیم

گستره تهران به دلیل قرار گرفتنش در کوه های شمیران در رشته کوه البرز، همیشه جانوران گوناگونی را در خود جای داده است تا آنجا که سابقه شکار حیوانات به وسیله انسان در این شهر برابر است با پیشینه سکونت انسان در این محل. اولین شاهی که به تهران به عنوان یک مرکز شکار توجه کرد، شاه تهماسب صفوی بود که تهران را به عنوان مناسب ترین محل برای شکار خود انتخاب و در نهایت فرمان ساخت حصار برای این شهر را صادر کرد که منطقه سرخه حصار از شکارگاه های آن دوران است.

شکارگاه های سلطنتی در دارالخلافه

با استقرار سلطنت قاجاریه، تمامی اطراف تهران آن روزگار که حصار صفوی نام داشت به حصار ناصری تبدیل شد و شکارگاه های سلطنتی نام گرفت و به قرق ماموران دربار درآمد؛ تا قبل از آن شکار حیوانات برای همه مردم در این مناطق آزاد بود.

دوشان تپه، فرح آباد، مسگرآباد، سلطنت آباد، دولاپ، سرخه حصار، ولنجک، آبادی های شمیران، جاجرود، شهرستانک، ورامین، کن و سولقان همگی از شکارگاه های سلطنتی به شمار می رفتند که نام آنها بارها در اسناد قاجاری به میان آمده است. در واقع می توان گفت تمام بیابان ها و کوهستان های اطراف پایتخت در قرق سلطنت بود مگر مسیر و حوالی امامزاده ها و سایر اماکن متبرک به دلیل رفت و آمد بسیار مردم و حرمت امامزاده سبب شده بود که در آن مناطق شکار وجود نداشته باشد.

قدمت شکارگاه های تهران با شروع سلطنت و پادشاهی آغامحمدخان قاجار آغاز شد. با این حال هیچ سندی از رفتن وی به شکار وجود ندارد، چراکه با توجه به جنگ ها و خونریزی هایی که به راه انداخته بود، اصلا فرصت رفتن به شکارگاه هم نداشت و با روی کار آمدن فتحعلی شاه، وی گاهی برای رفع خستگی هوس شکار می کرد، به اطراف تهران برای شکار سرک می کشید. جاجرود از شکارگاه هایی بود که به دستور وی ساخته شد و عمارت کاروانسرای نیز در آنجا

قرار گرفت تا هنگام شکار در آن حوالی توقفگاهی برای استراحت داشته باشند. در مورد محمدشاه به دلیل کسالت و دوران کوتاه پادشاهی، با اینکه شکار از سرگرمی های وی به شمار می رفت، چیز زیادی در تاریخ ثبت نشده است، اما بیشترین اسناد قاجاریه که در آن از شکار پادشاهان قجری سخن به میان آمده، ناصرالدین شاه است؛ پادشاهی که طولانی ترین دوران سلطنت را در تهران داشت.

وی به شکار اهمیت بسیار فراوانی می داد و تقریباً تمامی اطراف تهران را تبدیل به شکارگاه های سلطنتی کرده بود و حتی گاهی در برخی از کتب آن دوره به صورت اغراق آمیز آمده بود که ناصرالدین شاه در تیراندازی اولین شخص دنیا است که از هزار و ۵۰۰ قدمی بارها



شکار کرده است. در اواخر قاجاریه و با شروع نهضت مشروطیت و درگیری محمدعلی شاه با مبارزات آزادی خواهان و جنگ جهانی اول باعث شد شکار سلطنتی آن جلوه و شکوه سابق خود را نداشته باشد؛ با این حال در میان برخی از رجال در آن دوران هم طرفدار داشت و حتی خود احمدشاه نیز علاقه مند به شکار بود که به دلیل وضعیت نابسامان آن زمان، در اسناد اواخر سلطنت قاجاریه از شکارهای سلطنتی نام برده نشده است. بعد از پیروزی مشروطیت، دولت بر شکار نظارت داشت و بعد از کودتای ۱۲۹۹ و با روی کار آمدن کابینه سیدضیاءالدین طباطبایی و طبق اعلامیه رسمی دولت، داشتن اسلحه شکاری منوط به اخذ جواز از نظمیة شد.

آیین شکار سلطنتی

شیوه شکار در تهران قدیم به صورت تیراندازی سواره یا پیاده بود که مایه تعجب و تحسین اروپاییان قرار گرفته بود و آنان از مهارت های رجال های ایرانی در تیراندازی و کشتن شکار هنگام سواری بسیار یاد کرده اند. طریق دیگری هم که تهرانی ها برای شکار استفاده می کردند به وسیله پرندگانمانند قوش و شنقار بود. در تهران قدیم افرادی بودند که حرفه آنها تربیت پرندگان شکاری بود که به آنها قوش سازی می گفتند از جمله: تیمور میرزا، پسر فرمانفرما و دو پسرش عالم شاه میرزا و مسرورالسلطنه که به همین سبب بسیار مورد توجه ناصرالدین شاه قرار داشتند. در آن دوران هیچ کدام از شکارگاه ها شکاربان نداشت زیرا با وجود کیفر اعدام که شاهان قاجار به راحتی صادر می کردند، به طور قطع منصب شکاربانی نیاز نبود.

آیین شکار که در زمان ناصری به خود رنگ تازه ای گرفت، طبق نوشته دکتر پولاک، طبیب مخصوص ناصرالدین شاه این گونه بود: «مهم ترین شکار سلطنتی، سالی یک بار اوایل دی ماه در دره جاجرود در روزی معین انجام می گرفت که چند تیر توپ به عنوان علامت آتش زده می شد و بلافاصله نیمی از سکنه آن ناحیه آنجا را تخلیه می کردند.»

توقف در شکارگاه به طور متوسط یک هفته طول می کشید و هر روز با شلیک توپ علامتی داده می شد. هنگام صبح چند نفر شاعر موقع صرف چاشت، شعر قرائت می کردند، سپس شکار آغاز می شد. بعد از شکار، سربازان حیوان های صیدشده را به شاه، صاحب منصبان حاضر و حتی سفارتخانه های اروپایی ارسال می کردند. تفریح شاه در شب بازی شطرنج بود و گاهی هم در آخر شب ها دو شتر نز مست برای جنگ به جان هم انداخته می شدند.

برگرفته از کتاب برگ هایی از تاریخ تهران

ایران پیش از تاریخ

(روایت استاد عبدالعظیم رضایی)
 بخش چهارم

منبع: کانون ایرانی پژوهشگران فلسفه و حکمت

از معابد سغدی و آثاری که از آنها کشف شده است چنین بر می آید که مذهب رایج در شهرهای سغد مزدابپرستی بوده و سغدیان چهار آخشیح را مقدس می شمردند. آنها مردگان خود را در هوای آزاد و در دسترس لاشخواران قرار می دادند و پس از آنکه گوشت و گذشتگان توسط پرندگان خورده می شد، استخوانها را جمع آوری کرده در محفظه‌ی به نام استودان (Stodan) « مخفف استخواندان » قرار می دادند و محفظه‌ی مزبور را در اتاق یا زیرزمین نگاه می داشتند.

۲- بلخ یا باختر - بلخ در اوستا به صورت باختی (Bakhti) و در پارسی به شکل باختری آمده است. در اوستا برای این شهر دو صفت ذکر شده است: «من اهورا مزدا چهارمین کشوری که آفریدم بلخ زیبا با پرچمهای برافراشته است. « دهالز » می گوید: نام بلخ در اوستا « باختی » قید شده است و بعدا به بلخ تبدیل یافته است. این شهر در خراسان کنونی واقع و مرکز مردم باختر بوده است. «بنا به گفته‌ی دارمستتر ، لفظ باختی و صفت زیبا مندرج در اوستا، در کتاب مسعودی به « بلخ الحسننا » ترجمه شده است. اکثر دانشمندان اوستاشناس محل بلخ را به طور مبهم در شمال خراسان می پندارند، در صورتی که خرابه‌های شهر مزبور در شمال افغانستان، نزدیک قصبه‌ای به همین نام، و در سر جاده‌ای واقع شده است که از کابل به بخارا می رود و تا رود آمودریا پنجاه کیلومتر فاصله دارد.

شهر بلخ مرکز سرزمین بلخ و پایتخت پادشاهان کیانی بوده است. این نام به یونانی باکتریان (Bactrian) خوانده شده و اسم قدیمی تر آن رازیاسپ است. بنابر مندرجات کتاب قاموس الاعلام ، شهر بلخ در دوران پادشاهی کیگشتاسب کیانی از شهرت بیشتری برخوردار بوده است. این شهر محل ظهور زرتشت و مرکز تبلیغات وی بود. بلخ از هجوم مغولان گزند فراوان دید: در ۶۱۷ به وسیله‌ی چنگیز و در ۷۷۱ توسط تیمورلنگ با خاک یکسان گردید. با این ترتیب چنانچه بخش جنوبی سرزمین بلخ قدیم در شمال افغانستان و خراسان واقع شده باشد، قسمت شمالی آن در خاک جمهوری تاجیکستان امتداد دارد. مونگیت براساس کاوشهایی که توسط کاوشگران و باستان‌شناسان شوروی سابق در قسمت شمالی شهر موصوف صورت گرفته، چنین اظهارنظر می کند: «بلخ در بستر آمودریا واقع شده است و ساکنان آن نیاکان مردم امروزی تاجیک به شمار می روند. شهر مزبور یکی از امپراتوریهای دوران کهن آسیای مرکزی است. بخش اعظم سرزمین قدیم بلخ در تاجیکستان و ازبکستان شوروی و شمال افغانستان قرار گرفته است. در سال ۱۹۵۰ هیئت حفاری سغد و تاجیک در بخش کقباده شاه ، نزدیک قصبه‌ی کالای میر (Kalai Mir) کاوشهایی را آغاز نهادند. در اثر عملیات مزبور، ساختمانهایی مربوط به سده‌ی چهارم پیش از میلاد پدیدار شد که دارای حصاری بلند بود. از مطالعه‌ی وضع گورها و دفن مردگان چنین برمی آید که تاجیکهای دوران کهن از ساکنان بومی بلخ بوده در مدت چند هزارسال مشخصات خود را حفظ کرده‌اند. از حفاریات بلخ چنین معلوم می شود که گرچه حمله‌ی اسکندر ذوالقرنین بدان سرزمین با کشتار و ویرانی همراه بوده ولی پس از وی فرهنگ یونانی در بلخ رسوخ کرده است. در این شهر چند معبد بودایی کشف شده که یکی از آنها در نزدیکی قصبه‌ی « دره تپه » بوده است. در شهر « چاچی » - از شهرهای قدیم بلخ - آثار یک تمدن روستایی به دست آمده است که معلوم می دارد در سده‌ی دوم پیش از میلاد آهن را در کوره‌های بادی به مدد دم دادن نرم و به ادوات و ابزار تبدیل می کرده‌اند.

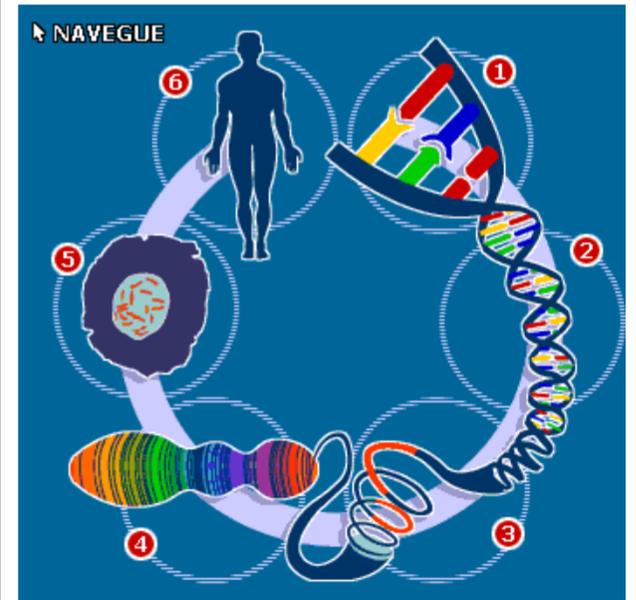
۴- سرزمین نیسایه یا پارت - در نخستین فصل و ندیداد چنین آمده است: «من اهورا مزدا پنجمین کشوری که آفریدم، نیسایه است که در میان مرو و بلخ قرار گرفته است.»

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.



مردان، نایاب نخواهند شد!

برخلاف تصورات پیشین، دانشمندان دریافته‌اند که کروموزوم Y مردان به سرعت در حال تنزل نبوده و از بین نخواهد رفت. ایده ناپدید شدن کروموزوم جنسی مذکر و صاحبان آنها مبتنی بر فرآیندی است که سلول‌های انسان با آن از اسپرم و تخمک ساخته شده‌اند. این سلول‌ها هر کدام حاوی جفت‌های کروموزوم یا بسته‌های دی‌ان‌ای



هستند. در زمان تقسیم این سلول‌ها، جفت‌های کروموزومی آنها به مبادله اطلاعات ژنتیکی در فرآیندی موسوم به نوترکیبی می‌پردازند. این نوترکیبی به سلولها در ترمیم اشتباهات ژنتیکی و مخلوط کردن و تطبیق ژن‌ها کمک می‌کند؛ اما برخلاف دیگر ۴۵ کروموزوم حامل اطلاعات ژنتیکی، کروموزوم جنسی Y مذکر از جفت تطبیقی برای فرآیند نوترکیب برخوردار نیست. این کروموزوم در عوض با یک کروموزوم X جفت می‌شود که در زمان تقسیم از هیچ همراهی برای نوترکیب برخوردار نیست.

در این حالت است که کروموزوم Y امروزی تنها سه درصد از ژنهایی را که در ابتدای زمان تقسیم از کروموزوم X در ۲۰۰ میلیون تا ۳۰۰ میلیون سال پیش برخوردار بوده، در اختیار دارد. این یافته منجر به این تصور شد که کروموزوم مذکر ممکن است در صدها هزار یا میلیون‌ها سال آینده کاملاً از بین رفته و شاید مردان را نیز با خود ببرد. اما تحقیقات جدید دانشمندان بر روی ژنوم یک میمون دنیای کهن که اجداد آن در ۲۵ میلیون سال قبل از انسان‌ها جدا شده‌اند، نشان داد که در گزارش‌های تحلیل کروموزوم مبالغه شده و در حقیقت دو کروموزوم جنسی کاملاً شبیه هم هستند.

به گفته محققان اگرچه تا چند هزار سال پیش تحلیل این کروموزوم به سرعت صورت می‌گرفت، اما پس از آن کاملاً تثبیت شد. دانشمندان، دلیل اثبات موضوع یاد شده را حقیقتی خوانده‌اند که بر اساس آن، این کروموزوم دیگر قادر به از دست دادن ژن بیشتر بدون حذف کامل آن نیست. به عبارت دیگر، ژن‌های باقی مانده بر روی این کروموزوم به قدری حیاتی هستند که از دست دادن آنها ممکن است به قیمت نبود حیات موجود تمام شود. این دانشمندان اکنون قصد دارند به توالی ژنوم پستانداران دورتر از انسان مانند موشها و بوزینه‌ها بپردازند تا بتوانند سیر تکاملی کروموزوم نر را تا پیش‌تر از این میمون نیز دنبال کنند.

در انتظار ما باشید، برای ۲۰۱۲ آماده باشید!

در پی اقدامی هماهنگ ۲۵ عضو گروه هکرهای «ناشناس» در چهارکشور جهان بازداشت شدند. اینترنتی اعلام کرده این دستگیری‌ها بعد از حمله «ناشناس» به سایت‌های دولتی شیلی و کلمبیا صورت گرفته است. پس از حمله گسترده گروه هکرهای «ناشناس» به سایت‌های دولتی در دو کشور شیلی و کلمبیا، پلیس بین‌الملل، اینترنتی، در چهارکشور جهان ۲۵ نفر از اعضای این گروه هکری را بازداشت کرد. بنا به گزارش اینترنتی، این ۲۵ نفر در عملیاتی هماهنگ از سوی پلیس چهار کشور آرژانتین، اسپانیا، شیلی و کلمبیا بازداشت شده‌اند. پلیس بین‌الملل می‌گوید سن تمامی این ۲۵ نفر بین ۱۷ تا ۴۰ سال است. گروه هکرهای «ناشناس» در آخرین حمله سایبری هماهنگ خود سایت‌های وزارت دفاع و ریاست‌جمهوری کلمبیا، کتابخانه ملی شیلی و شرکت برق شیلی را از دسترسی خارج کردند. بنا به گزارش اینترنتی بیش از ۲۵۰ لپ‌تاپ، کیس کامپیوتر، تلفن همراه و دیگر محصولات دیجیتال از خانه‌های ۲۵ فردی که بازداشت شده‌اند جمع‌آوری و ضبط شده است. پلیس اسپانیا نیز اعلام کرده است که چهار نفر از این ۲۵ نفر ساکن اسپانیا هستند و نیروهای پلیس آنها را در دو شهر «مادرید» و «مالاگا» شناسایی و بازداشت کرده‌اند. بنا به اظهارات پلیس اسپانیا دو نفر از آنها در بازداشت موقت‌اند و دو نفر دیگر به دلیل آنکه به سن قانونی نرسیده‌اند با وثیقه آزاد شدند. وزارت کشور اسپانیا اعلام کرده است که یکی از دونفری که در بازداشت موقت به سر می‌برد، متهم است که هدایت اعضای هکرهای «ناشناس» در اسپانیا و کشورهای آمریکای لاتین را برعهده دارد.

اعتراض هکرها به بی‌مسئولیتی رهبران سیاسی جهان

گروه هکرهای «ناشناس» پیش از این در اقدامی بی‌سابقه با انتشار پیامی اعلام کرده بود که در آخرین روز ماه مارس سال جاری میلادی (۱۲ فروردین ۱۳۹۱) در یک حرکت منسجم و عظیم با حمله به ۱۳ سرور اصلی اینترنت در جهان، شبکه اینترنت را از دسترسی خارج خواهد کرد. آنها دلیل این اقدام خود را اعتراض به بی‌مسئولیتی رهبران سیاسی در سراسر جهان و همین‌طور مخالفت با وال استریت و سیستم سرمایه‌داری و بانکداری جهانی که دنیا را به کام خود می‌کشد، اعلام کرده بودند. هکرهای «ناشناس» گروهی غیرمتمرکز و نامنسجم از هکرها و فعالان اینترنتی در سراسر جهان است که به وضعیت آزادی بیان و برخی سیاست‌های جهانی اعتراض دارد. این گروه در آغاز سال ۲۰۱۲ میلادی نیز با انتشار ویدئویی عملکرد یک ساله خود در سال ۲۰۱۱ را بررسی کرده و هشدار داده بود: «ما فراموش نمی‌کنیم، نمی‌بخشیم، در انتظار ما باشید. برای ۲۰۱۲ آماده باشید!» در یک سال و نیم اخیر بسیاری از بزرگ‌ترین حمله‌های سایبری به دست گروه «ناشناس» صورت گرفته است. آنها در اعتراض به مسدود شدن سایت به اشتراک‌گذاری فایل «مگا آپلود» به دست آمریکا، سایت‌های وزارت دادگستری، وزارت کشور و پلیس فدرال آمریکا را مورد حمله قرار داده و از دسترسی خارج کردند. پیش از این نیز برخی دیگر از اعضای هکرهای «ناشناس» در ترکیه و اسپانیا شناسایی و بازداشت شده‌اند. پلیس ترکیه در ژوئن ۲۰۱۱ در اقدامی هماهنگ بیش از ۳۲ عضو این گروه هکرهای اینترنتی را در ۱۲ شهر ترکیه شناسایی و بازداشت کرده بود.

ویکی‌لیکس اسرار «سیای خصوصی» را منتشر کرد

گروه هکرهای ناشناس و وب سایت ویکی‌لیکس از ۲۶ فوریه



۲۰۱۲ به صورت رسمی همکاری خود را در انتشار اطلاعاتی محرمانه که توسط هکرها از وب سایت شرکتی امنیتی و خصوصی به سرقت رفته، آغاز کردند. طی همکاری بی‌سابقه‌ای میان گروه هکرهای ناشناس و وب سایت جنجالی ویکی‌لیکس، این وب سایت افشاگر از یک شبانه شب انتشار بخش‌هایی از ایمیل‌هایی که توسط هکرهای ناشناس از شرکت اطلاعاتی خصوصی به نام «استراتفور» به سرقت رفته را آغاز کرده است. ویکی‌لیکس به منبع پنج گیگابایت اطلاعات محرمانه منتشر شده اشاره‌ای نکرده اما عنوان کرده که برای ماه‌ها و با همکاری رسانه‌های مختلف در سرتاسر جهان به تحلیل و بررسی این مطالب پرداخته است. در بخشی از ایمیل‌های منتشر شده به سرمایه‌گذاری‌های این شرکت و نحوه درآمد زایی آن اشاره شده است. شرکت استراتفور که به نوعی «سیای خصوصی» به شمار می‌رود، اطلاعات تحلیلی خود را از سیاست‌های جهانی به آژانس‌های دولتی می‌فروشد. یکی از اعضای گروه ناشناس که از هک شدن این اطلاعات محرمانه و انتقال آنها به ویکی‌لیکس اطلاع دقیق داشته به نشریه «وایرد» گفته است که ناشناس‌ها از این رو اطلاعات را به ویکی‌لیکس انتقال داده‌اند که «این وب سایت از شهرت، قدرت و توانایی تحلیلی و انتشاری بالاتری نسبت به هکرهای ناشناس برخوردار است.» به گفته هکرها این شرکت از آن رو مورد حمله هکرها قرار گرفته که از ایمنی بسیار ضعیفی برخوردار است و مشتریان آن را شرکت‌های بزرگ و سازمان‌های دولتی تشکیل می‌دهند. هکرهای ناشناس همچنین از همکاری ویکی‌لیکس برای انتشار اطلاعات هک شده که قرار است هر جمعه منتشر شود خبر داده‌اند. خبر دیگر اینکه ویکی‌لیکس همکاران رسانه‌ای جدیدی را برای انتشار مطالب خود انتخاب کرده است که این همکاران شامل نشریات «گاردین»، «نیویورک تایمز» و «واشنگتن پست» هستند. ویکی‌لیکس طی ۱۸ ماه گذشته دچار مشکلات فراوانی بوده و به واسطه مشکلات قانونی که برای «جولیان آسانژ» بنیانگذار این سایت به وجود آمده کاملاً از هم پاشیده شده بود.

ترجمه رسمی دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی،

دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه،

دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج

و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار

ورثه، دیپلم،

ریز نمرات مدرسه و دانشگاه،

سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

۰۷۷۳۵۵۱۴۸۰۳



انتشار کم کاری های دولت ژاپن در فاجعه فوکوشیما



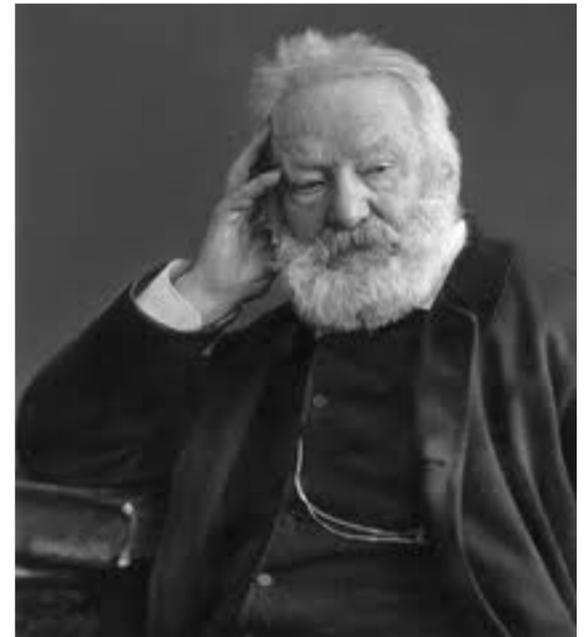
اگرچه از زلزله مارس سال گذشته در ژاپن مدت ها می گذرد اما انتشار گزارش تازه ای از روند تصمیم گیری های دولت وقت ژاپن در مورد این حادثه باعث شده است که باز هم فاجعه فوکوشیما در راس اخبار رسانه های ژاپنی قرار بگیرد. گزارش تازه ای که درباره فاجعه هسته ای سال گذشته نیروگاه فوکوشیما ژاپن تهیه شده، حکایت از آن دارد که دولت ژاپن در روزهای پس

از بروز فاجعه، از ارائه اطلاعات مربوط به خطرات آن خودداری کرده است. این گزارش که توسط یک نهاد خصوصی تهیه شده، از رهبران ژاپن به دلیل کم اهمیت جلوه دادن خطرات این فاجعه انتقاد کرده است. این گزارش نشان می دهد که مقامات دولت ژاپن در خفا نگران آن بودند که فاجعه نشت مواد هسته ای از نیروگاه فوکوشیما به گداخت نیروگاه های هسته ای منجر شود و توکیو را نیز در بر بگیرد. این گزارش حاکی است که دولت ژاپن بدترین حالت ها از جمله تخلیه کامل شهر توکیو، پایتخت، را مد نظر قرار داده بود. گزارش مربوط به نیروگاه هسته ای فوکوشیما از یکی از مقامات کابینه نقل می کند که کار توکیو «می توانست تمام» باشد. این تحقیق همچنین به از بین رفتن اعتماد میان مسئولان نیروگاه فوکوشیما و دولت اشاره می کند. «نائوتو کان»، نخست وزیر وقت ژاپن، به کارکنان نیروگاه سونامی زده فوکوشیما گفته بود در آنجا بمانند و خطرات آن را برای عموم، کم اهمیت جلوه داده است. اعضای هیات تحقیق متشکل از ۳۰ استاد دانشگاه، وکیل و روزنامه نگار، برای تهیه این گزارش بیش از شش ماه وقت گذاشتند و با بیش از ۳۰۰ نفر مصاحبه کردند. وقوع زمین لرزه شدید و سونامی در شمال شرق ژاپن در مارس سال گذشته، باعث آسیب جدی به چهار رآکتور از مجموع شش رآکتور نیروگاه هسته ای فوکوشیما و نشت مواد رادیواکتیو به محیط اطراف آن شد. در پی وقوع این حادثه نگرانی ها در مورد ایمنی تاسیسات انرژی هسته ای در ژاپن افزایش یافت اما ۹ ماه بعد از بروز فاجعه اعلام شد که وضعیت نیروگاه فوکوشیما تثبیت و تمامی رآکتورهای آن خاموش و فعالیت آنها متوقف شده است. بعد از گذشت حدود یک سال از بروز فاجعه هسته ای فوکوشیما، روزنامه نگاران بین المللی اجازه بازدید از این نیروگاه را یافتند و امروز از آن بازدید کردند.

«بینوایان»، وی شمار زیادی مجموعه شعر و چندین نمایشنامه در کارنامه درخشان ادبی خود دارد. «هوگو» در دوره خود از چنان محبوبیتی برخوردار بود که در مراسم خاکسپاری اش در سال ۱۸۸۵ بیش از دو میلیون نفر شرکت کردند. نقل است که هوگو به چنان شهرتی رسیده بود که هرکس از هر جای دنیا می خواست برایش نامه ای بنویسد کافی بود به جای آدرس بنویسد: «فرانسه - برسد به دست آقای ویکتور هوگو». هوگو عقیده داشت که شاعر دو وظیفه دارد: «بازتاب دادن عواطف و احساسات جهانی با آشکار کردن احساسات خودش و به هم پیوستن صدای نسل بشر، طبیعت و تاریخ» و «آموزش دادن و راهنمایی کردن خواننده». ویکتور هوگو در عرصه سیاست هم بسیار فعال بود. او در سال ۱۸۴۵ از طرف پادشاه به مجلس اعیان دعوت شد و یک پست سیاسی در حکومت وابسته به قانون اساسی «شاه لوئی فیلیپ» قبول کرد. انتخاب وی اعتراض های زیادی را برانگیخت که منجر به گوشه گیری او شد. در همین روزهای انزوا بود که او شاهکار بی بدیل خود «بینوایان» را نوشت. در سال ۱۸۴۸ بعد از وقوع انقلاب فرانسه، هوگو نماینده مردم شد. او علیه اعدام و بی عدالتی اجتماعی سخنرانی کرد و بعدها در مجمع قانون گذاری و مجمع وابسته به قانون اساسی انتخاب شد. او از نامزدی «لوئی ناپلئون» به عنوان رئیس جمهوری حمایت کرد و برای مدتی هم حامی حزب محافظه کار و ریاست جمهوری بود. اما هنگامی که ناپلئون در سال ۱۸۵۱ قدرت را به طور کامل در دست گرفت و قانون اساسی ضد پارلمانی را جایگزین کرد، هوگو او را علناً «خائن فرانسه» نامید و در نطق تاریخی ۱۸ جولای ۱۸۵۱ در بررسی قانون اساسی گفت: «چون زمانی ناپلئون کبیر داشته ایم، باید ناپلئون حقیر نیز داشته باشیم؟» وی بعد از کودتای ۲ دسامبر ۱۸۵۱ به بروکسل گریخت و در تبعید درازمدت خود، آثار بزرگی تدوین کرد. با سقوط ناپلئون سوم، او در سال ۱۸۷۰ به میهن بازگشت. دختر بزرگ او لئوپولدین هوگو در ۱۹ سالگی به همراه شوهر و فادارش و بچه ای که هنوز به دنیا نیامده بود در حادثه قایق سواری در رودخانه «سن» غرق شد. دختر کوچک او، آدل هوگو در پی عشق نافرجام به یک افسر ارتش نیروی دریایی بریتانیا به بیماری روانی مبتلا شد. او در ۳۰ ژانویه ۱۸۷۶ در انتخاب مجلس سنا که به تازگی تاسیس شده بود انتخاب شد. روز ۲۷ فوریه بزرگترین رژه در تاریخ فرانسه برگزار شد و رژه روندگان شش ساعت راهپیمایی کردند تا از مقابل هوگو که پشت پنجره اتاقش نشسته بود عبور کنند. سربازان راهنما برای اشاره به ترانه «کوزت» در «بینوایان»، گل های گندم به گردن خود آویخته بودند. هوگو در ۲۲ ماه می ۱۸۸۵ پس از یک دوره بیماری سخت در ۸۳ سالگی در پاریس درگذشت. آرامگاه ویکتور هوگو در «پانتئون» نزدیک پارک لوکزامبورگ قرار دارد.

ساکن خانه شماره شش، ۲۱۰ ساله شد

بزرگترین رژه تاریخ فرانسه به افتخار ویکتور هوگو برگزار شده است کمتر کسی است در جهان که نامی از «بینوایان» یا «گوژپشت نوتردام» نشنیده باشد. ویکتور هوگو نویسنده نامدار قرن نوزدهم



فرانسه نویسنده رمان هایی است که علاوه بر چاپ گسترده، اقتباس های سینمایی و کارتون متعددی نیز از آنها شده است. همه با رنج های کوزت بینوایان اشک ریخته و از بی رحمی های خانواده تناردیه به خشم آمده اند. روز یکشنبه دویست و دهمین سالروز تولد نویسنده ای بود که او را پایه گذار مکتب رومانسیسم می دانند.

در بسیاری از کتاب های او می توان اندیشه های سیاسی و هنری رایج قرن نوزدهم را مشاهده کرد. علاوه بر رمان های معروفی چون

هری پاتر دیجیتالی می شود

نسخه های دیجیتالی سری کتاب های «هری پاتر» در کتابخانه ها و مدارس سراسر جهان منتشر خواهد شد. نسخه های دیجیتالی مجموعه رمان های رولینگ در کتابخانه های عمومی و مدارس کشورهای مختلف جهان در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. وبسایت «پاتر مور» که چندی پیش توسط «جی.کی رولینگ»، خالق هفت گانه «هری پاتر» افتتاح شد، قرارداد این همکاری را با مجموعه کتابخانه «اور درایو» منعقد کرده است. طبق این قرارداد کتاب های «هری پاتر» در ۲۰ زبان مختلف به شبکه جهانی کتابخانه های آنلاین «اور درایو» که تعداد آن ۱۸ هزار عدد است، می پیوندند. این اولین بار است که مجموعه دیجیتالی کتاب های «هری پاتر» برای قرض گرفتن در قفسه کتابخانه های آنلاین

قرار داده می شوند. رولینگ با هفت گانه «هری پاتر» دنیای ادبیات و سینما را به لرزه درآورد و بسیاری را شیفته خود ساخت. «هری پاتر و هدیه های مرگ» آخرین رمان مجموعه «هری پاتر»، در جولای ۲۰۰۷ منتشر شد تا پایانی برای داستان های «هری پاتر» باشد. اولین کتاب این مجموعه در سال ۱۹۹۷ به بازار آمد. رولینگ با فروش هشت میلیون و ۳۰۰ هزار جلدی هفتمین کتاب «هری پاتر» در عرض ۲۴ ساعت، رکوردی برای خود در صنعت چاپ بر جای گذاشت. او امتیاز ساخت فیلم چهار کتاب اول «هری پاتر» را در سال ۱۹۹۹ به کمپانی «برادران وارنر» با قراردادی بالغ بر یک میلیون یورو فروخت. آخرین قسمت از سری فیلم های پرطرفدار «هری پاتر» در روز ۲۱ جولای برابر با ۳۰ تیرماه به فروش جهانی ۶۴۰ میلیون دلار رسید تا سری فیلم های «هری پاتر» با رسیدن به فروش هفت میلیارد دلار، پرفروش ترین فیلم چندگانه تاریخ سینمای جهان باشد.

داروهای خواب آور؛ عامل مرگ زودرس

داروهای خواب آور شب های آرامی را برای میلیون ها نفر به ارمغان می آورند اما آنچه از چشم پنهان می ماند، احتمال بالای ابتلا به سرطان در بیماران است. تحقیقات جدید از عوارض جانبی خطرناک این داروها می گویند. بر اساس مقاله ای که در «مجله پزشکی بریتانیا» به چاپ رسیده، مصرف سالانه نزدیک به ۱۸ عدد قرص خواب آور خطر مرگ زودرس را به همراه دارد. کسانی که هر سه هفته یک بار از این قرص ها استفاده می کنند، احتمال بیشتری برای ابتلا به سرطان خواهند داشت. هر چند در تحقیقی که پژوهشگران در این زمینه انجام داده اند، شمار کسانی که جان خود را از دست داده اند، اندک بوده اما تفاوت های آشکاری در گروه های مورد بررسی مشاهده شده است. تنها در آمریکا پنج تا ۱۰ درصد بزرگسالان در سال ۲۰۱۰ از قرص های خواب آور استفاده کرده اند. تیمی پژوهشی بیش از ۱۰ هزار و ۵۰۰ نفر را که به مدت دو سال و نیم به طور مرتب داروهای

خواب آور مصرف کرده بودند، مورد بررسی قرار داد. میانگین سنی این افراد ۵۴ سال بوده است. در این مقایسه پژوهشگران گروه دیگری را مورد بررسی قرار دادند که در این مدت هیچ گونه داروی خواب آوری استفاده نکرده بودند. نتایج این بررسی ها به سرپرستی «دنیل کراییک» از موسسه تحقیقاتی «اسکرپین» ارتباط استفاده از داروهای خواب آور و بالا بودن احتمال مرگ زودرس را نشان دادند. افزایش میزان این خطر با افزایش مصرف این داروها رابطه مستقیمی دارد. خطر مرگ زودرس کسانی که تا ۱۸ عدد قرص خواب آور در سال استفاده کرده بودند، سه و نیم برابر بیش از افرادی بوده که اصلاً از داروهای خواب آور استفاده نکرده بودند. در میان کسانی که بین ۱۸ تا ۱۳۲ بار در سال از این داروها مصرف کرده بودند، خطر مرگ زودرس چهار برابر بوده است. این پژوهش همچنین برای نخستین بار نشان می دهد که خوردن هشت نوع از شایع ترین داروهای خواب آور حتی به میزان اندک نیز می تواند پیامدهای جدی برای سلامت بیماران به همراه داشته باشد. بنا بر گفته محققان این داروها به احتمال بسیار زیاد از طریق ایجاد بیماری های قلبی و سرطان باعث مرگ زودرس در مصرف کنندگان می شوند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



ژاپنی‌ها در پی ساخت آسانسور فضایی تا سال ۲۰۵۰

یک شرکت ژاپنی در نظر دارد ارتفاع استفاده از تجهیزات آسانسور را تا حد غیر قابل تصویری افزایش داده و از آن برای انتقال مسافر و بار به فضا استفاده کند. شرکت «اوبایاشی» امیدوار است بتواند تا سال ۲۰۵۰ بهره‌برداری از آسانسور فضایی خود را آغاز کند. این آسانسور قرار است با استفاده از نوارهای نانوکربنی ساخته شود و می‌تواند تا یک چهارم مسیر زمین تا ماه، منبسط شده و بالا برود.

طرح اصلی این است که وزنه تعادلی در انتهای این آسانسور ۹۶ هزار کیلومتری، کل ساختار را که به پایگاه روی زمین متصل است، ثابت نگه دارد. به این شکل مسافران می‌توانند با استفاده از خودروهایی ویژه از سطح زمین به ایستگاهی مسکونی - تحقیقاتی در ارتفاع ۳۶ هزار کیلومتری سفر کنند. سرعت این خودرو ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت خواهد بود و مسافران با این سرعت یک هفته را در راه خواهند گذراند.

انرژی مورد نیاز برای چنین سفری از صفحات خورشیدی که در ایستگاه مسکونی نصب شده‌اند تامین خواهد شد. ایده ساخت آسانسور فضایی برای اولین بار در سال ۱۸۹۵ و توسط دانشمندی روسی ارائه شد. وی ایده خود را از ساختار برج ایفل الهام گرفته بود و از آن زمان تا به حال بر روی این موضوع مطالعات و مباحثات زیادی انجام گرفته است. اما یافتن ماده‌ای سبک و مقاوم برای ساخت چنین کابلی از بزرگترین موانع برای حقیقی ساختن این ایده قدیمی به شمار می‌رفت.

اکنون «اوبایاشی» و دیگر محققان باور دارند نانولوله‌های کربنی می‌توانند چنین وظیفه‌ای را به عهده بگیرند. شرکت «اوبایاشی» امیدوار است در سال ۲۰۵۰ این آسانسور بتواند ۳۰ مسافر را، شاید با کمک گرفتن از موتورهای مغناطیسی خلی، به همراه خود به فضا ببرد. این شرکت هنوز هزینه ساخت و موقعیت بنای این آسانسور را اعلام نکرده است اما از آنجایی که برای محکم نگه داشتن این سازه به نیروی مرکزی نیاز است بهترین موقعیت برای ساخت آن در استوا خواهد بود. باید منتظر ماند و دید آیا سرانجام این رویای بشر تحقق می‌یابد.

پخش کننده موسیقی و رادیوی اینترنتی

اگر به دنبال یک پخش کننده موسیقی قابل حمل جالب و متفاوت هستید، این خبر را بخوانید. این محصول را شرکتی به نام Grace Digital Audio و با مدل Mondo به بازار معرفی و عرضه کرده است.

این دستگاه ابعاد و طراحی شبیه به ضبط صوت‌های قدیمی یک کاسته دارد، اما کاملاً مدرن بوده و قابلیت‌های متنوعی را در اختیار کاربرانش قرار می‌دهد. این دستگاه در واقع ترکیبی از یک رادیوی اینترنتی و یک پخش کننده دیجیتال موسیقی است. Mondo مبتنی بر Wi-Fi بوده و می‌تواند محتوای صوتی را از طریق اینترنت به خانه یا دفتر کار شما بیاورد. این دستگاه امکان دریافت برنامه‌های رادیوی AM، FM و HD را در سرتاسر جهان داشته و می‌تواند تمام فایل‌های موسیقی شما را از روی کامپیوترهای شخصی‌تان بخواند و پخش کند. این دستگاه با انواع کامپیوترهای شخصی و مک سازگاری داشته و با انواع دستگاه‌های دیجیتال قابل حمل مانند iPhone، iPad و موبایل‌های هوشمند و تبلت‌های آندرویدی هم هماهنگ می‌شود. در واقع این دستگاه پخش کننده دارای یک داک مخصوص برای قرار گرفتن این محصولات است.

طراحی باریک و کوچکش امکان حمل و جابه‌جایی راحت‌تر آن را به کاربرانش می‌دهد و کاربری ساده آن باعث می‌شود تا کاربران مختلف بتوانند با آن کار کنند.

این محصول مجهز به یک نمایشگر ۵/۳ اینچی رنگی است و از ۳۰ حالت پخش مختلف هم بهره می‌برد. امکان ضبط صدای دیجیتالی، ساعت زنگدار و تقویم روز هم از دیگر امکانات این دستگاه است. پورت استاندارد ۵/۳ میلیمتری آن هم علاوه بر امکان اتصال به دستگاه‌های مختلف، قابلیت گوش دادن به موسیقی از طریق انواع هدفون را به کاربرانش می‌دهد. این محصول مبتنی بر باتری قابل شارژ لیتیومی بوده و در هر بار شارژ امکان پخش مداوم تا بیش از ۶ ساعت را در اختیار کاربرانش قرار می‌دهد.

Mondo دارای اسپیکر داخلی با قدرت پخش ۱۲ وات است و از پورت‌های USB، AUX و RCA هم بهره می‌برد. شرکت Grace اعلام کرده است که این دستگاه پخش کننده موسیقی قابل حملش را به تازگی و با قیمت ۴۰ دلار به بازار عرضه کرده و به فروش می‌رساند.

موفقیت دانشمندان در افزایش سرعت انتقال اطلاعات

پژوهشگران نشان دادند که با جایگزین کردن اتم‌های سیلیکون در گرافن، می‌توان اطلاعات را از این ماده با سرعت بیشتری عبور داد که این امر می‌تواند به تولید ادوات الکترونیکی کوچکتر و سریعتر



منجر شود.

محققان دپارتمان انرژی در آزمایشگاه ملی «اوک ریج» معتقدند آسیب‌های اتمی در گرافن می‌تواند مسیر تولید ادوات الکترونیکی سریعتر و کوچکتر را هموارتر کند.

خواص ویژه گرافن موجب شده است تا این ماده به عنوان ستاره‌ای در دنیای مواد بدرخشد. بر پایه اطلاعاتی که محققان آزمایشگاه ملی «اوک ریج» در مقاله‌ای در این زمینه به چاپ رساندند، آسیب‌های کوچک نقطه‌ای که در آنها اتم‌های سیلیکون جایگزین اتم‌های گرافن شده‌اند، می‌تواند موجب انتقال سریع‌تر اطلاعات شود.

این گروه در مقاله‌ای که در نشریه «Nature Nanotechnology» به چاپ رساندند، نشان دادند که این افزایش سرعت انتقال با جفت شدن نور و الکترون انجام می‌شود.

«یوان کارلوس ادروبو» که در آزمایشگاه ملی «اوک ریج» و دانشگاه «وندربیت» فعال است، می‌گوید: ما نشان دادیم که یک سیم نازک به ضخامت یک اتم از جنس سیلیکون در گرافن می‌تواند نور را به سیگنال‌های الکتریکی تبدیل کند. این تیم تحقیقاتی با استفاده از میکروسکوپ الکترونی عبوری روبشی انحراف اصلاح شده از

داشته باشید که از یک سوی آن نور وارد کرده و در ادامه سیگنال‌های ورودی به الکترون‌های انتخابی برانگیخته به نام پلاسمون تبدیل شوند. این پلاسمون‌ها از میان سیم عبور کرده و در سوی دیگر سیم دوباره به نور تبدیل می‌شوند.

البته پیش از این دستگاه‌های پلاسمونیک ساخته شده بودند، اما در آنها بیشتر روی فلزات تمرکز شده است. مشکل این سیستم‌ها آن است که محدودیتی در مقیاسی که انتقال در آن انجام می‌شود، وجود دارد. این سیستم‌ها در ابعاد پنج تا هفت نانومتر هستند. «وو ژو» نویسنده دوم این مقاله می‌گوید: زمانی که شما می‌خواهید یک قطعه کوچکتر را بسازید، باید محدودیت موجود را بشناسید. هیچ کس فکر نمی‌کرد که ما بتوانیم به مقیاس اتمی برسیم.

«یوان کارلوس ادروبو» می‌گوید: تنها چند میکروسکوپ در دنیا وجود دارد که قادر است بلورشناسی، شیمی، پیوند، خواص نوری و پلاسمونیک را در مقیاس اتمی با حساسیت یک اتم در ولتاژ پایین مورد مطالعه قرار دهد، ما یکی از این میکروسکوپ‌ها را برای این پروژه مورد استفاده قرار دادیم.

کشف ۲ گروه خونی جدید

محققان دانشگاه «ورمونت» موفق به کشف دو پروتئین جدید در سلول‌های قرمز خون شده‌اند که می‌تواند وجود دو نوع جدید از گروه خونی قابل آزمایش را به اثبات برساند. این کشف جدید از آن جهت پراهمیت است که می‌تواند خطر انتقال گروه‌های خونی ناسازگار را در میان ده‌ها هزار انسان کاهش دهد. اما نکته جالب توجه درباره کشف جدید این است که این دو نوع جدید گروه خونی می‌تواند تعداد کلی گروه‌های خونی شناخته شده را به ۳۲ برساند. در واقع به جز گروه‌های A، B و AB گروه‌های خونی دیگری نیز وجود دارند که به نسبت این چهار گروه کمیاب‌ترند و معمولاً نام افرادی را به خود می‌گیرند که در بدن آنها جاری

بوده و سپس کشف شده‌اند. این گروه‌های خونی نادر از قبیل گروه‌های «جونور» یا «لانگریز» به واسطه وجود گروه‌های ویژه از آنتی ژن‌ها شناسایی می‌شوند و بسیاری از آنها از قبیل گروه‌های خونی Kell و MNS با گروه‌های خونی A یا O همخوانی و سازگاری دارند. اما کشف گروه‌های خونی جدید معمولاً امری بسیار نادر است، کشف آخرین نمونه جدید گروه خونی به بیش از یک دهه پیش باز می‌گردد، از این رو کشف دو گروه خونی به صورت همزمان رویداد بسیار مهمی به شمار می‌رود. گروه‌های خونی «جونور» و «لانگریز» به ویژه در شرق آسیا و در ژاپن فراوان دیده می‌شود به صورتی که به گفته دانشمندان بیش از ۵۰ هزار ژاپنی از گروه خونی «جونور منفی» برخوردارند و به این واسطه دچار مشکلات انتقالی خون یا ناسازگاری مادر با جنین هستند.

تعمیر و آموزش

انواع کامپیوتر، لپ‌تاپ و دستکاپ

در محل کار و یا منزل - نصب ویندوز برنامه‌های گرافیکی
مالتی‌مدیا - شبکه - نصب آنتی‌ویروس - اپل و ماکروسافت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

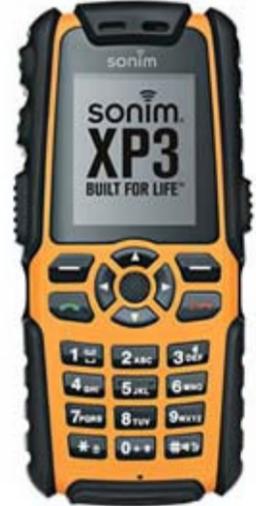
طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲



رونمایی از فن آوری‌های جدید در کنگره موبایل بارسلونا



موبایل ضد آب، ویندوز ۸ و لباس‌های هوشمند برای نوزادان از فن آوری‌های شاخص امسال هستند

کنگره سالانه جهانی موبایل که از روز دوشنبه در بارسلونا آغاز به کار کرده است، میزبان جدیدترین فن آوری‌ها در زمینه صنعت موبایل خواهد بود. گرایش اصلی در این کنگره تلاش برای یافتن راه‌های درآمدزایی از ترافیک سیل‌آسای اینترنت خواهد بود. در میان نوآوری‌های بسیاری که قرار است در این کنگره به نمایش گذاشته شوند، پنج فن آوری به نظر بیشتر مورد توجه قرار خواهند داشت.

ویندوز هشت: مایکروسافت ۲۹ فوریه نسخه آزمایشی ویندوز هشت خود را عرضه خواهد کرد. این نرم‌افزاری است که مایکروسافت به عنوان برگ برنده در رقابت با اپل و گوگل در مبارزه‌های برای کنترل رایانه‌های آینده رو خواهد کرد. این نسخه که بازطراحی بنیادین نسخه سه ساله ویندوز هفت به شمار می‌رود، به عنوان یکی از مهم‌ترین رونمایی‌های نرم‌افزاری مایکروسافت از سال ۱۹۸۵ شناخته می‌شود.

خودروهای متصل: در این کنگره دو شرکت «ولوو» و «اریکسون» خودرو الکتریکی را به نمایش خواهند گذاشت که مجهز به اتصال

اینترنتی موبایل خواهد بود. راننده این خودرو می‌تواند خودرو خود را در هر نقطه‌ای شارژی کند، اما فن آوری انرژی سنج خودرو با سنجش میزان برق گرفته شده از نقاط مختلف، قبض مربوط به برق را برای مالک خودرو ارسال خواهد کرد.

ارسال پیامک‌های اینترنتی: ارسال پیامک از طریق برنامه‌های جانبی گوشی‌های هوشمند طرفداران بیشتری دارد زیرا هزینه آنها کمتر خواهد بود. این خدمات به عنوان «خدمات فوق برتر» شناخته می‌شوند زیرا از اینترنت برای میان بر زدن در شبکه موبایل استفاده می‌شود. امسال پنج اپراتور بزرگ اروپایی «خدمات فوق برتر» که از پیش در گوشی‌های موبایل قرار داده شده‌اند را رونمایی خواهند کرد.

گوشی‌های ضد آب: شرکت ژاپنی «فوجیتسو» قصد دارد در کنگره امسال با طرحی عملی حضور پررنگ خود را در بازار متراکم تلفن‌های هوشمند در اروپا به نمایش بگذارد: گوشی‌های هوشمند ضد آب. استفاده از این ابزار در حال حاضر در ژاپن رواج پیدا کرده است اما در اروپا آسیب‌های ناشی از ورود آب به گوشی‌های تلفن هوشمند یکی از رایج‌ترین دلایل دریافت بیمه به شمار می‌رود. موتورولا در حال حاضر برای گوشی‌های خود از پوششی به نام «آریدیون» استفاده می‌کند. فوجیتسو به جای استفاده از چنین پوششی از مهر و مومی ویژه بر روی باتری‌های خود استفاده می‌کند که می‌تواند از نفوذ آب تا عمق ۱.۵ متری جلوگیری کند.

لباس‌های هوشمند برای نوزادان: پدر و مادرها معمولاً از طریق حس بویایی و با تاخیر متوجه می‌شوند که باید لباس نوزاد خود را تعویض کنند اما اکنون فن آوری جدیدی پیامی مبنی بر نیاز به تعویض لباس نوزادان را برای پدرها و مادرها در قالب پیامک یا ایمیل ارسال می‌کند. این فن آوری می‌تواند نشانه‌های حیاتی نوزاد را خوانده و آنها را بر روی موبایل، رایانه‌ها یا تبلت‌ها ارسال کند. حسگرهای این لباس در زیر پارچه مخفی شده‌اند تا امکان دسترسی به آنها وجود نداشته باشد. این حسگر پوشیدنی قابل شست و شو بوده و می‌تواند رطوبت، حرکت، حرارت پوست و ضربان قلب را ردیابی کند. این لباس‌های حسگر از طریق رادیوی دیجیتال کم مصرفی به اینترنت وصل می‌شود و قابل شارژ است. پیام‌های دریافت شده اطلاعاتی هستند که در زمان حقیقی و به واسطه ایجاد تغییر در وضعیت یا نشانه‌های حیاتی نوزاد به ثبت رسیده‌اند.

مثال اگر یک صحنه ترسناک منجر به واکنش ترس از سوی شما شود، سیستم به پایان دیگری سوئیچ می‌کند که در آن کاراکتری که موجب ترس شما شده با سرنوشت بدی مواجه گشته و حذف گردد! سازندگان MyndPlay بر این باورند که این تکنولوژی پتانسیل این را دارد که به عنوان یک ابزار آموزشی و درمانی مورد استفاده قرار گیرد. به نوشته وب سایت این شرکت، از آنجایی که این سیستم قادر به اندازه گیری بازخورد و واکنش مغز به محرک‌های مختلف است، می‌تواند در توسعه فکر و ذهن و کنترل مفید واقع شود. پیش‌بینی شده اپلیکیشن‌های متفاوت موجود در این مجموعه به منظور استفاده در مدارس، شرکت‌ها، آموزش‌های ورزشی، سلامت روان و تبلیغات مورد استفاده قرار گیرند. MyndPlay موجود در بسته به همراه هدست بی‌سیم با قیمت ۹۹ یورو عرضه می‌شود. به همراه این دستگاه یک هدبند بلوتوث که BrainBand نام گرفته و جهت آموزش برنامه‌های ورزشی طراحی شده نیز ارائه می‌گردد. در صورت درخواست این گزینه قیمت به ۱۲۹ یورو افزایش می‌یابد.

با آندروئید دندان‌هایتان را تمیز کنید!



یک شرکت مراقبت‌های دیجیتالی بهداشت دهان، مسواکی را عرضه کرده است که از راه بلوتوث می‌تواند به تمام دستگاه‌های برپایه سیستم عامل آندروئید متصل شود. تاکنون حداکثر فن آوری که در مسواک به کار رفته بود یک پایه پرخان الکترونیکی بود که با باتری کار می‌کرد. اکنون شرکت «بیم» به منظور داشتن

دندان‌هایی سفیدتر و تعاملی‌تر، مسواکی را ساخته است که می‌تواند از راه بلوتوث به تمام دستگاه‌های آندروئید متصل شود. این دستگاه که به بهداشت بیشتر دندان کمک می‌کند قادر است به یک برنامه جانبی که روی تلفن همراه هوشمند یا تبلت نصب شده است متصل شود و تعداد دفعات و مدت زمانی را که باید به مسواک زدن اختصاص داد محاسبه کند. به این ترتیب، کاربر می‌تواند از طریق این نرم‌افزار مدت زمانی را که برای نظافت دندان‌ها صرف کرده است کنترل کند که به گفته دندانپزشکان باید حداقل دو دقیقه باشد. همچنین در طول مدت رسیدگی روزانه به بهداشت دندان، کاربر می‌تواند از طریق مسواک، تلفن همراه هوشمند را برای پخش موسیقی مورد علاقه تنظیم کند. این نرم‌افزار می‌تواند زمان شست و شو را ردیابی کند و نتایج را به صورت یک طرح گرافیکی روی نمایشگر تلفن همراه هوشمند ارائه دهد. سپس این نتایج می‌توانند از راه وای-فای به متخصص بهداشت این شرکت فرستاده شود و به این ترتیب از عادات بد احتمالی و مشکلات آینده جلوگیری کنند. «بیم» می‌تواند به کاربر نشان دهد که چه زمانی وقت تعویض مسواک است. هر برنامه جانبی به طور همزمان می‌تواند حداکثر به چهار مسواک مختلف محصول این شرکت متصل شود. مسواک «بیم» با باتری‌های قلمی آلکالاین کار می‌کند. این باتری‌ها می‌توانند عملکرد مسواک را به مدت ۹۰ روز تضمین کنند. این مسواک در دو رنگ قرمز و آبی به قیمت ۵۰ دلار به فروش می‌رسد.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می‌کنید.

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوری متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: nnowruzi@yahoo.com

مدیاپلیری که پایان فیلم را تغییر می‌دهد!

آیا هیچ‌گاه به این موضوع فکر کرده‌اید اگر پایان فیلم طبق خواست شما تمام شود چه احساسی به شما دست می‌دهد؟ MyndPlay مدیا پلیری است که با خواندن ذهن شما، آن چه را می‌خواهید در مقابل چشمانتان قرار می‌دهد. این دستگاه شامل هدستی است با قابلیت ثبت امواج الکتریکی مغز که هنگام دیدن فیلم یا بازی کردن سعی می‌کند ذهن شما را بخواند! این محصول توسط کمپانی Neurosky ساخته شده و به همراه یک نرم‌افزار همراه ارائه می‌شود. برای استفاده از این دستگاه شما باید هدست را بپوشید. در ساخت هدست MyndPlay از سنسورهای امواج مغزی استفاده شده است. این هدست تلاش می‌کند بر اساس اطلاعات دریافتی از مغز شما میزان تمرکز و آرامش و احساسات شما را تحلیل کند. پس از آن زمانی که یک فیلم مخصوص Myndplay را مشاهده می‌کنید صحنه و روایت بسته به عکس العمل شما نسبت به داستان تغییر خواهد کرد. برای



NLP چیست و چه کاربردهایی دارد؟

مونا الله وردی

ان ال پی - NLP مخفف Neuto Linguistic Programming است و ترجمه آن به فارسی "برنامه ریزی عصبی کلامی" می شود. بخش عصبی این علم تاکید بر این نکته دارد که مهم رفتارها و اعمال انسان از فرآیند ه حس اصلی او یعنی بویائی، چشائی، لامسه، بینائی و شنوائی نشات می گیرند. به عبارتی ما به کمک این ه حس خویش دنیا را تجربه کرده و اطلاعات را می گیریم و بر اساس این اطلاعات است که عکس العمل مقتضی نشان می دهیم. بخش کلی این شیوه تاکید دارد که ما برای تنظیم افکار و رفتار خود و نیز برقرار کردن ارتباط با دیگران از حرف و کلام استفاده می کنیم برنامه ریزی نیز شامل انتخاب روش هایی است که می توانیم با استفاده از آن برای سازمان دهی به اهداف و اعمالمان به نتایج دلخواه برسیم.

ان.ال.پی چگونه شکل گرفت؟

در اوایل دهه ۷۰ دو نفر آمریکایی به نامهای جان گریندر (زبان شناس) و ریچارد بندلر (روان شناس) شروع به مطالعه و تحقیق بر روی فعالیتهای درمانی سه روان درمانگر مشهور آن زمان کردند. این ۳ نفر عبارت بودند از:

فرتیز پرلز (موسس مکتب گشتالت درمانی)
ویر جینیا سایتر (روان شناس مربوط به مسائل خانواده)

میلتون اریکسون (هیپنوتیزم درمانگر معروف که هزاران نفر را از طریق هیپنوتیزم درمان کرده بود) جان گریندر و ریچارد بندلر به این علت این ۳ روان درمانگر را برای کار خود انتخاب کردند چون آنها در حرفه شان، بهترین در زمان خود بوده و هر یک تا به حال افراد بسیار زیادی را درمان کرده بودند. جان گریندر و ریچارد بندلر پس از چند سال تحقیق و مطالعه مستمر بر روی فعالیتهای این ۳ روان درمانگر به این نکته مهم واقف شدند که با اینکه آنها ظاهرا از روشهای متفاوتی برای روان درمانی استفاده می کردند اما وجود اشتراک زیادی در شیوه های درمانی این ۳ نفر وجود داشت. البته بندلر و گریندر ابتدا قصد نداشتند مکتب یا شیوه درمانی جدیدی به وجود آورند اما این دو نفر وجود اشتراک ۳ روان درمانگر مشهور را پس از مطالعات و تحقیقات زیادی بر روی کار آنان یافته و پالایش کردند و در نهایت شیوه عالی و علمی نوین را در سال ۱۹۷۶ بنام ان.ال.پی پایه گذاری نمودند.

ان.ال.پی چه کاربردهایی دارد؟

ان.ال.پی، علم و هنر رسیدن به کمال ارتباط موثر تحول درون و کسب موفقیت است و چکیده ای می باشد از الگوی موفقیت افراد موفق جهان.

ان.ال.پی به شما می آموزد چگونه موفقیت های گذشته خود را درک کرده و از آنها الگو بسازید تا مجددا موفقیت های خود را بهتر و بیشتر تکرار کنید. این علم اصولا با ذهن انسان سر و کار دارد و به ما می آموزد چگونه آنچه را که می بینیم می شنویم و احساس می کنیم سازمان داده و از طریق حواس پنج گانه خویش دنیای بیرون را ویرایش و پالایش کنیم. ان.ال.پی می توان در روان درمانی تجارت آموزش و پرورش ارتباط موثر با دیگران و ... استفاده های علمی و موثر فراوانی کرد.

داستان پسری که با قلب نصفه زندگی می کند

Daily Mail

دیلی میل: وقتی رایان مارکوویس با آن شرایط ویژه اش به دنیا آمد - قلب او در هنگام تولد بیرون از بدنش بود - پزشکان فکر می کردند که او چند روز بیشتر زنده نخواهد ماند. شرایط رایان جزو موارد نادری محسوب می شد که سایر نمونه هایش حداکثر چهار روز زنده بودند.

قلب او درست شکل نگرفته بود و در واقع رایان نیمی از قلبش را داشت - این ویژگی رایان را در جهان منحصر به فرد کرده - پزشکان ماهها قبل از به دنیا آمدن رایان به خانواده او گفته بودند که قید این بچه را بزنند اما خانواده مارکوویس به طرز عجیبی با این پیشنهاد مخالفت کرده بودند و قمار آنها روی زندگی شان به خوبی جواب داد به طوری که رایان حالا در آستانه جشن تولد سه سالگی اش است. مادر ۴۳ ساله رایان می گوید: «خواستیم همه چیز طبیعی پیش رود و به همین دلیل حرف پزشکان را قبول نکردیم. می دانستیم که اگر او زنده به دنیا بیاید، معجزه بزرگی رخ خواهد داد و حالا که رایان پیش ماست این معجزه اتفاق افتاده.»

اتفاقی که برای رایان افتاد تنها برای هشت نفر در بین یک میلیون تولد رخ می دهد و ۹۰ درصد جنین هایی که چنین شرایطی داشته باشند یا مرده به دنیا می آیند یا اینکه حداکثر سه روز زنده خواهند بود. مادر رایان ادامه می دهد: «تمام فرضیات، زنده بودن او را نفی می کرد به خصوص آنکه تنها نیمی از قلب او درست کار می کرد.» فوریه ۲۰۰۹ که رایان در بیمارستان

کودکان واشنگتن از طریق عمل سزارین به دنیا آمد تیمی ۳۰ نفره از پزشکان متخصص مشغول بررسی آخرین وضعیت او بودند. دکتر مری دونوفریو، مسول بخش قلب بیمارستان کودکان واشنگتن آن زمان گفته بود که اگر رایان زنده هم به دنیا بیاید، باز هم به دلیل شرایط قلبی اش زیاد نمی تواند زنده بماند. وقتی او به دنیا آمد قلبش از بدنش بیرون زده بود و تنها لایه نازکی از پوست قلبش را پوشانده بود. وقتی معجزه اتفاق افتاد پزشکان دو هفته صبر کردند تا عملی را برای رساندن خون کافی به قلب او انجام دهند. اگر فکر می کنید کار با این یک عمل تمام شده در اشتباهید چرا که رایان دو سال اول زندگی اش را بیشتر از آنکه در کنار خانواده اش بگذراند در اتاق عمل گذراند تا پزشکان کاری کنند که آن نیمه قلب وظیفه یک قلب کامل را انجام دهد.

دکترها عمل های دیگری هم روی پوست او انجام دادند تا پوست او بیشتر شده و بتواند از قلبش محافظت کند. خانم مارکوویس می گوید: «رایان به خوبی این شرایط را پشت سر گذاشت و البته خواهرانش هم برایش از جان مایه گذاشتند. آنها مرتب به بیمارستان می رفتند تا برادرشان را ببینند و صدایشان را در خانه ضبط می کردند تا به گوش رایان برسانند. رایان هم در برابر مرگ مقاومت کرد و به همه ثابت کرد که در مورد مردن او اشتباه می کنند.»

خانواده رایان امیدوارند که بچه شان مثل تمام هم سن و سالانش بتواند بازی کند و از زندگی اش لذت ببرد البته او در آینده باید دوباره قلبش را به تیغ جراحان بسپرد تا لایه ای محافظ روی قلبش قرار گیرد و خیال خودش، خانواده اش و پزشکان را راحت کند. با اتفاقاتی که برای رایان افتاد پزشکان امیدوارند که بچه هایی با این شرایط شانس زیادی برای زنده ماندن داشته باشند.

مدرسه ایرانی هدف



تدریس فارسی از مقطع پیش دبستانی تا GCSE

با همکاری گروهی از معلمان با تجربه و با ثبت رسمی

ساعات تدریس: شنبه ها ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ بعد از ظهر

Tel: 0772 371 32 66
Woodhouse college
Woodhouse Road
Finchley, London N12 9EY

(Saturday 1:30 - 4:30)
خطوط اتوبوس ۲۲۱-۱۳۴

نزدیک ترین ایستگاه قطار: Woodside Park

Email: hadaffarsischool@yahoo.co.uk



با کانون ایران در لندن به استقبال نوروز برویم

جشن نوروزی کانون ایران در لندن
شامل شام و شب نشینی

در هتل مجلل چرچیل:

(Hyatt Regency London - The Churchill, 30 Portman Square, London, W1H 7BH)

شامگاه دوشنبه ۱۹ مارچ ۲۰۱۲، از ساعت ۷ پس از نیمروز تا یک بامداد

همراه با جوایز ارزنده و موسیقی شاد و غذاهای متنوع سنتی که سر میز میهمانان سرو می شود.

بهای بلیت ورودی مانند سال گذشته:

۷۵ پوند برای اعضا و شاگردان مدرسه زبان فارسی کانون ایران و ۸۵ برای سایر میهمانان.

تلفن کانون ایران برای آگاهی بیشتر: ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹

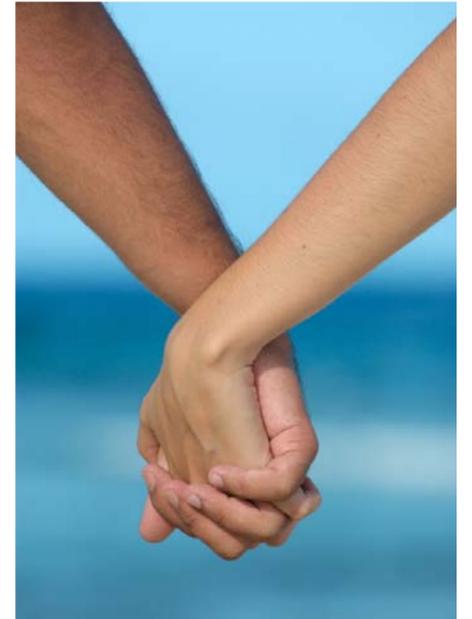
نوروز بر همه عزیزانی که دل در گرو مهر ایران و سنت های ایرانی دارند فرخنده باد.



چی هستید یا راستی؟!

ستاره حسینی

چپ دست ها و راست دست ها به طور متفاوتی به دنیا نگاه می کنند. روان شناسان دریافته اند که غالب بودن یک دست با تفاوت هایی در طرز تکلم و تجسم و نگرستن به یک تصویر همراه است. چپ دست بودن افراد مشهوری نظیر بیل گیتس،



پیرس برازنان (بازیگر معروف فیلم های جیمز باند)، نیکول کیدمن و لوییژکندی (طراح معروف لباس) شاید ناخودآگاه شما را به این فکر فرو ببرد که احتمالا چپ دست ها انسان های موفق تری هستند. شاید به این فکر کنید که ای کاش شما هم چپ دست بودید و یا در مورد سایر مزایای چپ دست بودن بیندیشید.

واقعیت این است که حدود ۹۰ درصد از مردم راست دست بوده و فقط ۱۰ درصد چپ دست هستند. یک نکته خیلی مهم که لا زم است به آن توجه داشته باشید این است که، غالب بودن طرف چپ یا راست، در مورد کل بدن صادق است. اگر کمی دقت کنید، حتما متوجه خواهید شد که با یک گوش بهتر از دیگری می شنوید و یا با یک چشم بهتر از چشم مقابل می بینید. پس باید توجه داشته باشید که غالب بودن یک قسمت از بدن یک مورد عمومی است که در مورد تمامی قسمت های جفت بدن صدق می کند.

اینکه دقیقا چرا یک نفر راست دست و یا چپ دست می شود، هنوز به صورت یک راز باقی مانده است ولی برخی نظریه ها در این مورد وجود دارند. یک نظریه، ترشح زیاد هورمون های جنسی قبل از تولد را عامل چپ دست شدن افراد می داند. از سوی دیگر، محققان دانشگاه کالیفرنیا آمریکا معتقدند که چپ دست و یا راست دست شدن افراد تا حد زیادی به توسط ژنتیک تعیین می شود. طبق نظر این محققان، یک ژن اختصاصی جهت راست دست شدن وجود دارد که چنانچه فردی آن را به ارث ببرد، راست دست می شود. نکته جالب این است که حتی در صورت عدم وجود این ژن باز هم معلوم نیست که آن شخص حتما چپ دست شود. یعنی امکان راست دست شدن وی هنوز وجود دارد.

افراد راست دست به طور مشخص نیمکره مغزی سمت چپشان بزرگتر است. در ۹۵ درصد از افراد راست دست قابلیت های تکلمی در نیمکره چپ مغزی وجود دارد. در حالی که بر اساس پژوهش های دانشگاه کالیفرنیا، دو نیمکره مغزی در افراد چپ دست اندازه مشابهی داشته و موجب ایجاد ساختار مغزی منعطف تری می شوند. این در حالی است که تنها در ۷۰ درصد از چپ دست ها قابلیت های تکلمی در نیمکره مخالف (راست) قرار دارد. این طور به نظر می رسد که احتمالا عدم وجود ژن

شوک الکتریکی و پرهیز از خواب؛

روش های نامتعارف درمان افسردگی!

برای افسردگی در دنیای مدرن درمان های متفاوتی توصیه می شود از جمله اینکه ورزش، برنامه روزانه منظم و خواب کافی را برای درمان این بیماری دنیای مدرن مفید می دانند. اما در یافته های جدید پزشکی استفاده از شوک الکتریکی و پرهیز از خواب در موارد حاد به عنوان راه هایی برای درمان افسردگی ذکر می شوند.

یکی از این روش ها شوک درمانی برقی است که معمولا در مورد بیمارانی که مبتلا به افسردگی حاد هستند به کار برده می شود. درمان با ضربه های الکتریکی در ذهن بیشتر افراد تصویر بیماری را تداعی می کند که از درد به خود می پیچید. اما واقعیت این است که در حال حاضر کاربرد چنین روش درمانی کاملا بدون احساس کوچکترین دردی انجام می شود. بیماری که این روش را انتخاب می کند در هشت تا ۱۰ جلسه ۱۰ دقیقه ای هر بار داروی بیهوشی و همین طور داروی شل کننده عضلات دریافت می کند. شبکه ای از الکترودها نیز روی سر بیمار نصب می شود. بیمار ضربه های الکتریکی که به مغز وارد می شوند را اصلا حس نمی کند. اما با این وجود، پزشکان این روش درمانی را برای هر بیماری تجویز نمی کنند. تنها بیمارانی که در آنها علائم بسیار حاد افسردگی دیده می شود، تحت چنین درمانی قرار می گیرند. به طور مثال کسانی که در مورد آنها این خطر وجود دارد که دست به خودکشی بزنند و دارو و ملاقات های مرتب با روانشناس در حال آنها تغییری ایجاد نکرده است مورد این درمان قرار می گیرند. هر قدر هم این روش موفق و تأثیرگذار باشد، اما به کار بردن آن بسیار بحث برانگیز است. مخالفان آن می گویند که

کاربرد این روش به مغز آسیب می رساند و عملی خشونت آمیز است.

میشائیل گروتسینگر روانپزشک آلمانی از کلینیک دانشگاه «آخن» در این مورد می گوید: «چنین درمانی مانند عمل جراحی آپاندیس از لحاظ حقوقی آسیب به بدن محسوب می شود و تنها در صورت اجازه و موافقت بیمار یا سرپرست او انجام می شود.» قبل از هرگونه اقدامی، روانپزشکان بیمار را در جریان عوارض جانبی شوک درمانی برقی قرار می دهند: سردردهای خفیف، حالت تهوع، گرفتگی عضلات و در موارد معدود از دست دادن حافظه و حتی مرگ.

گروتسینگر می گوید: «این درست است. در بین ۷۵ هزار بیمار که تحت این روش درمانی قرار می گیرند، یک بیمار جان خود را از دست می دهد. این را نباید مخفی کرد.» به گفته او موارد انگشت شمار مرگ هم یا به دلیل به کارگیری غلط این روش رخ می دهد یا به دلیل عدم تشخیص ناراحتی های قلبی در معاینه پیش از شروع دوره درمانی. بنا بر گفته گروتسینگر از هر ۱۰ بیمار تنها یک نفر این روش درمانی را رد می کند.

روانپزشکان دریافته اند که پرهیز از خواب، به عبارت دیگر «بیدار درمانی» از روش های غیرمتداول و در عین حال موثر برای مقابله با افسردگی است. در کلینیک های روان درمانی از این روش به عنوان روشی خوشایند در گروه درمانی استفاده می شود. گروتسینگر می گوید هیچ روش درمانی دیگر به اندازه «بیدار درمانی» موفقیت آمیز نیست. «بیدار درمانی» روی تقریبا ۶۰ درصد بیماران افسردگی تأثیر مثبت دارد.

پرهیز از خواب معمولا به طور گروهی توصیه می شود. در کلینیک های روان درمانی بیماران یا تمام شب را بیدار می مانند یا ساعت ۲ نیمه شب از خواب بیدار می شوند و با هم به آشپزی یا بازی می پردازند یا پیاده روی می روند. روز بعد از شب نشینی علائم افسردگی در بیمار به طور وضوح کم رنگ تر می شود.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز
حل مشکلات خانوادگی
اضطراب - افسردگی
ترک عادات نابخوابسته
ترس ها - نگرانی ها
کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت
ترک سیگار در یک ساعت
ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116 10 Harley Street W1

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

(هیپنوتراپی تائید شده از London University) توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاه های فرجامی در بیمارستان های اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن

مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

۷ حقیقت آرایشی

ترجمه: سمیه مقصودعلی

ما در طول روز از محصولات آرایشی - بهداشتی مختلفی استفاده می‌کنیم بدون آنکه دقیقاً درباره ویژگی‌ها و عوارض آنها چیزی بدانیم. شاید سوال‌های بسیاری در مورد محصولات آرایشی - بهداشتی در ذهن شما وجود داشته باشد؛ سوال‌هایی مانند اینکه استفاده از اتوبرنزه‌ها برای پوست مضر است یا نه؟ کرم‌های لاغری واقعا تاثیر دارند؟ در این مطلب به برخی از سوال‌های رایج در مورد محصولات آرایشی - بهداشتی پاسخ داده شده است...

۱. استفاده از کرم‌های لاغری موثر است؟
به دنبال مصرف مواد غذایی، بیش از حد نیاز، سلول‌های چربی (ادیپوسیت‌ها) بزرگ و تکثیر می‌شوند تا بتوانند چربی‌ها را درون خود ذخیره کنند. این سلول‌ها زیر پوست و بین اندام‌های داخلی جمع می‌شوند و تشکیل بافت چربی می‌دهند. کرم‌های لاغری از ذخیره چربی در بافت چربی زیر پوست پیشگیری می‌کنند و حالت زیبایی‌تری به پوست می‌دهند. البته راه‌حل‌های دیگری هم جز مصرف کرم‌های لاغری وجود دارد؛ مثلاً برخی از مواد مانند کافئین به‌خصوص وقتی صبح مصرف شوند، سوخت‌وساز چربی را بالا می‌برند. برخی دیگر مانند فلوریدزین هم که در سبب وجود دارند، به‌خصوص اگر عصر مصرف شوند، ذخیره چربی را کاهش می‌دهند. مشکل اصلی کرم‌های لاغری این است که باید به‌طور مرتب و روزانه مصرف شوند در غیر این صورت چربی دوباره زیر پوست ذخیره می‌شود و حالتی نازیبی به آن می‌دهد.

۲. اتوبرنزه‌ها مضرند؟

اتوبرنزه‌ها از مرطوب‌کننده و شیر و DHA (دی‌اکسیداستون که ماده اصلی اتوبرنزه‌هاست) ساخته شده‌اند. DHA مولکولی است که از ذرت به دست می‌آید و در سطح بدن در تماس با اسیدهای آمینه سلول‌های پوست، باعث رنگی شدن سلول‌های مرده می‌شود. هر بار که حمام می‌روید، سلول‌های مرده می‌ریزند و رنگ ناشی از اتوبرنزه‌ها هم از بین می‌رود. خود اتوبرنزه‌ها مضر نیستند بلکه این باور که در صورت استفاده از اتوبرنزه‌ها نیازی به استفاده از کرم ضدآفتاب یا هیچ نوع حفاظت دیگری در مقابل آفتاب نیست، مشکل‌ساز می‌شود.

۳. چرا گاهی پوستمان سریع‌تر برنزه می‌شود و این رنگ مدت بیشتری دوام دارد؟

اواخر هر سال، دوره تجدید سلولی کند می‌شود و بیش از ۲۱ روز (زمان استاندارد) لازم است تا سلول‌های اپیدرم که اشعه UV را جذب کرده‌اند و برنزه شده‌اند، به سطح پوست برسند، بمیرند و جای آنها را سلول‌های تازه و روشن بگیرد. به‌طور کلی، پوست افرادی که به بلوغ رسیده‌اند، نسبت به کودکان رنگ برنزه را مدت طولانی‌تر حفظ می‌کنند.

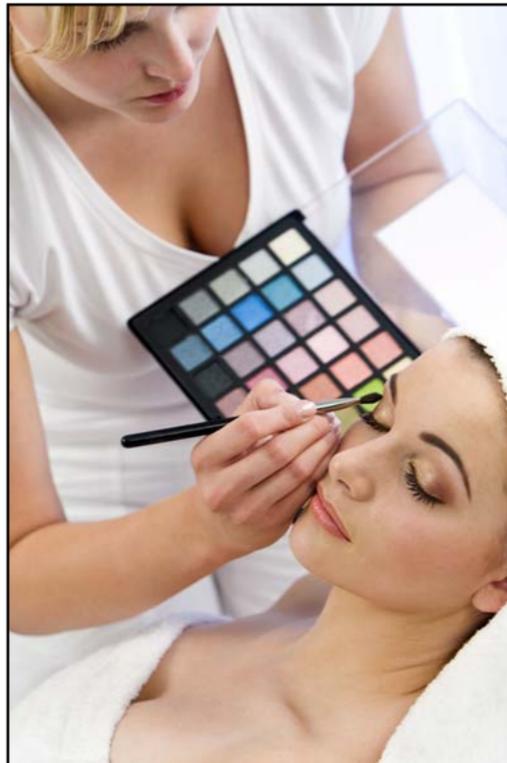
۴. چرا برخی از ریمل‌ها ضدآب هستند؟

فرمول تهیه ریمل هر تولیدکننده‌ای متفاوت است. به طور کلی ریمل‌ها به ۲ گروه اصلی کلاسیک یا معمولی و واترپروف یا ضدآب تقسیم می‌شوند. ریمل کلاسیک، مخلوطی از آب و موم‌های گیاهی است که به آن رنگ و پلیمرهایی افزوده می‌شود که به آن حالتی کرمی با قابلیت کشسانی می‌دهد. در ریمل ضدآب به جای آب، از حلال‌های قابل‌تبخیر استفاده شده است. مزیت این نوع ریمل بر ریمل کلاسیک این است که در صورت گریه

کردن یا رفتن زیر باران یا شستن صورت، پاک نمی‌شود و مژه‌ها را دانه‌دانه از هم جدا می‌کند و حالت زیبایی به آنها می‌دهد.

برای پاک‌کردن ریمل کلاسیک، آب و صابون کافی است اما برای پاک‌کردن ریمل‌های واترپروف باید از آرایش پاک‌کن‌های مخصوص که حاوی چربی و آب هستند، استفاده کرد. این محلول‌ها را قبل از استفاده خوب به هم بزنید.

۵. تفاوت محصولات «طبیعی» و «بیو» در چیست؟
محصول‌های طبیعی حاوی ترکیب‌های گیاهی هستند اما محصولات بیو غیر از ترکیب‌های گیاهی، یکی از برچسب‌های بیولوژیک را هم دارند و این برچسب،



نداشتن مواد رنگی اسانس‌دار صنعتی را در آنها تایید می‌کند.

۶. چرا شامپوهای بیولوژیک مانند سایر شامپوها کف نمی‌کنند؟

بسیاری از افراد گمان می‌کنند شامپویی که بهتر کف می‌کند، اثر پاک‌کنندگی بهتری دارد، اما این باور اشتباه است زیرا کف شامپو موها را تمیز نمی‌کند بلکه مواد شوینده داخل آن است که چربی و کثیفی را از بین می‌برد. در شامپوهای بیو، برعکس شامپوهای کلاسیک که در آنها «سدیم لوریل سولفات» روی چربی مو تاثیر می‌گذارد، ماده‌ای به نام «تانسیو» که یکی از مشتقات شکر است، وجود دارد. این ماده به اندازه سدیم لوریل سولفات موثر است اما کف‌کنندگی کمتری دارد.

۷. چرا برخی از عطرها پوست را تحریک می‌کنند؟
برخی از ترکیب‌ها مانند انواع نگهدارنده‌ها یا روغن‌های گیاهی موجود در عطرها، محرک هستند. لینانول، گرانول و سیترونل که هر سه از ترکیبات معطر گیاهی‌اند، از محرک‌ترین مواد درون عطرها هستند که متأسفانه استفاده از آنها هنوز ممنوع نشده است. الکل نیز به ندرت می‌تواند باعث تحریک پوست شود. در صورتی که در اثر استفاده از عطر دچار علائم حساسیت می‌شوید، می‌توانید با مراجعه به متخصص و انجام تست آلرژی، دریابید به کدام ترکیب عطر حساسیت دارید. بهترین راه‌حل، اسپری عطر روی لباس است تا ترکیبات آلرژی‌زا با پوستتان در تماس نباشند.

منبع: grazia.fr

خوراکی‌های ضد چربی و فشار خون

الهام ارشادیان

ضد فشار خون‌ها

بسیاری از داروهای ضد فشار خون به طور غیر مستقیم اثر کرده و فشار خون را پایین می‌آورند. همچنین دارای عوارض جانبی متعددی هستند. برعکس خوراکی‌هایی که روی حیوانات آزمایش شده اند هم عوارض جانبی کمتری دارند و هم با گشاد کردن عروق خونی به طور مستقیم فشار خون را پایین می‌آورند. به طور مثال کرفس این گونه عمل می‌کند. البته مکانیسم‌های دیگری نیز مطرح شده اند، مانند: مهار تولید کاتکول آمین‌ها (Catecholamines) که همان هورمون‌های استرس و تنگ کننده‌های عروقی هستند. ضمناً کرفس مقداری هم سدیم دارد. بنابراین بهتر است در مصرف آن زیاده روی نشود.

نمونه خوراکی‌هایی که ممکن است تا حدودی موجب کاهش فشار خون شوند: کرفس، شنبلیله، روغن ماهی، گریپ فروت، روغن زیتون، پیاز و سیر.

خوراکی‌های کاهنده ی چربی خون

خوراکی‌ها می‌توانند کلسترول مضر خون (LDL) را کاهش و کلسترول مفید خون (HDL) را افزایش دهند و نیز مانع اکسیداسیون LDL و در نتیجه کاهش صدمه به عروق شوند. این‌ها دقیقاً همان مواردی است که داروهای شیمیایی کاهنده ی چربی خون انجام می‌دهند.

خوراکی‌های مختلف مکانیسم اثرهای متفاوتی دارند. به طور مثال "جو" با کاستن ذخایر اسیدهای صفراوی در روده‌ها سبب کاهش چربی خون می‌شود، یا آنتی اکسیدان‌ها با به دام انداختن LDLهای اکسید شده به تنظیم چربی خون کمک می‌کنند. نمونه خوراکی‌های کاهنده کلسترول بد خون: سیب، جو، هویج، سیر، گریپ فروت، سبوس، لوبیای سویا، گردو و بادام می‌باشد.

خوراکی‌های دیورتیک (ادرار آور)

گیاهان مثل داروهای شیمیایی که با افزایش دفع آب و نمک اثر دیورتیک (مدر) دارند عمل نمی‌کنند، بلکه با تحریک فیلتر سلولی موجود در کلیه فقط سبب دفع آب می‌شوند و به این ترتیب قدرت داروهای شیمیایی را ندارند. نمونه ی بارز آنها جعفری است که اگر دو قاشق مرباخوری پُر جعفری خشک شده را در یک فنجان آب جوش بریزید و بنوشید، اثر آن را خواهید دید. تثویلین موجود در چای نیز از کافئین بهتر اثر می‌گذارد، اگرچه در اثر عادت بدن اثرشان از بین خواهد رفت. خوراکی‌های مدر شامل: کرفس، قهوه، سیر، زیره سبز، گشنیز، شیرین بیان، لیمو، پیاز، کاسنی، بادمجان، جوز هندی، جعفری، نعناع و چای می‌باشد.

برای لاغر شدن، آرام غذا بخورید

مدهاست که متخصصان تغذیه در مورد رابطه مستقیم بین سرعت غذا خوردن و چاق شدن مطالعه می‌کنند. افرادی که آرام تر غذا می‌خورند، وزن کمتری دارند و این نتیجه تمام تحقیقاتی است که در طی سالها پزشکان انجام داده اند. آنها معتقدند هر چه فرد آرامتر غذا بخورد زودتر احساس سیری می‌کند و به همین خاطر هم کم غذا خوردنش سبب لاغر ماندن می‌شود. در واقع احساس سیری از معده شما نمی‌آید بلکه مانند هر احساس دیگری دستوری است که از سوی مغز برای افراد صادر می‌شود. در نتیجه هر چه آرامتر غذا بخورید روند دستور صادر شده توسط مغز وقت بیشتری دارد و به همین خاطر در حالی که تنها نیمی از غذایات را خورده اید مغز دستور می‌دهد که صبر کنید. خوردن کافیت چون سیر شده اید.

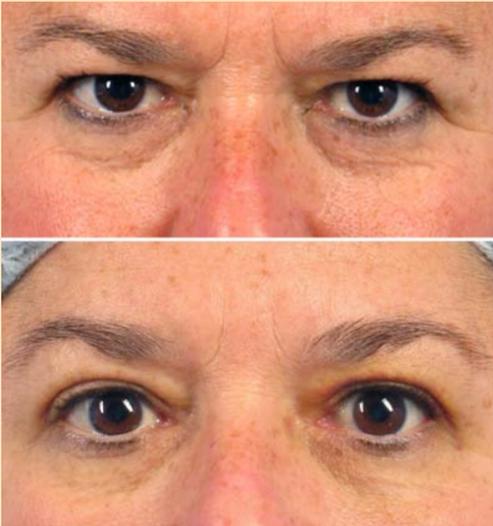
با وجود این تحقیقات گسترده، دانشمندان آزمایش‌های مختلف خود را برای درک صحت این موضوع تا سال گذشته ادامه دادند. آنها هر چه بیشتر آزمایش‌های خود را گسترده کردند به این نتیجه رسیدند که آرام غذا خوردن به معنی کم خوردن و سیر شدن است و این حقیقتی آشکار است. در یکی از این تحقیقات مشخص شد که از تعداد ۲۸ فرد مورد آزمایشی که اضافه وزن داشتند و به سرعت‌های متفاوت غذا می‌خوردند آنهایی که سرعت غذا خوردنش بیشتر بود طبعاً بیشتر غذا می‌خوردند و احساس سیری بسیار دیرتر به آنها دست می‌داد و در نتیجه هر روز مقدار بیشتر کالری وارد بدن خود کرده و چاقتر می‌شدند در حالی که هر چه سرعت خوردن غذا کمتر می‌شد فرد کمتر وزن اضافه می‌کرد و جالب اینکه حتی تا ساعتها پس از خوردن احساس سیری در آنان باقی می‌ماند. آنچه که در نهایت محققان از آن اطمینان یافتند این است که افرادی که سریعتر غذا می‌خورد احساس سیری را در خود به تعویق می‌اندازد و از آنجایی که احساس سیری از شکم نمی‌آید و توسط مغز صادر می‌شود، این فرمان علی‌رغم پر بودن معده اعلام نمی‌شود و فرد به خوردن خود ادامه می‌دهد. زیرا حدود ۲۰ دقیقه زمان می‌برد تا بدن به مغز اعلام کند که احساس سیری می‌کند و در طول این زمان فردی که با سرعت غذا می‌خورد همچنان در حال قورت دادن پشت سر هم لقمه‌های غذاست.

نتایج اعلام شده به این موضوع که هر فردی لااقل باید هر لقمه خود را حدود ۲۰ بار بجود تکیه دارد و در ضمن روشن کرد که فردی که در هر دقیقه ۵ لقمه را در دهان می‌گذارد تا پایان غذا، حدود ۱۰۰ لقمه بیش از آنچه که بدنش احتیاج دارد غذا به معده اش می‌فرستد. ۲۰ دقیقه ای که زمان لازم است تا دستور مغز برای دست کشیدن از غذا صادر شود زمان طولانی است اما محققان دلیل آن را هم زمان بردن برای رسیدن غذا از دهان به معده و سپس روده عنوان کرده اند. این روده است که به مغز می‌گوید پر شده است و باید دستور غذا نخوردن صادر شود. پس اگر به سلامت و اضافه وزن تان علاقه مندید آرامتر غذا بخورید. اجازه بدهید که مغزتان درست و به موقع فرمان دست کشیدن از غذا را صادر کند قبل از آنکه شما ۱۰۰ لقمه اضافه تر خورده باشید.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



چشمتان پف می‌کند؟ غذای شور نخورید!



پف و کبودی زیر چشم ۲ منشاء عمده دارد؛ یا در اثر بیماری به خصوص بیماری‌های کلیوی، کبدی یا نارسایی قلب و احتباس آب و مواد زائد در بافت نرم بدن از جمله بافت زیر چشم‌ها به وجود می‌آید و به دنبال ملاحظات خاص غذایی و رژیم درمانی (محدودیت مصرف نمک و آب و برخی فلزات سنگین) برطرف خواهد شد یا به علت شیوه زندگی غلط و الگوی غذایی نامناسب و ناپرهیزی‌های افراطی و دفعی غذایی رخ می‌دهد... استراحت کم و مصرف غذاهای سنگین و زیاد به خصوص مواد غذایی شور مانند خیارشور یا غذاهای با پروتئین بالا مانند انواع کباب یا گوشت می‌توانند باعث بروز این حالت شوند. این نوع مواد غذایی نیتروژن بالایی تولید می‌کنند که مدت‌ها در بدن باقی می‌ماند و تا زمانی که دفع شود، در نسوج نرم بدن انباشته خواهد شد. کسانی که استعداد ابتلا به پف و سیاهی دور چشم دارند، بهتر است از خوردن پروتئین‌های سنگین یا با حجم بالا و غذاهای شور پرهیز کنند. برخی کمبودهای ویتامینی و اختلال‌های عروقی از جمله کمبود ویتامین C نیز می‌تواند باعث فشار به مویرگ‌های زیر چشم و سیاهی موضعی شود. اگر سیاهی زیر چشم ارثی باشد و فرد مشکل کلسترول نداشته باشد، می‌توان از منابع ژلاتین غضروفی نیز برای برطرف شدن مشکل استفاده کرد. کمبود برخی آنتی‌اکسیدان‌ها نیز می‌تواند باعث کبودی زیر چشم شود. خستگی، نور زیاد یا آلودگی هوا به اکسیدان‌هایی که در بدن وجود دارند، کمک می‌کنند تا باعث تخریب سلول‌ها و از کنترل خارج شدن تنظیمات سلولی و ملانوسیت‌ها شوند. به دنبال این موضوع ترکیب‌های آهن در موضع از بین می‌رود و فرد دچار کبودی زیر چشم می‌شود. در این موارد علاوه بر استراحت کافی و استفاده از کرم‌های مناسب آنتی‌اکسیدانی، باید از ترکیب‌های آنتی‌اکسیدان مانند ویتامین E که در جوانه گندم، روغن‌ها و ویتامین C که در میوه و سبزی‌های تازه وجود دارد و ترکیب‌های کیوتین موجود در برخی میوه‌ها و جلبک‌ها، نیز استفاده کرد.

شیر کم چرب بنوشید و لاغر شوید

نوشیدن روزانه ۲ لیوان شیر باعث کاهش وزن می‌شود. بر اساس مطالعه‌های اخیر دانشمندان دانشگاه کالیفرنیا، نوشیدن شیر کم‌چرب باعث کاهش وزن می‌شود... ویتامین D موردنیاز بدن افرادی که به‌طور متوسط روزانه ۲ لیوان شیر می‌نوشند، تامین می‌شود و باعث خواهد شد اندام موزونی داشته باشند. محققان در یک بررسی دو ساله دریافتند افراد بزرگسالی که روزانه دو لیوان شیر می‌نوشند نسبت به افرادی که کمتر و یا اصلاً شیر و دیگر فرآورده‌های لبنی نمی‌نوشند حدود شش کیلوگرم کاهش وزن دارند. آنها در این بررسی بیش از ۳۰۰ زن و مرد دچار اضافه وزن ۴۰ تا ۶۵ ساله را به مدت دو سال تحت رژیم غذایی کم چربی، مدیترانه‌ای و یا کم کربوهیدرات قرار دادند. محققان دریافتند مصرف رژیم غذایی، افرادی که بیشترین میزان مصرف کلسیم (دو لیوان شیر) را طی شش ماه داشتند، حدود شش کیلوگرم در پایان دو سال از وزن خود کاستند. این در حالی است که این کاهش وزن برای افرادی که روزانه نیم لیوان شیر می‌نوشیدند ۵/۳ کیلوگرم بود. مصرف شیر و لبنیات از ابتلا به بیماری‌های استخوان از جمله پوکی‌استخوان جلوگیری می‌کند.

مضرات این طرح نیروی زیادی است که باید مسوول جواب دادن به سوال‌های بیماران باشد و به همین دلیل پزشکان و پرستاران از کار اصلی‌شان باز خواهند ماند. به گفته مسوولان اداره بهداشت و سلامت انگلیس در حال حاضر ۱۵ هزار بیمار از این برنامه استفاده می‌کنند و طی ماه‌های آینده قطعاً افراد بیشتری جذب این سیستم خواهند شد. فیل اوکونل طراح این برنامه مدعی است که قرار نیست این سیستم جایگزین ویزیت‌های حضوری شود و تنها قرار است جلوه حضورهای بی‌مورد بیمارها در بیمارستان گرفته شود. اندرو لانزلی وزیر بهداشت انگلیس هم یکی از حامیان این طرح است. او می‌گوید وقتی مردم از طریق موبایل‌شان در جریان آخرین اخبار و خیلی موارد دیگر قرار می‌گیرند پس هیچ ایرادی ندارد که آنها بتوانند از این طریق مثلاً فشار خون‌شان را کنترل کنند و همیشه در جریان آخرین وضعیت جسمانی‌شان باشند.

بیماران را بگیرد ضمن اینکه اگر بیماران روز در جریان آخرین وضعیت‌شان قرار داشته باشند کمتر از دیگر موارد یکدفعه خودشان را از پا می‌اندازند. این طرح البته مخالفانی هم دارد و بعضی از پزشکان عقیده دارند که مجبور کردن بیماران به استفاده از این تکنولوژی اشتباه بزرگی است. آنها می‌گویند برای گروه خاصی از بیماران که سن و سالی از آنها گذشته رفتن به مطب و دیدن دکتر به مراتب بهتر از دائلود کردن نرم‌افزار موبایل و استفاده از آن است. یکی از این افراد دکتر لارنس یاکنم رییس کمیته پزشکی اتحادیه پزشکان انگلیس است که به نظرش مجبور کردن افراد برای انجام دادن کاری بی‌بهره است: «قبول کنید که افراد سالمند برای استفاده از چنین برنامه‌ای آمادگی کامل را ندارند و ممکن است عواقب بدی در انتظارشان باشد البته عده‌ای هم از چنین چیزهایی خوش‌شان می‌آید و کلاً دوست دارند که به خوبی از خودشان مراقبت کنند.» به عقیده او یکی دیگر از

بیمارستانی داخل موبایل

بیماران انگلیسی دیگر برای چکاپ لازم نیست زحمت سر زدن به دکتر را به خودشان بدهند و به جای آن می‌توانند از طریق یک برنامه موبایل، سلامتی خود را زیر نظر داشته باشند. این برنامه بیشتر به درد کسانی می‌خورد که مجبورند هر روز آخرین وضعیت خود را چک کنند و آن را از طریق پیام کوتاه به مرکز کامپیوتری بفرستند. نتیجه بررسی‌های آنها ظرف چند دقیقه آنالیز و فوری جواب آن برای بیماران فرستاده می‌شود تا آنها بدانند در آن لحظه باید چه کاری انجام دهند. طراح این برنامه اداره سلامت انگلیس بوده که با این کار می‌خواهد جلوه هزینه‌های غیرعادی

Daily Mail

شیر کم چرب بنوشید و لاغر شوید

نوشیدن روزانه ۲ لیوان شیر باعث کاهش وزن می‌شود. بر اساس مطالعه‌های اخیر دانشمندان دانشگاه کالیفرنیا، نوشیدن شیر کم‌چرب باعث کاهش وزن می‌شود...

ویتامین D موردنیاز بدن افرادی که

کربوهیدرات قرار دادند. محققان دریافتند صرف نظر از رژیم غذایی، افرادی که بیشترین میزان مصرف کلسیم (دو لیوان شیر) را طی شش ماه داشتند، حدود شش کیلوگرم در پایان دو سال از وزن خود کاستند.

این در حالی است که این کاهش وزن برای افرادی که روزانه نیم لیوان شیر می‌نوشیدند ۵/۳ کیلوگرم بود. مصرف شیر و لبنیات از ابتلا به بیماری‌های استخوان از جمله پوکی‌استخوان جلوگیری می‌کند.

به‌طور متوسط روزانه ۲ لیوان شیر می‌نوشند، تامین می‌شود و باعث خواهد شد اندام موزونی داشته باشند. محققان در یک بررسی دو ساله دریافتند افراد بزرگسالی که روزانه دو لیوان شیر می‌نوشند نسبت به افرادی که کمتر و یا اصلاً شیر و دیگر فرآورده‌های لبنی نمی‌نوشند حدود شش کیلوگرم کاهش وزن دارند. آنها در این بررسی بیش از ۳۰۰ زن و مرد دچار اضافه وزن ۴۰ تا ۶۵ ساله را به مدت دو سال تحت رژیم غذایی کم چربی، مدیترانه‌ای و یا کم

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser

Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic

191 Kilburn High Rd

London NW6 7HY

0207 372 4433

0207 372 0044

Queens Park Clinic

47 Salusbury Rd

London NW6 6NJ

0207 912 0920

02076043124

Lemoge Dental Surgery

Dr Hakim, Dr Atena

341 Kilburn H R, NW6 7QB

020 7625 6060

020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن برداشتن لکه‌های صورت، جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه‌ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا 99 پوند

لیزر زیر بغل 22 پوند

لیزر بیکی نی 50 پوند

لیزر چانه 20 پوند

بوتاکس 100 پوند

ایران در دور دوم مقدماتی جام جهانی

تیم ملی فوتبال از دور اول مقدماتی جام جهانی به سلامت عبور کرده و وارد مرحله بعدی شد. البته این مرحله برای فوتبال ماست که مرحله دوم است و اگر بخواهیم حقیقت ماجرا را بگوییم، باید عنوان کنیم که این مرحله، مرحله سوم بازی‌هاست. به هر حال نگاهی به تاریخ می‌اندازیم و حضور ایران در مرحله دوم را بررسی می‌کنیم. می‌گوییم روش صعود آسیایی‌ها در مرحله دوم چگونه بوده، چند تیم صعود کرده و موقعیت ایران چگونه بوده است.

۱۹۷۴: سوم شدیم: می‌توانستیم در سال ۱۹۷۴ از مرحله اولی که کویت، کره شمالی و سوریه در آن حضور داشتند، بالا بیایم. کره شمالی بهترین حریف ما بود که هفت سال قبل در جام جهانی ۱۹۶۶، ایتالیا را شکست داده بود. در مرحله دوم باید با استرالیا بازی می‌کردیم و در صورت برد به مصاف کره جنوبی می‌رفتیم تا تیم برنده به جام جهانی برود. در این مرحله برابر استرالیا در سیدنی ۳ بر صفر باختیم. در تهران حریف را ۲ بر صفر بردیم و یک توپ‌مان به دیرک دروازه اصابت کرد. حذف شدیم. استرالیا، در مرحله بعدی کره جنوبی را برد و به جام جهانی صعود کرد اما در جام جهانی به دنبال شکست به هر سه حریف خود از جمله آلمان غربی و شرقی حذف شد.

۱۹۷۸: در آسمان بودیم: در مرحله اول، سوریه و عربستان را پشت سر گذاشتیم. در مرحله دوم، پنج تیم برتر آسیا یعنی ایران، استرالیا، کویت، هنگ‌کنگ و کره جنوبی که موفق به حذف کره شمالی، ژاپن و عربستان و سوریه و چین شده بودند دوره‌ای به مصاف هم رفتند. ایران با شش برد و دو مساوی قهرمان گروه شد و به عنوان تک‌نماینده آسیا به جام جهانی رفتیم. در جام جهانی به پرو و هلند باخته و با اسکاتلند یک - یک کردیم و بین ۱۶ تیم جام جهانی ۱۹۷۸ به عنوان چهاردهم رسیدیم.

۱۹۹۰: حتی بالا نیامدیم: این بار دو تیم از آسیا در جام جهانی حضور می‌یافتند. ما از گروهی

که چین، بنگلادش و تایلند در آن حضور داشتند موفق به صعود نشدیم و بین تمام گروه‌ها هفتم شدیم. کره جنوبی و امارات به جام جهانی رفتند. کره جنوبی با یک مساوی و دو باخت و امارات با سه باخت حذف شدند. آسیا در این دوره لیاقت یک تیم را هم نداشت چرا که آفریقای‌ها غوغا کردند. کامرون، برابر آرژانتین، رومانی و کلمبیا برنده شد و به شوروی و انگلستان باخت و تیم هفتم جام جهانی شد و مصر با تیم‌های هلند و ایرلند مساوی کرد و آبرومندانه جام را ترک کرد.

۱۹۹۴: ۱۱ گل خوردیم، غلامپور اسیر، پروین ترسو: تیم ملی ما بدون عابدزاده، محرمی، کرمانی و پیوس که محروم و مصدوم بودند از سد

و شانزدهم شد.

۱۹۹۸: صعود شیرین، معجزه ملبورن: در دور اول از سد سوریه، قرقیزستان و مالدیو گذشتیم و پای به مرحله دوم گذاشتیم و با عربستان، چین، کویت و قطر هم‌گروه شدیم. در پنج بازی اول صاحب سه برد و دو مساوی شدیم و در آستانه صعود بودیم که ناگهان کارمان گره خورد و با یک مساوی و دو باخت در سه بازی آخر دور گروه شدیم و به پلی‌آف رفتیم و در زمین بی‌طرف مالزی ۳ بر ۲ به ژاپن باختیم: ژاپن به عنوان تیم سوم آسیا به جام جهانی رفت و ما به پلی‌آف بعدی رفتیم. برابر تیم فوتبال استرالیا به لطف گل زده در خانه حریف برنده شدیم و به جام جهانی

و گروه سخت نصیب ایران و عربستان شود. عربستان و چین به عنوان تیم اول دو گروه به جام جهانی رفتند و مقابل حریفان گلباران شدند. در بازی پلی‌آف، امارات را در مجموع دو بازی ۴ بر صفر بردیم و به مصاف نماینده چهاردهم اروپا یعنی ایرلند باختیم. به عنوان تیم سوم آسیا به جام جهانی رفتیم. در جام ۲۰۰۲، دو میزبان یعنی کره جنوبی و ژاپن عالی کار کردند. کره جنوبی تیم چهارم و ژاپن تیم سیزدهم شدند.

۲۰۰۶: صعود بی‌دغدغه: کارمان در مرحله اول سخت‌تر بود. جایی که از سد قطر، اردن و لائوس گذشتیم. در مرحله بعدی با ژاپن، کره شمالی و بحرین هم‌گروه شدیم، در فاصله یک بازی مانده



به پایان، صعودمان قطعی شد و به عنوان تیم سوم آسیا و تیم دوم گروه پای به جام جهانی ۲۰۰۶ گذاشتیم. برابر آنگولا مساوی کرده به پرتغال و مکزیک باختیم و بین ۳۲ تیم رتبه ۲۷ را در جام جهانی به دست آوردیم.

۲۰۱۰: بدترین رتبه: مثل سال ۱۹۹۰، در آسیا هفتم شدیم. در مرحله اول از سد امارات، کویت و سوریه گذشتیم اما در مرحله بعد در گروهی که امارات، کره جنوبی، کره شمالی و عربستان حضور داشتند با دو برد، پنج مساوی، یک باخت، هشت گل زده و هفت گل خورده، در گروه چهارم و در بین ۱۰ تیم برتر آسیا به رتبه هفتم رسیدیم.

رفتیم. در جام جهانی آمریکا را بردیم و به آلمان و یوگسلاوی باختیم و در حالی که تیم چهارم آسیا-اقیانوسیه بودیم از همه آسیایی‌ها بهتر کار کردیم. در بین چهار تیم آسیا در جام جهانی فقط ایران بود که صاحب برد شد!

۲۰۰۲: در دور اول گوام و تاجیکستان را بردیم و در دور دوم با عربستان، تایلند، بحرین و عراق هم‌گروه شدیم. چون آسیا دو میزبان مشترک در جام جهانی داشت تنها ۵/۲ تیم از آسیا به جام جهانی می‌رفتند. اماراتی‌ها و چینی‌ها لابی کردند تا در گروه مقابل ایران، گروهی بسیار ضعیف را داشته باشند

سوریه، عمان و تایوان گذشت و به دور دوم رفت. در این دور با کره جنوبی، ژاپن، کره شمالی، عراق و عربستان در یک گروه در زمین بی‌طرف یعنی قطر و به صورت متمرکز بازی کردیم، کره شمالی و ژاپن را برده و به عراق، کره جنوبی و عربستان باختیم و با هشت گل زده و ۱۱ گل خورده بین شش تیم به عنوان پنجم رسیدیم. اشتباهات متوالی غلامپور درون دروازه و ترس علی پروین از انجام تعویض او با جلال بشرزاد ناکامان کرد. در جام جهانی، عربستان با پیروزی برابر مراکش و بلژیک و باخت به هلند و سوئد بین ۲۴ تیم، دوازدهم شد و کره جنوبی با تساوی برابر اسپانیا و بولیوی و باخت ۳ بر ۲ به آلمان حذف

که گزینه وزارت ورزش رأی خواهد آورد چون هیات‌ها یا برخی نهادهای دیگر تحت نظر وزارت ورزش هستند. به‌طور کلی باید مولفه‌های زیادی برای اندازه گیری توانمندی‌های یک مدیر لحاظ شود. سوال من این است که آیا قهرمانی در لیگ می‌تواند ملاک ارزیابی توانایی‌های یک مدیر باشد؟ قهرمانی فقط یکی از فاکتورهای یک مدیریت قوی است و اگر این موضوع ملاک قرار داده شود، مدیرانی که دو یا سه بار قهرمانی آورده‌اند به جای ریاست فدراسیون باید رئیس وزارت ورزش شوند. من معتقدم که بدون شک گزینه وزارت ورزش بیشترین رأی را خواهد آورد مگر اینکه در دقایق آخر معادلات تغییر کند و اتفاقات دیگری بیفتد.

ریاست فدراسیون را برعهده بگیرد. فوتبال ورزشی است که با روح و روان مردم کار دارد و نمی‌شود که دولت نسبت به آن بی‌تفاوت باشد. دولت حتی باید به مجمع تأکید کند که به کاندیداها تکلیف کند تا برنامه‌های خود را یک هفته زودتر به مجمع بدهند تا این برنامه‌ها به‌طور دقیق مورد بررسی قرار بگیرد. حتی برنامه‌های کاندیداها باید در اختیار رسانه‌ها نیز قرار بگیرد تا افکار عمومی در این زمینه اطلاعات کافی را داشته باشد. وقتی برای اندازه‌گیری توانایی‌های یک مدیر هیچ متر و معیار وجود ندارد نباید انتظار خاصی داشته باشیم. شما دیدید که در دوره گذشته کفایشان یا اعضای هیات رئیسه خودشان انتخاب نشدند ولی آنها باورشان این است که خودشان انتخاب شدند و باید کاندیدا شوند. شما شک نکنید

به این موضوع توجه ویژه‌ای می‌کنند تا مدیری کارآمد و لایق انتخاب شود. این استنباط در کشور ما وجود دارد که دولت نباید در انتخابات ورود یا دخالت کند ولی فیفا در این مورد تعریف دیگری دارد و تأکید فدراسیون جهانی فوتبال این است که دولت‌ها در عزل و نصب دخالت نداشته باشند و برای مجمع احترام قائل شوند. اینکه می‌گویند دولت نباید به انتخابات فدراسیون فوتبال ورود کند را قبول ندارم و به نظر من دولت نباید در این مورد تماشگر باشد. اینکه دولت ورود پیدا کند هیچ ایرادی ندارد ولی اگر بخواهد ورودش را کتمان کند زشت است و این توهین به افکار عمومی است. دولت که نمی‌خواهد کسی را عزل و نصب کند ولی باید ورود کند تا در انتخابات یک فرد کارآمد

دخالت دولت در انتخابات ورزشی عجیب نیست

امیر رضا واعظ آشتیانی
مدیرعامل سابق باشگاه استقلال

در تمام دنیا فوتبال برای دولتمردان حائز اهمیت است و چیزی نیست که دولت‌ها نسبت به آن بی‌تفاوت باشند. افکار عمومی نگاه کلان و ویژه‌ای به فوتبال دارند و هیچ کس نمی‌تواند این نگاه را کتمان کند. دولت‌ها اغلب در زمان انتخابات رئیس فدراسیون،



تبلیغات با سوپر استارهای ورزشی

مورینیو با تبلیغ برای یک ریش تراش روال جدیدی در تبلیغات ورزشی ایجاد کرده اما آیا او تنها نفری است که از تبلیغات سود می برد؟

«من این کار را به خاطر پول انجام نمی دهم. بلکه وقتی من به اصلاح صورت فکر می کنم، به کامل بودن فکر می کنم و می خواهم این کار را هم به بهترین شکل انجام دهم.»

تبلیغات با سوپر استارهای ورزشی عجیب است یعنی ریسک دارد؛ هم می تواند مثبت باشد و فروش محصول کمپانی را بالا ببرد و هم می تواند منفی باشد. مثبتش را که هم می دانند اما جنبه منفی اش این است که یک ورزشکار همان اندازه که بین یک عده محبوب است می تواند بین برخی دیگر منفور باشد.

دغدغه اصلی کمپانی ها برای تبلیغ محصول شان توسط ورزشکاران دقیقا همین است اما جادوی شهرت ورزشکاران و البته فوتبالیست ها چیزی نیست که بشود از آن گذشت.

□ برندهای ورزشی

مورینیو تاکید دارد به خاطر پول این تبلیغ را نپذیرفته. هر چند قرارداد ۶ میلیون یورویی او با این شرکت درآمد زیادی برای او به حساب می آید اما مربی پرتغالی رئال مادرید برای اثبات حرفش دلایل خودش را دارد: «من از کمپانی های زیادی پیشنهاد داشتم. اما من یک مدل نیستم و این زندگی را دوست ندارم. من نزدیک به ۵۰ سال سن دارم و علاقه ای به مسائلی که من را از خانواده و شغل دور کند ندارم. مخالفتی با مدلینگ بازیکنان ندارم اما به نظر من آن کار فقط به خاطر پول است. پوشیدن لباس هایی که شاید زیاد هم زیبا نباشند اما به خاطر تاثیرگذاریتان به شما پول می دهند کاری نیست که من



انجام دهم. ترجیح می دهم روحیه مردانه ام را حفظ کنم و زندگی عادی خودم را ادامه بدهم.»

□ پردرآمدترین مربی تبلیغات

مورینیو با دریافت سالانه ۱۳/۵ میلیون یورو از رئال مادرید، پردرآمدترین مربی فوتبال دنیاست. این رقم البته غیر از امتیازهایی است که در قراردادش با رئال ذکر شده. او به ازای هر قهرمانی - تا امروز فقط یک قهرمانی جام حذفی با پرافتخارترین تیم دنیا دارد - مبالغ قابل توجه دیگری هم می گیرد. حالا او در شرایطی که کمپانی های تجاری ترجیح می دهند روی ورزشکاران فوق ستاره سرمایه گذاری کنند، جزو معدود مربیانی است که وارد دنیای تبلیغات شده و درآمد سالیانه اش را به اندازه ای باورنکردنی بالا برده است.

غیر از تبلیغ برای براون، مورینیو برای کمپانی سامسونگ هم تبلیغ می کند. از زمان حضور او در چلسی، سامسونگ که اسپانسر پیراهن این تیم لندن بود با مورینیو قرارداد بست و همکاری دو طرف تاکنون ادامه داشته است. آقای خاص البته با شرکت مالی تجاری «امریکن اکسپرس» که ضمن داشتن ندین آژانس معتبر مسافرتی در دنیا، کارت های اعتباری هم صادر می کند همکاری دارد. اسپانسر شخصی «مو» هم آدیداس است. این کمپانی ورزشی باز هم در زمان حضور او در چلسی به سراغش آمد و تصمیم گرفت از اوج شهرت مورینیو برای معرفی محصولاتش استفاده کند. حتی زمانی که مورینیو مربی اینتر بود و پیش بینی می شد باتوجه به قرارداد اینتر و نایک، همکاری او و آدیداس قطع شود، پیشنهاد قابل توجهی این کمپانی آلمانی مورینیو را قانع کرد که همچنان کفش های آدیداس را به پا کند.

حالا او مربی مادرید است؛ بهشت تبلیغات در ورزش دنیا. وقتی کسی با رئال مادرید کار می کند، باید منتظر سیل پیشنهادات کمپانی های تجاری بزرگ از جمله کارخانه خودروسازی آئودی، کمپانی نشوابه سازی کوکاکولا، شرکت مخابراتی تونیکا، محصولات صوتی و تصویری زیمنس، کامپیوترهای بنکیو و خیلی کمپانی های تجاری دیگر باشد و از همه مهم تر آدیداس که روی هیچ تیمی از هر ورزشی در دنیا به اندازه رئال مادرید سرمایه گذاری نمی کند.

همین تبلیغات باعث شده درآمد مورینیو - مجموع دریافتی از باشگاه و تبلیغات - تا پایان سال ۲۰۱۱ رقم قابل توجه ۲۲ میلیون یورو را پشت سر بگذارد که برای یک مربی فوتبال - نه یک بازیکن فوتبال - رقم فوق العاده قابل توجهی است. فعالیت یک مربی در تبلیغات تجاری البته به مورینیو ختم نمی شود، اما با حضور مورینیو در تبلیغات ریش تراش، «آقای خاص» یک شبه تبدیل شد.

به سوپر استار دنیای تجارت، پپ گواردیولا، سرمربی بارسلونا که با دریافت ۱۰/۶ میلیون یورو در فصل ۱۲/۱۱، دومین مربی پردرآمد دنیاست غیر از اسپانسرهایی که به واسطه کار در بارسلونا دارد، مدل یک طراح لباس کاتالونیایی است که کت و شلوار و کفش های

خاص او را طراحی می کند اما قدرت چندانی در دنیای تبلیغات ندارد.

□ مورینیو تیغ نمی زند؟

ایگر کاسیاس، دروازه بان و کاپیتان رئال مادرید اولین کسی بود که بعد از دیدن عکس های مورینیو با ریش تراش براون عکس العمل نشان داد. روزنامه مارکا گزارشی از تمرین مادریدی ها منتشر کرد که کاسیاس به شوخی به او گفته بود: «من فکر می کردم تو از تیغ برای اصلاح صورتت استفاده می کنی.»

این تبلیغ باعث شده حتی رئال مادرید هم تصمیم بگیرد وارد کار شود. فلورنتینو پرس که به نظر خیلی ها اصلا به خاطر همین مسایل است که وارد فوتبال شده در مورد عکس های مورینیو حرف های جالبی زد: «رئال مادرید باشگاه بزرگ و پرطرفداری است و یک مربی بسیار بزرگ باشگاه دارد. ما برای مورینیو خوشحالیم و سعی در گسترده کردن این روابط داریم.»

□ تایگر وودز / گلف / ۷۵ میلیون دلار در سال

جالب است که به خاطر رسوایی بزرگ اخلاقی هیچ شرکت جدیدی حاضر نشده با او قرارداد ببندد و حمایتش کند. اما دو اسپانسر گردن کلفت او را به پردرآمدترین ورزشکار دنیا تبدیل کرده اند؛ شرکت بازی های کامپیوتری الکترونیک آرتس و کمپانی محصولات ورزشی نایکی. وودز در سال ۲۰۱۱، ۷۵ میلیون دلار به دست آورد.

□ لیونل مسی / فوتبال / ۳۶ میلیون دلار در سال

مسی سالانه ۱۶ میلیون دلار از بارسلونا می گیرد. این رقم اما نصف درآمد سالیانه بهترین بازیکن جهان نیست. ستاره آرژانتینی بارسلونا بعد از دیوید بکام و کاکا، سومین ورزشکار بزرگ آدیداس است. مسی ۲۴ ساله چند وقت است که فعالیت های تجاری اش را بیشتر از قبل کرده و حالا برای پیسی، کونامی، اودمار پیکه، شری و ایرارویا هم تبلیغ می کند. جالب است بدانید ژرار پیکه، هم تیمی او در بارسلونا که مدل لباس های مردانه مانگو است، پیشنهاد داده مسی هم برای این شرکت تبلیغ کند اما مسی تصمیم گرفت با جورجو آرماتی قرارداد ببندد.

□ راجر فدرر / تنیس / ۵۰ میلیون دلار

هر چند درآمد ورزشی نداشته، اما برندهای لوکس سوییس باعث شدند درآمد او در این سال به ۵۰ میلیون دلار برسد. ساعت رولکس، قراردادی به ارزش سالی بیش از ۱۴ میلیون دلار با این تنیس باز افسانه ای سویسی بسته است. راکت های ویلسون، لباس ورزشی نایکی و شرکت مالی و تجاری سوییس کردیت تنها بخشی از ۱۰ اسپانسر مرد شماره سه دنیای تنیس هستند.

□ رافائل نادال / تنیس باز / ۳۲ میلیون دلار

نادال همچنان چهره محبوب تنیس دنیاست و به خاطر همین محبوبیت، مورد توجه شدید اسپانسرهایش است. ساعتی که نادال به دست می کند ۶۰۰ هزار دلار می ارزد اما او برای هر تورنمنتی که آن را به دست می بندد، یک میلیون دلار می گیرد. این هاست که باعث می شود او همچنان جزو پردرآمدترین ها باشد.

□ کریستیانو رونالدو / فوتبال / ۲۸ میلیون دلار در سال

فقط کافی است بدانید رونالدو در شبکه های اجتماعی ۲۷ میلیون هوادار دارد؛ دوبرابر هر ورزشکار دیگری. او اگر فقط در شبکه های اجتماعی ای که عضو است فعال باشد دیگر نیازی به هیچ کاری برای درآمدزایی ندارد. از وقتی هم که به رئال مادرید پیوسته هر روز با یک کمپانی جدید برای تبلیغات قرارداد می بندد.

کارشناسان اقتصادی ورزشی پیش بینی کرده اند او در سال ۲۰۱۳ به پردرآمدترین بازیکن فوتبال در تاریخ بدل می شود. رونالدو بزرگترین بازیکن فوتبال نایکی است که رقم قراردادش ۱۰۰ میلیون دلار برای هفت سال است. غیر از ساعت ۶۰۰ هزار دلاری ای که به دست می بندد و ده ها تبلیغ دیگری که برای کمپانی های مختلف می کند. او یک شرکت مد به نام CRV دارد که درآمدش در این ۲۸ میلیون دلار قید نشده است.

□ دیوید بکام / فوتبال / ۴۰ میلیون دلار در سال

فقط باید دیوید بکام باشید تا در ۳۷ سالگی، ۴۰ میلیون دلار در یک سال به دست بیاورید. به هر حال قراردادهای شگفت انگیز تجاری بکام با کمپانی های بزرگ دنیا، این ستاره را همچنان جزو پردرآمدترین ورزشکاران دنیا قرار می دهد.

طراح بزرگ ایتالیایی، امپریو آرماتی، بعد از کمپانی ورزشی آدیداس بیشترین پول را به دیوید بکام می دهد. بکام اما با محصولات ژیلت، روغن موتور کاسترول و ده ها برند دیگر هم فعالیت می کند. اینها البته فقط درآمد بکام از فوتبال و تجارت است. بکس یک درآمد شگفت انگیز دیگر هم دارد و آن هم مصاحبه هایی است که انجام می دهد.

□ من یک مدل نیستم



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
 fr £435
 Return
 including all tax & charges

bmi
 Direct
Tehran
 fr £455
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Tehran
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
 fr £630
 Return
 including all tax & charges

Iran Air
 Direct
Tehran
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
 fr £430
 Return
 including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
 fr £459
 Return
 including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
 fr £535
 Return
 including all tax & charges

Business Class
Tehran
 bmi | Iran Air
 fr £1321 | fr £989
 Return
 including all tax & charges





گوناگون سیاسی و استفاده‌های ابزاری مختلفی که کنشگران قدرت از اشراف خود بر بازی‌ها می‌کنند را در نظر گرفت و بنابراین یک اندیشمند نباید به نوعی سطحی‌نگری برسد که دلایل «افتخارات» را یا صرفاً حاصل «توطئه» دیگران علیه ما ببیند یا برعکس صرفاً در «شاهکار» بودن خود اثر آنها را ببیند، بلکه باید حواشی سیاسی و استفاده‌های بی‌شک با سوءنیت که به آنها انجامیده است را نیز در نظر داشته باشد. اگر موفقیت فرهنگ ایرانی با جایزه اسکار فرهادی به قیمت افزایش «خودشیفتگی»ها و «خودبزرگ‌بینی»ها و اسطوره‌های اندیشیدن ما، به قیمت افزایش افکار خیالین برای هنرمندان جوان، از جمله خود فرهادی، بینجامد که سال‌های سال نیاز به کار دارند تا به چهره‌هایی تاثیرگذار در جهان هنر و اندیشه تبدیل شوند.

واکنش سوم: نگاه ما به سرنوشت فیلم فرهادی در طول یک سال گذشته، همچون نگاه ما به سرنوشت آثار فرهنگی کشورمان، آثار هنرمندان و اندیشه‌هایمان در بیرون از ایران، نگاهی که به دست دیگران داشته‌ایم، نوعی تلاش برای به‌رسمیت‌شناخته‌شدن و اینکه دیگران ما را بپذیرند تا بتوانیم خود، خود را بپذیریم؛ اینکه معیار ارزشیابی ما از کار خودمان، از اندیشه‌ها و کنش‌های فرهنگی‌مان هر روز بیش از پیش وابسته به بازشناسی آنها در این و آن کشور شده است، هرچند دلایل آن برای بسیاری از همه کسانی که در فرهنگ دست دارند، روشن است، اما به‌رحال گرایشی آسیب‌شناختی است که اثرات میان و درازمدت نامطلوبی برای فرهنگ و کنشگران فرهنگی در این کشور داشته و خواهد داشت که کمترین آنها، غالب‌شدن نوعی رویکرد «بیگانه‌گر» یا اگزوتیکی یعنی دیدن خود از نگاه دیگران است؛ اینکه ما به جای آنکه به خود به مثابه خود اهمیت بدهیم به خود به مثابه آنچه دیگری می‌پسندد در ما ببیند، اهمیت بدهیم. این آسیب نه فقط متوجه فرهنگ و دست‌اندرکاران آن است، حتی خود کسانی را که به موفقیت‌های بین‌المللی دست می‌یابند تهدید می‌کند.

سرانجام آنکه بحث و تعامل بر چنین مسابلی به اصطلاحی که بین ما رایج است «تلخ کردن کام» در این موقعیت جشن شور و هیجان و شادمانی نیست، تلخ‌کامی‌های بزرگ، هنگامی از راه می‌رسند که مردمانی متوجه آن نباشند که کنش و رفتارها و اندیشه‌های عمومی و رسمی و غیررسمی غیرعقلانی‌شان، عدم توانایی‌شان در ایجاد ارتباط با جهان واقعی، اسطوره‌های فکرکردن و زیستن در خواب و رویا و بی‌توجهی‌شان به جهانی که نه بر اساس آرزوها و رویاهای آنها بلکه براساس واقعیت‌های اغلب تلخ، دستکاری‌ها و سیاست‌بازی‌های گوناگون تداوم دارد، می‌تواند با وجود تمام این شادکامی‌های کوتاه‌مدت که زیاد به طول نمی‌کشند، نتایج بسیار تلخ کوتاه و درازمدتی را برایشان به ارمغان آورد. آرزو کنیم، اما بیشتر از آن تلاش کنیم، چنین نباشد.

منبع: شرق

جدایی ما از جهان

ناصر فکوهی

واکنش نخست: مراسم مناسک‌وار اسکار، با پیشینه‌ای که در ذهن ما و در حافظه جهانی دارد، سواى هر دیدی که نسبت به سینما به فیلم فرهادی و به حواشی سیاسی و اجتماعی و اقتصادی و غیره این موضوع داشته باشیم و به ویژه با سخنانی که وی، با فروتنی و صداقت در این مراسم بر زبان آورد، نمی‌تواند نزد ما همچون نزد اکثریت قریب به اتفاق ایرانیان واکنش اولیه جز تحسین و افتخار را برانگیزد. چگونه می‌توان خوشحال نبود از اینکه نام ایران فرهنگی، تصاویر ایران فرهنگی و خانواده بزرگ آن از هنرمندان و اندیشمندان گرفته تا فیلمسازان و نویسندگان، در صفحه نخست بزرگ‌ترین رسانه‌های جهان جای بگیرد و از آن به نیکی و تحسین یاد شود؟ چگونه می‌توان شادمان نبود که با وارد کردن نام ایران در موتورهای جست‌وجوی اینترنتی، به جای تصاویری که در بسیاری موارد با واقعیت انطباق ندارند و تنها تعمیم کنش و رفتار افرادی اندک در جامعه ما بیش نیستند به کل جامعه، یعنی تصاویری از خشونت، اندوه و زشتی، با تصاویری از شادمانی و جشن تحسین و زیبایی فرهنگی غنی روبه‌رو شویم؟ بنابراین صراحت داشته باشیم و بگوییم که افتخار فرهادی، افتخاری واقعی و پایدار برای همه ایرانیان بوده و خواهد بود. واکنش دوم: در سال‌های اخیر در سراسر جهان، نویسندگان، هنرمندان، اندیشمندان و فیلمسازانی از بسیاری دیگر از کشورها از جمله کشورهای عربی، هندوستان، چین، کشورهای آفریقایی و... در کشورهای مختلف جهان به موفقیت رسیده‌اند؛ امری که ما به دلیل جدا افتادن‌مان و عدم درک‌مان از جهان جدید کمتر به آن توجه داشته‌ایم و داریم اما یکی از اثرات جهانی شدن فرهنگ و وابستگی هرچه بیشتر فرهنگ‌ها به یکدیگر است. مثالی ساده آنکه، آکادمی اسکار سال‌های سال است که به فیلم‌های خارجی جایزه می‌دهد و در میان این فیلم‌ها با نام بسیاری از کشورهای جهان سومی روبه‌رو می‌شویم. بنابراین واکنش ما نسبت به این امر نباید نوعی از خودباختگی و خودشیفتگی باشد؛ همان‌گونه که هوشمندی، دغدغه نسبت به فرهنگ و هنر در این کشور و سرنوشت آتی هزاران هزار هنرمند و نویسنده و فیلمساز که لزوماً شانس‌های فرهادی را نداشته‌اند اما ممکن است بسیاری از آنها از استعدادهایی همچون او برخوردار باشند و نگاه عمیق به مسایل جهانی و موقعیت خودمان در آنها در مقطع کنونی، باید ما را وادارد که درک کنیم در این جایزه و در بسیاری جوائز دیگر که نصیب ایرانیان شده است، باید چارچوب‌های سیاسی - بین‌المللی موقعیت ایران و بازی‌های

برای اصغر فرهادی، اکبر سینمای ایران تا امروز

محمود دولت‌آبادی

و سرانجام و در اکنون شوق اندیشنده بیشتری آرزو می‌کنم برای اصغر فرهادی و خوب است امیدوار باشم و باشیم که او همچنان بتواند به سنجیدگی در خود بنگرد با وقوف به اینکه اثر او میانگین درستی است از ضدین سینمای متفاوت و سینمای عام، میانجی و میانه‌گزینی در امور، پندی است هم باقی مانده از آموزگار حکیم ما ابوالقاسم فردوسی که رعایت آن البته آسان نخواهد بود همیشه.

اما نکته؛ نکاتی خاص درباره فیلم آقای فرهادی، آدمیان و فضای تنگ و نفس‌گیر آن به اختصار. در این باره و احوال فیلم مایلم گواهی بدهم که ما مردم تا ۳۰ سال پیش و سپس تا پایان جنگ تحمیلی و دفاعی ایرانیان چهره و جلوه‌ای چنین زشت و ناپسندیده و نکبت‌زده که تصویر می‌شویم، نبودیم اما چنین شدیم. پس چنین که فرهادی روایت کرده است آن تنگناهای خفقانی در ناممکن بودگی حداقل تفاهم میان اشخاص و آن عصبیت‌های نابهنجار، فرآیند همین دوره از زندگی گسسته و گره در گره‌شده تحمیلی ماست و بجاست که هنر و زحمت فرهادی و بازیگرانش در نفی و خواستن این زبونی و درماندگی و جزمیت درک بشود و نه تصدیق و تایید آن. یعنی که یک مردم و یک جامعه انسانی فاقد بنیان‌های اجتماعی روشن‌بین و لاجرم پذیرنده با خوی و خصلت‌های رعیتی، در روندی تحمیلی می‌تواند تبدیل شود به تجلی همان چه از زشتی و کهنگی که در تاریخ‌های مکرر خود داشته بوده است. اما... فقط همین؟ پس زیبایی و متانت و سرخوشی و خردورزی ما کجاست و کجا گم مانده است؟ دیدیم و دنیا هم تماشا کرد برنایی و برازندگی و آرزومندی نهفته مانده این سرزمین را در خیابان‌های پرافتاب تهران به یک «ن» به روزی اگرچه مستعجل، جلوه پنهان مانده شده یک حقیقت بود. به این ترتیب اگر در کار و آثار هنرمند ایرانی به کابوس دچار می‌شویم، آن خود یعنی آرزوی بیداری.

اگر به روایتی زشت و پتیاره چشم و گوش می‌سپاریم، آن یعنی آرزوی پالایش و زیبایی و برازندگی و اگر به روایت اختناق در بن‌بست‌های ناچاری نفسگیر دل می‌سپاریم - کاری که فرهادی به یاری همکارانش با زحمت و موفقیت انجام داده است - آن یعنی آرزومندی تفاهم، قانون‌مداری و آزادی.

ساعات تحویل سال نو ۱۳۹۱



تهران: ساعت ۸ و ۴۴ دقیقه و ۰۰ ثانیه صبح سه شنبه اول فروردین ۱۳۹۱ در ایران

لندن: ساعت ۵ و ۱۴ دقیقه و ۰۰ ثانیه صبح روز سه شنبه ۲۰ مارچ ۲۰۱۲

صدای شما

هفته نامه پرشین می‌کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه‌اش، که اطلاع رسانی است عمل کند. از این‌رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می‌توانید با ارسال پیامک به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا تماس صوتی با شماره ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ حرف خود را به گوش هموطنان برسانید. همچنین می‌توانید پیامتان را به آدرس الکترونیکی: info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید. (لطفاً نام و نام استان خود را در ابتدای پیام درج کنید).

منتظر نظرات و تماس‌های شما هستیم

صرافی آسان



Asan Exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07737042007
Iran: +98 (0)9123475239

✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید

✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان

✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری

✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more