

سازمان میراث فرهنگی چه برنامه ای دارد؟

به حال ما و دولت ما باید گریست.

مسئولان ارشد باید تدبیری نو برای آن اندیشیده و به این روند زودده شدن مشاهیر و هنر و سنت از تاریخ مردم ایران پایان دهند.

به حال ما و دولت ما باید گریست
داریوش پیرنیکان، نوازنده تار و پژوهشگر نیز با اظهار تاسف از اتفاق رخ داده در زمینه ثبت تار به نام کشور آذربایجان، به گذشته ها بازگشته و بار دیگر یادآور می‌شود که زمانی آذربایجان بخشی از ایران بوده است. سرزمینی که زمانی اران نام داشته است و نام کنونی اش نیز وام گرفته از آذربایجان ایران است.

او معتقد است که باید به حال ما و دولت گریه کرد که اینگونه اسم شاعران و اسم موسیقی ما را می‌برند و در این زمینه باید مسئولان مربوطه در سازمان میراث فرهنگی پاسخگو باشند.
پیرنیکان می‌گوید که اصلاً تار قفقازی وجود نداشته است. تار در ایران و توسط هنرمندان ایرانی ساخته شده است و تعلق به کشور آذربایجان ندارد.
هرچند مسئولان میراث فرهنگی امیدوار هستند که ثبت تار بعدها از سوی این سازمان پیگیری می‌شود اما کارشناسان و دوستداران موسیقی خواستار توقف چنین روندی در ثبت معنوی یونسکو هستند.

ادامه در صفحه ۴

ساز تار که با تار و پود زندگی مردم ایران آمیخته است، اکنون به نام کشور دیگری ثبت می‌شود و مردم دنیا آن را با نام مردم سرزمین دیگری که زمانی جزو ایران بزرگ بود، می‌شناسند. ثبت این ساز برای مردمی که بیشترین خاطره موسیقی خود را با این ساز دارند، بسیار گران آمده و منتظر هستند که متولیان سازمان میراث فرهنگی که در این نشست حضور داشتند و اقدامی انجام ندادند. اکنون برنامه خود را برای بازگرداندن این هویت گمشده به مردم اعلام کنند.

این برای نخستین بار نیست که کشورهای همسایه ایران پیش دستی کرده و میراث معنوی ایران را به نام کشور خودشان ثبت می‌کنند. آثاری چون "مقام‌های موسیقی آذربایجان" و همچنین ثبت "هنر موسیقی عاشیق‌ها" نمونه هایی بودند که ثبت شدند، بی آنکه نامی از کشور ایران برده شود. کشور ترکیه نیز در سال‌های اخیر در اقدامات مشابهی به اعتبار آرامگاه مولانا، دست به ثبت "مراسم سماع درویشان مولوی" زد، بی توجه به اینکه مولوی یک شاعر پارسی گو بوده است.

از آنجاییکه این موردها بسیار بوده و هر روز بر تعداد آن افزوده می‌شود، به نظر می‌رسد که



۲۰۱۳ آمد و پیش بینی نابودی جهان
درست از آب در نیامد!

صفحه ۵

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: FSA HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۸۰۰	از: ۳۲۳۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۷۰۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۸۰۰	از: ۳۲۷۰۰ تا: ۳۳۰۰۰	از: ۳۲۶۰۰ تا: ۳۲۸۰۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۷۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۵۰۰
یورو	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۳۳۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰

ISC Iranian Study Centre

سرویس ویژه مرکز تحصیلی ایرانیان
مفتخر است با در نظر گرفتن شرایط مالی حاضر در ایران به دانشجویانی که می‌خواهند در انگلستان ادامه تحصیل دهند خدمات مشاوره و پذیرش رایگان ارائه دهد

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل: کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

020 7193 5592 www.iranianstudy.com 075 9269 0822

نظر سنجی: عملکرد یکسال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمائید.
۱- عالی ۲- خوب ۳- متوسط ۴- ضعیف



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



سازمان مراقبتی و درمانی

پارس

در خدمت سالمندان پارسی

مراقبت و نگهداری از سالمند خویش را با آرامش به ما بسپارید

سازمان پارس مفتخر است تا به عنوان اولین سازمان رسمی در کشور انگلستان خدمات ویژه خود را در خدمت جامعه ایرانی لندن بگذارد. خدمات گوناگون ما از یک تا ۲۴ ساعت در منزل سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه میشود. قابل توجه است که کلیه شهرداریها و دفاتر امور اجتماعی (SOCIAL OFFICES & DIRECT PAYMENTS) طرف قرارداد با ما می باشند جهت اطلاع بیشتر از خدمات ما، هزینه ها و یا مشاوره در امور اداری در این زمینه با ما در تماس باشید

REGISTER BY AND MEMBER OF



0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8FP, London, UK

Pars Care Ltd.
www.parscare.com

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012



یادداشت هفته

با پختن هر خوراکی برای دیگران، منتظر می شوید تا نظرشان را درباره آن خوراک بشنوید. خوراکی که ساعت ها برای تهیه اش، وقت صرف کرده و تلاش نموده اید چنان خوشمزه و دلچسب آنرا بپزید که دیگران از خوردنش لذت کامل ببرند. خوشحال می شوید که بشنوید آنچه تدارک دیده و پخته اید باب میل دوستان شما بوده است یا خیر؟ اما وقتی هیچ واکنشی را از جانب دیگران، دریافت نمی کنید کمی دلسرد می شوید و با خود به فکر فرو می روید که نکند خوراکی که آماده کردم؛ باب میل آنها نبوده است.

این مساله، بطور کلی در میان ما ایرانیان بیش از اقوام دیگر، مصداق پیدا می کند که همیشه انتظار داریم دیگران نسبت به آنچه ما برایشان انجام می دهیم، نظرشان را بیان دارند تا بدانیم چه کرده ایم. اگر کلی تر به این امر نگاه کنیم و داستان پختن خوراک را فراتر به جامعه انسانی تعمیم دهیم؛ خواهیم دید که در ابعاد گسترده تر در کلیه سازمانهای خدماتی و فرهنگی و همه ی آنها که به نوعی به خدمت رسانی فعالیت دارند؛ اهمیت بیشتری پیدا می کند. چرا که سازمان ها همواره دنبال کننده ی عقاید و بازخوردهای فعالیت ها و برنامه هایشان در سطح جامعه و میان قشرهای مختلف، می باشند.

یکی از این سازمان ها که نقش مهم و اساسی در برقراری ارتباط متقابل میان مردم و دولتها را داراست؛ رسانه های ارتباط جمعی می باشد که در این میان به نقش روزنامه ها و مطبوعات می توان به طور خاص اشاره کرد.

امروز در جامعه ایرانیان و پارسی زبانان انگلستان، هفته نامه پرشین با رویکرد فرهنگی، اجتماعی سعی دارد به عنوان پل ارتباطی، میان ایرانیان در این کشور فعالیت کند اما از آنچه در قالب گفتارهای نوشتاری، عرضه می دارد؛ این انتظار کوچک و ساده را از مخاطبان خود دارد که به نقد و نظر درباره این نشریه بپردازند. دیدگاه ها، آرا و خواسته های خود را درباره محتوای مطالب، سبک و تنوع موضوع ها و ... با ما در میان بگذارند.

سبب خرسندی و افتخار هفته نامه پرشین است که شما آنرا با نظرهای سازنده و انتقادهای پیشنهادی اساسی خود هدایت و حمایت کنید، زیرا همانگونه که گفته شد؛ عدم واکنش شما به آنچه که به شما مخاطبان گرامی، عرضه می شود، سبب دلسردی و ناامیدی همکاران این نشریه خواهد شد.

هفته نامه پرشین

توقع زیادی از حد اغلب موجب ناکامی است، به خصوص هنگامی که امید فراوانی به چیزی بسته شود، چه بسیار مواقعی که نومیدی و سردی جای امید را گرفته ولی تیر به هدف خورده است.

هر آنچه نیک پایان پذیرد نیکوست، پرده دوم، صحنه اول.

Oft expectation fails, and most oft there where most it promises, and oft it hits where hope is coldest, and despair most fits.

All's Well that Ends Well, Act II, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

Tel: 0208 44 64 884 - Fax: 0207 18 36 668

Mob: 0777 20 22222

www.gandiexchange.co.uk

Finchley House, 707 High Road, North Finchley, London N12 0BT

هفته نامه پرشین
پرتیراثرترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان
و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکترعلا امیرشاهی، فرشته کدیور،

امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

الهام ارشادیان، محسن غفاری کهبایی،

سارا ناصری زاده، لیلی فرسی

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK



میراث ایران؛ اعتبار فرهنگی برای کشورهای همسایه

میترا اسدنیا



ثبت ساز 'تار' به عنوان میراث فرهنگی کشور آذربایجان در کنار آثار ثبت شده دیگر همانند سماع مولانا و هنر عاشیق‌ها در فهرست میراث مادی، معنوی این کشور و ترکیه در سال‌های گذشته، این سوال را مطرح می‌کند که چه معیارهایی در تعیین اولویت برای معرفی آثار فرهنگی مادی و معنوی ایران به یونسکو وجود دارد که همچنان راه را به روی بهره‌گیری یک سویه از میراث فرهنگی ایران بدون آنکه سهم و نام ایران در ثبت این آثار مشترک برده شود، برای همه کشورهای همسایه باز می‌گذارد؟

آیین "قالی‌شویان" مشهد اردهال کاشان، در هفتمین نشست میراث معنوی یونسکو و در حالی که ثبت رسید که کشورهای همسایه طبق روال سال‌های گذشته، با اتکا به همجواری با میراث کهن ایران تلاش‌های گسترده‌ای را برای پیشی جستن بر ایران برای ثبت برخی آثار فرهنگی داشتند که هرچند این آثار به دلیل روابط همسایگی به آن کشورها نیز راه یافته و با تاریخ و فرهنگ آن کشورها نیز درآمیخته اما سزاوار بود که مقامات فرهنگی ایران با اولویت دادن به معرفی و ثبت این گونه آثار، لاقلاً با معرفی اثر به طور مشترک، با کشورهای همسایه، میدان را برای ثبت جهانی میراث کهن ایرانی، به نام خود تنگ کنند یا لاقلاً در اقدامی مشترک با این کشورها از حقوق و میراث فرهنگی مردم ایران نیز در این عرصه بین‌المللی، حفاظت

کنند.

کشور آذربایجان که به ویژه در سال‌های اخیر تلاش‌های گسترده‌ای را در این زمینه به خرج داده، در آخرین تلاش خود اقدام به ثبت ساز "تار" در فهرست میراث معنوی یونسکو کرد که هرچند با ایجاد برخی تغییرات و تفاوت در ساخت ساز و نغمات موسیقایی، اندکی متفاوت با تار ایرانی است، اما کمتر کسی است که نداند این ساز در واقع یک ساز ایرانی است و ریشه در تاریخ و فرهنگ و سرزمین ایران داشته و محصول ابتکار هنرمندان ایرانی بوده است. شک نیست که مردم آذربایجان ایران در نفوذ این ساز در میان مردم کشور آذربایجان نقش مهمی داشته اند و در واقع به رغم برخی تفاوت ها، ورود این ساز به این کشور دراصل محصول همجواری با ایران و آذربایجان ایران و محصول دورانی است که این کشور بخشی از خاک و تاریخ ایران بوده است.

کشور آذربایجان که قصد دارد "نظامی گنجوی" را که به عنوان شاعری پارسی گوی، شهرتی بی تردید جهانی دارد، به عنوان یک شخصیت فرهنگی ترک، به یونسکو معرفی کند، در سال‌های اخیر در اقدام مشابهی، با پیشدستی بر ایران، دست به ثبت آثاری زد که سهم تاریخی ایران در آن کاملاً محرز و اثبات شده است.

کشور آذربایجان، چندی پیش اعلام کرده است قصد دارد در آینده نزدیک "نظامی گنجوی" را که به عنوان شاعری پارسی گوی، که شهرتی جهانی دارد، به عنوان یک شخصیت فرهنگی ترک، به یونسکو معرفی کند. این کشور به ویژه در سال‌های اخیر در اقدام مشابهی، با پیشدستی بر ایران، دست به ثبت آثاری زد که سهم تاریخی ایران در آن کاملاً محرز و اثبات شده است؛ آثاری چون "مقام‌های موسیقی آذربایجان" و همچنین ثبت "هنر موسیقی عاشیق‌ها" در حالی که هیچ نامی از ایران و مردم آذری ایران، در میان نیست.

این در حالی است که از سوی مقابل، کشور آذربایجان، به رغم ادعا و تلاش مکرر برای ایجاد تمایز جدایی از فرهنگ ایرانی و پارسی، نام خود را به عنوان کشورهای ثبت کننده آیین نوروزی، همراه با چند کشور دیگر همانند ترکیه و تاجیکستان و افغانستان، در کنار نام ایران قرار داده است. این کشور حتی در بهره‌گیری از نام و اعتبار شخصیت‌های تاریخی کاملاً ایرانی همانند "بابک خرم‌دین" نیز کوچکترین مانعی در برابر خود نمی‌بیند.

اما تنها کشور آذربایجان نیست که از خوان گسترده فرهنگ ایرانی، بدون هیچ هزینه‌ای در سال‌های اخیر برای خود

اعتبار فرهنگی در سطح جهانی کسب کرده است. کشور ترکیه نیز در سال‌های اخیر در اقدامات مشابهی به اعتبار آرامگاه مولانا، دست به ثبت "مراسم سماع درویشان مولوی" زد بی آن که حتی به این موضوع که مولانا یک شاعر پارسی گو است، توجه کرده باشد.

همانند آذربایجان در ثبت "هنر عاشیق‌ها"، ترکیه نیز در فهرست معنوی یونسکو "هنر موسیقایی عاشیق‌ها" را به نام خود ثبت کرده است در حالی که این جا هم، هیچ نامی از ایران و عاشیق‌های آذربایجان ایران، در میان نیست. این در حالی است که نام این دو کشور ترک زبان در ثبت آیین جهانی نوروز در کنار ایران قرار گرفته و هر دو کشوری که بر جدایی فرهنگی خود از ایران و زبان پارسی تاکید دارند، از این میراث صد درصد ایرانی کسب اعتبار کرده‌اند.

در کنار این موارد، ثبت آثاری چون فنون ورزشی در کشتی سنتی و روش‌های فرش بافی، که هر دو پیشینه‌های مسلمی در تاریخ و هنر باستان ایرانی دارند، از سوی دو کشور ترکیه و آذربایجان می‌تواند همچنان بحث برانگیز باشد، اما جای خالی نام ایران در کنار آثار و فرهنگ و میراث ایرانی در کشورهای همسایه همچنان خالی است.

نگاهی به فهرست آثار ثبت شده از این کشورها در فهرست میراث مادی، معنوی و نیز در فهرست حافظه جهانی حتی، این سوال را مطرح می‌کند که چه معیارهایی در تعیین اولویت برای معرفی آثار فرهنگی مادی و معنوی ایران و پیشنهاد برای ثبت در فهرست میراث مادی و معنوی و نیز ثبت در حافظه جهانی و موارد دیگر در یونسکو وجود دارد که همچنان راه را به روی بهره‌گیری اینچنین بی‌مهابا از خوان میراث فرهنگی ایران بدون آنکه سهم و نام ایران در ثبت این آثار مشترک برده شود، برای همه کشورهای همسایه باز می‌گذارد؟

به عبارت دیگر چرا در ثبت این آثار عمدتاً مشترک، تلاشی برای معرفی آثار به طور مشترک نمی‌شود؟ چرا نامی از ایران که اغلب سهم بزرگتر را در ابتکارها و خلاقیت‌های نهفته در ایجاد و رشد این آثار فرهنگی داشته در این عرصه جهانی فرهنگ نیست؟ و بالاخره چرا محصولات جانبی این میراث فرهنگی به عنوان کالای اصل به نام کشورهای دیگر ثبت می‌شود؟ شرایطی که گویی در سال‌های اخیر سرمایه‌های فرهنگی ایران را دست مایه ارزانی برای خلق پرستیژ و اعتبار فرهنگی برای کشورهای همسایه کرده است، بی آن که نامی از خالق اصلی آن در میان باشد.

توزیع آزمایشی هفته نامه پرشین در کشور سوئد

با آغاز سال نو میلادی و با تلاش مسئولان هفته نامه پرشین و همکاری مدیریت محترم کتابفروشی فردوسی جناب آقای حکیم زاده نشریه هفته نامه پرشین از هفته آینده در کشور سوئد شهر استکهلم به صورت محدود در کتابفروشی فردوسی به صورت فروشی توزیع خواهد شد.

موسسه فرهنگی فردوسی کاملاً خصوصی و یکی از توزیع کنندگان عمده و تهیه کنندگان کلیدی کتاب، مطبوعات، موزیک و فیلم‌های منتشر شده در خاورمیانه و نقاط دیگر جهان است.

فردوسی در سال ۱۹۸۴ در کشور سوئد تاسیس گردید. و عمده فعالیت خود را از دفتر و کتابفروشی مرکزی خود در مرکز شهر استکهلم آغاز نمود و همزمان تا به امروز به منظور پیشبرد کار، دفتر تمام وقتی نیز در تهران و نمایندگانی در لبنان، لس آنجلس، واشنگتن و قاهره داشته است. بیشتر فعالیت آنها به محصولات فارسی اختصاص دارد. در عین حال تخصص عمده‌ی در تهیه و توزیع کتاب و نشریات عربی، انگلیسی، سوئدی، کردی، ترکی، آذری، سومالیایی، آسیایی، اروپای شرقی، ارمنی، آشوری می‌باشد.

لازم به یاد آورید هم اکنون نیز تعدادی از هموطنان از کشورهای کانادا، مجارستان و آلمان با اشتراک هفته نامه پرشین به جمع خوانندگان این نشریه پیوسته‌اند.

با توجه به افزایش چشمگیر علاقمندان هفته نامه پرشین در صفحه‌ی شبکه‌ی اجتماعی فیس بوک که نزدیک به ۱۰۰۰۰ نفر از سراسر دنیا می‌باشند و به مطالب این هفته نامه دسترسی دارند، مسئولان هفته نامه پرشین در تلاش هستند که این نشریه را به زودی در دیگر شهرهای اروپا نیز با همکاری علاقمندان و فرهنگ دوستان توزیع نمایند.

مراسم شب یلدای ایرانیان لندن

عکس: امید مهاجرانی



هفته نامه پرشین: دیر زمانی است که مردمان ایرانی و بسیاری از جوامع دیگر، در آغاز فصل زمستان مراسمی را برپا می‌دارند که در میان اقوام گوناگون، نام‌ها و انگیزه‌های متفاوتی دارد. در ایران و سرزمین‌های هم‌فرهنگ مجاور، از شب آغاز زمستان با نام «شب چله» یا «شب یلدا» نام می‌برند که همزمان با شب انقلاب زمستانی است. این جشن و آئین، با مهاجرت ما ایرانیان نیز به اینجا آمده و همیشه زنده نگه داشته شده است. امسال نیز جشن شب یلدای ایرانیان در مراکز مختلف ایرانیان برگزار گردید. یکی از برگزارکنندگان مراسم شب یلدای ایرانیان لندن، سازمان خدماتی پارس بود که مهمانی ویژه‌ای برای شب یلدا تدارک دیده بود. این سازمان که در سرلوحه کارهای خود ارائه خدمات به سالمندان را معرفی نموده است، برنامه‌های متفاوت و جالب نیز برای تمام ایرانیان با سنین مختلف تدارک داده است. برنامه در روز جمعه بیست و یکم ماه دسامبر برابر با اول دی ماه در کلیسایی در شمال لندن برگزار گردید. تنقلات سنتی و غذاهای ایرانی چاشنی این جشن و برنامه بودند و رقص و آواز نیز که از لازمه این گونه برنامه هاست. نحوه پذیرایی از میهمانان این مراسم نیز به طرز بسیار شایسته برگزار گردید و برگزار کنندگان این جشن، رضایت حداکثری را برای میهمانان فراهم آوردند.

حضور بزرگان و برجستگان هنری و فرهنگی جامعه ایرانیان نیز در این برنامه چشمگیر بود. هفته نامه پرشین ضمن آرزوی موفقیت برای مسئولان این سازمان، امید آن را دارد با وجود این گونه مراسم‌ها، جامعه‌ی خلاق، پویا و با نشاط‌تر در انگلستان داشته باشیم.

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.

سال ۲۰۱۳ میلادی آغاز شد



میلیون‌ها نفر در آسیا و اقیانوسیه با موسیقی، رقص و آتش‌بازی به سال ۲۰۱۳ خوشامد گفتند. در سیدنی صدها هزار نفر به تماشای آتش‌بازی معروف این شهر نشستند. در اروپا و آمریکا نیز جشن سال نو با شرکت وسیع مردم برپا شد. «جزیره ساموا» و «کریسمس» واقع در جنوب اقیانوس آرام نخستین کشورهایایی بودند که وارد سال جدید میلادی شدند. در استرالیا بیش از یک و نیم میلیون نفر به تماشای مراسم آتش‌بازی بر فراز پل بندرگاه سیدنی نشستند. به نقل از دست‌اندرکاران برای این آتش‌بازی از هفت تن مواد منفجره پیروتکنیک استفاده شده و سیدنی بزرگ‌ترین مراسم آتش‌بازی در جهان را شاهد بوده است.

در هنگ‌کنگ نزدیک به صد هزار نفر برای تماشای مراسم آتش‌بازی سال نو گردهم آمدند. بر اساس گزارش‌ها برای این آتش‌بازی که در نوع خود در هنگ‌کنگ بی‌سابقه بوده، بیش از یک میلیون یورو هزینه شده است. در قبرس اما به دلیل بحران اقتصادی حاکم در این کشور، دولت از برگزاری مراسم آتش‌بازی سال نو صرف‌نظر کرده و گفته است که هزینه این مراسم بالغ بر ۱۶ هزار یورو به دانش‌آموزان نیازمند تعلق خواهد گرفت. دولت برمه نیز اعلام کرد که امسال برای نخستین بار در دهه‌های گذشته مراسم جشن تحویل سال نو میلادی را برگزار می‌کند.

در همین راستا در یانگون، پایتخت این کشور، مانیتور بزرگی در نزدیکی معبد تاریخی «شوداگون» نصب شد که روی آن شمارش معکوس تا آغاز سال ۲۰۱۳ نقش بست. در هند، دولت به دلیل مرگ دختری جوان در پی تجاوز گروهی، شماری از جشن‌های سال نو در این کشور را به حالت تعلیق درآورد. این دختر که دانشجوی پزشکی بود در ۱۶ دسامبر پس از سوار شدن به یک اتوبوس مورد حمله شش مسافر مست قرار گرفت و قربانی تجاوز گروهی این افراد شد. مرگ این دختر دانشجوی اعتراضات گسترده مردم به ویژه زنان در هند را به همراه داشت.

هتل‌ها، مراکز و باشگاه‌های تفریحی در دهلی نو اعلام کردند که امسال هیچ‌گونه مراسم جشنی به مناسبت سال نو میلادی نخواهند داشت و از مردم خواستند تا به یاد این دختر جوان شمع روشن کرده و نیایش کنند. در شهر برلین، پایتخت آلمان نیز بیش از یک میلیون نفر در مقابل دروازه معروف «براندنبورگ» جمع شدند تا تحویل سال را جشن بگیرند. مراسم آتش‌بازی سال نو در برابر دروازه «براندنبورگ» که ۱۰ دقیقه به طول انجامید، مانند سال‌های گذشته تماشایی بود و به طور زنده از تلویزیون آلمان پخش می‌شد.

در نیویورک نیز صدها هزار نفر تحت تدابیر شدید امنیتی در میدان معروف «تایمز» برای شمارش معکوس پایان سال ۲۰۱۲ و آغاز سال جدید میلادی گردهم آمدند. در این مراسم مطابق رسم هر سال توپ کریستالی بزرگی یک دقیقه تا شروع سال جدید را ثانیه‌شماری کرد.

سطح این توپ از ۲ هزار و ۶۸۸ قطعه کریستال پوشیده شده و با کمک بیش از ۲۲ هزار لامپ ال‌ای‌دی به اطراف نور افشانی می‌کند.

ساکنان لندن نیز همزمان با رسیدن عقربه‌های بیگ بن به یکدیگر در ساعت ۱۲ نیمه شب، با سال ۲۰۱۲ خداحافظی کردند و آغاز سال ۲۰۱۳ میلادی را با برپایی آتش‌بازی جشن گرفتند. هزاران نفر از ساکنان این شهر با حضور در اطراف رودخانه تیمز آغاز سال جدید را جشن گرفتند.

پیکر دختر قربانی تجاوز جنسی در هند سوزانده شد

صبح یکشنبه تابوت حامل پیکر زن ۲۲ ساله هندی که مورد تجاوز شش مرد و سپس با میله‌ای آهنین مورد ضرب و جرح قرار گرفته بود، به دهلی نو بازگردانده شد. یک سخنگوی پلیس هند گفت، هواپیمای اختصاصی دولت، پیکر این قربانی را به هند منتقل کرده است. پزشکان یک بیمارستان تخصصی در سنگاپور نتوانستند جان دختر را نجات دهند. «مان‌موهان سینگ» نخست‌وزیر هند، و «سونیا گاندی»، رهبر حزب حاکم کنگره، هنگام ورود پیکر قربانی در فرودگاه دهلی نو حضور داشتند. والدین و دو برادر قربانی، تابوت این دختر دانشجو را در هواپیمای «ایر ایندیا» مشایعت می‌کردند. به گزارش رادیوی دولتی «ایر» پس از به جای آوردن آیین سوگواری در خانه قربانی، پیکر وی در محل سوزاندن اجساد خاکستر شد. این قربانی در طول ۱۲ روزی که با مرگ دست و پنجه نرم می‌کرد، سه بار مورد جراحی قرار گرفت. در این مدت خشمی توأم با احساس شرم سراسر هند را فراگرفته بود. این دختر که دانشجوی پزشکی بود، در ۱۶ دسامبر پس از سوار شدن به یک اتوبوس غیردولتی مورد حمله شش مسافر مست قرار می‌گیرد. این مردان، پسر همراه وی را به شدت کتک می‌زنند و یکی پس از دیگری به مدت یک ساعت به دختر تجاوز می‌کنند. در این کار، راننده هم با متجاوزان همدست بوده است. به گفته مقام‌های بیمارستان، متجاوزان از میله آهنی هم استفاده کرده‌اند. علیه این شش مرد متجاوز که در این میان دستگیر شده‌اند، کیفرخواست صادر شده و مجازات اعدام آنها را تهدید می‌کند. گفته می‌شود، یکی از متجاوزان متواری است. پیش از آنکه دختر مجروح برای درمان به سنگاپور فرستاده شود، به پرسش‌های پلیس جنایی پاسخ داده است. اظهارات قربانی علیه متهمان به دادگاه ارائه خواهد شد. «بان کی‌مون»، دبیرکل سازمان ملل متحد، تاسف عمیق خود را از مرگ این زن قربانی تجاوز جنسی ابراز داشت. در بیانیه‌ای که شامگاه شنبه به وقت نیویورک از سوی دفتر دبیرکل سازمان ملل منتشر شد، آمده است: «خشونت علیه زنان نه هرگز پذیرفتنی است، نه قابل بخشش است و نه می‌توان با آن مدارا کرد». در دهلی نو، پایتخت هند، معترضان به خشونت علیه زنان بار دیگر مردم را به تظاهرات فراخوانده‌اند. مقام‌های پلیس گفته‌اند که محدوده مقر دولت و «ایندیا گیت» و نیز ۱۰ ایستگاه مترو بار دیگر توسط نیروهای انتظامی مسدود شده‌اند. دو میدان شهر برای برگزاری تجمعات اعتراضی در نظر گرفته شده است. براساس گزارش‌های رسمی پلیس، در دهلی‌نو در هر ۱۸ ساعت، یک تجاوز جنسی صورت می‌گیرد. کارشناسان معتقدند که شمار قربانیان بیش از این رقم است. درصد تجاوزهای جنسی بین سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۱ تا ۱۷ درصد افزایش یافته است. در کلانشهر دهلی‌نو شمار تجاوزهای جنسی در سال ۲۰۱۱ به ۵۷۲ رسیده بوده و این رقم در سال ۲۰۱۲ به بیش از ۶۰۰ مورد افزایش یافته است.

افزایش جرایم شبکه‌های اجتماعی در بریتانیا

حضور و ردپای شبکه‌های اجتماعی و به ویژه فیس‌بوک و توئیتر در آمار جرایم در بریتانیا هشت برابر شده است. پلیس بریتانیا با اعلام این خبر، این حجم از تاثیر و ردپای شبکه‌های اجتماعی در وقوع یا پیگیری جرم را «چالشی تازه و غیرمنتظره» برای مسئولان امنیتی و قضایی توصیف کرد. بنا به آمار رسمی پلیس بریتانیا، در سال ۲۰۱۲ مجموعاً ۶۵۳ نفر در بریتانیا و اسکاتلند در پرونده‌های جرایمی درگیر و تفهیم اتهام شدند که ربط مستقیم یا غیرمستقیم به شبکه‌های اجتماعی فیس‌بوک و توئیتر داشته‌اند. پلیس تعداد پرونده‌های ثبت شده که به شکل مستقیم یا غیرمستقیم به شبکه‌های اجتماعی مربوط می‌شود را ۴۹۰۸ مورد اعلام کرده است. این در حالی است که چهار سال پیش، وقتی هنوز حضور شبکه‌های اجتماعی در زندگی روزانه و تعداد کاربران این اندازه چشمگیر نبود، تنها ۴۶ نفر در بریتانیا به دلیل جرمی که به شبکه‌های اجتماعی ربط پیدا می‌کرد تفهیم اتهام شدند. «اندی تروته»، یکی از مسئولان ارشد پلیس جرایم سایبری بریتانیا در گفت‌وگویی این رشد چشمگیر جرایم اینترنتی مربوط به شبکه‌های اجتماعی را «خطرناک» و «نگران‌کننده» توصیف کرد. مقامات پلیس بریتانیا اعلام کردند که انتشار مطالبی که مروج خشونت، تروریسم یا عدم مدارای فرهنگی و مذهبی است نیز بخشی از جرایم مرتبط با شبکه‌های اجتماعی محسوب می‌شود. با این حال گزارش سالانه پلیس بریتانیا تاکید دارد که میزان تهدید و خشونت‌های شخصی از طریق فیس‌بوک و توئیتر عامل جدی نگران‌کننده است.

در دهکده ایرانی ما

احسان صادقیان

اینقدر آبرو ریزی نکنید!

فکر می‌کنم بالاخره زمان آن رسیده تا یک نفر وصله حماقت را به جان بخرد و آن لباسی را که گفته اند فقط احمق‌ها به تن شاه نمی‌بینند، انکار کند و فریاد بزند: «پادشاه لخت است!» در این چند دهه اخیر که باستان‌شناسی در ایران شروع به کار کرده و ما از دیوژگی تمدن، یک شبه به امپراتوری تاریخی دست یافتیم، وارونه بر مرکب زمان نشسته ایم و پشت به دنیایی که به سرعت پیش می‌رود، مدام به خلاقیت فخر می‌فرشیم که «ما تمدن داشتیم!» اما از این همه خودشیفتگی چه حاصل کرده ایم؟

دوستی می‌گفت مردم هرچه ندارند، ادعایش را دارند! این حرف البته ریشه روانشناختی نیز دارد ولی حالا نمی‌خواهم ناجوانمردانه حکم صادر کنم بلکه دوست دارم کمی به واقع بینی دعوت کنم. دوست دارم توجه وطن پرستان روی تاریخ کشورمان متعصب را به این واقعیت جلب کنم که تاریخ، اولاً بلندای زمان نیست بلکه مجموعه وقایعی است که در طی زمان رخ می‌دهد. چندان بیراه نیست اگر بگوییم ایران ما حدوداً سیصد تا چهارصد سال تاریخ پراکنده دارد که به طور دوره ای در طی چند هزار سال با اسمها و شکل‌های متفاوت تکرار شده و جزئیات بسیاری از آن نیز برایمان مشخص نیست. دوم، امروزه دیگر وقایع تاریخی به خودی خود اهمیتی ندارند بلکه دانشی که از تجزیه و تحلیل کردن آنها به دست می‌آید و به کار ساختن آینده می‌خورد، مهم است. مهم نیست کوروش که بود و کجا می‌زیست؛ مهم دانستن این است که تمدن آن روز در اثر وفاق بین ملت‌های رنگارنگی بود که هر کدام صاحب صنعت و فرهنگ و اندیشه‌ای بودند و قوانینی که کوروش وضع کرد با کمرنگ کردن تفاوت‌های بین ملت‌ها باعث این وفاق شد. یعنی چیزی نظیر آنچه امروز در ایالات متحده آمریکا و اتحادیه اروپا می‌بینیم، در حالی که هدف اصلی خود ما ایرانی‌ها از افتخار کردن به کوروش و حکومت او در واقع تأکید بر تفاوت‌مان از همسایه‌هایمان است. بماند که با اقوام داخلی هم چندان سر سازش نداریم!

نظریه پردازان تمدن معتقدند، نشانه‌های تمدن یک ملت، حرکت‌های اجتماعی آنهاست نه ظهور نخبگان در میانشان؛ و باز ما می‌بینیم که حرکت‌های مردمی را به دسیسه‌های داخلی یا خارجی نسبت می‌دهیم و خود و دیگران را از همسویی با آنها سرزنش می‌کنیم. در عوض مفتخریم به سیاه‌شاهانی که همه به یک شکل قدرت گرفتند، به یک شکل حکومت کردند و به یک شکل هم کنار رفتند. تازه شمار چهره‌های خوش نامشان به عدد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد! این کج فکری‌ها جای تعجب ندارد وقتی می‌بینیم تمام متفکرانی که در طول سه هزار سال در کشور پهناور ایران ظهور کرده‌اند، مجموعاً به تعداد متفکرانی که در یک صده از تاریخ اروپا ظهور کرده‌اند و به نگرش‌ها و جهت‌گیری‌های جامعه سمت و سو داده‌اند، نیستند!

همیشه اولین قدم اصلاحات، واقع بینی است. تا کسی واقعیت را با همه تلخی‌اش نپذیرد، در صدد تغییرش بر نمی‌آید. واقعیتش را بخواهید آنچه باستان‌شناسان غربی در سرزمینی که ما امروز روی آن زندگی می‌کنیم، در همین کمتر از صد سال پیش، از یک تمدن و امپراتوری باستان کشف کرده‌اند، بقایای دست آوردهای بیست و سه ملیت متفاوت بوده که با نام و نشان خودشان زمانی زیر یک پرچم گرد هم آمده بودند. این ربط چندانی به ما ایرانیان امروز ندارد؛ بخشی از تاریخ بشریت است که از قضای روزگار زیر پای ما افتاده بود. دست آخر هم، همان بشریت آمد و آن را یافت و از زیر پای ما درآورد و برد و تمیز کرد و نگهداری کرد و به شناخت و بررسی چند و چونش همت گمارد. نقش ما در این تاریخ و تمدن چه بوده که اینقدر ادعایش را داریم؟ ما آن را ساختیم؟ ما از آن نگهداری و تا به امروز حفظش کردیم؟ ما آن را باز یافت و شناسایی کردیم؟ ما از آن درسی گرفتیم و در ساختار جامعه امروزمان به کار گرفتیم؟ یا چه؟

ارزش و افتخار ما باید به آنچه هستیم باشد نه آنچه که بودیم! گیریم که ما هزاران سال پیش تمدن بزرگ و امپراتوری عظیمی داشتیم؛ «داشتیم» در دستور زبان و ادبیات پارسی «فعل گذشته ساده است و به انجام گرفتن کاری یا روی دادن حالتی در گذشته اطلاق می‌شود که در همان گذشته نیز تمام شده و ربطی به زمان حال ندارد.» یعنی وقتی می‌گوییم تمدن داشتیم، از روی نادانی اعتراف بزرگی می‌کنیم به اینکه دیگر تمدنی نداریم! چه چیز این حرف دردناک و غم‌انگیز، اینقدر افتخار آمیز است که آن را با صدای بلند و با غرور بیان بکنیم؟ حالا که نداریم، حداقل چیزی نگویید و آبرو ریزی نکنید!



۱۰ درس سال ۲۰۱۲ به رهبران جهان عرب

حفظ قدرت آسان نیست آقاییان

نویسنده: رامی خوری / منبع: دلیلی استار
مترجم: سید علی موسوی خلخالی

۲۰۱۲ در حالی به پایان رسید که چه در مصر و چه در کشورهای حاشیه خلیج فارس، جوانان معترض نشان دادند که به قدرت رسیدن آسان اما حفظ محبوبیت در اوج قدرت سخت است



سال ۲۰۱۲ برای کشورهای عربی سالی مهم بود که همواره آن را به خاطر خواهند داشت. سالی که راه سخت اعراب برای توسعه و رسیدن به مدرنیته را رقم زد، سالی که کشورهای عربی از لاک انزوای خود خارج شدند و از ضعف به سمت اقتدار و تعالی حرکت کردند. اما در این سال اعراب ۱۰ درس بزرگ نیز گرفتند، درس هایی که همگی از حوادث جاری در خاورمیانه در سال ۲۰۱۲ حادث شدند.

اول از همه اکنون روشن شد که آنها چیز زیادی برای این که خود را به آن پایبند بدانند، ندارند، تنها چیزی که دارند جهان عرب است که آن هم به دلیل این که بسیاری از کشورهای عربی به دلیل فشارهای بین المللی مجبور به تغییر رویه خود شده اند، چیزی نیست که بتوانند به آن اعتماد کنند. برای نخستین بار در تاریخ عربی، مردان و زنان در کنار هم از طریق فعالیت های زیرزمینی راه سیاسی کشور خود را تغییر دادند، اکنون آنها هویت خود را باز یافته اند، راهی مطابق احساسات خود می پیمایند که مبتنی بر قانون است و با شرایط دیگر کشورهای عربی فرق می کند، شخصیت خودشان را دارند و حرفی برای گفتن دارند.

دوم، در سراسر منطقه در حدود ۳۵۰ میلیون زن و مرد عرب زندگی می کنند که اکثریت آنها از وضعیت جاری شان چه از لحاظ برخورد رفتاری که با آنها می شود و چه از لحاظ تنفس سیاسی و اجتماعی شان شکایت دارند. بزرگ ترین دلیل این ادعا اعتراضاتی بود که در طول سال ۲۰۱۲ شهروندان مختلف عربی علیه وضعیت معیشتی شان به دولت هایشان به خصوص بر سر حقوق شهروندی و انسانی شان داشتند. در سال ۲۰۱۲ تلاش برای رسیدن به یک نظامی که بتواند تضمین کننده حقوق شهروندی شهروندان عرب باشد، سرعت بیشتری به خود گرفت و کمک کرد تا منطقه عربی به سمت وضعیتی متفاوت با سرعت هر چه تمام تر حرکت کند.

سوم، بخشی از روندی بود که در سال ۲۰۱۲ جریان داشت، ما فهمیدیم که در قدرتمان نباید اغراق کنیم و هنوز مانده است تا به قدرت واقعی برسیم. در این میان تاثیر پذیری سیاسی یا فکری اعراب مسلمان از جمله اخوان المسلمین بیش از همه بود. آنها به تدریج تلاش کردند تا شعارهای خود را وارد ادبیات سیاسی کنند. علاوه بر آن، آنها به تدریج با شهروندانشان نیز وارد چالش شدند که به این جمع باید حامیان مخالفت با آنها را نیز افزود. کسانی که مخالف به قدرت رسیدن اسلام گرایان هستند و با رسیدن آنها به حکومت مخالفت می کنند.

ادامه در صفحه بعد

حماس را ساده تر می کند و تهران می تواند از محور مقاومتی که به کمک حماس تشکیل داده با رقبای عرب خود در منطقه مقابله کند و رهبر جهان اسلام در برخورد با غرب باشد.

پس از جنگ ایران و عراق در دهه ۱۹۸۰ میلادی، سقوط اسد، یکی از بحران های پیش روی ایران است. از سوی دیگر حماس پایگاه های خود را از دمشق خارج کرده و به همین دلیل روابط تهران و حماس نیز دستخوش تحولاتی شده است. همچنین حزب الله نیز بیشتر به دنبال حفظ موقعیت خود در لبنان است تا ملحق شده به خیزش شیعیان در منطقه.

آنچه هم اکنون زمینه ساز نگرانی ایران شده، قدرت گرفتن سنی هاست که می تواند با حمایت قطر به ایجاد جنگ بین شیعیان و سنی های منطقه کمک کند. به این ترتیب احتمال مسلح شدن دوباره سنی های عراقی و در گرفتن دور دیگری از جنگ شهری وجود دارد. برخی نشانه ها نیز حاکی از آن است که هم اکنون این



جنگ آغاز شده است. جنگ شیعه و سنی در عراق می تواند با حمایت ترکیه و اعراب خلیج فارس همراه باشد و این در حالی است که احتمال اینکه در این جنگ آمریکا جانب شیعیان را بگیرد، اندک است. این روند می تواند تقسیم قدرت در عراق را زمینه ساز شود که به طور حتم نقش موثری در کاهش نفوذ ایران در همسایه غربی خود خواهد داشت.

این تحولات در کنار تحریم های اعمالی علیه ایران، گزینه های محدودی را پیش روی تهران قرار می دهد. اکنون این پرسش مطرح است که آیا مقامات در تهران به دنبال توافقی واقع گرایانه تر با آمریکا هستند یا خیر؟

باید گفت که در آستانه سقوط قرار گرفتن ایران، منافع آمریکا را تامین نمی کند، چرا که فارغ از نوع حکومت، این کشور ایران است که برای توازن خاورمیانه و امید به ثبات ژئوپولتیکی در این منطقه اهمیت دارد. یک معامله معنادار با ایران می تواند به نفع آمریکا باشد اما اکنون این بر عهده ایران است که نگاه واقع بینانه و نتیجه گیری جامعی داشته باشد.

این در حالی است که بهترین گزینه های سیای آمریکا نیز روشن است: ناگزیر کردن اسد به کناره گیری، سر و سامان دادن به سیاست داخلی عراق، حمایت از توازن در لبنان به این منظور که حزب الله از ایران فاصله گرفته و به جنبش سیاسی لبنان ملحق شود، افزایش تحریم ها و دنبال کردن خط مشی هسته ای. توافق با ایران، زمینه انعطاف استراتژیک آمریکا در خاورمیانه به حساب می آید و این در حالی است که روندی که هم اکنون واشینگتن دنبال می کند خالی از خطر نیست. از سوی دیگر اینکه مقامات تهران برای توافق با آمریکا تصمیم گیری کنند نیز در ابهام قرار دارد. اما چه این توافق حاصل شود و چه نشود، این به نفع آمریکاست که پنجره را باز نگاه دارد و این نکته را همواره خاطرنشان کند که مشکل اصلی آمریکا سیاست ایران است نه کشور ایران یا مذهب آن. تغییر در سیاست های ایران می تواند به تغییراتی در روابط ایران و آمریکا منجر شود که به نفع هر دو طرف است.

با توجه به شرایط حساس بشار اسد

آیا ایران برای توافق آماده می شود؟

کناره گیری اسد، برای ایران و روسیه نگران کننده است اما ایران در این نگرانی سهم بیشتری دارد، چرا که سوریه نقشی محوری در طرح بزرگ تهران برای خاورمیانه دارد.

روزنامه لس آنجلس تایمز در گزارش اخیر خود با اشاره به گفت و گوی ایران با گروه های معارض سوریه در خصوص آینده سوریه، مدعی شد، استراتژی جمهوری اسلامی ایران در خصوص بشار اسد در حال بازبینی است. بنا بر این گزارش ایران نمی خواهد از

حمایت از اسد دست بکشد و این در حالی است که تلاش ها برای حل بحران سوریه چندان موثر واقع نشده است. امریکن اینترست، با اشاره به گزارش لس آنجلس تایمز می نویسد، برای آنهایی که نگران احتمال درگیری نظامی ایران و آمریکا هستند، زمان مهمی فرا رسیده است، چرا که از دست دادن سوریه به عنوان متحد نزدیک ایران می تواند تغییرات جدی در مواضع تهران ایجاد کند. آیا ایرانیان در جهت رویارویی حرکت خواهند کرد یا اینکه فعالیت های هسته ای خود را تشدید می کنند؟ راهی که ایرانیان بر می گزینند و روند تحولات سوریه و واکنش آمریکاست که چشم انداز بحران را روشن تر می کند.

البته هنوز شرایط تصمیم گیری فرا نرسیده است. در این مرحله ایران هنوز به این نتیجه که شرایط سوریه بسیار وخیم است و به همین دلیل بحث بر سر سیاست ایران در مقابل سوریه به پایان نرسیده است. مقامات و کارشناسان در مورد اسدیسیم در ساختار دولت سوریه بدون اسد، سخن می گویند. یک ساختار دولتی علوی که به روابط حسنه خود با ایران ادامه دهد، مانور دهی سنی ها در فضای سیاسی و اقتصادی سوریه را محدود می کند. البته در شرایط کنونی احتمال موافقت سنی ها اندک است اما در صورتی که موقعیت نظامی دولت تثبیت شود، تهران امیدوار است فشار بین المللی برای یک راهکار مذاکره ای و مصالحه افزایش پیدا کند. این دیدگاه تا حدود زیادی به موضع روسیه نزدیک است. مسکو مانند تهران نمی خواهد سوریه به بلوک سنی ها در خاورمیانه ملحق شود و از پیامد های ناشی از آن برای امنیت خود ابراز نگرانی می کند. روسیه مانند ایران سرمایه گذاری های کلانی در سوریه تحت رهبری اسد کرده و دهه ها روابط اقتصادی و نظامی با این کشور داشته است. روسیه خود را حامی مسیحیان ارتودکس سوریه می داند و ایران نیز می خواهد از علوی ها پشتیبانی کند. این در حالی است که هر دو اقلیت در صورت روی کار آمدن یک حکومت سنی، شرایط دشواری را پیش رو خواهند داشت.

سقوط اسد، برای هر دو این کشور ها نگران کننده خواهد بود اما ایران در این نگرانی سهم بیشتری دارد. چرا که سوریه نقشی محوری در طرح بزرگ ایران برای خاورمیانه دارد. هلال شیعی مورد نظر ایران که از عراق تا لبنان گسترانیده شده با بشار اسد در سوریه تعریف می شود. همچنین سوریه، دسترسی ایران به



انگلیس عضو درجه دو اتحادیه اروپا می شود

ادامه از صفحه قبل

چهارم، سیاست خارجی شناور مبتنی بر احساسات و قدرت شهروندان عرب بود که در وضعیت فعلی به وجود آمده است.

این وضعیت این حقیقت را نشان داد که آنها انتظار ندارند خود مستقیماً در راس امور سیاست خارجی کشورشان باشند و در عین حال نمی خواهند که سیاست خارجی کشورشان حالت تهاجمی داشته باشد. آنها خواهان سیاست خارجی ای هستند که با دیگر قدرت ها مثل اسرائیل و ایالات متحده آمریکا (به خصوص بر سر فلسطین)، روسیه (در سوریه) یا ایران (در لبنان، عراق و سوریه) تعامل داشته باشد. برخی از مردم شکایت دارند که کشورهای عربی باید برای احقاق حقوق خود به رویکرد تهاجمی روی بیاورند، مثل عربستان سعودی و برخی کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس بر سر بحرین، اما تحولات سال ۲۰۱۲ نشان داد که جهان عرب در نهایت مرد و دوباره زنده شد و اکنون رویکرد تازه ای را دنبال می کند.

پنجم، هیچ نشان و علامتی از سوی رهبران جهان عرب وجود ندارد. اما برخی از کشورهای عربی سیاست مختلفی را پیش گرفته اند و پیشگام توسعه سیاسی شده اند. موقعیت سوریه به گونه ای است که می تواند بیشترین تاثیر عمیق را در کوتاه مدت بر جهان عرب بگذارد، چرا که هر گونه تغییری در نظام حاکم بر این کشور می تواند بر سراسر غرب آسیا تاثیری مستقیم داشته باشد. تونس و مصر همواره بیشترین تاثیر را بر جهان عرب داشته اند، چرا که بیشترین اهمیت را به مردان و زنانشان داده اند و توانسته اند بر اساس اصول ملی و ارزش هایشان ساختاری جدید و قانونمند ایجاد کنند.

ششم، اعتراضات مردمی جهان عرب به استثنای بحرین تاثیر چندانی بر کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس نگذاشته است. اما با این حال اخیراً شاهد تحركات شهروندان چند کشور عرب حاشیه خلیج فارس در تویتز و فیس بوک نیز بوده ایم. سازمان های حقوق بشر و حقوق شهروندی در این کشورها نیز فعال شده اند و در طول سال ۲۰۱۲ همه تحركات و توسعه طلبی شهروندان عربی را پوشش داده اند. این تحركات در کویت بیشتر از جاهای دیگر بود. زمانی که مردم معترض به خیابان ها آمدند و به روشنی علیه رهبران کشورشان تظاهرات کردند. این دقیقاً زمانی است که حاکمان عرب باید به حقوق سیاسی شهروندان قبل از آن که سقف مطالبات تا آن جا برسد که دیگر قابل کنترل نباشد، توجه بیشتری بکنند.

هفتم، کشورهای عربی در سال ۲۰۱۲ آزمون جدی خود را برای رسیدن به وضعیت مدرن و قانونمند و پایدار آزمودند. برخی از کشورهای عربی تمام و کمال پذیرفتند که مسئولیت پذیر باشند، مانند یمن و عراق، شاید در این میان اختلافاتی پیش آمد و برخی کشورها چند پاره شدند، مانند سودان که سودان جنوبی را در سال ۲۰۱۱ از دست داد اما در سوریه، یمن، لیبی و لبنان تجربه تازه ای رقم خورد که توانست عدم تمرکزگرایی را پوشش دهد و باعث شود ملیت بیش از هر زمانی مفهوم و ماهیت خود را نشان دهد.

هشتم، سیاست خارجی ترکیه، کشوری که در گذشته توانسته بود با همه کشورهای همسایه خود رابطه حسنه ای برقرار کند، در حال حاضر چالش جدی با همسایگانش به خصوص با سوریه، ایران و اسرائیل دارد. شاید این فرصت خوبی باشد که درک کنیم تنها کشورهای عرب و نه کشورهای غیر عرب می توانند نقش رهبری جهان عرب را به خوبی ایفا کنند.

نهم، قدرت های جهانی تلاش می کنند تا شرایط منطقه ای را به گونه ای دیگر رقم بزنند، اکنون شاهدیم که روز به روز روابط تازه ای میان اعراب با فعالیت های پوپولیستی برقرار می شود. ایالات متحده آمریکا، روسیه و چین هر کدام نقشه ای را در منازعات جهان عرب پیش می برند، اما بعضی اوقات نیز به جای آن که نقش رهبری را بازی کنند، نقش حامی را بازی می کنند.

و در آخر، دو پرونده اساسی در این سال بیش از همه مهار شدند، ایران و فلسطین. زمانی که کشورهای عربی در تنش به سر می بردند و مشروطه خواهی به هدف اصلی شان تبدیل شده بود، کمتر توجهی به این دو پرونده شد. اما آنها در سال ۲۰۱۳ مجدداً در راس پرونده های مطرح خواهند آمد. به هر حال روابط واقعی و قدرتمند آنها باعث خواهد شد تا تاثیراتی عمیق بر ملیون ها نفر در سراسر جهان بگذارد.

در صورت تنزل جایگاه انگلیس در اتحادیه اروپا، این کشور حق رای خود در سیاست گذاری اتحادیه را از دست داده، دیگر هیچ نماینده ای از انگلیس در پارلمان اروپا حضور نداشته و دیگر فردی از انگلیس به عنوان کمیسر اتحادیه اروپا مطرح نخواهد بود.

اما دفتر نخست وزیری (داونینگ استریت) انگلیس به این خبر با خونسردی پاسخ داد. دفتر دیوید کامرون در این باره اعلام کرد: اگرچه دیوید کامرون خواهان یک رابطه جدید با اتحادیه اروپاست؛ رابطه ای که بر اساس عضویت در بازار مشترک است، اما با طرح اینکه انگلیس همانند نروژ در اتحادیه اروپا حضور داشته باشد، با احتیاط برخورد می کند.

نروژ هر چند عضو کامل اتحادیه اروپا نیست اما به عنوان یکی از شریکان تجاری آن مطرح بوده و موظف است که از قوانین آن پیروی کند.

در این میان برخی از اعضای حزب محافظه کار به رهبری دیوید کامرون، که خواهان خروج از اتحادیه اروپا هستند از طرح تنزل جایگاه لندن در اتحادیه استقبال کرده و می گویند این طرح اولین نشانه از آن است که سیاستمداران موافق سیستم فدرال در اروپا هستند، طرح خروج انگلیس از اتحادیه را جدی گرفته اند.

برخی از اعضای اتحادیه اروپا بدلیل اظهارات مقامات انگلیسی درباره خروج از این اتحادیه، پیشنهاد تنزل جایگاه بریتانیا و تبدیل آن به عضو درجه دوم را داده اند.

به نقل از دیلی میل، بر اساس طرحی که در بروکسل ارائه شده ممکن است انگلیس تبدیل به عضو درجه دوم اتحادیه اروپا شود. دیلی میل از این طرح با عنوان توطئه اتحادیه اروپا یاد کرده و در ادامه می نویسد: گروهی از سیاستمداران با نفوذ که موافق سیستم فدرال در اروپا هستند، پیشنهاد دادند که عضویت انگلیس در اتحادیه اروپا تنزل داده شود و این کشور به عنوان "عضو پیوسته" در اتحادیه حضور داشته باشد.

بر اساس این طرح انگلیس همچنان به عنوان عضوی از بازار یکپارچه اروپا باقی می ماند اما نمی تواند در بسیاری از تصمیم گیری ها، قانونگذاری ها و بورکراسی مربوط به اعضای اتحادیه اروپا شرکت داشته باشد.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



این هفت کشور

مترجم: مجید اعزازی

دولتهایی که تهدید اقتصادی را به فرصتی برای پیشرفت تبدیل کردند

سخن گفتن از برآمدن چین و هند دیر زمانی است که به اظهارنظری سخیف تبدیل شده است. در واقع، هیچ یک از این دو کشور از زمان بحران سال ۲۰۰۸ عملکرد خوبی نداشته‌اند؛ اما کشورهای زیر عملکرد بسیار خوبی داشته‌اند.

کره جنوبی

لی میونگ باک، رییس‌جمهور کره جنوبی به گروهی از تاجران ممتاز این کشور در سال ۲۰۰۹ گفت: «مطمئنم که این بحران می‌تواند تحقق رویای ما را تسریع کند. رویای تبدیل شدن به یک ملت پیشرفته جهان اولی». برای تحقق این هدف، کره جنوبی بودجه تحقیق و توسعه را از ۳.۴ درصد - که در حال حاضر در میان بالاترین بودجه‌های تحقیقی جهان قرار دارد- به ۵ درصد افزایش داد. تاکید بر نوآوری به همراه تخصیص یارانه‌های سخاوتمندانه به صنایع عظیم کره جنوبی مانند سامسونگ، کیا و هیوندایی در بازار جهانی افزایش یافت. کره جنوبی اولین کشور ثروتمند بود که از رکود سال ۲۰۰۹ سر برآورد؛ به طوری که درآمد خانوارها طی ۱۱ فصل گذشته رشد کرده است. «فیچ» رتبه اعتباری این کشور را در سپتامبر ترفیع داد و جایگاه آن را تا بهشتی برای سرمایه‌گذاران بالا برد. کره جنوبی هنوز با چالش‌های اقتصادی - مصرف داخلی کاهش یافته و خانواده‌های کره‌ای در میان مقروض ترین‌ها قرار دارند- مواجه است؛ اما تا وقتی که تجارت جهانی یارگیری می‌کند، می‌توان انتظار داشت که موج کره‌ای به ساحلی در نزدیک شما برخورد کند.

لهستان

لهستان که مدت زیادی به عنوان یکی از کوچک‌ترین امیدهای دولت‌های سرمایه دار جدید اروپای غربی مورد توجه بوده است، از بیرهایی مانند جمهوری چک و اسلوانی عقب مانده است. اما سال‌های بد اروپا برای لهستانی‌ها خوب بوده است. رشد اقتصادی این کشور بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۱ معادل، ۱۵.۸ درصد بود. در حالی که اقتصاد تجمعی اتحادیه اروپا تا نیم درصد تقلیل یافت. در سال ۲۰۰۹ - بدترین سال بحران مالی- لهستان تنها اقتصاد اروپا بود که منقبض نشد. تحلیل‌گران سیاست‌های مالی و پولی هوشمند، سطح پایین بدهی‌ها و همچنین بازار بزرگ مصرف کنندگان داخلی که شرکت‌های لهستانی را در قیاس با کشورهای همسایه کمتر به صادرات وابسته می‌کند، به معجزه لهستانی نسبت می‌دهند. لهستانی‌ها در واقع نسبت به سایر اروپایی‌ها بیشتر تلاش می‌کنند و در قیاس با آلمانی‌ها که حدود یک پنجم دستمزد آنان را دریافت می‌کنند، سالانه حدود ۵۰۰ ساعت بیشتر کار می‌کنند. هرچند بدبخت‌های قاره اروپا ممکن است سرانجام به بئر لهستانی برسند؛ لهستان به تازگی مجبور شد که پیش بینی رشد ۲۰۱۳ را از ۲.۹ درصد به ۲.۲ درصد تقلیل دهد.

کانادا

در اول جولای امسال - روز کانادا- به طور رسمی اعلام شد که برای نخستین بار کانادایی‌های متوسط از آمریکایی‌های متوسط، ثروتمندتر هستند. تا دو دهه پیش، یعنی تا زمانی که رشد آهسته اقتصادی و بدهی، اقتصاد کانادا را مختل کرده بود، دستیابی به این پیشرفت بعید به نظر می‌رسید. اما حکومت کانادا در دهه ۱۹۹۰، هزینه‌ها و کسری بودجه را به شدت کاهش داد. این اقدامات به کانادا اجازه داد تا روی تسهیل مالی تکیه کند و به هنگام رکود سال ۲۰۰۸ هزینه‌ها را تحریک کند. همزمان، دولت کانادا در مقابل «آزیر خطر مقررات‌زدایی» بخش مالی خود مقاومت کرد، به طور مثال، پل مارتین نخست وزیر سابق در این بخش با وضع قانون، بانک‌ها را مجبور کرد تا از فعالیت‌های پرریسک که نهادهای مالی را به خطر می‌انداخت، پرهیز کنند. در همین حال، دولت وقت کانادا به سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها ادامه داد. درآمد خالص کانادایی‌ها طی ۱۰ سال گذشته تقریباً ۱۵ درصد افزایش یافته است. اما همه چیز هم در شمال خوب نیست: رشد اقتصادی کانادا به طور خطرناکی به صادرات نفت حاصل از ماسه‌های قیراندودش وابسته است؛ ایالات متحده ۲۲ درصد از نفت خود را از همسایه شمالی خود - کانادا - دریافت می‌کند و آن استراتژی تسهیلی که به لایه زیرین رکود کمک کرد، به انفجار در قیمت‌های مسکن منجر شده است؛ به گونه‌ای که بسیاری از سرمایه‌گذاران نسبت به احتمال شکل‌گیری یک حباب نگران هستند.

سوئد

سوئد از انفجار مالی خود در سال ۱۹۹۲ آسیب دید. زمانی که حباب بازار مسکن ترکیب و دولت مجبور به برعهده گرفتن مسوولیت اداره چند بانک این کشور شد. از این رو، این کشور

به هنگام بروز بحران اخیر آماده بود. سوئد مالیات‌های بالای شرکت‌ها و افراد را به خوبی کاهش داده است. هرچند، سوئدی‌ها هنوز هم در میان کشورهای دارای بالاترین میزان مالیات هستند و در همین حال، دارنده بیشترین هزینه‌های آموزش و بهداشت نیز هستند. دولت سوئد برنامه پایین نگه داشتن بدهی‌های خود را از پیش برده است - و توانسته آن را تا حدود ۲۸ درصد تولید ناخالص داخلی در قیاس با ۸۰ درصد آلمان پایین بیاورد و ثابت کرد که پیش‌فرض‌هایش با پیش‌فرض‌های منطقه یورو - که ارز رایج این منطقه را شناور کرده - مشابه نیست. سوئد در سال ۲۰۱۱ دومین کشور اروپا از نظر رشد سریع اقتصادی (بعد از کشور کوچک استونی) بود. نرخ برابری کرون - یورو افزایش یافته است. اگر چه، سوئد هنوز هم نسبت به صادرات آهسته به اروپا آسیب‌پذیر است و بیکاری در این کشور رو به افزایش است.

اندونزی

اندونزیایی‌ها اگر اعتماد به نفس نداشته باشند، چیزی نیستند. ۸۰ درصد آنها بر این باورند که کشورشان از پتانسیل تبدیل شدن به یک ابرقدرت جهانی برخوردار است و آنها به تازگی از هندی‌ها به عنوان سرسخت‌ترین مصرف‌کنندگان پیشی گرفتند. آنها حق خودنما بودن را به دست آورده‌اند. اندونزی نرخ رشد سالانه بیش از ۴.۵ درصد را در دوران رکود حفظ کرده و دومین نرخ رشد در میان اعضای گروه بیست (پس از چین) را در سال گذشته به دست آورده است. بخشی از این رشد اقتصادی به مواد اولیه‌ای مانند زغال‌سنگ، روغن نخل خرما و قلع وابسته است؛ اما اندونزی همچنین دارای یک بازار مصرف طبقه متوسط در حال رشد است. بازاری که موجب شده است تا فروش خودرو تا ۱۵ درصد از سال گذشته افزایش یافته است.

شرکت‌های چندملیتی مورد توجه قرار گرفته‌اند. شرکت خودروسازی نیسان که حدود ۴۰۰ میلیون دلار برای دو برابر کردن تولیدات خود در اندونزی می‌پردازد، از جمله این شرکت‌ها است. سرمایه‌گذاری خارجی نزدیک به یک سوم تولید ناخالص داخلی این کشور در دومین فصل سال ۲۰۱۲ را توضیح می‌دهد. اندونزی با داشتن چهارمین جمعیت بزرگ جهان - حدود ۲۵۰ میلیون نفر - در حال بهره‌مندی از نوعی امتیاز جمعیتی - نرخ بالای بزرگسالان در سن کار نسبت به افراد تحت تکفل آنها - است که رشد انفجاری هند و چین را طی دهه گذشته به جلو راند.

ترکیه

پیشرفت اخیر ترکیه به مثابه پدیده‌ای سیاسی پوشش داده می‌شود؛ اما شاید اقتصاد این کشور محور اصلی این پیشرفت باشد. طی دهه گذشته، ترکیه که به نسبت، به اندازه کمی در معرض بحران مالی اروپا قرار داشت، توانسته تولید ناخالص داخلی و سرانه درآمد خود را تا نزدیک به سه برابر افزایش دهد. ترکیه هم اینک بزرگ‌ترین خودروساز اروپا و میزبان کارخانه‌های خودروسازی هوندا، هیوندایی، رنو، تویوتا و فورد است و همچنین در زمینه داروسازی پیشرو است. بخش زیادی از این اعتبار مرهون دولت طیب رجب اردوغان است که از زمان به قدرت رسیدن در سال ۲۰۰۳، از قوانین سرمایه‌گذاری رفع ممانعت کرده و به جای آن قوانین سخت تری را برای جلوگیری از فساد وضع کرده است.

ترکیه همچنین ایفای نقش تاریخی خود به عنوان پلی میان اروپا و خاورمیانه را به عهده گرفته است: بزرگ‌ترین شریک تجاری اش آلمان است، اما مصر، ایران، عراق و عربستان سعودی به طور فزاینده‌ای برای این کشور مهم هستند. تحلیل‌گران هشدار می‌دهند که ترکیه باید از نرخ‌های بالای تورم اجتناب کرده و سرمایه‌گذاری‌های مستقیم بیشتری را جذب کند و به نظر می‌رسد که تلاش‌های چندین ساله برای پیوستن به اتحادیه اروپا متوقف شده است. اما با این همه، شاید بیرون از اتحادیه اروپا بودن چیز بدی نباشد.

مکزیک

مکزیک شاید یک گزینه شگفت‌انگیز در میان داستان‌های موفقیت به نظر برسد؛ چراکه به خشونت مخوف مواد مخدر مبتلا است و طی شش سال گذشته بیش از ۵۰ هزار نفر به همین دلیل کشته شده‌اند؛ اما آنچه که توجه بیشتری را جلب می‌کند، شکوفایی اقتصادی این کشور است. رشد اقتصادی مکزیک در سال گذشته حتی از نرخ رشد در بوق و کرنا شده برزیل پیشی گرفت. در سال ۲۰۱۰ بیش از ۷۰۰ هزار شغل جدید در این کشور ایجاد شد؛ به گونه‌ای که مقدار لوازم برقی صادر شده کارخانه‌ای، در حال به چالش کشیدن سهم چین از بازار ایالات متحده است.

سطوح بدهی و تورم پایین هستند و برای اولین بار، مهاجرت خالص به ایالات متحده در سال ۲۰۱۲ به صفر کاهش یافته و شاید حتی معکوس هم شده باشد. سیاستمداران ایالات متحده هنوز بیشتر روی مکزیک به عنوان منبع مواد مخدر و مهاجرت تمرکز می‌کنند، اما با رقابت مکزیک برای جانشینی چین به عنوان دومین شریک تجاری آمریکا پس از کانادا، شاید اینک زمان آغاز تفکر ایالات متحده درباره همسایه جنوبی خود به مثابه منبع جایگزین فرصت‌های شغلی و مصرف‌کنندگان باشد.

آیا نقص‌های علم اقتصاد موجب بروز بحران‌های اقتصادی اخیر شده است؟

بخش ۴

دایان کویل = محقق موسسه برنامه‌ریزی‌های سیاسی و

اقتصادی - دانشگاه منچستر

مترجم: سعید لاریجانی

همچنین دانشجویان (اقتصاد) تصور درستی از خدماتی که در آینده قرار است به جامعه بدهند، ندارند. مثلاً فرض کنید برخی بنگاه‌های بزرگ دریابند که مباحث اقتصاد رفتاری رابطه تنگاتنگی با چگونگی انتخاب مصرف‌کنندگان دارند. در نتیجه، نیاز به تحقیقات گسترده در زمینه روانشناسی انتخاب افزایش می‌یابد و بهتر است دانشجویان مطالعات خود را در این زمینه‌ها افزایش دهند. برنامه‌های آموزش اقتصاد در دوره کارشناسی به گونه‌ای طراحی شده‌اند تا تنها دانشجو را برای شرکت در دوره دکترا و تبدیل شدن به یک اقتصاددان آکادمیک تربیت کنند. در این برنامه‌ها توجه نشده است که اکثر دانشجویان دوره کارشناسی (در صورتی که تغییر رشته ندهند)، در بخش اقتصاد خرد کاربردی - از قبیل کارمند دولت، بازارهای مالی، مراکز مشاوره اقتصادی و بنگاه‌های صنعتی - مشغول به کار خواهند شد. این دانشجویان یاد نمی‌گیرند که چگونه با استفاده از روش‌های اقتصادسنجی داده‌های اقتصادی را تحلیل کنند و در نتیجه کیفیت کارهای تحقیقاتی انجام شده در بخش‌های دولتی و تجاری بسیار پایین است. به نظر می‌رسد بحران اخیر باعث اصلاحاتی در شیوه آموزش علم اقتصاد شود.

مثلاً در همین راستا همایشی به میزبانی سازمان خدمات اقتصادی دولت و بانک مرکزی انگلیس و با حضور دانشگاهیان و فعالان صنعتی در انگلیس برگزار شد تا برای اصلاح شیوه‌های آموزش علم اقتصاد چاره‌ای بیابند. این موضوع جای بحث و بررسی زیادی دارد که چگونه می‌توان علم اقتصاد را از چارچوب منفعلانه کنونی و از یک علم تئوریک محض بیرون آورد و آن را تبدیل به علمی پویا و کارآمد برای حل مشکلات اقتصادی جامعه کرد.

از این رو آموزش اخلاق حرفه‌ای علمی به دانشجویان باید امری ضروری تلقی گردد. اخیراً بحث تنظیم یک دستورالعمل رفتار حرفه‌ای برای دانشجویان دوره اقتصاد در دانشگاه‌ها پا گرفته است. چنین بحثی برای من کمی عجیب است چرا که نه تنها دانشجویان اقتصاد بلکه تمامی پژوهشگران دانشگاهی در تمامی رشته‌ها نیاز به پیروی از یک چنین دستورالعمل‌هایی دارند. موضوع عمده پژوهش‌هایی که انجمن اقتصاددانان آمریکا آنها را تامین مالی می‌کنند تقریباً ربطی به مشکلات حقیقی اقتصاد ندارند. البته در صورتی که برنامه‌های آموزش کارشناسی اقتصاد را بیشتر به صورت دوره‌های کارآموزی برای کارهای اجرایی ببینیم، وجود چنین دستورالعمل‌هایی بسیار مفید خواهد بود. دیوید کولاندر دستورالعملی شبیه آنچه برای مهندسان وجود دارد پیشنهاد داده است. بسیاری از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها در نهایت به استخدام دولت در می‌آیند. اقتصاددانان بیش از دانشمندان سایر علوم اجتماعی در برنامه‌ریزی‌های اجتماعی نقش بازی می‌کنند. اگرچه از روانشناسان و جامعه‌شناسان نیز به عنوان مشاور در وزارتخانه‌ها استفاده می‌شود ولی هیچ‌کدام از آنها دارای نقش‌های اساسی در وزارتخانه‌ها نیستند. چنین اتفاقی تصادفی نیست و دلایل زیادی برای این تمایز وجود دارد که در ادامه به آنها خواهم پرداخت. با این همه من معتقدم حضور اقتصاددانان در همه عرصه‌های اجتماعی باید کمی اصلاح شود. یکی از اثرات جانبی مثبت بحران اخیر این بوده است که اقتصاددانان کمی متواضع‌تر شده‌اند و در ارائه مشاوره‌های کاربردی کمی محتاط‌تر شده‌اند.

نقاط قوت علم اقتصاد

تا اینجا بیشتر به مشکلات علم اقتصاد پرداختم و اطمینان دارم بسیاری از خوانندگان این متن با من در آن موافقت. اما در اینجا می‌خواهم کمی تغییر موضع داده و برخی از نقاط قوت این علم را تشریح کنم. اولین نکته مثبت در رابطه با علم اقتصاد، رویکرد تحلیلی‌گرا و منطقی این علم نسبت به مسائل است. در دنیایی که با بسیاری از مسائل، احساسی برخورد می‌شود، این رویکرد خیلی باارزش است. به چند مثال در این زمینه توجه کنید.

محاسبات حسابدارانه نقش مهمی در اقتصاد ایفا می‌کند و تراز حساب‌ها را پس انجام پرداخت‌ها به دست می‌دهند. اگر کشوری دارای مازاد تراز تجاری باشد لزوماً بیش از آنکه سرمایه وارد کرده باشد، صادر کرده است. مثلاً نمی‌شود که چین هم دارای مازاد تراز تجاری باشد و هم مشکل کمبود سرمایه‌گذاری داشته باشد. چنین کشوری حتماً در سطح بین‌المللی یک سرمایه‌گذار است. در مقابل، کشوری مانند انگلیس که دارای کسری تراز تجاری است، برای تامین مالی پروژه‌های خود سرمایه وارد کرده است.

به مثالی دیگر توجه کنید. کشوری که از وام‌دهندگان خارجی قرض می‌کند باید این پول را با نرخ بهره‌ای حقیقی بازپرداخت کند و در صورتی که نرخ رشدش کمتر از نرخ بهره تعیین شده باشد، هیچ وقت قادر نخواهد بود بدهی‌های خود را پرداخت کند. با این اوصاف در بحران کنونی اقتصاد حوزه یورو و در شرایطی که نرخ رشد اقتصادی کمتر از ۳ درصد است، نرخ بهره نباید ۷ درصد باشد. البته عامل دیگری که می‌تواند از بار بدهی‌ها بکاهد تورم است. یعنی با وجود یک تورم ۵ درصدی حتی در نرخ رشد‌های پایین هم نرخ بهره بالاتر از نرخ رشد خیلی مشکل‌ساز نخواهد بود.

ادامه دارد



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street, London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی: Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۰/۱۳		
USD	دلار آمریکا	۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۲۰.۰۳۷
CHF	فرانک سوئیس	۱۲.۴۸۱
SEK	کرون سوئد	۱.۹۰۰
NOK	کرون نروژ	۲.۲۲۱
DKK	کرون دانمارک	۲.۱۸۲
INR	روپیه هند	۲۲۶
AED	درهم امارات متحده عربی	۲.۳۴۱
KWD	دینار کویت	۴۲.۶۱۲
JPY100	یکصد یمن ژاپن	۱۴.۰۷۶
HKD	دلار هنگ کنگ	۱.۵۸۲
OMR	ریال عمان	۳۱.۸۷۱
CAD	دلار کانادا	۱۲.۴۳۳
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱.۴۵۶
TRY	لیر ترکیه	۶.۹۰۴
RUB	روبل روسیه	۴۰۲
QAR	ریال قطر	۲.۳۷۰
IQD100	یکصد دینار عراق	۱.۰۵۳
AUD	دلار استرالیا	۱۲.۸۵۲
SAR	ریال سعودی	۲.۲۷۲
BHD	دینار بحرین	۳۲.۵۴۷
SGD	دلار سنگاپور	۱۰.۰۵۳
CNY	یوان چین	۱.۹۷۰
THB100	یکصد بات تایلند	۴۰.۲۷۰
MYR	رینگیت مالزی	۴.۰۳۸
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۱.۵۲۸
EUR	یورو	۱۶.۲۷۸
AFN	افغانی افغانستان	۲۴۱
AZN	منات آذربایجان	۱۵.۶۱۲
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱.۴۲۳

های سنگینی را بر ساختارهای اصلی اقتصادی شان وارد می کنند، نرخ بیکاری به شدت بالا است، و علاوه بر آن، بحران شدید موجود در سوریه نیز بیش از هر زمانی رنگ و بوی خون به خود گرفته است، این مساله سبب شده تا همچنان دود جنگ از منطقه و آینده سیاسی آن بالا باشد و آینده اقتصادی اش نیز در هاله ای از ابهام قرار بگیرد.

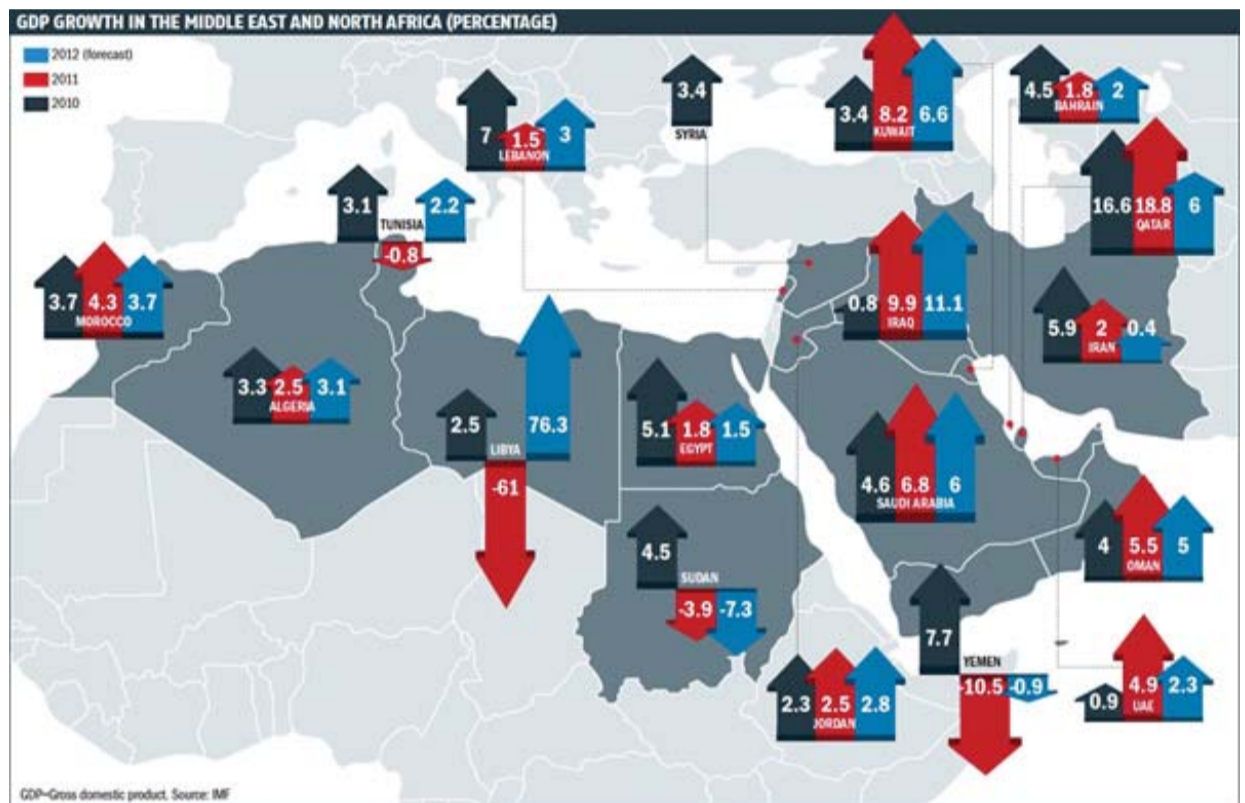
سال ۲۰۱۳، سال اقتصاد خواهد بود، نه فقط منطقه ای بلکه جهانی نیز هست، در این میان کشورهای عربی که دوران انتقالی خود را سپری می کنند در صدر قرار دارند، آنها نیازمند بازبینی اقتصادی با هدف ایجاد تحول و یافتن پویایی مجدد اقتصادی هستند، این مساله شامل اقتصادهای جهانی نیز می شود با توجه به این نکته که کشورهای عربی خواه ناخواه جزئی از اقتصاد جهانی محسوب می شوند و کشورهای جهان همگی بر یکدیگر تاثیرات مستقیم می گذارند. بر کسی پوشیده نیست که جهان تا همین شب گذشته مراقب خبرهای

سال ۲۰۱۳، سال بحران اقتصادی خاورمیانه

نویسنده: علی ابراهیم / منبع: الشرق الاوسط

راه خیلی ساده برای توصیف سال ۲۰۱۳ را می توان از گزارش های نهادهای اقتصادی جهانی فهمید، بنا به این گزارش ها اقتصاد کشورهای غربی در این سال از حالت رکود خارج خواهد شد و تا سال ۲۰۱۷ پویایی اقتصادی خود را باز خواهند یافت

هنگامی که دنیا صفحه گذشته خود را می بندد و وارد سال جدید می شود مردم امیدوارند که سال جدید سالی بهتر برای آنها باشد. به



خوش اقتصادی بود. حتی باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا شب را تا صبح نخوابید با این امید که شاید بتواند با رقبای حزبی اش بر سر آن چه «پرترگه مالی» خوانده شده و نجات ملی اقتصاد کشورش به توافق برسد.

راه خیلی ساده برای توصیف سال ۲۰۱۳ را می توان از گزارش های نهادهای اقتصادی جهانی فهمید، بنا به این گزارش ها اقتصاد کشورهای غربی در این سال از حالت رکود خارج خواهد شد و تا سال ۲۰۱۷ پویایی اقتصادی خود را باز خواهند یافت، مساله ای که انعکاسی گسترده بر بحران اقتصادی کشورهای دیگر در جهان خواهد گذاشت و بحث سرمایه گذاری های خارجی در کشورهای مختلف جهان را نیز تقویت خواهد کرد. در این میان معضل بزرگی که کشورهای جهان، چه غربی چه کشورهای درگیر دوران انتقالی، با آن دست به گریبان هستند، صبر و شکیبایی شهروندان عادی است که نه کار دارند و نه درآمدی که بتوانند از پس هزینه های روزمره زندگی شان برآیند. ما دیدیم که بسیاری از کشورهایی که در گذشته از وضعیت اقتصادی بسیار بهتری نسبت به بسیاری از کشورهای عربی برخوردار بودند، مانند یونان، اسپانیا و ایتالیا در سال گذشته میلادی شاهد چه بحران های گسترده اجتماعی که متأثر از بحران های اقتصادی است، بودند، برای همین نیز پیش بینی می شود اتفاقاتی به مراتب از آنها سخت تر برای کشورهای عربی مذکور رخ دهد.

خصوص که سال گذشته سرشار از نگرانی و اضطراب بود و انتظار دارند که سال جدید از این نگرانی ها و اضطراب هایشان بکاهد. در این میان خاورمیانه در سال ۲۰۱۲ سرشار از حوادث خاص بود، در حالی که دنیا از بحران شدید اقتصادی رنج می برد.

حقیقت این است که سه سال اخیر شاهد حوادثی بی سابقه در جهان و منطقه بوده ایم. نهادهای مالی همگی به سمت فروپاشی حرکت کرده اند به گونه ای که حتی کسی باور نمی کرد روزی این نهادها یک شبه به فروپاشی برسند. نهادهایی که حجم مالی شان بیشتر از حجم مالی برخی کشورهای کوچک جهان است. بحران های مالی تا آن جا پیش رفته است که ناآرامی ها و اعتصاب های عمومی را در بسیاری از کشورهای بحران زده اروپای غربی رقم زده اند به گونه ای که برخی از آنها شاهد رکودی بی سابقه طی سی سال اخیرشان بوده اند. همچنین در کشورهای عضو اتحادیه اروپا، دومین اقتصاد بزرگ جهان شاهد هستیم که دائما از صندوق بین المللی پول وام می گیرند و کمک های مالی در قالب قرض دریافت می کنند تا بتوانند از بحران های جاری شان خلاص شوند، این در حالی است که سوالات بسیاری درباره وضعیت یورو مطرح است. در منطقه خاورمیانه، دیدیم که تحولات ۲۰۱۲ در امتداد حوادث ۲۰۱۱ ادامه داشتند. سالی که مرحله انتقالی نام گرفت و سرشار از اضطراب ها و ناآرامی ها بود. ناآرامی هایی که هنوز آرام نشده اند و همچنان بر اقتصاد منطقه فشارهای سنگینی وارد می کنند و بحران

اقتصاد آمریکا از وضعیت قرمز عبور کرد؟

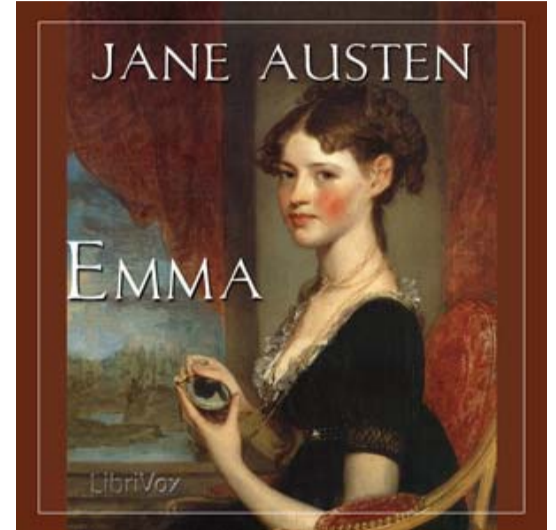
نجات از پرترگه در وقت اضافه

در شرایطی که دو ساعت از آغاز سال جدید میلادی و ضرب الاجل تعیین شده دو حزب دموکرات و جمهوری خواه گذشته بود، سرانجام این دو حزب برای عبور موقت از آنچه «پرترگه مالی» نامیده می شود، به توافق دست یافتند. به این ترتیب نمایندگان سنای ایالات متحده با اکثریت آرا طرحی را تصویب کردند که بر اساس آن تعدادی از قوانین بودجه ای مربوط به مجوز کاهش مالیات بر درآمد و افزایش هزینه های دولت فدرال تمدید شد. با این همه، این مصوبه

باید به تایید مجلس نمایندگان و امضای رییس جمهوری برسد تا جنبه اجرایی پیدا کند؛ اما محتوای آن مورد تایید دولت آمریکا قرار گرفته است و انتظار می رود که اعضای حزب جمهوری خواه در مجلس نمایندگان نیز به اعتبار رای هم حزبی های خود در سنا این طرح را به تصویب برسانند. چنانچه بین دولت دموکرات و جناح جمهوری خواه سنا توافقی به دست نمی آمد، بخشی از مصوبات مالی دولت فدرال در سال های قبل که ادامه اجرای آنها مستلزم تمدید در کنگره بود، قابلیت اجرایی خود را از دست می داد و باعث بروز وضعیتی می شد که چندی پیش رییس فدرال رزرو □ بانک مرکزی آمریکا- از آن به عنوان «پرترگه مالی» یاد کرده بود.



۲۰۰ سال با «غرور و تعصب»



ماه آینده مصادف با ۲۰۰ سالگی رمان «غرور و تعصب» نوشته جین آستین است.

«غرور و تعصب» یکی از بهترین نمونه‌های ادبیات قرن نوزدهم است.

جین آستین بریتانیایی اولین بار این رمان را ۱۷ سال پیش از آنکه با نام «غرور و تعصب» منتشر شود با عنوان «First Impressions» نوشت.

این اثر دومین رمان آستین است و زمانی که می‌خواست آن را به دست چاپ بسپارد، متوجه شد چند رمان با نام «First Impressions» منتشر شده‌اند، برای همین او عبارتی از فنی برنی، معروف‌ترین نویسنده زن بریتانیا را به عنوان نام رمان به عاریت گرفت؛ «غرور و تعصب».

رمان بسیار خوب فروخت اما آستین به اشتباه یکی از آشنایان پیش از چاپ اثر، حق چاپ آن را به ناشر به قیمت ۱۱۰ پوند فروخت و تمامی حقوق نشر رمان به ناشر رسید.

کتاب ژانویه سال ۱۸۱۳ منتشر شد و به لطف نقدهای مثبت تمامی نسخه‌های آن به فروش رفت. نوامبر همان سال چاپ دوم کتاب عرضه شد و سال ۱۸۱۷ کتاب به چاپ سوم رسید. در همان سال کتاب به فرانسه ترجمه شد و ناشر تنها از فروش چاپ اول و دوم کتاب ۴۵۰ پوند به جیب زد.

رمان‌های متعددی در قرن نوزدهم چنین وضعیتی داشتند، اما «غرور و تعصب» جین آستین موفق شد از یک کتاب «کالت» به دنیای ادبیات معاصر نیز وارد شود. البته باید اشاره کرد سال‌های سال، کتاب‌های آستین را فقط «جینی‌ها» می‌خواندند، این لقب را طرفداران سینه‌چاک آستین در قرن نوزدهم و بیستم

به خود داده بودند. اما با گذر زمان محبوبیت این نویسنده بیشتر شد و بیش از سایر آثار او این «غرور و تعصب» بود که به شکل‌های مختلف در زندگی مردم نقش بازی کرد.

اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی متعددی از «غرور و تعصب» شده است، یکی از نسخه‌های معروف فیلم تلویزیونی سال ۱۹۵۲ با بازی پرونلا اسکالس جوان در نقش لیدیا و پیتر کاشینگ در نقش داریسی است. برخی از این اقتباس‌ها با تغییراتی همراه بودند؛ در نسخه هالیوودی سال ۱۹۴۰ «غرور و تعصب» با بازی گریر گارسن که آلدوس هاکسلی نیز در نوشتن فیلمنامه آن دست داشت، خشم نهایی بانو کاترین فقط برای سنجش عشق لیزی است.

عجیب‌تر این است که حتی اخیراً پی. دی. جیمز رمانی تریلر نوشته که داستانش در پمبرلی می‌گذرد (این رمان خون‌آشامی است)، همچنین چند رمان دیگر هم نوشته شده که در آن‌ها داریسی بچه دارد یا اینکه مشکلات دیگری دارد؛ مثلاً درگیر سالخوردگی و غیره است و همه اینها نشان می‌دهد ما از «غرور و تعصب» خسته نمی‌شویم.

عجیب بودن ماندگاری «غرور و تعصب» در این است که رمان محدودیت‌ها و حد و مرزهای مشخصی دارد، حال آستین این کار را عامدانه انجام داده باشد یا نه. مثلاً آستین هیچ وقت به واقعه سیاسی یا اجتماعی خاصی اشاره نمی‌کند، مثلاً نمی‌دانیم آن گروه شبه‌نظامی برای چه کاری خودش را آماده می‌کند. کاملاً مشخص است که آستین هرگز شخصیت‌های مردش را حتی اگر لازمه خط داستانی باشد با هم تنها نمی‌گذارد، مثلاً ما هیچ وقت نمی‌فهمیم داریسی در مورد ازدواج با جین به بینگلی چه می‌گوید.

جالب‌تر اینکه آستین هرگز اجازه نمی‌دهد شخصیت مونث رمان به‌طور مستقیم پیشنهاد ازدواج را قبول کند؛ اما ممکن است خواستگار با فال‌گوش ایستادن متوجه پاسخ مثبت شود. هنوز هم مشخص نیست که آستین نمی‌توانسته یا نمی‌خواست چهره شخصیت‌هایش را توصیف کند. ما همیشه تصور می‌کنیم داریسی موهای تیره رنگی دارد، اما آستین هیچ کجا به این مسئله اشاره نکرده است.

با وجود این جهان‌بینی، «غرور و تعصب» همچنان یکی از لذت‌بخش‌ترین رمان‌های ادبیات است و سالانه بارها و بارها خوانده می‌شود و تعداد تحسین‌کنندگان آن افزایش می‌یابد. چرا چنین است؟ چرا این اثر همچنان تازه است؟

پاسخ حتما در دقت و صداقت آستین در مشاهده روح و روان انسان است. و آنچه رمان را اینقدر تروتازه نگه داشته است بی‌شک طنز جاری در آن است، کتاب ابداً بطور کامل جدی است. هرکس آثار آستین را بخواند خیلی سریع متوجه طنز خاص او می‌شود، کسانی که شیفته آستین هستند، طنز را بخش جدایی‌ناپذیر آثار او می‌دانند.

تلگراف / ۲۹ دسامبر

دفاع جنیدی از خط فارسی

فریدون جنیدی معتقد است، خط کنونی فارسی از پهلوی گرفته شده و یکی از بهترین خط‌ها برای دانش است. این شاهنامه‌پژوه و استاد زبان‌های باستانی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آشنایی خط فارسی عنوان کرد: این آشنایی در خط از سوی کسانی است که با خط و زبان فارسی آشنا نیستند. این آشنایی‌ها از زمانی آغاز شد که کسانی آمدند «ب» موصول را به صورت «به» نوشتند. «ب» باید به نام بعدی خودش بچسبد، زیرا «به‌خانه» با «بخانه» دو معنای متفاوت دارد. «روزبروز» را اگر به شکل «روز به‌روز» بنویسیم، معنایی دیگر دارد. اما فرهنگستان زبان و ادب فارسی روی این موضوع پافشاری می‌کند. او در ادامه اظهار کرد: به نظر من، رسم‌الخط ۵۰ سال پیش ما بهتر پاسخگو بود و این آشنایی‌ها را هم به همراه نداشت. جنیدی با اشاره به اهمیت خط فارسی گفت: خط فارسی کنونی یکی از تنها خط‌هایی است که هژوارش ندارد. هژوارش زمانی است که چیزی به ترتیب نوشته و به ترتیب دیگری خوانده شود. مانند night در انگلیسی که اصلاً gh آن خوانده نمی‌شود. این در خط زبان‌هایی چون فرانسه و آلمانی هم هست. اما در ایتالیایی اصلاح شده و این افتخار ماست که خط فارسی هژوارش ندارد و بهترین خط برای دانش است و در پهلوی و اوستایی ریشه دارد و تبار خودش را می‌شناسد. او در پاسخ به این سوال که چرا گفته می‌شود خط ما از عربی گرفته شده است، گفت: ما این خط را از خط عربی نگرفته‌ایم، بلکه از خط اوستایی گرفته‌ایم. زبان عربی خط نداشته و خط‌هایی چون سریانی نوشته می‌شده است. ما از روی حساسیت‌های نابجا، حقایق تاریخی را از نظر دور می‌داریم. اگر خط پهلوی را بشناسید، می‌بینید که واژه‌های خط کنونی فارسی از پهلوی گرفته شده است. عرب‌ها هم خطشان را از فارسی گرفته‌اند و واژه‌هایی چون «ع» و «ظ» و «ط» را هم که مال خودشان بوده، دبیرهای ایرانی برای آن‌ها ایجاد کرده‌اند. جنیدی در پاسخ به این‌که مثلاً درباره نگارش واژه‌هایی که همزه دارند و چند گونه نوشته می‌شوند، باید چگونه عمل کرد، گفت: ما باید واژه‌های عربی را آن‌گونه که آن‌ها به کار می‌گیرند، به کار ببریم، مگر این‌که واژه‌های از آن خودمان جایگزین کنیم. نباید شکل واژه‌های عربی را تغییر دهیم. این پژوهشگر با اعتقاد به ضعف آموزش و پرورش در آموزش دهم، وظیفه آموزش و پرورش است که شکلی مشخص از خط را آموزش بدهد. باید به کودکان خط پهلوی را آموزش بدهند که بدانند خط کنونی‌شان از پهلوی گرفته شده است و این خط از آن‌جا که نمونه‌هایی شش‌هزارساله از آن در جیرفت پیدا شده، کهن‌ترین خط جهان است. آموزش و پرورش باید چشم‌هایش را باز کند و ببیند ما فرهنگی داریم که باید بسط داده شود. او در پایان تأکید کرد: اکنون آموزشگاه‌هایی هم که پهلوی را آموزش می‌دهند، آن را به شیوه اروپایی یاد می‌دهند. من در بنیاد نیشابور ۲۸ سال است که آموزش می‌دهم، اما تعداد زیادی را نمی‌توانم آموزش دهم و این وظیفه‌ی آموزش و پرورش است.

کتاب‌هایتان را بدون هیچ هزینه‌ای چاپ کنید!

سیاست جدیدآموزن برای چاپ کتاب با دیجیتال‌شدن بازار کتاب، یک نویسنده نه تنها باید به زبان و اصول نگارش مسلط باشد، بلکه باید به رموز و فنون شغل‌های ادیتوری، نشر، بازاریابی و... هم آشنا باشد. در این‌صورت می‌تواند با کمک طرح «کتاب الکتریکی آموزن» که بخشی از وظایف امور سفارش و ارسال کتاب را به‌عهده می‌گیرد، اثر خلاقه خود را در «بنگاه انتشاراتی شخص خود» منتشر کند و به دست خوانندگان علاقه‌مند برساند. «آموزن» یکی از بی‌شمار ناشران اینترنتی‌ای است که از ابتدا برای برپایی بازار دیجیتال کتاب، تلاش و سرمایه‌گذاری کرده است. این وب‌گاه بزرگ که علاوه بر کتاب، سی‌دی، دی‌وی‌دی و بسته‌های نرم‌افزاری نیز تولید می‌کند، برای فعال‌کردن بازار «نشر و کتاب دیجیتال»، برنامه‌ای جهت برقراری رابطه بین نویسنده و خواننده تنظیم کرده تا بر فروش کتاب‌های دیجیتال‌ای که خود در نشر آن شرکت دارد، بیفزاید. براساس «جدول کتاب‌های پرفروش اینترنتی» که در پورتالی با عنوان «کافه ادبیات» به‌طور مستمر منتشر می‌شود، کتاب‌های جنایی‌ای که در آموزن منتشر می‌شوند، اغلب در صدر این جدول قرار می‌گیرند. در حال حاضر کتاب «آماندا هوکینگ»، یکی از این نویسندگان جوان آلمانی که نخستین رمانش درباره انسان‌ها و خفاش‌های خون‌آشام بیش از یک میلیون نسخه به فروش رسیده، در ردیف نخست این جدول واقع شده است. «ولفگانگ تیشر» که از سال ۱۹۹۶ «کافه ادبیات» را منتشر می‌کند، در رابطه با چاپ کتاب‌های دیجیتال از سوی نویسندگان آنها می‌گوید: «در گذشته نویسندگانی که می‌خواستند جهان را تغییر بدهند، از آنجا که دست‌نوشته‌هایشان از سوی هیچ بنگاه انتشاراتی‌ای پذیرفته نمی‌شد، خود اقدام به انتشار کتاب‌هایشان می‌کردند. حالا کسانی که بیشتر نظر و خواست خواننده را در نظر می‌گیرند، آثار خود را چاپ می‌کنند. این نویسندگان جوان می‌دانند برای پول‌درآوردن، باید به چه موضوع‌هایی بپردازند.» این نویسندگان اغلب برای انتشار کتاب‌های خود، به نشر آموزن که ساختاری ساده دارد، رو می‌آورند. نویسنده کافی است که کتاب خود را به وسیله پست الکتریکی برای آموزن بفرستد. روز بعد، کتاب در اینترنت منتشر شده است. بخش خدمات آموزن برای انجام این خدمت دستمزدی طلب نمی‌کند. به گفته ولفگانگ تیشر، بسیاری از کسانی که دست به قلم دارند، نوشته‌های خود را برای امتحان به آموزن می‌فرستند: «چون خرجی ندارد. بعضی اوقات، در عرض ۶ ماه، تنها دو نسخه از این کتاب‌ها به فروش می‌رود.» آموزن با این سیاست، دو هدف را دنبال می‌کند. نخست اینکه مراجعه‌کننده می‌داند که انواع کتاب‌های قابل دسترس بین حداقل ۲ یورو و ۹۸ سنت و حداکثر ۹ یورو و ۹۹ سنت بها دارد. حتماً از «کتاب‌فروشی دیجیتال آموزن» دیدن می‌کند. دوم آنکه این وب‌گاه بزرگ در نظر دارد، رقبای خود را که قادر به نشر و پخش کتاب به این قیمت مناسب و استاندارد نیستند، از میدان به‌در کند.

انجمن خوشنویسان

شبه‌لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





جزیره گاورنرز

نوشته: کیت ماس / ترجمه: لیلی فرسی

چند کلمه در باره نویسنده:

کیت ماس با رومان لایبرنت در سال ۲۰۰۶ در میدان ادبیات ظاهر شد. لایبرنت تا کنون دو میلیون نسخه به فروش رفته، مدت شش ماه در خط مقدم لیست پر فروش ها بوده، و نویسنده آن اکنون یکی از پذیرفته ترین زنان نویسنده انگلستان در صف معاصران خودش است. از دیگر کتاب های موفق او می توان از سپالچر و بخش پایانی رمان سه بخشی لنگویداک با عنوان سیتادل نام برد. آخرین کتابش وینتر گوستز هم یکی از کتاب های پر فروش جهانی در سال ۲۰۱۰ بود. کیت ماس نمایشنامه نویس، صاحب ستون مداوم در نشریات، برنامه ساز ادبی در رادیو و تلویزیون نیز هست. او مشترکا «جایزه داستان نویسی زنان» را در سال ۱۹۹۶ بنیاد کرده است.

کشتی کوچک مسافر بری از ترمینال اسکله جنوبی مانهاتان فاصله می گیرد. فوج های سفید امواج، مانند گله ای از اسبان سفید، کف سبز رنگ، و خروش مداوم آب در بر خورد با پروانه های کشتی، دور و بر آن غوغا به راه انداخته است. باد سرد زمستانی گونه هایش را نیش می زن. نگاه هوپ به چشم انداز مقابل یعنی روی جزیره گاورنرز ثابت مانده است. او از سرزمین خودش آفتاب دور است. و آنقدر دستخوش احساس بیگانگی که با خودش فکر می کند این جزیره هم مانند هر جای دیگر می تواند جای خوبی باشد.

هوپ میله نرود عرشه را محکم تر می چسبید. حالا خودش را روی تخت بیمارستان می بیند. گردش پی در پی علامت ها و خطوط الکترونیک روی صفحه های روشن ماشین آلات پزشکی گوناگون او را دنبال می کنند، ساعت ها در عالم لامکان شناور است. بعد ها متوجه می شود که آن حالت نه ساعت ها، بلکه هفته ها طول کشیده است، بی آن که هیچ تصویری از تصادف در حافظه. حتی نه کوچکترین یادی از پرتاب شدنی در فضا، و طینتی از مدت زمانی که بین شکاف ها می لغزیده.

دکترها می گفتند که او خیلی خوش شانس بوده. خوش شانس از آن جهت که کسی در آن نیمه شب یکشنبه آنجا بوده و دیده است که کامیون به تاکسی خورده، و دیده است که چگونه او را از وسط بدنه های مچاله شده و در هم تپیده دو تا ماشین بیرون کشیده اند. و خوش شانس برای این که او را به موقع به بیمارستان رسانده اند. هوپ سپاسگزار است ولی می داند که وقتی پیکار را از جاده برداشته اند در واقع خیلی دیر بوده. اکنون جسم او بهبود یافته است ولی مغزش نه. او می تواند ببیند، بشنود، حرف بزند، راه برود و گریه کند، ولی گذشته اش مانند یک چوب کبریت مصرف شده سرد باقی می ماند و قادر نیست از نو به سوی زندگی واقعی خودش جرقه بزند و نور بپراکند.

این ماموریت شش ماهه یکی از فرصت هائی بود که در زندگی آدم فقط یکبار پیش می آید. آپارتمان اش را در لندن اجاره می دهد، دوستانش را برای خدا حافظی می بوسد. او جوان ترین عضو تیم نیویورک، تنها زن و تنها انگلیسی ست.

لباس های تازه، مدل موی جدید، کفش ورزشی برای پیاده روی، و کفش پاشنه بلند برای مراسم رسمی. در واقع این زندگی بی بود که هوپ همیشه آرزویش را داشته و برایش تلاش کرده بود. ولی حالا نمی توانست خودش را بیاد بیاورد و بداند کیست.

هوپ صبورانه در خیابان های مانهاتان گشت می زد و سعی می کرد با دیدن چشم انداز ها و بنا ها گذشته اش را بیاد بیاورد. او در کافه اروپا ی برادوی قهوه نوشید، قطار زیر زمینی سوار شد، دو باره به بالای سا ختمان فلتیرون خیره شد. جای زخم هایش در صورت و بازو ها کم کم داشتند بی رنگ و صاف می شدند. ولی هیچ چیز به بازگشت گذشته کمک نمی کرد. وقتی به قیافه خودش در آینه نگاه می کرد چیزی غیر از یک شبخ قابل رؤیت نمی دید. او داشت باور می کرد که آن زنی که او بوده دیگر وجود ندارد. مرده است و زیر چرخ های کامیون در هم پیچیده و از بین رفته است.

هوپ پالتوی سبزش را محکم دور گردن و شانه هایش می نشاند و با خود می گوید امروز روزش است.

کشتی مسافری کوچک در آبهای متلاطم رو به جزیره گاورنرز که زمان در آن از حرکت باز مانده است پیش می رود. اینجا یک موزه زنده است. خانه های قدیمی، جاده های خاکی، نه ماشین، نه تلویزیون و نه نشانی از زندگی معاصر.

حرکت کشتی آرام می شود، حرکت قلب هوپ شدت پیدا می کند. او امیدوار است که شجاعت طی کردن این سفر را داشته باشد. او تنها مسافر کشتی است. هوا سرد است و بزودی تاریک خواهد شد.

ناخدای کشتی توجه زیادی به او ندارد. هوپ خیال می بافت که ناخدا منتظر می ماند تا این مسافر تکرر بر گردد. و وقتی می بیند که نیامد، در پی او به خشکی می آید تا دنبالش بگردد. بعد هم با صدای بلند کمک می طلبد.

هوپ به اسکله می آید، درنگی می کند، بعد می پیچد به سمت راست. با قدم های کوتاه، یقه پالتویش را برای مقابله با هوای سرد بالا زده است. در کیف او عکس زنی هست بنام هوپ در میان کسانی که باید نزدیک ترین دوستانش باشند، اما او آنها را بجا نمی آورد.

او می تواند سنگچین حصار ساوت بتری را به بیند. تاریخ بنای ساختمان را که روی سفال سرخ حک و بر پیشانی بنای سنگی خاکستری رنگ باخته آن نصب شده است می تواند بخواند: ۱۸۱۲. در رفیع و عظیم بنا که با قطعات آهن محکم کاری، و با گل میخ های فلزی تزئین شده اکنون پیش چشم اوست. لت در را فشار می دهد، در کمی باز می شود. هوپ از شکاف لت های در به داخل می لغزد. حالا پیش چشمش تالاری است با دیوار های چوب نمای قدیمی که تا نیمه دیوارها را پوشانده است. بوی سیاه و غلیظ نم که بی درنگ مشامش را اشغال می کند نشان دهنده آن است که بنا مدت هاست متروک است. از پله های چوبی بالا می رود، به تالار رقص بزرگی وارد می شود. چلچراغ ها، گنجه قدیمی ظروف، با تزئینات چوبی کنده کاری شده، رواق های آینه بند در دو سمت بخاری دیواری با پوشش مرمر. هوپ زیر پوست خودش می لرزد. آیا در مکان درستی است؟ ناگهان تصویر پرده خیالش عوض می شود. کمرهای تنگ، پیراهن های مجلل با شیفن های پف کرده و لایه به لایه در زیر دامن ها، اطلس و مروارید بر اندام خانم ها که با حرکات موزن می چرخند و می لغزند و می رقصند.

هوپ کیفش را می گذارد به زمین، خم می شود تا چیزهائی را که لازم دارد از کیف بیرون بیاورد. یک بطری شراب، و قرص ها، و یک نامه عذر خواهی از کسی که او را در آن وضع خواهد یافت. و برای آخرین بار به عکس دوستانش نگاه می کند، دلش می خواهد که عکس جان بگیرد، معنائی داشته باشد. ولی اتفاقی نمی افتد. عکس جان نمی گیرد.

ولی هوپ ناگهان عکس را در نور کم سوی غروب می بیند که منعکس شده است در آینه بند هائی که تالار رقص را پوشانده اند. یک گنجشک مرده هم روی کف چوبی تالار به پهلو افتاده است. هوپ نیش گزنده دلسوزی را بر جان خودش احساس می کند، و بعد سوزشی در پس گردنش. با اطمینان خیال می کند کسی آنجا پشت سر اوست. به سرعت عقبگرد می کند. کسی آنجا نیست. بار دیگر از گوشه چشم متوجه حرکتی می شود، به سرعت رو بر می گرداند. در لحظه ای کوتاه تر از فاصله بین تپش های قلبش تصویر بازتابی را در آینه می بیند.

هوپ یک قدم جلو می رود. دستش را می آورد بالا. روی آینه می گذارد و فشار می دهد. او آن سایه توی آینه را می شناسد. موهایش روی شانه هایش ریخته. مثل آن وقت ها. پالتوی دلخواهش با یقه پوست مصنوعی، و چکمه های سیاه خودش. درست مانند روزی که تصادف کرد. هوپ با شبخ خودش در آینه افسوس شده است. ولی تکانی می خورد، یک قدم به عقب می جهد، دهانش خشک است و تپش قلبش شدت می گیرد.

خیالات، یک فلش بک، چرایش را نمی تواند بفهمد. ولی می داند که دیگر تنها نیست. دیگرانی هم در آن تالار رقص متروکه وجود دارند، ارواح، اشباح و اوهام زاده خیالات خودش، هوپ نمی تواند درست شرح بدهد، ولی آنها در خیز و خواب هوای تالار وجود دارند. هوپ خودش را وا دار می کند که از نو، با دقتی بیشتر، نگاهی به خودش

بکند. او این بار متوجه می شود که شبخ اش در آینه در حال تغییر است دارد جاندار تر می شود، محدوده شبخ مشخص تر است. پالتوی آبی حالا سبزه رنگ شده. دستش را می برد نزدیک سرش، موهای کوتاه قهوه ای برای عملیات جراحی کوتاه تر شده، اثر زخم بالای چشم راستش شبیه علامت تعجب است.

بالاخره، متوجه وضع می شود. خود واقعی و قدیمی اش - با تمام حافظه اش - نمرده، فقط در عمق بیشتری دفن شده است. هوپ دو تا خود های خودش را نگاه می کند، که رو به هم می آیند و دارند یکی می شوند، و حالا سایه های دیگری را هم در پشت سر خودش می بیند، اگر بر گردد آنها نا پدید خواهند شد، ولی او آنها را بجا می آورد. همه چیز مربوطه به آنها را به یاد می آورد، بهترین دوستانش از دوره دبیرستان، دردسر ها با بوی فرندها، مردود شدن در امتحان های مدرسه، و شغل هایی مختلفی که داشته و عوض کرده. هوپ دستی به گونه اش می کشد، صورتش خیس است. چهار تا از دوستانش را بیاد می آورد که بین آنها او همیشه اولین کسی بود که به گریه می افتاد، البته آن چهار تا الان آنجا نیستند، معلوم است که نیستند، ولی می داند که آنها در لندن منتظرش هستند. در وطن اش. هوپ نمی داند چرا این مکان بیگانه، بی زمان او را اینطور باخودش رو در رو کرده و خود او را از دست خودش نجات داده است. این ست که هست. بر گشتن به دنیای واقعی سخت خواهد بود، ولی با بودن در کنار دوستانش او آن دوره را از سر خواهد گذراند. هوپ نگاهی همراه با لب خند به عکس فوری خودش و دوستانش می کند، نامه وداع را هم دو پاره می کند می ریزد دور.

وقت برگشت متوجه می شود که گنجشک مرده هم پرکشیده و رفته است. سایه و شبخ هم دیگر بس.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید. "خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



نامدارانی که چهره در نقاب خاک کشیدند...



«تونینو گوئرا»، نویسنده، شاعر و فیلمنامه‌نویس سرشناس ایتالیایی یکی از اولین چهره‌های درخشان هنر سینما بود که در نیمه اول سال ۲۰۱۲ درگذشت. این فیلمنامه‌نویس نابغه روز ۲۱ مارس (دوم فروردین) در سن ۹۲ سالگی درگذشت. «گوئرا» طی چند دهه فعالیت در دنیای سینما، نگارش فیلمنامه کارگردانان معروفی چون «فدریکو فلینی»، «میکل آنجلو آنتونیونی»، «آندری تارکوفسکی»، «ماریو مونیچلی»، «فرانچسکو روسی»، «ویتوریو دسیکا» و برادران «تاویانی» را برعهده داشت. «گوئرا» فیلمنامه‌نویس پرکاری بود و برای بیش از ۱۰۰ فیلم، فیلمنامه نوشت که بسیاری از آنها از شاهکارهای سینمای مدرن و هنری اروپا به شمار می‌روند که از جمله آنها می‌توان به «آمارکورد»، «شب»، «ماجرا»، «کسوف»، «نوستالژیا»، «ابدیت و یک روز»، «سفر به سیترا»، «نگاه خیره اولیس»، «هرج و مرج» و «شب سن لارنزو» اشاره کرد. گوئرا سه‌بار برای فیلم‌های «آگران‌دیسیمان»، «آمارکورد» و «کازانووا ۷۰» نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلمنامه شد.

یکی دیگر از شاخص‌ترین چهره‌هایی که دنیای سینما در نیمه اول ۲۰۱۲ از دست داد، «کلود میلر» کارگردان معروف سینمای فرانسه بود که روز چهارم آوریل (۱۶ فروردین) بر اثر بیماری طولانی‌مدت در خانه‌اش در پاریس در ۷۰ سالگی درگذشت. «میلر» در مدت ۵ دهه حضور درخشان در سینما موفق به ساخت ۲۰ فیلم بلند شد که از معروف‌ترین آنها می‌توان به «دزد کوچک»، «خوشحالم مادرم زنده است»، «بازجو»، «بهترین راه برای قدم زن»، «یک راز» و «مدار مرکبار» اشاره کرد. وی در سال ۲۰۰۰ با فیلم «از زن و معجزه» در بخش رقابتی جشنواره برلین نامزد جایزه خرس طلا بود که جایزه فیپرسی را کسب کرد. «کلود میلر» دوبار با فیلم‌های «لیلی کوچک» و «سفر گروهی» نامزد نخل طلای جشنواره کن شد و در سال ۱۹۹۸ جایزه هیات داوران جشنواره کن را کسب کرد. این کارگردان سرشناس در سال ۱۹۸۱ با ساخت فیلم دلهره‌آور «حفاظ دید» در محافل جهانی به شهرت رسید.

«کانه‌تو شیندو» کارگردان سرشناس و پرکار ژاپنی روز ۲۹ می (نهم خرداد) بر اثر کهولت سن در ۱۰۰ سالگی درگذشت تا سومین چهره سینمایی برجسته باشد که در نیمه اول سال ۲۰۱۲ دار فانی را وداع می‌گوید. این کارگردان کهنه‌کار که دومین کارگردان سالخورده سینمای جهان بود، در سال ۱۹۹۶ از سوی آکادمی فیلم ژاپن به عنوان بهترین کارگردان سینمای این کشور معرفی شد و در جشنواره فیلم مسکو سه بار موفق به کسب جایزه اول جشنواره

شد. آخرین ساخته او با نام «کارت پستال» سال گذشته نماینده سینمای ژاپن در بخش خارجی جوایز اسکار بود. این فیلم جایزه ویژه هیات‌داوران جشنواره توکیو را گرفت و در جوایز فیلم آسیا نیز نامزد بهترین فیلم و فیلمنامه بود.

«نورا افرون»، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سرشناس آمریکایی روز ۲۶ ژوئن (ششم تیر) پس از سال‌ها مبارزه با سرطان در بیمارستانی در نیویورک دار فانی را وداع گفت. «افرون» در طول سال‌ها فعالیت سینمایی‌اش هشت فیلم بلند را کارگردانی کرد که آخرین آنها در سال ۲۰۰۹ با نام «جولی و جولیا» با بازی «مریل استریپ» به پرده سینماها آمد. وی به‌عنوان فیلمنامه‌نویس افتخارات متعددی به دست آورد و برای آثار سرشناسی چون «بی‌خوابی در سیاتل»، «چوب ابریشمی» و «وقتی هری سالی را دید» نامزد جایزه اسکار بهترین فیلمنامه شد. دو بار نامزدی جایزه اسکار و یک جایزه بافتا برای فیلمنامه‌نویسی از افتخارات این کارگردان و فیلمنامه‌نویس است.

هشتم جولای ۲۰۱۲ مصادف با درگذشت «ارنست بورگناین»، بازیگر اسکاری تلویزیون، سینما، تئاتر و فعال در عرصه صدایشکی بود. این بازیگر که ۶۰ سال از عمر خود را در عرصه‌های مختلف هنری سپری کرده بود، در اثر اختلالات کلیوی در بیمارستانی در لس‌آنجلس در سن ۹۵ سالگی درگذشت. اولین حضور جدی «بورگناین» در سینما، بازی در فیلم «از اینجا تا ابدیت» در سال ۱۹۵۳ بود. او در سال ۱۹۵۵ برای بازی در فیلم «مارتی» جایزه اسکار را از دست «گریس کلی» دریافت کرد.

«تونی اسکات»، تهیه‌کننده و کارگردان انگلیسی و برادر «ریدلی اسکات» کارگردان سرشناس هالیوودی در تاریخ ۱۹ اگوست ۲۰۱۲ پس از پریدن از پل وینسنت توماس در سن پدرو کالیفرنیا جان خود را از دست داد. مقامات آمریکایی پس از پیدا شدن جسد وی اعلام کردند که به احتمال زیاد این کارگردان ۶۸ ساله دست به خودکشی زده است و پس از اعلام نتایج معاینات کالبدشکافی مشخص شد که وی بر اثر ابتلا به ضایعه روحی و استفاده بیش از حد از داروهای ضدافسردگی و خواب‌آور اقدام به خودکشی کرده است. معروف‌ترین اثر تونی اسکات فیلم «تاپ گان» بود که وی در سال ۱۹۸۵ آن را روی پرده برد و این فیلم توانست به فروش ۱۷۶ میلیون دلاری دست پیدا کند. «مردی در آتش»، «پلیس بورلی هیلز ۲»، «هانگر»، «دژا وو»، «انتقام»، «توقف‌ناپذیر»، «دشمن کشور»، «دومینو»، «جاسوس‌بازی»، «هوادر»، «رومنس واقعی»، «روزهای تندر»، «گرفتن پلهام ۱۲۳» از آثار مورد توجه این کارگردان انگلیسی بودند.

«کوجی واکاماتسو»، فیلمساز ژاپنی سال ۲۰۱۲ آسیا روز ۱۷ اکتبر ۲۰۱۲ در سن ۷۶ سالگی درگذشت. وی که چند هفته قبل از مرگش در «جشنواره فیلم بوسان» جایزه برترین فیلمساز سال ۲۰۱۲ قاره آسیا را دریافت کرده بود، طی شش دهه فعالیت سینمایی خود بیش از ۱۰۰ فیلم ساخت. «واکاماتسو» در سال ۲۰۱۰ با فیلم «کرم ابریشم» که یک فیلم انتقادی درباره ژاپن دهه ۱۹۳۰ بود، نامزد دریافت خرس نقره‌ای جشنواره فیلم برلین شد.

خوزه لوئیس بورائو، فیلمساز، تهیه‌کننده و نویسنده سرشناس اسپانیایی که وی را با عنوان پدرخوانده سینمای اسپانیا می‌شناسند در ۲۳ نوامبر ۲۰۱۲ در سن ۸۳ سالگی درگذشت. «ورائو» کارگردان فیلم «شکارچیان» بود که یکی از مشهورترین فیلم‌های تاریخ سینمای اسپانیا محسوب می‌شود. وی توانست با این شاهکار سینمایی «صدف طلایی» جشنواره فیلم سن‌سباستین را کسب کند و نام خود را به عنوان یکی از برجسته‌ترین سینماگران اسپانیا ثبت کند. این کارگردان مجرب اسپانیایی طی عمر هنری خود تنها ۹ فیلم را کارگردانی کرد که از میان آنها می‌توان به فیلم‌های «B باید بمیرد» محصول ۱۹۷۵ و «روی خط» محصول ۱۹۸۴ درباره مرز مشترک آمریکا و مکزیک اشاره کرد.

سینمای جهان در سال ۲۰۱۲ جشنواره جشنواره‌ها



برگزاری جشنواره‌های معتبر کن، برلین و ونیز، اعطای جایزه اسکار و گلدن گلوب، درگذشت بزرگانی چون «کلود میلر»، «تونی اسکات»، اکران فیلم جدید کیارستمی در کن و... از جمله مهم‌ترین رویدادهای سینمای جهان در سال ۲۰۱۲ بودند. به گزارش ایسنا، با نزدیک شدن به پایان سال ۲۰۱۲ میلادی، نگاهی می‌اندازیم به مهم‌ترین رویدادهای سینمای جهان که در سال ۲۰۱۲ رقم خوردند و البته برای سینمای ایران نیز پیام‌آور شادی بودند.

هشتادوچهارمین مراسم اعطای جوایز اسکار روز ۲۶ فوریه (۸ اسفند) درحالی برگزار شد که فیلم «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی برای اولین‌بار جایزه اسکار را نصیب سینمای ایران کرد. فیلم «هنرمند» ساخته «میشل هازانویچس» با کنار زدن رقیبان سرسختی چون «نیمه‌شب در پاریس»، «هیگو» و «درخت زندگی» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم شد و «هازانویچس» نیز برای این فیلم جایزه اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرد. در بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد، «ژان دوژاردین» در حضور «جرج کلونی» و «براد پیت» جایزه اسکار را برای فیلم «هنرمند» دریافت کرد و «مریل استریپ» برای سومین‌بار توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را این‌بار برای فیلم «بانوی آهنین» به دست آورد.

مراسم اعطای جوایز آکادمی بافتا که از آن به عنوان اسکار بریتانیا یاد می‌شود روز ۲۷ مه در خانه اپرا سلطنتی لندن برگزار شد. فیلم «هنرمند» در هفت بخش بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر مرد (ژان دوژاردین)، فیلمنامه غیراقتباسی، موسیقی، فیلمبرداری و طراحی لباس جوایز بافتا را به خانه برد. جایزه بهترین بازیگر زن به «مریل استریپ» برای «بانوی آهنین» رسید. فیلم «پوستی که در آن زندگی می‌کنم» ساخته «پدرو آلمادار» با کنار زدن «جدایی نادر از سیمین» بهترین فیلم خارجی نام گرفت.

شصت‌ونهمین مراسم اعطای جوایز گلدن گلوب روز ۱۵ ژانویه با اعطای جایزه بهترین فیلم خارجی به «جدایی نادر از سیمین»، برگزار شد. در بخش بهترین فیلم، «فرزندان» ساخته «الکساندر پاین» به عنوان بهترین اثر انتخاب شد. جایزه بهترین بازیگر مرد به «جرج کلونی» برای «فرزندان» رسید و در بخش بهترین کارگردانی، «مارتین اسکورسزی» برای فیلم «هیگو» انتخاب شد.

شصت‌ودومین جشنواره فیلم برلین به عنوان سومین رویداد سینمایی معتبر دنیا درحالی از نهم فوریه با نمایش فیلم «بدرود ملکه» آغاز شد که «اصغر فرهادی» یکی از داوران بخش بین‌الملل بود و «مایک لی»، کارگردان سرشناس انگلیسی ریاست هیات داوران را برعهده داشت. برادران «تاویانی» کارگردانان مطرح ایتالیایی با فیلم «سزار باید

بمیرد» خرس طلای بهترین فیلم برلیناله را کسب کردند. جایزه بزرگ هیات داوران نیز به «بنس فیلگاف» کارگردان فیلم «فقط باد» از مجارستان اعطا شد. خرس طلای افتخاری جشنواره برلین ۲۰۱۲ نیز به پاس یک عمر دستاورد سینمایی نصیب «مریل استریپ»، بازیگر سرشناس آمریکایی شد.

شصت‌ونهمین جشنواره فیلم کن به عنوان معتبرترین رویداد سینمای دنیا از ۱۶ مه با نمایش فیلم «قلمروی طلوع ماه» آغاز به کار کرد. حضور نام‌های آشنایی چون «میشل هانکه»، «دیوید لینچ»، «کن لوچ»، «آلن رنه»، «ژاک آودیارد» و «دیوید کراننبرگ» گرمای مضاعفی به بخش رقابتی جشنواره کن داده بود. امسال «نانی مورتی»، کارگردان سرشناس ایتالیایی رییس هیات داوران بود که در پایان فیلم «عشق» ساخته میشل هانکه جایزه نخل طلا را به دست آورد. همچنین فیلم جدید «عباس کیارستمی» با نام «مثل یک عاشقی» بود که در بخش رقابتی نمایش یافت. «ماتئو گارونه»، کارگردان سرشناس ایتالیایی جایزه بزرگ جشنواره کن را برای فیلم «واقعیت» از دست لیلا حاتمی گرفت. جایزه هیات داوران کن نیز به فیلم «سهم فرشته» به کارگردانی «کن لوچ» اعطا شد. فیلم «چهارپایان حیات وحش جنوب» ساخته «بن زیلتین» جایزه دوربین طلای کن را کسب کرد.

پنجاه‌ونهمین جشنواره فیلم سیدنی روز ۶ ژوئن با نمایش فیلم «برای کودکان مناسب نیست» از استرالیا آغاز شد و روز ۱۷ ژوئن با نمایش فیلم «امنیت تضمین نیست» از امریکا خاتمه یافت و جایزه ۶۰ هزار دلاری بهترین فیلم در این جشنواره در حضور فیلم برنده خرس طلای «سزار باید بمیرد» به فیلم «آلپ» ساخته «یورگوس لانتیموس» از یونان رسید. فیلم «سوت پایان» به کارگردانی نیکی کریمی نیز یکی از فیلم‌های بخش اصلی این جشنواره بود.

سی‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو از ۲۱ ژوئن کار خود را در پایتخت روسیه آغاز کرد. هیات داوران این جشنواره به ریاست کارگردان برنده اسکار «نیکیتا میخالکوف» از میان ۱۷ فیلم بخش مسابقه فیلم «جانک هارت» ساخته «تینج کریشان» از انگلیس را به عنوان بهترین فیلم جشنواره انتخاب کرد. فیلم «رویداد در باد» ساخته رهبر قنبری نیز در بخش مسابقه به روی پرده رفت. جایزه ویژه هیات‌داوران به فیلم «تاریخ انقضا» به کارگردانی «کنیا مارکز» از مکزیک و جایزه بهترین کارگردانی را «آندری پوشکین» با درام تاریخی «مغولان» برای کشور میزبان به دست آورد. در جریان برگزاری جشنواره فیلم مسکو از «تیم برتون» کارگردان سرشناس آمریکایی با اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری تقدیر شد.

چهل‌وهفتمین جشنواره فیلم کارلووی واری به عنوان یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی اروپا از ۲۹ ژوئن آغاز شد که فیلم «پله آخر» به کارگردانی «علی مصفا» از ایران جایزه بهترین بازیگر زن را برای «لیلا حاتمی» به ارمغان آورد. گوی بلورین بهترین فیلم جشنواره به ارزش ۲۵ هزار دلار به «تقریباً مرد» از نروژ ساخته «مارتین لوند» تعلق گرفت و جایزه ویژه هیات داوران به فیلم «توطئه ایتالیایی» رسید. امسال همچنین از «هلن میرن»، بازیگر سرشناس انگلیسی برنده اسکار و «سوزان ساراندون»، بازیگر سرشناس آمریکایی با اهدای گوی بلورین افتخاری یک عمر دستاورد سینمایی تقدیر شد.

در یک قدمی مرگ

حرف‌های عکاسی که معتاد جنگ است

دون مکالین با اینکه دوست ندارد عکاس جنگ صدایش بزنند، بی‌شک بزرگ‌ترین عکاس جنگ زنده دنیاست.

خوابیدن در میان پیکرهای خونین، دیدن آدم‌هایی که زیر تانک له می‌شوند و آنهایی که مغزشان متلاشی می‌شود، همه اینها حواس دون مکالین را فراتر از آنچه قدرت هضمش را داشتند قفلک دادند. در نبردی برای بازپس گرفتن شهر هو، در ویتنام سال ۱۹۶۸ بود که مکالین اعتقاد دارد عکسش را از دست داد؛ «به این می‌ماند که در کام جنون و دیوانگی فرو بروی... در نهایت من کاملاً روانی شدم، مثل یک حیوان آزاده این طرف و آن طرف می‌دویدم، رها شده بودم.»

تجربیات هراسناک مکالین در مستندی جدید که به زودی روی پرده می‌رود به تصویر کشیده شده است، به عقیده بسیاری او بزرگ‌ترین عکاس جنگ زنده دنیاست.

مکالین یکی از آخرین عکاس‌هایی است که تاریخ را در حین رخ دادن ثبت کرد؛ از آنها نبود که به دنبال سوژه این طرف و آن طرف بودند،

در خطوط مقدم نیز پیش رفت؛ در اوگاندا اسیر شد، در ایرلند شمالی بینایی خود را برای مدت کوتاهی بر اثر گاز اشک‌آور از دست داد و در کامبوج دوربینش جان او را نجات داد؛ گلوله‌ای سرگردان به جای متلاشی کردن سر او، دوربینش را نابود کرد.

در نوجوانی مکالین فکرش را نمی‌کرد عکاس جنگ شود. او علاقه به عکاسی را در دوران خدمت سربازی کشف کرد و سال ۱۹۵۹ با چاپ اولین عکس او از یک گروه اوپاش لندنی «رابطه عاشقانه ابدی» او با عکاسی برقرار شد.

او سال ۱۹۶۴ برای گرفتن عکس از درگیری‌های کنگو به این کشور سفر کرد، اما آنچه شاهدش بود هراسناک‌تر از چیزی بود که تصور می‌کرد. در بازگشت به لندن مکالین همچنان شوکه بود. «از کارم لذت می‌برم... اما تحمل زندگی با توجه به چیزهایی که می‌بینم بسیار دشوار است.»

مکالین که هرگز دوست نداشته «چشم‌چران بدبختی‌ها» لقب بگیرد حتی در سال ۱۹۷۴ در قبرس جان یک پیرزن ترک را نجات داد. «پیرزن را بغل کرده بودم. به این می‌ماند که عروسکی که از دست بچه‌ای افتاده را زیر بغل بگیرد. فقط می‌دویدم و او در بغلم بود. نمی‌دانم چرا این کار را کردم فقط می‌دانم نمی‌خواستم این پیرزن جلوی تیرهای گلوله باشد و کشته شود.»



عکسی بگیرند و بعد سراغ سوژه جدید دیگری بروند. او و دیگری که مثل او بودند به محل وقوع حادثه می‌رفتند، در آنجا (در خطر) زندگی می‌کردند و عصاره زشتی و پلییدی آنچه را شاهدش بودند، ثبت می‌کردند.

در همین شهر هو بود که مکالین شهرتش را به دست آورد: عکس او از سربازان نیروی دریایی همچنان به عنوان یکی از نمادهای نامیرایی ویرانگری جنگ در ذهن‌ها باقی مانده است. او پس از گرفتن این عکس زیر بار تعداد افرادی که جلوی چشمش جان سپرده بودند و به خاک و خون کشیده شده بودند، از درون ویران شد.

شهر هو تنها یکی از منزلگاه‌های سفر طولانی مکالین برای ثبت حقایق جنگ و زجر کشیدن انسان‌ها بود، در این راه مکالین حتی جان خود را به خطر انداخت، نزدیک بود سلامت روانش را از دست بدهد و همه اینها برای ثبت کردن گوشه‌هایی از بدترین درگیری‌های نیم قرن گذشته بود. مکالین موفقیت و جوایز جهانی را با قیمت گزافی پذیرا شد، او خودش را یک «معتاد جنگ» توصیف می‌کند.

یکی از عوارض جانبی حضور در این میدانگاه‌های غیرانسانی، زندگی شخصی مکالین بود. همسر اول و فرزندان او همیشه همسر/پدر را در حال خداحافظی می‌دیدند. چهره زخم‌خورده او آشکارا نشان می‌دهد این مرد همه چیز را دیده است. او در نیم قرن گذشته جنگ‌های مهم را از افغانستان گرفته تا عراق و ویتنام و لبنان و کنگو را از نزدیک لمس کرده است.

هدف مکالین از عکس‌هایی که گرفته جلب توجه جهانیان به خشونت جاری در جنگ‌ها بوده است. او برای رسیدن به این هدف تا حضور

فیلیپ جونز گریفیث عکاس جنگ

فیلیپ جونز گریفیث (Philip Jones Griffiths) در سال ۱۹۳۶ در بریتانیا به دنیا آمد. او همراه با دو برادر خود کودکی شادی را در منطقه ی شمالی روستای ولز گذراند و در یک مدرسه ی محلی درس خواند. فیلیپ بعد ها بر حسب اتفاق و نه علاقه یا توانایی در شهر لیورپول به تحصیل رشته ی داروسازی مشغول شد و توانست برای اقامت و کار در یک مغازه ی داروسازی به لندن برود. وی در کنار کار، نکاتیوهای عکس مشتریان را بررسی می کرد و از این طریق با فرآیند عکاسی دستی آشنا شد و به حرفه ی اصلی اش که در آینده آن را برگزید نزدیک گشت. او هم زمان با کارش در لندن به طور نیمه وقت برای Manchester Guardian کار می کرد و در سال ۱۹۶۱ به عنوان عکاس آزاد به عضویت London Observer درآمد.

گریفیث بعدها یکی از مشتاق ترین و هوشیارترین عکاسان ضد جنگ شد. او جنگ الجزیره را در سال ۱۹۶۲ پوشش داد و بعد به آفریقای مرکزی رفت. از آنجا به آسیا سفر کرد تا ویتنام را از ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۱ عکاسی کند. در ۱۹۷۰ بار دیگر به ویتنام رفت و در بطن جنگ زندگی و عکاسی کرد؛ و خودش را در خطرهای زیادی انداخت تا در شرایط و موقعیت سربازان و غیر نظامی ها شریک شد. در سال ۱۹۷۱ گزارش هایش را با شرح عکس هایی تاثیرگذار که بر آنها نوشت در کتابی با عنوان Vietnam Inc جمع آوری کرد و به چاپ رساند. این کتاب به عنوان یکی از مفصل ترین مطالعاتی که بر روی یک درگیری جنگی انجام شده است، سند کاملی ست از فرهنگ مردم ویتنام که تحت حمله و فشار مهاجمین بودند. کتاب Vietnam Inc نقشی کلیدی و موثری در تغییر درک عمومی از درگیری آمریکایی ها در ویتنام داشت. نوام چامسکی در وصف اثر گذاری این کتاب می گوید: «اگر همه ی افراد در واشنگتن این کتاب را دیده و خوانده بود، ما دیگر جنگ های عراق و افغانستان را شاهد نبودیم». هنری کارتیبه برسون قهرمان و الگوی جونز گریفیث که در ۱۶ سالگی الهام بخش او بود در مورد وی نوشته است: «بعد از گویا هیچ کس نتوانست چون فیلیپ جونز گریفیث جنگ را به تصویر بکشد!».

فیلیپ از ۱۹۶۶ یکی از اعضای وابسته به آژانس مگنوم بود و در ۱۹۷۱ به عضویت دائمی این آژانس درآمد. وی در ۱۹۷۳ جنگ «یام کیپور» (جنگ اعراب و اسرائیل) را پوشش داد. فیلیپ همچنین در سال های ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۵ در کامبوج به عکاسی مشغول بود و در سال ۱۹۷۷ آسیا را از مقر خود در تایلند پوشش می داد. او در سال ۱۹۸۰ به نیویورک رفت تا ریاست دوره ای آژانس مگنوم را بر عهده بگیرد؛ پستی که پنج سال در کارنامه ی حرفه ای او به ثبت رسید.

ماموریت های فیلیپ که اغلب خودجوش و داوطلبانه بوده است دیدن بیش از ۱۴۰ کشور دنیا را برایش به ارمغان آورد. او بعدها با نشریه های معتبری چون Life و Geo ادامه همکاری داد. داستان هایی مثل آیین بودا (بودیسم) در کامبوج، خشک سالی در هند، فقر در تگزاس، سبز کردن دوباره ی ویتنام و جنگ خلیج در کویت از جمله پروژه های عکاسی معروف اوست. بازدیدهای مکرر فیلیپ از ویتنام به منظور بررسی عواقب جنگ نهایتاً به چاپ دو کتاب 'Agent Orange' و 'Vietnam at Peace' انجامید. 'Agent Orange' ماده ی شیمیایی بود که در جنگ ویتنام باعث بی برگی درخت ها و آسیب های جدی به کودکان شد. همچنین آثار او در زمینه ی نابرابری های تکنولوژی و بشریت در کتابی با عنوان Dark Odyssey به چاپ رسیده است.

فیلیپ گریفیث در مورد تم و زمینه های هنری در عکس های خبری می گوید: «متأسفانه ما در حوزه ی اصطلاحات و واژه های مرتبط با عبارت «هنر» کمبودها و کاستی های زیادی داریم. مثلاً آیا درست است که من یک عکاس خبری (news photographer) هستم؟ یا درست تر است که خود را عکاس مطبوعات (press photogra-pher) بنامم؟ و یا شاید عکاس خبرنگار (photojournalist)؟ آیا من یک هنرمند تعریف می شوم؟ به شخصه از عنوان آخر صرف نظر می کنم چرا که به عقیده ی من امروزه از کلمه ی هنر به درستی استفاده نمی شود. برای من هنر ترکیب فرم و محتواست؛ به بیانی دیگر با توجه به تلاشی که انجام می دهم شاید عنوان «هنرمند» برای من کاربرد درستی نداشته باشد. در واقع من دوست می دارم که یک فتوژورنالیست (عکاس خبرنگار) خطاب شوم.»

او در مورد مزایای فناوری دیجیتال و سهولت مهیا شدن زمینه های بصری برای فتوژورنالیست ها و مردم می گوید: «عکاسی دیجیتال به طور هم زمان مزایا و معایبی دارد. برای مثال دیگر لازم نیست عکاس ۱۰۰ حلقه نگاتیو برای ویراستار بفرستد تا او چند فریم را جهت انتشار انتخاب کند. امروزه، خود عکاس تصمیم می گیرد که کدام تصاویر را به یک مجله بفرستد. اما جنبه ی منفی عکاسی دیجیتال این است که دیگر هیچ نگاتیوی به عنوان یک سند قابل ارجاع به منظور اثبات یک تصویر مشکوک وجود ندارد. جنبه ی منفی دیگر عکاسی دیجیتال، انتشار کنترل نشده و جمع آوری آسان تصاویر توسط مردم است، عکس های زندان ابوغریب نمونه ی مهمی در این باره است. برای مقابله با این امر، متصدیان امور و دولت های بزرگ سونامی ای از تصاویر را به جهان عرضه کردند و اما در نهایت مردم در این تصاویر غرق شدند و چیزی از آنان ها عبرت نگرفتند.»

«همیشه متهم شده‌ام که عکس‌های دلخراشی می‌گیرم و از من می‌پرسند شده است به کسی کمک کنی؟ بله که کمک کرده‌ام اما نمی‌خواهم درموردش صحبت کنم.»

هنوز هم یک خاطره تلخ است که با وجود گذر سال‌ها ذهن مکالین را رها نکرده است. «بچه‌های گرسنه بسیاری دیده‌ام اما یکی از آنها که سال ۱۹۶۹ در بیافرا دیدم مرا دگرگون کرد. ایستاده بود و به من نگاه می‌کرد، به زحمت روی پایهای باریکش بند بود... در آن لحظه از خودم خجالت کشیدم.»

مکالین در دهه ۱۹۸۰ و پس از حضور در جنگ لبنان، خود را یک «معتاد جنگ» خواند و دیگر نبردی نبود که در آنها حاضر نشود. او سال ۱۹۸۲ دوباره به بیروت رفت و در روزی که «روز حساب» می‌خواند از بیمارستانی دیدن کرد که کودکان بسیاری روی تخت‌های آن در وضعیت تاسف‌باری دراز کشیده بودند، بدتر از این مشاهده اتافی بود که در آن کودکان خردسال نابینا و دیوانه را نگهداری می‌کردند. «آن موقع بود که از انسان بودن خودم شرم‌منده شدم.»

دون مکالین ۷۷ ساله این روزها در سامرست روزگار می‌گذراند و وقتش را به گشت و گذار در طبیعت می‌گذراند؛ «باقی عمرم را می‌خواهم صرف پاک کردن خاطره چیزهایی که درموردشان حرف زدیم کنم. دیگر فقط از طبیعت عکس می‌گیرم.» اما گذشته و وحشت‌هایی که شاهدش بوده او را رها نمی‌کنند؛ «هنوز هم بازگشت خاطرات بطور متناوب و به تازگی روز اول خاطر من را آزاده می‌کنند.»

مستند «مکالین» اول ژانویه در بریتانیا روی پرده رفت.

ایندپندنت

سیلی مدرنیته بر گونه قاجاریه

یوحنا نجدی

چالش میان سنت و مدرنیته آنچنان در تاروپود زندگی ایرانیان درهم تنیده شده که برای یافتن جلوه های آن کار دشواری در پیش نخواهیم داشت. تاملی بر جهان اطرافمان در زندگی روزمره و در چارچوبی کلان تر، نحوه اداره جامعه به ویژه از منظرهای سیاسی، اجتماعی و اقتصادی همگی گوشه هایی از تقابل سنت و مدرنیته را در عرصه هایی متفاوت، آشکار می سازند. تجدد یا مدرنیته؟

استفاده از معادل فارسی <تجدد> به جای <مدرنیته> گویای این واقعیت است که تا مدت ها در ایران، تلقی درستی از عصر مدرن



ایجاد نشده بود. واژه تجدد که پس از انقلاب مشروطه متداول شده بود، بیش و کم معنای <نوآوری> را به همراه داشت. شیخ محمد خیابانی عنوان تجدد را برای هفته نامه انقلاب بی خود که در تبریز و به سال ۱۳۳۵ هجری قمری انتشار می یافت، برگزیده بود. سال ۱۳۴۲ هجری قمری نیز روزنامه ای با عنوان تجدد و به مدیریت شیخ العراقین منتشر شد که از سردار سپه حمایت می کرد. بدین ترتیب بیراهه نیست اگر استدلال کنیم که پیشگامان، حداقل به تفاوت های هستی شناسیک (Ontological) میان سنت و مدرنیته پی نبرده بودند و شاید بر همین اساس بود که احمد کسروی نیز واژه <نواندیش> را به جای <متجدد> پیشنهاد می کرد و معتقد

بود که تجدد و متجدد، ساخته ژورنالیست ها است که در غبار زمان، دیر یا زود از یادها خواهد رفت. (۱۱)

این همه در حالی است که مدرنیته نه صرفا به معنای نواندیش یا درافتادن با زمانه، بلکه به <جهان نگری مدرن و شیوه [نوین] نگرش انسان به جهان اطلاق می شود که در طول سده های دوران جدید از سده پانزدهم تا نیمه سده نوزدهم میلادی، در غرب تکوین یافت و پس از آن در دیگر نواحی جهان گسترده شد. از نظر نگرش جامعه شناختی، مدرنیته بر عقلانی سازی اقتصادی و اداری و تمایز ساختاری جهان اجتماعی دلالت دارد. تفکیک واقعیت از ارزش و تفکیک حوزه های اخلاقی از نظری. (۲۲)

□ در مسیر بی بازگشت

قاجاریه ۱۳۰۴ (۱۱۷۳ هجری شمسی) به ویژه از ابتدای سده نوزدهم میلادی، درگیری های پراکنده ای را با روسیه در شمال و بریتانیا در جنوب کشور تجربه کرد. تابستان سال ۱۸۱۰ میلادی در حالی که سپاه ایران آماده نبردی تازه با همسایه شمالی خود بود، فتحعلیشاه در استراحتگاه خود در تبریز، عباس میرزا (وفات ۱۲۱۲) فرمانده جنگ را به گوشه ای کشید و به او گفت: <این نیرو شکست ناپذیر است> و تصمیم گرفت که روس ها را وادار کند تا از سرزمین گرجستان عقب نشینی کنند. این همه در حالی است که مقامات انگلستان ساکن تهران، با شنیدن این خبر به شاه هشدار دادند که معادلات نبرد تن به تن و تجهیزات نظامی، به کلی تغییر یافته اند و از این پس، شمار نظامیان تضمینی برای پیروزی نیست. اتکای سپاه ایران بر نیروهای ایلی و طایفه ای استوار بود و سرانجام به گونه ای تحقیرآمیز در برابر توپخانه متحرک روس ها به زانو درآمد. مجموعه این شکست های پی در پی و انفعال دیپلماتیک در برابر معادلات جدید در روابط بین الملل عمدتاً بر پایه قدرت روزافزون ناپلئون بناپارت بود، اما به معاهده های گلستان ۱۱۹۲۲ هجری شمسی) و ترکمنچای ۱۲۰۷ هجری شمسی) انجامید که هنوز هم شرمسارانه از آنها یاد می شود.

عباس میرزا، نایب السلطنه و فرمانده سپاه ایران در نبرد با روسیه، که از جمله انگشت شمار سیاستمداران واقع بین عصر قاجاریه محسوب می شود، دریافت که برای جلوگیری از تجزیه جغرافیای سیاسی و مقابله با تجاوزهای همیشگی در شمال و جنوب، چاره ای جز بازسازی نظامی و استفاده از علوم جدید نیست. از این رو ه دانشجوی پسر را به انگلستان اعزام کرد تا در رشته های نظامی و فنی مهندسی همچون شیمی، تفنگ سازی مدرن و زبان انگلیسی تحصیل کنند. (۳۳)

اگرچه دانشجویان اعزامی، به نوشته فریدون آدمیت، از قضای روزگار به نظام پارلمانی انگلستان دل باختند اما عباس میرزا و دربار بیش و پیش از هر چیز بر آن بودند تا با استفاده از دانش نوین مغرب زمین، قشون نظامی ایران را تجهیز کنند؛ چه صدای چکمه های ناپلئون آشکارا شنیده می شد.

تاکید <اصلاحت از بالا> عباس میرزا، بر مسائلی همچون اخذ شیوه های اداری ارتش، آموزش ها و تکنولوژی نظامی (۴۴) غرب باعث شد تا علما و روحانیون چندان ضرورتی برای مخالفت با اقدامات نوگرایانه ولیعهد احساس نکنند؛ (۵۵) هرچند تاریخ نشان داد که سوغات دانشجویان بازگشته از فرنگ، تنها به ساز و برگ نظامی محدود نماند و در نتیجه، رفته رفته گلا یه قشرهای سنتی را نیز به همراه آورد.

با این همه عباس میرزا همچون سایر اصلا حگران با سنگ اندازی های متفاوتی مواجه بود. آنچنان که زمانی با سرگور اوزلی، سفیر انگلستان در ایران، سفره دل گشود و از حکومت و درباریان گلا یه کرد؛ ناخشنودی خود را از مخالفت برخی با تشکیل قشون نظامی به سبک اروپایی ابراز کرد و حتی از برادرش، محمدعلی میرزا نیز کدورت به دل گرفت. (۶۶)

در تحلیل نهایی می توان چنین استدلال کرد که نسل بعدی دانشجویانی که برای تحصیل عازم فرنگ شدند، نتوانستند از کنار جنبه های معرفت شناختی و هستی شناختی مدرنیته، بی تفاوت گذر کنند و بدین گونه است که تیپولوژی روشنفکران عصر مشروطیت، نه بر بنیان تلقی آنها از صنعت گرایی و تجهیزات نظامی جدید در غرب نوین، بلکه بر اساس حدود معرفت شناسی و نقش دین در زندگی ایرانیان تعریف می شود. روشنفکرانی همچون طالب اف تبریزی (۱۹۱۱-۱۸۳۴ میلادی)، میرزا یوسف خان مستشارالدوله (وفات ۱۸۹۵ میلادی)، میرزاملکم خان ناظم الدوله (۱۹۰۸-۱۸۳۳ میلادی)؛ و بسیاری دیگر که اگرچه به دین معتقد بودند اما اصلاحت در باورهای مذهبی و نوعی پروتستانیسم اسلام می طلب می کردند و در مقابل، گروهی دیگر همچون فتحعلی آخوندزاده (۱۸۷۸-۱۸۱۲ میلادی) فراتر رفته متباین و گاه جمع ناپذیر دانستند.

داستانی که تکرار می شود...

مدرنیته، تجربه مدرن بودن است که از کنونی بودن انسان سخن می گوید؛ مدرنیته <اکنونیت> فلسفی سیاسی انسان مدرن را بازتاب می دهد (۷۷) و به اعتقاد مارشال برمن، مدرنیته تکاپوی زن و مرد امروز است که هم هدف است و هم عامل نوگرایی. (۸۸) هم از این رو، مدرنیته نوعی دینامیک است که هر لحظه، دگرگونی های جدیدی را در اطراف مان نوید می بخشد.

قاجاریه اما این دینامیک و <اکنونیت> را نه در چارچوب معرفت شناختی بلکه در قامت بی رحم میلیتاریستی پذیرفت. با این وجود زمان زیادی سپری نشد تا نسل های بعدی و به ویژه روشنفکران، به گونه ای گریزناپذیر مدرنیته را به مثابه نوعی <صورتبندی> تعریف کنند که نه فقط صنعت گرایی و گذر از چرخه انقیاد کشاورزی را به همراه خواهد داشت (۹۹) بلکه معماری، هنر و الگوی زیست انسان ها را نیز دستخوش دگرگونی قرار می دهد. از این رو، رفته رفته و علی رغم همه عقب ماندگی ها ایران عصر قاجاریه، در اصطلاح میان سنت و مدرنیته، به زمانه مشروطیت و مطالبات مبتنی بر آزادیخواهی و تحدید قدرت سیاسی رسید. چالش میان سنت و مدرنیته البته هنوز هم در زندگی ایرانیان موضوعیت دارد. چه این پاندول گاه به سوی سنت می غلتد و گاه در مدرنیته لنگر می نهد.

پی نوشت ها:

۱ بابک احمدی، مدرنیته و اندیشه انتقادی، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۲، صفحه ۴

۲ مادن ساراپ، راهنمایی مقدماتی بر پاسا ساختارگرایی و پسامدرنیست، ترجمه محمدرضا تاجیک، تهران، نشر نی، ۱۳۸۲، صفحه ۱۷۶

۳ فرزین وحدت، رویارویی فکری ایرانیان با مدرنیته، ترجمه مهدی حقیقت خواه، تهران، انتشارات ققنوس، ۱۳۸۳، صفحه ۵۸

۴ لطف الله آجدانی، روشنفکران ایران در عصر مشروطیت، تهران، نشر اختران، ۱۳۸۶، صفحه ۲۲

۵ برای توضیح بیشتر در این باره بنگرید به:

حامد الگار، دین و دولت در ایران، <نقش علما در دوره قاجاریه>، چاپ دوم، تهران، انتشارات توس

۶ فریدون زندفر، سرگور اوزلی، تهران، نشر آبی، ۱۳۸۶، صفحه ۱۶۰

۷ رامین جهاننگلو، بین گذشته و آینده، تهران، نشر نی، ۱۳۸۴، صفحه ۲۸

. Marshall Berman, All That Is Solid Melts Into Air, New York, Penguin books, ۱۹۸۸

۹ محمد ساوجی، جهان بینی مدرن و سیر تحول نگرش انتقادی، فصلنامه تخصصی علوم سیاسی (وابسته به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج)، پیش شماره یکم، بهار ۱۳۸۳، صفحه ۱۱

ساله ارامنه فریدن»، «تاریخچه اولین چاپخانه ایران در جلفای اصفهان از سال ۱۶۳۸ تا ۱۹۷۲ میلادی»، «مؤسسه های ارامنه ایران»، «فهرست کتاب های خطی موزه ارامنه جلفا»، «چهار کتاب از سرایندگان و نوازندگان ارمنی فریدن»، «صومعه های ارامنه ایران»، «تاریخ ارمنیان جلفای اصفهان در یکصد و چهل سال اخیر ۱۸۵۶-۱۹۹۶»، «دو فرمان از حضرت رسول و حضرت امیرالمؤمنین»، «نظر مختصری به آیین مذهبی ارامنه ارتدوکس» و «ارمنیان ایران».



او در اصفهان از سال ۱۳۴۶ خورشیدی به عنوان سرپرست افتخاری موزه ارامنه جلفا و از سال ۱۳۵۱ به مدیریت چاپخانه جلفا برگزیده شد و پس از بازنشستگی از سال ۱۳۵۹ مسؤولیت کتابخانه کلیسای وانک نیز به او واگذار شد.

او موفق شد که اسناد و مدارک بایگانی شده ۳۵۰ ساله کلیسای وانک را گردآوری و تنظیم کند که در سال ۱۳۶۲ به چاپ رسید. میناسیان نویسندگی را از کودکی آغاز کرد و بعدها در کنار تدریس، بخش عمده وقتش را صرف مطالعه و پژوهش می کرد.

او ۷۰ جلد کتاب - ۱۰ جلد به زبان فارسی و ۶۰ جلد به زبان ارمنی - درباره تاریخ ارامنه فریدن و جلفا، تاریخ هنر و هنرمندان ارامنه این منطقه، نسخ خطی موجود در موزه جلفا و... نگاشته است. برخی از آثار لئون میناسیان عبارتند از: «تاریخ سیصد و پنجاه

لئون میناسیان، تاریخ نگار ارمنی درگذشت

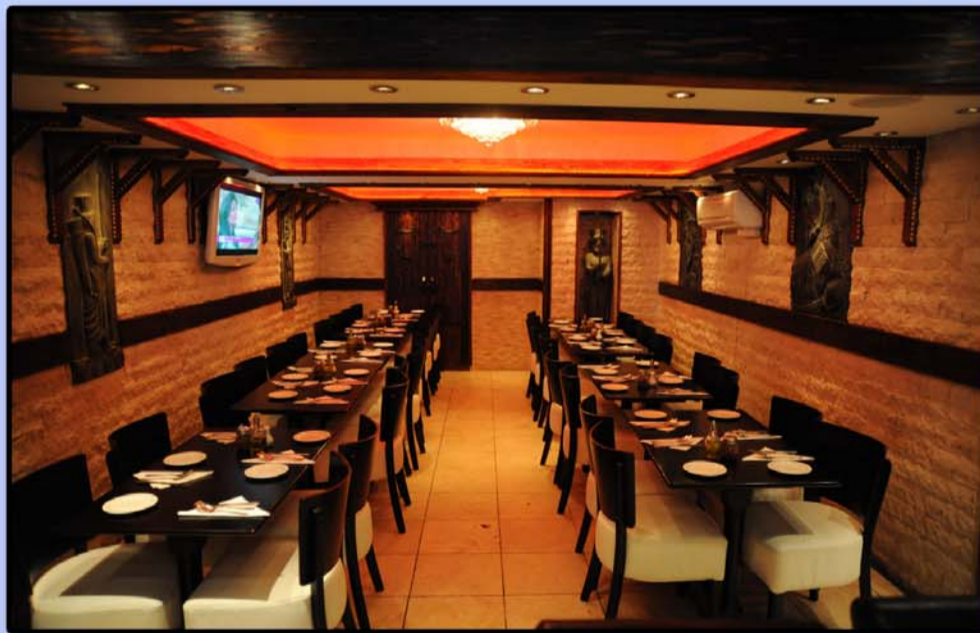
لئون میناسیان در سن ۹۲ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا، این نویسنده و پژوهشگر ایرانی پس از چند روز که در بستر بیماری بود، در بامداد روز اول ژانویه ۲۰۱۳ میلادی از دنیا رفت.

لئون میناسیان متولد سال ۱۲۹۹ خورشیدی در روستای ارمنی نشین «خویگان» در شهرستان فریدن استان اصفهان بود. سال ۱۳۳۰ به اصفهان رفت و تا سال ۱۳۶۰ خورشیدی به مدت ۳۰ سال در مدارس ملی ارامنه جلفا مشغول آموزش بود.

Persian Palace

Persian Cuisine



طعم واقعی
غذاهای ایرانی
را در
رستوران خودتان
تجربه کنید

A Taste of Persia in the Heart of Ealing

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

بنیاد ژاله اصفهانی با همکاری SOAS
Jaleh Esfahani Foundation in association with LMEI – SOAS

شعر، طنز، موسیقی، رقص
معرفی برندگان "جایزه شعر ژاله اصفهانی"

Poetry, Satire, Music, Dance
Announcing winners of Jaleh Esfahani Poetry Prize

گروه "محلات عجم" "Mahalat Ajam" Music Ensemble



طنز پرداز مشهور افغان هارون یوسفی
Satirist Haroon Yousofi

شنبه 19 ژانویه 2013

ساعت 6:30 بعد از ظهر

Saturday 19 January 2013 at 6:30

Brunei Gallery

Russell Square, London WC1H 0XG



گروه رقص "فلامنکو جنوب"
Dance by "Flamenco South"

ورودیه در صورت تمایل 5 پوند کمک به بنیاد
Admission is free – a donation of £5 would be appreciated



مشاوره تحصیلی:

ادامه تحصیل در دانشگاه ها و کالج های انگلستان

مشاوره تحصیلی در انتخاب رشته و اخذ پذیرش تحصیلی از دانشگاه ها، کالج ها و مدرسه های معتبر انگلستان

مشاوره جهت تکمیل پرونده UCAS

مشاوره، اخذ و تمدید ویزای تحصیلی توسط وکلای طرف قرارداد با ما
خدمات و کمک برای بازکردن حساب بانکی برای دانشجویان در انگلستان
خدمات و کمک برای اجاره خوابگاه و مسکن در سراسر انگلستان
خدمات و کمک برای خرید مسکن در سراسر انگلستان

مشاوره و اخذ پذیرش در دانشگاه ها و کالج های معتبر آمریکا و کانادا

مشاوره و اخذ انواع ویزا و اقامت دائم کانادا با شماره ثبت ICCRC R412607

مشاوره و اخذ انواع ویزا و اقامت دائم دانمارک

وکلای طرف قرارداد با ما مورد تایید کانون وکلای انگلستان می باشند (SRA)



UCAS

مشاورین تحصیلی ما دارای Education UK Certificate for Counsellors می باشند

Contact Us Today!

Suites U-204
2nd Floor, Union House
65-69 Shepherds Bush Green
London W12 8TH

گلوبال کانکشن

+44 (0) 2076592237

+44 (0) 7587211266

info@global-connection.co.uk

www.global-connection.co.uk

Siaim Restaurant

Persian / Mediterranean cuisine

موزیک زنده جمعه ها و شنبه ها



Free Cocktail
When you book your
table online for
Friday and Saturday night.
Enter code HA1212

Tel: 0208 346 3022
59 Ballards Lane,
Finchley central,
London N3 1XP



E: info@siaim.com - www.siaim.com

صرافی کاسپین

دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel:02084923940 Fax:02081439262
Mob:07525097481

Head office:

Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

دفتر ایران:

تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029

66738955

09122316010

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ ماهان





رستوران آریانا

با گنجایش بیش از ۱۵۰ نفر، آماده پذیرایی از میهمانی های شما

برنامه ویژه آریانا برای شب یلدا
شب کریسمس ۲۵ و ۲۶ دسامبر
شب سال نو ۳۱ دسامبر و اول ژانویه

Opening Time:

7Days, 11:30 – Late Night

موزیک زنده هر جمعه، شنبه، یکشنبه

با صدای ملودی و کیبورد رضا

108 BOURNE TERRACE, PADDINGTON, LONDON, W2 5TH

TEL: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 07863 221 709

www.arianarestaurant.net



TUTUN



سالن نمونه قلیان و تنباکو

Shisha & Tobacco Sampling Lounge

Maida Vale - W9

Please call for more information or to arrange bookings on 07961 005 888



مرگ تدریجی یک وجدان

عذاب وجدان از تولد تا مرگ ...

افسانه بهرامی

خواهم نمی برد... مدام شب ها غلت می زنم. صدای تیک تاک ساعت دیوانه ام می کند. تا چشم روی هم می گذارم خودم را پشت فرمان ماشین می بینم، با سرعت می روم. باران به شیشه ماشین می خورد،

می آید و به شکل ها و انواع مختلف دیده می شود و نیروی بازدارنده ای است که در تمام شرایط و احوال از وقوع حوادثی که مغایر با اخلاق، اصول انسانی و قواعد اجتماعی است، جلوگیری می کند. اما سوال اینجاست که اگر این حس مثل خیلی از احساس های دیگر به صورت فطری در تمام انسان ها وجود دارد پس چگونه در دنیا این همه اعمال خلاف انسانی رخ می دهد؛ اعمالی چون دزدی، دروغ گویی، خیانت، جنایت و قتل و غارت؟ جواب این جاست که این نیروی بازدارنده باید (باید!) تا شش سالگی در وجود ما پرورش یابد و نهادینه شود. در این مقطع است که باید مفاهیم زشت و زیبا، بد و خوب و... به ما فهمانده شود. دکتر پرویز رزاقی، روان شناس، در این باره

می شکند و حق و ناحق می کند؟ آری درست می گویی او نه می بیند و نه می شنود چرا که آرام آرام با فراموش کردن نواهای وجدانش نه چشمی برایش باقی مانده نه گوشه! حالا تو از خودت بگو تو در چه حالی؟!

□ عذاب وجدان افراطی

در زنده کردن عذاب وجدان باید تعادل را در نظر گرفت چرا که در صورت عدم تعادل، خودکشی، اختلال در شغل و اختلال در رفتار های خانوادگی در کمین افراد است.

در چنین مواردی برای رسیدن به اعتدال (در عذاب وجدان) این نکات را فراموش نکنید: «تغییر نگرش، افزایش اعتماد به نفس و خودباوری، افزایش جرات مندی، در صورت اختلال بسیار شدید مراجعه نزد روان شناس یا روان پزشک.»

□ وجدان خفته مردها

تحقیقات منسجمی در رابطه با تفاوت میزان بروز عذاب وجدان در زن و مرد انجام نشده است اما برخی روان پزشکان بر اساس شواهد بالینی بر این اعتقادند که در مردان بر اساس مسایل هورمونی و نقش های اجتماعی عذاب وجدان حضور کم رنگ تری نسبت به زنان دارد.

□ اعتماد به نفس بالاتر، عذاب وجدان بیشتر

افرادی که اعتماد به نفس بالایی دارند، عذاب وجدان بیشتری را تجربه می کنند اما بر اساس اظهارات دکتر رزاقی با این تفاوت که وجدان اخلاقی این افراد بیشتر و در عین حال صحیح تر است. در حالی که افراد با اعتماد به نفس پایین وجدان های افراط گونه و نامعقول دارند زیرا با عدم خود باوری و عدم پذیرش خود هرگونه رفتار خود را مورد سرزنش و عتاب قرار می دهند و همواره مورد مذمت وجدان اخلاقی خود قرار می گیرند.

تهدید، بچه ها را لجباز می کند

روانشناسان معتقدند، تهدید بچه ها را لجبازتر می کند و لجبازی در کودکان معمولاً از سن یک سالگی آغاز می شود حتی می تواند با رفتارهای نادرست اطرافیان در کودک به وجود آید.

کودکان برای پیدا کردن خود و جایگاهشان گاهی به دلیل این که می خواهند خودشان را به اطرافیان ثابت کنند، لجبازی می کنند و بهترین عملکرد والدین در این لحظه این است که دلگیر نشوند و سعی کنند به صورت امری و دستوری با کودک صحبت نکنند بلکه به او کمک کنند.

باید به تدریج کودک را نسبت به کاری که باید انجام دهد آماده کنید و قواعدتان را خیلی روشن و قابل درک برای او بیان کنید. والدین باید مطالب را به صورت انتخابی برای کودکان بیان کنند و از فرمان و دستور دادن به فرزندان خود جلوگیری کنند.

که خدای بزرگ شاهد اعمال و کردار ما است و حتماً نتیجه کارهای خوب و بد را می بینیم، می تواند تاثیر زیادی در رفتار آنها داشته باشد.»

□ سخن گفتن با وجدان

فکر می کنید بزرگ ترین ملاک های ارزشیابی وجدان را کجا می توان پیدا کرد؟ در عقیده های دینی به شکل گسترده ای به این مفهوم اشاره شده است. در این اعتقادات افراد نسبت به رفتار های نادرست ارزشیابی های دقیق تری دارند. تا جایی که ما نمونه یک انسان متعالی را در اسلام می بینیم و بارها اشاره شده که یا ایها الذین آمنوا (ای ایمان آورندگان) کسانی هستند که صاحب وجدان هستند. یا اولی الالباب خطاب اش به انسان های دارای وجدان است.

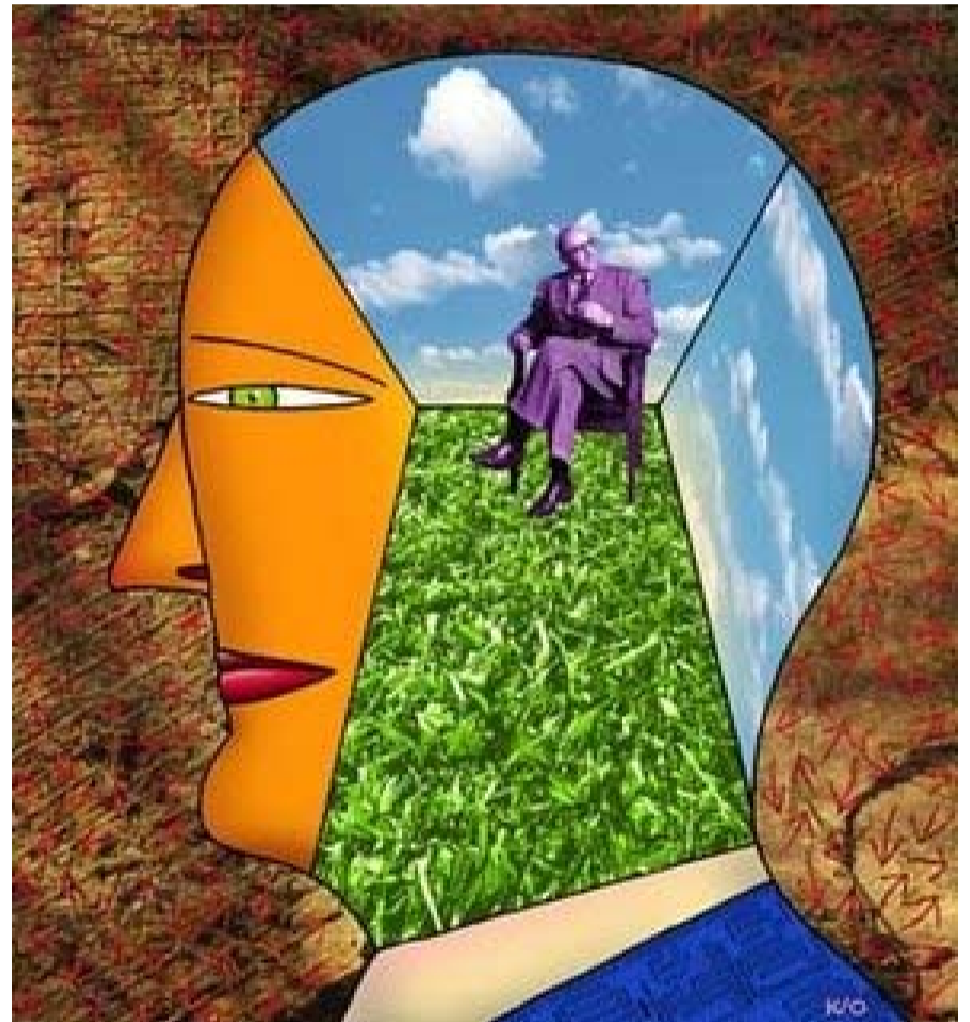
□ عذابی که کنترل نشود

با تمام خوبی ها و منفعت های فردی و جمعی که عذاب وجدان برای فرد و جامعه دارد اما در صورتی که کنترل نشود و عمق پیدا کند در کلام و گفتار فرد و در صورت شدید تری در رفتار فرد نمایان می شود. دکتر رزاقی معتقد است در صورتی که این نیروی بازدارنده درونی انسان از حد تعادل خود خارج شود و به اوج افراط خود برسد، اختلال در روند معمولی زندگی همراه با نشانه های عصبی روانی، پرخاشگری، بهت زدگی (به صورت خیره شدن به یک نقطه) اضطراب درونی، یا اختلال در روند معمولی زندگی (مثل اختلال در خواب به صورت پر خوابی یا کم خوابی) اختلال در خوردن و حواس پرتی های روزانه در افراد را به وجود می آورد که در شکل پیچیده آن فرد سعی در جبران قضایا دارد تا جایی که گاهی اوقات افراد برای رهایی از عذاب وجدان رفتار های نادرست خود را از ضمیر هوشیار خود به ضمیر ناخودآگاه می فرستند تا با عدم یادآوری آنها به آرامش سطحی دست پیدا کنند در این باره دکتر رزاقی خاطره ای جالب را برای ما می گوید: «در دوره ای که من روان شناس یکی از زندان ها بودم، پسر نوجوانی بود که مادر بزرگش را به خاطر پول کشته بود. این پسر ظاهراً از بابت این قضیه ناراحت نبود. خیلی با دیگران راحت برخورد می کرد و هیچ ناراحتی از این عمل در او دیده نمی شد اما به محض اینکه خبردار می شد که من به زندان آمدم، غذا نمی خورد. سرش را به در و دیوار می کوبید و وقتی از او می پرسیدند که چه شده با ناراحتی زیادی می گفت: «روان شناس داره میاد.»

فکر می کنید چرا؟ او با دیدن من دچار عذاب وجدان می شد. عذاب وجدانی که در او وجود داشت اما او برای رهایی از آن به مکانیسم های دفاعی دست می زد و هوشیارانه از این مکانیسم ها برای کسب آرامش و دوری از اضطرابی که درونش وجود داشت، استفاده می کرد. راهکاری که به ظاهر او را نجات می داد اما در اصل گاه و بی گاه به سراغش می آمد و اسیرش می کرد.

□ و به ناگاه کر می شویم

چرا نمی بیند که با دیگران چه می کند؟ چرا نمی شنود که چگونه دل دیگران را به تیر تلخ سخنی



می گوید: «هر قدر محیط خانواده در غنی کردن عذاب وجدان نقش بیشتری داشته باشد، در فرزند وجدان حضور پررنگ تری پیدا می کند که البته این کار در صورتی انجام پذیر است که خود پدر و مادر و اعضای دیگر خانواده به این موضوع اعتقاد داشته باشند. یادآوری مشکلاتی که در نتیجه رفتار های نادرست برای افراد بزهکار ایجاد شده، یادآوری نصایح و پند های حکیمان و علمای دین، تغییر نگرش آنها نسبت به دیگران (هر چه افراد نگاه مثبت به دیگران داشته باشند احساس مسولیت بیشتری خواهند داشت.)، ایجاد این باور

دیگر چیزی نمی بینم جز یک صدای افتادن... می ایستم، پیاده می شوم. خون از تمام نقاط بدنش راه افتاده. می خواهم بروم جلو کمکش کنم... اما نه! نمی توانم، اگر مرده باشد چه! دوباره سوار ماشین می شوم و گاز می دهم... فرار می کنم و از آن شب... هر شب همان اتفاق جلوی مرا می گیرد... اما راه فرار از خودم چیست! ...

از دیدگاه متخصصین رفتار شناسی عذاب وجدان احساسی است فطری که معمولاً پس از رفتار یا احساس های نادرست در تمامی افراد به وجود

سرریزترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره
هیپنوتراپی تائید شده از
(London University)
توسط
وزارت بهداشت انگلستان
قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای
اعصاب لندن
عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم
هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از
کسول هیپنوتراپی لندن
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

www.advancehypnotherapy.com



گوگل به آینده می رود



گوگل که کمتر از ده سال پیش تنها برای جستجوی اینترنتی استفاده می شد، امروزه با گسترش قابلیت ها و سرویس هایش به یک غول بزرگ اینترنتی تبدیل شده است. حالا این شرکت با معرفی APIهای تبدیلی وارد دنیای آفلاین نیز می شود. APIهای تبدیلی، پروژه تبلیغاتی جدیدی است که به مشاغل در تولید یک پروفایل برای هر فرد کمک می کند. گوگل مدتی است تمرکز خود را روی ذخیره سازی اطلاعات جستجوی کاربران قرار داده است و می تواند تبلیغات خاصی را به افراد خاص هدایت کند. مثلا اگر کسی به موسیقی کلاسیک راک علاقه دارد، تبلیغ سی دی های جیمی هندریکس را بیشتر از بقیه تبلیغات در اینترنت خواهد دید. اما APIهای تبدیلی این اقدام را یک مرحله جلوتر خواهد برد؛ این پروفایل ها نه تنها بر اساس جستجوهای کاربران، بلکه براساس خریدهای آفلاین آنها نیز شکل می گیرد. گوگل این پروژه جدید را در بلاگش رونمایی کرد. در این بلاگ آمده است: «تبلیغات آفلاین به تبادلات آفلاین نیاز دارد. برای به دست آوردن این فاصله خالی و حساب صحیح آن در تبلیغات آفلاین، نسخه بتای APIهای تبدیلی

«نیوزویک» کاغذی به تاریخ پیوست

مجله مشهور «نیوزویک» چاپ آمریکا پس از حدود ۸۰ سال، انتشار نسخه کاغذی خود را متوقف کرد. این نشریه پس از این تنها به صورت اینترنتی منتشر می شود. اینترنت روز به روز عرصه را بر نشریات کاغذی تنگتر می کند. به گزارش دویچه وله، روز دوشنبه (۳۱ دسامبر/ ۱۱ دی) آخرین نسخه کاغذی مجله «نیوزویک» راهی بازار شد. روی صفحه نخست این نسخه تصویری هوایی از ساختمان انتشارات مجله در محله «منهتن» نیویورک چاپ شده بود. روی تصویر تیتراژی شبیه به عبارت های تویتری به چشم می خورد: نسخه آخر.

این تیتراژ کوتاه و دوپهلوی نشان می داد که مجله یادشده از این پس تنها به صورت دیجیتال منتشر خواهد شد. تینا براون، سردبیر نیوزویک، در بخشی از آخرین سرمقاله «کاغذی» نوشت: «تنها بهبود شرایط انگیزه تغییر نیست، بلکه گاهی تغییر ضروری است.» «نیوزویک» در فوریه ۱۹۳۳ توسط یکی از روزنامه نگاران «تایم» تاسیس شد. این مجله در سال های اخیر به طور دائم متحمل ضرر مالی می شد. سیدنی هرمن، میلیاردر کالیفرنایی، در ماه اوت ۲۰۱۰ این مجله را خرید و با تحریریه و وبسایت خبری The Daily Beast در هم آمیخت. این سرمایه گذاری، اما تغییری در وضعیت مالی مجله نیوزویک ایجاد نکرد. با مرگ هرمن در سال ۲۰۱۱ پشتیبانی مالی از نسخه کاغذی مجله متوقف شد.

نسخه اینترنتی این مجله «نیوزویک گلوبال» نام خواهد داشت و مجانی خواهد بود. بنا بر اعلام خانواده براون (سرمایه گذار «نیوزویک گلوبال» صاحب نظرانی را مخاطب خود قرار خواهد داد که «دائم در راه» هستند و علاقه دارند «در قالبی فاخر» در جریان اخبار روز جهان قرار گیرند. کاهش شمار خوانندگان از یکسو و انتقال تبلیغات بازرگانی به پایگاه های اینترنتی از سوی دیگر روزنامه ها و مجله های کاغذی را با مشکل روبه رو کرده است. کمتر از دو ماه پیش (میان ماه نوامبر ۲۰۱۲) نیز روزنامه آلمانی «فرانکفورتر روندشائو» به دلایلی مشابه اعلام ورشکستگی کرد. این روزنامه برای نخستین بار در اوت ۱۹۶۵ منتشر شده بود.

را برای ارسال خودکار خریدهای آفلاین ایجاد کرده ایم.» این APIها اطلاعاتی از جمله تبادلات درون فروشگاه را نیز در بر می گیرد. البته مواردی نیز برای احتیاط باید انجام شود تا اطلاعات کاربران امن بماند؛ اما اگر خرید آفلاین از سوی کاربر در تبلیغات آنلاین نیز نشان داده شود، نباید تعجب کرد.

از طرف دیگر، این شرکت خبرساز شده است؛ مخترع آینده نگر، ری کورزویل که تحلیل های بی سابقه و جالبش از دنیای فناوری همه را مجذوب خود کرده است، در بلاگ خود اعلام کرده بزودی به گوگل می پیوندد.

او در سمت مدیر مهندسی در گوگل مشغول خواهد شد. این که کورزویل دقیقا چه مسئولیت هایی دارد، فعلا مشخص نشده اما به نظر می رسد نخستین تصمیمات وی در آزمایشگاه Google X تاثیرگذار باشد.

کورزویل که این اطلاعیه را در وب سایت شخصی خود منتشر می کرد، نوشته است:

سال ۱۹۹۹ گفتم حدود یک دهه بعد، فناوری هایی چون ماشین های خودکار و تلفن های همراهی را خواهیم دید که قابلیت پاسخ دهی به سوالات مان را دارند. یک دهه به جلوتر برویم؛ گوگل ماشین های خودکار را معرفی کرده است و امروزه افراد زیادی سوالات خود را از گوشی های اندرویدی شان می پرسند. از این که به گوگل پیوسته ام، خوشحالم و امیدوارم روی سخت ترین مشکلات علم رایانه کار کنیم تا دیدگاه غیرواقعی دهه آینده فناوری را به واقعیت تبدیل کنیم.

انتخاب کورزویل از سوی گوگل زمانی جالب توجه می شود که سخنان اریک اشمیت، رئیس هیات مدیره فعلی گوگل و مدیرعامل سابق این شرکت را به یاد بیاوریم؛ این که اجازه بدهیم آدم ها سوارخودرو شوند، کار اشتباهی است. او همچنین در مصاحبه ای پیش تر گفته بود: به نظر من، مردم نمی خواهند گوگل جواب سوالات شان را بدهد، مردم می خواهند گوگل به آنها بگوید چه کاری را الان انجام دهند.

انتقال زندگی از ذهن خود به هوش ماشینی و اتوماسیون دقیقا با ذهنیت کورزویل از آینده همخوانی دارد.

بسیاری معتقدند کورزویل که نظریه Singularity را مطرح کرده است یک طراح علمی - تخیلی است؛ اما گوگل اعتقاد دارد با کمک دیدگاه های او می تواند علمی - تخیلی را به واقعیت نزدیک تر کند.

مدرسه اندیشه



کلاس های ریاضی
A level , GCSE

و سال های 7, 8, 9
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک

توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 15 سپتامبر

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی
جهت بزرگسالان و
نوجوانان
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی

شرافی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران ، انگلستان استرالیا ، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱



فضای کسبوکار ۵۰ سال آینده

مترجم: مریم رضایی

ده سال پیش، فیس‌بوک وجود نداشت. ده سال قبل از آن، اینترنت نداشتیم. حالا چه کسی می‌داند که ده سال آینده چه چیزی ظهور می‌کند که ندیای کاری ما را تحت‌تأثیر قرار دهد؟ با اینکه نرخ بیکاری در بیشتر نقاط دنیا افزایش یافته، اما بالاخره وضعیت اشتغال رونق خواهد یافت، البته مطمئناً مثل گذشته نخواهد بود. احتمالاً لازم نیست حتماً در محیط کاری حاضر شوید و کار کنید و حقوق بگیرید. در آینده احتمالاً شاهد محیط‌های کاری منعطف‌تر، مستقل‌تر، مشارکتی‌تر و در ضمن نامن‌تر خواهیم بود. چنین فضایی با مشارکت نسل جدید و حضور بیشتر زنان در محیط کار به وجود خواهد آمد. بانک بین‌المللی HSBC طی یک نظرسنجی گسترده، وضعیت کاری در ۵۰ سال آینده و تغییرات احتمالی در این حوزه را مورد بررسی قرار داده است.

وظایف مساوی برای زنان و مردان بسیاری از پاسخ‌دهندگان در این نظرسنجی معتقدند برای مراقبت از کودکان، تغییرات گسترده‌ای در تقسیم کار به وجود خواهد آمد، به طوری که ۶۰ درصد معتقدند در ۵۰ سال آینده وظیفه مراقبت از کودکان به نسبت ۵۰/۵۰ بین زنان و مردان تقسیم خواهد شد. ۳۷ درصد دیگر معتقدند زنان همچنان گزینه اصلی مراقبت از کودکان در اکثریت موارد خواهند بود. در حالی که ۳ درصد معتقدند در سال ۲۰۶۱ به احتمال زیاد مردان خانه‌نشین می‌شوند.

برونوین کورتیس، رییس تحقیقات جهانی بانک HSBC، نیز اعلام کرده که الگوهای موفق در کسبوکار همچنان در آینده اهمیت خواهند داشت، به‌خصوص در حوزه‌هایی که زنان نقش کمرنگ‌تری دارند. پاسخ‌دهندگان هنگامی با این موضوع موافق بوده‌اند، به طوری که ۴۹ درصد آنان گفته‌اند الگوهای موفق زن مهم‌ترین عامل در تشویق بیشتر زنان برای مشارکت در حوزه‌های علم و تکنولوژی هستند. وظیفه نگاه‌های اقتصادی در تشویق به ایجاد تنوع جنسیتی بیشتر در محیط کار نیز مساله‌ای کلیدی باقی خواهد ماند. بیش از نیمی از افراد شرکت‌کننده در این نظرسنجی (۵۱ درصد) معتقد بودند که کارفرمایان بیشترین مسوولیت را در تشویق زنان جوان به ایفای نقش در کسبوکار دارند. در آمریکا و انگلستان پس از کارفرما والدین، دولت و رسانه‌ها مسوول هستند، درحالی‌که در ژاپن بر نقش دولت بیش از همه تأکید شده است. به گفته کارول باگنالد، رییس بازرگانی منطقه‌ای HSBC، این سازمان بر اهمیت روز جهانی زن در این زمینه تأکید دارد و اینکه کارفرمایان باید از این فرصت برای پیشرفت‌های آینده استفاده کنند.

به گفته وی، کاری که امروز انجام می‌شود، بر نسل آینده زنان جوان که وارد بازار کار می‌شوند، تأثیرگذار است.

جلسات کاری بدون حضور فیزیکی تقریباً سه چهارم (۷۰ درصد) پاسخ‌دهندگان به این نظرسنجی گفته‌اند که شبکه‌سازی مجازی تأثیر قابل‌توجهی بر وضعیت کاری در آینده خواهد داشت، به طوری که نسبت جلسات رودررو و جلسات مجازی

را ۵۰/۵۰ خواهد کرد. تنها ۱۴ درصد پاسخ‌دهندگان فکر می‌کردند که جلسات کاری آینده به طور کامل به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

مدیران انعطاف‌پذیر

در پاسخ به این سوال که آیا افراد در صورت مدیر عامل شدن، شرایط کاری منعطف را در دستور کار خود قرار می‌دهند یا نه، بیشتر افراد پاسخ منفی دادند، به طوری که تنها ۲۰ درصد اعلام کردند که انعطاف‌پذیری در کار را در پیش می‌گیرند. به هر حال، در ژاپن، ۴۹ درصد پاسخ‌دهندگان محلی گفته‌اند که هم مردان و هم زنان به کار انعطاف‌پذیر در آینده روی می‌آورند، در حالی که ۲۹ درصد اگر مدیرعامل شوند، این سیاست را اجرا نخواهند کرد.

مدیران کم سن و سال

این روزها به طور کلی تحولی قطعی در سن مدیران در حال وقوع است. چرا این اتفاق می‌افتد و چرا نیازی مشهود به تغییر نسل احساس می‌شود؟ رهبران جوان به تجربه و خرد همکاران مسن‌تر خود نیاز دارند. اما در ندیای کسبوکار، سازمان‌ها به سرعت در حال رشدند. بنابراین مجبورند مرتب تغییر شکل بدهند تا به کارایی بیشتری دست‌یابند و سودآوری خود را تضمین کنند. چارلز هندی، نویسنده و استاد حوزه مدیریت و رفتار سازمانی، که مدت‌ها پیش تغییر شکل کسبوکارها و محیط کار را پیش‌بینی کرده بود، طی مصاحبه‌ای در سال ۲۰۰۹، عنوان کرده بود که مدیران آینده، مدیرانی کم سن و سال خواهند بود. از نظر وی، نگاه‌های اقتصادی آینده توسط مدیرانی زیر ۴۰ سال اداره خواهند شد.

منطق او این است که چون همه چیز به سرعت در حال تغییر است، افراد باید بتوانند از نظر روانشناسی خود را با این تغییرات وفق دهند. وقتی سن شما بیشتر می‌شود، به طور طبیعی کندتر می‌شوید و بنابراین افراد در سنین بالا کمتر موقعیت‌های مدیریتی خود را برای مدت طولانی حفظ خواهند کرد. البته سازمان‌هایی که تیم‌های داخلی کوچک‌تری دارند، همچنان از تجربه افراد قدیمی‌تر استفاده می‌کنند.

موسسه مک کینزی در گزارش فصلی خود در دهه ۹۰ میلادی که موضوع آن «جنگ برای استعدادیابی» بود، پیش‌بینی کرده بود در نتیجه خروج نیروی کاری که در زمان اوج افزایش زادوولد متولد شده بودند، از چرخه کار و ورود نسل جدید (که جمعیت کمتری داشتند)، جنگ برای استعدادیابی، سال به سال داغ‌تر شده و یکی از اثرات آن این است که افراد در سنین پایین‌تری مسوولیت‌های مدیریتی را بر عهده می‌گیرند.

شرکت‌هایی که جنگ برای استعدادیابی را درک می‌کنند، اگر مطمئن باشند این استعدادهای جوان در سازمان باقی می‌مانند، نسبت به نسل قبلی فرصت‌های مدیریتی بیشتری برای آنان به وجود می‌آورند. البته جوانانی که در رشته‌ای تخصص به‌دست می‌آورند، بیشتر ترجیح می‌دهند رهبری سازمانی را که خود تاسیس کرده‌اند به دست بگیرند و پیش‌بینی می‌شود طی ۲۰ سال آینده، آن دسته از جوانانی که به کارهای شرکتی روی می‌آورند، بیشتر خوداشتغالی داشته باشند. به هر حال، از هر حیث که بنگرید، سن مدیران نسل آینده رو به کاهش است.

منبع: edge online

بیماری قاتل ۲۰ ساله آمریکایی چیست؟

کارشناسان در واکنش به گزارش‌های حاکی از کشتار در یک مدرسه ابتدایی در ایالت کانکتیکات آمریکا به دست پسر ۲۰ ساله مسلح و اینکه به نشانگان اسپرگر مبتلا بوده است، می‌گویند ارتباطی میان این اختلال رشدی و خشونت وجود ندارد...

نشانگان اسپرگر شکل ملایمی از بیماری اوتیسم است و در اغلب موارد با اشکال در برقراری ارتباط با دیگران و انزوای اجتماعی مشخص می‌شود.

به گزارش آسوشیتدپرس، الیزابت لاجسون، روان‌شناس و استادیار بالینی در دانشگاه کالیفرنیا، در لس‌آنجلس می‌گوید: «رابطه آشکاری میان اسپرگر و رفتار خشونت‌آمیز وجود ندارد.»

هنوز اطلاعات چندانی درباره آدام لانزا که هفته پیش در یک مدرسه ابتدایی در شهر نیوتاون دست به کشتار مسلحانه زد، در دست نیست. او پیش از رفتن به مدرسه مادرش را کشته بود و تیراندازی او در مدرسه باعث مرگ ۲۰ کودک کم‌سن و ۶ نفر از کارمندان مدرسه شد. او پس از این کشتار با شلیک گلوله به زندگی خود هم خاتمه داد. مقامات محلی می‌گویند برای او تشخیص نشانگان اسپرگر داده شده بود. همکلاسی‌های دبیرستانی و اطرافیان او را فردی باهوش، اما به شدت خجالتی، مضطرب و تنها توصیف کرده‌اند. کارشناسان می‌گویند این نشانه‌ها ممکن است با اسپرگر تطبیق داشته باشد.

پژوهش‌ها نشان داده است افراد دچار اوتیسم میزان بالاتری از رفتارهای پرخطرگرانه، طغیان‌های خشم، هل دادن دیگران یا فریادهای خشم‌آلود بروز می‌دهند، اما به گفته کارشناسان، نوع خشونت برنامه‌ریزی‌شده و عمدی‌ای که در این حادثه تیراندازی وجود داشت، موضوع دیگری است.

اوتیسم یک اختلال رشدی است که به صورت طیفی از موارد خفیف تا شدید دیده می‌شود. اسپرگر را شکل خفیفی از اوتیسم می‌دانند. هم اوتیسم و هم اسپرگر با اشکال در مهارت‌های اجتماعی، رفتارها یا علائق تکرارشونده و اختلال در برقراری ارتباط با دیگران مشخص می‌شوند. افراد مبتلا به اسپرگر، برخلاف مبتلایان به اوتیسم، تاخیر در رشد ذهنی یا حرف زدن ندارند.

به گفته کارشناسان، افراد دارای نشانگان اسپرگر گرایش به تمرکز بر قواعد دارند و بسیار مطیع قانون هستند. البته افراد مبتلا به اوتیسم و اختلال‌های مشابه گاهی دچار مشکلات سلامت روانی دیگری مانند افسردگی، اضطراب، اختلال دوقطبی یا اختلال وسواسی-اجباری هم هستند، بنابراین در مورد عامل کشتار در دبستان ممکن است مشکلات دیگر سلامت روانی زمینه‌ساز این رفتار خشونت‌آمیز شده باشد.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان فرهنگی شاهین

برای بزرگسالان و بان نشستان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گروههای برنامه ریزی شده رابزرگاری کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶-۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند . تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

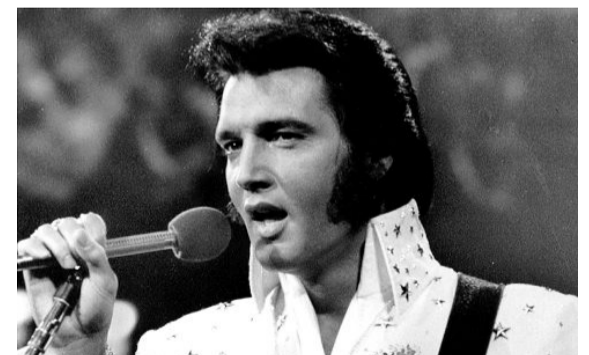
(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop: Willsham Street

«الویس پریسلی» و «بیتلز» بار دیگر رکورد شکستند



رکورد بیشترین امضای جعل شده برای دومین بار به نام «الویس پریسلی» و گروه موسیقی «بیتلز» ثبت شد. بنابر اعلام سرویس بررسی اعتبار یادگاری‌های افراد مشهور (PSA/DNA)، الویس پریسلی، خواننده سرشناس آمریکایی و گروه موسیقی «بیتلز» چهره‌های محبوب و مطرح دنیا هستند که برای دومین بار رکورد بیشترین امضای جعل شده را به خود اختصاص دادند. سومین شخصیت شناخته‌شده‌ای که در دو سال گذشته امضایش بارها جعل شده، «نیل آرمسترانگ» فضانورد سرشناس است. وی اولین انسانی بود که روی کره ماه قدم گذاشت و در ماه جولای درگذشت. به گزارش بی‌بی‌سی، «جان اف کندی»، رییس‌جمهور پیشین آمریکا در رتبه چهارم این فهرست قرار دارد. همچنین نام «مایکل جکسون»، خواننده معروف آمریکایی نیز در این رتبه‌بندی به چشم می‌خورد.



آنها که بردند، آنها که باختند!

دنیای فن آوری در سال ۲۰۱۲ اتفاق‌های عجیب و غریبی را تجربه کرد

سال ۲۰۱۲ سالی با تحولات و جنجال‌های بسیار در دنیای فن آوری و وب و اتفاق‌های غیرمنتظره بود. برخی با وجود پیش‌بینی‌های خوش‌بینانه در پروژه‌های تازه شکست خوردند و برخی پروژه‌ها در نابوری ناظران وسعت یافتند. در آخرین روزهای سال ۲۰۱۲، سالی که دنیای وب با تحولات، جنجال و تازه‌های بسیاری همراه بود، سایت «مشبل» که اخبار فن آوری را پوشش می‌دهد، لیستی از برخی چهره‌ها، شرکت‌ها و ابداعات فن آوری در سال جاری میلادی که در دنیای پرهیاهوی وب برنده یا بازنده شدند را انتخاب و معرفی کرده است.

برخی شرکت‌ها یا محصولات به‌رغم اینکه با جنجال رسانه‌ای و اشتیاق کاربران روبه‌رو بودند، در نتیجه‌گیری نهایی در لیست بازندگان قرار گرفته‌اند. برخی نیز با اینکه چندان در

رسانه‌ها پررنگ نشدند، در لیست برندگان جای گرفته و پیش‌بینی می‌شود که در سال ۲۰۱۳ نیز با موفقیت چشمگیری روبه‌رو شوند. این شما و این برندگان و بازندگان دنیای فن آوری در سالی که قرار بود دنیا نابود شود!

پلات فرم «ردیت»

وبسایت اجتماعی «ردیت»، به‌ویژه بخش معروف «من... هستم، هرچه می‌خواهید بپرسید» به عنوان یکی دیگر از برندگان سال ۲۰۱۲ معرفی شدند. در این وبسایت کاربران می‌توانند لینک و مقاله ارسال و به اشتراک گذارند. امسال این وبسایت موفق شد برای بخش معروف خود هم‌مانان مهمی مثل استیون کلبر یا ران پال را دعوت کند تا به سوالات کاربران پاسخ دهند. اما

ردیت بود تا کاربران هرآنچه که می‌خواهند از او بپرسند. کاربران این وبسایت نیز واقعا هرآنچه دوست داشتند، از او بپرسیدند؛ از سیاست و اجتماع گرفته تا بازیکنان بسکتبال محبوب رئیس‌جمهور و غذای موردعلاقه‌اش.

سال موفق «مایکروسافت»

کمپانی مایکروسافت که چندسالی بود از روزهای اوج خود دور شده بود، سال ۲۰۱۲ را با موفقیت پشت سر گذاشت. این کمپانی قدیمی در حوزه فن آوری و وب امسال سیستم عامل ویندوز ۸ را که با نسخه‌های قدیمی‌تر تفاوت‌های چشمگیری دارد و به مراتب به‌روزتر و پایه‌ای‌تر است را رونمایی کرد. مایکروسافت در سالی که گذشت پلت فرم تلفن‌های ویندوز را نیز به‌روز کرد و ارتقا



شگفتی بزرگ سال حضور ناگهانی باراک اوباما، رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا در وبسایت

داد و سخت‌افزار تازه و بهتری را در تلفن‌های هوشمند خود به کار گرفت. مایکروسافت امسال وارد بازار رقابت تبلت‌ها نیز شد و از اولین تبلت خود رونمایی کرد که با استقبال نسبتاً چشمگیر کاربران روبه‌رو شد. مجموع این تحولات نام این کمپانی قدیمی را در فهرست برندگان سال ۲۰۱۲ قرار داده است.

شان پارکر و پروژه «ایر تایم»

شاید حتی برخی از کاربران دیگر پروژه «ایر تایم» که برای امکان چت زنده ویدئویی با استفاده از شناسه کاربری فیس‌بوک است را به یاد هم نیاورند. شان پارکر که پیش از این یکی از روسای شبکه اجتماعی فیس‌بوک بود این پروژه را با سروصدای خبری بسیار تاسیس کرد. در مراسم رونمایی این سرویس از چهره‌های مشهور سینمایی مثل جیم کری دعوت کرد و مدعی بود که این تحولی مهم در امکان چت در وب خواهد بود. پروژه «ایر تایم» اما از اقبال کاربران برخوردار نشد و تنها کاربران اندکی را جذب کرد. نام این پروژه حتی در اخبار تکنولوژی سال ۲۰۱۲ نیز ناپدید شده است. این پروژه ناموفق یکی از بازندگان اصلی سال ۲۰۱۲ شناخته شده و برخی کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند در سال ۲۰۱۳ این پروژه به شکست کامل خواهد رسید.

ماریسا مایر، رئیس جدید «یاهو»

«ماریسا مایر» که سال‌ها با لقب «دختر طلایی»

گوگل شناخته می‌شد و مدت‌ها در کمپانی گوگل در کنار روسای اصلی کار و تلاش کرده بود، در اقدامی غیرقابل پیش‌بینی که با سروصدای بسیار همراه بود از سمت خود به عنوان مدیر پژوهش‌های گوگل استعفا کرد و پیشنهاد ریاست کمپانی «یاهو» که با مشکلات بسیاری روبه‌رو بود را پذیرفت.

«مایر» در همین چندماهه‌ای که کار خود را شروع کرده است نشان داد که مدیر توانایی است و می‌تواند یاهو را از پسرفت بازدارد. کمپانی یاهو در ماه‌های اخیر سرویس آپلود عکس «فلپکر» را سروسامان داد و موفق به جذب کاربران بیشتری برای این سرویس شد. ملیسا مایر موفق شد شرکای تجاری تازه‌ای برای کمپانی یاهو جذب کرده و پروژه‌های کوچکی مثل اپلیکیشن «استمپد» که ویژه تلفن‌های هوشمند برای اشتراک‌گذاری علایق فرهنگی و غذایی است را به همراه تیم فنی به مجموعه یاهو اضافه کند. کارشناسان وب پیش‌بینی می‌کنند که یاهو در سال ۲۰۱۳ با مدیریت حرفه‌ای و درست ملیسا مایر سالی موفق را تجربه خواهد کرد و به روزهای اوج خود نزدیک خواهد شد.

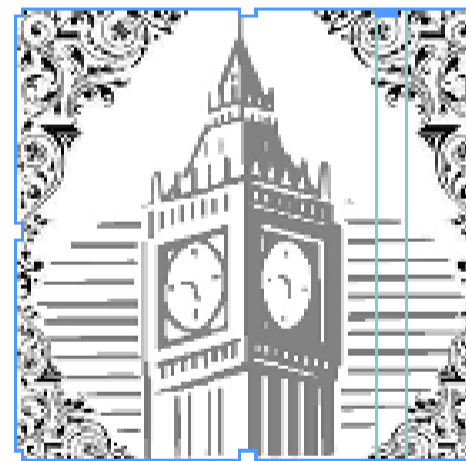
«اینستاگرام»، پروژه‌ای با برد و باخت هم‌زمان

محبوب‌ترین اپلیکیشن ادیت و اشتراک‌گذاری عکس تلفن‌های هوشمند و تبلت یعنی اینستاگرام تنها پروژه‌ای است که کارشناسان هم‌زمان به عنوان برنده و بازنده سال ۲۰۱۲ یاد می‌کنند. این سرویس محبوب که نزدیک به ۴۰ میلیون کاربر در جهان دارد، در سال ۲۰۱۲ نرم‌افزار خود را به‌روز کرد و ارتقا بخشید.

فیس‌بوک به قیمت یک میلیارد دلار این پروژه و اعضای تیم آن را خرید. فیس‌بوک حالا کنترل این سرویس محبوب را در اختیار دارد. اولین ضرر این کنترل پایان همکاری دوستانه و نزدیک اینستاگرام و توئیتر بود. در اینستاگرام قابلیت‌های تصویری خوبی قرار داده شده که با استفاده از آنها کاربران عکس خود را قبل از ارسال بر روی شبکه اینترنت بسیار جذابتر می‌کنند. اینستاگرام در آخرین روزهای سال ۲۰۱۲ نیز اعلام کرد روز ۱۶ ژانویه ۲۰۱۳ شرایط کاربری را تغییر خواهد داد و اینستاگرام می‌تواند عکس‌های کاربران را بدون اطلاع آنها به شرکت‌های تجاری بفروشد. خشم و حیرت کاربران اینستاگرام در روزهای اخیر به اوج رسیده است و برخی کاربران حساب کاربری خود در اینستاگرام را بسته و حذف کرده‌اند. روندی که به نظر می‌رسد در روزهای آینده شدت خواهد گرفت.

سرویس عکس «کالر»

این اپلیکیشن در ابتدا سرویسی برای به اشتراک‌گذاری عکس در آیفون بود، کمی بعدتر امکان به اشتراک‌گذاری ویدئو را هم اضافه کرد. با این‌حال در سالی که گذشت موفق به جلب نظر کاربران نشد. این اپلیکیشن سپس امکان عضویت با شناسه کاربری فیس‌بوک را اضافه کرد تا شاید با این شیوه بتواند تعداد بیشتری کاربر را جذب کند. با این‌حال در رقابت با اینستاگرام، کالر از ابتدا بازنده بود و با مجموع ۴۱ میلیون دلار ضرری که به بار آورد، به شکل کامل متوقف شد.



فرهنگسرای پارسیان

ترجمه رسمی و غیر رسمی.
آموزش زبان انگلیسی و فارسی.
آموزش هنر معرق ایرانی و قبول سفارشات
با همکاری گروهی از برجسته‌ترین اساتید
با ۳۵ سال تجربه

۰۲۰۸۵۳۷۱۵۹۱ - ۰۷۹۰۹۵۱۲۹۰۰

طراحی وب سایت

در کمترین زمان با بهترین کیفیت

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



خفن ترین هکرهای دنیا!



فرد نفوذی به داخل سیستم نامه های الکترونیکی پایگاه مطالعاتی آب و هوا در انگلستان، نامه ها و مدارکی را از این پایگاه بر روی اینترنت منتشر کرده که نشان می دهد دانشمندان با پیچیده کردن اطلاعات و فریب مردم قصد باوراندن تئوری گرمای جهانی را دارند اما دانشمندان اعلام کرده اند متن این نامه ها تغییر پیدا کرده و تنها نشان می دهند که دانشمندان در حال گفتگوهای بی پرده و صریح در رابطه با بحران گرمای جهانی بوده اند.

در ادامه لیستی از مشهورترین هکرهای جهان

که هر یک خسارات قابل توجهی را به شرکتهای مختلف وارد آورده اند و در نشریه تلگراف منتشر شده است، ارائه می شود.

□ کوین میتنیک:

شاید یکی از مشهورترین هکرهای جهان در نسل خود کوین میتنیک باشد. وزارت دادگستری ایالات متحده آمریکا از این فرد به عنوان "بزرگترین مجرم رایانه ای در تاریخ آمریکا" یاد می کند. وی با نام مستعار Hacker Poster Boy به سیستم رایانه ای برخی از مهمترین شرکتهای فناوری و ارتباطاتی از قبیل نوکیا، فوجیتسو و موتورولا نفوذ کرد. وی سرانجام در سال ۱۹۹۵ توسط FBI بازداشت شده و با اعتراف به چندین اتهام وارد شده به پنج سال زندان محکوم شد. پس از آزادی در سال ۲۰۰۰ میتنیک اکنون ریاست شرکت مشاور ایمنی رایانه ای را به عهده داشته و از تکنیکهای هک به عنوان مهندسی اجتماعی یاد می کند.

□ کوین پولسن:

نفوذ به خطوط تلفنی ایستگاه رادیویی لس آنجلس به منظور برنده شدن در رقابت تلفنی که ایستگاه رادیویی در حال اجرای آن بود، اولین رسوایی فعالیتهای هکری پولسن به شمار می رود. وی با نام مستعار "دانتی تاریک" جرائم رایانه ای دیگری از قبیل هک کردن پایگاه داده های تجسسهایی فدرال را مرتکب شده و پس از آن دستگیر شد. وی پس از آزادی حرفه روزنامه نگاری را در پیش گرفته است.

□ آدرین لامو:

لامو به دلیل استفاده از کافی شاپها، کتابخانه ها و کافی نت ها برای فعالیتهای خود به "هکر بی خانمان" شهرت یافته بود. بیشتر فعالیتهای وی در نفوذ به شبکه های رایانه ای شرکتهای مختلف و گزارش نقص و نقطه ضعف این شبکه ها به شرکتهای مالک شبکه ها بود. یکی از بزرگترین ادعاهای لامو نفوذ به شبکه نیویورک تایمز و

افزودن نام خود به پایگاه داده های متخصصان این پایگاه بوده است. لامو نیز اکنون یک روزنامه نگار است.

□ استفن وزنیاک:

وی به دلیل اینکه یکی از بنیانگذاران شرکت اپل به شمار می رود از شهرت بالایی برخوردار است، وی فعالیتهای خود را در زمینه هک با نفوذ به تلفنهای همراه آغاز کرد. به گزارش مهر، وی در حالی که در دانشگاه کالیفرنیا مشغول به تحصیل بود برای همکلاسی های خود ابزاری به نام جعبه آبی ساخت که به آنها امکان مکالمات راه دور طولانی مدت را به صورت رایگان می داد. وزنیاک با آغاز پروژه ساخت یک رایانه از ادامه تحصیل صرف نظر کرده و به همراه دوست خود استفو جابز رایانه اپل را ابداع کردند.

□ لوید بلنکن شیب:

لوید بلنکن شیب با نام مستعار "مرشد" از اعضای چندین گروه از هکرها در دهه ۱۹۸۰ بوده است. از بزرگترین عوامل به شهرت رسیدن وی نوشتن کتابی به نام "بیانیته هکر" یا "باطن یک هکر" بوده است که پس از دستگیری اش در سال ۱۹۸۶ نگاشته شده است. در این کتاب تنها جرم هکرها کنجکاوی ذکر شده است.

□ مایکل کالک:

مایکل کالک در سن ۱۵ سالگی با هک کردن تعدادی از مشهورترین وب سایتهای اقتصادی جهان شناسایی شد. کالک در سال ۲۰۰۰ با نام مستعار "پسر مافیایی" به ۷۵ رایانه در ۵۲ شبکه مختلف حمله کرد که این حمله سایتهایی مانند eBa، آمازون و یاهو را تحت تاثیر قرار داد. وی پس از مکالمه آن لاینی درباره جرمی که مرتکب شده دستگیر شده و به هشت ماه حبس باز، یک سال مجازات حبس تعلیقی، محدودیت در استفاده از اینترنت و پرداخت خسارت نقدی محکوم شد.

□ رابرت تاپان موریس:

رابرت تاپان موریس در نوامبر ۱۹۸۸ یک ویروس

رایانه ای از دانشگاه کرنل در حدود ۶ هزار رایانه را از کار انداخته و میلیونها دلار خسارت به بار آورد. خالق این ویروس رابرت تاپان موریس اولین فردی است که به جرم تخلف رایانه ای و سو استفاده از آن محکوم به مجازات شد. به گزارش مهر، وی اعلام کرد ویروس گسترده شده با هدف آسیب رساندن به اینترنت نبوده و تنها با هدف سنجیدن وسعت اینترنت وارد این شبکه شده است. با این حال این ادعاها کمکی به وی نکرده و وی به سه سال حبس تعلیقی، چهار هزار ساعت خدمات اجتماعی و پرداخت خسارت نقدی سنگینی شد. نمونه سی دی حاوی این ویروس مخرب هم اکنون در موزه علوم بوستون در معرض دید قرار دارد.

□ The Master of Deception:

این گروه از هکرها در اواسط دهه ۸۰ سیستم خطوط تلفن آمریکا را مورد هدف قرار دادند و به سیستم رایانه های AT&T نفوذ کردند. این گروه به تدریج و با دستگیر شدن اعضای آن در سال ۱۹۹۲ غیر فعال شد.

□ دیوید اسمیت:

وی خالق ویروس ملیسا اولین ویروس رایانه ای که از طریق اینترنت انتقال پیدا می کند بوده است. اسمیت مدت کوتاهی پس از گسترش این ویروس دستگیر شده و به دلیل به بار آوردن خسارتی در حدود ۸۰ میلیون دلار محکوم به زندان شد.

□ استیو جاشان:

وی به دلیل نوشتن ویروسهای Netsky و Sasser در سال ۲۰۰۴ و در حالی که دوره نوجوانی خود را سپری می کرد، متهم شناخته شد. این ویروس ها مسئول گسترش ۷۰ درصد از نرم افزارهای مخرب یا Malware ها در اینترنت به شمار می رفتند. وی اکنون به استخدام یک شرکت ایمنی رایانه ای درآمد یافته است.

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

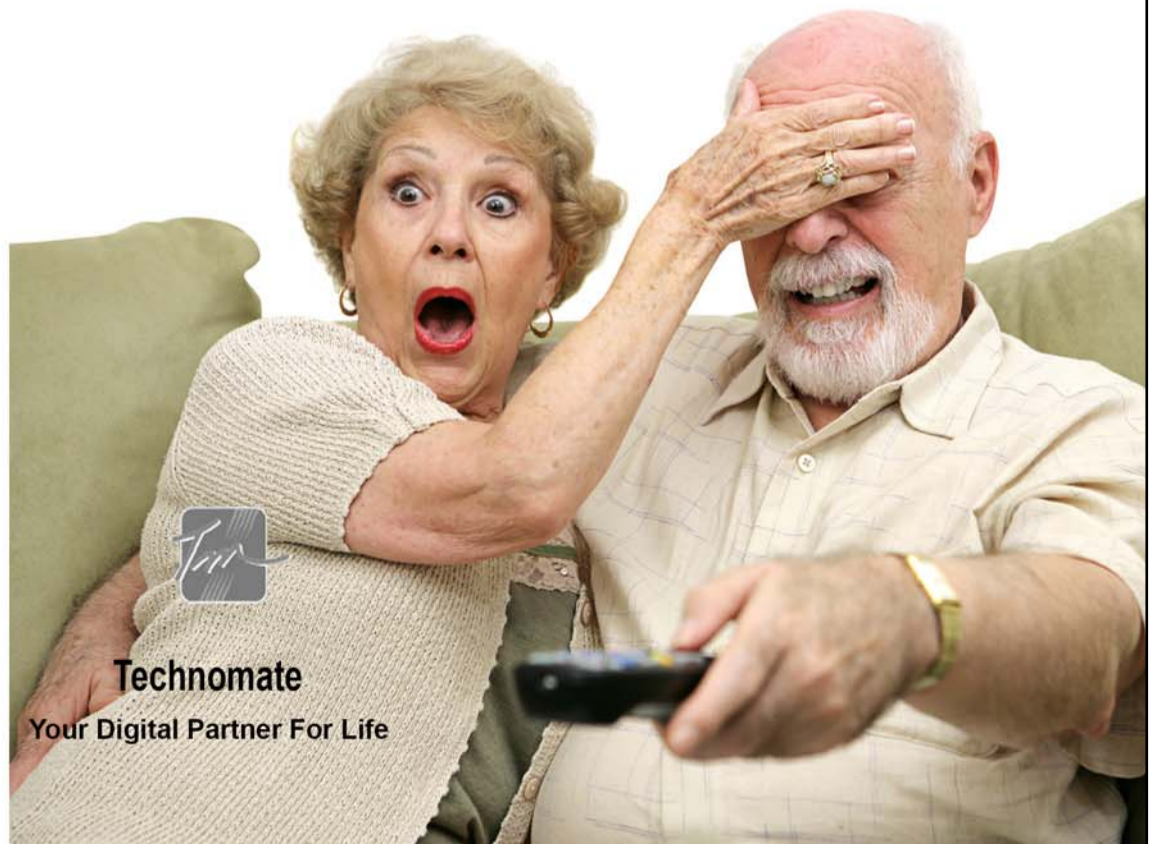
نصب و راه اندازی کانالهای
ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life

دفاعی قلعه de Roovere که در سال ۱۷۰۰ میلادی برای دفاع از هلند در برابر حمله کشورهای فرانسه و اسپانیا ساخته شده است، قرار دارد.

□ چرخ فالکریک / فالکریک، اسکاتلند
در جست و جوی راهی برای اتصال دو کانال فورث و کلاید و یونیون، در سال ۲۰۰۲ میلادی، شرکت British Waterways چرخ فالکریک را ساخت. یک اختراع عجیب که در واقع تنها بالابر قایق چرخان در جهان است. چرخ فالکریک، با چرخشی آهسته، شناور را از یک کانال به کانال دیگر منتقل می کند. این پل در شهر فالکریک در کشور اسکاتلند قرار دارد.

□ Slauerhoffbrug / Leeuwarden. هلند
در شهر Leeuwarden پلی وجود دارد که آدم را یاد فیلم تخیلی جنگ ستارگان می اندازد. هنگامی که یک کشتی می خواهد از رودخانه هارلینگر وارت عبور کند، بازوی مکانیکی این پل، یک تکه ۵۰ فوتی از جاده را روی هوا بلند می کند و نگه می دارد. درست مثل اینکه یک روبات یک تکه کیک در دست بگیرد.

□ پل دوستی / نانتان، ژاپن
اصولاً پل کوتاه ترین مسیر بین دو ساحل است. اما پل دوستی در ژاپن یک پل معمولی نیست. این پل در شهر زیبای یوشی، در نزدیکی کیوتو واقع شده است و یک دایره بزرگ با قطر ۲۶۲ فوت است. طراح این پل



یک معمار ژاپنی به نام نوریهیکو دان است.

□ پل لندن / رودخانه هاواسو
اگر قرار بود این پل بالای رودخانه تیمز در لندن ساخته شود، یک پل کاملاً معمولی به شمار می رفت. اما چیزی که این سازه قدیمی را غیرمعمول و عجیب ساخته، این است که در سال ۱۹۶۸ میلادی این پل توسط روبرت مک کولاک خریداری شد، همه سنگ های آن دانه به دانه جدا و به روی رودخانه هاواسو منتقل شدند.

□ پل خرچنگ / جزیره کریسمس، استرالیا
چرا خرچنگ ها از خیابان عبور می کنند؟ چون می خواهند به سمت دیگر بروند و به ۱۲۰ میلیون خانواده خود برسند. جزیره کریسمس در استرالیا که در ۲۳۰ مایلی ساحل اندونزی قرار دارد، هر ساله شاهد مهاجرت دسته جمعی خرچنگ ها به سمت اقیانوس هستند. مهاجرت این جانداران در این مقیاس باعث می شود که در جاده راهبندان به وجود بیاید و عملاً بی استفاده شود. به همین منظور، در این منطقه پلی اختصاصی برای خرچنگ ها ساخته شده است تا از میزان ترافیک بکاهد.

□ پل موج هندرسون / سنگاپور
این پل موج فلزی که شیاردار است روی رودخانه هندرسون در سنگاپور ساخته شده است. این پل که فقط برای عبور عابران پیاده طراحی شده است در طول شب با چراغ های زیبایی روشن می شود و نمای زیبایی به منطقه می دهد. پل موج دو پارک روستایی را در دو طرف رودخانه به هم وصل می کند. / عکس: نمایی از پل تیانجین - چین

عبور از پل های عجیب دنیا

بیشتر پل ها یک ماموریت دارند و آن انتقال آدم ها و وسایل نقلیه از نقطه ای به نقطه دیگر است. اما گاهی هم پیش می آید که معمارها و مهندسين دوست دارند خلاقیت به خرج دهند و پل هایی طراحی کنند که حساسی ذهن آدم را درگیر خودشان می کنند. پل هایی که ایده های جالبی پشت آنها خوابیده است و برای اهداف جالب توجهی طراحی شده اند. به طور مثال، پل Eye در چین، که ۶ مسیر آن با یکی از چرخ و فلک های بزرگ جهان احاطه شده است. یا پل Sunken در هلند که به گونه ای ساخته شده است که تصور می شود آدم ها از وسط آب رد می شوند. در اینجا عجیب ترین پل های جهان را برایتان معرفی کرده ایم.

□ Tianjin Eye / تیانجین - چین
چه زمانی نمی توان به یک پل گفت که تو پل هستی؟ وقتی که نقش چرخ و فلک را داشته باشد. پل Tianjin Eye ۳۹۴ فوت بلندی دارد و بالای رودخانه های ه در شمال چین بنا شده است. این پل در سال ۲۰۰۷

محبوب ترین شهرهای سال ۲۰۱۲



از میلیون ها جستجو در سایت یاهو در مورد مسافرت و گردشگری در سال ۲۰۱۲، شهرهای محبوب مسافرین را پیدا کردیم و لیستی متنوع و تا حدودی تعجب آور تهیه کردیم.

۱. لاس وگاس
ظاهراً آنچه در لاس وگاس می گذرد در آنجا نمی ماند - چون این شهر بیشترین جستجو را در سایت یاهو داشته است! این شهر که مقصد فیلم "خماري" ("Hangover") بود چیزهایی فراتر از قمار و جشن های مجردي دارد - غذاهای عالی در کلاس جهانی، نمایش خیره کننده آبنماها در هتل بلاجیو و شب های اجرای سیرک سولی و اجراهای سلین دیون از جمله جاذبه های این شهر هستند و واقعا برای همه جذابیت هایی وجود دارد.

۲. شیکاگو
این شهر مثل پاریس در باختر میانه است. با موزه هایی همچون مؤسسه هنری شیکاگو، معماری خیره کننده از معمارانی همچون رنزو پیانو و فرانک لوید رایت، برج بلند سیریز و دریاچه درخشان میشیگان، تعجبی ندارد که این شهر یکی از شهرهای پر جستجو در یاهو باشد.

۳. لندن
این شهر گران به خاطر بازی های المپیک تابستانی - و جشن بزرگداشت شصتمین سال حکومت ملکه الیزابت - کانون توجه جهان بود. ولی جاذبه های بسیار دیگری از ساعت بیگ بن گرفته تا کاخ باکینگهام و موزه هایی مانند موزه مدرن تیت و تور "هری پاتر" در استودیوهای برادران وارنر، جستجوکنندگان را وسوسه می کند تا به این شهر هم نظری داشته باشند.

۴. نیویورک
رقابت با "شهری که هرگز نمی خوابد" دشوار است و این "سبب بزرگ" دائماً در حال جذب گردشگران از سراسر دنیا به این جزیره کوچک است. این شهر اخیراً در معرض توفان سندی قرار گرفت، ولی همانطور که برادوی می گوید: نمایش باید ادامه یابد. در کنار تماشای مکان های منحصر بفردی همچون ساختمان امپایر استیت و مجسمه آزادی، به روی پل بروکلین هم بروید و این آرمان مدرن را هم تماشا کنید.

۵. واشینگتن دی. سی.
به عنوان پایتخت کشور، این شهر با گردشگران خو گرفته و آنها را ناامید نمی کند: شبکه وسیعی از موزه ها، که اغلب رایگان هستند، در اختیار شما قرار دارند، از جمله موزه اسمیت سونیان. بناهایی از واشینگتن تا لینکلن و مارتین لوتر کینگ قطعاً ارزش بازدید را دارند. به کمک سیستم متروی این شهر، کشف محله های جدید که دورتر از مرکز شهر هستند بسیار آسان شده است.

۶. سان فرانسیسکو
شهری ساحلی که بهشت دوستداران غذا است: از کامیون های غذای خوش خوراک گرفته تا مغازه های بستنی فروشی و بازارهای کشاورزها، مسافرین می توانند در محله های چند فرهنگی که ۷ مایل مربع از شهر را تشکیل داده اند، غذای مورد علاقه شان را بخورند. خوشبختانه راه رفتن بر روی همه آن تپه ها همه غذایی که خورده اید را می سوزاند.

۷. سن دیه گو
این شهر مکان هایی مثل باغ وحش سن دیه گو، پلاژ های متعدد و غذاهایی مثل تاکوی ماهی و تمرکز زیادی بر صنایع دستی دارد. محله گاسلامپ به خاطر رستوران ها و شب های معروف است.

۸. دبی
محله فوربس این شهر را "پایتخت خرید خاورمیانه" نامیده است. خرید کردن در این شهر مالیات ندارد. فراتر از آن اینکه مکان هایی وجود دارد که برای جستجوگران وب هم جالب است: از پیست اسکی سرپوشیده در فروشگاه دبی گرفته تا زمین مسابقه شترها در روز و مسابقه اسب های اصیل در شب در ند الشبا، این شهر را باید ببینید تا باورش کنید.

۹. نیو اورلئانز
حتماً درباره جشنواره جاز و ماردی گرا چیزهایی شنیده اید، ولی همانطور که بازدیدکنندگان هم می دانند، هر روز در این شهر جشنی برپاست. از موسیقی گرفته تا خرچنگ، تفریحگاه محله فرانسوی و خانه های اربابی دنیای قدیم در منطقه گاردن، باید گفت که این شهر واقعا جادویی است.

۱۰. هنگ کنگ
مسافرت + تفریح برابر است با جهان شهر آسیا. دلیل آن مشخص است: سیستم متروی "عالی"، تاکسی های ارزان و علامت های دو زبانه که باعث می شوند گشت و گذار در این شهر آسان باشد و ارزش جستجو را داشته باشد، از جستجوی بوتیک های محصولات گران تا تایچی در پارک ها.

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن ، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

خدمات لوله کشی
آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

طراحی
وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت
خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و
تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹۳۰۸۸۶۱۹۴

مؤسسه حسابداری اویس مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

نشانه‌های افسردگی در مردان

فاطمه مهدی پور

بیش از ۵ میلیون مرد آمریکایی هر ساله با افسردگی روبه‌رو می‌شوند. بیماری که از روی نشانه‌هایی می‌توان تشخیص داد. افسردگی در مردان و زنان می‌تواند به اندوهناکی و از دست رفتن علاقه به کارهای لذت بخش منجر شود اما در افراد متفاوت به صورتهای مختلفی بروز می‌کند.

کارشناسان موردهایی به‌عنوان نشانه‌های افسردگی در مردان اشاره می‌کنند که عبارتند از:

کج خلق به نظر می‌رسند که به‌طور مداوم افکار منفی در سر دارند.

اختلال در تمرکز

کندی روانی می‌تواند توانایی مردان در تحلیل اطلاعات را کاهش داده و در نتیجه تمرکز بر کار یا سایر کارها را مختلف کند. افسردگی فرد را بر از افکار منفی می‌کند و نیروی فکری فرد صرف فکر کردن به دنیای منفی شده و تمرکزش را بر کارها سخت می‌کند. افسردگی و تأثیر آن بر تمرکز مانند درست کار نکردن CPU کامپیوتر است.

عصبانیت و پرخاشگری

برخی مردان افسردگی را با پرخاشگری و عصبانیت و خصومت بروز می‌دهند. مردی که متوجه شود یک جای کار لنگ می‌زند ممکن است نیاز داشته باشد تا با اثبات اینکه او هنوز قوی و تواناست این نقص را جبران کند. عصبانیت و پرخاشگری متفاوت از کج خلقی است. عصبانیت یک احساس قوی است. برخی اوقات مردانی که در اثر افسردگی گوشه گیر شده‌اند زیر فشار دوستان و خانواده برای بازگشت به جامعه عصبانی و پرخاشگر می‌شوند.

استرس

مردان بیش از زنان هنگام افسردگی از داشتن استرس خبر می‌دهند نه به این دلیل که استرس آنها بیشتر است بلکه به خاطر اینکه اعلام این موضوع برای آنها از نظر اجتماعی پذیرفته شده‌تر است. استرس و افسردگی همچنین می‌توانند علت و معلول یکدیگر باشند. تحقیقات نشان می‌دهد استرس طولانی مدت می‌تواند به تغییراتی در بدن و



مغز منجر شود که می‌تواند به افسردگی بینجامد.

تشویش و اضطراب

تحقیقات نشان دهنده ارتباط قوی میان تشویش و اضطراب و افسردگی هستند. تشویش و اضطراب ممکن است در زنان نمود بیشتری داشته باشد اما برای مردان صحبت کردن در مورد آن راحت‌تر از زنان است. مردان ممکن است در مورد نگرانشان در مورد از دست دادن شغل و سخت شدن تأمین نیازهای خود و خانواده شان صحبت کنند.

سوء استفاده از مواد

سوء استفاده از مواد متناوب همراه با افسردگی است. تحقیقات نشان داده که افراد الکلی تقریباً دو برابر سایرین با افسردگی شدید روبه‌رو می‌شوند. این اتفاق برای مردان و زنان می‌افتد اما استفاده از مواد مخدر یا الکل برای پنهان کردن احساسات نامطلوب تاکتیکی است که بسیاری از مردان به جای دریافت مراقبت‌های بهداشتی به آن روی می‌آورند.

تردید و دو دلی

برخی افراد به‌طور عادی در تصمیم‌گیری‌های مشکل داشته و دو دل هستند. اما اگر این حالتی تازه برای یک فرد باشد نگران کننده است. تصمیم‌گیری هم یک روند تحلیل اطلاعات است و افسردگی توانایی تصمیم‌گیری را کاهش می‌دهد.

خستگی

در افراد افسرده برخی تغییرات جسمی و عاطفی ایجاد می‌شود. آنها احساس خستگی می‌کنند و از نظر حرکتی، تکلم و روند تفکر کند می‌شوند. به گفته کارشناسان مردان بیشتر از زنان از احساس خستگی و سایر نشانه‌های فیزیکی افسردگی به‌عنوان مهم‌ترین شکایتشان خبر می‌دهند.

کم خوابی یا خواب زیاد

اختلال در خواب مانند بی‌خوابی زود بیدار شدن در صبح یا خواب بیش از حد نشانه‌های رایج افسردگی هستند. برخی افراد ۱۲ ساعت در روز می‌خوابند و باز هم احساس خستگی و خواب آلودگی دارند و هر دو ساعت یک بار هم بیدار می‌شوند. همانند خستگی مشکلات خواب نیز یکی از مهم‌ترین نشانه‌های افسردگی در مردان است که با پزشکان در میان می‌گذارند.

شکم درد یا کمر درد

مشکلات سلامت مانند یبوست یا اسهال به مانند دل درد و کمر درد در افراد افسرده رایج است. اما مردان اغلب متوجه نیستند که دردهای مزمن و اختلالات گوارشی کاملاً مرتبط با افسردگی هستند.

کج خلقی

مردان افسرده اغلب دچار کج خلقی و زودرنجی هستند. علاوه بر آن افکار منفی یکی از جوانب رایج افسردگی هستند. مردان از این لحاظ

میوه‌های ضد ویروس

بهرتر است درفصل سرما خودتان را تقویت کنید تا در مقابل بیماری‌ها به خصوص سرماخوردگی و آنفلوآنزا مقاوم شوید. البته بهتر است به جای اینکه خودتان را با خوردن مولتی ویتامین‌های صنعتی و تقویت‌کننده‌های شیمیایی تقویت کنید، سراغ میوه‌ها بروید که همه نوع ویتامین و املاح معدنی مورد نیاز بدن‌تان را داراست؛ خواص درمانی میوه‌ها را نباید دست کم گرفت. اگر باور نمی‌کنید، خودتان به اطلاعات تغذیه‌ای برخی میوه‌ها که در پاییز و زمستان بیشتر در دسترس هستند، نگاهی بیندازید و خودتان را ضد ویروس کنید!

سیب

ترش و شیرین، سبز و زرد و قرمز؛ هر کدامش عطر و بویی دارد و البته که مصرف روزانه یک عدد سیب بیماری را از شما دور می‌کند. این میوه سرشار از پروتئین، کلسیم، فسفر، آهن و انواع ویتامین‌های A، B1، B2، B3 و ویتامین C است. برای خوردن سیب بهتر است بی‌خیال پوست کندنش شوید که بیشتر ویتامین‌های آن را با پوستش دور خواهید ریخت! اگر شب‌ها یک عدد سیب میل کنید، نه‌تنها غذایتان بهتر و راحت‌تر هضم می‌شود، بلکه خواب شبانه بسیار آرامی را هم تجربه خواهید کرد.

کیوی

کیوی سرشار از ویتامین C است. مقدار پتاسیم آن از نظر وزنی تا حدی کمتر از موز است. همچنین دارای ویتامین‌های A، E، کلسیم، آهن و اسید فولیک است. کیوی دارای مقدار زیادی آنزیم حل‌کننده پتاسیم به نام پاپائین است که از نظر تجاری برای نرم کردن گوشت هم مفید است؛ بنابراین اگر غذایی پرگوشت و سنگین میل کردید، می‌توانید با خوردن یک عدد کیوی، هضم آن را برای معده آسان‌تر کنید! یادتان باشد کیوی مقدار زیادی اگزالات دارد که این ماده باعث تشکیل سنگ در کلیه و کیسه صفرا می‌شود. بنابراین اگر مستعد سنگ کلیه و سنگ صفرا هستید، بهتر است چشم‌تان را روی خواص این میوه ببندید!

نارنگی

این میوه به دلیل ویتامین A فراوانی که دارد، برای پیشگیری از سرطان مفید است. البته نارنگی برای افراد چاق و همچنین برای کسانی که ترس از چاق شدن دارند، دوست خوبی است. همچنین در مواقع سرماخوردگی نباید از این میوه غافل شد که منبع غنی ویتامین C است و برای کاهش تب می‌تواند مفید باشد.

پرتقال

برای استفاده بیشتر از مواد غذایی پرتقال بهتر است که پوست زرد رنگش را بگیرید و با پوست سفید و پره‌های داخلش آن را بخورید، چون مواد معدنی زیادی در پوست سفید آن وجود دارد که اثر اسید موجود در پرتقال را خنثی می‌کند. پرتقال گرچه اسیدی است ولی خاصیت قلبی‌ای به بدن می‌دهد و برای کسانی که گوشت زیاد مصرف می‌کنند و بدنشان اسیدی شده، مفید است. از پرتقال برای کم کردن وزن می‌توانید استفاده کنید. طرز استفاده به این صورت است که یک عدد پرتقال و ۳ عدد لیموترش را پوست کنده و به قطعات کوچک تقسیم کنید، بعد آن را داخل دیگی ریخته و به آن نیم‌لیتر آب اضافه کنید و به مدت ۱۰ دقیقه بجوشانید. سپس ۳ قاشق عسل به آن اضافه کرده و مجدداً به مدت ۵ دقیقه بجوشانید و آن را صاف کنید. از این شربت ۳ فنجان در روز بنوشید تا وزن شما به عدد دلخواه برسد.

خرمالو

متأسفانه این روزها به دلیل تغییر سبک زندگی افراد و عادات ناسالم غذایی، انواع بیماری‌ها افزایش یافته است. افراد به دلیل کم‌تحركی، افراط در مصرف گوشت‌های فرآوری شده و نخوردن میوه‌ها و سبزیجات دچار بیماری‌های کلیوی، کبدی و حتی نقرس می‌شوند. اگر خدای ناکرده شما هم در میان این بیماران قرار دارید، خوردن خرمالو را فراموش نکنید. البته خرمالو حاوی مقدار زیادی پکتین (یکی از فیبرهای محلول در آب) هم هست که باعث کاهش چربی خون می‌شود. پس خوردن این میوه پر خاصیت را فراموش نکنید.

موز

می‌دانستید موز یکی از قدیمی‌ترین گیاهان کشت شده در دنیا است؟! در واقع موز یک گیاه شبه درخت است که می‌تواند به ارتفاع ۹ متر هم برسد. با مصرف یک موز متوسط ۱۱ درصد نیاز روزانه افراد بزرگسال به پتاسیم تامین می‌شود. خوردن یک موز در روز به بهبود مشکلات عصبی و حتی فراموشی سالمندان کمک کرده و از یبوست پیشگیری می‌کند؛ البته یادتان نرود که به اندازه کافی آب بنوشید.



اگر اضافه وزن دارید، نخوانید!

۱۵ پیشنهاد کم حجم و پر کالری

ترجمه: ندا احمدلو

شاید این سؤال، سؤال شما هم باشد: افراد لاغری که اشتها کافی برای خوردن غذا دارند، از چه طریقی می‌توانند بدون اضافه کردن حجم غذا یا میان‌وعده خود، کالری غذایشان را افزایش دهند و وزنشان را بالا ببرند؟ متأسفانه برخی از افراد برای افزایش وزن غذاهای پرکالری، چرب ولی بدون ارزش تغذیه‌ای مصرف می‌کنند ولی بعد از مدتی که به وزن دلخواه رسیدند، دچار مشکلات فراوانی می‌شوند...

به همین دلیل در این هفته راه‌هایی برای افزایش کالری وعده‌ها و میان‌وعده‌های غذایی پیشنهاد می‌شود.

۱. پودر مغزها + نان و پنیر یا کره و مربا از صبحانه شروع می‌کنیم که می‌توانید در آن مقداری مغز بادام، بادام زمینی، گردو، فندق و پسته خام را با هم آسیاب کنید و هر روز صبح حدود ۲ قاشق غذاخوری از این پودر پرنرژ و سرشار از خاصیت را روی لقمه نان و پنیر یا کره و مربایان بریزید.

۲. موز + کره بادام زمینی کره بادام زمینی طعم شیرینی دارد و صبحانه مورد علاقه بیشتر بچه‌ها و افراد لاغر محسوب می‌شود. شما می‌توانید انرژی این صبحانه خوشمزه را با افزودن موز و کنجد به آن تا ۲ برابر افزایش دهید.

۳. خرما و پسته + شیر بهتر است افراد لاغر به جای چای، در وعده صبحانه خود شیر بنوشند. شیر کم‌چرب که با خرما پوست‌کنده و پودر مغز پسته خام مخلوط شده باشد، پرنرژترین و مقوی‌ترین نوشیدنی برای صبحانه یک فرد لاغر است.

۴. موز و عسل + شیر اگر تمایلی به خوردن شیر و خرما ندارید یا ترجیح می‌دهید شیر جزو اجزای تشکیل‌دهنده میان‌وعده صبحتان هم باشد، می‌توانید یک لیوان شیر ۲/۲ درصد چربی را با یک موز و یک قاشق غذاخوری عسل مخلوط کنید و بخورید تا کالری دریافتی میان‌وعده‌تان بیشتر شود.

۵. عسل + میوه‌ها

اگر لاغر هستید و می‌خواهید یک یا دو میوه در میان‌وعده صبح مصرف کنید، بهتر است آنها را پوست بکنید و با یک قاشق غذاخوری عسل، طعم‌دارشان کنید. البته به شرطی که شیرموز را

از یک سیب‌زمینی متوسط پخته و رنده شده، یک هویج متوسط نیم‌پز و رنده شده، ۱ قاشق غذاخوری ذرت پخته، کمی آویشن و یک قاشق غذاخوری مایونز کم‌چرب تهیه شده باشد. این پوره خوشمزه علاوه بر افزایش اشتها، کالری دریافتی را هم تا حد قابل قبولی بالا می‌برد.



با عسل نخورده باشید.

۶. کنجد + برنج

یکی از راه‌های بالا بردن کالری برنج این است که به ازای هر ۳ قاشق غذاخوری برنج پخته، یک قاشق چای‌خوری کنجد خام به آن اضافه کنید. کنجد علاوه بر خوش‌طعم کردن برنج و بالا بردن کالری آن، باعث تامین بخشی از نیاز روزانه بدن به اسیدهای چرب غیراشباع و ضروری هم می‌شود.

۷. ذرت و نخودفرنگی + سالاد

ذرت و نخودفرنگی از سبزی‌های نشاسته‌ای هستند و کالری‌شان از سایر سبزی‌ها بالاتر است. به همین دلیل به افراد لاغر توصیه می‌شود این سبزی‌های خوش‌رنگ و خوش‌طعم را همراه روغن زیتون در سالاد بریزند تا کالری دریافتی‌شان از طریق مصرف سالادها هم افزایش یابد.

۸. تخم‌مرغ آبپز + سالاد

یکی دیگر از راه‌های افزایش کالری سالاد سبزی، افزودن یک عدد تخم‌مرغ پخته رنده شده و متوسط به یک بشقاب سالاد است. می‌توانید این سالاد را با سسی که مخلوطی از مایونز کم‌چرب، روغن زیتون، ماست کم‌چرب و آویشن است، میل کنید. این سس هم می‌تواند به بالاتر رفتن کالری سالاد کمک کند.

۹. پوره سیب‌زمینی + مرغ و ماهی

اگر تمایلی به خوردن سالاد با غذاهایی مانند مرغ یا ماهی ندارید، می‌توانید یک پوره سیب‌زمینی متفاوت را به عنوان کنار بشقابی تهیه کنید. پوره سیب‌زمینی همراه مرغ و ماهی باید با ترکیبی

به‌صورت پوره درآمده است، به شما پیشنهاد می‌کنیم.

۱۲. کیک خانگی + چای

خوردن یک برش متوسط کیک خانگی یا کیک اسفنجی ساده همراه چای یا شیر عصرانه، کالری این میان‌وعده را بالا می‌برد. بهتر است افراد لاغر، انواعی از کیک اسفنجی را انتخاب کنند که مغز گردو، کشمش یا کنجد هم داشته باشد.

۱۳. مغزها + بستنی

خوردن بستنی به‌عنوان عصرانه به بیشتر افراد لاغر توصیه می‌شود. این افراد می‌توانند بستنی ساده را با انواع مغزها از جمله گردو، بادام، کنجد، فندق یا حتی پسته، طعم‌دار کنند و کالری‌اش را بالا ببرند.

۱۴. پنیر پیتزا + غذاهای حاضری

پنیر پیتزا یکی از پرکالری‌ترین انواع پنیرهاست که بد نیست در رژیم غذایی افراد لاغر گنجانده شود. خوردن انواع کتلت، کوکو، ساندویچ، سیب‌زمینی پخته، مرغ سوخاری، پیتزا و حتی پاستا و ماکارونی با پنیر پیتزا هم اشتها را افزایش می‌دهد و کالری را زیاد می‌کند و هم کالری دریافتی‌شان را افزایش می‌دهد.

۱۵. پنیر صبحانه + تخم‌مرغ

اگر دوست دارید یک تخم‌مرغ پخته یا نیمرو را به‌عنوان شام میل کنید، بهتر است با حداقل ۲ کف دست نان و حدود ۱ قوطی کبریت پنیر صبحانه باشد. افزودن کمی پونه به تخم‌مرغ و پنیر، طعم فوق‌العاده‌ای به آن می‌دهد. با افزودن پنیر به تخم‌مرغ، هم کالری آن را بالا می‌برید و هم دیگر نیازی به افزودن نمک نخواهد بود.

منبع: Live Strong

۱۰. گردو + ماست و دوغ

خیلی از افراد عادت دارند همراه غذا ماست یا دوغ بخورند. برای افزایش کالری ماست و دوغ می‌توان کمی گردوی خرد شده به آنها اضافه کرد.

۱۱. کره + سیب‌زمینی تنوری

اگر ۲-۳ ساعت پس از صرف ناهار احساس گرسنگی کردید، خوردن یک عدد سیب‌زمینی پخته یا تنوری که با کره، آویشن یا پونه و نمک

" درد اجتناب ناپذیر است ولی رنج بردن انتخابی است "



BAMDAD ENTERPRISE G.I.C

بنیاد بامداد

(Bamdad Enterprise)

برگزار می‌کند:

جلسات مشاوره و روان‌درمانی

جلسات مشاوره و روان‌درمانی گروهی

بنیاد غیرانتفاعی بامداد جهت رفاه حال فارسی‌زبانان مقیم لندن برای کسانی که از دردهای روحی روانی رنج می‌برند و از نظر پرداخت هزینه‌های درمان محدودیت دارند برای انجام روان‌درمانی و مشاوره کمک‌هزینه درمانی در نظر گرفته است و هزینه بخش عمده‌ای از درمان آنها را پرداخت می‌نماید. خدمات فوق توسط دکتر نصرت‌اله نوری روانشناس بالینی ارائه می‌شود.



دکتر نصرت‌اله نوری متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از ۱۵ سال تجربه در مشاوره و روان‌درمانی دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: n.nowruzi@gmail.com

کمبود ویتامین D با خواب آلودگی شدید

پزشکان آمریکایی در یک آزمایش جدید دریافته‌اند که بین خواب آلودگی شدید در طول روز و کمبود ویتامین «D» ارتباط مهم و قوی وجود دارد. دکتر دیوید ای. مک کارتی از متخصصان مرکز علوم بهداشتی دانشگاه لوئیزیانا در شریورپورت و دستیاران وی در همین دانشگاه خاطرنشان کردند: مطالعات قبلی و بررسی‌های جدید تایید می‌کند که کاهش سطح ویتامین D در بدن می‌تواند با خواب آلودگی‌های شدید در طول روز به‌طور مستقیم یا از طریق ایجاد دردهای مزمن، مرتبط باشد. دکتر مک کارتی در این باره متذکر شد: هرچند ما دریافته‌ایم که رابطه مهمی بین سطح ویتامین D و خواب آلودگی وجود دارد اما مکانیزم این ارتباط ظاهراً پیچیده‌تر از آن است که در گذشته تصور می‌کردیم. وی افزود: در این مرحله پیگیری نتایج حاصل از مطالعات جدید و بررسی عمیق‌تر این ارتباط حائز اهمیت است. به گزارش یونایتدپرس، در این آزمایشات معلوم شد در بیمارانی که سطح ویتامین D در بدنشان طبیعی است و افزایش احساس خواب آلودگی در طول روز با کاهش سطح ویتامین D مشاهده می‌شود.



در ۱۶۴ مسابقه رالی که به میدان رفت موفق شد ۷۶ پیروزی به دست بیاورد، به عبارتی ۳۴/۴۶ درصد بردهای ممکن! لوب ۲۸ ساله در شرایطی دم از خداحافظی زده که پرافتخارترین ورزشکار موتورسوار تاریخ است.

لیبرون جیمز، قهرمان NBA برای لیبرون جیمز سال ۲۰۱۲ فوق العاده بود. او بالاخره توانست به همراه میامی هیت اولین عنوان قهرمانی اش در NBA را به دست بیاورد. میامی هیت در فینال موفق شد تیم اوکلاهاماسیتی را از پیش رو بردارد. این ستاره آمریکایی در رقابت‌های بسکتبال المپیک هم درخشید و برای دومین بار جام قهرمانی را بالای سر برد.

یکه تازی فدرر و نادال در شرایطی که خیلی‌ها فکر می‌کردند دوران اقتدار فدرر در تنیس دنیا تمام شده، او برای هفتمین بار در رقابت‌های گرند اسلم ویمبلدون به قهرمانی رسید و در بازی نهایی اندی ماری اسکاتلندی را شکست داد. با این پیروزی این تنیس باز سوئیس هفدهمین عنوان قهرمانی اش در گرند اسلم‌ها را جشن گرفت. فدرر در حال حاضر پس از نوک جوکوویچ در رتبه دوم برترین تنیس بازهای دنیا قرار دارد. سال ۲۰۱۲ برای رافائل نادال هم خارق العاده بود. روز ۱۱ ژوئن این تنیس باز ۲۶ ساله موفق شد نوک جوکوویچ را در فینال رقابت‌های گرند اسلم رولان گاروس از پیش رو بردارد و برای هفتمین بار در مسابقات گرند اسلم خاک رس به قهرمانی برسد. او به این ترتیب اولین بازیکنی در دنیا لقب گرفت که موفق شد هفت بار رولان گاروس را فتح کند.

پایان غم‌انگیز آرمسترانگ روز ۲۸ آگوست آژانس مبارزه با دوپینگ آمریکا همه افتخاراتی که لانس آرمسترانگ از سال ۱۹۹۸ به دست آورده بود را باطل اعلام کرد. به این ترتیب این دو چرخه سوار آمریکایی هر هفت عنوان قهرمانی اش در رقابت‌های مهم تور دو فرانس را از دست داد و تا پایان عمر از فعالیت‌های ورزشی محروم شد. او پیش‌تر هر گونه استفاده از مواد نیروزا را تکذیب کرده بود ولی «USADA» پرونده‌ای را رو کرد که ثابت کرد آرمسترانگ در طول همه این سال‌ها دوپینگ می‌کرده.

پرش خارق العاده فلیکس بومگارتنر

۱۴ اکتبر ۲۰۱۲، فلیکس بومگارتنر اولین انسانی لقب گرفت که توانست از دیوار صوتی عبور کند. او به طرز شگفت‌انگیزی از ارتفاع ۳۹ هزار متری به پایین پرید. فلیکس طی دو ساعت و نیم با بالنی به این ارتفاع رسید و سپس در سقوط آزادی که ۴ دقیقه طول کشید خودش را به ارتفاع ۲۵۰۰ متری رساند و سپس چتر نجاتش را گشود تا در مجموع بعد از ۹ دقیقه و ۳ ثانیه به زمین برسد.

توپ طلای پی‌درپی دنیای فوتبال حالا خودش را آماده می‌کند تا چهارمین توپ طلا را هم به دست بیاورد.

اسباب کشی زلاتان به پاریس در روز هجدهم جولای زلاتان ابراهیموویچ با عقد



قراردادی سه ساله به ارزش تقریبی ۲۰ میلیون یورو به تیم پاری سن ژرمن پیوست. بازیکن سابق تیم‌های آژاکس، یووه، اینتر، بارسا و میلان دستمزد قابل توجهی از پاریسی‌ها می‌گیرد؛ سالانه حدود ۱۴ میلیون یورو. زلاتان با این حال خیلی زود در تیم آنچلوتی خودش را جا انداخت و در ۱۶ مسابقه‌ای که برای این تیم به میدان رفت موفق شد ۱۸ گل به ثمر برساند.

سورپرایز ویگینز برای بریتانیا بردلی ویگینز از سوی بی‌بی‌سی به عنوان شخصیت ورزشی سال ۲۰۱۲ انگلستان انتخاب شد. این دوچرخه‌سوار بریتانیایی با قهرمانی در رقابت‌های تور دو فرانس و المپیک قهرمان کشورش در سال ۲۰۱۲ لقب گرفت. بردلی ویگینز اولین دوچرخه سوار بریتانیایی لقب گرفت که توانست فتح چند دور مهم از رقابت‌های تور دو فرانس شود. سال درخشان او در نهایت با قهرمانی در رقابت‌های المپیک لندن به پایان رسید.

قهرمانی تکراری سباستین لوب سباستین لوب در دنیای رالی در سال ۲۰۱۲ یکبار دیگر درخشید و برای نهمین بار پی‌درپی قهرمان رقابت‌های رالی دنیا شد. راننده تیم سیتروئن که اعلام کرده از رقابت‌های WRC خداحافظی خواهد کرد فقط در چند دور قرار است در سال ۲۰۱۳ به میدان برود. او قرار است در سال جدید در رقابت‌های مونت کارلو، سوئد، آرژانتین و فرانسه به میدان برود. به این ترتیب او می‌تواند باز هم رکورد خیره کننده‌اش را غنی‌تر کند. لوب

پس از المپیک، رقابت‌های پارالمپیک هم در سال ۲۰۱۲ با استقبال ۷/۲ میلیونی تماشاگران در رقابت‌های مختلف پیگیری شد تا پربیننده‌ترین بازی‌های پارالمپیک تاریخ لقب بگیرد. این بازی‌ها شگفتی دیگری هم داشت و آن حضور اسکار

پیستوریوس در رقابت‌های المپیک و پارالمپیک به صورت توامان بود. او اولین نفری لقب گرفت که موفق شد در تاریخ در هر دو المپیک شرکت کند. پیستوریوس توانست در ماده ۴۰۰ متر از عنوان قهرمانی اش در پارالمپیک دفاع کند.

فوتبال اروپا در سطره اسپانیا تیم ملی فوتبال اسپانیا موفق شد با قهرمانی در یورو ۲۰۱۲ اولین تیم ملی در دنیا لقب بگیرد که توانست سه جام مهم را به صورت پی در پی بالای سر ببرد. این تیم پیش‌تر و در سال ۲۰۱۰ هم قهرمان جام جهانی شده بود. اسپانیایی‌ها اگرچه در یورو ۲۰۱۲ مشکلات زیادی در راه رسیدن به فینال داشتند ولی در دیدار نهایی نمایش کاملاً یکطرفه‌ای داشتند و بزرگی خودشان در قاره اروپا را به رخ کشیدند. اسپانیا روی نبوغ ستاره‌هایی مثل ژاوی، اینیستا و کاسیاس به این مهم رسید و برای اولین بار استفاده از سیستم بدون مهاجم را در یک تورنمنت بزرگ امتحان کرد.

عبور لیونل مسی از گرد مولر لیونل مسی در سال ۲۰۱۲ رکوردهای زیادی را شکست که مهم‌ترین آنها رکورد مولر آلمانی بود. مهاجم سابق بایرن مونیخ در سال ۱۹۷۲ موفق شده بود در یک سال ۸۵ گل به ثمر برساند. با این حال مسی در سال ۲۰۱۲ مجموعاً در بازی‌های باشگاهی و ملی موفق شد ۹۱ گل بزند و نامش را در کتاب گینس به ثبت برساند. لئو پیش‌تر عنوان بهترین گلزن تاریخ بارسلونا را هم به خود اختصاص داده بود. برنده سه

مسی، بولت، لیبرون جیمز و دیگران

۱۰ اتفاق خاطره انگیز ورزش جهان در سال ۲۰۱۲

سال ۲۰۱۲ تورنمنت‌های مهمی مثل المپیک لندن و جام ملت‌های اروپا را در دل خود جای داد و لبریز از فراز و نشیب‌های هیجان انگیز ورزشی بود. در کنار این تورنمنت‌ها، رکوردشکنی‌های دیوانه وار لیونل مسی هم در روزهای پایانی سال حسن ختامی بود برای یک سال خاطره انگیز ورزشی

سال ۲۰۱۲ میلادی با تورنمنت‌ها و خاطرات تلخ و شیرین ورزشی اش در خاطره‌ها خواهد ماند. سالی که تورنمنت‌های مهمی مثل المپیک لندن و جام ملت‌های اروپا را در دل خود جای داد و لبریز از فراز و نشیب‌های هیجان انگیز ورزشی بود. در کنار این تورنمنت‌ها، رکوردشکنی‌های دیوانه‌وار لیونل مسی هم در روزهای پایانی سال حسن ختامی بود برای یک سال خاطره انگیز ورزشی. انتخاب برترین رخدادهای و اتفاقات ورزشی سال ۲۰۱۲ دشوار است و بی‌تردید ذکر همه آنها در این فضای اندک نمی‌گنجد.

جدال فلیس و بولت در لندن در المپیک لندن همه نگاه‌ها به دو غول بزرگ ورزش دنیا یعنی مایکل فلیس در شنا و یوسین بولت در دوومیدانی بود. فلیس به رغم آنکه توانست ۴ مدال بگیرد تحت تاثیر عملکرد شناگرهای فرانسوی که با کسب هفت مدال همه را شوکه کردند، قرار گرفت. اما در دوومیدانی یوسین بولت همانطور که قول داده بود نامش را در تاریخ ثبت کرد. این دوندۀ جامائیکایی با خلق رکوردهای شگفت‌انگیز به چهره انگشت نمای المپیک تبدیل شد. او در کسب مدال طلا هت تریک کرد تا اولین دوندۀ دوی سرعت تاریخ لقب بگیرد که توانسته چهار مدال طلای انفرادی در رقابت‌های المپیک به چنگ بیاورد. این رکورددار دوی سرعت دنیا با قهرمانی در ماده ۴ در ۱۰۰ متر سومین مدال طلایش را در لندن به دست آورد تا پس از بازی‌های المپیک ۲۰۰۸ پکن برای دومین بار در بردن طلاهای المپیک هت تریک کند.

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می‌کند!
۰۲۰۷۱۹۳۶۶۹۲
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

SALES / LETTING NEGOTIATOR WANTED
Excellent commissions, must have at least 12 months experience.
Speak Fluent English, Full driving licence, Motivated
Numan Estate Agents
Please email CV to info@nu-man.co.uk
Mustafa / 07958560025



چه کسانی در سال ۲۰۱۲ لقب «روسپاه» گرفتند؟

ناکامترین چهره‌های ورزشی سال

سال ۲۰۱۲ در شرایطی آخرین روز را سپری کرد که در کنار چهره‌های موفق و برتر ورزش در این سال، چهره‌هایی هم هستند که با تصمیمات و اقدامات اشتباهشان عنوان «روسپاه» را به خود اختصاص داده و خیرساز شده‌اند. به گزارش خیرگزاری مهر، بی بی سی هر ساله یک ورزشکار بریتانیایی را به عنوان برترین شخصیت ورزشی سال انتخاب می‌کند.

«بردلی ویگینز» دوچرخه‌سوار ۳۲ ساله که در سال ۲۰۱۲ موفق شد به عنوان نخستین بریتانیایی رقابت‌های دوچرخه سواری تور دو فرانس را فتح کند و در رقابت‌های تایم تریل المپیک ۲۰۱۲ لندن نیز مدال طلا را از آن خود کند، برترین شخصیت ورزشی امسال لقب گرفت. بعد از او «جسیکا انیس» دهنه زن ۷ گانه که مدال طلای المپیک را کسب کرد در رده دوم قرار گرفت و «اندی ماری» فاتح رقابت‌های اوپن آمریکا ۲۰۱۲ و برنده مدال طلای المپیک نیز در جایگاه سوم ایستاد. اما نقطه مقابل برترین شخصیت ورزشی سال می‌تواند ناکام‌ترین یا بدترین شخصیت ورزشی سال باشد. کسانی که در سال ۲۰۱۲ عملکرد ضعیفی داشتند یا تصمیمات‌شان حاشیه‌های زیادی به همراه داشت. در این مطلب بدترین یا ناکام‌ترین شخصیت‌های ورزشی سال ۲۰۱۲ میلادی معرفی شده‌اند.

جان تری

نام جان تری با حاشیه عجین شده است. داستان از آنجا شروع شد که تری در دیدار چلسی مقابل کوئینزپارک رنجرز در اکتبر ۲۰۱۱ به «آنتون فردیناند» مدافع تیم حریف توهین نژادپرستانه کرد. تری بعد از آن بازوبند کاپیتانی تیم ملی انگلیس را به همین دلیل از دست داد اما در ادامه دادگاه ورزشی او را از این اتهام تبرئه کرد. غائله به اینجا ختم

نشد و اتحادیه فوتبال انگلیس او را به دلیل رفتار غیرورزشی و نابجا متهم و به پرداخت ۲۲۰ هزار پوند جریمه محکوم کرد. او همچنین چهار بازی از همراهی چلسی محروم شد. کمیته انضباطی اتحادیه فوتبال انگلیس دفاعیه تری را ساختگی و غیرمتمثل دانست. بسیاری معتقد بودند اتحادیه فوتبال انگلیس با تری به ملامت رفتار کرد، در حالی که باید جریمه و محرومیت‌های سنگین‌تری را برای او در نظر می‌گرفت.

رومن آبراموویچ

این مالک روس «روبرتو دی ماتئو» را بعد از چند نتیجه ضعیف اخراج کرد تا چلسی را به آشفتگی بیندازد. آنها تنها ۶ ماه بعد از اینکه با مربیگری «دی ماتئو» لیگ قهرمانان اروپا را فتح کردند، از مرحله گروهی این رقابت‌ها حذف شدند. رافا بنیتس به عنوان جانشین دی ماتئو از طرف هواداران به بدترین شکل ممکن مورد استقبال قرار گرفت و به نظر می‌رسد اگر گواردیولا هدایت چلسی را قبول کند، بنیتس هم باید استعفوردبریح را ترک کند. بنابراین کاملاً طبیعی و ملموس است که بگویم آبراموویچ راه‌های پر هزینه را انتخاب می‌کند تا سریع مشکل را حل کند و اعتقادی به سرمایه گذاری‌های بلند مدت ندارد. اما با توجه به اینکه او چلسی را که در آستانه ورشکستگی بود نجات داد و حدود یک میلیارد پوند از جیب برای این باشگاه هزینه کرده، هر طور که بخواهد این باشگاه را هدایت می‌کند، حالا می‌خواهد موفقیتی در پی داشته باشد یا نه.

دیوید نعلبندیان

تنیسورهای کمی وجود دارند که بتوانند از نظر رفتارهای عجیب و غریب در زمین به دیوید نعلبندیان برسند. این تنیسور آرژانتینی در سال ۲۰۱۲ یک شاهکار از خود به جا گذاشت. او در فینال رقابت‌های تنیس کوئینز لندن در دیدار با «مارن سیلیچ» تنیسور کروات در حالی که ست اول را ۷-۶ برنده شده بود و در ست دوم ۴-۳ پیش بود کنترل اعصابش را از دست داد و با لگد محکمی به یک تابلوی تبلیغاتی که برابر پاهای یک داور خط بود، زد

و این داور را مجروح کرد. در پی این کار غیراخلاقی نعلبندیان، داوران او را از ادامه بازی محروم کرده و مارن سیلیچ به عنوان برنده این فاتح جام کوئینز شد. این تنیسور ۳۰ ساله همچنین ۶۴۰۰ پوند نیز به دلیل رفتار غیرورزشی از سوی اتحادیه تنیس جهان جریمه شد. او بعد از این حادثه رسماً معذرت‌خواهی کرد و گفت: «اشتباه کردم و تاوانش را هم می‌دهم.»

جوی بارتون

او شاید یک لات بی سر و پا نباشد اما بیشتر شبیه یک احق است. بارتون در سال ۲۰۱۲ بار دیگر همه را با کنفرانس‌های خبری عجیب و غریب مات و مبهوت کرد. بارتون معمولاً در صفحه توئیتر خود حرف‌هایش را می‌زند یا با رفتارهای غیراخلاقی‌اش در زمین یا مهمانی‌های شبانه خیرساز می‌شود، اما امسال او به خاطر حضور در یک کنفرانس خبری باشگاه ماری و تقلید لهجه فرانسوی خیرساز شد. او در اوایل سال نیز بعد از اینکه دومین کارت قرمز فصل خود را با پیراهن کوئینزپارک رنجرز دریافت کرد، به بازیکنان منجسترسیتی حمله کرد و با زانو به «سرخو آگوئرو» ضربه زد و قصد داشت با سر به صورت «ونسان کمپانی» نیز بکوبد. او بعد از این اتفاق در صفحه توئیتر خود نوشت: «این هنوز پرافتخارترین لحظه فوتبالی‌ام نیست، مهم این است که سالم و روی همه شان را کم کرده‌ام.»

میشل پلاتینی

رئیس اتحادیه فوتبال اروپا چیزی نیست جز یک انسان جاه طلب. ایده «یورو برای اروپا» که در آن رقابت‌های جام ملت‌های اروپا در تمامی کشورهای قاره اروپا برگزار شود، بیشتر شبیه یک رمان است. بسیاری از هواداران از این طرح انتقاد کردند و معتقدند با این طرح هیجان آنها کاملاً نادیده گرفته می‌شود و هیچ توجهی به درآمدهای پخش تلویزیونی نشده است. این پیشنهاد پلاتینی برای یورو ۲۰۲۰ است و او معتقد است کشورهایی که توان مالی برگزاری تورنمنت بزرگی مثل جام ملت‌ها را ندارد نیز با این

طرح می‌توانند در قسمتی از میزبانی این تورنمنت سهیم باشند. بسیاری معتقدند این طرح پلاتینی برای این است که او برای انتخابات ریاست فیفا که در سال ۲۰۱۵ برگزار می‌شود، شانس داشته باشد. یک تصمیم ناامیدکننده دیگر او افزایش تعداد تیم‌های حاضر در رقابت‌های یورو از ۱۶ تیم به ۲۴ تیم است که به شدت باعث کاهش کیفیت تورنمنت می‌شود که پیش از این آن را با کیفیت‌ترین تورنمنت ملی جهان می‌نامیدند.

لانس آرمسترانگ

آیا تا به حال قهرمانی شدیدتر و سریع‌تر از آرمسترانگ از عرش به فرش سقوط کرده؟ واقعا نمی‌توان دیگر او را یک شخصیت بزرگ ورزشی دانست؛ زیرا همه چیز را زیر سوال برد، تمام قهرمانی‌های او دروغ و با تقلب بوده است. کمیته ضد دوپینگ آمریکا این دوچرخه‌سوار که از سرطان جان سالم به در برده را به پیچیده‌ترین، حرفه‌ای‌ترین و موفق‌ترین دوپینگی که تاریخ ورزش به خود دیده متهم کرد و تمامی ۷ عنوان قهرمانی‌اش در رقابت‌های تور دو فرانس را از او گرفت. آرمسترانگ که هنوز خود را بی‌گناه می‌داند تصمیم گرفت با گزارشی که اتحادیه ضد دوپینگ برای او در نظر گرفته نزار و جنگ نکند. شاید جمع کردن رقمی قابل توجه برای انجام تحقیقات سرطانی بزرگ‌ترین دستاورد او در دوران ورزشی‌اش باشد.

تبانی در بدمینتون المپیک

در رقابت‌های بدمینتون زنان المپیک لندن گروهی از بازیکنان با تبانی و بدرفتاری باعث از بین رفتن هیجان این رقابت‌ها شدند. ۴ تیم دو نفره بدمینتون زنان برای اینکه به قرعه سختی از رقابت‌ها برخورد نکنند، تلاش کردند در آخرین دیدار مرحله گروهی خود بازنده شوند. یک تیم دو نفره از چین، چهار بازیکن از کره جنوبی و یک تیم دو نفره از اندونزی همگی به دلیل عملکرد ضعیف و غیر ورزشی از دور رقابت‌ها حذف شدند و با اعتراض و عکس‌العمل شدید تماشاچیان حاضر در سالن برگزاری رقابت‌ها مواجه شدند.

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند

HD / Wireless

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک
۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر
بیش از ۲۲۰ کانال عربی Aljazeera, MBC



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr £386
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Tehran
fr £486
Return
including all tax
& charges

Oman
Air
Tehran
fr £413
Return
including all tax
& charges

Etihad
Airlines
Baghdad
fr £639
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr £405
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax
& charges

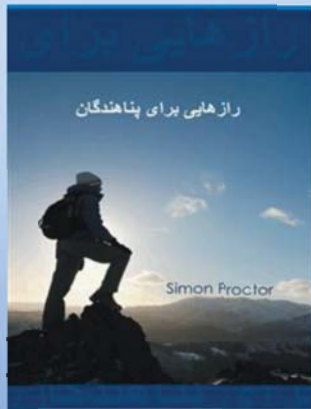
Qatar
Airways
Mashad
fr £487
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr £470
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
Iran Air
fr £1038
Return
including all tax
& charges



کتاب رازهایی برای پناهندگان



- ✓ موفقیت خویش را در پروسه پناهندگی با مطالعه این کتاب تضمین نمایید.
- ✓ این کتاب دارای مثال های واقعی از انواع پرونده های پناهندگی می باشد!
- ✓ آیا با نوعی از ویزا آمده اید؟ آیا دانشجوی هستید؟ آیا سال ها است که بی جواب مانده اید؟
- ✓ آیا از حقوق خویش آگاه نیستید و نمی خواهید هزاران پوند هزینه کنید؟
- ✓ شما امروز می توانید تنها با پرداخت 23.90 پوند اطلاعاتی معادل با چند هزار پوند بدست آورید و زندگی خود و اطرافیانتان را به نوعی شگفت انگیز دگرگون نمایید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر و بهره مند شدن از تخفیف ویژه ایام کریسمس همین امروز با ما تماس حاصل فرمایید.

UK Tel: +44 (0)20 360 990 84 You can buy ebook version of Secrets for Refugees by Simon Proctor

Email: book@goldgoaltd.com on www.Amazon.co.uk, www.Authorhouse.co.uk, etc.

WWW.GoldGoalLTD.com



LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان
لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

یک فرصت استثنائی



هتلی در کنار دریا با 16 اتاق (All Suite) همراه بار استوران و بار با ظرفیت 50 نفر و پارکینگ برای 16 خودرو همراه با یک فلت دو خوابه با وسایل کامل (Furniture) در شرایط عالی در کنار یکی از جذاب ترین مراکز توریستی انگلستان (Pleasure Beach) در شهر ساحلی (Backpool) که هر ساله در حدود 10 میلیون بازدید کننده دارد به علت مسائل خصوصی و با نصف قیمت فقط 290000 پوند به فروش می رسد. لطفا در صورت تمایل جدی و فقط جدی با تلفن 01253341853 و یا با موبایل 07835852013 می توانید جهت بازدید، تماس حاصل نمایید.

www.blackpoolrokerhotel.co.uk



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07772627100
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more