

اداره آمار اتحادیه اروپا اعلام کرد

رکورد بیکاری حوزه یورو شکسته شد

بهبود اساسی شرایط بازار کار وجود ندارد.» وی می‌افزاید: «ممکن است در نیمه دوم سال تا حدودی شاهد ثبات در بازار کار باشیم و برخی تصور کنند که این باعث توقف رشد نرخ بیکاری خواهد شد اما فعلاً چنین چیزی رخ نخواهد داد.» گزارش اداره آمار اتحادیه اروپا نشان داد که در ماه نوامبر ۸/۱۸ میلیون نفر در حوزه یورو بیکار بوده‌اند که این رقم ۱۱۳,۰۰۰ نفر از تعداد بیکاران در ماه پیش از آن بیشتر است. اسپانیا با نرخ بیکاری ۶/۲۶ درصد بالاترین نرخ بیکاری را در حوزه یورو داراست. در ماه نوامبر نرخ بیکاری آلمان ۴/۵ درصد بود و نرخ بیکاری فرانسه هم در همان رقم ۵/۱۰ درصد باقی ماند. اتریش با رقم ۵/۴ درصد، کمترین نرخ بیکاری این حوزه را به خود اختصاص داد.

اداره آمار اتحادیه اروپا روز سه شنبه در لوکزامبورگ اعلام کرد که به دلیل تعمیق مشکلات اقتصادی اروپا که ناشی از وخیم‌تر شدن بحران بدهی‌ها و شدت گرفتن راهکارهای ریاضتی بوده است، نرخ بیکاری حوزه یورو در ماه نوامبر رکورد شکسته است.

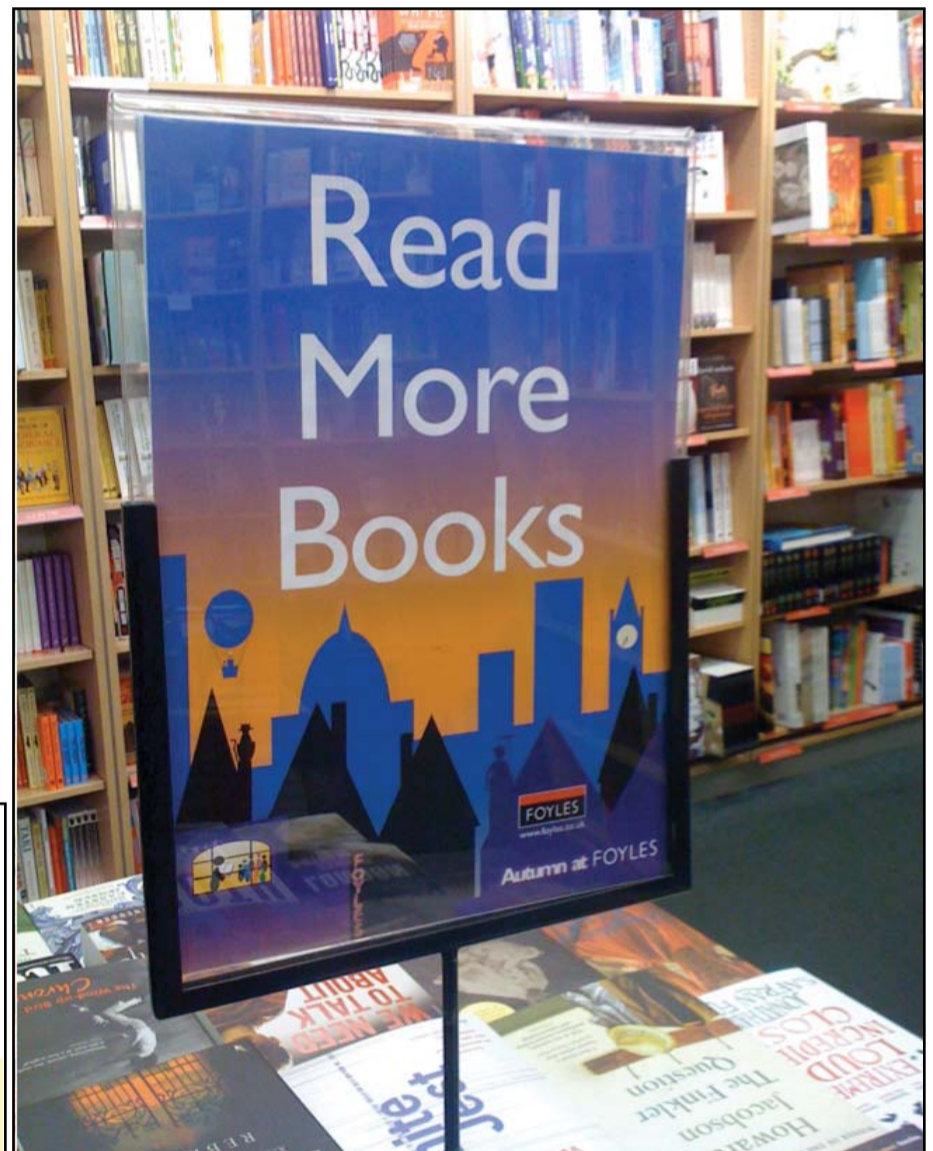
به گزارش بلومبرگ، نرخ بیکاری در ۱۷ کشور عضو این حوزه از ۷/۱۱ درصد در ماه اکتبر به ۸/۱۱ درصد در ماه نوامبر رسید. این بیشترین میزان بیکاری حوزه یورو است که از زمان ثبت داده‌ها یعنی سال ۱۹۹۵ تاکنون مشاهده شده است و با پیش‌بینی ۲۷ اقتصاددانی که بلومبرگ از آنان نظرسنجی کرده بود، مطابقت دارد.

اقتصاد حوزه یورو به مدت دو فصل متوالی کوچک شده است و اقتصاددانان کاهش بیشتری را در تولید ناخالص داخلی این حوزه در سه ماهه پایانی سال ۲۰۱۲ برآورد می‌کنند و این موضوع شرکت‌ها را مجبور ساخته است که با کاهش تعداد مشاغل از هزینه‌های خود بکاهند. بانک مرکزی اروپا پیش‌بینی می‌کند که اقتصاد این حوزه در سال ۲۰۱۲ تا ۵/۰ درصد و در سال ۲۰۱۳ تا ۳/۰ درصد کوچک شود. آوه دورکوپ، اقتصاددان لندس بانک برلین می‌گوید: «در نواحی جنوبی حوزه یورو، سطح تقاضا بسیار پایین است و بنابراین هیچ راهی برای

بیکاری جوانان

این داده‌ها همچنین نشان داد که نرخ بیکاری جوانان حوزه یورو به میزان ۴/۲۴ درصد بوده است که این نرخ برای اسپانیا بیش از دو برابر یعنی ۵/۵۶ درصد بوده است. بانک‌های اسپانیا در حال کاهش شعبه‌های خود هستند. بی‌اف‌ای بانکیا، بزرگ‌ترین وام‌دهنده این کشور که قرار است بودجه کمک مالی اروپا را دریافت کند،

ادامه در صفحه ۴



نصف شدن کتابفروشی‌های بریتانیا در طول هفت سال

صفحه ۱۰

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۷۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۷۰۰ تا: ۳۳۱۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰
یورو	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۳۲۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۷۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۳۲۰۰ تا: ۴۳۲۰۰

Iranian Study Centre

مرکز مشاوره و تحصیلی ایرانیان

خدمات مشاوره تحصیلی و مهاجرت؛ کشورهای انگلستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، نیوزیلند، کشورهای حوزه یورو و شرق آسیا (مالزی، سنگاپور)
خدمات مشاوره اخذ و تمدید ویزای تحصیلی، کار (دائمی و موقت)، سرمایه‌گذاری، ازدواج، دیدار
خدمات مشاوره و اطلاع‌رسانی به ایرانیان برای درخواست پناهندگی و درخواست مجدد (در صورت عدم پذیرش توسط وزارت کشور)، اعتراض به دادگاه‌های انگلستان
خدمات ترجمه و پر کردن فرم‌های درخواست مستمري و مسکن - خدمات مشاوره سرمایه‌گذاری و تاسیس شرکت

020 7193 5592
www.iranianstudy.com
075 9269 0822

نظر سنجی: عملکرد یکسال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۴۵۵ اس ام اس نمائید.

۱- عالی ۲- خوب ۳- متوسط ۴- ضعیف



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



سازمان مراقبتی و درمانی

پارس

در خدمت سالمندان پارسی

مراقبت و نگهداری از سالمند خویش را با آرامش به ما بسپارید

سازمان پارس مفتخر است تا به عنوان اولین سازمان رسمی در کشور انگلستان خدمات ویژه خود را در خدمت جامعه ایرانی لندن بگذارد. خدمات گوناگون ما از یک تا ۲۴ ساعت در منزل سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه میشود. قابل توجه است که کلیه شهرداریها و دفاتر امور اجتماعی (SOCIAL OFFICES & DIRECT PAYMENTS) طرف قرارداد با ما می باشند جهت اطلاع بیشتر از خدمات ما، هزینه ها و یا مشاوره در امور اداری در این زمینه با ما در تماس باشید

REGISTER BY AND MEMBER OF



0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8FP, London, UK

Pars Care Ltd.
www.parscare.com

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK

بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله های که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

در دهکده کوچک ایرانی ما در لندن، خیلی وقت است که رونقی به کسب و کار نیست؛ و لااقل اگر صفا و صمیمیتی بود و هموطنان یکدیگر را در می یافتند، شاید جنب و جوش و تلاش برای زندگی بیشتر می شد! بر این فکر بودیم که شاید مشکل کار خلأ یک نشریه مردمی باشد تا وظیفه خطیر ارتباطات را به شیوه ای اصولی بر عهده گیرد و به دور از حب و بغض و جانبداریهای منفعت طلبانه، دست هموطنان را از طبقات مختلف جامعه در دست هم گذارد. اما متأسفانه می بینیم از سویی هرچه دوام و ریشه های یک نشریه در جامعه ایرانی مان محکمتر می شود، فاصله هامان از یکدیگر بیشتر و همکاریهای صنفی مان کمتر می شود؛ و از سوی دیگر ارتباط با افراد و اقشار جامعه همچنان یک جانبه پیش می رود.

افزایش سطح توقعات مردم از روزنامه شان برای هفته نامه پرشین افتخار بزرگی است چراکه این را نشانه موفقیت خود در راهی که برگزیده و امانتداری خود در انجام وظیفه ای که به دوش گرفته، می داند؛ اما همواره باید در نظر داشت که سلامت ارتباطات در گروهی برآورده کردن متقابل توقعات طرفین است. برخورداری از حمایتهای مالی و معنوی، انتقادات سازنده، همکاریهای اجتماعی از جمله توقعات به حق هر نشریه ای است که کمر خدمت به جامعه اش بسته و برای بهبود خدمات خود، پیوسته خود را بازنگری می کند.

همچنین تبادل اطلاعات و تجارب و کمک به حفظ امنیت شغلی از موارد اخلاق حرفه ای است که رعایت آن برای موفقیت هر صنف ضرورت دارد و مسلماً موجب ایجاد فضای مساعدی برای رقابتهای سالم و سازنده نیز می شود؛ اما به نظر می رسد تا رسیدن به چنان شرایط ایده عالی، راه های ناپیموده بسیاری وجود دارد که بدون دلسوزی و چاره اندیشی، همت و همکاری همگان، همچنان ناپیموده می ماند و طبیعتاً در آن صورت انتظار پیشرفت فرهنگی و اجتماعی فقط رویایی دست نیافتنی خواهد بود.

نکته لازم به ذکر دیگر اینست که اگر نسبت جامعه و مردم را به نسبت دیوار و آجرهای آن تشبیه کنیم، وقتی در این جامعه سکنی گزیدیم و ملیت آن را به خود گرفتیم، باید نقش خود را هم در ساختار آن ایفا کنیم. نادیده گرفتن سهم کوچک مشارکت خود در جامعه ای که شاید هنوز خود را در آن غریب می پنداریم، در دراز مدت می تواند به بروز فجایعی منجر شود که در خانه خود شاهد آنیم. قرار گرفتن در یک سیستم صحیح که اجزای آن کار خود را به درستی انجام می دهند، دست کم آموزشهای خوبی برای شناسایی مشکلات و تجربه ای هرچند اندک برای برقراری سیستمی منظم در جامعه مادری مان به دست می دهد.

امروز در جامعه ایرانیان و پارسی زبانان انگلستان، هفته نامه پرشین با رویکرد فرهنگی، اجتماعی سعی دارد به عنوان پل ارتباطی، میان ایرانیان در این کشور فعالیت کند اما از آنچه در قالب گفتارهای نوشتاری، عرضه می دارد؛ این انتظار کوچک و ساده را از مخاطبان خود دارد که به نقد و نظر درباره این نشریه پردازند. دیدگاه ها، آرا و خواسته های خود را درباره محتوای مطالب، سبک و تنوع موضوع ها و ... با ما در میان بگذارند. سبب خرسندی و افتخار هفته نامه پرشین است که شما آنرا با نظرهای سازنده و انتقادات و پیشنهادهای اساسی خود هدایت و حمایت کنید، زیرا همانگونه که گفته شد؛ عدم واکنش شما به آنچه که به شما مخاطبان گرامی، عرضه می شود، سبب دلسردی و ناامیدی همکاران این نشریه خواهد شد.

هفته نامه پرشین

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علاءامیرشاهی، فرشته کدیور،

امیر ارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

الهام ارشادیان، محسن غفاری کهیایی،

سارا ناصری زاده، لیلی فرسی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK

بگذار هرکول هر آنچه از دستش بر می آید بکند! گربه به میو میوی خود ادامه دهد! روز پیروزی سگ هم فرا خواهد رسید.

هملت، پرده پنجم، صحنه اول.

Let Hercules himself do what he may, the cat will mew, and dog will

have his day.

Hamlet Act V, sc.1

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

Tel: 0208 44 64 884 - Fax: 0207 18 36 668

Mob: 0777 20 22222

www.gandiexchange.co.uk

Finchley House, 707 High Road, North Finchley, London N12 0BT



تشابه دنیای ۲۰۱۳ با جهان ۱۹۱۳

جنگ جهانی سوم در راه است؟



دموکراسی و استبداد دو وضعیت متناقضی است که رقبای این عرصه سیاسی را در وضعیتی نه چندان آسان قرار داده است.

امریکایی که خود را قدرتمندترین کشور عصر فعلی می داند، در حال حاضر در سایه بحران سیاسی داخلی و کاهش توان اقتصادی در حالی از کاهش قدرت به سر می برد.

مجله فارن پالیسی در ادامه می نویسد: این در حالی است که قدرت های بزرگ در چهار گوشه جهان برای رسیدن به راس قدرت جهانی رقابت تنگاتنگی را آغاز کرده اند تا بدین ترتیب جایی برای خود در نظام فعلی جهانی بیابند، کسی هم نیست بپرسد که آیا این کشورها مشروعیت لازم برای رسیدن به این جایگاه را دارند یا خیر. دموکراسی و استبداد دو وضعیت متناقضی است که رقبای این عرصه سیاسی را در وضعیتی نه چندان آسان قرار داده است. کما این که اقتصاد جهانی نیز در وضعیتی بی سابقه قرار گرفته و کاهش توان مالی و داد و ستد تجاری و توانایی های اقتصادی مردم باعث شده است که معادله ای جدید شکل بگیرد که توانایی نابودی دیگر قدرت ها را دارد.

در نتیجه آن، جامعه جهانی جدیدی با رویکرد اخلاقی تازه ای به منصف ظهور رسیده است که در آن قاره بزرگ آسیا از ستارگان آن محسوب می شود، اگر چه خاورمیانه آن با مشکلاتی بزرگ دست و پنجه نرم می کند.

به رغم آن که جهان ۱۰۰ سال پیش را نمی توان از بسیاری جهات با دنیای امروز مقایسه کرد، اما هر دو دوره مشابهاتی دارد که باعث می شود درصد مقایسه آنها بر آید.

البته این قیاس به هیچ وجه به معنای الگوپذیری از آن نیست،

ساده ترین توجیه این است که تاریخ هر بار با دقتی کمتر تکرار می شود. قطعاً چین ۲۰۱۳ به هیچ وجه قابل مقایسه با آلمان ۱۹۱۳ نیست یا امریکای امروز به هیچ وجه نمی تواند مثل بریتانیای صد سال پیش باشد.

کما این که نقاط ضعف و قوت ایالات متحده در سال ۲۰۱۳ چندان قابل مقایسه با بریتانیای یک قرن پیش نیست. همان طور که بریتانیای آن دوران نقشی اساسی در بعد مالی جهانی داشت به ویژه که طلا در آن دوران معیار اصلی قدرت اقتصادی جهان بود. اما ایالات متحده امروز به رغم استفاده سیاسی و اقتصادی از جایگاه ویژه اقتصادی اش در صنعت بانکداری به ویژه از لحاظ قدرت واحد پولی اش، هم زمان در وضعیتی سخت از لحاظ بدهی نیز به سر می برد.

فارن پالیسی در ادامه می نویسد: تفاوت دیگری میان بریتانیای سال ۱۹۱۳ با ایالات متحده سال ۲۰۰۳ نیز وجود دارد. و آن این است که بریتانیا در آن موقع یک ابر قدرت نظامی مثل ایالات متحده فعلی نبود. کما این که بریتانیا حتی برای یک لحظه هم تنها قطب برتر جهان نشد. بریتانیا همچنین در سال ۱۹۱۳ از دهه ها قبل با آلمان در چالش جدی سیاسی بود.

کما این که ایالات متحده در سال ۲۰۱۳ همچنان قدرت برتر اقتصادی جهان محسوب می شود و در بسیاری از موارد بیش از بریتانیای آن موقع نوآوری در حل مشکلات اقتصادی دارد.

همچنین در چارچوب جهانی به همان تریب یک صد سال پیش، قدرت ها در قرن بیست و یکم صعود و نزول ندارد. حقیقت این است که مقایسه تاریخی سال های ۱۹۱۳ و ۲۰۱۳ تفاوت های بسیار فاحشی را نشان می دهد اما مانع نمی شود که منکر وجود تشابهاتی عینی که نیاز به تفسیرهای دقیق تری داشته باشد، نشویم.

به نوشته فارن پالیسی، اندیشیدن به سیر تاریخی پرونده هایی که ما را شوکه کرد و جامعه جهانی را لرزاند، باعث می شود تا مشابهت هایی بسیاری را نزد هر دو دوره بباییم. مثلاً انقلاب های دوران ۱۹۱۳ و جهان ۲۰۱۳ و نقطه مهمی که باعث شد تا جهش صنعتی در بسیاری مواقع حاصل شود، نشان می دهد که در عین اختلاف تشابهات بسیاری نیز وجود دارد.

کسانی که به امور تاریخی و جوانب آن اهمیت می دهند می گویند که تکرار بعضی حوادث در مدار تاریخ مثل فاجعه های انسانی، سوء استفاده از تکنولوژی، اهمیت جغرافیایی در نتایج نظامی، اهمیت ایمان به تشکل سیاسی و تصور این که این بار با دوره های گذشته تفاوت دارد، به هیچ وجه ناگهانی و شوک آور نیست.

موضوع مهم این است که جهان یک صد سال پیش عیناً همین دنیای امروزی نیست اما از زاویه ای دیگر شاهدیم که دنیا به سمت یک فروپاشی جهانی حرکت می کند.

فارن پالیسی در پایان می نویسد، احتمال این که دنیا همانند جنگ های جهانی اول و دوم وارد یک جنگ جهانی بزرگ شود، بیش از هر زمانی وجود دارد، از این حقیقت نیز نمی توان فرار کرد که ممکن است در آینده نزدیک قدرت های بزرگ به رویارویی با یکدیگر برخیزند به ویژه در بعد تجارت جهانی که روز به روز عرصه رقابت بر رقبای جهانی تنگ می شود. از این رو نباید برایمان دور از انتظار باشد که شاهد برخوردهای ویژه ای باشیم که دنیا را به لرزه بیندازند و همه را شوکه کنند، کما این که باید به صورت غیر مستقیم شاهد وقوع حوادثی باشیم که قطعاً بر آینده ابدی جامعه بشری تاثیرگذار باشند.

گفت‌وگوی دیلی‌میل با پدر قربانی تجاوز در هند

به نامش بیمارستان بسازید



«بدری» پدر مغموم و عزادار دختری است که در هند قربانی تجاوزی بی‌رحمانه شد. دختری که حالا او را با لقب «دختر هند» خطاب می‌کنند. «بدری سینگ پندی» پدر ۵۳ ساله این دختر می‌گوید باید به طریقی یاد این حادثه و نام دخترش برجا بماند تا زندگی کوتاه ۲۳ ساله‌اش به هدر نرفته باشد. او می‌گوید: «دهکده ما هیچ‌گونه امکانات بهداشتی نداشت. نه برق داشتیم و نه امکانات رفاهی دیگر. دختر من می‌خواست پزشک شود و به مردم یاری دهد. حال بهترین کار برای ماندگاری نام او این است که بیمارستانی به نامش احداث کنند. چنین کاری مایه غرور من خواهد بود». این مرد روستایی و ساده می‌گوید که به سختی می‌تواند خاطراتی را که از دخترش دارد به یاد بیاورد. تنها آخرین دقایقی را به یاد می‌آورد که در کنار هم بوده‌اند، یعنی درست دقایقی پیش از آن حمله ناجوانمردانه‌ی که منجر به جرح و متعاقباً مرگ دخترش شد: «آنچه در آن دقایق به هم گفتیم تا آخر عمرم در قلب من محفوظ خواهد ماند. او دختر شجاعی بود و ما در این چند هفته تصمیم گرفته‌ایم که باید به خاطر او زندگی‌مان را ادامه دهیم. من با خیال او شاد خواهم بود و مطمئن هستم که پسرانم آنقدر خوب درس می‌خوانند تا بتوانند روی پاهای خودشان بایستند. آنها باید به رویاهای خواهرشان جامه عمل ببوشانند». «آشا» همسر ۶۶ ساله «بدری» و مادر «دختر هند» هنوز آنقدر اندوهگین است که نمی‌تواند صحبت کند. «بدری» می‌گوید نخستین خواسته‌اش این بود که مردانی را که مرتکب این عمل شنیع شده‌اند و دخترش را کشته‌اند رودررو ملاقات کند، اما بعد تصمیمش عوض شد و حالا تنها اگر مجبور شود در جلسه دادگاه آنها حضور خواهد داشت: «نمی‌خواهم آنها را ببینم و نمی‌خواهم آنجا باشم. تنها در صورتی به دادگاه می‌روم که پلیس احضارم کند». او بابت مهاجرت به دهلی نو پشیمان نیست، می‌گوید تنفری از این شهر ندارد: «من هرگز از مهاجرت به این شهر نادم نیستم، چون دخترم این شهر را دوست داشت. او تمام چیزهای این شهر را دوست داشت: مردم را، غذاها را و فرهنگ‌ها و آیین‌هایشان را. دهلی جایی بود که زندگی مرا عوض کرد و به من امید آینده بهتری داد. اما حادثه ممکن است هر جا و هر زمانی رخ بدهد. این اتفاق هم، برای ما، در دهلی افتاد». برادر ۲۰ ساله این دختر نیز می‌گوید: «فکر می‌کردم که آدمی بسیار محکم و قوی هستم، اما از زمان مرگ خواهرم بارها و بارها گریسته‌ام. او بهترین دوست من بود. هر مشکلی که داشتم با او درمیان می‌گذاشتم». او امیدوار است که متهمان دستگیر شده همگی به اعدام محکوم شوند.

ادامه از صفحه اول

برنامه دارد تا در حدود ۶۰۰۰ شغل خود را کاهش دهد که این میزان بیش از یک‌چهارم نیروی کار آن خواهد بود. به گزارش روزنامه سینکو دیاس که در روز چهارم ژانویه منتشر شد، بانکو استاندر هم قصد دارد به عنوان بخشی از برنامه فروش سهامش تعداد ۳۰۰۰ از مشاغل خود را کاهش دهد.

در فرانسه شرکت پژو در روز ۱۲ دسامبر اعلام کرد که تا سال ۲۰۱۴ تعداد ۱۵۰۰ شغل دیگر را نیز کم خواهد نمود. این علاوه بر ۸۰۰۰ کاهش شغلی است که در ماه ژوئیه اعلام کرده بود.

در آلمان شرکت زیمنس هم در روز ۱۹ دسامبر اعلام نمود که ۱۱۰۰ شغل از مشاغل واحدهای مرتبط با انرژی آلمان را کاهش می‌دهد. این در شرایطی است که کریستین لاگارد، رییس صندوق بین‌المللی پول، در روز ۵ ژانویه گفت که شکست در یافتن راه حلی برای مشکلات حوزه یورو و همچنین بحث بر سر تعیین سقف بدهی‌های آمریکا «یک بحران اقتصادی بزرگ برای جهان» را در پی خواهد داشت.

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.



جنگ در جزیره اسرار آمیز

وزیر امور خارجه آرژانتین از «تهدیدهای نظامی» دیوید کامرون درباره جزایر فالکلند به شدت انتقاد کرد. به گزارش دیلی تلگراف او معتقد است که رفتارهای دولت بریتانیا نشان‌دهنده تمایل آنها به آغاز جنگ است. او در یک گفت‌وگوی تلویزیونی عنوان کرد: «ما نیروهای دفاعی بسیار مستحکمی را در جزایر فالکلند مستقر کرده‌ایم». او این حرف‌ها را بعد از اظهارات بسیار تند خانم کریستینا فرناندز کرشنر بر زبان می‌آورد: «اظهارات تند و عصبی خانم رییس‌جمهور تاییدکننده انتقادهایی است که آرژانتین درباره حضور نظامی بریتانیا در آتلانتیک جنوبی از سازمان ملل داشته و نشان می‌دهد که ممکن است آنها در این منطقه از سلاح‌های اتمی استفاده کنند». اشاره او به سخنان ماه آوریل خانم کرشنر است. هفته گذشته دیوید کامرون از آرژانتین خواست تا به عهدنامه‌های سازمان ملل پایبند باشد و حقوق بریتانیا در جزایر فالکلند را محترم بداند. پاسخ آرژانتینی‌ها اما این بود: «ما از آقای کامرون تقاضا می‌کنیم که از ادعای مشروع و صلح‌طلبانه ما بهانه‌ی نسنزند برای حصول اهداف‌شان در صنایع اسلحه‌سازی و آن را دستاویزی برای فرار از معضلات ناشی از رکود اقتصادی اروپا نکنند. به نام مردم آرژانتین من بریتانیا را باز هم دعوت می‌کنم به رعایت عهدنامه‌های سازمان ملل». اظهارات روز یکشنبه هکتور تیمرن-وزیر امور خارجه آرژانتین- نشان می‌دهد که دعوی این جزایر ممکن است دوباره بالا بگیرد. بریتانیا مدعی است آرژانتین حقوق این کشور را درباره جزایر مذکور رعایت نمی‌کند.

ایرلند در التهاب پرچم انگلیس

خیابان‌های بلفاست پایتخت ایرلند شمالی روز سه‌شنبه، برای سومین روز متوالی، ناآرام و صحنه درگیری معترضان و پلیس بود. این اعتراض‌ها پس از آن صورت گرفت که شورای شهر بلفاست ماه گذشته تصمیم گرفت، نصب پرچم انگلیس در ساختمان شهرداری این شهر تنها در ۲۰ روز مشخص از سال صورت گیرد. به گزارش گروه خبرگزاری فرانسه، پلیس منطقه ایرلند شمالی اعلام کرد نیروهای پلیس از سوی گروه‌های تندرو حامی انگلیس مورد هدف قرار می‌گیرند و این افراد دست به اغتشاش می‌زنند. در این راستا، سخنگوی اتحادیه پلیس ایرلند شمالی به بی بی سی گفته است: آنچه که به‌طور واضح مشخص شده این است که گروه‌های شبه نظامی با مسئله اعتراضات به پرچم، هم اکنون از آن به عنوان سلاح خود علیه پلیس استفاده می‌کنند. باید اضافه کرد، بعد از ۸ سال پرچم انگلیس توسط شهرداری ایرلند پایین کشیده شده است و این خواست و مطالبه اکثریت مردم در ایرلند برای کسب استقلال است. این در حالی است که انتقال مبارزه از فاز نظامی به سیاسی در حوزه انگلیس باعث نشده که مطالبات استقلال طلبانه مردم ایرلند تغییر کند و این چالش بزرگی برای انگلیس محسوب می‌شود.

کامرون می‌خواهد تا ۲۰۲۰ نخست‌وزیر باشد

دیوید کامرون طی اظهاراتی عنوان داشت که ضمن تدارک برای پیشبرد دستورکار روند اصلاحات در انگلیس، خواهان حضور در سمت نخست‌وزیری کشورش تا سال ۲۰۲۰ است. به گزارش روزنامه دیلی میل، دیوید کامرون، نخست‌وزیر انگلیس به منتقدان محافظه‌کار دولت ائتلافی این کشور هشدار داد که دست از گله و شکایت بردارند و تاکید کرد که از تعهدات خود در زمینه کاهش مزایای فرزندان برای ثروتمندان و همین‌طور کمک به کشورهای خارجی عقب‌نشینی نخواهد کرد. دیوید کامرون این اظهارات را در مصاحبه با نشریه ساندی تلگراف اعلام کرد. وی در تدارک برای انتشار گزارش بررسی چگونگی عملکرد دولت انگلیس است. دیوید کامرون و نیک کلگ، معاون نخست‌وزیر انگلیس قرار است به انتشار بررسی میزان پیشرفتی که دولت ائتلافی انگلیس از سال ۲۰۱۰ تاکنون کسب کرده، بپردازند و اولویت‌های نخست آن را برای مدت زمان باقی مانده از دوره دولت مشخص کنند. نخست‌وزیر انگلیس تاکید کرد: این یک دستورکار اصلاحات گسترده است و این تا حدی است که همه ما را به آن مشغول می‌کند. دیوید کامرون در پاسخ به این که آیا تا سال ۲۰۲۰ خواهان باقی ماندن در مقام نخست‌وزیری است، برای نخستین بار تصریح کرد که به دنبال آن است در صورتی که مجدداً برگزیده شود، یک دوره کامل دیگر نخست‌وزیر انگلیس باشد. انتظار می‌رود این بررسی شامل جزئیات محدودیت‌های هزینه‌های مربوط به خدمات اجتماعی باشد. همین‌طور انتظار می‌رود که این بررسی شامل جزئیات محدود

شدن هزینه‌های مستمری بازنشستگی و اصلاحات خدمات مراقبتی کودکان باشد.

اعطای تخفیف به افشاگر ویکی‌لیکس

شبکه خبری بی‌بی‌سی گزارش داده که قاضی دنیس لوند، با صدور حکمی محکومیت احتمالی بردلی منینگ، مظنون انتشار اطلاعات محرمانه دولت این کشور در سایت افشاگر ویکی‌لیکس را ۱۱۲ روز کاهش داد. بردلی منینگ، سرباز سابق ارتش آمریکا متهم است که در زمان خدمت در عراق، ۲۵۰ هزار صفحه از اسناد محرمانه از جمله پیام‌های دیپلماتیک را در اختیار سایت افشاگر ویکی‌لیکس قرار داده است. وی تنها فردی است که به عنوان متهم در این رابطه در آمریکا محاکمه می‌شود. منینگ که ۲۵ سال سن دارد، گفته است که ۲۳ ساعت از هر شبانه‌روز را در یک سلول انفرادی بدون پنجره محبوس بوده است. مقام‌های ارتش آمریکا می‌گویند که به دلیل نگرانی از احتمال تلاش منینگ برای خودکشی، وی را در چنین شرایطی تحت نظر قرار داده‌اند. وکلای منینگ با اشاره به شرایط سخت وی در بازداشتگاه انفرادی، خواهان لغو اتهام‌های مطرح شده علیه این تحلیلگر اطلاعاتی سابق شده‌اند. منینگ گفته است که در صورت کاهش موارد اتهامی، حاضر است مجرم بودن خود را بپذیرد ولی دادستان نظامی با این پیشنهاد موافقت نکرده و خواهان محاکمه وی در رابطه با همه موارد اتهامی از جمله کمک به دشمن شده است.

کیهان به «هیچ» هم اعتراض کرد!

شنیده شد که کیهان به نصب مجسمه «هیچ» در نیاوران اعتراض کرد. کیهان با انتقاد از نصب مجسمه موسوم به «هیچ» نوشته است: مجسمه حجمی موسوم به «هیچ» که حاصل تراوشات پوچگرایانه و ضداخلاقی یکی از به‌اصطلاح هنرمندان وابسته به دربار پهلوی است، بار دیگر در یکی از مراکز فرهنگی دولتی به نمایش درآمد! مجسمه «هیچ» درحالی در مجموعه نیاوران به نمایش درآمد که این اثر ساخته‌شده توسط پرویز تناولی از نمادهای پوچگرایی در عرصه هنرهای تجسمی محسوب می‌شود. آثار ضددینی تناولی پیش از انقلاب تا حدی وقاحت داشت که حتی نشریات شبه‌روشنفکری آن زمان نیز نوشتند: «خوب شد مردم به نمایشگاه این مجسمه‌ساز نیامدند و ندیدند که چه آثار ضداخلاقی به نمایش درآمد است!» گفتنی است، تناولی در دوران قبل از انقلاب ۵۷ مشاور فرح دیبا همسر شاه ایران بود و در سال ۵۶ به عضویت شورای مرکزی جشن‌های ایران و آمریکا درآمد. شهرداری تهران در دوران مرتضی الویری و با حمایت حجت‌الاسلام زم، ۶۰ اثر این مجسمه‌ساز و منزل مسکونی وی را برای تبدیل به موزه، خریداری کرد که این اقدامات با اعتراض شدید هنرمندان و رسانه‌های ارزشی روبه‌رو شد.

خلبان سوریه با جت به ترکیه فرار کرد

شنیده شد که رسانه‌های ترکیه اعلام کردند یک خلبان سوری هنگام پرواز در مرز سوریه با نظامیان ترکیه ارتباط برقرار کرد و خواستار فرود در این کشور شد. انتخاب نوشت: گفته می‌شود این خلبان با میگ ۲۳ خود در شهر آدانای ترکیه فرود آمده است. این خیر هنوز به‌طور رسمی تایید نشده است. در جریان جنگ داخلی در سوریه تاکنون بارها مقامات بلندپایه نظامی سوریه به ترکیه پناهنده شده‌اند. پناهندگان بیشتر نظامیان سنی‌مذهب هستند.

نایل‌ست پخش شبکه العالم را قطع کرد

پخش برنامه‌های تلویزیون ماهواره‌ای عرب‌زبان العالم ایران از روی ماهواره نایل‌ست قطع شد. شفاف نوشت: در پی تحریم صداوسیما جمهوری اسلامی ایران از سوی آمریکا فشارهایی بر شرکت‌های اجاره‌دهنده ماهواره در جهان وارد شده تا شبکه‌های ایرانی را پوشش ندهند.

اقدامات شرکت‌های ماهواره‌ای هیسپاست، اینتل‌ست و یوتل‌ست با اعتراضاتی مواجه شد و محافل مستقل اطلاع‌رسانی این اقدام را مغایر با اصول آزادی بیان دانستند.

در دهکده ایرانی ما

یک لحظه بر گردید لطفا!

احسان صادقیان

مخاطب این هفته ام کسانی هستند که اهل مطالعه نیستند. با «نوشته» خطاب کردن کسی که نمی‌خواند مثل صدا زدن ناشنوایی از پشت سر می‌ماند! پس خواهش می‌کنم یک لحظه برگردید و به پشت سرتان نگاه کنید! ببینید، فرهنگسرای لندن، تنها کتاب فروشی ایرانی در تمام بریتانیا، وسعتش دو دهنه مغازه بود اما الان به یک چهارم آن تقلیل یافته. تازه خرج آن یک چهارم را هم از فروش و تعمیر موبایل در می‌آورد! هر بار از جلوی آن رد می‌شوم بی اختیار یاد حرف کسی می‌افتم که به طعنه می‌گفت: «این بنده خدا اگر بجای کتاب شلغم و یا ... می‌فروخت، کسب و کارش بهتر از این بود» و چه واقعیت تلخ و شرم‌آوری! شخصاً یکی از تجربیات و در واقع شوک‌های فرهنگی ام در این کشور این بود که می‌دیدم قفسه کتاب، مثل یخچال و تلویزیون، یکی از ضروریات خانه انگلیسی است! به جرأت می‌توانم بگویم از منظر و معیار کتاب خوانی، تفاوت قشر کارگر با قشر روشنفکر انگلستان، در میزان و نوع مطالعات شان است، نه در مطالعه کردن یا نکردن؛ چون هر دو مطالعه می‌کنند. در این کشور کتاب یک محصول مصرفی است؛ یعنی گاهی کتابی که امسال چاپ می‌شود، حتی سال بعد، از تاریخ گذشته است؛ مردم به یکدیگر کتاب هدیه می‌دهند. در اتوبوس و مترو به آدمها دقت کرده اید؟ ندراتا ممکن است یک انگلیسی را ببینید که در حین مطالعه نباشد! کافی است در یک روز یکشنبه، برای مثال، قدم بگذارید به کتابخانه محله تان و برآوردی کنید از افرادی که در آنجا می‌بینید. آن وقت سالی به دوازده ماه اگر گذرتان افتاد به کتابخانه مطالعات ایرانیان در Acton که یکی از بزرگترین کتابخانه‌های ایرانی خارج از کشور است، از تعداد اعضای آن نیز سوالی بفرمایید تا عمق فاجعه دست‌تان بیاید!

حتی پیرو مطلب هفته قبل که ادعا کردم ما ایرانی‌ها تاریخ دقیق و کاملی نداریم، دوست دارم به این نکته نیز اشاره کنم که: وقتی در تاریخ انگلستان غور می‌کنیم و مخصوصاً وقتی به تجزیه و تحلیل‌هایی که از وقایع تاریخی خودشان و دیگر ملت‌ها داشته‌اند و آن را مبنای تحولات سیاسی اجتماعی شان قرار داده‌اند نگاه می‌اندازیم، می‌بینیم آنچه این کشور را صاحب امپراتوری در دنیا کرد، نفت ایران و جواهرات هند و برده‌های آفریقای که برای آبادانی به آمریکا بردند، نبود بلکه دانستن ارزش و اهمیت «قلم» و به طبع «مطالعه» بود. هر اتفاقی که در این کشور و حتی در کشورهای تحت سلطه شان، حتی فراتر از آن، در کشورهایی که می‌خواستند زیر سلطه بگیرند یا در کشور رقیب و دشمن شان - یعنی در همه دنیا - رخ داده، کسانی از گوشه و کنار قلمی برداشته‌اند و همه چیز را با جزئیات ثبت کرده‌اند و بعد‌ها آن نوشته‌ها با دقت مطالعه شده، علل و عوامل آن وقایع بررسی شده و برای جلوگیری از آن راهکارهایی پیشنهاد شده است. در نتیجه می‌بینیم اگر چه این کشور تاریخ بسیار سیاه و پر درد و رنجی دارد اما در سیر تاریخی آن لکه ننگ و دوره رنجی تکرار نشده است. حالا مقایسه کنید با ایران: مرحوم دکتر زرین کوب، مورخ معاصر، درباره دویست سال دوره تسلط اعراب بر ایران، کتابی می‌نویسد و بسیار هوشمندانه آن را «دو قرن سکوت» می‌نامد. در حالی که این دوره، یکی از پر محتوی ترین دوره‌های تاریخ ایران و سراسر قیام و آشوب و تغییر و تحول است. خود در مقدمه کتابش در توضیح علت این نامگذاری می‌گوید چون کسی در این دو قرن قلم به دست نمی‌گیرد، حرفی نمی‌زند و کلامی نمی‌نویسد. حالا شما این دو قرن از تاریخمان را مستقیماً نمونه خروار بگیرید! بنابراین وقتی مطالعه نداریم، نه فقط درد و رنج‌هایی که با آن دست به‌گریبانیم، بلکه حتی تداوم این رنج‌ها برای نسل‌های بعد از خودمان نیز کاملاً طبیعی است!

اگر چه تکرار و تشریح واضح است ولی یادآور می‌شوم که ظهور تکنولوژی نتیجه مطالعه بود؛ مطالعه اینکه چرا سیب افتاد یا چرا وقتی آب می‌جوشد در کتری تکان می‌خورد. رشد جوامع پیشرفته نتیجه مطالعه بود؛ مطالعه اینکه چرا مردم فرانسه انقلاب کردند و یا چرا انقلابشان شکست خورد، برای مثال. هر چه تکنولوژی پیش‌تر می‌رود، از فعالیت فیزیکی انسان کاسته می‌شود و به فعالیت فکری اش افزوده. هر چه جامعه رشد یافته‌تر می‌شود نیازش به متفکر بیشتر است. همیشه انسانی که مطالعه نداشته به بردگی کشیده شده و جامعه‌ای که متفکر نداشته به استثمار؛ فقط نوع این بردگی و استثمار در دوران‌های مختلف متفاوت بوده. بیش از این دیگر چه بگویم! حافظ از چندین قرن پیش همچنان بر احوال مان می‌نالد که:

در کوی نیک نامان ما را گذر ندادند / اگر تو نمی‌پسندی تغییر ده قضا را



پایان بازی برای یک بیماری پایدار؟

نبرد پاکستان با فلج اطفال

آرین بکر، ترجمه: عقیقه عابدی

بیست و سه سال پس از اینکه فلج اطفال در ایالات متحده ریشه کن شده، این بیماری هنوز در پاکستان قربانی می‌گیرد. پاکستان یکی از سه کشور در جهان است که در مقابل ریشه کن کردن یک بیماری ویرانگر مقاومت می‌کند، با وجود اینکه اگر برای هر کودک در سه مرحله دو قطره واکسن تجویز شود، پیشگیری آسان می‌شود. پیشتر برای سال‌ها فلج اطفال، اطفال پاکستانی را نابود می‌کرد، در سال ۱۹۸۸، ۲۵۰ هزار مورد مبتلا به فلج اطفال در ۱۲۵ کشور مختلف بود. اما با تلاش‌های یونسف، سازمان بهداشت جهانی و مرکز بین‌المللی کنترل و پیشگیری بیماری‌ها CDC، یک سیستم واکسیناسیون ایجاد شد که هر ۶ هفته در سراسر پاکستان اجرا می‌شود. حالا تعداد مبتلایان به ۱۷۶ مورد در پاکستان، افغانستان و نیجریه کاهش یافته است.

امید می‌رفت تا تابستان امسال پاکستان نیز به خوبی پاکسازی شود تا آنکه دو فرمانده شبه‌نظامیان در مناطق قبایلی مرزهای افغانستان حضور تیم‌های واکسیناسیون را ممنوع کردند. آنها گفتند تا زمانی که عملیات‌های هواپیماهای بدون سرنشین متوقف نشود، هیچ تیم واکسیناسیون حق ندارد به این مناطق وارد شود. در واقع آنها کودکان را گروگان گرفتند. این شبه‌نظامیان جمعیت پشتون‌های پاکستان تا کراچی در جنوب این کشور را از واکسیناسیون محروم کردند.

در این منطقه پاکستان ۴۸ مورد فلج اطفال وجود دارد که البته کمتر از ۱۵۴ مورد در سال ۲۰۱۱ است. مبتلایان بین جمعیت پشتون استان خیبر پختونخوا و مناطق قبایلی هستند. بسیاری از آنها در بزرگ‌ترین منطقه زاغه نشین کراچی زندگی می‌کنند. جایی که ۴ هزار نفر که ۶۰ هزار نفر آنها کودکان زیر ۵ سال هستند، در قالب خانواده‌های کوچک در واحدهای آپارتمانی ساختمان‌های بتنی برای دریافت خدمات دولتی متمرکز شده‌اند. اینجا تنها یک کلینیک برای ارائه خدمات وجود دارد، بدون اینکه هیچ نوع خدمات بهداشتی، سیستم تصفیه آب آشامیدنی وجود داشته باشد. یعنی با وجود ترکیب شرایط محدودیت دسترسی، بهداشت بد، سطح تحصیلات کم و سوءتغذیه شدید، همه چیز برای فلج اطفال کاملاً مهیاست. یک نمونه‌گیری به تازگی نشان داده است، ویروس فلج اطفال در جریان آب متعفن که به زمین بازی محبوب کودکان می‌رود، وجود دارد. این آب به در بطری‌های آب وارد می‌شود که در انبوهی از زباله‌ها رها شده‌اند.

شبکه‌های شبه‌نظامیان بر جمعیت مهاجران پشتون از مناطق قبایلی در این منطقه تسلط دارند. به همین دلیل مقامات محلی با اشاره به منطقه‌یی در نزدیکی مرزهای افغانستان که تحت کنترل شبه‌نظامیان طالبانی و القاعده قرار دارد، شهر گادپ را وزیرستان کوچک می‌نامند. این عنوان اغراق آمیز نیست. در شهر گادپ، زنان همچنان برقه‌هایی با علامت تجاری پشتون می‌پوشند. بررسی‌های اخیر سازمان بهداشت جهانی نشان می‌دهد ۷۵ درصد مبتلایان فلج اطفال در میان این جمعیت هستند که تنها ۱۵ درصد جمعیت پاکستان را تشکیل می‌دهد. پاکستان هرگز از چنگال فلج اطفال رها نخواهد شد، تا زمانی که راهی برای واکسیناسیون کودکان این منطقه پیدا نکند. دولت پاکستانی با جوامع محلی یک کمپ آموزشی ایجاد کرده‌اند تا مطمئن شود، هر کودک که با یک اتوبوس عمومی از این منطقه خارج می‌شود یا داخل کراچی می‌شود، قطرات واکسن را دریافت کرده باشد. با این حال برخی از خانواده‌ها هنوز به سختی ارزش واکسن را می‌فهمند.

تا همین اواخر، هر زمان که تیم واکسیناسیون می‌آمد، هر کودک در روستای محب باندا که فاصله زیادی از مرکز استان پیشاور ندارد، واکسینه می‌شد. آن زمان سیف‌الاسلام یک مغازه‌دار محلی تلاش می‌کرد که مطمئن شود پسران او در اول صف ایستاده‌اند. اما در اواخر مه، که یک شایعه مبنی بر اینکه واکسن یک نوع ویروس است، کل شهر را فرا گرفت و برخی از مردم می‌گفتند که واکسن فلج اطفال از ادرار خوک یا میمون ساخته شده است، همه چیز عوض شد. سیف الاسلام می‌گفت که من باور دارم این توطئه دشمنان است تا کودکان مسلمان را نابارور کنند. هنگامی که چند روز بعد تیم واکسیناسیون آمد، وی از اجرای واکسیناسیون کودکانش جلوگیری کرد. تا اینکه سالم دختر ۶ ماهه وی بر اثر تب بیمار شد و پس از بهبودی دیگر نمی‌توانست پاهایش را تکان دهد. حالا که به نظر می‌رسد دیگر دختر سیف الاسلام هرگز نتواند راه برود، وی می‌گوید چهل ما را فلج ساخته است. سیف الاسلام قول داده است بر علیه بیماری مبارزه می‌کند و دعا می‌کند که دخترش آخرین قربانی باشد.

منبع: تایم

گری سیک:
آمریکا در جنگ
سرد با ایران است

اقدام اخیر باراک اوباما، رئیس‌جمهور آمریکا در امضای قانون محدودیت نفوذ ایران در آمریکای لاتین، زمینه بحث‌ها و گمانه زنی‌های بسیاری را درباره ماهیت رویکرد این کشور در قبال ایران فراهم کرده است. در این باره، بسیاری از تحلیلگران آمریکایی، تفکرات دشمن‌پندارانه جنگ سردی را هدایتگر رفتار آمریکا ارزیابی می‌کنند.

دنبال رد پای کمونیست‌ها می‌گشتند. به باور وی، اکنون نیز این کشور در همه جا به دنبال ردپای ایران است.

به باور سیک، امضای این قانون جدید به این معنا نیست که نفوذ ایران در آمریکا به یکباره افزایش پیدا کرده باشد، بلکه بیانگر آن است که همچون دوره جنگ سرد، اولویت مسائل امنیتی و تهدیدات، آمریکا را به سوی این تصمیم کشانده است.

با این حال، کریستین ساینس مانیتر اشاره می‌کند که افزایش نفوذ ایران در آمریکای لاتین در سال‌های اخیر، حقیقتی انکار ناپذیر است و همین امر اسباب نگرانی آمریکا را فراهم کرده است.

در چند سال گذشته، ایران هفده مرکز فرهنگی در منطقه ساخته و شمار سفارتخانه‌های خود را نیز از شش عدد در سال ۲۰۰۵، به یازده رسانده است.

اما به اعتقاد این روزنامه، مهمترین جنبه نگران‌کننده فعالیت‌های ایران در منطقه برای ایالات متحده، روابط نزدیک و صمیمانه میان محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور ایران و هوگو چاوز، رئیس‌جمهور ونزوئلاست. وجود همین رابطه و نیز حضور شماری دیگر از رهبران ضدآمریکایی در منطقه، موجب شده روابط ایران با دیگر کشورهای آمریکای لاتین نیز بهبود پیدا کند.



هنگامی که دولت ایالات متحده، رسماً قانون محدودیت نفوذ ایران در آمریکای لاتین را به تصویب رساند، بسیاری از تحلیلگران با انتقاد از این کار، آن را نشانه‌ای از ماندن آمریکا در گذشته ارزیابی کردند.

این قانون که آشکارترین استراتژی کاخ سفید برای مقابله با نفوذ ایران در قاره آمریکا شناخته می‌شود، به وزارت خارجه ایالات متحده ۱۸۰ روز مهلت می‌دهد تا برنامه‌ای برای آنچه «رسیدگی به حضور و فعالیت خصمانه رو به گسترش ایران» است، تهیه کند.

بنا بر این گزارش، جمهوری اسلامی ایران در واکنش به این قانون، آن را نشانه‌ای مبنی بر این دانست که آمریکا هنوز در دوره جنگ سرد زندگی می‌کند و آمریکای لاتین را حیات خلوت خود می‌داند؛ افزون بر این، رامین مهمانپرست، سخنگوی وزارت خارجه کشور، این قانون را دخالت آشکار ایالات متحده در امور آمریکای لاتین دانست.

اما گزارشی که روزنامه آمریکایی «کریستین ساینس مانیتر» منتشر کرده، نشان می‌دهد این تنها ایران نیست که چنین ارزیابی از اقدام دولت ایالات متحده دارد، بلکه خود تحلیلگران آمریکایی نیز دارای دیدگاهی مشابه هستند.

برای نمونه، این روزنامه به دیدگاه «گری سیک»، کارشناس مسائل ایران در دانشگاه کلمبیا و از تحلیلگران برجسته آمریکایی اشاره می‌کند که مشابهِت‌هایی بین اقدام اخیر آمریکا و رویکرد این کشور در دهه ۱۹۵۰ میلادی می‌بیند؛ دوره‌ای که در آن، آمریکایی‌ها در عرصه تقابل با اتحاد شوروی، در همه جا به

با این حال، در همین مطلب اشاره شده که به باور بیشتر تحلیلگران، این گسترش روابط با هدف افزایش گسترده ارتباطات دیپلماتیک ایران صورت می‌گیرد و تصور این که ایران اهداف شریانه‌ای در سر داشته باشد، کاملاً غیرواقعی است. توجه به ماهیت توافقات دوجانبه ایران با این کشورها نیز خود به خوبی مؤید این ماجراست.

اما آن گونه که مشخص است، آمریکا بی‌توجه به این حقایق، تنها به دنبال پیگیری سیاست‌های تقابلی خود در قبال ایران و به زعم خود، منزوی کردن ایران در عرصه جهانی است.

گویا، زمینه‌سازی برای این کار از مدت‌ها پیش آغاز شده است؛ برای نمونه، در اکتبر ۲۰۱۱ اعلام شد برخی عوامل وابسته به ایران تلاش داشته‌اند یک قاچاقچی مواد مخدر مکزیک را برای ترور سفیر عربستان سعودی در آمریکا استخدام کنند. این نمونه و موارد مشابه، سبب شده اکنون نیز در قالب قانون جدید، مکزیک و کانادا در مرکز توجه و نظارت ایالات متحده باشند.

اما افزون بر این، تحلیلگران به پیامدهایی که این تصمیم برای آمریکا به همراه دارد نیز اشاره می‌کنند؛ مثلاً، «دانیل برومبک»، کارشناس ایران در مؤسسه صلح ایالات متحده، اشاره می‌کند که رهبرانی از قبیل چاوز، این کار را نمونه‌ای جدید از تلاش آمریکا برای دیکته کردن روند دیپلماسی خود در منطقه ارزیابی خواهند کرد.

به هر حال و بی‌گمان در عرصه جدید تعاملات جهانی، این کار آمریکا بدون تبعات و هزینه نخواهد بود.



تضاد منافع ترکیه و ایران در منطقه

ترکیه به دنبال خاتمه جنگ سرد، مقاومت کمتری در مقابل مدیریت دیکته شده غرب برای تحولات منطقه ای در خاورمیانه دارد. اما در مقابل ایران می کوشد از تجویز گزینه نظامی برای سوریه جلوگیری کند. تحولات سیاسی در خاورمیانه از دیدگاه های مختلفی ادامه دارد و تنش های اخیر میان ایران و ترکیه بر سر استقرار سامانه پاتریوت

است که مبنای آن اصول کمال آتاتورک در سیاست خارجی است. اصولی که دیپلماسی ترکیه را تحت کنترل خود دارد. هدف استراتژیک اصلی ترکیه در سیستم بین المللی کنونی، تشدید تلاش ها برای عضویت در اتحادیه اروپا و تقویت روابط با ناتو است. این کشور می خواهد با تکیه بر سرمایه های اجتماعی، منطقه ای و بین المللی و از طریق تعامل و مذاکره در سه سطح داخلی، منطقه ای و بین المللی به این اهداف دست پیدا کند.

در سطح داخلی، ترکیه همچنان در صدد است قدرت اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خود را افزایش دهد. از نظر اقتصادی، ترکیه هم اکنون در فهرست ۲۰ اقتصاد برتر جهان قرار دارد. ترکیه سالیانه ۱۸ میلیارد دلار سرمایه گذاری خارجی جذب می کند و ارزش صادرات این کشور نیز به ۱۰۰ میلیارد دلار می رسد. این



و مخالفت تهران با آن، به موازات ادامه اختلافات تهران و آنکارا بر سر سوریه از جمله این تحولات به شمار می رود. اما دلیل اصلی تفاوت رویکرد ها بین ایران و ترکیه در خصوص سوریه چیست؟ به نظر می رسد که یکی از مهمترین دلایل، اهداف متفاوت این دو کشور و نحوه تعامل آنها با غرب در سه دهه گذشته است که انگیزه های و ریشه های تاریخی مخصوص به خود را دارد. بنابراین شناخت نطقه نظر ها و انگیزه های این بازیگران منطقه ای؛ می تواند به درک مواضع آنها در خاورمیانه به خصوص در مورد تحولاتی مانند سوریه، کمک کند.

روابط ایران و ترکیه

به طور کلی، ترکیه به دنبال خاتمه جنگ سرد، مقاومت کمتری در مقابل مدیریت دیکته شده غرب برای تحولات منطقه ای در خاورمیانه دارد. اما در مقابل ایران، می کوشد از گزینه نظامی برای سوریه جلوگیری کند. تهران همچنین مخالف هرگونه مداخله خارجی در کشور های عربی است و به مدیریت محلی برای بحران سوریه تاکید دارد. این دیدگاه های بر مبنای موضع ایران به عنوان یک کشور عضو جنبش غیر متعهد هاست که می خواهد انحصار قدرت را از اختیار غرب خارج کند. در واقع، موضع ایران در مورد تحولات خاورمیانه به دنبال بهار عربی و مخالفت با مداخله کشورهای غربی در منطقه از اندیشه های انقلابی ۱۹۷۹ ناشی می شود. در مقابل، مواضع تاریخی و تدریجی ترکیه به توضیح بیشتری نیاز دارد.

برای ترکیه، درک موضع گیری ها در مورد سوریه به تحلیل تاریخی این کشور و شناخت سیاست خارجی کنونی آنکارا نیاز دارد. ترکیه هم به لحاظ تاریخی و هم در عرصه سیاست خارجی به دنبال جایگاهی معتبر در بین اروپاییان و ایجاد ائتلافی با غرب

هاگل موضع سختی درباره ایران دارد

خبرگزاری آسوشیتد پرس به نقل از برخی منابع در وزارت دفاع آمریکا نوشت که چاک هاگل نامزد وزارت دفاع در کابینه دوم باراک اوباما رییس جمهوری آمریکا موضع سرسختانه ای در قبال ایران دارد. آسوشیتدپرس به نقل از برخی منابع در پنتاگون نوشت هاگل روز چهارشنبه در جلسه ای خصوصی با برخی از مقامات پنتاگون اعلام کرده است وی آن گونه که گفته می شود موضع نرمی در قبال برنامه هسته ای ایران ندارد.

آسوشیتد پرس به نقل از یک منبع در پنتاگون که در آن جلسه حضور داشته نوشت که هاگل در جلسه خصوصی روز چهارشنبه گفته است که مواضع او در قبال ایران سوء برداشت شده و وی طرفدار سرسخت تشدید فشارهای بین المللی و

روای بین المللی، بدبینی منطقه ای

درباره رویکرد نظامی ژاپن

شینزو آبه به وعده اش عمل می کند. دولت توکیو از افزایش بودجه نظامی خود تا حدود ۱/۲ میلیارد دلار خبر داد. در خواست افزایش بودجه نظامی برای سال مالی آینده ژاپن است که از ابتدای ماه آوریل سال جاری میلادی شروع می شود و باید به تایید پارلمان این کشور برسد. با توجه به اکثریت پارلمانی ائتلاف حامی دولت متشکل از دو حزب لیبرال دموکرات و کومیتو جدید، به احتمال زیاد این لایحه به تصویب خواهد رسید. در صورت افزایش بودجه نظامی ژاپن، هزینه های نظامی این کشور در سال مالی جدید بالغ بر ۱/۱۳ تریلیون ین خواهد شد. به این ترتیب بر اساس گزارش موسسه بین المللی تحقیقات صلح استکهلم (SIPRI) ژاپن در رده بندی پرهزینه ترین ارتش های جهان، رقبای اروپایی خود مثل آلمان را پشت سر خواهد گذاشت. این افزایش بودجه که طی ۱۱ سال اخیر بی سابقه بوده است و صرف افزایش کمی نیروهای زمینی ارتش و بهبود سطح کیفی تجهیزات نیروهای هوایی و دریایی ژاپن خواهد شد. این خبر بیش از همه برای چینی ها پرمعناست. به ویژه اینکه حالا موضوع مناقشات ارضی-دریایی بین ژاپن و چین به میزان قابل توجهی افزایش یافته است. از این رو بسیاری از تحلیلگران هدف اصلی این افزایش بودجه نظامی را در رقابت با چین می دانند تا کره جنوبی که در کنار توکیو در زمره متحدان منطقه ای آمریکا در شرق آسیا قرار دارد. هر چند نخست وزیر جدید ژاپن در مواضع خود به تنش زدایی با چین علاقه نشان داده است، برخی از تحلیلگران این رویکرد نظامی دولت آبه را راهکارهایی متناقض با این ادعاها نسبت به روابط با پکن قلمداد می کنند، اما برخی دیگر هم معتقدند که این رویکرد خاصیت بازدارندگی داشته و به کنترل بحران روابط ژاپن با چین کمک می کند. افزایش بودجه نظامی از جمله مسائلی بود که شینزو آبه در زمان مبارزات انتخاباتی ماه های اخیر بر آن بسیار تاکید داشت. آبه معتقد است نظامی تر شدن ژاپن علاوه بر آنکه می تواند به افزایش نقش آفرینی ژاپن در فرآیندهای بین المللی کمک کند، نگرانی های امنیتی ژاپنی ها در منطقه را نیز کاهش می دهد.

«این یک بازگشت به عقب بود»

اخضر ابراهیمی، فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه نیز تاکید کرد که «سخنان اسد نمی تواند به حل بحران کمکی کند». اخضر ابراهیمی قرار است تا روز جمعه با نمایندگان روسیه و آمریکا درباره بحران سوریه به گفتگو بنشینند. این نشست در ژنو و با هدف بررسی بحران سوریه برگزار خواهد شد و دومین دور گفتگوهای مشترک سازمان ملل، روسیه و آمریکا درباره بحران سوریه است. در دسامبر نیز ابراهیمی نشست مشابهی را با ویلیام برنز، معاون وزیر خارجه آمریکا و میخائیل بوگدانوف، معاون وزیر خارجه روسیه برگزار کرد. او پیش از نشست روز جمعه، به خبرنگاران گفته که سخنان اخیر بشار اسد، یک «بازگشت به گذشته» است و افزود: «آنچه او گفت، در حقیقت یک عقبگرد است و سخنان اسد نمی تواند در تحقق راهکار سیاسی برای سوریه سهیم باشد». انتقادهای ابراهیمی از سخنان اخیر رییس جمهور سوریه با تاکید بر اینکه سخنان رییس جمهور سوریه، «زمینه مناسبی برای پشتیبانی از ماموریت وی فراهم نمی کند» ادامه یافته است. ابراهیمی به تازگی دیداری با بشار اسد در دمشق داشت که براساس گزارش ها «نامیدکننده» بود.

کارزار قربانی ترور علیه اسلحه آزاد

«گابریل گیفوردز»، یکی از اعضای پیشین کنگره آمریکا نیز کارزاری برای محدود کردن مالکیت سلاح در این کشور به راه انداخته است. خانم گیفوردز دو سال پیش در شهر توسان آریزونا هدف سوء قصد با اسلحه گرم قرار گرفت. شلیک به او مرگبار ارزیابی می شد چرا که ضارب سر این نماینده کنگره را نشانه گرفته بود اما گابریل گیفوردز با تلاش های پزشکی از مرگ نجات یافته و اکنون پس از دو سال از آن رویداد، به یکی از پشتیبانان محدود کردن مالکیت سلاح در آمریکا بدل شده است. او هدف کارزار خود را جمع آوری پول در جهت تبلیغات گسترده در زمینه محدود کردن مالکیت اسلحه عنوان کرده و می گوید که به زودی با کاخ سفید، گروه های مدافع مالکیت سلاح، قربانیان سلاح های گرم و صاحبان صنعت بازی های کامپیوتری گفتگوهای ادامه داری را آغاز خواهد کرد. این نماینده دموکرات پیشین کنگره آغاز کارزار خود را در مقاله ای که روز سه شنبه به همراه، همسرش مارک کلی، فضاورد مشهور بازنشسته آمریکایی برای روزنامه یواس ای تودی نوشته بود، اعلام کرد و کنگره را نیز به دلیل نشان ندادن «واکنش مناسب» در این زمینه به باد انتقاد گرفت. خانم گیفوردز پس از حادثه ترور خود همچنان در حال گذراندن دوره توانبخشی است.

کشور مدلی از دمکراسی اسلامی را ارائه می کند. در عرصه بین المللی، سیاست خارجی، ترکیه به دنبال حذف موانع در راه همگرایی با کشورهای نظیر یونان، قبرس، عراق، ارمنستان و دیگران است. به موازات این هدف، ترکیه بیشترین تلاش خود را انجام می دهد تا مدل حکومت خود را به منطقه معرفی کند. شاید هم ترکیه به دنبال احیای امپراتوری عثمانی باشد.

از سوی دیگر شعار سیاست خارجی بدون مشکل، اولویت دیپلماسی ترکیه است. به همین دلیل آنکارا از روند صلح در خاورمیانه حمایت می کند. علاوه بر این، سیاستمداران ترکی با دنبال کردن یک سیاست خارجی میانه رو در صددند تا مشکلات خود با همسایگان را به جای درگیری با سیاست های جایگزین حل کنند تا مشکلات به حداقل رسیده و اعتمادسازی ایجاد شود. با این وجود بهار عربی برای این اهداف ترکیه، پیامد هایی به همراه داشت.

به طور کلی باید گفت رویکرد هایی که توسط ایران و ترکیه در سال های اخیر در عرصه سیاست خارجی دنبال شده، ریشه در تفاوت های تاریخی و رفتار سیاستمداران و انگیزه های دو کشور دارد. تفاوت بین اهداف استراتژیک ایران و ترکیه است که دیدگاه ها و سیاست های این دو کشور در قبال تحولات سوریه را تعیین می کند. در حالی که ایران با استقرار سامانه پاتریوت ها در خاک ترکیه مخالف است و از سوریه حمایت می کند، ترکیه از راهکاری های فرامنطقه ای و چارچوب هایی مانند ناتو و شورای امنیت سازمان ملل برای سوریه پشتیبانی می کند. رفتار تهران و آنکارا، بحران سوریه و دیگر تنش های منطقه ای و البته سیر بهار عربی، نقش تعیین کننده ای در تعریف چشم انداز خاورمیانه دارد.

تحریمی علیه ایران است.

هاگل گفته است که وی نیز معتقد است باید فشارها را علیه ایران تشدید کرد و در صورت لزوم حتی از گزینه نظامی نیز برای متوقف کردن برنامه هسته ای ایران استفاده کرد. هاگل باید در هفته های آینده در جلسه استماع سنا حاضر شود تا درباره برنامه هایش برای هدایت و مدیریت وزارت دفاع آمریکا و نیز سوالات سناتور ها درباره موضوعات گوناگون در حوزه دفاعی و امنیت ملی آمریکا پاسخ دهد.

این سناتور سابق جمهوریخواه منتقدانی سرسخت در کنگره دارد و گفته می شود در صورت تداوم این مخالفت ها ممکن است نتواند از سنا مجوز نشست بر صندلی وزارت دفاع آمریکا را کسب کند. مقامات و لابی حامی اسرائیل در آمریکا نیز در موضع گیری های گوناگون نگرانی خود را از مواضع هاگل در قبال اسرائیل و نیز ایران ابراز نگرانی کرده اند.

MBA علت بحران مالی نیست

پل دانوس

جهان کسب و کار، جهان عظیم و در حال رشدی است. از همین رو، رهبری کسب و کار نیازمند آرایش تجربیات، مهارت‌ها و دانش است و راه‌های متعددی برای دستیابی به رهبری وجود دارند. هنری مینتزبرگ در اظهارات اولیه اش استدلال می‌کند که دوره‌های آموزشی MBA تا حدی از ورود کسانی که «مارک مدیریتی خود» را از طریق تجربه اندوزی در اتاق مدیرعامل - به عنوان مدیرعامل - به دست آورده‌اند، ممانعت می‌کنند.

هنوز، داده‌های اندکی برای تقویت این موضوع وجود دارد. بر اساس گزارش مجله «یواس نیوز اند ورلد ریپورت»، فارغ‌التحصیلان سایر رشته‌های تحصیلی حدود 60 درصد پست‌های مدیرعاملی 500 شرکت برتر ایالات متحده را تشکیل می‌دهند. مطمئناً این موضوع

رهبری غیراخلاقی یا ضعیف شرکتی در سال‌های اخیر مرتبط است. البته، برخی افراد بد بودن برخی رهبران را ثابت کرده‌اند، اما هیچ مدرکی وجود ندارد که نشان دهد این رهبران بد کسانی هستند که در کلاس‌های مدارس بازرگانی شرکت کرده بودند.

مطمئناً برخی از مدیران اجرایی که در بحران مالی اخیر باعث آسیب شدند، فارغ‌التحصیل MBA بودند. با این حال، داشتن چندین دهه تجربه کاری پس از زمان فارغ‌التحصیلی، اعمال اشتباه آنها را از فارغ‌التحصیلانی که بلافاصله از دانشگاه به جایگاه مدیریت دست می‌یابند، جدا می‌کند. در واقع، بحث منطقی‌تر این خواهد بود که چند دهه تجربه کاری که به نظر آقای مینتزبرگ بسیار ارزشمند است، شکل دهنده تصمیم‌سازی اشتباه آنها بود و نه تحصیلات‌شان در دهه‌های 1980 و 1990.

تحلیل بحران مالی و نسبت دادن آن به گسترش دوره‌های آموزشی MBA در دهه 1990 مانند این است که نتیجه بگیریم گسترش دوره‌های آموزشی علوم سیاسی در دانشگاه‌ها طی دهه 1960 و اترگیت و سایر رسوایی‌های سیاسی را به بار آوردند. بی‌گمان چنین رابطه‌ای متضمن نسبت میان علت و معلول نیست. این واقعیت که اکثریت قانونگذاران و سیاستمداران که به هنگام تغییر قبل از بحران مالی خواب بودند و مدارک تحصیلی پایین داشتند، از سوی هیچ وکیلی محکوم نشدند؛ بنابراین می‌توان گفت که اعمال بد تعداد



کمی از افراد، دامن همه افراد یک طبقه اجتماعی را لکه دار نمی‌کند. در نظرخواهی از افرادی که هم مدرک MBA و هم تجربه کاری دارند، به نظر می‌رسد تعداد زیادی از این افراد، به تحصیل در دوره بازرگانی توجه دارند. موسسه «گرجیوت منیجمنت ادمنژن کانسیل» در نظرسنجی‌ای که از 4135 فارغ‌التحصیل MBA که تحصیل خود را بین سال‌های 2000 تا 2011 به پایان رساندند، به این نتیجه دست یافت: 92 درصد از پرسش‌شونده‌ها اظهار کردند که تحصیل در MBA آنها را برای رهبری آماده کرده است.

هیچ مدرک سیستماتیکی وجود ندارد که رشته MBA باعث اثرات بد در کارکنان و محیط زیست می‌شود و من تردید دارم که خلاف این نظر درست باشد. دوره‌های مدرن MBA مسوولیت اجتماعی و موضوع‌های مربوط به پایداری را در بر می‌گیرند و من معتقدم که محصلان امروز، نسبت به وارد آمدن آسیب‌های احتمالی فعالیت‌های اقتصادی به مردم در قیاس با گذشته بسیار حساس هستند.

در واقع، یک تحقیق انجام شده در سال 2010 در «آکادمی آو منیجمنت لرنینگ و اجوکیشن» گزارش کرده است، شرکت‌هایی که فارغ‌التحصیلان MBA در راس آن قرار دارند در قیاس با شرکت‌هایی که مدیران فاقد مدرک MBA در راس آنها هستند، به طور معناداری در اجرای امور مربوط به محیط زیست امتیاز بیشتری کسب کردند.

آقای مینتزبرگ و من بر اینکه تجربه MBA با توجه به آموزش رهبری دارای نقایصی است، توافق داریم، اما من نمی‌پذیرم که او می‌تواند جایگزین عملی برتری را نشان دهد. من همچنین معتقدم که بیشتر بحث او مبتنی بر محکومیت شیوه‌های آموزشی اولیه است. امروزه دوره‌های MBA به واسطه پوشش وسیع استراتژی‌ها و تجارب، غنی و متنوع هستند و دانشجویانی در این دوره‌ها شرکت می‌کنند که تجربه کاری قابل‌قبولی دارند. بسیاری از انتقادات آقای مینتزبرگ 25 سال پیش اعتبار بیشتری داشتند و در واقع چنین استدلال‌هایی به تعدادی از اصلاحات و پیشرفت‌ها در مدارس بازرگانی منجر شد. به نظر می‌رسد او این سوابق را فراموش یا آنها را نادیده گرفته است.

بازارهای نامتعادل

هنری مینتزبرگ

آقای دانوس به طور مکرر به رهبری ارجاع می‌دهد، به طور مثال او ادعا می‌کند که دوره‌های MBA «دانشجویان را در مسیر رهبری شتاب می‌دهند». همان طور که در دور اول توصیف کردم، این مشکل است و نه راه حل: افراد آزمایش نشده نباید در حال طی کردن چنین مسیری باشند.

ارجاع او به «مدل‌هایی برای تحلیل اخلاقی» نگرانی من را نسبت به آنچه که در دور گذشته نوشتم، بسیار بهتر بیان می‌کند. چه زمانی مدارس بازرگانی به این باور می‌رسند که به دلیل اینکه دوره‌های آموزشی را اینجا یا آنجا افزایش می‌دهیم، فارغ‌التحصیلان ما به طرز جادویی به مجریان ارشد، تغییر ماهیت می‌دهد؟ آیا جورج دبلیو بوش مدرک تحصیلی دیگری در رهبری داشت؟

آقای دانوس به «دلیل و مدرک» ارجاع می‌دهد، اما نوشته او درباره ادعاها و اعتقادات است. البته مهم‌ترین بخش مطلب من نیز چنین است. از این رو، اجازه دهید این باورها را بررسی کنیم. باورهایی که اختلاف‌های ما را توضیح می‌دهند.

آقای دانوس به بازارها احترام می‌گذارد. بازارهایی که او ادعا می‌کند «به طور کلی در ایجاد ارزش خوب» هستند.

اما در ازای دریافت وثیقه‌های درجه دو؟ پاداش به مدیران اجرایی؟ همه این بازارها مطمئناً، در حال ایجاد «ارزش» برای برخی افراد بوده‌اند، اما از جیب افراد دیگر. همچنین بازار MBA ارزش بزرگی را برای بسیاری از مدارس بازرگانی و فارغ‌التحصیلان آنها ایجاد کرده است.

در مورد مابقی جامعه چطور؟

مشکل بزرگ‌تر این است که ما در جهانی زندگی می‌کنیم که به دلیل بازارهای حقوق ذهنی [اختیاراتی که به فرد تفویض می‌شود] به طور فزاینده‌ای نامتعادل است.

افراد بسیاری مشکل کنونی اقتصاد آمریکا را یک رکود می‌دانند، [و بر این باورند که] این رکود پایان می‌یابد و مانند گذشته ما به کسب و کار بازخواهیم گشت. منافع شخصی، دموکراسی را تحلیل می‌برند، جامعه را تضعیف می‌کنند و اینک حتی خود اقتصاد را تهدید می‌کنند.

نباید چیز بیشتری درباره فساد مجاز سیاسی در آمریکا بگویم: لابی‌گری، رشوه‌خواری، استفاده از پول بخش خصوصی در انتخابات عمومی و غیره.

رتبه بندی ملالت انگیز آمریکا بر اساس چیزهایی مانند اختلاف درآمدی، تحرک اجتماعی و تعداد رای دهندگان در انتخابات سیاسی را بررسی کنید.

اینک اقتصاد آمریکا در خطر است. همانطور که در مطلب قبلی نوشتم، اقتصاددانان نمی‌توانند این خطر را دفع کنند، چون این مشکل، مشکلی مدیریتی است. رهبری خودشیفته و مدیریت نزدیک بین، بسیاری از شرکت‌های آمریکایی را به زیاده تبدیل کرده است. درباره پاداش به مدیران عامل فکر کنید که اعلام می‌کند «به عنوان مدیرعامل اجرایی، من چند صد مرتبه بیش از کارگران معمولی در این شرکت مهم هستم» و «تعدیل نیرو» که می‌گوید: «سر وصدا راه انداختن با این فرهنگ».

[تاریخ مصرف] منابع انسانی هم مانند سایر منابع منقض می‌شود. بنگاه اقتصادی سالم، جامعه متشکل از انسان‌ها است نه مجموعه‌ای از منابع انسانی. یک اقتصاد سالم نیز اقتصادی مالا مال از این جوامع است.

مدارس بازرگانی و فارغ‌التحصیلان آنها چه وقت یا کجا چنین بوده‌اند؟ آنها برخی از دلایل این مشکل را ترویج کرده‌اند: «ارزش سهامداران» که ارزش‌های انسانی و همچنین ارزش اقتصادی بلندمدت را ویران می‌کند؛ برجسب «منابع انسانی» که وجود انسان را بد نام می‌کند؛ رهبری را هم جدا.

در مدارس، رهبری جدا از بافت اجتماعی تدریس می‌شود.

و همان طور که با دو مقاله منتشره در «هاروارد بیزنس ریویو» مشهور شده است، رهبری جدا و بالاتر از خود مدیریت قرار می‌گیرد. آیا عجیب نیست این همه مدیرعاملی که در حال پیمودن جاده منتهی به این نوع رهبری هستند، از آنچه در شرکت‌هایشان جریان داشته جدا شده‌اند؟

ما به رهبری فردگرایانه بیشتر در شرکت‌ها و جوامع نیاز نداریم، ما به «اجتماع‌گرایی» بیشتر نیاز داریم: اشتغال افراد در کار و جهان خودشان به منظور مشارکت در تغییرات ساختاری در حال اجرا. ورود سریع MBA به کلاس تجاری کافی است. ما باید مدیریت را به افرادی که درباره آن مطلع و وقف شرکت‌ها و صنایع خود هستند، گسترش دهیم.

به دشواری می‌توان گفت که مدارس بازرگانی در ایجاد برخی از این مشکلات تنها بوده‌اند و تنها کسانی هستند که این مشکلات را حل خواهند کرد، اما اگر آنها بتوانند چگونگی و چرایی آموزش افراد را دوباره بررسی کنند، اقتصاد و همچنین جامعه رونق بیشتری خواهند گرفت.

بحث دوم او این است که رشد دوره‌های MBA تا حدی به مشکلات



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

دفتر لندن:

دفتر دبی:

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۰/۲۱		
USD	دلار آمریکا	۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۱۹.۶۴۰
CHF	فرانک سوئیس	۱۲.۲۴۱
SEK	کرون سوئد	۱.۸۶۷
NOK	کرون نروژ	۲.۱۹۰
DKK	کرون دانمارک	۲.۱۴۵
INR	روپیه هند	۲۳۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲.۳۴۰
KWD	دینار کویت	۴۲.۴۷۹
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۲.۹۱۷
HKD	دلار هنگ کنگ	۱.۵۸۳
OMR	ریال عمان	۳۱.۸۵۷
CAD	دلار کانادا	۱۲.۴۳۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱.۴۲۶
TRY	لیر ترکیه	۶.۹۰۳
RUB	روبل روسیه	۴۰۴
QAR	ریال قطر	۲.۳۷۰
IQD100	یکصد دینار عراق	۱.۰۵۴
AUD	دلار استرالیا	۱۲.۹۴۱
SAR	ریال سعودی	۲.۳۷۱
BHD	دینار بحرین	۲۲.۵۳۴
SGD	دلار سنگاپور	۹.۹۹۸
AMD100	یکصد درام ارمنستان	۲۰.۲۵
CNY	یوان چین	۱.۹۷۱
THB100	یکصد بات تایلند	۴۰.۳۵۳
MYR	رینگیت مالزی	۴.۰۴۰
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۱.۵۶۴
EUR	یورو	۱۶.۰۰۰
AFN	افغانی افغانستان	۲۴۰
AZN	منات آذربایجان	۱۵.۶۵۲
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱.۴۱۱

چنان وضعیت ناامیدکننده‌ای قرار دارند که هیچ نشانی برای خروج از آن به چشم نمی‌خورد.

برنده نوبل اقتصاد با اشاره به بحرانی که از ماه‌ها پیش حوزه یورو را گرفتار کرد، گفت، این بحران را نمی‌توان از طریق پیمان بودجه مورد حمایت اروپا مهار کرد.

او افزود: راه‌حلی برای بحران یورو وجود ندارد چون که بازخرید اوراق قرضه دولت‌ها از سوی بانک مرکزی اروپا مسکن موقتی است. تداوم سیاست بانک مرکزی در تحمیل ریاضت اقتصادی به کشورهای به عنوان شرط کمک مالی، نتیجه‌ای جز وخامت اوضاع نخواهد داشت.

استادان مدیریت در مجله اکونومیست بحث و بررسی کردند

فارغ‌التحصیلان MBA مقصران بحران مالی؟

به گفته «گری هامل» استاد مدرسه بازرگانی لندن، مدیریت، مهم‌ترین نوآوری ۱۰۰ سال گذشته است. این نوآوری که رهبران تجاری را از طریق ایده‌های بنیادین مانند پرداخت پاداش به کارکنان با استعداد و بودجه بندی سرمایه، به مدیران پیگیرتری تبدیل می‌کند، رقابت‌پذیری شرکت‌ها را نیز افزایش داده و به بیرون کشیدن میلیون‌ها نفر از فقر کمک می‌کند.

مدیریت ارشد کسب‌وکار (MBA) تجسم آکادمیک این اظهار نظر است. برای نخستین بار، دوره آموزشی MBA در اوایل قرن بیستم در نهادهای آموزشی بزرگ آمریکا مانند دانشگاه «هاروارد» و کالج «دارتموث» ارائه شد. از آن زمان به بعد، این دوره آموزشی برای حرفه‌ای‌ترسازی مدیریت اقدامات زیاد انجام داده است.

امروزه احتمالاً حدود ۲۵۰ هزار دانشجوی MBA در دانشگاه‌های معتبر وجود دارند و تعداد بی‌شمار دیگری نیز در مراکز آموزشی کم اعتبارتر مشغول تحصیل هستند. با وجود این، از آنجا که صنعت MBA رشد کرده، انتقادات خاص خود را نیز برانگیخته است. برخی سوال می‌کنند که آیا دوره MBA واقعا افراد را به مهارت‌های مورد نیاز برای آنکه آنها مدیران بهتری شوند، مجهز می‌کند؟ بدتر اینکه سایر افراد سوال می‌کنند آیا آنها واقعا به اقتصاد آسیب می‌زنند؟ آیا می‌توان آنها را مقصر رکود اقتصادی اخیر دانست؟

پیش‌بینی بانک جهانی از بزرگ‌ترین اقتصاد شرق آسیا

در حالی سال جدید میلادی برای کشورهای آسیایی آغاز می‌شود که از بحران مالی آمریکا تا مشکلات در منطقه یورو، کشورهای آسیایی ۲۰۱۲ میلادی را با ابهام در حوزه اقتصاد جهانی آغاز می‌کنند. به گزارش رویترز، هافمن، اقتصاددان ارشد بانک جهانی در حوزه شرق آسیا در گفت‌وگو با رویترز درباره چشم‌انداز سال آتی و دورنمای تورم در آسیا می‌گوید: تصور می‌کنم تورم مانند گذشته مشکل بزرگی نخواهد بود. زیرا در سال جاری کمی کاهش یافته است. و شاخص‌های مربوط به قیمت غذا در سراسر جهان در حال افزایش است. وی در پاسخ به این سوال که آیا پیش‌بینی می‌کنید، سیاستمداران آسیایی در سال جدید به شیوه سه‌لتری با مشکلات برخورد کنند؟ می‌گوید: در حال حاضر اغلب اقتصادهای آسیایی کل ظرفیت خود را به کار گرفته‌اند، بنابراین کم و بیش پیش‌بینی می‌کنیم، اگر مشکل خاصی اتفاق نیفتد، نیازی نیست سیاست‌های آسان‌گیرانه‌تری به کارگیریم زیرا همه‌چیز در مسیر صحیح خود قرار دارد. تصور می‌کنم درمقایسه با بخش پولی، در حوزه مالی فرصت‌های رشد بیشتری وجود داشته باشد. وی درباره ثبات رشد چین در سال آتی میلادی معتقد است: البته در ۲۰۱۲، سرعت رشد اقتصاد چین کمی کاهش یافت به ویژه در سه ماهه‌های اول و دوم. میزان کل رشد اقتصاد این کشور ۷/۹ بود که پایین‌ترین آمار رشد از ۱۹۹۹ تاکنون بوده است. اما در مقیاس بزرگ‌تر اقتصاد چین در نیمه دوم سال کمی بهبود یافت. در سه‌ماهه سوم نیز میزان رشد ۱/۹ بود که این روند در سه ماهه چهارم نیز ادامه یافت. این امر سبب می‌شود ما پیش‌بینی کنیم چشم‌انداز رشد در سال آتی به ۸/۸ درصد برسد اما در بلندمدت این روند کاهش خواهد یافت و در دهه آتی مسیر رشد چین نزولی خواهد بود به طوری که در ۲۰۱۴ به حدود ۸ درصد خواهد رسید و این روند نزولی همچنان ادامه خواهد یافت.

درآمد اوپک در ۲۰۱۲ رکورد شکست

درآمد اوپک در سال ۲۰۱۲ به بالاترین حد خود طی ۴۰ سال اخیر رسید. به نقل از امارات ۲۴/۷، درآمد حاصل از صادرات نفت ۱۲ کشور عضو اوپک در سال ۲۰۱۲ به بالاترین حد سالانه خود، حدود یک هزار و ۱۵۴ میلیارد دلار، از زمان تاسیس این سازمان در بیش از ۴۰ سال پیش رسید. این گزارش افزود: درآمد حاصل از صادرات نفتی کشورهای عضو این سازمان در سال ۲۰۱۱ در حدود یک هزار و ۲۶ میلیارد دلار تخمین زده شده بود. بر اساس این گزارش، ارقام منتشر شده توسط اداره اطلاعات انرژی وزارت انرژی آمریکا نشان می‌دهد که درآمد کلی اعضای سازمان کشورهای صادرکننده نفت در سال ۲۰۱۲ در حدود ۱۲۸ میلیارد دلار بیشتر از درآمد آنها در سال ۲۰۱۱ بوده است. این اداره همچنین پیش‌بینی کرده است که این درآمد در سال ۲۰۱۳، به حدود یک هزار و ۱۱۷ میلیارد دلار برسد. اداره اطلاعات انرژی وزارت انرژی آمریکا دلیل خاصی را برای این افزایش بی‌سابقه در سال ۲۰۱۲ بیان نکرد؛ اما تحلیل‌گران آن را به قیمت‌های بالاتر نفت و افزایش تولید اوپک، نسبت می‌دهند.

برنده نوبل اقتصاد: تنش‌های اقتصادی اروپا نگران کننده است

جوزف استیگلیتز برنده جایزه نوبل اقتصاد در سال ۲۰۰۱ میلادی با ابراز نگرانی از وضعیت اقتصادی اروپا، درباره بروز تنش‌های جدید اقتصادی در سال ۲۰۱۳ میلادی در حوزه یورو هشدار داد.

به نقل از پایگاه خبری فرانسوی تموآنیز، استیگلیتز مشاور بیل کلینتون رییس‌جمهوری پیشین آمریکا، با اعلام این مطلب که سیاست‌گذاران اتحادیه اروپا هنوز نتوانسته‌اند پیمان رشد اقتصادی را در کشورهای حوزه یورو به اجرا درآورند، از ادامه فرسایش اقتصادی حوزه یورو، به ویژه کشورهای یونان و اسپانیا، در سال ۲۰۱۳ میلادی خبر داد.

او در مصاحبه با نشریه اقتصادی آلمانی هاندلز بلات، وضعیت موجود اروپا را جدی‌ترین تهدید برای اقتصاد جهانی دانست و افزود: یونان و اسپانیا، کانون‌های اصلی بحران اروپا هستند و در

۴۸ درصد فرانسوی‌ها خود را فقیر می‌دانند

کنفرانس ملی مبارزه با فقر در فرانسه در اوائل ماه دسامبر منتشر شد، اعلام کرد که نزدیک به نیمی از فرانسوی‌ها (۴۸ درصد)، خود را فقیر یا در حال فقیر شدن می‌دانند. بر اساس گزارش این نظرسنجی ۱۲ درصد فرانسوی‌های شاغل خود را فقیر می‌دانند و ۴۸ درصد آنها نیز معتقدند که در شرف فقر هستند.

این آمار در میان کارگران ۱۲ و ۳۹ درصد و در میان صاحبان مشاغل مستقل ۱۹ و ۳۹ درصد است. احساس فقر در میان گروه‌های سنی مختلف متفاوت است، به طوری که ۱۴ درصد جمعیت سنی ۱۸ تا ۲۴ سال خود را فقیر می‌دانند. گفتنی است، نرخ بیکاری در فرانسه در سه ماه سوم سال ۲۰۱۲ به میزان بی‌سابقه ۳/۱۰ (ده و سه دهم) درصد طی بیش از یک دهه اخیر رسید. بنابر اطلاعات Insee، این آمار نشان می‌دهد که نرخ بیکاری در فرانسه از سال ۱۹۹۹ میلادی رکوردی بی‌سابقه برجای گذاشته است. این آمار که براساس معیارهای سازمان بین‌المللی کار (ILO) به دست آمده، وضعیت بیکاری بین جوانان فرانسوی را به مراتب وخیم‌تر نشان می‌دهد. بر پایه این خبر نرخ بیکاری در بین جوانان فرانسوی زیر ۲۵ سال ۹/۲۴ (بیست و چهار و نه دهم) درصد بوده که پیشتر این میزان ۶/۲۳ (بیست و سه و شش دهم) درصد گزارش شده بود.

نگاهی به اقتصاد فرانسه در دولت «اولاند» نشان می‌دهد، میزان تولید در بخش صنعت فرانسه در ماه اکتبر سال جاری با کاهش نسبی مواجه شد. موسسه ملی آمار و مطالعات اقتصادی فرانسه Insee اعلام کرد: تولید صنایع فرانسه در مدت مورد سنجش ۷/۰ درصد کاهش داشته است؛ این در حالی است که محصولات صنعتی تولیدی فرانسه در ماه سپتامبر امسال نیز کاهش ۷/۲ درصدی داشته است. فقط در بخش کارگاه‌ها و واحدهای تولیدی در اکتبر امسال، ۹/۰ درصد کاهش تولید ثبت شده و این شاخص در ماه پیش نیز ۴/۳ درصد بود.

احیای اقتصاد و حفظ حیات صنایع در معرض ورشکستگی و تعطیلی، حفظ مشاغل، ایجاد مشاغل جدید و ایجاد زمینه شغل‌آفرینی بیشتر از جمله وعده‌های انتخاباتی فرانسوا اولاند بود که اردیبهشت امسال به قدرت رسید. همزمان با ادامه روند چندماهه کاهش نرخ تولید صنایع و واحدهای تولیدی در فرانسه، بازرگانی خارجی این کشور نیز از سالیان پیش شاهد افت کندی در صادرات بود. نظرسنجی موسسه «س. اس. آ» که همزمان با برگزاری



نصف شدن کتابفروشی‌های بریتانیا در طول هفت سال

انجام یک تحقیق جدید نشان داد تعداد کتابفروشی‌های بریتانیا به دلیل ظهور کتاب‌های الکترونیکی و کاهش تعداد مشتری‌ها، فقط در طول هفت سال به نصف رسیده است. -
به نقل از تلگراف، بر اساس اطلاعات به دست آمده فقط هزار ۸۷۸ کتابفروشی در بریتانیا باقی مانده‌اند. در حالی که سال ۲۰۰۵ تعداد کتابفروشی‌ها چهار هزار باب بود، که بیشتر از دو برابر تعداد کنونی است.

فقط در طول سال ۲۰۱۲ نزدیک به ۴۰۰ کتابفروشی بسته شده که هفت برابر تعدادی است که سال ۲۰۱۱ تعطیل شد. این مغازه‌ها به دلیل کاهش مداوم خرید مشتریان، فشار از سوی فروشگاه‌های بزرگ، و رشد مداوم وبسایت‌هایی مانند آمازون که هم نسخه کاغذی و هم نسخه الکترونیکی کتاب را به صورت آنلاین می‌فروشد، بسته شده‌اند.

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که مشتریان بریتانیایی امسال ۲۶۱ میلیون پوند برای خرید کتاب‌های الکترونیکی خرج کرده‌اند، که تقریباً دو برابر ۱۳۸ میلیون پوند هزینه شده در سال ۲۰۱۱ است. در عین حال فروش فیزیکی کتاب‌ها از ۳/۳ میلیارد پوند پارسل به ۱/۳ میلیارد پوند کاهش یافت.

در همین حال نویسندگان می‌گویند ادامه بسته شدن کتابفروشی‌ها یک «تراژدی» خواهد بود. گایلز براندت، نویسنده کتاب «کتابی مهیج برای مطالعه در قطار» و «رازهای اسکار وایلد» در این زمینه عنوان می‌کند: تجربه خرید از مغازه‌های کتابفروشی خاص است - شما می‌توانید کتاب‌ها را ببینید، آن‌ها را حس کنید، بویشان کنید و قسمت‌هایی از آن‌ها را بخوانید. بهتر از همه این‌ها، می‌توانید با چیزهای غیرمنتظره‌ای که در این مغازه‌ها پیدا می‌کنید شگفت‌زده شوید.

براندت می‌گوید رقابت با قیمت‌های پایین فروشنده‌های اینترنتی مثل آمازون برای کتابفروشی‌ها سخت است. با این حال او معتقد است بعضی کتابفروشی‌ها با بازکردن کافی‌شاپ‌های مختلف و استخدام افرادی به عنوان دستیار که دانشی بیش از شناختن کتاب‌های پرفروش دارند و می‌توانند به علاقه‌مندان برای انتخاب کتاب کمک کنند، در حال رقابت با وبسایت‌ها هستند.

او می‌گوید: اگر ما کتابفروشی‌های تخصصی‌مان را از دست بدهیم یک تراژدی خواهد بود. آن وقت همه مجبور می‌شویم کتاب‌هایی را به صورت آنلاین بخریم که فقط نقدی درباره‌شان خوانده‌ایم یا تبلیغی درباره‌شان شنیده‌ایم.

استقبال آلمانی‌ها از رمانی گرافیکی درباره هیتلر



رمانی مصور که درباره هیتلر نوشته شده است، در آلمان پرفروش شد. - به نقل از آگما، این موفقیت موجب شد تا ناشر این کتاب مصور تصمیم بگیرد این کتاب را حداقل در ۱۷ کشور دیگر منتشر کند.

این رمان که با نام «او برگشته است» منتشر شده، بر مبنای این طرح شکل گرفته که هیتلر در مخفیگاهش در سال ۱۹۴۵ نمرده و سال ۲۰۱۱ به برلین بازگشته است.

نویسنده این کتاب تیمور ورمز است و تاکنون بیش از ۲۵۰ هزار نسخه از این کتاب تنها در آلمان به فروش رسیده است.

موفقیت این کتاب به بحث درباره ظهور نئونازیسم کمک کرده و مطرح شده که ترس از سقوط ارزش پول کشور که در دهه ۳۰ منجر به روی کار آمدن هیتلر شد، می‌تواند دوباره به وجود بیاید.

برخی نیز معتقدند موفقیت این کتاب به دلیل ظهور نسل جدید پس از جنگ است که معتقدند تنها باید به هیولایی که می‌تواند آن‌ها را شکار کند خندید.

در این داستان هیتلر از خوابی طولانی برمی‌خیزد و در برلین به راه می‌افتد و سخنرانی می‌کند. اما مردم فکر می‌کنند که او یک دلقک ترک است که خود را به هیات هیتلر درآورده است و به حرف‌های او می‌خندند.

تیمور ورمز متولد ۱۹۶۷ در نورنبرگ و روزنامه‌نگار است. او تحصیل کرده تاریخ و سیاست است و در مونیخ زندگی می‌کند. وی نخستین کتابش را سال ۲۰۱۰ منتشر کرد و این رمان مصور دومین تجربه او در نویسندگی است.

میانگین بی‌سوادی در جهان عرب ۲۷.۱ درصد اعلام شد

سازمان عربی تربیت، فرهنگ و علوم (آلکسو) در جدیدترین آمار خود اعلام کرد بیش از یک چهارم از ساکنان کشورهای عربی از بی‌سوادی رنج می‌برند.

به نقل از الجزیره، سازمان آلکسو (ALECSO) که مقر آن در تونس است، در بیانیه‌ای که به مناسبت روز مبارزه با بی‌سوادی در جهان عرب (۸ ژانویه) منتشر کرد با اشاره به گزارش چالش‌های توسعه در جهان عرب در سال ۲۰۱۱ میانگین سواد خواندن و نوشتن در کشورهای عربی را ۹/۷۲ درصد اعلام کرد که با احتساب این عدد، نسبت بی‌سوادی در جهان عرب به ۱/۲۷ درصد می‌رسد.

در این بیانیه آمده است ۶۰ درصد از بی‌سوادان عرب را زنان تشکیل می‌دهند و بیش از ۶ میلیون کودک عرب که در سن درس خواندن قرار دارند از تحصیل محروم هستند.

سازمان آلکسو ضمن هشدار درباره میانگین بی‌سوادی آن را یکی از مهم‌ترین خطراتی قلمداد کرده است که می‌تواند توسعه انسانی و اقتصادی در جهان عرب را با چالش مواجه کند.

به اعتقاد این سازمان مسأله بی‌سوادی در کشورهای عربی آن طور که شایسته است مورد توجه قرار نمی‌گیرد و این خود مانعی بزرگ در سر راه رسیدن به اهداف طرح توسعه آموزش در جهان عرب است که کنفرانس سران عربی در سال ۲۰۰۸ در دمشق آن را به تصویب رساند. علیرغم اعلام این آمار از سوی سازمان آلکسو، روند مبارزه با بی‌سوادی در جهان عرب اگرچه آرام ولی رو به رشد بوده است زیرا بر طبق آمار ارائه شده از سوی سازمان یونسکو در سال ۲۰۰۰، میانگین بی‌سوادی در جهان عرب حدود ۴۰ درصد اعلام شده بود.

«دختر گمشده»، «قاچاقچی» را کنار زد

در هفته‌ای که گذشت کتاب‌های پرفروش آمریکا در رده های مختلف جابه جا شدند و برخی هم از رده‌های پایین‌تر جدول به جمع ۱۰ اثر برتر راه یافتند.

بیه نقل از نیویورک تایمز، «گیلان فلین» پس از ۳۰ هفته حضور در این جدول، به صدرنشینی «جان گریشام» خاتمه داد و با کتاب «دختر گمشده» نویسنده برتر هفته شد. در این کتاب که توسط انتشارات کراون راهی بازار نشر شده، زنی در پنجمین سالگرد عروسی‌اش ناپدید می‌شود و انگشت اتهام به سوی همسرش نشانه می‌رود.

«قاچاقچی» که هفته پیش صدرنشین بود این بار بر سکوی دوم جدول ایستاد. جان گریشام با انتشارات دابلدی همکاری کرده و این اثر را با قتل پنجمین قاضی فدرال آغاز کرده است. کلید حل این معما تنها در دست وکیلی است که در زندان به سر می‌برد و در ازای آزادی، حاضر می‌شود برای یافتن قاتل کمک کند ولی ماجرا به این سادگی‌ها هم نیست...

«کریسمس مبارک، الکس کراس» تازه ترین کتاب «جیمز پترسون» است که با کمک انتشارات لیتل براون، راهی بازار شده و این بار سوم شد. در این کتاب، داستان الکس کراس، کارآگاهی نقل می‌شود که هنگام کریسمس با گروگان‌گیری و تروریسم مواجه می‌شود.

این چهاردهمین بار است که «جی.کی. رولینگ» با کتاب «خلاً ناگهانی» در میان پرفروش‌ها قرار گرفته است. این اثر که چهارمین کتاب هفته شده توسط انتشارات لیتل براون به چاپ رسید.

«بردار تهدید» به قلم تام کلانسی و مارک گرانی هم که هفته پیش سومین کتاب هفته بود، این بار پنجم شد. در این کتاب که توسط انتشارات پوتنام منتشر شده، چین برای حمل به تایوان نقشه کشیده و تهدیدی بزرگ برای این کشور محسوب می‌شود. اینجاست که «جک رابین» وارد می‌شود تا این توطئه را خنثی کند و...

ششمین جایگاه جدول از آن «تقاطع‌ها» نوشته دبلیو ام. پال یانگ شد. نویسنده این اثر را توسط انتشارات فیت وردز راهی بازار کرده و در آن، یک تاجر به کما می‌رود و وقتی به هوش می‌آید ادعا می‌کند با عیسی مسیح ملاقات کرده و...

جایگاه «فراموش شده» هم نسبت به هفته قبل تغییری نکرد و باز هم هفتمین کتاب هفته بود. دیوید بالداجی در این اثر که آن را توسط انتشارات گراندسترال منتشر کرده، ماجرای جان پالر کارآگاه نظامی را به تصویر می‌کشد که مرگ اسرارآمیز عمه‌اش را در فلوریدا دنبال می‌کند و...

«ژانت ایوانویچ» با کتاب «۱۹ ساله بدنام» هشتمین کتاب هفته شد. این کتاب هم که هفته قبل ششمین کتاب هفته بود توسط انتشارات بنتام راهی بازار شده است. این بار نیز ماجراهای استفانی پلام و پیگیری یک ماجرای جنایی دیگر روایت می‌شود.

نهمین ردیف جدول نیز به «۱۲ قبیله هاتی» اثر آیانا ماتیس تعلق گرفت این اثر توسط انتشارات نايف منتشر شده و در آن، ماجرای هتی شفره، دختر ۱۵ ساله آفریقایی - آمریکایی نقل می‌شود که در سال ۱۹۲۳ به سوئد زندگی بهتر، از جورجیا به فیلادلفیا مهاجرت می‌کند ولی با ازدواجش، درگیر یک زندگی سخت و پرمشقت می‌شود و...

«جعبه سیاه» به قلم مایکل کانلی هم این بار به جمع ۱۰ کتاب برتر هفته بازگشت و دهمین کتاب هفته شد. انتشارات لیتل براون این کتاب را منتشر کرده و در آن، هری بوش کارآگاه لس آنجلس قتل عکاسی که به تازگی رخ داده را با پرونده‌ای از سال ۱۹۹۲ مرتبط می‌داند.

انجمن خوشنویسان موج کن ابرار

شب لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ابران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





شغلی درآمدزا به نام نقد بازارایابانه

چگونه کتاب‌های خود را به هر قیمتی بفروش کنیم

مترجم: فرزانه دوستی

به تازگی روشن شده که حدود یک سوم نظرهای کاربران و مصرف کنندگان در اینترنت جعلی هستند و کسی نمی‌تواند تشخیص دهد کدام نقد را بازارایاب،

افتاد و صداهای معترضی به گوش رسید حاکی از آن که چنین رفتارهای کاسب کارانه و غیرحرفه‌ای به رابطه درست و اخلاقی بین مولف و منتقد ضربه می‌زند. اما این‌ها چه اهمیتی دارد وقتی جناب راترفورد در ماه چیرزی نزدیک به ۲۸۰۰۰ دلار به جیب می‌زند؟! و در حالی که بیشتر منتقدان حرفه‌ای کار دلی می‌کنند و معمولاً زیر بار نقد نوشتن حتی منفی و کوبنده درباره آثار سطح پایین نمی‌روند، قواعد بازارایابی امروزی، کتاب (مخصوصاً کتاب دیجیتال) را هم به کالایی شبیه کرده که میزان فروش و درآمد زایی‌اش در گرو تعریف و توصیه‌های مصرف کنندگان گمنام و معمولی است.

بنا به گزارش نیویورک تایمز حدود یک سوم نظرهای کاربران و مصرف کنندگان در اینترنت جعلی هستند و به هر حال هیچکس نمی‌تواند تشخیص دهد کدام نقد را



تولیدکننده (حالا خود نویسنده) یا فروشنده (ناشر) نوشته است.

به نقل از نیویورک تایمز، در چنین شرایطی، سپردن کار شاق نقدنویسی به شخص ثالثی که تمام وقت به این کار بپردازد شغل درآمدزای نوپیدی است که اعتبار خود را از میزان تقاضای تولیدکنندگان به دست می‌آورد.

منتقد نوپیدی به نام «تاد راترفورد» توانسته از راه نقد کتاب درآمد قابل توجهی به دست بیاورد، اما او برای نقدنویس شدن شیوه ناروایی در پیش گرفته است. گزارش با این عبارات شروع می‌شود:

«تاد راترفورد» وقتی به اهمیت رابطه عرضه و تقاضا در تجارت پی برد که هفت سال بیشتر نداشت، وقتی که پسربچه‌های هم سن و سال خودش به مجله‌های رنگ و وارنگ علاقه و کنجکاو می‌نشان می‌دادند تاد تصمیم گرفت نسخه از یک مجله را به قیمت ۵ دلار بخرد و بعد عکس‌های باب میل بچه‌ها را برید و هر یک را جداگانه به بچه‌ها فروخت و با این کار توانست ۲۰ دلار سود کند؛ البته قبل از آن که پدر باخبر شود و کتک جانانه‌ای نثارش کند.

اما تاد این روزها شغل پردرآمد دیگری پیدا کرده؛ او که حالا در میانه سالی سالی است در بخش بازارایابی شرکتی کار می‌کند که به نویسندگان تازه کار و اغلب خودناشر خدمات ارائه می‌دهد. تاد چه کار می‌کند؟ روی این کتاب‌ها که بیشتر وقت‌ها نادیده گرفته می‌شوند نقدهای مثبت و هیجان‌آوری می‌نویسد و اسم این کار را گذاشته «نقد بازارایابانه». او باید طوری نقد بنویسد که توجه مردم عادی و رسانه‌های محافظه‌کار و سنتی به این آثار جلب شود. کار سخت و خاصی نیست اما «خاصیت» اش وقتی نمایان می‌شود که این نویسنده‌ها با دیدن کمبود منتقد پیگیر و علاقه‌مند حاضرند به تاد پول بدهند تا برایشان نقد خوب بنویسد، نقدی مملو از عباراتی که زمانی فقط برای شاهکارهای کلاسیک به کار می‌رفت، مثل «کتابی خارق‌العاده، زمانی خیره‌کننده، مجموعه‌های خاطراتی کلاسیک، با نثری تغزلی و دلنشین، چشمگیر و وسوسه‌کننده، کتابی که تا آخر عمر فراموش نخواهید کرد!»

در پاییز سال ۲۰۱۰ راترفورد وب‌سایتی راه‌اندازی کرد و در آن آگهی داد که حاضر است هر کتابی را در ازای مبلغ ۹۹ دلار نقد کند. اما برای خیلی‌ها یک نقد کفایت نمی‌کند و دلشان می‌خواهد قطاری از تمجید و تعریف از ایشان به راه بیفتد. این جاست که راترفورد پیشنهاد وسوسه‌کننده‌ای دارد: در ازای ۴۹۹ دلار شما بیست نقد آنلاین از اثر خود را دریافت خواهید کرد. و پنجاه نقد آنلاین در ازای ۹۹۹ دلار.

اما چیزی نگذشت که سیل انتقادهای و گلایه‌ها به راه

معرفی کتاب

«قدما گفته‌اند که زمانی فرایند تولید کتاب همان قدر وقت می‌گرفت که دنیا آوردن بچه. این روزها اما اندازه وقتی که برای آب‌پز کردن تخم مرغ لازم است می‌شود کتاب منتشر کرد!»؛ این را گزارشگر نیویورک تایمز می‌گوید.

بنا به آمار کمپانی داده‌های بوکر، در سال ۲۰۰۶ قبل از این که آمازون سرویس انتشار الکترونیک کیندل خود را راه بیندازد، ۵۱۲۲۷ عنوان کتاب خودناشر به صورت کاغذی به بازار آمد. درحالی‌که در سال گذشته به ادعای این شرکت حدود ۳۰۰ هزار کتاب خودناشر به صورت چاپی یا دیجیتال به بازار کتاب سرازیر شده است. کلی‌گالانگر، قایم‌مقام شرکت پژوهش بازار بوکر می‌گوید: نمی‌دانم چند نفر کتاب آماده انتشار دارند اما اگر بخواهند کتابتان را منتشر کنند دیگر مانعی سر راهشان نمانده. این دوره را باید دوران طلایی معرفی و عرضه خود دانست.

به نظر می‌رسد نظر مثبت درباره یک کتاب بهترین راه نشان دادن ارزش‌های یک کتاب باشد، مخصوصاً وقتی در سایت آمازون با چنین جمله‌ای مواجه شوید: «نخستین کسی باشید که درباره این کتاب نظر می‌دهید»، بنابراین طبیعی است که نویسنده خودناشر اعضای خانواده و دوستان و آشنایان را به نوشتن نقد و نظرهای مثبت دعوت کند. هر امتیازی کمتر از پنج ستاره روشن در سایت‌های نقد کتاب توهین یا حمله‌ای است آشکار به نویسنده و ارزش‌های کتابش.

مارک هوسن، نویسنده کتاب «دامنه عشق: آنچه طالع بینی درباره شما و محبوبتان می‌داند» توانست به کمک تاد راترفورد ۷۰ نقد کتاب به دست بیاورد که ۶۵ نفر پنج ستاره کامل به او داده‌اند. او در جایی نوشته: «این نقدها خیلی کامل‌تر از چیزی بودند که فکر می‌کردم، آن قدر خوب بودند که دلم می‌خواست بروم و کتاب خودم را بخرم.»

جالب آن که این قاعده در مورد کتاب‌های کلاسیک صدق نمی‌کند. مثلاً درباره کتاب «گنسی بزرگ» فیتزجرالد، کلاسیکی که هنوز در فهرست پرفروش‌های آمازون به چشم می‌خورد، نظرها و نقدها واقعی‌تر و

بازاریاب، تولیدکننده (حالا خود نویسنده) یا فروشنده (ناشر) نوشته است. در چنین شرایطی، سپردن کار شاق نقدنویسی به شخص ثالثی که تمام وقت به این کار بپردازد شغل درآمدزای نوپیدی است که اعتبار خود را از میزان تقاضای تولیدکنندگان به دست می‌آورد.

سایت راترفورد در مدت کوتاه فعالیتش توانست ۴۵۳۱ نقد سفارشی بنویسد اما او تنها کسی نیست که درگیر این تجارت شده است. در شرایطی که بیش از بیست درصد کتاب‌های سایت آمازون الکترونیک و خودناشر هستند، یافتن کسی برای نقد و معرفی کتاب به بخشی حیاتی در چرخه تولید کتاب تبدیل شده است.

راترفورد در این باره می‌گوید اساساً نقد کارکرد سنتی خود را از دست داده و دیگر کسی دنبال ارزیابی کیفیت یا توصیف اثر یا اعتبار ادبی آن نیست و برای نوشتن نقد دیگر لازم نیست مدارک و دیپلم‌ها و افتخارات قاب کرده خود را به رخ این و آن بکشد. خواننده فقط وقتی از وجود کتابی باخبر می‌شود که نویسنده برایش تبلیغ کافی کرده باشد و بعد می‌رود سراغ آمازون تا پیدایش کند. بعد خواننده چند تعریف و نظر مثبت آنجا می‌بیند و به خواندن کتاب ترغیب می‌شود. همین.

راترفورد می‌گوید: «من نقدهایی تولید می‌کردم که به چیزهای مثبت اثر اشاره می‌کردند و نه وجوه منفی آن. به این می‌گویند نقد بازارایابانه، نه نقد مطبوعاتی.»

درواقع به زعم او دوران تقریظ‌ها و توصیه‌های کوچک پشت جلد کتاب‌های کاغذی سر آمده، دورانی که کتاب‌ها هویتی فیزیکی داشتند و در مغازه‌هایی کوچک فروخته می‌شدند. هیچکس این تقریظ‌ها را جدی نمی‌گرفت اما کتابی بدون تقریظ انگار چیزی کم داشت. حالا هم کارکرد نقد و مرورها همان است فقط شکش عوض شده است.

یکی از مشتری‌های آقای راترفورد که سفارش صدها نقد به او داده بود و اصراری هم نداشت که همه نقدها مثبت و عالی باشند توانسته به فهرست پرفروش‌ها راه پیدا کند. راترفورد این را گواهِ صحت ادعای خود می‌گیرد.

اما شاید تیغ این رویه تا جایی برنده باشد که مردم از ماجرای پشت پرده بی‌خبرند. حالا راترفورد، خود به سیستم نقدنویسی آنلاین بدبین است و صراحتاً می‌گوید اگر جایی ۲۰ نظر مثبت و یک نظر منفی درباره کتابی کالایی ببیند حتماً آن یک رای منفی را در نظر می‌گیرد.

پدیده انفجار کتاب‌های الکترونیک و نیاز روزافزون به

حتی منفی‌اند: «کسالت بار بود»، «یک اثر متوسط»، یا «نثرش اصلاً خوب نبود».

شاید شغل منتقدان و ژورنالیست‌ها و ویراستاران حرفه‌ای در دنیای امروز کمی از سکه افتاده باشد ولی در عوض اینترنت فرصت‌ها و موقعیت‌های تازه‌ای برای نویسندگان ایجاد کرده است. راترفورد خیلی زود دریافت که به تنهایی جوابگوی سیل تقاضاها برای نقدنویسی نیست و بنابراین به فکر استخدام منتقد افتاد. فکر کرد کار را با پیشنهاد ۱۵ دلار به نویسنده‌ها شروع کند و در عرض بیست و چهار ساعت ۷۵ نویسنده دعوتش را پذیرفتند. راترفورد شرط زیرکانه‌ای گذاشته بود که اگر نویسنده کتاب را خواند و فکر کرد نمی‌تواند پنج ستاره به آن بدهد اشکالی ندارد، دلیلش را بنویسد و نصف دستمزدش را دریافت کند. می‌شود حدس زد که این اتفاق هرگز نیفتاد.

البته شغل جدید تاد راترفورد عاقبت خوشی نداشت و ماجرا از جایی شروع شد که یکی از منتقدان حاضر نشد پنج ستاره به کتاب بدهد که هیچ، کلی ایراد هم از آن گرفته بود. مسلم است که هیچکس حاضر نیست برای دریافت نظر بد یا منفی پول بدهد و بعد از شکایت‌های نویسنده اثر سایت راترفورد با مشکلات و موانعی از طرف آمازون و گوگل مواجه شد که کار سایت را به تعطیلی کشاند. این در حالی است که بسیاری از منتقدان حرفه‌ای و مشکل‌پسند بی‌هیچ چشمداشت مادی و بی‌هیچ منبع درآمدی نظراتشان را رایگان منتشر می‌کنند، و باز در حالی که به قول بزرگی، منتقد بودن و نقد واقعی نوشتن و علنی کردن عیب و ایرادهای یک اثر تنها به انزوا و از دست دادن دوستان می‌انجامد.

شاید سایت تبلیغاتی راترفورد با شکست کامل رو به رو شده باشد اما این پایان ماجرا نیست. به هر حال سیل رو به فزونی نویسندگان نوظهور نیازمند فضایی جدی و حرفه‌ای برای بررسی و نقد آثار خود هستند و نقدهای غیرحرفه‌ای یا به قول راترفورد «بازاریابانه» بیشتر به موجی گذرا می‌ماند که دیر یا زود جعلی بودنشان فاش می‌شود. شاید لازم است نگاهی دوباره به اصول و اخلاقیات حرفه‌ای منتقد داشته باشیم و نقد کتاب را بسته به وضعیت و نیازهای امروز بازتعریف کنیم.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان‌نامه
 ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
 (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه
 دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب‌سایت: www.translation-house.com

شدند. این شیوه هم برای کارگردان رضایت بخش بود هم برای بازیگران. هیوجکمن در این مورد گفت که این اجرای زنده خلاقیت بیشتری را به وجود آورده و حس بیشتر و واقعی تری را برای بازی به آنها می داد. علاوه بر این هیوجکمن و آن هاتاوی برای بازی در این فیلم حسابی لاغر شدند.

نقش کوزت جوان را آماندا زیفرید بازی می کند که تا مدت ها هم نقش کوزت و هم فانتین را تمرین می کرد تا اینکه سرانجام نقش کوزت به او رسید. آن هاتاوی برای به دست آوردن این نقش فانتین تلاش بسیاری کرد تا بتواند هوپر را راضی کند. جالب آنکه زمانی که بازی خود را در اکران ابتدایی این فیلم دید به شدت گریه کرد. بازی هیوجکمن و راسل کرو دو بازیگر استرالیایی تبار نیز در مقابل هم جذابیت فیلم را دوچندان کرده است. در ۱۵ دقیقه اول فیلم چهره هیوجکمن به سختی قابل تشخیص است. این به خاطر گریم سنگینی

خیز بینوایان برای اسکار ۲۰۱۳

بینوایان بار دیگر به صحنه سینما آمد. ۲۵ سال پس از اجرای نمایش موزیکال بینوایان در تئاتر برادوی که ایده اصلی ساخت این فیلم شد، ۱۵۰ سال پس از چاپ کتاب ویکتور هوگو و ۱۸۰ سال پس از انقلاب فرانسه که بستر اصلی حوادث داستان است.



است که او در دوران محکومیت خود در زندان دارد. فیلمنامه بینوایان اقتباس شده از رمان معروف نویسنده فرانسوی ویکتور هوگوست که به بی عدالتی های اجتماعی و فقر مردم فرانسه می پردازد. آلان بوبلی و ویلیام نیکلسون نویسنده فیلمنامه گلدیاتور به همراه شش نویسنده دیگر این فیلمنامه را به رشته تحریر در آورده اند. تاکنون چندین اقتباس سینمایی از این رمان مشهور ساخته شده است که از جمله مهم ترین های آن می توان به بینوایان ساخته بیل اگوست که در سال ۱۹۹۸ و با حضور لیام نیسون، جفری راش و اما تورمن اکران شد و یا نسخه قدیمی تر آن که در سال ۱۹۳۵ ساخته و به کارگردانی ریچارد بولیسلاوسکی و با حضور فردریک مارچ ساخته شد، اشاره کرد. نخستین بار نیز چالز هوگو پسر ویکتور هوگو در سال ۱۸۶۳ این داستان را بر صحنه تئاتر در فرانسه اجرا کرد. نخستین فیلم بلند سینمایی بینوایان نیز در سال ۱۹۰۹ ساخته شد و به نمایش در آمد. همچنین اولین نسخه هالیوودی این فیلم در سال ۱۹۳۵ ساخته شد که فردریک مارچ و چالز لافتون نقش والژان و ژاور را در آن بازی کردند.

نکته جالب توجه درباره پوستر منتشر شده توسط مسئولان سازنده بینوایان این است که با وجود حضور ستاره های فراوان در این فیلم سینمایی، مسئولان این پروژه تصمیم گرفته اند که عکس چهره ایزابل آلن، بازیگر خردسال این فیلم سینمایی روی پوستر نقش ببندد. ایزابل آلن در فیلم سینمایی بینوایان در نقش دوران خردسالی و کودکی کوزت بازی می کند. علت انتخاب او برای بازی در این نقش شباهت بسیارش به نخستین تصویری است که از این شخصیت کشیده شد. فیلم سینمایی بینوایان با استقبال خوبی از سوی منتقدین مواجه شده و تاکنون با ۱۹ نامزدی جوایز معتبر سینمایی از جمله گلدن گلوب نام آن میان فیلم هایی چون «آرگو»، «لینکلن»، «مرشد» و «سی دقیقه پس از نیمه شب» به عنوان فیلمی مطرح در اسکار ۲۰۱۲ نام برده می شود. باید دید آیا فیلم موزیکال بینوایان می تواند پس از حدود ۱۰ سال از موفقیت فیلم موزیکال شیکاگو برنده رقابت نفسگیر اسکار امسال باشد؟

بینوایان بار دیگر به صحنه سینما آمد. ۲۵ سال پس از اجرای نمایش موزیکال بینوایان در تئاتر برادوی که ایده اصلی ساخت این فیلم شد، ۱۵۰ سال پس از چاپ کتاب ویکتور هوگو و ۱۸۰ سال پس از انقلاب فرانسه که بستر اصلی حوادث داستان است شخصیت های داستان ویکتور هوگو این بار بر پرده نقره ای ظاهر شده اند تا هم طرفداران ادبیات و هم دوستداران سینمای اقتباسی را به خود جلب کنند.

فیلم سینمایی بینوایان محصول ۲۰۱۲ به کارگردانی تام هوپر که در سال ۲۰۱۱ با فیلم «سخنرانی پادشاه» برنده جایزه اسکار بهترین فیلم شد روز های آخر سال (در ۲۵ دسامبر) در آمریکا به اکران در آمد و قرار است در ۱۱ ژانویه ۲۰۱۳ اکران آن در انگلستان آغاز شود. برای این فیلم که با بودجه ۶۱ میلیون دلاری ساخته شده کسب جوایز سینمایی زیادی را پیش بینی می کنند. حتی برخی معتقدند که هوپر می تواند امسال جایزه اسکار را برای دو سال متوالی به دست آورد و رکورد فرانسیس فورد کاپولا را تکرار کند.

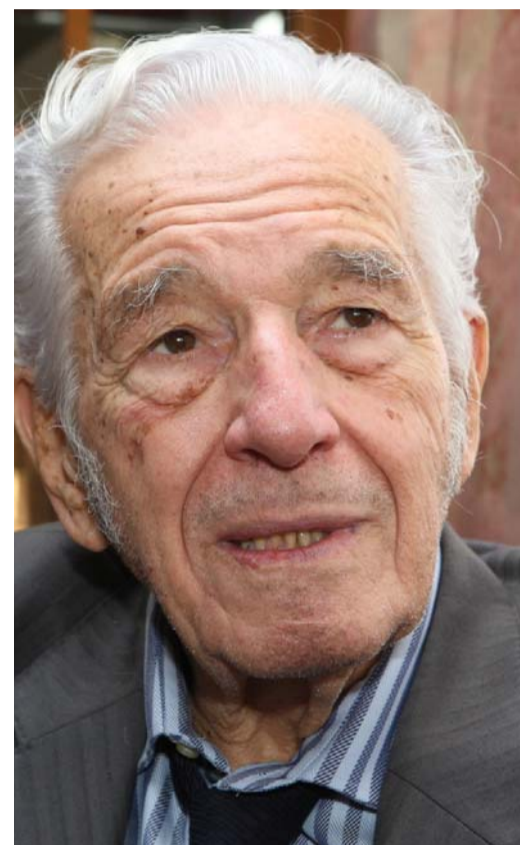
ساخت این اقتباس سینمایی موزیکال از داستان بینوایان در سال ۱۹۸۸ گرفته شده و قرار بود آلن پارکر این فیلم را کارگردانی کند. کامرون مکینتاش تهیه کننده معروف تئاتر، پروژه ساخت فیلم را دنبال می کرد. ساخت فیلم مدتی مسکوت ماند تا اینکه در سال ۲۰۱۰ رسماً اعلام شد که تولید فیلم به زودی آغاز می شود. قرارداد با تام هوپر بسته و پس از مدتی نیز اعلام شد که هیوجکمن، راسل کرو و آن هاتاوی نقش های اصلی یعنی ژان والژان، ژاور و فانتین را بازی خواهند کرد. برای بازی در نقش فانتین کاندیداهای دیگری نیز از جمله کیت وینسلت، ماریون کوتیلارد و جسیکا بل مطرح شد اما سرانجام هاتاوی برای ایفای این نقش انتخاب شد که برای بازی، موهای خود را تا ته کوتاه کرد. او در مورد این تغییر چهره گفت: اصلاً فکر نمی کنم که قربانی شدم. این تغییرات خود یکی از جذابیت های بازیگری است.

فیلمبرداری در مارس ۲۰۱۲ در انگلستان آغاز شد و هوپر هم از همان ابتدا اعلام کرد که این فیلم سه بعدی ساخته نمی شود. همچنین تمام قطعات موزیکال فیلم به طور زنده سر صحنه فیلمبرداری ضبط

بازیگر و کارگردان رومانیایی در ۸۲ سالگی درگذشت

وداع با کمیسر مولدوان

سرژیو نیکلاسکو که برای بازی در فیلم سینمایی «کمیسر متهم می کند» در ایران شناخته شد، روز پنجشنبه سوم ژانویه درگذشت؛ او در طول بیش از پنجاه سال فعالیت در سینما و کارگردانی و بازیگری، ۵۰ فیلم سینمایی ساخت. او بعد از عمل جراحی دستگاه گوارش در بیمارستان الیاس بخارست به دلیل عارضه قلبی و تنفسی از دنیا رفت. او که متولد سال ۱۹۳۰ بود، در سن ۸۲ سالگی درگذشت. نقش کمیسر مولدوان در درام جنایی «کمیسر متهم می کند» که در سال ۱۹۷۳ نه تنها موجب شهرت او در ایران شد، بلکه نیکلاسکو را در رومانی،



کشور او نیز مطرح کرد. این فیلم رومانیایی بر اساس قتل عام بیلاوا در سال ۱۹۴۰ ساخته شد. در این کشتار ۶۴ زندانی سیاسی رومانیایی در بازداشتگاه بیلاوا در نزدیکی بخارست توسط «گارد آهنین» که اعضای آن نیروهای وابسته به رژیم فاشیستی حاکم بر این کشور بودند، به قتل رسیدند. در فیلم «کمیسر متهم می کند»، این قتل عام در زندان ویراگا روی می دهد و به دنبال آن مولدوان که یک کمیسر پلیس است، برای تحقیق درباره کشتار این زندانیان که گروهی فعال کمونیست هم در میان آنها بودند، وارد عمل می شود. مولدوان سرخ‌های جنایات گارد آهنین را دنبال می کند و به عالی ترین مقامات رومانی می رسد

. موفقیت «کمیسر متهم می کند» باعث شد این فیلم چند دنباله داشته باشد. نیکلاسکو به جز «کمیسر متهم می کند»، در فیلم های «انتقام» (۱۹۸۰)، «دوئل» (۱۹۸۳) و «بازمانده» (۲۰۰۸) نیز در نقش کمیسر مولدوان ظاهر شد. نیکلاسکو متولد سال ۱۹۳۰ در تارگو-جیو در رومانی بود. او سال ۱۹۶۷ با بازی در نخستین فیلم تاریخی خود با عنوان «Dacii» در رومانی به شهرت زیادی رسید. این فیلم در پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو نمایش داده شد. این مجموعه فیلم‌ها که گذشته رومانی را باشکوه جلوه می‌داد، نیکلاسکو را نه تنها محبوب عامه مردم کرد، بلکه باعث محبوبیت او در میان سران رژیم کمونیستی حاکم بر این کشور شد. فیلم «میکاییل شجاع» (۱۹۷۱) به کارگردانی او یکی از کلاسیک‌های سینمای رومانی است. ویکتور پونتا نخست وزیر رومانی درباره نیکلاسکو گفت: «یکی از ستاره‌های رومانی خاموش شد.» نیکلاسکو در بیش از ۳۰ فیلم خودش بازی کرد و به جز کمیسر مولدوان از دیگر نقش‌های مهم او می‌توان به ایون آنتونشکو مارشال هوادار نازی و شاه کارول اول اشاره کرد. او پس از فروپاشی رژیم کمونیستی در ۱۹۸۹ وارد دنیای سیاست شد و در ۱۹۹۲ به عنوان عضو حزب سوسیال دموکرات رومانی به مجلس سنا راه پیدا کرد. نیکلاسکو دسامبر ۲۰۱۱ از سیاست کناره‌گیری کرد.



گرافیتی چیست ؟

نوشته : کارن رشاد

گرافیتی یا نقاشی دیواری به آن دسته از دیوارنوشته ها یا نقاشی هایی گفته می شود که با انگیزه ای شخصی روی در و دیوار شهر ها و اماکن عمومی کشیده می شود. این کار تقریباً در همه جای دنیا با منع قانونی مواجه است.

گرافیتی با نوشته های سر دستی و یادگاری های روی دیوار متفاوت بوده و نیز مختص سن یا طبقه فرهنگی و اقتصادی خاصی نیست .

امروزه گرافیتی بیش از هر هنر دیگری مورد بد فهمی و استفاده نا به جا واقع شده است و در بسیاری از کشور ها جنبه تاثیر گذار و بیان گرای خود را از دست داده و صورت دیوار نوشته هایی رنگارنگ و پرپیچ و تاب (که آن هم خالی از ارزش نیست) مبدل شده است.

استفاده های نابجا و یک جانبه از گرافیتی های نوشتاری در کلیپ های ویدئویی و تبلیغ بیش از حد این رسانه ها در منسوب کردن آن به فرهنگ معترض سپاهان نیز از دلایل اصلی این عدم توجه و دست کم گرفتن است بنا بر "آمرکن هریتیج دیکشنری" لغت گرافیتی از واژه گرافو در زبان ایتالیایی مشتق شده است که به معنی اثر گذاری سریع یا خط خطی است و ممکن است اصل این واژه به "گرافایر" نوشتن با قلم فلزی (در لاتین عامیانه باز گردد. [گرافوین : نوشتن (۱) بر اساس ریشه شناسی لغوی این واژه از مدت ها پیش به معنی نوشتن یا حک خطوط روی سطوح مورد استفاده بوده است. [گرافیتی بر اساس تفاوت دلایل وجودی و نیز امکانات ارتباطی که ایجاد می کند به دو نوع عمده تقسیم می شود: "گرافیتی های نوشتاری - دست خط" و "گرافیتی های نمایشی - نقاشی دیواری" نوشتاری هنر مندان این شیوه گرافیتی خود را هنر مند نمی دانند بلکه میل دارند تا "گرافیتی نویس" معرفی شوند.

گرافیتی های نوشتاری به سبک های گوناگونی تقسیم شده اند که برخی از آنها به اختصار در زیر آمده است. اما با توجه به تاریخچه و دلایل بسط و توسعه آن در جوامع مختلف ، در این بحث چندان به آن نمی پردازیم..

□ Tag: تگ : امضایی به سبک خاص ، که معمولاً در اماکن عمومی و روی انواع سطوح به شکلی سریع نقاشی می شود.

□ Throw Up ترو آپ : طرحی از یک نام یا چند حرف که خط محیطی آن با یک رنگ و داخل آن به شدت و شتاب با رنگی دیگر پر می شود. این نوع گرافیتی معمولاً بیشتر از ۳۲ دقیقه طول نمی کشد

□ Piece: اثر : کاری تمام رنگی که طی دفعات متعدد و با بر نامه ریزی دقیق انجام گرفته باشد.

□ Panel: پنل : اثری که روی دیواره های بیرونی قطار نقاشی شده باشد. یا کنار اتوبان ها کشیده می شود. مواد کار این هنر مندان (که خود از این نام بیزارند) معمولاً عبارتند از قلمو های جمع و جور رنگ روغن . ماژیک ها و قلم های اثر گذاری که جوهر آن ها معمولاً توسط خود آنان تهیه می شود. قوطی های اسپری رنگ و تعدادی کلاهک برای کنترل قطار اثر گذاری خطی اسپری.

□ گرافیتی های نمایشی یا نقاشی دیواری این هنر در کشور ها و ملل گوناگون انواع ، دلایل وجودی و استفاده های مختلفی یافته و راه های بسیاری پیموده است.

یکی از مهمترین و به یاد ماندنی ترین ریشه های ارزشی این هنر در نقاشی های دیواری ، انقلاب مکزیک و آثار سه یزرگ « دیگو ریورا»، « خوزه کلمنته اروسکو» و « دیوید آلفرو سیکوئروس (سی کیروس)» به چشم می خورد. کسانی که اثر گرافیتی (نوشتاری یا نمایشی) از خود به جا می گذارند برای کار خود دلایل متفاوتی دارند و یکی از مهمترین این اهداف بیان تأثیری است که زندگی شهری در آنان به وجود آورده است .

هنرمند گرافیتی از شهر چیز هایی می گیرد و به آن چیزی باز پس می دهد. نقاش گرافیتی ، مثل بسیاری از پیشروان هنر، از زمینه واقعی شهری برای بیان و ایجاد تاثیر استفاده می کند در حالی که تبلیغات شرکت ها و بانک های بزرگ و محصولات مصرفی به صورت وسیع به شکل بیل خورد و تابلوهای دیواری و روی بدنه وسایل نقلیه عمومی شهری همه جا را پر کرده است ، گرافیتی ارتباطی است پیشرو از سوی هنر مند با قشر وسیعی از افراد اجتماع به عنوان مردم عادی و مستولان اجرایی شهری . ناگفته نماند که در همه جا عده بسیاری از مردم کشیدن گرافیتی را عملی زشت و نا هنجار می دانند و آن را از مظاهر آناشیسیم و آوباشگری (وندالیسم) بر می شمارند.

به نظر نویسنده این مطالب علت دشمنی افراد با گرافیتی نداشتن سواد و دست کم حوصله لازم برای مواجهه با وضعیتی جدید در محیط پیرامون است .

این افراد و شاید اکثریت مردم نقاشی روی دیوار را سر زده از کار یک ولگرد یا) اگر خیلی ارزش بگذارند!!! بخشی از یک فعالیت سیاسی می نویسندگان و محققینی که به موضوع گرافیتی پرداخته اند به این گفته " شری کاوان" که: «میل به اثر گذاری (ثبت نشان) در محیط های اجتماعی به دوران کهن زندگی انسان باز می گردد.» تاکید بسیار دارند. در هر حال میل آدمی به باقی گذاشتن نشانی از خود به گونه ای شخصی و بر اساس نیاز واقعی به بیان صورت می گیرد. اما در سوی دیگر، که صاحب اثر به عنوان یک نفر از افراد جامعه حضور دارد و با توجه به ممنوعیت قانونی عملش آن را سرانجام بخشیده است ، چه می گذرد.

او به تنهایی تصمیم می گیرد تا چیزی که می خواهد در مکان عمومی مورد نظرش نقاشی کند و بعد از تمام شدن کار به خانه بازمی گردد و تمامی فکرش این است که آیا کسی اصلاً به نقاشی ام نگاه می کند؟ کسی به آن فکر می کند؟ بی شک این نوع برخورد را جز به عنوان یک انتظار و تلاش در برقراری ارتباط مستقیم با جامعه نمی توان دانست .

که به آن «بورلی هیلز» سئول هم می گویند و معنی آهنگ «گانگنام استایل» به فارسی چیزی معادل «گانگنام طور» یا «گانگنام وار» می شود، چیزی شبیه معادل تهرانی اش «استایل فرشته یا مثلاً «به سبک جردن».

به گفته «پارک» کلیپ و آهنگ «گانگنام استایل» رنگ و بوی سبک زندگی «گانگنامی» دارد.

این آهنگ علاوه بر افتخارات آنلاین اش به تیزرهای تبلیغاتی «سامسونگ» هم راه پیدا کرده یا حتی «اریک اشمیت» رییس هیاتمدیره گوگل و «دیوید کمرون» نخست وزیر بریتانیا هم به ساز «پی اس وای» رقصیده اند، جالبتر از همه اینکه «بان کی مون» رییس سازمان ملل متحد این آهنگ را «نیروی در جهت صلح جهانی» نامیده است.

«گانگام استایل» افتخار آفرین آقای «پارک» تنها در ۴۸ ساعت و ۲۸ لوکیشن در محله «گانگنام» فیلمبرداری شده اما آقای پارک معتقد است که این موفقیت این آهنگ تصادفی نبوده است و به همراه گروه همراش ۳۰ روز رقص این کلیپ را تمرین کرده و رقص های جدیدی ابداع کرده است.

«پی اس وای» خانواده سرشناسی دارد، پدرش مدیر یک کارخانه تولید ابزارآلات نیمه هادی است، بنابراین خوش اقبال ترین ستاره این روزهای کره نمی داند که آیا خانواده اش به این محبوبیت افتخار می کنند یا خیر: «در کره رسمی سنتی وجود دارد که در آن شما شغل پدر را به ارث می برید، من تنها فرزند خانواده ام هستم و به خاطر سنت شکنی با مخالفت های زیادی روبه رو شده ام.»

چرا آلمان ترانه «گانگنام استایل» را فیلتر کرده است؟

به نقل از زن روز: از آلمان خبر می رسد که دولت این کشور دستور به فیلتر ترانه «گانگنام استایل» از خواننده کره ای آقای «سای» داده است.

اما چرا این اتفاق برای این ترانه و خواننده معروف افتاده است؟

از قرار معلوم به علت وجود چند شاکی خصوصی آلمانی از شرکت صوتی و تصویری PSY که تهیه کننده این ترانه است: مقامات قضایی آلمانی دستور به فیلتر کلیه ترانه هایی که توسط این کمپانی تهیه و توزیع شده داده است. در این میان این ترانه هم که یکی از محصولات این کمپانی است شامل این دستور قضایی شده است.

گانگنام استایل چندی پیش جایزه معتبر ام تی وی در اروپا را به خود اختصاص داد و موزیک ویدئو سال شد. این ویدئو در ۲۸ کشور جهان هم به رتبه نخست جدول موزیک ویدئوها راه یافت.

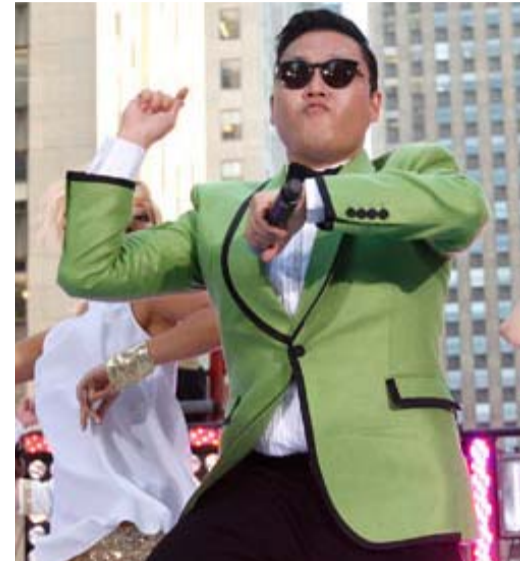
نسخه های متعددی از این ساخته در نقاط مختلف جهان کپی برداری شده که در آنها چهره های شناخته شده دنیا، ایفای نقش می کنند. برای مثال، دانشجویان دانشگاه معتبر ام ای تی در شهر بوستون آمریکا، نسخه ای مشابه از گانگنام استایل ساخته اند که در آن نوآم چامسکی، پروفیسور سرشناس امریکایی هم حضور دارد. در نسخه ای دیگر، زندانیان فلیپینی می رقصند و حتی بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل متحد در دیداری با پی اس وای دیده می شود.

گانگنام استایل همچنین در کتاب رکوردهای گینس به عنوان برترین موزیک «دوست داشته شده» در وبسایت یوتیوب ثبت شده که اکنون حدود پنج میلیون و ۴۰۰ هزار «لایک» دریافت کرده است.

واقعا کی می خواهیم به سمت فکر و روشنگری پیش برویم؟ این غربی ها و اروپایی ها که تازه به اصطلاح خودشان عصر روشنگری را هم پشت سر گذاشته اند و به آن می نازند، با دیدن یک کلیپ بیهوده احساس کردند که به کشفی رسیده اند پس کجاست آن ادعاها؟ در واقع این قدرت رسانه است و بی شک اگر این همه تکنولوژی پیشرفت نکرده بود این آقای سای هم اکنون در شهرشان مشغول کار دیگری بود. اما با یک کار ساده راهی را که خیلی های دیگر صد ساله رفتند او یک شب رفت. حالا باید خودمان تصمیم بگیریم که چگونه می توانیم ما هم به عنوان یک ایرانی کاری کنیم که ویدئویی یک میلیارد بیننده یی پیدا کند. حتی اگر به سادگی یک رقص باشد یا به پیچیدگی یک تحول اجتماعی.

چرا آلمان ترانه «گانگنام استایل» را فیلتر کرده است؟

پویا کمالی



مدتی است که هرروز سعی می کنم این کلیپ را ببینم تا متوجه شوم چه چیز جدیدی در آن مشاهده می شود که این همه مردم دنیا به شگفتی آمده اند. از آن جایی که ما همیشه عقب هستیم از بقیه و کمی دیرتر مطالب را می گیریم، هنوز متوجه نشدیم، کمی رفتیم گشت زدیم این ور و آن ور، با مردم خودمان حرف زدیم، دیدیم که نه، آنها هم متوجه نشده اند جریان چیست. خلاصه اش می کنم که واقعا در این گانگنام استایل هیچ حرفی وجود ندارد و مثل اینکه از سر بدبختی و بیچارگی و نبود خلاقیت مردم از دیدن همچنین مزخرفاتی به وجد آمده اند. آخر کسی نیست بگوید که برادر من آقای اوباما شما دیگه چرا؟ از سهیل سربایان اجازه گرفتم تا در ستونش درباره این آقای بیخود و بی جهت بنویسم و فریادی به سرش بکشم.

(گانگنام استایل) تیپ گانگنام یک تک آهنگ پاپ کره ایی از رپر اهل کره جنوبی، سای است. این آهنگ به دلیل طنز و تم گیرایش و رقص نامعمول سای به طور گسترده مورد تحسین قرار گرفته است. بنا بر آمار یوتیوب این ماهنگ در تاریخ یکم ژانویه ۲۰۱۲ با بیش از یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون بیننده، پر بیننده ترین ویدئوی تاریخ یوتیوب است به این ترتیب ویدئو گانگنام استایل، از ویدئو ترانه (عزیزم) از جاستین بوبر سبقت گرفته است.

گانگنام استایل همچنین در کتاب رکوردهای جهانی گینس به عنوان محبوب ترین ویدئو در وبگاه یوتیوب ثبت شده که تا نوامبر ۲۰۱۲ حدود پنج میلیون و ۴۰۰ هزار لایک دریافت کرده است.

کسانی هم که ویدئوی «پارک جا سونگ» به اسم «گانگنام استایل» را نخستین بار روی شبکه اجتماعی یوتیوب «لایک» می زده اند به فکرشان نمی رسیده که این ویدئو در عرض سه ماه ۵۹۰ میلیون بیننده داشته باشد، اما این ویدئو، رکورد گینس را به خاطر بیشترین «لایک» یوتیوبی شکسته است.

آقای «پارک» که با اسم مستعار «پی اس وای» حسابی طرفدار جمع کرده و به جمع هنرمندان و سیاستمداران درجه یک جهان راه پیدا کرده را دومین شخصیت معروف کره ایی دنیا بعد از «بان کی مون» رییس سازمان ملل متحد می دانند و اگر کسی بخواهد ملاقات یا مصاحبه یی کوتاه با او داشته باشد باید از چند هفته قبل نوبت بگیرد، چرا که «پی اس وای» این روزها دایم در سفر به استرالیا، نیویورک و کالیفرنیا برای اجرای «گانگنام استایل» است.

«پارک» ۳۴ ساله فعالیت خود در صنعت موسیقی را بعد از ترک تحصیل از دانشگاه بوستون با تهیه یک رایانه، کیبورد الکتریکی و تجهیزات معمولی ویرایش صدا شروع کرده و حالا بعد ه آلبوم به شهرتی رسیده که خیلی ها در هالیوود آرزویش را دارند.

«گانگنام» اسم یکی از محله های معروف «سئول» است



فراموشخانه نخستین لژ بیداری ایرانیان

نگاهی به مفهوم و تاریخچه فراماسونری

محمد چگینی

بیداری افکار در ایران دوران مشروطه، ثمره آشنایی با تمدن غربی و برقراری ارتباط بین ایران و اروپا بود. آنها بر حسب ضرورت به طور دائم با هم در تماس بودند.

با افزایش روابط، افکار تجددخواهی به تدریج در ایران توسعه یافت و افرادی که به خارج ایران مسافرت کرده و شاهد ترقیات و تشکیلات جدید اروپا بودند به مرور زمان درصدد برآمدند تا سیستماتی مشابه آن در ایران ایجاد کنند. فراماسونری یا فراموشخانه از جمله نهادهایی است که از رهگذر همین ارتباط به وجود آمد. سیر و سیاحت ماموران ایرانی در دنیای متمدن و اعزام محصلان به فرنگستان موجب شد افکار ترقی خواهی بیش از پیش در ایران راه یابد.

تاکنون درباره فراموشخانه قضاوت های متفاوتی شده است. برخی بر این عقیده اند که اعضای فراموشخانه ابزار سیاست های قدرت های خارجی بوده اند اما به عقیده برخی دیگر این نظر چندان درست نیست، به خاطر اینکه فراماسونری هم در ایران دوران پرنوسانی را طی کرده است.

در گفتار زیر به بررسی اجمالی آشنایی اولیه ایرانیان با فراماسونری و تاسیس اولین فراموشخانه در ایران می پردازیم.

□ مفهوم و سیر تطور فراماسونری

تلفظ انگلیسی آن فریماسون Free mason است که در زبان فارسی با اندکی دگرگونی با نام فراماسونری به کار می رود. فراماسون به افزارمند یا بنایی گفته می شد که آزاد بوده و با ابزارهایی مانند چکش، گرز و... که روی سنگ های تراش بردار کار می کرده است. فراماسونری در ابتدا یک نهاد صنفی مخفی بود که در انحصار بنایان بود و به مرور آنها در اقلیت قرار گرفته و ثروتمندان و اندیشه گران جایگزین آنها شدند.

فراماسونری نهادی است برخاسته از تمدن جدید غرب که از سال ۱۷۱۷م/۱۱۳۰ق. در صحنه سیاسی و اجتماعی ظاهر شد. در این سال چهار لژ مهم لندن تحت راهنمایی لژ «قدیس یولس» طی یک گردهمایی تاریخی با اتحاد خویش لژ «اعظم انگلستان» را تاسیس کردند. در این همایش قانونی تصویب شد که این نهاد تنها به بنایان تعلق نداشته باشد. با راه یافتن اندیشمندان به این تشکیلات، فراماسونری به محفلی برای جدال اشراف و بورژواها تبدیل شد. بزرگانی مانند منتسکیو، روسو، ولتر، بنیامین، فرانکلین و... به فراماسونری پیوستند.

□ تاریخچه فراماسونری در ایران

در دوران اولیه گسترش نفوذ غرب در مشرق زمین فراماسونری هم با استعمار رابطه تنگاتنگی پیدا کرد. استعمارگران چون خود را آبادکننده معرفی کردند، این نهاد را هم به عنوان یکی از مظاهر آبادانی همراه خود آوردند. در سال ۱۷۳۰م/۱۱۴۳ق. انگلیسی ها اولین لژ فراماسونری را در کلکته هند بنیان نهادند. از این رو ایرانیانی که به هند مسافرت می کردند. با این نهاد آشنا شدند. میرعبداللطیف شوشتری نخستین ایرانی است که با این پدیده جدید آشنا شد و در اثرش «تحفه العالم» از آن سخن به میان آورده و سخت تحت تاثیر روابط و پیوند بین اعضای این نهاد قرار گرفته است. نکته مهم در مورد شوشتری این است که تنها به ظاهر آن توجه کرده و هیچ توجهی به جنبه استعماری بودن آن نکرده است.

ابوالفتح الحسنی الحسینی معروف به سلطان الواعظین هم از زمره نخستین ایرانیانی بود که با فراماسونری آشنا شد اما او هم مانند شوشتری مجذوب ظواهر فراماسونری شده و مداح آن به شمار می رفت.

تا اینجا به معدود ایرانیانی که با فراماسونری آشنا شده بودند، اشاره شد. اما نخستین ایرانی که از جرگه دولتمردان به فراماسونری پیوست، عسکرخان افشار ارومی بود که در سال ۱۸۰۸/۱۱۸۷ق. از سوی فتحعلی شاه و عباس میرزا روانه فرانسه شد تا پیام آنها را به ناپلئون رسانده و از او برای مقابله با توسعه طلبی روس ها درخواست کمک کند. بنابر روایات، کارگزاران انگلیسی مقیم پاریس که از این اقدام ایران نگران شدند، برای برمساختن نقشه ایرانیان عسکرخان را به یکی از لژهای انگلیس در پاریس به نام «آیین فلسفی اسکاتلند» برده و به او لقب استادی دادند. از این زمان به بعد عسکرخان فراماسون شد و مدت دوسالی که در پاریس بود ماموریت خود را به فراموشی سپرد. دومین ایرانی که به عضویت فراماسونری درآمد، میرزا ابوالحسن خان معروف به ایلچی بود که



در سال ۱۸۰۹/۱۲۲۲ق. از سوی فتحعلی شاه برای عقد قرارداد به لندن رفته بود اما او هم مانند عسکرخان در آن لحظه حساس تاریخی به گفته مرحوم حائری در «پیچ و خم تمدن غرب گرفتار آمد» و به جرگه سرسپردگان بریتانیا پیوست. به نوشته خودش: «شب به خانه فری میسن میهمان بودم و محبت بسیار به ظهور رسانید من هم فری میسن شدم و نهایت خشنودی حاصل نمودم.» به گفته کتیرایی، ابوالحسن خان در ازای این خوش خدمتی تا زمان مرگ ماهی یک هزار روپیه از حکومت انگلیس در هند حقوق دریافت می کرد. دیگر ایرانی که به فراماسونری پیوست اما مجری سیاست های غربی ها نشد.

میرزا صالح شیرازی بود که برای تحصیل به اروپا رفت او در ۱۸۱۸/۱۲۲۲ به عضویت یکی از لژها درآمد و تا زمان بازگشت لقب استاد بزرگی دریافت کرد. او اهل فضل و کمال و بسیار نکته سنج و تیزبین بود و برخلاف اسلافش به تمام جوانب زندگی اروپاییان توجه داشت. میرزا صالح نخستین فردی است که در ایران روزنامه منتشر کرد و از پیشگامان روشنگری در کشورمان محسوب می شود.

□ فراموشخانه نخستین لژ غیررسمی در ایران

برخلاف فراماسون های مورد اشاره که به عضویت این نهاد درآمدند و راه انحراف در پیش گرفتند یا فراماسون شدن شان محدود به چند صباح زندگی در غرب شد. در دور دوم شاهد فراماسون هایی هستیم که مانند روشنفکران عصر روشنگری اروپا از این نهاد برای بیدار ساختن ملت ایران بهره می برند. روشنفکرانی از قبیل آخوندزاده، سیدجمال الدین، مستشارالدوله، میرزاملکم و... از جمله چهره های سرشناسی بودند که به فراماسونری پیوستند. میرزا ملک خان معروف به ناظم الدوله فرزند میرزا یعقوب از ارامنه اصفهان بدون تردید نخستین ایرانی بود که تلاشی آگاهانه به منظور برقراری شعبه ای از فراماسونری (در اصطلاح آن را فراموشخانه یا خانه فراموشی می گویند) در ایران به عمل آورد. او در ۱۰سالگی به پاریس رفت و علوم طبیعی و مهندسی را فراگرفت و پس از بازگشت به ایران در دارالفنون مشغول تدریس شد. ملک برای بیداری ایرانیان و ادامه فعالیت هایش استفاده از کارکردهای لژ فراماسون را برگزید. او با تیزهوشی دریافت که فراموشخانه بهترین ابزار برای پی ریزی جامعه ای است که او خواهانش بود. از این رو با کمک پدرش که از سرآمدان زمانه بود در سال ۱۲۷۴ ق

این نهاد را تاسیس کرد.

ملکم خان فردی آگاه با علم و معلومات روز آشنا، آزادیخواه و پول پرست بوده است. اما آنچه در دوره حضورش در ایران در خور اهمیت است، انگیزه هایی است که او را به تاسیس این نهاد و داشت. نکته ای که در مورد ملک نباید فراموش کرد این است که او در دوران تحصیلش در فرانسه وارد لژها نشد و سال ها بعد هنگامی که به همراه فرخ خان امین الدوله در مقام مشاور و مترجم برای مذاکره با انگلیسی ها بر سر قضیه هرات به پاریس رفته بود، به لژ «سن سیر آمیته» پیوست. از این زمان به بعد دل بسته فراموشخانه شد و بلافاصله بعد از ورود به ایران با استفاده از فضایی که ناصرالدین شاه برای اصلاحات به وجود آورده بود به تشکیل آن اقدام کرد. بنابر برخی روایات، شاه هم به عضویت آن درآمد و لقب استادی گرفت!

میرزا ملک و پدرش برای مشروعیت بخشیدن به فراموشخانه و خنثی کردن اقدامات مخالفان آزادی، بسیاری از رجال سرشناس از جمله جلال الدین میرزا و اوپس میرزا از شاهزادگان قجری را به عضویت درآوردند.

به علت فقدان هر نوع مجمع و گروه سیاسی، فراماسونری مورد استقبال افشار مختلف مردم از جمله رجال سیاسی و محصلان دارالفنون قرار گرفت. در این محفل بیشتر مساله استبداد، آزادی، قانون و اصلاحات اقتصادی برای نجات کشور از فقر و فلاکت مورد بحث قرار می گرفت. یکی دیگر از مسائل مهم در این نهاد ذکر پیشرفت های غرب و پی بردن به راز عقب ماندگی ایران بود. جلسات فراماسون ها در خانه جلال الدین برگزار می شد و گردانندگان اصلی آن میرزا یعقوب و ملک بودند. فراموشخانه در آن جامعه بسته و سراسر اختناق ناصری و فساد و عقب ماندگی که ایران در آن دست و پا می زد، نسیمی بود که بوی افکار نو و ترقی را با خود داشت. با توجه به گرایش روشنفکران و وطن پرستان به فراموشخانه جهت روشنگری و بیداری اذهان شاید بی انصافی باشد گفته رایین مبنی بر جاسوس بودن اعضای فراموشخانه را بپذیریم. فراموشخانه ملک یک لژ رسمی بین المللی نبود بلکه تنها در بین روشنفکران ایرانی رسمیت داشت و هیچ ارتباطی با لژهای بین المللی نداشت که بخواهیم آن را پیرو سیاست های دیکته شده غرب بدانیم. آنچه موجب شد به فراموشخانه

برچسب جاسوسی بزنند، اقدامات بعدی ملک بود. شرکت او در قراردادهای تجاری از جمله لاتاری به مقام و شهرت سیاسی اش لطمه وارد آورد.

این عمل از یک سو تمام فعالیت ها و روشنگری هایش را زیر سوال برد و از سوی دیگر حربه مناسبی در اختیار مخالفانش قرار داد تا او را جاسوس و ابزار دست انگلیسی ها معرفی کنند. عمر فراموشخانه چندان به درازا نینجامید و مخالفان درون مرزی مانند کسانی که با اندیشه های نو ناسازگار بودند و نیروهای برون مرزی مانند روس های تزاری که از نشر افکار آزادیخواهی بیم داشتند، ناصرالدین شاه را در برابر فراموشخانه برانگیختند. البته روایت شده که شاه از رواج زرمه جمهوری خواهی و مشارکت مردم در امور حکومت از سوی اعضای فراموشخانه وحشت داشت، ترویج این ایده گناهی نابخشودنی بود.

از این رو دنبال بهانه ای می گشت تا آن را تعطیل کند. شورش هایی که در اثر فقر در پایتخت رخ داد، بهانه مناسبی به مخالفان داد تا شاه را قانع کنند این هرج و مرج نتیجه تبلیغات فراماسون هاست. به همین جهت شاه در سال ۱۲۷۸ اعلام کرد: «در این روزها به عرض رسید که بعضی از اجامر و اوپاش شهر گفت وگو و صحبت از وضع فراموشخانه یورپ می کنند و به ترتیب آن اظهار میل می کنند... اگر بعد از این عبارت و لفظ فراموشخانه از دهن کسی بیرون بیاید تا چه رسد به ترتیب آن مورد کمال سیاست و غضب دولت قرار خواهد گرفت.» به این ترتیب فراموشخانه ملک بسته شد و او به همراه پدرش به عثمانی تبعید شد. هر چند فراموشخانه ملک را بستند اما تکاپوی پنهان دیگر هرگز از بین نرفت. پیروان او کوشش های خود در زمینه کسب آزادی را متوقف نکردند و «مجمع آدمیت» و «جامعه آدمیت» بر پایه ایده های او شکل گرفت.

منابع:

- ۱ فریدون آدمیت، فکر آزادی، تهران سخن ۱۳۴۰
- ۲ اسماعیل رایین، فراموشخانه و فراماسونری در ایران، تهران، رایین ۱۳۷۸
- ۳ عبدالهادی حائری، تاریخ جنبش ها و تکاپوی فراماسونری در کشورهای اسلامی، آستان قدس، ۱۳۶۸
- ۴ محمود کتیرایی، فراماسونگر در ایران، تهران، اقبال ۱۳۴۷
- ۵ ابراهیم صادقی نیا، فراماسونری و جمعیت های سری در ایران، تهران هیرمند، ۱۳۷۷.

آیا در ده سال اخیر، قرض بانکی، وام مسکن، و یا کارت اعتباری داشته اید؟

در این صورت این امکان وجود داشته که بانک،
Payment Protection Insurance را بدون اطلاع شما و به صورت
غیرقانونی به قسط وام و قرض شما اضافه کرده باشد.



**BLACKSTONE
PPI RECLAIMS**



موسسه BLACKSTONE PPI میتواند شما را برای بازپرداخت این بیمه از بانک، در
اسرع وقت یاری نماید!

برای اطلاع بیشتر و اینکه آیا بازپرداخت شامل حال شما میشود با ما تماس بگیرید!

0203 195 1894

0800 440 2250

info@blackstoneppi.co.uk

www.blackstoneppi.co.uk

ساعت کاری : دوشنبه تا پنجشنبه 9 صبح الی 7 عصر

در صورت واجد شرایط بودن، بازپرداخت هر مشتری بدون نیاز به پیش
پرداخت، معادل 3000 پوند خواهد بود.

Persian Palace

Persian Cuisine



طعم واقعی
غذاهای ایرانی
را در
رستوران خودتان
تجربه کنید

A Taste of Persia in the Heart of Ealing

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفاً برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
طراحی

020 7193 5592

078 11000 455

صرافی کاسپین

دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه
- در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel:02084923940 Fax:02081439262
Mob:07525097481

Head office:

Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

دفتر ایران:

تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029 66738955
09122316010

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ ماهان





رستوران آریانا

تخفیف ویژه آخر هفته در آریانا
پنجشنبه شبها موزیک زنده
با صدای ملودی
فقط £14.99
همراه با شام

موزیک زنده جمعه شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی و کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net

TUTUN

سالن نمونه قلیان و تنباکو
Shisha & Tobacco Sampling Lounge
Maida Vale - W9

Please call for more information or to arrange bookings on 07961 005 888



توصیه های روان شناسان برای

بهبود خلق و خوی آدم های بداخلاق

احساسات ظرف چند دقیقه می آیند و می روند اما خلق و حالت، وضعیت عاطفی پایداری است که برای ساعت ها و یا روزها، به منظره جهان رنگ می بخشد. شاید شما به این تعاریف توجه زیادی نداشته باشید، اما این مسائل در زندگی روزمره شما تاثیر چشمگیری دارند.

تبدیل اخم به خنده

محققان دانشگاه میشیگان اظهار می دارند که خلق و خوی بد به طور متوسط سه روز در هر ۱۰ روز به سراغ ما می آیند و در حدود ۲ درصد مردم تقریباً هر روز شاد هستند و در حدود ۵ درصد افراد، خلق و خوی بد را در چهار روز از هر پنج روز دارند. بیش از یک دوجین از آزمایشگاه های تحقیقاتی که در حال مطالعه نوروبیولوژی و تنظیم و تعدیل خلق و خو و حالات افراد هستند، متوجه شده اند که مردم به صورت های مختلف و در کشورهای متفاوت، روش هایی را برای تغییر حالات شان به کار می برند: گوش دادن به موزیک، صحبت با یک دوست، پیاده روی، سرگرم کردن خود، تلاش برای رفع مشکل، خوردن، عبادت، نماز و خرید.

تفاوت های جنسیتی در مدیریت حالات درونی وجود دارند. مردان به طور معمول سعی می کنند خودشان را از این کار باز دارند (تقریباً راهکاری موفقیت آمیز است) یا از سیگار استفاده می کنند. زنان بیشتر به صحبت با فردی که بتواند به آنها کمک کند می پردازند یا به فکر می افتند که چرا این حس بد را دارند (که کمک نمی کند). یادگیری روش های موثر تقویت حالات درونی و تنظیم خلق و خو می تواند به مردان و زنان کمک کند تا خود را از این ورطه بیرون کشند.

روش های مشکل نگر

موثرترین روش برای دورکردن حالت بدخلق و یا غم، در درجه اول تغییر علت به وجود آورنده آن است البته به شرطی که بدانید چه چیز شما را ناراحت کرده و چرا. بسیاری از حالات بد به دلیل از دست دادن یا شکست در کار یا ارتباطات صمیمانه است و محققان، سوالاتی را که باید پرسیده شود. شامل این موارد می دانند: <چ> چه کار می توانم انجام دهم که شکست را جبران کنم؟ برای جبران از دست دادن یک ثروت یا دوست، چه کار می توانم انجام دهم؟ اگر امکان دارد،

اقدام کرده و آن را حل کنید. گزارش را دوباره بنویسید. از دوستی که احساسات او را جریحه دار کرده اید، عذرخواهی کنید. به والدین تان بگویید که در مورد دعوائی که داشتید، احساس بدی دارید. اگر نمی توانید کاری انجام دهید، در این صورت آنچه اتفاق افتاده را بپذیرید و به کارهایی توجه داشته باشید که دفعه بعد به شیوه دیگری انجام خواهید داد.

روش های مبتنی بر احساسات و عواطف

اگر نمی توانید مشکل مربوط به احساس ترس را

تعویق بیندازد. تحقیقات یادآور می شوند که ایده خوبی نیست که وقتی احساس بی حوصلگی می کنید، عبوس و ترشرو شوید بلکه وانمود کنید که اوضاع عوض شده ولی وقت تان را با سایرین بگذرانید، زیرا دوستان شما اغلب می توانند به بهبود حالت شما با ارائه نقطه نظرات خود کمک کنند. اما هنگام در کردن فرد مناسب، احتیاط کنید زیرا ممکن است احساساتتان به جای بهتر شدن، از آن چیزی که هست، بدتر شود. یکی از روش های تقویت حالات خلقی این است که ذهن تان را نسبت به مشکل ببینید اما نه اینکه در رفع آنچه غلط است نکوشید و توجه داشته باشید که این راه فقط تاحدی موفق است. کارهای ساده (به طور



حل کرده یا آن را تشخیص دهید، در این صورت بهترین راه حل، تمرکز بر تغییر احساسات منفی تان است. به طور مثال سعی کنید که یک هدف به سرعت قابل دسترس را تعیین کنید که بتواند موجب تقویت روح تان با یک موفقیت کوچک باشد. تمیزکردن کمد و قفسه ها، جمع و جورکردن وسایل و فایل های روی میزتان و یا نوشتن نامه به کسانی که خیلی وقت است از آنها خبر ندارید. انتخاب بعدی می تواند تحرک و فعالیت باشد. در مطالعات مربوط به تعدیل و تنظیم خلق و خو، ورزش و تحرک بدنی مستمر، تنها راهکار موثر برای از بین بردن احساسات بد است. به طور مثال مطالعات گوناگون این مساله را تایید می کند که فعالیت های آیروبیک مانند پیاده روی یا تند راه رفتن به طور قابل توجهی موجب بهبود حالات خلقی می شود. اگرچه انسان وسوسه می شود تا هنگام کسالت و بی حوصلگی خود را از سایرین دور کند اما بهتر است که این کار را به

مثال تماشای تلویزیون یا مطالعه) فقط به صورت موقت عمل می کنند، بنابراین به نظر می رسد فعالیت هایی که موجب درگیرکردن قوه تخیل می شوند، اثرات بهتری داشته باشند.

کاری که تاثیر ندارد

تسلیم شدن در برابر یک حالت خلقی بد و باقی نگه داشتن خودتان در اینکه احساس بد داشته باشید، کاملاً موجب تضمین این مساله می شود که شما به زودی احساس بهتر شدن نخواهید داشت. محققان نشان داده اند که انتظارات و توقعات منفی به حالات منفی منجر شده و از طرفی کسانی که منتظر هستند تا احساس بدی داشته باشند، بیشتر از بقیه ناراحت بوده و خوشحالی در آنها کم می شود. <تخلیه کردن> یا <بیرون ریختن آنها> نیز تاثیر بسیار کمی دارد. جیغ و فریاد و یا گریه کردن، فقط باعث تقویت حالت و احساس منفی می شود.

مطالعات نشان می دهد کسانی که احساسات شان را تخلیه می کنند، امکان دارد ساعات بیشتری در ناراحتی باشند. دوباره و دوباره فکر کردن درباره اشتباهات، شکست ها یا بدشانسی ها نه فقط به دایمی شدن حالت بد می انجامد بلکه می تواند به اضطراب و افسردگی هم منجر شود. کسانی که به این صورت فکر کنند احتمال کمتری دارد که بتوانند خودشان را درگیر فعالیت های انرژی زا و فرح بخش کنند، حتی اگر باور کنند که از آنها لذت می برند.

۱۰ قدم به سمت خوش اخلاق شدن

(۱) برجسته سازی موارد مثبت. به بخش هایی از زندگی تان فکر کنید که خوب پیش می روند، نه آنهایی که شما را آزار می دهند.

(۲) موفقیت های گذشته را مرور کنید.

قبل از ایجاد انگیزه در خودتان برای پیشبرد بیشتر امور در آینده، آنچه انجام داده اید را به خودتان یادآور شوید.

(۳)

عبادت کنید.

انجام امور دینی و مذهبی، بیشترین تاثیر را بر رهایی از اضطراب و افسردگی دارد.

(۴)

به موزیک گوش دهید.

با توجه به این که شکل های بسیاری از خلاص شدن از حالات بد وجود دارد، این کار حداقل و به طور موقتی، یکی از رایج ترین و موثرترین موارد برای تقویت خلق و خو است.

(۵)

خودتان را درمان کنید. اغماض ها و گذشت ها (بزرگ یا کوچک) می توانند هنگامی که احساس می کنید پایین افتاده اید، شما را بالا بکشند. آنها موجب می شوند که شما احساس خاص و ویژه کنید.

(۶)

داوطلب بشوید.

کارهای داوطلبانه و فعالیت در خیریه ها، احساس بهتری را به ما می دهند.

(۷)

ورزش از بهترین راه های تغییر حالت بد انسان، افزایش انرژی و کاهش فشار و استرس است.

(۸) رفتار شاد داشته باشید.

لبخند زدن و داشتن چهره شاد موجب از بین رفتن مشکلات نمی شود اما به بهبود حالت و خلق کمک می کند.

(۹) تاکیدتان بر آینده باشد.

اگرچه نمی توانید گذشته را دوباره بنویسید اما می توانید از آن درس بگیرید. تصمیم بگیرید که دفعه بعد، بهتر و سخت تر کار کنید.

(۱۰) برای افسوس خوردن، حدی را قایل شوید.

به خودتان بگویید: امروز صبح درباره خودم احساس تاسف می کنم اما امروز بعد از ظهر به زندگی ام توجه خواهم کرد و مسائل صبح را کنار می گذارم.



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University)

توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از

کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

سرریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



گل قاصدک؛ مین یاب جدید

این دستگاه در سال ۲۰۱۲ کاندیدای دریافت جایزه طراحی لندن شده است

طراحی شده از سوی این طراح افغان، از دور شبیه به گل قاصدکی بسیار بزرگ است. این ابزار دارای ۱۷۰ بازو است که از چوب بامبو تهیه شده‌اند. هر کدام از بازوها از یک طرف به توپ کوچکی در مرکز این وسیله و از طرف دیگر به یک دستگاه بشقاب مانند پلاستیکی نصب شده است. با وجود اینکه این دستگاه در سال ۲۰۱۲ کاندیدای دریافت جایزه طراحی لندن شده



بود، اما در کنار دیگر اشیای کاندیدا، مانند لباس عروسی کیت میدلتون و مشعل بازی‌های المپیک از لحاظ زیبایی‌شناختی حرف زیادی برای گفتن ندارد. در ساخت این دستگاه بیشتر به جنبه‌های کاربردی آن توجه شده تا زیبایی ظاهری. در

یک طراح افغان که در هلند زندگی می‌کند، دستگاهی بزرگ به شکل توپ طراحی کرده که ظاهراً قادر است با کمک نیروی باد مین‌های زمینی را خنثی کند. حال او قصد دارد تا این دستگاه را در افغانستان نیز آزمایش کند. ابزار

سیلی سفیر مصر به صورت پلیس قبرس

ویدیویی که از سفیر مصر در قبرس در فرودگاه لارناکا منتشر شده، نام او را در میان چهره‌های جنجالی این روزها ثبت کرده‌است. در این ویدیو خانم «مهنا محروس بخوم» با ماموران پلیس در فرودگاه درگیری لفظی پیدا می‌کند و بعد سیلی محکمی می‌زند به صورت یکی از ماموران زن.

این دیپلمات مدعی است که ماموران امنیتی فرودگاه به جای آن که شأن سیاسی او را حفظ کنند، شفاها و عملاً به او توهین کرده‌اند و سوگند خورده‌است که رفتار ماموران با او بیمارگونه بوده. خانم «بخوم» برای بدرقه دخترش به فرودگاه رفته بود که یکی از ماموران زن به سراغش آمد و از او خواست تا چکمه‌هایش را از پا دربیارد. خانم سفیر حاضر به انجام این کار نشد و بین آنها مشاجره‌ای در گرفت و نهایتاً سفیر خشمگین یک سیلی به پلیس مذکور زد. همین کار او سبب شد تا ماموران مرد هم وارد معرکه شوند و او را کتشان‌کشان به اتاق تفتیش جداگانه‌یی ببرند.

«سایپروس میل» گزارش می‌دهد که بعد از ختم غائله، وزیر امور خارجه قبرس بابت این رفتار به طور رسمی از سفیر مصر عذرخواهی کرده است. آقای مارسلیوس اظهار داشته‌است که: «وزارت امور خارجه با احترام بسیار، ناراحتی خود را بابت رفتاری که با سفیر محترم شده ابران، و بابت آن عذرخواهی می‌کند؛ چرا که رفتاری بود خارج از اصول دیپلماتیک.»

واقع هدف از ساخت چنین دستگاهی منفجر کردن مین‌های پنهان شده در زیر خاک افغانستان است. در مرکز این وسیله خنثی‌کننده مین که Mine Kafon نامیده می‌شود دستگاه جهت یابی (جی‌پی‌اس) قرار دارد تا بتوان از طریق آن مناطق پاک‌سازی شده را شناسایی کرد. در عین حال وزن این دستگاه بایستی تا حدی باشد که بتواند موجب انفجار و خنثی شدن مین‌های دفن شده در زمین شود.

مسعود حسنی، طراح این وسیله ۱۳ سال پیش افغانستان را به قصد تحصیل در مدرسه طراحی شهر آینده‌وون در هلند ترک می‌کند. او در دوران کودکی در کابل همواره اسباب‌بازی‌هایی می‌ساخته که با نیروی باد حرکت می‌کردند. حسنی برای پروژه فارغ‌التحصیلی خود از طراحی‌هایش در دوران کودکی الهام گرفته است. او می‌گوید: «ما هنگامی که کودک بودیم، اسباب‌بازی‌های مختلفی با چرخ می‌ساختیم. در جایی که زندگی می‌کردم مین‌های زیادی در زمین وجود داشت. برخی از وسایلی که با آنها بازی می‌کردیم، بیش از حد سریع حرکت می‌کردند و در میدان‌های مین‌گذاری شده گیر می‌کردند. به همین دلیل این فکر به ذهنم رسید که دستگاهی شبیه به آنها بسازم، اما سنگین‌تر و بزرگ‌تر تا بتوان با کمک آن مین‌ها را خنثی کرد.» سازمان ملل متحد و دیگر سازمان‌ها از سال ۱۹۹۴ بیش از ۶۰۰ میلیون دلار برای پاک‌سازی مناطق مین‌گذاری شده در سراسر جهان هزینه کرده‌اند. اما با وجود اینگونه تلاش‌ها تنها در افغانستان سالانه بیش از ۳ هزار نفر در اثر انفجار مین مجروح می‌شوند. به همین دلیل مسعود حسنی قصد دارد تا اختراع خود را به زودی در افغانستان آزمایش کند: «من در حال حاضر با کمک دو شرکت دیگر در حال تدارک اجرای این پروژه در افغانستان هستم.»

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

مدرسه اندیشه

ANDISHEH SCHOOL

کلاس های ریاضی
A level , GCSE
و سال های 7, 8, 9
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک

توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 12 ژانویه

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی
جهت بزرگسالان و
نوجوانان
توسط استادان مجرب

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



ادامه جنگ کتاب‌های کاغذی و الکترونیکی



براساس آماری که موسسه «نیلسون بوک اسکن» منتشر کرده، فروش کتاب‌های کاغذی در بریتانیا در سال میلادی ۲۰۱۲، نسبت به سال پیش از آن، ۷۴ میلیون پوند کاهش یافت. کتابخوان‌های بریتانیایی در مجموع یک میلیارد و ۵۱۴ میلیون پوند صرف خرید کتاب‌های چاپی در سال ۲۰۱۲ کردند که نسبت به سال ۲۰۱۱، به میزان ۴.۶ درصد کاهش را نشان می‌دهد. کارشناسان کتاب، رکورد اقتصادی، افزایش تولید و فروش کتابخوان‌های الکترونیکی، اقبال خوانندگان به خرید نسخه الکترونیکی کتاب‌ها و کاهش تعداد کتابفروشی‌ها را از جمله عوامل افت فروش کتاب‌های کاغذی می‌دانند.

در همین حال، کتاب‌های الکترونیکی همچنان به روند محبوبیت خود ادامه داده‌اند و حدود ۱۳ تا ۱۴ درصد از مجموع فروش کتاب را به خود اختصاص دادند. این میزان نشان‌دهنده پنج درصد رشد نسبت به سال ۲۰۱۱ است. با این حال، ارزش مجموع بازار کتاب، در سال ۲۰۱۲ کاهش یافت که دلیلش تخفیف‌های زیاد و سنگین روی عناوین دیجیتال است؛ قیمت کمتر از یک پوند برای بسیاری از کتاب‌های پرفروش، از نمونه‌های اینگونه تخفیف‌هاست.

«فیلیپ استون» از شرکت «بوک سلر» می‌گوید که آمار موسسه «نیلسون بوک اسکن» نشان می‌دهد که «مردم بیشتر کتاب می‌خرند ولی پول کمتری بابت آن می‌پردازند». البته در نیمه دوم ۲۰۱۲ فروش کتاب کاغذی قدرت بیشتری پیدا کرد، چراکه عنوان‌های پرفروش از نویسندگانی از جمله «جی. کی. رولینگ» برای کریسمس وارد قفسه‌های کتابفروشی‌ها شد.

خاکستر مردگان در یک نقاشی جنجالی

مقامات لهستان مشغول تحقیق درباره هنرمندی هستند که ادعا می‌کند تابلوهای نقاشی خود را با استفاده از خاکستر جسد قربانیان هولوکاست خلق کرده است. اگر صحت این ادعا اثبات شود، ممکن است این هنرمند سوئدی به چندین سال زندان محکوم شود. به گزارش آسوشیتدپرس، پلیس لهستان پس از طرح این ادعا از سوی نقاش مذکور در وب سایت یکی از گالری‌های سوئد، کارشناسانش را بسیج کرده تا به طور قانونی روی این پرونده کار کرده و در صورت اثبات ادعای او، برایش قرار پیگرد قانونی صادر کنند.

این مرد مدعی است که در حین دیدارش از اردوگاه مرگ نازی‌ها در منطقه مایدانک کشور لهستان در سال ۱۹۸۹، موفق شده مقادیری از خاکستر قربانیان را برپایه. این هنرمند که «کارل میشل ون هاسولف» نام دارد، می‌گوید مدت‌های مدیدی این خاکسترها را نزد خود نگه داشته و سرانجام در تابلوی نقاشی کوچکی با عنوان «حافظه به کار می‌افتد» از آنها برای رنگ‌آمیزی اثرش استفاده کرده است. لهستانی‌ها روز سه‌شنبه اعلام کردند که کارآگاهان خود را به شهر شرقی لوبین فرستاده‌اند تا ببینند ادعای این نقاش مبتنی بر حقیقت است یا تنها تلاشی است برای کسب شهرت و به پا کردن جنجال. به نظر می‌رسد اثبات اینکه خاکسترهای موجود در این اثر هنری از بقایای پیکر قربانیان هولوکاست هست یا نه، کار دشواری باشد، اما اگر بتوان این قضیه را اثبات کرد، احتمالاً در سر بزرگی برای نقاش سوئدی درست خواهد شد، چرا که بازماندگان منسوب به قربانیان و کسانی که بر حفظ یاد و خاطره و آثار برجای مانده از جنایات نازی‌ها در دوران جنگ جهانی دوم اصرار می‌ورزند، همگی علیه او دادخواست خواهند داد و در این میان هزاران لهستانی نیز مشارکت خواهند داشت.

هم‌اکنون در موزه‌های مختلف دنیا، بسیاری از آثار به جا مانده از قربانیان کشتار جمعی و دهشتناک نازی‌ها نگهداری می‌شود. کشتاری که گفته می‌شود حدود بین سالیان ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۴ هزاران قربانی داشت. سخنگوی موزه هولوکاست به آسوشیتدپرس گفته است که در سال ۱۹۸۹ مقادیری از خاکستر قربانیان در محوطه کوره‌های آدم‌سوزی پیدا شد و مقداری از آنها به خاطر نبود نیروهای امنیتی و نگهبان از آنجا ربوده شده است. اگر ثابت شود که «ون هاسولف» راست گفته است، بیم آن می‌رود که طبق قانون کیفری لهستان، به جرم بی‌حرمتی به خاکستر انسان‌ها و ربودن آنها از آرامگاه‌شان به هشت سال زندان محکوم شود. «ون هاسولف» که در اصل یک موسیقیدان است و در کنار آن به هنرهای تجسمی می‌پردازد، در سال ۱۹۵۶ در استکهلم متولد شده و تا پیش از طرح این ادعا چندان چهره مطرحی در عالم هنر به حساب نمی‌آمده. آسوشیتدپرس گزارش می‌دهد که او هنوز پاسخی به واکنش دولت لهستان در قبال ادعاهای خود نشان نداده است.

قرص گوجه‌فرنگی تولید شد

محققان دانشگاه کمبریج قرصی را از گوجه‌فرنگی



تهیه کرده‌اند که مصرف روزانه آن می‌تواند حمله قلبی را قطع کرده، جریان خون را بهبود بخشد و سلامت شریان‌ها را حفظ کند. شاید خوردن روزی ۳ کیلو گوجه‌فرنگی برای هیچ‌کس مقدر و خوشایند نباشد اما محققان اخیراً اقدام به تولید نوعی دارو کرده‌اند که براساس اظهارات آنها می‌تواند مانع حملات قلبی شود. این دارو دوره اولیه آزمایشی خود را پشت سر گذاشته، اما محققان در نظر دارند آزمایش‌های بیشتری روی آن انجام دهند تا تاثیر آن در کاهش تعداد سکته‌ها و حملات قلبی مشخص شود. مصرف روزانه این قرص دارای ماده شیمیایی لیکوپن است که موجب قرمز شدن گوجه‌فرنگی می‌شود و می‌تواند رسوب‌های چربی را در شریان‌ها باز کند. این کیپسول جریان خونی را بهبود بخشیده و رگ‌ها را در بیمارانی که سابقه بیماری قلبی دارند مورد حفاظت قرار می‌دهد. دانشمندان اعتقاد دارند که قرص می‌تواند صدمه ایجاد شده به واسطه بیماری قلبی را محدود کند و به کاهش تعداد ۴۹ هزار مرگ و میری که سالانه در حملات قلبی شکل می‌گیرد کمک کند. محققان همچنین ابزار امیدواری کرده‌اند که مزایای استفاده از این ماده شیمیایی در قالب این کیپسول‌ها می‌تواند به افراد مبتلا به آرتروز و دیابت کمک کرده و پیشرفت سرطان را آهسته‌تر کند.

هر کدام از این قرص‌ها معادل خوردن سه کیلوگرم گوجه‌فرنگی رسیده است. سبک تغذیه مدیترانه‌ای که سرشار از گوجه‌فرنگی، ماهی، سبزیجات، آجیل و روغن زیتون است تا حد زیادی در کاهش کلسترول نقش دارد.

بینایی موش‌های کاملاً کور بازگشت

پژوهشگران موفق شده‌اند با تزریق سلول‌های گیرنده نور به چشم موش‌های کاملاً کور، بینایی را به آنها بازگردانند. تیم محققان در دانشگاه آکسفورد موش‌هایی را مورد مطالعه قرار دادند که شبکه آنها کاملاً فاقد سلول‌های گیرنده نور بود. این موش‌ها روشنایی را از تاریکی تشخیص نمی‌دادند. محققان سلول‌هایی که به مصالح ساختمانی شبکه تبدیل می‌شوند را به چشم موش‌ها تزریق کردند. شبکه در چشم موش‌ها ظرف دو هفته پس از تزریق سلول‌ها تشکیل شده بود. موش‌ها سپس مورد بررسی قرار گرفتند تا معلوم شود آیا از محیط روشن می‌گریزند و مردمک چشم آنها در محیط پرنور جمع می‌شود یا نه. اسکن مغزی هم نشان داد که اطلاعات تصویری در مغز آنها پردازش می‌شود. تیم محققان در دانشگاه آکسفورد گفت که مطالعات آنها بسیار شبیه به معالجاتی است که برای افراد مبتلا به بیماری دژرانسیون چشم لازم است. در انسان یک بیماری چشم موسوم به «آر پی» وجود دارد که در آن سلول‌های گیرنده نور در شبکه از بین می‌روند و می‌تواند به کوری منجر شود. با این حال کارشناسان می‌گویند که آزمایش‌های بیشتری برای بررسی کیفیت بینایی بازگردانده شده به موش لازم است. پروفیسور رابرت مک‌لارن از محققان در این مطالعه گفت: «این اولین بار است که نشان داده می‌شود می‌توان یک موش کاملاً کور را گرفت، سلول‌ها را تزریق کرد و کل لایه حساس در برابر نور را بازسازی کرد.» در مطالعات قبلی موش‌هایی که بخشی از شبکه آنها از بین رفته بود درمان شده بودند. پروفیسور پیت کافی از موسسه بیماری‌های چشم دانشگاه یونیورسیتی کالج لندن گفت: «این یافته‌ها مهم است چون بدترین نوع کوری را بررسی می‌کند.» او گفت این احتمالاً همان شیوه ای است که باید برای درمان نابینایی در انسان به کار گرفته شود.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شاد و رقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردهمایی برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند . تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop : Willsham Street



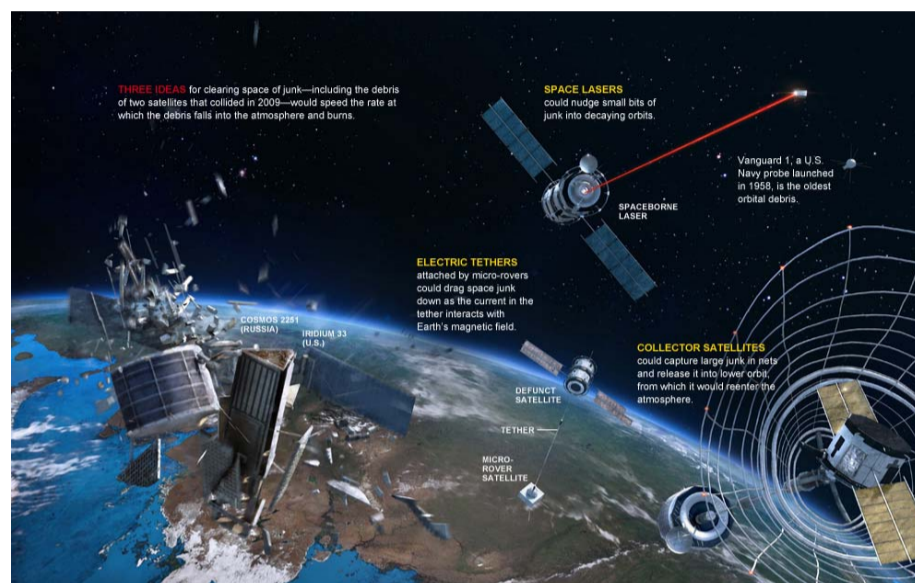
روشی نوین برای پاکسازی مدار زمین

مترجم: آتنا حسن آبادی

زباله های فضایی روزبه روز زیادتیر شده و نگرانی ها در مورد این عوامل مخرب فضایی هم رو به افزایش گذاشته است.

زباله های فضایی باشند. با افزایش پسماندهای فضایی انتظار می رود تصادف بین آنها افزایش پیدا کند تا این که وارد مرحله تصادفات زنجیره ای شوند.

هیچ کس نمی داند چه زمانی زنجیره تصادمات پسماندهای فضایی آغاز خواهد شد، اما همگی اذعان دارند این مساله قطعاً اتفاق خواهد افتاد. این موضوع وقتی حیاتی تر می شود که بدانیم برخی پسماندهای فضایی در درجه خطرناک قرار دارند مثل باتری ها، مخازن نیمه پرسیخت یا حتی رآکتورهای کوچک هسته ای. در حال



حاضر چند صد ماهواره فعال در مدار نزدیک زمین وجود دارد که هر لحظه می توانند با زباله های باقیمانده و خطرناک برخورد کنند. اطلاعات کنونی نشان می دهد تعداد زباله هایی که اندازه

در چنین اوضاعی اصلاً تعجب آور نیست که کمپانی های بزرگ هوا فضا بی صبرانه منتظر سود بردن از عقد قراردادهایی برای جمع آوری

آنها حداقل ۱۰ سانتی متر است چیزی حدود ۲۰۰ هزار زباله است. با این حال اشیای بسیار کوچک تری از اینها هم وجود دارد که نمی توان آنها را ردیابی کرد. هر یک از این اشیاء با سرعت میانگین معادل ۲۸ هزار کیلومتر در ساعت و در مدار مخصوص به خود در حرکتند.

بنابراین سرعت نزدیک شدن زباله ها و فضاییهای فعال می تواند تا حداکثر ۵۶ هزار کیلومتر در ساعت برسد. در چنین سرعت برخوردی یک پیچ کوچک می تواند به اندازه انفجار یک نارنجک دستی انرژی آزاد کند. بخشی از فضا که مدارهای نزدیک زمین را شامل می شود وسیع است، اما همین فضا پر از زباله های مداری شده و اکنون زمان باقیمانده تا آغاز زنجیره برخوردها در حال کم شدن است.

زنجیره برخوردها اگر شروع شود می تواند تمام فضاییهای عملیاتی در مدار بین ۷۰۰ تا ۱۱۰۰ کیلومتری را نابود کند. تاکنون روش های زیادی برای جمع آوری پسماندهای مداری پیشنهاد شده است که از بین آنها می توان به استفاده از لیزرهای پر قدرت، افسارهای فضایی و شبکه های قلاب دار فضایی برای گرفتن زباله ها اشاره کرد. اما آخرین و جدیدترین ایده پیشنهادی، استفاده از گازهای بالستیک است.

بتازگی شرکت بوئینگ درخواست ثبت اختراع جدیدی ارائه کرده است. این اختراع روشی برای زدودن زباله های فضایی به وسیله ضربه زدن به آنها توسط دمیدن گاز است. به این وسیله ارتفاع مداری زباله های بزرگ در مدار نزدیک زمین کاهش یافته و در معرض نیروی اصطکاک لایه های غلیظ تر جو زمین قرار می گیرد. این امر به نوبه خود باعث ورود دوباره زباله ها به جو و سوختن آنها در آنجا می شود. در نهایت هم آنچه

باقی می ماند، سقوط خواهد کرد.

تمامی روش های پیشنهاد شده برای از بین بردن زباله های فضایی در یک خصوصیت مشترک هستند: هزینه بالا. تقریباً هر ایده ای که به لحاظ فیزیکی قابل انجام باشد، از هزینه بسیار بالایی برخوردار است. اکثر زباله های بزرگ سرگردان در فضا شامل ماهواره هایی است که طول عمر آنها تمام شده است. هنگام پاکسازی فضا از چنین اشیایی دو مورد عمده هزینه بر وجود دارد: اولی وسیله پرتاب و دومی ابزار تمیزکننده. بنابراین باید این هزینه ها را در مقابل سود به دست آمده سنجید. ارزش هر یک از زباله ها معادل صفر است، چراکه هیچ سرویسی به ما ارائه نداده و تنها تهدیدی بالقوه برای ترافیک فضایی است بعلاوه کسی نمی داند کدام یک از این زباله ها زودتر باید از بین برود.

شرکت بوئینگ پیشنهاد استفاده از مقداری گاز برودتی مانند نئون یا کریپتون که توسط ماهواره های کوچک حمل می شود را ارائه کرده است. این گاز مانند ابری در همان مدار حرکت می کند، اما در جهت مخالف شروع به حرکت می کند. اگرچه مدت دوام این ابر گازی شکل کوتاه است، اما محققان امیدوارند در همین زمان به اندازه کافی انرژی مداری زباله ها را کاهش دهد.

مخترعان ادعا کرده اند برای زباله های بزرگ تر یا آنها که در مدار بالاتری حرکت می کنند، چندبار پاف کردن (دمیدن) گاز مورد نیاز بوده و همین مقدار تاثیرگذار است. البته سوال واضحی که باید پرسیده شود این است که چه اتفاقی برای ماهواره حامل گاز خواهد افتاد؟ آیا این ماهواره هم به یک زباله فضایی تبدیل خواهد شد؟ spacemart



دفتر املاک آکادمی 07930315175

پیتزا شاپ در ناحیه Holloway Road اجاره و ریت کم، لیز طولانی و درآمد مکفی و مغازه بدون اجاره و فروش حدود ۳۵۰۰ پوند در هفته با سرقفی ۹۵۰۰۰ پوند

مغازه خالی برای هر نوع شغل، A1 اجاره داده می شود، ماهی ۱۲۰۰ پوند، مغازه برای آرایشگاه و کافی شاپ، فروش هر نوع جنس، State Agency و هر نوع office یک ماه اجاره یک ماه دیپازیت

یک امارت ۳ طبقه ۴ اتاق مسکونی بالای مغازه که درآمد سالانه آن ۲۶۰۰۰ پوند است و یک انبار و office در پشت مغازه که ۷۰۰۰ پوند اجاره برمی گرداند و مغازه A1 به مساحت ۸۰۰ فوت که ۱۵۰۰۰ پوند اجاره می دهد با لیز ۱۹ ساله، ۸۵۰۰۰ پوند

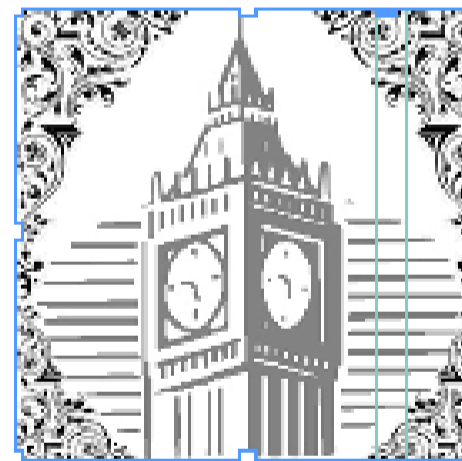
کباب شاپی در ناحیه Crickle wood با لیز طولانی و اجاره ۲۵۰۰۰ پوند با موقعیت عالی به علت تغییر شغل ۲۵۰۰۰ پوند به فروش می رسد

پیتزا شاپ در ناحیه Crickle wood با اجاره کم و درآمد مکفی به قیمت ۷۰۰۰۰ پوند به فروش می رسد.

پیتزا شاپ در ناحیه Willesden Lane نزدیک Kilburn با درآمد کافی و لیز طولانی و اجاره کم به قیمت ۶۰۰۰۰ پوند مغازه خالی بدون پرمیوم با اجاره کم موجود است.

یک خانه مسکونی ۳ خوابه در ناحیه فراین بارنت با اجاره ۱۵۰۰ پوند در ماه موجود است.

برای خرید و فروش هر نوع ملک تجاری و مسکونی با ما تماس بگیرید.



فرهنگسرای پارسیان

ترجمه رسمی و غیر رسمی.

آموزش زبان انگلیسی و فارسی.

آموزش هنر معرق ایرانی و قبول سفارشات

با همکاری گروهی از برجسته ترین اساتید

با ۳۵ سال تجربه

۰۲۰۸۵۳۷۱۵۹۱ - ۰۷۹۰۹۵۱۲۹۰۰



رقیب بزرگی برای مایکروسافت بوده است، با سیستم عامل آندرویدش حضور پر رنگی در میان محصولات و سرویس‌هایی که در نمایشگاه امسال رونمایی می‌شوند داشته باشد.

تلویزیون معلق و تبلتی به اندازه میز
مانند هر سال در نمایشگاه امسال هم محصولات جدیدی معرفی و رونمایی شدند. بسیاری از این محصولات جدید از روزهای قبل از شروع نمایشگاه هم در سایت‌ها و رسانه‌های مختلف معرفی می‌شوند. بعضی از مهم‌ترین و جالب‌ترین این محصولات عبارتند از:

تلویزیون Samsung با بدنه شناور: این تلویزیون بزرگ با نمایشگر 85 اینچی و مدل UN85S9 معرفی شده است. مسولان سامسونگ اعلام کرده‌اند که این تلویزیون بزرگ‌ترین تلویزیون با کیفیت تصویر Ultra HD است. نمایشگر بزرگ این تلویزیون داخل قابی فلزی قرار گرفته که شبیه سه پایه است و می‌تواند در این قاب فلزی بالا و پایین برود. جالب اینکه پایه مخصوص UN85S9 نه تنها تکیه‌گاهی برای نمایشگر بزرگ آن است، بلکه در خودش یک اسپیکر 120 وات را هم جا داده است. این تلویزیون دارای پردازنده چهار هسته‌ای A15 است و از نرم‌افزار ویژه‌ای بهره می‌برد که امکان پذیرش دستورات صوتی را فراهم می‌آورد. تبلتی برای چهار نفر: شرکت Lenovo یک تبلت جدید را با نام IdeaCenter Horizon Table PC معرفی کرده است که به اندازه یک میز بزرگ است. این تبلت 27 اینچی وزنی برابر 8 کیلوگرم دارد و امکان استفاده چهار کاربر به صورت همزمان را فراهم می‌آورد. این دستگاه در واقع ترکیبی از تعامل فیزیکی و دیجیتالی است و عمر باتری آن در زمانی که به برق متصل نیست به دو ساعت می‌رسد. Lenovo اعلام کرده است که این تبلت با قیمت اولیه 1700 دلار از اوایل تابستان آینده به بازار عرضه می‌شود.

شرکت Qualcomm پردازش موبایلی را در ژنتیک و DNAهای خودش دارد.

اما روز افتتاحیه نمایشگاه CES امسال سخنرانی مراسم را «کازوهیرو تسوگا» رییس شرکت ژاپنی بزرگ Panasonic به عهده گرفت. او به تازگی به عنوان رییس هیات مدیره Panasonic انتخاب شده است و انتظار می‌رود از این فرصت برای معرفی استراتژی‌های آینده شرکتش و حضور در بازارهای آینده استفاده کند. گری شاپیرو در این مورد می‌گوید: «Panasonic یکی از بزرگ‌ترین و فعال‌ترین شرکت‌های جهان در صنعت لوازم مصرفی الکترونیک است. همه ما منتظر هستیم تا ببینیم آقای تسوگا چطور صحنه را اداره می‌کند و منتظر شنیدن دیدگاه Panasonic درباره آینده و حضور در حوزه تکنولوژی‌های سبز و سازگار با محیط زیست خواهیم بود.»

مایکروسافت؛ غایب بزرگ

در نمایشگاه سال گذشته غول نرم‌افزاری جهان اعلام کرد که CES 2012 آخرین حضور مایکروسافت در این رویداد خواهد بود. به این ترتیب امسال برای اولین بار بعد از سال 1995 است که مایکروسافت در نمایشگاه CES شرکت نمی‌کند. حالا نه تنها اسم مایکروسافت در فهرست سخنرانی‌های مراسم افتتاحیه نیست، بلکه غرفه‌های هم برای این شرکت وجود ندارد.

در نمایشگاه CES سال گذشته مایکروسافت اعلام کرده بود که در سال آینده ویندوزش روی همه موبایل‌های هوشمند و تبلت‌ها وجود داشته باشد و امسال چنین اتفاقی نیفتاده و این سیستم عامل تنها روی تبلت سرفیس و گوشی لومیای نوکیا و چند موبایل هوشمند معدود دیگر نصب شده است. در مقابل اما انتظار می‌رود گوگل که همیشه

ماه ژانویه آغاز شده است و با دو روز اختلاف نسبت به سال گذشته، قرار است در روز یازدهم این ماه به پایان برسد.

این نمایشگاه طبق روال سال‌های گذشته در مرکز همایش‌های شهر لاس وگاس به مساحت 300 هزار متر مربع که یکی از بزرگ‌ترین مراکز برگزاری همایش در جهان است، برگزار شده. طبق پیش‌بینی‌های انجام شده توسط بنیاد لوازم مصرفی الکترونیک که برگزار کننده این نمایشگاه سالانه است، انتظار می‌رود بیش از 3 هزار شرکت کننده در نمایشگاه امسال حضور داشته باشند. با این همه هنوز هیچ پیش‌بینی درباره تعداد احتمالی بازدید کنندگان CES امسال وجود ندارد، اما در سال گذشته 153 هزار نفر از این نمایشگاه بازدید کردند تا رکورد جدیدی را در این زمینه به ثبت برسانند.

آینده ارتباطات در گرو موبایل‌های هوشمند قرعه سخنرانی پیش از افتتاحیه در نمایشگاه امسال به نام «پل جاکوبز» مدیر عامل و رییس هیات مدیره شرکت Qualcomm افتاد. موضوع اصلی سخنرانی او درباره نقش کلیدی تکنولوژی موبایل برای برقراری ارتباط در هر جا و هر زمانی در جهان بود. او معتقد است که: «آینده ارتباطات در گرو موبایل‌های هوشمند است. تکنولوژی موبایل مردم را در کنار هم می‌آورد و امکان ارتباط موثر آنها در آینده را برایشان فراهم می‌آورد. موبایل حالا جزئی جدا نشدنی از زندگی روزانه مصرف‌کنندگان است و به تدریج روش ارتباط افراد و جوامع با یکدیگر و جهان اطراف را تغییر می‌دهد.»

در واقع شرکت Qualcomm در این سال‌ها حضور پر رنگی در بازار گوشی‌های موبایل داشته است تا جایی که به عقیده «گری شاپیرو» رییس و مدیر عامل بنیاد لوازم مصرفی الکترونیک

بزرگ‌ترین نمایشگاه صنعت دیجیتال در لاس وگاس کلید خورد

سال‌ها است که آغاز سال نوی میلادی در کنار تمام جذابیت‌ها و لذت‌هایش برای مردم سر تا سر دنیا، برای اهالی تکنولوژی با جنب‌وجوش بیشتری هم همراه است. بزرگان و فعالان صنعت تکنولوژی با نزدیک شدن



به سال نو خودشان را برای برگزاری بزرگ‌ترین رویداد سالانه این حوزه آماده می‌کنند و معمولاً بعد از گذشت یک هفته از آغاز سال جدید در نمایشگاه محصولات الکترونیکی مصرفی یا CES میزبان علاقه‌مندان و بازدید کنندگان می‌شوند تا جدیدترین محصولات، خدمات و نوآوری‌های‌شان را رونمایی و معرفی کنند.

CES 2013 هم بالاخره مانند سال‌های گذشته در شهر لاس وگاس کلید خورد. بزرگ‌ترین نمایشگاه صنعت تکنولوژی مانند سال گذشته از روز هشتم

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

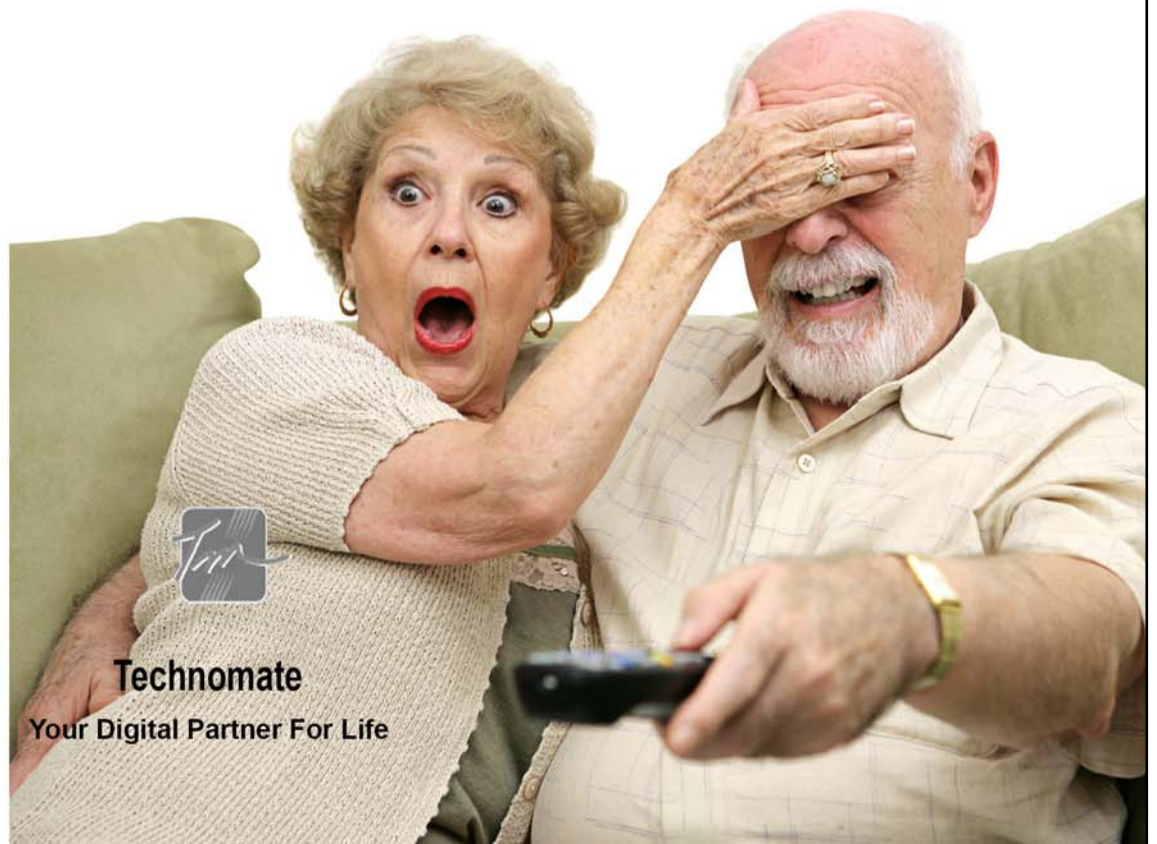
نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Technomate

Your Digital Partner For Life



برجی در میان دریا

فاطمه کردی



یکی از شگفتی های کشور پرتغال، برج بلم یا قصری در میان دریا است. این برج منحصر به فرد که در میان آب های دریا ساخته شده است را می توان یکی از جاذبه های گردشگری اصلی کشور پرتغال محسوب کرد. بلم نام برجی مستطیلی شکل است که در بخش سانتا ماریای شهر لیسبون قرار گرفته و به عنوان یکی از بناهای تاریخی قابل توجه معرفی می شود. طراحی ساخت برج بلم در زمان شاه جان دوم در سده پانزدهم میلادی و به دستور او انجام شد که به عنوان بخشی از استحکامات دفاعی منطقه در دهانه رودخانه تاگوس (Tagus River) محسوب می شد و دروازه تشریفاتی لیسبون به حساب می آمد. اما ساخت این برج در زمان شاه جان دوم هرگز آغاز نشد و تنها پس از گذشت نزدیک به ۲۰ سال در اوایل سده شانزدهم میلادی و در زمان پادشاهی مانوئل یکم عملیات ساخت آن آغاز شد. این پادشاه در نظر داشت تا حاشیه شمالی رودخانه تاگوس را از نظر نظامی غنی سازد. او ساخت برج را سال ۱۵۱۳ میلادی و در ساحل بلم آغاز کرد و نام آن نیز به واسطه همین ساحل به برج بلم مشهور شد. ساخت این برج به سبک معماری منیولاین که سبک معماری پرتغالی سده شانزدهم به حساب می آمده، انجام گرفته اما می توان در آن سبک های دیگر معماری را نیز مشاهده کرد.

قابل توجه است که این برج در به دست آوردن و کشف دستاوردهای دریایی پرتغال نقش بسیار مهمی داشته است. ساختار اصلی برج از سنگ آهک لیوز (lioz limestone) که نوعی سنگ آهک کمیاب بوده، شکل گرفته و از یک سنگر و استحکامات جانبی تشکیل شده است. بلند ی برج به ۳۰ متر می رسد که در چهار طبقه ساخته شده است. ساخت این برج سال ۱۵۱۹ میلادی به پایان رسید. معمار آن شخصی بود به نام فرانچسکو دو آرودا و او توانست اثری را بسازد که تا امروز نیز پابرجا بوده و خود را در کنار مهم ترین و با ارزش ترین آثار تاریخی پرتغال قرار دهد.

سال ۱۵۷۱ میلادی به توصیه پادشاه به بهبودسازی استحکامات دفاعی ساحلی پرداخته شد و دستور داده شد تا قلعه ای مستحکم و غیرقابل تسخیر برای دفاع از لیسبون و برج بلم ساخته شود.

سال ۱۵۸۰ میلادی جنگی در این منطقه در گرفت که نیروهای اسپانیایی در آن جنگ شکست خوردند و برج تا سال ۱۸۳۰ میلادی به عنوان زندان دولتی تغییر کاربری داد. در نیمه نخست سده شانزدهم میلادی سربازخانه یا پادگانی در نزدیکی آن ساخته شد که به محافظت از برج می پرداخت. سال ۱۵۸۹ میلادی فیلیپ دوم به مهندسی ایتالیایی دستور داد تا صومعه ای در کنار قلعه بسازد. این مهندس ایتالیایی سه طرح برای ساخت آن صومعه پیشنهاد کرد که صومعه همراه سنگر و استحکامات باهم باشد، دیگری سنگر و استحکامات دورتا دور صومعه را فرا گیرد و دیگر این که ساخت سنگر و استحکامات در ابعاد بسیار بزرگ انجام شود که هیچ گاه به مرحله اجرا نرسید و تنها صومعه ساخته شد.

یکی از نقاط قابل توجه در ساخت این برج این است که پیش از بررسی های انجام شده، این باور وجود داشت که برج در وسط رودخانه تاگوس ساخته شده بود و بر اثر زلزله سنگین سال ۱۷۵۵ میلادی بوستون به بخش حاشیه رودخانه کشیده شده است ولی در حقیقت برج روی یک جزیره کوچک در میان آبروی اصلی این رودخانه ساخته شده بود که در نزدیکی ساحل واقع بوده است.

از جمله برجستگی های معماری این برج، وجود موج شکن هایی است که به شکل چند ضلعی ساخته شده و از برج در برابر موج ها محافظت می کند. این برج سال ۱۹۸۳ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو همراه صومعه ای در نزدیک آن به نام صومعه ژرونیمو به ثبت رسیده است و سال ۲۰۰۷ در فهرست هفت بنای شگفت انگیز پرتغال قرار گرفت. برج بلم امروزه به یکی از نقاط پر جاذبه کشور پرتغال تبدیل شده و سالانه تعداد زیادی گردشگر از داخل و خارج کشور از آن بازدید می کنند.

سفر با یک مشت دلار

شیدا رمزی



گردشگرانی که زمانی را برای سفرشان انتخاب می کنند تا از فرهنگ دیگر کشورها در تعطیلاتشان اطلاعاتی به دست آورند. بنابراین پرسش هایی چون کجا برویم و هزینه آن از مهم ترین پرسش هایی است که ذهن این گروه از گردشگران را به خود مشغول کرده است.

اگر برای تجربه تعطیلات در کشورهای دیگر بار سفر بسته اید این بار تصمیم گرفته ایم برای شما آخرین و جدیدترین فهرست ارزان ترین کشورهای جهان برای گذراندن تعطیلات سال ۲۰۱۳ را معرفی کنیم. مبنای انتخاب این کشور ها هزینه اقامت و خورد و خوراک روزانه یک نفر است و هرگز اقامتگاه ها و به طور کلی سفرهای تجملی در این فهرست جایی نخواهد داشت.

هندوستان

اولین انتخاب چمدان کشور هندوستان است، اگرچه از قدیم الایام این کشور به عنوان مقصدی ارزان قیمت برای علاقه مندان تجربه سفر به سرزمین عجایب شناخته شده، اما جاذبه های جدید آن همانند بالیوود و طبیعت ناشناخته شمال هندوستان باعث شده که توجه بسیاری از گردشگران در سنین مختلف به این سرزمین مرموز جلب شود. به هر حال جنگل ها و بناهای مختلف این کشور توجه بسیاری از ماجراجویان و گردشگران را به خود جلب کرده و روزانه هزینه ای معادل ۲۵ دلار را برایشان به ارمغان خواهد داشت.

نیپال

هرچند این کشور به واسطه قله مرتفع خود در جهان و بین ورزشکاران و البته کوهنوردان معروف و سرزمینی کاملاً ناشناخته برای گردشگران تاکنون باقی مانده است، اما هزینه ارزان اقامت و گشت و گذار در این سرزمین بلند باعث شده تا امروزه در میان گردشگران نیز بسیار مشهور شده و علاقه مندان زیادی را وادار به بستن چمدان به سوی نیپال کند. طبیعت بکر و ارتفاعات این کشور از مهم ترین جاذبه های توریستی برای گردشگران نیپال بوده است. شاید هنوز مراکز اقامتی مناسبی در دسترس نباشد، اما به قول معروف نابرده رنج گنج میسر نمی شود. اگرچه برخی از اطلاعات حاکی از این است که اگر واقعا سفری ارزان قیمت را در نیپال دنبال می کنید حتی می توانید با روزی حدود هشت دلار هم به این کشور سفر کنید، اما هزینه اقامت در این کشور معادل ۲۰ دلار تعیین شده است.

اندونزی

سومین کشور در فهرست ما اندونزی است. نام این کشور بنا به دلایل سیاسی برای مدت کوتاهی از فهرست گردشگری جهانی و مقصد سفر گردشگران خارج شده بود، اما پس از برطرف شدن مشکلات دوباره به عنوان مقصد بسیاری از گردشگران و ماجراجویان خارجی که به دنبال سفری ارزان قیمت بودند، انتخاب شد. سواحل بسیار زیبا در کنار هوای گرم این کشور باعث شده تا بسیاری از گردشگران اروپایی آب و هوای سرد کشورشان در این فصل از سال را رها کرده و به گرمای سواحل اندونزی پناه برند. خرید از بازارهای محلی یکی از جالب ترین قسمت های سفر این گردشگران است. به یاد داشته باشید که سفر به اندونزی برای شما روزانه بین ۱۵ تا ۲۰ دلار هزینه خواهد داشت، اما اگر کمی پولدارتر هستید و به حقوق ماهانه خود برای این سفر اکتفا نکرده اید با روزانه ۴۰ دلار سفر خوبی را در این کشور تجربه می کنید.

ایران

اما چهارمین پله از این فهرست نامی آشناست، ایران باستانی هرچند دارای جاذبه های فراوانی تاریخی و طبیعی است، اما به واسطه تبلیغات سوء دیگران کمتر مورد توجه گردشگران

بوده، اما بتازگی با توجه به سیاست های جدید دولت و البته ارزان بودن هزینه سفر بسیاری از گردشگران خارجی را به خود جلب کرده است. آثار باستانی ایران در کنار آب و هوای بسیار مناسب در این روزها توانسته نام کشورمان را در فهرست ارزان ترین های سال ۲۰۱۲ ثبت کند. هزینه اقامت در ایران برای گردشگران بین المللی روزانه حدود ۲۳ دلار محاسبه شده است.

لهستان

پنجمین نام از این فهرست مربوط به لهستان در قاره سبز است. اگرچه این کشور در هنگام تعطیلات سال نو آب و هوای سردی را تجربه می کند، اما هزینه اقامت و سفر به این کشور باعث شده که گردشگران این سرما را به جان خریدند و به لهستان سفر کنند. این کشور که جزو اتحادیه اروپاست، هنوز کشوری ارزان قیمت برای گردشگران است و هزینه اقامت برای آنها در این کشور بسیار پایین است. بدون تردید خیابان ها و روستاهای این کشور در این ایام مملو از گردشگران است. هرچند این کشور داغ جنگ جهانی را به خود دارد، اما آثار این دوره هم به عنوان یکی از جاذبه های لهستان شناخته شده است. هزینه اقامت در این کشور برای سفری ارزان قیمت حدود ۲۵ دلار آمریکا محاسبه شده است، اما اگر کم صی و لخرجی کنید و بین ۳۵ تا ۴۰ دلار هزینه کنید سفری بسیار جالب را در لهستان تجربه می کنید.

لائوس

آسیای جنوب شرقی همیشه سرزمین موعود و ارزان قیمت برای گردشگران بوده و هست، هرچند برای سال های متمادی کشور تایلند به عنوان ارزان ترین مقصد گردشگران در آسیای جنوب شرقی بوده، اما بتازگی گردشگران و ماجراجویان به جاذبه های لائوس نیز علاقه نشان داده اند و آن را به عنوان مقصدی ارزان قیمت برای خود انتخاب کرده اند. اگرچه این کشور سواحل و زیبایی های تایلند و ویتنام را ندارد، اما می تواند با شبی ۱۵ دلار در این کشور تجربه سفر خوبی را برای خود مهیا کنید. قایق سواری با حدود ۵۰ سنت و البته وعده غذایی با یک دلار واقعا هر گردشگری را ترغیب خواهد کرد تا به جای دیگر نقاط این منطقه به لائوس سفر کند. طبق آخرین گزارش ها اگر کمی به پس انداز خود دستبرد بزنید و روزانه حدود ۷۵ دلار هزینه کنید، سفری رویایی را در لائوس خواهید داشت.

سودان

مقصد بعدی از این فهرست کشوری آفریقایی است. سودان که با جاذبه های تاریخی و طبیعی خود توانسته نظر بسیاری از گردشگران را به خود جلب کند برخی درگیری های قومی در این کشور باعث شد تا مدتی نظر گردشگران از آن برگردد، اما امروزه این مشکل نیز برطرف شده و بسیاری به سمت سودان بار سفر بسته اند. گردشگران علاقه مند سودان می توانند با هزینه ای حدود روزانه ده دلار از دیدنی های این کشور دیدن کنند و لذت ببرند.

هندوراس

اگر به دنبال جاذبه های زیرآبی بی نظیر در دهکده جهانی و علاقه مند به غواصی هستید، بهترین گزینه و البته ارزان ترین آنها در کشور هندوراس برای شما مهیاست. جای خواب همراه با یک وعده غذای گرم با کمتر از ۱۱ دلار در دسترس است. هندوراس در منطقه کارائیب به واقع بهشت گردشگرانی خواهد بود که ارزان سفر می کنند. بسیاری از جاذبه های دریایی این کشور توسط سازمان یونسکو ثبت جهانی شده، اما اگر روزانه ۲۰ دلار خرج کنید، می توانید تجربه ای بی نظیر از هندوراس و سواحلش را به خودتان هدیه بدهید.

مراکش

دعوت مراکشی ها برای خرید از مغازه هایشان شما را به یاد ترکیه خواهد انداخت، اما عطر و بوی مخصوص این کشور باعث یادآوری این موضوع به شماست که در کشوری عربی و بدون تردید در مراکش به سر می برید. این کشور اسلامی و تاریخی یکی از بهترین مقاصد گردشگری برای تعطیلات است. بازدید از اماکن تاریخی و هزینه خوراک و اقامت روزانه گردشگران در این کشور زیبای عربی روزانه تقریبا حدود ۴۰ دلار خواهد بود.

اردن

هرچند بسیاری قلعه پترا را نماد اردن می دانند، اما بدون تردید جاذبه های این کشور فقط به این قلعه نیست. هزینه ارزان قیمت اقامت در این کشور که تنها شبی پنج دلار آمریکاست، به عنوان نوعی جاذبه برای جلب نظر گردشگران به این کشور است. بنابراین بسیاری از ماجراجویان و گردشگران برای جستجو و کاوش جاذبه های گردشگری این کشور حاضر هستند روزانه حدود ۱۲ دلار هزینه کنند و از دیدنی های دیگر این کشور بیشتر لذت ببرند. تعطیلات بهترین زمان ماجراجویی برای آنها در اردن خواهد بود.

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن ، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town
Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹۳۰۸۸۶۱۹۴

خدمات لوله کشی
آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

طراحی
وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات برق و
الکتریسیته

سیم کشی و تعمیرات

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳

Man and Van
جویای کار

دارای گواهینامه انگلیسی
آشنایی کامل با لندن و
حومه و همچنین دارای
ون برای جابجایی
و حمل و نقل

۰۷۴۴۵۵۶۸۳۶۴

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

خواص اعجاب انگیز سبزی‌ها

یکی از سالم‌ترین و مهم‌ترین بخش تغذیه، سبزی‌ها هستند و می‌توانند غذای شما را از یک غذای عادی به یک غذای فوق‌العاده تبدیل کنند؛ مضاف بر این خاصیت‌های فراوان، به عنوان دارو نیز مصرف می‌شوند. هر سبک آشپزی، سبزی‌های مخصوص خود را دارد که به نوعی امضای آن سبک هم شناخته می‌شود. به عنوان مثال در آشپزی مکزیک و هندی گشنیز یکی از عناصر مهم است. خوشبختانه در آشپزی ایرانی انواع سبزی‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند و به عنوان مخلفات در کنار غذا نیز خودنمایی می‌کنند. مقدار سبزی در غذا بسته به طعم، عطر و نوع آن دارد؛ سبزی‌هایی مانند برگ‌بو، آویشن، اورگانو و رزماری که عطر و طعم قوی دارند به مقدار کمتری مصرف می‌شوند. سبزی‌ها را همیشه در آخرین لحظه و هنگام اضافه کردن به غذا ساطوری کنید تا طعم و عطر آن از بین نرود. گروهی از سبزی‌ها مانند ریحان، گشنیز، شوید، اورگانو و ترخون برای افرادی که از مصرف نمک منع شده‌اند، طعم‌دهنده مناسبی در غذاست. ممکن است بعضی از سبزی‌ها به صورت تازه در بازار موجود نباشد، اما تمامی آنها را می‌توانید

سیب‌زمینی، تخم‌مرغ، خامه و انواع سالاد- به جز سالاد کاهو- طعم خوبی به غذا می‌دهد و در انواع خوراک دریایی کاربرد دارد. هنگام تهیه غذاهای گوشتی، دو یا سه عدد پیازچه را همراه هویج، کرفس و جعفری به غذا اضافه کنید تا بوی نامناسب غذا را بگیرد.

ترخون

ترخون برگ‌های باریک و تیره‌رنگی دارد، ارتفاع آن تا یک متر می‌رسد و غیر از اوایل بهار در سایر مواقع ساقه آن خشک و سفت است و قابل استفاده نیست. عطری شبیه به بادیان دارد و جزو سبزی‌هایی است که در فصل سرما یافت نمی‌شود. موارد مصرف: یکی از بهترین طعم‌دهنده‌هاست. در ایران معمولاً تنها در تهیه ترشی، شور و به عنوان سبزی خوردن مصرف می‌شود، اما می‌توانید آن را در تهیه انواع خوراک دریایی، مرغ، بوقلمون، دل، قلوه، جگر و تخم‌مرغ استفاده کنید. ترخون خوابانده شده در سرکه، عطر و طعم خوبی به آن می‌دهد و برای تهیه سس کاربرد دارد.

رزماری

از معطرترین سبزی‌هاست؛ اگرچه در آشپزی ایرانی کاربرد ندارد، اما به تدریج جای خود را باز می‌کند. گیاهی است مدیترانه‌ای و همیشه سبز که در زمان رشد کامل، ارتفاع آن، گاه به یک و نیم متر می‌رسد. گل‌های آبی‌رنگ دارد و در هوای آفتابی و دور از باد به راحتی رشد می‌کند. موارد مصرف: عطر قوی رزماری باعث شده در کنار انواع خوراک مرغ و گوشت قرار بگیرد. همچنین برای تهیه انواع سس و همراه سیب‌زمینی و کدو حلوایی نیز کاربرد دارد. اگر به



به راحتی در گلدان و در پشت پنجره آشپزخانه پرورش دهید. اگر از سبزی خشک استفاده می‌کنید، مقدار آن را به یک‌سوم سبزی تازه تقلیل دهید، زیرا سبزی خشک عطر قوی‌تری دارد.

مرزنجوش

گیاهی بسیار معطر از خانواده اورگانو که تا هفتاد سانتی‌متر رشد می‌کند. برگ‌های بیضی شکل آن در آشپزی و پزشکی سنتی کاربرد دارد. معمولاً گیاه تازه آن در دسترس نیست و باید خشک آن را از عطاری‌ها تهیه کنید. موارد مصرف: این سبزی در ایران به عنوان طعم‌دهنده غذا مصرف چندانی ندارد، اما در آشپزی ایتالیایی و همراه گوجه‌فرنگی، انواع کلم و لوبیا سبز، سوپ، خوراک تخم‌مرغی و گوشتی کاربرد دارد. اضافه کردن مرزنجوش به انواع سس سالاد خالی از لطف نیست.

آویشن

گیاهی بسیار معطر به ارتفاع حدود ۴۵ سانتی‌متر که انواع بسیار متنوعی دارد. آویشن شیرازی در ایران طرفداران بسیاری دارد و به جز مناطق اندکی در کشورمان، گیاه تازه آن در دسترس نیست. موارد مصرف: جدا از خواص دارویی آویشن، مدتی است این سبزی خوشبو در بسیاری از رستوران‌ها در کنار نمک و فلفل روی میزها قرار می‌گیرد و در پخت انواع غذاها و سس‌ها استفاده می‌شود، اما در تهیه ماهی و سبزی‌های کبابی توصیه نمی‌شود. آویشن را همراه ادویه یا سبزی‌های معطر دیگر استفاده نکنید و در آخر پخت به خوراک خود اضافه کنید تا عطر آن از بین نرود.

پیازچه

گیاهی با عطر ملایم پیاز که ریشه و ساقه‌اش مصرف می‌شود؛ در خاک مرطوب و غنی و در هر نوع آب و هوایی کشت می‌شود و انواع مختلف آن شکل، عطر و طعم متفاوتی دارند. موارد مصرف: در ایران معمولاً پای ثابت سبزی خوردن است، اما به همراه پوره

علت اضافه وزن و چاقی

اضافه وزن و چاقی عامل مهم خطرناک و تهدید کننده بیماری‌های غیرواگیر از جمله بیماری‌های قلبی - عروقی (سکته قلبی و مغزی)، دیابت نوع ۲ و برخی سرطان‌ها هستند. چاقی، افزایش توده چربی بدن در اندازه‌های است که سلامت را با خطر مواجه کند. وقتی وزن بدن افزایش می‌یابد که مقدار انرژی که از خوردن غذا به دست می‌آید از مقدار انرژی که با فعالیت روزمره سوزانده و مصرف می‌شود، بیشتر باشد. اگر مقدار افزایش وزن در حدی باشد که مقدار نمایه توده بدنی بین ۲۹/۹ - ۲۵ کیلوگرم بر مترمربع باشد، اضافه وزن و اگر ۳۰ و بالاتر باشد، چاقی محسوب می‌شود.

چه عللی باعث چاقی می‌شوند؟

مصرف غذاهای پرانرژی مانند مواد قندی و چربی‌ها و پرخوری و بی‌علاقگی به میوه‌ها و سبزی‌ها، کم تحرکی، افرادی که با افزایش سن، کم تحرک هستند و بیشتر می‌خوابند و بالطبع نیاز به انرژی کمتری دارند، اما دریافت انرژی یعنی مواد غذایی را که مصرف می‌کنند به مقدار لازم کاهش نمی‌دهند، بیماری‌هایی که سبب کاهش فعالیت می‌شوند مانند بیماری‌های استخوانی مفصلی و آرتروز، اختلال در فعالیت برخی از غدد داخلی بدن مانند کم کاری غده تیروئید و زمینه ارثی چاقی از مهم‌ترین دلایل چاقی هستند.

چاقی چه عوارضی دارد؟

هر چه وزن بیشتر باشد قلب مجبور است سخت‌تر کار کند. چاقی سبب بروز بسیاری از بیماری‌ها می‌شود که برخی از آنها عبارتند از بیماری‌های قلبی و عروقی (مانند سکته قلبی، سکته مغزی و فشار خون بالا)، عوارض ریوی، دیابت، بیماری کبد و مجاری صفراوی (مانند سنگ کیسه صفرا و مجاری صفراوی، سیروز کبدی و ...)، نقرس، آرتروز و درد مفاصل، برخی سرطان‌ها مانند (سرطان رحم)، فتق و ایجاد واریس. اما باید به خاطر سپرد که اگر بتوان وزن را کم کرد و به وزن مناسب رسید می‌توان از بروز تمام این مشکلات تا حد زیادی جلوگیری کرد. پایین آوردن وزن تا رسیدن به حد مطلوب باید تدریجی و مداوم باشد و این بسیار بهتر و سالم‌تر از کم کردن سریع وزن است. بهترین راه برای این کار، افزایش فعالیت بدنی، اصلاح رژیم و عادات غذایی و کاهش مصرف انرژی است. به این معنا که باید مصرف غذاهای پرانرژی مانند غذاهای چرب و شیرین را کاهش داد.

توصیه‌های بهداشتی

رعایت برنامه غذایی و تغذیه صحیح سبب می‌شود که ضمن تامین نیازهای اصلی مواد مغذی از زیاده‌روی در مصرف غذا خودداری کرده و سلامتی را تضمین کنند:

مصرف غذاهای چرب یعنی مصرف لبنیات پرچربی، روغن، کره، گوشت قرمز پرچربی، کله و پاچه، جگر، مغز، سس سالاد و موادی از این قبیل را به حداقل برسانید.

غذاها را بیشتر به صورت آب‌پز، بخارپز یا کباب شده تهیه کنید. از مواد غذایی فیبردار مانند سبزیجات مختلف، میوه‌ها، نان سبوس‌دار، حبوبات و غلات بیشتر مصرف کنید. بهتر است تخم مرغ به‌ویژه زرده آن را حداکثر هفته‌ای دو عدد مصرف کنید.

بهتر است برای پخت و پز از روغن مایع استفاده کنید.

مصرف غذاهای پرانرژی نشاسته‌دار و دارای قند زیاد مانند انواع ماکارونی، سیب زمینی، نان و برنج به ویژه مصرف قند و شکر، نوشابه‌های شیرین، شیرینی‌ها و شکلات را به حداقل برسانید.

از مصرف غذاهای آماده پرانرژی مانند چیپس، سوسیس، کالباس، و ... تا حد امکان پرهیز کنید.

وعده‌های غذا خوردن را افزایش دهید اما میزان غذای مصرف شده در هر وعده را کم کنید. نوع غذا خیلی مهم‌تر از مقدار آن است. در ساعات منظم غذا بخورید.

ورزش

سمت دیگر ترازوی تعادل وزن، ورزش است. قرار دادن ورزش در برنامه زندگی روزمره همچون خواب و غذا امری ضروری است. بهترین، آسان‌ترین و مناسب‌ترین ورزش پیاده‌روی است که با سرعت متوسط انجام شود.

افراد بالای ۴۰ سال حتی اگر بیماری خاصی ندارند قبل از شروع ورزش یا افزایش فعالیت بدنی با پزشک مشورت کنند. ضمناً باید توجه داشت افراد مسن، بیماران قلبی، افراد مبتلا به بیماری‌های مفصلی و مبتلایان به آسم باید قبل از اقدام به ورزش مورد معاینه پزشک قرار گیرند.

اگر فقط فعالیت بدنی افزایش یابد در حد محدودی باعث کاهش وزن می‌شود، بنابراین باید حتماً با مصرف کمتر مواد غذایی همراه باشد.

توصیه می‌شود حداقل هفته‌ای سه مرتبه و ترجیحاً هر مرتبه به مدت نیم ساعت تمرینات ورزشی با شدت متوسط انجام دهید. می‌توانید این مدت را به مدت‌های کوتاه‌تر حداقل ۱۰ تا ۱۵ دقیقه‌ای تقسیم کنید و در روز ۲ یا ۳ بار ورزش کنید.

در کارهای روزمره، فعالیت خود را زیاد کنید. چاقی تنها یک مشکل زیبایی نیست و وزن اضافی می‌تواند سلامت فرد را به خطر اندازد. پس به محض اینکه به وزن مناسب رسیدید برای نگهداری آن باید به ورزش و خوردن غذای متعادل و مناسب ادامه دهید.

زیره

گیاهی دو ساله با ارتفاع حداکثر شصت سانتی‌متر که بذر آن عطر و طعمی شگفت‌انگیز دارد. در هوای آفتابی و خشک عمل می‌آید و بیشترین مورد مصرف آن در آشپزی هندی، عربی، ترکی و ایرانی است. موارد مصرف: ایرانی‌ها معمولاً زیره را در پلو آن هم گهگاه استفاده می‌کنند، اما زیره سیاه به همراه انواع کلم، سیب‌زمینی و شلغم نه‌تنها غذای شما را خوش‌عطر می‌کند بلکه از نفخ معده نیز جلوگیری می‌کند. همچنین در تهیه انواع کیک و بیسکویت نیز کاربرد دارد.

گشنیز

از زیباترین و پرمصرف‌ترین سبزی‌هاست. دانه آن یکی از پرکاربردترین ادویه‌ها در آشپزی و پزشکی سنتی است. موارد مصرف: در آشپزی مکزیک، هندی و تایلندی بسیار استفاده می‌شود. در ایران به‌صورت تازه و در سبزی خوردن و در بعضی سبزی‌های ترکیبی برای خورش‌ها مانند قلیه، قورمه‌سبزی و مرغ‌ترش کاربرد دارد. مصرف گشنیز را همراه قارچ، گل کلم و انواع خوراکی‌های گوشتی امتحان کنید.



همین الان دست از این کارها بکشید!

مردم اشتباه می کنند. کارفرماها قدر کارهای شما را نمی دانند. بیک بسته های شما را دیر به دستتان می رساند. اینها مواردی هستند که شما

چسبیدن شما وقتی از چیزی می ترسید یا احساس ناامنی می کنید، محکم به چیزهایی می چسبید که می شناسید، حتی اگر آن موارد برایتان خوب نباشند. وجود نداشتن ترس و ناامنی دلیلی برای خوشحال بودن نیست، بلکه فقط این احساسات بد وجود ندارند. نگهداشتن و چسبیدن به چیزهایی که فکر می کنید لازم دارید به معنای شاد بودن نیست. آنها را رها کنید و مطمئن باشید، می توانید به آنچه که می خواهید برسید. حتی اگر در به دست آوردن چیزهایی که می خواهید موفق هم نبودید، اما تلاش شما برای رسیدن به اهدافتان احساس بهتری به شما در مورد خودتان می دهد.



دیگران را برای آن سرزنش می کنید. اما شاید شما هم مقصر باشید. شاید کارتان را به خوبی انجام نداده اید.

دنبال مقصر بودن

سعی کنید به جای سرزنش کردن دیگران، مسوولیت مشکلاتی که پیش می آید را به عهده بگیرید. این کار به هیچ عنوان سخت و آزار دهنده نیست و حتی بسیار هم کمک کننده است زیرا شما دفعه بعد بیشتر روی کارهایتان تمرکز می کنید و آنها را بهتر انجام می دهید. در نتیجه، هرچه کارها را درست تر و هوشمندانه تر انجام دهید، خوشحال تر نیز خواهید بود.

جلب توجه کردن

هیچ کس شما را برای لباس ها، ماشین، مایملک، عنوان یا معلومات و هنرهایتان دوست ندارد. آنها چیزهایی هستند که شما دارید و مردم شاید آنها را دوست داشته باشند اما به این مفهوم نیست که شما را دوست دارند. البته شاید ظاهر قضیه این طور به نظر برسد که آنها برای این موارد شما را دوست دارند اما ظاهر مسایل کاملاً بی مفهوم و بی اساس است. رابطه ای که مبتنی بر بر ذات شما نباشد، رابطه ای واقعی نیست. رابطه های واقعی شما را خوشحال تر می کند. و شما فقط زمانی می توانید یک رابطه حقیقی ایجاد کنید که به دنبال تحت تاثیر گذاشتن دیگران و جلب نظر نباشید و بیشتر روی آن چیزی که واقعا هستید، تمرکز کنید.

حرف دیگری را قطع کردن

قطع کردن حرف دیگران فقط یک کار گستاخانه نیست. وقتی شما حرف کسی را قطع می کنید، در واقع به او می گوید: «من به حرف تو گوش نمی کنم، من می دانم که چه می خواهی بگویی» یا «من به حرف تو گوش می کنم اما تصمیم دارم آنچه می خواهم را بگویم». آیا دوست دارید دیگران دوستتان داشته باشند؟ با دقت به حرف های آنها گوش کنید. برای اینکه مطمئن شوید حرف های آنها را درست متوجه شده اید، سوال بپرسید. آنها برای این کار از شما قدردان خواهند بود و دوستتان خواهند داشت و این مساله به شما هم احساس خوبی می دهد.

ناله کردن

کلماتی که از دهان شما خارج می شوند، بسیار تاثیرگذار، به خصوص روی خود شما هستند. نالیدن از مشکلات نه تنها به شما کمک نمی کند که اوضاع را بدتر هم می کند. اگر کاری اشتباه پیش می رود، با اعتراض و غر زدن وقت خود را تلف نکنید. انرژی خود را برای بهبود شرایط صرف کنید. حتی اگر در مورد کارها بنالید هم باید بالاخره آن را انجام دهید. پس بهتر نیست وقت و انرژی خود را هدر ندهید؟ سعی کنید در مورد مشکلات حتی با خودتان هم صحبت نکنید. بیشتر صحبت های خود را روی یافتن راهکار مناسب برای حل مشکل معطوف کنید. همین روند را با دوستان و همکاران خود نیز پیش بگیرید. فقط یک شانه برای گریه کردن آنها نباشید. دوستان به دوستان اجازه اعتراض و ناله کردن نمی دهند. دوستان به یکدیگر کمک

می کنند تا زندگی خود را بهتر کنند.

کنترل کردن

حتی اگر مدیر، غول صنعت یا یک کارمند ساده باشید، تنها چیزی که می توانید واقعا کنترل کنید، خودتان هستید. هنگامی که تلاش می کنید دیگران را کنترل کنید، در واقع اعلام می کنید شما، اهدافتان، رویاهایتان و حتی نظراتتان بسیار مهم تر از مال دیگران است. در ضمن، کنترل کردن فقط یک راهکار کوتاه مدت و موقتی است زیرا کنترل با ترس، فشار، تایید یا اجبار همراه است که هیچ کدام از اینها حس خوبی به شما نمی دهد. سعی کنید افرادی را پیدا کنید که با فاز فکری شما هماهنگ هستند. آنها بیشتر و صادقانه تر کار می کنند و رابطه بهتری با شما خواهند داشت. به این ترتیب شما و آنها خوشحال خواهید بود.

انتقاد کردن

شاید تحصیلات بالاتر، تجربه، پول و موفقیت های بیشتری داشته باشید اما اینها دلیل نمی شود که باهوش تر، بهتر یا فهمیده تر باشید. اینها شما را «شما» می سازند: خاص، بی همتا، منحصر به فرد اما در انتها فقط شما هستید. همه افراد با هم فرق دارند. هیچ کدام بهتر یا بدتر نیستند، بلکه فقط با هم فرق دارند. به جای انتقاد کردن و دنبال عیب گشتن، به این تفاوت احترام بگذارید. در این حالت همه احساس بهتری خواهند داشت.

موعظه کردن

انتقاد کردن یک برادر دارد. نام آن نصیحت است. پدر هر دو آنها قضاوت کردن است. وقتی کارهای درستی انجام می دهید و تصمیمات درستی می گیرید، شاید این شبیه به وجود بیاید که شما بیشتر از دیگران می فهمید و بخواهید نظرات خود را به دیگران اعمال کنید. اگر به جای اصولی صحبت کردن، با قطعیت حرف بزنید،

مردم صدای شما را می شنوند اما به آن گوش نمی کنند. این مساله می تواند موجب ناراحتی شما بشود و کمتر احساس شادی داشته باشید.

بی حرکت بودن

گذشته بسیار ارزشمند است. از تجربیات گذشته خود و دیگران درس بگیرید. سپس آن را رها کنید. این مساله گفتنش آسان تر از انجام دادنش است. این مساله به تمرکز شما بستگی دارد. وقتی یک اتفاق بد روی می دهد، سعی کنید به آن به چشم یک شانس برای یادگیری چیزهایی که تاکنون نمی دانسته اید، نگاه کنید. وقتی فرد دیگری اشتباه می کند، سعی کنید آن را همچون موقعیتی برای مهربانی، بخشش و درک بدانید. نگاه به گذشته همیشه آموزنده است. با نگاه به تجربیات گذشته خود اگر دوباره در شرایط مشابه قرار گرفتید، می توانید بهترین تصمیم را اتخاذ کنید.

ترسیدن

همه ما به واسطه اتفاقی که روی می دهند و نمی دهند، از چیزهایی که نمی توانیم تغییر دهیم، کارهایی که نمی توانیم انجام دهیم یا اینکه مردم چگونه ما را می بینند، می ترسیم. بنابراین، تامل کردن، منتظر لحظه مناسب ماندن، بیشتر فکر کردن یا بیشتر تحقیق کردن در مورد مسایل می تواند کمک کننده باشد. در ضمن، گذشت روزها، هفته ها، ماه ها یا حتی سال ها نیز می تواند آن را حل کند. سعی کنید بر اساس رویاهایتان پیش بروید. نگذارید ترس هایتان شما را عقب نگه دارد. هرچه در فکر دارید، تصور می کنید یا می خواهید را از همین امروز شروع کنید. اگر می خواهید کسب و کاری راه بیندازید یا شغلتان را عوض کنید، همین امروز قدم اول را بردارید. ترس هایتان را همین امروز کنار بگذارید.

" درد اجتناب ناپذیر است ولی رنج بردن انتخابی است "



BAMDAD ENTERPRISE C.I.C

بنیاد بامداد

(Bamdad Enterprise)

برگزار می کند:

جلسات مشاوره و روان درمانی

جلسات مشاوره و روان درمانی گروهی

بنیاد غیرانتفاعی بامداد جهت رفاه حال فارسی زبانان مقیم لندن برای کسانی که از دردهای روحی روانی رنج می برند و از نظر پرداخت هزینه های درمان محدودیت دارند برای انجام روان درمانی و مشاوره کمک هزینه درمانی در نظر گرفته است و هزینه بخش عمده ای از درمان آنها را پرداخت می نماید. خدمات فوق توسط دکتر نصرت اله نوروزی روانشناس بالینی ارائه می شود.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از ۱۵ سال تجربه در مشاوره و روان درمانی
دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: n.nowruzi@gmail.com

به خانمی جهت نگهداری از کودک در منزل نیاز مندیم.

ترجیحا شرق یا جنوب شرق لندن

۰۷۸۹۹۶۵۰۹۰۸



تویی که دیگر «طلا» نیست، «مسی» است!

احسان محمدی

چهارمین افتخار و پیوستن به تاریخ...
سیاستمداران زندگی را شاید اندکی بهتر یا بدتر کنند اما رنگ به زندگی آدم‌ها نمی‌بخشند، زندگی را زیباتر نمی‌کنند، این کار را هنرمندان انجام می‌دهند. اگر کسی از شما بپرسد که خیام در زمان کدام شاه می‌زیست یا وقتی داوینچی لبخند ژوکوند را نقش می‌زند کدام پادشاه تاج طلایی بر سر داشت، ممکن است شانه بالا بیندازید و بگویید که نمی‌دانید. مردم سیاستمداران را فراموش می‌کنند اما هنرمندان را نه، بزرگی گفته است: «سیاستمداران میهمان تاریخ‌اند که می‌آیند و می‌روند، اما هنرمندان میزبان تاریخ هستند و می‌مانند.» شاید خیلی‌ها ندانند که نام رییس‌جمهور آرژانتین چیست اما همه یادشان می‌آید که پسر کوتاه قامت و سرخ‌گونه آرژانتینی‌ها این روزها سلطان فوتبال همه دنیاست، جز ارنستو چه‌گوآرا که این شانس را داشته است که عکسش حتی به پستوی دنج دفتر خاطرات و دیوار اتاق آدم‌هایی در پنج قاره راه پیدا کند، کمتر سیاست‌ورزی را می‌شود یافت که بچه‌هایی در هایتی و تایلند و نیکاراگوئه و... تی شرت‌هایی با نام یا عکس او تن کنند، اما حتی وقتی بخش‌های خبری کوچه پس کوچه‌های خاک‌گرفته عراق یا پاکستان را نشان می‌دهند که پس از یک انفجار تروریستی بوی باروت و خون می‌دهند لابه‌لای جمعیت می‌شود بچه‌هایی را دید که پیراهن‌های بارسلونا منقوش به نام و شماره لیونل مسی را به تن کرده‌اند؛ این جادوی فوتبال است.

لیونل مسی نه پنجه‌های جادویی رامبراند و بتهوون را دارد و نه چون میکال آنژ می‌تواند از سنگ‌های سخت جان، پیکره‌های شگفت‌آور بیرون بکشد، نه حتی چون پابلو رودا به اسپانیولی شعر می‌گوید، چهره او گیرایی و جذابیت مردانه جان وین را ندارد، در باله هم شهرتی ندارد اما او یکی از هنرمندترین آدم‌های زمانه ما است که به زندگی‌مان رنگ می‌پاشد و آن را حتی در روزهای دشوار قابل تحمل می‌کند، کافی است چشم‌هایتان را ببندید و حیرت توام با ستایش و شادمانی‌تان را بعد از گلی که با لباس آرژانتین به مکزیک زد یاد آورید یا گلی که بعد از دربیل نیمی از بازیکنان در اسپانیا به تور دروازه ختافه رساند، وقتی در نیوکمپ از لای پای بازیکنان بایرن مونیخ می‌گذشت و موبورهای آلمانی را مقهور کرد، وقتی در سال ۲۰۰۹ همراه با ارتش آبی-اناری کاتالان هر آنچه عنوان می‌شد در فوتبال طراز اول دنیا کسب کرد را به نام خود رقم زد، آرسن و نگر می‌گوید: «هر چیزی در زندگی می‌تواند هنر باشد. هر کاری که درست انجام شود هنر است. وقتی اثر یک نویسنده بزرگ را می‌خوانی انگار سفری در ژرفای وجود انسان آغاز کرده‌ای و رازی درباره زندگی کشف

می‌کنی، زندگی در ابعاد جزئی روزمره‌اش خیلی مهم است. چون همه سعی دارند این جزئیات را بدل به هنر کنند. فوتبال هم همین است. من فوتبال بارسلونا را هنر می‌دانم.»

برای تکمیل حرف‌های و نگر، جان کیتس (با بازی رابین ویلیامز) در فیلم «محمل شاعران مرده» (اثر پیتر وی یو) در یک پلان تاثیرگذار به شاگردانش می‌گوید: «بچه‌ها! پزشکی، مهندسی، صنعت و

مسی، حتی وقتی از اندازه هم می‌گذشت باعث شد در ساعات آخر روز در ایران لازم نباشد به سبک «نسیم» در بای سیکل ران برای باز ماندن چشم‌هایمان چوب کبریت زیر پلک‌هایمان ستون بزنیم! مسی مثل یک رویای شیرین در بیداری بود که خواب را دورتر می‌راند، حتی وقتی به رختخواب هم می‌رفتیم باز این لیونل مسی بود که رهایمان نمی‌کرد.



وقتی در فینال جام جهانی ۲۰۰۸ زین الدین زیدان بزرگ از زمین اخراج شد و با آن چهره مصمم و قطره‌های درشت عرقی که از روی بینی‌اش لیز می‌خورد بازوبند را از بازویش درآورد و از کنار جام طلایی به رختکن رفت، تلویزیون‌های دنیا سرگرم نشان دادن ضربه سر کشنده او به قفسه سینه یکی از خشن‌ترین بازیکنان دنیا (مارکو ماتراتزی) بود، عادل فردوسی‌پور گزارشگر بازی گفت: «حیف شد، من خودم رو آماده کرده بودم که بعد از بازی بگم ممنونم زیدان، برای همه لحظه‌های خوبی که با فوتبال زیباییت به ما بخشیدی، زیدان ممنون که توی این ۱۰ سال بازی تو دیدیم و لذت بردیم.» ما هم مثل او دوست

پدیده‌های دیگر برای آن است که به واسطه‌شان زندگی کنیم اما ادبیات و شعر چیزی است که برایش زندگی می‌کنیم». فوتبال و لیونل مسی را باید به ادبیات و شعر اضافه کرد، لیونل مسی یک هنرمند تمام‌عیار است، او به توپ لگد نمی‌زند، مسی با پاهایش شعر می‌گوید. باور کنیم که او فوتبال را در سال‌هایی که صفر-صفر و یک-صفر داشت به یک نتیجه کسالت‌بار و همیشگی تبدیل می‌شد، یا همه چیز در سانتتر از جناحین خلاصه می‌شد زیباتر کرد، شاید اساتید فنی ابرو به هم گره بزنند و تاکتیک را ماندگارتر و اثرگذارتر از دربیل بدانند اما باور کنیم که گاه «تلخی تازه به از قند مکرر» است، تکروری‌های

نداشتیم زیدان در آخرین بازی ملی‌اش به آن سبک و سیاق با مخمل سبز خداحافظی کند، اما فوتبال سرشار است از کاش... کاش... حتی دیگو مارادونا فوتبالیست-آناشویست آرژانتینی در فیلم مستند زندگی‌اش ساخته امیر کاستاریکا رو به دوربین می‌گوید: «حیف شد، کوکابین همه چیز رو خراب کرد، می‌دونم اگه کوکابین نبود من می‌تونستم چه فوتبالیست بهتری بشم؟ دنیا به بازیکن خوب رو از دست داد»، لیونل مسی هنوز راه بسیاری در پیش دارد، اما به قول قیصر: «تا نگاه می‌کنی وقت رفتن است / باز هم همان حکایت همیشگی / پیش از آنکه با خبر شوی لحظه عزیمت تو ناگزیر می‌شود / آی ای دریغ و حسرت همیشگی / ناگهان چقدر زود دیر می‌شود». پیش از آنکه دیر شود از مردی ستایش می‌کنم که با همه کوتاهی قدش، بر شانه او ایستادیم و لحظه‌های نابی را زندگی کردیم، مرسی مسی! برای همه لحظه‌های خوبی که در سال ۲۰۱۲، در سال اندوه و دود و خون به ما بخشیدی. باور چهارمین توپ طلا سخت است

لیونل مسی ستاره آرژانتینی بارسلونا بعد از دریافت چهارمین توپ طلای پیاپی خود اعلام کرد باور کردن این موضوع برایش کمی سخت است. او بعد از دریافت چهارمین توپ طلای خود گفت: راستش کمی باورنکردنی است. کسب چهارمین توپ طلا افتخار بسیار بزرگی است و من نمی‌توانم با کلمات آن را توضیح دهم. می‌خواهم در این دستاورد جدیدم از همه هم تیمی‌هایم در بارسا و اینیستا که کنارم بود و لحظات خوبی را کنار آنها تجربه کردم، تشکر کنم. از همه دوستانم و هم تیمی‌هایم در تیم ملی آرژانتین هم تشکر می‌کنم. از کادر فنی، خانواده و همه کسانی که مرا کمک کردند صمیمانه تشکر می‌کنم. باید سپاس ویژه‌ای هم از همسر و فرزندم تیاگو داشته باشم. ستاره بارسلونا در مراسم گالا از مدل کت دیگو مارادونا تقلید کرد. وقتی لیونل مسی، ستاره آرژانتینی بارسلونا برای دریافت چهارمین توپ طلای خود روی سن رفت، رنگ و مدل کت او خیلی‌ها را شگفت زده کرد اما معلوم شد که او از مارادونا تقلید کرده و عمداً این رنگ و این طراحی را انتخاب کرده است. مارادونا اسطوره فوتبال آرژانتین چند سال پیش در یک میهمانی از چنین رنگی برای کت خود استفاده کرد. روزنامه مادریدی مارکا پس از کسب توپ طلای فوتبال جهان توسط مسی از او به عنوان بهترین بازیکن تاریخ فوتبال جهان یاد کرد. روزنامه مارکا اسپانیا که طرفدار رئال مادرید است پس از انتخاب ستاره آبی اناری‌ها از او به عنوان بهترین بازیکن تاریخ فوتبال جهان یاد کرد. این روزنامه مادریدی نوشت: بدون شک کسب چهارمین توپ طلای جهان توسط مسی بیانگر سلطه او بر جهان فوتبال است. مسی با کسب این جایزه به اسطوره زنده تبدیل شد. این مهاجم آرژانتینی با پشت سر گذاشتن یوهان کرایف، مارکو فان باستن و میشل پلاتینی تاریخ جدیدی را رقم زد. از الان به بعد مسی به مرجع و الگو در مستطیل سبز تبدیل می‌شود. درخشش «کک» آرژانتینی تا کی ادامه خواهد یافت؟

چاپ آگهی در هفته نامه
پرشین بازار کار را وسیع
تر و مشتریان شما را
بیشتر می‌کند!
۰۲۰۷۱۹۳۶۶۹۲
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

SALES / LETTING NEGOTIATOR WANTED
Excellent commissions, must have at least 12 months experience.
Speak Fluent English, Full driving licence, Motivated
Numan Estate Agents
Please email CV to info@nu-man.co.uk
Mustafa / 07958560025



فهرست ناکامان توپ طلا

روزنامه فرانسوی اکسپ نام ۱۷ بازیکن را به عنوان فراموش شدگان توپ طلا آورد. به گزارش فارس، وقتی لیونل مسی به عنوان مرد سال فوتبال دنیا انتخاب شد، روزنامه فرانسوی «اکسپ» فهرستی از فراموش شدگان توپ طلا، بازیکنانی که مستحق دریافت توپ طلا بودند، اما نتوانستند این افتخار را به دست آورند، منتشر کرد. در این فهرست نام بازیکنانی چون ژاوی هراندس و ایگر کاسیاس به چشم نمی‌خورد؛ اما نام آندرس اینیستا یکی از نامزدهای توپ طلای ۲۰۱۲ و ۲۰۱۰ و رائل که پس از اوون در سال ۲۰۰۱ دوم شد، دیده می‌شود.

فهرست ۱۷ نفره این بازیکنان به شرح زیر است اولیور کان (در سال ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ سوم شد) جیان لوتیجی بوفون (در سال ۲۰۰۶ دوم شد) کافو (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت)

فرانکو بارسلی (در سال ۱۹۸۹ دوم شد) پائولو مالدینی (در سال ۱۹۹۴ و ۲۰۰۳ سوم شد)

روبرتو کارلوس (در سال ۲۰۰۲ دوم شد) لیلیان تورام (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت) دیوید بکام (در سال ۱۹۹۹ دوم شد)

الساندرو نستا (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت)

استیون جرارد (در سال ۲۰۰۵ سوم شد) وسلی اشتایدر (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت)

فرانک لمپارد (در سال ۲۰۰۵ دوم شد) رائل (در سال ۲۰۰۱ دوم شد)

تیه‌ری آنری (در سال ۲۰۰۶ سوم شد) الساندرو دل‌پیه‌رو (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت)

ساموئل اتوئو (هرگز به فهرست نهایی راه نیافت) آندرس اینیستا (در سال ۲۰۱۰ دوم و در سال ۲۰۱۲ سوم شد)

خیلی از سازمان های دیگر اما هیچ‌کدام از این پیگیری‌ها به نتیجه نرسید. در این دو سال حتی یک ریال از جایی کمک نگرفتم و در این سالهای سخت هر چه که برای خود و خانواده‌ام هزینه کردم همان پس انداز ناچیزی بود که به عنوان جایزه به من داده بودند. مدت‌هاست یکی از کشورها پیشنهاد بسیار چشمگیری به من داده و با این وضعیت چاره ای جز رفتن ندارم.» ملی‌پوش کشتی‌فرنگی ایران با مقایسه دستمزدش با مبلغی که از سوی فدراسیون کشتی کشور مذکور به او پیشنهاد شده می‌گوید: «پیش پرداخت کشور پیشنهاد دهنده، حدود ۱۰ برابر جوایز نقدی من طی دوران قهرمانی در ایران است! من بعد از گذشت دو سال از مسابقات جهانی ۲۰۱۰، توانستم جایزه ۲۵ میلیون تومانی‌ام را دریافت کنم. در حالی‌که حقوق ماهانه من در این کشور معادل ۲۵ میلیون تومان است! با این حساب اگر برای این کشور کشتی بگیرم انگار هر ماه قهرمان جهان می‌شوم و حقوقی معادل پاداش قهرمانان در ایران را می‌گیرم! با این حال اگر یک دهم پیشنهاد آن کشور خارجی را به من می‌دادند به رفتن فکر نمی‌کردم. من دینم را به وطن ادا کردم و حالا نوبت به خانواده‌ام رسیده تا دینم را به آنها ادا کنم.» محرومیت امیرعلی اکبری تیرماه آینده و حدود سه ماه قبل از مسابقات جهانی به پایان می‌رسد و طبق قانون فیلا او می‌تواند برای تیم ملی یک کشور دیگر کشتی بگیرد.

را به بیسنه دل بوسکه و من، به نمایندگی از تیم ملی اسپانیا هدیه داد. در پایان این مراسم، من به پادشاه نزدیک شدم و بعد از کمی صحبت، من از او خواستم تا به من یک امضا به نشان یادگاری بدهد و یک عکس هم به یادگار با من بگیرد تا هر دوی اینها را به یکی از پسرم‌ها هم به نام داوید که عاشق پادشاه است هدیه بدهم. سورپرایز بزرگ برای من زمانی بود که بعد از لطف و محبت پادشاه در انجام هر دو خواسته من، او نیز موبایلش را از کیفش درآورد و از من خواست تا با هم عکسی یادگاری بگیریم.

پادشاه می‌خواست با من یک عکس یادگاری داشته باشد!! تا آن موقع هیچ‌وقت فکرش را هم نمی‌کردم که پادشاه اسپانیا بخواهد با من عکس یادگاری بگیرد. این ماجرا یک بار دیگر فروتنی و صمیمیت فردی که من همواره دوستش داشتم و به او احترام می‌گذاختم و تا آخر عمر تحسینش می‌کنم را ثابت کرد.»

یک کشتی‌گیر ایرانی دیگر در یک تیم ملی غیر ایرانی

مدت زمان زیادی از کوچ دسته جمعی مربیان تیم ملی کشتی‌فرنگی در المپیک لندن به جمهوری آذربایجان سپری نشده اما به نظر می‌رسد این پایان ماجرا نیست و آذربایجان‌ها این بار تور خود را برای صید کشتی‌گیران فرنگی ایران پهن کرده‌اند. امیرعلی اکبری، قهرمان مسابقات جهانی سال ۲۰۱۰ به عقیده کارشناسان تا مدتی قبل به عنوان پدیده کشتی‌فرنگی ایران شناخته می‌شد اما زمانی‌که به قهرمانی در بازیهای المپیک ۲۰۱۲ لندن فکر می‌کرد انگ دوپینگ بر پیشانی‌اش چسبید و با یک محرومیت دو ساله مواجه شد. او که اکنون آخرین ماه‌های دوران محرومیتش را سپری می‌کند از بی‌توجهی مدیران فدراسیون کشتی دل‌پری دارد و در تازه‌ترین اظهارنظر رسمی‌اش بحث رفتن از ایران و پذیرفتن تابعیت یکی از کشورهای صاحب کشتی را مطرح کرده است. امیر علی اکبری درباره دلایل چنین تصمیمی می‌گوید: «این تصمیم را یک شبه نگرفتم. طی دوران محرومیتم به خیلی جاها مراجعه و مشکلم را بازگو کردم؛ از وزارت ورزش و فدراسیون کشتی گرفته تا

پیشنهاد پادشاه اسپانیا به کاسیاس



ایگر کاسیاس، دروازه‌بان رئال مادرید در صحبت‌هایی به این نکته اشاره کرده که اعضای خانواده سلطنتی اسپانیا تمایل زیادی به فوتبال دارند و در مراسم اهدای جوایز ملی ورزش در سال ۲۰۱۱ بود که دن خوان کارلوس، پادشاه اسپانیا از او درخواست کرد که با هم عکسی یادگاری بگیرند. کاسیاس با یادآوری این خاطره به خبرگزاری افه گفت: «هیچ‌وقت خاطره‌یی که از پادشاه در جریان اهدای جوایز ملی ورزشی دارم از یادم نمی‌رود. اگر درست یادم باشد اواخر فوریه سال ۲۰۱۱ بود که ما به قصر ال‌پاردو رفتیم.

بعد از قهرمانی در جام جهانی ۲۰۱۰، تیم ملی اسپانیا به عنوان یکی از برنده‌های جوایز ملی کشور برگزیده شده بود و پادشاه اسپانیا، این جایزه

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند



HD / Wireless

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک
۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر
بیش از ۲۲۰ کانال عربی Aljazeera, MBC

07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Tehran
fr £486
Return
including all tax & charges

Oman Air
Tehran
fr £413
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £639
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £405
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

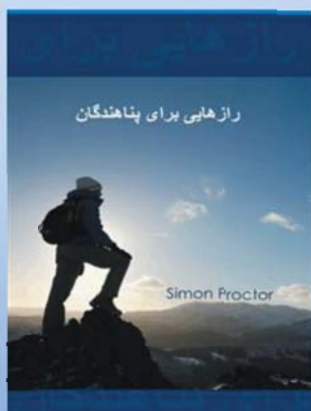
Qatar Airways
Mashad
fr £487
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £470
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
Iran Air
fr £1038
Return
including all tax & charges



کتاب رازهایی برای پناهندگان



- ✓ موفقیت خویش را در پروسه پناهندگی با مطالعه این کتاب تضمین نمایید.
- ✓ این کتاب دارای مثال های واقعی از انواع پرونده های پناهندگی می باشد!
- ✓ آیا با نوعی از ویزا آمده اید؟ آیا دانشجو هستید؟ آیا سال ها است که بی جواب مانده اید؟
- ✓ آیا از حقوق خویش آگاه نیستید و نمی خواهید هزاران پوند هزینه کنید؟
- ✓ شما امروز می توانید تنها با پرداخت 23.90 پوند اطلاعاتی معادل با چند هزار پوند بدست آورید و زندگی خود و اطرافیانتان را به نوعی شگفت انگیز دگرگون نمایید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر و بهره مند شدن از تخفیف ویژه ایام کریسمس همین امروز با ما تماس حاصل فرمایید.

UK Tel: +44 (0)20 360 990 84 You can buy ebook version of Secrets for Refugees by Simon Proctor

Email: book@goldgoaltd.com on www.Amazon.co.uk, www.Authorhouse.co.uk, etc.

WWW.GoldGoalLTD.com



LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabration	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

یک فرصت استثنائی



هتلی در کنار دریا با 16 اتاق (All Suite) همراه بار استوران و بار با ظرفیت 50 نفر و پارکینگ برای 16 خودرو همراه با یک فلت دو خوابه با وسایل کامل (Furniture) در شرایط عالی در کنار یکی از جذاب ترین مراکز توریستی انگلستان (Pleasure Beach) در شهر ساحلی (Backpool) که هر ساله در حدود 10 میلیون بازدید کننده دارد به علت مسائل خصوصی و با نصف قیمت فقط 290000 پوند به فروش می رسد. لطفا در صورت تمایل جدی و فقط جدی با تلفن 01253341853 و یا با موبایل 07835852013 می توانید جهت بازدید، تماس حاصل نمایید.

www.blackpoolrockerhotel.co.uk



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07772627100
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more