

ایران و غرب چه گزینه هایی دارند؟

معمایی به نام ایران هسته ای

در حال رشد است. مذاکره کنندگان نمی توانند فقط به پیشنهادهایی تکیه کنند که در طول سه دور قبلی مذاکرات در سال گذشته مطرح و البته شکست خوردند. موقعیت های کنونی و پیشنهادهای مطرح

در طی برگزاری دور اول مذاکرات سطح بالای سیاسی که آوریل ۲۰۱۲ در استانبول برگزار شد، دو طرف با مذاکرات براساس رویکرد گام به گام با اقدامات متقابل توافق کردند. ادامه ی مذاکرات، ماه می در بغداد و ماه ژوئن در مسکو برگزار شد. نشست کارشناسان فنی هم، ماه جولای در استانبول برگزار شد.

ایران و گروه ۱+۵ پیشنهادهای را ارائه دادند که در طی مذاکرات درباره ی آنها بحث شد. در ماه ژوئن، کاترین اشتون نماینده عالی اتحادیه اروپا گفت «شکاف قابل توجهی» بین دو طرف باقی مانده است و ی همچنان اعلام کرد که در نشست فوق در رابطه با مسائل اصلی و مهم صحبت شده است.

در حالی که تعدادی موضوع مشترک در پیشنهادهای وجود دارد، درباره ی تفاوت های مهمی مانند ترتیب اقدامات، دامنه ی مسائل و زمان کاهش تحریم ها صحبت شده است.

ادامه در صفحه ۶

از چهار سال پیش که پرزیدنت باراک اوباما به ریاست جمهوری رسید، دیپلمات های کشورهای گروه ۱+۵ (چین، فرانسه، روسیه، بریتانیا، ایالات متحده و آلمان) و ایران درگیر بحث حل و فصل نگرانی ها در مورد برنامه هسته ای ایران هستند. تاکنون دو طرف نتوانسته اند میان پیشنهادهای متفاوتی که در طول مذاکرات داده اند، ارتباط برقرار کرده و به توافقی دست پیدا کنند.

در حالی که به احتمال زیاد، مذاکرات سیاسی سطح بالا به زودی از سر گرفته می شود، مذاکره کنندگانی که خواهان پیشرفت در رفع نگرانی از قابلیت رو به رشد هسته ای ایران و سلاح هسته ای احتمالی هستند، باید تغییرات جدیدی در پیشنهادهای قبلی خود بدهند.

هنوز زمان برای دیپلماسی وجود دارد، اما هر دو طرف باید با سرعت و حس ضرورت بیشتری به سوی یک راه حل پایدار حرکت کنند. ظاهراً ایران هنوز یک تصمیم استراتژیک در مورد ساخت سلاح هسته ای نگرفته است و هنوز مواد لازم برای ساخت بمب هسته ای مؤثر در اختیار ندارد. با این حال آخرین گزارش فصلی آژانس بین المللی انرژی اتمی (IAEA) روشن می سازد که قابلیت های غنی سازی در حال بهبود و ذخیره اورانیوم غنی شده



دو کشته در سقوط یک هلیکوپتر در لندن

صفحه ۵

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز از سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۳۲۷۰۰ تا: ۳۳۱۰۰	از: ۳۲۸۰۰ تا: ۳۳۰۰۰	از: ۳۲۷۰۰ تا: ۳۲۹۰۰	از: ۳۲۷۰۰ تا: ۳۲۸۰۰	از: ۳۲۸۰۰ تا: ۳۳۰۰۰	از: ۳۳۰۰۰ تا: ۳۳۲۰۰	از: ۳۳۲۰۰ تا: ۳۳۴۰۰	از: ۳۳۲۰۰ تا: ۳۳۴۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰
یورو	از: ۴۳۲۰۰ تا: ۴۳۲۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰



Iranian Study Centre

مرکز مشاوره تحصیلی ایرانیان

خدمات مشاوره تحصیلی و مهاجرت؛ کشورهای انگلستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، نیوزیلند، کشورهای حوزه یورو و شرق آسیا (مالزی، سنگاپور)
خدمات مشاوره اخذ و تمدید ویزای تحصیلی، کار (دائمی و موقت)، سرمایه گذاری، ازدواج، دیدار
خدمات مشاوره و اطلاع رسانی به ایرانیان برای درخواست پناهندگی و درخواست مجدد
(در صورت عدم پذیرش توسط وزارت کشور)، اعتراض به دادگاه های انگلستان
خدمات ترجمه و پر کردن فرم های درخواست مستمري و مسکن - خدمات مشاوره سرمایه گذاری و تاسیس شرکت




020 7193 5592
www.iranianstudy.co.uk
075 9269 0822

نظر سنجی: عملکرد یکسال گذشته هفته نامه پرشین را چگونه ارزیابی می کنید؟

کافی است که عدد مورد نظر خود را به شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ اس ام اس نمائید.

۱- عالی ۲- خوب ۳- متوسط ۴- ضعیف



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



سازمان مراقبتی و درمانی
در خدمت سالمندان پارسی زبان

پارس



مراقبت و نگهداری از
سالمند خویش
را با آرامش به ما بسپارید

خدمات گوناگون ما از یک تا ۲۴ ساعت در منزل
سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود.

کلوب آدینه

مطی برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی، موسیقی و خاطرات

St, Mary's Church 26 Hendon

مکان جدید در طبقه همکف

Lane, Finchley,

نزدیکترین ایستگاه Finchly Central Station

زمان از ۱۸ ژانویه هر جمعه از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۷:۳۰ IRT London N3

جهت اطلاعات بیشتر با شماره های 07903209503 و 07564011719 تماس حاصل فرمایید.

Register by and member of

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

info@parscare.com

Head Office:
Unit 212, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8NR, London, UK

Pars Care

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK



بنام خدا

شرکت صرافانی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

در دهکده کوچک ایرانی ما در لندن، خیلی وقت است که رونقی به کسب و کار نیست؛ و لااقل اگر صفا و صمیمیتی بود و هموطنان یکدیگر را در می یافتند، شاید جنب و جوش و تلاش برای زندگی بیشتر می شد! بر این فکر بودیم که شاید مشکل کار خلاصاً یک نشریه مردمی باشد تا وظیفه خطیر ارتباطات را به شیوه ای اصولی بر عهده گیرد و به دور از حب و بغض و جانبداریهای منفعت طلبانه، دست هموطنان را از طبقات مختلف جامعه در دست هم گذارد. اما متأسفانه می بینیم از سویی هرچه دوام و ریشه های یک نشریه در جامعه ایرانی مان محکمتر می شود، فاصله هامان از یکدیگر بیشتر و همکاریهای صنفی مان کمتر می شود؛ و از سوی دیگر ارتباط با افراد و اقشار جامعه همچنان یک جانبه پیش می رود.

افزایش سطح توقعات مردم از روزنامه شان برای هفته نامه پرشین افتخار بزرگی است چراکه این را نشانه موفقیت خود در راهی که برگزیده و امانتداری خود در انجام وظیفه ای که به دوش گرفته، می داند؛ اما همواره باید در نظر داشت که سلامت ارتباطات در گروی برآورده کردن متقابل توقعات طرفین است. برخورداری از حمایتهای مالی و معنوی، انتقادات سازنده، همکاریهای اجتماعی از جمله توقعات به حق هر نشریه ای است که کمر خدمت به جامعه اش بسته و برای بهبود خدمات خود، پیوسته خود را بازنگری می کند.

همچنین تبادل اطلاعات و تجارب و کمک به حفظ امنیت شغلی از موارد اخلاق حرفه ای است که رعایت آن برای موفقیت هر صنف ضرورت دارد و مسلماً موجب ایجاد فضای مساعدی برای رقابتهای سالم و سازنده نیز می شود؛ اما به نظر می رسد تا رسیدن به چنان شرایط ایده عالی، راه های ناپیموده بسیاری وجود دارد که بدون دلسوزی و چاره اندیشی، همت و همکاری همگان، همچنان ناپیموده می ماند و طبیعتاً در آن صورت انتظار پیشرفت فرهنگی و اجتماعی فقط رویایی دست نیافتنی خواهد بود.

نکته لازم به ذکر دیگر اینست که اگر نسبت جامعه و مردم را به نسبت دیوار و آجرهای آن تشبیه کنیم، وقتی در این جامعه سکنی گزیدیم و ملیت آن را به خود گرفتیم، باید نقش خود را هم در ساختار آن ایفا کنیم. نادیده گرفتن سهم کوچک مشارکت خود در جامعه ای که شاید هنوز خود را در آن غریب می پنداریم، در دراز مدت می تواند به بروز فجایعی منجر شود که در خانه خود شاهد آنیم. قرار گرفتن در یک سیستم صحیح که اجزای آن کار خود را به درستی انجام می دهند، دست کم آموزشهای خوبی برای شناسایی مشکلات و تجربه ای هرچند اندک برای برقراری سیستمی منظم در جامعه مادری مان به دست می دهد.

امروز در جامعه ایرانیان و پارسی زبانان انگلستان، هفته نامه پرشین با رویکرد فرهنگی، اجتماعی سعی دارد به عنوان پل ارتباطی، میان ایرانیان در این کشور فعالیت کند اما از آنچه در قالب گفتارهای نوشتاری، عرضه می دارد؛ این انتظار کوچک و ساده را از مخاطبان خود دارد که به نقد و نظر درباره این نشریه پردازند. دیدگاه ها، آرا و خواسته های خود را درباره محتوای مطالب، سبک و تنوع موضوع ها و ... با ما در میان بگذارند. سبب خرسندی و افتخار هفته نامه پرشین است که شما آنرا با نظرهای سازنده و انتقادات و پیشنهادهای اساسی خود هدایت و حمایت کنید، زیرا همانگونه که گفته شد؛ عدم واکنش شما به آنچه که به شما مخاطبان گرامی، عرضه می شود، سبب دلسردی و ناامیدی همکاران این نشریه خواهد شد.

هفته نامه پرشین

هیچ میراثی غنی تر از شرافت نیست

هر آنچه نیک پایان پذیرد نیکوست، پرده سوم، صحنه پنجم

No legacy is so rich as honesty.

All's Well that Ends Well, Act III, sc.5

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

Tel: 0208 44 64 884 - Fax: 0207 18 36 668

Mob: 0777 20 22222

www.gandixchange.co.uk

Finchley House, 707 High Road, North Finchley, London N12 0BT

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه؛ نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،

امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

الهام ارشادیان، محسن غفاری کهبایی،

سارا ناصری زاده، لیلی فرسی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK



درخشش هنر ایران در فرانسه

خانه هنر «نورماندی» در شهر Evreux واقع در شمال غرب فرانسه از ۲۲ دی تا ۱۹ اسفند سال جاری میزبان نمایشگاهی از هنرمندان ایرانی شده است. به گزارش ایسنا، جشنواره هنری «Focus Iran» علاوه بر بخش عکس میزبان آثار دیگری از هنر ایران در قالب نمایش فیلم و موسیقی ایرانی هم شده و نمایش فیلم‌هایی از عباس کیارستمی و چند اثر درباره ایران از فیلمسازان غیرایرانی و اجرای موسیقی توسط جاوید افسری، مهسا وحدت و بهنام سامانی از جمله برنامه‌های این جشنواره هنری است. این نمایشگاه در قالب یکی از برنامه‌های جنبی جشنواره هنری «Focus Iran» برپا شده و در آن عکس‌هایی از شادی قدیریان، حمید قدرتی، نوید ریحانی، مهرداد عسگری طاری و کتایون کرمی به نمایش درآمده است. آثار این عکاسان ایرانی به انتخاب بریژیت رولویس، استاد و پژوهشگر دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه لیل، در بخشی جداگانه با عنوان «هوای تازه» به معرض بازدید عموم گذاشته شده است. به گفته برگزارکنندگان قرار است این نمایشگاه، در صورت فراهم شدن امکان، پس از Evreux در چند شهر دیگر فرانسه و سپس در بلژیک هم برپا شود. بریژیت رولویس، نمایشگاه‌گردان بخش عکس جشنواره که پیش از این در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۱ دو بار به ایران سفر کرده است، در یادداشت کوتاهی برای نمایشگاه «هوای تازه» می‌نویسد: «در حدود ده سال گذشته و به‌خصوص در سال‌های اخیر رشته‌های هنری در ایران به ویژه سینما و عکاسی تا حد زیادی تکامل یافته‌اند. عکاسی هنری بخش ثابت برنامه‌های بیشتر مراکز آموزش هنر در ایران شده و تنوع زیادی به گرایش‌های هنری بخشیده است. در بین موضوعات انتخاب شده توسط هنرمندان مطرح ایران به ندرت به سوژه‌های خنثی برمی‌خوریم چرا که آنها معمولاً در آثارشان روی تناقضات اجتماعی، اختلاف بین فضاهای عمومی و خصوصی، زنان، مهاجرت و پیامدهای جنگ تاکید می‌کنند. عکاسان جوان ایرانی از مسائل جهان امروز یا گذشته‌های نه چندان دور برای کارهایشان الهام می‌گیرند. عکس‌های آنها سرشار از احساس و استعاره است، تصاویری شبیه شعر یا فلسفه» جشنواره هنری «Focus Iran» به همت موسسه فرهنگی «Scene Nationale» که یکی از دو شعبه آن در شهر کوچک Evreux در یکصد کیلومتری شمال غربی پاریس قرار دارد، برگزار می‌شود و قسمتی از برنامه‌های مختلف فرهنگی هنری متنوع این موسسه پیرامون گرایش‌های مختلف هنری از کشورهای اروپایی و آسیایی از پاییز امسال آغاز شده است.

بحران کتابخانه‌های بریتانیا امسال بدتر می‌شود

حذف امکانات جدید موجب شده تا این تصور به وجود بیاید که وضع بحرانی کتابخانه‌های بریتانیا که سال پیش خیلی از آن‌ها را به تعطیلی کشاند، در سال ۲۰۱۳ بدتر هم بشود. به نقل از گاردین، به گفته متخصصان موقعیت نامناسب کتابخانه‌های عمومی بریتانیا با حذف بودجه کتابخانه‌های مناطق شفیلد و لزلینگتون بدتر هم خواهد شد.

به گفته نویسندگانی چون دیوید آلموند و بیلی الیوت و لی هال در اعتراض به طرح تعطیلی ۱۰ کتابخانه عمومی از ۱۸ کتابخانه منطقه نیوکاسل و فشار بر شورای شهر شفیلد برای حفظ ۱۳ کتابخانه از ۲۷ کتابخانه عمومی این منطقه پس از حذف بودجه‌های دولتی، و هشدار شورای لزلینگتون درباره بسته شدن همه ۱۰ کتابخانه این منطقه که عملاً در خطر تعطیل شدن قرار گرفته‌اند، وضعیت نامساعدی برای سال ۲۰۱۳ پیش بینی می‌شود.

یکی از اعضای شورای شهر شفیلد با اعلام این که «ما به کمک شما نیاز داریم» از انجمن‌های محلی خواست تا به شورای شهر کمک کنند. این شورا که برای سال ۲۰۱۴ با کاهش ۵۰ میلیون پوندی روبه رو خواهد شد، نیاز دارد تا ۱/۱ میلیون پوند را با کاهش خدمات کتابخانه‌های عمومی برای سال بعد ذخیره کند. این عضو شورا گفت نیازمند کمک‌های مردمی برای ارایه خدمات عمومی در آینده هستند.

لزلینگتون تاکنون ساعت‌های باز بودن کتابخانه‌ها را کاهش داده است تا بتواند ۱۰ کتابخانه موجود را باز نگه دارد.

در فاصله سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۲، بریتانیا ۲۰۱ کتابخانه ثابت و سیار خود را به خاطر کاهش بودجه از دست داد. در سال ۱۱-۲۰۱۰ هم ۳۳ کتابخانه تعطیل شد و تعداد نیروهای شاغل ثابت در این کتابخانه‌ها هم کم شد.

بدنه کلی ساختارهای بوروکراتیک (آموزشی، بهداشتی، درمانی)، دستگاه پلیس و نیروهای نظامی (از هر نوع آن)، همگی صرفاً مبدل به ابزارهایی جهت تولید و بازتولید این شیوه زیست می‌شوند... دریدا در کتاب «جهان وطنی» که آن را برای «پارلمان بین‌المللی نویسندگان» در سال ۱۹۶۶ تهیه کرده است، به موضوع جهان وطنی پرداخته و بی‌آنکه علناً در آن سخنی از نئولیبرالیسم به میان آورد،

به افشای سیاست‌های دو پهلو و به گفته خودش «مزورانه» می‌پردازد که توسط برخی از قوانین، در نهایت به نفع برنامه‌ریزی‌های موقت و کوتاه‌مدت دولت‌های نئولیبرال تمام می‌شود. در این کتاب با متن دریدایی سروکار خواهیم داشت که با نکته‌سنجی‌هایش، دو پهلو بودن این گونه قوانین را نشان می‌دهد. قوانینی که با محدودیت‌ها و «اما و اگر»‌هایش، عملاً رباینده «فرصت»‌هاست... به عنوان مثال دریدا با بررسی طرح و برنامه «کنترل مهاجرت» - که از قضا عموم سیاستمداران فرانسوی، اعم از جناح چپ و راست، بر سر آن توافق دارند - از تناقضات قوانین مورد نظر پرده برمی‌دارد. قوانینی که بر اساس آنها در برخورد با افراد مهاجر، به گفته او «پناهندگی، تنها به افرادی داده می‌شود که از مهاجرت کمترین منفعت اقتصادی را انتظار نداشته باشند». دریدا در ادامه می‌گوید: «یاوگی این شرط به روشنی پیداست: چطور پناهنده‌یی صرفاً سیاسی می‌تواند ادعا کند که در جایی تازه او را می‌پذیرند در حالی که فاقد شکلی از کسب درآمد باشد... تفاوت قائل شدن بین پناهندگی سیاسی و اقتصادی، صرفاً چیزی انتزاعی و بی‌خود نیست؛ بلکه حقیقتاً مزورانه و نامعقول است. این نکته عملاً اعطای پناهندگی سیاسی، به عبارتی اجرای قانون را ناممکن می‌کند. اما این همه ماجرا نیست. زیرا دریدا در این ماجرا، رد اثر قوانین شکنج را می‌بیند و آن را پی می‌گیرد. به طوری که درمی‌یابیم این سیاست «مزورانه»، تنها ناشی از «توافقنامه»‌یی است بین صاحبان قدرت در دولت‌های اروپایی. توافقنامه‌هایی که در آن دولت‌های عضو اتحادیه اروپا تصمیم گرفته‌اند، مرزهای خود را روی «پناهجویان» اقتصادی کشورهای فقیر و ناام بیندند. اکنون کاری به این مساله نداریم که این دولت‌های به اصطلاح غربی - اروپایی در ایجاد و حتی دامن زدن به «فقر» و «نامنی» این پناهجویان، خود تا چه حد دخیل بوده‌اند! با توجه به نامنی‌های جهان حاضر، قصد دریدا در نوشتار خویش «جهان وطنی»، پروراندن ایده‌یی در جهت عکس‌خسونت شیخ‌گونه پلیسی است. ایده‌یی آلترناتیو که باید برای خلع سلاح کردن قدرت مخوف و جهانی پلیس، فراتر از پیش‌داوری‌های معمول و مقیدکننده عمل کند. یعنی بتواند فارغ از هر محدودیتی «همگان» را در هر شکل، نام و مقامی که باشند، به محض اعلام نیاز به «پناهگاه»، پناه دهد و از وی حمایت کند.

ایده «اعطای فرصت برابر» به بی‌پناهان خسونت جهانی؛ آن هم بدون هرگونه پرسشی از کیستی او: «میهمان‌نوازی» فارغ از قید و شرط؛ به قول ابوالحسن خرقانی و به زبان استعاره: اعطای نان و یاد نکردن از نام «نانش بده و نامش نپرس». چه در غیر این صورت اعتنایی به اصل «میهمان‌نوازی» در معنای دیگری نوازی» (میهمان در معنای بیگانه و دیگری ناشناس و ناآشنا) را به جا نیاورده‌ایم... به هر حال اینکه این ایده تا چه حد می‌تواند به واقعیت نزدیک شود، و اصلاً ابزارهای عملی آن تا چه حد می‌تواند وجود داشته باشد، مساله‌یی است که خواهی نخواهی بسیاری از نگرش‌ها را درگیر خود می‌کند؛ تا جایی که احتمالاً در آینده، تبدیل به پرسمانی کاملاً جدی خواهد شد. اندیشه‌یی اجتناب‌ناپذیر درباره بازاندیشی تعریف «دموکراسی» و «آزاد اندیشی».

منبع: انسان‌شناسی و فرهنگ

نانش بده و نامش می‌رس

زهره روحی



در حال حاضر، عادت به پدیده «پناهندگی» و «مهاجرت»، باعث شده است که اگر هم روزی بخواهیم با نگاهی انتقادی به بررسی آنها بپردازیم، معمولاً این بررسی‌ها، از افقی پدیدارشناسانه صورت می‌گیرد. شاید به نظر رسد، این مساله به خودی خود، اهمیت چندانی ندارد، زیرا به هر حال، حامل خصیصه فرموله‌شده‌یی از جهان معاصر است؛ جهانی «ناامن و بی‌اعتبار» که بیکاری، انواع قاچاق، ترور، سلطه حکمرانی‌های پلیسی - مافیایی و انواع تجاوز و رعب و وحشت، همه و همه، به بخش ناگسستگی آن تبدیل شده‌اند یا اصلاً سنگ بنای آن هستند. اما از نظر جامعه‌شناسی مارکسیستی، در این گونه بررسی‌ها (صرفاً پدیدارشناختی)، مشکل از زمانی آغاز می‌شود که در هر پدیده‌یی، ناگزیر به انتخاب نگاهی عام هستیم، یعنی فراموش می‌کنیم که هم «پناهندگی‌های سیاسی» و هم «مهاجرت‌های اقتصادی»، هر دو برآمده از شرایط غیردموکراتیک و غیرمشارکتی حکومت‌ها هستند.

به عبارتی دیگر، در چنین بررسی‌هایی، علت بنیادینی که فی‌المثل در عصر حاضر، انسان‌ها را «مجبور به ترک» دیار خود می‌کند بیرون از قلمرو بررسی ننگه داشته می‌شود. در این معنا اگر بر این باور باشیم که در عصر حاضر این سیاست‌های نئولیبرال است که تدوین‌کننده قوانین شکنج، صندوق بین‌المللی پول یا... است و همین قوانین، مسبب کم‌رنگ یا حتی محو خدمات اجتماعی - رفاهی در دولت‌های پیش از این سوسیال دموکرات هستند، در این صورت در بررسی‌های پدیدارشناسانه، معمولاً عوامل «طبقاتی - ایدئولوژیکی»، در حفا می‌مانند.

منظور، عواملی است که سبب می‌شوند تا منافع جهانی‌شده نئولیبرالیسم، نه‌تنها خود را وارد مجرای قضایی و همچنین حوزه‌های علمی و دانشگاهی کنند، بلکه رقم‌زننده سرنوشت ملت‌ها شوند. بنابراین هر چند امروزه سعی می‌شود تا نظریه‌های مشخصاً طبقاتی، بی‌اعتبار جلوه داده شوند، اما در واقع، چه بسیارند کسانی که هر روزه و هر لحظه قربانی این شیوه سیاستگذاری کاملاً ایدئولوژیکی - طبقاتی می‌شوند؛ افقی یک‌جانبه، غیردموکراتیک و به بیانی «خودمدار» که جهان را با تمامی انسان‌ها و دیگر موجودات آن، به منزله منابعی برای افزایش قدرت و ثروت خود می‌بیند. در این افق و نحوه هستی‌داستگی آن،

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام می‌یابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد.

هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.



دو کشته در سقوط یک هلیکوپتر در لندن

سقوط یک هلیکوپتر در لندن، پایتخت انگلیس دو کشته بر جای گذاشت. به گزارش بی.بی.سی، این هلیکوپتر پس از برخورد به جرثقیلی در جنوب لندن سقوط کرده است. بامداد چهارشنبه، شهروندان لندن تماس‌های تلفنی متعددی با آتش‌نشانی و دیگر خدمات اورژانس لندن گرفتند و از سقوط یک هلیکوپتر خبر دادند.

پلیس می‌گوید اولین تماس در این زمینه در ساعت ۸ صبح گرفته شد. به گفته ناظران این هلیکوپتر «مستقیم به سمت زمین» سقوط کرد. ساختمانی که هلیکوپتر به آن خورده در غبار فرو رفته است. ماموران آتش‌نشانی همچنین مشغول ایمن‌سازی جرثقیلی هستند که پس از برخورد هلیکوپتر با آن وضعیت خطرناکی پیدا کرده است. شاهدان عینی از به راه افتادن دود غلیظ و انبوهی در محل حادثه خبر می‌دهند. پلیس لندن می‌گوید مستندی مبنی بر تروریستی بودن این حادثه در دست نیست.

مخالفت روسیه با ارجاع پرونده سوریه به دادگاه کیفری بین‌المللی

روسیه با اقدام بیش از ۵۰ کشور برای ارجاع پرونده بحران سوریه به دادگاه کیفری بین‌المللی به شدت مخالفت کرد. به نقل از رویترز، وزارت خارجه روسیه با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که زمان ارسال پرونده بحران سوریه به دادگاه بین‌المللی کیفری مناسب نیست و عواقبی منفی در پی خواهد داشت. در این بیانیه آمده است که چنین اقدامی کمکی به حل بحران سوریه نخواهد کرد و نمی‌تواند خونریزی‌ها در این کشور را متوقف کند. پیش از این ۵۰ کشور عضو سازمان ملل متحد، از شورای امنیت خواستند که به منظور اعمال فشار بر نظام حاکم بر سوریه، پرونده بحران این کشور را به دادگاه کیفری بین‌المللی بفرستد.

از سوی دیگر، وزارت خارجه روسیه روز سه‌شنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد که مسکو فعالیت کنسولگری‌اش را در شهر حلب تا اطلاع ثانوی به حالت تعلیق درآورد. این همه در شرایطی است که آمار قربانیان انفجار روز سه‌شنبه دانشگاه حلب به ۸۲ کشته و بیش از ۱۶۰ زخمی رسیده است. سفیر سوریه در سازمان ملل ضمن محکوم کردن این اقدام آن را تروریستی و بزدلانه توصیف کرده است. خبرگزاری فرانسه به نقل از وحید العقاد، استاندار حلب اعلام کرد: «در انفجار تروریستی که دانشجویان دانشگاه را در روز اول امتحانات هدف قرار داده بود ۸۲ تن کشته و ۱۶۰ تن دیگر زخمی شدند.»

همزمان جبهه النصره، مسوولیت انفجار تروریستی دانشگاه حلب را برعهده گرفت. به نقل از پایگاه خبری سوریه الان، جبهه النصره، که یکی از شاخه‌های القاعده در سوریه محسوب می‌شود، مسوولیت انفجار روز سه‌شنبه در دانشگاه حلب را برعهده گرفته است.

نامه محرمانه ایران به مرسى

شنیده شد که علی‌اکبر صالحی در سفر اخیر خود به مصر، حامل نامه محرمانه مقامات عالی‌رتبه ایرانی به محمد مرسى، رئیس‌جمهوری مصر بوده است. انتخاب نوشتن روزنامه عراقی الزمان ادعا کرد: علی‌اکبر صالحی در سفر اخیر خود به مصر، حامل نامه محرمانه مقامات عالی‌رتبه ایرانی به محمد مرسى، رئیس‌جمهوری مصر بوده است. این روزنامه ادعا کرده که در این نامه از دولت مصر خواسته شده تا مواضع خود در سوریه را تعدیل کرده و رویکردی شفاف‌تر در برابر نقش ایران در این کشور اتخاذ کند. همچنین در این نامه آمده است که ایران آمادگی دارد مصر را به عنوان همپیمان خود بپذیرد و هرگونه کمکی را در این راستا به آن انجام دهد.

ترور در پاریس

یک ترور مرگبار در فرانسه روز جمعه همه را شوکه کرد. ترور سه فعال کرد که یکی از آنها از جمله رهبران و بنیانگذاران پکک به‌شمار می‌رفت، در پاریس نه‌تنها اروپا که بیشتر از آن در خاورمیانه جنجال به پا کرده است، آن هم درست در زمانی که ترکیه در گفت‌وگوهایی بی‌سابقه با عبدالله اوجالان،

رهبر زندانی پکک تلاش دارد تا به شکلی از مصالحه با کردها برسد. خبرهای نخستین نشان می‌داد که ترور برنامه‌ریزی‌شده بوده و در زمانی رخ داد که هر سه زن در مرکز اطلاع‌رسانی کردستان در شهر پاریس حضور داشتند. هر سه نفر از ناحیه سر هدف گلوله قرار گرفته‌اند و در دم جان باختند. آنها آخرین بار عصر روز چهارشنبه در مرکز اطلاعات کردستان دیده شدند و جسدشان روز پنجشنبه کشف شد.

آرون سوارتز نابغه علوم رایانه خودکشی کرد

تراژدی مرگ یک نخبه

خودکشی او، جامعه امریکا را به‌تازگی زده کرده است. روز شنبه پلیس شهر نیویورک، تایید کرد «آرون سوارتز» نابغه علوم رایانه خودکشی کرده و پیکر بی‌جان او در آپارتمان شخصی‌اش پیدا شد.

این قهرمان دنیای اینترنت با حلق‌آویز کردن خود از سقف، به زندگی‌اش پایان داد آن هم در زمانی که بیش از همیشه به دلیل مخالفت‌هایش با محدود ساختن اینترنت و کنترل و نظارت بر آن، در میان کاربران اینترنتی محبوبیت یافته بود. آرون سوارتز سال گذشته در دادگاه جنایی در برابر اتهام هک و در اختیار گرفتن غیرقانونی ۱۹ میلیون سند و مقاله، همه اتهام‌ها را رد کرده بود و اگر زنده می‌ماند، ماه آینده باید درباره این اتهام‌ها در دادگاه توضیح می‌داد. مرگ این جوان ۱۶ ساله، برای جامعه علمی و دانشگاهی امریکا در حقیقت یک «تراژدی» به‌شمار می‌رود.

حمایت شورای امنیت از دخالت نظامی فرانسه در مالی

اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد به اتفاق آرا از دخالت نظامی فرانسه در مالی برای نبرد با شبه‌نظامیان حمایت کرده‌اند. بان‌کی‌مون، دبیر کل سازمان ملل متحد گفت امیدوار است که این دخالت به احیای نظم قانونی و یکپارچگی ارضی مالی کمک کند. به گزارش خبرگزاری شینهوا، دبیرکل سازمان ملل در ادامه از کشورهایی که به ارائه کمک به دولت مالی در جنگ با گروه‌های مسلح تروریست در این کشور پرداختند، قدردانی کرد. این در حالی است که جامعه بین‌الملل به دنبال شکل‌گیری یک هیات کمک‌رسان به کشور مالی است. بان‌کی‌مون در بیانیه‌ای که از سوی یکی از سخنگویان وی منتشر شد، از اینکه شرکای دوجانبه به درخواست و با رضایت دولت کشور مالی برای کمک به مقابله با پیشروی نگران‌کننده گروه‌های مسلح و تروریست به سوی جنوب این کشور پاسخ می‌دهند، استقبال کرد.

محکومیت حسین کربوی به ۶ ماه حبس

شنیده شد که یک منبع آگاه از صدور ۶ ماه حبس تعزیری برای محمدحسین کربوی خبر داد. فارس نوشت: این منبع آگاه گفته است: در حکم دادگاه آمده است که اجرای این حکم به‌مدت ۵ سال در حالت تعلیق خواهد بود و اگر این فرد مجدد اقدام به ارتکاب جرم کند، حکم وی اجرا خواهد شد. وی افزود: برای محمدحسین کربوی این فرصت فراهم است که به حکم صادرشده از سوی دادگاه در مهلت قانونی اعتراض کند. پس از انتشار نامه پدرش به هاشمی‌رفسنجانی در سال ۸۸، درمورد حادثه کهریزک و مصاحبه‌هایی که با رسانه‌های بیگانه از سوی فرزند کربوی انجام شده بود، از سوی دادستان وقت عمومی و انقلاب تهران موضوع در دادگاه انقلاب طرح شد.

ایمیل «ایران» از دسترس خارج شد

شنیده شد که ایمیل ایرانی موجود روی درگاه خدمات الکترونیکی «ایران» گاها از دسترس خارج می‌شود و موجب مشکلات ارتباطی برای مسوولان دولتی می‌شود که مکلف به استفاده از این ایمیل برای کارهای خود هستند. تسنیم نوشت: در برخی درگاه‌های اینترنتی ایمیل ایرانی هر از گاهی از دسترس خارج می‌شود و با صفحه‌ای مواجه می‌شویم که نشان‌دهنده عدم دسترسی به سرور پست ایرانی است.

قالیچه‌های پرویز تناولی در گالری میم دوبی

مجموعه‌ای از جدیدترین قالیچه‌های «پرویز تناولی» این هفته در گالری میم دوبی به نمایش درمی‌آید. پرویز تناولی هنرمند مجسمه‌ساز ایرانی، از سالها پیش به تحقیق، جمع‌آوری و پژوهش درباره قالی و قالیچه‌های ایرانی پرداخته و تاکنون در این باره مقالاتی نوشته و نمایشگاه‌ها و کتاب‌هایی نیز منتشر و برپا کرده است. آذر ماه سال گذشته نیز کتاب «فرش» این هنرمند در گالری اعتماد رونمایی شد. تناولی آن زمان در یادداشتی بر نمایشگاه «فرش»‌هایش نوشته بود: «از همان زمان که پا به دنیای فرش گذاشتم، به فکر داشتن سهمی از آن نیز شدم و اقدام به تهیه طرح‌هایی مناسب برای فرش کردم، اما پس از چندی دریافتم راه سختی را در پیش گرفته‌ام. اصول محکم و جا افتاده فرش ایران و قدمت چند هزار ساله آن، آن را بصورت هنری ویژه و جدا از دیگر هنرها در آورده است. به همین جهت هم دخل و تصرف‌های «نامعقول» را نمی‌پذیرد. البته این به این معنی نیست که فرش ایران هنری منجمد و غیر قابل انعطاف است. نگاهی سریع و گذرا به دوره‌های مختلف این هنر بخوبی تحولات زنده و مستدام آن را نشان می‌دهد، اما این تحولات همیشه همگون و هماهنگ با دنیای بهشت گونه فرش بوده است. با توجه به امور فوق دست به کار فرش‌بافی شدم اما هیچگاه در صدد آمیختن طرح‌های نقاشان اروپایی و یا چیزی برگرفته از آنها نشدم و اساس هر دسته از فرش‌های خود را چه تصویری، چه شیری و چه گبه بر اساس این فرش‌ها بنا کردم.» پرویز تناولی (متولد ۱۳۱۶ در تهران)، پیشکسوت هنر مجسمه‌سازی در ایران، دانش‌آموخته رشته مجسمه‌سازی، آکادمی هنرهای زیبای میلان، ایتالیا است و آثار او تاکنون به مجموعه‌های معتبری چون موزه بریتانیا در لندن، موزه هنر مدرن نیویورک، موزه هنرهای معاصر تهران، مجموعه نیلسون راکفلر نیویورک، موزه مدرن وین و ... راه یافته است. این نمایشگاه از ۲۶ دی ماه تا ۱۰ اسفند در گالری میم در دوبی برپا خواهد شد.

جدیدترین فیلم فرهادی در میان آثار برتر سینما

جدیدترین فیلم اصغر فرهادی در میان ۱۰ اثر برتر سینمای جهان در سال ۲۰۱۳ قرار گرفت. وبسایت فرانسوی‌زبان «آلوسین» در گزارشی به پیش‌بینی ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۳ سینمای جهان پرداخته که یا در آستانه اکران در سال ۲۰۱۳



قرار دارند یا در مرحله ساخت هستند. ایسنا نوشت: در میان فیلم‌های حاضر در این فهرست، فیلم «گذشته»، پروژه جدید اصغر فرهادی در کنار آثاری چون «استاد» و «جانگوی آزاد شده» به چشم می‌خورد. اصغر فرهادی که با «جدایی نادر از سیمین» اسکار فیلم خارجی را گرفت، از روز هشتم اکتبر (۱۷ مهر) فیلمبرداری اثر جدیدش که به زبان فرانسوی خواهد بود را در شهر پاریس آغاز کرده

است. فیلمبرداری این فیلم که برعهده «کمپانی ممنتو» است بر خلاف برخی اخبار نادرست به پایان نرسیده و تا ۲۲ ژانویه ۲۰۱۳ (۳ بهمن ماه) همچنان ادامه خواهد داشت. علاوه بر «برنیس بژو» (بازیگر نامزد اسکار و گلدن گلوب و برنده سزار با فیلم «هنرمند») و همچنین «طاهر رحیم» (برنده جایزه سزار با فیلم «پیام‌آور»)، بازیگران دیگری چون «علی مصفا»، «پائولین بورت»، «بازیگر بلژیکی فیلم معروف «زندگی صورتی»، «الیس آگویی»، «ژان جستین» و «بابک کریمی» در این فیلم مقابل دوربین محمود کلاری رفته‌اند. کلود لئوار هفتاد و دو ساله که سابقه طراحی صحنه سه فیلم قرمز، ابیوسفید کریستف کیشلوفسکی را کارنامه خود دارد طراحی صحنه گذشته را انجام می‌دهد

. فیلم «استاد» ساخته پائول توماس اندرسون، «جانگوی آزادشده» ساخته کوئنتین تارانتینو، «جان‌سخت: یک روز خوب برای مرگ» ساخته جان مور، «نینفومانیاس» ساخته لارس فون تریر، «موبیوس» ساخته اریک روهانت، «منفور زمین» ساخته میشل گندری، «مرد آهنی ۳» ساخته شان بلیک، «فقط خدا می‌بخشد» ساخته «ویندینگ زمن» و «آکادمی غول» ساخته دن اسکالنن دیگر فیلم‌های برتر سال ۲۰۱۳ حاضر در این فهرست هستند. فیلم «گذشته» ششمین ساخته اصغر فرهادی که این روزها توسط «ژولیت ولفنگ» (تدوین‌گر غالب آثار ژاک اودیاری) در حال تدوین است طبق اعلام تهیه‌کننده فیلم در ماه می (اردیبهشت ماه) هم‌زمان در کشورهای اروپایی اکران خود را آغاز کرد.



ادامه از صفحه اول

با این حال اگر هر دو طرف کمی انعطاف و خلاقیت بیشتر از خود نشان دهند ممکن است که شکاف بین دو طرف پر شود و بتوان به یک راه حل رسید که هم نگرانی‌ها دربارۀ برنامه هسته‌ای رفع شود و هم ایران بتواند به برخی از فعالیت‌های هسته‌ای خود ادامه دهد و تحریم‌های شدید هم حذف شود.

در ماه‌های پیش رو، دو طرف باید پیشنهادهای جایگزینی را مطرح کرده تا از وضع دشوار فعلی خارج شوند و حرکتی ایجاد کنند تا به سمتی بروند که مورد قبول دو طرف باشد و موجب حل پایدار بحران شود.

در حال حاضر هم گزینه‌هایی برای اقدامات کوتاه مدت اعتماد سازی و هم اقدامات بلند مدتی که هر دو طرف قبول دارند و می‌تواند منجر به پایان بازی شود، وجود دارد. گزینه

اورانیوم ایران را به رسمیت می‌شناسد اگر این موضوع در تطابق با تعهدات پادمانی باشد. در ۱ مارس ۲۰۱۱، هیلاری کلینتون وزیر خارجه ایالات متحده در جلسه‌ی کمیته‌ی امور خارجی مجلس نمایندگان گفت: تحت شرایط بسیار سخت و پاسخ دادن به نگرانی‌های جامعه‌ی بین‌المللی و پایان برگشت ناپذیر هرگونه برنامه‌ی تسلیحات هسته‌ای، ایران تحت نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، حق غنی‌سازی دارد. کلینتون همچنین گفت که فکر می‌کند این موضع جامعه‌ی بین‌الملل نیز می‌باشد. در طول مذاکرات سال گذشته، ایالات متحده و شرکایش در گروه ۵+۱ اظهارات مشابهی داشته‌اند. این پیشنهاد منعکس‌کننده نگرانی اصلی جامعه‌ی بین‌المللی است که همان جلوگیری از هرگونه افزایش ذخایر اورانیوم ۲۰ درصد غنی شده اعلام شده است.

یک استراتژی برای ایجاد پیشرفت در مذاکرات، اجرای گام اعتماد سازی است که از بدتر شدن اوضاع در کوتاه مدت جلوگیری می‌کند. در حالی که می‌توان همزمان بر سر یک پیشنهاد جامع که منجر به پایان بازی شود، مذاکره کرد.

های زیر که توسط انواع کارشناسان مشخص شده است عناصر کلیدی مذاکراتی است که سال گذشته توسط ایران و گروه ۱+۵ ارائه شد. همچنین این اظهارات را مقامات دولتی هم بیان کردند. گزینه‌ی‌های ذکر شده در این جا به معنای جامع بودن نیست، اما به مذاکره کنندگان برای پیشرفت و دستیابی به راه حل دیپلماتیک مؤثری کمک می‌کند.

لزوم اعتماد سازی

یک استراتژی برای ایجاد پیشرفت در مذاکرات، اجرای گام اعتماد سازی است که از بدتر شدن اوضاع در کوتاه مدت جلوگیری می‌کند. در حالی که می‌توان همزمان بر سر یک پیشنهاد جامع که منجر به پایان بازی شود، مذاکره کرد. با توجه به عدم اعتمادی که در میان ایرانیان وجود دارد همچنین تفاوت بین پیشنهادهای ایران و گروه ۵+۱، این رویکرد ممکن است عملی‌ترین روش برای پیشرفت به سمت راه حل نهایی باشد.

برای این که این اقدامات در کوتاه مدت مؤثر باشند، دو طرف باید نگرانی‌ها را برطرف کنند و بین طرفین اعتماد برقرار شود. گروه ۵+۱ در کوتاه مدت مشخص کرده است که خواهان توقف رشد مداوم ذخایر اورانیوم ۲۰ درصد غنی شده ایران هستند. در غیر این صورت باید از این موضوع مطمئن شوند که ادامه این روند از سوی ایران خطرناک نباشد. به نظر می‌رسد که ایران علاقمند به اقدامات اعتمادساز است که عبارتند از اذعان به حق مسلم غنی‌سازی، گرفتن تضمین مبنی بر این که تحریم‌های بیشتری وضع نخواهد شد و اطمینان از این که ایران هدف حمله نظامی قرار نخواهد گرفت.

تعلیق در برابر به رسمیت شناختن

در ۸ اکتبر ۲۰۰۸، علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه ایران، در مصاحبه با اشپیگل اعلام کرد که ایران آماده معامله است و در صورتی که تأمین میله‌های سوخت تضمین و حق غنی‌سازی به رسمیت شناخته شود، ایران داوطلبانه درصد غنی‌سازی را محدود خواهد کرد. یکی از جذابیت‌های این پیشنهاد این است که دیدگاه ایران درباره پایان بازی را نشان می‌دهد. به رسمیت شناختن حق غنی‌سازی، ایران را مطمئن می‌کند که در مذاکرات می‌توان مسائل را حل و فصل کرد و غنی‌سازی‌هایی که بعداً انجام شود براساس اصول مشخص مورد تأیید خواهد بود. علاوه بر این، این موضوع مغایر با نظر فعلی گروه ۵+۱ نیست.

به طور مثال، ایالات متحده حق غنی‌سازی

موجب از بین رفتن احتمال استفاده از اورانیوم غنی شده در مصارف نظامی نخواهد شد چون شکل جامد می‌تواند دوباره به هگزافلوراید تبدیل شود. با این حال انجام این کار موجب آگاهی فوری آژانس بین‌المللی انرژی اتمی می‌شود. دوم، ایران، اکسید اورانیوم را برای مصرف راکتور تحقیقاتی تهران ذخیره می‌کند، که این کار موجب سوءظن به هدف ایران برای غنی‌سازی ۲۰ درصدی خواهد بود و احتمال داده می‌شود که شاید برای مصارف نظامی باشد.

به رسمیت شناختن متقابل

راهکار دیگری در راستای اعتماد سازی که موسویان پیشنهاد می‌دهد این است که هر دو طرف برای رفع نگرانی‌ها در مذاکرات سطح بالایی جدید این اقدامات را انجام دهند:

• ایران نگرانی‌های جامعه‌ی بین‌الملل مبنی بر توسعه‌ی نظامی برنامه‌ی هسته‌ای را درک کند و در این رابطه توضیح دهد.

• گروه ۵+۱ حق ایران را برای غنی‌سازی محدود به منظور مقاصد صلح آمیز به رسمیت بشناسد.

این به رسمیت شناختن متقابل می‌تواند مبنایی برای اعتماد سازی باشد که براساس آن طرفین می‌دانند که هر کدام نگرانی‌های مشروع دارند و مذاکره کنندگان باید براساس این چارچوب گفتگو کنند. این موضوع همچنین نشان دهنده‌ی ویژگی‌های ضروری یک توافق است. نگرانی‌های گروه ۵+۱ باید رفع شود و حق ایران برای غنی‌سازی در جهت مصارف صلح آمیز باید تضمین شود. این به رسمیت شناختن به هر دو طرف اجازه می‌دهد تا ادعای پیروزی اولیه کنند و موجب حمایت داخلی برای مذاکرات دشوار پیش رو خواهد شد.

هماهنگ کردن پیشنهادات موجود

در حالی که تفاوت‌های مهمی میان پیشنهادات ایران و گروه ۵+۱ وجود دارد، آنچه که قابل توجه است زمینه‌های مشترک میان این دو پیشنهاد است. امکان دارد این مسئله که دو طرف نگرانی‌هایشان برطرف شود و بتوانند اعلام پیروزی کنند، ساختگی باشد.

به طور مثال پیشنهاد گروه ۵+۱ می‌تواند این مسئله را مطرح کند که در آینده، ایران تحت شرایط خاص از جمله اجرای کامل تعهدات پادمانی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، اجازه‌ی غنی‌سازی خواهد داشت. همچنین گروه ۵+۱ به جای درخواست بستن دائم فورده می‌تواند تقاضای بسته شدن موقت آن را داشته باشد تا در آینده با افزایش نظارت و بازرسی طبق پروتکل الحاقی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در این مکان، فورده دوباره بازگشایی شود. اقدامات دیگری مانند لغو بعضی از تحریم‌های بین‌المللی و یا تضمین دادن درباره‌ی این که تحریم‌های جدید اعمال نمی‌شود، به تعادل درخواست‌های گروه ۵+۱ کمک می‌کند.

به همین نحو، ایران می‌تواند تعهد دهد که همکاری فوری و کاملی با تحقیقات در حال پیشرفت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از برنامه‌ی هسته‌ای و توقف سریع ذخیره کردن اورانیوم ۲۰ درصد، خواهد داشت. ایران همچنین می‌تواند پیشنهاد دهد که همکاری کامل با بازرسی‌های آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به منزله‌ی تضمین خواستن درباره‌ی لغو کامل تحریم‌های یک یا چند جانبه نیست. و یا پذیرش نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بر روند غنی‌سازی و کمک گرفتن از گروه ۵+۱ برای تأمین سوخت راکتور تحقیقاتی تهران، برای پایان دادن به تحریم‌های شورای امنیت سازمان ملل و خارج شدن پرونده‌ی ایران از این نهاد، کافی نیست. تعلیق اقدامات خاص در مقابل توقف اعمال تحریم‌های جدید، محتمل‌ترین و متعادل‌ترین پیشنهادی است که ایران می‌تواند ارائه کند.

نویسنده: کلسی داونپورت /

منبع: انجمن کنترل تسلیحات

هرگز تسلیم پ.ک.ک نمی‌شویم

نخست‌وزیر ترکیه با تأکید بر اینکه کشورش هرگز تسلیم پ.ک.ک نمی‌شود، اعلام کرد: ترکیه هرگز از رویارویی با اقدامات تروریستی عقب‌نشینی نخواهد کرد. به گزارش روزنامه فرامنطقه‌ای الحیاء، رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه روز سه‌شنبه در میان جمعی از نمایندگان حزب حاکم عدالت و توسعه اعلام کرد: ترکیه هرگز از رویارویی با اقدامات تروریستی کوتاه نیامده و عقب‌نشینی نخواهد کرد. وی در این اظهارات که پیش از مراسم خاکسپاری سه فعال زن کرد که اخیراً در فرانسه ترور شدند، نسبت به هر گونه اقدام تحریک آمیز که روند صلح با کردهای این کشور را به شکست بکشاند، هشدار داد. اردوغان در ادامه گفت: دولت ترکیه از ۱۰ سال گذشته تا کنون به مبارزه مخلصانه خود برای پایان دادن به درد و رنج‌ها و مشکلات ناشی از فعالیت‌های تروریستی و رنج‌های خانواده‌های قربانیان این اقدامات ادامه داده، چراکه اقدامات تروریستی و خشونت جز درد و کشتار و خونریزی چیز دیگری را برای ترکیه به دنبال نخواهد داشت.

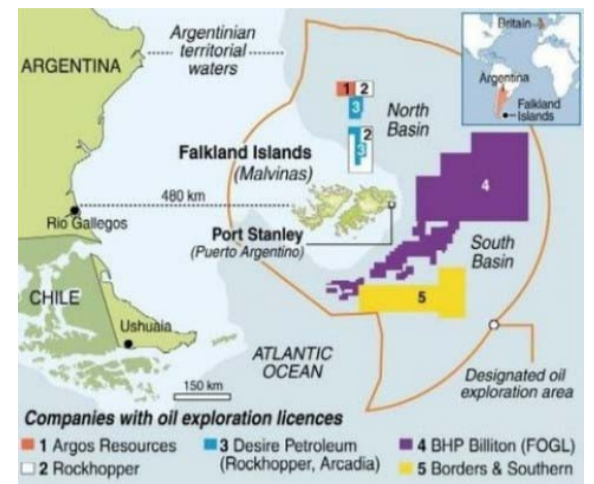
نخست‌وزیر ترکیه به هدف دولت ترکیه برای پایان دادن به اقدامات تروریستی در این کشور و نیز سازمان اطلاعات ترکیه با عبدالله اوچالان، رهبر حزب کارگران کردستان ترکیه (پ.ک.ک) و همچنین استفاده از تأثیر وی بر این حزب جهت قانع کردن اعضای آن برای پایان مبارزات مسلحانه اشاره کرد. اردوغان در ادامه بر اهمیت طرح وحدت ملی و برادری میان همه ملت ترکیه تأکید و نسبت به موفقیت روند صلح در ترکیه ابراز امیدواری کرد. نخست‌وزیر ترکیه همچنین از همه احزاب سیاسی و سازمان‌های جامعه مدنی خواست تا ضمن اتخاذ تدبیر و بردباری به مسوولیت‌های خود عمل کند. وی خاطرنشان کرد: دولت ترکیه آماده پذیرش هر گونه پیشنهادی از سوی حزب مخالف مردم جمهوری خواه درخصوص مبارزه با تروریسم است. اردوغان همچنین به مساله کشته شدن سه زن عضو پ.ک.ک در پاریس اشاره کرده و بر لزوم ممانعت از هر گونه اقدام تحریک آمیز که روند صلح را به شکست کشاند، تأکید کرد. وی از مردم شهرهای دیاربکر، درسیم و مرعش خواست در مراسم روز پنجشنبه اجازه فعالیت به خرابکاران ندهند. وی افزود: هنوز ابعاد قتل سه تن از سران تروریست‌ها در پاریس روشن نشده است و گمانه‌زنی‌ها و تحلیل‌های بسیاری در این خصوص مطرح شده است اما نکته‌ای که از همه اینها مهم‌تر است این است که این اقدام از سوی هر کسی یا هر گروه و دولتی صورت گرفته باشد، هدفی جز به بن بست رساندن گفت‌وگوهای جاری ندارد. ما در حال پیشبرد دیدارهای مهمی در ایمره آلی هستیم و کسانی که نمی‌خواهند ترکیه روی آرامش، ثبات و برادری ببیند، با این اقدام خود تلاش کردند به صلح و گفت‌وگوها ضربه بزنند. با این وجود من قطعاً اعلام می‌کنم که تحت هر شرایطی پای حرف‌ها و مواضع صلح جویانه خود ایستاده‌ایم و می‌خواهیم به ترور و خشونت پایان دهیم.

اردوغان در ادامه گفت: ما حتی اگر به‌طور کامل تنها بمانیم و هیچ حزب و گروه و دسته‌ای به روند گفت‌وگوها و دیدارهای کنونی و نیز مراحل بعدی یاری نرساند، همچنان به تلاش برای به نتیجه رساندن این پروژه ادامه می‌دهیم. در این مقطع حساس من از همه هموطنانم در شهرهای دیاربکر، درسیم و قهرمان مرعش می‌خواهم در روز تشییع جنازه در اوج هوشیاری عمل کنند و به گروه‌های خرابکار اجازه ندهند که نیت شوم خود را برای به بن بست رساندن دیدارها عملی سازند. بدون شک از همین حالا گروه‌های خرابکار و بد نیت، خود را مهیا کرده‌اند تا در روز پنجشنبه و در زمان انتقال و تشییع جنازه‌ها، ما را با مشکلات امنیتی روبه‌رو کنند، اما تا زمانی که ما از حمایت هوشیارانه و مسوولانه مردم این شهرها برخوردار باشیم، آنان به اهداف خود نخواهند رسید. نخست‌وزیر ترکیه درباره رفتارهای دولت و نظامیان ترکیه در دهه‌های گذشته در ترکیه گفت: هیچ‌گاه نمی‌توان فریاد زندانیان شکنجه‌گه‌های دیاربکر را از یاد برد. ما خوب می‌دانیم در آن زندان‌های مخوف چه بلاهایی بر سر کردها آوردند و شکنجه گران پست و بی‌آبرو، اکنون باید از تماشای آیین شرم کنند. اما برادران من! تنها شما نبودید. ما نیز به خاطر دین، ایمان، نماز، ریش، تسبیح، سلام علیکم و خیلی نمادهای اسلامی دیگر مورد تحقیر و تهدید قرار گرفتیم. ما را بیکار و خانه نشین کردند و ده‌ها و بلکه صدها تن از رفقا و همکاران کنونی من در همان دوران و همزمان با شما، روزها و شب‌های سخت و دشواری را سپری کردند.

اما به شکر خداوند آن سالیان سیاه به سرآمده و اکنون همه ما طرفدار برادری و آرامش هستیم. اردوغان در ادامه با حساس دانستن مقطع سیاسی کنونی ترکیه و ظریف دانستن موضوع گفت‌وگو و مذاکره گفت: مطمئن باشید هیچ آسیبی به ارزش‌ها و باورها و غرور ملی ما و نیز حساسیت‌های خانواده‌های شهدا وارد نخواهد شد و از همه هموطنانم می‌خواهم با در نظر گرفتن حساسیت‌های این مقطع، تحت تأثیر تبلیغات منفی و سیاه‌نمایی‌های رقبا و مخالفین صلح قرار نگیرند. اردوغان درباره حزب صلح و دموکراسی گفت: در صورتی که پ.ک.ک سلاح‌های خود را بر زمین بگذارد، فضا برای فعالیت سیاسی حزب صلح و دموکراسی، مناسب و مهیا خواهد شد، چرا که تاکنون بارها پ.ک.ک به ضرب و زور سلاح مسیر فکری و حزبی این افراد را تغییر داده است.



آیا انگلیس خود را برای جنگ جدید آماده می‌کند؟



همزمان با افزایش تنش‌ها میان آرژانتین و انگلیس بر سر جزایر مورد مناقشه فالکلند، یک سری گزینه‌های نظامی توسط فرماندهان ارشد دفاعی انگلیس در حال بررسی هستند. روزنامه ساندی تلگراف در گزارشی می‌نویسد: در صورت نیاز و پیش از همه‌پرسی ۱۱ مارس سال ۲۰۱۳ میلادی درخصوص آینده این جزایر، دولت انگلیس می‌تواند چند یگان از سربازان، هواپیمای نظامی و چند کشتی را در آب‌های جزایر مورد مناقشه فالکلند مستقر کند. پایگاه‌های مشترک نظامی در نورث‌وود واقع در شمال غرب لندن دائماً نمایش‌ها و رزمایش‌های نظامی را چون مانورهای مشترک دریایی در اقیانوس اطلس جنوبی برگزار می‌کنند. دولت لندن قرار است تا یگان شانزدهم نیروی هوایی را با بیش از ۸۰۰ سرباز به آب‌های جزایر مورد مناقشه اعزام کند. روزنامه ساندی تلگراف در ادامه می‌نویسد: با وجود افزایش لفاظی‌های خصمانه میان بوئنوس آیرس و لندن، دولت انگلیس به این امر معتقد نیست که دولت آرژانتین همچنان قابلیت و ظرفیت سیاسی و نظامی را برای بازپس‌گیری این جزایر داشته باشد. با این حال، دیوید کامرون، نخست‌وزیر انگلیس به فرماندهان ارشد دفاعی خود اعلام کرده که لندن باید خود را برای هرگونه اقدامی آماده کند. هفته گذشته نخست‌وزیر انگلیس در مصاحبه‌ای با شبکه خبری بی.بی.سی اعلام کرد که لندن آماده دفاع از فالکلند است اگر به این امر نیاز باشد. انتظار می‌رود که همه‌پرسی ماه مارس سال ۲۰۱۳ در جزایر فالکلند ۱۰۰ درصد با جواب مثبت به این سوال که آیا می‌خواهید همچنان جزئی از انگلیس باشید، همراه باشد. تمام سه هزار سکنه این مجمع جزایر را انگلیسی‌ها تشکیل می‌دهند. این روزنامه همچنین مدعی شده که روسای اطلاعاتی انگلیس به نخست‌وزیر هشدار داده‌اند همزمان با برگزاری همه‌پرسی در جزایر فالکلند، آرژانتین ممکن است به اقدامات خصمانه دست بزند و در صورتی که نیروی دریایی سلطنتی انگلیس بخواهد برای حل این بحران مداخله کند احتمال وقوع درگیری متقابل وجود داشته باشد. وضعیت دفاعی انگلیس در قبال این جزایر مورد مناقشه اعزام ۱۵۰۰ سرباز، چهار جت جنگنده نیروی هوایی ارتش انگلیس و تجهیزات توپخانه‌ای است. ژنرال مایک جکسون، یکی از مقام‌های ارشد ارتش انگلیس در ژانویه سال ۲۰۱۲ هشدار داده بود در صورتی که این جزایر توسط نیروهای آرژانتینی بار دیگر تصرف شود، ارتش سلطنتی انگلیس قادر نخواهد بود آنها را باز پس گیرد. نظرسنجی‌های اخیر در آرژانتین نیز نشان می‌دهند که حدود دو سوم از سکنه این کشور از رویکرد کریستینا فرناندز در قبال جزایر مورد مناقشه فالکلند حمایت می‌کنند. مناقشه بر سر مالکیت جزایر فالکلند طی سال‌های اخیر میان آرژانتین و انگلیس افزایش یافته است.

زمستان دشوار آوارگان

نشست وزرای خارجه اتحادیه عرب برای بررسی بحران سوریه در قاهره برگزار شد. در این نشست فوق‌العاده که به درخواست لبنان برای بررسی بحران پناهجویان سوریه برگزار می‌شد، درخواست ۱۸۰ میلیون دلاری لبنان برای کمک به آوارگان سوریه و فلسطینی مورد بررسی کشورهای عضو اتحادیه قرار گرفت. در این نشست همچنین، سه مساله اصلی از جمله، راه‌های امدادسانی ضروری به پناهجویان و آوارگان سوریه به لبنان در سایه تحولات سوریه بررسی شد. مقامات لبنانی می‌گویند کشور آنها اینک میزبان حدود ۲۰۰ هزار پناهجوی سوریه و ۱۰ هزار فلسطینی است و کمک کشورهای عربی صرف امور آنها خواهد شد. وائل ابو فاتور وزیر امور اجتماعی لبنان می‌گوید با ادامه جنگ داخلی سوریه احتمال دارد هر ماه حدود ۳۰ یا ۴۰ هزار نفر به پناهجویان سوریه افزوده شود. جنگ داخلی در سوریه صدها هزار نفر را وادار به ترک میهن خود کرده و به‌گزارش سازمان ملل متحد در داخل سوریه نیز نزدیک به دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر بی‌خانمان و نیازمند به کمک‌های غذایی برجای گذاشته است.

به‌گزارش خیرگزاری‌ها تنها ظرف یک ماه گذشته بیش از ۱۰۰ هزار نفر دیگر از سوریه گریخته‌اند. تاکنون تعداد سوری‌های ثبت شده در اردوگاه‌های ترکیه بیش از ۱۵۰ هزار نفر، در لبنان حدود ۱۳۸ هزار نفر، در اردن به ۱۲۹ هزار نفر، در عراق حدود ۷۰ هزار نفر و در مصر به ۱۳ هزار نفر رسیده است. به گفته نیل عربی، دبیرکل اتحادیه عرب حدود ۷۵ درصد از آوارگان سوریه در کشور لبنان و کشورهای همجوار را زنان و کودکان تشکیل می‌دهند. همزمان با کمبود غذا، ماه‌ها سوء تغذیه سوری‌ها، فقدان سوخت کافی، سرمای زمستان نگرانی‌ها درباره سلامت جان ۶۰۰ هزار پناهجوی سوریه را افزایش داده است. گزارش‌ها از مرگ ده‌ها نفر به علت توفان و سرما در سوریه خبر می‌دهند. مردم در نواحی مختلف کشور برای گرم کردن خود یا در امان ماندن از باران، راه‌های مختلفی پیش گرفته‌اند. در حلب مردم مبلمان و درها را می‌سوزانند تا خود را گرم کنند. ضمن اینکه مسولان اداره هواشناسی لبنان و اسرائیل اعلام کرده‌اند که توفان زمستانی روزهای گذشته در منطقه در ۲۰ سال گذشته بی‌سابقه بوده است. نیل عربی دبیرکل اتحادیه در نشست وزرای خارجه اتحادیه عرب خواستار کمک سازمان ملل به آوارگان و اتخاذ راهکاری مسالمت‌آمیز برای پایان دادن به خشونت‌ها و خونریزی‌ها در سوریه شد.

رستوران



نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می‌بخشد

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz

با آبونمان (اشتراک)
 هفته نامه پرشین، به
 گسترش فرهنگ و هنر
 ایرانی جدای از هرگونه
 گرایشهای سیاسی و مذهبی،
 کمکی وافر می‌کنید.

آیا نقص‌های علم اقتصاد موجب بروز بحران‌های اقتصادی اخیر شده است؟

بخش ۶

دایان کویل = محقق موسسه برنامه‌ریزی‌های سیاسی و اقتصادی - دانشگاه منچستر
مترجم: سعید لاریجانی

تحقیقات در این زمینه بسیار زیاد شده است و مطمئناً در آینده به بهبود سیاست‌گذاری‌های اقتصادی کمک خواهد کرد. دوباره بر این نکته تأکید می‌کنم که اقتصاددانان هیچ اصراری ندارند که از مدل انتخاب منطقی در شرایطی که این مدل با واقعیت همخوانی ندارد، استفاده کنند و به محض پیدا شدن مدلی منطبق‌تر با واقعیت، در اختیار کردن آن مدل تردیدی نخواهند کرد.

پیشرفت مهم دیگری که در روش‌شناسی علم اقتصاد رخ داده، استفاده از آزمایش‌های تجربی در این علم - از آزمایشات دقیق اعصاب و روان‌شناسی گرفته تا نمونه‌گیری‌های آماری - است. یعنی به همان صورت که در داروسازی از آزمایش‌ها استفاده می‌شود و دو گروه را به تصادف انتخاب و به یکی از آنها دارویی را تزریق می‌کنند و تغییرات دو گروه را تحت نظر می‌گیرند تا تأثیر عامل دارویی را مشاهده کنند، اقتصاددانان نیز درصد استفاده از این روش‌ها هستند. هم اکنون از این روش‌ها در برنامه‌های کمکی به کشورهای در حال توسعه استفاده می‌شود.

البته برخی اقتصاددانان استفاده از این روش‌ها را مناسب نمی‌دانند و معتقدند نمی‌توان به واسطه مشاهده یک نتیجه در مورد یک گروه خاص، آن نتیجه‌گیری را عمومیت به همه افراد داد. پیشرفت‌های دیگری نیز در روش‌های تحلیلی صورت گرفته است. نظریه بازی‌ها یکی از اولین روش‌هایی بود که به عنوان ابزار تحلیلی مفیدی در اکثر علوم اجتماعی پذیرفته شد. این نظریه در مدل‌سازی و پیش‌بینی رفتار افراد در شرایط مختلف، کاربردهای زیادی دارد. البته با پیچیده‌تر شدن مسائل، استفاده از مدل‌های ریاضی پیشرفته در تحلیل‌ها نیز بیشتر شده است.

سومین نکته‌ای که در باب روش‌شناسی علم اقتصاد باید به آن اشاره کرد، افزایش تمایل برخی اقتصاددانان به تحقیق در زمینه‌های میان‌رشته‌ای است. البته این را هم باید اضافه کنم که این تحقیقات خیلی جامع نیستند و همه اقتصاددانان از آن استقبال نمی‌کنند. برخی اقتصاددانان تحقیق در این زمینه‌ها را به نوعی فاصله گرفتن از هدف اصلی علم اقتصاد می‌دانند و به همین دلیل روی خوشی به آن نشان نمی‌دهند. هیچ‌کدام از حوزه‌های میان‌رشته‌ای مثل اقتصاد جغرافی، جامعه‌شناسی اقتصادی و تحقیقات اقتصادی در زمینه علوم اعصاب جدید نیستند. اقتصاد سیاسی هم که از قدیمی‌ترین این شاخه‌ها به شمار می‌آید دوباره مورد توجه قرار گرفته است که البته با وجود بحران اقتصادی کنونی، امر عجیبی نیست. به هر حال تحقیقات در این زمینه‌ها بسیار پرشمار شده و احتمالاً وجود بحران اقتصادی در شکل‌گیری این نگاه به بیرون از چارچوب‌های سنتی علم اقتصاد، بی‌تأثیر نبوده است یا شاید نارسایی‌هایی از پیش در علم اقتصاد وجود داشته که با پیش‌آمدن شرایط بحرانی باعث شده اقتصاددانان حل مشکلات خود را در تحقیق در سایر زمینه‌های علوم جست‌وجو کنند.

آیا علم اقتصاد ساختاری جدید به خود خواهد گرفت؟

در پاسخ به برخی انتقادات، اقتصاددانان شماری از مسائل مطرح‌شده را قبول کرده و در پژوهش‌ها و مقالات خود آنها را مدنظر قرار داده‌اند. اقتصاددانان در سراسر دنیا کمتر بر سر یک مساله به نتیجه‌ای یکسان می‌رسند، بنابراین در مورد تأثیر این انتقادات بر آنها نیز نباید خیلی اغراق کنیم.

اما به طور قطع می‌توان گفت که بحران اخیر به بحث اصلاحات در علم اقتصاد دامن زده است. دیگر خبری از یک اقتصاد کلان واضح و متقن نیست. با این حال برخی اقتصاددانان مانند یوگن فاما (Eugene Fama) معتقدند علم اقتصاد مشکلی ندارد. او که به عنوان پدر «نظریه بازارهای موثر» شناخته می‌شود در مصاحبه‌ای در رابطه با چگونگی عملکرد این نظریه در مواجهه با بحران مالی این‌گونه صحبت کرده است:

«من فکر می‌کنم که بازارهای مالی در این برهه از زمان خیلی خوب عمل کرده‌اند. قیمت سهام به دلیل رکود ایجاد شده کاهش یافته است. هیچ چیزی اتفاق نیفتاده که این نظریه نتواند آن را توجیه کند. مردم با اطلاع از وجود رکود، سرمایه‌گذاری در بازار سهام را کاهش دادند و در نتیجه آن قیمت‌ها افت کرد. این دقیقاً همان چیزی است که از یک بازار موثر انتظار داریم.» ادامه دارد

بانک مرکزی کند، پایه پولی و به دنبال آن نقدینگی کل در اقتصاد افزایش می‌یابد که این افزایش نقدینگی آثار تورمی به دنبال خواهد داشت.

یکی دیگر از علل افزایش نرخ تورم، انتظارات تورمی است. به این معنی که اگر مردم براساس تجربیات گذشته خود یا بر مبنای مشاهدات بازار پیش‌بینی کنند که در آینده نزدیک قیمت‌ها روبه افزایش خواهد بود، میزان هزینه و خریدهای خود را افزایش می‌دهند. از طرف دیگر تولیدکنندگان و فروشندگان از فروش و عرضه کالاهای خود به امید افزایش قیمت در آینده خودداری می‌کنند، بدیهی است در این صورت با این سیاست، عرضه و تقاضا اثر مستقیم بر قیمت‌ها خواهد داشت و موجب افزایش تورم می‌گردد.

پیامدهای تورم

تورم از جمله پدیده‌هایی است که می‌تواند آثار و تبعات مثبت و منفی به دنبال داشته باشد و مهم‌ترین اثر آن، توزیعی است؛ به نحوی که به نفع گروه‌های پردرآمد و به ضرر گروه‌های فقیر و کم‌درآمد و حقوق‌بگیر است. به عبارت دیگر تورم به افراد دارای درآمدهای پولی ثابت، ضرر می‌زند و از قدرت خرید آنان می‌کاهد و در مقابل، به نفع اغلب کسانی تمام می‌شود که درآمدهای پولی متغیر دارند. در یکی از گزارش‌های مرکز پژوهش‌های مجلس نیز آمده است که تورم همچنین هزینه‌های عمومی دولت را افزایش داده و در نتیجه دولت را مجبور به کسب درآمد بیشتر یا استقراض از بانک مرکزی می‌کند که در هر دو حالت ضربات جبران‌ناپذیری را به اقتصاد کشور وارد می‌کند. این گزارش در ادامه به طرح راهکارهای مبارزه با تورم پرداخته و تأکید می‌کند که حل معضل تورم در کشور کار خیلی پیچیده‌ای نیست و کافی است ریشه‌های تورم، که قابل شناسایی نیز هستند، به گونه‌ای از میان برداشته شوند.

علاوه بر آثار اقتصادی، تورم بر ساختار اقتصاد و متغیرهای کلان اقتصادی تأثیرگذار است. تورم، در عصر حاضر، ابعاد اجتماعی و سیاسی گسترده‌ای پیدا کرده است. دلیل این مساله، ارتباط تنگاتنگ آن با زندگی افراد جامعه است. به علاوه، ثبات سیاسی و اقتصادی یک کشور از طریق شاخص‌های متفاوتی سنجیده می‌شود که تورم از جمله آنهاست. شعار بسیاری از نامزدهای ریاست جمهوری در کشورهای در حال توسعه، کنترل و پایین آوردن روند رشد قیمت‌هاست. از این‌رو تورم را می‌توان یکی از پیچیده‌ترین، مهم‌ترین و حساس‌ترین مقولات اقتصادی و اجتماعی عصر حاضر دانست و بررسی و تحلیل آن، می‌تواند نقش بسزایی در تحلیل و تبیین مسائل اقتصادی داشته باشد.

رده‌بندی کشورهای جهان از نظر نرخ تورم

براساس گزارش صندوق بین‌المللی پول، ایران با رکورد تورمی بیش از ۲۶ درصدی در سطح خاورمیانه بالاترین نرخ تورم را دارد. در حالی که میانگین نرخ تورم در کشورهای خاورمیانه برابر با ۳۳ درصد است. همچنین ایران دومین نرخ بالای تورم را در سطح جهان دارد. براساس آمار این نهاد بین‌المللی، بالاترین میزان تورم ایران در سال‌های اخیر بوده و تا پایان سال ۱۳۹۲ نیز بالاترین نرخ تورم خواهد بود.

در رده‌بندی سال ۲۰۱۱ مرکز اطلاع رسانی و تحلیل اقتصادی (Indexmundi) ونزوئلا با تورم (۲۹.۸) درصدی و سیشل با نرخ تورم (۲۰-۲) درصدی به ترتیب نخستین و آخرین رده‌های این فهرست را به خود اختصاص داده‌اند. در این رده‌بندی کشور زیمبابوه به علت فروپاشی ساختارهای اقتصادی و عدم امکان محاسبه میانگینی نرخ تورم در هفته حذف شده است. نرخ تورم منفی در سیشل و برخی دیگر از کشورهای رده‌های پایین فهرست از جمله ژاپن، نشان‌دهنده افت قیمت‌ها است. تورم منفی برخلاف ظاهرش که افت قیمت‌ها را نشان می‌دهد در اقتصاد کلان یکی از عامل‌های ایجاد بحران اقتصادی به‌شمار می‌آید.

نرخ تورم در ایران پس از انقلاب

کمترین و بیشترین نرخ تورم به ترتیب، در دهه ۵۰ در سال‌های ۵۷ و ۵۹، در دهه ۶۰ در سال‌های ۶۴ و ۶۹، در دهه ۷۰ در سال‌های ۷۴ و ۷۵ در دهه ۸۰ در سال‌های ۸۴ و ۸۷ تحقق یافته است. کمترین میزان تورم مربوط به سال ۶۴ با ۶.۹ درصد و بیشترین مربوط به سال ۷۴ با ۴۹.۴ درصد بوده است. در دو دهه اخیر یعنی دهه ۷۰ و ۸۰ شاهد فرازونشیب‌هایی در نرخ تورم بوده‌ایم؛ به این صورت که از سال ۷۰ روند صعودی تورم را با نرخ ۲۰.۷ درصد شاهد بودیم و این روند ادامه داشت تا اینکه در سال ۷۴ رکورد ۴۹.۴ ثبت شد که بالاترین نرخ رسمی تورم در کشور است. از سال ۷۵ به بعد مجدداً کاهش تورم را داشتیم تا اینکه در سال ۸۰ نرخ تورم به ۱۱.۴ درصد رسید. هر چند در سال‌های ۸۱ تا ۸۳ نرخ تورم حدود ۱۵ درصد را تجربه کردیم ولی از سال ۸۴ به بعد نیز تورم به مرز ۱۰ درصد رسید اما افزایش آن را تا سال ۸۷ شاهد بودیم، به طوری که تورم در این سال به ۲۵.۴ درصد رسید. آخرین و ششمین دوره افزایشی نرخ تورم هم به سال ۸۸ برمی‌گردد که از نرخ ۱۰.۸ درصد آغاز شد و در سال ۹۰ به نرخ ۲۱.۵ درصد رسید.

معنای دقیق تورم چیست؟

هوشیار رستمی

تورم عموماً به معنی افزایش غیرمتناسب سطح عمومی قیمت‌ها در نظر گرفته می‌شود. به سخن دیگر، تورم، روند فزاینده و نامنظم افزایش قیمت‌ها در اقتصاد است.

هر چند بر پایه نظریه‌های گوناگون، تعریف‌های متفاوتی از تورم ارائه می‌شود؛ اما تمامی آنها به روند فزاینده و نامنظم افزایش در قیمت‌ها اشاره دارند. مفهوم امروزی تورم، در سده نوزدهم میلادی رواج یافت. پیش از آن، مفهوم دیگری از تورم وجود داشت که جهت نشان دادن افزایش حجم اسکناس‌های غیرقابل تبدیل به طلا به کار برده می‌شد.



با تعریف امروزی، می‌توان نرخ تورم را نشان‌دهنده افزایش یا کاهش یا ثبات در قیمت مصرف‌کننده کالاها و خدمات دانست. برای اندازه‌گیری این شاخص معمولاً در بازه‌های زمانی هفتگی، ماهانه و سالانه، قیمت انواع کالاها و خدمات در سراسر هر کشوری اندازه‌گیری و اعلان عمومی می‌شود. کالاها و خدماتی که قیمتشان در نرخ تورم محاسبه می‌شود معمولاً از کالاها و خدمات ضروری زندگی مردم به‌شمار می‌روند؛ به مجموعه این کالاها «سبد کالایی و خدماتی سنجش نرخ تورم» می‌گویند. این سبد کالایی و خدماتی که به عنوان سبد پایه و شاخص کالا شناخته می‌شود، هرچند سالی یک بار مورد بازنگری قرار می‌گیرد. در ایران تدوین این سبد از سال ۱۳۳۸ آغاز شد و آخرین بار در سال ۱۳۸۳ با در نظر گرفتن ۳۵۹ قلم کالا و خدمات در ۷۵ شهر منتخب کشور از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی مورد ارزیابی و محاسبه قرار گرفت. برای اندازه‌گیری دقیق میزان تورم، دولت‌ها باید با رصد هفتگی تغییرات در قیمت کالاها و خدماتی که در سبد سنجش تورم قرار دارند، میزان تورم هفتگی کشور را محاسبه کنند. میانگین نرخ تورم هر چهار هفته در یک ماه، نرخ تورم ماهانه نام دارد و میانگین نرخ تورم هر ۱۲ ماه در یک سال، میانگین نرخ تورم سالانه است.

چرا اقتصاد دچار تورم می‌شود؟

اقتصاددان معروف، پروفیسور کینز دو دلیل عمده برای تورم ذکر می‌کند: کاهش عرضه کل یا افزایش تقاضای کل و در مقابل، پول‌گرایان رشد عرضه پول مازاد بر رشد اقتصادی را عمده‌ترین دلیل تورم می‌دانند. به عبارت دیگر، تورم، تناسب نداشتن حجم پول در گردش با عرضه خدمات و کالاهاست. تقریباً تمام اقتصاددان‌ها بر این نکته متفق‌القولند که تورم پایدار و دراز مدت، ریشه‌ای جز عرضه پول و افزایش نقدینگی ندارد. هر چه میزان تورم بیشتر شود، قدرت خرید یک واحد پول کمتر می‌شود.

یکی از ریشه‌های تورم، نبود تعادل میان درآمدها و هزینه‌های دولت است. به این ترتیب که وقتی هزینه‌های دولت از درآمدهای آن در بودجه سالانه بیشتر باشد، دولت با کسری بودجه مواجه می‌شود. اگر دولت برای حل مشکل کسری بودجه اقدام به استقراض از بانک مرکزی یا فروش درآمدهای ارزی (مثلاً حاصل از فروش نفت) به



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن:
24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی:
Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۰/۲۸	
USD	دلار آمریکا ۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس ۱۹.۵۹۲
CHF	فرانک سوئیس ۱۳.۱۵۴
SEK	کرون سوئد ۱.۸۸۴
NOK	کرون نروژ ۲.۲۰۰
DKK	کرون دانمارک ۲.۱۸۲
INR	روپیه هند ۲۲۴
AED	درهم امارات متحده عربی ۳.۲۳۷
KWD	دینار کویت ۴۳.۵۰۲
JPY100	یکصد یمن ژاپن ۱۳.۸۸۸
HKD	دلار هنگ کنگ ۱.۵۸۱
OMR	ریال عمان ۳۱.۸۳۰
CAD	دلار کانادا ۱۲.۴۱۶
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱.۳۹۱
TRY	لیر ترکیه ۶.۹۴۱
RUB	روبل روسیه ۴۰۴
QAR	ریال قطر ۳.۳۶۷
IQD100	یکصد دینار عراق ۱۰۰۵۳
AUD	دلار استرالیا ۱۲.۸۷۵
SAR	ریال سعودی ۳.۲۶۸
BHD	دینار بحرین ۳۲.۵۰۷
SGD	دلار سنگاپور ۱۰.۰۰۶
AMD100	یکصد درام ارمنستان ۳۰۱۹
CNY	یوان چین ۱.۹۷۲
THB100	یکصد بات تایلند ۴۱.۰۲۶
MYR	رینگیت مالزی ۴۰.۵۷
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی ۱۱.۵۶۸
EUR	یورو ۱۶.۲۷۶
AFN	افغانی افغانستان ۳۴۰
AZN	منات آذربایجان ۱۵.۶۴۱
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس ۱.۴۱۰

اقتصادی ژاپن را نصف کرد و پیش‌بینی خود برای آمریکا را هم ۵/۰ درصد کاهش داد. در این گزارش آمده است که اقتصاد حوزه یورو برای دومین سال متوالی کوچک خواهد شد. حتی پیش‌بینی بانک جهانی از رشد اقتصادی کشورهای نوظهور که برزیل، هندوستان و مکزیک در راس آنها قرار دارند، نیز کاهش یافت. بانک جهانی میزان متوسط رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه را با اندکی کاهش نسبت به شش ماه پیش، ۵/۵ درصد تخمین زده است. در این گزارش همچنین پیش‌بینی شده است که میزان رشد اقتصادی ایران که در سال گذشته منفی ۱ درصد گزارش شده بود، افزایش خواهد یافت و به ۶/۰ درصد خواهد رسید.

بانک جهانی در این گزارش خود که هر شش ماه یک بار منتشر می‌شود چنین پیش‌بینی کرده است: «اگر چه اکنون میزان خطرات نسبت به سال‌های اخیر کاهش یافته است، اما در مجموع، فضای اقتصاد جهانی شکننده و مستعد سرخوردگی‌های بیشتر خواهد بود.» حتی با وجود اینکه راهکارهای مبارزه با بحران بدهی‌های اروپا به رونق بازارهای مالی سرتاسر جهان کمک کردند، اقتصادهای توسعه‌یافته نتوانستند در سال ۲۰۱۲ قدرت خود را بازیابند. تردیدها درباره دستیابی به یک توافق سیاسی در آمریکا در مورد کاهش هزینه‌ها و تنش‌های دیپلماتیک ژاپن با چین، می‌توانند همچنان فشارهای بیشتری بر اقتصاد جهانی وارد کنند و این در شرایطی است که اقتصادهای نوظهور می‌توانند در پی یکی از کندترین نرخ‌های رشد اقتصادی خود طی دهه گذشته، بار دیگر احیا شوند.

اندرو برنز، رییس اداره روندهای اقتصاد جهانی بانک جهانی در توضیح گزارش جدید بانک گفت: «آنچه ما شاهدش هستیم، احیای اقتصادی‌ای است که در گزارش ماه ژوئن آن را پیش‌بینی کردیم اما کمی با تاخیر مشاهده و در پایان فصل نخست آغاز می‌شود و تا فصل دوم سال ۲۰۱۳ ادامه خواهد داشت.»

پیش‌بینی این بانک بدبینانه‌تر از پیش‌بینی اقتصاددانانی است که بلومبرگ بین روزهای چهارم تا نهم ژوئن از آنها نظرسنجی کرده بود. این ۴۱ اقتصاددان پیش‌بینی کرده‌اند که رشد اقتصادی جهان در سال جاری ۲/۳ درصد و در سال ۲۰۱۴، ۲/۳ درصد خواهد بود. بانک جهانی برای سال آینده رشد اقتصادی ۱/۳ درصدی پیش‌بینی کرده است اما در ماه ژوئن این رقم را ۳/۳ درصد اعلام کرده بود. بر اساس پیش‌بینی بانک، در آمریکا ضعف بخش تولید موجب بی‌اثر ساختن پیشرفت در بخش مسکن و هزینه‌های خانوارها می‌شود. سرمایه‌گذاری شرکت‌ها در سال گذشته کاهش یافت چون شرکت‌ها در انتظار نتیجه بحث‌های افزایش مالیات‌ها و کاهش هزینه‌ها بودند. تولیدات صنعتی حوزه یورو در ماه نوامبر به طور ناگهانی کاهش یافت و در ژاپن دولت یک طرح محرک اقتصادی جدید را برای افزایش رشد اقتصادی ارائه کرد. بر اساس گزارش بانک جهانی «به دلیل آنکه شرایط اقتصادی سایر نقاط جهان دشوار شده است و رشد اقتصادی کشورهای بالقوه پر درآمد، ظرف چند سال اخیر کند و پر نوسان بوده است، هیچ تضمینی برای رشد اقتصادی قدرتمند کشورهای در حال توسعه وجود ندارد.»

بانک جهانی گزارش کرده است که در سال جاری کشورهای توسعه یافته رشد اقتصادی ۳/۱ درصدی را تجربه خواهند کرد و این رقم مانند رشد سال گذشته است. پیش‌بینی ماه ژوئن اما این رقم را ۹/۱ درصد اعلام کرده بود. همچنین در شرایطی پیش‌بینی شده است که کشورهای در حال توسعه رشد ۵/۵ درصدی را تجربه خواهند کرد که پیش‌بینی قبلی در ماه ژوئن این رقم را ۹/۵ اعلام کرده بود.

درصدی را تجربه خواهد کرد. این در شرایطی است که جدیدترین آمار از افزایش اعتماد اقتصادی حکایت دارد و ماریو دراگی، رییس بانک مرکزی اروپا، هفته گذشته ابراز خوش‌بینی کرد که اواخر سال جاری سلامت اقتصادی به ۱۷ کشور عضو یورو باز خواهد گشت. آندریاس رس، اقتصاددان ارشد مرکز تحقیقاتی یونی‌کودیت در مونیخ می‌گوید: «با وجود ضعف در فصل چهارم، عملکرد اقتصادی آلمان در سال گذشته قابل توجه بوده است. شرکت‌ها و مصرف‌کنندگان توانستند در شرایط دشوار، به خصوص در نیمه اول سال ۲۰۱۲ که نگرانی از فروپاشی حوزه یورو بر بازارهای مالی سایه افکنده بود، مقاومت کنند.»

دفتر آمار فدرال آلمان همچنین اعلام کرد در سال ۲۰۱۲ سرمایه‌گذاری شرکت‌های آلمانی در کارخانه‌ها و ماشین‌آلات ۴/۴ درصد کاهش یافته و هزینه ساخت‌وساز با افت ۱/۱ درصدی روبه‌رو شده است. رشد صادرات نیز از ۸/۷ درصد در سال ۲۰۱۱ به ۱/۴ درصد در سال ۲۰۱۲ کاهش یافته است. براساس این گزارش، هزینه دولت همچون سال ۲۰۱۱، در سال ۲۰۱۲ یک درصد رشد کرده و مصرف خانوارها افزایش ۸/۰ درصدی را ثبت کرده است. این در شرایطی است که مصرف خانوارها در سال ۲۰۱۱، ۷/۱ درصد رشد کرده بود.

از سوی دیگر، اعتماد کسب و کارها برای دومین ماه متوالی در ماه دسامبر افزایش یافت. آمار ماه نوامبر نیز نشان داد نرخ بیکاری نزدیک به کمترین سطح طی دو دهه گذشته باقی مانده و خرده‌فروشی افزایش یافته است.

بانک جهانی اعلام کرد

کاهش چشم‌انداز اقتصاد جهان



«روند احیای اقتصادی جهان همچنان شکننده و نامطمئن باقی خواهد ماند و این چشم‌اندازها بر بهبود سریع و بازگشت به رشد اقتصادی قوی‌تر سایه‌ای تیره خواهند افکند.» این جمله‌ای بود که جیم یونگ کیم رییس جدید بانک جهانی همزمان با انتشار گزارش جدید بانک جهانی اظهار داشت.

به گزارش بلومبرگ، بانک جهانی در گزارش جدید خود که سه‌شنبه شب منتشر کرد، پیش‌بینی خود از رشد اقتصادی جهان را کاهش داد. به دلیل فشارهایی که ریاضت اقتصادی، نرخ بالای بیکاری و اعتماد پایین کسب و کارها بر اقتصاد کشورهای پیشرفته وارد می‌سازد، بانک جهانی تصمیم گرفته است که رشد اقتصادی جهان را کاهش دهد. این نهاد بین‌المللی که مقر آن در واشنگتن واقع است، پیش‌بینی کرده است که اقتصاد جهان پس از رشد ۳/۲ درصدی که در سال ۲۰۱۲ تجربه خواهد کرد، در سال ۲۰۱۳، رشدی ۴/۲ درصدی خواهد داشت. این رقم از پیش‌بینی قبلی بانک که در ماه ژوئن منتشر شده بود و رقم ۳ درصد را نشان می‌داد، کمتر است. جیم یونگ کیم، رییس بانک جهانی، دلایل اصلی این گمانه‌زنی مبتنی بر کاهش سرعت رشد جهانی را «مشکلات اقتصادی در اروپا، ضعف سیاست‌های مالی در حوزه پولی یورو و در ایالات متحده آمریکا» دانست و افزود: «این مسائل ریسک‌های قابل توجه‌ای هستند که به ویژه، در کشورهای در حال توسعه و به‌رغم اقتصادهای مقاوم و انعطاف پذیرشان، احساس شده است.» بانک جهانی همچنین پیش‌بینی خود از نرخ رشد

اقتصاد آلمان در لبه رکود

در پی کاهش صادرات و سرمایه‌گذاری شرکت‌ها به دلیل بحران بدهی‌های اروپا، اقتصاد آلمان، بزرگ‌ترین اقتصاد این قاره، در فصل پایانی سال ۲۰۱۲ کوچک شده است.

به گزارش بلومبرگ، دیروز، سه‌شنبه، دفتر آمار فدرال آلمان در گزارش اولیه خود برآورد کرد تولید ناخالص داخلی این کشور در فصل چهارم نسبت به فصل سوم ۵/۰ درصد کاهش یافته است. بر اساس گزارش این دفتر، رشد اقتصادی آلمان از ۳ درصد در سال ۲۰۱۱ به ۷/۰ درصد در سال ۲۰۱۲ کاهش یافته است.

این در شرایطی است که ۲۸ اقتصاددان شرکت‌کننده در نظرسنجی بلومبرگ رشد ۸/۰ درصدی را برای سال گذشته پیش‌بینی کرده بودند. در سال ۲۰۱۲ اقتصاد آلمان برای نخستین بار از سال ۲۰۰۷ تاکنون مزاد بودجه‌ای به میزان ۱/۰ درصد تولید ناخالص داخلی ثبت کرده است. این کشور در سال ۲۰۱۱ با کسری بودجه ۸/۰ درصدی روبه‌رو شده بود. گرچه برآورد رشد اقتصادی آلمان در فصل چهارم این اقتصاد را در لبه رکود قرار می‌دهد، اما بانک مرکزی آلمان پیش‌بینی می‌کند شرایط اقتصادی این کشور تثبیت و از دو دوره متوالی رکود جلوگیری خواهد شد. با این وجود این بانک پیش‌بینی رشد اقتصادی برای سال جاری را به ۴/۰ درصد کاهش داد و برآورد کرد اقتصاد آلمان در سال ۲۰۱۴ رشد ۹/۱



سارق ادبی من

نویسنده: سُفی هانا / ترجمه: لیلی فُرسی

چند کلمه در باره نویسنده:

سُفی هانا یکی از پرکارترین نویسندگان معاصر انگلیسی است که کارهایش در ۲۲ کشور جهان به چاپ رسیده است. تخصص او در نوشتن داستانهای روانی پر از هیجان و دلهره است، از او تا کنون هفت کتاب پر فروش و پنج مجموعه اشعار که در کلاسهای درسی جی سی ئی، ای لول و نیز در دانشگاه در سطح لیسانس تدریس می شود به چاپ رسیده. او دو کتاب هم برای بچه ها نوشته است. کتاب چهارم صوفی هانا با عنوان دی آدر هاف لایف برای گرفتن جایزه کتاب سال ۲۰۱۰ از طرف ایندیپندنت بوک سلرز نامزد شده بود. آخرین کتابش کایند آو کرول، در فوریه ۲۰۱۲ به چاپ رسیده. او با دو فرزند و همسرش در شهر کمبریج زندگی می کند.

هر چند او را قبلاً ندیده ام اما به محض آن که سِت پایش را می گذارد داخل کافه فلو می فهمم که خودش است. مدل موها و کیف دستن اش به من می گوید که خودش است. برخلاف من ظاهرش خلاق و پرکار می نماید. او اما، مرا تشخیص نمی دهد، با آن که همین نه ماه پیش بود که بیست تا از عکس های با دقت انتخاب شده ام را به صفحات بخش «گالری» در وبسایت خودم منتقل و ضبط کرد.

امروز من موهایم را بالای سرم جمع کرده ام. وقت نداشتم سرم را بشویم. اما خیال نمی کنم علتش همین باشد که او مرا تشخیص نداده. فکر می کنم وضع مو معمول ترین موضوعی ست که بیشتر آدم ها نمی دانند با آن چه کنند. بخصوص اگر مشهور باشی به عنوان نویسنده. و نویسنده ها در میان مشاهیر، کمتر از همه جالب و زیر چشم هستند، از طرف دیگر این فکر هست، که تو در هر قشر و صنفی که باشی، نمی شود هم معمولی باشی، و هم مشهور. مردم به تو می گویند «چی؟ تو فولو داری؟ من خیال نمی کنم که بست سِلر نویس ها بتونن فولو بگیرن».

من دست تکان می دهم. سِت درنگی می کند، کمی رنگ به رنگ می شود، متقابلاً او هم دستی تکان می دهد. حقیقت این است که اشعه زن بودن یا صاعقه شهرت در کار نیست. اینجا فقط یک زن هست در تی شرت و شلوار جین و کفش ورزش و موهای ساده و بی آرایش.

«هی...واه...این بابا که سر تا ته اش معمولیه» شاید پیش خودش این طور فکر کرده است، اما مطمئن هستم وقتی من دهان باز کنم و او حرفم را بشنود دیگر پیش خودش این جور فکر نخواهد کرد. و اگر او هر کدام از کتاب هایم را خوانده باشد، پس می داند که تمام کوشش قلم من متوجه این موضوع بوده است تا نشان بدهد چیزی تحت عنوان معمولی یا عادی وجود ندارد. نه

در میان مشاهیر، نه در طبقه هیچکس ها. از طرف دیگر، زیر پوست و پوسته هر کسی یا هر چیزی لایه یی از غیرمتعارف بودن هم هست. ست هم درست در این لحظه در آستانه برخورد با آن لایه من است.

«هااای!...»

بعد هم می گوید:

«معدرت می خوام... من-»

می گویم:

«نگران نباش. بشین. به بطر شراب قرمز هم تو راهه.»

ما چند لحظه یی را با مبادله دلپسندیات! می گذرانیم. اما بعد، ست از نو بر می گردد به همان قیافه نگران، که علتش اعلام مأموریت ناپسندی ست که دلش می خواست هرگز آن را به عهده نمی داشت. و در حالی که همه از آن با خبرند، او نمی تواند وانمود کند که چیزی از بابت آن نشنیده است. موضوع حتماً رفته است توی روزنامه های مملکت. ست می داند که محض بی احساس جلوه نکردن باید موضوع را مطرح کند- و می گوید:

«وقتی شنیدم خیلی متأسف شدم... بابت اون چیز! بین تو و اون داستان علمی نویسه.»

با پوزخندی می گویم:

«اون سارق ادبی من!»

«آره، اسمش چی چیه؟»

«پاتریک کاسن»

«همینه، چه کلک بازی! و... بینوا- تو.»

به سِت می گویم:

«می دونی درست همین تیکه قضیه س که من هیچ وقت نتونسته م درک کنم - همین تیکه بینوا من اش رو.»

من صد هزار نسخه از کتابم فروش میره، سالی یک میلیون پاوند هم گیرم می آد، من اوضاعم خوبه، می دونی کاسن چی از کتاب من دزدیده گذاشته تو کتاب خودش؟»

سِت می گوید:

«تو مقاله یی که من خونده م نوشته یه فصل هایی رو سرقت کرده.»

من سر می پرانم:

«درست نیست. این اغراق روزنامه هاس محض خاطر خواننده هاشون. کاسن یه عبارت سرقت کرده. همین! یه عبارت بلند، اما فقط یه عبارت، در باره سخت بودن احساس خوشحالی در ایام کریسمس.»

«آآ... که این طور.»

«و به خاطر سرقت یک عبارت، کتابش از طرف واسطه ادبی ش و ناشرش رد میشه. تو روزنامه ها ازش بد میکن. جرمش عجیب و غریب گنده جلوه داده میشه. مردم هم با حرص و اشتیاق سابقه اشو دارن می گردند که هر رقم جرم و خطا درش پیدا کنن و پخش کنن توی دنیا. لابد می دونی، میکن، حتی تهدید به مرگ هم شده. هفته ها!»

سِت، گیج و متحیر می گوید:

«درست!»

«موضوع اینه که اون معدرت خواست.»

برای سِت توضیح می دهم که موقعیت اما طوری ست که تعقیب

کنندگان کاسن ترجیح می دهند عذر خواهی او را ندیده بگیرند. «اون فوراً اعتراف کرد. گفت متأسفم. خیلی هم جدی گفت، ولی هیچکس اونو نخشید.»

«غیر از تو. یعنی از حرف ات این طور بر می آد.»

«استنباط من اینه که دزدیدن یک عبارت از کتاب یه نویسنده، بله، نامردی و احمقانه س. اما با قیافه حق به جانب جنجال راه انداختن برای از هم پاشیدن کار و زندگی یه نویسنده چون اون یک- فقط یک!- کار خلاف کرده؟ این بلایی ست که قافله از خدا مقدس تر مخالف خوان ها دارن سر کاسن می آرن، و همین جای مطلب هم درست اون جایی س که تو وارد صحنه میشی.»

«من؟»

«بگو ببینم، بطور کلی چقدر مشکلات داره که آدم اسناد یه رابطه پنهانی رو به صورت ایمیل سر هم و جعل بکنه؟»

«منظور؟»

«بعله پیغام هایی که سال ها پیش به صورت ایمیل فرستاده شده ن، و خط سیر یه ماجرای عاشقانه پنهانی، شاید هم یه رابطه جنسی رو آشکار می کنن، خیلی داغ میتونه باشه مگه نه؟»

«داغ؟»

سِت وحشت زده به نظر می آید.

«ببین، این موضوع محرمانه س، فقط بین خودمون، شد؟ تو موافق باشی یا نه، کلمه یی از این بابت به کسی نمیگی. من موافقت شوهرم، و واسطه ادبی، و ناشر های خودم رو، بعلاوه کاسن و زنش رو گرفته م. تنها چیزی که ما لازم داریم تو هستی.»

سِت سرش را به این سو و آن سو می جنباند و می گوید:

«من اطمینان ندارم که تو برنامه ت چیه.»

«بذار این طور بگیم که من و پاتریک کاسن سال ها با هم یه رابطه پنهانی داشته ایم. دیوانه وار عاشق هم هستیم. و حالا، بذار بگیم کاری هم که اون کرده اصلاً سرقت ادبی نبوده. ما اون عبارت سرقت شده رو ما با هم نوشته ایم، برنامه هم این بوده که هر دو مون اونو بذاریم تو کتاب های تازه مون. و این طور پیش اومده که کتاب من جلو تر از کتاب اون منتشر شده، همین و بس. ما هرگز انتظار نداشتیم کسی متوجه بشه. از نظر ما قضیه یه شوخی بی خطرخصوصی بوده. وقتی هم رسوایی به میدون اومد و جنجال درگرفت، کاسن شجاعانه واداد که سارق ادبی قلمداد بشه، تا شهرت ادبی من، و ازدواج خودش، و رابطه من با شوهرم صدمه نیبینه.»

خودم را می کشانم توی صورت ست و می گویم:

«حالا ببین چی میگم. من می خوام انتشار کتاب بعدی خودمو به تأخیر بندازم، و چند ماه آینده رو بردارم به نوشتن مکاتبات ایمیلی «رابطه پنهانی» به شرط این که تو اون ایمیل ها رو به ترتیبی که خودت می دونی، جوری تو دل کامپیوتر من درج کنی که مال گذشته ها به نظر بیان.»

و با انگشت اشاره توی چشم ست تأکید می کنم:

«بعدش هم ترتیبی داده بشه که ایمیل ها بیفتن توی دست های عوضی، و در نتیجه بشن اسباب یک جنجال تازه، و شهرت کارسن هم نجات پیدا کنه.»

سِت می پرسد:

«اما شهرت خود تو چی؟»

من پوزخند می زنم. ست به راستی شیرین است. می گویم:

«شهرت من در شناخت رویه تاریک طبیعت آدمیزاده. برای این شناخت هم تا من تجربه های دست اولی از این قبیل نداشته باشم به اون رویه تاریک چطور آگاهی و شناخت پیدا کنم. این برنامه چینی هارم من مدیون خواننده های خودم هستم که غیر از این جور مطالب از من قبول نمی کنن. طرح توضیحات قضیه رم ریخته م، که در کمال عشوه و نجابت، در مصاحبه های رنگین روزنامه ها و رسانه ها برای دوستداران شرح بدهم.»

گذشته از این، برنامه دیگرم این است که اصلاً برای شش ماه بعد کار را تعطیل کنم. فراغتی که خیلی لازمش دارم. ایمیل های «رابطه پنهانی» البته، در زمان واقعی خودش نوشته شده اند، و همین الان حاضرند. لطفاً به من نگویند که این موضوع برایتان ناگهانی و تکان دهنده است، چون در آن صورت من هم مجبور می شوم شما را آدم ساده لوحی ببینم. من ادیتور خودم را متقاعد کرده ام که این جنجال تازه چنان برق و جلایی به بازار کتاب بعدی ام خواهد داد که ضرر عقب انداختن تاریخ انتشارش جبران می کند. گنده کردن و توی دهان ها انداختن رابطه پنهانی در واقع هیچ عواقب ناجور هم نخواهد داشت، چون شوهر آدم می داند که این فقط یک نقشه است برای نجات حیثیت و کسب و کار یک نویسنده همقطار، و در ضمن ثابت می کند که تو آدمی هستی متفرد از بی عدالتی.

من منتظر نشسته ام تا ست بگوید که آیا موافق است یکصد و بیست هزار واژه متن «رابطه پنهانی» را که من دیروز، پس از «حفظ» و ذخیره کردن تمامی آن در یک بخش جداگانه، در سیستم [ورد]، آن را از کامپیوترم خارج کردم، از نو، به عنوان یک داستان تازه توی دل کامپیوتر من درج کند- و دقیقاً با همان تعداد واژگان که نوشته های من دارند...

انجمن خوشنویسان

انجمن موج کن ابرار

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

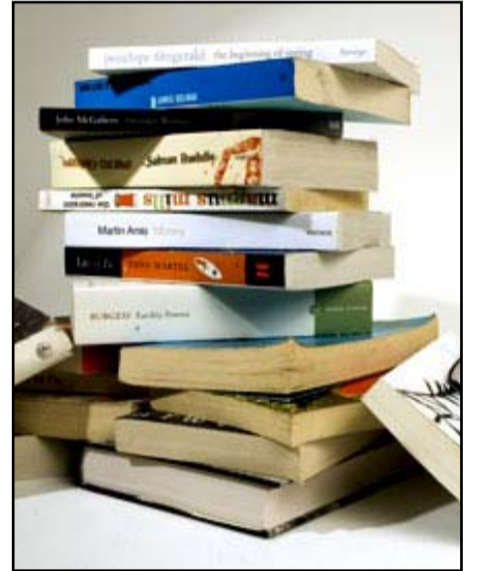
جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE



نگاهی به دنیای شعر جهان در سالی که گذشت

جهان شعر نیز مثل دیگر ژانرهای ادبی یک سال پرکار را تجربه کرد و در گوشه و کنار جهان، منشاء فعالیت‌های متعدد ادبی شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، خانم ایرینا بوکوا مدیر کل یونسکو در پیامی که به مناسبت ۲۱



مارس (۲ فروردین) روز جهانی شعر منتشر کرد، به تجلیل از جایگاه شعر در زندگی امروز پرداخت و در پیام خود شعر را یکی از والاترین اشکال بیان فرهنگی و زبانی خواند... که اغلب به ما کمک می‌کند تا هویت فردی خودمان را خلق کنیم.

چهره برجسته سال بدون شک گوئتر گراس با اشعار خود برترین چهره شعری سال ۲۰۱۲ بود. این شاعر و نویسنده ۸۴ ساله آلمانی و برنده جایزه ادبی نوبل، از اوایل سال با انتشار شعری در یک روزنامه آلمانی سال ۲۰۱۲ را به سالی بد برای رژیم صهیونیستی بدل کرد و با گفت و گوهایی که پس از آن به راه افتاد، خشم رژیم اسرائیل را برانگیخت. او به این هم بسنده نکرد و اواسط سال اعلام کرد یک کتاب شعر اسرائیلی ستیز را منتشر می‌کند. کتاب شعر جدید او که شامل اشعاری با محتوایی ضد رژیم صهیونیستی است با نام «این تاگزفلیکن» (حشره‌ای یک روزه) منتشر شد. او در این کتاب ۸۷ شعر داشت که برخی از آن‌ها در قردادانی از «مردخای وانو» که وجود تجهیزات هسته‌ای اسرائیل را افشا کرد و به این دلیل سال‌ها در زندان به سر برد، سروده شده بود. وی اوایل سال نیز با شعر «آنچه باید گفته شود» علیه دولت اسرائیل وارد عمل شد و موجب شد تا مقامات صهیونیستی ورود گراس به خاک سرزمین‌های اشغالی را ممنوع کنند. گراس در این قطعه شعر، اسرائیل و سلاح‌های اتمی اش را تهدیدی برای صلح جهانی و ایران دانست.

مهم‌ترین جوایز شعری مهم‌ترین رقابت شعری بریتانیا با عنوان جایزه فوروارد با اعلام اسم یوری گراهام از میان فهرست نهایی این رقابت، شاعر برتر این کشور در سال ۲۰۱۲ را معرفی کرد. خانم گراهام نخستین زنی بود که برنده این جایزه معتبر شعری شد. او جایزه پولیتزر شعر را هم قبلاً دریافت کرده و بنیاد شعر آمریکا از او به عنوان «احتمالاً مهم‌ترین شاعر آمریکایی نسل پس از جنگ» یاد کرده است. وی برای دوازدهمین مجموعه شعرش به نام «مکان» این جایزه ۱۰ هزار پوندی را از آن خود کرد.

«تیموتی داتلی» از بروکلین به عنوان برنده جایزه شعر «کینگزلی تافتز» انتخاب شد. وی شهروند بروکلین و استاد دانشگاه کلمبیاست و با این موفقیت جایزه سالانه ۱۰۰ هزار دلاری کینگزلی تافتز را که از بزرگترین جوایز شعر آمریکاست، دریافت کرد. او این جایزه را برای دومین کتابش با عنوان «همکاری ابر» دریافت کرد که شامل اشعار فیلسوفانه اما غیرانتزاعی این شاعر است. جایزه شعر تافتز از سوی دانشگاه کلمونت اهدا می‌شود.

«جان برنسايد» شاعر اسکاتلندی به عنوان برنده

جایزه معتبر شعر «تی. اس. الیوت» انتخاب شد. گروه داوری مجموعه شعر برنسايد را کتابی با زیبایی مسحورکننده، عشقی پرقدرد، خاطرات کودکی، آرزوهای انسان‌ها و تنهایی خواند و جایزه ۱۵ هزار پوندی (معادل ۲۲ هزار دلار) این جایزه معتبر بریتانیایی را به این شاعر اهدا کرد.

جایزه شعر گریفین کانادا که گرانترین جایزه شعر جهان است، برنده سال ۲۰۱۲ خود را انتخاب کرد و با معرفی کن باب استاک از تورنتو و دیوید هارسنت از بریتانیا به عنوان برندگان امسال در دو بخش شعر ملی و شعر بین‌المللی، جایزه ۶۵ هزار دلاری خود را به آن‌ها اهدا کرد. باب استاک ۴۲ ساله این جایزه را برای مجموعه شعری اش با عنوان «هفت متدیست» دریافت کرد و هارسنت نیز این جایزه را برای مجموعه شعری اش با عنوان «شب» دریافت کرد. در ۱۲ سالی که از اهدای این جایزه می‌گذرد، در دو بخش شعر کانادا و شعر بین‌الملل هر سال برترین چهره‌ها انتخاب می‌شوند و به هر یک جایزه ۶۵ هزار دلاری اهدا می‌شود.

آدل کنی شاعر آمریکایی عنوان برنده جایزه بین‌المللی شعر را برای کتابی با عنوان «چیزهای مهم» که پاییز گذشته منتشر شد، دریافت کرد. «چیزهای مهم» دربرگیرنده مجموعه‌ای از شعرهای این شاعر است که به خاطرات، مرگ و بقا ارتباط پیدا می‌کنند. این بانوی شاعر که نویسنده ۲۲ کتاب شامل مجموعه شعر و آثار غیرداستانی است، در سراسر جهان شناخته شده است و جایزه شعر مرتون و جایزه هندرسون را در کارنامه اش دارد. او استاد نویسندگی خلاق بود و اکنون نیز به تدریس در همین زمینه مشغول است.

«آن پریر» به عنوان برنده ۲۰۱۲ جایزه ملی شعر فرانسوی انتخاب شد و جایزه اش را از فردریک میتران وزیر وقت فرهنگ فرانسه در پاریس دریافت کرد. این شاعر سوییسی فرانسوی زبان چهره‌ای صاحب نام است که هفتاد سال از عمرش می‌گذرد. وی به عنوان یکی از چهره‌های برجسته شعر معاصر فرانسوی از سوی نشر فوولیو متعلق به انتشارات گالیمار در فهرست کتاب «۲۰ شاعر برگزیده برای سال ۲۰۰۰» جای داشت. جایزه بزرگ ملی شعر فرانسوی از سال ۱۹۸۱ و توسط وزارت فرهنگ فرانسه راه‌اندازی شد.

جایزه بین‌المللی شعر ادوین مورگان هم از جن هدفیلد به عنوان برنده این رقابت بین‌المللی در سال ۲۰۱۲ نام برد. شعر این شاعر جوان با عنوان «بچه‌ها» در رقابتی که گیلیان فرگوسن و دان پترسون شاعران برجسته داوری آن را برعهده داشتند، به عنوان برنده جایزه پنج هزار پوندی این رقابت انتخاب شد. هر دوی این شاعران گفتند شعر او را برای «قدرت آشفتن» آن تحسین می‌کنند. این جایزه امسال پنجمین سال خود را پشت سر گذاشت.

مایکل لانگی برنده جایزه‌های معتبری چون وایتبرد به عنوان برنده جایزه شعر دی.ال.آر. ۲۰۱۲ برای مجموعه شعر «صد در» معرفی شد. این جایزه پنج هزار یورویی هر سال به پشتیبانی نشریه آیریش تایمز و شورای شهر لاگر رتداوناهدا می‌شود و از سابقه‌ای هفت ساله برخوردار است و به بهترین مجموعه شعر یک شاعر ایرلندی تعلق می‌گیرد.

جایزه بلمن سوئد که به بهترین اثر شعر سال اهدا می‌شود، لارس نورن نمایشنامه‌نویس و شاعر سوئدی را به عنوان برنده سال انتخاب کرد. این جایزه سال ۱۹۲۰ توسط اندرسن و اما زورن تاسیس شد و به بهترین اثر شعری سال سوئد اهدا می‌شود و ارزش آن ۲۵۰ هزار کرون است.

الکساندر گومتس برای نخستین کتاب شعر خود با عنوان «حرکت با طرح‌ها» به عنوان برنده جایزه ۱۰ هزار یورویی کلمنس برنتانو شهر هایدلبرگ برای ادبیات برگزیده شد. اشعار الکساندر گومتس با شفافیتی اسرار آمیز مخاطب را شیفته می‌کند. ابیات این اثر به شکل استادانه در میان عناصر زندگی روزمره و یک بیگانگی خیالی همچون رنگین کمان می‌درخشد.

دافنه مارلت جایزه جورج وودکاک را برای دستاوردهای یک عمر فعالیت ادبی دریافت کرد. این جایزه که برای تجلیل از دستاوردهای ادبی در کانادا اهدا می‌شود، هر سال از سوی کتابخانه عمومی ونکوور و با همکاری انجمن کتاب جهانی پاسیفیک به برنده آن سال تعلق می‌گیرد. امسال در نوزدهمین سال برگزاری این جایزه دافنه مارلت این جایزه پنج هزار دلاری را به خانه برد. این بانوی شاعر، مقاله‌نویس و منتقد بیش از همه برای مجموعه شعرهایش با عنوان

«لمس زبان من» سال ۱۹۸۴ و شعرهای غنایی شامل «آنا هیستوریک» سال ۱۹۷۷ و «داده شده» سال ۲۰۰۸ شناخته شده است.

«نورا بوسونگ» نویسنده و شاعر ۳۰ ساله به عنوان برنده جایزه «پترهوجل» ۲۰۱۲ برای شعر آلمانی زبان به ارزش ۱۰ هزار یورو انتخاب شد. این جایزه بیش از هر چیز برای کتاب شعر «تابستان پشت دیوار» به او تعلق گرفت. هیات داوران این کتاب را یکی از آثار برجسته سال پیش نامیدند. این جایزه از سال ۱۹۸۳ اهدا می‌شود و یادآور «پترهوجل» شاعر آلمانی است که از سال ۱۹۰۳ تا ۱۹۸۱ می‌زیست.

راه‌اندازی جوایز جدید شعر مجله والروس کانادا با راه‌اندازی یک جایزه شعر به ارزش پنج هزار دلار، در پی ترغیب شاعران برآمد. این جایزه از سوی بنیاد هال چکمن راه‌اندازی شد. شهر ویسبادن مرکز ایالت هسن آلمان نیز در اواخر بهار یک جایزه شعر جدید را با عنوان «اورفیل» راه‌اندازی کرد. این جایزه ۱۰ هزار یورویی توسط «ایلزه کونل» بیوه «گئورگ کونل» شاعر آلمانی که سال ۱۹۹۱ درگذشت راه‌اندازی شد و قرار است هر دو سال یکبار به شاعرانی اهدا شود که با آثارشان به موضع‌گیری می‌پردازند و با مدهای سیاسی مثل مدهای سبکی مقابله می‌کنند.

یک جایزه ادبی جدید برای حمایت از شعر آفریقا توسط دانشگاه بروئل ایجاد شد. ارزش مالی این جایزه سه هزار پوند است که برای توسعه و تشویق شعر آفریقا پایه‌گذاری راه‌اندازی شد. این جایزه به شاعرانی تعلق می‌گیرد که متولد آفریقا یا شهروند هر شهر آفریقایی باشند و یا در هر جای جهان از والدینی آفریقایی متولد شده باشند.

جایزه شعر امیلی دیکسون که در سال ۲۰۱۲ نخستین دور خود را تجربه کرد، نیز هیلی لیتهاوزر را به عنوان برنده نخستین دور این جایزه معرفی کرد. این جایزه برای گرامی‌داشت شاعران آمریکایی که حداقل ۴۰ ساله باشند و نخستین مجموعه شعرشان را برای انتشار آماده کرده باشند، از سوی بنیاد شعر آمریکا، اهدا می‌شود.

شود. ارسولا کرشل نویسنده و شاعر ۶۵ ساله آلمانی نیز به عنوان نخستین برنده جایزه شعر تازه تاسیس «اورفیل» کشورش به ارزش ۱۰ هزار یورو معرفی شد. او برای دو کتابش با نام‌های «صداهایی از هسته محکم» و «ناگهان تاریکی روشن می‌شود» به عنوان برنده این جایزه انتخاب شد.

جشنواره‌های شعر فستیوال سنتی بین‌المللی شهر برلین از اول ژوئن (۱۲ خرداد) با حضور ۱۸۰ هنرمند از ۴۴ کشور جهان افتتاح شد. در این جشنواره ۲۸ شاعر جوان از کشورهای عضو اتحادیه اروپا با آثار ادبی به مسایل و مشکلات بزرگ آینده این قاره سبز پرداختند. شاعرانی از سوریه، آفریقا و یونان از جمله شرکت‌کنندگان در این جشنواره بودند.

جشنواره بین‌المللی شعر در اندونزی پس از یک دهه تاخیر اواخر بهار برگزار شد. شاعرانی از ۱۴ کشور از جمله آلمان، آفریقای جنوبی، ایالت متحده، ایسلند، استرالیا و هندوستان در این جشنواره دو روزه که در شهرهای سارابایا، ملنگ، پکالونگان و مکلنگ برگزار شد، شرکت کردند. این رویداد نخستین بار در سال ۲۰۰۲ برگزار شد.

شهر ارلانگن در سال ۲۰۱۲ در جریان برگزاری جشنواره شعر خود میزبان ۶۰ نویسنده، روزنامه‌نگار و منتقد ادبی بود. این جشنواره از ۲۳ تا ۲۶ آگوست (۲ تا ۵ شهریور) برگزار شد و میزبانی حدود ۱۰ هزار بازدیدکننده را در کارنامه اش ثبت کرد.

«فستیوال بین‌المللی شعر استانبول» ۱۱ سپتامبر با حضور ۱۲ شاعر ترک و ۱۲ شاعر خارجی درهای خود را به مدت چهار روز بر روی شعر دوستان گشود. این فستیوال یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های ترکیه است و تا کنون میزبان ۲۰۰ شاعر از ۴۰ کشور بوده است. هلند به مناسبت ۴۰۰ سال برقراری روابط دیپلماتیک با ترکیه، مهمان افتخاری امسال این جشنواره بود.

موسسه «ساقیه الدلتا» در شهر «طنطا» در مصر، ۲۱ سپتامبر جشنواره بزرگ شعر خود را با حضور شماری از نویسندگان و شعرای معروف عرب افتتاح کرد.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
 ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
 (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه
 دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
 "خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



«بینوایان» موزیکال طلایی!



مراسم «گلدن گلوب» ۲۰۱۳ در شهر لس آنجلس برگزار شد

در هفتادمین دوره اهدای جوایز سینمایی گلدن گلوب که در آمریکا برگزار شد فیلم ضد ایرانی «آرگو» به کارگردانی «بن افلک» توانست دو جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از آن خود کند. این فیلم در حالی این دو جایزه را به خود اختصاص داد که «بن افلک»، کارگردان این فیلم در فهرست نامزدهای بهترین کارگردانی در اسکار امسال، جایی ندارد. «جورج کلونی»، هنرپیشه سرشناس هالیوود، تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده داشته است. «آرگو» برای دریافت این دو جایزه موفق شد تا دو فیلم تحسین شده «لینکلن» به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» و «زندگی پای» به کارگردانی انگ لی را پشت سر بگذارد.

درام «لینکلن» که در هفت شاخه برای دریافت گوی طلایی نامزد شده بود، در کمال تعجب، تنها توانست یک جایزه را از آن خود کند. «دنیل دی لوئیس»، هنرپیشه بریتانیایی و ایفاگر نقش اصلی در این فیلم، به عنوان بهترین هنرپیشه مرد در رشته درام شناخته شد. منتقدان پیش‌تر این درام سینمایی را یکی از شانس‌های اصلی این دوره از گلدن گلوب می‌دانستند. اما در مقابل اتحادیه مطبوعات خارجی هالیوود که برگزارکننده مراسم به شمار می‌رود، با اهدای دو جایزه به فیلم «جانگوی آزاده شده» به کارگردانی «کوئنتین تارانتینو» توجه ویژه خود را به این فیلم نشان داد. این فیلم در شاخه بهترین فیلمنامه توانست رقیبان را پشت سر بگذارد و «کریستف والتس»، هنرپیشه اتریشی این فیلم، به عنوان بهترین هنرپیشه مرد نقش مکمل، گوی طلایی را از آن خود کرد.

«آن هاتاوی»، هنرپیشه «بینوایان» جایزه بهترین هنرپیشه زن نقش مکمل را از آن خود کرد. در شاخه بهترین هنرپیشه زن در رشته درام نیز همانطور که انتظار می‌رفت، «جسیکا جاستین» برای بازی در نقش مامور سازمان سیا در فیلم «۳۰ دقیقه پس از نیمه شب» این جایزه را دریافت کرد. جایزه بهترین فیلم در رشته کمدی و موزیکال به «بینوایان» به کارگردانی «تام هوپر» تعلق گرفت. «هیو جکمن» موفق شد در شاخه بهترین هنرپیشه مرد در رشته کمدی و موزیکال این جایزه را از آن خود کند. بهترین هنرپیشه زن در رشته کمدی و موزیکال نیز «جنیفر لاورنس» برای فیلم «دفترچه امیدبخش» شناخته شد. فیلم «عشق» به کارگردانی «میشائیل هانکه»، کارگردان اتریشی به عنوان بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان شناخته شد. این فیلم که تا کنون چندین جایزه معتبر سینمایی را کسب کرده، در همین شاخه نامزد دریافت اسکار شده است. همچنین «میهن» جایزه بهترین سریال در رشته درام را برد و «دیمیان لوئیس» هنرپیشه آن، جایزه بهترین بازیگر تلویزیونی را گرفت.

انیمیشن سه بعدی «دلاور» از کمپانی پیکسار نیز به عنوان بهترین انیمیشن برگزیده شد. «امی فولر» و «تینا فی»، دو کمدین آمریکایی اجرای این دوره از مراسم گلدن گلوب را برعهده داشتند. جایزه یک عمر فعالیت هنری نیز به «جودی فاستر»، هنرپیشه آمریکایی تعلق گرفت.

یک دهه با «گلدن گلوب»

نویسنده: کبری حسینی لنگرودی

امسال هفتادمین سالی است که نهاد فرهنگی انجمن مطبوعات خارجی هالیوود، جوایزی را تحت عنوان گلدن گلوب Golden Globe به بهترین آثار سینمایی و تلویزیونی سال گذشته اهدا می‌کند. گلدن گلوب در ابتدا با فاصله ای از نظر اعتبار با آکادمی معتبرتری به نام «اسکار» قدم برمی داشت اما کم کم به عنوان پیش زمینه ای برای این محک زدن سالانه سینمای جهان شد. به اندازه ای که اینک به نظر می‌رسد که می‌تواند در خط و مشی انتخابهای اسکار تاثیرگذار شود و همین امر موجب شده تا اسامی نهائی کاندیداهای اسکار امسال زودتر از موعد و قبل از مراسم گلدن گلوب اعلام شوند تا این شبیه قدیمی را کمرنگ کند. از ویژگی های مهم «گوی طلایی» تنوع در آیتم های مختلفی نظیر برنامه های تلویزیونی است که بیشتر فستیوال های دنیا به جز «بفتا» که نگاه ویژه ای به این برنامه ها دارد، فاقد آن هستند که در ادامه این یادداشت به بخش های مختلف جوایز گلدن گلوب، اشاره خواهیم کرد.

اولین جایزه این مرکز در سال ۱۹۴۲ به درام مذهبی «آهنگ برنات» ساخته «هنری کینگ» با بازی ماندگار «جنیفر جونز» اهدا شد. فیلمی که از شاهکارهای کلاسیک تاریخ سینما محسوب می‌شود. ارزشمندترین بخش انتخابی در این مرکز تحت عنوان «جایزه بهترین فیلم» همواره چشم امید فیلمسازان داخل رقابت را به خود معطوف داشته است. ضمن اینکه جایزه ارزشمند دیگری نیز در موازات جایزه اول تحت عنوان «یک عمر مشغولیت هنری» وجود دارد که دارای جایگاه ویژه ای است و هر ساله به یکی از بزرگان سینما و تلویزیون اهدا می‌شود. طبق خبری که در سایت رسمی انجمن مطبوعات خارجی هالیوود منتشر شده در هفتادمین مراسم گلدن گلوب جایزه «یک عمر مشغولیت هنری» به جودی فاستر هنرپیشه سرشناس و پرکار سینمای آمریکا اختصاص یافته است.

□ سایر جوایز این فستیوال شامل:

بهترین فیلم درام، بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، بهترین بازیگر مرد و زن فیلم های درام و کمدی موزیکال، بهترین سریال تلویزیونی و بهترین بازیگران این سریالها به همراه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین فیلمبرداری، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی فیلم، بهترین تدوین، بهترین فیلم کوتاه، بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان، بهترین فیلم مستند، بهترین فیلم پویانمایی، بهترین صداپردازی و همچنین جایزه گلدن گلوب افتخاری می‌شود. اما از میان فیلم هایی که در سال ۲۰۱۳ نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شده اند، فیلم سیاسی «لینکلن» ساخته استیون اسپیلبرگ با نامزدی ۷ شاخه از بالاترین شانس برای دریافت جایزه برخوردار شده است. پس از آن فیلم سیاسی «آرگو» ساخته بن افلک و فیلم وسترن «جانگوی آزاد شده» اثر دیگری از کوئنتین تارانتینو هر یک با پنج شاخه در رتبه دوم شانس، چشم امید به جایزه دوخته بودند. تارانتینو با این فیلم بار دیگر حاشیه ساز فستیوال های اخیر شده است. در فیلم «جانگوی آزاد شده» در وسترنی پر هیجان داستان برده ای به نام جانگو را به تصویر کشیده که پس از آزادی با کمک چند شکارچی آلمانی تلاش می‌کند همسر خود را از دست کالوین کندی مزرعه دار ظالم نجات بخشد. یکی از حاشیه های این فیلم اعتراض اسپایک لی کارگردان سیاه پوست آمریکایی است که ساخت این فیلم را اهانت به نیاکان سیاهپوست خود تلقی کرده و می‌گوید هرگز به تماشای فیلم تارانتینو نخواهد رفت. سال گذشته، در شصت و نهمین برنامه گلدن گلوب در بخش فیلم های غیر انگلیسی فیلم «جدایی نادر از سیمین» برنده جایزه گلدن گلوب شده و موجب سربلندی ما شد. در همان سال فیلم فرزندان (The Descendants) ساخته الکساندر پاین (۲۰۱۲) جایزه «بهترین فیلم» را از آن خود کرد. این فیلم در ژانر کمدی درام قرار دارد. پاین در این فیلم زندگی وکیل را به نام مت کینگ روایت می‌کند که با همسر ماجرا جو و تفریح دوستش الیزابت و دو دخترش الکساندر و اسکاتی روزگار می‌گذراند تا اینکه الیزابت در حین قایقرانی دچار مصدومیت شدید می‌شود آنچنان که پزشکان امید چندانی به خارج شدن وی از کما ندارند. مت تلاش می‌کند جای خالی الیزابت را در زندگی فرزندان پر کند ولی نزدیکی بیش از پیش او به فرزند ۱۷ ساله اش الکساندر باعث افشای رازی می‌شود که زندگی مت کینگ را دچار آشفتگی می‌سازد. او به خیانت همسرش الیزابت و اقدامات مقدماتی تقاضای طلاق او پی می‌برد. مت

پس از نومیودی پزشکان از بهبود الیزابت، جدا کردن دستگاه از بیمار محتضر را با نزدیکان خود در میان می‌گذارد.

شبکه اجتماعی به کارگردانی دیوید فینچر در شصت و هشتمین مراسم گلدن گلوب (۲۰۱۱) بهترین فیلم سال شد. فیلم شبکه اجتماعی



(The Social Network) ساخته دیوید فینچر به شبکه عظیم فیس بوک و خالق این شبکه پرداخته است. ماجرای این درام درباره زندگی مارک زوکربرگ خالق شبکه اجتماعی فیس بوک است. داستان از آنجا آغاز می‌شود که زوکربرگ پس از شکست عشقی در دانشگاه هاروارد در انزوای خود وب سایتی درست می‌کند که پس از مدتی این ساخته وی منجر به مختل شدن سرورهای دانشگاه می‌شود و زوکر برگ برای مدتی از تحصیل محروم می‌گردد. پس از بازگشت وی به دانشگاه او از طرف افرادی استخدام می‌شود تا وب سایتی در خصوص دوست یابی بسازد که این وب سایت ابتدایی، مقدمه ای می‌شود بر خلق فیس بوک بزرگ، شبکه ای که میلیونها نفر از مردمان جهان را میهمان خانه مجازی خود کرده است.

در مراسم شصت و هفتم «آواتار» به کارگردانی جیمز کامرون (۲۰۱۰) در مراسم شصت و ششم «میلیونر زاغه نشین» به کارگردانی دنی بویل (۲۰۰۹)

در مراسم شصت و پنجم «کفاره» به کارگردانی جو رایت (۲۰۰۸) در مراسم شصت و چهارم «بابل» به کارگردانی آلخاندرو گونزالز اینیاریتو (۲۰۰۷)

در مراسم شصت و سوم «کوهستان بروکبک» به کارگردانی انگ لی (۲۰۰۶)

در مراسم شصت و دوم «هوانورد» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی (۲۰۰۵)

در مراسم شصت و یکم «ارباب حلقه ها: بازگشت پادشاه» به کارگردانی پیتر جکسون (۲۰۰۴)

در مراسم شصتم «ساعت ها» به کارگردانی استفن دالدری (۲۰۰۳) در مراسم پنجاه و نهم «یک ذهن زیبا» به کارگردانی ران هوارد (۲۰۰۲) و در پنجاه و هشتمین مراسم گلدن گلوب «گلادیاتور» به کارگردانی ریدلی اسکات در سال (۲۰۰۱) برنده جوایز گلدن گلوب شدند.

جذب مکان، تقدس اسم و وحشت است. بنابراین، کثرت و ناهمگنی حقایق، به جولانگاه منفردی از حقیقت که مجازاً مورد دلالت قرار گرفته، فروکاسته شده است.

در مورد افلاطون، جولانگاه منحصر به فرد حقیقت، مکان معقول است. کثرت اسامی حقیقت مثل قضایا، اصول، بیانات، احکام، زیبایی و قوانین، محدود شده است به یک اسم منفرد ناب سرمدی،

تز چهارم: بنابراین هر تعریفی از فلسفه باید خود را از سفسطه بازشناسد. از آنجا که سوفیست باستان یا پست مدرن ادعا دارد که حقیقتی وجود ندارد و مفهوم حقیقت بی فایده و مورد تردید بوده و آنچه وجود دارد تنها توافق، قواعد، انواع گفتمان و بازی های زبانی است، لذا لازمه یک تعریف برای فلسفه، اتخاذ موضعی در ارتباط با مفهوم حقیقت است. از این رو بدیو تاکید می کند «مقوله حقیقت،

پایان پایان فلسفه

آلینا فلد

ترجمه: وحید جعفرزاده درزی

نوشته پیش رو ترجمه بخشی از مقاله ای است تحت عنوان «کارل یاسپرس و آلن بدیو در باب سرنوشت فلسفه» نوشته آلینا فلد استاد دانشکده فلسفه دانشگاه هوفتسرا در نیویورک که در نشریه بین المللی Existenz منتشر شده است. بخشی که برای ترجمه انتخاب شده اختصاص دارد به تشریح دیدگاه کلی فیلسوف معاصر آلن بدیو در مورد تعریف، سرگذشت و چگونگی ادامه حیات فلسفه در عصر حاضر. تمرکز نویسنده در این بخش مقاله، به نحو بسیار امانتدارانه ای معطوف به کتاب مانیفست برای فلسفه بدیو بوده و سعی کرده بدون ارائه برداشت های شخصی، تنها به توصیف آرای آلن بدیو بپردازد. هرچند نویسنده در برخی موارد در کلاسیک نشان دادن افکار بدیو اغراق می کند و در لحن توصیفاتش، جانب زمان، زبان و زمانه بدیو را وامی گذارد.

امکان، ضرورت و میل فلسفه

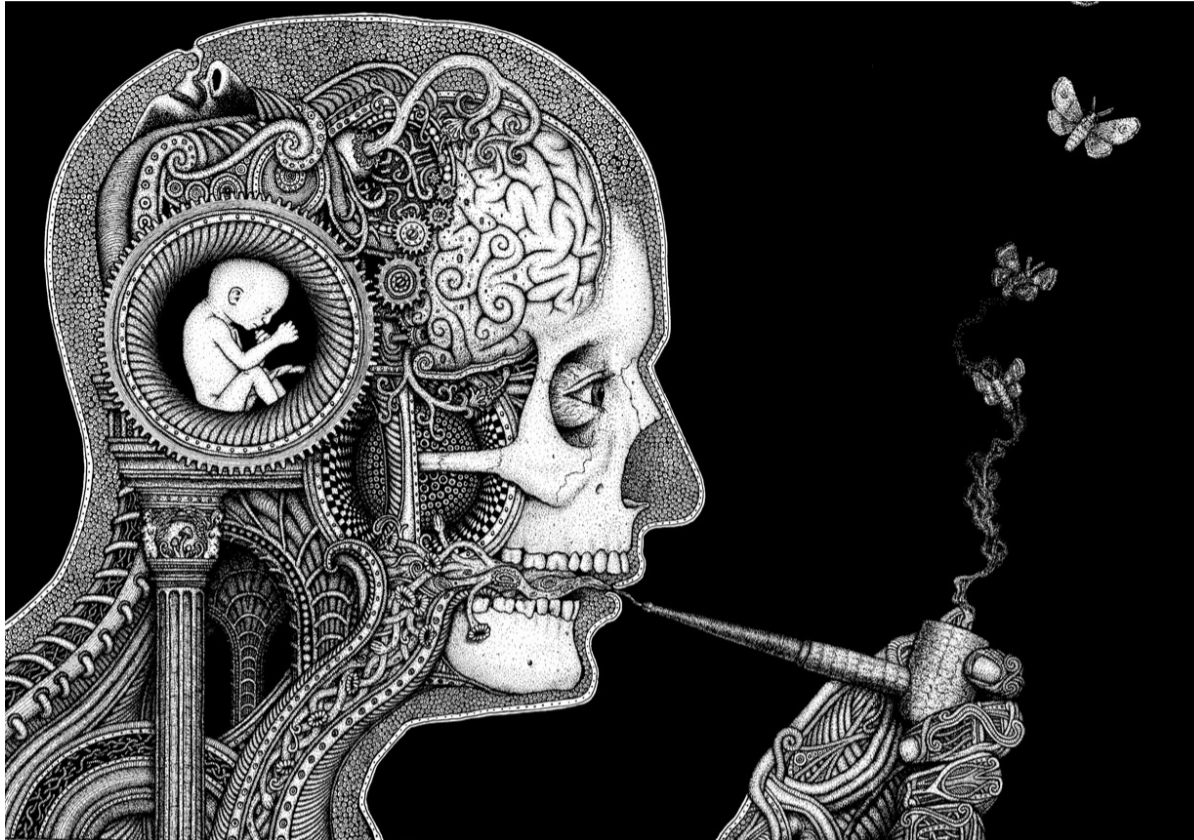
بدیو در کتاب مانیفست برای فلسفه، نه تنها فلسفه معاصر را ممکن می داند بلکه تاکید می کند فلسفه در حالت فرجامین نبوده و «در حال گام برداشتن در شاکله مدرن» است که توسط دکارت و با پیوند دادن مفاهیم وجود، حقیقت و سوژه به وضعیت فلسفه آغاز شد. بدیو بیان می دارد که ضرورت فلسفه نیازمند شرایط معینی است؛ شرایطی که بیرونی و ابژکتیو (اجتماعی، ایدئولوژیک، مذهبی و عرفانی) نبوده و بیشتر عرضی اند، مانند رویه های حقیقت یکدست و ژنریک علم (ریاضیات)، امر سیاسی (ایداعات سیاسی)، عشق و هنر(شعر).

او استدلال می کند افلاطون اولین چهره فلسفی است که نشان داد این رویه های حقیقت به نحو موازی در اندیشه، ممکن هستند. خود فلسفه حقایق را ایجاد نمی کند بلکه نیاز دارد تا حقایق در هر مرتبه ای که ممکن است مورد مطالبه قرار گیرند، وجود داشته باشند. ارتباط بین فلسفه، شناخت و حقیقت چیست؟ بدیو می نویسد حقیقت با منشاء رخدادی اش برجسته می شود و با اینکه شناخت و گزاره های صحیح و دانش انباشتی، استلزامی به رخداد و امر نو ندارند اما شرطی ناگزیر برای تحقق حقیقت اند: «منشاء یک حقیقت، همان منشاء نظام رخداد است... اگر از ابتدا هیچ رخداد (ناب)ی در وضعیت، منضم نباشد، هیچ حقیقتی وجود نخواهد داشت، مگر تنها از جهت انطباق (تصادفی یا واقعیت)». بدیو با توجه به این تحلیل های هرمنوتیکی از حقیقت به مثابه امری رخدادی (سرشت حقیقت ناهمگن است: حقیقت، معرفت نیست، بلکه «حقیقت حفره ای در معرفت ایجاد می کند»، ۳۷) رفته رفته به سراغ اندیشه و تعریف فلسفه می رود و برای انجام این کار، چند تز را برای پاسخگویی به ایرادات مطرح شده در مخالفت با فلسفه و امکان آن در پست مدرنیته مطرح می کند.

تز اول: ارتباط فلسفه با تاریخش، آن را فلج می سازد. در واقع، خودگی و رکود فلسفه، همانا اقلیج ساختن آن در میان تاریخ شناسی و بومی سازی دوباره است. هدف بدیو متوقف ساختن این روند و واداشتن فلسفه به بازگشت به ریشه هایش (رادیکالیزه کردن خود)، اما این بار به طریقی دیگر است.

تز دوم: بدیو از گسست و انفصال فلسفه از حکم تبارشناسانه دفاع کرده و بر آن است که فلسفه باید خود را از تاریخ گرایی بگسلد. او بر ضد هایدگر، «به فراموشی سپردن سریع تاریخ فلسفه و همه سازبندی نسیان هستی» (ص ۱۱۵) را تبلیغ می کند. بدیو قصد دارد مثل دکارت یا اسپینوزا، گفتمانی خود قانونگذار و خود مشروعیت بخش را بنا نهاده و فلسفه را بدون ارجاع به تاریخ و سرنوشتش و بدون توسل به افول متافیزیک غربی تعریف کند.

تز سوم: تعریفی از فلسفه وجود دارد که بدون تغییر در طول تاریخ آن را از سفسطه (آنچه فلسفه نیست اما بسیار به آن شبیه است) متمایز ساخته است. سوفیست های مدرن با پیروی از ویتگنشتاین ادعا می کنند وضع مقابل و بدیل بنیادین تفکر، آن چیزی است که بین گفتار و سکوت است نه بین صدق (حقیقت) و خطا. به این علت است که بدیو فلسفه معاصر یا پست مدرن را به چشم سفسطه نگاه می کند. مهم ترین ژست سفسطه معاصر، خدشه دار کردن ایده حقیقت، در زمان افول روایات سترگ تاریخی، گفتمان مترقی فدی و جایگزینی آن با ایده قاعده و اتوریته زبانشناختی فرمان و زوال تحرکات یهودی در ذیل قانون است. (ص ۱۱۸)



مقوله مرکزی هر فلسفه ورزی ممکن است.» (ص ۱۱۹)

در طول قرن بیستم، سه موضع تاریخی استالینیسم در روسیه، فاشیسم در آلمان و پارلامنتاریسم غربی در ایالات متحده و نیز سه مجموعه ایدئولوژیکی فلسفی، شامل ماتریالیسم مارکسیستی دیالکتیکی، تفکر هایدگری در بعد جنگ طلبانه نازیستی و پوزیتیویسم منطقی حلقه وین وجود داشته اند که هر سه آنها در مخالفت شدیدشان با شالوده افلاطونی متافیزیک مشترک بودند. تقریرات معاصر بر سر این موضوع توافق دارند که آنچه در تاریخ توسط افلاطون آغاز شده بود به هنگامه پایانی اش وارد شده است. (ص ۱۲۲) بدیو پایان این پایان را اعلام کرده و می گوید می توان افلاطونی دیگر را برای پشتیبانی تفکر آینده برگزید. برای مثال این بار افلاطون آپولوژی و محاورات ناسازمند را و نه افلاطونی را که «در کتاب دهم قوانین مانند یک دستگاه سرکوبگر عمل می کند». بدیو درگیر تعریف مقوله دقیق فلسفی حقیقت در ارتباط با فلسفه کلاسیک می شود.

بر اساس تز اول او، شرایط پیش از واکنش فلسفه متشکل اند از ظهور حقیقت در چهار هیئت ریاضیات، هنر، امر سیاسی و مواجهه عاشقانه که این چهار هیئت در واقعیت، مستقل از فلسفه عمل می کنند. (ص ۱۲۳) فلسفه، تولید حقیقت نیست بلکه عملی برآمده از حقیقت است، چرا که حقیقت باید خلأ بوده و منطقاً و عملاً خالی باشد. عبارت بدیو در باب عمل فلسفی مقوله حقیقت، ذیل اصطلاح «قاپیدن و تصرف» از این قرار است: «از آنجا که مقوله مرکزی فلسفه خلأ است، لذا ذاتا کاهشی بوده و باید حقیقت را از گيجراهه معنا کسر کند (بیرون بکشد)». (ص ۱۲۶)

بر این اساس، فلسفه که مرکزیتش فقدان و حفره است، عبارت است از عمل قاپیدن حقیقت کسرشده از حضور و توالی، و به عبارتی کسرشده از تاریخ و معنا. اما فلسفه همواره وسوسه شده است که عمل خودناظر بر مقوله خالی حقیقت را با تولید حقیقت اشتباه بگیرد و تسلیم شدن در برابر این وسوسه، فلسفه را در معرض آن چیزی قرار می دهد که بدیو آن را «بلای ناگهان» می خواند. اولین قربانی این وسوسه، اندیشه خود افلاطون بود که از ناسازمندی خلاء حقیقت در محاورات اولیه، به نفع تجویزات جنایی قوانین انصراف داد. در این الگو، تاریخ فلسفه جولانگاه بلایای ناگهان مکرر و عمیق شونده ای بوده است که با رژیم های ترور (وحشت) سیاسی قرن بیستم به اوج رسیدند. هرگاه فلسفه خود را به مثابه عمل تهی قاپیدن حقیقت معرفی نکرده و به عنوان روند حقیقت یا حالتی از حقیقت و در واقع امری سرشار از حقیقت مطرح شود، بلای ناگهان به بار خواهد آمد. بلای ناگهان فلسفه به معنای بیان

یعنی تقدس بخشی به اسم یا جسم بخشی به مقوله حقیقت. برای افلاطون، این تقدس بخشی، بیش تعیین کننده مثال خیر است. وقتی خالی بودن حقیقت آشکار شود و بنابراین آنچه بیرون از حضور حقیقت است از بین رفته و خنثی شده باشد، آنگاه وحشت، همراه با قانون مرگش حاصل خواهد شد. بدیو استالینیسم، سوسیالیسم ملی (نازیسم) و دموکراسی پارلمانی امپریالیستی را به مثابه نمونه های اصلی «بلای ناگهان» واقعی و تاریخی قرن بیستم مورد اشاره قرار می دهد که همواره با خود برهانی فلسفی برای ایجاد جذب، تقدس و وحشت به همراه دارند؛ وحشتی که ابتدا برای غربیان، یهودیان و کمونیست ها و پس از جنگ سرد، برای غیرغربیان، مهاجران و شورشیان فرامنطقه ای ایجاد می شود. بنابراین، فلسفه باید راه خود را مابین سفسطه و دکماتیسیم پیش گیرد.

سوفیست در مواجهه با وحشت حاصل از برهان های فلسفی تولیدشده توسط بلای ناگهان دکماتیک تمرکزگرایی و اردوگاه های استالینیستی قرن بیستم، وجود حقیقت و امکان دستیابی به وجود بماهو وجود را انکار می کند.

فیلسوف در حالی که از وسوسه «بلای ناگهان» افراط دکماتیسیم اجتناب می کند، باید به انکار حقیقت توسط سوفیست واکنش نشان دهد. دکماتیسیم، خلاء عملی حقیقت را با وجودبخشی خلط کرده و فلسفه را از عملی عقلانی، به گونه ای منشأیت تبدیل می کند. دکماتیسیم همچنین خلاء عمل قاپیدن را با جذب یک جایگاه منحصر به فرد حقیقت پر کرده، یکی از اسامی حقیقت را بیان کرده و حالتی وحشت انگیز از حقیقت داشتن را پیشنهاد می کند. تاریخ فلسفه، تاریخ شکست دکماتیک تفکر و ترک اخلاق فلسفی است. این روند با ظهور رژیم های ترور(وحشت) قرن بیستم که به فلسفه آسیب های جدی وارد آوردند به اوج خود رسید و این امر سبب بروز و توجیه اعتراضات و ایرادات سوفیست ها و به ویژه سوفیست های پست مدرن (به فلسفه) شد.

(فلسفه سفسطه آمیز و پست مدرن معاصر، با صحه گذاشتن بر بازی های زبانی، ساختارگشایی، سست اندیشی، ناهمگنی علاج ناپذیر، متفاوت و تفاوت ها، تباهی عقل، قطعه یا گفتمان گسسته، فلسفه را به بن بست می کشد.) (ص ۱۳۵) بدیو به امکان و آینده فلسفه ایمان دارد؛ فلسفه ای که مقوله مرکزی اش بنا به تعریف او خلاء حقیقت بوده و فلسفه ای که در محاورات ناسازمند افلاطونی وجود داشته است. این طرز بینش، به همان اندازه که ضدسوفیستی است، ضددکماتیک نیز هست. بدیو بر امکان، ضرورت و میل فلسفه تاکید داشته و می گوید: «فلسفه باید به مثابه آنچه هست نمود یابد: گشایش درخشان سرمدیت و (به مثابه) تعهدی برای تفکر.» (ص ۱۳۷)



ناصرالدین شاه، نخستین عکاس ایران

فرزانه نیکروح متین

جالب است بدانید نخستین تهرانی که عکاسی را یاد گرفت و لقب نخستین عکاس را به خود اختصاص داد چهارمین پادشاه قاجار، ناصرالدین شاه بود.

پیدایش عکس و دوربین عکاسی برای اولین بار در اواخر دوره حکومت محمدشاه قاجار توسط نظامیان و مستشاران اروپایی که به تهران رفت و آمد داشتند، گزارش شده است. عکس هایی که در ابتدا از تهران گرفته شده شامل عکس هایی از زندگی مردم و درباریان قاجار بود که متأسفانه نخستین عکس های برگرفته شده از ایران در موزه ها و مراکز فرهنگی خارج از کشور نگهداری می شود. با روی کار آمدن ناصرالدین شاه و علاقه وی به دوربین عکاسی، عکاسی از انحصار فرنگیان خارج شد. وی عکاسی را از شخصی فرانسوی به نام «مسیو کارلیان» آموخت. خودش به کار عکاسی، ظهور فیلم و چاپ عکس پرداخت. از جمله عکس های معروفی که ناصرالدین شاه از خود به جا گذاشته است، عکسی از مهدعلیا (مادرشاه) و زنان حرمسرایش است. وی به غیر از عکاسی از زنان و سوگلی هایش، از بناها، مناظر، شکارگاه ها، بیلاقات و زندانیان سیاسی عکس می انداخت. بسیاری از عکس هایی که ناصرالدین شاه از زندانیان سیاسی گرفته در آلبوم خانه کاخ [۱] موزه گلستان نگهداری می شود و جمله «خودمان انداختیم» دیده می شود. پس از ناصرالدین شاه، سایر عکس های برجای مانده از دوران قاجار، عکس هایی از مظفرالدین شاه، محمدعلی شاه، احمدشاه است که در حالت های مختلف ایستاده، نشسته، سوار بر کالسکه اسب دیده می شود و کمتر عکسی از مناظر طبیعی در آن روزگار به ثبت رسیده است. با روی کار آمدن پهلوی اول، عکس های بجای مانده در آن دوران بیشتر از احداث، ابنیه عمارات، پل ها، ساختمان، دانشگاه، خیابان کشتی، شهرسازی، پارک، دانشکده، مدرسه و قشون است.

□ مونتاز عکس

ناگفته نماند که تا مدت های مدیدی عکاسی در انحصار درباریان بود و آنها از عکس به عنوان وسیله ای جهت پیشبرد پاره ای از اهداف و مقاصد خاص خود استفاده می کردند و اگر در اوایل دوربین عکاسی فقط به منظور گرفتن عکس های یادگاری و نمایش مورد استفاده قرار می گرفت، به تدریج با استفاده از تکنیک های جدید عکاسی، عکس در زمینه های دیگر به کار گرفته شد. تا جایی که گروهی از درباریان برای تخریب چهره برخی از رجال سیاسی به دفعات عکس افراد مهم و سرشناس و یا دشمنان خود را با بدن حیواناتی نظیر سگ، گربه، الاغ و... مونتاز و درمیان مردم توزیع می کردند.

□ پدر عکاسی ایران

عکاسی که در ابتدا برای تفنن شاه و درباریان به تهران راه یافت، بعدها وسیله ای شد تا عده ای از شاگردان ممتاز و با استعداد دارالفنون برای آموختن فن عکاسی به اروپا اعزام شوند و چند نفر از آنها بعد از مراجعت مورد توجه ناصرالدین شاه قرار گرفتند و به عنوان عکاسباشی در دارالخلافه مبارکه ناصری مشغول به کار شدند و حتی برخی از آنها در مسافرت های داخلی و خارجی شاه را همراهی می کردند. محمدرضا بیگی، نگارنده کتاب تهران قدیم، نام عده ای از

عکاسباشیان پایتخت را به ترتیب قدمت و مسوولیت برشمرده است: «حاج میرزا علی عکاسباشی □ آقا رضای پیشخدمت (اقبال السلطنه)، عزیز خواجه (متصدی تاریکخانه و ظهور عکس)، عباسعلی بیگ (ناظم عکاسخانه)، معتمدالسلطان (رئیس عکاسخانه)، حسنعلی (عکاسباشی)، عبدالله قاجار (عکاسباشی مدرسه دارالفنون)، محمدحسین قاجار و میرزا جهانگیرخان. در این میان حسنعلی عکاسباشی و عبدالله قاجار از کسانی بودند که عکاسی را در اروپا آموخته بودند و به سایرین آموزش می دادند». اما تاریخ، عبدالله قاجار را پدر عکاسی ایران می شناسد و عکس های متعلق به دوران قاجار که توسط وی تهیه شده است باعث ترقی و پیشرفت وی در این رشته بیش از سایر رشته ها شد.

□ آشنایی عوام با عکس

مردم تهران نسبت به این ابزار فرنگی و ماحصل آن آشنایی چندانی نداشتند. مشاهده تصویری از یک نفر که دقیقاً با واقعیت مطابقت داشته



باشد امری بسیار حیرت انگیز و تعجب آور برای عامه مردم بود. متداول شدن عکس در میان مردم را باید از زمان اجباری شدن ثبت احوال در تهران و سایر شهرستان ها دانست. نخستین سبج احوال که در زمان آخرین شاه قاجار به مردم تکلیف شده بود ورقه ای بدون عکس بود. اما با روی کار آمدن پهلوی اول، دستور عکس دار شدن سبج داده شد و مردم اجباراً با عکس و عکاسی سر و کار پیدا کردند. مناظر مضحک عکس گرفتن ها برای ثبت احوال، ماجراهای خنده آوری را در تهران آن روزگار ایجاد کرده از آن جمله که برخی از مردم

از دوربین عکاسی وحشت داشتند و حاضر به نشستن در جلوی آن نبودند یا اینکه خودشان را مچاله می کردند و یا با دست های شان صورت شان را می پوشانیدند در نتیجه عکاسان وقت زیاد را صرف ادا و اطوار های عامه مردم می کردند و با سخنان شان به آنها قوت قلب می دادند تا ترس شان از بین برود. به عنوان مثال اگر پیرمردی برای عکاسی می آمد و ترس داشت، عکاس به وی می گفت اگر دوست داری مسجد آبادی یا محله تان را ببینی، تکان نخور و داخل سوراخ دوربین را نگاه کن که الان آن منظره جلویت نمایان می شود و یا اگر جوان بود، عکاس از وی می پرسید که کدام یک از رفقاییت را دوست داری و وقتی جواب می داد، فلانی به او می گفت، جُم نخور، اکنون دوستت را داخل دوربین می بینی.

□ عکاسخانه های مشهور تهران قدیم

در اوان رواج صنعت عکاسی در تهران، تنها عکاسخانه تهران «عکاسخانه مبارکه دولتی» بود که همگان به آنجا راه نداشتند و بیشتر اشراف و اعیان به این عکاسخانه می رفتند. عکاسخانه مذکور در خیابان جبارخانه به مدیریت عباسعلی بیگ بود و قیمت عکس در این عکاسخانه بستگی به کوچکی و بزرگی عکس داشت. اما نخستین عکاسخانه عمومی تهران در خیابان علاءالدوله (فردوسی) گشایش یافت که متعلق به شخصی به نام «روسی خان» بود. بعد از وی نیز فردی به نام ماشاءالله اقدام به پرپایی عکاسخانه ای در بازار بین الحرمین کرد که به عکاسخانه بین الحرمین ماشاءالله شهرت داشت. این دو عکاسخانه مختص مردم عادی بود. زنان تهرانی به هیچ عنوان راضی نمی شدند که داخل عکاسخانه های عمومی بشوند و نامحرم از آنان عکس بیندازد.

□ اولین عکاس زن

به دلیل عمومیت یافتن عکاسی در خانواده های اعیان و اشراف، چند نفر از زنان و دختران نیز به تجربه کردن این صنعت نوظهور پرداختند و معروف ترین آنها که نامش به عنوان اولین عکاس زن ایران به ثبت رسیده، اشرف السلطنه همسر محمدحسن خان اعتمادالسلطنه بود که عکاسی را از شاهزاده محمدمیرزا آموخته و راساً به فعالیت می پرداخت. اما نخستین زنی که به عکاسی عمومی پرداخت، خانم حداد بود که زنان برای گرفتن عکس به عکاسخانه وی در میدان شاهپور می رفتند.

□ نخستین عکسی که در شب انداخته شد

در تهران قدیم، عکس ها همگی در روز و توسط نور آفتاب برداشته می شد اما نخستین عکاسی که در شب عکس گرفت، جعفر خادم بود. ابتکار جالب وی به این صورت بود که پودر منیزیوم را در ظرف درازی ریخته و دو طرف پودر را به سر سیم لخت برق وصل کرد و با آماده شدن عکس، کلید برق را زده منیزیوم مشتعل و تولید نور درخشان می کرد در این هنگام فلاش به کار می افتاد، خادم نخستین عکس در هنگام شب را از چهارراه حسن آباد گرفت و به دلیل نبود رقیب، عکس شب بسیار گران و تقریباً سه برابر قیمت عکس های روز بود. این عکاسخانه به نام خادم با آویختن تابلویی به نام «عکاس شب و روز» باعث حیرت و اعجاز مردم شد. جعفر خادم که از دوستان رضاخان بود بعد از به سلطنت رسیدن وی به خدمت دربار او درآمد و عکاس مخصوص دربار شد و پسرش به نام علی خادم نیز بعدها جانشین پدرش شد.

□ قیمت عکس

قیمت عکس و شرایط پرداخت در آن دوران به این گونه بود که عکاس در ابتدا پیش پرداختی دریافت نمی کرد. بعد از تحویل عکس، پول را نقداً می گرفت. شش عکس شش در چهار فوری از یک قران تا دو قران و غیرفوری سه تا چهار قران و اگر همراه با کارت پستال بود برای مشتری پنج قران تمام می شد.

را به اندازه کافی تامین کنند. ۱۵ تا ۲۰ درصد نیز تنها برای اینکه زنده بمانند پول کافی داشتند، (آنها نمی توانستند کار نکنند حتی زمانی که مریض بودند) اگر فردی هیچ منبع درآمدی نداشت باید به نوانخانه یا اردوی کار می رفت. این اردوگاه ها مکانی بود که مردم فقیر از آن تفر داشتند، در عین حال آنها هیچ اعتراضی نسبت به فقر خود نداشتند چرا که فکر می کردند پرسش از دولت درباره وضع معیشت شان کار نادرستی به حساب می آید. ساکنان اردوی کار نیمه قرن نوزدهم نمی توانستند لباس های خودشان را بپوشند، آنها باید یونیفرم به تن می کردند. زنان و مردان با وجود ازدواج از هم جدا بودند و بچه ها را نیز از والدین شان جدا می کردند. ساکنان این خانه ها کارهای مشقت باری نظیر شکستن سنگ و کشیدن آن با طناب های فرسوده را انجام می دادند. در پایان این قرن به تدریج شرایط برای زندگی آنها انسانی تر شد.

در پایان قرن نوزدهم باورهای مردم نسبت به فقرا تغییر یافت. در سال ۱۸۷۸ ویلیام بوث ارتش رهایی بخشی را شکل داد که کارهای قابل توجهی را برای فقرا به انجام می رساندند. همچنین برخی معلم ها در سال ۱۸۹۰ در برخی مکان ها شروع به دادن صبحانه و نان رایگان به بچه ها کردند. در آن زمان بسیاری از بچه های فقیر دچار سوءتغذیه بودند و معلم ها می دانستند نمی توان به بچه گرسنه آموزش داد. در سال های ۱۸۹۰ همچنین نگاه های خیریه برای تهیه کفش این بچه ها شکل گرفت. بنگاه خیریه تلاش می کرد که برای بچه ها پوتین و کفش تهیه کند (در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بسیاری از بچه ها کفشی برای پا کردن نداشتند) در قرن نوزدهم فقرای زیادی در انگلستان وجود داشت، اما با پایان این قرن فقر به عنوان یک واقعیت در زندگی انگلیسی ها پذیرفته شد و تصمیم به راهی از آن گرفتند.

مجهز داشتند (گرچه در اواخر این قرن، عده بیشتری از آن بهره مند شدند) و خانواده های فقیر به شکل اشتراکی از سرویس های بهداشتی استفاده می کردند. این وضعیت غیربهداشتی، بیماری های واگیردار را در میان طبقات فقیر به سرعت افزایش داد و امید به زندگی در این دوران کاهش پیدا کرده و در شهرها به سطح پایینی رسید، در حالی که مرگ و میر کودکان همچنان به روند رو به رشد خود ادامه می داد. در سال های بین ۱۸۳۱ تا ۱۸۳۲ و در ۱۸۴۸ تا ۱۸۴۹ بیماری وبا در شهرهای انگلیس رواج پیدا کرد. اما در نیمه دوم این قرن بود که سیستم فاضلاب لندن به راه افتاد و توانست تحولی در بهداشت و ریشه کن شدن بیماری هایی نظیر وبا در این شهر به وجود آورد.

دارایی در قرن نوزدهم

ما درباره وضعیت معیشتی افراد در قرن نوزدهم به نسبت قرن های پیش از آن آگاهی بیشتری داریم. در این دوره گزارش های مفصلی از زندگی فقرا تهیه شد. بدترین چیزی که در آن دوران وجود داشت، گرایش های سنگدلانه افراد نسبت به هم بود، بسیاری از انگلیسی ها به کمک کردن به خود بیش از هر چیزی اعتقاد داشتند. به نظر آنها هر کسی باید به خود متکی باشد و از هیچ کسی انتظار کمک نداشته باشد. آنها همچنین معتقد بودند هر کسی اگر عقل معاش داشته باشد و به سختی کار کند می تواند موفق شود. به شکل منطقی این نگرش به این معنا بود که مردم فقیر در فقر خودشان مقصر هستند. بسیاری از مردم در قرن نوزدهم (اگر نه همه آنها) احساس می کردند که فقرا در بینوایی خود مقصرند. در پایان قرن نوزدهم بیش از ۲۵ درصد از جمعیت انگلستان زیر خط فقر زندگی می کردند. ۱۰ درصد از آنها چنان فقیر بودند که نمی توانستند مایحتاج اولیه خود غذا

اوضاع اقتصادی انگلیس در قرن نوزدهم

فاطمه باباخانی

در اوایل قرن نوزدهم شهرهای بزرگ اروپایی در وضع بدی قرار داشتند. چراغ های گاز اولین بار در پال مال لندن در سال ۱۸۰۷ استفاده شدند. اما به شکل گسترده استفاده از چراغ های گاز خیابانی در سال ۱۸۲۰ مورد بهره برداری قرار گرفت.

در اوایل این سده شهرها کثیف، غیربهداشتی و مملو از جمعیت بودند. در قرن هجدهم گروهی از مردان کمیسیون های بهبود را شکل دادند. آنها برای تمیز کردن، روشن کردن و هموار کردن خیابان ها برنامه هایی را در نظر گرفتند. در آن زمان لندن به محله های مختلفی تقسیم می شد، اما اعضای کمیسیون های بهبود تنها در محله های مشخصی قدرت نفوذ و تاثیرگذاری را داشتند. زمانی که شهر رشد پیدا کرد محله های جدیدی به وجود آمدند، کمیسیون بهبود نتوانست در این محله ها اعتباری کسب کند، این مساله موجب شد که هیچ مرجعی برای تمیز کردن محله وجود نداشته و زباله ها در گوشه ای از خیابان جمع شوند. از آنجا که برخی از این زباله، به شکل زباله های تر و ارگانیک بودند پس از مدتی چسبناک و سیاه می شدند، از آنها برای کود استفاده می شد.

در اوایل قرن نوزدهم چاه فاضلاب بخش های فقیر شهرهای بزرگ فقیر، مساله ساز شد. دیر به دیر خالی می شد و موجبات بیماری های واگیردار را پدید می آورد. در اوایل این قرن فقط مردم ثروتمند سرویس های بهداشتی

آیا در ده سال اخیر، قرض بانکی، وام مسکن، و یا کارت اعتباری داشته اید؟

در این صورت این امکان وجود داشته که بانک،
Payment Protection Insurance را بدون اطلاع شما و به صورت
غیرقانونی به قسط وام و قرض شما اضافه کرده باشد.



BLACKSTONE
PPI RECLAIMS



موسسه BLACKSTONE PPI میتواند شما را برای بازپرداخت این بیمه از بانک، در
اسرع وقت یاری نماید!

برای اطلاع بیشتر و اینکه آیا بازپرداخت شامل حال شما میشود با ما تماس بگیرید!

0203 195 1894

0800 440 2250

info@blackstoneppi.co.uk

www.blackstoneppi.co.uk

ساعت کاری : دوشنبه تا پنجشنبه 9 صبح الی 7 عصر

در صورت واجد شرایط بودن، بازپرداخت هر مشتری بدون نیاز به پیش
پرداخت، معادل 3000 پوند خواهد بود.

Persian Palace

Persian Cuisine



طعم واقعی
غذاهای ایرانی
را در
رستوران خودتان
تجربه کنید

A Taste of Persia in the Heart of Ealing

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ ماهان



رستوران آریانا

تخفیف ویژه آخر هفته در آریانا
پنجشنبه شبها موزیک زنده
با صدای ملودی
فقط £14.99
همراه با شام

موزیک زنده جمعه شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی و کیبورد رضا
همراه با رقص عربی



Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH

www.arianarestaurant.net



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

صرافی کاسپین

دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه
- * در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel: 02084923940 Fax: 02081439262
Mob: 07525097481

Head office:

Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

دفتر ایران: تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029 66738955
09122316010

بگذارید. در زندگی موقعیت هایی وجود دارد که انسان مجبور به قسم خوردن می شود مانند لحظات دردآور، وحشت زاء، بیزاری یا از دست دادن ها.

تحقیقات نشان داده که اگر بتوانید ۲۱ روز دوام بیاورید می توانید از یک عادت بد رهایی یابید. پس

می ماند و حتی خودبه خود جایگزین قسم هایتان می شود.

گام هشتم: خودتان را مجازات کنید. هر دفعه که قسم می خورید مقدار معینی پول در صندوق مجازات قسم برای خیریه بیندازید و حتی می توانید برای کسانی که به شما کمک می کنند تا این

بارزش، مودبانه و قابل احترام حتما نباید از قسم خوردن استفاده کرد، اگر چه این کار همیشه چیز بدی تلقی نمی شود ولی به قول خودتان متعهد باشید و به جای قسم خوردن از دایره لغات وسیع زبانتان استفاده کنید. وقتی در موقعیتی قرار گرفتید که حس کردید در بیان کردن و توضیح دادن واضح چیزی یا احساس تان کم آورده اید

چگونه عادت قسم خوردن را ترک کنیم؟

اعظم ولی قیداری

قسم خوردن به آسانی به یک عادت تبدیل می شود؛ عادتی که می تواند به وسیله جمع هایی که در آنها قرار می گیریم تشدید شود؛ مثل قرار گرفتن بین آدم هایی که آنها را می شناسیم، مانند خانواده. والدین با توجه دقیق می توانند مانع از به وجود آمدن زمینه رشد این عادت در فرزندان شان شوند...

زیرا بچه ها رفتار پدر و مادرشان را زیرنظر دارند و از آنها پیروی می کنند. اگر می خواهید اطرافیان تان درک درستی از شما داشته باشند و خودتان هم از قسم خوردن به جای استفاده از کلمات متقاعد کننده خسته شده اید، می توانید از راهنمای زیر بهره ببرید.

گام اول: باید تشخیص دهید که آیا این عادت تان سرچشمه ای دارد؟ ممکن است شما در ابراز کردن خودتان به صورت واضح مشکل داشته باشید و به همین دلیل رو به قسم خوردن آورده باشید.

گام دوم: به عادت های قسم خوردن دیگران و خودتان توجه کنید. وقتی در حال صحبت کردن هستید به خودتان و اطرافیان تان توجه کنید. هر وقت خود یا کس دیگری قسم می خورید به آن توجه کنید. مطلع بودن از اینکه چه وقت هایی و در چه حالت هایی شما قسم می خورید، گام اول برای متوقف کردن آن است.

گام سوم: بدانید چرا می خواهید این عادت را ترک کنید؟ اگر دودل هستید که می خواهید این عادت تان را کنار بگذارید یا فقط این کار برایتان جنبه شوخی دارد، نمی توانید از آن دست بکشید. قوی ترین انگیزه تان برای متوقف کردن عادت بدتان را برای خود روشن کنید و آن را بنویسید.

گام چهارم: تعهد و التزام داشته باشید که این عادت تان را ترک کنید. همه چیز در صحبت کردن راحت تر از عمل کردن به آن است. این کار مستلزم تلاش و استواری همزمان است. هدف دار باشید و برای قسم خوردن مدت زمان در نظر بگیرید. چرا به فکر قسم خوردن می افتید؟ بررسی کنید که چه شرایطی شما را به این کار وامی دارد؟ (عصبانی بودن، مطمئن کردن دیگران و...)

گام پنجم: برای توضیح دادن از گستره لغات بیشتری استفاده کنید. برای داشتن یک مکالمه



۲۱ روز وقت تعیین کنید که در آن قسم نخورید.

اگر احتیاج دارید کلمات بیشتری یاد بگیرید می توانید در دایره لغات زبان خودتان یا حتی زبان های دیگر دنیا کلمات و اصطلاحات شگفت انگیزی پیدا کنید و آنها را جایگزین کنید.

اگر در لحظه ای مجبور شدید قسم بخورید تا ۱۰ بشمارید و بعد یک نفس عمیق بکشید. بعد از این کار می بینید که آن لحظه گذشته است.

تمرینات ورزشی می تواند عصبانیت و فشار روحی تان را کاهش دهد و شما را در وضعیت و حالت بهتری قرار دهد. از خودتان مراقبت کنید و به خودتان احترام بگذارید.

برای ثابت کردن اظهارات تان دلیل بیاورید به جای اینکه قسم بخورید.

تسلیم نشوید و اگر در این راه قسمی از دهانتان بیرون پرید ناامید نشوید و مطمئن باشید که فقط یک اتفاق بوده است.

این کار مطمئنا زمان می برد. صبر داشته باشید و حتما از خانواده و دوستان تان کمک بگیرید.

عادتتان را ترک کنید تشویقی داشته باشید.

گام نهم: به خودتان جایزه بدهید. هر وقت توانستید در مدت زمانی که معین کرده اید قسم نخورید مانند چند روز یا یک هفته به خودتان جایزه بدهید مثلا یک سی دی آهنگ یا یک فیلم یا یک لباس و...

گام دهم: استقامت به خرج دهید. شما نمی توانید قسم خوردن را یک شبه کنار بگذارید. اگر به عادت تان تبدیل شده باشد طبیعت دومتان به حساب می آید. اگر اول راه نتوانستید در کنار گذاشتن آن موفق شوید دوباره به آن برنگردید. این کار مثل رژیم گرفتن می ماند. شما انجام کارهای بد را کنار می گذارید و بارها و بارها آن را شروع می کنید. این یک وضعیت وخیم و کشنده نیست و معنی آن این نیست که نخواهید توانست. شما کم کم می توانید این عادت را کنار بگذارید و در این راه با پستی و بلندی هایی روبه رو خواهید شد.

نکته های جانبی

فکر نکنید که باید قسم خوردن را کاملا کنار

یا اینکه برای مطمئن کردن دیگران نیاز به قسم خوردن دارید تا آنها در صحبت های شما شک نکنند همان لحظه به کلمات یا اصطلاحاتی فکر کنید که بهتر و بیشتر پیامتان را به اطرافیان می رسانند. کلماتی پیدا کنید که بتوانند جایگزین کلمات قسم خوردن بشوند.

گام ششم: از دوستان و خانواده تان بخواهید به شما کمک کنند. از کسانی که با آنها آشنا هستید و می دانید که موقع صحبت کردن از قسم خوردن استفاده نمی کنند کمک بخواهید و به آنها بگویید که می خواهید استفاده مکرر از قسم خوردن در صحبت هایتان را متوقف کنید. مطمئن شوید از فردی کمک خواسته اید که شما را قضاوت نمی کند. توجه داشته باشید که شما به یک یادآورنده مهربان نیاز دارید نه یک سخنران منتقد.

گام هفتم: کلمات جایگزین پیدا کنید. فهرستی از کلمات جایگزین تهیه کنید و هر وقت می خواستید قسم بخورید به لیست تان نگاه کنید و کلمه ای را جایگزین آن کنید. کم کم این کلمات در خاطرتان



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

www.advancehypnotherapy.com

سرریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



نگاهی به شبکه فاضلاب لندن



اولین خط انتقال آب انگلستان در ۱۲۴۷ میلادی در شهر لندن ساخته شد. توسط یک لوله بزرگ، آب از چشمه تی بورن به بخش‌های محدودی از مرکز شهر لندن انتقال می‌یافت. ثروتمندان شهر در کنار این خط لوله، خانه‌های خود را بنا می‌کردند و برای استفاده از این آب پول پرداخت می‌کردند. البته اکثر شهروندان لندنی تا قرن شانزدهم از آب رودخانه تیمز برای آشامیدن استفاده می‌کردند.

همراه با افزایش جمعیت در اوایل قرن هفدهم، مصرف آب افزایش یافت و برای تامین آب مورد نیاز، کانالی به طول ۶۴ کیلومتر احداث شد. این کانال آب را از چشمه‌های منطقه هرفورد شایر به لندن انتقال می‌داد. این طرح در سال ۱۶۱۳ میلادی به بهره‌برداری رسید و امروز بخشی از آن هنوز مورد استفاده قرار می‌گیرد. در قرن ۱۸

میلادی جمعیت لندن به یک میلیون نفر افزایش یافت و تامین آب و دفع فاضلاب به یکی از مهم‌ترین مشکلات لندن مبدل شد.

تعفن بزرگ

در ۱۸۵۸ میلادی بوی فاضلابی که از رودخانه تیمز در فضای شهر متصاعد می‌شد، به قدری متعفن بود که زندگی در لندن را مختل کرده بود، این مساله باعث شد پارلمان به ساخت شبکه فاضلاب در لندن تن در دهد. (این دوره در تاریخ انگلستان معروف به دوره تعفن بزرگ است) در این سال ها جمعیت لندن به مرز دو میلیون نفر رسیده بود و همچنان بسیاری از فاضلاب‌های شهری به رودخانه تیمز هدایت می‌شد. حتی راه‌اندازی اولین سیستم توالیت داخل ساختمان در ۱۵۹۰ توسط هارینگتون و اختراع فلاش تانک توسط برامه در سال ۱۷۰۰ میلادی باز هم نتوانست مشکلات بو و تعفن لندن را حل کند و تنها با ایجاد شبکه‌ها و تصفیه خانه‌های فاضلاب در سال‌های بعد وضعیت سروسامان یافت.

سیستم‌های اولیه فاضلاب

در ۱۸۰۵ برای شهر یک میلیون لندنی تنها ۱۵۰ هزار چاه فاضلاب حفر شده بود و بسیاری از خانواده‌های لندنی همچنان به طور غیرقانونی فاضلاب چاه‌های خود را روی رودخانه تیمز که مهم‌ترین منبع آب آشامیدنی لندن بود سرازیر می‌کردند. با ادامه آلودگی رودخانه و شیوع بیماری‌ها، وضع به گونه‌ای شد که بالاخره در سال ۱۸۴۸ قانون بهداشت عمومی در خصوص رودخانه تیمز وضع شد و در این کمیسیون تاسیس فاضلاب لندن نیز مورد تصویب قرار گرفت.

کمیسیون فاضلاب لندن

به خاطر شیوع بیماری وبا در سال ۱۸۳۲ اصلاح فاضلاب لندن مورد توجه قرار گرفت و با فراگیر شدن بیماری و با افزایش مرگ و میر در ۱۸۴۹ بالاخره پارلمان طرح شبکه فاضلاب لندن را

تصویب کرد. فعالیت‌های جان اسنو و همکارانش در این زمینه نقش مهمی را ایفا کرد آنها با تحقیقات گسترده خود به این نکته پی بردند که علت وبا وجود ذرات بخار و آلودگی در هوا نیست، بلکه عامل اصلی بیماری، آلودگی آب آشامیدنی شهر لندن است.

سیستم فاضلاب لندن

فاضلاب (sewer) در زبان انگلیسی قدیم به معنای به سوی دریا (seaward) بوده است شاید دلیل آن هم به خاطر قرن‌ها سرازیر کردن فاضلاب به سوی دریا و رودخانه‌ها در انگلستان بوده است. سیستم فاضلاب لندن در اواخر قرن نوزدهم توسعه یافت. جوزف بازلگتی مهندس عمران شهری به علت آنکه، بوی تعفن حاصل از سرازیر شدن فاضلاب خانه‌ها به رودخانه تیمز فضای شهر را در بر گرفته بود؛ طرحی را برای انتقال فاضلاب ارائه داد. با توجه به هزینه زیاد طرح در ابتدا با مقاومت پارلمان و دولت روبرو شد؛ اما با شیوع بیماری وبا و افزایش مرگ و میر ناشی از آلودگی آب پارلمان مجبور شد با این طرح موافقت نماید و عملیات اجرایی شبکه فاضلاب لندن آغاز شد. این شبکه زیرزمینی گرانقیمت فاضلاب را به پایین رودخانه تیمز دور از مرکز شهر و محل تراکم جمعیت، منحرف می‌کرد. بازلگتی شش خط فاضلاب مجموعاً در حدود ۱۶۰ کیلومتر در امتداد رودخانه ساخت که کار انتقال فاضلاب را در قسمت‌های مختلف شهر انجام می‌داد. بین سال‌های ۱۸۵۹ تا ۱۸۶۵ در حدود ۷۲۰ کیلومتر خطوط اصلی فاضلاب و ۲۱۰۰۰ کیلومتر خطوط فرعی فاضلاب طراحی و ساخته شد. برای ساخت این شبکه عظیم فاضلاب بیش از ۳۱۸ میلیون عدد آجر، ۷/۲ میلیون متر مکعب خاکبرداری و ۶۷۰ هزار متر مکعب بتن‌ریزی انجام شد. در حال حاضر از همان سیستم فاضلاب قدیمی دوران ویکتوریایی کمتر از یک درصد شهر لندن استفاده می‌کنند. این سیستم با قطر ۵/۶ میلی‌متر (۱/۴ اینچی) برای زمانی که

جمعیت لندن محدود بوده طراحی شده بود. در آن شرایط اگر بارندگی و آب باران سرازیری به فاضلاب افزایش می‌یافت و به موقع پمپاژ نمی‌شد، معابر و خیابان‌های شهر را آب فرا می‌گرفت.

طرح‌های آینده

برای توسعه شبکه فاضلاب در شهر لندن یک تونل انتقال فاضلاب در حال ساخت است که می‌تواند تا حد زیادی مشکل فاضلاب این شهر را حل کند. این تونل به قطر ۹ متر و به طول ۳۵ کیلومتر از زیر بستر رودخانه تیمز عبور می‌کند. هزینه ساخت این تونل رقمی بالغ بر ۲ میلیارد پوند برآورد می‌شود که برای تامین این مقدار پول سالانه به طور متوسط ۱۲ پوند به هزینه قبوض آب شهروندان لندنی اضافه می‌شود. انتظار می‌رود تا سال ۲۰۲۰ میلادی این تونل به بهره‌برداری کامل برسد.

شرکت تیمز آب

شرکت تیمز آب بزرگ‌ترین شرکت خدمات‌دهنده آب و فاضلاب در انگلستان است. این شرکت با بیش از ۵۰۰۰ نفر پرسنل هشت و نیم میلیون نفر مشترک آب و ۱۳ میلیون و ۶۰۰ هزار مشترک فاضلاب را تحت پوشش خدمات خود دارد. شرکت تیمز آب دارای ۳۱۱۰۰ کیلومتر خطوط لوله اصلی آب، ۶۸۰۰۰ کیلومتر خطوط فاضلاب، ۱۰۰ تصفیه خانه آب و ۳۴۹ تصفیه خانه فاضلاب می‌باشد. با توجه به اینکه ۲۰ درصد از خطوط اصلی توزیع آب شهری لندن بیش از ۱۵۰ سال قدمت دارد و همچنین بیش از ۴۰ درصد کل خطوط نیز عمر بالای ۱۰۰ سال دارد، تعویض لوله‌های فرسوده با لوله‌های جدید یکی از اولویت‌های اصلی این شرکت است. در یک طرح جاه طلبانه این شرکت از سال ۲۰۰۳ بیش از ۱۳۴۰ کیلومتر خطوط لوله قدیمی و فرسوده آب لندن را با خطوط جدید تعویض کرده است که تا پایان سال ۲۰۱۰ این مقدار به بیش از ۱۸۱۵ کیلومتر خطوط جایگزین می‌رسد.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافعی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

مدرسه اندیشه

ANDISHEH SCHOOL

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش‌های نوین به فرزندان شما می‌آموزد.

شنبه‌ها از ساعت 14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 12 ژانویه

کلاس‌های ریاضی A level, GCSE و سال‌های 7, 8, 9 با کیفیت عالی و شهریه مناسب و در گروه‌های کوچک توسط دبیر مجرب دبیرستان‌های لندن

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders 90 Hodford Road, Golders Green London NW11 8EG

کلاس‌های دف، تنبک موسیقی کودک، رقص و خطاطی جهت بزرگسالان و نوجوانان توسط استادان مجرب

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



پایتخت فرهنگی اروپا؛ بندر قاجاقچیان و بیکاران!

مارسی فرانسه به عنوان پایتخت فرهنگی اروپا در سال ۲۰۱۲ انتخاب شده است

بندر مارسی خود را برای پذیرایی از میلیون‌ها گردشگر آماده می‌کند که به قصد بازدید از کاخ‌ها، موزه‌ها و آثار فرهنگی بی‌شمار این بندر به مرکز ناحیه رویایی «پروانس آلپ - کوت دازور» سفر می‌کنند. در این شهر که ۶۰۰ سال پیش از تولد مسیح به دست یونانی‌ها ساخته شد، شهری جدید در حال رویدن است. طرح این شهر مدرن را که یکی از پرهزینه‌ترین طرح‌های ساختمانی اروپاست،



مشهورترین معمارهای جهان ریخته‌اند.

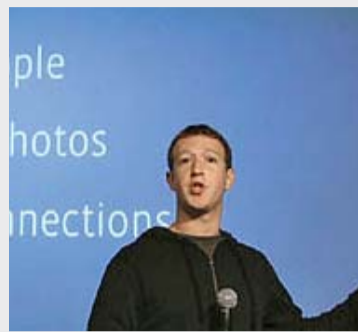
با این حال هنوز فضای مسحورکننده هنر و فرهنگ باستانی در این شهر حاکم است؛ از جمله در ۲۵ سالن پرشکوه تئاتر و اپرا، در سالن کنسرت قدیمی «لودوم»، در مدرسه بین‌المللی «ماری-کلود پیتراگالا» و در قلعه «ایف». این قلعه ابتدا یک دژ نظامی بود؛ دژی که بعدها به عنوان زندان از آن استفاده شد. کاخ «لون‌شان» که بنای آن ۳۰ سال به طول انجامید، یکی دیگر از آثار باستانی بندر مارسی است که در سال ۱۸۶۰ میلادی بر اساس طرح «آنری اسپراندیو»، معمار نام‌آشنای آن دوران، ساخته شد. مارسی تنها شهر زیبایی‌های نادر و چشم‌اندازهای رویایی طبیعت مدیترانه‌ای نیست.

این بندر چندی است که با مسائل و دشواری‌های اجتماعی-اقتصادی بسیاری نیز دست به‌گریبان است. فقر، بیکاری و قاچاق مواد مخدر از جمله این معضلاتند. مارسی که سومین مرکز اقتصادی فرانسه است، در ابتدا تنها ۱۰۰۰ نفر سکنه داشت، ولی از آغاز دهه ۱۹۵۰ به دلیل موج‌های پی‌درپی مهاجران، به ویژه از الجزایر، به تدریج به شهری میلیونی بدل شد. پس از بحران نفت در سال ۱۹۷۳ و آغاز تنش‌های اقتصادی در این بندر، افزایش شمار بیکاران، جنایت و فقر به معضلی برای دولت مرکزی فرانسه بدل شد. پاریس ولی با پشتیبانی مالی چند کشور اروپایی دیگر این بحران را پشت سر گذاشت و مارسی دوباره در مسیر رونق و پیشرفت قرار گرفت. بی‌ثباتی‌های اقتصادی - سیاسی قرن بیستم در برخی از کشورهای اروپایی و غیراروپایی، تأثیر خود را بر این بندر که همواره به عنوان دروازه ورود مهاجران به کشور فرانسه عمل کرده است، نیز برجای گذاشت، به‌گونه‌ای که در حال حاضر حدود ۴۰ درصد جمعیت این شهر را، مهاجران ایتالیایی، روسی، اسپانیایی، ارمنی و آفریقایی‌تبار تشکیل می‌دهند.

حدود ۶۰۰ هزار نفر از شهروندان مارسی کاتولیک هستند و بیش از ۲۰۰ هزار نفر مسلمان. مارسی سال‌هاست که به کانون فعالیت باندهای قاچاق مواد مخدر و خرید و فروش کالاهای غیرقانونی بدل شده است. بیکاری، فقر و عدم امکانات آموزشی و سرگرمی برای جوانان، از دلایل اصلی فروپاشی اقتصادی-اجتماعی این بندر است. باندهای قاچاق در برخی از محله‌های این شهر، نه تنها به راحتی به خرید و فروش مواد مخدر ادامه می‌دهند، بلکه به اعمال خشونت و انتقام‌جویی‌های شخصی نیز دست می‌زنند.

در پی وقوع یک رشته قتل‌های فجیع که باندهای مواد مخدر در بندر مارسی به راه انداختند، برخی از نهادها حتی از دولت فرانسه خواستند که نیروی نظامی به این شهر اعزام کند؛ درخواستی که از سوی مقامات سیاسی رد شد. تاکنون ۱۴ مورد قتل به حساب این باندها، در فهرست درگیری‌های خونین پلیس به ثبت رسیده است. نرخ بیکاری در مارسی در حال حاضر به ۱۳ درصد رسیده است و تنها نیمی از جمعیت فعال آن قادر به پرداخت مالیات است.

هجوم فیس بوک به جهان جست‌وجو



زوکربرگ اطلاعات زیادی در شبکه اجتماعی گسترده‌اش دارد، اما آیا کاربران می‌توانند جست‌وجوی موفقی در آن داشته باشند؟

فیس بوک حالا دیگر به پدیده‌ای آشنا برای اغلب مردم سرتاسر دنیا تبدیل شده است. درست به همین دلیل هم مدیران بزرگ‌ترین شبکه اجتماعی جهان سعی دارند با ارائه خدمات جدید و بهتر این محبوبیت را همچنان حفظ کنند و با این اوصاف است که اخبار مربوط به فیس بوک برای کاربران در سرتاسر دنیا جالب توجه است. در همین راستا فیس بوک سه‌شنبه گذشته کنفرانسی برگزار کرد و در آن یکی از جدیدترین ارکان مهم خودش را معرفی کرد.

در این کنفرانس مارک زوکربرگ از سرویس جست‌وجوی فیس بوک به نام Graph Search رونمایی کرد. هرچند زوکربرگ این سرویس را یک موتور جست‌وجوی اینترنتی مانند گوگل نمی‌داند، اما سرویس Graph Search علاوه بر نمایش نتایج جست‌وجو در فضای فیس‌بوک، برای نمایش نتایج جست‌وجوی وب از موتور جست‌وجوی بینگ مایکروسافت هم کمک می‌گیرد. سرویس جست‌وجوی جدید فیس‌بوک به کاربران این شبکه اجتماعی امکان جست‌وجو در میان دوستان، غذا، شغل، اخبار و هر موضوع دیگری را که در فیس بوک وجود دارد می‌دهد.

زوکربرگ در این کنفرانس گفته است که

این سرویس جدید امکانی منحصر به فرد و متمایز از دیگر سرویس‌های جست‌وجو است که طراحی آن از نظر تکنیکی بسیار سخت‌تر هم بوده است. این سختی از نظر مدیر عامل فیس بوک در واقع مدیریت انتظارات کاربران از یک سرویس جدید و البته در نظر گرفتن کیفیت این سرویس بوده است. این در حالی است که بعد از کاهش قیمت سهام فیس بوک در ماه‌های اخیر، مدیران این شرکت ناچار هستند کمی محتاطانه‌تر تصمیم بگیرند و عمل کنند تا بتوانند سهامداران شرکت را راضی نگه دارند.

کارشناسان معتقدند که اگرچه Graph Search حرفه بزرگی را که به صورت جای خالی در میان قابلیت‌های این شبکه اجتماعی وجود داشت پر می‌کند و به نبرد با رقبای بزرگی خواهد رفت، اما فیس بوک با این سرویس جدید وارد رقابت تازه و جدی با بزرگ‌ترین موتور جست‌وجوی دنیا یعنی گوگل هم می‌شود.

فیس بوک معتقد است که اگرچه دیتابیس‌هایی که در اختیار دارد به بزرگی و اندازه گوگل نیست، اما وجود یک میلیارد نفر کاربران فعال که ۲۴۰ میلیارد عکس و یک تریلیون ارتباط مختلف بین آنها رد و بدل می‌شود می‌تواند نتایج جست‌وجو را به صورتی دقیق‌تر، بهتر و هدفمند در اختیار کاربران قرار بدهد. این در حالی است که این شبکه اجتماعی برای نمایش محتوای خارج از فضای فیس‌بوک هم وارد همکاری تازه‌ای با مایکروسافت شده و قرار است از موتور جست‌وجوی Bing این شرکت بهره ببرد.

مدیرعامل فیس بوک برای اطمینان خاطر کاربران از حفظ حریم خصوصی‌شان در این کنفرانس گفت: «۱۰ درصد از کل ظرفیت CPU در دسترس فیس بوک، صرف پردازش و بازرسی حریم خصوصی کاربران می‌شود.» فیس بوک در این کنفرانس همچنین از تلاش مداومش برای طبیعی و راحت کردن فرآیند جست‌وجو در Graph Search خبر داد و اعلام کرد که آنها تلاش می‌کنند تا جست‌وجو را به راحتی تگ کردن افراد در عکس‌ها تبدیل کنند.

Graph Search مجهز به قابلیت تجزیه و تحلیل زبان‌های رایج است که از این نظر شباهت‌هایی به Siri اپل دارد اما مبتنی بر

متن است نه صدا. به این ترتیب نتایج نمایش داده شده برای کاربر به نوعی برای افراد داخل این شبکه اجتماعی معنی دار خواهند بود. به عنوان مثال عکس‌های دوستان شما در یک پارک عمومی یا سریال تلویزیونی که قبلاً لایک کرده‌اید به صورت خودکار در فهرست کلمات کلیدی قرار می‌گیرند.

نتایج جست‌وجو هم با یک الگوریتم پیچیده و براساس علایق کاربر نمایش داده خواهند شد. البته این قابلیت‌ها شبیه جست‌وجوی تحت وب است و تا اینجا این سرویس تفاوت چندانی با موتورهای جست‌وجوی دیگر ندارد؛ اما به نظر می‌رسد فیس‌بوک با شبکه‌های اجتماعی دیگری مانند Linked-In هم وارد رقابت شده است.

به عنوان مثال «شرکت‌هایی که دوستان شما در آن مشغول به کار هستند جای مناسبی برای استخدام شدن است» یعنی به نوعی فیس‌بوک از طریق Graph Search یکی از قابلیت‌های مهم شبکه اجتماعی LinkedIn را به شبکه اجتماعی خودش اضافه کرده است یا به عنوان مثال دیگر، قابلیتی که به جست‌وجوی افرادی که با دوستان شما دوست هستند، می‌پردازد و به نوعی کار شبکه‌های اجتماعی دوست‌یابی را انجام می‌دهد.

جست‌وجوی امکان هم یکی دیگر از قابلیت‌های Graph Search است که آن را به رقبای جدی برای سرویس‌های رستوران‌یابی، گردشگری و غیره مانند Yelp قرار می‌دهد. این سرویس در حال حاضر به صورت آزمایشی از طریق آدرس facebook.com/graphsearch در دسترس است. در واقع فیس بوک با Graph Search دقیقاً به دنبال همان سیستمی است که گوگل با ترکیب شبکه اجتماعی Google+ با دیگر سرویس‌های انجام دارد و از این طریق قصد دارد نتایج جست‌وجو را براساس اطلاعات ارزشمندی که از کاربران در اختیار دارد به نوعی هدفمند نمایش دهد.

به این ترتیب فیس بوک دیگر تنها یک شبکه اجتماعی نبوده و کم کم به رقبای بزرگ، مهم و جدی برای موتورهای جست‌وجوی قدیمی و معتبر مانند گوگل و یاهو تبدیل خواهد شد.



سازمان گردهمایی شاهین
برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه‌های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردهمایی برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳-۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند: تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus: 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop: Willsham Street



موسسه حسابداری
فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



توانایی فوق‌العاده سلول‌های بنیادی در بازسازی سلولی و بافتی است و بالقوه ممکن است به درمان‌های جدیدی برای درمان ناباروری در انسان‌ها بینجامد.

امیدواری بیشتر برای درمان اوتیسم

خبر امیدبخش برای والدین کودکان دچار اوتیسم در سال ۲۰۱۲ این بود که پژوهشگران در سال ۲۰۱۲ کشف کردند رفتاردرمانی زودرس ممکن است به طبیعی شدن الگوهای فعالیت مغزی ایجادکننده علائم اوتیسم کمک کند. بررسی گروهی از کودکان نوپای دچار اوتیسم که در یک برنامه رفتاردرمانی فشرده برای بهبود مهارت‌های اجتماعی و زبانی شرکت کرده بودند، نشان داد تغییراتی در فرآیند پردازش اطلاعات مربوط به شناسایی صورت انسان و اشیاء در مغز آنها ایجاد شده است. فعالیت مغزی کودکان اوتیستیک معمولاً هنگام دیدن تصویر یک شیء غیرزنده نسبت به زمان دیدن تصویر چهره یک زن بیشتر می‌شد اما پس از ۲ سال روان‌درمانی، فعالیت مغزی این کودکان برعکس شد و به الگوهای مغزی مشاهده‌شده در کودکان در حال رشد طبیعی شباهت پیدا کرد، به این معنا که مشاهده صورت انسان فعالیت مغزی بیشتری نسبت به دیدن اشیاء غیرزنده در آنها ایجاد می‌کرد. این تغییر این امیدواری را ایجاد می‌کند که شاید بتوان برخی تغییرات مغزی مربوط به اوتیسم را متوقف کرد یا آنها را به حالت طبیعی بازگرداند.

رمزگشایی تومورهای کودکان

میزان زنده ماندن کودکان مبتلا به سرطان در سال‌های اخیر به حد فوق‌العاده ۸۰ تا ۹۰ درصد رسیده است و این پیشرفت مدیون شناسایی زودرس تومورها و استفاده از شیوه‌های درمانی شناخته‌شده‌ای شامل جراحی، شیمی‌درمانی و پرتودرمانی است. در عین حال پزشکانی که در «طرح ژنوم سرطان‌های کودکان» در آمریکا - یک برنامه ۳ساله با بودجه ۶۵ میلیون دلار - برای تعیین توالی ژنتیکی سرطان‌های عمده کودکان کار می‌کنند زمینه را برای ایجاد درمان‌های جدید فراهم کرده‌اند. خوشبختانه شناخت عوامل ژنتیکی سرطان بیانگر آن است که مسیرهای مشترکی

رشد اعضای بدن در آزمایشگاه

نای (مجرای هوایی که بینی و دهان را به ریه‌ها مربوط می‌کند)، برخلاف اعضای مانند کبد یا کلیه، کمتر در فهرست اعضای پیوندی دیده می‌شود اما با استفاده از سلول‌های بنیادی، می‌توان آن را در آزمایشگاه رشد داد. پژوهشگران در انستیتوی کارولینسکای سوئد در سال ۲۰۱۲ دومین نای دست‌ساز انسان را با استفاده از میکروفیبرهای مصنوعی و مجموعه‌ای از سلول‌های بنیادی به دست آمده از مغز استخوان بیماری که نایش به علت سرطان نابود شده بود، به وجود آوردند. در اولین مورد، از نای به دست آمده از یک فرد فوت شده به عنوان چارچوبی برای رشد دادن سلول‌های بنیادی یک بیمار اسپانیایی استفاده شده بود اما در این مورد جدید دانشمندان از یک ماده زمینه‌ای ساخته‌شده با مهندسی زیستی به‌عنوان بستری برای رشد دادن سلول‌های بنیادی استفاده کردند. استفاده از چنین تکنیکی بیانگر مسیر آینده «پزشکی بازسازی» است که در آن استفاده از سلول‌های بنیادی از همه انواع، از جمله سلول‌های بنیادی به دست آمده از پوست بیماران، اساس تولید هر نوع سلول یا بافت جایگزین خواهد بود.

تخمک موش دست‌ساز انسان

سلول‌های بنیادی گسترده‌ای از کارهای به‌ظاهر ناممکن را در چشم‌انداز ما قرار داده‌اند: درمان دیابت، کمک به افراد فلج برای راه رفتن دوباره و ترمیم بافت قلبی آسیب‌دیده با حمله قلبی. اما حتی در این حوزه توانایی بازسازی عناصر بنیادی حیات - تخمک و اسپرم - بسیار دور از دسترس به نظر می‌رسید ولی در سال ۲۰۱۲ دانشمندان یک گام به این هدف نزدیک‌تر شدند. دانشمندان در ژاپن دو نوع سلول بنیادی موش - سلول‌های بنیادی گرفته‌شده از رویان‌های ۲ روزه و سلول‌های دوباره برنامه‌ریزی‌شده گرفته‌شده از پوست موش‌های بالغ را گرفتند و سلول‌های تخمک زنده ساختند و بعد به طور موفقیت‌آمیزی با لقاح توانستند اولین بچه موش‌های متولدشده از تخمک‌های ساخته‌شده از سلول بنیادی را به دنیا آورند. به دنیا آمدن این بچه موش‌های به‌ظاهر سالم بیانگر

ژن‌ها؟ نه اصلاً! پرشمارترین جزء بدن ما میکروب‌ها هستند. شمار میکروب‌ها از جمله باکتری‌هایی که درون یا روی بدن ما زندگی می‌کنند، ۱۰ برابر شمار سلول‌های ماست. پژوهشگران در سال ۲۰۱۲ اولین مرحله از «طرح میکروبیوم انسانی» را به پایان رساندند که فراگیرترین برنامه شمارش ساکنان میکروبی بدن ماست. اغلب این میکروب‌ها در واقع دوستان ما هستند؛ مثلاً به گوارش غذا کمک می‌کنند و باعث تقویت دستگاه ایمنی می‌شوند. در عین حال دانشمندان با شناخت بیشتر میکروب‌هایی که درون ما زندگی می‌کنند، دریافته‌اند که آنها نقش مهمی در بیماری‌ها و عوارض مزمنی مانند التهاب و چاقی دارند. در آینده ممکن است این میکروب‌ها نه به عنوان مهاجمانی ناخواسته، بلکه به‌عنوان یارانی سودمند به ما در حل برخی از سخت‌ترین مشکلات بهداشتی کمک کنند.

شکست دادن سرطان پستان دور از دسترس نیست

سرطان پستان یک بیماری پیچیده است که مجموعه‌ای از عوامل ژنتیکی و سبک زندگی در آن دخیل هستند اما آخرین تجزیه و تحلیل DNA تومورهای پستانی در سال ۲۰۱۲ از این لحاظ امیدبخش است که نشان می‌دهد این بیماری ممکن است اندکی ساده‌تر از حدی باشد که تصور می‌شد. «اطلس ژنوم سرطان» یک طرح دولتی در آمریکا که توالی ژنومی چندین نوع سرطان را تعیین می‌کند، در این سال بیش از ۳۰ هزار جهش ژنتیکی در ۵۱۰ نمونه از تومورهای پستانی پیدا کرد. این مجموعه ژن‌ها را می‌توان به چهار نوع عمده تقسیم کرد: یکی از این گروه‌ها با جهش‌های ژنی دخیل در سرطان تخمدان رابطه نزدیکی دارد بنابراین این احتمال وجود دارد که داروهایی که در درمان سرطان تخمدان به کار می‌روند، به بیماران دچار سرطان پستان هم کمک کنند. یکی دیگر از این زیرگروه‌های جهش ژنی توضیح‌دهنده این است که چرا در میان زنان دچار تومور پستانی دارای گیرنده HER-2 که باید به داروهایی مانند هرسپتین پاسخ خوبی بدهند، گروهی از بیماران عاقبت بهتری دارند.

۱۰ پیشرفت مهم پزشکی سال ۲۰۱۲ به روایت مجله تایم



«سطل زباله ژنتیکی بی‌مصرف» بی‌مصرف نیست

در سال ۲۰۱۲ مشخص شد ۹۸ درصد از DNA که ظاهراً حاوی ژن فعالی نیست و به عنوان «سطل زباله ژنتیکی بی‌مصرف» نادیده گرفته می‌شد، وظیفه‌ای به عهده دارد. بررسی‌ها نشان داد که بخش‌هایی از DNA که پیش از این بی‌استفاده به نظر می‌رسیدند، عوامل ژنتیکی واقعاً هوشمندی هستند و به عنوان «سوئیچ‌های متابولیک» زمان و میزان فعال شدن ژن‌ها و میزان تولید پروتئین‌ها به‌وسیله این ژن‌ها را تنظیم می‌کنند. به گفته دانشمندان، بدون این سوئیچ‌ها، ژن‌ها مانند مجموعه درهم و برهمی از کلمات هستند که معنایی ندارند. دانشمندان از هم‌اکنون بهره‌برداری از این گنجینه تازه کشف شده اطلاعات زیستی را آغاز کرده‌اند و به دنبال راه‌های جدیدی برای کنترل و احتمالاً حتی معالجه بیماری‌ها با استفاده از این سوئیچ‌های ژنتیکی هستند.

باکتری‌هایی که با ما زندگی می‌کنند

پرشمارترین جزء بدن انسان چیست؟ سلول‌ها؟ نه!

آژانس املاک آکادمی



Academy state agency

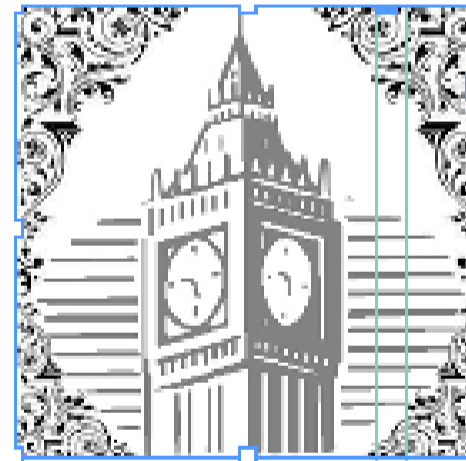
Comercials and residential
Sales and Lettings
26 Queens Parade
Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175

کافی شاپ در ناحیه West Hampstead با اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰ پوند
کافی شاپ اجاره ای در ناحیه Finchley Rd اجاره ای ماهی ۱۳۰۰ پوند
رستوران فروشی با لیز طولانی و اجاره مناسب در North Finchley ۷۰۰۰۰ پوند

پیتزاشاپ در ناحیه Cricklewood با فروش خوب ۵۵۰۰۰ پوند
پیتزا شاپ در ناحیه Kilburn با فروش خوب و اجاره و ریت کم ۶۵۰۰۰ پوند
کباب شاپ در ناحیه North Finchley یا فروش ۶۰۰۰ پوند و اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰۰ پوند
مغازه خالی در ناحیه Friern Barnet برای هرگونه شغل A۱-A۳ با لیز طولانی اجاره ۱۵۰۰۰ پوند
مغازه خالی برای هرگونه شغل در نقاط مختلف لندن با اجاره مناسب موجود است
برای خرید و فروش، اطلاع و راهنمایی و جلوگیری از ضرر و زیان‌های احتمالی آینده با ما مشورت کنید.
برای وام مسکن و پرسونال Loan با ما تماس بگیرید
برای خرید و فروش ملک و مغازه و تنظیم سند، خرید و فروش ملک توسط وکیل با ما تماس بگیرید.

07930315175



فرهنگسرای پارسیان

ترجمه رسمی و غیر رسمی.
آموزش زبان انگلیسی و فارسی.
آموزش هنر معرق ایرانی و قبول سفارشات
با همکاری گروهی از برجسته ترین اساتید
با ۳۵ سال تجربه

۰۲۰۸۵۳۷۱۵۹۱ - ۰۷۹۰۹۵۱۲۹۰۰



مورد). نام ایران نیز با داشتن هفت مورد سیستم آلوده به این بدافزار، در این فهرست آمده است. در همین حال تحقیقات در مورد گسترش این ویروس نشان داده است که کشورهای اوکراین، آمریکا، ویتنام، بلاروس، یونان، ایتالیا، مراکش، پاکستان، سوئیس، اوگاندا و امارات متحده عربی در میان قربانیان این ویروس جای داشته‌اند.

هک‌های پشت پرده عملیات جاسوسی «روکرا» بانفوذ در رایانه‌ها به دنبال اطلاعات حساس در قالب متن، جدول، یافتن کلیدهای رمزگشایی نرم‌افزارهای GNU Privacy Guard و PGP، از مجموعه نرم‌افزارهای رمزنگاری بوده‌اند. «روکرا» همچنین ایمیل‌ها و نیز اطلاعات دستگاه‌هایی را که به رایانه متصل می‌شده‌اند، کپی‌برداری می‌کرده است. شرکت کسپرسکی اعلام کرده است که از طریق یکی از شرکای تجاری خود که تقاضای مخفی ماندن نامش را داشته، از این عملیات جاسوسی باخبر شده است. تجزیه و تحلیل آسیب‌های وارده از سوی این تروجان، کارشناسان کسپرسکی را به کشف ردپای دیگر قربانیان این حمله پیچیده سوق داده است. در عملیات «روکرا»، هکرها برای آلوده کردن سیستم‌ها از روش بسیار ابتدایی استفاده کرده‌اند. به گزارش کسپرسکی آنها ایمیل‌هایی حاوی فایل‌های آلوده اکسل یا Word ارسال کرده‌اند که محتوایشان می‌توانسته برای قربانیان جالب توجه باشد. محتوای یکی از این ایمیل‌ها آگهی فروش یک خودرو دست دوم بوده که به یک دیپلمات تعلق داشته است. به محض باز کردن این فایل‌ها سیستم آلوده می‌شده است. متخصصان کسپرسکی در گزارش خود نوشته‌اند که در بدافزارهای طراحی شده می‌توان رد دست‌کم دو کشور مختلف را یافت. ظاهراً کدهای مخرب که از حفره‌های امنیتی سوءاستفاده می‌کرده‌اند، از سوی هک‌های چینی طراحی شده‌اند.

«اکتبر سرخ»؛ تازه‌ترین بدافزار جاسوسی کشف شده

شرکت کسپرسکی از طریق یکی از شرکای تجاری خود از این عملیات جاسوسی باخبر شده است. شرکت روسی امنیت رایانه‌ای «کسپرسکی» از کشف یک برنامه پیچیده جاسوسی دیجیتال خبر داده است که مدت پنج سال، بدون آنکه شناسایی شود، چند صد سازمان دولتی، مراکز پژوهشی و نمایندگی‌های دیپلماتیک در اروپای شرقی و آسیای میانه را هدف قرار داده و اطلاعات و اسناد بسیار حساس با محتوای محرمانه را سرقت کرده است. این بدافزار جاسوسی که آن را «روکرا» (مخفف «اکتبر سرخ») نام نهاده‌اند، ساختار بسیار پیچیده‌ای داشته، تا اندازه‌ای که می‌توان آن را با بدافزار «فلیم» مشابه گرفت. بدافزار «فلیم» در آن زمان از سوی کارشناسان امنیت رایانه به عنوان پیچیده‌ترین تهدید دیجیتالی لقب گرفت که تا کنون کشف شده است. سیستم عامل‌های «روکرا» دستگاه‌های مختلف از جمله رایانه‌ها، گوشی‌های هوشمند آی‌فون، نوکیا و مبتنی بر ویندوز و نیز سخت‌افزارهای شرکت آمریکایی سیسکو را طی عملیات پنج ساله خود هدف قرار داده‌اند. به نوشته «کسپرسکی» قربانیان این حمله بیش از همه رایانه‌ها و شبکه‌های دولتی، ارتش، شرکت‌های هواپیمایی، صنایع نفت و گاز و نیز مراکز دیپلماتیک بوده‌اند. تحقیقات چندین ماهه کارشناسان این موسسه در خصوص شمار سیستم‌های آلوده به این بدافزار پیچیده آمار زیر را به دست داده است: روسیه (۲۷ مورد)، قزاقستان (۲۱ مورد)، آذربایجان (۱۵ مورد)، بلژیک (۱۵ مورد)، هند (۱۴ مورد)، افغانستان (۱۰ مورد)، ارمنستان (۱۰ مورد) و ترکمنستان (۷ مورد).

بیماری ژنتیکی را به ارث برده‌اند و تعیین توالی ژنتیکی‌شان ممکن است به بخشی ضروری در مراقبت درمانی آنها تبدیل شود و این کار هرچه زودتر انجام شود، بهتر است.

دارویی برای پیشگیری از ایدز

داروی ترووادا، ترکیبی از ۲ داروی ضدویروسی، به‌عنوان سلاحی قوی بر ضد ویروس ایدز (HIV) به کار می‌رفته است، اما در سال ۲۰۱۲ برای اولین بار مشخص شد می‌توان از آن برای پیشگیری از انتشار این ویروس در افراد سالم هم استفاده کرد. نتایج چند بررسی بالینی نشان داد تجویز این دارو به افراد غیرآلوده به ویروس ایدز می‌تواند خطر عفونت با ویروس را در آنها کاهش دهد بنابراین سازمان غذا و داروی آمریکا مجوز استفاده از این دارو را برای افراد در معرض خطر بالای عفونت با HIV صادر کرد. با اینکه منتقدان نگران هستند استفاده از این دارو به افزایش رفتارهای پرخطر مانند رابطه جنسی حفاظت نشده بینجامد، کارشناسان بهداشت عمومی از این اقدام به‌عنوان راه جدیدی برای پیشگیری از ایدز در قدم اول استقبال کردند.

ویروس‌های ضدآکنه

گاهی بهترین راه برای جنگیدن با آتش، استفاده از خود آتش است و پژوهشگران از همین رویکرد در سال ۲۰۱۲ برای مقابله با آکنه نوجوانان استفاده کردند. آنها ویروس‌های خنثی را به جنگ باکتری‌های مسوول این عارضه پوستی فرستادند.

این ویروس‌ها معمولاً در منافذ عمیق پوست زندگی می‌کنند و توانایی طبیعی برای مقابله با باکتری‌ها دارند. این ویروس‌ها با وارد شدن به باکتری‌ها آنها را به کارخانه تولید ویروس تبدیل می‌کنند و باعث تخریبشان می‌شوند. کاری که باقی می‌ماند، افزایش شمار این ویروس‌ها در پوست است که به گفته پژوهشگران می‌توان با یک کرم موضعی حاوی این ویروس‌ها این کار را انجام داد یا بتوان به سادگی این مواد باکتری‌کش را که این ویروس‌ها تولید می‌کنند، وارد کرم کرد. در هر دو حال نتیجه پاک شدن پوست نوجوانان از این باکتری‌ها خواهد بود.

به ایجاد انواع متفاوت سرطان می‌انجامد و به این ترتیب درمان‌هایی که بر یک نوع تومور موثر هستند، ممکن است توموری از نوع دیگر را هم درمان کنند یا می‌توان داروهای کاملاً جدیدی برای مقابله با رشد غیرطبیعی همه انواع سلول‌ها ساخت. این روش‌های جدید ممکن است باعث شوند میزان زنده ماندن بیماران سرطانی حتی از این حد هم بهتر شود.

تشخیص سریع بیماری نوزادان بر اساس DNA

اکنون فقط ۵۰ ساعت کافی است تا بتوان DNA یک کودک تازه به دنیا آمده را رمزگشایی و تفسیر کرد



در حالی که این کار تا پیش از این هفته‌ها و حتی ماه‌ها طول می‌کشید، این شناسایی سریع برای نوزادی در وضعیت بحرانی ممکن است به معنای تفاوت میان مرگ و زندگی باشد. این تشخیص سریع‌تر ژنتیکی به دلیل پیشرفت‌ها در تکنولوژی تعیین توالی DNA و نرم‌افزار ابداعی است که ۳۵۰۰ نقصان ژنتیکی را به بیماری‌های دوران کودکی مربوط می‌کند و به پزشکان امکان می‌دهد درباره درمان مناسب نجات‌بخش جان کودکان تصمیم بگیرند. حدود ۳۰ درصد نوزادانی که هر سال در بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان بستری می‌شوند، یک

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



بهترین مناطق اسکی جهان

اگر بخواهیم یک پیست ایده آل انتخاب کنیم. شکی نیست که در انتخاب هایمان پیست های اروپا در اولویت قرار خواهد گرفت، جایی که ورزش اسکی در آن پا گرفته و هنوز هم کوهستان های آن پذیرای انبوه علاقه مندان به اسکی است، اما تنها اروپا نیست که می تواند مقصد خوبی برای اسکی دوستان باشد، آنچه در زیر می خوانید فهرستی از برخی از بهترین پیست های جهان است که البته باز هم در آن اروپا جایگاه ویژه ای دارد.



□ یونگ فرا سوئیس

رفتن به یونگ فرا برای اسکی شما یک تجربه شگفت انگیز خواهد بود. اگر برای اسکی به این منطقه بروید، در آنجا غیر از اسکی جذابیت های زیادی را خواهید یافت. در یونگ فرا مریانی هستند که بهترین مکان ها را برای اسکی به شما معرفی می کنند و با تمام شدن روز همراه جماعت اسکی بازان به استراحت خواهید پرداخت. سفر با قطار دیگر جذابیت این برنامه برای شماست.

□ اسپن کلرادو

کوهستان اسپن به عنوان یکی از محل های با امتیاز بالا برای اسکی افراد مشهور و ثروتمند درآمده است. ممکن است فکر کنید این محل تنها برای کسانی که با درآمد بالا هستند طراحی شده باشد، اما اگر درباره این محل تحقیق کنید، مطمئن می شوید که آمدن به این پیست برای شما مقرون به صرفه نیز خواهد بود. اسکی بازان در تمام سطوح حرفه ای برای لذت بردن از کوهستان زیبای اسپن به این محل می آیند.

□ کرتینا ایتالیا

ایتالیا جایی نیست که شما تنها در تابستان از آن لذت ببرید. در ماه های زمستان هم این کشور همان جذابیت تابستان را دارد. کرتینا بهترین جا برای یک ماه عسل خوب است. سبک فوق العاده و ظرافت به کار رفته در ساخت اقامتگاه ها، این منطقه را به عنوان یکی از بهترین مناطق اسکی جهان شناسانده است. در پیست مرکزی کرتینا ۵۲ تله کابین اسکی بازان را به مناطق دلخواهشان می برد.

□ مونت بلان فرانسه

اولین بازی های المپیک زمستانی در سال ۱۹۲۴ در مونت بلان برگزار شد. مونت بلان بلندترین قله در رشته کوه های آلپ است. اگر شما این منطقه را برای اسکی انتخاب کنید، در واقع یکی از طولانی ترین مسیرهای اسکی را تجربه خواهید کرد، همین ویژگی است که مونت بلان را به عنوان یکی از مناطق محبوب برای اسکی بازان سراسر جهان تبدیل کرده است، جایی که آنها می توانند مهارت های خود را محک بزنند.

□ کیور ژاپن

ژاپن جذابیت زیادی دارد برای کسانی که می خواهند تعطیلات خود را برای اسکی در این کشور بگذارند. کیورو یکی از بهترین مناطق اسکی در این کشور است و در ۴۰ کیلومتری ساپرو نزدیک اتارو واقع شده است. ساپورو همچنین مکان جذابی برای گشت و گذار است، اگر می خواهید تعطیلات خود را در یک مکان لوکس و در هتلی در کوهستان بگذرانید، کیورو انتخاب خوبی برای شما خواهد بود.

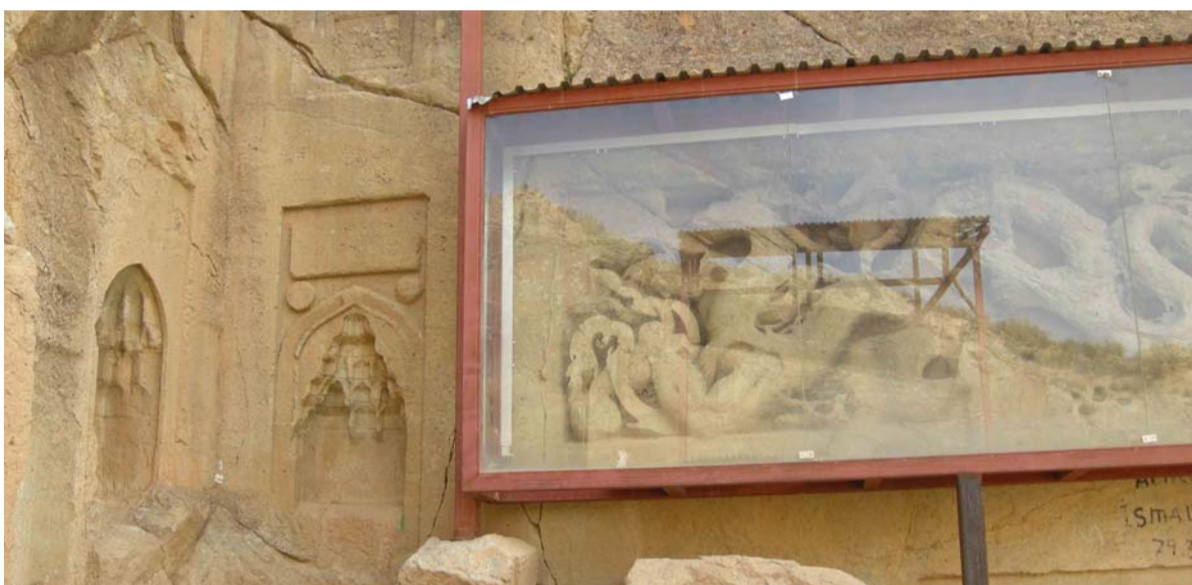
□ گالمارگ هیمالیا

اگر ترس از ارتفاع ندارید، این منطقه برای شما بسیار هیجان انگیز خواهد بود، جایی که که آن را تا مدت های طولانی در ذهن خواهید داشت. گالمارگ نه تنها در زمستان به واسطه برف زیاد برای اسکی بازان جذاب است، بلکه در تابستان نیز به واسطه قرار گرفتن بلندترین تکابین جهان در فهرست مناطق پرمخاطره به حساب می آید.

اینجا چین ایران است!

معبد داش کسن یکی از بی نظیرترین معابد سنگی ایران است؛ معبدی با طرح اژدها که وقتی گردشگران آن را می بینند تصور می کنند با معبدی چینی روبرو هستند اما این اثر تاریخی یادگاری از دوره ایلخانیان است

بنایی صخره ای در زنجان، مشهور به معبد داش کسن در ۱۰ کیلومتری جنوب شرقی سلطانیه، در نزدیکی روستای ویر، از توابع همین بخش قرار گرفته است. این مجموعه در محوطه ای به شکل مستطیلی ناقص، به طول ۴۰۰ متر و عرض ۵۰ تا ۳۰۰ متر دیده می شود. درون این مجموعه، سه غار نسبتاً عمیق در دل کوه کنده شده است که کنده کاری های زیبایی دارند. از نقش های این کنده کاری ها، می توان به دو تصویر اژدها که در مقابل یکدیگر به شکل قرینه حک شده اند و طول هر یک ۳/۵ متر است اشاره کرد. در طرفین این نقش ها، محراب های زیبای نقش داری با طرح های اسلیمی، گل و بوته و مقرنس های سنگی کنده کاری شده اند. مجموعه آثار کنده کاری این محل، یادگار هنرمندان چینی است که به فرمان اولجایتو از چین فراخوانده شده بودند.



بر اساس فرضیه ای، غارهای «داش کسن» در دو دوره تاریخی جدا از هم مورد استفاده قرار گرفته است. در دوره نخستین، این غار نیایشگاه آئین مهرپرستی در عهد ساسانی بوده است اما از این دوره آثاری به جای نمانده است. دوره دوم که نقش های اژدها، برگ مو، پیچک و طرح های اسلیمی، یادگار آن دوره است، به دوران فرمانروایی ایلخانیان تعلق دارد.

سنگ های سبز به کار گرفته شده در حصار ارگ سلطانیه، مطمئناً از محل تاریخی داش کسن (سنگ بر) بریده شده است. در نتیجه برش و انتقال سنگ، فضای لازم جهت کنده کاری و دخمه سازی در این محل فراهم شده و این مکان با اندکی تغییرات به آرامگاه تبدیل شده است. بنابراین، محوطه تاریخی داش کسن را می توان در ردیف آرامگاه های دوره ایلخانی نیز طبقه بندی کرد.

معبد صخره ای داش کسن که به معنای سنگ تراشیده یا بریده سنگ است در جنوب شرقی روستای ویر در سینه کش ارتفاعات محلی سلطانیه قرار دارد، در این معبد علاوه بر استفاده از فن آوری پیشرفته زمان که پیامد رشد و تکامل فن سنگ تراشی با ابزار فلزی است، انتخاب مناسبترین نقطه نسبت به نقاط همجوار نمودار توجه و آشنایی کامل سازندگان آن با دانش زمین شناسی و معدنشناسی است. به نظر می آید هنرمندان خلاق معبد صخره ای در خلق حجاری ها و کنده کاری های زیبا که در غرب و شرق این نیایشگاه گسترده شده علاوه بر مهارت در تکنیک سنگ تراشی از پاره ای اصول پیکرتراشی نیز الهام گرفته اند.

□ اژدها نماد ظلم و پلیدی

ظهور و پیدایش این معبد صخره ای را می توان با توجه به شکل معماری (چلیپایی) آن و وجود فضاهایی مانند مهرابه های مهرپرستان به سده های اول و دوم میلادی بازگرداند و از سوی دیگر نحوه پرداخت نقوش آن متأثر است از اوضاع اجتماعی ایران قرن هشتم قمری، نقوش حجازی شده اژدها، طرح های گیاهی، ردیفی از بن نگاره ها روی گلدان هایی در دو سوی طاق هلالی که در دهه ها و سده های بعد، این شیوه تزئینی را بر گرداگرد ایوان های مساجد می بینیم، همراه با محرابی هایی با تزئینات مقرنسی، آمیزه ای از هنر ایران و چین را با مفهوم و محتوایی دیگر به وجود آورده.

□ اژدهای نقش شده بر پیکره صخره ای داش کسن که در هنر و

اندیشه ایرانی مظهر ظلم، ستم و پلیدی است با نفوذ قوم فاتح همچون محافظ همیشه بیدار که نشان از ارزانی، خیر، برکت، دولت و سلطنت دارد در هنر ایران جای می گیرد.

شکل گیری این معبد پس از مرگ ارغونشاه، با پشتکار الجای خاتون، خواهر سلطان محمد خدابنده آغاز شد، ولی به پایان نرسید. از نظر نقشه و نقوش تزئینی یکی از با ارزش ترین نمونه های معماری صخره ای در طول تاریخ معماری ایران به شمار می رود. در این معبد نقوشی از هنر چینی به کار رفته است.

نقش های اژدها به طول پنج متر و عرض ۱/۵ متر در زمره بزرگترین نقوش تزئینی این معبد است که در پیچ و خم های شگفت انگیز خود رموز نهفته ای دارد. دیگر نقوش تزئینی این معبد، تاقچه های بسیار فاخری است که در ضلع شرقی و غربی معبد در کنار نقوش اژدها کنده شده اند. این تاقچه ها با مقرنس های بسیار زیبایی شکل گرفته که یادآور استادی هنرمندان سنگ تراش معبد در آن دوره است. همچنین نقوش اسلیمیکه در نوع خود ماهرانه تراشیده شده اند با طرح های بسیار متنوع بیانگر فعالیت هنرمندان مسلمان در پدید آوردن این معبد است.

در ساخت این معبد، همواره پیروزی از تقارن طولی مد نظر بوده و این تقارن در کلیه بخ شهای معبد به چشم می خورد. معبد تاریخی داش کسن از سمت شمال به دشت سلطانیه و بنای تاریخی آرامگاه



سلطان محمد خدابنده اشراف دارد. این معبد در کنار شهر قدیم سلطانیه با گنبد رفیع آن، آرامگاه چلبی اوغلو و آرامگاه ملاحسن کاشی، در مجموع محور فرهنگی تاریخی سلطانیه را تشکیل می دهد.

□ چگونه به نقش اژدها برسیم؟

راه رسیدن به معبد چندان مناسب نبوده و از روستای ویر به بعد کاملاً خاکی و بدون تابلوی راهنما است. از حاشیه روستا تا معبد حدود پنج کیلومتر راه را باید طی کرد که بهتر است یکی از اهالی را به عنوان راهنما با خود همراه داشته باشید؛ تا برای یافتن محل معبد دچار مشکل نشوید. در کنار معبد یک کانکس کوچک وجود دارد که نگهبان معبد در آن زندگی می کند. معبد باستانی «داش کسن» یا آنچه که جهانگردان آن را می شناسند: معبد اژدها؛ در حاشیه روستای «ویر» در حدود ۱۵ کیلومتری شهر تاریخی سلطانیه واقع شده که به نقش دو اژدهای برجسته و چند محراب اسلامی در دو سمت خود و به قرینه یکدیگر مزین است.

یکی از دلایل معروف بودن این معبد به دلیل وجود نقش های اژدهای آن است که نمونه های مشابه آن را آنوپانیی در جای دیگری از ایران مشاهده نکرده است. طبق نظر برخی باستانشناسان، قدمت این معبد به قبل از اسلام باز می گردد که در زمان ایلخانیان، نقوشی از جمله اژدها بر آن افزوده شده است. در حال حاضر، چیز زیادی از این معبد باقی نمانده و تنها سنگ های بزرگ و پرانده در گوشه و کنار معبد دیده می شود. محدوده معبد اژدها مستطیلی و به ابعاد تقریبی ۱۰۰ متر در ۵۰ متر است که یک قسمت از آن به واسطه حفاری در تپه ایجاد شده است. معبد در دامنه تپه ای قرار داشته و مشرف به دشت های وسیع و زیبایی است. مجموعه تاریخی داش کسن مرکز از ایوان ها، نقوش برجسته و محوطه های باستانی است که در جهات مختلف به ویژه نقش حجاری شده اژدها، منحصر به فرد و قابل توجه است.

آثار به جای مانده در محل؛ این احتمال را قوت می بخشد که ایلخان مغول «ارغون» بیش از گرایش به دین اسلام، اقدام به ساخت معبدی کرده است. تاثیر و تاثیر متقابل ایران و چین بر یکدیگر بیش از هر محل دیگری در این مکان مشهود است چنانچه تلفیق طرح های اسلیمی و نقش اژدها این موضوع را متذکر می شود.

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن ، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹۳۰۸۸۶۱۹۴

خدمات لوله کشی
آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

طراحی
وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات برق و
الکتریسیته
سیم کشی و تعمیرات

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳

به یاد داشته
باشید فقط از
صرافی های
معتبر جهت نقل و
انتقال پول خود
استفاده نمائید

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com



می‌توان تن را به ناز طیبیان نیازمند ساخت؟

نوید گل چوبیان

به دیگر سخن چگونه می‌توان با تغییراتی کوچک و مستمر تن خویش را نیازمند هر آن چه که خاطر را حزن سازد نماییم. با پیروی از یافته‌هایی ساده، فرستی را به استقبال ننشینیم و آنچنان باشیم که زندگی در ما جاری باشد و ما در او. در این سخن خواهیم خواند که چگونه با انجام دادن رهنمود هایی نچندان دور از ذهن از رفتار کنونی سبک و سیاقی سازیم برای پرهیز از آنچه که تن را نامتناسب می‌سازد. که در این شهر دور به شیوه زندگی شهره است.

اول سخن آنکه رفتار ما، نتیجه افکار و پیرامون است. پس درون و بیرون دو عامل موثر اند که باید پالایش شوند به طور منظم و همیشگی.

دیگر آنکه، تغییر شیوه زندگی باید به صورتی باشد که شادی را فزونی بخشد. برای به تناسب رسیدن اندام جسمی و افکار باید بدانیم تا به حال چگونه رفتار کردیم.

آیا بدن من متناسب است؟

یکی از اولین شخص‌های اندازگیری محاسبه توده حجمی است.

وزن(کیلو گرم)/(متر) مجذور = توده حجمی بدن
این شاخص برای افراد معمولی متعادل (بدون سابق ورزشی) بین ۲۵-۱۸ است که بالاتر و یا پایین تر مناسب نمی باشد.

هیچ وقت، هیچ وقت (بر اساس دانش من) تغییرات سریع را بر خود حادث نکنیم (در این موضوع مگر در موارد خاص)

نمک:

این که میگویند غذای بی‌نمک مزه ندارد گفته ای به غایت درست است. پس برای جای گزین کردن این طعم معجز آسا چه باید کرد؟

شما ممکن است کلاری و چربی روزانه را حساب کنید، اما از نمک غافل میشوید.

نمک کمتر یعنی مشکلات قلبی و فشار خون کمتر. تحقیقی که بر روی افراد بالای ۴۰ سال انجام شده نشان داده است سدیم کمتر توانسته بسیا ر بر کاهش مشکلات ذکر شده موثر باشد.

جدیدترین یافته‌ها پیشنهاد می‌کنند تنها ۳ گرم نمک در روز مصرف شود. که بر کاهش احتمال بیماری‌های یاد شده موثر است. فراموش نکنیم که سدیم در اکثر مواد غذای وجود دارد. به خصوص در محصولات فرایند شده مانند کنسرو ها، نان، ...

میزان سدیم مورد نیاز بدن در روز ۲۳۰۰ میلی گرم است. که مساوی با ۱ قاشق چای خوری در روز است و در اکثر غذاهای روزانه وجود دارد مانند سبزیجات، گوشت، شیر، ...

برای مثال ۱ لیوان شیر (۲۳۷ گرم) کم چرب، ۲۳۷ میلی گرم سدیم دارد.

برای رسیدن به اهداف بالا چه باید کرد؟

در ماه اول تنها نمک را در هنگام طبخ اضافه کنید .

در ماه دوم میزان نمک مصرفی را کم کرده و از طعم‌های دیگر (تندی، شورری) استفاده کنید.

در ماه سوم برچسب مواد غذای را نگاه کنید و مواد کمتر سدیم دار را انتخاب کنید.

در ماه چهارم دیگر تمایلی به خوردن نمک نخواهید داشت.

اخطار!

اکثر میان وعده‌ها یا دارای نمک فراوان هستند و یا ما خودمان به آن نمک اضافه می‌کنیم. مواد با سدیم بالا مانند نان سفید، پنیر، پیاز، پاستا، چیپس، هر نوع غذا حاضری

هیچ کس، هیچ کس از دروغ خوشش نمی‌آید. نمک یک دروغ گو است و طعم غذا را تغییر میدهد. شما هنر آشپز را نخواهید فهمید.

در هفته بعد علاوه بر شورری نمک شیرینی قند را هم کنار می‌گذاریم!

توصیه: ماهی، تخم‌مرغ و سایر خوراکی‌های حاوی امگا را بیشتر مصرف کنید اما اگر برای دریافت امگا ۳ قصد دارید مکمل آن را مصرف کنید، توجه داشته باشید که یک بررسی روی چند مکمل رایج امگا ۳ نشان داد این مکمل‌ها حاوی مقدار ادعایی امگا ۳ نیستند.

دنای دیجیتال چندان بی‌خطر نیست در موبایل و لپ‌تاپ‌تان غرق نشوید!

خبر: مردم هر روز به‌طور فزاینده‌ای به ابزارهای الکترونیکی، از تلفن‌های هوشمند گرفته تا لپ‌تاپ‌ها، متکی می‌شوند. پژوهشگران در سال ۲۰۱۲ به عادت‌های تکنولوژیک ما هم پرداختند و به یافته‌های ناخوشایندی درباره تأثیر آنها بر سلامت رسیدند. بررسی‌ها در سال جاری نشان داد استفاده از چند وسیله الکترونیکی به‌طور هم‌زمان (که اصطلاحاً به آن «مولتی‌مدیا» می‌گویند) ممکن است با افسردگی ارتباط داشته باشد و اینکه نور صفحه‌های مانیتور ممکن است خواب را مختل کند و سلامت روانی را به خطر بیندازد و رسانه‌های اجتماعی مانند فیسبوک ممکن است عزت نفس ما را جریحه‌دار کنند.

توصیه: موضوع این نیست که استفاده از این وسایل را به کلی کنار بگذارید، بلکه باید زمان‌های استراحت بیشتری به خودتان بدهید. شب‌ها لپ‌تاپ را خاموش کنید و به مطالعه کتاب‌های معمول بپردازید یا حداقل درخشندگی صفحه رایانه‌تان را کم کنید و سعی کنید هر بار فقط از یک وسیله استفاده کنید.

محققان درباره غذاهای ارگانیک اختلاف نظر دارند به سلامت غذای‌تان اهمیت بدهید!

خبر: غذاهای ارگانیک از غذاهای معمول مغذی‌ترند. آیا این جمله درست است؟ اگر این سوال را از پژوهشگران دانشگاه استنفورد بپرسید، پاسخشان منفی است: آنها امسال نتایج بازبینی پژوهش‌ها را منتشر کردند و براساس آن گفتند: «شواهدی قوی درباره اینکه غذاهای ارگانیک به‌طور قابل‌توجهی مغذی‌تر از غذاهای عادی هستند، وجود ندارد.» این یافته‌ها باعث بحث‌های گسترده‌ای شد. طرفداران غذاهای ارگانیک معتقد بودند نتایج این پژوهش قطعی نیست زیرا چند بررسی پیشین بیانگر بهتر بودن واقعی غذاهای ارگانیک بوده‌اند.

توصیه: شواهد فراوان قانع‌کننده‌ای بیانگر آن است که موادغذایی ارگانیک سالم‌ترند، عمدتاً به این علت که حاوی موادغذایی بیشتر و آنتی‌بیوتیک‌ها و آفت‌کش‌های کمتری هستند. غذاهای ارگانیک برای محیط‌زیست هم بهتر هستند، به ادامه کار مزارع کوچک‌تر محلی کمک می‌کنند و معمولاً خوشمزه‌تر از موادغذایی عادی هستند که از فروشگاه‌ها می‌خریم. البته اغلب گران‌تر هم هستند.

تلاش‌های طبی برای تشخیص زودرس سرطان پستان ادامه دارد ماموگرافی را جدی بگیرید!

خبر: ماموگرافی بکنیم یا نکنیم؟ این سوال ذهن بسیاری از زنان را در سال ۲۰۱۲ هنگامی که مباحثه درباره غربالگری سرطان پستان (تشخیص زودرس سرطان پستان با ماموگرافی‌های سالانه) در میان سازمان‌های بهداشتی در آمریکا بالا گرفت، مشغول کرد. برخی از گروه‌های پزشکی در حال حاضر توصیه می‌کنند زنان از ۵۰ سالگی به بعد هر ۲ سال یک بار ماموگرافی انجام دهند و برخی دیگر از گروه‌های پزشکی از انجام ماموگرافی سالی یکبار از ۴۰ سالگی به بعد حمایت می‌کنند.

توصیه: متأسفانه هنوز کارشناسان پاسخ قطعی برای این سوال ندارند، اما خودتان می‌توانید برای پیشگیری از سرطان پستان اقدام‌هایی انجام دهید. خطرهای ناشی از سبک زندگی ناسالم را کاهش دهید، مثلاً مصرف سیگار و الکل را کنار بگذارید، منظم پستان‌هایتان را معاینه کنید و با مشورت با پزشک درباره انجام ماموگرافی تصمیم بگیرید.

بحث درباره ویتامین همچنان ادامه دارد

این ویتامین را حتما در رژیم غذایی‌تان بگنجانید!

خبر: سال‌هاست که کارشناسان آمریکایی‌ها را تشویق می‌کنند مقادیر کافی ویتامین D برای تقویت دستگاه ایمنی، پیشگیری از سرطان و استحکام استخوان‌ها مصرف کنند اما در سال ۲۰۱۲ برخی پژوهشگران این توصیه را زیر سوال بردند: یک هیات دولتی امسال اعلام کرد که مکمل‌های ویتامین D هیچ سودی برای زنان در سنین پس از یائسگی ندارند. بررسی‌های دیگر نیز نشان دادند که برخلاف نظر کارشناسان، بسیاری از آمریکایی‌ها کمبود ویتامین D ندارند بنابراین این بحث مطرح شد که استفاده از مکمل‌های ویتامین D و غنی کردن غذاها با این ویتامین در آمریکا ممکن است بیش از حد لازم باشد.

توصیه: هدف این است که دوز توصیه‌شده روزانه ویتامین D به بدن برسد که معادل ۶۰۰ واحد بین‌المللی این ویتامین برای بزرگسالان زیر ۷۱ سال است و در صورتی که نگران هستید میزان ویتامین D بدنتان بیش از حد کم (یا بیش از حد بالا) است، با پزشک مشورت کنید. توصیه عملی برای اغلب افراد دریافت یک رژیم غذایی غنی از ویتامین D و مصرف روزانه یک مکمل ویتامین D (اغلب حاوی ۴۰۰ واحد ویتامین D) است.

برخی درمان‌های جایگزین واقعا مؤثرند از پزشکتان مشورت بگیرید!

خبر: درمان‌های جایگزین مانند طب سوزنی و ماساژدرمانی قرن‌هاست که رایج بوده‌اند، اما در سال ۲۰۱۲ پزشکی مدرن که برای مدت‌ها این تکنیک‌ها را رد می‌کرد، به آنها توجه نشان داد. یک گزارش عمده در مجله «آرشیوهای طب داخلی» نتیجه‌گیری کرد طب سوزنی می‌تواند برخی دردها را تسکین دهد و یک بررسی در دانشگاه اموری بیانگر آن بود که ماساژ منظم، سطح هورمون‌های استرس را کاهش می‌دهد. نتایج یک پژوهش جدید درباره رایحه‌درمانی (آروماتراپی) نیز نشان داد که این تکنیک ممکن است در برخی موارد به بهبود سلامت قلب کمک کند.

توصیه: یک بررسی اخیر در آمریکا نشان داد ۴۴ درصد زنانی که نگران سلامتشان هستند، حداقل یک درمان جایگزین دریافت می‌کنند. می‌توانید شیوه‌های جایگزین را امتحان کنید. در این موارد با پزشکتان مشورت و به درمانگران دارای مجوز مراجعه کنید.

مهم‌ترین توصیه‌های سلامت در سال ۲۰۱۲

سال ۲۰۱۲ شاهد انتشار خبر تاثیرگذاری در حوزه سلامت بودیم؛ از خطرهای نشستن بیش از حد گرفته تا سالم بودن غذاهای ارگانیک. جدا از اینکه سطح اطلاعات ما چقدر باشد، انتشار انبوهی از نتایج پژوهش‌ها، توصیه‌ها و اختلاف‌نظرها ممکن است پیگیری آنها را برای ما مشکل کند، چه رسد که پس از یک سال آنها را به یاد داشته باشیم.

صندلی کار شما دشمن شماست / بلند شوید و حرکت کنید!

خبر: امسال سال خوبی برای پشت‌میزنشینیان نبود. چند بررسی نشان داد پشت‌میزنشینی یا هر سبک زندگی‌ای که در آن نشستن به مدت طولانی وجود داشته باشد، می‌تواند در درازمدت برای سلامت زیانبار باشد. این بررسی‌ها نشستن طولانی‌مدت را حتی در مواردی که افراد مرتب ورزش کنند نیز با افزایش خطر مرگ‌ومیر، بالاتر رفتن احتمال ابتلا به دیابت و برخی از انواع سرطان‌ها ارتباط دادند.

توصیه: بیشتر حرکت کنید. کارشناسان می‌گویند اگر بیش از ۶۰ درصد از ساعت‌های روز را می‌نشینید - وضعیتی که اغلب کارمندان دفتری دارند - زمان تغییر سبک زندگی‌تان فرارسیده است. روی میزتان وسیله هشداردهنده‌ای (مانند ساعت) بگذارید که به شما یادآوری کند هر ۳۰ دقیقه از جای خود برخیزید. به جای تلفن‌زدن به همکارانتان، از جای خود بلند شوید و به اتاق آنها بروید و در ساعت‌ها و زمان استراحت ناهار، پیاده‌روی کنید. به هر ترتیب ممکن، تحرک داشته باشید.

چربی قهوه‌ای ضرر ندارد / به فکر سوزاندن چربی‌های مضر باشید!

خبر: بله، درست است، چربی قهوه‌ای نه‌تنها ضرری ندارد، بلکه داشتن بیشتر آن به نفع ما هم است. چند بررسی مهم در سال جاری منتشر شدند که به یافته‌های جدید و جالبی درباره بافت چربی قهوه‌ای رسیدند. بر اساس نتایج این بررسی‌ها، ممکن است روزی بتوان به درمان چاقی یا دیابت نوع ۲ کمک کرد. همه انسان‌ها مقادیر اندکی چربی قهوه‌ای در بدنشان دارند که باعث تشدید سوخت و ساز، سوزاندن کالری‌ها و احتمالاً حساسیت بیشتر بدن به انسولین می‌شود. انتظار می‌رود در سال‌های آینده پژوهشگران به دنبال راه‌هایی برای افزایش میزان چربی قهوه‌ای بدن ما بگردند.

توصیه: در حال حاضر دقیقاً معلوم نیست که آیا انسان‌ها می‌توانند به‌طور طبیعی چربی قهوه‌ای بدنشان را افزایش دهند یا نه، اما بررسی‌های مقدماتی نشان می‌دهد قرارگیری در برابر سرما (حتی سرمای خفیف) و ورزش‌های هوازی، ممکن است سودمند باشد. بهتر است بیشتر بر کاهش میزان چربی سفید ناسالم (چربی‌ای که بسیاری از ما میزان ناسالمی آن را در بدن خود داریم) با رژیم غذایی سالم و ورزش منظم متمرکز شوید.

آفت‌کش‌ها بیش از آنچه تصور می‌کردیم، زیانبارند

از قرار گرفتن در معرض این سموم بپرهیزید!

خبر: آفت‌کش‌های مورد استفاده در کشاورزی برای سلامت انسان زیانبار هستند، اما در سال ۲۰۱۲ پژوهش‌های جدید آثار زیانبار بیشتری از این مواد شیمیایی را نشان داد. یک بررسی بی‌سابقه بیانگر ارتباط عجیب میان قرارگیری در معرض آفت‌کش‌ها و آلرژی‌های رایج غذایی بود. نتایج یک بررسی دیگر هشدار داد آفت‌کش‌ها ممکن است باعث بروز عادت ماهیانه دردناک و حتی افزایش خطر سرطان پستان شوند. آکادمی متخصصان اطفال آمریکا امسال در بیانیه‌ای اعلام کرد قرار گرفتن در معرض آفت‌کش‌ها ممکن است آسیب‌های قابل‌توجهی به بدن کودکان کم‌سن بزند.

توصیه: باید اقدام‌هایی برای کم‌کردن قرارگیری در معرض این مواد شیمیایی انجام دهید. گام اول این است که در صورت امکان از موادغذایی ارگانیک استفاده کنید - این توصیه به‌خصوص درباره این میوه‌ها و سبزی‌ها صادق است. سموم موجود در آب آشامیدنی را می‌توانید از دستگاه‌های تصفیه‌کننده تأییدشده برطرف کنید و از فرآورده‌های پاک‌کننده‌ای استفاده کنید که آلودگی محیط‌زیستی ایجاد نمی‌کنند یا به اصطلاح «سبز» هستند.

برخی فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی خطرناکند

در انتخاب لوازم آرایش احتیاط کنید!

خبر: تلاش برای شاداب و جوان‌تر کردن پوست نباید سلامت شما را به خطر بیندازد. متأسفانه در سال ۲۰۱۲ برخی فرآورده‌های مراقبت شخصی و زیبایی به دلیل آثار زیانبارشان در صدر خبر قرار گرفتند: در گزارش سازمان غذا و داروی آمریکا در ماه مارس امسال هشدار داده شد برخی کرم‌ها ۱۲۰ هزار بار بیشتر از میزان مجاز حاوی جیوه هستند و یک بررسی اخیر در دانشگاه روچستر وجود فتالات‌ها (ماده شیمیایی‌ای که باعث اختلال هورمونی و افزایش خطر دیابت و چاقی می‌شود) را در ادرار زنانی که از فرآورده‌هایی مانند عطرها استفاده کرده بودند، نشان داد.

توصیه: همیشه به اجزای تشکیل‌دهنده این فرآورده‌ها توجه داشته باشید. از محصولات که عطرها مصنوعی دارند و احتمالاً حاوی فتالات هستند، پرهیز کنید و هر فرآورده‌ای که در اجزایش ماده «تریکلوسان» که یک ماده شیمیایی میکروپخش با زیان‌های بهداشتی بسیار است، وجود دارد، کنار بگذارید. در مورد فرآورده‌های مراقبت شخصی ایمن به توصیه‌های سازمان‌های مسوول توجه داشته باشید.

منافع امگا یکی‌دوتا نیست / بیشتر ماهی بخورید

خبر: امسال، سال خوبی برای این اسیدهای چرب مغذی که در موادغذایی‌ای مانند ماهی، برخی از مغزهای خوراکی و تخم‌مرغ یافت می‌شوند، بود. پیش از این درباره آثار سلامت‌بخش امگا ۳ مانند کاهش خطر حمله قلبی، موهای سالم‌تر و قدرت مغزی بیشتر بحث شده بود. در سال ۲۰۱۲ یک اثر مثبت دیگر امگا‌ها هم کشف شد. یک بررسی بزرگ نشان داد مصرف کافی امگا ۳ ممکن است آثار منفی سموم محیطی را خنثی کند و یک بررسی دیگر بیانگر آن بود که این اسیدهای چرب ممکن است خطر سگته مغزی را کاهش دهد.



۵ راه شگفت انگیز برای گفتن «دوست دارم»



عاشق شدن آسان است اما اینکه به کسی بگویید دوستش دارید بعضی وقت ها خیلی سخت می شود. شاید بخواهید اولین باری که به کسی می گویید «دوستت دارم» خیلی خاص باشد، و وقتی برای یک میلیون بار این را به او می گویید باز هم همانقدر به یادماندنی باشد.

۱ وقتی با خانواده اش هستید

یکی از بهترین و تاثیرگذارترین فرصت ها برای نشان دادن علاقه تان به او زمانی است که در کنار خانواده اش هستید. حتی اگر شما با بعضی از اعضای خانواده اش زیاد آبتان توی یک جوی نمی رود باز هم این قانون در موردتان صدق می کند.

درست است که چون شما او را دوست دارید دلیل خوبی برای این نیست که حتما عاشق خانواده اش هم باشید، چون عشق و علاقه زوری نیست اما دوست داشتن او می تواند انگیزه خوبی برای احترام گذاشتن به خانواده اش باشد و به خصوص دلیلی باشد که او را نزد خانواده اش بالا ببرید و کاری کنید که به او افتخار کنند. این کار را می توانید به سادگی آب خوردن انجام دهید و با این که کار کوچک و ساده ای است اما تاثیرش به اندازه کهکشان هاست!

۱ وقتی در کنار خانواده اش هستید خودتان را برایشان شیرین کنید. درست کردن یک غذا یا دسر خاص، انجام یک کار خاص، یا هر چیز دیگری که در نظر همسران و خانواده اش خاص باشد (نه در نظر خودتان) می تواند موثر باشد.

۲ نزد خانواده اش از او تعریف کنید. هیچ کس نیست که از تعریف کردن خوشش نیاید. تعریف کردن رمز عبور خیلی ساده برای ورود به قلب ۹/۹۹ درصد مردم جهان است اما این نوع تعریف کردن خاصیتش چند برابر است: وقتی از او پیش خانواده اش تعریف می کنید باعث می شوید خانواده به خودش افتخار کنند که چنین شخصی را تحویل جامعه داده اند. همچنین می فهمند که شما چه آدم فهمیده ای هستید و قدر او را می دانید و از این بابت به خود شما هم افتخار می کنند، و از این گذشته آنها حتما این موضوع را به گوش خودش هم می رسانند که باعث می شود به عشق شما پی ببرد و علاقه اش به شما دو چندان شود.

۳ وقتی کنار خانواده ها هستید ممکن است به دوران گذشته برگردید و توجه تان نسبت به هم کمتر شود. در این حالت اگر کارهایی بکنید

که توجه تان را به هم نشان دهید، هم به رابطه خودتان کمک می کند و هم خانواده را از اینکه شما مناسب ترین زوج برای هم هستید، مطمئن تر می کند.

۴ یک زبان رمزی کاملا محرمانه برای خودتان اختراع کنید تا زمان هایی که به نظر می رسد ظاهرا به هم توجه ندارید، از آن برای نشان دادن علاقه تان استفاده کنید. مثلا با انگشت دو بار روی دستش بزنید، به نشانه دو سیلاب «دوست دارم»!

۲ وقتی به رستوران یا کافی شاپ می روید معمولا چه کسانی به رستوران یا کافی شاپ می روند؟ آنهایی که هنوز در دوره نامزدی به سر می برند؛ چون می خواهند هم اوقات خوبی داشته باشند و هم بتوانند با هم حرف بزنند و اینجا هم بهترین جاست. خب چرا شما این کار را نکنید؟ به این فکر کنید که کجای دنیا مثل یک کافی شاپ آرام به شما این فرصت را می دهد که بدون دغدغه های زندگی و بدون مزاحمت کسی دو دقیقه روبروی هم بنشینید و همدیگر را بیشتر بشناسید؟! البته خیلی از همسران هم برای موقعیت های خاص اینچنین جاهای پیدایشان می شود اما فقط برای موقعیت های خاص.

۱ یک رستورانی را که مورد علاقه هر دوی شماست انتخاب کنید و هر بار که دلتان برای هم تنگ شد - اگرچه هر روز یکدیگر را می بینید - با هم قرار بگذارید و به آنجا بروید و دیداری تازه کنید!

۲ هر بار که خواستید بیرون بروید، با هم سنگ کاغذ بچینی یا ده بیست سی چهل کنید تا برنده، کافه مورد نظر را انتخاب کند. یا اینکه هر کدامتان نظر خودش را بنویسد و قرعه کشی کنید.

۳ مثل آن روزها بهترین لباس هایتان را بپوشید و تمام مدت به چشم های او خیره شوید و اطراف را نبینید - این یعنی که خیلی دوستش دارید!

۳ وقتی اسباب کشی دارید

اسباب کشی کردن یکی از پراسترس ترین موقعیت های زندگی است. این استرس می تواند مثبت باشد، به خاطر خانه جدیدی که می خواهید به آن نقل مکان کنید یا منفی باشد، به خاطر همه چیزهایی که به آنها عادت کرده اید یا همه دوستانی که در محل قبلی داشته اید اما مجبورید با همه شان خداحافظی کنید، یا به خاطر این همه کاری که سرتان ریخته، در هر حال، اوقات پراسترس اوقاتی است که بیشتر از همیشه نیاز دارید مورد توجه و محبت قرار بگیرید پس بیکار ننشینید و فرصت طلب باشید!

۱ هر کدام از کارت ها و بسته هایی که پر می کنید و درش را می بندید یک فرصت طلایی است برای اینکه رویش بنویسید «دوستت دارم»! البته اول باید مطمئن باشید که این جعبه را خود او باز می کند، نه کارگرا!

۲ قبل از اینکه او وارد خانه جدید شود، خودتان را برسانید و یک یادداشت روی در بچسبانید «آشپزخانه جدید دو پرنده عاشق!!» اگر خیلی آدم با حوصله و البته کمی دست به جیب هستید، ایده نصب بنر خوشامدگویی برای خودتان هم می تواند فکر خوبی باشد!

۳ خیلی ساده تر از همه اینها، بگذارید اسباب ها و دکوراسیون را آنطوری که دلش می خواهد بچیند - البته شما هم باید راضی باشید اما زیاد سخت نگیرید. اگر اتاق کار دارد اول آنجا را بچینید و مرتب کنید تا به او بفهمانید که به فکرش هستید.

۴ اگر تازه ازدواج کرده اید، یک یادداشت توی کیفش بگذارید: «به خانه جدیدمون خوش اومدی!»
۴ وقتی تولدش است

روز تولد او یعنی روزی که نیمه گمشده شما پا به این دنیا گذاشت. چون تولد هر سال تکرار می شود و ما سال ها در کنار هم زندگی می کنیم، یکی از سخت ترین کارها این است که تصمیم بگیریم برای تولدش چه کار کنیم. چند راه پیش پایتان می گذاریم تا برای دو سه سال آینده خیالتان راحت باشد!

۱ به ایمیلش کارت تبریک بفرستید. این کار حس خوبی در او ایجاد می کند. حواستان باشد که این کار جای کادو دادن را نمی گیرد، پس در کنارش هدیه تولد یادتان نرود!

۲ اگر از اینترنت سردر نمی آورید، یک مقوای خوش رنگ و چندتا ماژیک و چسب و قیچی و ... تهیه کنید و با ابتکار خودتان یک کارت قشنگ درست کنید و با خط خودتان برایش یک تبریک جانانه بنویسید «بزرگترین شانس زندگی من قدم گذاشتن تو به سرنوشتم بود، فرشته زندگی من!» یا مثلا «دیدی تولدت یادم نرفته؟!» بعد هم با افتخار آن را تقدیمش کنید. البته این هم نمی تواند جای کادوی تولد را بگیرد.

۳ یک آلبوم دیجیتال یا کاغذی از عکس هایش درست کنید و به شکلی خاص آن را طراحی کرده و تقدیمش کنید. این آلبوم نباید یک آلبوم معمولی باشد. شاید لازم باشد از مدتی قبل از تولدش شروع کنید از او عکس های یواشکی تهیه کنید تا با دیدنش غافلگیر شود.

۴ یک دفترچه زیبا بردارید و از همه عزیزانش بخواهید دل نوشت هایشان را برای او در این دفتر بنویسند. آشناهای دور و نزدیک، دوستان قدیمی که کمتر آنها را می بینید، فامیل و آشنا و هر کسی که برایش عزیز است می تواند جزو فهرست تان باشد.

۵ یک ایده عالی، تاثیرگذار، احتمالا بدون کوچکترین خرج و واقعا ذوب کننده که هر سال هم می توانید از آن استفاده کنید این است: روز تولدش را به عنوان «روز تو» نامگذاری کنید؛

در این روز هر چیزی که همسران گفت فقط باید بگویید «چشمتش!» در این مورد موفقیت هیچگونه مسئولیتی را نمی پذیرد!

۵ وقتی عزیزی را از دست داده است

ای کاش زندگی سراسر جشن و شادی و خوشی و تولد و ... بود اما این یک آرزوی محال است. بالاخره اتفاقات بد هم برای همه ما پیش می آید و باید بدانید که درست در همین لحظات ناگواری است که او بیشترین نیاز را به شما و عشق و توجه تان پیدا می کند. این وظیفه همه اطرافیان داغدیده است که او را به آرامش برگردانند اما این وسط مسوولیت شما به عنوان شریک عاطفی اش صد برابر بیشتر از بقیه است.

۱ سنگ صبورش باشید. بگذارید هر قدر که می خواهد برایتان درد دل کند، گریه کند، خاطرات عزیز از دست رفته اش را تعریف کند. او نیاز شدیدی به بیرون ریختن احساساتش دارد و شما بهترین همدل و همدمش باشید. اگر شما هم تجربه ای از این دست دارید برایش بگویید اما بیشتر بگذارید او حرف بزند. بدون هیچ نقد و نظری بگذارید حرف بزند و تاییدش کنید. خاطراتی که از آن عزیز دارید با هم مرور کنید و اجازه دهید سوگواری اش کامل شود. اگر نیاز است، دورش را خلوت کنید تا آسوده باشد.

۲ کارهایش را تا جایی که می توانید انجام دهید. نگذارید سختی و زحمت دیگری به جز این غم داشته باشد. اگر قرار است به افرادی تلفنی خبر داده شود، مراسمی تدارک دیده شود و یا هر کار دیگری که روی دوشش است، تمام تلاشتان را برای انجام آنها بکنید. مطمئن باشید تاثیر دارد.

۳ به او بگویید که برای کم کردن غصه اش چه کاری از دستتان برمی آید، اگرچه شاید هیچ کاری نتوانید بکنید اما به او بگویید که ای کاش می توانستید کاری کنید تا حداقل کمی از غصه هایش کم شود.

" درد اجتناب ناپذیر است ولی رنج بردن انتخابی است "



BAMDAD ENTERPRISE C.I.C

بنیاد بامداد

(Bamdad Enterprise)

برگزار می کند:

جلسات مشاوره و روان درمانی

جلسات مشاوره و روان درمانی گروهی

بنیاد غیرانتفاعی بامداد جهت رفاه حال فارسی زبانان مقیم لندن برای کسانی که از دردهای روحی روانی رنج می برند و از نظر پرداخت هزینه های درمان محدودیت دارند برای انجام روان درمانی و مشاوره کمک هزینه درمانی در نظر گرفته است و هزینه بخش عمده ای از درمان آنها را پرداخت می نماید. خدمات فوق توسط دکتر نصرت اله نوری روانشناس بالینی ارائه می شود.

دکتر نصرت اله نوری متخصص روانشناسی بالینی



با بیش از ۱۵ سال تجربه در مشاوره و روان درمانی
دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674

Mobile: 077 6310 4309

Email: n.nowruzi@gmail.com

به خانمی جهت نگهداری از کودک در منزل نیازمندیم.

ترجیحا شرق یا جنوب شرق لندن

۰۷۸۹۹۶۵۰۹۰۸

چرخه استعدادیابی آرسنال هم از نفس خواهد افتاد؟

آرسن، فیدل و بهشت خیالی سوسیالیسم

بهنام جعفرزاده

این نیم فصل هم که بگذرد، حسرت آرسنالی‌ها برای رسیدن به یک جام، هرچند کوچک و بی‌اهمیت مثل جام اتحادیه، ۸ ساله خواهد شد. برای هواداران آرسنال ۸ سال بدون جام، وقتی حتی بیرمنگام و پورتسموث هم در این مدت یکی دو جام را به خانه بردند، دردناک و تلخ بود.

اما آنچه این تلخی را چند برابر می‌کند، آینده مبهمی است که مقابل توپچی‌ها قرار دارد؛ آینده‌یی که خیلی روشن‌تر و امیدوارکننده‌تر از این ۸ سال لعنتی به نظر نمی‌رسد. هر فصل که می‌گذرد، سقف آرزوهای آنها پایین‌تر می‌آید؛ از قهرمان به مدعی قهرمانی؛ از مدعی قهرمانی به یکی از چهار تیم اول؛ و حالا برای همین هم به مشکل خورده‌اند؛ و اگر قرار باشد همین روند ادامه پیدا کند، آرسنال فصل آینده با اورتون، وست بروم و سوانسی، برای صعود به لیگ اروپا رقابت خواهد کرد. اتفاقی که ریشه‌های آن در سیاست اقتصادی این باشگاه نهفته است؛ سیاستی که آرسن و نگر همین چند روز قبل از آن پرده برداشت: «اقتصاد سوسیالیستی».

۱- «در سوسیالیسمی که من به آن معتقدم، همه برای هم کار می‌کنند و منافع شان را با هم تقسیم می‌کنند. من فوتبال را این طور می‌بینم؛ من زندگی را هم اینطور می‌بینم.» وقتی بیل شنکلی، سرمربی اسطوره‌یی لیورپول، این جملات را در میانه دهه ۱۹۷۰ با صدای بلند به عنوان مانیفست‌اش اعلام کرد، هنوز «غول سرخ» کعبه آمل خلی‌ها بود. اما صحبت از اقتصاد سوسیالیستی، بیش از دو

دهه بعد از فروپاشی شوروی، و دو سال بعد از اینکه حتی فیدل کاستروی سرسخت و لجباز هم به ناکارآمدی چنین سیستم اقتصادی‌ای اعتراف کرده، عجیب و حیرت آور است. کاستروها ۵۰ سال بعد از انقلابی که قرار بود کوبا را به «بهشتی سوسیالیستی» در یک قدمی «دوزخ

۲۰۰ هزار پوندی» رقبا (دستمزد رابین فن پرس در منچستریونایتد) طعنه می‌زند. اما شاید بهتر باشد از خود پرسد که چرا ستاره‌هایی که می‌توانند در باشگاه‌های دیگر، با دستمزد بهتر، به افتخارات بیشتری برسند، باید دوران حرفه‌یی‌شان را صرف سیاست شکست خورده



و نگر و باشگاه آرسنال کنند. سوسیالیست‌ها «برابری» را برتر از «آزادی» معرفی می‌کردند اما خیلی زود مشخص شد که «کوشش برای محقق ساختن برابری، آزادی را هم به خطر می‌اندازد و اگر آزادی از دست برود، دیگر حتی برابری هم در میان افراد وجود نخواهد داشت. (کارل پوپر)»

۳- اگر در جمله پوپر، برابری را «پرورش استعدادها» (هدف همیشگی و نگر) و آزادی را «کسب قهرمانی در جام‌های مختلف» ببینیم، اقتصاد سوسیالیستی «پروفسور»، نه تنها او را از رسیدن به قهرمانی‌ها دور نگه خواهد داشت، بلکه تا چند فصل دیگر، چرخه استعدادیابی آرسنال هم از نفس خواهد افتاد. بی‌تردید هدف اصلی هر ستاره جوانی، حضور در یک باشگاه بزرگ و رسیدن به افتخار و شهرت در آینده است. پس بازیکنی که می‌تواند

۲- «بین دریافتی‌های بازیکنان ما فاصله زیادی وجود ندارد. اقتصاد ما سوسیالیستی است و همین ما را آسیب‌پذیر کرده است... من همیشه به دنبال این بودم که بازیکنانم دستمزدهای بالا دریافت کنند اما ما ۲۰۰ هزار پوند نداریم که به کسی پرداخت کنیم.» برای و نگر، دانش‌آموخته دانشکده اقتصاد استراسبورگ، این می‌تواند بزرگ‌ترین اشتباه دوران مربیگری‌اش باشد. او با انتقاد از شیوه پرداخت باشگاه‌هایی مانند چلسی و منچسترسیتی، با افتخار از «برابری» پرداخت‌ها در باشگاهش صحبت می‌کند و به پرداخت‌های

۱- «در سوسیالیسمی که من به آن معتقدم، همه برای هم کار می‌کنند و منافع شان را با هم تقسیم می‌کنند. من فوتبال را این طور می‌بینم؛ من زندگی را هم اینطور می‌بینم.» وقتی بیل شنکلی، سرمربی اسطوره‌یی لیورپول، این جملات را در میانه دهه ۱۹۷۰ با صدای بلند به عنوان مانیفست‌اش اعلام کرد، هنوز «غول سرخ» کعبه آمل خلی‌ها بود. اما صحبت از اقتصاد سوسیالیستی، بیش از دو

با حضور در آکادمی باشگاه‌هایی مانند سیتی، چلسی یا بارسا، زودتر این مسیر را طی کند، چرا باید راهش را به سوی «امیریتس» کج کند. به ستاره‌های جوان آرسنال نگاه کنید؛ چمبرلین، جنکینسون، شچسنی، ژورو و... کدام یک نوید ستاره‌هایی مانند آنری، ویرا، فابریگاس یا حتی نصری را می‌دهند.

۴- «سوسیالیسم غیرممکن است.» اگر طرفدار آرسنال هستید، این کتاب «لودویگ فن میزس» را برای و نگر پست کنید. کتابی که همانطور که از نامش پیداست، باطل بودن این شیوه اقتصادی را ثابت می‌کند. اقتصادی که در آن رقابتی وجود ندارد و در نتیجه انگیزه‌یی برای بهتر شدن؛ اتفاقی که در آرسنال رخ داده است. وقتی تفاوت دستمزد تئو والکات، ستاره تیم، با بازیکنانی مانند یوهان ژورو، سباستین اسکیلچی و مارونه شامخ، که هیچگاه نتوانستند انتظارات را برآورده کنند، کمتر از ۱۰ هزار پوند در هفته است، عجیب نیست که ستاره تیم بخواهد برود یا بازیکن نیمکت‌نشین تلاشی برای بهتر شدن کند.

این را مقایسه کنید با منچستریونایتد. جایی که اختلاف درآمد ستاره تیم، رونی و بازیکن جوانی مانند ولک، تا همین تابستان قبل نزدیک به ۲۰۰ هزار پوند بود!

۵- میلتون فریدمن معتقد است «در جامعه سوسیالیستی ممکن است افرادی درآمدهای هنگفت یا حتی سرمایه‌های عظیم داشته باشند اما لزوماً چنین افرادی تنها از مقامات عالیرتبه دولتی خواهند بود.» مطمئناً وقتی و نگر از اقتصاد سوسیالیستی باشگاه آرسنال صحبت می‌کرد، فراموش کرده بود که یادآوری کند خودش در این شیوه اقتصادی جای نمی‌گیرد.

او در حالی از «نداشتن دستمزد ۲۰۰ هزار پوندی» برای بازیکنانش صحبت می‌کند که خود با دستمزد ۷ میلیون پوندی، در بین ۵ مربی پردرآمد دنیا است؛ بالاتر از هیدینک، کاپلو، مانچینی و کوته. اگر فیدل کاسترو بعد از انقلاب کوبا، زمین‌های خانوادگی را بین روستاییان تقسیم کرد تا نشان بدهد که چه اندازه به اهداف انقلاب وفادار است، و نگر بیشتر به شیوه «استالینی» بر آرسنال حکومت می‌کند. در قلعه «عمو آرسن» هم «همه حیوانات باهم مساوی‌اند، اما برخی مساوی‌ترند.»

حسین رضازاده:

شانس سلیمی برای کسب عنوان بهترین وزنه‌بردار جهان کم است

رییس فدراسیون وزنه‌برداری با اشاره به معرفی بهترین وزنه‌برداران جهان گفت: شانس وزنه‌بردار قزاقستانی برای کسب این عنوان بیشتر از بهداد سلیمی است.

حسین رضازاده با حضور در برنامه تلویزیونی هر روز با ورزش، در خصوص صحبت‌های مطرح شده در مورد مواد جدیدی که در دوپینگ ممنوع اعلام شده، اظهار کرد: همه ساله کمیته بین‌المللی المپیک به وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک و فدراسیون وزنه‌برداری لیستی را اعلام می‌کند که چه داروهایی ممنوع یا مجاز است و فدراسیون پزشکی - ورزشی نیز در این مورد تصمیم‌گیری می‌کند و به فدراسیون‌ها گزارش می‌کند. هنوز لیستی در این خصوص به دست ما نرسیده است.

وی در پاسخ به این سوال که صحبت‌هایی مطرح شده مبنی بر اینکه فدراسیون وزنه‌برداری به دلیل مشکلات مالی، تمرکزش روی مسابقات جهانی است و شاید در رقابت‌های آسیایی شرکت نکند، نظر شما در این مورد چیست؟ خاطر نشان کرد: برنامه فدراسیون در سال ۹۲ به این صورت است که در فروردین‌ماه سال آینده در مسابقات نوجوانان جهان شرکت می‌کنیم؛ علاوه بر این در مسابقات بزرگسالان آسیا در قزاقستان و همچنین در بازی‌های کشورهای اسلامی در اندونزی حضور می‌یابیم و از همه مهم‌تر مسابقات بزرگسالان جهان در ورشو لهستان را پیش‌رو داریم.

«خوزه مورینیو» گزینه مربیگری میلان شد

در حالی که «خوزه مورینیو» روز سه‌شنبه نسبت به بازگشت به فوتبال انگلستان ابراز علاقه کرده بود، باشگاه میلان در نظر دارد این مربی را به خدمت بگیرد. میلانی‌ها می‌خواهند «آقای خاص» را به سن سیرو بیاورند تا افتخاراتی که این مربی با اینتر تجربه کرده را تجربه کنند. «خوزه مورینیو» که انتظار می‌رود تابستان از رئال مادرید جدا شود، به نظر نمی‌رسد فرصت حضور در انگلستان را داشته باشد. «سرا آلکس فرگوسن» گفته که می‌خواهد با من یونایتد ادامه دهد و «پپ گواردیولا» هم رهسپار منچسترسیتی است. تاتنهام و لیورپول هم با مربیان جوان خود «آندر و یلاس بوآس» و «برندن راجرز» با مشکل بودجه مواجهند. بر پایه گزارش سان، در لیگ برتر دو تیم می‌ماند: آرسنال و تیم پیشین مورینیو، چلسی. «آرسن و نگر» ۱۷ سال می‌شود که با آرسنال است و «رافائل بنیتز» هم اگر یک جام با چلسی ببرد می‌تواند حضور موقت خود در «استمفوردبریج» را به حضور دائم تبدیل کند. بنابراین سه باشگاه برای مورینیو می‌ماند: میلان، پاری سن ژرمن و بایرن مونیخ.

تمایل میلان که یکی از پرافتخارترین باشگاه‌های دنیا است برای جذب مورینیو، این مربی را وسوسه می‌کند. «سیلیویو برلوسکونی»، مالک باشگاه میلان، گفته که این باشگاه می‌خواهد به دوران درخشان گذشته‌اش بازگردد. او گفته که موفق نشده «پپ گواردیولا» را برای حضور در سن سیرو متقاعد کند. «مورینیو» اکنون به هدف باشگاه میلان تبدیل شده اما آنها باید بتوانند از پس حقوق سالانه ۱۳/۵ میلیون دلاری رئال مادرید به این مربی برآیند.

رییس فدراسیون وزنه‌برداری در مورد شایعات مطرح شده درباره حضور کوروش باقری در تیم ملی والیبال تصریح کرد: ولاسکو، سرمربی تیم ملی والیبال در جلسه‌ای که با باقری داشت، از وی مشاوره خواسته است؛ علاوه بر این از باقری خواسته، یک مربی وزنه‌برداری به فدراسیون والیبال معرفی کند تا بتواند از لحاظ بدنسازی کمکی به این فدراسیون باشد.

رضازاده در ادامه با اشاره به معرفی وزنه‌بردار سال و شانس بهداد سلیمی برای کسب این عنوان بیان کرد: طبیعی است که همه ما دوست داریم این عنوان ارزشمند به بهداد سلیمی برسد، اما ایلیا ایلیا، وزنه‌بردار قزاقستانی رکورد جهان و المپیک را بهبود بخشیده است و شانس وی بیشتر از سلیمی است، به هر حال باید صبر کنیم و ببینیم این عنوان به چه کسی می‌رسد.

وی با اشاره به شانس محمدپور، عضو تیم ملی جوانان برای کسب این عنوان نیز گفت: محمدپور با توجه به اینکه ۱۹ سال سن دارد، اما رکوردهای خوبی زده است و در صورتی که انتخاب شود، برای نخستین‌بار در تاریخ فدراسیون جهانی این امر رخ داده است، چراکه قبلاً وزنه‌بردار جوان انتخاب نمی‌شد.

رییس فدراسیون وزنه‌برداری در پایان با اشاره به گله‌مندی برخی از ملی‌پوشان وزنه‌برداری از توجه ضعیف دستگاه ورزش به عملکرد آنها در المپیک عنوان کرد: وزارت ورزش به قول خود در پرداخت سکه به ملی‌پوشان وزنه‌برداری عمل کرد؛ منظور سلیمی شاید این بوده که گفته می‌شد، مسوولان کمیته ملی المپیک با حضور در سالن تمرین به مدال‌آوران المپیک پول پرداخت می‌کنند که پرداخت نشد که امیدوارم حق آنها پرداخت شود. برخی از ملی‌پوشان نیز از مسوولان استانی خود گله داشتند.



آرمسترانگ همه را لو می دهد

از زمانی که انگ دوپینگ روی پیشانی لانس آرمسترانگ چسبیده، دوچرخه سوار آمریکایی به یکی از جنجالی ترین چهره های ورزشی سال تبدیل شده و هر روز خبرهای تازه ای درباره او در رسانه های معتبر جهان منتشر می شود. آرمسترانگ اخیرا در یک مصاحبه به استفاده از داروهای نیروزا در دوران فعالیت حرفه ای خود اعتراف کرده اما این گفت و گو هنوز به طور رسمی پخش نشده است. به گزارش پایگاه خبری نیویورک تایمز، دو فردی که از جریان مصاحبه آرمسترانگ با اوپرا وینفری، مجری معروف آمریکایی اطلاع دارند از اعتراف های تکان دهنده او خبر می دهند و معتقدند انتشار صحبت های او بازتاب گسترده ای در رسانه های جهان خواهد داشت. به گفته افراد مطلع، آرمسترانگ در لابه لای این گفت و گو علیه چند مقام عالی رتبه اتحادیه جهانی دوچرخه سواری و نقش آنها در ترویج دوپینگ شهادت داده و اعتراف کرده کاری را که هم تیمی هایش انجام می دادند مرتکب شده است. یکی از این افراد، پت مک کواید، رئیس اتحادیه بین المللی دوچرخه سواری و دیگری هین و بریوگن است که از سال ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۵ که دوپینگ در این رشته رو به افزایش بود ریاست این نهاد را به عهده داشت.

و بریوگن که رابطه نزدیکی با ژاک روگ، رئیس کمیته بین المللی المپیک دارد، رئیس افتخاری اتحادیه بین المللی دوچرخه سواری و عضو افتخاری کمیته بین المللی المپیک هم است. با این حال دیوید هومان، مدیرکل سازمان جهانی مبارزه با دوپینگ (وادا) می گوید باور ندارم آرمسترانگ برای کمک به پاک سازی این ورزش شهادت دهد. هومان می گوید آرمسترانگ یک معماست و هیچ کس واقعا نمی داند چه کاری می خواهد انجام دهد. دوچرخه سوار دوپینگی آمریکا همچنین قصد دارد علیه چندین فرد قدرتمند در ورزش دوچرخه سواری که از دوپینگ او مطلع بوده و احتمالا مقدمات این کار را فراهم کرده اند شهادت دهد. همچنین آرمسترانگ درحال مذاکره با وزارت دادگستری آمریکا برای شهادت دادن در یک پرونده افشاگری فدرال است. این پرونده مربوط به تیم دوچرخه سواری است که خدمات پست آمریکا حمایت مالی آن را به عهده داشته است. آرمسترانگ علیه چندین نفر از مالکان تیم از جمله تام وایزل بانکدار و سایر مقامات شهادت خواهد داد چرا که بر این باور است که حامیان مالی در این ماجرا نقش اصلی را ایفا کرده اند. وزارت دادگستری آمریکا در حال بررسی این موضوع است تا به عنوان مدعی وارد قضیه شود. اعتراف به دوپینگ ممکن است دادگاه را برای تخفیف دادن در جریمه آرمسترانگ مجاب کند و محرومیت مادام العمر او از ورزش های المپیکی منتفی شود.

کشتی گیر ایرانی را به آذربایجان می آورم

در روزهایی که تیم ملی کشتی فرنگی ایران در بلاتکلیفی به سر می برد و هنوز تکلیف ماندن یا رفتن محمد بنا از این تیم کاملا مشخص نشده، اردوی آمادگی تیم ملی کشتی فرنگی آذربایجان با حضور مربیان سابق تیم ملی ایران شروع شده و جمشید خیرآبادی، دستیار سابق بنا که اکنون سرمربیگری آذربایجان را بر عهده دارد از احتمال پیوستن کشتی گیران ایرانی به تمرینات این تیم خبر می دهد. جمشید خیرآبادی در پایان آخرین تمرین تیم ملی آذربایجان در دایره خبرنگاران آذربایجانی قرار گرفت و با اشاره به دلایل پیوستنش به تیم ملی این کشور گفت: «من از ۱۲ - ۱۱ کشور پیشنهاد داشتم اما همه آنها را رد کردم چون آذربایجان را بهترین جا برای کار کردن می دانم. پنج سال زمان نیاز دارم تا به موفقیت کامل برسم و کشتی گیران هم باید به تمریناتمان عادت کنند. آنها قبلا هفته ای سه، چهار جلسه تمرین می کردند اما حالا روزی دو جلسه تمرین برای آنها در نظر گرفته ایم که البته در این راه به حمایت خبرنگاران هم احتیاج داریم و می خواهیم ما را تنها نگذارند. من هشت دستیار ایرانی را با خود به اینجا

آورده ام. ما باید ستارگان جدیدی را در جهان کشتی تربیت کنیم و قول می دهم که این کار را خواهیم کرد. نتایج ما در آینده این موضوع را نشان خواهد داد. وقتی ما تیم ملی کشتی ایران را در دست گرفتیم، در رده ۳۰ جهان بود، اما حالا قهرمان المپیک شده است.

اگر ما در اینجا با قلب و روحمان کار کنیم همه چیز ممکن خواهد بود.» مربی سابق تیم ملی کشتی فرنگی ایران صراحتا از احتمال اضافه شدن یک کشتی گیر سنگین وزن ایرانی به تمرینات تیم ملی آذربایجان خبر داد و گفت: «ما در سبک وزن مشکلی نداریم اما در سنگین وزن با کمبود کشتی گیر با استعداد مواجه هستیم. در حال مذاکره با یک کشتی گیر ایرانی هستیم اما تا وقتی به نتیجه نرسیم نمی توانم نام این کشتی گیر را مطرح کنم.» به جز خیرآبادی، دو مربی تاثیرگذار دیگر از کادر فنی تیم ملی کشتی فرنگی ایران جدا شده اند. خیرآبادی درحالی از مذاکره با یک فرنگی کار ایرانی خبر می دهد که چند روز قبل، امیرعلی اکبری، قهرمان سال ۲۰۱۰ کشتی فرنگی جهان ادعا کرد پیشنهاد اغوا کننده ای از سوی یکی از کشورها دریافت کرده است.

پخش مستقیم لیگ برتر انگلستان در دریا

شبکه IMG که امتیاز پخش لیگ برتر انگلیس را در اختیار دارد مذاکرات خود را با مقام های اتحادیه فوتبال انگلستان جهت پوشش دادن مسابقات در کشتی های شرکت دریایی کوناردلین با موفقیت انجام داد.

شرکت کوناردلین از بزرگترین شرکت های دریایی در بریتانیاست که شامل هفت کشتی مسافری مجل است. این قرارداد همکاری بعد از توافق شرکت های لوفتانزا، شرکت دریایی نروژ و هواپیمایی خلیج است که پیش از این امتیاز پخش زنده لیگ برتر انگلیس را در کشتی ها و هواپیماهایشان خریداری کردند.

به این ترتیب از این به بعد مسافران در سفر دریایی خود از انگلیس به آمریکا نیز از فوتبال دور نخواهند شد و می توانند به صورت زنده لیگ برتر انگلیس را ببینند. پخش بازی های لیگ انگلیس در این کشتی ها به این دلیل است که مسافران در زمان برگزاری لیگ انگلیس نیز برنامه سفری خود را تغییر ندهند.

شرکت IMG اکنون می تواند تا زمانی که شرکت های دیگر صنعت کشتیرانی، سیستم مورد نیاز برای پخش فوتبال زنده را فراهم نکرده اند در این صنعت یکه تاز بوده و مسافران بیشتری را جذب کند.

نایب رئیس شبکه IMG در این باره گفت: «ما در تلاش هستیم تا شبکه زنده ۲۴ ساعته مختص ورزش ایجاد کنیم تا فوتبال دوستان همزمان که سفر می کنند از تماشای فوتبال لذت ببرند.»

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند

HD / Wireless

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک
۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر
بیش از ۲۲۰ کانال عربی Aljazeera, MBC



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr **£386**
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Tehran
fr **£486**
Return
including all tax
& charges

Oman
Air
Tehran
fr **£413**
Return
including all tax
& charges

Etihad
Airlines
Baghdad
fr **£639**
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr **£386**
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr **£405**
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr **£389**
Return
including all tax
& charges

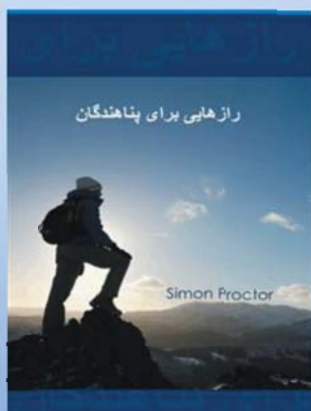
Qatar
Airways
Mashad
fr **£487**
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr **£470**
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
Iran Air
fr **£1038**
Return
including all tax
& charges



کتاب رازهایی برای پناهندگان



- ✓ موفقیت خویش را در پروسه پناهندگی با مطالعه این کتاب تضمین نمایید.
- ✓ این کتاب دارای مثال های واقعی از انواع پرونده های پناهندگی می باشد!
- ✓ آیا با نوعی از ویزا آمده اید؟ آیا دانشجو هستید؟ آیا سال ها است که بی جواب مانده اید؟
- ✓ آیا از حقوق خویش آگاه نیستید و نمی خواهید هزاران پوند هزینه کنید؟
- ✓ شما امروز می توانید تنها با پرداخت 23.90 پوند اطلاعاتی معادل با چند هزار پوند بدست آورید و زندگی خود و اطرافیانتان را به نوعی شگفت انگیز دگرگون نمایید.

برای دریافت اطلاعات بیشتر و بهره مند شدن از تخفیف ویژه ایام کریسمس همین امروز با ما تماس حاصل فرمایید.

UK Tel: +44 (0)20 360 990 84 You can buy ebook version of Secrets for Refugees by Simon Proctor

Email: book@goldgoaltd.com on www.Amazon.co.uk, www.Authorhouse.co.uk, etc.

WWW.GoldGoalLTD.com



LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

یک فرصت استثنائی



هتلی در کنار دریا با 16 اتاق (All Suite) همراه بار استوران و بار با ظرفیت 50 نفر و پارکینگ برای 16 خودرو همراه با یک فلت دو خوابه با وسایل کامل (Furniture) در شرایط عالی در کنار یکی از جذاب ترین مراکز توریستی انگلستان (Pleasure Beach) در شهر ساحلی (Backpool) که هر ساله در حدود 10 میلیون بازدید کننده دارد به علت مسائل خصوصی و با نصف قیمت فقط 290000 پوند به فروش می رسد. لطفا در صورت تمایل جدی و فقط جدی با تلفن 01253341853 و یا با موبایل 07835852013 می توانید جهت بازدید، تماس حاصل نمایید.

www.blackpoolrokerhotel.co.uk



asan exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510
O2 Mobile: 07718985723
3 Mobile: 07772627100
Iran: +98 (0)9123475239

صرافی آسان

- ✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید
- ✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
- ✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری
- ✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA
London: 9 Regency Parade NW3 5EG
Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA
Manchester, Belfast, Liverpool & more