

در پی سخنان نخست وزیر بریتانیا برای خروج از اتحادیه اروپا

اتحادیه اروپا آری یا نه؟

آسانی» روبه‌رو خواهند بود، «با نتیجه مذاکرات را بپذیرند، یا از اتحادیه اروپا خارج شوند.» او گفت در صورتی که از نتیجه این مذاکرات خرسند باشد، با «جان و دل» برای باقی ماندن در اتحادیه اروپا، تلاش خواهد کرد. نخست‌وزیر بریتانیا مشخص نکرد که در چه مسائلی خواهان مذاکره با اتحادیه اروپا و بازپس‌گیری اختیارات از این اتحادیه است. او همچنین نگفت در صورتی که این مذاکرات، آن گونه که او مایل است، پیش نرود، چه اتفاقی خواهد افتاد. حزب کارگر، حزب مخالف دولت در بریتانیا در مورد سخنانی نخست‌وزیر این کشور گفت که کامرون «نخست‌وزیری ضعیف» است و سیاست‌های او بر پایه «منافع حزبی» تعیین می‌شود.

فشارهای درون حزبی دیوید کامرون مدت‌ها از سوی اعضای حزب محافظه‌کار به خصوص گروهی از نمایندگان آن در پارلمان بریتانیا برای اعلام چنین همه‌پرسی تحت فشار بود.

ادامه در صفحه ۴

دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا، خواهان برگزاری همه‌پرسی در مورد ادامه عضویت کشورش در اتحادیه اروپا شد. به گزارش بی‌بی‌سی، نخست‌وزیر بریتانیا در سخنانی خود گفت که این همه‌پرسی در مورد «باقی ماندن یا خروج» این کشور از اتحادیه اروپا خواهد بود و در صورتی که حزب محافظه‌کار، حزب حاکم در بریتانیا، در انتخابات آتی پیروز شود، این همه‌پرسی در سال ۲۰۱۷ برگزار خواهد شد. کامرون گفت که او یک بریتانیایی انزواطلب نیست و خواهان آن است که کشورش در اتحادیه اروپا باقی بماند. با این وجود او تاکید کرد شکاف فزاینده‌ای میان اتحادیه اروپا و شهروندانش وجود دارد که این مساله به خصوص در بریتانیا مشاهده می‌شود. نخست‌وزیر بریتانیا در سخنانی خود گفت زمان آن رسیده است که مردم بریتانیا نیز حرف خود را در این زمینه بزنند. او گفت پیش از همه‌پرسی، خواهان مذاکره در مورد شرایط ادامه عضویت بریتانیا در اتحادیه اروپا است. کامرون گفت مردم بریتانیا، با «گزینه بسیار



خداحافظی خرم از موسیقی ایران

صفحه ۱۳

گزارشی از بازار هنر مدرن صفحه ۴
 مارتن دیپلماسی با ایران صفحه ۶
 بازار مشترک عربها در راه است صفحه ۹
 ساختار شکنی با اصول تارانتینو صفحه ۱۲
 خوراکی‌ها علیه استرس صفحه ۲۶

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز سال ۱۳۳۳
 Foreign Exchange Established in 1953
 Registered with: **FSA** HM Customs and Excise
 Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
 Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
 نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
 نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
 نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

پنجشنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه	جمعه	پنجشنبه	ایام هفته
۵/۱۱/۹۱	۴/۱۱/۹۱	۳/۱۱/۹۱	۲/۱۱/۹۱	۱/۱۱/۹۱	۳۰/۱۰/۹۱	۲۹/۱۰/۹۱	۲۸/۱۰/۹۱	
از: ۳۵۲۰۰	از: ۳۵۰۰۰	از: ۳۶۰۰۰	از: ۳۴۴۰۰	از: ۳۳۳۰۰	از: ۳۳۳۰۰	از: ۳۳۲۰۰	از: ۳۳۲۰۰	دلار آمریکا
تا: ۳۵۵۰۰	تا: ۳۵۷۰۰	تا: ۳۶۳۰۰	تا: ۳۵۲۰۰	تا: ۳۳۵۰۰	تا: ۳۳۵۰۰	تا: ۳۳۴۰۰	تا: ۳۳۴۰۰	
از: ۵۳۰۰۰	از: ۵۳۵۰۰	از: ۵۳۰۰۰	از: ۵۲۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰	پوند انگلیس
تا: ۵۶۳۰۰	تا: ۵۶۵۰۰	تا: ۵۷۷۰۰	تا: ۵۵۵۰۰	تا: ۵۳۳۰۰	تا: ۵۳۳۰۰	تا: ۵۳۰۰۰	تا: ۵۳۰۰۰	
از: ۴۶۰۰۰	از: ۴۵۵۰۰	از: ۴۵۰۰۰	از: ۴۳۵۰۰	از: ۴۳۵۰۰	از: ۴۳۵۰۰	از: ۴۳۵۰۰	از: ۴۳۰۰۰	یورو
تا: ۴۷۴۰۰	تا: ۴۷۵۰۰	تا: ۴۸۰۰۰	تا: ۴۴۸۰۰	تا: ۴۴۶۰۰	تا: ۴۴۶۰۰	تا: ۴۴۵۰۰	تا: ۴۴۳۰۰	

Iranian Study Centre

مرکز مشاوره تحصیلی ایرانیان

خدمات مشاوره تحصیلی و مهاجرت؛ کشورهای انگلستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، نیوزیلند، کشورهای حوزه یورو و شرق آسیا (مالزی، سنگاپور)
 خدمات مشاوره اخذ و تمدید ویزای تحصیلی، کار (دائمی و موقت)، سرمایه‌گذاری، ازدواج، دیدار
 خدمات مشاوره و اطلاع رسانی به ایرانیان برای درخواست پناهندگی و درخواست مجدد
 (در صورت عدم پذیرش توسط وزارت کشور)، اعتراض به دادگاه‌های انگلستان
 خدمات ترجمه و پر کردن فرم‌های درخواست مستمري و مسکن - خدمات مشاوره سرمایه‌گذاری و تاسیس شرکت

020 7193 5592
www.iranianstudy.co.uk
075 9269 0822



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



سازمان مراقبتی و درمانی
در خدمت سالمندان پارسی زبان

پارس



مراقبت و نگهداری از
سالمند خویش
را با آرامش به ما بسپارید

خدمات گوناگون ما از یک تا ۲۴ ساعت در منزل
سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود.

کلوب آدینه

مطی برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی، موسیقی و خاطرات

St, Mary's Church 26 Hendon

مکان جدید در طبقه همکف

Lane, Finchley,

نزدیکترین ایستگاه Finchley Central Station

زمان از ۱۸ ژانویه هر جمعه از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۷:۳۰ IRT London N3

جهت اطلاعات بیشتر با شماره های 07903209503 و 07564011719 تماس حاصل فرمایید.

Register by and member of

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

info@parscare.com

Head Office:
Unit 212, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8NR, London, UK

Pars Care

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK



بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

جامعه هنری ایران دوباره در سوگ نشست

هفته گذشته موسیقی ایران روز غم‌انگیزی را پشت سر گذاشت. همایون خرم استاد مسلم تصنیف‌سازی و محمد بیگری‌پور، هنرمند پیشکسوت عرصه موسیقی و رهبر ارکستر سمفونیک بدورد حیات گفتند. در شرایطی که تمام افکار و توجه ما متوجه مسائل سیاسی و اقتصادی در ایران و سایر کشورهای منطقه است، از اتفاقاتی که در زمینه های فرهنگی و هنری روی می دهد غافلیم و این خود هزینه های سنگین دیگری است که جامعه ما متحمل می شود و متأسفانه زمانی با طبعات آن مواجه می شود که دیگر برای جلوگیری دیر شده است.

کمتر ایرانی‌ای هست که با شنیدن ملودی قطعه «غوغای ستارگان» شعر «امشب در سر شوری دارم...» را زمزمه نکند. خرم از این قبیل آثار بسیار دارد. استاد همایون خرم اگرچه برای سالها از فعالیتهای هنری به دور بود اما حضورش با اندوخته تجربیاتی که در این عرصه هنری داشت، سرمایه بزرگی برای جامعه موسیقی ایران به شمار می رفت.

در گذشت این سرمایه های عظیم هنری برای جامعه ایران یک فاجعه تلخ و ناگوار است. این تلخی و ناگواری زمانی افزون تر می شود وقتی می بینیم بزرگانی و هنرمندانی که کنار ما دیگر نیستند از نادر کسانی هستند که با توجه به تجربه، دانش و صاحب نظری شان در عرصه موسیقی، می توانستند پیشرفت های شگرفی در موسیقی سنتی ایجادکنند یا از نو آوریهای هنرمندان در مقابل متحجران دفاع کنند.

شنیدن وصف حال هنرمند از زبان دیگر هنرمندان شیرین است برای مثال استاد شجریان در باره این استاد فقید می گوید: با استاد همایون خرم بیش از ۴۵ سال دوست بودیم و چه شب‌هایی که در استودیوهای رادیویی کنار هم حضور داشتیم و به تهیه برنامه‌های رادیویی می‌پرداختیم. آن شب‌ها را فراموش نمی‌کنم و چهره پرمهر همایون خرم را از یاد نخواهم برد، او انسانی با اخلاق، با حوصله و پر مهر بود. هنوز باورم نمی‌شود که جسم همایون از بین ما رفت. یک نفر آمد جلو و به من تسلیت گفت و بیان کرد: «خاکش بقای عمر شما باشد.» می‌خواهم بگویم چه بقایی که آدم دوستانش را از دست بدهد و کسی دیگر نمی‌تواند جای آنها را پر کند.

و یا داوود گنجه‌ای در باره در گذشت استاد می گوید، «رسوای زمانه منم» اما من می‌خواهم بگویم هنرمند شیدا و پاک است. امشب که در سر شوری داریم یاحقی کجاست؟، تجویدی چه شد؟ همایون خرم نیز یک معلم شریف یک آهنگساز بی‌نظیر و یک پدر خوب بود...

به هر روی مرگ خرم پایان یکی دیگر از افسانه‌های باقی مانده از عصر طلایی موسیقی ایرانی است که با گلهای به اوج خود رسید و متأسفانه تاکنون چنین فروغی در موسیقی ایران تکرار نشده است.

در آخر هفته نامه پرشین نیز در گذشت این استاد مسلم موسیقی سنتی ایران را به جامعه ایرانیان خارج از ایران و جمع هنرمندان تسلیت عرض می نمایم. و خواستار ارج نهادن بر تمامی اساتید علم و هنر می باشد.

هفته نامه پرشین

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،

امیر ارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

الهام ارشادیان، محسن غفاری کهیایی،

سارا ناصری زاده، لیلی فرسی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5TH

Tel: 020 7193 5592
020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK

تاثر چون کوره ای است که اگر منفذ آن بسته شود از درون، قلب را می

سوزاند و به خاکستر بدل می کند.

تیتوس آندرونیکوس، پرده دوم، صحنه چهارم.

**Sorrow concealed, like an oven stopp'd, doth
burn the heart to cinders where it is.**

Titus Andronicus, Act II, sc. 4.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

Tel: 0208 44 64 884 - Fax: 0207 18 36 668

Mob: 0777 20 22222

www.gandiexchange.co.uk

Finchley House, 707 High Road, North Finchley, London N12 0BT



دهه جنگ پایان یافته است

باراک اوباما در مراسم تحلیف دور دوم ریاست جمهوری خود که در واشنگتن برگزار شد، پس از ادای سوگند، در برابر صدها هزار تن به سخنرانی درباره مسائل داخلی آمریکا و همچنین موضوعات بین‌المللی پرداخت. به گزارش خبرگزاری آلمان، باراک اوباما در مراسم آغاز دور دوم ریاست جمهوری خود وعده داد که دهه جنگ خاتمه یافته و فصل بهبود وضعیت اقتصادی از راه رسیده است. به گزارش دویچه وله، رئیس‌جمهوری آمریکا در بخشی از سخنان خود تاکید کرد که از چهار سال پیش‌رو برای پیشبرد عدالت و برابری اجتماعی استفاده خواهد کرد. اوباما با اشاره به مسائل داخلی آمریکا افزود: «باید تمام توان خود را به کار گیریم تا هزینه‌های نظام بهداشتی و درمانی را کاهش دهیم و کسری بودجه را برطرف کنیم.» وی با دفاع از برنامه بیمه همگانی و تامین اجتماعی خود تاکید کرد که طبقات ضعیف در آمریکا باید همچنان مورد حمایت قرار گیرند. اوباما گفت: «ما می‌دانیم که تا زمانی که تنها گروه کوچکی از مردم در رفاه باشند و گروه بزرگتری با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم کنند، کشور ما به موفقیت نخواهد رسید.» گفتمانی است برنامه بیمه همگانی باراک اوباما مورد انتقاد جمهوریخواهان قرار دارد. رئیس‌جمهوری آمریکا در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «سعی می‌کنیم توانایی‌مان را برای مدیریت بحران تقویت کنیم. از آسیا و آفریقا تا خاورمیانه به دنبال صلح خواهیم بود و از آزادی دفاع خواهیم کرد.» باراک اوباما در جریان سخنرانی خود همچنین تاکید کرد که کشورش از استقرار دموکراسی در جهان حمایت و از کسانی که برای آزادی تلاش می‌کنند، پشتیبانی خواهد کرد. اوباما همچنین با اشاره به اهمیت موضوعات مربوط به محیط زیست افزود: «ما فقط در قبال مردم آمریکا تعهد نداریم، بلکه تعهد ما جهانی است. در قبال شرایط جوی زمین، مشکلات انرژی و خشکسالی در جهان و همچنین در برابر نسل آینده مسئول هستیم.» در مراسم تحلیف ریاست جمهوری آمریکا، میت رامنی رقیب باراک اوباما در جریان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا که در ماه نوامبر گذشته برگزار شد، شرکت نداشت. بر اساس قانون اساسی آمریکا، رئیس‌جمهوری این کشور باید در روز ۲۰ ژانویه سوگند یاد کند، اما از آنجا که ۲۰ ژانویه امسال با روز یکشنبه مصادف شد، اوباما به ناچار دو بار مراسم تحلیف را به جای آورد. یک بار روز یکشنبه در کاخ سفید و بار دوم روز گذشته در برابر حدود یک میلیون شرکت کننده. به گزارش پایگاه خبری بی.بی.سی، باراک اوباما با به جا آوردن مراسم تحلیف، دور دوم ریاست جمهوری خود را به طور رسمی آغاز کرد. وی همچون چهار سال پیش نام کامل خود باراک حسین اوباما را در مراسم سوگند ریاست جمهوری بر زبان آورد. اوباما در سخنرانی خود در مراسم تحلیف گفت که «باید برای چالش‌های جدید راه حل‌های تازه پیدا کنیم. هیچ کسی به تنهایی نمی‌تواند فرزندان ما را برای آینده دنیا آماده کند.» در حالی که سال ۲۰۰۹ حدود دو میلیون تن برای شرکت در مراسم تحلیف اولین دور ریاست جمهوری اوباما به واشنگتن آمدند، حدود ۸۰۰ هزار تن در مراسم روز دوشنبه حاضر شدند. اوباما در ادامه سخنرانی خود گفت: ایمان، مذهب، رنگ پوست ما اهمیت ندارد. مهم تعهد ما به قانون اساسی آمریکاست و اینکه همه انسان‌ها با هم برابرند. وی همچنین افزود: بهبود وضعیت اقتصادی آغاز شده است. امکانات و توانایی ما نامحدود است. صفح‌های بزرگ تلویزیون در اطراف پارک ملی در قلب واشنگتن نصب شده بود که سخنرانی باراک اوباما را نشان می‌دهد. اوباما تصریح کرد: سربازان شجاع ما در جنگ بهتر از هر شخصی از هزینه‌های جنگ مطلع هستند. اما ما خواهان صلح هستیم نه جنگ. می‌خواهیم دشمنان قسم خورده را به دوستان خود تبدیل کنیم. باراک اوباما از حقوق مهاجران مقیم آمریکا دفاع کرد و گفت تا زمانی که آنها به هدفشان نرسند سفر آمریکا به هدف نخواهد رسید. باراک اوباما در مراسم تحلیف دور دوم ریاست‌جمهوری خود گفت سوگندی که امروز یاد می‌کنم تفاوتی با سوگند سربازان آمریکایی ندارد. دختران باراک اوباما در مراسم تحلیف کنار او بودند. کل سخنرانی باراک اوباما ۱۹ دقیقه بود.

با ایران را گسترش دهد. ایران تمایل خود را به مذاکره در خصوص مسائل دیگر نشان داده که فراتر از موضوع چالش برانگیز هسته ای است. برای مثال ایران نشان داده که به مذاکره در خصوص سوریه، افغانستان و عراق علاقمند است.

دوم، آمریکا باید به این درک برسد که تحریم ها را تعدیل کند. یک سال است که مذاکره



ایران و گروه ۱+۵ حول این محور دور می زند که ایران باید غنی سازی با خلوص بالا را متوقف کند. اما در مقابل این همکاری چه امتیازی به ایران ارائه می شود؟ درخواست محدودیت غنی سازی از ایران باید با پیشنهاد هایی مانند لغو تحریم های نفتی اتحادیه اروپا همراه باشد. این روند، زمان لازم برای ساعت دیپلماتیک را فراهم کرده و فضای سیاسی لازم برای دیپلماسی را ایجاد می کند. برخی مقامات اروپایی در محافل خصوصی این نکته را خاطر نشان می کنند که به دنبال چراغ سبز واشینگتن برای حرکت در این زمینه هستند. به بیان بهتر اروپا بدون مجوز آمریکا در جهت لغو تحریم های نفتی علیه جمهوری اسلامی اقدام نخواهد کرد.

سوم، آمریکا باید از تعیین ضرب الاجل پرهیز کند. پس از چهار سال دنبال کردن سیاست ها بر مبنای فشار، سیاستمداران آمریکایی به تجربه ارزشمندی در دیپلماسی با ایران دست یافته اند. تحت فشار قرار دادن جمهوری اسلامی برای به سرعت پاسخ مثبت گرفتن معمولاً به شنیدن پاسخ خیر از سوی تهران منجر می شود.

در نهایت، ایالات متحده باید خود را برای یک بازی طولانی مدت آماده کند. این یک ماراتن است نه یک دو سرعت. دیوار بی اعتمادی هایی به قدمت ۳ دهه، با چند نشست و خوش و بش های هر از گاهی، فرو نمی ریزد. موفقیت تنها زمانی حاصل می شود که به جای راه حل های سریع، پیشرفتی همراه با صبر در روند دیپلماسی با ایران حاصل شود. برای انجام حرکت های تانگو به دو نفر نیاز است. البته هیچ روند دیپلماتیکی با تضمین موفقیت همراه نیست، و روشن نیست که آیا ایران به آمریکا پاسخ مثبت می دهد یا خیر. در این بین تهران باید شفافیت بیشتری نشان داده و ضمن انعطاف پذیری، خود را با واقعیت ها منطبق کند.

اما در صورتی که صلح، ابزار سنجشی برای موفقیت باشد، آنگاه دیپلماسی تضمین های بهتری را در مقایسه با جنگ ارائه می کند. اوباما می تواند از فرصت دور دوم ریاست جمهوری اش برای جلوگیری از تکرار اشتباهات همتایان اسبق خود، استفاده کند.

وی همچنان صحیح است و این در حالی است که دولت اوباما نیز به طور چشمگیری شدت تحریم ها علیه جمهوری اسلامی را افزایش داده است. اعمال تحریم ها موضوعی است که سیاستمداران آمریکایی روی آن اشراف کامل دارند و به تمامی زیر و بم این ساز و کار آشنا هستند. اما تحریم ها تا کجا می توانند پیش بروند و نهایت اعمال تحریم ها کجاست. همچنین تحریم ها همواره به طور کامل موثر

نیستند. تحریم ها به منظور تغییر رفتار ایران طراحی شده اند اما تا کتون نشانه ای از تغییر رفتار در رهبران جمهوری اسلامی مشاهده نشده است.

از سوی دیگر تحریم ها پیامد های انسانی به همراه داشته اند، مانند دشوار شدن راه ارسال کمک های انسان دوستانه یا مشکلاتی که برای پرداخت شهریه دانشجویان ایرانی در آمریکا ایجاد شده است.

اوباما و حامیانش بر این باورند که تحریم ها علیه ایران موثر بوده، اما پرسش اینجاست که اگر این تحریم ها شمر بخش بوده، چرا نیاز به اعمال دور جدیدی از فشار ها وجود دارد؟ این نگاهی است که برخی مقامات در تهران نیز بر آن تکیه داشته و می گویند در ۳۰ سال اخیر آمریکا همواره ایران را تحریم کرده اما بی نتیجه بوده است. این در حالی است که چالش هسته ای نیز به بی اعتمادی های عمیق بین تهران و واشینگتن دامن زده است.

۲۰۱۳ و پس از آن در فضای کنونی، هم تهران و هم واشینگتن از مصالحه معنادار اجتناب کرده و به بازی خطرناک افزایش درگیری ها ادامه می دهند. در حالی که هر دو طرف به تنش ها دامن می زنند، واقعیت این است که هیچ کدام دست بالا را ندارند و زمان نیز به نفع آنها نیست. به این ترتیب فاصله بین اقدام نظامی و مصالحه روز به روز کوتاه تر می شود و به همین دلیل ۲۰۱۳، سال حساسی خواهد بود. پس با توجه به شرایط موجود، چه کاری می توان انجام داد؟ هم واشینگتن و هم تهران باید روند دیپلماتیک ناقصی که در چهار سال گذشته جریان داشته را مورد بررسی قرار داده و رویکرد های خود را تنظیم کنند. در این بین باید از چهار نکته را نیز مورد توجه قرار دهند:

نخست، آمریکا و ایران باید به طور مستقیم مذاکره کنند. مذاکره ایران با گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) کافی نیست. البته ایران از سال ۲۰۰۹ از مذاکره دوجانبه با آمریکا سر باز می زند اما راه هایی برای جلب نظر جمهوری اسلامی وجود دارد. یکی از این راه های این است که واشینگتن دستور کار گفت و گو های محرمانه و دوجانبه

آیا اوباما دهنده خوبی خواهد بود؟

ماراتن دیپلماسی با ایران

نویسنده: رضا مرعشی / عضو شورای ملی ایران - آمریکا

پس از چهار سال دنبال کردن سیاست ها بر مبنای فشار، سیاستمداران آمریکایی به تجربه ارزشمندی در دیپلماسی با ایران دست یافته اند. تحت فشار قرار دادن جمهوری اسلامی برای اینکه به سرعت پاسخ مثبت دریافت شود، معمولاً به شنیدن پاسخ خیر از سوی تهران منجر می شود.

در حالی که باراک اوباما، دومین دور ریاست جمهوری اش را آغاز می کند، ایالات متحده با موقعیتی سرنوشت ساز در مجادله هسته ای با ایران مواجه است. خوشبختانه، پیروزی مجدد اوباما در انتخابات، الزام منحصر به فردی در دنبال کردن سیاست های تغییر بازی ایجاد کرده و اوباما فرصت ویژه ای برای تغییر استراتژی شکست خورده آمریکا در قبال ایران در اختیار دارد.

اوباما هم اکنون، گام های مهمی در جهت بازگرداندن آمریکا به روند صحیح برداشته است. او کشور را از آستانه سقوط مالی نجات داده، به جنگ فاجعه بار عراق پایان داده و ضرب الاجلی برای خروج نیروهای آمریکایی از افغانستان، تعیین کرده است.

این در حالی است که ایران برای راه حل های دست کم ۷ چالش های امنیت ملی آمریکا، مساله حساسی به شمار می رود: منع اشاعه هسته ای، امنیت انرژی، سوریه، افغانستان، عراق، مقابله با تروریسم و صلح اعراب و اسرائیل. با وجود ارجحیت اوباما برای راهکار صلح آمیز در مجادله هسته ای با ایران، امروز در شرایطی به سر می بریم که خطر اقدام نظامی نیز وجود دارد و این در شرایطی است که شماری از کارشناسان در خصوص پیامد های وخیم درگیری نظامی در منطقه هشدار می دهند.

از بین بردن موقعیت ها تراژدی تاریخی نشان می دهد که در روابط ایران و آمریکا، همواره زمانی که یکی برای از سرگیری روابط آمادگی داشته، دیگری آماده نبوده است. تاریخ روابط دوجانبه تهران و واشینگتن مملو از بی اعتمادی ها و خاطره هایی است که مبنای تصمیم گیری سیاستمداران امروزی قرار گرفته است. گروگانگیری اعضای سفارت آمریکا در تهران و نقش کاخ سفید در کودتای مصدق از جمله این خاطرات است. در واقع، مساله امروز ایران و آمریکا ناشی از بیش از سه دهه خصومت ورزی است.

تحریم های سنگین تحریم هایی که آمریکا علیه ایران اعمال می کند، به طور جدی روابط دو کشور را تحت تاثیر قرار داده است. زمانی که در سال ۲۰۰۴ در مورد سیاست آمریکا در قبال ایران از جورج بوش سؤال شد، وی پاسخ داد که ما به دیگران تکیه کرده ایم چرا که ما با تحریم ها دسترسی خود را به ایران قطع کردیم.

۸ سال پس از این موضع گیری بوش، دیدگاه



لندن در آستانه طلاق از اتحادیه اروپا

انگلیس راه خود را جدا میکند؟

نویسنده:
 دکتر سعید خالوزاده

در تامین امنیت اتحادیه و اجرای سیاست های خارجی اتحادیه را برعهده دارد و خواهان ادامه مقتدرانه آن بصورت متعهدانه می باشد.

وزیر خارجه انگلیس همچنین خاطرنشان ساخت تحلیلگران مسائل اتحادیه نباید اجرای این پروژه ملی کشورش را نوعی اقدام اروپاگريزانه یا اقدام درجهت کاهش روابط با اتحادیه اروپایی تعبیر نمایند، بلکه اجرای این طرح به مثابه یک حسابرسی کلی می باشد که در برنامه ریزی های آینده کشورش نقش تعیین کننده خواهد داشت. هیگ افزود: سیاست دولت ائتلافی در قبال اروپا تغییر نیافته است و تنها شاید در برخی از معادلات اتحادیه اروپایی نوع نقش آفرینی انگلستان در آینده تغییر شکل پیدا کند. انگلیس همچنان در اجرای سیاست بازار یکپارچه

تصویب نخواهد بود. کمیسیون اروپا بودجه یک تریلیون و ۳۰۰ میلیارد یورویی را برای سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۰ پیشنهاد کرده است. این بودجه در مقایسه با هفت سال گذشته ۶ درصد افزایش یافته است. در صورت توافق اعضای اتحادیه اروپا، انگلیس در جایگاه چهارمین تامین کننده بودجه این اتحادیه، باید ۱۷ میلیارد یورو بیشتر پرداخت کند. اما دولت انگلیس با این افزایش پرداخت مخالف می کند. توافق درباره بودجه اتحادیه اروپا بدون مشارکت انگلیس احتمال خروج لندن را از این اتحادیه تقویت می کند.

واگرایی در روابط انگلیس با اتحادیه اروپایی نظرسنجی های اخیر نشان می دهد بیش از نیمی از مردم انگلیس از خروج این کشور از اتحادیه اروپا حمایت می کنند. بسیاری از

در بروکسل شده است. محافظه کاران و منتقدان اروپای متحد در انگلیس نه تنها با افزایش بودجه مخالف هستند، بلکه اعلام کرده اند که لندن باید سهم خود در صندوق مشترک کشورهای اروپایی را کاهش دهد. دولت کامرون در انگلیس نیز تنها خواهان پرداخت سهمیه کنونی است و افزایش بودجه اتحادیه اروپا را در شرایط کنونی غیرواقعی بینانه می خواند.

انگلیس در ماه های گذشته هرچه بیشتر از اتحادیه اروپا فاصله گرفته است. جدای از مخالفت انگلیس با پذیرش قواعد فراملی در تنظیم بودجه کشورهای عضو، دولت کامرون همچنین در ماه گذشته اعلام کرد که در ۱۳۰ پروژه در زمینه همکاری های پلیس و دستگاه قضایی کشورهای اروپایی مشارکت نخواهد داشت. انگلیس به خوبی می داند که پیشنهادات این کشور در اتحادیه اروپا طرفداری ندارد. ۱۷ کشور از ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا جزو دریافت کنندگان کمک های مالی از این اتحادیه هستند و به هیچ وجه با کاهش بودجه مشترک موافق نیستند. از طرفی، کشورهای ثروتمند در اتحادیه اروپا از جمله آلمان نیز از افزایش بودجه اتحادیه اروپا در شرایط سخت مالی کنونی خشنود نیستند. به گفته برخی کارشناسان اقتصادی اتحادیه اروپا می تواند در بسیاری از عرصه ها از جمله هزینه های اداری دست به صرفه جویی زند. به رغم برخی انتقادات مشترک از سوی انگلیس و آلمان به افزایش بودجه اتحادیه اروپا، دولت مرکل نمی تواند سیاستی در مخالفت با توسعه اتحادیه اروپا در پیش گیرد. دولت مرکل اعلام کرده است که خواهان تنظیم هر چه سریعتر بودجه اتحادیه اروپا در ماه نوامبر است.

مخالفت انگلیس در همراهی با سایر کشورهای اروپایی جهت حل بحران یورو، هم جنبه روانی دارد و هم جنبه عملکردی. انگلیس از همان ابتدا علاقه ای به یورو نشان نداد و به عنوان یک کشور تجارت محور و با داشتن زمینه های تاریخی قوی در سیاست های تجاری و پولی و همچنین مراکز بسیار قدرتمند اقتصادی و مالی در سیتی لندن، مایل نبود سرنوشت اقتصاد و تجارت خود را به مجموعه ای از کشورهای غیرهمسان از طریق سیاست های مشترک پولی گره بزند. انگلیس امروزه نیز نظاره گر وضعیت متلاطم یورو و چشم انداز نه چندان روشن آنست.

مخالفت انگلیس با پیشنهاد فرانسه و آلمان برای انجام برخی تغییرات در معاهده اتحادیه اروپا برای اعطای اختیارات بیشتر به بانک مرکزی اروپا جهت نظارت بر امور مالی کشورهای اروپایی، در همین راستاست. امری که می تواند ابرهای تیره و تاری بر فضای همکاری های اروپایی بگستراند. انگلستان بر عکس فرانسه و آلمان دل نگران وحدت پولی اروپا نیست و از طرفی مایل نیست از خط مشی و دیکته کردن نیات سیاسی و اقتصادی پاریس و برلین تبعیت کند و طبعاً حساسیت های اقتصادی مالی دیگری دارد و بدین خاطر از تصویب معاهده اصلاح شده جدید دیوید کامرون، نخست وزیر بریتانیا خواهان تضمین هایی برای دور نگاه داشتن بخش تجاری لندن و همینطور کشورش از مقررات مالی جدید و احتمالی اروپا بود. در حالی که این خواسته برای اکثریت رهبران اروپایی قابل قبول نبود و این امر منجر به اختلافاتی بین این کشورها و بخصوص بین انگلیس با آلمان و فرانسه شد. اروپایی در اجلاس اخیر بروکسل سرباز زد.

منبع: دیپلماسی ایرانی

احزاب و سیاستمداران انگلیس حتی خواستار کاهش بودجه اتحادیه اروپا شده اند. برخی از احزاب ملی گرای انگلیس از جمله "حزب استقلال انگلیس" و "حزب ملی انگلیس" خواستار خروج این کشور از اتحادیه اروپا شده اند. نایجل فراج رهبر حزب استقلال انگلیس که در پارلمان اروپا نیز عضویت دارد، از صدراعظم آلمان خواسته بود که هنگام دیدار با نخست وزیر انگلیس، به کامرون بگوید که زمان طلاق توافقی انگلیس و اتحادیه اروپا فرارسیده است.

انگلیس از همان ابتدا به اتحاد پولی اروپا نپیوست و امروز عضو یورو نیست، ولی بحران مالی مزمن امروز اروپا گریبان انگلیس را نیز گرفته است. بحران بدهی و کسری بودجه کشورهای منطقه یورو بیش از ۱۰۰ میلیارد پوند از دارایی های بانکهای انگلیس در کشورهای مثل اسپانیا، ایرلند و پرتغال را به شدت تهدید کرد و عدم بازپرداخت به موقع این وامها انگلیس را در شرایط بسیار دشواری قرار داد.

دولت انگلیس در ماه های گذشته بیش از پیش از اتحادیه اروپا فاصله گرفته است. جدیدترین چالش میان دو طرف بر سر افزایش بودجه اتحادیه اروپاست. آیا ادامه سیاست دولت کامرون سبب خروج انگلیس از اتحادیه اروپا خواهد شد؟ انگلیس به شدت مخالف افزایش بودجه اتحادیه اروپاست. سیاست دولت کامرون سبب نگرانی و عصبانیت مسئولان اتحادیه اروپا

اروپایی همچنان نقش آفرین خواهد بود و مدافع سیاست های تجارت آزاد و گسترش اتحادیه اروپایی خواهد بود و در بخش سیاست خارجی نیز مدافع سیاست های اجماع اروپایی می باشد.

افزایش بودجه، موضوع جدید اختلافات چهار دهه بعد از پیوستن انگلیس به جامعه اقتصادی اروپا، امروزه واگرایی در روابط این کشور با اتحادیه اروپایی روز بروز عمیقتر می شود. مخالفت با افزایش بودجه اتحادیه اروپایی فرصتی جدید برای این کشور فراهم آورده است تا ناخرسندی خود از این اتحادیه را بوضوح نشان دهد. دیوید کامرون، نخست وزیر انگلیس، اخیراً نسبت به وتوی بودجه جدید اتحادیه اروپا از سوی این کشور هشدار داد و گفت: کشورش به شدت مخالف افزایش بودجه اتحادیه اروپا است. بسیاری از اعضای حزب محافظه کار انگلیس نیز با بودجه جدید اتحادیه اروپا به شدت مخالفت کرده اند. بر این اساس اد میلیبند رهبر حزب کارگر انگلیس نیز در اظهاراتی به شدت نسبت به سیاستهای اقتصادی و مالی دولت انگلیس و همچنین بودجه جدید اتحادیه اروپا انتقاد کرده است. سیاستهای انگلیس در اتحادیه اروپا موجب خشم و نگرانی سایر اعضا شده است. انگلیس سال گذشته نیز حاضر به پیوستن به پیمان جدید اقتصادی و مالی اتحادیه اروپا نشد و دامنه اختلافات از این زمان بالا گرفت.

امروزه بیش از هر زمان این سؤال نزد مقامات انگلیسی مطرح است که آیا واقعا لازم است انگلیس در اتحادیه اروپایی باقی بماند و خود را با سایر اعضا وفق دهد؟ بنظر می رسد بعد از چهار دهه عضویت، اخیراً مطالعاتی در این کشور مطرح شده و دولت انگلیس بدنبال ارزیابی مزایا و مضرات عضویت خود در اتحادیه اروپایی است. در این رابطه ویلیام هیگ وزیرخارجه انگلیس در ۲۸ تیرماه ۱۳۹۱ در مجلس عوام این کشور اعلام داشت: براساس یک پروژه ملی که از پائیز سالجاری به اجرا گذاشته خواهد شد و تا سال ۲۰۱۴ ادامه خواهد داشت، یک حسابرسی کلی از مبادلات و روابط انگلیس با اتحادیه اروپایی بعمل خواهد آمد که در این اقدام بزرگ ضمن مشاوره با مقامات اتحادیه، تحلیلگران اقتصادی و خبرگان میزان منافع ملی انگلیس در ارتباط با روابط انگلیس - اتحادیه اروپایی مشخص خواهد شد. وی افزود نتایج حاصله بدون شک تاثیر گذار در تصمیم گیری ها و تدوین سیاست های انگلیس با اتحادیه و نقش آینده این کشور در اتحادیه موثر خواهد بود. ویلیام هیگ در خصوص تقسیم بندی اجرای این طرح بزرگ ملی گفت: وزرات خارجه مسئولیت مستقیم اجرای این طرح را برعهده خواهد داشت اما کمیته امور اداری مجلس، تجار، جوامع مدنی و سایر منابعی که در ارتباط قرار دارند نیز در اجرای این طرح ملی با وزرات خارجه همکاری خواهند داشت. وی تصریح نمود شرکای انگلیس در بین کشورهای گروه بیست، نهاد های اروپایی و مجامع بین المللی در صورت علاقه می توانند انگلیس را در اجرای این پروژه ملی یاری نمایند. نامبرده، تاکید نمود که عضویت انگلیس در اتحادیه اروپایی بنفع منافع ملی کشورش می باشد و اجرای این پروژه ملی با هدف شکل دهی به قالب و محتوی روابط آینده انگلیس - اتحادیه اروپایی، صورت می پذیرد. وی تاکید نمود که انگلستان نقش محوری



با آبونمان (اشتراک)
هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکند.

وقتی بانک‌های مرکزی تنها گزینه موجودند

راگوران راجان، استاد دانشگاه شیکاگو
مترجم: مریم رضایی

زمانی که سیاستمداران در حل مسائل بازمی‌مانند، نقش بانک‌های مرکزی چیست؟ بانک‌های مرکزی تاکنون تمایل داشتند وظیفه تصمیم‌گیری را بر عهده بگیرند و روش‌های جدید و غیرمعمولی برای تاثیرگذاری بر مسیر اقتصادی که دچار مشکل شده‌اند را بیابند. اما وقتی بانک‌های مرکزی پا را از محدودیت‌های خود فراتر می‌گذارند، چه تصمیمی می‌توان گرفت؟



چه زمانی شجاعت، به جسارت از روی نادانی تبدیل می‌شود؟ بانک‌های مرکزی می‌توانند نقش مهمی در رکود چرخشی ایفا کنند. کاهش نرخ بهره می‌تواند استقراض را افزایش دهد و بنابراین هزینه‌های سرمایه‌گذاری و مصرف نیز افزایش می‌یابد. بانک‌های مرکزی هنگام رکود بازارهای مالی نیز نقش مهمی ایفا می‌کنند. این بانک‌ها با پیشنهاد اعطای وام در برابر وثیقه، دارایی‌ها را نقد می‌کنند و از اینکه بانک‌های دیگر مجبور شوند وام‌ها یا اوراق را به قیمت‌های بسیار پایین واگذار کنند، جلوگیری می‌کنند. بانک‌ها با پیش‌بینی این ضمانت نقدینگی، می‌توانند وام‌های بلندمدت غیرنقدی بدهند یا دیگر دارایی‌های مالی غیرنقدی را تصرف کنند. سیاست‌های پولی غیرمتعارف - مانند شکل‌های مختلف تسهیل مقداری پول و نیز اعلام رسمی طولانی‌تر شدن نرخ بهره پایین - تا زمانی که چنین نقش‌هایی را داشته باشند، توجیه پذیرند. به عنوان مثال، دور اول به اصطلاح «تسهیل مقداری» (QE1) که فدرال رزرو آمریکا در اواسط بحران اقتصادی اجرا کرد، کارآیی مضاعف داشت. فدرال رزرو با خرید اوراق بهادار به پشتوانه وام‌های رهنی، نرخ بهره را در آن بازار مهم پایین آورد و به آن حیات بخشید.

به طور مشابه، بانک مرکزی اروپا با برنامه «مبادلات آبی پولی» (OMT) خود، پیشنهاد کرده اوراق قرضه دولتی کشورهای کمتر توسعه یافته حوزه یورو را در بازار ثانویه بخرد - به شرطی که آنها به اصلاحات مورد توافق تن دهند. منطقی است که مشروط بودن این برنامه تضمین می‌کند که کشورهای مزبور قادر به پرداخت قرض‌های خود هستند، در حالی که OMT اطمینان به بازار را باز می‌گرداند؛ بازاری که به دلیل ترس سرمایه‌گذاران از خروج کشورها از حوزه یورو دچار تزلزل شده است. این طرح نیز تاکنون اثرگذار بوده است. اما اکنون برای تحریک رشد اقتصادی، به جای مواجه شدن با

بازارهای شکست خورده، سیاست‌های غیرمعمول دیگری اتخاذ شده‌اند که مزیت آنها به تناسب کمتر بوده است. سیاست تسهیل مقداری دوم (QE2) که در آن فدرال رزرو اوراق دولتی بلندمدت را خریداری کرد، تاثیر چندان متمایزی بر نرخ بهره بلندمدت دولتی نداشت. در واقع، فدرال رزرو با تصمیم اخیر خود مبنی بر دنبال کردن طرح تسهیل مقداری سوم (QE3) بار دیگر بر بازار اوراق قرضه با پشتوانه وام‌های رهنی متمرکز شده است؛ اما با توجه به اینکه شرایط بازار اکنون بهتر شده، مشخص نیست این طرح چقدر می‌تواند اثربخش باشد.

فدرال رزرو اخیراً اعلام کرده قصد دارد نرخ بهره را برای مدتی طولانی پایین نگه دارد تا زمانی که اشتغال به میزان قابل توجهی افزایش یابد. این امیدواری وجود دارد که اگر سرمایه‌گذاران این قصد فدرال رزرو را جدی بگیرند، نرخ بهره بلندمدت بیش از این پایین می‌آید و آنها به سرمایه‌گذاری بیشتر تشویق می‌شوند. اما اثر فوری بر نرخ اوراق قرضه بلندمدت، مشوق آنها نبوده است.

وقتی بانک‌های مرکزی در حوزه‌های نامعلوم سرمایه‌گذاری‌های بیشتری می‌کنند، طرفداران این موضوع معتقدند که در بدترین حالت، هیچ ضرری به وجود نخواهد آمد.

به عنوان مثال، نرخ بهره پایین طولانی مدت به پساندازکنندگانی که از قدیم سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت امن را ترجیح داده‌اند، آسیب می‌رساند. مستمیری بگیران و افرادی که در آستانه بازنشستگی هستند، با سود کمتری از درآمد خود مواجه می‌شوند و ممکن است مصرف خود را کاهش بیشتری دهند که این موضوع به تضعیف اقتصاد منجر می‌شود. آن دسته از مستمیری‌بگیرانی که ریسک‌پذیرتر هستند و از درآمد بیشتر ناامید شده‌اند نیز ممکن است به ریسک‌های غیرضروری دست بزنند. به عنوان مثال در اوراق قرضه بنجل (Junk Bonds) اوراق قرضه‌ای که درجه اعتباری آنها پایین‌تر از درجه اعتباری سرمایه‌گذاری است و بنابراین به دلیل ریسک بالایی که دارند، سرمایه‌گذاران سود بالاتری را در قبال خرید اوراق مذکور دریافت می‌کنند) سرمایه‌گذاری کنند که البته ممکن است پسانداز اصلی آنها به خطر بیفتد.

به طور مشابه، نقطه ضعف احتمالی تسهیل مقداری این است که نرخ پایین بهره، سرمایه را به سوی کشورهایی با رشد اقتصادی و نرخ بهره بالاتر می‌فرستد. در تئوری، وقتی جریان سرمایه وارد کشوری می‌شود، نرخ ارز آن به سرعت افزایش ارزش پیدا می‌کند و بنابراین جذابیت آنها برای سرمایه‌گذاری از بین می‌رود و به صورت اتوماتیک جریان ورود سرمایه کاهش پیدا می‌کند. اما در عمل، وقتی سرمایه‌گذاران از تجارت خود سود به دست می‌آورند، سرمایه بیشتری را وارد آن کشور می‌کنند و به افزایش بیشتر ارزش ارز دامن می‌زنند. این فرآیند معمولاً به آسانی پایان نمی‌یابد. تعجبی ندارد که کشورهای دریافت‌کننده، در برابر جریان ورود سرمایه مقاومت می‌کنند.

به علاوه، مشخص نیست که خروج از برنامه تسهیل مقداری چقدر تسکین‌دهنده خواهد بود. در تئوری، وقتی اقتصاد کشوری شروع به رشد می‌کند و نرخ بهره افزایش می‌یابد، بانک‌های مرکزی نیز نرخ بهره بیشتری برای ذخایر مالی خود می‌پردازند، به طوری که می‌توانند اوراق بلندمدت خود را تامین مالی کرده و آن را به تدریج کاهش دهند. اما نرخ بهره بالا نیز به معنی از بین رفتن بخش زیادی از سرمایه بانک‌های مرکزی است.

حتی اگر برخی از این ضررها از سوی دولت جبران شود، طبیعی است که ضررهایی بر دارایی‌های بلندمدت بخش خصوصی وارد می‌شود. به علاوه، نمی‌توان برای عموم به راحتی توضیح داد که این ضررها جبران شدنی هستند. وقتی سیاستمداران مانند ران پائول، فدرال رزرو را به دلیل از بین رفتن ده‌ها میلیون دلار از دارایی‌های این بانک به شدت مورد انتقاد قرار می‌دهد، آیا افکار عمومی می‌تواند دلسوز و همراه فدرال رزرو باشد؟ وقتی بازارها در هراسند که فدرال رزرو مجبور خواهد شد حجم عظیمی از دارایی‌های خود را در مدت زمان کمی به فروش برساند، آیا بازار اوراق بهادار به شدت سقوط خواهد کرد (و نرخ بهره افزایش می‌یابد)؟

آخرین دفاعیه‌ای که طرفداران ادامه راه سیاست پولی ارائه می‌دهند - حتی اگر مزایای آن کم باشد - این است که چون سیاستمداران تمایلی به حل اختلافات خود ندارند، سیاست پولی تنها گزینه موجود است. در حکومت‌های دموکراتیک، وقتی گزینه دیگری باقی نمی‌ماند، سیاستمداران در نهایت تصمیم درست را می‌گیرند. آنها با القای حس سودمند بودن سیاست‌های پولی غیرمتداول، فشار بر خود را کاهش می‌دهند. بنابراین وقتی بانک‌های مرکزی خود را تنها گزینه موجود برای حل مسأله می‌بینند، عاقبت کار را تضمین می‌کنند.

عملکرد بانک‌های مرکزی باعث شده این روزها بیشتر بر سر زبان‌ها باشند و باید گفت واکنش آنها در برابر شرایط سخت و متغیری که طی بحران مالی جهانی و بعد از آن وجود داشت، تا حد زیادی بی‌عیب و نقص بوده است. اما وقتی این عملکرد به مشکل برمی‌خورد، باید آن را بپذیرند و به آن اعتراف کنند و این تغییر موضع باید به سرعت اتفاق بیفتد.

آیا نقص‌های علم اقتصاد موجب بروز بحران‌های اقتصادی اخیر شده است؟

بخش ۶

دایان کویل = محقق موسسه برنامه‌ریزی‌های سیاسی و اقتصادی - دانشگاه منچستر
مترجم: سعید لاریجانی

برخی دیگر از اقتصاددانان نیاز به تغییر نگاه به اقتصاد را ضروری دانسته‌اند. پل کروگمن (Paul Krugman) در همین زمینه و در ضرورت تغییر چارچوب نظری علم اقتصاد چنین نوشته است:

«خیلی از اقتصاددانان هرگونه تغییر اساسی در نظریه‌های علم اقتصاد را مخرب می‌دانند. آنها معتقدند زمان زیادی گذشته تا بازارهای مالی و اقتصاد کلان در سایه مکتب نئوکلاسیک به چنین مرتبه‌ای از تکامل و کارایی برسد. همین دلیل برای آنها کافی است تا با وجود شکست این مکتب و بروز بزرگ‌ترین بحران اقتصادی سه نسل گذشته، همچنان بر استفاده از مکتب نئوکلاسیک تاکید کنند. اما چنین توجیهی از سوی آنان پذیرفته نیست. بشر همواره می‌تواند با تغییر بر مشکلات خود پیروز شود.» چنین اظهارنظری از سوی یک اقتصاددان برجسته نشان می‌دهد به‌رغم برخی انتقادهای مبنی بر تک‌بعدی و یکپارچه بودن اقتصاد، ابتدا این‌گونه نیست و اقتصاددانان می‌توانند به طور مستقل نظرات خود را داشته باشند. اظهارنظرهای این‌چنینی نشان می‌دهد که علم اقتصاد کنونی، در حال تغییر ساختاری اساسی است. من معتقدم نه اقتصاد کلان امروزی و نه صورت کینزی دهه ۷۰ آن، نمی‌تواند کمکی به عبور از بحران ایجاد شده بکنند.

برای فهم چگونگی عملکرد اقتصاد باید از نو به آن نگاه کنیم و برداشته‌های گذشته‌مان دیگر موثر نیستند. در این تغییر شیوه، جدیداً استفاده از مدل‌های بوم‌شناختی، نظریه‌های شبکه و شبیه‌سازی‌های کامپیوتری رایج شده است که نتایج این تغییرات جالب خواهد بود. البته می‌توان گفت که هنوز اکثر اقتصاددانان از این روش‌ها استقبال نکرده‌اند.

سایر شاخه‌های علم اقتصاد وضعیت بهتر و پایدارتری دارند. اقتصاد خرد کاربردی دچار تغییر و تحول‌های اساسی نشده است و تنها برخی اختلاف‌نظرهای علمی در آن وجود دارد. در ابتدای مقاله به روند تبدیل علم اقتصاد به یک علم کاربردی و مفید اشاره کردم. الان می‌خواهم با ذکر چند مثال بیشتر به کارکردهای این علم بپردازم.

یکی از مهم‌ترین کارکردهای اقتصاد خرد و نظریه بازی مدل‌سازی شرایط رقابتی است. اقتصاددانان در سرتاسر دنیا با استفاده از این مدل‌ها در زمینه‌های مختلف مثل حمل‌ونقل و محیط زیست فعالیت می‌کنند. در پی ارائه طرح محدودیت قطع درختان جنگل‌های استوایی برزیل از سوی اقتصاددانان، روند جنگل‌زدایی در این مناطق در سه سال پیاپی کاهش یافته است. اقتصاددانان با طرح مسأله انتشار اوراق قرضه برای تامین هزینه‌های اکسیژناسیون در کشورهای فقیر، باعث شده‌اند بودجه هزینه‌شده در این زمینه، از سال ۲۰۰۶ به بعد، به میزان ۲ میلیارد دلار افزایش یابد. موتورهای جست‌وجو مثل گوگل و یاهو برای طراحی الگوریتم‌های جست‌وجو و روش‌های تبلیغات، اقتصاددانان زیادی را به استخدام درآورده‌اند. طبیعی است که مانند هر حرفه دیگری، در میان اقتصاددانان هم توانایی‌ها متفاوت است. نکته مورد نظر من این است که به دلیل پیشرفت روش‌های بررسی مسائل، امروزه اقتصاددانان بیش از هر وقت دیگری می‌توانند به دولت‌مدان و بازرگانان کمک کنند. در واقع به نظر مضحک می‌رسد که درست در زمانی که علم اقتصاد می‌تواند بیشترین خدمت را به بشر بکند، تنها به خاطر بروز یک بحران اقتصادی، مردم نسبت به آن بی‌اعتماد باشند. انتقاد تنها و بدون ارائه راهکار هیچ‌گاه نمی‌تواند موجب پیشرفت شود. از این رو در اینجا به چند مورد از اصلاحات اساسی که باید در اصول علم اقتصاد صورت پذیرد، می‌پردازم:

۱- پیش‌بینی دیدگاه‌های سیاسی یک اقتصاددان حوزه کلان از روی اظهارنظرهای اقتصادی‌اش کار سختی نیست. رفتار برخی از آنها موجب بدنامی همه اقتصاددانان شده است. این دسته از اقتصاددانان بهتر است به جای مصاحبه‌های پی در پی و انتقاد از دولت یا مخالفان آن، کمی در نظرات اقتصادی خود دقیق‌تر شوند و با اطمینان کمتری نسبت به مسائل اظهارنظر کنند. اقتصاددانانی که به چگونگی عملکرد مجموعه عوامل اقتصادی در کنار هم علاقه‌مندند (حوزه اقتصاد کلان)، باید بتوانند استقلال رای خود را حفظ کنند و در مشاهده پدیده‌های اقتصادی تحت تاثیر نظر سایر هم‌تایان خود قرار نگیرند. ادامه دارد



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن:
24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

دفتر لندن:

دفتر دبی:

بازار مشترک عربی در راه است



اعراب برای مبارزه با بیکاری و فقر (دو عامل جنبش های مردمی در جهان عرب) بازار مشترک تشکیل می دهند.

اتحادیه عرب روز سه شنبه در نشست در ریاض از نهایی شدن طرح ایجاد منطقه تبادل آزاد میان ۲۲ عضو این نهاد - بازاری با جمعیت ۳۶۷ میلیون نفر - خبر داد.

به نقل از پایگاه اینترنتی روزنامه اقتصادی لزاکو، نبیل العربی، دبیرکل اتحادیه عرب در این باره گفته است: مصمم هستیم تا پیش از پایان سال ۲۰۱۳ مقدمات لازم را برای ایجاد منطقه بزرگ تبادل آزاد عربی فراهم کنیم. این پروژه که در سال ۱۹۹۸ به تصویب رسید،

دو سال بعد از آن امیدوار بود بتواند با حذف موانع گمرکی و ایجاد بازاری مشترک، شرایط مساعدتری را برای گسترش تبادلات میان کشورهای ایجاد کند. اعضای اتحادیه عرب متأثر از تحولات دو سال اخیر جهان عرب در تلاشند تا شرایط را برای سرمایه گذاری میان کشورهای عربی به منظور مقابله با بیکاری و فقر فراهم آورند؛ دو معضلی که از دلایل اصلی جنبش های عربی در جهان عرب بوده و تاکنون منجر به سقوط چهار رهبر شده است.

در نشست ریاض یک الحاقیه، به معاهده سال ۱۹۸۰ پیرامون سرمایه گذاری کشورهای عربی در منطقه مورد توافق اضافه شد؛ در این الحاقیه کشورهای عضو به بازنگری در قوانین شان برای تشویق به سرمایه گذاری و ایجاد اشتغال دعوت شده اند.

طبق گزارش منتشر شده از سوی شورای اقتصادی و اجتماعی عربی، در سال ۲۰۱۱ نرخ بیکاری در جهان عرب رقم ۱۶٪ را نشان می داد و سرمایه گذاری اعراب در کشورهای عربی از حجم ۲۵ میلیارد دلار فراتر نرفت. طبق همین گزارش سرمایه گذاری مستقیم خارجی در کشورهای عربی نیز با کاهش ۳۷ درصدی به ۴۳ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۱ رسید.

به گفته نبیل العربی، اعضای حاضر در نشست ریاض، از پیشنهاد عربستان سعودی - کشور ثروتمند عربی که مازاد بودجه آن در سال ۲۰۱۲ به ۱۰۳ میلیارد دلار رسید - مبنی بر افزایش ۵۰ درصدی در سرمایه اختصاصی به سازمانها و نهادهای مالی مشترک عربی استقبال کردند. صندوق عربی توسعه اقتصادی و اجتماعی که مقر آن در کویت قرار دارد، یکی از مهمترین نهادهای عربی و مالی است که با نرخ پائین بهره به کشورهای متقاضی وام اعطاء می کند. ۲۲ عضو اتحادیه عرب نزدیک به ۶۲٪ از منابع خام و ۲۴٪ از منابع گازی جهان را در اختیار دارند. اما صادرات کشورهای عربی در سال ۲۰۱۰ تنها ۵۸٪ از کل صادرات جهان را تشکیل می داد.

جهان چند میلیون بیکار دارد؟

تعداد بیکاران در سال ۲۰۱۲ با افزایش ۴.۲ میلیونی به ۱۹۷ میلیون نفر رسید. به نقل از پایگاه اینترنتی روزنامه فیگارو، طبق آخرین گزارش منتشر شده از سوی سازمان بین المللی کار، آمار بیکاران جهان در سال ۲۰۱۲ به میزان ۵.۹ درصدی رشد داشته و پیش بینی می شود این رقم در سال ۲۰۱۳ همچنان روند صعودی داشته باشد و به ۲۰۲ میلیون نفر و در ۵ سال بعد از آن به ۲۱۰ میلیون نفر برسد. بدین ترتیب سیر صعودی افزایش بیکاری در جهان در بلندمدت رقم ۶.۲٪ را نشان می دهد. اکهارد ارنست، اقتصاددان در سازمان بین المللی کار در این باره می گوید: تا سال ۲۰۱۶ نباید منتظر بهبود این وضعیت بود، رشد اقتصادی جهان به اندازه ای کاهش یافته که تا پیش از ایجاد مشاغل جدید باید منتظر بهبود وضعیت بود.

تبعات بحران اقتصادی شدید، کشورهای پیشرفته را در رده اول گزارش سازمان بین المللی کار قرار داده است. نرخ بیکاری در این کشورها با یک چهارم افزایش (نزدیک به یک میلیون) رقم ۸.۶٪ را نشان می دهد و گفته می شود تا سال ۲۰۱۴ از کاهش آن خبری نیست. در حالی که این نرخ در اکثر کشورهای یورو - منطقه ای که عدم اطمینان اقتصادی همچنان بر آن بازار کار سایه افکنده - افزایش

رییس بانک مرکزی اروپا:

ابراهای تیره آسمان اروپا را ترک کرده اند

ماریو دراگی، رییس بانک مرکزی اروپا، معتقد است وخامت بحران بدهی های اروپا پایان یافته است. او می گوید در پی سیاست های قاطع اتخاذ شده در سال گذشته، ابرهای تیره آسمان اروپا را ترک کرده اند. به گزارش بلومبرگ، رییس بانک مرکزی اروپا در سخنرانی خود در فرانکفورت که اواخر روز سه شنبه ایراد شد، گفت: «به دلیل پیشرفت های چشمگیری که طی سال ۲۰۱۲ حاصل شد، می توانیم سال ۲۰۱۳ را با اطمینان بیشتر آغاز کنیم. ابرهای تیره آسمان حوزه یورو را ترک کرده اند. رهبران اروپا متوجه شده اند که اتحاد پولی باید به وسیله اتحاد مالی، اتحاد اقتصادی حقیقی و سرانجام اتحاد سیاسی عمیق تر تکمیل شود.»

این سخنان دراگی نشان دهنده اطمینان فزاینده او است مبنی بر اینکه بحران سه ساله حوزه یورو تحت کنترل درآمده است و ۱۷ کشور عضو این حوزه می توانند اواخر سال جاری از رکود خارج شوند. او تاکنون از برنامه خرید اوراق قرضه توسط بانک مرکزی اروپا حمایت کرده است و می گوید این برنامه کاملاً مطابق با تعهد بانک مرکزی اروپا مبنی بر تثبیت قیمت ها است و استقلال این بانک را تهدید نمی کند. این در شرایطی است که این برنامه هنوز به اجرا در نیامده است.

یافته، نرخ بیکاری در ایالات متحده آمریکا از ۸.۱٪ به ۷.۸٪ در سال ۲۰۱۲ کاهش یافته است.

اقتصادهای نوظهور نیز از این بحران در امان نبوده اند. بحران مالی، اقتصادهای آسیای شرقی و جنوبی را (با افزایش یک میلیون نفری در تعداد بیکاران) تحت تأثیر قرار داده است. جمعیت بیکار آفریقای سیاه نیز در این گزارش بخش قابل توجهی را تشکیل می دهد.

سازمان بین المللی کار - که مقر آن در ژنو قرار دارد - برای اولین بار نسبت به بیکاری جوانان - که نزدیک به ۷۴ میلیون نفر (نزدیک به ۱۲.۶٪) از جوانان بین ۱۵ تا ۲۴ سال را تشکیل می دهد - هشدار داده است. بیکاری جوانان در اروپا در وضعیت بدتری قرار دارد؛ به گونه ای که این رقم در یونان و اسپانیا ۵۰٪ است. در این میان ۳۵٪ از جوانان بیکار بین ۱۵ تا ۲۴ سال از ۶ ماه پیش تاکنون فاقد شغل بوده اند. ارنست اکهارد در این باره می گوید: افزایش شمار بیکاران در بلندمدت به معنای عدم تطابق و هماهنگی در بازار کار و عرضه و تقاضاست، از سویی وضعیت نامساعد اقتصادی مزید بر علت شده و عدم رقابت اقتصادی نیز بازگشت به کار را دشوار ساخته است. سازمان بین المللی کار، بهبود وضعیت موجود را در سیاست های می داند که باید به سرعت برای این معضل در نظر گرفته شود و به عنوان مثال برای معضل اروپا، شیوه فدرالیسم را مطرح می کند.

دراگی همچنین گفت: «بانک مرکزی اروپا به تعهد اولیه خود برای تضمین تثبیت قیمت ها پایبند است. همه اقدامات ما به گونه ای طراحی شده اند که این هدف را محقق کنند. با بررسی نرخ کنونی و مورد انتظار تورم، در مورد انحراف از تثبیت قیمت ها جای نگرانی وجود ندارد.»

گرچه بانک مرکزی اروپا پیش بینی می کند اقتصاد حوزه یورو در سال ۲۰۱۳، ۳/۰ درصد کوچک خواهد شد، اما دراگی در ماه جاری گفت انتظار دارد بهبود تدریجی اواخر امسال آغاز شود.

دراگی گفت بسیاری از کشورهای در کنترل بودجه عمومی خود پیشرفت خوبی داشته اند و برای افزایش رقابت پذیری اصلاحات اساسی انجام داده اند. رییس بانک مرکزی اروپا همچنین گفت: «باید صبور باشیم. کاملاً آگاهم که شرایط اقتصادی برای مردمی که در کشورهای تحت ریاضت اقتصادی زندگی می کنند بسیار دشوار است. اما در مسیر اصلاحات، جایگزین دیگری وجود ندارد.»

دراگی با اشاره به پیش بینی نشریه اکونومیست در آغاز سال ۲۰۱۲، افزود اروپا پیشرفت هایی داشته است که یک سال پیش برخی کارشناسان آنها را غیرممکن می دانستند. این نشریه پیش بینی کرده بود دستیابی به ایالات متحده اروپا کاملاً غیرممکن است.

به گفته دراگی تبدیل بانک مرکزی اروپا به تنها بانک اروپایی ناظر در سال جاری یک چالش عمده سازمانی است و احتمالاً قابل توجه ترین گام برای یکپارچه سازی از زمان پیمان ماستریخت تاکنون به شمار می رود. او افزود: «در اکثر زمینه هایی که نیاز به یکپارچه سازی بیشتر دارند، اروپا پیشرو است. این بلندپروازی دور از دسترس نیست.»

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۱/۰۵	
USD	دلار آمریکا ۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس ۱۹.۴۱۱
CHF	فرانک سوئیس ۱۲.۱۸۳
SEK	کرون سوئد ۱.۸۸۱
NOK	کرون نروژ ۲.۲۰۶
DKK	کرون دانمارک ۲.۱۸۸
INR	روپیه هند ۲۲۸
AED	درهم امارات متحده عربی ۲.۲۳۸
KWD	دینار کویت ۴۳.۵۱۹
JPY100	یکصد ین ژاپن ۱۳.۷۵۲
HKD	دلار هنگ کنگ ۱.۵۸۲
OMR	ریال عمان ۳۱.۸۴۴
CAD	دلار کانادا ۱۲.۲۵۸
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱.۳۵۳
TRY	لیر ترکیه ۶.۹۲۴
RUB	روبل روسیه ۴۰۷
QAR	ریال قطر ۲.۲۶۸
IQD100	یکصد دینار عراق ۱.۰۵۴
AUD	دلار استرالیا ۱۲.۸۹۵
SAR	ریال سعودی ۳.۲۷۰
BHD	دینار بحرین ۳۲.۵۱۹
SGD	دلار سنگاپور ۹.۹۸۹
AMD100	یکصد درام ارمنستان ۳۰.۲۸
CNY	یوان چین ۱.۹۷۲
THB100	یکصد بات تایلند ۴۱.۱۱۲
MYR	رینگیت مالزی ۴.۰۳۲
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی ۱۱.۴۸۲
EUR	یورو ۱۶.۳۲۶
AFN	افغانی افغانستان ۲۴۰
AZN	منات آذربایجان ۱۵.۶۲۹
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس ۱.۴۱۳

نامزدهای جوایز داستان علمی بریتانیا معرفی شدند



انجمن نویسندگان داستان‌های علمی بریتانیا (BSFA)، فهرست نامزدهای نهایی این جوایز برای سال ۲۰۱۲ را اعلام کردند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از گاردین، این فهرست شامل چهره‌های شناخته شده‌ای است و از کیم استنلی، نویسنده رمانی به نام «۲۳۱۲» که در آینده رخ می‌دهد و درباره تغییرات در کهکشان راه شیری و زندگی روی کره ماه است تا رابینسون که برای نخستین رمانش برنده همین جایزه شده بود و سه گانه‌ای درباره مریخ نوشته و نیز چاینا میویل، نویسنده سرشناس بریتانیایی، در آن جای دارند. به همین دلیل نیل هریسون، سردبیر مجله داستان «استرنج هوریزونز» این فهرست را قوی‌ترین فهرستی نامیده که او تاکنون مشاهده کرده است. این جوایز که از سال ۱۹۵۸ اهدا می‌شوند، برندگان خود را در بهار امسال در بردفورد معرفی می‌کند. راه یافتگان به فهرست نهایی نامزدهای جوایز داستان‌های علمی این کتاب‌ها هستند:

در بخش بهترین رمان: «بهشت تاریک» نوشته کریس بکت، «فضای خالی: یک شکار» نوشته ام‌جان هریون، «ورود بی اجازه» نوشته کن مک لئود، «جک گلس» نوشته آدام رابرتس و «۲۳۱۲» نوشته کیم استنلی رابینسون.

در بخش بهترین داستان کوتاه: «غوطه‌ور شدن» نوشته آلیت دی بودارد، «پرواز کلاغ‌ها» نوشته کریس باتلر، «ترانه جسد نقشه کش» نوشته روچیتا لوند-رویز، «سخه محدود» نوشته تیم موگان، «سه لحظه یک انفجار» نوشته چاینا میویل و «شناور روی دریای باران‌ها» نوشته یان سالس.

در بخش بهترین کار هنری: بن بالدوین برای روی جلد «جریان‌های تاریک»، بلک شیپ برای روی جلد «جک گلس»، دومینیک هرامن برای روی جلد «جنگ‌های حلزونی»، جوی هیفی برای روی جلد «پادشاهی تو فرا می‌رسد» و کریس بکت برای روی جلد «بهشت تاریک».

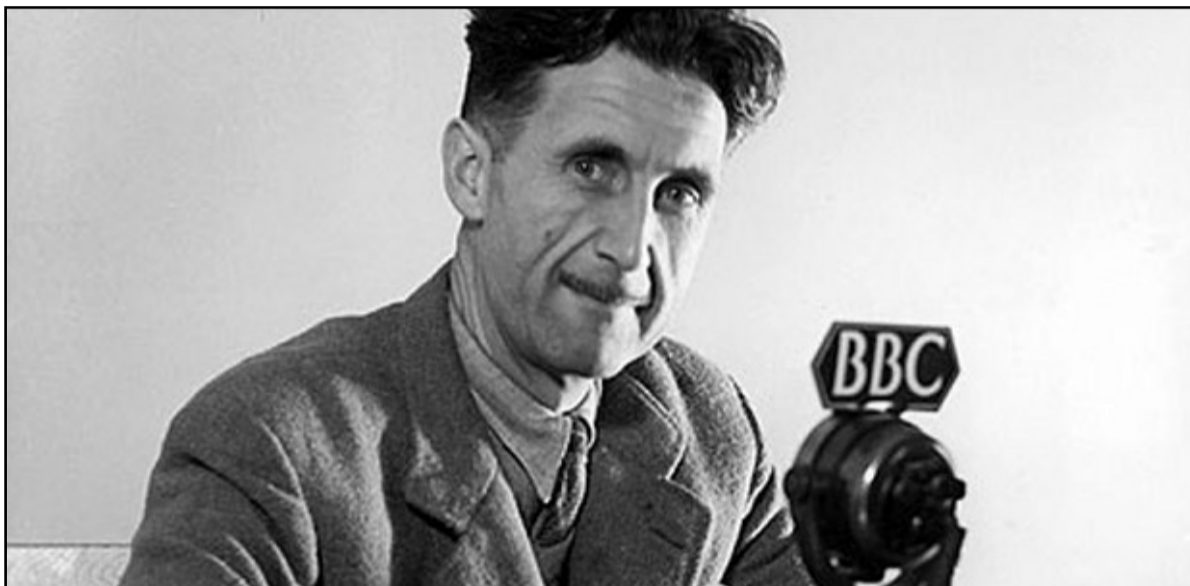
در بخش بهترین اثر غیرداستانی: «پیچیدگی لباس فضایی معلق» نوشته کارن برنهام، «پهن کردن حلقه» نوشته پل کینسید، «همکاری کمبریج در زمینه ادبیات فانتزی» نوشته ادوار جیمز و فارا مندلسون، «پروژه فهرست نهایی» نوشته مورن کینسید اسپلر و «بلاگ جهان علمی تخیلی» به ویراستاری لوی تیدار.

با انتشار کتاب در ۱۹۴۵ در انگلیس و ۱۹۴۶ در آمریکا، اورول به شهرت رسید. در هفت ماه پس از چاپ این کتاب، اورول در بیستم ژانویه ۱۹۵۰ درگذشت. به درخواست خودش، پیکرش را سوزانده و خاکسترش را در گورستانی گمنام و پرت در دهکده‌یی به نام ساتن کورتینی در نزدیکی آکسفورد به خاک سپردند.

در صدمین سال تولدش خبری تکان‌دهنده درباره‌اش منتشر شد: برپایه سند سری شماره ۱۱۱۰/۳۵۹/۵/PR۱۱۰ به تاریخ ۲۱ مارس ۱۹۵۰ که توسط موسسه تحقیقات امنیتی رند (وابسته به پنتاگون) در واشنگتن انتشار عمومی یافت، اورول جاسوس اینتلیجنس سرویس و عضو ارشد دپارتمان پژوهش‌های

متفکر، نویسنده، سرباز، جاسوس

۲۱ ژانویه مصادف بود با سالمرگ «جرج اورول». نویسنده‌یی که در دوران زندگی و حتی پس از مرگ حواشی و شایعات بسیاری



اطلاعاتی (IRD) این سازمان بوده است.

این سند تحت عنوان Progress Report on the Work of the IRD با طبقه‌بندی «فوق سری» در آرشیو سرویس MI۶ بایگانی شد و گزارشی از پیشرفت یک عملیات جاسوسی آکادمیک با اسم رمز «عملیات ارشاد واقعی در سراسر جهان» بود که سال ۱۹۴۸ کلید خورد تا به شبکه‌سازی از هنرمندان، روشنفکران، رهبران مذهبی، سران اتحادیه‌های صنفی، متفکران و روزنامه‌نگاران بپردازد و پای آنان را به عرصه «جنگ جاسوسان» (تعبیر سرویس انگلستان از جنگ سرد) بکشاند.

جرج اورول و مدیران آژانس BBC از نخستین کارگزاران این پروژه پیچیده و چندجانبه به شمار می‌رفتند. ۴۷ اورول امتیاز آثارش را به دپارتمان پژوهش‌های اطلاعاتی (IRD) فروخت، MI۶ به سرعت آنها را توسط مترجمان خود به ۱۸ زبان دنیا ترجمه کرد و سپس CIA امتیاز نسخه سینمایی دو کتاب او را خرید. اما فارغ از اینها تکنیک داستانی اورول منحصر به فرد و تخیلی ستودنی و آثارش تفکربرانگیز هستند.

درباره‌اش رواج داشت. اما در هر صورت یکی از نخبه‌ترین نویسندگان قرن بیستم به شمار می‌آید. او با نام اصلی اریک بلر در ۱۹۰۳ در شهر موتیهاری در ایالت بهار در هندوستان متولد شد. یک ساله بود که همراه خانواده‌اش به انگلستان رفت. از سال ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۷ در کشور برمه در نیروهای پلیس مشغول شد. اورول در دهه ۱۹۳۰ به اسپانیا رفت تا علیه ارتش فاشیست ژنرال فرانکو بجنگد. او در این جنگ مجروح شد و هرگز کاملاً بهبود نیافت و همین جراحت در نهایت به مرگ او انجامید. بسیاری از آثار اورول بر اساس تجربیات وی نوشته شده و به رشته تحریر درآمده است. خاطرات دوران تدریس در مدرسه در رمان «دختر کشیش» انعکاس یافته و کتاب «نگه داشتن برگ در حال پرواز زندگی» او را به عنوان فروشنده کتاب توصیف می‌کند، اما جورج اورول به خاطر دو کتاب خود به شهرت رسید: دو اثر مشهور او یعنی «قلعه حیوانات» و «۱۹۸۴» به نوعی مویه‌هایی هستند بر آرمان‌های سوسیالیستی هدررفته تحت سیطره استالینیسیم. رمان او به دلیل اشاره غیرمستقیمش به شوروی که آن زمان متحد انگلیس بود، تا یک سال چاپ نشد.

تجلیل از برندگان جایزه کتاب کودک و نوجوان اتریش

جوایز برندگان سال ۲۰۱۲ جایزه کتاب کودک و نوجوان شهر وین اهدا شد.

به نقل از خبرگزاری آلمان، در جریان برپایی مراسمی در تاریخ دوشنبه ۲۱ ژانویه (۲ بهمن) در محل شهرداری وین از هلگا بانس، پینس راسموس و میشاییل روهر به ترتیب برای کتاب‌های «بانوی زیبای جوان دریا»، «رزا و مداد» و «برندگان مهاجر» تجلیل شد.

جایزه بخش تصویرگری نیز برای کتاب «دنیای رنگ های ویلی پوخر» به ویلی پوخر رسید. همچنین از زیگرید ایب گرین برای کتاب «گرسنگی هفت نانک»، زاسکیا هولای برای کتاب «بهترین گروه‌های دنیا» و میشاییل روهر برای کتاب «۶، ۷، ۸، شب خوش» با اهدای دیپلم افتخار، قدردانی شد.

شهر وین برای حمایت از ادبیات ارزشمند کودکان و نوجوانان هر سال از بهترین تازه های عرصه نشر نویسندگان و تصویرگران ساکن اتریش که آثارشان در سال اهدای جوایز یا سال قبل از آن در انتشاراتی های شهر وین به زیر چاپ رفته است، با اهدای جایزه کتاب کودکان و نوجوانان تجلیل می‌کند. جوایز کتاب نوجوانان و تصویرگری شهر وین از سال ۱۹۵۴ اهدا می‌شود و از سال ۱۹۶۰ جایزه کتاب کودک نیز به این جوایز افزوده شد.

انجمن شاعران

شب لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





بحث درباره دشوارترین آثار برای مخاطبان همچنان ادامه دارد

سخت‌ترین آثار فرانسوی زبان که نمی‌توان خواند کدام‌ها هستند؟

جیمز جویس، مارسل پروست، گوستاو فلوبر، مارتین هایدگر یا هگل... آثار کدام یک از این نویسندگان سخت‌ترین آثار برای فهم مخاطب به شمار می‌آیند؟-

به نقل از هفته‌نامه اکسپرس فرانسه، تصویر مشهور مارسل پروست با دستی همواره زیر چانه، گویی نشان‌دهنده فردی است که خودش هم گه‌گاه از خواندن جملات طولانی و در هم پیچیده رمان «در جستجوی زمان از دست رفته» نوشته خودش به حیرت فرو می‌رود. دشواری این اثر و آثار مشابه را این‌گونه می‌توان قلمداد کرد که این رمان محصول دوره‌ای از تاریخ تفکر بشر به شمار می‌آید که انسان به اوج ناتوانی در برابر پاسخگویی به سوالات بنیادین هستی رسیده است.

به زعم برخی از متفکران اگر تاریخ تفکر بشری را به سه دوره تقسیم کنیم، در دوره نخست با انسانی سر و کار داریم که با عالم پیرامونش پیوستگی معنایی داشت و حماسه «ایلیاد و اودیسه» اثر هومر را می‌توان انعکاس نگاه انسان دوران باستان به زندگی و طبیعت تلقی کرد. در دوره دوم انسان عهد روشنگری همچون رنه دکارت با چراغ عقل به دنبال کشف موضوع می‌رود و سرانجام در دوره سوم عقل بشری کم‌کم به ناتوانی خود پی برده و تنها شمع کمرمق و روبه مرگ، چون نقطه‌ای نورانی در برابر تاریکی بی‌انتهای قرار می‌گیرد.

در این دوران از قرن نوزدهم آثاری نوشته می‌شوند که بیشتر و بیشتر انسان را در برابر سوال ساده و دو کلمه‌ای اما پیچیده «معنا چیست؟» قرار می‌دهند. شاید «در جستجوی زمان از دست رفته» که به زعم برخی از متفکران مانیفست انسان در جستجوی معنای از دست رفته به شمار می‌آید، پایانی بر ماجرای بی‌جواب تلاش و تکاپوی انسان برای کشف معنا باشد. جای تعجب نیست در این دوران آثاری خلق شوند که ظاهر پر پیچ و خم آنها از ابعاد گوناگون فلسفی، زبانی و ساختار داستانی، بازتاب گوشه‌ای از کلاف سر در گم سوالات معماگونه انسان ناتوان درباره هستی بیکران خود و دیگران باشند.

انتشار فهرست ۱۰ گانه سایت اینترنتی میلیونز از سخت‌ترین آثار ادبی و فلسفی که به نوعی قله اورست ادبیات به شمار می‌آیند و تنها خوانندگان بسیار حرفه‌ای، جسور و پراستقامت از عهده خواندن و درک آن‌ها برمی‌آیند، بحث ادامه‌داری را در گوشه و کنار جهان به راه انداخته است. این آثار از آن رو در این چارچوب ارزیابی می‌شوند که از لحاظ معیارهایی چون میزان طولانی بودن، بافت زبانی، ویژگی‌های نحوی، سبک نوشتاری، ساختار روایی، زمینه تجربی شکل‌گیری اثر و میزان کاربرد مفاهیم انتزاعی، خوانندگان را با دشواری‌های بسیاری مواجه می‌سازند.

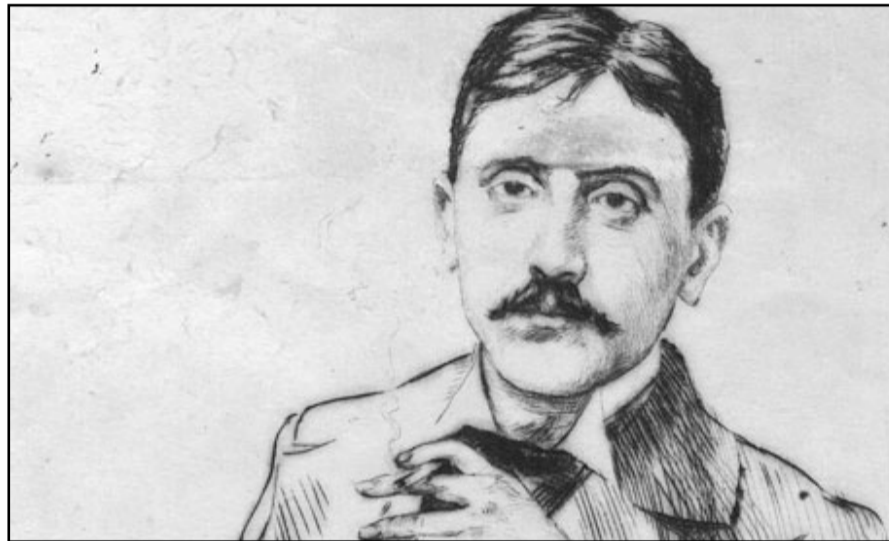
انتخاب نهایی این سایت چه بود؟ «وجود و زمان» اثر مارتین هایدگر، «پدیدارشناسی روح» اثر گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، «رستاخیز فینیکان‌ها» اثر جیمز جویس، «به سوی فانوس

دریایی» اثر ویرجینیا وولف، «قصه یک لاوک» اثر جان‌اتان سوییفت، «نایت وود» اثر جونا بارنز، «کلاریسا، یا داستان یک بانوی جوان» اثر ساموئل ریچاردسون، منظومه «ملکه پریان» اثر ادموند اسپنسر، «ساختن آمریکایی‌ها» اثر گرتروید استاین و «زنان و مردان» اثر جوزف مک‌الروی.

با این حال کتاب‌هایی که در فهرست بالا به چشم می‌خورند به جز دو اثر فلسفی سرشناس «وجود و زمان» اثر هایدگر و «پدیدارشناسی روح» اثر هگل که به زبان آلمانی نوشته شده‌اند، به طور عمده در دسته آثار پرتکلف انگلیسی زبان قرار

اثر درخشان و نوبغ‌آمیز که مانیفست کمونیستی نو پس از «مانیفست» اثر مارکس و انگلس به شمار می‌رود، سرشار از ارجاعاتی است که تنها خوانندگان صبور و تشنه دانش فلسفی را به خود فرا می‌خواند. نگری زمستان سال ۱۳۸۲ هم به ایران آمد و در مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها، خانه هنرمندان و دفتر انتشارات قصیده‌سرا ناشر کتاب «امپراتوری» با ترجمه رضا نجف زاده سخنرانی کرده بود.

با این حال هر چند آثار پر از ارجاعات آثار جالبی به شمار می‌آیند که دایره دانسته‌های مخاطب را



می‌گیرند اما برای عده فراوانی از خوانندگان فرانسوی آثار دیگری هم در حوزه ادبیات فرانسه یافت می‌شوند که بسیاری را به احتیاط و گه‌گاه دوری از خود و می‌دارند.

اثر هفت جلدی «در جستجوی زمان از دست رفته» اثر مارسل پروست شاید برای شماری از خوانندگان ایرانی حکایت چنین تجربه ناخوشایندی باشد. ساختار نحوی بسیار پیچیده، تو در تو و پر پیچ و خم، امری است که در جای جای اثر طولانی پروست به چشم می‌خورد و طاقت بسیاری از خوانندگان فرانسوی اثر را هم می‌فرساید.

نوشته‌های مارسل پروست را می‌توان در زمره آثار به اصطلاح با «جملات پایان‌ناپذیر» گنجانند. برای برخی خوانندگان «طرف خانه سوان» نخستین جلد از مجموعه هفت‌گانه «در جستجوی زمان از دست رفته» تجربه‌ای تلخ به شمار می‌آید که پس از مواجه شدن با جملاتی ۲۰ خطی مخاطب را از خواندن همه آن زده می‌کنند. سرانجام خواننده بنا به تجربه، دور آثار مارسل پروست را خط قرمزی می‌کشد و دیگر تلاشی برای خواندن آن از خود بروز نمی‌دهد.

در همین مقوله باید از رمان «جاده فلاندر» اثر کلود سیمون برنده نوبل ۱۹۸۵ نام برد که ترجمه آن اواخر دهه ۶۰ شمسی به همت منوچهر بدیعی از سوی نشر نیلوفر در اختیار خوانندگان ایرانی قرار گرفت. در جایی از رمان «جاده فلاندر» با سه گذار به گذشته در یک عبارت که ۱۱ صفحه به درازا می‌کشد، مواجه می‌شویم و در همین حال باز کردن پرانتزی تازه، و سپس پرانتزی دیگر، و جایی که پرانتز بسته می‌شود، چنان خواننده ار گیج می‌کند که دیگر نمی‌توان دریافت درباره کدام ماجرا بحث می‌شود. نکته آن که با پایان یافتن جمله با یک نقطه، جمله بعدی به ندرت با یک حرف بزرگ (که نشانه جمله تازه است) شروع می‌شود.

همچنین کتاب «امپراتوری» اثر آنتونیو نگری فیلسوف مارکسیست پست مدرن و مدرس دانشگاه سوربون پاریس و پادوی روم، به زعم بسیاری نه یک کتاب عادی بلکه تنها سرفصلی از اشارات بی‌شمار است که بدون ده‌ها دایره‌المعارف در کنار خود هرگز نمی‌توان به کنه اثر پی برد. این

قصه‌ای بسیار پیچیده محسوب می‌شود که برای فهم آن هم باید دایره‌المعارف تاریخ هنر را همراه داشت و هم جسارت گذر از خطی به خط دیگر.

رمان «مرد بی‌خاصیت» اثر روبرت موزیل نویسنده مشهور اتریشی هر چند یکی از قله‌های ادبیات آلمانی به شمار می‌آید بسیار پیچیده، فلسفی و انتزاعی است. همچنین «واترلند» اثر گراهام سوییفت نویسنده انگلیسی با وجود داشتن ادبیاتی بسیار فاخر به زبان انگلیسی اما به دلیل ساختاری هزار تو و معماگونه، خواننده را وا می‌دارد تا بارها یا به دیوار روبه‌رو نگاه کند یا به درختان اطراف! این کتاب کتابی است که در ساختارهای به دور از نظم طبیعی و زمانی غوطه می‌خورد.

سرانجام برخی از رمان‌ها برای عده‌ای مترادف با واژه آزاردهنده هستند؛ چون رمان «دکتر ژواگو» اثر بوریس پاسترناک که هر چند بسیاری از خوانندگان روس آن را در پانتئون ادبی خود جای می‌دهند، گرایش و کشش آثار بزرگان ادبیات داستانی روسی چون تولستوی و داستایفسکی را در خود ندارد.

همچنین توصیفات داستانی بزرگانی چون گوستاو فلوبر هم برای بسیاری آزاردهنده هستند. مانند داستان «یک دل ساده» از مجموعه «سه قصه» اثر گوستاو فلوبر، که در آن ماجرای پیشخدمتی به نام فلیسیته و تنها دوستش روایت می‌شود. تنها دوست فلیسیته یک طوطی است و در پایان ماجرا هم می‌میرد. خواندن این قصه با شرح و توصیف فلوبر یک تجربه آزاردهنده محسوب می‌شود. همین طور در این مقوله می‌توان از رمان مشهور «مادام بوواری» اثر دیگر فلوبر نام برد که با توصیفات بسیار طولانی، زندگی بسیار آزاردهنده قهرمان داستانش را روایت می‌کند.

بسیار گسترده می‌سازند، اما توان اندکی در جذب مخاطب فراوان دارند. در این حوزه هم می‌توان از رمان «یازده‌تا» اثر پی‌یر میسون نام برد که سال ۲۰۰۹ به دریافت جایزه فرهنگستان زبان و ادبیات فرانسه نایل آمد. اثر سرشناس میسون هم

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید. "خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



درخشش «عشق» در جوایز منتقدین فیلم لندن

«عشق» ساخته میشل هانکه موفق به کسب سه جایزه از انجمن منتقدین فیلم لندن شد. سی و سومین مراسم سالانه اعطای جوایز انجمن منتقدین فیلم لندن یکشنبه شب برگزار شد و برنده نخل طلای کن موفق به کسب سه جایزه بهترین فیلم، بازیگری و فیلمنامه شد. فیلم سینمایی «عشق» در پنج بخش از جمله بهترین فیلم و بهترین فیلم خارجی نامزد دریافت جایزه اسکار است. علاوه بر جایزه بهترین فیلم، «عشق» توانست جایزه بهترین بازیگر زن را برای «امانوئلا ریوا» و جایزه بهترین فیلمنامه را برای «هانکه» به ارمغان آورد. فیلم «عشق» تاکنون موفق به کسب بیش از ۴۰ جایزه جهانی از جمله نخل طلای کن شده است. جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز منتقدین فیلم لندن به «استخوان و زنگار» ساخته «ژاک اودیارد» محصول فرانسه رسید. فیلم «استودیو صدای باربرین» نیز موفق به کسب دو جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر انگلیسی (توبی جونز) سال شد. فیلم «استاد» ساخته «پائول توماس اندرسون» نیز موفق به کسب دو جایزه بهترین بازیگر مرد برای «یواخین فونیکس» و بهترین بازیگر مکمل مرد را برای «فیلیپ سیمور هافمن» به خود اختصاص داد. فیلم «زندگی پای»، جدیدترین ساخته «آنگ لی» که اخیرا موفق به کسب ۱۱ نامزدی اسکار شده است در جوایز منتقدین لندن جایزه کارگردان سال و جایزه دستاورد فنی را از آن خود کرد. از دیگر جوایز اعطایی می‌توان به «شاید» به عنوان مستند سال، «آن هاتوی» به عنوان بازیگر زن مکمل برای فیلم «بینوایان» و «آندرا روزنبرگ» به عنوان بازیگر زن سال اشاره کرد.

اسکور سیزی در سرزمین ژرمن‌ها

سینما تک برلین، ۶۰۰ قطعه از یادگارهای آرشبو خصوصی «مارتین اسکورسیزی» را که چندی پیش جشن تولد ۷۰ سالگی خود را پشت سر گذاشت، به نمایش می‌گذارد. برخی از این آثار تا چندی پیش خانه و محل کار این کارگردان، فیلمنامه نویس، تهیه کننده و بازیگر آمریکایی ایتالیایی تبار را تزیین می‌کردند. اسکورسیزی در پیام ویدیویی‌ای که هنگام گشایش نمایشگاه نشان داده شد، گفت: «این باعث افتخار است که آرشبو خصوصی من در سینما تک برلین به نمایش درمی‌آید. از هر چه که بگذریم، این مرکز از یادگارهای سینماگران بزرگی چون ویلم مورنا، فریتس لانگ و مارلنه دیتریش نگهداری می‌کند.» «کریستینا یاسپرز» و «نیلز وارنکه»، دو نفر از گردآوردندگان این نمایشگاه که شش روز تمام در نیویورک از یادگارهای مارتین اسکورسیزی دیدن کردند، نظر مارتین اسکورسیزی را تایید می‌کنند. «نیلز وارنکه» در این رابطه می‌گوید: «سینما تک برلین، پیشینه طولانی در بازسازی فیلم‌های قدیمی دارد. اسکورسیزی مطمئن است که در اینجا از آرشبو خصوصی‌اش به خوبی نگهداری می‌شود.» در این نمایشگاه علاوه بر شمار بسیاری از عکس‌های نادر، طرح‌های فیلمنامه‌ها، نامه‌ها و یادداشت‌های این کارگردان، چند تکه مبل و میز و ویتترین این سینماگر بزرگ هم به نمایش درآمده است. به گفته «کریستینا یاسپرز»، اسکورسیزی حتی از اینکه یادگارش دور از نیویورک نشان داده می‌شوند، بسیار خوشحال است: «این نمایشگاه مثلا در نیویورک می‌توانست بین دوستان و آشنایان اسکورسیزی باعث حرف و گفتگو شود که چرا عکس یا هدیه من در نمایشگاه نیست.» قرار است که خالق فیلم‌های «خیابان‌های پایین شهر»، «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین»، «رفقای خوب» و... تا ماه می برای بازدید از این نمایشگاه به برلین سفر کند. اسکورسیزی، در حال حاضر سرگرم مونتاژ فیلم جدیدش «گرگ وال‌استریت» است. این فیلم داستان زندگی «جردن بلفورت»، یکی از حریص‌ترین کارگزاران بورس آمریکا در دهه سال‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ است که با پیاده‌کردن طرح‌های جاه‌طلبانه، تقلب و سندسازی، سیستم اقتصادی جهان را به سرآشوبی سقوط راند. بلفورت در سال ۱۹۹۸ به جرم جعل اوراق بهادار و پولشویی محاکمه و تنها به ۲۲ ماه زندان محکوم شد. او پس از گذراندن دوران محکومیت خود، دوباره به عنوان مشاور اقتصادی شرکت‌ها مشغول به کار شد؛ فعالیتی که تاکنون نیز ادامه دارد. «لئوناردو دی کاپریو» در این فیلم نقش جردن بلفورت را بازی می‌کند. این پنجمین همکاری اسکورسیزی با این بازیگر برجسته است. قرار است «گرگ وال‌استریت» در سال ۲۰۱۳ اکران شود. اسکورسیزی پیش از این، فیلم‌های موفق «چون گاو خشمگین» و «هوانورد» را با الهام از زندگی شخصیت‌های واقعی ساخته است. تهیه فیلمی براساس زندگی «فرانک سیناترا»، خواننده معروف آمریکایی با عنوان «سیناترا»، برنامه بعدی این سینماگر پرکار است. برخی از دست‌اندرکاران سینما می‌گویند که دوستی و همکاری دیرین اسکورسیزی با فیلم‌بردار پرآوازه آلمانی، «میشائیل بالهوس»، در انتخاب سینما تک برلین برای نمایش آرشبو شخصی این کارگردان برجسته بی‌تاثیر نبوده است.

ساختار شکنی با اصول تارانتینو

حسام حاجی پور

امروز، هم زمانه در حال تغییر است و هم زمانه تغییر. به خصوص در عالم سینما که اگر نگاهی به سال ۲۰۱۲ بیندازیم می‌توان مسیر فکری جدیدی را که به تدریج در حال شکل گرفتن است، در بین ده‌ها اثر ضعیف ساخته شده پیدا کرد.

وقتی نوبت به «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» و «سقوط آسمان» رسید، صحبت از تحول فکری گسترده در بین مخاطبان به میان



مقصد رسیدن و در نهایت دست یافتن به هدفش، در قالب فیلم‌های بتمن و جیمز باند امروزی نمی‌گنجد.

به همین خاطر است که تارانتینو در زمان فقدان قهرمان کلاسیک سینمایی دست روی قالب وسترن می‌گذارد تا قهرمان در حال فراموشی این سال‌ها را احیا کند. تارانتینو «جانگوی رها از بند» را صرفا محدود به تیتراژ و سبک فیلم برداری و موسیقی و... به سبک وسترن‌های قدیمی نمی‌کند. او با رعایت مسائل تکنیکی به سبک گذشته ادای دینی می‌کند، به ژانر مورد علاقه‌اش ولی اجازه نمی‌دهد تا ظاهر، او را اسیر خود کند. بلکه با دستیابی به وسیله‌ای به نام وسترن، آن را در خدمت هدف منحصر به فردش قرار می‌دهد. به جرات می‌توان گفت که مشابه «جانگوی رها از بند» در تاریخ سینما وجود ندارد. چرا که تارانتینو بی‌هیچ گونه خودباختگی در مقابل ژانر وسترن امضای خودش را مانند همیشه در این فیلم هم بر جای می‌گذارد. در کنار هم قرار گرفتن کریستوف والتز و جیمی فاکس و همچنین لئوناردو دی کاپریو و ساموئل ال جکسون به اندازه نشان دادن سیاهپوستی سوار بر اسب در زمان برده‌داری که ارباب خودش می‌شود، ترکیب بکر و ساختار شکنانه‌ای است.

تارانتینو یک بار دیگر نشان داد که ساختار شکنی صرفا به ظاهر اثر محدود نمی‌شود. همانطور که در «بیل را بکش» به موازات تغییر مسیر قهرمان اصلی‌اش به یک زن رزمی کار فضایی بکر و خشن زنانه‌ای خلق کرد تا قهرمانش در لباس جدیدی که بر تن می‌کند راحت باشد، در آخرین اثرش هم شاهد چنین رویکردی هستیم. او بر خلاف القابش، که او را دیوانه و فیلم‌هایش را بی‌منطق می‌دانند، عاقل‌ترین پسر هالیوود است. چرا که در شیوه‌گزیده کاری که برای خودش انتخاب کرده سعی می‌کند جریان خودش را در سینما جاری کند. به طوری که برای هیچ کس دست یافتنی نباشد و به راحتی به هر اثر او بتوان گفت: «این، فیلمی از کوئنتین تارانتینو است.»

آمد. همه چیز به سرعت در حال پیشروی است به سوی تکامل و تحول که طبیعت زندگی ایجاب می‌کند چنین باشد. اما هر چه قدر هم که پیش برویم، هنوز اصالت و صداقت حرف اول را می‌زند. در این آشفته بازار سینمای سیاست زده ۲۰۱۲ که به تازگی در گلدن گلوب هم حق فیلم‌های دیگر را پایمال کرد، فیلم «جانگوی رها از بند» کوئنتین تارانتینو درست همانند اسمش، آزادانه و با صداقت کامل، یک اثر اصیل سینمایی را فارغ از هرگونه جهت‌گیری سیاسی و مسائل دیگر به تماشاگر عرضه کرده است.

تارانتینو در هر فیلمی که ساخته فقط از آنچه در درونش جریان دارد، حرف می‌زند. او فیلمساز صادقی است. آثارش، فیلم‌های یک عاشق سینماست که به خوبی می‌داند چه حرفی را در چه زمانی بازگو کند. به خاطر فاصله‌ای که امروز از سینمای کلاسیک و قهرمان‌پردازی‌هایش گرفته ایم، «جانگوی رها از بند» گویی جهانی دیگر را روایت می‌کند. شخصیت‌هایی که پول می‌گیرند و به راحتی انسان‌ها (آن‌هم فقط از نوع بدشان) را می‌کشند اما به اصول اخلاقی خودشان پایبند هستند. قهرمانی که به شیوه افسانه‌های قدیمی او را در مقام نجات‌دهنده آدم‌ها از چنگال اژدها قرار می‌دهد.

به جانگوی برده که دکتر شولز او را می‌خرد و آزاد می‌کند و در قبال این آزادی هم احساس مسئولیت می‌کند و او را مرد آزاد صدا می‌زند، آزادی عمل می‌دهد. او آزاد است که خودش انتخاب کند که تبدیل به چه کسی شود. سیاهپوستی که در عصر برده‌داری سوار بر اسب می‌شود و اسلحه به دست می‌گیرد و حیرت‌همگان را برمی‌انگیزد و در تنهایی تحمل شده از جانب شرایط، خود را از کوه بالا می‌کشد و به نجات خانواده‌اش می‌رود.

«جانگوی رها از بند» قصه پیچیده‌ای ندارد. یک مرد (دکتر شولز) که خود را دندان‌پزشک معرفی می‌کند، که در اصل یک جایزه‌بگیر است، و یک برده سیاه‌پوست که دکتر شولز برای رسیدن به قربانی بعدی‌اش او را می‌خرد و یک مزرعه دار شیطان صفت که از به جان هم انداختن برده‌ها امرار معاش می‌کند و در آخر تلاش دکتر شولز و جانگو برای نجات همسر جانگو از دستان مزرعه



به بهانه درگذشت استاد همایون خرم

او در اوج آسمان است

سمیه قاضی‌زاده،

حالا به جز یکی دو نفر، همه شاگردان خلف استاد ابوالحسن صبا موسیقی ایران را ترک کردند، شاگردانی که از میان آنها بی‌شک همایون خرم از مهم ترین‌هایشان بود. آهنگ‌ساز، نوازنده، ردیف‌دان و به ویژه تصنیف‌ساز برجسته‌ای که خاص و عام قطعاًش را از بر دارند و زمزمه می‌کنند.

اشک من هویدا شد
دیده ام چو دریا شد
در میان اشک من
چهره تو پیدا شد....

استاد همایون خرم که واژه "مرحوم" برای او واژه‌ای بسیار ناکارآمد است در زمره روشنفکرترین اساتید موسیقی ایران به معنای واقعی‌اش بود. او با وجود اشراف کامل به جایگاه سفت و استوار خود در موسیقی ایران به خصوص موسیقی ملی ایران، هرگز دچار خودبزرگ‌بینی، نخوت و ژست گرفتن‌های بیهوده به ویژه برای جوان‌ها نشد. اتفاقاً برعکس همیشه دغدغه‌اش به روز کردن آثار، حضور در جمع‌های موسیقی و نگذاشتن سدهای بیهوده جلوی پای هنرجویانش بود. مهندس خرم تا همین اواخر دست از تربیت هنرجویانش برنداشت و برای او بالا رفتن سن تنها اتفاقی فیزیکی بود و نه بیشتر. آنها که او را خوب می‌شناسند می‌دانند که سرزندگی و طراوت درونی ایشان هرگز چیزی کمتر از یک جوان نداشت.

چند سال است که نشنیده‌اید کسی با قوت همایون خرم تصنیف‌سازی کند و قطعاتی که او ده‌ها قبل نوشته است، همچنان در داخل و خارج از ایران بارها و بارها بازخوانی شود؟ چند آهنگ‌ساز قدیمی موسیقی ایرانی را می‌شناسید که قطعاًشان را گروه‌های جوان اجرا کنند و با تلفیق‌های مختلف روی سن ببرند و از همه اینها آهنگ‌ساز باخبر و در عین حال راضی باشد؟ به جز هنر نواختن شیرین ویلون، هنر تصنیف‌سازی مهم‌ترین دستاورد هنری ایشان طی سال‌های فعالیتشان بود. هنری بسیار دشوار که ذوق و تکنیک را توأم می‌طلبد اما از آن مهم‌تر آشنایی با سلیقه غایی شنیداری مخاطب ایرانی است که کار هرکسی نبود و نیست. اینکه شما قطعه‌ای بسازید که نسل به نسل منتقل شود، خاطره‌سازی کند، اجرا شود و خاصیت نامیرایی پیدا کند. از میان شاگردان استاد صبا به غیر از مرحوم تجویدی که دوست و همکار جناب خرم بود دیگر کسی نتوانست تصنیف‌هایی ماندگار همچون "تو ای پری کجایی"، "غوغای ستارگان"، "ساغر شکست ای ساقی"، "رسوای زمانه"، "اشک من هویدا شد"، "پیک سحری"، "تنها ماندم" و ده‌ها قطعه ناب دیگر را بسازد.

آخرین باری که استاد را دیدم و با ایشان گفتگو کردم سال ۸۹ و به بهانه انتشار کتاب خاطراتشان - "غوغای ستارگان" - بود. یاد می‌آید استاد خرم با آن لب پر خنده و میهمان‌نوازی گرم و گیرایشان از ناهاهنگی‌هایی که توسط ناشر برای این کتاب پیش آمده بود دلخور بودند به خصوص از عکس روی جلد و قیمت بالای کتاب. عکس را از این جهت نمی‌پسندیدند که اعتقاد داشتند: "من همیشه در حال خندیدن هستم و برای کسی ژست نمی‌گیرم در حالیکه این عکس مرا اخمو و پرتبخت‌تر نشان می‌دهد!" نگرانی‌شان از بابت قیمت هم این بود که بیشتر دلشان می‌خواست تعداد مخاطبین بیشتری به جمع خوانندگان این کتاب اضافه شود. آنقدر برایشان این ماجرای مخاطب مهم بود که از من خواستند تا به دفتر مرکزی انتشارات در میدان فاطمی بروم و بدون اینکه بگویم از طرف استاد آمده‌ام، پرس و جو کنم برای آمار فروش کتاب. با این حال واقعا هزارمرتبه خدارا شکر که به همت شاگرد وفادار ایشان، آقای "علی وکیلی" و گفتگوهای چندین و چندساعت‌شان با مرحوم خرم و پیاده کردن آنها، این کتاب الان در دست ماست. تا بخش مهمی از خاطرات موسیقی ایران در این کتاب مانا شود. شانس که بسیاری از استادان موسیقی ایران نداشتند و بدون بازگو کردن انبوه خاطرات ارزشمند موسیقی ایرانی، دار فانی را وداع گفتند. چه خوب می‌شود اگر مسئولان با کمی واقع‌گرایی، خودشان تیم‌های مستندسازی و ضبط خاطرات استادان موسیقی ایران را نزد ایشان می‌فرستادند و حاصل کار را منتشر می‌کردند تا هم هنرجویان و علاقمندان موسیقی در زمان حیات این اساتید از خاطرات آنها نهایت استفاده و لذت را ببرند و هم شناخت بیشتر و بهتری از این طریق از سیر دشوار موسیقی ایرانی پیدا کنند.

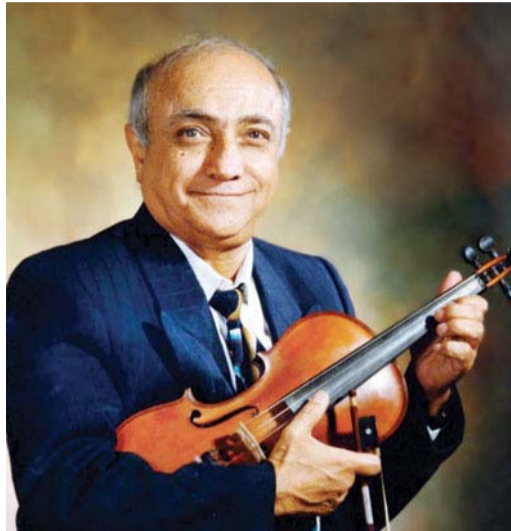
به هر حال شنیده‌ام که به زودی قرار است فیلم مستندی درباره ایشان که سال‌هاست دارد روی آن کار می‌شود آماده شود و از سویی دیگر کتاب "ردیف دوم" (راست کوک) هم که شامل تعدادی از پیش درآمدها، چهارمضراب‌ها و رنگ‌هاست در حال آماده‌سازی و چاپ است. بی‌شک استاد خرم جز قطعاً جاودانه‌اش، برای ما یادگارهای بسیار زیاد دیگری هم برجای گذاشته‌اند که حالا حالاها موسیقی ایران می‌تواند از آنها تغذیه کند و به زندگی پربار یکی از بزرگترین استادان موسیقی ایران ببالد.

روحشان شاد و یادشان گرامی

نگاهی به خاطرات استاد همایون خرم

خرم موسیقی‌دان یا مهندس

سید ابوالحسن مختاباد



استاد همایون خرم در هشتمین دهه عمرش خاطرات و دیدگاه‌های خود درباره چهره‌ها و جریان‌ها و جریان‌ها موسیقی را در کتابی نسبتاً حجیم و خواندنی به نام غوغای ستارگان (انتشارات بدرقه جاویدان) گرد آورده است. در نوشته زیر به اجمال به این کتاب می‌پردازیم

اول: اهل موسیقی دست به قلم نیستند و به همین دلیل پیدا کردن نویسنده‌ای که جز نت‌نگاری، درباره امور دیگر، از جمله خاطراتش بنویسد، همانند یافتن سوزن در کوهی از کاه است.

در تاریخ صدساله اخیر چند نفر وجود دارند که شرح حال خود را نوشته‌اند. تا آنجایی که حافظه نگارنده یاری می‌کند، روح‌الله خالقی، جواد بدیع‌زاده، مهدی کمالیان، امین‌الله رشیدی، علیرضا مشایخی، دکتر ساسان سپنتا و حسن کسایی، حسن مشحون، ناصر مجرد و یکی دو تن دیگر که به یاد ندارم، از خود نوشته‌های کتابی منتشر کرده‌اند. برخی از آنها هم تن به گفتگو داده‌اند، همانند محمدرضا شجریان که کتاب رازمانای او انتشار یافته است و آقای محمدرضا درویشی و میلاد کیایی و ... نگاهی به همین کارنامه اندک و تک‌مایه نشان می‌دهد که در این زمینه با چه فقر و فاقه‌ای روبرو هستیم.

در این میان روح‌الله خالقی استثناء است. چرا که ادبیات مکتوب به جای مانده از این چهره‌استثنایی تاریخ موسیقی ایران به اندازه‌ای است که اگر دیگر نوشته‌های اهالی موسیقی را در یک کفه و نوشته‌های خالقی را در کفه دیگر بنهیم خواهیم دید که سهم خالقی چه میزان و سهم دیگران چقدر است. کتاب «سرگذشت موسیقی ایران» مرحوم خالقی در واقع همان سرگذشت خالقی است که در کنارش او از بسیاری از هنرمندان و جریان‌های موسیقی به تناسب یاد می‌کند. شاید اگر موسیقیدانانی چون علینقی وزیری، تجویدی، فرامرزی پایور، پرویز مشکاتیان، برومند، دوامی و شهنازی و عبادی و دیگران اندکی از خاطرات خود را برجای می‌گذاشتند، درک و دریافت ما از رخدادهای موسیقایی تاریخ معاصر این هنر بسی افزون‌تر از اینی بود که هست. برای نمونه همین کتاب سرگذشت موسیقی ایران خالقی به رغم نقاط ضعفی که در شیوه روایت آن وجود دارد (که البته در دوره‌ای که نوشته می‌شد، سال‌های اولیه دهه ۳۰) از این منظر هم جلوتر از زمانش بود، اطلاعات ارزنده‌ای در اختیار خواننده و محقق قرار می‌دهد.

با چنین مقدمه‌ای باید کار استاد همایون خرم را ستود که توانست نزدیک به ۷ سال زمان صرف کند تا این خاطرات را بگوید و مدام بر آن نظارت کند تا به شکل کنونی‌اش انتشار یابد. در نوشتن این خاطرات البته نباید سهم ناشر (علیرضا علمی) و آقای وکیلی را کم انگاشت. این دو تن با عشق و علاقه و تاکید و اصرار فراوان توانستند آقای خرم را به این کار راضی کنند. از قرار شیوه تنظیم مطالب به گونه‌ای بود که خود آقای خرم این موارد را گفته‌اند و آقای وکیلی تنظیم و

تجویب نهایی کار را عهده‌دار شدند و در انتهای گفت‌وگویی طولانی درباره دیدگاه‌های آقای خرم درباره برخی مسائل آمده است.

دوم: خاطرات آقای خرم در شیوه تدوین بسیار به کتاب «سرگذشت موسیقی ایران» خالقی شبیه است. آقای خالقی هم در جلد اول با دسته‌بندی اهالی موسیقی به نوازندگان و خوانندگان و فعالان موسیقی، از آنها یاد کرده و در ضمن آن به تفاریق درباره‌اشان به قضاوت هم نشسته است. استاد خرم هم چنین کرده است و درباره بیش از ۷۰ تا ۸۰ هنرمند و فعال موسیقایی، زن و مرد، که با آنها حشر و نشری داشته سخن گفته است. برخی اطلاعاتی که از این هنرمندان داده تقریباً در کتاب‌های دیگر، موجود است و چیز اضافه‌ای ندارد، اما آنجایی که آقای خرم از رابطه‌کاری خود با این هنرمندان سخن به میان می‌آورد، تقریباً بکر است و کمتر درباره آن سخن گفته شده است. با این حال کتاب از لحنی صمیمی و خواندنی بهره‌برده است. شیوه تنظیم مطالب به گونه‌ای است که خواننده احساس ملال نمی‌کند و با راوی همراه می‌شود.

نگاه آقای خرم به رخدادهای افراد و فعالان موسیقی عمدتاً خوشبینانه است. در واقع ایشان سعی کرده‌اند با نوعی محافظه‌کاری خاص تنها به گفتن نکات مثبت بپردازند و از نکات منفی سخن کمتر به میان آورند و این البته در این دوره و زمانه نقطه‌ضعفی برای کتاب به شمار می‌رود. اگر خوانندگان جدی‌تر موسیقی به یاد داشته باشند، مرحوم خالقی در کتاب سرگذشت موسیقی ایران و به رغم آنکه در آن دوره برخی از چهره‌ها و جریان‌ها به کانون‌های قدرت خاصی وصل بودند، تیغ تند انتقاد را فروگذار نکرد و به آنها تاخت، از جمله به رفتار خارج از حیطه موسیقایی رکن‌الدین مختاری و یا شورای موسیقی رادیو و آموزش و پرورش و ...

آقای خرم با توجه به حافظه‌خوبی که دارند و این نکته از همان بخش اول کتاب که ایشان به خاطراتشان از مرحوم صبا می‌پردازند، هویداست، می‌توانستند برخی رخدادهای موسیقی را به نقد بکشند و نگاه نقاد خود را بر آن فعالیت‌ها اضافه‌کنند.

برای نمونه ما در شورای رادیو برخی اختلاف نظرها و حتی تبعیض‌ها و حوقک‌های را داشتیم که هم آقای خالقی از آن سخن گفته‌اند و هم حتی آقای شجریان اخیراً از آن یاد کرده است. حتی ناصر مجرد در کتاب نه چندان پر و پیمانش درباره این گونه برخوردهای تبعیض آمیز سخن گفته است و یا آقای شجریان اخیراً در گفت‌وگویی گفته که مرحوم تجویدی در آزمون اولیه بدون هیچ دلیل منطقی و موسیقایی تقریباً ردش کرده بود و با وساطت مرحوم پیرنیا و بدیع‌زاده توانست قبول شود. تمامی این گفته‌ها نشان می‌دهد که در برخی از نهادها بودند جریان‌ها و افراد معروفی که به جای تکیه بر ضابطه بر سلیقه و نظر شخصی تاکید کرده و به رد و قبول این و آن هنرمند دست می‌یازیدند.

سوم: بر کتاب برخی ایرادات کلی وارد است، از جمله تکرار برخی از مطالب که شاید اگر ویراستاری خبره و آشنا به زیر و بم تاریخ موسیقی بر کار و کتاب نظارت می‌کرد، جلوی برخی از این تکرارها را می‌گرفت و حتی شاید کتاب را به سمتی می‌برد که خاطرات خود استاد بیاید و نه برخی نکات تکراری درباره زندگی و آثار هنرمندان. همچنین آقای خرم در کتاب و در نقل برخی واقعیت‌های موجود درباره هنرمندان دیگر و آثارشان بسیار از واژه‌های «به گمانم»، «فکر می‌کنم» و ... استفاده کردند که اگرچه لحن گفت‌وگویی کار را حفظ کرده است، اما بذر تردید را در ذهن خواننده هم می‌کارد که بالاخره این نکاتی که استاد می‌گویند درست است یا خیر. بسیاری از این موارد با مراجعه به کتاب‌ها و یا حتی پرس و جو از افراد حی و حاضر قابل اصلاح بود.

فهرست آثار آقای خرم اگرچه کامل و دقیق است و از حجم بالای کار ایشان حکایت می‌کند و آدمی با مرور آنها برخی از خاطره‌انگیزترین آثار تاریخ موسیقی ایران را به یاد می‌آورد، اما مشکلی عمده دارد و آن این که سال ساختشان مشخص نیست. بسیاری از این آثار در مجموعه برنامه‌های گل‌های تازه، موسیقی ایرانی، گل‌های رنگارنگ، شاخه نبات و گلریزان اجرا شده‌اند و ویراستار کار می‌توانست با مراجعه به آرشیوهای موجود تاریخ اجرای هر برنامه (حداقل سال اجرا) را در جلوی این آثار می‌نوشت تا خواننده نکته یاب و به خصوص محققان موسیقی بتوانند تصویری کروئولوژیک از کارهای استاد از منظر سیر تاریخی به دست می‌آوردند.

اولین قانون رسمی و همگانی مربوط به پوشیدن لباس

محمد سرابی

از سال های دور مساله پوشش و اینکه ایرانیان چه لباسی و چگونه بر تن کنند از مشکلات اساسی و مشغولیت های مهم حکومت ایران به شمار می آمد. به گواهی اسناد، اولین قانون رسمی و همگانی مربوط به پوشیدن لباس که مردم را مجبور می کرد مطابق میل دولتیان پوشش خود را انتخاب کنند در ابتدای حکومت رضاشاه و در دی ماه ۱۳۰۷ به ثبت رسیده است.

تغییر لباس از مردان آغاز شد و هفت سال بعد با ماجرای کشف حجاب، زنان را هم شامل گشت، ولی در قدم اول این مهم بود که لباس های بلند و گشاد ایرانیان چگونه تبدیل به کت و شلوار مورد پسند پهلوی شود یا کلاه نمدی چگونه به کلاه پهلوی تغییر کند. قانون مورد نیاز در مجلس شورای ملی به تصویب رسید و طی آن مقرر شد <تمامی اتباع ذکور ایران که به موجب مشاغل دولتی دارای لباس مخصوص نیستند مکلف هستند که ملبس به لباس متحدالشکل بشوند> و آن دسته از کارکنان دولت نیز که به هنگام خدمت از لباس مخصوص استفاده می کنند. (مثلا قضات) باید در خارج از محل کار خود از لباس یکسان بهره گیرند. لباس روحانیان مسلمان مانند روحانیان دیگر ادیان با مردم عادی تفاوت دارد. از این جهت در ماده دوم این قانون هشت گروه از پوشیدن لباس یکسان معاف شناخته شدند.

- ۱) مجتهدین مجاز از مراجع تقلید مسلم که اشتغال به امور روحانی داشته باشند
- ۲) مراجع امور شرعیه دهات و قصبات
- ۳) مقتیان اهل سنت که اجازه فتوا داشته باشند
- ۴) پیشنمازان دارای محراب
- ۵) محدثین که از طرف مجتهدین (گروه یک) اجازه روایت داشته باشند
- ۶) مدرسین فقه و اصول و حکمت
- ۷) روحانیان ایرانی غیرمسلمان.

طبیعی بود که بدون اعمال زور کسی به این قانون اعتنا نخواهد کرد، از این رو در ماده سوم <متخلفین در صورتی که شهرنشین باشند به جزای نقدی از یک تا پنج تومان یا حبس از یک تا هفت روز و اگر شهرنشین نباشند به حبس از یک تا هفت روز محکوم خواهند شد. وجوه جرائم ماخوذه از اجرای این ماده در هر محل توسط بلدیه آنجا مخصوص تهیه لباس متحدالشکل برای مساکین (نیازمندان) خواهد بود.

طبق ماده چهارم نیز اجرا قانون در شهرها از اول فروردین ۱۳۰۸ و خارج از شهرها نهایتاً قبل از فروردین ۱۳۰۹ آغاز می شود. یک ماه بعد در بهمن ماه ۱۳۰۷ آیین نامه اجرایی لباس متحدالشکل در دولت به تصویب رسید. این آیین نامه شامل ۲۰ ماده بود که ۷ ماده اول جزئیات لباس و مابقی جزئیات موارد استثناء را مشخص می کرد. ماده اول لباس پهلوی را به این شکل شرح می داد: <کلاه پهلوی و اقسام لباس کوتاه اعم از نیم تنه، یقه عربی یا یقه برگردان و پیراهن و غیره و شلوار اعم از بلند یا کوتاه یا مچ پیچ دار> ماده دوم بستن شال را ممنوع اعلام می کرد و به این شکل یکی از ابزارهای مهم حمل پول و انواع خرده ریز از دسترس مردم خارج می شد. مواد سه و چهار نوع بالا پوش را به پالتو و کلاه را به شکل و رنگ مشخص شده محدود می کرد. ماده پنجم مخصوص اولیایی بود که باید پسران بالغ خود را به لباس یکسان درمی آوردند. در مواد ۶ و ۷ به شوفرها، مکانیک ها، آهنگران، شکارچیان و کارگران اجازه داده می شد از کلاه یا پیشبند مناسب حرفه خود البته فقط در حین کار استفاده کنند. ۱

به محض اجرای قانون مشکلات بروز کردند. گروهی از موارد استثناء باید مجوز روحانیت خود را ارائه می کردند و از این جهت که

حاج شیخ عبدالکریم حائری در آن روزگار مرجعیت بزرگ شیعیان را برعهده داشتند، تایید ایشان مهم ترین مجوز به حساب می آمد. این نامه یکی از تاییدات فوق است <حضور مبارک حضرت آیت ... آقای حاج شیخ عبدالکریم دام ظلّه العالی. چنانچه جناب مستطاب حجت الاسلام آقای آقاسیدعلی نجف آبادی را که مقیم اصفهان هستند و مشغول تدریس می باشند مجتهد می دانید دو کلمه ای مرقوم فرمایید که محل لزوم است. دام ... ایام افاضاتکم. بسم ... الرحمن الرحیم. احقر جناب آقای معظم له را به نحو یقین مجتهد می دانم و تعجب است که اجتهاد جناب ایشان مورد شبهه شده است و محتاج به تصدیق این ضعیف گردیده، کثراً... امثاله من المسلمین به حق محمد و آله الطاهیرین. الا حقر عبدالکریم الحائری.> ۲ دسته دیگری از موارد استثناء هم که به امامت جماعات، اشتغال داشتند می توانستند از لباس روحانی استفاده کنند ولی در مورد طلاب تنها <تصدیق طلبگی> صادر شده از سوی وزارت معارف کاربرد داشت.

وزارت معارف هم آیین نامه برگزاری امتحانات و صدور تصدیق را در اسفندماه معین کرد و به این صورت دستگاه اداری گسترده ای برای اجرای قانون لباس فراهم شد. از طرف دیگر مراجعه مکرر به

و مخصوصاً از درب ادارات دولتی عبور می نمایند... عصر همین روز عده زیادی مرد و زن و بچه که بعضی از اشرار محلی مسلح و غیرمسلح ضمیمه آنها بوده با فریادهای حیدر حیدر به ادوات دولتی حمله ور شده و از سنگرهای اطراف ... شروع به شلیک به طرف اداره حکومتی و امنیه کردند... ضمناً شنیده می شود از طرف اشرار ۲ نفر به خارج جهرم رفته و تصور می رود برای استمداد رفته باشند و با وضع حالیه و مشاهده اسلحه در دست اشرار محلی بدون اعزام نیروی مکفی... ادارات دولتی امنیت ندارند < ۴ و در بندر لنگه پس از گذشت یک سال > ظرف یک هفته تمام اهالی که تبدیل لباس نموده بودند مجدداً لباس منحوس سابق را پوشیدند. شنیدیم یکی از آن سه چهار نفر متعصب که محمد بهزاد است برای اینکه سال گذشته احمد پسرش لباس پهلوی پوشیده او را از اولاد خود خارج نموده و هنوز هم می گوید این اولاد من نیست عجم است. < ۵ در بعضی نقاط نیز عدم گسترش لباس یکسان تنها به دلیل فقر و ناتوانی بود. عرض حالی که به مهر و امضای جمعی از اهالی بانه تهیه شده است نشان می دهد: <ما ... اهالی بانه موقع حرب بین الملل پامال زیرپای قشون اجانب شده تنها دست بچه و عیال را گرفته ... به اطراف و اکناف متفرق شدیم با همان آوارگی دچار قحطی شده صدی ده باقی نماندیم بقیه السیفی که مانده محبت آب و خاک به



وطن دعوت نموده... غیرت ایرانیت دامنگیر، به هزارجان کندن هر یک گوشه ای برای سکونت فراهم آورده... آنچه ثروت داشتیم به افتخار فدای دولت متبوعه و وطن عزیز نمودیم... در ادامه این نامه با ذکر تمایل به تغییر لباس از وزارت کشور و فرماندار می خواهند تا حداقل تا پایان سال ۱۳۰۸ به آنها مهلت داده شود. ۶ اسناد باقیمانده نشان می دهد در شهرهای بزرگ ماموران دولتی موفق شدند قوانین را تا حدی به اجرا در بیاورند، ولی شهرستان ها و مخصوصاً شهرهای کوچک و روستاها کاملاً از دسترس قانون دورمانده اند. حتی در شهرهای بزرگ هم حذف عبا و قبا از لباس سادات معمرین و آنهایی که بنا به سنت و عادت آن را به تن می کردند چندان آسان نبود خصوصاً که برخی از این افراد کهنسال قادر نبودند زندگی خود را با قوانین دولتی تطابق دهند. تا سال ها بعد مساله لباس پهلوی یکی از موضوعات مکاتبات رسمی بود و وزارت داخله و اداره نظمیة قسمتی از وقت خود را به این کار اختصاص می دادند.

وزیر داخله همایون سیاح در آذرماه ۱۳۱۴ در مورد استان خراسان می نویسد: <مطابق راپرت هایی که می رسد معلوم می شود در اثر غفلت مامورین قانون الیسه متحدالشکل با وجود اینکه هفت سال از تاریخ تصویب آن می گذرد هنوز کاملاً در ایالات و ولایات مخصوصاً در قراء و قصبیات اجرا نشده. هنوز مردم برخلاف مقررات قانون در عوض پالتو، عبا استعمال کرده و لباده و قبا و لباس های بلند با شال کمر معمول است.> ۷ در همین سال و زمانی که هنوز لباس متحدالشکل در تمام ایران رواج نیافته بود رضاخان به این نتیجه رسید که برای پیشرفت کشور باید زنان را مجبور به برداشتن حجاب کرد. ۱۷ دی ماه ۱۳۱۴ در جریان جشن دانشرای عالی کشف حجاب علنی شد و پاسبان ها به خیابان ها آمدند تا زنان را وادار کنند مطابق قانون جدید لباس بپوشند و ماجرای پوشش مردم ادامه پیدا کرد.

آیت ... حاج شیخ عبدالکریم حائری ایشان را که مشغول امور دینی و اداره حوزه علمیه بودند دچار زحمت ساخت. دولت برای توجیه کار خود دلال متعدهی ارائه می کرد و سعی داشت به نحوی نظر مثبت علما را جلب کند. مخبرالسلطنه هدایت در کتاب خاطرات خود می نویسد: <لباس اهل علم را مردم عادی هم می پوشیدند و بسیاری حرمت نگه نداشته آن را لباس فقر و بهانه گدایی قرار داده بودند. [بعد از اجرای قانون] آنهایی که لباس را ممر معیشت خود قرار داده بودند از میان خواهند رفت و می ماند محصل و روحانی حقیقی که فقط برای دین به تحصیل علوم دینی اشتغال خواهند داشت.> ۲

البته روحانیان در صحت این ادعا و صداقت مجریان تردید داشتند. مخصوصاً که مدت زیادی از برخوردهای دستگاه رضاخانی با روحانیت نمی گذشت. حدود یک سال پیش از قانون لباس یکسان، علما در قم به ریاست حاج آقا نورا... اصفهانی تجمع کرده بودند تا به قانون نظام وظیفه اعتراض کنند. درست در اولین روز سال ۱۳۰۷ نیز ماجرای ورود خانواده سلطنتی به حرم حضرت معصومه، اعتراض حاج شیخ محمد بافقی و یورش نظامیان همراه پرهیزی از برخورد شدیدتر با روحانیان نداشت ولی آیت ... حائری با کنترل احساسات مردمی دستاویز لازم را به او نداد و مانع یک سرکوب گسترده شد. چند ماه قبل از قانون لباس در مهرماه ۱۳۰۷ نیز روحانی سیاسی صاحب نام سیدحسن مدرس دستگیر و تبعید شده بود. با مرور این وقایع مشخص می شود که حکومت پهلوی از بابت نظم بخشیدن به لباس روحانی دغدغه ای نداشت و تنها در پی اعمال نظر خود به جامعه بود.

مشکل دوم اعتراضات مردم بود که اعمال سلیقه دولتی را نمی پسندیدند. تعدادی از اسناد دولتی نشان می دهد که اجرای قانون لباس یکسان با چه کاستی ها و برخوردهایی همراه بوده است. نامه فرماندار جهرم به استانداری فارس در تاریخ دوم فروردین ماه ۱۳۰۸ نشان می دهد که <... تا اینکه اعلان دولت هم رسید و چند روز قبل منتشر نمود، به مجرد انتشار اعلان شب همان روز مقداری از اعلان دولتی پاره شده و شب نامه های متعددی که مبتنی بر قتل اجزای ادارات دولتی است که یک نفر از شما را باقی نخواهیم گذاشت. مخصوصاً از سه روز قبل عده ای از اهالی... کلاه سابق به سر گذارده اند... تا امروز صبح که مشاهده شد عده کثیری از اهالی با قبا و شال های نودوخته الوان و عبای ملبس شده

منابع:

- ۱ سیاست و لباس سازمان اسناد ملی ایران صفحه ۳
- ۲ همان صفحه ۱۳
- ۳ مهدی قلی هدایت خاطرات و خطرات صفحه ۳۸۲
- ۴ سیاست و لباس صفحه ۱۹۰
- ۵ همان صفحه ۹۰
- ۶ همان صفحه ۲۱۳
- ۷ همان صفحه ۱۶۹

”من و تو ۱“ با افتخار تقدیم می کند

سازمان

لندن رویال آلبرت هال

۶ فروردین ۱۳۹۲
(۲۶ مارچ ۲۰۱۳)

رزرو بلیط:

0845 401 5045

www.royalalberthall.com

£37, £47, £80, £95

ورود به سالن 19:15 / شروع برنامه 20:00



manoto 1

www.manoto1.com

استفاده از وسایل ضبط تصویر و صدا اکیدا ممنوع است. سالن از پذیرایی کودکان زیر ۵ سال معذور است.

Persian Palace

Persian Cuisine



طعم واقعی
غذاهای ایرانی
را در
رستوران خودتان
تجربه کنید

A Taste of Persia in the Heart of Ealing

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ ماهان



LEMOGE CLINIC

drshirafkan @ hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS
BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn



طراحی وب سایت
ویژه رستوران ها
همراه با سیستم
رزرو آنلاین
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

برای حفظ و تداوم
انتشار هفته نامه
پرشین ما را به
مشاغل و آگهی
دهندگان معرفی
نمائید. به یاد داشته
باشید هزینه های این
نشریه از سوی آگهی
دهندگان معتبر و
حامی فرهنگ ایرانی
تامین می شود.



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

صرافی کاسپین
دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه
- * در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel: 02084923940 Fax: 02081439262
Mob: 07525097481

Head office:
Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

دفتر ایران:
تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029 66738955
09122316010



کی گفته زن ها حسودند؟



آگاتا کریستی، نویسنده معروف رمان های پلیسی می گوید: خیلی خوشحالم که مرد نیستم چون در آن صورت مجبور بودم برای یک عمر، یک زن را کنارم تحمل کنم! این جمله نشان دهنده این است که زن ها همچنان خود را دوست ندارند. به عبارت دیگر زن ها تحمل یکدیگر را ندارند و خیلی از آنها به هم حسادت می کنند. اما ما با این نظریه موافق نیستیم و تصور می کنیم بسیاری از خانم ها هم با ما هم عقیده هستند. به عنوان مثال یک جامعه شناس فرانسوی از آمار می گوید که در فرانسه به دست آمده بود می گفت: طبق آخرین آمار در انتخابات فرانسه، تقریباً هیچ زنی به یک کاندیدای زن رای نداده بود! از طرفی مسلماً هیچ زنی از اینکه یک وزیر زن مدافع حقوق او در مملکتش باشد بدش نخواهد آمد و برای تصمیم گرفتن درباره سرنوشت همجنسانش مسلماً یک وزیر زن را به مرد ترجیح خواهد داد. به این دلیل که او هم انسانی است مثل من و شما و کم و بیش همان مسائل و مشکلاتی را دارد که زن های دیگر دارند.

□ تقصیر مردان است قرن هاست آقایان می گویند زن خطرناک ترین دشمن زن است اما عامل این دشمنی کسی جز مردان نیستند. این مردان هستند که همیشه حس حسادت و رقابت را در زن به وجود می آورند تا به این وسیله وابستگی زن را نسبت به خودش حفظ

کنند.

کدام یک از ما زن ها هنگام معرفی شدن به زنی زیباتر، خوش پوش تر و تحصیل کرده تر از خود، نوعی فشرده در قلب مان احساس نکرده ایم؟ به خصوص اگر شوهر یا نامزدمان هم همراه ما باشد. این عدم اعتماد به نفس را مردان در زنان به وجود آورده اند.

چون زن به محض روبه رو شدن با زنی برتر از خود وحشت دارد که مبادا با برتری این زن تجاوزی به سرزمین کوچک عشق او شود یا زلزله ای در آن پدید آید!

در صورتی که خارج از دخالت های مرد، زن ها با یکدیگر دوستان بسیار خوبی هستند؛ از بچگی دخترها با هم بزرگ می شوند.

از دبستان تا دبیرستان با هم درس می خوانند و... ولی انگار از زمانی حسادت بر قلب آنها ریشه می اندازد که مسئله مردان به میان کشیده می شود.

□ نقش مادرها در ایجاد حسادت مادرها در ریشه دواندن این حسادت در قلب دخترها نقش اساسی بازی می کنند. بسیاری از مادرانی که مرتب به دخترهایشان می گویند: «شوهرت را برای خودت نگه دار و دوستانت را به همراه خودت در گردش هایتان نبر...» یا بسیاری از زن ها از بدو ازدواج تحت تاثیر سخنان مادرشان سعی می کنند از رفت و آمد با همکاران تان زن شوهرشان پرهیز کنند و بدین ترتیب، این قرار دوستی و اتحاد فقط بین مردها دیده می شود و آنها اتحادیه مردانه خود را مثل یک قلعه حفاظت می کنند در حالی که زن ها از ترس مردها بین خودشان نفاق و جدایی می اندازند!

□ باز هم میگردن همیشگی سراغتان آمده؟ بسیاری چیزهاست که هنوز زن ها را از راحت زندگی کردن، فعالیت داشتن و آزاد فکر کردن باز می دارد. همین قدر که زن می داند عصر، هنگام بازگشت از سرکار باید با بچه اش که در درس هایش دچار اشکال شده سر و کله بزند و سعی کند دل همسرش را که با رئیسش دعوا کرده و عصبانی است به دست آورد و در عین حال کارهای خانه را انجام دهد زن را در یک نوع حصار قرار می دهد.

وقتی این زن شاغل صبح زود پس از کار پرزحمت و بی خوابی شب قبل که احياناً با جنگ و دعوا همراه بوده با چشمان پف کرده به سرکار می رود، فکر می کند باید در برابر سؤال همکار زن خود به جای اینکه حقیقت را بگوید مدعی شود که میگردن همیشگی دوباره سراغش آمده و این سردرد نتیجه زندگی خراب و ناراحت نیست، زیرا وحشت دارد از اینکه تراژدی زندگی اش را برای او بازگو کند.

مسلماً دوستش او را دلداری خواهد داد و آنچه هم این زن به آن نیاز دارد همان دلداری است. پس ترس او از گفتن حقیقت به یک زن دیگر در چیست؟

□ فرق زن های امروزی زن ها از وقتی خود را شناختند در بین

مادرشوهر، خواهرشوهر و همسایه ای که نباید از اسرار زندگی آنها مطلع شود احاطه می شدند و وقتی همه دور هم جمع می شدند برای بافتنی یا خیاطی کردن بوده است.

اما از وقتی زن ها درس می خوانند و کار می کنند وضع تغییر کرده است و زن دریافته که ایجاد تفرقه در بین زنان عادات و رسومی بوده که جامعه مردانه آنها را ساخته و به دنیای او تحمیل کرده است.

□ صورت خود را با سیلی سرخ نگه دار! علت پرده پوشی های زن ها در مقابل دوستان خود این است که همیشه چه در خانه پدر و چه در منزل شوهر شنیده اند که زن اگر در باطن خون هم می خورد، باید صورت خود را با سیلی سرخ نگه دارد تا مبادا بدبختی او باعث خوشحالی دیگر زن ها شود.

همین بدبینی عدم صداقت و تظاهر باعث می شود خلأیی در روابط بین او و همجنسان دیگرش به وجود آید و او را از دیگر زن ها جدا سازد و حال آنکه اگر بیشتر معاشرت کند و دوستی اش بی شائبه باشد حس خواهد کرد که زن ها همه قابل معاشرت و اعتماد هستند و موردی برای حسادت و احتیاط وجود ندارد و به هیچ وجه آنطور که شایع است جنس زن بد نیست.

□ بحث زن ها حداقل فایده دارد فرض کنید در جمعی نشسته اید که تعدادی از مردان در آن حضور دارند و راجع به مسائل مهم جهانی صحبت می کنند.

مسائل موجود در خاورمیانه، گرسنگی در جهان و... در حالی که اگر این تعداد زن در کنار هم جمع شده باشند در مورد مسائلی از قبیل مشکلات زن های خانه دار صحبت می کنند، آن هم با سر و صدای زیاد و جیغ و داد و... این تفاوت موضوع بحث و همچنین نوع بحث کردن در میان زنان با آقایان باعث ایجاد حساسی بین زن ها و مردها می شود.

اما نکته مهمی که باید آن را در نظر گرفت این است که گفت و گوهای زنان در مورد مسائل و مشکلات مربوط به زن های خانه دار، نتیجه ای در بر دارد که باعث می شود آنها در این زمینه پیشرفت کنند اما فریاد مردها در مورد مسائل جهان و سیاست گوش کسی نمی رسد و هنوز هم دردی از گرسنگان دنیا دوا نکرده است.

□ مردها چی فکر می کنند؟ یک دور هم جمع شدن پرسروصدا برای صرف چای در خانه همسایه یا دوست یا خاله و عمه و صحبت از قیمت لباس، خوراک، روش تهیه ترشی و مربا بیماری های بچه ها یا غیبت کردن، از دید مردها فکر زن از این حد تجاوز نمی کند و...

□ ایجاد حس حسادت ریشه در کودکی دارد در بسیاری از فرهنگ ها از همان ابتدای دوران کودکی، خانواده، محیط مدرسه و... دختران را به رقابت با دختران فامیل، هم کلاسی ها و... تشویق می کنند.

دختران در دوران کودکی به یاد دارند مادرشان برای اینکه آنها را راضی کنند که موهایشان را

شانه بزنند به آنها می گفتند، تو باید از همه بچه ها خوشگل تر باشی.

در مدرسه خانم معلم یا خانم مدیر وقتی با یکی از دختر بچه های مدرسه صحبت می کند از او قول می گیرد که شاگرد اول شود و از لحاظ درس و مشق باید از باقی همکلاسی های خود جلوتر باشد، بنابراین به طور ناخودآگاه دختران در محیطی رشد می کنند که آنها را تشویق به رقابت می کنند و این تشویق باعث می شود دختران سعی کنند از همه بهتر باشند و در غیر این صورت حسادت های زنانه سراغ آنها خواهد آمد.

□ حس عدم اطمینان به همجنس حس عدم اطمینان در بعضی از آدم ها وجود دارد و ربطی به زن یا مرد بودن ندارد اما آنچه حائز اهمیت است این قضیه است که اصولاً مردان سعی می کنند این حس عدم اطمینان و اعتماد را در وجود خود کنترل کنند اما در نقطه مقابل زنان در مقابل این احساس شروع به فکر و خیال می کنند و همین فکر و خیال ها موجب می شود به این احساس ناخوشایند دامن زده شود و روز به روز این حس قوی تر شود.

در نتیجه وقتی کوچک ترین مسئله ای مبنی بر همین حس عدم اطمینان رخ دهد زنان واکنش های غیرمنطقی از خود نشان می دهند....

حرف های به ظاهر مهم مردها بسیاری از اوقات کم اهمیت تر از حرف های به ظاهر کوچک و کم اهمیت زن هاست زیرا زن از مسائل جزئی، قابل عمل، مفید و مربوط به زندگی روزمره حرف می زند و مرد از مسائل بزرگ، تئوری و غیرعملی!

به خاطر جامعه مردسالاری که ما داریم زن ها احتیاج به اعتماد به نفس بیشتری داشته و نیاز به فضایی برای دیده شدن توانایی هایشان دارند تا بتوانند خود واقعی شان را بشناسند و در نهایت پذیرفته شوند.

□ به جایگاه خود مطمئن باشید خانم ها باید سعی کنند به جایگاهی که در زندگی اجتماعی و شخصی و خانوادگی خود دارند مطمئن باشند. این اطمینان تنها به کمک خود شخص ایجاد می شود و در صورتی که فرد به جایگاه خود اطمینان حاصل کند نمی از مشکلات حسادت او رفع خواهد شد.

در اینجا برای ایجاد حس اطمینان راهکاری را به شما پیشنهاد می کنیم: اینکه شما نگران جایگاه تان در چه شرایطی هستید مهم نیست.

اگر سعی کنید وظایف تان را به خوبی انجام دهید دیگر لزومی ندارد نگران این قضیه باشید.

□ زن ها متواضع و قانع هستند به طور کلی، زن ها متواضع و قانع تر هستند و درباره مسائلی که اهمیت شان ظاهراً کمتر است سخن می گویند چون امکان و امید به حل آن موجود است. همچنین زن ها ملایم تر هستند و همین تواضع، ملایمت و کم ادعایی زن باعث می شود همیشه بگویند مرد در زمینه مسائل مهم و وسیع که نیاز به تفکر عمیق دارد استعدادش بیشتر است و زن فقط قادر به بررسی مسائل پیش پا افتاده است.



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناخوایسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



پدر خوانده‌های وحشت در جهان جرم و جنایت



هنوز هیچکس از هویت آنها با خبر نیست. آنها روسای مشهورترین باندهای قاچاقچی و مافیایی جهان هستند. باندهایی که هر کجا بویی از جنایت و قاچاق مواد مخدر به مشام برسد مطمئناً ردپایی از آنها پیدا می‌شود. لردهای قاچاقچی سران باندهای مافیایی سراسر جهان هستند که بارها و بارها دستگیر شده و راهی زندان شده‌اند. بعضی از آنها هنوز در زندان به سر می‌برند و عده‌ای دیگر پس از آزادی همچنان در دنیای تبهکاری زندگی می‌کنند. به آنها لقب‌های گوناگونی می‌دهند از گرگ سفید گرفته تا کومیچو. آنها خاطراتکترین دشمن مردم هستند.

مردی از مافیای سیسیل
«ماتئو مسینا دینارو» مرد شماره یک مافیای سیسیل است. دینارو اکنون یکی از مهم‌ترین مردان تحت تعقیب دنیاست. مافیای سیسیل در دهه ۱۸۰۰ یکی از قدرتمندترین سازمان‌های جنایی در ایتالیا بود. این سازمان از مجموعه چندین خانواده تشکیل شد که هر یک از آنها مالکیت یک منطقه از ایتالیا را برای

فعالیت‌های خود در نظر گرفته‌اند. ماتئو مسینا دینارو اکنون پنجاه ساله است، او یکی از ثروتمندترین مردان فراری جهان است. درباره زندگی دینارو اطلاعات بسیار اندکی در دست است اما طبق گزارش‌های دولت ایتالیا در طول چند سال اخیر معاملاتی که دینارو انجام داده است ۳ میلیارد یورو برای او سود داشته است. خطرناک‌ترین مرد

«سمیون ماگیلیویچ» از سوی سازمان اف‌بی‌آی، خطرناک‌ترین مرد جهان معرفی شده است. او یک جنایتکار اوکراینی است که رهبری مافیای روسیه را نیز برعهده دارد. هر تصمیمی که برای باند مافیای روسیه گرفته می‌شود می‌بایست زیر نظر ماگیلیویچ انجام شود.

گفته می‌شود که او در رشته اقتصاد مدرک دانشگاهی دارد و به خاطر خشونت بسیار زیاد به او لقب «دون سیمون» داده‌اند. باند مافیایی‌ای که دون سیمون رهبری آن را برعهده دارد یکی از خطرناک‌ترین سازمان‌های جنایی جهان است که در قاچاق مواد مخدر، خرابکاری و خشونت نقش دارند. گفته می‌شود که دون سیمون یکی از میلیاردهای پنهانی در جهان است.

اسکاتی زنده یا مرده
اسکاتی «کامورا» سازمان مافیایی جنایی در منطقه کامپانیا و ناپل ایتالیاست. این سازمان یکی از قدرتمندترین سازمان‌های جنایی در جهان است که بنیانگذاری آن به قرن شانزدهم برمی‌گردد.

«پاسگال اسکاتی» جنایتکار ایتالیایی و رهبر باند کامورا است. او از سال ۱۹۸۵ به اتهام قتل، مخفی کردن اجساد مقتولان و جنایت‌های دیگر تحت پیگرد قانونی قرار دارد و دشمن مردم شناخته شده است. گفته می‌شود که اسکاتی شخصیت بسیار آرام و خونسرد اما بی‌قید و بندی دارد. او یکی از ظالم‌ترین جانشین‌های رافائل کوتولو از رهبران سابق کامورا شناخته شده است. سال ۱۹۹۰، حکم بین‌المللی دستگیری اسکاتی صادر شد. در ژانویه ۲۰۰۴ دادگاهی غیبی برای او تشکیل شد و وی به جرم ۲۶ قتل در طول سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ به حبس ابد محکوم شد. تا اکتبر ۲۰۱۱ اسکاتی در حال فرار بود

تا اینکه در آن زمان پلیس ایتالیا عکس جدیدی از او منتشر کرد و این در حالی بود که بسیاری معتقدند اسکاتی دیگر زنده نیست.

شینودا، کومیچویی قدرتمند
سال ۲۰۱۲ تخمین زده شد که نزدیک به صد هزار یاکوزا در سراسر جهان زندگی می‌کنند که ۸۵ هزار نفر آنها در ژاپن به سر می‌برند. یکی از خطرناک‌ترین آنها گروه یاکوزا «ششمین یاماگوچی گومی» نام دارد که یکی از بزرگ‌ترین باندهای جنایتکار در جهان است. این باند به غیر از خشونت بسیار زیاد اعضای آن به خاطر پیاده کردن قوانین بسیار سخت و سنت‌های خاص بسیار مشهور است. این سازمان هر سال میلیون‌ها دلار از راه قاچاق انسان، اسلحه و مواد مخدر به دست می‌آورد. «کومیچو» لقب روسای باند «ششمین یاماگوچی گومی» است، اولین کومیچو «هاروکیچی یاماگوتی» نام داشت که از سال ۱۹۱۵ تا ۱۹۳۵ قدرت را در دست داشت. اکنون رهبری گروه را «کنیچی شینودا» برعهده دارد. شینودا یکی از وحشی‌ترین و خطرناک‌ترین مردان ژاپن است. او سال ۲۰۰۵ ریاست باند را برعهده گرفت و اولین رئیس گروه مافیایی بود که به راحتی در مکان‌های عمومی ظاهر می‌شد. شینودا بیشتر سال‌های عمر خود را در زندان گذرانده است. در دهه ۱۹۷۰ او به اتهام قتل به سیزده سال زندان محکوم شد. سال ۲۰۰۵ تنها چهار ماه از کومیچو شدن شینودا می‌گذشت که به جرم داشتن اسلحه غیرقانونی به شش سال زندان محکوم شد. او در آوریل ۲۰۱۱ از زندان آزاد شد و دوباره قدرت گروه تبهکار را به دست گرفت.

گرگ سفید
باند متحد بامبو بزرگ‌ترین باند تایوانی در جهان است. در اوایل دهه ۱۹۸۰ باند متحد بامبو در مسائل سیاسی کشور نیز نفوذ می‌کرد و از آن موقع به بعد به شهرت رسید. رئیس این باند «چن چی لی» بود که پس از ۳۰ سال ریاست در سال ۲۰۰۷ از دنیا رفت. اینکه باند متحد بامبو مرتکب چه جنایت‌های پلیدی می‌شود کاملاً مشخص نیست. آنها برای رسیدن به اهداف خود دست به هر کار وحشتناکی می‌زنند. باند بامبو به هیچ عنوان علاقه‌ای ندارد که نام رئیس آنها فاش شود از این رو هیچ اطلاعاتی قطعی‌ای درباره

اینکه اکنون چه کسی ریاست این باند را برعهده دارد درست نیست اما بسیاری مدعی‌اند که «چانگ آن ایو» معروف به «گرگ سفید» رئیس باند بامبو است. گرگ سفید بالاترین مقام رسمی در باند متحد بامبو است، فردی که این لقب به او اهدا می‌شود بسیار خطرناک و خشن بودن خود را به همه ثابت کرده است. گرگ سفید پنج مدرک دانشگاهی دارد که سه مدرک را از دانشگاه‌های آمریکا گرفته است با این حال او بارها توسط پلیس آمریکا دستگیر و راهی زندان شده است.

دی فرانزوی بی‌دماغ
در دنیای جنایت‌های سازماندهی شده، به ندرت پیش می‌آید که رئیس یک گروه خلافکار توسط پلیس دستگیر نشده و راهی زندان نشود اما «جان دی فرانزو» رئیس یکی از خطرناک‌ترین باندهای خلافکار است که توانسته از چنگ قانون فرار کند.

او اکنون رئیس باند شیکاگو است، باندهایی که یکی از مخوف‌ترین سازمان‌های جنایی در آمریکاست و اعضای آن در شهرهای بسیاری مانند لس‌آنجلس، لاس‌وگاس و میامی عملیات‌های خشونت‌بار بسیاری را مرتکب شده‌اند. اعضای باند شیکاگو برخلاف اکثر باندهای خلافکار که تنها به یک گروه نژادی اختصاص دارند از همه گروه‌های نژادی مانند آمریکایی، ایتالیایی، لهستانی و حتی ژاپنی‌ها تشکیل شده است.

سال ۱۹۹۳ تبهکاری به نام «جان دی فرانزو» ریاست باند شیکاگو را برعهده گرفت. دی فرانزو یکی سرباز کهنه‌کار بود و به لقب «بی‌دماغ» را داده بودند زیرا وی سال ۱۹۶۹ پس از سرقت از مغازه لباس فروشی هنگام فرار از پنجره مغازه بیرون پرید و صورت او به شدت آسیب دید. در آن حادثه دی فرانزو نیمی از بینی خود را از دست داد و برای همین لقب بی‌دماغ را به او دادند. دی فرانزو خلافکار بسیار خشنی است و همه او را به بداخلاقی می‌شناسند. سال ۲۰۰۵ گروهی از رهبران مافیای شیکاگو مورد محاکمه قرار گرفتند. پس از این محاکمه بسیاری مطمئن شدند که او با بعضی از نیروهای پلیس در ارتباط است و برای همین تا کنون توانسته روی باند شیکاگو فرمانروایی کند.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

مدرسه اندیشه

ANDISHEH SCHOOL

کلاس های ریاضی
A level , GCSE
و سال های 7, 8, و
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک
توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.
شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 12 ژانویه

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



فرانسه در پی دریافت مالیات از غول‌های اینترنتی



در زمان ریاست‌جمهوری سارکوزی نیز طرح مالیات بر تبلیغات در اینترنت مطرح شده بود
فرانسه در پی اخذ مالیات از شرکت‌های بزرگ خدمات اینترنتی نظیر فیس‌بوک، گوگل و آمازون است. روزنامه نیویورک تایمز نوشت: «در گزارشی که به دستور فرانسوا اولاند، رئیس‌جمهور فرانسه تهیه شده، راهکارهای مختلف برای رسیدگی به آنچه اجتناب از پرداخت مالیات از سوی شرکت‌های اینترنتی نامیده می‌شود، شرح داده شده است.» در گزارش دولت فرانسه آورده شده که این شرکت‌های اینترنتی همواره در حال جمع‌آوری اطلاعات درباره کاربران هستند تا خدمات خود را مرتبط با علایق کاربران ارائه دهند یا به طور مستقیم از این اطلاعات برای تبلیغات استفاده کنند. این گزارش جمع‌آوری اطلاعات را «مواد خام» اقتصاد دیجیتال نامیده است و خواهان وضع مالیات بر اینترنت است. گوگل سالانه بیش از ۳۰ میلیارد دلار درآمد تبلیغاتی دارد که براساس محاسبات، یک و نیم تا دو میلیارد یورو آن در فرانسه است.

با این‌همه این شرکت دیگر شرکت‌های اینترنتی آمریکا هیچ مالیاتی در فرانسه پرداخت نمی‌کند. با این حال براساس گزارش دولت فرانسه، پروسه اخذ مالیات بر سود از کمپانی‌های اینترنتی امری زمانبر خواهد بود چراکه نیازمند همکاری‌های بین‌المللی است. پیش از این نیز در فرانسه درباره مالیات بر اینترنت بحث شده بود. در زمان ریاست‌جمهوری نیکلا سارکوزی نیز دولت این کشور طرح مالیات بر تبلیغات در اینترنت را مطرح کرده بود اما آن طرح با مخالفت شرکت‌های فرانسوی همراه شد که اعتراض داشتند چنین طرحی بیش از اقدامات گوگل به آنها صدمه خواهد زد. دولت فرانسه در حال حاضر همچنین بر مذاکرات گوگل و انتشاراتی‌های آن‌لاین فرانسه که می‌گویند چون گوگل به محتوای تولیدی آنها لینک می‌دهد باید به آنها پرداخت هم داشته باشد نظارت و مشارکت دارد. براساس گزارش اخیر دولت فرانسه، کاربران شرکت‌هایی نظیر فیس‌بوک و گوگل در حقیقت با در اختیار گذاشتن اطلاعات خود مشغول به کار برای این شرکت‌ها هستند. این گزارش اضافه می‌کند که مالیات باید براساس تعداد کاربرانی که یک شرکت اینترنتی به آنها دسترسی دارد تعیین شود. در این نامه اما از نرخ مالیات یا میزان پولی که احتمالاً از چنین مالیاتی حاصل خواهد شد سخنی به میان نیامده است. گوگل در بیانیه‌ای عنوان کرد که در حال مطالعه گزارش حدوداً ۲۰۰ صفحه‌ای دولت فرانسه است. در این بیانیه آورده شده که اینترنت فرصت‌های زیادی در زمینه توسعه اقتصادی فراهم آورده و این شرکت اعتقاد دارد که سیاست‌گذاری‌های عمومی باید مشوق اقدامات در زمینه توسعه باشند. طرح مالیاتی جدید نیازمند تصویب قانونی است که دولت می‌گوید می‌تواند تا پایان سال انجام گیرد. این نخستین بار نیست که موضوع مالیات بر اینترنت درباره شرکت‌های اینترنتی که عمدتاً آمریکایی هستند مطرح می‌شود. سال گذشته میلادی نیز سازمان ملل متحد از سوی شرکت‌های مخابراتی اروپا طرحی را دریافت کرد که خواهان مالیات بر اینترنت بودند چرا که اینترنت بخصوص در زمینه فن‌آوری ارتباطات رایگانی نظیر اسکایپ، سود آنها را تغییر و تحت تاثیر قرار داده است. براساس یک سند فاش‌شده، اتحادیه اپراتورهای شبکه مخابرات اروپا، «انتو»، خواستار آن بوده است تا از شرکت‌های آمریکایی بزرگ تولیدکننده محتوا در اینترنت برای دسترسی به کاربران غیر آمریکایی مالیات دریافت شود. با این همه و با وجود انتشار سند موجود، «انتو» می‌گوید هیچ‌گاه از سازمان ملل نخواستند برای اینترنت مالیات بگذارند. بلکه تنها معتقد است که رویه ارائه محتوا در اینترنت باید تغییر کند.

اولین پیوند دست در انگلیس انجام شد

برای اولین بار در انگلیس پیوند دست روی یک مرد ۵۱ ساله انجام شد... به گزارش بی‌بی‌سی، مارک کاهیل، پس از عمل جراحی ۸ ساعته روی دستش در بیمارستان عمومی شهر لیدز، حال عمومی خوبی دارد. البته هنوز بسیار زود است که پیش‌بینی کرد تا چه حد بر

دست راستش گسترش یافت و توانایی بازکردن انگشتان یا استفاده از دستش را برای هر کاری از دست داد. یک گزینه درمانی دیگر برای او استفاده از دست مصنوعی بیونیک بود، اما داوطلب انجام عمل پیوند دست شد.

این عمل پیوند دست که اولین مورد از نوع خود در انگلیس محسوب می‌شود، از این لحاظ هم که دست گیرنده حین عمل برای پیوند دست اهدایی بریده شد، بی‌سابقه بود. برش دست اهدایی در محلی که معمولاً



© Ross Parry Agency

این دست پیوندی کنترل خواهد داشت. در حال حاضر او می‌تواند انگشتان این دست را خم کند ولی حس لمسی در آن ندارد.

کاهیل می‌گوید: «هنگامی که به این دست جدید نگاه می‌کنم و آن را حرکت می‌دهم، احساس می‌کنم دست خودم است.» دست راست جدید کاهیل هنوز در پانسمان قرار دارد اما او از هم اکنون توانسته است انگشتان آن را تکان دهد. او امیدوار است به تدریج کنترل بیشتری بر حرکت و حس این دست پیدا کند.

کاهیل ۲۰ سال پیش دچار نقرس در انگشتان پایش شد. ۵ سال بعد نقرس به

ساعت روی آن بسته می‌شود، انجام شد و به این ترتیب جراحان توانستند اعصاب بازوی کاهیل را همراه استخوان، عروق خونی و تاندون‌ها با دقت بسیار به اعصاب دست اهدایی متصل کنند.

پروفیسور سیمون کی، جراح پلاستیک بیمارستان، درباره این عمل گفت: «تیم جراحی از یک ماه پیش در حالت آماده باش و در انتظار دریافت یک عضو اهدایی مناسب بودند، اتفاقی که درست پس از کریسمس رخ داد.»

به گفته او، انجام این عمل برای اولین بار در انگلیس برای گروه جراحی بسیار

چالش‌برانگیز بود و گرچه هنوز برای پیش‌بینی زود است، اما شواهد ابتدایی بیانگر موفقیت عمل و پیشرفت خوب بیمار است. این پروفیسور از اهداکننده و خانواده‌اش هم تقدیر کرد.

بیمارستان لیدز پیش از این نیز به دلیل انجام اعمال جراحی برای متصل کردن مجدد دست‌هایی که در تصادف قطع می‌شوند، شهرت داشت. این عمل از بیش از ۲ سال قبل برنامه‌ریزی شده بود و بیمارستان با جراحان پلاستیک در سراسر انگلیس در تماس بود تا بیماران مناسب برای پیوند دست را معرفی کنند. نامزدهای پیوند دست، باید از لحاظ جسمی و روانی ارزیابی شوند تا اطمینان حاصل شود که برای این عمل آماده هستند. این تیم جراحی با جراحانی که در سال ۱۹۹۸ در فرانسه اولین پیوند دست در جهان را انجام دادند نیز مشورت کرده بودند.

این جراحان، پیش از این عمل پیوند دست روی یک بیمار نیوزیلندی به نام «کلینت هالام» را انجام داده بودند که دستش را یک دهه پیش از آن هنگام کار با اره چوب‌بری از دست داده بود. اما پزشکان مجبور شدند این دست پیوندی را جدا کنند زیرا بیمار شکایت داشت دست مرد مرده‌ای که به او پیوند شده است، احساسی ندارد. هالام می‌گفت به این دست پیوندی که پهن‌تر و بزرگ‌تر از دست خودش بود و رنگ پوست متفاوتی هم داشت، احساس «بیگانگی ذهنی» می‌کند. جراحان برای پیوند دست سعی می‌کنند حتی المقدور عضوی پیدا کنند که با دست بیمار تطابق فیزیکی داشته باشد زیرا برخلاف اعضای درونی مانند کلیه، دست پیوندی در معرض دید بیمار است.

بنابراین یک جزء مهم جراحی برای پیوند دست، اطمینان از این است که بیمار آماده کنار آمدن با چالش ذهنی زندگی با دستی است که مال خودش نیست. تا به حال بیش از ۶۰ مورد پیوند دست در سراسر جهان انجام شده است.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان فرهنگی شاهین

برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶-۰۲۰۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند . تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop : Willsham Street



اپل چه خوابی برای سال ۲۰۱۳ دیده است؟



رسانه‌های مختلف خبری گمانه‌زنی در مورد محصولات جدید اپل را آغاز کرده‌اند طبق اخبار جدیدی که از شرق آسیا به گوش می‌رسد، اپل در حال برنامه‌ریزی است تا سال ۲۰۱۳ را به سالی پرخاطره تبدیل کند. گفته می‌شود اپل می‌خواهد در ژوئن سال جدید میلادی، iPhone S را به همراه یک تلفن بزرگتر که از آن با نام iPhone Math یاد می‌شود، رونمایی کند و برای کریسمس، آی‌فون جدید دیگری را معرفی نماید. مشخص نیست که iPhone Math یک اشتباه در ترجمه از زبان چینی به انگلیسی است یا نامی موقتی برای محصولی در دست توسعه، ولی هر چه که هست با سنت نامگذاری ساده محصولات اپل

همخوانی ندارد. «چاینا تایمز» می‌نویسد که آی‌فون Math از نمایشگری با قطر ۴.۸ اینچ و دوربین ۸ مگاپیکسلی برخوردار خواهد بود و در نیمه ۲۰۱۳ (اواخر خرداد یا اوایل تیر) به همراه آی‌فون S که آن هم دارای دوربین ۸ مگاپیکسلی است معرفی خواهد شد.

گفته می‌شود یک به روزرسانی برای خانواده آی‌فون نیز در آخر سال میلادی از راه می‌رسد که از جزئیات آن تنها به دوربین ۱۲ مگاپیکسلی اشاره شده. هرچند گزارش «چاینا تایمز» به جزئیاتی در باره زنجیره تامین و تولید اشاره می‌کند ولی باور اینکه اپل یک آی‌فون بزرگتر معرفی کرده و آی‌فون کوچکتر را هم در بازه شش ماهه نونوار کند، سخت است. این اولین باری نیست که شایعات به آی‌فون ۴.۸ اینچی اشاره می‌کنند. پیش از این هم «پیتر میسک» که از تحلیلگران این صنعت است نیز اشاره کرده بود که اپل در این سال آی‌فونی جدید با نمایشگر ۴.۸ اینچی را معرفی خواهد کرد ولی او همین هفته گذشته اشاره کرد که اثر جدیدی از این محصول ندیده. در عین حال که برخی رسانه‌ها به معرفی آی‌فون بزرگتر اشاره کرده‌اند، «وال استریت ژورنال» و «بلومبرگ» داستان معرفی آی‌فون ارزان‌تر و کوچکتر را دامن می‌زنند. کدام یک به حقیقت خواهد پیوست؟ در این لحظه پیش‌بینی واقعا سخت است.

نکته اینجاست که افزایش اندازه نمایشگر در صورتی که به تغییر نسبت آن هم بینجامد، مشکلات جدیدی را پیش روی توسعه دهندگان خواهد گذاشت و آنها باید نسخه‌های جدیدی برای نرم‌افزارهای خود معرفی کنند؛ مشکلی که بعید است اپل بخواهد به این زودی، دوباره آنها را با آن مواجه کند. اگر از علت نشت اینگونه خبرها به بیرون از زنجیره تامین و تولید سوال می‌کنید، باید گفت به نظر می‌رسد شکنندگی سهام اپل در چند وقت اخیر که بر سهام شرکا نیز اثر می‌گذارد، تامین‌کنندگان کمپانی در شرق آسیا را بر آن داشته تا آستین بالا بزنند و بازار را از اینکه اپل مشغول نوآوری است مطمئن کنند. اپل حتی در بدترین شرایط هم عادت نداشته که اخبار محصولاتش را به بیرون درز دهد. از سوی دیگر، افشای خبری مشابه از طریق چند منبع مختلف می‌تواند نشان‌دهنده این باشد که واقعا محصولی جدید در راه است. باید گفت کسب و کار آی‌فون پول‌سازترین محصول اپل هم آماده چنین تغییری هست.

بازنشستگی پسوردها در راه است



کردند که استفاده از این کلیدها به زودی متداول می‌شود. در شماره جدید مجله امنیت و حریم IEEE، اریک گروس نایب رییس امنیت گوگ و مایانک آپادیای مهندس این شرکت جزئیات این کلید فیزیکی و تراشه هوشمند داخل آن را شرح داده‌اند. بسیاری از تحلیلگران بر این باور هستند که کلمه‌های عبور اینترنتی دیگر برای امنیت کاربران کفایت نمی‌کند، اما این ابتکار جدید فناوری موجب می‌شود که کاربر به سادگی یک یو اس بی را داخل پورت رایانه خود کرده و به تمام حساب‌های کاربری خود دسترسی داشته باشد.

شرکت گوگل همچنین تراشه‌های بدون سیمی را که درحال حاضر در برخی از تلفن‌های همراه وجود دارد و حتی می‌توان آنها را در زیور آلات قرار داد نیز مورد آزمایش قرار داده است. براساس اظهارات این گروه تحقیقاتی، می‌توان با تلفن هوشمند یا یک حلقه دربرگیرنده یک تراشه هوشمند دسترسی را به حساب‌های کاربری ممکن کرد، حتی در شرایطی که تلفن همراه شما در نقطه کور قرار دارد.

کلیدهای یو اس بی را می‌توان در یک دسته کلید قرار داد، این کلیدها شبیه هویت خوان‌هایی است که برخی از بانک‌ها برای احراز هویت افراد و بازکردن دسترسی آنها به حساب‌های خود استفاده می‌کنند.

کلمه‌های عبور اینترنتی برای بسیاری از کاربران به نوعی مشکل تبدیل شده است، اما گوگل در نظر دارد این کلیدهای فیزیکی را جایگزین کلمه‌های عبور دنیای مجازی کرده و این عرصه را به طور کامل دگرگون کند. به گزارش خبرگزاری مهر، شرکت گوگل درحال آزمایش کلیدهای یو اس بی، تلفن‌های همراه و حتی برخی از جواهرات است که می‌تواند به عنوان یک کلید فیزیکی عمل کند و دسترسی کاربر به حساب کاربری خود را میسر سازد.

متصدیان امنیتی شرکت گوگل در نظر دارند، نتایج این تحقیقات را ماه آینده منتشر کنند و اظهار

آژانس املاک آکادمی



Academy state agency

Comercials and residential
Sales and Lettings
26 Queens Parade
Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175

کافی شاپ در ناحیه West Hampstead با اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰ پوند
کافی شاپ اجاره ای در ناحیه Finchley Rd اجاره ای ماهی ۱۳۰۰ پوند
رستوران فروشی با لیز طولانی و اجاره مناسب در North Finchley ۷۰۰۰۰ پوند

پیتزاشاپ در ناحیه Cricklewood با فروش خوب ۵۵۰۰۰ پوند
پیتزاشاپ در ناحیه Kilburn با فروش خوب و اجاره و ریت کم ۶۵۰۰۰ پوند
کباب شاپ در ناحیه North Finchley یا فروش ۶۰۰۰ پوند و اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰ پوند

مغازه خالی در ناحیه Friern Barnet برای هرگونه شغل A۱-A۳ با لیز طولانی اجاره ۱۵۰۰۰ پوند

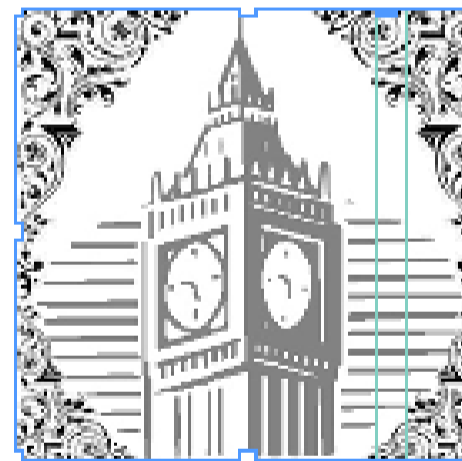
مغازه خالی برای هرگونه شغل در نقاط مختلف لندن با اجاره مناسب موجود است

برای خرید و فروش، اطلاع و راهنمایی و جلوگیری از ضرر و زیان‌های احتمالی آینده با ما مشورت کنید.

برای وام مسکن و پرسونال Loan با ما تماس بگیرید

برای خرید و فروش ملک و مغازه و تنظیم سند، خرید و فروش ملک توسط وکیل با ما تماس بگیرید.

07930315175



فرهنگسرای پارسیان

ترجمه رسمی و غیر رسمی.

آموزش زبان انگلیسی و فارسی.

آموزش هنر معرق ایرانی و قبول سفارشات

با همکاری گروهی از برجسته ترین اساتید

با ۳۵ سال تجربه

۰۷۹۰۹۵۱۲۹۰۰ - ۰۲۰۸۵۳۷۱۵۹۱



مختلف حضور داشته باشند و از طریق کامپیوتر شخصی و ارتباط اینترنت بی‌سیم با مشتریان و خریداران صحبت کرده و آنها را راهنمایی کنند. مشتریان حتی می‌توانند چهره این فروشنده را روی نمایشگر این کیوسک‌ها ببینند و با آن ارتباط برقرار بکنند.

خانه‌های هوشمند

بعد از سال‌ها بحث و انتقاد بالاخره خانه‌ها به کمک تکنولوژی‌های Wi-Fi و کلاک یا همان رایانش ابری به سمت هوشمندتر شدن پیش می‌روند. به این ترتیب است که شرکت‌های بزرگ تولید کننده لوازم خانگی مانند LG و Samsung این روزها به دنبال طراحی و تولید یخچال‌ها، اجاق گازها یا ماشین‌های ظرفشویی خود کنترل شونده‌ای هستند که گزارش کارشان را به کاربران ارسال می‌کنند و قابلیت کنترل از راه دور آنها با استفاده از گوشی‌های iPhone هم وجود دارد. شرکتی به نام Skylink Group هم به تازگی سیستمی را تولید کرده است که امکان کنترل لامپ‌ها، درها، قفل‌ها و حتی دستگاه‌های گرمایش و سرمایش خانه را به صورت مجازی و از هر جایی به کاربران و مالکان خانه‌ها می‌دهد.

وضوح اولترا اچ دی

فیلم‌ها و عکس‌ها به تدریج شفاف‌تر و با کیفیت‌تر می‌شوند. همه تولیدکنندگان بزرگ تلویزیون مانند Samsung، Sony، Panasonic و LG در حال حاضر مدل‌های مختلفی از تلویزیون‌های اولترا اچ دی را به بازار معرفی کرده‌اند و در حال تلاش برای ارائه محتوای سازگار با این فرمت هستند. فرمت اولترا اچ دی در حال حاضر وضوحی تا چهار برابر بیشتر از فرمت اچ دی دارد. کارشناسان انتظار دارند که این فرمت خیلی زود جای فرمت اچ دی را بگیرد.

می‌توانند به شکل‌های مختلف روی لباس فرم پلیس و نیروهای امنیتی هم قرار بگیرند و روند کار را ضبط و ارسال کنند. شرکت DropCam به تازگی یک سری از این دوربین‌های کوچک را با قیمت ۲۰۰ دلار تولید کرده است که به صورت خودکار و از طریق اتصال Wi-Fi فیلم‌ها و ویدئوها را به یک سایت رایانش ابری و کلاک ارسال می‌کنند.

عصر سکوت

گاهی تکنولوژی در جاهایی به کمک ما می‌آید که بسیار کارآمد است. به عنوان مثال این روزها دوربین‌های ارزان و کوچکی که از راه دور قابل کنترل هستند، می‌توانند در مناطق خاصی مانند جنگل‌هایی با گونه‌های حیوانی در حال انقراض کار گذاشته شوند تا رفتار این حیوانات مورد بررسی‌های دقیق قرار بگیرد. ۲۰۰ AR.Drone یکی از این دوربین‌های جالب است که روی هلی کوپتر کوچک قرار گرفته و قیمت آن ۳۰۰ دلار است. این دوربین کوچک تصاویر را با وضوح HD و جزئیات کامل ثبت و ذخیره می‌کند و حتی می‌تواند طوری برنامه‌ریزی شود که با یک گوشی ip-hone هم هماهنگ شود تا از طریق آن از راه دور کنترل بشود. این دوربین‌ها در آینده برای کنترل نامحسوس مورد توجه بسیاری از شرکت‌های تولیدکننده قرار خواهند گرفت.

مدیران فروش مجازی

خرده فروشی‌ها این روزها می‌توانند با استفاده از راهنماها یا مدیران فروش مجازی هزینه خودشان را کاهش چشمگیری داده و از طرفی سرویس بهتری هم به مشتریان‌شان بدهند. شرکت Suita-ble Technologies هم یکی از شرکت‌هایی است که در این زمینه فعالیت می‌کند. این شرکت سازنده کیوسک‌های قابل حمل مجهز به نمایشگر ویدئویی است که این امکان را ایجاد می‌کنند تا فروشندگان به صورت از راه دور در مکان‌ها و فروشگاه‌های

قیمت دیگر بیشتر کرده است.

موبایل‌های هوشمند جایگزینی برای دستگاه‌های کنترل از راه دور شرکت‌های تولیدکننده تلویزیون و لوازم خانگی مانند LG و Sony این روزها در حال طراحی و تولید اپلیکیشن‌ها و برنامه‌های کاربردی هستند که این امکان را به کاربران می‌دهند تا از موبایل‌های هوشمندشان به جای دستگاه‌های کنترل از راه دور حالا می‌توانند جای خودشان را به موبایل‌های هوشمند بدهند تا کاربران بتوانند به راحتی و از هر جایی تلویزیون، اجاق گاز، ماشین ظرفشویی یا لباسشویی‌شان را کنترل کنند. این روند تا جایی پیش رفته است که حالا حتی بعضی از سازندگان خودرو در دنیا مانند شرکت هندی Tata Motors تصمیم دارد از استندهای ویژه موبایل‌های هوشمند در خودروهای‌شان استفاده کنند تا آنها را جایگزین دستگاه‌ها و سیستم‌های GPS یا مکان یاب بکنند. حتی بعضی از شرکت‌های تولید کننده کیم و بازی‌های ویدئویی مانند Or-bitix هم در حال جایگزینی گیم کنترلرها با اپلیکیشن‌های ویژه موبایل‌های هوشمند هستند. کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند که در آینده‌ای نه چندان دور موبایل‌های هوشمند برای کنترل از راه دور دفاتر کاری و حتی تجهیزات کارخانه‌ای هم مورد استفاده قرار بگیرند.

دوربین‌های کوچک

دوربین‌های فیلمبرداری با وضوح بالا و HD به تدریج در حال کوچک‌تر و البته ارزان‌تر شدن هستند و به این ترتیب روند انتشار محتوای فیلم و ویدئو هم در حال افزایش رو رونق است. این دوربین‌ها کم کم برای موارد دیگری هم مورد استفاده قرار می‌گیرند که از جمله آنها می‌توان به انتشار فیلم جلسات کاری و فعالیت‌های تجاری روزانه به صورت زنده اشاره کرد. این دوربین‌ها حالا آنقدر کوچک و قابل حمل شده‌اند که به راحتی

خلاقانه‌ترین ایده‌ها برای لوازم مصرفی الکترونیک

اگرچه دنیای تکنولوژی شاهد اتفاقات و رویدادهای جدیدی است که می‌تواند علاقه‌مندان را با خودش همراه کند، اما ایده‌های خلاقانه در این میان تحولاتی بزرگ و تاثیرگذار در دنیای لوازم مصرفی و دستگاه‌های دیجیتال ایجاد می‌کنند که می‌تواند تا سال‌ها این روند تاثیرگذاری خودش را حفظ کند. درست به همین دلیل هم وبسایت مجله معتبر BusinessWeek به بررسی و معرفی ایده‌های خلاقانه در صنعت لوازم مصرفی الکترونیک پرداخته است که در اینجا با آنها آشنا می‌شویم:

تبلت‌ها در همه جا

تبلت‌های چند رسانه‌ای حالا به ابزاری منتخب و راحت نه تنها برای کاربران معمولی بلکه برای کاربردهای تجاری هم تبدیل شده‌اند و شرکت‌هایی مانند Compulocks هم سعی دارند با استفاده از لوازم جانبی دیگر این تبلت‌ها را به ابزارهایی جدید تبدیل کنند تا بتوانند از آنها مانند کیوسک‌های خدمات شهروندی یا حتی ابزاری برای کنترل کیفیت استفاده کنند. شرکت نوظهور iHealth Labs هم یکی از این شرکت‌های جدید است که خط تولیدی از محصولات جالبی مانند دستگاه‌های کنترل فشار خون را با استفاده از داکت‌های ویژه تبلت آید به بازار معرفی و عرضه کرده است. به این ترتیب این داکت‌ها تبلت آید را به یک دستگاه کنترل فشار خون پیشرفته تبدیل می‌کنند. از طرفی موج جدید ورود تبلت‌های ارزان قیمت به بازار و قابلیت برنامه‌ریزی راحت روی این دستگاه‌ها تمایل شرکت‌های تولیدکننده را به استفاده از تبلت‌ها به عنوان جایگزینی برای دستگاه‌های گران

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای
 ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
 جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
 کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life



۱۰ مقصد گردشگری زیبا با هزینه مناسب



مقاصد گردشگری معرفی شده در این مطلب، از میان شهرهای مختلف دنیا انتخاب شده اند زیرا هزینه سفر به آنها تقریباً پایین است. این شهرها را بر اساس قیمت خطوط هوایی، داشتن هتل های نوساز، پیشرفت فرهنگ شهری، واحد پول و ... به عنوان شهرهای زیبای دنیا که هزینه سفر کمی دارند، انتخاب کرده ایم. برخی از این مکان ها، همچون ایرلند شمالی به دلیل داشتن جاذبه های گردشگری منحصر به فرد و جدید بیشتر برای ما جالب بودند. برخی دیگر نیز همچون Loire Valley فرانسه نسبت به سال های گذشته هزینه های سفر کمتری دارند.

آنتالیا، ترکیه

برای ما ایرانی ها و اروپای شرقی ها، آنتالیا مکان شناخته شده ای برای سفر و تفریح است. اما چرا باید در سال ۲۰۱۳ میلادی به این شهر ساحلی زیبا سفر کنیم؟ زیرا قیمت های متوسط هتل های این شهر حدود ۲۵ درصد نسبت به سال گذشته افت داشته است. در سال ۲۰۱۱ میلادی، این شهر سومین شهر گردشگری جهان بود که بیشترین بازدیدکننده را به خود اختصاص داده است. این شهر ترکیبی از شهر ساحلی، کلان شهر و شهر تاریخی است. جالب است بدانید، با اینکه بیشتر گردشگران این شهر را ثروتمندان اروپایی تشکیل می دهند و هتل های گران قیمتی همچون ریکسوس سانگیت با دومین اسپای بزرگ دنیا نیز در این شهر قرار دارد، اما هتل های ۵ ستاره ساحل این شهر، ارزان هستند و از شبی یکصد دلار شروع می شوند. افراد ماجراجو شاید دوست داشته باشند از آثار تاریخی موجود در این شهر نیز دیدن کنند. یکی از این مکان ها، کاتالوپیوک موند است که یکی از قدیمی ترین سازه های عصر نوسنگی است و از ۷۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح تا ۵۷۰۰ سال قبل از میلاد مسیح وجود داشته است.

چه زمانی به آنتالیا سفر کنیم: بهترین زمان سفر به این شهر، از اواخر شهریور تا اوایل آبان یا اواسط اردیبهشت تا اوایل تیرماه است. این شهر زمستان های خیلی سردی ندارد.

تورنتو

تورنتو شهر زیبایی است. پایتخت فرهنگی، تفریحی و اقتصادی کشور کانادا فقط ساختمان های بلند ندارد، بلکه ساختمان های نیویورکی همچون هتل های تامپسون و ترامپ نیز راهشان را به این شهر باز کرده اند. اما چیزی که این شهر را به یکی از ارزان ترین مقاصد گردشگری دنیا در سال ۲۰۱۳ میلادی تبدیل کرده است، این است که در نیمه دوم سال ۲۰۱۲، قیمت هتل های این شهر همچون دیگر نقاط جهان افزایش پیدا نکرد.

همچون هر شهر دیگر آمریکای شمالی، تورنتو نیز مناطق فرهنگی بیشماری همچون موزه، تئاترهای بزرگ، گالری های هنری و فروشگاه های متنوع دارد. اما از آنجا که این شهر بندری در کنار رودخانه اونتاریو قرار دارد، تفریحات ارزان قیمتی همچون پیاده روی، دوچرخه سواری و قایق سواری مخصوصاً در اطراف جزایر تورنتو دارد.

از آنجا که این شهر مهاجرین بسیاری دارد و نیمی از جمعیت آن را نژادهای مختلف دنیا تشکیل داده اند، تنوع غذایی در این شهر بسیار زیاد است. علاوه بر محله چینی ها، ایتالیایی کوچک و هند کوچک، محله های دیگری همچون محله کره ای ها، پرتغال و جامائیکایی

کوچک نیز در این شهر وجود دارند. بعلاوه آنها، لهستانی ها، ژاپنی ها و یونانی های زیادی را نیز می توان در تورنتو پیدا کرد. برای گردش در این شهر به اتومبیل نیاز ندارید زیرا تورنتو سومین سیستم حمل و نقل بزرگ جهان را به خود اختصاص داده است و برای همه نقاط شهر وسایل نقلیه عمومی متعدد وجود دارد. چه زمانی به تورنتو سفر کنیم: بیشتر گردشگران در گرمای تابستان به این شهر سفر می کنند به همین دلیل قیمت هتل ها و بلیط هواپیما در این فصل گران است. اگر می خواهید با هزینه کمتری به تورنتو سفر کنید، بهتر است در پاییز یا اواخر زمستان تا اوایل بهار به این شهر سفر کنید.

Loire Valley, فرانسه

با اینکه سفر به کشور فرانسه به هیچ عنوان ارزان نیست، اما در سال ۲۰۱۲، قیمت های اعلام شده برای هتل های شهر Loire Valley نشان داد که قیمت ها حدود ۱۹ درصد کاهش داشته اند. نام این شهر زیبا در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. بهترین مسیر برای سفر به این شهر، کرایه ماشین در پاریس و ۲۴۰ کیلومتر رانندگی به سمت جنوب است تا به امتداد شهر Loire Valley برسید.

وقتی به این شهر می رسید، تمایل دارید میان تاکستان های زیبای آن رانندگی کنید. در این شهر، صدها مسافرخانه روستایی کوچک و هتل های شیک بزرگ وجود دارد که قیمت آنها از شبی ۷۰ دلار غاز می شود.

چه زمانی به Loire Valley سفر کنیم: ماه های تیر و مرداد این شهر بسیار شلوغ است. بنابراین، بهتر است در فصل های بهار و پاییز به آنجا سفر کنید. هوا در اوایل پاییز هنوز گرم است.

پالم اسپرینگز، کالیفرنیا

پالم اسپرینگز برای درختان نخل و استخرهای خود مشهور است. این شهر در سال ۲۰۱۲ میلادی یکی از نقاط گردشگری ارزان در دنیا به شمار می رود زیرا قیمت هواپیما و هتل های آن ۶ درصد نسبت به سال های گذشته کاهش داشته است. این شهر برای گردشگران از سراسر جهان فرش قرمزی پهن کرده و فضای زیادی برای افرادی که به دنبال حمام آفتاب هستند، اختصاص داده است. از سال ۲۰۰۸ میلادی تاکنون حدود ۱۶۰۰ هتل جدید به این شهر اضافه شده است. مسوولین این شهر به منظور افزایش در آمد شهر، برنامه های طولانی مدت برای جذب بیشتر گردشگر دارند.

چه زمانی به پالم اسپرینگز سفر کنیم: فصل های زمستان و اوایل بهار به دلیل داشتن دمای مناسب هوا، گردشگران بیشتری به این شهر سفر می کنند. بیشتر مردم در ماه ژانویه که جشنواره بین المللی فیلم پالم اسپرینگز نیز برگزار می شود و همچنین ماه آوریل به این شهر سفر می کنند. بنابراین برای کرایه ارزان تر هتل ها و دوری از ازدحام جمعیت، بهتر است در فصل پاییز به این مکان سفر کنید.

کو فی فی، تایلند

شاید نام Ko Phi Phi چندان برایتان آشنا نباشد اما این شهر ساحلی با دریای آبی، شن های طلایی و مناظر دیدنی، بخشی از بهشت دیدنی تایلند است. این شهر زمانی بیشتر شهرت پیدا کرد که فیلم «ساحل» در آن ساخته و پخش شد. این مجمع الجزیره از دو جزیره اصلی تشکیل شده است. کو فی فی تا پیش از تسونامی سال ۲۰۰۴ میلادی، در حال پیشرفت به عنوان یک شهر گردشگری بود. ۸ سال بعد، با بازسازی های مداوم و تلاش های سخت دولت، این شهر به عنوان یکی از مکان های گردشگری شیک دنیا شناخته می شود. این شهر به دلیل حجم انبوه مسافرانی که سالانه به آنجا سفر می کنند و همچنین هتل های جدید و چشمه های آب گرم، کمی از استانداردهای تایلند گران تر است. اما امسال، قیمت هتل ها حدود ۲۷ درصد کاهش داشته اند و در مقایسه با افزایش ۱۳ درصدی قیمت های پوکت، بسیار قابل توجه است.

چه زمانی به کو فی فی سفر کنیم: فصل بهار بهترین زمان برای سفر به این شهر است.

نشویل، تنسی (جنوب شرقی ایالت متحده)

نشویل بعد از شهر ممفیس، بزرگ ترین شهر ایالت تنسی آمریکا است. این شهر خانه «گرنند اول آپری» جایی که مشاهیر موسیقی کانتری هر ساله در آنجا کنسرت برگزار می کنند - است. بر اساس نیاز این شهر، یک هزار اتاق در ۵ هتل جدید در حال ساخت است. البته نشویل فقط در بخش معماری در حال رشد نیست. این شهر همچنین برای مرغ های تند و گوشت هایش مشهور است. سرآشپزهای مشهور، نشویل را به یکی از مشهورترین شهرها در زمینه آشپزی تبدیل کرده اند. این شهر در فهرست بهترین رستوران های آمریکایی قرار دارد.

چه زمانی به نشویل سفر کنیم: علاوه بر رستوران های عالی و معماری دوست داشتنی، این شهر همچنین مرکز موسیقی کانتری نیز هست. از ۶ تا ۹ ژوئن این شهر میزبان جشنواره موسیقی CMA خواهد بود و ستاره های مشهور موسیقی کانتری همچون کری

آندروود، برد پیزلی، میراندا لمبرت و راسکال فلاتز در آنجا حضور خواهند داشت.

ایرلند شمالی

ایرلند شمالی هیچگاه در فهرست شهرهای ارزان قیمت برای سفر قرار نداشته است. اما در سال جاری میلادی، دومین شهر بزرگ این کشور، Derry/Londonderry که نخستین شهر فرهنگی انگلستان نیز به شمار می رود، بهترین مقصد گردشگری ارزان به این کشور شده است. این شهر حدود ۲۵ میلیون دلار برای برنامه های فرهنگی خود در سال جاری هزینه خواهد کرد تا گردشگری بیشتری را از سراسر جهان به سمت خود جذب کند.

این برنامه ها شامل، ارکستر سمفونی لندن، رویال باله و نمایش های سم شپارد هستند. میدان ابرینگتون دوباره در سال ۲۰۱۲ میلادی به عنوان مکان عمومی روباز برای برگزاری کنسرت ها و جشنواره ها بازگشایی شد.

چه زمانی به ایرلند شمالی سفر کنیم: اواخر ماه فروردین بهترین زمان برای سفر به ایرلند شمالی است. در ۱۸ مارس امسال در سالن ارکستر سمفونی لندن در این کشور، جان ویلیامز برنامه خواهد داشت.

اسلواکی

پس از تقسیم جمهوری چک و اسلواکی در سال ۱۹۹۳، این دو کشور اهداف متفاوتی از هم را در پیش گرفتند. جمهوری چک، به مکانی اصلی برای تجمع کوهنوردان تبدیل شد و در مقابل، اسلواکی، به صورت یک جواهر مخفی باقی ماند. اما در جشن ۲۰ سالگی استقلال این کشور، با سرعت رشد اقتصادی زیاد در اتحاد اروپا، اسلواکی به واقعیت خود نزدیک شد. در سال های اخیر، در مرکز این کشور - براتیسلاوا - هتل های ۵ ستاره لوکسی ساخته شد. با همه اینها این شهر همچنان جزو شهرهای ارزان برای سفر است. این شهر اروپایی، یکی از ۱۰ شهر بسیار زیبای دنیا با قیمت بسیار ارزان است.

البته سال ۲۰۱۳ بهترین زمان برای سفر به دومین شهر بزرگ اسلواکی یعنی کوشیک است. این شهر در مشارکت با مارس، پایتخت فرهنگی اروپا شناخته شده است. پیشینه این شهر به قرن ۱۲ میلادی بر می گردد. در اسلواکی، کلیساهای جامع بزرگ گوتیک سنت الیزابت قرار دارد. سربازخانه قدیمی قرن ۱۹ این شهر به کالتورپارک تبدیل شده است. این مرکز، شامل سالن تئاتر، رقص، نمایش برای ترویج این هنرها است.

چه زمانی به اسلواکی سفر کنیم: در سال ۲۰۱۳ نباید بازدید از پایتخت فرهنگ اروپا را از دست بدهید. در تاریخ ۵ اکتبر امسال، White Night در این کشور برگزار خواهد شد. این مراسم در سال ۲۰۰۲ میلادی برای نخستین بار در پاریس برگزار شد و هر ساله در شهرهای مختلف اروپا برگزار می شود. این مراسم شامل اجرای نمایش های موزیکال خیابانی و تئاتر خیابانی است که در خیابان های کوشیک برگزار خواهد شد.

جزیره بوراکای، فیلیپین

هرساله تعداد گردشگران در سراسر جهان، از آسیای شرقی گرفته تا آمریکا در حال افزایش است. یکی از زیباترین مکان هایی که حتماً پیش از مرگ باید از آن دیدن کنید، جزیره بوراکای با شن های سفید در فیلیپین است. قیمت هتل های این شهر بسیار مناسب است. در این شهر بیش از ۳۰۰ استراحتگاه و هتل جدید ساخته شده است که می توان از میان آنها انتخاب کرد. سال گذشته این جزیره حدود ۹۰۰ هزار گردشگر را از سراسر دنیا به سمت خود جذب کرد. فاصله این شهر از مانیلا با هواپیما فقط یک ساعت است. دریای فیروزه ای و شن های سفید از جاذبه های اصلی بوراکای هستند. چه زمانی به جزیره بوراکای سفر کنیم: اگر دوست دارید در ازدحام جمعیت گردشگران به این شهر سفر کنید، از دی تا خرداد بهترین زمان است. از آنجا که در این شهر باران زیاد می بارد، بهتر است در نیمه دوم سال به آنجا سفر نکنید زیرا احتمال طوفان های فصلی وجود دارد.

باهاما

باهاما یکی از شهرهایی است که برای سفر در سال ۲۰۱۳ هزینه های کمی برای شما رقم خواهد زد و جاذبه های متنوعی نیز دارد. باهاما بیش از سه هزار جزیره کوچک و بزرگ دارد و در شمال کوبا در اقیانوس اطلس واقع شده است. بر اساس گزارش تراولوسیتی، هزینه سفر به این شهر امسال ۴ درصد کاهش یافته است این در حالیست که تعداد گردشگران آن ۸ درصد افزایش یافته اند. از جاذبه های آن می توان به پارک های ملی، غارهای زیر آب و زندگی زیبای شبانه در فروشگاه ها یا کافه ها اشاره کرد. قیمت های هتل در این شهر حدود ۲/۵ درصد کاهش یافته است. بنابراین، یکی از نقاط گردشگری زیبا و ارزان در سال ۲۰۱۳، باهاما است. چه زمانی به باهاما سفر کنیم: فصل های بارندگی در ماه های می تا اکتبر بهترین زمان برای سفر به این شهر است.

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن ، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹۳۰۸۸۶۱۹۴

خدمات لوله کشی
آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

طراحی
وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات برق و
الکتریسیته
سیم کشی و تعمیرات

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳

زمینی به مساحت
۱۳,۰۰۰ متر بر جاده
مخصوص کرج محصور
شده با همه امکانات به
فروش می رسد.

تلفن: ۰۷۴۲۳۶۴۳۵۱

۰۷۸۴۳۵۱۳۳۴۷ -

مدنی

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

خوراکی‌ها علیه استرس



استرس ممکن است همه جا با شما باشد، مثل محیط کار، در هنگام رانندگی، در جشن‌ها و مراسم و یا حتی در منزل و زمانی که اخبار ناخوشایندی ممکن است از طریق رادیو و تلویزیون به گوشتان برسد، اما در دنیای پر تنش امروز، چه کسانی ممکن است از استرس در امان باشند؟ کارشناسان معتقدند که یک رژیم غذایی تحریک کننده و نامنظم و آشفتگی در واقع پیش فاکتوری برای بروز استرس است که معمولاً شامل مصرف چای و میان وعده‌ها به طور مکرر و نامنظم است، اما با دنبال کردن یک رژیم غذایی منظم و همچنین انتخاب خوردنی‌هایی

مناسب می‌توان تا حد امکان استرس روزانه را از خود دور نگهداشت. سایت تغذیه هول فود کاتولوگ فهرستی از مواد غذایی ارائه کرده است که این خوردنی‌ها تاثیر بسزایی در دور کردن استرس از انسان دارند و یا به عبارتی آرامش بخش هستند.

ماست
ماست به ویژه برای فصل تابستان مفید است، چون سبک بوده و هضم آن هم آسان است. دکتر شیفا شارما، متخصص تناسب اندام در هند در این باره می‌گوید: ماست یا هر محصول لبنی دیگر غنی از ماده‌ای به نام تیروسین است که میزان سروتونین را در مغز افزایش می‌دهد. به بیانی دیگر پروتئین‌ها در محصولات لبنی مقدار سروتونین را که نوروهومونی در مغز است، افزایش می‌دهند و در نتیجه استرس اعصاب را کاهش داده و شما را آرام می‌سازد.

شکلات تلخ
پزشکان می‌گویند: مصرف شکلات تلخ از مقدار هورمون استرس می‌کاهد و سایر آشفتگی‌های بیوشیمیایی مرتبط با استرس را متعادل می‌سازد.

مرکبات
میوه‌ها حاوی قند طبیعی هستند که ذهن را از استرس خالی می‌سازند و مرکبات و میوه‌های تابستانی تاثیر بیشتری در این زمینه دارند.

بادام درختی
بادام سرشار از ویتامین «B2» و ویتامین «E»، منیزیم و روی است ویتامین‌های B و منیزیم تاثیر بسزایی در تولید سروتونین دارند که خلق انسان را تنظیم می‌کنند و استرس را تسکین می‌دهند. بادام درختی می‌تواند با برخی

فورا به دستشویی بروم را دارم و غیره؛ در حقیقت همه اینها اتفاق نخواهند افتاد اگر میوه را زمانی بخورید که معده‌تان خالی است. میوه‌ها با غذای فاسد شده ترکیب می‌شوند و گاز تولید می‌کنند و در نتیجه شما بالا می‌آورید. سفیدی مو، تاس شدن، عصبانیت و گودی‌های سیاه زیر چشم، همه شان اتفاق خواهند افتاد اگر با معده خالی میوه میل کنید. باتوجه به تحقیقات دکتر هربرت شلتون، باید بدانیم که چنین موضوعی صحیح نیست که بعضی از میوه‌ها مانند پرتقال، نارنج و لیمو خودشان اسیدی هستند؛ چرا که همه میوه‌ها در بدن قلیایی می‌شوند. اگر شما روش صحیح میوه خوردن را کاملاً بیاموزید به راز زیبایی، عمر طولانی، سلامت، انرژی، شادابی و وزن طبیعی دست پیدا خواهید کرد. زمانی که نیاز دارید که آمیوه بنوشید فقط آمیوه تازه بنوشید. میوه‌های پخته شده را نخورید چرا که هرگز ماده مغذی میوه‌ها را دریافت نخواهید کرد، تنها مزه شان را دریافت می‌کنید. و در واقع پختن، تمام ویتامین‌ها را از بین می‌برد. اما به هر حال خوردن میوه کامل بهتر از نوشیدن آب آن است. اگر باید آمیوه بنوشید طوری بنوشید که دهانتان پر شود و آن را آرام آرام قورت دهید، چرا که باید اجازه دهید که آمیوه با بزاق دهانتان قبل از قورت دادن آن کاملاً ترکیب شود، می‌توانید برای پاکسازی بدن‌تان ۳ روز روزه میوه بگیرید. به مدت ۳ روز فقط میوه بخورید، و در آخر متعجب می‌شوید از اینکه دوستان‌تان به شما می‌گویند که چقدر پوست‌تان درخشان و صاف شده است.

کیوی: معدن ویتامین ها
این میوه کوچک اما بسیار مقوی منبع خوبی از پتاسیم، منیزیم، ویتامین‌ای و فیبر است. حجم ویتامین سی این میوه دو برابر حجم ویتامین سی پرتقال است.

از اثرات منفی استرس مقابله کند و ویتامین E هم به‌عنوان یک آنتی اکسیدان مولکول‌های رادیکال آزاد را که با استرس و بیماری قلبی مرتبط هستند، نابود می‌سازد.

چای
چای ضمن کنترل کالری‌ها، خلق و خوی شما را نیز بهبود می‌بخشد. چای بابونه، چای یاسمن و سایر چای‌های گیاهی تاثیر شگفت انگیزی روی بدن شما دارند و می‌توانند مثل یک داروی مسکن عمل کنند.

ماهی
«ماهی» منبع غنی از چربی‌های امگا ۳ است که حاوی ویتامین‌های گروه B به ویژه B6 و B12 مفید برای مقابله با استرس هستند. در واقع ویتامین B12 یکی از مهمترین مکمل‌ها برای ساخت سروتونین به‌عنوان هورمون شادی در مغز است و کمبود ویتامین B12 می‌تواند سبب افسردگی شود.

کلم بروکلی
یکی دیگر از خوردنی‌های مفید برای مقابله با استرس است که وقتی به پاستا، برنج و یا سالاد افزوده می‌شود، تاثیر معجزه آسایی در ایجاد شادی در شما اعمال می‌کند. کلم بروکلی هم سرشار از ویتامین‌های گروه B شامل اسید فولیک است که به کاهش ترس، اضطراب و نگرانی، استرس و حتی افسردگی کمک می‌کنند. فیبر موجود در این سبزی نیز برای مقابله با یبوست و سندرم روده مفید است که این سندرم در واقع حاصل استرس بلند مدت است.

سیر
سیر برای آرام کردن تنش و استرس و نیز کاهش گلوکز خون مفید است. سیر سرشار از آنتی اکسیدان‌ها است و این مواد در مقابله با استرس بسیار مفید هستند.

سیب: پزشک شما
روزانه خوردن یک سیب، دکتر را از شما دور می‌کند. اگرچه سیب مقدار کمی ویتامین سی دارد، اما دارای آنتی اکسیدان‌ها و فلاون‌هاست (ماده شیمیایی بیرنگ و متبلور) که هر دوی اینها فعالیت ویتامین سی در بدن را زیاد کرده و تسهیل می‌بخشند و در نتیجه ریسک مبتلا شدن به سرطان روده، حملات قلبی و سکته کاهش پیدا می‌کند.

توت فرنگی: میوه محافظ
توت فرنگی بالاترین قدرت اکسیدان‌ها را در میان اکثر میوه‌ها دارد و از بدن در برابر ابتلا به سرطان، گرفتگی رگ‌ها و رادیکال‌های آزاد محافظت می‌کند.

پرتقال: دارویی شیرین
مصرف روزانه ۲ عدد پرتقال جلوی سرماخوردگی را می‌گیرد، کلسترول را کم می‌کند، از ایجاد سنگ در بدن جلوگیری کرده و یا سنگ‌های موجود در بدن را از بین می‌برد و همچنین ریسک ابتلا به سرطان روده را کاهش می‌دهد.

هندوانه: تسکین دهنده تشنگی
از ۹۲٪ آب تشکیل شده است. همچنین حاوی بالاترین دوز گلاتاتینون است که به بالا رفتن سیستم دفاعی بدن کمک می‌کند. همچنین هندوانه اصلی‌ترین منبع لیکوپین است که اکسیدانی برای مبارزه با سرطان است. دیگر مواد مغذی موجود در هندوانه ویتامین سی و پتاسیم هستند.

انبه: بالاترین ویتامین سی
آنها بهترین برندگان برای داشتن بالاترین میزان ویتامین سی هستند. این میوه سرشار از کاروتین است که حاوی ویتامین A بوده و برای چشم‌ها مفید می‌باشند.

می‌توان تن را به ناز طیبیان نیازمند ساخت؟

نوید گل چوبیان

بدن ما، رژیم غذایی ملل و پیشنهادهای علمی همه حاکی بر این واقعیت هستند که کربوهیدرات‌ها باید بالاترین کالری مصرفی روزانه ما را به خود اختصاص دهند. که نشان دهنده این موضوع است که این دست از مواد غذایی می‌توانند، مناسب کار آمد و اقتصادی باشند برای یکی زندگی سالم.

غذا یکی سرگرمی، نیاز جسمی و زمانی یک احساس روانی است. سیستم‌های مختلف بدن ما به صورت مستقیم و غیر مستقیم در عمل جذب، گوارش، دفع و یا ایجاد حس سیری یا گرسنگی دخیل هستند. امروزه، کمتر نیاز واقعی به غذا خوردن ترغیب کننده ماست برای نوشیدن و یا بلعیدن که آمار رو به فزونی چاقی و مشکلات ناشی از این دلیل این واقعیت است. بدن خود را بهتر بشناسیم:

برای درک اشتباهات رفتار غذایی دیروز، ارزیابی تناسب اندام مان می‌تواند به ما کمک کند. در گفتار پیشین حجم توده بدن خود را محاسبه کردیم. این بار یک اندیس ساده و کارآمد دیگر را مورد بررسی قرار می‌دهیم. نسبت دور شکم به باسن، در مطالعات پیکر شناسی به این نتیجه رسیده اند که این عدد اگر بین ۰.۸ تا ۰.۹ باشد ریسک ابتلا به مشکلات قلبی کاهش می‌یابد. و اگر این عدد بیشتر از ۱ باشد کاهش وزن باید مورد نظر قرار گیرد.

روش کار ساده است، اندازه بهترین قسمت شکم را بر اندازه بهترین قسمت باسن تقسیم کنید و جواب حاصله را با اعداد بالا مقایسه کنید اگر بزرگتر از ۰.۹ باشد شما احتمالاً نیاز به رژیم غذایی دارید که بهتر است از کربوهیدرات‌ها شروع کنید و حجم مصرفی کربوهیدرات روزانه را کاهش دهید، البته با در نظر گرفتن کالری مصرفی روزانه

مواد شیرین:

طعم وسوسه برانگیز شیرینی، جذاب است، چرا که شادی بخش است و لذیذ. به جدال نخوادم نشست بر سر لذت بخش بودنش، هر چند که مقوله لذت، ریشه در رفتارهای گذشته ما دارد و بدون شک قابل تغییر است. اما چالشی است بر سر شادی بخش بودن این مواد. بی تردید استفاده از مواد غذایی شیرین سطح انرژی را بالا می‌برد که شاید شادی و انرژی لحظه‌ای تنها حسن این دست از مواد غذایی باشند، اما چندین نقطه تاریک می‌توانند برای سلامتی تن ما در طولانی مدت ایجاد کنند. از جمله، افزایش وزن، بیماری دیابت، افزایش چربی خون و احساس گرسنگی کاذب.

یکی رفتار غلط:

در زمانی که با فشار کاری بالا و یا شرایط اضطراب آور روبرو می‌شویم، نا خودآگاه به مواد شیرین و یا پر کالری پناه می‌بریم، توجیه پذیر است چرایی این رفتار. این مواد قابلیت تحمل ما را برای ادامه دادن تنش، بالا می‌برند که تهدید کنند سلامت جسمی و روانی ما است. پس پیشنهاد ما بر این استوار است، غذای را انتخاب کنید که برای تهیه باید از محیط استرس زا فاصله بگیرید که بتوانید راه حال بهتر و یک دمنوش عطراگین برای خود درست کنید (دیر تر به نوشیدنی‌ها خواهیم پرداخت).

خطر:

شکلات، قند، نوشیدنی‌ها شیرین (نوشابه، آب میوه غیر طبیعی)، نان سفید باید به سرعت جای گزین شوند. برای مثل در هر ماه مصرف یکی را به صفر برسانید. به عنوان مثال، به جای شکلات شیرین از شکلات با تلخی ۷۰٪ استفاده کنید. عسل را جای گزین قند کنید، نوشابه را فراموش کنید برای مثال آبجو را جایگزین کنید. ادامه دارد ...



قواعد و قوانین ازدواج در دنیا

نیلوفر اسعدی بیگی

همه مردم هر جای این کره خاکی که زندگی کنند، برای هر کار و رفتارشان آدابی دارند. آدابی که گاه می شود از کنارش گذشت و زمانی هم باید به آن پای بند بود، اما وقتی پای عروسی و مراسم ازدواج پیش می آید، هیچ کس نیست که بدون آداب و رسوم خاص این کار را تمام کند؛ در این مورد همه افراد از هر کشور و ملیتی با هر دین، مذهب و آئینی، آداب خاص خودشان را اجرا می کنند و بسیار هم به آن اهمیت می دهند.

البته قواعد و قوانین خاصی که برای عروسی و قبل یا بعد از آن باید اجرا شود در کشورهای مختلف متفاوت است. این تفاوت هم مانند بسیاری دیگر از این نوع موارد به فرهنگ آن منطقه و تاریخ و عقاید مردمش بر می گردد. در میان این همه تنوع، آنچه یکسان به نظر می رسد، جالب و خواندنی بودن این رسم ها و آیین هاست.

□ گلی برای آقای داماد

یکی از آداب جالبی که تقریباً در تمام کشورها می توان شاهد آن بود، گذاشتن یک شاخه گل کوچک داخل جیب یا روی یقه کت داماد است. البته مردم برخی کشورها، خیلی بیشتر و دقیق تر به این موضوع توجه می کنند و اگر داماد محترم گلی متفاوت با دسته گل عروسیش انتخاب کند، برایشان معنای چندان خوبی ندارد! مثلاً در انگلستان، داماد حتماً باید گلی را در جیب کتش بگذارد که نمونه آن در دسته گل عروس هم وجود داشته باشد. این رسم قدیمی از قرون وسطی نشأت گرفته است؛ از آن زمان که شوالیه ها با پوشیدن لباسی هم رنگ لباس همسرشان، عشق و علاقه خود را نسبت به او نشان می دادند. در این کشور هر گلی هم معنای خاص خودش را دارد به عنوان مثال گل های نارنجی رنگ کوچک نشانه پاکی و عشق است و گل داوودی قرمز یعنی این که زن و شوهر یکدیگر را بسیار دوست دارند.

□ چه روزی؛ چه جایی؟!

انگلیسی ها به هیچ وجه حاضر نیستند در ماه می ازدواج کنند. آن طور که می گویند ملکه ویکتوریا فرزندش را از ازدواج در این ماه منع کرده است. مردان انگلیسی در گذشته ای نه چندان دور هم برای برگزاری مراسم ازدواج در ماه آوریل شتاب زیادی داشتند؛ چون می دانستند که هیچ دختری در ماه می جواب مثبت به آنها نخواهد داد. بسیاری از مردم، خورشید را سمبل باروری می دانند، عروس های اسکاتلندی حتماً باید در روز عروسی همراه با خورشید راه بروند، بنابراین آنها در روز عروسی شان در قسمت

جنوبی کلیسا از شرق به سمت غرب حرکت می کنند و پس از آن سه بار خلاف جهت حرکت خورشید دور کلیسا می چرخند؛ آنها باور دارند این کار برایشان شانس و خوشبختی می آورد. چینی ها هم حتماً قبل از تعیین روز مناسب با یک فالگیر، تقویم های خاص، برخی سایت های

نشانه های خوشبختی را ببینند. براساس فرهنگ آنها، دیدن رنگین کمان، درخشش آفتاب روی صورت عروس، دیدن یک گربه سیاه یا رد شدن از زیر یک دودکش، همگی نشانه های خوبی است که عروس و داماد را خوشبخت خواهد کرد.



□ بارش باران؛ شانس و خوشبختی عروس و داماد

در حالی که خیلی از مردم نگران بارش باران در روز عروسی شان هستند و سعی می کنند هماهنگ با پیش بینی هواشناسی روزی را انتخاب کنند که هوا صاف و آفتابی باشد، بسیاری از اقوام مانند هندوها، باریدن باران را نشانه برکت و خوش شانس عروس و داماد می دانند. برخی هم بر این باورند که باران نشانه ای است برای داشتن فرزندان خوب و نیکو. البته اگر در روز

اینترنتی یا کسی که از خوب و بد هر روز مطلع است، مشورت می کنند تا بهترین روز برای خوشبخت شدن شان انتخاب شود، البته این انتخاب چینی ها به عوامل زیادی بستگی دارد که تاریخ تولد عروس و داماد هم یکی از آنهاست. در ضمن، آنها به جای این که سر یک ساعت خاص مراسم را شروع کنند، ترجیح می دهند وقتی ساعت به نیم می رسد (مثلاً هشت و نیم) مراسم شروع شود. ریشه این باور هم مانند خودش عجیب است، چینی ها می گویند اگر آن زمان که جهت حرکت عقربه های ساعت به سمت بالاست، زندگی مشترک را شروع کنند، همیشه به سمت شکوفایی و خوشبختی حرکت خواهند کرد.

□ همه باید از کیک عروسی بخورند

این روزها تقریباً اکثر عروس و دامادها یک کیک چند طبقه و بزرگ را انتخاب می کنند که با خامه های رنگی تزئین شده و بسیار هم زیباست، اما اروپایی ها رسم عجیبی در مورد کیک عروسی داشته اند؛ در گذشته کیک عروسی از چند عدد کیک گندمی کوچک تشکیل می شد که برای خوشبختی و باروری عروس خانم، باید چند تا از آنها را بالای سرش خرد می کردند!

ریختن چند دانه برنج روی سر عروس و داماد یکی دیگر از رسوم قدیمی است که در کشورهای زیادی اجرا شده و هنوز هم می شود. برنج همیشه نشانه فراوانی، برکت و باروری بوده و این باور در مراسم عروسی پر رنگ تر است. به همین دلیل در بسیاری از کشورها، مهمانان با آرزوی خوشبختی دختر و پسر، روی سرشان برنج می ریزند. در بعضی از فرهنگ ها حتی چنین تصور می شود که ریختن برنج روی سر عروس و داماد آنها را از شر شیطان حفظ می کند.

□ خوشبختی با گربه سیاه و رنگین کمان!

خیلی از عروس و دامادهای اروپایی فکر می کنند اگر تا کلیسا قدم بزنند و پیاده مسیرشان را طی کنند، خوشبخت تر خواهند شد. آنها تصور می کنند در طول این مسیر شانس بیشتری دارند که

عروسی برف بیبارد، خوشبختی زن و مرد تکمیل می شود؛ چراکه از نظر هندی ها برف یعنی پول و ثروت در کنار داشتن فرزندان پاک طینت.

□ هندی ها مراقب «چشم زخم» هستند

در جنوب آسیا و بخصوص در هندوستان مردم همیشه از «چشم بد» یا «چشم زخم» می ترسند و به هر شیوه ای سعی می کنند از آن دور شوند. از نظر آنها خطر چشم زدن و حسودی اطرافیان در مراسمی مانند عروسی بیشتر هم می شود و برای همین تلاش می کنند چشم بد را از خودشان دور کنند.

بعضی از خانواده های هندی در روز نامزدی یک چاقو یا شیء تیز و فلزی به عروس می دهند که تا زمان ازدواج باید همراه خودش داشته باشد. هندی ها عقیده دارند این چاقوی تیز عروس را از چشم های بد محافظت می کند. در بعضی از مناطق هندوستان هم داماد باید اعضای خانواده اش را به دیدن عروس بفرستد تا آنها محبت و علاقه خود را نسبت به این دختر نشان دهند، اما اگر خدای ناکرده، خانواده شوهر سر راهشان مردی نابینا، راهب یا زنی باردار ببینند، آن ازدواج نباید اتفاق بیفتد. البته اگر آنها کبوتر، گرگ یا بز سر راهشان دیدند، نشانه خوبی و خوشبختی عروس و داماد است؛ یعنی این که دیگر نباید برای این ازدواج «نه» بر زبان آورد!

مردم ژاپن هم رسم و رسوم جالبی دارند. یکی از قوانین عروسی ژاپنی ها این است که در روز عروسی به هیچ وجه نباید از کلمات «بازگشت» یا «رفتن به خانه» استفاده کرد. از نظر ژاپنی ها گفتن چنین عبارتی برای زن و شوهر بدشانسی می آورد و باعث جدایی آنها می شود و عروس دوباره به خانه پدرش باز می گردد.

منابع:
marrymeweddings.in
weddings.co.uk

" درد اجتناب ناپذیر است ولی رنج بردن انتخابی است "



BAMDAD ENTERPRISE G.I.C

بنیاد بامداد
(Bamdad Enterprise)
برگزار می کند:

جلسات مشاوره و روان درمانی
جلسات مشاوره و روان درمانی گروهی

بنیاد غیرانتفاعی بامداد جهت رفاه حال فارسی زبانان مقیم لندن برای کسانی که از دردهای روحی روانی رنج می برند و از نظر پرداخت هزینه های درمان محدودیت دارند برای انجام روان درمانی و مشاوره کمک هزینه درمانی در نظر گرفته است و هزینه بخش عمده ای از درمان آنها را پرداخت می نماید. خدمات فوق توسط دکتر نصرت اله نوروژی روانشناس بالینی ارائه می شود.

دکتر نصرت اله نوروژی
متخصص روانشناسی بالینی



با بیش از ۱۵ سال تجربه در مشاوره و روان درمانی
دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی انگلستان (HPC)

Tel: 020 8998 0674
Mobile: 077 6310 4309
Email: n.nowruzi@gmail.com

به خانمی جهت نگهداری از کودک در منزل نیازمندیم.

ترجیحاً شرق یا جنوب شرق لندن

۰۷۸۹۹۶۵۰۹۰۸



ارج نهادن به نبوغ «داوینچی» و تایید جاودانگی «بتیون»

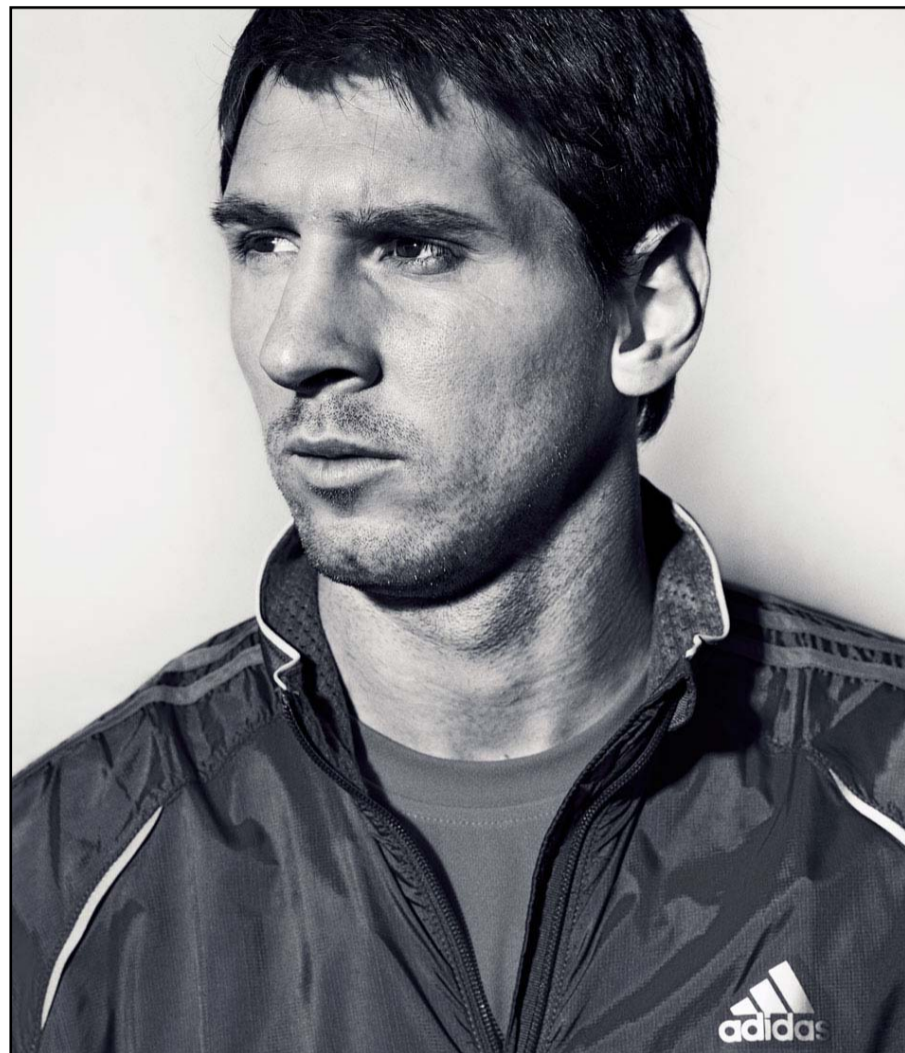
«مسی» فرا تر از تاریخ

حسین رضایی

میرچا لیاده در تعریف اسطوره می‌گوید: «اسطوره واقعیت فرهنگی به غایت پیچیده‌ای است

می‌نماید؟

مسلم است که اکنون دیگر دوره ظهور موجودات نیمه‌خدا نیمه‌انسانی که بر جهان حکم می‌راندند و مظهر نیکی و پلیدی بودند به سر آمده. حالا دیگر عرصه گیتی جولانگاه انسان است؛ انسانی که با ایجاد آشفته‌گی در نظم موجود و تزیق آشوب در رخوت زندگی امروز، به ارتقای فهم و لذت ما از پیرامون‌مان کمک کرده است. این آشوب‌زدگی در همه حوزه‌ها از علم و اندیشه گرفته تا هنر و ادبیات صورت می‌گیرد. ورزش نیز مقوله‌ای است که از این فراز و فرودها بی‌نصیب نمانده است و ظهور نواوغ ورزشی در رشته‌های مختلف که به مدد نبوغ و تلاش وافرشان بر بلندی‌های دست‌نیافتنی گام گذاشته‌اند و موجبات سرگرمی



ما را فراهم کرده‌اند. از طغیان جسی اوونس سیاه در برابر دیدگان پر نخوت رایش سوم تا ضربه‌های ویرانگر محمدعلی‌کلی، از عشوه‌گری معجزه آسای بانو نادیا کومانچی تا اوج‌گیری مغروران سرگنی بوبکا، از رستاخیز ویتالی شربو تا قدرت نمایی مایکل جردن، از فتوحات پرشمار لورنزو برناردی تا یکه تازی مایکل شوماخر و از خروش مایکل فلیس تا صاعقه اوسین بولت. اینها اسطوره‌هایی بودند که با بلند پروازی‌هایشان سر بر سپهر افتخارات ورزش ساییدند و مشتاقان ورزش به شوری عمیق رهنمون شدند. اما در میان رشته‌های ورزشی، فوتبال پدیده شگفت‌انگیزی است که به دلیل جذابیت‌های

که به برکت کارهای نمایان و برجسته موجودات مافوق طبیعی پا به عرصه وجود نهاده است. او می‌گوید: آدم‌های اسطوره‌ای موجودات مافوق طبیعی‌اند و خاصه، به خاطر کارهایی که در زمان پر ارج و اعتبار سرآغاز همه‌چیز انجام داده‌اند، شناخته‌اند و شهرت دارند. با توجه به این تعریف اجمالی، آیا اسطوره‌ها صرفاً به دوران اساطیری گذشته که در هاله ضخیمی از ابهام مستورند، تعلق دارند؟ آیا تنها به اتفاقات خارق‌العاده‌ای که غبار گذشت زمان‌های دراز بر چهره شان نشسته، عنوان اسطوره اطلاق می‌شود یا اینکه اسطوره پدیده‌ای فرا زمانی است که به واسطه آفرینش‌های شگفت‌انگیز و ظهور ابر موجوداتی که منشا اقدامات محیرالعقول‌اند، در هر زمانی رخ

مسحورکننده‌اش پا را از مرزهای ورزش فراتر گذاشته و به بزرگ‌ترین دلمشغولی مردم جهان بدل گشته و در تار و پود فرهنگ ما رسوخ کرده است. فوتبال موثرترین و پرهیاهوترین تریبون برای نمایش ضعف و قدرت ملت‌هاست. برای اثبات برتری فرهنگ‌ها هیچ رسانه‌ی قدرتمندتر از فوتبال نیست. تورنمنت‌های معظم فوتبال همه حوزه‌ها از سیاست، فرهنگ، تا روابط حکومت‌ها را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. آنهایی که پیروز می‌شوند نام‌شان بر سر زبان‌هاست و آنهایی که شکست می‌خورند به گمنامی دچار می‌شوند. این ورزش هیجان‌انگیز هم بسان سایر حوزه‌ها در تاریخ بشر، ستاره‌های درخشانی را به جهانیان معرفی کرده است. پوشکاش مجارستانی، توپخانه‌ی بود که با هر شلیکش زخم‌های بر جای مانده از جنگ‌های جهانی را التیام می‌بخشید، پله الماس درخشان سیاه، غرور را به ملت زجر کشیده برزیل هدیه کرد، فیصر بکن باوئر، احساس برتری جویی ژرمن‌ها را که با افکار جنجالی نیچه آغاز شده بود به اوج رساند. کرایف، شاهزاده خوش خرامی بود که هلندی‌ها را بار دیگر به یاد اسپینوزا انداخت. اوزه بيو، یوزپلنگی که پرتغالی‌ها را به وسوسه انداخت تا به رویاهای ماژلان برای تسخیر جهان جامه عمل بپوشانند. مارادونای کبیر، بزرگ پرچمدار ملت آرژانتین برای بازپس‌گیری جزایر مالویناس از استعمار انگلستان بود. فان باستن، گوهر تابناکی که بدون او فوتبال در طفولیت می‌ماند! مالدینی که چهره جادویی‌اش تداعی‌کننده پرتله‌های جاودانه هموطن گرانسنگاش میکل آنژ است؛ سدی نفوذناپذیر برای احیای امپراتوری درخشان روم برای ایتالیا بود، زیدان، جادوگری که بعد از لامارتین بار دیگر نام فرانسه را بر سر زبان‌ها انداخت. اینها تعدادی از بزرگ‌ترین شمایل‌های جهان فوتبال هستند که نام‌شان تا ابد زینت‌بخش پانتئون مشاهیر این ورزش خواهند بود. اما در چند سال گذشته کودکی ظهور کرد؛ کودکی که هیچ نشانی از جاه طلبی در چهره معصومش هویدا نبود و بدن نحیفش به نظر یارای مقاومت در برابر هیچ بار سنگینی را نداشت. اما همین کودک برخاسته از یک خانواده تهیدست آرژانتینی، ناگهان چنان فروغی از خود نشان داد که مانند یک انفجار ابر نو اختری، نه تنها سیاره زمین، بلکه کهکشان ما را نور باران کرد و انوار تشعشعات جادویی‌اش، تا دور دست‌ها چشم‌ها را خیره کرد چنان خورشید درخشانی که هنرنمایی اسلاف ارجمند و مشهورش به سوسو زدن ستارگان دور دست می‌ماند. نام این ستاره فروزان لیونل مسی است! پدیده حیرت‌انگیزی که از ۱۷ سالگی نورافشانی محیرالعقولش را در بارسلونا آغاز کرد و هر سال استوارتر از سال قبل و بدون اینکه حتی برای مدت کوتاهی به نشیب برود دیدگان ما را نوازش می‌دهد. مسی پرو مته‌وار آتش را از خدایان ربود و به میرایان هدیه کرد و برخلاف پرومته که قربانی خشم ژئوس شد و به بند کشیده شد، با چالاکی و درایت ستودنی‌اش از بند رهید. بتیون با نخستین ضربه‌های سمفونی پنجم درهای بسته را کوبیدن گرفت و مسی با شعیده‌بازی‌هایش همه درهای بسته را می‌گشاید و همه دیوارهای نفوذ ناپذیر را به یاری اراده پولادینش فرو می‌ریزد و سرخوشانه به فراسوی حصارهای محدودیت پر می‌کشد. به دست نیافتنی‌ترین رکوردها یورش

می‌برد. یک تنه به قلب لشکر متخاصم می‌زند و با جلوه‌گری‌های چشم‌نوازش که همه بزرگان را به تامل و تحسین وامی‌دارد به پیش می‌تازد. مسی، دایره لذت‌های ما را فراخ‌تر کرده است. نقد، مقوله‌ی است که در هر حوزه‌ی با رگه‌هایی از احساس آمیخته است. نقد خوب نقدی است که فارغ از دغدغه‌های حب و بغض شخصی و دلبستگی‌های احساسی، بر مرکب سازش‌ناپذیر خرد انسانی سوار باشد. ورزش و به ویژه فوتبال هم از این سنجش‌های نابخردانه مستثنی نیست. اظهارنظرها، تفسیرها، ستایش‌ها و سرزنش‌ها، غالباً بر پایه احساس‌های شخصی و دلبستگی به یک تیم یا بازیکن خاص یا جوشش‌های ناسیونالیستی استوار است. با ظهور اختر تابناکی به نام مسی و چند چهره دیگر، تفسیرها و قیاس‌ها به اوج رسیده، طرفداران فوتبال به دو دسته تحسین‌کنندگان و انکارکنندگان مسی تقسیم می‌شوند. آنانی که تکریم می‌کنند، چشم‌هایی دارند که قادر به تشخیص سره از ناسره است و ذوقی برای فهم ریتم موسیقایی حرکات مسی و آنانکه انکار می‌کنند، همان‌هایی هستند که از دریچه تنگ و محدود تعصب به مسائل می‌نگرند و قادر نیستند یا نمی‌خواهند واقعیت را ببینند. مسی این موجود شگفت‌انگیز که انکار از کهکشان دیگر به زمین ما آمده، با حرکاتش چنان رستاخیزی به پا می‌کند که خود را از بند هر قیاسی فارغ می‌کند و پیروزمندانه بر تارک فوتبال جهان قرار گرفته. این معجزه‌گر بزرگ با تسلط بی‌مانندش بر توپ و قدرت تصمیم‌گیری اعجاب آورش، بزرگ‌ترین موانع را از سر راه برمی‌دارد و با شور بی‌پایانش ما را به خلسه‌ی عمیق می‌برد. مسی به خاطر فتوحات پرشمارش نیست که دست‌نیافتنی است؛ او به خاطر تبحر مثال‌زدنی‌اش، سرعت خیره‌کننده‌اش، توانایی خارق‌العاده‌اش در به ثمر رساندن متنوع‌ترین و زیباترین گل‌ها، قدرت رهبریش و به علاوه خلق نیکویش، بر بلندی پرواز می‌کند که دیگران را یارای نفس کشیدن نیست. قیاس منطقی، قیاسی است که برای چیزهای هم‌سطح صورت بگیرد؛ اما مسی، به خاطر توانایی‌های پرشمارش، خود را از دیگران جدا کرد و آسوده از هر گونه سنجشی است. او بدون شک، بزرگ‌ترین و کامل‌ترین بازیکن تاریخ فوتبال است و حتی هموطن پر آوازه‌اش مارادونای بزرگ قدرت نزدیک شدن به او را ندارد. همه بزرگان فوتبال خدایانی بودند که واسطه فیض برای زمینیان بودند، اما مسی، ژوپیتیر، خدای خدایان است که بر زمین و زمینیان حکم می‌راند. اهدای توپ طلا به مسی، ارج نهادن به نبوغ داوینچی، تایید جاودانگی بتیون، و مرحمی بر زخم‌های برونو، لاوراویه و لورکاست. آیندگان به سختی باور خواهند کرد که موجودی چنین شگفت‌انگیز در قالب پوست و گوشت بر این عرصه حاکی گام نهاده. مسی بزرگ‌تر از آن است که تن به بند تجلیل و تاویل بسپارد. فراترترین بازیکن تاریخ فوتبال را چگونه می‌شود با کلمات محدود و مقید کرد؟ با وجود مسی مشخص می‌شود که اسطوره‌ها تنها به زمان‌های بسیار دور گذشته تعلق ندارند و اکنون هم کسانی می‌توانند با اعمال شگفت‌انگیزشان در قالب اسطوره‌ها متجلی شوند. خورشید همچنان می‌درخشد و مسی پیروزمندانه به راه خود ادامه می‌دهد...

ایرانی داوری، نام کوچک او محمد درج شده اما در شناسنامه آلمانی، نام او محمد دانیل به ثبت رسیده است. این مغایرت باعث شده بود تا فدراسیون جهانی فوتبال مانع حضور او در تیم ملی ایران شود. فدراسیون فوتبال ایران اما با همکاری سرکنسولگری ایران در فرانکفورت و با ارائه اسنادی مثل شناسنامه پدر داوری، فیفا را متقاعد کرد و اکنون با موافقت فیفا مسیر حضور داوری در تیم ملی ایران هموار شده است. به گفته کی روش نام دانیل داوری در فهرست بازیکنان آماده باش تیم ملی قرار گرفته و مسئولان فدراسیون فوتبال هم در تلاش هستند آخرین اقدامات لازم را برای رساندن این بازیکن به تیم ملی انجام دهند. محمد دانیل داوری، دروازه‌بان اصلی تیم برانشواگ در مسابقات بوندسلیگای دو است.

ایرانی داوری، نام کوچک او محمد درج شده اما در شناسنامه آلمانی، نام او محمد دانیل به ثبت رسیده است. این مغایرت باعث شده بود تا فدراسیون جهانی فوتبال مانع حضور او در تیم ملی ایران شود. فدراسیون فوتبال ایران اما با همکاری سرکنسولگری ایران در فرانکفورت و با ارائه اسنادی مثل شناسنامه پدر داوری، فیفا را متقاعد کرد و اکنون با موافقت فیفا مسیر حضور داوری در تیم ملی ایران هموار شده است. به گفته کی روش نام دانیل داوری در فهرست بازیکنان آماده باش تیم ملی قرار گرفته و مسئولان فدراسیون فوتبال هم در تلاش هستند آخرین اقدامات لازم را برای رساندن این بازیکن به تیم ملی انجام دهند. محمد دانیل داوری، دروازه‌بان اصلی تیم برانشواگ در مسابقات بوندسلیگای دو است.

دانیال داوری، دورگه تازه وارد تیم ملی ایران

دو روز بعد از کناره‌گیری موقت مهدی رحمتی از تیم ملی ایران، خبر می‌رسد موانع حضور دانیال داوری، دروازه‌بان ایرانی - لهستانی تیم برانشواگ آلمان در اردوی تیم ملی ایران در حال برطرف شدن است و به احتمال زیاد بعد از اشکان دژاگه، امید نظری و رضا قوچان نژاد، او چهارمین بازیکن دورگه‌ای خواهد بود که از سوی کارلوس کی‌روش به تیم ملی ایران دعوت می‌شود. در شناسنامه



آشنایی با ۱۰ بازیکن متعصب فوتبال دنیا

پول بهتر است یا تعصب؟!

در روزگاری که فوتبال بیشتر جنبه اقتصادی به خود گرفته است و بارها شاهد انتقال بازیکنی از



تیمی به تیم دیگر بوده‌ایم و تنها دلیل این انتقال هم یک مشت دلار بیشتر بوده است، به نظر می‌رسد واژه «تعصب» در فوتبال امروزی کم‌کم رنگ باخته است و به واژه بی‌معنی تبدیل شده است. پایگاه اینترنتی GMF در بررسی بازیکنان

امروزی به بررسی ۱۰ بازیکن متعصب فوتبال جهان پرداخته است که تمام دوران ورزشی خودشان را در یک تیم سپری کردند:

۱- پائولو مالدینی (میلان)

وقتی پائولو مالدینی ۱۶ ساله برای نخستین بار در سال ۱۹۸۵ اولین بازی خود را برای میلان را انجام داد خیلی بازیکن ناشناخته‌ی نبود. خیلی‌ها او را بهترین دفاع چپ تاریخ فوتبال جهان می‌دانند. درباره محبوبیت این بازیکن همین بس که هواداران اینتر در دربی آخر این بازیکن دست‌نوشته‌هایی به احترام او در ورزشگاه سن‌سیرو بلند کردند؛ اتفاقی که خیلی کم رخ می‌دهد. مالدینی همیشه به عنوان یک رهبر واقعی شناخته می‌شد به همین خاطر هواداران میلان به او لقب «ال کاپیتانو» دادند.

۲- رایان گیگز (منچستر یونایتد)

رایان گیگز نخستین بازی خود برای منچستر یونایتد را در سال ۱۹۹۰ انجام داد. فوق‌العاده، شگفت‌انگیز، باور نکردنی یا به عبارت دیگر رایان گیگز. به نظر فهرست صفت‌ها برای توصیف فوق ستاره ولزی و اهمیت این بازیکن برای منچستر یونایتد، تیم ملی ولز و حتی فوتبال زیاد نیست. بازیکنی که در ۳۸ سالگی همچنان مثل یک جوان جویای نام فوتبال، بازی می‌کند.

۳- استیون جرارد (لیورپول)

لیورپول بیشتر به خاطر دو بازیکن بزرگ خود شناخته می‌شود. استیون جرارد در کنار کنی دالگلیش بزرگ‌ترین بازیکنان لیورپول بودند. جرارد نخستین بازی خود برای لیورپول را در سال ۱۹۹۸ انجام داد و در سال ۲۰۰۳ بازوبند کاپیتانی لیورپول را به بازو بست. او در فینال رویایی استانبول حضور داشت. بازی‌ای که با برتری ۳ بر صفر میلان در نیمه نخست و در نهایت تساوی ۳-۳ دو تیم به پایان رسید. البته در

ضربات پنالتی لیورپول توانست تیم میلان را از پیش رو بردارد تا یک شب رویایی برای استیون جرارد رقم بخورد.

۴- فرانچسکو توتی (رم)

کاپیتان محبوب تیم رم در سال ۱۹۹۳ در ۱۶ سالگی نخستین بازی خود برای این تیم را انجام داد. توتی در طول این سال‌ها رکورد بیشترین بازی و بیشترین گل برای جالوروسی‌ها را شکست. بازیکن تیم قهرمان ایتالیا در جام جهانی ۲۰۰۶ بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ رم محسوب می‌شود. رم و توتی دو روی یک سکه محسوب می‌شوند. او نیز نه تنها در تیم رم بلکه در شهر رم یک بازیکن محبوب است.

۵- ایگر کاسیاس (رئال مادرید)

کاسیاس سال ۱۹۹۰ نخستین بازی خود برای رئال مادرید را انجام داد. کاسیاس با دو قهرمانی در اروپا و یک جام جهانی، موفق‌ترین بازیکن تاریخ اسپانیا محسوب می‌شود. او مقام‌های زیادی با رئال مادرید کسب کرد و از او به عنوان ایگر مقدس یاد می‌شود.

۶- تونی آدامز (آرسنال)

تونی آدامز از سال ۱۹۸۰ در باشگاه آرسنال بود و نخستین بازی خود برای این تیم را در سال ۱۹۸۳ انجام داد. آدامز در ۲۱ سالگی کاپیتان آرسنال شد. آقای آرسنال (لقب او) یکی از بهترین مدافعان آرسنال بود. آرسنال به پاس احترام به این بازیکن مجسمه آدامز را در خارج از استادیوم امارات قرار داده است.

۷- لیونل مسی (بارسلونا)

برنده چهار جایزه توپ طلا فوتبال جهان از ۱۳ سالگی به آکادمی لاماسیا آمد و در سال ۲۰۰۴ نخستین بازی خود برای بارسلونا را زیر نظر

فرانک رایکارد انجام داد. مسی با سن و سال کمش توانسته است خود را به عنوان اسطوره نشان دهد و یکی از برترین بازیکنان تاریخ بارسلونا بوده است. او بارها گفته است دوست دارد در بارسلونا کفش‌هایش را بپوشد.

۸- جیمی کاراگر (لیورپول)

یکی دیگر از بازیکنان بزرگ لیورپول نخستین بازی خود را در سال ۱۹۸۶ در ۱۸ سالگی برای این باشگاه انجام داد. محصول آکادمی لیورپول تاکنون بیش از ۷۰۰ بازی برای باشگاه انجام داده است. وقتی از او درباره اینکه امکان این وجود دارد که روزی لیورپول را ترک کنی سوال شد، او با فروتنی جواب داد: کدام تیم بزرگ‌تر از لیورپول. البته نکته جالب درباره کاراگر این است که در کمر او خالکوبی پرچم تیم رقیب اورتون نقش بسته است.

۹- کارلس پویول (بارسلونا)

دفاع ۳۴ ساله بارسلونا به هر افتخاری که می‌خواسته، با باشگاه و تیم ملی کشورش رسیده است. پویول در سال ۱۹۹۵ به لاماسیا پیوست و در سال ۱۹۹۹ نخستین بازی خود برای بارسلونا را انجام داد. بارسلونا آنقدر برای پویول ارزشمند است که وقتی پدرش در یک حادثه رانندگی درگذشت، ۲۴ ساعت بعد برای بارسلونا به میدان رفت.

۱۰- پل اسکولز (منچستر یونایتد)

هافبک ۳۸ ساله منچستر از سال ۱۹۹۳ برای این تیم به میدان رفته است. او به همراه منچستر یونایتد ۱۰ قهرمانی لیگ و دو قهرمانی در لیگ قهرمانان را در پرونده دارد. اسکولز که از بچگی از آسم رنج می‌برد یکی از برترین هافبک‌های منچستری بود و شاید به همین علت بود که بعد از خداحافظی از فوتبال مجدداً به منچستر یونایتد برگشت.

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند

HD / Wireless

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب
قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۵ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک
۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری
تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون
کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر
بیش از ۲۲۰ کانال عربی ALjazeera, MBC



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines
Tehran
fr **£386**
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Tehran
fr **£486**
Return
including all tax
& charges

Oman
Air
Tehran
fr **£413**
Return
including all tax
& charges

Etihad
Airlines
Baghdad
fr **£639**
Return
including all tax
& charges

Iran
Air
Direct
Tehran
fr **£386**
Return
including all tax
& charges

Gulf
Air
Dubai
fr **£405**
Return
including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air
Shiraz
fr **£389**
Return
including all tax
& charges

Qatar
Airways
Mashad
fr **£487**
Return
including all tax
& charges

Turkish
Airlines
Tabriz
fr **£470**
Return
including all tax
& charges

Business
Class
Tehran
Iran Air
fr **£1038**
Return
including all tax
& charges





No. 282
Friday 25 January 2013

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari Kahyaee
Maryam Najmi
Omid Mohajerani
Mona Allahverdi
Leili Forsi
Sara Naserizadeh
Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk
Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT
Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk

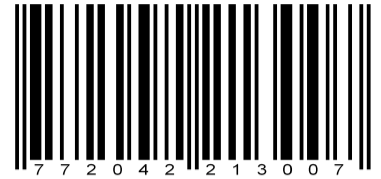
Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave. **When you have finished with this publication please recycle it.**



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند ۲ کشورها معادل ۲ پوند - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند - ۲۰ کرون - کشورهای اسکاندیناوی - ۱/۵۰ یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - سایر کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند

مجریان و مسوولان توجیهی به این مهم نکرند. هر چند در اجرای حکم اعدام در ملاعام اشکالاتی اساسی وارد است اما به فرض قبول آن موارد استثنایی نیز وجود دارد مثلا اگر جرمی در مکانی که دارای ارزشهای آیینی یا فرهنگی یا تاریخی است اتفاق افتاد، آیا اعدام مجرم در همان محل درست است؟

بر اساس قواعد و عرف جهانی که در ایران نیز رعایت می‌شود بناهای تاریخی و فرهنگی دارای حریم هستند که حتی ساخت و ساز در پیرامون آن را محدود و قاعده‌مند می‌کند تا بنا، بتواند از جایگاه ویژه خود برخوردار بماند. در چنین صورتی آیا حفظ حریم فرهنگی بنا ضروری‌تر نیست؟ و آیا اعدام این دو جوان در آنجا این حریم را خدشه‌دار نمی‌کند؟ در این مورد آیا محل وقوع جرم پارک هنرمندان بوده است؟ که نبوده است و بر فرض آنکه جواب مثبت باشد آیا خانه هنرمندان جزو همان محدوده‌ها و مجموعه‌هایی نیست که حریم ویژه‌ای برای آنها در نظر گرفته می‌شود و آیا اگر مجرمی چندین عمل خلاف در مکان‌های مختلف مرتکب شده باشد معیار مجازات آنها در کدام یک از آن مکان‌هاست؟

به هر حال این مجازات در پارک خانه هنرمندان اتفاق افتاده است و مسوولان زیر ربط به بی‌ربط بودن این کار در این محل دقت نکرده‌اند و اینکه این مجازات چه ربطی به محل خانه هنرمندان داشته است؟ اگر قرار بوده است که از این مجازات، متخلفان عبرت گیرند آیا به بهای خدشه‌دار کردن هویت یک مکان عمومی و فرهنگی و هنری شهر می‌ارزید؟ از یاد نبریم که تبدیل شدن یک مکان معمولی به فضایی که در خاطره جمعی ثبت می‌شود کاری زمان‌بر است و مقدمات بسیاری می‌طلبد. از سوی دیگر مگر جامعه هنری مرتکب جرمی شده است یا مگر هنرمندان هستند که باید از این مجازات درس عبرت گیرند که چنین مکانی محل اجرای حکم شده است؟

آیا بهتر نبود که این قبیل مجازات‌ها در منظر مجرمین محبوس صورت گیرد که امکان بازگشت به جامعه و ارتکاب مجدد جرم را دارند؟ ظاهرا به چنین تعارضاتی اهمیت داده نشد، نه از طرف مقامات قضایی، اجرایی، مدیریت شهری و حتی مدیران خانه هنرمندان که لابد بیش و پیش از همه باید به مکنات فاخر آن محل اشراف داشته و شأن و حیثیت ارجمند آن را بشناسند و از آن دفاع کنند. هر چند خیابان خرمند با فاصله‌ی نه چندان طولانی به خانه هنرمندان وصل می‌شود اما گویا گذر از محله خرد به کوچه هنر دشوار و تلخ شده است. نه هر که چهره برافروخت دلبری دادند... برگرفته از اعتماد

نه هر که چهره بر افروخت...

احمد مسجد جامعی

به دار آویختن دو مجرم جوان از منظر جامعه‌شناسی، روانشناسی اجتماعی، حقوق، حقوق بشر و ... به ماجرای تبدیل شده است. مباحث مهمی مانند تناسب جرم با مجازات، اعدام مجرم در ملاعام، علل روانکاوانه ارتکاب جرم، زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی جرم، شیوه‌های پیشگیری از جرم، چگونگی روند دادرسی و نظایر آن در این بحث مورد نظر نیست. اینکه راه‌های مقابله با جرم را در «نصیحت کردن» یا «شدت عمل» خلاصه کنیم و از تاثیر عوامل اجتماعی و شرایط دشوار معیشتی که به شکل‌گیری زمینه‌های جرم منجر می‌شود غافل بمانیم مسائلی جدی است که در جای خود از اهمیت بالایی برخوردارند. هنگامی که جوانان ما در المپیادها و مسابقات ورزشی، علمی و فرهنگی، نشانی دریافت می‌کنند، مدیران آن را نتیجه عملکرد درست خود می‌دانند اما معلوم نیست شکل‌گیری این جرایم چرا نباید در کارنامه آنها نیز ثبت و ضبط شود و خود را در برابر آن پاسخگو بدانند، همانگونه که رد پای خودشان را در موفقیت جوانان پررنگ نشان می‌دهند. چرا شکست سیاست‌های تربیتی و اجتماعی‌شان در پیشگیری از وقوع جرم را از یاد می‌برند؟ به هر حال از قدیم گفته‌اند هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد. مساله جا، مکان و مکنات و به قول امروزی‌ها جایگاه، اهمیت ویژه‌ی در پرداختن به یک موضوع و مطلب دارد. بحث حقوق و هویت مکانی نیز از رویکردی چنین برخوردار است.

در شهرسازی هر مکان برای کارکرد و عملکرد مشخصی پیش‌بینی می‌شود که اگر این ویژگی رعایت نشود آنجا کارکرد خود را از دست می‌دهد و عملکردهای ناخواسته به وجود می‌آید و نظام شهر به هم می‌ریزد. همه اینها بیانگر اهمیت مکان در مناسبات انسانی است که حتی سخن و نظر، جا و مکانی دارد، تا چه رسد به رفتار و عمل. به ویژه رفتاری که فردی نیست و تبعات اجتماعی و فرهنگی بالایی به همراه دارد. پای «جان» در کار است مانند همین اعدام‌ها در پارک هنرمندان در کنار خانه هنرمندان، خانه‌ی که همواره در ذهن و زبان مردمان شهر نماد مناسبت‌ها و جشنواره‌ها و حضور انسان‌های اخلاق‌مدار، فرهنگ پرور، ادب محور و هنردوست این سرزمین است و طبعا مغایر با نابهنجاری و ناپاکی است. عدم سنخیت مکان اجرای حکم با هویت تعریف شده و سابقه درخشان این مکان امری بسیار روشن است. عجیب آنکه

کنجینه

خواجه عبدالله انصاری

الهی ای کامکاری که دل دوستان در کنف توحید توست و ای که جان بندگان در صف تقدیر تو است. ای قهاری که کس را به تو حیل نیست، ای جباری که گردنکشان را با تو روی مقاومت نیست. ای حکیمی که روندگان تو را از بلای تو گریز نیست، ای کریمی که بندگان را غیر از تو دستاويز نیست. نگاه‌دار تا پریشان نشویم و در راه آر تا سرگردان نشویم.

دیل کارنگی

ما چقدر دیر متوجه می‌شویم که زندگی و حیات یعنی همان دقایق و ساعاتی که با کمال شتابزدگی و بی‌رحمی انتظار گذشتن آن را داشته‌ایم.

رنه دکارت

می‌اندیشم پس هستم

هستم چون فکر می‌کنم

و فکر می‌کنم چون شک می‌کنم.

آلبرت اینشتین

دنیا جای خطرناکی برای زندگی است.

نه به خاطر مردمان شرور

بلکه به خاطر کسانی که شرارت‌ها را می‌بینند

و کاری درباره آن انجام نمی‌دهند.

کلبله و دمنه

تصرالله منشی

سپاس و ستایش مر خدای را جل جلاله که آثار قدرت او بر چهره روز روشن تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار درفشان، بخشاینده‌ی که تار عنکبوت را سد عصمت دوستان کرد، جباری که نیش پشه را تیغ قهر دشمنان گردانید، در فطرت کائنات به وزیر و مشیر و معونت و مظاهرت محتاج نگشت، و بدایع ابداع در عالم کون و فساد پدید آورد.

خودنمایی تصویرگران ایرانی در بلونیا

نمایشگاه بلونیا ۲۰۱۳ با حضور هشت تصویرگر ایرانی برگزار خواهد شد. در لیست منتخبان بلونیا نام حسن عامه کن، علیرضا گلدوزیان، راشین خیریه، غزاله مرسوسی، سیدحسین موسوی، پژمان رحیمی زاده، امیرشعبان پور و سید فضل الله طباطبائی دیده می‌شود. برگزیدگان در دو بخش داستانی و غیر داستانی هستند که هر هشت تصویرگر ایرانی در بخش داستانی برگزیده شده‌اند. سال گذشته نیز پنج هنرمند ایرانی در میان منتخبان این جشنواره حضور داشتند. نمایشگاه تصویرگری بلونیا یکی از معتبرترین جشنواره‌های تصویرگری در جهان است که از سال ۱۹۶۴، هر ساله در این شهر ایتالیایی برگزار می‌شود. اما نمایشگاه این دوره از شرایط ویژه‌ای برخوردار است چراکه سن آن به مرز نیم قرن رسیده است و پنجاهمین دوره خود را جشن می‌گیرد. نمایشگاه بیست و پنجم تا بیست و هشتم مارس ۲۰۱۳، مصادف با پنجم تا هشتم فروردین ماه ۱۳۹۲ برگزار خواهد شد.

صرافی آسان



Asan Exchange
fast and easy money transfer

www.asan-exchange.co.uk

Head Office: 01138151510

O2 Mobile: 07718985723

3 Mobile: 07772627100

Iran: +98 (0)9123475239

✓ قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ ارز را از ما جویا شوید

✓ اولین صرافی مجاز زنجیره ای در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان

✓ انتقال لحظه ای ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری

✓ انتقال ارز از ایران بدون کارمزد و تخفیف ویژه برای دانشجویان و شرکت های ایرانی

Leeds: 7A Crown Street LS2 7DA

London: 9 Regency Parade NW3 5EG

Edinburgh: 34 Morningside EH10 4DA

Manchester, Belfast, Liverpool & more