

پیش بینی تلگراف از مذاکرات هسته ای در قزاقستان

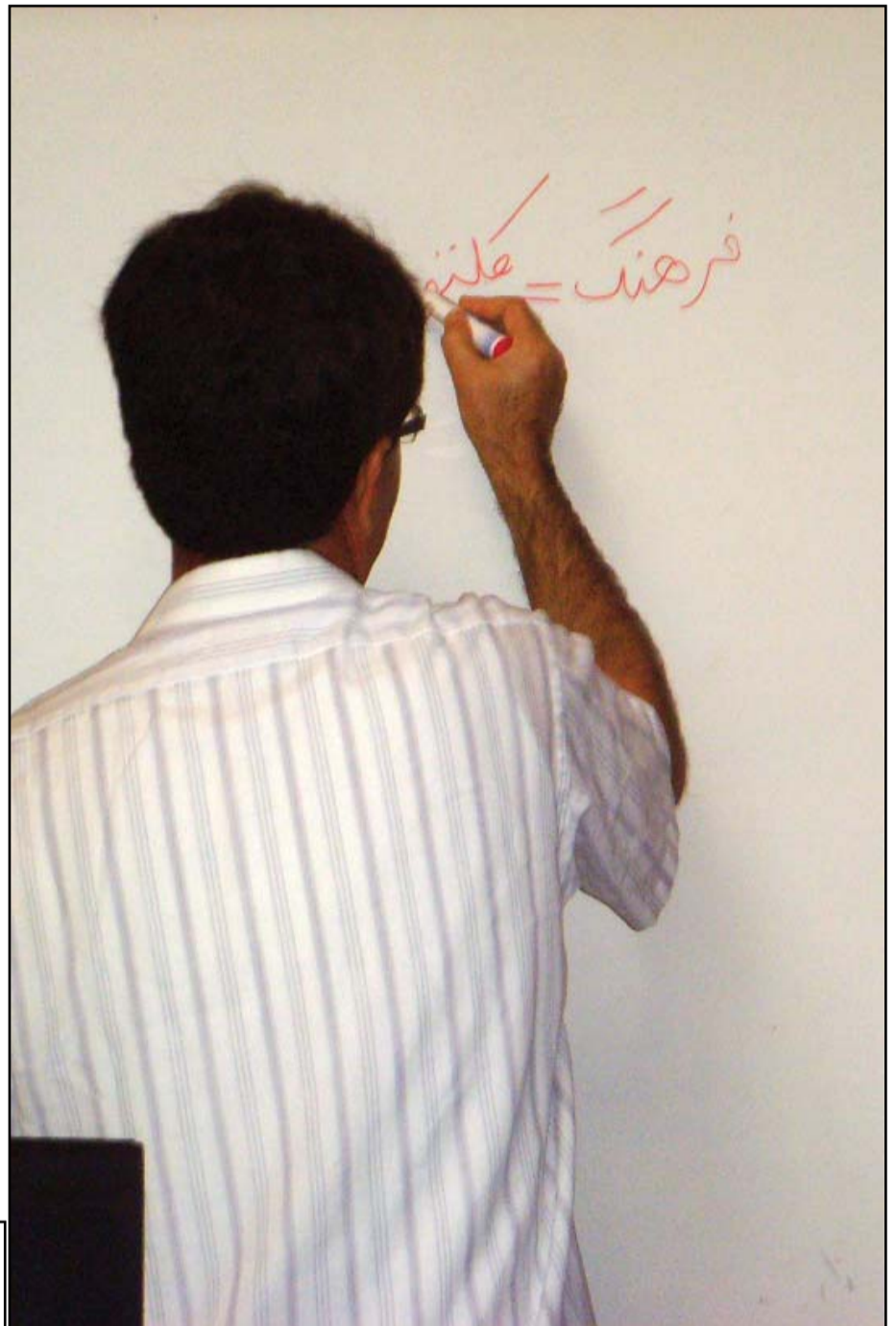
شکاف ایران و غرب عمیق تر شده است؟

بدون اقدام نظامی اسرائیل علیه ایران سپری شد. در اوایل سال گذشته میلادی همواره گمانه زنی ها در این جهت بود که حمله به تاسیسات هسته ای جمهوری اسلامی، اجتناب ناپذیر است. اما زمانی که ایهود باراک، وزیر دفاع اسرائیل اعلام کرد با توجه به تبدیل ذخایر اورانیوم غنی شده ایران به سوخت هسته ای، جدول زمانی هسته ای شدن ایران طولانی تر شده، پیش بینی ها در این جهت پیش رفت که اقدام نظامی اسرائیل دست کم تا تابستان ۲۰۱۲ به تعویق می افتد. از سوی دیگر ایران تعداد سانتریفوژهای فعال در سایت غنی سازی فردو را حدود ۶۹۶ دستگاه ثابت نگاه داشته و به نظر نمی رسد از فوریه گذشته تا کنون تغییری جدی در آن ایجاد کرده باشد. هرچند که در گزارش اخیر آژانس بین المللی انرژی اتمی، اعلام شد تعداد قابل توجهی سانتریفوژ جدید در فردو نصب شده است. اینکه ایران بار دیگر تبدیل ذخایر اورانیوم غنی شده به سوخت هسته ای را از سر گرفته نیز اقدامی است که به اعتقاد برخی کارشناسان می تواند در جهت تعدیل بحران بر سر برنامه های هسته ای ایران آن هم در آستانه انجام مذاکرات، به کار گرفته شده باشد. اما این چند مورد، تنها خبر های خوشی است که می توان در مورد پرونده هسته ای ایران و مذاکرات پیش رو مطرح کرد. خبر بد این است که شکاف بین ایران و غرب بیش از هر زمان دیگری عمیق تر شده و ایران در حالی ... ادامه در صفحه ۷

از سال ۲۰۰۸، تقریباً هر سالی که سپری شده برچسب سالی حساس برای ایران را به همراه داشته است. سالی که در آن یا ایران به سلاح هسته ای دست می یابد یا اینکه اقدام نظامی علیه تاسیسات هسته ای جمهوری اسلامی انجام می شود. اما هیچ یک از این پیش بینی ها تا کنون درست نبوده است. سه شنبه آینده، نمایندگان ایران به قزاقستان می روند تا با نمایندگان گروه ۱+۵، دور دیگری از مذاکرات هسته ای را از سر بگیرند. اما در آستانه این مذاکرات، سخنگوی وزارت خارجه ایران اعلام کرده گفت و گو ها تنها در صورتی ثمربخش خواهد بود که طرف مقابل حقوق ایران را به رسمیت بشناسد. این حقوق نیز فرمول ایران برای غنی سازی در داخل کشور است.

خبر خوب در هفته آینده این است که سرانجام پس از وقفه ای ۸ ماهه مذاکرات بین ایران و گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) از سر گرفته خواهد شد. بهار سال جاری سه دور مذاکره در همین زمینه انجام شد که هیچ نتیجه ای به همراه نداشت. در آخرین دور گفت و گو ها در مسکو، حتی توافقی برای زمان و مکان مذاکره بعدی صورت نگرفت و از آن پس دو طرف ماه ها بر سر مکان و زمان مذاکرات چانه زنی کردند. اما اینکه سرانجام زمان و مکانی تعیین شده می تواند دلیلی برای لبخند زدن باشد.

دلیل دیگری برای خرسندی این است که سال ۲۰۱۲



زبان مادری چیست و چرا اهمیت دارد؟

روز ۲۱ فوریه از طرف یونسکو به عنوان روز جهانی زبان مادری نامگذاری شده است. نامگذاری این روز در کنفرانس عمومی یونسکو در سال ۱۹۹۹ به منظور کمک به تنوع زبانی و فرهنگی انجام شده است. مجمع عمومی سازمان ملل متحد نیز به دلیل اهمیت زیاد آن، سال ۲۰۰۸ را سال جهانی زبانها اعلام کرد.

زبان مادری زبان نیست که از مادر، پدر و نزدیکانمان آموخته ایم. بنا به نظر پژوهشگران کودک در رحم مادرش با زبان مادری آشنا میشود و هنگام بدنیا آمدن که گریستن آغاز میکند اگر به زبان مادریش با وی سخن گفته شود، گریه اش را قطع کرده گوش میدهد.

صفحات ۳ و ۴

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: FSA HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۶۲۰۰ تا: ۳۶۵۰۰	از: ۳۷۴۰۰ تا: ۳۷۷۰۰	از: ۳۷۵۰۰ تا: ۳۷۷۰۰	از: ۳۷۳۰۰ تا: ۳۷۵۰۰	از: ۳۷۳۰۰ تا: ۳۷۵۰۰	از: ۳۷۳۰۰ تا: ۳۷۵۰۰	از: ۳۷۴۰۰ تا: ۳۷۶۰۰	از: ۳۷۴۰۰ تا: ۳۷۶۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۶۰۰۰ تا: ۵۷۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰	از: ۵۵۰۰۰ تا: ۵۸۵۰۰
یورو	از: ۴۸۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۵۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۵۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۳۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۳۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۳۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۲۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۰۲۰۰



Iranian Study Centre

مرکز مشاوره تحصیلی ایرانیان

خدمات مشاوره تحصیلی و مهاجرت؛ کشورهای انگلستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، نیوزیلند، کشورهای حوزه یورو و شرق آسیا (مالزی، سنگاپور)

خدمات مشاوره اخذ و تمدید ویزای تحصیلی، کار (دائمی و موقت)، سرمایه گذاری، ازدواج، دیدار

خدمات مشاوره و اطلاع رسانی به ایرانیان برای درخواست پناهندگی و درخواست مجدد

(در صورت عدم پذیرش توسط وزارت کشور، اعتراض به دادگاههای انگلستان)

خدمات ترجمه و پر کردن فرمهای درخواست مستمري و مسکن - خدمات مشاوره سرمایه گذاری و تاسیس شرکت



020 7193 5592

www.iranianstudy.co.uk

075 9269 0822



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

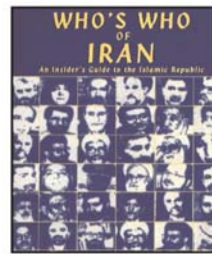
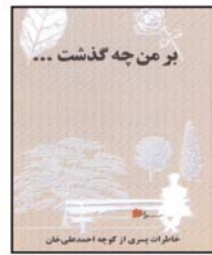
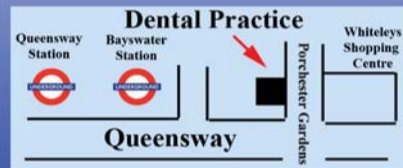
- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



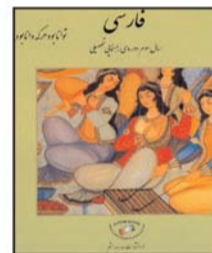
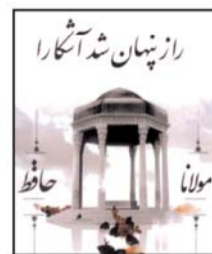
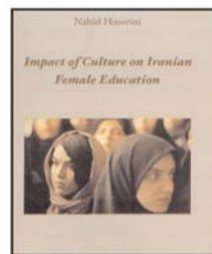
انتشارات ساتراپ

در لندن

با ۲۵ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه چاپ و پخش کتاب از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی از دستنوشته و یا دیسک آماده
- طراحی حرفه ای جلد کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلدهای رنگی مقوایی یا چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبان انگلیسی
- پخش کتاب از طریق نمایندگی های معتبر
- درنازترین قیمتها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین کام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



SATRAP

Publishing & Translation

Chiswick 500, Chiswick High Road, London W4 5RL

Tel: 020 8748 9397 Email: satrap@btconnect.com

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

نلسون ماندلا می گوید: "اگر با یک انسان به زبانی که آن را می فهمد سخن بگویند، سخن شما به مغزش راه خواهد یافت. اما اگر با انسانی به زبان مادری اش سخن بگویند، آن سخن به قلب او نفوذ خواهد کرد."

دوم اسفند روز جهانی زبان مادری بود. روزی که از سیزده سال پیش برای جلب توجه انسان ها به اهمیت حفظ تنوع زبانی در جهان، گرامی داشته می شود.

به باور یونسکو، آموزش به زبانی که کودکان آن را به خوبی درک می کنند، حق کودکان است تا بتوانند از آموزش با کیفیتی برخوردار شوند و از آن لذت ببرند. از سوی دیگر، آموزش به زبان مادری می تواند سبب کاهش تبعیض شود و به همه جانبه و جامع بودن آموزش کمک کند.

مردم جهان اکنون به نزدیک به ۶ هزار زبان گوناگون سخن می گویند. گمان می رود تا پایان قرن بیست و یکم، نیمی از این زبان ها از بین بروند. بر اساس اطلس یونسکو درباره زبان های در خطر نابودی جهان، ۹۶ درصد این زبان ها، توسط چهار درصد از جمعیت جهان استفاده می شوند.

استفاده از زبان مادری در آموزش ابتدایی می تواند در مبارزه با بی سوادی موثر باشد. هدفی که با نام آموزش برای همه، می کوشد تا برخورداری از آموزش ابتدایی را برای همه کودکان و بزرگسالان تا سال ۲۰۱۵ امکان پذیر کند.

هر زبانی، فرهنگی را در دوردن خود حمل می کند. گوشه هایی از این فرهنگ می تواند برای زندگی همه انسان ها مفید باشد. می تواند درسی از گذشتگان برای گسترش توسعه پایدار باشد. بنابراین، حفاظت از تنوع زبانی در جهان، سبب گسترش فرهنگ صلح و تنوع فرهنگی می شود. دبیرکل یونسکو هم در پیام خود، تنوع فرهنگی را به اندازه تنوع زیستی در طبیعت مهم و تاثیر گذار دانسته است. او به ارتباط بین حفاظت از تنوع زبانی و گسترش توسعه پایدار در جهان اشاره کرده است.

بی اعتنایی و گاهی سیاستهای آسیمیلیاسیون (خودرأشبییه دیگری ساختن) زبانی برخی از دولتها سبب گردیده که بسیاری از زبانهای زنده جهان با خطر نابودی روبرو شوند. بر اساس گزارش "اطلس زبانهای در حال مرگ جهان" که از سوی سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی یونسکو منتشر گردیده، دو هزار و پانصد زبان از شش هزار زبان زنده جهان، با خطر نابودی مواجه می باشد.

امیدواریم که دولتها، در سیستم تحصیلات رسمی و غیر رسمی خود و امور اجرائی شان، اقداماتی را بگنجانند که همزیستی متوازن و پرثمر زبانهای هر کشور را تامین نماید. بدین ترتیب ما در حفظ و تقویت محیطهای چندزبانه توفیق خواهیم یافت که این امر نشان دهنده احترام کامل به تمام وجوه تنوع فرهنگی خواهد بود.

با آرزوی روزی که تمامی زبانهای زنده جهان به مثابه عنصر ارزنده میراث فرهنگی و هویت اجتماعی مورد احترام و پاسداشت جوامع بشری قرار گیرند.

سردبیر

دل افسرده تحمل زبان تند را ندارد.

تلاش بیهوده عشق، پرده پنجم، صحنه دوم.

A heavy heart bears not a nimble tongue.

Love's Labour's Lost, Act V, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به

تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین وسیله جهت درج پیامهای بازرگانی شما ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی
محسن غفاری کهیایی، لاله امیری
سارا ناصری زاده، لیلی فرسی،
احسان صادقیان، علی گلچویبان

عکاس:

امید مهاجرانی

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road London
NW3 5HT

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.
Printed by: Web Print UK



ما و «توهم توطئه»

لاله امیری = لندن

همه ما از آسودن در عمارتی زیبا با چشم اندازی از آشتی طبیعت و انسان، لذت می بریم. آرمیدن زیر سایه ی درختی که با رآمده ی دست خودمان باشد، این لذت و حظ را دو چندان می کند. حال، لحظه ای را در نظر تداعی کنیم که تمامی این تصورات شیرین و آرامش احساس شده، بنایی محکم بر زیر ساختی فرسوده و پوسیده نهاده، باشد...

حکایت حال جامعه ای که در انتظار به بار نشستن تلاشش هست در حالیکه زیر ساخت های آن جامعه اصلاح نشده، مانند همان عمارت است که به زیبایی، بر زمینی سست، بنا شده. گر چه گاه نمونه هایی از «نابرده رنج گنج میسر می شود!» را به عینه نظاره گر هستیم اما قاعده ی عام آن است که: هر که را طاووس خواهد، جور هندوستان کشد...

داشتن نسل فردایی نو اندیش با ساختاری قوی و غنی که ریشه دار هم باشد، تلاش امروز را می طلبد. در این راه گره هایی فرهنگی وجود دارد که باید گشوده شود تا راه بسوی حرکت رو به جلو و پیشرفت و تعالی جامعه هموار گردد. یکی از این گره های فرهنگی، نظریه ی رایج «توهم توطئه» است.

به سادگی تعریف ربط تمام اتفاقات به تباری و توطئه چینی قدرتهای خارجی و دستهای پنهان پشت پرده. در این نظریه، همه ی بدبختیهای جهان نتیجه ی اعمال قدرتهای خرابکار پنهانی و مخفی است، و گویا گروهی کوچک و نخبه تمام امکانات سیاسی، مالی، نظامی، روانی و علمی را برای رسیدن به هدفی بکار می گیرند و البته در این راه هیچ واقعه ای تصادفی نخواهد بود. اینجاست که «دایی جان ناپلئون» خیلی غریب نمی نماید!

گسترش و ریشه دار بودن این نظریه در تمامی ابعاد جامعه اعم از نهادهای کوچک مانند خانواده تا نهادهای گسترده ی اجتماعی، بوضوح، قابل لمس است.

در بررسی بعد خرد، به «پارانوی» خانگی ابر می خوریم که افراد با بدبینی زیاد، دچار سیاه بینی مطلق شده و در توهم ناشی از آن فکر می کنند همه کس در حال دسیسه و توطئه علیه آنها هستند. حساسیت و بدگمانی نسبت به دیگران و گرایش به واریسی محیط برای یافتن هر آنچه افکار تیره ی شخص را تایید کند، از نشانه های این ابتلا است. این روزها، اینکه در هر پدیده ای به دنبال انگیزه های پنهان و معانی خاص در رفتار غیر مغرضانه سایرین باشیم و نگرانی از آسیب دیدن و مورد سوء استفاده قرار گرفتن، باعث ایجاد حائل و فاصله ای خود خواسته شود میان ما و دیگران، چیز غریبی نیست.

از سویی دیگر اگر از خرد به کلان حرکت کنیم، قالب، به «توهم توطئه» بدل می شود. اینکه هر چه رخ می دهد

اجرای یک برنامه است و برخاسته از قصد انسان یا انسانهایی خاص، هیچ چیز چنان نیست که می نماید و تمام حوادث و واقعات در سراسر جهان با هم ارتباطی پنهانی دارند و باید همواره به دنبال اسرار و کشف رموز پنهان بود، همه، نشأت گرفته از این نظریه است.

علت توسل به این تئوری که امروزه به یک معضل فرهنگی تبدیل شده است در فرافکنی است؟ ناشی از بی اطلاعی است؟ و یا یک تلاش برای توجیه هر علتی که برای ما در محدوده ی نا آگاهی مان قرار دارد؟ سبب هر چه باشد، عوارض این بیماری، پیکر جامعه را تب زده کرده است. مانند ضعیف شدن پایه های دموکراسی به مثابه ی جبر گرایانی که با کم رنگ کردن نقش اختیار انسانی، سهم خود را در ایفای نقش به حداقل می رسانند و تفکر برای ریشه یابی ارتباط علت و معلولی رویدادها را امری بی فایده می دانند.

در چنین حالتی، جامعه ای که معتقد به بی اثر بودن در سرنوشت خود می شود، دچار رخوت و فلج مداوم خواهد شد و این یعنی پراکندن گرد سکون و متعاقبا، مرگ پنهان...

کلام آخر: چگونه می شود جامعه ای که دست از تفکر کشید، به معنا و تعالی دست یازد؟ چگونه می تواند به ثمر نشستن آرزوهایش را در انتظار باشد؟ بیاندیشیم بیاندیشیم...

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود.

هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

دهکده ما

یادآوری دیگر بر این مهم!

احسان صادقیان

طبق آخرین تحقیقات زبان شناسان، نوع گریه کودکان تازه به دنیا آمده در نقاط مختلف دنیا، از یکدیگر متفاوت است. و این به آن دلیل است کودک یادگیری زبان را از قبل از تولد و از تقلید صدا و زبان مادر آغاز می کند. شاید این دلیل قانع کننده ای باشد که چرا زبانی که از کودکی می آموزیم را زبان مادری می گویند. و باز اگر دقت کرده باشید، عضو فیزیکی زبان در آدمیزاد بدون قدرت بیان، درصد بالایی از کارکرد خود را از دست می دهد. این نیز شاید دلیل خوبی باشد که چرا به مجموعه ای از واژه ها و قانون بیان آن می گوئیم زبان! این زبان برای انسان مانند نرم افزاری است که دو سال اول زندگی تنها صرف نصب و راه اندازی آن بر روی مغز، مرکز پردازشگر بدن، می شود؛ و سپس تا پایان دوران مدرسه و حتی در طول تحصیل در دانشگاه، تکامل پیدا می کند و از آن پس نیز بسته به نوع فعالیت انسان، خود را به روز می کند. آیا می توان به راحتی جایگزینی برای این زبان مادری پیدا کرد؟

پاسخ سخت تر می شود وقتی می بینیم که یادگیری زبان در طول بهترین سالهای زندگی، با یادگیری فرهنگ نیز توأم است و بخشی از شخصیت فرد را هم شکل می دهد. زبان فقط بیان خواسته ها و اندیشه های امروز ما نیست بلکه در قالب مثل ها، استعاره ها، کنایات و اصطلاحاتی که هر یک داستانی و تاریخی در پس خود دارد، تجربیات و اندیشه های گذشتگان را نیز به همراه می آورد و به آینده انتقال می دهد. در حالی که یادگیری زبان دیگر در سنین بزرگسالی، فرصت شناخت و یادگیری تاریخچه ادبی پشت اصطلاحات را به دست نمی دهد مگر در صورت چند دهه زندگی در میان گویندگان آن زبان. به همین دلیل است که قدرت بیان هر کسی با زبان مادری اش بیشتر از هر زبان دیگری است. اما این میراث ارزشمند، در بازار زبانهای گوناگون دهکده جهانی امروز، با چه مخاطراتی ممکن است مواجه شود و یا چطور می توان از زوال آن کاست و به دوام آن افزود؟

زبان ها همیشه در تقابل با یکدیگر می توانند رشد و قوام یابند اگر کاربری آنها آگاهانه باشد. مثلاً نمی توان منکر شد که رواج زبان عربی در خاورمیانه و در تقابل با زبانهای دیگری مثل فارسی، ترکی و هندی، موجب غنای آنها و حتی خود عربی شده است. کافی است گویش دری که هنوز در آسیای صغیر رایج است را با گویش فارسی متداول در ایران مقایسه کنید. و صد البته این غنای ادبی را مدیون ادیبانی هستیم که در طول تاریخ از هر دوی این زبانها استفاده ای شایسته کرده اند. همچنین تأثیر زبانهای اروپایی بر انگلیسی بریتانیایی یکی از عوامل تفاوت آن از انگلیسی آمریکایی یا استرالیایی است. یا زبانهای اوپایی رایج در کشورهای آفریقایی قطعاً متأثر از زبانهای محلی است.

زبان رابطه نزدیکی با نوع زندگی و شرایط مکان زندگی نیز دارد. اگر مثلاً سوندی ها لغات متفاوتی برای انواع برف دارند، یا انگلیسی ها واژه های مختلفی برای توصیف باران دارند، یا کشاورزان برای تشریح وضعیت زمین و آب و هوا، یا ماهیگیران برای شناخت حالت های مختلف دریا، یا صنعتگران برای خطاب کردن ابزار یا محصولاتشان، یا محققان برای شناساندن حاصل تحقیقاتشان کلمه

های خاصی به کار می برند، به دلیل نیاز محاوره ای برآمده از شرایط زندگی شان است. تصور کنید اگر تمام این اصطلاحات در یک زبان جمع شود چقدر به قابلیت های آن زبان کمک می کند! پس خطری که متوجه زبان است چیست؟

باید توجه داشت تا زمانی که تعداد واژه های وام گرفته شده از زبان های دیگر در اقلیت است و تا زمانی که ساختار، یا همان دستور زبان، تغییری نیافته، زبان در معرض خطر قرار نمی گیرد. ما فارسی زبانانی که در محیطی انگلیسی زبان زندگی می کنیم، در گفتگوهای روزمره مان ممکن است ناخواسته به استفاده از کلمه های انگلیسی که معادل فارسی برای آنها نداریم مجبور شویم. اگر این وامگیری، آگاهانه و به منظور افزودن بر توانمندی زبان صورت پذیرد، منجر به پیشبرد زبان فارسی خواهد شد. اما اگر بجای استخدام راحت طلبانه کلمه های انگلیسی، در صورتی که زبان فارسی خود قابلیت های لازم را دارد، کلاً زبان و ادبیات انگلیسی را برای محاوره روزمره مان انتخاب کنیم، بهتر است! شخصاً تلاش خودجوش نسل ایرانی را انگلیسی را در حفظ مرز بین این دو زبان می ستایم؛ اکثر آنها، با آنکه به انگلیسی تسلط بهتری دارند تا فارسی، ممکن است در ضمن صحبت، یک جمله را کاملاً به فارسی و جمله ای دیگر را کاملاً به انگلیسی بگویند. ندراتاً پیش می آید که دستور یک زبان را با واژه های زبان دیگر درهم آمیزند؛ یعنی همان کاری که اکثراً آنها می کنند که به فارسی تسلط بهتری دارند انجام می دهند!

از طرف دیگر عده ای از صاحب نظران می کوشند تا واژه های غیر فارسی را از این زبان جدا کنند و برای این منظور واژه های جدیدی می سازند یا از واژه های فارسی که در طی زمان از رواج افتاده استفاده کنند. آن نیز راه سازنده تری است؛ اما مشکلی که در کار این عزیزان دیده می شود وسواسی است که به خصومت با زبانهای دیگر تبدیل شده! افراطی که این زبانوران در بیرون کشیدن لغات بیگانه به خرج می دهند، آنها را از بله دیگر بام فرو انداخته و در مسیر نابود کردن این میراث گرانقدرمان پیش می برد! برای مثال، در زبان فارسی واژه های عربی بسیاری وجود دارد که تلفظ آنها، یا معنی و کاربرد آنها و گاهی حتی شیوه نوشتار آنها چنان تغییر پیدا کرده که آن واژه دیگر بدان شکلی که در فارسی به کار می رود، برای خود عرب زبانها نیز قابل تشخیص نیست. بیرون کشیدن این لغات از زبان فارسی نه تنها به رشد آن کمک نمی کند بلکه موجب افول آن نیز می شود!

لازم به توجه است مسئولیت حفظ فرهنگ و تاریخ و زبان و در یک کلمه هویت مان، خصوصاً در این برهه که سازمانهای مربوطه درون کشور درگیر مناضعات دوره ای است، بار سنگینی بر شانه های مهاجران می گذارد. در خصوص زبان فارسی، باید گفت حضور رسانه های با نفوذ فارسی زبان در انگلستان، خوشبختانه قابلیت خوبی برای حفظ و ارتقاء این زبان به دست می دهد اگر ارزش آن شناخته شود و از آن به خوبی بهره گیری شود. و باز در این خصوص، سرمایه دیگری که در دست داریم، یکی کرسی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه آکسفورد و استادان ارزنده ای که در آن مشغول به تحقیق و تدریس هستند و دیگری کتابخانه مطالعات ایرانی است که بزرگترین کتابخانه ایرانی در خارج از ایران می باشد اما متأسفانه به نظر می رسد آن ارتباط و همکاری تنگاتنگی که باید بین این ارگانها با مدارس و رسانه های فارسی فعال در جامعه ایرانی مان باشد، وجود ندارد! طبیعتاً این ضعف به خاطر مشکلات موجود است و مسلماً این مشکلات نیز در کوتاه مدت و با تلاشهای یک جانبه رفع نمی شود؛ نیاز به همکاری همه جانبه و صبر و حوصله دارد. اما قبل از همه اینها باید این خلأ دیده شود و نیاز به رفع آن احساس شود. امید آنکه این نوشته کوتاه مجدداً یادآوری باشد بر این مهم!

کامرون در هند



سفر سه روزه دیوید کامرون به هند برای دیدار در دسر ساز شد. این سفر تجاری سه روزه، در بجنوه مناقشه ایتالیا و هند درباره لغو خرید ۱۲ فروند هلی کوپتر به ارزش ۷۴۸ میلیون دلار از شرکت انگلیسی-ایتالیایی «آگوستا وستلند» انجام شده است. گفته می‌شود پس از بررسی و تحقیق در ایتالیا اعلام شد که پورسانت‌هایی از طریق واسطه‌گران برای حفظ این معامله پرداخت شده و هند این قرارداد را کنسل و تحقیقات پلیسی خود را آغاز کرده است. سخنگوی دفتر مرکزی تحقیقات مستقر در دهلی نیز اعلام کرده است، بازرسان هندی اوایل هفته جاری به عنوان بخشی از این تحقیق به ایتالیا سفر می‌کنند. اما حالا سوء ظن‌ها درباره رایزنی نخست‌وزیر انگلیس با مقامات هند برای قرارداد جدید افزایش یافته است. چرا که کامرون هم به همراه یک هیات تجاری به هند سفر کرده و به دنبال حوزه‌های جدید برای سرمایه‌گذاری میان دو کشور است. نخست وزیر انگلیس می‌گوید معتقد است که هند یک کشور روبه‌رشد است و می‌خواهد انگلیس در این زمان یکی از شرکای هند باشد. مقامات دو کشور تلاش دارند روابط تجاریشان را که در سال ۲۰۱۰ حدود ۵/۱۱ میلیارد پوند بوده به ۲۳ میلیارد پوند در سال ۲۰۱۵ برسانند.

اعتراض آلمان به بستن حساب دانشجویان ایرانی

هفته نامه اشپیگل در گزارشی از بستن حساب های بانکی دانشجویان ایرانی توسط بانک های دویچه، کومرتس و دیگر موسسات مالی آلمانی خبر داد. بر اساس این گزارش، دویچه بانک، کومرتس بانک و دیگر موسسات مالی آلمانی شروع به بستن حساب های دانشجویان ایرانی کرده اند و از گشودن حساب های جدید نیز خودداری می کنند.

این هفته نامه در وب سایت خود نوشته است، مشتریان ایرانی نامه هایی از این بانک ها مبنی بر بستن شدن قریب الوقوع حساب هایشان دریافت کرده اند و هیچ دلیلی برای این تصمیم به آنها ارائه نشده است.

لوتر باکلپتچ یکی از مقامات سازمان مهاجران ایرانی در برلین اعلام کرد: از نوامبر سال ۲۰۱۲، تعداد شکایت ها در مورد حساب های مسدود شده و خودداری از گشودن حساب جدید افزایش یافته است. صدها ایرانی از این اقدامات متاثر شده اند.

به نوشته این گزارش، موجودی برخی از این حساب ها بیش از هزار یورو است. از طریق پست به صاحبان این حساب ها اطلاع داده شده است که می توانند موجودی خود را به صورت نقد تحویل بگیرند یا به موسسه دیگر انتقال دهند.

این بانک ها از ارائه دلایل این اقدامات خودداری کردند، اما برخی موسسات مالی علت این اقدامات را تحریم های غرب علیه ایران عنوان کردند.

باکلپتچ توضیح داد: به علت افزایش فشارهای شرکای تجاری در آمریکا، بانک های آلمانی به تدریج حساب مشتریان ایرانی را می بندند. از دیدگاه آمریکا، مبادلات تجاری نباید هیچ رابطه ای با ایران داشته باشد.

بستن پی در پی حساب های ایرانی ها حتی سبب شده است تا دولت آلمان نیز با این بانک ها تماس بگیرد. امیلی هاربر یک مقام وزارت امور خارجه آلمان از طریق نامه به بانک ها اعلام کرده است که حرکت این بانک ها در مسدود کردن حساب های بانکی شهروندان ایرانی پایه قانونی ندارد. وی خواستار بررسی مجدد مدیریت حساب ها و گشایش حساب های جدید شده است.

برنامه های هسته ای پیونگ یانگ، سیاست مهار کره شمالی را دنبال کرده اند اما این الگو در مورد ایران هسته ای صدق نمی کند. آنها در تشریح دلایل این موضع گیری می گویند: نخست، مهار کره شمالی، آنگونه که آمریکا روسیه را در جریان جنگ سرد مهار کرد، امکان پذیر است، اما مهار ایران هسته ای شدنی نیست. ژاپن و کره جنوبی چتر هسته ای آمریکا برای حمایت از خودشان را قبول کرده اند و به این ترتیب با هسته ای شدن کره شمالی ریسک اندکی برای به راه افتادن چرخه هسته ای در آسیا وجود دارد. اما به نظر نمی رسد در خاورمیانه، عربستان سعودی، مصر و ترکیه، تضمین های امنیتی آمریکا در برابر ایران هسته ای را بپذیرند و احتمالاً برنامه های هسته ای خود را کلید خواهند شد.

این به این معنی است که منطقه ای که هم اکنون بحران زده است، به ناگاه با موجی از هسته ای شدن کشورها مواجه می شود. به این ترتیب سرعت هسته ای شدن خارج از کنترل خواهد بود و ریسک به راه افتادن جنگ هسته ای منطقه و جهان را تهدید خواهد کرد.

دوم اینکه موقعیتی که کره شمالی در آن قرار دارد با ایران متفاوت است. کره شمالی عضو آژانس بین المللی انرژی اتمی نیست و نخستین آزمایش موشکی خود را پیش از به قدرت رسیدن اوپاما انجام داده است. بنابراین زمانی که اوپاما رئیس جمهور آمریکا شد، کره شمالی هسته ای بود و سیاست بر مبنای مهار این کشور پیش



می رفت. اوپاما به جای جلوگیری از هسته ای شدن پیونگ یانگ، خلع سلاح کره شمالی را دنبال می کند. یک مقام عالی رتبه آمریکایی می گوید، این به معنی استراتژی به عقب راندن است که در مقایسه با بازداشتن تهران از دستیابی به سلاح هسته ای، دشوار تر خواهد بود.

سوم اینکه، دولت آمریکا می گوید حتی در صورتی که بخواهد تاسیسات هسته ای کره شمالی را از بین ببرد، نمی تواند این اقدام را انجام دهد، چرا که محل اختفای برخی از آنها را نمی داند. یک مقام سابق کاخ سفید می گوید، این در حالی است که در مورد مکان تاسیسات هسته ای ایران اطلاعات وسیعی وجود دارد.

دست آخر هم باید به تفاوت سیاست های منطقه ای در آسیا و خاورمیانه اشاره کرد. در خاورمیانه، اسرائیل به روشنی اعلام کرده است که از اقدام نظامی برای جلوگیری از هسته ای شدن ایران استفاده می کند. در صورتی که این اقدام انجام شود، آمریکا به طور خواسته یا ناخواسته درگیر جنگی دیگر خواهد شد. اما در آسیا، حمله آمریکا به کره شمالی می تواند به تحریک چین و افزایش بی ثباتی در این قاره منجر شود.

به طور کلی می توان گفت که آمریکا امیدوار است چین کره شمالی را برای دست کشیدن از برنامه های هسته ای تسلیحاتی، تحت فشار قرار دهد. پاسخ چین به آزمایش هسته ای کره شمالی بسیار قاطع و در عین حال بدون تعهد بود. به بیان دیگر دولت آمریکا تحریم های بیشتری را علیه کره شمالی اعمال خواهد کرد و به دنبال جلب حمایت چین در این زمینه است.

منبع: تایم

چرا اوپاما از گزینه نظامی علیه پیونگ یانگ استفاده نمی کند

تفاوت هسته ای شدن ایران و کره شمالی

آمریکا می گوید حتی در صورتی که بخواهد تاسیسات هسته ای کره شمالی را از بین ببرد، نمی تواند این اقدام را انجام دهد، چرا که محل اختفای بسیاری از آنها را نمی داند

دیپلماسی ایرانی: باراک اوپاما، رئیس جمهور آمریکا تعهد کرده است که در صورت لزوم از گزینه نظامی برای جلوگیری از دسترسی ایران به سلاح هسته ای استفاده کند. وی سال گذشته در گفت و گو با جفری گلدبرگ در نشریه آتلانتیک این نکته را خاطرنشان کرد که

به عنوان رئیس جمهور آمریکا بلوف نمی زند. اما در شرایطی که کره شمالی بدون هیچ اقدامی از سوی جامعه بین المللی سلاح های هسته ای خود را یکی پس از دیگری آزمایش می کند، چگونه می تواند اوپاما را باور کرد؟ این پرسش نامیمونی است که در شرایط زمانی نامناسب کنونی در مورد دولت اوپاما مطرح می شود.

سومین آزمایش موشکی کره شمالی در حالی به طور ناگهانی در خبرگزاری های جهان انعکاس یافت که آمریکا برای دور جدیدی از دیپلماسی با ایران آماده می شود. مذاکرات هسته ای ایران و گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) برای ۸ اسفند در قزاقستان برنامه ریزی شده و نمایندگان واشینگتن نیز در این نشست با هیات مذاکره کننده ایرانی رو در رو خواهند شد. آنها پیش از این اعلام کرده اند که آماده اند در قزاقستان مذاکرات دوجانبه ای با طرف ایرانی داشته باشند اما تهران همچنان می خواهد حسن نیت آمریکا را در عمل مشاهده کند.

البته باوجود تمامی موضع گیری هایی که اخیر انجام شده، ناظران بین المللی سطح توقع اندکی از مذاکرات پیش رو دارند. با این حال دولت اوپاما امیدوار است دست کم اندکی از احتمال اقدام نظامی علیه ایران در آینده بکاهد. اما موضع تندتر تهران در زمانی که کره شمالی سومین آزمایش موشکی خود را انجام داده می تواند به وخیم تر شدن اوضاع منجر شود.

مقامات کنونی و سابق دولت آمریکا بر این باورند که دو موقعیت ایران و کره شمالی با یکدیگر متفاوت است. در صورتی که ایران گمان کند هسته ای شدن کره شمالی به منزله افزایش مقاومت این کشور در برابر جامعه بین المللی است، دچار اشتباه بزرگی شده است. مقامات آمریکایی می پذیرند که باوجود غیر قابل پذیرش بودن



فایننشال تایمز:

تا ۶ ماه آینده از توافق با ایران خبری نیست

دو دلیل بنیادین وجود دارد که نشان می دهد مساله ایران در ۱۸ ماه آینده وارد مرحله تصمیم گیری خواهد شد.

در یک دهه ای که از بن بست هسته ای ایران می گذرد، موارد متعددی پیش آمده که تحلیلگران و سیاستمداران پیش بینی کرده اند که این بن بست شکسته خواهد شد یا اینکه اقدام نظامی علیه تاسیسات هسته ای جمهوری اسلامی یا دریافت امتیازهای جدی از ایران وجود دارد. اما در تمامی موارد ثابت شده که این پیش بینی ها صحیح نبوده و این دیپلماسی بوده که زمان بیشتری برای مانور دهی دریافت کرده است.

های هسته ای انجام دهد. اما کارشناسان می گویند، در فاصله زمانی یک سال از حال حاضر اوضاع متفاوت خواهد بود. ایران هفته گذشته اعلام کرد سانتریفوژهای بیشتری را در سایت غنی سازی نطنز نصب کرده است. این اقدام ایران را قادر می کند که تا سال ۲۰۱۴، در مرحله تولید سلاح هسته ای قرار گیرد و در این صورت بازه زمانی ۲ ماهه نیز برای تولید بمب کوتاه تر خواهد شد.

هرچند سرعت پیشرفت برنامه های هسته ای ایران برای آمریکا و اسرائیل نگران کننده است اما عامل دیگری نیز وجود دارد که ۱۸ ماه آینده را به دورانی سرنوشت ساز تبدیل می کند و آن تاثیر تحریم های بانکی و نفتی آمریکا و اروپا علیه ایران است.

برخی کارشناسان بر این گمانند که فشار تحریم ها می تواند در تغییر موضع ایران موثر باشد. دیپلمات های اروپایی می گویند، تحریم های نفتی اعمالی علیه ایران ۴۶ میلیارد دلار از درآمد نفتی کشور کاسته است که به منزله ۸ درصد تولید ناخالص داخلی ایران است. از سوی دیگر ارزش ریال نیز در ماه های اخیر ۴۰ درصد کاهش یافته است.

اما با تمامی این شرایط، آیا امکان توافق وجود دارد؟ اغلب



کارشناسان بر این باورند که دست کم تا ۶ ماه آینده توافق امکان پذیر نیست.

نخست به این دلیل که مقامات عالی تهران نمی خواهند پیش از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری مصالحه انجام دهند. این مقامات ترجیح می دهند در زمانی پس از پایان دوره ریاست جمهوری محمود احمدی نژاد به مصالحه برسند.

دوم، آمریکا و متحدانش برای صبر به خرج دادن، آماده شده اند. آنها می خواهند ایران را به توافق ترغیب کنند. اما در عین حال با این باورند با توجه به فشار تحریم ها، زمان به نفع ایران نیست.

سوم، اسرائیل به تنهایی برای اقدام پیشگیرانه علیه تاسیسات هسته ای ایران وارد عمل نمی شود. مقامات نظامی تل آویو می دانند که بدون حمایت آمریکا نمی توانند در این اقدام موفق باشند. در نتیجه به نظر می رسد اسرائیل نیز برای ارائه زمان بیشتری به دیپلماسی آماده شده باشد.

با این حال این مانوردهی دیپلماتیک نمی تواند تا ابد ادامه داشته باشد. ایران به پیشرفت هسته ای ادامه می دهد و فشار تحریم ها نیز بیشتر می شود. در این بین باید امتیازهایی به دو طرف ارائه شود.

در حالی که ایران و گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) برای از سرگیری مذاکرات در تاریخ هشتم اسفند ماه در قزاقستان آماده می شوند، همچنان کمی در آستانه این مذاکرات وجود دارد. هیچ کش انتظار ندارد که دیپلمات های جهانی از نشست آلمانی با دست پر باز گردند. فایننشال تایمز، به نقل از کلیف کاپچان، تحلیلگر ارشد در موسسه اوراسیا می نویسد: اما این روند به این معنی نیست که دیپلمات ها آسوده خاطر شده اند. به گفته وی، دیپلمات ها زمان دارند اما پیش از اینکه اوضاع به واقع وخیم شود، زمان زیادی ندارند.

این در حالی است که به گزارش این روزنامه انگلیسی دو دلیل بنیادین وجود دارد که نشان می دهد مساله ایران در ۱۸ ماه آینده وارد مرحله تصمیم گیری خواهد شد.

نخست، ایران روز به روز به مرحله ای نزدیک می شود که پس از آن امکان تولید بمب هسته ای وجود خواهد داشت بدون اینکه آمریکا و اسرائیل قادر باشند با اقدام نظامی آن را متوقف کنند. به نظر می رسد که هنوز رهبران ایران در خصوص ساخت سلاح هسته ای تصمیم نگرفته باشند. برخی تحلیلگران می گویند در حال حاضر در صورتی که ایران برای ساخت سلاح هسته ای تصمیم گیری کند به دو ماه زمان نیاز دارد. در صورتی که آمریکا از تصمیم ایران مطلع باشد می تواند در مدت این دو ماه اقدامی علیه برنامه

کاهش روابط میان دو کشور همپیمان

رفت و آمد و مبادلات تجاری از زمان تداوم آزمایشهای هسته ای توسط کره شمالی میان این کشور و چین کاهش پیدا کرده و دیگر همچون گذشته نیست. روزنامه یو اس ای تودی در گزارشی درخصوص وضعیت روابط میان چین و کره شمالی پس از آزمایشهای هسته ای پیونگ یانگ می نویسد: «مه صبحگاهی بر فراز آبهای یخ زده رودخانه یالو در حال پدیدار شدن است؛ جایی که یک پل خرابه که زمانی چین و کره شمالی را به هم متصل می کرد، وجود دارد. یک سرباز کره شمالی با اورکت سبز و کلاه نظامی به منظور نگهبانی مسیری را بالا و پایین می رود. در مرز چین نیز دو سرباز مسلح به مسلسل به آن سوی مرز خیره شده اند. در همین نزدیکی یک عکس سیاه و سفید بزرگ از مائو، بنیانگذار حزب کمونیست چین قرار دارد که با کیم ایل سونگ، بنیانگذار کره شمالی در حال دست دادن است. اما از زمانی که کره شمالی به آزمایشهای هسته ای که توسط سازمان ملل به عنوان نقض قوانین بین المللی محکوم شد ادامه داد، تجارت و رفت و آمد میان دو کشور همپیمان بسیار کم رنگ شده است. اپیل لیو، ۳۱ ساله می گوید: ما زمانی از اینجا برای مدت یک روز به کره شمالی می رفتیم اما اکنون دیگر چینی ها اجازه ورود به کره شمالی را ندارند. چین تحت فشار اروپا و آمریکا قرار دارد تا رژیم کره شمالی را که به شدت وابسته به چین برای ادامه بقا است، مهار کند. انتصاب رهبر جدید چین یعنی شی جینگ پینگ این امید را به غرب داد که این کشور در نهایت کره شمالی را تحت فشار قرار خواهد داد تا به قطعنامه های سازمان ملل و توافق های امضا شده با آمریکا که طی آنها به پایان دادن به برنامه هسته ای خود موافقت کرده پایبند باشد اما این سوال مطرح است که آیا چین می تواند و یا اصلا می خواهد این کار را انجام دهد. پکن به دنبال پرتاب موشک کره شمالی در ماه دسامبر با تحریم های سازمان ملل علیه این کشور موافقت کرده و به آن رای داد اما جلوی اقدامات جدی تر علیه کره شمالی را گرفته است. مایکل اوسلین، مدیر بخش مطالعات ژاپن موسسه آمریکن اینترپرایز در شهر واشنگتن طی اظهارات چند روز پیش خود در مقابل کمیسیون بررسی امنیت و اقتصاد میان چین و آمریکا گفت: تعدادی از کارشناسان آمریکایی از جمله ناظران پرسابقه مربوط به چین معتقدند پکن در واقعیت نفوذی کم و نه چندان موثر بر پیونگ یانگ دارد. وی افزود: دیگر کارشناسان نیز فرض می گیرند که پکن به این تصمیم رسیده است که وجود یک رژیم ضد آمریکایی دمدمی مزاج که در نیمه شمالی شبه جزیره کره باشد برای اهداف ژئوپلیتیک این کشور به نسبت گزینه های دیگر ارجح تر است. چین مهم ترین شریک تجاری کره شمالی است، بیش از نیمی از اجناسی که حکومت کره شمالی برای زنده ماندن به آنها نیاز دارد یعنی غذا، سوخت و کالاهای اساسی از بندر تجاری داندونگ وارد کره شمالی می شود. این بندر دارای ۸۰۰ هزار چینی و چند هزار تبعه کره شمالی بوده و در استان لیائونینگ چین واقع است. برخی در این شهر می گویند که کاهش تجارت نوعی ابراز خشم عمده از سوی چین به پیونگ یانگ نسبت به تداوم برنامه هسته ای است. اخیرا گردشگران چینی که یکی از معدود منابع ورود ارز به کره شمالی هستند از سفر به این کشور از طریق این شهر مرزی منع شده اند. اکنون تمام گردشگرانی که قصد دارند به این کشور منزوی سفر کنند تنها از طریق پیونگ یانگ باید این کار را انجام دهند. ناگش ردی، یک گردشگر هندی ۲۹ ساله می گوید زمانی فقط آمریکایی ها مجبور بودند از طریق پیونگ یانگ به کره شمالی بروند اما اکنون هر کسی که می خواهد به کره شمالی برود مجبور است به پیونگ یانگ سفر کند. ردی باید راضی باشد از اینکه در این روز می تواند با پل مخروبه ای که طی یک حمله هوایی نیروهای آمریکایی در جریان جنگ کره تخریب شد و همینطور یک شهرسازی خلوت در ساحل کره شمالی که برای جذب توریست های پولدار احداث شده عکس ببیند. از روز سه شنبه یعنی روزی که کره شمالی رسماً خبر آزمایش هسته ای موفقیت آمیز خود را داد تاکنون فضای شهر داندونگ به رغم جشن های سال نوی چینی شاد نیست. به گفته محلی ها تعداد گردشگران کاهش یافته است. لیو چنگ، یک راننده تاکسی محلی در داندونگ اظهار داشت: این برای کسب و کار بد است. وی درآمد خود را تنها با نقل و انتقال گردشگران در شهر کسب می کند. وی گفت: اغلب گردشگران می خواهند به سمت شمال بروند. در شمال داندونگ رودخانه یالو باریک تر می شود. مسافران در سمت چین دوست دارند به سمت شمال بروند تا از نزدیک کشوری را که جورج دبلیو بوش عضو محور شرارت جهان خوانده، ببینند. حصارها و سیم خاردار نصب شده در مرز نشان دهنده این است که چرا به این کشور که در آن گرسنگی بسیار شایع و تکنولوژی های مدرن کمیاب است، پادشاهی عزلت نشین می گویند. این شرایط اسفبار باعث جلب نظر افراد کنجکاو می شود. لیو نصف روز را با هزینه حدود ۹۶ دلار صرف می کند تا مسافران را به مکان های دیدنی ببرد. داندونگ بیش از ۷۰ هتل دارد، یکی از این هتل ها یک هتل چهار ستاره است که برای قیمت ۵۵ دلار، وعده داشتن بهترین چشم انداز در کره شمالی را می دهد. یکی از جاهایی که لیو معمولاً مشتری های خود را به آنجا می برد دیوار بزرگ در هوشان است. این دژ باستانی بر یک دهکده کره شمالی که یک ناحیه کوچک با خانه های یک طبقه یک شکل به رنگ قهوه ای است، چشم انداز دارد. در داندونگ بر طبق برآوردها حدود ۲۰ تا ۳۰ هزار تبعه کره شمالی وجود دارند. برخی از آنها در کرانه های رودخانه یالو زندگی می کنند و به طور غیر قانونی حضور دارند و نمی توانند فرزندان خود را به مدرسه بفرستند. در برخی موارد مقامات چینی تبعه های کره شمالی را دستگیر کرده و آنها را به طرف دیگر مرز جایی که آنها احتمالاً با مجازات حبس وحشتناکی روبرو خواهند شد، باز می گردانند. برخی نگران هستند که چین ممکن است تبعه های کره شمالی را دستگیر کرده و به نشانه نارضایتی از این کشور آنها را باز گرداند.»

... ادامه از صفحه اول

بر انجام عملیات غنی سازی تاکید دارد که آمریکا و متحدانش درخواست هایی نظیر تعطیلی سایت غنی سازی فوردو را مطرح می کنند. از سوی دیگر آژانس بین المللی انرژی اتمی نیز با وجود ادامه مذاکرات با ایران هنوز نتوانسته صلح آمیز بودن برنامه های هسته ای ایران را تایید کند. علاوه بر این درخواست یک ساله آژانس از ایران برای دسترسی به سایت نظامی پارچین واقع در جنوب شرق تهران نیز همچنان بی پاسخ مانده است.

به این ترتیب می توان گفت که بن بست همچنان ادامه دارد.

از سال ۲۰۰۸، تقریباً هر سالی که سپری شده برچسب سالی حساس برای ایران را به همراه داشته است. سالی که در آن یا ایران به سلاح هسته ای دست می یابد یا اینکه اقدام نظامی علیه تاسیسات هسته ای جمهوری اسلامی انجام می شود. اما هیچ یک از این پیش بینی ها تا کنون درست نبوده است.

آنچه حقیقت دارد این است که با گذشت هر سال بدون هر مساله هسته ای ایران، ریسک های بیشتری متوجه امنیت جهانی خواهد شد.



سخنرانی مدیرعامل صندوق بین‌المللی پول در نشست داووس

اقتصاد جهان نیازمند تکیه بیشتر بر جوانان است

ترجمه: بلود کریمی

افلاطون گفته: «افراط یا زیاده‌روی معمولاً باعث واکنش و ایجاد تغییر در جهت مخالف می‌شود.» صادقانه باید گفت که ما به تغییرات بیشتری در ۲۰۱۳ نیاز داریم

اشاره: خانم کریستین لاگارد، مدیرعامل صندوق بین‌المللی پول، ضمن ارائه گزارش مختصری از وضع اقتصاد جهانی، اولویت‌های اقتصادی جهان را در سال ۲۰۱۳ مطرح می‌نماید که در زیر با فزاینده‌ای از آن آشنا می‌شویم.

می‌دانم که همه ما هنوز هم عمیقاً نگران وضع اقتصاد جهانی هستیم. ما کجا ایستاده‌ایم؟ به شکرانه اقدامات سیاسی اتخاذ شده در سال گذشته، گاهی شاهد ثبات‌سازی در شرایط مالی بودیم و گاهی در این کار وقفه ایجاد گردید. اما همه اینها اخبار خوبی نیستند. بهبود اقتصاد جهانی هنوز ضعیف است و بی اطمینانی همچنان بالا است. همچنانکه صندوق بین‌المللی پول ساعتی پیش در چشم انداز اقتصاد جهانی اعلام نمود، امسال تنها ۵/۳ درصد رشد اقتصاد جهانی را پیش‌بینی می‌کنیم که این میزان تفاوت زیادی با سال گذشته ندارد. فشارهای کوتاه‌مدت ممکن است کاهش پیدا کرده باشند؛ ولی فشارهای بلندمدت هنوز با ماست.

همان‌طور که اخیراً خاطرنشان کردم و تکرار آن خالی از لطف نیست، این است که، ما از سقوط رهایی یافتیم ولی باید در مقابل هرگونه بازگشتی به شرایط پیشین تلاش نماییم. سال ۲۰۱۳ می‌تواند سال سازندگی یا شکست باشد.

همه ما ضرورت را درک می‌کنیم برای زدودن نااطمینانی‌ها باید اقدامات سیاسی موردنیاز این کار را دنبال کنیم. این امر به چه معناست؟ برای منطقه یورو به این معنی است که سیستم‌های ایمنی عملیاتی گردند، حرکت به جلو از طریق اتحادیه بانکاری و ادامه تعدیل‌های سخت. اما ضرورت مالی در سطح کشور و حمایت از تقاضا به ویژه با تسهیل بیشتر سیاست‌های پولی، برای ایالات متحده، به معنی همکاری و مشارکت با یکدیگر در جهت منافع ملی و اجتناب بیشتر از اشتباهات سیاسی قابل اجتناب نظیر عدم توافق برای افزایش سقف بدهی و برای آمریکا و ژاپن. دستیابی به توافق در خصوص کاهش بدهی میان مدت.

برای اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه، ادامه روند کنونی به‌رغم نگرانی‌ها در مورد آشفتگی مداوم و فقدان اقدام قاطع در اقتصادهای پیشرفته، شرایط تا حد زیادی متفاوت است. برخی آسیب پذیرتر از دیگران هستند؛ ولی آنها نیاز به بازسازی فضای سیاسی دارند که در سال‌های اخیر برای کاهش بحران مورد استفاده قرار گرفته است. لذا اینها اولویت‌های کوتاه‌مدت هستند.

اما در اینجا در داووس می‌خواهم تا حدودی گسترده‌تر به افق بلندتری که اقتصاد جهانی در مقابل چشمانمان شکل می‌گیرد، نگاه کنم. در طول چند ماه گذشته، از بسیاری از مناطق نوظهور جهان در آفریقا، آسیا، خاورمیانه و آمریکای لاتین دیدن کردم و باید بگویم که از منظر آنها جهان بسیار متفاوت به نظر می‌رسد. دنیای چالش‌ها است و در عین حال دنیایی پویا و انعطاف‌پذیر می‌باشد. سوال بسیار مهم این است چگونه می‌توان مطمئن شد که تمام مناطق با قوت رشد کنند، به سرعت همگرا شوند و در برآوردن آمال و آرزوهای مردم خود موفق شوند؟

برای پاسخ به این سوال، لازم است برخی از

روندهای بزرگ آینده ساز تشریح گردند. بسیاری از رهبران فکری دنیا از جمله در این مجمع اقتصاد جهانی روی این موضوع تعمق دارند. من چهار نکته محوری را متذکر می‌شوم:

الف) تقاضای فزاینده برای توانمندسازی فردی، شامل زنان و حس رو به رشد تشکیل یک جامعه

عادات و غرایز در مقابل تغییر بسیار مقاوم هستند. در مواجهه با بحران، کشورها ابتدا سعی می‌کنند احساسات و روحیه خود را با عقب‌نشینی به آسایش جذاب در حیط خلوت خود بهبود بخشند. آنها با وسوسه‌های همیشگی تنها به منافع ملی خود فکر می‌کنند و با کاهش ارزش‌ها و ایجاد موانع



واحد جهانی

ب) تخصیص مجدد قدرت سیاسی و اقتصادی در سراسر جهان. به عنوان مثال تا سال ۲۰۲۵ دو سوم جمعیت جهان در آسیا زندگی خواهند کرد، این امر می‌تواند به همکاری بیشتر یا تنش و رقابت بیشتر منجر گردد.

ج) تغییر لرزه‌ای در جمعیت شناختی، افزایش ناگهانی جمعیت جوان در مناطق مختلف نوظهور نسبت به جمعیت میانسال در جاهای دیگر. شصت درصد از جمعیت خاورمیانه و شمال آفریقا زیر ۳۰ سال قرار دارند، این میزان در جنوب صحرای آفریقا هفتاد درصد است. مجدداً یا یک فرصت بزرگ یا منبع بی‌ثباتی.

د) آسیب‌پذیری فزاینده از کمبود منابع و تغییر آب و هوایی، با پتانسیل اختلالات عمده اقتصادی و اجتماعی.

پس ما چگونه می‌توانیم راهمان را به سوی جهان آتی باز کنیم؟ پاسخ به این سوال چندان آسان نیست. پس از کجا باید آغاز کرد؟ فکر می‌کنم با پیشروی نسل جدید آغاز می‌شود. در دنیایی به مراتب پاک‌تر، صمیمی‌تر و به‌هم وابسته‌تر از همیشه در تاریخ.

این نسل جدید متفاوت می‌اندیشد. نسلی است که از ابتدا دموکراسی را تجربه می‌کند و دسترسی جهانی به رسانه اجتماعی دارد. مقیاس را ببیند: فیس‌بوک و توئیتر به ترتیب حدود یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون کاربر دارند. اگر اینها کشور بودند سومین و چهارمین کشور بزرگ دنیا محسوب می‌شدند. شاید بتوانیم زمینه موفقیت آتی را با پذیرش برخی از ارزش‌های در حال ظهور این نسل جدید فراهم سازیم. اجازه دهید به سه تا از این ارزش‌ها اشاره کنم.

صداقت و روشنی بیشتر

این نسل یک نسل جهانی و روشن است. که با فکری باز و روشن با ایده جامعه جهانی مشترک مواجه می‌شود.

از یک جهت، این واقعا یک درس قدیمی برای عصر جدید است که وقتی کشورها فراتر از منابع ملی‌شان می‌اندیشند و گردهم می‌آیند که وضعیت جهان را بهبود بخشند، همه برنده می‌شوند. این همان دلیلی بود که بر مبنای آن صندوق بین‌المللی پول در ۱۹۴۴ پایه‌گذاری شد و به عنوان یک راهنما ایفای نقش کرده است. در واقع این اصل امروزه مهم‌تر از همیشه است. در این دوره از جهانی شدن، همکاری باید در ذهن سیاست‌گذاران نهادینه شود، همان‌طور که به روشنی در طول بحران دیدیم، این دنیایی است که بی‌ثباتی اقتصادی در یک منطقه یا بازار می‌تواند پیامدهای فوری در سراسر جهان داشته باشد.

تجاری و اشتیاق برای محافظت از موسسات مالی خود با هزینه دیگران تلاش می‌کنند. این یک طرز فکر نادرست و غلط و نامناسب برای یک اقتصاد جهانی مدرن است.

در مقابل بازبودن و از بین بردن موانع تجاری ثابت کرده است که کارآمدتر بوده است.

من به ویژه در مورد یکپارچگی تجارت و مالی می‌اندیشم. به عنوان مثال آسیا را در نظر بگیرید، این منطقه‌ای است که پیشرفت فوق‌العاده‌ای در یکپارچگی تجاری داشته است. تجارت در آسیا در طول دهه گذشته سه برابر شده و تجارت منطقه‌ای در بین کشورهای نوظهور آسیایی حتی سریع‌تر رشد نموده است.

اما در یکپارچگی و ادغام مالی عقب مانده است. به قدر کافی از پس‌انداز خود برای سرمایه‌گذاری آتی بهره نمی‌برد. با این حال، مزیت‌های یکپارچگی مالی در آسیا روشن است. می‌تواند با افزایش تقاضای داخلی و کمک به شرکت‌های کوچک در دستیابی به اعتبارات، زندگی مردم را ارتقا دهد. می‌تواند با ارائه و تامین بیمه بیشتر در مقابل تحولات نامطلوب، اقتصاد را ایمن نماید. می‌تواند با کمک به شمولیت مالی نابرابری را کاهش دهد.

مناطق دیگر از جمله خاورمیانه و آفریقا نیز می‌توانند از یکپارچگی بیشتر منتفع گردند. این مناطق می‌توانند با بازکردن درب‌های خود به روی جهان و از بین بردن موانع تجاری و استقبال از سرمایه‌گذاری منافع چشمگیری به دست آورند و به این ترتیب در دایره امن بهره‌وری بالا، اقتصاد متنوع و بهبود یافته و انعطاف‌پذیری بیشتر در مقابل حوادث خارجی مصون بمانند.

کشورهای واقع در شمال غرب آفریقا را به عنوان مثال در نظر بگیرید، این کشورها هر کدام به خودی خود کشوری کوچک هستند؛ ولی با همدیگر یک بازار پرجنب و جوش ۹۰ میلیونی تشکیل می‌دهند و نیز امکانات بی‌شماری ارائه می‌دهند.

احتمالاً بزرگ‌ترین یکپارچگی از این نوع از اروپا ناشی می‌شود. اگر خلاصه اخبار مربوط به بحران منطقه اروپا را مرور کنید، منطقه‌ای را می‌بینند که در کانون فرآیند تاریخی یکپارچگی قرار دارد.

آری، اقتصاد اروپا با مشکلات جدی روبه‌رو است که باید عنوان گردند، اتحاد عمیق‌تر مالی و بانکی از آن جمله است. اما سرنوشت در هاله‌ای از دود و مه قرار دارد؛ اما من به یک دلیل نسبت به آینده اروپا خوشبین هستم و آن این است که در مسیر اصلاحات، یکپارچگی و نوین‌سازی قرار دارد.

مشارکت و جامعیت قوی‌تر

اجازه دهید برگردیم به آنچه که من دومین آرمان اصلی نسل جدید و اقتصاد جدید جهانی می‌دانم: یعنی مشارکت و جامعیت قوی‌تر: دنیای مایک

جهان مشارکتی است. نسل جدید خواستار فرصت برای همه است و بر تحمل، احترام و عدالت برای همه اصرار می‌ورزد. برخی از حوادث اخیر بیانگر همین مطلب است، از آرزوهای مردم در خیابان‌های کشورهای عربی برای کرامت و فرصت بیشتر تا فریاد دلیرانه زنان جوان هندی برای دستیابی به آموزش و پرورش و برابری و آرزوی قلبی زنان هندی برای کسب احترام و عدالت از این نمونه‌ها است. این خواسته‌ها باید تحقق یابند. این مساله برای سیاست‌گذاران اقتصادی چه معنایی دارد؟ به این معنی است که ما در زندگی اقتصادی بر عدالت بیشتر و شمول بیشتر نیازمندیم این ابعاد متعددی دارد. در مرکز آن به رشد مربوط است. البته همه می‌دانیم که دیگر کافی نیست صرفاً رشد تمرکز نمایم ما به مشارکت همه مردم برای ارتقای رفاه و رونق اقتصادی نیازمندیم. همان‌طور که زمانی فرانکلین روزولت می‌گفت «آزمون پیشرفت ما این نیست که به فراوانی آنهایی که بیشتر دارا هستند بیفزاییم، بلکه این است که به قدر کافی برای آنهایی که فقیرتر هستند فرصت و امکانات ایجاد کنیم.»

رشد فراگیر مطمئناً بزرگ‌ترین نگرانی سیاست‌گذاران است. تعجبی ندارد وقتی که تازه‌ترین مطالعه مجمع جهانی اقتصاد «نابرابری شدید درآمد» را بالاترین ریسک جهان در دهه آتی قلمداد می‌کند. نابرابری شدید مخرب رشد و جامعه است. معتقدم که جامعه اقتصاد و سیاست‌گذاری برای مدتی طولانی نابرابری را دست‌کم گرفته‌اند. اکنون همه ما از جمله صندوق بین‌المللی پول درک بهتری داریم که هر چه توزیع برابر درآمد بیشتر باشد به ثبات بیشتر اقتصادی، رشد مستمر اقتصادی و جوامع سالم‌تر با اطمینان و انسجام بیشتر دست می‌یابیم. پژوهش این امر را تایید می‌کند.

آنچه کمتر روشن است این است که چگونه در عمل به رشد فراگیر دست یابیم؟ مطمئناً دسترسی جهانی به آموزش و پرورش مناسب نقطه شروع غیرقابل انکاری است. فراتر از آن سیاست‌هایی چون سیستم‌های قوی تامین اجتماعی، گسترش دستیابی به اعتبارات و در برخی موارد حداقل دستمزدها مفید خواهند بود. مهم‌تر از اینها، رشد فراگیر باید رشدی غنی از اشتغال باشد. ما برای کار به رشد نیاز داریم و برای رشد به کار نیازمندیم. در حال حاضر ۲۰۲ میلیون نفر به دنبال شغل هستند و دویستم بیکاران زیر ۲۴ سال سن دارند. شمول جنسیت بسیار مهم می‌نماید و صادقانه باید گفت که این امر غالباً توسط سیاست‌گذاران نادیده انگاشته می‌شود. در دنیای امروز دیگر قابل قبول نیست که زنان را از دستیابی به ظرفیت‌هایشان منع کرد. قابل توجه است که ۷۰ درصد هزینه‌های مصرفی جهانی توسط زنان کنترل می‌شود.

تمام مطالعات به منافع اقتصادی ناشی از مشارکت کامل زنان در نیروی کار، در اقتصاد و در جامعه اشاره دارند. یک مطالعه جدید برآورد می‌کند که با افزایش اشتغال زنان به سطح اشتغال مردان، تولید ناخالص داخلی به طور چشمگیری افزایش می‌یابد- این افزایش در ایالات متحده ۵ درصد، در ژاپن ۹ درصد، در آفریقای جنوبی ۱۰ درصد، در هند ۲۷ درصد و در مصر ۳۴ درصد پیش‌بینی می‌شود. ما باید تمام موانع را از مسیر زنان برداریم. نکته دیگری که در مورد شمولیت باید ذکر کرد این است که ما به احساس بزرگ‌تری از مسوولیت مشترک بین نسل‌ها نیازمند هستیم. ما باید از میراثی که برای نسل‌های بعد از خودمان به‌جا می‌گذاریم آگاه باشیم. بدهی عمومی یکی از این میراث‌ها است که در حال حاضر در حدود ۱۱۰ درصد تولید ناخالص داخلی در بین اقتصادهای پیشرفته است که بالاترین میزان از زمان جنگ جهانی دوم است. ما به نسل بعدی می‌دانیم که برنامه‌های معتبری را برای کاهش این بار بر گرده آنان جایگزین نماییم.

موضوع تغییر آب‌وهوایی حتی بسیار با اهمیت‌تر است که به نظر من به مراتب بزرگ‌ترین چالش اقتصادی قرن ۲۱ می‌باشد. بدون اتخاذ عمل متمرکز، آینده سیاره ما هم در خطر است. لذا ما به رشد نیازمندیم، اما رشد سبز هم نیاز داریم که پایداری محیط زیست را رعایت می‌کند.

پاسخگویی بهتر

برگردیم به سومین و آخرین اصل من درخصوص اقتصاد جهانی جدید یعنی پاسخگویی بهتر. نسل جدید خواستار شفافیت است، خواستار حکومت خوب است و ما باید پاسخگو باشیم. نقش فناوری



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

دفتر دبی:

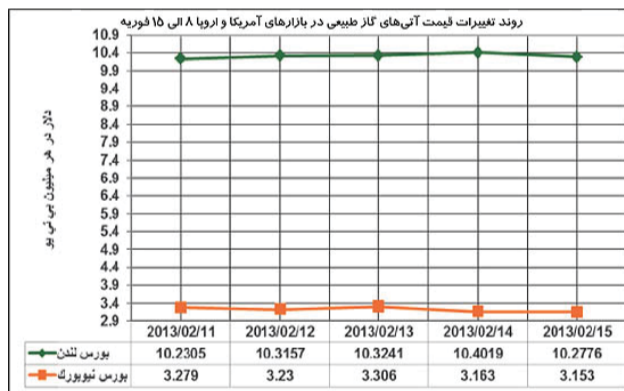
آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۲/۰۲	کد	نام ارز
12.260	USD	دلار آمریکا
18.928	GBP	پوند انگلیس
12.299	CHF	فرانک سوئیس
1.946	SEK	کرون سوئد
2.219	NOK	کرون نروژ
2.205	DKK	کرون دانمارک
227	INR	روپیه هند
2.228	AED	درهم امارات متحده عربی
42.443	KWD	دینار کویت
12.114	JPY 100	یکصد ین ژاپن
1.581	HKD	دلار هنگ کنگ
31.829	OMR	ریال عمان
12.115	CAD	دلار کانادا
1.284	ZAR	راند آفریقای جنوبی
6.907	TRY	لیر ترکیه
408	RUB	روبل روسیه
3.267	QAR	ریال قطر
1.054	IQD 100	یکصد دینار عراق
12.700	AUD	دلار استرالیا
3.269	SAR	ریال سعودی
32.513	BHD	دینار بحرین
9.915	SGD	دلار سنگاپور
3.016	AMD 100	یکصد درام ارمنستان
1.964	CNY	یوان چین
41.080	THB 100	یکصد بات تایلند
3.959	MYR	رینگیت مالزی
11.375	KRW 1000	یک هزار وون کره جنوبی
16.443	EUR	یورو
229	AFN	افغانی افغانستان
15.612	AZN	منات آذربایجان
1.420	BYR 1000	یک هزار روبل بلاروس

و واردات LNG به ترتیب به میزان ۹۶/۲ درصد کاهش و ۰/۱۳ درصد افزایش یافته است. واردات گاز طبیعی از کانادا و واردات LNG در مقایسه با میزان مشابه سال قبل به ترتیب ۲۲/۱۳ درصد و ۹۹/۷۳ درصد کاهش نشان می دهد. تولید بازاری گاز طبیعی آمریکا طی دوره مذکور در حدود ۶۳/۰ درصد افزایش داشته است که در مقایسه با میزان مشابه سال قبل معادل ۸۷/۱ درصد بیشتر است. بر اساس گزارش موسسه بیکر، تعداد دکل‌های حفاری چرخشی گاز طبیعی آمریکا در هفته منتهی به ۸ فوریه ۴۲۵ دکل بوده است که در مقایسه با هفته قبل از آن به میزان ۲ دکل کاهش نشان می دهد.

همچنین تعداد دکل‌های حفاری در بخش نفت (که شامل تولید گازهای همراه نفت نیز می شود) طی دوره مذکور به میزان ۲ دکل کاهش یافته و در سطح ۱۳۳۰ دکل فعال قرار گرفته است. بر اساس برآوردهای اداره اطلاعات انرژی آمریکا میزان ذخایر زیر زمینی عملیاتی گاز طبیعی آمریکا طی هفته منتهی به ۸ فوریه ۲۵۲۷ میلیارد فوت مکعب بود که نسبت به هفته قبل از آن بیش از ۱۵۷ میلیارد فوت مکعب کاهش یافته است. این ذخایر به میزان ۲۷۰ میلیارد فوت مکعب کمتر از میزان مشابه سال قبل در تاریخ ۸ فوریه بوده و به میزان ۳۴۸ میلیارد فوت مکعب (۱۶ درصد) بیشتر از متوسط ۵ سال گذشته (۲۰۱۲-۲۰۰۸) است. میزان متوسط ذخایر زیر زمینی گاز طبیعی آمریکا طی ۵ سال گذشته ۲۱۷۹ میلیارد فوت مکعب بوده است. در منطقه شرقی، میزان ذخایر طی هفته منتهی به ۸ فوریه نسبت به هفته قبل از آن به میزان ۱۱۶ میلیارد فوت مکعب کاهش یافته و در سطح ۱۱۸۷ میلیارد فوت مکعب قرار گرفته است و به میزان ۹۴ میلیارد فوت مکعب (۸/۶ درصد) از متوسط ۵ سال گذشته این منطقه بیشتر است. ذخایر در منطقه تولیدی (آلاباما، آرکانزاس، کانزاس، لوئیزیانا و...) به میزان ۱۸۵ میلیارد فوت مکعب بالاتر از متوسط ۵ سال گذشته این منطقه یعنی ۷۷۵ میلیارد فوت مکعب بوده و نسبت به هفته قبل از آن به میزان ۳۳ میلیارد فوت مکعب کاهش یافته و در سطح ۹۶۰ میلیارد فوت مکعب قرار گرفته است. سطح ذخایر زیر زمینی عملیاتی گاز طبیعی منطقه تولید به میزان ۱۰۲ میلیارد فوت مکعب (۷/۹ درصد) از میزان مشابه سال قبل در تاریخ ۸ فوریه ۲۰۱۲ کمتر است. سطح ذخایر زیر زمینی گاز طبیعی منطقه غرب آمریکا طی هفته منتهی به ۸ فوریه ۲۰۱۳ نسبت به هفته قبل از آن به میزان ۸ میلیارد فوت مکعب کاهش یافته و در سطح ۲۸۰ میلیارد فوت مکعب قرار گرفته است که معادل ۶۹ میلیارد فوت مکعب بالاتر از متوسط ۵ سال گذشته این منطقه است. به طور کلی سطح ذخایر زیر زمینی عملیاتی گاز طبیعی آمریکا که معادل ۲۵۲۶ میلیارد فوت مکعب است، در محدوده تاریخی ۵ سال گذشته قرار دارد.

*کارشناسان بازار انرژی
منبع: سایت موسسه مطالعات بین‌المللی انرژی



در بسیاری جهات بحران حکومت بود و منشأ آن در بخش مالی قرار داشت که بسیاری از فعالیت‌ها را پنهان کرده و منافع کوتاه‌مدت خود را بر حمایت از اقتصاد واقعی مقدم شمرده بود. همان‌طور که افلاطون گفت: «افراط یا زیاده‌روی معمولاً باعث واکنش و ایجاد تغییر در جهت مخالف می‌شود.» صادقانه باید گفت که ما به تغییرات بیشتری در ۲۰۱۳ نیاز داریم. انجام اصلاحات بخش مالی باید در اولویت باشد. ما شاهد نشانه‌های زیادی از افول تعهد، رقیق شدن اصلاحات، تاخیر در اجرا و بی‌ثباتی در رهیافت‌ها هستیم. می‌توانیم خطرات را ببینیم، تضعیف بیشتر سرمایه و استانداردهای نقدینگی و پیشرفت اندک در حوزه‌های کلیدی، ما به بخش مالی‌ای نیاز داریم که پاسخگوی اقتصاد واقعی باشد. بخشی که ارزش بیفزاید نه اینکه آن را از بین ببرد. نکته آخر در مورد پاسخگویی اینکه همچنین به موسسات بین‌المللی مانند صندوق بین‌المللی پول مربوط می‌شود. ما هم باید پاسخگوی ضرورت‌های جدید برای مسوولیت پذیری بزرگ‌تر باشیم. لذا تلاش می‌کنیم با شفافیت بیشتر نظر همه ذی‌نفعان را جلب نماییم. با توجه به تغییرات عمیق در اقتصاد جهانی، با انجام اصلاحات در خودمان به پیش می‌رویم تا تمام کشورها در اداره موسسه سهم عادلانه داشته باشند. ما نیز خدمتگزاریم و نه تنها در مقابل ۱۱۸ کشور عضو پاسخگو هستیم بلکه خود را در مقابل مردم این کشورها نیز پاسخگو و مسوول می‌دانیم.

افزایش قیمت گاز در بازار اروپا و آسیا

غلامعلی رحیمی - مهدیه علوی *

قیمت تک محموله گاز طبیعی در بازار انگلیس (NBP) طی دوره ۲۸ ژانویه تا ۴ فوریه ۲۰۱۳ به میزان ۲۹ سنت (۲/۸ درصد) افزایش یافته و از ۳۷/۱۰ دلار در هر میلیون بی.تی.یو تا ۶۶/۱۰ دلار در هر میلیون بی.تی.یو رسیده است.

همچنین قیمت تک محموله LNG در بازار شمال شرق آسیا طی دوره مذکور از یک روند افزایشی برخوردار بوده و با ۴۰ سنت افزایش (۱/۲ درصد)، از ۱۹ دلار در هر میلیون بی.تی.یو تا ۴۰/۱۹ دلار در هر میلیون بی.تی.یو افزایش یافته است.

از سوی دیگر، قیمت‌های تک محموله گاز طبیعی در بازار آمریکا طی هفته منتهی به ۱۳ فوریه به دلیل کاهش مصرف گاز طبیعی آمریکا (عمدتاً در بخش خانگی و تجاری) به میزان ۴۴/۸ درصد و افزایش تولید گاز طبیعی معادل ۶۳/۰ درصد در هفته منتهی به ۱۳ فوریه (و به‌رغم کاهش سطح ذخایر زیرزمینی عملیاتی گاز طبیعی آمریکا معادل ۱۵۷ میلیارد فوت مکعب طی هفته منتهی به ۸ فوریه)، از یک روند کاهشی برخوردار بود.

بر این اساس، قیمت تک محموله گاز طبیعی در بازار هنری هاب از یک روند کاهشی همراه با نوسان برخوردار بوده و از ۳۹/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۷ فوریه، با ۱۱ سنت (۲۴/۳ درصد) کاهش تا ۲۸/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۱۳ فوریه کاهش یافت. قیمت تک محموله گاز طبیعی در بازار شیکاگو نیز طی دوره مذکور از یک روند کاهشی همراه با نوسان برخوردار بوده و از ۵۰/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو تا ۲۸/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو کاهش یافت. قیمت تک محموله گاز طبیعی در بازار نیویورک از یک روند کاهشی همراه با نوسان شدید برخوردار بوده و ابتدا از ۹۷/۷ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۷ فوریه با ۵۲/۱۲ دلار (۲/۱۵۷ درصد) افزایش تا ۵۰/۲۰ دلار در هر میلیون بی تی یو در تاریخ ۸ فوریه افزایش یافت، ولی مجدداً با ۴/۱۴ دلار (۲۴/۷۰ درصد) کاهش تا سطح ۱۰/۶ دلار در هر میلیون بی تی یو در تاریخ ۱۳ فوریه ۲۰۱۳ کاهش یافت. قیمت آتی‌های گاز طبیعی در بازار بورس آمریکا (آتی‌های ماه اول برای تحویل در ماه مارس) طی دوره ۱۱ الی ۱۵ فوریه از یک روند کاهشی همراه با نوسان برخوردار بوده و ابتدا از ۲۷۹/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو تا ۳۰۶/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۱۳ فوریه افزایش یافت، ولی مجدداً تا سطح ۱۵۳/۳ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۱۵ فوریه کاهش یافت. از سوی دیگر، قیمت آتی‌های گاز طبیعی در بازار بورس لندن (ICE) برای تحویل در ماه مارس، از یک روند افزایشی همراه با نوسان برخوردار بوده و از ۲۳۰/۱۰ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۱۱ فوریه تا ۲۷۷/۱۰ دلار در هر میلیون بی.تی.یو در تاریخ ۱۵ فوریه افزایش یافت. مصرف گاز طبیعی آمریکا در هفته منتهی به ۱۳ فوریه نسبت به هفته قبل از آن به میزان ۴۴/۸ درصد کاهش یافته است که در این میان مصرف بخش‌های نیروگاهی، صنعت و خانگی و تجاری به ترتیب ۳۹/۳ درصد، ۰/۸ درصد و ۷۳/۱۲ درصد کاهش همراه بوده است. میزان کل تقاضای گاز طبیعی در مقایسه با هفته منتهی به ۶ فوریه ۳۱/۸ درصد کاهش نشان می دهد. طی دوره ۶ الی ۱۳ فوریه میزان واردات گاز طبیعی آمریکا از طریق خط لوله از کانادا

اطلاعات را در ایجاد تغییر ملاحظه کنید. این قدرت شهروندان ناشی از رسانه اجتماعی بود که دگرگونی مردم را در خاورمیانه جرقه زد، سیاست‌گذاران ایالات متحده را مجبور ساخت درخصوص پرتگاه مالی مصالحه نمایند و سیاست‌گذاران چینی را وادار ساخت سطوح آلودگی را به روز منتشر نمایند. البته دولت‌ها می‌توانند دسترسی به فناوری اطلاعاتی را محدود سازند یا تلاش نمایند جریان آن را به تاخیر اندازند؛ ولی این به مثابه آن است که شاه Canute فرمان دهد جزرومد به وقوع نپیوندد! پاسخگویی واقعا یک خیابان دوطرفه است، موسسات باید پاسخگوی شهروندان باشند لیکن شهروندان هم باید دانش، تحصیلات و آموزش داشته باشند تا آنها را پاسخگو نگه دارد. این مسوولیت متقابل است. همه اینها در زندگی اقتصادی به چه معنا است - در بخش عمومی، در بخش خصوصی و همچنین موسسات بین‌المللی؟ در بخش عمومی، ما آموختیم که دولت خوب بستر ساز موفقیت اقتصادی است بدون موسسات قوی، سیاست‌های خوب به وجود نمی‌آیند و اجرا نمی‌شوند. دولت باید خدمتگزار مردم باشد نه آقا و سرور آنها، باید نیازهای اساسی آنها را فراهم نماید و فضایی را برای حرکت بخش خصوصی ایجاد نماید. بخش خصوصی هم لازم است پاسخگو باشد. هدف بخش خصوصی نمی‌تواند صرفاً سود باشد، هدف آن همچنین باید ارزش‌آفرینی، ایجاد شغل و توسعه ایده‌های نو برای پیشبرد اقتصاد باشد. منافع طبقاتی و منافع ناشی از معاملات دلالی معمولاً مانع پاسخگویی می‌شوند. همان‌طور که همه ما می‌دانیم بحران اقتصاد جهانی



کارگردان افتتاحیه المپیک لندن چهره برتر سال شد



دنی بویل برای کارگردانی مراسم افتتاحیه المپیک لندن به عنوان چهره تئاتر سال در مراسم اهدای جوایز واتسون استیج لندن معرفی شد.

به نقل از آسوشیيتدپرس، نمایش تماشایی بویل از تاریخ بریتانیا و فرهنگ این سرزمین در افتتاحیه المپیک لندن موفق شد همه رقبا را که برای این جایزه وجود داشتند، پشت سر بگذارد. این رقبا شامل «جهان تا جهان» از شکسپیر و نمایش موزیکال «روایی در سر دارم» سوزان بویل بود. در این مراسم مایکل بال و ایملا استانتون جایزه بهترین بازیگر مرد و زن نقش موزیکال را بردند که از جمله پنج جایزه‌ای بود که نصیب نمایش «سویینی تاد» شد. این نمایش موزیکال استفن سوندهایم جایزه نمایش موزیکال، جایزه کارگردانی برای جاناتان کنت و جایزه طراحی نور برای مارک هندرسون را نیز برد. وپرت اورت نیز به‌عنوان بهترین بازیگر برای بازی در نقش اسکار وایلد در نمایش «بوسه یهودا» و شریدان اسمیت نیز به‌عنوان بهترین بازیگر زن برای ایفای نقش در نمایش «هدا گابلر» انتخاب شدند. استفن فرای کمپین نیز برای بازی در «شب دوازدهم» شکسپیر به‌عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل انتخاب شد.

عکس العمل ناشران آلمان نسبت به کناره گیری پاپ

پاپ بندیکت شانزدهم اواخر فوریه از مقامش کناره‌گیری می‌کند. انتشار این خبر از رم دنیا را تکان داد. با این وصف ناشران آلمان مقابل این خبر موضع محتاطانه‌ای اختیار کردند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از خبرگزاری آلمان، از قرار معلوم انتشارات پاتلوه نخستین انتشاراتی است که به این خبر که از رم منتشر شده واکنش نشان می‌دهد. اندکی پس از آن که خبر استعفای پاپ به مقر این انتشارات مونیخی رسید، مشخص بود که انتشارات دو کتاب «قدرت و ناتوانی در واتیکان» اثر کریستا کرامر فون رایسویتس و «در برابر توفان» پاپ بندیکت شانزدهم و کلیسای او (۲۰۱۳-۲۰۰۵)، نوشته الکساندر کیسلر را جلو خواهد انداخت. اکنون پاتلوه اعلام کرده که به سرعت این کتاب‌ها را به چاپ خواهد رساند و آن‌ها را در تاریخ ۱۴ مارس (۲۴ اسفند) روانه کتابفروشی‌ها خواهد کرد.

اما در این بین انتشارات هردر، ناشر کتاب‌های پاپ و انتشارات سن الریخ هنوز تصمیم نگرفته‌اند که چه واکنشی در قبال این مساله نشان دهند. در این بین مانوئل هردر مدیر انتشارات هردر در گفت‌وگویی اعلام کرد که از خبر استعفای پاپ غافلگیر نشده است. او حدس می‌زده که چنین اقدامی می‌تواند در پیش باشد. دیگر انتشاراتی‌هایی که کتاب‌هایی در مورد پاپ را در برنامه خود دارند باستانی لوبه، کوزل، پاپیروسا، روت بوخو شونیک هستند.

یوزف راتسینگر از سال ۲۰۰۵ به عنوان پاپ بندیک شانزدهم ریاست کلیسای کاتولیک را عهده دار شد. استعفای وی میلیون‌ها نفر در سراسر جهان را به فکر واداشت و البته در عین حال به عنوان بزرگترین سوژه مطبوعاتی سال مطرح شد. این خبر برای انتشاراتی‌های آلمان تأثیرات متفاوتی را در پی داشت و بیش از همه برای انتشارات هردر اثر مثبتی داشت زیرا باعث افزایش فروش کتاب‌های پاپ چون مجموعه کتاب‌های «مسیح ناصری» شده است. در هر صورت یوزف راتسینگر در زمان تصدی مقام پاپی، نویسنده پر کاری بود و با آثار و نظریاتش موجی از انتشار دیگر کتاب‌های کلیسایی را به راه انداخت.

لازم برای شرکت در این رقابت عضویت در اتحادیه بورس کتابفروشان آلمان، انجمن ناشران و کتابفروشان سوییس و اتحادیه مرکزی کتابفروشان اتریش است. کتاب‌هایی می‌توانند در این رقابت شرکت داده شوند که در فاصله زمانی اکتبر ۲۰۱۲ و ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۳ همزمان با انتشار فهرست نهایی این جایزه منتشر شده باشند. داوران ۱۴ آگوست ۲۰۱۳ فهرست اولیه این جایزه مشتمل بر عناوین ۲۰ رمان را منتشر می‌کنند. سپس فهرست نهایی این جایزه شامل ۶ رمان در ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۳ منتشر می‌شود. درست در شب اهدای این جایزه، ۶ فینالیست مطلع می‌شوند که جایزه به کدامیک از آن‌ها تعلق خواهد گرفت. در نهایت این جایزه ۷ اکتبر ۲۰۱۳ (۱۵ مهر ۹۲) در آغاز نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت اهدا می‌شود و نویسنده برنده جایزه ۲۵ هزار یورویی را دریافت می‌کند. به هر یک از فینالیست‌ها نیز دوهزار و ۵۰۰ یورو اهدا می‌شود. جایزه کتاب آلمان از سوی اتحادیه بورس ناشران و کتابفروشان آلمان اهدا می‌شود و «پاشن و کمپانی»، انجمن بانک پس انداز فرانکفورت، نمایشگاه کتاب فرانکفورت و شهر فرانکفورت آم ماین در اهدای آن مشارکت می‌کنند.

نیز از نویسندگان بین‌المللی هستند که برای شرکت در این برنامه اعلام آمادگی کرده‌اند. در این بین ناشران و نویسندگان نیز از برنامه‌های این جشن کتابخوانی اظهار خرسندی کردند. به گفته سبستین ولتر ناشر آلمانی، نمایشگاه کتاب لایپزیک و جشن کتابخوانی آن به خوبی مکمل یکدیگرند. به این ترتیب ناشران کوچک نیز فرصت معرفی نویسندگان خود را پیدا می‌کنند و این امکان را به دست می‌آورند تا مخاطبان جدیدی پیدا کنند.

۳ هزار پوند برای بدترین شعر جهان!

یک شعر نادر از بدترین شاعر جهان، انتظار می‌رود تا به قیمت ۳ هزار پوند در حراجی به فروش برسد. نقل از گاردین، شعری از ویلیام توپاز مک گوناگال، شاعر قرن نوزدهم که آثارش با پرتاب ماهی سرخ کرده استقبال می‌شد و موجب خنده بود، در یک حراجی عرضه می‌شود. یکی از اشعار این نوازنده ارکستر سمفونی از شهر دوندی بریتانیا که به عنوان بدترین شاعر شناخته شده، انتظار می‌رود به قیمت چندین هزار پوند به فروش برسد. گرچه او چنان موجب هراس مخاطبان می‌شد که گاهی ماهی سرخ شده به طرفش پرت می‌کردند، اما در حالی که استعداد نوازندگی و آهنگسازی او کاملاً به دست فراموشی سپرده شده، کتاب‌هایش هنوز تجدید چاپ می‌شوند و هنوز اشعار او به صورت گسترده‌ای نقل می‌شوند. او شماری از اشعار مشهور از جمله شعرهایی را برای گرامیداشت ازدواج سلطنتی جورج آلبرت در سال ۱۸۹۳ سروده بود. اکنون قرار است یکی از اشعار این شاعر نامحبوب که تاکنون منتشر نشده و در مجموعه یک مجموعه‌دار خصوصی نگهداری می‌شد، در حراجی بونهام لندن در معرض فروش گذاشته شود. انتظار می‌رود این شعر در این حراجی که ماه مه (اردیبهشت) برگزار می‌شود، به قیمت ۳ هزار پوند به فروش برسد.

داوران جایزه کتاب سال ۲۰۱۳ آلمان معرفی شدند

آکادمی جایزه کتاب آلمان که اعضای آن را نمایندگان از بخش کتاب و مطبوعات و انستیتو گوته تشکیل می‌دهند، اسامی داوران جایزه کتاب سال ۲۰۱۳ آلمان را انتخاب و معرفی کردند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از خبرگزاری آلمان، هلموت بوتینگر منتقد، کاترین لانگه از خانه ادبیات مونیخ، اورسولا مرتس از نشریه سایت، یورگ پلات منتقد، آندراس پلاتهاوس از فرانکفورت آلمگاینه سایتونگ، کلاوس زویفر واسرتهال از کتابفروشی روپرتوس زالتسبورگ اتریش و کلاودیا فویگت از اشپیگل داوران این دوره از این رقابت ادبی‌اند. همزمان با معرفی داوران روند رقابت بر سر این جایزه نیز آغاز می‌شود. بر همین اساس ناشران تا ۲۸ مارس (۸ فروردین ۹۲) فرصت دارند هر یک با دو رمان آلمانی زبان موجود در لیست انتشاراتی فعلی و یا آتی خود در این رقابت شرکت کنند. از شروط

ماه آینده لایپزیک میزبان بزرگترین جشن کتابخوانی اروپاست

به نقل از خبرگزاری آلمان، الیور سیله مدیر نمایشگاه کتاب لایپزیک از برگزاری دوهزار و ۸۰۰ برنامه کتابخوانی در ۳۶۵ نقطه از این شهر خبر داد و افزود: این نمایشگاه نه تنها قرار است به لحاظ ابعاد بلکه به لحاظ برنامه‌ها نیز از دیگر جشن‌های ادبی متمایز باشد. تخصص ما نویسندگان جوان آلمانی، نویسندگانی از اروپای شرقی و ادبیات نوجوانان است. به علاوه چهره‌های سرشناس بسیاری برای شرکت در این جشن اعلام آمادگی کرده‌اند. «لایپزیک کتاب می‌خواند» یک برنامه جنبی مربوط به نمایشگاه کتاب لایپزیک (۱۴ تا ۱۷ مارس - ۲۴ تا ۲۷ اسفند) است که همزمان با برپایی این نمایشگاه برگزار می‌شود. قرار است بخشی از ۲۰ هزار کتاب تازه منتشر شده‌ای که در این نمایشگاه عرضه می‌شوند، در برنامه‌های کتابخوانی به مردم معرفی شوند. جشن کتابخوانی نمایشگاه کتاب لایپزیک را نمایشگاه کتاب لایپزیک، شهر لایپزیک، اتحادیه بورس کتابفروشان آلمان، رادیو آلمان مرکزی، باشگاه برتلزمان، هیات امنای «خانه کتاب» و شمار بسیاری از ناشران سازماندهی می‌کنند.

اما از برجسته‌ترین چهره‌های این جشن ادبی می‌توان به میخائیل گورباچف اشاره کرد که به معرفی کتاب زندگینامه خود با نام «همه چیز در زمان خودش؛ زندگی من» خواهد پرداخت. در این زمینه الیور سیله از حضور گورباچف در تاریخ ۱۵ مارس (۲۵ اسفند) در نمایشگاه کتاب لایپزیک اظهار خرسندی کرد. از دیگر شخصیت‌های برجسته عرصه نویسندگی که در این جشن حضور خواهند یافت می‌توان به توماس بروسیگ، کریستوف هاین، کلمنس میر و مارتین والزر اشاره کرد که به معرفی آثارشان خواهند پرداخت. شالوم آوسلندر و دیو اگروز دو نویسنده آمریکایی

انجمن خوشنویسان انجمن موج ن ابرار

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند
با شماره تلفن‌های ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ و ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





به بهانه سالروز تولد صادق هدایت

صادق هدایت، نویسنده و اندیشمند ایرانی



داستان نویسی مدرن ایران با هدایت شکل می گیرد. هدایت فرزند دوران پسا مشروطه است. در انقلاب مشروطه، نویسندگان و روشنفکران و هنرمندان با تقویت گرایشهای آزادخواهانه و تجدد طلبانه و همراه با تحول فرهنگی جامعه و همچنین با کشتی که بسوی فرهنگ و دستاوردهای غرب در آنها ایجاد شد، در جهت تحول در زمینه ی ادب و هنر کوشا بودند.

صادق هدایت (۲۸ بهمن ۱۲۸۱- ۱۹ فروردین ۱۳۲۰) نویسنده، محقق و اندیشمند ایرانی، یکی از مهمترین شخصیتهای تاریخ معاصر ایران است که بررسی و کاوش در آثار، افکار و زندگی اش، ما را در هر مرحله با ابعاد جدیدتری از پیچ و خمهای تاریخ معاصر ایران یاری می رساند. در مورد هدایت و آثارش بسیار نوشته شده است و همچنان برای کاوش در آثار او جای بسیاری نقطه نظرات و زوایای نگاه خالیست .

اگر در کار ساخت نثر ادبیات داستانی، جمالزاده را پیشقدم و یکی از مهمترین آغازگران راه بدانیم، هدایت پیشتاز سنت شکنی ادبی است و اهمیت حضورش در تبدیل ادبیات داستانی به واقعیتی مستقل و قائم بذات و برای اهداف سیاسی، تاریخی، اخلاقی تعریف می شود. در داستان های هدایت زبان نوشتار از زبان گفتار یا زبان محاوره آدم ها متمایز است، و این دو از حیث تعبیر و اصطلاحات و خصایص زبانی با یکدیگر متفاوت اند؛ و این کیفیت است که در نوشته های دهخدا و داستان های جمال زاده تقریباً مشهود نیست. نقش برجسته ی هدایت بعنوان یکی از مهمترین بنیانگذاران داستان نویسی مدرن و بخصوص تأثیرش بر مسیری که داستان کوتاه در ادبیات ایران تا امروز می پیماید غیر قابل انکار است .

صادق هدایت نویسنده ای بود با انگیزه ها و استعداد های گوناگون که در زمینه های متفاوتی دست به تجربه زد. او کار نوشتن را با مقدمه ای بر رباعیات خیام (۱۳۰۲) و جزوه ای به نام «انسان و حیوان» آغاز کرد (۱۳۰۳) صورت مفصل تر و تجدیدنظر شده ی مقدمه ی رباعیات خیام سالها بعد (۱۳۱۲) در کتاب «ترانه های خیام» به چاپ رسید و «انسان و حیوان» پیشدرامدی بود برای نوشتن «فوائد گیاه خواری» (۱۳۰۶). دل بستگی شدید او به ایران باستان انگیزه ی نوشتن نمایشنامه های تاریخی «پروین دختر ساسان» (۱۳۰۹) و «مازیار» (۱۳۱۲) و ترجمه هایی از زبان پهلوی شد و ارزش و اعتباری که برای ادبیات عامیانه قائل بود به انتشار رساله ی «اوسانه» (۱۳۱۰) و مجموعه ی «نیرنگستان» (۱۳۱۲) و مقاله ی «ترانه های عامیانه» (۱۳۱۸) انجامید. علاوه بر سفرنامه ی «اصفهان نصف جهان» (۱۳۱۱)، رساله ای به نام «مرگ»

(۱۳۰۵) و مقاله های متفرقه ای که در مجله های «موسیقی»، «مهر»، «سخن» و «پیام نو» به چاپ رسانید و بازنویسی قصه های کهن حوزه های متنوع دیگری از دل بستگی ها و مشغله های ذهنی او را رقم می زند و داستان های کوتاهی که از ژان پل سارتر و آنتوان چخوف و فرانتس کافکا به فارسی ترجمه کرده و ترجمه ی «مسخ» کافکا و نیز مقاله ای در معرفی و شرح احوالات کافکا، کانون های گرایش او را به سمت ادبیات غرب و منابع الهام و الگوهایی که بیش از همه بر صادق هدایت داستان نویس تأثیر گذاشته اند را تا حدود زیادی مشخص می کنند و سرخ های مهمی به دست می دهند.

نگرش عمیق و حسرت آمیز وی به تاریخ کهن، آموختن زبان های سانسکریت، پهلوی و جست و جو در فرهنگ و زبانهای عامیانه و کاوش در اندیشه های خیام، پژوهش و تفکر، در دوره ای رخ داد که اندیشه متحجرانه، نگرش اصلی جامعه بود.

نقدها و تحلیل های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی به جای مانده از او دارای کیفیتی به مراتب فراتر از زمان خود است.

همانگونه که پیشتر اشاره کردم، داستان نویسی مدرن ایران با هدایت شکل می گیرد. هدایت فرزند دوران پسا مشروطه است. در انقلاب مشروطه، نویسندگان و روشنفکران و هنرمندان با تقویت گرایشهای آزادخواهانه و تجدد طلبانه و همراه با تحول فرهنگی جامعه و همچنین با کشتی که بسوی فرهنگ و دستاوردهای غرب در آنها ایجاد شد، در جهت تحول در زمینه ی ادب و هنر کوشا بودند .

دوران به قدرت رسیدن رضا شاه یعنی دوران استقرار و تمرکز اداری، دوران شکل گیری قشر «کارمندان» است که بسرعت در زندگی شهری گسترش یافت و بسیاری از نویسندگان و روشنفکران ایرانی برخاسته از درون همین قشر شهری بودند. بیشترین درصد تحصیلکردگان این دوره، فرزندان همین کارمندان بودند که پس از اعزام دولتی به خارج و بازگشت مجدد به ایران، زمینه ی تحولات جدی را در حیات فرهنگی و اجتماعی جامعه ی ایران پدید آوردند.

صادق هدایت، ضمن اینکه فرهنگ و ادبیات اروپایی را بخوبی می شناخت، نویسنده ای شدیداً ایرانی بود که ضمن نقد جدی تأثیرات نامطلوب غلبه ی اسلام بر ایران با مطالعه فولکلور ملی و همچنین مطالعات زبان شناسی در راه احیا ریشه های زبان پارسی بسیار کوشا بود.

آثار هدایت بسیار متنوع است و در آنها ردپای رمانتیسیم، رئالیسم و سوررئالیسم را میتوان یافت. بهمین دلیل امکان طبقه بندی آثار او به صورت کلاسیک وجود ندارد. علیرغم اینکه هدایت در زبان داستان نویسی و کاربرد زبان ساده مردم در آثار خود، نو آوریهای بسیار کرد، اما اهمیت و ویژگی اصلی آثار او در نگاهی است که به درون و به پیچیدگیهای روحی و روانی شخصیتهای نوشته هایش دارد که در نوع خود تا آنزمان در ادبیات ایران بیسابقه بود. همین توجه و ویژگی یکی از مهمترین محملهای نگاه مدرن و فردیت یافته است.

جرات تجربه های نو، تابو شکنی، شهامت کنجگاو ی در پیچیدگیهای و تناقضهای درونی انسان، خصایلی است که در نوع خود در زمانه ای که او می زیست در ایران بیسابقه بود.

هدایت با انتخاب شخصیت ها و بخشیدن وجوه دراماتیک به آنها، ما را به جنبه های تاریک شخصیت و هویت آنها می برد تا ما را با هویت خود آشنا کند. علویه خانم، محلل، آجی خانم، داش آکل، کلاته، پیرمرد خنزرنیزی... شخصیت هایی هستند که در ادبیات ما چه نظم و چه نثر، تا آن زمان وجود نداشتند. با اینهمه هنوز و همچنان برای ما آشنا هستند! این شخصیت ها جنبه های تاریکی از شخصیت خود ما هستند.

در نگاه حزبی، حکومتی و سیاسی، واژه ی «مردم» دارای نوعی تقدس است، اما در نگاه هدایت نه تنها هیچ مردمی مقدس نیستند، بلکه این مردم اغلب دغل کار، تقلب گر و پشت هم انداز و ریا کار هم هستند.

در ادبیات کهن ما غم و اندوه انسان، امری مقدر شناخته می شود و امید ی اگر هست به پاداش و جبران مافات در دنیای دیگر یا دنیای پس از مرگ نسبت داده می شود. اما در نگاه هدایت، جهان پیرامون، آنقدر بی منطق و دروغگو و دغلاکار است که در مقابل آن مرگ به راستگوترین شریک زندگی انسان بدل می شود. آنجا که عشق نیست، مرگ و نیستی مامن است. در عین حال این هراس دایمی

از مرگ و نیستی مدام در ذهن نویسنده تجلی می کند. نمونه بارز و درخشان توصیف این موقعیت پارادوکسیکال که انسان ایرانی با آن درگیر است را در بوف کور می بینیم. روایتی که همچنان ادامه دارد و در هیچ زمان به اندازه ی امروز ما و سالها پس از مرگ هدایت، درک محسوس این موقعیت به این شکل عریان که در این بیست و پنج سال گریبانمان را گرفته، ملموس نبوده است. هدایت این هراس و درگیری درونی با دروغی که عین زندگی ست و با اهریمنان دروغ، همان رجاله ها و لکاته ها را در روح، تاریخ و فرهنگ ایرانی بما می نمایاند. نبردی دائمی که همانا نبرد با رجاله ی درون خویش است و ما تا توان و شهامت جنگیدن با آن را نیابیم، پیروزی و بهروزی را بدست نخواهیم آورد.

محمد صنعتی در مورد نگرش هدایت می نویسد: «هدایت از نوادر خردورزانی بود که اسطوره اندیشی و اندیشه مدرنیته را لمس کرده بود. او مانند بسیاری از همعصران در دنیای متفاوت خود و بدور از زندگی روزمره می زیست ولی هرگز کناره نشین نبود. برعکس در متن جامعه ای کهنه و قدیمی می زیست که به شدت در ندیای اسطوره و مثالی خود فرورفته بودهدایت هم مشاهده گر خوبی بود و هم درد فرهنگی این سرزمین را خوب می شناخت. می دانست که با فرهنگ کهنه رویاروست و نیز می دانست که بین اسطوره شناسی، باستان شناسی، مطالعات و پژوهش های فرهنگی و حفظ و حراست میراث گذشتگان با اسطوره زیستی و حفظ و حراست کهنگی و مومیایی کردن مردگان و زندگی با میراث از کارافتاده و رنگ زده گذشتگان فاصله بسیاری هست.

ولی متأسفانه در سالهای زندگی او و حتی پس از مرگش جامعه ما هنوز در این اشتباه بوده است که این دو را با هم یگانه می پندارد. از این رو هنوز ما اغلب با همان ذهنیتی که یونگ شرح می دهد از اندیشیدن امتناع می ورزیم زیرا اسطوره ها در ما می اندیشند و اسطوره ها ما را زندگی می کنند. ما هنوز در کل اندیشه اسطوره ای را از خودمان

دور نکرده ایم. ممکن است باز هم با نگرش سیاسی ادعا کنیم که اجازه اندیشیدن به ما نداده اند. ولی شاید نمی اندیشیم زیرا اندیشیدن دشوار است. در حالی که هزاره هاست که به اندیشه ایستای اسطوره ای خو گرفته ایم. آن جهشی که غرب در اندیشه نوزایی و روشنگری خود داد، در ما رخ نداده است. پس ما همانجا هستیم که گذشتگان ما بوده اند. ما به طور خودکار و عادت در بنیاد به شیوه گذشتگان زندگی می کنیم. گیرم که ظاهر آن با گذشته تفاوت هایی داشته باشد. چنین شیوه ای به ضرورت نیازی به نواندیشی ندارد.»

همانطور که پیش از این نیز اشاره کردم، هدایت در بسیاری از آثار خویش به عوارض منفی خرافه پرستی، دینخویی و فرهنگ تزویر اسلامی در جامعه ی ایران نوشته است. از آنجمله اند: «افسانه آفرینش»، «البعثة الا سلامیه الی البلاد الافرنجیه»، «مردی که نفسش را کشت»، «طلب آمرزش»، «محلل»، «علویه خانم»، «حاجی آقا»، «توپ مرواری». از میان این آثار «البعثة الا سلامیه...» و «توپ مرواری» مستقیماً به اسلام و روحانیت، در «افسانه آفرینش» به خدا و خلقت و در «حاجی آقا» و همچنین چند داستان کوتاه بیشتر به ریاکاری های روحانیان و دینداران و همچنین به نفوذ خرافات در میان توده ها پرداخته است. در تمام این آثار، اعراب نیز که تحمیل کنندگان اسلام به مردم ایران بوده اند، از نیش قلم نویسنده در امان نمانده اند.

هدایت به سرزمین خود مهر می ورزید و برای همین تاب تحمل عقب ماندگی آن را نداشت. او بر این باور بود که یکی از مهمترین علل این عقب ماندگی همانا امتناع از اندیشیدن است. هدایت با وجود اینکه در عصر رضا شاه تلاشهایی که در جهت مدرنیزاسیون صورت می گرفت را میدید، با آن تفکری که وجود استبداد و خشونت و بی نیازی از آزادی را ترویج می کرد، شدیداً مخالف بود.

در مورد هدایت هنوز بسیار می توان نوشت که به دلیل زمان محدودی که برای نگارش این مطلب داشتم، بناچار از آن در می گذرم. تا فرصتی دیگر.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



برای ۸۱ سالگی «میلوش فورمن»



«میلوش فورمن»، کارگردان، بازیگر و فیلمنامه‌نویس نامدار اهل جمهوری چک یکشنبه ۲۹ بهمن ماه، ۸۱ ساله خواهد شد. «میلوش فورمن» با نام کامل «یان توماش فورمن» متولد هجدهم فوریه ۱۹۳۲ در چک‌وسلواکی سابق و فارغ‌التحصیل آکادمی هنرهای نمایشی در پراگ است. وی را می‌توان سرشناس‌ترین چهره سینمایی جمهوری چک نامید که تاکنون دو بار موفق به کسب جایزه اسکار بهترین کارگردانی شده است. «فورمن» پیش از آنکه برای ساخت اولین فیلم بلند خود به آمریکا برود، چندین اثر کمدی در کشورش تولید کرد. پس از سفر به آمریکا، وی به مقام استادی دانشگاه کمبلیا در رشته فیلمسازی رسید. اولین موفقیت چشمگیر او در سال ۱۹۷۵ رقم خورد؛ زمانی که با اقتباس از رمان «کن کیسی»، فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» را ساخت و توانست با این فیلم پنج جایزه اسکار، از جمله بهترین کارگردانی را به دست آورد. «فورمن» در سال ۱۹۷۷ به شهروندی آمریکا درآمد و با حمایت استودیوهای فیلمسازی هالیوود، موفقیت‌های بعدی‌اش را تضمین کرد. «آمادئوس» (۱۹۸۴) دیگر شاهکار «میلوش فورمن» است که هشت جایزه اسکار از جمله بهترین کارگردانی را برای او به همراه آورد. پس از آن وی در سال ۱۹۹۶ با فیلم «مردم علیه لاری فلینت» نامزد بهترین کارگردانی اسکار شد. فیلم‌های آغازین دوران فعالیت سینمایی «فورمن» نزد هموطنانش در چک‌وسلواکی بسیار محبوب بودند؛ تا جایی‌که استعارات و عبارات فیلم‌های او در مکالمات عامیانه مردم مورد استفاده قرار می‌گرفت. «فورمن» تا کنون ۱۸ فیلم بلند ساخته است که آخرین آنها به نام «اشباح مونیخ» بود. «رگتایم» (۱۹۸۱)، «والمونت» (۱۹۸۹) و «مردی روی ماه» (۱۹۹۹) از دیگر ساخته‌های معروف «فورمن» هستند. وی در سال ۱۹۶۳ اولین فیلم بلندش را به نام «رقابت استعداد» ساخت، اما با ساخت فیلم «پیترسیاه» در سال ۱۹۶۴ بود که «فورمن» نامی برای خود در عرصه بین‌المللی به دست آورد. وی دو سال بعد با فیلم ضعیف «توپ مرد آتش‌نشان» یکی از شکست‌های سینمایی‌اش را تجربه کرد. به غیر از دو جایزه اسکار بهترین کارگردانی، این کارگردان ۸۱ ساله طی سه دهه حضور فعال در عرصه هنر هفتم، افتخارات سینمایی متعددی کسب کرده است که می‌توان به جایزه بفتا برای بهترین کارگردانی در سال ۱۹۷۷ (پرواز بر فراز آشیانه فاخته)، خرس طلای برلین در سال ۱۹۹۷ برای «مردم علیه لاری فلینت» و خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی در سال ۲۰۰۰ برای «مردی روی ماه»، جایزه بزرگ هیات‌داوران جشنواره کن در سال ۱۹۷۱ برای «برخاستن»، جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز سزار فرانسه در سال ۱۹۸۵ برای «آمادئوس»، جایزه مشارکت در توسعه سینمای جهان از جوایز فیلم اروپا در سال ۱۹۹۷، سه جایزه گلدن گلوب برای بهترین کارگردانی در سال‌های ۱۹۹۷، ۱۹۸۵ و ۱۹۷۶، صدف طلایی جشنواره لوکارنو در سال ۱۹۶۴ برای «پیتر سیاه» و جایزه ویژه «آکی‌را کوروساوا» از جشنواره توکیو در سال ۲۰۰۶ اشاره کرد.

این موضوع چقدر در جایزه‌ی که از جشنواره و نیز دریافت کردید موثر بوده است؟

احتمالا موثر بوده است. شنیده‌ام که از آغاز نمایش فیلم در ۴۰ یا ۵۰ سالن سینما در ایتالیا در ماه گذشته، واکنش‌ها نسبت به فیلم بسیار مثبت بوده است. من اما شخصا فکر نمی‌کنم که فیلم جز عنوانش رگه مذهبی قوی‌ای داشته باشد. مفهوم بخشش و عدم اعتماد در فیلم مسائلی هستند که باید در سطح انسانی به آنها اندیشید.

شاید بتوان گفت فیلم یادآور زن انتقام جوی پارک چان ووک است. البته سبک و پایان‌بندی کاملا متفاوتی با آن فیلم دارد. درباره پایان‌بندی فیلم چه احساسی دارید؟

داستان از ابتدا دو پایان‌بندی مختلف داشت. آن پایان دیگر که اتفاقا اکثریت آن را ترجیح می‌دادند، صحنه‌ی بود که مادری که پسر مرده‌اش را در آغوش حمل می‌کند در مقابل کانگ دو (شخصیت اصلی) در آتش می‌سوزد، درست مثل پیه‌تای تاریخی. این پایان‌بندی از نظر من خیلی روشن و آشکار بود و از طرفی هم خیلی اشارات مذهبی داشت. من می‌خواستم داستان، عذاب بشری را منعکس کند. از این جهت این پایان‌بندی که الان می‌بینید اشاراتی به تصلیب دارد.

آیا شما هم وسوسه شدید که برای جلب مخاطب بیشتر مثل پارک یا بونگ جون هو وارد جریان اصلی شوید و با آن سیستم فیلم بسازید؟

اصلا و ابدا. فکر می‌کنم با آن کارگردان‌هایی که نام بردید متفاوت هستم. اگر آنها را به چوب یا فلز تشبیه کنیم، من بیشتر شبیه خاک هستم. آنها توانایی و قابلیت تبدیل شدن به چیز دیگر را دارند، ولی من نه. من می‌دانم که نمی‌توانم جایگاه میانه‌ی در بین مخاطبان برای خودم پیدا کنم و این نکته را خوب می‌دانم. من ۱۸ فیلم ساخته‌ام و هیچ کدام آنها برای مخاطب حد وسط نبوده‌اند. فکر می‌کنم دلیل اصلی این موضوع این است که من فیلمسازی خوانده‌ام و مثل آن کارگردان‌ها به فرآیندهای فیلمسازی واقف نیستم. من جز شیوه فیلمسازی فعلی‌ام، شیوه دیگری بلد نیستم. برای همین است که مخاطب باید انتخاب کند که فیلم‌های مرا دنبال کند یا نکند. اگر انتخاب‌شان این باشد که فیلم‌های مرا نبینند آنها را مقصر نمی‌دانم.

آیا اگر از هالیوود پیشنهادی به شما بشود آن را می‌پذیرید؟

قبل از اینکه اینقدر جلو برویم بهتر است بگویم علاقه‌ی به داستان‌ها و موضوعاتی که هالیوود می‌خواهد بسازد، ندارم.

شما نخستین فیلم‌تان کروکودیل را در ۱۹۹۶ ساختید و پس از آن ۱۶ سال است که به فیلمسازی مشغولید. فکر می‌کنید خلاقیت و ابتکارتان در این مدت چقدر رشد کرده است؟

به واقع نمی‌دانم که چقدر رشد کرده‌ام. فقط وقتی فیلم‌هایم را می‌بینم متوجه این تغییرات می‌شوم. فکر می‌کنم بزرگ‌ترین تغییری که در این مدت در فیلمسازی من اتفاق افتاده این است که فیلم‌های اولم بسیار بی‌پروا و قدرتمند بودند. من در آن دوران بسیار ذهنی بودم. اما بسیاری که پیه‌تا را دیده‌اند به من گفتند که شیوه فیلمسازی‌ام بیشتر عینی شده است. فکر می‌کنم الان به سمت و سوی متفاوتی نگاه می‌کنم. اگر نگاهم به شرق بود الان به غرب نگاه می‌کنم. نکته جالب اینجاست که در اروپا مخاطبان همیشه از این نکته اظهار شگفتی می‌کنند که فیلم‌های من هر بار متفاوت است اما در کره مردم از من می‌پرسند چرا تمام فیلم‌هایی که ساخته‌ام اینقدر شبیه به هم‌اند. من هیچ‌وقت نتوانستم این فاصله را درک کنم.

بردن شیر طلایی و نیز قطعا در کارنامه فیلمسازی شما نقطه اوج به شمار می‌رود. فکر می‌کنید از این به بعد برخورد و نگرش مخاطب کره‌یی با فیلم‌هایتان متفاوت شود؟

نه، آنها از اینکه جایزه را برده‌ام خوشحال هستند اما هنوز هم بسیاری از آنها فیلم‌های مرا نمی‌بینند. در راه که برای مصاحبه می‌آمدم چند غریبه در خیابان جلو آمدند و با من دست دادند و به من تبریک گفتند اما وقتی از آنها پرسیدم، دیدم که هیچ کدام از فیلم‌هایم را ندیده‌اند. نیروی خلاقه یک هنرمند مثل یک گل بی‌دوام و ناپایدار است. شکوفه می‌دهد و به زودی می‌میرد. هیچ هنرمندی همیشه در اوج نمی‌ماند. شخصا فکر می‌کنم وقتی در سال ۲۰۰۴ ساماریا و Iron-۳ را ساختم به اوج رسیده بودم. شاید با ساخت پیه‌تا هم اندکی شکوفا شده باشم اما کسی چه می‌داند که فیلم بعدی چه خواهد بود.

مصاحبه هالیوود ریپورتر با کیم کی دوک

هیچ کس در اوج نمی‌ماند

ترجمه لیدا صدرالعلمایی



پس از نمایش فیلم جزیره، ساخته کیم کی دوک در جشنواره ساندنس سال ۲۰۰۱، این کارگردان نوظهور یک مجسمه سیمی کوچک از مردی روی یک تاب ساخت و آن را به راجر ایبرت تقدیم کرد، با این امید که این منتقد بزرگ نقد مساعدی روی فیلمش بنویسد. اما کیم خودش می‌گوید بعدها از این کار شرمزده شده و معتقد است که تقاضای چنین لطف و توجهی برای یک هنرمند خجالت‌آور است. کمتر از یک دهه بعد، او ۱۸ فیلم را کارگردانی کرده بود. آخرین اثر او «پیه‌تا» داستان یک رباخوار بی‌رحم دیوانه است. فیلم که با بودجه ۱۳۰۰۰ دلاری ساخته شده در جشنواره بین‌المللی ونیز جایز شیر طلایی را از آن خود کرد و در بخش فیلم خارجی مراسم اسکار به عنوان فیلمی از کره جنوبی انتخاب شده است. کمی قبل از جشنواره بیف، هالیوود ریپورتر در منطقه شلوغی در جنوب سنول با کیم کی دوک درباره فیلم جدیدش به گفت‌وگوی کوتاهی نشست.

کره جنوبی با فیلم پیه‌تا به صورت رسمی در هشتاد و پنجمین دوره مراسم اسکار حضور پیدا کرده است، آیا فکر می‌کنید می‌تواند آکادمی را تحت تاثیر قرار دهد؟

سعی داریم بفهمیم که اوضاع چطور است. توزیع‌کننده آمریکایی فیلم به این موضوع اشاره کرد که موضوع فیلم بسیار جذاب است اما برخی از صحنه‌ها از نظر روانی زیادی غلیظ است. من فکر می‌کنم اگر شروع فیلم را تاب بیاورید، جذابیت موضوع و خط سیر داستان خیلی زود خود را آشکار می‌کند. پیه‌تا با نمایش از هم پاشیدگی خانواده‌ها و اینکه پول چطور می‌تواند بین مردم بی‌اعتمادی ایجاد کند، تناقض میان روابط انسانی را در یک سیستم سرمایه‌داری به تصویر می‌کشد. به نظر من این یک تجربه جهانی است و فقط مختص به کره جنوبی نیست و در اروپا و آمریکا هم اتفاق می‌افتد.

محور فرعی مذهبی فیلم و اشاره‌های آن به رباخوار تاجر ونیزی مخاطبان ایتالیایی را احتمالا تحت تاثیر قرار می‌دهد. فکر می‌کنید



تدسکو آهنگساز یهودی گیتار

ماریو تدسکو (Mario Castelnuovo Tedesco) آهنگساز شهیر ایتالیایی در آوریل سال ۱۸۹۵ در شهر فلورانس ایتالیا چشم به جهان گشود. در خانواده ای ثروتمند که بانکداران بزرگی در کشورشان بودند. اولین کسی که وی را با پیانو آشنا نمود مادرش بود و اولین قطعه اش را در سن نه سالگی ساخت. بعد از کامل کردن مهارت‌هایش در نوازندگی در زمینه پیانو در سال ۱۹۱۴ وی شروع به فراگیری اصول آهنگسازی زیر نظر آهنگساز و پیانیست ایتالیایی Ildebrando Pizzetti نمود و توانست دیپلم آهنگسازی را در سال ۱۹۱۸ دریافت نماید.

ساخته های تدسکو جوان بسرعت مورد توجه یک آهنگساز و پیانیست به نام Alfredo Casella قرار گرفت و قطعاً وی را در رپرتوار اجرایی خود جای داد. Casella مطمئن بود که قطعات این آهنگساز جوان بزودی بعنوان یک رپرتوار برجسته در سرتاسر اروپا مطرح خواهد شد. تدسکو نیز به همراه وی در اولین فستیوال بین المللی موسیقی معاصر در سالزبورگ اتریش و در سال ۱۹۲۲ شرکت نمود. در سال ۱۹۱۲ اولین اپرای خود با نام La Man-dragora را آفرید و این اپرا اولین کار از آثار وی بود که تحت تاثیر اشعار قوی قرار گرفته بود که شامل برداشت هایی از آثار شعری چون: Aeschylus, Virgil, John Keats, William Wordsworth, Walt Whitman, Federico Garcia Lorca و William Shake- speare بود.

در سال ۱۹۳۱ به درخواست ویولنیست برجسته یاشا هایفتز (Jascha Heifetz) وی کنسرتو شماره ۲ ویلون را برایش نوشت. تدسکو این اثر را روزهای شکوه و جلال گذشته مینامید. شاید یکی دیگر از عواملی که در آثار وی تاثیر گذار بود مذهب بود. در

آن دوران فشار زیادی بر یهودیان اروپا وارد بود و تدسکو با اینکه فردی متمول بود اما اندوه و رنج‌هایی

۱. Guitarr Concerto no. ۱ را بنویسد و اولین قطعه ای بود که برای گیتار ساخت هر چند باید بدانیم



را از این بابت در روح و روان خود حس مینمود بر آثارش نیز رخنه کرده بود.

در سال ۱۹۳۱ و در فستیوال بین المللی Contem-porary Music در ونیز ایتالیا وی گیتاریست شهیر آن زمان یعنی آندرس سگویا (ملقب به پدر گیتار کلاسیک) را ملاقات نمود.

این ملاقات باعث شد تدسکو کنسرتویی باعنوان

بعد از آن بیش از صد ها قطعه برای گیتار نوشت و توانست نام خود را بعنوان یکی از آهنگسازان فعال گیتار کلاسیک مطرح نماید.

اما دوران آسایش تدسکو نیز دچار دگرگونی شد. بدلیل داشتن تفکرات فاشیستی دولت آن زمان ایتالیا با برنامه ای از پیش تعیین شده در زمینه فرهنگ و

هنر و جلوگیری از فعالیت و نفوذ یهودیان موزیسین، فعالیت‌های هنری تدسکو نیز در رادیو (و اجرای آثارش توسط دیگران) ممنوع شد. این قانون جدید موجب شد تا وی به فکر ترک ایتالیا بیفتد.

او به توسکانینی (Arturo Toscanini) رهبر ارکستر بنام که در سال ۱۹۳۳ ایتالیا را ترک نموده بود، از گرفتاری که برایش بوجود آمده بود، نامه ای نوشت و اوضاع و احوال خود را شرح داد و توسکانینی در پاسخ به وی متعهد شد تا با حمایتش زمینه مهاجرت وی به آمریکا را فراهم نماید.

در نتیجه تدسکو توانست در سال ۱۹۳۹ و اندکی قبل از پایان جنگ جهانی دوم ایتالیا را به مقصد آمریکا ترک نماید. همانند بسیاری از هنرمندانی که بخاطر حکومت‌های فاشیستی خود به آمریکا رفته بودند وی نیز دوران خود را در آمریکا و در هالیوود سپری نمود.

با کمک یاشا هایفتز وی توانست با کمپانی Metro Goldwyn Mayer قرار دادی بعنوان آهنگساز فیلم ببندد و در طی بیش از ۱۵ سال وی در ساخت موسیقی بیش از دویست فیلم همکاری نمود.

وی را باید یکی از تاثیر گذارترین موزیسین هایی دانست که آثارش و شیوه کارش بر روی آهنگسازانی که بعدها خود هر یک جزو مشاهیر آهنگسازی موسیقی فیلم شدند. اشخاصی چون: Henry Mancini, Jerry Goldsmith, Nelson Riddle, Herman Stein John Williams, and André Previn هر چند در اواخر عمر خود با جو حاکم بر هنر آمریکا سر ناسازگاری برداشت و سعی کرد تا در مسیر فکری خویش عمل نماید اما متوجه شد خواستگاه بسیاری از فعالیت های موسیقی مانند اپرا را باید در اروپا جست و کارهای بسیاری را در اواخر زندگی خلق نمود، چندین اپرای جدید با شعر شعرای آمریکایی و همچنین استفاده از متون تورات و انجیل.

تدسکو شاگردان تاثیر گذاری را نیز به دنیای موسیقی معرفی نمود، اشخاصی همچون Louis W. Ron Purcell و Ballard. وی در سال ۱۹۶۸ در شهر بولری هیلز فلوریدای آمریکا درگذشت.

آنتون وبرن و تکنیک موسیقی دوازده تنی

آنتون وبرن آهنگساز و رهبر ارکستر اتریشی تبار در سوم دسامبر سال ۱۸۸۳ متولد و در پانزدهم سپتامبر ۱۹۴۵ دار فانی را وداع گفت. او از اعضای Second Vi-ennese School بود و به عنوان مهم ترین دنباله روی آرنولد شوئنبرگ Arnold Schoenberg، از نوابغ دنیای موسیقی و آهنگساز مشهور قرن بیستم خالق تکنیک twelve tone بود، به علاوه نوآوری هایش در ارتباط با مفاهیم موسیقایی سبکی از موسیقی را تشکیل داد که بعدها "سریالیسم serialism" نام گرفت.

آنتون فردریچ ویلم ون وبرن Anton Friedrich Wilhelm von Webern در وین، اتریش متولد شد؛ او از سال ۱۹۱۸ به بعد هیچگاه نامش را به صورت کامل به کار نبرد. سالیان جوانی را در شهرهای Graz و Klagenfurt سپری نمود. در سال ۱۹۰۲ وارد دانشگاه وین شد، در آنجا نزد Guido Adler از پیشگامان رشته موسیقی شناسی در همین رشته تحصیل کرد و پایان نامه اش را در مورد Heinrich Schenker دوره رنسانس، تنظیم نمود. نتایج این مطالعات و تحقیقات تاثیر بسزایی در تکنیک های آهنگسازی او در آینده به جا گذاشت.

وبرن آهنگسازی را نزد آرنولد شوئنبرگ فرا گرفت و قطعه ۱ Passacaglia, Op. ۱ در سال ۱۹۰۸ هنگام فارغ التحصیلی نوشت. در همان زمان بود که با آلبان برگ Alban Berg، که او نیز از شاگردان شوئنبرگ بود، ملاقات نمود. این آشنایی رامی توان مهم ترین فاکتور در شکل گیری شخصیت هنری آینده وبرن تلقی کرد. پس از فارغ التحصیلی او پیش از بازگشت مجدد به وین در شهرهای مختلف اتریش به رهبری ارکستر پرداخت. پس از آن نیز در اداره "انجمن اجراهای خصوصی شوئنبرگ کمک های شایانی ارائه کرد، در عین حال رهبری "ارکستر سمفونی کارگران وین" را از سال ۱۹۲۲ تا ۱۹۳۴ عهده دار بود.

در سال ۱۹۳۸ که حزب نازی اتریش را به تصرف درآورد، حضور رسمی وبرن در عرصه موسیقی به اتهام حمایت از نازی ها و هیتلر ممنوع اعلام شد. او برای گذران زندگی مجبور شد به عنوان ویراستار در

"انتشارات یونیورسال" به کار مشغول شود. اواخر جنگ در جستجوی امنیت بیشتر به شهر Salzburg نقل مکان کرد، اما برخلاف تصورش در پانزدهم سپتامبر، در کشاکش تصرف اتریش توسط متحدين، یک سرباز آمریکایی کاملاً تصادفی به او شلیک کرد و او را به قتل رساند. متاسفانه شرح جزئیات مربوط به مرگ تصادفی او برای همیشه مبهم باقی ماند. وبرن آهنگساز پرکاری نبود، تنها ۲۱ عدد از ساخته های او در زمان حیاتش منتشر شد، زمانی که پیر بولز Pierre Boulez، آهنگساز و رهبر ارکستر فرانسوی، سرپرستی پروژه گردآوری و ضبط آثار وبرن را عهده دار شد، نتیجه کار تنها شش سی دی بیشتر بود. با این تفاسیر تاثیر گسترده این هنرمند برجسته بر آهنگسازان پس از خودش، علی الخصوص در دوران پس از جنگ، بر کسی پوشیده نیست. آثار قدرتمند او که با استفاده از تکنیک twelve tone آرنولد شوئنبرگ، نوشته شده اند، آهنگسازانی چون پیر بولز Pierre Boulez و Karlheinz Stockhausen را که هر دو در زمره مشهورترین آهنگسازان قرن بیستم به شمار می روند را تحت تاثیر قرار داد.

مانند بسیاری از آهنگسازان مطرح، موسیقی وبرن نیز دستخوش تغییرات بسیاری شد، پرهیز از تجمل از ویژگی های برجسته آثار او به شمار می رود که در آنها هر نت را می توان کاملاً واضح شنید. Six Bagatelles که در سال ۱۹۱۳ نوشته شده نمونه قابل توجهی در این زمینه است که تکنیک های وبر در آن به روشنی به چشم می خورد.

آثار اولیه وبرن که هیچ یک در زمان حیاتش اجرا و منتشر نشد، بیشتر به سبک رومانیک است، از میان این آثار می توان به قطعه ارکستری Im Sommerwind که در سال ۱۹۰۴ نوشته شده و کوارتت Langsamer Satz در سال ۱۹۰۵ اشاره نمود.

اولین قطعه ای که وبر پس از پایان تحصیلاتش نزد شوئنبرگ در سال ۱۹۰۸ تنظیم کرد Passacaglia برای ارکستر بود. این قطعه از لحاظ هارمونیک و به کارگیری زبانی پیشرفته تر، قدمی به جلو بود و به نوعی می توان آن را با بهترین آثار ساخته شده امروز مقایسه نمود. همانگونه که وجه تمایز آثار وبرن استفاده از تکنیک ها و فرم های آهنگسازی مرسوم، به زبان هارمونیک و ملودیک مدرن است، در این اثر نیز فرم به کار رفته مربوط به قرن هفدهم بود.



فرهنگسرای پارسیان

ترجمه رسمی و غیر رسمی

آموزش زبان انگلیسی و فارسی

آموزش هنر معرق ایرانی و قبول سفارشات

با همکاری گروهی از برجسته ترین اساتید

با ۳۵ سال تجربه

۰۲۰۸۵۳۷۱۵۹۱ - ۰۷۹۰۹۵۱۲۹۰۰

تاریخچه اعزام دانشجو به خارج از کشور

یکی از راه‌های کسب علوم و فنون اروپایی اعزام محصل به اروپا بود. نخستین بار میرزا بزرگ قائم مقام که وزیر عباس میرزا ولیعهد بود، او را تشویق به فرستادن دانشجو به خارج از کشور کرد. عباس میرزا با وجود مشکلات فراوان اقدام به این کار کرد و راه سفر به اروپا را برای تحصیل باز کرد. در عصر قاجار در ۶ دوره، حدود ۱۰۰ نفر برای تحصیل به هزینه دولت به اروپا رفتند. افرادی که از سوی دولت اعزام شدند عبارتند از:

دوره اول

ایرانی در رشته پزشکی. حاجی بابا پس از ۸ سال اقامت در انگلیس در شوال ۱۲۳۴ هـ ق (جولای ۱۸۱۹ م) به ایران بازگشت. حاجی بابا پزشکی را به صورت تجربی آموخت. به قول افسری انگلیسی به قدری تنبل بود که در طبابت نتوانست تحصیل کند. او پس از بازگشت به ایران با لقب حکیم باشی در دستگاه عباس میرزا شروع به کار کرد (۱۲۳۵ هـ ق ۱۸۲۰ م). حاجی بابا با پزشک انگلیسی عباس میرزا به نام دکتر کورومیک همکاری می‌کرد و بیشتر مترجم او بود. جیمز موریه منشی سرهارفورد جونز که مدت‌ها در ایران می‌زیست و از اوضاع و احوال ایران با خبر بود، پس از بازگشت به انگلیس کتابی با نام حاجی بابا نوشت و چون مطالبی در این کتاب نوشته شده بود توهین به ایرانیان و خالی از واقعیت بود و نام حاجی بابا را بر خود داشت، و از آن به بعد به نام میرزا بابا حکیم باشی معرف شد.

میرزا بابا پس از فوت ولیعهد به دربار پسرش محمدشاه راه یافت و صاحب نفوذ فراوان شد. او دو پسر داشت. یکی میرزا محمدتقی (اقبال الملک) که داماد میرزا آقاخان نوری، صدراعظم ناصرالدین شاه و جانشین امیرکبیر و دیگری میرزا علی معین



لشکر بود.

میرزا بابا افشار نخستین حکیم باشی ایران است که روش اروپایی طبابت را وارد ایران کرد. او گرچه تحصیلات دانشگاهی در رشته طب نداشت ولی با همین آشنایی مختصر عملی و تجربی خود با روش‌های پیشرفته درمان سبب شد که پزشکی اروپایی در ایران با توجه و اقبال عمومی مواجه شود.

دوره دوم: دومین دوره دانشجویان ایرانی که به اروپا فرستاده شدند پنج نفر بودند. این گروه نیز در زمان عباس میرزا (۱۲۰۳-۱۲۴۹ هـ ق) و در سال ۱۲۳۰ هـ ق به انگلیس اعزام شدند.

این پنج نفر عبارت بودند از:

- ۱- میرزا رضا صوبه دار توپخانه برای تحصیل توپخانه و مهندسی
- ۲- میرزا جعفر برای آموختن رشته مهندسی
- ۳- میرزا جعفر برای آموختن طب و شیمی
- ۴- میرزا محمدعلی چخماق ساز برای آموختن قفل و کلیدسازی
- ۵- میرزا صالح برای تحصیل زبان و مترجمی سرپرستی این گروه را کلنل داری (قولول خان) به عهده گرفت که مدتی افسر توپخانه تبریز بود. هزینه مسافرت و اقامت یک سال این پنج نفر از طرف عباس میرزا تعیین شده بود و به کلنل داری پرداخت شد. آن‌ها پس از حضور نزد عباس میرزا در اوایل ماه جمادی الثانی ۱۲۳۰ هـ ق (۱۹ آوریل ۱۸۱۵ م) از راه روسیه عازم انگلیس شدند و روز ۲۸ شوال ۱۲۳۰ هـ ق (۲۸ سپتامبر ۱۸۱۵ م) به بندر بارموت- انگلیس رسیدند. مدت تحصیل آن‌ها در انگلیس نزدیک چهارسال (سه سال و نه ماه و بیست روز) بود که به تحصیل و کارآموزی مشغول بودند. این گروه نیز مشکلات فراوان داشتند؛ سرپرست

منظمی در انگلیس نداشتند، با زبان انگلیسی بیگانه بودند و مدارک تحصیلی برای ورود به دانشگاه نداشتند. با وجود این موفق به گذراندن دوره‌های علمی و عملی شدند و پس از بازگشت به ایران به عنوان دکتر و مهندس به کارهایی مشغول شدند و به مقاماتی رسیدند که به شرح آنها می‌پردازیم.

۱. میرزا صالح: میرزا صالح شیرازی پسر حاجی باقرخان و منشی کلنل داری انگلیسی بود. او بسیار باهوش و توانا بود و پیش از سفر به اروپا زبان انگلیسی می‌دانست و در دستگاه عباس میرزا نفوذ داشت. بیش از سه سال در انگلیس به تحصیل پرداخت و در سال ۱۳۳۵ هـ ق (۱۸۱۹ م) به ایران بازگشت و به کار روزنامه نگاری و صنعت چاپ پرداخت و انتشار روزنامه را در ایران پایه گذاری کرد.

میرزا صالح خاطرات خود را در کتابی به نام گزارش سفر میرزا صالح شیرازی نوشته است. او در خاطرات خود می‌نویسد:

«با خود اندیشیدم که به جز تحصیل اگر توانم چیزی از این ولایت به ایران برم که کار دولت علیه آید شاید خوب باشد و مدت‌ها بود که خیال بردن چاپ و صنعت باسمه در سر من افتاده بود. چند روز بعد از آن به لندن رفته قولول خان را دیده و کیفیت را به او حالی کردم. این مطلب را پسندیده و بعد از آن مستر دانی نامی که استاد چاپ ساز است، یعنی مختص به آن است که دو ساعت بنده در کارخانه او رفته من اول الی آخر چاپ را آموختم.»

میرزا صالح در ایران به عنوان مهندسی دست یافت و در دستگاه عباس میرزا ولیعهد پیشرفت کرد، به طوری که در سال ۱۲۳۷ به نمایندگی از طرف ایران به انگلیس سفر کرد و به دستور ولیعهد تقاضای برکناری ویل لک وزیرمختار دولت انگلیس در ایران را مطرح کرد. او در این کار موفق شد و ویل لک معزول شد. هم چنین؛ مهندس میرزا صالح به همراه عباس میرزا برای عذرخواهی از کشته شدن گریبایدوف سفیر روسیه در ایران به پترزبورگ (لنین گراد) سفر کرد.

در زمان سلطنت محمدشاه، میرزا صالح به وزارت برگزیده شد و لقب مستوفی نظام را دریافت کرد. اما بیشتر شهرت میرزا صالح مربوط به چاپ روزنامه و تشکیل چاپخانه در ایران است. روزنامه ای که او منتشر کرد کاغذ اخبار نام داشت. این روزنامه ماهیانه بود و نخستین شماره آن در ۲۵ محرم ۱۲۵۳ هـ ق (۱۸۳۷ م) چاپ و منتشر شد. انتشار روزنامه کاغذ اخبار پس از چند سال به دلیل مشکلات مالی متوقف شد و ۱۴ سال طول کشید تا نخستین شماره روزنامه وقایع اتفاقیه در روز ۵ ربیع الثانی ۱۲۶۷ هـ ق (۷ فوریه ۱۸۵۱ م) منتشر شود.

۲. میرزا رضا مهندس باشی: میرزا رضا در رشته فنی و مهندسی نظامی آموزش دید و پس از بازگشت به ایران از طرف محمدشاه (۱۲۲۲-۱۳۶۴ هـ ق) عنوان مهندس باشی را دریافت کرد. مهندس باشی در زمان محمدشاه در لشکرکشی به هرات شرکت کرد و در ساختن بناهای نظامی، قلعه و سنگر شرکت کرد. پس از محمدشاه و در زمان ناصرالدین شاه (۱۳۱۳-۱۳۲۶ هـ ق) بعد از آن که مکان ساختن دارالفنون مشخص شد به دستور میرزا تقی خان امیرکبیر نقشه ساختمان آن را کشید و محمدتقی خان معمار باشی را مامور ساختن آن کرد.

میرزا رضا در زمان خود از نظر مهندسی بسیار شهرت یافت در طول عمر ۹۶ ساله خود به شغل سیاسی دست نیافت و همواره به کارهای فنی و تالیف کتاب مشغول بود. از او نوشته‌های فراوان از جمله تاریخ پطرکبیر و تاریخ ناپلئون باقی مانده است.

۳. میرزا جعفرخان مشیرالدوله: او فرزند میرزا محمدتقی وزیر تبریز از کارمندان دستگاه قائم مقام بزرگ بود. او پس از اعزام به انگلیس در بخش صنایع نظامی و توپخانه و قلعه سازی کار کرد و پس از بازگشت به ایران از سوی عباس میرزا به لقب مهندس باشی مفتخر و فرماندهی یکی از واحدهای نظامی به او واگذار شد.

جعفرخان در زمان محمدشاه لقب مشیرالدوله را گرفت و از سوی او به سفارت عثمانی مامور شد و تا سال ۱۲۵۹ هـ ق در آن دربار به سر برد و قراردادهای تجاری بسیاری در زمان او بسته شد. او در پایان دادن به اختلافات ایران و عثمانی موثر بود و قراردادهای مربوط را امضا کرد. در سال

۱۲۷۵ هـ ق در زمان ناصرالدین شاه به سفارت ایران در انگلیس مامور شد و پس از آن تولید آستان قدس رضوی را تا زمان مرگش برعهده داشت (۱۲۷۹-۱۲۷۸ هـ ق)

میرزا جعفر خان نیز اهل مطالعه و نوشتن بود و از او آثار فراوانی به جای مانده است.

۴. میرزا محمدخان چخماق ساز: او پس از بازگشت به ایران به ریاست قورخانه دولتی (کارخانه اسلحه سازی) رسید و عنوان محمدعلی خان قورخانه چی باشی را کسب کرد. اوژن فلاندن، سیاح معروفی که از ایران دیدن کرد، در سفرنامه خود نوشته است:

«هنگام اقامت ما در تهران ریاست قورخانه با یک نفر ایرانی بود که خیلی به خود می‌بالید به گمان اینکه عالم است. این شخص چند ماهی در انگلستان به سر برده بود و می‌گفت در توپخانه ماهر است.»

۵. میرزا جعفر: او برای آموختن شیمی و طب به انگلیس فرستاده شده بود.

دوره سوم

در هنگام سلطنت محمدشاه قاجار (۱۲۶۴-۱۲۲۲ هـ ق) گروهی از دانش آموزان ایرانی به سرپرستی حسین خان نظام الدوله معروف به آجودان باشی به اروپا رفتند. هدف اصلی مسافرت آجودان باشی به اروپا مأموریت سیاسی و برای حل اختلاف میان دولت ایران با دولت‌های انگلیس و فرانسه بود. در این سفر ۱۷ نفر همراه آجودان باشی بودند که دو نفر آن‌ها دانش آموز بود. سه نفر دیگر هم برای آموزش نظامی انتخاب شدند و به فرانسه رفتند.

در سفرنامه میرزا فتح خان گرمرویی آمده است که پنج نفر در فرانسه به آموختن علوم نظامی مشغول شدند که عبارت بودند از: محمدحسن خان برادرزاده آجودان باشی، میرزا عبدالرحیم بیک یاور برادرزاده و شاید هم پسر میرزا فتح خان، عزیز خان (میرزا عزیز) و برادرزاده دیگر میرزا فتح. از مدت زمان اقامت، چگونگی و تحصیل آنها در اروپا اطلاعی در دست نیست. فقط مشخص است که آن‌ها در ۱۰ رجب ۱۲۵۵ هـ ق از شهر لیون به طرف بندر مarseille فرانسه رفتند و با کشتی به سوی استانبول حرکت کردند که به ایران بیایند.

مصایب تحصیلات در خارج!

گروه تاریخ اقتصاد- در ژانویه ۱۹۴۷ دی ماه ۱۳۲۵، عزت السلطنه، عروس عبدالحسین فرمانفر ما پسر ۱۲ ساله اش بهمین را به مدرسه‌ای بین‌المللی در ژنو فرستاد. او در باطن به این تصمیم خود شک داشت و در نامه‌ای به خواهرش در اروپا نوشت که شاید انگلستان بهتر بود، چون ارزان‌تر بود. او در این نامه چنین می‌نویسد:

«گرانی سوئیس کمرشکن است، حساب سه ماهه بهمین را کردم. ماهی ۱۲۰۰ تومان مخارج او شد، در صورتی که تمام لباسش را همراه داشت. از مدرسه نوشته‌اند که برای سال تحصیلی آتی چون می‌خواهند حقوق معلم‌ها را اضافه بکنند، باید ماهانه بچه‌ها هم اضافه شود. با فراتک ۱۸ ریال، فرستادن بهمین به اروپا کار عاقلانه‌ای نبوده، از مدرسه بهمین راضی هستم از حیث غذا و زندگانی خوب است، ولی آیا ارزش دارد که انسان این اندازه خرج بکند و بچه را به اروپا بفرستد و وقتی برگشت از وطنش، از زبان مادری و موسیقی و ادبیات ملی خودش بیزار برگردد و اگر یک کاغذ به فارسی خواست بنویسد، فراوان غلط بنویسد. نسبت به فامیل هم سرد و بی‌علاقه گردد و حالا خواهی گفت که چرا این فکرها را اول نکردی. جوابت این است کی و چه وقت من ادعای عقل کردم، اگر عاقل بودم، آن وقتی که مهری دخت هر هفته سه خواستگار داشت او را شوهر می‌دادم و نمی‌گذاشتم با این بی‌استعدادی در مملکت‌ها پیر بشود و وقتی برگشت، دیگر هیچ‌کس او را نگیرد. با وضعیت مملکت ما که هر آن ممکن است اگر مجلس نفت را قبول نکند، روس‌ها دوباره آشوب برپا کنند و آذربایجان از دست برود، چطور ممکن است من در شش سال ۱۰۰ هزار تومان خرج بهمین بکنم. شرط عقل نیست تو را به خدا فکری بکن، شاید بشود بدون اینکه صدمه مزاجی برای او بشود جای ارزان‌تری او را بگذاریم. دکتر غلامحسین مصدق هم پسرش محمود را که هم سن و سال بهمین بود، همراه خود برد و سوئیس گذاشت حالا خانم ضیاءالسلطنه می‌گفت به واسطه گرانی محمود را به ایران مراجعت می‌دهند. بیچاره بچه.»

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g | 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g | 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g | 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ
ماهان



۶ فروردین ۱۳۹۲

(۲۶ مارچ ۲۰۱۳)

رزرو بلیط:

0845 401 5045

www.royalalberthall.com

£37, £47, £80, £95

ورود به سالن 19:15 / شروع برنامه 20:00

manoto 1

www.manoto1.com



استفاده از وسایل ضبط تصویر و صدا اکیدا ممنوع است. سالن از پذیرایی کودکان زیر ۵ سال معذور است.

دوستان آلبیت هال

لندن

”من و تو“ با افتخار تقدیم می کند

Goodbye



Jadoo 3

شما میتوانید که کانالهای ایرانی، پاکستانی، افغانی، سریلانکایی و هندی را بدون نصب دیش مشاهده نمائید

بدون اشتراك

بدون قرارداد

۱ سال گارانتی

۴۰۰ فیلم پرفروش بالیوود

۵۰ کانال زنده



United Kingdom

Platinum EME Ltd
+44 (0) 742 704 5549

France, Germany, Austria

Shakhil Kiyani
+33 (0) 668544202 | +49 (0) 89 5187 5946

Italy

Dawood Ahmed
+39 (0) 327 2997 811

Switzerland

Ahmed Dawood
+41 (0) 78 667 96 34

Denmark, Finland, Sweden, Norway

Watch Asia
+45 (0) 33933060

Rest of Europe

Jadoo Direct
+44 (0) 2032906969

کاباره رستوران آریانا

جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با موزیک زنده

Live Music Every Weekend

سیاوش سهراب
صدای بیقرار عشق
ملودی
خواننده نسل جوان



www.arianarestaurant.net

Tel: 02072669200 - 02072662655 - 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH

سازمان مراقبتی و درمانی
در خدمت سالمندان پارسی زبان

پارس



مراقبت و نگهداری از
سالمند خویش
را با آرامش به ما بسپارید

خدمات گوناگون ما از یک تا ۲۴ ساعت در منزل
سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود.

کلوب آدینه

محلی برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی، موسیقی و خاطرات

St. Mary's Church 26 Hendon

Lane, Finchley,

London N3 1RT

۱۷:۳۰ الی ۱۳:۳۰

جهت اطلاعات بیشتر با شماره های 07903209503 و 07564011719 تماس حاصل فرمایید.

مکان جدید در طبقه همکف

نزدیکترین ایستگاه Finchly Central Station

زمان از ۱۸ ژانویه هر جمعه از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۷:۳۰

Register by and member of

Care Quality Commission

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

info@parscare.com

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 5NP, London, UK

Pars Care Ltd

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK





پشت کادوی هر مرد چه رازی پنهان است؟



هدیه گرفتن را دوست دارید؟ خب، این بخشی از طبیعت خانم هاست. تحقیقات علمی نشان داده که خانم ها بیشتر از آقایان از هدیه گرفتن خوشحال می شوند و اگر هدیه یکسانی به هر دو جنس داده شود، زنان از دریافت آن بیشتر خوشحال می شوند. شاید به همین دلیل است که خانم ها بیشتر از آقایان هدیه می گیرند اما معمولاً یک سؤال در ذهن بسیاری از دختران و زنان وجود دارد و آن هم این است که پشت سر این هدیه که همکار، نامزد، خواستگار یا همسرشان به آنها داده است چه رمز و رازی وجود دارد. این مطلب را بخوانید تا بتوانید از هر هدیه ای که می گیرید رمزگشایی کنید.

□ برای لحظه لحظه زندگی اش شما را می خواهد

۱ اگر همسرتان بلیت یک سفر دوفرهه برایتان خرید

این هدیه ای است که در نگاه اول می توان معنای مختلفی برای آن پیدا کرد. بعضی خانم ها ممکن است فکر کنند «همسرم از این همه کار خسته است و می خواهد فرصتی برای استراحت پیدا کند و کمی بخوابد.» برخی دیگر هم ممکن است فکر کنند «همسرم من به دنبال بازیافتن هیجان روزها و ماه های اول ازدواج است.» اما می دانید اصلی ترین پیام چنین هدیه ای چیست؟ در واقع چنین هدیه ای به این معناست که همسرتان ازدواجش را دوست دارد و شما را عاشقانه می پرستد. این هدیه به آن معناست که همسرتان می خواهد تک تک لحظات یک یا چند روز را با شما و در کنار شما بگذراند و این به آن معناست که شما را واقعا دوست دارد. اما خب، شاید تنها مشکل اینچنین هدیه ای این باشد که برنامه های شما را به هم می ریزد، زیرا شما برای رفتن به سفر برنامه ریزی نکرده اید. شاید بد نباشد که یک بار بدون بهانه با همسرتان صحبت کنید و به او بگویید که یکی از دوستان تان چنین هدیه ای را به صورت سورپرایز دریافت کرده که چون برنامه کاری اش را هماهنگ نکرده بود نتوانسته است به آن سفر برود...

□ گرانبها اما لوس

۲ اگر نامزد یا همسرتان به شما یک کارت هدیه به عنوان هدیه می داند که یک ضرب المثل معروف در این زمینه وجود دارد: «برای هدیه دادن فکر لازم است، نه پول.» برای همین است که یک کارت هدیه با هر رقمی که روی آن نوشته شده باشد، هدیه جذابی به خصوص برای زنان نیست، البته درست است که با کارت هدیه خیلی کارها می توانید انجام دهید و اصلا می توانید چیزهایی را بخرید که واقعا دوست دارید یا واقعا به آنها نیاز دارید اما خانم ها به این نیاز دارند که حس کنند مرد زندگیشان برای آنها زمان گذاشته، فکر کرده، مشورت کرده، احساس خود را در نظر گرفته و در نهایت از روی عشق، علاقه

و احساسش هدیه ای را انتخاب کرده است. شاید حتی نتیجه همه این تلاش ها را دوست نداشته باشید اما می دانید که در پس این هدیه احساس و علاقه نهفته است اما در پس یک کارت هدیه چه رازی پنهان است؟ دکتر مانوئلا اسکاوایلا، متخصص روانشناس رفتاری در دانشگاه پنسیلوانیا می گوید: «چنین هدیه ای ۲ احتمال را به ذهن می آورد؛ یا اینکه مرد زندگی شما یک فرد بسیار تنبل است (که در این صورت بهتر است به او بگویید که برای داشتن زندگی خوب و ارتباطی مناسب باید شما را خوشحال کند و خوشحالی شما با تنبلی او جور در نمی آید) یا اینکه فاقد خلاقیت است که در این صورت می توانید او را راهنمایی کنید، مثلا کافی است حواس او را به یک کیف، کفش یا عطری که دوست دارید جلب کنید و...»

□ خرید یا چند بار؟

۳ اگر برای شما جواهر و زیورات خرید شاید ماجرای خواستگاری جانی دپ از ونسا پارادایز را شنیده باشید. بعد از یک مهمانی شام، جانی دپ یک جعبه جواهر به ونسا پارادایز هدیه داد، گردنبندی که به آن حلقه ازدواج به جای آویز وصل بود و اینگونه جانی دپ از همسر آینده اش خواستگاری کرد. خب، این روش خلاقانه ای بود اما حتی اگر چنین حلقه ای به هدیه شما متصل نبود بدانید مردی که چنین هدیه ای به شما می دهد احتمالا روی شما سرمایه گذاری کرده و شما را برای آینده خود در نظر گرفته است. به هر حال جواهرات و زیورات سمبل جهانی عشق، علاقه و محبت است. مردان دوست دارند اینگونه هدیه ها را به همسران بدهند تا زنان هر وقت به دست یا گردن خود نگاه می کنند آنها را به خاطر بیاورند.

برخی از مردان آنقدر هوشمند هستند که هدیه های اینگونه خود را به ماه تولد یا خصوصیات روحی همسر یا نامزد خود پیوند می زنند و در واقع هم هدیه ای گرانبها یا چشم نواز و هم هدیه ای هوشمندانه را انتخاب می کنند. اما در مورد این هدیه یک تبصره وجود دارد، ممکن است شما از آن گروهی باشید که بسیار به طلا، جواهرات و زیورات علاقه دارید و این علاقه خود را آشکار کرده اید، اگر اینگونه باشد این احتمال وجود دارد که مرد زندگی شما صرفا بر اساس علاقه شما برایتان هدیه می خرد و هر بار فقط قیمت هدیه خود را بالا و پایین می کند. اما از کجا بفهمیم که این هدیه نشانه ای از عشق است یا نشانه تنبلی و راحت طلبی؟ اگر مرد زندگی شما یک بار یا یکی، دو بار هدیه ای از جنس طلا و جواهر به شما داد و هدیه های دیگرش متفاوت بود یعنی او هر بار به هدیه خریدن برای شما فکر می کند اما اگر همیشه و در همه حال فقط برای شما همین نوع هدیه را می خرد یعنی شاید خیلی حوصله تفکر و ارائه خلاقیت ندارد.

□ یا سلیقه خودتان یا با سلیقه خودش؟

۴ اگر برای شما لباس و پوشاک هدیه خرید

در مورد این هدیه هم باید گفت که می توان ۲ سناریوی کاملاً متفاوت را در نظر گرفت، اولی این است که این مرد بر اساس نظر خود شما، لباسی را که می دانسته آن را دوست دارید (مثلا خود شما یک روز به آن اشاره کرده اید) یا بر اساس نظر کسانی که شما را می شناسند، آن را خریداری کرده است که این به آن معناست که این فرد برای شما اهمیت قائل است اما شاید کمی محافظه کار است و نمی خواهد به سلیقه خودش برای شما خرید کند یا اینکه سعی می کند رضایت شما را به دست بیاورد، در کل شاید چنین حالتی نشانگر این باشد که چنین مردی شاید شجاعت کافی برای قبول مسئولیت و پذیرفتن زندگی زیر یک سقف با شما را نداشته باشد یا اینکه تا حدود زیادی تحت تاثیر شما بوده و شخصیت منفعلی داشته باشد. اما سناریوی دوم این است که این مرد بر اساس سلیقه و فکر خودش برای شما لباس، به صورت تک لباس یا مجموعه ای از لباس ها (یک ست) را بخرد که در این صورت مشخص می شود این مرد استقلال شخصیتی دارد و در عین حال برای شما ارزش قائل است که قدرت، خلاقیت و تفکر خود را به کار گرفته است تا لباس یا لباس هایی برای شما بخرد که هم آنها را دوست داشته باشید و هم آن لباس ها به شما بیاید.

□ چه رنگ گلی به شما داد؟

۵ اگر برای شما گل بخرد

خیلی ها به خصوص خیلی از زنان گل و دسته گل را هدیه نمی دانند بلکه آن را نماد و نشانه ای از علاقه و ابراز عشق می دانند. اما این را بدانید مردی که برای شما دسته ای گل رز هدیه خریده است سعی

کرده است به شما نشان دهد که چقدر احساساتی و رمانتیک است. اما این را هم بدانید که رنگ رزهای انتخاب شده هم نکته مهمی را در خود پنهان دارد. اگر مردی به شما رز زرد هدیه بدهد به احتمال زیاد نشانگر این است که او به شما به عنوان یک دوست نگاه می کند نه یک شریک زندگی یا همسر آینده. اگر رز صورتی به شما هدیه داده شود یعنی اینکه این مرد به شما حس دارد، اما در واقع شاید هنوز تکلیف خودش را با این احساس نمی داند و شاید هنوز به جمع بندی در مورد شما نرسیده است. اما اگر رز قرمز به شما هدیه داده شود این به آن معناست که این مرد به شما به عنوان همسر احتمالی آینده خود فکر می کند. اما رز سفید را روانشناسان نشانه ای از اعتماد و معصومیت می دانند و معتقدند که مردی که به زن موردعلاقه خود رز سفید هدیه می دهد در واقع میزان عشق و علاقه خود را به او نشان می دهد و در عین حال به صورت ناخودآگاه از این زن می خواهد که زمان بیشتری را با او بگذراند.

□ خوش بینانه یا بدبینانه؟

۶ اگر برای شما عطر یا ژل خوشبوکننده بخرید شاید اگر از مردی، عطر، اسپری یا شامپوی خوشبوکننده هدیه بگیرد به این فکر کنید که شاید بوی نامناسبی می دهید و احساس گناه کنید اما به این هم فکر کنید که شاید چنین هدیه ای را برای فرد دیگری مثلا برای مادر یا خواهرش خریده است اما بعد تصمیم گرفته است آن را به شما بدهد. اما احتمال قوی تر این است که این هدیه نشانگر یک تفکر کلاسیک باشد، خواستگار یا نامزد شما ممکن است در ذهنش این فکر را بکند که مدت زیادی نیست که شما را می شناسد و برای همین ترجیح داده است که هدیه ای برای شما بخرد که بالاخره به کار شما خواهد آمد. چنین تفکری نشان می دهد که خواستگار یا نامزد شما اهل ریسک کردن نیست و در عین حال سعی می کند بیشتر منطقی عمل کند تا احساسی اما اگر بدبینانه به این موضوع نگاه کنید ممکن است به این نتیجه برسید که شاید او حوصله نداشته وقت زیادی را برای هدیه خریدن برای شما صرف کند و خلاقیت و احساس خود را در این روند به کار نگرفته است. اما اگر خوش بینانه به این موضوع فکر کنید می توانید تصور کنید که این مرد دوست داشته که شما با هر بار استفاده کردن از این عطر به یاد او بیفتید و این حس خودتان را با او سهیم شوید.

□ بدترین هدیه های ممکن

خوانندگان مجله کاسمو پولیتین در مورد بدترین هدیه هایی که در زندگی خود دریافت کرده اند نوشته اند. این موارد را بخوانید و بعد برای ما بنویسید که بهترین یا بدترین هدیه ای که گرفته اید چه بوده است.

□ کارول، ۳۱ساله، اسکاتلند

نامزد من هیچ وقت بلد نیست خوب هدیه بخرد، اما امسال برای جشن تولدم بدترین هدیه ممکن را گرفتم. او با یک جعبه بزرگ وارد خانه شد؛ جعبه ای که داخل آن یک اتو بود، نه یک اتوی مدرن یا یک اتوی بسیار قدیمی عتیقه، یک اتوی معمولی زشت که مدل آن نشان می داد مربوط به ۱۵-۱۰ سال قبل است!

□ ماریسیندا، ۲۹ ساله، منچستر

من و آلک یک سال است که ازدواج کرده ایم قبل از آن ۲ سال نامزد بودیم. امسال در روز تولدم او هیچ هدیه ای به من نداد حتی یک کارت یا یک شاخه گل. وقتی ناراحتی ام را به او گفتم، گفت: هدیه خریدن برای روز تولد و اینطور چیزها مربوط به دوره قبل از ازدواج است نه بعد از آن!

□ دانی، ۳۴ساله، دوبی

من پس از ازدوادم ۵ کیلوگرم چاق شده ام، اما همسرم برای تولد من یک کارت عضویت یک ساله باشگاه بدنسازی گرفت، فکر می کنید حالا من باید برای او چه هدیه ای بخرم؟ او بعد از ازدواج ۱۸ کیلوگرم چاق شده است.

□ الساندر، ۲۴ساله، لندن

نامزد من همیشه دوست دارد با من شوخی کند. امسال در سالگرد نامزدی مان او یک جعبه بزرگ برای من به آدرس محل کارم فرستاد. آن را در مقابل دوستانم باز کردم، داخل آن جعبه دیگری بود و داخل آن یک جعبه کوچک تر و... داخل جعبه آخر هم هیچ چیز نبود. جلوی دوستانم خجالت کشیدم.

سرریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره
هیپنوتراپی تأیید شده از
(London University)

توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای
اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم
هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از
کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



ثروتمندان برنده و بازنده!

«فوربس» فهرستی از ثروتمندانی منتشر کرده که میزان ثروتشان این روزها تغییر کرده است

ثروتمندان همیشه به راههایی می‌اندیشند که بتوانند بر میزان ثروت خود اضافه کنند اما گاهی وقتها تلاش آنها چندان به ثمر نمی‌نشیند و نتیجه‌اش می‌شود از دست دادن بخشی از ثروت. در میان ثروتمندانی که به چنین بلایی دچار می‌شوند همیشه اسم‌های آشنایی نیز به چشم می‌خورند. دوهفته‌نامه «فوربس» در فهرستی که به تازگی منتشر کرده است از ثروتمندانی نام می‌برد که طی تنها سه هفته گذشته بر ثروت خود افزوده‌اند یا از میزان دارایی آنها کاسته شده است. «اسکات دکارلو» نویسنده این مطلب این ثروتمندان را در دو دسته «برنده‌ها» و «بازنده‌ها» جای داده است. اعدادی که در این فهرست ردیف شده براساس سود و زیانی است که از تاریخ ۱۷ ژانویه تا ۷ فوریه در بورس برای آنها ثبت شده. یکی از آشناترین نام‌های برنده، «سرگئی برین» است و یکی از بزرگ‌ترین بازنده‌های این لیست «مارک زاکربرگ».

سرگئی برین +۵/۱ میلیارد دلار
ثروت خالص: ۵/۲۲ میلیارد دلار
«سرگئی برین» و «لری پیج» با سیاست‌های

جدید گوگل توانسته‌اند درآمدشان را به میزان قابل‌توجهی افزایش دهند. غول جست‌وجوی گوگل برای نخستین بار در سال ۲۰۱۲ میزان درآمد خود را به رقم افسانه‌ای ۵۰ میلیارد دلار رساند و اینگونه درآمد آن ۳۲ درصد افزایش یافت. «لری پیج» مدیر گوگل در کنفرانسی در این مورد گفته بود: «رسیدن به چنین جایگاهی آن هم در طول فقط یک دهه و نیم چندان بد نیست.» «سرگئی برین» بیستمین مرد قدرتمند جهان است و در فهرست ۴۰۰ نفره ثروتمندان فوربس در رده سیزدهم قرار دارد. او بیست و چهارمین میلیاردر جهان و سیزدهمین میلیاردر ایالات‌متحده نیز هست. «سرگئی برین» با این یک و نیم میلیارد دلاری که توانسته کسب کند، نفر اول بخش برنده‌ها شده است.

مالکوم گلیرز +۴۲۰ میلیون دلار
ثروت خالص: ۴/۴ میلیارد دلار

با عرضه تیم فوتبال «منچستر یونایتد» در بورس، ارزش آن ۳۲ درصد افزایش یافت و اکنون ارزش این تیم به ۳ میلیارد دلار رسیده است. با این مبلغ، این تیم فوتبال انگلیسی به عنوان گران‌ترین باشگاه ورزشی جهان شناخته شد. بعد از این تیم فوتبال، گران‌ترین تیم ورزشی جهان، تیم فوتبال آمریکایی «کابوی دالاس» از لیگ ان.اف.ال. است که ارزشی معادل ۱.۲ میلیارد دلار دارد. «مالکوم گلیرز» و شش فرزندش در سال ۲۰۰۵ کنترل باشگاه منچستر یونایتد را در دست گرفتند. «گلیرز» همچنین مالک تیم فوتبال آمریکایی «تمپایی بوکانیرز» در لیگ ان.اف.ال. است. ارزش این تیم ۱۰۰۲۳ میلیارد دلار برآورد شده است. «گلیرز» ۸۴ ساله، در لیست ثروتمندان فوربس در رده ۴۴۲ قرار دارد و صد و چهل و هشتمین ثروتمند ایالات‌متحده است.

رالف لورن +۲۷۰ میلیون دلار

ثروت خالص: ۷ میلیارد دلار
«رالف لورن»، طراح مد آمریکایی و مدیر شرکت «پولو رالف لورن»، شرکت تولیدکننده کالاهای لوکس است. شرکت تحت مدیریت «لورن» ۳۹۹ بوتیک در سراسر آمریکا افتتاح کرده است که از آن جمله می‌توان «مجموعه بوتیک‌های موناکو» و بوتیک‌های «پولو راگبی» را نام برد. از مارس سال ۲۰۱۲ فعالیت‌های این شرکت به بیشترین میزان خود از زمان افتتاح رسیده است. «رالف لورن» همچنین به خاطر کلکسیون اتومبیل‌های کلاسیکش شهرت دارد. وی در کلکسیون خود اتومبیل‌هایی از جمله فراری ۲۵۰ GTO، مک لارن F۱، بوگاتی SC ۵۷، بنتلی، آلفا رومئو، پورشه و بوگاتی ویرون دارد. او صد و بیست و دومین میلیاردر جهان و چهل و دومین ثروتمند ایالات متحده است.

جف بزوس - ۹۰۰ میلیون دلار
ثروت خالص: ۲/۲۴ میلیارد دلار

افزایش ۲۲ درصدی فروش کتاب‌های الکترونیکی «آمازون» باعث خوشبینی به روند روبه رشد کار این سایت شد اما با شروع سال ۲۰۱۳ و کاهش خرید کتاب‌های الکترونیکی، برآوردهای کارشناسان مبنی بر ضرر و زیان این سایت در آینده نزدیک خیلی زود به وقوع پیوسته است. «بزوس» در یکی از سخنرانی‌های کتاب‌های الکترونیکی را سرمایه‌ای میلیاردری نامیده بود. آمارها نشان می‌دهد که در عوض میزان خرید کتاب‌های چاپی افزایش یافته است. «بزوس» ۴۹ ساله، بیست و هفتمین مرد قدرتمند جهان است که در فهرست ۴۰۰ نفره فوربس در رده یازدهم قرار دارد. او همچنین بیست و ششمین میلیاردر دنیاست و در آمریکا نیز در رده پانزدهم ایستاده است. او این روزها طعم زیان را چشیده است.

مارک زاکربرگ - ۷۱۰ میلیون دلار

ثروت خالص: ۱/۱۳ میلیارد دلار
با وجود گزارش «فروش و سود» که «وال استریت ژورنال» آن را منتشر کرده است، از نظر تحلیلگران، سهام فیس‌بوک در بورس در حال افت ارزش است. برآوردها نشان می‌دهد که کاربران فعال این سایت در ماه بالغ بر ۱.۶ میلیارد نفر بوده که ۲۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیشتر بوده است. همچنین تعداد کاربران فعال روزانه این شبکه اجتماعی ۶۱۸ میلیون نفر است که نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۲۸ درصد رشد نشان می‌دهد. با این حال «زاکربرگ» در سه هفته اخیر زیانی ۷۱۰ میلیون دلاری را تجربه کرده است. «زاکربرگ» بیست و پنجمین فرد قدرتمند جهان معرفی شده است. او در لیست ۴۰۰ نفره ثروتمندان در رده ۳۶ قرار دارد. او سی و پنجمین میلیاردر دنیاست و شانزدهمین فرد ثروتمند ایالات متحده است.

گوردون مور - ۳۲۰ میلیون دلار
ثروت خالص: ۴/۱ میلیارد دلار

«گوردون مور» یکی از بنیان‌گذاران شرکت اینتل و رئیس بازنشسته این شرکت است. شرکت اینتل برای سال ۲۰۱۳ پروژه‌های را تدارک دیده است که دو میلیارد دلار خرج روی دست آن می‌گذارد. این در حالی است که شرکت «اینتل» در سال ۲۰۱۲ مبلغی بالغ بر ۱۳ میلیارد دلار را برای انجام پروژه‌هایش منظور کرده بود. «گوردون مور» همچنین نخستین کسی است که مفهوم قانون مور را ارائه داد. او با انتشار مقاله‌ای به این نکته پرداخته بود که طی سال‌های قبل از انتشار این مقاله، میزان پیچیدگی مدارهای میکروالکترونیک، هر دو سال دو برابر شده‌است. معیار اندازه‌گیری این پیچیدگی نیز تعداد ترانزیستورها در واحد سطح بود. بدین معنی که هر سال تراشه‌هایی به بازار می‌آمدند که تعداد ترانزیستورهای آنها در واحد سطح دو برابر دو سال گذشته بود.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

Under License Number 12502332

شما می‌توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافعی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم‌زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

ANDISHEH SCHOOL

مدرسه اندیشه

کلاس‌های ریاضی
A level, GCSE
و سال‌های 7, 8, و
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک
توسط دبیر مجرب
دبیرستان‌های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مغرب، زبان فارسی را با
روش‌های نوین به فرزندان شما
می‌آموزد.
شنبه‌ها از ساعت
14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 12 ژانویه

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

کلاس‌های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی
جهت بزرگسالان و
نوجوانان
توسط استادان مجرب

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



طاعونی به نام شیشه!

آندره آغاسی یکی از مشهورترین چهره‌هایی است که از این ماده مخدر استفاده کرده

«مت‌آفتمین» را پیش‌تر نیز می‌شناختند. ناگوشی ناگانی، شیمی‌دان ژاپنی در سال ۱۸۹۳ روی این ماده آزمایش‌هایی انجام داد. در آلمان نیز رژیم نازی‌ها ماموریت یافته بود که این ماده را که در سال ۱۹۳۸ با نام پرویتین به بازار راه یافته بود تولید کند. در جنگ جهانی دوم نازی‌ها از ماده یادشده برای افزایش کارایی و تمرکز و کاهش ترس در میان خلبانان و سربازان استفاده می‌کردند. در بازی‌های ورزشی نیز از پرویتین که در آن زمان به آن «نازی» - اسپید» نیز گفته می‌شد برای افزایش کارایی ورزشکاران استفاده می‌شد تا اینکه در سال ۱۹۸۸ این ماده را از بازار جمع کردند. آندره آغاسی، تنیس‌باز معروف در زندگی‌نامه خود اقرار کرده که بارها از کریستال مت استفاده کرده است. حرف از شیشه است؛ ماده‌ای مخدر که به سرعت نشئه می‌کند، ارزان است، اعتماد به نفس و حس خوشبختی می‌آورد، اما این همه پایانی غم‌انگیز دارد. نشئه ناشی از مصرف شیشه به‌زودی تبدیل به مرگی آرام و زجرآور می‌شود. کریستال یا شیشه یا «هیدروکلراید مت‌آفتمین»، ماده‌ای نشئه‌آور و ارزان است که راحت تهیه می‌شود و اثراتش هم مدت‌ها باقی می‌ماند. قرص‌های ضدسرمخوردگی که معمولاً می‌توان آنها را بدون نسخه هم در داروخانه‌ها تهیه کرد حاوی ماده‌ای به نام «سودوافدرین» هستند. در مراکز تولید مواد مخدر، سودوافدرین را با ماده‌ای قابل اشتعال ترکیب می‌کنند. شیشه را می‌توان در آشپزخانه منزل هم تهیه کرد. در این صورت پودر کریستالی مورد نظر را از ترکیب موادی مانند قرص ضد سرماخوردگی، آب و برخی مواد شیمیایی مانند مایع لوله‌بازکن، اسید باتری و مرگ موش به دست می‌آورند. شیشه را کرانک، یابا، آیس، شابو، مت، پودر یا تینا هم می‌نامند. با مصرف شیشه ترشح هورمون‌های آدرنالین، نورآدرنالین و دوپامین در مغز افزایش می‌یابد. اعتماد به نفس آنها بالا رفته، درد کاهش یافته و حس گرسنگی و تشنگی نیز کم می‌شود. مصرف شیشه نه تنها باعث احساس سرخوشی می‌شود بلکه حلق و سپس همه بدن را نیز گرم می‌کند. اما سرخوشی ابتدایی که تمام می‌شود اثرات دیگری در بدن فرد دیده می‌شود که این بار ماندگار و مرگ‌آورند. اختلال در خواب، تندخویی و عصبانیت، پارانوایا (سوءظن بیمارگونه)، ترس، اضطراب، رفتار خصمانه و تحریک‌پذیری، حملات پانیک یا وحشت‌زدگی، خونریزی مغزی، از دست رفتن هوشیاری و عوارض قلبی مانند حمله قلبی و نارسایی قلب برخی از پیامدهایی است که استعمال شیشه می‌تواند به دنبال داشته باشد. آثار تخریبی این ماده شدید است و فرد را سریعاً به خود وابسته می‌سازد. در کنار سرخوشی‌های گذرا، بدن، روح و روان شخص تأثیر پذیرفته و آرام و بی‌سر و صدا نابود می‌شود. از دست دادن شدید وزن و پیری زودرس، تاول‌های پوستی، بی‌نظمی در ارگان‌های داخلی بدن، فشار خون بالا، از بین رفتن تدریجی مینای دندان و فاسد شدن دندان‌ها از عوارض دیگر به حساب می‌آیند. از دست رفتن حافظه و اسکیزوفرنی (شیزوفرنی) نیز از عوارضی هستند که ممکن است پیش بیاید.

من اینجا را می‌شناسم، می‌خواهی برانم؟!!

آیا نسل جدیدی از خودروهای بدون راننده به جاده‌ها خواهند آمد؟ گوگل پروژه خودرو خودکارش را در سال ۲۰۱۰ معرفی کرد و در آغاز ۲۰۱۲ خودرو طراحی شده‌اش را عرضه کرد. گوگل این پروژه را برپایه تحقیقاتی که در دانشگاه استنفورد کلید خورد آغاز کرد و با وجود چالش‌هایی که پیش رو داشت توانست ۲ میلیون دلار بودجه تحقیقاتی را از آژانس تحقیقات پیشرفته دفاعی به دست آورد. اگر چه به ظاهر سنت‌شکنی گوگل در یک مسیر از پیش‌تعیین شده پیش رفت اما نشان داد که چنین خودروهایی پتانسیل تولید شدن را دارند. هر چند مجریان این طرح معتقدند که این شرکت هنوز آمادگی اضافه کردن تمامی قابلیت‌ها و مشخص کردن همه محدودیت‌ها برای چنین خودروهایی را ندارد. جیب‌های گوگل آنقدر پر پول هستند که بتواند خودروهای بدون راننده را با هر نوع امکانات گران‌قیمتی تجهیز کند، ولی پژوهشگران در دانشگاه آکسفورد تحقیق روی پروژه‌ای را شروع کرده‌اند که هدف اصلی آن، ارائه راهکاری ارزان‌قیمت در این زمینه است. در حال حاضر این سیستم از دوربین‌ها و لیزرهایی استفاده می‌کند که سر جمع در حدود ۷۷۵۰ دلار هزینه بر می‌دارند ولی هدف مرحله بعدی پروژه این است که هزینه را به ۵۰۰ دلار کاهش دهند و در نهایت آن را به ۱۵۰ دلار برسانند. پروفسور پاول نیومن در این باره می‌گوید: «در اصل، ما نیاز به حل کردن چالش‌های مهندسی داریم تا دیگر به سنسورهای گران‌تکیه نکنیم و به جای آن، از سنسورهای استفاده کنیم که در عین ارزانی، فید آنها به ما امکان ارائه راهکاری واقعا هوشمند را بدهد.» بینشی که پروفسور نیومن برای این سیستم - با نام RobotCar - دارد این نیست که خودرو در همه حال وظیفه رانندگی را برای دارنده خود ایفا کند بلکه در عوض RobotCar طوری طراحی شده که در موقعیت‌های انتخابی - به عنوان مثال در جاده منتهی به خانه یا محل کار یا مسیرهای پر تردد - هدایت خودرو را بر عهده بگیرد. RobotCar از دوربین‌ها و اسکنرهای لیزری ۳ بعدی در جلو بهره می‌برد که محیط پیرامونی را با نقشه‌ای متشکل از داده‌های محیطی که قبلاً در حافظه ذخیره شده‌اند، مقایسه می‌کند. اگر سیستم به حس اطمینان برسد تا کنترل فرمان را در اختیار بگیرد از طریق نرم‌افزاری که به آی‌پد متصل به جلوی داشبورد وصل است، راننده را مطلع می‌کند. پروفسور نیومن می‌گوید: «این یک سیستم خودمختار نیست، بلکه وقتی شرایط خوب و خطر کم باشد، پیشنهاد هدایت خودرو را می‌دهد.» برخلاف سیستم راننده خودکار گوگل، RobotCar از GPS استفاده نمی‌کند و براساس مولفه‌های محیطی کار می‌کند ولی با این حال، می‌تواند برای افرادی که هر روز یک مسیر مشخص را طی می‌کنند، بسیار مفید باشد.

اسب حیوان نجیبی است!

تخمین زده می‌شود بین ۵۵۰ تا ۷۵۰ تن گوشت اسب به جای گوشت گاو در فرانسه توزیع شده باشد



رسوایی استفاده از گوشت اسب در برخی محصولات غذایی در اروپا ابعاد گسترده‌تری به خود می‌گیرد. شرکت بزرگ «ویت‌برد» در بریتانیا اذعان کرده که در برخی همبرگرها و لازانیای تولید این شرکت از گوشت اسب استفاده شده است. به دنبال شکایت خانواده‌های بریتانیایی مبنی بر پیدا شدن گوشت اسب در غذای رستوران یکی از مدارس شمال این کشور، یکی از کارخانجات تولیدات فرآورده‌های گوشتی در لندن مورد بازرسی قرار گرفت. مادر یکی از کودکانی که در این مدرسه تحصیل می‌کند، می‌گوید: «این درست نیست. انزجارآور است. فقط برای پول این کارها را می‌کنند. اگر شما برای خرید گوشت گاو پول می‌دهید، باید به شما گوشت گاو بفروشند.» بنابر گزارش‌ها، رد گوشت اسب تاکنون در محصولات غذایی بسیاری از کشورهای اروپایی از جمله، بریتانیا، آلمان، فرانسه، اتریش، لوکزامبورگ، قبرس، سوئد، نروژ، دانمارک و هلند پیدا شده است. تحقیقات پاریس در مورد رسوایی گوشت‌های اسب نشان می‌دهد که احتمال زیاد صادرکننده رومانیایی قصد جا زدن گوشت اسب به جای گوشت گاو را نداشته بلکه این «اسپانگرو» خریدار فرانسوی بوده که با آگاهی از این موضوع قصد فروش گوشت اسب به جای گوشت گاو را داشته است. «بنوا آمون» وزیر امور مصرف‌کنندگان فرانسه گفته است: «نتایج تحقیقات به عمل آمده اینگونه نشان می‌دهد که اولین شرکت از این زنجیره که مهر گوشت گاو را روی بسته‌های گوشت اسب وارداتی از رومانی زده است، شرکت «اسپانگرو» بوده. تحقیقات نشان می‌دهد که شرکت فرانسوی «اسپانگرو» با آگاهی گوشت‌هایی را که اصولاً از خانواده گوشت اسب بوده‌اند برچسب گوشت گاو زده است.»

قیمت و رنگ متفاوت گوشت گاو و اسب از نظر مقامات فرانسوی دللی بر این مدعاست که شرکت «اسپانگرو» دچار اشتباه سهوی نشده و بنابراین به اتهام کلاهبرداری و فریب اقتصادی تحت پیگرد قضایی قرار خواهد گرفت. «تاییدیه بهداشت» این شرکت هم بلافاصله و تا اطلاع ثانوی لغو شده است. این در حالی است که شرکت «اسپانگرو» ضمن رد این اتهام تأکید کرده است که فکر می‌کرده گوشت گاو در اختیار مشتریان خود قرار می‌دهد. طبق ارزیابی مقامات فرانسوی قاچاق گوشت اسب «از چند ماه پیش» در جریان بوده و تخمین زده می‌شود چیزی بین ۵۰ تا ۷۰ تن گوشت خانواده اسب به جای گوشت گاو در این کشور توزیع شده باشد. «تونو بورگ»، کمیسر امور بهداشتی اروپا با تأکید بر اینکه تا زمانی که نشانه‌ای از وجود گوشت اسب در محصولات غذایی پیدا نشده نباید وحشت‌زده شد می‌گوید: «گاهی برخی واکنش‌ها غیرعقلانی هستند مگر آنکه ثابت شود که مسئله بهداشت مواد غذایی مطرح است. ولی تاکنون فقط مسئله اعلام نشدن وجود گوشت اسب روی بسته غذاهای عرضه شده مطرح بوده است.» بنابر گزارش آژانس استاندارد غذایی بریتانیا، فقط در این کشور، بیش از یک درصد از ۲۵۰۰ آزمایش صورت گرفته روی محصولات غذایی که به عنوان گوشت گاو عرضه شده، رد گوشت اسب پیدا شده است.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان فرهنگی شاهین

برای بزرگسالان و بانزستانگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شاد و رقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشاهی برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳ - ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند . تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شام استریت
Bus Stop : Willsham Street



چه سنی برای راه اندازی یک کسب و کار مناسب است؟

مترجم: پریسا حبیبی

معمولا شرکت‌های بزرگ سرمایه‌گذاری به افراد بالای سی سال اعتماد نمی‌کنند و سرمایه‌های خطرپذیر (سرمایه‌هایی که به همراه کمک‌های مدیریتی، در اختیار شرکت‌های جوان و دارای آتیه اقتصادی قرار می‌دهند و از منابع مهم تامین مالی شرکت‌های کوچک و نوپا است).

خود را در اختیار آنان قرار نمی‌دهند. در اینجا پنج دلیل آورده شده است که نشان می‌دهد چرا این اعتماد وجود ندارد و چرا آنها این ریسک را می‌کنند؟ براساس همین رویکرد است که گاهی این طور به نظر می‌رسد که بر در ورودی شرکت‌های بزرگ سرمایه‌ای نوشته شده است «افراد با سن بالا پذیرفته نمی‌شوند.» خیلی سخت نیست که دلیل این رویکرد را متوجه شویم، اغلب سرمایه‌گذارها به دنبال پدیده‌های منحصربه‌فرد هستند و برای سرمایه‌گذاری‌های خود به دنبال افرادی چون بیل گیتس، استیو جابز، لری ایسسون، میشل دل، لری پیچ و مارک زوکربرگ هستند، چراکه آنها توانستند در دهه بیستم زندگی خود، بزرگ‌ترین و موفق‌ترین شرکت‌های دنیا را تاسیس کنند و اثباتی بر این ادعا هستند. اما آیا این تعبیر یک حقیقت محض است؟ یعنی اگر سن شما از سی سال یا اسیاناً چهل سالگی گذشته باشد، بدون آنکه هنوز یک سرمایه‌گذاری موفق را راه‌اندازی کرده باشید، دیگر دیر شده است؟ و محکوم هستید که دیگر این شانس را از دست بدهید؟ در

حالی که اهرم و قدرت نفوذ کارآفرینان موفق، تجارب و ویژگی‌های آنها است که در توسعه بیش منحصربه‌فرد و سرمایه‌گذاری‌های آنها نقش دارد. با این حال بررسی موفقیت کارآفرینان جوان و پتانسیل بیشتر آنها در سرمایه‌گذاری‌های موفق از ارزش بالایی برخوردار است و ما در تحقیقاتمان برای نوشتن کتاب جدید «دستیابی به موفقیت در کارآفرینی» که چارچوب‌های اولیه در یک سرمایه‌گذاری درخشان را تحت بررسی قرار می‌دهد، به آنها توجه بیشتری کردیم. رایج‌ترین استدلال‌هایی که به دست آوردیم نشان می‌داد که کارآفرینان جوان دارای مزیت‌هایی هستند که در زیر به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

استدلال اول: کارآفرینان جوان ایده‌های بهتری دارند.

آیا زوکربرگ، جابز، برین و دیگر کارآفرینان جوان باید موفقیت خود را مدیون ایده‌های خود باشند؟ اگر بخواهیم صادقانه جواب بدهیم، پاسخ مثبت است. البته ایده‌های بزرگ می‌تواند به ذهن همه کسانی که درک و شناخت درستی از بازار و نیازهای مشتریان دارند، برسد. اما این بنیانگذاران جوان تمام استعداد خود را در به‌کارگیری تکنولوژی‌های نوظهور در بازار مصرف‌کننده به کار بردند و جوان بودن آنها نقش موثری در این موفقیت‌ها داشت. با این حال بدون در نظر گرفتن سن و پیشینه افراد، اگر شما بتوانید با نگاهی منتقدانه به تحقیق بازار بپردازید، می‌توانید با توسعه بیش خود به درستی نیازهای یک بازار را شناسایی کنید. به طور مثال هیچ‌کس بهتر از مدیر پنجاه ساله شرکت سیسکو سیستم (تولیدکننده تجهیزات شبکه) نتوانست نیاز این بازار را شناسایی کند و برحسب نیاز مشتریان محصولاتش را توسعه دهد.

استدلال دوم: کارآفرینان جوان نمی‌دانند که چه

کارهایی نمی‌توانند صورت پذیرند. آیا بی‌تجربگی یک مزیت است؟ کارآفرینان جوان‌تر اغلب انتظارات خیلی کوچک را نادیده نمی‌گیرند و از ضرر چنین رویکرد اشتباهی دور هستند. اما در ضمن مانند یک کارآفرین با تجربه که مهارت روبه‌رو شدن با تغییرات پویا را که الهام بخش آنها در اندیشیدن بر ترس اتفاقات در آینده هستند ندارند.

استدلال سوم: کارآفرینان جوان‌تر متمرکزتر عمل می‌کنند.

در صنایع انفورماتیک جوانان بیست ساله بسیاری دیده می‌شوند که تنها با یک ایده کسب‌وکار خود را آغاز کرده‌اند. یکی از این جوانان موفق داریان شیرازی از موسسان شرکت FWix است. او می‌گوید: ما برای شروع کار هیچ سرمایه‌ای نداشتیم و از آپارتمان خود استفاده کردیم. ما تمام فضای آن را با میزها و کامپیوترها پر کردیم و وسایل خودمان را در اتاق کوچکی جا دادیم. شرایط ما به گونه‌ای بود که تنفس ما بیشتر از محصولاتمان بود تا هوای درون اتاق.

استدلال چهارم: کارآفرینان جوان‌تر زیرک‌تر هستند.

توانایی در یادگیری سریع و خودمحوری از مهارت‌های مهم کارآفرینی است، اما آیا واقعا افراد جوان‌تر در این مهارت بهتر از دیگران هستند و سرعت عمل بیشتری دارند؟ رابین چیز، چهل ساله و مادر سه فرزند بود که کسب‌وکار موفق خود را (zipcar) آغاز کرد. او در سال اول با مشکلات جدی روبه‌رو شد و متوجه شد که باید سریع‌تر قیمت‌های خود را افزایش دهد تا بتواند به آسانی به نقطه سر به سر برسد. این استراتژی در آن زمان یک شکست بود اما بعد از دو دهه تجربه حرفه‌ای، این تغییرات چشم‌انداز روشن‌تری را پیش روی او قرار دادند. به طور حتم می‌توان گفت افراد با سن بالاتر و تجربه بیشتر بهتر می‌توانند

مسیر خود را تعیین کنند، اما اگر شما در حال خواندن این مقاله هستید و تصمیم گرفته‌اید که بعد از بازنشستگی کسب‌وکار جدید خود را آغاز کنید، بیشتر فکر کنید، چون رسیدن به موفقیت در این سن مشکل است.

استدلال پنجم: کارآفرینان جوان‌تر هزینه فرصت پایین‌تری دارند.

این حقیقت می‌تواند نقش زیادی در موفقیت کارآفرینان جوان داشته باشد. به طور مثال یک فرد در 22 سالگی هنوز به طور مشخص شغل اصلی خود را مشخص نکرده است و مخارج کلی زیادی ندارد. به این ترتیب او می‌تواند با ریسک و جسارت بیشتری سرمایه‌گذاری کند، البته صرف نظر از سن افراد، پایین بودن مخارج می‌تواند برای همه یک مزیت باشد که منجر به پسانداز بیشتر و جلوگیری از هزینه‌های غیر ضروری می‌شود و به افراد از گرفتار شدن در تله مصرف‌گرایی کمک می‌کند.

نتیجه‌گیری نهایی

در دنیای واقعی کسب‌وکار، کار آفرینان زیادی دیده می‌شوند که در سنین بالا کسب‌وکارهای خود را راه‌اندازی کرده‌اند و به موفقیت‌های بزرگی دست یافته‌اند. هارلان هندرز 62 ساله بود که اولین شعبه رستوران‌های زنجیره‌ای KFC را راه‌اندازی کرد و سام والتون 44 ساله بود که ایده راه‌اندازی و المارت به ذهن او رسید، اما باید توجه کرد که عامل مشترک در موفقیت این گروه از کارآفرینان چیزی فراتر از سن آنها بوده است، آنها در پی چندین سال کسب تجربه در یک صنعت، کسب و کار خود را راه‌اندازی کردند. می‌توان با نگاه به تجربه این افراد از آنها الهام گرفت و فهمید هر کسی فارغ از سن و سال خود، می‌تواند یک بینش منحصربه‌فرد ایجاد کند و فرصت یک سرمایه‌گذاری شگفت‌انگیز و جدید را ایجاد کند.

آژانس املاک آکادمی



Academy Estate Agent

Comercials and residential
Sales and Lettings
26 Queens Parade
Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175

کافی شاپ در ناحیه West Hampstead با اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰ پوند
کافی شاپ اجاره ای در ناحیه Finchley Rd اجاره ای ماهی ۱۳۰۰ پوند
رستوران فروشی با لیز طولانی و اجاره مناسب در North Finchley و ۷۰۰۰۰ پوند
پیتزاشاپ در ناحیه Cricklewood با فروش خوب ۵۵۰۰۰ پوند
پیتزاشاپ در ناحیه Kilburn با فروش خوب و اجاره و ریت کم ۶۵۰۰۰ پوند
کباب شاپ در ناحیه North Finchley یا فروش ۶۰۰۰ پوند و اجاره و ریت کم ۱۵۰۰۰۰ پوند

مغازه خالی در ناحیه Friern Barnet برای هرگونه شغل A۱-A۳ با لیز طولانی اجاره ۱۵۰۰۰ پوند

مغازه خالی برای هرگونه شغل در نقاط مختلف لندن با اجاره مناسب موجود است برای خرید و فروش، اطلاع و راهنمایی و جلوگیری از ضرر و زیان های احتمالی آینده با ما مشورت کنید.

برای وام مسکن و پرسونال Loan با ما تماس بگیرید

برای خرید و فروش ملک و مغازه و تنظیم سند، خرید و فروش ملک توسط وکیل با ما تماس بگیرید.

07930315175

صرافی کاسپین

دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel:02084923940 Fax:02081439262
Mob:0752509748 1

Head office:

Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

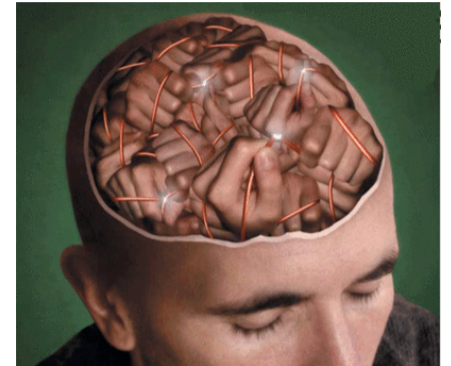
دفتر ایران:

تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029 66738955
09122316010



تجسی دانشمندان درون مغز شهروندان



دانشمندان قصد دارند با استفاده از دقیق‌ترین اسکنر دنیا تصویری از ارتباطات مغزی انسان تهیه کنند تا علاوه بر مشکلات، علایق و شخصیت انسان‌ها را نیز شناسایی کنند. این پروژه می‌تواند به محققان کمک کند دریابند چرا برخی افراد به طور طبیعی علاقه‌مند به علم، موسیقی یا هنر هستند.

برخی از نخستین تصاویر تهیه شده در نشست انجمن پیشرفت‌های علمی در بوستون آمریکا عرضه شده است. پالاب گوش، خبرنگاری است که داوطلب شده تا سیم‌کشی داخل مغزش را مشاهده کند. او می‌گوید: پس از آن‌که متوجه شدم محققان در حال ارائه روش‌های جدید

تصویربرداری مغزی برای این پروژه هستند، با آن‌ها همکاری کردم. دانشمندان در بیمارستان عمومی ماساچوست از یک اسکنر هدفمند برای تهیه تصاویر مغزی استفاده کردند. این یکی از قدرتمندترین اسکنرها در جهان است. آهنرباهای این اسکنر به برق ۲۲ مگاوات نیاز دارند؛ انرژی که بتواند یک زیردریایی هسته‌ای را روشن کند.

محققان از این خبرنگار خواستند برای تهیه اسکن مغزی داوطلب شود. دانشمندان از او خواستند در یک کار ۱۰ الی ۴۵ دقیقه‌ای شرکت کرده و تحت تهیه دقیق‌ترین اسکن مغزی که تا به حال انجام شده قرار بگیرد. تاکنون فقط ۵۰ مورد از چنین اسکنی انجام شده است. «گوش» این آزمایش را خوشایند توصیف می‌کند. او می‌گوید: در این بررسی میدان‌های مغناطیسی قدرتمند و سریعی درصدد مشاهده ذرات ریز آبی بودند که در طول رشته‌های عصبی بزرگتر سفر می‌کنند.

وی افزود: با دنبال کردن این قطرات دانشمندان می‌توانستند در اتافک مجاور ارتباطات مهم درون مغز مرا ردیابی کنند. نتیجه، یک تصویر رایانه‌ای سه بعدی بود که مسیرهای مهم مغز مرا با یک رنگ زنده نشان می‌داد. گوش ادامه داد: پروفیسور ون ودین یکی از مجریان این پروژه به من برخی از این ارتباطات را نشان داد؛ ارتباطی که به من کمک می‌کند ببینم و ارتباط دیگری که به من کمک می‌کند گفتار را درک کنم. دو کمان دوقلو وجود داشت که احساسات مرا پردازش می‌کرد و یک بسته نیز دو بخش راست و چپ مغز مرا به هم مرتبط می‌کرد.

پروفیسور ودین از نرم‌افزار تصویرسازی

استفاده کرد که به وی کمک کند در اطراف و درون این مسیرها پرواز کرده و حتی برای دیدن جزئیات پیچیده زوم کند. این پژوهشگران امیدوارند با این اسکنرها دریابند چگونه ذهن انسان کار می‌کند و وقتی مشکلی روی می‌دهد چه اتفاقی می‌افتد.

به گفته ودین همه ما چنین مشکلات ذهنی و روحی داریم و روش‌های ما برای شناخت این مشکلات طی ۱۰۰ سال گذشته تغییر نکرده است. وی افزود: یک شیوه تصویربرداری از مغز مانند آنچه برای قلب انجام می‌شود، نداریم. این فناوری تصویربرداری از مغز برای پژوهشگران امریکایی در حال توسعه است که قصد دارند نقشه مغز انسان‌ها را تهیه کنند. این پروژه، پروژه کانکتوم مغز نام دارد، درست مانند پروژه ژنوم انسانی که پیش از این انجام شده این داده‌ها نیز در دسترس تمام دانشمندان قرار خواهد گرفت. قرار است اسکن‌های تهیه شده از ۸۰ تا ۱۰۰ نفر طی چند هفته آینده عرضه شود.

این یک پروژه پنج ساله و ۴۰ میلیون دلاری است که هدف آن تهیه نقشه کل سیستم سیم‌کشی عصبی انسان با استفاده از اسکن مغز هزار و ۲۰۰ شهروند امریکایی است. دانشمندان همچنین داده‌های ژنتیکی و رفتاری افراد مورد بررسی را تهیه خواهند کرد تا یک تصویر کامل از عواملی که روح و ذهن آدمی را تحت تاثیر قرار می‌دهد تهیه کنند.

با استفاده از این تصاویر دانشمندان خواهند توانست دریابند مردم بیشتر به چه کاری می‌پردازند آیا علاقه‌مند به چتربازی‌اند یا دوست دارند تلویزیون تماشا کنند؟

مکالمه سربازان آینده از طریق یونیفرم نظامی

اگر گروهی از دانشمندان دانشگاه تکنولوژی ماساچوست در مسیر تحقیقاتی خود موفق شوند، سربازان آینده با جلیقه‌های شان حرف خواهند زد! قرار است در لباس آنها از فیبرهای میکروسکوپی استفاده شود که در میان تار و پود یونیفرم‌ها بافته شده و برای ارتباط آنها با مرکز فرماندهی به کار می‌رود. دانشگاه MIT در همکاری با ارتش در تلاش برای ساخت لباسی نظامی است که دارای نوعی نخ‌های همانند فیبر نوری باشد تا با استفاده از آنها سربازان بتوانند نور، گرما و صدا را ردیابی کرده، تشخیص و مورد استفاده قرار دهند. البته این فیبرها دارای هیچ ترانزیستور، پردازنده یا مداری نخواهند بود. جان جواناپولوس، مدیر یکی از موسسات همکار MIT در این پروژه، می‌گوید: «اینها نوع جدیدی از فیبر هستند که خودشان به نوعی می‌توانند ابزار کاملی باشند.» فیبرهای طلایی درون یونیفرم که نتیجه سالها تحقیقات علمی‌اند هنوز به شکل کاربردی امکان برقراری تماس را ندارند. جواناپولوس می‌گوید در حال حاضر این فیبرها «برای یک یونیفرم بسیار ضخیم هستند». قطر آنها فعلاً در حد میلی‌متر است و باید تا میزان ۱۰۰ میکرون کاهش یابد. البته آنها فعلاً با همین فیبرهای ضخیم هم توانسته‌اند به صورت آزمایشی یک لباس نظامی کامل تولید کنند. یکی دیگر از کاربردهای این فیبرها، شناسایی دوست و دشمن در محیط‌های پر از مه، دود و تاریک است که افراد به هیچ وجه دید مناسب و خوبی ندارند. تنها کافی است اشعه لیزر شناساگر را روی فردی که نمی‌شناسید بتابانید.

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای
ماهوره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای
در تمام نقاط انگلستان



Technomate

Your Digital Partner For Life

زیباترین مقاصد گردشگری جهان

گشت و گذار در نقاط مختلف جهان و بازدید از زیباترین مناظر، دریاچه ها، بناهای تاریخی و ... علاوه بر وقت آزاد، جیب پر پول هم می خواهد. برای ما ایرانی های سفر کردن به کشورهای مختلف کار چندان آسانی نیست. اما دست کم می توانیم از زیباترین مکان های دنیا آگاهی کسب کنیم و بدانیم در کنار زیبایی های بی نظیر ایران، کشورهای جهان چه مکان هایی برای جذب توریست دارند.

خرید و هم وارد دنیا و فرهنگی دیگری می شوید که بسیار جذاب است.

□ آبشار نیاگارا نیویورک و اونتاریو
در اطراف آبشار نیاگارا تفرجگاه ها و رستوران های متعددی وجود دارند اما این مسایل باعث جذب توریست نشده اند. چیزی که بیشتر گردشگران جهان را به این منطقه می کشاند، آبشار بسیار بزرگ و قدرتمند نیاگارا و جاذبه طبیعی آن است. این آبشار علاوه بر منظره فوق العاده زیبا، دسترسی آسانی نیز دارد و می توان تا نزدیک ترین فاصله به آن نزدیک شد. منظره این آبشار هنگام شب وقتی آسمان روشن است و نورهای رنگی و آتش بازی های مختلفی وجود دارد، واقعا مسحور کننده است.

□ دیوار بزرگ چین
هر ساله بیش از ۹ میلیون نفر از دیوار بزرگ چین دیدن می کنند. جاذبه این دیوار، طول ۵۵۰۰ مایلی (۸۸۵۱ کیلومتر) آن است. بخش بادالینگ این دیوار بیشترین بازدیدکننده را دارد زیرا به بیجینگ

□ کولوسئوم رم، ایتالیا
این بنا در سال ۸۰ تاریخ مسیحی تکمیل شده است و یکی از مشهورترین جاذبه های گردشگری کشور ایتالیا به شمار می رود. کولوسئوم در واقع استادیومی بزرگ و قدیمی است که در سال های دور محل برگزاری جشن ها و تماشای مبارزات گلادیاتورها بوده است. در سال ۲۰۱۰ میلادی، بازدید از راهروهای زیرزمینی این بنا که محل آماده شدن گلادیاتورها بوده است، برای عموم آزاد شد.

□ ماچو پیچو پرو
تجربه قدم زدن در منطقه افسانه ای اینکاها و ظاهر شدن «شهر گمشده» آنها در میان ارتفاعات خوش آب و هوای آنجا چیزی است که فقط یکبار در زندگی هر کسی رخ می دهد. ماچو پیچو به زبان اسپانیایی یعنی قله قدیمی که در واقع یک مکان باستانی بازمانده از قوم اینکاهاست. رفتن به این منطقه باعث خستگی و تاول زدن پاهایتان می شود.



نزدیک است. دیوار بزرگ چین جزو عجایب هفتگانه جدید قرار دارد و تنها سازه بشری است که از کره ماه بدون چشم مسلح قابل دیدن است.

□ جزیره آلتاتراز خلیج سان فرانسیسکو
علاوه بر داشتن زندان بسیار بدنام آمریکایی یعنی آلتاتراز، جزیره آلتاتراز یکی از زیباترین مقاصد گردشگری جهان به شمار می رود. دلیل آن نیز باغ ها، دریاچه ها و دسته پرندگان مهاجر آن است. قایق ها هر نیم ساعت یکبار به مقصد این جزیره در حرکت هستند. بنابراین، می توانید هر چند ساعتی که دوست دارید در آن جزیره بمانید.

□ مکان های دیدنی دیگر
علاوه بر مکان هایی که در بالا ذکر کردیم، جاذبه های طبیعی و ساخت دست بشر دیگری نیز در دنیا وجود دارند که بد نیست دست کم یکبار از آنها دیدن کنید. دره پادشاهان در مصر، آکروپولیس در یونان، چیچن ایتزا در مکزیک، جزیره البیس در نیویورک و کانال نیز از دیگر مقاصد گردشگری جهان هستند.

اما به قدری زیبا و هیجان انگیز است که از رفتن به آنجا پشیمان نخواهید شد. دولت پرو بازدید از این مکان را به ۲۵۰۰ نفر در هر روز محدود کرده است. این مکان که در سال ۱۹۸۳ میلادی در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده است در حال حاضر یکی از عجایب هفتگانه جدید به شمار می رود.

□ پارک ملی گرند کنیون آریزونا، آمریکا
این پارک در روزهای تابستان مملو از جمعیت است. جذابیت این پارک در واقع برای دره رنگارنگی است که روی رودخانه کلرادو قرار دارد. تعداد بسیاری گردشگر در طول سال از این دره دیدن می کنند. بازدید از نوار جنوبی دره حدود ۱۵ دقیقه زمان می برد. این پارک را می توان با پای پیاده یا حیوانات باربر گشت. اگر زمان محدودی برای گشتن دارید حتما سفر خود را از نوار جنوبی آغاز کنید تا از زیبایی های این پدیده طبیعی لذت ببرید.

□ بازار بزرگ استانبول، ترکیه
اگر قصد خرید دارید، چرا از بزرگ ترین و قدیمی ترین بازار سرپوشیده جهان خرید نکنید؟ بازار بزرگ استانبول ۶۱ خیابان سرپوشیده و بیش از ۳ هزار مغازه دارد. بازدید از این بازار بسیار زیبا در واقع یک تیر با دو نشان است: هم سوغاتی های زیبا می

□ چشمه آبگرم مرداب آبی ایسلند
یکی از پربازدیدکننده ترین مکان های توریستی در ایسلند، چشمه آب گرم طبیعی مرداب آبی است. این منطقه تجربه ای به یاد ماندنی و عالی برای مسافران بر جای می گذارد. این چشمه آبگرم طبیعی بسیار زیبا در زمین آتشفشانی دورافتاده ای در ریکجانس پنینسولا قرار دارد. فاصله این چشمه از ریکجاولیک حدود ۴۰ دقیقه است و از فرودگاه بین المللی کفلاویک حدود ۲۰ دقیقه فاصله دارد. بیشتر مسافرانی که به ایسلند سفر می کنند از این چشمه نیز دیدن می کنند. بهترین مکان برای بیرون کردن خستگی سفر هوایی، ریلکس کردن در این چشمه آب گرم است.

□ کاخ ورسای فرانسه
شاید به نظر برسد بازدید از یک کاخ قدیمی جاذبه چندان ندارد. اما واقعیت این است که قصر زیبای لوئیس چهاردهم یک ساختمان روستایی نیست. این کاخ موارد بسیاری برای دیدن دارد از جمله باید به تالار آینه پرزرق و برق، باغ ها، کانال بزرگ و ۱۱ فواره پرنقش و نگار اشاره کرد. هر ساله حدود ۶ میلیون گردشگر از کاخ ورسای دیدن می کنند. از بازدید از این بنای تاریخی هرگز پشیمان نخواهید شد.

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن ، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹۳۰۸۸۶۱۹۴

خدمات لوله کشی
آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

طراحی
وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات برق و
الکتریسیته
سیم کشی و تعمیرات

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳

آقای ۳۴ ساله جویای کار
تمام وقت + آخر هفته ها
لیسانس مهندسی صنایع
حداقل ۱۰ سال تجربه کار
مفید در صنایع مختلف
مسلط به زبان انگلیسی

Food Safety & Health and Safety
Certificate
Knowledge of MS Word, Excel,
Power Point & Outlook
Email: farmand_amir@yahoo.com,

Mobile: 07765010373

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

قلبی که مستحق سگته نیست

اینجا قلب است؛ عضوی تقریباً به اندازه مشت بسته هر کس که در وسط قفسه سینه با کمی تمایل به سمت چپ قرار گرفته و به وسیله استخوان‌های دنده و جناغ سینه محافظت می‌شود. قلب شاید در ابتدا فقط یک عضو مکانیکی به نظر برسد که وظیفه آن از یک طرف پمپاژ خون به داخل ریه برای تصفیه و از طرف دیگر فرستادن خون تصفیه شده به داخل تمام اعضای بدن است، اما در واقع قلب حیاتی‌ترین و پرکارترین عضو بدن است که اکسیژن و غذای لازم را برای سلول‌های بدن تامین می‌کند. قلب، وظیفه و مسئولیت سنگینی را تا آخرین لحظه حیات بر عهده دارد که اگر بخواهید نمایی از مکانیسم آن در بدن داشته باشید، به این صورت است که خون تیره را از دو ورید دریافت می‌کند و پس از وارد ساختن به ریه و اکسیژن‌گیری از طریق چهار ورید به نام وریدهای ریوی به سمت چپ قلب بازمی‌گرداند. در قلب چپ که از دهلیز و بطن چپ تشکیل می‌شود، خون روشن پس از ورود به دهلیز چپ از طریق

صورت می‌گیرد، اما برخی از عوامل خطر گرفتگی عروق کرونر تغییرناپذیر است، یعنی به جنس مذکر، سن بالا و سابقه خانوادگی برمی‌گردد، به‌خصوص آنکه سگته قلبی جزو بیماری‌هایی است که عوامل خطرساز آن از دوران کودکی شکل می‌گیرد. به بیان دیگر روند گرفتگی عروق از زمان بچگی شروع شده و چربی به تدریج در دیواره رگ‌های خونی رسوب می‌کند. این رسوب در سنین کودکی باعث تنگی عروق نمی‌شود، اما همین نواحی ممکن است زمینه‌ساز ایجاد و تشدید تصلب شرایین در بزرگسالی شود. عوامل خطر دیگر سگته قلبی شامل عوامل تغییرپذیر می‌شود که ناشی از فشار و چربی خون بالا، استعمال دخانیات، ابتلا به بیماری قند، چاقی و کم‌تحرکی است. در واقع گرفتگی عروق کرونر قلب از ۲۵ سالگی شروع می‌شود و عوامل مختلفی از جمله کلسترول و قند بالا، مصرف سیگار، فشار خون بالا و عوامل ژنتیک تشدیدکننده آن است.

نشانه‌هایی که باید جدی گرفت

شاید بسیاری ندانند که در لحظه‌های اولیه پس از سگته چه بر سرشان می‌آید؟ حتی ندانند که سگته قلبی همیشه با درد همراه نیست. متخصصان قلب وضع جسمی فرد سگته کرده را اینگونه به تصویر می‌کشند: درد شدیدی همراه با احساس سوزش، خفقان و سنگینی در قفسه سینه ایجاد می‌شود که ممکن است به فک تحتانی، ناحیه پشت، کتف یا هر دو دست انتشار پیدا کند. البته شدت این علامت در افراد مختلف متفاوت است و ممکن است از یک سوزش



یا درد خفیف تا درد شدید و غیرقابل تحمل بروز کند. البته سگته قلبی همیشه با درد شدید همراه نیست، بلکه ممکن است حتی یک سوزش خفیف پشت جناغ که بیش از چند دقیقه طول بکشد، حاکی از بروز سگته قلبی باشد، اما تنوع، استقرار یا تعریق سرد می‌تواند با این درد همراه باشد. همین‌طور ممکن است احساس تنگی نفس ناگهانی، ضعف مفرط، تپش قلب و در مواردی که فرد دچار ایست قلبی بشود با از دست دادن هوشیاری و سقوط فرد به‌خصوص در افراد مسن همراه باشد.

مردان بیشتر سگته می‌کنند

مردان به دلیل آنکه تحت فشارهای فیزیکی، کارهای سنگین و فشارهای شغلی بیشتری هستند در ارتباط با سگته قلبی در معرض خطر بالاتری قرار دارند. البته برخی مطالعات نیز بر استعداد بیشتر مردان از نظر ژنتیکی برای گرفتگی عروق و مشکلات قلبی عروقی تاکید دارد. برخی روان‌شناسان نیز بر جمع شدن تنش‌های روحی در مردان، به علت ناتوانی‌شان در بهره‌گیری از روش‌های تخلیه فشارهای روحی و روانی همچون زنان تاکید دارند. با وجود آنکه بیماری عروق قلب در مردان شایع‌تر است و در سنین پایین‌تری نسبت به زنان دیده می‌شود، زنان نیز به‌خصوص پس از یائسگی به همان اندازه مردان همسال خود در معرض ابتلا خواهند بود. از سوی دیگر این بیماری در افرادی که سابقه خانوادگی آن را دارند، بیشتر دیده می‌شود و با افزایش سن احتمال ابتلا به آن نیز بیشتر می‌شود.

قلبی که مستحق سگته نیست

واقعیت آن است که بسیاری از بیماری‌ها و مشکلات قلبی - عروقی که می‌تواند به سگته قلبی منجر شود، قابل کنترل و پیشگیری است. آنچه در بسیاری موارد به دور ماندن از خطر سگته قلبی کمک می‌کند، اصلاح الگو یا شیوه زندگی است که البته اگر از کودکی صورت بگیرد، کاملاً موثر خواهد بود. شاید بتوان سیگار و دخانیات را مهم‌ترین عامل خطری دانست که باید مهار شود؛ چراکه هر فرد سیگاری خطر ابتلا به سگته قلبی را برای خود پنج برابر و برای اطرافیان دو برابر می‌کند.

می‌توان تن را به ناز طیبیان نیازمند ساخت؟

نوید گل چوبیان

در روزگاری که تغییرات سریع و بی‌وقفه در پارامترهای پیرامون ما، ذهن و رفتار ما را در ورطه چالش میاندازد. کاستن از استرس حاصل همان نوشدارو خواهد بود. پندار من بر این است که نوشیدنی‌ها می‌توانند اثر بخش باشند. آب:

با نوشیدن یا غوطه ور شدن در آب، ما راه به سوی کاستن از دغدغه‌ها خواهیم رفت. به باور من تنها با اضافه کردن موادی ساده و طبیعی به آب میتوان کار کردی بهتر را انتظار داشت. نقش آب در فرایندهای زیستی بر کسی پوشیده نیست و این نقش متخصصین تغذیه را بر آن داشته که نوشیدن بیش از ۲ لیتر آب و مایعات را در روز پیشنهاد کنند. تحقیقات نشان داده است که نوشیدن مایعات به طور منظم در هر ساعت کارایی بدن را ۲۰٪ افزایش داده در مقابل افرادی که زمان مصرف آنها بی‌نظم بوده. این زمان برای یک ورزشکار در حین ورزش اگر ۲۰ دقیقه پیشنهاد شده است، که حجم مصرف به نوع فعالیت و دمای محیط وابسته است.

کار کردهای نوشیدنی‌ها:

آب را میتوان عنصری نامید که حیات زمینی را بدین گونه رقم زده. در بدن ما با کم شدن کسری از درصد آن حیات به خطر می‌افتد. بجز نیاز متابولیسمی بدن به آب، زمانی آرامش را برای مان به ارمغان می‌آورند، گروهی از نوشیدنی‌ها را میتوان محرک برای فعالیت نامید که زمانی سر مستی را به همراه می‌آورند.

یک نکته:

گفتن این جمله که مشروبات الکلی مضر برای سلامتی هستند جمله ناقصی است و نیاز به توضیحی بیشتر دارد. سرمستی و شور و وجد حاصل از خمّ حضرت خیام را بر این اوج نشانند که گوید:

من بنده آن دم که ساقی گوید

یک جام بگیر من نتوانم

اگر حضرت خیام از یک متخصص تغذیه این نکته را میپرسید که چه مقدار نوشیدن مشروبات الکلی مناسب است چنین پاسخ می‌شنوید، که ۱ لیوان شراب (۱۵۰ سیسی)، الیوان آبجو (۲۵۰ سیسی) و یا ۲۰ سیسی از دیگر مشروبات نه تنها مضر برای سلامتی نیستند بلکه تاثیرات مثبتی بر سیستم عروقی، دستگاه گردش خون نیز دارند. اگر چند که ایشان مکتب خود را داشتند و ژرفای تفکرات ایشان زمانی را می‌طلبید برای تفسیر.

یک پیشنهاد:

اگر تمایل به بیشتر مصرف کردن این نوع از نوشیدنی‌ها در شما وجود دارد، اول آن که این نکته را در نظر بگیرید: که هر گرم الکل ۷ کیلو کالری انرژی دارد، پس ماده بسیار پر انرژی است و در زمان مصرف بیاد بیاورید که چه زحمتی برای ۱ کیلو کاهش وزن کشیده اید. دوم آنکه: همراه با نوشیدنی خود از خوردن دیگر مواد غذایی پرهیز کنید چرا که: به اغراق، هر چه که مصرف کنید بدل به بافت چربی میشود.

در آخر: سعی کنید دمای نوشیدنی شما دمای معمول باشد (نه سردتر)، سرمای آن باعث میشود شما دیرتر متوجه مستی خود شوید و بیشتر بیاشامید.

قهوه:

امروزه در قیاس با گذشته قهوه و نوشیدنی‌های کافئین دار عمومیت بیشتری پیدا کرده اند که حاکی از تمایل بیشتر مردمان است به این گونه از نوشیدنی‌ها هرچند که دلایل استفاده روزافزون آن خالی از خلل نیست ولی سود مصرف آن نیز بسیار شایان است که بر این اساس میبایست بر مصرف و استفاده از آن دقت نظر میداشت. قرار گرفتن این ماده در دسته مواد غذایی نشان دهنده این نکته میباشد که مصرف آن میتواند سودمند ی زیادی داشته باشد.

نکته اینجاست که در سالهای اخیر به خصوص در کشور ما محصولات زیادی بر اساس این تمایل جهانی و کارکردهای مناسب کافئین وارد بازار مصرف شده است. برای مثال در اکثر نوشیدنی‌های ورزشی و کولاها، استفاده بی‌رویه از این ماده هرچند کل میتواند علائم ظاهری تاثیرات کافئین را بالا برد ولی عوارضی بر آن نیز حوادث خواهد شد از جمله احساس نیاز دائمی به آن بی‌خوابی تکرر ادرار به ویژه در بانوان دفع آب از بدن عوارض پوستی و حتی بر استرس نیز میتواند موثر باشد.

برای بسیاری از ورزشکاران اثر مفید کافئین به اثبات رسیده و همچنین برای کسانی که خواهان کاهش وزن هستند. استفاده از کافئین میتواند میزان سوخت و ساز بدن را بالا ببرد و آب دفعی بدن را نیز افزایش میدهد. میانگین مصرف آن به این صورت پیشنهاد میشود ۰.۳-۰.۵ mg/kg b.m

مصرف کافئین برای افراد زیر ۱۲ سال خطر ناک میباشد.



فکر می کنید شادی خریدنی نیست؟ اشتباه می کنید!

این را همه می گویند پولدارها لزوما آدم های خوشبختی نیستند؛ اما سؤال این است: آیا می شود با پول کمتر خوشبختی بیشتری را خریداری کرد؟

فراموشش می کنید اما در مقابل، خاطره دیدن یک بچه چپتا در آفریقای جنوبی طی یک سفر سیاحتی تا مدت ها شادی را برایتان فراهم می کند.

شادی را برایتان فراهم می کند. پول خرج کردن برای دوست، نامزد یا همسر احساس مثبتی ایجاد می کند. همچنین با کمک به دیگری در خیریه ها احساس رضایت کسب می کنید. خلاصه می توان گفت پول خرج کنید و بگذارید دیگران بفهمند، اینکه به دیگران بگویید حس خوشایندی بابت این شیوه پول خرج کردن دارید هم باعث شادی شما می شود.

چندین خوشی کوچک بهتر از یک لذت بزرگ است
آنطور که روانشناسان ادعا می کنند شادی با تجربه های کوچک و مثبت در ارتباط است. تجربه های کوچک و پرهیجانی که حس خوب به

به چیزهایی که تا به حال فکر نکرده اید و برایتان مهم است، فکر کنید یکی از پیشنهادهای روانشناسانه، یک تئوری عجیب بوده که نظر خیلی ها را جلب کرده؛ اینکه اول اشتباه فکر کنید تا طعم لذت راه درست را بچشید. اینکه ابتدا دنبال خریدن ماشین و وسایل خانه باشید هم بد نیست. اینکه پولتان را برای مد روز و دکوراسیون خانه خرج کنید، راه اشتباهی است اما بد نیست که امتحان شود. این تئوری اینطور شروع می شود که اگر بیش از حد به خرید وسایل جدید فکر کنید مثل خریدن ماشین دنده اتوماتیک، گوشی با آخرین تکنولوژی، طلا و... بعد از مدتی متوجه می شوید که با اینها نمی توانید شادی را بخرید. وقتی شاد می شوید که کاری غیر از کارهای همیشگی انجام دهید.

اگر بیش از حد به خرید وسایل جدید فکر کنید مثل خریدن ماشین دنده اتوماتیک، گوشی با آخرین تکنولوژی، طلا و... بعد از مدتی متوجه می شوید که با اینها نمی توانید شادی را بخرید

خرید اقساطی را فراموش کنید
بدترین راه این است که وسیله ای را قسطی بخرید و آن را مصرف کنید و مدت ها به پرداختن هزینه آن مشغول شوید. خرید اقساطی را برای همیشه فراموش کنید و نقد بخرید؛ ممکن است با این روش صاحب وسایل زیادی شوید اما آیا با داشتن آنها می توانید شادی را هم داشته باشید؟ تمام شادی ای که از خریدن اقساطی وسایل به دست می آورید، موعده پرداخت قسط نابود می شود. خرید اقساطی و گرفتن وام های سنگین برای خریدن آرزوهای بزرگتان، فرصت زندگی کردن در زمان حال را از شما می گیرد و باعث می شود در زمان آینده زندگی کنید.

مقایسه قیمت ها را کنار بگذارید
مقایسه همیشه شادی را از شما می گیرد، چه مقایسه کردن ثروت تان با ثروت دیگری، چه مقایسه قیمت لباس در یک مغازه. خودتان را محدود نکنید و اگر فکر می کنید که با خرید چیزی که روی پیشخوان مغازه است خوشحال می شوید، آنجاست که باید پولتان را خرج کنید. به این فکر نکنید که شاید در جایی دیگر بتوانید مشابه آن را پیدا کنید. به این فکر نکنید که ممکن است بعدها ارزان تر شود. اگر می دانید که چشمتان روی آن می ماند، بخریدش و بدانید که آن وسیله تنها برای شما ساخته شده است.

خرید اقساطی را برای همیشه فراموش کنید و نقد بخرید؛ ممکن است با این روش صاحب وسایل زیادی شوید اما آیا با داشتن آنها می توانید شادی را هم داشته باشید؟ تمام شادی ای که از خریدن اقساطی وسایل به دست می آورید، موعده پرداخت قسط نابود می شود
از جمع پیروی کنید

انسان موجودی اجتماعی است. اینکه او به تنهایی شاد باشد، معنا ندارد. شادی فرد به شادی جمع وابسته است. شادی های جمعی در سفرهای گروهی معنی می شود یا اینکه با دوستان خانوادگی تان به سینما بروید. در این بین وقتی شادتر هستید که نظر جمع را به نظر خود ترجیح بدهید. نظری که متعلق به همه شما باشد باعث همدلی می شود. البته باید گفت جمعی را انتخاب کنید که کمترین اختلاف نظر را با آنها داشته باشید. اگر نظر دوستان تان زمین تا آسمان با شما فرق کند، نه تنها خوشحال نمی شوید بلکه باعث می شود که در طول آن سفر، دورهمی یا مهمانی خودتان را سرزنش کنید و از شادی دور بمانید.

شما می دهد. این تجربه های کوچک می تواند خوردن غذا در یک رستوران چینی باشد همراه کسانی که دوست شان دارید، می تواند خریدن ۲ بلیت کارتینگ برای شما و همسرتان بوده یا بلیت کنسرت خواننده ای که دوستش دارید باشد. به همه این حس ها احترام بگذارید چون به شما شادی را هدیه می کنند. حسی که این تجربه ها به شما می دهند، می تواند به مراتب بزرگ تر از شادی خریدن ماشین یا یک تلویزیون پلاسما باشد. شاد بودن را باید تجربه کرد.
پولتان را بیشتر برای انجام کار خرج کنید، نه صرفا خرید!

اینکه یاد بگیرید سازی را بنوازید مطمئنا شادی بیشتری به شما می دهد تا اینکه پیانو بخرید و گوشه خانه تان بگذارید. لازم نیست زیاد هزینه کنید، کافی است یک ساز ارزان قیمت بخرید و به کلاس موسیقی بروید. تصور کنید کسی که یک قطعه زمین در حومه شهر می خرد خوشحال تر است یا کسی که به چند کشور آسیایی سفر می کند؟ البته هرکدام در جای خود ارزشمند است. کسی هم که سرمایه گذاری می کند ممکن است خوشحال باشد اما این حس خیلی زود از بین می رود و یک سؤال ذهن او را فرا می گیرد: «که چه؟ این همه زحمت کشیدیم چه شد؟» با اهمیت دادن به حس تجربه های نو شادی کردن را بیاموزید. کاری که همیشه دوست داشته اید انجام بدهید را تجربه کنید، هیچ وقت دیر نیست.

بخرید و در آینده به فکر استفاده از آن باشید
خوشحالی های به تعویق افتاده به درد می خوردند. اینکه بدانی برای آینده نزدیک شادی را نخیره کرده ای، حس خوبی دارد. شادی را به تعویق بیندازید و انتظارش را بکشید. بلیت کنسرت خواننده ای را که دوست دارید برای ۲ هفته آینده پیش خرید کنید. به وجود آوردن امیدهای کوچک برای هر کسی انگیزه ایجاد می کند و باعث می شود وقتی صبح روز بعد از خواب بیدار می شوید یک موضوع شادی آور و انتظاری شیرین برای آن اتفاق ته دلتان وجود داشته باشد.
سخت نگیرید!

آدم ها خیلی زود از اسباب جدید خسته می شوند، چه با یک میلیون تومان وسیله ای خریده باشید چه با صد هزار تومان. نمی گویم این دو هیچ فرقی با هم ندارند اما در اغلب موارد این تفاوت واقعا به اندازه تفاوت قیمت آنها نیست، بنابراین لزومی ندارد خیلی غصه چند سال بعد را بخورید که آیا تا آن موقع این وسیله کار می کند یا نه. به همین دلیل بعضی ها معتقدند که هزینه کردن برای ضمانت ها و بیمه هم پول دور ریختن است. وقتی وسیله ای را می خریم، ممکن است خیلی زود پشیمان شویم و بیمه کردن هم چیزی از آن حس پشیمانی کم نکند. روانشناسان نکته جالبی را گوشزد می کنند: «مشتری ها همیشه با نیت اینکه در آینده پشیمان نشوند، خرید می کنند، در صورتی که آنها از قابلیت در مغزشان بی اطلاع هستند؛ قابلیتی که باعث می شود ناراحتی را فراموش کنیم به طور رایگان برای ما قابل استفاده است!»

به جای کمک به خود به دیگران کمک کنید
روانشناسان با گرفتن نمونه از جامعه آماری، ثابت کرده اند آدم هایی که برای دیگران هدیه می خرند یا در خیریه ها شرکت می کنند، نسبت به بقیه خوشحال تر هستند. اینکه بتوانید دیگران را دوست بدارید و کمتر به خودتان فکر کنید،

در روانشناسی حالتی وجود دارد به نام «افسردگی پس از خرید» که با سؤال «خب که چه؟» شروع می شود. این نوع افسردگی برای کسانی است که نمی توانند از پول خود طوری استفاده کنند که شاد شوند. افرادی که نمی دانند باید چگونه شادی را از آن خود کنند. البته نوعی افسردگی هم وجود دارد که خانم ها بیشتر با آن سر و کار دارند، حالتی که باعث می شود وقتی فرد ناراحت می شود و موضوع ناخوشایندی درگیرش می کند، به خرید روی بیاورد و بعد از آن کمی خوشحال شود. اما این پله اول است؛ وقتی که خرید انجام شد بعد از یک دوره طولانی به پله دوم یعنی همان افسردگی بعد از خرید می رسد. حالتی که با خودش می گوید: «این همه لباس دارم خب که چه؟ ماشین و خانه آنچنانی دارم خب که چه؟» باید برای شاد شدن از راه های موقت گذشت و راه های دائمی را انتخاب کرد. شادی یک مسئله کاملا درونی است که با مدیریت قوی در بحران قابل لمس است. پولتان هر قدر که باشد شادی برای شما خریدنی است، هنوز هم می توانید به خرید بروید اما باید ببینید که چطور خرید کنید تا خوشحال باشید، از پولتان چگونه استفاده کنید تا لذت آن برای شما درونی شود. جیب تان هر قدر چاق یا لاغر باشد می توانید خوشحال باشید، فقط کافی است این ۱۰ راه را به خاطر بسپارید.

به جای خرید وسایل تجربه بخرید
آدم ها خیلی سریع خودشان را با شرایط جدید وفق می دهند. روانشناسان می گویند شادی برگرفته از یک شرایط جدید است که طول عمر کوتاهی دارد اما تجربیات می توانند در لحظه لذتبخش باشند. اگر خاطرات را رها کنید یک منبع شادی طولانی مدت را به خود هدیه کرده اید. بعد از صرف زمان برای انتخاب رنگ پارکت کف خانه تان متوجه می شوید که بعد از یک مدت این هم جزء خاطره هایی می شود که خیلی زود

کاشت و ترمیم ناخن در منطقه شمال لندن

دارای هشت سال سابقه - ویژه بانوان

۰۷۹۷۰۵۰۴۲۴۸

مظلومیت ورزش‌های رکوردی در ایران

محمدرضا محمدی



از بدو تولد المپیک باستانی تا پیدایش المپیک مدرن، همواره زیبایی‌های این مسابقات مدیون رشته‌های رکوردی و شکسته شدن رکوردها بوده و همین امر سبب بقا و جذابیت این تورنمنت ورزشی بزرگ شده است. در واقع ورزشکاران رشته‌های رکوردی زمان را ذره ذره و در مقیاس صدم و هزارم ثانیه در هم می‌شکنند و دشواری‌های زیادی را برای ارتقا دادن رکوردها ولو به میزان یک صدم ثانیه متحمل می‌شوند. اوج این نمایش انسانی در فینال دو ۱۰۰ متر المپیک و جایی‌که ورزشکاران این ماده ورزشی هرکدام قصد دارند لقب سریع‌ترین انسان روی زمین را از آن خود کنند، ظهور پیدا می‌کند. در کشور ما متأسفانه بهای چندانیه به ورزش‌های رکوردی داده نمی‌شود و ورزشکاران این رشته‌ها به‌رغم سختی‌های زیادی که تحمل می‌کنند، در رقابت با رقبای تا بن دندان مسلح کم می‌آورند. امکان کسب مدال‌های بیشتر در رشته‌های رکوردی مانند شنا و دوومیدانی از یکسو و محوریت این رشته‌ها برای ساختن ورزشکاران موفق در سایر رشته‌ها، لزوم توجه ویژه به این حوزه کلیدی را متذکر می‌شود. آشنایی دانش‌آموزان در مدارس با رشته‌های مادر در زنگ ورزش به جای عدم مسئولیت پذیری مربیان ورزش مدارس و رها کردن بچه‌ها با توپ، حمایت مادی و معنوی مسئولان از ورزشکاران این رشته‌ها، استفاده بهینه از ورزشکاران جهت انتقال تجربیات آنها به نسل‌های بعد و در دسترس قرار دادن امکانات برای جوانان به جای واگذاری و اجاره دادن اماکن ورزشی دولتی به افراد سودجو؛ از جمله آیتم‌های مهمی هستند که باید از حالت شعاری در آمده و جنبه عملیاتی به خود بگیرد تا شاید در کمتر از یک دهه دیگر نه تنها مدال‌های رشته‌های مادر ورزش ایران ارتقا پیدا کند، بلکه موجبات ارتقای سایر رشته‌ها و مدال‌آوری آنها هم فراهم شود. به‌عنوان مثال شیرجه‌روها برای ارائه کار خود از ورزش ژیمناستیک وام می‌گیرند و رشته‌هایی مانند فوتبال، هندبال، تنیس و... تا حد زیادی از تمرینات دوومیدانی جهت بدنسازی و ارائه کیفیت بهتر کمک می‌گیرند. بی‌تردید نوجوانانی که در سنین پایین به دوومیدانی روی می‌آورند به لحاظ قدرت، سرعت و استقامت برتری‌های متمایزی نسبت به هم سن و سالهای خود پیدا می‌کنند و می‌توانند در سایر رشته‌های ورزشی هم عملکرد بهتری داشته باشند. ورزشی مانند دوومیدانی آنقدر گستردگی دارد که هر فردی با هر قابلیتی می‌تواند در یک یا چند ماده ورزشی آن فعالیت کند و حتی در چند ماده ورزشی صاحب مدال شود. این قابلیت در رشته مادر شنا به مراتب بیشتر است که به‌عنوان نمونه می‌توان از مایکل فلیس با ۸ مدال طلا در المپیک پکن نام برد. امروزه خیلی‌ها توانایی دویدن ۱۰۰ متر در کمتر از ۱۰ ثانیه را ندارند اما بی‌تردید اکثر ورزشکاران دارای یک قابلیت خاص هستند که باید آن را کشف کنند. دامنه ورزش‌های رکوردی و ثبت رکورد به قدری گسترده شده که امروز کشورها حتی در مواردی مانند ثبت رکورد بیشترین میزان جهش، خوابیدن در آب سرد، اسکات قدرتی و استقامتی و هزاران رشته نامتعارف دیگر با یکدیگر کورس گذاشته‌اند. در ایران اما ورزشکاران ورزش‌های رکوردی همچنان اندر خم کوچکی تغذیه مناسب و امکانات اولیه دست و پا می‌زنند.

است. او از سال ۲۰۰۲ به عنوان رئیس فدراسیون جهانی کشتی انتخاب شد و جای میلان ارسگان، رئیس سابق یوگسلاو تبار که ۳۰ سال در پست ریاست فدراسیون جهانی کشتی بود را گرفت. مارتینتی ششمین رئیس تاریخ فدراسیون جهانی فیلا محسوب می‌شد. ریچ بندر، مدیر اجرایی فدراسیون کشتی آمریکا درباره کنار رفتن رافائل مارتینتی گفت: «فدراسیون کشتی آمریکا و جامعه جهانی کشتی از رافائل مارتینتی برای خدمات و مسئولیت پذیری طولانی خود به این رشته سپاسگزاری و قدردانی می‌کند. برکناری رافائل مارتینتی به جامعه کشتی بین‌المللی فرصت تازه‌ای برای تغییر و پیشرفت می‌دهد. کشتی اکنون می‌تواند رابطه جدیدی با کمیته بین‌المللی المپیک برقرار کرده و مشکلات حال حاضر در این رشته را که اخیراً به وجود آمد حل و فصل کند.»

برکناری رافائل مارتینتی تنها چهار روز پس از اعلام کمیته بین‌المللی المپیک مبنی بر حذف کشتی از بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ اتفاق افتاد. مارتینتی قبل از حضور به عنوان رئیس فدراسیون جهانی کشتی، رئیس کمیته داوران فیلا بود. او پیش از آن هم ۱۲ سال به عنوان دبیر کمیته داوران فیلا مشغول به کار بود و همچنین یکی از مدرسان داوری فیلا هم به شمار می‌رفت. مارتینتی سابقه نایب رئیسی و عضویت در کمیته اجرایی فیلا را هم در کارنامه خود دارد. او در المپیک‌های ۱۹۸۸، ۱۹۹۲، ۱۹۹۶ و ۲۰۰۰ با عنوان نماینده فنی فیلا در مسابقات حضور داشت و در المپیک ۱۹۷۲ هم داور رسمی مسابقات بود. مارتینتی در دوران جوانی کشتی می‌گرفت اما عناوینی فراتر مثل قهرمانی در مسابقات داخلی سوئیس را به دست نیاورد.

اتحاد ایران، روسیه و آمریکا در دایره تشک کشتی اگر چه کشتی‌گیران ایران، آمریکا و روسیه در هفته پیش‌رو در تهران با یکدیگر پنجه در پنجه خواهند شد اما این سه قدرت جهانی کشتی اکنون در یک خط با یکدیگر متحد هستند تا تصمیم IOC برای حضور نداشتن کشتی در المپیک را تغییر دهند.

نشریه آمریکایی USA Today در گزارشی با محوریت حذف کشتی از بازی‌های المپیک نوشت: هیات اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) هفته گذشته تصمیم گرفت تا رشته کشتی را از بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ حذف کند. اگر چه کشتی هنوز برای حضور در المپیک ۲۰۲۰ شانس دارد، اما این ورزش قدیمی برای حضور در المپیک باید با هفت رشته دیگر رقابت کند. پنج‌شنبه و جمعه این هفته رقابت‌های جام جهانی در تهران آغاز می‌شود و تیم اعزامی آمریکا با حضور نفرات طلایی‌اش در المپیک لندن از جمله جیک وارنر و جردن باروفس به تهران سفر خواهد کرد تا در رقابت‌های جام جهانی شرکت کند. مدیر اجرایی کشتی آمریکا درباره حضور تیم آمریکا در تهران می‌گوید: «روز دوشنبه به ایران سفر می‌کنیم. بی‌تردید موضوع حضور کشتی در المپیک ۲۰۲۰ بحث اصلی من با سران فدراسیون کشتی ایران خواهد بود. ما قصد داریم از تمام پتانسیل خود استفاده و هر کاری از دستمان بر می‌آید برای حضور کشتی در المپیک انجام دهیم. آمریکا به تنهایی نمی‌تواند این مسئله را حل کند و موضوع باید به صورت جهانی حل شود. آمریکا، روسیه و ایران قدرت‌های برتر کشتی جهان در یک جبهه خواهند بود.»

اما رولان گاردنر، قهرمان المپیک سیدنی علاوه بر این سه قدرت خواستار اتحاد جهانی برای نجات کشتی شده است. گاردنر در این باره گفت: «باید همه جهان با یکدیگر متحد شوند. ما به کشورهای دیگر مثل روسیه نیاز داریم تا در این جبهه به ما کمک کنند. ما نمی‌توانیم اجازه بدهیم که این ورزش بمیرد، باید خیلی سریع اقدامات لازم را انجام دهیم تا این ورزش پایدار باقی بماند.» پیش‌بینی می‌شود هفته آینده در جام جهانی کشتی جمعیت زیادی به سالن مجموعه ورزشی آزادی بروند تا مسابقات جام جهانی را ببینند. هواداران ایرانی در سالن حتما ستارگانی مثل جیک وارنر و جردن باروفس را به خوبی می‌شناسند. استروبل یکی از اعضای کمیته اجرایی کشتی آمریکا می‌تواند این را شهادت دهد. او درباره حضور پرشور هواداران ایرانی می‌گوید: «کشتی ورزش اول آنهاست. فکر کنم ایران بدون کشتی در المپیک مصیبت زده شود. آنها یکی از قدرت‌های برتر کشتی در جهان محسوب می‌شوند. من در مسابقات قهرمانی جهان در سال ۱۹۹۷ سرمربی تیم آمریکا بودم. این مسابقات یک سال بعد از المپیک برگزار شد و من در المپیک سرمربی آمریکا بودم. زمانی که سوار اتوبوس شدم تا به محل برگزاری مسابقات برسم، ایرانی‌ها در اتوبوس بودند. ما از ایرانی‌های ۱۷-۱۸ ساله سخن می‌گویم، آنها همگی مرا شناختند و تشویق کردند. من به آنها گفتم از کجا می‌دانید من استروبل هستم؟ و آنها جواب دادند ما شما را در المپیک دیدیم. آنها تمام کشتی‌های المپیک را دیده بودند.»

قرار بود رافائل مارتینتی صبح فردا برای تماشای رقابت‌های جام جهانی به ایران سفر کند اما این سفر با توجه به کنار رفتن او از ریاست فیلا به احتمال زیاد منتفی خواهد شد. عارف ربطی، دبیر فدراسیون کشتی، در این باره می‌گوید: «هنوز نمی‌دانیم که مارتینتی می‌آید یا نه اما ما همه مقدمات را برای حضور او در ایران فراهم کرده بودیم. به هر حال برای برگزاری این مسابقات هزینه شده و ما تحت هر شرایطی کار خودمان را انجام می‌دهیم.»

نخستین قربانی دانه درشت حذف احتمالی کشتی از رشته‌های المپیک

رئیس فیلا از کار برکنار شد!



پیش از برکناری رافائل مارتینتی خبرهایی درخصوص اینکه میخائیل مامیاشویلی، رئیس پر نفوذ فدراسیون کشتی روسیه با سران هیات رئیسه فیلا لابی کرده تا مارتینتی را عزل و کارلین را جانشین او کند منتشر شده بود

نخستین ترکش‌های حذف احتمالی کشتی از المپیک ۲۰۲۰ به رئیس سوئیسی فیلا که از سال‌ها قبل بر صندلی ریاست فدراسیون جهانی کشتی تکیه زده بود، برخورد کرد. خبر کناره‌گیری او از ریاست فیلا روز گذشته به مهم‌ترین عنوان رسانه‌های ورزشی دنیا تبدیل شد. سایت «صدای روسیه» در خبری کوتاه نوشت در جریان اجلاس فوق‌العاده فدراسیون جهانی کشتی در پوکت تایلند رافائل مارتینتی، رئیس فیلا از سمت خود استعفا کرده است. پایگاه خبری «ریانوستی» اما پا را فراتر گذاشت و اعلام کرد در این جلسه اعضای ارشد فدراسیون جهانی کشتی به ریاست رافائل مارتینتی تصمیم به اخراج رئیس کل این فدراسیون گرفته‌اند. گفته می‌شود در جلسه هیات رئیسه فیلا، اعضای حاضر در مورد ماندن مارتینتی رأی‌گیری کرده‌اند و با آرای ۱۰ به ۱۱ در نهایت رای به قبول استعفا و کنار رفتن مارتینتی داده شده است.

گئورگی بروسوف، مدیر اجرایی و نایب رئیس فدراسیون کشتی روسیه درباره اتفاقات جلسه اضطراری هیات رئیسه فیلا در تایلند گفت: «در این جلسه مارتینتی در پاسخ به این سوال هیات رئیسه که «IOC به چه دلیلی تصمیم به حذف کشتی از المپیک گرفت؟» پاسخ درستی نداد و جلسه را ترک کرد. پس از آن اعضا رأی‌گیری کردند و با اختلاف ناچیز ۱۰ به ۱۱ رای به برکناری او داده شد. ما به اتفاق آرا الکساندر کارلین را به عنوان رئیس موقت فیلا انتخاب کردیم.» پیش از این خبرهایی درخصوص اینکه میخائیل مامیاشویلی، رئیس پر نفوذ فدراسیون کشتی روسیه با سران هیات رئیسه فیلا لابی کرده تا مارتینتی را عزل و کارلین را جانشین او کند منتشر شده بود. کارلین یکی از اسطوره‌های کشتی دنیاست که ۱۲ عنوان قهرمانی پیاپی جهان و المپیک را در کارنامه‌اش دارد و یکی از بهترین‌های تاریخ کشتی دنیاست. رکوردهای افسانه‌ای این کشتی‌گیر سال‌ها روایت اصلی بسیاری از اهالی کشتی دنیا بود و از او تحت عنوان مردی از سیبری که شیر خرس خورده است نام برده می‌شد.

استقبال آمریکا از برکناری مارتینتی
سایت فدراسیون کشتی آمریکا پس از برکناری رافائل مارتینتی از ریاست فدراسیون جهانی کشتی در مقاله‌ای به بررسی این اتفاق پرداخت و نوشت: «رافائل مارتینتی، خوب می‌دانست که بهترین زمان برای استعفا یا کناره‌گیری از ریاست بین‌المللی کشتی در زمان فعلی



درباره آمار فاجعه بار وقتکشی در فوتبال باشگاهی ایران

چرت بعد از ظهر در تفرجگاه لیگ برتر!



در هر بازی لیگ برتر ایران توپ به طور میانگین ۵۳ دقیقه و ۳۵ ثانیه در جریان بوده است، یعنی کمی بیشتر از یک نیمه که از استاندارد جهانی حدود ۲۰ دقیقه کمتر است. به بیان دیگر در لیگ ایران، تیمها ۲۰ دقیقه کمتر از نرم جهانی فوتبال بازی می کنند. نکته عجیب دیگر این است که در هر بازی لیگ برتر ایران به طور متوسط ۱۲۱ بار جریان مسابقه به دلایل مختلف قطع می شود. در فوتبال ایران به طور میانگین پس از هربار ورود برانکاره به زمین مسابقه با استناد به آمار بازی تیم های استقلال و راه آهن، یک دقیقه و ۴۵ ثانیه وقت تلف می شود اما این آمار در بازی رم و اینترمیلان در سری A فوتبال ایتالیا فراتر از یک دقیقه و ۱۰ ثانیه نمی رود. در بازی استقلال و راه آهن ۶ مورد ورود برانکاره به زمین وجود داشت که به این ترتیب ۱۰ دقیقه و ۲۰ ثانیه از زمان بازی تلف شد. هفت مورد هم بازیکنان خودشان را روی زمین انداختند و بدون ورود برانکاره برخاستند که ۶ دقیقه و ۵۴ ثانیه دیگر از زمان بازی را بلعید. در بازی اینتر و رم چهار بار برانکاره به زمین آمد و سه مصدومیت بدون ورود برانکاره مداوا شد. این یعنی زمان تلف شده ۱۷ دقیقه و چند ثانیه ای در یک بازی داخلی که از مصدومیت بازیکنان ناشی می شود. در چنین فضایی شاید اگر داور بخواهد تمام اوقات تلف شده را مطابق با قانون محاسبه کند عدد ۲۰ روی تابلویی که در پایان هر نیمه در کنار زمین بالا می رود ثبت شود! بازیکنان خصوصاً در نیمه دوم با هر برخوردی روی زمین دراز می کشند و در این مواقع بازار به خارج زدن توپ به بهانه بازی جوانمردانه هم که به استراحت بیشتر همه بازیکنان داخل زمین کمک می کند، کاملاً داغ است.

وقت های تلف شده جادویی

از مجموع ۴۴۳ گل به ثمر رسیده تا پایان هفته بیست و سوم لیگ برتر ایران، ۱۱۸ گل در ۱۵ دقیقه پایانی به ثمر رسیده که بیش از یک چهارم کل گل ها را شامل می شود. تجربه ثابت کرده تماشای ۱۰ دقیقه پایانی مسابقات فوتبال در ایران کسی را پشیمان نمی کند چرا که بخش مهمی از اتفاقات بازی در همین ۱۰ دقیقه و خصوصاً وقت های تلف شده به وقوع می پیوندد. داوران فوتبال در ایران معمولاً برای نیمه دوم سه تا چهار دقیقه وقت تلف شده اعلام می کنند و این زمان هم البته در صورتی که اراده ای قوی برای به گل رسیدن یکی از تیمها وجود داشته باشد، قابل تمدید است. بارها اتفاق افتاده که مثلاً داور چهار دقیقه وقت اضافه گرفته اما یکی از تیمها پس از پایان این زمان به گل رسیده است. معمولاً در چنین مواقعی برنامه نود وقت های تلف شده را محاسبه می کند.

در این برنامه ثابت شد سعید مظفری زاده در محاسبه هشت دقیقه وقت تلف شده در بازی معروف سپاهان و پرسپولیس در هفته پایانی هفتمین دوره لیگ برتر اشتباه نکرده اما حقیقت این است که محاسبه وقت های تلف شده اکثر مسابقات فوتبال در ایران حتی عددی فراتر از هشت دقیقه را نشان خواهد داد. در این میان داوران هرگاه صلاح بدانند این اوقات را تا سقف آن در نظر می گیرند و زمانی که لزومی نبینند به وقت های تلف شده معمول و متعارف بسنده می کنند.

در آماری که در پایان نیم فصل لیگ جاری اعلام شد در هر بازی لیگ برتر ایران توپ به طور میانگین ۵۳ دقیقه و ۳۵ ثانیه در جریان بوده است، یعنی کمی بیشتر از یک نیمه که از استاندارد جهانی حدود ۲۰ دقیقه کمتر است گروه ورزش: اظهار نظر کارلوس کی روش درباره کیفیت نازل لیگ برتر فوتبال ایران هر چند با واکنش تهاجمی مربیان لیگ برتری همراه شد اما گریزناپذیر و تامل برانگیز به نظر می رسد. کی روش به طعنه گفته بود اگر کسی ورزشگاه را وسط بازی ترک کند و برای صرف قهوه به کافه برود، وقتی برگردد چیز زیادی را از دست نداده است. سرمربی پرتغالی تیم ایران حتی پس از اعتراض شدید مربیان لیگ برتری هم این ادعایش را تکرار کرد و گفت: «بازیکنان فوتبال در ایران بیش از اندازه وقت تلف می کنند و این باعث می شود جریان بازی جذابیت لازم را نداشته باشد. آنها پس از هر برخورد خودشان را روی زمین می اندازند. این اتفاق در هر بازی فوتبال اروپا نهایتاً دو تا سه بار تکرار می شود اما در فوتبال ایران در هر بازی بیش از ۱۵ مرتبه شاهد دراز کشیدن بازیکنان روی زمین و توقف مسابقه هستیم.» مرور اطلاعات به دست آمده از دل مسابقات لیگ برتر نشان می دهد که کی روش به نکته حساس و ظریفی اشاره کرده است. به طور کلی آمار وقت های تلف شده در فوتبال ایران بسیار بالاست. این یک اصل ثابت شده است که فوتبال لیگ ایران توانایی ۹۰ دقیقه را دویدن ندارد و به همین دلیل از ترفندهای مختلفی برای تلف کردن زمان بازی استفاده می کند. در آماری که در پایان نیم فصل لیگ جاری اعلام شد

توپ جمع کن ها در خدمت اتلاف وقت
توقف بی درپی جریان بازی که به افت فاحش کیفیت مسابقه منجر می شود، بی تردید یکی از دلایل اصلی عدم استقبال تماشاگران از لیگ برتر فوتبال ایران است. حتی تماشاگرانی که به ورزشگاه می روند هم بارها انزجار خود را از اتلاف وقت توسط بازیکنان و سایر عوامل مسابقه نشان داده و شعارهای تحریک آمیزی را علیه عوامل اتلاف وقت سر داده اند. در واقع در فوتبال ایران این تنها بازیکنان نیستند که به اتلاف وقت علاقه نشان می دهند و گاهی از کانال های دیگری هم در این پروسه به آنها کمک می شود. به عنوان مثال توپ جمع کن ها یکی از عوامل برگزارکننده مسابقات هستند که به شکل ماهرانه ای به سود تیم شهرشان وقت را تلف می کنند. در بازی بین تیم های پرسپولیس و فجرسپاسی در اواخر دهه هفتاد در شیراز، مهرداد میناوند دنبال یک توپ جمع کن کرد تا توپ را از او بگیرد و توپ جمع کن در حالی که توپ را محکم بین دو دستش گرفته بود، می گریخت! این سنت عجیب آرام آرام در فوتبال ایران برچیده شد اما در مشهد کماکان حفظ شده است. توپ جمع کن های مشهدی وظیفه خود در جمع کردن توپ هایی که از زمین خارج می شوند را درست انجام می دهند اما وقتی ابومسلم نتیجه مورد نظر را به دست آورده باشد، در پس دادن توپ ها معمولاً خست به خرج می دهند!

در مسیر فوتبال اعراب

فوتبال ایران در حالی به آفت «وقتکشی بیش از اندازه در هر بازی» مبتلا شده که در سال های اخیر همواره از این عادت فوتبال اعراب نالیده است. حتی خود کارلوس کی روش هم بعد از شکست تیم ملی ایران در لبنان بارها و بارها وقتکشی بیش از اندازه لبنانی ها را به سخره گرفت. در بازی ایران و کره جنوبی، مهدی رحمتی در حالی که ایران در ورزشگاه آزادی با یک گل از حریف پیش بود و یک یار هم کمتر داشت، چندین بار خودش را روی زمین انداخت و دقایقی زیادی از وقت مسابقه را تلف کرد. در پایان همین بازی «کمال الدوساری» کارشناس شبکه تلویزیون بحرین گفت: «پیروزی تیم ایران همانطور به دست آمد که ایرانی ها بارها از آن به عنوان یک حرکت زنده یاد کرده و آن را به کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس و خصوصاً بحرین نسبت داده اند.» الدوساری که روی نمایش فیلم بازی ایران و کره جنوبی و صحنه هایی که مهدی رحمتی روی زمین افتاده بود صحبت می کرد در ادامه گفت: «این اتلاف وقت هایی که ایرانی ها به آن وقتکشی عربی می گویند، برگ برنده تیم ملی فوتبال ایران در بازی برابر کره جنوبی بود.» در شرایط فعلی فوتبال لیگ ایران هم مانند هم تایان عرب خود در وقتکشی ید طولایی دارند. کارلوس کی روش می گوید فوتبال یک ورزش مردانه است و نباید پس از هر برخورد روی زمین دراز کشید اما گویا در فوتبال ایران صرفاً پول های هنگفت و عجب و غریب جابه جا می شود و کالایی که در میدان مسابقه ارائه می شود به هیچ عنوان با دستمزد بازیکنان همخوانی ندارد.

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند

HD / Wireless

- بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
- بدون نیاز به سیم کشی و نصب
- قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
- ۵۶ کانال لس آنجلسی
- ۲۵ کانال از داخل ایران
- ۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک
- ۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت
- مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی
- بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری
- تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر
- بیش از ۲۲۰ کانال عربی Aljazeera, MBC



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



طالع بینی هفته

فروردین ماه:

این هفته یاس و ناامیدی تان به نقطه جوش میرسد! و شما باید حتما راه فراری پیدا کنید وگرنه منفجر می شوید!

باوجود اینکه شما مسئولیت های مختلفی دارید ولی وسوسه شده اید قبل از اینکه همه شان را تمام کنید فعلا بی خیالشان بشوید چون خیلی راحت می توانید خودتان را قانع کنید که همه چیز خوب پیش می رود. شاید این اتفاق بیفتد اما شما می توانید با عمل کردن به موقع به قول هایتان به جای فرار کردن از آنها احتمال نتیجه مثبت را افزایش دهید.

اردیبهشت ماه:

این هفته فشارهایی که روی شما ایجاد می شود می تواند در ایستادگی کردن در برابر موانع یاری تان دهد اما شما هنوز احساس درماندگی می کنید و چشمه خلاقیت تان خشک شده است!

خوشبختانه به طور ناگهانی پیام هایی دریافت میکنید که خودتان هم شگفت زده خواهید شد و در نتیجه راه های ابراز وجود کردن را پیدا می کنید!

تسلیم نشوید؛ چرا که یکدفعه نمی توانید به همه چیز برسید، آرام آرام پیش بروید، ناگهان اتفاقی رخ خواهد داد که حتی فراتر از انتظارات شما است!

خرداد ماه:

شما این هفته باید به یک مساله عاطفی رسیدگی کنید اما احتمالا سعی می کنید از هر تاکتیکی که در مورد کناره

گیری کردن گفته شده استفاده کنید.

اگرچه روبرو شدن با شرایط کار ناخوشایندی است اما شما قادر هستید که در روش خود منطق و عقل را برگزینید، البته لازم است قدری احتیاط کنید، برای اینکه ممکن است به خاطر چیزی که اصلا هم اتفاق نمی افتد عصبانی شوید، کمی خویشتن داری داشتن در میان راه بهتان کمتان می کند.

تیر ماه:

این هفته امکان دارد یک دوست صمیمی و یا یکی از اعضای خانواده تان در کارتان دخالت کند! در این صورت کنار آمدن با احساساتتان کار کسل کننده ای خواهد بود.

یک نفس عمیق بکشید و بعد فکر کنید ببینید که به این فرد چه می خواهید بگویید، به خاطر اینکه ممکن است حرف اضافی یا نادرستی از دهانتان بیرون بیاید! باوجود اینکه ترجیح می دهید ساکت بمانید اما وقتی شروع به حرف زدن کنید دیگر نمی توانید ساکت شوید! برای همین این هفته بهتر است به جای زیاد حرف زدن جانب احتیاط را نگاه داشته و خیلی کم حرف بزنید.

مرداد ماه:

این هفته شما پول کافی برای خریدن چیزی که دوستش دارید و عشق کافی برای راضی کردن دلتان ندارید! اما در این شرایط ناراحت کننده درس و اندرز مهمی نهفته است.

شما یاد می گیرید که می توانید با کمتر از این هم کاملا راضی و خشنود باشید، همین حالا محدودیت هایی که خودتان برای خود ایجاد کرده اید را شکسته و سعی کنید که به سادگی نگرش خود را تغییر دهید.

شهریور ماه:

این هفته شما زیاد شاد نخواهید بود، با این حال توانایی مقاومت کردن در این شرایط دشوار می تواند هدیه ای در داخل کاغذ کادویی عجیب باشد!

حتی اگر این هدیه چیزی نیست که شما می خواهید ، تا موقعی که بصیرت لازم برای آزاد شدن از این ناراضیاتی تازه را به دست نیاورده اید این کاغذ کادو که محتویات درونش را می پوشاند را کنار زده و از آن استفاده کنید.

مهر ماه:

این هفته دیدن نتیجه مثبت از عشق ورزی هایتان برای شما تبدیل به چالش میشود! انتظار می رود به همان گونه که این شرایط ادامه پیدا می کند، شما نیز به طرز جالبی شگفت زده بشوید!

یادتان باشد اگر به خودتان اجازه بدهید که در افکار منفی غوطه ور شوید، پتانسیل های بالا و عالی تان هیچ گاه امکان ظهور پیدا نخواهند کرد.

آبان ماه:

این هفته شما باید مثل کرگدن پوست کلفت باشید! برای اینکه دوستانتان بیخودی و بدون هیچ دلیل واضحی حسابی سخت گیری می کنند.

خوشبختانه اسلحه جادویی شما اینجا موثر واقع خواهد شد و آنهم توانایی شما در استفاده بهینه از انرژی تان است و این شما را از اعتراض هایی که در نهایت اصلا هم هیچ کاری از پیش نمی برند مصون خواهد ساخت. شاید وسوسه شوید که با جنگیدن از درستکاری و بی عیب بودن کارتان دفاع کنید، اما باید بدانید که درگیر شدن اصلا شما را به راه حل مشکل نزدیک تر نمی کند.

آذر ماه:

شما خیلی تلاش کرده اید که موقعیت خود را از نظر حرفه ای بالاتر ببرید اما این هفته از این همه کار سخت خسته میشوید.

به احساسات خود توجه کنید چرا که شما اصلا از ناامیدی و یاس که در حال رشد کردن و بزرگ شدن است آگاه نیستید، این ناامیدی در آخر راه می تواند مشکلاتتان خیلی زیادی را به وجود آورد.

پنهان کردن ناامیدی تان شاید برای مدت کوتاهی جواب بدهد اما در دراز مدت ممکن است باعث خشم و عقده های فروخورده و یا حتی ناراحتی های عاطفی شود، سهیم کردن یک دوست در احساسات تان بهتان کمک می کند تا فشاری که روی خود احساس می کنید را کم کنید.

دی ماه:

اگر شما آرزوهای بلند پروازانه ای برای آینده خود دارید، این هفته در حالیکه برنامه های بزرگتان نقش بر آب می شوند اعتماد به نفستان نیز متزلزل می شود اما یادتان باشد که پایان شب سیه سپید است!

شما معمولا خیلی تمایل ندارید مسیر خود را سریع عوض کنید و همین کمکتان می کند تفاوت بین شادی و ناراحتی را خوب درک کنید، از زمانیکه امکان وارد کردن پروژه های جدید و ایده های بهتر را به زندگی تان ایجاد کنید، از بین بردن تعلقات و وابستگی ها به برنامه های قبلی تان می تواند برای شما کاری روح افزا و نشاط آور باشد.

بهمن ماه:

این هفته اگر در زندگی کاری و یا زندگی شخصی خود نیازمند کمک دیگران هستید و اگر کسی از این درخواست شما استقبال نکند ممکن است با موقعیت ناراحت کننده و نامطموعی روبرو شوید، کمی بر خود مسلط باشید، بزودی شرایط به نفع شما تغییر میکند.

اسفند ماه:

این هفته خوشبختانه شما فرشته نجاتی دارید که می تواند نجاتتان بدهد! اجازه ندهید یاس و ناامیدی چشم تان را به روی خبرهای خوبی که این اطراف کمین کرده اند ببندد!

جدول عادی

افقی:

- ۱- تقاله عسل - دیوانه خانه
- ۲- بزرگترین غار آبی جهان در ۷۵ کیلومتری شهر همدان - گیاهی
- ۳- گذاشتن - جهنم - قاره ما
- ۴- از راه رسید - مقابل روز - جمع شیء - راز نهفته
- ۵- سوره ۲۰ قرآن - حومه کاشان - ردیف
- ۶- جانور نسوز - ضرباهنگ - شهر توت
- ۷- پوشاننده - تراکم، فراوانی - شهر عرب
- ۸- بوی خوش - دعای زیرب - حقه
- ۹- حرف سفره نوروزی - فیلمی از بهمن گودرزی - عرصه بوکس
- ۱۰- خاک صنعتی - حواله و چک - پست الکترونیک
- ۱۱- مسافر سرزمین عجایب - پرنده شکاری - رmq
- ۱۲- عامل بسیاری از بزهکاریها را باید در آن جستوجو کرد - فدراسیون شنا - مساوی - بازدید از رژه
- ۱۳- ایستاده، بی جنبش - پشیمان - از قدیم گفته اند به نوبت
- ۱۴- راحتی، سکون - دعای مخصوص اماکن متبرکه
- ۱۵- لقب امام سجاده (ع) - رنگ موی گیاهی

عمودی:

- ۱- آهن ربا - مفتخر و سربلند
- ۲- ترس - ورزش توپ و راکت
- ۳- قرآن خوان
- ۴- آرزو، هدف - مقیم، بی حرکت - پایه ها
- ۵- شمردن - شماره - مخترع تلفن - درجه حرارت
- ۶- خوشایند و مورد پسند - آمدن به سبک بزرگان - لنگ می زند
- ۷- حرف ندا - کلمه دعایی به معنی باشد - قلب قرآن
- ۸- بیگیری نجوم - تقدیر - در آرزوی فرزند
- ۹- دوره ها - امر به رفتن - تربیت نمودن
- ۱۰- تکان شدید - شهر زیتون - نخستین قوم

جدول ویژه

سنگ

- ۸- شهری در استان یزد - ماه هفتم سال قمری - سمبل
- ۹- جرب - مراسم تجلیل - قلوب
- ۱۰- عناد - از اجزای گوسفند - از مقاطع تحصیلی
- ۱۱- سکون - ظرف آبخوری - ضمیر متصل دوم شخص مفرد
- ۱۲- میان - پولدوست - نوعی انجیر - پرندهای گنجشک سان و حشره خوار
- ۱۳- توبه پذیرنده - سرور - انجمن خصوصی
- ۱۴- عامل بیماری - از سبک های موسیقی
- ۱۵- اثری از شروود آندرسن - همگی، کل

عمودی:

- ۱- یکی از صنایع دستی ایران - گل های برجسته روی پارچه
- ۲- دختر کوروش - نشانه - بازیچه کودکانه
- ۳- سیاهه - فرستاده - پرندهای خوش آواز
- ۴- فرورفتن ظرف - کج و مایل - لؤلؤ - ماچ
- ۵- از نژاد ما - یکی از قطعات خودرو دندان
- ۶- ممسک - قسمتی از مغز - پافشاری
- ۷- نمایشنامه - عدد ماه تمام - مدت زمان معین
- ۸- عصر و دوره - اندازه دستی - قمارباز خاکسترنشین
- ۹- هیمه - انهدام - تمدنی کهن
- ۱۰- سرخرگ - صحنه آرایی - بلی در مکالمه
- ۱۱- دریا - مانند هم - مرکز کشور ازبکستان
- ۱۲- کندو - آب صفر درجه - تازه - سلیقه و پسند جامعه
- ۱۳- نجات یافتن - اتومبیلرانی - روش و رفتار
- ۱۴- پارسنگ ترازو - نظر - کمربند زمین
- ۱۵- از باشگاه های معتبر - نیروزی در جام های اروپایی - پایتخت سوئد

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

ایرانی
۱۰- موسسه نیکوکاری - کشور سانتیاگو - شهر حضرت عبدالعظیم
۱۱- از ما بهتران - پلوخور است اگر نو باشد - نوعی مسابقه دو استقامت
۱۲- سر باز زدن - زمینه - نام پسرانه میزان عمر
۱۳- غیرخالص - خط نابینایان - جهانگرد
۱۴- کودک پدر مرده - قفل قدیمی - فاقد آرامش و امنیت
۱۵- محتاج - قیمتی، نفیس



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Tehran
fr £486
Return
including all tax & charges

Oman Air
Tehran
fr £413
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £639
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £405
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £487
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £470
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
Iran Air
fr £1038
Return
including all tax & charges





No. 268
Friday 22 February 2013

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari Kahyaie
Navid gholchobian
Omid Mohajerani
Mona Allahverdi
Leili Forsi
Laleh Amiri

Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

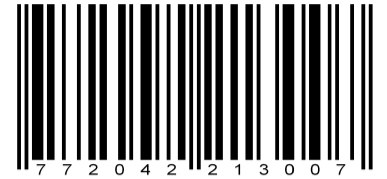
Email:
info@persianweekly.co.uk

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy
for everyone by taking your copy of Per-
sian Weekly paper with
you, when you leave
**When you have
finished with this
publication please
recycle it.**



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند - سایر کشورها معادل ۲ پوند - آمریکا ۲ دلار - آلمان ۲ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند

هفته نامه پرشین برگزار میکند

آموزش مقدماتی و پیشرفته عکاسی دیجیتال

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر لطفا با شماره تلفنهای ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل فرمائید.

خرس طلایی برلیناله در آغوش «ژست بچه»



فیلم «ژست بچه» خرس طلایی شصت و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین را از آن خود کرد. هیات ۷ نفره داوران بین‌المللی به ریاست «ونگ کار وای» کارگردان هنگ‌کنگی، خرس طلایی را به «کلین پتر نتسر» کارگردان رومانیایی اعطا کرد. در مراسم پایانی بیش از ۱۶۰۰ مهمان داخلی و خارجی در کاخ برلیناله شرکت داشتند. امسال حدود ۶۳۰۰ فیلم به جشنواره برلین فرستاده شدند که از آن میان حدود ۴۰۴ فیلم برای نمایش در بخش‌های مختلف فستیوال اکران شدند. بیش از ۳۰۰ هزار بلیت در این سال فروخته شد. نباید فراموش کرد حدود ۲۰ هزار کارشناس و دست‌اندرکار فیلم از جمله ۴ هزار روزنامه‌نگار با کارت‌های ویژه در سالن‌های سینما حضور داشتند. فیلم «ژست بچه» درباره تلاش‌های مادری است که پسر خود را که باعث یک تصادف رانندگی شده از مجازات برهاند. از تغییر نظر شاهدان تا پرداخت غرامت به خانواده قربانی، همه تلاش‌هایی است که مادر برای رهایی پسرش انجام می‌دهد. «نتسر» در این فیلم، مادری خودشیفته را نمایش می‌دهد که برای فرزند و خانواده متلاشی شده وارد مبارزه می‌شود. در این فیلم که تا حدودی صحنه‌هایی مستند دارد، طرز فکر اقشار مرفه، دستگاه قضایی و پلیس در رومانی به تصویر کشیده می‌شود. از سال ۱۹۹۹ تاکنون مسئولان برلیناله به انتخاب تماشاگران به بهترین فیلم‌ها در بخش پانوراما نیز جوایزی اعطا می‌کنند. در سال جاری ۲۸ هزار نفر در رای‌گیری مشارکت داشتند و از میان ۵۲ فیلم از ۳۳ کشور جهان فیلم «دایره شکسته» ساخته «فلیکس فان گرونینگن» را انتخاب کردند.

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic	Queens Park Clinic	Lemoge Dental Surgery
191 Kilburn High Rd	47 Salusbury Rd	Dr Hakim, Dr Atena
London NW6 7HY	London NW6 6NJ	341 Kilburn H R, NW6 7QB
0207 372 4433	0207 912 0920	020 7625 6060
0207 372 0044	02076043124	020 7625 5500

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS
BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعدازظهر و شنبه ها تمام روز در کلینیک Lemoge در Kilburn

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

نقل و انتقال ارز

آسان - سریع - مطمئن

صرافی آسان