

به بهانه برگزاری مراسم روز جهانی کتاب در بریتانیا

روز نمایش عشق به کتاب در بریتانیا

کشور به صورت همزمان به نمایش درآمد. در بریتانیا روز جهانی کتاب هر سال ۷ مارس گرامی داشته می شود در حالی که در دیگر کشورها ۲۳ آوریل از سوی یونسکو به عنوان روز جهانی کتاب معرفی شده است.

از آنجا که بریتانیا پیش از انتخاب این روز توسط یونسکو که روز مرگ شکسپیر و سروانتس است، روز ۷ مارس را به عنوان روز جهانی کتاب انتخاب کرده بود، هنوز به رسم خود ادامه می دهد. در این روز مدرسه های بریتانیا و ایرلند برنامه های متفاوتی دارند و بچه ها معمولاً با لباس شخصیت های محبوب داستانی خود راهی مدرسه می شوند و در مدرسه ها نمایش های مختلفی با اقتباس از داستان ها اجرا می شود.

یکی از اهداف اصلی این روز تشویق کودکان به کتابخوانی است که برای رسیدن به این هدف هر سال به کودکان و نوجوانان به رایگان کتاب اهدا می شود. امسال نیز حدود یک میلیون نسخه کتاب رایگان در مدارس به دانش آموزان اهدا شد. اسکاتلند، ایرلند و ولز نیز روز جهانی کتاب را به عنوان روزی برای گرامیداشت قدرت قصه گوئی و برای نمایش عشق به کتاب جشن گرفتند. امسال علاوه بر این در قالب یک برنامه داوطلبانه برنامه ویژه ای برای علاقه مند کردن کودکان به مطالعه برگزار شد. از سال پیش ۶ هزار و ۴۰۰ داوطلب برای اجرای این طرح وارد عمل شدند.

ادامه در صفحه ۱۰

به نقل از بوک سلر، ۷ مارس (۱۷ اسفند) بریتانیا شاهد برگزاری مراسم روز جهانی کتاب بود و در قالب برنامه های مختلفی که در سراسر بریتانیا به اجرا درآمد، حدود ۷۵۰ هزار کودک به صورت همزمان این روز را جشن گرفتند.

این روز با برگزاری برنامه های مختلف در مدارس نقاط مختلف جزیره و نیز با یک برنامه ویژه با حضور نویسندگان شناخته شده این حوزه چون فرانچسکا سیمون، آنتونی هورویتس و لورن چایلد در سالن ملکه الیزابت لندن، گرامی داشته شد. در این برنامه کودکان با سخنانی که این نویسندگان بیان کردند، با روش های مختلف خلق یک قصه آشنا شدند. تشویق به کتابخوانی و نویسندگی و نیز توضیح روش های تصویرپردازی کتاب از دیگر مطالبی بود که این نویسندگان بر آن ها تمرکز کردند.

این برنامه از سوی ترتیب دهندگان آن به عنوان برنامه ای که بیشترین مخاطبان کودک را جلب کرد و بزرگترین برنامه دسته جمعی برای کودکان در کره زمین خوانده شد.

این برنامه که به میزبانی تونی رابینسون برگزار شد، به صورت آنلاین در مدرسه ها، سینماها و شبکه های اجتماعی سراسر بریتانیا نمایش داده شد.

سال پیش نیم میلیون کودک همزمان شاهد اجرای این برنامه بودند و امسال در بریتانیا ۷۵۰ هزار کودک به تماشای آن نشستند. این برنامه در ۷۵



ز کوی یار میآید نسیم باد نوروژی
از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی

قابل توجه خوانندگان گرامی

هفته نامه پرشین ضمن تبریک سال نو به هم میهنان گرامی اعلام میدارد که شماره بعدی ۲۹۰ این نشریه در تاریخ ششم آوریل ۲۰۱۲ بعد از ایام عید نوروز منتشر خواهد شد.

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز از سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: FSA HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۳۴۰۰ تا: ۳۳۵۰۰	از: ۳۶۰۰۰ تا: ۳۷۰۰۰	از: ۳۵۶۰۰ تا: ۳۵۸۰۰	از: ۳۵۷۰۰ تا: ۳۵۸۰۰	از: ۳۵۴۰۰ تا: ۳۵۶۰۰	از: ۳۵۳۰۰ تا: ۳۵۴۰۰	از: ۳۴۸۰۰ تا: ۳۵۰۰۰	از: ۳۴۳۰۰ تا: ۳۴۵۰۰
پوند انگلیس	از: ۴۸۵۰۰ تا: ۵۰۵۰۰	از: ۵۲۰۰۰ تا: ۵۵۰۰۰	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۸۰۰	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۵۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۴۹۰۰۰ تا: ۵۱۵۰۰
یورو	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۴۰۰۰	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۸۰۰۰	از: ۴۵۰۰۰ تا: ۴۷۰۰۰	از: ۴۵۰۰۰ تا: ۴۶۵۰۰	از: ۴۵۰۰۰ تا: ۴۶۳۰۰	از: ۴۵۰۰۰ تا: ۴۶۰۰۰	از: ۴۱۰۰۰ تا: ۴۵۵۰۰	از: ۴۴۰۰۰ تا: ۴۵۰۰۰

نوروزتان پُر پول باد!

هفته نامه پرشین رسانه ای توانا برای تبلیغات شما



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

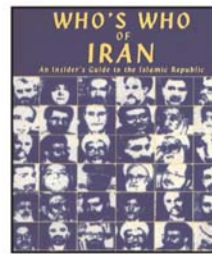
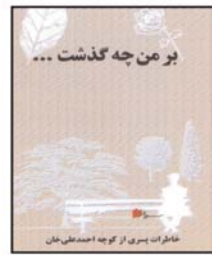
- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



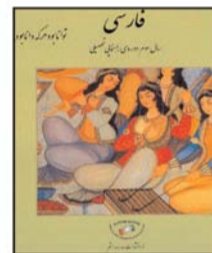
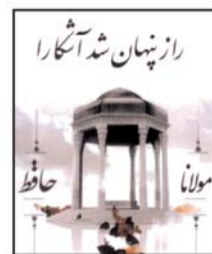
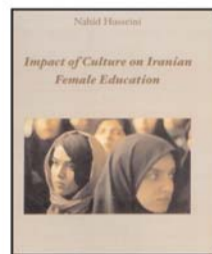
انتشارات ساتراپ

در لندن

با ۲۵ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه چاپ و پخش کتاب از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی از دستنوشته و یا دیسک آماده
- طراحی حرفه ای جلد کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلدهای رنگی مقوایی یا چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبان انگلیسی
- پخش کتاب از طریق نمایندگی های معتبر
- درنازترین قیمتها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین کام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



SATRAP

Publishing & Translation

Chiswick 500, Chiswick High Road, London W4 5RL

Tel: 020 8748 9397 Email: satrap@btconnect.com

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



یادداشت هفته

بس که بد می‌گذرد زندگی اهل جهان / مردم از عمر چو سالی گذرد عید کنند

وقتی نوشته ات را که به مناسبت پایان سال و آغاز سالی دیگر، با این شعر آغاز میکنی، خودت هم می‌مانی که از زیباییهای زندگی بنویسی یا از لحظه‌های سخت و دلهره آوری که بر مردمان میگذرد.

به هر حال نوروز است و وقت نو زیستن؛ نو نگرستن؛ نو اندیشیدن و نو شکفتن. لحظه تحویل سال، لحظه فراموش کردن گذشته‌ها و آغوش باز کردن برای آینده است. شادترین و مبارک‌ترین لحظات زندگی ما ایرانیان است. در این لحظات باید ذهن را از هر کدورتی پاک کرد و به نیکی‌ها اندیشید و به زیباییها دل بست. باید خوشبینانه به افق‌های دور چشم دوخت و به آینده امیدوار بود هر چند دردها پیوسته جان را بکاهند. باید زمان را لحظه‌ای متوقف کرد و با مهر نگاه در نگاه یکدیگر سال نوی زندگی را از دل و جان تبریک گفت.

سال نویتان مبارک اگرچه از گوشه و کنار دنیا اخبار خوشایندی درباره کشورمان به گوش می‌رسد. سال نویتان مبارک اگرچه در غربت و دور از خانواده، لبخند به تلخی بر چهره می‌نشیند. سال نویتان مبارک اگرچه، اگرچه‌های بسیاری همیشه شادی‌هایمان را مشروط می‌کند. باید راست قامت ایستاد؛ باید سربلند بود؛ باید شادمانه لبخند زد؛ باید اندوه را به ریشخند گرفت و بر هرچه سیاهی و نیستی پا سفت کرد. این ششمین نوروزی است که هفته نامه پرشین بی‌پروا از پیچ و خمهای راهی که آغاز کرده است، دوشادوش هموطنان می‌ایستد و سفره هفت سین خود را با همگان تقسیم می‌کند. تبریک صمیمانه ما را به مناسبت فرارسیدن سال نو پذیرا باشید. نوروزتان چون همه روزتان پیروز و خجسته باد.

بر و بچه‌های پرشین

نظاره خوشبختی دیگران از دید کسی که فاقد آن است چه قدر تلخ است!

آن چه دلخواه توست، پرده پنجم صحنه دوم.

How bitter a thing it is to look into happiness through another man's eyes!
As You Like It, Act V, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه‌های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

آدرس:

کدپستی:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین

در انگلستان

و بهترین رسانه جهت درج پیامهای بازرگانی

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می‌نماید. دوستان می‌توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می‌شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ‌گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله‌ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می‌کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می‌توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره‌های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست‌ها می‌توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،
امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی
محسن غفاری کهیایی، لاله امیری
سارا ناصری زاده، لیلی فرسی،
احسان صادقیان، مریم نجمی

عکاس:

امید مهاجرانی

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road London
NW3 5HT

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته‌های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی‌ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می‌باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.
Printed by: Web Print UK



دیدار ایرانیان با برخی نمایندگان پارلمان انگلستان

هفته نامه پرشین: زندگی در جوامع مدرن امروزی، انسان را ناکزیر به شرکت در فعالیت های مختلف مدنی می کند. موضوعی که مردم کشورهای که هنوز از داشتن دموکراسی برخوردار نیستند، برای احقاق حق و حقوق خود با آن در جنگ هستند. حق و حقوق می تواند در ساده ترین شکل ممکن، داشتن دخالت در تصمیمات کشوری باشد. این تصمیمات هم در طبقه بندی های مختلف تقسیم بندی می گردد. کوچکترین بخش آن ارتباط ساکنان یک منطقه با شورای شهر آن منطقه است و در بزرگترین شکل آن شرکت و داشتن حق اظهار نظر در سطح پارلمان یک کشور می باشد.

با توجه به افزایش جمعیت ایرانیان ساکن انگلستان، مدتی است تعدادی از ایرانیان تصمیم به ایجاد ارتباط با مقامات تصمیم گیر در امور اجتماع، مانند نمایندگان مجلس انگلستان گرفتند. این افراد تحت عنوان سازمانی بنام BICDO (British Iranian Community Develop-

ment Organisation) قدم های لازم را برای اجرای این ایده برداشتند.

تجربه موفق جامعه ایرانیان مقیم آمریکا در یافتن

داشته است. هرچند که نسل اول ما همچنان خود را آمیخته با فرهنگ اصیل خود حفظ نموده است، نسل دوم و سوم ما که در این سرزمین دیده به جهان گشوده است، کم کم و به تدریج در فرهنگ



این کشور ذوب شده است آنچنان که گاهی کامل خود را انگلیسی می داند بدون هیچ ارتباطی با سرزمینی به نام ایران. اما از سوی دیگر نسل مهاجر ما، پس از سالها اقامت هنوز خود را بیگانه این سرزمین می داند و هر لحظه آماده جرقه ای است تا به وطن باز گردد. خود را ایرانی نمی داند چرا که از ایران دور مانده و خود را انگلیسی نمی داند چون به این سرزمین تعلق ندارد. فاصله میان نسلهایمان روز به روز بیشتر می شود و

جایگاهی در خور و سزاوار نام ایرانیان و دغدغه های ناشی از گرفتاریها و دشواریهایی که گاه گریبانگیر هموطنان عزیزمان در این سرزمین می شد، پرورش دهنده ایده تشکیل چنین سازمانی شد تا اینکه در نهایت در دسامبر ۲۰۱۰ این آرزوی دیرینه برای بانیان آن تحقق یافت. سالهای سال است که از حضور و اقامت ایرانیان در کشور انگلستان می گذرد و امروز بعد از گذشت بیش از سی سال، جمعیت نسل دوم و سوم ایرانی مقیم بریتانیا افزایش قابل توجهی

شاغل در سازمان های خدماتی، معلمان و اساتید دانشگاه، افراد فعال در برگزاری برنامه ها و کنسرت های ایرانی، روزنامه نگاران، پزشکان و ... بودند. قصد این جلسات و هماهنگی ها، پیدا کردن راهی برای رساندن صدای ایرانیان ساکن در انگلستان، به مقامات سیاسی می باشد. در میان گذاشتن نیازهای ایرانیان با نمایندگان مجلس، و پیدا کردن راهی برای برطرف کردن این نیازها از اصلی ترین محورهای این جلسات بود. با توجه به تمرکز جمعیتی ایرانیان در نواحی خاص لندن، هماهنگی های لازم با نمایندگان مجلس در منطقه بارنت و گلدرز گرین و فینچلی انجام شد و طبق قرار جلسه ای در یکی از ساختمان های پارلمان در تاریخ پنجم مارچ ۲۰۱۳ برگزار شد. دو تن از نمایندگان مجلس، آقای مایک فریر از گلدرز گرین و فینچلی و خانم ترزا ویلیز از بارنت در این جلسه حضور داشتند.

ایرانیان حاضر در جلسه ضمن صحبت در مورد خواسته های ایرانیان و راه های مشارکت آنان در امورات اجتماع، به داشتن جمعیتی قابل قبول و تاثیرگذار در این مناطق تاکید نمودند. کمتر کاری که شاید ما ایرانیان می توانیم در آن تاثیرگذار شرکت نماییم، حضور در انتخابات مجلس و حمایت از نمایندگان مناطق مذکور است. البته داشتن صدایی در مجلس برای ایجاد ارتباط و درخواست برای حمایت از ایرانیان در مراسم و آئین های فرهنگی نکته ای است که باید به آن توجه کرد و می توان از این نمایندگان یاری گرفت. به عنوان مثال ثبت آئین نوروز و امکان برگزاری رسمی نوروز باستانی ایران در انگلستان یکی از موارد مورد بحث در طی این جلسه بود. داشتن مدیای مثبت با پرداختن به کلیه ابعاد و مسائل ایرانیان به جای صرفا توجه



کردن به نکات منفی و مشکلات هسته ای ایران با غرب از دیگر خواسته های ایرانیان بود. مطرح کردن مشکلات سالمندان و نیاز های روحی و روانی ایرانیان و لزوم داشتن امکانات پزشکی و درمانی به زبان فارسی از موارد مهم دیگری بود که متخصصان ایرانی حاضر در جلسه آنها را بازگو نمودند.

این جلسه به عنوان اولین جلسه ایرانیان از طریق این سازمان با نمایندگان مجلس عوام انگلستان بود که می تواند شروعی برای همکاری های دو جانبه و مهم تر در بین ایرانیان و سیاست مداران انگلستان باشد.

داشتن جامعه ای پویا تر و استوار بر قوانین مدنی با حضور و شرکت همه ی اقشار جامعه در تصمیم گیری های آن، حق تک تک ساکنان یک منطقه، شهر و یک کشور می باشد که امیدواریم این مهم هرچه بهتر و با برنامه ریزی دقیق به پیش برود.

آنچه بیش از همه آسیب می بیند، هویت ایرانی بودن ماست. هویتی که حق ما حفظ آن است و تا خود نخواهیم کسی برایمان حفظش نخواهد کرد. این سازمان اهداف گسترده ای دارد که می توان بهترین و اصلی ترین آن را تاثیرگذاری ایرانیان در تصمیمات مهم این کشور دانست. ما باید بدانیم که تنها یک شهروند موقت در این کشور نیستیم. صرفنظر از اینکه با چه انگیزه ای مهاجرت کرده ایم و چه دورنمایی برای خود در نظر گرفته ایم، شهروند این جامعه هستیم. در ضمن آنکه از حقوقی مشابه دیگر افراد جامعه برخوردار هستیم، این حق ماست که از تمامی مزیت هایی که دیگر اقلیت های مقیم انگلستان بهره مند می شوند، ما نیز برخوردار شویم. اما همچنان که همیشه گفته شده است: "حق دادنی نیست بلکه گرفتاری است." و دستیابی به برخورداری از این حقوق ملزم به ایقایی نقشی موثر در جامعه است. از مدت ها پیش جلسات لازم را با حضور تعدادی از ایرانیان از مشاغل مختلف به نمایندگی از ایرانیان برگزار کردند. این افراد شامل افراد



برای پاسداری از فرهنگ و هنر ایران
KANOON IRAN
Centre for Preservation of Iranian Culture and Art
Charity Registration No. 327902

نوروز ۱۳۹۲

آیین نوروزی

کانون ایران در لندن نوروز باستانی پر ارج ترین آیین ملی را که یادگار نیاگان سر فراز ماست به شیوه هر سال گرامی خواهد داشت و به این مناسبت شامگاه آدینه ۲ فروردین ۱۳۹۲ (۲۲ مارچ ۲۰۱۳) از ساعت ۷ پس از نیمروز در هتل چرچیل واقع در 30 Portman Square, London W1H 7BH مراسم برگزار خواهد کرد که تا ساعت ۱ بامداد ادامه خواهد داشت.

بهای بلیت ورودی: که طی دو سال گذشته تغییر نکرده بود امسال به علت بالا بردن منوی هتل برای اعضای کانون ایران و دانش آموزان آموزشگاه زبان فارسی کانون ایران ۸۰ پوند و برای سایر مهمانان ۹۰ پوند است.

از پذیرفتن کودکان کمتر از ده سال معذوریم و برای کودکان بالای ۱۰ سال (که شاگرد مدرسه کانون نیستند) باید بلیت کامل خریداری شود.

برنامه جشن به شرح زیر خواهد بود:

- ♦ پذیرایی شام با غذاهای متنوع سنتی و اروپایی که سر ساعت ۸ روی میز مهمانان سرو خواهد شد.
- ♦ اجرای موسیقی شاد ایرانی توسط هنرمند مجلس آرا ژبرار و همکاران هنر آفرینش، افزون بر یک خواننده مهمان مدعو از لس آنجلس که شب جشن معرفی خواهد شد.
- ♦ اهدای جوایز گوناگون شامل شماری اثر هنری و کتاب و CD و سکه طلا اهدایی کانون ایران.

در ضمن یادآور می شود: بلیت ورودی در محل جدید دفتر کانون ایران به نشانی:
Suit T505A, Threshold House, 65-69 Shepherds Bush Green, London W12 8TX فروخته می شود و **شب جشن بلیت فروخته نخواهد شد.**

♦ ذخیره تلفنی بلیت در صورتی امکان دارد که ذخیره کنندگان حداکثر تا شامگاه سه شنبه ۱۹ مارچ بلیت های خود را **خریده باشند.** در غیر این صورت بلیت آنها به دیگران واگذار خواهد شد.

♦ بلیت ورودی همه روزه (غیر از شنبه ها) از ساعت ۱۰ بامداد تا ۲ پس از نیمروز و از ساعت ۵ تا ۹ شب در دفتر کانون ایران و روزهای شنبه از ساعت ۱۰ بامداد تا ۴ پس از نیمروز در محل آموزشگاه زبان فارسی به نشانی:
Al-Muntada School, 23-31 Beavor Lane, London W6 9AR

(نزدیکترین ایستگاه قطار Ravenscourt Park) فروخته می شود.

از علاقمندان شرکت در جشن خواهشمند است بلیت خود را هر چه زودتر خریداری کرده و به روزهای آخر موقوف نفرمایند.

♦ تلفن کانون ایران به شماره ۰۲۰ ۸۷۴۹۲۹۸۹ و فکس شماره ۰۲۰ ۸۷۴۹۷۶۸۷ برای دریافت آگاهی بیشتر و ذخیره بلیت در اختیار شماست.

برای هم میهنان گرامی سالی سرشار از بهروزی و پیروزی آرزو داریم



نوروز و هویت تاریخی ما

دکتر کاوه احمدی علی آبادی
 عضو هیئت علمی دانشگاه آبردين با رتبه پروفیسوری

نوروز یکی از کهن ترین جشن های نه تنها ایرانیان که اقوام مختلف خاورمیانه است که از گذشته های دور تاکنون توسط ملل مختلف، به خصوص ایرانیان با آئین هایی گوناگون برگزار می شود. چنان که در نوروزنامه آمده است، کیومرث از پادشاهان اساطیری ایران زمین، به میمنت آغاز سلطنت خود، اول فروردین را که هر سال در آن نو می شود، مبداء تاریخ قرار داد و خواست تا با آغاز هر سال، نوروز را جشن بگیرند. و بدین ترتیب سال نو میزبان نوروز و آئین های نوروزی شد که رفته رفته به آن ها افزوده گردید. در روایتی دیگر، آن را مقارن با تکیه زدن جم یا جمشید که از پادشاهان پیشدادی ایرانیان بود، می دانند. تصور بر این است که او در چنین روزی بر تخت طلایی ای که توسط مردم حمل می شد، نشست. برخی نیز خاستگاه نوروز را روزی می دانند که کیخسرو به تخت سلطنت جلوس کرد و ایران شهر را به اوج شکوفایی رساند.

میرنوروزی یا پادشاه نوروزی

یکی از مراسم کهن و جالب نوروزی، اصطلاحاً «پادشاه نوروزی ساختن» یا «میرنوروزی» نامیده می شد. این مراسم بسیار شبیه جشن ساکایای بابلیان بود و معلوم نیست کدام یک، آن را از دیگری اقتباس کرده اند. نمایشی که «پادشاه نوروزی ساختن» نام داشت و طی آن، پیش از نوروز شخصی را به عنوان پادشاه، امیر یا حاکم انتخاب می کردند. نحوه گزینش او نیز در هر منطقه ای متفاوت بود. در حالی که برخی به قید قرعه، او را انتخاب می کردند، در بین اقوامی با شرایط ویژه برگزیده می شد و در جایی دیگر از بین عوام و مردم عادی و در پاره ای از موارد شخصی را که کمی خل وضع بود، پادشاه خود می ساختند. او در این ایام حقیقتاً چون پادشاهی پنداشته می شد و مشروعیت می یافت که حکم اش چون فرمان هر پادشاهی لازم الاجرا شود. گماشتگان پادشاه، او را از طلوع آفتاب تا پیش از غروب در کوچه و بازار می چرخاندند. پادشاه نوروزی که گاه «میرنوروزی» نیز نامیده می شد، دستوراتش باید اطاعت می شد و حق داشت از کاسیان و تجار و جوهی دریافت کند. ولی چون شب فرا می رسید، اگر او را به چنگ می آوردند، اجازه داشتند کارهای وی را به نوعی تلافی کنند. با پایان نوروز، سلطنت او نیز چون هر پادشاهی به پایان می رسید. مسعودی گزارش می کند که این مراسم در عراق و ایران متداول بوده است. اما مشاهدات سینه‌واره پزشک معروف فرعون از جشن هایی به مدت سیزده روز که با پادشاه ساختن احمق ترین شخص همراه بود، آن را وراثی ایران زمین و حداقل تا ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد می برد. در تشریح علل چنین رسمی، دلایل متعددی ذکر شده است. عمدتاً آن را جهت تفریح و سرگرمی می دانستند تا با نفی عادات و آداب روزهای عادی سال، روحیه ای تازه کنند؛ همچون لذتی که حین بازی های کودکان به بزرگسالان دست می دهد و آنان می توانند رفتارهایی را در چارچوب بازی از خود بروز دهند که در موقعیت های روزمره زندگی مجاز به انجام آن نیستند. اما عجیب ترین نظریه را در خصوص از این دست آئین ها، فریزر مردم شناس دارد. او مدعی است که در گذشته طالع بینان، پیشگویان و ستاره شناسان هر از گاهی به این نتیجه می رسیدند که واقعه ای ناگوار ممکن است پادشاه وقت را به سوی مرگ سوق دهد و فرار از جبر تقدیر ممکن نیست، مگر این که در این ایام خاص، شخص دیگری موقتاً به جای پادشاه نشیند تا آن بلا بر او نازل شود و پس از گذشت زمان مقرر دوباره پادشاه واقعی بر سر تخت سلطنت خویش باز گردد.

از حاجی فیروز تا نوروز نوسال

نمی دانم، چرا در میان بسیاری از کتبی که به نمایش های ایرانی می پردازند، کمتر اثری به نمایش موسوم به «حاجی فیروز» یا «عمو نوروز» که کاملاً مردمی در ایام پیش از نوروز برگزار می شود، روی آورده است! این نمایش در ساده ترین شکلش با یک بازیگر مهیا می شود که خود را با ذغال سیاه کرده و با خواندن به رقص

و شادی مشغول می شود و دیگران را نیز به میمنت سال نو به شادمانی و پایکوبی دعوت می کند. ممکن است، آلتی از موسیقی نیز توسط وی یا شخص دیگری که در این نمایش او را همراهی می کند، به کار گرفته شود. اشعار یا جملاتی که می خواند ممکن است تنها توسط خودش گفته شود یا شخص دیگری بخشی را که معمولاً به جملات سوالی برمی گردد، قرائت کرده و حاجی فیروز در پاسخ به او، جملات یا ابیات را تکمیل کند. خاستگاه و منظور آن هر چه که بود می توان تأویلی منحصر به فرد از آن داشت: سیاهی که بنا به هر دلیلی، بر حاجی فیروز عارض شده است، نمی تواند مانع از آن شود که او شاد و پیروز نباشد! این خوانش هنگامی معنادار جلوه می کند که دقت شود، عمونوروز سیاه نیست، بلکه انسان سفیدپوستی است که خود را سیاه کرده است؛ یا شاید دقیق تر بتوان گفت آنچه روزگار بر سر او آورده موجب شده تا وی سیاه روی گردد، با این همه او با

آریایی ها نیست، اگر چه خاستگاه اش به آنان تعلق داشته باشد. یکی از این مراسم، نمایشی به نام «کوسا» یا «کوساگردانی» است. گروه کوسا شامل چند نفر نوازنده و بازیگر است که کم و کیف شان از محلی به محل دیگر فرق می کند، ولی غالباً چوپانان مناطق مختلف آذربایجان هستند که آن را به خانه های مردم می برند. نقش اول آن بر عهده کسی است که با لباسی که از پوست و پشم به نظر می رسد، با کلاهی دارای دو شاخ، غولی به مثابه نماد فصل زمستان است. او با یک نوازنده و شخصی دیگر که مسئولیتش بیشتر مواجه با مردم، گرفتن هدایای آنان و در صورت لزوم، واسطه گری بین کوسا و خانوارها است، گروه را به صحن خانه ها می برند. اگر پیشکش های مکفی نباشد، نقش اول خود را به مردن یا غش کردن می زند. و بازیگر واسطه، از خانواده ها خواهش می کند، تا هدایای بیشتری بدهند. او ارمغان ها را به کوسا نشان می دهد. کوسا به شوق تحفه ها



بیدار می شود و آن ها را می بیند، اگر کم بود، باز غش می کند. سپس در انتها مردم و بچه ها با گلوله های برفی کوسا را که فصل زمستان و نشانه تاریکی است، می زنند تا برود و آن گاه بهار بتواند بیاید. دقیقاً معلوم نیست که آنچه خانواده ها به کوسا می دهند، پادشاهی برای نمایشش است یا فدیهای برای آن که از دست غول موسم زمستان خلاص شوند، یا شاید هر دو؟! برخی از نمایش های کوسا کامل تر اند و در آن ها پنج بازیگر یا بیشتر شرکت دارند. نفر اول، شخصی است با دو تکه چوب که گاه با جنب و جوش و رقص، هدایت دیگران را بر عهده دارد. کوسا نیز به دو شخصیت نیک و بد تجزیه شده که یکی با لباسی سیاه و شاخ، دیو زمستان را تداعی می کند و دیگری با لباس سفید و تجلی سناریوی پیروزی اش (طی دعوی دو کوسا با یکدیگر) در انتهای نمایش، کوسای نیک و نماد فصل بهار را مشخص می سازد. دو نفر نوازنده موسیقی محلی هستند. گاه به آن ها نقراتی با نقش های دیگر نیز افزوده می شود. یکی از مهمترین آنان، نمایشگری است با لباسی زنانه، که غالباً چوپان است، و خود را از طریق عوامل ظاهری و زیوریه نمایش و تا حدی بازی، زن می نمایند. در برخی از نمایش ها نیز ظروف کهنه را می شکنند تا اشاره ای به پایان فصل کهنگی ها داشته باشند. کوسای نماد برف و سرما را با گلوله های برف و کلوخ می زنند و او در حالی که به خاطر چنین بدرقه ای، برایشان شکلک در می آورد، به سوی کوه های سرد و برف عقب نشینی می کند تا باشد که نوروز با بهار فرا رسد.

شادمانی های خود، تقدیر را از رو می برد و با پایکوبی روی صحنه زندگی، بر سرنوشت سیاه خویش غلبه پیدا کرده و فیروز می گردد. امروزه حاجی فیروز به صحنه تئاتر نیز پا گذاشته است و اکثراً نقش غلامی را ایفاء می کند که قرار است مایه شادکامی پادشاه یا ارباب خود شود، اما او با طنز زیرکانه ای، اشتباهات اربابش را به رخ می کشد و از این روی مایه تلخکامی وی می شود و به نوعی به نقد ارباب کنایه می زند. شخصیت بازیگر سیاه شده او حتی در نمایش های عروسکی نیز با نام «مبارک» ظاهر شده است و بین بچه ها بسیار محبوب است. رقیب اصلی آن «نوروزخوان سال نو» است که با اشعاری ساده و بعضاً محلی (در هر منطقه به فراخور زبان بومی آنجا) به هر کوی و برزنی سرک می کشد و در مقابل هدایایی از مردم دریافت می کند. آن ها شب هنگام با فانوس های خود انگار که به هر سوی بدنبال بهار می گردند و با اشعارشان آن را مزین می سازند. نوروزخوان ها در گذشته در روستاهای شمال ایران بسیار رفت و آمد داشتند، اما متأسفانه اینک این مراسم بسیار نادر شده اند و می رود که به فراموشی سپرده شوند.

نمایشی با نام کوسا

اقوام آذری نیز به مناسبت کوچ زمستان و آمدن بهار، جشن ها و نمایش هایی مردمی را انجام می دهند که اتفاقاً بعد نمایشی شان بسیار غنی است. آن ها خود گواه آن اند که نوروز منحصر به پارسیان و

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.



مروری بر تاریخچه پیشنهاد های رسمی در مذاکرات هسته ای

یک دهه مذاکره



با گذشت یک دهه از ابتکار مذاکره ای بر سر مساله هسته ای ایران، تا کنون پیشنهاد های متعددی در این زمینه ارائه شده است. هرچند که تا کنون هیچ یک از این پیشنهاد ها مورد قبول واقع نشده اند، اما در تازه ترین نمونه گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) در آلمانی، پایتخت قزاقستان بسته پیشنهادی دیگری به تهران ارائه داد. این در حالی است که از سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ تنها سه بزرگ اروپایی - انگلیس، فرانسه، آلمان - سرگرم رایزنی هسته ای و پیشنهاد دادن به ایران بودند اما پس از آن آمریکا، چین و روسیه نیز به این گروه اضافه شدند تا ۱+۵ جای سه بزرگ اروپایی را در مذاکره با ایران بگیرد. این گروه استراتژی دو سویه تنبیه و تشویق را در مواجهه با برنامه های هسته ای ایران پایه گذاری کرد. آنچه در زیر می خوانید نگاهی کوتاه به تاریخچه پیشنهاد های رسمی هسته ای به ایران است که انجمن کنترل تسلیحاتی آن را منتشر کرده است.

بسته پیشنهادی بهار ۲۰۰۳

سفیر سابق سوئیس در تهران می گوید که ایران در می ۲۰۰۳ پیشنهادی به آمریکا ارائه کرد که در آن موضوع مذاکره بر سر مسائل مختلف مطرح شده بود. در این سند به فهرستی از موضوعات مورد نگرانی دو طرف مورد اشاره قرار گرفته بود و سه کار گروه نیز پیشنهاد شده بودند تا مذاکرات را در سه بخش خلع سلاح، امنیت منطقه ای و همکاری اقتصادی پیش ببرند. دیگر موارد این بسته پیشنهادی نیز شامل لغو تحریم های آمریکا علیه ایران، همکاری برای ثبات عراق، شفافیت بیشتر ایران در مساله هسته ای، همکاری علیه سازمان های تروریستی پذیرش موضع اتحادیه عرب در خصوص روند صلح اعراب اسرائیل و دسترسی کامل ایران به تکنولوژی صلح آمیز هسته ای بود.

اما دولت جورج بوش در آن زمان با این بسته پیشنهادی از سوی ایران مخالفت کرد تا از این طریق بتواند فشارها را بر تهران افزایش دهد.

پیشنهاد های سه بزرگ اروپایی - آلمان

ماه ها بعد، انگلیس، آلمان و فرانسه توافق کردند

تا با ایران در طیفی از موضوعات از مساله هسته ای گرفته تا دغدغه های امنیتی و اقتصادی وارد مذاکره شوند. البته شرط آنها برای این مذاکرات، تعلیق غنی سازی اورانیوم در ایران و همکاری کامل تهران با آژانس بین المللی انرژی اتمی بود. اما این توافق حدود ۱۲ ماه بعد به شکست انجامید، چرا که تهران عملیات غنی سازی اورانیوم را از سر گرفت. ایران سپس در نوامبر ۲۰۰۴ با سه بزرگ اروپایی توافق کرد که بار دیگر غنی سازی را تعلیق کند و مدت کوتاهی پس از آن مذاکرات از سر گرفته شد. ایران در جریان این مذاکرات ۴ پیشنهاد ارائه کرد. این پیشنهاد ها علاوه بر مساله هسته ای ایران، حمایت از تروریسم، امنیت منطقه ای و همکاری های اقتصادی را نیز شامل می شد. در زیر به پیشنهاد های ایران که در ۱۷ ژانویه ۲۰۰۵ به سه بزرگ اروپایی ارائه شد، اشاره می شود:

- تعهد تهران به دنبال نکردن روند تولید تسلیحات کشتار جمعی
- مخالفت با هر گونه حمله یا تهدید حمله به تاسیسات هسته ای ایران
- همکاری در مبارزه با تروریسم
- همکاری های امنیتی در منطقه شامل عراق و افغانستان

- همکاری در زمینه کنترل تجارت استراتژیک و حذف تحریم های اتحادیه اروپا در مورد فروش کالاهایی با کاربرد دوگانه به ایران

پیشنهاد های ایران در مارس ۲۰۰۵

در این زمان جزئیاتی به بسته پیشنهادی ایران اضافه شد:

- پذیرش پروتکل الحاقی از سوی ایران و ادامه روند بازرسی های از سایت های کلیدی
- محدودیت برنامه های غنی سازی اورانیوم در ایران
- تاکید اتحادیه اروپا بر اینکه ایران منبع تامین انرژی برای این بلوک اروپایی به شمار می رود
- تضمین دسترسی ایران به تکنولوژی پیشرفته هسته ای از سوی اروپا
- عادی سازی روابط با ایران طبق کنترل صادراتی گروه ۸

۲۹ آوریل ۲۰۰۵

در آوریل نیز بخش هایی از پیشنهاد ماه مارس ارائه شد، اما تمرکز بیشتری بر اقدامات اعتماد ساز وجود داشت:

- پذیرش پروتکل الحاقی از سوی ایران
- ادامه تعلیق غنی سازی برای ۶ ماه
- ایجاد نیروی مشترک برای مقابله با تروریسم
- پذیرش ایرن به عنوان منبع تامین انرژی از سوی اتحادیه اروپا

۱۸ جولای ۲۰۰۵

در این تاریخ پیشنهاد حسن روحانی، مذاکره کننده سابق هسته ای به سه بزرگ اروپایی مطرح شد:

- توافقی بر سر محدودیت غنی سازی اورانیوم در نطنز
- مذاکره بر سر فعالیت کامل سایت نطنز
- تنظیم ساز و کاری برای واردات مواد مورد نیاز برای تبدیل اورانیوم

- مذاکره بر سر افزایش نظارت آژانس بین المللی انرژی اتمی در تاسیسات نطنز

آگوست ۲۰۰۵

سه بزرگ اروپایی پیشنهاد جامع خود را به ایران ارائه دادند:

- ایجاد ساز و کاری برای اطمینان یافتن از تامین اورانیوم غنی شده با خلوص پایین برای ایرن به منظور استفاده در راکتورهای آب سبک
- ایجاد منبع تامین سوخت در کشور ثالث
- تعهد از جانب ایران به منظور وارد نشدن به چرخه سوخت هسته ای
- تعهد از سوی ایران در زمینه خارج نشدن از پروتکل الحاقی

- توافق با تهران در زمینه انتقال ضایعات سوخت به خارج از کشور
- به رسمیت شناختن ایران به عنوان منبع تامین سوخت فسیلی از سوی اتحادیه اروپا
- همکاری ایران و اتحادیه اروپا در زمینه های سیاسی - امنیتی، تروریسم و قاچاق

ایران چند روز بعد با اعلام اینکه این بسته حق غنی سازی برای ایران را به رسمیت نشناخته آن را رد کرد. به این ترتیب مذاکره با سه بزرگ اروپایی خاتمه یافت و فعالیت های هسته ای ایران از سر گرفته شد.

اما در اکتبر ۲۰۰۵، روسیه به منظور حمایت از گفت و گو های سه بزرگ اروپایی با ایران به تهران پیشنهاد کرد در یک تاسیسات غنی سازی اورانیوم در روسیه با این کشور شریک شود. اما پس از ماه ها مذاکره در این زمینه، این پیشنهاد در مارس ۲۰۰۶ از سوی ایران رد شد.

پیشنهاد های گروه ۱+۵

روسیه، چین و آمریکا در ژوئن ۲۰۰۶ به سه بزرگ اروپایی ملحق شدند و بار دیگر در قالب گروه ۱+۵، پیشنهاد مذاکره جامع را به ایران ارائه کردند. در پیشنهاد جدید این گروه تعلیق غنی سازی اورانیوم و تمامی عملیات مربوط به آن مطرح شده بود. ایران در آگوست ۲۰۰۶ به این پیشنهاد پاسخ داد و آن را رد کرد. در مارس ۲۰۰۸ گروه ۱+۵ پذیرفتند که بسته را دوباره مورد بازبینی قرار دهند و در ژوئن ۲۰۰۶، پیشنهاد هایی به آن اضافه کردند اما این بسته پیشنهاد همزمان با تصویب قطعنامه ۱۸۰۳ در شورای امنیت سازمان ملل، علیه فعالیت های هسته ای ایران بود. تهران نیز پیش از ارائه رسمی این پیشنهاد، بسته پیشنهادی خود را به ۱+۵ ارائه داد که شامل مذاکرات جامع بر سر همکاری در زمینه تکنولوژی هسته ای، مسائل سیاسی و اقتصادی بود. در این پیشنهاد به گام هایی که ایران باید برمی داشت اشاره زیادی نشده بود. در ژوئن ۲۰۰۸، این گروه بسته دیگری به ایران ارائه دادند که آمریکا در آن حضور نداشت. آنها پیشنهاد کردند مذاکرات در چارچوب طرحی پیش بروند که در آن دو طرف به مدت ۶ هفته تعلیق انجام می دهند به این معنی که ایران غنی سازی اورانیوم را تعلیق کند و گروه ۱+۵ نیز تحریم ها را به حال تعلیق درآورد. آنها در جولای ۲۰۰۸ نیز بار دیگر در ژنو در مورد ایران تشکیل جلسه دادند اما این مذاکرات با توجه به تعیین پیش شرط هایی از سوی ایران بی نتیجه باقی ماند.

با روی کار آمدن باراک اوباما در آمریکا، ۱+۵ تصمیم گرفت مذاکرات خود را با ایران از سر بگیرد. آنها در بیانیه ای در آوریل ۲۰۰۹ از جهت گیری جدید سیاست آمریکا در قبال ایران خبر داده و بار دیگر تهران را به مذاکره دعوت کردند. ایران تا ماه سپتامبر به این پیشنهاد پاسخ نداد و سپس پیشنهاد بازبینی شده ای را ارائه کرد که تکرار پیشنهاد های ایران در سال ۲۰۰۸ بود.

طرح تبادل سوخت راکتور تحقیقاتی تهران در ژوئن ۲۰۰۹، ایران به آژانس بین المللی انرژی اتمی اطلاع داد که به دنبال کمک گرفتن برای سوخت رسانی مجدد به راکتور تحقیقاتی تهران است. در این بین پیشنهادی از سوی آمریکا برای طرح تبادل سوخت راکتور تحقیقاتی تهران مطرح

شد و در اکتبر ۲۰۰۹ نیز ایران به طور مقدماتی با آن موافقت کرد.

این طرح مقدماتی شامل موارد زیر بود:

- ایران باید هزار و ۲۰۰ کیلوگرم اورانیوم غنی شده با خلوص پایین را قبل از پایان سال ۲۰۰۹ به خارج از کشور منتقل کند.

- روسیه اورانیوم با خلوص پایین را به سوخت ۲۰ درصدی تبدیل کرده و ۱۲۰ کیلوگرم اورانیوم با غنای متوسط را در اختیار راکتور تحقیقاتی تهران قرار دهد.

- آمریکا با آژانس در زمینه امنیت راکتور تحقیقاتی تهران همکاری کند.

اما پس از مدتی تهران ناخرسندی خود را از این قرارداد اعلام کرد و این بار ۱+۵ پیشنهاد هایی در زمینه تامین سوخت راکتور تحقیقاتی تهران، تامین مالی روند انتقال اورانیوم غنی شده و تعیین کشور ثالث مطرح کرد.

با این وجود تهران با این طرح ها مخالفت کرد و تاکید داشت که تبادل سوخت باید در خاک ایران و در منطقه ای مانند کیش انجام شود. از آن پس ایران غنی سازی اورانیوم را با سرعت بیشتری انجام داد و در فوریه ۲۰۱۰، غنی سازی ۲۰ درصدی را آغاز کرد.

طرح تبادل سوخت ترکیه و برزیل

در بهار ۲۰۱۰، برزیل و ترکیه با طرح تبادل سوخت نمایندگان خود را به تهران فرستادند. این طرح نیز مشابه طرح آمریکا بود و مقامات تهران با آن موافقت کردند. اما از آنجایی که به موجب این طرح ایران با مقادیر قابل توجهی از اورانیوم غنی شده باقی می ماند، کاخ سفید در نهایت با آن مخالفت کرد.

طرح گام به گام روسیه

سرگئی، لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه در ۱۲ جولای ۲۰۱۱، نقشه راهی برای حل مساله هسته ای ایران بر مبنای طرح گام به گام ارائه داد. البته این طرح هیچگاه به طور علنی منتشر نشد اما بخش هایی از آن به رسانه ها درز کرد. این طرح شامل لغو تدریجی تحریم ها در مقابل اقدامات اعتمادساز از سوی ایران بود.

هرچند دیگر اعضای گروه ۱+۵، با این درخواست به طور علنی مخالفت نکردند اما به نظر نمی رسید حمایت همه جانبه ای از آن داشته باشند. مقامات آمریکایی نیز اعلام کردند پیشنهاد را بررسی می کنند. تهران نیز در مورد طرح روسیه موضع گیری مشابهی داشت.

پیشنهاد های سال ۲۰۱۳ و ۲۰۱۲

گروه ۱+۵ در آوریل ۲۰۱۲، پس از وقفه ای ۱۵ ماهه مذاکره با ایران را از سر گرفتند. در جریان سه دور مذاکره ای که در بهار انجام شد این گروه درخواست تعلیق غنی سازی ۲۰ درصدی و تعطیلی سایت فوردو در مقابل لغو برخی تحریم ها شامل ممنوعیت فروش قطعات یدکی هواپیما به ایران را ارائه کردند. اما در نهایت ایران با این پیشنهاد ها موافقت نکرد و مذاکرات پس از وقفه ای ۸ ماهه بار دیگر در اسفند ماه در آلمانی - پایتخت قزاقستان از سر گرفته شد. مفاد بسته پیشنهادی به روز شده این گروه برای ایران هنوز در اختیار رسانه ها قرار نگرفته، اما گفته می شود دیگر موضوع تعطیلی فوردو به میان نیامده و تنها از تهران خواسته شده فعالیت ها را در این سایت غنی سازی محدود کند. امتیاز های پیشنهادی غرب به تهران نیز شامل لغو ممنوعیت تجارت طلا با ایران، لغو تحریم ها در بخش پتروشیمی و بانکداری است.



آیا امریکا با ایران کنار آمده است؟

مترجم: سید علی موسوی خلخالی = منبع: الحیات

ناظران سفر اخیر جان کری، وزیر امور خارجه امریکا به منطقه را از منظرهای مختلفی مورد بررسی قرار داده اند. عده ای اظهارات او را در این سفر نشان از رویکرد تازه دستگاه سیاست خارجی امریکا برای خروج از پرونده های به شدت بسته منطقه توصیف کرده اند و بر این باور هستند که امریکا قصد دارد در سیاست جدید خود حضور خود را در بحران های بزرگ منطقه ای کم رنگ تر کند و عرصه را به نفع دیگر متحدان یا کشورهای ذی نفوذ در خاورمیانه رها کند. اما آن چه اکثر تحلیلگران بر آن اتفاق نظر دارند این است که رهبران عربی میزبان وزیر امور خارجه امریکا که منتظر شنیدن نظرات وی بودند و تلاش داشتند بیشتر شنونده باشند، در آخر متوجه نشدند که دقیقاً سیاست جدید امریکا چه اهدافی را دنبال می کند و رویکرد جدید کاخ سفید در قبال منطقه دقیقاً چه رویکردی است؟ رهبران عربی هنوز درک نمی کنند که چه دلایلی باعث شده است تا باراک اوباما، رئیس جمهوری ایالات متحده امریکا در ماه های اخیر سیاست خود را در قبال سوریه تغییر دهد؟ آنها هنوز نمی فهمند که چرا امریکا همانند سابق نمی خواهد بیش از این خود را درگیر درگیری ها منطقه کند و چرا دائماً صحبت از تغییر سیاست های خود در خاورمیانه می زند؟

در این میان گفته می شود باراک اوباما همان طور که تیم خارجی و امنیتی خود را در تمامی زمینه ها تغییر داده است، قصد دارد در پرونده سوریه نیز مشابه همان تغییرات را اعمال کند تا رویکردی تازه در پرونده سوریه نیز اتخاذ شود. اما سوال این است که چرا؟ اگر در گذشته گفته می شد که انتخابات امریکا باعث می شد تا واشنگتن از اتخاذ تصمیم های شدیدتر علیه سوریه امتناع کند، اکنون با پایان یافتن رقابت های انتخاباتی امریکا همچنان شاهدیم که امریکا به تغییر رویکرد سابق خود فکر نمی کند و بر تداوم مخالفتش با اتخاذ تصمیم های سخت تر علیه اسد تاکید دارد. همچنین روشن شده است که در هیچ حالتی ایالات متحده امریکا به دنبال مسلح ساختن نیروهای مخالف اسد نیست. به عبارت دیگر اوباما به دیپلماسی مسلحانه به هیچ وجه اعتقاد ندارد.

تنها چیزی که جان کری در سفر خود به خاورمیانه بیان کرد و از آن می توان به حرفی تازه در تعامل امریکا با سوریه تعبیر کرد، این بود که گفت از امروز شاهد کمک های مستقیم امریکا به مخالفان سوریه بدون دخالت هیچ کدام از واسطه ها واسطه ها خواهیم بود. این نشان می دهد که ابزارهای امریکا برای «ارتباط» با مخالفان اسد دیگر مورد اعتماد واشنگتن نیستند و امریکا حتی در این نوع تعامل نیز رویکرد خود را تغییر داده است.

نکته دیگر این که اکنون روشن شد که سوریه دیگر برای ایالات متحده امریکا اولویت نخست تحولات خاورمیانه نیست و حتی در مرحله بعدی احتمال دارد تا تحولی بزرگ در این زمینه حاصل شود. اگر به گزارش اخیری که سازمان امنیت امریکا منتشر کرده است، توجه کنیم شاید بهتر بتوانیم دلایل امریکا برای خودداری از درگیر شدن با مسائل سوریه را درک کنیم. در این گزارش احتمال تقویت نظامی مخالفان اسد، اعم از سلفی ها و افراد رادیکال سنی و شیعیان وفادار به اسد و رسیدن آنها به سلاح های جدید افزایش یافته و این مساله مایه نگرانی ایالات متحده امریکا شده است. این چیزی است که اسرائیلی ها نیز به آن رسیده اند، این مساله باعث می شود تا بهتر بتوانیم تصمیم گیران سیاسی در واشنگتن را بشناسیم.

اطلاعات به دست آمده حاکی از آن است که امریکایی ها تلاش خود را کرده اند تا شرکای منطقه ای شان را راضی کنند تا مواضع خود را نسبت به مخالفان سوریه تغییر دهند. جان کری به صراحت گفته است که باید کمک هایی که به سوریه سرازیر می شوند به سمت نیروهای «خوب» بروند، باید مانع رسیدن سلاح به طرف های «بد» شد، حالا این طرف ها چه طرفداران اسد باشند چه مخالفان او. اعراب هنوز نتوانسته اند این سیاست جدید کاخ سفید را درک کنند. به خصوص که دقیقاً نمی دانند منظور واشنگتن از نیروهای «خوب» یا نیروهای «بد» چیست.

از سوی دیگر کاملاً روشن است که امریکا دستورالعملی جدید در قبال دیگر کشورهای عربی منطقه دنبال می کند. به خصوص در رابطه با اخوان المسلمین که به نظر می رسد نسخه ای یکسان از مصر و تونس تا سوریه را دنبال می کند. در این میان تنها تفسیری که از سفر جان کری به مصر می توان کرد، این است که واشنگتن به روشنی از اسلامی شدن بهار عربی حمایت می کند. به خصوص که دیدیم در قبال ترور شکر بلعید در تونس نیز سکوتی به سود اسلام گرایان اتخاذ کرد تا نشان دهد که بیش از پیش از اسلام گرایان معتدل اخوانی حمایت می کند. حتی می توان گفت که به نوعی از این دستور العمل در رابطه با ایران نیز استفاده می کند.

در عین حال هنوز بسیاری نتوانسته اند درک کنند که سیاست امریکا در قبال ایران چیست. در سایه بهار عربی نفوذ ایران بیش از پیش افزایش می یابد در حالی که به نظر می رسد امریکا قصد ندارد تصمیمی برای جلوگیری از نفوذ ایران اتخاذ کند. کشورهای عربی خلیج فارس هنوز نمی دانند که سیاست کاخ سفید به ریاست اوباما در برابر ایران که مهم ترین پرونده سیاست خارجی آنها محسوب می شود، چیست. در بحبوحه آغاز مذاکرات آلمانی ایران به صراحت اعلام کرد که حاضر است در کنار پرونده هسته ای پرونده های سوریه و لبنان را نیز با طرف های غربی بررسی کند، این اظهار نظر به روشنی نیت ایران برای نفوذ بیش از پیش در منطقه را نشان می دهد در حالی که امریکا و هم پیمانان غربی اش هیچ اظهار نظری در این زمینه نکرده اند. آیا این به معنای پذیرفتن قدرت منطقه ای ایران نیست؟ اعراب هنوز پاسخی برای این سوال نیافته اند. علی رغم خوش بینی هایی که نسبت به مذاکرات آلمانی وجود دارد، همچنان نمی توان گفت که دو طرف به راه حلی در این زمینه رسیده اند یا به زودی خواهند رسید. در این میان کسی نمی داند که آیا این موضوع منجر به بهبود روابط ایران و امریکا به حساب کاسته شدن از قدرت منطقه ای دیگر کشورهای عرب خواهد شد؟ ایران به روشنی در پرونده های سوریه، لبنان و عراق دست برتر را دارد و امریکایی ها نیز به خوبی از حضور و قدرت ایران در این پرونده ها آگاه هستند. آیا این مساله در نهایت به این جا منجر خواهد شد که واشنگتن قدرت منطقه ای ایران را به رسمیت خواهد شناخت و اعراب را در این زمینه ناامید خواهد کرد؟ برای این سوال نیز هیچ کس پاسخی نمی داند.

فالکلندی ها به حاکمیت بریتانیا رای دادند

بیش از نود درصد از اهالی فالکلند که در یک همه پرسی شرکت کرده بودند به ماندن در قلمرو بریتانیا رای مثبت دادند.

به گزارش بی بی سی، از میان ۱۵۱۷ رای اخذ شده در دو روز همه پرسی، تنها سه نفر به خروج از قلمرو بریتانیا رای دادند. ساکنان این جزیره ۲۹۰۰ نفر هستند که از این میان ۱۶۲۷ نفر واجد شرایط رای دادن بودند. این جزیره که در نزدیکی خاک آرژانتین است، سالها محل مناقشه دو کشور بوده است. سی سال پیش بریتانیا و آرژانتین بر سر مالکیت این جزیره جنگ کردند و به تازگی با بالا گرفتن ادعای آرژانتین برای مالکیت این جزیره، همه پرسی انجام شد. دیک ساول، یکی از اعضای مجلس قانونگذاری فالکلند، این همه پرسی را شگفت انگیز توصیف کرد. او گفت که نتایج این همه پرسی پیامی صریح به جهان می فرستد که «نشان می دهد ما حق تعیین تکلیف خودمان را داریم» او همچنین گفت که پیام این همه پرسی این است که فالکلند هیچ گاه به آرژانتین تعلق نخواهد داشت. ویلیام هیگ، وزیر خارجه بریتانیا، درباره این همه پرسی چنین اظهار نظر کرد: «همه کشورها باید نتیجه این نظرسنجی را بپذیرند و ساکنان جزیره فالکلند را حمایت کنند تا خانه خود و اقتصادشان

را بسازند. من برایشان در این زمینه آرزوی موفقیت می کنم». پیش از برگزاری همه پرسی، کریستینا فرناندز دکرچنر، رییس جمهوری آرژانتین، گفته بود که آرزوهای ساکنان جزیره نمی تواند حل کننده اختلاف نظر بر سر یک قلمرو باشد. آرژانتینی ها این جزیره را «لس مالویناس» می خوانند و آن را جزئی از قلمروی خود به شمار می آورند. آرژانتین از کشورهای آمریکای لاتین خواسته بود در مساله این همه پرسی مشارکت نکنند. اما نمایندگانی از مکزیک و شیلی همراه با نمایندگانی از دیگر کشورهای جهان بر همه پرسی نظارت کردند.

در دوم آوریل سال ۱۹۸۲ آرژانتین به این جزیره و قلمروهای دیگر بریتانیا حمله کرد. حمله آنها به جنگی دو ماهه بین بریتانیا و آرژانتین منجر شد که در آن، ۲۵۵ سرباز بریتانیایی، ۶۵۰ سرباز آرژانتینی و سه نفر از غیرنظامیان فالکلند کشته شدند.

فالکلند جزیره ای در ۴۸۰ کیلومتری خاک آرژانتین است. فاصله این جزیره با خاک بریتانیا ۱۳ هزار کیلومتر است.

آرژانتین می گوید این جزایر را ماژلان با ناوگان اسپانیا کشف کرده و از سال ۱۷۶۷ یک فرماندار اسپانیایی که به بوئنوس آیرس گزارش می داده بر این جزایر حکم رانده است. آرژانتین می گوید حق حاکمیت بر این جزایر را از پادشاهی اسپانیا به ارث برده است.

اما بریتانیا می گوید اسپانیایی ها حق حاکمیت جزیره را در سال ۱۷۶۵ به آنها واگذار کرده اند و از آن زمان تا به حال این جزایر تحت حاکمیت بریتانیا بوده است.

نامی که به شما اطمینان و به ما افتخار می بخشد

رستوران



شبهای به یاد ماندنی عید نوروز همراه با

موزیک زنده ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ مارچ

Persia Restaurant

45 Cricklewood Broadway, London NW2 3JX

020 8452 9226

www.persiarestaurant.biz



هشدار درباره تضعیف استقلال بانک‌های مرکزی

نویسنده: پائولا ساباچی
منبع: پراجکت سندیکیت / مترجم: معزالدين خيرآباد

یک بار دیگر، یک سیاستگذار پیشتان به خطر «جنگ‌های ارزی» استناد کرده است. «گیودو مانگا» وزیر امور مالی برزیل در سال ۲۰۱۰ این

ایجاد شرایط «جمع صفر» هستند. در این موقعیت، سیاست‌گذاران احتمالاً به نتایج سهل‌الوصول تنزیل‌های رقابتی دسترسی دارند، اما این موضوع به مجموعه‌ای از اقدام‌های سیاسی یک سویه و پاسخ‌های کیفری منجر می‌شود.

جنگ‌های ارزی و سیاست‌های به فقر کشاندن همسایه [با هدف افزایش منافع خود] وقتی اقدامات سیاسی یک کشور فرصت‌های موجود برای سایر کشورها را از بین می‌برد، ایجاد می‌شوند. جنگ‌های ارزی تاکنون به کشورهایی که برای افزایش ارز و جلوگیری از جریان‌های سرمایه مخرب پس از سال ۲۰۰۸ جنگیده اند، محدود شده‌اند. این کشورها نرخ‌های ارز منعطف، حساب‌های سرمایه، بنیان‌های خوب، و «بهبخت امن» ارزها را دارند. به طور مثال، مقامات سوئیس در سال ۲۰۰۹ مداخله در بازارهای ارز را با هدف متوقف کردن افزایش بهای فرانک در برابر یورو که اقتصاد وابسته به صادرات این کشور را تهدید می‌کرد، آغاز کردند. اما برخلاف تلاش‌های بانک مرکزی این کشور برای آرام کردن بازارها - که حدود ۱۴۰ میلیارد فرانک (۱۵۱ میلیارد دلار) هزینه داشت - ارزش فرانک را تا بیش از ۲۰ درصد در برابر یورو افزایش داد. در سپتامبر ۲۰۱۱ بانک مرکزی



اصطلاح را در انتقاد از دوره‌های متوالی به اصطلاح تسهیل مقداری توسط بانک‌های مرکزی کشورهای پیشرفته ابداع کرد. بانک‌های مرکزی راه را برای گسیل سرمایه‌های فرار به سوی کشورهای در حال توسعه با هدف کسب بازدهی بالاتر هموار کردند.

این بار «ینس ویدمن» رییس «بوندس بانک» هشدار می‌دهد که تضعیف استقلال بانک‌های مرکزی در برخی کشورها - که در تصمیم اخیر بانک مرکزی [ژاپن] برای خرید تعداد نامعلومی از اوراق قرضه دولتی با هدف دستیابی به هدف جدید تورمی ۲ درصدی اش منعکس شده است - کاهش ارزش نرخ ارز رقابتی را تحریک خواهد کرد.

در واقع، ویدمن به تصمیم بانک ژاپن به عنوان نشانه‌ای هشدارآمیز از روند رو به رشد تسلیم شدن بانک‌های مرکزی در برابر فشارهای سیاسی نگاه می‌کند. او هشدار می‌دهد که اگر اختیارات بانک‌های مرکزی به طور ضمنی یا به صراحت به اندازه‌های گسترش یابد که رشد اقتصادی را نیز شامل شود، آنها به سپهر سیاسی بسیار نزدیک شده و اعتبار و استقلال خود را تضعیف می‌کنند.

درست است که بانک‌های مرکزی در قبال فشارهای سیاسی نسبت به قبل از بحران مالی جهانی آسیب پذیرتر هستند، اما، استدلال ویدمن ناقص است. در واقع، محدودیت‌های شدید روی توان سیاست اقتصاد در پشتیبانی از رشد اقتصادی، فشارهای سیاسی روی بانک‌های مرکزی را اجتناب ناپذیر کرده‌اند. اقدامات ریاضت اقتصادی که کشورهای بسیاری برای کاهش کسری‌ها و بدهی‌های عمومی اتخاذ کرده‌اند، در حال مختل کردن سیاست‌های مالی هستند.

رشد اقتصادی در دستور کار همه کشورها قرار دارد. کشورهای عضو منطقه یورو، ایالات متحده، بریتانیای کبیر و ژاپن همگی همزمان روی هدف‌های مشابه - افزایش تقاضا و حمایت از ایجاد اشتغال - در دامنه محدود سیاست‌های مالی و پولی مرسوم کار می‌کنند. افزون بر این، رشد بخش خصوصی نمی‌تواند تنگنای مالی را جبران کند و تنزیل ارزش به تضعیف تقاضا ادامه می‌دهد. در نتیجه، در حالی که چشم اندازهای رشد برای سال جاری پیشرفت کرده‌اند، صندوق بین‌المللی پول به تازگی نسبت به ریسک‌های حرکت نزولی قابل توجه هشدار داد.

وقتی تقاضای داخلی برای پشتیبانی از رشد اقتصادی ناکافی است، کشورها اغلب به سوی صادرات متمایل می‌شوند. اما اگر همه کشورها به دنبال رشد مبتنی بر صادرات باشند، ناخودآگاه در حال

جنگ زرگری

منبع: اکونومیست / مترجم: مجید اعزازی

مقامات رسمی اقتصادهای بزرگ جهان در پانزدهم و شانزدهم فوریه در مسکو با هدف دفع جنگ ملاقات کردند. البته نه جنگی با بمب و گلوله که «جنگ ارزی».

وزیران امور مالی و روسای بانک‌های مرکزی هشدار دادند که همتایانشان در گروه ۲۰ ارزش ارزهای خود را به منظور رونق بخشیدن صادرات و رشد اقتصادهای خود البته با تحمیل هزینه به همسایگانیشان تنزل خواهند داد.

در ابتدا اقتصادهای نوظهور و در راس آنها برزیل، آمریکا را به راه انداختن یک جنگ ارزی در سال ۲۰۱۰ متهم کردند. این اتهام زنی وقتی صورت گرفت که فدرال رزرو انبوه اوراق قرضه را با پول تازه خلق شده خریداری کرد. این «تسهیل مقداری» سیل سرمایه‌گذاران را به امید دستیابی به بازدهی بهتر به بازارهای نوظهور روانه کرد.

حالا این تغییرات در ژاپن اعمال می‌شوند. «شینزو آبه»، نخست‌وزیر جدید ژاپن، مشوق‌هایی برای آغاز دوباره رشد اقتصادی و مقابله با تورم وعده داده است.

او همچنین خواستار «ین» ضعیف تر به منظور تقویت صادرات است؛ ارزش ین برحسب اتفاق از سپتامبر ۲۰۱۲ تاکنون ۱۶ درصد در برابر دلار آمریکا و ۱۹ درصد در برابر یورو کاهش یافته است (یعنی زمانی که مشخص شده بود، آقای آبه برای تصدی قدرت آماده می‌شود). اما، این شکایت‌ها به حد افراط رسیده است. به جای محکوم کردن اقدامات آمریکا و ژاپن، سایر کشورهای جهان باید آنها را تحسین کنند و کشورهای عضو منطقه یورو نیز باید به خوبی از این نمونه‌های پیش روی خود اقتباس کنند.

لفاظی‌های جنگ ارزی نشان می‌دهد که آمریکا و ژاپن به طور مستقیم در حال سرکوب ارزش ارزهای خود با هدف رونق‌بخشی به صادرات و کاهش واردات هستند. این اقدام، یک بازی با حاصل جمع صفر خواهد بود که می‌تواند سیستم حمایت از تولید داخلی را تخریب کرده و موجب فروپاشی تجارت شود. اما این همه آن چیزی که آمریکا و ژاپن انجام می‌دهند، نیست. چرا که بانک‌های مرکزی نرخ‌های بهره کوتاه مدت خود را به نزدیک صفر کاهش داده‌اند و با کنار گذاشتن روش‌های پولی مرسوم خود، به ابزارهای غیرمرسوم مانند تسهیل مقداری بازگشته‌اند.

هر دو اقدام به طور حتم نرخ‌های بهره واقعی را کاهش می‌دهد. هدف اصولی این سیاست [کاهش نرخ‌های بهره واقعی] هزینه‌های داخلی و سرمایه‌گذاری را افزایش خواهد داد. به عنوان یک پیامد ثانوی، نرخ بهره پایین‌تر معمولاً ارزش رایج را تضعیف می‌کند، در عوض این موضوع به کاهش واردات منجر می‌شود. اما اگر این سیاست در احیای تقاضای داخلی موفق بشود، سرانجام به صادرات بالاتر منتج خواهد شد.

توسعه سیاست پولی تهاجمی در یک اقتصاد بزرگ که از تقاضای اندک و تورم مهار شده رنج می‌برد، برای سایر کشورهای جهان خوب است، نه بد. از این رو، صندوق بین‌المللی پول نتیجه می‌گیرد که دور نخست تسهیل پولی آمریکا، رشد تولید شرکای تجاری این کشور را تا ۳/۰ درصد رونق بخشیده است. دلار تضعیف شد، اما همین مساله انگیزه‌ای برای کنترل گام به گام تورم ژاپن شد. این رونق پولی ترکیب شده در آن سوی اقیانوس آرام، به اکسیری قدرتمند برای اعتماد سرمایه‌گذاران جهانی تبدیل شده است.

مقامات رسمی اروپا، از ترس اینکه صادرات کشورهایشان مورد انتقاد چندجانبه قرار گیرند، ایده‌های احمقانه‌ای مانند مدیریت مستقیم ارزش یورو ارائه کرده‌اند.

در عوض، منطقه یورو باید نق زدن را متوقف کرده و تقلید از ژاپن را آغاز کند: بانک مرکزی اتحادیه اروپا باید سیاست پولی را حتی اگر لازم است از طریق تسهیل مقداری سبک کند. این موضوع هم رکود منطقه یورو را کند کرده و هم با رکود در مناطق پیرامونی منطقه یورو مبارزه می‌کند.

ممکن است این گزینه در بازارهای نوظهور مانند برزیل سودمند نباشد. در مورد آنها، کنترل‌های محدود سرمایه ممکن است یک دفاع کوتاه‌مدت قابل پیش‌بینی علیه جریان‌های بی‌ثبات‌کننده پول داغ باشد. آیا ژاپن باید فراتر از لفاظی درباره کاهش نرخ «ین» به طور واقعی در بازارها مداخله کند و سپس سایر کشورهای جهان حق دارند این اقدام را محکوم کنند؟ تا زمانی که چنین اتفاقی رخ می‌دهد، سایر کشورها باید از ارباب و ایجاد وحشت درباره جنگ‌های ارزی اجتناب کنند. وزیران امور مالی و بانک‌های مرکزی کشورها باید با رکود مبارزه کنند نه با یکدیگر.

سوئیس تسلیم شد و فرانک را در برابر یورو در نرخ ۱.۲۰ فرانک در هر یورو ثابت نگه داشت.

در همین حال، مقامات برزیلی نیز با افزایش نرخ ارز - طی سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۱ رئال در برابر دلار تا ۴۰ درصد افزایش یافت - و همچنین تشدید نرخ تورم مواجه شدند. وقتی بانک مرکزی این کشور نرخ‌های بهره را به منظور تسکین تورم افزایش داد، سرمایه‌گذاران خارجی دسته جمعی به برزیل آمدند. مدیریت جریان‌های سرمایه - که از افزایش بیشتر ارز و تورم حمایت می‌کنند - به افزایش در مالیات بر عملیات مالی و سایر اقدامات اداری نیاز دارند.

سیاست ارزی محدودیت‌های جهانی شدن امور مالی را از طریق شکل‌دهی به کشمکش میان دستورالعمل‌های داخلی و بحران جهانی به نمایش می‌گذارد. در سال‌های اخیر، بیشتر فعالیت‌های سیاسی به طور مستقیم یا غیرمستقیم روی نرخ‌های ارز به شیوه‌هایی که دسته‌بندی سیاسی و اقتصادی جدیدی را بیان می‌کند، متمرکز شده‌اند.

اگرچه کشورها پس از آغاز بحران مالی به طور کامل به سوی مکتب حمایت از تولید داخل سقوط نکرده‌اند، اما شرایط دشوار بازار کار و اقتصاد در کشورهای کلیدی ممکن است سیاستمداران را در حالی که برای کسب رقابت‌پذیری خارجی تلاش می‌کنند، به حمایت از بازارهای داخلی مجبور کند. اگر چه آمادگی وجود دارد، اما فرصت استقبال کشورهای عمده از تنزل ارزش رقابتی بسیار کوتاه است.

بسیار مشهور است که ویدمن خرید اوراق قرضه توسط بانک‌های مرکزی به ویژه بانک مرکزی اروپا را دوست ندارد؛ اما ادعا می‌کند که اقدامات غیرمرسوم سیاست پولی ریسک خطاهای «سیاست بافی بیشتر نرخ‌های ارز» را با خود دارد.

ویدمن بهتر است رویکردی سازنده‌تر اتخاذ کند و بانک‌های مرکزی را به بحث کردن درباره برخی روش‌ها تشویق کند. روش‌هایی که در آنها سیاست پولی می‌تواند سیاست مالی را به منظور پشتیبانی از رشد اقتصادی و ایجاد فرصت شغلی تکمیل کند و آن دسته از سیاست‌هایی را که روی کشورهای دیگر اثر می‌گذارد، مورد توجه قرار دهد. با این همه، در نظر گرفتن اقتصاد جهانی به عنوان بازی مجموع صفر با برندگان و بازندگان مشخص، بسیار پیچیده است. در این محیط، تمرکز تنها روی منافع داخلی یک رویکرد نزدیک‌بینانه - و البته خطرناک - است.



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

دفتر لندن:

دفتر دبی:

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۱/۱۲/۲۲	
USD	دلار آمریکا ۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس ۱۸.۲۷۱
CHF	فرانک سوئیس ۱۲.۹۶۰
SEK	کرون سوئد ۱.۹۲۸
NOK	کرون نروژ ۲.۱۴۹
DKK	کرون دانمارک ۲.۱۴۴
INR	روپیه هند ۲۲۷
AED	درهم امارات متحده عربی ۲.۳۴۲
KWD	دینار کویت ۴۲.۰۶۲
JPY 100	یکصد ین ژاپن ۱۲.۷۸۳
HKD	دلار هنگ کنگ ۱.۵۸۳
OMR	ریال عمان ۳۱.۸۷۰
CAD	دلار کانادا ۱۱.۹۶۵
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱.۲۴۰
TRY	لیر ترکیه ۶.۸۰۹
RUB	روبل روسیه ۴۰۰
QAR	ریال قطر ۳.۳۷۲
IQD 100	یکصد دینار عراق ۱.۰۵۸
AUD	دلار استرالیا ۱۲.۶۶۳
SAR	ریال سعودی ۳.۲۷۳
BHD	دینار بحرین ۳۲.۵۶۲
SGD	دلار سنگاپور ۹.۸۴۰
AMD 100	یکصد درام ارمنستان ۲.۹۸۵
CNY	یوان چین ۱.۹۷۳
THB 100	یکصد بات تایلند ۴۱.۴۷۷
MYR	رینگیت مالزی ۳.۹۴۸
KRW 1000	یک هزار وون کره جنوبی ۱۱.۱۸۸
EUR	یورو ۱۵.۹۸۵
AFN	افغانی افغانستان ۲۳۱
AZN	منات آذربایجان ۱۵.۶۳۷
BYR 1000	یک هزار روبل بلاروس ۱.۴۲۶

سوالات مربوط به معاملات قبلی خود - سال‌هاست که مورد اتهام همکاری با مافیای قدرت یا فساد سیاسی در دولت ایتالیاست و حتی گفته می‌شود که از پول‌های آن جهت انجام برخی جرایم سازمان یافته استفاده می‌شود. در سال ۲۰۱۱ برای نخستین و آخرین بار در تاریخ فعالیت این بانک آمارهایی منتشر شدند از جمله اینکه این بانک ۲۰۷۷۲ عضو دارد که ۶۸ درصدشان روحانیان کاتولیک هستند و کل دارایی این بانک در آن سال ۲/۸ میلیارد دلار برآورده شده بود و در پایان اینکه حدود ۳۳۰۰۰ حساب در این بانک مفتوح شده بود. در سال‌های اخیر، مقامات قضایی ایتالیا بیش از پیش برای تحقیق و جست‌وجو درباره محل استفاده دارایی‌های مقامات و اتیکان کنجکاو شده‌اند.

در جولای گذشته، مقامات ایتالیایی، کشیشی را که به یک وکیل اجازه داده بود تا از حسابش در بانک و اتیکان برای کلاهبرداری از بیمه سوءاستفاده کند، دستگیر کردند. حتی گفته می‌شود در ماه مه گذشته، و اتیکان رییس خود، اتوره گوتی تدشی - یک بانکدار ایتالیایی حرفه‌ای - را به بهانه بی‌کفایتی اخراج کرد. در جریان توقیف ۳۰ میلیون دلار از دو حساب خارجی مورد استفاده بانک و اتیکان، آقای گوتی تدشی و مدیرعامل این بانک پائولو سپیریانی به جرم پولشویی در سال ۲۰۱۰ مورد بازجویی قرار گرفته بود ولی هر دو این اتهامات را رد کردند.

معاملات مشکوک و یک اخراج

در جریان یک رسوایی در اوایل دهه ۸۰ میلادی، یک بانک ایتالیایی به نام آمبروسیانو - که و اتیکان سرمایه‌گذاری‌های زیادی در آن کرده بود - بعد از ناپدید شدن ۳/۱ میلیارد دلار از وام‌هایی که به شرکت‌های امریکایی لاتین داده بود ورشکست شد و بعد از مدتی جسد رییس آن در حالی که خود را از پل بلک فریاس شهر لندن به‌دار آویخته بود، یافت شد. و اتیکان هرگونه اتهامی را در این خصوص رد کرد. ولی ۲۵۰ میلیون دلار به سهامداران این بانک غرامت پرداخت کرد. این نخستین‌بار بود که اقدامات این بانک مذهبی زیر سوال می‌رفت و بعد از آن، این بانک دیگر اجازه چنین برخوردهایی را نداده است.

در سال‌های اخیر، و اتیکان پیشرفت‌های زیادی داشته است اما کماکان در رعایت استانداردهای جهانی بانکداری کمی کند عمل می‌کند. در جولای گذشته، مانی وال، نهاد نظارتی شورای اروپا، در گزارش خود نوشت که در دو سال فعالیت این سازمان، نهاد نظارتی تازه‌تاسیس و اتیکان تنها دو معامله مشکوک را گزارش کرده است. اکتبر گذشته، رنه بروئلهاارت، یک وکیل ۴۰ ساله سوئیس به سمت ریاست نهاد نظارتی و اتیکان برگزیده شد. این انتصاب باعث شد تا موافقان شفافیت بیشتر، نسبت به روند رو به رشد اقدامات این بانک در آینده امیدوارتر شوند. فشارهای شدید خارجی بر و اتیکان برای کنار گذاشتن روش‌های مخفی‌کارانه از جانب دو اهرم اعمال می‌شوند یکی اتحادیه اروپا و دیگری تغییرات ناشی از تغییر قانون استفاده از یورو به عنوان وجه پول رایج از سال ۱۹۹۹. در سال ۲۰۰۰ و اتیکان با امضای یک توافقنامه به صف مصرف‌کنندگان یورو در مملکت خود پیوست که با وجود کوچکی ولی هرساله درآمدهای زیادی از ناحیه توریست کسب می‌کند. ولی به گفته مقامات بروکسل، به جز استفاده از یورو، هیچ یک از قوانین دیگر این توافقنامه که برای مقابله با پولشویی وضع شده‌اند در و اتیکان اجرا نمی‌شوند. بنابراین، اتحادیه اروپا خوستار بازنگری در این توافقنامه شد. در نهایت و اتیکان در سال ۲۰۰۹ قرارداد جدیدی با بروکسل منعقد کرد که شامل یک محدودیت بی‌سابقه در خودمختاری و اتیکان بود: تعهد به قبول قضاوت دادگاه قضایی اتحادیه اروپا واقع در لوکزامبورگ برای رسیدگی به دعاوی معاملات پولی با اروپا.

به قول یکی از مقامات اروپایی «این یک بدعت بزرگ و یک اقدام تاریخی بود. برای نخستین‌بار در تاریخ، و اتیکان برتری نهادی غیر از خدا را پذیرفت.» ولی با وجود این اقدامات، بعد از نقض ضرب‌الاجل ۳۱ دسامبر، بانک ایتالیا، بانک و اتیکان را مورد بازجویی بسیار دقیقی قرار داد و بانک دویچه ایتالیا را از ارائه خدمات مالی به و اتیکان از جمله استفاده از کارت‌های اعتباری در موزه‌هایش نهی کرد. این اقدام با اعتراض و اتیکان روبه‌رو شد. ماه گذشته و اتیکان اعلام کرد که به عنوان جایگزین بانک دویچه، کنسرسیومی را در سوئیس یافته است که به اتحادیه اروپا تعلق ندارد.

در واقع، و اتیکان، یک شرکت سوئیس را برای اداره خدمات مالی درون و اتیکان برگزیده است. با این حال، مساله بانک و اتیکان از جمله مواردی است که نقش بسیار پررنگی را در انتخاب پاپ جدید ایفا خواهد کرد.

منبع: نیویورکتایمز

نبرد قدرت با محور اصلاح اقتصادی

ترجمه: سعید کلاتی

مذاکرات بر سرپایبندی و اتیکان به استانداردهای جهانی بانکداری به نقطه حساس خود رسیده است. یکی از مقامات اروپایی می‌گوید، درخواست عملکرد شفاف‌تر از مقامات و اتیکان چالش بزرگی برای



آنها به شمار می‌آید چراکه رازداری و حفظ اسرار محرمانه، قرن‌ها اولویت اصلی آنها بوده است. این امر منجر به بروز اختلافات جدی بین طرفین مذاکره، مقامات اتحادیه اروپا و بزرگان و اتیکان، شده است. با توجه به اینکه اتحادیه اروپا خواستار اعمال قوانین در تمام کشورهای عضو اعم از کشورهای کوچکی نظیر و اتیکان و موناکو که از واحد پول یورو استفاده می‌کنند، است، و اتیکان با فشارهای زیادی در رابطه با پاکسازی بانک‌های خود روبه‌رو است. این فشارها تا آخرین روزهای حکومت پاپ بندیکت شانزدهم نیز ادامه داشتند و امروز یکی از مهم‌ترین مسائل پیش روی کاردینال‌هایی است که برای انتخاب پاپ جدید گردهم آمده‌اند. با آغاز به کار جلسه انتخاب پاپ جدید در روز سه‌شنبه آتی، شعب رسوایی مالی، جانشین بندیکت را با چالشی جدی روبه‌رو خواهد ساخت. او برای رویارویی با این چالش دو راه بیشتر ندارد، اول آنکه باید دست به نوسازی بانک کلیسای کاتولیک‌های جهان بزند یا دسترسی و اتیکان به سیستم بانک جهانی را به خطر بیندازد که این منجر به از بین رفتن وجه اخلاقی و البته ثبات مالی این نهاد مذهبی می‌شود. پیش از برگزاری نشست روز سه‌شنبه، کاردینال‌ها در جریان گزارش دقیقی از شرایط مالی و اتیکان قرار گرفتند و بر سر انتخاب فردی از میان خود یا یک نهاد خارجی برای رفع معضلی که منجر به از پای درآمدن پاپ شده بود، بحث کردند. هنوز اطلاعات موثقی از اتفاقات درون قصر و اتیکان به بیرون درز نکرده، اما اختلاف نظر درباره بانک و اتیکان منجر به جبهه‌گیری‌هایی در درون و اتیکان شده است، عده‌یی از کاردینال‌ها خواستار اعمال شفافیت بیشتر هستند در حالی که برخی دیگر معتقدند باید سنت دیرینه رازداری در این نهاد حفظ شود. بانک و اتیکان که در سال ۱۹۴۲ در میدان کوچکی در کنار کاخ پاپ تاسیس شده است، معمولاً به کسی وام نمی‌دهد ولی سپرده‌ها را مدیریت می‌کند و بر فعالیت اقتصادی نهادهای مذهبی، روحانیون و دیپلمات‌های وابسته به و اتیکان که از جمله افراد مجاز به سپرده‌گذاری در این بانک هستند، نظارت می‌کند.

در طول دوران جنگ سرد، گفته می‌شد که این بانک نقش بسیار مهمی را در انتقال پول به بلوک شرق و کمک به کمونیسم ایفا می‌کرده و امروز به گفته کارشناسان امور و اتیکان، از این بانک برای انجام عملیات‌های خاص در مناطق حساسی مانند کوبا و چین استفاده می‌شود.

اتهام‌های اقتصادی

بانک و اتیکان به دلیل بی‌میلی‌اش به افشای اطلاعات اعضایش به نهادهای بیرونی - و به ویژه به دلیل طفره رفتن از پاسخگویی به

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



تلاش برای کسب عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا

در حالی که ۱۱ شهر خود را برای دریافت عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا نامزد کرده اند، شهردار لایسستر معتقد است این شهر به دلیل داشتن تئاتر «کرو» که از طراحی و امکانات ویژه ای برخوردار است، بیشترین ظرفیت را برای کسب این عنوان دارد. به نقل از ایندپندنت، انتخاب دومین شهر فرهنگی بریتانیا که از سال ۲۰۱۷ به مدت سه سال این عنوان را خواهد داشت، موجب شده تا رقابت سختی بین شهرهای مختلف این کشور رقم بخورد.

در حالی که لاندنبری که به عنوان «دری» هم شناخته می شود، عنوان اولین شهر فرهنگی بریتانیا را برای سال ۲۰۱۳ کسب کرده، شهرهای مختلف با ثبت نام در این رقابت، در تلاش هستند تا عنوان دومین شهر را از آن خود کنند.

این رقابت از وقتی شروع شد که لیورپول عنوان پایتخت فرهنگی اروپا در سال ۲۰۰۸ را به دست آورد. از آن زمان مسوولان فرهنگی بریتانیا به فکر افتادند تا شهر فرهنگی جزیره را نیز انتخاب کنند و به دنبال آن شهر لاندنبری موفق شد تا عنوان نخستین شهر فرهنگی بریتانیا را برای سال ۲۰۱۳ از آن خود کند.

بر مبنای طراحی وظایف شهر فرهنگی، شهری که موفق به کسب این عنوان می شود میزبانی برگزاری جوایز معتبر ادبی چون جایزه ترنر و جایزه من بوکر را برعهده می گیرد.

کسب عنوان «شهر فرهنگی بریتانیا» با جذب مخاطبان فرهنگی و برگزاری برنامه های ویژه ادبی می تواند موجب رشد اقتصادی شهر شود و با برنامه های ویژه ای که برای آن پیش بینی شده، موفق به کشف استعدادهای بالقوه فرهنگی شهر شود.

شهرهایی که در تلاش هستند تا این عنوان را برای سال ۲۰۱۷ به دست آورند چستر، ایست کنت، هاستینگ، هال، لایسستر، پلیموت، پورتموت، ساتمپتون و ساوتند هستند.

سوانسی بی در ولز و آبردین در دوندی اسکاتلند از دیگر شهرهایی هستند که در تلاشند تا در این رقابت پیروز شوند.

وزیر فرهنگ بریتانیا با اعلام اسامی شهرهایی که برای کسب این عنوان ثبت نام کرده اند، گفت: این رقابت هم موقعیت های جدید اقتصادی را برای یک شهر ایجاد می کند و هم منافع اجتماعی دارد.

از میان فهرست ارایه شده یک گروه داوری مستقل به بررسی ظرفیت های هر شهر برای ایفای چنین نقشی خواهد پرداخت و فهرست نهایی را در ماه ژوئن اعلام می کند.

نویسندگان بریتانیایی در سراسر جهان بدل شد، اما او پیش از این نیز موفقیت های متعددی کسب کرده بود. او که کتابی چون «هشت ماه در خیابان غزه» را در سال ۱۹۸۸ منتشر کرده بود، با «فلود» در سال ۱۹۸۹ برنده جایزه وینفرد هالتبی شد و جایزه چنتهام را نیز از آن خود کرد. کتاب «جایی برای امنیت بیشتر» در سال ۱۹۹۲ جایزه ساندی اکسپرس را برایش به همراه داشت و او پس از آن «تغییر آب و هوا» را در سال ۱۹۹۴ منتشر کرد. «یک تجربه در عشق» در سال ۱۹۹۵ برنده جایزه هاوت هورند شد و کتاب «بالا کشیدن ارواح» در سال ۲۰۰۲ به عنوان کتاب فکری سال لقب گرفت.

او با کتاب «پشت سیاه» در سال ۲۰۰۵ به فهرست نهایی جایزه کشورهای مشترک المنافع راه یافت و جایزه اورنج همان سال را دریافت کرد و در فهرست اولیه جایزه بوکر هم جای گرفت. او سرانجام با «سالن گرگ» در سال ۲۰۰۹ برنده جایزه بوکر سال شد و جایزه سر والتر اسکات را که به بهترین رمان تاریخی سال اهدا می شود، از آن خودش کرد. «جسدها را بالا بیاورید» هم در سال ۲۰۱۲ دومین جایزه بوکر را برای او به همراه آورد و جایزه کتاب سال کاسترا را هم برد.

هیلا ری مانتل متولد ۱۹۵۲ در انگلستان است و در مدرسه اقتصاد لندن در رشته حقوق تحصیل کرده است.

جایزه دیوید کوهن که از سال ۱۹۹۲ توسط دیوید و ورونیکا کوهن و با همکاری شورای هنر انگلستان شروع به کار کرده یکی از مهم ترین افتخارات ادبی در بریتانیا محسوب می شود. این جایزه سال ۲۰۱۱ به جولیان بارنز اهدا شد و وی.اس. ناپیل، هارولد پینتر، موریل اسپارک، ویلیام ترور و دوریس لسینگ از چهره های برجسته ای هستند که پیش از این به دریافت این جایزه مفتخر شده اند.

امسال جایزه دیوید کوهن در بخش ادبیات با عنوان جایزه کلاریسا لورد به ارزش ۱۲ هزار و ۵۰۰ پوند، کیت وارد را به عنوان برنده خود انتخاب کرد. او جایزه خود را در همین مراسم از دست هیلا ری مانتل دریافت کرد.

هیلا ری مانتل جایزه دیوید کوهن را هم برد



هیلا ری مانتل، نویسنده سرشناس بریتانیایی جایزه دیوید کوهن ادبیات را که به رمان نویسی مقاله نویسی یا نویسنده داستان کوتاه انگلیسی اهدا می شود، برای یک عمر دستاوردهای ادبی اش دریافت کرد.

به نقل از بوک تراست، این جایزه به ارزش ۴۰ هزار پوند، در مراسمی که دیروز بعدازظهر در کتابخانه بریتانیا برگزار شد، به مانتل اهدا شد.

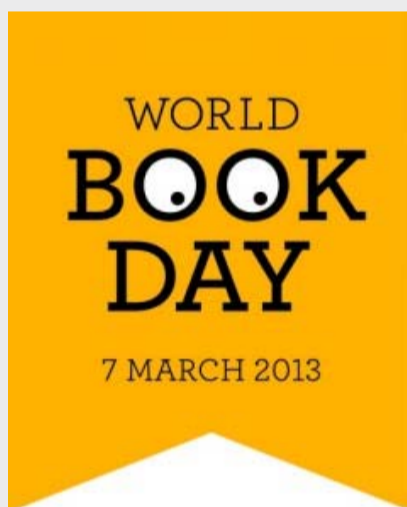
مانتل از زمانی که در سال ۲۰۰۹ نخستین جایزه بوکر خود را برای کتاب «سالن گرگ» دریافت کرد، به یکی از برجسته ترین

ادامه از صفحه اول

دست اندرکاران این برنامه با این درک که توانایی خواندن و نوشتن به درک هویت هر فرد کمک می کند و خساراتی که از بیسوادی ناشی می شود، جبران ناپذیر است، این برنامه را طراحی کرده اند. این که ۶۰ درصد زندانیان در بریتانیا از سواد پایه نیز برخوردار نیستند، اهمیت این تلاش ها را برای دست اندرکارانشان دوچندان می سازد. این در حالی است که یک کودک از هر هشت کودک بریتانیایی که در دبستان ها تحصیل می کنند، قادر به خواندن استاندارد نیستند.

در قالب این برنامه کمک داوطلبانه، هر داوطلب با سه کودک و در هر هفته دو جلسه نیم ساعته برای یک دوره یک ساله برگزار می کند.

ایجاد کلاس های نویسندگی خلاقانه برای کودکان در مدارس برای این که بتوانند با توانایی های نوشتن در خودشان آشنا شوند و کمک به آموزگاران مدارس از سوی نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک و ناشران برای آموزش این که چگونه کتاب ها خلق می شوند، از برنامه هایی است که در همین طرح مورد توجه قرار گرفته اند. این برنامه قصد دارد تا سال ۲۰۱۶ از این طریق به ۱۰ هزار کودک کم سواد کمک کند.



شروع به کار یک جایزه ادبی جنایی



جایزه پترونا که با هدف شناسایی بهترین آثار ادبی جنایی در کشورهای اسکاندیناویایی تاسیس شده کار خود را شروع کرد. به نقل از بوک سلر، جایزه پترونا با انتشار نخستین فهرست نهایی خود، کار انتخاب بهترین رمان جنایی سال را آغاز کرد.

این جایزه به یاد ماکسین کلارک، منتقد ادبی آنلاین آثار داستانی جنایی که وبلاگ خود

را پترونا نامیده بود و سال پیش درگذشت، راه اندازی شده است.

فهرست نهایی نخستین دور این جایزه که شامل آثار جنایی نوشته شده توسط نویسندگان اسکاندیناویایی می شود، بر مبنای آثاری که خود کلارک آن ها را نقد و معرفی کرده بود انتخاب شده است.

در نخستین فهرست نهایی این رقابت این آثار جای دارند: «شکافتن» نوشته توماس انگر

به ترجمه شاروت بارسلوند، «آسمان های سیاه» نوشته آرنالدور ایندریدیسون به ترجمه ویکتوریا کرایب، «آخرین آرزو» نوشته لیزا مارکلوند به ترجمه نیل اسمیت و «زندگی دیگر» نوشته لیف پیرسون به ترجمه پل نورتون. اثر برنده، در جشنواره ادبیات داستانی جنایی «کرایم فست» که از ۳۰ ماه مه تا ۲ ژوئن برگزار می شود، معرفی می شود.

انجمن خوشنویسان

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

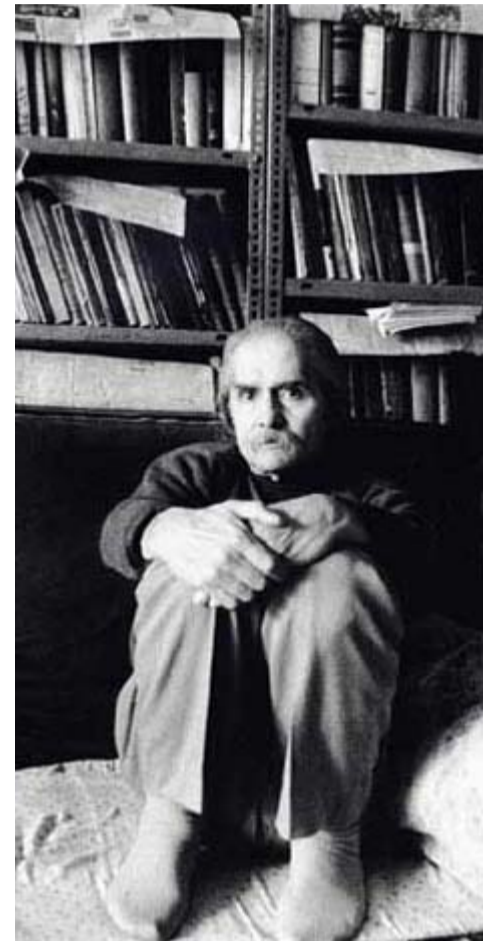
جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





شعر اخوان با زمان و در زمان

محمدرضا محمدی‌آملی



سنت در ذات خود آفرینشگر است و این آفرینشگری به سنت در زمان کنونی، حیات می بخشد. هر نوع رویکرد با سنت برای رسیدن به حیات تازه مستلزم فعل و انفعالاتی است. تا واکنشی در برابر کنش نظام های سنتی در زمان حال شکل نگیرد ادامه حیات دشوار می شود. بنابراین فرهنگ برای ادامه حیات در زمان نیاز دارد با فعل و انفعالات متعددی روبه رو شود. هر واکنش در برابر کنش های سنتی های فرهنگی یک گام به جلو برای رسیدن به دنیای تازه تر است؛ از همین رو هر نوآوری فرهنگی در وهله اول مستلزم ادراک و دریافت سازوکارهای سنتی است. عصیان، اعتراض و انتقاد به سنت های فرهنگی باید براساس ادراک فرهنگی گذشته و شناخت فرهنگی حال به دست آید.

زمان در متن سنت و مدرنیسم ملاک اعتبار است. شعر یک عنصر فرهنگی است که در بستر زمان معنا می یابد و شعر سنتی یا شعر مدرن هم با زمان و در زمان تعریف می شود. شعر نیما، شاملو یا اخوان با بررسی کارکرد زمان می تواند در دو دنیای سنتی یا مدرن قرار گیرد. این را هم بدانیم که زمان دارای کارکرد تاریخی است. ۷۶۹ شمسی یا ۱۲۸۵ شمسی همان کارکرد سال ۱۳۳۲ شمسی را ندارد. شعر حافظ را در زمان و با زمان تاریخی می توان در گروه های سنت و نوآوری قرار داد. از این رو شاید بتوان گفت برخی رویارویی سنتی نوعی نوآوری در زمان خود تلقی می شود. و ما بی شک در بستر تاریخ همواره با نوآوری های گوناگونی روبه رو هستیم که شاعر بزرگی چون فرخی را وامی دارد تا بگوید: «سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر.»

شعر مدرن رویکرد جدید در تقابل با زمان است که شاعر در زمان آن را شکل می دهد. با این تعریف اخوان شاعری است که در برخی از اشعار ماندگارش شعرش را در تقابل با زمان، در زمان تاریخی قرار می دهد. شعر های ماندگار اخوان تکرار سنت های ادبی و ادبیات سنتی نیست. نوعی رویارویی با عناصر گوناگون سنت هاست که در زمان تاریخی مشخص شکل می گیرد. بنابراین شعر اخوان را به لحاظ نوع رویکرد به سنت و نوآوری باید در زمان تاریخی بررسی کرد.

در زمانه ای که شاعران هنوز آویزان زلف یار بودند اخوان می گوید: «من کوشیده ام از راه میان بری از خراسان به مازندران بروم از خراسان دیروز به مازندران امروز. اما همچنان نخواستم یک زاویه بی خیال دخیل بند روستایی بمانم. نیز نمی خواهم در ابهام و تیرگی و آبکند ها و فراز و فرودهای جنگلی تاریک گم شوم.» در همین جمله گذر از زمان و مکان تاریخی برای رسیدن به جهان جدید دیده می شود. اخوان آگاهانه دست به نوآوری می زند.

نوآوری شعرهای اخوان از دل سنت های ادبی و ادبیات سنتی بر آمده است. بنابراین در شعر او با نوعی ادراک فرهنگی گذشته و شناخت زمان حال روبه رو هستیم. او هم زمان دیروز را درک می کند و هم به دریافت تازه ای از زمان حال می رسد. این رسیدن ناشی از رویارویی و بروز واکنش در برابر دیوارهای سنت است تا چشم اندازی پر مهتاب را در شعر زمان خود تصویر کند. از این رو هرگاه اخوان به درک درستی از زمان گذشته و شناخت خوبی از زمان حال دست پیدا می کند شعری می آفریند که با جان و دل مردم یگانه می شود. چون هنرمند با زمان و در

زمان زندگی می کند و اگر شاعر هوشمندی به درک این لطیفه برسد مانند اخوان می تواند شعر هایی مثل «غزل ۳»، «سبزه»، «نماز»، «نوحه»، «آواز چگور» و... بسراید.

شاعر بزرگ کسی است که با زمان و در زمان زندگی کند. اگر شاعر با زمان و در زمان هنر شاعرانه اش را شکل بخشد؛ می تواند در تاریخ شعر باقی بماند. شناخت اخوان از فرم های قدیم شعر فارسی، راز و رمزهای دنیای حماسه، زبان تغزلی شاعران گذشته و... در کنار دریافت و شناخت از کارکرد زمان در هنر، او را در جایی از شعر امروز فارسی قرارداد که کمتر کسی را یاری برابری با اوست.

او نیما را شناخت و با این شناخت سنت های شعری را در دنیای جدید تر و تازه کرد. اخوان ایرانی ترین شاعر معاصر ماست که شعرش زمان گذشته را با زمان حال در آمیخت و روایت تازه ای از حیات ادبی به دست داد. او سنت های ادبی را در فرم و شکل و قالب نقد کرد و به فرم جدیدی دست یافت که دارای شناسنامه ایرانی است. شناسنامه حقیقی شعر اخوان در زمان حال صادر شد. او اگر در همان فرم و نگاه سنتی بدون درک زمان حال زندگی می کرد هیچ گاه شناسنامه جدیدی برای او صادر نمی شد تا نام او در شعر امروز ایران ثبت شود.

اخوان با انتقاد از جریان کند و آرام سنت های ادبی در بستر زمان حال، به نوحه‌ای و امروزی رسید. وی همه گذشته ادبی خود را در فرم و معنا، نقد کرد و به قلمرو تازه ای در شعر امروز رسید. اخوان با دریافت دقیق و شناخت عمیق زمان گذشته و زمان حال توانست نوآوری زمان خود را درک کند و در تاریخ شعر فارسی ماندگار شود.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

میشاییل کروگر در عرصه چاپ و نشر دارد، اعلام کرد: «انتشارات هانزر از زمانی که تحت سرپرستی این شخصیت درآمد، نه تنها رشد داشت بلکه در عین حال اعتبار و خوشنامی خود را حفظ کرد و به فعالیت ادبی بی عیب و نقص خود نیز ادامه داد.»

کروگر مردی است که در سطح بین المللی به عنوان ناشری با استعداد و مبتکر شناخته شده که انتشار هانزر را از موفقیتی به سوی موفقیت دیگری رهنمون کرد. شور و علاقه او برای ادبیات فاقد هر گونه تزلزل و شک و شبهه و سلیقه او بی نظیر است. رییس هیات داوران این نمایشگاه در ادامه این بیانیه آورده است: «ما خوشحالیم که با اهدای جایزه دستاورد یک عمر نمایشگاه کتاب لندن ۲۰۱۳ از این شخصیت تجلیل به عمل می آوریم.»

میشاییل کروگر متولد ۱۹۴۳ در «ویتگن دورف» در ایالت زاکسن است که در برلین رشد یافته و اکنون ساکن مونیخ است. او پس از آن که چند سال در لندن به عنوان کتابفروش و منتقد ادبی فعالیت کرد، در سال ۱۹۶۸ به عنوان ویراستار انتشار کارل هانزر مشغول کار شد و از سال ۱۹۸۶ اداره این انتشارات را عهده دار شد. وی همچنین در طول دوران فعالیت ادبی اش به انتشار اشعار، داستان ها و رمان هایش نیز اهتمام ورزید. کروگر که هم اینک نیز رییس انتشارات کارل هانزر است در پایان سال ۲۰۱۳ میلادی پست خود را به جو لندل واگذار می کند.

نمایشگاه کتاب لندن با اهدای این جایزه از شخصیت هایی تجلیل می کند که در سطح بین المللی نقش قابل ملاحظه ای را در عرصه چاپ و نشر داشته اند. برنده این جایزه از سوی یک هیات مشورتی برگزیده می شود.

اهدای جایزه نمایشگاه کتاب لندن به میشاییل کروگر آلمانی

افتخاری بزرگ نصیب میشاییل کروگر، رییس انتشارات هانزر می شود. جایزه «دستاورد یک عمر» سال ۲۰۱۳ نمایشگاه کتاب لندن به این



ناشر اهدا خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از خبرگزاری آلمان، مراسم اهدای این جایزه در زمان برپایی این نمایشگاه (۱۵ تا ۱۷ آوریل ۲۶ تا ۲۸ فروردین ۱۳۹۲) برگزار می شود.

«دیوید روش» رییس هیات داوران این نمایشگاه در بیانیه ای با تاکید بر نقش به سزایی که



ده شخصیت قاتل معروف تاریخ سینما



سخت است بر روی زندگی انسان ها قیمت گذاشت. اما کسانی هستند که با گرفتن جان آدم ها امرار معاش می کنند. این افراد که به «هیت من» یا «کلینر» معروف هستند سال هاست که بر پرده نقره ای ظاهر می شوند و طرف داران و شیفتگان فراوانی را با خود همراه می کنند.

آن ها کارشان آدم کشی است اما شخصیت های جالبی نیز در پشت چهره هایشان پنهان است که گاهی در تضاد با زندگی عادی آن ها قرار می گیرد. در این جا قصد داریم ده قاتل حرفه ای بزرگ و به یادماندنی تاریخ سینما را معرفی کنیم. در انتخاب این قاتلین حرفه ای، مهم ترین فاکتور ها، خونسردی و مهارت آن ها بوده است. و شاید آن هایی هستند که بیشتر به یادشان می آوریم. با آخر هفته های کافه سینما، قدم به دنیای خاطره انگیز سینما بگذارید.

«وینسنت» در فیلم «وثیقه»
«چی؟ من باید همین که آدم ها رو شناختم بکشمشون؟»

شاید «جیمی فاکس» راننده تاکسی فیلم خود را ستاره آن بداند. اما «وینسنت» با بازی فوق العاده «تام کروز» در این فیلم کم هزینه «مایکل مان» است که شما را شگفت زده می کند. مردی با شخصیت یک رهبر که لیخند کاریزماتیکش از او یک هیت من تمام عیار می سازد. او شمایل قاتلی است که هر بیننده ای باورش می کند و از او می ترسد و در عین حال او را دوست دارد. نقشی

می شود که «ماتیلدا» ی یتیم را زیر بال و پر خود می گیرد و در مسیر حرفه اش او را برای انتقام، آموزش می دهد. خشونت، چیزی از عشق و احساس درونی او نکاسته و «ژان رنو» با بازی درخشانش، موفق می شود این تضاد و تناقض را در او به زیبایی به نمایش بگذارد.

«ری» در فیلم «در پروژ»
«من مردم رو برای پول می کشم... کشیش ها، بچه ها می دونی، دیگه برام عادی شده.»
انسان های عصبی و کسانی که خود را به خاطر قتل هایی که می کنند گناهکار می دانند، معمولا

«یکبار چارلی چاپلین در مسابقه شبیه ترین فرد به چارلی چاپلین شرکت کرد و سوم شد. این فقط یک داستانه»

اسمش «گودکت» است اما می توانید او را آقای «گودکت» صدا کنید. شخصیت «بروس ویلیس» در این فیلم با بسیاری از نقش هایش متفاوت است. اما به نظر می رسد که نقش این هیت من ساکت و سرد، دقیقا چیزی است که باید برای او نوشته می شد. قاتلی که کم حرف می زند و به جای راجی کردن هرچا لازم شد از اسلحه اش استفاده می کند. واقعا هیت منی که دو مرد آدمکش که قاتلین را اجیر می کند و از هم نفرت دارند به یک صندلی می بندد و کنار هم قرار می دهد جای تقدیر ندارد؟

«چشم عقابی» در فیلم «خوب، بد، زشت»
«حتی یک گدای کثیفی مثل اون یک فرشته محافظ داره»

برای خیلی ها، «وسترن اسپاگتی» مترادف است با «کلینت ایستوود» و «خوب، بد، زشت». اما نباید آدم بد ها را فراموش کنیم. چهره «لی وان کلیف» هم برای بسیاری از عاشقان وسترن، یادآور شخصیت های منفی این ژانر است. و چه نقشی به یاد ماندنی تر از «بد» در یکی از شاهکار های تاریخ سینما. او پیش از فیلم های «سرجیو لئونه» نامی نداشت. او با چشمانی تسبیه مانند، زیر آفتاب سوزان کویر به دنبال شکار می گردد و این چیزی است که برای همیشه او را در خاطره ها باقی می گذارد.

«آنتون چیگور» در فیلم «جایی برای پیرمرده نیست»
«بهت نمی گم که می تونی خودتو نجات بدی، چون نمی تونی»

یک قاتل صامت، تنها و بی مغز. «خاویر باردِم» کاملا در فیلم نامه «برادران کوئن» جای گرفته است. پول گرفتن از اتحادیه جنایات سازمان یافته یک چیز است و کشتن یک مشت انسان بدبخت که بر حسب اتفاق بر سر راه این موجود قرار می گیرند یا شاهد صحنه ای هستند، چیزی دیگر است. هیچ کس از دایره او برای کشتن خارج نیست. او برای انجام ماموریت هایش هر کاری می کند. از اینکه با قربانیانش بازی کند و شانس برای زندگی را با پرتاب یک سکه به آن ها بازگرداند هم فروگذار نیست.

«آه جانگ» در فیلم «قاتل»
«همیشه یک گلوله را نگه می دارم، که این یا سهم خودم می شود و یا دشمنم»

«آه جانگ» در فیلم «جان وو»، قاتلی حرفه ای است که از یک زن زخمی محافظت می کند و در عین حال کسانی را که لایقش هستند به شکل وحشتناکی می کشد. او هیت منی است که در عین حرفه ای بودن احساساتی نیز هست و زمانی که لازم باشد کارش را به انت ها برساند از هیچ گونه خشونت و خونریزی روگردان نیست.

«جولز» و «وینسنت» در فیلم «پالپ فیکشن»

«جولز: این مداخله الهی بود. می دونی مداخله الهی چیه؟ وینسنت: آره فکر کنم بدونم. خدا از اون بالا اومد و جلو گلوله ها رو گرفت»

این دو نفر احتیاجی به معرفی ندارند. «جان تراولتا» و «ساموئل ال جکسن» درشاهکار «کوئنتین تارانتینو» کاملا خودشان را توضیح می دهند. آن ها با دیالوگ های فراوان به یاد ماندنی و فلسفه شخصیتی که دارند تبدیل به علامتی اختصاری برای هیت من های حرفه ای و خشنی شدند که کارشان را به خوبی انجام می دهند. وجود این دو در کنار هم یکی از بهترین زوج های قاتل در تاریخ سینما را تشکیل داده است.

برای کشتن دیگران اجیر نمی شوند. اما هیت من فیلم در پروژ که نقشش را «کالین فارل» بازی می کند، دقیقا چنین آدمی است. او و همکارش پس از عقد یک قرارداد کاری عازم شهر پروژ در بلژیک می شوند تا ماموریتی را به انجام برسانند. جایی که «ری» از آن متنفر است و به همه چیز گیر می دهد. از مواد مخدر گرفته تا یک زوج آمریکایی توریست و بناهای تاریخی شهر. به جز ایفای نقش فوق العاده «کالین فارل» که به نظر می رسد بهترین بازی او تا به امروز است و برای او جایزه گلدن گلوب را نیز به همراه آورد، «ری» از معدود قاتلین حرفه ای است که قواعد شغلی را رعایت نمی کند و این جنبه ای جالب به شخصیت او داده است. او چنان احساس گناه می کند که تماشاگر او را در شمایل قاتلی بی رحم باور نمی کند.

«مایکل سالیوان» در فیلم «جاده ای رو به پردیسن»

«همیشه به یک رئیس بانک اعتماد کن»
حضور «تام هنکس» در نقش یک گنگس تر آدم کش، نظر همه را به خود جلب کرد. حضور قدرتمند «پل نیومن» در این فیلم در کنار «هنکس» یکی از بهترین فیلم های این ژانر را رقم زده است. «سالیوان» زندگی خود را وقف دوستان، خانواده و پسر بزرگش می کند و این جنبه ای ناب در نزد یک هیت من است. کسی که در عین خشونت و سنگدلی در کار خود، به تربیت صحیح فرزند و حفظ خانواده خود اهمیت می دهد و چاره ای جز ادامه این راه تا رسیدن به «نابودی» ندارد. این جاست که تماشاگر با قلبی شکسته به یک آدم کش وداع می کند.

«آقای گودکت» در فیلم «عدد شانس اسلوین»

که ایفایش برای هر بازیگری کار آسانی نیست. «وینسنت» یکی از خونسرد ترین، مصمم ترین و باورپذیر ترین هیت من های سال های اخیر سینماست.

«گوست داگ» در فیلم «گوست داگ»
روش سامورایی
«هر روز بدون اشتباه، یک نفر هم باید بمیرد، این ذات روش سامورایی است»
هیت منهای زیادی نیستند که نشانه ای از شکوه و افتخار در وجودشان باشد. اما قهرمان فیلم «گوست داگ» هر چیزی را به سطحی جدید ارتقاء می دهد. با دنبال کردن سنت های سامورایی ژاپنی و آموزه های «هاگاکورو» کتاب سامورایی ها، «گوست داگ» (فورست ویتاکر)، خرد و آیین را به یک قاتل مزدور اضافه می کند. او نه به حرص و طمع پول دارد و نه شهوت کشتن باعث می شود که آدم بکشد بلکه وظیفه خود می داند که به گنگستری که جانش را نجات داده، ادای دین کند. او روز هایش را با مدیتیشن و بازی با کبوتران مورد علاقه اش می گذراند. حس بی نظیر زندگی و مرگ در «گوست داگ»، او را تبدیل به یکی از خاص ترین هیت منهای تاریخ سینما می کند.

«لئون» در فیلم «لئون»
حرفه ای
«قانون من اینه: نه زنی و نه بچه ای»

کسی که با قاتلین حرفه ای آشنا باشد، حتما «لئون» را هم می شناسد. از او مطمئن تر در دنیای گانگستری وجود ندارد. هیچ کاری را بدون سرانجام باقی نمی گذارد و هیچ ماموریت شکست خورده ای در پرونده کاری ندارد. «حرفه ای» برارنده ترین عنوانی است که می توان به او نسبت داد. اما جنبه دیگر زندگی او وقتی آشکار



نظمیه در هزار توی تاریخ ایران

شاهد حلاج نیشابوری

ایران بیش از ۲۰۰۰ سال قبل و در دوران سلسله هخامنشیان اولین بنیانگذار سیستم حکومتی گسترده امپراتوری بود، از آنجا که هر حکومتی نیازمند نظم و امنیت است، در نتیجه کشور ما انواع سیستم های ایجاد نظم و امنیت را طی تاریخ به خود دیده است.

نظمیه یا شهربانی به سبک نوین و اروپایی در روزگار ناصرالدین شاه قاجار در سال ۱۲۵۷ هجری شمسی تشکیل شد، اما پیش از آن نظم و امنیت شهرها به عهده داروغه بود که زیر نظر اداره ای به نام «دیوان بیگی» (اداره حکومتی یا فرمانداری) انجام وظیفه می کرد، در راس آن نیز بیگلر بیگی (فرماندار حاکم) قرار داشت و واحدهایی که در اختیار داروغه بود، محتسب، شحنة، گزمه و شبگیر نامیده می شدند.

شروع فعالیت سیستم نوین ایجاد نظم و امنیت داخلی یعنی سازمان پلیس ایران به بیش از یکصد سال پیش باز می گردد، زمانی که ناصرالدین شاه قاجار در سفرهای سه گانه خود به اروپا و مشاهده پلیس نوین در آن کشورها و با استخدام یک مستشار اتریشی به نام کنت دو بینو اولین سیستم پلیسی جدید را در ایران پایه گذاری کرد. سیستم پلیسی نظمیه طی یکصد سال گذشته و تا پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن سال ۱۳۵۷ از فراز و نشیب های متفاوتی برخوردار بوده است.

در آغاز تاریخ رسمی شروع به کار پلیس در ایران، این سازمان برای مدتی طولانی از دو بخش اصلی شهربانی (نظمیه) و ژاندارمری (که خود شامل دو بخش ژاندارمری مرزی و ژاندارمری روستایی می شد) تشکیل شده بود.

پس از انقلاب ۱۳۵۷ نیز کمیته انقلاب اسلامی به عنوان یکی از اجزای اصلی برقراری نظم و امنیت داخلی کشور و حفاظت از اصول ارزشی جمهوری اسلامی ایران به سامانه پلیسی اضافه شد و با افزایش کارکنان پلیس پس از انقلاب و لزوم ترکیب این نیروها در سال ۱۳۷۰ خورشیدی با تصویب مجلس شورای اسلامی، سه نیروی پلیسی در یکدیگر ترکیب و سامانه پلیسی یکدستی حاصل شد که نیروی انتظامی نام داشت.

بر پایه مقررات تازه، پلیس ایران قسمتی از ستاد نیروهای مسلح و زیر نظر وزارت کشور شد و در تبعیت از رهبر ایران قرار گرفت. پس از آن که در سال ۷۰ نیروی انتظامی تشکیل شد تا سازمان پلیسی کشور به شکل امروزی خود درآید، تغییرات درون سازمانی در طول دو دهه گذشته نیز ادامه داشته و بخش های زیادی به نیروی انتظامی اضافه شده است که هر کدام وظایف خاص خود را به عهده دارد.

شهر در دست «میر شب»

در آن هنگام نظم و امنیت شهرها در شب دارای قوانین ویژه ای بود که شاید امروزه برای بسیاری این پرسش پیش آید که مگر حکومت نظامی برقرار بوده که این گونه قوانین اجرا می شده است.

«حدود چهار ساعت از شب گذشته، از پشت بام داروغه خانه طبل خبردار می زدند و سپس شیپور می نواختند، با این اخطارها دیگر کسی اجازه نداشت از خانه بیرون رود، مگر این که از داروغه خانه اجازه داشته و اسم شب را بداند.

اگر در عبور بی موقع، عابر اسم شب را درست می گفت، عبور می کرد، در غیر این صورت او را به داروغه خانه جلب می کردند و پس از شناسایی چنان که شخص مهمی بود با اخذ انعام، او را به منزل و مقصدش می رساندند، برای هر شب نام یکی از شهرها تعیین و مراتب به شبگردان ابلاغ می شد.

معمولا اسم شب به سران حکومت و وابستگان آنها و افراد با نفوذ داده می شد البته در موارد بسیاری هم به طور پنهانی به افراد پولدار فروخته می شد.

کسی که اسم شب را تعیین می کرد «امیر شب» نام داشت که به مرور او را «میر شب» نامیدند. میر شب یکی از پیشه های مهم و پولساز آن روزگار بود و به قول معروف سرقتی داشت. «چنین مقامی از شأن و احترام ویژه ای برخوردار بود و چنان که از عنوان آن پیداست میرشب حاکم شبانه شهر بود.»

آنچه از خواندن نوشته های گوناگون گذشتگان درباره اداره های حفظ نظم و امنیت جامعه مانند «دیوان بیگی» و «داروغه خانه» و کارکرد ماموران آنها مانند «محتسب»، «عسس»، «شبگرد» و «گزمه» به دست می آید، این است که در بیشتر موارد آنها به جای اجرای قوانین و کوشش برای ایجاد امنیت و آسایش و آرامش برای همگان،

خود محل امنیت، آسایش و آرامش جامعه بوده اند. «داروغه ها افرادی بی رحم و سنگدل و شقاوت پیشه بودند.» چارلز جیمز اولس در کتاب خود «تاریخ اجتماعی ایران در عهد قاجاریه» درباره رفتار ستمگرانه داروغه ها با گناهکاران یا به ظاهر گناهکاران چنین نوشته است: «داروغه هر شهر یا رئیس پلیس آنجا به احکام بسیار سخت حکم می کند و خود آنها بسیار سخت دل و قسی القلب هستند.

مقصر بدبخت را چوب می زنند و غذا نمی دهند و هر گاه مقصر ایشان صاحب ثروت باشد، مادامی که پول خرج می کند، با او مانند مهمان رفتار می نمایند و همین که پول او تمام شد آن وقت با او همان طور رفتار می کند که با مقصر بی پول رفتار می کنند، در ایران به مقصر بسیار بد می گذرد و در اول کار هر چه پول یا لباس داشته باشد باید تسلیم داروغه کند و پس از آن هم پاهایش غل و زنجیر شده و گردنش را زنجیر کرده و در محبس بسیار تنگی که



شبیبه مسکن جانوران است در نزد محبوسین، محبوس می شود.

داروغه اگر اطمینان کامل و صحیح داشته باشد که هنوز مقصر را از مال و منال رمقی باقی است، آن وقت به مقصر یادآور می شود که اگر می خواهی از قید و زنجیر مستخلص گردی، آنچه داری بیاور و با هم نصف کنیم، چنانچه مقصر به خواست داروغه گردن نهد، فی الفور او را به حاکم شهر تسلیم می دارد و معلوم است که حاکم شهر مقصر مزبور را مورد شکنجه و تنبیه یا محبوس می دارد، خلاصه داروغه شهر به قدری بی مروت است که حتی از عارض (شاک) هم رشوه مأخوذ می دارد.»

فراز و فرود تاریخی پلیس مدرن

تاریخ برقراری امنیت شهری و کشوری به صورت مدرن در ایران، به کمتر از ۱۵۰ سال پیش باز می گردد، نظمیه اولین نهادی است که قدمت آن به عنوان تامین کننده امنیت به بیش از یک سده پیش بازمی گردد. البته وظیفه ذاتی این نهاد را که ایجاد نظم و امنیت در مناطق شهری بود پیش از آن مقاماتی تحت عناوین داروغه، محتسب و... به عهده داشتند، این در حالی است که پیش از آن هم در تمام ایام تاریخ افرادی برقراری نظم و امنیت را به عهده داشته اند. اگر از برقرارکنندگان امنیت در ایران باستان و سال های دور بگذریم که در مطلب دیگری به آن اشاره شد، تاریخ تاسیس نظمیه یا همان شهربانی را باید در عهد ناصری جستجو کنیم؛ زمانی ناصرالدین شاه قاجار در سفرهایی که به اروپا داشت تصمیم گرفت در ایران دست به اصلاحاتی بزند که تاسیس نظمیه از جمله این موارد اندک بود.

بعد از بلوای نان در تهران، ناصرالدین شاه که متوجه شده بود با نیروهای انتظامی موجود قادر به سرکوب کامل مردم در شرایط اضطراری نیست، به صرافت ایجاد یک ارگان متشکل تر افتاد، بنابراین در سفر دوم خود به اروپا و مشاهده قوای پلیس و نظم و انضباطی که در شهرهای اروپا برقرار شده بود تصمیم گرفت در ایران نیز چنین تشکیلاتی را به وجود آورد.

از این رو از دولت اتریش برای بنیان نهادن اداره پلیس تهران، به شکل نوین و اروپایی درخواست کمک کرد. در پی این درخواست دولت اتریش هم پس از مدتی مطالعه یک نجیب زاده ایتالیایی را که در امور پلیس دارای اطلاعاتی بود، به ناصرالدین شاه معرفی کرد، کنت آنتوان دمونت فورت پس از ورود به تهران به بررسی وضع شهر پرداخت و ضمن گزارشی به ناصرالدین شاه اعلام کرد که با ۴۰۰ پلیس پیاده و ۶۰ پلیس سوار می تواند امنیت شهر تهران را به نحو رضایت بخشی تامین کند. شاه هم با درخواست او موافقت کرد.

امین الدوله در خاطرات سیاسی خود می نویسد: «ناصرالدین شاه پس از ورود کنت و همراهان نظامی اش به تهران، توسط امین الملک در مجلس شورای کبری [مجلس وزرا] تعیین محل مرسومات اتریشی ها و قزاق و اداره پلیس را از خرج های غیرلازم خواست. مستوفی الممالک و سپهسالار، از دوایر کشوری و لشکری، ... فقراتی را استخراج و بودجه و مبالغی برای مخارج آن در نظر گرفتند.» کنت نخست دو دستیار و یک مترجم برای خود برگزید. به قول اعتمادالسلطنه «برحسب اراده همایونی اداره پلیس به جهت امنیت شهر توسط «نواب اشرف والا امیرکبیر نایب السلطنه امام الله اقباله العالی» به ریاست کنت دمونت فورت در دارالخلافه برقرار گردید.

پس از تدارک مقدمات کار روز ۱۶ ذیقعد ۱۲۹۵ق، نخستین تابلوی نظمیه تهران نصب گردید. در تابلو، عبارت «اداره جلیله پلیس دارالخلافه و احتسابیه» نقش بسته بود.



ناصرالدین شاه در روز افتتاح اداره پلیس دارالخلافه شرکت کرد و گشایش اداره پلیس و احتسابیه رسمیت یافت و از همان روز مردم با واژه پلیس آشنا شدند و دیری نپایید که کنت به لقب «نظم الممالک» ملقب و به منصب امیرتومانی (سرلشکری) و به اخذ نشان و حمایل مفتخر شد. از نوشته تابلو چنین برمی آید که تکالیف شهربانی و شهرداری در یک واحد تمرکز داشته است.

در سال ۱۲۹۶ هجری قمری کنت نظام نامه ای را که به کتابچه «قانون کنت» معروف شد، توسط نایب السلطنه برای رویت و تأیید شاه فرستاد و شاه نیز با آن موافقت کرد. با تصویب این نظام نامه، دیری نگذشت که اداره جلیله پلیس دارالخلافه و احتسابیه به «وزارت نظمیه» تبدیل شد و صورت و قیافه تازه تری به خود گرفت و دارای دوایر و تشکیلات ثابتی شد.

با این حال در آن زمان حقوق و مزایای نیروهای شهربانی که گاه پرداخت آن ماه ها به تعویق می افتاد. برای افسران جزء از ماهانه پنج تومان تجاوز نمی کرد و به افراد پلیس هم مقرری ماهانه خیلی ناچیزی (پنج تا بیست قران) داده می شد، به همین دلیل خیلی وقت ها، پاسبان ها و ماموران رسمی به جای انجام وظایف پلیسی، در دکان های قصابی و عطاری خود مشغول کار بودند.

ساز ناکوک پسر شاه

گفته می شود کامران میرزا پسر شاه و حاکم تهران با تمام توان کارشکنی می کرد تا کنت در کارش شکست بخورد و او بتواند همانند گذشته اخاذی کند.

با این حال این اتریشی ایتالیایی تبار در حد خود تلاش هایی برای ایجاد نظم در امور انجام داد و توانست سر و سامانی به وضع آشفته تهران بدهد، اما از آنجا که ایجاد نظم و ضوابط و تشکیلات در کشوری که پیشتر تنها بر مبنای روابط اداره می شد کاری بس دشوار بود، در نهایت مقاومت در برابر خیل عظیم مخالفان فایده نداشت و سرانجام کنت آنتوان دمونت فورت پس از ۱۴ سال خدمت در ایران بر اثر دسیسه و تحریک عده ای از درباریان که در رأس آنها کامران میرزا بود، از سمت خود برکنار شد.

از سویی گفته می شود وظایف نظمیه در مواردی با وظایف سنتی برخی اقشار در تنظیم روابط میان مردم تداخل داشت، همچنین به دنبال جوی که پس از ابطال قرارداد تالبوت در مخالفت با خارجیان به وجود آمده بود ناصرالدین شاه را مجبور به برکناری کنت کرد، ولی شاه او را به عنوان ژنرال آجودان خود منصوب کرد و ریاست تشریفات هیات مستقبلان وزرای مختار و سفرای کبار خارجی را که به ایران وارد می شدند، به او سپرد و کنت تا زمان برکناری محمدعلی شاه این سمت را داشت و تا پایان عمر از دولت ایران حقوق دریافت می کرد.

BROADWAY INTERNATIONAL FOOD CENTRE

7 Broadway, West Ealing, London, W13 9DA

پارکینگ ویژه خریداران

Tel: 02085791881 Mobile:07424992199 Fax: 02085790881 bifc@hotmail.co.uk

عید نوروز مبارک

فروش انواع محصولات ایرانی، شیرینی، سبزیجات، میوه، گوشت حلال، نان تازه روزانه همراه با ۹۰۰۰ محصول ایرانی و ترکی

با خرید ۳۰ پوند، یک بطری آب معدنی ۱/۵ لیتری رایگان هدیه بگیرید.



سردست گوسفند
کیلویی £4.99



2 عدد مرغ £4.00



فيله مرغ
کیلویی £3.99



برنج کامران
10 کیلویی £14.99



برنج ترکیه ای
5 کیلویی £4.99



آرد ترکیه ای
5 کیلویی £2.49



فلافل 18 تایی سفره
£1.79



چای کیسه ای احمد
£2.35



چای کیسه ای
دو غزال £1.99



چای سبز مختار
£2.59



خرمای تازه ایرانی
£1.39



کشک ماهان
£2.49



دوغ انجمن
یک لیتری £1.49



پنیر سفید
£0.79



پنیر ترکیه ای
800 گرمی £2.99



پنیر خامه ای
500 گرمی £1.69



سیر ترشی
640 گرمی £1.49



رب گوجه فرنگی
پایلا 800 گرمی
89 پنس



خیار شور 2
عدد £2.00



حلیم انجمن
£1.49



فلفل ترشی ترکیه ای
720 گرمی £0.99



زیتون سیاه
800 گرمی £1.79



بیسکویت اولکر
£1.79



ذغال قلیان
£1.49



روغن آفتابگردان
یک لیتری ترکیه ای £1.29



OPEN 24 Hours



بربری ایرانی تازه 90 پنس

گوشت حلال

ارزانترین فروشگاه

ایرانی و ترکی در لندن

همراه با تخفیف های ویژه برای کالاهای ایرانی و ترکی



بربری ترکی تازه 50 پنس



تخم مرغ 30 تایی
قهوه ای £2.35



ماست سفره
یک کیلویی 99 پنس



هوموس یک کیلویی £1.99



www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet

24 X 250g | 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)

24 X 200g | 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)

24 X 200g | 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic

18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic

12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt

6 X 1kg



Mahan Kashk

12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink

15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink

25 X 330ml

دوغ
ماهان



۶ فروردین ۱۳۹۲

(۲۶ مارچ ۲۰۱۳)

رزرو بلیط:

0845 401 5045

www.royalalberthall.com

£37, £47, £80, £95

ورود به سالن 19:15 / شروع برنامه 20:00

manoto 1

www.manoto1.com

استفاده از وسایل ضبط تصویر و صدا اکیدا ممنوع است. سالن از پذیرایی کودکان زیر ۵ سال معذور است.



دوستان الیبتت هال

لندن

”من و تو“ با افتخار تقدیم می کند

Goodbye



صرافی کاسپین

دارای مجوز رسمی



- * با نامی آشنا و بیش از سالها تجربه
- در امر خرید و فروش ارز
- * ارسال حوالجات بانکی به سرتا سر جهان
- * ارسال ارز در کوتاهترین زمان ممکن
- * مناسبترین قیمت بدون کارمزد
- * امکانات ویژه برای دانشجویان عزیز



Tel:02084923940 Fax:02081439262
Mob:07525097481

Head office:
Finchley House 707 High Road, North Finchley, N12 0BT

دفتر ایران:

تهران - فردوسی شمالی مجتمع تجاری مروارید - طبقه اول - پلاک ۲۰۲

66739029 66738955
09122316010

کاباره رستوران آریانا

جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با موزیک زنده

Live Music Every Weekend

سیاوش سهراب
صدای بیقرار عشق
ملودی
خواننده نسل جوان



www.arianarestaurant.net

Tel:02072669200 - 02072662655 - 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH

سازمان مراقبتی و درمانی پارس تقدیم می نماید



سیر و سفر

تور یک هفته‌ای (All inclusive) به جزیره رودس

یونان با نازلترین هزینه ۱۶-۹ آپریل

Tel 07903 209 503



Club
Adineh

کلوب آدینه

محل برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی،

موسیقی و خاطرات هر جمعه 13:30-17:30

Tel 07903 209 503



مراقبت از سالمندان

خدمات گوناگون از یک تا ۲۴ ساعت در منزل

سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

Register by and member of



An Ethnic Elderly
Care Provider In UK

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8NP, London, UK

Pars Care Ltd
www.parscare.com

Persian Terrace Restaurant

طعم غذاهای ایرانی را در محیطی زیبا و به یاد ماندنی تجربه کنید



آماده پذیرایی از جشن ها و میهمانی های شما

لحظات خود را در شب چهارشنبه سوری و عید نوروز با خانواده و دوستان خود در "پرشین تراس" جذاب تر نمایید.
برای رزرو میز در شب چهارشنبه سوری و ایام نوروز لطفا با ما تماس بگیرید.

18-20 St Marry Rd W5SE Tel: 020 8567 8012

Jadoo3

شما میتوانید که کانالهای ایرانی، پاکستانی، افغانی، سریلانکایی و هندی را بدون نصب دیش مشاهده نمایید

بدون اشتراک بدون قرارداد

۱ سال گارانتی

۴۰۰ فیلم پرفروش بالیوود

۵۰ کانال زنده

United Kingdom
Platinum EME Ltd
+44 (0) 742 704 5549

France, Germany, Austria
Shakhil Kiyani
+33 (0) 668544202 | +49 (0) 89 5187 5946

Italy
Dawood Ahmed
+39 (0) 327 2997 811

Switzerland
Ahmed Dawood
+41 (0) 78 667 96 34

Denmark, Finland, Sweden, Norway
Watch Asia
+45 (0) 33933060

Rest of Europe
Jadoo Direct
+44 (0) 2032906969



فوکوشیما؛ دو سال پس از فاجعه

تشعشع رادیو اکتیو تمام محیط زیست منطقه را آلوده کرده است

عملیات پاکسازی همچنان ادامه دارد ولی آثار زیانبار رادیو اکتیو تا سالها باقی می ماند. معاون وزیر محیط زیست ژاپن با تاکید بر اینکه باید از تمام امکانات برای کاهش سطح رادیو اکتیو منطقه استفاده کرد، گفت: «این کار از نظر فنی دشوار است. باید بررسی شود که چطور به سرعت و البته به طور موثر سطح آلودگی را کاهش داد.» تشعشع رادیو اکتیو محیط زیست منطقه را آلوده



دو سال از فاجعه انفجار نیروگاه فوکوشیما می گذرد اما آثار زیانبار آن همچنان ادامه دارد. سازمان بهداشت جهانی در آخرین گزارش خود از احتمال افزایش سرطان در میان ساکنان این منطقه ابراز نگرانی کرده است. «سازمان صلح سبز» اما از این گزارش انتقاد کرده و آن را به طور «نفرت انگیزی» غیر واقع بینانه خوانده است. از دید «سازمان صلح سبز» ابعاد فاجعه بسیار وسیع تر از آن است که سازمان بهداشت جهانی عنوان می کند. تشعشع رادیو اکتیو تمام محیط زیست منطقه را آلوده کرده است.

کرده است. میزان آلودگی در آرزین اطراف محل حادثه مانند ماهی ها، که قوت غالب اهالی به شمار می رود، بالاست و این حتی اقتصاد خانواده های وابسته به ماهیگیری را در خطر قرار داده است. فاجعه فوکوشیما تاثیر عمیقی در دید مردم این کشور به انرژی هسته ای داشت. حتی در انتخابات پارلمانی سال ۲۰۱۲ میلادی نیز حادثه فوکوشیما و انرژی هسته ای در صدر شعارهای انتخاباتی احزاب اصلی این کشور قرار گرفته بود. حتی «شینزو آبه»، نخست وزیر جدید ژاپن، سه روز پس از مراسم سوگند، راهی فوکوشیما شد تا از نیروگاه اتمی آسیب دیده دانهچی دیدن کند. اما در

کفش سخنگوی گوگل به بازار می آید

فکر می کنید داستان کامپیوترهای پوشیدنی تا کجا پیش خواهد رفت؟ عینک گوگل؟ ساعت هوشمند سامسونگ و «آی واچ» اپل؟ درباره کفش ها چه؟ کفش سخنگو! گوگل پس از «گوگل گلس» اکنون در فستیوال «شمال از شمال غربی» که بخشی از آن به تکنولوژی های آینده نگرانه می پردازد، کفش سخنگوی خود را عرضه کرده است که به روایت داستان سخت پیاده روی های خود برای دوستانش بر روی وب می پردازد. این کفش جذاب در واقع یک ایده مفهومی و بخشی از پروژه هنری جدید شرکت با نام Art, Copy, Code است. این پروژه قرار است به یاری اشیای معمولی روزانه آمده و آنها را اجتماعی تر کرده و به آنها کمی زندگی ببخشد. گوگل برای کنکاش در یک دنیای متصل به وب، با همکاری دو هنرمند متبحر دست به کار تولید کفشی شده که دارای شخصیت مستقلی برای خود بوده و می تواند در صورت اجازه صاحبش، با فعالیت های فردی که آن را پوشیده در وب ارتباط برقرار کند و به تبادل اطلاعات بپردازد. با استفاده از یک شتاب سنج، یک ژيروسکوپ، بلوتوث و برخی دیگر از لوازم تکنولوژیک، کفش سخنگو حرکات کاربر خود را به یک گزارش به موقع، مهیج و جذاب تبدیل می کند. نکته جالب اینجاست که کفش سخنگو می تواند گزارشش را در گوگل پلاس پست کند یا اینکه از طریق اسپیکرهایش به صورت زنده و لحظه ای آن را بخواند و حتی آن را در وب به صورت صوتی منتشر کند.

تازه ترین اعتراض ها، روز گذشته صدها ژاپنی در توکیو دست به تظاهرات زدند و خواستار تعطیلی تمام نیروگاه های هسته ای این کشور شدند. معترضان می گویند که هرگز فاجعه انفجار در نیروگاه را از یاد نخواهند برد. یکی از شرکت کنندگان در توجیه حضورش در این تظاهرات می گوید: «دو سال از آن حادثه می گذرد. امروز به اینجا آمدم تا مخالفت خود را با وجود نیروگاه های اتمی نشان دهم.» ژاپن به عنوان یک وارد کننده عمده انرژی، بخش اعظمی از برق مصرفی خود را از طریق نیروگاه های اتمی تولید می کند. امروزه از میان ۵۰ رآکتور هسته ای ژاپن فقط دو رآکتور فعال هستند. با وجود این و نیاز به انرژی، نخست وزیر جدید ژاپن چاره ای ندارد تا بگوید که دولتش ممکن است در تصمیم دولت قبلی مبنی بر توقف ساخت رآکتورهای هسته ای تجدید نظر کند. تاثیرات این حادثه اما به ژاپن و مردم آن خلاصه نمی شود. فاجعه فوکوشیما به فصل مشترک تمام مخالفان استفاده از انرژی هسته ای تبدیل شده است. پاریس هم روز شنبه میزبان صدها فرانسوی بود که در اعتراض به فعالیت نیروگاه های هسته ای در این کشور دست به تظاهرات زدند و زنجیره انسانی نمادین تشکیل دادند.

«ژان - پل» یکی از شرکت کنندگان در این گردهمایی می گوید: «فاجعه فوکوشیما برای مردم فرانسه تکان دهنده بود به این دلیل که این حادثه در یک کشور پیشرفته صنعتی مانند کشور خودمان روی داد. شاید به همین دلیل است که مردم از حادثه فوکوشیما احساس نگرانی بیشتری کردند تا چرنوبیل.» در آلمان هم مخالفان انرژی هسته ای در برابر نیروگاه اتمی «گرونده» در ایالت «نیدرزکسن» تجمع کردند و خواستار تعطیلی کامل آن شدند. مخالفان نگران وقوع حادثه ای مشابه و در پی آن فاجعه ای انسانی هستند.

مدرسه اندیشه



کلاس های ریاضی
A level , GCSE

و سال های 7، 8، و
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک

توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 12 ژانویه

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی
جهت بزرگسالان و
نوجوانان
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی

شرافی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱



مادر ترزا مقدس بود؟



محققان کانادایی کوشیده‌اند زندگی واقعی مادر ترزا را رصد کنند تقدس «مادر ترزا» که زندگی خود را وقف فقرای جهان کرد زیر سوال رفته است. یک تحقیق تازه جنبه‌هایی از زندگی او را

اسرار مومیایی‌های قرن ۲۱

در پرونده جسد‌های مومیایی شده شاید فرعون‌های مصر قدیمی‌ترین به حساب آیند اما در تاریخ معاصر جهان هم جنازه رهبرانی که مومیایی شده‌اند کم نبوده‌اند و اینک قرار است جنازه چاوز چطور مومیایی شود؟ در روش‌های سنتی مومیایی، امعا واحشا و مغز را پیش از خواباندن جسد در سدیم کربنات از بدن خارج می‌کردند و سپس در نوارهای پارچه‌ای می‌پیچیدند. جنازه فرعون‌های مصر پس از مومیایی شدن در اهرام قرار می‌گرفت و کسی کاری به جزئیات ظاهرشان نداشت اما امروز به خاطر به نمایش گذاشتن جسد‌هایی که حالا مومیایی می‌شوند فرایند این کار هم نسبت به گذشته بسیار پیچیده‌تر شده است. پایه مومیایی کردن جسد امروز مانند نگهداری غذاست؛ با این تفاوت که بسیار پرهزینه است چون باکتری‌های داخل بدن مرده به سرعت پس از مرگ شخص شروع به فعالیت می‌کنند به همین خاطر مهمترین نکته استریل کردن بدن از درون و بیرون است.

از سوی دیگر ترکیب شیمیایی بافت‌های بدن باید به صورت کلی تغییر کند تا باکتری‌ها نتوانند فعالیت خود را برای تخریب جنازه انجام دهند. پس از خارج کردن خون، محلول‌ها برای شست‌وشو وارد همه مجاری می‌شوند تا باکتری‌ها از بین بروند. فرانک مالاپد که تخصص مومیایی دارد و به مقام‌های ونزوئلا پیشنهاد کرده جسد چاوز را مومیایی کند، می‌گوید: هر چقدر از زمان مرگ بگذرد مومیایی کردن جنازه به خاطر گسترش فعالیت باکتری‌ها سخت‌تر می‌شود.

حجم زیادی از الکل، گلیسرول و فرمالین برای از بین بردن باکتری‌ها، جلوگیری از دهیدراته شدن و شست‌وشوی کامل جسد استفاده می‌شود. ته رنگی از طیف صورتی به فرمالین اضافه می‌شود تا به جنازه حالتی طبیعی بدهد. البته اینها کافی نیست.

موهای سر جسد بر اثر استفاده از محلول‌های بسیار قوی از بین می‌رود. به همین خاطر باید از کلاه گیس استفاده شود و همچنین چهره جسد برای واقعی بودن آن باید گریم شود. همچنین شرایط محیطی محفظه قرار گیری جنازه در موزه هم باید تحت کنترل کامل باشد به همین خاطر معمولاً جنازه‌های مومیایی شده برای کنترل شرایط محیطی مانند دما، رطوبت و میزان اکسیژن در محفظه‌های شیشه‌ای قرار می‌گیرند.

دست‌ها و صورت جنازه باید هر هفته به وسیله محلولی ویژه شست‌وشو شوند تا تازگی آن‌ها حفظ شود. علاوه بر این جنازه‌های مومیایی شده نیاز به نگهداری و سرویس دوره‌ای هم دارند. مثلاً درباره مومیایی لنین، موزه محل نگهداری جنازه او سالی یکبار به طور کامل تعطیل می‌شود تا جسدش مورد بررسی کامل قرار گیرد و در صورت نیاز از محلول‌های لازم استفاده شود. در نهایت مسأله مشخص، هزینه بالای نگهداری یک جنازه روی زمین است. در صورت اشتباه در روش‌های مومیایی همه کارها می‌تواند کاملاً خراب شود. جنازه کلمنت گوتوالد، رئیس‌جمهور چکسلواکی در سال ۱۹۵۳ مومیایی شد اما به خاطر اشتباه در روش‌ها، مدت کوتاهی پس از نمایش در موزه، جنازه شروع به تخریب کرد. مقام‌های چکسلواکی مجبور شدند پاهای جنازه را پس از مدتی با پای مصنوعی عوض کنند.

بازنگری کرده است. در خلاصه این پژوهش آمده که مادر ترزا به هیچ وجه یک «قدیس» نبوده است. LE MATIN که یک نشریه فرانسوی است برای اولین بار اقدام به انتشار این تحقیق کرده. سه محقق کانادایی از دانشگاه‌های «مونترآل» و «اتاوا» در کانادا اعلام کرده‌اند که هدف‌شان از این تحقیق نشان دادن زندگی واقعی مادر ترزا بوده است. این سه محقق برای کار پژوهشی خود ۵۰۲ سند و مطالب منتشر شده در باره مادر ترزا را بررسی کرده و پس از خارج کردن نمونه‌های تکراری به بررسی ۲۸۷ سند پرداخته‌اند. آنها در مجموع ۹۶ درصد از اسناد موجود درباره مادر ترزا و گروه مذهبی «کمک به همنوع» را که او بنیان گذاشت، ارزیابی کرده‌اند.

مادر ترزا که بود؟

مادر ترزا که نام اصلی‌اش «اگنس گونجا بویاجیو» است، در سال ۱۹۱۰ در «اسکوپیه» امپراتوری عثمانی به دنیا آمد و پنج سپتامبر ۱۹۹۷ در «کلکته» هند درگذشت. به خاطر ارادتی که به «ترزا اهل آویلا»، راهبه اسپانیایی و بنیانگذار یکی از جریان‌های رهبانیت و خدمات خیرخواهانه بود، نام ترزا را برای خود برگزید. او کوچک‌ترین فرزند خانواده بود. پدرش که در مسائل سیاسی آلبانی درگیر بود در ۱۹۱۹ یعنی زمانی که ۹ سال داشت درگذشت. پس از مرگ پدر، مادرش او را براساس تعالیم کلیسای کاتولیک آموزش داد. اگنس از همان ابتدا مجذوب داستان‌هایی در مورد زندگی مبلغین و خدمات آنها بود. در ۱۲ سالگی متقاعد شده بود که باید عمر خود را صرف یک زندگی معنوی کند. در ۱۸ سالگی خانه را ترک و به عضویت گروه خواهران «نتردام دو لورت» درآمد و دیگر هرگز مادر و خواهرش را ندید. اگنس ابتدا به «لورتو ابی» در ایرلند برای یادگیری زبان انگلیسی رفت. زبانی که خواهران «نتردام دو لورت» از آن برای آموزش به کودکان در هند استفاده می‌کردند. او در سال ۱۹۲۹ وارد هند شد و مراحل کارآموزی خود را در دارجلینگ آغاز کرد. او مراسم قسم خود را به عنوان راهبه به صورت رسمی در ۱۴ می ۱۹۳۷ هنگامی که به عنوان معلم در یکی از مدرسه‌های صومعه لورتو در شرق کلکته مشغول به تدریس بود به جای آورد. او در گروه مذهبی خواهران «نتردام دو لورت» فعالیت می‌کرد، این گروه را در سال ۱۹۴۹ ترک کرد تا به‌عزم خود «صدایش را به گوش جهان برساند» و گروه مذهبی خود را تشکیل دهد. او سرانجام در سال ۱۹۵۰ موفق به تشکیل گروه مذهبی مستقل خود شد. وی نخستین هدف این گروه را آموزش کودکان خیابانی قرار داد. مادر ترزا به مدت ۴۰ سال در هند و دیگر کشورهای جهان به زندگی فقرا و درماندگان پرداخت. در لحظه مرگ، وی بیش از ۶۱۰ مبلغ در ۱۲۳ کشور دنیا تربیت کرده و به کار گماشته بود. گروه‌هایی که تحت عنوان گروه خیریه مادر ترزا فعالیت می‌کردند، بیماران خاص را نیز مورد حمایت قرار می‌دادند؛ بیمارانی که ایدز و جذام داشتند. نیمه دوم قرن بیستم بود که او در روزنامه‌های هندی و غربی مورد توجه قرار گرفت. مادر ترزا، راهبه آلبانیایی الاصل، در سال ۱۹۵۰ در شهر کلکته هند گروه مذهبی «کمک به همنوع» را بنیان گذاشت. هدف از تاسیس این گروه کمک به درمانده‌ترین انسان‌ها از صمیم قلب بدون طلب هرگونه پاداش بود. مادر ترزا کار خود به عنوان مبلغ مذهبی را در سال ۱۹۴۸ شروع کرد. او که شهروند

هند شده بود، با به تن کردن ردایی با رگه‌های آبی به زندگی در میان فقرا و پرستاری از بینوایان و قحطی‌زدگان روی آورد. او می‌گفت: «می‌خواستم دیر را ترک کنم و در میان مردم فقیر زندگی و به آنها خدمت کنم. این یک وظیفه بود.» فعالیت‌های مادر ترزا تنها در هند نبود. او ۵۱۷ مأموریت تا سال ۱۹۹۶ در بیش از ۱۰۰ کشور جهان انجام داد و از جمله برای مبارزه با گرسنگی به اتیوپی رفت. در حادثه چرنوبیل برای کمک به آسیب‌دیدگان تشعشعات هسته‌ای راهی آنجا شد و برای کمک به قربانیان زمین‌لرزه در ارمنستان به این کشور سفر کرد. مادر ترزا به خاطر خدمات انسان‌دوستانه خود در سال ۱۹۷۹ جایزه نوبل صلح را دریافت کرد. امروزه گروه مذهبی «کمک به همنوع» ۵ هزار عضو دارد و اعضای این گروه در ۷۰ نقطه جهان فعالیت می‌کنند.

چه انتقادهایی از مادر ترزا مطرح شده است؟

گرچه فعالیت‌های انسانی مادر ترزا با قدرانی شدید جهانی روبه‌رو بود، اما بسیاری نیز بودند که به انتقاد از او می‌پرداختند. سه پژوهشگر دانشگاه‌های کانادا در خلاصه نتایج تحقیق خود که قرار است در شماره بعدی نشریه دوزبانه «تحقیقات دینی» منتشر شود، به انتقاد از مادر ترزا و قداست او پرداخته‌اند. یکی از انتقادهایی که این سه محقق به مادر ترزا دارند شیوه برخورد او به بیماران بوده است. آنها به نقل از یک خبرنگار به نام «کریستوفر هیچنز» نوشته‌اند که از مادر ترزا شنیده بود دردکشیدن فقرا نیز چون زجر مسیح هنگامی که به صلیب آویخته بود، زیباست. این سه محقق با اشاره به زندگی مادر ترزا اعلام می‌کنند که این سخنان همگونی با زندگی شخصی او نداشت، زیرا مادر ترزا هنگام بروز درد در بدن خود برای تسکین آن به جلوگیری از درد با روش‌های مشخص می‌پرداخت.

انتقاد دیگری که این سه محقق در ارتباط با مادر ترزا مطرح کرده‌اند، ناروشنی در چگونگی مصرف کمک‌های مالی است که به او می‌شد. آنها خواستار روشن شدن سرنوشت میلیون‌ها دلار هستند که از سراسر جهان برای کمک به بینوایان به دست مادر ترزا می‌رسید. مبلغان مذهبی «کمک به همنوع» تاکنون حاضر نشده‌اند در باره این تحقیق نظری بدهند. در خلاصه تحقیق آمده که مادر ترزا به هیچ وجه مقدس نبوده است. این سه محقق کانادایی، واتیکان را متهم کرده‌اند که در جریان تقدیس مادر ترزا به بسیاری از ابهامات بی‌توجهی کرده‌اند. آنها در انتهای این تحقیق به این نتیجه کلی رسیده‌اند که تقدیس مادر ترزا از طرف واتیکان بدون ارزیابی دقیق شرایطی بوده که به او نسبت داده می‌شود. پس از مرگ مادر ترزا در سال ۱۹۹۷ میلادی پاپ ژان پل دوم، رهبر پیشین کاتولیک‌های جهان، در سال ۲۰۰۳ میلادی تحقیق در باره تقدیس بودن او را به جریان انداخت. واتیکان سرانجام درمان زنی هندی را که توموری در شکم خود داشت، به دست مادر ترزا به رسمیت شناخت. واتیکان در شرحی درباره مادر ترزا نوشت: «روح او از نور عیسی مسیح آکنده بود.» «مونیکا بسرا»، زن هندی‌ای که بیماری سرطانش درمان شده، گفته بود که با نگاه کردن به عکس مادر ترزا بهبود یافته است. او افزوده بود پرتوهای نور مادر ترزا تومور سرطانی‌اش را درمان کردند. سخنان این زن در حالی بود که شوهر و کارکنان بیمارستان بر این نظر بودند که معالجات پزشکی موجب شفا یافتن او شده است.



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه‌های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردهمایی برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳-۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند: تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus: 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: نوبل هم استریت
Bus Stop: Willsham Street



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

منفی بافی و منفی بینی را کنار بگذارید

مسائل منفی موجود در دنیا را می توان به دفعات تحمل کرد اما در برخی افراد موجب افسردگی می شود. به طور ناراحت کننده ای، زندگی همان طور پیش می رود که هست.

این سناریو را در ذهن خود تصویرسازی کنید: صبح از خواب برمی خیزید، دندان های خود را مسواک می زنید و آماده رفتن سرکار می شوید. به آشپزخانه می روید و یک فنجان قهوه برای خود درست می کنید.

پیش از ترک خانه، هنگام نوشیدن قهوه، آی پد خود بر می دارید. اما قصد خواندن اخبار و روزنامه ها را ندارید، بلکه می خواهید فیس بوک را چک کنید. هنگام تماشای پست های موجود در این فضا، متوجه ویدئویی می شوید که دوستان به اشتراک گذاشته و نوشته است: «خدای من! باور نمی کنید که چنین اتفاقی رخ داده باشد.»

وسوسه می شوید تا آن را تماشا کنید. روی آن کلیک می کنید. و همه روز شما خراب می شود. زیرا در ابتدای صبح ویدئویی تماشا کرده اید که فردی دیگری را کتک زده، فردی با ماشینی تصادف کرده یا فردی با دیگران کتک کاری کرده است.

آیا این اتفاق قبلا برای شما رخ داده است؟

شرایط منفی دنیا

متعاقبا، ذهن شما نمی تواند دست از تعجب بردارد: مشکل این دنیا چیست؟

چرا زندگی تا این اندازه غیرمنصفانه است؟ چرا همیشه اتفاق ها بد برای افراد بی گناه رخ می دهد؟

چرا این چنین جرم هایی در جامعه وجود دارند؟ چرا مردم چنین کاری انجام می دهند؟ نمی توانند در آرامش زندگی کنند؟

چه می شود اگر چنین اتفاقی برای من بیفتد؟

مسائل منفی موجود در دنیا را می توان به دفعات



تحمل کرد اما در برخی افراد موجب افسردگی می شود. به طور ناراحت کننده ای، زندگی همان طور پیش می رود که هست. حدود ۷ میلیارد نفر در دنیا زندگی می کنند و همیشه میان اعتقادات، فرهنگ ها و مذهب های آنها تفاوت هایی وجود دارد. همه ما تلاش می کنیم تا زندگی شاد داشته باشیم. اما هر کدام از ما مشکلات و چالش های خاص خود را در زندگی و در مواجهه با مسائل منفی داریم.

هرگز به آنها اجازه ندهید بر زندگی شما تسلط پیدا کنند.

چهار راه برای مقابله با مسائل منفی دنیا

۱. قوی باشید و هرگز دچار بدبینی نشوید

به منظور اجازه ندادن برای تسلط احساسات منفی در ذهن خود باید بهترین انتخاب را در زندگی داشته باشید و آن: قوی و شاد بودن است.

سعی کنید به مسائل زندگی بدبین نباشید. هر اتفاق بدی که در زندگی دیگران روی می دهد

یا چیزهای بدی که شاهد آن هستید، قرار نیست لزوما در زندگی شما نیز اتفاق بیفتد. بدبین بودن به مسائل باعث ایجاد استرس های بیهوده در ذهن و قلب شما می شوند.

متأسفانه افراد بسیاری فکر می کنند همیشه باید منتظر اتفاق های بدی در زندگی باشند و به همین دلیل، خود را آماده مقابله با آنها می کنند. اما آیا می دانید چنین طرز فکری باعث می شود تا بدبین باشید و انرژی های منفی را به خود جلب کنید؟

به جای این کار، به این باور برسید نیروهای منفی در دنیا وجود دارند اما شما باید مسیر زندگی خود را طی کنید. باید سخت تلاش کنید و کارهایی انجام دهید که باعث خوشحالی شما می شوند.

۲. روی انرژی های خود تمرکز کنید

در مرحله بعد باید تلاش کنید تا با تکیه بر قدرت و انرژی های خود باعث بهتر شدن این دنیا شوید. این کار را با تلاش کم یا زیاد می توانید به انجام برسانید. همه تلاش های شما در این مسیر ارزشمند هستند. بسیار نرمال است هنگامی که احساس افسردگی یا ناراحتی دارید، همه تلاشستان کمک به دیگران برای داشتن احساس بهتر و

شادتر باشد. تصور نکنید که تنها هستید و خودتان را از دیگران جدا نکنید.

لازم نیست همه وقت خود را به عنوان داوطلب برای انجام کارها یا شروع یک فعالیت صرف کنید اما همیشه دید مثبت به زندگی و تمایل به کمک به دیگران داشته باشید. این مسائل باعث می شود تا ذهن شما درگیر مسائل منفی نشود و فرصتی برای منفی بافی و بدبینی نیز نداشته باشد.

این گونه به زندگی نگاه کنید: در دنیا مسائل منفی وجود دارد و اتفاق های ناگوار رخ می دهند اما مسائل مثبت و خوب نیز فرصت خودنمایی دارند. باید به آنها فرصت داد. این کاملاً به شما بستگی دارد که کدام را انتخاب کنید.

۳. منفی را از زندگی خود حذف کنید

گفته می شود مردم گرایش خاصی به مطالعه اخبار بد و منفی دارند. واقعیت این است که بیشتر ما این کار را انجام می دهیم. اخبار بد سرگرم کننده تر از اخبار خوب هستند. یافته های علمی نیز این علاقه را تایید کرده اند. شاید این اتفاق برای شما هم بدون آگاهی درونی رخ داده باشد. اما آگاهانه یا ناآگاهانه، زندگی یک انتخاب است. همه چیز به شما بستگی دارد. این شما هستید که اتفاق های زندگی خود را انتخاب می کنید.

با دیدن تیتز خبرهای بد لازم نیست حتما متن خبر را نیز مطالعه کنید. یا فقط به این دلیل که دوستان شما ویدئوهای ناراحت کننده به اشتراک گذاشته اند، لازم نیست حتما آن را تماشا کنید.

همه این موارد را از زندگی خود حذف کنید. اگر باور کنید اینگونه اخبار می توانند به احساسات شما خدشه وارد کنند، دیگر هرگز به خواندن، شنیدن و تماشای بدی ها اقدام نمی کنید. اخبار منفی هیچ ارزشی در زندگی بشر ندارند.

۴. خوبی های دنیا را برای خود یادآوری کنید

همان طور که دنیا بدی دارد، مملو از خوبی ها نیز هست. بسیاری از ما فراموش کرده ایم که دنیا خوبی های زیادی هم دارد. شاید اخبار خوب و مسایل مثبت زندگی جلوی چشم یا تیتز اول روزنامه ها نباشند اما وجود دارند. هنوز وجود دارند افرادی که برای کمک به هم نوعان خود کیلومترها راه را طی می کنند. در دنیا زیبایی های بسیاری وجود دارد که فقط باید آنها را ببینید. علاوه بر زیبایی های طبیعت، سازه های دست ساز بشر و پیشرفت های فناوری متعددی در دنیا هست که زندگی را برای بسیاری از ما زیبا و راحت تر کرده اند. همه این مسائل احساس خوب به ما منتقل می کنند.

بنابراین، سعی کنید روی مسائل مثبت و زیبایی های دنیا تمرکز کنید. جلوی افکار منفی را بگیرید. از مسائل منفی دوری کنید. حتی در لحظه های بد زندگی نیز سعی کنید مثبت اندیش باشید.



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سرفیس جای کامپیوترهای خانگی را می گیرد؟



حرف آخر را همین اول میزنیم: سرفیس به هیچ وجه نمیتواند نیازهای شما را به عنوان یک PC برطرف کند. پس اگر قصد دارید از آن به عنوان کامپیوتر اصلیتان استفاده کنید، باید بدانید که ارتکاب چنین اشتباهی هزینه ای اصلا عاقلانه نیست. اگر میخواهید سرفیس را در دستتان بگیرید و با آن کار کنید بهتر است همین الان بیخیال آن شوید زیرا صفحه لمسی سرفیس بسیار کند عمل میکند و قابل مقایسه با صفحه آبی نیست.

علاوه بر این مورد، سرفیس برای در دست گرفته شدن طراحی نشده است و اندازهاش هم زیاد برای دست مناسب نیست. پس کاربر سرفیس کیست؟ پاسخ، یک گروه پر تعداد است. اگر عادت دارید پشت میز با تبلت خود کار کنید، سرفیس یک انتخاب مناسب برای شماست زیرا دیگر لازم نیست هزینه های اضافی بابت پایه و کیبورد بپردازید.

صفحه نمایش کوچک سرفیس قطعا یک صفحه نمایش ۱۰.۶ اینچی، بیش از حد برای یک پیسی کوچک است. همین طور به واسطه این صفحه نمایش کوچک شما هنگام کار با سرفیس احساس راحتی نخواهید کرد. حتی در بعضی مواقع کمی هم آزار دهنده به نظر میرسد. البته صفحه نمایش سرفیس از آبی و بقیه تبلتهای آندرویدی بزرگتر است اما موضوع اصلی به سیستم عاملی مربوط میشود که قرار است روی این صفحه اجرا شود.

راستش را بخواهید از اول هم میدانستیم که سیستم عامل ویندوز قطعاً مناسب این صفحه نمایش نخواهد بود. حالا که از نزدیک آن را بررسی کرده ایم قصد داریم فهرست چیزهایی را که در یک سال گذشته ناامیدمان کرده اند به روزرسانی کنیم. رتبه اول حتماً به ویندوز روی تبلت اختصاص خواهد داشت.

آیا به این صفحه کلید می گویند نوآوری؟ آن گونه که تبلیغات نشان میدادند سرفیس قرار بود دارای یک کیبورد فوق العاده باشد؛ اما در واقعیت ما هیچ نشانهایی از خلاقیت در این کیبورد ندیدیم! انتظار داشتیم به ظرافت و نازکی اسمارت کاورهای آبیید باشد. اما هیچ نشانهایی از ظرافت در این کیبورد وجود نداشت. آنها مانند اسمارت کاورهای اپل انعطاف پذیر نیستند. تنها تفاوتی که بین این کیبورد با کیبوردهای معمولی وجود دارد، قابلیت اتصال به سرفیس مایکروسافت و رنگ بندی آنهاست.

مایکروسافت برای اینکه بتواند این کیبوردها را متناسب با سرفیس بسازد مجبور شده است از دکمه و ترک پدهای کوچکتر از حد استاندارد استفاده کند. این مسئله باعث شده تایپ کردن با کیبورد سرفیس سختتر از تایپ روی صفحه نمایش باشد. البته مایکروسافت درباره این کیبورد بد دست مقصر نیست بلکه مقصر اصلی جاناتون ایو و استیو جابز هستند که با طراحی اسمارت کاور فوقالعاده آبیید باعث شدند سطح انتظار ما بالا برود.

پشتیبانی نکردن از نرم افزارهای ویدئویی ویندوز RT یک نسخه متفاوت از سیستم عامل ویندوز است و به صورت اختصاصی برای تبلتها و پردازنده های ARM بهینه سازی شده است. شما نمی توانید نرم افزارهای روی دستکتاپ تبلت سرفیس نصب کنید. البته سرفیس پرو که قرار است در آینده به بازار عرضه شود از نرم افزارهای ویدئویی پشتیبانی خواهد کرد. خیلی از کاربران تصور میکردند که با تبلت سرفیس خود میتوانند نرم افزارهای ویدئویی را روی تبلت داشته باشند. در بازارهای جهانی حتی کار به جایی رسید که بعضی از خریداران تبلتهای خود را پس دادند و مایکروسافت نیز به ناچار قبول کرد.

به اپلیکیشن های مترو امید نداشتند باشند متأسفانه مایکروسافت نتوانسته تا این لحظه حمایت تولیدکنندگان نرم افزارهای ویدئویی را جلب کند. به همین خاطر ویندوز استور شبیه شهر مردگان به نظر میرسد. شرکتهای بزرگی همچون گوگل نیز اعلام کرده اند فعلاً قصد تولید اپلیکیشنهای مترو را ندارند. توسعه دهندگان نرم افزار دیگر به مایکروسافت اعتماد ندارند و دلیل اصلی آن هم وجود تک تک نرم افزارهای ویدئویی به صورت قفل شکسته است. تقریباً مبتدیترین کاربران ویندوز هم میتوانند بدون هیچ زحمتی در چند دقیقه یک برنامه کرک شده را نصب کنند.

پایه یا ابزاری برای شکنجه کاربر؟ پایه ای که زمانی به عنوان ویژگی مهم سرفیس از آن یاد میشد، نتوانست موفق عمل کند. هنگام باز کردن این پایه با مشکل مواجه خواهید شد. بعضی از کاربران حتی گزارش داده اند که لبه های تیز دور پایه به آنها آسیب رسانده است. جالب این جاست پایه همانقدر که سخت باز میشود، خیلی آسان بسته میشود. وقتی سعی دارید روی صفحه لمسی سرفیس کاری انجام دهید این پایه با

کمترین فشار انگشت شما بسته خواهد شد و تبلت خواهد افتاد.

نرم افزارهای محدود اما کاربردی نرم افزارهای سرفیس برای یک PC محدود است اما وقتی وارد بحث تبلتها میشویم ورق برمیگردد. شما با تبلتی سر و کار دارید که نرم افزارهای بسیار قدرتمندی دارد و رقبای سرفیس همچون آبیید از آن بی بهره هستند. مجموعه نرم افزارهای آفیس، سرفیس را تبدیل به یک تبلت عالی برای کار میکند. البته با وجود نرم افزارهای قدرتمندی همچون آفیس باز هم جای خالی بعضی از نرم افزارها احساس میشود.

کجا و چگونه قصد استفاده از سرفیس را دارید؟ اگر میخواهید سرفیس را در دستتان بگیرید و با آن کار کنید بهتر است همین الان بیخیال سرفیس شوید زیرا صفحه لمسی سرفیس بسیار کند عمل میکند و قابل مقایسه با صفحه آبی نیست. علاوه بر این مورد، سرفیس برای در دست گرفته شدن طراحی نشده است و اندازهاش هم زیاد برای دست مناسب نیست. اگر عادت دارید پشت میز با تبلت خود کار کنید، سرفیس یک انتخاب مناسب برای شماست زیرا دیگر لازم نیست هزینه های اضافی بابت پایه و کیبورد بپردازید. اپلیکیشنهای سرفیس همگی برای کار در حالت Landscape طراحی شده اند.

ویندوز برای صفحه های لمسی ساخته نشده اگر به سیستم عاملهای آندروید و iOS نگاهی بیندازید متوجه میشوید که این سیستم ها به صورت پیش فرض برای صفحه لمسی طراحی شده اند اما ویندوز و سرفیس هر دو برای کار با موس و کیبورد طراحی شده اند. اگر کیبورد سرفیس خود را به همراه نداشتند باشید بعضی مواقع در کار کردن با سرفیس دچار مشکل خواهید شد و بعضی از اپلیکیشن ها نیز به کل با صفحات لمسی مشکل دارند.

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل
 آریانا افغانستان از آمریکا
 پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی
 نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای
 ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
 جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
 کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate

Your Digital Partner For Life

خوراکی های بدون کالری

حسین ملک محمدی / منبع: fitbie



اغلب رژیم های لاغری توجه ویژه ای به میزان کالری مصرفی فرد دارد. مواد غذایی که در این شماره برایتان گردآوری کرده ایم دارای کالری بسیار کمی هستند و جالب اینجاست که همین کالری بسیار کم در حین مصرف در بدن - زمانی که مشغول گاز زدن، جویدن و هضم غذا هستید - به صفر می رسد.

پس اگر در آستانه فصل بهار و روزهای دید و بازدید نوروزی قصد دارید بدنی خوش فرم داشته باشید، توصیه می کنیم از همین فردا، نه از همین امروز این خوردنی ها را در سبد غذایی تان بگنجانید! شما می توانید مقادیر بیشتری از این خوراکی ها را بدون نگرانی از زیرپا گذاشتن رژیم لاغری تان مصرف کنید؛ جالب تر این که با وجود کالری پایین، این میوه ها و سبزی ها خالی از مواد مغذی نیستند و می توانند معجونی بی نظیر برای پیشگیری از انواع و اقسام بیماری های کشنده و مزمن قرن بیست و یکم به شمار آیند.

□ خیار

اگر گرسنه تان شده و از رژیم غذایی تان خسته شده اید، بهتر است خوردن خیار را امتحان کنید. این صیفی سبز، نه تنها شما را شاداب می کند بلکه پر از مقادیر بسیار زیادی آب بوده و می تواند خنکای درونی تان را بخصوص در فصول گرم سال تضمین کند. همچنین خیار مملو از ویتامین K و C، پتاسیم و ترکیبی به نام سیلیکاست که برای اتصال بین بافت هایی نظیر عضلات، تاندون ها، رباط ها و استخوان ها، نقشی کلیدی دارد.

□ کرفس

کرفس یکی از سبزی های دوست داشتنی و غنی موجود در بازار است که هر ساقه متوسط آن تنها شش کالری انرژی در خود ذخیره دارد. یک فنجان پر از کرفس می تواند یک سوم از نیاز روزانه بدن شما به ویتامین A، K، فیبرهای غذایی، فولات و پتاسیم را برآورده سازد. این سبزی ارزشمند همچنین حاوی ترکیبی به نام فتالیدز است که برای شل شدن بافت دیواره شریان های خونی بسیار موثر است که در نهایت با گشاد کردن لوله های خون رسان از پرفشاری خون جلوگیری می کند.

□ زرد آلو

زرد آلو از آن دست میوه هایی است که نمی توان آن را نادیده گرفت. این میوه تابستانی و زیبا، مملو از بتاکاروتن است که مبارزتی سلحشور در نبرد با گول های متعدد و بی شاخ و دمی نظیر سرطان، بیماری های قلبی و بیماری های چشمی است. اگر به دنبال حفظ سلامت خود هستید، خوردن سه نوبت یا بیشتر از زردآلو در روز را از خاطر نبرید، حداقل در تابستان این کار را انجام دهید. این میوه سرشار از ویتامین های A، C و E است و کاروتنوئید موجود در آن می تواند خطر تحلیل عضلانی و افت بینایی را کاهش چشمگیری دهد.

□ گوجه فرنگی

لیکوپن موجود در گوجه فرنگی بدن آدمی را در برابر سرطان پروستات مقاوم می کند و با از بین بردن رادیکال های آزاد که با تابش اشعه ماوراء بنفش به پوست ایجاد می شود، به حفظ شادابی پوست کمک کرده و آن را جوان نگه می دارد. اگر مایلید تا خواص خدادادی گوجه حفظ شود، بهتر است آن را بیشتر به صورت خام مصرف کنید چرا که حرارت موجب از بین رفتن لیکوپن موجود در آن می شود.

□ قارچ

قارچ یکی از فوق العاده ترین مواد غذایی موجود در بازار است. جالب این که فرقی نمی کند این سبزی را به صورت خام یا سرخ شده مصرف کنیم، به هر روی هنگام هضم آن در بدن، موادی ترشح می شود که داروی ضد سرطان طبیعی است و می تواند سطح ایمنی بدن را بالا ببرد. از این گذشته مصرف قارچ به افزایش سوخت و ساز بدن منتهی شده که عنصری کلیدی در رژیم های لاغری به شمار می رود.

□ مرکبات

این میوه ها سرشار از ویتامین C است؛ از مرکبات و بخصوص پرتقال، نارنگی و گریپ فروت غافل نشوید. جالب است بدانید افرادی که روزانه مقادیر بیشتری از ویتامین C مصرف می کنند، کمر و پشت باریک تری دارند. از این گذشته این ویتامین یکی از مواد آنتی اکسیدانی است که می تواند شما را در برابر بروز انواع سرطان ها بیمه کند. نتایج تحقیقی علمی که توسط دانشگاه آریزونا صورت گرفته، نشان می دهد افرادی که میزان بیشتری از این ویتامین را مصرف می کنند، هنگام ورزش های هوازی ۲۵ درصد بیش از دیگران چربی می سوزانند.

□ سیب

معرفی سیب نیاز به هیچ قلم فرسایی ندارد و اغلب ما این ضرب المثل طلایی را شنیده ایم «کسی که هر روز یک سیب بخورد، نیازی به پزشک ندارد». حالا باید بگوییم کسی که هر روز سیب می خورد، چاقی از او دور می شود. جالب این که پوست سیب سرشار از فیبرهایی است که می تواند سوخت و ساز بدن را بالا ببرد و به تناسب اندام وی منتهی شود. از این گذشته، این پوست جادویی حاوی مقادیری اسید اورسولیک است که از اجتماع چربی در بدن نیز جلوگیری می کند. به همین خاطر پزشکان توصیه می کنند تا سیب را حتما با پوست گاز بزنیم.

□ هندوانه

بتدریج هوا گرم می شود و فصل هندوانه از راه می رسد. آیا می دانید این میوه سبز با قلب سرخ و خوشمزه اش تا چه حد برای سلامت و کاهش وزن مفید است؟ هندوانه مملو از آرژنین و دیگر اسید آمینه هاست که کلیدی طلایی در کاهش وزن به شمار می روند. محققان علوم تغذیه دریافته اند موش های چاقی که به آنها مقادیر مشخصی آرژنین تزریق شده، در مقایسه با سایرین سرعت وزن کم کرده و بدنی عضلانی به دست آورده اند؛ احتمالا شما هم با خود فکر می کنید که ما چه کم از موش ها داریم!؟

□ کلم بروکلی

کلم بروکلی به رغم ظاهر جذاب و سبزش، یکی از کم طرفدارترین سبزی ها در جهان است، اما برآستی این همه نفرت از کلمی که پر از فیبرهای غذایی و ویتامین C است ناجوانمردانه نیست؟! گفتنی است مصرف یک فنجان کلم بروکلی می تواند نیاز روزانه به این ویتامین های کلیدی را برآورده سازد. بخصوص در فصول گرم سال که دسترسی به مرکبات سخت تر و گران تر می شود، کلم بروکلی می تواند جایگزین بسیار خوبی به شمار رود.

□ کدو سبز

کدو سبز که بیشتر در فصل تابستان در سبزی فروشی ها به چشم می خورد، مملو از انواع ویتامین های مفید بدن و فیبرهای غذایی است که به ما در تناسب اندام کمک می کند. جالب اینجاست که کدوی سبز تابستانی نصف کدوی سبزی که در زمستان کشت می شود، کالری در خود ذخیره می کند، پس در تابستان می توانید با خیال راحت دو بشقاب از خوراک کدوی خوشمزه را میل کنید و حسابی سیر شوید؛ در حالی که کالری بسیار کمی وارد بدن شما شده است!

خوردنی های برای زیباتر شدن

خورد و خوراک در تمامی فعالیت های بدن ما تاثیر می گذارد و می تواند باعث به وجود آمدن مشکلات یا برطرف شدن بیماری های مختلف شود از همین رو باید به موادی که می خوریم دقت داشته باشیم. سلامت پوست از جمله مواردی است که ارتباط مستقیمی با نحوه تغذیه دارد و از همین رو باید به موادی که می خورید دقت داشته باشید تا به پوست شما را دچار آسیب نکنند. همچنین شما می توانید زیبایی و طراوت پوستتان را با خوردن خوراکی های مفید تضمین کنید.

چای: چای یک نوشیدنی بسیار خوب برای پوست است و البته به دیگر اعضای بدن نیز کمک هایی را می کند. چای دارای آنتی اکسیدان های مهم برای پوست است و می تواند به از بین رفتن رادیکال های آزاد سطح پوست کمک کند. بهترین چای برای پوست نوع سیاه آن است و البته باید در نظر داشته باشید که استفاده بیش از اندازه از آن می تواند مشکل ساز باشد. روزانه دو لیوان چای می تواند پوست شما را شفاف و جوان کند.

بادام: یک خوراکی بسیار خوشمزه و البته مقوی برای تمامی اعضای بدن بادام است و از این خوراکی بهتر است در حالت خام استفاده کنید. بادام حاوی آنزیم های است که می تواند پوست و موی شما را تقویت کرده و از چروکیدگی شدن پوست به خوبی جلوگیری می کند. این خوراکی می تواند به عنوان یکی از تنقلات روزانه شما نیز استفاده شود.

شکلات تلخ: بسیاری از ما تا به حال از خواص شکلات شنیده ایم اما این نکته را باید به آنها اضافه کرد که شکلات حاوی مقدار زیادی فلاوانول است که می تواند در کنار آنتی اکسیدان ها از پوست شما مراقبت کند. این خوراکی به عنوان یک ضدآفتاب طبیعی شناخته می شود به طوری باعث می شود که مقدار زیادی از پرتوهای مضر خورشید از بین برود.

ماست: یکی از خوراکی های بسیار پر استفاده ماست است. استفاده از ماست آن هم از نوع طبیعی و بدون مواد افزودنی می تواند پوست شما را همیشه با طراوت نگاه دارد. کلسیم در ماست بسیار زیادی است و باعث می شود تا پوست شما جوان به نظر برسد. پزشکان توصیه می کنند تا روزانه حداقل یک کاسه ماست مصرف کنید.

قهوه: نوشیدنی دیگری که می تواند به زیبایی پوست شما کمک کند قهوه است. این نوشیدنی حاوی مقدار زیادی کافئین است و می تواند از پوست شما در مقابل چین و چروکها مراقبت کند. قهوه همچنین یک نوشیدنی بسیار مفید برای زمانی است که پوست شما دچار خشکی شده است.

ویتامینی علیه عصبانیت

مصرف ویتامین های گروه B در کاهش عصبانیت و خستگی مفید است. مصرف ویتامین های گروه B در افزایش یادگیری مؤثر است. گنجاندن مواد غذایی حاوی ویتامین های گروه B در تغذیه روزمره در کاهش عصبانیت، پیشگیری و درمان افسردگی و خستگی مفید است.

جگر، گوشت گوساله، ماهی، مرغ، تخمه آفتابگردان، تخمه کدو، جوانه گندم، حبوبات، غلات، شیر و لبنیات، گوجه فرنگی، کاهو، هویج، قارچ، انواع میوه های مختلف و دانه ها و مغزهای روغنی از منابع غنی از ویتامین B است. وجود ۱۶ ماده معدنی ضروری در رژیم غذایی روزمره از اهمیت زیادی برخوردار است.

اما مواد معدنی مانند کلسیم، منیزیم، آهن، روی و سلنیوم نقش مهمتری را بر عهده دارند. وجود مواد معدنی در غذاها موجب افزایش توان یادگیری، تقویت نیروی دفاعی و سرعت بخشیدن به روند رشد قوی است. گردو، ماهی، مرغ، جگر، گوشت، گندم جوانه زده و محصولات تهیه شده از آردهای سبوس دار حاوی این مواد معدنی هستند. به دانش آموزان و داوطلبان کنکور توصیه می شود، مصرف همبرگر، سوسیس، کالباس، کله پاچه و مواد غذایی حاوی چربی های اشباع نشده دارای فرم ترانس را کاهش دهند.

نوید گلچوبیان



Diet Therapy and sport nutrition expert

مشاور تغذیه و ورزش

07817465350

www.dreamybody.net



چرا هیچ زنی عاشقتان نمی شود؟

گمان می کنید درها همیشه به روی شما بسته است و گاهی به خود می گوید، شاید این زن های عجیب و غریب، لیاقت عشق شما را ندارند. گاهی فکر می کنید زن ها عاشق مردهایی می شوند که حسابی فریب شان می دهند و زندگی را برایشان جهنم می کنند و به خود می گوید که «مردهای خوب همیشه تنها هستند» و براساس همین قانون نانوشته، شما هم نمی توانید جفت زندگی تان را پیدا کنید. اما شاید داستان به این تلخی هم نباشد. شاید شما هم اشتباهات ریز و درشتی را مرتکب می شوید که راه را برای پیدا شدن این عشق می بندند. اگر می خواهید در خواستگاری بعدی تان «بله» بشنویید، یک بار دیگر خودتان را زیر ذره بین بگذارید. آیا شما پیش از این، چنین اشتباهاتی را تکرار می کرده اید؟

با همه چیز موافقت؟

درست است که زن ها تایید شدن را دوست دارند، اما آنها با مردهایی که هیچ عقیده ای ندارند و بدون چانه زدن همه حرف هایشان را قبول می کنند هم میانه ای ندارند. آنها دوست دارند در جریان صحبت کردن، به جای تکان دادن سر و بله گفتن، فعال باشید و با بیان عقاید تان، نشان دهید که در مورد موضوعاتی که دغدغه اوست، فکر کرده اید و نظری خاص دارید. قرار نیست با حرف های او مخالفت کنید، بلکه تنها نباید مثل یک عروسک کوکی، به جای مشارکت در بحث و بیان عقاید تان، سر خود را تکان دهید. شما در دوره نامزدی برای نشان دادن مواضع تان فرصت خواهید داشت و شاید بعد از شکل گیری ارتباط، ببینید که همسر آینده تان هم مواضعی شبیه شما دارد اما اگر بخواهید در همان جلسه اول، ریز تا درشت اعتقادات تان را برایش آشکار کنید، قطعاً او را از دست می دهید.

ظاهر تان کار دست تان می دهد؟

بی توجهی یا توجه بیش از حد به ظاهر، می تواند اولین قرار را به آخرین ملاقات تبدیل کند. لباس های کهنه، نامرتب و بیگانه با هم، درست به اندازه لباس هایی که بیش از اندازه و بدون توجه به موقعیت آراسته هستند، می توانند یک زن را از شما دور کنند. مهم نیست که لباس میلیونی به تن کرده باشید یا با هزینه کمی، برای این ملاقات سرنوشته ساز آماده شده باشید. تنها چیزی که اهمیت دارد، این است که شرایط را درک کنید. با دختری که می خواهید از او خواستگاری کنید کجا قرار گذاشته اید؟ یک رستوران گران قیمت، یک کافی شاپ ساده؟ یا قرار است با او در حضور خانواده اش صحبت کنید؟ اگر شما می خواهید با همسر احتمالی آینده تان به کافی شاپ بروید، یک کت و شلوار مشکی با کفش های ورنی و پیراهن سفید، هرگز شما را دلنشین تر نمی کند و اگر می خواهید در حضور خانواده اش با او حرف بزنید، یک تی شرت و شلوار جین، حتی در گرمای تابستان هم لباس مناسبی برای تان نخواهد بود؛ پس به زمان و مکان توجه کنید و نه زیاد اشرافی باشید و نه زیاد خاکی.

زیاد حرف می زنید؟

این اشتباه، یکی از رایج ترین اشتباهات مردها در اولین ملاقات است. برخی از مردها گمان می کنند اگر بی وقفه در مورد خودشان توضیح دهند و در مورد شرایط و آرزوهای طرف مقابل شان سؤال کنند، او را زودتر می شناسند و زودتر به نتیجه می رسند. آنها بدون آنکه فرد مقابل شان بخواهد، ریز تا درشت زندگی شان را بیان می کنند و مثل بچه های رؤیایی، در مورد اینکه می خواهند

زندگی آینده شان چطور باشد، حرف می زنند. اگر نمی خواهید یک زن را در اولین دیدار از خودتان برانید، اجازه دهید شرایطی که در آن قرار دارید، موضوع صحبت ها را ایجاد کند و بدون مکث کردن، کلمات تان را روی سرش آوار نکنید. مهم نیست حرف های شما چقدر جالب باشد، مهم این است که تنها کسی نباشید که در این قرار حرف می زند.

او را نمی بینید؟

بعضی مردها می گویند چون مثل دیگران رند و

و هیچ فرشته یا دیوی را در قرار اول معرفی نکنید و از او هم نخواهید در مورد تجربه های قبلی اش برای تان چیزی بگوید.

نمی دانید کجای کارید؟

یادتان نرود که قرار اول، تنها قرار اول است. حاصل این چند ساعت، تنها یک آشنایی اولیه و سطحی خواهد بود و اگر این روز را با موفقیت سپری کنید، در ماه های نامزدی فرصتی برای شناخت بیشتر پیدا خواهید کرد اما اگر زنی احساس کند از همان قرار اول، احساسات تان را درگیر کرده اید و روی

جلب کنید، نباید با بیان قانون های سخت و سخت تان در همان جلسه اول او را بترسانید. شما در دوره نامزدی برای نشان دادن مواضع تان فرصت خواهید داشت و شاید بعد از شکل گیری ارتباط، ببینید که همسر آینده تان هم مواضعی شبیه شما دارد اما اگر بخواهید در همان جلسه اول، ریز تا درشت اعتقادات تان را برایش آشکار کنید، قطعاً او را از دست می دهید.

گوش نمی کنید؟

یکی از مهم ترین موضوعاتی که زنان به آن توجه



می کنند، شنیده شدن است. آنها دوست دارند فرد مقابل شان به حرف هایشان توجه کند و از اینکه یک مرد، بی توجه به صحبت های آنها، مدام وسط حرف شان بپرد و حرف خودش را بزند، بیزارند. زنان دوست دارند زمانی که حرف می زنند، فرد مقابلشان آرام باشد و تنها با زبان بدن یا حمایت چشم هایش، به آنها ثابت کند که با تمام وجود به گفته هایش توجه می کند. پس سعی کنید به جای قطع کردن حرفش، تنها کلماتی را برای نشان دادن توجه تان بیان کنید و آنقدر به حرف هایش توجه کنید که با نشان دادن واکنش نادرست، همه چیز از بین نرود.

جای مناسبی قرار نمی گذارید؟

ممکن است شما قبل از این ملاقات، او را ندیده باشید و شناختی نسبت به عقایدش نداشته باشید اما اگر می خواهید این قرار به سرانجام برسد، باید قبل از دیدنش، کمی از فردی که او را برای ازدواج به شما معرفی کرده اطلاعات دریافت کنید؛ اطلاعاتی که به شما لاقول برای انتخاب مکانی مناسب برای قرار گذاشتن کمک می کند. برای مثال اگر او فردی سنتی و آنگوشت دوست است، از حضور در رستوران ایتالیایی لذتی نمی برد و اگر میانه ای با هنر ندارد، دعوت شما به گالری نقاشی نمی تواند او را خوشحال کند. سعی کنید مکان ملاقات را با توجه به شناختی که از او به دست آورده اید، انتخاب کنید. در بسیاری مواقع، محل قرار بهترین بهانه برای آغاز صحبت است؛ پس این بهانه را از دست ندهید.

این آشنایی بیشتر از آنچه باید حساب کرده اید، از شما فاصله خواهد گرفت. پس بیش از اندازه دست و دلباز نباشید و برای اولین ملاقات، رستوران های گران قیمت را انتخاب نکنید. هدیه دادن در اولین قرار، یکی از رایج ترین اشتباهاتی است که باعث تنهایی این دسته از مردها می شود. پس حتی خرید گل و شیرینی را هم به جلسه خواستگاری رسمی موکول کنید و در این ملاقات، تنها با روی خوش سراغش بروید.

زیاد خشک یا خیلی شوخ هستید؟

بیش از حد جدی بودن شما در قرار اول به اندازه صمیمیت بیش از حد و شوخ طبعی نابجا می تواند دردسرساز باشد. یادتان نرود که شما تنها یک خواستگار هستید و هیچ دوستی دیرینه یا رابطه صمیمانه ای با او ندارید. پس به حریم خصوصی اش وارد نشوید، با احترام حرف بزنید و بیش از حد شوخی نکنید. زن ها، مردهای شادی که همیشه حرف بامزه ای برای گفتن دارند را دوست دارند، اما اگر بخواهید در شوخی کردن افراط کنید و مثل یک کمدین او را بخندانید، قطعاً به هیچ نتیجه ای نمی رسید.

گرچه را دم حمله می کشید؟

گمان می کنید فرد صادقی هستید و به همین دلیل هم می خواهید در همان جلسه اول، همه مواضع تان را روشن کنید و حرف های آخر را همان اول بزنید؟ شاید همین اتفاق دلیل تنهایی همیشگی شما باشد. اگر می خواهید توجه یک زن را به خود

اهل حرف زدن نیستند، نمی توانند دل هیچ زنی را به دست بیاورند. آنها معتقدند به دلیل خوبی و حجب و حیای شان همیشه تنها می مانند. اما زن ها نظر دیگری درباره آنها دارند. زن ها با مردهای رند میانه خوبی ندارند اما خیلی زود عاشق مردهای اجتماعی ای می شوند که آداب برقراری ارتباط را خوب می دانند. اگر شما در اولین قرار، چشم های تان را به کفش تان می دوزید و با صدایی که به سختی شنیده می شود، جملات کوتاه تان را بیان می کنید، نباید انتظار داشته باشید که یک زن عاشق شما شود. یکی از اتفاقاتی که می تواند شما را از اولین ملاقات پیروز بیرون بیاورد، برقراری درست ارتباط کلامی است. همسر احتمالی آینده شما که در مقابل شما نشست، باید توجه شما را احساس کند و نگاه، بهترین ابزار نشان دادن این توجه است.

دلتان نمی آید خداحافظی کنید؟

شاید از نظر شما او گزینه ایده آلی باشد اما حتی به این بهانه هم نباید قرار را از آنچه باید، طولانی تر کنید. یکی از قانون های مهم در قرار اول، مختصر و مفید بودن آن است. شما می توانید شام یا ناهار را با هم بخورید یا در یک کافی شاپ عصرانه میل کنید، اما اگر بعد از این قرار هم از او دعوت کنید که با شما به سینما بیاید یا چند ساعت بیشتر برای تان وقت بگذارد، احتمالاً این گزینه را هم از دست خواهید داد و باز هم مجرد خواهید ماند.

از تجربه های قبلی، زیاد حرف می زنید؟

شاید گمان کنید بیان تجربه های شکست خورده قبلی و ظلم هایی که در حق تان شده، می تواند شما را بهتر نشان دهد، اما واقعیت این است که زن ها دوست دارند تجربه های تلخ و شیرین قبلی تان را در یک چمدان بگذارید و از کوه پرتشان کنید. آنها می خواهند هیچ پیش زمینه خوب یا بد عاطفی ای در ذهن شما نباشد و با کسی وارد رابطه شوند که ذهنش جای هیچ چیز دیگری نیست. حتی اگر پیش از این بارها به خواستگاری رفته اید یا تجربه نامزدی شکست خورده ای را در کارنامه دارید، صحبت از این موضوعات را به بعد موکول کنید

کاشت و ترمیم ناخن در منطقه شمال لندن

دارای هشت سال سابقه - ویژه بانوان

۰۷۹۷۰۵۰۴۲۴۸



نگاهی به پرافتخارترین بازیکن لیگ برتر جزیره

آقای ۱۰۰۰

علیرضا محرمی



مرگ «بروس لی» استاد هنرهای رزمی و بنیانگذار سبک «جیت کان دو» و همچنین «پابلو پیکاسو» نقاش مشهور اسپانیایی در سال ۱۹۷۳ سالی سخت را برای جهانیان رقم زد. چون در همان سال، جهانیان شاهد یک مرگ بزرگ دیگر هم بودند؛ خداحافظی «ویکتور خارا» شاعر و انقلابی شیلیایی. شاید در آن زمان همه در شوک مرگ این ۳ نفر بودند؛ زمانی که «جورج روی هیل» کارگردان فیلم «نیش» با بازی «پل لئونارد نیومن» و «چارلز رابرت ردفورد جونیر» جوایز اسکار را درو می‌کرد و فیلم جنجالی «جن‌گیر» هم که ساخت همان سال بود در کنار «نیش» برای گرفتن جوایز اسکار رقابت می‌کرد. «نیش» ۷ جایزه را مال خود کرد و سهم «جن‌گیر» تنها ۲ جایزه بود. در هیاهوی تمام این اتفاقات و در ماه یازدهم سال پر خیز ۱۹۷۳ شاید کسی فکر نمی‌کرد در بریتانیای کبیر و در ولز، کودکی به نام «رایان گیگز» به دنیا خواهد آمد که سال‌ها بعد به یکی از بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های بریتانیا و منچستر یونایتد، یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های انگلیس تبدیل شود.

رسیدن به ۱۰۰۰

هافبک ولزی در حالی هفته گذشته در اولدترافورد مقابل رئال مادرید هزارمین بازی حرفه‌ای خود را انجام داد که از این تعداد ۹۳۲ رقابت را برای منچستر یونایتد انجام داده و ۶۸ بازی ملی هم در کارنامه این بازیکن ولزی (بریتانیایی) دیده می‌شود. به ثمر رساندن ۱۶۸ گل باشگاهی و ۱۳ گل ملی، قهرمانی در ۱۲ دوره لیگ برتر انگلیس، ۴ جام حذفی و ۲ بار قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا از افتخارات شیرین گیگز به شمار می‌رود اما او هزارمین بازی خود را با خاطره تلخی به پایان رساند. شکست برابر رئال مادرید در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا و حذف در اولدترافورد شاید یکی از سخت‌ترین شب‌های گیگز بود که رکورد او را تحت تاثیر قرار داد.

چهره‌ی پرافتخار

گیگز در قرن ۲۱ به یکی از محبوب‌ترین چهره‌های اولدترافورد تبدیل شد. سال ۲۰۰۲ باشگاه منچستر یونایتد تصمیم گرفت به پاس زحمات گیگز و همچنین آغاز دهمین سال حضور او در این تیم برای او بازی یادبود ترتیب دهد. دیداری که گیگز ستاره‌اش بود. همچنین چندی بعد هم او برترین بازیکن تاریخ منچستر یونایتد انتخاب شد تا به افتخاراتش افزوده شود. گیگز در فصل ۲۰۰۷-۲۰۰۸ با منچستر یونایتد دهمین جام لیگ برتر انگلیس را بالای سر برد و به دومین قهرمانی خودش در لیگ قهرمانان اروپا هم دست پیدا کرد؛ سالی که منچستر یونایتد در جام جهانی باشگاه‌ها نیز به مقام قهرمانی رسید. گیگز تنها بازیکن منچستر یونایتد است که در تمامی ۱۲ قهرمانی این تیم در لیگ برتر، حاضر بوده و تنها بازیکنی که در تمام دوره‌های لیگ برتر گلزنی کرده است. او همچنین تنها منچستر یونایتدی حاضر در ۱۵ دوره و گلزن این تیم در ۱۱ دوره پیاپی لیگ قهرمانان است. او تا قبل از خداحافظی سول‌کمپل و دیوید جیمز، به همراه آنها تنها بازیکنی بود که در تمام ادوار لیگ برتر بازی کرد و حالا به تنهایی این رکورد را در اختیار دارد. اگر جیمز رنگ و وارنگ لباس عوض کرد و کوس خیانت کمپل در کوچه پس کوچه‌های حوالی وایت هارت لین (ورزشگاه تاتنهام) زده شد در عوض گیگز تنها با یک پیراهن در رکورد آنها شریک بود؛ پیراهن سرخ پرافتخارترین تیم انگلیس.

قلب راست، پای چپ

فرگوسن، اوایل دهه ۹۰ در سودای تشکیل منچستر یونایتدی جوان و قدرتمند، با جوانانی چون دیوید بکام، پل اسکولز، رایان گیگز و... نخستین نسل بچه‌های ساخت خودش را تربیت کرد. در سال ۹۲ گیگز پس از درخشش در ترکیب منچستر یونایتد بهترین بازیکن جوان انگلیس شد؛ فصلی که او به خاطر مصدومیت «لی شارپ» به بازیکن اصلی فرگوسن تبدیل شد. پایان این فصل و شروع فصل جدید برای یونایتدی‌ها تاریخی بود. آنها به لطف درخشش رایان، با به ثمر رساندن یک گل در وقت‌های تلف شده آخرین بازی فصل ۱۹۹۲-۹۳ لیگ برتر پس از ۲۶ سال بالاخره به جام لیگ رسیدند؛ شروع گذر از لیورپول. شیاطین سرخ در سال‌های پر از حسرت قهرمانی، مورد تمسخر لیورپولی‌ها قرار می‌گرفتند و این قهرمانی شروعی بود برای شروع دوباره. گذر منچستر یونایتد از رکورد لیورپول در قابی قوام می‌یافت که تصویرش از وفاداری گیگز، غنی شده بود. رایان به بازیکن محبوب هواداران تبدیل می‌شد و هواداران دوآتشه شیاطین سرخ روی سکوهای اولدترافورد با شعار معروف «قلب راست، پای چپ» بازیکن محبوب خود را تشویق می‌کردند.

دوران ملی

رایان گیگز با تمام بزرگی‌اش در فوتبال و درو کردن جام‌های مختلف در عرصه باشگاهی هیچ‌وقت نتوانست با ولز در تورنمنت بزرگی شرکت کند. او که از ابتدای فوتبالش بازیکن با استعدادی به شمار می‌رفت، در سال ۱۹۸۹ به عنوان عضوی

از تیم منتخب دانش‌آموزان انگلیس مقابل تیم دانش‌آموزان آلمان بازی کرد. «لاویر مک منی» سرمربی تیم زیر ۲۱ سال انگلستان سعی کرد او را به تیم ملی این کشور بیاورد اما به این علت که پدر بزرگ و مادر بزرگ گیگز هیچ‌لکدام انگلیسی نبودند، موفق نشد. حتی خود گیگز هم مایل به این کار نبود و به کشورش پشت نکرد. او همیشه با افتخار از ولزی بودنش گفته. ۶۴ بازی و ۱۲ گل ملی گواه ادعای میهن‌پرستی اوست. گیگز در مقدماتی یورو ۲۰۰۸ با ولز در آستانه صعود به این رقابت‌ها نیز قرار داشت اما در کمال شایستگی ولز از صعود بازماند تا گیگز هیچ‌وقت نتواند تورنمنت بزرگ ملی را تجربه کند تا اینکه در المپیک ۲۰۱۲ لندن همراه با تیم المپیک بریتانیا در این رقابت‌ها حاضر شد. نمی‌توانی بریتانیایی باشی و از شکست در ضربات پنالتی تورنمنت‌های بزرگ باز بمانی! گیگز هم در پایان ضیافت پنالتی‌های بازی مرحله یک‌چهارم نهایی فوتبال المپیک ۲۰۱۲ مقابل کره جنوبی، همراه جوانان بریتانیا این تلخی را چشید تا بعدها وقتی دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا این جمله را به زبان بیاورد، حساسی با او همدردی کند «پنالتی، پایان ما است». گیگز در بهترین المپیک بریتانیا از سال ۱۹۰۸ تا به حال، ۴ بازی و یک گل به کارنامه ملی‌اش اضافه کرد.

از تولد تا فوتبال

دنی گیگز راگی باز و لین جانسون خانه‌دار به عنوان زوجی نیمه‌خوشبخت از جماعت متوسط ساکنن کاردیف، ۲۹ نوامبر ۱۹۷۳ در بیمارستان «سنت دیوید» شهر «کانتون»، تولد «رایان جوزف گیگز» را جشن گرفتند. رایان دوران کودکی‌اش را در ELY (حومه غربی شهر کاردیف) گذراند و تا سن شش سالگی علاوه بر خانواده در کنار پدر بزرگ و مادر بزرگش هم بود. پیمان همکاری دنی گیگز با تیم «سویوتون لاینز»، نخستین قصه مهاجرت این خانواده آن هم به مقصد «سالفورد» در نزدیکی‌های منچستر را رقم زد. روحیه حساس گیگز، پس از جدایی از پدر بزرگ و مادر بزرگش آسیب دیده بود. دواى زخم، می‌توانست پوشیدن لباس تیم محلی «دینز» باشد؛ جایی که آموختن الفبای فوتبال را برای رایان در پی داشت. البته آخر این شاهنامه خوش بود و ابتدایش بسیار تلخ چون نخستین بازی او برای دینز با شکست ۹ بر صفر آنها همراه بود اما همگان اعتقاد داشتند گیگز بهترین بازیکن زمین بود. او توسط یکی از مربیان به نام «دنيس اسکافیلد» که در باشگاه «منچستر سیتی» مربیگری می‌کرد، دیده شد و اسکافیلد تصمیم گرفت گیگز را به مدرسه فوتبال منچستر سیتی ببرد.

حضور شبانه فرگوسن در خانه گیگز

گیگز در دوران کودکی به عنوان کاپیتان تیم پسران «سالفورد»، یکی از اعضای تیم پیروز فینال مسابقات مدارس جام «گرانادا» در استادیوم «آنفیلد» مقابل بلکبرن بود. آن زمان فردی به نام «ران بتس» استعدادیاب باشگاه لیورپول نام داشت؛ پرافتخارترین تیم وقت انگلیس. بتس که بازی گیگز را در فینال جام گرانادا در آنفیلد (ورزشگاه خانگی لیورپول) دیده بود، او را به «کنی داگلیش» سرمربی لیورپول پیشنهاد کرد اما کینگ کنی، گیگز را نخواست. چندی بعد «استیوارد هارولد وود» یکی از ایجنت‌ها که با باشگاه «منچستر یونایتد» کار می‌کرد گیگز را به الکس فرگوسن معرفی کرد. سرمربی جوان من‌یو که پس از سال‌ها ناکامی این تیم و تحمل تمسخرهای لیورپولی‌ها آمده بود تا برای شیاطین سرخ افتخار کسب کند و از آمار فوق‌العاده لیورپول با ۱۸ قهرمانی در لیگ برتر عبور کند، تصمیم گرفت بازی گیگز را از نزدیک ببیند. این بازیکن ولزی هم در ترکیب تیم سالفورد برابر تیم زیر ۱۵ سال یونایتد با یک هت‌تریک فرگوسن را تحت تاثیر قرار داد؛ به حدی که پرافتخارترین مربی تاریخ معاصر، شب ۲۹ نوامبر ۱۹۸۷ (تولد ۱۴ سالگی گیگز) شخصا به خانه پدری گیگز رفت و او را به منچستر یونایتد آورد.

یوزپلنگ رام نشده

گیگز در زمان حضورش در من‌سیتی یک بازیکن پرحاشیه و پرشر و شور بود؛ مانند یوزپلنگی رام نشده. یک یاغی کامل اما فرگوسن مدت‌ها قبل از ملقب شدن به موخشکن اولدترافورد (به دلیل حرارت زیاد در صحبت‌های رودرو با بازیکنان من‌یو) مانند رام‌کننده‌ی چیره‌دست، یوزپلنگ‌ها را به میل خود «تاکسی درمی» می‌کرد! او با نصیحت‌هایش گیگز را شلاق زد و او را رام کرد. گیگز زمانی که از جمع آماتوره‌های یونایتد به جمع حرفه‌ی‌های این تیم پیوست، یک بازیکن سر به زیر شده بود. ۲ مارس ۱۹۹۱ به عنوان جانشین اروین، برابر اورتون برای نخستین بار در ترکیب تیم در حال رشد من‌یو به میدان آمد. گیگز که کم‌کم داشت خود را در ترکیب من‌یو جا می‌انداخت نخستین بازی‌اش را به صورت ثابت در داربی شهر تجربه کرد. رقابتی پر از خاطره. گیگز ۱۸ سال بیشتر نداشت که توسط فرگوسن در ترکیب اصلی قرار گرفته بود و تک گل بازی را هم به ثمر رساند تا منچستر یونایتد بازی را ببرد. او کم‌کم در حال تبدیل شدن به ستاره جوان منچستر یونایتد بود. لیورپولی‌ها، رایان را نخواستند و منچستر سیتی هم پولی برای بستن قرارداد حرفه‌ی‌ی با گیگز نداشت تا در این بین منچستر یونایتد، مانند سنت دو دهه بعد خود، برنده بزرگ رقابت با بزرگان شود.

فحش خوردن از آرسنال‌ها

فصل ۱۹۹۸-۱۹۹۹ رویایی‌ترین فصل تاریخ منچستر یونایتدی‌ها و دوران حرفه‌ی‌ی رایان گیگز شکل گرفت. من‌یو در لیگ برتر قهرمان شد. چندی بعد در آخرین دقائق فینال لیگ قهرمانان، بکن باوئر آلمانی، مغرورانه همراه یکی از مسوولان یوفا به تونل رفتند تا جام را به رنگ بایرن مین کنند اما وقتی برگشتند، بکام و گیگز مشغول رصد معجزه خداوند بودند؛ تبدیل شکست یک-صفر به برتری دو-یک در یکی از دو دراماتیک‌ترین فینال تاریخ لیگ قهرمانان و قهرمانی در اروپا پس از ۳۱ سال. قهرمانی در جام حذفی هم یونایتدی‌ها را صاحب سه جام معتبر کرد. آنجا هم درامی بر پا شد؛ نه در فینال بلکه در نیمه نهایی ورزشگاه ویلا پارک بیرمنگام. دیدار با آرسنال با تساوی یک-یک به وقت اضافه کشیده شد که آرسنال یک پنالتی به دست آورد؛ ضربه‌ی‌ی که می‌توانست به رویاهای یونایتد ضربه بزند. صحنه حساسی بود اما پنالتی گل نشد تا گیگز صاحب موقعیت شود. او دقیقه ۱۰۹ در حالی که چهار بازیکن آرسنال را با دریل‌هایش محو کرد توپ را با شوتی محکم از بالای سر «دیوید سیمین» گل کرد تا منچستر یونایتد به فینال برسد و با شکست نیوکاسل جام حذفی را هم مال خود کند. پس از این گل، گیگز پیراهن خود را در آورد و در بین همه بازیکنان آرسنال چرخاند. کاری که خشم آرسنال‌ها را برانگیخت تا بکام در کتاب خاطراتش بنویسد: «وقتی که این شادی را انجام داد و از جلوی آرسنال‌ها رد شد، هر کدام از بازیکنان آرسنال به او یک فحش آبدار دادند.»

خشم هواداران منچستر یونایتد از اخراج نانی توسط داور ترک

شاکر تهدید به مرگ شد

جونیت شاکر، داور بازی این تیم در برابر رئال مادرید که با اخراج نانی، زمینه باخت این تیم مقابل رئال مادرید و حذف از لیگ قهرمانان را فراهم کرد از سوی هواداران منچستر یونایتد تهدید به مرگ شد. به گزارش روزنامه سان انگلیس هواداران یونایتد درصدد انتقام‌جویی برآمده‌اند و تصمیم گرفته‌اند کاری کنند تا داور ترکیه‌ای دیگر پایش را در انگلیس نگذارد. گروهی از هواداران منچستر یونایتد در شبکه‌های اجتماعی کمپینی برای انتقام جویی از شاکر به راه انداخته‌اند و اعلام کرده‌اند در صورت روبه‌رو شدن با جونیت شاکر تا سرحد مرگ او را با پرتاب سنگ خواهند زد! گروهی دیگر هم تهدید کرده‌اند که اعضای خانواده شاکر را خواهند کشت. جالب‌تر اینکه یک هوادار خشمگین منچستر یونایتد با پلیس انگلیس تماس گرفته و از آنها خواسته داور ترکیه‌ای را به جرم اخراج نانی و خراب کردن بازی دستگیر و بازداشت کند؛ اشدت گسترش پیام‌های تهدیدآمیز علیه شاکر آنقدر زیاد بوده که پلیس انگلیس شب گذشته با انتشار بیانیه‌ای رسماً به همه هوادارانی که در اینترنت علیه داور ترکیه‌ای پیام‌های تهدید آمیز می‌دهند هشدار داد و این کار را جرم دانست. اوج گرفتن خشم هواداران منچستر یونایتد در حالی است که پیر لوئیجی کولینا، داور سرشناس ایتالیایی تصمیم داور ترکیه‌ای مبنی بر اخراج نانی را صحیح می‌داند و با حمایت از او می‌گوید:

«شاکر در اخراج نانی درست عمل کرد. او عملکرد خوبی داشت و من از ۱۰ نمره ۸.۲ به او می‌دهم. نه تنها اخراج نانی درست بود بلکه داور باید ریو فردیناند را هم به خاطر تشویق تمسخرآمیز بعد از کارت قرمز نانی اخراج می‌کرد... از سوی دیگر اتحادیه فوتبال اروپا هم از تصمیم داور ترکیه‌ای مبنی بر اخراج نانی، بازیکن منچستر یونایتد در دیدار این تیم انگلستانی مقابل رئال مادرید دفاع کرد. سخنگوی یوفا در گفت‌وگو با روزنامه انگلیسی گاردین گفت: «این بازی هیچ مسئله داورى نداشت و ما در مورد صحنه اخراج نانی داور بازی را سرزنش نمی‌کنیم. منتظر گزارش ناظر بازی هستیم و اگر مسئله‌ای در این گزارش بود آن را بررسی و کارهای لازم را انجام خواهیم داد. شاکر همچنان در لیست داوران ما باقی خواهد ماند». شاکر که انتظار دارد یکی از داوران رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۴ باشد با جنجال‌های کارت قرمز بیگانه نیست. او فصل گذشته در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در دیدار چلسی مقابل بارسولونا، جان‌تری را با کارت قرمز جریمه و او را از زمین بازی اخراج کرد. داور ترک بعد از چند روز سکوتش را شکست و درباره تصمیم پرماجریش گفت: «اصلاً احساس ناراحتی نمی‌کنم، تصمیم کاملاً درست بود. جهانیان در آینده درست بودن این تصمیم را درک خواهند کرد. احساس پشیمانی نمی‌کنم چرا که تصمیم درستی گرفتم. نانی مستحق کارت قرمز بود.»

ممنوعیت استعمال دخانیات در جام جهانی فوتبال

در حالی که حدود ۱۵ ماه به شروع جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل باقی مانده است فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) اعلام کرد که استعمال دخانیات در رقابت‌های جام جهانی و جام کنفدراسیون‌ها در ورزشگاه‌های محل برگزاری رقابت‌ها ممنوع است. جروم والکه دبیرکل فیفا در یک نشست خبری گفت: «به خاطر ایجاد هوای پاک در ورزشگاه‌ها استعمال دخانیات ممنوع است. این تصمیم فیفا باعث می‌شود که فضای سالمی در ورزشگاه‌ها در هر دو رقابت جام جهانی و جام کنفدراسیون‌ها به وجود آید. این گامی بزرگ در تاریخ جهان فوتبال به شمار می‌آید. فیفا و کمیته اجرایی به این تصمیم خود می‌بالند. به خوبی می‌دانیم که کشیدن سیگار روی سلامت بازیکنان تاثیرات مضرى دارد. به همین سبب برای حفظ فضا و پاک نگه‌داشتن آن چنین تصمیمی را گرفتیم.»



کشتی رقیب سرسخت خود را شناخت

تلاش کاراته برای حضور در المپیک

ورزش کشتی شاید از سال ۲۰۲۰، دیگر در بازی‌های المپیک حضور نداشته باشد. اعضای کمیته بین‌المللی المپیک این ورزش را کنار

سال آینده در بونوس آیرس، پایتخت آرژانتین، گرفته شود اما شاید کشتی مانند دیگر ورزش‌ها امید داشته باشد که در رقابت با دیگر ورزش‌ها جایی در المپیک ۲۰۲۰ که در یکی از سه شهر استانبول، مادرید یا توکیو برگزار خواهد شد، داشته باشد.

این در حالی است که کشتی با ورزش‌های بیسبال و سافتبال، اسکواش، کاراته، صخره‌نوردی، موج‌سواری و ووشو برای حضور در المپیک



گذاشته‌اند تا جا برای ورزش‌های تازه باز شود. البته هنوز شانس کمی برای بازگشت کشتی به المپیک وجود دارد. مقام‌های کمیته ملی المپیک باید درباره حضور احتمالی آنها در المپیک ۲۰۲۰ تصمیم بگیرند. قرار است تصمیم نهایی شهریور

رقابت خواهد کرد اما صرفنظر از بحث کشتی، قطعاً یکی از ورزش‌هایی که اگر به فهرست ورزش‌های المپیک اضافه شود موجب خشنودی جامعه ورزش ایران می‌شود رشته «کاراته» است. این رشته رزمی در بازی‌های آسیایی همواره

نقش قابل‌توجهی در موفقیت کاروان ایران داشته است. اگر کاراته المپیک بود و در المپیک لندن حضور داشت، خاطرات شیرین‌تری از حضور نمایندگان ورزش کشورمان بر جای می‌ماند.

با این تفاسیر و آنطور که از شواهد برمی‌آید احتمال اضافه شدن کاراته به جمع المپیک‌ها جدی است. در همین رابطه «آنتونیو اسپینوس» روز یکشنبه در گفت‌وگو با شبکه ورزشی دویی در همین رابطه گفت: «برای ورود کاراته به بازی‌های المپیک یک تیم کاری تشکیل داده‌ایم که این تیم با رهبران و سازمان‌های ورزشی مناطق مختلف جهان دیدار و گفت‌وگو خواهد کرد.

این تیم اکنون به منطقه خلیج فارس آمده تا ضمن دیدار با مسوولان ورزش کشورهای این منطقه از آسیا و برقراری روابط با این کشورهای عربی و دیگر کشورهای حاشیه خلیج فارس، حمایت از کاراته برای پیوستن به بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ را طلب کند.» اسپینوس با اشاره به اینکه در جلسه کمیته اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک در روسیه قرار است پیوستن هفت رشته ورزشی به بازی‌های المپیک مورد بررسی قرار گیرد، ادامه داد: «از این هفت رشته، دو یا سه رشته برای به رای گذاشتن در مجمع عمومی کمیته بین‌المللی المپیک که ماه سپتامبر در بونوس آیرس برگزار می‌شود، انتخاب می‌شوند»

از سوی دیگر در نظرسنجی‌ای که یک میلیون نفر در آن شرکت کرده‌اند، ۶۱ درصد به پیوستن کاراته به‌شمار رشته‌های بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ رای مثبت دادند و این ورزش را یک رشته جذاب دانستند. از سوی دیگر اعتراض‌ها به حذف رشته کشتی از المپیک همچنان ادامه دارد.

در همین راستا والتین یوردانف، رئیس فدراسیون بلغارستان و دارنده چند مدال جهانی، سعید مرتضی‌علی‌یف دارنده مدال طلای المپیک سیدنی از روسیه و آندره ساپران لهستانی دارنده مدال

نقره المپیک تاکنون مدال‌های خود را در اعتراض به حذف کشتی از المپیک به کمیته بین‌المللی المپیک بازگردانده‌اند. در همین رابطه رییس

موقت فدراسیون جهانی کشتی، نناد لالوویچ به خبرنگاران گفت: «بازگرداندن مدال‌ها به کمیته بین‌المللی المپیک نمی‌تواند به حفظ کشتی در المپیک کمک کند، من هیچ شکی ندارم که اقداماتی نظیر بازگرداندن مدال‌ها راه‌حل منطقی برای قهرمانان به منظور حفظ کشتی در المپیک نیست.

من در دیدار روز پنجشنبه گذشته با ژاک‌روگ از او عذرخواهی کردم و به او اطمینان دادم ما به‌دنبال راه‌حل‌های بهتری برای حفظ این ورزش کهن در المپیک هستیم.» به هر حال اگر قرار باشد کشتی از المپیک حذف شود برای ایران بهتر است رشته‌ای مثل کاراته یا ووشو به المپیک اضافه شوند نه سافتبال یا بیسبال.

طراحی وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

B.Ford

۲۸۹ پوند



بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۵۶ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک

۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر

بیش از ۲۲۰ کانال عربی ALjazeera, MBC

07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

HD/ Wireless

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹ ۳۰۸۸ ۶۱۹۴

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

انجام کلیه امور برقی و تعمیرات الکتریسیته

کلیه امور kitchen, Bathroom
شامل:

Kitchen Tiling,
Cupboard Fitting,
Flooring, ...

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳
۰۷۸۰۷۸۰۵۲۱۸

خدمات ترجمه دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی، دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات

مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE



صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

Persian Palace

Persian Cuisine



طعم واقعی
غذاهای ایرانی
را در
رستوران خودتان
تجربه کنید

A Taste of Persia in the Heart of Ealing

Private parties and outside catering available

143-145 Uxbridge Road
London W13 9AU
www.persianpalaceealing.co.uk

لطفا برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا تماس حاصل فرمائید

020 8840 2015



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Tehran
fr £486
Return
including all tax & charges

Oman Air
Tehran
fr £413
Return
including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
fr £639
Return
including all tax & charges

Iran Air
Direct
Tehran
fr £386
Return
including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
fr £405
Return
including all tax & charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com
0207 724 8455
Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
fr £389
Return
including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
fr £487
Return
including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
fr £470
Return
including all tax & charges

Business Class
Tehran
Iran Air
fr £1038
Return
including all tax & charges





No. 289
Friday 15 March 2013

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari Kahyaei
Omid Mohajerani
Maryam Najmi
Leili Forsi
Laleh Amiri
Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

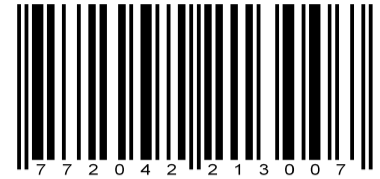
Website:
www.persianweekly.co.uk
Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT
Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk
Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند - سایر کشورها معادل ۲ پوند - آمریکا ۲ دلار - آفریقا ۲۰ کرون - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - دیگر شهرهای انگلستان رایگان - شهر لندن رایگان - بهای تکفروشی: شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند

قابل توجه خوانندگان گرامی

هفته نامه پرشین ضمن تبریک سال نو به هم میهنان گرامی، اعلام میدارد که شماره بعدی ۲۹۰ این نشریه در تاریخ ششم آوریل ۲۰۱۲ بعد از ایام عید نوروز منتشر خواهد شد.



ساعات تحویل سال نو ۱۳۹۲

تهران: ساعت ۱۲ و ۳۳ دقیقه و ۱۳ ثانیه بعد از ظهر چهارشنبه ۳۰ اسفند ۱۳۹۱ در ایران

لندن: ساعت ۱۱ و ۳ دقیقه و ۱۳ ثانیه صبح روز چهارشنبه ۲۰ مارچ ۲۰۱۳

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabration	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS
BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز در کلینیک Lemoge در Kilburn

هفته نامه پرشین برگزار میکند

آموزش مقدماتی و پیشرفته عکاسی دیجیتال

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر لطفا با شماره تلفنهای ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل فرمائید.

طراحی وب سایت ویژه رستوران ها همراه با سیستم رزرو آنلاین ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

نقل و انتقال ارز

آسان - سریع - مطمئن

صرافی آسان