

بانوی آهنین در قاب مرگ

نیمه‌کاره گذاشته، گفته است: «ما یک رهبر بزرگ، یک نخست‌وزیر بزرگ و یک بریتانیایی بزرگ را از دست دادیم.» «تاچر» در سال‌های اخیر دچار بیماری آلزایمر شده بود. «مارگارت تاچر» یکی از تاثیرگذارترین سیاستمداران قرن بیستم بود. میراث سیاسی «مارگارت تاچر» بر سیاست نخست‌وزیرانی که پس از وی در بریتانیا به قدرت رسیدند، چه از حزب محافظه‌کار و چه از حزب کارگر تاثیر بسیار داشت. در طول مدتی که وی ریاست دولت بریتانیا را برعهده داشت هزاران نفر از شهروندان عادی این کشور از طریق خرید مسکن دولتی صاحب ملک شدند و هزاران نفر دیگر با خرید سهام شرکت‌های دولتی بزرگی مثل شرکت گاز و شرکت تلفن که توسط وی خصوصی شدند، به قشر سهامداران و طرفداران بازار آزاد پیوستند. اما بی‌اعتنایی و مخالفت وی با روش‌های سیاسی تفاهم آمیز او را به یک رهبر اختلاف‌برانگیز بدل کرده و میزان مخالفت با سیاست‌ها و روش حکومت‌گری وی در نهایت به شورش علیه وی در حزب حاکم محافظه‌کار و ناآرامی در سطح جامعه بریتانیا منجر شد.

ادامه در صفحه ۴

دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا: مرگ تاچر برای کشورمان غم‌انگیز است. ما رهبر بزرگی از دست دادیم، یک بریتانیایی بزرگ. او تنها رهبر بریتانیا نبود، ناجی آن نیز بود. میراث او برای ما این است که به کشورمان به بهترین نحو ممکن خدمت کنیم. او به طرز شگرفی شجاع بود. مردم ما برای دهه‌ها، چیز از او آموختند.

«مارگارت تاچر»، نخست‌وزیر پیشین بریتانیا، در سن ۸۷ سالگی به‌دنبال سکته مغزی درگذشت. «تاچر» از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ نخست‌وزیر بریتانیا بود. «مارگارت تاچر» اولین و تنها نخست‌وزیر زن بریتانیا بوده است. او رهبر حزب محافظه‌کار بریتانیا بود و به «بانوی آهنین» شهرت داشت. «دیوید کامرون»، نخست‌وزیر بریتانیا که سفر خود به اسپانیا را پس از شنیدن خبر مرگ «تاچر»



در این شماره می خوانید:

- در شبه جزیره کره چه می گذرد؟ صفحه ۷
- بی سابقه ترین تحریم ها در راه ایران صفحه ۹
- جایزه بهترین کتاب تاریخی بریتانیا صفحه ۱۰
- وقتی ادبیات ناجی سینما می شود صفحه ۱۲
- زاد و رشد شهر ها در پویش تاریخ صفحه ۱۴
- ۱۰ قطار لوکس و تجملی دنیا! صفحه ۱۹
- نبرد دموکراسی و دیکتاتوری در خانه صفحه ۲۴
- ۱۰ راه افزایش اشتها صفحه ۲۶

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: FSA HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
دلار آمریکا	۳۴۰۰۰	۳۴۴۰۰	۳۴۴۰۰	۳۴۵۰۰	۳۵۲۰۰	۳۶۰۰۰	۳۵۰۰۰	۳۵۲۰۰
پوند انگلیس	۴۹۰۰۰	۵۲۰۰۰	۵۲۵۰۰	۵۲۰۰۰	۵۳۷۰۰	۵۵۰۰۰	۵۲۰۰۰	۵۴۰۰۰
یورو	۴۳۰۰۰	۴۳۵۰۰	۴۳۵۰۰	۴۴۰۰۰	۴۵۸۰۰	۴۵۰۰۰	۴۵۰۰۰	۴۶۳۰۰

Iranian Study Centre

مرکز مشاوره تحصیلی ایرانیان

خدمات مشاوره تحصیلی و مهاجرت؛ کشورهای انگلستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، نیوزیلند، کشورهای حوزه یورو و شرق آسیا (مالزی، سنگاپور)
خدمات مشاوره اخذ و تمدید ویزای تحصیلی، کار (دائمی و موقت)، سرمایه‌گذاری، ازدواج، دیدار
خدمات مشاوره و اطلاع رسانی به ایرانیان برای درخواست پناهندگی و درخواست مجدد
(در صورت عدم پذیرش توسط وزارت کشور)، اعتراض به دادگاه‌های انگلستان
خدمات ترجمه و پر کردن فرم‌های درخواست مستمري و مسکن - خدمات مشاوره سرمایه‌گذاری و تاسیس شرکت

020 7193 5592
www.iranianstudy.co.uk
075 9269 0822



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

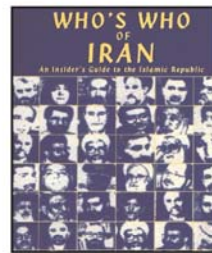
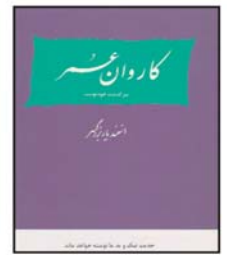
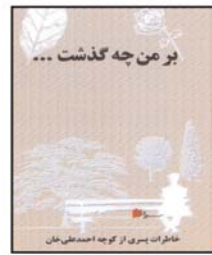


دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



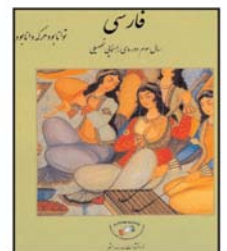
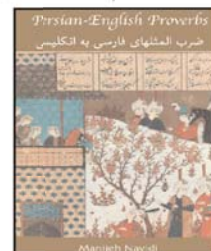
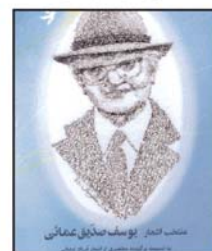
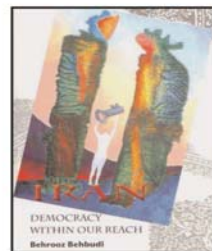
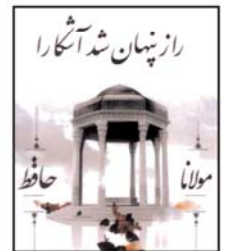
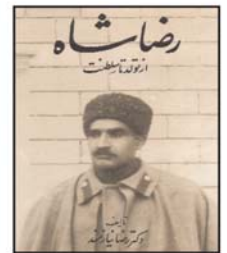
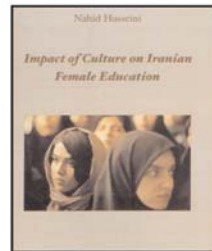
انتشارات ساتراپ

در لندن

با ۲۵ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه چاپ و پخش کتاب از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی از دستنوشته و یا دیسک آماده
- طراحی حرفه‌ای جلد کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلد های رنگی مقوایی یا چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبان انگلیسی
- پخش کتاب از طریق نمایندگی های معتبر
- درنازترین قیمتها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین کام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



SATRAP

Publishing & Translation

Chiswick 500, Chiswick High Road, London W4 5RL

Tel: 020 8748 9397 Email: satrap@btconnect.com

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت هفته

هنوز خاک ترک خورده استان آذربایجان شرقی بازسازی نشده که روستاهای استان بوشهر به خاک می نشینند. زلزله‌ای به قدرت ۱/۶ ریشتر استان بوشهر را لرزاند و تا آخرین لحظه ارسال این نوشته ۳۵ نفر کشته و بیش از ۸۵۰ نفر زخمی شدند. ضرورت دارد نهادها و سازمان‌های مسئول دولت ایران در امر امداد و نجات در اسرع وقت و با بسیج همه امکانات موجود به یاری حادثه‌دیدگان شامل اسکان موقت و رفع نیازهای آسیب‌دیدگان و درمان مصدومان و مجروحان بپردازند این حادثه بپردازند و از سوی دیگر اطمینان لازم از سلامت و عدم خرابی نیروگاه اتمی بوشهر بدست آورند تا تهدیدهای دیگری ساکنین محترم منطقه را تهدید ننمایند. اما از سوی دیگر نیز در همین هفته درگذشت مارگارت تاچر، نخست وزیر اسبق انگلستان به خبر اول بسیاری از رسانه‌های بین‌المللی تبدیل شد و بحث درباره میراث اقتصادی و سیاسی وی را دوباره مطرح کرد. خانم تاچر زمانی به قدرت رسید که انگلستان رو به زوال اقتصادی، سیاسی و اجتماعی داشت و موقعیت بین‌المللی پیشین خود را بیش از پیش از دست می‌داد. استمرار نزدیک به سه دهه سیاست‌های دولت رفاه در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم، با همکاری و پشتیبانی عملی دولت‌های محافظه کار، پویایی اقتصاد انگلستان را به شدت پایین آورده بود.

همه قرائن و شواهد نشان می‌دهد که خانم مارگارت تاچر شخصیتی کم نظیر در تاریخ سیاسی مدرن است. او از مردم انگلستان درباره دستاوردهای دولت رفاه توهم زدایی کرد و به آنها نشان داد که چگونه کجروی‌های گذشته را باید اصلاح کرد و هزینه‌های آنرا پرداخت. او با هیچ کس حتی هم حزبی‌های خود تعارف نداشت و از اصول خود هیچگاه کوتاه نمی‌آمد و با آنها برای کسب محبوبیت بیشتر معامله نمی‌کرد. صراحت بیان و صداقت او در انجام کارها را باید شمشیر دو لبه قدرت و ضعف سیاسی وی به شمار آورد. بخت یار او بود که به‌رغم تهمت‌های ناروا و تبلیغات دروغین مخالفانش، توانست بیش از یازده سال سکان اداره کشور را با اقتدار در دست بگیرد و اصلاحات مورد نظر خود را اجرا کند. میراث او در اصلاحات اقتصادی و اجتماعی به قدری ارزشمند بود که دولت‌های بعدی، حتی از نوع مخالفان حزب کارگر، تردیدی در استمرار آن به خود راه ندادند. او فرهنگ تلاش فردی، استقلال اقتصادی از دولت و کرامت انسانی را در جامعه انگلستان جان تازه‌ای بخشید. هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هیچ قید و بندی متوجه مامورین نیست.

هر آنچه نیک پایان پذیرد نیکوست، پرده دوم، صحنه سوم.

There is no fettering of authority.

All's well that Ends Well, Act II, sc. 3.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمائید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین

در انگلستان

و بهترین رسانه جهت درج پیامهای بازرگانی

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای نویسندگان و مشاوران:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،

امیرارسلان یکتامنش، مونا الله وردی

محسن غفاری کهیایی، لاله امیری

سارا ناصری زاده، لیلی فرسی،

احسان صادقیان، مریم نجمی

عکاس:

امید مهاجرانی

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road London
NW3 5HT

Tel: 020 7193 5592

020 7433 2516

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان

و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش

آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت

آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه

پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب

اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی

برای Golden Class Ltd به شماره ثبت

۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸

محفوظ است. Printed by: Web Print UK



«مارگارت هیلدا تاچر» در ۱۳ اکتبر سال ۱۹۲۵ در شهر «گرانتهام» در ناحیه «لینکلنشاير» متولد شد. پدر او «آلفرد رابرتس» بقال و مادر وی خانه‌دار بود. «آلفرد رابرتس» پیرو کلیسای پروتستان انجیلی، مبلغ مذهبی و در عین حال عضو شورای شهر بود. او در شکل‌گیری شخصیت و سیاست‌هایی که «مارگارت» در دوران حکومت خود در پیش گرفت تاثیر تعیین‌کننده‌ای داشت. مارگارت تاچر در مورد پدرش گفته: «من همه چیز را مدیون پدرم هستم. آنچه که من به آن اعتقاد دارم تماما اصولی است که او به من آموخته بود.» مارگارت تاچر در رشته علوم طبیعی در دانشکده «سامرویل» دانشگاه «آکسفورد» تحصیل کرد و سومین زنی بود که ریاست انجمن محافظه‌کاران در این دانشگاه را برعهده گرفت. پس از پایان تحصیلات به ناحیه «کالچستر» نقل مکان کرده و در یک شرکت تولید مواد پلاستیکی مشغول به کار شده و همزمان فعالیت‌های سیاسی در سازمان محلی حزب محافظه‌کار را آغاز کرد. در سال ۱۹۴۹ او از سوی سازمان محلی حزب محافظه‌کار به عنوان نامزد انتخابات پارلمانی برای حوزه انتخابی شهر «کنت» معرفی شد. او در انتخابات سراسری سال‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱ از همین حوزه شرکت کرد ولی در هر دو مورد شکست خورد. با این همه توانست بخش چشمگیری از آرای حزب کارگر را به خود جلب کرده و در آن زمان به عنوان جوان‌ترین نامزد انتخابات پارلمانی در حزب محافظه‌کار از سوی رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفت. مارگارت در سال ۱۹۵۱ با یک تاجر به نام «دنيس تاچر» ازدواج کرد و همزمان تحصیلات خود را در رشته حقوق آغاز کرد. در سال ۱۹۵۲ با موفقیت به درجه وکالت ارشد رسید و همزمان فرزندان دو قلوئی وی به نام‌های «مارک» و «کارول» متولد شدند. او یکبار دیگر در انتخابات سراسری سال ۱۹۵۵ شرکت کرد اما این بار نیز شکست خورد. بالاخره در سال ۱۹۵۹ توانست از حوزه انتخابی «فینچلی» که در آن زمان از مناطق تحت کنترل حزب محافظه‌کار بود به پارلمان بریتانیا راه یابد. به فاصله دو سال تاچر در کابینه دولت حزب محافظه‌کار به مقام معاونت وزیر منصوب شد و در پی شکست انتخاباتی این حزب در سال ۱۹۶۴ وی در کابینه در سایه عهده‌دار مقام وزارت شد.

تاچر شیر دزد!

در سال ۱۹۶۵ به‌دنبال کناره‌گیری «الک داگلاس هوم» از رهبری حزب محافظه‌کار، مارگارت تاچر به نفع نامزدی «ادوارد هیث» برای این مقام رای داد و به عنوان پاداش در کابینه سایه این حزب مسئولیت وزارت مسکن و املاک به وی سپرده شد. زمانی که ادوارد هیث در سال ۱۹۷۰ به مقام نخست‌وزیری رسید او به مقام وزیر آموزش و پرورش ارتقا یافته و سیاست اصلی وی کاهش چشمگیر هزینه‌های این وزارتخانه بود. یکی از پیامدهای این سیاست قطع شیر رایگان برای دانش‌آموزان بین سنین ۷ تا ۱۱ سال بود. این اقدام باعث شد که حزب رقیب و برخی مطبوعات به شدت تاچر را زیر حمله گرفته و به وی لقب «شیر دزد» دادند. این عبارت در زبان انگلیسی برای افرادی به کار برده می‌شود که در هر فرصتی سعی می‌کنند از شرایط به بهترین نحوه بهره‌برداری یا سوء استفاده کنند. دولت محافظه‌کار «ادوارد هیث» عمر چندانی نداشت. در پی بحران نفت در سال ۱۹۷۳ دولت وی مجبور شد تحت‌تاثیر کاهش فعالیت‌های صنعتی روزهای کار در هفته را به سه روز تقلیل دهد و همزمان با اعتصاب‌های کارگری گسترده‌ای مواجه شد. دولت محافظه‌کار بالاخره در ماه فوریه سال ۱۹۷۴ سقوط کرد.

تاچر در ردای رئیس یک حزب

با رفتن حزب محافظه‌کار به موضع اپوزیسیون، تاچر که به شدت از چرخش ادوارد هیث و رها کردن اصول سیاست اقتصادی محافظه‌کاران خشمگین بود در انتخابات سال ۱۹۷۵ برای تعیین رهبر جدید حزب در مقابل رئیس سابق خود کاندیدا شد. وقتی که مارگارت تاچر به دفتر کار ادوارد هیث رفت تا تصمیم خود را به او اطلاع دهد، ادوارد هیث حتی سر خود را بلند نکرد و فقط گفت: «شما شکست می‌خورید. روز خوشی داشته باشید.» اما در کمال تعجب همگان در اولین دور رای‌گیری، تاچر بر ادوارد هیث پیروز شد و بنابراین وی از مقام رهبری حزب استعفا داد. در دور دوم رای‌گیری مارگارت تاچر بر «ویلی وایتلاو» پیروز شد و به این ترتیب اولین زنی شد که در تاریخ بریتانیا به رهبری یکی از احزاب سیاسی اصلی رسید. او در جریان یک سخنرانی در سال ۱۹۷۶ به شدت از اختناق حاکم بر اتحاد شوروی انتقاد کرد. یکی از روزنامه‌های شوروی در واکنش وی را «بانوی آهنین» لقب داد.

جنگ در جزایر فالکلند

در اواخر سال ۱۹۸۱ میزان محبوبیت تاچر به ۲۵ درصد تنزل پیدا کرده بود ولی در همان مدت کوتاه وی توانسته بود مسیر اقتصاد کشور را دگرگون کند. از اوایل سال ۱۹۸۲ اقتصاد بریتانیا به سمت

به مقام «بارونس» که حکم یک جایگاه اشرافی را دارد ارتقا یافت و برآن اساس به عضویت مادام‌العمر مجلس اعیان بریتانیا درآمد. در سال ۲۰۰۸ دخترش گفت که مارگارت تاچر از سال ۲۰۰۲ از اختلال حافظه نیز رنج می‌برده است.

تاچر در تهران

روز هشتم اردیبهشت ۱۳۵۷ مارگارت تاچر رهبر حزب محافظه‌کار انگلیس برای ابراز حمایت کشورش از رژیم شاه وارد تهران شد. دو روز قبل از او رونالد ریگان نیز با هدف مشابهی به تهران آمد. این سفرها در شرایط اوجگیری انقلاب اسلامی ایران صورت گرفت. مارگارت تاچر از سیاستمداران مورد اعتماد حکومت پهلوی در اروپا بود. او در شکل‌دادن به نگرش حزب محافظه‌کار انگلیس نسبت به تحولات ایران و جهان نقشی بنیادین داشت. سفر او به تهران در اردیبهشت ۱۳۵۷ از اهمیت خاصی برخوردار بود. تاچر بلافاصله پس از ورود به تهران رهسپار کاخ نیاوران شد و با شاه دیدار کرد. در این دیدار «آنتونی پارسونز» سفیر انگلستان در ایران و دو نفر از نمایندگان مجلس عوام انگلیس شرکت داشتند. تاچر در این ملاقات راجع به فروش جنگ‌افزارهای انگلیسی به ایران و ساختمان مجموعه صنایع نظامی حوالی اصفهان و تاسیسات بندری بندرعباس با شاه مذاکره کرد. او گفت: «خریدهای دفاعی ایران باعث به وجود آمدن هزاران شغل در صنایع انگلستان شده و به مبارزه با بیکاری در این کشور کمک شایانی کرده است.» به فاصله ۱۰ روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، دولت جیمز کالاهان نخست‌وزیر وقت انگلستان توسط وزیر خارجه خود «دیوید اوئن»، دولت موقت مهندس مهدی بازرگان را به رسمیت شناخت ولی دو ماه پس از این شناسایی در اردیبهشت سال بعد مارگارت

احیا گام برداشت و به موازات آن موقعیت و محبوبیت تاچر در میان رای دهندگان نیز بهبود یافت. محبوبیت وی در آوریل سال ۱۹۸۲ به خاطر واکنش قاطعانه به اشغال جزایر فالکلند توسط آرژانتین به اوج خود رسید. مارگارت تاچر به سرعت یک نیروی عملیاتی را توسط ناوگان نیروی دریایی به منطقه اعزام کرد و پس از یک درگیری کوتاه و تسلیم شدن نیروهای آرژانتینی این جزایر باز پس گرفته شدند. پیروزی در جنگ فالکلند و همزمان بروز اختلافات شدید در حزب رقیب یعنی حزب کارگر که آن دوره رهبر آن مایکل فوت بود، پیروزی مجدد حزب محافظه‌کار با آرای بسیار زیاد در انتخابات سراسری سال ۱۹۸۳ را تضمین کرد.

پایان قدرت بانوی آهنین

در سال ۱۹۸۹ رهبری تاچر بر حزب محافظه‌کار توسط یکی از نمایندگان کمتر شناخته شده این حزب در پارلمان به چالش کشیده شد. جفری هاو یکی از سیاستمداران ارشد حزب محافظه‌کار توسط مارگارت تاچر از مقام وزارت خارجه برکنار شد. وی که به این خاطر از نخست‌وزیر کینه به دل گرفته بود از موقعیت استفاده کرد و همزمان با استعفا از کابینه در یک نطق بسیار تند علیه تاچر، خواستار آن شد که رهبری وی به چالش کشیده شود. روز بعد مایکل هستلین یکی دیگر از چهره‌های مهم حزب محافظه‌کار، خود را برای رهبری حزب نامزد کرد. مارگارت تاچر با به دست آوردن دو رای کمتر از میزان لازم ناگزیر شد در دور دوم با رقبای خود مبارزه کند ولی اعلام کرد که با تمام قدرت به این مبارزه ادامه خواهد داد. اما به‌دنبال توصیه گروهی از همکاران نزدیک که به وی گفتند در صورت شرکت در دور دوم رای‌گیری بازنده خواهد شد، مارگارت تاچر در اولین جلسه کابینه استعفاي خود را اعلام کرد. مارگارت تاچر در سال ۱۹۹۵ با دریافت نشان افتخار «گارت»



از تحصیل شیمی تا نخست‌وزیری بریتانیا

۱۹۲۵: مارگارت هیلدا رابرتز، در سیزدهم اکتبر ۱۹۲۵ در گرانتام، لینکلن‌شایر، شهر کوچکی در نزدیکی لندن به دنیا آمد. مادرش «بئاتریس استفان رابرتز» و پدرش «آلفرد رابرتز» بود. ۱۹۴۴: مارگارت موفق شد به آکسفورد راه یابد و در رشته شیمی تحصیل کند.

۱۹۴۶: در این سال فعالیت‌های سیاسی مارگارت تاجر آغاز شد. تاجر به ریاست گروه فارغ‌التحصیلان عضو حزب محافظه‌کار در دانشگاه آکسفورد انتخاب شد.

۱۹۴۷: مدرکی در رشته شیمی، دستاورد تحصیل او در این دانشگاه بود.

۱۹۵۰: تحصیلات مارگارت ادامه یافت. او موفق شد فوق‌لیسانس را نیز از دانشگاه آکسفورد دریافت کند. در سیاست اما به اندازه تحصیل موفق نبود کما اینکه به عنوان نامزد حزب محافظه‌کار شکست خورد.

۱۹۵۱: او با یک تاجر ثروتمند ولزی، دنیس تاجر ازدواج کرد. ۱۹۵۳: در این سال او توانست به عنوان یک وکیل مدافع مطرح شود. مارگارت حالا یک جفت دوقلو به نام‌های کارول و مارک داشت.

۱۹۵۴: تا این سال هنوز موفقیت‌های مارگارت به عنوان یک سیاستمدار آغاز نشده بود. تلاش او به عنوان کاندیدای منطقه اورفینگتون نتیجه نداد و او شکست خورد.

۱۹۵۹: در این سال او توانست از حوزه انتخابی فینچلی که در آن زمان از مناطق تحت کنترل حزب محافظه‌کار بود به پارلمان بریتانیا راه یابد.

۱۹۶۱: در این سال تاجر علیه موضع رسمی حزب محافظه‌کار در مورد تنبیه بدنی رای داد.

۱۹۶۴: به فاصله دو سال خانم تاجر در کابینه دولت حزب محافظه‌کار به مقام معاونت وزیر انتصاب شد و در پی شکست انتخاباتی این حزب در سال ۱۹۶۴ او در کابینه در سایه عهده‌دار مقام وزارت شد.

۱۹۶۸: تاجر به جرم‌زدایی از همجنس‌گرایی مردان و نیز آزادی سقط جنین رای داد.

۱۹۷۰: رهبر حزب محافظه‌کار ادوارد هیث، نخست‌وزیر بریتانیا شد. مارگارت وزیر امور خارجه، وزیر آموزش و پرورش و علوم شد.

۱۹۷۳: دولت محافظه‌کار ادوارد هیث عمر چندانی نداشت. در پی بحران نفت در سال ۱۹۷۳ دولت او مجبور شد تحت تاثیر کاهش فعالیت‌های صنعتی روزهای کار در هفته را به سه روز تقلیل دهد و همزمان با اعتصاب‌های کارگری گسترده‌ای مواجه شد.

۱۹۷۴: دولت محافظه‌کار بالاخره در ماه فوریه این سال سقوط کرد. پس از شکست حزب محافظه‌کار، ادوارد هیث او را به

تاجر نخست‌وزیر جدید انگلیس اعلام کرد کشورش در باب شناسایی سیاسی ایران تجدیدنظر خواهد کرد. این اعلام سرآغاز سیاستی بود که تاجر طی ۱۱ سال زمامداری خود در قبال جمهوری اسلامی ایران در پیش گرفت. اولین موضع‌گیری خصمانه تاجر در برابر انقلاب اسلامی اعلام موافقت کشورش با پیشنهاد بعضی مقامات آمریکایی دایر بر لزوم حمله نظامی به ایران در پاسخ به تصرف سفارت آمریکا در تهران بود. به همین دلیل در فروردین ۱۳۵۹ از درخواست آمریکا برای پیوستن به تحریم اقتصادی ایران حمایت کرد و در اردیبهشت ۱۳۵۹ از مداخله نظامی آمریکا در طیس حمایت کرد. چند روز پس از این حمله، سفارت ایران در لندن هدف حمله تروریستی قرار گرفت و سبب به شهادت رسیدن دو دیپلمات ایرانی به نام‌های لواسانی و صمدزاده شد. در پی مرگ محمدرضا پهلوی در ۱۳۵۹ وزارت خارجه انگلیس بیانیه‌ای حاوی اظهار تاسف نخست‌وزیر و کابینه این کشور انتشار داد. در سال ۱۳۶۰ کنسولگری ایران در منچستر و دفتر هواپیمایی ایران در لندن سه بار مورد حمله و اشغال عناصر ضدانقلاب قرار گرفتند. در خرداد ۱۳۶۳ دولت تاجر پنج دیپلمات ایرانی را از انگلستان اخراج کرد که با عکس‌العمل متقابل ایران مواجه شد. انتشار کتاب وهن‌انگیز «آیات شیطانی» توسط سلمان رشدی و حمایت مغرضانه دولت تاجر از این اقدام و سپس فتوای امام خمینی مبنی بر مهورالدین بودن نویسنده کتاب، تنش بزرگی در روابط ایران و انگلیس به وجود آورد. پس از آن با مصوبه مجلس در شانزدهم اردیبهشت ۱۳۶۸ روابط دو کشور به طور کامل قطع شد. در سال ۱۳۶۸ سخت‌ترین برخوردها از سوی دولت انگلستان به‌ویژه با دانشجویان ایرانی در انگلیس صورت گرفت. در این سال با وجود اظهارات داگلاس هرد وزیر خارجه وقت انگلیس مبنی بر بهبود روابط دو کشور، تاجر ایران را کشوری تروریست معرفی کرد و به سخنان رهبر انقلاب مبنی بر ابقای حکم فتوای امام انتقاد کرد در همین سال تعداد ۲۴۸ نفر از نمایندگان مجلس عوام انگلیس طی بیانیه‌ای خواستار اخراج ایران از سازمان ملل و جایگزینی نماینده سازمان منافقین در آن سازمان شدند. اما پس از سال ۱۳۶۸ (۱۹۸۹ م) روابط دو کشور به سمت تشنج‌زدایی پیش رفت. به دنبال پوزش مقامات انگلیسی و اعتراف آنها مبنی بر احترام به دین اسلام، با مجوز شورای عالی امنیت ملی طی اعلامیه‌ای وزارت امور خارجه در مهر ۱۳۶۹ برقراری روابط سیاسی دو کشور را اعلام کرد.

واکنش‌ها به مرگ مارگارت تاجر

تونی بلر، نخست‌وزیر سابق از حزب کارگر: سیاستمداران کمی این شانس را دارند که بتوانند چشم‌انداز سیاسی را نه‌تنها در کشور خودشان که در جهان تغییر دهند. تاجر چنین رهبری بود. تاثیر جهانی شگرف داشت. حزب کارگر بعضی تغییراتی که او در بریتانیا به وجود آورد را بعدها در سال ۱۹۹۷ که به قدرت رسید حفظ کرد، علاوه بر این دولت‌های سراسر جهان هم از آن تقلید کردند.

بنیامین نتانیاهاو: امروز من برای تاجر سوگواری کردم. او رهبری مقتدر، زنی اصیل، با اراده، اعتقاد راسخ و قدرتمند بود. او دوست سرسخت اسراییل و یهودیان بود. من صمیمانه‌ترین همدردی خودم را به خانواده، دولت و مردم بریتانیا اعلام می‌کنم. لخ والسا، رئیس‌جمهوری سابق لهستان: او شخصیت برجسته‌ای بود. به همراه ریگان و پاپ ژان پل دوم، کارهای بزرگی برای دنیا کرد. او کمک کرد کمونیسم در لهستان و اروپای مرکزی بمیرد. من برایش آموزش می‌طلبم.

واکلاف کلاوس، رئیس‌جمهوری و نخست‌وزیر سابق چک: تاجر یکی از بزرگ‌ترین سیاستمداران زمانه ما بود. در چک مردم او را قهرمان خودشان می‌دانند.

میخائیل گورباچف، رهبر سابق شوروی: خبر مرگ تاجر غم‌انگیز بود. می‌دانستم خیلی بیمار است. آخرین باری که او را دیدم سال‌ها پیش بود. به خانواده و دوستانش صمیمانه تسلیت می‌گویم. او سیاستمداری بود که هر کلامش وزن داشت. نخستین بار همدیگر را در ۱۹۸۴ دیدیم. رابطه بین ما گاهی شکراب می‌شد با این همه جدی و مسوولانه بود. در نهایت ما توانستیم به فهم مشترکی برسیم و جو حاکم میان دو کشور را بهبود دادیم و جنگ سرد را خاتمه بخشیدیم. او در تاریخ و حافظه ما خواهد ماند.

اد میلیبند، رهبر حزب کارگر بریتانیا: او منحصره‌فرد بود. او سیاست‌های یک نسل کامل را تغییر داد. او اولین زن نخست‌وزیر بریتانیا بود. حزب کارگر با بسیاری از سیاست‌های او مخالف بود و برای ما همیشه شخصیتی جدال‌برانگیز خواهد ماند. با این همه احترام عمیقی برای دستاوردهای سیاسی و شخصیت محکم او قایل هستیم. من و دیوید کامرون و نیک کلگ همگی در فضای سیاسی که تاجر فراهم کرده بود رشد کردیم.

دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا: مرگ تاجر برای کشورمان غم‌انگیز است. ما رهبر بزرگی از دست دادیم، یک بریتانیایی بزرگ. او تنها رهبر بریتانیا نبود، ناجی آن نیز بود. میراث او برای ما این است که به کشورمان به بهترین نحو ممکن خدمت کنیم. او به طرز شگرفی شجاع بود. مردم ما برای دهه‌ها، چیز از او آموختند.

آنکلا مرکل، صدراعظم آلمان: او رهبر فوق‌العاده‌ای بود که در زمان خودش در سطح جهان تاثیرگذار بود. او بر جدایی میان کشورهای اروپایی فایده آمد و جنگ سرد را پایان بخشید. او به عنوان یک زن به بالاترین مقام ممکن رسید. او قدرت جنبش‌های آزادی‌خواهانه کشورهای اروپای شرقی را شناخت و به آنها کمک کرد.

تیم میلر، یکی از ثروتمندان جزایر فالکلند: تاجر برای فالکلند مانند چرچیل برای بریتانیای کبیر در دهه ۱۹۴۰ بود. او آدم درستی بود که در مکان و زمان درستی قرار گرفت و کار درست را انجام داد.

مایک سامرز، یکی از اعضای شورای ملی فالکلند: در این شکی نیست که تاجر نسبت به فالکلند احساس ویژه‌ای داشت. او کار مهمی برای جزیره کرد. او آزادی را برای مردم ما آورد و فالکلندی‌ها او را برای همیشه در قلبشان نگه می‌دارند.

عنوان وزیر محیط‌زیست سایه منصوب کرد.

۱۹۷۵: او که به شدت از چرخش ادوارد هیث و رها کردن اصول سیاست اقتصادی محافظه‌کاران خشمگین بود در انتخابات سال ۱۹۷۵ برای تعیین رهبر جدید حزب در مقابل رییس سابق خود کاندیدا شد.

۱۹۷۶: تاجر علیه اتحاد جماهیر شوروی سابق سخنرانی کرد. پس از این سخنرانی، مطبوعات شوروی به او لقب بانوی آهنین دادند.

۱۹۷۹: همزمان با تضعیف بیشتر دولت حزب کارگر به نخست‌وزیری جیمز کالاهان، حزب محافظه‌کار در یک کارزار تبلیغاتی گسترده پوسترهایی را چاپ و نصب کرد که شعار اصلی آن این بود: «کارگر کار نمی‌کند». اشاره آن به ناتوانی حزب کارگر بود. جیمز کالاهان در ۲۸ مارس ۱۹۷۹ نتوانست از پارلمان رای اعتماد بگیرد. دیدگاه‌های صریح تاجر در میان بسیاری از رای‌دهندگان بریتانیایی طرفدار پیدا کرد و در انتخابات سراسری حزب محافظه‌کار به پیروزی رسید و نخست‌وزیر شد.

۱۹۸۰: با وجود افزایش تورم و بیکاری، او از معکوس کردن سیاست‌های اقتصادی خود خودداری کرد.

۱۹۸۲: بریتانیا موفق شد به رهبری تاجر، جزایر فالکلند را از آرژانتین باز پس بگیرد.

۱۹۸۳: حزب محافظه‌کار پیروزی در انتخابات را به دست آورد. مارگارت تاجر به عنوان نخست‌وزیر مجدداً انتخاب شد.

۱۹۸۴: مارگارت تاجر در بحبوحه جنگ سرد، هدف توطئه ترور نیروهای ویژه شوروی سابق قرار گرفت. او توانست از این ترور جان سالم به در ببرد.

۱۹۸۷: به رهبری او، حزب محافظه‌کار در انتخابات سراسری پیروز شد و تاجر بعد از لرد لیورپول، توانست جایگاه خود را به عنوان نخست‌وزیر حفظ کند.

۱۹۸۸: او سخنرانی معروفی در مورد پیامدها و مشکلات باران‌های اسیدی، گرم شدن جهانی هوا و سوراخ شدن لایه ازن داشت.

۱۹۸۹: سیاست‌های تاجر به عنوان رهبر حزب محافظه‌کار توسط آنتونی میر به چالش کشیده شد. او سیستم مالیات در اسکاتلند را به نظرسنجی گذاشت و نرخ بهره را برای کنترل تورم بالا برد. ۱۹۹۰: تاجر به دلیل چالش‌های به وجود آمده از رهبری حزب استعفا کرد. جان میجر، جانشین او شد.

۱۹۹۲: بالاخره در انتخابات سراسری سال ۱۹۹۲ که باز هم با وجود همه پیش‌بینی‌ها حزب محافظه‌کار به قدرت رسید مارگارت تاجر از نمایندگی در مجلس عوام استعفا داد.

۲۰۰۷: در فیلم بانوی آهنین که در مورد زندگی مارگارت تاجر ساخته شد، مریل استریپ به عنوان خانم تاجر ایفای نقش کرد. فیلیا لوید این فیلم را در سال ۲۰۱۲ کارگردانی کرد.

۲۰۱۳: تاجر به دلیل سکتة مغزی درگذشت.

ابراز همدردی دبیر کل سازمان ملل از زلزله ۶.۱ ریشتری دشتی

ساعت ۱۶:۲۲ سه شنبه ۲۰ فروردین ۹۲، زلزله‌ای به قدرت ۶.۱ ریشتر کاکي در استان بوشهر را لرزاند. مرکز لرزه نگاری کشوری وابسته به موسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران مرکز این زلزله را در ۱۶ کیلومتری کاکي، ۲۷ کیلومتری خورموج در استان بوشهر و ۸۰۱ کیلومتری تهران اعلام کرده است. همچنین زلزله‌ای به قدرت ۴.۲ ریشتر ساعت ۱۶:۴۸ دقیقه در همان محدوده و در خورموج ثبت شد. از آن پس تاکنون چند پس لرزه نسبتاً شدید در این منطقه احساس شده است.

کاکي و خورموج از شهرهای شهرستان دشتی در استان بوشهر هستند.

۳ شدت این زلزله به حدی بود که شهرستان فرابیند در استان فارس را نیز لرزاند. در این بین، رییس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر در نخستین اظهار نظرش در این خصوص گفت: در ساعت ۱۶:۲۲ عصر روز سه شنبه

زلزله‌ای به بزرگی ۱/۶ ریشتر منطقه «کاکي» در بوشهر را لرزاند. محمود مظفر در گفت‌وگو با ایسنا افزود: در پی وقوع این زمین‌لرزه، چهار تیم ارزیاب شامل ۲۰ امدادگر برای ارزیابی میزان خسارات احتمالی به منطقه اعزام شدند. آن‌چنان که خبرگزاری فارس گزارش داده است فاصله تقریباً صد کیلومتری میان کانون زلزله با نیروگاه اتمی بوشهر وجود داشته است اما وضعیت این نیروگاه پس از وقوع زلزله عادی اعلام شده است. افزون بر این، ارزیابی‌های اولیه حکایت از ترک خوردگی تعدادی از منازل مسکونی در این منطقه داشتند.

ابراز همدردی بان‌کی‌مون با دولت و ملت ایران در پی زمین‌لرزه بوشهر
 خبرگزاری نووستی گزارش داد: دبیر کل سازمان ملل از دست جان باختن جمعی از هموطنان مان در پی زمین‌لرزه بوشهر را تسلیت گفت.

سخنگوی بان‌کی‌مون، دبیرکل سازمان ملل اعلام کرد که «سازمان ملل برای ارائه کمک و برای بسیج کردن هرگونه حمایت بین‌المللی که ممکن است لازم باشد، آمادگی دارد.» در بیانیه دبیرکل آمده است: دبیرکل برای از دست رفتن جان انسان‌ها و تخریب ناشی از زمین‌لرزه بوشهر در ایران غمگین است. او (دبیرکل) با دوست و ملت ایران به ویژه خانواده‌های قربانیان صمیمانه ابراز همدردی می‌کند.

تسلیت

سرکار خانم دکتر آرمیتیس شفیعی

مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزانی ماتم زده به انتظار بنشیند و این ، بارزترین تفسیر فلسفه آفرینش درفراخنای بی کران هستی و یگانه راز جاودانگی اوست .

درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تان صمیمانه تسلیت عرض نموده و برایتان صبر و اجر و برای آن عزیز سفرکرده علو درجات طلب می‌کنیم

عباس نجفی زرافشان و کارکنان هفته نامه پرسیان



پیمان «استارت جدید» جواب داده است

زمان رویارویی با حقیقت

جان کری . مترجم: حمیدرضا آریان پور

سه سال پیش در چنین روزی ۸- آوریل - ۲۰۱۰- پرزیدنت «اوباما» و «دیمیتری مدوف» توافقنامه «استارت جدید» را برای کاهش توان استراتژیک اتمی آمریکا و روسیه برای رسیدن به پایین ترین سطح از روزهایی که «دوایت آیزنهاور» رئیس جمهور بود و جنگ سرد رابطه ما با روسیه را تعریف می کرد، امضا کردند. دسامبر آن سال در سنا، ما در شرایط اختلاف دو حزب با دست و پنجه نرم

از ۴۰۰۰ سند درباره تعداد، موقعیت و تحرکات توان استراتژیک معاوضه شده است. ما اکنون تصویری آبی از آنچه برای توان استراتژیک روس ها رخ می دهد داریم و آنها هم تصویری مشابه از ما دارند. به این ترتیب گروه های بازرسی پیوسته در حال تایید این هستند که رژیم تصدیق پیمان جواب می دهد. دانش دقیق و به هنگام از توان اتمی یکدیگر، خطر سوء تفاهم، بدگمانی و تصمیم گیری و تحلیل های مبتنی بر «بدترین سناریو» را کاهش می دهد. چنین دلگرمی و پیش بینی پذیری دوطرفه ای برای ثبات بین المللی حیاتی است. با نگاه به آینده، دولت به پیشبرد سیاست های امنیتی اتمی به طریقی که مطابق چالش های دنیای کنونی و به همان اندازه افق پیش رو باشد، ادامه می دهد. می دانیم که مفهوم سنتی از تهدید اتمی - این ایده که یک کشور به خاطر ترس از تلافی اتمی، جنگ اتمی را آغاز نخواهد کرد- درباره تروریست ها کاربردی ندارد. می دانیم که بزرگ ترین تهدید اتمی برای ما دیگر معاوضه اتمی در مقیاس بزرگ نیست بلکه این خطر است که تروریست ها بتوانند به مواد اتمی یا بدتر به سلاح اتمی دست پیدا کنند. به همین دلیل است که

مانور دریایی آمریکا و ۳۰ کشور در خلیج فارس



وزارت دفاع آمریکا اعلام کرد که در ماه آتی میلادی (ماه مه) مانوری گسترده با مشارکت ۳۰ کشور جهان در خلیج فارس برگزار می کند. به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، سیمون آنکونا، معاون فرمانده نیروی دریایی آمریکا با اعلام این خبر گفت: مانور مذکور با مشارکت ۳۰ کشور جهان در خلیج فارس و دریای عمان برگزار می شود و هدف آن رویارویی با عملیات مین ریزی و جمع آوری مین و نیز بالا بردن سطح هماهنگی میان نیروهای کشورهای شرکت کننده در این مانور است. وی گفت: مانور مذکور در بازه زمانی شش تا سیام مه (۱۶ اردیبهشت تا ۹ خرداد) برگزار خواهد شد و کشتی ها، زیردریایی ها و هواپیماهایی از کشورهای شرکت کننده در آن مشارکت خواهند داشت. معاون فرمانده نیروی دریایی آمریکا ادامه داد: مهم ترین چیزی که ما در این مانور نظامی بزرگ به دنبال آن هستیم بالا بردن امنیت تجارت دریایی و تبادل تجاری در خلیج فارس است. روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی اعلام کرد که نیروی دریایی آمریکا درصدد تجهیز یک ناو رزمی به سلاح لیزری و اعزام آن به خلیج فارس است. این سلاح پیشرفته قادر به اختلال در دستگاه های الکترونیکی و ردگیری است و گفته می شود که تحویلی در جنگ های آبی دریایی ایجاد خواهد کرد. نیروی دریایی آمریکا قصد دارد که یکی از ناوهای جنگی خود را به سلاح لیزری مجهز کند. این نخستین باری است که یکی کشتی جنگی آمریکا در آب های بین المللی به چنین جنگ افزاری مجهز می شود. نیروی دریایی آمریکا در تارنمای خود گزارشی در این باره منتشر کرده است. نمونه اولیه این جنگ افزار بسیار پیشرفته قرار است در سال آینده روی یک واحد عملیاتی شناور نصب شود. آمریکا کشتی جنگی پونس (USS Ponce) را برای این منظور انتخاب کرده است. پس از نصب این سامانه لیزری، این کشتی جنگی آمریکا به خلیج فارس گسیل خواهد شد. گفته می شود که این سلاح پیشرفته با اشعه لیزری خود قادر است که دستگاه های شناسایی و ردگیری کشتی جنگی و هواپیماهای اکتشافی را مختل و از کار بیندازد. به گفته نیروی دریایی آمریکا در آزمایش هایی که سال گذشته انجام شد این سلاح لیزری نه تنها سیستم های الکترونیکی را فلج می کند، بلکه موفق به آسیب رسانی فیزیکی و انهدام تجهیزات نظامی دشمن نیز شده است. نیروی دریایی آمریکا در همین رابطه ویدیویی را در اینترنت به نمایش گذاشته است که در آن سلاح لیزری موفق به انهدام یک هواپیمای بی سرنشین در حین پرواز شده است. نیروی دریایی آمریکا تایید کرده که نمونه اولیه این سلاح لیزری قادر به انهدام هواپیماهای جنگنده و موشک های بزرگ نیست، اما هدف مهندسان تکمیل این سلاح لیزری و دستیابی آن به قابلیت های بیشتر است. آدمیرال ماتیو کلوندر، سرپرست بخش پژوهشی نیروی دریایی آمریکا درباره این سلاح جدید گفت: این سامانه لیزری پاسخی بسیار ارزان قیمت به مشکلاتی بسیار گران است. سلاح لیزری قادر به دفاعی موثر در برابر تهدیدها و جنگ های نامتقارن محسوب می شود. در گزارشی که کارشناسان مستقل برای کنگره آمریکا تنظیم کرده اند نیز تاکید شده است که این سلاح لیزری فرصتی تاریخی برای نیروی دریایی آمریکا به شمار می رود. در این گزارش تاکید شده است که نصب این سلاح لیزری روی ناوهای جنگی آمریکا سبب چرخشی در تاکتیک جنگ های دریایی خواهد شد. این سلاح لیزری همچنین تاثیری مستقیم بر شکل و فرم کشتی جنگی و نوع سلاح های متعارف بر آنها خواهد داشت. به گفته کارشناسان یکی از فواید اصلی این سلاح جدید، کاهش هزینه های دفاعی به طور کلی است.



اقدام هماهنگ از سوی ایالات متحده و روسیه - و در واقع از سوی تمام کشورهای دارای سلاح اتمی - برای کاهش سلاح ها مهم است. این کاهش دست به دست تلاش ها برای تقویت رژیم عدم گسترش سلاح های اتمی، کشورهایی مانند کره شمالی را پاسخگو نگاه خواهد داشت و امنیت مواد اتمی آسیب پذیر را در سراسر جهان علیه سرعت تروریستی تامین خواهد کرد. واشنگتن و مسکو مسوولیتی ویژه دارند تا نمونه ای برای دنیا باشند چراکه ما همچنان بیش از ۹۰ درصد سلاح های اتمی روی کره زمین را تولید می کنیم. هنگام امضای پیمان «استارت جدید» سه سال پیش در پراگ، پرزیدنت اوباما روشن کرد که قصد دارد در پی کاهش تمام انواع سلاح های اتمی باشد، استراتژیک و غیراستراتژیک، آماده یا غیرآماده. ما در جهت این هدف به شیوه ای پیش بینی شده و کام به کام حرکت می کنیم، با مشورت کنش گرایانه با کنگره، گفت و گو با متحدان مان و با شرکت دادن روسیه در مذاکرات آینده. روشن تر بگویم: کاهش سلاح های اتمی پایان کار نیست بلکه وسیله ای است برای ایجاد دنیایی امن تر و باثبات تر. ما تنها نسبت به کاهش اقدام می کنیم که در جهت منافع ملی ما و متحدان مان باشد. اما در سالروز امضای این پیمان دچار اشتباه نشوید: «استارت جدید» نه نخستین گام بود و نه آخرین، بلکه گامی ضروری بود که ما را به پیش خواهد برد. در دنیایی خطرناک و در حال تغییر، اینها واقعیات هستند و در حالی که با تهدیدهای زیاد و گسترده روبه روییم، از طریق همین واقعیات است که باید وفاق را بازسازی کنیم و آنچه را که باید برای امن نگاه داشتن آمریکا انجام دهیم.

*وزیر خارجه آمریکا - منبع: فارن پالیسی

کردن هایی در مسیر تصویب این حکم ۷۱ رای به دست آوردیم؛ حکمی مبنی بر اینکه کنترل و وفاق بر سر عدم گسترش سلاح می تواند همزمان روی دهند حتی در فرهنگ سیاسی دو قطبی. آن حکم از سوی پشتیبانان این پیمان از «هنری کیسینجر» و «جیمز بیکر» - و هر وزیر خارجه در قید حیات دیگری - گرفته تا پرزیدنت «جورج هربرت واکر بوش» باز تایید شد. هنوز هنگامی که متذکر می شوم که پیمان های جاه طلبانه بسیار بیشتر دیگری پیشتر با ۹۰ یا ۹۵ رای تصویب شده بودند، یکی از همکارانم به فکر فرو می رود که در واشنگتن بیش از حد حزبی شده آیا ۷۱ همان ۹۵ جدید نیست؟ مفتخرم که در پایان ما پیامی را به جهان فرستادیم که در سیاست خارجی آمریکا، هرچند مسیر سربالایی و پیروزی بعید باشد، سیاست حزبی همچنان می تواند بر لبه آب متوقف شود. اما مایلیم کشورم را در مسیر بازگشت به روزهای نه چندان دوری ببینم که بر سر این مسایل حیاتی هم رای می وجود داشت، چراکه تعهد به کنترل و عدم گسترش سلاح که در دوران پرزیدنت نیکسون و ریگان آغاز شد باید در آینده هم به خوبی ادامه یابد. چگونه چنین کنیم؟ با پیگیری بیرحمانه واقعیت آغاز کنیم و واقعیت این است که در طول سال هایی که این پیمان به اجرا درآمده، به رغم زنگ های هشدار که دشمنان پیمان به صدا درآورده اند، پیمان درست همان گونه که اعلان شده بود جواب داده است. ما و روس ها هر دو «چکمه هایی را بر زمین دیگری داریم»، بازرسانی که فعالیت های داخلی توان استراتژیک مربوط را تحت نظارت دارند. پیمان «استارت جدید» ثبات و پیش بینی پذیری بین بزرگ ترین قدرت های اتمی جهان را چنان که نوید داده بودیم حفظ می کند. تاکنون، ایالات متحده و روسیه ۷۸ بازرسی از سایت ها را کامل کرده اند. مهم تر از آن، بیش

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.



تغییر استراتژی آمریکا در سوریه

واشنگتن به گزینه‌های نظامی فکر می‌کند

قابل درک است که چرا آمریکا تا کنون هواپیماهای بدون سرنشین خود را برای جنگ به سوریه گسیل نداشته است، برای این که بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه شبکه دفاعی بسیار بزرگ و قدرتمندی در اختیار دارد و این مساله باعث می‌شود تا آمریکایی‌ها از افتادن در چاهی مرگ بار در سوریه واهمه داشته باشند.

به نظر می‌رسد که غرب و ایالات متحده آمریکا سیاست تازه‌ای را در برابر سوریه در پیش گرفته‌اند. اگر تا دیروز گفته می‌شد که باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا با ارسال سلاح به مخالفان اسد مخالف است و از اتخاذ چنین سیاستی اجتناب می‌کند، امروز کاملاً عکس آن گفته می‌شود و جان کری، وزیر امور خارجه اش به صراحت از لزوم ارسال سلاح به مخالفان معتدل اسد، سخن به میان می‌آورد. این در حالی است که بحث اعمال منطقه پرواز ممنوع نیز روز به روز بیشتر مطرح می‌شود و به اعتقاد بسیاری از کارشناسان این بدان معنا است که غرب به سمت گزینه نظامی علیه اسد متمایل شده است.

وب سایت شبکه خبری الجزیره، در مطالبی در این باره می‌نویسد: در تحلیل‌های مختلف روزنامه‌های آمریکایی به روشنی صحبت از لزوم اعمال منطقه پرواز ممنوع بر فراز سوریه زده می‌شود. برخی روزنامه‌ها حتی آن را مطلبی اخلاقی و استراتژیک توصیف می‌کنند و بر لزوم اعمال آن تأکید دارند! در همین رابطه اسکات کوپر در واشنگتن پست می‌نویسد که ضرورت دارد برای سوریه منطقه پرواز ممنوع اعمال شود یا این که منطقه‌ای جدا شده در این کشور ایجاد کرد.

وی همچنین می‌نویسد: تجربه‌های گذشته نشان داده است که اعمال منطقه پرواز ممنوع تا چه اندازه مفید است و مشکلات منطقه‌های جدا شده مثلاً در عراق و بالکان تا چه اندازه کمتر از دیگر نقاط درگیر در آن کشور است!

کوپر در ادامه افراد موجود در کاخ سفید را بزدل‌هایی توصیف می‌کند که جرات انجام کارهای بزرگ را ندارند و می‌نویسد: تا کجا قرار است سیاستمداران و قدرتمندان آمریکایی بترسند.

وی همچنین می‌نویسد: اگر آنها تا این اندازه می‌ترسند حداقل هواپیماهای بدون سرنشین خود را بفرستند تا نظامیان وفادار به اسد را بمباران کنند و بکشند.

وی اذعان می‌کند، البته قابل درک است که چرا آمریکا تا کنون هواپیماهای بدون سرنشین خود را برای جنگ به سوریه گسیل نداشته است، برای این که بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه شبکه دفاعی بسیار بزرگ و قدرتمندی در اختیار دارد و این مساله باعث می‌شود تا آمریکایی‌ها از افتادن در چاهی مرگ بار در سوریه واهمه داشته باشند.

در همین رابطه مجله تایم نیز گزارش می‌دهد که غرب به فکر اعمال منطقه پرواز ممنوع بر فراز سوریه است و انگلیس و فرانسه بیش از همه بر آن اصرار دارند و تلاش می‌کنند تا کاخ سفید را راضی کنند که به چنین چیزی تن دهد.

این مجله می‌نویسد: اعتراض‌های سوریه که از مارس ۲۰۱۱ آغاز شد کاملاً مدنی و مسالمت آمیز بود اما بعد از آن نیروهای تروریستی و جریان‌های تندرو در آن نفوذ کردند و این حرکت مسالمت آمیز و مردمی را به یک جنگ داخلی خونین منحرف ساختند. در حال حاضر جنگ در سوریه همچنان ادامه دارد و تا کنون بیش از ۷۰ هزار نفر در این کشور کشته شده‌اند و میلیون‌ها نفر ظرف دو سال گذشته از این کشور فرار کرده‌اند.

روزنامه وال استریت ژورنال نیز در این باره می‌نویسد: ایالات متحده آمریکا به بررسی گزینه‌های نظامی احتمالی در سوریه روی آورده است. کاخ سفید از سوی هم پیمانان اصلی جهانی اش بر سر ضرورت مسلح ساختن مخالفان سوریه به شدت تحت فشار است و به همین دلیل مجبور شده است که به گزینه‌های نظامی در سوریه فکر کند. از میان گزینه‌های مطرح یکی ویران کردن کامل جنگنده‌های تحت کنترل نیروی هوایی ارتش سوریه است و دیگری شلیک موشک‌های پاتریوت مستقر در ترکیه است که از اواخر سال گذشته میلادی با هدف حمایت از نوار شمالی سوریه و منطقه جنوبی ترکیه در برابر موشک‌های اسکاد نظام اسد، در خاک ترکیه مستقر شده‌اند.

این در حالی است که احمد معاذ الخطیب، رئیس ائتلاف ملی مخالفان اسد که چندی پیش از سمتش استعفا داد اما مورد قبول اعضای ائتلاف قرار نگرفت، هشدار داده است که سرزمین شام در معرض یک تجزیه بزرگ است و این مساله می‌تواند دیگر کشورهای منطقه را نیز تحت تأثیر خود قرار دهد.

وی هشدار داد که طرحی توطئه آمیز برای ویرانی کشور وجود دارد که می‌خواهد ضمن تجزیه سوریه از این کشور تنها تلی از خاکستر بر جای بگذارد.

هشدار وی شباهت بسیاری به هشدار بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه دارد که بر تأثیر دومینوی تجزیه کشورش یا سقوط نظام او بر دیگر کشورهای منطقه هشدار داده بود و گفته بود که ناآرامی‌های موجود در کشورش می‌تواند بر وضعیت امنیتی کشورهای همسایه سوریه تأثیر بگذارد و باعث شود که این کشورها برای سال‌ها و شاید هم دهه‌ها درگیر جنگی خونین و بی‌ثباتی ممتد شوند.

در شبه جزیره کره چه می‌گذرد؟

تحلیلی بر تفکرات پشت بازی‌های رهبران کره شمالی

دکتر کاوه احمدی علی آبادی
 عضو هیئت علمی دانشگاه آبردین
 عضو جامعه شناسان بدون مرز (SSF)

در پشت بازی‌های رهبران کره شمالی چه پنهان است؟ اینک بازی‌های رهبران کره شمالی به

نمایش هر چه باورپذیر نشان دهد، حتی آمادگی داشت تا حد یک درگیری محدود مرزی با کره جنوبی پیش رود. اما این بازی سیاسی چیزی نیست که به نظر رسد، در ظرف تجارب رهبر جوان کره شمالی بگنجد و به نظر می‌رسد که حامیان پشت صحنه وی (احتمالاً عمه و برخی دیگر از نزدیکان اش) آن را برنامه ریزی کردند.

با این همه، آنچه همه را غافلگیر کرد، اظهارات اخیر رسانه‌های رسمی کره شمالی مبنی بر اصلاحات و همزمان از سرگیری برنامه‌های هسته‌ای مسکوت گذاشته‌اش بود (یعنی وسط دعوا نرخ تعیین کردن!). ولی با کدام پول؟ کره شمالی از فقدان شدید منابع مالی رنج می‌برد و یکی از دلایل مسکوت گذاشتن پروژه‌های هسته‌ای سابق اش همین بود تا بتواند از آن طریق از کمک‌های جامعه جهانی بهره برد!



پس، این بدان معناست که کره شمالی منبع یا منابع جدیدی برای جایگزینی با کمک‌های جهانی به اقتصادش یافته است. منبعی که به رهبران کره شمالی نه تنها قول داده بیش از کمک‌های جهانی مشروط به از سرگیری پروژه‌های هسته‌ای کره شمالی و مهمتر از آن، آشکارسازی اش کرده است. کمک‌هایی که همزمان در جهت اصلاحاتی است که حالا سراسر خاورمیانه و شمال آفریقا را در بر گرفته و میزان و اهمیت آن کمک‌ها به مقداری بوده که دهان شخصیت‌های بسته حزب کمونیست کره شمالی را ببندد. چون اگر کره شمالی تنها بدنبال تولید سلاح هسته‌ای بود می‌توانست آن را همچون برخی از کشورها در قالب یک پروژه پنهانی دنبال و عملی کند و همزمان از کمک‌های جهانی نیز بهره برد. پس رفتارهای یاغی مآبانه و آشکارسازی فعالیت‌های هسته‌ای و حتی سلاح‌های هسته‌ای، هدف دیگری را تعقیب می‌کند.

به بیان واضح‌تر، پشت بازی‌های اخیر رهبران کره شمالی، یک کشور ثالث پنهان است که درگیری‌های لفظی کره شمالی با آمریکا را یک هدف و حتی پیروزی برای خود می‌داند و شکستن تابوی عبور از خط قرمز هسته‌ای را برای خود مفید می‌شمارد؛ اول نزد افکار عمومی جهان و سپس در ذهن رهبران سیاسی جهان و حاضر است در قبال این نقشی که کره شمالی ایفاء می‌کند، آنقدر هزینه کند که جبران تحریم‌های افزون اقتصادی جامعه جهانی نسبت به رفتارهای یاغی مآبانه کره شمالی نماید. آزمایش‌های اخیر هسته‌ای کره شمالی نیز تغییراتی کیفی و فنی را نسبت به گذشته نشان می‌دهد که باز تأکیدی است بر ورود کشوری ثالث به پرونده پروژه‌هایش. حالا دیگر یافتن آن کشور ثالث به عنوان آخرین پازل خالی این نقشه نیاز به نام بردن حتی اسم کشور مورد نظر ندارد.

آنچه از پس کف‌های گذرای این بازی‌های روی صحنه اهمیت دارد، اصلاحات و توسعه اقتصادی‌ای است که این رهبران کره شمالی پذیرفته‌اند که در دستور کار قرار دهند و بی‌شک تغییرات حاصل از آن‌ها بر زندگی اسفناک مردم کره شمالی در این نیم قرن گذشته تحول و گشایشی ایجاد خواهد کرد.

میزانی خود را نشان داده که بتوان تفکرات پشت آن اقدامات را بدرستی خواند و تحلیل کرد.

نخستین شواهد از کوچکترین تغییرات در رفتار رهبر جوان کره شمالی می‌توانست تفسیرهای متعددی داشته باشد. با این همه، اگر آن شواهد عینی آنقدر کافی نبود که بتوان تغییرات اساسی را ارزیابی کرد، اما رهبر جوان از نسلی کاملاً متفاوت و پرورش در جوامعی بسیار گوناگون می‌آمد که چون هم‌دنیای فراتر از دیوارهای پولادین کمونیست را به عینه دیده بود و هم برخلاف دو نسل گذشته از رهبران کره شمالی، تحت تأثیر ایدئولوژی انقلابی و تفکرات کهنه آن پرورش نیافته بود و این خود برای انتظار تغییرات در آنجا معقول می‌نمود. با این همه، حزب کمونیست کره شمالی و کادر رهبری آن نیز یکی از اصلی‌ترین قطب‌های قدرت در کره بود که پیش از آن نشان داده بود، نسبت به هر تغییری به شدت مقاومت می‌کرد و اگر رهبر جدید کره می‌خواست گام‌های بلندی بردارد، چه بسا با برچسب‌های ایدئولوژیک طی یک جابجایی قدرت تسویه می‌شد. بنابراین، هر تغییر حساب شده‌ای باید نخست به این برآیند نیروها در جایگاه‌های قدرت توجه می‌کرد.

بر این اساس، اگر تندروی‌های آتشین اخیر کره شمالی برای عموم بسیار عجیب می‌نمود، برای سیاستمداران کهنه کار تازگی نداشت. نیکسون نیز برای آن که تغییری در روابط بین ایالات متحده آمریکا با چین در دوران جنگ سرد بوجود آورد، نخست تبلیغات ضد چینی وسیعی راه انداخت، سپس در یک چرخش معنادار و حساب شده نخستین رئیس جمهور آمریکا شد که روابط با چین کمونیست را برقرار کرد و در مقابل انعطافی از طرف غرب، فاصله‌گیری چین از بلوک شرق به رهبری شوروی سابق را به عنوان انعطاف متقابل کسب کرد. رهبر جوان کره نیز برای این که تغییراتی را که در سر دارد، حزب کمونیست و جامعه ایدئولوژی زده کره شمالی، به حساب غربگرایی و فقدان جهت‌گیری‌های انقلابی و گرایشات کمونیستی نگذارد، با آن مواضع تند درصدد است تا با این نمایش درگیری‌ها نخست سران حزب کمونیست و سپس افکار عمومی توده‌های کره شمالی را نسبت به مواضع ضد امپریالیستی و تمایلات به شدت سازش‌ناپذیر و انقلابی اش متقاعد و مجاب سازد و برای آن که



از نظر خوب تا عمل خوب

تارستن پولیت / مترجم: متین پدram

همه ما این جمله را بارها شنیده‌ایم: «یک امر ممکن است در نظر خوب باشد، اما در عمل لزوماً خوب نیست.» هدف این جمله بی‌اهمیت کردن علم نظری است و به این مفهوم است که علم نظری با مسائل عملی فاصله زیادی دارد و از این رو نمی‌تواند به حل مشکل کمک کند.



فیلسوف آلمانی امانوئل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) در مقاله خود با عنوان «در پیشگاه قضاوت مردم: ممکن است در نظر صحیح باشد اما در عمل اجرایی نشود» به این دسته از انتقادات پاسخ داد. در واقع کانت با مقاله خود به انتقاداتی پاسخ داد که کریستیان گارو (۱۷۹۸-۱۷۴۲) علیه نظریه اخلاقی وی طرح کرده بود. در آن مقاله، کانت اشاره می‌کند که این نظریه اصول ماهیت یا قواعد عمومی منصفانه را فراهم می‌آورد. با وجود این، نظریه کانت به بشر نمی‌گوید که چطور آن را اجرا کند، بلکه قضاوت انسان برای اجرای آن نیاز است: «برای درک این مفهوم، قاعده عمومی باید با قضاوت تکمیل شود که به موجب آن انسان تشخیص می‌دهد در چه مواردی قاعده اعمال شده و در چه نمونه‌هایی قاعده اعمال نشده است.» کانت به صورت موثری به لزوم احترام به نقش علم نظری برای کنش انسان تاکید می‌کند: «هیچ‌کس نمی‌تواند وانمود کند که عملاً در شاخه‌ای از دانش عالم است در حالی که به علم نظری بی‌اعتنا است و اگر چنین باشد، در صورتی می‌تواند خود را عالم بداند که در معرض واقعیت نادانی خود قرار نگیرد.»

در زمینه روش‌شناسی، لودویگ فون میزس (۱۸۸۱-۱۹۷۳) بر اهمیت علم نظری برای کنش انسان در اساسی‌ترین سطح آن تاکید و اشاره می‌کند علم نظری و کنش انسان در واقع جدایی‌ناپذیرند: «عمل انسان مؤخر بر اندیشه است. اندیشیدن پیش از کنش آتی واقع می‌شود و نمایانگر تفکر درباره کنش پیشین انسان است.» اندیشیدن و عمل کردن جدایی‌ناپذیرند. هر عملی همیشه بر پایه ایده‌ای مشخص درباره رابطه علی و معلولی است. فردی که به رابطه علی فکر می‌کند در واقع به یک قضیه می‌اندیشد. کنش بدون تفکر و تکرار بدون علم نظری غیرقابل تصور است. استدلال ممکن است ناقص و نظریه غلط باشد، اما اندیشیدن و نظریه‌پردازی در هر کنشی وجود دارد. از سوی دیگر، اندیشیدن همیشه اندیشیدن به کنش بالقوه است. حتی فردی که به یک نظریه محض می‌اندیشد فرض می‌کند نظریه درست است. برای نمونه به این فکر می‌کند کنشی که با مفاد آن سازگار است باید به نتیجه‌ای منجر شود که از آن انتظار می‌رود. به این ترتیب هیچ ارتباطی به منطق ندارد که آیا چنین کنشی امکان‌پذیر است یا نه.»

با توجه به اینکه علم نظری از کنش انسان تفکیک‌پذیر نیست، پرسش اصلی این است که نظریه درست چیست؟ بدیهی است که انسان کنشگر به نظریه درست متمایل خواهد شد. اهمیت ندارد چطور فرد به آن می‌نگرد؛ زیرا هیچ راهی وجود ندارد که در آن یک نظریه اشتباه بتواند بهتر از یک نظریه درست به درد فرد یا گروه یا همه انسان‌ها بخورد. در اقتصاد جریان اصلی کنونی ارزش واقعی یک نظریه نوعاً در امتداد خطوط فرضیه «اگر- پس» نمایان می‌شود. برای نمونه اقتصاددانان این مساله را آزمون می‌کنند که آیا افزایش عرضه پول به قیمت‌های بالاتر می‌انجامد یا افزایش عرضه پول سبب بالا رفتن قیمت‌ها می‌شود یا اینکه عکس این فرضیه درست است؟ چنین روشی نمونه بارز یک رویکرد روش‌شناختی اثبات‌گرا، تجربی و تحریف‌کننده در اقتصاد است که نه فقط باید به دلیل استعداد تجاوز به حقوق مردم از آن انتقاد کرد، بلکه باید به دلیل اغتشاش فکری آن را رد کرد.

اگر نظریه‌ای خوب یا به اندازه کافی خیراندیش به نظر بیاید مانند این نظریه که افزایش عرضه پول، شکوفایی و رفاه را برای همگان به ارمغان می‌آورد یا این نظریه که کسری بودجه دولت به ایجاد مشاغل جدید کمک می‌کند- مردم علاقه‌مند خواهند شد که این نظریه‌ها اجرایی شوند تا نتایج آن را ببینند. آنچه مسلم است این است که تحت حکمرانی روش‌شناختی اثبات‌گرا، تجربی و تحریف‌کننده، یک انگیزه اقتصادی برای بسط و توسعه نظریه‌ها فقط به دلیل تأثیرات سیاسی وجود دارد ولو آنکه این نظریه‌ها اشتباه باشند، اما آنها که مشروعیت علمی باورکردنی برای فعالیت‌های مورد نظر دولت فراهم می‌آورند می‌توانند نوعاً انتظار پاداش‌های کلان را داشته باشند. درست مانند سارقی که برای پذیرش اجتماعی سرقت، تمایل خواهد داشت بخشی از مال مسروقه را به افرادی بدهد که در پذیرفته‌شدن جرم وی از دیدگاه قربانیان کمک کرده‌اند.

زمانی که نوبت به نظریه‌های اقتصادی معقولانه- خیراندیش می‌رسد، نمونه‌های زیر در اذهان تجلی می‌یابند:

□ وجود دولت برای صلح و رفاه ضروری است؛ بدون دولت، هرج‌ومرج اجتماعی، تجاوزات بی‌رحمانه و بدبختی به وقوع خواهد پیوست.

□ تولید پول باید در انحصار دولت باشد زیرا راه دیگری برای دستیابی به پول معتبر وجود ندارد.

□ پول بدون پشتوانه بهتر است جایگزین کالاهای پولی (طلا و نقره) شود، زیرا تنها پول بدون پشتوانه است که اجازه می‌دهد عرضه پول افزایش یابد و همان‌طور که می‌دانیم افزایش چاپ پول به رشد اشتغال کمک می‌کند.

□ سرمایه‌داری به استثمار طبقه کارگر می‌پردازد و فقر، جنگ و روحیه استثمارگری را گسترش می‌دهد. این در حالی است که سوسیالیسم مروج صلح و ارتقا دهنده استانداردهای زندگی برای همگان است.

□ دموکراسی (رای اکثریت) شکلی از سازمان سیاسی است که آزادی فردی و حق مالکیت را محترم می‌شمرد و برای مشارکت صلح‌دوستانه و رفاه ضروری است.

به نظر می‌رسد این نمونه‌ها برای اشاره به این نکته کافی باشد: می‌توان انتظار داشت نظریه‌هایی که خیراندیش به نظر می‌آیند، اجرایی شوند. بنابراین هرچه یک نظریه خیراندیش‌تر باشد احتمال بیشتری وجود دارد که مورد آزمون اجتماعی قرار بگیرد. با وجود این، انجام یک آزمون اجتماعی برای اثبات درستی اهداف یادشده مستلزم هزینه زیادی است. برای اینکه مانع هزینه زیاد ملموس‌تر شود کافی است به تجربه سوسیالیستی بسیاری از کشورها توجه کنیم.

با وجود این، در رشته اقتصاد ممکن است بدون متوسل شدن به آزمون و تجربه، اثبات شود آیا نظریه‌ها درست هستند یا خیر. میزس، علم اقتصاد را با منطق کنش انسان (میزس به آن رفتارشناسی می‌گوید) دوباره احیا کرد. به عنوان یک نظریه مبتنی بر قیاس، رفتارشناسی واقعیت‌های غیرقابل انکار را از اصول بدیهی کنش انسان استنباط می‌کند. میزس در این زمینه بیان می‌کند: «رفتارشناسی نه تاریخی و علمی، بلکه نظری و سیستماتیک است. مقوله آن کنش انسان بدون توجه به وضعیت‌های شخصی، تصادفی و محیطی است. شناخت آن صرفاً رسمی و عمومی است بدون ارجاع به محتوا و ویژگی‌های خاص یک مصداق واقعی. این امر از تجربه نشأت نمی‌گیرد. آنها همانند ریاضیات و منطق، مبتنی بر قیاس هستند. آنها موضوع بازبینی یا تحریف بر پایه تجربه و واقعیت نیستند.»

در واقع رفتار شناسی یک روش‌شناسی را فراهم می‌آورد که اجازه می‌دهد نظریه‌های درست اقتصادی را از نظریه‌های اشتباه اقتصادی بر اساس قیاس تفکیک کنیم. به این ترتیب ضرورتی ندارد که به آزمایش اجتماعی دست بزنیم.

با توجه به نمونه‌هایی که در بالا آوردیم، باید بگوییم دولت راه‌حل نیست بلکه خود سبب کشمکش‌های اجتماعی شدید می‌شود. برای مثال از نظرگاه رفتارشناسی ما می‌دانیم که پول یک پدیده مربوط به بازار آزاد است و گزینش منطقی بازار آزاد پول قوی است، اما انحصار دولت در تولید پول، پول بدون پشتوانه به ارمغان می‌آورد. ما همچنین می‌دانیم که افزایش عرضه پول اقتصاد را توانمند نمی‌کند، بلکه صرفاً به دریافت‌کنندگان اولیه پول جدید به هزینه اشخاصی که پول جدید را بعداً به دست می‌آورند یا اصلاً به دستشان نمی‌رسد، نفع می‌رساند. از دیگر سو، می‌توان از نظرگاه رفتارشناسی استنباط کرد سوسیالیسم به یک بدبختی بزرگ منتهی می‌شود، زیرا سوسیالیسم شکلی از سازمان اجتماعی است که نمی‌تواند به درستی کار کند. به عبارت دیگر سوسیالیسم محکوم به شکست است و سرمایه‌داری یگانه راه پویایی اقتصادی سازمان اجتماعی است. در نهایت می‌توان این‌طور گفت بر پایه رفتارشناسی، دموکراسی واقعا (اگرچه ممکن است افراد زیادی متعجب شوند) با حفظ آزادی‌های فردی و حق مالکیت و در نتیجه مشارکت صلح‌دوستانه و رفاه ناسازگار است.

قدرت روشنگر نظریه‌های اقتصادی اشتباه مبتنی بر این قیاس است که آنها بدون آزمون اجتماعی مشخص می‌شوند. این امر به یقین یکی از سویه‌های افسونگر مکتب اقتصادی میزسی- اتریشی است.

شرکت‌های چند ملیتی، حکومت‌ها، کاربران

چه کسی بر اینترنت حکم خواهد راند؟

دن شیلر: استاد علوم اطلاعات و کتابخانه‌های دانشگاه «ایلی‌نویز» در «اوربانا» چمپین برگردان: شهباز نخعی

عرضه‌کننده «اینترنت فری» در فرانسه، سایت ویدیویی «یوتیوب» متعلق به «گوگل» را به زیاده‌خواهی متهم می‌کند و با مسدود کردن تبلیغات «گوگل» به منظور مقابله به مثل، سروصدا به راه انداخته است. «فری» با این کار «بی‌طرفی اینترنت» - یکی از موضوع‌های گفت‌وگو در دسامبر گذشته در کنفرانس دوی-را مختل کرده است. موضوع اصلی این کنفرانس قیومیت ایالات متحده بر شبکه جهانی [اینترنت] بود.

جغرافیای سیاسی اینترنت، که معمولاً در چارچوب قراردادهای بازرگانی میان دست‌اندرکاران است، اخیراً به موضوع روز تبدیل شده است. از سوم تا ۱۴ دسامبر ۲۰۱۲، ۱۹۳ کشور عضو اتحادیه بین‌المللی مخابرات (ارگان وابسته به سازمان ملل متحد) برای شرکت در دوازدهمین کنفرانس درباره مخابرات بین‌المللی در دوی و امارات متحده عربی گرد آمدند؛ دیداری که در آن دیپلمات‌ها، با برخورداری از توصیه‌های صاحبان صنایع این بخش، توافق‌هایی را به منظور تسهیل مخابرات شبکه‌ای و ماهواره‌ای شکل می‌بخشند. با وجود طولانی بودن و کسالت‌آوری، این جلسات به دلیل نقش تعیین‌کننده شبکه‌ها در رابطه با کارکرد روزانه اقتصاد جهانی مهم و اساسی است.

نخستین جدل در این نشست درباره اینترنت بود. آیا اتحادیه بین‌المللی مخابرات به شیوه‌ای که در ده‌ها سال گذشته در شکل‌های دیگر مخابرات بین‌المللی اعمال قدرت کرده، باید مسوولیت‌های سرپرستی شبکه انفورماتیک جهانی را نیز بر عهده داشته باشد؟

پاسخ ایالات متحده به این پرسش یک «نه» قاطع و محکم بود و از این رو توافقنامه جدید نقش بسیار کمتری در آنچه که «مدیریت جهانی اینترنت» نامیده می‌شود به اتحادیه بین‌المللی مخابرات داد. با این حال، اکثریت کشورهای قطعنامه ضمیمه‌ای را تصویب کردند که کشورهای عضو را به «تشریح تفصیلی وضعیت خود در مورد مسایل فنی، توسعه‌ای و سیاست عمومی مربوط به اینترنت» دعوت می‌کرد.

این قطعنامه با آنکه چنان که «نیویورک تایمز» ۱ تاکید می‌کند جنبه «نمادین» داشت، با موضع‌گیری انعطاف‌ناپذیر هیات نمایندگی آمریکا روبه‌رو شد و این هیات با خودداری از امضای آن کنفرانس را ترک کرد. فرانسه، آلمان، ژاپن، هند، کنیا، کلمبیا، کانادا و انگلستان نیز از جمله کشورهای بودند که از آمریکا تبعیت کردند اما ۸۹ کشور از مجموع ۱۵۱ کشور شرکت‌کننده تصمیم به تصویب قطعنامه گرفتند و کشورهای دیگری نیز ممکن است بعداً آن را امضا کنند.

این رویداد غیرمنتظره که درک آن دشوار است، چرا می‌تواند اهمیتی قابل‌ملاحظه داشته باشد؟ برای نورتاباندن به مساله، ابتدا باید ابر و مه‌های ضخیم گفتگمانی که گرد این موضوع را فراگرفته کنار زد. از ماه‌ها پیش، رسانه‌های غربی کنفرانس دوی را به عنوان آوردگاه تاریخی بین حامیان اینترنت باز حرمت‌گذار به آزادی و هواداران سانسور، معرفی می‌کردند. چارچوب بحث چنان مصالحه‌ناپذیر تعیین شده بود که آقای فرانکو بارنابه، مدیر «تله کام ایتالیا» و رییس انجمن اپراتورهای تلفن همراه، سخن از «تبلیغات جنگ» به میان آورد و نتیجه آن را شکست توافقنامه خواند.

ادامه دارد



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۲/۰۱/۲۱	کد ارز	نام ارز
13.260	USD	دلار آمریکا
18.771	GBP	پوند انگلیس
13.104	CHF	فرانک سوئیس
1.918	SEK	کرون سوئد
2.146	NOK	کرون نروژ
2.102	DKK	کرون دانمارک
220	INR	روپیه هند
2.227	AED	درهم امارات متحده عربی
22.969	KWD	دینار کویت
13.279	JPY100	یکصد یمن ژاپن
1.079	HKD	دلار هنگ کنگ
21.824	OMR	ریال عمان
13.060	CAD	دلار کانادا
1.270	ZAR	راند آفریقای جنوبی
6.876	TRY	لیر ترکیه
290	RUB	روبل روسیه
2.266	QAR	ریال قطر
1.054	IQD100	یکصد دینار عراق
13.800	AUD	دلار استرالیا
2.268	SAR	ریال سعودی
22.014	BHD	دینار بحرین
9.889	SGD	دلار سنگاپور
2.920	AMD100	یکصد درام ارمنستان
1.970	CNY	یوان چین
22.200	THB100	یکصد بات تایلند
2.026	MYR	رینگیت مالزی
10.770	KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی
16.022	EUR	یورو
222	AFN	افغانی افغانستان
10.619	AZN	صنات آذربایجان
1.416	BYR1000	یک هزار روبل بلاروس

سنای آمریکا دوباره دست به کار شد

بی سابقه ترین تحریم ها در راه ایران



۶۰ روز یک بار گزارش دهد که ایران به لحاظ زمانی با دستیابی به ذخایر کافی اورانیوم غنی شده برای تولید یک سلاح هسته ای چه فاصله ای دارد. همچنین از رئیس جمهور خواسته می شود میزان تأثیرگذاری تحریم ها بر کاهش ذخایر ارزی ایران را گزارش دهد و اعلام کند ایران چه زمانی با بحران نقدینگی مواجه می شود که عملکرد اقتصادی جمهوری اسلامی را مختل خواهد کرد.

در پیش نویس تحریم ها همچنین به تحریم تسلیحاتی ایران، کره شمالی، سوریه و سودان و گروه هایی نظیر حزب الله اشاره شده است.

ایزوله اقتصادی

بلومبرگ در ادامه گزارش خود می نویسد به نظر می رسد که تدوین این تحریم ها پاسخی باشد به موضع تهران در مذاکرات هسته ای اخیر در آلمانی که در آن هیات مذاکره کننده هسته ای جمهوری اسلامی به بسته پیشنهادی ارائه شده در اسفند ماه واکنشی نشان نداد. ماترین اشتون، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا پس از این مذاکرات اعلام کرد که مواضع دو طرف همچنان دور از هم است. خروج از آن پی تی

این در حالی است که علائدین بروجردی، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی نیز مدت کوتاهی پس از نشست آلمانی در گفت و گو با العالم اعلام کرد، خروج از آن پی تی به عنوان یکی از گزینه ها روی میز جمهوری اسلامی قرار دارد.

تریتا پارسی، که به شورای امنیت و کنگره آمریکا در امور تحریم ها مشاوره می دهد، می گوید: تحریم هایی تا این اندازه سخت، به جای اینکه تهران را منعطف تر کند، به قاطع تر شدن ایران منجر می شود از سوی دیگر برخی تحلیلگران بر این باورند که اعمال تحریم های سنگین تر، موضع ایران را تندتر خواهد کرد. تریتا پارسی، که به شورای امنیت و کنگره آمریکا در امور تحریم ها مشاوره می دهد، می گوید: تحریم هایی تا این اندازه سخت، به جای اینکه تهران را منعطف تر کند، به قاطع تر شدن ایران منجر می شود چرا که رهبران ایران بر این باور نیستند که تعلیق فعالیت های هسته ای به لغو تحریم ها منجر می شود.

با این وجود به نظر می رسد آشفتنگی دوباره بازارهای مالی در پی انتخابات بی نتیجه ایتالیا و نجات مالی قبرس، احیای اقتصادی در ۱۷ کشور عضو یورو را به تأخیر خواهد انداخت.

کریستین شالز، اقتصاددان ارشد حوزه اروپا در بانک برنبرگ، می گوید: «بخش تولیدی که وابسته به صادرات است و حدود یک چهارم تولید ناخالص داخلی آلمان را تشکیل می دهد، هنوز به طور کامل بهبود نیافته است.

در شرایطی که اکثر کشورهای حوزه یورو در رکود جدی باقی مانده اند، آلمان برای رشد باید بر تقاضای داخلی و صادرات به اقتصادهای قوی تری همچون چین و آمریکا تکیه کند.»

بر مبنای گزارش دفتر آمار آلمان، مازاد تجاری از ۶/۱۳ میلیارد یورو در ماه ژانویه به ۸/۱۶ میلیارد یورو (۹/۲۱ میلیارد دلار) در ماه فوریه افزایش یافته است. همچنین، مازاد حساب جاری از ۷/۹ میلیارد یورو به ۱۶ میلیارد یورو رسیده است.

این گزارش همچنین نشان داد صادرات آلمان به حوزه یورو در ماه فوریه نسبت به سال گذشته با کاهش ۱/۴ درصدی رو به رو شده و صادرات به اتحادیه اروپا ۴/۳ درصد سقوط کرده است. صادرات به کشورهای غیر از اتحادیه اروپا هم افت ۹/۱ درصدی را ثبت کرده است.

مطابق با تحریم های جدید هر کشور خارجی که با هر یک از شرکت های تحت کنترل دولت ایران معامله کند، مجازات خواهد شد. این تحریم ها همچنین ایران را از به کار بردن درآمد ناشی از صادرات نفتی برای خرید هر کالایی به جز غذا و دارو، منع می کند.

گروهی از قانونگذاران آمریکایی با طراحی سخت ترین تحریم هایی که تا کنون علیه ایران اعمال شده، پیش نویس قطعنامه ای را آماده کرده اند که در صورت به تصویب رسیدن، علیه جمهوری اسلامی ایران اعمال خواهد شد که تحت تأثیر تحریم های پیشین از سال ۲۰۱۱ تا کنون بیش از نیمی از درآمد نفتی خود را از دست داده است. خبرگزاری بلومبرگ که نسخه ای از طرح سنا برای تحریم ایران را از دفتر کنگره به دست آورده در این زمینه می نویسد، مطابق با تحریم های جدید هر کشور خارجی که با هر یک از شرکت های تحت کنترل دولت ایران معامله کند، مجازات خواهد شد. این تحریم ها همچنین ایران را از به کار بردن درآمد ناشی از صادرات نفتی برای خرید هر کالایی به جز غذا و دارو، منع می کند.

مارک دابویز، از بنیاد دفاع از دموکراسی ها در واشینگتن که به قانونگذاران و دولت در خصوص تحریم های ایران مشاوره می دهد، می گوید: صبر کنگره رو به پایان است. به گفته وی، اقدامات جدید تحت بررسی به طور قابل توجهی بر فشار اقتصادی علیه ایران می افزاید و شرایط را به سوی تحریم کامل تجارت و امور مالی با جمهوری اسلامی پیش می برد.

به گزارش این خبرگزاری آمریکایی انتظار می رود که این طرح در ماه جاری نهایی شود. طرحی که گفته می شود در آن مساله آزادی زندان سیاسی، احترام به حقوق زنان و نظارت بر انتخابات آزاد نیز مطرح شده است. بنا بر ادعای بلومبرگ در این طرح آمده است پیش از خارج شدن نام شرکت های دولتی ایرانی از فهرست تحریم های آمریکا، تهران باید این اقدامات را انجام دهد.

مارک دابویز، از بنیاد دفاع از دموکراسی ها در واشینگتن که به قانونگذاران و دولت در خصوص تحریم های ایران مشاوره می دهد، می گوید: صبر کنگره رو به پایان است. به گفته وی، اقدامات جدید تحت بررسی به طور قابل توجهی بر فشار اقتصادی علیه ایران می افزاید و شرایط را به سوی تحریم کامل تجارت و امور مالی با جمهوری اسلامی پیش می برد.

این طرح باید به تصویب کنگره آمریکا برسد و باراک اوباما، رئیس جمهور آمریکا نیز آن را تأیید کند. طرح تحریم های جدید ایران، ذخیره ارزی ایران را نشانه گرفته و دسترسی جمهوری اسلامی به ارزهای رایج شامل یورو را از بین می برد و همچنین فعالیت طرفی ها را محدودتر می کند.

گزارش رئیس جمهور

در تلاشی به منظور متوقف کردن ایران در راه دور زدن تحریم ها، طرح تحریم های جدید، شرکت هایی را که خدمات بیمه کشتیرانی به ایران ارائه می کند، مجازات کرده و همچنین از موسسه ها می خواهد به انتقال نفت ایران کمک نکنند.

طرح تحریم های جدید از رئیس جمهور آمریکا می خواهد که هر

صادرات آلمان بیش از انتظار کاهش یافت

در شرایطی که حوزه یورو، بزرگترین شریک تجاری آلمان، برای خروج از رکود اقتصادی تلاش می کند، صادرات این کشور در ماه فوریه بیش از پیش بینی اقتصاددانان با کاهش رو به رو شد.

به گزارش بلومبرگ سه شنبه، دفتر آمار فدرال آلمان اعلام کرد: صادرات با در نظر گرفتن روزهای کاری و تغییرات فصلی، نسبت به ماه ژانویه ۵/۱ درصد کاهش یافته است. صادرات در ماه ژانویه با رشد ۳/۱ درصدی رو به رو شده بود. این در شرایطی است که ۱۵ اقتصاددان شرکت کننده در نظرسنجی بلومبرگ کاهش ۳/۰ درصدی صادرات را پیش بینی کرده بودند. براساس گزارش دفتر آمار، واردات ۸/۳ درصد افت کرده است.

اقتصاد آلمان، بزرگترین اقتصاد اروپا، پس از ثبت انقباض ۶/۰ درصدی در سه ماه پایانی سال گذشته، احتمالاً در فصل نخست سال جاری به رشد باز خواهد گشت.



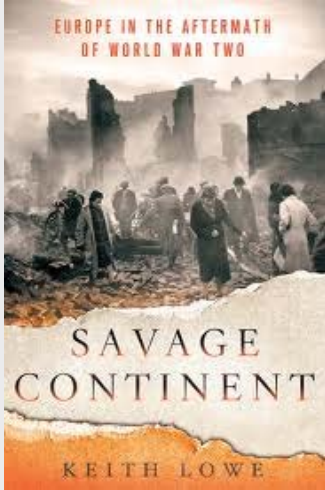
معرفی برنده جایزه بهترین کتاب تاریخی بریتانیا

کیت لویی به عنوان برنده جایزه قلم هسل-تیلتمن که به بهترین کتاب تاریخی بریتانیا اهدا می شود، انتخاب شد.

به نقل از تلگراف، این نویسنده کتاب های تاریخی برای بیان «ماجراهای تراژیک غم افزا» از دوره پس از جنگ اروپا به عنوان برنده این جایزه انتخاب شد.

کیت لویی که نویسنده و تاریخدان است، برای کتاب «قاره وحشی: اروپا در دوره پس از جنگ جهانی دوم» این جایزه را دریافت کرد.

این کتاب به قاره اروپا در سال هایی که بلافاصله پس از جنگ و محاصره آلمان در ماه مه (اردیبهشت) سال ۱۹۴۵ شروع شد، پرداخته است. لویی به بیان دوره ای پرداخته که معمولاً با آزادی و



امیدواری توصیف می شود، در حالی که در واقع پر از خشونت، غیرقابل تصور و خونبار بود. اروپای پس از جنگ قاره ای بود پر از انسان های تبعیدی بی شمار و شهرهای ویران شده و میلیون ها کودک یتیم.

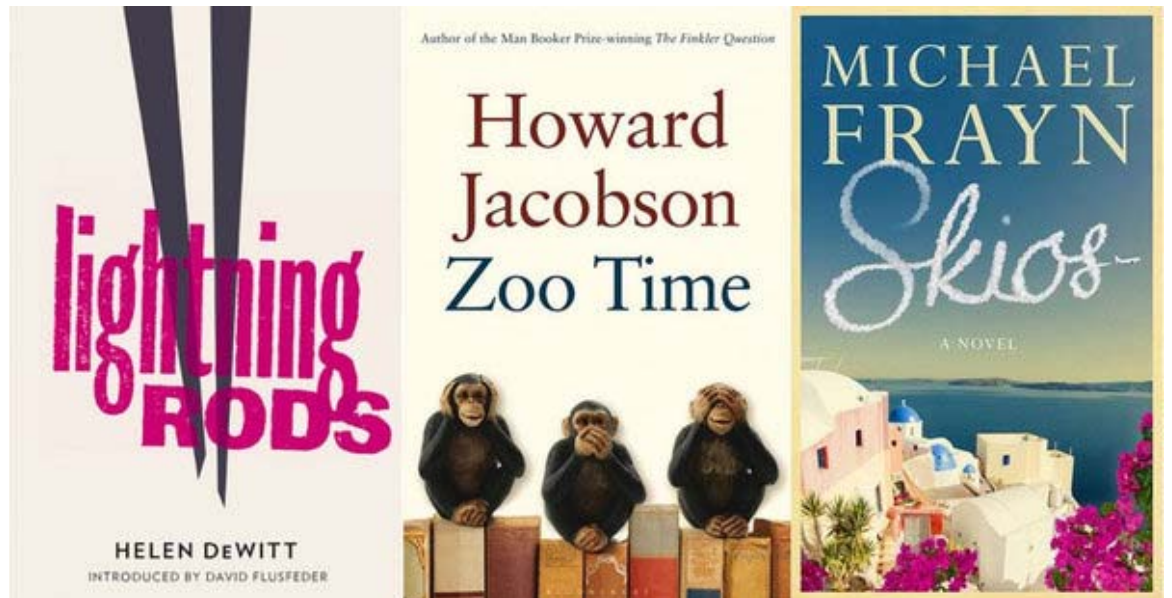
این جایزه سه هزار پوندی هر سال از سوی موسسه خیریه قلم بریتانیا به بهترین اثر غیرداستانی در حوزه تاریخ عمومی تعلق می گیرد. زیگلر رییس گروه داوری این کتاب را تحقیقی درخشان درباره سال های فاجعه بار و پر رنج پس از پایان جنگ جهانی دوم خواند.

دیگر کتاب هایی که در این رقابت حضور داشتند شامل کتاب «تاریخ جهان در ۱۲ نقشه» نوشته جری بروتون، «خواب روها» نوشته کریستوفر کلارک، «آخرین هلال ماه» نوشته نیگل کلیف، «سرنوشت در بیابان» نوشته جانانان دیملبای و «حکومت جهان» نوشته مارک مزور بودند. این جایزه ۱۶ آوریل در برنامه کافه ادبی انجمن قلم بریتانیا به برنده آن اهدا می شود.

تنها جایزه طنز بریتانیا نامزدهایش را شناخت

جایزه وود هاوس که به عنوان تنها جایزه داستان های طنز آمیز بریتانیا شناخته می شود، نامزدهای نهایی خود را برای رقابت

جایزه بولینگر وودهاوس تنها جایزه ادبیات طنزآمیز در بریتانیا است. این جایزه که سال ۲۰۰۰ راه اندازی شد، به یاد پی.جی. وودهاوس نویسنده آثار طنز نامیده شده است. پل ترویدی در سال ۲۰۰۷ برای «صید ماهی آزاد در یمن» و مارینا لویکا در



سال ۲۰۰۵ برای «داستان کوتاه تراکتورها در اورکاین» از برندگان این جایزه هستند. گری اشتینگارت در سال ۲۰۱۱ به عنوان نخستین آمریکایی این جایزه را به خانه برد. برنده این جایزه هر سال در ماه مه (اردیبهشت) و در جشنواره سالانه «هی» معرفی می شود. برنده سال پیش این جایزه تری پرچت بود که برای «عطسه» به عنوان برنده انتخاب شد. هوارد جیکوبسون به عنوان نخستین برنده این جایزه در سال ۲۰۰۰ انتخاب شده بود.

سال ۲۰۱۳ معرفی کرد. به نقل از سایت این جایزه، به این فهرست پنج نفره دو نویسنده که قبلاً برنده این جایزه شده بودند، راه یافته اند.

هوارد جیکوبسون، برنده جایزه بوکر و نخستین برنده این جایزه، امسال با عنوان «وقت باغ وحش» به این فهرست راه یافته است. مایکل فراین نیز که پیش از این یک بار برنده این جایزه شده امسال با کتابی با عنوان «اسکیوس» در این رقابت پذیرفته شده است.

معرفی نامزدهای جایزه آرتور سی کلارک ۲۰۱۳

بیست و هفتمین دور جایزه آرتور سی کلارک با اعلام نام ۶ نامزد راه یافته به فهرست نهایی خود، یک مرحله دیگر جلو رفت.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از SFX، گروه داوری این جایزه با معرفی این فهرست بهترین عناوین رمان های علمی تخیلی منتشر شده در سال ۲۰۱۲ را از میان ۸۲ کتاب از ۳۲ ناشر بریتانیایی، که برای دریافت جایزه سال ۲۰۱۳ رقابت می کردند، معرفی کرد. «تکان سر» نوشته آدرین بارنز از انتشارات بلوموس، «بهشت تاریک» نوشته کریس بکت از انتشارات کوروس، «فرشته سان» نوشته نیک هارکاوای از انتشارات ویلیام هاینمن، «سگ می درخشد» نوشته پیتر هلر از انتشارات هدلاین، «سرزده» نوشته کن مک لئود از انتشارات اوربیت و «۲۳۱۲» نوشته کیم استنلی رابینسون از انتشارات اوربیت آثار راه یافته به بخش نهایی این رقابت هستند. گروه داوری این رقابت را بسیار قوی خواند و تاکید کرد که هر یک از این آثار در فهرست جوایز دیگر نیز جای داشته اند. برنده این رقابت ۲۰۱۳ پوندی اول ماه مه در مراسمی که از سوی انجمن سلطنتی لندن در جشنواره فیلم علمی-تخیلی لندن برگزار می شود، معرفی خواهد شد. این جایزه که توسط آرتور سی. کلارک، نویسنده برجسته آثار داستانی علمی تخیلی در سال ۱۹۸۷ پایه گذاری شد، پس از درگذشت او همچنان هر سال به کار خود ادامه می دهد. سال پیش «وصیت نامه جسی لمب» نوشته جین راجرز به عنوان بهترین رمان علمی تخیلی سال از سوی بیست و ششمین جایزه آرتور سی. کلارک انتخاب شد. آرتور سی کلارک که در سال ۱۹۴۸ با درجه عالی در فیزیک و ریاضیات از دانشکده کینگز دانشگاه لندن فارغ التحصیل شد، مشهورترین اثرش به نام «دیده بان» را در سال ۱۹۶۴ منتشر کرد. این اثر در ۱۹۶۸ موضوع اقتباس فیلمی با عنوان «۲۰۰۱: اودیسه فضایی» به کارگردانی استنلی کوبریک قرار گرفت. این فیلم جایزه اسکار را برای کارگردان و نویسنده از آن خود کرد. او تا زمان درگذشتش به عنوان یکی از بهترین نویسندگان آثار علمی تخیلی شناخته می شد.

نمایشگاه کتاب امسال لندن از ۱۵ تا ۱۷ آوریل (۲۸ تا ۳۰ فروردین) برگزار می شود. این نمایشگاه به عنوان دومین گردهمایی بزرگ کتاب های انگلیسی زبان شناخته می شود و هر سال پذیرای بیش از ۲۵ هزار متخصص صنعت چاپ از ۱۳۰ کشور مختلف است.

انجمن خوشنویسان

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





شاهزاده‌ای که هنوز سلطنت می‌کند

اثر جاودانه «سنت اگزوپری»
 رازهای کوچک و بزرگ زیادی در
 دل خود دارد

شاید ۷۰ سال پیش، وقتی «شازده کوچولو» منتشر شد هیچ‌کس از جمله خود «آنتوان دو سنت اگزوپری» هم در باورش نمی‌گنجید این کتاب کوچک و کم حجم به چنین حجمی از موفقیت دست یابد. با این حال امروز «شازده کوچولو» با پسرک موطلائی و عجیب و غریب آن برای همه کتابخوان‌های دنیا دوست آشنایی است. این کتاب در قرن اخیر به عنوان سومین کتاب پرخواننده جهان شناخته می‌شود. این اما همه داستان «شازده کوچولو» نیست. تالیف این کتاب خود داستانی است که جذابیت آن چندان کمتر از داستان اصلی‌ای که در بین صفحه‌های اندک این کتاب می‌گذرد نیست. «آنتوان دو سنت اگزوپری» خلبان ماجراجوی فرانسوی با نوشتن «شازده کوچولو» یکی از بهترین هدیه‌های ممکن را به انسان‌ها تقدیم کرده است.

«شازده کوچولو» مهم‌ترین اثر «سنت اگزوپری» در قالب داستانی برای کودکان نوشته شده، اما گروه‌های گوناگون، از هر سن و رنگ و تیره‌ای و هر کسی در چهارگوشه جهان که اندکی شعور و سرسوزنی ذوق و نکاویت دارد، از این داستان لذت می‌برد. سرگذشت شاهزاده کوچک اندام این کتاب را می‌توان نخستین درس فلسفی برای کودکان دانست و همچنین افسانه‌ای دلنشین برای بزرگسالان.

داستان خالق «شازده کوچولو»

«آنتوان دو سنت اگزوپری» در ۲۹ ژوئن ۱۹۰۰ میلادی در شهر «لیون» در فرانسه به دنیا آمد. چهار ساله بود که پدرش درگذشت و مادر به تنهایی مسئولیت تربیت وی، خواهران و برادرانش را برعهده گرفت. «سنت اگزوپری» دوران کودکی را در جنوب فرانسه به سر برد. در همین زمان بود که با موسیقی آشنا شد و نواختن ویولن را آموخت. در ۱۲ سالگی اولین تجربه پرواز به عنوان همراه در یک هواپیمای کوچک، او را به شدت تحت‌تاثیر قرار داد. در سال ۱۹۱۷ وی موفق به دریافت دیپلم دبیرستان از یک مدرسه شبانه‌روزی شد و در سال ۱۹۱۹ در رشته معماری در مدرسه هنرهای زیبای پاریس تحصیل کرد. «سنت اگزوپری» خدمت نظام وظیفه را در سال ۱۹۲۱ در نیروی هوایی فرانسه و در شهر «استراسبورگ» گذراند. در این دوره بود که خلبانی را فرا گرفت. بعد از دوران خدمت نظام در سال ۱۹۲۶ به‌عنوان خلبان آزاد در خطوط پرواز مسافری «ایر فرانس» مشغول به کار شد. در سال ۱۹۲۷ «سنت اگزوپری» برای کار در شرکت هوایی حمل و نقل کالا به شهر «تولوز» رفت و در پی آن از سوی همین شرکت به «داکا» و «کازابلانکا» فرستاده شد. در بازگشت از سفر مراکش و تحت تاثیر مشاهده زندگی قبایل صحرائین آنجا وی دست‌نوشته‌خود را به همراه آورد که بعد با نام «پیک جنوب» به چاپ رسید. سپس به «بونس آیرس» رفت و در آنجا به عنوان رئیس یک شرکت هوایی مشغول به کار شد. در سال ۱۹۳۱ به فرانسه بازگشت و ازدواج کرد. در ۱۹۳۸ برای کار به آمریکا سفر کرد و بعد از یک سانحه رانندگی در «گواتمالا» به مدت یک سال به نزد خانواده‌اش به پاریس بازگشت. در سال ۱۹۴۰ وی به عنوان خلبانی باتجربه به خدمت نیروی هوایی فرانسه درآمد. با اشغال فرانسه توسط نیروهای نظامی نازی آلمان، وی از ساحل پرتغال، قاره اروپا را به قصد آمریکا

ترک کرد. در اقامتگاه جدیدش در نیویورک در ۱۹۴۲ کتاب «خلبان جنگ» را به رشته تحریر در آورد. در این دوره پربار زندگی ادبی خود در همان سال کتاب‌های «شهری در بیابان»، «نامه به یک گروگان» و «شازده کوچولو» را نوشت؛

چرا لئون ورث؟: «به لئون ورث وقتی پسر کوچکی بود»: داستان این اهدا نامه عجیب در آغاز «شازده کوچولو» قصه جالبی دارد. ورث نویسنده‌ای مخالف نظامی‌گری که گرایش‌های



چپ داشت به خاطر کتابش که «۲۳ روز» نام دارد مشهور است. اوایل سال‌های ۱۹۳۰ «ورث» دوستی خود را با «سنت - اکس» آغاز کرد اما از ۱۹۴۰ او مجبور شد به خاطر اصلیت یهودی‌اش به صورت مخفیانه زندگی کند. در کل دوران جنگ، اگزوپری نگران جان دوستش بود. در نتیجه در لحظه‌ای که به فکر کسی بود تا «شازده کوچولو» را به او تقدیم کند، پس از اینکه مدت‌ها به همسر تند مزاجش فکر کرد سرانجام لئون ورث را برگزید. طنز روزگار اما اینجاست: «ورث» پس از جنگ زنده ماند اما «سنت - اکس» نه!

رمانی که او را به شهرت جهانی رساند. سنت اگزوپری تنها یک سال پس از انتشار «شازده کوچولو» در ۴۴ سالگی در پی سقوط هواپیمایش در «کرس» در دریای مدیترانه درگذشت. او این توفیق را نداشت که ببیند داستان کوچک او به یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های قرن بیستم بدل شده، به نزدیک ۲۰۰ زبان دنیا ترجمه شده و کوچک و بزرگ در چهارگوشه جهان با پیام امیدبخش آن آشنا هستند.

«شازده کوچولو» چگونه «شازده کوچولو» شد؟

این اثر تحت تاثیر حادثه‌ای واقعی نوشته شده است. واقعه‌ای که در صحرائ «موریتانی» برای نویسنده روی داد. «سنت اگزوپری» به دلیل نقص فنی هواپیمایش مجبور به فرود اجباری در صحرا شد. در آنجا برخورد با پسر بچه‌ای که پرسش‌هایی را با وی مطرح می‌کند، دستمایه این اثر جاویدان می‌گردد. انتشار این کتاب اما خود یک داستان است.

نیمه شب در نیویورک: آنتوان دو سنت اگزوپری در دسامبر ۱۹۴۰ در ایالات متحده از هواپیمای خود پیاده شد. در تابستان ۱۹۴۲ هنگام صرف ناهار در کافه «آرنولد»، کافه معروف نیویورک توجه ناشر آثارش «اوژن رینال» و همسرش «الیزابت» به شخصیت کوچکی جلب شد که رمان‌نویس روی دستمال سفره خود سرسری کشیده بود. آنها به او پیشنهاد کردند که از این چهره به عنوان شخصیت اصلی کتابی برای کودکان استفاده کند. «سنت - اکس» به این کار مشغول شد و در پایان سال کتاب «شازده کوچولو» خلق شد. این داستان در آوریل ۱۹۴۳ در انتشارات «رینال و هیچکاک» به زبان انگلیسی منتشر شد. نسخه فرانسوی آن را انتشارات گالیارد در سال ۱۹۴۶ منتشر کرد.

نویسنده تصویرگر: در اصل دوست قدیمی‌اش برنار لاموت که پیش از این تصاویر کتاب «خلبان جنگ» را کشیده بود برای تصویرگری «شازده کوچولو» هم انتخاب شد. لاموت شخصیت بوالهوسی که به نیویورک پناهنده شده بود طرح‌هایی را کشید که ویژگی مشترکی داشتند: واقع‌گرایی. اما اطرافیان سنت اگزوپری اعتقاد داشتند این طرح‌ها برای داستانی چنین ساده بیش از حد واقع‌گرا هستند. «چرا خودت تصاویر آن را نمی‌کشی؟» این پیشنهادی بود که روزی «سیلویا رینهارت» مطرح کرد اما باز هم باید منتظر ماند تا سر و کله «پل - امیل ویکتور» یکی از دوستانش پیدا شود و با اصرارهایش خلبان را به کشیدن نقاشی‌های آبرنگ مشهور وادار کند.

شاهزاده‌ای که هنوز سلطنت می‌کند

این داستان فرا زمانی در خردسپاره «بی‌۱۱۲» می‌گذرد. با این حال داستان «سنت - اکس» پر است از اشاره‌هایی به زندگی نویسنده. روباه یادآور روباهی صحرائی است که رمان‌نویس در منطقه «کاپ‌جویی» در صحرائ «ساهارا» رام کرده بود؛ گوسفند مشهور داستان از سگ پشمالوی «سیلویا رینهارت» دوست نویسنده الهام گرفته شده است؛ مرد تاجر بی‌شک بسیار مدیون شخصیت «پی‌یر لاکوئر»، مرد صاحب‌قدرت صنعت هوایی است که «سنت - اکس» در ابتدا برای او کار می‌کرد؛ و سرانجام گل سرخ که دقیقاً «کونسوللو»، همسر تند مزاج او را ترسیم می‌کند. به علاوه این گل سرخ سرفه می‌کند، دقیقاً مثل «کونسوللو» که مبتلا به آسم بود. اگرچه از روی این داستان نمایش تئاتری، باله، یک فیلم موزیکال، چند فیلم کارتونی و عروسکی و حتی یک مجموعه انیمیشن تلویزیونی تهیه شده است اما اولین کسی که می‌خواست این داستان را تبدیل به فیلم کند «اورسن ولز» بود. هنوز زمان زیادی از انتشار این کتاب نمی‌گذشت که «اورسن ولز» در سال ۱۹۴۳ از کارگزار خود درخواست کرد نسبت به خرید حقوق کتاب اقدام کند. او شروع به نوشتن فیلم‌نامه‌ای کرد که در آن خودش نقش خلبان را برعهده داشت. برای نشان دادن سفرهای بین خرد سپاره‌ها او به تصاویری انیمیشنی فکر کرد و به همین منظور با والت دیزنی، امپراتوری بی‌چون و چرای این ژانر تماس گرفت. قرار شد حرف‌ها با صرف ناهاری در استودیوهای خالق «میکسی ماوس» زده شود و همینجا بود که همه چیز از مسیر خود خارج شد. ولز با هیجان فراوان از پروژه خود حرف زد اما دیزنی خونسرد باقی ماند و حتی قبل از پایان جلسه به چاک زد: «اینجا جایی برای دو نابغه وجود ندارد!» پایان پروژه.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
 ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
 (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
 دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
 "خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

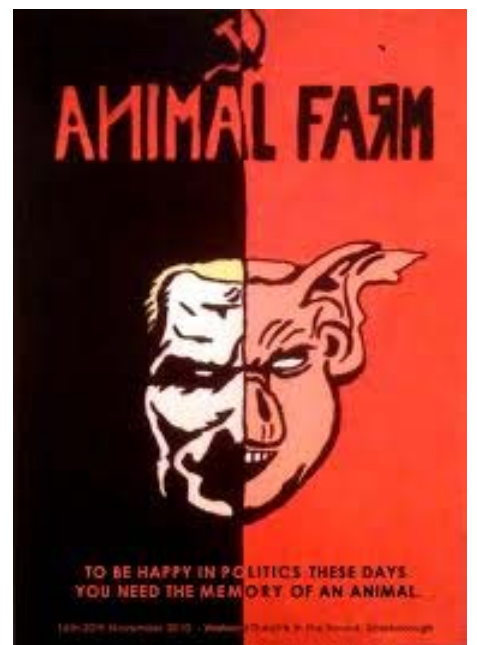
وب سایت: www.translation-house.com



وقتی ادبیات ناجی سینما می شود

مجله تایم که سال گذشته فهرستی از ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما به انتخاب دو منتقد برجسته، ریچارد کورلیس و ریچارد شیکل تهیه کرده بود، امسال ۱۰۰ کتاب برتر تاریخ ادبیات را برچسب حروف الفبا نویسندگان مشهور تایم، ریچارد لاکایو و لیو گروسمن، انتخاب کرده اند.

تعدادی از بهترین فیلم های تاریخ سینما، اریژینال نیستند. اریژینال به این معنی که ایده و داستان آنها از ذهن فیلمنامه نویس یا کارگردان فیلم نشأت نگرفته است. برخی از بهترین کتاب های تاریخ ادبیات، سینماگران را چنان تحت تاثیر قرار دادند که تصمیم گرفتند آنچه را که موقع خواندن



کتاب در ذهن شان می گذشته تبدیل به تصویری کنند که همه مردم روی پرده سینما بتوانند آن را ببینند.

از آنجا که سینما نسبت به ادبیات هنر عامه پسندتری است، همیشه امکان اینکه مردم به خصوص این روزها که زندگی سریع تر شده است، فیلمی را در دو ساعت ببینند خیلی بیشتر است تا اینکه بخواهند چند روز برای خواندن یک کتاب وقت بگذارند. مجله تایم که سال گذشته فهرستی از ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما به انتخاب دو منتقد برجسته، ریچارد کورلیس و ریچارد شیکل تهیه کرده بود، امسال ۱۰۰ کتاب برتر تاریخ ادبیات را برچسب حروف الفبا نویسندگان مشهور تایم، ریچارد لاکایو و لیو گروسمن، انتخاب کرده اند.

هدف از انتخاب این کتاب ها به گفته خود سردبیر تایم دو نکته بوده است؛ یکی راهنمایی برای اینکه مردم چه کتاب هایی را بخوانند و دوم اینکه مخاطبانشان را عصبانی کنند تا نسبت به این مطلب واکنش نشان بدهند و کتاب های خودشان را هم معرفی کنند اما نکته جالب در بررسی کتاب های منتخب تام این بود که تعداد زیادی از آنها منبع اقتباس فیلم های مشهور بوده اند. چند نمونه از آنها را می توانیم بررسی کنیم.

همه مردان شاه

(انتشار: ۱۹۴۶ □ فیلم: ۱۹۴۹ و ۲۰۰۶)

ارزش آن بیشتر از یک رمان سیاسی است.

داستانی که رابرت پن وارن نوشته، در واقع درباره قدرت است و فساد می افند. کتاب در حقیقت نوعی روانکاوای درباره نتایج غیرقابل پیش بینی اعمالی است که انسان انجام می دهد. خراب کردن رابطه میان همه آدم ها و این احتمال که ممکن است در این دنیای سرتاسر گناه، آدم های خوبی هم وجود داشته باشند. ویلی استارک یک مرد قدرتمند اهل لوییزیاناست.

او کارش را به عنوان فرمانداری آغاز کرد که قرار بود صدای مردمرا به گوش مردمبرساند اما در آخر تبدیل به یک جنایتکار پوپولیست هوچی گر می شود. جک بردن مشاور مطبوعاتی وی است که ابتدا فقط دستورهای رئیس اش را بدون چون و چرا اجرا می کنداما بعد از مدتی وجدانش بیدار می شود و دیگر نمیتواند به آن روند ادامه بدهد و درباره سیاست؟ خب وارن در کتابش نشان می دهد که چطور سیاست باعث سقوط یک مرد می شود. کتاب برنده جایزه پولیتزر هم شد. اولین اقتباس سینمایی از این کتاب سال ۱۹۴۹ توسط رابرت راسن با بازی برودریک کرافورد و جان آیرلند ساخته شد. فیلمی که در زمان خودش تقریباً مورد توجه منتقدان قرار گرفت. دهه ۴۰، سال هایی بود که ساخت فیلم هایی درباره قدرت و رسانه و ارتباط آنها با هم و سقوط انسانیت مورد توجه قرار داشت و مشهورترین شان هم «همشهری کین» اورسن ولز بود.

سال ۲۰۰۶ استیون زیلیان (که بیشتر به خاطر نوشتن فیلمنامه هایش شهرت دارد) سراغ این کتاب رفت و فیلمی با بازی شان پن و جودلا از روی آن ساخت. این فیلم بیشتر به خاطر بازی شان پن مورد توجه قرار گرفت هر چند که در جوایز سینمایی اقبال چندانی به فیلم و بازی پن نشد.

بر باد رفته

(انتشار: ۱۹۳۶ فیلم: ۱۹۳۹)

کتاب «برباد رفته» همیشه جزو فهرست پرفروش ترین ها بوده است اما این دلیل کافی برای اینکه مارگارت میچل نویسنده فوق العاده ای است، نمی شود. این کتاب رمانتیک تاریخی داستان زندگی دختری سرزنده به نام اسکارلت اوهارا، مردی دغل به نام رت باتلر و اشلی رمانتیک رویاپرداز را روایت می کند که زندگی شان تحت تاثیر جنگ داخلی آمریکا قرار می گیرد. همان اندازه که کتاب «ارباب حلقه ها» تالکین در زبان و ادب انگلستان موثر بوده است، به همان اندازه «بربادرفته» مارگارت میچل در فرهنگ آمریکایی موثر بوده است. این رمان خواندنی فقط به یک مثلث عاشقانه محدود نمی شود، بلکه کاملاً از تاریخ و داستان های آمریکایی نشأت می گیرد. اینکه چطور سرزمین بزرگ جنوب، در خاکستر و خون غرق شد.

ویکتور فلمینگ کارگردان یکی از محبوب ترین فیلم های تاریخ سینماست. «بربادرفته» که باعث به شهرت رسیدن ویوین لی شد، اقتباسی زیبا از کتاب فوق العاده میچل است که البته به دلیل مفصل بودن کتاب برخی جزئیات که بیشتر مربوط به روحیات مردم جنوب و تاریخ آمریکا می شود، در آن حذف شده است. کلارک گیبل نقش رت باتلر را بازی می کند.

فیلم در رتبه ۱۵۰ از میان ۲۵۰ فیلم برتر تاریخ سینما قرار دارد و توانسته ۸ جایزه اسکار را از آن خودش کند: از جمله بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلم و تازه در ۵ رشته دیگر هم نامزد دریافت اسکار شده بود. فیلم البته بین مردممحبوب تر از منتقدان سینماست.

«بربادرفته» در زمان خودش یکی از فیلمهای رکوردشکن تاریخ سینما از نظر فروش و جوایز محسوب می شد. البته یک نفر دیگر هم هست که در کنار مارگارت میچل و ویکتور فلمینگ که فیلم «بربادرفته» اثر آنها محسوب می شود، در موفقیت این فیلم تاثیر فراوانی داشته است: دیوید. او. سلزنیک، تهیه کننده فیلم.

مزرعه حیوانات

(انتشار: ۱۹۴۶ فیلم: ۱۹۵۴)

هیچ نویسنده ای به اندازه جورج اورول در کتاب «مزرعه حیوانات» درباره مفهوم قدرت این قدر بی پرده و صریح نبوده و هیچ کس هم به اندازه او نسبت به کسانی که از قدرتشان سوء استفاده می کنند، خشمگین نبوده است. به نظر می رسد هیچ کس به اندازه اریک بلر انگلیسی که بعدها با نام جورج اورول شهرت یافت، جهان و آدم هایش را نمی شناخته. در «مزرعه حیوانات» اورول در اصل ریاکاری انقلاب شوروی را به شخصیت های کتابش نسبت می دهد یعنی همان حیواناتی که در مزرعه زندگی می کنند.

او در قالب یک داستان افسانه ای، قساوت را چنان بیان می کند که همیشه به نظر خواننده تازه و نو می آید. او کرخی و بی حسی جماعتی را تعریف می کند که در قرن بیستم با بدترین فجایع روبرو شدند و تروتسکی و لنین و طرفدارانشان را به خواک ها، اسب ها و جوجه ها تشبیه می کند. دست آخر هم ذات همه آنها را مانند انسان ها نشان می دهد.

از روی داستان اورول در سال ۱۹۵۴ انیمیشنی البته با چاشنی کمدی توسز جوی پچلر و جان هالاس ساخته شد. این انیمیشن انگلیسی شاید بهترین راه برای به تصویر کشیدن داستان کتاب اورول بر روی پرده سینما بود. منتقدان، فیلم را به خاطر مضمون مهمش دوست داشتند. انتخاب مدیوم انیمیشن برای اقتباس از روی این کتاب نشانه هوش سازندگانش بود. فیلم اولین بار در سوئد اکران شد و با اقبال عومیمم روبرو شد.

منتقد لس آنجلس تایمز درباره فیلم نوشت: «به نظرم یک اثر هنری خوب است. این فیلمی است که برای چشم، قلب و مغز شما ساخته شد. موسیقی متنساخته ماتیس سبیر، قابل ستایش است و صدایشگانهالی هستند. در اصل شبیه کارتون از دیزنی است که جدی شده باشد.» سال ۱۹۹۹ هم یک فیلم تلویزیونی از روی آن ساخته شد که چندان مورد توجه قرار نگرفت.

خواب بزرگ

(انتشار: ۱۹۳۹ فیلم: ۱۹۴۶ و ۱۹۷۸)

«من تمیز، مرتب، اصلاح کرده و هوشیار بودم. برایم مهم نیست کسی اینها را می دانست یا نه. من دقیقاً همان ویژگی های یک کارآگاه خوش لباسی را داشتم که باید می بودم.» این جمله ای است که اولین پاراگراف کتاب «خواب بزرگ» ریموند چندلر با آن شروع می شود اما این آخرین جمله ای است که در این کتاب با چنین قاطعیتی بیان می شود.

ریموند چندلر نویسنده که در آن زمان ۵۱ سال داشت، قبلاً مدیر یک شرکت نفت و گاز بود. او مانند یک پازل قطعات کوچکی از سایه ها و مسیرهای تاریک را کنار هم قرار می دهد تا «خواب بزرگ» شکل بگیرد و در میان این همه سیاهی، فیلیپ مارلو، کارآگاه خصوصی سرگردانی است که توسط یک مردمیلیونر استخدام می شود تا همسر دختر زیبایش را پیدا کند.

مارلو سرسخت و مصمم است و تمام تلاشش را می کند تا آدم درستی باشد اما در کتاب تلخ چندلر، هیچ قهرمان واقعی وجود ندارد. هر بخشی از داستان آشکار می کند که قلب و روح انسان تا چه حد می تواند پیچیده باشد.

اولین اقتباس از «خواب بزرگ» چندلر را هاوارد هاکس، کارگردان بزرگ سینما در سال ۱۹۴۶ ساخت که جزو یکی از بهترین فیلم های تاریخ سینما هم هست. همفری بوگارت نقش مارلو را ایفا می کرد و لورن باکال هم دختر بزرگتر میلیونر بود. یکی از کسانی که فیلمنامه فیلم را از روی کتاب چندلر اقتباس کرد، ویلیام فالکنر نویسنده بود که به عنوان فیلمنامه نویس هم فعالیت می کرد. میشل وینر با کمی تغییر فیلم دیگری از روی کتاب ساخت که رابرت میچم و سارا وایز بازیگرانش بودند اما فیلم اثری سطحی بود که مورد توجه قرار نگرفت.

تاوان

(انتشار: ۲۰۰۲ فیلم: ۲۰۰۷)

یک فریب خارق العاده. بریونی تالیس دختر نوجوان ۱۳ ساله ای است که مرکز کتاب «تاوان» است. این دختر ۱۳ ساله متوجه می شود که از طریق خلاقیت و زبانش می تواند دنیایی سرکش و یاغی برای خودش بسازد. با شیوه ای پیچیده او به راه راست هدایت می شود. البته بعد از اینکه مسیروش را غلط طی می کند و منجر به یک فاجعه می شود.

در نیمه اول کتاب، دختر نسبت به وقایعی که در یک روز تابستانی سال ۱۹۳۵ شاهد آنهاست دچار سوء تفاهم می شود. اتفاقی که باعث می شود او دروغی بگوید که منجر به نابودی زندگی خواهر بزرگترش، سیسیلیا شود. اما ایان مک ایوان، نویسنده کتاب، زیرکتر از اینهاست. همانطور که داستان را تعریف می کند، هر صفحه ای که جلو می رویم انگار معمای دیگری جلویمان گشوده می شود. بعد هم با قدرت تخیلش چنان پایانی برای داستان رقم می زند که انگار هر چه را تا آن لحظه خوانده بودیم باطل می کند.

جو رایت یکی از مهمترین فیلم های سال ۲۰۰۷ را که نامزد دریافت جایزه اسکار در رشته های اصلی بازیگری، فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلم هم شده بود، بر مبنای کتاب ایان مک ایوان ساخت. «تاوان» جو رایت با بازی کایرا نایتلی در نقش خواهر بزرگتر و سائوریس رونان در نقش بریونی روی پرده سینماها رفت. فیلمی که منتقدان خیلی دوستش داشتند و برای ماریو دارینلی، آهنگسازش هم جایزه اسکار بهترین موسیقی متن را به ارمغان آورد.

کنت توران منتقد مشهور لس آنجلس تایمز درباره اقتباس سینمایی از روی رمان «تاوان» نوشت: «این یکی از معدود فیلم های اقتباسی است که توانسته همان شکوه کتاب را روی پرده سینما هم منتقل کند.» راجر ایبرت و پیتر تراورس هم به فیلم ۱۰۰ امتیاز کامل دادند.

پرتقال کوکی

(انتشار: ۱۹۶۳ فیلم: ۱۹۷۱)

درست مثل کتاب «۱۹۸۴» جورج اورول، «پرتقال کوکی» هم اثری است که از طریق زبان کل نظم اجتماعی را زیر سوال می برد. کتاب دنیای فاسد یک پسر بزهکار ۱۵ ساله به نام الکس و رفقای جنایتکارش را روایت می کند. آنتونی برجس، نویسنده کتاب دنیای عوامانه ای را روایت می کند که از خلال آن می توانید متوجه شوید چطور سیستم سیاسی می تواند بر همه چیز مسلط شود. کلمات این پسر را وارد دنیای فاسد می کند که ارزش ها در آن معنایی ندارند و خشونت حرف اول را می زند. وقتی بازوهای قدرت الکس را دستگیر می کنند، او را تحت درمانی روانی قرار می دهند تا نسبت به هر خشونتی دیگر واکنش نشان ندهد.

کتاب برجس خواننده را به تامل در این موضوع فرا می خواند که در دنیایی که شیطان به راحتی می تواند طعمه اش را انتخاب کند، شاید سراغ کسانی برود که به اجبار تبدیل به آدم های خوبی شده اند.

اقتباس سرد و ترسناک استتلی کوبریک، یکی از بزرگترین کارگردانان معاصر سینما در سال ۱۹۷۱، گاهی رمان را زیر سایه می برد اما نباید اجازه بدهید این اتفاق بیفتد. ملکوم مک داوول بازیگر نقش اصلی «پرتقال کوکی» است. این فیلم کوبریک به شدت مورد توجه منتقدان قرار گرفت و آن را جزو بهترین آثار کوبریک ارزیابی می کنند. جیمز براردینلی، منتقد مشهور سینما درباره «پرتقال کوکی» کوبریک می نویسد: «این فیلمی است که باید همه حواستان را به آن بدهید. نیاز به اندیشه دارد و گرته نکاتش را از دست می دهید. این فیلم باید به عنوان نقطه برجسته سینمای مدرن معرفی شود.»

جن سبیسکل از شیکاگو تریبون، فیلم را نشانه نگاه دقیق و هوشمندانه کوبریک می داند. فیلم نامزد پنج جایزه اسکار شد و در بین ۲۵۰ فیلم برتر تاریخ سینما رتبه شصت و پنجم را دارد.



موسیقی خوب موسیقی بد

علی زمانیان



وقتی می گوئیم این موسیقی خوب است و این موسیقی بد است، چه چیزی را مراد می کنیم؟

تمایز میان مفاهیم زیبا و نازیبا از مفهوم خوب و بد

برای آن که در باره ی موسیقی خوب و موسیقی بد سخن بگوئیم لاجرم ابتدا باید در باره ی مفاهیم "موسیقی"، "خوب" و "بد" توضیحاتی ارائه گردد. ابهام و تاریکی باعث می شود دیالوگی شکل نگیرد و هر کس از ظن خود مفاهیم را تعریف نماید. وقتی نتوانستیم منظورمان را در قالب کلمات به دیگران برسانیم آن گاه گفتگو به بن بست می رسد، زیرا مراد گوینده از مفهوم خوب و بد، چیزی است و شنونده آن را نحوه ی دیگری تفسیر می کند. از این رو به نحو مختصر به مفهوم شناسی پرداخته می شود تا از سوء تفاهم احتمالی جلوگیری گردد. اما قبل از آن ضرورت دارد حساب دو مفهوم در در همین ابتدای راه از یکدیگر جدا کنیم و آنها را با هم مخلوط نکنیم. اولاً مفهوم "زیبایی و زشتی" و ثانیاً مفهوم "خوبی و بدی". گاهی می گوئیم این درخت، این لباس، این انسان و یا این موسیقی زیبا (و یا زشت) است. اما گاهی می گوئیم این لباس، این انسان، و این موسیقی خوب و یا بد است. ما هر لباسی را که زیبا می دانیم در هر شرایطی نمی پوشیم و معتقدیم لباس باید با جلسه یی که می رویم مناسبت داشته باشد. لباس مدرسه را در مهمانی و لباس مهمانی را در مدرسه به تن نمی کنیم. بنابراین این با این کارمان می خواهیم بگوئیم ممکن است این لباس زیبا باشد اما پوشیدن آن در فلان جلسه خوب نیست. درست مانند آن است که کسی در مرگ عزیزش پیراهن بسیار زیبای گلپه و رنگارنگش را بپوشد. آن پیراهن زیبا است اما پوشیدنش در آن زمان بد است.

مفاهیم زیبایی و زشتی خوب و بد (گرچه تفاوت هایی دارند) اما از یک نظر به هم نزدیک می شوند. هر دوی این واژه ها کم و بیش ذهنی و نظری و در نهایت نسبی به نظر می رسند. به تعبیر دقیق و فنی، این مفاهیم عینیت خارجی ندارند. یعنی زیبایی و خوبی و یا زشتی و بدی، امری نیست که من بتوانم آن را به شما نشان دهم. من می توانم خودکار روی میز را، درخت روبروی پنجره ی اتاقم را، کوه پرف را به شما نشان دهم و شما با دریافت تجربی آن را تایید کنید اما نمی توانم به انگشت اشاره به زیبایی و خوبی اشاره کنم زیرا آنها امری عینی و قابل

مشاهده نیستند. وقتی می گوئیم شکوفه های این درخت به رنگ صورتی است شما با چشم های تان آن را می بینید و گفته ی مرا تایید و یا رد می کنید. اما اگر به شما بگوئیم شکوفه های این درخت صورتی است و چه زیبا است، شما ممکن است رنگ شکوفه ها را تایید کنید ولی از من بخواهید که زیبایی را نشان تان دهم و بپرسید پس چرا من زیبایی را نمی بینم؟ در این جا من هیچ دلیلی بر زیبایی آن نمی توانم بیاورم. زیبایی دیدنی نیست، حس کردنی است. از جنس دریافت های تجربی نیست و تماماً از حوزه دلیل و گفتگوها بیرون است. فلاسفه معتقدند، وقتی کسی می گوید رنگ صورتی زیبا است، او تنها دارد برای شما حالت درونی و احساس اش را بیان می کند. به واقع دارد به شما گزارش می دهد که من این رنگ را زیبا می بینم. زیبایی در بیرون نیست، بلکه حس درونی افراد است. اگر این استدلال را بپذیریم، آن گاه نباید با افراد در باره ی زیبایی و زشتی یک پدیده هم بحث کنیم و از او بخواهیم اقامه ی دلیل کند.

درب و پنجره دوجداره UPVC- پنجره وین سان پنجره وین سان، بخشی از گروه صنعتی آذین ا وقتی می گوئیم این موسیقی زیبا است، شما نمی توانید از من دلیل بخواهید زیرا همان گونه که گفتم نمی توان برای زیبایی دلیل آورد. اما شما از سخن من درمی یابید که من این موسیقی را زیبا حس می کنم و همه ی ماجرا همین است. ممکن است موسیقی که از نظر من زیبا است از نظر شما زیبا نباشد و بالعکس. یادمان باشد در باره ی زیبایی و زشتی چیزی بحث نکنیم که به جایی نخواهد رسید. این که چرا من این موسیقی را زیبا و شما غیر زیبا حس می کنید، مسئله ی دیگر است و ما در این جا به آن نمی پردازیم. به هر حال ما با جهان سلیقه ها و احساسات درونی انسان ها روبرو هستیم. تکرر سلیقه ها را به رسمیت بشناسیم و بدانیم تفاوت در سلیقه ها حذف نمی شود. و اصلاً باید بگوئیم که چه خوب است که ما همه یک سلیقه نداریم، که اگر این چنین بود، هنر خلق نمی شد و ما با جهان تکرارهای ملال آور مواجه می شدیم.

اما آن چه در این بحث می توان در باره ی آن سخن گفت، خوبی و بدی است. (و نه زیبایی و زشتی). وقتی می گوئیم این موسیقی خوب است و این موسیقی بد است، چه چیزی را مراد می کنیم؟ آیا "خوب و بد" هم مانند "زیبا و نازیبا" امری کاملاً ذهنی و سلیقه یی است یا می توان آن را بین الازمانی تلقی کرد. به این معنا مفهومی است که در میان یک جمع و از طریق ذهنیت جمعی خلق می شود؟ آیا می توان معیاری برای خوبی و بدی موسیقی به دست داد و موسیقی ها را با آن سنجید؟ آیا معیار خوب بودن و یا بد بودن امور، می تواند همگانی باشد و یا به اشخاص بستگی دارد؟ همان گونه که ملاحظه می کنید، این نوشته مدعی است موسیقی را می توان به خوب و بد تقسیم کرد و شاخص هایی برای شناخت موسیقی خوب و موسیقی بد به همگان ارائه کرد و در باره آن به گفتگو پرداخت.

باید مفهوم خوب و بد را از مفهوم زیبا و نازیبا جدا کنیم. بنابراین وقتی می گوئیم این موسیقی خوب است، دقیقاً منظورمان این است که این موسیقی خوب است و در باره ی زیبایی آن حکم نکرده ایم. و وقتی می گوئیم این موسیقی زیبا است، صرفاً داریم در باره ی زیبایی آن حکم می کنیم و نه خوبی آن. از این رو ممکن است یک موسیقی خوب، اما نازیبا باشد و یا موسیقی بد، اما زیبا باشد. با تقاطع دو مولفه ی "زیبایی و خوبی"، چهار نوع موسیقی زیر به دست می آید:

- الف) موسیقی زیبا و خوب
- ب) موسیقی زیبا، اما بد
- ج) موسیقی نازیبا اما خوب
- د) موسیقی نازیبا و بد

نیاز به یادآوری است که به صراحت بیان شود، مفهوم زیبایی و نازیبایی، یک مفهوم کاملاً شخصی و فردی است و به سلیقه ها و احساسات درونی افراد بستگی دارد. اما مفهوم خوب و بد، مفهوم عمومی و جمعی است. به این معنا که محصول تعاملات و مناسبات اجتماعی است.

در این قسمت ابتدا به مفهوم موسیقی و سپس به معیارهایی برای سنجش موسیقی خوب از موسیقی بد پرداخته می شود:

موسیقی، صدا و نوایی است که شنیدنش (برای شنونده ی آن) خوشایند باشد و از گوش سپردن به آن لذت ببرد. بر احوال درونی اش اثر بگذارد و او را دچار تحول نماید. موسیقی بیان احساسات است بدون آن که پای کلمه و واژه یی در میان باشد و نشان دادن امواج روحی فرد است، بدون آن که از رنگ و قلم و نقاشی استفاده کنیم. موسیقی ارتباط ما را با جهان احساسات و احساسات درونی افراد را از طریق شنوایی فراهم می کند، همان گونه که نقاشی و هنرهای تجسمی و ... این ارتباط را از طریق بینایی ایجاد می کند. این ها دو نوع از گونه های مختلف نسبت برقرار کردن با جهان است و هر یک درخور اهمیتند. گاهی با دیدن تصویر کودک در حال گریستن، به رنج او پی می بریم. (تصویری که صامت است) و گاهی با شنیدن ناله یی از پشت دیوار (بی آن که فرد گریان را ببینیم) به اندوه درونی کسی مطلع می شویم. موسیقی، دروازه یی را بر ما می گشاید تا بتوانیم لایه های پیچیده هزارتوی وجودی یک انسان را دریابیم. علاوه بر آن موسیقی فرصتی برای مان فراهم می آورد تا ما نیز با ناب ترین احساسات، با جهان رابطه برقرار کنیم.

موسیقی را عجلالتا می توان به دو دسته ی بزرگ موسیقی که در خلق آن انسان دخالت دارد و یا ندارد تقسیم نمود. به این معنا که گاهی به موسیقی برمی خوریم که حاصل کار انسان است و گاه آدمی هیچ نقشی در خلق آن ندارد. سایر هنرها مانند نقاشی، پیکرتراشی نیز چنین اند. ناله ی بلبل آشفته و عاشق در پرپر شدن گل معشوقش، ریزش آرام باران و صدای روح نواز آن، در پیچیدن باد در لابلای درختان و زمزمه ی موسیقی وار چشمه یی جوشان و روان شدن آب و ... موسیقی است که آدمی در آن نقشی ندارد و بلکه صرفاً مصرف کننده است و از شنیدنش لذت می برد. اما آن زمان که گوشه های حزین و ناله های "تار" را می شنویم، با خود می اندیشیم که خدا انسان را خلق کرد و انسان گریه را. در این نوشته تماماً به موسیقی "انسان ساخت" عطف نظر دارد، همان موسیقی که ساخته و پرداخته ی انسان و رنج هایش است.

با چه معیارهایی می توان موسیقی خوب را از بد تمایز داد؟ پرسش از معیار تمیز میان موسیقی خوب از موسیقی بد، تنها یک پاسخ ندارد. پاسخ هایی را می توان از رویکردهای متفاوت فراهم کرد. در این جا برخی از این رویکردها مورد واکاوی قرار می گیرد و سعی می شود ارزیابی روشنی از آن ها به دست آوریم.

معیار موسیقی خوب و موسیقی بد در رویکرد روان شناسی اگر بخواهیم معیار موسیقی خوب و بد را از نظر روان شناختی ملاحظه کنیم، باید به آثار و نتایج روانی گوش دادن به نوع خاصی از موسیقی نظر کنیم. به این معنا که ببینیم موسیقی که گوش می دهیم تبعات مثبت و یا منفی در ما ایجاد می کند. از نظر روان شناسی برخی از موارد مثبت روان شناختی مانند امید، شادابی، حس اعتماد، حس زیبایی، حس توانایی و آرامش، است. و برخی از مصادیق منفی مانند یاس، افسردگی، سیاه اندیشی، بی اعتمادی به دیگران، احساس بن بست و یا سایر حالات رنج آفرین درونی است. موسیقی خوب در رویکرد روان شناسی،

موسیقی است که حالات مثبت مانند امید، شادی و... در فرد ایجاد کند. و موسیقی بد موسیقی است که حس ناامیدی و یاس، افسردگی و ملال خاطر، تنفر و آشوب درونی و... را دامن بزند. البته ممکن است کسی مدعی شود که تنفر، افسردگی و ناامیدی و... حالات خوبی است. در این صورت، مساله ی ما با این فرد، موضوع موسیقی نیست بلکه ابتدا باید در باره ی انسان سالم و بیمار به نتیجه برسیم. (موضوعی که خارج از بحث ما است). البته باید به هوش باشیم که حساب حزن متعالی و اندوه یک جان فربه را از آسیب های روان شناختی انسان های میان مایه و غم های سطحی روزانه جدا کنیم.

معیار موسیقی خوب و موسیقی بد در رویکرد دین شناسی

در یک نگاه کلی، رویکرد دینداران به موسیقی را می توان در سه گروه طبقه بندی کرد. گروه اول از دینداران، با موسیقی مشکل بنیادین دارند و با هر گونه موسیقی سرناسازگاری دارند. از نظر آنان همه ی انواع موسیقی ها (فارغ از آثار آن) ممنوع است. درک دینی آنان چنان است که در به روی هیچ نوع موسیقی نمی گشاید. موسیقی گوش نمی دهند چون معتقدند از سوی دین منع شده اند. موضع این گروه را می توان "طرد گرایانه" نام نهاد، زیرا به طرد موسیقی می انجامد. اما گروه دوم از دینداران از موضع دیگری نسبت به موسیقی بی مهری می کنند. آنان موسیقی را امری بیهوده و لغو می پندارند. چیزی که بی اهمیت است و نباید وقتی را از ما بگیرد. بیهودگی که حتی ممکن است ما را از خدا و شریعت غافل نماید. موضع این گروه را می توان موضع "بی تفاوت ها" نام گذارد. گروه سوم از دینداران با دو گروه اول متفاوت هستند. این گروه معتقدند نمی توان موسیقی را مطلقاً قبول و با طرد نمود. بلکه در رویکردی شبیه روان شناختی به تفکیک و تمایز میان انواع موسیقی ها معتقدند. سنخ سوم دینداران را می توان "تمایز گذاران" دانست.

رویکرد سوم دینداران، به بحث هایی در باره ی موسیقی دامن می زند. سنخ سوم دینداران، خود به دو دسته تقسیم می شوند. دسته ی اول کسانی هستند که موسیقی را به حلال و حرام تقسیم می کنند. و موسیقی خوب را موسیقی حلال و موسیقی بد را موسیقی حرام می دانند. (البته در این که شرع کدام موسیقی حرام و کدام را حلال می داند، نیز اختلاف وجود دارد و در جای خود قابل توجه است). دسته دوم از گروه سوم دینداران، افرادی هستند که عمدتاً موسیقی خوب و بد را از طریق آثار و تبعات دینی آن مورد ملاحظه قرار می دهند. موسیقی خوب از نظر آنان موسیقی است که روحیه ی خداجویی و تمایل به سوی شریعت را افزون کند و موسیقی بد آن است که رستگاری دینی را از آدمی بستاند و دینداری را ضعیف کند. کم و بیش سماع و موسیقی نزد عارفان معمول بود زیرا احساس می کردند از این طریق می توانند به شور عارفانه و احوال عاشقانه ی معنوی دست یابند. از نظر آنان نیز موسیقی خوب موسیقی است که معنویت و روحیه ی تعالی جویانه را تقویت نماید. البته حزن عارفانه و استعلائی که وجود آدمی را با هستی گره می زند، حزن زیبا است. موسیقی خوب در رویکرد عارفان، موسیقی است که نگاه آدمی را از سطح زندگی روزمره و تکرارهای ملال آور به سوی امری پاک و عمیق می کشاند. موسیقی خوب سبب می شود راه تاملات حزین جان های فربه، باز شود. همان گونه که غروب خورشید، ناله ی تار، و شعری عارفانه، تنهایی وجودی اش را با یادش می آورد و قطره های اشک از گوشه ی چشمانش جاری می شود. او در اندیشه عمیق انسانی است و با غم های روزانه و سرخوردگی های اجتماعی سیاسی و یا ناکامی های فردی، بسیار فاصله دارد.

قرارداد تنباکو و مخالفت بازرگانان

قرارداد انحصار دخانیات ایران (معروف به قرارداد رژی) در ۲۸ رجب ۱۳۰۷ ق (اسفند ۱۲۶۸ ش) در میان دولت ایران و «ماژر تالبوت» تبعه انگلیس تنظیم و به امضا رسید همین که کمپانی انحصار دخانیات کار خود را آغاز کرد در اثر انگیزش‌های سیاسی و مخالفت بازرگان توتون و تنباکو و گروهی از روحانیون و مردم در چند شهر شورش‌هایی نمودند و دولت ایران در هفتم رمضان ۱۳۰۹ (فروردین ۱۲۷۱ ش) به دستور ناصرالدین‌شاه با موافقت کمپانی قرارداد را فسخ کرد در ماده اول فسخ قرارداد چنین مقرر شد:

«دولت علیه ایران تا چهار ماه از اول رمضان پانصد هزار لیره به کمپانی رژی تنباکوی ایران در مقابل تمام دعاوی کمپانی در فسخ عمل مزبور کارسازی خواهد نمود.»

اما دولت ایران قادر به پرداخت پانصد هزار لیره که بیشتر از یک میلیون تومان می‌شد نبود. ناچار برای وام‌خواهی به بانک انگلیس روی آورد و به «لرد سالیسبوری» نخست‌وزیر انگلیس متوسل شد. بانک انگلیس صدی هشت بهره می‌خواست و این بهره سنگین بود.

در این میان «بالوا» وزیر مختار فرانسه در طهران که از نیاز ایران آگاه شده بود یادداشتی برای محمدحسن خان اعتمادالسلطنه وزیر انطباعات (مطبوعات) نوشت و یادآور گردید که: «حاضریم با شروط سهل و آسان این مبلغ را به واسطه بانک‌های فرانسه فراهم کنیم و به کمپانی رژی بدهیم.»

اعتمادالسلطنه یادداشت «بالوا» را برای ناصرالدین‌شاه فرستاد، شاه از این پیشنهاد خوشحال شد و آن را برای میرزا علی‌اصغرخان امین‌السلطان وزیر اعظم ارسال داشت و چنین دستور داد:

«یادداشتی اعتمادالسلطنه از قول «بالوا» سفیر فرانسه فرستاده ملاحظه کنید بهتر این است فوراً بالوا را بخواهید و با او حرف بزنید شاید همین‌طور که گفته است صرافان فرانسه با شروط آسان‌تر این تنخواه را قرض بدهند، البته اگر یک شاهی هم کمتر منفعت بگیرند بهتر است.»

به «بالوا» اینطور بگویند که بانک انگلیس در صدی هشت سود می‌خواهد و شروط بد می‌گوید، مثلاً از اصل قرض هم مبلغی می‌خواهد ندهد، ما راضی نیستیم از او قرض بکنیم شما به چه شرط قرض می‌دهید؟...»

امین‌السلطان «بالوا» وزیر مختار فرانسه را خواست و با او گفت‌وگو کرد «بالوا» موضوع را به پاریس تلگراف نمود و سرانجام چنین پاسخ داد:

«طهران ۲۶ مارس ۱۸۹۲ حضرت اشرف عزیز، دیروز عصر خلاصه شرایط شما را به پاریس تلگراف کردم از مسیو «ریبو» (وزیر خارجه فرانسه) خواهش نمودم آن شرایط را به تمام مدیران معتبر بانک‌ها اطلاع دهند و هرگاه یکی از آنها حاضر است با این شرایط معامله بکند فوری به من وکالت تام بدهند که قرار معامله را در اینجا بدهیم و جواب تلگراف فوری خواسته‌ام، خیلی میل دارم این کار ختم بشود و خیلی خوشوقت خواهم بود خدمتی به دولت شاهنشاهی ایران کرده باشم.»

اما سرانجام کوشش «بالوا» بازدهی نداشت و بانک‌های فرانسه اینقدر به دولت ایران اعتماد نمی‌کردند که پانصد هزار لیره وام بدهند و دولت ایران ناچار آن پول را به اقساط ده ساله از بانک انگلیس با سود صدی هشت به دست آورد.

لامستد (Frederick Law Olmsted) طراحی شد و به عنوان یک مدل به طور گسترده ای مورد الگوبرداری قرار گرفت. از جمله ویژگی‌های آن جدایی راه پیاده از راه وسایل نقلیه موتوری و ایجاد چشم‌اندازی رمانتیک در قلب شهر بود، و همچنین این امر را ثابت نمود که ایجاد پارک می‌تواند در افزایش ارزش مستغلات اطراف خود نقش بسزایی داشته باشد.

دغدغه درباره ظاهر شهر در اروپا از مدت‌ها پیش در سنت امپراتوری ساخت دادگاه و کاخ و همچنین ساخت میادین مرکزی و بناهای عظیم دولتی و کلیسا، نمود یافت. در پاریس در طول دوره امپراتوری دوم (۷۰-۱۸۵۲) ژرژ اوژن بارون هوسمان با حمایت از بلوارهای شریانی مستقیم، مناظر سودمند و تقارن میادین و خیابان‌های منشعب تبدیل به بزرگترین برنامه‌ریز در مقیاس کلان شد. فرم شهری حاصل به طور گسترده ای در سایر نقاط قاره اروپا شبیه سازی شد. هرچند اقدامات هوسمان بر اساس زیباسازی بود، ولی این اقدامات ضرورتاً موانع تجارت عرضه شده توسط پاریس قرون وسطی را شکسته و توانست با مدرنیزه کردن شهر بستری مناسب برای حمل‌ونقل کارآمد کالا و تحرک سریع نیروهای نظامی فراهم آورد. طرح‌های وی شامل تخریب خانه‌ها و املاک کهنه و فرسوده و جایگزینی آن توسط خانه‌های آپارتمانی جدید برای مشتریان متمول‌تر، ساخت راه‌های حمل‌ونقل و فضاهای تجاری که محلات را در هم می‌نوردیدند و جابه‌جایی فقرا از نواحی مرکزی شهر بود. روش هوسمان قالبی را فراهم نمود که بر اساس آن برنامه‌های باز توسعه شهری در اروپا و ایالات متحده تا حدود پایان قرن بیستم اجرا می‌شوند و این برنامه‌ها بعدها نیز تأثیرات خود را در بیشتر جهان سوم گسترش می‌دهند.

همچنان که شکوه دیدگاه‌های اروپایی به وسیله جنبش شهر زیبا در ایالات متحده ریشه گرفت، نمونه‌ای ممتاز از آن در نمایشگاه جهانی کلمبیا (World's Columbian Exposition) - مبتنی بر اصول وضع شده توسط معمار آمریکایی، دانیل برنهام (Daniel Burnham) - در سال ۱۸۹۳ در شیکاگو برپا شد. سبک معماری این نمایشگاه ایده آلی را ترسیم نمود که بسیاری از شهرها از آن الگوبرداری کردند. بنابراین نمونه اولیه شهر زیبا - که با مراکز بزرگ و بناهای عمومی با معماری یونانی-رومی (۱) (Greco-Roman architecture) که به شیوه‌ای باشکوه مکان‌گزینی شده بودند، مشخص می‌شود - در مراکز و بلوارهای شهری سراسر کشور مورد تقلید قرار گرفت و در تقابل با بی‌نظمی و زشتی محیط پیرامون و اعتراض به آنها برآمد. هرچند انتشار این مدل در ایالات متحده توسط قدرت منحصر دولتی (بر خلاف همتای اروپایی خود) و قابلیت پایین مدل شهر زیبا برای افزایش بهره‌وری کسب‌وکار دچار محدودیت گردید.

در حالی که روش هوسمان به طرز ویژه‌ای بر قاره اروپا و طراحی مراکز شهری آمریکایی تأثیر گذاشت، این ایده آرمانی باغشهر - که اولین بار توسط اصلاحگر اجتماعی ابنز هوارد (Ebenezer Howard) در کتاب باغشهرهای فردا (۱۹۰۲ - Garden Cities of To-Morrow) معرفی شد - بود که ظاهر نواحی مسکونی ایالات متحده و بریتانیای کبیر را شکل داد. باغشهر هوارد ضرورتاً بر اساس شکل حومه‌ای خود، خانه‌های کم ارتفاع در خیابان‌های پیچ در پیچ و کوچه‌های بن بست را با جدایی محل کسب و کار از نواحی مسکونی و فضاهای باز فراوان و سبز ترکیب کرد. هوارد یک تعاونی مشترک‌المنافع را پیش‌بینی نمود که توسط آن افزایش ارزش املاک میان جامعه تقسیم شود، زمین‌های باز به صورت همگانی حفظ شوند و تشکیلات خرده فروشی و تولید در فاصله‌ای کوتاه از نواحی مسکونی خوشه‌بندی شوند. جانشینان وی آرمان‌های اجتماعی هوارد را رها کردند؛ ولی بر طرح فرم‌های مسکونی در دو شهر جدید ساخته شده در زمان حیات هوارد پایبند ماندند (باغشهرهای لچورث و ولوین)، و در نهایت از راه‌های پیچ در پیچ و فضای سبز فراوان مدل باغشهر در ساخت شهرک‌های حومه‌ای مدرن الگوبرداری کردند.

شاید تأثیرگذارترین شاخصه در شکل‌دهی به کالبد شهر معاصر، فن‌آوری حمل‌ونقل بوده است. تکامل اسلوب حمل‌ونقل از پای پیاده و اسب تا وسایل نقلیه مدرن گسترش شگرف قلمروی شهری را تسهیل نموده است. کارگران قادر بودند که دور از محل کار خود زندگی کنند و کالاهای می‌توانستند به سرعت از محل تولید به بازار منتقل شوند. با این حال اتومبیل‌ها و اتوبوس‌ها به سرعت خیابان‌ها و مناطق قدیمی شهرها را متراکم و پر ازدحام نمودند. با تهدید فزاینده‌ی ازدحام حاصل از ترافیک، آنها نیاز به استقرار انواع جدید سیستم‌ها گردشی منظم را می‌رمدند از آنچه بود، نشان دادند. شبکه‌های حمل‌ونقل به طور فزاینده‌ای نقطه ثقل فعالیت‌های برنامه‌ریزی قرار گرفتند، به ویژه سیستم‌های مترو و ترن زیرزمینی که در نیویورک، لندن و پاریس در آغاز قرن بیستم ساخته شدند. برای جای دادن به ترافیک افزایش یافته، شهرداری‌ها در عریض کردن و گسترش جاده‌ها سرمایه‌گذاری زیادی انجام دادند. بسیاری از حکومت‌های شهری در طی یک سوم اول قرن بیستم سازمان‌های برنامه‌ریزی تشکیل دادند. سال ۱۹۰۹ به دلیل استقرار برنامه‌ریزی شهری به عنوان یکی از عملکردهای دولتی نقطه عطفی بود.

زاد و رشد شهرها در پویش تاریخ

صنعتی شدن جوامع غربی در قرن نوزدهم میلادی، توسعه شهرها در این کشورها را به دنبال داشت. به این ترتیب رشد شهرها و توسعه تجمل ناشی از آن، فقر نواحی مجاور را به نحو فاحشی نشان می‌داد. چنین زمینه‌ای بود که قانون‌گذاران دنیای جدید را بر آن داشت که استانداردهای زندگی به ویژه در نواحی فقیرنشین شهرها را بالا ببرند. آنچه می‌خوانید بخش اول از مقاله‌ای با عنوان «عصر صنعتی شدن» است که از پایگاه اینترنتی نواندیشان انتخاب شده است.

هم در اروپا و هم در ایالات متحده، موج صنعت در میانه و اواخر قرن



نوزدهم همراه شده بود با رشد سریع جمعیت، سرمایه‌گذاری تجاری نامحدود، سودآوری‌های بزرگ و شکست دولت در مدیریت عواقب کالبدی ناخواسته توسعه، شهرهای غول‌آسای گسترده طی این دوره توسعه یافتند، و همراه با این توسعه تجمل ناشی از ثروت و زبونی ناشی از فقر را در مجاورت یکدیگر به طور زنده‌ای نمایش می‌دادند. در نهایت فساد و سوءاستفاده‌های ناشی از این دوره به ظهور جنبش ترقی خواهانه منجر شد، که بر اساس آن برنامه‌ریزی شهری تبدیل به یک بخش شد. محلات حاشیه‌ای و فقیرنشین، ازدحام و تراکم، زشتی و تهدید بیماری‌ها واکنشی را ایجاد کرد و در پی این واکنش اولین تقاضا برای پیشرفت‌های بهداشتی شکل گرفت. بهبود چشمگیر سلامت عمومی، ناشی از پیشرفت‌های مهندسی در ذخیره آب و فاضلاب بود، که برای رشد بیشتر جمعیت شهری ضروری شمرده می‌شد.

در اواخر این قرن اولین اقدامات اصلاحی مسکن صورت پذیرفت. در قوانین نظارتی اولیه (مانند قانون سلامت عمومی بریتانیای کبیر در سال ۱۸۴۸ و قانون مستغلات ایالت نیویورک در سال ۱۸۷۹) استانداردهای اولیه ای برای ساخت مسکن وضع شد. با این حال، اجرا به کندی صورت گرفت، زیرا دولت‌ها سرمایه را لازم برای نوسازی و ارتقای خانه‌های موجود فراهم نکردند و توانایی پایین ساکنان محلات فقیرنشین برای پرداخت اجاره بها نیز صاحبان خانه را برای ارتقای خانه‌هایشان تشویق نمی‌کرد. با این وجود زمانی که ساختمان‌های جدید ساخته شدند، پیشرفت‌هایی در مسکن صورت پذیرفت و قانونگذاری جدید اغلب در واکنش به افشاشگری‌های محققان و فعالانی چون جاکوب ریس (Jacob Riis) در ایالات متحده و چارلز بوث (Charles Booth) در انگلستان به ارتقای استانداردها ادامه داد.

به همین صورت در طول دوره ترقی گرایانه - که در اوایل قرن بیستم ادامه داشت - تلاش برای بهبود محیط شهری در نتیجه به رسمیت شناختن نیاز انسان به تفریح و سرگرمی صورت پذیرفت. پارک‌ها برای فراهم کردن آرامش بصری و مکان‌هایی برای بازی‌های سالم و استراحت توسعه یافتند. بعدها زمین‌های بازی در نواحی متراکم ایجاد شدند و تسهیلات بازی و ورزش نه تنها برای بچه‌ها بلکه برای بزرگسالان - که ساعات کاری روزانه آنها به تدریج کاهش یافت - نیز ایجاد شدند.

حامیان جنبش پارک بر این باور بودند که فرصت‌های تفریحی خارج از خانه تأثیراتی مدنی بر طبقه کارگر دارد، چرا که در غیر این صورت، آنها در مسکن بسیار پر ازدحام و محل‌های کار غیربهداشتی و ناسالم زندگی می‌کردند. پارک مرکزی نیویورک (سنترال پارک) در دهه ۱۸۵۰ پیش‌بینی و توسط معمارانی چون کارلورت وکس (Calvert Vaux) و فردریک

Jadoo 3

با آوردن این آگهی
۵ پوند
تخفیف بگیرید

شما میتوانید که کانالهای ایرانی، پاکستانی، افغانی، سریلانکایی و هندی
را بدون نصب دیش مشاهده نمائید

بدون اشتراك

بدون قرارداد

۱ سال گارانتی

۴۰۰ فیلم پرفروش بالیوود

۵۰ کانال زنده



United Kingdom
Platinum EME Ltd
+44 (0) 742 704 5549

France, Germany, Austria
Shakhil Kiyani
+33 (0) 668544202 | +49 (0) 89 5187 5946

Italy
Dawood Ahmed
+39 (0) 327 2997 811

Switzerland
Ahmed Dawood
+41 (0) 78 667 96 34

Denmark, Finland, Sweden, Norway
Watch Asia
+45 (0) 33933060

Rest of Europe
Jadoo Direct
+44 (0) 2032906969



جلسه تدریس با حضور شبان رضا صفا

شنبه 13 آوریل ساعت 6:00 بعد از ظهر



آدرس :

CRC

Nejat Church of London
45-51 Woodhouse Road
North Finchley, London N12 9ET

Farsi Contact: 07877006967

English Contact: 07984381798

Farsi Contact: 07877006967
English Contact: 07984381798

Web Site: www.nejatchurchoflondon.co.uk
e-mail: info@nejatchurchoflondon.co.uk



کلیسای نجات لندن

"Love is patient,
love is kind. It
does not envy, it
does not boast..."
-1 Corinthians 13:4

Persian Terrace Restaurant

طعم غذاهای ایرانی را در محیطی زیبا و به یاد ماندنی تجربه کنید



آماده پذیرایی از جشن ها و میهمانی های شما

لحظات خود را با خانواده و دوستان در "پرشین تراس" جذاب تر نمایید.
برای رزرو میز لطفا با ما تماس بگیرید.

18-20 St Marry Rd W5ES Tel: 020 8567 8012

پارس

سازمان مراقبتی و درمانی

تقدیم می نمایم



مراقبت از سالمندان

خدمات گوناگون از یک تا ۲۴ ساعت در منزل
سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود

کلبوب آدینه

محلی برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی،

موسیقی و خاطرات هر جمعه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰

Tel 07903 209 503



Club
Adineh

سیر و سفر

تور یک هفته‌ای (All inclusive) به جزیره رودس

یونان با نازلترین هزینه ۱۶-۹ آوریل

Tel 07903 209 503

Register by and member of Care Quality Commission

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

info@parscare.com

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd.
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
N12 8NF, London, UK

Pars Care Ltd

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK



هدف ما

پاسداری از اعتماد شما

در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE



خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

Mehdi Mohseni 58 BALLARDS LANE
(opposite Tesco)

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com

www.mahanfoods.com

مواد غذایی ماهان با به روز درآوردن تجهیزات و رفع مشکلات بوجود آمده برگشت به ظرفیت کامل را به اطلاع میرساند و آماده برای دریافت سفارشات شماست.

مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

Concept House, 6 McNicol Drive, London, NW10 7AW



Iranian Style Sorbet
24 X 250g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (Saffron Flavour)
24 X 200g 12 X 1kg



Iranian Style Ice Cream (White)
24 X 200g 12 X 1kg



Yoghurt with Wild Garlic
18 X 200g



Yoghurt with Wild Garlic
12 X 410g



Mahan 10% Plain Yoghurt
6 X 1kg



Mahan Kashk
12 X 410g



Mahan Yoghurt Drink
15 X 1Ltr



Mahan Yoghurt Drink
25 X 330ml

دوغ ماهان



BROADWAY INTERNATIONAL FOOD CENTRE

7 Broadway, West Ealing, London, W13 9DA

پارکینگ ویژه خریداران

Tel: 02085791881 Mobile:07424992199 Fax: 02085790881 bifc@hotmail.co.uk

عید نوروز مبارک

فروش انواع محصولات ایرانی، شیرینی، سبزیجات، میوه، گوشت حلال، نان تازه روزانه همراه با ۹۰۰۰ محصول ایرانی و ترکی

با خرید ۳۰ پوند، یک بطری آب معدنی ۱/۵ لیتری رایگان هدیه بگیرید.



سردست گوسفند
کیلویی £4.99



2 عدد مرغ £4.00



فیله مرغ
کیلویی £3.99



برنج کامران
10 کیلویی £14.99



برنج ترکیه ای
5 کیلویی £4.99



آرد ترکیه ای
5 کیلویی £2.49



فلافل 18 تایی سفره
£1.79



چای کیسه ای احمد
£2.35



چای کیسه ای
دو غزال £1.99



چای سبز مختار
£2.59



خرمای تازه ایرانی
£1.39



کشک ماهان
£2.49



دوغ انجمن
یک لیتری £1.49



پنیر سفید
£0.79



پنیر ترکیه ای
800 گرمی £2.99



پنیر خامه ای
500 گرمی £1.69



سیر ترشی
640 گرمی £1.49



رب گوجه فرنگی
800 گرمی یا 89 پنس



خیار شور 2
عدد £2.00



حلیم انجمن
£1.49



فلفل ترشی ترکیه ای
720 گرمی £0.99



زیتون سیاه
800 گرمی £1.79



بیسکویت اولکر
£1.79



ذغال قلیان
£1.49



روغن آفتابگردان
یک لیتری ترکیه ای £1.29



OPEN 24 Hours



بربری ایرانی تازه 90 پنس

گوشت حلال

ارزانترین فروشگاه

ایرانی و ترکی در لندن

همراه با تخفیف های ویژه برای کالاهای ایرانی و ترکی



بربری ترکی تازه 50 پنس



تخم مرغ 30 تایی
قهوه ای £2.35



ماست سفره
یک کیلویی 99 پنس



هوموس یک کیلویی £1.99





۱۰ قطار لوکس و تجملی دنیا

اگر مسافرت با قطارهای تجملی یکی از علایق شماست، پس این ۱۰ قطار بسیار شیک و لوکس دنیا، بهترین گزینه برای شما جهت مسافرت و تجربه تجملی است.

۱. هیرام بینگام، پرو

این قطار لوکس است که فواصل کوتاه بین کوزکو تا ماچو پیچو را پوشش می دهد. این

فرهنگی سرزمینی که زمانی غرق ثروت بود دیدن کنید. در این قطار می توانید از سالن ورزشی، اسپا، دو رستوران و یک کافی شاپ استفاده کنید.

۶. غرور آفریقا، آفریقا

این سفر شگفت انگیز با قطار، یک هدیه شگفت انگیز از سرزمین حیات وحش است. کابین ها به سبک سنتی دوره استعمار مبله شده اند. تخت ها تجملی، پنجره های پانورامیک، باشگاه و کافی شاپ از ویژگی های دیگر این قطار هستند. رستوران آن منوی خوش خوراکی ارائه می دهد و آسیایش ۵ ستاره را در این قطار تجربه می کنید. غرور آفریقا در دو هفته از کشورهای آفریقای جنوبی، زامبیا، زیمبابوه و تانزانیا عبور می کند. می توانید بسته های مختلف تورهای آن

۳. تانگولا، چین

این قطار که از واگن های لوکس پولمن تشکیل شده، پاسخ چین به قطارهای تجملی دنیا است. طراحی آن بسیار مدرن است و همه تسهیلات مدرنی که فکرش را بکنید در این قطار پیدا می شود. با استفاده از ابریشم، سنگ راین و چرم در همه مبلمان، سبک آن در کل یادآور سبک متمایز چینی است. این قطار از پکن شروع می شود و از چشم اندازها و مناظر زیبا و منحصر بفرد شمال چین تا لاسا در تبت عبور می کند. این قطار ۴۸ سوئیت جادار دارد و هر بار پذیرای ۹۶ مهمان است. پنجره های شیشه ای بزرگ واگن ها، نماهای پانورامیک برای مسافری فراهم می کند.



توری به یادماندنی لذت ببرید. این قطار کابین های خواب جاداری دارد و تجملی این کابین ها به ذهن هم نمی رسد. همه غذاها و نوشیدنی ها در ظروف چینی سلطنتی وورسستر سرو می شوند.

۱۰. اورینت اکسپرس، ونیز

این قطار که از طریق رمان معروف آگاتا کریستی با همین نام معروف شد، احتمالاً یکی از قدیمی ترین لوکوموتیوهای لوکس دنیا است. این قطار کل اروپای مرکزی را از پاریس تا استانبول در ۸ روز می پیماید. نماهای زیبا و شگفت انگیزی از اروپا به همراه تورها، پذیرایی های شبانه در هتل های لوکس و غیره، جزو جذابیت های آن هستند. این لوکوموتیو فرهنگ اروپایی را از قاشق و چنگال ها و ظروف گرفته تا مبلمان به تصویر می کشد.

را انتخاب کنید و در مقاصد مختلف پیاده شوید و در برگشت همین قطار را سوار شوید و سرفرتان را کامل کنید.

۷. قصر سیار، هندوستان

یک پیشکش تجملی دیگر از هندوستان، قصر سیار نام دارد. سوار این قطار شوید و سفری تاریخی به سرزمین پادشاهان و شاهزادگان داشته باشید. کل قطار به سبک سلطنتی است. از کارکنان و خدمه گرفته تا قاشق و چنگال های آن، همه چیز این قطار شما را به دنیایی می برد که شما پادشاهش هستید و دنیا زیر پایهای شماست. با این قطار سفری ۸ روزه به مکان های مهم شمال هندوستان خواهید داشت. سفر با قصر واقعی البته قصری سیار تجربه ای فراموش نشدنی است.

۴. ایسترن و اورینتال اکسپرس

این پیشکش تجملی از تایلند آمده است که یکی از محبوب ترین مقاصد گردشگری آسیاست. تور سه روزه بازدید از دره میکانگ که از بانکوک شروع می شود و شما را تا لائوس می برد و برمی گرداند. واگن های این قطار، کابین های موقتی پولمن هستند و همه امکانات مدرن را برای آسیایش و تجملی شما فراهم می کنند. این کابین ها به سبکی زیبا با پارچه های شرقی و چوب درخت گیلاس، مبله و دکوره شده اند.

۵. اراهه طلایی، هندوستان

در قطار ساین پادشاهی اراهه طلایی، از مهمان نوازی و تجملی سرزمین مهاراجه ها لذت خواهید برد. این قطار شما را به استان های جنوبی هندوستان می برد. به این سفر بروید و از میراث

قطار مجموعه ای از ۴ واگن بسیار شیک و دو رستوران، یک انبار و یک کافی شاپ است. داخل واگن ها با سلیقه دکوره شده است و ما را یاد دهه بیست می اندازد. این قطار مسافری را از میان چشم اندازهای زیبای پرو رد می کند و تور کوتاهی از ماچو پیچو، محل تاریخی اینکاها، ارائه می دهد.

۲. ترانس پاسیفیک، شیلی

این قطار ۱۰ واگن از لوکوموتیو دهه بیستی بازسازی شده است که باعث می شود سفری به یادماندنی از سانتیاگو تا پورتو وارس داشته باشید. در واقع این قطار یک هتل ۵ ستاره سیار است که لوکس ترین پذیرایی را به مدت ۱۲ روز سفر به مقاصد توریستی مختلف ارائه می دهد.

کم بازدیدترین کشورهای دنیا

گردشگران بیشتر دوست دارند به مکان های جذاب و مشهور بروند و پول خود را در جایی خرج کنند که ارزش دارد. به طور مثال، آیا حاضر هستید کلی هزینه کنید و به سومالی بروید؟

برخی از گردشگران تمایل دارند تا به مکان هایی سفر کنند که کمتر نام آنها را میان مقاصد مشهور جهان می شنوند. اما این نوع مسافران در اقلیت قرار دارند و مردمی که سفر می کنند بیشتر دوست دارند به مکان های جذاب و مشهور بروند و پول خود را در جایی خرج کنند که ارزش دارد. به طور مثال، آیا حاضر هستید کلی هزینه کنید و به سومالی بروید؟

گردشگران اندکی دوست دارند به کشورهای آفریقای شرقی که همیشه در جنگ و درگیری هستند، سفر کنند. همین مساله باعث شده سومالی در رتبه دوم و کم بازدیدشونده ترین کشورهای

دنیا پس از جزیره Nauru واقع در اقیانوس آرام قرار بگیرد.

جزیره کوچک نائورو که حدود ۸.۱ مایل مربع مساحت و حدود ۹۳۷۸ نفر جمعیت دارد در سال گذشته میلادی فقط ۲۰۰ بازدیدکننده از سراسر جهان داشته است. دلیل آن نیز واضح است. این جزیره هیچ چیز جالبی برای بازدید ندارد. تنها دارایی این جزیره معدن فسفات آن است.

کم بازدیدشونده ترین کشورهای دنیا را می توان به طور کلی به دو دسته تقسیم کرد. کشورهایی که موردی برای بازدید ندارند همچون نائوری و کشورهایی که سفر به آنها خطرناک است، همچون سومالی. شاید جالب باشد بدانید در ویکی تراول در مورد سومالی نوشته شده است اگر می خواهید در سومالی امنیت داشته باشید نخستین کار این است که به آنجا سفر نکنید.

از دیگر کشورهایی که هیچ نوع مقصد گردشگری و طبیعی ندارند می توان به میکرونزی (در خاور فیلیپین و شمال استوا)، جزایر سلیمان در اقیانوس آرام، کشور کیریباتی (کشور کوچکی مرکب از

سه جزیره در خاور جزایر سلیمان در اقیانوس آرام ۸۱۱ کیلومتر مربع) و تووالو اشاره کرد. جزایر تووالو و مالدیو هر دو پایین ترین سطح زمین هستند یعنی حدود ۱۵ پا بالاتر از سطح دریا قرار دارند. هر زمان که فرصت کردید از این جزایر دیدن کنید زیرا با بالا آمدن سطح آب، این جزیره زیر آب می رود و غیر قابل سکونت می شود.

به عنوان خطرناک ترین کشورها می توان به جمهوری آفریقای مرکزی (رتبه ۲۳) اشاره کرد که همیشه دچار درگیری ها و شورش های داخلی است. البته این کشور پارک ملی بکر و دست نخورده ای دارد که حیوانات وحشی همچون گوریل و فیل ها در آنجا زندگی می کنند. اما کمتر مسافری برای سفر به این نقطه دنیا برنامه ریزی می کند.

افغانستان (رتبه ۱۰) نیز به دلیل شرایط بی ثبات و جنگ هایی که درگیر آن است، بازدیدکننده کمی دارد. این کشور مملو از آثار باستانی، معابد بودایی، مساجد زیبای مسلمانان، کوه ها و قله های سنگلاخی است. مناره ای به نام جم که به

قرن ۱۲ میلادی تعلق دارد نیز در این کشور است و در سایت میراث جهانی یونسکو نیز ثبت شده است. بیشتر مسافران از ترس طالبان به افغانستان سفر نمی کنند.

دیگر کشورها نیز همچون گینه بیسائو (رتبه ۱۴)، لیبی (رتبه ۱۵)، جزیره تیمور (اندونزی) (رتبه ۱۸) نیز مورد بی مهری گردشگران جهانی قرار دارند.

کره شمالی به دلیل محدودیت های شدید توریست ها در رتبه ۱۶ کم بازدیدشونده ترین کشورهای دنیا قرار دارد. البته در کشوری همچون ترکمنستان که سابقاً به اتحاد جماهیر شوروی وابسته بود (رتبه ۷)، گردشگران می توانند از مکان هایی همچون مجسمه طلایی ۱۵.۲۴ متری دیکتاتور سابق ساپارمورات نیازوف در عشق آباد دیدن کنند. اما سایت بسیار جذاب و دیدنی این کشور را می توان گودال شعله ور در بیابان کاراکوم معرفی کرد. این گودال حدود ۷۰ متر قطر و ۲۱ متر عمق دارد. ترکمنستانی ها به آن لقب «دروازه جهنم» داده اند. این گودال از سال ۱۹۷۱ میلادی تاکنون همچنان در حال سوختن و شعله ور بودن است.



تاچریسم، فاجعه ملی انگلیس



«انگلیس در خلال سومین سقوط اقتصادی بزرگ خود از زمان جنگ جهانی دوم قرار دارد و هر سه سقوط اقتصادی از زمانی اتفاق افتاد که تاچریسم نهضت بزرگ خود را آغاز کرد.» به گزارش ایسنا، روزنامه انگلیسی ایندپندنت در گزارشی درخصوص پدیده تاچریسم در جامعه انگلیس آورده است: «در جنگ به رهبری دولت‌های مارگارت تاچر- علیه چپ‌ها، اتحادیه‌های تجاری و توافق نظر بعد از جنگ - طرف او به طرز خرد کننده از بین برنده و تحقیرکننده پیروز بود. در روزهای آتی و به دنبال مرگ مارگارت تاچر برخی از راستگرایان تلاش خواهند کرد جلوی انتقاد از میراث مارگارت تاچر را بگیرند و تاکید

کنند که این کار تا حدی توهین آمیز، مغرضانه و نفرت انگیز است. البته چنین گفته‌ای پوچ است. مارگارت تاچر یک سیاستمدار بود، سیاستمداری که در تاریخ انگلیس مدرن اختلاف برانگیزترین بود و چیزی که او نماینده آن بود (تاچریسم) باید البته مورد بحث واقع شود. تاچریسم یک فاجعه ملی بود و ما همچنان در تله عواقب آن گرفتاریم. همان گونه که وزیر دارایی سابق وی، ژو فری هووه گفته است: پیروزی واقعی او این بود که نه یک حزب بلکه دو حزب را تغییر شکل داد. بنابراین هنگامی که حزب کارگر برحسب اتفاق بازگشت، دیگر بخش زیادی از تاچریسم غیر قابل بازگشت قلمداد می‌شد. ما در خلال سومین سقوط اقتصادی بزرگ خود از جنگ جهانی دوم تاکنون هستیم: هر سه سقوط اقتصادی از زمان نهضت بزرگ تاچریسم اتفاق افتاده‌اند. بحران فعلی دارای ریشه‌هایی در تجربه بازار آزاد تاچری است که باعث محو بخش زیادی از پایگاه صنعتی کشور به نفع یک بخش مالی آزاد از قید و بند شده است. در انگلیس دیوید کامرون یک بحث مسموم درباره امنیت اجتماعی فراگیر شده است. تمرکز این بحث بر این مساله است که تعداد خیلی زیادی از مردم از مزایایی برخوردار شده‌اند. اما مطمئناً این واقعیت وجود دارد که در سال گذشته میلادی به نسبت همه شکل‌های بیکاری در ۴۰ سال گذشته، ما بیکار داشته‌ایم. این مساله تا حد زیادی نتیجه این بود که تاچریسم میلیون‌ها شغل حرفه‌ای و صنعتی را از جامعه حذف کرد. بخش‌های زیادی از انگلیس از جمله دهکده‌های معدن‌کاری، شرکت‌های صنایع فولاد و دیگر مکان‌ها از بین رفتند و هرگز بازبایی نشدند. حتی هنگامی که فرض می‌شد انگلیس در حال شکوفایی است کانون‌های صنعتی قدیمی دارای سطح بالایی از آنچه که بی‌حرکی اقتصادی توصیف شده، بودند. اکنون پنج میلیون نفر در فهرست‌های انتظار دریافت مسکن‌های اجتماعی سرگردان هستند، در حالی

که میلیاردها پوند مزایای مربوط به مسکن جیب صاحبخانه‌هایی را که اجاره‌های غارتگرانه می‌گیرند، پر می‌کند. کمبود مسکن باعث تقابل جوامع علیه یکدیگر می‌شود در حالی که مهاجران و یا کسانی که کمتر مستحق پنداشته می‌شوند سپر بلا هستند. اما گناه این وضعیت حقیقتاً بر دوش سیاست تاچری حق خرید کردن و شکست در جایگزین کردن سرمایه فروخته شده است. حامیان تاچریسم به ستایش فلج کردن اتحادیه‌های تجاری که در اثر قوانین ضداتحادیه‌ها، بیکاری گسترده و شکست‌های خرد کننده اعتصابها در هم شکسته شدند، می‌پردازند. این نه تنها باعث شده کارگران اسیر رئیس‌ان خود شوند بلکه همچنین آنها را فقیرتر کرده است. چهار سال پیش از آنکه بحران آغاز شود در آمد نیمه پایین دچار رکود شده در حالی که برای یک سوم پایین جامعه شروع به کاهش کرد و این با وجود آن بود که شرکتها در حال تجربه رکودهای جدید در سودآوری بودند. در حالی که کارگران، اتحادیه‌ای برای حمایت از خود ندارند، استانداردهای زندگی آنها مدتها است تحلیل رفته است. ما می‌توانیم به همین ترتیب ادامه دهیم. انگلیس پیش از آغاز پروژه تاچری یکی از برابرترین کشورهای اروپای غربی بود و اکنون یکی از نابرابرترین آنهاست. تاچریسم نه تنها زنده و پا برجاست بلکه با شتاب در رگهای زندگی سیاسی انگلیس جاری است. دولت کنونی انگلیس توانسته در زمینه خصوصی‌سازی نظام خدمات سلامت و وارد کردن ضربه به نظام رفاهی پا به جایی بگذارد که تاچریسم جرات آن را نداشت. چالش پیش‌رو همان چالشی است که دیروز بود: یعنی منهدم کردن کل بنای تاچریسم، ترمیم آسیب‌های وارد شده بر انگلیس و ایجاد کشوری که در راستای منافع طبقه کارمندان و کارگران باشد؛ این نبردی است که ماهمگی باید در آن بجنگیم.»

پابلو نرودا نبش قبر شد

با نبش قبر «پابلو نرودا»، شاعر شیلیایی برنده نوبل ادبیات، تحقیقات روی علت مرگ این چهره شاخص آغاز شد. بقایای جسد پابلو نرودا، شاعر سرشناس شیلیایی روز (دوشنبه) بیرون آورده شد تا پرونده تزریق مرگبار احتمالی به این برنده نوبل ادبیات مورد بررسی قرار بگیرد. یکی از محققان در این باره گفت: جایی که نرودا دفن شده، آب زیادی وجود دارد. زمین آنجا شور است و با توجه به اینکه از مرگ وی ۴۰ سال می‌گذرد، تحقیقات ماه‌ها به طول می‌انجامد. این عضو گروه تحقیقاتی پرونده پابلو نرودا همچنین افزود: ما با آزمایشگاه‌های جهانی در هند، سوئیس، آلمان، آمریکا و سوئد همکاری می‌کنیم و آنها رایگان ما را در این رابطه همراهی می‌کنند. این همان مهربانی است که در دل‌های مردم به وجود می‌آید. به گزارش اگزاینر، تا چند ماه آینده آزمایشات علمی‌نشان خواهد داد آیا شاعر «هوا را از من بگیر، لیخندت را نه» در اثر بیماری مُرده یا با تزریق کشنده طعمه مرگ شده است. نرودا که جزو فعالان سیاسی هم محسوب می‌شد، ۱۲ روز پس از کودتای نظامی «آگوستو پینوشه» که به سرنگونی «سالوادور آلنده» انجامید، در بیمارستان درگذشت. اعضای خانواده نرودا معتقدند وی در سن ۶۹ سالگی در اثر پیشرفت بیماری سرطان پروستات درگذشت، اما «مانوئل آریا» - راننده شخصی وی - در سال ۲۰۱۱ با اظهارات تکان‌دهنده خود مدعی شد که تزریقی که پیش از مرگ برای این شاعر برنده نوبل ادبیات انجام شد، علت فوت او بوده است.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

مدرسه اندیشه

ANDISHEH SCHOOL

کلاس های ریاضی
A level , GCSE
و سال های 7, 8, 9
با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک
توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.
شنبه ها از ساعت
14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 12 ژانویه

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



در لابراتوار کامپیوتر دانشگاه کمبریج ایده‌های ارزان و راحت برای تولید کامپیوتری ویژه کودکان را توسعه دادند. او که در آن زمان به صورت تمام وقت در شرکت تولیدکننده تراشه Broad-com کار می‌کرد، دو سال برای طراحی یک کامپیوتر کوچک به اندازه کارت اعتباری زمان صرف کرد. بعد از آن بود که به همراه همکلاسی‌هایش بنیاد Raspberry Pi را برای اهداف خیریه جهت کودکان راه‌اندازی کردند.

اریک میگیوفسکی، موسس شرکت Pebble Technology: او زمانی که به شرکت نوظهور Y Combimator ملحق شد، یک ساعت Pebble E-Paper را طراحی کرد که یک ساعت قابل برنامه‌ریزی بود. این ساعت علاوه بر کارکرد ساعت می‌توانست به عنوان یک موبایل هوشمند هم عمل کند. او این طرح را در وبسایت Kickstarter به اشتراک گذاشت و توانست ۲/۱۰ میلیون دلار از طریق کمک ۶۸ هزار نفر کمک به دست بیاورد تا این محصول را به تولید انبوه برساند.



بری پتیس، یکی از موسسان و مدیرعامل شرکت MakerBot: او از طریق شرکتش توانسته است افق جدیدی در ساخت و تولید را با استفاده از چاپ سه بعدی ایجاد کند. در واقع MakerBot یک ربات است که کار چاپ سه بعدی را انجام می‌دهد. پرینترهای چاپ سه بعدی قدیمی هزاران دلار برای کارشان صرف می‌کردند، در حالی که Mak-erBot این کار را با هزینه بسیار کمتری انجام می‌دهد.



آرون لیو، یکی از موسسان و مدیرعامل شرکت Box: او برای مدیرعامل بودن به دنیا آمده است و درست به همین دلیل هم در سنین نوجوانی توانست پانزده استارت آپ یا شرکت نوظهور را راه‌اندازی کند و سرانجام با کمک همکلاسی‌هایش در دانشگاه شرکتش را با نام Box تأسیس کند. Box یک سرویس نرم‌افزاری به اشتراک‌گذاری است که در میان شرکت‌های تجاری محبوبیت زیادی هم دارد.



کرد تا بتواند سرمایه لازم برای ساخت آن را فراهم کند و به این ترتیب بود که ۶۳ هزار نفر با پرداخت مجموع ۶/۸ میلیون دلار به اجرای این پروژه کمک کردند.



ایوز به هار، موسس شرکت Fuse-project: او موسس یک شرکت فعال در زمینه طراحی صنعتی است که محصولات متنوعی از لوازم ورزشی گرفته تا لوازم مصرفی را طراحی می‌کند. این شرکت اما به خاطر حضور در یک پروژه بزرگ تکنولوژی به نام Ouyer یا همان لپ‌تاپ‌های ۱۰۰ دلاری XO که در راستای طرح هر کودک یک لپ‌تاپ اجرا شد، شناخته می‌شود. ایوز به هار همچنین به خاطر کار روی صفحه وب Google هم شهرت دارد.



دوگ کاتینگ مدیر بخش طراحی شرکت Cloudera: او یک طراح نرم‌افزارهای متن باز است که در طراحی و تولید سه پروژه متن باز مهم و رایگان جهان شرکت داشته است. اما بیشتر به عنوان خالق نرم‌افزار Hadoop شناخته می‌شود که محصولی بسیار مهم در زمینه پردازش اطلاعات است و توسط هزاران شرکت بزرگ و مهم جهان استفاده می‌شود.



جک دورسی، مدیرعامل Square: یک برنامه‌نویس خلاق که یکی از موسسان شبکه اجتماعی Twitter و اولین مدیرعامل آن است. این برای یک کارآفرین شاید کافی باشد اما برای دورسی کافی نبود. او سپس یک شرکت فعال در زمینه پرداخت موبایلی را با نام Square تأسیس کرد.



ایبن آپتون، موسس بنیاد Rasp-berry Pi: او طراح یک کامپیوتر کوچک ۲۵ دلاری مبتنی بر لینوکس است که توانست با این کار تحول بزرگی در عرصه کامپیوترهای شخصی و تعریف جدیدی از آنها برای کاربردهای سرگرمی ارائه کند. در سال ۲۰۰۶ ایبن و هم کلاسی‌هایش

خلاق‌ترین افراد جهان تکنولوژی به انتخاب Business Insider

آدم‌های ایده‌ساز

خلاقیت در واقع مهم‌ترین و حیاتی‌ترین اصل در دنیای تکنولوژی است و درست به همین دلیل هم هست که در پشت پرده بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین شرکت‌های تکنولوژی جهان مدیرانی خلاق و نوآور قرار دارند.

درست به همین دلیل هم مجله آنلاین Business Insider به تازگی فهرستی از خلاق‌ترین فعالان دنیای تکنولوژی را معرفی و منتشر کرده است که آن را در اینجا می‌خوانیم:



جاناتان ایو، معاون بخش طراحی صنعتی در شرکت Apple: یکی از مهم‌ترین ستارگان شرکت اپل که مسوولیت طراحی بسیاری از بهترین محصولات اپل مانند MacBook Pro، iMac، MacBook Air، iPod، iPod Touch، iPhone، iPad و iPad Mini را به عهده داشته است.

گاب نیول، یکی از موسسان شرکت نرم‌افزاری Valve: هر چند نمی‌توانیم او را یکی از میلیاردرهای دنیای تکنولوژی بنامیم، اما توانست یک شرکت نرم‌افزاری متخصص در بازی‌های کامپیوتری را در سال ۱۹۹۶ تأسیس کند. این شرکت همیشه می‌گوید که هیچ ریسی ندارد، هیچ مدیر میانی و هیچ بوروکراسی ندارد، فقط گروهی از کارمندان با انگیزه و با انرژی را در اختیار دارد که با خلاقیت‌های نیول به خوبی مدیریت می‌شوند. این شرکت به خاطر بازی‌هایی مانند Half-Life و Portal و البته بازی اجتماعی Steam شناخته می‌شود.



جولی اوهرمن، موسس و مدیر عامل شرکت Ouya: او مدت‌هاست که در شرکت‌های فعال در زمینه گیم مانند Vivendi Universal، IGN و GameFly کار می‌کند. Ouya اما یک کنسول بازی جدید مبتنی بر سیستم عامل اندروید است که به دنبال خلاقیت و پیگیری‌های اوهرمن سال گذشته ساخته شد. او این کنسول را در وبسایت Kickstarter معرفی



کاهش ابتلا به سرطان با دخالت در ژن‌ها

گروهی از دانشمندان استرالیایی مدعی‌اند ژن‌هایی را شناسایی کرده‌اند که می‌تواند خطر ابتلا به چندین نوع سرطان را افزایش دهند. پژوهشگران موسسه تحقیقات پزشکی کوپینزلند طی پروژه‌ای با همکاری دانشگاه کمبریج انگلیس چیدمان DNA بیش از ۲۰۰ هزار فرد را بررسی می‌کنند. جورجیا چنویکس ترنج سخنگوی موسسه تحقیقات پزشکی کوپینزلند می‌گوید: هر یک از این ژن‌های جدید که کشف کرده‌ایم به تنهایی می‌تواند ما را به نوع کاملاً جدیدی از درمان‌ها برای این سرطان‌ها هدایت کند. در کل در سراسر تمامی سرطان‌ها بیش از ۱۵۰ مورد از این ژن‌ها وجود دارد. وی افزود: شناخت کامل عملکرد این ژن‌ها و سپس چگونگی مداخله در فعالیت این ژن‌ها به زمان بسیار زیادی نیاز دارد. این دانشمندان می‌گویند ترجمه نتایج این تحقیقات به درمان، می‌تواند زمان بسیار زیادی طول بکشد.

ضربان قلب خورشید کشف شد

مطابق تحقیقات جدید در دانشگاه مونترئال، یک «ضربان قلب خورشیدی» مغناطیسی در عمق درون این ستاره می‌تپد و انرژی تولید می‌کند که منجر به ایجاد جرقه‌ها و لکه‌های خورشیدی می‌شود. جدیداً یک شبیه‌سازی ابررایانه‌ای جدید که در نشریه Science تشریح شده، واژگونی‌های میدان مغناطیسی دوره‌ای خورشید را مطالعه کرده است. طبق این مدل، هر ۴۰ سال یک بار، باندهای میدان مغناطیسی ناحیه خورشید جهت یا قطبیت‌شان را تغییر می‌دهند. این چرخه حدود چهار برابر طولانی‌تر از چرخه لکه خورشیدی ۱۱ ساله است که بر سطح فعالیت خورشیدی حکمرانی می‌کند. به گفته دانشمندان، مدل‌بندی چنین فرایند منظم و طولانی امری قابل توجه است زیرا دهه‌هاست که مدل‌بندی این ستاره به یک مشکل ویژه تبدیل شده است.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردهمایی برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶-۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند: تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus Stop : Willsham Street

ایستگاه اتوبوس: ویل شم استریت

حس ششم مهم است یا عقل و منطق؟

تصمیم گرفتن، به خصوص گرفتن تصمیم های مهم کار ساده ای نیست. در اینطور مواقع باید احساسی تصمیم گرفت یا منطقی؟ در این میان قواعدی وجود دارد که کار را ساده تر می کند.

حس دوست داشتن



حس ششم، حس الهام، به دل افتادن، غریزه یا هر چیزی که دوست دارید آن را بنامید یک واقعیت است. این حس درونی وقتی پای تصمیم گیری وسط می آید و باید تصمیم های مهم گرفته شود یک ابزار قدرتمند است اما باید این را بدانید که بهتر است همیشه به حس درونی تان اعتماد نکنید. خیلی اوقات بهتر است که به جای این حس درونی به عقل و منطق و قدرت مغزی خودتان مراجعه کرده و بر اساس آن تصمیم گیری کنید. در این مطلب شما متوجه می شوید که در چه مواردی می توانید با حس ششم خودتان تصمیم گیری کنید و در چه مواقعی بهتر است که تصمیم گیری تان کاملاً بر اساس تفکر و منطق شما باشد.

زمان هایی که باید به حس ششم تان تکیه کنید حس تان در مورد اخلاق درست می گوید

۱ وقتی پای اخلاق در میان است

زمانی که متوجه می شوید همسر بهترین دوست تان به او خیانت کرده و او از جریان مطلع نیست چه می کنید؟ یا زمانی که متوجه می شوید یکی از دوستان تان به دوست دیگری دروغی خطرناک می گوید؟ در اینطور مواقع به صدای درونی تان گوش کنید و تصمیم بگیرید، پشیمان نخواهید شد. دکتر فیری کاسمن، متخصص روانشناسی که در مورد مسائل اخلاقی و قضاوت تحقیق می کند می گوید: در مسائل اخلاقی نمی توان صرفاً با منطق و استدلال و محاسبه تصمیم گرفت. مسائلی که در درون خود، ذات شخصی دارند، به هر حال صرفاً دوسوی سپاه و سفید ندارند یعنی نمی توان خیلی راحت گفت: این درست است، آن غلط است. برای همین در اینطور مواقع به حس

ششم خود تکیه کنید.

بهترین استراتژی: زمانی که خواستید در مورد مسائل اخلاقی تصمیم بگیرید تمام مسائل عقلانی و منطقی را در نظر بگیرید اما بعد در نهایت به ندای درونی تان گوش کرده و بر اساس آن تصمیم گیری کنید.

پزشک شما باید به صدای درونی تان گوش دهد

۲ وقتی احساس می کنید بیمارید

پزشکان خیلی اوقات با این حالت روبه رو می شوند که بیمار به آنها می گوید: من مطمئن هستم که یک بیماری داخلی دارم و یک چیزیم هست... در این مواقع معمولاً اگر پزشک به مشکلی در معاینه و آزمایش ها برخورد حرف های بیمار را جدی نمی گیرد. اما دکتر جودیت اورلف، فوق تخصص بیماری های داخلی که در مورد مسائل اخلاقی پزشکی پژوهش می کند می گوید: به خصوص پزشکان مرد، حرف های زنانی را که به آنها مراجعه می کنند زیاد جدی نمی گیرند، آنها فکر می کنند که یا این گروه از زنان دچار پارانوایا هستند یا بیش از حد وسواس سلامت دارند، اما پژوهش ها و تحقیقات من نشان داده که در بسیاری از مواقع این حس ششم و صدای درونی این افراد که به آنها اعلام می کند چیزی در وجودشان درست نیست در واقع زنگ خطری است که بدن به صدا درمی آورد، حتی اگر معاینات و آزمایش ها چیزی را نشان ندهد، بهتر است بیشتر و با دقت تر فرد را تحت نظر داشت.

بهترین استراتژی: هیچ کس حتی پزشکی که سال هاست پزشک شماست به اندازه خود شما بدن تان را نمی شناسد. اگر پزشکی به حرف های شما گوش نکرد و شما واقعا این احساس را داشتید که دچار مشکل یا بیماری هستید با یک پزشک دیگر هم مشورت کنید یا اینکه به پزشک تان حرف دلتان را بزنید؛ احساس درونی خودتان و ترسی را که دارید صادقانه بیان کنید، خیلی اوقات پزشک شما حس و احساس واقعی تان را درک و به شما توجه ویژه ای خواهد کرد و به معاینه دوباره و انجام آزمایش های لازم توجه و اقدام خواهد کرد.

حس ششم شما بهترین خریدها را می کند

۲ وقتی پای خرید در میان است

وقتی می خواهید چیز مهمی برای زندگی تان بخرید یا وسیله ای که هزینه بسیار زیادی برای آن خواهید پرداخت به ندای درونی تان گوش کنید. در اینطور مواقع معمولاً دچار تردید خواهید شد و نمی دانید در میان گزینه های موجود کدام را انتخاب کنید. اما دکتر دیوید مه یر، روانشناس و نویسنده کتاب «ندای درون، قدرت درون» می گوید: اینطور مواقع فقط کافی است به غریزه خودتان گوش کنید، حرف های همراهان و فروشنده ها را فراموش کنید و سعی کنید برای چند لحظه با تمرکز به صدای درونی تان گوش دهید و اولین تصمیمی که به شما الهام می شود را بگیرید.

بهترین استراتژی: اگر صدای درونی تان شما را به سمت یک محصول خاص برد آن را بخرید، اما اگر صدای درونی تان شما را راهنمایی نکرد، می توانید به جست و جوی تان ادامه دهید یا خرید کردن را برای یک روز دیگر بگذارید.

برای پناستی زدن به حس خود اعتماد کن
۴ وقتی می خواهید در یک مسابقه ورزشی یک تصمیم بگیرید

زمانی که می خواهید یک پرتاب پناستی در بازی بسکتبال انجام دهید یا یک ضربه پناستی در فوتبال بزنید، باید به گزینه ای که حس تان می گوید اعتماد کنید. دکتر مه یر می گوید: حس ششم بهترین راننده اتومبیل شماست، به آن اعتماد کنید، در مسابقات شطرنج سریع، شطرنج بازها روی حس ششم خود تکیه می کنند نه تجربه یا آموخته های خود، آنها معمولاً هم با این شیوه خوب نتیجه می گیرند.

بهترین استراتژی: دچار تردید و تعلل نشوید؛ یک لحظه به صدای قلب تان گوش بدهید و بر اساس آن تصمیم بگیرید حس ششم شما می تواند باعث شود که بهترین نتیجه ها را بگیرید.

زمان هایی که باید به مغزتان تکیه کنید

پول را به حس نسپارید

۱ سرمایه گذاری

دکتر ماریل اوتول، پروفیسور در رشته رفتارشناسی در دانشگاه اوهایو و نویسنده کتاب «غریزه های خطرناک» می گوید: بسیاری از افراد وقتی می خواهند سرمایه گذاری کنند، مثلاً سهام در بورس بخرند به حس ششم و احساس درونی خود مراجعه می کنند، اما این استراتژی اشتباه است. مسائل مالی با آمار و ارقام سرو کار دارند و برای آمار و ارقام شما باید حتماً بر اساس عقل و منطق و تفکر و نتیجه گیری و استدلال تصمیم بگیرید. نتایج یک مطالعه در اروپا نشان می دهد که سرمایه گذاران بورس که هر روز اقدام به تجزیه و تحلیل داده های بازار بورس می کنند عملکرد بسیار بهتری نسبت به آنهایی که فقط بر اساس حس ششم خود اقدام به سرمایه گذاری می کنند، دارند.

بهترین استراتژی: حتی اگر حس ششم در خواب هم یک اسم خاص را صدا زد شما بر اساس عقل و منطق تصمیم بگیرید و سرمایه گذاری کنید، بر اساس وضعیت مالی خودتان و اهداف تان عاقلانه تصمیم بگیرید و کمترین ریسک را بکنید.

عقل تان را نشان دهید

۲ انجام یک مصاحبه شغلی

اگر استخدام در کار جدید برایتان مهم است سعی کنید کاملاً منطقی و بر اساس عقل تان به سوالات فرد مصاحبه کننده پاسخ دهید. درست است که احساس اولیه فرد مصاحبه کننده از دیدن شما در نتیجه مصاحبه موثر است اما اگر او شما را

انسانی کاملاً منطقی و عقلانی، مصمم و باهوش بیاید محال است شما را از دست بدهد. شما می توانید با هوشمندانه و عقلانی صحبت کردن بر مغز فردی که قرار است رای به استخدام شما بدهد تاثیر بگذارید.

بهترین استراتژی: درست است که پوشیدن لباس مناسب و داشتن ظاهر خوب و مناسب برای تاثیرگذاری در یک مصاحبه مهم است، اما مهم ترین مسئله این است که شما بتوانید منطقی و هوشمند بودن خودتان را نشان دهید.

دروغگوها را با حس ششم شناسایی نکنید!
۳ قضاوت در مورد راستگویی و دروغگویی

دوست تان یکی، دو بار به شما دروغ گفته است، حالا هم حرفی به شما زده است که نمی دانید راست است یا دروغ؛ در این موقع به حس تان تکیه می کنید؟ این کار اشتباه است، در واقع روانشناسان در چند تحقیق مختلف نشان دادند زمانی که انسان ها برای تشخیص دروغگویی کسی به حس خود مراجعه می کنند حتی کمتر از ۵۰ درصد موارد (بر اساس قانون شانس و تصادف در ۵۰ درصد موارد می توان حدس درست زد) درست حدس می زنند.

بهترین استراتژی: چه موضوع ساده باشد و چه خیلی حیاتی، سعی نکنید با حس ششم خودتان حدس بزنید چه کسی راست می گوید و چه کسی دروغ. در اینطور مواقع به مغزتان تکیه کنید تا یک اشتباه بزرگ را انجام ندهید. شاید رجوع به گذشته هم بتواند به شما کمک کند. اما این را هم یادتان باشد که چون کسی یک بار به شما دروغ گفته یا حقیقت را به شما نگفته به این معنا نیست که هیچگاه راست نمی گوید. دکتر مایر می گوید: اگر کسی یک دروغ به شما گفت این می تواند ناشی از ضرورت یا یک اشتباه باشد، اما اگر کسی بارها و بارها به شما دروغ گفت آن وقت اعتماد کردن به او اشتباه است.

در مورد کار، عقلانی فکر کنید

۴ کنار گذاشتن یک شغل

پاز کارتان خسته شده اید؟ می خواهید به یک پیشنهاد کاری جدید فکر کنید؟ ممکن است حس ششم شما این دستور را به شما بدهد که «این کار را ول کن و...» اما در اینطور مواقع بهتر است به جای حس ششم سراغ عقل بروید؛ زیرا یک اشتباه می تواند کل زندگی آینده تان را تحت تاثیر قرار دهد.

بهترین استراتژی: در هر تصمیم شغلی باید منطقی، سنجیده، باتفکر و با سنجیدن تمام جوانب برخورد کرد. به صرف یک احساس درونی نباید در مورد تصمیمی که مدت ها بر زندگی شما تاثیر می گذارد به نتیجه برسید. دکتر آلفرد اوتول، متخصص رفتارشناسی می گوید: حتماً قبل از چنین تصمیمی دلایل خود را فهرست کرده و روی هر دلیل فکر کنید و در نهایت به نتیجه برسید. کنار گذاشتن شغلی که در آن مشغول هستید به دلایل محکم، داشتن شغل مناسب در آینده و بسیاری موارد دیگر ربط دارد.



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از

(London University)

توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای

اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم

هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از

کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



قابلیت های شگفت انگیز اسمارت فون ها در آینده



گوشی های هوشمند به جزوی جدانشدنی از زندگی های فردی ما تبدیل شده اند به طوریکه برای بیشتر کارهای خود از چک کردن ایمیل ها گرفته تا انجام کارهای بانکی، پرداخت قبوض، تماشای ویدئو یا بازی از آنها استفاده می کنیم.

تولید اسمارت فون ها بسیار افزایش یافته است. به طوریکه بر اساس آمار موسسه IDC، در همین سال جاری میلادی حدود ۹۲۰ میلیون دستگاه گوشی هوشمند تولید و عرضه شده است. به طور کلی و با این موج پیشرفت، به احتمال زیاد حدود ۱.۵ میلیارد گوشی هوشمند تا سال ۲۰۱۷ میلادی تولید و عرضه خواهد شد.

گوشی های هوشمند به جزوی جدانشدنی از زندگی های فردی ما

تبدیل شده اند به طوریکه برای بیشتر کارهای خود از چک کردن ایمیل ها گرفته تا انجام کارهای بانکی، پرداخت قبوض، تماشای ویدئو یا بازی از آنها استفاده می کنیم.

با همه امکاناتی که این همراه های دوست داشتنی برای ما مهیا کرده اند، برخی از شرکت ها در نظر دارند قابلیت های جدید و بیشتری هم به آنها بیفزایند. شاید برخی از این قابلیت ها، انقلابی در صنعت موبایل ایجاد کنند. در کنفرانس جهانی موبایل ۲۰۱۳ که در ماه فوریه در بارسلون برگزار شد، برخی از شرکت های فناوری و ویژگی های غیرمعمولی به اسمارت فون های خود اضافه کرده بودند و ما ۵ تا از آنها را برایتان انتخاب کرده ایم.

۱. رانندگی جالب و سرگرم کننده

فورد جدیدترین اتومبیل خود به نام EcoSport را در کنفرانس جهانی موبایل در بارسلون به رخ دیگران کشید. این اتومبیل امکانات متنوعی دارد. به طور مثال، پخش موسیقی از طریق بلوتوث از روی گوشی موبایل هوشمند موجود در ماشین و همچنین انتخاب آهنگ موردنظر با استفاده از صدا یکی از جذاب ترین امکانات این خودرو است.

البته فورد تنها شرکت ارایه دهنده امکانات موبایلی در اتومبیل نیست. جنرال موتورز و بی ام و نیز سیستم سرگرمی ۴G در اتومبیل های جدید خود نصب کرده اند. یعنی کاربر می تواند با سرعت و راحتی بیشتر موسیقی یا ویدئوی موردنظر خود را پیدا و پخش کند.

۲. ژاپنی حرف زدن

شرکت NTT Docomo در کنفرانس جهانی موبایل در بارسلون جایزه بهترین محصول شبکه ای را برای اپلیکیشن اندرویدی خود دریافت کرد. این اپلیکیشن به کاربران ژاپنی اجازه می دهد تا هنگام مواجهه با افراد غریبه که زبان دیگری دارند، به زبان مادری خود صحبت کنند و این نرم افزار در لحظه آن را به زبان مقصد ترجمه می کند.

البته این اپلیکیشن زبان های کره ای و ماندارین (نوعی چینی) را نیز پشتیبانی می کند. تنها نقطه ضعف این اپلیکیشن این است که فقط روی گوشی های ساخت شرکت NTT Docomo کار می کند. این اپلیکیشن از سرویس محاسبات ابری استفاده می کند.

۳. تهیه یک فنجان قهوه از رختخواب

شرکت کوالکام که بیشتر در زمینه ساخت پردازنده و تراشه فعالیت دارد، برنامه ای به نام AllJoyn ساخته که به طور موقت شعار آن «اینترنت برای همه چیز» است. اینکه گوشی سامسونگ یا آی فون داشته باشید فرقی نمی کند، همه آنها می توانند به اینترنت وصل شوند و با موبایل از پلتفرم شبکه ای منبع باز کوالکام استفاده کنید. این شبکه را می توان در همه بخش های زندگی روزانه خود به کار گرفت. آیا دوست دارید وقتی هنوز در رختخواب هستید، قهوه شما حاضر شود. این رویا با فناوری جدید کوالکام ممکن است.

۴. استفاده از موبایل زیر دوش حمام

فوجیتسو و سونی هر دو در کنفرانس جهانی موبایل وسایل ضدآبی را معرفی کردند. گوشی های موبایل Xperia Z سونی و Stylistic 501 هر دو ضدآب هستند و می توان تا ۳۰ دقیقه آنها را زیر آب نگه داشت. به این ترتیب، از این پس می توانید گوشی موبایل را با خود داخل حمام هم ببرید.

گوشی Stylistic 501، نرم افزار گوگل اندروید دارد و با اپر اتور نارنجی فرانسه در ژوئن سال ۲۰۱۳ میلادی وارد بازار خواهد شد. کمی بعد هم وارد انگلیس می شود. هنوز اطلاعاتی از عرضه آن در بقیه کشورهای دنیا در دست نیست.

اکسپریای سونی نیز اندرویدی است و قرار است تا آخر همین ماه میلادی با قیمت ۸۰۰ دلار آمریکا عرضه شود.

۵. تصور در سینما بودن

با فناوری صدای دالبی در گوشی های موبایل می توانید از تجربه کیفیت عالی صدای فراگیر و دالبی همچون سینماها در گوشی خود لذت ببرید.

گوشی هوشمند Grand Memo شرکت ZTE نخستین اسمارت فون و آمازون کیندل فایر اچ دی نخستین تبلتی هستند که موتور پردازش این نوع صدا را در خود دارند. البته قرار است این فناوری در دیگر گوشی های هوشمند نیز استفاده شود.

بر اساس شایعات، گوشی موبایل Grand Memo ۱ قیمت ۶۰۰ دلار آمریکا ابتدا در چین و سپس در اروپا عرضه خواهد شد.

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای
ماهوره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life



آنتی اکسیدانها و سلامت بدن



غذاهای گیاهی نظیر میوه‌ها، سبزی‌ها و غلات کامل، حاوی ترکیباتی به نام آنتی اکسیدان هستند که برای سلامت انسان مفید هستند. این مواد بسیاری از بیماری‌های مرتبط با افزایش سن را به تاخیر انداخته و از بیماری‌های غیرواگیر از جمله بیماری‌های قلبی - عروقی، دیابت و انواع سرطان‌ها پیشگیری می‌کنند. آنتی‌اکسیدان‌ها نه تنها در پیشگیری از بیماری‌های غیرواگیر نقش دارند بلکه در حفظ سلامت پوست و کند شدن روند پیری در پوست نیز موثر هستند. برخی از ویتامین‌ها و مواد معدنی، به عنوان آنتی‌اکسیدان‌ها شناخته شده‌اند. مهم‌ترین این مواد که دارای فعالیت آنتی اکسیدانی هستند عبارتند از ویتامین‌های A, C, E، بتاکاروتن، سلنیوم، روی، منیزیوم و ترکیبات لیکوپن. وجود بسیاری از آنتی‌اکسیدان‌ها با رنگ خاص در مواد غذایی مشخص می‌شوند از جمله رنگ قرمز تیره در میوه‌هایی نظیر گیلاس، آلبالو و گوجه فرنگی، رنگ نارنجی در هویج، رنگ زرد در ذرت، انبه و زعفران و رنگ آبی مایل به بنفش در تمشک، شاتوت و انگور.

نقش آنتی اکسیدان‌ها در سلامت

در بدن انسان روزانه میلیون‌ها فرآیند به وقوع می‌پیوندد که برای انجام آنها بدن نیاز به اکسیژن دارد. این عمل اکسیداسیون نام دارد و طی آن مولکول‌ها الکترون از دست می‌دهند و باعث تولید ترکیبات فعالی به نام اکسیدها یا رادیکال‌های آزاد می‌شوند که در برخی مواقع سبب آسیب سلول‌ها و از بین رفتن آنها می‌شود.

برخی از بیماری‌های تحلیل‌برنده نظیر سرطان‌ها، بیماری‌های قلبی - عروقی، آلزایمر، بیماری‌های عملکرد سیستم ایمنی و برخی از بیماری‌های چشمی با رادیکال‌های آزاد ارتباط دارند. آنتی‌اکسیدان‌ها از طریق ترکیب شدن با اکسیدهای مضر (رادیکال‌های آزاد) موجب حفاظت سلول‌های بدن در مقابل آسیب‌های ناشی از فعالیت اکسیدها می‌شوند. همچنین آنتی‌اکسیدان‌ها می‌توانند آسیب‌هایی که قبلاً در سلول‌ها، توسط رادیکال‌های آزاد ایجاد شده است را بهبود بخشند.

نکات کلیدی

برای حفظ سلامت و کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی - عروقی روزانه ۵ واحد و بیشتر از سبزی‌ها و میوه‌ها مصرف کنید. پیشگیری از سرطان‌ها با مراقبت‌های مداوم غذایی، رعایت رژیم‌های غذایی کم چرب و مصرف زیاد سبزی و میوه امکان پذیر است. باید به خاطر داشته باشیم که مصرف سبزی و میوه، غلات کامل و شیر و لبنیات کم‌چرب، که موجب دریافت آنتی‌اکسیدان‌ها می‌شوند، در سلامت اغلب مردم مفید است. چنانچه در رژیم غذایی دو اصل تعادل و تنوع رعایت شود، نیاز افراد سالم به آنتی‌اکسیدان‌ها، ویتامین‌ها و املاح برآورده شده و لزومی به استفاده از مکمل‌ها نیست.

اما گروه‌های در معرض خطر مانند کودکان، زنان باردار، شیرده و ... نیازمند دریافت برخی از مواد مغذی از طریق مکمل‌ها هستند. همچنین کاروتنوئیدها، فلاونوئیدها، ایزوتیوسیانات‌ها، فنل‌ها، سولفیدها و تیول‌ها شناخته شده‌ترین آنتی‌اکسیدان‌ها هستند که در مواد غذایی نظیر میوه‌ها، سبزی‌ها، تخم مرغ، چای، قهوه، شکلات و دارچین و بادام زمینی وجود دارند. آنتی‌اکسیدان‌ها در خنثی کردن رادیکال‌های آزاد، حفاظت سلول‌ها در مقابل اثرات مخرب رادیکال‌های آزاد، حفظ سلامت بینایی، حفظ سلامت پروستات، بهبود عملکرد مغز، حفظ سلامت قلب، حفظ سلامت دستگاه ادراری، از بین بردن خاصیت سمی ترکیبات نامطلوب و حفظ و تقویت عملکرد سیستم ایمنی نقش دارند.

زمانی که کودکان حاضر در خانه با والد همجنس نیستند، برای انجام این بخش از وظایف لازم است از افراد دیگری کمک گرفته شود. گاهی یک دایی یا عمه می‌تواند برخی موضوعات را برای نوجوان توضیح دهد، اگر هم دسترسی به اقوام نبود می‌توان از مشاور یا روانشناس یا حتی از پزشک کمک گرفت. اگر هم هیچ کدام از این موارد در دسترس نباشند، می‌شود از معلم یا مشاور کودک در مدرسه خواست تا مسائل لازم را برای آنها توضیح دهند.

ناممکن حتی با کمک دیگران



اما جدای از وظایف پدران و مادران، صرف حضور والدین در خانه کارکردهایی دارد که غالب اوقات والدین متوجه نیستند اما این کارکردها در تربیت کودکان نقشی اساسی و مهم دارد و این بخش در زمان غیبت یکی از والدین می‌تواند آسیب‌های جدی ببیند. نکته مهم در این بین آن است که جبران کامل این کمبود در خانواده‌های تک والد بسیار دشوار و در بعضی مواقع غیرممکن است. بنابراین لازم است پدر و مادران فقط با آنها آشنا شوند.

نقش‌هایی که از کودکی آموخته می‌شوند اولین تصورات کودکان ما در مورد نقش‌های جنسیتی در خانه شکل می‌گیرد. اینکه وظایف مردان و زنان در خانه چیست، چه مسئولیت‌هایی در زندگی مشترک برعهده آنهاست و اینکه آنها چگونه با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند.

این آموزش‌های مهم هم در خانه و به واسطه والدین روی می‌دهند و هم خارج از خانه و به واسطه کتاب، فیلم و ... زمانی که طلاق والدین در زمانی رخ می‌دهد که کودکان بسیار کم سن هستند یا فرایند طلاق بسیار طولانی می‌شود، در این آموزش مهم می‌تواند مشکلاتی روی دهد.

حضور فردی از جنس دیگر و داشتن ارتباط مستمر با او مثل دایی یا عمه می‌تواند تا حدی این نقص را جبران کند اما به هر صورت رابطه همسران با هم تفاوت‌هایی اساسی با رابطه خواهر و برادری دارد. بچه‌ها در خانواده به صورت معمول مشاهده‌گر رابطه پدر و مادری هستند که به هم وفا دارند، رابطه‌ای عاطفی و عمیق با هم دارند و در بسیاری از ابعاد زندگی با هم شریک هستند.

در حالی که وقتی دایی، عمه یا پدربزرگ و مادر بزرگ قرار است جای خالی نبود پدر و مادر را پر کنند، به رغم همه تلاش‌هایشان باز هم نمی‌توانند نمایانگر همه ابعاد رابطه همسری باشند و در هر حال تا حدی این جای خالی باقی خواهد ماند.

نبرد دموکراسی و دیکتاتوری

زمانی که هر دو والدین در خانه حضور دارند، فرایند تصمیم‌گیری به صورت معمول به این صورت است که والدین با یکدیگر مشورت و تصمیم خود را اعلام می‌کنند. شاید با خود بگویید این شرایط ایده آل است که والدین به دنبال آن هستند اما در عمل اینگونه نیست. درست است که همیشه این اتفاق نمی‌افتد، اگر با خودتان مرور کنید احتمالاً مواردی به ذهنتان می‌رسد که شما نظری داشته‌اید و همسران نظر دیگری و در نهایت ناچار شده‌بودید با گفتگو تصمیم دیگری بگیرید اما در زمانی که فقط یک والد حضور دارد، فرایند تصمیم‌گیری فقط توسط او انجام می‌شود.

شاید بگویید این شرایط نه تنها بد نیست که بسیار هم خوب است! اما این شرایط می‌تواند برای کودکان عوارض خاص خود را داشته باشد. تصمیم‌گیری‌های مشارکتی پدر و مادر هر چقدر هم معدود باشد باز هم می‌تواند به بچه‌ها شکلی از دموکراسی را آموزش دهد. در حالی که تصمیم‌گیری‌های تک‌فردی در خانه می‌تواند یادآور روش‌های دیکتاتوری در زمان تصمیم‌گیری باشد.

نبرد دموکراسی و دیکتاتوری در خانه

طی سال‌های اخیر در روز پدر در آمریکا، اتفاقی افتاده که قابل تأمل است. برای تبریک روز پدر کارت‌های متعددی وجود دارد اما نوشته‌های روی برخی از این کارت‌ها حساسیت‌هایی را ایجاد کرد و البته بحث‌هایی را در پی داشت؛ روی یکی از این کارت‌ها نوشته

شده بود مادرم روز پدر را به تو تبریک می‌گویم. طرفداران این کارت‌ها معتقد هستند مادرانی که به تنهایی فرزندانشان را بزرگ می‌کنند هم مادرند و هم پدر و باید هم روز مادر و هم روز پدر را به آنها تبریک گفت اما در مقابل، مخالفان می‌گویند درست است که این مادران زحمت فراوانی می‌کشند؛ آنها در نهایت مادر هستند و نمی‌توانند نقش پدری را به صورت کامل اجرا کنند و البته نباید هم چنین انتظاری داشت چرا که تلاش در این زمینه می‌تواند در رابطه با تعریف پدر و مادر در ذهن نسل آینده جامعه ابهام ایجاد کند.

یکی از بدترین موقعیت‌ها برای کودکان زمانی پیش می‌آید که والدین آنها از هم جدا می‌شوند. بدتر از آن زمانی است که یکی از والدین تمایلی به دیدن آنها ندارد یا به هر صورت وضعیت به سمتی می‌رود که امکان دیدار با آن والد وجود ندارد.

این شرایط هر چند برای کودکان بسیار دشوار است، قطعاً برای والدی که کودک نزد او زندگی می‌کند نیز دشوار است و مشکلات بی‌شماری را می‌تواند ایجاد کند. صرف بزرگ کردن و تربیت یک کودک بدون کمک همسر طاقت فرساست اما چیزی که کار را سخت‌تر می‌کند اخباری است که این گروه از والدین از گوشه و کنار می‌شنوند.

این که نبود یکی از والدین می‌تواند عوارض جبران‌ناپذیری بر فرایند رشد کودک باقی بگذارد. در نتیجه تعداد قابل توجهی از این والد‌های تنها به دنبال این هستند که علاوه بر وظایف خودشان، وظایف والد غایب را نیز انجام دهند تا فرزند آنها آسیب کمتری ببیند اما آیا واقعاً یکی از والدین می‌تواند علاوه بر وظایفی که برعهده خودش است وظایف والد غایب را نیز برعهده بگیرد؟

ممکن است اما با کمک دیگران

اگر بخواهیم پاسخ دقیقی به این پرسش بدهیم باید به چند نکته توجه داشته باشیم. پدر و مادر در خانه هر کدام وظایفی دارند که بخشی از این وظایف را فرد دیگری نیز می‌تواند انجام دهد؛ مانند تامین مالی فرزندان، پخت غذا، رسیدگی به نظافت آنها یا حتی رسیدگی به کارهای مدرسه.

اما بخشی از وظایف پدران و مادران شامل مواردی است که فرد دیگری نمی‌تواند آن را انجام دهد یا باید دارای ویژگی‌های خاصی باشد تا از عهده آنها بر بیاید. قسمت اعظم این موارد امور وابسته به جنسیت هستند؛ مانند شیر دادن به شیرخواران، آموزش مسائل خاص دوره بلوغ و تغییراتی که در این دوره چه در دختران و چه در پسران روی می‌دهد. در رابطه با این امور چطور می‌توان برنامه ریزی کرد؟

در مورد وظایف پدر و مادری که به آنها اشاره شد با یک برنامه ریزی مناسب می‌توان تا حدی جای خالی را پر کرد. به عنوان مثال تامین مالی خانه می‌تواند هم توسط مادر صورت بگیرد و هم توسط پدر. انجام آشپزی، نظافت خانه و کودکان، خرید خانه و دیگر امور مربوط به بچه‌ها می‌تواند توسط هر کدام از والدین صورت بگیرد اما در رابطه با آموزش مسائل مربوط به بلوغ و امور جنسی چطور؟



۱۱ عامل باعث جدایی



توصیه به زوج های جوان این است که زیاد سخت نگیرید. هیچ گاه به خود اجازه ندهید که طلاق به ذهنتان خطور کند. حتی در بحرانی ترین لحظات زندگی و در اوج کشمکش ها و اختلاف های زناشویی، طلاق تنها راه حل نیست. مطمئن باشید که پس از طلاق مشکلات و سختی های زیادی انتظارتان را می کشد.

هر یک از نکات زیر می تواند زندگی زناشویی را به بن بست بکشاند:

۱) تعهد بیش از اندازه و خستگی جسمی و روحی: این مشکل در زوج های جوانی که در مدرسه یا دانشگاه تحصیل می کنند و یا تازه در جایی استخدام شده اند بیشتر به چشم می خورد. حتی الامکان سعی نکنید اوایل ازدواج به دانشگاه بروید، کار تمام وقت داشته باشید، صاحب فرزندی شوید، خانه بسازید و یا کارو کاسبی جدیدی راه بیندازید. این کارها مشکلات و سختی های زیادی به همراه دارد و بسیاری از زوج های جوانی که با این مشکلات روبه رو می شوند، پس از آن که ازدواجشان باشکست مواجه می شود با تعجب از خود می پرسند: ((چرا چنین اتفاقی افتاد؟)) مسئولیت و مشغله های زیاد باعث می شود که زن و شوهر فرصت کمی برای همدیگر داشته باشند و بنابراین فاصله ی آن ها روز به روز افزایش می یابد و زمانی میرسد که برای هم مثل دو غریبه هستند، پس سعی کنید در اوایل ازدواج، برای خود، کار و درس و تفریح و وقت بیشتری را با هم بگذرانید تا همدیگر را بیشتر بشناسید.

۲) صورت حساب های بالا و بحث برسر نحوه ی خرج کردن پول: اجناس مصرفی خود را با پول نقد خریداری کنید، در غیر این صورت آن ها را به صورت قسطی نخرید. تمام پولتان را برای خرید خانه یا اتومبیل که استطاعت خرید آن را ندارید خرج نکنید. همیشه مقداری از پولتان را برای روز مبادا پس انداز کنید و با آن به سفرهای کوتاه بروید و یا اگر صاحب فرزندی هستید، آن را برای مواقع ضروری کنار بگذارید. سعی کنید در آمدتان را عاقلانه و درست خرج کنید.

۳) خودپسندی: درجهان دو گروه از مردم وجود دارند، افراد بخشنده و افراد گیرنده. ازدواج دونفر بخشنده می تواند یک مسئله ی رضایت بخش و خوشایند

برای هر دو طرف باشد، بین دونفر بخشنده و گیرنده همیشه اصطکاک وجود دارد، اما دو نفر گیرنده در عرض شش هفته زندگی مشترک، به جان هم می افتند و دمار از زندگی هم در می آورند. خودپسندی و خودخواهی، ازدواج را به ورطه نابودی می کشاند.

۴) دخالت والدین: اگر زن یا شوهر به طور کامل از والدینشان جدا نشوند، احتمال بروز مشکل در زندگی زناشویی آن ها وجود خواهد داشت. ب عضی از والدین دوست ندارند فرزندشان پس از ازدواج دور شود و ترجیح می دهند که در کنارشان زندگی کند. آن ها به این مسئله توجه ندارند که در این صورت ممکن است باعث به وجود آوردن مشکل در زندگی مشترک فرزندشان شوند.

۵) توقعات زیاد و بی جا: بسیاری از زوجین انتظار دارند که پس از ازدواج وارد یک سرزمین پر از شادی و خوشبختی شوند. آن ها همیشه رویای قصر پریشان را در سر می پروراند، غافل از این که گاهی اوقات در زندگی زناشویی مشکلاتی پیش می آید که عرصه زندگی آن ها را تنگ می کند.

۶) بحث و جدل: سخن ما با کسانی است که فضای خانه را با بحث و دعوای خود مسموم کرده و باعث رنجش و نگرانی طرف مقابل خود می شوند و او را از ادامه ی زندگی مشترک دلسرد می کنند. بدبینی و حسادت، یکی از علل ایجاد جروبحث زوجین است و خودبینی عامل دیگری است که باعث آزار رساندن به طرف مقابل می شود.

۷) اعتیاد: اعتیاد نه تنها باعث از هم پاشیدن زندگی مشترک می شود بلکه فرد را نیز از بین می برد. همیشه از مواد مخدر و مشروبات الکلی دوری کنید.

۸) خیانت و بی وفایی نسبت به همسر: ازدواج، پیمان و تعهد بین دو نفر است و آن ها را متعهد می سازد که تا آخر عمر به هم وفادار بمانند و در غم و شادی های زندگی، شریک یکدیگر ب اشند. متاسفانه بعضی از همسران به این تعهد پایدار نمی مانند و پس از مدتی از جاده درستی منحرف می شوند و به همسرشان خیانت می کنند و با این کار کتاب زندگی مشترکشان را برای همیشه می بندند.

۹) شکست در کار و تجارت: این مسئله به خصوص در مردان بسیار به چشم می خورد. اضطراب و نگرانی که به دنبال این شکست ایجاد می شود، باعث آشفته کردن کانون خانواده می شود.

۱۰) موفقیت در تجارت و کسب و کار: شاید خطر موفق شدن در تجارت یا به اصطلاح یک شبه پولدار شدن بیشتر از شکست در تجارت باشد. گاهی اوقات، ثروت یک باره ای که به طرف خانواده ها سرازیر می شود باعث دور شدن آن ها از یکدیگر و منجر به مرگ زندگی مشترک می شود.

۱۱) ازدواج در سنین پایین: آمار طلاق در بین دخترانی که در سنین ۱۷ - ۱۴ سالگی ازدواج می کنند دوبرابر بیشتر از دخترانی است که در سنین ۱۹ - ۱۸ سالگی ازدواج می کنند و نیز کسانی که در سنین ۱۹ - ۱۸ سالگی ازدواج می کنند، ۷۵ برابر بیشتر از کسانی که در سنین ۲۰ سالگی پیمان زناشویی می بندند به دادگاه های طلاق قدم می گذارند. این آمار نشان می دهد که فشار ناشی از اضطراب و هیجان های دوران نوجوانی با مشکلات زندگی مشترک در هم می آمیزد و خیلی زود زن و شوهر را به پای میز طلاق می کشاند

چگونه لکه ها را پاک کنیم؟

لکه شمع بر روی تابلوهای نقاشی: در این صورت با تیغه کارد شمع را پاک کنید، و بعد با آب نیم گرم و صابون و اسفنج و آن را بشویید و پاک کنید. سپس یک پارچه نخی را به ملایمت روی قسمت شسته شده بکشید، اثری از لکه باقی نمی ماند.

لکه شمع بر روی موزاییک: ابتدا کمی سرکه گرم روی لکه بریزید و بعد آن را با صابون و آب نیم گرم بشویید و فوراً خشک کنید. لکه شمع بر روی پارچه:

برای از بین بردن لکه شمع در دو طرف پارچه، کاغذ خشک کن قرار داده و روی آن اتوی داغ بگذارید. شمع به کاغذ خشک کن می چسبد و لکه را از بین می رود. پاک کردن لکه سوختگی سطحی توسط قند:

زمانی که لباس شما بر اثر سوختگی سطحی یا سیگار زرد شده، زیاد نگران نباشید. با قند بر روی لکه زرد رنگ بکشید و آنقدر این کار را انجام دهید تا لکه از بین برود. تمیز کردن اثر سوختگی اتو:

اگر لباس شما بر اثر گرمای زیاد اتو، زرد رنگ شد، می توانید یک پیاز را دو نیم کرده و روی پارچه کتانی بمالید. لکه های زرد رنگ بر طرف خواهند شد. بعد آن را چند دقیقه داخل آب سرد خیس کنید و بشویید.

لکه سفیده تخم مرغ: لکه سفیده تخم مرغ را هرگز با آب گرم نشویید، زیرا لکه ثابت می ماند. بلکه برای از بین بردن آن، محل لکه را با آب سرد، کاملاً بشویید.

لکه بر روی سفره: اگر سفره شما بر اثر چربی لک گرفته است و با شستن هم از بین نمی رود، می توانید سفره را بعد از شستن به مدت یک روز در آفتاب روی بند لباس پهن کنید. با اینکار نور خورشید لکه های سفره را از بین می برد. لکه واکس کفش:

اگر بر اثر بی احتیاطی مقداری واکس روی فرش یا لباستان مالید، می توانید ابتدا پنبه ای را خیس کنید و روی آن بکشید. سپس روی پنبه مقداری مایع ظرفشویی بریزید و بر روی لکه بکشید. بعد از این کار پنبه را آغشته به آب خالص کنید و دوباره روی لکه بکشید تا لکه کاملاً از بین برود. اگر با این کار لکه از بین نرفت، مقداری الکل بر روی دستمال ریخته و بر روی لکه بکشید، تا کاملاً تمیز شود. اگر لباس قابل شستشو باشد، بعد از زدودن لکه، لباس را با پودر لباسشویی و آب نیم گرم کاملاً بشویید. جوهر سیاه:

برای از بین بردن جوهر سیاه بر روی فرش، مقداری ماست روی محل لکه ریخته و با قاشق ماست را جمع کنید. چند مرتبه این کار را تکرار کنید، لکه کاملاً از بین می رود. لکه چای:

برای از بین بردن لکه چای، فوراً پارچه خیس را روی لکه بکشید. اگر پاک نشد، پارچه را آغشته به آب و پودر لباسشویی

کنید بر روی لکه بکشید فوراً تمیز می شود. لکه قیر:

برای از بین بردن لکه قیر، بهترین روش به کار بردن بنزین است. محل لکه را با بنزین بشویید، سریع تمیز می شود. لکه آدامس:

برای از بین بردن آدامس از شیره درخت کاج و یا روغن نباتی استفاده کنید و بعد از آن لباس را کاملاً بشویید. روش دیگر برای از بین بردن لکه آدامس از روی لباس این است که یک تکه یخ برداشته و چند مرتبه بر روی آدامس بکشید تا از روی لباس جدا شود. اگر آدامس از پارچه جدا نشد می توانید از بنزین استفاده کنید. لکه خون:

محل لکه را زیر آب سرد قرار داده و آب سرد را با فشار روی لکه بریزید. لکه از بین می رود. اگر لکه پاک نشد، می توانید بعد از شستن با آب سرد، روی لکه را نشاسته ذرت مالیده و در آفتاب قرار دهید. بعد از خشک شدن نشاسته، لباس را بشویید لکه از بین می رود. لکه های روی گلدان:

می توانید بعد از شستشوی اولیه، مقداری سرکه غلیظ و نمک فراوان داخل گلدان ریخته و بگذارید چند ساعت بماند، بدین صورت جرم ها در محلول حل شده و گلدان تمیز می شود. لکه خودکار:

برای از بین بردن لکه خودکار می توانید اسفنجی را آغشته به شیر کنید و به محل لکه بمالید، لکه به راحتی از بین می رود. لکه چسب:

یک تکه پارچه را آغشته به سرکه کرده و روی چسب بگذارید. چسب، سفتی خود را از دست داده و از لباس جدا می شود. لکه روغن:

برای پاک شدن لکه روغن می توانید لباس را با پودر ماشین لباسشویی بشویید. لکه فوراً از بین می رود. لکه گیری ظروف چینی:

ظروف چینی از جمله (استکان، نعلبکی، لیوان و غیره) را داخل ظرفی بریزید. سپس آب سرد و مقداری پودر لباسشویی روی آن بریزید و روی اجاق بگذارید تا چند دقیقه بجوشد تمام لکه ها از بین می رود. لکه زنگ زدگی بر روی لباس:

یک لیمو ترش را دو نیمه کرده و یک نیمه آن را آغشته به نمک کرده، بر روی لکه بمالید. پس از پاک شدن لکه، لباس را با آب بشویید.

لکه گیری شیشه ها:

اغلب خانم ها زمانی که شیشه پاک می کنند، می بینند که بر روی شیشه لکه افتاده است و دائم دو طرف شیشه را پاک می کنند. برای راحتی کار می توانید از این روش استفاده کنید: یک طرف شیشه را به طوری عمودی پاک و طرف دیگر شیشه را به طور افقی پاک کنید، با این روش خیلی راحت متوجه می شوید، که لکه کدام طرف شیشه است.

کندن آدامس از مو:

بچه ها گاه با آدامس خود بازی می کنند و آن را به جاهای مختلف می چسبانند! اگر آدامس به موی کودک شما چسبید، می توانید برای کندن آن از دو روش زیر کمک بگیرید:

روش اول: یک تکه یخ را چند بار روی آدامس بکشید تا سفت شود سپس آدامس را از مو جدا کنید.

روش دوم: کمی کرم مرطوب کننده به همان قسمت مو بکشید، سپس با یک دستمال خشک، مو را چند بار پائین بکشید آدامس از آن جدا خواهد شد.

کاشت و ترمیم ناخن در منطقه شمال لندن

دارای هشت سال سابقه - ویژه بانوان

۰۷۹۷۰۵۰۴۲۴۸

۱۰ راه افزایش اشتها

ترجمه: ندا احمدلو

افزودن سبزی‌های رنگی مختلفی مانند هویج، ذرت، بروکلی، نخودفرنگی، لوبیاسبزی و قارچ به بشقاب غذا می‌تواند اشتهای شما را دوچندان کند...



برخی از افراد بدغذا - به خصوص بچه‌ها - تمایلی به مصرف سبزی‌های بخارپز ندارند به همین دلیل می‌توان گروهی از سبزی‌ها مانند هویج، گوجه‌فرنگی، فلفل‌دلمه‌ای، قارچ یا بروکلی را به جای بخارپز کردن با رنده درشت به صورت خام رنده و با کمی آبلیمو، سس مایونز یا خردل و نمک آنها را طعم‌دار کرد و در کنار بشقاب غذا قرار داد. سبزی‌های دیگر مانند ذرت، لوبیا و نخودفرنگی را هم می‌توان برای بهبود طعمشان با روغن‌زیتون و نمک پخت و با سس خردل طعم‌دارشان کرد تا اشتها بیش از پیش تحریک شود. این راه، یکی از راه‌های پیشنهادی برای افزایش اشتهاست. البته ۱۰ راه دیگر هم برای افزایش اشتها وجود دارد که در «سفره سالم» این هفته با آنها آشنا می‌شویم.

۱. از آب مرکبات غافل نشوید

یکی از راه‌های افزایش اشتها، گنجاندن آب انواع مرکبات به‌عنوان نوشیدنی همراه وعده‌های اصلی غذاست. مرکبات مختلفی حاوی انواع ویتامین‌ها از جمله ویتامین C و اسیدفولیک هستند. اسیدفولیک یکی از ترکیب‌های افزایش‌دهنده اشتهاست. با این توصیف شما می‌توانید برای افزایش اشتهای خود یا فرزند بدغذایتان، یک لیوان آب پرتقال، نارنگی، گریپ‌فروت، لیمو شیرین یا حتی شربت آبلیموی خنک را کنار بشقاب غذا بگذارید و کمی از آن را قبل و کمی از آن را هم بین غذا میل کنید.

ضمن اینکه کالری دریافتی از طریق مصرف آبمیوه‌های طبیعی و تازه می‌تواند به روند افزایش وزن افراد لاغر هم کمک کند. سبزی‌های برگ‌سبز تیره مانند اسفناج و بروکلی، لوبیا، نخود، عدس، کرفس تازه، هویج، بامیه و مارچوبه هم جزو بزرگ‌ترین منابع طبیعی دریافت اسیدفولیک هستند که گنجاندن آنها در کنار غذای اصلی می‌تواند باعث افزایش اشتها شود.

۲. سالاد کرفس را دریابید

کرفس حاوی آب فراوانی است و مصرف آن علاوه بر پیشگیری از یبوست، می‌تواند اشتهای افراد را هم بالا ببرد. عطر و طعم کرفس خام و تازه می‌تواند بهترین محرک سیستم بویایی باشد و اشتهای افراد را هم برای خوردن یک غذای مفصل افزایش بدهد. در نتیجه شما می‌توانید برای افزایش اشتها، سالاد کرفس را در کنار برخی از وعده‌های غذایی‌تان داشته باشید. سالاد کرفس را می‌توان با ترکیبی از کرفس تازه و خردشده، هویج بخارپز نکینی، نخودفرنگی، ذرت بخارپز، جعفری ساطوری، زیتون سیاه بدون هسته و قارچ بخارپز تهیه و آن را با آبلیموی تازه یا سرکه بالزامیک و روغن زیتون طعم‌دار کرد.

۳. شکلات تلخ بخورید

یکی از راه‌های افزایش اشتها، گنجاندن مواد غذایی حاوی

عنصر روی در برنامه غذایی روزانه است و شکلات تلخ و پودرکاکائو جزو خوراکی‌های حاوی روی هستند که مصرف آنها علاوه بر بالا بردن اشتها، باعث وزن‌گیری در افراد لاغر هم می‌شود. شما می‌توانید یک لیوان شکلات تلخ گرم یا شیرکاکائو را به‌عنوان میان‌وعده صبح یا عصرتان انتخاب کنید تا اشتهایتان برای خوردن ناهار و شام بیشتر شود. تخمه‌کدو و هندوانه، بادام، بادام‌زمینی، نخودفرنگی، شیر و سینه‌مرغ هم از دیگر منابع دریافت عنصر روی یا همان زینک هستند. به همین دلیل اضافه کردن کمی تخمه کدو یا هندوانه به سالاد فصل می‌تواند اشتهای شما را برای خوردن غذا دوچندان کند.

۴. پروتئین‌های حیوانی مصرف کنید

پروتئین‌های حیوانی مانند گوشت مرغ، جگر، شیر، پنیر، ماهی و ماست حاوی ویتامین B۱۲ هستند. این ویتامین یکی از مهم‌ترین ویتامین‌های افزایش‌دهنده اشتهاست. به همین دلیل به افراد بدغذا توصیه می‌شود حداقل روزی یک مرتبه پروتئین حیوانی را در برنامه غذایی‌شان داشته باشند. پروتئین‌های حیوانی اگر بخارپز، گریل، تنوری یا سرخ‌شده باشند، بیشتر باعث افزایش اشتها و ایجاد تمایل برای مصرف غذای بیشتر می‌شوند.

۵. برنج سرخ‌شده بخورید

یک راه افزایش اشتها و لذت‌بردن از غذا خوردن، تغییر شیوه پخت‌وپز و ایجاد طعم‌های جدید در برنامه غذایی خانواده است. اگر عادت به خوردن برنج دم‌کرده یا آبکش دارید، بهتر است از امروز عادتتان را تغییر دهید و برنج سرخ‌شده را هم امتحان کنید. برای تهیه برنج سرخ‌شده، باید ابتدا برنج را تا حد نرم شدن در آب بجوشانید. سپس آن را با زرده تخم‌مرغ و کمی نمک و زعفران طعم‌دار کنید. حالا کف ماهیتابه را با روغن چرب کنید و برنج را در آن سرخ کنید. به جای زرده تخم‌مرغ می‌توان از جعفری، گشنیز یا حتی اسفناج هم برای طعم‌دار کردن برنجی که قرار است سرخ شود، استفاده کنید.

۶. به گوشت آبلیمو و گلپر بزنید

انواع غذاهای گوشتی مانند مرغ، ماهی یا حتی گوشت قرمز را با آبلیموی تازه، سرکه بالزامیک یا گلپر همراه نمک، فلفل سیاه و کمی روغن‌زیتون طعم‌دار سپس آنها را کمی بخارپز یا سرخ کنید. طعم منحصر به فرد غذاهای گوشتی که با این روش طعم‌دار و پخته می‌شوند، هر آدم بدغذایی را به سمت میز غذا می‌کشاند و اشتهایش را هم دوچندان می‌کند.

۷. غذایان را آرایش کنید

سفره‌آرایی و آرایش بشقاب غذا یکی از بهترین راه‌های افزایش اشتهاست. بد نیست چند مدل آرایش غذا و میز غذا را یاد بگیرید و آنها را هنگام سرو وعده‌های اصلی غذایی به کار ببندید. بهترین راه آرایش غذا، قراردادن آن در بشقابی بزرگ، سفید و تزیین کردن آن با انواع سبزی‌های بخارپز رنگی و سس‌های مختلف است. وقتی بشقاب غذا بزرگ باشد، حجم غذای داخل آن کم به نظر می‌رسد و افراد کوچک و بزرگ، تمایل بیشتری به خوردن تمام غذایشان پیدا می‌کنند.

۸. پنیر پیتزا را فراموش نکنید

استفاده از پنیر پیتزا در انواع غذاهای نانی و ساندویچی، علاوه بر خوش‌طعم کردن آنها می‌تواند باعث افزایش اشتهای شما هم بشود. مصرف پنیر پیتزا می‌تواند افزایش دریافت کالری را هم برای افراد لاغر و بچه‌ها در پی داشته باشد. اگر پنیر پیتزا را با کنجد مخلوط کنید، طعم آن را مطلوب‌تر و ظاهر غذایان را هم زیباتر خواهید کرد.

۹. ظرف‌های غذایان را رنگی کنید

اگر شناختی از روان‌شناسی رنگ‌ها داشته باشید، حتما می‌دانید که رنگ‌های گرم و زنده مانند نارنجی، ارغوانی، قرمز و زردتیره می‌توانند باعث افزایش اشتها شوند. با این حساب شما می‌توانید برای افراد بدغذا یا کم‌اشتها ظرف‌هایی رنگی روی میز غذا بگذارید؛ از بشقاب و لیوان خودشان گرفته تا دیس غذا و پارچ آب!

۱۰. از چاشنی‌ها کمک بگیرید

انواع سس‌ها، ادویه‌ها، ترشی‌ها و شورها جزو چاشنی‌های غذایی محسوب می‌شوند که مصرف آنها همراه غذا می‌تواند افزایش اشتها را به دنبال داشته باشد. ادویه‌هایی مانند پودر لیمو، فلفل‌سیاه، پودر آویشن و ریحان بنفش هم می‌توانند عطر و طعم سالادها و غذاهای سرد را فوق‌العاده متفاوت و مطلوب کنند و باعث افزایش اشتها شوند.

منبع: Live Strong

دشمنان تناسب اندام

درست است که چاق شدن به پرخوری و یا بد غذا خوردن مربوط می‌شود اما باید بدانید علاوه بر تغذیه عوامل دیگری هم هستند که باعث اضافه وزن می‌شوند. اگر اهل زیاده‌روی در مصرف مواد غذایی نیستید و می‌بینید وزن‌تان بالا می‌رود باید عوامل دیگر را بررسی کنید. در اینجا شش نمونه از این عوامل چاق کننده و دشمن وزن ایده آل را به شما معرفی می‌کنیم.

بی‌خوابی: نتایج پژوهش‌های متعدد نشان می‌دهد که بی‌خوابی می‌تواند باعث اضافه وزن و چاقی مفرط شود. محققان به این نتیجه رسیده‌اند افرادی که کمتر از ۷ ساعت می‌خوابند سه برابر بیشتر از افرادی که ۸ یا ۹ ساعت می‌خوابند در معرض چاقی قرار می‌گیرند. باید بدانید بررسی‌های دیگری نیز حاکی از این است که باید روزانه حداقل ۶ و حداکثر ۹ ساعت خوابید. به خاطر اینکه خواب کمتر یا بیشتر از این ساعات می‌تواند خطر اضافه وزن و دیابت را افزایش دهد. اگر دنبال دلیل آن هستید باید بدانید که کمبود خواب باعث افزایش میزان هورمون اشتها شده و میزان هورمون سیری یا همان لپتین را کاهش می‌دهد. از این گذشته با کمبود خواب میزان هورمون‌های «چربی سوزی» مانند تستوسترون و هورمون رشد نیز کاهش می‌یابد. محققان همچنین معتقدند افرادی که ساعات زیادی بیدار هستند بیشتر به سمت مواد غذایی کشیده می‌شوند. نتایج پژوهش‌هایی که روی کودکان انجام شده است نیز نشان می‌دهد کودکانی که به اندازه کافی نمی‌خوابند بیشتر در معرض بیش فعالی قرار می‌گیرند. برای همین برای کودکان سن دبستانی ده تا یازده ساعت و برای کودکان کوچک‌تر یازده تا سیزده ساعت خواب لازم است تا از اضافه وزن و بیش فعالی دور بمانند.

آلودگی: نتایج پژوهش‌هایی که در سال ۲۰۰۲ انجام شد نشان می‌دهد که آلودگی ناشی از آلاینده‌های شیمیایی می‌تواند باعث چاقی و اضافه وزن شود. ترکیبات شیمیایی که همه ما در طول روز با آنها سر و کار داریم می‌توانند نظم کنترل وزن بدن ما را به هم بزنند. نتایج پژوهش آمریکایی که در سال ۲۰۰۷ انجام شد نشان می‌دهد ترکیباتی مانند فتالات‌ها و بیسفنول A که در برچسب‌های غذایی به کار برده می‌شوند جزو ترکیباتی هستند که خطر ابتلا به چاقی را بالا می‌برند. به عقیده محققان در زنان بارداری که در معرض این ترکیبات شیمیایی قرار دارند خطر ابتلا به چاقی نوزادان آینده نیز بالا می‌رود.

سیستم حرارتی و هوای مطبوع:

انسان یک موجود خونگرم است. فرقی نمی‌کند که خورشید در آسمان می‌درخشد، باران می‌بارد، باد می‌وزد یا برف می‌آید: باید دمای بدنش ۳۷ درجه باشد. حفظ دمای درونی بدن یک کار حیاتی است. جریان خون، تنفس و هضم غذا باعث تولید گرما شده و به حفظ دمای ثابت بدن کمک می‌کنند. با این حال زمانی که هوا سرد است بدن تلاش زیادی برای جبران دمای از دست رفته می‌کند. بدن همچنین قادر است که با گرمای زیاد نیز مقابله کند. برای این کار هم از تعریق کمک می‌گیرد. تعریق یک پدیده کاملاً طبیعی بدن است که به کنترل دمای بدن کمک می‌کند. این فرایندهای فیزیولوژیکی انرژی زیادی لازم دارند که باید از طریق مواد غذایی تأمین شود. برای همین زمانی که هوا گرم یا سرد است کالری زیادی برای تنظیم دمای بدن صرف می‌شود. اما مشکل اینجاست که ما در زمستان چندان احساس سرما نمی‌کنیم: چون خانه گرم است، ماشین گرم است و دفتر کارمان هم همچنان گرم است. تابستان چطور؟ آیا با وجود وسایلی مانند کولر و هوای مطبوع احساس گرما می‌کنید؟ نتیجه این می‌شود که ما در طول سال کالری کمتری برای مقابله با گرما یا سرما از دست می‌دهیم. در سال ۲۰۰۶ محققان ژاپنی پژوهشی روی کودکان انجام دادند و مشاهده کردند برخی از کودکان در طول تابستان چاق‌تر می‌شوند. محققان به این نتیجه رسیدند که یکی از عوامل چاقی این کودکان ظهور کولر است که از سال ۱۹۷۰ در ژاپن مورد استفاده زیادی قرار می‌گیرد.

دخانیت: البته سیگار کشیدن باعث چاقی نمی‌شود. بلکه بر عکس. سیگار اشتها را از بین می‌برد و همچنین متابولیسم بدن را بالا می‌برد. برای همین کالری بیشتری از دست می‌رود. مشکل زمانی بروز می‌کند که می‌خواهید سیگار را ترک کنید. البته جای تشویق و خوشحالی دارد که بتوانید از شر این استوانه مرگبار خلاص شوید. چون در این صورت خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی، سرطان ریه و غیره را از خود دور می‌کنید. اما با ترک سیگار وزن‌تان بالا می‌رود. به خاطر اینکه متابولیسم بالا رفته، کاهش می‌یابد و شما بیشتر غذا می‌خورید. برای همین هم احتمال اضافه وزن‌تان بالا می‌رود. خوشبختانه این اضافه وزن بعد از ترک سیگار همیشگی نیست. داشتن تغذیه مناسب و ورزش منظم می‌تواند شما را به وزن ایده آلتان برساند.

داروها: قرص‌های ضد بارداری: این داروهای هورمونی باعث افزایش اشتها و احتباس آب می‌شوند. قرص‌هایی که حاوی دوز بالای استروژن و پروژسترون هستند نیز می‌توانند میزان توده چربی بدن را بالا ببرند. داروهای اعصاب: داروهای ضدافسردگی، آرام‌بخش‌ها و غیره می‌توانند باعث اضافه وزن شوند.



آژانس املاک آکادمی



Academy Estate Agent

Comercials and residential

Sales and Lettings

26 Queens Parade

Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175

اگر به دنبال مغازه خالی بدون سرقفی برای هر شغلی هستید، رستوران، کافی شاپ، سوپر مارکت، کلیه مغازه های A1, A2, A3 و هر نوع مغازه که شما به دنبال آن می گردید، موجود است. قبل از خرید ملک تجاری و یا شراکت در هر نوع کسب و کار برای جلوگیری از هر نوع ضررهای احتمالی با ما مشورت کنید.

تهیه کننده وام مسکن، تجاری و **Personal loan** مشاور حقوقی در کلیه زمینه ها در خدمت شماست.

اصول مطالبات از مشتریان بدحساب و شرکتهای

رستوران، پیتزاشاپ برای خرید و اجاره موجود است.

برای فروش هر نوع مغازه و کسب و کار لطفا با ما تماس بگیرید:

۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵

یک آرایشگاه کاملا مجهز با کلیه وسایل و ۴ اتاق مسکونی در طبقه ۱ و ۲ و یک مکان برای **shisha bar** با لیز طولانی، بدون **premium** سالی ۲۰,۰۰۰ پوند.

07930315175

بنیان گذار سندیکای هنرمندان و کانون دوست داران فرهنگ ایران

مهدی اخوان فرشیچی

اولین گردهمایی و اجتماع هنرمندان و دوست داران فرهنگ ایران را که در یکی از سالنهای لندن برگزار خواهد شد، نوید می دهیم.

از عموم هنرمندان و هنرجویان در هر یک از رشته های هنری، دعوت می شود که در این اجتماع هنری شرکت نمایند که تا با هم باشیم و آغاز فعالیت خود را جشن بگیریم.

اگر علاقمند به عضویت و پیوستن به این کانون هستید، لطفا مشخصات خود را برای ما ایمیل کنید:

akfarshtchi@gmail.com

Tel: 07930315175

ضمنا به اطلاع می رساند که به زودی فرهنگ نامه سندیکای هنرمندان و دوست داران فرهنگ ایران منتشر و در اختیار هموطنان عزیز قرار خواهد گرفت.

مدیر کانون: مهدی اخوان فرشیچی

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۵۶ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۹ کانال افغانی - ۴ کانال تاجیک

۸۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

مسابقات ورزشی، ۱۵۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۱۱ مگابایت و بالاتر

بیش از ۲۲۰ کانال عربی ALjazeera, MBC

HD/ Wireless

B.Ford

۲۸۹ پوند



07817 690 167

020 8395 3114

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

شوک چند ریشتری به فوتبال ایران



ضرب المثلی فارسی وجود دارد که می‌گوید: هر دم از این باغ بری می‌رسد تازه تر از تازه تری می‌رسد. این مورد دقیقا حال و روز این روزهای فوتبال ملی ایران است امید صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل کم رنگ و نورهای روشن صعود به برزیل که در روزهای اول کار وجود داشت تبدیل به کورسوهایی شده است. نورهای کم رنگی که شاید بیشترین امید آن وجود بازیکنان ایرانی شاغل در لیگهای معتبر اروپایی و درخشش آنها در لباس تیم ملی ایران باشد. خبر کوتاه بود اشکان دژاگه ستاره ایرانی شاغل در لیگ برتر انگلستان حداقل برای ۲ ماه خانه نشین شد. دژاگه ستاره ایرانی فولام که امید اصلی تیم ملی و کارلوس کی روش در خط حمله ایران برای ۳ بازی پایانی انتخابی جام جهانی بود در بدترین شرایط ممکن مصدوم شد. او هفته قبل و در بازی تیمش با فولام و در دقیقه ۳۹ بازی درحالی که یکی از بهترین‌های زمین بود به یکباره آسیب دید و تعویض شد و حالا بعد از یک هفته، تلخ ترین خبر ممکن به اردوی تیم ملی ایران و فوتبالدوستان ایرانی رسیده است. اینکه اشکان به احتمال فراوان هر ۳ بازی انتخابی جام جهانی را از دست می‌دهد. محمود رضا فاضلی مدیر برنامه‌های این بازیکن ایرانی دوشنبه شب روی خط برنامه نود آمد و در گفت و گو با فردوسی پور به نکاتی مهم اشاره کرد: «متأسفانه مصدومیت اشکان جدی است. او این هفته آزمایش‌های مختلفی را زیر نظر کادر پزشکی فولام داشته و قرار است برای نتیجه نهایی، امروز یک بار دیگر یک متخصص پایش را معاینه کند و برایش شورای پزشکی تشکیل شود تا بهترین شیوه درمانی را در نظر بگیرند. آسیب دیدگی اشکان در بازی با QPR از مچ پایش بوده و ضربه باعث شده باندهای مچ پایش پاره شوند. به گفته پزشکان این آسیب دیدگی حداقل دو ماه دوران نقاهت دارد.» فاضلی حتی احتمال جراحی پای اشکان را رد نکرد و گفت: «این تصمیم بعد از معاینات روز چهارشنبه گرفته می‌شود. فعلا که هنوز شیوه درمانی برایش در نظر نگرفتند ولی بزودی راهکار پزشکان به اشکان گفته می‌شود.» فاضلی در گفت و گو با خبرنگاران هم به سوال دیگری پاسخ می‌دهد که خیلی مهم است. سوال این است که بر اساس صحبت‌های فاضلی باید گفت او هم مصدومیتی مثل شجاعی دارد که ماه‌ها از تمرینات دورش کرد؟ پاسخ این است: «راستش مصدومیت شجاعی از آسیب دیدگی اشکان سطحی تر بود اما مشکل این شد که پای مسعود در حین درمان عفونت کرد و این عفونت او را مدتی طولانی از میادین دور کرد.» دوری دو ماهه دژاگه درحالی که تیم ملی در روزهای ۱۴ تا ۲۶ خرداد ۳ بازی بسیار مهم دارد، بدترین خبر ممکن برای تیم ملی است. تیم ملی تازه به بازی زوج دژاگه، کوچان نژاد داشت عادت می‌کرد که حالا باید کی روش دنبال مهاجم دیگری برای تیمش باشد. حالا شاید تنها دعای فوتبالدوستان کارگر باشد و نتایج معاینات نهایی روز چهارشنبه نشان دهد، دوران نقاهت اشکان می‌تواند کوتاهتر شود تا او تیم ملی را در ۳ بازی مهمش تنها نگذارد. اما همه اینها خوشبینانه است. اشکان در دوران نقاهت هم نمی‌تواند در بازیهای سنگین مقابل قطر و لبنان و کره جنوبی به میدان برود.

در بیاید. دیدن دایی در کنار چهره‌های سرشناس فوتبال جهان همواره غرور ایرانی‌ها را به دنبال داشته است ولی حالا این افتخار را باید از دست رفته دانست. یک فرد مطلع در این باره به «ایرنا» گفت: «فدراسیون بین‌المللی فوتبال این مساله را رسماً به دایی اعلام نکرده و فقط نام او را در فهرست جدید کمیته فوتبال نیآورده است. این اتفاق احتمالا به دلیل غیبت دایی در چند جلسه کمیته فوتبال رخ داده، چون فیفا علاقه‌مند است کسانی که به طور دایم در جلسات حضور پیدا می‌کنند عضو کمیته‌های مختلف این نهاد باشند.» موضوعی که علی دایی هم خود به آن اذعان دارد. سرمربی تیم فوتبال راه‌آهن عنوان کرده که بعد از تصادف شدیدی که سال گذشته داشت جلسات مهمی را از دست داد و به دلیل بازی‌های راه‌آهن در چند جلسه دیگر غیبت کرد. علی دایی عنوان کرده بود «ژرژ وه‌آ» ستاره مشهور فوتبال آفریقا هم به همین دلیل از کمیته جوانان فیفا کنار گذاشته خواهد شد اما فهرست جدید فیفا نشان می‌دهد که ستاره سابق لیبرایی همچنان در کمیته فوتبال فیفا حضور دارد و نام او به عنوان نخستین عضو این فهرست در سایت رسمی فدراسیون جهانی فوتبال به چشم می‌خورد با این حال هنوز به‌طور دقیق مشخص نیست که دایی به چه دلیل از این فهرست کنار گذاشته شده، چرا که خودش هم از علت آن بی‌خبر است. علی دایی معتقد است، فیفا به دنبال کسانی است که در فیفا بتوانند به طور ثابت حضور داشته باشند و فعالیت کنند و کسانی را که در حال رفت‌وآمد هستند را نمی‌تواند بپذیرد. با حذف دایی، آسیایی‌ها در این فهرست تنها دو عضو از مالزی و ژاپن خواهند داشت. کمیته فوتبال فیفا ۲۷ عضو دارد و ریاست آن بر عهده میشل پلاتینی است. ژرژ وه‌آ، کریستین کارمبو، کارلوس بیلاردو، خوزه لویس چیلاروت، فلورنتینو پرس، دیمیتریو آلبرتینی، هری کیول، فرانتس بکن بائر و پله برخی از اعضای سرشناس این کمیته هستند. بیش از این کرسی‌های مهم دیگری مانند هیات اجرایی کمیته اجرایی کمیته المپیک (IOC) که در اختیار مصطفی هاشمی‌طبا بود و هیات‌ریسه فیلا که در اختیار دکتر توکل بود نیز از دست ورزش ایران خارج شده بود. ورزش ایران در رشته‌هایی مثل فوتبال، دوچرخه‌سواری، بدمینتون، وزنه‌برداری و... نیز کرسی‌های مهمی را از دست داده است.

«فیفا» کرسی دایی را گرفت

به دلیل غیبت در جلسات



از دست دادن کرسی‌های بین‌المللی به یکی از عادت‌های ورزش ایران تبدیل شده است، آخرین کرسی‌ای که از دست رفته است، کرسی علی دایی در کمیته جوانان فیفاست. علی دایی از سال ۲۰۰۷ عضو این کمیته بوده و تنها عضو ایرانی این نهاد محسوب می‌شد. ریاست این کمیته را میشل پلاتینی رییس یوفا در اختیار دارد. در فهرست جدید این کمیته نامی از علی دایی به چشم نمی‌خورد. در روزهایی که فوتبال ایران در کرسی‌های بین‌المللی از نبود نماینده ضربه خورده است، حذف نام دایی اتفاق تلخ دیگری است که برای فوتبال کشورمان رخ داده و ای کاش مسوولان فدراسیون فوتبال در این باره رایزنی‌هایی را با فیفا داشته باشند تا این افتخار فوتبال کشورمان بار دیگر به عضویت کمیته یاد شده

متهم ردیف اول رواج لمپنیسم ورزشی

امیررضا واعظ آشتیانی*

بدون توجه به نام‌ها و فارق از افرادی که این روزها جدال‌های لفظی آنها را می‌بینیم و به نوعی در رسانه‌ها مطرح هستند این نکته را باید گفت و مد نظر داشت که وقتی فضای بی‌اخلاقی و ضد فرهنگی توسط برخی مدیران و مربیان رواج پیدا می‌کند در سطح جامعه ورزش ماحصلش این می‌شود که بازیکنان و تماشاگران بی‌اخلاق را در درون جامعه خودمان ببینیم. متأسفانه این افراد و مدیران بی‌اخلاق تسری دهنده این رفتارهای ضد اخلاقی در محیطی ورزشی هستند که در گذشته از آن به عنوان محیطی پاک و همراه با جوانمردی یاد می‌شده است. جامعه ورزش جامعه‌ای است که به عنوان یک ابزار در خدمت جامعه فرهنگی است و امروز در دنیا از آن بهره‌های فرهنگی، سیاسی و اقتصادی می‌برند، اما ما به جای اینکه این بهره‌ها را در مسیر توسعه ورزش و اخلاق استفاده کنیم در جهت ناهنجاری‌ها از ورزش کمک می‌گیریم و به تعبیری برخی از مدیران در حال ترویج فضای لمپنیسم هستند. جالب اینجاست که اینها دلیل این نوع برخورد‌هایشان را هم این عنوان می‌کنند که در حال دفاع از حق هستند؛ اما در واقع باید اینطور گفت که این مدیران معنی حق را نمی‌دانند و معیارهای استیفای حقوق را برای یک مجموعه بلد نیستند، این مدیران در حال رواج دادن

رفتارهای لمپنیسم و جاه طلبانه هستند که در نهایت همه اینها صدماتی را به جامعه وارد خواهد کرد. این گونه رفتارها در گذشته وجود داشته است و بر اثر بی‌اهمیتی به اوضاعی رسیده‌ایم که امروز شاهدش هستیم و اخطار می‌دهم که اگر این بی‌اهمیتی بخواد ادامه داشته باشد مطمئن باشید از این ورزش هیچ بهره‌ای نخواهیم برد و تنها هزینه خواهیم کرد. اگر شما می‌بینید سر تمرین فلان تیم مطرح گاو و گوساله کشتی انجام می‌گیرد، در مسابقات کشتی چاقو کشتی می‌بینیم، آن اتفاقات بی‌سابقه را در والیبال دیده می‌شود و در استادیوم‌های ورزشی انواع بی‌اخلاقی را می‌بینیم اینها همه حاصل رفتارهای برخی مدیران است. این مدیران اصول فرهنگی در ذهنشان وجود ندارد و با فرهنگ بیگانه‌اند هر چند ادعا دارند کار فرهنگی می‌کنند. امروز اگر تماشاگر ما از جملات و حرف‌هایی استفاده می‌کند که در آن مسائل غیر فرهنگی وجود دارد ماحصلش مدیران بی‌اخلاق بوده است و چون سه گروه مدیران، مربیان و ورزشکاران الگوی جامعه هستند در نهایت بازخورد آن را در جامعه می‌بینیم. این هشدار به متولیان ورزش کشور داده شده و می‌شود که اگر بیش از این کوتاهی شود صدمات فراوانی خواهیم خورد که جبران‌ش سخت خواهد بود. وقتی تخریب فرهنگی صورت گیرد اصلاحاتش بسیار سخت است و در عین حال پر هزینه خواهد بود. برداشت من این است که متولیان ورزش کشور مسئول هستند که با این نوع مدیران برخورد کنند.

* مدیر عامل پیشین باشگاه استقلال

که به من و المپیک‌ها نسبت داده می‌شود را تکذیب می‌کنم.» با خواندن این حرف‌ها شاید تصور کنید موضوع یک خبر کذب بود. و بس. اما قهرمان طلایی ایران در المپیک شفاف‌تر در این باره حرف زد. بهداد در این باره حرف‌هایش را اینچنین شروع می‌کند: «در انتخاب بهترین مربی سال ورزش ایران، بچه‌های وزنه‌برداری با اعتقادشان رای دادند. رای آنها محمد بنا بود. خود من هم به بنا رای دادم چون اعتقاد قلبی‌ام بود. غیر از بحث فنی او همیشه از کشتی‌گیرانش حمایت کرده و هوای آنها را داشته است. خود آقای باقری هم گفته بود که هر کس می‌تواند هر انتخابی داشته باشد. به هر حال فکر نمی‌کنم این اتفاق آن قدر بزرگ باشد که باعث ناراحتی شود.» اما باقری ناراحت شده، هرچند که خودش این موضوع را تکذیب می‌کند ولی او از دست المپیک‌ها دلخور است سلیمی در این خصوص می‌گوید: «چرا دلخوری؟ بارها خود آقای باقری حرف‌هایی زده است که ملی‌پوشان ناراحت شده‌اند. ما در کشوری زندگی می‌کنیم که پایه و اساسش دموکراسی است. به هر حال اعتقاد من و بچه‌ها این بوده که در این انتخابات به محمد بنا رای بدهیم.» شایعه شده بچه‌های وزنه‌برداری تهدید کرده‌اند در صورتی که کوروش باقری سرمربی وزنه‌برداری باشد آنها دیگر در هیچ مسابقه‌ای وزنه نمی‌زنند. بهداد در این باره پاسخ سیاستمدارانه‌ای در آستین دارد: «کدام یک از بچه‌ها این حرف را زده؟ همه‌اش شایعه است. ما که به خاطر باقری وزنه نمی‌زنیم. ما تیم ملی ایران هستیم. این خبرها صحت ندارد و بچه‌ها با قدرت به کارشان ادامه می‌دهند.» تیم ملی در حالی با حواشی اینچنینی دست و پنجه نرم می‌کند که سرمربی تیم ملی با عبور از کنار این مسئله به راحتی می‌توانست اختلاف‌نظرها را مدیریت کند.

نظرسنجی برای انتخاب مربی سال در دسر ساز شد

عصانیت کوروش باقری از رای دادن به بنا

خبرنگاران نزدیک به اردوی تیم ملی وزنه‌برداری از آغاز حواشی برای این رشته مدال‌آور ایران خبر می‌دهند. ماجرا از جایی آغاز شد که فرم‌های انتخاب بهترین‌های سال را بین ملی‌پوشان وزنه‌برداری پخش کردند و اکثر ملی‌پوشان مربی سال را محمد بنا سرمربی سابق تیم ملی فرنگی انتخاب کردند. همین انتخاب، دلخوری کوروش باقری را در پی داشت چرا که او معتقد است دست کم شاگردانش که با او چندین مدال المپیک لندن را دشت کردند باید به وی رای می‌دادند. پس از رسانه‌ای شدن این خبر نخست این سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری بود که مصاحبه کرد و صراحتاً هرگونه دلخوری را از بیخ و بن تکذیب کرد اما وقتی به حرف‌های بهداد سلیمی می‌رسیم متوجه تنش‌هایی می‌شویم. در ابتدا حرف‌های باقری را بخوانید که می‌گوید نه او از کسی ناراحت است و نه کسی از او! از باقری درباره اختلافی که بین او و المپیک‌ها به وجود آمده سوال کردیم که او این واکنش را نشان داد: «کدام اختلاف؟ شما بگویید چه کسی از دست من ناراضی است؟ البته اگر انتقادات مثبت باشد من هم از آن استفاده می‌کنم اما در کل نه من از دست المپیک‌ها ناراحتم نه آنها از دست من.» سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری در پایان گفت: «تمام این حرف‌ها برای بر هم زدن آرامش اردوی وزنه‌برداری زده می‌شود. من هرگونه اختلافی

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی A' level و GCSE

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹ ۳۰۸۸ ۶۱۹۴

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

انجام کلیه امور برقی و تعمیرات الکتریسیته

کلیه امور kitchen, Bathroom
شامل:

Kitchen Tiling,
Cupboard Fitting,
Flooring, ...

۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳
۰۷۸۰۷۸۰۵۲۱۸

خدمات ترجمه دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی، دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE



صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

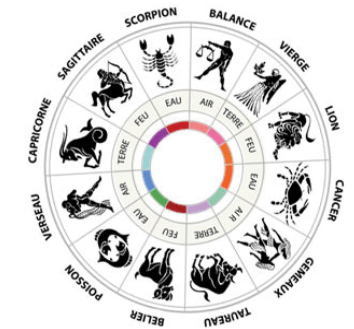
020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyanexchange.com



طالع بینی هفته



فروردین ماه:

این هفته نگاهی به اطرافیان خود بیندازید و از خودتان بپرسید که آنها چه تأثیری بر شما و انتخاب های شما دارند. گرایش شما به گیر افتادن در ریتمی است که دیگران میسازند. از خودتان بپرسید که آیا میخواهید مثل آنها شوید.

اردیبهشت ماه:

این هفته نگرانی شما برای دیگران نشانه بزرگواری شماست، ولی سعی کنید از کنترل خارج نشود. آنقدر درگیر مسائل و مشکلات دیگران می شوید که خودتان را فراموش می کنید.

خرداد ماه:

این هفته زمان پرداختن به همه جزئیاتی است که اخیراً نادیده گرفته بودید. این شانس شماست؛ این هفته دقت به جزئیات برای شما بیشتر میشود.

تیر ماه:

این هفته انگیزه ها و برنامه های شما زیر سوال می روند. پس جواب های خود را آماده کنید. مهم است که نظم داشته باشید. انرژی این هفته نیاز شما به تهیه لیست بلند و وفاداری به آن را تسهیل می کند.

مرداد ماه:

این هفته سریع تصمیم نگیرید اجازه دهید استرس هایی که در حال حاضر بر قلب شما حاکی است کمی فرو کش کنند و بعد تصمیم هایی را اتخاذ کنید.

شهریور ماه:

این هفته رویدادهای هماهنگ در کل امروز برایتان اتفاق می افتند. فرد خاصی در ذهنتان است و ناگهان او شما را صدا می زند. این فرد به دلیلی با شما تماس گرفته است، پس به حرف هایش با دقت گوش دهید.

مهر ماه:

این هفته درگیر افراد عصبی و بی فکر میشوید اما سعی کنید درگیر انرژی منفی نشوید. هرچه با غیبت ها و پیش داوری ها بیشتر هیزم به این آتش بریزید، قضیه بدتر می شود. باید با رفتاری

سرزنده و مطمئن به خود، این چرخه را بشکنید.

آبان ماه:

این هفته در موقعیت بهتری قرار دارید و هر دو طرف یک معادله دشوار را درک میکنند. تصویر کلی را درک می کنید و می توانید جزئیات را در نظر بگیرید. هر دوی اینها مسائل مهمی هستند.

آذر ماه:

این هفته شغل شما بخش مهمی از زندگی شماست، ولی مراقب باشید. این هفته دوست دارید که از قلب و روح خود برای کارتان مایه بگذارید. استخدام شدن بدان معنا نیست که باید خودتان را برای کارفرما قربانی کنید.

دی ماه:

این هفته کار نیکی که برای دیگری انجام میدهید برایتان پاداش بزرگی دارد. شاید این همان فردی باشد که بعداً برایتان کار مفیدی انجام دهد. شاید هم این لطف از سوی کسی باشد که هیچ ربطی به شما ندارد.

بهمن ماه:

این هفته بیش از معمول مراقب اطرافتان باشید. فقط با دقت کردن به دنیای اطرافتان می توانید چیزهای زیادی یاد بگیرید. از جاهای غیرمعمول و غیرمنتظره ای اطلاعات می گیرید. تنها کاری که باید بکنید این است که به اطراف بنگرید و مشاهده کنید. به دیگران گوش دهید.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.

جدول ویژه

- ۷- طرز حرکت و اعمال شخص - آزمون - جست و جوگر
- ۸- سردسیر - ضد دخل - ناپاکی
- ۹- نیکوروی - شهر قائم مقام - اثر گوگول
- ۱۰- ژتون - کج - زاپاس خودرو
- ۱۱- تمشک مازندرانی - بازگشت - درخت جوان - مظهر زیبایی در طبیعت
- ۱۲- برگه ورودی سینما - غر زدن - بیمار
- ۱۳- همسنگی، هموزنی - پنددهنده - بدگو
- ۱۴- توان - آگاهی - عقاید
- ۱۵- از نژادهای باستانی انسان تا عصر حجر - ترازنامه

عمودی:

- ۱- عضو یا وابسته به یک حزب - جغرافیای سیاسی
- ۲- ماه میلادی - سامانه - مانند
- ۳- بهم سودن - کارگاه هنری - قلعه و حصار
- ۴- بیبک - خادم قوم - واجب کردن
- ۵- گاه از نهاد برآید - برگها - کیش
- ۶- رشته باریک - نیکش به جاماند - رودی در عراق - خم بزرگ
- ۷- وداع - ویران کردن - حلقوم
- ۸- ساز قدیمی - صدر اتاق - محصول شرکت تاتاموتورز هند
- ۹- قدم - روبهرو شدن - کمی و کاستی
- ۱۰- بگذار - پایان دادن به زندگی یک جاندار - جمله قرآنی - زنده
- ۱۱- سوره نهم - خیال - تیر پیکاندار
- ۱۲- تک تک - پوشاک - ستور - سرهنگ
- ۱۳- آموزه - قرابت - زیبایی
- ۱۴- گویشی در کشورمان - مزه کردن - خوشمزه
- ۱۵- پست تصویری - مرتعش

جدول عادی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

افقی:

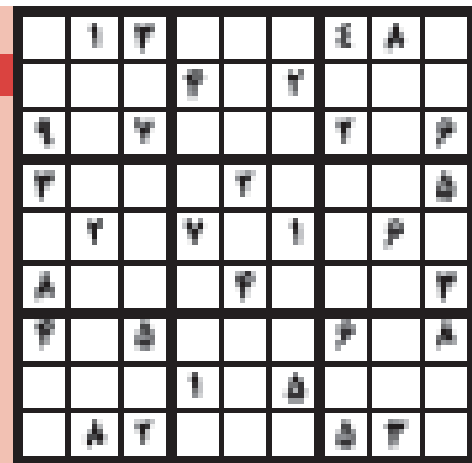
- ۱- ساخت و پخت - عصبی و بسیار خشمگین
- ۲- مدرسه خردسالان - از گیاهان دارویی - سخن و حرف
- ۳- نژاد ایرانی - قاتل رستم - قضاوت
- ۴- رژ لب - ناز و خرام - اقبال
- ۵- دریا - چاق - کشوری در قاره کهن - پاسخ منفی
- ۶- عندلیب - استارت قدیمی - آرایش، زینت
- ۷- پول خرد هندی - میانه روی - کتاب نظامی
- ۸- کشور آسیایی - محصول - نام یک شاهزاده ایرانی
- ۹- قلعه معروف ضحاک از جاذبه های طبیعی، تاریخی و دیدنی این شهرستان آذربایجان شرقی به شمار می آید - پرنده ماهیخوار - درخشان، نورانی
- ۱۰- امر به آوردن - پایگاه اینترنتی - میسر
- ۱۱- حرف مفعولی - هوشیاری و ذکاوت - جوابش واجب است - عملی گردید
- ۱۲- جدید - عدد ماه - به آخر رسیده
- ۱۳- بساواپی - آشکار - درختی شبیه درخت انار که همیشه سبز است
- ۱۴- صوت - انبوه - سرنوشت
- ۱۵- از کتاب های معتبر شیعه در باب مهدویت نوشته حاج میرزا حسین طبرسی نوری - سروده ها

عمودی:

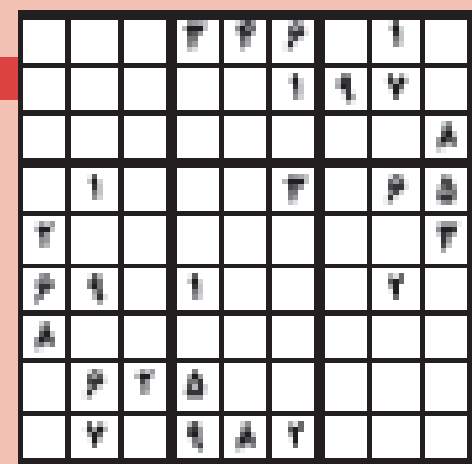
- ۱- کل و همگی - شاه سلجوقی
- ۲- مریخ - شاطر - می گیرند تا پرواز کنند
- ۳- ویرایش - کمک پرستار - از القاب حضرت مهدی (عج)
- ۴- بلندترین برج - کاغذ چاپ - فحش
- ۵- عنصر شیمیایی - پارچه تن پوش آخرت - چمن
- ۶- نوعی رنگ مو - فرورودن چیزی از راه گلو - شهری در استان کرمانشاه - نرم افزاری قدرتمند برای حل مسائل ریاضی از قبیل انتگرال و سینوس
- ۷- حیاط خانه ها را صفا می بخشد - آگهی - بعد از الفا
- ۸- نقاش، صورتگر -

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

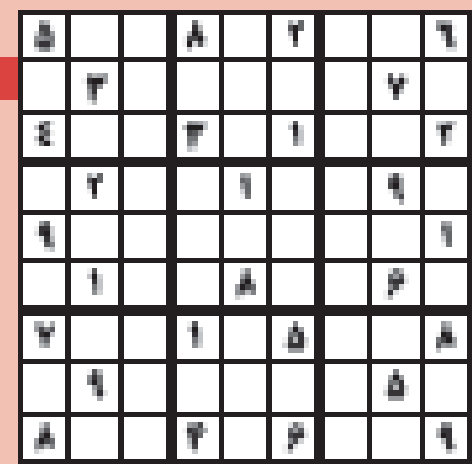
آسان



توسط



سخت





Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines
Tehran
 fr £386
 Return
 including all tax & charges

Gulf Air
Tehran
 fr £486
 Return
 including all tax & charges

Oman Air
Tehran
 fr £413
 Return
 including all tax & charges

Etihad Airlines
Baghdad
 fr £639
 Return
 including all tax & charges

Iran Air
 Direct
Tehran
 fr £386
 Return
 including all tax & charges

Gulf Air
Dubai
 fr £405
 Return
 including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran Air
Shiraz
 fr £389
 Return
 including all tax & charges

Qatar Airways
Mashad
 fr £487
 Return
 including all tax & charges

Turkish Airlines
Tabriz
 fr £470
 Return
 including all tax & charges

Business Class
Tehran
 Iran Air
 fr £1038
 Return
 including all tax & charges





No. 291
Friday 12 April 2013

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari Kahyaei
Omid Mohajerani
Maryam Najmi
Laili Forsi
Laleh Amiri
Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

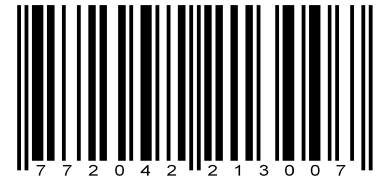
Website:
www.persianweekly.co.uk
Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT
Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk
Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند - سایر کشورها معادل ۲ پوند - آمریکا ۲ دلار - آلمان ۲ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - ایران ۱۰۰۰۰ ریال - روسیه ۱۰۰۰۰ روبل - هند ۱۰۰۰۰ روپیه - چین ۱۰۰۰۰ یوان - ژاپن ۱۰۰۰۰ ین - استرالیا ۲۰ دلار - نیوزیلند ۲۰ دلار - آمریکا ۲ دلار - آلمان ۲ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - ایران ۱۰۰۰۰ ریال - روسیه ۱۰۰۰۰ روبل - هند ۱۰۰۰۰ روپیه - چین ۱۰۰۰۰ یوان - ژاپن ۱۰۰۰۰ ین - استرالیا ۲۰ دلار - نیوزیلند ۲۰ دلار

هفته نامه پرشین برگزار میکند

آموزش مقدماتی و پیشرفته عکاسی دیجیتال

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر لطفا با شماره تلفنهای ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا ۰۲۰۷۴۳۳۲۵۱۶ تماس حاصل فرمائید.

طراحی وب سایت ویژه رستوران ها همراه با سیستم رزرو آنلاین
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

بیانیه «بانوی آهنین» سینما در مرگ «تاچر»



شرق، ترجمه: معصومه احمدیان: مریل استریپ ایفاگر نقش مارگارت تاچر در فیلم «بانوی آهنی»، پس از شنیدن خبر درگذشت وی، بیانیه‌ای منتشر کرد. مریل استریپ به‌خاطر ترسیم چهره مارگارت تاچر، توانست ارزشمندترین جوایز سینمایی جهان از جمله اسکار ۲۰۱۲، «گلدن گلوب» و همچنین «بفتا» را از آن خود کند. در قسمتی از بیانیه وی آمده است: چه بخوایم و چه نخواهیم مارگارت تاچر به‌عنوان یک سیاستمدار زن، پیشقدم بود. امروزه تجسم قسمتی از تاریخ معاصر که تحت‌تاثیر او نبوده باشد، سخت است. او در اواخر قرن بیستم، در انگلستان یک پیشرو بود. ثبات و استحکام، از نقاط قوت شخصیتی او بود که برای من تندیسی از هیبت بود. سربرآوردن مشروع و قانونی در سیستم سیاسی آن زمان بریتانیا، با وجود طبقه‌بندی و محدودیت‌های جنسیتی که در آن زمان حاکم بود، دستاوردی عظیم است؛ کاری که تاچر از عهده انجام آن برآمد. دلیل این موفقیت آن نبود که او موقعیت خود را به‌عنوان دختر یک شخصیت برجسته به دست آورده باشد، بلکه فقط نتیجه تلاش‌های خود او بود. باعث افتخار و غرور من است که داستان زندگی او را به تصویر کشیدم. البته تنها تصویری اجمالی از کشمکش‌های فراوان او.

LEMOGE CLINIC

drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL	£80	Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser	£40	Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge Dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn H R, NW6 7QB 020 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS
BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

معاینه و عکسبرداری X-Ray به صورت رایگان
لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت. جوان کردن صورت

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعدازظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

نقل و انتقال ارز

آسان - سریع - مطمئن

صرافی آسان