

۲۵ اردیبهشت ماه روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

دریغ است که ایران ویران شود

و شاه بانوان، به سختی «آتش، سنگ خارا و پولاد»، به نیروی «پیل و شیر و نهنگ»، به تازگی «مشک و گل و سرو آزاد» و به جوانی «بهار»ند. اینها آزاده‌اند؛ چون می‌توانند اراده خود را - حتی به بهای جان - اعمال کنند و سرگذشت خود را - به رغم سرنوشت - آنگونه بسازند که می‌خواهند.

بخت (یا سرنوشت) اینان از جمشید و افراسیاب تا فریدون و سیاوش و کیخسرو یا سهراب و رستم و اسفندیار و دیگران شگرف است و «کار»شان شگرف‌تر. آنها به یاری «کار» با بخت خود درگیر می‌شوند «کار» پادشاهان جهاندار است و کار پهلوانان رزم و بزم! پیش از این گفته شد که تاریخ حماسی ما در جنگ هستی می‌پذیرد و جنگ به دلیری جان و زورمندی تن است و پروا نکردن از مرگ.

و این همه را آشکارتر از هر جای دیگر در نبرد تن به تن می‌توان یافت؛ کاری بزرگ است و مردانی که «بلند آسمان بر زمین» می‌زنند. «خویشکاری» پهلوان کارهای گران و درگیری او با سپهر گردنده، با زمین و زمان است. سخن گفتن از گیر و دار اینان نیازمند زبانی است به شکوه ساده و بلند «کار»شان؛ نیازمند سبک فاخر شاهنامه! برای همین، سبک در سراسر شاهنامه، حتی در سخن از کار و بار فرومایگان به یکسان و همان گونه که بود می‌ماند؛ نه برای برکشیدن یا بزرگ نمودن بندگان بلکه برای آنکه گذران بیپوده اینان هم ناگزیر در جهان والای آزادان می‌گذرد.

از این گذشته روشن است و شاید گفتن نداشته باشد که هنوز زبان نوشتار عارف و عامی زبان ادیبان بود، توانگر و درویش به زبان سعدی سخن می‌گفتند و سلطان و رعیت به زبان ابوالفضل بیهقی. رفتن در جلد شخصیت‌ها و هرکس را به زبان خود او روایت کردن - به علت‌های گوناگون و از جمله فروریختن مرزهای دیرین ادب، گسترش دامنه و تغییر مفهوم فرهنگ و شناخت ادامه در صفحه ۵

از سال ۱۳۱۴ که جشن هزاره فردوسی در تهران برگزار شد و حدود یکصد تن از ایران‌شناسان برجسته از ۱۷ کشور در آن حضور داشتند، اثر بزرگ حماسی شاعر ایرانی بیش از پیش مورد توجه جهانیان قرار گرفت. در سال ۱۳۱۳ همچنین آرامگاه فردوسی با طراحی یک معمار ایرانی در قالب مجموعه‌ای فرهنگی به نام باغ آرامگاه فردوسی، در شهر توس در بیست کیلومتری شهر مشهد ساخته شد.

و اما صفحات شاهنامه اکنون از مرزهای ملی فراتر رفته و به اثری در مقیاس بزرگ‌ترین تجربه‌های نوشتاری بشر بدل شده است. تا جایی که سال گذشته و در حراج «ساتی» یک صفحه نقاشی مینیاتوری از «شاهنامه» شاه طهماسب با فروش به مبلغ ۱۲ میلیون دلار (۴/۷ میلیون پوند) یک رکورد جهانی در حراج آثار اسلامی را ثبت کرد.

مجموعه شاه طهماسبی متعلق به قرن شانزدهم شامل ۲۵۰ تصویر مجزاست که اکنون به صورت پراکنده در مجموعه‌های خصوصی و دولتی مختلف جای گرفته‌اند و این صفحه یکی از مهم‌ترین و باارزش‌ترین این تصاویر است. این تصویر، فریدون یکی از شاهان اسطوره‌ای فارسی را در لباس اژدها نشان می‌دهد که می‌خواهد پسرانش را آزمایش کند، با جوهر، آبرنگ و طلا روی کاغذ نقاشی شده است.

و اما شاهرخ مسکوب، نویسنده و شاهنامه‌شناس بزرگ معاصر در کتاب «ارمغان مور» چنین از شاهکار حماسی زبان فارسی یاد کرده است: بلندی، سادگی و شکوه سخن فردوسی در بن از سرچشمه‌ای سه‌گانه بر می‌جوشد: از اعتقاد به پایگاه بلند و یگانه سخن؛ از آزادی بزرگان و پهلوانان که سخن درباره آنهاست؛ از بخت و کار شگرف آنان که موضوع سخن است.

این بزرگان، شاهان و شاهزادگان و پهلوانان



barbican



کیهان کلهر و گروه بروکلین رایدز

Sat 1 Jun
0845 120 7511
barbican.org.uk

'Emotionally powerful'
The Scotsman



The City of London Corporation is the founder and principal funder of the Barbican Centre

1082-1086, Harrow Road,
Kensal Green, London, NW10 5NL
Tel: 020 8964 4477
www.behesht.co.uk

۱۰ سال است افتخار میزبانی شما را داریم.
رستوران سنتی بهشت، در هیچ کجا شعبه دیگری ندارد.





کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

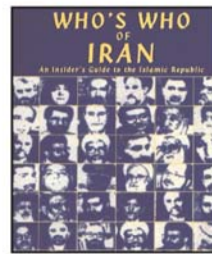
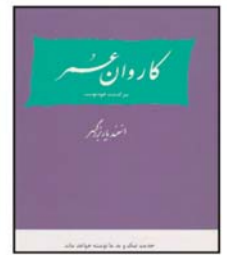
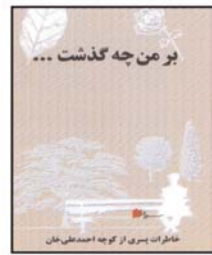


دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



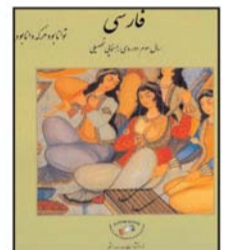
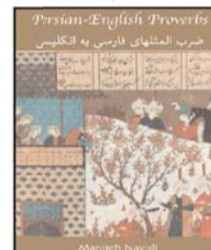
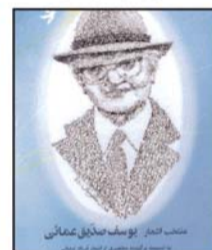
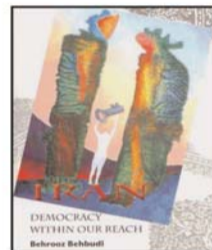
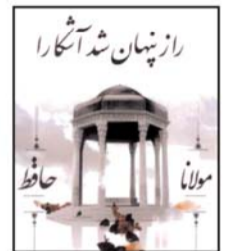
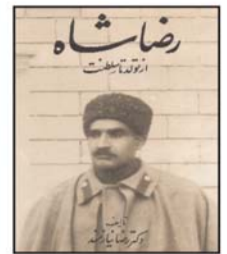
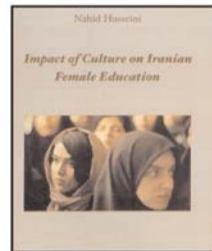
انتشارات ساتراپ

در لندن

با ۲۵ سال فعالیت حرفه‌ای در زمینه چاپ و پخش کتاب از سراسر دنیا سفارش می‌پذیرد

- حروفچینی از دستنوشته و یا دیسک آماده
- طراحی حرفه ای جلد کتاب
- چاپ کتاب از ۱۰۰ نسخه به بالا
- صحافی با جلد های رنگی مقوایی یا چرمی
- ترجمه و نشر کتاب به زبان انگلیسی
- پخش کتاب از طریق نمایندگی های معتبر
- درنازترین قیمتها

با ارسال يك ایمیل یا تماس تلفنی با ما اولین کام در راه نشر کتاب خود را بردارید.



SATRAP

Publishing & Translation

Chiswick 500, Chiswick High Road, London W4 5RL

Tel: 020 8748 9397 Email: satrap@btconnect.com

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادداشت هفته

به بهانه بزرگداشت فردوسی توسی / دژ سخت و پابرجای فرهنگ فارسی

آنگاه که ایران در برشی از درازنای عمر پرفراز و نشیب خود، فرهنگ و تاریخ غنی و پرمایه اش غروبی اندوهبار را پیش روی خود می‌دید، فرزندی و پوریایی در گاهواره اهورایی خود پرورید که بن مایه اندیشه‌هایش سبب ستبری و استواری ستون‌های ادبیات این سرزمین شد و نور خرد و دانشش رستگان و واژگان پارسی و آیین‌هایی که سینه به سینه بازگو شده بود را روشنائی بخشید تا با نوآوری هنرمندانه و آگاهانه‌اش به نگارش یک یادگار ماندگار دست یازد. بدین سان پهلوانان، گردآفریدان و شه‌ریاران گوناگون این سرزمین با یاری گرفتن از خامه اندیشه‌اش سر از نقاب فراموشی بیرون کشیده و هوای تازه استشمام کردند.

«فردوسی بزرگ» که ماده‌های نخستین اندیشه‌اش را دانش و خرد، نیکوکاری، دادگری، راستگویی و درست کرداری تشکیل می‌داد، باورش، ساختن دژ و بارویی استوار برای ادبیات ایران زمین بود. بی‌گمان؛ بردمیدن و طلوع اندیشه‌ی بزرگ و سترگ می‌توانست این گونه، پایه‌های پولادین زبان پارسی را بر خاک زرین این سرزمین اهورایی استوار و جاودانه سازد تا به آنجا که با آوایی آهنگین، امرداد و جاودانگی آن را فریاد زده و پهلوانان و تهمتن‌های شاهنامه، که همچون شهبال‌های آن بودند را در برابر گزندها و کژی‌ها برافرازد. در درازای زمان و پس از آفرینش شاهنامه، تند بادهای سهمگینی که برخاسته از اندیشه‌های ایرانی بود برستون‌های ادبیات پارسی وزیدن گرفت و هر بار با دژهای سخت و پابرجای فرهنگمدار پارسی روبه‌رو شد و واژگان بیگانه را در خود چاره کرد که یکی از هزاران نمونه، «یعقوب لیث» بود که بر زبان و گویش پارسی روی آورد و نگاهی ویژه داشت. زمانی که همگان به زبان تازی سخن می‌گفتند؛ در دربارش تمام نگارش‌ها و گویش‌ها به پارسی سره بود و این گونه‌ها را ادبیات کهن پارسی بسیار به خود دیده است.

در این گذرگاه و دالان‌های پرپیچ و خم ادبیات ایران زمین، چه بسیار کسان بوده‌اند که با اندیشه‌هایی نیکو و بالامنش در پاسداری و نگهداری گنجینه‌های ناب ادبی تلاش و پشتکار کرده و انجمن‌هایی را برای بزرگداشت مفاخر ملی ایران زمین پایه‌گذاری کرده و شیریه جان و اندیشه را در راه پررنگ کردن داشته‌هایمان نثار کرده و همچون شمعی فروزان، نورافکن این پهنه گسترده شده‌اند. بزرگانی همچون میرجلال‌الدین کزازی‌ها، ندوشن‌ها، مجتبی مینوی‌ها، فروزانفرها، فرشید وردها، عمیده‌ها، معین‌ها و هزاران فرهیخته و پیشکسوت که با خامه جان بر برگه‌های زرین دفتر این سامان یادبودها و نشانه‌هایی را نگارش کرده‌اند. به راستی که پایه‌های اندیشه «فردوسی توسی» این اندیشمند فرزانه، آنچنان ستر و استوار در لایه‌های درونی تنه تنومند فرهنگ و ادبیات ایران زمین ریشه دوانده که از باد و باران‌های زمانه گزندی بر آن وارد نمی‌شود. اکنون بر من و ما است تا با پاس داشتن اندوخته‌های گران‌سنگ بزرگان و اندیشمندان این سرزمین که نسل به نسل گشته تا به دست ما رسیده است، با گفتارها و نگارش‌های پارسی‌گونه، اندیشه‌هایشان را ارج نهاده و تلاش بر زدودن واژگان بیگانه از سخنان و نوشتارهایمان داشته باشیم.

بهزاد هراتی

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Suite 2, 1st Floor,
 Barkat House
 116-118 Finchley Road London
 NW3 5TH
 Tel: 020 7193 5592
 020 7433 2516
 Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
 info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.
 Printed by: Web Print UK

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

قانون

قانون، اگرچه نمرده بود، لیکن خفته بود.

کلوخ انداز را پاداش سنگ است، پرده دوم، صحنه سوم.

LAW

The law hath not been dead, though it hath slept.

Measure for Measure, Act II, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

.....

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به

تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road
 London NW3 5HT

هفته نامه پرشین

پرتیراژترین نشریه چاپی و آنلاین در انگلستان

و بهترین رسانه جهت درج پیامهای بازرگانی

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



ارائه جزئیات همه‌پرسی برای خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا

حزب محافظه کار بریتانیا روز سه شنبه پیش‌نویس جزئیات همه‌پرسی برای خروج از اتحادیه اروپا یا ماندن در آن را ارائه کرد و آن را در پارلمان به بحث گذاشت. به گزارش یورو نیوز، دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا پیش‌تر وعده داده بود که در صورت پیروزی حزب محافظه کار او، چهار سال دیگر این همه‌پرسی بحث برانگیز را برگزار خواهد کرد.

در نشست خبری کامرون و باراک اوباما، خبرنگاری سوالی را پرسید که این روزها در بریتانیا پاسخ سیاستمداران به آن جنجال‌برانگیز شده است. او پرسید اگر همین حالا همه‌پرسی برگزار شود، رای کامرون چه خواهد بود. نخست‌وزیر بریتانیا در پاسخ گفت: «اولا قرار نیست که همه‌پرسی فردا برگزار شود. اگر سوال این باشد که آیا ما به انجام اصلاحات در اتحادیه اروپا علاقه‌مندیم و خواهان اروپایی شفاف، رقابت‌پذیر و انعطاف‌پذیر هستیم و می‌خواهیم موقعیت بریتانیا در اتحادیه اروپا بهبود پیدا کند، باید بگویم که پاسخ این سوال آری است. نه تنها ما به چنین مسائلی علاقه‌مندیم، بلکه به نظر ما این اهداف قابل دستیابی هستند. چون که اروپا باید تغییر پیدا کند»

در شرایطی که لیبرال دموکرات‌ها، دیگر حزب حاضر در دولت ائتلافی و حزب کارگر که مخالف دولت است از طرح جزئیات همه‌پرسی انتقاد کرده‌اند، شماری از هم‌حزبی‌های کامرون در سوی دیگر او را به دلیل جدی

نبودن در برگزاری همه‌پرسی زیر تیغ حملات خود گرفته‌اند.

در چند روز گذشته دو وزیر کابینه از حزب محافظه کار علنا حمایت خود را از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا اعلام کردند و گفته‌اند که اگر همه‌پرسی خروج از اتحادیه اروپا امروز برگزار شود آنها به آن رای مثبت می‌دهند.

حزب لیبرال دموکرات، دیگر حزب حاضر در دولت ائتلافی مخالف خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا است.

فیلیپ هموند، وزیر دفاع بریتانیا دومین عضو کابینه از حزب محافظه کار بریتانیا است که علنا حمایت خود را از خروج این کشور از اتحادیه اروپا اعلام کرد.

به گزارش یورو نیوز، هموند در گفت‌وگویی با برنامه رادیویی شبکه بی بی سی گفت که اگر سوال این باشد که بین عضویت اتحادیه اروپا در شرایط کنونی و خروج از آن کدام گزینه را انتخاب خواهد کرد، او خروج از اتحادیه را انتخاب خواهد کرد. یک روز قبل مایکل گو، وزیر آموزش گفته بود که اگر همین حالا برای خروج از اتحادیه اروپا همه‌پرسی برگزار شود، او به خروج از اتحادیه رای می‌دهد.

گوو بلندپایه ترین مقام حزب محافظه کار است که به طور علنی از خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا حمایت می‌کند.

اگرچه دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا وعده داده است که در صورت پیروزی در انتخابات، چهار سال دیگر برای خروج یا ماندن در اتحادیه اروپا همه‌پرسی برگزار می‌کند، هیچ وقت صراحتاً از خروج از اتحادیه اروپا حمایت نکرده است. اظهار نظرهای اخیر وزیران هم حزبی آقای کامرون، بار دیگر بحران رهبری را در حزب محافظه کار بریتانیا علنی کرده است. حزب لیبرال دموکرات، دیگر حزب حاضر در دولت ائتلافی مخالف خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا است.

تاکید اوباما و کامرون بر روابط ناگسستی آمریکا و بریتانیا

رییس‌جمهوری ایالات‌متحده در نشست خبری مشترک با نخست‌وزیر بریتانیا در کاخ سفید از ناگسستی بودن روابط دو طرف خبر داد. به نقل از شبکه تلویزیونی سی.ان.ان، باراک



اوباما، رییس‌جمهوری ایالات‌متحده افزود: «روابط مستحکم دو کشور ریشه در علایق، منافع و ارزش‌های دوجانبه دارد.» رییس‌جمهوری آمریکا گفت: «رابطه میان دو کشور به نفع امنیت و اقتدار جهانی است.»

این دوستی و اتحاد در سالیان اخیر به بالاترین میزان خود رسیده است. ما نیز همراه با دوستان خود در بریتانیا، در غم از دست دادن مارگارت تاچر، قهرمان بزرگ آزادی و یکی از بنیان‌گذاران اتحاد دو کشور به سوگ نشستیم.» او همچنین از همدردی و حمایت‌های دولت بریتانیا و سایر کشورهای جهان به ویژه کشورهای حوزه اقیانوس اطلس پس از بمب‌گذاری‌های اخیر شهر بوستون تشکر کرد. اوباما همچنین با اشاره به تعهدات مشترک خود درباره مذاکرات صلح خاورمیانه، تلاش‌های اخیر جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا و دیوید کامرون و همچنین مذاکرات آنان با مقام‌های اسرائیلی و فلسطینی، افزود: «من و نخست‌وزیر بریتانیا بار دیگر بر حمایت خود از انتقال دموکراتیک قدرت در خاورمیانه و آفریقای شمالی از جمله اصلاحات

زمینه را برای انتقال قدرت از اسد به این گروه فراهم خواهد کرد. ما در یافتن حقیقت درباره استفاده از سلاح‌های شیمیایی در سوریه و کمک برای برداشتن گام‌های بعدی، تلاش و همکاری خواهیم داشت.» نخست‌وزیر بریتانیا هم در این نشست خبری گفت: «ما درباره خشونت‌ها در سوریه نیز مذاکره کردیم. ۸۰ هزار کشته و ۵ میلیون آواره نتیجه این خشونت‌ها است. تاریخ سوریه با خون مردمش نوشته شد. این فجایع در برابر دیدگان ما انجام شد. جامعه جهانی با کمک همدیگر باید هرچه سریع‌تر کشتار در سوریه را متوقف کند. هیچکدام از ما راضی به ادامه کشتار و یا استفاده از سلاح شیمیایی در سوریه یا گسترش بیشتر خشونت تندروها نیستیم.» او با استقبال از پیوستن و همکاری ولادیمیر پوتین رییس‌جمهوری روسیه برای یافتن راه حل سیاسی بحران سوریه گفت: «ما روزنه‌ای از فرصت‌ها برای متوقف کردن خشونت‌های بیشتر پیش رو داریم. هیچ وظیفه بین‌المللی مهم‌تری از این موضوع وجود ندارد.»

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد.

هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی‌دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.



کانون ایران در لندن برگزار می‌کند

بررسی جمعیت شناسی ایرانیان مهاجر در جهان

سخنرانی دکتر نادر وهابی کارشناس پدیده مهاجرت و مدرس
دانشکده علوم انسانی در پاریس و دانشگاه LIEGE در بلژیک

زمان: ساعت ۷ پس از نیمروز آدینه ۲۴ ماه MAY جاری (سوم خرداد ۱۳۹۲)
مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری ناحیه کنزینگتون لندن به نشانی:

Central Library, Kensington Town Hall,
Phillimore Walk, Off Kensington High Street, London, W8 7RX

- در پایان سخنرانی شماری کتاب و CD به قید قرعه به حاضران ارمان خواهد شد.
- ورودیه ۳ پوند همراه با پذیرایی.
- گشایش سالن: ساعت شش و نیم.

(تلفن کانون ایران برای دریافت آگاهی بیشتر ۰۲۰۸۷۴۹۲۹۸۹)

امید است هموطنان عزیز در این گردهمایی که مهاجرت ناخواسته میلیون‌ها ایرانی در جهان مورد ارزیابی کارشناسانه قرار می‌گیرد شرکت فرمایند.

مطالعه شاهنامه برای خواص ضروری است

محمد جعفر جعفری

من از مطالعه سراسر شاهنامه و اطلاعاتی که در آن آمده است به این نتیجه رسیده‌ام که خواندن سراسر آن با دقت و شکیبائی در سال‌های کمال سن و تجربه، برای خواص ضرورت دارد. مثلا تمام قواعد راجع به جنگ داخلی (مانند جنگ جمل) که در اسلام در کتب فقه ضبط شده است در ایران زمان ساسانیان، مرسوم بود، من این را از شاهنامه بدست آوردم. یا اگر کسی بخواهد درباره کيفر سنگسار مطالعه تطبیقی کند نباید فقط سرخ دین یهود را بگیرد، از شاهنامه پیدا است که در زمان ساسانیان هم رسم بود. فردوسی گوید:

بفرمود تا پس دو دار بلند
بزد مرد دژخیم پیش درش
بیک دار ز روان و دیگر جهود
به باران سنگ و به باران تیر

بندویه را بدستور خسرو، سنگسار کردند. حال ریشه این نوع کيفر دادن چه بوده، از بحث فعلی ما خارج است. در قدیم رسم بود که هر پادشاهی برای جنگ میرفت با خود تعدادی اختر شناس میبرد تا روز و ساعت حمله را معین کند و نیز بگوید که غالب در جنگ کیست تا اقدام به جنگ با توجه به حکم نجومی او صورت گیرد. فردوسی می‌گوید:

گزین کرد قیصر ده و دو هزار / همه رزم جوی و همه نامدار
ز اختر شناسان و از موبدان / جهان‌دیده و نامور بخردان
همی برد با خویشتن شصت مرد / پژوهنده روزگار نبرد

یعنی این اختر شناسان می‌توانستند زمان نبرد را معین کنند!

این عمل اختر بینی را برای امور جنگی «حساب نیم» می‌خواندند که در پایان کتاب سیاست ارسطو یاد شده است. ابن خلدون، طرز کار این اختر شماران را چنین می‌گوید:

« باید حروف نام پادشاه را با حساب جمل (حروف ابجد) بشمرند، عددی که بدست می‌آید با عدد نام پادشاه خصم، نه نه طرح کنند و باقیمانده را جداگانه نگاه دارند. اگر این دو عدد باقیمانده هر دو، جفت یا طاق باشد آن عدد که کوچکتر است صاحب آن، پیروز میشود. اگر یکی جفت و دیگری طاق باشد، صاحب عدد بزرگتر پیروز خواهد شد.

اگر دو عدد باقیمانده مساوی باشند آن عدد که صاحبش مورد حمله قرار گرفته پیروز میشود بشرط آنکه آن دو عدد جفت باشند. اگر هر دو عدد، فرد باشند، حمله کننده پیروز است.» حال اگر کسی این نوشته ابن خلدون یا امثال او را بدانند شعر فردوسی را درباره ستاره شناسانی که به جنگ برده می‌شدند بهتر خواهد دانست، وگرنه بطور سطحی از روی اشعار رد می‌شود. استمداد لغوی از شاهنامه گرفتن که از واجیات است. مثلا شهر کشمیهن (بضم اول و فتح میم) که تا مرو یک روز راه داشته و اقامتگاه کوشانیان بوده در شاهنامه چهار بار یاد شده است. پور داود آنها را در اثر خود یاد کرده است. اما ندانستم چرا برای لغت «میهن» که اساس بحث او بوده به شاهنامه استناد نکرده است که فردوسی می‌گوید:

که شاه جهان است مهمان تو

بدین بی‌نوا میهن و مان تو

و در جای دیگر گفته است:

که چون تو بر این جای مهمان رسید بدین بینوا میهن و مان رسید

نیز پور داود در کتاب یشت‌ها جلد اول در بحث از میترائیسم که بسیار مفصل است به اشعار فردوسی در آئین مهر و نیایش خورشید دست نیازیده است. فردوسی گوید:

نیایش همی کرد خورشید را

چنان چون که بد راه جمشید را

جهان بر که گردد به آئین مهر

کرا در رباید به گیتی سپهر

با این قرائن این طور احتمال می‌رود که آن ایران شناس بزرگ به هنگام نوشتن مباحث فوق، مرور کامل بر شاهنامه نکرده بوده است، و یا دست کم یادداشت‌های او منظم نبوده تا از آنها استفاده کند، یا ضروری ندانسته است. وگرنه در احاطه او به منابع کارهایی که در دست داشته، تردید نمی‌توان کرد. از رجال تحقیق معاصر ما و گذشتگان ما، مرحوم علامه میرزا محمد خان قزوینی است که روانش شاد باد، او در تاریخ بعد از اسلام و لغات فارسی و عربی کار می‌کرد، و بسیار متتبع بود چنانکه از مطالعه ده جلد یادداشت‌های او و سایر آثارش پیدا است. اما با کمال تعجب دریافتم که او هم احتمالا یک دور شاهنامه را در زمان نگارش آن یادداشت‌ها نخوانده است، و برای اثبات معنی برخی از لغات که عاداتا بخوبی از عهده بر می‌آید، استناد به شاهنامه نمی‌کند، مانند لغت «تگین» یعنی امیر، سردار، شاهزاده و مانند این‌ها، که به شعر مختاری غزنوی،

ادامه از صفحه اول

ارزش اجتماعی فرد- امری نسبتا تازه و از آن دوره‌های اخیر است.

باری، نمونه‌های سخن والا در این شعر بزرگ چنان فراوان است که نمی‌توان یک چند را دون آنها دیگر برگزید. کافی است که تنها نگاهی بیفکنیم به گفت‌وگوها و مفاخرات رستم و اسفندیار، آخرین سخنان سهراب پیش از شناختن پدر، در آستانه مرگ، پاسخ پیران به گودرز، رویارویی رستم و اشکیوس و بسیار و بسیار نمونه‌ها در سراسر کتاب؛ سخنی والا سرشته از خردی جهان بین، همان گونه که خود می‌گفت: روان را با خرد در هم سرشتم/ از آن تخی که حاصل بود کشتنم! ستایش سخن فردوسی بیهوده است. خورشید را به روشنی، سادگی و بلندی با شکوه چگونه می‌توان ستود بی آنکه چیزی از آن کاسته



لامعی جرجانی، غضایری و فرخی سیستانی استناد کرده است در حالیکه این لغت در شاهنامه هم آمده است. (صفحه ۲۱۶).

وز آنجا دلاور به هامون شتافت

بکشت از تکیان کسی را که یافت

در فارسی قدیم، فعل دادن و مشتقات آن، به معنی حمله کردن به کار می‌رفت، دهاده یعنی حمله کنید حمله کنید، ده و دار یعنی بگیر و بزن، دمید و دهید یعنی شیپور بزنید و حمله کنید. مقداری از اشعار فردوسی در این موارد از قرار ذیل است:

به یارانش فرمود کاندر نهید
عنان پاک بر یال اسبان نهید
شما یکسره چشم بر من نهید
همه دیده بر مغفر من نهید

به تیر و به ژوبین و خنجر دهید
بدانسان که آید خورید و دهید
چو من بر خروشم دمید و دهید
چو من بر خروشم دمید و دهید

و اما عبارت «دهاده» که در اشعار ذیل آمده است:

دهاده بر آمد ز قلب سپاه
دهاده بر آمد ز هر پهلوانی
برفتند از جای یکسر چو کوه
دهاده خروش آمد و دار و گیر
دهاده بر آمد ز هر دو گروه
بیابان نبد هیچ پیدا ز کوه

و اما عبارت «ده و دار» در بیت ذیل آمده است:

از ایران ده و دار و بانگ و خروش
فراوان ز هر شب فزون بود دوش

و اما عبارت «ده و گیر» در بیت ذیل آمده است:

قضا گفت گیر و قدر گفت ده / فلک گفت احسن ملک گفت زه

نظامی نیز فعل «دادن» را در حمله کردن بکار برده است:

بفرمود تا لشکر روم نیز
بدادن ندارند جان را عزیز

مرحوم قزوینی فقط بیت اخیر را که از شاهنامه زبانزد خاص و عام است (و حاجت بخواندن شاهنامه ندارد) شاهد آورده و منابع دیگرش طبری، طبقات‌الشعراء ابن معتر. و عیون الاخبار است. کاملا پیدا است که او شاهنامه را یکدور و بلکه نصف آن را هم نخوانده است، البته در زمان نوشتن آن یادداشت‌ها. زیرا احتمال دارد که بعدا خوانده باشد و یا حتی در همان زمان خوانده ولی موقع نوشتن این یادداشت‌ها از مراجعه به آنها به علی که ما نمیدانیم خودداری کرده است، زیرا او مردی پر حوصله و توانا و متتبع بود، روانش شاد باد. «نام بردن» در فارسی کنونی به معنی یاد کردن نام کسی در نوشته و یا بطور شفاهی است. سال‌ها قبل در مقاله‌ای از مرحوم سعید نفیسی خوانده بودم که نامبرده معنی «متوفی» است، و استعمال کنونی غلط مشهور است. اما با کمال تعجب دیدم که استعمال کنونی درست است و فردوسی در شاهنامه بکار برده است:

درستند این‌ها که بردی تو نام
وز ایشان درود و سلام و پیام

این نشان میدهد که خواندن دوره کامل شاهنامه برای بزرگان ادب فارسی بسیار ضروری است.

فردوسی در شاهنامه هر چند تمام الحان بارید را اسم نبرده است اما نام این دو لحن را ذکر کرده است: (۱) داد آفرید (۲) پیکار گردش یا پیکار گرد. وی چنین می‌گوید:

سرودی به آواز خوش بر کشید
زنده دگرگون بیار است رود
که پیکار گردش همی خواندند
چنین نام از آواز او رانند

نظامی و ملکشعراء بهار که در صدد گردآوری اسامی الحان بارید، بوده‌اند این دو لحن را که فردوسی آورده است نیاورده‌اند! و حال آنکه اگر این قسمت از اشعار فردوسی را دیده بودند بعثت اهمیتی که به فردوسی میدادند، حتما متعرض آن می‌شدند. پس باید احتمال بدهیم که نظامی و بهار یا سراسر شاهنامه را سطر به سطر نخوانده، و یا یادداشت‌های لازم را بر نداشته‌اند و یا به مرور قناعت کرده‌اند. عجیب‌تر آنکه محقق نامدار عباس آشتیانی که مقاله با ارزشی درباره اسامی الحان موسیقی ایرانی نوشته است او هم احتمالا شاهنامه را یکدور نخوانده و نام این دو لحن را که فردوسی آورده است ضبط نکرده است، و یا خوانده است ولی به دلیلی که بر من مجهول است متعرض آن نکرده است. اگر عطار و مولوی شاهنامه را نخوانده باشند ایرادی نیست زیرا مسیر آنان، عرفان و تصوف بود، ولی بزرگانی که نام آنان در بالا یاد شد کار و شغل آنان ایجاب می‌کرد که سراسر شاهنامه را بخوانند و یادداشت‌های گران بها با ذکر نظر خود بر دارند تا نسل‌های بعد از آن نظرها بهره بگیرند و نیازمند سخنان خاور شناسان نشوند. اما شاید من توقع زیادی دارم، همه کار را هر کس نباید بکند این بزرگان هر کدام آنقدر کار کرده‌اند که باید گفت دستشان درد نکند، نسل‌های آینده هم وظایفی دارند و نباید بنشینند و تماشا کنند، هر کس از آب و خاک و سرزمینی بهره‌ور میشود باید برای آن، کاری بکند. خداوند همه گذشتگان را غرق رحمت بی‌پایان خود کند.

شود؟ فقط شاید بتوان گفت که از برکت نبوغ شاعر، سخن وی «آهنگی» دارد که درستی دلپذیر و بی کم و کاست آن ناگزیر به خواننده راه می‌یابد. منظوم از «آهنگ»، جنبش درونی شعر است. پیوند مفهوم سخن با ظنین کلمه، مانند یگانگی جسم و جان یا هماهنگی پست و بلند موج با تلاطم دریا و گریز باد، «آهنگ» می‌آفریند سرشار از درشتی و نرمی، غمگنی و شادمانی، نشانی از دردی ناچار و غروری سزاوار، چیزی به سادگی جوانی سهراب و هشدار در راه! در روند پرچنب و جوش سخن، قلب کلمه می‌تپد و بار معنایی و وزن عاطفی‌اش گاه به تندی باران بهار می‌بارد یا به آرامی شکوفه باغ باز می‌شود و این همه یک پرده و چند پرده بالاتر، آن چنان که با خواندن و شنیدن شعر، انگار در سره کوه روانیم؛ با چشم اندازی دور و هوایی به روشنی نور، در مرز ممکن و محال!

دهکده ما

آزادی یعنی حریم خود را خود تعیین کنیم!

احسان صادقیان

این بحث را هفته پیش در نشریه دانشگاه مطرح کردم که: ما بالاخره توانستیم دست و پای مذهب را از زندگی مان ببریم و بگوییم تا اخلاقیات هست نیازی به تو نداریم؛ نوک سیاست را هم در زندگی شخصی مان چیدیم و گفتیم آنچه در حریم خود انجام می دهیم و ضرری از پی آن متوجه کسی نیست، به تو ربطی ندارد! اما مخصوصا در این زمان که رسانه نیز در قبضه تبلیغات است و ابزار مهار ناپذیری برای افزایش سودآوری شده است، این سوال بی جواب مانده که اصلا اخلاقیات چیست و مرجع ترویج آن در جامعه کیست؟ و یا این انسان تا کجا می تواند با این بهانه که «مال خودم است»، دست به هر کاری بزند و تن به هر چیزی بسپارد؟ و حالا گیریم که این خودکامگی های شخصی جز خود فرد، کس دیگری را متأثر نکند، آیا وقتی جامعه از افراد تشکیل شده، نابودی فرد، جامعه را به نابودی نمی کشد؟ بحثم در این جا ولی ملموس تر و عینی تر از این سؤالهای فلسفی است؛ صحبت بر سر این است که وقتی با خانواده ات در رستوران، برای مثال، یا اتوبوس نشسته ای، چند نفر آن طرف تر چاک دهندشان را باز می کنند و با صدایی که انگار می خواهند به گوش فلک هم برسد، ریگیک ترین الفاظ را به زبان می رانند! شکر خدا از برکت تجدد و تمدن غربی و اروپایی که نه، بی انصافی چرا، بهتر است بگوییم هالیوودی، بی عفت کلامی برای خانم ها هم شده ژست روشنفکری! سوءاستفاده از اشخاص یا دولت و جامعه، فرقی نمی کند، اگر فرصتش را بیایی و نکنی مورد تمسخر واقع می شوی! دیگر شرمی از مستی و نشنگی که نیست هیچ تازه این حالات شده یک عذر کاملا موجه برای توجیه بی اخلاقی و رفتار و گفتارهای ناشایست! رابطه جنسی یک نیاز طبیعی است که باید به آن پاسخ داده شود، قبول؛ اما آیا رابطه نباید حدود و ضوابطی داشته باشد؟ مگر صرف احساس گرسنگی دلیل می شود که هر غذایی را در هر جا و به هر شکلی خورد؟ تاهل که خیلی وقت است حنایبش بی رنگ شده ولی گویی دیگر کسی «تعهدی» حتی نسبت به خودش هم ندارد! اگر هم کسی به اعتراض حرفی بزند، انگشت ملامت به سویش می گیرند که سنتی و متعصب و تنگ نظر است!

نگارنده این سطور، چهره چندان غریبی نیست؛ برکه های پرونده اش در تمام شهر پخش است؛ همه می دانند که زهد نمی فروشد و به فسق هم مباحثات نمی کند! از خود می خواهم بپرسم: به کجا می رویم؟ انسان به خاطر اختیاری که در کنترل امیال و غرایزش به کار می گیرد انسان است. این چنین آزاد از بند خویشتن داری، به چه مقصدی خواهیم رسید؟

گفتگو در باب تعریف آزادی و تعیین حدود آن ارزانی متفکران. در اینجا به همین قدر بسنده کنیم که هر چقدر آدمی قید و بندهای اخلاقی بیشتری را از پای خود باز می کند، آزادیش محدودتر می شود. هنوز داستان بی عکس بودن گواهی نامه های رانندگی در این کشور بر سر زبان هاست؛ و آنهایی که این را نشان از بی در و پیکر بودن این جامعه می دانند، با ذکر این مثال که «با گواهی نامه مادر بزرگت هم می توانستی رانندگی کنی» دلیل وجود در و پیکر و دیوار و سیم خاردار و خط قرمز و کاغذبازی های کلافه کننده اداری را نیز برای شما شرح می دهند. صحبت از دفاع از اجتماع بخصوصی در زمان و مکان خاصی نیست؛ صحبت از این است که وقتی مردمان بی بند و بار می شوند، در و پیکر ها در کوچه و خیابان نصب می شود. صحبت از رسم جوانمردی است که اگر دزدیده شود دوربین های مدار بسته بر سر هر کوی گذر کار گذاشته می شود.

تعریف آزادی هرچه باشد قطعا این نیست که ما هر چه می خواهیم بکنیم تا بالاخره فردی از همونوع مان در لباس پلیس، قانون، معلم اخلاق یا ناظم اجتماعی به امر و نهی و کنترل ما بپردازد! آزادی واقعی را وقتی می توان لمس کرد که ما خود حدود و حریم خود را تعیین کنیم.



پوتین در کرملین جدید

طریق توازن مجدد نیروهای اطرافش پس از کاهش محبوبیتش بوده است. البته این کاهش حمایت به حدی نبود که جلوی ریاست جمهوری مجدد وی را بگیرد. در سال ۲۰۰۸ جایگزین شدن دیمیتری مدودف به جای پوتین به جای رئیس جمهور ظاهرًا تضمین نقشی برای اصلاح طلبان لیبرال بود. اما فردی که مدودف در سال ۲۰۰۸ وی را بیرون کرد یعنی سرگئی ایوانف، وزیر دفاع سابق روسیه اکنون در مقام ریاست اداره کرملین در موضع برتر قرار دارد. آلساندر باستریکین، رئیس کمیته تحقیقات دولتمند روسیه که آن را به اف بی آی تشبیه کرده اند یکی دیگر از چهره های تاثیرگذار

تلویزیون روسیه تصاویر تازه ای از ولادیمیر پوتین خشمگین و رعب آور در کرملین نشان داد؛ رئیس جمهور روسیه در بالای یک میز دراز نشسته و وزرای دولت خود را به دلیل قصور در اجرای دستوراتش سرزنش می کند. به گزارش خبرگزاری



است. ایگور سچین، یکی دیگر از دستیاران محافظه کار عضو سابق KGB که مدت ها در کنار پوتین بود توانسته اعتماد وی را به عنوان رئیس شرکت بزرگ نفتی روزنفت به دست بیاورد. این شرکت در دوره سرپرستی وی تبدیل به بزرگترین شرکت انرژی جهان شده است. اصلاح طلبان لیبرال تر نظیر وزیر دارایی پوتین تا ماه سپتامبر ۲۰۱۱ به حاشیه رفتند. اگرچه کودرین به عنوان عزیز کرده غرب همچنان از ارتباطی غیر رسمی با کرملین برخوردار است اما از پیوستن مجدد به تیمی که به عقیده وی در حال بردن روسیه به مسیری غلط است خودداری کرده است. دیگر لیبرال های اقتصادی که در دوره نخست پوتین برجسته بودند اما اکنون کنار رفته اند شامل آندری ایلارینف دستیار اقتصادی وی و میخائیل کاسیانف، نخست وزیر دوران قدرت ولادیمیر پوتین هستند. همچنین گرمان گرف، معمار اصلاحات بازار آزاد روسیه در دوره نخست ریاست جمهوری وی دیگر کنترل مستقیمی بر سیاستها ندارد هرچند که به عنوان رئیس بانک دولتی اسپربانک هنوز کاملاً کنار گذاشته نشده است. مدودف نیز با حرف شنوی شاهد بود که آن دسته از اصلاحات لیبرال ترش به عنوان رئیس جمهور روسیه از سوی پوتین به حال اول بازگشته است و جایگاه وی به عنوان نخست وزیر روسیه نیز در خطر است. نیروهای جنگ طلب تر کرملین بارها مدودف و تیمش را تضعیف کردند و پوتین ممکن است هم پیمان بلند مدت خود را در صورت تداوم رکود اقتصادی سپر بلا کند. واضح ترین نشانه تغییر سیاست های پوتین به نفع نیروهای محافظه کارتر رویکرد سختگیرانه علیه جنبش اعتراضی بود که اغلب از سوی طبقه متوسط در بزرگترین شهرهای روسیه رهبری می شود. پوتین این مساله را که در حال بردن روسیه به سوی استالینسم است رد می کند. اما از طرف دیگر در جلسه پرسش و پاسخ تلویزیونی ماه گذشته خود گفت که کشور نیاز به نظم و انضباط دارد. این گفته ها متعلق به تحسین کنندگان استالین در روسیه بود. پوتین به منظور به دست آوردن محبوبیت، رویکرد خود را به نفع وطن پرستی تغییر داده و به سراغ کارگران یقه آبی در استان هایی که پایگاه حمایت سنتی از وی هستند رفته و همچنین تدابیر اقتصادی پوپولیستی اجرا کرده است.

روپترز در گزارشی درخصوص تحولات اخیر دولت روسیه می نویسد: در این تصاویر وزرای دولت در صندلی های خود در اطراف میز با حالت شرمساری نشسته اند و پوتین یک به یک آنها را تحقیر می کند. در این تصاویر که مکرراً از تلویزیون دولتی روسیه پخش شد یکی از وزرا جرات می کند که جواب پوتین را بدهد و روز بعد او دیگر وزیر نیست. تاکتیک پخش تصاویر تلویزیونی از پوتین که وی را فرماندهی مستبد نشان می دهد شاید به این دلیل باشد که می خواهند او را حاکم بلامناع نشان دهند اما استعفای ولادیس لوسرکف، معاون نخست وزیر و یار دیرین و معتمد پوتین نشان داد که رهبر روسیه تا چه میزان در سومین دوره ریاست جمهوری اش تنها و منزوی است. سرکف تا ماه دسامبر سال ۲۰۱۱ یکی از اعضای حلقه داخلی پوتین و همچنین معمار نظام سیاسی فعلی روسیه که قدرت را در دستان رئیس جمهور متمرکز کرده به حساب می آید. وی پس از آن از کرملین به دولت روسیه تنزل پیدا کرد. در آن هنگام تظاهرات ضد پوتین بنیادهای ساختاری که وی ایجاد کرده بود را به چالش کشیدند و وی هرچه بیشتر از پوتین دور شد. پوتین در دو سال گذشته از سوی آن دسته از کسانی که تفکر لیبرال و دارای نفوذ بر وی بودند، رها شده یا از آنها فاصله گرفته و برخی از آنها را اخراج کرده است و این موضوع موجب شده که وی به لحاظ سیاسی منزوی شود در حالی که محبوبیت وی کاهش یافته و اقتصاد روسیه به سوی رکود می رود. یک منبع خبری نزدیک به کرملین اظهار داشت: من نمی گویم که قدرت در حال خارج شدن از دستان پوتین است اما وی به قدرتمندی قبل نیست. در آغاز سال ۲۰۰۰ وی یک چهره متحد کننده بود اکنون دیگر چنین چیزی نیست. تنزل یافتن سرکف در سال ۲۰۱۱ به عنوان استراتژیست ارشد کرملین در نتیجه ظهور یک جنبش اعتراضی بود که زاده خشم گروهی از مردم نسبت به تقلب انتخاباتی بود و پوتین چندان آماده رو به رو شدن با آنها نبود. جایگزین شدن ویچسلاو ولودین به جای سرکف که یکی از مدیران با تدبیر کمتر نشان دهنده تغییری در سیاست های پوتین به سوی لفاظی های ضد غرب و تاکتیک های سختگیرانه علیه معترضان بود. این گرایش در حالی است که پوتین همچنان به دنبال محکم تر کردن جایگاه خود بر قدرت از

به این هدف برخی چارچوب های طایفه ای - دموگرافیک منطقه ای که شامل شهرهایی با اکثریت سنی مثل حمص و اطراف آن می شود، دگرگون شوند. در لبنان نیز جریان هایی هستند که مخفی نمی کنند این خواسته کف خواسته شان است، آنها می گویند باید به هر قیمتی شده خط ارتباطی علوی های سوریه با شیعیان لبنان برقرار باقی بماند. برای همین است که مثلاً می بینیم حزب الله در منطقه سیده زینب در دمشق در دفاع از حکومت پرزیدنت اسد می جنگد.

دیپلمات ها معتقدند که اسد را خوب می شناسند او تا آخرین گلوله اش و تا آخرین

امیدی به کنفرانس بین المللی سوریه نیست

جنگی بزرگ در کمین منطقه

دیپلمات ها معتقدند که اسد را خوب می شناسند او تا آخرین گلوله اش و تا آخرین قطره خورش خواهد جنگید. به نظر نمی رسد که تلاش ها برای تشکیل کنفرانس بین المللی بر سر سوریه این بار نیز راه به جایی ببرد و امیدی به تشکیل آن



قطره خورش خواهد جنگید. تا آن جا که بتواند تلاش خواهد کرد تا پیروزی میدانی به دست آورد تا به این ترتیب بتواند شرایط خود را بر طرف مقابل امل کند، نه تنها بر مخالفانش بلکه بر همه کسانی که حاضر نیستند به وجود او اعتراف کنند، حتی قدرت های منطقه ای و بین المللی ای که از مخالفان او حمایت می کنند.

نگرانی اصلی زمانی آغاز شد که نخستین بار آن کس صحبت از "هلال شیعی" زد تا کل منطقه را با یکدیگر درگیر کند. برخی دیپلمات ها می گویند که حتی گروه هایی نظامی از عراق به سوریه آمده و در کنار ارتش سوریه با مخالفان مسلح تندروی سنی و جریان های جهادی می جنگند، این فصل جدیدترین فصل امتداد جنگ جاری در سوریه محسوب می شود. البته نمی توان به آنها خرده گرفت چون در مقابل آنها ترکیه و به ویژه عربستان و قطر نیز وارد گود شده اند و تا همین الان کمک های فراوان نظامی و انسانی بسیاری را به طرفداران اسد می کنند، به عبارت دیگر آنها نیز به توسعه جنگ منطقه ای سوریه کمک می کنند.

وجود داشته باشد. ظاهراً انتخاب سیاسی چیزی جز توهم نیست. تمامی داده ها حاکی از آن است که طرف های نزاع همچنان به گزینه نظامی پایبند هستند. چنین مساله ای می تواند کل خاورمیانه را وارد جنگی منطقه ای کند.

با این حال بازی موجود برای همه روشن است و همه گزینه ها روی میز قرار دارند. به نظر نمی رسد که با این فضای سنگین اختلاف ها دیپلماسی کاری از پیش ببرد. بان کی مون، دبیر کل سازمان ملل تلاش می کند که به کمک تیمی از کارشناسان خبره کنفرانس بین المللی جدیدی را برای سوریه تشکیل دهد و تلاش دارد تا به این ترتیب جبوی خونریزی ها در سوریه را بگیرد. به موجب آن باید توافقی ابتدایی میان جان کری، وزیر امور خارجه امریکا و سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه حاصل شود تا بر اساس چارچوبی کلی دو طرف بتوانند مطابق با بیانیه ژنو امور را برای حل بحران سوریه پیش ببرند.

دیپلمات ها خوب می دانند که رسیدن به چنین توافقی حتی اگر واقعاً اراده ای برای رسیدن به آن وجود داشته باشد و نیت همگان خیر باشد تا چه اندازه سخت و طاقت فرسا است. بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه نیز همانند همیشه نقش سنتی خود را در این بازی ایفا می کند: کسب زمان بیشتر تا ثابت کند که هیچ توافق سیاسی ای بدون حضور و توافق او امکان پذیر نیست. اما انقلابیون همچنان درگیر این مساله هستند که چه کسی به نمایندگی از آنها پای میز مذاکره بنشیند. اما آن سوی بازی، در زیر میز چه می گذرد؟ دیپلمات ها معتقدند که اسد را خوب می شناسند او تا آخرین گلوله اش و تا آخرین قطره خورش خواهد جنگید. تا آن جا که بتواند تلاش خواهد کرد تا پیروزی میدانی به دست آورد تا به این ترتیب بتواند شرایط خود را بر طرف مقابل امل کند، نه تنها بر مخالفانش بلکه بر همه کسانی که حاضر نیستند به وجود او اعتراف کنند، حتی قدرت های منطقه ای و بین المللی ای که از مخالفان او حمایت می کنند. اسد حداقل امیدوار است که در نهایت خط طرف مقابل بپذیرد که کشوری علوی از سواحل سوریه تا دمشق تشکیل شود حتی اگر لازم باشد برای رسیدن

منبع: النهار



گزارش رسانه های خارجی از واکنش ها به کاندیداهای دقیقه ۹۰

مخالفتان، هاشمی را هدف گرفتند

اسفندیار رحیم مشایی، مرد منتخب محمود احمدی نژاد و علی اکبر هاشمی رفسنجانی، رئیس جمهور اسبق، با نام نویسی در انتخابات ریاست جمهوری مخالفان خود را در حیرت و ناباوری فرو بردند. اکنون هاشمی و مشایی با انتقادهای تندی از سوی فرماندهان سپاه، نیروهای امنیتی، مجلس شورای اسلامی و سیستم قضایی مواجه هستند.

یک روز پس از نام نویسی دقیقه نودی دو چهره جنجالی در انتخابات ریاست جمهوری ایران، منتقدان با خشم به این اعلام کاندیداتوری واکنش نشان داده و پیش بینی می کنند یا آنها اجازه ورود به گردونه رقابت های انتخاباتی را نخواهند داشت یا اینکه در صورت ورود، شکست می خورند.

به گزارش نیویورک تایمز، اسفندیار رحیم مشایی، مرد منتخب محمود احمدی نژاد و علی اکبر هاشمی رفسنجانی، رئیس جمهور اسبق، با نام نویسی در انتخابات ریاست جمهوری مخالفان خود را در حیرت و ناباوری فرو بردند. اکنون هاشمی و مشایی با انتقادهای تندی از سوی فرماندهان سپاه، نیروهای امنیتی، مجلس شورای اسلامی و سیستم قضایی مواجه هستند.

غنی سازی رقابت های انتخاباتی؛ چگونه؟

میثم هاشمخانی

«تورم شدید» و «بیکاری بالا» قاعدتا مهم ترین دغدغه های بخش عمده شهروندان کشور هستند؛ اما کدام کاندیدای انتخاباتی تا این لحظه برنامه ای شفاف (یا دست کم تهردی شفاف و دقیق) برای حل این مشکلات ارائه کرده است؟

«وضعیت تاسف بار صدها هزار خانوار ایرانی زیر خط فقر مطلق که اثرات تورم سنگین را بر سر سفره های خود می بینند» یا «تعداد قابل توجه کودکان ایرانی که به دلیل فقر خانواده ها مجبور به ترک تحصیل شده یا مجبورند در مدارس با استانداردهای بسیار پایین درس بخوانند» یا «مهاجرت وسیع نخبگان و کارآفرینان ایرانی که سالانه صدها هزار شغل در کشورهای خارجی ایجاد می کنند»، دل هر ایرانی دغدغه مند را به درد می آورد. اما در چنین شرایطی، رقابت های انتخاباتی ریاست جمهوری تا به امروز بر چه محورهایی متمرکز بوده؟ پاسخ، کمابیش مشخص است: بالای ۸۰ درصد از محتوای رقابت های انتخاباتی تا به این لحظه، چیزهایی از این دست بوده که فلان کاندیدای رقیب، دوست و هم دست بهمان فرد است؛ آن کاندیدای دیگر ۱۳ سال پیش فلان موضع گیری را داشته؛ آن کاندیدای رقیب زیادی پولدار است؛ آن کاندیدای دیگر خود را به کم پولی زده؛ آن رقیب انتخاباتی دیگر نیت «خدمت به مردم» را ندارد، بلکه نیتش «جاه طلبی» است؛ یا یک کاندیدای دیگر چون زمانی در یک سخنرانی «توق» زده، شایستگی ریاست جمهوری ندارد. خلاصه اینکه در شرایطی که جامعه با انبوه مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می کند، بسیار تاسف بار است که تا این لحظه هنوز کاندیداها و نیز هواداران آنها به سراغ «برنامه محوری» نرفته اند و فقط به «مسائل حاشیه ای» پرداخته اند. در نقطه مقابل، هم کاندیداها و هم آن دسته از هواداران و حامیانی که دغدغه های اخلاقی و اجتماعی قوی دارند، باید توجه کنند که تلاش برای غنی سازی رقابت های انتخاباتی از طریق حرکت کاندیداها به سمت «ارائه برنامه های دقیق و شفاف» و نیز «نقد برنامه های سایر کاندیداها»، منفعت دیگری نیز به همراه دارد که عبارت است از: کمک به ارتقای کیفیت برنامه ها و سیاست گذاری های کلان کشور در بلندمدت. به بیان دیگر، همان طور که «رقابت اقتصادی سالم و پویا» بین شرکت های مختلف و تلاش این شرکت ها برای جلب نظر «خریداران» در بلندمدت به «بهبود کیفیت و قیمت محصولات» منجر

مهدی طائب روحانی بانفوذ در سپاه پاسداران در گفت و گو با فارس هاشمی را چهره ای غیر محبوب، مسن و شکست خورده توصیف می کند. مشایی نیز به گفته

ثبت نام مشایی، وی را همراهی می کرد. این در حالی است که روزنامه کیهان رفسنجانی و مشایی را به تلاش پنهان برای ایجاد جنجال در



وی ثبت نام کرده تا آرا را تخریب کند یا اینکه زمینه اغتشاش را فراهم کند.

شورای نگهبان که تا ۱۰ روز دیگر باید نتیجه تایید صلاحیت ها را اعلام کند، اکنون احمدی نژاد را به دلیل تخلف انتخاباتی به سیستم قضایی معرفی کرده است. شورای نگهبان می گوید رئیس جمهور نباید در زمان

صورت رد صلاحیت از سوی شورای نگهبان متهم کرده است. از سوی دیگر حضور دیرنگام این دو کاندیدا در انتخابات ریاست جمهوری، توجه ها را از نامزد هایی مانند علی اکبر ولایتی، سعید جلیلی و محمد باقر قالیباف منحرف کرد. ولایتی که مشاور مقام معظم رهبری و دانش آموخته دانشگاه جان هاپکینگز است، تنها کاندیدی است که طرحی ۲۶ صفحه ای برای حل مشکلات اقتصادی و برقراری روابط با جهان خارج ارائه داده است. به گفته وی، کشور به ثبات نیاز دارد. حضور دیرنگام این دو کاندیدا در انتخابات ریاست جمهوری، توجه ها را از نامزد هایی مانند علی اکبر ولایتی، سعید جلیلی و محمد باقر قالیباف منحرف کرد. رفسنجانی نیز که از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۷، رئیس جمهور ایران بوده، حامیان بانفوذی دارد. محمد خاتمی، رئیس جمهور پیشین، از پشتیبانان او به شمار

می شود، «رقابت های سیاسی پویا» و تلاش احزاب و چهره های سیاسی برای «ارائه برنامه های دقیق و شفاف» به منظور جلب نظر «رای دهندگان» نیز، به صورت بالقوه می تواند به «بهبود کیفیت برنامه ها و سیاست گذاری های کلان کشور» در بلندمدت منجر شود. اما شرط کلیدی برای کمک رسانی رقابت های سیاسی به بهبود کیفیت برنامه ها و سیاست گذاری های کلان کشور، آن است که هر فرد به نوبه خود قدمی برای غنی سازی رقابت های سیاسی بردارد تا قطار «رقابت های سیاسی»، از ریل «تخریب محوری» خارج شده و بر ریل مستقیم «برنامه محوری» قرار گیرد.

اما برای بهره گیری بیشتر از تمثیل «رقابت سیاسی کاندیداها» در قالب «رقابت های اقتصادی شرکت ها»، فرض کنید شرکت ساسونگ، در برنامه تبلیغات تلویزیونی مربوط به جدیدترین گوشی موبایل تولیدی خود، اصلا و ابدا صحبتی درباره قابلیت های آن محصول به میان نیاورده و ۱۰۰ درصد برنامه تبلیغاتی را به ذکر محسّنات و ویژگی های شخصیتی جذاب «مدیران ارشد ساسونگ» اختصاص دهد و مثلا فقط بگوید که مدیران رده بالای شرکت ساسونگ بسیار «خندان» و «سحرخیز» هستند، ارزیابی بینندگان از این برنامه تبلیغاتی چگونه خواهد بود؟ باز هم فرض کنید که همین شرکت، در یک برنامه تبلیغاتی تلویزیونی دیگر خود، به جای آنکه مثلا به ذکر برتری ها و قابلیت های جدیدترین گوشی موبایل تولیدی خود بر جدیدترین گوشی های موبایل «اپل» بپردازد، کل آن برنامه تبلیغاتی تلویزیونی را به ذکر نیت های بد مدیران شرکت «اپل» اختصاص داده و بخشی را هم به ذکر نقص های یکی از محصولات «اپل» اختصاص دهد که ۱۰ یا ۲۰ سال پیش از رده مصرف خارج شده است. در اینجا ارزیابی بینندگان چه خواهد بود؟

فرض سوم: اگر فضای غالب رقابت های تبلیغاتی به سمتی برود که همه غول های تولیدکننده گوشی موبایل، تمام برنامه های تبلیغاتی خود را فقط بر ذکر «ویژگی های شخصیتی منفی مدیران شرکت های رقیب» متمرکز کنند، آیا آمیدی به ایجاد یک رقابت اقتصادی پویا و تولید محصولات روز به روز باکیفیت تر و ارزان تر وجود خواهد داشت؟

سخن آخر آنکه، اگر رقابت های انتخاباتی را نمادی از سطح توسعه یافتگی سیاسی هر کشور بدانیم، گریزی از این واقعیت نیست که هر چه رقابت های سیاسی بیشتر «برنامه محور» بوده و کمتر بر «تخریب شخصیت رقیب» مبتنی باشد، نماد بلوغ در توسعه یافتگی سیاسی شهروندان خواهد بود. به این ترتیب، لزوم اصلاح رویه رقابت های انتخاباتی در چهار هفته باقیمانده، شاید مساله ای بدیهی به نظر برسد و باید امیدوار باشیم که خود کاندیداها و نیز هواداران آنها، به سرعت به سمت اصلاح وضعیت فعلی و «غنی سازی محتوای رقابت های انتخاباتی» خود پیش بروند. برگرفته از دنیای اقتصاد

می رود. گروه های دیگری نیز رفسنجانی را ترغیب به حضور در انتخابات کرده اند و وی در وب سایت خود اعلام کرده که پس از ماه ها رایزنی، سرانجام آبرو و اعتبار خود را در دست گرفته و برای انتخابات ثبت نام کرده است.

رویتز نیز در گزارشی تحلیلی، به سابقه مخالفت مقام معظم رهبری با معاون اولی مشایی اشاره می کند. به گزارش این خبرگزاری انگلیسی، در صورتی که مشایی تایید صلاحیت شود، انتخابات ۲۴ خرداد سه قطبی خواهد شد. یک قطب مشایی، قطب دیگر رفسنجانی و قطب سوم نیز یکی از کاندیداهای ائتلاف ۱+۲ یا سعید جلیلی خواهد بود. فریده فرحی، تحلیلگر امور ایران در دانشگاه هاوایی می گوید، رفسنجانی چالشی برای انتخابات ایجاد کرده است.

در صورتی که مشایی تایید صلاحیت شود، انتخابات ۲۴ خرداد سه قطبی خواهد شد. یک قطب مشایی، قطب دیگر رفسنجانی و قطب سوم نیز یکی از کاندیداهای ائتلاف ۱+۲ یا سعید جلیلی خواهد بود.

رفسنجانی به عنوان یک رئیس جمهور پراگماتیک در دو دور ریاست جمهوری تلاش کرد روابط با کشورهای منطقه را تقویت کرده و اقتصاد آزاد ایجاد کند که برخی انتقادها از سوی محافظه کاران را به همراه داشت. از سوی دیگر منتقدان هاشمی می گویند ثروت او را به عنوان یک نقطه ضعف برای تضعیف هاشمی، هدف بگیرند. به این ترتیب انتظار می رود در روزهای آتی مبارزان هاشمی از سوی محافظه کاران و بخشی از بدنه سپاه آغاز شود.

تایید صلاحیت مشایی نیز موضوعی است که تحلیلگران در گفت و گو با رویتز آن را بعید می دانند. اما در صورت رد صلاحیت وی، پیش بینی رفتار احمدی نژاد دشوار خواهد بود. برخی این پرسش را مطرح می کنند که آیا در این صورت، رئیس جمهور تهدید های چند ماه گذشته را عملی خواهد کرد و برخی اطلاعات محرمانه را فاش می کند؟

در صورتی که این تهدید ها عملی نشود، برخی امکان ائتلاف یا معامله احمدی نژاد و تیم اش را مطرح می کنند. در مقابل گروهی دیگر اعتقاد دارند که بازی نهایی بین رفسنجانی و جلیلی خواهد بود.

دارالترجمه ساتراپ

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کارمندان حرفه ای

عضو انجمن مترجمین رسمی بریتانیا

خدمات زیر را به هم میهنان ساکن اندلیس عرضه می کند:

- ❖ ترجمه شناسنامه، گذرنامه، گواهینامه،
- ❖ اسناد عقد و ازدواج و طلاق،
- ❖ اسناد مالکیت و قراردادهای تجاری،
- ❖ مدارک تحصیلی و گزارشهای پزشکی،
- ❖ مدارک حقوقی برای اخذ پناهندگی،
- ❖ ترجمه حضوری در ملاقاتهای تجاری،
- ❖ مطب دکتر و دفاتر وکلا

کلیه ترجمه ها در اسرع وقت تهیه و همراه با سرنامه تاییدی

و مهر رسمی دارالترجمه برای عرضه به مراکز دولتی

و حقوقی تقدیم شما می شود.

Satrap Translations Ltd.

Chiswick 500, Chiswick High Road, London W4 5RL

Tel: 020 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند Ravenscourt Park - District Line

خواهشمند است پیش از مراجعه با ما تماس تلفنی بگیرید.



چالش‌های اقتصاد جهانی دانش محور

مهاجرت نخبگان، مهم‌ترین تهدید سرمایه انسانی

مهدی باسنا

بیش از ۶۲ درصد از دانش‌آموزان مدال‌آور المپیادی کشور طی ۱۴ سال گذشته به کشورهای توسعه‌یافته دنیا اعم از آمریکا و کانادا مهاجرت کرده‌اند

سوم نیست، بلکه این آینده و فرآیند پیشرفت یک کشور است که با خروج هر متخصص به تأخیر می‌افتد. دولت در کشورهای در حال توسعه، سالانه مبالغ هنگفتی را صرف برنامه‌های مختلف مربوط به آموزش و پرورش، آموزش عالی و انباشت دانش در نیروی انسانی کرده و در زمانی که این سرمایه‌گذاری‌ها به مرحله بازدهی می‌رسند، مهاجرت اتفاق افتاده و این سرمایه‌ها بدون کوچک‌ترین هزینه‌ای در اختیار کشورهای توسعه یافته قرار می‌گیرد.

ایران همواره جزو کشورهای مهاجرفرست در جهان بوده و بالاترین نرخ‌های مهاجرت مغزها را داشته است. بیش از ۶۲ درصد از دانش‌آموزان مدال‌آور المپیادی کشور طی ۱۴ سال گذشته به کشورهای توسعه‌یافته دنیا اعم از آمریکا و کانادا مهاجرت کرده‌اند



(شرق، ۹ خرداد ۹۱). به این ارقام باید گزارش سال ۲۰۰۹ صندوق بین‌المللی پول را نیز افزود که بیان می‌کند سالانه حدود ۱۸۰ هزار ایرانی تحصیلکرده به امید زندگی و یافتن موقعیت‌های شغلی بهتر از کشور خارج می‌شوند. خروج حدود ۱۸۰ هزار تحصیلکرده، از ایران، به معنی خروج سالانه ۵۰ میلیارد دلار سرمایه از کشور است. بر اساس این گزارش، ایران در میان ۹۱ کشور در حال توسعه در سال ۲۰۰۹ بالاترین میزان مهاجرت تحصیلکرده‌ها را دارا بوده است.

تفاوت‌های درآمدی در حقوق و دستمزد، یکی از مهم‌ترین عوامل مهاجرت نخبگان از نقطه‌ای به نقطه دیگر می‌باشد. البته ارتباط این متغیر در تصمیم به مهاجرت مربوط به کسانی است که به دنبال کسب درآمد هستند. در واقع مهاجر با توجه به مهارت‌ها، سن، هزینه مهاجرت و وجود موقعیت‌های آتی بهتر در مقصد اقدام به تصمیم‌گیری درباره مهاجرت می‌نماید. به منظور بررسی دقیق‌تر علل مهاجرت مغزها در کشورهای در حال توسعه، نگاه اقتصادی به این پدیده خالی از لطف نخواهد بود.

نظریه کلاسیک‌ها

کلاسیک‌ها با اشاره به مزیت نسبی موجود در نقاط مختلف اظهار می‌دارند که با تکنولوژی یکسان، هر قدر مزیت نسبی یک نقطه بیشتر باشد کارفرمایان بیشتری به آن نقطه جذب شده و در نتیجه تقاضا برای نیروی کار در آن محل افزایش می‌یابد و با در نظر گرفتن فرض تحرک کامل نیروی کار، در پاسخ به این افزایش تقاضا، مهاجرت صورت می‌گیرد. با توجه به مدل کلاسیک‌ها در کوتاه مدت نیروی کار با دستمزد بالاتر استخدام می‌شود اما در بلند مدت با توجه به جابه‌جایی نیروی کار دیگر تفاوت دستمزدها کاهش یافته و دستمزدها در نقطه مبدأ و مقصد برابر خواهند شد. در واقع به نظر کلاسیک‌ها علت اصلی مهاجرت تفاوت دستمزدها و مزیت نسبی نقاط مختلف است و با در نظر گرفتن سیستم تعادلی بلند مدت، حرکت نیروی کار در جهت بهینه صورت می‌گیرد.

نظریه نئوکلاسیک

نئوکلاسیک‌ها مهاجرت را پدیده‌ای برای تنظیم بازار نیروی کار جهانی می‌دانند که با عدم برابری عرضه و تقاضا در نقاط مختلف روبه‌رو است. تفاوت‌های موجود در میزان رفاه کارگران مناطق مختلف سبب جابه‌جایی نیروی کار می‌گردد و این جابه‌جایی تا زمانی ادامه خواهد داشت که «تفاوت دستمزدها با هزینه مهاجرت برابر گردد».

نظریه جاذبه و دافعه

همان‌گونه که از عنوان این نظریه مشخص است برخی افراد به خاطر عوامل دافعه که در محل زندگی وجود دارد (درآمد پایین، عوامل سیاسی و غیره) تغییر مکان داده و به خاطر کشش و جاذبه‌ای که سایر مناطق دارند به آن نقاط نقل مکان می‌کنند. برخی از دانشمندان طرفدار این نظریه «عوامل رانشی» را مهم‌تر از «عوامل کششی» می‌دانند.

نظریه بازار کار دوگانه

این نظریه مهاجرت را ناشی از نیاز وافر کشورهای توسعه یافته به نیروی کار ماهر می‌داند. بازار کار در کشورهای توسعه یافته به دو بخش ناهمگن تقسیم می‌شود. یکی بازار نیروی کار با تحصیلات بالا و دیگری بازار کار نیروی کار با تحصیلات پایین. آمارهای جمعیتی نشان می‌دهد که نسبت نیروی کار ماهر به نیروی کار کمتر ماهر در این کشورها کم است و در نتیجه کشورها سعی در جبران این بخش از بازار کار با استفاده از «مهاجرین ماهر» می‌نمایند.

تئوری سیستم‌های جهانی: تئوری سیستم‌های جهانی درباره ساختار کشورها و تشکیل فرصت‌های بیشتر برای مهاجران بحث نموده و افزایش شکاف در بین کشورها در نتیجه رشد و توسعه به وجود آمده بعد از انقلاب صنعتی را علت مهاجرت از کشورهای توسعه نیافته به کشورهای توسعه یافته معرفی می‌کند. این سیستم وجود ارتباط (سیاسی، نظامی، اقتصادی و غیره) بین کشورها را عاملی تقویت کننده در مهاجرت می‌داند و معتقد است بیشترین مهاجرت از کشورهای پیرامونی به آن دسته از کشورهای مرکزی صورت گرفته است که آن کشورها با هم مراودات گسترده داشته‌اند.

با توجه به اهمیت و نقش سرمایه انسانی نیازی بر تاکید بر این موضوع نیست؛ اما در سال گذشته که «کار و سرمایه ایرانی» بر آن نقش بسته بود، توجه به این موضوع اهمیت بسیار بیشتری طلب می‌کرد. برنامه‌ریزی در مسیر استفاده مناسب از ظرفیت‌های انسانی در فرآیند توسعه، مستلزم آن خواهد بود که ابتدا دیدگاه سیاست‌گذاران درباره این پدیده مشخص شود. درباره پدیده فرار مغزها دو دیدگاه کلی وجود دارد: دیدگاه ملی‌گرا، دیدگاه جهان‌گرا. دیدگاه ملی‌گرا، فرار مغزها را مشکلی برای کشورهای مهاجرفرست در نظر می‌گیرد. طرفداران این دیدگاه بیان می‌دارند که فرار مغزها سرقت افراد و خیانتی است که توسط کشورهای توسعه یافته صورت می‌گیرد. راه‌هایی که این نظریه برای مقابله با فرار مغزها می‌دهد در راستای دیدگاه کلی بیان شده است. از جمله حمایت از صنایع نوپا در کشور مبدأ و ایجاد موانع بیشتر در پذیرش مهاجر در کشورهای مقصد.

در مقابل دیدگاه جهان‌گرا بیان می‌دارد که سرمایه انسانی مانند سرمایه فیزیکی از مناطقی که دارای بازدهی کمتر هستند به مناطقی انتقال می‌یابند که بازدهی بیشتری داشته باشند. در نتیجه مهاجرت نیروی انسانی باعث افزایش منافع تولید جهانی می‌شود. در حقیقت دیدگاه جهان‌گرا منطبق بر دیدگاهی است در مقابل فرار مغزها، این پدیده را به صورت گردش مغزها (Brain circulation) می‌نگرد که در آن نیروهای نخبه یک کشور که به کشور دیگری عزیمت کرده و در آن کشور اقامت یافته‌اند، می‌توانند با ایجاد ارتباط علمی منظم و مستمر با کشور خود در حد امکان به پیشرفت علمی کشور در زمینه‌های مختلف از طریق انتقال علوم و فنون کمک کنند.

در این دیدگاه در کنار آثار زیان بار مهاجرت و فرار مغزها، آثار احتمالی مثبت این پدیده نیز مد نظر قرار می‌گیرد. یکی از بازخوردهای اصلی مهاجرت، وجوه ارسالی توسط مهاجر (Remittance) به کشور اصلی و برای خانواده می‌باشد. یکی دیگر از آثار مثبت در خصوص انتقال فناوری و دانش از طریق نیروی انسانی متخصص مهاجر به کشور متبوع خود، باید افزود از آنجا که بدون تردید ظرفیت علمی و فنی نیروی انسانی متخصص که مهاجرت کرده افزایش پیدا کرده است، هنگامی که آنها چه به صورت دائمی و چه به صورت موقت به کشور خود باز می‌گردند، به ویژه از طریق ارتباطاتی که با شبکه‌های علمی و فنی در کشورهای توسعه یافته دارند، می‌توانند در انتقال دانش و فناوری‌های نوین به کشور خود کمک موثری کنند. فناوری‌های جدید به ویژه شبکه‌های اینترنتی می‌توانند نقش مهمی در برقراری این‌گونه ارتباطات ایفا کنند.

برای مثال شواهد نشان می‌دهد که با مطرح شدن این نظریه در دهه ۱۹۹۰، حداقل ۴۱ شبکه تخصصی الکترونیکی به دست مهاجران مذکور پایه گذاری شد. شبکه نیروهای متخصص خارج از کشور آفریقای جنوبی (SANSA) یکی از نمونه‌های شبکه‌های فعال در این زمینه است که بیش از ۲۰۰۰ عضو دارد. این تجربه در کشورهای هند، چین، مکزیک، ارمنستان و سایر کشورهای در حال توسعه مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به ظرفیت‌های عظیمی که سرمایه انسانی ایرانی در خارج دارد، می‌توان این سیاست را برای بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها مورد استفاده قرار داد.

در عصر جهانی شدن، اقتصاد صنعتی موج دومی به اقتصاد موج سوم یا اقتصاد دانش‌محور تغییر ماهیت داده است. در این پارادایم، اطلاعات همچون یک کالای اقتصادی در فرآیند تولید، توزیع و مصرف، جایگاه ممتازی به دست آورده است. از این رو متخصصان و نخبگان علمی و به عبارتی سرمایه انسانی (Human Capital) به عنوان یکی از عوامل کمیاب تولید، بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. امروز سرمایه انسانی از ابزارهای مهم توسعه بوده و توسعه معطوف به حفظ سرمایه انسانی است؛ چراکه نیروی متخصص و ماهر هم ابزار توسعه و هم هدف توسعه محسوب می‌شود. یکی از مهم‌ترین پدیده‌هایی که سطح سرمایه انسانی را در کشورهای در حال توسعه تهدید می‌کند، فرار مغزها است. اقتصاددانان مختلفی (از جمله لوکاس در سال ۱۹۸۸) در نظریه‌های رشد اقتصادی، روابط میان سرمایه انسانی، مهاجرت و رشد را به طور موشکافانه‌ای مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و این متغیر را به عنوان یکی از عوامل اصلی تعیین‌کننده رشد بلندمدت برشمردند.

ادبیات مربوط به پدیده فرار مغزها از کانادا و کشورهای اتحادیه اروپا به آمریکا نخستین بار در اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی در جهان مطرح شد. با آغاز بازسازی خرابی‌های پس از جنگ در اروپا و احساس نیاز به متخصصین و نخبگان از سایر کشورها، فرار سرمایه انسانی (Human Capital Flight) یا فرار مغزها (Brain Drain) از کشورهای جهان سوم و ایران آغاز شد.

مهاجرت و فرار مغزها را می‌توان در حقیقت تلاش نیروی کار برای رسیدن به شرایط زندگی بهتر و استفاده از توانایی علمی و تکنیکی خود دانست. بنابراین شاید به کار بردن اصطلاح «فرار» برای افراد توانمند مناسب نباشد، چون همان‌گونه که صاحب سرمایه فیزیکی سعی در حداکثر کردن سود ناشی از سرمایه خود می‌کند، نیروی کار نیز به طور منطقی در پی استفاده بهینه از استعدادهای ذاتی یا کسب شده خود خواهد بود. اما شاید رواج این اصطلاح (فرار مغزها) به دلیل آن باشد که هیچ کشوری تمایل ندارد نیروی کار ماهر خود را که برای پرورش آن هزینه کرده از دست دهد و هنگامی که این نیروی کار به دلایلی حاضر به زندگی در کشور خود نمی‌شود، حرکت این نیرو را به سمت فرصت‌های بهتر «فرار» قلمداد می‌کند.

مهاجرت افراد تحصیلکرده باعث مختل شدن بازار کار شده و به تدریج باعث افزایش سهم نیروی کار غیر ماهر در نیروی کار شاغل در یک کشور و یکنواخت شدن نیروی کار می‌شود. فرار مغزها و مهاجرت تنها از دست دادن نیروی کار ماهر برای کشورهای جهان



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی: Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۹۲/۰۲/۲۵		
USD	دلار آمریکا	۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۱۸.۶۳۶
CHF	فرانک سوئیس	۱۲.۷۲۵
SEK	کرون سوئد	۱.۸۳۹
NOK	کرون نروژ	۲.۱۰۳
DKK	کرون دانمارک	۲.۱۲۶
INR	روپیه هند	۲۲۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۲.۲۲۷
KWD	دینار کویت	۴۲.۸۶۰
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۱.۹۵۷
HKD	دلار هنگ کنگ	۱.۵۷۵
OMR	ریال عمان	۳۱.۷۲۸
CAD	دلار کانادا	۱۲.۰۳۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱.۳۲۷
TRY	لیر ترکیه	۶.۷۳۴
RUB	روبل روسیه	۳۹۱
QAR	ریال قطر	۳.۲۵۶
IQD100	یکصد دینار عراق	۱.۰۵۵
AUD	دلار استرالیا	۱۲.۰۹۷
SAR	ریال سعودی	۳.۲۵۸
BHD	دینار بحرین	۳۲.۴۰۱
SGD	دلار سنگاپور	۹.۸۳۲
AMD100	یکصد درام ارمنستان	۲.۹۴۳
CNY	یوان چین	۱.۹۸۹
THB100	یکصد بات تایلند	۴۱.۱۵۵
MYR	رینگیت مالزی	۴.۰۹۰
KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۰.۹۸۴
EUR	یورو	۱۵.۸۴۶
AFN	افغانی افغانستان	۲۳۱
AZN	منات آذربایجان	۱۵.۵۷۳
BYR1000	یک هزار روبل بلاروس	۱.۴۱۰

در آستانه انتخابات قانونگذاران آمریکایی یک گام دیگر برداشتند

تحریم صد در صد نفت ایران

می‌کنند. برخی کارشناسان می‌گویند، کاهش رشد اروپا، افزایش تولید نفت عراق و ایالات متحده موجب شده است که ظرفیت اضافی نزدیک به ۴ میلیون بشکه در روز در بازار نفت ایجاد شود. به گفته آنها اکنون بازار آماده است که کمبود یک و نیم میلیون بشکه نفت صادراتی ایران را تحمل کند در حالی که یک سال پیش چنین امکانی وجود نداشت. البته این امکان وجود دارد که در صورت قطع کامل صادرات نفت ایران، بازار دچار تنش‌های موقتی شود. در مقابل این تحلیل‌ها، گروهی دیگر از کارشناسان می‌گویند ظرفیت

تحریم‌ها هم اکنون ۴۰ درصد از درآمد نفتی ایران را کاهش داده‌اند. اما برخی قانونگذاران آمریکایی می‌گویند حالا شرایط برای کاهش بیش از پیش درآمد نفتی ایران و قطع نزدیک به ۱۰۰ درصد صادرات نفتی جمهوری اسلامی، آماده است. پس از اعلام خبر تدوین طرحی در سنای آمریکا برای قطع دسترسی ایران به ۱۰۰ میلیارد دلار دارایی ارزی خارجی، اکنون بحث قطع دسترسی ایران به بازار جهانی نفت در سنا بر سر زبان‌ها افتاده است.



افزافی تولید نفت در بازار همچنان پایین است و در حال حاضر تنها عربستان سعودی چنین ظرفیت اضافی را در اختیار دارد. عربستان می‌گوید می‌تواند روزانه بیش از ۱۲ میلیون بشکه نفت تولید کند. برخی دیگر از کارشناسان نیز می‌گویند در صورت تشکیل ائتلاف جهانی برای خودداری از خرید نفت ایران، احتمالاً ایالات متحده ناگزیر به آزادسازی ذخایر استراتژیک خود می‌شود.

همچنین توقف صادرات نفت ایران به مانورهای دیپلماتیک جدی نیاز دارد تا از طریق آن مشتریان نفتی جمهوری اسلامی از خرید نفت ایران خودداری کرده و راضی شوند نفت را به قیمت بیشتری از دیگر تولیدکنندگان خریداری کنند. چین، ژاپن، هند و کره جنوبی از جمله مشتریان نفتی ایران هستند که بر اثر فشار تحریم‌ها، از واردات نفت از ایران کاسته‌اند.

این در حالی است که برخی تحلیلگران و کارشناسان بر این باورند اعمال تحریم‌ها در تغییر سیاست‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی به تأثیر بوده است. آمریکا و متحدان اروپایی‌اش از سال گذشته تحریم نفتی و بانکی ایران را به اجرا درآورده‌اند اما در این مدت از سرعت برنامه‌های هسته‌ای ایران کاسته نشده و سانتریفوزهای جدیدتری نیز در تاسیسات هسته‌ای نصب شده است.

هفته گذشته نیز طرحی به منظور قطع دسترسی ایران به ۱۰۰ میلیارد دلار دارایی ارزی خارجی در سنای آمریکا مطرح شده که گفته می‌شود از حمایت جدی در دو حزب آمریکا برخوردار است.

تحلیلگران می‌گویند هدف از هشدار دادن در مورد تحریم‌های مضاعف، نشان دادن جدی آمریکا در مقابله با اهداف هسته‌ای ایران است. طرح‌های سنا برای تحریم بیشتر ایران در حالی علنی می‌شود که مذاکرات هسته‌ای روز چهارشنبه در استانبول و وین پیش رو است.

از سوی دیگر شماری از کارشناسان می‌گویند پس از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در ایران و مشخص شدن نتیجه، کاخ سفید و متحدانش با بازبینی گزینه‌های پیش رو با توجه به نوع رفتار ایران، در مورد نحوه برخورد با فعالیت‌های هسته‌ای جمهوری اسلامی تصمیم‌گیری می‌کنند.

پس از شکست تحریم‌ها در متوقف کردن پیشرفت‌های هسته‌ای ایران، گروهی از قانونگذاران آمریکایی و تحلیلگران تحریم سخت‌تری را پیشنهاد کرده‌اند: آنگونه که واشنگتن پست گزارش داده، این گروه به دنبال قطع کامل صادرات نفت ایران به بازارهای جهانی هستند.

به گزارش این روزنامه آمریکایی، پیشنهاد دهندگان این طرح ادعا می‌کنند افزایش تولید نفت و گاز در خاورمیانه و آمریکای شمالی، برای نخستین بار تحریم جهانی نفت ایران را امکانپذیر کرده است. در صورتی که این تلاش موفق شود، چهارمین تولیدکننده نفت جهان یعنی ایران به منظور ترغیب مقامات جمهوری اسلامی ایران به تغییر سیاست‌های هسته‌ای، از بازار جهانی نفت کنار گذاشته می‌شود. البته این پیشنهاد مورد نقد برخی اقتصاددانان و مقامات دولت اوپاما قرار دارد که هشدار می‌دهند چنین اقدامی می‌تواند بازار را متشنج کرده، متحدان آمریکا را نگران کند و به افزایش بهای انرژی بیانجامد.

مقامات کاخ سفید می‌گویند، به دنبال راه‌های جایگزین برای کاهش تولید نفت ایران هستند که درآمد قابل توجهی را نصیب جمهوری اسلامی می‌کند. در همین حال هم دولت و هم کنگره در حال اجرای اقدامات جدیدی هستند که راه‌های گریز از تحریم‌ها را مسدود کرده و دسترسی ایران با منابع ارزی خارجی و به خصوص طلا را محدود می‌کند.

تحریم‌ها هم اکنون ۴۰ درصد از درآمد نفتی ایران را کاهش داده‌اند. اما برخی قانونگذاران آمریکایی می‌گویند حالا شرایط برای کاهش بیش از پیش درآمد نفتی ایران و قطع نزدیک به ۱۰۰ درصد صادرات نفتی جمهوری اسلامی، آماده است.

یکی از مقام‌های عالی سنا در این زمینه اظهار داشت: اگر به دنبال وارد کردن آسیبی جدی به ایران هستیم آن قطع دسترسی جمهوری اسلامی به بازار جهانی نفت است. به این ترتیب تمامی کشورهای باید در قطع خرید نفت از ایران مشارکت کنند یا اینکه ریسک از دست دادن سیستم بانکداری آمریکا را بپذیرند. بنا بر ادعای وی، سناتورهای از هر دو حزب از این طرح حمایت

خرده فروشان آنلاین و کتاب های الکترونیک باز هم جلو رفتند



امکانات آنلاین هم از نظر نحوه فروش و هم از نظر فرمت، در سال ۲۰۱۲ موفقیت های بیشتری را نسبت به سال های پیش نصیب بازار کتاب کردند.

به نقل از پابلیشرز ویکی، کتاب های الکترونیک ۱۱ درصد از همه کتاب های فروخته شده سال پیش را در آمریکا به خود اختصاص دادند. این میزان ۷ درصد بیشتر از سال ۲۰۱۱ بود. در همین حال تعداد کتاب های الکترونیکی نیز در سال ۲۰۱۲ به میزان ۲۲ درصد افزایش یافت که معادل هشت درصد بیشتر از سال پیش بود. یادآوری این نکته مهم است که در سال ۲۰۱۰ کتاب های الکترونیک تنها دو درصد کتاب های فروخته شده را تشکیل داده بودند.

با وجود رشدی که در بخش دیجیتال کتاب به دست آمده، کتاب های کاغذی همچنان شکل مورد توجه کتاب باقی مانده اند و سهم بیشتر کتاب های فروخته شده را به خود اختصاص دادند. در همین حال کتاب های جلد سخت تنها ۳۷ درصد فروش دلاری را در اختیار داشتند که دو درصد از سال پیش، کمتر بود.

رشد کتاب های الکترونیکی یکی از عواملی بود که تجارت الکترونیکی را به سمت بزرگترین مسیر برای فروش کتاب هدایت کرد. به این ترتیب خرده فروشان آنلاین که آمازون در راس آن ها جای دارد، ۴۴ درصد از فروش کتاب در سال ۲۰۱۲ را در اختیار خود گرفتند که ۵ درصد نسبت به سال ۲۰۱۱ بیشتر بود.

سودی را که خرده فروشان آنلاین کسب کردند می توان با هزینه های کتابفروشان زنجیره ای مقایسه کرد که درآمدها از ۲۶ درصد درآمد بازار که سال ۲۰۱۱ در اختیار داشتند، به ۱۹ درصد کاهش یافت. دلیل این امر تعطیل شدن شماری از کتابفروشی های زنجیره ای در آمریکا در سال ۲۰۱۲ بود. کتابفروشی بزرگ زنجیره ای بارنز اند نوبل در سال گذشته شعبه های بزرگ خود در شهرهایی چون نیویورک، دالاس، آستین، شیکاگو و سیاتل را تعطیل کردند. بوردرز دومین فروشگاه زنجیره ای کتاب در آمریکا نیز پیش از این ۲۰۰ شعبه خود را تعطیل کرده بود. با این حال این کتابفروشی ها بر فروش آنلاین کتاب های خود تمرکز بیشتری کرده اند.

دلیل این مساله این بوده که مشتریان در کنار بیشتر شدن عادت خرید و مطالعه کتاب های الکترونیک، به همان نسبت هم کتاب های کاغذی خود را از راه های دیجیتال تهیه می کنند و همین موجب شده تا کتابفروشی ها به فروش الکترونیکی روی بیاورند. این وضعیت آمازون را به پرفروش ترین کتابفروشی آمریکا بدل کرده است.

برمبنای گزارش های کسب شده آمازون ۳۱ درصد همه پولی را که بابت خرید کتاب در سال ۲۰۱۲ هزینه شد را نصیب خود کرد. این رقم در سال ۲۰۱۱ تنها ۲۶ درصد بود. در حالی که کتابفروشان بزرگ زنجیره ای از اقتدارشان کاسته شد، اما همچنان راه بعدی برای خرید کتاب محسوب شدند و ۱۰ درصد از فروش کتاب در این کتابفروشی ها انجام شد.

کتابفروشی های زنجیره ای در کنار کتابفروشی های آنلاین در مجموع ۶۳ درصد فروش کتاب آمریکا را در اختیار داشتند که نسبت به سال ۲۰۰۹ که ۵۶ درصد بود، رشد یافته است. در همین حال کتابفروشان مستقل ۶ درصد این آمار را در اختیار داشتند که نسبت به سال ۲۰۱۱ تغییری نکرده است.

فردی که قریشی را به این کار متمایل کرده به نظر می رسد همین کار را با دیگر دوستان و همکارانش نیز انجام داده باشد. این نویسنده که اقرار می کند از مسایل پیچیده مالی زیاد اطلاعی ندارد گفت فکر می کرد دارد پیشنهاد یک شرکت از شمال لندن را می پذیرد زیرا کارگزار او فیشر فیلیپ، فرد کلاهبردار را در سال ۲۰۱۱ به وی معرفی کرده بود.

قریشی گفت این پول را برای فراز و نشیب های زندگی ذخیره کرده بود.

فیشر فیلیپ که به نظر می رسد اسامی بزرگی از چهره های رسانه ای را به عنوان مشتریانش داشته باشد، خیلی جدی این مساله را انکار کرد و گفت شریک او آدم ووریکر که برای این کار پیشنهاد شده بود، به تنهایی وارد این مساله شده بود و او ووریکر را سال پیش اخراج کرده است.

قریشی می گوید از کارگزارش خواست که ببیند آیا راهی برای سرمایه گذاری می تواند به او معرفی کند و فیشر فیلیپ همکاری را نزد او فرستاده بود. وی افزود به او گفته شد که خیلی از نویسندگان مشتری او در انجام چنین سرمایه گذاری هایی هستند.

در همین حال نامه ای با آدرس ایمیل شرکت فیلیپ به قریشی ارسال شد که به او اعلام می کرد پس از ۱۲۰ روز که این سرمایه را در اختیار داشته اند، تنها ۱۵ درصد آن را به او عودت می دهند. قریشی که به تازگی به دریافت نشان لیاقت سلطنتی مفتخر شده در دو مرحله و یک بار ۵۰ هزار و بار دیگر ۷۰ هزار پوند در اختیار این شرکت گذاشته است.

او می گوید اخیرا و وقتی متوجه ماجرا شد که آقای فیلیپ به او گفت این فرد را اخراج کرده و او باید به وکیلش رجوع بکند. ووریکر ماه مارس (اسفند) توسط پلیس بازداشت شد اما پولی برای پرداخت نداشت.

جنایتکارانه» روبه رو می شود و آن را کشف می کند.

سایانو در بخشی از کتاب می گوید: نوشتن از کواکین مانند مصرف آن است؛ دوست داری خبرها و اطلاعات بیشتری درباره اش بدانی و هرچه درباره اش می یابی، شادی آور است، نمی توانی از آن دست بکشی و دیگر معتاد شده ای.

سایانو در سال ۲۰۰۶ در پی نوشتن و انتشار کتاب «گومورا» شیوه تازه ای از مبارزه بر ضد مافیای ایتالیا را به راه انداخت و نامش بر سر زبان ها افتاد. این روزنامه نگار و نویسنده مشهور و محبوب ایتالیایی در کتاب «گومورا» که نخستین کار وی محسوب می شود، به امپراتوری اقتصادی و رویای حکومت مافیای کومورا در ایتالیا پرداخت و از آن پس، از سوی این گروه تهدید به مرگ شد و در سایه حفاظت پلیس روزگار گذرانید.

روبرتو سایانو که سال ۱۹۷۹ در ناپل ایتالیا متولد شد و فارغ التحصیل رشته فلسفه از دانشگاه مطالعات ناپل است، یکی از چهره های بسیار شناخته شده ایتالیاست و تا کنون چندین کتاب منتشر و به بازار عرضه کرده است.

کلاهبرداری از حنیف قریشی در لندن



حنیف قریشی نویسنده شناخته شده پاکستانی- بریتانیایی، با سرمایه گذاری در املاک، پس اندازش را از دست داد. به نقل از آسوشیپدپرس، این نویسنده که ساکن لندن است، و پیش از همه برای کتاب هایی چون «لباسشویی زیبایی من» و «بودا در حومه شهر» به شهرت رسیده، گفت پولش را پس از این که متقاعد شد تا در یک معامله املاک سرمایه گذاری کند، از دست داد.

در کتاب جدیدش

روبرتو سایانو به سراغ کواکین رفت

کتاب «صفر، صفر، صفر» نوشته روبرتو سایانو نویسنده مشهور ایتالیایی که از سال ها پیش با مافیای کشورش در نبرد است، به کواکین مربوط می شود.

به نقل از سایت رسمی روبرتو سایانو، موضوع اصلی این کتاب که با عنوان «صفر، صفر، صفر» منتشر شده، بر محور کواکین می چرخد. او می گوید این کتاب حکایت واقعی به نام کواکین است که به مساله مهمی در سراسر جهان تبدیل شده.

نویسنده در این کتاب نقش کواکین را در کشورهای گوناگون تعریف می کند؛ از مکزیک در آمریکای جنوبی و آفریقا گرفته تا روسیه و اروپا و در طول این سفر با «مقررات یک کاپیتالیسم

انجمن خوشنویسان مجمع آموزش ایران

شبه لندن

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزش ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





سالها بعد کتابی برای ورق زدن باقی خواهد ماند؟

نوبت MP3 کردن کتابها هم رسید

مریم سلطانزاده
انگار این روزها کمتر کسی آن برگه‌های یار مهربان را ورق نمی‌زند. یار مهربانی که یک وقتی، می‌شد با دست زدن به برگ‌های حس دوستی پیدا کرد.

هر روز که می‌گذرد همه چیز کوچک‌تر می‌شود، از گوشی‌های تلفن گرفته تا تلویزیون و... حالا انگار نوبت کتاب شده است. کتاب‌های دایره المعارف که روزگاری به تنهایی یک طبقه کتابخانه را می‌گرفتند، حالا در یک دی وی

فایل‌هایی که می‌تواند توسط یک رایانه اجرا شود مانند قالب‌های PDF، HTML، Word Text و فایل‌های اجرایی EXE درآیند.

از اختراع رایانه، ترانزیستورها و ابداع اینترنت به عنوان فصل‌های انقلابی در تاریخ علم یاد شده است. با رواج هرچه بیشتر تاثیر رایانه در جزئی‌ترین مسائل روزمره، دنیای ما با سرعت هرچه بیشتر به دنیای الکترونیک و دیجیتال تبدیل می‌شود. کتاب و چاپ و نشر نیز از این راه باز نمانده‌اند و ظهور نشر الکترونیک به گونه‌ای که در چند سال اخیر شاهد آن بودیم، صنعت چاپ و نشر را دستخوش تحولی عظیم کرده است. فناوری‌ها جدید اطلاعاتی برای جنبه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی دستاوردهای بسیاری را به وجود آورده است. یکی از تحولاتی که در بحث آموزشی علمی و پژوهشی وجود دارد، توسعه کتاب‌های الکترونیک است. در واقع کتاب‌هایی که



یا لوح فشرده جمع شده‌اند. همه چیز انگار MP3 شده و عجیب نیست که یار مهربان هم جزو همه چیز باشد.

ورق زدن کتاب حسی است که انگار آدم قاطی می‌شود و کششی برای باز خواندنش ایجاد می‌کند. تقریباً نیم قرن پیش، شرکت‌های بسیاری لغتنامه‌هایی را در قالب لوح ایبوک منتشر کردند. «ایبوک» کتابی است الکترونیک که می‌توان آن را به صورت دیجیتال روی صفحات رایانه، نوبت بوک یا موبایل مطالعه کرد و امروز در کنار نسخ چاپی، در قالب ایبوک نیز منتشر می‌شوند. eBook یا کتاب الکترونیک، پدیده تازه‌ای در جهان نیست و پیش‌بینی می‌شود که نظام آموزش و اطلاع‌رسانی را با دگرگونی‌هایی اساسی مواجه کند. کتاب‌های الکترونیک یا eBooks فقط نسخه‌های الکترونیک مطالب مکتوب نیست، بلکه می‌تواند علاوه بر متن، صوت و تصاویر را نیز شامل شود. به‌علاوه می‌تواند در قالب

نسخه دیجیتال کتاب‌های چاپی را داشته باشند کتاب الکترونیک می‌نامند.

توسعه ایبوک موجب تحول کتابخانه‌ها هم شد؛ یعنی کتابخانه‌های نسل اول و دوم با سیستم کتابخانه‌های سنتی و کتاب‌های چاپی به کتابخانه‌های نسل سوم به بعد و نسل چهارم که کتابخانه‌های دیجیتالی‌اند تبدیل شدند، با این کار دسترسی محلی به دسترسی جهانی تبدیل شده و محدودیت‌های جغرافیایی از میان برداشته شد. با وجود ایبوک‌ها محدودیت‌های زمانی نیز از میان رفت و در هر لحظه که تمایل داشته باشیم، می‌توان به منابع کتابخانه‌ای دسترسی پیدا کرد. با این امکانات پژوهشی بیشتری در اختیار خواننده و محقق قرار گرفته است.

با بیشتر شدن وابستگی انسان به اینترنت رواج ایبوک نیز بیشتر خواهد شد. ایبوک‌ها در بحث افزوده شدن امکانات مالی می‌گنجد که در کتاب‌های چاپی وجود ندارد. در واقع کتاب می‌تواند با ترکیبی از متن، صوت و تصویر

رواج کتاب‌های صوتی در جهان و تجربه ایران

خواندن یا شنیدن مساله این است!

فکر کنید دراز کشیده‌اید و کتاب می‌خوانید، شاید هم کتاب می‌شنوید! کتاب گویا یا سخنگو (audio book) سال‌ها است به بخش مهمی از صنعت نشر جهان بدل شده و بسیاری از کتاب‌های مهم با فاصله‌ای اندک از چاپ کاغذی به صورت صوتی نیز منتشر می‌شوند.

کتاب را می‌توان در خانه نگه داشت و بارها به آن رجوع کرد و هر بار به کشف تازه‌ای از آن رسید، جدی‌ترین شاخصه‌ای که «آدیو بوک» یا «کتاب سخنگو» باید داشته باشد، این است که چون شنونده آن را نگاه‌داری می‌کند، باید به صورت یک بسته صوتی، مواد غذایی روح را برای شنونده فراهم کند؛ بنابراین می‌طلبد که زمانی جدی صرف تولید آن شود.

کتاب سخنگو یا کتاب گویا شیوه‌ای متفاوت در عرضه محتوای کتاب به مخاطب است که

منتشر شود. با وجودی که هنوز نسخه‌های چاپی کتاب‌ها موجود است و مخاطبان خود را دارند، توسعه ایبوک به معنای حذف نسخه چاپی نبوده، اما روز به روز وابستگی به آن بیشتر شده و استفاده از نسخه چاپ آثار کاهش می‌یابد.

در واقع امروزه اینترنت تنها رسانه کاربردی نیست؛ تبادل اطلاعاتی که در موبایل صورت می‌گیرد حجم بسیار بالایی دارد. از این راه در ساده‌ترین روش قابل حمل چه به صورت متن و چه در قالب صوت می‌توان به مطالعه کتاب پرداخت. بنابراین رسانه جدیدی برای نشر کتاب‌های الکترونیک خواهد بود. این روزها اگر در تاکسی یا اتوبوس دقت کرده باشید، می‌توانید ببینید افرادی هستند که در گوشی موبایل‌های خود مشغول خواندن کتاب هستند. این در حالی است که استقبال از ایبوک‌ها هر روز بیش از قبل می‌شود. در یک سال اخیر کتاب‌های تحت موبایل با اقبال بیشتری مواجه شده و ناشران کتاب‌هایشان را در قالب کتاب‌های محتوای تحت موبایل ارائه می‌دهند. توسعه کاربری ایبوک در کشور به زیرساخت‌هایی نیاز دارد از زیر ساخت حقوقی به اولین نکته می‌توان اشاره کرد. نویسنده و ناشر برای انتشار نسخه دیجیتالی کتاب به تضمینی برای بازگشت سرمایه نیاز دارند، اما هنوز نتوانسته‌ایم به لحاظ قانون‌گذاری و اجرای آن ضمانت ایجاد کنیم. مهدی حقی، مدیر مرکز کتاب ایران نیز از این مطلب به عنوان ضعف بزرگ ایبوک در ایران یاد کرد و گفت به دلیل عدم وجود قانون کپی‌رایت در کشور ناشر یا نویسنده قادر به پاسداری از اثر خلق شده‌اش نیست، به راحتی قفل ایبوک شکسته شده و بارها توسط دیگران عرضه می‌شود، اما این قانون در اتحادیه نشر وجود دارد که پس از انتشار یک اثر ناشر دیگری حق چاپ آن را ندارد. در واقع برای ورود ناشر به عرصه ایبوک باید ضمانت اجرایی کتاب‌های دیجیتال در کشور اجرایی

شود. در غیر این صورت و تا وقتی که ناشران وارد این عرصه نشوند توسعه ایبوک در کشور ما به صورت جدی منتفی است. مناسب بودن محتوای ایبوک عاملی برای استقبال مخاطب است، بر همین اساس می‌توان این نوع کتاب‌ها را نیز در قالب کتاب‌های علمی و مرجع، فرهنگ لغات، رمان یا حتی کتاب‌های قدیمی مانند شاهنامه فردوسی عرضه کرد. این در حالی است که نسخه الکترونیک این آثار را می‌توان در کنار نسخ چاپی ارائه داد. البته از نظر حقوقی با بررسی نیاز جامعه و توجه آن به نوع خاصی سوژه‌ها می‌توان انتشار موضوعی ایبوک را در هر دوره زمانی متمرکز بر آن موضوع کرد. اما آنچه در آینده درباره ایبوک‌ها با آن مواجه‌ایم بحث نظام‌های ذخیره و بازیابی است. در واقع با وجود اینکه کتابخانه‌ای با بیش از یک میلیون کتاب دیجیتال داریم، دیگر ذخیره و بازیابی به راحتی صورت نمی‌گیرد و باید از قواعد ذخیره و بازسازی محیط وب استفاده کرد.

انتشار ایبوک با فرمت پی دی اف، انقلاب بزرگی در فرهنگ کتابخوانی ایجاد کرده و امکان جست‌وجو به مخاطب می‌دهد تا بدون نیاز به تورق به مطلب مورد نظر دست پیدا کند. کارشناسان در این زمینه معتقدند که نیاز است با ارائه دید روشن و تضمین حفظ امنیت اثر به ناشران، آنها را برای انتشار ایبوک ترغیب کرد، چراکه با وجود قانونی برای پاسداری از آثار خود ناشر نیز به علت پرداخت نکردن هزینه‌های انبارداری و واسطه‌های توزیع برای عرضه کتاب در قالب ایبوک ترغیب می‌شود.

شاید همین دلایل باشد که ناشران را به سمت تولید ایبوک‌ها هدایت می‌کند. ناشرانی که شاید دوست هم نداشته باشند، اما ناچارند همراه تکنولوژی پیش بروند. آنها باید جلو بروند و مثل همه چیز عوض شوند.

خانه ترجمه (لندن)



Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه
دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.
"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

به صورت فایل صوتی تهیه شده است. در واقع کتاب گویا متن کتاب‌های معمول است که با صدای یک یا چند گوینده روی نوار کاست یا سی‌دی ضبط می‌شود. گاهی آن شامل متن کلمه به کلمه کتاب است و گاهی نیز به صورت خلاصه‌شده می‌باشد و در برخی مواقع نیز با موسیقی، گویندگان متعدد و افکت همراه است. کتاب گویا که پیشینه آن به سال 1931 میلادی برای کمک به نابینایان در آمریکا برمی‌گردد، امروزه در بسیاری از کشورها مقوله‌ای شناخته شده و پرمخاطب است و در ایران نیز برای اولین بار توسط موسسه نوین کتاب گویا از سال 1386 به علاقه‌مندان کتاب عرضه و آثار ارزشمند بسیاری را به صورت فایل صوتی روانه بازار کتاب کرده است. در دنیای امروز که دانش بشر روز به روز افزایش می‌یابد، دیگر زمان پاسخگوی نیاز اشخاص برای یادگیری نیست، باید راه‌های سریع‌تری برای یادگیری و انتقال دانسته‌ها پیدا شود و کتاب‌های گویا یکی از این راه‌ها است، اینها چند تجربه موفق از کتاب‌های گویا در ایران خودمان است.



جشنواره جشنواره ها

آشنایی با جشنواره جهانی فیلم کن دلایل ایجاد و بخش های مختلف این اتفاق سینمایی

در پایان شصت و چهارمین جشنواره سینمایی کن شاید یاد کردن از آن به عنوان مهم ترین اتفاق سینمایی سال در مقدمه مطلب کمی کلیشه ای به نظر برسد، بنابراین ما این عنوان کلیشه ای را به یکی از مهم ترین اتفاقات سینمایی سال تغییر می دهیم و دلیمان هم به نظر خودمان روشن است؛ در طول هرسال ده ها جشنواره ریز و درشت در سرتاسر جهان برگزار می شود که هرکدام از آن ها در زمان برپایی سروصدای زیادی به پا می کنند ولی باید اعتراف کرد که سروصدای جشنواره فیلم کن و مراسم اسکار از بقیه بیشتر است. از همین رو و در جهت آشنایی بیشتر با این حادثه مهم سینمایی که شصت و چهارمین دوره آن نیز سپری شد، در این شماره به ذکر مختصری از دلایل برپایی این جشنواره بپردازیم و سپس، معرفی بخش های مختلف این مراسم را نیز خواهیم آورد.

جشنواره کن در تقابل با جشنواره ونیز تا پیش از راه اندازی جشنواره فیلم کن در سال ۱۹۳۹ میلادی، جشنواره فیلم «ونیز» مهم ترین اتفاق بین المللی در ارتباط با سینمای هنری جهان بود و کشور ایتالیا را برای دستداران این نوع از سینما به مکان با اهمیتی تبدیل کرده بود. تا این که در یک سال همه چیز عوض شد و رژیم فاشیست ایتالیا به رهبری موسولینی با یک تصمیم راه پیشرفت را بر این جشنواره بست.

ماجرا از این قرار بود که در سال ۱۹۲۸ میلادی درام ضدنازی «توهم بزرگ» ساخته تحسین شده استاد سینمای کلاسیک «ژان رنوار» با بازی «ژان گابن» و «اریک فون اشتروهایم» بسیار مورد توجه جامعه جهانی قرار گرفت و مسئولان جشنواره ونیز هم نظر خاصی نسبت به فیلم نشان دادند و آن را لایق دریافت جایزه دانستند، ولی رژیم فاشیستی که تحمل این اثر ضد جنگ را نداشت در جشنواره مداخله کرد و این فیلم که به قول گوبلز «دشمن درجه اول سینمایی» خوانده می شد را کاملاً نادیده گرفت.

میزان تأثیر رژیم موسولینی در این جشنواره به حدی رسیده بود که در آن سال جایزه ویژه ای تحت عنوان «جام موسولینی» به کارگردان محبوب هیتلر، خانم «رنی ریفتشتال» اعطا شد آن هم به خاطر فیلم «پیروزی اراده» که در ستایش نازی ها ساخته بود و در محافل دیکتاتورهای اروپایی صاحب جایگاه ویژه ای شده بود.

در پی این مجموعه حوادث و تصمیم گیری های گروهی از فیلمسازان و منتقدان فرانسوی دولت این کشور را ترغیب به برپایی جشنواره ای کردند که می بایستی مستقل از اروپای ماتم زده دوران فاشیسم و نازیسم حرکت کند، حرکتی که به برپایی اولین دوره جشنواره فیلم کن در سال ۱۹۳۹ میلادی به رهبری «لویی لومیر» (یکی از برادران لومیر) منجر شد.

ناگفته نماند که اولین دوره جشنواره کن در آن سال ها تنها دو روز به طول انجامید و با آغاز آتش جنگ جهانی دوم، جشنواره کن به مدت هفت سال خاموش شد تا این که در سال ۱۹۴۶ میلادی دوباره آغاز به کار کرد.

بخش «خارج از مسابقه»

این بخش از جشنواره به فیلم های تحسین شده ای اختصاص دارد که برای بخش مسابقه انتخاب نشده اند، ولی از دید مسئولان برگزاری، لایق حضور در جشنواره بوده اند. در این بخش حتی بخش های تدوین نشده فیلم های درحال تولید

طرحی از «ژان کوکتو» ساخته شده که بعدها در سال ۱۹۹۷ میلادی شمایل آن به شکل امروزی اش تغییر کرد.

تمام سینماهای دنیا



نیز نمایش داده می شود.

بخش «هفته منتقدان» در اواخر دهه ۵۰ و اوایل دهه ۶۰ میلادی جشنواره کن به جولانگاه ستارگان بزرگ سینمای جهان تبدیل شده بود و این موضوع اعتراض برخی دست اندرکاران کمترشناخته شده سینمای اروپا را برانگیخت و در پی آن در سال ۱۹۶۲ میلادی بخش جدیدی به پیشنهاد «ژرژ سادل» منتقد صاحب نام فرانسوی به نام «هفته منتقدان» به جشنواره افزوده شد. هدف اصلی این بخش معرفی استعدادها و جوان و کارگردان های فیلم اولی و دومی بود؛ گفتنی است که این بخش توسط انجمن منتقدان فیلم فرانسه اداره می شود.

دوربین طلایی در سال ۱۹۷۸ میلادی «ژیل ژاکوب» جایزه دیگری را تحت عنوان «دوربین طلایی» ایجاد کرد تا به اولین ساخته یک فیلمساز اهدا شود. پیش از این «عباس کیارستمی» فیلم ساز ایرانی ریاست هیئت داوران یکی از دوره های بخش دوربین طلایی را برعهده داشته است.

جایزه نخل طلا (بخش مسابقه) نخل طلا که مهم ترین جایزه جشنواره کن می باشد به فیلم هایی تعلق می گیرد که در بخش مسابقه این اتفاق سینمایی شرکت داده می شوند. برگ نخل طلایی که برای اولین بار در سال ۱۹۵۵ میلادی جایگزین جایزه پیشین یعنی «جایزه بزرگ جشنواره» شد به پیشنهاد یک جواهرساز پارسی به نام «سوزان لازان» و با

بخش دیگری در سال ۲۰۰۵ میلادی تحت عنوان «تمام سینمای جهان» به جشنواره فیلم کن افزوده شد که هدف آن پشتیبانی از سینمای ملی کشورهایی بود که تولیدات سینمایشان موقعیت کمتری برای مطرح شدن در عرصه بین الملل را داراست.

بازار فیلم کن بخش بازار فیلم کن اولین بار در سال ۱۹۵۹ میلادی و در جهت تسهیل در نحوه ارتباط بین خریداران و فروشندگان صنعت سینما پایه گذاری و در سال ۱۹۶۱ به طور رسمی بخشی از جشنواره فیلم کن شد. باوجود این بخش، تولیدکنندگان، پخش کنندگان و ویزیتورهای صنعت سینما از سرتاسر دنیا به کن می آیند تا در مورد خرید، فروش و گرفتن اجازه پخش جهانی فیلم ها با یکدیگر ملاقات کنند. گفتنی است که برای شرکت در این بخش هیچ انتخاب گزینشی ای وجود ندارد.

نوعی نگاه سه بخش رقابتی جدید در سال ۱۹۷۵ به جشنواره کن افزوده شدند که عبارت بودند از «چشمان بارور»، «روح زمانه» و «گذشته کامل» ولی علیرغم استقبالی که از این بخش های جدید شد، تعدد بخش های سیر مراحل انتخاب و نمایش آثار را برای جشنواره دشوارتر کرد، از این رو «ژیل ژاکوب» دبیرکل جشنواره کن هر سه بخش جدید را در هم ادغام و بخش «نوعی نگاه» را پدید آورد که تا به امروز پابرجا مانده است.

سینه فونداسیون

بخش جنبی «سینه فونداسیون» به معنی «بنیان سینما» در سال ۱۹۹۸ میلادی به پیشنهاد ژیل ژاکوب و به جهت ارزش گذاشتن برای آثار تولید شده توسط دانشجویان سینما پایه گذاری شد. این بخش که هدف اصلی آن ترغیب و حمایت نسل جدید فیلم سازان جوان جهان عنوان شده است تا به امروز برقرار مانده و ریاست افتخاری آن بر عهده «مارتین اسکورسیزی» و «عباس کیارستمی» است.

نخل نخل ها

درسال ۱۹۹۷ میلادی که مصادف با پنجاهمین دوره جشنواره بود از تمامی برندگان نخل طلا که در قید حیات بودند برای شرکت در جشنواره دعوت شد و یک جایزه ویژه با عنوان «نخل نخل ها» به «اینگمار برگمان» فیلم ساز صاحب سبک سوئدی داده شد.

کلاسیک های کن

بخش «کلاسیک های کن» در سال ۲۰۰۴ میلادی به پیشنهاد «تیری فرمو» دبیر هنری جشنواره به بخش های جنبی افزوده شد و هدف آن قدردانی و ستایش آثار برتر سینمای کلاسیک قرار گرفت.

جشنواره فیلم کن درحالی روز چهارشنبه با نمایش فیلم «گتسی بزرگ» افتتاح می شود که رویدادهای مهمی چون نمایش جدیدترین ساخته اصغر فرهادی، حضور «استیون اسپیلبرگ» در مسند ریاست هیئت داوران، اعطای دوچرخه طلایی به «جین کمپیون»، حضور دو فیلم ایرانی در بخش فیلم های کوتاه و... از مهم ترین رویدادهای جشنواره امسال خواهد بود. به گزارش ایسنا جشنواره کن امسال با نمایش فیلم «گتسی بزرگ» ساخته «باز لورمن» آغاز خواهد شد که البته برخلاف روال معمول جشنواره کن، این اولین نمایش فیلم نخواهد بود، چراکه از هفته گذشته در آمریکا به روی پرده رفته است. این فیلم با اقتباس از رمان «اسکات فیتزجرالد» و با بازی «لئوناردو دی کاپریو» رونق دو چندان به افتتاحیه این فستیوال خواهد داد. در سال های اخیر اغلب فیلم های هالیوودی در افتتاحیه کن به روی پرده رفته اند. سال گذشته «قلمروی طلوع ماه» وس اندرسون، سال ۲۰۱۱ «نیمه شب در پاریس» وودی آلن، سال ۲۰۱۰ «رابین هود»، سال ۲۰۰۹ «انیمیشن «بالا»، سال ۲۰۰۸ «اپندیا نا جونز قلمرو ججمه کریستال» و در سال ۲۰۰۶ فیلم «رمز داوینچی» جشنواره کن را آغاز کردند. «استیون اسپیلبرگ» کارگردان پرآوازه سینمای جهان امسال ریاست هیئت داوران برای اعطای نخل طلا را به عهده گرفته است. وی اخیراً با فیلم «لینکلن» در ۱۲ بخش گوناگون نامزد دریافت جایزه اسکار شد که در نهایت توانست دو اسکار را برای این فیلم به ارمغان آورد. این اولین بار نیست که «اسپیلبرگ» به جشنواره کن می آید. وی پیش از این با اولین ساخته اش «شوگرلند اکسپرس» در سال ۱۹۷۴ موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از کن شد. امسال چهره های سرشناس دنیای سینما در هیئت داوران کن حضور دارند. «آنگ لی»، کارگردان سرشناس چینی که دوبار در سال های ۱۹۹۷ و ۲۰۰۹ نامزد نخل طلا بوده، امسال داور بخش رقابتی است. «نائومی کاواسه»، کارگردان معروف ژاپنی، «کریستین مونگیو»، کارگردان معروف رومانیایی برنده نخل طلا، «کریستوف والتز»، بازیگر معروف هالیوود، «لین رامزی»، از معروف ترین فیلمنامه نویسان هالیوود، «نیکول کیدمن»، بازیگر نامدار هالیوود، «دانیل اوتوتوی» بازیگر و کارگردان فرانسوی به همراه «ویدای بالان»، بازیگر سرشناس هندی ترکیب هیئت داوران بخش رقابتی کن را تشکیل می دهند. بخش رقابتی جشنواره کن امسال با حضور کارگردانان سرشناسی چون «رومن پولانسکی»، «اصغر فرهادی»، «برادران کوئن»، «استیون سودربرگ» و «پائولو سورنتینو» رنگ و بوی متفاوتی گرفته است. فیلم «گذشته» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی است که «برنیس بژو»



ادامه از صفحه قبل

مدال طلای ویژه جشنواره موسیقی ارمنستان برای یک ایرانی

«رازمیک اوهانیان»، رهبر گروه کر موسسه ارکستر ایران موفق شد در فستیوال بین‌المللی موسیقی ارمنستان در رشته «تنظیم و خلق آثار آوازی» عنوان مقام اول و مدال طلای ویژه این فستیوال را کسب کند. رازمیک اوهانیان، رهبر گروه کر موسسه ارکستر ایران درباره این جشنواره گفت: «فستیوال بین‌المللی موسیقی ارمنستان به مناسبت صدوهمین سالگرد تولد آرام خاچاطوریان و بیست‌وپنجمین سالگرد زلزله شهر گیومری برگزار شد». او افزود: «هدف از برگزاری این جشنواره ایجاد زمینه‌های هنری برای فعالیت‌های اجرایی ارکسترها و هنرمندان کشورهای مختلف جهان بود». اوهانیان درباره اهداف این جشنواره عنوان کرد: «مسئولان این جشنواره به دنبال آرایه موسیقی سنتی و فولکلور برای ایجاد حس همبستگی هنری خصوصا در حوزه موسیقی برای نیل به اهداف بشردوستانه بودند». این رهبر گروه کر سپس به دیگر جزئیات جشنواره اشاره کرد: «این جشنواره با حضور دست‌کم دوهزار و ۱۵ هنرمند از ۳۰ کشور جهان در رشته‌های نوازندگی پیانو، سازهای زهی، سازهای بادی (برنجی و چوبی)، آواز کلاسیک، ارکستر ملی، ارکستر فولکلور، آواز سنتی، گروه کر، موسیقی پاپ، ارکستر پاپ، آهنگسازی، تنظیم آهنگ و خلق آثار آوازی به همراه ارکستر برگزار شد». اوهانیان با اشاره به روند شرکت در جشنواره بین‌المللی موسیقی ارمنستان افزود: «از سوی مسئولان این جشنواره در سه بخش از من دعوت رسمی شده بود که آن بخش‌ها شامل داوری در بخش ارکسترهای زهی و مسابقات کنسرت مایستر، همراهی پیانو و ارکستر، حضور به عنوان شرکت‌کننده در مسابقات تنظیم و خلق آثار آوازی با همراهی ارکستر بود و بخش آخر به اجرای یکی از آثار لوریس چکناواریان اختصاص داشت.»

او درباره چکناواریان گفت: «برای اجرای یکی از آثار به‌یادماندنی استاد چکناواریان و یادآوری خاطرات روزهای حضور ایشان در شهر زلزله‌زده «گیومری» ارمنستان نیز دعوت شده بودم که این اجرا همزمان با نمایش فیلم راهپیمایی و ورود او به شهر گیومری برگزار شد که حضار با اشک و شور بسیار از اجرای آن استقبال کردند.»

ژان کلود کریر «سکوت مولانا» را روایت می‌کند

ژان کلود کریر یکی از مهم‌ترین فیلمنامه‌نویسان تاریخ سینما که برای کارگردان برجسته‌ی همچون لوئیس بونوئل، میلوش فورمن و فولکر اشلندورف را در کارنامه کاری خود دارد، قرار است در کنسرت گروه «حلاج و شان» اشعار مولانا را به زبان فارسی روی صحنه بخواند. کنسرت این گروه با عنوان «سکوت مولانا» سوم خردادماه در شهر پاریس برگزار می‌شود.

ژان کلود کریر برای نخستین‌بار در دنیا، غزلیات شمس را به زبان فرانسه و به صورت ریتمیک در کتاب «شمس تبریز» ترجمه کرده است. کریر یکی از شناخته‌شده‌ترین چهره‌های سینمایی است که علاقه خاصی هم به فرهنگ ایران دارد. او در کنار تجربیات درخشانش در فیلمنامه‌نویسی که جوایز بسیاری هم برای آن کسب کرده، در فیلم «کپی برابر اصل» ساخته عباس کیارستمی هم ایفای نقش کرده است. او مشهورترین مولاناپژوه فرانسه هم هست و سفرهایی هم به ایران داشته است.

او در کنار گروه «حلاج و شان» در سالن مشهور خانه فرهنگ‌های جهان در شهر پاریس فرانسه به روی صحنه خواهد رفت. سرپرست و آهنگساز گروه «حلاج و شان» محمدعلی مرآتی است و همایون کاظمی خوانندگی این گروه را در این اجرا برعهده دارد. در این اجرا آلبوم «حلاج و شان» که در همین ماه توسط «آوای باربد» در داخل ایران منتشر می‌شود به مخاطبان معرفی خواهد شد.

افتتاحیه بخش نوعی نگاه انتخاب کردند. این کارگردان جوان آخرین‌بار در سال ۲۰۰۶ در بخش رقابتی جشنواره کن حضور داشت. در فیلم «حلقه دزدان» که روز ۱۶ می‌اکران خواهد شد، بازیگران سرشناسی چون «اما واتسون» و «کریستن دانست» نقش‌آفرینی دارند. «توماس وینتربرگ» کارگردان سرشناس دانمارکی ریاست هیات داوران بخش نوعی نگاه امسال جشنواره کن را برعهده دارد. وی سال گذشته با فیلم «شکار» جایزه کلیسای جهانی جشنواره کن را گرفت و پیش از آن توانسته بود در سال ۱۹۹۸ با فیلم «جشن» جایزه سوم هیات داوران کن را بگیرد.

پایان جشنواره کن با زولو فیلم تریلر «زولو» در ژانر جنایی، پایان‌بخش شصت‌وششمین جشنواره فیلم کن خواهد بود. این فیلم در ژانر جنایی با بازی «اورلاندو بلوم» و «فارست ویتاکر» به کارگردانی «ژروم ساله» ساخته شده که فیلمنامه آن توسط «ژولین راپنو» نوشته شده و تمامی سکانس‌های آن در آفریقای جنوبی فیلمبرداری شده است. «اورلاندو بلوم» و «فارست ویتاکر» نقش دو پلیس را ایفا می‌کنند که در آخرین روزهای حکومت رژیم آپارتاید در آفریقای جنوبی درمورد یک جنایت تحقیق می‌کنند. «ژیل ژاکوب» که در سال ۱۹۷۷ وارد هیات رئیسه جشنواره کن شد و در سال ۲۰۰۱ به عنوان رئیس این رویداد سینمایی معتبر انتخاب شد، در سال ۲۰۱۵ از سمت خود کناره‌گیری خواهد کرد. گرچه «تیری فرماثو» از سال ۲۰۰۱ به عنوان کارگردان هنری و مدیر اجرایی جشنواره فعالیت داشته و مسئول انتخاب فیلم‌های بخش رقابتی بوده است، اما «ژیل ژاکوب» همواره به عنوان نماد جشنواره کن مطرح بوده است.

ژاکوب طی ۴۰ سال حضور در معتبرترین رویداد سینمایی جهان، مسئولیت‌های مختلفی را برعهده داشته که راه‌اندازی جایزه دوربین طلا و ویژه فیلمسازان جوان و همچنین بخش پرطرفدار نوعی نگاه که شانه به شانه بخش رقابتی فعالیت می‌کند، از دستاوردهای چشمگیر ژاکوب بوده‌اند. «پله» ستاره اسطوره‌ای فوتبال جهان برای پیش‌فروش مستند زندگی‌اش راهی جشنواره کن می‌شود. بازار فیلم کن قرار است دومین اثر مستند از زندگی «پله»، ستاره معروف فوتبال برزیل و جهان را در این رویداد سینمایی با حضور این فوتبالیست مطرح پیش‌فروش کند. «مایکل زیمبالیست» و «جف زیمبالیست» کارگردانی این مستند را برعهده دارند و در این مستند چگونگی تبدیل شدن این کودک فقیر به یک فوتبالیست تاریخی و برنده سه جام جهانی فوتبال را به تصویر خواهند کشید.

پس از تحصیلات متوسطه وارد تربیت معلم عشایری شیراز شد و سال‌ها به عنوان آموزگار در مناطق مختلف عشایری استان فارس خدمت کرد.

پدرش غلامرضا بهمنی، از موسیقیدانان ایل و صاحب سبک بود. در کودکی به موسیقی ایل علاقه‌مند شد و پدر هنرمندش نیز مشوق او بود. از محضر اساتیدی مانند: محمد حسین کیانی (آواز خان به نام ایل قشقایی)، محمد قلی خورشیدی (شاهنامه خوان معروف ایل)، هادی نکیسا و حبیب‌الله گرگین‌پور (مشهورترین موسیقیدانان ایل) و محمدرضا درویشی فیض برد.

وی مدت مدیدی نیز نزد هنگامه اخوان به آموختن موسیقی ردیفی ایران پرداخت. او همچنین فرزندان خود را با موسیقی سنتی و عشایری آشنا کرد و پیش از دو دهه است که زندگی خود را وقف پژوهش و احیای موسیقی سنتی و اصیل ایل قشقایی کرده است.

پرده خواهد رفت. علاوه‌بر فیلم «سرگیجه» ساخته «آلفرد هیچکاک»، نسخه بازسازی شده فیلم‌های سرشناسی چون «کلئوپاترا»، «چارولتا» ساخته ساتیاجیت رای، «فدورا» از آلن رنه، «آخرین امپراتور» ساخته برناردو برتولوچی و «هیروشیما عشق من» ساخته «آلن رنه» و «یک بعدازظهر پاییزی» ساخته «یاسوجیرو اوزو» از مهم‌ترین فیلم‌های حاضر در این بخش هستند.

تقدیر از آلن دلون «آلن دلون»، بازیگر سرشناس سینمای فرانسه در جشنواره کن به پاس یک عمر دستاورد سینمایی تقدیر خواهد شد. در مراسم تقدیر از این چهره سرشناس قرار است فیلم «بعدازظهر بنفش» که در سال ۱۹۶۰ به کارگردانی «رنه کلمنت» با بازی وی انجام شد، نمایش ویژه یابد.

آلن دلون در طول بیش از نیم‌قرن حضور در عرصه سینما در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی نقش‌آفرینی داشت. وی که در سال ۱۹۹۵ جایزه خرس طلای افتخاری جشنواره برلین را دریافت کرد، در سال ۱۹۸۵ جایزه سزار بهترین بازیگر مرد فرانسه را گرفت. نمایشگاهی از آثار بزرگان عرصه کاریکاتور دنیا با عنوان «کاریکاتورهایی برای صلح» در حاشیه جشنواره کن برپا خواهد شد. قرار است درآمد حاصل از فروش این تابلوها برای حمایت از برقراری صلح در جهان به موسسه‌ای با همین نام تعلق بگیرد. جشنواره کن روز ۲۰ می‌اقدام به برگزاری مراسم ویژه‌ای برای جمع‌آوری اعانه برای اجرای فعالیت‌های صلح‌آمیز خواهد کرد. موسسه «کاریکاتورهایی برای صلح» توسط «کوفی عنان» در سال ۲۰۰۸ برای تحکیم دوستی و صلح جهانی و احترام متقابل میان کشورها تاسیس شد و کاریکاتور به عنوان یک زبان مشترک در جهان که تمامی ملت‌ها و فرهنگ‌ها آن را می‌فهمند، مورد استفاده قرار گرفت. جدیدترین پروژه سینمایی «مارتین اسکورسیزی» با عرضه در بازار فیلم جشنواره کن، به کمپانی‌های بین‌المللی پیش‌فروش خواهد شد. فیلم «سکوت» اقتباسی از رمان تحسین شده نوشته «شوسا کواندو» در دهه ۶۰ میلادی است که در حال و هوای قرن ۱۷ میلادی خواهد بود. همچنین زمزمه‌هایی مبنی بر پیش‌فروش «مرد ایرلندی» دیگر ساخته «اسکورسیزی» که قرار است «آل پاچینو» و «رابرت دنیرو» در کنار «جوپسکی» در آن نقش‌آفرینی کنند در بازار جشنواره کن امسال به گوش می‌رسد. با توجه به اعتراضات گسترده‌ای که سال گذشته به غیبت کارگردانان زن در جشنواره کن سال گذشته انجام گرفت، مسئولان این رویداد سینمایی امسال فیلم «حلقه دزدان» ساخته سوفیا کاپولا را برای

بازیگر نامزد اسکار و گلدن‌گلوب و برنده سزار، «طاهر رحیم» (برنده جایزه سزار)، «علی مصفا» و «پائولین بورت» در آن مقابل دوربین محمود کلاری رفته‌اند. طبق برنامه اعلام شده، این فیلم روز هفدهم می (۲۷ اردیبهشت) نمایش خواهد داشت. از دیگر آثار قابل‌توجه در این بخش می‌توان به «آنسوی کاندلبرا» ساخته استیون سودربرگ، «زیبایی بزرگ» از پائولو سورنتینو، «ونوس در پوست خز» ساخته رومن پولانسکی، «نبراسکا» ساخته الکساندر پاین، «درون لیون دیویس» به کارگردانی برادران کوئن و «فقط عشاق زنده ماندند» ساخته جیم جارموش اشاره کرد.

دوچرخه طلایی برای جین کمپون «جین کمپون»، کارگردان سرشناس نیوزلندی در افتتاحیه بخش دو هفته کارگردانان جشنواره امسال با اعطای جایزه دوچرخه طلایی از سوی اتحادیه کارگردانان سینمای فرانسه تقدیر خواهد شد. وی که امسال عهده‌دار ریاست بخش «سینه فونداسیون» و هیات داوران فیلم کوتاه است، روز شانزدهم می همزمان با افتتاحیه بخش جنبی دو هفته کارگردان جایزه افتخاری دوچرخه طلایی را دریافت می‌کند. فیلم «بیشتر از دو ساعت» ساخته علی عسگری نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی فیلم کوتاه خواهد بود. همچنین فیلم کوتاه «دوئت» ساخته نوید دانش نیز در بخش سینه‌فونداسیون که ویژه فیلم‌های کوتاه دانشجویی است حضور می‌یابد. علاوه‌بر این فیلم «دست‌نوشته‌ها نمی‌سوزند» ساخته محمد رسول‌اف با وجود شایعات فراوان مبنی بر عدم حضور در جشنواره کن امسال موفق به حضور در بخش نوعی نگاه شد. «آنیس واردا»، کارگردان نامدار سینمای اروپا ریاست هیات داوران دوربین طلای جشنواره کن امسال را برعهده دارد.

وی در سال ۱۹۶۴ جایزه سینمایی «لوئی دلوک» را کسب کرد، در سال ۱۹۹۲ نامزد نخل طلای کن بود، در سال ۱۹۸۵ شیر طلای ونیز را برد و در سال ۱۹۶۵ خرس نقره‌ای جشنواره برلین را به‌دست آورد. جایزه دوربین طلای کن در سال ۱۹۷۸ راه‌اندازی شد که به بهترین فیلم اول یک کارگردان حاضر در بخش رقابتی، دو هفته کارگردانان و هفته منتقدین اعطا می‌شود.

سال گذشته فیلم «چارپایان حیات وحش جنوب» ساخته «بن زیتلین» این جایزه را کسب کرد. امسال نسخه بازسازی‌شده از شاهکارهای «آلفرد هیچکاک»، «آلن رنه» و «بیلی وایلد» در بخش فیلم‌های کلاسیک جشنواره کن روی

بانوی برگزیده فرهنگی ترک زبانان جهان



پروین بهمنی، پژوهشگر موسیقی قشقایی که در چهارمین فستیوال فرهنگ و موسیقی ترکان جهان شرکت کرده بود به عنوان «بانوی برگزیده فرهنگی ترک‌زبانان جهان» انتخاب شد.

دامون شش بلوکی، پژوهشگر موسیقی قشقایی به «نی» گفت: چهارمین فستیوال فرهنگ و موسیقی ترکان جهان در شهر ترکستان کشور قزاقستان برگزار شد که ما نیز به همراه گروه حاوا و به سرپرستی پروین بهمنی به عنوان نماینده موسیقی قشقایی از ایران در آن شرکت کردیم.

در مراسم اختتامیه این فستیوال که در دانشگاه احمدیاساری برگزار می‌شد ضمن تجلیل از فعالیت‌های پروین بهمنی در حوزه موسیقی قشقایی، وی را به عنوان «بانوی برگزیده فرهنگی ترک زبانان جهان» انتخاب کردند. پروین بهمنی در سال ۱۳۲۸ در ایل قشقایی متولد شد.

Persian Terrace Restaurant

طعم غذاهای ایرانی را در محیطی زیبا و به یاد ماندنی تجربه کنید



آماده پذیرایی از جشن ها و میهمانی های شما

لحظات خود را با خانواده و دوستان در "پرشین تراس" جذاب تر نمایید.
برای رزرو میز لطفا با ما تماس بگیرید.

18-20 St Marry Rd W5ES Tel: 020 8567 8012

پارس

سازمان مراقبتی و درمانی

تقدیم می نماییم



مراقبت از سالمندان

خدمات گوناگون از یک تا ۲۴ ساعت در منزل
سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود

کلوپ آدینه

محل برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی،

موسیقی و خاطرات هر جمعه 13:30-17:30

Tel 07903 209 503



سیر و سفر

تور مفتگی خارج از کشور

تورهای یک روزه داخل انگلستان

Tel 07903 209 503



Register by and member of Care Quality Commission

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

Info@parscare.com
Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd,
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
W12 8AP, London, UK

Pars Care

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK



خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

Mehdi Mohseni 58 BALLARDS LANE
(opposite Tesco)

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com

Jadoo 3

با آوردن این آگهی
۵ پوند
تخفیف بگیرید

شما میتوانید که کانالهای ایرانی، پاکستانی، افغانی، سریلانکایی و هندی
را بدون نصب دیش مشاهده نمائید

بدون اشتراك

بدون قرارداد

۱ سال گارانتی

۴۰۰ فیلم پرفروش بالیوود

۵۰ کانال زنده



United Kingdom

Platinum EME Ltd
+44 (0) 742 704 5549

France, Germany, Austria

Shakhil Kiyani
+33 (0) 668544202 | +49 (0) 89 5187 5946

Italy

Dawood Ahmed
+39 (0) 327 2997 811

Switzerland

Ahmed Dawood
+41 (0) 78 667 96 34

Denmark, Finland, Sweden, Norway

Watch Asia
+45 (0) 33933060

Rest of Europe

Jadoo Direct
+44 (0) 2032906969



Study Support from ecaUK

مرکز پژوهشی ECA.UK مفتخر است خدمات خود را
در زمینه های ذیل به هموطنان محترم ارائه نماید:

- ارتقا توانایی شما در نگارش essay مقالات
تحقیقات، پایان نامه ها و پروژه های
دانشگاهی به صورت آکادمیک و حرفه ای
- غلط گیری، ویرایش خطاهای نوشتاری و
بازنویسی متن به وسیله ارسال ایمیل
- آماده سازی Portfolio در رشته های هنر و
طراحی برنامه های کاربردی

برای کسب اطلاعات بیشتر یا رزرو اولین جلسه مشاوره
خود به آدرس زیر مراجعه نمائید

Education Consultant Agency UK Ltd (ECA UK)
7 Ridgmount Street London, WC1E 7AE
Tel: +44 020 7255 0579
Fax: +44 020 7255 0676
studysupport@ecagencyuk.com
www.ecagencyuk.com/studysupport

(eca UK) یاریگر شما در امر پذیرش تحصیلی از دانشگاه



UK Citizenship Test

آیا انگلیسی شما ضعیف و اطلاعاتتان از زندگی در بریتانیا پایین است!!!!

برگزاری و ارائه دوره های شهروندی به همراه ESOL
برای کسانی که دارای ویزای اقامت دائم هستند و یا
درخواست پاسپورت انگلستان را دارند.

در مرکز دارای اعتبار از آژانس مرزی بریتانیا UKBA

فقط با مبلغ 195 پوند

برگزاری آزمون های IELTS، B2، B1، C1، برای
متقاضیان ویزای دانشجویی، سرمایه گذاری و توریستی

دوره های آموزشی و برگزاری آزمون A1 Spouse
برای متقاضیان ویزای ازدواج

ما با شما هستیم تا در تست خود موفق شوید.

UK Citizenship Test
Peel House
32-44 London Road
Morden, Surrey
SM4 5BT



Tel: 020 33056439 - Mob: 07828764222
Website: www.ukcitizenshiptest.org



Festival of Arts

رستاک *Rastak* تناک

فستیوال هنر



Barbican Hall London
Silk St, London EC2Y 8DS

Saturday 8th June 2013

Box Office: 020 7638 8891

www.barbican.org.uk

Entrance: 7pm Start: 7:30pm

Tickets: £15, £20, £25, £35, £45 & VIP £70

More Info: 077 3899 5405

www.Festivalofarts.co.uk



In Support of **Child Foundation**

بنیاد کودک در حمایت از کودکان ایران

رستوران آریانا

Fine Dining

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران

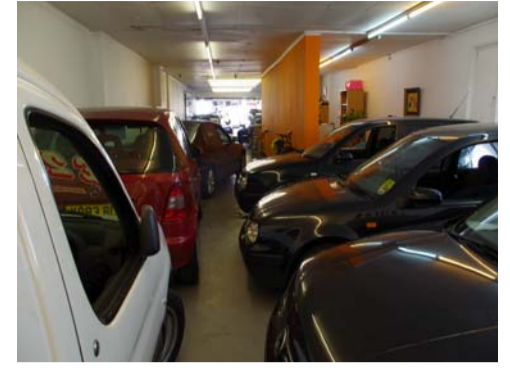
پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net



بیزینس برای فروش

نمایشگاه اتومبیل بزرگ در درخیابان اصلی
broadway لندن با ۲۰ سال سابقه کار و ۱۵ سال لیز
جواز کار فروش اتومبیل با finance و warranty
همه لوازم و مدارک مورد نیاز برای ادامه کار آماده
برای اطلاعات بیشتر ۰۷۸۸۹۹۹۹۴۹ با شماره
تلفن تماس بگیرید



آیا شما می خواهید مربی و تعلیم دهنده ی رانندگی باشید؟

آموزشگاه مربیگری رانندگی به زبان فارسی



Become pdi Driving Instructor in 60 Days

New Year New Start

Do you want a new career to start the New Year?
Do you want to be your own boss?
Do you want to give up the job you don't like?
Do you want to meet new people?
Do you want to choose when, where and how you work?
Do you want to earn more than £600 PW?
Jango School of Motoring is growing nationwide.
This means we need more Driving Instructors than ever, so we've introduced an unbeatable offer to help you embark on your new career.
We offer a variety of instructor courses, some of which do not need any up front fees.
Jango says "You can pay as you learn, to eventually learn as you earn!"

آیا شما می خواهید رئیس خود باشید ؟
آیا شما می خواهید کاری را که دوست ندارید ترک کنید ؟
آیا شما می خواهید که با مردم جدید ملاقات داشته باشید ؟
آیا شما می خواهید حق انتخاب این را داشته باشید که کی ، کجا و چگونه کار کنید ؟
آیا شما می خواهید هفته ای £600 پوند درآمد داشته باشید؟
منوچهر کسی است که به آرزوهای شما جامه عمل می پوشاند و بدین معنی است که ما احتیاج به مربیان رانندگی در سراسر کشور داریم.
ما به شما انواع دوره های مربیگری که بعضی از آنها احتیاج به پیش پرداخت ندارند را پیشنهاد می کنیم.
خانمها و آقایانی که میل دارند مربی شوند

هر کجای کشور که هستید با منوچهر تماس بگیرید

For More Details or to Book a Free Assessment and a Chat

Ring on 07761 590830 (O2 Network)
or 07427 904444 (3 Network)



کلینیک درمانی ساموئل مینارد

Samuel Maynard



واقع در مرکز لندن کلینیک درمانی ساموئل مینارد با همکاری متخصصین
مغز اعصاب و روان درمانی آماده خدمت به هموطنان می باشد.

تهیه گزارش های دقیق پزشکی و روانپزشکی توسط دکترهای با تجربه در زمینه های حقوقی، قانونی و
شخصی و ارزیابی پزشکی و روانپزشکی در مسائل مربوط به

- درخواست و تنظیم فرمهای مربوط به
Disability و کسانی که درخواست
آنها رد شده است

- مهاجرت و پناهندگی
- تصادف اتومبیل و دیگر صوانح
- مسائل خانوادگی و طلاق

قراریا وقت قبلی

020-3402 2242

07795193858 فارسی

www.samuelmaynard.co.uk

کلیه پزشکان وابسته به کلینیک درمانی ساموئل مینارد عضو متخصص نظام پزشکی بریتانیا میباشند
Samuel Maynard Clinic, Parkshot House, 5 Kew Road, Richmond TW12 3HZ
نزدیکترین ایستگاه قطار 6 Bendall Mews London NW1 6SN Marylebone Road

BROADWAY INTERNATIONAL FOOD CENTRE

7 Broadway, West Ealing, London, W13 9DA

پارکینگ ویژه خریداران

Tel: 02085791881 Mobile:07424992199 Fax: 02085790881 bifc@hotmail.co.uk

ارزانترین فروشگاه

ایرانی و ترکی در لندن

همراه با تخفیف های ویژه برای کالاهای ایرانی و ترکی

با خرید ۳۰ پوند، یک بطری آب

معدنی ۱/۵ لیتری رایگان هدیه بگیرید.

فروش انواع محصولات ایرانی، شیرینی، سبزیجات، میوه، گوشت حلال، نان تازه روزانه همراه با ۹۰۰۰ محصول ایرانی و ترکی



سردست گوسفند
کیلویی £4.99



2 عدد مرغ £4.00



فیله مرغ
کیلویی £3.99



برنج کامران
10 کیلویی £14.99



تحنینا النخیل
907 گرمی £2.89



آرد ترکیه ای
5 کیلویی £2.49



فلافل 18 تایی سفره
£1.79



چای کیسه ای احمد
£2.35



چای کیسه ای
دو غزال £1.99



چای سبز مختار
£2.59



خرمای تازه ایرانی
£1.39



کاشک ماهان
£2.49



دوغ انجمن
یک لیتری £1.49



پنیر سفید
£0.79



پنیر ترکیه ای
800 گرمی £2.99



پنیر خامه ای
500 گرمی £1.69



خیار شور یک و یک
670 گرمی £1.89



رب گوجه فرنگی
بایلا 800 گرمی
89 پنس



خیار شور 2
عدد £2.00



حلیم انجمن
£1.49



فلفل ترشی ترکیه ای
720 گرمی £0.99



زیتون سیاه
800 گرمی £1.79



بیسکویت اولکر
£1.79



ذغال قلیان
£1.49



روغن آفتابگردان
یک لیتری ترکیه ای £1.29



OPEN 24 Hours

گوشت حلال



بربری ایرانی تازه 90 پنس



بربری ترکی تازه 50 پنس



تخم مرغ 30 تایی
قهوه ای £2.35



کشمش سبز
400 گرمی £1.79



شاه توت سیاه
400 گرمی £1.79



ماست سفره
یک کیلویی 99 پنس



LEMOGE CLINIC drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL		Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser		Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn HR, NW6 7QB 0207 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

**Digital Pixel Productions**
Film and Video Productions

020 7433 2516

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی
تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه های فرهنگی و هنری
تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو
ساخت فیلمهای تبلیغاتی
اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی
ساخت ویدیو برای وب سایت
فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم های خصوصی

آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟



هفته نامه پرشین برگزار میکند

آموزش مقدماتی و پیشرفته عکاسی دیجیتال

قابل توجه علاقمندان عکاسی دیجیتال
دوره جدید کلاسهای آموزشی عکاسی دیجیتال از تاریخ سوم می ۲۰۱۳ به مدت هشت هفته، در شمال غربی لندن و در منطقه گلدرز گرین برگزار می شود.
علاقمندان با توجه به محدود بودن ظرفیت کلاس، هرچه سریعتر با دفتر هفته نامه تماس حاصل نمایند تا اقدامات لازم جهت ثبت نام صورت پذیرد.

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر لطفا با شماره تلفن ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل فرمائید.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.



جاسوسی دولت آمریکا از رسانه‌ها

مقام‌های آمریکایی تلفن‌های پنج گزارشگر و یک سردبیر آسوشیتدپرس را شنود کرده‌اند. خبرگزاری «آسوشیتدپرس» دادگستری آمریکا

کرده‌اند. اطلاعات جمع‌آوری شده به یک بازه زمانی دو ماهه در اوایل سال ۲۰۱۲ مربوط می‌شود. این اطلاعات از دفاتر این خبرگزاری در «نیویورک»، «واشنگتن» و شهر «هارتفورد» در ایالت «کانکتیکات» جمع‌آوری شده است. مسئولان این موسسه خبری می‌گویند چند روز پیش از طریق مقام‌های رسمی دولت آمریکا از این موضوع مطلع شده‌اند. به گفته آنها، دولت آمریکا مایل نیست درباره دلیل یا دلایل این



عملیات خود توضیحی ارائه دهد. آنطور که «آسوشیتدپرس» می‌گوید، عملیات شنود احتمالاً در چارچوب تحقیقات قضایی درباره انتشار «غیرقانونی اطلاعاتی» از سوی این خبرگزاری در یک گزارش خبری بوده است.

را به جاسوسی از خبرنگاران این موسسه متهم کرده است. «گری پرویت»، مدیر اجرایی خبرگزاری «آسوشیتدپرس» اعلام کرده است که مقام‌های دادگستری آمریکا بیش از ۲۰ خط تلفنی مربوط به دفاتر این خبرگزاری در آمریکا را شنود و اطلاعات را جمع‌آوری

اعتصاب کارکنان شرکت آمازون در آلمان

کارکنان شرکت «آمازون» در آلمان روز سه‌شنبه برای اولین بار دست به اعتصاب زدند. به دعوت اتحادیه کارگری «وردی»، کارکنان «باد هرسفلد» یکی از انبارهای تدارکاتی فروشگاه اینترنتی آمازون، واقع در شمال شرقی «فرانکفورت» و «لایپزیک»، از ساعت شش صبح به وقت محلی و در اعتراض به شرایط دستمزد و مزایا دست به اعتصاب زدند. یکی از اعتصاب‌کنندگان می‌گوید: «دلایل بسیاری برای اعتصاب داریم. شرایط کاری در اینجا باید بهبود پیدا کند. همچنین اختلاف زیادی بین دستمزد ما و آنچه ما خواستار هستیم وجود دارد. ما نقش مهمی در راه‌اندازی اینجا داشتیم و حالا عواید کمی به ما می‌رسد». نماینده اتحادیه «وردی» نیز می‌گوید: «ممکن است این مناقشه مدتی ادامه پیدا کند. تا به حال آمازون چندان نشان نداده که تمایلی به مذاکره دارد. آنها مایل به صحبت کردن هستند اما تمایلی به مذاکره واقعی ندارند. بنابراین ما آماده یک اعتصاب نامحدود هستیم». کارکنان شرکت آمریکایی آمازون در آلمان که تعدادشان به حدود ۹ هزار نفر می‌رسد خواستار اجرای شرایط کاری یکسان با شرکت‌های خرده‌فروشی هستند اما مذاکرات اتحادیه‌های کارگری با سران این شرکت به نتیجه نرسیده است. شعبه «باد هرسفلد» در مرکز آلمان، بزرگ‌ترین مرکز توزیع محصولات آمازون در این کشور است. بیش از ۳ هزار نفر در این مرکز کار می‌کنند. آمازون می‌گوید سال اول دستمزد کارگران ساعتی ۹ یورو و ۳۰ سنت است و سپس به بالای ۱۰ یورو می‌رسد اما اتحادیه کارگری «وردی» خواستار دستمزد پایه ساعتی ۱۰ یورو و ۶۶ سنت است.

این گزارش در ماه می ۲۰۱۲ و درباره یک توطئه تروریستی خنثی شده در یمن توسط آسوشیتدپرس تهیه و منتشر شد. در این گزارش به جزئیات عملیات سیا برای خنثی‌سازی طرح بمب‌گذاری القاعده در یک هواپیمای مسافری خطوط هوایی آمریکا اشاره شده بود. شاخه یمن القاعده قصد داشت با بمبی که در یک لباس زیر جاسازی شده بود، هواپیمای مسافری آمریکا را منفجر کند.

در گزارش ماه می ۲۰۱۲ آسوشیتدپرس آمده بود بمبی که قرار بوده در این طرح تروریستی به کار رود از موادی ساخته شده بود که در آن هیچ قطعه فلزی وجود نداشت و به همین دلیل به راحتی می‌توانست از موانع کنترل امنیتی فرودگاه‌ها عبور کند. بنا بر این گزارش، فردی که مجری این توطئه از سوی القاعده بوده مامور نفوذی سازمان سیا در القاعده بوده است. آسوشیتدپرس می‌گوید مقام‌های قضایی آمریکا تلفن‌های خصوصی پنج گزارشگر و یک سردبیر این موسسه را نیز شنود و ضبط کرده‌اند که در تهیه این گزارش شرکت داشتند. وزارت دادگستری آمریکا هنوز به درخواست‌ها درباره موضع‌گیری در این باره پاسخ نداده است. «گری پرویت»، مدیر اجرایی خبرگزاری آسوشیتدپرس در شکوائیه‌ای خطاب به «اریک هولدر»، وزیر دادگستری آمریکا می‌نویسد که هیچ توجیهی برای ضبط و جمع‌آوری این حجم از ارتباطات تلفنی وجود ندارد. «گری پرویت»، از وزیر دادگستری آمریکا خواسته است که همه اطلاعات جمع‌آوری شده مربوط به خبرگزاری آسوشیتدپرس را پس داده و همه کپی‌های تهیه‌شده از این اطلاعات از بین برده شود.

مدرسه اندیشه



کلاس های ریاضی
A level , GCSE

و سال های 7, 8, 9

با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک

توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت

14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 12 ژانویه

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی

جهت بزرگسالان و
نوجوانان

توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :

Trinity Church
Golders

90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی

شرافی

Under License Number
12502332

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران ، انگلستان استرالیا ، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange

Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX

Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱



این نازی‌های کتاب‌سوز!

نازی‌ها در سال ۱۹۳۳ بیش از ۲۰ هزار جلد کتاب را به آتش کشیدند روز دهم ماه می سال ۱۹۳۳، در تاریخ فرهنگی آلمان به عنوان فصلی تاریک ثبت شده است. در شامگاه این روز، بیش از ۷۰ هزار نفر در «میدان اپرای» شهر برلین گرد آمدند تا به آتش‌کشیدن بیش از ۲۰ هزار جلد کتاب را جشن بگیرند. این کتاب‌ها را دانشجویان دانشگاه‌ها به آن میدان منتقل کرده بودند. «هربرت گوتیار»، رهبر «انجمن دانشجویان آلمان» پیش از آغاز این مراسم اعلام کرد: «ما تصمیم داریم علیه روح ضدآلمانی در این کشور مبارزه کنیم. به این خاطر من اکنون کتاب‌های ضدآلمانی را به دست شعله‌های آتش می‌سپارم.»

گوتیار با این جمله، نخستین بسته کتاب‌ها را به درون هیمة آتش انداخت. این رهبر دانشجویان نازی، در آن‌هنگام ۲۳ سال بیشتر نداشت. اعضای «انجمن دانشجویان آلمان» هنگام سوزاندن کتاب‌ها که با اجرای موزیک و سرودخوانی همراه بود، شعارهایی موسوم به «سوگند آتش» را هم فریاد می‌زدند. «برای حفظ و رواج سنت در خانه و دولت، علیه زوال فرهنگی و اخلاق» و «من کتاب‌های هاینریش مان، ارنست گلزر و اریش کستنر را به آتش می‌سپارم» از جمله این شعارها بودند که روز پیش از آغاز مراسم، از سوی این انجمن دانشجویان آلمان منتشر شده بود. این مراسم به‌طور زنده، از رادیوی سراسری آلمان نیز پخش می‌شد. «اریش کستنر» که خود برای تماشا به «میدان اپرا» رفته بود، در این‌باره می‌نویسد: «من روبه‌روی دانشگاه ایستاده بودم و دانشجویان را در لباس اس آ (نیروی شبه نظامی حزب نازی‌ها)

می‌دیدم و به کتاب‌هایی که در شعله‌های آتش می‌سوختند، خیره مانده بودم.» او از این مراسم در یادداشت‌های خود، به عنوان حادثه‌ای «تهوع‌آور» یاد کرده است. مراسم «تطهیر ادبی» در روز دهم ماه می، که سرآغاز دوران خفقان، سانسور دولتی و نظارت بر فرهنگ را دو ماه پس از قدرت‌گیری حزب نازی‌ها رقم می‌زند، در ۳۴ شهر دانشگاهی آلمان برپا شد. در شامگاه این روز، دانشجویان در اغلب این شهرها مشعل به دست «علیه ذهنیت ضدآلمانی» به راهپیمایی پرداختند. مقامات بلندپایه نازی، استادان و روسای دانشگاه‌ها نیز در این مراسم از پیش برنامه‌ریزی شده، سخنرانی کردند. «یوزف گوبلز»، وزیر تبلیغات نازی‌ها، در مراسم کتاب‌سوزان برلین حضور داشت. این وزیر تبلیغات که مدرک دکترای خود را در رشته ادبیات آلمانی گرفته بود، مبتکر اصلی طرح «کارزار علیه ذهنیت ضدآلمانی» بود.

شیوع ویروس «کرونا» در دنیا

جایگاه اولیه انتشار این ویروس «عربستان سعودی» است هم‌زمان با شناسایی دومین فرد مبتلا به ویروس «کرونا» در فرانسه، سازمان بهداشت جهانی هشدار داد که راه انتقال این ویروس از راه انسان به انسان دیگر است. فرد دوم مبتلا شده به این ویروس هم‌اتاقی مرد ۶۵ ساله‌ای است که پس از سفر به دبی به این ویروس مبتلا و در بیمارستان بستری شده بود. شرایط جسمانی دومین فرد مبتلا به این ویروس نیز وخیم گزارش شده است. دکتر «بونووا گری»، مسئول بخش بیماری‌های عفونی در بیمارستان شهر «لیل» می‌گوید: «این برای ما کاملاً واضح است که این ویروس از راه انسان به انسان دیگر منتقل می‌شود و ممکن است این انتقال از تمامی راه‌های تماس انسانی صورت گیرد. ما با ویروسی مواجه هستیم که در حال انتشار در سراسر دنیا است و با شناسایی آن می‌توانیم مانع از انتشار بیشتر آن شویم. اگرچه سرعت انتشار این ویروس بسیار کم است اما ابتلا به آن بسیار خطرناک است.» براساس گزارش‌ها، این ویروس که به نظر می‌رسد جایگاه اولیه انتشار آن «عربستان سعودی» بوده، جان دو فرد دیگر را نیز در این کشور گرفته است. در آخرین بررسی‌ها در «عربستان سعودی» ۱۵ فرد مبتلا به ویروس «کرونا» شناسایی شده‌اند که تاکنون ۱۱ نفر از آنها جان خود را از دست داده‌اند.

به گزارش سازمان بهداشت جهانی، تاکنون ۳۴ فرد مبتلا به ویروس «کرونا» در سراسر جهان شناسایی شده‌اند و این ویروس عامل مرگ ۱۸ نفر بوده است. این ویروس نخستین بار ماه سپتامبر سال گذشته میلادی در عربستان سعودی شناسایی شد و تاکنون عامل مرگ افرادی در عربستان سعودی، اردن، آلمان و بریتانیا بوده است. اگرچه «ماریسول تورین»، وزیر بهداشت و سلامت فرانسه اعلام کرده که تمامی بخش‌های مربوطه در حال حاضر برای مقابله با شرایط کنونی و جلوگیری از گسترش این ویروس به بهترین شکل ممکن در کشور بسیج شده‌اند اما نگرانی‌ها نسبت به شیوع این ویروس وجود دارد.

ویروس کرونا چیست؟

ویروس «کرونا» تا حد زیادی به ویروس سارس شباهت دارد و عامل عفونتی خطرناک در دستگاه تنفسی است که اغلب منجر به مرگ می‌شود. سال گذشته هم‌زمان با انتقال مردی اهل قطر به بیمارستانی در بریتانیا که به شدت دچار عفونت دستگاه تنفسی شده بود، وزارت بهداشت این کشور خبر از کشف ویروس جدیدی داد. وزارت بهداشت بریتانیا اعلام کرد که این ویروس با تمام ویروس‌هایی که پیش از این شناخته شده‌اند تفاوت دارد.

این است که همه را تا جایی که می‌توانم شیفته فیلم و تلویزیون کنم. ما سن‌مان بالا می‌رود و رفته‌رفته کمتر فرصتی برای رفتن به سینما پیدا می‌کنیم. اما از زمانی که آن‌لاین شدم و توانستم درباره فیلم با سایر مردم گفت‌وگو کنم، دیگر چنین نیست. سینما یکی از آن صنایع بی‌همتایی است که مردم به‌طور دسته‌جمعی در آن کار می‌کنند. انگار سینما موجب برقراری ارتباط میان مردم می‌شود. علتش را نمی‌دانم، اما حدس می‌زنم که چیزی مثل تعهد و وفاداری شدید در آن هست: شما زیاده‌تر می‌خواهی. مغز انسان از ایجاد ارتباط لذت می‌برد. یک‌نفر در میان این ارتباط‌ها به موضوعی پی می‌برد. مثلاً درمی‌یابد که صدای غرش‌ها در «شیرشاه» در حقیقت صدای غرش ببر است. خب، حالا می‌خواهی این دانسته‌ات را با دیگران هم در میان بگذاری؟ IMDb جای مناسبی است برای این کار... دنیا کاملاً جای پیچیده‌یی شده است. من زمانی که ۱۴ سال داشتم، ۱۴ بار فیلم بیگانه را تماشا کردم. فیلم معرکه‌یی بود. فیلمی که هنوز هم می‌توانم بارها و بارها آن را ببینم. حالا این سایت فرصت گرانبهایی به شما می‌دهد. انتخاب کاربران چیز خوبی است... می‌توانید چیزهایی را که با فیلم محبوب‌تان در ارتباط است هم بیابید.»

گفت‌وگو با بنیان‌گذار IMDb

مردی که ۸۰۰۰ فیلم دیده

مردی که تاکنون ۸۵۲۴ فیلم در زندگی‌اش دیده است، چه کسی می‌تواند باشد؟ او موسس سایت «اینترنت موری دیتابیس (IMDb)» است که جامع‌ترین دایره‌المعارف سینمایی دنیاست. کول نیدم ۶۶ ساله است و در دهکده کوچکی در ۸ مایلی بریستول زندگی می‌کند. به این ترتیب شاید بتوان او را قدرتمندترین بریتانیایی هالیوود دانست. او ۲۳ سال پیش سایت IMDb را پایه‌گذاری کرد.

هرچند او در سال ۱۹۹۸ سایت را به آمازون فروخت، اما کماکان کارش را در آنجا ادامه داد. او در گفت‌وگو با روزنامه گاردین می‌گوید: «نخستین باری که به سینما رفتم هشت‌ساله بودم و فیلم «آرواره‌ها» را همراه مادرم دیدم. آنقدر ترسیده بودم که دیگر حتی جرات رفتن به استخر شنا را هم نداشتم، چه برسد که بخوام به دریا بروم.»

شش سال بعد، در سال ۱۹۸۱ برای نخستین‌بار لذت فیلم‌دیدن را در ویدئوی وی.اچ. اس خانگی تجربه کرد. البته باز هم فیلمی ترسناک بود:

«بیگانه». در آوریل ۱۹۸۹ او برای نخستین‌بار سفری به ایالات متحده داشت: او پس از اینکه وسایلش را در اتاق هتلش گذاشت، سریعا به نخستین مغازه‌کرایه نوار ویدئو رفت و فیلم «پرتقال کوکی» را کرایه کرد. فیلمی که نمایشش در آن زمان در بریتانیا ممنوع بود. او می‌گوید: «نقشه محرمانه من همان نقشه عمومی من است. کار من

افزایش بی‌سابقه دی‌اکسیدکربن در زمین

پژوهشگران اعلام کردند که غلظت دی‌اکسیدکربن در اتمسفر به مرز ۴۰۰ (ppm) رسیده است. این پژوهشگران در ایستگاه تحقیقاتی خود در «ماونا لوا» در ایالت «هاوایی» حد غلظت دی‌اکسیدکربن را ۰.۳ / ۴۰۰ (ppm) اندازه‌گیری کردند. گفته می‌شود این غلظت در تاریخ بشر بی‌سابقه بوده است. «مایکل من»، رئیس «مرکز علمی سامانه کره زمین» در دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا نگرانی شدید خود را از روند سریع افزایش غلظت دی‌اکسیدکربن در اتمسفر اعلام کرده و گفته در تاریخ کره زمین چنین افزایشی بی‌سابقه بوده است. «مایکل من» همچنین اعلام کرده است که غلظت کنونی گاز دی‌اکسیدکربن در جو بیش از میزانی است که ۱۰ میلیون سال پیش در جو کره زمین موجود بوده است. گفته می‌شود در آن زمان گرمای کره زمین بیشتر و سطح آب اقیانوس‌ها ده‌ها متر بیشتر از سطح کنونی آب اقیانوس‌ها در جهان بوده است. «باب وارد»، رئیس بخش تحقیقات اقلیمی در مدرسه علوم اقتصادی و سیاسی لندن، درباره خطرات افزایش غلظت گاز دی‌اکسیدکربن در جو کره زمین و خطرات احتمالی آن می‌گوید: «بشریت در حال به‌وجود آوردن شرایط اقلیمی جدیدی در کره زمین است که سبب می‌شود کشورها با خطرات فاجعه‌آمیز جدیدی روبه‌رو شوند.» گازکربنیک گازی است بی‌رنگ و بی‌بو که سنگین‌تر از هواست. این گاز در اتمسفر زمین در نقش یک سپر حرارتی عمل می‌کند و با اثر گلخانه‌ای طبیعی خود، باعث افزایش دمای کره زمین می‌شود.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیمه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان فرهنگی شاهین

برای بزرگسالان و بزرگسالان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گروههای برنامه ریزی شده رابزرگاری کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳-۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند . تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus : 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop :Willsham Street

آیا من زشتم؟ بیماری شایع در خانم ها!

هر زمان مقابل آینه می ایستم یا یکی از عکس های خود



این حالت به قدری شدید است که علائمی مشابه سندرم BDD پیدا می کند.

این بیماری تا چه حد می تواند جدی شود؟ در بعضی بیماران مانند «حنی کمالی»، بیماری به قدری شدت پیدا کرده که او ۸ بار دست به خودکشی زده است. هر زمان این دختر به آینه نگاه می کرد یک فرد چاق و بد هیکل با صورت زشت را می دید که زنده ماندنش هیچ ارزشی برای دیگران ندارد. یکی از عادات حنی این بود که مدام سرتاپای دیگران را برانداز کرده و با خود مقایسه می کرد. بیماری حنی در ۹ سالگی و زمانی که او علائم بلوغ را تجربه کرد، آغاز شد و به تدریج شدت گرفت. این وضعیت تا جایی پیش رفت که او در ۱۲ سالگی علاقه اش به غذا خوردن را از دست داد و شروع به استفاده از قرص های ضد افسردگی کرد. در ۱۵ سالگی او اولین بار تصمیم به خودکشی گرفت و سعی کرد با مصرف همزمان چند قرص ضد افسردگی به زندگی خود پایان دهد. او طی چند سال بعد، ۷ بار دیگر هم این کار را تکرار کرد تا اینکه سرانجام پزشکان متوجه ابتلای او به ناهنجاری خوردن زشت پنداری شدند و درمان های روانشناسی را آغاز کردند. به طور کلی می توان گفت شدت این بیماری در هر شخص نسبت به دیگری متفاوت است. بسیاری از این افراد به دلیل رفتارها و احساسات خود رابطه خوبی با دوستان و اعضای خانواده شان ندارند و معمولا تنهایی را تجربه می کنند. تفکرات مرتبط با خودکشی در این افراد معمولا مشاهده می شود و تقریبا ۱۹ درصد از آنها به این موضوع فکر می کنند. آمارها نشان می دهد ۱۰ درصد از این افراد حتی اقدام به خودکشی هم کرده اند و متأسفانه در بعضی موارد هم در انجام این کار به موفقیت رسیده اند.

سندرم خودزشت پنداری چیست؟ سندرم خودزشت پنداری یا BDD یک بیماری روانی است که طی آن فرد به شدت در مورد اشکالات جزئی موجود در صورت یا ظاهر خود حساس می شود. این بیماری در بسیاری از موارد ناشناخته باقی می ماند و فقط در صورتی که شخص علائم بسیار شدیدی مانند افسردگی از خود نشان دهد می توان به وجود آن پی برد. افراد مبتلا به این بیماری خود را زشت می بینند و در بسیاری موارد دست به انجام عمل های جراحی زیبایی و استفاده بیش از حد از لوازم آرایشی می زنند تا بتوانند ظاهر خود را بهبود ببخشند. البته برای مبتلا بودن به این بیماری لازم نیست که حتما با این شدت علائم گفته شده را داشته باشید، زیرا این بیماری در افراد مختلف به شکل های گوناگونی خود را نشان می دهد. سندرم خودزشت پنداری تا حدی مشابه بی اشتهاهی عصبی است که فرد با تصور چاق بودن، از غذا خوردن اجتناب می کند؛ با این تفاوت که در بی اشتهاهی عصبی، نگرانی فرد در مورد شکل ظاهری کل بدن است اما در سندرم خودزشت پنداری، بیمار روی یک یا چند نقطه خاص از صورت یا بدن خود تمرکز می کند. فرد مبتلا به این بیماری مرتب صورت خود را در آینه چک می کند یا برعکس از دیدن آینه فراری است. این بیماری هم در مردان و هم در زنان دیده می شود و معمولا از سنین نوجوانی علائم خود را نشان می دهد.

حتی افراد زیبا هم به این بیماری مبتلا می شوند با داشتن اندامی لاغر و پوستی زیبا، تقریبا هر دختری آرزو داشت شبیه دانیل نالتی باشد، اما او در آینه خود را زنی ترسناک و زشت می دید که چروک ها سراسر چهره اش را فرا گرفته اند. او در این باره می گوید: من در کودکی بسیار شاد بودم، اما زمانی که به سن بلوغ رسیدم همه چیز تغییر کرد. در ۱۱ سالگی من فکر می کردم که دهان پهنی دارم و صورتم آنقدر زشت است که هیچ کس نمی تواند به آن

نگاه کند. در ۱۵ سالگی شدت این بیماری به قدری افزایش پیدا کرد که موهایم شروع به ریختن کرد به طوری که من حتی می ترسیدم آنها را شانه کنم. در آن زمان بود که استفاده افراطی از لوازم آرایشی آغاز شد. دانیل هر روز ساعت ها از وقت خود را مقابل آینه می گذراند و بعد از بیدار شدن از خواب اولین کاری که انجام می داد استفاده از لوازم آرایشی بود. با اینکه این زن مدت هاست تحت نظر پزشکان است، اما هنوز هم افکار منفی او را رها نمی کنند و بخش زیادی از درآمد ماهانه او صرف خرید لوازم آرایشی می شود. تحقیقات نشان می دهد تقریبا نیمی از زنان از شکل صورت خود راضی نیستند و به همین دلیل سعی می کنند آن را در پشت لوازم آرایشی پنهان کنند. تقریبا ۴۴ درصد از زنان بدون لوازم آرایشی در مورد خود احساسات منفی دارند و به همین دلیل با صورت بدون آرایش مقابل دیگران حاضر نمی شوند. تقریبا یک چهارم زنان از ۱۳ سالگی یا حتی کمتر استفاده از لوازم آرایشی را شروع می کنند و ۴۴ درصد این کار را برای پوشاندن نقص های صورت خود انجام می دهند.

این روزها من زشت ترم!
عوامل زیادی وجود دارد که احساس زشت بودن را در میان انسان ها تقویت می کند. شاید دانستن این عوامل بتواند به فرد در ریشه یابی احساسات منفی کمک کند و زندگی شادتری را برای او به ارمغان بیاورد.

زن بودن
شاید عجیب به نظر برسد، اما آمارها نشان می دهد از هر ۸ زن فقط یک نفر آنقدر اعتمادیه نفس دارد که خود را زیبا بداند. متأسفانه داشتن ظاهری زیبا یکی از مهم ترین فاکتورهای داشتن اعتمادیه نفس به شمار می آید، به طوری که بیش از ۵۰ درصد از زنان عنوان کرده اند در صورتی که ظاهر بهتری داشتند، اعتمادیه نفس شان هم بیشتر از حال می شد. در فاصله زمانی بین ۱۸ تا ۲۴ سال زنان کمترین اعتمادیه نفس را از لحاظ داشتن چهره زیبا دارند. در فاصله بین ۲۵ تا ۲۹ سال علاقه زنان به ظاهرشان افزایش پیدا می کند و بعد از ۵۵ سال این علاقه به کمترین میزان خود می رسد. در مورد مردان این موضوع کاملا متفاوت است. تحقیقات نشان می دهد مردان دید مثبت تری به ظاهر و بدن خود نسبت به زنان دارند و حتی ممکن است در مورد زیبایی خود دچار توهم شوند و خود را بهتر از آن چیزی که هستند، بدانند.

نگاه کردن به آینه
تحقیقات نشان می دهد خیره شدن به آینه به مدت ۱۰ دقیقه با بیشتر احساس ناامیدی و افسردگی را در مورد شکل ظاهری افزایش می دهد، حتی اگر شما در دقایق اولیه از ظاهر خود راضی بوده باشید. به نظر می رسد با نگاه کردن طولانی مدت در آینه نواقص ظاهری بیشتر به چشم افراد می آید و بعد از ۱۰ دقیقه بسیاری از افراد به شدت تحت تاثیر این موضوع قرار می گیرند. بر اساس تحقیقات زنان تقریبا ۲۸ بار و مردان نزدیک به ۱۸ بار خود را در آینه می بینند.

علائم بیماری چیست؟
معمولا شناسایی افرادی که به این بیماری دچار هستند آسان است. این افراد معمولا به طور افراطی از لوازم آرایشی استفاده می کنند، ساعت ها در مورد شکل ظاهری خود فکر می کنند و از دوستان خود این سوالات را می پرسند: آیا من زشتم؟ آیا بینی من بزرگ است؟ لکه های صورتم مشخص است؟

از دیگر علائم این بیماری می توان به موارد زیر اشاره کرد: چک کردن مرتب صورت خود در آینه، شیشه و حتی عینک دیگران، پرسیدن از دیگران در مورد ظاهر خود، کندن جوش های صورت، خیره شدن به دیگران که

در بیشتر موارد این کار با هدف مقایسه با خود انجام می شود، مراجعه مرتب به مطب های پوست، مو، زیبایی و علاقه شدید به انجام عمل های جراحی زیبایی.

علاقه به انجام عمل های جراحی
«لورا پیلاولا» از جمله زنانی بود که تصور می کرد با انجام عمل جراحی، می تواند زیبایی را به چهره خود بیاورد. این زن که در ابتدا چهره زیبایی هم داشت، می خواست گونه های برجسته زیر چشمان خود را بردارد و چانه اش را هم کمی بلندتر کند اما زمانی که باندهای صورت لورا برداشته شد، او از نتیجه کار راضی نبود. این اتفاق باعث شد لورا در دام عمل های جراحی زیبایی گرفتار شود و در ۱۰ سال آینده زندگی خود چندین و چند بار دیگر زیر تیغ جراحان برود. سرانجام بعد از انجام پانزدهمین عمل، دکتر جراح به او گفت که صورتش دیگر توانایی انجام عمل را ندارد.

در حقیقت لورا یکی از هزاران نفری است که به دلیل ابتلا به BDD دست به انجام عمل جراحی می زند. تحقیقات نشان می دهد بسیاری از زنانی که تحت عمل های جراحی زیبایی قرار می گیرند دچار افسردگی می شوند و احتمال اقدام به خودکشی در آنها تا سه برابر نسبت به زنان دیگر افزایش پیدا می کند. از هر ۱۰ بیماری که این نوع عمل ها را انجام می دهند، ۸ نفر دچار استرس و نگرانی های بعد از عمل می شوند و ناامیدی و افسردگی را تجربه می کنند. تقریبا یک سوم از افرادی که عمل جراحی زیبایی بینی انجام می دهند دچار سندرم خود زشت پنداری هستند، به طوری که نقص های کوچک ظاهری، زندگی طبیعی آنها را دچار اختلال می کند. بر اساس آمار، فقط ۳ درصد از افرادی که جراحی بینی انجام داده اند، به دلایل پزشکی زیر تیغ جراح رفته اند. جالب اینجاست بسیاری از افرادی که این عمل را انجام می دهند، دارای بینی هایی هستند که در نظر دیگران کاملا طبیعی و با اندازه نرمال است. این موضوع نشان می دهد شدت بیماری BDD در این افراد بیشتر است و حتما باید زیر نظر یک پزشک متخصص تحت درمان قرار بگیرند.

تغییر معیارها در مورد زن زیبا
در طول ۱۰۰ سال گذشته معیارها برای داشتن اندام متناسب به شدت تغییر کرده است. در سال ۱۹۱۷ یک زن با داشتن ۱۶۳ سانتی متر قد و ۱۳ کیلوگرم وزن کاملا دارای اندام ایده آل بود اما وزن ایده آل در ۲۵ سال پیش نزدیک به ۴۷ درصد کمتر و اکنون ۲۳ درصد کمتر از آن زمان محسوب می شود. به این ترتیب اکنون یک زن با قد ۱۶۳ سانتی متر باید وزنی حدود ۴۷ تا ۵۰ کیلوگرم داشته باشد که فقط ۵ درصد از زنان جهان می توانند دارای این اندام باشند. اگر فاکتورهای دیگر مانند شکل ظاهر، قد بلند و دیگر موارد را هم در نظر بگیریم، فقط یک درصد از زنان جهان دارای این ویژگی ها هستند.

تماشای فیلم و سریال
تماشای تلویزیون و خواندن مجلات معمولا زنان را افسرده می کند، زیرا در آنها تصویر زنان زیبا با اندام لاغر به وفور دیده می شود. هر قدر تعداد بازیگران زیبا و خوش اندام در یک فیلم یا سریال بیشتر باشد، به همان اندازه احساس نارضایتی از ظاهر و چهره بیشتر می شود. وجود بسیاری از مجلات که حاوی عکس های مدل ها هستند در کلینیک های پزشکی به خصوص مطب های پزشکان متخصص تغذیه ممنوع شده است، زیرا این مجلات شدت احساسات منفی را در میان مردم بیشتر می کند.

به این دلایل ممکن است خودتان را زشت ببینید

ادامه در صفحه ۳۰

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناهنجار، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره
هیپنوتراپی تأیید شده از
(London University)
توسط
وزارت بهداشت انگلستان
قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای
اعصاب لندن
عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم
هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از
کنسول هیپنوتراپی لندن
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو
www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سرمدبیر این نشریه بود. استاد «پرویز شهریاری» درباره این نشریه و سرنوشت آن می‌نویسد: «این نشریه هشت سال پیاپی منتشر شد؛ در سال اول، شش شماره و در هفت سال بعد، هر سال ۱۲ شماره؛ روی هم ۹۰ شماره. اما از بهمن ۱۳۴۸ وضعیت عوض شد. سازمان امنیت از او خواست مجله سخن علمی را به آنها (یعنی سازمان امنیت) واگذار کند (در آن زمان مجله‌های بسیاری به همین شیوه و زیر نظر سازمان امنیت منتشر می‌شد). «شهریاری» پذیرفت و به این ترتیب عمر مجله در پایان سال هشتم به انتها رسید. ماهنامه علمی سخن علمی، ماهنامه اندیشه، هفته‌نامه و هومن، مجله آشتی با ریاضیات، نشریه آشنایی با دانش، ماهنامه دانش و مردم و مجله چیستا از جمله کارهای انتشاراتی «پرویز شهریاری» است. وی از سال ۵۱ دچار مشکل بینایی شد. برای درمان نارسایی چشم به پزشکان زیادی مراجعه کرد. حتی به واسطه دوستی که در لندن داشت، به پزشکان آنجا هم مراجعه کرد، اما به او گفتند بیماری‌اش درمان ندارد و باید با این مشکل بسازد. از آن به بعد روزبه‌روز بر ناراحتی چشمش اضافه می‌شد. در نهایت هم ناچار شد از عینک و ذره‌بین استفاده کند. به همین دلیل، کار تالیف و ترجمه کتاب و مقاله هم برایش بسیار مشکل شده بود. او در سال‌های پایانی عمرش تدریس نمی‌کرد بلکه در منزل می‌ماند و به کارهای تحقیقاتی می‌پرداخت. کار انتشار مجله‌های «چیستا» و «دانش و مردم» را نیز تا پایان عمر و به‌رغم کهولت سن و ضعف بینایی ادامه داد. استاد «پرویز شهریاری» سرانجام در ۸۶ سالگی و در ساعت ۴:۳۰ دقیقه بامداد روز جمعه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ به علت مشکل تنفسی در بیمارستان جم تهران زندگی را بدرود گفت و در عصر همان روز در آرامگاه قصر فیروزه زرتشتیان واقع در شرق تهران، در حضور جمعی از دوستانش به خاک سپرده شد.

مبارزه سیاسی روی آورد. پس از ۱۵ بهمن ۱۳۲۷ و سوءقصد به جان «محمدرضا پهلوی» موجی از دستگیری‌ها آغاز شد و «شهریاری» در فروردین ۱۳۲۸ برای نخستین‌بار بازداشت شد و به زندان افتاد. وی پس از آن نیز بارها به زندان افتاد. زبان روسی را در زندان فراگرفت و کار ترجمه کتاب‌ها از زبان روسی را آغاز کرد. کتاب «تاریخ حساب تانگون» را در زندان ترجمه کرد. یکی از نکات جالب زندگی استاد «شهریاری» آن بود که هفت‌بار و به دلایل مختلف زندانی شد. در سال ۱۳۲۸ به مدت سه‌سال، در سال ۱۳۳۲ به مدت یک‌سال و نیم و در سال ۱۳۶۱ (به علت عضویت در شورای نویسندگان و هنرمندان) به مدت یک‌سال و نیم «پرویز شهریاری» را در ابتدا به عنوان معلمی می‌شناختند که کتاب‌های ریاضی ارزنده‌ای تالیف می‌کند اما پس از آن چندین دبیرستان مهم و نمونه را در تهران تاسیس کرد. تاسیس دبیرستان خوارزمی (۱۳۳۹) مدرسه دخترانه مرجان (۱۳۴۰) و مدرسه عالی علوم اراک (۱۳۵۳) از کارهای مشهور اوست. وی بعدها مدرسه مرجان را به گروه فرهنگی مرجان (۱۳۵۰) و دبیرستان خوارزمی را به گروه فرهنگی خوارزمی بدل کرد که اولین کلاس‌های کنکور در ایران را برگزار کردند.

«پرویز شهریاری» همواره به انتشارات و کارهای مطبوعاتی علاقه داشت که این علاقه تا پایان زندگی با او همراه بود. در سال ۱۳۴۲ هم‌زمان با تدریس در دانشکده فنی دانشگاه تهران، انتشارات خوارزمی را پایه گذاشت که بعدها یکی از بهترین انتشارات‌های کشور شد. وی همچنین انتشارات توکا را در سال ۱۳۵۳ تاسیس کرد که بعدها نام پنجمین فرزندش شد. یکی از مهم‌ترین دل‌مشغولی‌های استاد در سال‌های طولانی، انتشار مجله‌های علمی و فرهنگی در مقام سردبیر بود. برای مثال، نشریه «سخن علمی» از سال ۱۳۴۱ منتشر شد که «پرویز شهریاری»

از مرگ پدر، مسولیت خانواده به دوش مادرش (گلستان شهریاری) افتاد. خود استاد «شهریاری» در مصاحبه‌ای درباره مادرش می‌گوید: «با همه اینها، این واقعتاً را که همه ما توانستیم به تحصیل خود ادامه دهیم، مدیون روشن‌بینی و فداکاری مادرمان هستیم.»

بارها تاجرهایی از کرمان و بم برای دکان‌شاکردی و خانه‌شاکردی به سراغ من آمدند. من در دل راضی نبودم و مادرم هم در مقابل آنها مقاومت می‌کرد. او می‌گفت: «تا جایی که لازم است، جان می‌کنم ولی اجازه نمی‌دهم بچه‌هایم درستان را رها کنند.» از دبستان تا سوم دبیرستان را در کرمان گذراند و بعد وارد دانشسرای مقدماتی شد. دانشسرای مقدماتی معمولاً برای کسانی مناسب بود که در جست‌وجوی کار بودند، چون شغل آینده آنان (یعنی معلمی) تضمین شده بود. در سال آخر دانشسرای مقدماتی بخشنامه‌ای آمد مبنی بر اینکه شاگردان اول و دوم امسال و سال‌های قبل دانشسرای مقدماتی می‌توانند در تهران ادامه تحصیل دهند. او نیز در سال ۱۳۲۴ با استفاده از این مصوبه، وارد دانشکده علوم دانشگاه تهران شد و رشته ریاضی را برای ادامه تحصیل انتخاب کرد. در آن زمان در تمام ایران هیچ دانشگاه دیگری وجود نداشت. در آن سال از سرتاسر ایران، ۱۳ نفر داوطلب رشته ریاضی شدند. پس از آنکه دانشکده علوم را تمام کرد، از طرف وزارت فرهنگ (آموزش و پرورش فعلی) به شیراز رفت. یک سال در شیراز آموزگار بود و در سال ۱۳۳۳ به تهران برگشت و پس از مدتی، کار در دبیرستان‌ها را شروع کرد. آن روزها در دبیرستان اندیشه و دبیرستان‌های وابسته به گروه فرهنگی خوارزمی آموزش می‌داد. در دانشکده فنی دانشگاه تهران، در کلاس‌های روزانه و شبانه دانشگاه تربیت معلم و در اراک در مدرسه عالی علوم اراک هم تدریس می‌کرد. «شهریاری» در دوران پرتنش سیاسی دهه ۲۰ به

ازخوانی کوتاه زندگی نامدارترین معلم ریاضی دوران ما

مردی گمشده در کتاب

مرتضی چینی‌فروش



استاد «پرویز شهریاری» دوم آذر ۱۳۰۵ در خانواده‌ای دهقانی در کرمان به دنیا آمد. پدرش دهقان‌زاده‌ای بود که روی زمین‌های اربابی کارگری می‌کرد، مادرش هم دهقان‌زاده بود. زندگی سختی داشتند. پدرش کارگر روزمزد بود به همین دلیل روزگار کودکی و نوجوانی «پرویز» کوچک، برادرها و خواهرش به سختی گذشت. پس

ساتلایت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

پیام افغان و کانال ملی



کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

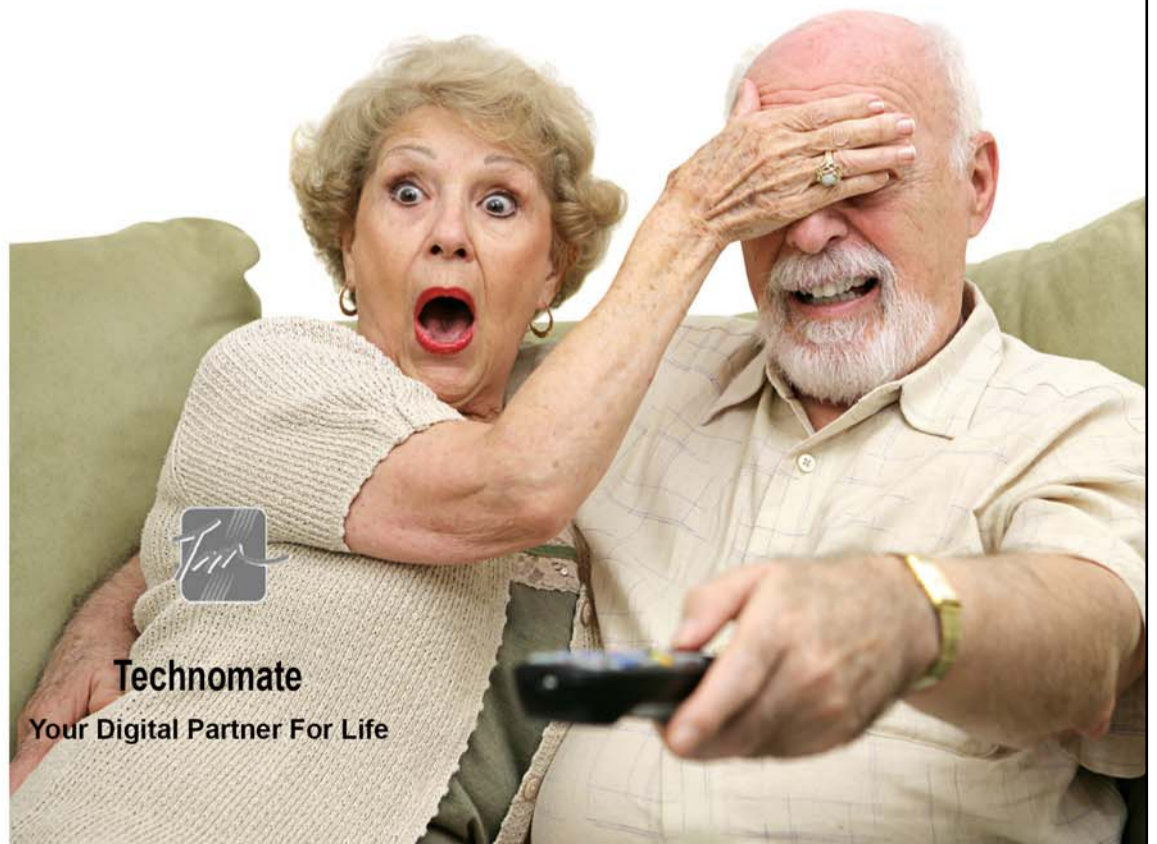
نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Technomate

Your Digital Partner For Life



سلام و احوالپرسی در نقاط مختلف دنیا

اگر اهل گشت و گذار باشید و به کشورهای دیگر سفر کرده باشید، حتما متوجه تفاوت فرهنگی در کشورهای مختلف شده اید. تفاوتی که در زوایای

که هر چه دست های فرد بالاتر باشد، نشان دهنده احترام بیشتری است که او نسبت به طرف مقابل ابراز می کند. برای همین مردم کامبوج سعی می کنند هنگام سلام دادن، دستشان را خیلی پایین بگیرند.

دست تکان دادن؛ سلام یا خداحافظ

در بیشتر کشورهای دنیا، دست تکان دادن به معنای سلام کردن یا خداحافظی است. اما در کشورهای شرق آسیا این کار بیشتر نمایشی به حساب می آید و در بعضی کشورها مانند ژاپن یا آمریکای لاتین به معنای «نه» یا به طور



گوناگون زندگی مردم دیده می شود؛ از نوع گویش و پوشش گرفته تا شیوه رفتار و کردار. جالب است که این تنوع و تفاوت در کارهای ساده ای مانند سلام و احوالپرسی هم خودش را نشان می دهد و بخوبی می توان آداب اجتماعی هر منطقه را در نوع رفتار مردم آنجا مشاهده کرد. آدابی که به عنوان قوانینی پذیرفته شده و گاه حتی نانوشته، از طرف جمع پذیرفته و اجرا می شود. این تفاوت آن گونه است که گاهی شیوه معاشرت و رفتار مردم در کشوری خاص برای اهالی سایر مناطق عجیب و حتی غیرقابل قبول به نظر می رسد.

روسیه؛ دست دادن های سفت و محکم

یکی از مشخص ترین ویژگی های روس ها روحیه سرد و خشک شان است. بنابراین هیچ وقت نباید از یک فرد روس توقع داشته باشید در اولین برخورد با گرمی و محبت شما را بپذیرد و هنگام ملاقات روی لبش لبخندی دوستانه و گرم نقش ببندد. در روسیه معمولا مردم هنگام ملاقات با یکدیگر چنان محکم دست می دهند که تصور می شود با این فشار می خواهند انگشت های طرف مقابل را بشکنند! در تمام مدت دست دادن هم حتما باید در چشم هم نگاه کنند تا نسبت به فرد مقابل بی احترامی نکرده باشند البته زمانی که یک مرد با یک زن دست می دهد، مسلما بیشتر رعایت می کند و چندان فشاری به دست های او وارد نخواهد کرد. در ضمن، روس ها باور دارند هنگام دست دادن حتما باید دستکش ها را از دست تان در بیاورید و هر قدر هم که هوا سرد و گزنده باشد، نباید با دستکش دست بدهید.

کامبوج؛ دست های بالاتر، احترام بیشتر

اگر کسی در برابر شما دست هایش را در حالتی که کف آنها را به هم چسبانده است، مقابل قفسه سینه اش بگیرد، چه فکری می کنید؟ حتما با خودتان می گوئید در حال دعا کردن است یا درخواستی از شما دارد. اما اگر در کامبوج باشید، باید بدانید که این کار نشانه سلام کردن است. مردم کامبوج وقتی می خواهند با یکدیگر سلام و احوالپرسی کنند، بدن شان را در چنین وضعی قرار می دهند. نکته جالب دیگر این است

کوچک شان را به کار نبرید. البته اگر روزی به چین سفر کردید و با کسی همصحبت شدید، یادتان باشد چینی ها اغلب خیلی رک و مستقیم حرف نمی زنند.

ایتالیا حرکات بدن به جای کلام

ایتالیایی ها بیشتر از این که منظورشان را با کلمات و جملات بیان کنند، از زبان بدن کمک می گیرند. آنها به نگاه چشم در چشم اهمیت زیادی می دهند و هنگام صحبت حتما باید به صورتشان نگاه کنید. زمانی که فرد بزرگ تری وارد می شود، حتما باید از جای خود بلند شوید و به او احترام بگذارید. همچنین هنگام ورود به ساختمان، مردها باید کلاه خود را در بیاورند ولی از نظر ایتالیایی ها در آوردن کفش کاری ناپسند است.

استرالیایی ها فقط صندلی جلوی تاکسی

استرالیایی ها آدم های خوش قولی هستند و برای همین اگر قرار ملاقاتی با آنها داشته باشید حتما باید حدود ۱۵ دقیقه زودتر از ساعت تعیین شده در محل ملاقات حاضر شوید؛ در غیراین صورت، آنها رفتار شما را بی احترامی به حساب می آورند. در ضمن اگر آنها بخواهند سوار تاکسی شوند حتما در صندلی جلوی ماشین خواهند نشست؛ چون کسی که به تنهایی روی صندلی عقب می نشیند از نظر آنها آدمی مغرور است و با این کار می خواهد ژست بگیرد.

سنگاپور؛ آدامس جویدن ممنوع!

در سنگاپور هیچ وقت نباید سر کسی را لمس کنید؛ حتی بچه ها. در این کشور قوانین خاصی هم وجود دارد که بی توجهی به آنها می تواند مشکلات زیادی را برای فرد ایجاد کند، مثلا سیگار کشیدن در مکان های عمومی یا جویدن آدامس ممنوع است. همچنین خوب است بدانید در این کشور هیچ شهروندی نباید در خیابان آب دهان بریزد؛ در غیر این صورت پلیس حتما با او برخورد خواهد کرد.

فرانسه؛ خمیازه نکشید

خمیازه کشیدن و خاراندن بدن و همچنین جویدن آدامس در محیط های عمومی در کشور فرانسه اصلا پذیرفته شده نیست و فرانسوی ها این کار را بسیار بی ادبانه می دانند. در این کشور برخلاف بسیاری دیگر از نقاط دنیا، اگر مهمان کسی شدید حتما باید صبر کنید تا میزبان غذایش را شروع کند.

یونان؛ فریادهای دوست داشتنی

مردان یونانی وقتی به هم می رسند، اگر آشنا و صمیمی نباشند فقط با یکدیگر دست می دهند و البته سعی می کنند هنگام دست دادن چشم در چشم طرف مقابل داشته باشند. اما دوستان صمیمی و اعضای خانواده، شیوه دیگری دارند؛ آنها وقتی همدیگر را می بینند به آرامی به پشت هم ضربه می زنند و یکدیگر را در آغوش می گیرند و با این کار علاقه خود را به دیگری نشان می دهند. این قضیه در مورد خانم ها فرق می کند و آنها اغلب وقتی دوستی را می بینند، گونه همدیگر را می بوسند. زمانی که خانم ها برای اولین بار با یکدیگر ملاقات می کنند نیز دست دادن تنها راه برقراری ارتباط است.

در ضمن باید بدانید یونانی ها معمولا با صدای بسیار بلند و با هیجان زیادی صحبت می کنند که شاید برای مردم دیگر نقاط دنیا عجیب و غیرمعمول باشد. گاهی ممکن است به اشتباه تصور شود که آنها در حال فریاد کشیدن هستند یا دعوی می میانشان رخ داده است، در حالی که این شیوه معمول صحبت کردن مردم یونان با یکدیگر است. آنها هنگامی که با هم صحبت می کنند ترجیح می دهند نزدیک به هم بایستند و حتی دور بودن از فرد گوینده را بی احترامی تلقی می کنند.

سوئیس مراقب دست ها باشید

سوئیس ها هم قوانین جالبی دارند. آنها بیشتر از بقیه مردم دنیا به وقت شناسی اهمیت می دهند و اصلا خوششان نمی آید مهمانان شان دیر برسند. نکته جالب دیگر این است که هنگام صرف غذا در ملاقات های رسمی باید دست ها را روی میز بگذارید و نه روی پاهایتان؛ البته در تمام این مدت هم باید مراقب باشید که آرنج ها روی میز نباشد. کوتاه و مرتب کردن ناخن ها در حضور فردی دیگر نیز از نظر آنها کاری بی ادبانه است.

تونس؛ دست دادن های گرم و طولانی

تونس ها هنگامی که یکدیگر را ملاقات می کنند، به گرمی با هم دست می دهند و البته مدت زمانی به نسبت طولانی، این کار را ادامه می دهند. آنها با انجام چنین کاری می خواهند محبت و صمیمیت بیشتری را بین خودشان و طرف مقابل ایجاد کنند البته در صورتی که فردی را اصلا نشناسند یا برای اولین بار با او ملاقات کنند، یک دست دادن کوتاه یا تکان دادن سر هم کافی خواهد بود. خانم های تونس هم وقتی به یکدیگر می رسند، همدیگر را یک بار می بوسند.

دست دادن های طولانی

در کشورهای عربی مردها معمولا با هم دست می دهند و یکدیگر را در آغوش می گیرند اما دست دادن عرب ها معمولا طولانی تر از اروپایی هاست ولی نه به محکم دست دادن آنها. زن ها و مردها نیز به طور معمول در اجتماع تماسی با یکدیگر ندارند و با هم دست نمی دهند.

هندوستان؛ تعظیم قبل از دست دادن

هندی ها وقتی به یکدیگر می رسند، در حالی که کف دست هایشان را به هم چسبانده اند کمی خم می شوند و سرشان را پایین می آورند. این کار معمولا قبل از دست دادن در ملاقات های رسمی انجام می شود.

خانم های هندی معمولا چندان تمایلی ندارند که با مردها دست بدهند و به همین دلیل فقط همان رسم دیرین را انجام می دهند.

زمانی که هندی ها با بزرگ ترها ملاقات می کنند ابتدا باید با دست راست شان پای فرد بزرگ تر را لمس کنند و پس از آن، دستشان را به قفسه سینه خود بزنند و بعد می توانند کف دست ها را به هم چسبانند و سلام کنند.

موضوع جالب توجه در هندوستان این است که آنها چندان تمایلی به در آغوش گرفتن یکدیگر یا بوسیدن ندارند و از این کار خودداری می کنند.

موزامبیک؛ دست زدن قبل از سلام

مردم موزامبیک به سلام کردن خیلی اهمیت می دهند. در این کشور زمانی که دیگران را می بینید و مدتی با آنها همراه هستید، حتما باید سلام و احوالپرسی کنید؛ حتی اگر آنها را نشناسید. در بعضی از مناطق این کشور مردم قبل از سلام کردن و دست دادن، سه مرتبه دماغ شان را با دست لمس می کنند و پس از آن دستشان را به طرف فرد مقابل دراز خواهند کرد.

نکته قابل توجه این است که در موزامبیک اگر دو مرد در حالی که دست های یکدیگر را در دست گرفته اند، در خیابان قدم بزنند و راه بروند اصلا جای تعجب ندارد و از نظر آنها کار عجیبی انجام نشده است. آنها با گرفتن دست یکدیگر فقط محبت و صمیمیت شان را نشان می دهند.

ژاپن؛ تعظیم به جای دست دادن

در سرزمین خورشید تابان، زمانی که مردم با یکدیگر ملاقات می کنند یا هنگام خروج از منزل، تعظیم کردن را به دست دادن و در آغوش گرفتن ترجیح می دهند. هنگام تعظیم هم هر قدر بیشتر خم شوند و مدت بیشتری را در این وضع بمانند، احترام بیشتری به فرد مقابل گذاشته اند.

البته با این که دست دادن در فرهنگ سنتی ژاپنی ها جایی ندارد ولی برای کسانی که اهل سایر کشورها هستند یا در ملاقات های رسمی و کاری معمولا تعظیم کردن جای خود را به دست دادن می دهد.



آموزش تغذیه درست به بچه‌ها

فاطمه مهدی پور

این روزها پدر و مادرها توجه زیادی به آموزش بچه‌ها نشان می‌دهند و آنها را در کلاس‌های مختلفی از کلاس زبان گرفته تا ژیمناستیک و نقاشی و غیره ثبت نام می‌کنند. اما در این میان توجهی

کمک کنید تا در غذا پختن کمکتان کنند یا اگر دوست دارند غذای ساده‌ای برای کل خانواده تهیه کنند. می‌دانیم که بچه‌ها آشپزخانه نازنینتان را تبدیل به میدان جنگ می‌کنند اما با این کارهاست که کنجکاوی و علاقه آنها به تغذیه و مواد غذایی تحریک می‌شود. حسن آن این است که دیگر غذا به دست دنبال بچه‌ها نمی‌دوید و قسم و آیه نمی‌آورد که کمی غذا بخورند.

تنوع ایجاد کنید
یکنواختی محتویات بشقاب بچه‌ها



ندارند که غذا خوردن و داشتن تغذیه سالم نیز آموختنی است. یعنی باید به بچه‌ها یاد دهیم تغذیه چیست و چه نقشی در سلامتی بدن دارد. در اینجا چند ترفند ارائه می‌دهیم که لذت غذا خوردن و توجه به بدن و سلامتی را به بچه‌ها یاد می‌دهد. با ما همراه باشید.

جدی‌ترین مانع یادگیری تغذیه درست است. انتخاب مواد غذایی متنوع و ایجاد تنوع غذایی نقش مهمی در آموزش تغذیه درست و تست مزه‌های جدید است. لزومی ندارد یک غذای جدید درست کنید و او را وادار کنید تا همه آن را بخورد. به او پیشنهاد دهید که آن را بچشد و نظر بدهد. این‌گونه می‌توانید به تدریج مواد غذایی جدید و متنوع را با نائقه او وفق دهید و به این ترتیب اولین گام تغذیه سالم و متنوع را بردارید.

نوشابه و شیرینی‌جات به اندازه شیرینی‌جات و نوشابه بخشی از دنیای کودکان است. بچه‌ها عاشق این قبیل خوراکی‌ها و نوشیدنی‌های شیرین هستند. اما از همان ابتدای کودکی این قبیل خوراکی‌ها را آزادانه در اختیار آنها قرار ندهید. به عنوان مثال همراه غذا نوشابه یا شربت به بچه‌ها ندهید. تا جایی که می‌توانید او را عادت دهید آب بنوشد. خوردن مداوم آب نبات و کیک و غیره جزو عادت‌های بد غذایی هستند که تعادل غذایی بچه‌ها را به هم می‌زنند و آنها را بد عادت می‌کنند. خوردن نوشابه و شیرینی‌جات باید در موارد خاص مانند جشن تولد و مهمانی‌ها باشد.

قانون ۴ وعده غذایی
این یک قانون اساسی است. تا زمانی که بچه‌ها بزرگ شوند و به سن نوجوانی برسند نیازهای بیولوژیکی بدنشان با چهار وعده در روز تأمین می‌شود: یعنی صبحانه، ناهار، عصرانه و شام. بر حسب سبک زندگی و عادت‌های غذایی خانواده سعی کنید که وعده‌های غذایی‌تان در ساعات ثابت و منظم میل کنید. حواستان به میزان غذایی که برای بچه‌ها می‌خورند باشد. جلوی پرخوری آنها را بگیرید. اگر گرسنه نیستند اصرار نکنید. اگر شام کمی می‌خورد او را سرزنش نکنید. اما سعی کنید حتماً صبحانه کامل و زیادی بخورد.

کوجولوها را به خرید ببرید
می‌دانیم که کار راحتی نیست دست یکی از این وروجک‌ها را بگیرید و به خرید ببرید. اما باید سعی‌تان را بکنید. بچه‌ها از همان اول باید بدانند ماهی تازه چیست؟ میوه ارگانیک یعنی چه؟ فرق مواد غذایی محلی با مواد غذایی صنعتی چیست؟ و کلی اطلاعات دیگر که در این رفت و آمدها و خریدها به مرور در ذهن بچه‌ها رسوب می‌کند. زمانی که بچه‌ها در بازار میوه و تره بار یا بین قفسه‌های سوپرمارکت‌ها قدم می‌زنند علاوه بر اینکه با کلی ماده غذایی آشنا می‌شوند بلکه اولین درس‌های مربوط به تغذیه سالم را هم یاد می‌گیرند. زمانی که اصرار می‌کنند به شما در حمل سبد خرید کمک کنند و با دست‌های کوچکشان میوه داخل پاکت می‌ریزند کم‌کم خواص میوه‌ها و سبزیجات را هم یاد می‌گیرند. از زمان خرید و انتخاب مواد غذایی استفاده کنید و میوه‌های فصل را معرفی کنید. توضیحات ساده‌ای در مورد خواص مواد غذایی بدهید. مساله را پیچیده نکنید اما همان توضیحات کوتاه و ساده شما اطلاعات زیادی در اختیار آنها قرار می‌دهد.

ورود به آشپزخانه
خیلی از بچه‌ها در منزل حق دارند هر کاری انجام دهند الا وارد شدن به آشپزخانه! ورود به آشپزخانه را برای بچه‌ها قدغن نکنید. بچه‌ها دوست دارند خمیر ورز بدهند، اندازه بگیرند، بشکنند، بریزند و بپاشند. آنها دوست دارند آشپزی کنند. درست است که اولش خرابکاری و بریز و بشکن است اما آنها را از کسب این لذت محروم نکنید. به آنها

آنجلینا جولی چطور با سرطان جنگید؟

نیویورک تایمز ۱۴ می - ترجمه: مریم صدرالادبایی

گویا آنجلینا جولی بازیگر و کارگردان مشهور هالیوود

وقتی به هوش می‌آیید حس فیلم‌های علمی و تخیلی را دارید اما چندین روز بعد از جراحی می‌توانید به زندگی عادی برگردید.

نه هفته بعد آخرین جراحی هم با پرکردن سینه با ایمپلنت به پایان رسید پیشرفت‌های بسیاری در این روش در چند سال گذشته وجود داشته و نتیجه عالی بود.

من می‌خواستم با نوشتن این تجربیات به دیگر زنان بگویم تصمیم برای انجام عمل ماستکتومی تصمیم راحتی نیست اما من از این که چنین تصمیمی گرفتم



بسیار خوشحالم احتمال ابتلا من به سرطان سینه از ۸۷ درصد به ۵ درصد رسیده است و حالا می‌توانم به بچه‌هایم بگویم که دیگر لازم نیست وحشت از دست دادن من به دلیل ابتلا به سرطان سینه داشته باشند این اطمینان بخش است که آنها چیزی نمی‌بینند که برایشان ناراحت کننده باشد آن‌ها فقط جای زخم کوچکی می‌بینند و مادر همان مادری است که همیشه بوده است و آن‌ها می‌دانند که من دوستشان دارم و هر کاری بتوانم انجام می‌دهم تا زنده بمانم و زمان بیشتری با آن‌ها باشم.

من حتی احساس نمی‌کنم که بخشی از زنانگی ام کم شده احساس می‌کنم قدرتمند شده ام چرا که انتخاب شجاعانه‌ای داشتم که به هیچ وجه زنانگی مرا کم نکرده است. البته خوشبختانه من همراهی مثل برد پیت دارم که همیشه حمایت کرده است. برد در تمام مدت درمان و لحظات جراحی کنار من بود ما می‌دانستیم که این کار درستی است که برای خانواده انجام می‌دهیم و البته این تجربه ما را بهم نزدیکتر کرد.

من برای هر زنی که این متن را می‌خواند امیدوارم که این متن بتواند به شما کمک کند تا بدانید که شما باید انتخاب کنید. من می‌خواهم تمام زنان را به این کار تشویق کنم به خصوص اگر خانواده‌ای با امکان ابتلا بالا به سرطان سینه و تخمدان دارید به دنبال اطلاعات و پزشکی باشید و کارشناسانی که می‌توانند شما را کمک کنند، تا بتوانید انتخاب آگاهانه داشته باشید. سرطان سینه ۴۵۸۰۰۰ زن را در هر سال می‌کشد بر اساس گزارش سازمان جهانی بهداشت در کشورهای با درآمد‌های پایین و متوسط تعداد بیشتر است چرا که در کشورهای پیشرفته زنان بیشتر می‌توانند به آزمایش ژنتیکی و به درمان پیشگیرانه نجات بخش دسترسی داشته باشند در جای که ما زندگی می‌کنیم هزینه تست ژن برکا ۱ و برکا ۲ بیشتر از ۳۰۰۰ دلار است که البته زنان زیادی نمی‌توانند آن را پرداخت کنند.

من هم تصمیم گرفتم تا داستانم را پنهان نکنم چرا که زنان بسیاری هستند که زیر سایه ترسناک سرطان به زندگیشان ادامه می‌دهند و امید من این است که آن‌ها هم بتوانند تست‌های ژنتیکی بدهند و اگر ریسک بالایی برای ابتلا به سرطان داشتند بدانند که می‌توانند گزینه خوبی انتخاب کنند، زندگی پر از مبارزه است و نباید از بعضی از آن‌ها ما را بترسانند چراکه می‌توانیم کنترلشان کنیم.

چند وقتی است که برای رهایی از احتمال بالایی سرطان به دنبال راه حلی بوده‌ام و بالاخره آن را یافته‌ام است و امروز در روزنامه نیویورک تایمز یادداشتی نوشته‌ام و از مبارزه‌اش با این بیماری گفته‌ام. "مادرم از بیماری سرطان مرد در ۵۶ سالگی البته او آنقدر فرصت داشت تا اولین نوه‌اش را ببیند و او را در آغوش بگیرد اما بقیه بچه‌های من هرگز این شانس را نداشتند تا او را ببینند و بدانند که تا چه حد او دوست داشتی و جذاب بود.

ما اغلب در مورد نحوه مادر بودن مدرمان صحبت می‌کنیم و خیلی وقت‌ها من خودم را در تلاش برای توضیح بیماری که او را از ما گرفت برای بچه‌ها می‌بینم و آن‌ها راجع به این که ممکن است چنین اتفاقی برای من هم بیافتد می‌پرسند و من همیشه می‌گویم که جای برای نگرانی نیست اما این واقعتاً است: من ژن پر خطری به نام BRCA1 دارم که به طرز باورنکردنی خطر ابتلا من به سرطان سینه و تخمدان را افزایش می‌دهد.

دکتر من تشخیص داده است که من ۸۷ درصد برای ابتلا به سرطان سینه و تا ۵۰ درصد برای سرطان تخمدان ریسک دارم.

اگرچه که ریسک ابتلا به سرطان برای هر زنی می‌تواند متفاوت باشد و تنها بخشی از سرطان سنه ارثی و نتیجه یک جهش در ژن به ارث برده شده است و بطور متوسط ژن brca1 تا ۶۵ درصد ریسک ابتلا به سرطان را بالا می‌برد. اول پذیرفتم که این واقعیت زندگی من است و تصمیم گرفتم تا جای که می‌توانم امکان ابتلا به این بیماری را پایین بیاورم و به همین دلیل به سراغ ماستکتومی پیشرفته رفتم اول به سراغ مبارزه با سرطان سینه رفتم چرا که امکان ابتلا من به سرطان سینه بیشتر از سرطان تخمدان بود و عمل جراحی هم پیچیده‌تر است. در روز ۲۷ آوریل من درمان دارویی سه ماهه ماستکتومی را به پایان رساندم در این مدت من توانستم که این موضوع را پنهان نگه دارم تا به کارم لطمه‌ای نزنم. اما الان دربارہ‌اش می‌نویسم چرا که امیدوارم تا زنان دیگر هم بتوانند از تجربه‌های مفید من استفاده کنند سرطان هنوز کلمه‌ای است که می‌تواند ترس را به درون دل‌های مردم بریزد و تولید یک حس عمیق ناتوانی کند. پروسه درمانی من از ۲ فوریه آغاز شد و دو هفته بعد من یک جراحی وسیع داشتم، جراحی که در آن بافت سینه‌ام برداشته شد و یک پرکننده جای آن قرار داده شد این جراحی ۸ ساعت طول می‌کشد و

راه‌های افزایش اشتها

ندا احمدلو

افزودن سبزی‌های رنگی مختلفی مانند هویج، ذرت، بروکلی، نخودفرنگی، لوبیا سبز و قارچ به بشقاب غذا می‌تواند اشتهای شما را دوچندان کند. برخی از افراد بدغذا به خصوص بچه‌ها تمایلی به مصرف سبزی‌های بخارپز ندارند به همین دلیل می‌توان گروهی از سبزی‌ها مانند هویج، گوجه‌فرنگی، فلفل دلمه‌ای، قارچ یا بروکلی را به جای بخارپز کردن با رنده درشت به صورت خام رنده و با کمی آب‌لیمو، سس

از بیوست، می‌تواند اشتهای افراد را هم بالا ببرد. عطر و طعم کرفس خام و تازه می‌تواند بهترین محرک سیستم بویایی باشد و اشتهای افراد را هم برای خوردن یک غذای مفصل افزایش بدهد. در نتیجه شما می‌توانید برای افزایش اشتها، سالاد کرفس را در کنار برخی از وعده‌های غذایی‌تان داشته باشید. سالاد کرفس را می‌توان با ترکیبی از کرفس تازه و خردشده، هویج بخارپز نگینی، نخودفرنگی، ذرت بخارپز، جعفری ساطوری، زیتون سیاه بدون هسته و قارچ بخارپز تهیه و آن را با آب‌لیموی تازه یا سرکه بالزامیک و روغن زیتون طعم‌دار کرد.

شکلات تلخ بخورید: یکی از راه‌های افزایش اشتها، گنجاندن مواد غذایی حاوی عنصر روی در برنامه غذایی روزانه است و شکلات تلخ و پودر کاکائو جزو خوراکی‌های حاوی روی هستند که مصرف آن‌ها علاوه بر بالا

جای زرده تخم‌مرغ می‌توان از جعفری، گشنیز یا حتی اسفناج هم برای طعم‌دار کردن برنجی که قرار است سرخ شود، استفاده کنید.

به گوشت آب‌لیمو و گلپر بزنید: انواع غذاهای گوشتی مانند مرغ، ماهی یا حتی گوشت قرمز را با آب‌لیموی تازه، سرکه بالزامیک یا گلپر همراه نمک، فلفل سیاه و کمی روغن زیتون طعم‌دار سپس آن‌ها را کمی بخارپز یا سرخ کنید. طعم منحصر به فرد غذاهای گوشتی که با این روش طعم‌دار و پخته می‌شوند، هر آدم بدغذایی را به سمت میز غذا می‌کشاند و اشتهایش را هم دوچندان می‌کند.

غذایان را آرایش کنید: سفره‌آرایی و آرایش بشقاب غذا یکی از بهترین راه‌های افزایش اشتهاست. بد نیست چند مدل آرایش غذا و میز غذا را یاد بگیرید و آن‌ها را هنگام سرو



مایونز یا خردل و نمک آن‌ها را طعم‌دار کرد و در کنار بشقاب غذا قرار داد. سبزی‌های دیگر مانند ذرت، لوبیا و نخودفرنگی را هم می‌توان برای بهبود طعمشان با روغن زیتون و نمک پخت و با سس خردل طعم‌دارشان کرد تا اشتها بیش از پیش تحریک شود. این راه، یکی از راه‌های پیشنهادی برای افزایش اشتهاست. البته ۱۰ راه دیگر هم برای افزایش اشتها وجود دارد که با آن‌ها آشنا می‌شویم.

از آب مرکبات غافل نشوید: یکی از راه‌های افزایش اشتها، گنجاندن آب انواع مرکبات به عنوان نوشیدنی همراه وعده‌های اصلی غذاست. مرکبات حاوی انواع مختلفی از ویتامین‌ها از جمله ویتامین C و اسیدفولیک هستند. اسیدفولیک یکی از ترکیب‌های افزایش‌دهنده اشتهاست. با این توصیف شما می‌توانید برای افزایش اشتهای خود یا فرزند بدغذایتان، یک لیوان آب پرتقال، نارنگی، گریپ‌فروت، لیمو، شیرین یا حتی شربت آب‌لیموی خنک را کنار بشقاب غذا بگذارید و کمی از آن را قبل و کمی از آن را هم بین غذا میل کنید. ضمن اینکه کالری دریافتی از طریق مصرف آب‌میوه‌های طبیعی و تازه می‌تواند به روند افزایش وزن افراد لاغر هم کمک کند. سبزی‌های برگ سبز تیره مانند اسفناج و بروکلی، لوبیا، نخود، عدس، کرفس تازه، هویج، بامیه و مارچوبه هم جزو بزرگ‌ترین منابع طبیعی دریافت اسیدفولیک هستند که گنجاندن آن‌ها در کنار غذای اصلی می‌تواند باعث افزایش اشتها شود.

سالاد کرفس را دریابید: کرفس حاوی آب فراوانی است و مصرف آن علاوه بر پیشگیری

بردن اشتها، باعث وزن‌گیری در افراد لاغر هم می‌شود. شما می‌توانید یک لیوان شکلات تلخ گرم یا شیرکاکائو را به عنوان میان‌وعده صبح یا عصرتان انتخاب کنید تا اشتهایان برای خوردن ناهار و شام بیشتر شود. تخمه کدو و هندوانه، بادام، بادام‌زمینی، نخودفرنگی، شیر و سینه مرغ هم از دیگر منابع دریافت عنصر روی یا همان زینک هستند. به همین دلیل اضافه کردن کمی تخمه کدو یا هندوانه به سالاد فصل می‌تواند اشتهای شما را برای خوردن غذا دوچندان کند.

پروتئین‌های حیوانی مصرف کنید: پروتئین‌های حیوانی مانند گوشت مرغ، جگر، شیر، پنیر، ماهی و ماست حاوی ویتامین B۱۲ هستند. این ویتامین یکی از مهم‌ترین ویتامین‌های افزایش‌دهنده اشتهاست. به همین دلیل به افراد بدغذا توصیه می‌شود حداقل روزی یک مرتبه پروتئین حیوانی را در برنامه غذایی‌شان داشته باشند. پروتئین‌های حیوانی اگر بخارپز، گریل، تنوری یا سرخ‌شده باشند، بیشتر باعث افزایش اشتها و ایجاد تمایل برای مصرف غذای بیشتر می‌شوند.

برنج سرخ‌شده بخورید: یک راه افزایش اشتها و لذت بردن از غذا خوردن، تغییر شیوه پخت‌وپز و ایجاد طعم‌های جدید در برنامه غذایی خانواده است. اگر عادت به خوردن برنج دم‌کرده یا آبکش دارید، بهتر است از امروز عادتتان را تغییر دهید و برنج سرخ‌شده (ته‌چین) را هم امتحان کنید. برای تهیه برنج سرخ شده، باید ابتدا برنج را تا حد نرم شدن در آب بجوشانید. سپس آن را با زرده تخم‌مرغ و کمی نمک و زعفران طعم‌دار کنید. حالا کف ماهیتابه را با روغن چرب کنید و برنج را در آن سرخ کنید. به

از چاشنی‌ها کمک بگیرید: انواع سس‌ها، ادویه‌ها، ترشی‌ها و شورها جزو چاشنی‌های غذایی محسوب می‌شوند که مصرف آن‌ها همراه غذا می‌تواند افزایش اشتها را به دنبال داشته باشد. ادویه‌هایی مانند پودر لیمو، فلفل سیاه، پودر آویشن و ریحان بنفش هم می‌توانند عطر و طعم سالادها و غذاهای سرد را فوق‌العاده متفاوت و مطلوب کنند و باعث افزایش اشتها شوند.

کاهش بیماری پارکینسون با خوردن فلفل

نتایج یک تحقیق جدید نشان می‌دهد که خوردن فلفل دوبار در هفته می‌تواند توسعه بیماری پارکینسون را تا یک سوم کاهش دهد. دانشمندان به این نتیجه رسیده‌اند افرادی که غذاهایی می‌خورند که حاوی شکل خوردنی نیکوتین است تا حدی در مقابل پارکینسون حمایت می‌شوند. گوجه‌فرنگی، سیب زمینی و بادمجان از جمله غذاهای حاوی نیکوتین به شمار می‌رود. این تحقیق همچنین مهر تایید بر شواهد قبلی بود که خطر پارکینسون را به استعمال دخانیات نسبت داده بود. این درحالی است که کارشناسان هشدار دادند که ممکن است سایر مواد متشکله در این نوع خوردنی‌ها در نتایج این تحقیق تأثیرگذار بوده اند، اما مساله اصلی اینجاست که بیماری پارکینسون افرادی را مبتلا می‌کند که یا سیگار می‌کشند یا غذاهای خاصی مصرف می‌کنند. دکتر سوزان سیرلز نیلسن از دانشگاه واشنگتن در سیاتل گفت که تحقیقات ما در مرحله اول نیکوتین غذایی و خطر پیشرفت بیماری پارکینسون را بررسی کرد. درست مثل تحقیقات بسیاری که نشان می‌دهند استفاده از تنباکو خطر پارکینسون را کاهش می‌دهد، این تحقیق نشان می‌دهد که نیکوتین یا شاید یک ماده شیمیایی دیگر در فلفل و تنباکو در مقابل پارکینسون خاصیت حفاظتی دارد. این تحقیق که نتایج آن در مجله سالنامه عصب‌شناسی منتشر شده از ۴۹۰ بیماری که پزشکان به تازگی بیماری پارکینسون آنها تشخیص داده شده درباره عادات تغذیه‌ای آنها و استفاده از تنباکو پرسشهایی پرسید. همچنین در این تحقیقات ۶۴۴ نفری که از هیچ شرایط عصب‌شناختی رنج نمی‌بردند نیز شرکت کرده بودند. مصرف سبزیجات به‌طور کلی بر خطر پارکینسون تأثیرگذار نیست. احتمال ابتلای افرادی که سبزیجاتی از خانواده بادمجانیان مصرف می‌کنند کم است، این نوع خوردنی‌ها شامل میزان اندکی نیکوتین است، همان ماده شیمیایی اعتیادآوری که در سیگار استفاده می‌شود. خانواده بادمجانیان شامل بادمجان، سیب‌زمینی، فلفل دلمه‌ای و گوجه فرنگی می‌شود. این روند برای خانواده‌های فلفلها از سایرین بیشتر بود. افرادی که به هیچ نوع از تنباکو استفاده نمی‌کردند دست کم دوبار در هفته فلفل می‌خورند تا ۳۰ درصد کمتر به پارکینسون مبتلا می‌شود. اگرچه شواهد نشان می‌دهد که نیکوتین ماده فعال این تحقیق باشد، اما این تیم تاکنون تکذیب نکرده است که شاید یک ماده شیمیایی باشد که همان تأثیرات تنباکو را دارد و چنین تأثیری را در بیماران ایجاد می‌کند. یکی از این احتمالات آناتابین بود که دارای خاصیت‌های ضدالتهابی است. نکته‌ای که باید مورد توجه قرار گیرد این است که افرادی که سیگار می‌کشند کمتر دچار این بیماری می‌شوند، حتی افرادی که دود سیگار استنشاق می‌کنند نیز در مقابل این بیماری به نوعی محافظت شده هستند. این درحالی است که کریل بیل از بنیاد خیریه پارکینسون بریتانیا اظهار داشت که این تحقیق هنوز برای اتخاذ نتیجه‌های انضمامی بسیار کوچک است. میزان نیکوتین در سبزیجات می‌تواند بسته به شرایط رشد، انبار، درو و شیوه‌های پخت و پز متغیر باشد. پارکینسون همان لرزش در وضعیت استراحت است که شیوع آن بیشتر در سنین پیری است اما در جوانان هم دیده می‌شود و شیوع آن در تمام مناطق دنیا یکسان است یعنی درصد شیوع بیماری با تغییر در منطقه چندان فرق نمی‌کند. بطور کلی این بیماری بر اثر از بین رفتن سلول‌های ترشح‌کننده ماده‌ای به نام دوپامین (که یک انتقال‌دهنده عصبی است) رخ می‌دهد. گفته می‌شود که نقش کاردرمانی و فیزیوتراپی در این زمینه بسیار زیاد است زیرا مانع پیشرفت بیماری و محدودیت عملکرد می‌شود.



آژانس املاک آکادمی



Academy Estate Agent

Comercials and residential
Sales and Lettings
26 Queens Parade
Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175

اگر به دنبال مغازه خالی بدون سرقفلی برای هر شغلی هستید، رستوران، کافی شاپ، سوپر مارکت، کلیه مغازه های A1, A2, A3 و هر نوع مغازه که شما به دنبال آن می گردید، موجود است. قبل از خرید ملک تجاری و یا شراکت در هر نوع کسب و کار برای جلوگیری از هر نوع ضررهای احتمالی با ما مشورت کنید. تهیه کننده وام مسکن، تجاری و **Personal loan** مشاور حقوقی در کلیه زمینه ها در خدمت شماست. اصول مطالبات از مشتریان بدحساب و شرکتها رستوران، پیتزاشاپ برای خرید و اجاره موجود است. برای فروش هر نوع مغازه و کسب و کار لطفا با ما تماس بگیرید: ۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵ یک آرایشگاه کاملا مجهز با کلیه وسایل و ۴ اتاق مسکونی در طبقه ۱ و ۲ و یک مکان برای **shisha bar** با لیز طولانی، بدون **premium** سالی ۲۰,۰۰۰ پوند.

07930315175

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران
توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری
پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،
انحصار وراثت، ثبتي و ملكي و مالياتي
پرونده های پولی، بانکی،
فروش اموال غیر، جعل و غیره
انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:
شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،
استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال
مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری
ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

یک کارگاه آهنگری مجهز به همه ماشین الات برای فروش

۰۷۷۱۰۶۷۷۸۱۹

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی
آموزش نقاشی در تمامی سنین
رنگ روغن، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات فارسی **A' level** و **GCSE**

The Quaker Meeting House 78 Eden Street Kingston Town Centre (Next to Primark) avesta_farsi@hotmail.co.uk

۰۷۹ ۳۰۸۸ ۶۱۹۴

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

انجام کلیه امور برقی و تعمیرات الکتریسته

کلیه امور kitchen, Bathroom
شامل:

**Kitchen Tiling,
Cupboard Fitting,
Flooring, ...**

**۰۷۸۵۳۲۲۸۳۱۳
۰۷۸۰۷۸۰۵۲۱۸**

خدمات ترجمه دیلماج

ترجمه انواع مدارک رسمی، دانشگاهی، پایان نامه، متون ادبی

ترجمه: صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات

مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و ...

تایپ متون فارسی و انگلیسی

۰۲۰ ۷۴۳۳ ۲۵۱۶



ونگر: فوتبال انگلیس بدون فرگوسن غیر قابل تصور است

آرسن ونگر، سرمربی آرسنال، با ستایش از سرالکس فرگوسن، پر کردن جای خالی او را برای باشگاه منچستریونایتد بسیار دشوار دانست. این دو در سال‌های اوج رقابت منچستریونایتد و آرسنال در لیگ برتر رابطه پرتنش با هم داشتند و بارها با هم درگیری لفظی پیدا کرده بودند اما در سال‌های اخیر، با خارج شدن آرسنال از رقابت قهرمانی لیگ برتر، از این تنش کاسته شده بود.

ونگر در گفت‌وگو با سایت اختصاصی باشگاه آرسنال گفت: «مایلم تا او را به خاطر دستاوردهای فوق العاده و دوران حرفه‌ای کم نظیرش مورد ستایش قرار بدهم. تصور کردن فوتبال انگلیس بدون او دشوار است اما این واقعیتی است که باید آن را قبول کرد. مطمئناً مربی بعدی جای او را پر خواهد کرد و باید نشان بدهد که از توانایی لازم برخوردار است. البته کار بسیار دشواری در پیش دارد. چیزی که می‌توان گفت این است که منچستریونایتد یکی از دو یا سه باشگاه ثروتمند دنیاست و از ساختار خوبی برخوردار است و یک مربی می‌تواند از شروع کارش مطمئن باشد چون همه شرایط برای کار کردن فراهم است. آنها پیشرفت خیلی خوبی داشتند و از موقعیت بسیار خوبی برای رویارویی با این چالش برخوردار هستند. البته این خلا بزرگی برای منچستریونایتد محسوب می‌شود زیرا شخصیت و کاریزمایی بزرگ ناگهان از این تیم حذف شده است. پر کردن جای چنین شخصی اصلاً آسان نیست.»

رسول خطیبی بهترین مربی ایران در سال ۹۱ شد



کانون مربیان فوتبال ایران، رسول خطیبی سرمربی تیم فوتبال گسترش فولاد تبریز را به عنوان بهترین مربی سال ۱۳۹۱ انتخاب کرد. جلسه کانون مربیان فوتبال ایران روز شنبه برگزار شد که یکی از بخش‌های این جلسه انتخاب بهترین مربی فوتبال در سال ۱۳۹۱ بود. این دومین سالی بود که کانون مربیان بهترین مربی فوتبال ایران را انتخاب می‌کرد. در پایان جلسه رسول خطیبی سرمربی تیم گسترش فولاد تبریز به عنوان برترین مربی انتخاب شد و پس از او، قاسم راوی‌نژاد و اسماعیل زارع از اصفهان و فارس دوم و سوم شدند. مجید جلالی در این خصوص گفت: دیدگاه کانون مربیان درباره انتخاب برترین مربی سال دیدگاه خاصی است. بهترین مربی از نظر کانون مربی است که در حیطه سازندگی و جوانان کمک زیادی به فوتبال کند. مربیانی که گمنام و بی‌نام و نشان هستند و در گوشه گوشه کشور به خدمت مشغولند. به گفته جلالی ۳۵ نفر کاندیدای بهترین مربی سال بودند. چهار نفر از استان تهران، دو نفر از استان همدان یک مربی از سایر استان‌ها کاندیدای کسب عنوان بهترین مربی در سال ۱۳۹۱ بودند.

نامعلوم استناد شده است و باید گفت اینگونه رای صادر کردن حیثیت حقوق ورزشی ایران را زیر سوال برده است.» در چنین بستری اغلب متهمان جرات پیدا کرده‌اند خود را بی‌گناه جلوه بدهند و برای آنچه احقاق حق دانسته‌اند راهی ساختمان فدراسیون فوتبال شوند.

استقلال صنعتی و پاس در انتظار! اما اتفاق جالب در صدور احکام به دو تیم استقلال صنعتی و پاس همدان مربوط می‌شود. این دو تیم به خاطر اقدام به تبانی هم مدیران عامل خود را محروم می‌بینند و هم سرمربیان شان را اما حالا



این شانس را دارند تا به‌رغم دخالت در تبانی به لیگ برتر صعود کنند! به جای شهرداری تبریز که با حکم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال یک بار دیگر به لیگ دسته اول سقوط کرد، حالا این استقلال صنعتی خوزستان است که یکبار سر از لیگ برتر فوتبال ایران در خواهد آورد. بهروان، رئیس سازمان لیگ دسته اول در این باره عقیده دارد که ابتدا باید کمیته استیناف رای نهایی را صادر کند؛ اگر این احکام در استیناف هم تایید شد آن وقت استقلال صنعتی شانس صعود خواهد داشت و از سوی دیگر پاس همدان هم به پلی آف صعود می‌کند. با توجه به قدرت لابی در فدراسیون فوتبال و همچنین فشار سیاسیون شاید قسمتی از این احکام تعدیل شود اما مسلماً تیم شهرداری تبریز به عنوان سردمدار تبانی در لیگ دسته اول هرگز به این مسابقات باز نخواهد گشت. قاضی حسن‌زاده، رئیس کمیته انضباطی هم قاطعانه از احکامی که صادر کرده دفاع می‌کند و می‌گوید: «تمام این موارد در حکم تشریح داده شده و اصلاً استیناف را برای همین گذاشتند که اگر کسی اعتراضی دارد، برود و حرف‌هایش را بزند. ما به احکامی که صادر کردیم هیچ تعصبی نداریم و هیچ بعید نیست استیناف با بررسی دوباره تصمیم بگیرد در حکمی تجدیدنظر کند.» حسن‌زاده در پایان با بیان اینکه در جریان بررسی پرونده بارها تهدیدهایی از جانب برخی افراد صورت گرفت، توضیح داد: «متأسفانه برخی از دوستان و آنهایی که در مسیر رسیدگی به پرونده بودند را تهدید کردند. ما ادعایی نداریم و وظیفه خودمان می‌دانستیم از حق دفاع کنیم و خوشحالیم با وجود این رفتارها سعی کردیم عادلانه‌ترین احکام را صادر کنیم.»

با سقوط تیمی که تبانی کرده و جایگزین شدن تیم‌هایی که خود با پرونده تبانی درگیر شده‌اند به نظر می‌رسد به‌رغم احکام نسبتاً محکم کمیته انضباطی عدالت در دسته اول رعایت نشده است. شاید اگر تیم‌هایی مثل استقلال صنعتی و پاس هم با مجازات‌های سنگین‌تری مواجه می‌شدند، کمیته انضباطی می‌توانست به شکل جدی‌تری زنگ خطر را برای متخلفان به صدا در بیاورد و عدالت را در دسته اول فوتبال ایران جاری کند.

دیگر فراز کمالوند سرمربی این تیم مجبور به تحمل دو سال دوری از مستطیل سبز است. کمیته انضباطی موارد ارتكابی عوامل شهرداری تبریز را حسب مورد از مصادیق ماده ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ آیین‌نامه انضباطی دانست و احکام ذیل را صادر کرد: تیم فوتبال شهرداری تبریز با در نظر گرفتن خدمات صادقانه برخی مقامات ورزش دوست استان و توجه وافر شورای محترم شهر تبریز و شخص شهردار محترم تبریز به رشته فوتبال، با اعمال یک درجه تخفیف به سقوط به دسته اول لیگ آزادگان محکوم شد. فراز کمالوند، سرمربی باشگاه با جریمه سیصد میلیون ریالی

بررسی رای پرونده بزرگ تبانی تاریخ فوتبال ایران

آیا عدالت اجرا شد؟

با سقوط تیمی که تبانی کرده و جایگزین شدن تیم‌هایی که خود با پرونده تبانی درگیر شده‌اند به نظر می‌رسد به‌رغم احکام نسبتاً محکم کمیته انضباطی عدالت در دسته اول رعایت نشده است. شاید اگر تیم‌هایی مثل استقلال صنعتی و پاس هم با مجازات‌های سنگین‌تری مواجه می‌شدند، کمیته انضباطی می‌توانست به شکل جدی‌تری زنگ خطر را برای متخلفان به صدا در بیاورد و عدالت را در دسته اول فوتبال ایران جاری کند

و ۲ سال محرومیت از کلیه فعالیت‌های مرتبط با فوتبال روبه‌رو شد. همچنین صادق ورمزیار، مربی باشگاه شهرداری تبریز به پرداخت سیصد میلیون ریال جریمه نقدی و ۲ سال محرومیت از کلیه فعالیت‌های مرتبط با فوتبال محکوم شد. در ادامه احکام پیمان صاحب‌جمعی، مربی باشگاه، فرهاد صداقت سرپرست، میرمعصوم سهرابی، مدیرعامل، شیث رضایی، علی عزیزاده و مهدی واعظی، بازیکنان تیم به پرداخت جریمه‌های نقدی محکوم شدند. با توجه به این احکام بعید است تا چند سال شهرداری تبریز رنگ لیگ برتر را به خود ببیند و از سوی دیگر تبریز حالا تنها دو نماینده در لیگ برتر دارد: تراکتورسازی و فولاد گستر.

کمیته انضباطی سپس سراغ تیم یادآوران شلمچه رفت این تیم راهی لیگ دسته سوم شد. حالا این موضوع قابل بحث است که چرا مسئولان اجازه می‌دهند چنین باشگاه‌هایی از عناوین ارزشی‌ای چون یادآوران شلمچه استفاده کنند؟ باشگاهی که در طول فصل تن به چنین کارهایی می‌دهد تنها نام شلمچه و بزرگمردان مجاهدش را لکه دار می‌کند.

تناقض در احکام

یکی از ابهامات مهم حکم کمیته انضباطی، استفاده بیش از حد از واژه «غیر» است. همین موضوع انتقاد عده‌ای از کارشناسان مسائل حقوقی فوتبال را در پی داشته و این دسته از منتقدان، کمیته انضباطی را به کلی گویی و صادر کردن احکام فله‌ای متهم می‌کنند. غلامرضا رفیعی، وکیل پیشین فدراسیون فوتبال معتقد است استدلال‌های کلی کمیته انضباطی به عادلانه بودن این احکام خدشه وارد می‌کند: «در رای کمیته انضباطی از جملاتی مثل گزارش‌های واصله، به گروه سه نفره کارشناسان نامعلوم و نظر مقام رسمی نامعلوم و مقام ارشد سازمان لیگ آزادگان و یکی از کارشناسان خبره نامعلوم دآوری و سایر مستندات نامعلوم و گزارش‌های جداگانه، نظریه کارشناسی نامعلوم و تحقیقات لازم برخی افراد مطلع و ذی‌مدخل نامعلوم و گزارش‌ها و تحقیقات ذی‌صلاح نامعلوم و نامه‌های واصله از باشگاه‌های نامعلوم و دوایر ورزشی ذی‌ربط

سرانجام بعد از چند هفته گمانه‌زنی درباره رای پرونده تبانی در لیگ دسته اول، شامگاه روز دوشنبه از سوی کمیته انضباطی احکامی صادر شد که در تاریخ فوتبال ما تقریباً بی‌سابقه بود. کمیته انضباطی فدراسیون در احکامی سنگین نام ۴۲ نفر را به عنوان متخلف اعلام و آنها را به عدم حضور در فوتبال و جریمه نقدی محکوم کرد. موارد تعجب انگیز این حکم، اشاره به نام بازیکنان و مربیان سرشناسی مثل فراز کمالوند، نادر دست‌نشان، شیث رضایی، علی عزیزاده و مجید باقری‌نیا بود و البته پای مدیران فوتبال را نیز به میان کشیده است. نکته مهم، متهم شدن اکثریت مربیان و تیم‌های مدعی گروه دوم لیگ دسته اول است که با صعود شهرداری تبریز به پایان رسید. در شرایط جدید شهرداری تبریز به لیگ دسته اول سقوط کرده و جالب اینکه تیم‌هایی که پس از سقوط این تیم شانس صعود به لیگ برتر و راهیابی به پلی‌آف را پیدا کرده‌اند، جملگی به تبانی آلوده شده‌اند. البته تیم‌های پاس، استقلال صنعتی و شهرداری یاسوج با وجود ارتکاب به تبانی محروم نیستند و در این بین گفته می‌شود استقلال صنعتی به جای شهرداری به لیگ برتر صعود می‌کند. البته زمانی این احکام رنگ واقعیت به خود می‌گیرد که کمیته استیناف آرای صادره را تایید کند. با این وجود این آرا چند نوع بازخورد را در جامعه فوتبال داشت. عده‌ای سفت و سخت با آن مخالف هستند و عده دیگر با تایید این احکام عقیده دارند راه برای از بین بردن تبانی باز شده است. با این حال به نظر می‌رسد شهرداری تبریز بزرگ‌ترین قربانی کمیته انضباطی است. البته پیش‌بینی هم می‌شد که این اتفاق رخ دهد چرا که نخستین بار این مدیرعامل شهرداری بندرعباس بود که پرده از تماس مربی شهرداری تبریز با بازیکن تیمش برداشت. اگر چه در ابتدا باقر زعفرانی، بازیکن شهرداری بندرعباس منکر هرگونه پیشنهادی از سوی دستیار فراز کمالوند شد اما بعد از چند روز که موج انتقادات بالا رفت و کمیته انضباطی روش تهدید را پیش گرفت، این بازیکن مجبور شد واقعیت را بازگو کند. همین موضوع موجب شد شهرداری تبریز به راحتی لیگ برتر را از دست بدهد و از سوی



بازنشستگی سرمربی شیاطین سرخ پس از کسب ۴۹ جام

آغاز عصر بدون «فرگوسن»

خبری باورنکردنی فوتبال دنیا را شوکه کرد. آلکس فرگوسن رسماً اعلام کرد در پایان این فصل پس از ۲۷ سال حضور در منچستر یونایتد بازنشسته می‌شود. رسانه‌ها برای نخستین بار سه‌شنبه شب از احتمال بازنشستگی و کناره‌گیری قریب‌الوقوع «سر آلکس فرگوسن» از سرمربیگری منچستر یونایتد خبر دادند. با وجود اینکه تا صبح دیروز باشگاه منچستر یونایتد و سرمربی آن از تایید و تکذیب این شایعات خودداری کرده بودند، با این همه «سر آلکس فرگوسن» سرانجام صبح روز چهارشنبه به شایعات مختلفی که از سه‌شنبه شب در رسانه‌ها و محافل ورزشی این کشور مطرح شده بود، پایان داد و رسماً اعلام کرد که به‌زودی از «اولد ترا فورد» خداحافظی می‌کند.

با این همه هنوز هواداران فوتبال در سرتاسر جهان حتی آنهایی که طرفدار تیم منچستر نیستند زیر بار این خداحافظی نرفته‌اند. حتی وقتی در تمام طول فصل قبل شایعه حضور گواردیولا یا مورینیو روی نیمکت شیاطین از این‌ور و آن‌ور شنیده می‌شد، کمتر کسی به حقیقت این شایعات تن می‌داد. عده‌ای هم این خبر را به حساب سال ۲۰۰۱ گذاشتند که فرگوسن یکبار در آن سال به فکر بازنشستگی افتاده بود ولی بعد این تصمیم را احمقانه خواند. خود سر آلکس فرگوسن درباره این تصمیم به خبرنگاران گفت: «تصمیم برای بازنشستگی، تصمیمی است که من مدت‌ها به آن فکر کرده‌ام و به یکباره در این‌باره تصمیم‌گیری

نکرده‌ام. الان زمان مناسبی برای بازنشستگی است. برایم مهم بود تا در بهترین حالت ممکن این تشکیلات را ترک کنم و بر این باور هستم که الان شرایط به این ترتیب است. کیفیت این تیم پیروزی‌طلب، تعادل سنی و تلاش برای موفقیت‌های متوالی در بالاترین سطح ممکن و از سوی دیگر ساختار استفاده و پرورش جوانان، آینده بلندمدت باشگاه را درخشان خواهد کرد. کمپ تمرینی ما جزو بهترین کمپ‌های تمرینی در سرتاسر دنیای فوتبال است و خانه ما، اولد ترا فورد، بحق یکی از بهترین ورزشگاه‌های دنیاست.» فرگوسن در ادامه از حضور در منچستر در سمتی دیگر گفت: «من خوشحالم که در آینده در دو پست مدیر و سفیر باشگاه فعالیت خواهم کرد. با انجام این فعالیت‌ها در کنار فعالیت‌های مورد علاقه دیگری که در زندگی دارم، به سمت آینده حرکت خواهم کرد. باید از خانواده‌ام، عشق و محبت و حمایتشان که همیشه سرنوشت‌ساز و حیاتی بوده تشکر کنم. کتی، همسر من نقش کلیدی در کارنامه مربیگری‌ام داشته و در زندگی‌ام ثبات و اشتیاق و تشویق زیادی برایم داشته. کلمات برای توصیف ارزش این کارها کم می‌آوردند. باید از بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم، چه در گذشته و چه در حال، به خاطر سطح و رفتارهای حرفه‌ای‌شان و موفقیت‌های به‌یادماندنی‌ای که با هم کسب کردیم تشکر کنم. بدون همکاری آنها، تاریخ این باشگاه بزرگ، نمی‌توانست تا این اندازه غنی شود. در سال‌های اولیه حضورم در یونایتد با حمایت اعضای کادر مدیریتی و به‌ویژه سر بابی چارلتون، اعتماد به نفس کامل و زمان لازم برای ساخت یک باشگاه فوتبالی را (چیزی فراتر از تنها یک تیم فوتبال) در اختیار داشتیم. در دهه گذشته اعضای خانواده «گلیرز» هم برای من فضا را فراهم کردند تا با بهره‌گیری از بیشترین توانم، منچستر یونایتد را هدایت کنم و واقعا خوشبخت بودم که شانس همکاری با یک مدیر اجرایی با مهارت و قابل‌اطمینان به نام «دیوید

گیل» را داشتم. واقعا از همه متشکرم. از هواداران هم متشکرم. حمایتی که شما در طول تمام این سال‌ها از تیم به عمل آوردید، فوق‌العاده بود. این افتخار بزرگی است که این فرصت را داشتم تا تیم شما را هدایت کنم و تمام این زمانی که سرمربی منچستر یونایتد بودم را در دلم زنده نگه می‌دارم. در این سخنرانی ۱۰ دقیقه‌ای، فرگوسن احساساتی شد و گریه کرد.

منچستر یونایتد با وجود مسجل کردن قهرمانی خود در رقابت‌های این فصل، دو مسابقه دیگر را نیز تحت رهبری فرگوسن و با تیم‌های سوانزی و «وست برومیچ» برگزار می‌کند. فرگوسن ۷۱ ساله که از زمان عزل «رون آتکینسون» در سال ۱۹۸۶ سکان تیم منچستر یونایتد را برعهده داشت ۴۹ جام مختلف کسب کرد که اکثر این افتخار آفرینی‌ها با سرخ‌پوشان منچستر یونایتد است. منچستر یونایتد تاکنون ۲۰ بار قهرمان لیگ برتر انگلیس شده است که ۱۳ بار آن تحت رهبری فرگوسن بوده است. او که در سال ۱۹۹۹ به پاس موفقیت‌هایش از ملکه انگلیس نشان سر را دریافت کرده بود، بارها گفته بود که خط قرمز، سلامتی‌اش است و اگر روزی احساس کند که نشستن روی نیمکت، ممکن است سلامتی‌اش را به خطر بیندازد، از دنیای مربیگری خداحافظی خواهد کرد. این خداحافظی شوک‌آور واکنش چهره‌های مطرح فوتبال جهان را به دنبال داشت. «پل اینس»، بازیکن سابق منچستر در واکنش به این خبر گفت: «من حسابی شوکه شدم. شما نمی‌توانید لنگه او را پیدا کنید. دو هفته قبل سر آلکس گفته بود که حالا حالاها در منچستر ماندنی است و قصد خداحافظی ندارد. به همین خاطر این خبر حسابی غیرمنتظره بود. فرگوسن همیشه برای من حکم پدر را داشته است.»

وینسنت کمپانی، کاپیتان منچسترسیتی در واکنش به این خبر به خبرنگاران گفت: «سر آلکس

یکی از بهترین مربیان تمام تاریخ است. سر آلکس بعد از ۲۶ سال افتخار آفرینی از خود یک اسطوره ساخت.»
پیتر اشمایکل هم در این باره گفت: «نامیدکننده، شوک‌آور و ناراحت‌کننده. هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم آن روز لعنتی امروز باشد.»

«مویس» جانشین پیرمرد اما آنچه که به موازات این خبر شوکه‌کننده اهالی فوتبال را حسابی به فکر فرو برده است. جانشین احتمالی این مربی افسانه‌ای است. برخی رسانه‌های انگلیس در گزارش‌های خود به نام‌هایی چون «دیوید مویس» سرمربی اورتون و «ژوزه مورینیو» سرمربی رئال مادرید به عنوان جانشینان احتمالی فرگوسن در منچستر یونایتد اشاره کرده‌اند. اما ظاهراً «دیوید مویس» گزینه فرگوسن بوده و سرانجام مدیران باشگاه را قانع کرده است. این‌طور که پیداست مدیران منچستر یونایتد به سنت دیرینه خود مبنی بر گماردن مربیان اسکاتلندی هنوز پایبندند و بعد از فرگوسن بزرگ، حالا یک اسکاتلندی دیگر سکان مربیگری این تیم پرافتخار را بر عهده گرفته است. با این همه باشگاه اورتون اعلام کرده که باشگاه منچستر یونایتد هیچ تماسی با آنها نداشته اما گزارش‌ها حاکی از آن است که این مربی باتجربه با مدیران باشگاه منچستر یونایتد به توافق رسیده است. قرارداد مویس با اورتون در پایان این فصل به اتمام می‌رسد و او مشکلی برای جدایی از این باشگاه نخواهد داشت. مویس و فرگوسن از مدت‌ها پیش با یکدیگر رابطه نزدیکی دارند و مطمئناً فرگوسن کمک خواهد کرد تا این مربی اسکاتلندی در اولد ترا فورد جایگاه خود را پیدا کند. دیوید مویس در ۱۱ فصلی که هدایت اورتون را برعهده دارد، این تیم را به جمع شش تیم اول لیگ برتر رسانده است؛ این در حالی است که بودجه اورتون اختلاف زیادی با تیم‌های بزرگ لیگ برتر دارد.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £360

Return

including all tax
& charges

bmi

Direct

Tehran
fr £425

Return

including all tax
& charges

Qatar
Airways

Tehran
fr £395

Return

including all tax
& charges

Charter
Flight

Baghdad

fr £445

Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct

Tehran

fr £299

Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai

fr £365

Return

including all tax
& charges

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Iran
Air

Shiraz

fr £311

Return

including all tax
& charges

bmi
From
Manchester

Tehran

fr £340

Return

including all tax
& charges

Business
Class

From
Manchester

Tehran

fr £1305

Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran

fr £1242

Return

including all tax
& charges





No. 296
Friday 17 May 2013

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

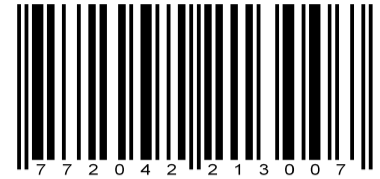
Email:
info@persianweekly.co.uk

Print: Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy
for everyone by taking your copy of
Persian Weekly paper with you, when
you leave
**When you have
finished with this
publication please
recycle it.**



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند ۲۵ کشورها معادل ۲ پوند - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورها معادل ۲ پوند



Beheshte Barin Restaurant

رستوران سنتی بهشت برین



نظر به استقبال
شما مشتریان
عزیز، شعبه دوم
رستوران
بهشت برین
افتتاح شد

آدرس شعبه اول

118 Ballards lane,
Finchley Central,
N3 2DN

020 8045 4431

020 8045 4429

دارای دو سالن مجزا، آماده پذیرایی از میهمانها
و مراسم های شما

با دعوت از میهمانان خارجی خود به بهشت برین، آنها را با
تمدن ایران زمین و طعم دلچسب غذاهای سنتی آشنا نمایید.
جهت سفارش و رزرو با ما تماس حاصل نمایید.

تحويل رایگان غذا برای سفارش های بالای ۲۵ پوند فقط در شعبه دوم

www.beheshtebarin.co.uk

آدرس شعبه دوم

559 Finchley Road, NW3 7BJ

020 7435 8893 - 020 7431 2338

نقل و انتقال ارز

آسان - سریع - مطمئن

صرافی آسان