

در پی نوسانات اخیر ارز در ایران

کام شیرین صرافان از تحریم ها

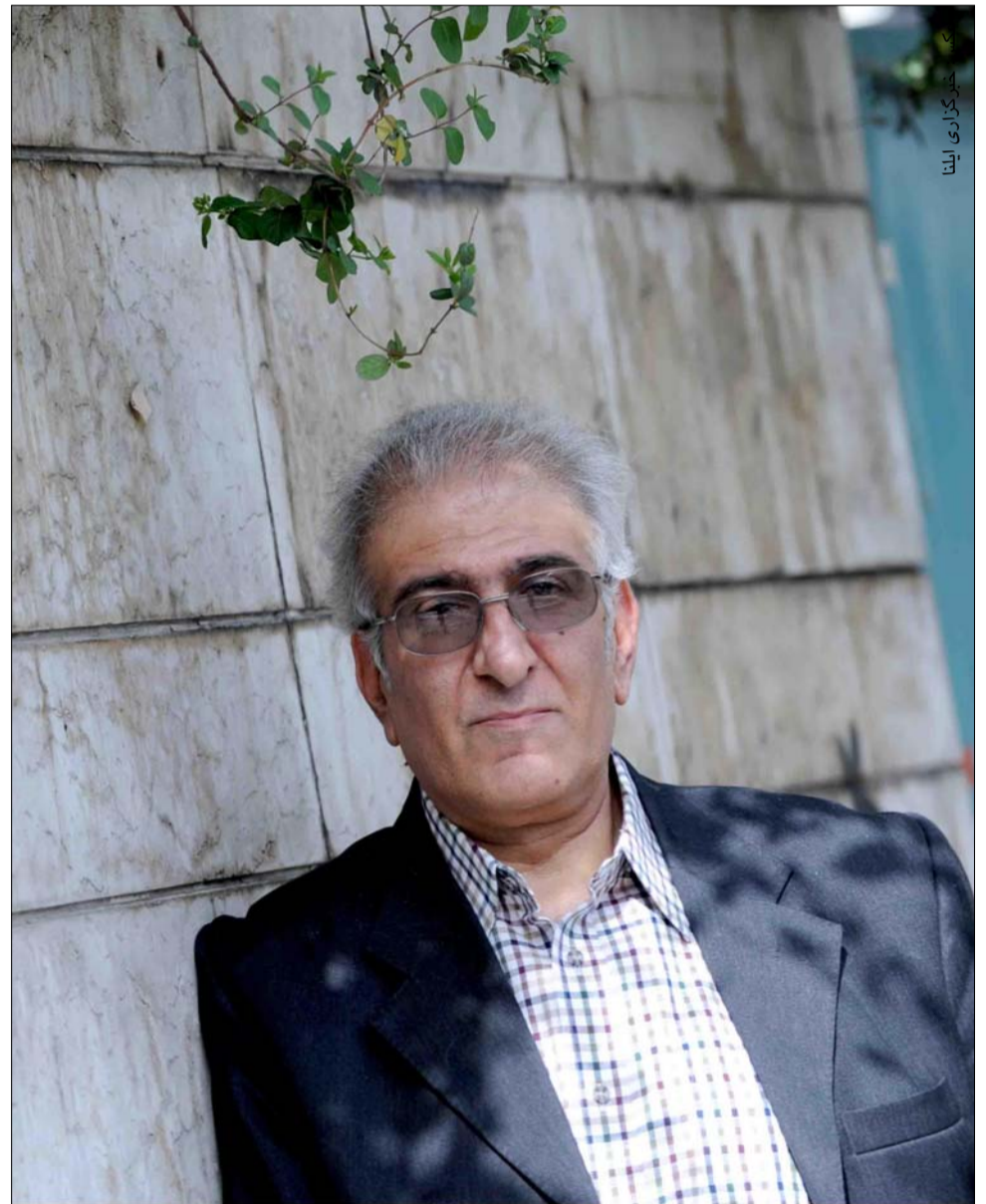
وقتی معامله پایاپای کالا به کالا کمرنگ شد، نقش این شغل یعنی صراف ها در زندگی اقتصادی و معاملات تجاری پررنگ تر شد. صرافی قبل از پیدایش سیستم بانکداری در ایران گسترش یافت و پایش را از مرزهای کشور بیرون گذاشت. صرافان ایرانی در هند و عراق شعبه داشتند و تاجران را برای انتقال وجوه خود یاری می کردند. طبق اسناد و مدارک، اصول کار صرافی های ابتدایی بر دو پایه برات و بیجک استوار بود، به صورتی که تجار برات و بیجک های مدت دار صادر می کردند و این برات ها نزد برخی صرافی های خاص و مورد نظر تجار یا صادر کننده برات معتبر بود و در نهایت قابلیت نقد شدن داشت.

گرچه نقش بیجک یا برات صرافی ها با پیدایش سیستم بانکداری در جامعه ایران کمرنگ شد، اما حرفه صرافی حتی با وجود سیستم بانکداری نوین به معاوضه پول و خرید و فروش آن به حیات خود ادامه داد تا این که از اواسط دهه ۷۰ شمسی دوباره کار و بارش سکه شد. قبل از این تاریخ بیشتر صرافی ها مشغول داد و ستد سکه، طلا و نقره به مشتریان خود بودند و در ابعاد کوچک خرید و فروش ارزهای معتبر بین المللی انجام یا این که برای ارسال حوالجات رقم پایین به نیازهای خرد خانواده ها پاسخ می دادند. ... ادامه در صفحات ۴ و ۵

شاید خیلی ساده فرض می کنید وارد یک صرافی می شوید و مقداری ریال می دهید و در ازای آن ارز مورد نظرتان را می خرید و از آن خارج می شوید. آیا واقعا کار به همین سادگی است؟ خیر! به طور کلی صرافی ها دقیقا همانند فروشنده کالایی مجبور هستند قیمت تمام شده کالای خود را تعیین و با درصدی سود آن را به متقاضی بفروشند.

این اولین واکنش ذهنی همه ما با دیدن یا شنیدن کلمه صرافی است. گرچه مدتی است به دلیل نوسانات ارزی، بیشتر این تابلوها خاموش هستند و در کوچه و خیابان زیاد جلب توجه نمی کنند، ولی هرگز خاموش بودن تابلوی این صرافی ها به معنی بیکار بودنشان یا از کار افتادنشان نیست؛ بلکه حتی این تابلوهای خاموش هم گفتمانی های بسیاری دارند که گاهی اوقات از این خاموشی باید نگران شد.

به هر حال هم اکنون تحریم ها باعث شده اند صرافی ها با تابلوهای معروفشان نقش بسزایی در اقتصاد ایران به عهده بگیرند. صرافی در لغت به معنی داد و ستد انواع پول است و در کشورمان همزمان با قرن نوزدهم میلادی با توجه به رشد تجارت داخلی و خارجی شکل تازه ای به خود گرفت. اگر از واقعیت این شغل بخواهید می توان گفت از



محرک کاری اینستا

گفت و گوی اختصاصی هفته نامه پرشین با احمد پوری

با مردی از جنس عاشقانه...

صفحه ۱۳



روزنامه آمریکایی هافینگتون پست:

زمان برداشتن تحریم ها علیه ملت ایران فرا رسیده است

صفحه ۶

Digital Pixel Productions
Film and Video Productions

020 7193 5592

فیلمبرداری و عکاسی از سمینارها و جلسات فرهنگی تهیه گزارش، عکس و فیلم از برنامه های فرهنگی و هنری تهیه و تولید فیلمهای مستند، داستانی و موزیک ویدیو ساخت فیلمهای تبلیغاتی اجاره دوربین، لوازم استودیویی و نورپردازی ساخت ویدیو برای وب سایت فیلمبرداری و عکسبرداری از مراسم های خصوصی

آیا به دنبال ساخت موزیک ویدیوی خود هستید؟



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



سازمان مراقبتی و درمانی

پارس

تقدیم می نمایم



مراقبت از سالمندان

خدمات گوناگون از یک تا ۲۴ ساعت در منزل سالمندان با زبان و فرهنگ مادری ارائه می شود

تخفیف ویژه تابستانی، خدمات مراقبتی از £10 در ساعت، در بعضی از مناطق لندن

کلوب آدینه

محل برای دیدار، شادی، هنر، علم، سرگرمی،

موسیقی و خاطرات هر جمعه 13:30-17:00

Tel 07903 209 503

سیر و سفر

پیک نیک در پارک گولدرز گرین ۲۳ ژوئن

تور نیم روزه به پارک گرینیچ ۱۱ ژولیه

Register by and member of Care Quality Commission

www.parscare.com

0208 446 1505

0203 589 4717

0203 589 4718

info@parscare.com

Head Office:
Unit 312, Pars Care Ltd,
Rowlandson House
289/293 Ballards Lane
W12 8JY, London, UK

Pars Care Ltd

An Ethnic Elderly
Care Provider In UK



بنام خدا

شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012



یادداشت

شش سال و اندی از آغاز راه هفته نامه پرشین گذشت. در دو شماره ی قبل، سیصدمین شماره هفته نامه چاپ شد و دوستان بسیاری تولد آن شماره را تبریک گفتند و با ارسال ایمیل و گذاشتن پیام های زیبا در صفحه فیسبوک هفته نامه پرشین در شادی ما برای تداوم راه هفته نامه پرشین سهیم شدند. جا دارد از همین جا از تمامی شما دوستان این نشریه و علاقمندان به زبان و فرهنگ ایران سپاسگذاری کنیم.

اما اینک اجازه بدهید تا کمی از دردهای این نونهال شش ساله بگوییم. دردهایی که به کرات تکرار کرده ایم و باز هم از بیان مجدد آنها ابایی نداریم. دردهایی که اگر شما خواننده و علاقمند این نشریه ندانید و راه علاجی برایش نشوید، این کودک خوشایند فرهنگ، رو به زوال می رود و سرنوشت اش به سان دیگر نشریات بسته شده در خارج از ایران خواهد شد. کما این که در طول این سالها به مراتب شاهد آن بوده اید که این نشریه از نظر تعداد صفحات لاغر و نحیف تر شده است. با این حال هیچ گاه از محتوای آن نکاسته ایم و شعور و سطح آگاهی مخاطب خود را در اولویت کاری خود قرار داده ایم.

این نشریه در مرز خطر است. این را ساده تر از این نمی توانیم شرح دهیم. در مرز خطر از بین رفتن است اگر به حال آن رسیدگی نشود. بارها و بارها از خوانندگان آن خواسته ایم تا با اشتراک این نشریه قدمی در راه تداوم این راه آغاز شده بردارند ولی دریغ از یک پاسخ مثبت. در شماره های متعددی یادآور شدیم، درخواست کردیم، خواهش نمودیم از تمامی صاحبان مشاغل که با درج آگهی کسب و کار خود به بنیان ایستادگی این نشریه کمک کنند. به جز تعدادی از دوستان بزرگوار که از ابتدا دست ما را برای حمایت فشرده، که صمیمانه قدردانشان هستیم، کسی قدم پیش نگذاشت.

دوست خواننده، اگر در دل غربت، دلخوشی خواندن یک نشریه ایرانی را در طول هفته داریم، اگر دغدغه ایران و تاریخ ایران را داریم، تاریخ در حال اتفاق افتادن است و هفته نامه پرشین و تمام نشریات در نگارش تاریخ مردمان ایران زمین سهم دارند. برای حمایت آن قدمی برداریم. می توانیم با هزینه ی بسیار اندک مشترک هفته نامه شویم و درب منزلمان آن را تحویل بگیریم. می توانیم به عنوان هدیه به عزیزانی هفته نامه پرشین بدهیم. می توانیم حتی اگر شغل امان نیاز به آگهی ندارد به خاطر رونقی که دارد، برای حمایت از نشریه هم که شده، به هفته نامه پرشین آگهی بدهیم. می توانیم، می توانیم، می توانیم جور دیگری در تعامل با فرهنگ ایران زمین باشیم.

لطفا ما را در خدمت رسانی به خودتان حمایت نمایید.

با سپاس
هفته نامه پرشین

بی گمان غم، دشمن حیات است.

شب دوازدهم، پرده اول، صحنه سوم.

I am sure care's an enemy to life.

Twelfth Night, Act I, sc. 3.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

اشتراک هفته نامه

علاقمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۵۲ پوند یکسال ۷۰ پوند

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به

تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road
London NW3 5HT

هفته نامه پرشین

با بیش از ۱۰۰۰۰ نفر دوستدار صفحه فیسبوک، ۱۰۰۰۰ ایمیل هفتگی و

۳۰۰۰ نسخه چاپی

پرتیراژترین نشریه ایرانی در انگلستان
و بهترین رسانه جهت درج پیامهای بازرگانی

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پنهانگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر
info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:

دکتر اعلای امیرشاهی، فرشته کدیور،

احسان صادقیان، محسن غفاری،

امیرارسلان یکتامنش،

امورمالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۴۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK



صرافی های کلاهبردار

این شاید یک امر طبیعی باشد که در هر صنفی، آدم خوب و بد وجود دارد. مهم این است که حواسمان باشد افراد سودجو کلاهمان را برندارند. البته این که سرمان کلاه بگذارند هم چندان امر خوشایندی نیست. به هر حال باید مراقب کلاهمان باشیم. بویژه در بازاری که بسیاری از قواعد آن نانوخته است و روش های مختلفی برای دور زدن قانون در آن وجود دارد. صرافی ها گرچه این روزها به کمک اقتصاد کشورمان آمده اند و بخش بزرگی از بار تحریم ها را به دوش می کشند، اما محملی مناسب برای سودجویی افرادی است که با انگیزه ماهیگیری از آب گل آلود به این عرصه قدم گذاشته اند. بنابراین اولین نکته ای که در این باره به نظر می رسد این است که هر زمان قصد انجام مبادلاتی در این زمینه داشتید، فقط به صرافی های مجاز مراجعه کنید.

این امر چه در عرصه داخلی یعنی تبدیل ریال به دلار یا برعکس و چه در زمینه حوالجات ارزی درست است. نام تمام صرافی های مجاز کشور در وب سایت بانک مرکزی بسادگی قابل دسترسی است.

اما انجام مبادلات ارزی بین المللی که این روزها به دلیل تشدید تحریم ها، قواعد حاکم بر آن قدری پیچیده شده، نیازمند دقت بیشتری است. در این زمینه برخی صراف های مجاز، گلابه مشترکی دارند که توجه به آن خالی از لطف نیست.

به گفته آنها، بتازگی مشاهده شده است که برخی سودجویان با درج آگهی های اینترنتی، کارمزد دریافتی خود را بسیار پایین تر از دیگر مراکز مجاز اعلام می کنند. همین مسأله سبب شده تا افرادی که نیاز مبرم به حواله کردن مبالغی به صورت ارزی داشتند، به آنها مراجعه کرده و وجوه هنگفتی را به آنها بدهند تا در زمانی معین به دست فردی در خارج از کشور برسد. این همان فرصتی است که سودجویان، تحت پوشش صراف از آن استفاده کرده و به عبارتی پول افراد را دزدیده اند.

با وجود این حتی انجام فعالیت های ارزی با صرافی های مجاز نیز بدون ریسک نیست. یکی از مسائلی که موجب بالا رفتن ریسک این معاملات می شود، سفارش های اینترنتی است. صرافی می گوید: اکنون یکی از مشکلات این است که حک کردن ها زیاد شده و بسیاری از این مسأله آگاهی ندارند. به این ترتیب که زمانی که فرد از طریق سیستم یک درخواست برای دریافت یا حواله ارز به یک صرافی می فرستد هرکجا با مداخله در فرآیند ارسال پیام و دریافت پاسخ وارد شده و اقدام به سرقت اطلاعات و انتقال اطلاعات نادرست به طرفین می کنند تا از این طریق خودشان بتوانند شماره حسابی به صراف داده و پول را به نفع خود مصادره کنند. به این ترتیب زمانی که این قبیل معاملات بویژه در سطح کلان، به صورت اینترنتی و بدون مراجعه حضوری انجام می شود، امکان سوءاستفاده هایی به این شکل نیز در آن وجود دارد.

توصیه اکید به افراد عادی که کارشان معاملات ارزی نیست و فقط برای رفع برخی نیازها قصد خرید ارز را دارند، این است که به هیچ عنوان با یک تلفن یا برقراری یک ارتباط اینترنتی اقدام به انجام این کار نکنند. گفت وگویی ما با تعدادی از صراف ها حاکی از موارد متعددی است که در نتیجه انجام چنین کاری سر افراد کلاه رفته است.

مکانیسم کار برخی صرافی های غیرمجاز هم این گونه است که از یک فرد پول می گیرند و تا مدتی کار او را راه نمی اندازند. زمانی که این فرد برای دریافت پولش مراجعه کرد، آنها چک یک فرد دیگر را به او می دهند و خودشان کنار می کشند.

در صورتی که چک آن فرد پاس نشود، حتی در صورت مراجعه فرد به دادگاه هم دادگاه برای آن صرافی دستور منع تعقیب صادر می کند؛ بنابراین مراقب باشید در این شرایط چک فرد دیگری را به عنوان طلب خود قبول نکنید.

و با تمام این توصیه ها بازهم توجه داشته باشید که هیچ فرد حقیقی و حقوقی از این صرافی های کلاهبردار در امان نیست.

به عنوان نمونه اگر اخبار ورزشی را دنبال کرده باشید، به یاد دارید بتازگی صرافی کلاهبردار پول متعلق به باشگاه استقلال را که قرار بود برای پرداخت یک بدهی حواله شود را سرقت کرد و نرسیدن پول باعث اقدام انضباطی فیفا علیه این باشگاه شد؛ بنابراین هر قدر هم پشتوانه حقوقی داشته باشید باز هم از کلاهبرداران به ظاهر صراف در امان نخواهید بود.

صرافی در جهان

از آنجایی که صرافی و بانک در دنیا، ریشه ای مشترک دارند نمی توان ریشه تاریخی پیدایش صرافی در جهان را بدون اشاره به روند شکل



گیری تاریخی بانک ها بررسی کرد. با ذکر این ضرورت؛ بانکداری در جهان زمانی آغاز شد که داد و ستد و مبادله کالا (غیر از مبادلات جنس به جنس) بین مردم شروع شده بود. حتی با گسترش تجارت، پیش از آن که پول به مفهوم جدید مورد استفاده قرار گیرد نیاز به خدمت موسسه های بانکی محسوس تر شد.

احتیاج به یک وسیله پرداخت سنجش ارزش ها و بویژه وصول مطالبات از مشتریان دور و نزدیک (با وجود خطرهای ناشی از نقل و انتقال پول) ایجاب می کرد این فعل و انفعال به وسیله موسساتی به نام بانک انجام گیرند.

کلمه بانک اصطلاحی است قدیمی که از واژه آلمانی bank به معنای نوعی شرکت، اخذ و رواج یافته و شاید هم از کلمه banco که یک لغت ایتالیایی و به معنای نیمکت صرافان به کار برده می شد گرفته شده است. در هر حال، بانک یا همان موسسه های صرافی آن روز، با همان نام و روش کهن بتدریج سازمان یافته و مرکز تمام فعالیت های پولی و اعتباری بانک های امروزی شده است.

صرافی در دوران باستان

ایران:

قبل از دوره هخامنشی، بانکداری یا صرافی به طرز ابتدایی مرسوم ولی در انحصار معابد و شاهزادگان بود و در زمان هخامنشیان، بازرگانی رونق و پول مسکوک رواج یافت.

معروف ترین این بانک ها (صرافی ها) اجیبی بود که به مهاجران یهودی مقیم بابل تعلق داشت و تمام امور بانکی از قبیل سپرده، اعطای وام و رهن گرفتن املاک می پرداخت و سرمایه آن برای خرید و فروش منازل، احشام، غلامان کشتی های حامل کالا به کار می افتاد.

بابل:

در امپراتوری بابل معاملات به شیوه ابتدائی آن رواج داشت و حتی در قوانین حمورابی، مقرراتی برای دادن وام و قبول سپرده های تجاری ذکر و دستورهای درباره سرمایه گذاری آمده است.

در شهر بابل تجارتخانه ها و صرافی های بزرگی وجود داشت که دادن حواله، برات و نیز گرفتن ربح معمول بود و میزان ربح ۲۰ درصد بوده و در مواردی به ۴۰ تا ۴۳ می رسید. معابد این شهر حدود ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح به عملیات بانکی محدودی مبادرت می ورزیدند و در مقابل و ثقیه اموال غیرمنقول، پول به عاریت می دادند.

یونان:

در یونان باستان علاوه بر بانک های خصوصی بعضی از معابد هم به کار صرافی اشتغال داشتند. سپرده های مردم را پذیرفته و به اشخاص یا شهرها وام اعطا می کردند. از جمله این صرافی ها، معبد دلفی در شهر افسن بود که به علت جنگ های مداوم داخلی، این معبد در کنار سایر معابد، مطمئن ترین محل برای نگاهداری و حفاظت اموال گرانبها و پرازش به شمار می آمد.

رم:

در اوایل تاسیس دولت رم که وصول مالیات ها به شکل مقاطعه به اشخاص واگذار می شد ماموران غالباً به شهر ها و موسسات دولتی وام می دادند. در واقع به نوعی بانکداری (صرافی) مبادرت می ورزیدند. بانکدارهای رومی گذشته از تبدیل پول های خارجی به پول های کشور و تعیین عیار آنها و قبول سپرده و دادن وام، کار صندوقداری را هم برای مشتریان خود انجام می دادند.

عملیات بانکی بانکداران (صرافان) رومی در بیشتر موارد شبیه به

بانکداری کنونی و عبارت بود از افتتاح حساب جاری و مدت دار به نفع افراد، پرداخت بهره به سپرده های مدت دار، دادن قرضه بانکی اعم از مصرفی و تجارتي با بهره های متفاوت، رهن و صدور اعتبار نامه تجاری و... .

چین:

در چین نیز حدود قرن ششم قبل از میلاد صرافی و بانکداری رواج داشته و اختراع کاغذ (در حدود ۱۰۵ سال قبل از میلاد) در چین از نظر استفاده در عملیات بانکداری و صرافی، اهمیتی بسزا یافت زیرا همین کشف بود که برای اولین بار تهیه اسناد بانکی، تنظیم محاسبات و نگهداری حساب ها و نقل و انتقال اسناد را به صورتی ارزان و ساده مقدور کرد.

صرافی و بانکداری در قرون وسطی

در قرون وسطی صرافی، بانکداری و تجارت به مفهوم آنچه در یونان و امپراطوری روم وجود داشت عملاً از بین رفت و پس از سقوط رم، سیری قهقرایی در عملیات بانکی و سایر مظاهر تمدن بشری پیدا شد. عرف بانکداری با انجام برخی عملیات بانکی توسط اقوام مختلف بخصوص یهودی ها که با استعداد طبیعی این قوم که بیشتر به فعالیت های بانکی پرداخته بودند، حیات تازه ای یافت ولی با مخالفت شدید مقامات کلیسا برضد دریافت ربح از افراد و منع مشروط آن، در انحصار قوم یهود قرار گرفت.

در مذهب یهود منع دریافت بهره منحصراً به منع دریافت آن از هم کیشان یهودی تعبیر شده، بنابراین عملیات صرافی و بخصوص دریافت بهره در مقابل دادن قرضه از افراد غیر یهود رواج یافت.

بانکداری و صرافی در دوره جدید

دوره جدید با پیشرفت تدریجی تجارت و داد ستد در سواحل دریای مدیترانه بخصوص در شهر های ونیز و فلورانس شروع شد و کشف آمریکا و راه های دریایی جدید و استقرار روابط بازرگانی بین شرق و غرب کم کم دامنه فعالیت اقتصادی از سواحل دریای مدیترانه به کشورهای سواحل اقیانوس اطلس مانند فرانسه - اسپانیا - پرتغال و انگلیس گسترش پیدا کرد.

این پیشرفت توأم با استفاده روزافزون از خدمات بانکی و در نتیجه، از دیدار حرفه بانکداری بویژه در شهر ونیز بود. ورود طلا و نقره فراوان از آمریکا و آثار پولی در کشورهای مختلف اروپایی از یک طرف و رفع ممنوعیت دریافت بهره در آئین مسیح بر اثر فتوای جان کالون رهبر پروتستان ها از طرف دیگر باعث رونق صرافی و بانکداری در جهان غرب شد، ضمن این که افزایش فعالیت های بانکی و تکامل آن در فلزات قیمتی و نقل و انتقال وجوه از نقطه ای به نقطه ای دیگر و تسعیر پول های خارجی هم با نشر اسکناس تبدیل پذیر به فلز (طلا و نقره) به صورت ۱۰۰ درصد باعث رونق بیشتر بانک ها و صرافی ها شد.

با این تحول ها، بانک ها و تا حدی صرافی ها محلی برای قبول سپرده های نقدی مردم و دولت شدند و با پرداخت وام و اعطای اعتبار توسعه بیشتری پیدا کردند و چک (پول بانکی) کم کم جزو پول های در گردش شد.

فعالیت و قدرت پولی این بانکداران به قدری توسعه پیدا کرد که حتی به پادشاهان (حکام) قرض می دادند و همین توسعه فعالیت و استفاده بیش از حد اعتبارات بانکی به ورشکستگی های متعددی در نیمه دوم قرن هفدهم میلادی منتهی شد و بالاخره منجر به وضع مقررات قانونی دایر به نفع عملیات بانکداران خصوصی در نشر اسکناس و ایجاد بانک های عمومی (بانک های مرکزی) در این آزمون شد.

تشکیل بانک مرکزی و تفکیک بانک ها از صرافی ها

طی گذشت زمان و رشد بی رویه بانک های ناشر اسکناس و نبود نظارت قانونی دولت بر عملیات بانکی موجب شد تا بانک ها از موازین لازم برای ایجاد تسهیلات اعتباری و پرداخت وام تجاوز کرده و حتی حمایت مالی شرکت های سهامی را بدون محدودیت و بی توجه به عواقب آن در سیستم بانکی پذیرا شوند.

تندروی در اعطای اعتبارات و زیاده روی در پرداخت وام سرانجام موجب توقف و ورشکستگی بانک ها یکی پس از دیگری شد، طوری که دخالت و نظارت مستقیم دولت را در کار بانکداری الزامی و عملی کرد. نیاز جوامع به برپایی بانک های تخصصی که معلول رشد صنعت و پیشرفت اقتصاد کشور ها بود سبب شد که در راستای نظارت دولت بر عملیات بانکی، انتشار اسکناس را هم بطور انحصاری با تاسیس (بانک ناشر اسکناس، بانک مرکزی) به عهده بگیرد و نظارت مستقیمی هم از طرف قانونگذار بر بانک های ناشر اسکناس نیز اعمال شود.

با این روش قانونی تعدد بانک های ناشر اسکناس سیر وحدت را طی کرد. بعد از جنگ جهانی اول بحران های پولی در کشورهای مختلف موجب اعتقاد بیشتر به لزوم حفظ ارزش پول از راه نظارت در نشر اسکناس شد.

از اوایل قرن بیستم کشورها پذیرفتند که وجود بانک ناشر اسکناس یا بانک مرکزی در هر کشوری می تواند با حفظ ارزش پول و تنظیم حجم اعتبارات و اعمال سیاست های پولی و نظارت بر عملیات تمامی بانک های تجاری و تخصصی از بروز بحران های پولی جلوگیری رده و نقش اساسی را در رشد با توسعه اقتصادی کشور ایفا نمایند.



و حوالی ساعت پنج شروع می شود.

صرافی ها و مقابله با تحریم
شاید تاکنون سفر خارجی را تجربه کرده باشید یا این که پای صحبت مسافران خارج رفته نشسته و از تبادل پول در صرافی ها سخن گفته و این گونه نتیجه گیری

صرافی های که تحریم معامله می کنند

عماد عزتی

انواع صرافی در ایران به طور کلی صرافی ها در ایران به دو گروه تقسیم می شوند.

صرافی های نوع اول: این گروه از صرافی ها اجازه حضور در معاملات الکترونیک ندارند و صرفاً برای خرید و فروش فیزیکی ارز مجوز دارند. صرافی های نوع دوم: این گروه از صرافی ها علاوه بر خرید و فروش فیزیکی ارزهای معتبر جهانی، مجوز حضور در مبادلات الکترونیک یا همان حوالجات را کسب کرده اند و می توانند حواله هم صادر کنند. لازم به یادآوری است هر دو گروه می توانند به خرید و فروش سکه در کنار خرید و فروش ارز مبادرت ورزند.

صرافی ها چگونه کار می کنند؟
شاید خیلی ساده فرض می کنید وارد یک صرافی می شوید و مقداری ریال می دهید و در ازای آن ارز مورد نظرتان را می خرید و از آن خارج می شوید. آیا واقعا کار به همین سادگی است؟ خیر! به طور کلی صرافی ها دقیقاً همانند فروشنده کالایی مجبور هستند قیمت تمام شده کالای خود را تعیین و با درصدی سود آن را به متقاضی بفروشند.

از این رو اطلاع از نرخ برابری ارزها در مقابل واحد پول ملی کشورشان مثل ریال امری حیاتی و ضروری برای آنهاست، گرچه این صنف در کنار خرید و فروش یا حواله ارزش اقدام به خرید و فروش سکه طلا نیز می کند، اما به قول معروف خرید و فروش سکه طلا برای جوری جنس آنهاست و کار اصلی و حساسیت اصلی مربوط به همان پول های کاغذی یا حوالجات است.

در شرایط عادی و عمومی، نرخ برابری ارزها گرچه در بازارهای بین المللی مثل فارکس یا دیگر بازارهای ارزی تعیین می شود، اما مبنای محاسبه نرخ ارزهای خارجی در کشورها را معمولاً بانک مرکزی آن کشور به عهده دارد و این نظام بانکی آن کشور است که هر روز نرخ مورد نظر صرافان را در اختیارشان قرار می دهد تا تابلوهای معروف مغازه های صرافی روشن شوند و شروع به نوسان کنند، اما داستان این تابلوها در ایران کمی متفاوت است و نوسان آنها در حال حاضر زیاد به بانک مرکزی بستگی ندارد.

از دبی تا هرات

بدون تردید چند سالی است با این جمله زیاد برخورد داشته اید: «هنوز نرخ درنیامده». معمولاً وقتی قصد خرید یا فروش ارز دارید، این جمله را اول صبح زیاد شنیده اید و با کلی سوال، گوشی تلفن را قطع کرده اید یا این که از در صرافی خارج شده اید، اما معنی واقعی این عبارت چیست؟ مگر قرار نیست بانک مرکزی نرخ را برای صرافی ها اعلام کند؟ بانک که ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه کار خود را آغاز می کند، پس چرا هنوز نرخ در نیامده است؟

این جمله را می شنوید چون نرخ ارزهای خارجی در ایران بنا به هر دلیلی در بازار آزاد یعنی خارج از محوطه بانک مرکزی یا حتی خارج از مرزهای کشورمان تعیین می شود و بنا به هر دلیلی بانک مرکزی هم اکنون در این باره بی تفاوت عمل می کند، شاید هم به علت تحریم های یکجانبه خارجی علیه نظام بانکی ایران چاره ای ندارد. داستان از این قرار است که در شرایط فعلی نظام ارزی کشورمان، نرخ ارز و برابری آن با ریال ایران در کشورهایی مثل امارات عربی متحده یا شهر هرات افغانستان و گاهی هم ترکیه تعیین می شود. اما پایگاه اصلی تعیین نرخ ارز در بازار آزاد ایران همان امارات عربی متحده است و دیگر کشورها فعلاً نقش مهمی در تعیین نرخ ارز آزاد ایران ندارند.

حال از آنجا که در امارات صرافی ها ساعت ۱۱ صبح شروع به کار می کنند و برابری ریال ایران با درهم امارات را تعیین می کنند، بازار ایران هم تا قبل از این ساعت معمولاً از خرید و فروش مگر در شرایطی خاص یا به ضرورت خودداری می کند بنابراین صرافی ها این جمله را که «هنوز نرخ درنیامده» به کار برده و تا ظهر معمولاً به محاسبه کارهای روز قبل خود می پردازند یا این که با احتیاط و در حجم بسیار کم با نرخ های روز گذشته کار می کنند، البته فکر نکنید وقتی ساعت ۱۱ صبح به قول معروف نرخ ها مشخص شد، کار تمام است؛ بلکه طی ساعت کاری دائم طبق هماهنگی های تلفنی یا ارتباط اینترنتی قیمت ها به روز شده و مبنای محاسبه قرار خواهد گرفت البته صرافی هرچه معتبرتر باشد، بدون تردید زودتر از نوسانات مطلع می شود، ولی مبنای دیگری هم در کار است که معمولاً بعدازظهر

نوسانات بازار ارز کشور را دوباره در اختیار بگیرد. به همین دلیل فهرستی بلند بالا از غیرمجازها به نهادهای مربوط قضایی از سوی بانک مرکزی جهت برخورد قانونی با آنها ارسال شد و مراحل قانونی برای جلوگیری از فعالیت این گروه از صرافان غیرمجاز بسرعت یکی پس از دیگری طی شد، اما عطش بازار



ارزی ایران آنقدر زیاد بود که سود حاصل از آن نمی توانست مانع حضور غیر مجازها در بازار ارزی کشور شود و در نهایت این فعالان هرگز دست از فعالیت خود

کرده باشید که هرچه گردشگران ورودی یک کشور زیادت را باشند، صرافی های بیشتری آنجا می بینید، اما ایران که هنوز گردشگر زیادی به خود ندیده است، پس این همه صرافی موجود در کوچه و خیابان برای چیست؟ پاسخ این است که در حال حاضر وجود این همه صرافی در کوچه و بازار، رازی بزرگ تر در دل دارد و آن هم مقابله با اثرات تحریم هاست.

با گسترش تحریم ها و درگیر شدن نظام بانکی ایران با آن عملاً انتقال دلارهای نفتی از سوی نظام بانکی سخت و سخت تر شد تا جایی که گاهی اوقات مبالغ دریافتی بابت فروش نفت در حساب های بانکی ایران خارج از مرزها باقی ماند و غیرقابل جابه جایی شد. مشکلات ایجاد شده برای نظام ارزی کشور از یکسو، عطش بازار داخلی به دلیل نیاز به واردات کالا از سوی دیگر باعث شد مسئولان اقتصادی کشور به فکر چاره و راهکار باشند و در نهایت روشی بسیار کهن را برای جلوگیری از بروز بحران در نظام مالی ایران به کار گرفتند و آن هم حمایت و توسعه صرافی ها در ایران بود.

با این روش بخش خصوصی به کمک دولت آمد و راهکاری کهن یعنی نظام حوالجات را که از قرن ها پیش در جهان استفاده می شد دوباره رونق بخشید. بخش خصوصی البته با حمایت دولت با ایجاد شبکه های گسترده صرافی در کشورهای مختلف مثل امارات، ترکیه، هند، مالزی، قبرس، مالت، اتحادیه اروپا و استرالیا اقدام به جابه جایی دلارهای نفتی با وجود تحریم های سخت بین المللی در نظام بانکی کشور کرد.

این روش زمانی رونق گرفت که نقل و انتقال پول از سوی نظام بانکی جهان یا غیرممکن شده بود یا این که از امنیت مناسب برخوردار نبود و خطر بلوکه شدن پول در بانک های خارجی گسترش یافته بود.

صرافی در گوگل!

اگرچه حضور صرافی ها برای مقابله با تحریم های یکجانبه غرب علیه ایران نسخه ای کارآمد عنوان شده، اما عوارض این نسخه در اقتصاد ارزی کشور بسرعت خودنمایی کرد و کارکرد صرافی ها برای انتقال ارز و دلارهای نفتی ایران از خارج به داخل کشور را به روندی معکوس تبدیل کرد و باعث سونامی واردات یا خروج ارز از کشور شد.

همین مساله موجب دخالت دوباره بانک مرکزی به عنوان عالی ترین نهاد مالی کشور برای تعیین صرافی ها به دو بخش مجاز و غیرمجاز شد. هرچند هدف اصلی این دخالت مبارزه با قاچاق ارز و پولشویی بود، اما در اصل راهکاری برای تعیین اعتبار یا مشروعیت بخشیدن به برخی صرافی های فعال در بازار ارزی ایران که روز به روز افزایش می یافتند، بود تا جایی که بانک مرکزی به عنوان اصلی ترین نهاد مسئول در بازار ارزی مجبور به صدور بخشنامه ای به عنوان اتمام حجت با صرافی ها مبنی بر تعیین تکلیف صرافی های غیرمجاز شد و در نهایت هم خودش برای به سرانجام رساندن کار در این زمینه گام برداشت تا به قول معروف کنترل

نکشیدند؛ بلکه از دنیای واقعی، کوچه و خیابان یا مغازه های لوکس و زیبا به حاشیه خیابان ها آمدند و در نهایت به دنیای مجازی راه یافتند به صورتی که حتی در حال حاضر با وجود قوانین بسیار سخت درباره مبارزه با صرافی های غیر مجاز به شکل غیر قانونی مشغول ارائه خدمات ارزی بخصوص حوالجات به خارج از کشور هستند.

شاید از خود بپرسید مگر امکانش هست که بانک مرکزی با این همه ابزار قانونی و امکانات نتوانسته جلوی فعالیت این گروه از صرافی های غیرمجاز را بگیرد؟ اگر علاقه مند به دریافتن واقعیت این گروه از غیرمجازها و نحوه فعالیت آنها حتی با وضع قوانین بسیار سختگیرانه مسئولان ارزی کشور هستید، کافی است کلمه «صرافی» یا ارسال دلار به خارج را در گوگل جستجو کنید، آن گاه با انبوهی از اسامی و صرافی های گوناگون مواجه خواهید شد که باعث تعجب شما می شود و به یاد فهرست معروف بانک مرکزی از صرافی های مجاز می افتید، چون طبق فهرست منتشر شده از سوی بانک مرکزی تنها کمتر از ۷۰۰ صرافی مجاز هم اکنون مشغول ارائه خدمات ارزی به متقاضیان هستند، البته نباید فراموش کرد همین تعداد هم به دو گروه «الف» و «ب» تقسیم شده اند یعنی آنها که فقط اجازه خرید و فروش فیزیکی ارز دارند و دیگران که برای ارسال حوالجات هم می توانند اقدام کنند؛ بنابراین متوجه می شوید تابلوهای غیرمجازها فقط خاموش شده ولی از کار نیفتاده است.

به یاد داشته باشید صرافی های غیرمجاز با ارائه قیمت های وسوسه کننده و پایین برای کارمزد های انتقال پول ممکن است همیشه و در همه حال ذهن شما را به خود درگیر کنند، اما اجازه ندهید این وسوسه شما را گرفتار عواقبی جبران ناپذیر کند؛ بلکه بهترین پیشنهاد این است که با خودداری از معامله با این گونه صرافی ها زمینه تقلب و اختلال ارزی در بازار را کاهش دهید.



برای پاسداری از فرهنگ و هنر ایران
KANOON IRAN
Centre for Preservation of Iranian Culture and Art
Charity Registration No. 327902

ماه ژوئن ۲۰۱۳
ماه تیر ۱۳۹۲

شبی با یاد و خاطره فریدون مشیری شاعر بلند آوازه معاصر

با سخنان دکتر منوچهر جواهر کلام طبیب، شاعر و ادیب مقیم لندن

هموند گرامی، دوست ارجمند

در رشته سخنرانی های علمی و ادبی ماهانه کانون ایران به دعوت این نهاد فرهنگی ساعت ۷ پس از نیمروز آدینبه ۲۸ ماه ژوئن ۲۰۱۳ برابر با هفتم تیر ماه ۱۳۹۲ خورشیدی، آقای دکتر منوچهر جواهر کلام، پزشک،

شاعر و ادیب مقیم لندن و نویسنده کتاب "هنر شعر از دیدگاه نور و فیزیولوژی"، پیرامون مقام ادبی فریدون مشیری شاعر فقید و بلند آوازه معاصر در سالن کتابخانه مرکزی شهرداری کتزینگتون، سخنرانی خواهد کرد. آنگاه آقای دکتر مازیار صدیقی هموند کانون ایران شماری از سروده های فریدون مشیری را با همنوایی دوستان هنرمندش خواهد خواند و در پایان به شیوه همیشگی شماری کتاب و CD به حکم قرعه به حاضران ارمان خواهد شد.

امید است در این برنامه هنری که به منظور بزرگداشت سراینده گرانقدر شعر معروف "کوچه" برگزار می شود توفیق دیدار هم میهنان ادب دوست را داشته باشیم.

با بهترین آرزوها - مدیریت کانون ایران

CENTRAL LIBRARY
KENSINGTON TOWN HALL, PHILLIMORE
WALK OFF KENSINGTON HIGH STREET
LONDON W8 7RX

نشانی:

ورودی: ۳ پوند

پذیرایی: چای، قهوه و شیرینی

گشایش سالن: ساعت ۶/۳۰

Suite T505A, Threshold House, 65-69 Shepherds bush Green, London W12 8TX
Tel: 0208 7492989 Fax: 0208 7497687



سوریه به انبار سلاح‌های پیشرفته تبدیل می شود

خط و نشان پوتین برای غربی ها

پوتین به کامرون یادآور شده است که دانشمندان روسی توانسته‌اند سلاح‌هایی بسازند که غربی‌ها حتی تصور آن را هم نمی‌توانند بکنند. موشک‌هایی که توانایی نابودی موشک‌های پاتریوت امریکایی که در مناطق مختلف خاورمیانه مستقر شده‌اند را دارند.

بسیاری از تحلیلگران و کارشناسان می‌پرسند در صورتی که غرب به مخالفان بشار اسد سلاح بدهد و بخواهد آنها را مسلح کند، روسیه چه واکنشی از خود نشان خواهد داد؟ همچنین بسیاری می‌پرسند که مسکو و واشنگتن تا چه اندازه به طرح توافقی کری و لاوروف در مسکو بر سر برگزاری کنفرانس ژنو ۲ پایبند خواهند بود؟ آیا اصولاً دو طرف حداقل اعتمادی به یکدیگر دارند که بخواهند بر روی اصولی استوار به تفاهم برسند؟ در عین حال این پرسش نیز مطرح است که با توجه به تصمیمی که ایالات متحده امریکا گرفته و گفته که می‌خواهد به مخالفان اسد یا به قول خودش مخالفان معتدل که به روی زمین هیچ مشخصاتی از آنها ارائه نشده است، سلاح بدهد، روسیه

این روزنامه لبنانی همچنین می‌نویسد که پوتین به نخست وزیر انگلیس گفته است که مسکو قصد دارد چه موشک‌هایی را در اختیار ارتش سوریه قرار دهد. از جمله تهدید کرده است که در صورتی که غرب تصمیم به مسلح کردن مخالفان اسد بگیرد و در صورتی که نخستین محموله سلاح برای مخالفان راهی سوریه شود، روسیه فوراً سامانه‌های موشکی اس اس ۴۰۰ را در اختیار اسد قرار خواهد داد که بالاتر از توانایی‌های موشک‌های پاتریوت است و می‌تواند هم زمان به چند هدف حمله کند. همچنین گفته است که روسیه می‌تواند توپ خانه‌های پیشرفته بی ۲۴ فوکه که برد گلوله‌های آن به ۶۰ کیلومتر می‌رسد و از پیشرفته‌ترین نوع سلاح در جهان محسوب می‌شود در اختیار ارتش سوریه قرار دهد.

در این میان آن چه نشان از اوج بی‌اعتمادی پوتین به غربی‌ها دارد، بی‌اعتمادی‌ای است که وی به میزبانی طرف انگلیسی‌اش نشان داده است. به گونه‌ای که افراد آگاه به نقل از سازمان امنیت انگلیس می‌گویند وی در طول مدت اقامتش در لندن همه مواد غذایی مورد نیازش حتی آبش را نیز از روسیه با خود آورده بود. تمامی مواد غذایی و آشامیدنی مورد نیاز او ساخت کارخانه‌های روسی بودند و وی شخصاً بر تهیه آنها نظارت داشته است. وی ترس آن داشته که طرف انگلیسی قصد ترور او را داشته باشد برای همین حتی راضی نشده است به مواد غذایی‌ای که انگلیسی‌ها از او پذیرایی کرده‌اند، لب بزند. مساله‌ای که ضمن تعجب طرف‌های انگلیسی باعث دلخوری آنها نیز شده است.



این منابع همچنین گفته‌اند که پوتین تهدید کرده است که روسیه سلاح‌های سری بسیار پیشرفته‌ای ساخته که در صورت لزوم حاضر است آنها را به سوریه بدهد که این مساله می‌تواند موازنه قدرت در سوریه و منطقه را به طور کامل تغییر دهد. همچنین گفته است در صورتی که اسرائیل خود را وارد ماجرا نکند و نخواهد به بهانه درگیری با تکفیری‌ها و کشورهای همسایه‌اش وارد معرکه شود، روسیه تضمین می‌دهد که از این سلاح‌ها علیه آن استفاده نشود.

منابع آگاه می‌گویند که واکنش کامرون به تهدیدهای پوتین ضعیف بوده و تلاش می‌کرده تا آن‌جا که می‌تواند پاسخ پوتین را ندهد. اما به فاصله ۲۴ ساعت بعد از اظهارات پوتین، باراک اوباما، رئیس‌جمهوری ایالات متحده امریکا از واشنگتن گفت که برای نیروهای مسلح سوریه مخالف اسد سلاح خواهد فرستاد. پوتین پاسخ آن اظهارات را در همان لندن به صراحت داد و گفت که این کار باعث خواهد شد تا خاورمیانه شاهد روانه شدن سلاح‌هایی به سمت سوریه شود که هیچ‌گاه تا کنون دیده نشده و وقتی که علنی شوند تعجب همه را بر خواهند انگیزت. از جمله موشک‌های تهاجمی که می‌توانند کوچک‌ترین نقطه‌ای که از روی کامپیوتر شناسایی شوند را فوراً هدف قرار دهند. همچنین موشک‌هایی زمین به دریایی را در اختیار سوریه خواهد گذاشت که می‌توانند کشتی‌هایی که از ۲۵۰ کیلومتری سوریه رد می‌شوند را هدف قرار دهند. این موشک‌ها همان موشک‌های معروف به شیخون ۵ هستند که برای نخستین بار پوتین از آنها در لندن صحبت کرده است.

پوتین درباره توانایی موشکی ایران نیز به طرف انگلیسی هشدار داده و گفته است که به هیچ وجه توانایی‌های آن را دست کم نگیرد چرا که ایران در صورتی که ببیند منافعی در سوریه در خطر است و غرب قصد تنگ کردن حلقه محاصره علیه آن را دارد می‌تواند آن قدر موشک به روی پایگاه‌های امریکایی در کشورهای عربی خلیج فارس بیندازد که غربی‌ها تصور آن را هم نمی‌توانند بکنند.

منبع: دیپلماسی ایرانی

چه واکنشی از خود نشان خواهد داد؟ روسیه اعلام کرده است که به ارتش سوریه موشک‌های اس - ۳۰۰ خواهد داد، آیا این مساله واکنشی به گام‌های رو به جلوی امریکا در برابر روسیه و سوریه محسوب می‌شود؟ با گذشت دو سال از تحولات سوریه روشن شده است که غرب و امریکا به دنبال پیاده‌سازی مدل لیبی برای سوریه هستند و روسیه نیز به شدت در برابر آنها ایستادگی کرده است. بسیاری از کارشناسان یکی از مهم‌ترین دلایل رساندن سلاح از روسیه به ارتش سوریه از جمله تحویل موشک‌های اس - ۳۰۰ به حکومت بشار اسد را ایستادن در برابر همین خواسته غربی‌ها می‌دانند. به ویژه که روسیه از تجربه لیبی خاطره تلخی دارد و تعهد کرده است که همه تلاش خود را به کار گیرد تا از تکرار آن سناریو در سوریه جلوگیری کند.

روزنامه‌الدیار لبنان به تازگی اطلاعاتی را منتشر کرده است که تا اندازه‌ای پاسخ بسیاری از سوال‌هایی که در بالا مطرح شد را می‌دهد. به ویژه نشان می‌دهد که تا چه اندازه روسیه به حفظ بشار اسد پایبند است و در مقابل هیچ اعتمادی نه تنها به امریکا بلکه به هیچ‌کدام از کشورهای غربی متحد با آن حتی بر سر ساده‌ترین مسائل ندارد. این روزنامه می‌نویسد که ولادیمیر پوتین در سفر خود به لندن که نزدیک به ۱۰ روز پیش انجام شد به دیوید کامرون، نخست‌وزیر انگلیس یادآور شده که روسیه از استقلال کامل برخوردار است و حق خود می‌داند که نه تنها از بشار اسد حمایت سیاسی کند بلکه هر اندازه سلاح که مورد نیاز آن باشد در اختیارش قرار دهد، از جمله سامانه‌های موشکی اس - ۳۰۰ و حتی در صورت لزوم سامانه‌های موشکی اس - ۴۰۰ که پیشرفته‌ترین نوع سامانه‌های موشکی روسی در نوع خود محسوب می‌شوند. پوتین به کامرون یادآور شده است که دانشمندان روسی توانسته‌اند سلاح‌هایی بسازند که غربی‌ها حتی تصور آن را هم نمی‌توانند بکنند. موشک‌هایی که توانایی نابودی موشک‌های پاتریوت امریکایی که در مناطق مختلف خاورمیانه مستقر شده‌اند را دارند.

روزنامه آمریکایی هافینگتون پست:

زمان برداشتن تحریم‌ها علیه ملت ایران فرا رسیده است

روزنامه آمریکایی هافینگتون پست طی گزارشی با انتقاد از سیاست تحریم امریکا علیه ایران نوشت: به فاصله تنها چند هفته از اعلام لغو تحریم فروش تجهیزات ارتباطی و نرم افزارهای رایانه‌ای به ایرانیان، دولت امریکا تحریم‌های سخت‌گیرانه جدیدی را علیه این کشور به اجرا گذاشته است که پول ملی و صنعت خودروسازی این کشور را هدف قرار می‌دهد.

این گزارش تاکید کرد امریکا باید از فرصت انتخاب حسن روحانی، به عنوان رئیس‌جمهور جدید ایران برای برداشتن فوری تمام تحریم‌ها علیه این کشور استفاده کند.

بر اساس این گزارش در شرایطی که دولت امریکا در روز سوم ژوئن مدعی شد که راه برای دستیابی به راه حل دیپلماتیک همچنان باز است، اما وضع جدیدترین دور تحریم‌ها علیه ایران نشان می‌دهد که هدف دولتمردان امریکایی دستیابی به توافق دیپلماتیک نیست. تحریم‌ها علیه ایران برای حل مسالمت‌آمیز مناقشه هسته‌ای این کشور طراحی نشده‌اند. دیپلمات‌های سابق امریکایی و کارشناسان مسائل ایران از دولت اوباما خواسته‌اند تا در سیاست خود در قبال ایران تجدیدنظر کند و به این نکته توجه نماید که تحریم‌ها ممکن است در حقیقت به «کاشتن بذرهای دشمنی بین دو ملت ایران و امریکا در درازمدت» منجر شوند.

نهمین دور تحریم‌های اعمال شده از سوی دولت اوباما علیه ایران همچنین نشان می‌دهد که تحریم عملاً اعلام جنگ علیه ملت ایران با ابزار اقتصادی است. مقامات امریکایی اعلام کرده‌اند که تحریم‌ها برای «تضعیف هرچه بیشتر ارزش پول ملی ایران و شکننده تر کردن آن» طراحی شده‌اند، اقدامی که در حقیقت به منزله مجازات ملت ایران است. مردم ایران از این تحریم‌ها بیش از پیش آسیب خواهند دید و امریکا و رژیم صهیونیستی به گزینه نظامی نزدیک تر خواهند شد.

این روزنامه آمریکایی در ادامه افزود: تحریم‌ها موجب افزایش قیمت مواد غذایی، اجاره خانه، سوخت و سایر کالاهای اساسی شده است، به طوری که در برخی موارد این افزایش قیمت تا ۱۰۰ درصد بوده است. یکی دیگر از تبعات زیانبار تحریم‌های اقتصادی، ناتوانی شرکت‌های داروسازی از خرید و واردات داروهای حیاتی به کشور بوده است. مردم ناگزیر شده‌اند تا برای تهیه دارو به بازار سیاه رو بیاورند، که استفاده از این نوع داروها به دلیل عدم تایید مراجع ذی‌ربط، می‌تواند از نظر پزشکی خطرناک باشد. حتی خانواده‌های کسانی که در امریکا زندگی می‌کنند، نمی‌توانند برای اقوام خود در ایران دارو ارسال کنند و شرکت‌های پستی این اقلام را مشمول تحریم‌ها اعلام می‌کنند.

در همین حال، به دلیل تاثیر تحریم‌ها بر فعالیت‌های تجاری بنگاه‌های اقتصادی، دستمزدها کاهش یافته و نرخ بیکاری افزایش یافته است. با توجه به تحریم‌های جدید امریکا که صنعت خودروسازی ایران را هدف قرار داده است، بعید نیست که در آینده نرخ بیکاری بیش از این نیز افزایش یابد. صنعت خودروسازی یکی از صنایعی است که بیشترین فرصت شغلی را در ایران ایجاد کرده است.

زنان ایرانی نیز از تحریم‌ها آسیب دیده‌اند. جوانان ایرانی از حق تحصیل در دانشگاه‌های خارج از کشور محروم شده‌اند. زیرا دانشگاه‌های خارجی در زمینه پذیرش دانشجویان ایرانی محتاطانه‌تر عمل می‌کنند و تحریم‌ها را دلیل این اقدام اعلام می‌دانند.

بر اساس این گزارش «جنبش ابتکار ایرانی علیه جنگ و تحریم» در فوریه امسال کمپینی را علیه تحریم موسسات مالی ایرانی به راه انداخت و خواستار انجام مبادلات بانکی مرتبط با صادرات دارو به ایران شد. اما مقامات امریکایی هرگونه تحریم صادرات دارو و کالاهای بشردوستانه به ایران را تکذیب می‌کنند.



باراک اوباما بر سر دوراهی قرار گرفت لزوم اقدام فوری کنگره در مقابل ایران

اگر تا فصل پاییز هیچ گامی رو به جلو جبهه مذاکره با ایران برداشته نشود، کنگره باید مساله ایران را در دستور کار خود قرار دهد. کنگره می تواند به رئیس جمهور آمریکا این آزادی عمل را بدهد که در صورت عبور ایران از خط قرمزها، هر اقدامی برای مقابله با آن شامل گزینه نظامی، مجاز خواهد بود.

موضوعی نیست که تنها یک بخش در مورد آن تصمیم گیری کند. از سوی دیگر هرچند آمریکایی ها همواره امیدوارند استفاده از زور محدود و کوتاه مدت باشد، تاریخ جنگ های عراق و ویتنام نشان می دهد که نتیجه می تواند به گونه ای دیگر رقم زده شود.

البته باید از صدور هرگونه بیانیه در خصوص اقدام نظامی یا به رای گذاشتن آن در شرایط فعلی خودداری کرد. هدف باید همچنان پرهیز از جنگ و نه اشاعه آن باشد. به بیان دیگر کنگره باید شرایط خاصی را برای رئیس جمهور آمریکا تعریف کند که تحت آن امکان استفاده از گزینه نظامی وجود داشته باشد.

باید توجه داشت که درگیری با ایران می تواند واکنش جمهوری اسلامی از طریق گروه های



شکست آمریکا و اروپا از تحریم بانکی ایران

یک مقام سابق خزانه داری آمریکا اعلام کرد: آمریکا و اروپا در قطع مراودات بانکی ایران از طریق سوئیفت شکست خورده اند.

آوی جوریش مقام سابق وزارت خزانه داری آمریکا و یک عضو ارشد شورای سیاست گذاری خارجی آمریکا طی مقاله ای در وال استریت ژورنال نوشت: آمریکا و اتحادیه اروپا در استفاده از ابزاری که هم اکنون در اختیار دارند تا ضربه نهایی را به برنامه هسته ای ایران وارد بیاورند، شکست خورده اند.

این ابزار، یک ویروس رایانه ای یا یک بمب نیست. گروهی که باید این ماموریت را به انجام برساند پنتاگون یا اتحادیه اروپا نیستند بلکه این ابزار «انجمن ارتباطات مالی بین بانکی جهانی» یا «سوئیفت» است. از مقر اصلی این انجمن در لئوپل بلژیک در نزدیکی بروکسل، روزانه حدود یک میلیون تراکنش مالی جهانی تسهیل می شود. موسسات مالی ایران نیز مانند هر بانک دیگری در جهان به سوئیفت برای انتقال پول به دیگر نقاط جهان متکی است.

اتحادیه اروپا ۱۴ بانک ایرانی از ۳۰ بانک این کشور را به اتهام تسهیل فعالیت های غیرقانونی در فهرست سیاه قرار داده است. آمریکا نیز این ۱۴ بانک را بعلاوه ۶ بانک ایرانی دیگر برای حمایت از برنامه هسته ای این کشور و حمایت از تروریسم به این فهرست افزوده است. همچنین، واشنگتن تمامی ۳۰ بانک ایران را برای عدم دارا بودن سیستم های ضد پولشویی در ایران در این فهرست سیاه قرار داده است. اما سوئیفت تنها ۱۴ بانک ایرانی را که در فهرست سیاه اتحادیه اروپا قرار را دارد از خدمات خود محروم کرده است و دیگر بانک های ایران در استفاده از سیستم مالی جهانی آزاد هستند.

این مقاله در ادامه مدعی شد: این اقدام، نقض آشکار قوانین صنفی خود سوئیفت است. در این قوانین آمده است که خدمات این انجمن نباید برای تسهیل فعالیت های غیرقانونی مورد استفاد قرار گیرد. علاوه بر این،

با در نظر گرفتن حضور فیزیکی بزرگ سوئیفت در نیویورک و روابط تجاری آن در آمریکا، زمینه های قانونی قوی وجود دارد که این انجمن با قوانین آمریکا در ارتباط است و این امر به این معنی است که این انجمن از قوانین آمریکا نیز تخطی کرده است.

ناظران بانکی آمریکا و مقامات وزارت خزانه داری این کشور متعهد شده اند تا سوئیفت را وادار به توقف ارائه خدمات به بانک های ایرانی کنند یا در غیراین صورت فعالیت های این انجمن در آمریکا متوقف خواهد شد.

اگر سوئیفت به ارائه خدمات به بانک هایی که وزارت خزانه داری آمریکا آنها را در فهرست درگیر در «فعالیت های غیرقانونی خاص» قرار داده است، ادامه دهد، دولت آمریکا می تواند یک اقدام فوری قانونی انجام دهد و دارایی های آمریکایی این انجمن بین المللی را توقیف کند.

در اروپا، سوئیفت با توقف خدمات به ۱۴ موسسه مالی ایران که در فهرست سیاه اتحادیه اروپا قرار دارد، به دستورالعمل صادره از این اتحادیه پایبند بوده است، اما این اقدام اثرات زیادی نداشته است چراکه آن دسته از بانک های ایرانی که در این فهرست قرار ندارند به شبکه سوئیفت دسترسی دارند و این خدمات را برای ورود همزمان تحریم شده خود به سیستم مالی بین المللی از طریق خدمات مکاتبه ای فراهم می کنند.

روابط نزدیک دولت ایران و بخش بانکی این کشور به حکومت ایران این امکان را می دهد تا با بهره برداری از بانک های دارای دسترسی به سوئیفت، به ارزشهای خارجی و بازارهای مالی دسترسی داشته باشد.

سوئیفت مدعی است که یک «شبکه بی طرف ارتباطات مالی جهانی» است اما بدون هیچ استاندارد منطقی و قابل قبولی، ایران از حق خود برای انتقال پول از طریق سیستم مالی بین المللی محروم شده است.

در فوریه، کاتفرید لیبراند مدیر ارشد اجرایی سوئیفت اعلام کرد: اگر سوئیفت به طور کامل خدمات بانک های ایرانی را متوقف کند، جمهوری اسلامی مجبور خواهد شد تا برای انتقال پول از ایمیل و تلفن استفاده کند و چنین جایگزین هایی امنیت و تسهیلات لازم سوئیفت را نخواهد داشت.

نیابتی و احتمالا ایجاد اختلال در صادرات نفتی را به همراه داشته باشد. همچنین افزایش تنش ها در سوریه، افغانستان و عراق به دنبال حمله به ایران نیز قابل پیش بینی خواهد بود. جنگ با ایران بدون هزینه زیاد خاتمه نمی یابد و زمان آن نیز محدود نخواهد بود. به همین دلیل افکار عمومی آمریکا باید اطلاعات مورد نیاز را در این زمینه دریافت کند. این تنها مناظره های کنگره است که می تواند چنین فضایی را ایجاد کند و در نهایت به اجماع بیانجامد.

از آنجایی که روحانی اواسط مرداد ماه کار خود را آغاز می کند، کنگره باید تا آن زمان صبر کند و شاهد رفتار رئیس جمهور جدید ایران باشد. اینکه روحانی در جهت مصالحه گام بر خواهد داشت یا خیر، نقش تعیین کننده ای در رویکرد کنگره دارد.

اگر تا فصل پاییز هیچ گامی رو به جلو جبهه مذاکره با ایران برداشته نشود، کنگره باید مساله ایران را در دستور کار خود قرار دهد. کنگره می تواند به رئیس جمهور آمریکا این آزادی عمل را بدهد که در صورت عبور ایران از خط قرمزها، هر اقدامی برای مقابله با آن شامل گزینه نظامی، مجاز خواهد بود. این به منزله اعلام جنگ نیست، بلکه نشان دهنده این واقعیت است که موضوع ایران در اولویت دستور کار سیاست خارجی اوباما قرار دارد.

به این ترتیب کاخ سفید می تواند ایران را برای مصالحه هسته ای تحت فشار قرار دهد. البته احتمال مخالفت برخی اعضای کنگره با این طرح نیز وجود دارد. در این صورت دیپلماسی تا حدودی آسیب می بیند اما در عین حال رئیس جمهور آمریکا نیز درک می کند نباید در درگیری که کشورش از آن حمایت نمی کند، وارد شود.

منبع: پولتیکو

ر حالی که حسن روحانی پیروز انتخابات ریاست جمهوری ایران تمایل بیشتری به توافق با جامعه بین المللی نشان داده که می تواند ریسک درگیری را کاهش دهد، وی هیچ سخنی در جهت حمایت از تعلیق غنی سازی اورانیوم یا متوقف کردن بخش هایی از برنامه های هسته ای تهران به زبان نیاورده است. اکنون این پرسش در حیطه امنیت ملی آمریکا مطرح است که آیا باید علیه فعالیت های هسته ای ایران اقدام نظامی انجام داد؟

در شرایط کنونی موضوعات زیادی از زمینه اقتصادی گرفته تا بحران در سوریه، ذهن سیاستمداران آمریکایی را به خود مشغول کرده است. هیچ یک از این مسائل کم اهمیت نیستند، اما حمله هوایی به ایران می تواند آمریکا را به سوی جنگ سوم در خاورمیانه سوق دهد، آن هم در شرایطی که باراک اوباما می گوید به دنبال پایان دادن به جنگ ها در خاورمیانه و تمرکز بیشتر بر موضوعات داخلی است.

موضوع اقدام نظامی علیه ایران هم اکنون کم و بیش در کنگره آمریکا مطرح است. کنگره سابقه ای طولانی در سخت گیری ها در مقابل ایران دارد که از جمله آنها می توان به اعمال تحریم های سنگین اشاره کرد. با این حال هنوز مشخص نیست که در صورت عبور ایران از خط قرمزهای مورد ادعای اوباما در برنامه های هسته ای، واشینگتن آمادگی حمله به تاسیسات هسته ای ایران را خواهد داشت یا خیر.

در مقایسه با سال های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳، که بحث حمله پیشگیرانه به عراق مطرح بود، اکنون اقدام نظامی علیه ایران چندان موضوع داغی نیست. این روزها هیچ کس به روشنی در مورد حمله آمریکا به ایران سخن نمی گوید.

اما کنگره باید به مساله ایران بپردازد. این

شرکت ساتراپ

خدمات ترجمه، نشر و چاپ

ترجمه رسمی

و معتبر برای کلیه مدارک

طراحی و چاپ

کتاب، بروشور، پوستر و وبسایت

جدیدترین کتاب

طراحی و چاپ ما:

داستان کودکان

سرزمین پریا

سروده سهیلا سیف

همراه با عکسهای

رنگی بسیار زیبا



Satrap Publishing & Translation

500 Chiswick High Road, London W4 5RG

Tel: 0044 20 8748 9397

Email: satrap@btconnect.com

Website: www.satrap.co.uk

تحلیل مبدع اصطلاح «قدرت نرم» از آینده جهان

آینده قدرت

نویسنده: جوزف نای / مترجم: جعفر خیرخواهان / بخش سوم

افول ایالات متحده و خیزش چین

انتقال قدرت همان جابه‌جایی قدرت در بین دولت‌ها است. اما انتشار قدرت، که جابه‌جایی قدرت از دولت‌ها و کشورها به عاملان غیردولتی است، یک نوع قلمرو جدید و ناشناخته است. اگر چه انتقال قدرت هنوز اهمیت دارد، اما مشکل اینجا است که روایتی که ما برای توضیح دادن این موضوع از آن استفاده می‌کنیم همان روایت قدیمی است که در آن یک دولت خیز بر داشته نوعی سلطه (هژمونی) ایجاد می‌کند، آن سلطه به افول دولت سلطه یافته قبلی منجر شده و باعث ایجاد رعب و وحشت و در نهایت جنگ می‌شود. این یک روایت آشنا در ادبیات علم سیاست بین‌الملل است. ماجرا به مورخ یونانی توسایدیدس (Thucydides) برمی‌گردد. وی این پرسش را مطرح کرد که چرا نظام دولت شهرهای یونانی در قرن پنجم قبل از میلاد فروپاشید.

دلیل آن رشد و قدرت یافتن آتن بود و رعب و وحشتی که این امر در اسپارت ایجاد کرد. علت شروع جنگ جهانی اول نیز به رشد و قدرت یافتن آلمان و ترسی که در بریتانیا ایجاد کرده بود، نسبت داده می‌شود. امروزه برخی تحلیلگران می‌گویند که داستان قرن ۲۱ نیز چنین خواهد بود؛ رشد و قدرت یافتن چین که در ایالات متحده ایجاد می‌شود به جنگی تمام عیار منجر خواهد شد. من با این نظر مخالفم و فکر می‌کنم که این یک نوع درس بد گرفتن از تاریخ است. درس بد گرفتن از تاریخ این است که آلمان در سال ۱۹۰۰ از لحاظ قدرت اقتصادی به طور کلی از بریتانیا پیشی گرفته بود، اما من فکر نمی‌کنم که چین بتواند تا چند دهه آینده از ایالات متحده پیشی بگیرد. ما زمان بیشتری در اختیار داریم تا بتوانیم روند انتقال قدرت بهتری را نسبت به آنچه در تاریخ شاهد آن بودیم، برنامه‌ریزی کنیم و این به معنای آن است که آمریکا کمتر لازم است از این قضیه بترسد.

کلمه «افول» ممکن است ابهام ایجاد کند به این صورت که افول مطلق یا افول نسبی معنی شود. افول مطلق چیزی مانند سقوط امپراتوری روم خواهد بود، که مردم معمولاً به آن ارجاع می‌دهند. اما اقتصاد روم راکد و مبتنی بر کشاورزی بود؛ بهره‌وری و رشد اقتصادی وجود نداشت و به دلیل نزاع و کشتار از هم فرو پاشیده بود. امری که منجر به فساد درونی و افول مطلق شد. من فکر نمی‌کنم ایالات متحده در آن شرایط باشد. ما مشکلاتی جدی در مورد کسری بودجه، بدهی و بهبود آموزش و پرورش داریم، اما همان‌طور که مجمع جهانی اقتصاد نشان می‌دهد، در عرصه جهانی، پس از سوئیس، سوئد و سنگاپور چهارمین اقتصاد رقابتی هستیم. و اتفاقاً چین در این زمینه در رتبه ۲۷ام قرار دارد. به این معنا، ما اقتصادی هستیم که در فناوری‌های جدید مثل نانو فناوری، بیوفناوری و ... پیشرو است و ما برخی از بهترین دانشگاه‌ها، بهترین مراکز تحقیق و توسعه و بهترین فرهنگ کارآفرینی را در اختیار داریم؛ این مسلمانان افول مطلق نیست. از طرف دیگر، اگر به کشورهای دیگر بنگریم، نه تنها چین، بلکه هند، برزیل و سایرین هم در حال نزدیک شدن به ما هستند. آیا موفق خواهند شد فاصله بین ایالات متحده و سایر کشورها را کاهش دهند؟ بعضی وقت‌ها این وضعیت «خیزش سایرین» نامیده می‌شود. ما می‌توانیم این وضعیت را به عنوان افول نسبی توصیف کنیم به این علت که فاصله کمتر شده است، اما خیزش سایرین روش بهتری برای بیان این حالت است زیرا هرچند سایرین نزدیک می‌شوند، ممکن است که ایالات متحده همچنان به عنوان قدرتمندترین کشور باقی بماند - که من این طور فکر می‌کنم. بسیار مهم است که افول مطلق و افول نسبی با یکدیگر اشتباه گرفته نشوند و همچنین بهتر است به جای عبارت افول نسبی از عبارت خیزش سایرین استفاده شود. در نتیجه ما به راهبردهای جدید برای مقابله با این نوع وضعیت نیاز داریم.

دوران گذار

تئوری های سنتی در مورد سلطه، تاکید بیش از حدی روی این قضیه دارند که چه کسی در رتبه اول قرار دارد. هیچ یک از آنها چندان به لحاظ تاریخی مناسب نیستند. در دوره تاریخی پس از سال ۱۹۴۵، آمریکایی‌ها انحصار تولید انرژی هسته‌ای و حدوداً نصف تولید جهانی را در اختیار داشتند. حتی در آن زمینه، ما نتوانستیم جلو «از دست رفتن چین» را بگیریم، نتوانستیم در جنگ کره و کمی بعد جنگ ویتنام پیروز شویم. واضح است که تئوری سلطه توضیحی برای این اتفاقات ندارد. به هر حال من فکر می‌کنم مشکل اینجا است که سلطه این تصور را منتقل می‌کند که «ما پادشاه کوهستانیم» و «این ما هستیم که دستور می‌دهیم». به نظر من آنچه ما در قرن ۲۱، عصر فناوری، شاهد آن هستیم، این است که بهتر است این تصویر نه به صورت سلطه یا پادشاه کوهستان، بلکه به صورت دایره‌ای توصیف شود که ما در مرکز آن قرار داریم و لازم است سایرین را به سمت خود جذب کنیم، تا با ما همکاری کنند و بتوانیم با مشکلات مقابله کنیم.

به این دلیل است که من فکر می‌کنم این روایت قدیمی از سلطه و افول سد راه ما می‌شود. به جای پرسیدن این سوال که «آیا ما در حال سقوط از کوه هستیم؟» یا «آیا کسی در حال خزیدن به سمت بالای کوه و به سمت ماست؟» باید پرسیم: «آیا ما در این دایره در حال جذب سایرین با استفاده از قدرت نرم خویش و با استفاده از ظرفیت‌مان در توسعه شبکه‌ها و نهادها هستیم؟» این روش درست تفکر در مورد قدرت در این وضعیت است.

ادامه دارد

مصرف‌کننده غنی‌تر، از دست دادن روزهای کمتری برای اعتصاب و اعتراض و وظیفه شناسی بیشتر کارمند - می‌تواند با سرمایه‌گذاری‌های دیگر سودمحور قابل مقایسه باشد. در حقیقت شرکت‌های اکیدا سودمحور می‌توانند در میان بهترین سرمایه‌گذاران اجتماعی باشند؛ زیرا همان نظمی را بر این سرمایه‌گذاری‌ها اعمال می‌کنند که بر قسمت‌های دیگر تجارت هسته‌ای خود اعمال می‌کرده‌اند. برای مثال شرکت‌های انرژی و معدن کاوی تعدادی از بلندمدت‌ترین افوق‌ها را در بخش خصوصی دارند و در عین حال متمایلند که سرمایه‌گذارهای بزرگ اجتماعی هم باشند. بعضی از شرکت‌های اروپایی عملاً صادر کردن گزارش‌های سه ماهه را برای انتقال توجه تحلیلگران به بلندمدت متوقف کرده‌اند و از آنجا که آنها هنوز یک هدف اصلی، سود، را دنبال می‌کنند هیچ اتلاف شفافیتی پیرامون ماموریتشان یا فرسایش شفافیت برای سهامداران به وجود نمی‌آید.

وضوح و شفافیت قسمت‌های مهمی از ارزش ذاتی مدل سودمحور هستند. روسای اجرایی می‌دانند که سهامداران چه انتظاری از آنها دارند و یک روش سرراست، تحقیق‌پذیر و قابل مقایسه برای اندازه‌گیری عملکرد آنها وجود دارد: سود و زیان. این مساله در مورد شرکت‌های با تقسیم منفعت سه‌گانه صادق نیست. حتی اگر شرکت‌ها آثار عملیاتشان روی مردم و سیاره را اندازه بگیرند، هر شرکت ممکن است مجموعه متفاوتی از معیارها را انتخاب کند و وزن داده شده به هر معیار در تصمیماتشان ممکن است بسیار ناواضح باشد. سهامداران در شرکت‌های سودمحور باید از قبل نگران تلنبار شدن درآمدهای جانبی و ساختن فرمانروایی توسط عوامل اجرایی باشند؛ تقسیم منفعت سه‌گانه می‌تواند آب‌ها را حتی بیشتر گل‌آلود کند.

این اشکال اساسی در مورد موسسات اقتصادی است. سرمایه‌گذارها ممکن است اهداف ستودنی‌ای داشته باشند؛ ولی نمی‌توانند همیشه در مورد چیزی که دریافت می‌کنند، مطمئن باشند. ماموریت و هدف شرکت به جای هدف ساده سود، به یک مفهوم بیان شده توسط یک موسس یا یک بیانیه که می‌تواند تفسیرپذیر باشد وابسته است. به علاوه همان‌طور که مدیریت یا استراتژی یک موسسه اجتماعی تغییر می‌کند ممکن است اهداف شرکت هم تغییر کند. برای مثال موسسه هندی SKS که صرفاً به ارائه وام‌های خرد می‌پردازد به عنوان یک شرکت غیر سودمحور شروع به کار کرد؛ ولی در پایان به فروش سهام در بورس رسید. در آن نقطه، آیا شرکت در نهایت سودمحور بود یا نه؟ آیا سرمایه‌گذاران اصلاً می‌توانستند اهداف آن را تشخیص دهند؟ مسائلی از این قسم می‌توانند منجر به اصطکاکات وسیع و پرهزینه‌ای در بازارهای مالی شوند.

بدون شک موسسات اجتماعی کارهای بزرگی انجام می‌دهند. با این حال تشویق هر شرکت برای تبدیل شدن به یک موسسه اجتماعی، همان کاری که تیم B می‌کند، یک خطای فاحش است. خطایی است که بسیار نامحتمل است که موسسان تیم B هم در مراحل اولیه حرفه خود انجام داده باشند. هنگامی که ریچارد برانسون و مو ابراهیم در حال بنا کردن تجارت خود بودند آیا به سرمایه‌گذارهای بالقوه می‌گفتند که تلاش خواهند کرد که به همراه بازگرداندن سود به مردم و سیاره هم کمک کنند؟ آیا اعتبارسازان را آگاه می‌کردند که بازپرداخت بدهی قسمتی از یک استراتژی با تقسیم منفعت سه‌گانه خواهد بود؟ محتمل‌تر است که آنها حالا که به مرحله راحت در زندگی حرفه‌ای شان رسیده‌اند؛ نقش سیاستمداران با تجربه مسن را اتخاذ کرده‌اند. اگر این امر آشنا به نظر می‌رسد عجیب نیست؛ چون باید هم این‌طور باشد. ایالات متحده، اروپای غربی و کشورهای ثروتمند دیگر همین رفتار را نسبت به جهان در حال توسعه اتخاذ کرده‌اند؛ در حالی که صنعتی شدن خودشان با اعتنای کمی نسبت به مردم یا سیاره انجام شد، حالا اصرار دارند که چین، هند و بقیه به طریقی پاک‌تر و سبزتر رشد کنند. لفاظی تیم B نه تنها ریاکارانه است، بلکه خودمناقض هم هست. انگیزه سود به خوبی با افق بلندمدتی که آنها توصیه می‌کنند، کار می‌کند. شرکت‌ها را بر روی چیزی که به بهترین وجه انجام می‌دهند، متمرکز نگه می‌دارد تا آنها سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی و محیط زیستی را به کارآمدترین طریق انجام دهند. بسیار عالی است اگر مالکان یا سهامداران بخواهند یک شرکت یک موسسه اجتماعی باشد؛ ولی تک‌تک آنها مجبور نیستند که این چنین باشند. شرکت‌های اکیدا سودمحور زندگی ما را با خلق و تامین کالاها و خدماتی که ما می‌پسندیم، بهتر می‌کنند همچنین به ما راهی برای کسب سود از پس‌اندازهایمان نشان می‌دهند. آیا این کافی نیست؟

*دنیل آلتمن در مدرسه تجارت استرن دانشگاه نیویورک اقتصاد تدریس می‌کند و سر اقتصاددان بیگ تینک است.

نیروی کار غنی‌تر، پایه مصرف‌کننده غنی‌تر

نویسنده: دنیل آلتمن*

مترجم: عباس کاظمی / منبع: فارن پالیسی



هفته گذشته گروهی از شرکت‌های متحد پر وزن و دیگر اشخاص مهم برای به کار انداختن تیم B، اتحادیه‌ای که برای تغییر چگونگی انجام تجارت توسط شرکت‌ها اختصاص داده شده، دور هم جمع شدند.

در طرح جدید تیم، «طرح B»، مردم و سیاره تقدم یکسان در مورد سودها خواهند داشت. این نحوه تقسیم منافع سه‌گانه ممکن است برای بعضی شرکت‌ها کار کند؛ ولی ترک کردن یکسره روش سود محور محض می‌تواند اشتباه بزرگی باشد. ویدئوی مقدمه‌ای تیم B اعلام می‌کند: «طرح A که در آن شرکت‌ها تنها بر اساس انگیزه سود عمل می‌کردند دیگر قابل قبول نیست.» اگر سوال «قابل قبول برای چه کسی؟» را کنار بگذاریم - تعداد زیادی از سهامداران با انگیزه سود بسیار راضی به نظر می‌رسند - در اینجا ایده این است که بیشتر شرکت‌ها به طریقه‌ای غیرقابل تحمل عمل می‌کنند که جامعه را به سرنوشت ویرانی محکوم می‌کند. اگر این حرف درست باشد بیشتر روسای اجرایی باید سودجویانی باشند که به محض اتمام میهمانی بلند شده و می‌روند.

هر قدر آن تصویر ممکن است قابل قبول باشد، این اندیشه که بخش خصوصی فقط به دنبال سود کوتاه‌مدت است خام و ساده‌لوحانه است. هنگامی که منابع کمیاب هستند، قیمت‌ها بالا می‌روند و شرکت‌ها مجبور به تغییر می‌شوند. آنهایی که این توانایی را ندارند با شرکت‌های جدید دارای مدل‌های تجاری متفاوت جایگزین می‌شوند. بعضی از روسای اجرایی بدون شک این ریسک حیاتی در بلندمدت را درک می‌کنند و استراتژی‌هایشان را با توجه به این موضوع طرح‌ریزی می‌کنند. برای آنهایی که این کار را نمی‌کنند تیم B اصل دیگری را پیشنهاد می‌کند: «در بلندمدت آنچه برای سیاره و مردمش بهتر است برای تجارت هم بهتر است.»

این اصل، برعکس، اغلب درست است. اما هنوز هم به جای ابطال انگیزه سود، این اصل در حقیقت اهمیت آن را تقویت می‌کند. همان‌طور که جان‌اتان برمان و من در گذشته نوشته‌ایم. شرکت‌های سودمحوری که افق بلندمدتی را در تصمیم‌گیری‌شان در نظر می‌گیرند، محتمل است که سرمایه‌گذاری اجتماعی و زیست محیطی بیشتری انجام دهند. کارهایی مانند آموزش کارگران، تقویت انجمن‌ها و محافظت از اکوسیستم برای شرکت‌های خصوصی می‌تواند زمان زیادی برای تسویه حساب بگیرد. هنگامی که سرمایه‌گذاری می‌کنند، بازگشت حاصله - شامل یک منبع نیروی کار غنی‌تر، یک پایه



خدمات ارزی

راوندی

HMRC & FSA Registered

Ravandi Trading Limited

دفتر لندن: 24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

دفتر لندن:

دفتر دبی:

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۹۲/۰۲/۰۵	
USD	دلار آمریکا	۱۲.۲۶۰
GBP	پوند انگلیس	۱۸.۸۵۱
CHF	فرانک سوئیس	۱۲.۰۹۱
SEK	کرون سوئد	۱.۸۰۷
NOK	کرون نروژ	۱.۹۹۲
DKK	کرون دانمارک	۲.۱۴۸
INR	روپیه هند	۲۰۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲.۳۲۶
KWD	دینار کویت	۴۲.۸۷۱
PKR 100	یکصد روپیه پاکستان	۱۲.۲۵۰
JPY 100	یکصد ین ژاپن	۱۲.۵۵۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱.۵۷۵
OMR	ریال عمان	۳۱.۷۲۴
CAD	دلار کانادا	۱۱.۶۱۴
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱.۲۱۲
TRY	لیر ترکیه	۶.۲۸۶
RUB	روبل روسیه	۲۷۴
QAR	ریال قطر	۲.۳۵۵
IQD 100	یکصد دینار عراق	۱۰.۰۵۰
AUD	دلار استرالیا	۱۱.۲۴۹
SAR	ریال سعودی	۲.۲۵۷
BHD	دینار بحرین	۳۲.۳۹۷
SGD	دلار سنگاپور	۹.۵۷۲
LKR 10	ده روپیه سریلانکا	۹۴۸
NPR 100	یکصد روپیه نپال	۱۲.۸۱۲
AMD 100	یکصد درام ارمنستان	۲.۹۲۸
CNY	یوان چین	۱.۹۸۷
THB 100	یکصد بات تایلند	۳۹.۲۸۲
MYR	رینگیت مالزی	۲.۸۰۷
KRW 1000	یک هزار وون کره جنوبی	۱۰.۵۱۱
EUR	یورو	۱۶.۰۱۸
AFN	افغانی افغانستان	۲۲۶
AZN	منات آذربایجان	۱۵.۵۶۹
BYR 1000	یک هزار روبل بلاروس	۱.۲۹۸

پس از چند روز نوسان شدید اتفاق افتاد

بازگشت تعادل به بازار ارز

به نظر می‌رسد قیمت ارز با گذر از یک شوک نزولی قیمتی دوباره مسیر تعادلی را در پیش گرفته است. پس از افت قیمت به مرز ۲۹۰۰ تومان در روز یکشنبه، نرخ دلار سه شنبه دوباره تا محدوده ۳۲۴۰ تومان افزایش یافت. کارشناسان بالا ماندن قیمت دلار تا سطوح قبلی را به دلیل آثار روانی و تورمی آن برای اقتصاد نامطلوب می‌دانند، اما در عین حال از آنجا که ریزش شدید قیمت نیز با واقعیت‌ها و متغیرهای واقعی اقتصاد تناسب ندارد، کاهش به زیر ۳۰۰۰ تومان برای دلار را نیز زیان‌بار ارزیابی می‌کنند. فراگیر شدن فضای خوش‌بینی در جامعه و فضای اقتصادی را نمی‌توان انکار کرد، اما به نظر می‌رسد اقتصاد کشور در شرایط فعلی با دلار ۳۱۰۰ تومانی با نوسان حداکثر ۱۰۰ تومان در میان‌مدت بتواند آرامش بازار را تامین کند.

بانک مرکزی دخالت در بازار را تکذیب کرد؟

بازگشت از ریزش مصنوعی قیمت‌ها هفته جاری پس از مشخص شدن ابعاد چرایی افت قیمت ارز و سکه در بازار، قیمت‌ها مسیر افزایشی را برای رسیدن به تعادل از سر گرفتند. در واقع ریزش مصنوعی قیمت‌ها که به گفته کارشناسان با واقعیت‌های اقتصادی فاصله منطقی زیادی دارد، توانست بازار را کماکان به خوشبینی‌های انتخابی محدود کند.

رییس کل بانک مرکزی نیز که در اظهارات پیشین خود از برنامه‌ریزی و پیگیری بانک مرکزی برای افت قیمت دلار سخن گفته بود، روز سه شنبه اعلام کرد که «ریزش ۶۰۰ تومانی قیمت دلار کار بانک مرکزی نبوده است». او البته ریزش‌های اخیر قیمت را «یک کار سیاسی» عنوان کرد که از اراده و اختیار بانک مرکزی خارج بوده است. در بازار با اینکه تا غروب روز یکشنبه، قیمت دلار تا مرز ۳۲۰۰ تومان هم رشد کرده بود، اما نوسان و تفاوت اعلام قیمت‌ها در بازار همچنان وجود داشت؛ به طوری که در این روز صرافان با قیمت‌های مختلفی روز کاری خود را به پایان بردند. تفاوت قیمت بسته شده در بین برخی مناطق تا ۱۰۰ تومان نیز می‌رسید. اما سه شنبه قیمت دلار در چهار راه استانبول با ۳۰۷۰ تومان بر تابلوها باز شد و در ادامه به سرعت و در کمتر از ۳ ساعت تا ۳۲۰۰ تومان بالا رفت. تا بعد از ظهر همان روز نیز قیمت دلار به ۳۲۴۰ تومان رسید. شنیده‌ها حاکی از آن است که تزریق دلارهایی که باید طی ۶ ماه گذشته به بازار می‌آمد، مقرر شده بود تا ۲ هفته‌ای بازار را دگرگون سازد. روشن‌تر شدن ابعاد این تحرکات در بازار که بی‌سابقه است، نگرانی تازه‌ای در بین شرکت‌های تولیدی و صادراتی به وجود آورده است. دیروز بازار سهام همچنان متأثر از ریزش ناگهانی دلار شاهد افت قیمت سهام شرکت‌های صادراتی بود و سهام شرکت‌های پتروشیمی و معدنی در بورس، همچنان کاهش قیمت دارد. برآیند این وضعیت موجب شد تا شاخص کل بورس دیروز تنها ۲ واحد بالا برود. در میان کارشناسان، افت سریع قیمت دلار اگرچه زمانی آرزوی مردم بود اما امروز به دلیل تطابق تدریجی صنعت و تجارت با دلار ۳۰۰۰ تومانی، مطلوب ارزیابی نمی‌شود. با این حال خوش‌بین‌ها در بازار همچنان برخی را برای فروش وسوسه می‌کند. البته روز گذشته، افراد زیادی برای خرید دلار به بازار مراجعه کردند. برخی نیز برای فروش آمده بودند. تعداد

خریدارها البته نسبت به فروشنده‌ها دو برابر بود. بهمنی: کار ما نبود

بازار ارز و سکه در حالی با تحولات جدید روبه‌رو شده است که رییس کل بانک مرکزی در تازه‌ترین اظهارنظر پیرامون تحولات بازار گفته است: نوسانات اخیر نرخ ارز نشان داد عوامل مختلفی در تعیین قیمت دخالت دارند که مدیریت برخی از آنان از اختیار و توانایی بانک مرکزی خارج است. او افزود: کاهش ۶۰۰ تومانی دلار کار بانک مرکزی نبوده است. محمود بهمنی در گفت‌وگو با «فارس»، با اشاره به نوسانات اخیر بازار ارز اظهار کرد: همگان دیدند که قیمت دلار تنها ظرف چند روز حدود ۶۰۰ تومان کاهش یافت؛ در حالی که بانک مرکزی طی این مدت غیر از رویه معمول خود طی ماه‌های اخیر، اقدام خاصی دیگری برای کاهش قیمت دلار انجام نداده بود. وی افزود: بنابراین، کاهش حدود ۶۰۰ تومانی نرخ ارز تحت‌تأثیر عوامل سیاسی بوده، همان‌گونه که افزایش قیمت در سال‌های اخیر نیز عمدتاً ناشی از همین عوامل بوده است.

بهمنی تأکید کرد: صراحتاً می‌گویم همان‌گونه که بانک مرکزی در کاهش چشمگیر نرخ ارز طی چند روز اخیر نقشی نداشته، در افزایش قابل‌ملاحظه آن طی سال‌های اخیر نیز نقشی نداشته و عوامل سیاسی باعث افزایش قیمت دلار شده است.

رییس کل بانک مرکزی با اشاره به برخی گزارش‌ها که غیرمنصفانه بانک مرکزی را در افزایش قیمت ارز مقصر قلمداد کرده‌اند، گفت: بانک مرکزی طی سال‌های اخیر از تمام امکانات و توانایی‌های خود برای حفظ ارزش پول ملی و جلوگیری از کاهش آن استفاده کرده است. وی تصریح کرد: اگر افزایشی در نرخ ارز رخ داده، عمدتاً ناشی از عوامل سیاسی بوده که خارج از حدود اختیارات و نقش‌آفرینی بانک مرکزی بوده؛ بنابراین در ریشه‌یابی افزایش قیمت ارز طی سال‌های اخیر باید منصفانه به نقش بانک مرکزی پرداخت.

قیمت‌های داخلی

سه شنبه بهای سایر ارزها غیر از دلار نیز نوسان قابل‌توجهی داشت. از آن جایی که قیمت‌های جدول ارزهای بازار آزاد بر اساس قیمت‌های نهایی روز یکشنبه تنظیم شده بود، از این رو نرخ سه شنبه نسبت به قیمت روز یکشنبه که تا نزدیک ۳۲۰۰ تومان بالا رفته بود، با ۴۵ تومان افزایش تا ساعت ۱۵ به ۳۲۴۰ تومان رسید. برخی انتظار بالا رفتن بیشتر قیمت آن را داشتند. یورو تا ۳۲۷۰ تومان بالا رفت و ۲۰ تومان گران شد. درهم امارات با ۱۰ تومان افزایش تا ۸۸۰ تومان بالا رفت. در بازار سکه، قیمت‌ها به غیر از سکه طرح جدید، نیم سکه و ربع سکه افزایش قابل‌توجهی داشتند. روز سه شنبه سکه طرح جدید بدون تغییر ۱ میلیون و ۱۲۰ هزار تومان فروخته شد. در عوض قیمت نیم سکه ۱۵ هزار تومان و ربع سکه ۱۰ هزار تومان افزایش داشته و به ترتیب ۵۸۵ هزار تومان و ۲۷۵ هزار تومان بر تابلوها نقش بست. تا ساعت ۱۵ قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار در محدوده همان ۱۰۲ هزار تومان باقی ماند.

طلا در بازارهای جهانی

در بازارهای جهانی قیمت طلا البته با وجود پیش‌بینی برای کاهش بیشتر طلا، تغییر زیادی نداشت. دیروز بهای جهانی طلا با تغییر اندکی تا ساعت ۱۵ (به وقت تهران) به ۱۲۸۳ دلار رسید. برنامه کنار گذاشته شدن طرح تسهیل مقداری فدرال رزرو همچنان پیامدهایی را به دنبال دارد که عمدتاً انتظارات کاهش قیمت را تقویت کرده است.

سودمند و نتیجه بخش باشند. این درست است که همه ی این روشها به سهم خود کلیدی برای موفقیت در بازاریابی و کسب و کارهای مختلف هستند، اما تنها چند مورد از آنها بر اساس نوع محصول یا خدمات و شرایط شما می‌توانند کارآمد و نتیجه بخش باشند.

برای مثال شاید بهترین روش برای جذب مشتری و بازاریابی موفقیت آمیز برای شما، ویزیتوری حضوری یا تلفنی... باشد، و شاید هم از طریق پیامک یا به واسطه پخش تراکت یا از طریق رسانه‌ها.

همانطور که مشاهده می‌کنید دنیایی از روش‌ها و تکنیک‌های گوناگون و متنوع وجود دارند که برخی از آنها بسته به نوع کسب و کار، محصول یا خدمات شما، می‌توانند مورد استفاده قرار بگیرند. اما به راستی کدام روش و تکنیک می‌تواند شما را با کمترین هزینه و در کوتاه‌ترین زمان به مقصد و ایده آلی که برای کسب و کارتان تعیین کرده اید برساند؟

خب، آیا اکنون که روش و تکنیک درست را تشخیص دادیم و شناسایی کردیم، موفقیت مان در کسب و کار تضمین شده است؟ به هیچ وجه!!!

انتخاب روش مناسب مثل انتخاب و تهیه ی خودرو مناسب است. اما در صورتی که نحوه ی رانندگی با این خودرو را ندانید آیا قادر خواهید بود آن را هدایت کنید و به وسیله ی آن خود را به مقصد برسانید؟ بنابراین چاره ای ندارید جز اینکه یا خودتان طرز استفاده و هدایت آن را بدانید یا اینکه از فرد متخصصی که رانندگی و طرز استفاده از این وسیله نقلیه را میداند کمک و مشورت بخواهید. پس صرف شناسایی و انتخاب روش نمیتواند ضامن تحقق اهداف تعیین شده باشد و بایستی با اصول آن روش نیز آشنایی کافی داشت.

اکنون به یک دفترچه ی راهنما نیاز دارید که روش استفاده از این خودرو را به شما آموزش دهد، یعنی "برنامه ی بازاریابی". برای مثال، چنانچه استراتژی شما برای عرضه ی موفقیت آمیز کالا و خدماتتان، روش بازاریابی تلفنی است، آیا بدون فراگیری اصول بازاریابی تلفنی، راه به جایی خواهید برد؟!

بنابراین چنانچه نحوه ی استفاده از ابزار و روش انتخابی تان را ندانید، نباید انتظار داشته باشید مشتریان از خدمات یا کالای شما استقبال کنند و بتوانید به شکلی ایده آل، پول به کسب و کارتان سرازیر کنید.

به خاطر داشته باشید که این شما هستید که در قبال نقاط ضعف روش انتخابی تان، ناآگاهی نسبت به آن و بی‌اطلاعی از اصول و برنامه‌های مورد نیاز برای تحقق آن مسئولید، نه مشتریان شما!!!

منبع: www.mohamadghaffari.com

فعالیت‌های اقتصادی مان را از کجا و چگونه شروع کنیم؟

محمد غفاری

قبل از شروع هر کسب و کاری، ابتدا باید نیاز و تقاضا در سطح گسترده ارزیابی و شناسایی شود. یعنی باید بدانیم مردم به چه کالاهای یا خدماتی نیاز دارند یا اینکه با چه مشکلات و چالش‌هایی روبرو هستند؛ یا اینکه چطور میتوان کیفیت زندگی آنها را از برخی جهات بهبود بخشید. در مجموع اینکه قبل از ورود به هر کسب و کاری، ابتدا بایستی بدانید با چه انگیزه‌ای و از چه راهی میخواهید آن را شروع کنید.

برای مثال، اگر قصد دارید رستوران فست فود راه اندازی کنید، ابتدا باید با ذائقه ی مردم آشنا شوید و بدانید بیشتر چه نوع غذاهایی را میپسندند. خیر خوب اینکه اگر در مرحله ی شناسایی نیاز و تقاضای مردم، حرفه‌ای و حساب شده عمل کنید، نیمی از راه را درست رفته اید. در غیر این صورت، متأسفانه باید بگویم که بزرگترین و جبران‌ناپذیرترین اشتباه زندگی تان را مرتکب شده اید. اشتباهی که جبران آن میتواند سخت یا حتی غیرممکن باشد!!!

اکنون که نیاز مردم را به درستی شناسایی کردید، باید بررسی کنید و ببینید کسانی که به دنبال رفع این نیازها هستند، از چه طریقی آن را برطرف میکنند. باید ببینید چگونه و با استفاده از چه روشها و تکنیک‌هایی میتوانید آنها را متقاعد و راضی کنید که محصول یا خدمات شما را بپسندند و حاضر باشند بابت آنها به شما پول پرداخت کنند.

اکنون وقت آن است دست به کار شوید و پروسه ی بازاریابی را شروع کنید! یعنی چه؟ یعنی اینکه تولید مشتریان بالقوه کنید (کسانی که محصول و خدمات شما را بپسندند و برای آشنایی بیشتر با آن یا خرید آن اشتیاق پیدا کنند). باید بررسی کنید و ببینید که چه روش‌ها و تکنیک‌هایی برای جذب مشتریان بالقوه مناسب‌تر و مؤثرترند. اینکه کدام شیوه و ابزار تبلیغاتی نتیجه ی سریع‌تر و بهتری را عایدتان میکند.

تا به این لحظه، روش‌ها و تکنیک‌های بازاریابی و جذب مشتری بسیاری طرح ریزی و تدوین شده، اما همه ی آنها نمیتوانند برای کسب و کار شما



جوایز کتاب کودک اسکاتلند نامزدهایش را معرفی کرد

به نقل از بوک ترید، جوایز کتاب کودک اسکاتلند برای تجلیل از بهترین کتاب های داستانی و مصور کودک در اسکاتلند هر سال در بخش های مختلف برندگان خود را معرفی می کند. امسال به این فهرست ۹ کتاب کودک راه یافته اند تا با رای کودکان از این میان برندگان نهایی انتخاب شوند. این فهرست در سه بخش از نظر سنی نامزدهای خود را معرفی کرده و این نامزدها را به رای گروهی متشکل از یک آموزگار، یک کتابدار، یک کتابفروش، و شماری از متخصصان کتاب کودک انتخاب کرده است. این جایزه که هر سال از سوی بنیاد کتاب اسکاتلند اهدا می شود، بزرگترین جوایز کتاب در اسکاتلند محسوب می شود و در مجموع ۱۲ هزار پوند به برندگان خود اهدا می کند. هر یک از نامزدهای و تصویرگرانی که به فهرست نهایی راه یافته اند نیز ۵۰۰ پوند برای هر کتابشان که به این فهرست راه یافته باشد دریافت می کنند و برندگان نهایی سه هزار پوند به خانه می برند. کتاب های نامزد دریافت این جوایز در جشن کتاب بریتانیا از جمله کتاب هایی خواهند بود که به رایگان در اختیار کودکان قرار داده می شوند.

نامزدهای جوایز امسال از این قرار هستند:

در بخش ۳ تا ۷ سال
«عروسک کاغذی» نوشته جولیا دونالدسون و ربکا کوب
«آقا گرگه زمان چیست» نوشته دبی گلیوری
«تکان تکان» نوشت گی استرتی بن کورن

در بخش ۸ تا ۱۱ سال
«عید سیاه» نوشته کارولین کلو
«زمان اتفاقی مسافر» نوشت جانیس مک کی
«برداشت کاملاً غیرعادی» نوشت دانیلا ساگردوتی

در گروه ۱۲ تا ۱۶ سال
«صاحب گذرگاه» نوشته کلر مک فال
«دیدن» نوشته دایانا هندری
«کتاب حماقت» نوشته بری هاتچیسون

طی هفت ماه آینده کودکان اسکاتلندی در مدارس این کتاب ها را می خوانند و با رای خود برنده را در تاریخ ۵ مارس انتخاب می کنند.

امسال هفتمین سالی است که این جوایز اهدا می شوند. در سال ۲۰۱۲ برندگان سه بخش در مجموع با رای ۳۲ هزار دانش آموز انتخاب شدند و مراسم اهدای جوایز با حضور هزار نفر برگزار شد.

قصه یک پیروزی مهم ترین جایزه کتاب کودک بریتانیا را برد



قصه هایی درباره قهرمانی که مبتلا به اختلال یادگیری است، به عنوان برنده جایزه کارنگی بریتانیا انتخاب شد. به نقل از رویترز، کتاب «ماه خرمگس» نوشته سالی گاردنر، قصه داستان دختر کوچکی است که بر ترس های خانواده اش درباره سگی سرگردان فایق می آید. این کتاب پیش از این موفق به دریافت جایزه کاستا در بخش بهترین کتاب کودک سال شده بود. لوی پیفولد نیز برنده مدال کیت گرینوی شد که برای بهترین تصویرگری کتاب کودک اهدا می شود. وی برای تصویرگری کتاب «سگ سیاه» این جایزه را به خانه برد. این دو جایزه که هر سال توسط موسسه کتابخانه ها و اطلاعات تخصصی اهدا می شوند، از مهم ترین جوایز کتاب کودک جهان هستند.

امسال هفتاد و ششمین سال اهدای جایزه مدال کارنگی بود. این جایزه از سال ۱۹۳۶ و به افتخار «اندرو کارنگی» (۱۸۳۵-۱۹۱۹) انسان بشر دوست متولد اسکاتلند که بیش از ۲۸۰۰ کتابخانه در سراسر دنیای انگلیسی زبان ساخته، در انگلستان بنیان نهاده شد. سی. اس. لوئیس، فیلیپ پولمن، تری پراچت و آن فاین از جمله نویسندگانی هستند که این جایزه را به خانه برده اند. جایزه کیت گرینوی نیز به یاد «کیت گرینوی» تصویرگر محبوب و اثرگذار کتاب های کودکان در قرن نوزدهم، از سوی موسسه کتابخانه ها و اطلاعات تخصصی بریتانیا اهدا می شود. سال پیش پاتریک نس هر دو جایزه را با هم برای کتاب «هیولا صدا می زند» دریافت کرد.

رابطه شرلوک هولمز و لندن در یک نمایشگاه



رابطه بین شرلوک هولمز و لندن موضوع یک نمایشگاه جدید خواهد بود. به نقل از آسوشیتدپرس، این نمایشگاه که سال آینده افتتاح می شود، عوامل اشتراک بین شرلوک هولمز کارآگاه مشهور و شهر لندن را در موزه لندن به نمایش خواهد گذاشت. این کارآگاه مشهور داستان های معمایی که آرتور کانن دوئل او را خلق کرده در یکی از داستان هایش می گوید: سرگرمی من این است که اطلاع دقیقی از لندن داشته باشم. موزه لندن می خواهد با این نمایشگاه اطلاعات بیشتری را درباره این رابطه و اطلاعات هولمز از لندن ارائه کند. شارون آمنت مدیر موزه لندن گفت: ما فکر می کنیم شرلوک هولمز را می شناسیم. اما واقعا از او چه چیزهایی می دانیم؟ به گفته وی موزه لندن تلاش دارد از زاویه دید این کارآگاه اطلاعات بیشتری از لندن آن دوره ارائه کند. این مسوول ادعا کرده که این نمایشگاه آینه ای خواهد بود که قدرت مشاهدات و تحلیل مسایل برای رسیدن به واقعیات را از زاویه دید هولمز بیان کند. شرلوک هولمز نام یک کارآگاه خصوصی و شخصیتی داستانی است که (بر اساس داستان ها) متولد یورکشایر انگلستان است و در اواخر قرن ۱۹ و آغاز قرن ۲۰ فعالیت می کرد. شخصیت داستانی شرلوک هولمز نخستین بار در سال ۱۸۸۷ توسط نویسنده و پزشک اسکاتلندی سر آرتور کانن دوئل ساخته و پرداخته شد و در کتاب های مختلف طرح شد.

چهار شهر در تلاش برای کسب عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا



از میان ۱۱ شهری که خود را برای دریافت عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا نامزد کرده بودند، چهار شهر به مرحله نهایی راه یافتند.

به نقل از بوک ترید، یکی از چهار شهر «دوندی»، «هال»، «سوان سی بی» و «لایسستر» به مدت سه سال عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا را از سال ۲۰۱۷ خواهند داشت.

لاندنری که از امسال عنوان نخستین شهر فرهنگی بریتانیا را در اختیار دارد، این عنوان را به یکی از این چهار شهر واگذار می کند. پس از انتخاب لیورپول به عنوان پایتخت فرهنگی اروپا در سال ۲۰۰۸، دولت بریتانیا تصمیم گرفت با ایجاد چنین رقابتی میان شهرهای این کشور، به بحث رقابت فرهنگی در میان شهرها دامن بزند. داشتن عنوان «شهر فرهنگی بریتانیا» می تواند مخاطبان فرهنگی را به شهر جذب کند و با اجرای برنامه های ویژه در این زمینه به رشد اقتصادی شهر کمک کند.

شهرهایی که در مرحله نخست تلاش کردند تا این عنوان را به دست بیاورند اما از رسیدن به مرحله نهایی بازماندند شامل چستر، ایست کنت، هاستینگ، پلیموت، پورتموت، سائمتون و ساوتند بودند.

یک گروه داوری مستقل، با بررسی امکانات بالقوه هر یک از شهرهای نامزد، این چهار شهر را انتخاب کرد و از میان آن ها در ماه نوامبر یکی را به عنوان دومین شهر فرهنگی بریتانیا معرفی می کند.

انجمن شاعران مجمع آموزشی ایران

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ و ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۸ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توجید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۸ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





پازولینی، شاعر روزهای دریغ شده

ثنا ولدخانی



«پیر پائولو پازولینی مهم‌ترین شاعر ایتالیایی نیمه دوم قرن (بیستم) است. ارزش یک شاعر از شاعر دیگر بیشتر نیست اما پازولینی نسبت به دیگر شاعران مضامین مهم‌تر و قدرتمندتری گفته است. من خود نیز گفته‌ام که پازولینی یک شاعر مدنی است. اما باید تاکید کنم که از نظر من یک شاعر مدنی به معنای یک شاعر رسمی، پراوازه و پرتصنع نیست (چنان‌که کاردوچی و دانونزیو در نیمه دوم قرن نوزدهم ایتالیا بودند) بلکه شاعری است که سرزمین مادری‌اش را به گونه‌ی می‌بیند که قدرتمندان کشورش نمی‌توانند ببینند و نمی‌بینند.

دورانی که پازولینی در آن زندگی می‌کرد دوران مصیبتباری برای ایتالیا بود، برای مثال زمان سرنوشت‌ساز و بی‌مانندی که دو نیروی خارجی در خاک او با هم می‌جنگیدند و ارتش ایتالیا شکست‌خورده بود. در همان زمان، انقلاب صنعتی میلیون‌ها نفر را از روستاها به شهر کشاند، روستاهایی که پازولینی عاشق آنها بود و خود نیز بخشی از آنها. دو مضمون اساسی اشعار پازولینی عبارتند از: مرثیه‌ی برای سرزمینی ویران، افسرده و به خاک افتاده و همچنین فراق و حسرت فرهنگ روستایی.

شعر پازولینی از تاریخ دور می‌آید، از اعماق ادبیات ایتالیا، از دانتته و پترارک که آنها نیز از مصائب ایتالیا گفته بودند. در اشعار پازولینی اقتباس از تریزینی دانتته (نوعی ساختار سه بندی) کاملاً مشخص است اما ساختار شاعرانه‌ی که پازولینی از تریزینا می‌سازد بسیار با دانتته متفاوت است. تریزینی دانتته گوتیک است. اگر بخواهم شباهتی میان سبک ادبی و سبک معماری قائل شوم، باید بگویم که سبک پازولینی رومانسک است، با همان افسون خاص سال‌های میانه قرون وسطی، با همان تعادل میان ژرمن و رومن، مدیترانه‌ی و نوردیک. پازولینی این ویژگی رومانسک را در شعرهایش به‌کار برد و به بازنمایی هم بیان کلاسیک و هم بیان امروزی پرداخت و همچون هنر رومانسک رنج و عذاب تعلق به دو دوره گذار یا به دو فرهنگ متضاد، یکی در حال مردن و دیگری در حال زاده‌شدن را نشان داد.

تمام اینها از پازولینی یک شاعر معاصر و درعین‌حال کهن می‌سازد. شاعری که ترجیح می‌دهد در روزگار رو به زوال، سنتی باشد. او از منطقه فریولی که گوشه‌ی بسیار خاص در ایتالیا است، می‌آید و در کنار فرهنگ ایتالیایی، متعلق به فرهنگ کهن مدیترانه‌ی هم هست و سپس به طور معجزه‌آسایی جهانی می‌شود، مفسر همان آشفتنگی روحانی که اشعار شاعر دیگری را (آرتور ریمباد) همچون او جهانی کرد.

مطلبی که خواندم مقدمه‌ی بود از آلبرتو مورایوا، نویسنده ایتالیایی و دوست پازولینی

که در آغاز کتاب «اشعار رومن» اثر پازولینی چاپ شده است. همان طور که مورایوا اشاره کرده است، پازولینی را می‌توان شاعر مدنی یا به عبارت دیگر شاعر شهروندان نامید. او درگیر وطنش بود و احساسات خود را در اشعارش وارد می‌کرد. اشعار وطن‌پرستانه معمولاً از جناح راست‌گرایان می‌آید و ملی‌گرایانه است، اما اصالت پازولینی این بود که شاعر چپ مدنی باشد. او بدون هیچ نشانی از لفاظی، بر ویرانی ایتالیا مویه می‌کرد. ریمباد، شاعر کمون پاریس و یکی از انقلابی‌ترین شاعران، بزرگ‌ترین تأثیری است که از پازولینی به‌جا مانده است. در سال‌های پس از دیکتاتوری موسولینی، او نیز همچون بسیاری از هم‌میهانش به شاخه نامتعارفی از کمونیسم گروید که هم مسیحی بود و هم آرمان‌گرا و در این هنگام، احساساتی که پازولینی نسبت به طبقات محروم جامعه داشت، انگیزه اشعار و فیلم‌هایش شد.

طی سال‌های جنگ جهانی دوم بود که پازولینی سرودن اشعارش را با گویش فریولی آغاز کرد، گویشی که از نظر زبان‌شناسی یکی از انواع بسیار متفاوتی است که در کنار زبان استاندارد ایتالیایی همزیستی می‌کند. در اوایل دهه ۱۹۴۰ استفاده پازولینی از گویش فریولی چند دلیل عمده داشت: اول اینکه در زمان فاشیسم، موسولینی استفاده از هرگونه گویش محلی را غیرقانونی اعلام کرده بود تا فرهنگ دولت ملی را با قرار دادن یک زبان خاص به عنوان هویت ملی محکم کند. پازولینی که از نوشتن به زبان استاندارد ایتالیایی امتناع می‌ورزید، بالاخره در اوایل دهه ۶۰ به فیلمسازی روی آورد و برای مثال فیلم «آکاتونه» را ساخت که در آن همه کاراکترها با گویش رومانسکو صحبت می‌کردند. انگیزه دیگری که موجب می‌شد پازولینی از گویش فریولی استفاده کند هم‌ذات‌پنداری با روستاییان کشاورز بود که از نظر پازولینی سنت‌های روستایی و فرهنگ محلی‌شان در فرهنگ ملی‌گرای مدرن و صنعتی ایتالیا در حال محو شدن بود. دلیل دیگر که سطحی‌تر به نظر می‌رسد این است که فریولی گویش مادری او بود، گویشی که با آن بزرگ شده بود و نوشتن با این گویش بیانگر بازگشت او به اصلش بود، بازگشت به بهشت گمشده پیوند با مادرش. زبان شعر و هنر شاعرانه، از جمله سینما، برای پازولینی یک شور بسیار بزرگ بود که نویسنده و مخاطبش را با بنیادی‌ترین جنبه‌های زندگی مرتبط می‌کرد. پازولینی بعدها به زبان استاندارد ایتالیایی روی آورد و بیش از ۴۰ جلد شعر، داستان، سفرنامه و مقاله نوشت.

اشعار پازولینی انعکاس‌دهنده افکار و علایق اوست، به ویژه حسش به فقر و خوشی‌های طبقه کارگر و عشقش به آنها. پروتاگونیست‌های شعرها و داستان‌هایش (و همین طور اغلب فیلم‌هایش) جوانان تحصیل‌نکرده رم هستند که توسط طبقه بورژوا رانده شده و در حاشیه زندگی می‌کنند. در شعر زیر می‌توان این مضامین را دید

روزهای دریغ‌شده
ما تهیدستان زمان چندانی نداریم
برای جوانی و زیبایی:

شما بدون ما هم کافی هستید.
زایش‌مان به بند کشیده است ما را!
تمام زیبایی پروانه‌ها ستانده شده،
دفن شده در پیله زمان.
مرفهان تاوان روزهای ما را نمی‌دهند:
آن روزهایی که از زیبایی دریغ شده
در اختیار ما و پدران‌مان است
هیچ گاه روزگار سیری می‌گیرد؟

برگرفته از آثار: پازولینی، نورمن مک‌کافی
مورایوا و آرت فورم

فیلم برد پیت فروش کتاب را بالا برد

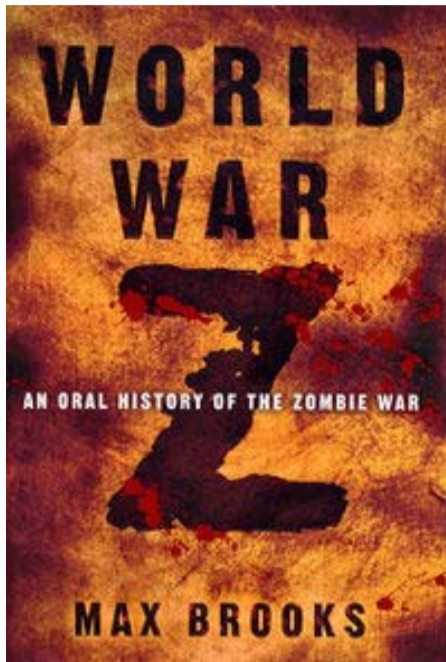
با اکران فیلم «جنگ جهانی زد» با بازی برد پیت در سینماهای آمریکا، فروش کتابی که این فیلم با اقتباس از آن ساخته شده، بالا رفت.

به نقل از لس آنجلس تایمز، فیلم «جنگ جهانی زد» که اکران آن در آمریکا از جمعه شروع شده، با اقتباس از رمانی به همین نام نوشته مکس بروکس که در سال ۲۰۰۶ منتشر شد، ساخته شده است.

این کتاب یکی از نخستین داستان‌های زامبی هاست که پا به جهان معاصر می‌گذارند. داستان این کتاب درباره مردی به نام گری لین (که در فیلم برد پیت در نقش او بازی کرده) است که همراه همسر و دو دخترش در ترافیک نیویورک گیر کرده اند اما بعد به صورت ناگهانی اتفاقاتی رخ می‌دهد که ماجراهای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهد.

این کتاب ۳۴۲ صفحه ای که اکنون هفت هفته است وارد فهرست پرفروش‌ها شده، در ژانر دلهره آور جای دارد و مجموعه ای از ماجراهای پراکنده را در کنار هم جمع می‌کند که به نوعی از تاریخ شفاهی جنگ جهانی دوم الهام گرفته و ماجراهای آن مقطع را در ترکیب با جهان زامبی‌ها، شکل می‌دهد.

حقوق این کتاب در همان سال انتشار توسط



فورستر کارگردانی کرده است.

مکس بروکس نویسنده این کتاب متولد ۱۹۷۲ و نویسنده و فیلمنامه نویس در ژانر وحشت است. او پسر مل بروکس، فیلمساز مشهور آمریکایی است که بر خلاف پدرش که به فیلم‌های کمدی علاقه داشت، به ژانر وحشت روی آورد.

خانه ترجمه (لندن)

The
Translation
House

Reg. no. 06066025

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



«دانشگاه هیولاها» بیشترین فروش افتتاحیه را پس از «داستان اسباب‌بازی ۳» به دست آورد

گیشه در تسخیر هیولاها

با اکران دو فیلم «دانشگاه هیولاها» و «جنگ جهانی زد» یکی از بهترین فروش‌های آخر هفته در بازار آمریکای شمالی رقم خورد.

فیلم انیمیشن «دانشگاه هیولاها» تولید شرکت‌های دیزنی و پیکسار در اولین هفته اکران در ایالات متحده و کانادا به فروش خیره‌کننده ۸۲ میلیون دلار دست پیدا کرد و ضمن اینکه فیلم اول شد، بیشترین فروش افتتاحیه فیلمی از پیکسار پس از «داستان اسباب‌بازی ۳» (۱۱۰ میلیون دلار) را به نام خود ثبت کرد.

این فیلم که قسمت دوم انیمیشن محبوب «شرکت هیولاها» است، در سطح بین‌المللی نیز در هفته اول اکران در ۳۵ بازار ۵۴/۵ میلیون دلار فروخت و به این ترتیب مجموع فروش جهانی خود را در یک هفته به ۱۳۶/۵ میلیون دلار رساند. فیلم آخرالزمانی «جنگ جهانی زد» با بازی براد پیت هم در هفته اول اکران فراتر از انتظار ظاهر شد و ۶۶ میلیون دلار فروخت که بیشترین فروش یک فیلم زنده غیردنباله‌ای پس از «آواتار» است.

این فیلم همچنین بیشترین فروش افتتاحیه فیلمی از پیت را به نام خود ثبت کرد. رکورد قبلی در اختیار «آقا و خانم اسمیت» با بازی او و آنجلینا جولی بود که تابستان ۲۰۰۵ در هفته اول اکران ۵۰/۳ میلیون دلار فروخت.

فیلم زامبی «جنگ جهانی زد» که تولید استودیو پارامونت است، در سطح بین‌المللی هم در ۲۵ بازار ۴۵/۸ میلیون دلار فروخت. فروش جهانی فیلم در یک هفته ۱۱۱/۸ میلیون دلار شده است.

موفقیت «جنگ جهانی زد» در گیشه‌های فروش یک پیروزی قابل ملاحظه برای پارامونت است. «جنگ جهانی زد» ابتدا قرار بود دسامبر ۲۰۱۲ اکران شود، اما استودیو تاریخ نمایش فیلم را به تعویق انداخت تا فرصت کافی برای فیلمبرداری مجدد تعدادی از صحنه‌های لازم برای تغییر پایان فیلم فراهم شود.

«جنگ جهانی زد» را مارک فورستر کارگردانی کرده و شرکت «اسکای‌دنس پروداکشنز» یکی از تهیه‌کنندگان آن است. «جنگ جهانی زد» پروژه محبوب پیت بود و خودش هم یکی از تهیه‌کنندگان آن است.

به لطف موفقیت «دانشگاه هیولاها» و «جنگ جهانی زد» مجموع فروش فیلم در آمریکای شمالی در تعطیلات آخر هفته رقمی حدود ۲۳۶ میلیون دلار شد که یکی از ۱۰ هفته موفق تاریخ سینمای آمریکا به لحاظ فروش است.

«دانشگاه هیولاها» را دان اسکاتلن کارگردانی کرده است. تماشاگران در وبسایت سینماسکور به این فیلم که داستان آن پیش از «شرکت هیولاها» رخ می‌دهد، درجه A داده‌اند.

جان گودمن و بیلی کریستال که در فیلم اول صدایشه دو نقش اصلی - جیمز پی. سالیوان و مایک وازووسکی - بودند، در «دانشگاه هیولاها» نقش‌های خود را تکرار کرده‌اند. استیو بوشمی، ناتان فیلین، هلن میرن، جان کراسینسکی و آبری پلازا از دیگر صدایشگان این فیلم هستند.

جیمز و مایک زوجی جدانشدنی هستند، اما اوضاع از اول این‌طور نبود. این دو هیولا از همان ابتدا که آشنا شدند، نمی‌توانستند همدیگر را تحمل کنند. «دانشگاه هیولاها» نشان می‌دهد چطور جیمز و مایک اختلافات خود را کنار گذاشتند و بهترین دوست هم شدند.

«شرکت هیولاها» سال ۲۰۰۱ با بودجه ۱۱۵ میلیون دلاری ساخته شد و در دنیا ۵۲۶ میلیون دلار فروخت. این فیلم در چهار رشته از جمله بهترین فیلم بلند انیمیشن نامزد جایزه اسکار بود و برنده جایزه اسکار بهترین ترانه شد.

«جنگ جهانی زد» بر مبنای رمان پرفروش «جنگ جهانی زد: تاریخ شفاهی جنگ زامبی» نوشته مکس بروکس ساخته شده که سال ۲۰۰۶ منتشر شد. فیلمنامه را متیو مایکل کارناهان و دیمن لیندولف نوشته‌اند.

پیت در این فیلم نقش جری لین کارمند سازمان ملل متحد را بازی می‌کند. جری برای مقابله با یک بیماری عالمگیر که باعث تبدیل انسان‌ها به زامبی‌ها شده و تهدیدی برای ارتش‌ها و حکومت‌ها و فراتر از آن تهدیدی برای نژاد بشری است، دنیا را زیر پا می‌گذارد.

میریل انوس، دانیلا کرتش، جیمز بچ دیل، متیو فاکس و دیوید مورس دیگر بازیگران «جنگ جهانی زد» هستند که در سینماسکور درجه B+ دریافت کرده است.

بودجه تولید فیلم ابتدا رقمی در حدود ۱۵۰ میلیون دلار بود، اما فیلمبرداری مجدد و اقدامات اضافی که زیر نظر پیت انجام شد، بودجه را به رقمی حدود ۱۹۰ میلیون دلار رساند.

مارک فورستر کارگردان فیلم‌هایی چون «مجلس رقص هیولا»، «پیدا کردن سرزمین رویایی»، «بمان»، «عجیب‌تر از خیال»، «بادبادک‌باز» و «کوانتوم تسکین» است.

پیش از اکران «جنگ جهانی زد»، خیلی از کارشناسان فروش پیش‌بینی کرده بودند «جنگ جهانی زد» رقابت نزدیکی با «مرد فولادین» زاک اسنایدر و کریستوفر نولان خواهد شد و حتی خیلی‌ها فکر می‌کردند سوپرمن از زامبی‌ها پیشی بگیرد.

در نهایت کاهش فروش «مرد فولادین» در هفته دوم اکران بیشتر از حد از انتظار بود، اما در نهایت این فیلم توانست مجموع فروش داخلی را از مرز ۲۰۰ میلیون دلار و فروش جهانی خود را از ۴۰۰ میلیون دلار بگذراند. «مرد فولادین» این هفته در ایالات متحده و کانادا ۴۱/۲ میلیون دلار فروخت که ۶۵ درصد کمتر از هفته پیش بود.

کمدی «پایان کار است» که کارگردانی ایوان گولدربرگ و ست روگن و «الان من را می‌بینی» ساخته لویی لتریه به ترتیب در رده‌های جدول فروش این هفته فیلم‌ها در آمریکای شمالی قرار گرفتند.

شد.

همین انتخاب، مسئولان کمپانی والت دیزنی را به صرافت آن انداخت که هر چه زودتر این فیلمنامه را تبدیل به یک فیلم سینمایی درام کنند. در اوایل سال ۲۰۱۲، این کمپانی توانست با مارسل به تفاهم برسد و امتیاز تولید فیلمی سینمایی براساس آن را به دست بیاورد.

آن هورن، مدیر استودیو با اشاره به قصه فیلمنامه از آن به عنوان یک «سپرده گذاری سودآور» یاد کرد، اما کمپانی والت دیزنی چند سال قبل از خرید امتیاز فیلمنامه مارسل، بحث درباره مری پاپینز و ماجراهای مربوط به تولید آن را به بحث گذاشته بود.

تراورز علاقه ای به واگذاری امتیاز برگردان سینمایی قصه کتاب های خود را به هیچ یک از کمپانی های بزرگ فیلمسازی نداشت. وی نگران این موضوع بود که پس از تولید نسخه های سینمایی این کتاب ها بر سر قصه های او چه خواهد آمد.

همین نگرانی باعث خلق دیواری به وسعت دیوار چین بین او و کمپانی های فیلمسازی شده بود. به همین دلیل، والت دیزنی تلاش سخت و پیگیرانه ای را در این رابطه آغاز کرد.

نزدیکان این تهیه کننده می گویند وی در آن دوران، شرایط و اوقات بسیار سختی را پشت سر گذاشته است.

به همین دلیل است که گفته می شود تولید نجات آقای بنکز برای کمپانی والت دیزنی (و روزشماری تصویری اتفاقات آن دوران) اهمیت خیلی زیادی داشته است.

سماجت بیش از حد والت دیزنی بالاخره تراورز را مجاب کرد اجازه تولید نسخه سینمایی مری پاپینز را بدهد، اما او پس از نمایش عمومی فیلم، نارضایتی خود را از بخش های انیمیشنی فیلم اعلام کرد اما تام هنکس در «کاپیتان فیلیپز» در نقش یک شخصیت کاملاً متفاوت از والت دیزنی ظاهر شده است.

خود فیلم هم تفاوت خیلی زیادی با درام نجات آقای بنکز دارد. با آن که هر دو فیلم حال و هوایی شرح حال گونه و واقعی دارد (و بر مبنای ماجراهایی واقعی ساخته شده اند) ولی کاپیتان فیلیپز فیلمی اکشن و دلهره آور است و به وقایع نگاری روزهای پرتنش و هیجان انگیزی می پردازد که دزدان دریایی سومالی در سال ۲۰۰۹ دست به یک آدم ربایی زدند و کاپیتان و خدمه یک کشتی را در محدوده آب های آزاد برای حدود ۶۰ روز به گروگان گرفتند.

هنکس در قصه فیلم در نقش کاپیتان این کشتی ریچارد فیلیپز بازی می کند. پل گرینگراس، سازنده فیلم های ضدآمریکایی «هویت بورن» و «منطقه سبز» کارگردان کاپیتان فیلیپز و بیلی ری نویسنده فیلمنامه آن است.

قصه واقعی فیلم به شرح روزهایی می پردازد که کشتی میرسک آلاباما ناگهان ارتباط خود را با جهان بیرون قطع کرد و خیلی زود مشخص شد توسط دزدان دریایی به گروگان گرفته شده است.

در ۲۰۰۰ سال اخیر، این اولین کشتی باری آمریکایی است که ربوده می شود. پخش خبر دزدیده شدن کشتی توسط دزدان دریایی، موجی از شوک و هیجان را در سطح بین المللی به وجود آورد. کمتر کسی فکر می کرد در قرن بیست و یکم هنوز چیزی به نام دزدان دریایی وجود داشته باشد و همه بر این باور بودند آنها را فقط باید در فیلمی مثل «دزدان دریایی کارائیب» دنبال و جستجو کرد.

کاپیتان فیلیپز در سکوت کامل خبری تولید شد و سازندگان در زمان تولید، خبر زیادی را درباره آن در اختیار رسانه های گروهی نگذاشتند.

آنها گفته اند قصد دارند با این فیلم، یک سورپریز و شگفتی را به تماشاگران سینما ارائه کنند. گریم تام هنکس در فیلم دیدنی است. این بازیگر از بازی در نقش دو شخصیت واقعی در جلوی دوربین راضی و خشنود به نظر می رسد و می گوید: از این که آنها در کنار هم در یک سال واحد به نمایش عمومی درمی آیند خوشحال است. کاپیتان فیلیپز برای یازدهم اکتبر (نوزدهم مهر) روی پرده سینماها می رود.

این بازیگر گفته است: «بازی در نقش دو آدم واقعی و فرورفتن در جلد دو شخصیت واقعا موجود در یک فاصله زمانی کوتاه، هم کار بسیار سختی بود و هم جذابیت های خاص خودش را به همراه داشت. این یک چالش هیجان انگیز بود که می تواند برای هر بازیگری جذاب باشد. من در مدت زمان کوتاهی باید از قالب یک موجود واقعی کلاسیک و متوفی درمی آمدم و در قالب یک آدم واقعی دیگر که بشدت امروزی است، می رفتم.

نکته جالب این است که این فیلم ها هم در یک فاصله زمانی کوتاه از یکدیگر روی پرده سینماها می روند و تماشاگران و منتقدان سینمایی می توانند با مقایسه آنها با هم درباره کار و شیوه بازیگری من صحبت و قضاوت کنند.

پرشنی که این روزها در دل صنعت سینما و رسانه های گروهی مطرح شده این است که آیا بازی در نقش دو شخصیت واقعی، نامزدی جایزه اسکار را برای تام هنکس به همراه خواهد آورد یا خیر. به گواه تاریخ آکادمی اسکار و اعضای آن همیشه نظر خوشی نسبت به نقش های شرح حال گونه و بازیگران این نقش ها نشان داده و مجسمه های اسکار خود را به این بازیگران اهدا کرده اند.

تام هنکس قبل از این دو بار پشت سر هم در سال های ۱۹۹۳ و ۱۹۹۴ جایزه بهترین بازیگر مرد را برای فیلم های «فیلاولفیا» و «فارس گامپ» گرفته است. او هم اکنون سخت نیازمند نامزد شدن در این رشته و دریافت آن است.

منبع: اسکرین دیلی

مترجم: کیکاووس زیاری

بازگشت ستاره دور افتاده

تام هنکس برای سال جاری میلادی دو فیلم سینمایی را آماده نمایش کرده که هر دو، حال و هوایی درام و شرح حال گونه دارند



و وی در آنها در نقش یک شخصیت واقعی بازی کرده است. این بازیگر می گوید بازی در نقش آدم های واقعی در جلوی دوربین سینما برای او یک تجربه خوب و آموزشی بوده و کمک کرده وی درس های تازه ای در زمینه حضور جلوی دوربین بگیرد.

«نجات آقای بنکز» محصول کمپانی والت دیزنی است و قصه آن به بخشی از تاریخ خود این کمپانی در دهه ۵۰ میلادی می پردازد. جان لی هنکوک، فیلم را براساس قصه فیلمنامه کلی مارسل کارگردانی کرده و مسئولان کمپانی والت دیزنی، آن را با دقت و حساسیت خاصی تهیه کرده اند.

فیلم که برای سیزدهم دسامبر (بیست و دوم آذر) روی پرده سینماها می رود، تام هنکس را در نقش والت دیزنی، مدیر اصلی و موسس کمپانی والت دیزنی به نمایش می گذارد.

قصه فیلم سال ۱۹۶۴ اتفاق می افتد و ماجرای معروف تولید فیلم کلاسیک «مری پاپینز» این کمپانی را تعریف می کند. تامپسون، بازیگر انگلیسی تبار سینما در نقش پی ال تراورز، نویسنده سرشناس و خالق قصه کتاب مری پاپینز بازی می کند.

خط اصلی قصه نجات آقای بنکز در ارتباط با بحث های طولانی والت دیزنی و تراورز برای واگذاری امتیاز تولید یک فیلم سینمایی براساس قصه کتاب پرخواننده اوست.

کلید فیلمبرداری نجات آقای بنکز، نوزدهم سپتامبر ۲۰۱۲ زده شد. اکران محدود فیلم در تعداد اندکی سینما برای سیزدهم دسامبر تعیین شد و یک هفته پس از آن، حدود ۲۰۰۰ سالن نمایش آن را روی پرده خواهد برد.

با آن که تام هنکس در نقش والت دیزنی بازی می کند و فیلم هم محصول کمپانی والت دیزنی است، ولی شنیده می شود خط اصلی قصه فیلم روی زندگی تراورز نویسنده تمرکز می کند.

این قصه، زندگی این خانم ماجراجو و سرسخت را در فاصله سال های ۱۹۰۷ (کودکی اش در کوئینزلند استرالیا) تا مذاکرات طولانی اش با والت دیزنی برای تولید فیلم سینمایی مری پاپینز در دهه ۶۰ میلادی دنبال می کند.

در حالی که فیلمبرداری مری پاپینز در ایالت کالیفرنیا ادامه دارد، تراورز نگاهی به زندگی پر فراز و نشیب خود کرده و به زمان های مختلف دوران زندگی خویش برمی گردد.

در این یادآوری ها و مرور خاطرات گذشته، پدر نویسنده حضور فعال و مهمی دارد. آقای بنکز، پدر تراورز نقش مهمی در زندگی دخترش داشت و الهام بخش اصلی او برای خلق چند قصه معروف او از جمله مری پاپینز بود.

نقش آقای بنکز را در قصه فیلم کالین فارل، بازیگر ایرلندی تبار سینما بازی می کند. روابط تراورز با آقای بنکز و والت دیزنی در کتاب شرح حال گونه والری لائوسون به صورت مفصل مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

این کتاب با نام «بیرون از آسمانی که او آمد» سال ۱۹۹۹ توسط شرکت انتشاراتی هادر مدلین منتشر شد. این نویسنده در کتاب بعدی خود «مری پاپینزی که او نوشت» در سال ۲۰۰۵، کتاب شرح حال گونه خود را کامل کرد. این کتاب ها منبع اصلی الهام کمپانی والت دیزنی برای تولید نجات آقای بنکز شد.

در سال ۲۰۱۱، فیلمنامه نجات آقای بنکز کلی مارسل از سوی بسیاری از تحلیلگران سینمایی و اهل فن، به عنوان یکی از بهترین فیلمنامه های سال - که هنوز وارد مرحله تولید نشده اند - انتخاب



یک گفت و گوی تلفنی

با مردی از جنس عاشقانه...

رهیار شریف

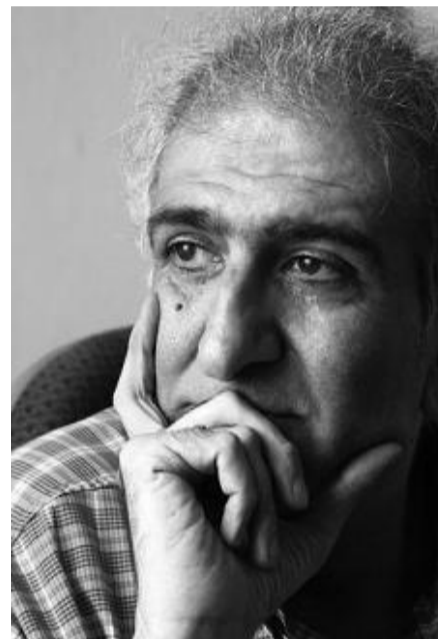
حافظه ی عمومی مردم ایران " احمد پوری " را بیشتر به خاطر ترجمه های خویش از عاشقانه های دنیا به یاد می آورد و مانوس تران به ادبیات، به خاطر رمانش هم.

او چند روزی هست که به انگلستان آمده؛ این طور که پیداست برای سمیناری باب شعر در شهر منچستر این کشور؛ همین شد که فرصت حضور او در اینجا را مغتنم دانسته و نمره ی تلفنش را از دوستانم جستم؛ زنگ زدم تا هم احوالی بپرسم و هم قرار گفت و گویی ساز کنم.

صمیمی بود و زلال، چونان چون اشعاری که برای ترجمه برگزیده؛ فارسی را هم با ته لهجه ی ترکی صحبت می کرد با حال و هوایی که انکار می کنی تو را یاد آذربایجان می اندازد. یاد ناظم حکمت. یاد زیبایی های استانبول و صدای دلنشین رشید بهبودف. دعوت گفت و گو و چاپ و روزنامه را هم با مهر قبول کرد.

قول و قرار مصاحبه را ساز کردیم تا دیگر بار در وقت آسایش و آسودگی سراغش را بگیرم و دفتر و دستک ضبط صدا را مهیا کنم. همین کار را هم کردم و حاصلش شد آنچه که می خوانید.

احمد پوری هفده - هجده سالی هست که عاشقانه های شعرای بنام و شهره ی دنیا را به فارسی بر می گرداند. از نرودا گرفته تا نزار قبانی؛ از آنا آخمتاوا تا ناظم حکمت و بوکوفسکی ... تعدد این همه زبان و فرهنگ؛ مرا بر آن داشت تا باب گفت و گو را با پرسش از تسلط و آگاهی او بر دیگر لغات آغاز کنم. پرسیدم؛ شما به کدام این زبان ها تسلط و آشنایی دارید؟



" تسلط و کامل دونستن رو من فعلا می دارم کنار. چون به هر حال این واژه ی خیلی بزرگیه. اما می تونم اینجوری بگم که من از زبان های انگلیسی و ترکی استامبولی به طور مستقیم ترجمه می کنم؛ بقیه رو با واسطه ی انگلیسی به فارسی در می آرم و البته بعد از مشورت با دوستانی که زبان اصلی می دانند. مثلا آخمتاوا و نرودا رو از روی انگلیسی ترجمه کردم، به همین شیوه ای که گفتم."

آنها که رویدادهای ادبی و زندگی اهل فرهنگ را از نزدیک دنبال می کنند؛ نیک می دانند که احمد پوری فعالیت هایش را با داستان کوتاه آغاز کرده؛ همین است که وقتی دست به کار ترجمه شده؛ شاید انتظار ترجمه ی داستان و نمایش از او بیشتر طبیعی جلوه می کرد تا شعر... از او در این باره هم پرسیدم؛ او باز هم با همان صداقانه و لحن صمیمی گفت: " والا این ماجرای داره؛ خب همین جور که گفتید من فعالیت ادبی رو با داستان و داستان کوتاه شروع کردم؛ در آن سالها چند داستان و نمایشنامه رو هم ترجمه کرده بودم. اما بعد از مدتی که وقفه افتاد در کار نوشتن؛ آخر ده سال هیچ چیزی ننوشتم؛ ... خب، بعدش برای من نوشتن داستان مشکل بود؛ دشوار بود. بعد، از آنجایی که به شعر خیلی علاقه دارم؛ ابتدا برای به اصطلاح دستگرمی شروع کردم به ترجمه ی شعر. اما بعد همین دستگرمی شد تمام عشق و علاقه ی من و استقبال خوبی که از کتاب های من شد؛ باعث شد که رو بیارم به ترجمه ی شعر و دیگر باقی اش را هم که خودتان می دانید..."

پرسیدم حالا میان این همه شعر جورواجور چرا عاشقانه؟
 " آغاز این ماجرا، حدودا سالهای هفتاد و پنج شش بود؛ زمانی که چهره ی ادبیات در ایران بسیار عبوس بود؛ تا اندازه ای که اصلا خود کلمه ی "عاشقانه" مشکل ایجاد می کرد کما اینکه برای اولین کتاب من که روش نوشته بودیم " گزینیه ی شعرهای عاشقانه " تا حدودی اشکال ایجاد شد... این طور بود که من تصمیم گرفتم تا سه چهار تا شاعر بزرگ که تا آن زمان بیشتر جنبه ی مبارزه جویی آنها و شعر رزمی شان مطرح بود را انتخاب کنم و از آنها چهره ی دیگری نشان بدهم. یکی از آنها نرودا بود که پیش تر شعرهای انقلابی اش ترجمه شده بود و حتی حکمت و اینها ... و در مجموع این سری شد سری عاشقانه ها..."

باب زبان شعری هم حرف زدیم؛ گفتم شما را مترجم روح زبان دانسته اند و پرسیدم برای شما که با روح زبان ها ارتباط برقرار کرده اید، کدام زبان شاعرانه تر است؟ احمد پوری باز هم با همان خضوع و خشوع شاعرانه و انسانی اش؛ بخش اول گفته های من را به " تشویق " نسبت داد و گفت؛ " من از تشویق شما ممنونم " و بعد هم باب زبان این طور ادامه داد:
 " می تونم بگم که استقبال بی نظیری که از این مجموعه ها شد نشان دهنده ی این بود که من به شکر خدا توانسته ام به زبانی که برای این ترجمه ها

لازم است دست پیدا کنم. که حالا البته که کامل نیست و باید بهتر و بهتر شود..."

احمد پوری از شعرای بنامی ترجمه کرده، شاعرانی تاریخ ساز که هر کدام مایه ی فخر یک مملکت (و حتی مایه فخر نوع بشر) به حساب می آیند، از او باب برتری های این شعرا نسبت به یکدیگر پرسیدم و این طور پاسخ گرفتم:
 " من می تونم بگم که برای من معیار اول خود شعره؛ تا شاعر. کما اینکه من در برخی از ترجمه هایم بیشتر شیفته ی خود شعر شده ام تا اون شیوه ی شاعری و زبان شاعرانه ..."

عشق. فرهنگ و آدمیزاد. زبان های گوناگون است و محیط ها و آب و هوا و آداب و سنن گوناگون؛ از آقای پوری پرسیدم، شما که از این همه شاعر و این همه زبان عاشقانه ترجمه کرده اید، چه پاسخی خواهید داشت اگر ازتان پرسیده شود؛ که آدم ها با شیوه های و گونه های جوربه جور عاشق می شوند یا به شیوه ای واحد؛ و او گفت:

" به نظر من، عشق به مفهوم کلی اساسا موتور حرکت هنر و شعر است. یعنی وقت حرف شعر است، حتما عشقی هم در کار است. یعنی به نظر من شاعری رو نمی تونیم پیدا کنیم که عاشقانه نگفته باشه. اما اینکه این عشق ها متفاوت ند یا نه خب جای حرف داره. حالا غیر از عشق های دیگر مثل عشق به وطن و عشق های عرفانی و اینها که طبیعتا از این آیین به آن آیین متفاوتند؛ حتی در مورد عشق به جنس مخالف هم معمولا با توجه به تنوع فرهنگ ها تفاوت هایی در عاشقی ها پدید می آید و مترجم باید توجه داشته باشه که بتواند این تفاوت ها را لحاظ کند. من در این مورد همیشه یاد شعر حافظ می افتم که یک قصه بیش نیست غم عشق و وین عجب که از ..."

آقای پوری، اشعار یکی از سوزانده ترین زنان تاریخ را هم به فارسی آورده. " آنا آخمتاوا " شاعر روسی گوی سالهای نه چندان دور، یکی از برگزیدگان او بوده؛ همین است که در ادامه ی پرسش پیشین، بحث تفاوت های شعر مردانه و زنانه را هم پیش کشیدیم و در این باب هم نظر او را جویا شدم؛ او گفت:

" طبیعتا تفاوت هست. البته همین طور که می دانید حالا مباحثی در گرفته و می گویند که این مرزبندی از بنیان درست نیست اما من این خط رو می کشم. شما خیلی راحت می تونید بین عاشقانه هایی که یک زن سروده و عاشقانه هایی که یک مرد سروده تفاوت رو ببینید. نمونه اش در ترجمه های من؛ خب فرق است بین اشعار آخمتاوا و نرودا... اما اینکه من چه کار کردم در این زمینه، ... خب تمام لرزش دست و دل من این بود که به قول معروف اینها رو خوب در بیارم یعنی اون حس زنونه رو بتونم در بیارم. خب در این زمینه ترس هم داشتم که نکند نتوانم اما با توجه به گفته ها و نظرهای دوستان به نظر می رسد، که اون زبان زنانه دراومده و شکل گرفته..."

پرسیدم که در این راه با زن یا زنان عاشق و سرکشی هم مشورت کرده است یا نه؛ و این طور پاسخ گرفتم:
 " ببینید معمولا این اتفاق نمی افته. این به هر حال از تجربیات ژرف و اندوخته ی سالیان زندگی انسان ناشی می شود. شما به طور مکانیکی نمی تونید که برید و چون می خواهید که مثلا آخمتاوا ترجمه کنید بنشینید پای صحبت چند تا زن. این به نظر من کمک نمی کنه. اما اینکه بفهمی زن رو و حس اون رو بفهمی، آره. این خیلی کمک می کنه..."
 یکی دیگر از دغدغه های مترجمان، بحث ترجمه ی لغت به لغت است و ترجمه های همیشه یسکان از لغات واحد. از آقای پوری پرسیدم که اگر به ترجمه ی مطلوبی از یک لغت دست یابید؛ در همه حال از همان لغت استفاده می کند یا خیر؛ گفتم بگیریم که مثلا یک بار " Tenderly " را " ملیحانه " ترجمه کردید و از این ترجمه راضی بودید، حالا دیگر همیشه، تندرلی، همان ملیحانه است؟

" سوال خیلی جالبیه. نه اصلا یک جور ترجمه نمی شه. چون آن معنایی که به قول شما در تندرلی خوابیده تنها مختص به خودش نیست. بلکه کلمات پس و پیش و شیوه ی بیان جمله و غیر از اینها روابط بسیار نامرئی یک کلمه با دیگر ارکان جمله، در معنای آن کلمه تاثیرگذارند. همین است که جایی تندرلی معنای " به ظرافت " می دهد و جایی هم به قول شما " ملیحانه " . نه، نه، من هیچگاه از یک واژه یک معنای همیشه ثابت نمی گیرم. این کار باعث می شود که یک مقدار ترجمه ی اشعار بی روح می شود."

گفتم که در آغاز کلام از چهره ی عبوس ادبیات در آن دوران گفتید و دشواری های کار و پرسیدم که وضعیت امروز از نگاه او چگونه است؛ و او این طور گفت:

" به نظر من خیلی بهتر شده؛ هم از نظر ترجمه و هم از نظر اصل کار. به هر حال با توجه به انقلاب رسانه ای که شده، جوان های ما با ادبیات دیگر ممالک هم آشنا شده اند و این راه ترجمه را بسیار هموار تر کرده است..."
 از او باب دورنمای ادبیات ایران هم پرسیدم و او گفت:

" من فکر می کنم که ما نسبت به دهه ی هفتاد گامهای بسیار بلند تری برداشته ایم. حالا، هم وضعیت ترجمه، هم شعر و هم داستان و همچنین آثار خلاقه بهتر است. در کل اگر این سخت گیری هایی که هست و همیشه هم بوده اندکی کمتر شود، مجال برای کار ادبی بیشتر می شود و فعالیت راحت تر."

می دانید که حرف شعر و داستان آخری ندارد اما من سوال هایی که برای این گفت و گو در ذهن داشتم را پرسیدم و ادامه دادم که اگر حرف ناگفته ای مانده که می خواهد بگوید؛ ضبط صوت و کلام در پی اش در خدمت اوست... و او که مهربانانه و از سر رفاقت با من و تویی که از دیارمان جا

مانده ایم... این طور گفت:

" من حرفی ندارم جز اینکه آرزوی موفقیت بکنم برای شما. کار شما در اینجا ارزشش دوبرابر است. چرا که هم به هر حال دارید درباره ی ادبیات و فرهنگ ما کار می کنید و هم اینکه در اینجا این کار رو می کنید. هر چه هست کار و سعی شما برای کسانی که دور مانده اند از آن فضا بسیار موثر و مفید است و من تنها می گویم که دست تان درد نکند. خیلی ممنون..."

تو را دوست دارم چون نان و نمک...

مینا بهارمست

اشاره:

احمد پوری عاشقانه های فراوانی از شعرای چهارسوی دنیا را به فارسی آورده است. در این مقال، ضمن معرفی و گفتن از صفت و نشان این گزیده ها، از هر یک نمونه ای از پی آورده ایم تا از لحن زبان و شیوه ی کاری او بیشتر نمونه آورده باشیم. چشیدن طعم لذیذ عاشقانه ها و یادآوری خاطره ای شیرین از عشق های رفته و هست و در راه هم که دیگر به قول معروف، نور علی نور...

شرح این مطلب را در ادامه از پی بگیرید...



هوا را از من بگیر، خنده ات را نه،
 گزینیه شعرهای عاشقانه
 پدیدآورنده: پابلو نرودا
 مترجم: احمد پوری
 ناشر: نشر چشمه
 ۱۷ آبان، ۱۳۸۸

خنده ی تو...
 نان را از من بگیر، اگر می خواهی،
 هوا را از من بگیر، اما خنده ات را نه.
 گل سرخ را از من بگیر
 سوسنی را که می کاری،
 آبی را که به ناگاه
 در شادی تو سر ریز می کند
 موجی ناگهانی از نقره را
 که در تو می زاید.

از پس نبردی سخت باز می گردم
 با چشمانی خسته
 که دنیا را دیده است
 بی هیچ دگرگونی،
 اما خنده ات که رها می شود
 و پرواز کتان در آسمان مرا می جوید
 تمامی درهای زندگی را
 به رویم می گشاید.
 عشق من، خنده تو
 در تاریک ترین لحظه ها می شکند
 و اگر دیدی، به ناگاه
 خون من بر سنگفرش خیابان جاری ست
 بخند، زیرا خنده تو
 برای داستان من
 شمشیری ست آخته.
 خنده تو ف در پایز
 در کنار دریا
 موج کف آلوده اش را
 باید بفرزاد،
 و در بهاران، عشق من،
 خنده ات را می خوام
 چون گلی که در انتظارش بودم
 گل آبی، گل سرخ
 کشورم که مرا می خواند.
 بخند بر شب
 بر روز، بر ماه،
 بخند بر پیچاپیچ
 خیابان های جزیره، بر این دخترچه کمرو
 که دوستت دارد،
 اما آنگاه که پاهایم می روند و باز می گردند
 نان را، هوا راف
 روشنی را، بهار را
 از من بگیر اما خنده ات را هرگز
 تا چشم از دنیا نبندم.



سوادآموزی در ایران؛ از اکابر تا نهضت

پوران محمدی

خیلی دور نیست؛ ۱۰۶ سال پیش خواندن و نوشتن برای مردم ایران در حد یک رویا بود؛ رویایی که فقط طبقات عیان و اشراف می توانستند به آن جامه عمل بپوشانند؛ آن روزها اگر کسی خواندن و نوشتن می دانست یک سر و گردن از مردم روزگار خود بالاتر بود، اما شرایط طوری رقم خورده بود تا این امکان برای اکثر مردم مهیا نباشد.

نگاهی به تاریخچه سوآآموزی در ایران گویای این واقعیت است که از آن سال ها تاکنون سوآآموزی در کشورمان راه پرفراز و نشیبی را طی کرده است، مشکلات و موانع بسیاری بر سر راه سوآآموزی ایرانی ها قرار گرفت تا روند با سوآآموزی مردم در این سال ها گاه با کندی پیش برود و حتی در مواقعی متوقف شود، اما نیاز مردم به دانستن و آموختن موجب شد تا با وجود تمام محدودیت ها، تلاش ها برای باسوآکردن مردم تا تحقق این هدف هرگز متوقف نشود.

اجرای طرح های متعدد و اقدامات مختلف برای ریشه کنی بی سوآی در ایران از زمان راه اندازی اولین کلاس های اکابر تا حالا که کلاس های نهضت سوآآموزی جای آنها را گرفته اند، بیش از یک قرن زمان برد تا به ثمر بنشیند.

اداره تعلیمات اکابر

هرچند موضوع آموزش و سوآآموزی به طور رسمی با ظهور مکتب خانه ها در نقاط مختلف کشور از حدود یک هزار سال پیش با مدیریت مردم آغاز شد و در آن افراد تحصیلکرده و بخصوص ریش سفیدها، مسئولیت آموزش خردسالان را به عهده می گرفتند، اما بر اساس مستندات موجود اولین کلاس های اکابر در حالی که دولت برنامه مشخصی برای آموزش نداشت، از حدود سال ۱۲۸۶ در شیراز تشکیل شد.

سال ۱۳۱۵ اداره تعلیمات اکابر، اولین سازمانی بود که به طور رسمی برای باسوآ کردن بزرگسالان در ایران راه اندازی شد و بر اساس قانون موظف شد در تمام مدارس روزانه، کلاس های شبانه مخصوص باسوآ کردن بزرگسالان ایجاد کند.

اداره تعلیمات اکابر، یکی از ادارات وزارت معارف محسوب می شد که رئیس آن از طرف وزیر معارف انتخاب می شد، فعالیت کلاس های اکابر تا شهریور سال ۱۳۲۰ یعنی تا زمان سقوط رضاخان ادامه داشت و در این تاریخ کلاس ها منحل شد.

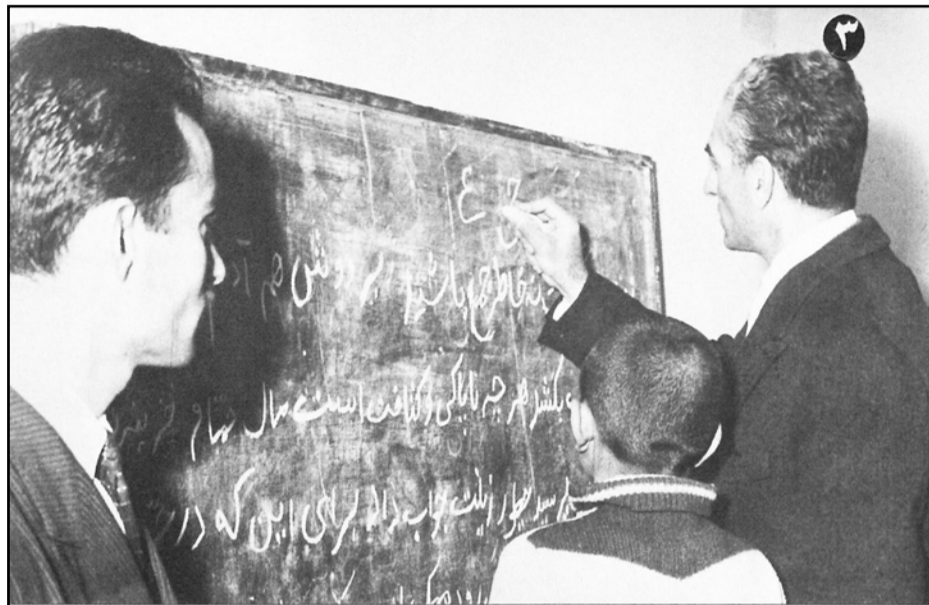
آموزش سالمندان

جنگ جهانی و شرایط اجتماعی و اقتصادی آن دوران، فعالیت های سوآآموزی را برای مدتی متوقف کرد، اما در سال ۱۳۲۲ کلاس های سوآآموزی بزرگسال با عنوان آموزش سالمندان، کار خود را آغاز کرد، این کلاس ها

وابسته به وزارت آموزش و پرورش بود.

در فاصله سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۵ برداشت تازه ای از آموزش بزرگسالان با عنوان تعلیمات اساسی در جهان مورد توجه قرار گرفت، سازمان علمی، فرهنگی، تربیتی ملل متحد (یونسکو) بنیانگذار این تفکر بود و برای اولین بار برنامه ای آزمایشی را در کشورهای مصر، هندوستان، فیلیپین و مکزیک به اجرا درآورد که دولت ایران

سپاه دانش تاریخچه سوآآموزی ایران نشان می دهد که با وجود تمام تلاش های ظاهری و وضع قوانین مختلف در زمینه سوآآموزی بزرگسالان سال ۱۳۴۱ هنوز درصد زیادی از افراد که بالقوه می توانستند باسوآ باشند از نعمت خواندن و نوشتن و کسب آگاهی محروم بودند. به این ترتیب، درون ارتش «سپاه دانش» برای سوآآموزی کودکان لازم التعلیم و بزرگسالان،



بخصوص در مناطق دور افتاده که فاقد امکانات آموزشی بودند، تاسیس شد.

در آن زمان حدود ۶۸ درصد جمعیت ایران روستا نشین بودند و نسبت بی سوآی در میان بزرگسالان، بخصوص در مناطق دور افتاده از ۹۵ درصد نیز فراتر نمی رفت.

به این ترتیب مقرر شد بخشی از جوانان دیپلمه در دوره سربازی خود به باسوآ کردن بی سوآدان

نیز سال ۱۳۲۳ تصمیم گرفت این برنامه را به طور مستقل اجرا کند.

برای اجرای این برنامه از هر استان چهار شهرستان و از هر شهرستان یک روستا در نظر گرفته شد، پس از انتخاب روستاهای مورد نظر افرادی با نام مربی تعلیمات اساسی از میان معلمان محلی هر استان انتخاب شدند تا پس از کارآموزی به روستاهای محل ماموریت خود بروند.

برنامه تعلیمات اساسی با توجه به هزینه سنگینی که داشت سال ۱۳۳۰ متوقف شد و اداره آن به بنگاه عمران وزارت کشور سپرده شد.

در این میان بنیاد خاور نزدیک با استفاده از این فلسفه، از سال ۱۳۲۸ فعالیت های خود را در منطقه ورامین آغاز کرد، این بنیاد آموزش خود را بر پایه آگاهی های شغلی و اجتماعی پایه گذاری کرد و هدفش این بود که از حدود خواندن و نوشتن فراتر رود و به رشد آگاهی مردم در زمینه بهداشت و تندرستی، کشاورزی، خانه داری، تربیت کودک و صنایع دستی کمک کند.

اگر چه این اهداف به نتیجه نرسید و در عمل، این برنامه نیز تنها به سوآآموزی برخی بی سوآدان پرداخت، اما دست کم برای نخستین بار آموزش بزرگسالان به مفهوم واقعی خود نزدیک شد، هرچند اجرای این برنامه هزینه سنگینی داشت و گسترش آن در همه مناطق امکان پذیر نبود.

سازمان آموزش بزرگسالان

سومین سازمان رسمی وابسته به دولت در زمینه سوآآموزی به بزرگسالان ایران، سازمان آموزش بزرگسالان نام داشت، فعالیت کلاس های آموزش بزرگسالان سال ۱۳۳۵ با استفاده از تجارب گذشته از سر گرفته شد، در این دوره علاوه بر وزارت فرهنگ که اجرای برنامه های آموزش بزرگسالان را به عهده داشت، وزارتخانه های دیگری مانند کشاورزی، کار، جنگ و سازمان هایی از جمله بنیاد خاور نزدیک، اداره کل امور اجتماعی و عمران روستایی، ارتش، بانک عمران و سازمان پیشاهنگی نیز در امر سوآآموزی بزرگسالان مشارکت داشتند. کلاس های آموزش بزرگسالان تا سال ۱۳۴۵ به کار خود ادامه داد، اما به دلیل رشد سریع جمعیت و افزایش درصد بی سوآدان جامعه نتوانست توفیق چندانی بدست آورد.

روستائیان، زیاد بود. از این رو این سازمان تاسیس شد تا مسئولیت از بین بردن بی سوآی را در میان اقشار مختلف جامعه به عهده داشته باشد سال ۱۳۵۴ با توجه به کمبودها و نارسایی ها و توفیق نیافتن برنامه های سوآآموزی و اهمیت مساله بار دیگر موضوع سوآآموزی در جامعه مطرح شد، این بار فعالیت های سوآآموزی در قالب کلماتی فریبنده تر مطرح شد و سازمان جهاد ملی سوآآموزی با برنامه ها و طرح جدیدی تشکیل شد.

هدف این طرح که از سال ۱۳۵۵ به اجرا درآمد، ریشه کن کردن بی سوآی طی ۱۱ سال یعنی تا سال ۱۳۶۶ در ایران بود.

با این که در طرح جهاد ملی سوآآموزی کوشش فراوان شد تا مدیریت و سازماندهی سوآآموزی، برنامه ها و شیوه کار بسیار سودمند و موثر باشد، اما چون در عمل نتوانست تعداد قابل ملاحظه ای از افراد بی سوآ را تحت پوشش قرار دهد، شکست خورده محسوب شد این طرح تا سقوط سلطنت شاهنشاهی در ایران ادامه داشت.

در آغاز پیروزی انقلاب اسلامی در ایران با همه کوششی که به ظاهر در کار سوآآموزی بزرگسالان انجام شده بود، هنوز ۷۰ درصد از افرادی که بالقوه می توانستند باسوآ باشند، از توانایی خواندن و نوشتن محروم بودند.

نهضت سوآآموزی

سال ۵۷ را می توان سال شکوفایی سوآآموزی در ایران دانست چراکه در این سال فصل جدیدی در تاریخ سوآآموزی ایران گشوده شد.

در آن سال با توجه به نیازی که بر اثر تغییرات سیاسی اجتماعی و فرهنگی جامعه برای کسب



آگاهی و افزایش سطح سوآ و فرهنگ مردم احساس می شد، هفتم دی ۱۳۵۸ به فرمان خمینی و بر اساس مصوبه شورای انقلاب اسلامی، سازمان جدیدی تحت عنوان نهضت سوآآموز تشکیل شد.

سال ۱۳۶۳ دولت با هدف تقویت و توسعه برنامه های مبارزه با بی سوآی در کشور اساسنامه سازمان را به تصویب مجلس رساند که در آن وظیفه اصلی نهضت، آموزش بزرگسالان در حد خواندن و نوشتن و آموختن حساب با استفاده از ابزارهای هنری و تشویق و ترغیب بی سوآدان و کم سوآدان در یادگیری بیشتر جمعیت بی سوآ کشور تعیین شد.

در روستاها بپردازند، برای تکمیل این طرح سال ۱۳۴۷ طرح مشابهی به نام قانون خدمات اجتماعی زنان به تصویب رسید.

طبق این قانون، زنان تحصیلکرده موظف بودند در فعالیت های اجتماعی و فرهنگی کشور به طور رسمی مشارکت کنند و به این ترتیب بخشی از برنامه های سوآآموزی به عهده آنان واگذار شد. کمیته ملی پیکار با بی سوآی

دو سال پس از تشکیل سپاه دانش یعنی سال ۱۳۴۳، کمیته ملی پیکار جهانی با بی سوآی تشکیل شد تا به مساله سوآآموزی بزرگسالان بپردازد.

در این زمان، هنوز تعداد بی سوآدان جامعه در میان طبقات محروم به طور اعم و بویژه در میان

MEHREGAN
FESTIVAL
 inPersian PRESENTS
IRANIAN FOLK
MUSIC
 PROGRAM
 CADOGAN HALL LONDON

will be introduced soon

SATURDAY
14 SEPTEMBER
 More information shortly
 website: inPersian.com

هدف ما
 پاسداری از اعتماد شما
 در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

Mehdi Mohseni 58 BALLARDS LANE
 (opposite Tesco)
 LONDON N3 2BU

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com

eaton
 IMMIGRATION

Uk and International immigration and Visa Services

Investor Visa سرمایه گذاری تجاری و ویزای کاری
 Entrepreneur Visa ویزای دانشجویی
 Work Visa ویزای توریستی
 British Citizenship ویزای شینگن
 General Migration ویزای دیدار خانواده و ازدواج
 Student Visa کلیه خدمات امور پناهندگی از جمله ویزاهای ردی و درخواست فرجام

Home Office
 UK Border Agency

OISC

64 Knightsbridge London SW1X 7JF 020 7720 5141
 174 Queens town road London SW8 3NR 07720 810 632

www.eatonimmigration.com info@eatonimmigration.com



طراحی و ساخت انواع تابلوها
با انواع نورپردازی

انواع تابلوهای برجسته

چاپ بنر و تابلو با بالاترین کیفیت

طراحی و اجرا روی ون (VAN) و شیشه

چاپ عکس دلخواه شما روی کاغذ دیواری



All Types of Signs

Banners, large format printing

Windows graphics,

Vehicle graphics

Magnetics signs/posters

Interior/ exterior signs

Pavement sign

Custom wallpaper.

02082481675

02083494411

164 Ballards lane,

Finchley Central,

London, N3 2PA

www.MySignBook.co.uk

مشاوره حقوقی و دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۰ سال سابقه درخشان

مشکلات حقوقی و ترجمه مدارکشان را بما بسپارید
مشاوره در امور حقوقی در دادگاههای انگلستان یا ایران،
مکاتبات اداری، تکمیل فرمها، تقاضای بنفیت دولتی،
ثبت شرکتها، خرید بزنس و ترجمه رسمی مدارک فارسی

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی کانون مشاورین حقوقی انگلیس و نیویورک (Registered Paralegal)
لیسانسیه حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضائی در ایران
دارای گواهینامه مهارتهای حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند
فارغ التحصیل رشته ترجمه از دانشگاه تکنولوژی آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی
از دادن مشاوره تلفنی معذوریم

دفتر کار در: High Street Kensington, W8 4SP

برای ترجمه مدارکشان میتوانند آنها را بما ایمیل کنید

Email: info@aria-uk.com

Ph: 0794 361-7780 or 020 7938-1088



کنفرانسهای
دکتر فرهنگ هلاکوئی

۴ کنفرانس در ۲ روز

لندن

شنبه و یکشنبه

۶ و ۷ جولای

شنبه ۶ جولای از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر:

خودخواهی، خود دوستی و عشق!

شنبه ۶ جولای از ساعت ۶ تا ۹ بعد از ظهر:

روشنفکر و خردمند کیست؟

یکشنبه ۷ جولای از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر:

با خشم و عصبانیت خود و دیگران چه میتوان کرد؟

یکشنبه ۷ جولای از ساعت ۶ تا ۹ بعد از ظهر:

نقش رابطه جنسی در شخصیت!

Loyola Hall Heythrop College
23 Kensington Square London W8 5HN

نزدیکترین ایستگاه اندرگراند: High Street Kensington

ورودی برای هر کنفرانس ۲۰ پوند

07796 888 444

لندن:

001 310 926 5026

اطلاعات و رزرو کارت ورودی: لس آنجلس:

WWW.DRHOLAKOUEE.COM

در صورت موجود بودن جا می توانید کارت ورودی را در محل برنامه تهیه فرمائید

TILDA GRAND

OUR LONGEST GRAIN YET

با برنج دانه بلند "تیلدا گراند" به سفره خود جلوه دهید



ENHANCE YOUR
SOFREH WITH
TILDA GRAND,
PERFECT FOR ALL
PERSIAN DISHES



Anjoman Food Ltd.

14 Premier Park Rd

Park royal, London NW10 7 NZ

Tel: +44 2089619999 / Fax: +44 2089619339

www.anjomanfoods.co.uk

Wholesaler of Persian Food and Tilda Grand Extra Long Grain Rice

LEMOGE CLINIC drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL		Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser		Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn HR, NW6 7QB 0207 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX:£100 Fillers :£200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

رستوران آریانا

Fine Dining

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net



محققان به روش جدیدی برای مقابله با بیماری سرطان سینه دست یافتند

محققان در انگلیس به روش جدیدی برای پیشگیری و مبارزه با بیماری سرطان سینه دست یافتند.

به گزارش مونیتورینگ اخبار خارجی واحد مرکزی خبر، در این روش افرادی که سابقه خانوادگی ابتلا به بیماری سرطان سینه را دارند با استفاده همزمان از داروهای «تاموکسی فن» و «رالوکسی فن» ضمن پیشگیری از این بیماری در صورت ابتلا هم خطر انجام عمل جراحی در آنها به حداقل می رسد.

دکتر کایتلین پالفرمان از محققان مرکز خیریه سرطان سینه لندن گفت: این راه حلی عالی است که به زودی تنها روش درمانی پیش روی زنان مبتلا به سرطان سینه خواهد بود. این روش خطر عمل جراحی و برداشتن سینه را برای زنان به کمترین حد ممکن خواهد می رساند.

این روش بهترین تصمیم برای آنهایی است که نمی خواهند عمل وحشتناک جراحی سینه را تجربه کنند.

گرت ایوانز استاد ژنتیک بیمارستان سنت ماری شهر منچستر هم گفت: اثرات این روش درمانی پانزده یا بیست سال دوام خواهد داشت و نه تنها از بیماری سرطان پیشگیری می کند بلکه سالها پس از آن هم می تواند دوام داشته باشد.

شارلوت پیتاک دارنده ژن بیماری سرطان سینه می گوید: باید بگویم که این تنها چاره پیش روی من است. من می خواهم که زنده بمانم و فرزندانم را بزرگ کنم. من نمی خواهم وقتی که بیماری سرطانم تشخیص داده شد عمل جراحی تنها راه پیش روی من باشد.

اولین رونمایی رسمی از ویندوز ۸.۱

شرکت مایکروسافت طی روزهای آینده در مرکز توجه علاقمندان به فناوری اطلاعات خواهد بود، زیرا قصد دارد از ویندوز تازه خود رسماً رونمایی کند.

به گزارش فارس به نقل از مارکت واچ، شرکت مایکروسافت وعده داده که در جریان برگزاری کنفرانس برنامه نویسی Build ۲۰۱۳ اولین اطلاعات رسمی در مورد ویندوز ۸.۱ را عرضه کند و نسخه اولیه سیستم عامل مذکور را در دسترس علاقمندان قرار دهد.

این کنفرانس این هفته در سان فرانسیسکو آغاز به کار می کند و ویندوز ۸.۱ موسوم به ویندوز آبی برای اولین بار به طور رسمی در معرض دید علاقمندان قرار می گیرد. استقبال مناسب از ویندوز آبی برای مایکروسافت از اهمیت زیادی برخوردار است، زیرا ویندوز ۸ بر خلاف ویندوز ۷ چندان مورد توجه قرار نگرفت.

پس از اعلام خبر رونمایی از ویندوز ۸.۱ ارزش سهام مایکروسافت با افزایش ۲.۷ درصدی به ۳۴.۱۵ دلار به ازای هر سهم رسیده است و این واکنش مثبت اولیه بازار باعث خوشحالی این شرکت شده است.

برخی تحلیل گران مطلع از امکانات ویندوز ۸.۱ می گویند این ویندوز همان چیزی است که قرار بوده در ویندوز ۸ محقق شود. برخی کاربران، ویندوز ۸ را به خاطر تغییراتی که مایکروسافت اعمال کرده بود نپسندیدند. بر اساس اطلاعاتی که موجود است امکانات ویندوز ۸.۱ به گونه ای طراحی شده که بسیاری از ناراضیان را راضی کند.

تعداد کل نسخه هایی از ویندوز ۸ که تاکنون به طور رسمی به فروش رفته اند، حدود صد میلیون نسخه بوده که این رقم به هیچ وجه برای مایکروسافت راضی کننده نیست.

اطلاعاتی همچون سرعت، انحنای، موقعیت ضربه و نیز مسیر حرکت توپ به کاربر ارائه می شود.

بخش بهبود ضربه به ارائه پیشنهادهای برای بهبود مهارت های مختلف ضربه زنی به توپ، اعم از مهارت های ساده ای نظیر ضربات معمولی تا مهارت های پیچیده تری نظیر شوت های دارای انحنای بدون پیچش می پردازد. پس از این که به توپ ضربه زده شد، این نرم افزار اطلاعات مربوط به آن ضربه را به کاربر می دهد.

بخش چالش ها در این نرم افزار به گونه ای طراحی شده که می تواند توانایی های بازیکن را ارزیابی کند. سه دسته کلی چالش برای این بخش طراحی شده که عبارت است از: «چالش های قدرتی»، «ضربه آزاد» و «حرفه ای». چالش های گروه اول و دوم تنها به ارزیابی توانایی بازیکن می پردازند، اما چالش حرفه ای به بازیکن کمک می کند مسیر حرکت و سرعت توپی همانند بازیکنان برجسته دنیا داشته باشد.

بخش آخر یعنی ثبت رکوردها نیز ده ضربه برتر هر روز فرد را ثبت می کند. همچنین کاربر می تواند اطلاعات هرکدام از ضرباتی که می خواهد را نیز ثبت کند و به این ترتیب پایش روند پیشرفت فرد ساده تر می شود. مطابق برنامه ریزی های شرکت آدیداس، این توپ تا یک سال دیگر به بازارهای جهانی عرضه خواهد شد.

منبع: t۳ مترجم: صالح سپهری فر

دانشمندانی که قربانی علم شدند

دستاوردها و پیشرفت های علمی امروز بشر مدیون تلاش های دانشمندان و محققانی است که برای رمزگشایی از اسرار علم و کمک به بشریت، حتی جان خود را از دست داده اند. ماری کوری، دیوید جانستون، الیزابت فلایشمان و جمعی از فضانوردان از جمله برجسته ترین پیشتازان علم در حوزه های مختلف محسوب می شوند که جان خود را در جریان تحقیقات علمی از دست دادند.



کارل ویلهلم شیله و شیمی

«کارل ویلهلم شیله»، شیمی‌دانی است که موفق به کشف عناصر متعددی شد که کشف اکسیژن مهمترین دستاورد وی محسوب می شود؛ حتی برخی از اکتشافات این دانشمند به اشتباه به نام محققانی که پس از وی این تحقیقات را ادامه دادند، ثبت شده است.

این شیمی‌دان برجسته نخستین محقق محسوب می شود که اقدام به جداسازی ترکیبات و عناصر مختلف بدون اطلاع از خطرات بالقوه مواد شیمیایی آنها کرد؛ «شیله» در نتیجه قرار گرفتن در معرض تجمع جیوه، آرسنیک و دیگر مواد شیمیایی در آزمایشگاه، جان خود را از دست داد.

الیزابت فلایشمان و اشعه ایکس

این دانشمند که هرگز موفق به اتمام تحصیلات دبیرستان نشد، استعداد علمی خود را در رادیوگرافی نشان داد. پس از کشف اشعه ایکس در سال ۱۸۹۵ میلادی و توجه گسترده رسانه ها به این حوزه علم، «فلایشمان» در مدت یک سال به متخصص این رشته تبدیل شد و نخستین آزمایشگاه رادیولوژی کالیفرنیا را افتتاح کرد.

آزمایشات مختلف و قرار گرفتن طولانی مدت در معرض اشعه ایکس در طول چند سال، عوارض جبران ناپذیری برای این محقق به همراه داشت و در نهایت «فلایشمان» در سن ۴۶ سالگی در سال ۱۹۰۵ میلادی درگذشت.

ماری کوری و رادیواکتیو

«ماری کوری» همسر «پیر کوری» یکی از برجسته ترین دانشمندان زن جهان محسوب می شود که به دلیل دستاوردهای علمی برجسته اش موفق به دریافت دو جایزه نوبل فیزیک و شیمی در سال های ۱۹۰۳ و ۱۹۱۱ میلادی شد.

«کوری» را می توان معروف ترین دانشمندی نامید که در راه علم جان خود را از دست داد؛ وی به دلیل کار با رادیوم (عنصری سرطان زا) و قرار گرفتن طولانی مدت در معرض پرتوهای رادیواکتیو در اثر ابتلا به آنمی آپلاستیک جان خود را از دست داد.

خدمه مأموریت آپولو ۱

نخستین مأموریت سرشنسین دار ناسا در برنامه آپولو در ژانویه ۱۹۶۷ میلادی با شروع غمباری همراه بود و سه فضانورد مأموریت Apollo Saturn ۲۰۴ به

نام های «ویرژیل گاس گریسوم»، «ادوارد وایت» و «راجر چافی» کمتر از یک ماه قبل از برنامه پرتاب به فضا دچار سانحه شدند.

کابین فضاپیما در زمان تمرین بر روی سکوی پرتاب دچار آتش سوزی شد و سه فضانورد درون آن جان خود را از دست دادند.

علت اصلی این سانحه به طور دقیق مشخص نشد، اما برنامه سفر سرشنسین دار آپولو ۲۰ ماه به تأخیر افتاد و ناسا مجبور به اعمال تغییرات اساسی در فضاپیما شد.

خدمه شاتل فضایی چلنجر

آخرین مأموریت شاتل فضایی چلنجر در ژانویه ۱۹۸۶ میلادی نیز مانند نخستین مأموریت آپولو با مرگ خدمه این برنامه همراه شد.

برای اولین بار در تاریخ ناسا یک معلم مدرسه به نام «کریستا مک اولیف» بدون هیچ آموزش قبلی پرواز با شش فضانورد مأموریت STS ۵۱ L شامل «فرانسیس اسکوب»، «مایکل اسمیت»، «الیسون اونیزوکا»، «جودیت رسنیک»، «رونالد مک نیر» و «گرگوری جارویس» همراه شد.

اما شاتل فضایی تنها یک دقیقه و ۱۳ ثانیه پس از پرتاب به دلیل نقص در بوستر سمت راست موشک در آسمان منفجر شد و فضانوردان جان خود را از دست دادند.

خدمه شاتل فضایی کلمبیا

درحالی که ناسا پس از سانحه شاتل فضایی چلنجر، ۱۷ سال مأموریت فضایی ایمن و بدون خطر را پشت سر گذاشته بود، هفت فضانورد بار دیگر در مأموریت شاتل فضایی کلمبیا جان خود را از دست دادند.

خدمه مأموریت STS ۱۰۷ شامل «ریک هازبند»، «نویلی مک کول»، «مایکل اندرسون»، «کالیپانا چاولا»، «دیوید بروان»، «لاورل کلارک» و «ایان رومان» در فوریه ۲۰۰۳ میلادی و پس از اتمام موفقیت آمیز مأموریت دو هفته ای در ایستگاه فضایی بین المللی (ISS) راهی زمین شدند.

تحقیقات نشان داد، هنگام پرواز شاتل به سمت فضا یک تکه از فوم خارجی مخزن سوخت کنده شده و با سپر حرارتی محافظ شاتل برخورد کرده بود؛ هنگام بازگشت و عبور از جو زمین این مساله باعث افزایش بیش از حد حرارت و در نتیجه انفجار شاتل فضایی شد.

دیوید جانستون و فوران آتشفشانی

هنگام فوران کوه آتشفشان سنت هلن در سال ۱۹۸۰ میلادی، «دیوید جانستون» از متخصصان آتشفشان شناسی در سازمان زمین شناسی آمریکا (USGS) نخستین پیام هشدار را برای پیشگیری از بروز یک فاجعه ارسال کرد.

این محقق درون خودروی خود در زیر فوران های آتشفشانی گرفتار شد و جان خود را از دست داد.

تیم ساماراس و گردباد

«تیم ساماراس» به همراه پسرش «پل» و یکی از همکاران به نام «کارل یانگ» در مسیر رهگیری مجموعه ای از گردبادها به منظور ارتقاء سیستم های هشدار دهنده گردباد جان خود را از دست دادند.

استیو ایروین و دنیای حیوانات

شکارچی تمساح لقبی است که برای «استیو ایروین» انتخاب شده است؛ این مربی و متخصص حیوان شناسی در سال ۲۰۰۶ میلادی در کوئینزلند استرالیا در اثر حمله نوعی ماهی پهن برق دار جان خود را از دست داد.

دیان فوسی و گوریل ها

شغل خطرناک این محقق مطالعه زندگی گوریل ها در زیستگاه بومی آنها در جنگل های رواندا بود.

«فوسی» در سال ۱۹۸۵ میلادی در اقامتگاه خود در کوه های ویرونگا در رواندا به قتل رسید و بررسی ها نشان می دهد که احتمالاً وی توسط شکارچیان گوریل کشته شده است.



فروش رایانه‌های شخصی باز هم کاهش یافت

در حالی که پیش‌بینی می‌شود فروش کلی تبلت، رایانه‌های شخصی و تلفن‌های هوشمند در سال جاری میلادی افزایش ۵٫۹ درصدی داشته باشد، تحلیلگران مدعی شدند که فروش رایانه‌های شخصی کاهش ۱۰٫۶ درصدی و فروش تبلت‌ها افزایش ۶۷٫۹ درصدی را به همراه داشته است. افزایش فروش تبلت‌ها و کاهش فروش رایانه‌های شخصی، فروش دستگاه‌های جهانی را به ۲٫۳۵ میلیارد دستگاه در سال ۲۰۱۳ می‌رساند که این رقم حاصل از افزایش فروش تبلت‌ها و تلفن‌های همراه است. تعداد رایانه‌های شخصی رومیزی و نت بوک‌ها در سال ۲۰۱۳ به ۳۰۵ میلیون دستگاه می‌رسد و بازار تلفن‌های همراه افزایش ۴٫۳ درصدی خواهد داشت، این افزایش ۱٫۸ میلیارد دستگاه را در خود جای داده است. کاهش فروش رایانه‌های شخصی در نتیجه تغییر اولویت‌های مصرف‌کننده و همچنین تغییر تمرکز تولیدکننده شکل می‌گیرد. برخی از تحلیلگران ماهیت این سقوط پر سرعت فروش رایانه‌ها را به نرم‌افزار ویندوز ۸ میکروسافت نسبت داده‌اند. این سیستم عامل نتوانست افزایش فروشی که بسیاری از تولیدکنندگان به آن امید بسته بودند را رقم بزنند. میکروسافت قرار است به زودی نسخه به روز شده‌ای از سیستم عامل ویندوز ۸ را معرفی کند. پردازشگر جدید اینتل می‌تواند فروش ویندوز ۸ را اواخر سال جاری ارتقا بخشد که این امر موجب می‌شود تولیدکنندگان طراحی‌های بهتر و عمر باتری طولانی‌تر عرضه کنند. تحلیلگران همچنین هشدار داده‌اند که بازار در حال رشد تبلت و تلفن هوشمند نیز با چالش‌های بلند مدتی رو به‌رو هستند.

حال نلسون ماندلا واکنش نشان داد و نسبت به سلامت مجدد وی ابراز امیدواری کرد. قرار است جمعه این هفته باراک اوباما برای دیدار از آفریقای جنوبی به این کشور سفر کند. همان طور که ماندلا نخستین رئیس‌جمهور سیاه پوست آفریقای جنوبی است، اوباما نیز در ایالات متحده آمریکا به عنوان نخستین رئیس‌جمهور سیاه پوست این کشور پنج سال پیش برگزیده شد. از سوی دیگر مردم شهر «سوتو» شهر محل زندگی ماندلا نیز با شنیدن خبر وخامت حال جسمی وی نگرانی خود را ابراز داشتند. یکی از این شهروندان به خبرنگاری فرانسه گفت: «به زودی دیگر کمک‌های پزشکی نیز نمی‌تواند چاره‌ساز باشد. متأسفانه باید این واقعت تلخ را بپذیریم که او از میان ما خواهد رفت.» خانه پیشین ماندلا در شهر «سوتو» نیز که امروزه به موزه تبدیل شده است، روز گذشته محل رفت و آمد تعداد بیشتری از علاقه‌مندان به وی و بازدیدکنندگان بود. نلسون ماندلا که از وی به عنوان «پدر آفریقای جنوبی مدرن» یاد می‌شود، ۲۷ سال از عمر خود را به دلیل مبارزه علیه نژادپرستی و مخالفت با حکومت آپارتاید در زندانی در جزیره «روبن» گذراند. وی که به علت حمایت از فعالیت‌های مسلحانه محاکمه و زندانی شده بود پس از آزادی از زندان در سال ۱۹۹۰ سیاست مبارزه بدون خشونت را در پیش گرفت. ماندلا سه‌سال پس از آن در سال ۱۹۹۳ جایزه نوبل صلح را دریافت کرد. ماندلا در سال ۱۹۹۴ با اکثریتی قاطع و طی نخستین انتخابات آزاد در آفریقای جنوبی به ریاست‌جمهوری این کشور رسید. او به عنوان نخستین رئیس‌جمهور رنگین‌پوست آفریقای جنوبی، پنج سال در این مقام ماند. ماندلا در سال ۲۰۰۴ از سیاست کناره گرفت.

کرده بود که وضعیت سلامت نلسون ماندلا بسیار وخیم شده است. با اعلام خبر وخامت حال «نلسون ماندلا» از سوی «جاکوب زوما»، رئیس‌جمهوری آفریقای جنوبی، همسر سابق وی و دو دخترش در بیمارستان حاضر شدند؛ بسیاری از شهروندان نیز با در دست داشتن گل به نشانه ادای احترام به رئیس‌جمهوری پیشین این کشور در مقابل بیمارستان گردهم آمدند. «جاکوب زوما» همچنین وعده داده است که تیم پزشکی تمام تلاش خود را برای بازگرداندن وضعیت جسمانی ماندلا به حال عادی به کار خواهد بست. «ماندلا ماندلا»، نوه رهبر سابق آفریقای جنوبی می‌گوید: «ما از مردم آفریقای جنوبی و مردم همه کشورهای جهان به دلیل دعاهایشان سپاسگزاریم و امیدواریم که روند بهبودی پدر بزرگم به‌طور پیوسته‌ای ادامه پیدا کند.» نلسون ماندلا اوایل ماه جاری میلادی برای درمان عفونت ریوی در بیمارستان بستری شده بود. خانواده ماندلا از آن زمان برای مراقبت از وی بیمارستان را ترک نکرده‌اند. تعدادی از شهروندان نیز روز دوشنبه پس از انتشار خبر وخامت حال ماندلا به احترام این مبارز و قهرمان ملی کشور در مقابل بیمارستان تجمع کردند. مردم «پرتوریا» به نرده‌های بیمارستان کارت‌های یادگاری آویزان می‌کردند و به نشانه احترام شاخه‌گل‌های در دست را در مقابل محوطه بیمارستان می‌گذاشتند. یکی از شهروندان آفریقای جنوبی با ابراز امیدواری از سلامت دوباره ماندلا گفت: «بزرگ‌ترین آرزوی من این است که ماندلا سلامت خود را بار دیگر به دست آورد تا نسل بعدی نیز با این مرد بزرگ که به خاطر ما سال‌ها مبارزه کرد، آشنا شوند. متأسفانه از دست ما جز دعا کردن برای او و پزشکانی که در حال معالجه وی هستند، کاری ساخته نیست.» کاخ سفید نیز به خبر وخامت

آفریقای جنوبی دست به دعا برای سلامتی «مادیا»



اهالی ژوهانسبورگ، روبه‌روی خانه «نلسون ماندلا» را به مکانی برای دعا برای سلامت او تبدیل کرده‌اند
نلسون ماندلا همچنان در وضعیت بحرانی در بیمارستان شهر پرتوریا بستری است. ۲۳ ژوئن دفتر ریاست‌جمهوری آفریقای جنوبی اعلام

مدرسه اندیشه



کلاس های ریاضی
A level , GCSE

و سال های 7, 8, و 9

با کیفیت عالی و شهریه
مناسب و در گروه
های کوچک

توسط دبیر مجرب
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی
مجرب ، زبان فارسی را با
روش های نوین به فرزندان شما
می آموزد.

شنبه ها از ساعت

14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 12 ژانویه

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و
خطاطی

جهت بزرگسالان و
نوجوانان

توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی
شرافی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران ، انگلستان استرالیا ، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange

Vivian Avenue, Hendon Central 35

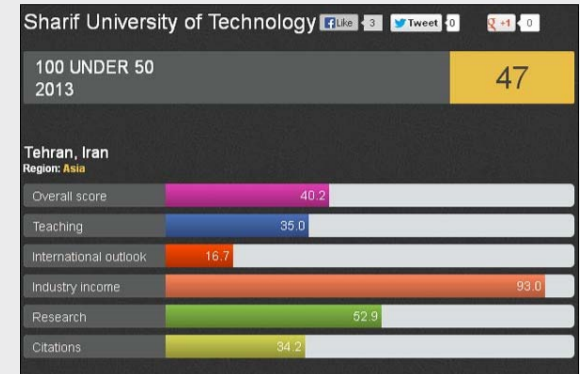
London, NW4 3UX

Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱



فهرست ۱۰۰ دانشگاه برتر زیر ۵۰ سال



نشریه آموزش عالی تایمز، در رتبه بندی دانشگاه های جهان یک نشریه بین المللی است که توسط مجله آموزش عالی تایمز منتشر می شود و اطلاعات آن را مرکز اطلاعات تامسون رویترز ارائه می کند. نشریه آموزش عالی تایمز رتبه بندی ۱۰۰ دانشگاه زیر ۵۰ سال را اعلام کرده که در این فهرست از نظر تدریس، چشم انداز بین المللی، درآمد صنعتی، تحقیق و ارجاعات دانشگاه شریف در رده ۴۷ قرار گرفته است.

مجله آموزش عالی تایمز نسخه سالانه خود از ۱۰۰ دانشگاه زیر ۵۰ سال را منتشر کرده است که چشم انداز تازه ای به دانشگاه های نسبتاً نوپای جهان داشته است، چرا که این دانشگاه که قدمت آنها چند دهه بوده نسبت به دانشگاه هایی که قدمت آنها چندین سده است نوپا محسوب شده و دارای پتانسیلی برای تبدیل شدن به برترین دانشگاه های جهان در فهرستهای آینده هستند.

فهرست ۱۰۰ دانشگاه زیر ۵۰ سال از همان فهرست جامع ۱۳ شاخص عملکرد استفاده می کند که رتبه بندی معتبر دانشگاه های برتر جهان در نظر می گیرد، اما برای این کار یک روش شناسی متفاوتی را با مشورت با کارشناسان در پیش گرفته تا بتواند ویژگی این موسسات جوان را بهتر ارزیابی کند.

برخلاف رتبه بندی دانشگاه های جهان توسط این نشریه که عملکرد موسسات را بدون توجه به تاریخ و میراث بررسی می کند، فهرست ۱۰۰ دانشگاه زیر ۵۰ سال تنها دانشگاه هایی را بررسی می کند که از سال ۱۹۶۳ به بعد تأسیس شده اند.

دانشگاه علم و فناوری پوهانگ از جمهوری کره با نمره کلی ۷۵ در صدر این فهرست قرار گرفته است. در رتبه بعدی دانشگاه پلی تکنیک فدرال لوزان از سوئیس با نمره کلی ۷۱٫۹ جای گرفته و موسسه پیشرفته علم و فناوری کره از جمهوری کره با نمره کلی ۶۷٫۴ به عنوان سومین دانشگاه برتر در فهرست امسال قرار دارد.

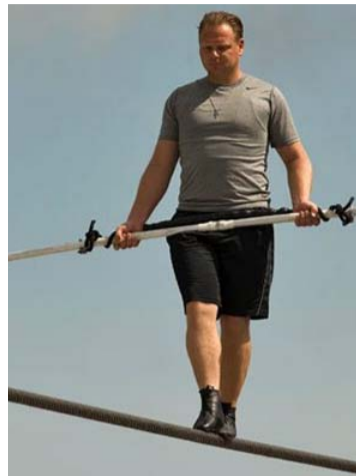
رتبه چهارم این فهرست از آن دانشگاه علم و فناوری هنگ کنگ با نمره کلی ۶۵٫۷ بوده و رتبه پنجم به دانشگاه کالیفرنیا، ایروین از ایالات متحده آمریکا با نمره کلی ۶۱٫۹ اختصاص دارد.

رتبه ششم این جدول دانشگاه ماستریخت از هلند با نمره کلی ۶۱٫۷ و رتبه هفتم آن به دانشگاه یورک از انگلستان ارائه شده است. دانشگاه فناوری نایانگ سنگاپور با نمره کلی ۶۱٫۴ در رده هشتم این جدول ایستاده است.

در ادامه جدول ۱۰۰ دانشگاه زیر ۵۰ سال دانشگاه پیر و ماری کوری از فرانسه با نمره کلی ۶۰٫۸ و دانشگاه پاریس- جنوب از فرانسه با نمره کلی ۵۹٫۷ به ترتیب در رتبه نهم و دهم قرار دارند. دانشگاه شریف تهران از جمهوری اسلامی ایران که در سال ۱۹۶۶ (۱۳۴۴) تأسیس شد با نمره کلی ۴۰٫۲ در این فهرست در رده ۴۷ قرار گرفته است. این درحالی است که همین دانشگاه در فهرست سال گذشته با نمره کلی ۲۹٫۲ در رده ۶۸ قرار داشت. از سوی دیگر شاخصهای ارزیابی دانشگاه شریف در فهرست سال ۲۰۱۲ نسبت به سال گذشته ارتقای چشمگیری داشته است.

نشریه آموزش عالی تایمز، در رتبه بندی دانشگاه های جهان یک نشریه بین المللی است که توسط مجله آموزش عالی تایمز منتشر می شود و اطلاعات آن را مرکز اطلاعات تامسون رویترز ارائه می کند. انتشار این نشریه از ۲۰۰۴ با همکاری شرکت Quacquarelli Symonds آغاز شده است. نشریه آموزش عالی تایمز در سال ۲۰۱۰ همکاری خود را با این شرکت قطع کرد و از آن پس از اطلاعات ارائه شده توسط مرکز تامسون رویترز استفاده می کند. این نشریه یکی از سه معتبر و بانفوذ در زمینه رتبه بندی دانشگاه هاست. رتبه بندی دانشگاه های جهان QS و رتبه بندی آکادمیک دانشگاه های جهان دیگر نشریاتی هستند که این رتبه بندی ها را منتشر می کنند.

ماجراجویی بر فراز دره «گراند کنیون»



قرار بود «نیک والندا» هنگام عبور از روی طناب به طور همزمان به پرسش های خبرنگاران نیز پاسخ دهد

«نیک والندا»، بندباز ماجراجوی آمریکایی، به عنوان نخستین فرد در تاریخ موفق شده است از روی دره «گراند کنیون» با رفتن روی یک طناب عبور کند. این ورزشکار

۳۴ ساله توانست در عرض ۲۲ دقیقه و ۵۴ ثانیه بدون استفاده از تسمه های ایمنی با موفقیت از روی طنابی به طول ۴۲۶ متر در ارتفاع ۴۵۷ متری رد شود. «نیک والندا» در روزهای گذشته گفته بود که برای انجام این ماجراجویی با شبکه «دیسکوری» آمریکا قرارداد بسته است. وی بدون اشاره به مبلغ این قرارداد آن را «بسیار سودآور» خوانده و اضافه کرده بود که با عقد این قرارداد هزینه تحصیل سه فرزندش تامین شده و او می تواند برای دوران بازنشستگی اش نیز مبلغی را پس انداز کند.

همسر و فرزندان این بندباز نیز روز یکشنبه نظاره گر این ماجراجویی بودند. پیش تر قرار بود «نیک والندا» هنگام عبور از روی طناب به طور همزمان به پرسش های خبرنگاران نیز پاسخ دهد. اما این اقدام به دلیل وزش شدید باد منتفی شد. این ماجراجوی آمریکایی وزش باد را هنگام عبور از روی طناب تا ۵۶ ساعت در کیلومتر تخمین زد، به طوری که مجبور شد دو بار روی طناب دولا شود. پخش زنده این عملیات بندبازی که از طریق تلویزیون و اینترنت صورت می گرفت، با چند ثانیه تاخیر همراه بود تا چنانچه در میانه کار حادثه ای جدی رخ داد، بتوان پخش برنامه را متوقف کرد. «نیک والندا» چند روز پیش

از انجام این ماجراجویی گفته بود که از مرگ هراسی ندارد، اما دلش هم نمی خواهد که هنگام بندبازی بالای دره «گراند کنیون» جانش را از دست دهد و ترجیح می دهد «در ۱۰۰ سالگی روی تخت خواب» چشم از جهان فرو بندد. بندبازی در خانواده «والندا» در هفت نسل پیش ریشه دارد. پدربزرگ او در سال ۱۹۷۸ هنگام اجرای یک برنامه نمایشی عبور با طناب از میان دو آسمان خراش سقوط کرد و درگذشت.

نیک والندا در گفت و گویی با خبرگزاری فرانسه گفته است که در زمان کودکی دوست داشته پس از تحصیل در دانشگاه به عنوان پزشک اطفال طبابت کند اما او اواخر دهه ۱۹۹۰ زمانی که هفت نفر از اعضای خانواده اش به واسطه یک اجرای نمایشی سر و صدای زیادی به پا کردند، او علاقه واقعی اش به بندبازی را کشف کرد. البته عبور از دره عظیم «گراند کنیون» با یک طناب نخستین رکوردی نبوده که نیک والندا از خود به جای گذاشته است. او اسط ژوئن سال گذشته او دهانه آبشار نیاگارا در مرز میان آمریکا و کانادا را با راه رفتن روی یک طناب طی کرد. شبکه خبری «ای بی سی» در آمریکا که آن عملیات را به طور زنده پخش می کرد، اصرار کرده بود که نیک والندا حتماً از تسمه های ایمنی استفاده کند.

حمایت دیلما روسف از برگزاری جام جهانی

رئیس جمهور برزیل در نخستین واکنش خود به اعتراضات وسیع شهروندان این کشور به آنان قول داد با تمام امکانات علیه رشوه خواری مبارزه کند و درآمدهای حاصل از نفت را جهت تامین برنامه های آموزشی به کار گیرد. «دیلما روسف» همچنین اعلام کرد که برای بهبود وضعیت خدمات بهداشتی در این کشور، هزاران پزشک غیربرزیلی را به استخدام می گیرد. تاکنون دو میلیون نفر در ۴۳۸ شهر این کشور در تظاهرات خیابانی شرکت کرده اند و در درگیری های متعدد با پلیس، ده ها نفر زخمی و دو نفر نیز کشته شده اند. اعتراضات شهروندان برزیل، مسائلی چون فساد مالی، گرانی خدمات عمومی و هزینه جام جهانی

سال ۲۰۱۴ را در برمی گیرد. دیلما روسف، ضمن تحسین حرکت اعتراضی مردم برزیل گفت: «این تظاهرات صلح آمیز نشان دهنده قدرت دموکراسی حاکم بر کشور ما و آرزوی جوانان آن برای پیشرفت برزیل است.» روسف حرکت «آشوبگرانی» که کوشیدند به اعتراضات مسالمت آمیز شهروندان این کشور خدشه وارد آورند را محکوم کرد. پیش تر کابینه برزیل، برای یافتن راهکاری جهت رفع بحران، جلسه فوق العاده ای تشکیل داده بود. رئیس جمهور برزیل در سخنرانی خود همچنین از تصمیم دولت برای برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال حمایت کرد و گفت کشورش همیشه از برنامه های بین المللی استقبال کرده است. این مسابقات قرار است در سال ۲۰۱۴ در برزیل برگزار شود. شهروندان برزیل به هزینه ۱۱ میلیارد یورویی برگزاری این بازی ها اعتراض دارند. دولت برزیل اعلام کرده این هزینه ها از سوی کارگزاران خصوصی تامین می شود.



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بانگستان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شاد و رقص، آموزش، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزیده و گردهم آید برنامه ریزی شده و برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند: لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویلیم استریت

موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

چگونه با دیگران به سرعت ارتباط برقرار کنیم؟



لایل لوندس، مشاور ارتباطات، ۴۶ فن مختلف را آموزش می دهد که می توانید برای ایجاد احساس خوب نسبت به خود در دیگران از آنها استفاده کنید و اغلب این احساس وقتی به دست می آید که کاری کنید آنها احساس خوبی نسبت به خود داشته باشند.

این تکنیک ها به خوبی کار می کنند، البته وقتی که خالصانه اجرا شوند، نه با اشتیاق ساختگی. هدف شما تملق گویی نیست، بلکه باید در آنها نظر مثبت به وجود آورید.

بر دیگران تمرکز کنید تا بر شما تمرکز کنند

تکنیک های موثر ارتباطات و تدابیر هوشمندانه به شما امکان می دهد تا اعتمادسازی کنید، به راحتی با دیگران سخن بگویید و با هر کسی که ملاقات می کنید، ارتباط مثبتی ایجاد کنید. این تکنیک ها شما را قادر می سازد تا احساس عزت نفس مردم را افزایش دهید و باعث شوید احساس خوبی نسبت به خود داشته باشند و شما را تحسین کنند.

برای رسیدن به این مرحله از جذابیت شخصی، توانایی های خود در زمینه «پیش بینی احساسی» را افزایش دهید تا دریابید مردم چگونه به اعمال و رفتار شما عکس العمل نشان خواهند داد. برای بهبود این توانایی از نکات زیر استفاده کنید.

اثرگذاری مثبت

در این بخش روش هایی ارائه کرده ایم تا بتوانید به سرعت کاری کنید که دیگران احساس خوبی نسبت به شما پیدا کنند:

چگونه هنگام ملاقات با مردم اعتماد به نفس خود را حفظ کنید. وقتی سخن صجدیدی را ملاقات می کنید، لباسی را که به تازگی خریده اید نپوشید، زیرا نمی دانید که در این لباس چه احساسی دارید و چگونه به نظر می رسد. ابتدا لباس خود را در خانه بپوشید و امتحان کنید و اگر با آن راحت بودید، آن را هنگام ملاقات بپوشید.

چگونه کاری کنید که همه آرزومند شنیدن نظرات شما باشند. رمز موفقیت آن است که وقتی دیگران در حال صحبت هستند صحبت آنها را قطع نکنید. به جای آن ساکت باشید، به دقت به سخنان دیگران توجه کنید. آرام و خونسرد باقی بمانید، سرانجام وقتی نوبت صحبت شما رسید، مردم به دقت به سخنان شما یعنی یک ناظر باملاحظه توجه می کنند.

سلام و خداحافظی

روش ملاقات شما با افراد و روش ترک کردن آنها، شما را متمایز می کند. برای ورود و خروج فوق العاده از این نکات پیروی کنید. چگونه کارت ویزیت خود را با تخصص به دیگران بدهید و کارت آنها را

بگیرید. وقتی کسی کارت ویزیتی به شما می دهد، آن کارت را برایش بسیار ارزشمند است. آن را سریعاً در جیب خود نگذارید. در عوض آن را با دو دست بگیرید و با دقت به آن نگاه کنید گویی به یک شاهکار هنری نگاه می کنید که قیتی برای آن متصور نیست. سپس آن را پایین تر بگیرید و هر چند لحظه یک بار نگاهی به آن بیندازید.

وقتی کارت خود را به کسی می دهید، آن را از یک جای کارت بسیار شیک خارج کنید، به صورت افقی بالا آورده، روبروی فرد بگیرید و به او بدهید. این کار نشان می دهد که کارت شما و در نتیجه شغل و کسب و کارتان برایتان بسیار مهم است. دیگران نیز به همان ترتیب به شما عکس العمل نشان می دهند. با کارت های ویزیت با احترام برخورد کنید.

چگونه با افراد مورد نظر خود ملاقات کنید. وقتی شخص مورد نظر می نشیند، یک صندلی در نزدیکیو انتخاب کنید. اگر نزدیک کسی بنشینید، شروع و ادامه صحبت با او آسانتر است.

ارتباطات

دیگران را در مکالمات گرم و صمیمانه خود شریک کنید. با این کار آنها احساس خوبی نسبت به شما پیدا می کنند. از روش های زیر استفاده کنید: چگونه با افرادی که چند لحظه پیش ملاقات کرده اید، گفت و گویی جذاب داشته باشید. مکالمه را طوری هدایت کنید که بیشتر راجع به مخاطب باشد. جزئیاتی در مورد کارهای اخیر آنها پرسید که در چند ساعت گذشته انجام داده اند. صحبت درباره چنین جزئیاتی برای مردم آسان است زیرا به تازگی آنها را انجام داده اند و از صحبت راجع به موضوع مورد علاقه خود «یعنی خودشان» لذت می برند.

چگونه با افراد غریبه دوست شوید. غریبه ها را تشویق کنید راجع به موضوعات ادامه دار صحبت کنند تا مکالمه ادامه پیدا کند. برای مثال، از شخصی بخواهید رستورانی معرفی کند تا با همسران برای شام به آنجا بروید (ادامه بحث: این رستوران کجاست؟ بهتر است چه غذایی سفارش دهیم؟) اگر اسم غذا را فراموش کنید، بهانه ای دارید که با این فرد جدید تماس بگیرید و مجدداً از او پرسید. تماس با فردی که قبلاً به او معرفی شده اید، مطمئن ترین روش ایجاد یک دوستی جدید است.

چگونه پشت سر مردم طوری حرف بزنید که خوششان بیاید. مردم همیشه مشتاقند نظر دیگران را درباره خود بدانند، بنابراین مطلب خوبی درباره آنها بگویید و مطمئن شوید آن را شنیده اند. اگر فکر می کنید آن را شنیده اند، مجدداً بگویید. وقتی مهمانی را ترک می کنید، جمله مورد نظر خود را بگویید: «دبویس واقعا می داند چگونه یک مهمانی خوب برگزار کند، اینطور نیست؟» بلندتر از حد معمول صحبت کنید تا دیوس بتواند سخنان شما را بشنود.

چگونه کاری کنید که همه در صحبت کردن با شما احساس راحتی کنند. برای شرکت در مکالمه ای که برای دیگرانم خالی از لطف نباشد، مطمئن شوید که آنها حداقل از نظر فیزیکی راحت هستند. برای مثال، اگر از پشت میز خود با کسی صحبت کنید، ممکن است او را بترسانید. به جای آن، یک صندلی در کنار میز خود قرار دهید و او بخواهد در کنار شما بنشیند. آقایان باید از جایی که نشسته اند، در خروجی را ببینند. اغلب آنها از اینکه پشتشان به در باشد، احساس ناخوشایندی دارند.

چگونه خود را قدرتمند نشان دهید. وقتی کسی نکته ای را می گوید، چند بار چانه خود را از حالت موازی با زمین کمی بالاتر بیاورید (پایین آوردن چانه نشانه توافق است). البته این کار ممکن است متکبران به نظر آید. پس با احتیاط از آن استفاده کنید.

چگونه طوری بخندید که مورد احترام قرار گیرید. خندیدن مسری است. وقتی مردم اطراف شما کاری هوشمندانه یا خنده دار انجام می دهند، اولین کسی باشید که با صدای بلند می خندید. به دیگران نشان دهید که از مصاحبت با آنها لذت می برید.

اجتماعی شدن

بسیاری از مردم به مهمانی می روند تا روابط اجتماعی خود را گسترش دهند اما اغلب احساس راحتی نمی کنند. برای اینکه خوش بگذرانید، نکات زیر را به کار بگیرید:

چگونه در یک مهمانی بزرگ دوست پیدا کنید. اگر کمی زودتر به مهمانی بروید می توانید با افرادی که پیش از شما رسیده اند، ارتباط برقرار کنید و وقتی دوستان آنها به مهمانی آمدند، آنها شما را به دوستانشان معرفی می کنند. همچنین، وقتی بچه ها را به مهمانی می برید این تکنیک، تکنیک بسیار موثری است. وقتی کسی تنها به نظر می رسد، لبخند بزرگی به او بزنید. به سرعت وارد صحبت شوید و او را برای همیشه به دوست خود تبدیل کنید. چگونه در یک گردهمایی تنها و سردرگم به نظر نیایید. طوری وارد سالن شوید که گویی مالک آن هستید. به همه جای سالن نگاه کنید و چنان با اشتیاق نگاه خود را بچرخانید که گویی کسی را که می شناسید، دیده اید.

چگونه دعوت کسی را رد کنید و همچنان ارتباط را حفظ کنید. وقتی احساس می کنید باید دعوتی را برای یک مهمانی بپذیرید که ترجیح می دهید از آن اجتناب کنید، خود را هیجان زده و مشتاق نشان دهید. بعداً با آن شخص تماس بگیرید و بگویید با کمال تأسف برنامه های شما امکان شرکت در آن مراسم را به شما نمی دهند.

ایمیل و موبایل

باید ها و نباید های استفاده از ایمیل و تلفن همراه در برقراری ارتباطات عبارتند از:

چگونه وقتی خارج از محل کارید، ثابت کنید فرد خاصی هستید. به پیام های اتوماتیک اعتماد نکنید، پیام های خصوصی و دوستانه برای افراد ارسال کنید.

چه کنید که ایمیل هایتان مطمئن به نظر آیند؟ در جملات خود از افعال زمان گذشته استفاده نکنید. ننویسید «امیدوار بودم که ...»، بنویسید «امیدوارم که شما ...». زمان گذشته عدم اطمینان را نشان می دهد.

چگونه از خودپسند به نظر آمدن در ایمیل اجتناب کنید: از کلمه «من» کمتر استفاده کنید.

چگونه پیام های خود را امضا کنید: هیچ چیز برای یک نفر مهمتر از اسمش نیست. نام گیرنده نام را در جمله آخر پیام خود لحاظ کنید.

چگونه از تحقیر دیگران به وسیله ایمیل اجتناب کنید: همه پیام های زنجیره ای را که ممکن است به صورت اتوماتیک ضمیمه پیام های ارسالی شما باشند دوباره چک کنید پیام های اشتباه را برای افراد اشتباه نفرستید.

چگونه با استفاده از موبایل خود عزت نفس آنها را افزایش دهید. بودن با کسی که مرتب با جواب دادن به تلفن همراه خود، مزاحم صحبت های شما می شود، بسیار توهین آموز است. وقتی با کسی هستید، با خاموش کردن تلفن همراه خود، نشان دهید که برایش ارزش قائلید.

ارتباطات شخصی

هیچ چیز مهمتر از ارتباطات شخصی نیست. برای ارتقای روابط شخصی خود از نکات زیر کمک بگیرید:

چه کنید که همیشه تشکر شما را به خاطر داشته باشند. وقتی مردم به شما لطفی می کنند، هدیه ای می دهند یا رفتار با ملاحظه ای انجام می دهند، به سرعت از آنها تشکر کنید. سپس گام دیگری بردارید و مدتی بعد دوباره از آنها تشکر کنید.

چگونه از آنها طوری تعریف کنید که هرگز فراموش نکنند. تعریف خود را با اضافه کردن جزئیات طولانی کنید. باید نشان دهید که همه تلاش های آن فرد را فهمیده اید و به آن ارجح می نهد.

چگونه ارتباط خود با شریکتان را بهبود ببخشید. همیشه مطالب مثبتی راجع به شریک خود بگویید، چه خودش حاضر باشد و چه نباشد.

کارهایی که نباید انجام دهید

مردم گاهی بی معنی ترین سخنان را می گویند و بی معنی ترین کارها را انجام می دهند. از ارتکاب این اشتباه ها اجتناب کنید.

چگونه طوری رفتار کنید که مردم شما را کم اهمیت نپندارند: هرگز از عبارت «وقت ناهار من» استفاده نکنید. این جمله نشان می دهد که شما مسوول زمان خود نیستید و ریاستان تصمیم می گیرد.

چگونه از گفتن جملات احمقانه معمول اجتناب کنید. از گفتن جملات «متأسفم، وقت نکردم با شما تماس بگیرم، یا برای شما نامه بنویسم یا نزد شما بیایم» اجتناب کنید. این جملات نشان می دهد شخص مذکور لیاقت زمان ما را نداشته است. وقتی افراد را به فوردگاه می رسانید، به آنها نگوئید «پرواز ایمنی داشته باشید». این جمله نشان می دهد فکر می کنید آنها می میرند. به کسانی که با آنها قدم می زنید، نگوئید «مواظب باشید پایتان نلغزد» زیرا فکر می کنند آنها را دست و پا چلفتی می دانید.

چگونه بفهمید در چه مواردی نباید دوستانه رفتار کنید. اهی مردم نمی خواهند با آنها دوستانه رفتار کنند، به خصوص وقتی در حال جر و بحث با حمل و اسباب و اثاث هستند. وقتی کسی را دیدید و فهمیدید که نمی خواهد به او نزدیک شوید، پس به او نزدیک نشوید. وقتی کسی غمگین یا بیمار است شاید اطلاعاتی را افشا کند که بسیار خصوصی هستند پس بهتر است سریع موضوع بحث را عوض کنید.

چگونه از متقلب به نظر آمدن اجتناب کنیم. هرگز از عبارات «صریحاً بگویم ...» یا «بگذارید با شما روراست باشم» استفاده نکنید. چنین عباراتی نشان می دهند که بسته به شخصی که در حال مکالمه با او هستید ممکن است روراست یا غیر روراست باشید.

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناهنجار، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



جاذبه های گردشگری عجیب در اروپا

اروپا مملو از جاذبه های گردشگری زیبا است. اما این قاره زیبا و سرسبز جاذبه های عجیبی نیز دارد که شاید تاکنون در مورد آنها نشنیده باشید. جاذبه هایی همچون موزه شکنجه گاه های قرون وسطی یا موزه عجیبی که به وسایل شب نما اختصاص دارد. ۱۰ تا از این جاذبه های عجیب را در پایین معرفی کرده ایم.

Gruselkabinett - برلین - آلمان

برلین، پایگاه ضد حمله هوایی دوره جنگ جهانی دوم را به طور دایمی به عنوان موزه باز کرده است که بسیار چندان آور است. Gruselkabinett پایگاه زیرزمینی را به محلی ترسناک سه طبقه تبدیل کرده است. در طبقه بالا، یک خانه تسخیر شده توسط ارواح را می بینید که داخل آن ماز پیچیده ای قرار دارد و تعدادی هنرپیشه ناگهان از گوشه و کنار تاریک خانه بیرون می پرند و موجب

وحشت بازدیدکننده ها می شوند. در طبقه پایین نیز با استفاده از مانکن و آدمک ها روند درمان های وحشیانه و بدوی که در طول جنگ انجام می شده است را به تصویر کشیده اند. بسیار عجیب است که زیر زمین این پایگاه کمترین هیجان و ترس را دارد، در صورتیکه همیشه زیرزمین خانه ها ترسناک ترین بخش آنها است. در زیرزمین نشان داده می شود این پایگاه در طول تاریخ چگونه بوده است.

موزه اتاق جراحی - لندن - انگلستان

این موزه یک اتاق جراحی است که در دهه ۱۸۰۰ در اتاق زیر شیروانی یک کلیسا ساخته شده است. در آن دوران از این اتاق برای آموزش دانشجویان پزشکی استفاده می شده است. این محل در قرن ۱۹ میلادی با مبلمان و تجهیزات جدیدی نوسازی شد. با بالا رفتن از پله و ورود به این اتاق زیر شیروانی می توانید از نزدیک ببینید تا پیش از کشف داروی بیهوشی و استفاده از آن در عمل های جراحی، پزشکان چگونه جراحی خود را انجام می داده اند. همه باید تنها وارد اتاق تو در توی Peristal Singum بشوند. Peristal Singum متشکل از نمایشگاه هنری و ماز زیرزمینی است که برای ترس و هیجان ساخته شده است. این جاذبه هیجان انگیز از سالن Zur Wilden Renate شروع می شود - البته باید ابتدا بلیت تهیه کنید و منتظر بمانید تا فردی که داخل شده است

یاد سفر روی کارت پستال

آیا کارت پستال ها منسوخ شده اند؟

هستی یزدان پناه



همیشه در سفر این مقصد نیست که اهمیت دارد، گاهی یادگار سفر بیشتر از خود سفر مورد توجه قرار می گیرد. تا قرن های زیادی آنچه از سفر به یاد می مانده است نه عکس ها (که هنوز عکاسی رونق نگرفته بود و البته کشف نشده بود چرا که عمر این هنر کمی بیش از ۱۰۰ سال است) که کارت پستال ها بودند. یادمان هایی چند سال گذشته هم نماد سفر بودند. هر چند هنوز هم کارت پستال ها به عنوان یادگاری شیک از مقصد سفری هستند که مسافران قصدش را کرده بودند.

کارت پستال ها همواره محبوب بوده اند و در کنار سکه ها و تمبرها بیشترین میزان جمع آوری کلکسیون را در جهان به خود اختصاص داده اند. دلیل این محبوبیت تنوع و گستردگی موضوع آنها است که توانسته مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. کارت پستال ها به نوعی تاریخ مصور جهان هستند. تصویر بسیاری از خیابان ها، ساختمان های تاریخی، اماکن تفریحی، جشنواره ها، هنرها، افراد مشهور و بسیاری مقوله های دیگر در طول زمان به وسیله کارت پستال به معرض نمایش گذاشته شده اند.

کارت پستال چیست؟

پست کارت ها یا همان کارت پستال ها یک قطعه مستطیل شکل از کاغذ ضخیم یا مقوای نازک هستند که در یک طرف آنها تصویر و در طرف دیگر نوشته قرار دارد. این قطعات کوچک بدون نیاز به پاکت، پست می شوند و هزینه پستی آنها نیز از نامه ارزان تر است. کارت پستال ها برای زمانی طولانی در یک لت تهیه می شدند اما امروزه کارت پستال های دو لت که تا شده و در پاکت جای می گیرند نیز طرفدار بی شماری دارند.

تاریخچه کارت پستال

تا اواسط قرن نوزدهم مردم پیغام های خود را توسط نامه های خصوصی مهر و موم شده به یکدیگر پست می کردند. ایده کارت پستال سال ۱۸۶۵ و در آلمان ابداع شد. اما نخستین کارت پستال توسط دولت اتریش در یک اکتبر ۱۸۶۹ به چاپ رسید. کارت پستال ها در ابتدای ظهورشان منتقدان فراوانی داشتند؛ بسیاری از مردم نمی توانستند بپذیرند که پیام های خصوصیشان در معرض دید و برای دیگران خصوصاً خدمه ها قابل خواندن باشد. با وجود این انتقادها به سبب پایین بودن هزینه پست این کارت ها که تفاوت محسوسی با هزینه ارسال نامه داشت و همچنین تنوع و رنگارنگی، کارت پستال ها توانستند در مدت کوتاهی به محبوبیتی بالا در میان مردم دست یابند.

از زمان پیدایش کارت پستال، بیشترین مورد استفاده آنها در طول سفر بوده است. افرادی که با اهداف مختلف به سفر می پرداختند کارت پستال هایی از مقصد را برای خانواده، دوستان و آشنایانشان پست می کردند. اما یکی از مهم ترین کاربردهای کارت پستال در طول جنگ های جهانی بوده است. در این دوره ها سربازان به واسطه این کارت ها از خانواده شان خبر می گرفتند و با آنها در ارتباط بوده اند.

برای نخستین بار در دوره قاجار کارت پستال هایی از اروپا توسط ناصرالدین شاه به ایران آورده شد. پس از آن افرادی که به سفر اروپا می رفتند تحت تاثیر فرهنگ غربی به ایران کارت پستال می فرستادند. اما در کل کارت پستال و فرهنگ استفاده از آن هرگز در ایران عمومی نشد و نتوانست به محبوبیتی که در سایر نقاط جهان داشت، دست یابد.

کارت پستال ها در دنیای امروز

در گذشته به سبب مشکلات پستی موجود، گاه هفته ها طول می کشید تا یک کارت به مقصد برسد. در بعضی موارد حتی کارت پستال ها پس از برگشت مسافران به دست عزیزانشان می رسیدند. اما امروزه با وجود سیستم های پیشرفته پستی از میزان ارسال کارت پستال به حد زیادی کاسته شده است. براساس آمارها تنها ۱۱ درصد از کل مسافران در جهان کارت پستال ارسال می کنند. این رقم برای پدیده محبوبی که طی دو قرن نقش مهمی در روابط انسان ها داشته، غم انگیز است. مهم ترین دلیل این کاهش، گستردگی شبکه های اجتماعی است. بیشتر افراد در طول سفر به اینترنت دسترسی دارند و به جای ارسال کارت پستال در عرض چند ثانیه عکس های خود و مقاصد سفرشان را با خانواده، دوستان و آشنایانشان به اشتراک می گذارند. در این میان اما افرادی هستند که از تکنولوژی و حضور در شبکه های اجتماعی بی بهره اند. افراد مسنی چون پدربزرگ ها و مادر بزرگ ها و سایر اقوام و آشنایانی که خود را از فناوری های جدید دور نگه داشته اند، شاید بهترین بهانه برای ارسال کارت پستال باشند.

کارت پستال ها گرچه این روزها کاربرد گذشته شان را تا حد زیادی از دست داده اند، اما همچنان به عنوان یکی از بهترین ابزارهای تبلیغ در مناطق مقصد گردشگری محسوب می شوند. این کارت ها می توانند مجموعه ای رنگارنگ از مقوله های مختلف هر کشور را با بهره گیری از هنر نقاشی و عکاسی به گردشگران نشان داده و همراه آنان به عنوان سفیران فرهنگی به سایر نقاط جهان سفر کنند.

بیرون بیاید تا شما را داخل بفرستند. باید انتظار داشته باشید که در این سالن کم بشوید زیرا هیچ گونه علامت کمک کننده یا راهنمایی وجود ندارد تا در آن مکان تاریک و ترسناک به دادتان برسد. حتی هیچ کس صدای جیغ شما را نیز نمی شنود.

موزه جنایات قرون وسطی - روتنبرگ اوبدر توبر - آلمان
در دوران باستان جنایات و شکنجه های بسیاری صورت می گرفت. در موزه جنایات قرون وسطی می توانید وسایل شکنجه همچون وسایلی برای تنبیه نانوایان برای فروش قرص های بسیار کوچک نان و نحوه استفاده از آنها را از نزدیک می بینید. وسایل اعدام همچون چرخ هایی برای له کردن فرد متهم و مجازات خلافکاران همچون ماسک شرم آور را می توانید ببینید.

Kunstkamera - سنت پترزبورگ - روسیه

مجموعه عجیب این موزه با همت پتر کبیر به منظور تحقیق در زمینه عجیب الخلقه بودن موجودات و از بین بردن ترس مردم از آنها گردآوری شده است. البته مواردی که در این موزه قرار دارند هیولا یا عجیب الخلقه نیستند اما باز هم ترسناک هستند. در این موزه انواع انسان های عجیب همچون استخوان های دولوهای به هم چسبیده، روده کوچک شناور در ظرف شیشه ای، کودکی بدون بازو و ... را می توان مشاهده کرد.

سردابه های کاپوچین - پالرمو - ایتالیا

بازدید از این سردابه ها به کابوس شبانه بازدیدکننده ها تبدیل خواهد شد. در سال ۱۵۹۹ میلادی، راهب های صومعه کاپوچین کشف کرد با قرار دادن بدن یکی از افراد خود در سردابه صومعه، آن جسد به طور طبیعی مومیایی می شود. خیلی زود آنجا به محل دفن انسان هایی تبدیل شد که اشتیاق برای باقی ماندن جسدشان داشتند. جنازه ها را با بهترین لباس هایشان در این سردابه قرار می دادند. در حال حاضر، حدود ۸ هزار مومیایی در کنار دیوار در کنار هم به صف کشیده شده اند تا زمانی که خوبی بر بدی پیروز شود.

اتاق ادینبورگ - ادینبورگ - اسکاتلند

گفته می شود اتاق ادینبورگ بیشتر از هر جای دیگر بریتانیا مورد تسخیر ارواح قرار دارد. به طوری که گفته می شود این تالارهای زیرزمینی مورد استفاده بسیاری افراد بوده و قاتلان سریالی قربانی های خود را به آنجا می برده اند و به قتل می رسانند. بسیاری از گردشگرانی که از این محل دیدن کرده اند ادعا می کنند روح مردی بدون صورت را در آنجا دیده اند که آن را به شیطان توصیف می کنند زیرا هیچ صورتی ندارد و نمی تواند به بازدیدکننده ها لبخند بزند.

گالری دیرین شناسی و آناتومی تطبیقی - پاریس - فرانسه

هزاران اسکلت از انواع وال های گول پیکر، ماستودون ها و ... در این موزه قرار نگهداری می شوند. البته مغز و دیگر اندام های دیگر حیوانات نیز در این گالری وجود دارد که بسیار سرگرم کننده و جالب به نظر می رسند.

خانه دنیس سور - لندن، انگلستان

این خانه به دنیس سور تعلق دارد و در سال ۱۷۲۴ میلادی ساخته شده است. این خانه بزرگ ۱۰ اتاق خواب دارد و طراحی آن به گونه ای است که با ورود به داخل آن احساس می کنید به قرن ۱۸ و ۱۹ میلادی پا گذاشته اید. در این خانه همه چیز به قدری طبیعی و زنده است که احساس می کنید صاحب خانه نیز همچنان آنجا حضور دارد؛ شمع ها روشن هستند و غذاها روی میز چیده شده اند و هنوز صداهایی در خانه به گوش می رسند.

Electric Ladyland - نخستین موزه هنر فلورسنت - آمستردام

این موزه با همه موزه های دنیا فرق دارد. این موزه که پس از آخرین آلبوم جیمی هندریکس Electric Ladyland نامگذاری شده است به نیک پادالینو تعلق دارد. این موزه نمایش دهنده همه وسایل شب نمایی است که این فرد دوست دارد. به طور نمونه باید به انواع سنگ ها، مواد معدنی یا هنرهای معمولی که زیر نور UV می درخشند اشاره کرد.

کلاس های آزاد هنر
نقاشی - طراحی - مجسمه سازی
کلاس گروهی فقط ساعتی 5 پوند
تدریس خصوصی پذیرفته می شود
Golders Green NW11 8BS
07510676312

ابی وفایی همسران در دنیای دیجیتال شکل‌های متنوع‌تری پیدا کرده است

خیانت آنلایین

ترجمه: محمد نیکویی

زمانی بود که خیانت در زندگی زناشویی به آسانی قابل تشخیص بود. اگر شخصی در خارج از رابطه زناشویی‌اش با فرد دیگری رابطه جنسی داشت، او را خیانتکار می‌شمردند اما در دنیای امروز با وجود رسانه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک، فضاهای گپ‌زدن اینترنتی (چت روم‌ها)، وب‌کم‌های

رفتارهای جنسی‌تان را از هر نوع، از جمله روی آوردن به پورنوگرافی یا چت جنسی روی فیس بوک، را از همسران مخفی نگه می‌دارید. بنابراین اگر چنین رفتارها یا روابطی را از همسران پنهان نگه می‌دارید، باید در این باره تجدیدنظر کنید. اصولاً اگر هر رفتار عاشقانه یا جنسی‌تان را از همسران مخفی کنید، به او خیانت ورزیده‌اید. موضوع به همین سادگی است.

متأسفانه بسیاری از افرادی که به رفتارهای جنسی با اینترنت روی می‌آورند، درک نمی‌کنند که این رفتار پنهانی‌شان می‌تواند بر زندگی عاطفی درازمدت و اعتماد همسران‌شان به آنان تأثیر بگذارد.

چرا خیانت دردناک است؟

اصولاً در موارد خیانت زناشویی، آنچه بیشترین درد و ناراحتی را برای همسر ایجاد می‌کند، نه صرفاً رابطه جنسی خارج از ازدواج، بلکه این حقیقت است که اعتماد و باورش به فردی که صمیمی‌ترین رابطه را با او داشته، خدشه‌دار شده است. بنابراین

دیگران آشکار بوده است و شاید هنگامی که این همسر مچش باز می‌شود، تا حدی احساس آرامش هم بکند، همسر خیانت‌دیده معمولاً به کلی از این قضایا بی‌خبر بوده است.

از طرف دیگر، خیانت کردن به همسر معمولاً الگویی تکرار شونده دارد و یک حادثه منفرد نیست و برای مثال خبردار شدن از یک بار رابطه همسر با یکی از همکارانش، باعث نمی‌شود که فرد خیانت‌دیده هنگامی که کل رفتارهای همسرش را دریابد، آمادگی بیشتری برای تحمل پیدا کرده باشد.

به علاوه نکته مهم این است که این درد و زجر را یک بیگانه برای فرد ایجاد نکرده است. این جریحه‌دار شدن عواطف را کسی برای فرد ایجاد کرده است که او بیشترین تکیه و اعتمادش را به او داشته است.

انکار دروغین خیانت

یک حالت نه چندان غیر معمول دیگر در این موارد این است که شک یا گمان فرد درباره خیانت



ندارد که واکنش‌های شدید و گاه نامناسبی از خود نشان دهد.

به طور معمول چنین همسرانی وارد دوره‌ای از ناپایداری عاطفی می‌شوند و وضعیت روانی‌شان میان احساس خشم شدید و اندوه شدید نوسان می‌کند، به اصطلاح ممکن است با کمترین اتفاقی به گریه بيفتند.

برخی از این همسران ممکن است به رفتارهای بی‌اختیار و افراطی از سوءمصرف مواد مخدر و الکل گرفته تا افراط در غذا خوردن، ورزش کردن، پول خرج کردن و... روی آورند. در واقع ممکن است چنین رفتارهایی حتی پیش از افشا شدن خیانت بروز کند، زیرا برخی از افراد برای برطرف کردن افسردگی، اضطراب و ناکامی که در روابطشان با همسرشان احساس می‌کنند، خود را در این رفتارهای بالقوه اعتیادآور غرق می‌کنند.

بازگشت به زندگی از خیانت همسر

متأسفانه تنها در سال‌های اخیر بوده است که ضربه ناشی از خیانت زناشویی موضوع تحقیقات معتبر علمی قرار گرفته است. با این وجود مشاوران خانواده و روان‌درمانگران به سرعت در حال دریافتن اثرات عاطفی درازمدت خیانت همسر بر فرد هستند. بی‌شک چنین همسرانی حق دارند که بسیار خشمگین، سرخورده، سردرگم و بی‌اعتماد باشند. کمترین چیزی که این همسران به آن نیاز دارند، این است که احساسات‌شان مورد پذیرش قرار گیرد و به آنها کمک شود که احساس شرم ناشی از مورد خیانت قرار گرفتن را برای خودشان حل و فصل کنند و با آموزش و حمایت این مرحله را پشت سر بگذارند. بسیاری از همسران ممکن است نیازمند راهنمایی روزمره برای کنترل ناپایداری عاطفی‌شان، چگونگی استفاده از مراقبت‌های درمانی (از جمله احتمال بروز بیماری‌های آمیزشی)، برقرار کردن مجدد مرزهای مناسب شخصیتی و مهار کردن میل مداوم‌شان برای پرسیدن جزئیات رفتارهای گذشته و فعلی همسر خیانت‌کننده‌شان باشند.

اغلب همسران خیانت‌دیده تصمیم می‌گیرند که به زندگی مشترک‌شان ادامه دهند. در این موارد ممکن است یک سال یا بیشتر طول بکشد تا آنها دوباره بتوانند به همسرشان اعتماد کنند، حتی اگر همسر کاملاً به صداقت و زندگی صادقانه در همه جنبه‌ها متعهد شده باشد. در مواردی که همسر تصمیم می‌گیرد در تلاش همسر خیانتکارش برای اصلاح خود با تامل در نفس، آموزش و حمایت گرفتن و رشد عاطفی همکاری کند، احتمال ترمیم این جراحات عاطفی و تداوم روابط درازمدت این زوج بیشتر می‌شود. گاهی هم همسرانی که به آنها خیانت شده است، احساس می‌کنند اعتماد بین طرفین را اصولاً نمی‌توان بازسازی کرد. همانطور که تصمیم یک همسر خیانت‌دیده در ادامه رابطه با همسرش و تلاش برای ترمیم آن ممکن است اشتباه نباشد، تصمیم به رها کردن چنین رابطه‌ای نیز ممکن است اشتباه نباشد.

در نهایت مهمترین عامل برای همسران خیانت‌دیده، بدون توجه به اینکه به زندگی مشترک‌شان ادامه می‌دهند یا نه، این است که چه درسی از این تجربه می‌آموزند و چگونه آن را پشت سر می‌گذارند. معمولاً چنین روندی شامل تلاشی سخت برای بازیابی خود و اعتماد کردن به غرایز و درک فرد از واقعیت، آموختن بیان آشکار و متناسب عواطف، ایجاد و تحکیم یک شبکه حمایتی از دوستان و نزدیکان، تأکید بر مراقبت و پرورش شخصی و فعالیت‌های سالمی است که هدف والاتری به زندگی می‌بخشند.

منبع: Psychology Today

همسرش، برای مدت‌ها، حتی سال‌ها ادامه داشته باشد و همسر خیانتکار مکرر خیانتش را انکار کند و برای مثال بگوید مجبور است تا دیر وقت سر کار بماند. ممکن است همسری که مورد خیانت واقع می‌شود، متهم شود که سوءظن نامعقولی دارد و آدم شکاکی است.

در این موارد همسر خیانت‌کننده با سوءاستفاده از طرف مقابل ممکن است در طول زمان این احساس را در او به وجود آورد که ناپایداری عاطفی اوست که ریشه مشکلات آنهاست.

بسیاری از همسران در مواجهه با این بمباران شدن مداوم با دروغ‌ها و عذر و بهانه‌های فریبکارانه ممکن است درباره واقعی بودن حدس‌هایشان به تردید بيفتند. همانطور که روانشناسان در مورد سوءاستفاده و آزار کودکان دریافته‌اند، احساس اینکه اشتباه از خود فرد است، در حالی که در واقع کاملاً حق دارد، به شدت زجرآور و آسیب‌زا است.

اما هنگامی که همسر خیانت‌دیده نهایتاً می‌فهمد که در همه این مدت حق با او بوده است، جای تعجبی

تفاوتی ندارد که این خیانت با برقراری رابطه جسمی یا شخصی دیگر باشد، یا از طریق آنلایین با روی آوردن به پورنوگرافی، وب‌کم‌های جنسی، شبکه‌های اجتماعی و سایر شیوه‌های ارتباطی به‌وسیله تکنولوژی دیجیتال.

به عبارت دیگر رابطه خارج از دواجی در «دنیای مجازی» هم به اندازه چنین رابطه‌ای به صورت جسمی و در دنیای واقعی برای همسر خیانت‌دیده، دردناک است. مهم نیست که این خیانت در کجا یا چگونه رخ داده باشد، پی بردن به این موضوع به شدت برای همسر خیانت‌دیده، تکان‌دهنده و زجرآور است. یک بررسی نشان می‌دهد که پی بردن به خیانت همسر ممکن است به بروز علائم حاد استرس منجر شود که به طور معمول در «اختلال استرس پس از سانحه» یا PTSD (اختلالی روانی که پس از حوادث فجیع رخ می‌دهد) مشاهده می‌شود.

از طرفی، ضربه‌ای که فرد خیانت‌دیده می‌خورد، تا حدی ناشی از این حقیقت است که با اینکه رفتارهای خارج از دواج همسر خیانت‌کننده برای

دوسویه، پیام‌های فوری اینترنتی، برنامه‌های دوست‌یابی و مانند اینها تعریف خیانت زناشویی مشکل شده است...

آیا حتماً خیانت زناشویی باید به صورت ارتباط جسمی باشد، یا ارتباط برقرار کردن از طریق وب‌کم با فردی در آن طرف دنیا را هم باید خیانت شمرد؟ آیا ارضای خود با تسهیلات جنسی اینترنتی هم نوعی خیانت به همسر نیست؟

آشکار است که برای بسیاری از افراد بالای ۳۰ سال که با ابزارهای دیجیتال بزرگ نشده‌اند، چنین دنیایی ممکن است ناآشنا و گیج‌کننده باشد. اما اگر بخواهیم تعریف ساده‌ای از خیانت زناشویی ارائه دهیم که این دنیای جدید را هم دربرگیرد، می‌توان این چنین گفت: «خیانت زناشویی یعنی از بین رفتن اعتماد میان دو همسر که هنگامی رخ می‌دهد که یک طرف اسرار جنسی‌اش را از همسرش پنهان نگه می‌دارد.»

در نهایت خیانت زناشویی صرفاً محدود به انجام عمل جنسی (چه در دنیای واقعی و چه در دنیای آنلایین) نمی‌شود. اصل قضیه این است که شما

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتريان شما را بیشتر می‌کند!

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



مواد غذایی نه چندان مضر

حتما شما هم با افرادی برخورد کرده‌اید که همیشه لیستی از غذاهای ممنوعه دارند و به بقیه هم توصیه می‌کنند از این مواد غذایی حذر کنند. مثلا این که سیب‌زمینی پر از نشاسته است یا آووکادو چرب است، تخم‌مرغ خیری برای بدن ندارد و غیره. اما برخلاف این نسخه‌های قدیمی و صد البته منسوخ این مواد غذایی برای سلامتی همه ما لازم هستند. یادتان باشد که همیشه یک اصل طلایی وجود دارد و اگر بتوانید آن را رعایت کنید هیچ ماده غذایی آسیبی به شما نمی‌زند؛ این که در مصرف هیچ ماده غذایی افراط نکنید. با ما باشید تا با چند نمونه از این مواد غذایی که بی‌خودی اسم‌شان به اصطلاح بد در رفته آشنا شوید.

سیب‌زمینی

شنیده‌اید که برخی برای سر به سر گذاشتن یا تخریب طرف مقابل او را

همبرگر با پنیر

تخم‌مرغ
این تخم‌مرغ بیچاره که دیگر خیلی اسمش بد در رفته است. البته تا سال ۱۹۸۰ تخم‌مرغ یک ماده غذایی کامل و خوب محسوب می‌شد تا این که کاشف به عمل آمد که زرده تخم‌مرغ حاوی کلسترول است. برای همین هم تخم‌مرغ بد نام شد و محبوبیت خود را از دست داد. با وجود این که زرده تخم‌مرغ حاوی کلسترول می‌باشد اما امروزه هیچ دلیل علمی کافی‌ای در دست نیست که نشان دهد این ماده غذایی سلامت قلب و عروق را به خطر می‌اندازد. باید بدانید که همین زرده تخم‌مرغ سرشار از آنتی‌اکسیدان است. خبر خوش‌تر اینکه تخم‌مرغ دوستدار مغز است و می‌تواند باعث تقویت حافظه شود چون حاوی «کولین» می‌باشد.

سیب‌زمینی سرخ کرده

برای خیلی از ما گردش و خوردن غذای بیرون بدون سفارش دادن یک ظرف سیب‌زمینی معنایی ندارد. اما در عین حال این خوراکی چندان خوش‌نام نمی‌باشد. باید بدانید که همه چیز به نحوه آماده کردن سیب‌زمینی سرخ کرده بستگی دارد. اگر سیب‌زمینی‌ها در روغن بادام زمینی یا روغن کانولا با دمای پایین سرخ شده باشند حاوی میزان زیادی مواد مغذی و چربی‌های مفید خواهند بود. در غیراین صورت نباید چندان به سلامت آن مطمئن باشید.

لاغری با خوردن صبحانه خوب



هیچ وقت از هیچ وعده غذایی صرف‌نظر نکنید و یادتان باشد که حتما صبحانه میل کنید، به خاطر این که اولین وعده غذایی بعد از چندین ساعت گرسنگی است و بدن برای شروع روز کاری خود نیاز به انرژی دارد. شما که نمی‌خواهید سلامتی‌تان به خاطر خوش اندام شدن به خطر بیفتد؟ پس هر کاری را با اصول صحیح آن انجام دهید. در این مطلب روشهای لاغری را با تکیه بر اصول صحیح صبحانه خوردن ارائه می‌دهیم. با ما همراه باشید.

حفظ تعادل

یک صبحانه کامل و خوب از پروتئین، میوه و دانه‌های کامل تشکیل می‌شود. این مواد غذایی ترکیب فوق‌العاده‌ای هستند که هم سالم بوده و هم این که اجازه نمی‌دهند تا چند ساعت بعد گرسنه‌تان شود. متأسفانه خیلی از ما یا از صبحانه صرف‌نظر می‌کنیم یا این که به خوردن کیک، کلوچه یا یک پیاله از غلات آماده صبحانه بسنده می‌کنیم. باید بدانید که این قبیل مواد غذایی سرشار از گلوکوسیدهای (قند) هستند که به سرعت قند خون را بالا می‌برند و بعد از چند ساعت از صرف صبحانه باعث سقوط آزاد آن می‌شوند برای همین در به در دنبال خوراکی خواهید گشت. برای این که قند خونتان ثابت بماند و کمتر احساس دل‌ضعفه و گرسنگی داشته باشید بهتر است تعادل غذایی‌تان را رعایت کنید و برای صبحانه پروتئین، میوه و غلات کامل (نان کامل یا همان نان سبوس دار) میل کنید.

چای سبز میل کنید

چای سبز را چای سلامتی بدانید. علاوه بر این که این نوشیدنی خوشمزه خواص زیادی برای مراقبت از قلب نازنین‌تان دارد می‌تواند به خوش اندامی و لاغری هم کمک کند. نتایج یک پژوهش آمریکایی نشان می‌دهد که یک فنجان چای سبز سرعت کالری سوزی را بالا می‌برد و همچنین باعث می‌شود که بدن شما با شتاب بیشتر از چربی‌های مصرفی استفاده کند. اگر عادت دارید برای صبحانه قهوه میل کنید بهتر است چای سبز را جایگزین آن کرده و از خواص آن بیش از پیش استفاده کنید.

غلات خانگی تهیه کنید

غلات صبحانه‌ای که با مارک‌ها و طعم‌های مختلفی به فروش می‌رسند سرشار از قند و چربی می‌باشند. برای همین هم این قند و چربی اضافی به مرور در بدن‌تان جا خوش کرده و باعث چاقی می‌شود. برای همین بهتر است خودتان دست به کار شده و غلات صبحانه درست کنید. برای این کار دو فنجان بلغور جو دو سر را با یک فنجان میوه و دانه‌های خشک و همچنین کمی شکر قهوه‌ای مخلوط کنید. موادتان را به مدت ۳ تا ۵ دقیقه در فر بگذارید و آن را داخل یک ظرف در بسته نگهداری کنید.

صبحانه کامل

مواد غذایی همیشگی صبحانه را فراموش کنید. چه کسی گفته است که برای صبحانه حتما باید غلات، تخم‌مرغ، آب پرتقال و کیک‌های صبحانه را با هم میل کنید. یکی از منابع پروتئین مانند پنیر یا تخم‌مرغ انتخاب خوبی است. نان کامل به‌عنوان غلات بهترین گزینه است. همان صبحانه کلاسیک ایرانی خوب است. یعنی نان، پنیر، گردو و البته چای و ترجیحا چای سبز. گاهی برای تنوع تخم‌مرغ میل کنید. در هر حال لازم نیست به بهانه داشتن یک صبحانه کامل همزمان چند منبع پروتئین به همراه کره، پنیر، مربا، خامه، عسل و غیره را با هم بخورید. حتی می‌توانید گاهی یک کاسه سوپ یا ماکارونی یا کوکو کمی چربی که از دیشب مانده است را هم به‌عنوان صبحانه میل کنید. یک ساندویچ حاوی سینه مرغ یا یک عدد سیب هم می‌تواند یک صبحانه کامل باشد. نیازی نیست حتما یک کاسه بزرگ غلات صبحانه به همراه شیر پرچرب میل کنید.



به سیب‌زمینی بی‌خاصیت تشبیه می‌کنند؟ اما باید بدانید که سیب‌زمینی اصلا هم بی‌خاصیت نیست. این ماده غذایی منبع فوق‌العاده فیبرهای غذایی و همچنین آنتی‌اکسیدان است. این سبزی باخاصیت، حاوی انواع ویتامین‌ها و مواد معدنی است که هر یک برای بدن ما لازم و ضروری است. اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم سیب‌زمینی سرشار از مس، ویتامین B و C، پتاسیم و آهن است. یک سوال در مورد سیب‌زمینی وجود دارد که ذهن خیلی‌ها را مشغول کرده است. این که آیا سیب‌زمینی باعث چاقی می‌شود؟ باید بدانید که یک عدد سیب‌زمینی کوچک کالری بیشتری از یک عدد سیب ندارد. پس لازم نیست نگران باشید و خودتان را از خواص این ماده غذایی مفید محروم کنید. توجه داشته باشید سیب‌زمینی‌هایی که گوشت زرد دارند حاوی مواد مغذی بیشتری نسبت به سیب‌زمینی‌های سفید هستند.

ماست دو تا سه درصد چربی

آیا زمانی که قصد خرید ماست دارید از سوپری محلتان می‌خواهید از نوع صفر درصد چربی برایتان بیاورد؟ اما این همه وسواس لازم نیست. باید بدانید که ماست‌های ۲ یا ۳ درصد چربی نیز حاوی مواد چربی زیادی نیست. اگر بخواهیم مقایسه کنیم مثلا پنیر چدار حاوی ۳۰ درصد چربی است. اما خیلی‌ها که این پنیر را دوست دارند بدون فکر کردن به کالری در مصرف آن کوتاهی نمی‌کنند.

آووکادو

از ما می‌شنوید اگر وسعش را دارید هر وقت آووکادو دیدید آن را خریداری کرده و میل کنید. درست است که این میوه یکی از میوه‌های پرکالری است یعنی در حدود ۳۲۰ کالری دارد که معادل ۱۶ درصد کالری مورد نیاز روزانه ما را تشکیل می‌دهد اما با این حال حاوی چربی‌های خوب و مفید نیز می‌باشد. در واقع این میوه حاوی اسیدهای چرب اشباع نشده موثی می‌باشد که در روغن زیتون نیز وجود دارد. این چربی‌ها برای حفظ سلامت قلب و عروق مفید است. این را هم بدانید که آووکادو می‌تواند به کاهش میزان کلسترول و همچنین تنظیم قند خون کمک کند.

اصلا لزومی ندارد که همبرگر را به‌طور کامل از برنامه غذایی‌تان حذف کنید و فرزندان‌تان را نیز از خوردن این غذای خوشمزه محروم نکنید. اما یک شرط دارد. همبرگر‌تان را با دست‌های خودتان و در منزل آماده کنید. داخل آن کاهو و گوجه فرنگی زیاد قرار دهید. سس آن را کم بریزید و خلاصه تمام تلاش‌تان را برای تهیه یک همبرگر خوشمزه و سالم به کار بگیرید. تا جایی هم که می‌توانید به همبرگرهای فست‌فود اعتماد نکنید

پاپ کورن

ذرت بو داده سرشار از فیبر است که برای سلامت معده و روده‌ها مفید است. برای همین هم توصیه می‌کنیم زمانی که مقابل تلویزیون ذرت بو داده میل می‌کنید بدون کوچک‌ترین عذاب وجدان باشید. این ماده غذایی همچنین سرشار از آنتی‌اکسیدان‌هاست برای همین هم خطر ابتلا به سرطان‌ها و بیماری‌های قلبی عروقی را کاهش می‌دهد. البته اینجا هم یک شرط لازم است. این که ذرت بو داده طبیعی و خانگی میل کنید. یعنی تا جایی هم که می‌توانید نمک و چربی کمتری به آن بزنید. در این صورت مواد مغذی زیادی نصیب‌تان می‌شود.

آب‌نیات کره‌ای

فراموش نکنید که غذا خوردن قبل از هر چیزی لذت بردن است. همه ما نیاز داریم از خوراکی یا غذایی که می‌خوریم لذت ببریم. اگر می‌خواهید که هر از گاهی کامتان را شیرین کنید از همین آب‌نیات‌ها میل کنید نه یک شیرینی خامه‌ای بزرگ یا دسرهای شیرین و پرچرب دیگر.

مارگارین

مارگارین سرشار از چربی‌های اشباع نشده است که باعث می‌شود میزان کلسترول خوب خون حفظ شود. مارگارین غیرهیدروژنه سرشار از چربی‌های مفید برای سلامت قلب و عروق است. البته همان اصل طلایی یادتان باشد و در مصرف این مواد غذایی افراط نکنید.



رژیمی که شما را خوش اخلاق می کند



در هفته های گذشته درباره اینکه سروتونین چیست و در بدن چه آثاری دارد، صحبت کردیم و در این هفته می خواهیم در مورد اقدام هایی که باعث افزایش سروتونین در مغز می شوند، بگویم؛ اینکه چه غذاهایی بخوریم و از چه غذاهایی اجتناب کنیم، چه کارهایی بکنیم و از چه کارهایی بپرهیزیم تا سطح سروتونین در مغزمان بالا باشد زیرا کمبود سروتونین در مغز می تواند باعث به هم ریختن الگوی خواب شود، تمایلات جنسی را کاهش دهد...

اشتها را مختل و از همه بدتر شما را به فردی بداخلاق تبدیل کند. افسردگی را نیز باید بدترین عارضه اختلال در سطح سروتونین دانست. از نشانه های افت سروتونین مغز می توان به احساس خستگی، کسالت و کاهش عملکردهای شناختی مغز اشاره کرد؛ عملکردهایی مثل توجه، یادگیری، به خاطر سپردن و به یاد آوردن.

۱. ویتامین B دریافت کنید: مصرف ویتامین B به عنوان مکمل غذایی، میزان سروتونین مغز را افزایش می دهد. البته با این آشفته بازار دارویی و البته عوارض ناخواسته مکمل های غذایی، توصیه می کنیم پولاتان را برای خرید مکمل ویتامین ها دور نریزید. درست خواندید، لازم نیست به داروخانه بروید، راهتان را کج کنید و در اولین فرصت خودتان را به نزدیک ترین سبزی و میوه فروشی برسانید. ویتامین های گروه B در سبزی های تازه به خصوص در سبزی های با برگ سبز تیره به وفور یافت می شوند و این راحت ترین راه برای رساندن آنها به بدن است. یک راه دیگر، مصرف نان سبوس دار است. اگر می خواهید بدانید کدام نان سبوس دارد فقط کافی است به رنگ آن نگاهی بیندازید، این نان ها تیره تر هستند.

۲. لبنیات و آجیل بخورید: از دیگر مواد ضروری برای کامل شدن چرخه تولید سروتونین، کلسیم و منیزیم هستند بنابراین خوردن لبنیات، آجیل خام و سبزی های تازه به عنوان منابع غذایی این دو ماده معدنی می تواند این نیاز را تا حد زیادی تامین کند و باعث

افزایش ترشح سروتونین شود.

۳. در مقابل نور آفتاب بایستید: زیرا با رعایت این توصیه سروتونین بیشتری در مغزتان ساخته می شود. افرادی که از افسردگی رنج می برند، با قرار گرفتن در معرض آفتاب احساس بهتری دارند و تا حدی درمان می شوند. علت این است که سروتونین در افراد افسرده ۲۰ درصد کمتر از افراد سالم است و گرفتن آفتاب با افزایش سروتونین مغز باعث بهبود مشکل آنها می شود. آیا می دانید یکی از پر مصرف ترین داروهای افسردگی یا همان «پروزاک» با افزایش سروتونین مغز شما باعث بهبود علائم افسردگی می شود؟ پس چرا همین حالا دست به کار نمی شوید و با رفتن به یک پیاده روی در آفتاب لطیف بهاری خود را در برابر افسردگی بیمه نمی کنید؟

۴. حتما مرتب ورزش کنید: نقش کاهش استرس های زندگی بر سلامت و احساس بهبود جسمانی و روانی ثابت شده است. این نقش از طریق افزایش سروتونین اجرا می شود. انجام فعالیت های ورزشی مرتب روزانه نیز در افزایش هرچه بیشتر سروتونین نقش دارد. به خصوص اگر این ورزش در هوای آزاد انجام شود. به یاد داشته باشید اگر ورزش هر روز مرتب و سر ساعت مشخصی انجام شود، آثار آرام بخشی بیشتری خواهد داشت.

۵. خوب بخوابید: یک خواب طولانی و عمیق را باید مهم ترین عامل افزایش دهنده سروتونین دانست. در طول خواب عمیق میزان آزاد شدن سروتونین در مغز و به مصرف رسیدن آن به حداقل ممکن می رسد. این زمان فرصت خوبی برای تجدید منابع سروتونین مغز است. به همین دلیل است که وقتی از خواب بلند می شوید، احساس می کنید می خواهید پرواز کنید. راستی اگر می خواهید حتما صبحتان را پر انرژی آغاز کنید، قبل از خواب گوشت قرمز هم نخورید.

۶. قهوه و نان سفید نخورید: حالا که دوستان سروتونین را به شما معرفی کردیم، نوبت می رسد به معرفی دشمنان سروتونین؛ قهوه کافئین دار، شکر و شیرین کننده های مصنوعی ۳ خوراکی ای هستند که باعث کاهش سروتونین می شوند. پس برای داشتن احساس بهتر هیچ وقت سراغ آنها نروید. غذاهای فراوری شده مانند نان سفید، انواع شیرینی ها حتی آبنبات و کربوهیدرات هایی که فیبر کمی دارند مانند غلات سبوس گرفته نیز باعث کاهش سطح سروتونین می شوند زیرا خوردن این غذاها آزاد شدن سریع انسولین در خون را به دنبال دارد و این باعث می شود تریپتوفان به سادگی وارد مغز نشود و تولید سروتونین با مشکلات جدی روبرو شود.

۷. دنبال تریپتوفان باشید: برای بالا رفتن سروتونین مغز غذاهای دریافتی ما باید حاوی یک اسید آمینه به نام تریپتوفان باشد بنابراین اگر غذا محتوی تریپتوفان کمی باشد، میزان سروتونین ساخته شده در بدن افت می کند. کدو خشک شده، پنیر، تخم مرغ، تخمه آفتابگردان، کنجد، جو دوسر و انبه حاوی تریپتوفان زیادی هستند و موز، نان، پاستا، سیب زمینی، نارگیل، نخود و سینه مرغ از نظر میزان وجود تریپتوفان در مرتبه دوم قرار می گیرند.

۸. دور الکل خط بکشید: به آنهایی که فکر می کنند نوشیدن مشروبات الکلی باعث شادابی می شود، می گویم الکل هزاران ایراد کوچک و بزرگ در مغز شما ایجاد می کند که یکی از آنها افت محسوس سروتونین است.

۹. در معرض آفتکشها قرار نگیرید: مواد آفتکش و برخی پلاستیک ها و مواد شیمیایی نظیر بیوفنل های پلی کلراید را نیز از یاد نبرید زیرا اگر در کارخانه تولید این مواد کار می کنید یا فروشنده و مصرف کننده آنها هستید، حتما در معرض خطر کاهش سروتونین مغز و عوارض ناشی از آنها قرار دارید.

۱۰. مثبت اندیش باشید و مراقبه کنید: در پایان بد نیست، بدانید یکی از راه های افزایش دهنده سروتونین در مغز، انجام مراقبه های ذهنی مانند یوگاست. مثبت اندیشی نیز می تواند سروتونین را افزایش دهد.

مصرف آهن سبب افزایش میزان هموگلوبین خون مادر و کاهش خطر کم خونی شده و از زایمان زودرس جلوگیری می کند. به گزارش گاردین، مطالعات بیشتر نشان می دهد به ازای هر ۱۰ میلی گرم افزایش مصرف روزانه آهن (تا حداکثر ۶۶ میلی گرم آهن در روز) خطر ابتلا به کم خونی مادران ۱۲ درصد کاهش می یابد ضمن اینکه با افزایش ۱۵ گرمی وزن نوزاد خطر تولد نوزادان نارس نیز ۳ درصد کاهش می یابد. بنا بر نتایج تحقیقات مرکز پزشکی دانشگاه روچستر که در نشریه پلاس وان منتشر شده است، فقر آهن در زنان حامله اثرات جدی و بلندمدتی در تکامل مغز کودکان خواهد داشت. در واقع فقر آهن تکامل اعصاب شنوایی در کودکان نابالغ را نیز به تاخیر می اندازد

توصیه های آسان و ارزان برای به تعویق انداختن پیری پوست

۱۰ دوست پوست

ترجمه: مریم امیدی

برای اینکه جوان تر به نظر برسید، راه دارید؛ راه اول استفاده از جراحی های زیبایی و تزریق های متنوع بوتاکس و کلاژن و چیزهایی از این قبیل است و راه دوم، کمک گرفتن از توصیه های طبی و تغذیه ای پزشکان و رعایت نکته های آرایشی و بهداشتی آسان. اگر شما با روش دوم موافقت کنید، با این مطلب همراه شوید...

۱. مرطوب کننده

هر فصلی که به پایان می رسد، اولین کاری که می توانید برای پوستتان انجام دهید، تغییر مرطوب کننده است. وقتی لباس های تان ضخیم تر می شود و فصل سرما می رسد، باید مرطوب کننده قوی تری برای پوستتان انتخاب کنید. مهم نیست از چه مرطوب کننده ای استفاده می کنید بلکه نوع استفاده از مرطوب کننده، مدت زمانی که اجازه می دهید روی پوستتان بماند و پوشاندن یکنواخت همه پوست با مرطوب کننده مناسب اهمیت دارد. این کار مثل این است که لیفتینگ انجام داده باشید. نکته مهمی که باید به آن توجه کنید این است که در روزهای گرم باید یک مرطوب کننده سبک تر استفاده کنید و اجازه دهید حداقل ۵ دقیقه روی پوستتان بماند و بعد ضدآفتاب یا کرم پودر بزنید.

۲. رنگ زمینه

هیچ وقت سعی نکنید رنگ پوستتان را با رنگ های اغراق آمیز تغییر دهید چون این کار باعث پیرتر نشان دادن پوستتان می شود. کرمی را انتخاب کنید که دقیقاً رنگ پوستتان یا حداکثر یکی، دو درجه روشن تر از آن باشد. اگر پوست شفافی دارید، کرم های رنگی را فراموش و به مرطوب کننده ها بسنده کنید.

۳. کانسیلر

یک کانسیلر مناسب می تواند تیرگی ها و چروک دور چشم را محو کند و چهره شما را جوان تر نشان دهد. حتی برای از بین بردن لکها یا خال های ریز صورت هم می توانید به اندازه یک نخود کانسیلر روی آنها بزنید. پلکها یکی دیگر از نواحی ای هستند که به سادگی پیری پوست را به رختان می کشند و با مشخص کردن رگها و تغییر رنگ سریع، سن را بالا نشان می دهند اما کانسیلرها با قدرت پوشانندگی شان می توانند بدون ایجاد حساسیت پوستی، این مشکل را حل کنند.

۴. برقلب

نباید از پوست لب غافل شوید چون پوست لب هم قابلیت پیر شدن دارد. برقلب های گیاهی که به اندازه کافی خاصیت مرطوب کنندگی دارند، برای پوست لب مناسب هستند.

در انتخاب برقلب دقت و محصولاتی با خاصیت ضدآفتاب تهیه کنید در این صورت لب تان در برابر آفتاب محافظت و دیرتر چروک می شود. با بالا رفتن سن، لبها خشک می شوند پس سعی کنید همواره، به خصوص شبها آنها را مرطوب نگه دارید.

۵. استحمام کوتاه

یکی از دشمنان پوست استحمام طولانی با آب داغ است که رطوبت پوست را از بین می برد بنابراین سعی کنید استحمام شما بیش از ۱۰ دقیقه طول نکشد و از آب نیم گرم یا حتی کمی سرد استفاده کنید تا پوستتان شاداب شود.

۶. آلوده ورا

در سال های اخیر وجود این گیاه در عطاری ها و اضافه شدن آن به مواد آرایشی و بهداشتی، نظر متخصصان پوست را هم به خود جلب کرده است. اگر هر روز کمی از ژل این گیاه را به پوستتان بزنید، ماده اسیدی موجود در آن سلول های مرده پوستتان را از بین می برد و به روند بهبود و درخشان شدن آن کمک خواهد کرد.

۷. رعایت بهداشت

دست های شما می تواند آلودگی ها را به پوست صورتتان انتقال دهد و باعث بروز بیماری های پوستی شود. پس یکی از مراقبت های پوستی دوری دست از صورت است.

۸. سیر

در سال ۱۹۹۶ یک مطالعه تحقیقاتی به وسیله دانمارکی ها انجام شد. آنها سلول های پوست را در دو ظرف که یکی از آنها آغشته به سیر بود، کشت دادند. نتایج نشان داد طول عمر سلول هایی که به سیر آغشته شده بودند، ۷ برابر بود. پس سیر را در برنامه غذایی تان بگنجانید.

۹. ویتامین ها

خیلی از مواد غذایی به بهبود پوست، درخشان شدن و در واقع سلامت آن کمک می کنند. بین ویتامین ها، ویتامین های A، B، C و برای پوست مفیدترند و خاصیت کشسانی در آن ایجاد می کنند. می توانید این ویتامین ها را با مصرف خوراکی های حاوی آنها و بعد از آن قرص های ویتامین به بدنتان برسانید.

۱۰. لوازم آرایش آنتی باکتریال

وقتی لوازم بهداشتی انتخاب می کنید، امکان اینکه به مواد تشکیل دهنده آنها نگاهی بیندازید خیلی زیاد است اما نوبت به لوازم آرایشی که می رسد، معمولاً این کار را فراموش می کنید و فقط به فکر زیبایی رنگ آنها و... هستید اما اگر پوست حساسی دارید، لوازم آرایشی استفاده کنید که آنتی باکتریال باشند تا حساسیت پوستتان بیشتر نشود.

منبع: ریدرز دایجست

اولین جشنواره تئاتر ایرانی لندن نمایشنامه کمدی و اجتماعی و انتقادی تیمسار



نوشته و نقش آفرینی مهدی اخوان فرخچی، هنرمند تئاتر ایرانی تهران در نقش تیمسار مناظرات خود را با شیوه ای جدید میان میکند. اولین فستیوال تئاتر ایرانی لندن که به مدت یک هفته در روزهای 28، 29 و 30 جون برگزار میشود و گروههای مختلف و در این فستیوال هنرنمایی خواهند کرد و در روز 29 جون

روز شنبه ساعت 7:45 بعد از ظهر

مهدی اخوان فرخچی تئاتر را به دیدن نمایشنامه تیمسار دعوت میکند

دیدن این نمایشنامه که حاوی نشان دادن دو فضای متفاوت در زندگی تیمسار است دیدنی و شنیدنی است.

بهای ورودی برای این نمایش 10 پوند و برای دیدن سه نمایشنامه 25 پوند است. لطفاً برای رزرو به علت محدود بودن جا و منتهی با تلفن های زیر تماس حاصل فرمایید

078 0495 86 76 079 3031 51 75

گل نایش

Youth theatre
 142 EAST FINCHLEY
 HIGH ROAD
 London
 N2 9ED

نزدیک ترین آدرکارد East Finchley

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،

فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قراردادهای بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

Happy art ltd



تخفیف دانشجویی

آموزش نقاشی در تمامی سنین

رنگ روغن، اکریلیک

جلسه اول رایگان ۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

خدمات لوله کشی
 آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان
 کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

انجام کلیه امور برقی و
 تعمیرات الکتریسیته

کلیه امور

kitchen, Bathroom

شامل:

Kitchen Tiling,

Cupboard Fitting, Floor-

ing, ...

07853228313

۰۷۸۰۷۸۰۵۲۱۸

وب سایت

کلیه امور طراحی گرافیکی

بصورت کاملاً حرفه ای

توسط تیم مجرب

سرویس کامل طراحی و

راه اندازی وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

ورزش به اهالی ورزش سپرده می‌شود؟

مهرداد رسولی



ورزش در دوره ۸ ساله دولت فعلی روزهای پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت. از ناکامی‌های سریالی فوتبال در رده‌های مختلف گرفته تا صعود والیبال و فوتبال به جام جهانی که هرازگاهی فضای جامعه را تحت الشعاع قرار داد و روی توده تاثیرات عمیقی گذاشت. چنانکه عدم صعود تیم ملی فوتبال به جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی نوعی سرخوردگی را به همراه داشت و با رقم خوردن حماسه اولسان و راهیابی به جام جهانی برزیل امید و سرزندگی به بطن جامعه تزریق شد. از این رو اهمیت دادن به عنصر ورزش در دولت آینده آرام آرام به یک خواست عمومی تبدیل شده و حتی مردم عادی به‌ویژه قشر جوانان انتظار دارند که با اعمال تغییرات بنیادین در پیکره ورزش، بستر برای درخشش بیشتر ورزشکاران ایرانی و توسعه ورزش همگانی در دولت آینده مهیا شود. چنین خواسته‌ای با یک انتخاب صحیح از سوی رئیس‌جمهور منتخب محقق خواهد شد. اینکه چه کسی پس از محمد عباسی بر کرسی وزارت ورزش و جوانان تکیه خواهد زد به سوال روز اهالی ورزش و عموم مردم تبدیل شده و به نظر می‌رسد مطالبات ورزشی مردم از همین نقطه آغاز شده است. طی چند روز اخیر گمانه‌زنی‌های مختلفی در این خصوص انجام شده و البته عده‌ای از مدیران سیاسی که طی ۸ سال اخیر پست‌های ریز و درشت ورزش را تصاحب کرده بودند برای اعمال نفوذ در انتخاب وزیر ورزش دولت بعدی خیز برداشته‌اند. هر یک از گروه‌های سیاسی و ورزشی نام گزینه مورد نظر خودشان را بر سر زبان‌ها انداخته‌اند و بخشی از محافل رسانه‌ای هم با این تحرکات همسو شده‌اند. همین چند روز پیش بود که عده‌ای از منتقدان سیاست‌های

ورزشی دولت فعلی نام محمد دادکان را به عنوان گزینه موردنظر رئیس‌جمهور منتخب برای تصدی پست وزارت ورزش مطرح کردند و عده‌ای دیگر نام محسن مهرعلیزاده و مصطفی هاشمی‌طبا، مدیران ناکام سازمان تربیت‌بدنی در دوره‌های قبلی و بهرام افشارزاده را بر سر زبان‌ها انداختند. هاشمی‌طبا، رئیس اسبق سازمان تربیت بدنی اما شایعه نشستش روی صندلی وزارت ورزش و جوانان را رد می‌کند و می‌گوید: «با رئیس‌جمهور منتخب ملاقاتی نداشته‌ام و اصلا از گزینه‌های ایشان برای پست وزارت ورزش اطلاعی ندارم. فقط می‌دانم ستاد ورزشی ایشان در حال بررسی است و روی چند گزینه کار می‌کنند تا با جمع‌بندی‌های لازم بهترین مدیر را برای وزارت ورزش انتخاب کنند. درخصوص احتمال حضورم در وزارت ورزش باید بگویم نظر من همان است که در گذشته اعلام کردم و اینکه یک فرد جوان‌تر پست وزارت ورزش را برعهده بگیرد بهتر خواهد بود. منظور من یک جوان با تجربه و با درایت است که اهالی ورزش او را بشناسند.»

مدیر سیاسی یا چهره محبوب ورزشی؟

پس از پیروزی‌های ارزشمند فوتبال و والیبال، کمترین انتظار اهالی ورزش تداوم این روند و عوض شدن فضایی است که پیامد آن زد و بند، اتهام و بی‌پولی در ورزش بوده است. طی چند سال اخیر آلودگی‌های ورزش ایران به شکل نگران‌کننده‌ای افزایش یافته و به نگرانی اهالی ورزش برای پاک نگه‌داشتن این عرصه دامن زده است. عده‌ای بر این باورند که یک مدیر صرفا ورزشی که خودش سابقه روشن ورزشی داشته می‌تواند تا حدود زیادی چنین فضایی را تلطیف کند. این عده، چهره‌های محبوب و موفق ورزش مثل علی دایی، محمد دادکان و رسول خادم را شایسته نشستن روی صندلی وزارت ورزش و جوانان می‌دانند. بر اساس همین تئوری نام اسطوره فوتبال ایران به عنوان کسی که از وجاهت خاصی در مجامع بین‌المللی برخوردار است و تحصیلات عالی را پشت سر گذاشته بر سر زبان‌ها افتاده است. دایی که معمولا درباره مسائل روز فوتبال و ورزش ایران اظهارنظر می‌کند این بار سکوت پیشه کرده و به نظر می‌رسد برای همکاری با دولت آینده بی‌میل نیست. گروهی دیگر اما معتقدند یک مدیر کارکشته سیاسی و ورزشی می‌تواند با متوسل شدن به منابع دولتی چرخ ورزش را منظم‌تر از قبل بچرخاند و اساسا سابقه برای تصاحب پست وزارت ورزش و جوانان کفایت نمی‌کند. این عده در حالی نسخه انتخاب مدیر غیر ورزشی را تجویز می‌کنند که عرصه مدیریتی ورزش ایران به‌ویژه فوتبال طی چند سال اخیر در سیطره مدیران سیاسی و نظامی بوده و این دسته از مدیران در اغلب موارد محصولی جز ناکامی درو نکرده‌اند.

ورزش ایران رویدادهای مهمی را در پیش دارد. حدود سه ماه دیگر بازی‌های آسیایی این چگون آغاز می‌شود و تیم‌های ملی رشته‌های مختلف باید در مسابقات آسیایی و جهانی کسب آبرو کنند. میدان مهم پیش رو می‌طلبد که رئیس‌جمهور منتخب در انتخاب وزیر ورزش تدبیر و ملاحظه ویژه‌ای داشته باشد و شایستگی‌ها را بر رایزنی‌ها و لابی‌های پشت پرده ترجیح دهد. چه آنکه رئیس‌جمهور منتخب همواره بر شایسته‌سالاری در دولت آینده تاکید داشته است.

فوتبال ما بسازد. پیش از این هر حضورمان در جام جهانی مصادف بود با عقب‌گرد فوتبال ما. طی سه دوره‌ای که در جام جهانی حضور داشتیم بعدا چه بلایی سر فوتبال ما آمد. چرا هیچ‌گاه نتوانستیم دو بار متوالی طعم حضور را بچشیم؟ علت این بود که بعد از صعود به جام جهانی فکر کردیم کار تمام است. آنچه فوتبال ما هم اینک به صورت سفت و سخت به آن نیاز دارد «ساختارسازی» است. این ساختار پدید نمی‌آید مگر آنکه فدراسیون فوتبال ایران قضیه آکادمی باشگاه‌ها را جدی بگیرد. همان اتفاقی که در آلمان رخ داد. آنها پس از جام جهانی ۱۹۹۸ به فکر ساختن تیمی با بازیکنان جوان افتادند و ثمره‌اش این شد که فدراسیون فوتبال آلمان داشتن آکادمی را برای باشگاه‌های حرفه‌ای این کشور اجباری کرد. همان «مقاومت» دیروز منجر به پرورش نسل جدید فوتبال آلمان شد. حالا ما در چنین وضعیتی قرار داریم. صاحب یک مربی خوب خارجی هستیم و باید دست کی روش را برای جوان کردن این تیم باز گذاشت. اینکه تیم ما با هشتاد درصد بازیکنان نزدیک سی سال به برزیل برود به ضرر فوتبال ما تمام خواهد شد. اعتقاد دارم یکسال زمان مناسبی است برای شناسایی بازیکنان آینده دار و بها دادن به آنها در کنار با تجربه‌های تیم ملی. در زمان اوفارل دقیقا چنین خط و مشی‌ای در تیم ملی دنبال می‌شد. او دو ماه در مرخصی بود و ده ماه دیگر سال یا در حال دنبال کردن لیگ تخت‌جمشید بود یا به شهرستان‌ها سر می‌زد برای شناسایی جوانان آینده دار. در آن برهه یعنی ۴۰ سال قبل ما همزمان دو تیم ملی فوتبال داشتیم. آیا امروز شما چنین چیزی را می‌بینید؟ تنها رفتن به جام جهانی نباید سقف آرزوهایمان باشد. اگر پشتوانه خوبی پیش از این در فوتبال ما ساخته شده بود مطمئن باشید هرگز به لبنان در بیروت نمی‌باختیم یا در تهران کار را به ازبک‌ها واگذار نمی‌کردیم. همیشه صعود به جام جهانی نباید مشکل حماسه باشد. پتانسیل فوتبال ما بیش از اینهاست و تنها باید مدیران و مربیانی دلسوز بر مسند کار باشند برای کشف جوانانی که هستند و ما آنها را نمی‌بینیم.

باید تیم جوانی را به برزیل ببریم

حسن روشن
بازیکن سابق تیم ملی فوتبال



فارغ از اینکه «کیفیت» تیم ملی ما برای صعود به جام جهانی چگونه بود باید بگویم حق فوتبال ایران و مردم ماست که از چهار و نیم سهیمه آسیا یکی به آنها تعلق بگیرد. از این رو باید به‌خاطر این صعود شادمان بود چون حق فوتبال «ما» به مردم مان باز گردانده شد. اما باید کم‌کم از موج ایجاد شده فاصله بگیریم و نگاهی واقع بینانه به قضیه داشته باشیم. سوال نخست این است که هدف ما از حضور در جام جهانی چیست؟ قطعا به دنبال عنوان نیستیم و تنها می‌رویم نمایشی در خور نام کشورمان داشته باشیم. می‌رویم تا جهان ببیند فوتبال ایران قابل احترام است، از این رو باید نیمی از با تجربه‌های تیم را حفظ و از سوی دیگر بازیکنان جوانی را به پیکره تیم اضافه کرد تا جام جهانی از آنها بازیکنان بهتری برای آینده

فریدیناند:

تیم ملی DNA انگلیسی ندارد



ریو فریدیناند مدافع منچستر یونایتد که به تازگی از تیم ملی کناره‌گیری کرده بر این باور است که تیم ملی انگلیس، DNA انگلیسی ندارد و به همین دلیل است که به مدت ۴۷ سال در هیچ جام معتبری عنوان قهرمانی را به دست نیاورده است. در رقابت‌های زیر ۲۱ ساله‌های قهرمانی اروپا که هفته گذشته به پایان رسید، تیم تحت هدایت استیوارت پیرس بدون آنکه هیچ امتیازی از سه دیدار گروهی خود به دست آورد، از دور رقابت‌ها کنار رفت. اکنون مدافع منچستر یونایتد تاکید کرده پیش از آنکه انگلیسی‌ها بخواهند در رقابت‌های معتبر جامی را فتح کنند باید از نظر ذهنی روی آنها کار شود. «اگر نگاهی به تیم‌های ایتالیا، هلند، اسپانیا و آلمان در سطح جوانان بیندازید، می‌توانید آنها را از رفتارشان و بدون آنکه رنگ پیراهن‌شان را ببینید شناسایی کنید. آنها شخصیت و DNA فوتبال ملی دارند، ما این مولفه را نداریم. سال ۱۹۶۶ که انگلیس قهرمانی در جام جهانی را به دست آورد، از هیچ تیم دیگری کپی‌برداری نکردیم. انگلیسی‌ها مانند خودشان فوتبال بازی کردند. در آن زمان، شخصیت و شیوه بازی انگلیس منحصر به فرد بود ولی اکنون آن را از دست داده‌ایم.»

اولین پیروزی تاریخ والیبال ایران در لیگ جهانی

قهرمان اروپا در آزادی زانو زد

یک‌شنبه برای والیبال ایران یک روز تاریخی و استثنایی بود. تیم ملی ایران دو روز بعد از آنکه در غوغای سالن ۱۲ هزار نفری آزادی با فاصله میلی‌متری به صربستان باخت، یک بار دیگر به جنگ آسمان‌خراش‌های این تیم که جملگی در تیم‌های مطرح اروپایی توپ می‌زنند رفت و این بار والیبالیست‌های جوان ایرانی حماسه‌ای تاریخی خلق کردند. تیم ملی ایران گیم‌های اول و چهارم را با نتایج ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۲۳ از حریف برد و گیم‌های دوم و سوم را با فاصله ناچیز واگذار کرد و به این ترتیب نبرد دو تیم مثل بازی قبلی دو تیم به گیم پنجم کشیده شد. والیبالیست‌های جوان و کم تجربه ایرانی اما با کسب تجربه در رویارویی قبلی این بار در گیم پنجم کار را یکسره کردند و با پیروزی ۱۵ بر ۱۲ در این گیم اولین برد تاریخ والیبال ایران در لیگ جهانی والیبال را رقم زدند. پس از پایان بازی الکساندر آنا‌تاسویچ، معروف‌ترین بازیکن تیم ملی صربستان آینده درخشانی را برای والیبال ایران متصور شد و گفت که تیم ملی ایران در آینده از این هم قوی‌تر خواهد شد. کواسویچ، دیگر بازیکن مطرح صربستان هم شانس تیم ملی ایران برای صعود از مرحله گروهی لیگ جهانی را بالا دانست.

موسوی بهترین مدافع لیگ جهانی

در مصاف ایران و صربستان، محمد موسوی، یکی از بهترین بازیکنان میدان بود. او به واسطه درخشش در این بازی تا پایان هفته چهارم مسابقات لیگ جهانی والیبال در صدر بهترین مدافعان روی تور این مسابقات قرار گرفت. موسوی، سرعتی زن تیم ملی والیبال ایران پس از درخشش در دو مسابقه مقابل صربستان، در جدول آمار و ارقام بازیکنان لیگ جهانی والیبال به عنوان بهترین مدافع روی تور این مسابقات تا پایان هفته چهارم معرفی شد. موسوی با میانگین ۱،۱۲ در صدر فهرست مدافعان لیگ جهانی والیبال قرار دارد. تیم ملی والیبال ایران بامداد روز گذشته راهی ایتالیا شد تا سومین دیدار خود در رقابت‌های لیگ جهانی را برابر تیم ملی این کشور برگزار کند. دو دیدار تیم ملی والیبال ایران در برابر ایتالیا در روزهای ۷ و ۹ تیرماه برگزار می‌شود.

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
پيام افغان و كنال ملي



كنترل كليده كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

Tehran
fr £430
Return

including all tax & charges

Iraqi Airways

Baghdad
& Sulaymaniyah
fr £438
Return

including all tax & charges

Iran Air

Direct

Tehran
fr £460
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

Mashad
fr £441
Return

including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Turkish Airlines

Shiraz
fr £441
Return

including all tax & charges

Gulf Air

Dubai
fr £378
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

Tabriz
fr £478
Return

including all tax & charges

Business Class

Tehran
Iran Air
fr £1038
Return

including all tax & charges





Contributors:
Dr Ala Amirshahi
Ehsan Sadeghian
Mohsen Gaffari
Mohammad Sharif
Amir Arsalan Yektamanesh

Website:
www.persianweekly.co.uk
Address:
Persian Weekly Paper
Suite 2, 1st Floor,
Barkat House
116-118 Finchley Road
London NW3 5HT
Tel: 020 7433 2516
020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk
Print: Web Print UK Ltd.

No. 302
Friday 28 June 2013

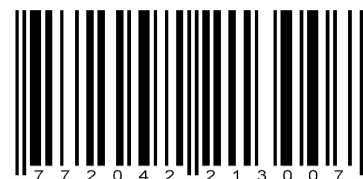
Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Marketing:
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk
Photography:
Omid Mohajerani

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند ۲ کشورها معادل ۲ یورو - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی ۱/۵۰ یورو - کشورهای اسکاندیناوی ۲۰ کرون - آمریکا ۲ دلار - سایر کشورهای معادل ۲ پوند

وی افزود: نمی‌خواهم به جزئیات اشاره کنم اما یافته‌های ما بر این است که اسنودن همچنان در روسیه به سر می‌برد. ما از دولت مسکو خواسته‌ایم تا گزینه‌های مورد نظر را مورد توجه قرار داده و این افشاگر را به آمریکا مسترد کند.

با این همه تا پیش از موضع گیری رسمی پوتین درباره حضور اسنودن در بخش ترانزیت فرودگاه مسکو سایر مقامات این کشور واکنشی منفی نسبت به این موضوع گیری کاخ سفید از خود نشان داده بودند.

اسنودن ۳۰ ساله متولد آمریکاست و ماه گذشته میلادی برای ملاقات با خبرنگاران روزنامه گاردین در هنگ کنگ از آمریکا گریخت. وی در هنگ کنگ اطلاعات مربوط به آژانس امنیت ملی آمریکا را در اختیار خبرنگاران قرار داد و به افشاکاری پرداخت.

اواخر روز جمعه هفته گذشته نیز گزارش شد که این افشاگر ۳۰ ساله از روسیه به سمت آمریکای لاتین یا کشور دیگری می‌رود.

تاکید پوتین بر عدم همکاری سرویس های امنیتی روسیه با اسنودن ولادیمیر پوتین در این اظهارت خود با تاکید زیادی یاد آور شد که سرویس های اطلاعاتی و امنیتی روسیه نه در گذشته و نه در حال هیچ همکاری با اسنودن نداشته اند. پیشتر کاخ سفید مقامات امنیتی چین و روسیه را متهم کرده بود که با این افشاگر اسرار اطلاعاتی آمریکا تبانی داشته اند. اسنودن در هنگ کنگ فاش کرد که آژانس امنیت ملی آمریکا اطلاعات میلیون ها خط تلفن را با استفاده از نرم افزار پرسم بررسی کرده و به دیتا بیس برخی از شبکه های بزرگ اجتماعی و اینترنتی نظیر گوگل و فیس بوک دسترسی داشته و از کاربران آنها جاسوسی می کرده است.

وزارت خارجه چین و روسیه اتهامات کاخ سفید درباره تبانی این کشورها با اسنودن را بی پایه و اساس خوانده و از آن انتقاد کردند.

در همین حال وزارت خارجه چین ادعای مقامات آمریکایی مبنی بر اینکه به طور عمدی به اسنودن افشاکندنده اطلاعات آژانس امنیت ملی آمریکا اجازه دادند از هنگ کنگ خارج شود را بی پایه و اساس خواند و از آن انتقاد کرد و مسکو نیز ادعای آمریکا را غیر قابل قبول خواند.

پوتین: آقای افشاگر در مسکو است؛ او را به آمریکا مسترد نمی‌کنیم

ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه سرانجام رسماً از حضور ادوارد اسنودن افشاگر اطلاعات امنیت آمریکا در روسیه خبر داد.

به گزارش خبرآنلاین به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، ولادیمیر پوتین روز دوشنبه عصر گفت اسنودن در بخش ترانزیت یک فرودگاه در مسکو است و به هیچ وجه به آمریکا مسترد نخواهد شد.

پوتین گفت اسنودن مرز روسیه را رد نکرده و آزاد است به هرکجا که می‌خواهد برود.

پوتین که در دیدار خود از کشور فنلاند سخن می‌گفت افزود که آژانس های امنیتی روسیه هیچگاه با اسنودن کار نکرده و اکنون هم کار نمی‌کنند. او جزئیات بیشتری در این مورد مطرح نکرد.

با این همه رئیس جمهور روسیه با اشاره به درخواست آمریکا برای استرداد افشاگر اطلاعات امنیتی آمریکا گفت که روسیه موافقتنامه استرداد مجرمان با ایالات متحده آمریکا ندارد و به همین دلیل با درخواست آمریکا موافقت نخواهد کرد.

او همچنین ابراز امیدواری کرد که اسنودن هرچه سریعتر روسیه را ترک کند و توقف او در فرودگاه مسکو تاثیری بر روابط دو جانبه دو کشور نگذارد.

در همین حال رسانه‌های محلی روسیه گزارش دادند که به اسنودن اجازه خروج از فرودگاه داده نشده و وی باید در ترانزیت ترمینال فرودگاه بماند تا زمانی که سوار بر یک هواپیمای دیگر شود چرا که این افشاگر ۳۰ ساله ویزای روسیه در اختیار ندارد.

صبح دوشنبه نیز جی کارنی، سخنگوی مطبوعاتی کاخ سفید اعلام کرد: می‌دانیم که "ادوارد اسنودن" کجاست و معتقدیم که از محل اختفای وی خبر داریم. فرض ما بر این است که او هم اکنون در روسیه به سر می‌برد.

مرگ یک مدرنیست ایرانی

عبدالعزیز فرمانفرما درگذشت

عبدالعزیز فرمانفرما، معمار برجسته ایرانی، روز جمعه، در اسپانیا درگذشت. مرحوم فرمانفرما، برای ملاقات با خواهرش، به اسپانیا رفته بود که در همان جا درگذشت، او از سال‌ها پیش ساکن فرانسه بود و قرار است در گورستان مون‌پارناس به خاک سپرده شود.

عبدالعزیز فرمانفرما در سال ۱۲۹۹ در شهر شیراز متولد شد، پدرش، او را از هشت سالگی برای تحصیل به فرانسه فرستاد. او به مدرسه تخصصی معماری رفت و از آنجا برای ادامه تحصیل راهی مدرسه بوزار (هنرهای زیبا) شد. با آغاز جنگ دوم جهانی، او به تهران بازگشت و ازدواج کرد. با پایان جنگ، مجدداً به پاریس رفت و تحصیلاتش را به پایان رساند، او در سال ۱۳۳۹ از بوزار فارغ‌التحصیل شد، پایان‌نامه او، طراحی یک کاروانسرای مدرن در شمال ایران بود. پایان‌نامه‌اش با درجه ممتاز پذیرفته شد و به عنوان بهترین پایان‌نامه سال انتخاب شد. همان سال به تهران بازگشت و تا زمان انقلاب در ایران ماند؛ در طول اقامتش در ایران او کرسی استادی دانشگاه تهران را به دست آورد و طراحی بسیاری از مهم‌ترین ابنیه تهران را عهده‌دار شد. او در دوران فعالیتش فرودگاه بین‌المللی مهرآباد، ورزشگاه آزادی، کاخ نیاوران، کوی دانشگاه، مسجد دانشگاه تهران و... را طراحی و اجرا کرد.






Golders Green

ALL THE POSTAL SERVICES YOU NEED.....

From a book of stamps or a postcard, to a tailored bulk mailing solution for your business UK or International, Mail boxes Etc. delivers.

We are the professional high street alternative, offering a full range of postal services to meet the needs of businesses and consumers - FASTso why queue????!

- Books of Stamps
- First Class or Economy Mailing
- Letters, packets or parcels

- Courier services for urgent delivery
- Mail Box address: Private & Confidential
- Printing, Photocopying and Binding



78 Golders Green Road NW11 8LN.
Tel: 020 8455 4848 e-mail: info@mbegoldersgreen.co.uk

