

در پی نطق جنجالی یکی از نمایندگان در جلسه علنی مجلس

# تهدید روحانی با چماق لری

به خطه و قوم بزرگ لری است و طرح آن اینجا خیلی جالب نبود که بگوید که اگر وزرایی معرفی شوند که مورد وثوق نباشند، آنها را با چماق لری می‌زنیم. وی با بی‌منطق خواندن این سخنان گفت که قوم لری مقابل دشمنان ایستاده‌اند.»

اما این تمام ماجرا نبود بعد از سخنان این بزرگوار در مجلس شبکه های اجتماعی و رسانه ها سخنان وی را در سطح گسترده ای منتشر کردند .

در این باره نرگس احمدی و وبلاگ خود نوشته است که از دیر باز تا کنون لفظ "ادبیات عامیانه" به کلام به کار گرفته شده توسط مردم کوچه و بازار برای رفع حوائج خود اطلاق شده است. حتی در شعر نیز ما قالبی به نام "فولکلور" یا همان شعر عامیانه داریم. از شعر "ننه دریا"ی شاملو گرفته تا اشعار سیاسی "تسیم شمال" در عصر مشروطیت. این وجه تمایز از آن روست که در بین اقشار و سطوح مختلف مردم نحوه به کار گیری، استخدام و استخراج کلمات بسته به نوع تحصیلات، حرفه، فرهنگ، خانواده و... با یکدیگر متفاوت بوده است. قاعدتا "ادبیات کلامی یک تاجر با یک استاد دانشگاه و یا یک کسبه محلی تفاوت فاحشی دارد.

برای مثال اگر به میدان تره بار رفته باشید و به ادبیات رد و بدل شده بین افراد آنجا اعم از فروشندگان یا افراد مرتبط با آنها دقت کرده باشید؛ متوجه می شوید اصطلاحات، رفتار و نوع گفتار هر کدام از آنها از زمین تا آسمان با ادبیات معمول و روز مره افراد عادی فرق می کند. گاه این افراد حتی با الفاظی یکدیگر را خطاب می کنند که در عرف توهین محسوب می شود. البته میدان تره بار است و حرجی بر آن نیست! ... ادامه در صفحه ۵

«آقازاده دله دزد - اینجا جای چاخان‌گویی و وکیل‌الدوله‌ها نیست - غرور و تکبر اجازه نداد این آخوند بزرگوار درست صحبت کند - خود ایشان هم می‌داند که چقدر دستمال‌کش دولت بوده است حالا به من می‌گوید چاپلوس - با چماق لری با او برخورد خواهم کرد - کاسب فتنه - دلال فتنه - اگر بخواهیم غیراخلاقی و غیرمودبانه صحبت کنیم، ادبیاتش را بلد هستیم. و...»

ماجرای چماق لری و نطق جنجالی نماینده کهگیلویه و بهمئی، یکی از حاشیه‌های پرنرگ جلسه علنی صبح دوشنبه مجلس بود. آقای «سید علی محمد بزرگوار» در نطق خود در مخالفت با کابینه سخنانی جنجالی بیان کرد. از به کار بردن اصطلاح «چماق لری» بالای سر دولت تا «دله دزد» خواندن مهدی هاشمی رفسنجانی: «هر وزیری بخواهد به منطقه من نگاه ویژه نداشته باشد با چماق لری با وی برخورد می‌کنم، من لرتبار هستم.»

ماجرای که البته خودش هم مجبور شد درباره اش توضیح دهد: «منظور من از چماق لری یک اصطلاح محلی بود! سخنی به مزاح و البته یک اصطلاح را به کار بردم که برخی آن را چماقی برای کوبیدن ما کردند.»

از سوی دیگر، نماینده لرتبار مردم کرج در مجلس شورای اسلامی در تذکری آیین‌نامه‌ای نسبت به آنچه که توهین یک نماینده به قوم لری می‌خواند، انتقاد کرد. محمدجواد کولیوند در تذکری آیین‌نامه‌ای اظهار کرد: «یکی از ناطقین صبح بحثی را در تریبون مجلس مطرح کرد که آن هم توهینی



Photo: Katherine Leedale

**علی پاکپور (لندن) سرافراز سال ۱۳۳۳**  
Foreign Exchange Established in 1953

Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161  
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373  
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com  
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm  
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱۶/۵/۹۲	۱۷/۵/۹۲	۱۸/۵/۹۲	۱۹/۵/۹۲	۲۰/۵/۹۲	۲۱/۵/۹۲	۲۲/۵/۹۲	۲۳/۵/۹۲	۲۴/۵/۹۲
دلار آمریکا	از: ۳۱۸۰۰ تا: ۳۲۲۰۰	از: ۳۱۹۰۰ تا: ۳۲۳۰۰	از: ۳۲۰۰۰ تا: ۳۲۴۰۰	از: ۳۲۱۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۳۰۰ تا: ۳۲۷۰۰	از: ۳۲۴۰۰ تا: ۳۲۸۰۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۹۰۰
پوند انگلیس	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تا: ۴۹۵۰۰
یورو	از: ۴۱۸۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۱۸۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۳۰۰۰

گفتگوی اختصاصی با محسن غفاری بازیگر ایرانی در نمایش منافع مشترک

## تئاتر سراسر خاطره است

صفحه ۱۲

To reach your Iranian audience  
talk to "Persian Weekly" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - ad@persianweekly.co.uk

تحصیل در انگلستان تخصصی ماست



# Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز می اندیشیم  
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

ویزای شینگن

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل  
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی،  
مشاوره با متخصصان انگلیسی  
جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،  
تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

[www.iranianstudy.co.uk](http://www.iranianstudy.co.uk)



بنام خدا

## شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد  
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید  
و یا از وب سایت [www.sarrafi.co.uk](http://www.sarrafi.co.uk) بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود  
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012 Free Phone



## یادداشت

هفته پیش، با تأکید بر گفتار نیک رئیس جمهوری جدید، اشاره ای کردم به «ادبیات» نویی که عرصه ریاست جمهوری ایران به کارگرفته شده است و بعضی از خوانندگان آن را به حمایت و جانبداری نشریه پرشین از دولت روحانی و نظام اسلامی تعبیر کرده بودند. دست بر قضا، این هفته نیز گفتارهای غیر اخلاقی یکی از نمایندگان مجلس در اخبار طنین انداز و یادآوری نکاتی چند را ملزم شد. نکاتی که اگرچه امروزه دیگر شرح و اباحت و بدیهیات است ولی رعایت نشدن آن دلیل بر لزوم تکرار آن است.

ابتدا لازم است حضور تمام خوانندگان گرامی عرض کنم که در مقام یک روزنامه نگار آزاد و در یک نشریه مردمی و غیر سیاسی، مهمترین وظیفه خود را تجلیل زیبایی ها و نکوهش زشتی ها می دانیم، حال از سوی هر مقام و اندیشه و شخصیتی که باشد. سخنان آقای روحانی در مراسم تنفیذ و مصاحبه مطبوعاتی اش، فارغ از هر دغدغه و رویکرد سیاسی و فارغ از اینکه او که باشد و چه بکند، از نگاه این نشریه، گفتاری در خور مقام ریاست جمهوری و شأن ملت بود.

اکنون نیز به سهم خود خاطر نشان می کنم، ادبیات و لحن بیانی که نماینده کهکلیویه در نخستین نشست مجلس برای بررسی کابینه جدید به کار برد، ابدأ نه در خور مقام نمایندگی مردم، نه مناسب فضای مجلس و نه حتی برازنده لباسی است که او از به تن داشتش مفتخر بود! چرا که:

یکم، چوب و چماق پاسخ کلام نیست؛ خواه چماق لری باشد یا هر مدل و ساخت دیگری! خشونت، دیر بازی است که در ایران شیوه پاسخگویی به عقاید گشته و خب، لزومی به گفتن نیست که این خود دلیل ضلالت است!

دوم، تهمت زدن، یعنی نسبت دادن کار زشتی به کسی بدون ارائه ادله لازم، خود زشت ترین کار است و حتی در حقوق اسلامی مجازات هشتاد ضربه شلاق برای آن تأیین شده. حال چگونه است که نماینده مردم، در لباس تبلیغ دین و در مکان رسمی نهاد قانون گذاری کشور، علنا و با تأکید، نه یک بار که چند بار، فردی را با ذکر کامل نام و فامیل، دزد خطاب می کند!؟

سردبیر

«اگر موسیقی غذای عشق است، بنوازید! آنقدر در این کار افراط کنید تا دلزدگی پدید آید، اشتیاق تمام شود و سپس نابود گردد.»  
شب دوازدهم، پرده اول، صحنه اول

“If music be the food of love, play on! Give me excess of it, that, surfeiting, the appetite may sicken and so die.”  
Twelfth Night, Act I, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

## اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند  
نام: ..... نام خانوادگی: .....  
آدرس: .....  
کدپستی: ..... تلفن: .....  
آدرس ایمیل: .....  
موبایل: .....  
شماره شروع اشتراک از شماره: .....

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۶۰ پوند یکسال ۱۰۰ پوند

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road London NW3 5HT

## هفته نامه پرشین

با بیش از ۱۰۰۰۰ نفر دوستدار صفحه فیسبوک، ۱۰۰۰۰ ایمیل هفتگی و ۳۰۰۰ نسخه چاپی

پرتیراژترین نشریه ایرانی در انگلستان  
و بهترین رسانه جهت درج پیامهای بازرگانی

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

## این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

## همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و پلاک و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر  
۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر  
info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.

## هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:  
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور، احسان صادقیان، محسن غفاری، امیرارسلان یکتامنش،

امور مالی و بازاریابی:  
محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی

امور پخش و توزیع: فریدون تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.



در این قسمت قادر خواهند بود تا تصویر ام. آرای یک قلب را با مدل شیشه‌یی هنرمند از گردش خون در قلب، مقایسه کنند. لئوناردو بسیار به سیستم گردش خونی که ویلیام هاروی کشف کرده، نزدیک شده بود اما «قلب» پایان مطالعات ارگانیک لئوناردو داوینچی بود...

مارتین کلیتون، کیوریتور نمایشگاه می‌گوید: این نخستین باری است که طراحی‌های آناتومی لئوناردو داوینچی در کنار مدل‌های کامپیوتری امروزی از آناتومی به نمایش در

شگفت‌انگیز یک جنین در رحم مادر به همراه تصویر اسکن شده سه‌بعدی آن (متعلق به زمان حال) است که مشخص می‌کند دریافت وی از وضعیت و چگونگی قرارگیری کودک در رحم کاملاً صحیح بوده است.

آخرین و عالی‌ترین نمونه از سلسله اقدامات این‌چنینی لئوناردو در پی مطالعه شهودی اندام‌ها، مطالعه روی اندام قلب یک گاو نر است. او طبق معمول از اجزای مختلف قلب طراحی می‌کند و در کنار آن یادداشت‌هایی می‌نویسد تا شرحی دهد مبنی بر

ستون فقرات ارائه داد.

در یکی از تصویرسازی‌های خارق‌العاده و منحصر به فرد هنرمند، تصویرسازی ساختار دست را مشاهده می‌کنیم که متشکل از چهار برش لایه‌یی است و با استخوان شروع می‌شود، بعد از آن طراحی ماهیچه قرار دارد و به دنبال آن تاندون‌های لایه اول و دوم می‌آید. دقیقاً مدل کامپیوتری شبیه‌سازی امروز در درک پیچیدگی‌های بدن، بر مبنای تکنیک ساختار لایه‌یی لئوناردو شکل گرفته است. در اثر دو صفحه‌یی

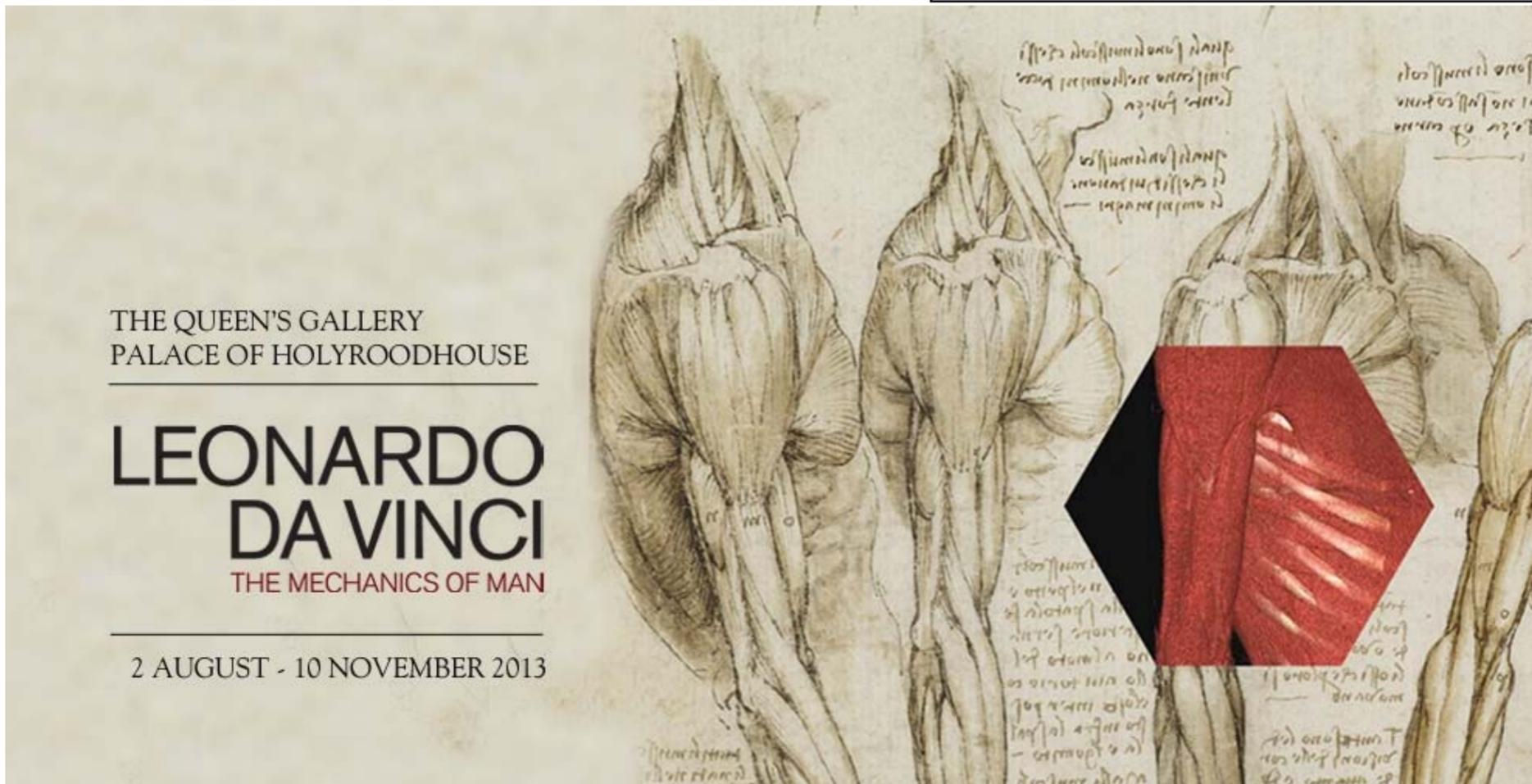
طراحی، برای بیشترین شباهت آثارش با فرم ساختار واقعی اجزای بدن، تحقیقات گسترده‌یی را آغاز کرد و در همین حین کم و بیش به انتشار یادداشت‌هایی از تحقیقاتش در قالب یک مقاله می‌اندیشید. یادداشت‌های لئوناردو پس از کالبدشکافی و تشریح

«مونالیزا» قطعاً نخستین تصویری است که با شنیدن اسم لئوناردو داوینچی در ذهن تداعی می‌شود؛ نقاشی یک زن که همچنان در پس هزاران اسرار نهفته است. اما اهمیت لئوناردو را نمی‌توان تنها

نمایشگاهی متفاوت از آثار لئوناردو داوینچی در اسکاتلند

## مکانیک انسانی

الهام سالمیان



می‌آید و این مقایسه و دریافت شباهت تحقیقاتی مربوط به پانصد سال پیش و امروز، بسیار جذاب و شگفت‌انگیز خواهد بود. این نمایشگاه تا ۱۰ نوامبر امسال در گالری کوپین واقع در کاخ هولیروودهاوس، به عنوان بخشی از فستیوال بین‌المللی ادینبرگ، ادامه دارد.

اینکه چگونه زندگی این موجود بسته به کارکرد بی‌نقص این اجزا در کنار هم است. او یک مدل شیشه‌یی از آنورت می‌سازد تا گردش خون را تشریح کند. از آن زمان تا سال ۱۹۸۰ طول می‌کشد تا پزشکان دریابند که مدل تشریحی لئوناردو در آن زمان، صحیح بوده است. مخاطبین

دیگر، هنرمند، ماهیچه‌های شانه و بازو را در حال چرخش، از هشت نقطه مختلف با زاویه ۱۸۰ درجه طراحی کرده است که با این تمهید پیچیدگی طراحی سه‌بعدی و نمایش آن بر سطح دوبعدی کاغذ ممکن شده است. اشتیاق بیش از حد لئوناردو به ساختار شانه باعث شده است که وی مدت زمان زیادی را صرف مطالعه بافت این عضو کند، به طوری که طی هر مرحله از کالبدشکافی، شانه را از زوایای مختلفی طراحی کرده است. در این بخش از نمایشگاه فیلمی پخش می‌شود که کالبدشکافی شانه را نمایش می‌دهد تا مخاطب به خوبی فضای شگفت‌انگیز مطالعه شهودی هنرمند را درک کند. چنین مشقتی در راستای کشف ساز و کار و آرایش اجزای بدن در یک کل منسجم، قاعدتاً توسط «نخستین‌ها» کاری بس دشوار بوده است. بخش وسیعی از علم پزشکی امروز مدیون لئوناردو داوینچی است. بخش شاخص دیگر نمایشگاه شامل یادداشت‌های لئوناردو و مشاهدات وی از جسد یک مرد صد ساله است (۱۵۰۸) که پس از تشریح آن به بررسی بیماری‌های بافتاری و سرخرگ‌ها و یادداشت‌هایی درباره آن پرداخته است. بخش دیگر شامل تصویر

بدن انسان و گاهی حیوانات، شامل ساختار قلب و جزئیات آن، رگ‌ها، استخوان‌ها و صدها نکته دیگر بود. این یادداشت‌ها تا زمان مرگ هنرمند (۱۵۱۹) در میان سایر طراحی‌های خصوصی و دیگر یادداشت‌ها، همچنان منتشر نشده باقی ماند و تا سده‌های بعد از دید عموم پنهان ماند. مدل‌سازی کامپیوتری، ام. آرای، و فیلم سه‌بعدی، همگی امکان کاوش در بدن انسان را از زوایای مختلف با تمامی جزئیات فراهم کرده است که ردپای پیشرفت در این تکنولوژی امروز را می‌توان در مطالعات تصویری لئوناردو جست‌وجو کرد، با این تفاوت که طرح‌های وی همچون نهال‌هایی نوپا بودند که باید ساعت‌ها و شاید روزها به دنبال تکنیک مناسب می‌گشت (تکنیکی که به بیان تصویری او قوت می‌بخشید)، تا به درستی و وضوح هرچه بیشتر، بدن سه‌بعدی انسان را در دو بعد سطح کاغذ نمایش دهد. هوشمندی لئوناردو در استفاده او از علوم مختلف در نمایش ساختار آناتومی، آشکار است چرا که او پیوسته از معماری و علوم مهندسی و... سود می‌جست تا روابط درونی اجزای بدن را بر مبنای آنها شرح و بسط دهد. او نخستین کسی است که تصویری جامع و با جزئیات تمام از

به چیره‌دستی‌اش در خلق چنین تصویری دانست. پس از گذشت تقریباً پانصد سال از مرگ هنرمند، نمایشگاهی تازه از آثاری متفاوت با آنچه از وی در ذهن داریم رونمایی می‌شود؛ نمایشگاهی که پرتویی تازه بر افق باز فکری لئوناردو می‌اندازد. این نمایشگاه با عنوان «مکانیک انسان» شامل مطالعاتی دقیق و با جزئیات از آناتومی انسان است که توسط هنرمند، ماهرانه به تصویر کشیده شده است. این مجموعه باعث شده است لئوناردو به یکی از مشهورترین آناتومی‌شناسان همه تاریخ بشریت بدل شود چرا که همچنان تصویرسازی‌های او و چگونگی شرح بر ساز و کار بدن با تکنیک مدل‌سازی کامپیوتری بدن انسان (چیزی که امروزه مشاهده می‌کنیم) برابری می‌کند.

نمایشگاه شامل ۳۰ اثر از لئوناردو به همراه یادداشت‌ها و توضیحات ضمیمه آنها ست که بسیاری از این آثار در طول زمستان ۱۵۱۱-۱۵۱۰ به دنبال کالبد شکافی از بیست جسد، خلق شده‌اند. در این مجموعه هنرمند تقریباً تمامی استخوان‌ها و ماهیچه‌های بدن انسان را تصویر کرده است. او پیش از شروع به

### خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد.

هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.



درباره گفتاری که از سوی برخی نمایندگان افراطی در مجلس شنیده می‌شود

## فحاشی، ادبیات شکست خورده‌گان

حمیدرضا جلالی‌پور

این نوع گفتاری که این روزها از سوی برخی نمایندگان افراطی در مجلس شنیده می‌شود را می‌توان هم به لحاظ روانشناسی و هم از منظر اجتماعی بررسی کرد. از منظر اجتماعی، در این‌گونه سخن گفتن و ادبیات یک مشکل اساسی هست و آن اینکه نمایندگان مخالف حرفی برای گفتن در ربط با مسائل کشور نداشتند ولی در عین حال می‌خواستند با حرف‌شان و نوع گفتن‌شان، هم مواضع‌شان و هم خودشان را القا کنند. بهتر این بود که به عنوان مخالف، برنامه یک وزیر دولت آقای روحانی را طرح کنند و سپس نقد کنند و به مخاطب هم چیزی بیاموزند. اما آنها نمی‌توانستند این‌گونه و از منظر طرح و نقد برنامه‌های وزیران وارد گفت‌وگو شوند چراکه محور برنامه‌ها برای توسعه و بیرون بردن کشور از شرایط بحران است و حرفی در آن نیست. ما در همه جوامع بشری ادبیاتی داریم به نام ادبیات عوام؛ که در کشور ما هم این ادبیات سابقه دارد اما نباید ادبیات عوام روی ادبیات رسمی ما تاثیر بگذارد که متأسفانه در چند سال اخیر این ادبیات تربیون رسمی پیدا کرد و استفاده از این نوع ادبیات توسط برخی در مجلس ادامه همان اتفاق است. فحاشی، ادبیات آدم‌های شکست‌خورده است که شکست‌شان را نمی‌توانند قبول کنند. این فحاشی‌ها از موضع ضعف است. کسی که واقع‌بین است و قدر و منزلت خودش را می‌داند، این‌گونه

صحبت نمی‌کند. به اعتقاد من اکثریت کابینه روحانی رای می‌آورند و مخالفان چون این را می‌دانند از تربیون‌شان متأسفانه به این شکل استفاده می‌کنند. اما کسانی که الان دارند با این ادبیات در صحن مجلس حرف می‌زنند آنقدر ناشی هستند که نمی‌دانند، رییس‌جمهور و کابینه‌اش محبوب ملت هستند. آنها خودشان را اصلاح‌حق می‌دانند که خودشان فرشته‌اند و دیگران از منظرشان، شیطان. لذا بی‌دریغ فحاشی می‌کنند و متأسفانه سال‌هاست که اینها امنیت دارند، در حالی که اگر یکی از این حرف‌ها را هرکدام از اصلاح‌طلبان می‌زدند، به جرم تشویش اذهان عمومی بازداشت می‌شدند.

به هر روی این ادبیات دیگر در شرایط ما جواب نمی‌دهد، در شرایطی که در این هشت سال کشوری که باید به سمت توسعه خیز بر می‌داشت به سمت سیر نزولی رشد اقتصادی و بالا رفتن میزان آسیب‌های اجتماعی خیز برداشت. در آن اوضاع همین آقایان نه راه‌حلی داشتند و نه یک کلمه حرفی در نقد مسببان رخدادها! همین کسانی که حالا مثل بلبل فحاشی می‌کنند در هشت سال گذشته کجا بودند و چرا از آن اوضاع نقدی نمی‌کردند؟ مردم در انتخابات از بیم اینکه همین آقایان رای نیاورند، به شکل غافلگیرکننده‌ی به دورترین کاندیدایی که مواضعش به‌شدت از مواضع این تندروها دور بود، رای دادند. آقای هاشمی رد صلاحیت شد اما مردم به کاندیدای او رای دادند. این صدای اکثریت مجلس نیست، تعداد مخالفان تندرویی که داد و هوار راه می‌اندازند، محدود است. به نظرم این شعارشان هم که حامی ولایت هستند، دروغی بیش نیست چراکه آقای خامنه‌ای با ادبیاتی فاخر و مودبانه حرف می‌زند این دوستان حداقل کاش این مساله را از ایشان یاد می‌گرفتند و قدری بهتر حرف می‌زدند.

استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران - منبع اعتماد

نماینده نما گفت؟ نماینده‌ای که خود را در جایگاه وکیل مردم می‌داند، چگونه به خود اجازه می‌دهد که از الفاظ زشت استفاده کند؟ آیا مردم به او چنین اجازه‌ای داده‌اند؟

### متأسفانه طی سال‌های اخیر رشد بی‌اخلاقی در نخبگان سیاسی ما افزایش چشمگیری داشته است و گویی برخی از افرادی که خود را شخصیت سیاسی، فرهنگی یا اجتماعی می‌دانند، برای مقابله، مخالفت یا نقد یک تفکر، جریان یا عملکرد برای خود مجوز عبور از فرهنگ و مدنیت را صادر می‌کنند.

متأسفانه آنچه دیروز و خیلی از دیروزهای گذشته در مجلس یا محافل سیاسی ما رخ داده، جای هیچگونه دفاعی را باقی نمی‌گذارد. اینکه شان و شئون افراد و ارکان حفظ نمی‌شود و هرکسی به خود اجازه می‌دهد که یا بدون مدرک اتهامی را به شخصی یا جریانی وارد کند و یا فردی دیگر با ادبیات خاص "چاله میدان" سخن بگوید و طرف مقابل هم در مقام تلافی با همان ادبیات صحبت کند، جای نگرانی دارد.

اگر قرار بر این باشد که نخبگان ما، دچار توهم شوند و با تکیه بر نخبگی خود، پا را از دایره شرع، عرف، اخلاق و ادب فراتر بگذارند، بهتر است که چنین نخبگانی را نداشته باشیم.

ادبیات رایج در برخی سطوح سیاسی ما به جایی رسیده که نگران آینده سیاسیون کشور باشیم. شاید در نظر گرفتن چند واحد اجباری "ادبیات سیاست" برای برخی آقایان به اصطلاح نخبه اولین راهکار باشد تا شان و جایگاه نظام جمهوری اسلامی را از خاطر نبرند و یادشان بماند، در قبال جمهوری اسلامی و تربیونی که این نظام در اختیارشان قرار داده مسئول هستند. آنها که ادبیات بی‌ادبی را هم بلد هستند و طی این چند سال به خوبی تبحر خود را نشان داده‌اند نیز بهتر است این داشته‌های باارزش خود را برای جای دیگری خرج کنند. مجلس ما به نماینده‌نما احتیاجی ندارد.

احتمالا چند تکنوکرات رد صلاحیت می‌شوند

## پیش بینی غربی‌ها از نتیجه جلسه رای اعتماد به کابینه

بسیاری از وزرای پیشنهادی روحانی تکنوکرات‌هایی هستند که در دوران ریاست جمهوری خاتمی و هاشمی، پست‌های دولتی داشتند اما احتمالا مجلس به برخی از آنها رای اعتماد نخواهد داد.

انتخاب روحانی برای وزارت خارجه نیز محمد جواد ظریف است که سال‌ها عهده دار سمت نمایندگی ایران در سازمان ملل بوده است. او در مذاکرات محرمانه متعددی بین ایران و آمریکا حضور داشته است اما برخی نمایندگان مجلس دیدگاه‌های او را غربی توصیف می‌کنند.

روحانی کابینه خود را تنها با مردان تکنوکرات تشکیل داده اما وزرای پیشنهادی تا اواخر هفته در انتظار رای اعتماد مجلس خواهند بود. این در حالی است که انتخاب‌های روحانی



هم اکنون مورد انتقاد محافظه کاران تندرو در مجلس قرار دارد به گزارش آسوشیئدپرس، نمایندگان مجلس روز دوشنبه روحانی را به دلیل معرفی برخی چهره‌های حامی غرب برای وزارتخانه‌های کلیدی، به چالش کشیدند. اما رئیس‌جمهور جدید به مجلس گفت که به دنبال تعدیل تنش‌ها با جهان خارج و بهبود وضعیت اقتصادی ایران است.

بنا بر گزارش این خبرگزاری آمریکایی، احتمالا سه روز به طول می‌انجامد تا نمایندگان مجلس رای خود را در مورد ۱۸ وزیر پیشنهادی روحانی برای کابینه اش، اعلام کنند.

خبرگزاری فرانسه نیز در این زمینه نوشت، مجلس شورای اسلامی روز دوشنبه بحث در خصوص وزرای پیشنهادی روحانی و دادن رای اعتماد یا عدم اعتماد به آنها را آغاز کرد. روحانی در جلسه روز دوشنبه مجلس اعلام کرد که اولویت هایش مقابله با بحران اقتصادی ایران، حل مجادله هسته‌ای و تلاش برای لغو تحریم‌هاست.

این خبرگزاری فرانسوی ادامه داد: روحانی کابینه خود را تنها با مردان تکنوکرات تشکیل داده اما وزرای پیشنهادی تا اواخر هفته در انتظار رای اعتماد مجلس خواهند بود. این در حالی است که انتخاب‌های روحانی هم اکنون مورد انتقاد محافظه کاران تندرو در مجلس قرار دارد. به خصوص وزرای پیشنهادی علوم، نفت و مسکن به دلیل نقشی که در انتخابات ۸۸ و حوادث پس از آن داشته‌اند، در معرض شدیدترین انتقاد قرار دارند. آنها از سوی نمایندگان تندروی مجلس به عضویت در ستاد میر حسین موسوی متهم هستند.

حسن روحانی، رئیس‌جمهور جدید ایران روز دوشنبه در صحن علنی مجلس شورای اسلامی اعلام کرد، کابینه‌ای را انتخاب کرده که با آن به مقابله با بحران اقتصادی و ایزوله دیپلماتیک ایران می‌رود. او خطاب به نمایندگان مجلس که باید به وزرای پیشنهادی رای اعتماد بدهند، گفت: رای اعتماد شما به وزرا، رای به اشخاص نیست بلکه رای به یک دولت و طرح‌های آن است.

به گزارش رویترز، بسیاری از وزرای پیشنهادی روحانی تکنوکرات‌هایی هستند که در دوران ریاست جمهوری خاتمی و هاشمی، پست‌های دولتی داشتند اما احتمالا مجلس به برخی از آنها رای اعتماد نخواهد داد. محافظه کاران در مجلس شورای اسلامی می‌گویند وزرای مانند بیژن زنگنه که به مدیری با تجربه و توانمند مشهور است، بیش از اندازه به میر حسن موسوی نزدیک بوده است.

زنگنه و محمد علی نجفی، وزیر پیشنهادی علوم، پس از انتخابات ۸۸ با مقام معظم رهبری ملاقات کرده و در این نشست در طرفداری از میر حسین موسوی سخن گفتند. با این حال روح الله حسینیان، از محافظه کاران اصولگرای مجلس روز شنبه اعلام کرد ۸۰ درصد از وزرای پیشنهادی روحانی، رای اعتماد می‌گیرند.

این در حالی است که حسین شریعتمداری، سردبیر کیهان در سرمقاله روز دوشنبه خود نوشت: جای آنهایی که به گفته وی در فتنه دست داشته‌اند در زندان است نه در وزارتخانه. در مقابل روحانی در حمایت از زنگنه تاکید کرد وزارت نفت به دیپلماسی فعال نیاز دارد.



## توصیه‌های آمریکایی به مصری‌ها

جان مک‌کین و لیندزی گراهام\* . ترجمه: حمیدرضا آریان‌پور

ما هفته گذشته برای پشتیبانی از تلاش بین‌المللی ایالات متحده برای کمک به پایان بحران سیاسی مصر به قاهره سفر کردیم و با رهبران دولت مدنی، نیروهای مسلح، احزاب سیاسی، جامعه مدنی و اخوان المسلمین دیدار کردیم. حالا بازگشته‌ایم در حالی که قانع شده‌ایم که زمان برای حل بحران به سرعت در حال سپری شدن است، اما هنوز بختی برای حل بحران وجود دارد؛ اگر مصری‌های خوش‌نیت به‌خاطر کشورشان گردهم آیند؛

خواهد کرد. در واقع، باید به‌خاطر آورد- به‌ویژه هنگامی که ذهن آمریکا دوباره بر تهدید واقعی و مداوم القاعده متمرکز شده است که رهبر القاعده، ایمن الظواهری، از اعضای پیشین اخوان المسلمین مصر است که در جریان سرکوب خشن و بازداشت رهبران اخوان از سوی رژیم گذشته مصر رادیکال‌تر شد. تکرار بدترین اشتباه گذشته حالا تنها مصر را محکوم به آینده‌ای با عدم ثبات طولانی و رکود می‌کند، در حالی که نسلی نو از سربازان رادیکال را هم برای گروه‌های تروریستی مانند القاعده خلق می‌کند. ما بر این باوریم که هنوز مردمان بسیاری با نیت خوب و میهن‌دوستی در همه طرفینی که آینده بهتری برای مصر می‌خواهند وجود دارد.

ما در دیدارهایمان چیزهای بسیار شنیده‌ایم که دلگرم‌کننده بودند، ما تمام طرفین را تشویق کردیم حرف‌های خوبشان را با اعمال سازنده تقویت کنند. در عین حال آنها را تشویق کردیم به سرعت چنین کنند چراکه زمان در حال از دست



کشوری که قلب جهان عرب است.

ما دوستان قدیمی مصر و نیروهای مسلح این کشوریم. سال‌های بسیار به‌شدت همراه دیگران برای نگاه‌داشت کمک خارجی حیاتی به مصر جنگیده‌ایم. از حامیان نخستین انقلاب ۲۰۱۱ بودیم و پیوسته از اشتیاق‌های دموکراتیک مردم مصر سخن گفته‌ایم. ما در میان سخت‌ترین منتقدان اقدامات غیردموکراتیک محمد مرسی، رئیس‌جمهور سابق مصر بودیم و با میلیون‌ها مصری که ماه گذشته برای تظاهرات علیه سوءاستفاده مرسی از قدرت به خیابان‌ها آمدند همدردی کردیم.

اما چنان‌که هفته گذشته در قاهره هم گفتیم شرایط برکناری مرسی از قدرت را به‌سختی می‌توانیم چیزی به‌جز کودتا توصیف کنیم. رهبران ناموفق در یک دموکراسی باید مقامشان را با باخت در انتخابات ترک کنند. پیام اصلی ما در قاهره ساده و بی‌پرده بود: دموکراسی تنها راه ماندنی برای ثبات پایدار، آشتی ملی، رشد پایدار اقتصادی و بازگشت سرمایه‌گذاری و توریسم به مصر است. دموکراسی چیزی بیشتر از انتخابات است. دموکراسی به معنای حکمرانی دموکراتیک است: فرآیند سیاسی جامعی که تمام مصریان تا هر زمان که دست به خشونت نزنند در آن آزاد و قادر به مشارکت باشند، محافظت از حقوق اساسی بشر از طریق حکومت قانون و قانون اساسی و دولتی که از جامعه مدنی به تپش درآمده دفاع می‌کند و آن را ترویج می‌دهد. این نوع آینده دموکراتیکی است که ما باور داریم بیشتر مصری‌ها می‌خواهند.

اما اکنون خطر این است که افراط‌گرایی و نیروهای ارتجاعی، برخی در دولت مصر و برخی در میان هواداران مرسی در خیابان‌ها، می‌خواهند کشور را به مسیر تاریکی از خشونت، ستم و انتقام بکشانند که محکوم به شکست هر دو سو است، این تمام مشکلات مصر را به‌گونه‌ای بیکران بدتر خواهد کرد و در نهایت منافع امنیت ملی ایالات متحده و متحدان ما را تهدید

## اخوان مدعی نقش ایران در سقوط «مرسی» شد!

از ابتدای شکل‌گیری قیام مردم مصر علیه حکومت حسنی مبارک در بیش از دو سال پیش، ایران ضمن حمایت از این جنبش، پشتیبانی خود را از استقرار دولتی اسلامی در سرزمین مصر اعلام کرد. اما اکنون که محمد مرسی در پی مجموعه‌ای از تحولات سقوط کرده، اخوان المسلمین در تلاش برای فرافکنی و گریز از پذیرش اشتباهات، ایران را یکی از عوامل سقوط رئیس‌جمهور مصر معرفی کرده است.

به گزارش «تابناک»، با گذشت یک ماه از مجموعه تحولاتی که به سقوط دولت محمد مرسی در مصر منجر شد، هواداران این جنبش و تحلیلگران سیاسی وابسته به آن هنوز از شوک خارج نشده و به جای تلاش برای ارزیابی نقاط ضعف و قوت خود و دلایل روگردان شدن اقبال مردمی از آن‌ها، سعی دارند مجموعه عوامل دیگری را در ناکامی خود دخیل جلوه دهند. در این رابطه، سایت «المانیتور» می‌نویسد در اولین نسخه از «اسناد تحلیلی داخلی» که اخوان المسلمین طی روزهای اخیر به انتشار آن مبادرت ورزیده، از ایران در کنار رژیم اسرائیل و کشورهای حاشیه خلیج فارس به عنوان عوامل زمینه‌ساز سقوط مرسی یاد شده است. به نوشته المانیتور، این متن توسط «محمد احمد راشد» از چهره‌های سرشناس اخوان نگاشته شده است. راشد ۷۵ ساله، یک تبعه کشور عراق است که به عنوان مهمترین برنامه ریز و تئوریسین اخوان شناخته می‌شود. اگرچه وی هیچ پست رسمی در این سازمان ندارد، اخوانی‌ها وی را هم راستا با «شیخ یوسف قرضاوی»، رهبر معنوی خود قرار می‌دهند. گفته می‌شود جایگاه وی با «محمد بدیع»، مرشد اعظم اخوان نیز برابر است. این متن ۳۷ صفحه‌ای که راشد عنوان «بازگشت از آزادی» را برای آن انتخاب کرده، به سه بخش تقسیم می‌شود: شناسایی طرف‌های دخیل در «کودتا»، نقش اخوان المسلمین در غلبه بر این «امتحان تاریخی»، و فهرستی از مهمترین منفعت‌هایی که با وجود تمامی مشکلات، اخوان می‌تواند از این وضعیت کسب کند. در این سند، از تحولات مصر با عنوان «زشت ترین کودتای نظامی در تاریخ مدرن» یاد شده و در عین حال، این وقایع سرآغاز اتحاد ملت اسلامی تحت لوای یک رهبری خردمند قلمداد شده است. در ادامه، به بررسی آنچه نقش کشورهای خارجی در تحولات اخیر مصر خوانده شده، پرداخته شده است.

در این مطلب، راشد آمریکا را متهم می‌کند که برای جلوگیری از توسعه گرایش‌های اسلامی، ارتش مصر را به مواجهه با اسلام‌گرایان واداشته است. رژیم اسرائیل نیز در این تحولات دارای



نقشی مشابه دانسته شده و نیز کشورهای حاشیه خلیج فارس، به ویژه عربستان سعودی و امارات به حمایت مالی از مخالفان مرسی متهم شده‌اند. اما جالب تر از همه، بخشی از این گزارش است که در آن ادعا شده ایران نیز یکی از «دست‌های پشت پرده» در تحولات بوده است. راشد ایران را متهم می‌کند که به دلیل حمایت مرسی از مخالفان دولت سوریه و نیز جلوگیری از نفوذ ایران در مصر، اعراب شیعه را علیه دولت وی تحریک کرده است.

در ادامه این ادعاها آمده: «ایران پیشنهاد کرد که مبلغ ۳۰ میلیارد دلار را برای حمایت از برنامه‌های توسعه ای مرسی در اختیار مصر قرار دهد و در عوض، کنترل اماکن مذهبی شیعیان در مصر را به دست بگیرد تا بتواند از آن برای گسترش شیعه‌گری استفاده کند. آن‌ها همچنین پیشنهاد کردند که ورود پنج میلیون زائر و گردشگر ایرانی و عرب را تضمین می‌کنند تا حجم گردشگران مصر را به دو برابر افزایش دهند. اما مرسی این پیشنهاد را نپذیرفت و در نتیجه، ایران هر تلاشی را برای حمایت از کودتا انجام داد.»

به هر حال، آن گونه که مشخص است، اخوانی‌ها در تلاش برای فرافکنی و عدم پذیرش ناکامی‌های خود در تأمین نیازهای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مردم مصر که به شورش‌های دوباره منجر شد، سعی دارند طیف وسیع و ناهمگونی از همه بازیگران (از آمریکا و رژیم اسرائیل گرفته تا ایران) را مسئول سقوط دولت خود معرفی کنند. این در حالی است که ایران در طول دوره ریاست جمهوری مرسی، همواره از وی حمایت کرده و از توسعه روابط دو کشور استقبال می‌نمود. جالب اینجاست که اتهاماتی که راشد درباره تلاش ایران برای گسترش تشیع و نفوذ در مصر مطرح می‌کند، دقیقاً مشابه اتهاماتی است که در دوره مرسی، سلفی‌ها متوجه ایران می‌کردند و اتفاقاً دولت مصر همه این اتهامات را رد می‌کرد!

رفتن است. ضروری است تمام مردم و احزاب مصر به آینده بنگرند، اختلافاتشان را صلح‌آمیز از طریق گفت‌وگوی فراگیر حل کنند و مصالحه‌های سخت و فداکاری‌های دشواری را انجام دهند که برای حفظ کشورشان لازم است. ضروری است طرفداران مرسی، از جمله اخوان المسلمین، بپذیرند که اقدامات او نارضایتی عمومی گسترده‌ای را ایجاد کرده و او به‌عنوان رئیس‌جمهور مصر باز نخواهد گشت، و اینکه آنها باید از اعمال و تحریکات خشونت‌آمیز خودداری کنند، چراکه این جایگزین خوب یا کارآمدی برای پیشبرد منافع آنان نیست.

همزمان، ضروری است که دولت مدنی و نیروهای مسلح تصدیق کنند که هر قدر هم که هواداران مرسی را دوست نداشته باشند، آنها هم مصری هستند و اینکه محروم کردن آنان از زندگی ملت نه واقع‌گرایانه و نه درست است. این به معنای برخورد بزرگوارانه و نه کینه‌جویانه با آنان است. این به معنای تنظیم جدول زمانی خاص برای گذار به دموکراسی و قادر کردن تمام مصری‌ها به مشارکت در اصلاح قانون اساسی است. این به معنای تضمین این است که مصریان معتمد و سازمان‌های بین‌المللی قادر به نظارت بر کمپین‌ها و انتخابات آینده باشند و این به معنای آزادی زندانیان سیاسی از جمله هواداران مرسی است.

آنچه در هفته‌های پیش رو در مصر رخ دهد می‌تواند تاثیری تعیین‌کننده بر آینده این کشور و همچنین بر آینده خاورمیانه داشته باشد. ما همچنان معتقدیم که مصر می‌تواند به‌عنوان مدل دموکراسی جامعی عمل کند که می‌تواند الهام‌بخش منطقه و جهان باشد. در این تلاش بزرگ، ایالات متحده باید به حمایتش ادامه دهد.

\*سناتورهای ایالات متحده

منبع: واشنگتن‌پست

# آگهی در این نشریه رایگان نیست



## آسمان ایران مقصد بالون های گوگل

در سالهای گذشته بحث‌های گسترده‌ای در محافل علمی جهان درباره راهکارهای ارائه اینترنت رایگان و آزاد به تمام ساکنان زمین و خصوصاً ساکنان مناطق محروم و روستایی مطرح شد که یکی از آن موارد بهره‌گیری از پوشش ماهواره‌ای برای ارائه اینترنت آزاد و رایگان به ساکنان کشورهای مختلف بود اما با توجه به بار مالی سنگین این عملیات این راهکار فعلاً کنار گذاشته شده است.

شرکت گوگل که در حوزه فناوری‌های نوآورانه پیشگام عرصه فناوری اطلاعات و ارتباطات است در شاخه پروژه‌های نوآورانه خود موسوم به Google X اقدام به تعریف پروژه بالون (Project LOON) کرده است. این پروژه با هدف بهره‌گیری از بالون‌های ارزان قیمت هلیوم برای ایجاد پوشش شبکه اینترنت رایگان و آزاد برای ساکنان زمین ایجاد و تعریف شده است.

در اولین آزمایش ۳۰ بالون به مدت دو هفته به جو فرستاده شدند و توانستند به خوبی و با کیفیت بالا دسترسی به اینترنت را برای ۵۰ کاربر در نقاط مختلف نیوزیلند تأمین کنند. هر بالون پر شده با گاز هلیوم ۱۵ متر طول دارد و قادر است بیش از صد روز به صورت مستمر به انجام مأموریت بپردازد. نکته جالب توجه سرعت بالای این شبکه است که بنا بر آزمایش‌های انجام شده نوع شبکه آن نسل سوم تلفن همراه یعنی ۳G است و این نکته بیانگر این ویژگی است که کلیه شهروندان از جمله دارندگان تلفن‌های همراه قادر به بهره‌گیری از این شبکه خواهند بود. هر بالون در کنار تجهیزات مخابراتی، مجهز به سیستم ناوبری و پنل خورشیدی است تا بتواند به طور همزمان علاوه بر تأمین انرژی مورد نیاز خود، قادر به مسیریابی و هدایت باشد.

هر بالون قادر است فضایی به مساحت ۱۲۵۵ کیلومتر مربع را پوشش دهد، بنابراین به راحتی می‌توان پوشش اینترنت لازم برای شهروندان شهر تهران را با این راهکار تأمین کرد. گوگل امیدوار است با ارسال ۲۰۰ بالون بتواند پوشش جهانی اینترنت را تحقق بخشد. مقصد دوم برای آزمایش این پروژه کشور هند است زیرا مقامات هندی علاقه مندی بالایی به گسترش شبکه اینترنت و در نتیجه بهره‌گیری از خدمات ارزش افزوده آن در راستای توسعه ملی کشور هند دارند. در دومین آزمایش قرار است ارائه پوشش اینترنت رایگان برای چند روستا مورد بررسی و آزمایش قرار گیرد.

در صورت موفقیت این پروژه در هندوستان که جمعیت کاربران اینترنت آن بالغ بر ۱۲۰ میلیون نفر است ولی تعداد کاربران تلفن همراه بیش از ۹۰۰ میلیون نفر است، می‌توانیم شاهد یک انقلاب در افزایش ضریب نفوذ اینترنت در بین کاربران هندی باشیم. در صورت موفقیت این پروژه در آزمایش‌های مختلف آتی مطمئناً با توجه به سیاست‌های دولت آمریکا و شرکت‌های فناوری محور تابع آن از جمله گوگل مطمئناً باید در سال‌های آتی منتظر شنیدن خبر پرواز این بالون‌ها بر فراز شهرهای کشورمان از جمله مشهد و تهران باشیم!

نباید فراموش کرد این پروژه پیش‌تر توسط ارتش ایالات متحده و در راستای ایجاد شبکه ارتباطی بین نیروهای این ارتش در افغانستان مورد بهره‌برداری و آزمایش قرار گرفته است و این پروژه گوگل نسخه عمومی پروژه نظامی ارتش است. اینترنت ابزاری برای جهانی سازی گفتمان هاست، هر که به آن مجهز شود، گفتمان جهانی را به نفع خود شکل خواهد داد. باید آگاه بود که «اینترنت چمدانی» که در سال‌های گذشته مطرح شد تنها یک بخش از پروژه ضدامنیتی دشمنان اسلام و انقلاب بود و فناوری‌های مختلفی به صورت مکمل این پروژه در حال تعریف و توسعه هستند بنابراین باید حوزه و ابعاد دفاع سایبری کشور بیش از پیش توسعه یابد و کارشناسان این حوزه با نگاهی جامع‌تر به فناوری اطلاعات و ارتباطات بنگرند.

فوری دست نخواهند یافت. به علاوه، کارشناسان امنیتی برآورد کرده‌اند که اگر ایران واقعا تصمیم داشته باشد که سلاح هسته‌ای بسازد حداقل یک الی دو سال طول می‌کشد تا به اندازه کافی مواد شکاف پذیر تولید کلاهک ساخته و سپس آن‌ها را روی یک موشک بالستیک سوار کنند تا به یک زرادخانه قابل قبول دست یابند.

نامه سناتورها همچنین تقاضای قدیمی و اکنون غیرواقع بینانه را تکرار می‌کند: تعلیق همه فعالیت‌های هسته‌ای. با این حال که در گذشته این موضوع برای پایین آوردن تنش به منظور تسهیل یک توافق نهایی ایده آل بود، اما اکنون عملی نیست. کارشناسان فن می‌دانند که مسئله تردید در مذاکره این نیست که آیا اجازه غنی سازی داده می‌شود، بلکه تحت چه شرایطی غنی سازی ممکن است اتفاق بیفتد؟ هیلاری کلینتون، وزیر امور خارجه آمریکا در ماه مارس ۲۰۱۱ در کنفرانس شهادت داد که ایران تحت شرایطی خاص حق غنی سازی دارد. امروز گروه ۵+۱ اصرار بر شفافیت کافی فعالیت‌های هسته‌ای ایران دارد تا آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اطمینان یابد که ایران در حال دستیابی به سلاح هسته‌ای نیست و همچنین بتواند محدودیت‌هایی را در رابطه با غنی

## نامه ای که پرونده ایران را پیچیده تر کرد

مترجم: مهناز امین فروغی

از دیپلماسی اوپاما تا تهدید سناتورها

انتخابات ماه ژوئن ۲۰۱۳ نشان داد که ایرانی‌ها از مدیریت اقتصادی و انزوای بین‌المللی ایران که در نتیجه سیاست‌های تهاجمی محمود احمدی نژاد، رئیس‌جمهور پیشین بر بخش‌هایی از جامعه تحمیل شد؛ راضی نیستند. روحانی رئیس‌جمهور منتخب جدید دز سخنان خود اشاره‌هایی به تمایل به شفافیت سازی بیشتر در برنامه اتمی ایران در ازای پذیرش حق غنی سازی اورانیوم برای مقاصد صلح آمیز از سوی غرب کرده است. بر اساس این چارچوب ارائه راه حلی مبتنی بر حل بحران مذاکره هسته‌ای ایران امکان پذیر است.

اکنون با تشدید تحریم‌های اقتصادی و اجماع گسترده سیاسی شش قدرت جهانی در مذاکره با ایران، جامعه بین‌المللی قدرت مورد نیاز برای دستیابی به یک توافق قابل قبول را دارد. با این

این فرض که ایران می‌تواند به سرعت سلاح اتمی تولید کند، منطقی به نظر می‌رسد. اما الزاماً قصد ترک معاهده منع گسترش سلاح اتمی را ندارد. نظرسنجی‌ها در رابطه با ایران نشان می‌دهد که حمایت عمومی در رابطه با حق ایران برای غنی سازی وجود دارد، اما تعداد اندکی از ایرانیان طرفدار ساخت سلاح اتمی هستند.

اوایل ماه سپتامبر دیپلمات‌های کشورهای عضو ۵+۱ (از آمریکا، انگلستان، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) به احتمال زیاد مذاکرات خود را در رابطه با حل و فصل نگرانی‌های موجود بر سر مسئله هسته‌ای ایران با تیم مذاکره کننده جدید



سازی اعمال کند تا ایران هیچ نوع گزینه فراری نداشته باشد.

سناتورهای امضا کننده این نامه به اوپاما بر این باورند که پیام سیاسی آمریکا به ایران باید این باشد که "ما اجازه نخواهیم داد ایران به قابلیت تولید سلاح هسته‌ای دست یابد." این ادعا این واقعیت را که از سال ۲۰۰۷ جامعه اطلاعاتی آمریکا همواره قابلیت دستیابی ایران به سلاح اتمی را مورد ارزیابی قرار داده است، نادیده می‌گیرد. اما تهران چنین تصمیمی نگرفته است. این فرض که ایران می‌تواند به سرعت سلاح اتمی تولید کند، منطقی به نظر می‌رسد. اما الزاماً قصد ترک معاهده منع گسترش سلاح اتمی را ندارد. نظرسنجی‌ها در رابطه با ایران نشان می‌دهد که حمایت عمومی در رابطه با حق ایران برای غنی سازی وجود دارد، اما تعداد اندکی از ایرانیان طرفدار ساخت سلاح اتمی هستند.

ممکن است رهبر ایران خواستار گزینه‌های بیشتری نسبت به گزینه‌هایی که گروه ۵+۱ می‌دهند باشد، اما اگر مذاکره کنندگان ایرانی بتوانند با شش قدرت جهان به مصالحه‌ای قابل قبول برسند، روحانی باید رهبر ایران و دیگر دولتمردان را متقاعد کند که سربلندی ایران حفظ شده و از منافع ملی ایران پاسداری شده است. ممکن است نامه گراهام - منندز خیرخواهانه باشد اما تهدیدها و مطالبات آن نابخاست. همان طور که پرزیدنت اوپاما در ماه مارس ۲۰۰۹ اشاره کرد: "دیپلماسی با تهدید پیش نمی‌رود." حق با او بود و این صلاحید همچنان پابرجاست.

حال نامه سناتورها می‌گوید است که تحریم‌های بیشتر و تقویت اعتبار تهدید نظامی، ایران را برای همکاری متقاعد خواهد کرد.

قطعاً تحریم‌ها؛ اقتصاد ایران و محاسبات هزینه - منفعت دولت را تحت تأثیر قرار داده است، اما این خیالی بیش نیست اگر تصور کنیم این تحریم‌ها برنامه هسته‌ای ایران را متوقف خواهند کرد. اعمال تحریم‌های سخت‌تر در ابتدای تجدید مذاکرات احتمال ترغیب و اراده دولتمردان ایران به سازش را تضعیف خواهد کرد.

به همین ترتیب تهدید آشکار به حمله نظامی، یکپارچگی گروه ۵+۱ را تضعیف خواهد کرد و احتمال موافقت ایران با محدودیت برنامه هسته‌ای را کاهش می‌دهد. در هر صورت اقدام نظامی از مسلح شدن ایران به سلاح هسته‌ای پیشگیری نمی‌کند. در واقع کارشناسان نظامی و اطلاعاتی معتقدند که حمله به تاسیسات اتمی ایران تنها دو الی سه سال برنامه ایران را به تأخیر می‌اندازد و باعث می‌شود ایران آشکارا تصمیم به ساخت سلاح اتمی بگیرد.

پیشرفت در قابلیت‌های غنی سازی اورانیوم و راه اندازی یک راکتور جدید در سال آینده، موضوع رسیدن به توافق در اسرع وقت در راستای محدود کردن احتمال دستیابی ایران به بمب اتمی را پر اهمیت می‌کند. اما اظهارات سناتورهایی که معتقدند "زمان برای دیپلماسی در شرف پایان است" ساده لوحانه و بی‌فایده است. با توجه به بی‌اعتمادی عمیق دو طرف بر سر میز مذاکره، احتمالاً مذاکره کنندگان به نتایج

حسن روحانی از سر خواهند گرفت. این مذاکرات نشان دهنده فرصتی است تا سرانجام دو طرف بتوانند بر سر آنچه که محدود کردن فعالیت‌های نگران کننده غنی سازی اورانیوم ایران می‌دانند و بازرسی‌های گسترده‌تر به منظور محافظت در برابر برنامه هسته‌ای مخفیانه و نشان دادن مسیر به ایران در راستای لغو تدریجی تحریم‌ها به توافق برسند.

به گزارش نشنال اینترست، گروهی متشکل از ۷۶ سناتور به رهبری رئیس کمیته روابط خارجی رابرت منندز (نماینده دموکرات نیوجرسی) و لیندزی گراهام (نماینده جمهوری خواه کارولینای شمالی)، به منظور تشویق پرزیدنت اوپاما برای ایجاد حس تازه‌ای از فوریت در این روند "نامه‌ای برای وی فرستادند که می‌تواند تمام تلاش‌های انجام شده به منظور حل و فصل مناقشه طولانی مدت را تضعیف کند. محتوای نامه ممکن است شامل تأثیراتی زیان‌بخش بر ایران باشد. تأثیرات مشابهی که پل پیلار در تصویب لایحه جلوگیری از اتمی شدن ایران - به شماره H. R. - ۸۵۰ - پیش بینی کرده بود.

نامه منندز - گراهام بر تشدید تحریم‌ها و تقویت اعتبار گزینه تهدید نظامی تأکید دارد. این در حالی است که درست در شرف به کرسی نشستن رئیس‌جمهور منتخب و در پی آن برنامه جدید تعامل دیپلماتیک و پایان دادن به انزوای بین‌المللی، رویکرد سناتورها نشان دهنده سوء تفاهمی جدی از حقایق سیاسی ایران و ماهیت مذاکرات هسته‌ای در آینده است.

## سرمايه گذاران بزرگ جهان سرمايه هاي خود را به كجا مي برند؟

الهام حيدري

اگر به دانستن اين موضوع علاقمنديد كه اين روزها سرمايه گذاران بزرگ جهان سرمايه هاي خود را به كجا مي برند و اين روزها كجاي جهان جذابيت سرمايه گذاري هاي كلان را دارد قطعاً پاسخي كه مي گيريد براي تان كمى تعجب برانگيز خواهد بود. آفريقا، بله قاره سياره اين روزها به قطب سرمايه گذاري جهان بدل شده است.

به گزارش پايگاه اينترنتي مجل اكسپرس، طبق گزارش منتشر شده از سوي كنفراش سازمان ملل در امور تجارت و توسعه روند سرمايه گذاري در قاره آفريقا، در سال گذشته از افزايش ۵.۵ درصدی برخوردار بوده است. آفريقا در حال تبديل شدن به مقصد اول سرمايه گذاران در جهان است و صندوق بين المللي پول بيشتر

گرفت. با وجود ادامه شرايط سخت اقتصاد بين المللي كه اكثر مناطق جهان را به چالش كشيده است كشورهاي عضو اتحادي اقتصادي و پولي غرب آفريقا از يك شاخصه خوب فعاليت هاي اقتصادي و مالي برخوردار شده اند. نرخ رشد توليد ناخالص داخلي واقعي در اين كشورها در سال ۲۰۱۲ با شرايطي كه ذكر شد ۶.۴ درصد بوده است و پيش بيني مي شود تا پايان سال ۲۰۱۳ اين رقم به ۵۶.۵ درصد برسد.

ضرورت تغيير ساختار رشد اقتصادي قاره آفريقا

با اين وجود شورا به كشورهاي عضو توصيه نمود نسبت به تلاش هاي خود در مسير رشد قوي و پايدار به منظور تحكيم امور مالي و تقويت اثربخشي هزينه سرمايه گذاري عمومي اقدام نمايند و خواستار تسريع در اصلاحات ساختاري منطقه شدند. از سويي ديگر در مجمع سالانه گروه بانک توسعه آفريقا كه در اواخر ماه مه با حضور اقتصاددانان، وزيران و كارآفرينان در پايخت مراکش برگزار شد اعلام گرديد درست است كه رشد ۶.۴ درصدی در سال ۲۰۱۲ باعث ايجاد چشم اندازهاي اميدبخشي براي اقتصاد اين قاره شد ليكن اين رشد شامل همه نشده و بسياري از مردم از آن بهره نبرده اند و آفريقا براي ارتقاي كيفيت رشد اقتصاد خويش بايد تلاش نمايد. به همين دليل در مجمع سالانه فوق الذكر بر روي ضرورت تمرکز بر تغيير ساختار تأكيد فراوان شد. رونق فعاليت اقتصادي منطقه باعث شد كه درخواست بانک توسعه آفريقا مبني بر اجازه عمليات مربوط به اوراق قرضه در بازار مالي منطقه آفريقا به عنوان بخشي از عمليات كشورهاي عضو اتحادي اقتصادي و پولي آفريقا و قانون نرخ بهره قانوني و مجازات هاي پولي در كشورهاي عضو مورد تصويب شورا



براي آفريقا در سال ۲۰۱۳ با ارتقاء موقعيت موزامبيك و نيجريه رشد اقتصادي ۵.۶ درصد را پيش بيني کرده بود. اين در حالي است كه طبق اين گزارش جهان با رشد منفي ۱.۸ درصد سرمايه گذاري مواجهه بوده است. شايد وقت آن رسيده كه اندكي تصاویر ذهني خود را از قاره سپاه و اهالي آن به روزرسانی كنيم. به ظرفيت هاي خاص اين قاره در شرايط كنوني نگاهی مجدد بياندايم، چرا كه به نظر مي رسد، قاره سپاه اين غول خفته شايد در آینده نه چندان دور شگفت آفرين خواهد بود. شايد با جذب سرمايه هاي جهاني و چرخيدن چرخه هاي اقتصاد با ايجاد شغل هاي بسيار و افزايش رفاه اجتماعي، شاخص هاي اجتماعي و اقتصادي در جهشي عظيم در درجات بالايي قرار گرفته و كم كم شاهد تغيير شكل جهان و قطب هاي اقتصادي و به تبع آن سياسي و هژمونيك نظام بين الملل باشيم.

توليد، مهم ترين شاخص رشد و توسعه

از آنجا كه مهم ترين شاخص در رشد اقتصاد توليد است در مطالعات روي سرعت رشد اقتصاد يك كشور بررسي توليد و مرز امكانات توليد يك كشور حائز اهميت است. يك اقتصاد كارآمد كه از تمام منابع و امكانات موجود خود استفاده مي كند و در واقع روي مرز امكانات توليد خودش قرار دارد در کوتاه مدت توليد فراتر از مرز امكانات توليد خود براي ساخت و كاربر و هم چنين زمان بر است بنا بر اين براي افزايش توليد يك يا چند كالاي خاص بايد از توليد كالا يا كالاهای ديگري بگذرد كه همين تدبير و جابه جايي باعث ثابت ماندن كل توليدات كشور شده و رشدی در اقتصاد اتفاق نخواهد افتاد. از اين رو رشد اقتصادي براي چنين سيستمي سخت و چالش برانگيز است مانند رشد اقتصادهاي بزرگ و توسعه يافته كه به سختي و به طور مثال سالي نيم درصد اتفاق مي افتد. اما آيا اقتصاد آفريقا روي مرز امكانات توليد خود قرار دارد؟ در اقتصادي كه منابع توليد عملاً بدون استفاده و در پايين ترين مرز بهره وري مانده اند و به صورت كارگران بي كار، توليد زير ظرفيت در كارخانه ها و زمين و منابع طبيعي بلا استفاده جلوه مي كند آيا مي توان ادعا كرد كه اقتصاد روي مرز امكانات توليد قرار دارد؟ پس اولين استراتژي و اولويت نخست چنين اقتصادي حرکت روي مرز امكانات توليد است و از آنجا كه يكي از پيش نيازهاي امر توليد تأمين مواد اوليه و جذب سرمايه گذاري و ارزآوری برای کشور است آفريقا امروزه ناگزير به پيشبرد روند جذب سرمايه گذاري و توسعه تجارت است. شايد اكنون غول سپاه در حال بيدار شدن است و آفريقا بالاخره آهنگ حرکت روي مرزهاي توليد خود را نموده است. گواه مدعا رونق و انعطاف پذيري فعاليت اقتصادي منطقه غرب آفريقا است كه در اوایل ژوئيه سال جاری در جلسه شورای وزیران اتحاديه اقتصادي و پولي غرب آفريقا در داكار مورد بررسي و تأكيد قرار

مليت براساس رضايست:

## فروپاشي دولت - ملت ها

موري روتبارد - مترجم: سلیمان عیدی

بخش دوم

مغالطه (امنيت جمعي)

در قرن ۲۰ مساله مليتها با نفوذ يافتن ويلسونيسم در آمريكا و عرصه سياست خارجي شدت بيشتري يافت. البته ترجيح مي دهيم مفهوم امنيت جمعي عليه تهاجم را نه حاصل ايده حق تعيين سرنوشت ملت ها، بلكه نتيجه شكست بعد از جنگ جهاني اول تلقی كنم. اشتباه كشنده در اين مفهوم اين است كه دولت - ملت به گونه اي تعبير مي شود. كه گويي افراد هستند و جامعه جهاني در هيات يك پليس ناظر تجسم مي شود. در اين شاكله به تصوير كشيده شده، چنانچه «الف» به ملك و مال «ب» تجاوز كند، پليس بايد از حق «ب» دفاع كرده و آن را از «الف» بازستاند. همچنين اگر جنگي ميان دو دولت درگيرد و دولت الف دولت ب را مورد تهاجم قرار دهد بر پليس بين المللي يا نماينده احتمالي آن مثل شورای بين المللي يا رييس جمهوري آمريكا يا يك سرمقاله نويس نيويورک تايمز است كه دولت الف را به عنوان مهاجم تعيين كرده و پليس جهاني در اين لحظه بايد دست به كار شده و مهاجم را متوقف كند يا آنان را چه صدام يا چريك هاي صرب بوسني باشند، از عملي كردن اهدافشان در آن سوي اقيانوس آرام و در نيويورک و واشنگتن بازدارند.

اشتباه فاحش در بحث فوق آن نيست كه آيا سربازان آمريكايي توان غلبه بر چريك هاي صرب يا صدام را دارند بلكه اين است كه دولت - ملت را به فرد تشبيه كرده و آن را چون فرد داراي حق مالكي دانسته چنانكه گويي براي مايملك به آن نسبت داده شده اش كار كرده و آن را حتي به ارث مي برد. آيا مرزهاي يك دولت - ملت را واقعا مي توان با مرزهاي ملك، خانه يا يك كارخانه مقايسه كرد؟

من فكر مي كنم نه تنها ليبرال هاي كلاسيك يا ليبرتاريان ها بلكه هر كسي كه واقعا به اين موضوع درست فكر كند به آن پاسخ منفي مي دهد؛ چراكه بسيار مسخره است كه ادعای دولت - ملت ها را بر مرزهاي معين و مشخص شده چيز بي عيب و نقص و كاملي تلقی كرده و به آن تقدس دهيم به گونه اي كه گويي كالبد يا دارايي ما است. اين مرزها همواره با اعمال زور و خشونت و مداخلات و منازعات بين دولتي تعيين شده اند و بعد از گذشت زمان ادعای مبتني بر يکپارچگی سرزميني ادعای پوچ و باطلی خواهد بود.

در مورد بوسني و هرزگوين چنانكه مي دانيم چند سال قبل در يك نظرسنجي گروه هاي چپ، راست و ميانه عمدتاً نظر بر حفظ يکپارچگی يوگسلاوي داشتند و نسبت به جنبش هاي جدائي طلب روي خوشي نشان نمي دادند. حالا بعد از اندك زماني صرب ها كه طعيه دار ملت يوگسلاوي سابق بودند و مخالف جنبش هاي شيرير و جدائي طلب بودند، حالا خود جدائي طلب بوده و در آرزوي فروپاشي بوسني و هرزگوين هستند، ملتي كه حتي قبل از ۱۹۹۱ و ملت نبراسكا وجود هم نداشت. اما اين دامی است كه با كاربرد مفهوم دولت - ملت ما را فرا گرفته چنانكه دولت چون ملك و دارايي و حق بلا منازع و امري مقدس فرض شده كه گويي حق مالكي خصوصي بر سرزمين و مردمش را دارد.

براي انطباق با رويکرد فون ميزس و دور شدن از احساسات كنوني بگذاريد دو كشور روريتاني و فريديونيا را با هم مقايسه كنيم. فرض كنيد روريتاني به صورتی تصادفی به شرق فريديونيا حمله كند و مدعی مالكي آن باشد. در آن صورت البته به صورتی خودكار ما روريتاني را به خاطر حمله به فريديونيا محكوم مي كنيم و به آنجا نيرو مي فرستيم و به صورتی استعاري يا بياني، روريتاني ظالم و فريديونيای مظلوم و بيچاره شناخته خواهد شد و اين در حالي است كه شرق فريديونيا تا دو سال قبل بخشي از روريتاني بوده و ساكنين آنجا خواستار پيوستن به روريتاني بودند. به صورتی خلاصه مي توان در خصوص منازعات بين المللي به عبارت هميشه زنده و س. گيلبرت اشاره كرد كه: به ندرت چيزها هماني هستند كه به نظر مي رسند.

نيروي محبوب بين المللي چه پتروس غالي (رييس وقت سازمان ملل) چه ارتش آمريكا و چه سرمقاله نويس نيويورک تايمز از دو طرف درگير در جنگ بهتر مي انديشند.

آمريكايي ها، مخصوصاً با ادعای خود معياري ويلسون كه خود را يك شاخص براي ارزش هاي اخلاقي و پليس جهاني فرض مي كرد، نمي توانند داور خوبي براي جهان باشند. ناسيوناليسم در آمريكا بيشتر يك مقوله نظري است و ريشه چندانى در اخلاقيات جا افتاده قومي يا گروه هاي ملي گرا و تلاش هاي آنان ندارد مضافاً اينكه آمريكايي ها هيچ گذشته ديرين و تاريخي ندارند و همين خود موجب نامناسب بودن آمريكا براي مداخله در بالكان مي شود. چرا كه آمريكايي ها از درك واقعيات تاريخي طرف هاي درگير در آنجا كه عليه مهاجمان ترك از قرن ۱۵ در جنگ بوده اند عاجزند. (اشاره به ريشه تاريخي برخي منازعات قومي)

در ادامه بايد گفت كه ليبرتاريان ها و ليبرال هاي كلاسيك خود را به خوبي براي بازخواني مقوله دولت - ملت و امور مربوط به سياست هاي خارجي آماده کرده اند؛ چراكه آنها درگير جنگ سرد عليه كمونيسم و اتحادييه شوروي سابق بوده و در خصوص اين مفاهيم به خوبي انديشيده اند و حالا بعد از پايان جنگ سرد و فروپاشي شوروي سابق، شايد حال ليبرال هاي كلاسيك و ليبرتاريان ها زمان كافي براي به نقد كشيدن اين مباحث را در اختيار داشته باشند. ادامه دارد

وزيران قرار گيرد. بايد توجه نمود كه صادرات مواد اوليه و توليدات كشاورزي تنها عامل رشد و توسعه اقتصاد آفريقا نخواهد بود و ايجاد اشتغال و ارزش افزوده بايد در صدر توجه نخبگان اقتصادي اين قاره قرار گيرد. همانگونه كه رئيس جمهور امريكا اوباما در سخنراني خود در داكار، پايخت سنگال اذعان نمود «آفريقا همواره به دليل منابع طبيعي و پتانسيل بالاي مواد خام در كانون توجهات جهاني قرار داشته اما اين مسأله آفريقا را به يك صادر كنند معمولي مواد خام و بدون ارزش افزوده تبديل كرده است: روي كودي كه براي آفريقا نه شغلي ايجاد مي كند و نه در بلندمدت براي آن توسعه مي آورد.»

تجارت موتور محرک توسعه آفريقا

در همایش اخير مدير عاملان شرکتهای آفريقا كه در ژنو سوئيس برگزار شد ضمن بررسي اوضاع اقتصادي آفريقا اعلام گرديد طی ده سال گذشته رشد تجارت در آفريقا چشمگير بوده و صادرات كشورهاي اين قاره با ۳۰ درصد رشد از ۱۵۰ به ۶۰۰ ميليارد دلار رسيده است. آمار رسمي نشان مي دهد ميزان داد و ستد برخي از كشورها مثل چين، برزيل و هند به آفريقا نشان از افزايش چشمگير دارد و در طول ده سال گذشته ميزان داد و ستد برزيل به آفريقا بيش از پنج برابر شده است. و تنها در طول دهه ۹۰ حجم صادرات چين به آفريقا ۷۰۰ درصد رشد داشته است و در سال ۲۰۰۳ نسبت به سال ۲۰۰۲ دو برابر بوده است. كشوري مانند چين با درك صحيح اهميت راهبردي اين قاره با تدوين يك طرح راهبردي بلندمدت توانسته است طی كمتر از دو دهه اخير خود را به اولين شريك تجاري قاره آفريقا تبديل نمايد. درحالي كه حجم روابط تجاري چين با آفريقا در سال ۲۰۰۰ به ۱۰ ميليارد دلار مي رسيد، اين رقم در بي تدوين و اجرائي صحيح استراتژي اقتصادي اين كشور در خصوص آفريقا؛ اكنون به رقمي بالغ بر ۲۳۱ ميليارد دلار رسيده است. همانگونه كه گفته شد حجم مبادلات بازرگاني چين در سال ۲۰۱۲ با آفريقا به رقم ۲۳۱.۱ ميليارد دلار رسيده است كه از اين ميزان ۷۳.۴ ميليارد دلار صادرات چين به آفريقا مي باشد و از رشد ۴۸ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۱ برخوردار بوده است. هم اكنون كشور چين به عنوان بزرگ ترين انبار مواد اوليه اين قاره مطرح است. در اين ميان جمهوري اسلامي ايران كشورمان به عنوان كشوري كه سالها با كشورهاي مسلمان آفريقايي رابطه دوستي و برادري ويژه اي داشته است و در سازمان هاي بين المللي همچون سازمان ملل و سازمان همكاري هاي اقتصادي و جنبش غير متعهدها و غيره همكاري هاي مطلوبي با كشورهاي آفريقايي داشته است مي بايست اهتمام ويژه اي به سرمايه گذاري و تجارت در اين قاره خرج نمايد.



## ادامه روند کاهش قیمت جهانی غذا



شرایط آب و هوایی در جهان رو به بهبود است و به دنبال آن قیمت مواد غذایی نیز رو به کاهش می‌رود. بهای مواد خوراکی که در سال گذشته به خاطر خشکسالی و کاهش بارش در بسیاری کشورهای ویژه تولیدکنندگان بزرگ محصولات کشاورزی افزایش شدید یافته بود، در سه ماه گذشته روند کاهشی به خود گرفته است. گزارش‌های سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد حکایت از روند رو به کاهش قیمت‌ها دارد و امید به ادامه ارزان‌تر شدن بهای کالاهای خوراکی را بیشتر می‌کند.

سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) در گزارش جدیدی از کاهش قیمت جهانی مواد غذایی در سه ماه گذشته خبر داده است. بر اساس گزارش فائو، متوسط قیمت مواد غذایی در سطح دنیا در ماه جولای (تیر- مرداد) برای سومین ماه متوالی کاهش یافته است. شاخص قیمت مواد غذایی فائو، از محاسبه تغییرات قیمتی ماهانه سبیدی از مواد غذایی در سطح بازارهای بین‌الملل به دست می‌آید. این شاخص شامل میانگین نوسان قیمت ۵ گروه کالایی و مجموعاً ۵۵ عامل قیمتی است که وزن هر ماده غذایی در محاسبه نهایی بر اساس سهم آن ماده غذایی در کل صادرات گروه کالایی مربوطه به دست می‌آید.

شاخص مواد غذایی فائو چیزی شبیه شاخص تورم است که توسط بانک مرکزی محاسبه می‌شود. مقایسه اندازه شاخص در هر ماه نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل نشان می‌دهد که روند قیمت مواد غذایی در دوره‌های یک‌ماهه و یک‌ساله در سطح دنیا چگونه بوده است.

بر اساس گزارش جدید فائو، در ماه جولای گذشته (۱۰ تیر تا ۹ مرداد) شاخص قیمت مواد غذایی به طور متوسط به ۲۰۵/۹ رسید که ۴ واحد (معادل ۲ درصد) از شاخص ماه ژوئن (خرداد-تیر) امسال کمتر است. شاخص قیمت مواد غذایی در جولای امسال نسبت به جولای سال گذشته نیز ۷ واحد (معادل ۳/۳ درصد) کاهش نشان می‌دهد. این برای سومین ماه متوالی است که شاخص قیمت مواد غذایی در سطح جهان کاهش یافته است.

فائو عامل اصلی کاهش قیمت مواد غذایی در سطح جهان را ارزان

شدن قیمت حبوبات، سویا، روغن پالم، شکر، گوشت و مواد لبنی اعلام کرده است. طبق اعلام فائو، شاخص قیمت گروه کالایی غلات (گندم، جو و ...) که ایران واردکننده عمده آنها است، نسبت به جولای سال گذشته ۱۳ درصد کمتر شده است. با توجه به اینکه بخش زیادی از نیازهای غذایی ایران از جمله گندم و جو از طریق واردات تامین می‌شود، این انتظار می‌رود که کاهش قیمت جهانی مواد غذایی به بازار ایران هم برسد.

جزئیات کاهش قیمت‌ها

بر اساس گزارش تازه فائو شاخص قیمت غلات با ۳/۷ درصد کاهش به ۲۲۷/۷ واحد رسید. قیمت غلات در ماه گذشته میلادی نسبت به مدت مشابه در سال گذشته نیز ۱۳ درصد کمتر شده است. کاهش شدید قیمت غلات در پی بهبود شدید شرایط آب و هوایی و به دنبال آن افزایش چشمگیر محصول در کشورهای تولیدکننده روی داده است. از میان غلات قیمت گندم نیز با کاهش شدید روبه‌رو شد و برنج نیز بر اساس کشور تولیدکننده قیمت‌های دگرگونی را تجربه کرد؛ به طوری که قیمت برنج تایوانی قدری کاهش و قیمت برنج ویتنامی قدری افزایش یافت. شاخص قیمت روغن نیز در ماه جولای ۳/۳ درصد کاهش یافت و به ۲/۱۹۱ واحد رسید. این کاهش قیمت در سه سال گذشته بی‌سابقه بوده است. کاهش قیمت روغن نیز در پی افزایش تولید از یک سو و کاهش تقاضای واردات به ویژه از سوی کشور چین رخ داده است. پس از روغن بیشترین کاهش قیمت به لبنیات رسیده است. شاخص قیمت این محصول در ماه گذشته میلادی به ۲/۲۲۶ واحد رسید که این نسبت به ماه پیش از آن ۱/۱ واحد کمتر است که بیشتر این کاهش به خاطر کمتر شدن تقاضا برای واردات پنیر و در پی آن پایین رفتن قیمت این محصول رخ داده است. شاخص قیمت گوشت نیز در ماه گذشته میلادی به ۳/۱۷۳ واحد رسید که این نسبت به پیش از آن دگرگونی چندانی را تجربه نکرده است.

اما شاخص قیمت شکر با ۱/۵ درصد کاهش به ۲۳۹ رسید. این چهارمین ماه پیاپی است که قیمت شکر با کاهش روبه‌رو می‌شود. افزایش تولید در کشورهای همچون برزیل دلیل کاهش قیمت جهانی این محصول اعلام شده است.

امید به کاهش قیمت در ایران

کاهش جهانی قیمت مواد غذایی در سه ماه گذشته میلادی در حالی است که از ماه پیش در ایران نیز امید به کاهش قیمت کالاهای اساسی افزایش یافته است. با برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری و انتخاب حسن روحانی به عنوان رئیس دولت یازدهم، نرخ دلار روندی کاهشی را در پیش گرفت. مردم و کارشناسان امیدوارند با ادامه این روند و کاهش قیمت مواد وارداتی و کمتر شدن هزینه تولید، قیمت کالاهای اساسی نیز ارزان شود. هر چند افزایش نرخ دلار به ۲۴۷۷ تومان در بودجه سال ۱۳۹۲ نگرانی‌هایی در مورد بالا رفتن قیمت کالاها را به وجود آورده است، اما از سوی دیگر کاهش بیش از ۶۰۰ تومانی نرخ دلار در بازار آزاد که منبع اصلی تهیه ارز واردات است، موجب شده که تحلیلگران کاهش قیمت‌ها را در آینده پیش‌بینی کنند. در یک سال گذشته اختصاص دلار ۱۲۲۶ تومانی به واردات کالاها بسیار محدود شد و بسیاری کالاها با دلار آزاد خریداری و وارد شدند؛ البته به تازگی نیز مسوولان وعده داده‌اند که تخصیص ارز مرجع به واردات گندم و نهاده‌های دامی که اساس تولید بسیاری دیگر از کالاها است، ادامه یابد.

انرژی است نمی‌تواند کنار گذاشته شود. احسان اقبال افزود: پاکستان به انرژی احتیاج دارد صرفه‌نظر از این‌که انرژی وارداتی به پاکستان از ایران تامین می‌شود یا دریای عربی، پاکستان به شدت محتاج انرژی است. برنامه‌ی پاکستان در سال ۲۰۱۲-۲۰۱۴ شامل اجرای پروژه خط لوله گاز IP است و اولین جریان گاز در خط لوله برای دسامبر ۲۰۱۴ هدف‌گذاری شده است. نوار شریف، نخست‌وزیر پاکستان طی سخنانی در جده اعلام کرد که آمریکا هشدار داده که پروژه خط لوله ایران و پاکستان تحریم‌هایی را علیه این کشور به دنبال خواهد داشت. اکنون دولت اسلام‌آباد باید خطرات و مزایای این پروژه را بررسی کند. در میان مشکلات بزرگ پیش‌روی پاکستان کمبود برق از مهم‌ترین مشکلات است. خط لوله تاپی هنوز احداث نشده و بازگشت به زغال‌سنگ برای تولید برق سال‌ها طول می‌کشد. گاز وارداتی از ایران ظرف کمتر از یک سال و نیم می‌تواند برای تولید برق مورد استفاده قرار بگیرد. در حال حاضر دولت باید تمام کشورهای مخالف این پروژه را متقاعد کند که به شدت نیازمند گاز وارداتی از ایران است.

لوله تاپی این است که باید از مناطق نآرام افغانستان که تحت کنترل شبه نظامیان است و سال‌ها طول می‌کشد تا امنیت در آن برقرار شود عبور کند. با توجه به این مسائل خط لوله تاپی چیزی جز یک رویا نیست. در حالی که خط لوله گاز ایران یک گزینه‌ی واقع‌گرایانه است. گاز صادراتی از ایران به وسیله خط لوله IP که ایران آن را تا مرز پاکستان احداث کرده به این کشور منتقل خواهد شد. در ماه ژوئیه وزیر نفت پاکستان به رادیو پاکستان گفت که کار پروژه خط لوله IP تا پایان سال ۲۰۱۴ به پایان خواهد رسید. دولت قبلی پاکستان به رغم گرایش خود به سمت آمریکا توافق‌نامه این خط لوله با ایران را پیش برد و در ماه مارس مراسم باشکوهی برای افتتاح پروژه در خاک پاکستان برگزار شد. شرکت ایرانی تدبیر انرژی قرارداد احداث بخش پاکستانی خط لوله را در اختیار گرفت. همزمان با رویکار آمد دولت جدید پاکستان به نظر می‌رسد دولت جدید نیز به این پروژه متعهد باشد. وزیر برنامه‌ریزی پاکستان گفته است که کار احداث خط لوله ادامه خواهد یافت زیرا چنین پروژه حیاتی و مهمی در دورانی که پاکستان به شدت نیازمند

آینده خط لوله گاز ایران \_ پاکستان؛

## آمریکا در رویای دورزدن خط لوله صلح!

مخالفت آمریکا با پروژه خط لوله صلح بر هیچ کس پوشیده نیست؛ منافع استراتژیک آمریکا در خاورمیانه شامل افزایش فشار اقتصادی و سیاسی بر تهران است. برنامه‌ی هسته‌ای ایران دستاویزی را برای واشنگتن برای منزوی کردن تهران در جامعه بین‌المللی و تحریم ایران قرار داده است. به گزارش روزنامه پاکستان تودی مساله‌ی پاکستان امری ساده است. این کشور از سال‌ها قبل دچار کمبود شدید برق است که به مردم این کشور و همچنین تجارت و صنعت پاکستان لطمه شدیدی زده است. آمریکا از پروژه خط لوله گاز ترکمنستان، افغانستان، پاکستان و هند (تاپی) حمایت می‌کند. بزرگ‌ترین مشکل خط

### خدمات ارزی و بازرگانی

# راوندی

HMRC & FSA Registered

دفتر لندن:

24 North Audley Street,  
London W1K 6WD

[jgravandi@gmail.com](mailto:jgravandi@gmail.com)

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی:

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

### آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	۱۳۹۲/۰۵/۲۳	
USD	۲۴.۷۹۳	دلار آمریکا
GBP	۲۸.۲۹۲	پوند انگلیس
CHF	۲۶.۵۷۰	فرانک سوئیس
SEK	۳.۷۹۶	کرون سوئد
NOK	۴.۳۰۶	کرون نروژ
DKK	۴.۴۰۸	کرون دانمارک
INR	۴۰۴	روپیه هند
AED	۶.۷۵۱	درهم امارات متحده عربی
KWD	۸۷.۰۷۰	دینار کویت
PKR 100	۲۴.۱۸۹	یکصد روپیه پاکستان
JPY 100	۲۵.۲۸۲	یکصد ین ژاپن
HKD	۳.۱۹۷	دلار هنگ کنگ
OMR	۶۴.۳۹۳	ریال عمان
CAD	۲۳.۹۵۳	دلار کانادا
ZAR	۲.۴۸۴	راند آفریقای جنوبی
TRY	۱۲.۸۳۲	لیر ترکیه
RUB	۷۵۰	روبل روسیه
QAR	۶.۸۱۰	ریال قطر
IQD 100	۲.۱۲۱	یکصد دینار عراق
SYP	۳۳۵	لیر سوریه
AUD	۲۴.۵۶۷	دلار استرالیا
SAR	۶.۶۱۱	ریال سعودی
BHD	۶۵.۷۶۰	دینار بحرین
SGD	۱۹.۵۵۳	دلار سنگاپور
LKR 10	۱.۸۸۴	ده روپیه سریلانکا
NPR 100	۲۵.۳۷۸	یکصد روپیه نپال
AMD 100	۶۰.۰۹۰	یکصد درام ارمنستان
CNY	۴.۰۵۲	یوان چین
THB 100	۷۹.۲۵۷	یکصد بات تایلند
MYR	۷.۵۷۹	رینگیت مالزی
KRW 1000	۲۲.۱۴۶	یک هزار وون کره جنوبی
EUR	۲۲.۸۷۹	یورو
KZT 100	۱۶.۳۱۱	یکصد تنگه قزاقستان
AFN	۴۴۷	افغانی افغانستان



## اعلام تاریخ روز ملی کتابخانه ها در بریتانیا

مرکز ملی کتابخانه های بریتانیا اعلام کرد ۸ فوریه ۲۰۱۴ روز ملی کتابخانه ها را در بریتانیا جشن می گیرد. به نقل از بوک سلر، این روز آغاز یک هفته برنامه برای گرامیداشت روز ملی کتابخانه ها در سراسر کتابخانه های عمومی، مدرسه ها، کالج ها، دانشگاه و کتابخانه های تخصصی خواهد بود. در سال ۲۰۱۳ این روز با برگزاری ۵۰۰ برنامه در سراسر کشور گرامی داشته شد. دیدار با نویسندگان، اجرای برنامه زنده موسیقی، اجرای نمایش ها کمدی و برگزاری تورهای کتابخوانی از جمله این برنامه ها بود.

## اعلام فهرست نهایی جایزه کتاب های جنایی اسکاتلند

جایزه بهترین کتاب جنایی اسکاتلند که با عنوان دینستون شناخته می شود، فهرست نهایی رقابت سال ۲۰۱۳ خود را اعلام کرد.

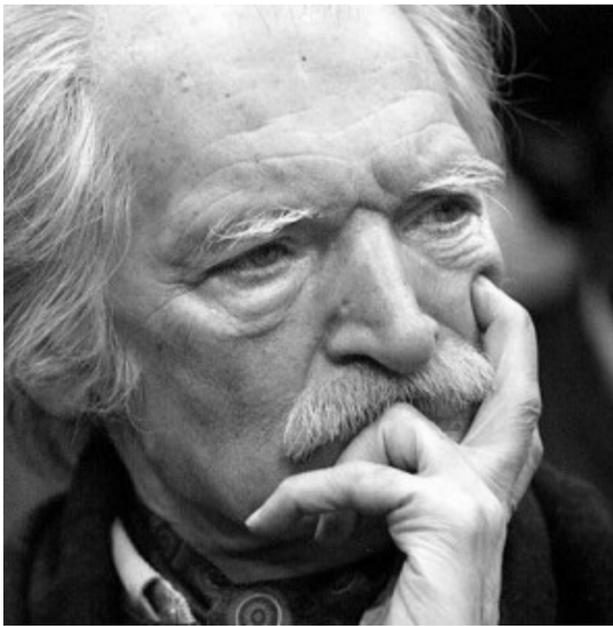


به نقل از بوک سلر، انتشار این فهرست که رسیدن به مرحله نهایی این رقابت را اعلام می کند، در حالی صورت گرفته که دو چهره معروف ادبیات جنایی اسکاتلند یعنی وال مک درمید و یان رنکین نیز از راه یافتگان به مرحله نهایی این رقابت هستند.

این جایزه که از سوی جشنواره بین المللی نوشته های جنایی با عنوان «بلودی اسکاتلند» برگزار می شود، به نویسنده برنده خود یک جایزه هزار پوندی اهدا می کند.

از میان فهرست نهایی رقابت امسال که شامل نام ۶ نویسنده است، برنده نهایی در تاریخ ۱۴ سپتامبر (۲۳ شهریور) معرفی می شود. این فستیوال که از سال پیش کار خود را شروع کرده، سال گذشته چارلز کامینگ را به عنوان برنده این جایزه سالانه انتخاب کرد. او برای رمانی با عنوان «کشور بیگانه» از انتشارات هارپر کالینز به عنوان برنده

## «کنل» دولت آبادی در میان فهرست نامزدهای جایزه یان میخالسکی



جایزه یان میخالسکی برای ادبیات که هر سال به منظور تجلیل از آثار ادبی از سوی بنیاد یان میخالسکی به ادبیاتی از سراسر جهان تعلق می گیرد، فهرست نهایی خود را مشتمل بر نام پنج کتاب اعلام کرد. در میان نامزدها نام رمان «کنل» اثر محمود دولت آبادی دیده می شود. به نقل از سایت جایزه، این جایزه که شامل حال نویسندگانی از سراسر جهان می شود، با هدف تجلیل از دستاوردهای بین المللی آثار ادبی اهدا می شود. جایزه یان میخالسکی که به آثار داستانی و غیرداستانی تعلق می گیرد، قطع نظر از زبانی که اثر به آن نوشته شده است، به بررسی آثار می پردازد. با اهدای یک جایزه ۵۰ هزار فرانکی از هنر نویسنده کتاب برنده تجلیل می شود.

نویسندگانی که به فهرست نهایی راه یافته اند برای یک دوره سه ماهه سکونت در «مزون دو اکریچر» در دامنه کوه های آلپ دعوت می شوند.

راه یافتگان به فهرست نهایی عبارتند:

«کنل» محمود دولت آبادی

«عقاب و اژدها» نوشته سرژ گرونزینسکی

«راه های قدیمی: سفری با پای پیاده» نوشته رابرت مک فارلین

«دیوارهای دهلی» نوشته عدی پراکاش

«امپراتور دروغ ها» نوشته استیو سیم سندبرگ

این آثار از میان یک فهرست اولیه که شامل نام ۱۱ اثر بود انتخاب شده اند. در فهرست اولیه این رقابت به جز پنج اثر منتخب، کتاب های زیر نیز جای داشتند:

«شب به خیر دزسی!» نوشته یانوس گلوواکی

«سال های فریبی» نوشته چان کونچانگ

«درجه صفر» نوشته چارو نودیتا

«هیولای سیرک» نوشته تیفانی سموپال

«چت بیکر به هنرش فکر می کند» نوشته انریکه ویلا-ماتاس

«طبقات ساختمان» نوشته کریس وار

## شروع به کار اولین کتابفروشی انگلیسی زبان در کوبا

استقلال این جزیره از اسپانیا نیز هست.

فکر راه اندازی این کتابفروشی به دو سال پیش باز می گردد که دوست مالک فعلی این کتابفروشی به او گفت ۲۵ جلد کتاب انگلیسی دارد که نمی داند با آن ها چه کار کند. پس از این به تدریج کتاب های دیگری به کانتور گوری ۴۳ ساله هدیه شد و در مجموع ۳۰۰ عنوان کتاب جمع شد که در روز افتتاحیه این فروشگاه به فروش رسیدند.

گوری می گوید: «کوبا لیبرو» قصد ندارد پاسخگوی همه نیازهای مشتریان باشد با این حال می تواند اطلاعاتی درباره مسایل مختلف را در دسترس علاقه مندان کتاب های انگلیسی زبان قرار دهد. شماری مجله نیز در این کتابفروشی گرد آمده که نسخه هایی از «رولینگ استون» سال ۲۰۱۰ تا «هاروارد ریویو اف لایتین آمریکا» را دربرمی گیرد.

به نقل از آسوشیتدپرس، این کتابفروشی که با عنوان «کوبا لیبرو» از جمعه شروع به کار کرده دارای کافه، سالن کتابخوانی و مکانی برای استراحت گردشگران و توریست ها نیز هست. این کتابخانه همچنین بخشی را برای امانت دادن کتاب برای مشتریان نیز ایجاد کرده است. به این ترتیب این کتابفروشی امکان دسترسی به عقایدی را که به سختی بتوان در نقاط دیگر این جزیره به دست آورد، فراهم کرده است.

«لیبرو» که معادل اسپانیایی واژه کتاب است، یادآور سال ۱۹۰۰ و

روز ملی کتابخانه ها هر سال با همکاری سازمان ویژه گرامیداشت این روز در کنار مراکز محلی، خیریه ها، و همکاران کتابخانه ها و کتابداران در سراسر بریتانیا گرامی داشته می شود. موسسه خیریه تخصصی کتابخانه ها و اطلاعات (CILIP) با همکاری انجمن کتابخانه های مدارس و انجمن روسای کتابخانه ها به صورت رسمی این برنامه ها را سازماندهی می کنند. بیل بردلی رییس CILIP گفت: کتابخانه های قرن بیست و یکم از همیشه ضروری تر هستند. ما در میانه یک انقلاب اطلاعاتی قرار داریم و کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی تخصصی کانون این انقلاب هستند. مشارکت آن ها در انجمن ها ضروری است و آن ها مشوق و حامیان دیجیتال دولت هستند. در سال ۲۰۱۳ روز ملی کتابخانه ها در تاریخ ۹ فوریه گرامی داشته شد.

انتخاب شد. این جایزه که شامل نویسندگانی می شود که در اسکاتلند زندگی می کنند، در این کشور کار می کنند و یا دارای ریشه های اسکاتلندی هستند، به آثار داستانی و غیر داستانی تعلق می گیرد. دام هاستینگز رییس جشنواره «بلودی اسکاتلند» گفت: ارزش و تنوع نوشته های جنایی معاصر اسکاتلند را می توان در این فهرست مشاهده کرد. این فهرست شامل نویسندگانی است که در حرفه خودشان سرآمد هستند که وال درمید و یان رنکین از جمله آن ها هستند. ماگنوس لینکلتر سردبیر پیشین تایمز، شاری لای از دلی رکوردرز و لیز کامرون از شورای شهر گلاسکو گروه داوری این رقابت را در سال ۲۰۱۳ تشکیل داده اند.

فهرست نهایی این رقابت شامل این آثار است: «آب مرده» نوشته آن کلیوز از انتشارات مک میلان «روح زایر» نوشته گوردون فریس از انتشارات آتلانتیک «تفنگدار می گوید خدا حافظ» نوشته مالکوم مک کی از انتشارات مانتل «جاده سرخ» نوشته دنیس مینا از انتشارات اوربون «نقطه ناپدید شدن» نوشته وال مک درمید از انتشارات سفیر «در گور یک فرد دیگر» نوشته یان رنکین از انتشارات اوربون هر یک از نویسندگان راه یافته به این فهرست در ژانر جنایی بریتانیا از اهمیت ویژه برخوردارند و دنیس مینا اخیرا برای دومین بار به عنوان برنده جایزه معتبر تیکستونز، نام خودش را به عنوان نویسنده ای پر قدرت در ژانر جنایی ثبت کرد.

دنیس مینا جایزه تیکستونز را که به بهترین رمان جنایی سال در بریتانیا تعلق می گیرد برای رمان «خدایان و هیولاها» دریافت کرد، در حالی که با رمان «جاده سرخ» در فهرست رقابت دینستون جای گرفته است. نخستین جشنواره نوشته های جنایی اسکاتلند که سال پیش شروع به کار کرد، با انتخاب کامینگ به عنوان برنده اش، خاتمه یافت. او از میان ۴۰ شرکت کننده به عنوان برنده این رقابت انتخاب شد.

این فستیوال با همکاری داوطلبانی از مدرسه ها، کالج ها و دانشگاه های اسکاتلند و با حضور نویسندگان برجسته آثار جنایی اسکاتلند چون وال مک درمید، یان رنکین، دنیس مینا و کریستوفر بروک به شکل گرفت. جشنواره «بلودی اسکاتلند» که در استرلینگ اسکاتلند برپا می شود، دومین دور خود را از ۱۳ تا ۱۵ سپتامبر (۲۳ تا ۲۵ شهریور) برگزار می کند.

# انجمن شاعران بجمن موج کن ایرا

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

## کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند

با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن [www.aklondon.co.uk](http://www.aklondon.co.uk)

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کلون توحید لندن  
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران  
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





روزنامه نگاران را جلب کرد و بسیاری را نیز در بهت و حیرت فرو برد چون در این باره از طرف ارتش نه خبری اعلام شد و نه واکنشی به آن دیده شد با وجودی که خبرهای بد خیلی زود پخش می شود.

آویلا هنگام گذراندن دوره روزنامه نگاری در



آلمان دریافته بود که پدر گرامونت با سفارت آمریکا در لاپاز و همچنین «رنه بریتون» رییس جمهوری وقت بولیوی ارتباط خوب و تنگاتنگی دارد. حتی بسیاری این کشیش را از مأموران سیا می دانستند که اطلاعات را به رادیو می رساند. این روزنامه نگار در خاطراتش گفته است وقتی از پدر گرامونت درباره چگونگی مرگ «چه» پرسیدم گفت: سفارت آمریکا در بولیوی همه چیز را می دانست و همه تصمیم ها را گرفت.

کتاب «ترور چه در بولیوی» توسط انتشارات ادیتورا پولیتیشا در نمایشگاه بین المللی کتاب هاوانا در سال ۲۰۱۴ رونمایی خواهد شد.

## انتشار جزییاتی درباره ترور «چه گوارا» در یک کتاب

حقایق تازه و غیرقابل انکاری درباره ترور ارستو چه گوارا مبارز آرژانتینی- کوبایی در کتابی تازه توسط دو نویسنده و محقق به رشته تحریر درآمده است.

به نقل از کاندنرا مونته، این کتاب با عنوان «ترور چه در بولیوی» جزییات ساعت های پایانی زندگی چه گوارا را قبل از این که کشته و دفن شود نقل می کند و آدیس کوپول و فرویلان گزالس با کمک نشانه ها و شواهدی که از افراد مرتبط با این وقایع تاریخی به دست آورده اند، آن را نوشته و در سال آینده میلادی منتشر خواهند کرد.

این نویسندگان اطلاعاتی درباره پایان اسفناک زندگی برخی از کسانی که به نوعی در ترور «چه گوارا» نقش داشته اند اطلاعاتی می دهد و همچنین به دنبال ارایه دلیلی هستند که چگونه «چه» هنوز در یاد و خاطره مردم بولیوی زنده است.

این دو نویسنده و محقق در این کتاب به جلسات خود با سیلویا مرسدس آویلا روزنامه نگار و نویسنده بولیویایی اشاره دارند. وی خبرنگار و گزارشگر برجسته رادیو فیدرز بود که ریاست آن را یک کشیش با نام خوزه گرامونت به عهده داشت.

در این کتاب آورده شده است: آویلا به یاد می آورد که ۹ اکتبر سال ۱۹۶۷ رادیو فیدرز اعلام کرد که «چه گوارا» عصر روز گذشته به دلیل جراحات ناشی از یک درگیری در منطقه لا هیگورا کشته شده است؛ خبری که توجه

کامو در نامه کوتاه دست نوشته اش نوشته است: «سارتر عزیز من، خوشحالم که تو و کستور خوب کار می کنید... به من خبر بده که کی بازمی گردی تا بتوانیم عصری آرام داشته باشیم».

کستور اسم صمیمانه ای بود که سارتر برای شریک و همکار فیلسوفش، سیمون دو بووار انتخاب کرده بود.

این نامه توسط دو کتاب فروش در اورلئانز در یکی از کتاب های قدیمی که فقط ۶۰ نسخه از آن منتشر شده بود پیدا شد. نامه تاریخ ندارد، اما باور می رود که در تاریخی بین سال های ۱۹۴۳، سالی که دو فیلسوف با هم آشنا شدند، و سال ۱۹۴۸ زمانی که دوستان خوبی بودند نوشته شده باشد. آن ها سال ۱۹۵۲ به مخالفت با نظرات یکدیگر پرداختند.

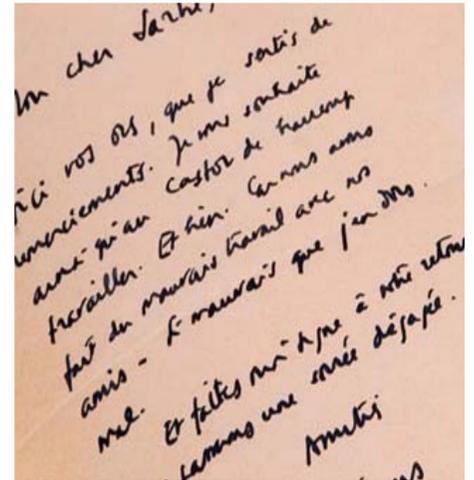
رونالد آرونسون متخصص آثار سارتر به روزنامه فرانسوی لیبراسیون گفت: این نامه بسیار مهم است چون نشان می دهد بر خلاف گفته چندی از نویسندگان، سارتر و کامو دوستی نزدیکی با هم داشتند.

دو بووار در کتاب اتوبیوگرافی اش «بهار زندگی» شرح می دهد که چگونه سارتر و کامو در مراحل تولید یکی از نمایشنامه های سارتر در سال ۱۹۴۳ با هم ملاقات کردند. سارتر قبل از این ملاقات نقدی بسیار خوب درباره «بیگانه» اثر معروف کامو نوشته بود.

به گفته اوا والتین که یکی از دو نفری است که نامه را پیدا کرده، قسمت زیادی از نامه به عنوان یک راز باقی خواهد ماند چون از آنجا که تمامی مکاتبات بین این دو فیلسوف از بین رفته، هیچ راه و منبع موثقی برای تایید معنی کامل نامه وجود ندارد.

## کشف نامه کامو به سارتر

نامه های کامو به سارتر به عنوان نوشته هایی از طرف یک فیلسوف فرانسوی به فیلسوفی دیگر که نمادی از زندگی قبل از دوره خشونت های انقلابی سال ۱۹۵۲ محسوب می شود با اقبال



منتقدان رویه رو شده است.

به نقل از لیبراسیون، رابطه دو فیلسوف مشهور فرانسوی یعنی ژان پل سارتر و آلبر کامو که بیشتر خصومت بین این دو به یاد آورده می شود تا دوستی هایشان، با کشف نامه ای جدید، ابعاد متفاوتی یافت.

کشف این نامه نشان می دهد که قبل از این که این دو فیلسوف مشهور مخالفتی بسیار عمومی درباره ضرورت «خشونت انقلابی» با هم داشته باشند (که سارتر موافق خشونت و کامو مخالف آن بود)، با یکدیگر صحبت می کردند و ارتباط داشتند.

## بیش از یک میلیون کتاب شنیداری در سبد خوراکی های مک دونالد

به نقل از خبرگزاری آلمان، پس از اجرای برنامه «کتاب به عنوان ضمیمه» در اوت ۲۰۱۲ و می ۲۰۱۳ فروشگاه مک دونالد در سراسر کشور آلمان سومین دوره این برنامه را اجرا می کند.

بر این اساس قرار است در کنار هشت عنوان کتاب که از تاریخ ۳۰ اوت (۸ شهریور) به جعبه های «هیپی میل» افزوده می شوند، از ۲۰ سپتامبر (۲۹ شهریور) سه کتاب شنیداری نیز به این جعبه افزوده شود. این سه کتاب شنیداری «آزدهای کوچک در قصر اشباح»، «لائورا به مدرسه می رود» و «چه، چه است- اورکاس» هستند.

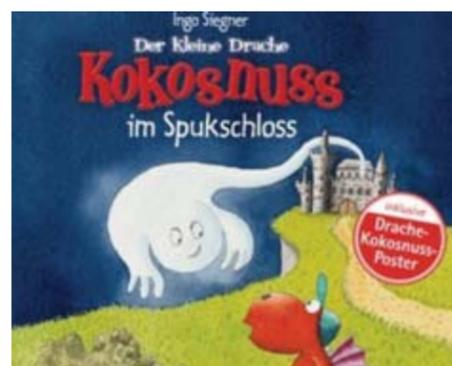
انتشارات «سی بی جی» با انتشار ۵۰۰ هزار نسخه از کتاب شنیداری پرفروش خود با عنوان «کوکوسنوس آزدهای کوچک» و دو انتشارات «تسلوف» و «باوم هاوس» هر یک با تیراژی مشابه آثار یاد شده را در اختیار مک دونالد قرار می دهند.

به گفته انتشارات «سی بی جی» در تهیه این عناوین به این مساله توجه شده که کودکان فارغ از سن و جنس خود بتوانند کتابی انتخاب کنند که هم سرگرمشان کند و هم محتوای آن برایشان جذاب باشد. این سه ناشر امیدوارند که به این ترتیب بتوانند مشتری های جدیدی پیدا کنند و بازار را تقویت کنند.

اما کتاب هایی که از تاریخ ۳۰ اوت به هیپی میل افزوده شده اند، مشتمل بر کتاب های داستانی «کنی در کوه ها»، «سه کودک. شهر غرق شده»،

«فوتبالیست های شیطان» و «لولا در ماموریت مخفی» و چند کتاب های غیر داستانی اند.

در این میان بعضی از این آثار خلاصه شده و برخی خلاصه نشده اند و بعضی همراه با نرم افزار هستند. این پروژه با حمایت بنیاد کتابخوانی اجرایی شده و به گفته یکی از مسوولان این بنیاد



دور نخست پروژه «کتاب به عنوان ضمیمه» با استقبال خاصی مواجه شد و والدین برخورد بسیار مثبتی با آن داشتند.

در سال ۲۰۱۲ بیش از دو میلیون و ۷۰۰ نفر به فروشگاه های مک دونالد مراجعه کردند و درآمد مک دونالد افزون بر سه هزار و ۲۴۷ میلیارد یورو بود که این رقم نسبت به سال ۲۰۱۱ در حدود ۱.۶ درصد افزایش یافته است. در مقدمه این برنامه ادبی مک دونالد یک تور کتابخوانی را در بیلفلد آغاز کرد که طی آن شخصیت ها و نویسندگان مشهور در یک کامیون می نشینند و ۱۵ تا ۲۰ دقیقه به کتابخوانی می پردازند. مونیخ، دورتموند، درسدن، اشتوتگارت و برمن مقصدهای بعدی این تور کتابخوانی اند.



Reg. no. 06066025

## خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی (کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com



گفتگوی اختصاصی با محسن غفاری  
بازیگر ایرانی در نمایش منافع مشترک

## تئاتر سراسر خاطره است

احسان صادقیان - عکس: امید مهاجرانی

محسن غفاری بازیگری را مثل بسیاری دیگر، از دوران مدرسه آغاز کرده است. در شانزده سالگی به کلاسهای آزاد بازیگری پردیس هنرهای زیبا رفت و پس از گذراندن دوره های مقدماتی بازیگری، به موسسه فرهنگی هنری کارنامه رفت. در آنجا تکنیک بازیگری برای تئاتر را زیر نظر اساتیدی همچون پرویز پرستویی، مهتاب نصیر پور، رویا تیموریان، مسعود رایگان، پیام دهکردی، هدایت هاشمی و ... گذراند. همچنین بازی برای دوربین را با اساتیدی همچون امیر پوریا و بهرام دهقانی گذراند. محمود کلاری از دیگر اساتیدی بود که محسن در موسسه کارنامه، دوره فیلمبرداری را با وی گذراند. وی در سال ۲۰۱۰ ایران را به قصد تحصیل بازیگری ترک کرد. از همان ابتدا، تمام تلاش خود را برای یادگیری سریع زبان انگلیسی کرد، تا بتواند هر چه سریعتر جذب گروه ها و شرکت های تئاتری شود. در اوایل سال ۲۰۱۱ بود که همکاری خود را با شرکت تئاتر المیدا، در لندن آغاز کرد. وی توانست دوره های مختلفی را در این شرکت تئاتری بگذراند. سال گذشته در "رویای نیمه شب تابستان" اثر شکسپیر بر روی صحنه تئاتر المیدا ظاهر شد. محسن برای گذراندن دوره ی بازیگری، توسط "نشنال تئاتر انگلستان" در سال ۲۰۱۲ برگزیده شد. او با شرکت "تئاتر آرکولا" هم به مدت شش ماه همکاری داشته است. محسن غفاری، امسال هم در نمایشی تحت عنوان "CommonWealth" در جشنواره تئاتر المیدا بر روی صحنه رفت و در شب آخر اجرای نمایش، مورد تقدیر مسئولان این شرکت قرار گرفت و موفق به دریافت جوایزی نیز گشت. به این بهانه مصاحبه اختصاصی با او داشته ایم که در ادامه می آید.

پرشین: محسن جان، چرا تئاتر؟

(می خندند) اگه تئاتر نه، پس چی؟ من از انجام هیچ کاری غیر از تئاتر و بازیگری، اینقدر لذت نمی برم. به قول دوستی که در تعریف لذت می گفت: کاری است که تو زمان و مکان را در آن فراموش کنی. من هم زمان و مکان رو وقتی تئاتر کار می کنم و یا مشغول بازی هستم، فراموش می کنم. شاید باوررتان نشود که، من هر کار دیگری رو در زندگی ام تجربه کردم به لذت تئاتر و بازیگری نبوده. از طرفی هم برای من بازیگری یک شغل مقدس است. تئاتر فضای سیاهی است که توی دل آن سیاهی، می شود میلیون ها زیبایی دید. تبلور احساسات درونی آدمها، توی آن فضای سیاه، عریان است و این چیزی است که من را مجذوب تئاتر کرده. ایفای هر نقشی توسط یک بازیگر، سفری معنوی به درون خودش است. زیبایی این سفر، اینقدر برای من جذاب است که حاضر نیستم آن را با چیز دیگری عوض کنم. توی این سفر، انسان به خودشناسی می رسد و بازتاب آن را به بقیه انسانها نمایش می دهد. به نظرم تئاتر، این مسیر خودشناسی را برای همه ی تماشاچیان اش هموارتر می کند.

پرشین: لزوم تئاتر در زندگی مدرن انسان امروز چیست؟

به نظرم انسان مدرن امروز، بیشترین نیاز را به تئاتر دارد. انسان مدرنی که تبدیل به ماشینی جهت پیشرفت جامعه شده، انسان مدرنی که خیلی از خصلت های بد و خوب خودش را فراموش کرده، نیاز دارد به یک جای تاریک و سیاه برود و در خلوت خودش به درون خودش

سفر کند. تئاتر برای مخاطب مدرن امروز، می تواند فضای امنی باشد که خودش را در آینه بازیگر ببیند. فارغ از همه ی اینها، انسان نیاز به لذت دارد و تئاتر در ذات خود این لذت را داده و شاید به خاطر همین است که با وجود این همه فن آوری جدید و تکنولوژی های مدرن، هنوز سالن های نمایش، پر از تماشاگر است. این تماشاگران، لذت دیدن یک نمایش را به سینما و تکنیک های دروغی اش، به تلویزیون و بازی های کامپیوتری و ... ترجیح می دهند.

پرشین: برای یک غیر انگلیسی، مشکلات ورود به عرصه تئاتر در این کشور چیست؟

و بی نظیر است.

پرشین: وضعیت تئاتر در ایران را چطور می بینی؟

تئاتر ایران وضعیت رو به رشد خوبی دارد. مثل همیشه پر از استعداد است، ولی حیف که امکانات آموزشی کم است. بعضی وقتها که عکس های کارهای دوستانه بازیگر را در فیسبوک می بینم و قبطه می خورم. انصافا بعضی از کارهایی که در ایران در آن فضای بسته انجام می شود، قابل عرضه به کشورهای دیگر دنیاست. یک مشکل اساسی که به نظرم تئاتر ایران دارد، بومی بودن متن های ایرانی است. ما کمتر کاری را از



یک کارگردان غیر ایرانی می بینیم، که از یک متن ترجمه شده ایرانی استفاده کرده باشه. البته این در نوع خودش، یک حسن هم به حساب می آید، ولی امکان معرفی جهانی را، طبعا از آن می گیرد، که این نقص کمی نیست.

پرشین: فکر می کنی بها دادن به تئاتر چه اثری بر جامعه ایران می تواند داشته باشد؟

ببینید به نظرم ایران نیاز به تغییر ساختار فرهنگی دارد. تئاتر پتانسیل ایجاد این تغییر ساختار را دارد. به بزرگترین و بهترین شکل هم دارد. چون تئاتر تاثیرگذار است. هر تماشاگری با دیدن هر کار تئاتری، خواه ناخواه از آن کار تاثیر می گیرد. فراموش هم نکنید که تئاتر برخاسته از فرهنگ و روابط روزمره مردم نیز هست. بعضی وقتها، ما نیاز داریم که بنشینیم و خودمان و رفتارهایمان را توسط شخص دیگری ببینیم. و با توجه به شرایط ایران امروز ما، تئاتر اثر مثبت خوبی، قطعاً خواهد داشت.

پرشین: بهترین خاطره ای که تا امروز از تئاتر داشتی چیست؟

تئاتر سراسر خاطره است. ولی یک خاطره خیلی بامزه دارم. توی همین کار آخر که با شرکت المیدا انجام دادم، کارگردان قصد داشت فضای

هر صحنه را با خود بازیگران درست کند و بسازد. منظورم این است که مثلا اگر فضای یک صحنه مدرسه است، کارگردان مان می خواست که ما با استفاده از بدن های خودمان، مدرسه را درست کنیم و نمایش دهیم. اجازه داشتیم از صدا هم استفاده کنیم. توی یکی از تمرین هامون، از ما خواست که یک روستا و دهات را برایش فضا سازی کنیم. بلافاصله بعد از اینکه گفت شروع کنید و یکی یکی، کار خودتان را انجام دهید، من چهار دست و پا روی زمین افتادم و شروع به بع بع کردن کردم. به اطراف سالن تمرین می رفتم و وانمود می کردم که دارم علف می خورم. این صحنه اینقدر خنده دار شد که کارگردان آمریکایی ما حدود، یک ربع نمی توانست چیزی بگوید و فقط می خندید. خاطره ی آن شب، خیلی برام جالب بود.

پرشین: اوج ارتباط یک بازیگر تئاتر با مخاطبش کجاست؟ در چه لحظه ای یا چه شرایطی؟

یک بازیگر هر لحظه که روی صحنه است با مخاطبش در ارتباط است. لحظه ای که مخاطب، خود را در آن بازیگر می بیند، به نظرم اوج این ارتباط است.

پرشین: یک عکاس همه چیز را در کادر عکس می بیند و همیشه در حال عکاسی است؛ یک نقاش همه چیز را روی بوم رنگ می بیند و همیشه در حال نقاشی است؛ یک موسیقیدان همیشه به دنبال هارمونی هاست؛ یک نویسنده همیشه به دنبال خلق یک داستان است؛ و به همان نسبت یک بازیگر همیشه در حال بازیگری است. خود محسن غفاری را، بیرون از نقش هایی که چه روی صحنه و چه پایین آن بازی می کند، کجا می توان یافت و چطور می توان شناخت؟

نمی دانم. (می خندد) این سوال، خیلی عمیق است. شاید اگر جواب این سوال را داشتم، اصلا به دنبال بازیگری نمی رفتم. این سوال ات، یک مقدار فلسفی هم هست. به نظرم یک بازیگر که قطعا هم مثل همه، در درجه اول یک انسان است، می تواند "خود" های مختلفی داشته باشد. هیچ کس هم نمی تواند دقیقا بگوید که کدام یکی از آنها خود واقعی آن بازیگر است. چون هر نقشی را هم که بازی می کند، "خود" اش هم درگیر آن نقش است. به عبارتی مثلا اگر من محسن، نقش یک دانشجوی فلسفه را بازی می کنم، این "خود" من محسن است که این الان این نقش را بازی می کند. امیدوارم توانسته باشم منظورم را برسانم.

پرشین: فرض کن روی صندلی یک تماشاگر نشستی و محسن را در نقش واقعی خودش در تئاتر زندگی تماشا می کنی؛ ایفای نقشش را چطور می بینی؟ آیا آنقدر پخته و تأثیر گذار شده که کارگردان بزرگتری نقش مهمتری به او بدهد؟ از آنجاییکه من هیچ موقع به دستاوردهای خودم رضایت ندارم، و همیشه به بازی های بزرگتر در زندگی ام فکر می کنم، باید بگویم نه. بین هر کسی توی هر مرحله از زندگی اش، امکان بودن در نقش های بزرگتر و مهمتر را دارد و به تناسب شناخت خودش از پیرامون خودش و شرایطی که دارد، عمل می کند. از طرفی هم، وقتی خودم را با اهدافی که برای خودم طراحی کردم، محک می زنم، می بینم که توی این دنیا هیچ چیز صد در صدی وجود ندارد. پس به سمت پخته شدن و تاثیرگذار بودن قدم بر می دارم و مطمئن هستم که تاثیرگذاری نیاز به پخته بودن ندارد و هر چیزی، در اوج کوچک بودن اش هم، می تواند تاثیر بزرگی در دنیای اطراف اش داشته باشه.

پرشین: در آخر، لطفا سخنی اگر برای خوانندگان هفته نامه پرشین دارید، بفرمایید.

خیلی تشکر می کنم که زمان می گذارند و این مصاحبه را می خوانند و امیدوارم که هر کدامان در هر شغلی که هستیم، آن قدر تاثیر گذار باشیم که بعد از رفتن مان از این دنیا، رد پایمان در کار مثبتی که در این دنیا کردیم، برای نسل های بعدی باقی بماند.



## حکایت جوان مغرور و آن مرد مسافر

ابوالفضل زرویی نصرآباد

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود.

یک روزی، روزگاری در ولایت غربت یک جوانی بود به نام «سلیم آقا» [خوانندگان محترم عنایت داشته باشند که اسم این جوان می‌توانست هر چیز دیگری هم باشد، مثلاً پلنگ قلی یا کامبیز یا حتی آلبرت! منتهای مراتب از آنجا که نام جوان مذکور در شناسنامه همین چیزی است که عرض کردیم، حاضر نشدیم برای ایجاد جذابیت کاذب، واقعیت را مخدوش کنیم. توضیح از بنده نگارنده.]

باری ای خواهر نور دیده و ای برادر بدنیده، یک روز صبح که این آقاسلیم از خواب پا شد چی دید؟ دید که ای دل غافل، یک دم برای خودش درآورده به چه بزرگی. آقا سلیم یک مقدار چشم هایش را مالاند و دید که نخیر، خواب نمی‌بیند. اول نشست خوب دم نودمیده اش را تماشا کرد و دید که نه، دم خوب مرغوب به دربخوری است اما ماند که حالا با دمی به این شکل و شمایل چه کار بکند.

اول شیطان رفت توی جلدش که همین جور دمش را بگیرد و راه بیفتد توی کوچه ها و خیابان های ولایت غربت، به این و آن پز بدهد. اما خوب که فکرش را کرد دید که ممکن است به جرم ارباب و تشویش اذهان عمومی خفتش را بگیرند و دمش را هم ببرند و بگذارند کف دستش. این شد که از صرافت پز دادن به مردم بی دم افتاد.

بعد به این فکر افتاد که بلیت بفروشد تا هر کس دوست داشت، پول بدهد و بیاید دمش را از نزدیک تماشا کند. اما خوب که فکرهایش را کرد، دید که نه، مردم بی فرهنگ ولایت غربت، بالای این جور چیزها پول نمی‌دهند.

باری ای عزیز دل برادر، سلیم آقا تا ظهر همین طور نشست برای خودش فکر کرد و عقلش به جایی قد نداد. سر آخر هم به خودش نهیب زد که: مرد حسابی، در این موضع که تویی، چه جای پز دادن و جلوه فروشی است؟ در ثانی آدمیزاد در یک همچو شرایطی می‌بایست علی القاعده دمش را از این و آن قایم کند نه اینکه برای نشان دادنش بلیت بفروشد! اما سلیم آقا از آن آدم هایی نبود که به این راحتی کوتاه بیاید و از آنجا که عزمش را جزم کرده بود که هر جور شده از این دم نورسته پولی دربیآورد، بالاخره کار خودش را کرد.

اول نشست با چوب یک جفت شاخ قشنگ برای خودش ساخت و هوا که تاریک شد، یواشکی بار و بنه سفر بست و از ولایت غربت راه افتاد و رفت و رفت و رفت تا رسید به گردنه «غربلقا» [خوانندگان عزیز که با موقعیت جغرافیایی ولایت غربت و حومه آن آشنايند، بنده را ببخشند ولی برای جوان ترها عرض می‌کنم که این گردنه غربلقا نقطه صفر مرزی میان ولایت غربت و ولایت جابلقا است. توضیح از بنده نگارنده] به آنجا که رسید، شاخ ها را چسباند روی کله اش لباس هایش را هم درآورد و یک پوستین بلند پوشید و دمش را هم از پشت پوستین داد بیرون. حالا نکو که دارد این کارها را می‌کند تا بگوید من غولم.

خلاصه دردمسرتان ندهم سلیم آقا همان جا نشست نان و ماستش را خورد و رفت پشت تخته سنگ ها کمین کرد و منتظر شد

تا مسافری، بازرگانی، کاروانی، چیزی از آنجا رد شود.

یک نیم ساعتی که گذشت، سر و کله یک نفر از دور پیدا شد. همین که نزدیک شد، سلیم آقا از پشت سنگ ها پرید بیرون و گفت: «هو هه هه هه هه...» [ به زبان غولی، یعنی: سلام ای رهگذر، دار و ندارت را بگذار زمین و جانت را بردار و برو. اگر هم بخوای کل کل کنی، شاخت می‌زنم چون اصلاً اعصاب راست و درستی ندارم. ترجمه از بنده نگارنده با تشکر از همکار محترم سرکار خانم «جی کی رولینگ» که در ترجمه آن «هه» دوم به بنده کمک کردند. مرسی.]

مسافر مذکور هم که آدم حرف گوش کنی بود، دار و ندارش را گذاشت و جانش را برداشت و حالا ندو کی بدو.

سلیم آقا هم بار و بندیل مسافر را گشت، هر چی پول و تراول چک و خوراکی و لباس به درد بخور بود، برداشت و از آنجا که فطرتش پاک بود، کارت پایان خدمت و گذرنامه و گواهینامه و دفترچه اقساط پژو ۲۰۶ تیپ سه و سایر مدارک مسافر بخت برگشته را هم انداخت توی صندوق پست. باری ای برادر یا خواهری که شما باشی، این کار خیلی به سلیم آقا مزه داد و از آنجایی که آدمیزاد شیر خام خورده، طمعکار است، سلیم آقا هم همان جا به غول بازی ادامه داد و به قول شیخ اجل فی الجمله نماند از معاصی، منکری که نکرد و مسکری که نخورد.

روزها گذشت و گذشت تا اینکه یک روز، سلیم آقا نگاه انداخت و دید ای قربان لطف خدا بروم. یک مسافری دارد با چهارصد شتر بار و بنه می‌آید. با خودش گفت: «ای سلیم آقا خورشید اقبال از پشت دیفال، بالا آمده. این مسافر ننه مرده را که بترسانی، می‌توانی خودت را بازنشسته کنی و بروی یک گوشه بنشین و با دمّت گردو بشکافی.»

این شد که رفت کمین کرد و همین که مسافر نزدیک شد، پرید بیرون و گفت: «هو هه هه هه...»

- کوفت! (این کوفت را مسافر به سلیم آقا گفت.)

سلیم آقا که حاج و واج مانده بود، پس کله اش را خاراند و گفت: «آهای عمو این چه طرز برخورد با یک غول است؟ نمی‌گویی اعصابم سر جا نباشد بزمن تیکه پاره ات کنم؟» مسافر پوزخندی زد و گفت: «کدام غول، تو؟» سلیم آقا گفت: «پس چی؟ شاخ و دم به این بزرگی را نمی‌بینی؟» مسافر گفت: «تو به اینکه داری می‌گویی دم؟ پس اگر دم ارباب مرا ببینی چه می‌گویی؟» سلیم آقا چشم هایش گرد شد و گفت: «اه، مگر ارباب تو هم دم دارد؟» مسافر با موبایلش یک شماره ای را گرفت و گفت: «سلام ارباب، روسیاهم، اگر ممکن است، دم مبارکتان را یک ریزه تکان بدهید. خدا نگه دار.»

هنوز صحبت مسافر تمام نشده بود که کوه و بیابان بنا کرد به لرزیدن. مسافر رو کرد به سلیم آقا که داشت از ترس سخته می‌کرد و گفت: «ای جوان بدان و آگاه باش که ارباب من آدم خیلی دم کلفتی است و قسمت اعظم این نقاط مرزی روی دم اوست.»

سلیم آقا که خورده بود زمین و شاخش شکسته بود، با مرد مسافر رفت به ولایت جابلقا و آنجا داد دمش را بریدند و جراحی پلاستیک کردند و رفت در دم و دستگاه مرد دم کلفت استخدام شد.

ما از این داستان نتیجه می‌گیریم که دم داریم تا دم!

قصه ما به سر رسید، غلاغه به خونه ش نرسید.

## اگر ما زور داشتیم

ابوالفضل زرویی نصرآباد

یکی بود یکی نبود؛ غیر از خدا هیچ کس نبود.

یک مورچه ای بود در ولایت غربت که روزها می‌رفت به صحرا و گندم و جو جمع می‌کرد؛ برای زمستان. یک روز که رفته بود برای جمع کردن غله؛ یک دانه گندم پیدا کرد و به نیش کشید و حرکت کرد به طرف لانه اش. ناگهان باد وزید و دانه ی گندم را از دست و دهان مورچه گرفت و با خودش برد.

مورچه به باد گفت: «ای باد؛ تو چقدر زور داری!»

باد گفت: «پدر آمرزیده؛ من اگر زور داشتم که برج های بالای شهر، راهم را سد نمی‌کردند.»

مورچه گفت: «ای برج های بالای شهر؛ شما ها چقدر زور دارید!»

برج های بالای شهر گفتند: «ما اگر زور داشتیم که نیازی به مجوز شهردار نداشتیم»

مورچه گفت: «ای شهردار؛ تو چقدر زور داری!»

شهردار گفت: «من اگر زور داشتم که قوه ی قضاییه مرا دستگیر نمی‌کرد.»

مورچه: «ای قوه ی قضاییه تو چقدر زور داری!»

قوه ی قضاییه: «من اگر زور داشتم، بعضی جراید از من انتقاد نمی‌کردند.»

مورچه: «ای جراید، شما چقدر زور دارید؟»

جراید: «اگر ما زور داشتیم که کاغذمان گیر وزارت ارشاد نبود!»

## جغدی که خدا بود

داستان کوتاه از جمیز تربر  
ترجمه ی مهشید امیرشاهی

یکی نبود و آن که بود جغدی بود که نیمه شب بی ستاره ای بر شاخه ی درخت بلوطی نشسته بود. دو موش صحرایی، می‌خواستند بی صدا و بدون این که توجهی به خود جلب کنند، از آنجا بگذرند. جغد گفت: «اهو!» موش ها، که نمی‌توانستند باور کنند، در آن تاریکی ضحیم کسی قادر است آنها را ببیند، با ترس و تعجب پرسیدند: «با کی هستی؟» جغد گفت: «با تو.» موش ها متعجب باز گشتند و به سایر مخلوقات دشت و جنگل گفتند که جغد عظیمترین و عاقلترین مخلوقات است، زیرا در تاریکی قدرت بینایی دارد و می‌تواند هر سوالی را پاسخ گوید، پرنده ای که منشی بود، گفت: «در این باره تحقیق خواهم کرد.»

و شب دیگری که باز بسیار تیره و تاریک بود به سراف جغد رفت و پرسید:

- "این چند تاست؟"  
- "دو."

و پاسخ صحیح بود.

پرنده منشی پرسید: "من کی هستم؟"  
جغد گفت: "تو؟ تو."

پرنده منشی پرسید: "انگور بر چه درختی است؟"  
جغد گفت: "مو."

پرنده منشی با شتاب بازگشت و به دیگر موجودات گفت: "جغد واقعا عظیمترین و عاقلترین حیوانات دنیاست، چون در تاریکی می‌بیند و به هر سوالی جواب می‌گوید."

شغال مو قرمزی پرسید: "در روز هم می‌بیند؟"

موش صحرایی و سگ پودل یک صدا گفتند: "بله!" و بقیه مخلوقات به این سؤال احمقانه که "در روز هم می‌بیند؟" به آوای بلند خندیدند و سر در پی شغال مو قرمز گذاشتند، او و دوستانش را از آن محوطه بیرون راندند. بعد پیکری نزد جغد فرستادند و از او دعوت کردند که راهنما و راهبر آنان باشد.

هنگامی که جغد میان جانوران هویدا شد نیمروز بود و خورشید درخشنده می‌تابید. او آهسته گام بر می‌داشت و این مطلب به او وقار و صلابتی بخشیده بود؛ و با چشمان خیره درشتش اطراف و جوانب را می‌نگریست، و این قضیه حالت بزرگان را به او داده بود. مرغ فریاد کشید: "خداست!" و سایرین این شعار را استقبال کردند و همه فریاد کشیدند: "خداست!" و

مورچه: «ای وزارت ارشاد، تو چقدر زور داری!»

وزیر ارشاد: «اگر من زور داشتم که محتاج رای اعتماد نمایندگان مجلس نبودم!»

مورچه: «ای نمایندگان مجلس، شماها چقدر زور دارید!»

نمایندگان مجلس: «ما اگر زور داشتیم که نیازمند رای مردم نبودیم.»

مورچه: «ای مردم شماها چقدر زور دارید!»

مردم گفتند: «ما اگر زور داشتیم بقال به ما جنس نسبیه می‌داد.»

مورچه گفت: «ای بقال، تو چقدر زور داری!»

بقال گفت: «اگر من زور داشتم آفتاب ماست های مرا نمی‌ترشاند.»

مورچه گفت: «ای آفتاب، تو چقدر زور داری!»

آفتاب گفت: «من اگر زور داشتم، دختر کد خدا نمی‌گفت که: تو در نیا که من در آدم!»

مورچه گفت: «ای دختر کدخدا تو چقدر زور داری!»

دختر کد خدا گفت: «اگر من زور داشتم که زن کشاورز نمی‌شدم.»

مورچه گفت: «ای کشاورز، تو چقدر زور داری!»

کشاورز گفت: «من اگر زور داشتم که از ترس تو گندم هایم را توی انبار قایم نمی‌کردم.»

مورچه یک کمی رفت تو فکر. بعد نگاهی به بازوهایش کرد. سینه اش را داد جلو و رفت به مزرعه.

گوش باد را گرفت و پرتش کرد پشت کوه قاف! بعد هم دانه ی گندم اش را بر داشت و برد به لانه اش!

قصه ما به سر رسید، غلاغه به خونش نرسید.

به این ترتیب هر کجا می‌رفت، همه به تبعیت از او می‌رفتند و وقتی با شیئی تصادم می‌کرد دیگران هم به آن تنه می‌زدند. آخر به میان جاده اصلی اسفالت رسید و از میان آن به راهش ادامه داد، بقیه موجودات همچنان به دنبالش بودند. در این حیص و بیص عقاب که جلودار کاروان بود، مشاهده کرد که ماشین باری بزرگی با سرعت ۵۰ میل در ساعت به طرف آنها پیش می‌آید و به پرنده منشی خبر داد. پرنده منشی به جغد گزارش داد و گفت: "خطری در پیش است." جغد گفت: "اوهو؟" پرنده منشی به او گفت: "آیا نمی‌ترسید؟" و جغد که ماشین باری را نمی‌توانست ببیند به آرامی گفت: "برو!"

موجودات دوباره فریاد کشیدند: "خداست!" و هنگامی که ماشین باری آنها را زیر می‌گرفت، هنوز می‌گفتند: "خداست!"

بعضی حیوانات فقط مجروح شدند اما اکثر آنها من جمله جغد مردند.

نتیجه اخلاقی: بسیاری از مردم را تا مدت های مدید می‌توان خر کرد.

\*\*\*\*\*

## مگس نیمه دانا

عنکبوت بزرگی در خانه ی کهنه سازی، تار زیبایی برای شکار مگس تنید. هر بار که مگسی بر تارش فرود می‌آمد و گرفتار می‌شد عنکبوت آن را می‌بلعد تا مگسان دیگر که از آن حوالی عبور می‌کردند تصور کنند تار عنکبوت مکان امنی برای استراحت است. روزی مگس نیمه دانایی، وز وز کنان بالای تار عنکبوت پرواز می‌کرد و آنقدر برای فرود آمدن مسامحه کرد که عنکبوت ظاهر شد و گفت: "بفرما." اما مگس که از او خیلی باهوشتر بود گفت، "من هرگز در جایی که مگس دیگری نیست فرود نمی‌آیم و در منزل تو مگس نمی‌بینم."

مگس پرواز کنان رفت، تا به جایی رسید که مگسان زیادی گرد آمده بودند. می‌خواست بنشیند که زنبوری گفت: "دست نگهدار نادان، این مگس گیر است. همه این مگسها به دام افتاده اند،" مگس گفت، مزخرف نکو همه اینها مشغول رقصند."

این را گفت و نشست و با دیگر مگسان در آنجا زمین گیر شد.

نتیجه اخلاقی: امنیت در کمیّت نیست، در هیچ چیز دیگر هم نیست.

ناباوری به وجود جامعه مدنی در هر مقطعی از تاریخ ایران و وابستگی طبقات اجتماعی به دولت استبدادی، ایده‌ای است که در میان محققان تاریخ اجتماعی ایران تا حدودی مورد توافق است. اما ما براین باوریم که این پدیده یعنی جامعه مدنی در ایران را از زاویه دیگر نیز می‌توان مورد توجه قرار داد و از آنجا که استقلال طبقات از دولت رکن اصلی جامعه مدنی است، قصد داریم اثبات کنیم تجار را می‌توان رکن اصلی جامعه مدنی سنتی در عصر قاجار دانست به نحوی که تجار در همه مقاطع تاریخی کاملاً وابسته به دولت نبوده، و استقلال نسبی

مرکز خرید و فروش کالاهای داخلی و خارجی» نمونه‌هایی از مواردی است که در جهت حمایت از تجار از سوی دولت انجام می‌شد. به گونه‌ای که در فاصله سال‌های ۱۸۵۷-۱۸۰۰ تجار واقعا به صورت یک طبقه ناز پرورده درآمدند. به این ترتیب، دولت در برخورد با آنان کمال احتیاط را رعایت می‌کرد و هرگونه بدرفتاری با تجار را به ضرر خود می‌دانسته است. دولت که به کمک‌های مالی و وامی تجار نیازمند بود همواره سعی در جلب رضایت تجار داشت و از آزار و اذیت آنان اجتناب می‌کرد. بنابراین «مقامات دولتی مرغی

ضرر تجارت داخلی بود منعقد کرد. این قراردادهای چیزی جز از بین بردن تولید داخل، کاهش واردات و وابستگی تجارت و تجار به بیگانگان را به همراه نداشت. هدف انگلستان و روسیه دخالت مستقیم در بازارهای ایران بود و با تاسیس شرکت‌ها و تجارتخانه‌های مربوط به خود در ایران قصد حذف تجار ایرانی از دادوستد و تجارت در ایران را داشتند. شاه قاجار به دلیل خالی بودن خزانه کشور و برای جبران کسری بودجه از

## جامعه مدنی و تجار عصر مشروطه

هادی رهبری

هم داشته‌اند. برای اثبات این ادعا، رابطه میان جامعه مدنی سنتی (تجار) و دولت قاجار را در سه دوره زمانی از یک مقطع تاریخی مورد بررسی قرار داده‌ایم.

استقلال جامعه مدنی سنتی در مقابل دولت

در دوره اول که تا قبل از عصر امتیازات را شامل می‌شود، از دوره سلطنت آغامحمدخان تا دوره ناصرالدین شاه یعنی تا زمانی را که امیرکبیر بر مسند صدارت قرار داشت و خبری از امتیازات اقتصادی نبود در بر می‌گیرد. تجار به دلیل داشتن بیشترین نقدینگی، همواره نزد مقامات دولتی، نفوذ قابل توجهی داشتند و مورد احترام شاه و درباریان بودند. به عبارت دیگر میان تجار و دولت یک رابطه بده و بستان (دو جانبه) وجود داشت. تجار پول داشتند و می‌توانستند خزانه خالی دولت را پر کنند و در تنگناها و بحران‌های شدید مالی به داد دولت برسند؛ به عنوان نمونه می‌توان از قرض «عباس‌میرزا» از تجار پس از شکست از روس‌ها نام برد. یا از آنجا که دولت‌شهرها در ازای وجه شخصی فروخته می‌شد، حکام، پیش از احراز مقام دیوانی، نقدینه لازم برای خرید آن را از تجار می‌گرفتند. در مواردی هم برای «پرداخت مالیات‌های دولت یا دیون معوقه از تجار کمک گرفته می‌شد». بنابراین داشتن بیشترین نقدینگی موجود در دست تجار، دولت را به آنان نیازمند می‌کرد و همین امر منجر به تامین امنیت، نظم، آزادی و احترام به حق و حقوق جامعه مدنی سنتی از سوی دولت می‌شد. همچنین پادشاهان قاجاری تا قبل از عصر امتیازات در جهت حمایت از تجار و فعالیت‌هایشان گام‌هایی برداشته‌اند.

مثلا سیاست قاجاریه در مورد معاف کردن تجار از پرداخت کلیه مالیات‌ها به جز عوارض گمرکی، معافیت از پرداخت مالیات مستقیم بر درآمدهای تجاری و مالی و سود بسیار پایین گمرکی بر واردات و صادرات، رشد تجارت در دوره حکومت کوتاه آغامحمدخان و ایجاد پایگاه‌ها و مراکز مهم تجاری در شهرهای مرو، ایروان، خوی، رشت، قزوین، یزد و کرمان یاد کرد «آغامحمدخان دستور داد تا هر کسی را که مزاحم تجار شود به شدت مجازات نمایند» «افزایش فوق‌العاده حجم تجارت در دوره فتحعلی شاه» «دستور جلوگیری از واردات شال کشمیر از سوی فتحعلی شاه به منظور حمایت از تولید کنندگان شال در کرمان» «ساخت بازار بزرگ تهران به دستور امیرکبیر به منظور کمک به تجار، گسترش داد و ستد، ایجاد مکان مناسب برای عرضه کالاها و

را که تخم طلائی داشت نمی‌توانستند بکشند زیرا این کار موجب می‌شد که همه تجار یکسره از پرداخت وام به دولت یا عمال او خودداری کنند.» این امر به تجار استقلال زیادی می‌داد که حتی در مسائل مملکتی دخالت کرده و اظهار نظر می‌کردند. تجار از چنان قدرتی برخوردار بودند که گاهی برخی از حکام برای خرید مقام دیوانی خود از تجار قرض می‌گرفتند، بنابراین طبیعی است وقتی این گروه به دولت می‌رسیدند، از تجار حمایت می‌کردند و مجبور بودند روندی را در پیش بگیرند که رضایت آنان را که با افزایش سرمایه آنان همراه بود فراهم کنند. «چون تجار سیم و زر خود را به دولت داده اختیار در امور مملکت به هم رسانیده بودند، هر چه می‌گفتند از پیش می‌رفت.» لمبتون عقیده دارد که «در اواخر قرن نوزدهم به تجار جایگاه والایی داده می‌شد و زندگی آنان از امنیت کامل برخوردار بود.» بنابراین در این دوره، تجار با کارویژه‌های متفاوتی نسبت به سایر گروه‌های اجتماعی توانسته بودند با ایجاد عرصه مستقلی خارج از عرصه دولت به فعالیت اقتصادی خود ادامه دهند. البته این استقلال به معنای این نیست که تجار پایبند به قوانین دولتی نبوده و از قوانین خاص خود پیروی می‌کردند، بلکه منظور این است که درون نظام سیاسی قاجار، عرصه‌ای وجود داشت که آنان می‌توانستند اهداف خاص خود را دنبال کنند. به سخنی دیگر ساختار سیاسی دولت قاجار و تعاملات آنها با تجار به شکلی بود که به طور کامل نمی‌توانستند بر آنان اعمال قدرت کنند. زیرا دولت برای ادامه حیات سیاسی و مالی خود مجبور بود تجار را در قدرت شریک و به حق و حقوقشان احترام بگذارد. مثلا می‌توان از «واگذاری ریاست ضرابخانه به محمدحسن امین‌الضرب نام برد».

تضاد میان جامعه مدنی سنتی و دولت در این دوره کنش متقابل میان تجار و دولت از صورت مسالمت‌آمیز خود به صورت تخاصم‌آمیز تبدیل می‌شود. در این دوره چند واقعه مهم رخ داده است. واقعه اول مربوط به فروش منابع داخلی کشور به بیگانگان بود. ناصرالدین شاه که با فروش منابع داخلی کشور، منافع مادی قابل توجهی نصیب‌اش می‌شد دیگر به مانند شاهان پیشین قاجار به طبقه تجار وابستگی مالی نداشت. بنابراین نه تنها ضرورتی در جهت جلب رضایت تجار در جهت تامین منافع اقتصادی‌اش نمی‌دید، بلکه با فروش منابع داخلی کشور به بیگانگان و استقلال مادی از طبقه تجار، بی‌پروا اقداماتی را به زبان آنها انجام می‌داد و قراردادهایی را که به



روحانیون باعث تاثیرپذیری از آگاهی و اطلاعات آنان از اوضاع جهان و مقایسه اوضاع جامعه ایران با جوامع پیشرفته شد. مثل «محمد حسن امین‌الضرب» مرد شماره یک اقتصاد و تجارت ایران در دوران قاجار، که تحت تاثیر آرا و اندیشه «سیدجمال الدین اسدآبادی» در باب قانون، آزادی فکر و مطبوعات، اصلاح وضع مسلمین، قطع دست بیگانگان از اقتصاد کشور، مبارزه با امپریالیسم و استعمار خارجی قرار گرفت. همچنین افکار اقتصادی «طالبوف تبریزی» زمینه‌ساز آگاهی طبقه تجار و نشان‌دهنده همسویی فکری با تجار و سرمایه‌گذاری صنعتی بود. یا «حاجی زین‌العابدین مراغه‌ای» از دیگر روشنفکران تاثیرگذار بر آگاهی طبقاتی تجار بود. او ضمن انتقاد از عملکرد تجار در ترویج کالاهای غربی، از آنان خواست که خود به تاسیس شرکت‌ها و کارخانه‌هایی برای حفظ استقلال خود اقدام کنند.

نخستین سرمایه‌گذاری‌های قابل ملاحظه صنعتی در این دوره «تاسیس کارخانه چراغ گاز در خیابان شرقی میدان توپخانه به وسیله حاج‌میرزا حسین خان قزوینی سپهسالار اعظم در سال ۱۸۸۰م، تاسیس کارخانه ابریشم بافی در رشت در سال ۱۸۸۵م، تاسیس کارخانه بلورسازی در سال ۱۸۸۸م توسط «حاجی محمد حسن اصفهانی امین‌الضرب» در شهر تهران، تاسیس کارخانه چینی‌سازی در تبریز توسط «حاجی عباسعلی» و «حاجی رضا»، تاسیس کارخانه ریسندگی در بیرون دروازه دولت در سال ۱۸۹۲م توسط «مرتضی قلی‌خان صنایع‌الدوله» با مشارکت «حاج محمد تقی» تاجر

یک طرف و تامین هزینه‌های سفر خود به فرنگ و بی‌نیازی مالی و وامی به تجار از طرف دیگر امتیازاتی را به سود این کشورها منعقد کرد. این امتیازها به سود جامعه بازرگانان دو کشور انگلستان و روسیه و به ضرر تجار ایرانی و تجارت ایران بود، که نتیجه‌ای جز فقر اقتصادی، تنگدستی و تحقیر تجار ایرانی در بر نداشت. پس از کشته شدن امیرکبیر در سال ۱۲۳۱، دوره واگذاری امتیازات به روسیه و انگلستان آغاز شد. بیشترین امتیازات مربوط به دوره ناصرالدین شاه بود، به طوری که «در طول سلطنت ناصرالدین شاه (۱۸۹۶-۱۸۴۸) مجموعاً ۸۲ فقره امتیاز و عهدنامه امضا شده است و حداقل ۲۵ مورد امتیاز پس از دریافت رشوه‌های کلان اعطا شده است.» به عنوان مثال در تاریخ نهم فوریه سال ۱۹۰۲ م قرارداد جدید گمرک به نفع انگلستان تنظیم شد.

تاجران جنوب از این قرارداد بیشتر زیان دیدند زیرا علاوه بر پرداخت مالیات باید عوارض و مالیات گوناگون مثل راهداری، قپانداری، سرریگی، میدانی و دلالی نیز می‌پرداختند. این نابسامانی باعث وخیم‌تر شدن وضع بازرگانان ایران شد و مهم‌تر از همه مالیات راهداری بود که ضربه مهلکی به پیکر تجارت و بازرگانی این عصر وارد کرد. واقعه بعدی رویارویی جامعه مدنی سنتی در مقابل دولت و بازرگانان خارجی بود که در جنبش تنباکو و انقلاب مشروطیت به اوج خود رسید. تجار تا زمانی که از رابطه با دولت سود بیشتری کسب می‌کردند و می‌توانستند استقلال خود را در فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی

معروف به شاهروزی، تاسیس کارخانه آجرپزی در سال ۱۹۰۴م به وسیله «حاج امین‌الضرب» در نزدیکی تهران، تاسیس کارخانه‌های آسیای بخاری، آجرپزی، صابون پزی و منگنه‌زنی شامل یک کارخانه آسیای بخاری به وسیله «حاجی سید ابوالقاسم رضوی اصفهانی» از تجار معروف قزوینی در سال ۱۹۰۷م، تاسیس کارخانه ریسندگی در تبریز در سال ۱۹۰۸م توسط «حاج رحیم آقا فتحعلی»، و تاسیس یک کارخانه صابون‌پزی در تهران به وسیله «ربیع‌زاده و شرکا» در سال ۱۹۱۰. هدف تمام این کمپانی‌ها در اختیار گرفتن امر تجارت در سطح وسیعی بود و عموماً نیز در زمینه رواج امتعه وطنی کوشش فراوان به عمل می‌آوردند. شاید بتوان گفت که کامل‌ترین نمونه تجمع تجار در تاسیس شرکت اسلامی اصفهان قابل مشاهده است. این کمپانی به منظور مقابله با سرمایه‌داری خارجی تاسیس شد و غالب تجار و بازرگانان در سراسر کشور به آن پیوستند. در بند شانزدهم اساسنامه شرکت تصریح شده است که «غیر مسلم از تبعه خارجی حق شرکت به اسلامی ندارد». این اصل برای جلوگیری از رسوخ سرمایه‌داری خارجی در شرکت اسلامی پیش‌بینی و به اجرا گذاشته شده بود. همچنین عده‌ای از تجار بزرگ به تاسیس تجارتخانه‌ها و شرکت‌هایی بازرگانی برای صدور و ورود کالا، امور صرافی و مشارکت در خرید و فروش ارز اقدام کردند. «تجارت خانه تومانیانس»، «خسروشاه» و برادرانش، «جمشیدیان» و «آرزومانیان»، «کمپانی تریاک اصفهان»، «کمپانی انقیه»، «کمپانی تجار ایرانی»، «شرکت اتحادیه کمپانی منصوریه»... از جمله این موارد است.

اقدامات منفی دولت بر ضد تجار از یک سو و مسافرت‌های خارج از کشور تجار و مقایسه وضعیت خویش با بازرگانان فرنگی و آشنایی با روشنفکران و تاثیرپذیری از افکار آنان که الهام‌بخش و تفسیرکننده هدف‌های آنان بود از سوی دیگر منجر به خودآگاهی آنان شد. آنها به رهبری محمدحسن امین‌الضرب برای احقاق حق خود و حفظ استقلال جامعه مدنی سنتی در مقابل تهدیدات داخلی و خارجی دست به تاسیس «مجلس وکلای تجار» در تمام ایالات زدند تا بتوانند به صورت قانونی، استقلال اقتصادی و اجتماعی خویش را در مقابل دولت حفظ کنند. خلاصه پیشنهادها و نیازهای تجار در کتابچه یا اساسنامه مجلس وکلای تجار به این شرح است:

- ۱- احترام به مالکیت فردی و تامین حقوق مالی افراد با تشکیل ثبت املاک
  - ۲- حفظ املاک و مستغلات
  - ۳- به منظور جلوگیری از سوء استفاده عمال دیوانی در پرداخت دیون آنها به تجار، این قروض به تدریج از مواجب آنها کاسته شود.
  - ۴- در اختیار گرفتن بازار پولی کشور با پیشنهاد تاسیس بانک مخصوص اداره تجارت
  - ۵- حفظ و حمایت دولت از منافع تجار داخلی
  - ۶- رواج امتعه ایرانی و ممانعت از ورود کالاهای غربی
  - ۷- سپردن امور تجار و حل و فصل دعاوی و معاملات آنها به مجلس تجارت.
- سرانجام مخالفت روز افزون جامعه مدنی سنتی نسبت به سیاست‌های اقتصادی دولت باعث شد آنان با آگاهی از منافع طبقاتی خود در مقابل دو تهدید داخلی و خارجی، جنبش اقتصادی (جنبش تنباکو) و جنبش سیاسی (انقلاب مشروطه) را آفرینند.

# LEMOGE CLINIC drshirafkan @ hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

## Laser Hair Removal

**SPECIAL OFFER** Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL		Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser		Microdermabrasion	£30

**14 LASER Machines:** NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser  
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

<b>Lemoge Clinic</b>	<b>Queens Park Clinic</b>	<b>Lemoge dental Surgery</b>
191 Kilburn High Rd	47 Salusbury Rd	Dr Hakim, Dr Atena
London NW6 7HY	London NW6 6NJ	341 Kilburn HR, NW6 7QB
0207 372 4433	0207 912 0920	0207 7625 6060
0207 372 0044	02076043124	020 7625 5500

Free consultation

**Cosmetic Doctor:** 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200  
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

[www.lemogeclinic.co.uk](http://www.lemogeclinic.co.uk) All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن  
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان  
لیزر کامل پا 99 پوند  
لیزر زیر بغل 22 پوند  
لیزر بیکی نی 50 پوند  
لیزر چانه 20 پوند  
بوتاکس 100 پوند

**مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن**

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز  
در کلینیک Lemoge در Kilburn

هدف ما  
پاسداری از اعتماد شما  
در سراسر دنیا

**SEPARAYEN  
MONEY EXCHANGE**

## خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی



Mehdi Mohseni

Colton House  
Princes Avenue  
Finchley Central  
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com



## کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر  
دکتر آزاده وزیر  
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

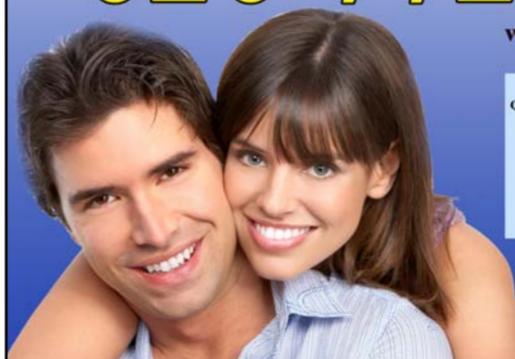
دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر  
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens  
Bayswater, London, W2 4DB

**020 7727 3650**

www.porchesterdentist.co.uk



**G&M**  
Direct  
Claim  
تصادف



## آیا در طول سال های گذشته تصادف کرده اید و مقصر نبوده اید؟

اگر پرونده شما برنده نشود  
شما ملزوم به پرداخت  
هیچ هزینه ای نیستید!

24hr  
Service

آقای غفار اسماعیل زاده

020 8900 9574

079 5847 9813

\* Recovery در زمان تصادف

\* اتومبیل نو در روز تصادف

\* تعویض موتور یا اتومبیل مینی کب شما در روز تصادف

\* گرفتن خسارت جانبی هرگونه صدمات جسمی

\* دریافت مدارک شما از هر نقطه از لندن

\* گرفتن خسارت ناشی از حوادث محل کار

\* دریافت در آمد از دست رفته شما

Wembley Point, Floor 20, Suit No 4,

1 Harrow Rd, Wembley HA9 6DE

Email: Direct.claim@live.co.uk

www.gmdirectclaim.com



## مشاوره حقوقی و دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۰ سال سابقه درخشان

مشکلات حقوقی و ترجمه مدارکشان را بما بسپارید  
مشاوره در امور حقوقی در دادگاههای انگلستان یا ایران،  
مکاتبات اداری، تکمیل فرمها، تقاضای بنفیت دولتی،  
ثبیت شرکتها، خرید بزنس و ترجمه رسمی مدارک فارسی

### به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی کانون مشاورین حقوقی انگلیس و نیویورک (Registered Paralegal)  
لیسانسیه حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضائی در ایران  
دارای گواهینامه مهارتهای حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند  
فارغ التحصیل رشته ترجمه از دانشگاه تکنولوژی آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی

از دادن مشاوره تلفنی معذوریم

دفتر کار در : High Street Kensington, W8 4SP

برای ترجمه مدارکشان میتوانند آنها را بما ایمیل کنند

Email: info@aria-uk.com

Ph: 0794 361-7780 or 020 7938-1088

REGISTER NO: 07808845



با مدیریت خانم موسوی

در خدمت پارسیان

انتقال ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعات اداری

خرید و فروش ارز با بهترین نرخ

انتقال ارز از طریق سیستم مطمئن بانکی



ارسال حواله از طریق سیستم

فروش انواع سکه های بهار آزادی

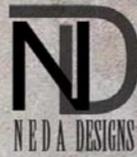
TEL/FAX : +44(0)20 8446 9525

MOB: +44(0)79 8867 4331

+44(0)78 8736 7707



741 Balfour House, High Road, North Finchley, London N12 0BQ



Designs inspired by you capturing  
your identity and lifestyle

مشاوره، طراحی و اجرای معماری داخلی - دکوراسیون

-- Interior solutions from concept to completion

-- 2D and 3D Room visualisation

-- Creative workshop and installation ideas

-- Art and painting sales and advice

www.nedakahooker.com  
neda.kahooker@gmail.com  
07898225372



## زبان فارسی را در بزرگترین مرکز آموزشی بین المللی ایرانی بیاموزید

دبستان فارسی MTO با قریب ۱۶ مرکز آموزشی در  
اروپا، آمریکا و کانادا

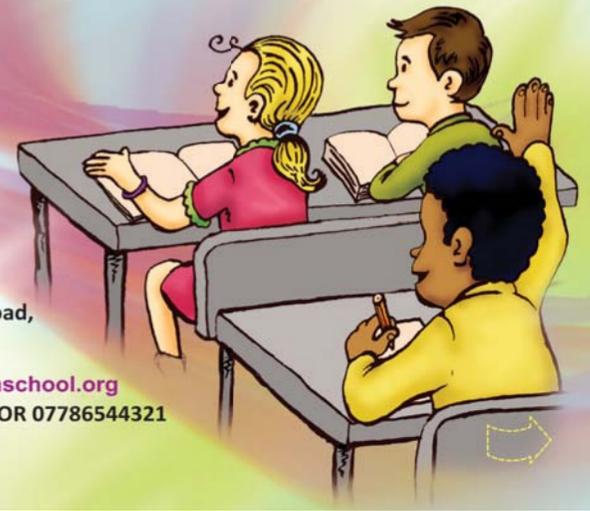


آموزش زبان فارسی از کلاس اول تا  
پنجم دبستان برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله  
و کلاسهای GCSE و A LEVEL فارسی  
برای نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ ساله

کلاسهای مخصوص برای کودکان دو زبانه  
(BILINGUAL) که تنها یکی از والدین آنها  
ایرانی هستند

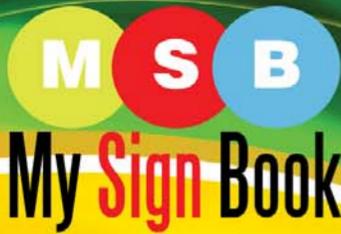
کلاسهای کمک درسی در کلیه دروس در  
مراحل +11 GCSE و A LEVEL طبق استاندارد  
آموزشی کشور انگلستان در کالج MTO

کلاسهای رایگان دف، ضرب، تار و سه تار همراه  
با برنامه های فرهنگی و سنتی ایرانی با شرکت  
مستقیم دانش آموزان



MTO Persian School  
@ Highgate Wood School,  
Montenotte Road,  
London N8 8RN  
@ Head office 23 Edison Road,  
London N8 8AE

Website: [www.mtopersianschool.org](http://www.mtopersianschool.org)  
Telephone: 020 8340 7575 OR 07786544321  
Fax: 020 8340 0022



طراحی و ساخت انواع تابلوها  
با انواع نورپردازی

انواع تابلوهای برجسته

چاپ بنر و تابلو با بالاترین کیفیت

طراحی و اجرا روی ون (VAN) و شیشه

چاپ عکس دلخواه شما روی کاغذ دیواری



### All Types of Signs

Banners, large format printing

Windows graphics,

Vehicle graphics

Magnetics signs/posters

Interior/ exterior signs

Pavement sign

Custom wallpaper.

02082481675  
02083494411  
164 Ballards lane,  
Finchley Central,  
London, N3 2PA

[www.MySignBook.co.uk](http://www.MySignBook.co.uk)

# وب سایت

کلیه امور طراحی گرافیکی  
بصورت کاملا حرفه ای  
توسط تیم مجرب

سرویس کامل طراحی و  
راه اندازی وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت  
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

# رستوران آریانا

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها  
با صدای ملودی، کیبورد رضا  
همراه با رقص عربی

پذیرایی هفت روز هفته  
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH

www.arianarestaurant.net

*Fine Dining*

چهارشنبه ها از ساعت  
نهار با موزیک زنده  
با ناصر کندازی و امید  
با همکاری انجمن یاران





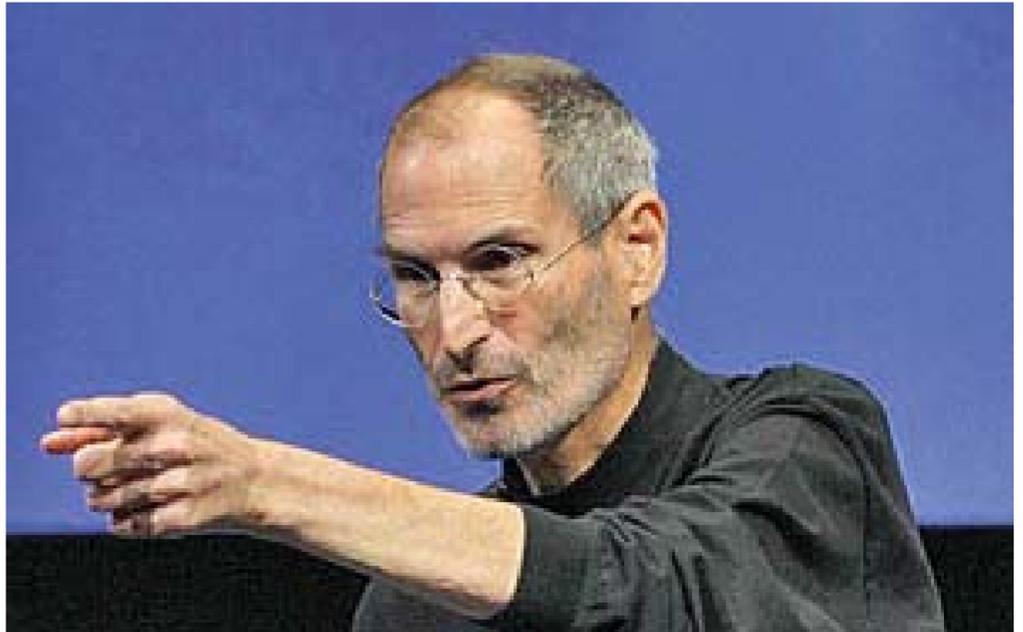
چرا بزرگترین شرکت کامپیوتری جهان افت کرد؟

## تصمیمات اشتباه اپل بعد از جابز

این روزها اپل روزهای سختی را پشت سر می‌گذارد. در واقع بعد از مرگ اسطوره دنیای تکنولوژی و مدیر با هوش اپل یعنی استیو جابز بسیاری از کارشناسان و فعالان بازار پیش بینی این روزهای سخت را برای این

کوک، این اعتقاد جابز را کاملاً زیر پا گذاشت و آی‌پد مینی را عرضه کرد.

سهام اپل پاره پاره و به تعداد زیاد تقسیم شد: زمانی که جابز زنده بود اپل درآمد خوبی داشت و سود قابل توجهی نصیب سهامداران آن می‌شد. با اینکه بسیاری از سهامداران خواستار تقسیم‌بندی بیشتر سهام این شرکت بودند؛ اما جابز هرگز حاضر به این کار نشد. بعد از مرگ او، تیم کوک تصمیم گرفت سهام اپل را بیشتر تقسیم بندی کند تا پول بیشتری نصیب سهامداران آن شود.



شرکت می‌کردند.

ورود تیم کوک به عنوان مدیر عامل اپل تغییرات زیادی را در این شرکت به وجود آورد. این تغییراتی که بعد از مرگ جابز در اپل به وجود آمدند حالا به تدریج باعث شده‌اند که افرادی مانند «لری ایسون» مدیرعامل شرکت اوراکل بگویند که اپل بدون جابز محکوم به نابودی است: اپل بدون جابز در میان مشکلات زیادی قرار دارد و اگر این شرایط ادامه پیدا کند و مدیری مانند جابز به اپل نرود، در آینده‌ای نه چندان دور تنها خاطره‌ای از اپل در یاد مردم می‌ماند.

در همین راستا وب سایت Business Insider به تازگی در گزارشی به بررسی تصمیماتی پرداخته است که بعد از مرگ جابز در اپل گرفته شده است و احتمالاً جابز اگر بود با آنها مخالفت می‌کرد.

اپل اسکیمورفیس را در iOS کنار گذاشت: جابز طرفدار آوردن اجسام دنیای واقعی به فضای مجازی بود. طراحی‌های به‌کار رفته در سیستم عامل iOS تا قبل از نسخه هفتم این سیستم عامل همگی از محیط اطرافمان الهام گرفته شده بودند.

از میز بازی اپلیکیشن Game Center گرفته تا محیط چرم دوزی شده برنامه مخاطبان و قفسه‌های NewsStand، همگی آثار افکار او بودند. حالا اپل این طرح‌ها را با عرضه iOS 7 به طور کامل از بین برده است.

اپل در حال فراموش کردن اشکال مستطیل شکل با گوشه‌های گرد: شاید عجیب به نظر برسد؛ اما جابز به مستطیل‌هایی با گوشه گرد و به‌کارگیری آنها در طراحی محصولاتش علاقه داشت. در یک کنفرانس خبری از او سوال شد که چرا آنقدر این نوع اشکال را دوست دارد، او آن خبر نگار را برای یک پیاده روی کوتاه به اطراف محوطه کنفرانس برد و به او نشان داد که چنین اشکالی چقدر در محیط اطراف ما وجود دارند. در iOS 7 اما بیشتر از اشکال دایره‌ای استفاده شده است.

جابز کاملاً مخالف تبلت‌های کوچک بود؛ اما اپل بعد از او آی‌پد مینی را ساخته است: جابز بارها گفته بود که تبلت‌هایی با اندازه کوچک‌تر از ۱۰ اینچ به زودی از بین می‌روند؛ چون تجربه استفاده از آنها و اجرای اپلیکیشن‌ها روی صفحه‌های کوچک‌تر بسیار بد است. او اعتقاد داشت که کاربران به ابزاری نیاز دارند تا بتوانند انگشتان خود را به راحتی روی آن حرکت داده و به سرعت به همه بخش‌های برنامه مورد نظرشان دسترسی داشته باشند. اما اپل در زمان مدیریت تیم

## انسان چند روز می‌تواند در مریخ زندگی کند؟

تعداد ثبت‌نام‌کنندگان سفر بی‌بازگشت به مریخ به بیش از ۱۰۰ هزار رسید پروژه «مارس وان» ناسا برای مسکونی کردن سیاره مریخ که قرار است در سال ۲۰۲۲ آغاز شود، تاکنون توانسته بیش از ۱۰۰ هزار انسان مشتاق برای سفر بی‌بازگشت به مریخ را جذب کند. این افراد برای یک سفر یک طرفه به سیاره سرخ ثبت نام کرده‌اند با این امید که بقیه عمر خود را در قلمرو کشف نشده زندگی کنند. باس لاندسدراف، رئیس شرکت مارس وان از ثبت‌نام افراد زیادی خبر داده که در حال کار بر روی مشخصات خود برای این مأموریت هستند. این پروژه شش میلیارد دلاری توسط رسانه‌ها و حامیان مالی تامین شده و هزینه هر درخواست برای این مأموریت بر اساس تولید ناخالص داخلی سرانه هر کشور است.

بر اساس این گزارش، یک گروه ۴۰ نفره از فضانوردان چند قاره قرار است در سپتامبر ۲۰۲۲ به سمت سیاره مریخ پرواز کرده و در آوریل ۲۰۲۳ در آن فرود بیایند. یک گروه دیگر متشکل از چهار انسان نیز دو سال بعد در سفری بی‌بازگشت به این سیاره اعزام خواهند شد. فضانوردان برای هشت سال در یک موقعیت منزوی تحت تمرینات سخت قرار خواهند گرفت. مأموریت مسکونی سازی مریخ با خود خطرات سلامتی زیادی همراه خواهد داشت که از آن جمله احتمال ابتلا به سرطان در پی مواجهه فضانوردان با سطوح تابش خواهد بود. از این رو تعداد روزهای قابل سکونت در مریخ ۵۰۰ روز محاسبه شده است. کریس مور، معاون مدیر سیستم‌های پیشرفته اکتشافی اظهار کرد که مهندسان می‌توانند درصد مواجهه فضانوردان با تابش را با طراحی فضایی که از حفاظت بیشتر برخوردار بوده، محدود کنند اما از آنجایی که خطر سفر فضایی در کل بالا بوده، خطر تابش بزرگترین نگرانی برای آنها خواهد بود.

## تولید ابر عسلی با قدرت درمان زخم و عفونت

محققان انگلیسی موفق به کشف قدرت اعجاب‌انگیز ابر عسلی شده‌اند که قادر به درمان زخم و از بین بردن عفونت بدون آسیب زدن به بافت بدن است.

عسل به عنوان یک ماده طبیعی با قدرت درمانی فوق‌العاده از هزاران سال قبل برای درمان زخم‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت. مواد مختلفی برای از بین بردن باکتری و عفونت مورد استفاده قرار می‌گیرند که کمکی به بهبود بافت نمی‌کنند، اما عسل یک ماده کاملاً طبیعی است که در عین از بین بردن باکتری، هیچ آسیبی به بافت سالم وارد نمی‌کند. محققان در مزرعه ارگانیک در شیلی موفق به تولید ابر عسلی به نام Surgihoney شده‌اند که از قدرت اعجاب‌انگیز درمان زخم‌ها و از بین بردن عفونت برخوردار است. نوع جدید عسل که با روش مهندسی زیستی تولید شده است، در مدت یک سال بر روی کودکان، تازه مادران، بیماران مبتلا به سرطان و سالمندان در بیمارستان‌های منطقه همپشایر مورد آزمایش قرار گرفت. زخم‌ها و جراحاتی

از جمله زخم‌های آلوده به عفونت باکتریایی استافیلوکوک اورئوس مقاوم به متی‌سیلین (MRSA) بویژه در تازه مادرانی که تحت عمل سزارین قرار گرفته بودند، با کمک این عسل بهبود پیدا کردند. همچنین اثر التیام‌بخشی ابر عسل Surgihoney در درمان زخم‌های سربازان بازگشته از افغانستان، درمان آکنه، حفاظت از پوست بیماران سرطانی تحت شیمی درمانی به اثبات رسید. دکتر «متیو دریدن» از متخصصان میکروبیولوژی در بنیاد تراست تأکید می‌کند: این ابر عسل با قدرت از بین بردن باکتری و عفونت‌های قارچی و انگلی، می‌تواند انقلابی در درمان زخم‌ها ایجاد کند. تست‌های آزمایشگاهی مختلفی بر روی این عسل انجام شده و نتایج آن با اثر بخشی سایر انواع عسل‌ها در مناطق مختلف جهان مورد مقایسه قرار گرفته است که در تمام این آزمایشات، قدرت اعجاب‌انگیزی این عسل در درمان زخم و از بین بردن عفونت دیده می‌شود. ابر عسل Surgihoney مجوز تولید را از سازمان نظارت بر محصولات دارویی و بهداشتی انگلیس دریافت کرده است، اما بصورت تجاری در دسترس عموم قرار ندارد.

## اعلام زمان رونمایی از جدیدترین نسخه‌های آی فن

بر اساس گمانه زنی‌های صورت گرفته شرکت اپل روز ۱۰ سپتامبر (۱۹ شهریورماه) از جدیدترین آی فن خود با نام آی فن ۵S و آی فن ارزان قیمت رونمایی می‌کند.

گزارش‌های تأیید نشده پیشین نشان می‌دهد که تلفن هوشمند بعدی اپل پردازشگر خود را ارتقا داده است و آن را به A6X یا A7 رسانده است، از دوربین‌های بهتر برخوردار است تا با دوربین ۱۳ مگاپیکسلی گلکسی S4 مقابله کند و LTE خود را به شکل ابرسرعت عرضه کرده است. علاوه بر گزارش‌هایی که درباره حسگر انگشتی آی فن جدید منتشر شده بود که برای ارتقای کارکردهای امنیتی این تلفن هوشمند در نظر گرفته شده انتظار

می‌رود که آی فن S5 نسبت به نسخه قبلی خود تغییرات بسیاری کرده باشد. از سوی دیگر انتظار می‌رود در کنفرانس مطبوعاتی اپل که ماه آینده برگزار می‌شود آی فن ارزان قیمت که به آی فن C5 گفته شده نیز رونمایی بشود. آی فن C5 به عنوان نخستین تلفن هوشمندی در نظر گرفته می‌شود که توسط شرکت اپل با قیمتی کمتر از قیمت آی فن‌ها عرضه می‌شود. این شرکت فناوری به منظور کاهش قیمت به جای قاب تیتانیومی آی فن در این دستگاه جدید از پلاستیک استفاده کرده است. تصاویر اولیه فاش شده از این تلفن هوشمند نشان می‌دهد که آی فن C5 در رنگ‌هایی چون قرمز، آبی، زرد، سفید و سبز عرضه می‌شود. برای اپل این مسئله مهم نیست که دارندگان کنونی آی فن به انتخاب نسخه ارزان قیمت روی آورند، بلکه این شرکت مناطقی از جهان را هدف گرفته که عرضه دستگاه‌هایی با قیمت‌های مناسب محبوب تر هستند و مردم اغلب از کنار دستگاه‌هایی چون آی فن S5 اعتنا عبور می‌کنند.



تقلید می‌کند. دارمندا مودها محقق اصلی و مدیر ارشد در بخش تحقیقات IBM گفت: ساختار و برنامه‌ها به طور نزدیک در هم تنیده شده اند، یک ساختار جدید نیازمند یک پارادایم برنامه نویسی جدید است.

وی افزود: ما تلاش می‌کنیم که یک زبان فترت برای تراشه‌های محاسباتی سیناپسی تولید کنیم و درحالی که رایانه‌های امروز را تکمیل می‌کنیم، یک توانایی کاملاً جدید تکنیکی در برنامه نویسی و به کار گرفتن سیستم‌های جدید یادگیری در حال بارور شدن است. مشهورترین نمونه محاسبات شناختی رایانه واتسون IBM است که در سال ۲۰۱۱ روی یک بازی فکر و تلاش می‌کرد دو حریف انسانی را شکست دهد. واتسن به زبانهای برنامه نویسی موجود برای تحلیل زبان طبیعی، شناسایی منابع، یافتن و تولید نظریه وابسته بود. هدف بلند مدت IBM ساخت تراشی با ۱۰ میلیارد عصب (پردازشگر) و یک صد تریلیون سیناپس (بایتهای حافظه) بوده است که تنها یک کیلووات انرژی مصرف می‌کند و دو لیتر حجم دارد.

IBM نمونه چشم انسان که از طریق یک ترابایت اطلاعات در روز کار می‌کند مطرح کرده است. محققان با استفاده از این مدل جدید برنامه نویسی می‌توانند عینکهای ویژه ای با حسگرهای صوتی و تصویری بسازند که می‌تواند اطلاعات اوبتیکال را پردازش کند. این امر به افرادی که از نظر بینایی معلولیت دارند این امکان را می‌دهد که مطمئن ترین مسیر را انتخاب کنند و در محیط با استفاده از بلندگوها و یا دستگاه‌های داخل گوش حرکت کنند. این فناوری را می‌توان در اتومبیلها، دستگاه‌های تصویربرداری پزشکی، تلفنهای هوشمند، دوربینها و رباتها نیز به کار برد.

IBM نتایج تحقیقات خود را در همایش بین‌المللی مشترک شبکه‌های عصبی در دالاس ارائه می‌کند.

## رایانه‌های متفکر یک گام به حقیقت نزدیکتر شدند

دانشمندان IBM یک نرم افزار برنامه نویسی جدید تولید کرده اند که رایانه‌ها را قادر به تقلید از فرآیند تفکر می‌سازد.



دو سال پیش IBM یک تراشه رایانه ای به نمایش گذاشت که از عملکرد فرآیند تفکر انسان الهام گرفته بود که با انرژی کم کار می‌کرد و حجم فشرده شده ای از مغز بود. این تراشه‌ها ارائه کننده سنگ بنای رایانه‌هایی هستند که می‌توانند از توانایی مغز تقلید کرده و برای پاسخ به حسگرهای زیستی توسعه یابند تا حجم وسیعی از اطلاعات را از منابع مختلف در یک زمان واحد تجزیه و تحلیل کند. اما این تراشه‌ها نیازمند یک نوع بسیار متفاوت از مدل برنامه نویسی نسبت به آن چیزی است که در رایانه‌های امروز استفاده می‌شود.

مدل برنامه نویسی جدید IBM قالب عملکرد پیوسته رایانه‌های امروز را شکسته و برای محاسبات شناختی طراحی شده که می‌تواند نسل جدید از شبکه‌های حسگر هوشمند را فعال کند که توانایی مغز را برای ادراک، کنش و شناخت

و زیست محیطی ایتالیا چندین اسکلت در زیرزمین یک صومعه در فلورانس کشف کرد که گفته می‌شود یکی از آنها متعلق به مدل این نقاشی است. وینچنتی با اشاره به راهکاری که برای مشخص کردن دقیق اسکلت‌های مونالیزا در پیش می‌گیرد گفت که قصد دارد قبر اقوام دل جیونکوندو که تابوت‌های سنگی مهر و موم شده طی ۳۰۰ سال گذشته هستند را بگشاید تا مشخص شود که آیا دی ان ای این اسکلتها با هیچ کدام از آنها که سال گذشته پیدا شده تطابق دارند یا خیر.

وینچنتی گفت: درحال حاضر ما آزمایش کربن-۱۴ را روی سه اسکلت از هشت اسکلت کشف شده در صومعه سنت اورسولا انجام می‌دهیم که احتمال دارد هم دوره مرگ لیزا گرادینی باشند. آزمایش کربن ۱۴ به ما می‌گوید که کدام یک از سه اسکلت متعلق به دهه ۱۵۰۰ هستند. پس از آن متوجه می‌شویم که روی کدام اسکلت باید آزمایش دی ان ای نهایی را انجام دهیم.

قبر خانوادگی دل جیونکوندو در سردابه ای پشت محراب اصلی کلیسای سانتیسیما آنونزیاتا در فلورانس قرار دارد که در این قبر همسر گرادینی و دو فرزندش نیز قرار گرفته اند. جستجو برای یافتن بقایای مدل معروف نقاشی داوینچی از سال ۲۰۰۷ در جریان است چرا که در این سال کتابی منتشر شد که هویت این مدل به دودمان دل جیونکوندو نسبت داده شده است، مسئله ای که اکثر تاریخدانهای هنر معاصر آن را مورد تأیید قرار داده است. همچنین این مسئله که گفته می‌شود آخرین محلی که وی در آن اقامت داشت و در همان جا هم به خاک سپرده شده یک صومعه بوده نیز مورد تأیید مورخان هنر مدرن است. محققان این پروژه در بیانیه ای اعلام کردند که پس از سال ۱۵۰۰ تنها دو زن در این صومعه به خاک سپرده شدند یکی مونا لیزا گرادینی در سال ۱۵۴۲ و دیگری یک زن از طبقه اشراف و اعیان به نام ماریا دل ریچو بوده اند.

## با انجام آزمایش دی ان ای؛ معمای هویت مدل مشهورترین نقاشی جهان حل می‌شود

در جدیدترین تلاشها، محققان باستان شناس برای کشف راز مدل مشهورترین نقاشی جهان مونالیزا، قصد دارند قبرهایی را بگشایند که طی ۳۰۰ سال گذشته مهر و موم بوده است.



هویت نقاشی زیبا و مشهور لئوناردو داوینچی که در سال ۱۵۰۴ کشیده شده مدتها به لیزا گرادینی دی جیونکوندو همسر یک تاجر مشهور ابریشم نسبت داده می‌شد اما اثبات این ظن و گمان تحقیقات پیچیده و طولانی باستان شناسی بوده است.

آخرین تلاشها برای اثبات هویت این نقاشی سال گذشته آغاز شد، وقتی که سلوانو وینچنتی مسئول کمیته ملی ارزش گذاری داراییهای تاریخی، فرهنگی

## مدرسه اندیشه



کلاس های ریاضی  
A level , GCSE

و سال های 7, 8, و 9  
با کیفیت عالی و شهریه  
مناسب و در گروه  
های کوچک

توسط دبیر مجرب  
دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی  
مجرب ، زبان فارسی را با  
روش های نوین به فرزندان شما  
می آموزد.

شنبه هاز ساعت

14.00 - 17.00

شروع ترم جدید 12 ژانویه

کلاس های دف، تنبک  
موسیقی کودک، رقص و  
خطاطی

جهت بزرگسالان و  
نوجوانان  
توسط استادان مجرب

محل تشکیل کلاسها :  
Trinity Church  
Golders  
90 Hodford Road,  
Golders Green  
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران ، انگلستان استرالیا ، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466  
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange  
Vivian Avenue, Hendon Central 35  
London, NW4 3UX  
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران  
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱



## سرعت مافوق انسانی ابرشناگران با پروتز مصنوعی

محققان انگلیسی و استرالیایی یک پروتز مصنوعی با الهام از سریع‌ترین ماهی جهان را طراحی کرده‌اند که انسان را قادر به شنا کردن در سرعت‌های مافوق انسانی می‌کند.

پروتزهای مصنوعی بسرعت در حال توسعه هستند و نسل آینده این محصولات علاوه بر رفع نیازهای روزانه افراد معلول می‌توانند توانایی‌های فوق‌العاده ای به انسان ببخشند. از جمله جدیدترین پروتزهای مصنوعی می‌توان به دستگاهی موسوم به Murr-ma اشاره کرد که توانایی بالقوه شنا با سرعت بالاتر را فراهم می‌کند. این پروتز توسط گروهی از دانشجویان دانشگاه تکنولوژی سیدنی، کالج سلطنتی هنر و کالج سلطنتی لندن طراحی و ساخته شده است که با کمک دنده‌های فیبر کربن و انعطاف پذیری بالا، دویدن در ساحل و شنا کردن با حداکثر سرعت را امکانپذیر می‌کند. طراحی این پروتز مصنوعی از شمشیر ماهی دندان دار به عنوان سریع‌ترین ماهی جهان الهام گرفته شده است؛ این موجود قادر به شنا کردن ۱۰۰ متر در پنج ثانیه است. این پروتز مصنوعی امکان فعالیت در خشکی و آب را با حداکثر سرعت فراهم می‌کند؛ طراحی منحصر به فرد قسمت انتهایی پا، حفظ تعادل و حرکت روان بر روی شن و ماسه را تسهیل کرده و شکل باله مانند بالای پروتز، به شنا کردن سریع تر افراد تنومند کمک می‌کند. پروتز مصنوعی Murr-ma با کارایی بالا به طور خاص برای ورزش‌های آبی و فعالیت در ساحل مانند والیبال ساحلی طراحی شده است. بدنه فیبر کربنی این پروتز در عین انعطاف پذیری بالا، قادر به تحمل وزن ورزشکار در هنگام دویدن و راه رفتن در ساحل است؛ همچنین کانال‌های تعبیه شده روی بدنه به جریان پیدا کردن آب و کاهش فشار ( زیر آب ) کمک می‌کند. نسخه موجود از پروتز Murr-ma در حال حاضر نمونه اولیه محسوب شده و زمان دقیقی برای تولید تجاری این محصول اعلام نشده است.

## شکلات داغ حافظه سالمندان را ارتقا می‌دهد

پژوهشگر ایرانی دانشگاه هاروارد دریافته است نوشیدن روزانه دو فنجان شکلات جریان خون را در مغز سالمندان سالم افزایش می‌دهد و موجب بهبود عملکرد حافظه آنها می‌شود.

دکتر فرزانه اقدسی سوروند در مطالعات خود بر روی ۶۰ سالمند، آنها را به دو دسته تقسیم کرد: به یک گروه شکلات با فلاونول زیاد داد و به گروه دیگر شکلات با فلاونول کم و از آنها



خواسته شد هیچ نوع شکلات دیگری در روز مصرف نکنند. با اینکه این افراد سالم بودند اما معاینات پیش از تحقیق نشان می‌داد ۱۷ نفر آنها دچار کاهش خون رسانی به مغز هستند و فقط ۳۷ درصد از آنها هیچ مشکل خون‌رسانی مغزی نداشتند.

پس از پایان تحقیق، محققان متوجه شدند صرف نظر از اینکه چه نوعی شکلاتی نوشیده شده باشد، در درصد افراد خون رسانی به مغز بهتر شده و آنها که دچار مشکلات شناختی مثل ضعف حافظه بودند از خود پیشرفت نشان دادند.

دکتر اقدسی سوروند، می‌گوید بخشهای مختلف مغز برای تکمیل فعالیت‌های خود نیاز به انرژی دارند و این یعنی نیاز به خون بیشتری دارند. به همین دلیل این رابطه عصبی-عروقی نامیده می‌شود و نقش مهمی در بیماریهایی مثل آلزایمر دارد.

پژوهشگران می‌گویند اینکه بین فلاونول کم یا زیاد تفاوتی وجود ندارد به این دلیل است که یا مقدار اندکی از ماده برای اثرگذاری کافیت یا اینکه مواد دیگری در نوشیدنی‌ها همین اثر را داشته‌اند. با این حال هنوز برای رسیدن به نتیجه قطعی زود است.

دکتر سایمون رابلی، مدیر تحقیقات انجمن آلزایمر بریتانیا، در مورد این تحقیقات می‌گوید: «درمان با شکلات به احتمال زیاد درمان محبوبی خواهد شد اما برای اینکه به نتیجه قطعی برسیم هنوز زود است.» وی افزود: «یکی از مشکلات این تحقیق این است که گروه کنترل نداشته؛ بنابراین نمی‌توان نتایج را با کسانی که اصلا شکلات ننوشیده بودند مقایسه کرد.» با این حال «ناسالم بودن رگهای مغز یکی از عوامل خطر ساز زوال است، بنابراین درک بهتر از تاثیر مشکلات عروقی بر از بین رفتن فعالیت‌های مغز می‌تواند به تحقیقات در زمینه درمان و پیشگیری کمک کند.» نتایج این تحقیقات نشریه نورولوژی منتشر شده است.

## کلمه، پول، کتاب!

پر درآمدترین نویسندگان سال  
۲۰۱۳ چه کسانی هستند؟



درآمدهای میلیون دلاری فقط سهم تاجران و ورزشکاران نیست. نویسندگان نیز از جمله اقلشاری هستند که با انتشار کتاب‌های خود پول هنگفتی به جیب می‌زنند. دو هفته‌نامه «فوربس» به تازگی فهرست پر درآمدترین نویسندگان سال ۲۰۱۳ میلادی را منتشر کرده است. در فهرستی که این هفته‌نامه روی وبسایت خود قرار داده است، «جی.کی. رولینگ» که پیش از این با جادوهای «هری پاتر» توانسته بود در صدر فهرست پر درآمدترین نویسندگان دنیا قرار گیرد، در لیست تازه منتشر شده با ۱۳ میلیون دلار درآمد در رده پانزدهم قرار گرفته است. در این سیاهه با نام‌های معروف و آشنایی همچون «دن براون» و «جان گریشام» نیز روبه‌رو خواهید شد. با این حال بی‌شک اتفاق این فهرست، صدرنشینی یک نویسنده بریتانیایی است.

ای.ال. جیمز - درآمد: ۹۵ میلیون دلار  
«اریکا لئونارد» که به نام «ای.ال. جیمز» شناخته می‌شود، نویسنده‌ای انگلیسی و متولد سال ۱۹۶۳ در لندن است. آنچه باعث شده است که بر درآمدهای او به عنوان یک رمان‌نویس افزوده شود این است که

نسخه الکترونیکی کتاب‌های او نیز مورد استقبال خوانندگان و طرفدارانش قرار می‌گیرد. البته کتاب‌هایی که این نویسنده به بازار می‌فرستد همواره با بحث و جدلهایی همراه بوده است.

جیمز پترسون - درآمد: ۹۱ میلیون دلار  
فروش بالای یکی از کتاب‌های «ای. ال جیمز» باعث شده است که پترسون صدرنشینی در این فهرست را از دست بدهد. پترسون متولد ۲۲ مارس ۱۹۴۷ در یکی از شهرهای ایالت نیویورک است. شخصیت اصلی کتاب‌های او کارآگاهی به نام «الکس کراس» است که مورگان فریمین بازیگر سرشناس هالیوودی در چندین فیلم که از کتاب‌های پترسون اقتباس شده‌اند نقش او را بازی کرده است.

سوزان کالینز درآمد: ۵۵ میلیون دلار  
این نویسنده زن آمریکایی موفقیت خود را مدیون کتاب‌های فانتزی و علمی-تخیلی است که به رشته تحریر درآورده است. کالینز در ۱۰ آگوست ۱۹۶۲ در «کانتیکت» آمریکا به دنیا آمد و هم‌اکنون نیز همراه با همسر و دو فرزندش در این ایالت زندگی می‌کند. اگرچه او نخستین کتاب خود را در سال ۲۰۰۸ به بازار فرستاده است اما به سرعت توانسته به فهرست پر درآمدترین نویسندگان دنیا راه پیدا کند.

بیل اوریلی - درآمد: ۲۸ میلیون دلار  
«ویلیام جیمز بیل اوریلی» قبل از هرچیز به عنوان مجری تلویزیون و روزنامه‌نگار شناخته می‌شود. او هم‌زمان در تلویزیون، رادیو و رسانه‌های نوشتاری فعالیت می‌کند و برنامه او یکی از مشهورترین برنامه‌های «فاکس نیوز» بوده است. او کتاب‌هایی در مورد جنگ آمریکا در افغانستان و عراق نیز منتشر کرده است. او کتاب‌هایی با موضوع کشته شدن لینکلن و کندی نیز نوشته است.

دانیل استیل - درآمد: ۲۶ میلیون دلار  
«دانیل فرناند دومینیک استیل» تا به حال ۱۲۸ عنوان کتاب منتشر کرده است و این یعنی اینکه به‌طور متوسط در هر سال

سه کتاب به بازار نشر می‌فرستد. اگرچه وی بیشتر به عنوان نویسنده رمان‌های عاشقانه شناخته می‌شود اما کتاب‌هایی برای کودکان و حتی یک مجموعه شعر نیز منتشر کرده است. تاکنون بیش از ۶۰۰ میلیون نسخه از کتاب‌های او به فروش رفته است.

دن براون درآمد: ۲۲ میلیون دلار  
«دوخت» سومین کتاب از مجموعه کتاب‌های ماجراجویی‌های پروفیسور «رابرت لانگدون» در نیمه اول سال ۲۰۱۳ توانست عنوان پرفروش‌ترین کتاب بازار را به خود اختصاص دهد. داستان این رمان هیجان‌انگیز در فلورانس ایتالیا اتفاق می‌افتد حتما می‌دانید که دن براون برای کتاب جنجالی و پرفروش خود یعنی «رمز داوینچی» در سال ۲۰۰۳ میلادی به شهرت زیادی در سراسر جهان رسید.

استفن کینگ درآمد: ۲۰ میلیون دلار  
«استفن کینگ» اگرچه مانند دیگر نویسندگان این فهرست پرکار نیست، اما هر سال در این فهرست حضور دارد و تنها جایگاه او عوض می‌شود. او تاکنون بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب در ژانر وحشت منتشر کرده است. کینگ نخستین رمانش را در سال ۱۹۷۴ منتشر کرد و خیلی زود با ممارستش بر انتشار کتاب‌های وحشت‌انگیز مشهور شد. تاکنون اقتباس‌های بسیاری از کتاب‌های وی در دنیای سینما شده است.

جان گریشام درآمد: ۱۸ میلیون دلار  
جدیدترین کتاب «گریشام» که هجدهمین رمان وی محسوب می‌شود در سال ۲۰۱۲ عرضه شد و توانست عنوان دومین کتاب پرفروش سال را از آن خود کند. او در سال ۲۰۱۳ نیز رمانی منتشر خواهد کرد که گفته می‌شود در اکتبر امسال به بازار عرضه می‌شود. «جان گریشام» در رشته حقوق تحصیل کرده و به همین دلیل است که به نوشتن رمان‌های حقوقی روی آورد؛ رمان‌هایی که همواره پرفروش بوده‌اند.



## موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE  
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،  
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)  
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN  
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات  
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بانگستان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزیده و گردهم‌آورد برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰-۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶-۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room  
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road  
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند. لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus: 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus Stop: Willsham Street

ایستگاه اتوبوس: توبل نیم استریت

## ۷ باور غلط درباره روانشناسان

روانشناسان هم همچون دیگر مردم عصبانی می شوند، اما از شیوه های سالم برای ابراز آن بهره می گیرند.

در بین عامه مردم باورهای غلطی شکل گرفته که تعدادی از این باورها ناشی از اعتقاد غلط گذشتگان و تعدادی از آنها ناشی از فقر دانش و میزان همنوایی بالا در میان مردم است که البته این باورهای غلط در زمینه های گوناگون به چشم می خورد و زمینه ساز بسیاری از کج اندیشی ها و تصمیم های غلط در زندگی بسیاری از ماست. وقتی عامه مردم درباره همه چیز و خارج از حیطه تخصص خود حکم صادر کنند، بستر بی اعتمادی فراهم می شود. این مقاله درباره تعدادی از این باورهای غلط در ارتباط با روانشناسان توضیح می دهد.

(۱) روانشناسان عصبانی نمی شوند!

در باور فوق، ما به کلمه هیچ وقت برمی خوریم که یک کلمه مطلق است و این خود اولین نکته منفی درباره این باور است. چون درباره خصایص روانی و هیجانی انسان ها هیچ کلمه مطلق نمی توانیم استفاده کنیم، چون انسان موجودی بسیار پیچیده، متفکر و انتخاب گراست. ضمن این که عصبانیت جزو مکانیزم های متعادل ساز روان آدمی است که توسط خداوند در ذهن انسان ها به ودیعه نهاده شده است، چرا که اگر همین عصبانیت وجود نداشت انسان به مثابه دیگ بخاری بود که سوپاپ اطمینان نداشت و بنابراین پس از گذشت چندین ساعت از کار این دیگ بخار، ما شاهد انفجار این دیگ می بودیم.

و مهم تر از همه این که اگر خشم و عصبانیت به هر دلیلی ابراز نشوند خود می تواند زمینه ساز کینه، نفرت، دشمنی و انواع و اقسام بیماری های روانی و جسمانی در آینده شود که به مراتب بدتر از ابراز خشم به وجود آمده در آن موقعیت مشخص است. بنابراین چگونه می توان انتظار داشت که یک روانشناس که خود به خوبی از عملکرد این فعالیت در ذهن و بدن خویش آگاه است خشم خود را فروخورد تا به او مهر تأیید روانشناس زبده را بزنند. در حالی که او قادر است با مکانیزم های دفاعی پخته و پیشرفته همچون شوخ طبعی باور فوق را به این شکل اصلاح کند.

روانشناسان هم همچون دیگر مردم عصبانی می شوند، اما از شیوه های سالم برای ابراز آن بهره می گیرند.

(۲) خودشان دیوانه اند!

این هم یک باور غلط شایع در میان مردم است که به هیچ عنوان علمی و منطقی نیست، چرا که اگر ما بخواهیم یک حکم کلی در ارتباط با گروهی از مردم بدهیم نیازمند آنیم که تحقیق علمی در سطحی وسیع انجام دهیم و با انجام روش های آماری ادعای فوق را اثبات کنیم.

همانطور که یک مکانیک اتومبیل هنگامی که خودرواش در معرض نقص فنی احتمالی قرار دارد زودتر از دیگر افراد مطلع می شود این قاعده در ارتباط با روانشناسان نیز صادق است، چرا که آنان به دلیل آگاهی از بیماری های روانی بسیار زودتر مطلع شده و به دلیل اطلاع از مشکلات پیش آمده احتمالی بر اثر بیماری های روانی خیلی زودتر به سمت و سوی درمان و حل مشکل

دماوند صعود کنیم اما به شرطی که شخصی نتواند راهنمایی ما را به عهده بگیرد. یعنی راه را به ما نشان دهد و تجهیزات لازم را به ما معرفی کند.

برای حل مشکلات شخصی هم ما نیاز به کمک یک روانشناس زبده داریم که نه برای ما بلکه با ما حرکت کند تا به حل مشکلاتمان نائل شویم و از همه مهم تر این که ذهن انسان از ۳ بخش عمده هشیار، نیمه هشیار و ناهشیار تشکیل یافته است که اگر ما خیلی توانا باشیم حداکثر به نیمه هشیار ذهنمان دسترسی پیدا می کنیم که البته برای حل مشکلات کافی نیست.

بنابر این نیازمند کمک کسی هستیم که بتواند به ناهشیار ذهن ما وارد شده و از این انبار متروکه پرونده های دردناک بایگانی شده گذشته را بیرون



خویش روان می شوند.

ما نمی توانیم بگوییم چون روانشناسان با بیماران روانی بسیاری درگیرند خود نیز قطعاً از این بیماری ها بی بهره نخواهند ماند، به همان دلیل که اشخاصی که در بیمارستان ها در بخش مراقبت از بیماران عفونی کار می کنند اگر مراقب خودشان نباشند قطعاً به این بیماری ها مبتلا خواهند شد. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح می کنیم.

روانشناسان هم همچون دیگر مردمان اگر مراقب خود نباشند در معرض بیماری های روانی قرار دارند.

(۳) ما خودمان روانشناسیم

بله این جمله ای است که کارل راجرز، یکی از روانشناسان بزرگ و پایه گذار روانشناسی انسانگرا بر آن معتقد بود. او اعتقاد داشت که هر کس خودش بهترین درمانگر خویش است اما سئوالی که پیش می آید این است، پس چرا همه روزه تعداد کثیری از مردم به کمک و دخالت روانشناسان نیازمند هستند؟ جواب این است که همان دلیل که همه ما بالقوه می توانیم به قله

آورده و از نو رسیدگی کند. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح می کنیم.

هیچ کس بیشتر از خود انسان به احوالات خودش آگاه نیست اما بدون کمک یک روانشناس هرگز بدان احوالات دسترسی نخواهد داشت. روانشناسان با یک نگاه می توانند همه چیز را درباره ما بدانند.

(۴) روانشناسان حلال مشکلاتند

این باور، روانشناسان را به جادوگرانی مبدل می سازد که قادرند فکر ما را بخوانند شود، که این موضوع به هیچ عنوان صحت ندارد، چرا که برای شناختن افراد در روانشناسی روش های گوناگونی همچون مشاهده تجربی یعنی در نظر داشتن رفتار افراد بدون آنکه خودشان متوجه باشند، مصاحبه با نزدیکان و خویشاوندان، اجرای آزمون های روانی همچون پرسشنامه، تست و آزمون های فراقهنگی و در نهایت مصاحبه با خود شخص که از انواع مختلفی برخوردار است در نظر گرفته می شود.

در نهایت می توان گفت پس از انجام این آزمایش ها و آزمون ها شاید با احتیاط بتوان گفت از

شخص مورد نظر نیمرخ روانی به دست آورده ایم. که باز هم در پاره ای از موارد بی نقص نخواهد بود. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح می کنیم.

روانشناسان هرگز با یک نگاه نمی توانند همه چیز را درباره ما بدانند.

(۵) نیاز به مشورت ندارند

این هم یک باور غلط دیگر است، چرا که روانشناسان هم همچون آرایشگران قادر به اصلاح سر خویش نیستند، هرچند که آرایشگر قابلی باشند. به این دلیل که مشکلات روانی همیشه صرف نظر از داشتن لایه های منطقی از لایه ای هیجانی نیز برخوردارند، بنابراین با توجه به اصل نیروگذاری روانی (یعنی مقدار مشخص انرژی روانی می توان در ذهن به فعالیتی خاص صرف شود) وقتی بخشی از نیروهای ذهنی ما در هیجانها ما صرف شده است نمی توانیم انتظار داشته باشیم که با آگاهی و اشراف کامل دست به حل مسئله بزنیم، بنابراین، نیاز داریم از شخص دیگری که البته رابطه خویشی و دوستی با ما ندارد کمک بگیریم تا او با صددرصد توان به کمک ما برای حل مسائل بیاید. البته این قاعده شامل حال تمام افراد می شود؛ چه مشاوران و چه روانشناسان. پس باور فوق را به شکل زیر اصلاح می کنیم. روانشناسان هم نیاز به مشورت دارند.

(۶) روانشناسان دانای کل هستند

این باور غلط و غیرمنطقی در بین مردم شایع است. البته متأسفانه این به دلیل ضعف حرفه روانشناسی در ایران است که اگر شما به اکثر روانشناسان شاغل در ایران مراجعه کنید قادرند از مشکل شب ادراری کودکان تا لکنت زبان همسرتان، دعای خانوادگی، ترس و اضطراب و وسواس و... همگی آنها را درمان کنند.

در صورتی که در کشورهای پیشرفته شاید هر روانشناس حداکثر در ۲ ۳ موضوع مرتبط تخصص دارد و داوطلبانه اعلام می کند که فقط قادر به حل مشکل ترس و اضطراب شماس، نه به عنوان مثال مشاوره شغلی و تحصیلی هم انجام دهد. ضمن اینکه در باور فوق زندگی کردن واژه ای کلی و مصادیق آن وسیع است، بنابراین باور فوق به شکل زیر اصلاح می شود.

هر روانشناسی قادر به حل بعضی از مشکلات خاص و مشخص مراجعانش می باشد.

(۷) سرنوشت را تغییر می دهند

این هم یک باور عجیب دیگر که اصلاً نمی تواند درست باشد. بزرگی می گفت: مراقب افکار باش چون به حرفهات بدل می شود. مراقب حرفهات باش چون به اعمال تبدیل می شود. مراقب اعمال باش چون به عادت هایت مبدل می شود. مراقب عادت هایت باش چون به شخصیت تو تبدیل می شود. مراقب شخصیت خود باش چون به سرشت تو تبدیل می شود و مراقب سرشت خویش باش چون به سرنوشت تو تبدیل می شود.



فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادت های ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



# اندر حکایت تنهایی ما

علی زمانیان

**با تغییراتی که در نظام اجتماعی اقتصادی در عصر مدرن صورت گرفته و با پیشرفت سریع و گسترده ی تکنولوژی ارتباطات و ... به جای آن که ما را به هم نزدیک کند از هم دور کرده است**

۱. در یک خانه زندگی می کنیم در کنار هم، اما با هم نیستیم. زیر یک سقف زندگی می کنیم اما هر یک از ما تنهایییم، درها ما را از هم جدا می کند. جهان ما را از هم تفکیک می کند. وقتی درها را می بندی، احساس می کنی تنها شده ام. درها ما را از هم دور می کند. درها که بسته می شوند من تنها می شوم. درها کاش نبودند. تو آن سو و من این سو. تو در آن جهان و من در این جهان. وقتی با هم نیستیم دیگر چه فرقی می کند کجا باشیم. پشت این در و یا آن سوی کره ی زمین. وقتی تو را نمی بینم چه فرقی می کند کجا ایستاده باشم. تو در اتاقت تنها هستی و من در این جا تنها نشسته ام. بله، قبول دارم که هر یک از ما محتاج تنهایی و خلوت هستیم. ما نیاز داریم که اوقاتی را بی هیچ ناظری و بی حضور هیچ شخص دیگری با خود باشیم. اما نه آن قدر که فاصله ی عاطفی پیدا کنیم. نه آن قدر که مسئله های مان بتدریج از هم فاصله بگیرد. نه آن قدر که تو مرا و من تو را نشناسم. نه آن قدر که خار تنهایی در تن احساسات و پیراهن عواطف مان بلغزد و خار خار کند. نه آن قدر که رنجور شویم. ما به گوشه ی دنجی و مکانی و فرصتی برای با خود بودن نیاز داریم. بله این نیاز آدمی است، باید به آن احترام گذاشت و آن را به رسمیت شناخت. اما نه آن قدر که صدای مان به هم نرسد. و نه آن قدر که با هم باشیم ولی بی هم. ما اینک جمع تنهاییان شده ایم. نمی بینی امروزه ادبیات تنهایی چقدر رواج یافته است؟ بخشی از این تنهایی ها را همین معماری خانه و کاشانه رقم زده است. به نحوی که هر یک از اعضا خانواده در اتاقی نشسته و درها را به روی خود بسته و در جهان مخصوص خود می زیند.

۲. درها ما را از هم جدا می کند. اما گویا کار از این هم سخت تر و پیچیده تر شده است. در دهه های اخیر با پیشرفت گسترده و سریع تکنولوژی ارتباطات، قرار بود ارتباط ما گسترش یابد اما چنین نشد بلکه ارتباط ها کم تر شده است. تلویزیون ما را در کنار هم نشانده و این البته خوشایند بود. اما بعد از مدتی دریافتیم که درست است که کنار هم نشسته ایم اما هر یک از ما به تنهایی داریم تلویزیون تماشا می کنیم. ما صرفاً از نظر جسمی کنار هم هستیم اما نگاه و نظر و فکرهای مان از هم دور است. وضع از این هم بدتر شد وقتی تکنولوژی صوتی و تصویری پیشرفته تر شد و تلویزیون های کوچک به بازاری آمد. بتدریج از هم جداتر شدیم. هر یک از ما رویروی تلویزیون در اتاق خود نشستیم و ... با ورود تلفن همراه و گوشی های کاملاً شخصی، به تنگناهای جدیدی پرتاب شدیم. امروزه اگر اشتباهاً با مسواک شخص دیگر مسواک بزنی احتمالاً کمتر ناراحت می شوی تا اگر نیم نگاهی به فضای سوپر شخصی موبایلش بیندازی. کنار هم

و اینترنت و سرگرم شدن به فضای مجازی، جای خود دارد. به نحوی که اینترنت جای همه ی وسایل قبلی را می گیرد و به اندازه ی همه ی آنها ما را از هم جدا می کند.

۳. درها ما را از هم دور می کرد. تلویزیون ابداع شد، موبایل هم آمد و وضعیت سخت تر

می نشینیم اما از هم دور شده ایم. هر یک از ما داریم با کس دیگری که این جا نیست حرف می زنیم. داریم برای هم چیزی می نویسیم. اگر با او که اکنون با او در حال نوشتن هستیم حاضر بود، شک نکنید که با نفر دیگری و دوست دیگری مشغول می شدیم. امروزه موبایل و تکنولوژی پیشرفته ی ارتباطات، ما را از ارتباط ساده و



**در دهه های اخیر با پیشرفت گسترده و سریع تکنولوژی ارتباطات، قرار بود ارتباط ما گسترش یابد اما چنین نشد بلکه ارتباط ها کم تر شده است. تلویزیون ما را در کنار هم نشانده و این البته خوشایند بود. اما بعد از مدتی دریافتیم که درست است که کنار هم نشسته ایم اما هر یک از ما به تنهایی داریم تلویزیون تماشا می کنیم. ما صرفاً از نظر جسمی کنار هم هستیم اما نگاه و نظر و فکرهای مان از هم دور است.**

شد. اما هنوز گویا داستان تنهایی ما باقی است. همین هندی فری های ساده یعنی همین گوشی های ساده ای که به گوش می زنیم تا موسیقی دلخواه مان را گوش دهیم چقدر در سبک ارتباطی ما اثر منفی گذاشته است. همین جا کنار دست من نشسته ای اما غرق در دنیای خود هستی. گاهی با

سنتی دور کرده است. نامش تکنولوژی ارتباطات است اما باور کنید این وسیله ارتباط ما را کاهش داده است. در یک اتاق نشسته ایم اما سرمان به مانیتور کوچکی است. از محیط اطراف غافل شده ایم و با آن که در دور دست ها است سخن می گوئیم چه به گفتار و چه به نوشتار. کامپیوتر

اگر مرا از تو دور می کرد اما می توانستم تو را با صدای بلند بخوانم و تو بشنوی اما این چنین می شود که همین هند فری های ساده ما را از هم دور کرده است. آن قدر که صدای من به تو نمی رسد. بسیار دیده ام که خانواده ای در ماشینی نشسته اند و هر یک از اعضا خانواده با گذاشتن گوشی، در عالم خود سیر می کنند.

با هم هستند اما واقعا از هم دورند. مگر با هم بودن معنای فیزیکی دارد؟ در یک ماشین هستند اما از هم دورند. یکی در مغرب و دیگری در مشرق. این چنین می شود که من و تو از هم دور می شویم. از هم بیگانه می شویم. فاصله می گیریم. پس از چندی نه من تو را و نه تو مرا نمی شناسی. دیگر نمی دانی دردهای من چیست. از چه چیزی رنج می برم. دیگر نمی دانی چرا اشک در چشمانم حلقه می زند. دیگر نمی دانی چرا اندوهیگیم. چرا ابری از غم بر سرزمین وجودم سایه افکنده است. وقتی از هم دور می شویم پس از چندی به جزایری تبدیل می شویم منفک از یکدیگر. دور دست های ناپیدا و بیگانگی های بسیار. بتدریج چشم هایمان را می بندم از خود می پرسم آیا جهان گذشته بهتر نبود؟



# قلق یابی همسر بداخلاق!

از هر دری وارد می شوید تغییر نمی کند. بهانه می گیرد و با رفتارها و حرف های آزاردهنده اش تنها در چند لحظه پل های پشت سرش را خراب می کند. مهم نیست اشتباهی از شما سر زده باشد یا آگاهانه او را عصبانی کرده باشید؛ همسر پرخاشگر شما بدون دلیل بهانه می گیرد و با تلاش های شما هم آرام نمی شود. اگر با چنین فردی زیر یک سقف زندگی می کنید، تا رسیدن به آرامش راه درازی در پیش دارید. راهی که باید در کنار هم از آن عبور کنید. پس قبل از ناامید شدن، ادامه این مطلب را بخوانید. در این صفحه با قدم هایی که در آغاز راه باید بردارید آشنا خواهید شد.

با هم قرار بگذارید روابط بین زن و شوهرها، ذاتا منبع تنش است. هیچ زوج سالمی نیستند که در زندگی مشترک شان، دچار تنش نشوند اما مهم تر از این نمک زندگی تان، به دست آوردن توان مدیریتش است. شما نمی توانید در تمام لحظاتی که در کنار هم هستید، روی یک خط و در مسیر آرامش کامل پیش بروید اما می توانید مانع از تبدیل شدن این تنش ها به معزل شوید. بخشی از این تلاش را باید همراه با یکدیگر انجام دهید اما قسمتی از آن را تنها می توانید برای دل خودتان و به دلیل آنکه از این رابطه آسیب نبینید انجام دهید.

همه چیز را تحمل نکنید با برداشتن بعضی قدم ها می توانید همسرتان را سربه راه تر کرده و زمینه را برای رسیدن به روزهای آرام فراهم کنید اما این را هم یادآوری می کنیم که قدم های شما در همه موارد تاثیرگذار نخواهد بود و پیش از برداشتن شان، باید به شکلی که همسرتان پرخاشگری اش را ابراز می کند نگاه ببینید. اگر او به شما آسیب جسمی یا کلامی شدید می رساند، دیگر مشکل به دست خودتان حل شدنی نیست و باید از یک روانشناس کمک بگیرید. اگر در چنین شرایطی قرار دارید، به هر شیوه ای که می توانید همسرتان را راضی به مراجعه کنید و اگر هم از عهده آن بر نمی آید، برای آنکه خودتان را به آرامش برسانید، به روانشناس مراجعه کنید اما فراموش نکنید که قرار شما با روانشناس بدون حضور همسرتان، کمکی به حل مشکل او نمی کند.

به اختلاف زاویه ۹۰ درجه برسید گفتیم که اختلاف نظر در زندگی مشترک اتفاقی طبیعی است اما از یاد نبرید که میزان این اختلاف نظر، سطح تنش هایی که قرار است با آنها روبه رو شوید را تعیین می کند. اگر شما اختلاف نظری در حدود ۹۰ درجه با هم دارید، کارتان آسان است و راحت تر می توانید به توافق برسید اما اگر مشکل میان شما ۱۸۰ درجه تفاوت است، کار کمی دشوارتر خواهد شد. حالا وقت آن است که یک سناریوی مشترک بسازید و به نقطه ای برسید که توان پذیرش حرف یکدیگر را دارید. رسیدن به این نقطه، نیازمند تلاش هر

دوی شماسست. کافی است هر کدام از شما یک قدم بردارید و این فاصله را کمتر کنید. با کمتر شدن این فاصله یا به عبارتی پیدا کردن توافق ۵۰ درصدی، شما می توانید عقاید مشترکی راجع به موضوعات مهم تر زندگی تان پیدا کنید.

فکر نکنید تنهااید خب، حالا که کمی به آنچه دیگری در سر دارد نزدیک تر شدید، می توانید چند قرارداد بنویسید و امضا کنید. البته نوشتن این قراردادها راه حل نهایی نیست و تنها نقطه شروعی است که به کمتر شدن تنش

تمرین کنید. بیشتر از توان تان انرژی نگذارید شاید بعد از رفتن تمام این راه ها، به این نتیجه برسید که همسر پرخاشگر شما اصلاح ناپذیر است و سکوت شما، تنها راه تغییر رفتارهای اوست. اگر سکوت شما می تواند اوضاع را تغییر دهد، بهتر است نگاهی به احساسات و شرایط خودتان بیندازید. آیا چنین راهکاری شما را آزار نمی دهد؟ پس در این صورت می توانید همین روش را ادامه دهید و به توصیه های دیگران توجه نکنید. اگر کوتاه آمدن شما آسیبی به خودتان نمی



ها کمک می کند. شما در این قراردادها می توانید تمام مواردی که آزارتان می دهد را مطرح کنید و در موردشان با همسرتان به توافقی نسبی برسید. در این گفت و گو، قرار نیست حرف خودتان را به کرسی بنشانید و برنده صدرصد باشید. بلکه تنها قرار است چند امتیاز بگیرید و چند امتیاز را هم واگذار کنید. شاید نتوانید همسر پرخاشگرتان را در همین ابتدای کار از بحث کردن منصرف کنید اما می توانید از او بخواهید که هنگام بحث کردن، صدایش را بالا نبرد. پس زیاده روی نکنید و به اصلاحات کوچک قانع باشید.

به توصیه دیگران گوش نکنید اگر برای اطرافیان تان درد دل کرده و از پرخاشگری همسرتان صحبت کرده باشید، احتمالاً راهکارهای متفاوتی را هم از آنها شنیده اید. برخی می گویند کم محلی کن و به حرف هایش پاسخ نده و عده ای دیگر هم می گویند صدایت را از او هم بالاتر ببر و هر رفتاری که با تو کرد به خودش برگردان. ما نمی گوئیم که همه توصیه های آنها نادرست است اما واقعیت این است که راهکار هر فردی در مهار خشونت، با دیگری متفاوت است. راهی که همسر شما از طریقش آرام می شود، شیوه ای منحصر به اوست. پس به جای پیروی کردن از تجربه های دیگران، راه خودتان را پیدا کنید و با آزمون و خطا بفهمید که همسرتان با چه روشی آرام تر می شود.

روی برنامه بمانید کارتان تمام نشده است. شما باید به خودتان و همسرتان یاد دهید که حق نادیده گرفتن قرارداد را ندارد. در این مورد شما حق دارید که وسط دعوا هم نرخ تعیین کنید و درست در لحظه ای که همسرتان صدایش را بالا می برد، بدون ایجاد تنش بیشتر از او بخواهید به عهدنامه ای که امضا کرده است وفادار بماند. البته یادآوری شما قرار نیست تنها به لحظه دعوا محدود بماند. بلکه باید هر روز در مورد قول هایی که به هم داده اید صحبت کنید و در لحظه های ناگذیر تنش هم این وعده ها را

## این کلمات را هرگز به یک زن نگوئید!

«آرام باش» این عبارت دو کلمه ای به هیچ عنوان کارساز نیست و به مردها توصیه می کنیم تا حد امکان از آن استفاده نکنند. شاید تصور کنید این دو کلمه هیچ گونه بار منفی ندارد اما این دیدگاه شماسست و خانم ها اینگونه فکر نمی کنند. آنها با شنیدن این جمله خشمشان بیشتر می شود. دلیل آن نیز این است که خانم ها تصور می کنند مردها می خواهند در هر شرایطی از موضع بالا بر اتفاق ها کنترل داشته باشند و با گفتن عبارت «آرام باش» می خواهند او را آرام کنند و اهمیتی به بد بودن شرایط نمی دهند. بنابراین، توصیه اکید می شود که آقایان تا حد امکان از این دو کلمه کوچک در برابر خانم ها استفاده نکنند.

بار تحقیرآمیز دارد به طور مثال، با نامزد یا همسر خود قرار است برای صرف شام بیرون بروید شما تصور می کنید در این موقعیت می توانید در مورد روابط یا مشکلات با هم صحبت کنید اما متوجه می شوید او دوست خود (که شما به هیچ عنوان از او خوشتان نمی آید) را نیز دعوت کرده است. او به شما می گوید: «آرام باش». اما چیزی که شما می شنوید این است: «تو کاملاً بی منطق شده ای». این کاملاً درست است: بیشتر زنان با شنیدن این عبارت با خود فکر می کنند احساسات آنها هیچ ارزشی ندارد و به همین دلیل، برافراخته و عصبانی می شوند.

به هیچ عنوان کمک کننده نیست درست است، شما عصبانی هستید. اما بیان عبارت کوتاهی که بیان کننده عصبانیت شما است، برای حل مساله هیچ کمکی نمی کند. بیشتر مردم دوست ندارند احساساتشان به آنها دیکته شود. عبارت «آرام باش» به هیچ عنوان دوستانه نیست بلکه کاملاً هم غیرصمیمانه و ناراحت کننده است. مردها با بیان این دو کلمه به ظاهر ساده، آتش دعوا را بیشتر می کنند. پس تصور نکنید با گفتن این عبارت نابودکننده می توانید باعث بهتر شدن اوضاع بشوید.

غیر منصفانه است برخی از مردها بدون هیچ قصد و غرضی این دو کلمه را استفاده می کنند و همه تلاش آن آرام کردن شرایط است. اما برخی از مردها هنگامی که احساس ضعف می کنند از این کلمات سوءاستفاده می کنند و باعث ناراحتی طرف مقابل خود می شوند. هنگامی که مردی خودش عصبانی است و کنترلش را از دست داده است به زن می گوید که آرام باشد و رفتار خود را کنترل کند.

آنها به خوبی می دانند این جملات باعث عصبانیت زن می شود و به این ترتیب، با این ترفند خیلی راحت، عصبانیت و رفتار بد خود را توجیه می کنند. این یک درماندگی واقعی است و به هیچ عنوان منصفانه نیست. اصولاً مردهایی که از این ترفند نابخردانه استفاده می کنند از رفتارهای والدین خود یا اطرافیان الگو گرفته اند و تصور می کنند زنان قدرت کنترل عصبانیت خود را ندارند. اما این مساله صحت ندارد.

اما ما برای خانم ها توصیه ای داریم. اگر مرد شما در مواقع حساس از این دو کلمه سوءاستفاده کرد، خیلی راحت با او موافقت کنید. با آرامش کامل به او بگویید: «بله. من ناراحت و عصبانی هستم و احساسات من ارزشمند هستند.» سپس سعی کنید برای تخلیه احساسات بد خود با دوستی تماس بگیرید یا بیرون بروید و در هوای آزاد کمی پیاده روی کنید. و مراقب باشید دفعه بعد که دوباره با هم یکی به دو کردید، برای تلافی، از این دو کلمه آزار دهنده سوء استفاده نکنید.

رساند، دلیلی ندارد که از این سکوت بترسید. اما همیشه هم رابطه میان تان با کوتاه آمدن های شما درست نمی شود. گاهی سکوت به شما احساس قربانی شدن و مورد ظلم قرار گرفتن می دهد و گاهی باعث می شود که همسرتان را بدون آنکه بداند، به بی رحمی متهم کنید، باید بیشتر مراقب باشید. در چنین شرایطی، شما حتی اجازه یک لحظه سکوت کردن را ندارید. شاید تجربه شما نشان داده باشد که با رفتن از هر راه دیگری، پرخاشگری های همسرتان از سر گرفته می شود اما باور کنید که خطر این رفتارهای او برای ادامه زندگی مشترک و ایجاد احساس خوشبختی در شما، کمتر از شیوه قبلی است.

قلق یابی کنید شمایمی که در این فرصت کوتاه، تنها نظاره گر خشم و پرخاش همسرتان بوده اید، به شناخت بهتری از او رسیده اید و می توانید با قدم هایی کوچک، به او در عقب نشینی کمک کنید. آسان ترین راه برای رسیدن به آرامش، پیدا کردن قلق یا به قول قدیمی ها، رگ خواب همسرتان است. ببینید که او با چه رفتاری و در چه شرایطی آرام می شود و همان رفتار را در پیش بگیرید. اگر هم در پیدا کردن این شیوه به خصوص موفق نبوده اید، از همسرتان بخواهید در فهمیدن قلقش به شما کمک کند.

کلیه خدمات آرایشی و پیرایشی: رنگ، مش، های لات؛

تنوی تخصصی (ابرو، لب)، براشینگ و کپ؛

اصلاح و ابرو به صورت تخصصی

تخفیف ویژه برای ایرانیان عزیز حتی در منزل شما

خانم لیلی ۰۷۴۵۶۵۹۷۰۴۲



## همخانه ای:

### راهی برای حل مشکل مسکن

وقتی با کمبود پول برای اجاره یک خانه مواجه می شوید، وقتی مجبور هستید که مستقل زندگی کنید، ولی پول کافی برای تنها زندگی کردن ندارید، تنها گزینه فکر کردن به یک همخانه ای است.

ممکن است به هر دلیلی شما در شهری جز شهر خود زندگی کنید، ممکن است دانشجوی باشید، شاید کارمند باشید، شاید تنها به علت نبود امکانات در شهر خود به شهری بزرگ تر مهاجرت کرده باشید، در هر صورت همخانه شدن امری است که بعضی وقت ها گریزناپذیر است. همخانه ای می تواند به شما کمک کند بخشی از اجاره یا رهن یا هزینه صورت حساب ها و حتی هزینه مواد غذایی را تامین کنید. اما مراقب باشید، اگرچه بیشتر همخانه ای ها از بین دوستان ما انتخاب می شوند و حتی

در نظر داشته باشید که صاحبخانه تان با در نظر داشتن حضور شخص شما به تنهایی خانه را اجاره داده است و ممکن است با استهلاکی که فردی دیگر در وسایل و امکانات خانه ایجاد می کند، موافق نباشد یا بخواهد در صورت بالا بودن تعداد ساکنان مبلغ اجاره را تغییر دهد. بنابراین شرایطی که اجاره نامه را تحت آن منعقد شده است فراموش نکنید، بدین ترتیب قواعد اجاره نامه را نقض نکرده اید و خود را در شرایط پنهانکاری پیچیده نیز قرار نداده اید. مطمئن باشید که این به نفع شما است.

سه:

ممکن است اعتبار شما به خطر بیفتد گذشته از هرچیز، چه همخانه ای شما دوستتان باشد و چه یک فرد غریبه، ممکن است به دلیل بروز یک مشکل در ماه های خاصی از پرداخت اجاره ناتوان باشد، اگر شما مسوولیت کلی رساندن پول اجاره به صاحبخانه را به عهده داشته باشید، اعتبار شما زیر سوال خواهد رفت، ممکن است حتی (در صورتی که شخصا پرداخت پول همخانه را تقبل نکنید) مورد تعقیب قضایی قرار



بگیرید، بنابراین در پذیرفتن این مسوولیت محتاط باشید، مسوولیت ها را قسمت کنید، حتی اگر مسوولیت پرداخت پول باشد.

چهار:

مراقب وسایلتان باشید مردم به ندرت دزدی می کنند، مخصوصا اگر با یکدیگر دوست یا همخانه باشند، اما علاوه بر دزدی خطر دیگری نیز وسایل شما را تهدید می کند و آن خرابکاری است، همخانه ممکن است فردی خرابکار و سهل انگار باشد، ممکن است یخچال را خراب کند یا بقیه وسایل را با عدم مراقبت دچار فرسایش تدریجی کند، ممکن است به دیوارها یا امکانات ملک صدمه بزند، پیش از هرچیز سعی کنید مطمئن شوید که فردی که با او همخانه می شوید چنین رفتارهایی را ندارد، اما در صورتی که چنین اتفاقی رخ داده است، صاحبخانه را متقاعد کنید که فردی که باید خسارت بپردازد شما نیستید.

پنج:

از یک توافق نامه نوشته شده استفاده کنید با همخانه ای خود یک توافق نامه بنویسید. مسائلی مثل امور مالی، تمیز کردن خانه، پرداخت قبض ها، پول خریدهای غذایی و هزینه های محصولات بهداشتی را در این توافق نامه قید کنید و تکلیف هر شخص را روشن کنید. مکتوب کردن می تواند از بروز سوء تفاهم ها و سوء استفاده های بعدی جلوگیری کند.

شش:

سابقه فردی را که می خواهید با او همخانه شوید، بررسی کنید سابقه فردی را که می خواهید با او همخانه شوید در خصوص رفتارش در یک خانه، صرف نظر از شخصیت او بررسی کنید، دوست شما ممکن است لباس های خیلی تمیزی بپوشد، همیشه عطر زده و آراسته باشد، اما خانه اش یک زیاده دانی باشد، از روی آراستگی ظاهر در مورد توانایی اش برای آراسته نگاه داشتن خانه قضاوت نکنید، اگر به تمیزی، صداقت یا هر مشخصه دیگری اهمیت می دهید، به قضاوت های سردستی اکتفا نکنید، اگر می توانید مدتی او را مهمان کنید و سپس تصمیم بگیرید.

## بگردید شکرهای مخفی را پیدا کنید!

این مطلب بیشتر برای افرادی مناسب است که خیلی به کالری و مواد تشکیل دهنده خوراکی های خود اهمیت می دهند و هر خوراکی را نمی خورند.

و سرکه برای سالاد خود تقاضا کنید و در خانه، خردل، بالزامیک، روغن زیتون، نمک و فلفل و هر ادویه ای که دوست دارید را به سالاد اضافه کنید.

۴ ماست

ماست سرشار از کلسیم است و گزینه مناسبی برای میان وعده ناهار و شام است. البته اگر ماست طعم دار میوه ای میل کنید دیگر گزینه رژیمی خوبی



برترین ها: هنگامی که آدامس می جوید یا یک لیوان پر نوشابه را سر می کشید، می دانید چه می خورید اما برخی از خوراکی ها هستند که نامردی می کنند و بدون اینکه تصور کنیم قند دارند، سرشار از قند و کربوهیدرات هستند. البته آنها خودشان هم چندان مقصر نیستند، این کارخانه های سازنده هستند که برای طعم دادن به آنها از این ماده مضر استفاده می کنند. البته باید گفت هر چه خوراکی خوشمزه روی زمین وجود دارد بالاخره برای یک جا از بدن ضرر دارد.

این مطلب بیشتر برای افرادی مناسب است که خیلی به کالری و مواد تشکیل دهنده خوراکی های خود اهمیت می دهند و هر خوراکی را نمی خورند. برای اطلاع این افراد باید گفت که قند با ۵۶ نام مستعار در مواد مختلف غذایی حضور دارد. شاید بیشتر مردم ۵ یا ۶ نام قند را بشناسند اما بیشتر نام های آن را نمی دانند و در نتیجه نمی توانند وجود آن را در غذاها تشخیص دهند.

برای کمک به شما برای شناسایی این متهم ۵۶ چهره، خوراکی هایی را انتخاب کرده ایم که تصور نمی کنید قند دارند.

۱رب گوجه فرنگی

گوجه فرنگی ملو از اسیدسیتریک است که می توان آن را با سرکه مقایسه کرد که برای جوانه هایی چشایی چندان خوشایند نیست. به ویژه آنهایی که هنوز کامل نرسیده اند و قرار است به زور در قوطی قرار بگیرند را باید کمی شکر زد تا اسیدهای موجود در آنها موجب ناراحتی زبان نشود. البته باید بدانید رب گوجه فرنگی بسیار سالم تر از سس های پاستا و ماکارونی است. اما در روند تهیه رب های کارخانه ای، به آن شکر اضافه می شود.

۲سس سالاد

برای طعم دار کردن سالاد همیشه بهترین گزینه، راحت ترین آنهاست. خیلی از ما برای این منظور از سرکه بالزامیک استفاده می کنیم. اما باید بدانید این سرکه نیز قند دارد. با اینکه بالزامیک بهتر از مایونز و سس های چرب سالاد است اما باید بدانید خیلی هم سالم نیست. به منظور حذف چربی بدون از دست دادن طعم غذا، سازنده های این سرکه ها درون آن مواد شیرین کننده اضافه می کنند. در رستوران همیشه روغن زیتون

به شمار نمی رود. برخی از کارخانه های تولید ماست نوعی شکر سفید به محصولات خود اضافه می کنند. تقریبا همه ماست های میوه ای مقدار زیادی از این شکر را در خود دارند. به همین دلیل، همیشه سعی کنید از ماست های ساده برای تامین کلسیم بدن خود استفاده کنید.

۳نان های فانتزی

برای اینکه خمیر بیشتر پف کند و نان ها زیباتر و حسابی قهوه ای دیده شوند، به آنها شکر اضافه می شود. برای سالم تر بودن بهتر است از نان های معمولی نانوائی استفاده کنید نه نان هایی که در فروشگاه ها و سوپرمارکت ها فروخته می شوند. شاید ماندگاری این نان ها کمتر باشد اما در عوض سالم تر خواهید بود.

۴کچاپ

شکر در همه چاشنی های خوشمزه حضور دارد. کچاپی که روی سیب زمینی سرخ شده (که خودش ملو از قند است) می ریزید نیز قند دارد و قند در قند می شود. تقریبا یک چهارم سس های کچاپ را قند تشکیل داده است. ما برای بیشتر غذاهای خود از کچاپ استفاده می کنیم که چندان برای سلامتی مفید نیست.

۸میوه های منجمد

میوه هایی که خودتان فریز می کنید کاملا بهداشتی هستند و ماده افزودنی ندارند. اما میوه های منجمدی که از فروشگاه تهیه می کنید اصولا خوب نیستند. بیشتر آنها کال و نرسیده هستند. در ضمن کارخانه های این نوع خوراکی ها به آنها شکر هم اضافه می کنند. ترجیحا میوه را در فصل خود میل کنید تا شکر مصنوعی وارد بدن خود نکنید یا دست کم خودتان میوه های موردعلاقه تان را فریزی کنید.

۹کره بادام زمینی

کره بادام زمینی سرشار از پروتئین و چربی های سالم است و بهترین گزینه برای رژیم غذایی به شمار می رود. اما متأسفانه برخی از برندها در روند تولید این خوراکی خوشمزه، شکر به آن اضافه می کنند. بنابراین هنگام خرید آن حتما روی شیشه را بخوانید تا شکر نداشته باشد.

## ۷ خطای رایج رژیم‌های لاغری

ترجمه: سارا مفید

اگر تصمیم دارید وزنتان را کم کنید، باید با خطاهای رایج و احتمالی که ممکن است آنها را انجام دهید



البته اگر حد تعادل را در مصرف آنها رعایت کنید.

و با شکست در روند کاهش وزنتان مواجه شوید، آشنا باشید؛ خطاهایی که در ادامه به چند نمونه از رایج‌ترین آنها اشاره خواهیم کرد...

### ۱. رژیم تک‌غذایی

رژیم‌های تک‌غذایی از رایج‌ترین رژیم‌های نادرستی هستند که برخی افراد برای کاهش وزن سریع به آنها روی می‌آورند. رژیم‌هایی مانند رژیم آب، گریپ‌فروت، انجیر، برگ زردآلو، سوپ یا تخم‌مرغ. در طول چنین رژیم‌هایی، فرد به مدت ۲-۳ هفته فقط یک نوع ماده غذایی می‌خورد. البته ممکن است با این کار فرد در مدت کوتاهی وزن مطلوبی هم کم کند اما حتما بعد از طی دوران رژیم‌درمانی، با مشکلات پوستی، ریزش مو، ناراحتی‌های گوارشی و ضعف و سردردهای مکرر مواجه خواهد شد. فراموش نکنید رژیم‌های تک‌غذایی، کاملا غیرعلمی و به سرعت برگشت‌پذیر هستند.

### ۲. حذف صبحانه

خوردن صبحانه کسی را لاغر نمی‌کند اما نخوردن آن می‌تواند باعث ابتلا به اضافه‌وزن شود. تحقیقات نشان می‌دهند حذف صبحانه با کاهش کالری دریافتی بدن همراه است. به همین دلیل احتمال اینکه افرادی که صبحانه نمی‌خورند، بیشتر به میان‌وعده‌های چرب، شیرین و پرکالری (مانند انواع کیک، شیرینی و بیسکویت‌های خامه‌دار) روی بیاورند، بیشتر است. ضمن اینکه حذف صبحانه باعث ایجاد اشتها بیشتر برای صرف ناهار می‌شود. افرادی که صبحانه نمی‌خورند، در وعده ناهار با ولع بیشتری غذاهای چرب و نشاسته‌ای میل می‌کنند و به این ترتیب، احتمال ابتلا به چاقی در آنها بالاتر می‌رود. صرف یک صبحانه سالم و سرشار از پروتئین و فیبر غذایی، تا حد بسیار زیادی فرد را تا وعده ناهار سیر نگه می‌دارد و جلوی پرخوری او را در این وعده می‌گیرد.

### ۳. فراموش کردن کالری میان‌وعده‌ها

خیلی‌ها عادت دارند مدام غر بزنند و بگویند ما شام و ناهار زیادی نمی‌خوریم اما نمی‌دانیم چرا لاغر نمی‌شویم؟ اینها همان کسانی هستند که علاوه بر شام و ناهار، روزی چند عدد کیک، شیرینی، بستنی، شکلات، انواع اسنک، چیپس و ذرت بوداده در طول روز مصرف می‌کنند و کالری آنها را به حساب نمی‌آورند. اگر قصد کاهش وزن دارید، باید حواستان به میان‌وعده‌هایی که می‌خورید هم باشد.

### ۴. حذف میان‌وعده‌ها

همان‌طور که باید حواستان به کالری میان‌وعده‌ها باشد، دقت کنید میان‌وعده‌ها را کامل از رژیم غذایی‌تان حذف نکنید. قرار دادن ۲ یا ۳ میان‌وعده سالم و مغذی، هم به حفظ سلامت در طول دوره رژیم‌درمانی کمک می‌کند و هم جلوی پرخوری در وعده‌های اصلی غذایی را می‌گیرد. شیر کم‌چرب، ماست کم‌چرب، انواع میوه، آجیل‌های خام، دانه‌های خام، آمپوه‌های طبیعی، خرما، انجیر یا توت خشک می‌توانند جزو بهترین میان‌وعده‌ها محسوب شوند.

### ترجمه: فاطمه افروغ/یک آزمون مغذی

## ویتامین‌ها و مواد معدنی چه فرقی دارند؟

آیا می‌دانید کدام ویتامین یا ماده معدنی می‌تواند به کاهش خطر نابینایی یا کم‌بینایی ناشی از افزایش عمر کمک کند؟ درست حدس زدید! ویتامین‌های C، E، روی، گزانتین و لوتئین



۴. چه تفاوتی بین ویتامین‌ها و مواد معدنی وجود دارد؟  
ویتامین‌ها در انواع گیاهان و منابع حیوانی وجود دارند اما مواد معدنی فقط از طریق خاک و زمین به محصول خوراکی منتقل می‌شوند. ویتامین‌ها برای رشد بدن، هضم غذا و کارکرد سیستم عصبی مورد نیاز هستند در حالی که مواد معدنی به حمایت ساختار سلول‌ها، ساخت استخوان‌ها و ایجاد تعادل در فرآیندهای مختلف بدن کمک

۵. آیا مصرف بیش از حد برخی ویتامین‌ها می‌تواند رنگ ادرار را تغییر دهد؟  
بله، مصرف بیش از حد ویتامین C و ویتامین‌های گروه B، می‌تواند باعث تغییر رنگ ادرار به نارنجی روشن یا رنگی بین سبز و زرد شود. در حالی که افزایش سطح سایر ویتامین‌ها در عین خطرناک بودن برای بدن، تغییری در رنگ ادرار ایجاد نمی‌کند.

۶. زیاده‌روی در مصرف ویتامین از طریق مصرف میوه‌ها و سبزی‌ها یا مکمل‌های غذایی، اشکالی ندارد؟  
البته که دارد! زیاده‌روی در مصرف ویتامین‌ها از هر طریقی می‌تواند باعث ایجاد مسمومیت شود. مثلا زیاده‌روی در مصرف ویتامین A باعث ایجاد حالت تهوع، استفراغ و آسیب به کبد می‌شود. افزایش دریافت ویتامین D هم می‌تواند ضعف بدن، آریتمی قلب و آشفتگی را در پی داشته باشد. ضمن اینکه بالا رفتن سطح ویتامین‌های A، D، E، K در کنار افزایش آهن دریافتی هم می‌تواند کبد و کلیه‌ها را به شدت در معرض آسیب قرار دهد. به همین دلیل توصیه می‌شود حتی در مصرف ویتامین‌ها هم تعادل را رعایت کنید.

۷. کدام گروه از افراد به آهن بیشتری نیاز دارند؟  
خانم‌ها، آن هم در سن باروری. خانم‌هایی که در سن باروری هستند، به دلیل قاعدگی‌های منظم و خونریزی‌های ماهیانه، مقداری از آهن بدنشان را از دست می‌دهند. به همین دلیل یک خانم باردار باید حداقل روزی ۲۷ میلی‌گرم آهن دریافت کند. این میزان برای خانم‌های غیرباردار تا قبل از یائسگی حدود ۱۸ میلی‌گرم و برای آقایان فقط ۸ میلی‌گرم در روز است بنابراین اگر در سن باروری هستید و قصد مادر شدن دارید، حتما آزمایش خون انجام دهید تا در صورت کمبود آهن، با نظر و تجویز متخصص زنان، پیش از بارداری مصرف مکمل‌های حاوی آهن را شروع کنید تا مشکلی برای خود یا جنینتان پیش نیاید.

موجود در میوه‌ها و سبزی‌ها... نتایج مطالعه‌ها نشان می‌دهند وجود حجم بالایی میوه و سبزی در رژیم غذایی افراد جوان و میانسال تا حد قابل قبولی خطر ابتلا به نابینایی یا کم‌بینایی ناشی از افزایش عمر را (در سنین بالای ۶۵ سالگی) کاهش می‌دهد. اگر دوست دارید اطلاعات خود را درباره ویتامین‌ها افزایش دهید، با ادامه این آزمون همراه شوید.

۱. آیا می‌دانید که ریشه کلمه ویتامین (vitamin) چیست؟  
کلمه ویتامین از دو کلمه «VITAL» به معنای حیاتی و «AMINS» مخفف آمینواسیدها، تشکیل شده است. پس ویتامین به آمینواسیدهای حیاتی و لازم که برای ادامه زندگی انسان مورد نیاز هستند، گفته می‌شود.

۲. آیا درست است که مصرف ویتامین B۱۲ انرژی ما را چند برابر می‌کند؟  
نه، هرچند که دریافت مقادیر مناسبی از ویتامین B۱۲ برای بدن ضروری است و کمبود آن باعث کمخونی می‌شود اما رابطه مستقیم و معناداری بین کاهش دریافت این ویتامین در بدن و ابتلا به خستگی و ضعف وجود ندارد. کمبود ویتامین B۱۲ با علائمی مانند کاهش قدرت حافظه، فراموشی‌های موقت و حس خارش و سوزن‌سوزن شدن دست و پا خود را نشان می‌دهد. ویتامین B۱۲ به ورزشکاران برای افزایش قدرت و انرژی کمک چندانی نمی‌کند و هدف از مصرف این ویتامین هم به هیچ‌وجه افزایش انرژی بدن نیست. بد نیست بدانید که گوشت قرمز، ماهی و لبنیات حاوی ویتامین B۱۲ هستند.

۳. کدام ویتامین یا ماده معدنی به استحکام استخوان‌ها کمک می‌کند؟  
کلسیم، ویتامین D، ویتامین K، منیزیم و پتاسیم. بیشتر ما فقط کلسیم و ویتامین D را به عنوان ماده‌ای موثر برای استحکام استخوان‌ها می‌شناسیم. در حالی که نتیجه تحقیقات جدید ثابت کرده‌اند مواد معدنی و ویتامین‌های دیگری هم مانند آنهایی که نام بردیم، می‌توانند نقش اساسی در استحکام استخوان‌ها داشته باشند. بهتر است که این ریزمغذی‌ها را از طریق تماس با نور آفتاب و مصرف خوراکی‌هایی مانند لبنیات، سبزی‌های برگ سبز تیره، آجیل، دانه‌ها و میوه‌ها به بدنتان برسانید اما در مواردی هم ممکن است پزشک، مصرف مکمل این ریزمغذی‌ها را تجویز کند.



## جاذبه های اروپا که از دست نداده اید!

آنچه در ادامه می آید، اسامی و جزئیاتی از چند جاذبه ناامید کننده اروپا به شمار می رود که تنها شنیدن وصفشان احساس شغف را در شنونده ایجاد می کند زیرا هیچگونه جذابیتی را هنگام تماشای بینندگان خود ارائه نمی کند. در تمام نقاط جهان، جاذبه ها و دیدنی هایی به چشم می خورند که شاید تنها شنیدن وصفشان، هیجان انگیز باشد. جاذبه هایی که به محض دیده شدن، تمام رویاهای بیننده را از بین برده و ناامیدی دلسرد کننده ای را نصیب شان می کنند. جاذبه هایی به واقع دیدنی اما آنچنان دور از دسترس که در اکثر اوقات تنها حسرت خرید بلیت را بر دل گردشگران می گذارند.

اروپا به لطف تاریخ پرفراز و نشیب خود، مملو

مجسمه پری دریایی کوچک، کپنهاگ، دانمارک پری دریایی کوچک، مجموعه ای است که به عنوان نماد یکی از داستان های نویسنده معروف دانمارکی هانس کریستین اندرسن در سال ۱۸۳۷، معرفی شده است. مجموعه ای که با رونمایی خود در سال ۱۹۱۳ عملاً، دیگر جاذبه های دیدنی کپنهاگ را کنار گذاشته و خود به عنوان بزرگترین جاذبه گردشگری شهر برگزیده شد. با این وجود امروزه دیدن و تماشای این اثر مهم نیازمند پیاده روی طولانی مدت و گذر از بندری طولانی است.

اما در این میان تنها چیزی که نصیب بازدید کنندگان می شود، بانویی برنزی است که تنها جثه ای به اندازه ۱۲۵ سانتی متر دارد. بسیاری از بازدید کنندگان از دیدن این مجسمه کوچک که نماد شهر نیز محسوب می شود شوکه می شوند. گذشته از آن این خستگی هنگامی بر بدن بازدیدکنندگان می نشیند که باید برای رسیدن

تنها نکته مثبت این کلیسا که می توان تا حدودی تسلی دهنده قیمت بلیت آن باشد، موزه ای است که در زیرزمین آن دایر شده و علاقه مندان ناکام، می توانند اطلاعاتی از این کلیسا را از راهنمایان موزه دریافت کنند.

شهر سنت تروپز، فرانسه کسی نمی داند چرا، اما شهر سنت تروپز، یکی از با حرمت ترین شهرهای منطقه ریویرای فرانسه به شمار می رود. در حقیقت، هجوم گردشگر در ماه های پر تعطیلات به این شهر به نحوی است که حتی ساکنان آن ترجیح می دهند، بازدید کنندگان از شهرهای مجاور به جای تماشای این شهر دیدن کنند.

این شهر یکی از زیباترین اماکن فرانسه به شمار رفته و بهترین مکان برای دوست داران شهرهای پرجمعیت است اما آنهایی که گردشگری در سکوت را بیشتر می پسندند می توانند به جای حضور در سنت تروپز، شهرهای آرامتری همچون ماکسیم، کپ داگ،



کاماراگ و کاسیس را انتخاب کنند.

گوندولا سواری، ونیز، ایتالیا

ونیز، شهری برای تمام شعر دوستان و شاعر مسلکان جهان، شهری که حتی در فصول سرد گردشگری هم بسیار بیشتر از روز اول سال کنار میدان تایمز، از حضور گردشگر گرم می شود. اما در این میان تنها نکته ناامید کننده هزینه گوندولا سواری روی خیابان های دریاچه ای این شهر است، سواری که هزینه چهل دقیقه آن ۸۰ یورو می شود. شاید بسیاری از گردشگران با این احتمال که دیگر فرصتی برای گوندولا سواری پیدا نکنند حاضر به پرداخت چنین مبلغی باشند. اما جای نگرانی نیست، همواره ده ها گوندولای دیگر در این شهر پل ها برای سوار کردن مسافر پرسه می زنند.

مونالیزا، لوور، فرانسه

لئوناردو داوینچی، نقاش شهیر ایتالیایی در قرن شانزدهم میلادی، تابلویی از یک زن خندان خجالتی را کشید اما هیچگاه نمی دانست پس از گذشت صدها سال و در قرن بیست و یکم چه تعداد افرادی برای مشاهده آن متحمل چه رنج ها و مصیبت هایی می شوند. این روزها، مونالیزا را تنها می توان در موزه لوور فرانسه دید. موزه ای به غایت بزرگ که یک بازدید کننده برای دیدن تمام اشیای داخل آن، آن هم به مدت یک دقیقه نیازمند صرف وقتی ۵۰۰ ساله است. به همین خاطر، اکثر کتاب های راهنما، تنها بازدید کنندگان را به دیدن مونالیزا ترغیب می کنند. از اینرو اتاق محل نمایش این اثر آنچنان شلوغ و پرجمعیت است که حتی دیدن بخش کوچکی از این تابلو نیز غیر ممکن به نظر می رسد.

به آن مسیر بندری کاملاً صنعتی و بدون هیچ گونه جذابیت گردشگری را طی کنند.

پل لندن، انگلستان

تاکنون پل معروف لندن را دیده اید؟ ندیده اید؟ ناراحت نباشید چون چیزی را هم از دست نداده اید.

پل لندن، اگر چه اسم دهان پرکنی را یک می کشد اما یکی از پرتردد ترین پل های رودخانه تیمز نیز به شمار می رود. گردشگران بسیاری هنگام تماشای این پل از شنیدن سرودهای دوران کودکی خود، متعجب و گیج شده اند. پلی که خاطره کودکی بسیاری را تداعی کرده است. در این میان تادربریج، یکی از تنها جاذبه هایی به شمار می رود که نام خود را به عنوان هیجان انگیز ترین جاذبه هزاره جدید به ثبت رسانده است.

کلیسای ساگرادا فامیلیا، بارسلون، اسپانیا کلیسای ساگرادا فامیلیا، یکی از مشهورترین کلیساها و در واقع دیدنی ترین جاذبه های شهر بارسلون محسوب می شود. این بنا که از سال ۱۸۸۶ تاکنون در حال ساخت است توسط یکی از معماران مشهور اسپانیایی به نام آنتونیو گودلی، طراحی شده است. به همین دلیل قدم زدن در اطراف این کلیسا و مشاهده ظاهر دیدنی و بیرونی آن به مراتب هیجان انگیزتر و دیدنی تر از فضای داخلی آن است.

فضای داخلی این کلیسا، هر چند هزینه ای یازده یورویی را به بازدیدکنندگان تحمیل می کند، چیزی جز کارگران ساختمانی و ماشین آلات سنگین را برای بازدید مردم باقی نگذاشته است.

از مناطق و مناظر و جاذبه هایی است که علاقه مندان زیادی از سراسر جهان را به سوی خود می کشاند، اما به دلیل نامناسب بودن وضعیت ظاهری و نمایشی خود عده بسیاری را دلسرد از تماشایشان به کشورهای خویشتن برمی گردانند.

آنچه در ادامه می آید، اسامی و جزئیاتی از چند جاذبه ناامید کننده اروپا به شمار می رود که تنها شنیدن وصفشان احساس شغف را در شنونده ایجاد می کند زیرا هیچگونه جذابیتی را هنگام تماشای بینندگان خود ارائه نمی کند.

قلعه دوبلین، ایرلند

هنگامی می توانید به ناامید کننده بودن قلعه دوبلین پی ببرید که قلعه های مشابه و هم قدمت آن همچون قلعه پراگ در چک یا قلعه ادینبورگ در اسکاتلند را دیده باشید. هنگامی که از دروازه اصلی این قلعه عبور کرده و برج آن که شباهت زیادی به رخ های صفحه شطرنج دارد را مشاهده می کنید، احتمالاً این تصور را از ذهن خود عبور می دهید که هم اکنون با سیاه چالی سرد، نمور و مرطوب یا سالن هایی تاریخی روبه رو می شوید که در آن شوالیه ها مراسم نبردها و دلآوری های خود را برپا کرده و به جشن مشغول بوده اند. اما ناامیدی آنجایی به سراغتان می آید که می فهمید تمام آنچه از این برج برجای مانده قلعه ای قدیمی است و باقی مانده آن یک مجموعه ساده دولتی به شمار می رود. با این وجود جذابیت هایی نیز همچنان برای این برج باقی مانده زیرا در انتهای بازدید خود می توانید به زیرزمین آن سرک کشیده و دیوارهای اصلی آن را مشاهده کنید. علاوه بر آن از سوغاتی فروشی آن نیز خرید کنید.

## موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی

( مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و

ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،

فروش اموال غیر،

جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در

ایران اعم از:

شهرداری ها،

اداره نظام وظیفه،

ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور

و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم

قراردادهای

بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات،

صادرات و امور گمرکی

تلفن:

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران:

۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵



## شرط عجیب باشگاه اسپانیایی برای خرید مسعود شجاعی



یک روزنامه اسپانیایی با اعلام اینکه احتمال پیوستن مسعود شجاعی به رئال وایادولید ضعیف است، ادعا کرد این بازیکن ایرانی تنها در صورت تغییر تابعیت خود می‌تواند به این تیم بپیوندد. مسعود شجاعی که در چند فصل گذشته در اوساسونا حضور داشته، این

فصل در این تیم حضور نخواهد داشت و اکنون بازیکن آزاد محسوب می‌شود. به گزارش یک روزنامه محلی، رئال وایادولید که گفته می‌شد مقصد آینده مسعود شجاعی در اسپانیا باشد در چند روز گذشته چند بازیکن خارجی از جمله یک مهاجم انگولایی را به خدمت گرفته است تا سهمیه بازیکنان خارجی این تیم به اتمام برسد. به نوشته این روزنامه، اکنون مسعود شجاعی شانس کمی برای پیوستن به رئال وایادولید دارد و تنها در صورتی که تابعیت خود را عوض کند، می‌تواند به این تیم بپیوندد. رئال وایادولید اکنون هشت بازیکن خارجی در تیم خود دارد که چند نفر آنها پاسپورت اسپانیایی دارند. به نظر می‌رسد شجاعی با این وضعیت باید در جست‌وجوی تیم دیگری باشد.

کشتی ایران در شوک تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک؛

## دو مدال پرید!

تصمیم کمیته اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک، کشتی ایران را در شوک جدیدی فرو برد. به گزارش ایرنا، کمیته اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک در جلسه روز جمعه خود در شهر مسکو پایتخت روسیه تصمیم گرفت رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریودوژانیروی برزیل به جای هفت وزن معمول، در شش وزن برگزار شود! بر این اساس، فدراسیون بین‌المللی کشتی (فیلا) در حالی با این تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک موافقت کرده است که چاره ای نیز جز این کار ندارد زیرا مجبور است برای حفظ کشتی در المپیک ۲۰۲۰ با تصمیمات سران IOC همراهی کند و از طرف دیگر با اضافه کردن دو مدال به کشتی زنان بر جذابیت‌های مد نظر فیلا نیز افزوده می‌شود. به هر حال بازنده بزرگ این تصمیم، کشتی ایران است، کشتی ایران در رقابت‌های بازی‌های المپیک بیش از نیمی از مدال‌های ورزش ایران را از المپیک ۱۹۴۸ لندن تا المپیک ۲۰۱۲ لندن به دست آورده است و این موضوع کشتی ایران را که این روزها از نظر مالی در شرایط آشفته ای قرار دارد، در یک شوک جدید فرو برده است. بهترین کار پیش روی فدراسیون کشتی ایران و مردان کمیته فنی، ارایه یک پیشنهاد برای شش وزن جدید با توجه به شرایط وزنی و ایده آل ایرانی‌ها به فدراسیون بین‌المللی کشتی (فیلا) است، البته با توجه به لابی و قدرت گسترده روس‌ها در تشکیلات فیلا، احتمال مورد موافقت قرار گرفتن پیشنهادات آنان بیشتر از ایرانی هاست. این تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک بیش از هر چیز فقدان مردان تصمیم گیر ایران در هیات اجرایی این کمیته را نشان داد و اینجاست که باید افسوس کرسی از دست رفته مصطفی هاشمی طباء در کمیته اجرایی IOC را خورد. البته برخی نبود نفوذ در فیلا را هم بی تاثیر نمی‌دانند اما نکته اینجاست که این موضوع مورد حمایت فدراسیون بین‌المللی کشتی نیز قرار دارد زیرا فیلا قصد دارد به هر نحو که شده است کشتی را در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ حفظ کند. به هر صورت کشورهایی نظیر ژاپن، چین، تایوان، هندوستان، کانادا، روسیه و آمریکا که در کشتی زنان مطرح بوده از جمله کشورهایی به شمار می‌روند که از این تصمیم خرسند هستند و ما نیز باید از همین حالا باید با دو مدال المپیک در کشتی آزاد و فرنگی وداع کنیم، وداعی تلخ.

رد پیشنهاد چشم بادامی‌ها اما جایگزین دیگری وجود نداشت و فدراسیون فوتبال نتوانست در این تاریخ یک بازی دوستانه برای تیم ملی برگزار کند. ژاپن، دیگر تیم آسیایی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۴ هم امشب به مصاف تیم ملی اروگوئه، تیم چهارم دوره قلی جام جهانی می‌رود. حتی عراق و ازبکستان هم که از راهیابی به جام جهانی بازماندند در بازی‌های دوستانه امشب برابر تیم‌های شیلی و ترکیه به میدان می‌روند و قطر با سودان دیدار می‌کند. مجید جلالی: فردا هم دیر است

نداشتن حریف تدارکاتی، تنها مشکل تیم ملی ایران در راه آماده شدن برای حضور آبرومندانه در جام جهانی برزیل نیست. چندی قبل اردوی آماده‌سازی تیم ملی در پرتغال لغو شد و به این ترتیب کارلوس کی‌روش هم یک بازی دوستانه نسبتاً مهم را که قرار بود در جریان این اردو برگزار شود را از دست داد. با لغو این اردو، کی‌روش هم مرخصی‌اش را تمدید کرده و به جای

جای خالی تیم ملی فوتبال ایران در فهرست بازی‌های فیفا دی

## قحطی حریف تدارکاتی

حمیدرضا رسولی

۲۴ ساعت پس از صعود حماسی و به یادماندنی تیم ملی به جام جهانی ۲۰۱۴ بود که سرمربی تیم ملی در یک اظهارنظر رسمی از عزم و اراده‌اش برای روانه کردن یک تیم آماده به برزیل خبر داد. در آن برهه کارلوس کی‌روش تاکید می‌کرد که بازی‌های تدارکاتی با تیم‌های مطرح کلید موفقیت تیم ملی در جام جهانی خواهد بود و برای اجرای برنامه‌هایش از مدیران فدراسیون



حضور در کمپ تیم ملی اکنون در پرتغال به سر می‌برد. به همین دلیل زمان شروع پروسه آماده‌سازی تیم ملی برای اهالی فوتبال به یک علامت سوال بزرگ تبدیل شده و در فاصله کمتر از یکسال مانده به شروع مسابقات جام جهانی به نگرانی‌ها درباره حضور تیم ملی در برزیل دامن زده است. مجید جلالی، سرمربی تراکتورسازی، فقدان بازی‌های تدارکاتی و لغو پی‌درپی اردوهای تیم ملی را نقطه آغاز سقوط احتمالی تیم کی‌روش می‌داند و می‌گوید: «روند آماده‌سازی یک تیم برای حضور قدرتمندانه در یک تورنمنت مهم بین‌المللی یک پروسه چند ماهه است و در کوتاه مدت امکان‌پذیر نیست. یک مربی برای شناسایی بازیکنان جدید و برطرف کردن نقاط ضعف قبلی دستکم ۴ ماه زمان می‌خواهد و حداقل ۱۰ بازی تدارکاتی درست و حسابی هم می‌خواهد. در همین ۴ هفته‌ای که از مسابقات لیگ برتر سپری شده بازیکنانی مثل محمد قاضی و کریم انصاری فرد فوق‌العاده کار کرده‌اند و به روزهای اوج برگشته‌اند اما متأسفانه کسی نیست که آنها را ببیند و بازی تدارکاتی هم نداریم که این بازیکنان خودشان را نشان بدهند. به نظرم اگر فردا هم کار آماده‌سازی تیم ملی کلید بخورد دیر است و فدراسیون فوتبال باید به کمک کی‌روش پروسه دست فدراسیون فوتبال برای ترتیب‌دادن بازی‌های تدارکاتی مناسب بسته است اما در این میان مشکلات عجیب دیگری هم وجود دارد. عده‌ای از دلال‌ها که با آژانس‌های ترتیب‌دهنده بازی‌های تدارکاتی در ارتباط هستند و دست بر قضا با اطرافیان فدراسیون هم حشر و نشر دارند پیشنهاد بازی با تیم‌های مطرح در ازای دریافت دستمزدهای هنگفت را پیشنهاد می‌دهند اما کارلوس کی‌روش با آگاهی از چنین جریانی بارها آب پاکی را روی دست دلال‌ها ریخته و حاضر نیست به هر قیمتی به بازی‌های تدارکاتی مشکوک تن بدهد.

فوتبال کمک طلبید. کی‌روش روی نقطه حساسی انگشت گذاشت. سرمربی تیم ملی که با مصائب ترتیب‌دادن بازی‌های تدارکاتی برای تیم ملی و در تنگنا بودن فدراسیون با خبر بود، رویارویی با تیم‌های مطرح جهان را به عنوان پیش شرط آماده‌سازی تیمش مطرح کرد اما شاگردان کارلوس کی‌روش نه تنها رنگ بازی دوستانه با تیم‌های معمولی را ندیده‌اند بلکه یک جلسه تمرینی درست و حسابی را هم پشت سر نگذاشته‌اند.

حریفی جایگزین کره جنوبی نشد  
به میدان نرفتن تیم ملی در قالب دیدارهای تدارکاتی چندان هم تعجب برانگیز نیست؛ چنانکه تیم ملی کشورمان در دوران قبل از کی‌روش هم با چنین مشکلی دست و پنجه نرم می‌کرد و اکنون با تشدید تحریم‌ها علیه کشورمان، تیم‌های مطرح جهان از ورود به ایران امتناع می‌کنند و روی خوشی به فوتبال ملی ایران نشان نمی‌دهند. فردا شب اغلب تیم‌های حاضر در جام جهانی در قالب «فیفا دی» به میدان می‌روند اما تیم ملی ایران هنوز حریف تدارکاتی پیدا نکرده و نام تیم ملی کشورمان در فهرست بازی‌های امشب به چشم نمی‌خورد. تیم ملی ایران در حالی به عنوان غایب بزرگ «فیفا دی» محسوب می‌شود که سایر تیم‌های آسیایی که مسافر برزیل شده‌اند با حریفان مطرح خود رودرو می‌شوند. کره جنوبی به رغم باخت دردناک به تیم ملی ایران و صعود ناپلثونی به جام جهانی از هم‌اکنون برای رویارویی با تیم‌های مطرح جهان به صرافت افتاده و امشب هم با تیم ملی پرو ملاقات می‌کند. پیش از این قرار بود تیم ملی کره جنوبی در چنین روزی به مصاف تیم ملی ایران برود اما کی‌روش در یک اقدام هوشمندانه و با آگاهی از حس انتقام‌جویانه کره‌ای‌ها با این تاریخ مخالفت کرد و نظر نهایی‌اش این بود که تیم ملی ایران در آسیا صرفاً با تیم‌های استرالیا و ژاپن بازی دوستانه برگزار خواهد کرد. پس از

## بازتاب قهرمانی تیم ملی بسکتبال در رسانه‌های جهان

کسب سومین قهرمانی ایران در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا روی رسانه‌های جهان بازتاب داشت. به گزارش خبرگزاری مهر، تیم ملی بسکتبال ایران روز یکشنبه موفق شد با نتیجه ۸۵ بر ۷۱ مقابل فیلیپین میزبان به برتری برسد و برای سومین بار به عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا دست پیدا کند. این تیم قبل از این نیز مجوز حضور در جام جهانی را کسب کرده بود.

سایت الجزیره در گزارشی که در خصوص این دیدار روی خروجی خود قرار داد به

درخشش حامد حدادی اشاره کرد که با کسب ۲۹ امتیاز نقش پررنگی در پیروزی ایران داشت. طبق گزارش این سایت، فیلیپین بازی را شجاعانه آغاز کرد و این در حالی است که سنتر خود «مارکوس دوئیت» را به خدمت نداشت. وال استریت ژورنال نیز نوشت: ایران در چهار دوره اخیر برای سومین بار قهرمان آسیا شده است. فیلیپین می‌توانست ششمین قهرمانی خود را جشن بگیرد، اما به مدال نقره رسید. در بخش دیگری از مطلب آمده است: پیش از این قرار بود لبنان میزبان برگزاری این مسابقات شود، اما به دلیل مشکلات داخلی، میزبانی این رقابت‌ها به فیلیپین سپرده شد. فیلیپین آخرین بار در سال ۱۹۷۳ میزبانی این بازی‌ها را بر عهده داشت. «جیمی آلاپاگ»،

کاپیتان فیلیپین، در خصوص این بازی اظهار کرد: ما سه ماه دشوار را پشت سر گذاشتیم. در ۱۰ روز گذشته یک گام بزرگ برای بسکتبال فیلیپین برداشتیم و اکنون دوباره به صحنه رقابت‌های جهانی بازگشته‌ایم. از سوی دیگر پائو گسول سنتر تیم ملی بسکتبال اسپانیا و تیم لس‌آنجلس لیکرز به سه تیم بسکتبال ایران، فیلیپین و کره جنوبی که نخستین تیم‌های راه یافته به جام جهانی اسپانیا هستند تبریک گفت. بسکتبالیست تیم ملی اسپانیا که در نایب قهرمانی این تیم در المپیک لندن نقش پررنگی داشت، در صفحه اجتماعی خود نوشت که از حضور سه تیم آسیایی در جام جهانی خوشحالم. به ایران، فیلیپین و کره تبریک می‌گویم و منتظرشان هستم.

# ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل  
آريانا افغانستان از آمريكا  
پيام افغان و كنال ملي



كنترل كليده كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي  
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

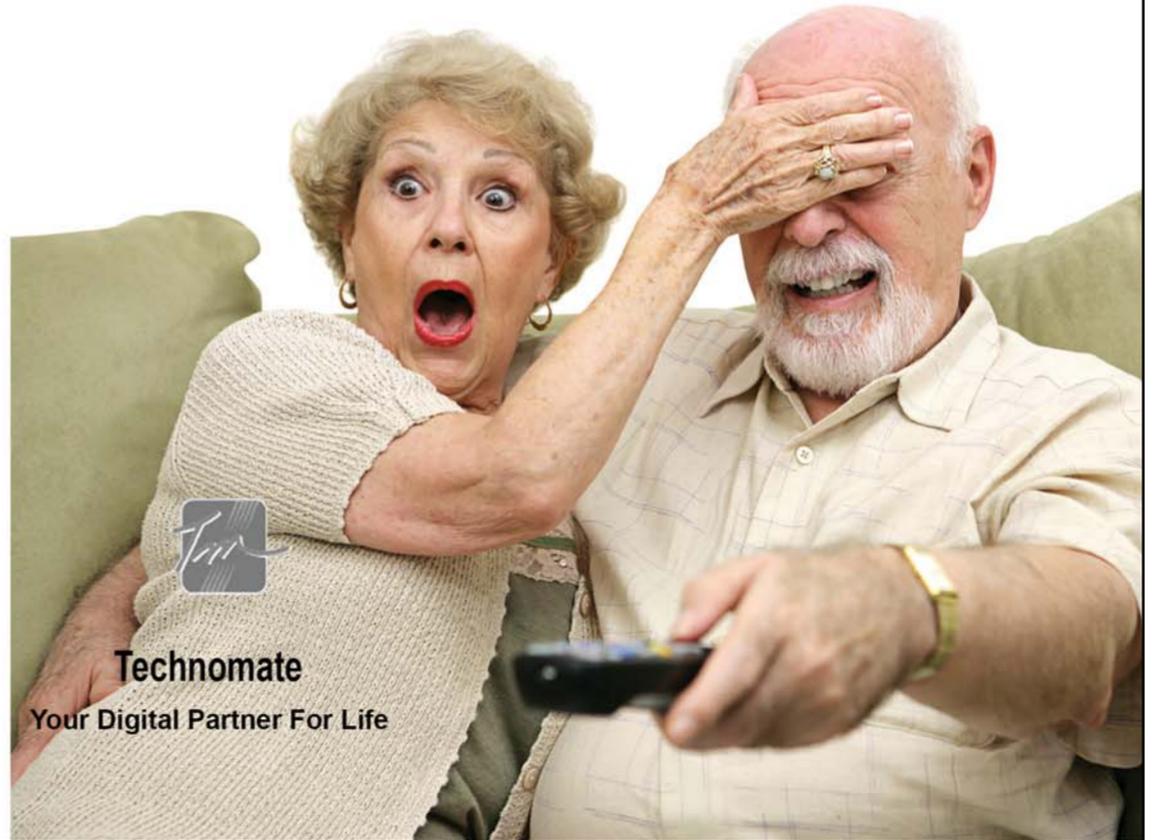
نصب و راه اندازي كانالهاي  
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر  
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي  
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate  
Your Digital Partner For Life

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران  
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,  
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com



## طالع بینی هفته

متولد فروردین (بره):

شما این هفته از کمک کردن به افراد دیگر دست کشیده‌اید، برای اینکه می‌خواهید پیام خود را بلندتر و واضح‌تر به گوش آنها برسانید. یا شاید هم می‌خواهید خودتان را از قید پروژهای که فکر می‌کنید به بیراهه رفته آزاد کنید. در هر دو مورد شما باید به انگیزه‌هایتان اهمیت بدهید، چرا که اگر ترس انگیزه اصلی شما باشد، هیچ کدام از کارهایتان فایده‌ای نخواهد داشت. نخییره کردن انرژی‌تان کار عاقلانه‌ای است، اما نگذارید یک نفر دیگر بتواند اشتباه شما را پس بدهد.

متولدین اردیبهشت (گاو):

سیاره بخت شما، یعنی ونوس، مجبور است در برابر سلطه کیوان سخت گیر تسلیم شود. اگرچه ممکن است شما اول مقاومت کنید، اما تسلیم شدن و مقاومت نکردن خیلی زود شرایط دشوار را تبدیل به خوشی و شادایی خواهد کرد. برای تداوم داشتن عشقی که آرزوی شما را دارد، کمی بی‌تفاوتی بھایی است که شما باید در دراز مدت در ازای آن بپردازید.

متولدین خرداد (دوقلواها):

اگر شما شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیتهایتان را تمرین می‌کنید، این هفته انتخاب خیلی سختی پیش رو خواهید داشت. شما می‌توانید به خاطر نیازتان به ارتباط برقرار کردن دلیل قانع کننده‌ای مطرح کنید، اما هنوز هم وقتی فردی از نظر احساسی به شما نزدیک می‌شود، عقب نشینی می‌کنید. اگر وقت مناسبی برای ایجاد کردن شجاعت در خود وجود داشته باشد، زمانش همین الان است. لازم نیست که از ترس آسیب دیدن از همان الگوهای قدیمی استفاده کنید.

متولدین تیر (خرچنگ):

شما یک دوست و یا یک هواخواه دارید که می‌توانید بهش تکیه کنید، بنابراین لزومی ندارد که در تنهایی و انزوا به سر ببرید. هنوز تصور این موضوع که این شخص به خاطر شما الان اینجا حضور دارد سخت است. بنابراین شما به راحتی نمی‌توانید ریسک کنید. به جای اینکه در همین موقعیت جدید خود باقی بمانید، به سمت گرفتاری‌ها و شرایط سخت متمایل شوید تا ببینید یک رابطه دوستی قابل اطمینان چه فوایدی دارد.

متولدین مرداد (شیر):

در حال حاضر شما با مشکل مالی کم اهمیتی روبرو شده‌اید، حالا وقت این است که در مورد اینکه چطوری باید پول‌هایتان را خرج کنید و چطوری خرج نکنید تصمیمی جدی بگیرید. اما این موضوع فقط یک مشکل مالی معمولی نیست، بلکه با اعتماد به نفستان هم ارتباط دارد. وقتی که شما

## Happy art ltd

تخفیف دانشجویی  
آموزش نقاشی در تمامی سنین  
رنگ روغن ، اکریلیک  
جلسه اول رایگان

۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

## خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان  
تعمیرات ساختمان کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

## خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان  
تعمیرات کلی و جزئی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵

ارزش خودتان را فهمیدید، آن موقع توانایی این را هم دارید که به حرفهای دیگران گوش بدهید. بنابراین با دست کم گرفتن خود نسبت به آنچه که واقعا هستید خودتان را توی مشکل نیندازید.

متولدین شهریور (سنبله):

شما این هفته زیاد تمایل ندارید انرژی‌تان را با صحبت کردن در مورد احساساتتان هدر بدهید، چرا که این هفته نسبت به همیشه منطقی‌تر شده اید. شما در مقابل قطع کردن خوشی‌های پوچ و بی ارزش خیلی منطقی عمل می‌کنید. وقتی که شما به منبع محدودیتهایتان رسیدگی می‌کنید، آن موقع گفتگوها هم برایتان اهمیت پیدا می‌کنند، اما فراموش نکنید که هیچ محدودیتی در عشق وجود ندارد. پس وقتی برایتان پیش آمد ازش دوری نکنید.

متولدین مهر (ترازو):

این هفته اصلا لازم نیست که شما در تنهایی غصه بخورید، و اگر با یک مشکل قدیمی دوباره روبرو شده‌اید، اصلا لزومی ندارد که غصه بخورید. این گوشه گیری شما بیشتر از آن چیزی که خودتان فکر می‌کنید اختیاری است. گوشه گیری‌تان به خاطر اتفاقاتی که در گذشته پیش آمده نیست، بلکه به خاطر واکنشهایی است که شما نسبت به مسائل احساسی از خود نشان داده‌اید. واقع بین بودن بهتر از بدبینی است.

متولدین آبان (عقرب):

اگر دوستانتان شما را از خودشان ناامید کرده‌اند و هیچ کاری نمی‌کنند، وقتش رسیده که شما نقش خودتان را به درستی اجرا کنید. اما اگر به خاطر احساس ضعف و بی‌کفایتی دیدی منفی پیدا کرده باشید، برای اجتناب کردن از تفریح و لذت خیلی دیر شده است. به جای اینکه از روی ناآگاهی شکستهای خودتان را به گردن دیگران بیندازید، بدون اینکه خجالت بکشید در مورد آنها صحبت کنید.

متولدین آذر (کمان):

اگر از نظر کاری به اندازه‌ای که حقتان است و سزاوارش هستید به شما احترام و توجه نشود، شاید صدمه ببینید. متأسفانه شما خودتان هم خود را دست انداخته‌اید!! چون که هر روز فکر می‌کنید دیگران باید بیشتر شما را تحسین کنند. به این وسوسه‌ها اهمیت ندهید و وقتتان را به خاطر شهرت و محبوبیت تلف نکنید. فقط کاری را که فکر می‌کنید خوب است انجام بدهید. مطمئناً نتیجه کارتان را خواهید دید.

متولدین دی (بز):

این هفته کیوان «یعنی سیاره بخت شما» با ونوس زیبا روبرو می‌شود و با خوشی‌ها و لذت‌های زودگذر شما را به بازی می‌گیرد. اما تسلیم شدن در برابر خواسته‌های لذت گرایانه جزو برنامه شما نبوده است. با شکایت کردن از چیزهایی که از دستشان داده‌اید وقتتان را تلف نکنید. در عوض به جای اینکه با سرعت به سمت هدفتان پیش بروید، از مسیری که در پیش گرفته‌اید هم لذت ببرید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

اگر شما کاملاً از شریک کاریتان احساس رضایت می‌کنید، پس دلیلی برای نگرانی و اضطراب وجود ندارد. به علاوه از کسی که دوستش دارید به خاطر اینکه فکر می‌کنید هیچ هدف مشترکی ندارید، جدا نشوید. شما می‌خواهید مثل کبک سرتان را زیر برف فرو کنید، ولی این کار مشکل شما را حل نمی‌کند. روبرو شدن با ضعفها و مشکلات یک رابطه، شما را از احساسات خودتان نیز آگاه می‌کند.

متولدین اسفند (ماهی):

این هفته شاید آتش خوشی و لذت کمی فروکش کرده باشد، اما کاملاً خاموش نشده است. حتی اگر به نظر می‌رسد که سعی و تلاشتان بی‌بهره است اما باز هم تسلیم خوشی‌های زندگی نشوید. در عوض از آن به عنوان یک راه عبور تأمل برانگیز استفاده کنید تا بفهمید که دقیقاً از زندگی چه می‌خواهید. تهیه کردن یک فهرست اولین قدم برای مشخص کردن آرزوهایتان است.

### جدول ویژه

- دوب کردن - نقیصه
- ۱۰- سرخانی - صنعتی در شعر
- فارسی- برانثی
- ۱۱- عضو دونه- کمیاب-
- خوش اندام- غیرت
- ۱۲- سیمامب- زاج یمنی-
- ثروتندان
- ۱۳- مقابل پیاده- ششش عرب-
- عقیده و مسلک
- ۱۴- بی‌بندان- سفاک و بی‌رحم-
- دست نماز
- ۱۵- نوعی خودرو لوکس-
- بیماری تورم پرده‌های مغز

### عمودی:

- ۱- موجوداتی هستند ریشه‌دار-
- جزو لاینفک وسایل سرماساز
- مثل یخچال
- ۲- یکنندگی و سرسختی-

### همخانه- تلفظ «و»:

- ۳- سرود و نغمه- رجحان- نادان
- ۴- نژاد- همان یک است- شهری در
- استان فارس
- ۵- نیزه کوچک- در هم قاطی شدن-
- جزیره معروف اندونزی
- ۶- راه و روش- امر به آمدن- بزرگ-
- منش
- ۷- دار فانی- مجبور شده- جهت
- ۸- پرنده کوچک یا حشره- گیاه
- خورشتی- بخت
- ۹- واژه‌ای برای بیان بیزاری از چیزی-
- انتقال روح- گیاه چارپایان
- ۱۰- نفس خسته- تکاور- درخت
- انگور- نوعی ماهی
- ۱۱- عنوان امپراتوران
- آلمان- پیامبران- کدبانوی
- خانه
- ۱۲- مرکز تبت- لعن-
- گیاهی خوراکی برای
- درمان سرماخوردگی
- ۱۳- موتور جست‌وجوی
- اینترنتی معروف- لرزان-
- کشوری در اروپا
- ۱۴- فیلم جمشید
- حیدری- اثر اوگوبتی- از
- دروس
- ۱۵- مرکز لائوس- ترنج


### افقی:

- ۱- گیاهی از تیره پنیرک- اسید
- سیتریک
- ۲- گل سیاه چسبند- تونل جاده
- چالوس- بیماری سگی
- ۳- وبگاه- کمد- قطاع الطریق
- ۴- پاک‌نژاد بودن- ضمیر بیگانه-
- موش خرما
- ۵- گنده- مردمان صاحب ادب و
- فرهنگ- کرم کدو- ظرف مکان
- ۶- به علت- آزدگی- ضمیر مفعولی
- ۷- شهری قدیمی در استان آذربایجان
- شرقی- مروارید سیاه- بزرگان
- ۸- آستر لحاف- گرگ- مرد بی‌فرزند
- ۹- حرکت زیر حرف و علامت آن-

### جدول عادی

#### افقی:

- ۱- انجام کاری به شکل مرحله
- به مرحله- رعد و تندر
- ۲- کلمه سوآلی- سربعترین
- هوایمای جهان که دماغه‌ای
- ۳- تلالش جدی- گاهی زیرانداز
- می‌شود و گاهی زینت دیوار-
- کشوری در شمال اروپا
- ۴- صاف- درخت زبان
- گنچشک- اصطبل، طویله
- ۵- پرز- جهنم- برج‌های آهنی
- که برای تقویت دستگاه‌های
- فرستنده امواج بی‌سیم به کار
- می‌رود- مرادف فراوان
- ۶- ماده‌ای که در برگ چای
- وجود دارد- به معنی لقب- ساز
- شستی‌دار
- ۷- نهنگ- پولی را پنهانی و
- بدون حق از صندوق اداره‌ای
- برداشتن- رنگی برای خودرو
- ۸- سمت راست- پسوند شباهت-
- پوششی برای دیوار
- ۹- از شاعران فرانسوی-
- نمک‌نشناس- مارک کالا
- ۱۰- قمر- صندوق کوچک- دریغ
- خوردن
- ۱۱- زمان اندک- کامل و تمام-
- ماشین خاکبرداری- راوی
- ۱۲- خاک متبرک- کلام چوپان-
- مشاور
- ۱۳- دوباره کاری- فروشنده محل-
- پدر
- ۱۴- از رنگ‌ها- دشنامگو- ایتالیای
- قدیم
- ۱۵- رشته ژن‌ها- نگرانی، تشویش

#### عمودی:

- ۱- یکی از غذاهای
- شیرازی- احساساتی و
- خیالپرداز
- ۲- پستی و فرومایگی-
- باور قلبی- شغل
- ۳- ساده لوح- دستگاه
- پمپاژ- کم جرأت
- ۴- خوشحالی- قمر
- مشرتی- گناه‌ها
- ۵- اثر چربی- جنین-
- شکسته بند
- ۶- واحد نظامی بزرگتر
- از گردان- چانه- عطا
- و بخشش- پروفوسور
- حیوانات

## به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید



# Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

**Tehran**  
fr £430  
Return

including all tax & charges

Iraqi Airways

**Baghdad**  
& Sulaymaniyah  
fr £438  
Return

including all tax & charges

Iran Air

Direct

**Tehran**  
fr £460  
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

**Mashad**  
fr £441  
Return

including all tax & charges

## Call us now or book online

[www.YouShouldTravel.com](http://www.YouShouldTravel.com)

# 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Turkish Airlines

**Shiraz**  
fr £441  
Return

including all tax & charges

Gulf Air

**Dubai**  
fr £378  
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

**Tabriz**  
fr £478  
Return

including all tax & charges

Business Class

**Tehran**  
Iran Air  
fr £1038  
Return

including all tax & charges





## به مردمی که به شما رای دادند، احترام بگذارید

پرویز پرستویی، بازیگر سینما خطاب به نمایندگان مجلس در روزهای اخیر واکنش نشان داد و گفت: من گلایه‌ی از جلسات رای اعتماد مجلس که این روزها به صورت مستقیم از تلویزیون برای سراسر دنیا پخش می‌شود، دارم. این بازیگر با اشاره به جلسات شورای اسلامی برای رای اعتماد به وزیران کابینه دولت یازدهم به ایستادگی گفت: متأسفانه می‌بینم رئیس‌جمهوری که با رای مردم انتخاب شده در مجلس حضور دارد و وزرا درباره برنامه‌شان توضیح می‌دهند اما بسیاری از این نمایندگان که از طرف مردم در آنجا حضور دارند، هیچ توجهی ندارند و مدام گرم صحبت کردن و راه رفتن هستند. پرستویی پخش چنین تصاویری را یک آبروریزی دانست و گفت هر کلمه این وزرا سرنوشت‌ساز است. شما گوش نمی‌کنید و بعد مشکلات به وجود می‌آید، حداقل به مردم بی‌احترامی نکنید. پرستویی که عضو ستاد کم‌رسانی سینماگران به زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی است، همزمان با سالگرد زلزله آذربایجان شرقی به فعالیت‌هایی که در شهرستان هریس انجام گرفته، اشاره کرد و گفت: ما از کمک‌های مردمی، زمینی را به مساحت دوهزار متر در شهر هریس یکی از مناطق اصلی زلزله‌زده تهیه کردیم و در این یک سال جلسات هفتگی ما به صورت منظم با حضور اعضای ستاد شامل رضا میرکریمی، کمال تبریزی و اینجانب برگزار شد و بعدها افراد دیگری شامل امیر اثباتی و شادمهر راستین به اتاق فکر اضافه شدند و طی برپایی جلساتی با مهندسین، نقشه مورد نظر نهایی شد.

آنها نباید این‌گونه میلیونر باشند. در این تاکسی، رای‌دهندگان درباره موضوعاتی از آموزش گرفته تا سیاست دولت درباره نفت بحث کردند. مسافران نخست‌وزیر نروژ مجبور نبودند پولی برای جابه‌جایی خود پرداخت کنند. گفته می‌شود یک رضایت عمومی از حزب کارگر حاکم نروژ وجود دارد. استولتبرگ رهبر حزب کارگر و نخست‌وزیر نروژ توانسته است، اقتصاد این کشور را به واسطه دارایی نفتی بدون درگیر شدن با بحران مالی جهانی که از سال ۲۰۰۸ آغاز شده، با موفقیت هدایت کند. اما چون حزب وی از سال ۲۰۰۵ قدرت را به دست گرفته است، این‌گونه به آن نگرسته می‌شود که مدت زیادی است در قدرت است و احتمال دارد این موضوع موجب کاهش حمایت‌های مردمی شود. اقدام جنجالی نخست‌وزیر نروژ در آستانه انتخابات سراسری نهم سپتامبر (۱۸ شهریور) با انتقاد گسترده مخالفان وی همراه شده است. یک نظرسنجی نشان می‌دهد که دولت نروژ تنها ۴۱ درصد حمایت مردمی را کسب کرده، در حالی که حزب محافظه‌کار مخالف دولت و سه هم‌پیمانش تقریباً ۵۳ درصد حمایت رای‌دهندگان را به خود اختصاص داده‌اند.

## دوربین مخفی آقای نخست وزیر

گزارش داد نخست‌وزیر نروژ در اقدامی غیر منتظره با لباس مبدل و به عنوان راننده تاکسی به میان مردم کشورش رفت تا نگرانی‌های واقعی رای‌دهندگان را درک کند. به نوشته روزنامه دیلی تلگراف، «ینس استولتبرگ»، نخست‌وزیر نروژ در ویدئویی که روی فیس‌بوک، توئیتر و یوتیوب گذاشته شد، گفت: برای من مهم است که بشنوم مردم واقعا چه فکری کنند. اگر یک مکان وجود داشته باشد که مردم آن هر آنچه فکر می‌کنند، بیان می‌کنند، آن مکان تاکسی است. به نوشته این روزنامه، استولتبرگ این اقدام را در یک بعدازظهر در ماه ژوئن انجام داده و با پوشیدن یونیفرم تاکسی‌های اسلو با یک مرسدس سیاه در پایتخت نروژ مشغول مسافرت‌های شده است. یک دوربین مخفی در تاکسی کار گذاشته شده بود تا واکنش‌های مسافران را ضبط کند. یک زن مسن که استولتبرگ را شناخت، از او خواست تا کاری درباره حقوق روسای شرکت‌ها انجام دهد. وی از این شکایت داشت که

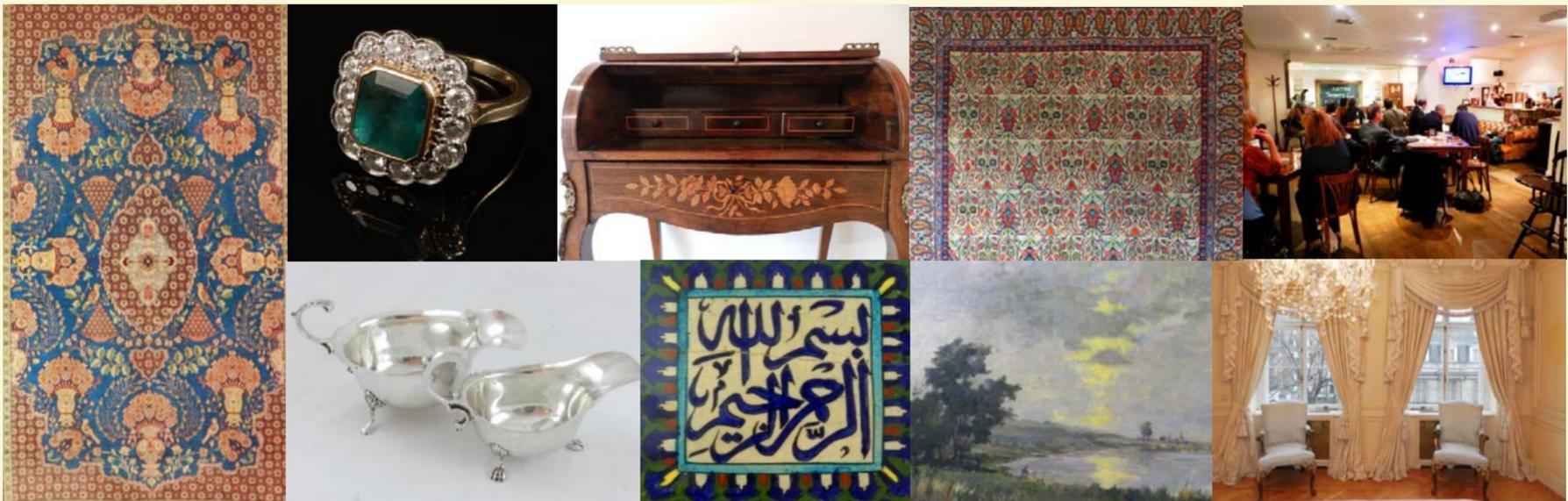
## پاپ مسلمانان را برادر خطاب کرد

رهبر کاتولیک‌های جهان در پیامی به مناسبت تبریک فرا رسیدن عید سعید فطر به مسلمانان، بر لزوم تقویت روابط میان مسلمانان و مسیحیان تأکید کرد. پاپ فرانسیس که با حضور در میان هزاران تن در میدان «سنت پیر» واتیکان، طی سخنانی عید سعید فطر را به مسلمانان سراسر جهان تبریک می‌گفت، در این سخنان مسلمانان را برادران خود خطاب کرد و گفت: من می‌خواهم درود خود را به مسلمانان سراسر جهان که به‌تازگی پایان ماه رمضان را جشن گرفته‌اند، اعلام کنم. وی در این مراسم بر لزوم تقویت روابط میان مسلمانان و مسیحیان تأکید و تصریح کرد: من خواستار تقویت احترام متقابل میان مسلمانان و مسیحیان هستم و امیدوارم آنان در کنار یکدیگر با آموزش و تربیت نسل‌های آینده در این راه تلاش کنند. گفتنی است، پیش از این نیز پاپ فرانسوا با ارسال پیامی خطاب به مسلمانان جهان در ماه مبارک رمضان خود را برادر آنان خوانده و خواستار تقویت روابط دو جانبه مسیحیان با مسلمانان شده بود. رهبر کاتولیک‌های جهان، در پیام خود اظهار امیدواری کرد که احترام و گرمی‌داشت متقابل بین ادیان و مذاهب به ویژه در آموزش نسل جوان به کار گرفته شود.

# HIGH ROAD AUCTIONS

Chiswick, W4

## AUCTION HOUSE & CAFÉ BAR



Auctions every Tuesday at 6pm, Viewing Saturday—Tuesday 10am-6pm  
Weekly sales featuring Persian carpets, manuscripts, pottery, metalwork and other  
Islamic antiques and collectables

Free valuations seven days a week, no appointment necessary.

30-34 Chiswick High Road W4 1TE | 020 3056 1254  
info@highroadauctions.co.uk | www.highroadauctions.co.uk