

اقتصاد ایران دچار "نکبت منابع" شده است ثبات اقتصادی در سه یا چهار سال آینده

پول نفت دولت را کودن می کند

بازگرداند.

در چند سال اخیر مشکلات عمیق تر شد و ی با اشاره به مشکلات جدی اقتصاد ایران گفت: من معتقدم که مساله اقتصادی ایران یکسری مشکلات ساختاری است که در دوره ای بلندمدت و عمدتاً از دهه ۵۰ با افزایش درآمدهای نفتی شکل گرفته است به طوری که در آن مقطع زمانی با رشد درآمدهای نفتی و تصمیم دولت مبنی بر تزریق این منابع در قالب بودجه به اقتصاد مشکلات اقتصادی ایران آغاز شد و در سال های بعد از انقلاب نیز ادامه پیدا کرد.

البته در چند سال اخیر مشکلات مورد اشاره عمیق تر شد چنانکه اگر به آمارهای مربوط به رشد اقتصادی نگاه کنیم بعد از مشکلات نفتی سال ۷۹، کم کم به رشد قابل قبول بالاتر از شش درصد رسیدیم و این روند تا سال ۸۶ هم ادامه داشت اما از سال ۷۷ مجدداً کاهش رشد و نوسانات بالا گریبانگیر کشور شد، که باید برای مواجهه با این مشکلات ساختاری چاره ای اندیشید. طبیب نیا افزود: ما متأسفانه دولت نهم و دهم همان اشتباه دوران قبل از انقلاب و دهه ۵۰ یعنی تزریق درآمدهای نفتی در قالب بودجه را دوباره تکرار کرد به طوری که درآمدهای نفتی به نحو معناداری افزایش یافت و دولت نیز تصمیم به هزینه آن در قالب بودجه گرفت که به اعتقاد بسیاری از اقتصاددانان در نهایت به بروز بیماری هلندی در اقتصاد ایران منجر شد.

برخلاف بسیاری که می گویند اقتصاد ایران تاکنون شرایطی نظیر موقعیت فعلی را تجربه نکرده و دوره زمانی چند دهه ای لازم است تا نتایج تصمیمات گذشته ترمیم شود، ساکنان جدید این حوزه معتقد است که اقتصاد کنونی پدیده نوظهوری نیست و می توان با اصلاحات ساختاری در دوره ای ۴ ساله ثبات نسبی را به اقتصاد ایران بازگرداند.

"علی طبیب نیا" که روز پنجشنبه گذشته با رای اعتماد بی نظیری ساکنان دار وزارت امور اقتصادی و دارایی شد، در آسیب شناسی اقتصاد ایران در حوزه کلان بر وجود مشکلات ساختاری که از دهه ۵۰ تا کنون بر آن حاکم شده است تاکید داشته و بر این باور است که رشد درآمدهای نفتی و استفاده ناصحیح از این ثروت همچنین تزریق آن در قالب بودجه به اقتصاد اوضاع و احوال کنونی را به وجود آورده است. وی با اعتقاد به اینکه نفت و وجوه ناشی از آن درآمد نیست بلکه فروش ثروت و دارایی مملکت است بر جایگزینی سایر درآمدها خاصه درآمدهای مالیاتی در این زمینه تاکید می کند. وزیر اقتصاد در گفت و گو با خبرنگاری ایسنا با بیان اینکه اقتصاد ایران گرفتار "نکبت منابع" شده معتقد است که در صورت تدوین و اجرای برنامه های اصلاح ساختاری می توان در بازه ای سه تا چهار ساله بهبود را به اقتصاد ایران

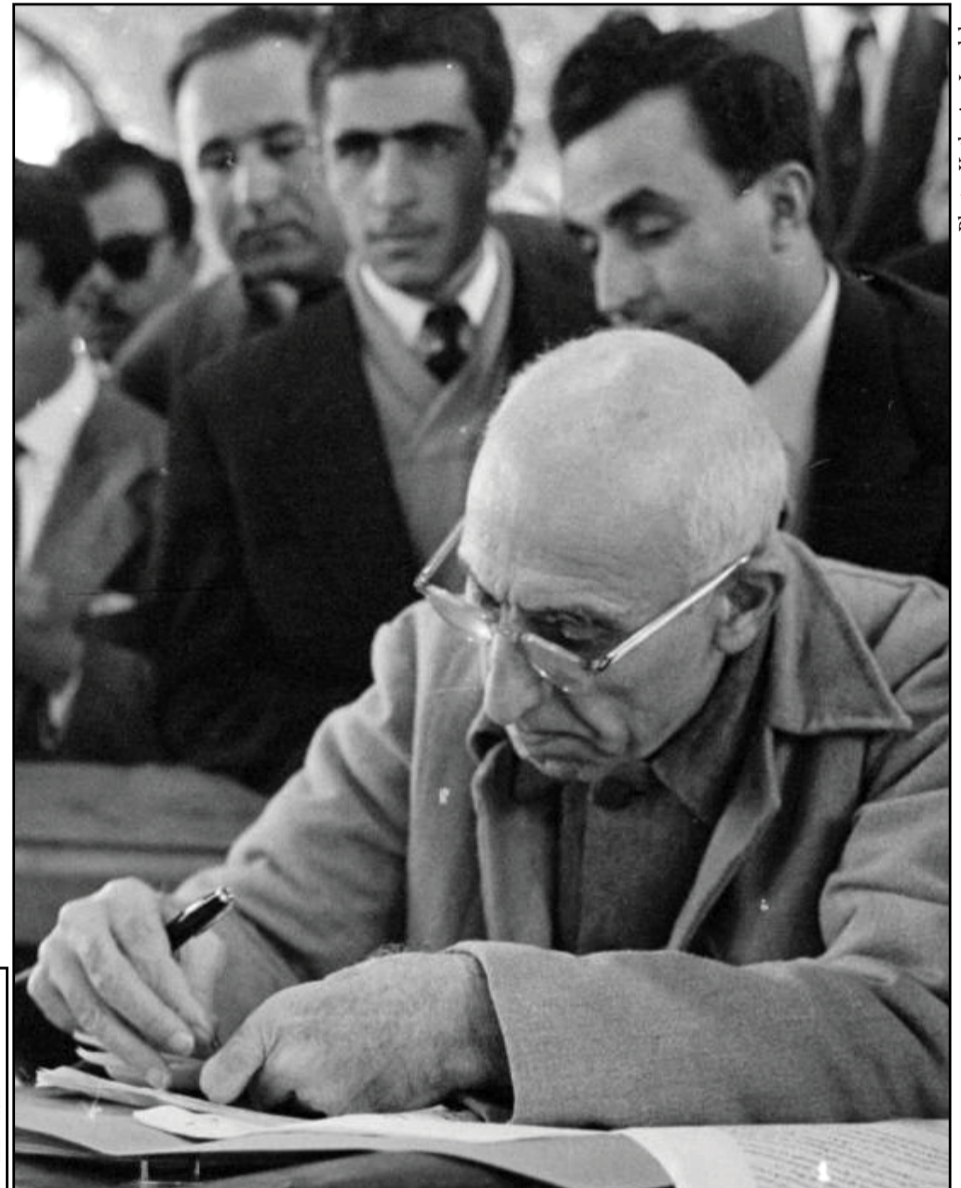


Photo: Katherine Leedale

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز از سال ۱۳۳۳
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایم هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۲۳/۵/۹۲	۲۴/۵/۹۲	۲۵/۵/۹۲	۲۶/۵/۹۲	۲۷/۵/۹۲	۲۸/۵/۹۲	۲۹/۵/۹۲	۳۰/۵/۹۲	۳۱/۵/۹۲
دلار آمریکا	۳۱۸۰۰	۳۲۱۰۰	۳۲۲۰۰	۳۲۰۰۰	۳۱۷۰۰	۳۱۸۰۰	۳۱۵۰۰	۳۱۲۰۰
پوند انگلیس	۴۹۰۰۰	۴۷۰۰۰	۵۰۰۰۰	۴۷۰۰۰	۴۷۰۰۰	۴۹۷۰۰	۴۹۳۰۰	۴۶۵۰۰
یورو	۴۲۳۰۰	۴۲۵۰۰	۴۳۰۰۰	۴۲۷۰۰	۴۱۷۰۰	۴۱۳۰۰	۴۱۰۰۰	۴۰۵۰۰

نگاهی اجمالی به حوادث فرهنگی و اجتماعی کودتای ۲۸ مرداد

۶۰ سال پس از یک کودتا

صفحات ۵، ۱۱، ۱۴

To reach your Iranian audience
talk to "Persian Weekly" first!

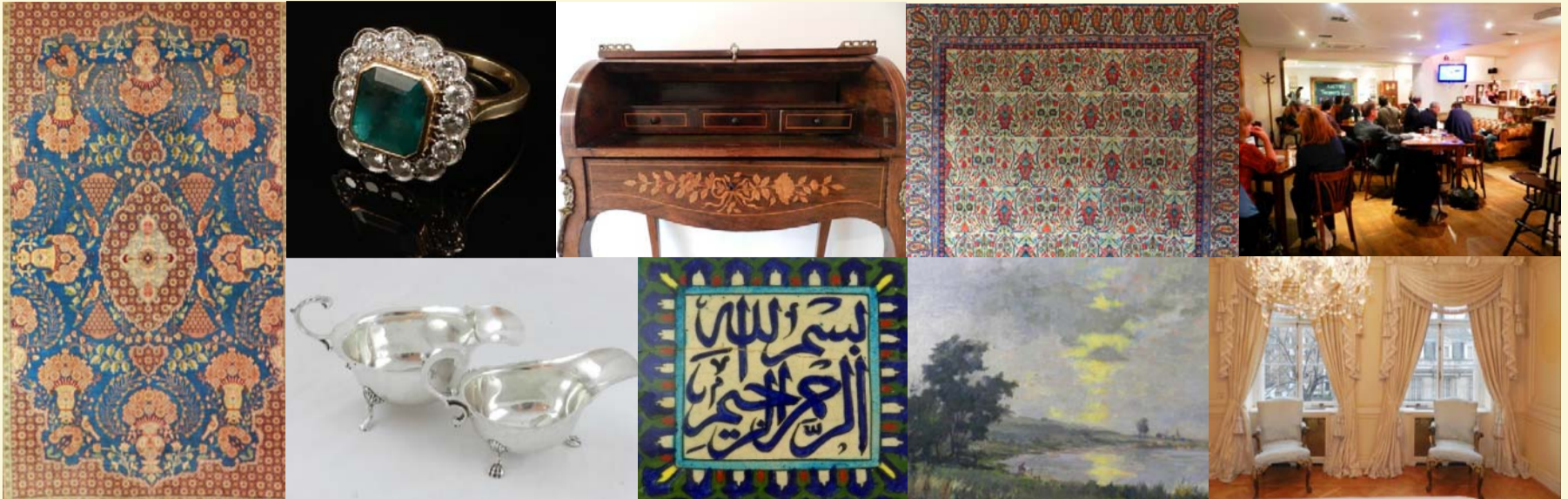
If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - ad@persianweekly.co.uk

HIGH ROAD AUCTIONS

Chiswick, W4

AUCTION HOUSE & CAFÉ BAR



Auctions every Tuesday at 6pm, Viewing Saturday—Tuesday 10am-6pm
Weekly sales featuring Persian carpets, manuscripts, pottery, metalwork and other
Islamic antiques and collectables

Free valuations seven days a week, no appointment necessary.

30-34 Chiswick High Road W4 1TE | 020 3056 1254
info@highroadauctions.co.uk | www.highroadauctions.co.uk

بنام خدا شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012



یادداشت

نمی دانم این از بد اقبالی کشورهای تازه استقلال یافته همسایه است که از نگاه فرهنگی و تاریخی چاره ای جز ایرانی بودن ندارند، یا از بد اقبالی کشور پهناور ایران است که اقوام استقلال یافته اش نسبت به آن بی مهر اند! هر چه هست، تقسیم بندی های سیاسی دلیل تفاوت و یا جدایی فرهنگی نیست و این کشورها باید این واقعیت را بپذیرند.

در طی چند دهه، برای جلوگیری از تهاجم فرهنگی مغرب زمین، در مقابل ورود کالاها و رسانه هایشان صف آرایی کردیم و در این خصوص ریاضت های بسیاری نیز به مردم تحمیل شد. ولی حالا از نفوذ فرهنگ مصرف گرایی (یعنی همان مقدمات نظام سرمایه داری) در نسلهای سوم و چهارم انقلاب که بگذریم، کشورهای تازه استقلال یافته در همسایگی خودمان دست به کار تحریف و تغییر تاریخ و فرهنگ ایران شده اند، تا از این ره، هویتی برای خود دست و پا کنند! از منظر یک ایرانی اگر به کل واقعه بنگرید، این رفتار کشورهای همسایه حکایت بچه ای است که از جیب پدرش پول می دزد تا برای خود چیزی بخرد! و طبیعتاً سوال این است که چه نیازی به این رفتار زشت وجود دارد؟ مگر پدر از فرزند خود چیزی دریغ دارد؟

خطه آذربایجان که امروزه برای خودش کشوری شده، پاره ای از خاک عزیز ایران بود که ناجوانمردانه و با قرارداد ننگینی در زمان قاجار، بدون خواست مردم آن و تنها با زورگویی سیاستمداران آن زمان، برای مدت مشخصی به روسیه واگذار شد. آن قرارداد امروز فسخ شده است و خطه آذربایجان قانوناً و رسماً می تواند دوباره به خاک ایران متصل شود. حالا، هنوز به این پرسش که چرا دولتمردان ایران، بجای درخواست برگشت این خطه به خاک کشور، باید استقلال آن را به رسمیت بشناسند، پاسخی داده نشده، سوال دومی نیز مطرح است:

چرا یک قوم ایرانی باید خود را از این خاک غنی و پهناور جدا کند، اصل و نسب خود را به قومی وحشی که در شمال چین می زیست و بعد از حمله به ایران و تأثیر پذیری از تمدن آن، شهر نشینی اختیار کرد نسبت دهد، و بعد بخواهد با تحریف فرهنگ و تاریخ ایران برای خود هویتی بسازد؟ نوبتی هم که باشد، نوبت شاعر خوش ذوق ایرانی مان نظامی گنجوی است که حالا دست گذاشته اند روی نام او و تاراج ایرانی بودن اش را از او می گیرند. گاهی مضحک است که این طور راحت می شود درباره شخصیت های فرهنگی و آثار ایرانی با همه وجود دست بگذارند و یک شبه این ابرقدرت های تاریخی مان را از آن خود کنند. واکنش شبکه های اجتماعی و رسانه های جمعی به مسئله سرعت های تاریخی متعدد جمهوری باکو ادامه دارد. چندی قبل بعد از تصمیم باکو نسبت به نصب مجسمه نظامی گنجوی، شاعر بزرگ ایرانی، به مناسبت بیستمین سالگرد «استقلال» خود، واعلام اوبه عنوان «شاعر ملی آذربایجان»، به تازگی نیز دولت باکو تمامی کاشی نوشته های فارسی مقبره این شاعر پارسی گوی را تخریب کرد. واقعا جای سازمان و دولتی دلسوز برای فرهنگ ایران خالی است که به این یاوه گویان و غارتگران فرهنگی پاسخی مناسب بدهد.

با این حال تندیس نظامی گنجوی، شاعر پارسی سرا که توسط جمهوری آذربایجان به شهر رُم هدیه شده، توسط شهرداری این شهر در پارک ویلا بورگزه نصب شده و در کمال تعجب، بر روی پایه آن نوشته شده است: «شاعر آذربایجانی، نظامی گنجوی (۱۱۴۱-۱۲۰۹)». این اقدام شهرداری رُم پیشتر با اعتراض ایرانیان در ایتالیا و همچنین دانشمندان و دانشجویان ایتالیایی علاقه مند به فرهنگ ایرانی همراه بوده است در این پارک که در اوایل قرن نوزدهم بازسازی و سال ۱۹۰۳ به پارک عمومی تبدیل شده و گردشگاه اهالی این شهر و محل تردد گردشگران خارجی است، میدانی هم به نام «حکیم ابوالقاسم فردوسی» نام گذاری شده که تندیس این شاعر پرآوازه کشورمان در آن قرار دارد. این تندیس با ۱۸۵ سانتی متر ارتفاع توسط استاد صدیقی از مرمر سفید ساخته شده و در ۲۰ ماه مه ۱۹۵۸ به رُم برده و طی مراسمی نصب شده است. انتظار می رود، معاون میراث فرهنگی کشور در برابر اتفاقاتی که برای هنر و شاعران ایرانی رخ می دهد، قدمی بردارد. چرا که اگر سکوت کنیم و دست روی دست بگذاریم به زودی اتفاقات بدتری در عرصه ادبیات و هنر سرزمین کهن مان خواهد افتاد. امیدواریم که دولت جدید ایران در مقابل این نوع سرقت های فرهنگی با حمایت مردمی، ادبا و فرهیختگان پاسخ محکمی به کشورهای همسایه که به نوعی دست روی آثار تاریخی ایران گذاشته و به نام خود ثبت کرده اند داده و با معرفی این سرمایه های ملی در عرصه بین المللی هویت و فرهنگ غنی ایرانی را معرفی نمایند. سردبیر

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاری جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تأثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.



www.facebook.com/persianweekly



www.twitter.com/persianweekly

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور،

احسان صادقیان، محسن غفاری،

امیرارسلان یکتامنش،

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری

mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی

امور پخش و توزیع: فریدون

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک برای کشور انگلستان: ششماه ۶۰ پوند یکسال ۱۰۰ پوند

لطفا فرم فوق را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به

تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Suite 2, 1st Floor, Barkat House 116-118 Finchley Road London NW3 5HT



انهدام شبانه مدارک جاسوسی امریکا در گاردین

روزنامه‌نگاری آزاد به نظر می‌رسد در هیچ جای دنیا بدون هزینه نیست، حتی در بریتانیایی که قدیمی‌ترین روزنامه‌های دنیا در آنجا شکل گرفته است و همواره عامل بسیاری از افشاگری‌ها در دنیا بوده‌اند. شاید کمتر جایی از دنیا باشد که به اندازه بریتانیا آزادی مطبوعات داشته باشد، اما افشاگری علیه سازمان امنیت و اطلاعات امریکا خلاف این نظر را تایید کرد زیرا افشاگری علیه این سازمان بدون هزینه نبوده است. روزنامه بریتانیایی گاردین می‌گوید به خاطر اسناد محرمانه به دست آمده از ادوارد اسنودن،

روزنامه گاردین منتشر کرده است. جاش ارنست، معاون سخنگوی کاخ سفید، در پاسخ به سوالی درباره نقش امریکا در این باره، گفت که این بازداشت، به مقامات قانونی بریتانیا مربوط بوده و این تصمیم «بدون دخالت» امریکا گرفته شده است. بنا به گزارش گاردین، پلیس بریتانیا تلفن همراه، لپ‌تاپ، کارت‌های حافظه، بازی رایانه‌یی و دیگر وسایلی که همراه داشته را ضبط کرده است. طبق ماده هفت قانون ضد تروریسم سال ۲۰۰۰ پلیس بریتانیا می‌تواند در فرودگاه، بندر یا یک ایستگاه بین‌المللی قطار، افراد را تا ۳ ساعت درباره احتمال فعالیت‌های تروریستی مورد بازجویی قرار دهد. معاون سخنگوی کاخ سفید گفته است: «دولت بریتانیا ما را از پیش در جریان گذاشته بود و حدسش را می‌زدیم که چنین اتفاقی



به شدت زیر فشار دولت بریتانیا قرار گرفته است. آلن راسبریجر، سردبیر روزنامه گاردین شامگاه دوشنبه در مطلبی که در وبسایت این روزنامه منتشر شد، نوشت: از گاردین خواسته شد تا اسناد اسنودن را یا تحویل دهد یا منهدم کند. به گفته او، به گاردین هشدار داده شده است، در غیر این صورت دولت علیه این روزنامه وارد دعوی حقوقی می‌شود. راسبریجر آورده است: دو تن از افراد مرکز ارتباطات دولتی بریتانیا (GCHQ) به ساختمان روزنامه آمده و خود بر انهدام حافظه‌های رایانه‌یی (هارد درایوهای) حاوی افشاگری‌های اسنودن نظارت کرده‌اند. راسبریجر با اشاره به اقدام یادشده این لحظات را «غریب‌ترین لحظات» تاریخ روزنامه گاردین برشمرد و ادامه داد: روزنامه به گزارش‌دهی درباره اسناد ادوارد اسنودن ادامه خواهد داد، اما نه از لندن. به عقیده راسبریجر، این عمل ماموران اطلاعاتی بریتانیا ثابت کرد که آنها از عصر دیجیتال چیزی نمی‌فهمند. آلن راسبریجر، سردبیر روزنامه گاردین می‌نویسد: بیش از دو ماه پیش یکی از مقام‌های ارشد دولت دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا با وی تماس برقرار کرده است. در دو دیدار بعد از آن ملاقات از او خواسته شد اسناد مربوطه را پس بدهد یا همه را نابود سازد. راسبریجر می‌گوید: حدود یک ماه پیش شخصی از سوی دولت به او تلفن زده و گفته است: «شما تفریح‌تان را کرده‌اید. اینک ما می‌خواهیم اسناد را به ما پس بدهید.» در دیدار بعد باز هم این درخواست تکرار شد؛ انهدام یا تحویل اسناد. آلن راسبریجر می‌نویسد: به مقام‌های دولتی گفته شد گاردین در صورت تحویل اسناد دیگر نمی‌تواند به آنها بپردازد. اما آنها گفتند: «شما مباحث خود را ارائه داده‌اید. دیگر دلیلی وجود ندارد که بیشتر از این بنویسید. از همین رو می‌توان دید که تا چه اندازه اطلاعات منتشر شده از اهمیت بالایی برخوردار بوده است که سازمان‌های امنیتی حاضر شده‌اند وارد دفتر روزنامه گاردین شوند و دست به انهدام اسناد بزنند.

بازداشت جنجالی

دیوید میراندا، همکار برزیلی گرینوالد در جریان پرواز از برلین به ریودوژانیرو، به هنگام توقف کوتاهی در فرودگاه هیترو بازداشت شد. برزیل خواستار ادای توضیح از سوی دولت بریتانیا در این باره شده است. وزیر امور خارجه برزیل اعلام کرد با ویلیام هیگ، همتای بریتانیایی خود در این مورد صحبت خواهد کرد. گرینوالد، اسناد و مدارکی را که ادوارد اسنودن، افشاگر اطلاعات محرمانه دولت امریکا در اختیار او گذاشته بود، در

«باب دیلن» نقاش در لندن

۱۲مجموعه از پرتره‌های نقاشی‌شده با مدارنگی از باب دیلن قرار است اواخر آگوست در گالری ملی پرتره به نمایش گذاشته شود. عنوان این نمایشگاه، «باب دیلن: ارزش اسمی»

باب دیلن، چه در موسیقی، نقاشی و پاستل (مدارنگی)، همواره به خلق دنیای بصری جدیدی منجر شده است. او از حضور ۱۲ اثر جدید از باب دیلن در این گالری ابراز خرسندی کرده است. نام واقعی باب دیلن، «رابرت آلن زیمرمن» است و قبلا در گالری‌هایی چون «مجموعه هنری کمینتز» در آلمان، گالری «هالیوون» در لندن و گالری «گاکوسیان» در نیویورک آثارش را به نمایش گذاشته بود. او به‌عنوان یک هنرمند بسیار مورد احترام است



و در نمایشگاه جدید او، بسیاری از هواداران موسیقی او نیز حضور خواهند یافت. او تاکنون ۴۶ آلبوم ارایه کرده و رکورد فروش معادل ۱۱۰ میلیون دلار را نیز از خود به‌جا گذاشته است. لازم به ذکر است که او قرار است در ماه نوامبر در بریتانیا تور خود را برپا کند. «جان الدرفیلد» که یک مورخ در زمینه‌های هنری است، از هنر باب دیلن به‌عنوان تولیداتی خارق‌العاده یاد کرده است. از نظر او، نوآوری بصری در هنر او به‌طور همزمان در ذهن و چشم رخ می‌دهد، او یک هنرمند قصه‌گو است، کسی که برای او «نشان دادن و گفتن، چه به‌صورت لحظه‌ای و چه به‌صورت فضایی، چه به‌صورت شفاهی و چه به‌صورت بصری، همزمان رخ می‌دهد، بی‌آنکه این ویژگی‌ها از ماهیت آثار او جدا شوند.»

نام دارد و آخرین کارهای هنری این خواننده سرشناس آمریکایی را هم ارایه می‌کند. باب دیلن از اواخر دهه ۱۹۶۰ نقاشی می‌کند اما به نمایش گذاشتن آثار نقاشی شخصی خود را از حدود شش‌سال پیش آغاز کرده است. البته این اولین‌بار است که آثار این هنرمند ۷۲ساله در موزه‌ای در بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شود. معمولاً در گالری ملی پرتره، پرتره‌های شخصیت‌های عمومی بریتانیا نمایش داده نمی‌شود، بلکه عمدتاً ترکیبی از شخصیت‌های واقعی و تخیلی هستند. تصاویری که از باب دیلن به نمایش درخواهد آمد، برگرفته از خاطرات تخیلی و شخصی او است. سندی نایرن، مدیر گالری پرتره ملی لندن، باب دیلن را یکی از اثرگذارترین چهره‌های فرهنگی معاصر می‌داند. او معتقد است که دنیای هنر

بیفتد ولی ما درخواستی در این باره نداشته‌ایم. به گفته کیم غطاس، خبرنگار در واشنگتن، به نظر می‌رسد مقامات بریتانیایی زمانی که متوجه وجود نام دیوید میراندا در فهرست مسافران هواپیما شده‌اند، مقامات امریکایی را در جریان گذاشته‌اند. کاخ سفید حاضر نشده پاسخ دهد که آیا اسم این فرد در «فهرست تحت نظارت» اداره امنیت ترابری امریکا قرار دارد یا نه. با این وجود گاردین می‌گوید میراندا اغلب به گرینوالد در کارهایش کمک می‌کرده. اسکاتلندیارد نگفته که چرا آقای میراندا را بازداشت کرده ولی تاکید کرده که از اختیاراتش همواره به شکل درخور و متناسب استفاده کرده است. دیوید میراندا گفته است که در مدت بازداشت، شش مامور از او «درباره همه زندگی» اش بازجویی کرده‌اند. گلن گرینوالد، روزنامه‌نگار گاردین که آقای میراندا شریک زندگی اوست، گفته که اقدام مقامات بریتانیایی به مثابه «آزار و زورگویی» بوده است. آقای گرینوالد گفت که این مساله به گزارش‌های او درباره ادوارد اسنودن و افشاگری‌های او درباره سرویس‌های اطلاعاتی دولت امریکا مرتبط است. گلن گرینوالد درباره روند بازجویی از همکار خود گفت: «از او هیچ چیز درباره تروریسم و یا ارتباط با سازمان‌های تروریستی پرسیده نشد. فقط تمامی روز درباره کارهای من در روزنامه گاردین و خبرنگاران دیگر این روزنامه از او بازجویی کرده‌اند.» رییس کمیته امور کشوری مجلس عوام بریتانیا گفته است که پلیس این کشور باید در این باره توضیح قانع‌کننده‌یی بدهد. دولت برزیل هم از بازداشت شهروند خود ابراز نگرانی عمیق کرده و آن را «توجیه‌ناپذیر» خوانده است. آنتونیو پاتریوتا، وزیر خارجه برزیل گفته که در این باره منتظر پاسخ ویلیام هیگ، همتای بریتانیایی خود است. وزارت امور خارجه بریتانیا گفته است که هیگ با پاتریوتا صحبت کرده و این دو توافق کرده‌اند که درباره این موضوع در تماس باقی بمانند. روزنامه گاردین نوشته که دیوید میراندا در سفر به آلمان، نزد لارا پویترس، فیلمساز آمریکایی اقامت داشته است. این فیلمساز هم با گرینوالد و روزنامه گاردین، روی اسناد رسیده از ادوارد اسنودن کار می‌کرده است. پول بلیت هواپیمای میراندا را هم روزنامه گاردین پرداخت می‌کرده است. یک سخنگوی این روزنامه گفته که دیوید میراندا در استخدام گاردین نبوده اما اغلب در کار گرینوالد کمک می‌کرده است. گرینوالد گفته است بازداشت همکار او به وضوح برای این بوده که پیام ارباب بفرستد به ما کسانی که درباره ان‌اس‌ای و سازمان اطلاعاتی بریتانیا گزارش می‌دادیم.

سمیناری ویژه کیارستمی در هنگ کنگ



سمینار عباس کیارستمی کارگردان ایرانی این روزها در جشنواره فیلم تابستانی «هنگ کنگ» در حال برگزاری است. جشنواره فیلم تابستانی «هنگ کنگ» از ۲۲ مرداد تا

۵ شهریور در حال برگزاری است و پنج فیلم «خانه دوست کجاست»، «زیر درختان زیتون»، «طعم گیلاس»، «باد ما را خواهد برد» و «زندگی و دیگر هیچ» در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی به نمایش درآمده و سمیناری درباره سینمای این کارگردان، توسط دو تن از متخصصین «هنگ کنگ» برپا می‌شود. این کارگردان سرشناس سینمای ایران که متولد ۱۳۱۹ تهران است، با ساخت فیلم‌های کوتاه و بلند به‌عنوان شاخص‌ترین فیلمساز ایرانی در عرصه بین‌المللی مطرح شده است.

او در کارنامه فیلمسازی‌اش ساخت فیلم‌های کوتاه «نان و کوجه»، «زنگ تفریح»، «تجربه»، «دو راه حل برای یک مساله» و ... و فیلم‌های بلند «گزارش» ۱۳۵۶، «اولی‌ها» ۱۳۶۲، «خانه دوست کجاست؟» ۱۳۶۵، «مشق شب» ۱۳۶۶، «کلوزآپ، نمای نزدیک» ۱۳۶۸، «زندگی و دیگر هیچ» ۱۳۷۰، «زیر درختان زیتون» ۱۳۷۳، «طعم گیلاس» ۱۳۷۶، «باد ما را خواهد برد» ۱۳۷۷ و «ABC آفریقا» ۱۳۷۹ را دارد. عباس کیارستمی سه سال قبل، «کپی برابر اصل» را در جشنواره فیلم کن به نمایش گذاشت که جایزه بهترین بازیگر زن را برای «ژولیت بینوش» به‌همراه آورد و پس از آن در جشنواره‌های متعددی چون ریودوژانیرو، ملبورن، نیویورک، ابوظبی و شیکاگو به نمایش درآمد. «مثل یک عاشق» آخرین ساخته کیارستمی است که در ژاپن ساخته شد و سال گذشته در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد.



تخریب کاشی نوشته های فارسی مقبره نظامی گنجوی توسط دولت آذربایجان

جمهوری آذربایجان در ادامه تلاش ها برای تحریف هویت ایرانی و آثار فارسی نظامی گنجوی شاعر پرآوازه کشورمان، تمامی کاشی نوشته های فارسی مقبره این شاعر پارسی گوی را تخریب کرد. جمهوری آذربایجان در

سیدعباس عراقچی سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به سوال خبرنگاری در خصوص جمع آوری کتیبه های فارسی نظامی گنجوی در جمهوری آذربایجان که قرار است اشعار ترکی جایگزین آن شود، گفت: صحت و سقم این خبر جای تردید دارد و شاید مرمت بنا مدنظر می باشد. وی افزود: در صورت صحت جایگزینی کتیبه ها این امر جای تاسف بسیار خواهد بود. مسلم است که چنین اقدامی نمی تواند تغییری در هویت تاریخی و فرهنگی نظامی گنجوی ایجاد کند. سخنگوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: این شاعر



ادامه تلاش های خود برای تحریف هویت ایرانی و آثار فارسی نظامی گنجوی شاعر پرآوازه کشورمان، تمامی کاشی نوشته های فارسی مقبره این شاعر پارسی گوی را تخریب کرد. بر روی این کاشی نوشته های فارسی اشعاری از نظامی گنجوی منقش شده و در دورتادور دیوار داخلی بارگاه نظامی گنجوی نصب شده بود. همچنین جمهوری آذربایجان اعلام کرده است که از سال ۲۰۱۴ به انتشار اسکناس های پنج مناتی اقدام خواهد کرد که روی آنها منقش به تصویر نظامی گنجوی می باشد. در حالی که نظامی گنجوی حتی یک بیت به غیر زبان فارسی ندارد و از استقلال جمهوری آذربایجان نیز بیشتر از ۲۲ سال نمی گذرد، باکو در تمامی منابع آموزشی و درسی خود نظامی گنجوی شاعر سده ششم هجری قمری را به عنوان شاعر و داستان سرای آذربایجان معرفی می کند.

بزرگ پارسی گوی نماد و جلوه ای از ارزش های مشترک مردم منطقه از هر تبار بوده و اشعار او در قلوب و اذهان حک شده است. وی افزود: بزرگان حوزه شعر و ادب بزرگتر از آن هستند که شأن و مقام آنها را اسیر جغرافیای امروز کنیم. نظامی گنجوی میراث مشترک مردم ایران و جمهوری آذربایجان بوده و از نظر ما این شاعر بزرگ نه تنها به مردم ایران و مردم جمهوری آذربایجان بلکه به همه جهانیان تعلق داشته و میراث مشترک بشریت است که بایستی در حفظ آن همگی کوشش کنیم. جمهوری آذربایجان پیش از این نیز برای زدودن هویت ایرانی و فارسی در این کشور، اقدام به تغییر نام های فارسی کرده و برای حذف پسوند «زاده» از نام های خانوادگی ها تلاش کرده است.

اسناد جدید سیا درباره ۲۸ مرداد کدام است؟

مقاومت دموکراتیک یعنی چه؟

فریدون مجلسی

در اسنادی که با عنوان «جدید» درباره دخالت سی آی ای در کودتای ۲۸ مرداد منتشر شده است هیچ نکته یی فراتر از اسنادی که در سال ۲۰۰۰ و بعد از آن منتشر شد، وجود ندارد، تازه نیازی به آن اسناد هم نبود، آیزنهاور شخصا از ۲۸ مرداد و سرنگونی مصدق به عنوان موفقیتی که توسط سی آی ای حاصل شد، نام برده بود.

یعنی که چون که صد آید نود هم پیش ما است. اسناد جدید یعنی اثبات امری که تا دیروز نمی دانستیم و اکنون آگاه شده ایم. در این اسناد که روی آن در برخی رسانه ها جنجال و زیاده روی هم می شود چنین خصوصیتی وجود ندارد!

شصت سال از تغییر نامتعارف دولتی در ایران می گذرد که با انتشار کتابها و مدارک بسیار جای تردیدی در همکاری سازمان جدیدالتاسیس سیا و سیستم اطلاعاتی انگلیس با فرآیند آن وجود نداشته است و ندارد. این روزها که سالگرد ۲۸ مرداد است و همزمان با روی کار آمدن دولتی در ایران که اعتدال و عقلانیت را موعظه می کند و مدعی است که می خواهد به نحوی زمینه یی را آماده کند تا بتواند با مذاکره سایه محدودیتها را از سر ایران دور کند، ناگهان، به بهانه این سالگرد در داخل و خارج محافل بحران آفرین فرصت را غنیمت شمرده اند تا با زنده کردن وقایعی که دخالت های داخلی و خارجی با خطاهای داخلی و خارجی در آن دخیل بودند. دولتی را که در سایه ملی کردن نفت وحدتی ملی آفریده بود چپ روان و افراطیون آن روزی با دشمنی ها و خصومت ورزی های خودشان به تفرقه و نابودی کشانند. اکنون سخن از برملا شدن اسناد تازه یی درباره دخالت امریکا در کودتای ۲۸ مرداد می کنند! مگر کتاب و ادعاهای کرمیت روزولت کافی نبود! اسناد جدید فقط می تواند از غلظت آن ادعاهای هالیوودی بکاهد. سناریویی که به موجب آن چند امریکایی و مزدور اطلاعاتی سیا و انگلیس، با خرج کردن مبلغی پول (که به ادعای خودشان توسط همان مزدوران دزدیده شد) وارد میدان شدند و دولتی را که مستظهر به حمایت ملی و فرماندهی کل قوا و هزار توانمندی دیگر بود سرنگون و سر لوله های دود آلود تفنگ هایشان را فوت کردند تا مملکتی را که گذشته از نفت تعطیل شده است چیزی جز مقداری فرش و برگه زردآلو و روده و سلامبور نداشت، غارت کنند و بروند! طرح آجاکس به موجب اسناد خودشان در آغاز تابستان

۱۳۳۲ عملیاتی و فعال شد و در آن فرصت کوتاه به گمان من این آجاکس بود که از بستر توطئه ایرانی بهره مند و با آن سازگار شد نه برعکس! در واقع افسران اخراجی ایرانی هرچه بودند، احق نبودند و از رده های شعوری و تجربی بسیار بالا برخوردار بودند. اینان از همان فردای ۳۰ تیر ۱۳۳۱ که برکناری سرلشکران علوی مقدم و کوپال و گرزن ادامه یافت تا تقریباً به ۱۳۰ امیر و افسر ارشد رسید، با نگرانی از منافع شخصی و به بهانه یا به دلیل نگرانی از تشدید فعالیت و نفوذ حزب توده و با حمایت عناصر و محافل دست راستی و محافظه کار دور هم جمع شدند! سازماندهی تظاهرات ۹ اسفند به وسیله همین حلقه انجام شده بود. قتل افشارطوس که دعوت دریافتی از همین گروه را برای همکاری به اطلاع مصدق رسانده بود و بعد توطئه به دام انداختن و شکنجه افشارطوس به وسیله همینان انجام شد. (چرا شکنجه؟ چندین افسر تحصیل کرده و حتی پزشک چرا باید دشمن خودشان را شکنجه می کردند و چرا باید او را می کشتند؟ مگر اینکه وجود او را که به نوعی در جریان کار آنها قرار گرفته بود موجب به خطر افتادن زندگی خودشان می پنداشتند و می خواستند، بدانند تا چه اندازه اطلاع دارد؟)

پس از سقوط مصدق محاکمه آنان نیز بی سر و صدا منتفی شد! می خواهم بگویم آنها متعلق به همین حلقه اولیه و ایرانی کودتا بودند! قتل افشارطوس که جان همقطاران متهم و خودشان را به مخاطره اعدام انداخته بود موجب آرام گرفتن آنها نمی شد، بلکه آنان را تا سرحد جان به ادامه برنامه وامی داشت! بدیهی است که در چنان شرایطی نیاز متقابل مجریان آجاکس که به هر حال نیاز به بازوی اجرایی داشتند و حلقه توطئه آنها را به یکدیگر نزدیک می کرد! پس از ۲۵ مرداد و دستگیری سرهنگ نصیری و افسران دیگر، آن خطر اعدام بسیار جدی تر هم می شود، یعنی برای حلقه افسران با همکاری یا بدون همکاری آجاکس منطقی راهی جز ادامه تلاش مرگ و زندگی باقی نمی ماند! مگر تاکنون امریکا و انگلیس منکر همکاری و کمک های خودشان به براندازی مصدق بوده اند؟ مگر بدشان می آمد؟ امریکا تا جایی دوست

بود، بعد که خواسته های ایران را فراتر از تصورات و منافع خود دید (فراتر از قراردادهایی مانند آرامکو یا قراردادهای مکزیک و ونزوئلا) اولتیماتومی داد که دولت ایران به امید شرایطی بهتر و نگرانی از واکنش محافل چپ آن را نپذیرفت. امریکا دشمن شد، و حزب توده و شوروی دوست! از اینجا به بعد است که دشمنان دیرین مصدق و راه و رسم لیبرال او ناگهان می شوند حامیان سینه چاک او و او را پرچمدار مقاومت دموکراتیک می خوانند. هنوز هم تداوم دشمنی با غرب را به سود توهم بربادرفته خودشان در شوروی و انتقامی شایسته می پندارند و ترویج می کنند. برگرفته از روزنامه اعتماد

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمک می وافر می کنید.



مصر پس از کودتا

فرید زکریا | ترجمه: عقیفه عابدی

بزرگترین ضربه به حرکت‌های مذهبی پس از مرگ بن‌لادن، انقلاب‌های عربی بود. هنگامی که میلیون‌ها نفر از اعراب در اعتراض به دیکتاتورهای خیابان‌ها آمدند، جهان دید که بن‌لادن شعاری داد. در واقع، شاید این تحولات انقلابی بیشترین ضربه به جهان‌بینی‌های افراط‌گرا بود به همین دلیل هم شاهد پیوستن اخوان المسلمین مصر - بزرگ‌ترین سازمان اسلامی در جهان عرب - به تظاهرات توده ۲۰۱۱ در میدان تحریر بودیم. آن هنگام رهبر القاعده، ایمن الظواهری، قطعا اخوان المسلمین مصر را برای شرکت در یک روند دموکراتیک محکوم کرد. حالا پس از سقوط اخوان المسلمین شادی در بسیاری از مصری‌ها بیشتر شده است. درست است که برکناری محمد مرسی، رئیس‌جمهور این کشور، در بسیاری از ابعاد یک فاجعه بود اما اخوان المسلمین از سوی بخش بزرگی از محرومان جامعه، محکوم به سوءاستفاده از قانون و زیاده‌روی است. شاید مهم‌ترین دلیل آن بی‌کفایتی

موضوع نگاه کنید. در سال ۱۹۹۱، اسلامگرایان در انتخابات ملی در الجزایر که آزاد و عادلانه بود، با ده‌ها تن از احزاب رقابت کرده و پیروزی را کسب کردند. ارتش الجزایر نتایج را لغو و با خشونت علیه حزب پیروز، آنها را دستگیر و سرکوب کرد. در سال ۱۹۹۵، اسلامگرایان در انتخابات ترکیه پیروزی به دست آوردند، تنها دو سال بعد از آن در اتفاقی که اغلب به عنوان «کودتای نرم» از آن یاد می‌کنند، قدرت از آنها گرفته شد. در سال ۲۰۰۶، حماس برنده انتخابات فلسطین شد اما از سوی ایالات متحده و بسیاری از متحدانش تحریم‌های زیادی علیه دولت تازه انتخاب شده راه‌اندازی شد.

در مصر، اخوان المسلمین در انتخابات سه بار موفقیت را به دست آورد (انتخابات پارلمانی، انتخابات ریاست‌جمهوری و پس از آن در رفراندوم برای قانون اساسی جدید که با ۶۴ درصد از آرا به تصویب رسید). در سال ۱۹۹۷، من مقاله‌یی با عنوان «ظهور دموکراسی غیرلیبرال» نوشتم در آن به پدیده نگران‌کننده سوءاستفاده از دولت منتخب سیستماتیک از حقوق فردی و محروم کردن مردم از آزادی اشاره کردم. شرح دادم که در غرب در بیش از نیم قرن گذشته، دموکراسی و آزادی با هم پیش رفته‌اند اما در بسیاری از کشورهای در حال توسعه ما شاهد بودیم که این دو یعنی آزادی و دموکراسی از هم جدا شده‌اند و انتخابات در رژیم‌های غیرلیبرال تولد یافته است.



مصر تحت حکومت مرسی یک دموکراسی غیرلیبرال کتاب درسی بود. اما ارتش مصر نیرویی برای آزادی و حاکمیت قانون نیست. رژیم مصر شش دهه است که متهم به سوءاستفاده از حقوق بشر، از بین بردن آزادی اقتصادی، ممنوعیت رسانه‌های آزاد و زندانی کردن مخالفان سیاسی است. انتخاب در مصر میان دموکرات‌ها بد و استبداد کارآمد و یک مدل به سبک سنگاپوری نیست.

بلکه انتخاب بین ژنرال غیرلیبرال و سیاستمداران غیرلیبرال است. این یک تراژدی است که جهان عرب میان این دو نیرو به دام افتاده است، که هیچ‌کدام زمینی حاصلخیز برای شکوفایی دموکراسی لیبرال نیست. مصر یک فرصت دارد تا ارتش تا بین کودتا و انتخابات سریع برنامه‌ریزی کرده و پیش نویس قانون اساسی جدید تهیه شود. اما اکنون چالش اصلی آن است که نیروهای اخوان به روند سیاسی پشت می‌کنند.

به یاد داشته باشید که آنها هنوز هم نشان‌دهنده میلیون‌ها مصری هستند. مصر زمانی پایدار می‌شود که چه به دموکرات‌ها و چه اخوان المسلمین اجازه داده شود در انتخابات در هر سطحی رقابت کنند. ایالات متحده از سوی بسیاری از منتقدان کودتا متهم شده که طرف کودتاگران بوده است اما حوادث در مصر محصول یک حرکت سریع، وضعیت سیال در یک کشور است که عمیقاً قطبی شده و در میان یک انقلاب سیاسی و اجتماعی است.

منبع: مجله تایم

افسران و دموکرات‌ها

میکایل جی. کاپلو | ترجمه: رکسانا نیکنامی

زمانی که کودتای نظامی مردمی در اوایل این هفته، رئیس‌جمهور مصر محمد مرسی را از قدرت به زیر کشید؛ بار دیگر صحبت درباره مدل ترکیه به بحث روز تبدیل شد. ترکیه نسبتاً عملکرد خوبی دارد. اکثریت آن مسلمان، سکولار و دموکرات هستند و سابقه مداخلات نظامی علیه حکومت‌های اسلامگرا را دارند که «دموکراسی پیشرفته» انگاشته می‌شود. این عقیده که سایر کشورها می‌توانند از ترکیه درس بگیرند؛ از نخستین روزهای تحولات خاور میانه محوریت داشته است. در حال حاضر هم ممکن است برای مصر انطباق با آن وسوسه‌انگیز باشد. برخلاف این واقعیت که نتیجه اولیه کودتا در واقع انتقام از اعضای اخوان المسلمین و درگیری‌های مسلحانه در خیابان‌ها میان حامیان و مخالفان اخوان المسلمین بوده است؛ برخی استدلال‌ها حکایت از آن دارد که این کودتای خاص ممکن است پایان شادی دموکراتیک باشد. اما دنباله‌روی از ترکیه به عنوان الگو حاصل بدخوانی تاریخ ترکیه و توسعه سیاسی است. ترکیه جایگاه امروز خود را نه به واسطه ارتش، بلکه ترجیحاً در مخالفت با آن کسب کرده است.

مدل کذایی ترکیه که در آن ارتش، فضایی برای پیشبرد دموکراسی سکولار مهیا کرده است، بر این فرض بنا نهاده شده است که چندین دهه قیومیت ارتش در ترکیه، مفید بوده است. تفکر جاری این است که ارتش، به عنوان یک نیروی مهم در حکومت‌های انتخابی تا زمانی که دموکراسی ترکی رشد کرده و به این نقطه رسید که بتواند خود را اداره کند؛ به خدمت گرفته شد. در واقع حکومت نظامی در ترکیه به ویژه پس از کودتای ۱۹۸۰، مخالفت خود را اعلام کرد. به جبهتی، این کودتا، شکنجه، زندان و نابودی هزاران هزار شهروند ترک را به ارمغان آورد. مضاف بر این، هرچند کودتا حمایت مردمی عظیمی - بسیار شبیه به واقعه اخیر مصر - را با خود به همراه داشت؛ اما منجر به شکل‌گیری آرمان‌شهر سیاسی نشد. هیچ کشوری نمی‌تواند تا زمانی که در آن نهادهای غیر منتخب، قدرتی بیش از نهادهای منتخب دارند دموکراتیک شود. بنابراین زمانی که ارتش ترکیه حق وتوی نهایی داشت؛ حکومت‌های منتخب باید فراتر از شانه‌های خود را می‌دیدند که این موضوع به نوبه خود به دولت و نهادهای جامعه مدنی آسیب رساند. کمالیست‌ها به ارتش برای پیشبرد منافع‌شان تکیه کردند. رسانه‌های ترک بخشی از فضای سانسور شدند و نهادهای دولتی از رشد باز ماندند. این استدلال که نیروی نظامی ترکیه صرفاً به حمایت از منشور سکولار دولت ترکیه به پا خاست نیز مردود است. درست مانند ارتش مصر، افسران ترک در پی حمایت از جایگاه و منافع خود در نظام بودند. صحیح است که توطئه کودتای نظامی ترکیه در ۱۹۶۰ حرف از نجات ترکیه از افراط‌گرایان و انتقال قدرت به نهادهای مدنی منتخب در کمتر از دو سال زد؛ اما این مساله نیز غیرقابل بحث است که افسران جوان، کودتا را به این دلیل انجام دادند که حکومت از رسیدگی به نیروی نظامی غافل شده بود و به همین دلیل آنها خود را با همتایان خود در ناتو مقایسه می‌کردند. کودتای

۱۹۶۰ به همان اندازه که حفاظت از دولت محسوب می‌شد، حفاظت از موقعیت اولیه نظامیان نیز به حساب می‌آمد. درباره مصر، این حقیقت دارد که نیروی نظامی مصر با اخوان المسلمین کار می‌کرد. تا زمانی که این امر انجام می‌شد، با صدای بلند درباره اینکه آیا ارتش دستور کار ایدئولوژیک دارد یا متکی به منافع خود است به راحتی سخن رانده می‌شد. نیروی نظامی ممکن است که خواهان حکومت کردن نباشد ولی لزوماً خواهان دموکراسی اصیل در مصر نیز نیست. بیش از هر چیز درباره این حقیقت که ارتش ترکیه سریعاً پس از هر کودتا به سربازخانه‌ها بازمی‌گردد، داستان سرایی شده اما مفروض گرفته نشده است. این موضوع بیشتر مربوط به تاریخ خود ترکیه بود تا تعهد به دموکراسی. بهترین پیش‌بینی‌کننده اینکه آیا یک کشور در هر دوره زمانی مفروضی دموکراتیک است؛ این است که آیا این کشور در گذشته نیز دموکراتیک بوده است؟ نخستین کودتای ترکیه در ۱۹۶۰، ۱۴ سال پس از گذار به سوی نظام رقابتی دو حزبی و ۱۰ سال پس از نخستین انتخابات دموکراتیک و تحویل قدرت به منصفه ظهور رسید. این سابقه برای ارتش ترکیه بازسگیری قدرت از غیرنظامیان را آسان‌تر کرد. نه تنها در ترکیه یک دولت بوروکراتیک وجود داشت، بلکه مهم‌تر از آن، تقاضای گسترده برای انتخابات و حکمرانی مدنی نیز بود. پس از هر کودتا، تاریخ دموکراسی ترکیه فشاری عمومی را برای کنارگذاشتن نظامیان از صحنه سیاست وارد می‌آورد. این موضوع ممکن است در مصر نیز مصداق داشته باشد اما فقدان سابقه دموکراتیک در مصر، شکستن سیکلی که در آن نظامیان در کمتر از سه سال، دو بار در سیاست مداخله کرده‌اند را تا حد بسیار زیادی دشوار خواهد کرد. پول هوشمند روایت می‌کند که این کودتای نظامی، آخرین مفر مصر نخواهد بود. النهایه، دست برداشتن نیروی نظامی ترکیه از حق ویژه خود در سرنگونی حکومت، ناشی از وفاداری به اصول دموکراتیک نبود؛ بلکه به دلیل این بود که انتخابات محدودی وجود داشت. ترکیه اتمام قیومیت نظامی را به یک دلیل خاص یعنی عضویت در اتحادیه اروپا اتخاذ کرد. رویه اتحادیه اروپا، ترکیه را مجبور کرد دموکراتیک‌تر شود و احتمال مداخلات آتی نظامی را کمتر کرد. همچنین ترکیه از سال ۱۹۵۲ عضو ناتو بوده است و بنابراین میزبانی از نهادهای غربی فشاری را بر کرده ارتش ترکیه قرار داده است تا به برخی از استانداردهای دموکراتیک دست یازد و مداخلات خود را در سیاست کوتاه و مختصر کند. مصر عضو ناتو نیست، یا برای عضویت در اتحادیه اروپا رقابت نمی‌کند و هیچ نهاد خارجی دیگری خواستار تحکیم دموکراتیک مصر به عنوان یکی از شرایط عضویت نیست. این مساله قابل درک است که مصری‌ها خواستار نگاه به ترکیه به عنوان یک فانوس دریایی باشند.

اما مقایسه این دو کشور درست نیست. مصر امروز، که در حال تجربه خشونت در امتداد خطوط ایدئولوژیک و عمل‌گرایانه است؛ شباهت بسیار کمی به ترکیه ۱۹۶۰ دارد. فشارهایی که ترکیه را به سوی دموکراسی با ثبات سوق داد؛ در مصر وجود ندارد. القصة، این انتظار که مصر به زودی همانند ترکیه خواهد شد - به این دلیل که در کشورهای نظیر پاکستان که سابقه مداخلات نظامی منجر به عدم ثبات شده است، با آن ضدیت دارد - لا جرم منجر به ناامیدی خواهد شد.

منبع: فارین افریز



نگاه لوب لاگ به نشست رای اعتماد در مجلس

جلسه ای که اختلاف ها را علنی کرد

در ماراتن نشست های هفته گذشته مجلس، توانمندی ها و کیفیت کاری برخی وزرای پیشنهادی روحانی در سایه نقش آنها در انتخابات ۸۸ قرار گرفت.

نشست چهار روزه مجلس شورای اسلامی برای رای اعتماد به وزرای پیشنهادی روحانی، با وجود رای عدم اعتماد به ۳ وزیر پیشنهادی، برای رئیس جمهور جدید ایران خوب بود. در این نشست انتقاد های متعددی در مورد سوء مدیریت ها در دوران ریاست جمهوری احمدی نژاد مطرح شد. در این نشست اختلاف بین محافظه کاران و میانه روها نمایان



تر شد. هرچند که این تفاوت نظرها از روز نخست انقلاب اسلامی وجود داشته اما هیچگاه به این اندازه علنی نشده بود.

جایگاه تندروها

در ماراتن نشست های هفته گذشته مجلس، توانمندی ها و کیفیت کاری برخی وزرای پیشنهادی روحانی در سایه نقش آنها در انتخابات ۸۸ و آنچه که محافظه کاران مجلس آن را فتنه می خوانند، قرار گرفت. در اولین روز نشست مجلس، هزار و ۶۰۰ بار واژه های مربوط به فتنه تکرار شد که حاکی از اهمیت این موضوع برای تندروها بود. در نهایت نیز دو وزیر پیشنهادی روحانی به دلیل نقش آفرینی در حوادث پس از انتخابات ۸۸ رای اعتماد از مجلس نگرفتند. به گزارش لوب لاگ، واضح است که اکنون رویکرد تهاجمی که مورد عنایت تندروهاست، ضعیف تر شده است.

در پس پرده عدم رای اعتماد به نجفی، نحوه حضور مردم تهران در انتخابات مجلس شورای اسلامی قرار دارد که در انتخابات دور قبل حضور پرشوری نداشتند و به این ترتیب مجلس با محافظه کارانی که مخالف دیدگاه افرادی مانند نجفی هستند، انباشته شد.

وزیر خارجه جدید ایران

محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه جدید ایران سخنرانی قرائی را در صحن علنی مجلس داشت که رئیس مجلس نیز بر آن صحنه گذاشت. ظریف سال های طولانی از زندگی خود را در ایالات متحده سپری کرده، جایی که در آن نخست مدرک دکترای خود را گرفت و سپس به عنوان دیپلمات ایرانی در سازمان ملل کار خود را آغاز کرد. همین ویژگی به موضوعی برای انتقاد نمایندگان مجلس تبدیل شد. آنها

مشکل همچنان باقی است

نویسنده: ری تکیه، عضو شورای روابط خارجی آمریکا
 منبع: نیویورک تایمز - مترجم: آزاده افتخاری

یکی از جنبه های ادامه دار بحث ایران و آمریکا، نوسان شدید بین تب جنگ و رضایت از آشتی جویی است. در پس پرده این خوش بینی ها؛ بی اعتمادی و خصومت ورزی با ایالات متحده در سطوح عالی قدرت در ایران همچنان به چشم می خورد. گونه ای از دشمنی که در سه دهه اخیر همواره در بطن ایدئولوژی انقلابی قرار داشته است.

اکنون جمهوری اسلامی، رئیس دولت جدیدی دارد: او مدام لبخند می زند و می گوید میانه روی را دنبال خواهد کرد. نمایندگان خسته و دلمرده ای که یک دهه گذشته را با حل و فصل مساله هسته ای ایران سپری کرده اند - دوره ای که در آن حسن روحانی نیز برای مدتی ریاست مذاکرات هسته ای از جانب ایران را بر عهده داشت - اکنون خوش بین شده اند.

به خاطر آوردن این نکته اهمیت دارد که دیپلمات های آمریکایی که با موضوع ایران دست و پنجه نرم می کنند، با یک سردرگمی بنیادین در مورد ماهیت این کشور اسلامی مواجه هستند. ایالات متحده به کنار آمدن با رهبران عرب فرصت طلب عادت کرده، اما هنوز نتوانسته با روحانیونی که ایدئولوژی را بسیار جدی قلمداد می کنند، کنار بیاید. بارها، مردان قابل اعتنایی به پست های عالی در ایران با حکومت دین سالار دست یافته اند اما پراگماتیسمی که آنها از آن دم می زدند تحت تاثیر ایدئولوژی قرار گرفت که انقلاب با آن بنیانگذاری شده است. اکنون باید دید آیا روحانی می تواند از موانعی که پیش روی همتایان اسبق اش قرار داشت، عبور کند یا خیر.

جهان عرب، رهبران مستبدی به خود دیده که شهوت آنها برای قدرت در زبان ایدئولوژی تفسیر می شود که در واقع به طور کامل آن را درک نمی کنند. جمال عبدالناصر، از سوسیالیسم عربی سخن می گفت در حالی که هدف او تکریم از مصر و تجلیل از خود به عنوان مرد قدرتمند منطقه بود. صدام حسین و هر دو اسدها، پرچم حزب بعث را بر افراشتند تا رژیم های خود را توجیه کنند.

ایالات متحده به کنار آمدن با رهبران عرب فرصت طلب عادت کرده، اما هنوز نتوانسته با روحانیونی که ایدئولوژی را بسیار جدی قلمداد می کنند، کنار بیاید.

با توجه به این تعهد های ایدئولوژیک کم عمق، هم تراز استراتژیک آنها اغلب سیال بودن خود را به اثبات می رساند. تمامی این رهبران می خواستند در صورتی که ایالات متحده به اهداف آنها جامعه عمل ببوشاند، با این کشور معامله کنند.

اما انقلاب اسلامی ۱۹۷۹، رژیم منحصراً به فرد را در خاورمیانه مدرن را معرفی کرد. جمهوری اسلامی هدف خالی کردن منطقه از برخی نیروها را در سر دارد. باوجود هزینه ها، ایران علیه نیروهایی که آنها را ناحق می داند و به خصوص ایالات متحده و شرکایش، تلاش می کند. ایران خود را کشور پیشتازی می داند که می خواهد تبعیض را از میان برداشته و عدالت را حاکم کند. پایبندی به عقاید ضد امپریالیستی و ضد اسرائیلی، سنگ محک دینداری در ایران به شمار می رود.

البته هیچ کشوری نمی تواند تنها با انکار بر ایدئولوژی به حیات خود ادامه دهد. ایران باید اقتصاد خود را به پیش ببرد و پاسخگوی درخواست های منطقه ای باشد. همچنین ایران باید با دشمنان ناخوشایند خود نیز وارد معامله شود. جوانان و قشر متوسط ایران زمانی که فرصتی به دست می آورند به سیاستمداری که وعده تعدیل شرایط را داده، رای می دهند. بخشی از حکومت دین سالار نرم کردن لیه های تیز عقاید و پاسخ به اشتیاق عوام الناس برای زندگی عادی است. روسای جمهور در ایران از علی اکبر هاشمی رفسنجانی گرفته تا محمد خاتمی اصلاح طلب به گشایش فصل نوینی از ایجاد توازن بین الزام های انقلابی با نگرانی های ملموس خود امیدوار بودند. اما آنها در ترسیم این چرخه موفق نشدند.

روحانی با ورود خود به عرصه سیاست، جدیدترین سیاستمداری است که می خواهد این توازن دشوار را برقرار کند. شگرد و ابتکارهای او باید متأثر از ایدئولوژی جمهوری اسلامی باشد. یکی از تراژدی ها این است که اغلب در جمهوری اسلامی، پراگماتیسم از دفاتری ناشی می شود که تابعی از کانون های قدرت غیر منتخب به شمار می روند. شاید وضعیت اقتصادی ایران در نهایت پیروزی روحانی را رقم زده باشد و وی تا حدودی از قدرت مانور در پرونده هسته ای بهره مند باشد. اما همچنان مقام معظم رهبری تصمیم گیری نهایی را بر عهده دارند.

آمریکا به تعامل با رهبران عرب بدگمان و عیب جو که معمولاً به نفع خود به هر اصلی خیانت می کنند، خو گرفته است. ضرب المثلی می گوید که این مردان اهل معامله هستند. شاید جمهوری اسلامی دیگر آن بازیگر رادیکال سال های ۱۹۸۰ نباشد، اما آنقدرها هم میانه رو نیست.

در ماه های پیش رو، روحانی و دیپلمات هایش به طور غیر قابل اجتنابی از تمایل به معامله سخن خواهند گفت. نباید احتمال یک توافق محدود که بخشی از اضطرابی ترین نگرانی ها در مورد برنامه های هسته ای ایران در آن گنجانده می شود را نادیده گرفت. در صورتی که چنین معامله ای انجام شود، باید از آن استقبال کرد. اما در پس پرده این خوش بینی ها؛ بی اعتمادی و خصومت ورزی با ایالات متحده در سطوح عالی قدرت در ایران همچنان به چشم می خورد. گونه ای از دشمنی که در سه دهه اخیر همواره در بطن ایدئولوژی انقلابی قرار داشته است.

یک ضرر قابل اعتنا

یک سخنرانی مهم دیگر را محمد علی نجفی انجام داد که برای وزارت علوم از سوی روحانی معرفی شده بود. نمایندگان مجلس او را به نقش آفرینی در حوادث پس از انتخابات ۸۸ متهم کردند و او نیز در دفاع از خود سخنرانی کرد. اما در نهایت نجفی نتوانست رای اعتماد مجلس را به دست آورد. برخی بر این باورند که در پس پرده عدم رای اعتماد به نجفی، نحوه حضور مردم تهران در انتخابات مجلس شورای اسلامی قرار دارد که در انتخابات دور قبل حضور پرشوری نداشتند و به این ترتیب مجلس با محافظه کارانی که مخالف دیدگاه افرادی مانند نجفی هستند، انباشته شد. توجه به سخنانی که در مورد وزیر اطلاعات و دادگستری مطرح شد نیز برای آنهایی که می خواهند قطب بندی ها و تنش ها در ایران امروز را زیر ذره بین قرار دهند، اهمیت زیادی دارد.

موقعیت روحانی

روحانی در سخنرانی پایانی خود پیش از آغاز رای گیری در مورد وزرای پیشنهادی، با اشاره به ماجرای انتخابات ۸۸ تاکید کرد که دو طرف اشتباهاتی داشته اند و در این میان از واژه های کهریزک و اردوکشی در یک جمله استفاده کرد. روحانی خواستار عذرخواهی هیچ یک از طرف ها نشد و خواست تا با واقعیت کنار بیاید. البته این کلمات تنها زمانی می توانند به عنوان یک توصیه جدی مطرح باشند که تجدید نظرهایی در مورد آنهایی که به واسطه نقش آفرینی در ماجرای انتخابات ۸۸ نفی شده اند، انجام شود. رای اعتماد به شماری از مشاوران سابق میر حسین موسوی به عنوان وزرای روحانی گامی در این جهت به شمار می رود اما کافی نخواهد بود.

آگهی در این نشریه رایگان نیست



ملیت براساس رضایت:

فروپاشی دولت - ملت‌ها

موری روتبارد - مترجم: سلیمان عبدی
بخش سوم

بازخوانی جدایی‌طلبی

در ابتدا باید گفت که مرزهای همه دولت - ملت‌ها منصفانه نیست، از این رو از اهداف لیبرتارین‌ها باید تلاش برای گذار از دولت-ملت‌های موجود به هویت‌هایی ملی با مرزهای مشخص و به دور از الزام و اجبار دولت-ملت به ملتی حقیقی مبتنی بر رضایت خاطر مردمانش باشد. برای مثال در خصوص شرق فریدونیا ساکنینش باید توان و حق جدایی از فریدونیا و پیوستن به روریتانی را داشته باشند. ممکن است لیبرال‌های کلاسیک در مقابل این گفته مقاومت کرده و ابراز کنند که مرزهای ملی نمی‌تواند هیچ تمایز و تفاوتی ایجاد کند، البته در این هیچ شکی نیست که لیبرال‌های کلاسیک مدعی عدم مداخله دولت هستند و از این رو دولت حداقلی و تقویت یافته چه روریتانی و چه فریدونیا که باشد از منظر آنان چندان تفاوتی برای ساکنینش نخواهد داشت، اما باید گفت حتی تحت حاکمیت یک دولت حداقلی باز مرزهای ملی بر ساکنان تاثیر گذارند چنانچه در مورد فوق زبان مورد کاربرد برای عناوین خیابان‌ها، دفترچه تلفن‌ها، فرآیندهای دادگاهی یا کلاس‌های مدارس از آن متاثر خواهند بود.

به صورتی مختصر هر گروه یا ملتی باید حق جدایی از هر دولت-ملتی و پیوستن به هر دولت - ملت دیگری را داشته باشد که خود به معنی بنا نهادن ملت بر اصل رضایت است چنانچه اگر اسکاتلندی‌ها بخواهند از بریتانیا جدا شده و مستقل شوند یا حتی کنفدراسیون اسکاتلندی‌ها تشکیل دهند باید از چنین حقی برخوردار باشند.

رویکرد عمومی به جهانی با ملیت‌های متعدد ممکن است نگرانی‌هایی درخصوص حصرها و موانع بر سر تجارت را در پی داشته باشد ولی از سوی دیگر عامل تعیین‌کننده این است که افزایش ملیت‌های جدید باعث کوچک شدن اندازه آنها شده که این خود امر مثبتی باید تلقی گردد. از این رو ادعای خودکفایی بیشتر یک توهم می‌نماید و اگر چنانچه شعارها این باشد که «داکوتای شمالی را بخرید» یا «جاده ۵۶ را بخرید» مثل آن است که امروزه شعار «آمریکا را بخرید» را سردهیم که شعار بس متوهمانه‌تری است و شعارها حول مرگ بر داکوتای جنوبی یا مرگ بر جاده ۵۵ به معنی پراکندن نفرت در ژاپن نخواهد بود. همین‌طور اگر هر استانی یا منطقه‌ای پول خودش را چاپ کند، پیامدهای ناخوشایندی که پول مخصوص را تهدید می‌کند منحصر به آن باقی می‌ماند و عدم تمرکز برای هدایت به یک بازار سالم که کالا با پول‌هایی چون طلا و نقره مبادله می‌شوند مناسب‌تر خواهد بود.

الگوی یک آنارکو کاپیتالیسم ناب

حمایت من از مدل آنارکو کاپیتالیسم تنها به عنوان یک راهکار مستقیم برای فرونشاندن نزاع و اختلافات ناسیونالیستی نیست ولی در یک الگوی ناب که همه اراضی و میدان‌ها و خیابان‌های جهان خصوصی شده اند و از عرصه عمومی خارج گشته اند در چنین شرایطی با مشکل ناسیونالیسم روبه‌رو خواهیم بود. تنها خصوصی‌سازی همه جانبه می‌تواند مشکل را حل کند از این رو من پیشنهاد می‌دهم دولت‌های موجود یا دولت‌های لیبرال در چنین مسیری گام بردارند هرچند که برخی موارد ممکن است در يد دولت باقی بماند.

مرزهای باز یا مشکل اردوگاه قدیسین

خواست مرزهای باز یا آزادی مهاجرت موجب بالا رفتن مشکلاتی برای لیبرال‌های کلاسیک خواهد شد؛ چراکه در درجه نخست باعث افزایش سوبسیدهای مهاجرین و ادامه همیشگی این مساعدت‌های دولتی خواهد شد و در ثانی مرزهای فرهنگی هر چه بیشتر از بین می‌روند. من با فروپاشی اتحادیه جماهیر شوروی دوباره به بازبینی افکارم درخصوص مهاجرت پرداختم؛ چراکه واضح بود که بافت قومی روسیه به دو گروه استونی و لاتویا تقسیم می‌شد و مقوله مهاجرت می‌توانست آن را از لحاظ فرهنگی و زبانی دچار آسیب کند. قبلا رهایی از داستان غیرواقعی جان راسپیل تحت عنوان اردوگاه قدیسین آسان بود در این داستان ضد‌مهاجرت همه مردم هندوستان تصمیم می‌گیرند که سوار قایق شده و به فرانسه مهاجرت کنند و فرانسه نمی‌تواند در مقابل خرابی‌های فرهنگی و اقتصادی حاصل از سیل مهاجرین دوام بیاورد که با تشدید مسائل فرهنگی و گرفتاری‌های دولت رفاه، رهایی از نگرانی‌های راسپیل غیرممکن می‌نماید.

ولی با بازبینی مقوله مهاجرت از منظر مدل آنارکو کاپیتالیستی روشن است که خصوصی‌سازی کشور به معنی مرزهای باز نخواهد بود چنانکه هر قطعه زمینی در تصاحب و تملک شخص، گروه یا شرکتی خواهد بود و هیچ مهاجری نمی‌تواند وارد چنین کشوری شود مگر آنکه توان خرید، اجاره و مالکیت یا کسب اجازه از مالک را داشته باشد. خصوصی‌سازی کامل باید بیانگر اجرای تمایل مالکین و ساکنین آن باشد که به نظر در آمریکا سیستم مرزهای باز عملی شده و این بازگذاری اجباری از سوی دولت اعمال می‌شود که مسوولیت همه اماکن عمومی را بر عهده گرفته است، ولی این به معنی رضایت مالکین این سرزمین نیست.

تحت حاکمیت خصوصی‌سازی کامل بیشتر تعارضات منطقه‌ای و مشکلات بیرونی (و نه صرفاً مقوله مهاجرت) به سادگی قابل حل است. با به تملک در آمدن هر کوی و محلی از سوی افراد و گروه‌ها و شرکت‌ها و عقد توافقات اجتماعی بر سر آنها، تنوع و چندگونگی حقیقی حفظ خواهد شد. برخی مناطق از لحاظ اقتصادی یا قومی از هم متمایز باقی خواهند ماند و برخی مناطق از این جوانب همگون‌تر خواهند شد، برخی محله‌های دیگر امکان پورنو، مصرف مواد مخدر و سقط جنین را فراهم خواهند کرد. ممنوعیت‌ها و الزامات دولتی دیگر وجود نخواهد داشت بلکه این امکان‌های منطقه‌ای است که برخی امور و توقعات را ممکن یا غیرممکن می‌کند. اگر چه دولت گراها که مشتاق اعمال و تحمیل تصمیماتشان بر دیگران هستند از شنیدن توان محلات در ایجاد رضایت و به اشتراک گذاری ارزش‌ها و ارجحیت‌هایشان نا امید خواهند شد ولی باید اذعان کرد که در این مدل، ما مدعی خلق یک یوتوپیا یا دارویی شفا بخش برای همه مشکلات نیستیم اما راهکار نوینی است که مردم خود می‌توانند با آن زندگی کنند.

ادامه دارد

غربی به منظور حفظ ظاهر رعایت مسائل انسانی، غذا و دارو را از موارد تحریمی مستثنی کرده‌اند، اما در عمل به دلیل تحریم‌های بانکی و به ویژه تحریم بانک مرکزی، نقل و انتقال وجوه ارزی برای کشور به سختی میسر است و همین امر سبب شده تا امکان تهیه غذا و دارو و پرداخت وجوه ارزی آن دشوار شود. باید توجه داشت که تحریم بانک مرکزی در حوزه اقتصاد بین‌الملل موضوع کم‌سابقه‌ای است که صدمات و آسیب‌های اقتصادی گسترده‌ای را به کشور یا کشورهای هدف وارد ساخته و می‌تواند به عنوان اقدامی غیرانسانی و ضدبشری قلمداد شود. با توجه به موارد فوق، نگارنده سه نکته را مورد توجه قرار می‌دهد:

۱- تحریم‌های یکجانبه ایالات متحده و اتحادیه اروپا بدون همکاری و همراهی سایر کشورها نمی‌تواند از اثرگذاری لازم و مورد انتظار طراحان تحریم برخوردار باشد. به همین جهت است که در طرح تحریم نفتی ایران به منظور ارائه فرصت کافی جهت همراه‌سازی سایر کشورها با تحریم‌های یکجانبه، معافیتی شش ماهه و قابل تمدید برای کشورهای که خرید نفت خام خود از ایران را کاهش داده‌اند، در نظر گرفته شده است. همچنین این اختیار به رییس‌جمهور ایالات متحده داده شده تا در موارد لازم به بهانه حفظ منافع متحدان خود برخی از موارد تحریم‌ها را برای یکسال به تعویق بیندازد. به همین جهت، علاوه بر پیگیری جدی مذاکرات هسته‌ای با کشورهای غربی، یکی دیگر از خطوط اصلی دیپلماسی خارجی در دولت یازدهم می‌تواند شکستن اجماع نسبی در خصوص اعمال تحریم‌های یکجانبه باشد. این مهم از طریق ارائه یک دیپلماسی فعال با شرکای منطقه‌ای و بین‌المللی میسر می‌شود.

۲- آنچه در مذاکرات هسته‌ای و در میدان واقعیت نتیجه‌بخش است، برگ‌های برنده‌ای است که هر یک از طرفین در اختیار دارند. طرف غربی طی سه سال گذشته با ارائه حجم گسترده‌ای از تحریم‌های یکجانبه اقتصادی، نوعی تقابل اقتصادی علیه کشور را آغاز کرده و به انتظار نشسته تا آثار این تحریم‌ها در اقتصاد ایران به تدریج آشکار شود. در مقابل، این کارآیی و کارآمدی سیاست‌گذاران اقتصادی کشور در مدیریت هزینه‌های تحریم است که می‌تواند از میزان اثربخشی این ابزار به عنوان برگ برنده روی میز مذاکرات کاسته و طرف مقابل را وادار سازد تا حقوق مسلم ایران در بحث هسته‌ای را به رسمیت بشناسد. به همین جهت علاوه بر تیم سیاست خارجی دولت یازدهم، تیم اقتصادی نیز وظیفه خطیری بر عهده دارد. در صورتی که تیم اقتصادی دولت با انسجام و هماهنگی کامل بتواند بسته جامعی از سیاست‌های اقتصادی باثبات را به منظور کاهش و مدیریت هزینه‌های تحریم در کشور پیاده سازی کند، آنگاه تیم سیاست خارجی با آرامش و تمرکز بیشتری می‌تواند موضوع حساس و راهبردی مذاکرات هسته‌ای را به پیش برد.

۳- همانطور که اشاره شد حجم و تنوع تحریم‌های اقتصادی یکجانبه نشان می‌دهد که بین قول و فعل طرف غربی در بحث هسته‌ای سازگاری منطقی وجود ندارد. از همین رو بحث مذاکرات هسته‌ای موضوعی پیچیده و چندوجهی است که حل کامل آن محتاج صبر و حوصله بسیار است. در همین جا نقش نخبگان و رسانه‌ها در شکل دهی انتظارات جامعه بسیار کلیدی و حیاتی است. در صورتی‌که نخبگان و رسانه‌های جمعی کشور بتوانند سطح انتظارات جامعه را با واقعیت‌های فعلی سازگار و متناسب سازند، مسوولان و سیاست‌گذاران کشور با اطمینان بیشتری می‌توانند از منافع ملی در مجامع بین‌المللی حفاظت و حراست کنند.

پاورقی:

- 1- Iran Refined Petroleum Sanctions Act of 2009
- 2- Comprehensive Iran Sanctions, Accountability and Divestment Act (CISADA)
- 3- Iran Threat Reduction and Syria Human Rights Act of 2012

تحریم و دیپلماسی خارجی در دولت یازدهم

رضا بخش‌یانی
دانشجوی دکتری اقتصاد دانشکده مدیریت و اقتصاد دانشگاه شریف

یکی از چالش‌های پیش روی دولت یازدهم بحث تحریم‌های اقتصادی است که به طور یکجانبه از سوی کشورهای غربی به رهبری ایالات متحده، علیه ایران اعمال شده است.

بنا بر ادعای سیاستمداران غربی، این تحریم‌ها با هدف اعمال فشار بر حاکمیت ایران به منظور محدود ساختن دامنه برنامه‌های هسته‌ای طراحی و اجرا شده است. سیاستمداران غربی همواره در مواضع خود تاکید کرده‌اند که این تحریم‌های بعضاً بی‌سابقه تنها حکومت ایران را مورد هدف قرار داده و قصد وارد ساختن هیچ‌گونه فشار و آسیبی به مردم را ندارد. این اظهارات به خوبی می‌تواند میزان سازگاری قول و فعل طراحان تحریم‌ها را علیه ایران روشن سازد. برخلاف ادعای سیاستمداران غربی، هدف حقیقی تحریم‌ها در دوره اخیر اتفاقاً اعمال فشار بر مردم است. بررسی محتوای تحریم‌های چند سال اخیر که می‌توان از آنها با عنوان «تحریم‌های جامع» یاد کرد نشان‌دهنده آن است که این تحریم‌ها به منظور افزایش هزینه زندگی و کاهش سطح رفاه مردم ایران طراحی شده تا از این طریق کشور به طور همزمان در دو بعد خارجی و داخلی تحت فشار فزاینده قرار گرفته و در سیاست‌های راهبردی خود تجدیدنظر کند.

طرح «قانون تحریم بنزین ایران ۱» مورخ ۲۸ آوریل ۲۰۰۹ در مجلس سنای آمریکا، اولین گام ایالات متحده برای اعمال تحریم‌های جامع علیه ایران بود. این قانون که در ابتدا با هدف منع فروش بنزین به ایران طراحی شده بود، طی فرآیند تصویب با اصلاحات و اضافاتی به «قانون جامع تحریم‌های ایران، پاسخگویی و کاهش سرمایه‌گذاری ۲» تغییر نام یافته و در ۲۴ ژوئن ۲۰۱۰ به تصویب کنگره ایالات متحده رسید. همانطور که عنوان این طرح تحریم به خوبی نشان می‌دهد، هدف اصلی این تحریم، منع فروش بنزین به ایران بود تا از این طریق دولت در تامین بنزین مصرفی داخل کشور دچار بحران شود. بر هر تحلیلگر منصفی روشن است که هیچ‌گونه ارتباط و سازگاری بین مواضع رسمی سیاستمداران غربی در خصوص اهداف تحریم‌ها که همانا محدود ساختن فعالیت‌های هسته‌ای است با طرح تحریم بنزین ایران مشاهده نمی‌شود. در این طرح همچنین فروش تجهیزات، خدمات و فناوری‌هایی که موجب توسعه ظرفیت پالایشگاهی داخلی ایران شود، ممنوع شده است.

در فوریه ۲۰۱۲، رییس‌جمهور ایالات متحده با ابلاغ دستور اجرایی ۱۳۵۹۹ تحریم‌های بانکی و مالی ایران را تشدید کرد. بر اساس این دستور اجرایی تمام اموال و منافع تحت مالکیت دولت ایران، از جمله بانک مرکزی، مسدود اعلام شده و امکان نقل و انتقال آنها وجود ندارد. در جولای ۲۰۱۲، دستور اجرایی ۱۳۶۲۲ به اجرا درآمد که هدف آن، منع خرید نفت و فرآورده‌های نفتی از ایران بود. بر مبنای این دستور اجرایی، رییس‌جمهور ایالات متحده حق دارد کشورهایی را که به طور چشمگیری میزان خرید نفت خود از ایران را کاهش داده‌اند، برای یک بازه شش ماهه از مجازات معاف نماید. در پایان این دوره معافیت، مجدداً وضعیت خرید نفت این کشورها از ایران مورد بررسی قرار می‌گیرد. همچنین در آگوست ۲۰۱۲ «قانون کاهش تهدید ایران و حقوق بشر سوریه ۳» که به تصویب کنگره رسیده بود، توسط رییس‌جمهور ایالات متحده ابلاغ و فاز جدیدی از تحریم‌ها را علیه ایران گشود. در این مرحله، ضمن تشدید منع خرید نفت، فرآورده‌های نفتی و محصولات پتروشیمی از ایران، تحریم‌های جدیدی در حوزه خرید اوراق مشارکت ارزی ایران، خدمات کشتیرانی، اعتبارسنجی، بیمه و بیمه اتکایی اعمال شده بود. تحلیل محتوای تحریم‌ها نشان می‌دهد که حجم و تنوع تحریم‌های یکجانبه علیه کشور بسیار فراتر از مساله هسته‌ای است. همچنین با وجودی که کشورهای



ادامه از صفحه اول

اقتصاد ایران دچار "تکبت منابع" شده است ثبات اقتصادی در سه یا چهار سال آینده

تاثیر تحریم‌ها بر اقتصاد کشور

وزیر اقتصاد با اشاره به تاثیر تحریم‌ها بر وضعیت کنونی اقتصاد اضافه کرد: بی‌تردید کشوری که در معرض درگیری‌های سیاسی با کشورهای خارجی و تحریم است، باید به سمتی برود که وابستگی خود را به خارج از کشور و به درآمد نفتی کاهش دهد؛ اما در واقعیت این گونه نبود چرا که دولت تصمیم گرفت که درآمد نفتی را سر سفره مردم بیاورد و این دیدگاه موجب شد تا مشکلات اقتصادی کشور که در جهت اصلاح و بهبود در حال حرکت بود، مجدداً وخیم‌تر شود. اگرچه امروزه گفته می‌شود تراز تجاری غیرنفتی متعادل شده است

به فروش می‌رساند، منابع حاصله را باید صرف تملک یک دارایی مولد و سرمایه‌ی دیگر کند از این رو ما معتقد نیستیم که درآمد نفت نباید مورد استفاده قرار بگیرد، بلکه معتقدیم چون این درآمد ناشی از فروش ثروت است باید صرف سرمایه‌گذاری در اقتصاد کشور شود که این سرمایه‌گذاری نیز نه تنها در بخش دولتی بلکه بخش عمده از آن باید به بخش خصوصی هدایت شود.

پول نفت دولت را کودن می‌کند

طیب نیا ادامه داد: تجربه نشان داده در کشورهایی که از یک ثروت خدادادی مثل نفت برخوردارند، دولت به لحاظ ابعاد بزرگ می‌شود و دولت‌های بزرگ دولتهایی هستند که از کارآمدی کافی برخوردار نبوده و در هزینه‌های خود به صورت بهره‌ور استفاده نمی‌کنند که به تعبیر رئیس کل بانک مرکزی نروژ دولت‌های بزرگ، تنبل و کودن هستند. وقتی که از وی پرسیدند که چرا پول نفت را در اقتصاد ملی صرف نمی‌کنید گفت "چون نمی‌خواهیم یک دولت خپل، تنبل و کودن داشته باشیم." از این رو باید بخشی از درآمدهای نفتی در قالب صندوق توسعه ملی یا حساب ذخیره ارزی قرار گرفته و صرف پرداخت



اما باید بدانیم که عملاً این‌گونه نیست چون با تغییر تعریف صادرات غیرنفتی و شامل کردن میعانات گازی، صادرات غیرنفتی بیش نمائی و در مقابل کاهش واردات ناشی از تحریم‌ها، موجب شده است تراز فوق متعادل‌تر نشان دهد. ضمناً باید توجه داشت هنگامی که درآمدهای نفتی در قالب بودجه تزییق می‌شود، به‌طور مستقیم تقاضای کل افزایش یافته و موجب بروز فشارهای تورمی در کشور می‌شود همچنین یکی از منابع پایه‌ی پولی که خالص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی است را افزایش می‌دهد که با این افزایش، نقدینگی نیز رشد یافته و موجب بروز تورم می‌شود. این در حالی است که مهم‌ترین منبع رشد پایه پولی در ایران طی دوران اخیر افزایش خالص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی بود که کاملاً تحت سلطه بودجه دولت و تزییق درآمدهای نفتی به بودجه دولت انجام شده است؛ بنابراین تزییق درآمدهای نفتی به اقتصاد به‌طور مستقیم و یا غیرمستقیم موجب افزایش تقاضا و بروز فشارهای تورمی می‌شود. چنانکه امروز افزایش شایان توجه نرخ تورم را مشاهده می‌کنیم به گونه‌ای که تورم سالانه بالغ بر ۳۰ درصد و تورم نقطه به نقطه به حدود ۵۰ درصد رسیده است. علی‌طیب نیا ادامه داد: از سویی دیگر هنگامی که دولت تلاش می‌کند تا تورم ناشی از طریق درآمدهای نفتی را مهار کند، باید بتواند مانع رشد نقدینگی شود، در واقع باید قدرت خنثی کردن اثر گذاری درآمدهای نفتی بر خالص دارایی‌های خارجی بانک مرکزی را داشته باشد که لازمه آن افزایش فروش ارز به فعالان اقتصادی برای واردات است چرا که وقتی واردکنندگان ارز را از بانک مرکزی خریداری می‌کنند مجدداً پایه پولی و پول پر قدرت به بانک مرکزی باز می‌گردد و اثر تزییق درآمدهای نفتی بی‌اثر می‌شود. البته این اولین باری نبود که این پدیده در ایران اتفاق می‌افتاد، بلکه در دهه ۵۰ نیز شاهد آن بودیم، بنابراین مشکلات موجود در ایران یک پدیده کاملاً جدید نیست و سابقه‌ی این بیماری به دهه‌ی ۵۰ باز می‌گردد که آثارش هنوز در اقتصاد ایران پابرجاست هر چند که در دوره برنامه‌ی سوم تلاشی منسجم برای مقابله با این پدیده انجام شد اما در برنامه‌ی چهارم با حرکت در جهت عکس آن مجدد مسایل قبلی در اقتصاد ایران به شکل وسیع‌تر و عمیق‌تری مشاهده شد.

فروش نفت فروش ثروت است

سکاتدار اقتصاد ایران افزود: وجوه ناشی از نفت درآمد نیست بلکه فروش ثروت و دارایی است بنابراین زمانی که دولت دارایی ملی را

تسهیلات به بخش خصوصی شود چراکه تجربه نشان داده که بدون دخالت موثر و فعال بخش خصوصی نمی‌توان به یک رشد پایدار و مستمر دسترسی پیدا کرد. همچنین بخشی از منابع نفتی نیز می‌تواند صرف ایجاد زیرساخت‌های اقتصادی در بخش دولتی شود.

دچار تکبت منابع شدیم

وی با بیان این که "می‌توان گفت که با افزایش درآمدهای نفتی فقیرتر شدیم" ادامه داد: این مساله کاملاً در ادبیات اقتصادی شناخته شده است و تحت عنوان "تکبت منابع" از آن یاد می‌شود. البته باید توجه داشته باشیم که بروز "تکبت منابع" به دلیل سوء مدیریت در تخصیص و بهره برداری از منابع و مواهب خدادادی رخ می‌دهد و گرنه اگر از منابع به درستی استفاده شود می‌تواند به رفع برخی شکاف‌ها از جمله شکاف سرمایه کمک شایان توجهی کند و از این دریچه موتور رشد اقتصادی را سرعت بدهد، شاید بتوان تشکیل حساب ذخیره ارزی و صندوق توسعه ملی را در جهت استفاده بهتر از منابع و جلوگیری از وقوع "تکبت منابع" تحلیل کرد.

می‌توان در سه یا چهار سال ثبات اقتصادی ایجاد کرد

وی درباره فعالیت‌های دولت یازدهم در اقتصاد گفت: به نظر می‌رسد که فعالیت‌ها باید در دو حوزه متمرکز شود که حوزه اول مساله دیپلماسی خارجی و هسته‌ای است چرا که بخش عمده‌ای از شرایط فعلی ما معلول شرایط تحریمی است که بر کشور تحمیل شده پس باید با حفظ اصول و منافع ملی و با مذاکراتی موثر و مفید در جهت حل مشکلات خارجی کشور و رفع تحریم‌ها حرکت کرد. همچنین بخش دیگری از اقدامات و فعالیت‌ها باید در حوزه سیاست‌های اقتصادی داخلی شکل بگیرد که البته برنامه‌های مفصلی در حوزه‌های مختلف سیاست‌های پولی، مالی، اصلاح نهادهای اقتصادی در برنامه‌های رئیس جمهور منتخب در حال تهیه و تنظیم است که اگر مجموعه این اقدامات اصلاحی صورت بگیرد که بتوان محیط نهادی اقتصاد را اصلاح کرد و سیاست‌های پولی و مالی را که طی سال‌های اخیر در مسیری نادرست هدایت شده بود، در مسیر صحیح و منطقی خود بازگرداند می‌توان به تدریج و در یک دوره سه تا چهار ساله مشکلات اقتصادی ایران را برطرف کرد و تعادل نسبی را بر آن حاکم کرد.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

HMRC & FSA Registered

دفتر لندن:

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی:

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز	تاریخ	کد	نام ارز
24.795	1392/05/30	USD	دلار آمریکا
28.827		GBP	پوند انگلیس
27.025		CHF	فرانک سوئیس
2.82		SEK	کرون سوئد
4.162		NOK	کرون نروژ
4.262		DKK	کرون دانمارک
292		INR	روپیه هند
6.701		AED	درهم امارات متحده عربی
87.182		KWD	دینار کویت
24.051		PKR100	یکصد روپیه پاکستان
20.297		JPY100	یکصد ین ژاپن
2.198		HKD	دلار هنگ کنگ
62.295		OMR	ریال عمان
22.795		CAD	دلار کانادا
2.241		ZAR	راند آفریقای جنوبی
12.716		TRY	لیر ترکیه
752		RUB	روبل روسیه
6.811		QAR	ریال قطر
2.122		IQD100	یکصد دینار عراق
225		SYP	لیر سوریه
22.212		AUD	دلار استرالیا
6.612		SAR	ریال سعودی
60.762		BHD	دینار بحرین
19.210		SGD	دلار سنگاپور
1.880		LKR10	ده روپیه سریلانکا
22.222		NPR100	یکصد روپیه نپال
6.102		AMD100	یکصد درام ارمنستان
4.050		CNY	یوان چین
78.126		THB100	یکصد بات تایلند
7.020		MYR	رینگیت مالزی
22.122		KRW1000	یک هزار وون کره جنوبی
22.222		EUR	یورو

۶ زن تاثیرگذار ادبیات که کمتر اسمی از آن ها مطرح شده است



با وجود مطرح بودن جدی نویسندگان زن در جهان ادبی، هستند نویسندگان تاثیرگذاری که به دلایل متعدد ممکن است کسی اسمی از آن ها نشنیده باشد.

به نقل از مدیا نیوز، ترجمه تجربیات انسانی به زبانی ادبی هنر نویسندگی است و این استعداد خدادادی به راحتی قابل اکتساب نیست.

زنان در جهان ادبیات جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص داده اند و بزرگترین رمان ها، مهم ترین داستان های کوتاه، شعرها و مقاله ها توسط آن ها خلق شده است. با این حال برخی از این نویسندگان در طول فعالیت حرفه ای شان مجبور به استفاده از نام مستعار مردانه شده اند تا کارشان از سوی ناشران بازگشت داده نشود اما برخی از زنان خیلی تاثیرگذار در عرصه ادبیات هم بوده اند که هر چند با نام خود آثارشان را منتشر کرده اند، اما خیلی کمتر در میان مخاطبان عام شناخته شده اند.

۱. آلیس راث مور دانبار نلسون (۱۸۷۵-۱۹۳۵):

آلیس دانبار نلسون شاعر، روزنامه نگار و فعال سیاسی دورگه بود. او در نئولورلئان آمریکا به دنیا آمد و یکی از نخستین آمریکایی های آفریقایی تبار بود که در جنبش رنسانس هارلم شناخته شد. او از دانشگاه استریت در سال ۱۸۹۲ فارغ التحصیل شد و به عنوان آموزگار به کار پرداخت. در سال ۱۹۸۴ انتشار کتاب خاطرات او روشنگر زندگی زنان سیاهپوست، خانواده و

مشکلات اجتماعی آن ها شد.

۲. زیتکالا-سا (۱۸۷۶-۱۹۳۸):

زیتکالا-سا نویسنده ای سرخپوست از قبیله زیوکس بود. او به عنوان آموزگار و فعال اجتماعی چندین کتاب درباره تلاش هایش در دوره جوانی و زمانی که در فرهنگ آمریکا در آمد و شد بود و نیز درباره میراث ملی آمریکا نوشت. در یکی از مشهورترین کتاب هایش با عنوان «داستان های سرخپوستی آمریکا» او از جزییات زندگی اش با مفاهیمی سیاسی در قالب قصه های کوتاه نوشت.

۳. برابهر (۱۸۹۴-۱۹۸۳)

برابهر اسم مستعار رمان نویس و شاعر و ویراستاری به نام آنی وینفرد الرمن بود. او در انگلستان به دنیا آمد و از ۱۴ سالگی وارد یک مدرسه شبانه روزی سنتی انگلیسی شد. پدرش جان الرمن، ثروتمندترین مرد انگلستان در سال ۱۹۳۳ در حال مرگ بود. میراث وی به دخترش اجازه داد تا با پشتیبانی مالی به کمک نویسندگانی که با مشکلات مالی در ستیز بودند برود. انتشار کتاب خاطرات بسیار موفق او با عنوان «قلبی برای آرتیس: خاطرات یک نویسنده» در سال ۱۹۶۳ و «روزهای مارس: خاطرات» در سال ۱۹۷۲ از وی به یادگار مانده است.

۴. آن پتری (۱۹۰۸-۱۹۹۷)

آن پتری نویسنده ای آفریقایی - آمریکایی بود که به عنوان نخستین زن نویسنده موفق به فروش یک میلیون نسخه از اولین کتابش با عنوان «خیابان» شد. این کتاب در سال ۱۹۴۶ منتشر شد و جایزه هوتون میفلین را برد. داستان های این نویسنده الهام بخش شمار وسیعی از مردم فقیر و کودکان پابرهنه در هارلم شد. پتری از کالج کانتیکت در رشته داروسازی فارغ التحصیل شد و همزمان به نوشتن داستان هایش ادامه داد.

۵. ناتالیا کرین (۱۹۱۳-۱۹۹۸)

ناتالیا کرین که به عنوان شاعر ۱۲ ساله بروکلین مشهور شده بود، پس از انتشار نخستین مجموعه شعرش به شهرت رسید. بدون این که اعلام شود او کودکی است که این شعرها را سروده نشریه نیویورک سان نخستین شعر او را در هنگامی که وی ۹ سال داشت، منتشر کرده بود. این شاعر برای کتاب شعر «دریان ها» و رمان «باغ خالی» به شهرت رسید. او بعدها استاد زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه سان دیگو شد.

۶. جین استفورد (۱۹۱۵-۱۹۷۵)

جین استفورد نویسنده داستان کوتاه و رمان، برای نوشتن «مجموعه داستان های جین استفورد» در سال ۱۹۷۰ برنده جایزه پولیتزر شد. استفورد در کالیفرنیا به دنیا آمد و وارد دانشگاه کلرادو شد. او نخستین رمانش را با نام «ماجراهای بوستون» منتشر کرد که به کتابی پرفروش بدل شد، اما بزرگترین دستاورد او داستان های کوتاهی بود که در مجله نیویورکر و دیگر مجلات ادبی به چاپ رسیدند.

انتخاب رییس گروه داوران جایزه بوکر بین المللی



مارینا وارنر، نویسنده بریتانیایی به عنوان رییس گروه داوران دور بعد جایزه من بوکر بین المللی انتخاب شد.

ه نقل از گاردین، مارینا وارنر رمان نویس و اسطوره نگار به عنوان رییس گروه داوران برای انتخاب بهترین خالق آثار ادبی در هفت قاره انتخاب شد.

این رمان نویس که خالق آثاری چون «جدا از جنسیت او» مطالعه ای درباره مریم مقدس و «جادوگر ناشناس» کالبدشکافی تحلیلی هزار و یک شب است، به عنوان رییس گروه داوران جایزه من بوکر بین المللی در سال ۲۰۱۵ انتخاب شد.

جایزه من بوکر بین المللی به ارزش ۶۰ هزار پوند هر دو سال یکبار به نویسنده ای در قید حیات برای تجلیل از مجموعه آثار ادبی اش اهدا می شود. این جایزه در سال ۲۰۱۱ با کنار رفتن جان لو کری از فهرست نهایی با سروصدای زیادی همراه شد زیرا او اعلام کرد نمی خواهد در چنین جوایز ادبی مشارکت داشته باشد. در همان سال کارمن کالیل نیز گروه داوران را در اعتراض به انتخاب فیلیپ راث، نویسنده آمریکایی به عنوان برنده، ترک کرد.

او در آن زمان در اعتراض به این انتخاب نوشته بود: این درست نیست که جایزه بار دیگر به آمریکای شمالی برود در حالی که ما در اروپا نویسندگانی چنین بزرگ داریم که از میان آنها بخواهیم انتخاب کنیم. این در حالی بود که در دوره پیشتر آلیس مونرو از کانادا به عنوان برنده این جایزه انتخاب شده بود.

این جایزه با بررسی مجموعه آثار انگلیسی یا ترجمه شده به زبان انگلیسی یک نویسنده دست به انتخاب می زند و از میان یک فهرست نهایی که ناشران - برخلاف بسیاری از جوایز ادبی - در انتخاب آن نقشی ندارند، برنده خود را انتخاب می کند.

اکنون یک گروه داوران جدید تشکیل شده تا به عنوان یک گروه مشاور الکترونیکی وارد عمل شود. علت نامیدن آن به عنوان مشاور الکترونیکی این است که باید بیشتر با بررسی ای-میلی تا نشست رودر رو به انتخاب بهترین ها دست بزنند.

گروه داوران امسال با حضور ندیم اصلاح رمان نویس ۴۷ ساله پاکستانی-بریتانیایی، الکه بومر نویسنده و منتقد ادبی ۵۲ ساله از آفریقای جنوبی، ادوین فرانک سردبیر بخش بررسی کتاب نیویورکر و ون-چین اویانگ نویسنده و محقق تایوانی و استاد زبان عربی و ادبیات تطبیقی در مدرسه مطالعات شرقی و آفریقایی لندن تشکیل شده است.

جایزه سال ۲۰۱۳ بوکر بین المللی به لیدیا دیویس نویسنده داستان کوتاه از آمریکا رسید. فیلیپ راث، رمان نویس آمریکایی در سال ۲۰۱۱، آلیس مونرو، نویسنده داستان کوتاه از کانادا در سال ۲۰۰۹، چینوآ آچه بی، رمان نویس و نویسنده داستان کوتاه از نیجریه در سال ۲۰۰۷ و اسماعیل کاداره، رمان نویس رومانیایی در سال ۲۰۰۵ برندگان دیگر این جایزه از زمان تاسیس آن تاکنون بوده اند.

چاپ آگهی در هفته نامه پرشین بازار کار را وسیع تر و مشتریان شما را بیشتر می کند!
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

انجمن شاعران

شبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر

مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE



مصدق و ادبیات ایران

مهدی یزدانی خرم

کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲، بدون تردید یکی از تأثیرگذارترین وقایع سیاسی اجتماعی در جامعه ایران بوده است. در این کودتا علاوه بر سرکوب آزادی‌های به دست آمده و حبس و تبعید دکتر مصدق، جامعه با یک رویکرد جدید در حوزه‌های ادبیات و هنر روبه‌رو می‌شود. همه ما می‌دانیم که مصدق، جزو آزادیخواهان و تئوریسین‌های سیاسی کلاسیکی بود که در سال‌های بعد از جنگ دوم در بسیاری از کشورهای جهان سوم، ظهور کرده و اغلب با راهکارهایی مانند کودتا به اسطوره تبدیل شده‌اند. جامعه ادبی ایران در دوران حضور مصدق و پس از او، در اکثر حوزه‌ها و نزد اعم اشخاص دچار نوعی احساس سمپاتیک نسبت به این مرد بود و علاوه بر سروده شدن و یا نوشته شدن اشعار و داستان‌های فراوانی درباره او، همواره تا سال‌های بعد نیز از نقش کودتا و یا خفقان در انسان ایرانی درون متنی صحبت کرد.

دکتر محمد مصدق به دلیل روح آزادیخواهانه و سرنوشت تراژیک، به نوعی محبوب‌ترین شخصیت قشر روشنفکر و فرهیخته جامعه به حساب آمده و دستاورد‌های وی که با کودتای ۲۸ مرداد، ناتمام باقی ماند، همواره در ذهن این طبقه حضور داشته است. نقش فردی مصدق در ادبیات ایران تا حدودی با نقش سالوادور آلنده، جمال‌عبد‌الناصر و در مقیاسی خردتر، چه گوارا قابل مقایسه است. نکته مهم نیز در همین جاست که در اوج محبوبیت شخصیت‌ها و چهره‌های چپ در سال‌های بعد از جنگ و حضور این چهره‌ها در ادبیات کشور‌های خود و حتی کشور‌های دیگر، مصدق یک ایدئولوگ و یا حتی سمپات چپ نیز به حساب نمی‌آمد و در عین حال آن چنان تأثیری بر جای گذاشت که به راحتی در کنار شخصیت‌های نامبرده، قرار می‌گیرد. این یک اتفاق مهم است که یک ملی‌گرای دوست‌داشتنی در سال‌های محبوبیت چهره‌های چپ مانند چه گوارا، ماکسیم گورکی، خسرو روزبه و ... در عین اینکه از سوی حزب توده هم تأیید نمی‌شد، به میان کلمات هنرمندان این کشور آمده و تا به امروز نیز حضور دارد. برای گزارشی کوتاه از تأثیر این مرد سه محور اصلی را پیشنهاد می‌کنم:

۱ بعد از سال ۱۳۲۰ ادبیات ایران که فرم‌ها و ساختارهای نو را تجربه می‌کرد به واسطه حضور پرنرنگ حزب توده، و تولد رمان و شعر اجتماعی به دغدغه‌ها و مسائل روز توجه بیشتری نشان داد. تلاش‌های صادق هدایت و صادق چوبک به همراه نظریات افرادی مانند نیما، ابراهیم گلستان و بعدها احمد شاملو باعث شد تا چیزی با نام وجدان اجتماعی هنرمند و توجه به جریان‌های سیاسی و اجتماعی، مورد توجه بیشتر قرار بگیرد. این حرکت با توجه به ذات ادبیات مدرن و شعر نو، کاملاً جا افتاده و انبوه‌آثاری که در دهه بیست نوشته می‌شود، به نوعی تحت تأثیر این تعهد قرار می‌گیرند. با قدرت گرفتن مصدق و سقوط وی به واسطه کودتا، جوی به وجود می‌آید که بیش از یک دهه، دوام دارد. در این جو، با محاکمه تاریخی دکتر مصدق حبس و تبعید او و اختناق فزاینده‌ای که به وجود می‌آید، جامعه روشنفکر و هنرمند ایران، با نگاهی تاریخی، از مصدق گفته و یا درباره کودتا می‌نویسند، اشعار سایه، اخوان ثالث، نیما یوشیج و... که از نظر اعتبار هم جزو بهترین آثار ایشان به شمار می‌آید، موجب شد تا این مرد، برعکس بسیاری از آزادیخواهان دوره‌های پیش از پوخته تاریخی خود خارج شده و یک معنای اسطوره‌ای و متفاوتی پیدا کند.

در این میان، به دلیل سانسور هولناکی که درباره وی و نوع نگاهش وجود داشت، شاعران و نویسندگان از صریح‌گویی و عریان‌نویسی دور شده و یک چهره آبیستره و پنهان را آفریدند. این آثار در بافت خود، از مصدق، یک مفهوم ارائه دادند، مفهومی که در عین ریشخند کردن مخالفان و براندازان او، به نوعی «مرثیه» مدرن نزدیک شد. جالب این است که حافظه روشنفکری ما که چند قرن مرثیه‌سرایان را در ذهن داشت و در عین حال علاقه‌ای به ادامه آن روند ادبی نداشت، نوعی مرثیه را آفرید که در آن چهره مصدق، پشت فضای اثر پنهان شده است. نیما با مدد از قابلیت‌های استعاره، اخوان بامد از یک فضای اکسپرسیونیستی و سایه با لحنی کلاسیک تر و موتیف وار، نمونه‌هایی از این مرثیه‌سرایان را برای ایران و مصدق سرودند. دومین رویکرد این هنرمندان توجه به مصدق به عنوان یک شخصیت شکست‌ناپذیر است. در واقع نکته جالبی که

من در این آثار دیدم، همین بحث است.

۲ نکته قابل توجه بعدی به حوزه داستان و چهره دکتر مصدق باز می‌گردد. نویسندگان ایرانی برای روایت مصدق و بیان خفقان بعد از کودتا علیه وی، خیلی دیرتر دست به کار شدند. در سال‌های دهه سی و چهل به دلیل تسلط رئالیسم روایی در ادبیات ما، عموم آثاری که در آنها مصدق حضور داشته است، راه به جایی نبردند. این اتفاق دو دلیل داشت: نخست سانسور که موجب می‌شد نویسنده به سوی نمادگرایی منحوط حرکت کند و دوم روایتی تاریخی و استعاری که برعکس شعر در داستان پاسخ‌مناسبی نداشت. از سویی دیگر نویسندگان معمولاً چپ ایران، برعکس برخی از شاعران اهمیت این اتفاق تاریخی را کمی واژگون درک کردند و بیشتر از رفقای مسکو و ایران نوشتند! ورود مصدق به صورت جدی در ادبیات ایران شاید به دو دهه بعد از کودتا باز می‌گردد و این اتفاق به شکل نوشتن از دوره مصدق (و کمتر خود او) و شکست بعد از کودتا است. داستان نویسان ما در سال‌های دهه چهل و پنجاه به آرامی به سراغ ریشه‌های افسردگی جامعه و تنگناهای موجود در آن توجه عمیق‌تری نشان دادند.

احمد محمود به عنوان یکی از این نویسندگان، داستان شکست را از نگاه خود روایت می‌کند. او در آثارش به خصوص مجموعه قصه‌ها و رمان درخشان همسایه‌ها، از وضعیت اجتماعی جنوب ایران در دوره مصدق، ماجرای نفت و آدم‌های شکست‌خورده‌ای مانند خالد و ... می‌گوید و در این نوشته‌ها، مرثیه کودتای ۲۸ مرداد، در فرم و ساختار یک نگاه تاریخی خلاصه می‌شود. رضا پراهنی در نوشته‌های دهه پنجاه و شصت خود، آن چنان اشاره‌ای به مصدق ندارد. اما به دلیل تمایلات اجتماعی خود با تاسفی عمیق فضای سیاه بعد از کودتا را روایت کرده است. او در رمان راز‌های سرزمین من و یا روزگار دوزخی آقای ایاز، با نگاهی به شدت مدرن و با توسل به سپیدخوانی، خفقان بعد از کودتا، حضور غربی‌ها در ایران، قدرت یافتن ساواک و قتل آزادیخواهان را به تصویر کشیده است.

گلی ترقی شاید یکی از مهم‌ترین داستان‌نویسانی باشد که تراژدی کودتا را در چند داستان خود، روایت کرده است. او با سود بردن از همان پس‌زمینه اجتماعی که در اغلب داستان‌هایش وجود دارد، گوشه‌ای از وضعیت طبقه شهرنشین مرفه را در تقابل با کودتا و مصدق بیان کرده که در داستان گل‌های شیراز (که در سال‌های اخیر چاپ شده است) به اوج خود می‌رسد. او همچنین در مجموعه داستان من هم چه گوارا هستم، یکی از بهترین نمونه‌ها را از نوع انسان خسته و بی‌هدف سال‌های بعد از کودتا را نوشته و خلق کرده است. پس مصدق و جریان‌های مربوط به او در ادبیات داستان ایران، عموماً به صورت پرداختن به جریان‌های اجتماعی دوره کودتا و یا بعد از آن، شکل گرفته است و نکته قابل توجه این‌که، در این آثار روح مصدق حضور دارد. او در داستان‌های ایرانی کمتر به عنوان یک شخصیت مشخص و قابل لمس درون متنی حضور پیدا کرده و دقیقاً برعکس نویسندگان آمریکایی لاتین، نویسندگان ایران به جریان‌های دوره وی و بعد از آن پرداخته‌اند.

همان‌طور که گفتم ادبیات داستانی ایران بعد از درک فاجعه کودتا و حذف مصدق، دچار یک سکوت کوتاه شده و با هضم این اتفاق، به شکلی کاملاً آرام و کند، نسبت به مصدق و کودتا واکنش نشان داد. در این حوزه با توجه به پیش‌فرض‌هایی که دادم نیز دو رویکرد اصلی را تا دهه پنجاه و آغاز حکومت جدید می‌توان بیان کرد. نخست این‌که، نویسندگان ایرانی، به دلیل گرایش‌های فکری خود و نزدیکی و دوری زمانی نسبت به دوره مصدق سه دسته داستان متفاوت منتشر کردند. دسته اول به آثاری تعلق داشت که با بیانی آرمان‌گرایانه، نمادین و گاه خشمگین، به این مرد، چهره‌ای مانند اکثر چهره‌های سیاسی محبوب نویسندگان داد. یعنی در این پروسه، مصدق با قهرمان‌های روس و یا آمریکایی لاتین در یک سبب قرار گرفت. این تیپ آثار که تقریباً صدایی از آنها باقی‌مانده است، در راستای اهداف آرمان‌گرایانه خود، کوشیدند تا یک مصدق جدید بیافرینند که گویا تنها هدفش نابودی کاپیتالیسم بوده است!

این آثار به سرعت از بین رفت و جایی برای خود باز نکرد. دسته دوم، نوشته‌ها و داستان‌هایی بودند که با محوریت قراردادن دوران مصدق و اتفاق‌هایی مانند ملی‌شدن نفت، سی‌تیر، اعتصاب معلمان، کودتا و... از واکنش‌های آدم‌های خود نسبت به این وقایع روایت کردند. در این حوزه، رمان‌ها و داستان‌های متعدد و گاه ماندگاری به وجود آمد و حتی آثاری که جنبه ایدئولوژیک آنها سنگینی می‌کرد، نیز توانستند به دلیل ارائه گسترده‌ای از وقایع اجتماعی درچارچوب متن، هنوز هم خواندنی باشند. نکته مهم این‌جا است که مصدق در این آثار، همان‌وجه ژورنالیستی و تاریخی

خود را داشته و موضوع داستان نیست. بلکه دوره او موضوع اثر قرار گرفته است. از میان این آثار برخی، با پس‌زمینه قراردادن آن سال‌ها، به روایت قصه‌ای دیگر مشغول بوده‌اند و برخی، نقش انسان دوره قبل از کودتا و خود کودتا را روایت کرده‌اند.

در این میان می‌توان به آثاری مانند: همسایه‌ها، بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند، طوبی و معنای شب، برخی داستان‌های سیمین دانشور و... اشاره کرد. سومین دسته از آثاری که در آن مصدق و کودتا نقش مهمی دارند، در واقع داستان‌هایی هستند که به بررسی انسان بعد از کودتا و دوره اختناق و خفقان می‌پردازند. این دسته، شاید مهم‌ترین و بیشترین داستان‌هایی باشند که در این زمینه نوشته شده است. در عین حال نگاه شکست‌باور به اجتماع بعد از کودتا در این آثار موجب شد تا قسمت مهمی از روشنفکران ما نیز، درگیر نقد و بررسی زمان مصدق شوند. نویسندگان و روشنفکران جنوب ایران مانند، ابراهیم گلستان، نجف دریابندری، احمد محمود، ناصر تقوایی و... علاوه بر خلق آثاری در این زمینه، به شدت از آرمان‌های مصدق گفتند و نوشتند. به طور مثال دریابندری با وجود تمایلات چپ، دغدغه مصدق را با خود همراه کرد. ابراهیم گلستان، روشنفکر و طبقه متوسط بعد از کودتا را روایت کرد و نویسنده‌ای مانند تقوایی، از جریان نفت در جنوب داستان‌هایی قابل اعتنا نوشت.

بعد از سال‌های دهه ۴۰، این آثار افزایش یافتند و اصلاً مولفه‌ای با نام «ادبیات بعد از کودتا» قابل بررسی شد. در این سال‌ها است که چهره مصدق به عنوان یک سیاستمدار ملی در ادبیات ما جدی شده و روشنفکری ایران به همراه آثارش توجه خاصی به او نشان می‌دهد و به نوعی، دکتر محمد مصدق صاحب چهره جدیدی یعنی «روشنفکر سیاسی» می‌شود. از طرفی وضعیت اپوزیسیون و نسبت به حکومت وقت نیز موجب جدی شدن وی و تاریخ دوره نخست‌وزیری او شده و در این مرحله است که می‌توان ادعا کرد، کمتر دوره‌ای در ادبیات ایران است که یک شخصیت خاص، این چنین مورد توجه قرار بگیرد. رویکرد دوم نویسندگان قبل از انقلاب در همین مرحله اتفاق می‌افتد، یعنی روشنفکری ایرانی که تا آن روز، دچار نمادها و الگوهای اروپایی بود، می‌تواند، شخصیت و نام مصدق را نیز در حافظه خود حک کرده و به آن اعتماد کند. شاید مرگ مصدق

در سال ۴۵، در انزوا و سکوت بیشتر به این محبوبیت و شهرت دامن زده باشد.

۳ بعد از انقلاب مصدق، در ادبیات ایران وضعیتی نو می‌یابد و کم‌کم ردپای شخصیت او در داستان‌ها به عنوان یک موضوع داستانی پیدا می‌شود. وی به عنوان یک اپوزیسیون در نزد روشنفکران ایرانی باقی می‌ماند. در این دو دهه داستان‌های زیادی درباره مصدق نوشته شده است و بسیاری از نویسندگان ما، مانند گلی ترقی، رضا پراهنی، جمال میرصادقی و... در ادامه روند کاری خود در سال‌های قبل از انقلاب به وی پرداخته‌اند. اما اتفاق نو در دهه هفتاد می‌افتد و آن ارائه چهره‌ای به شدت داستانی از دکتر محمد مصدق است. در برخی از داستان‌های این سال‌ها، نویسندگان نسل جدید با رجعت به چند دهه قبل، خوانشی نو و مستقل از مصدق و کودتا ارائه می‌دهند. در این سویه، نسلی که درک حضوری از سال‌های کودتا و بعد از آن نداشته، مصدق را می‌سازد که کم‌کم از قید چارچوب‌های تاریخی خود رها شده و به یک شخصیت پویای داستانی تبدیل می‌گردد. در این آثار که ردپای آن در دهه شصت پیدا شده است ما با آثاری روبه‌رو هستیم که واقعیت‌های تاریخی را به کناری گذارده و با منطق خود از یک افسوس تاریخی می‌نویسند.

این افسوس بعد از شکست به وجود آمده است. نویسندگانی مانند غزاله علیزاده، عباس معروفی، هوشنگ گلشیری و... با خلق فضاهایی آبیستره و یا گاه شاعرانه، بدون هیچ اشاره مستقیمی از نگاه دهه شصت خود، انسان سال‌های سی و چهل و بعد از کودتا را که عموماً روشنفکران هستند، روایت می‌کنند. این اتفاق شاید به دلیل انزوای روشنفکران و نویسندگان ایرانی دهه‌های شصت و هفتاد باشد. در سال‌هایی که در آن به سر می‌بریم، قصه‌ها و رمان‌هایی با محوریت مصدق و اتفاق‌های بعد از کودتا نوشته شده که شاخص‌ترین آنها را می‌توان به، «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست داشت» از شهرام رحیمیان و دو دنیا از گلی ترقی اشاره کرد. در این آثار، مصدق و انسان دوره او و بعد از او، با نگاهی عمیق‌تر به تاریخ خود نگاه کرده است. به هر حال، اسطوره مصدق فراتر از یک آزادیخواه ملی تصویر شده و در بسیاری از قسمت‌های ادبیات ما، وی و یا سایه دوره و زمان وی حضور دارد.



Reg. no. 06066025

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان‌نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

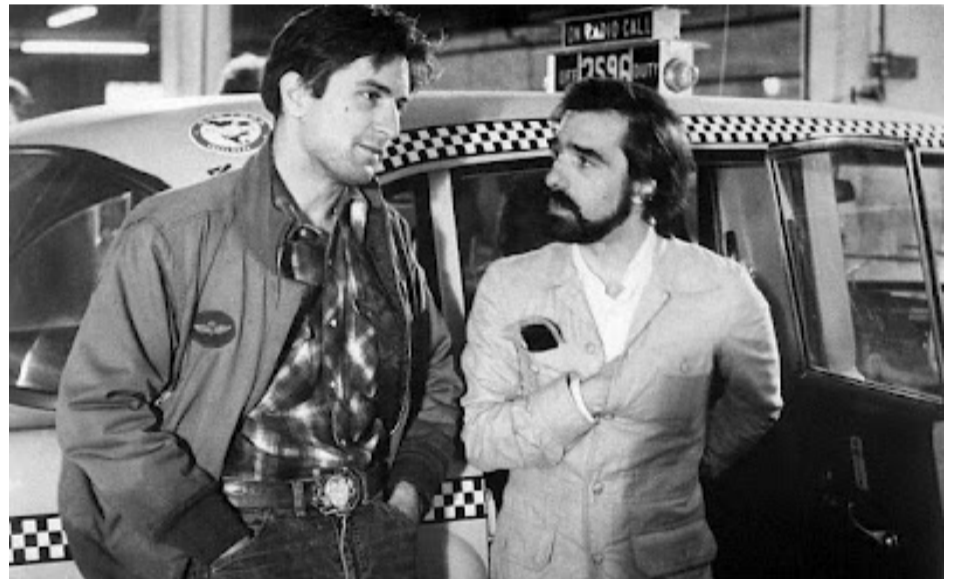


۷۰ سالگی رابرت دنیرو

«رابرت دنیرو»، بازیگر صاحب‌نام سینمای جهان و برنده دو جایزه اسکار ۷۰ ساله شد. «رابرت دنیرو» متولد ۱۷ آگوست ۱۹۴۳ در نیویورک، از پدر و مادری هنرمند با نژاد ایتالیایی است. وی یکی از تأثیرگذارترین بازیگران تاریخ سینمای جهان است و معمولاً در نقش‌های دشوار و سخت ظاهر می‌شود و روش بازیگری خاص خود را دارد. ایسنا نوشت: «رابرت دنیرو» سابقه طولانی در بازی در فیلم‌های «مارتین اسکورسیزی» دارد و در سال ۲۰۰۸ جایزه «دوربین طلایی» برلین را به پاس یک عمر حضور جاودانه در سینمای جهان از دستان «اسکورسیزی» دریافت کرد.

«دنیرو» برای اولین بار در سال ۱۹۶۳ در سن ۲۰ سالگی با فیلم «جشن عروسی» به کارگردانی «برایان دی پالما» وارد دنیای سینما شد. وی که بیشتر سال‌های دهه ۶۰ را در کارگاه‌های تئاتر گذراند، در سال ۱۹۶۵ در فیلم فرانسوی «سه اتاق در منهن» بازی کرد و در دومین همکاری‌اش با

افتخارات سینمایی‌اش را مرهون بازی در فیلم‌های «اسکورسیزی» است. وی برای فیلم «راننده تاکسی» نامزد اسکار شد و دومین جایزه اسکار خود را با فیلم «گاو خشمگین» به دست آورد و در سال ۱۹۹۲ با فیلم «تنگه وحشت» برای ششمین بار نامزدی اسکار را تجربه کرد. وی به خاطر تعهدی که به نقش‌هایش داشت، در فیلم‌ها تن به هر مشقتی می‌داد. برای فیلم «گاو خشمگین» ۲۷ کیلو به وزن خود اضافه کرد، برای «تنگه وحشت» با ارتودنسی دندان‌هایش را به هم ریخت، در «پدرخوانده ۲» سه ماه در منطقه جنایت‌آمیز سیسیل ایتالیا زندگی کرد و برای «نیویورک، نیویورک» نواختن ساکسیفون را به سختی آموخت. در اواسط دهه ۸۰ بود که «دنیرو» برای تکراری نشدن نقش‌های منفی به عنوان اراذل و اوباش، به فیلم‌های کمدی رو آورد که از سرشناس‌ترین آن‌ها می‌توان به «برزیل» (۱۹۸۵)، «گریز نیمه‌شب» (۱۹۸۸)، «این را تحلیل کن» (۱۹۹۹)، «ملاقات با والدین» (۲۰۰۰) و «ملاقات با فاکرها» (۲۰۰۴) اشاره کرد. «دنیرو» در بسیاری از ژانرهای سینمایی نقش‌آفرینی داشته است؛ برای مثال در سینمای وحشت آثاری چون «فرانکشتاین» (۱۹۹۴) و «موهبت الهی» (۲۰۰۴) را دارد، در سینمای کمدی شاهکاری چون «سلطان کمدی» را دارد که نقش مقابل «جری لوئیس»، کمدین بزرگ تاریخ سینما را بازی کرد، در ژانر ورزشی در فیلم ماندگار «گاو خشمگین» بازی کرد که به عقیده برخی منتقدین بهترین فیلم ورزشی تاریخ سینماست و در ژانر گنگستری هم فیلم «رفقای خوب» و «تسخیرناپذیران» را بازی کرده



است. «رابرت دنیرو» تاکنون در ۸۰ فیلم سینمایی بازی کرده و افتخارات فراوانی به دست آورده است. وی در سال ۱۹۸۱ برای فیلم «گاو خشمگین» بهترین بازیگر مرد جوایز گلدن گلوب شد، در سال ۱۹۹۳ شیر طلای افتخاری جشنواره ونیز را گرفت، در سال ۲۰۰۰ جایزه یک عمر دستاورد سینمایی سن‌سباستین را گرفت و در سال ۲۰۰۸ جایزه مشارکت چشم‌گیر در صنعت سینما را از کارلوی واری دریافت کرد.

«دنیرو» در سال ۱۹۹۳ وارد دنیای کارگردانی شد و اولین تجربه فیلمسازی‌اش را با «یک داستان برانکسی» به دست آورد. دومین فیلم او در سال ۲۰۰۶ با نام «چوپان خوب» بود که «انجلینا جولی» و «مت دیمن» در آن ایفای نقش داشتند. «دنیرو» در سال ۲۰۰۸ در فیلم «قتل عادلانه» در نقش مقابل «آل‌پاچینو» به ایفای نقش پرداخت و از دیگر نقش‌آفرینی‌های او در سال‌های اخیر می‌توان به فیلم‌های «نامحدود»، فیلم نامزد اسکار «کتاپچه بارقه امید» ساخته «دیوید اوراسل» و فیلم «عروسی بزرگ» اشاره کرد. دنیرو در جدیدترین نقش‌آفرینی‌اش در سینما در فیلم اکشن «فصل کشتار» در کنار «جان تراولتا» ظاهر شده است و پروژه‌های سینمایی چون «مرد ایرلندی» به کارگردانی «مارتین اسکورسیزی»، «اخاذی آمریکایی» به کارگردانی «دیوید اوراسل» و «آخرین وگاس» را در کنار «مایکل داکلاس» و «مورگان فریمن» پیش رو دارد.

مرد خلاق سینما

«کریستوفر نولان» که از او به عنوان یکی از خلاق‌ترین و نوآورترین تصویرسازان



سینمای جهان یاد می‌شود، ۴۳ ساله شد. «کریستوفر جاناتان جیمز نولان»، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده صاحب‌نام سینمای جهان که آثاری چون «شوالیه تاریکی»، «آغاز»، «ممنتو»، «پرستیژ» و «بی‌خوابی» را در کارنامه سینمایی دارد متولد سی ام جولای ۱۹۷۰ در لندن است. ایسنا نوشت: فیلم‌های ساخته این کارگردان نوآور آمریکایی انگلیسی تا کنون به فروش ۴/۱ میلیارد دلار در سینماهای جهان دست یافته و یک نامزدی اسکار بهترین کارگردانی و دو نامزدی بهترین فیلمنامه را برایش به ارمغان آورده است. «نولان» که دوران کودکی خود را در محله هایگیت در شمال لندن سپری کرد، ساخت فیلم‌های هشت میلمتری از گیاهان و اسباب‌بازی‌هایش را از هفت سالگی آغاز کرد و بعدها به تحصیل در رشته ادبیات انگلیسی در کالج دانشگاهی لندن پرداخت و در همان زمان سه فیلم کوتاه ساخت و در سال ۱۹۹۷ با «اما توماس»، تهیه‌کننده آمریکایی ازدواج کرد و پس از آن بود که شروع به ساخت فیلم‌های بلندش کرد.

«نولان» اولین فیلمش را در سال ۱۹۹۸ با عنوان «تعقیب» و با بودجه ۳۰۰۰ پوندی در طول یک سال ساخت. داستان این فیلم سیاه و سفید درباره نویسنده بیکاری است که برای یافتن شخصیت‌های رمان‌اش به تعقیب افراد در خیابان می‌پردازد، اما در نهایت به سبب این عادت درگیر یک باند تبهکار زیرزمینی می‌شود. این فیلم با نمایش در جشنواره فیلم «سانفرانسیسکو» مورد توجه منتقدین قرار گرفت و علاوه بر کسب چندین جایزه برای نولان جوان، راه را برای حضور جدی‌تر وی در سینمای جهان گشود. فیلم روانشناسانه «ممنتو» دومین تجربه کارگردانی نولان بود که با نمایش در جشنواره ونیز با بازخورد بسیار مثبت منتقدین همراه شد. نولان این فیلم را بر اساس داستان کوتاهی به قلم برادرش «جاناتان نولان» ساخت. این فیلم فروش موفق‌تری در گیشه داشت و نامزدی اسکار بهترین فیلمنامه و تدوین را نیز کسب کرد و بسیاری از منتقدین از آن به عنوان یکی از برترین فیلم‌های دهه ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ یاد می‌کنند. نولان در سال ۲۰۰۲ فیلم جنایی «بی‌خوابی» را بازی «آل‌پاچینو» مقابل دوربین برد.

این فیلم که در واقع نسخه بازسازی شده یک فیلم نروژی با همین نام است، درباره یک افسر پلیس است که به پیگرد قانونی یک

قتل می‌پردازد، اما از بی‌خوابی شدید رنج می‌برد. این فیلم نیز بازخوردهای مناسبی دریافت کرد و در گیشه به فروش نسبتاً خوب ۱۳ میلیون دلار دست یافت. پس از ساخت فیلم «بی‌خوابی»، نولان فیلمنامه‌ای بر اساس زندگی «هاوارد هیوز» خلبان و کارگردان آمریکایی نوشت و جیم کری را برای نقش اصلی آن برگزید، اما زمانی که متوجه شد «مارتین اسکورسیزی» در حال ساخت فیلم «هوانورد» با بازی «لئوناردو دی کاپریو» درباره همین شخصیت است، ناچار فیلمنامه را رها کرد و به سراغ پروژه دیگری رفت. وی پس از رد پیشنهاد ساخت فیلم «تروی» در سال ۲۰۰۳ برای ساخت فیلم «بتمن آغاز می‌کند» وارد مذاکره با کمپانی برادران وارنر شد و ساخت این فیلم موفقیت تجاری فراوانی برای وی به همراه داشت.

این فیلم در سال ۲۰۰۵ به عنوان نهمین فیلم پرفروش سال رسید و نامزد اسکار بهترین فیلمبرداری و سه جایزه بافتا شد. پیش از ساخت قسمت دوم فیلم موفق «بتمن»، نولان فیلم معمایی و دلهره‌آور «پرستیژ» (حیثیت) را با بازی «هیو جکمن» و «کریستین بیل» در نقش دو شعبده‌باز رقیب در قرن ۱۹ را مقابل دوربین برد. این فیلم اقتباسی از رمان نوشته «کریستوفر پرایست» با بودجه ۴۰ میلیون دلاری در نهایت به فروش ۱۰۹ میلیون دلار رسید. سال ۲۰۰۸ هم‌زمان با ساخت قسمت دوم از مجموعه فیلم‌های بتمن بود که این بار نولان نام «شوالیه تاریکی» را برای آن برگزید. این فیلم که از آن به عنوان یکی از برترین فیلم‌های ابرقهرمانی تاریخ سینما یاد می‌شود، رکوردهای فراوانی را شکست و در نهایت به مجموع فروش جهانی بیش از یک میلیارد دلار دست یافت. «شوالیه تاریکی» به عنوان اولین فیلمی که با فرمت «آی‌مکس» ساخته شد، در هشتادویکمین دوره جوایز سینمایی اسکار نامزد دریافت هشت جایزه شد، اما در نهایت تنها دو جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل برای «هیث لجر» و بهترین تدوین صدا را گرفت و دست نولان از جایزه بهترین کارگردانی کوتاه ماند.

پس از موفقیت فیلم «شوالیه تاریکی»، نولان نگارش فیلمنامه فیلم تحسین شده «آغاز» را شروع کرد. این فیلم درباره رخنه کردن مخفیانه به رویاهای دیگران و ربودن اسرار آنها بود و در سال ۲۰۱۱ در هشتادوسومین دوره مراسم اسکار برنده جایزه اسکار بهترین فیلمبرداری، بهترین جلوه‌های تصویری و بهترین تدوین صدا شد. این فیلم قبل از اکران بر اساس برخی گزارش‌ها بسیار پیچیده و غیرقابل فهم برای مخاطبان معرفی شد و پیش‌بینی شد در گیشه به مشکل برخورد خواهد خورد. این فیلم در نهایت در ۱۶ جولای ۲۰۱۰ اکران شد و به یک موفقیت بزرگ سینمایی و تجاری مبدل شد. «آغاز» که در آن بازیگران شاخصی چون «دی کاپریو»، «ماریو کویلا» و «تام هاردی» نقش‌آفرینی می‌کنند، به فروشی بالغ بر ۸۰۰ میلیون دلار در سینماهای جهان دست یافت. نولان سال ۲۰۱۲ را برای ساخت آخرین فیلم از مجموعه فیلم‌های بتمن با عنوان «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» انتخاب کرد. این فیلم نیز مانند دو قسمت قبلی با موفقیت تجاری و تحسین منتقدین همراه شد و با وجود حادثه تیراندازی در جریان نمایش فیلم در کلرادو به فروش بیش از یک میلیارد دلار رسید. فیلم «بین ستاره‌ای» جدیدترین ساخته نولان خواهد بود که خبر ساخت آن به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی خود وی در اوایل سال منتشر شد. نسخه اولیه فیلمنامه «بین ستاره‌ای» پیش از این قرار بود توسط «استیون اسپیلبرگ» برای کمپانی وارنر و پارامونت ساخته شود.



خطر انقراض آخرین نسل از یک هنر هزاران ساله ایرانی

محمد بلوچ زهی

به جرات می‌توان گفت سازها و آلات موسیقی ابداع شده توسط بشر که الهام گرفته از وزش باد، صدای آب، صدای تنه درختان و آوای پرندگان بوده است در زمره نخستین آلات موسیقی دست ساخته بشر به شمار می‌رود که اکنون به سازهای بادی و کوبه‌یی نظیر «نی، سرنا، طبل و دهل» مشهور هستند و پس از آن انسان‌های اولیه با نواختن این‌گونه اصوات به اجرای حرکات موزون بر گرفته از محیط پیرامون خویش می‌پرداختند. حال هنر لانگو «laango» در بلوچستان ایران زمین نیز جزو همین معدود هنرهای فولکلور هندواروپایی است که در حال حاضر با سازهای اولیه دست ساخته بشر و حرکات موزون برگرفته از محیط طبیعی، آخرین نسل از بازماندگان این هنر تاریخی را در میان قوم بلوچ ایرانی تجربه می‌کند و بیم آن می‌رود که با توجه به عدم توجه به آن توسط بانیان فرهنگ و هنر و نیز عدم رغبت نسل جدید جهت یادگیری این هنر دیرینه از پدران خویش در معرض خطر انقراض قرار گیرد.

هنر لانگو «laango» آمیزه‌یی از موسیقی و رقص فولکلور است. این رقص مفهومی الهام گرفته از حرکات پرندگان و چرندگان و محیط پیرامون انسان‌هاست و هنرمند می‌کوشد با استفاده از حرکات موزون به صورت یک یا چند نفره اثری را خلق کند که دارای بار مفهومی فراوانی باشد. این هنر برخاسته از آداب و رسوم کهن ایران زمین و فرهنگ فولکلوریک ملل به ویژه فولکلور هندواروپایی با تاکید بر ملودی‌های اصیل بر جای مانده از هزاران سال پیش مردم بلوچ در قالب حرکات موزون اجرا می‌شود. لانگو «laango» در میان مردم بلوچ از طرفداران بسیاری برخوردار است و یکی از دلایل ماندگاری این هنر در فرهنگ مردم بلوچستان با وجود فراوانی گونه‌های مختلف موسیقی و سبک‌های مختلف رقص فولکلور که در زبان بلوچی «ناچ» «nach» خوانده می‌شوند؛ کاربرد فراوان آن در مراسم‌های مختلف است و این امر سبب شده تا این‌گونه فاخر هنر در میان مردم بلوچ با وجود بی‌مهری‌های صورت گرفته تداوم یابد و همچنان رواج داشته باشد. در میان طوایف مختلف قوم بلوچ «لانگو»ها یک تیره از طایفه خاص و هنرمند به شمار می‌روند که این طایفه هنرمند در بلوچستان به طایفه استا «osta» شهرت دارند. استا در لغت به مفهوم لغت «استاد» است که در زبان فارسی به معنی حاذق شدن و مهارت لازم را در کاری دارا بودن، کاربرد دارد.

طایفه استا «osta» که «لانگو»ها از دل این طایفه برخاسته‌اند صنعتگران و هنرمندان چیره دست قوم بلوچ هستند که در حرفه‌های خاص تخصص دارند و در مشاغلی نظیر: درودگری، طلاسازی، آهنگری، هنر و موسیقی اشتغال دارند و تاملین‌کننده بخش بزرگی از صنایع سنتی بلوچستان از گذشته بوده‌اند. بیشترین تمرکز «لانگو»ها در درودگری ساخت انواع آلات موسیقی از قبیل: تنبورگ، سرود (قیچک)، رباب و بینجو است و از همه مهم‌تر این صنعتگران سازنده مهم‌ترین ابزار کار خویش جهت هنر لانگو یعنی «دهل» و

جایزه آلمانی به عکاس ایرانی رسید

فرهاد بابایی عکاس ایرانی با مجموعه‌ای به نام «حوزه علمیه» موفق به کسب یکی از جوایز برگزیدگان مسابقه بین‌المللی عکس PROFIFOTO در سال ۲۰۱۳ شد.

فرهاد بابایی عکاس مستند ایرانی با مجموعه‌ای به نام «حوزه علمیه» موفق به کسب یکی از جوایز برگزیدگان مسابقه بین‌المللی عکس PROFIFOTO در سال ۲۰۱۳ شد. در این دوره از مسابقه ۱۵۳ عکاس با میانگین سنی ۲۵ سال از کشورهای مختلف جهان به رقابت پرداختند که در نهایت پنج عکاس از جمله فرهاد بابایی از ایران موفق به کسب عناوین برتر شدند. مجموعه عکس فرهاد بابایی با موضوع زندگی روزانه در حوزه علمیه بابل و در گرایش مستند اجتماعی تهیه شده است.

این مسابقه با حمایت شرکت کائن در آلمان و ویژه مجموعه عکس‌هایی برگزار می‌شود که هنوز ناتمام هستند و لذا

«سرنا» هستند. عده‌یی از «لانگو»ها بر این باورند که این هنر ترکیبی از آداب و سنن فرهنگ هندواروپاست و برخی دیگر پیدایش هنر «لانگو» را در کشور هندوستان و پاکستان می‌دانند که هزاران سال قبل بر اثر مهاجرت‌ها به بلوچستان منتقل شده و بعدها با رقص فولکلور بلوچی آمیخته شده است. اما برخی نیز معتقدند هنر لانگو توسط برده‌هایی که از کشورهای آفریقای به حکام بلوچستان به فروش رسیده‌اند؛ انتقال یافته و این هنر در میان نسل‌های امروزی برده‌ها که طایفه درزاده و چند طایفه دیگر را در بلوچستان تشکیل می‌دهند، رایج است. در مراسم اجرای «لانگو» از مهم‌ترین سبک‌های مورد استفاده در این هنرنمایی دیدنی سبک کوپگو است که الهام گرفته شده از راه رفتن اسب راهوار و تداعی‌گر شکار با این حیوان است و نیز بیشتر حرکات موزون به‌کار رفته در اجرای «لانگو» الهام گرفته از طبیعت و محیط پیرامون انسان‌هاست. همچنین سبک «کبگی لودگ» که با استفاده از حرکات پا، دست و شانه‌ها اجرا می‌شود، تداعی‌کننده راه رفتن توام با ناز و عشوه پرده‌یی زیبا به نام چاهی کپوت «chahi kapuot» یا کبوتر وحشی است؛ رقصنده با تمرکز بر حرکات سر و گردن که حرکات دست، پا و شانه‌ها را نیز در این سبک دخیل می‌کنند. «لانگو»ها اکثراً در محدوده جغرافیایی مکران «makran» یعنی جنوب بلوچستان فعالیت دارند که بیشترین تمرکز و استقرار آنها در بخش قصرقند، بنت و فنوج شهرستان نیک‌شهر، منطقه دشتیاری شهرستان چابهار و بخش‌هایی از شهرستان‌های سرباز و سراوان به صورت پراکنده است. امروزه با وجود آنکه هنر لانگو «laango» همچنان در جشن‌های عروسی مورد استفاده مردم بلوچ قرار می‌گیرد اما این هنرمندان فاخر با توجه به هزینه‌های سنگین زندگی که درآمد حاصله از «لانگو» گری به تنهایی نمی‌تواند پاسخگوی نیاز معیشتی خانواده‌های پرجمعیت این هنرمندان باشد؛ در کنار آن به ناچار به مشاغل سختی که حتی در شأن و منزلت تنها بازماندگان هنر لانگو نیست؛ روی می‌آورند.

«لانگو» با سختی و مشقت‌های فراوانی نسل به نسل و سینه به سینه توسط اجداد آنها منتقل و محفوظ مانده اما آنچه دلسوزان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران زمین را نگران کرده عدم تمایل فرزندان «لانگو»ها به زنده نگه داشتن این هنر و یادگیری آن است که این عدم علاقه‌مندی فرزندان «لانگو»ها و نسل جدید؛ آینده لانگو «laango»ها را در حاله‌یی از ابهام قرار داده و خطر زوال این هنر ناب همانند سایر آیین‌ها و آداب و رسوم مردم بلوچ که تمدنی کهن در آن نهفته، از مهم‌ترین دغدغه‌های علاقه‌مندان به این هنر فاخر است.

بخش‌های مختلف دولتی و مسوولان مربوطه باید با حمایت‌های خود از جمله بیمه کردن هنرمندان و ارائه خدمات مختلف تلاش کنند ضمن تشویق و به وجود آوردن فضایی مطلوب جهت درآمدزایی و بازاریابی لانگوها نسل جدید این هنر منحصربه‌فرد را جهت فراگیری هنر لانگو راغب کنند تا این هنر از خطر زوال نجات یابد.

آنچه حایز اهمیت است بکر بودن و مهجور ماندن این هنر در ایران است چرا که هنوز هیچ تحقیق و کار مکتوب و مستندی در این زمینه توسط محققان و پژوهشگران داخل و خارج از کشور صورت نگرفته است و همین مساله بر اهمیت هنر «لانگو»ی ایرانی می‌افزاید.

عکاسان برنده متعهد می‌شوند مجموعه‌هایشان را حداکثر تا ۶ ماه آینده به پایان برسانند تا در صفحه ویژه‌ای روی وبسایت مسابقه و همچنین در مجله‌ای ویژه منتشر شوند. همچنین به پنج عکاس برگزیده امسال در مجموع مبلغ ۱۰ هزار یورو به عنوان کمک هزینه خرید تجهیزات عکاسی کائن اهدا خواهد شد.

آنارکریستینا باور با مجموعه «تحت تاثیر جذابیت تو» با موضوع عشق، اینکا استیج با مجموعه «یک‌شنبه‌ی بعدی» با موضوع چشم‌اندازهای آبستره، مایک ویلنر با مجموعه «قورباغه در گلو» که به موضوع ضرب‌المثل‌های آلمانی مربوط به انسان و حیوان می‌پردازد و کریستوفر فین با مجموعه‌ای درباره میل سیری‌ناپذیر جوامع انسانی به نفت دیگر عکاسان برگزیده این دوره از جایزه هستند. فرهاد بابایی متولد ۱۳۶۳ بندر انزلی و ساکن بابل است.

او پنج سال است که به صورت حرفه‌ای عکاسی می‌کند. او عضو انجمن عکاسان ایران است و تاکنون نمایشگاه متعددی برپا کرده و جوایزی نیز از آن خود کرده است. وی در مجموعه عکس «حوزه علمیه» بابل نمایی جدید از زندگی روزمره طلاب را به نمایش گذاشته است.

یادی از اسطوره خط نستعلیق ایرانی

۲۹ مردادماه سالروز درگذشت میرزا محمدرضا کلهر، خوشنویس دوره ناصری و از نستعلیق‌نویسان مشهور تاریخ هنر ایران بود. کسی که با ایجاد شیوه خاصی در نستعلیق‌نویسی، نام خود را در هنر خط ایرانی جاودانه کرد. میرزا محمدرضا کلهر، خوشنویس ایرانی و فرزند محمدرحیم بیگی، در سال ۱۲۴۵هجری قمری درکوهپایه‌های زاگرس حوالی جنوب



جدید شد که بعدها با نام خودش یعنی «مکتب کلهری» شهرت یافت. او در خوشنویسی به درجه‌ای از مهارت رسیده بود که می‌توانست تمام کلمه را بدون برداشتن قلم از روی کاغذ بنویسد. از شاگردان او در خوشنویسی می‌توان به میرزا زین العابدین، بن‌محمد شریفی قزوینی، معروف به «ملک الخطاطین»، آقا سید مرتضی برغانی میرخانی، میرزا مرتضی نجم آبادی و سید محمود صدرالکتاب اشاره کرد. البته از معروف‌ترین شاگردان او محمد حسین سیفی قزوینی معروف به «عمادالکتاب» بود که شاگرد مستقیم او نبود و از روش میرزا تقلید می‌کرد. میرزارضا کلهر دستی هم در شعر و شاعری داشت و حدود هزار و پانصد بیت شعر از او به جا مانده است. از میرزا کلهر آثار چاپ سنگی و دست‌نویس بسیاری به جا مانده است که از جمله آن‌ها می‌توان به مخزن الانشاء، قسمتی از دیوان فروغی بسطامی، قسمتی از ریحانه الادب ذکاءالملک فروغی، قسمتی از دیوان قآنی، منتخب السلطان سعدی و حافظ، مناجات خواجه عبدا... انصاری، رساله غدیریه، فیض الدموع، نضایح الملوک، قسمتی از سفرنامه کربلای ناصر الدین شاه، گاهنامه‌ها و تقویم‌ها، خواص السور (در حاشیه و متن قرآن مجید)، سیاه مشق‌ها، فرامین، مناشیر و عریضه‌های گوناگون اشاره کرد. میرزا رضا کلهر در وبای عام تهران در روز جمعه بیست و نهم مرداد ماه ۱۲۹۱ درگذشت. شیخ هادی نجم‌آبادی، بر جنازه میرزا محمد رضا کلهر نماز خواند و او را در قبرستان محله حسن آباد، به خاک سپردند.

کرمانشاه متولد شد. پدرش سردار ایل بود. میرزا با توجه به شرایط محیط زندگی خود، روزهای نوجوانی خود را به آموختن تیراندازی، سوارکاری و فنون رزمی مشغول شد. در یکی از همین تمرین‌های رزمی بود که از ناحیه گوش دچار جراحت و بعدها کم‌شنوایی شد. ایسنا نوشت: در میان ایل و محل زندگی میرزا محمدرضا، استادانی بودند که به آموزش خط مشغول بودند. او به خاطر علاقه‌ای که داشت به مشق هنر خطاطی نزد این استادان پرداخت و سپس برای ادامه این هنر به تهران سفر کرد و نزد میرزا محمد خوانساری به مشق خط پرداخت. پس از درگذشت استادش از روی خطوط خوشنویسی «میرعماد» مشق می‌کرد. میرزا محمدرضا کلهر به دلیل مهارتی که در خوشنویسی خط نستعلیق پیدا کرد، مورد توجه ناصرالدین شاه قاجار قرار گرفت. شاه او را نزد خود فرامی‌خواند و گاهی هم به عنوان شاگرد از او مشق خط می‌گرفت. او همچنین از میرزا خواست تا دروزارت انطباعات به کار کتابت مشغول شود، اما او نپذیرفت و فقط هنگامی که اعتمادالسلطنه (وزیرانطباعات) کتابتی را به وی ارجاع می‌داد، می‌پذیرفت و به حق‌الکتابه آن قانع بود. کلهر در سال ۱۳۰۰، وقتی از اعتمادالسلطنه شنید که سفر مشهد مقدس در پیش است، به شوق زیارت حرم امام رضا(ع) همراهی با کاروان شاه را قبول کرد. طی سفر، اعتمادالسلطنه روزنامه‌ای به چاپ رساند که میرزا کتابت متن آن را برعهده داشت. به تدبیر اعتمادالسلطنه، تمام وسایل چاپ سنگی همراه کاروان بود و هر چند روز یکبار، متن سفرنامه



ادعای حزب زحمتکشان در مورد سقوط مصدق

پس از سقوط دولت دکتر مصدق، نشریات حکومتی، مستقل و حزبی، تحلیل‌های متفاوتی از این واقعه ارائه دادند. آنچه می‌خوانید سرمقاله روزنامه شاهد (ارگان حزب زحمتکشان ایران) حامی سلطنت شاه و مخالف مصدق است. این سرمقاله نشان می‌دهد که فضای کودتا تا چه اندازه مطلوب جریان‌های همراستا با حاکمیت بوده است، به طوری که سقوط مصدق را ناشی از «قیام مردم!» ارزیابی کرده‌است.

بالاخره حکومت بیست و نه ماهه دکتر محمد مصدق با یک قیام خونین سقوط کرد و صفحه دیگری از تاریخ این قوم کهنسال ورق خورد و فصل تازه‌ای در حیات ملت ما آغاز شد.

برای حزب پرافتخار ما که بنیانگذار نهضت عظیم ملت بود، هیچ چیز ملال‌انگیزتر از این نیست که نتیجه روزها و شب‌ها مبارزه و ثمره هفته‌ها و ماه‌ها مجاهده را در معرض نیستی و نابودی ببیند.

فاصله زمانی که دکتر بقایی رهبر خردمند و فداکار و با ایمان زحمتکشان علیه زور و قلدری و استعمار سیاه خارجی قیام نمود و مکتب آزادی و راستی را پایه گذاشت و حکومت ساعد را استیضاح کرد تا روزی که اقلیت مبارز و سرسخت دوره پانزدهم تمام افتخارات سیاسی خویش را در طبق اخلاص گذاشته و تقدیم کردند، باید مورد تامل و اندیشه صاحب‌نظران و رفقای حزبی قرار گیرد.

تا روزی که گلوله شادروان سیدحسین امامی به حیات هژیر خاتمه داد میان اقلیت سرسخت دوره پانزدهم صفا و صمیمیت قابل تحسینی حکومت می‌کرد. همه اعضای اقلیت مبارز دوره پانزدهم در کمال جوانمردی و بدون ریب و ریا و تظاهر از آزادی مردم و استقلال وطن خویش دفاع می‌کردند، ولی از آن روز که این امانت را به دکتر محمد مصدق سپردند و جبهه مقدس ملی را به وجود افراد ابن‌الوقت و جاه‌طلب و اپورتونیستی (فرصت طلبانه) که از ذکر نام آنان خودداری می‌کنیم آلوده ساختند دیگر آن صفا و صمیمیت و حقیقت در جبهه ملی و صف مبارزین ضد استعمار وجود نداشت، ولی هدف مقدس ما و نمایندگان حزبی ما این بود که بار نهضت ضد استعماری را به سر منزل مقصود برسانیم و اگر مصدق را به پیشوایی و رهبری قبول کردیم، از این جهت بود که برای او در راه دفاع از آزادی و حقوق ملی سوابقی می‌شناختیم؛ او بارها به دفاع از حقوق اساسی برخاسته و در راه حفظ آزادی‌های مقدس بشری مبارزه کرده بود و در ادوار چهاردهم و شانزدهم مجلس که نقش رهبر اقلیت منتقد را برعهده داشت با حکومت‌های نظامی و تحدید مطبوعات و توقیف‌های غیرقانونی اشخاص و سوءاستفاده‌های دولت‌ها از قدرت و مقام، مخالفت شدید می‌کرد. او بارها علیه مظالم حکومت‌های دست‌نشانده یا قلدر قیام کرده و مردم را به مبارزه علیه خائنین دعوت کرده بود. او بر انتخابات ننگین دوره پانزدهم تهران اعلام جرم کرده و برای آزادی انتخابات یقه چاک داده بود.

در تمام جلساتی که نطق کرد علیه استعمار سیاه انگلستان، داد سخن داده و عمال آن سیاست شوم را سخت کوبیده بود و زمانی که پس از ترور رزم‌آرا به او پیشنهاد مقام نخست‌وزیری شد، ما در صف اول مدافعین و طرفداران جدی او قرار گرفتیم. ما به یاری و کمک جدی

رای مردم به دولت مصدق

آنچه می‌خوانید سرمقاله «باختر امروز» در تاریخ ۲۰ مردادماه سال ۱۳۳۲ است. نویسنده این سرمقاله با حمایت از مصدق، مخالفان او را به شب پرهایی که «وصل آفتاب را نمی‌توانند دید»، تشبیه کرده است.

پیرو «رفراندوم» هفته گذشته در شهرستان تهران، دیروز در سرتاسر ایران مراجعه به آرای عمومی شد و ملت ایران یکصدا به ندای پیشوای خود لبیک گفتند. با این آزادی بی‌حد و



اندازه که به مخالفان داده‌اند و همه روزه مانند برگ درخت به نام روزنامه، فحش‌نامه با پول بیگانگان چاپ می‌شود و علیه دولت و شخص مصدق تبلیغ می‌نمایند و از هر گونه عمل و اقدامی که ذکر آن موجب شرم و خجلت است فروگذار نمی‌کنند؛ مردم یعنی همان اشخاصی که صاحب حقیقی این خانه هستند به دنبال مصدق قدم برداشته و نیت او را تقدیس کرده و پشتیبانی خود را تصریح می‌کنند. ملت ایران می‌بیند که پس از پیدایش مشروطیت بار اول است که یک آزادی مطلق به مردم داده شده و عامه در یک امر عمومی ورود داشته و بدون اعمال نفوذ، این «رفراندوم» صورت گرفته است. کورباطن‌ها، مغرضین، شب‌پرها که وصل آفتاب را نمی‌توانند دید هر چه می‌خواهند بگویند، آفتاب را با گل نمی‌توان اندود و در این قرن و عصر که باید آن را عصر تلویزیون و اتم نام نهاد، حقایق را نمی‌شود مکتوم داشت.

همین‌ها که فریاد می‌کشند و مخالف‌خوانی می‌کنند سال پیش زیر لوای مصدق از همین تظاهرات و ابراز احساسات حماسه می‌خواندند و برای خود وجد ذخیره می‌کردند و به خود می‌بالیدند که در جبهه و صفی هستند که مردم به آنها احترام می‌کنند و به دنبال آنها می‌روند ولی امسال می‌گویند این کارها ساختگی است و دلیل آنها این است که چون ما نیستیم پس مردم هم نیستند. آنها خودشان بهتر می‌دانند که زیر بازارچه خانه خودشان نمی‌توانند سفید شوند! احساس کرده‌اند که خویشان و بستگانشان جواب سلام آنها را نمی‌دهند، ولی در روزنامه‌های خود می‌نویسند که مردم به تحریک دولت به آنها حمله می‌کنند. آقایان کسی به دنبال شما نیست که دولت نگران باشد. شما هستید همان‌هایی که شب‌ها دور هم جمع می‌شوید به ضمیمه آنهایی که در سوراخ‌ها خزیده و قادر نیستند از خانه بیرون آیند! مگر شما یک چندم مردم ایران هستید؟ مخالفت شما چه تاثیری دارد؟

دولت در آن حد و اندازه جلو شما را می‌گیرد که نظم و امنیت را اخلال کنید یا موجب قتل و فتنه‌ای شوید و الا هرچه می‌خواهید تنها صدا بدهید و آنچه میسر است شما چند نفر در عزای شکست خود بگریید. از این صداها در فضا بسیار پیچیده و گوش آسمان‌ها به این آهنگ‌های ناموزون آشنا است. شما سال گذشته پشت سر

مصدق نماز می‌خوانید و به او اقتدا می‌کردید آن مقام و منزلت را در اجتماع داشتید، امسال به ساز سیاست اجنبی می‌رقصید می‌خواهید مردم با شما چه معامله کنند؟ اگر مردم غیر از این معامله می‌کردند باید از این مملکت و از این مردم مایوس بود چون تقوی و درستی اثر وضعی ندارد. اعتماد مردم به پاک و طهارت مصدق است، اعتماد مردم به وطن‌پرستی و رشادت سیاسی مصدق است، شما چه دارید که به مردم عرضه کنید؟ اگر ملت پشت سر شما است، چرا اعلامیه نمی‌دهید که روز فلان تعطیل عمومی کنید. مگر دست شما را گرفته‌اند؟ می‌خواهید امتحان کنید، خویشان و نزدیکان و همسایگان و دوستان را جمع کنید، مراجعه به آرای آنها کنید ببینید صدی چند به روش شما رای می‌دهند؟ اشتباه شما این بود که خیال می‌کردید این مردم به دنبال شما هستند و این ابراز احساسات برای شما است؛ و تصور کردید که هر راهی بروید می‌آیند و هر نظری اتخاذ کنید پیروی می‌کنند؛ این امتحان به قیمت حیات سیاسی و آبروی شما تمام شد.

دیروز ملت ایران در سرتاسر کشور خط بطلان بر گفته و عمل شما کشید، در مجلسی را که شما در آن بودید بست و دفتر سیاست شما را شست؛ دیروز ملت ایران فرمان حیات ابدی و زندگی بافتخار و جاوید به مصدق داد، دیروز آفتاب عمر سیاست شما غروب کرد، دیروز خورشید اقبال و افتخار مصدق در نصف‌النهار محبوبیت و قبول عامه درخشید، دیروز ملت ایران مشت محکمی بر دهان شما کوبید؛ هنوز متقاعد نشده‌اید، هنوز بس نیست؟

شما از ملت ایران مایوس شدید، رو به خارجی‌ها آوردید، شکایت ملت ایران را به بیگانگان بردید! شما تلگراف می‌کنید که روزنامه‌ها را توقیف، مخالفین را زندانی و تبعید و همه را تهدید کرده‌اند.

همین روزنامه‌های شما جواب شما نیست؟ همین اجتماع شبانه‌روزی شما و همین فتنه و فسادهای دائم که منجر به قتل و سفک دماء [ریختن خون] می‌شود، علامت آزادی شما نیست؟ شما می‌خواهید دولت مردم را مجبور کنید که به دنبال شما بیایند. دیگر این کار میسر نیست و آن دفتر شسته شد. ملتی پیروز به دنبال پیشوای خود دو اسبه به طرف سعادت و پیروزی می‌رود، مردمی سرنوشت خود را در پیروی مردمی پرهیزکار و پاک تشخیص داده از او الهام می‌گیرند، شما هم مطرود و ملعون باید از سیاست کناره بگیرید.

مصدق به ملت تکیه دارد شما کسی را ندارید، مصدق آبرو و سابقه پرهیزکاری دارد شما ندارید، مصدق برای مردم برنامه دارد و به مردم خدمت می‌کند و مردم این معنی را درک کرده‌اند، شما برای کسان و بستگان و اطرافیان خود تلاش می‌کنید و برای آنکه از دور شما متلاشی نشوند به آنها منفعت می‌رسانید.

شما به انتظار نشسته‌اید که یک خارجی به کمک شما بیاید و مصدق را از کار ببنداند. اولاً ملت ایران بیدار و همانطور که تا حال از او حمایت کرده بعد هم خواهد کرد. ثانیاً بر فرض که شما توفیق حاصل کردید مصدق سربلند و با افتخار از میدان بیرون می‌رود، مصدق پیروز و محبوب میدان را ترک می‌کند.

پس در یک طرف این میدان جنگ شما و بیگانگان و در طرف دیگر مصدق و ملت؛ ولی فراموش نکنید که خدا با مردم است. دیروز ملت ایران سیاست اجنبی‌پرستی اقلیت را محکوم کرد. این رفراندوم رای عدم اعتماد ملت ایران به افراد اقلیت و نشانه تنفر و انزجار عامه از سیاستی بود که ایادی لندن از آن پیروی می‌کنند. قریب دو میلیون نفر از افراد این ملت در یک انتخابات آزاد ضمن رأی عدم اعتماد به ستون پنجم انگلیس به مصدق پیروز و وطنخواه رای اعتماد داد و ثابت کرد که استقلال وطن خود را آرزومند است.

حکومت برخاستیم زیرا نوکران مسکو و بردگان دست‌پروردگان لندن با او مخالفت داشتند. مزدوران امپریالیسم سرخ در راه پیشرفت هدف ملت مانع می‌ساختند و به کمک ایادی انگلستان می‌رفتند و به منظور شکست حکومت مصدق حادثه ایجاد می‌کردند.

این کارشکنی‌ها و حادثه‌سازی‌ها تا پایان دوره شانزدهم و سپس تا سیام تیرماه سال گذشته ادامه یافت و ما همچنان مدافع سرسخت دولتی که خود را مظهر ملت می‌دانست بودیم. در روزهای خطرناک چند روزه حکومت قوام حداکثر کوشش و مشقت را تحمل کردیم و بدون ادعا و تظاهر به دفاع از آزادی کمر بستیم و خودستایی و بهره‌برداری از آن پیروزی عظیم را برای کسانی گذاشتیم که اهل این تظاهرات و خصایص بودند.

ما حکومت مصدق را مخالف هیات حاکمه فاسدی می‌دانستیم که مسوولیت کلیه بدبختی‌های کشور و محرومیت و فقر مردم ایران را بر عهده داشت و هزارفامیل معروف به ظاهر با او دشمنی می‌کردند، ولی گذشت زمان ما را با حقیقتی دردناک مواجه کرد. نخستین حقیقتی که دریافتیم این بود که مصدق‌السلطنه مردی نبود که عملاً علیه هیات حاکمه فاسد که بیش و کم با او قرابت داشتند قیام کند.

بدبختی بزرگ‌تر این بود که مصدق را تملق و مدافنه بعضی از اطرافیان به کلی گمراه ساخته بود و او خود را برتر و والاتر از همه مردم این کشور و فکر خود را پرارزش‌تر از تمام افکار می‌دانست و چنان در دام خودپرستی و خودخواهی گیر افتاده بود که به هیچ وجه نمی‌توانست حتی تذکرات بی‌شائبه طرفداران خود را قبول نماید. هر چه از دوران حکومت او می‌گذشت شهوت مقام و حس جاه‌طلبی او شدت می‌یافت و مردی که خود سال‌ها از اوضاع به شدت انتقاد کرده بود، طاقت شنیدن جزئی انتقادی را نداشت چنانچه نخستین گله دکتر بقایی را از دولت در مورد سستی و تهاون در اجرای قانون مصادره اموال قوام و عدم توجه به بازماندگان شهدا با خشونت تلقی کرد و توییح جدی او را خواستار شد و برای ارضای حس خویش‌پرستی از مجلس تقاضای اختیارات را نه یک بار، دو بار آن هم از راه ارباب و تهدید نمایندگان به وسیله او‌باش و رجاله‌ها توانست از مجلس بگیرد. یعنی برای اخذ اختیارات از همان راهی رفت که قوام و رزم‌آرا می‌رفتند ولی در شدت عمل از آنها جلو افتاد.

مردی که پنجاه سال به آزادی‌خواهی تظاهر می‌کرد برای سلب آزادی محرومین و آزادی‌خواهان کشور لایحه کمیسیون امنیت اجتماعی نوشت و به شدت اجرا کرد. مردی که بارها از دست عمال سفارت گله کرده بود برای موفقیت انتخاباتی دکتر طاهری‌ها و تولیت‌ها که از نوکران مارکدار سفارت بودند پافشاری لجوجانه کرد و در این اواخر دست به توقیف و بازداشت خلاف قانون مطبوعات و اشخاص زد و حقوق مقدس انسانی مردم را زیر پا گذاشت، برخلاف قانون اسکناس منتشر کرد، تمام دوستی‌ها و جوانمردی‌ها را ندیده گرفت و به نوکران وقیح و بی‌حیای خود دستور داد که رهبران و پایه‌گذاران اصولی نهضت را وقیحانه لجن‌مال کنند و دستگاه ملی رادیو را به صورت بنگاه مداحی شخصی درآورد. خلاصه در سوءاستفاده از مقام و قدرت کاری کرد که قوام‌ها و رزم‌آراها و هژیرها نکرده بودند. دستگاه شهربانی و کارآگاهی او دوران شهربانی مختاری را روسفید کرد و ما که خود را پیرو راستی و آزادی می‌دانستیم و برای آزادی و دموکراسی قیام کرده بودیم و با فساد و تباهی مبارزه داشتیم، نمی‌توانستیم ناظر این صحنه‌های خلاف انتظار باشیم و اعتراض نکنیم.

منبع: روزنامه شاهد،
۲۹ مرداد ۱۳۳۲

LEMOGE CLINIC drshirafkan @ hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL		Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser		Microdermabrasion	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn HR, NW6 7QB 0207 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سراسر دنیا

**SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE**

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

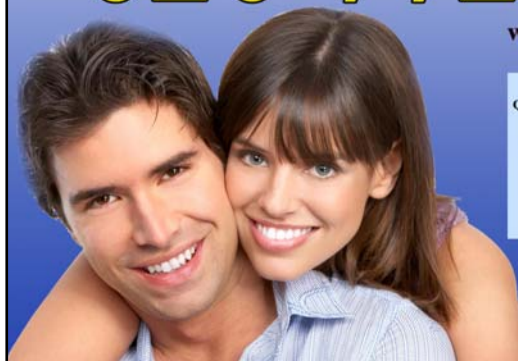
دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



G&M
Direct
Claim
تصادف



آیا در طول سال های گذشته تصادف کرده اید و مقصر نبوده اید؟

اگر پرونده شما برنده نشود
شما ملزوم به پرداخت
هیچ هزینه ای نیستید!

24hr
Service

آقای غفار اسماعیل زاده

020 8900 9574

079 5847 9813

* Recovery در زمان تصادف

* اتومبیل نو در روز تصادف

* تعویض موتور یا اتومبیل مینی کب شما در روز تصادف

* گرفتن خسارت جانبی هرگونه صدمات جسمی

* دریافت مدارک شما از هر نقطه از لندن

* گرفتن خسارت ناشی از حوادث محل کار

* دریافت در آمد از دست رفته شما

Wembley Point, Floor 20, Suit No 4,

1 Harrow Rd, Wembley HA9 6DE

Email: Direct.claim@live.co.uk

www.gmdirectclaim.com



مشاوره حقوقی و دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۰ سال سابقه درخشان

مشکلات حقوقی و ترجمه مدارکشان را بما بسپارید
مشاوره در امور حقوقی در دادگاههای انگلستان یا ایران،
مکاتبات اداری، تکمیل فرمها، تقاضای بنفیت دولتی،
ثبیت شرکتهای، خرید بزنس و ترجمه رسمی مدارک فارسی

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی کانون مشاورین حقوقی انگلیس و نیویورک (Registered Paralegal)
لیسانسیه حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضائی در ایران
دارای گواهینامه مهارتهای حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند
فارغ التحصیل رشته ترجمه از دانشگاه تکنولوژی آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی
از دادن مشاوره تلفنی معذوریم

دفتر کار در : High Street Kensington, W8 4SP

برای ترجمه مدارکشان میتوانند آنها را بما ایمیل کنند

Email: info@aria-uk.com

Ph: 0794 361-7780 or 020 7938-1088

REGISTER NO: 07808845



صرافی پارسلا

در خدمت پارسیان

انتقال ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعت اداری
خرید و فروش ارز با بهترین نرخ
انتقال ارز از طریق سیستم مطمئن بانکی
انتقال ارز از طریق سیستم **WESTERN UNION**
فروش انواع سکه های بهار آزادی

با مدیریت خانم موسوی

TEL/FAX: +44(0)20 8446 9535

MOB: +44(0)79 8867 4331

+44(0)78 8736 7707

741 Balfour House, High Road, North Finchley, London N12 0BQ



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

زبان فارسی را در بزرگترین مرکز آموزشی بین المللی ایرانی بیاموزید

دبستان فارسی MTO با قریب ۱۶ مرکز آموزشی در
اروپا، آمریکا و کانادا

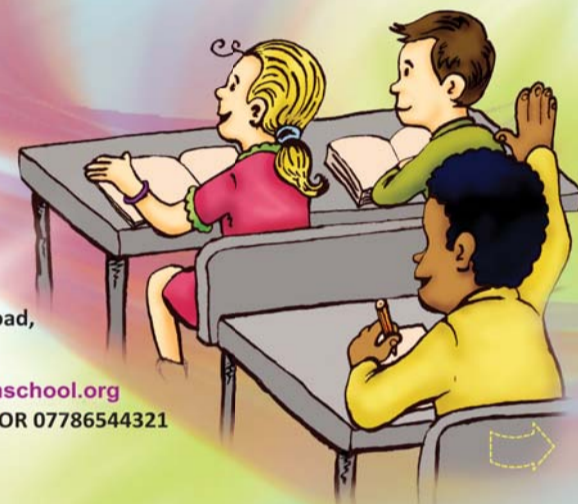


آموزش زبان فارسی از کلاس اول تا
پنجم دبستان برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله
و کلاسهای GCSE و A LEVEL فارسی
برای نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ ساله

کلاسهای مخصوص برای کودکان دو زبانه
(BILINGUAL) که تنها یکی از والدین آنها
ایرانی هستند

کلاسهای کمک درسی در کلیه دروس در
مراحل GCSE و A LEVEL طبق استاندارد
آموزشی کشور انگلستان در کالج MTO

کلاسهای رایگان دف، ضرب، تار و سه تار همراه
با برنامه های فرهنگی و سنتی ایرانی با شرکت
مستقیم دانش آموزان



MTO Persian School
@ Highgate Wood School,
Montenotte Road,
London N8 8RN
@ Head office 23 Edison Road,
London N8 8AE

Website: www.mtopersianschool.org
Telephone: 020 8340 7575 OR 07786544321
Fax: 020 8340 0022



طراحی و ساخت انواع تابلوها با انواع نورپردازی

انواع تابلوهای برجسته

چاپ بنر و تابلو با بالاترین کیفیت

طراحی و اجرا روی ون (VAN) و شیشه

چاپ عکس دلخواه شما روی کاغذ دیواری



All Types of Signs

Banners, large format printing

Windows graphics,

Vehicle graphics

Magnetics signs/posters

Interior/ exterior signs

Pavement sign

Custom wallpaper.

02082481675
02083494411
164 Ballards lane,
Finchley Central,
London, N3 2PA

www.MySignBook.co.uk

تحصیل در انگلستان تخصص ماست



Iranian Study Centre

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز می اندیشیم
خدماتی کاملا متفاوت برای جلب رضایت شما

مشاوره تحصیلی رایگان

ویزای شینگن

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین تحصیلی

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل
شامل خوابگاه دانشجویی، تمدید ویزا، کاریابی.

مشاوره با متخصصان انگلیسی

جهت آشنائی با فرهنگ انگلستان،

تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

www.iranianstudy.co.uk



رستوران آریانا

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

Fine Dining

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران

پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH

www.arianarestaurant.net





رصد هر نوع ارتباط الکترونیک در آمریکا؛

انتظار حریم خصوصی از گوگل بی معنا است

در حالی یکی از منتقدان قدیمی گوگل به عنوان یک سازمان مدافع حقوق مشتریان با کشف یک سند دادگاهی قدیمی مناقشه ای تازه درباره حریم خصوصی آنلاین یک به راه انداخته است و از گوگل برای عدم رعایت نکردن حریم خصوصی کاربران خود شکایت کرده است، که گوگل ادعا می کند هرکس پیامی به ۴۲۵ میلیون کاربر جی میل ارسال کند نباید انتظار حریم خصوصی داشته باشد.

به گزارش مهر، منتقدان گوگل اعتقاد دارند افشاسازی جدید درباره سیاست حریم خصوصی شرکت گوگل مبنی بر این که کاربران سرویس نامه های الکترونیک

عبارت های خود گوگل نیز نشان می دهد که آنها اطلاعات شخصی کاربران را به منظور "تبعیت از هرقانون، مقررات، فرآیند حقوقی یا درخواست اجرایی دولت ارائه می کند."

هر نوع ارتباط الکترونیک در آمریکا مونیتر می شود. جرد نیومن از نشریه پی سی ورلد با مطرح کردن این پرسش که چرا مسئله ای که جزء قوانین عمومی این شرکت است امروز مطرح شده و طی روزهای اخیر مناقشه ساز شده، نوشته است این رویه ها وقتی که ما به این نتیجه می رسیم که مقامات نیاز به دسترسی به اطلاعات کاربران داشته منطقی به نظر می رسد اما اکنون که سناریوهای مختلفی که درباره سازمان امنیت ملی آمریکا مطرح شده و دسترسی آنها به اطلاعات شخصی کاربران و این که آنها حتی می توانند بفهمند که آیا یک کاربر داخل و یا خارج آمریکا است و این که مضمون به ارتکاب جرم است یا خیر بیشتر جلب توجه می کند. هفته گذشته لدر لوپسون بنیانگذار لاوایت (Lavabit) سرویس نامه های الکترونیک رمز گذاری شده تصمصم



این شرکت نباید انتظار حریم خصوصی داشته باشند تنها یادآوری کوچکی از نکته هایی است که ما باید از قبل می دانستیم. مناقشه به وجود آمده بر این اساس است که کاربران سرویس جی میل شرکت گوگل نباید انتظار داشتن حریم خصوصی داشته باشند و با توجه به وضعیت تجسس و نظارت در آمریکا که اندکی پیش از این مطرح شده بود، منتقدان این پرسش را مطرح کنند که آیا واقعا این مسائل تعجب برانگیز است؟ آیا هنوز هم انتظارات منطقی درباره داشتن حریم خصوصی در ارتباطات الکترونیک به ویژه در آمریکا باقی مانده است؟ بیانیه گوگل طی یک دفاعیه حقوقی مطرح شده که چندی پیش توسط کانسیومر وچاداک به عنوان حامی منافع مشتری مورد توجه قرار داده شد.

هنگام ارسال نامه های الکترونیکی انتظار حریم خصوصی نداشته باشید

در این بیانیه آمده است: درست همانطور که فرستنده یک نامه به یک همکار تجاری از این مسئله تعجب نمی کند که دستیار گیرنده نامه را باز کرده، افرادی که از سرویس نامه الکترونیک تحت شبکه اینترنت استفاده می کنند نیز نباید تعجب کنند که نامه های الکترونیک آنها توسط گیرنده نامه (ارائه کننده خدمات نامه الکترونیک) در میانه راه ارسال پردازش می شود. در حقیقت وقتی فرد به صورت داوطلبانه به شخص سوم رجوع می کند نباید هیچ انتظار مشروعی از حریم خصوصی اطلاعات داشته باشد. در حالی که منتقدان و خروجی رسانه ها از این امر ابراز غافلگیری و تعجب کرده اند، سایرین اظهار داشتند که این افشاسازی مسئله ای نبوده که ما پیشتر از آن اطلاع نداشته باشیم. این متن برگرفته از پرونده اسمیت وی. در دادگاه عالی آمریکا در سال ۱۹۷۹ است که طی آن یک شرکت تلفن متهم به استراق سمع شده بود. براساس این حکم، دادگاه اعتقاد دارد که فرد نباید هیچ انتظار مشروعی از حریم خصوصی در اطلاعاتی که داوطلبانه به شخص سوم داده داشته باشد. اشاره به شخص سوم توسط مقالات دولت آمریکا به عنوان حمایت مطابقت با قانون اساسی بخش ۲۱۵ لایحه میهن دوستی آمریکا است که طی آن سازمان امنیت ملی می تواند دستور به افشای اطلاعات تماس تمام مشتریان و رایزون دهد. رایزون یک شرکت آمریکایی است که درصد قابل توجهی از پهنای باند جهانی اینترنت را تامین می کند، همچنین در زمینه مخابرات، ارتباطات و سرویس دهی به شرکت های ارتباطات راه دور (وایرلس) نیز فعالیت گسترده ای دارد. علاوه بر این

موفقیت دانشمندان در کشیدن ترمز نور

دانشمندان چینی و فرانسوی موفق شدند سرعت نور را در ماتریکس کریستال مایع تا حد قابل توجهی کند کنند.

بیشترین سرعت نور در خلاء است که نور با سرعت تقریباً ۳۰۰ هزار کیلومتر بر ثانیه در آن سیر می کند. هم اکنون دانشمندان شیوه کارآمد جدیدی برای قراردادن یک مانع سرعت بر سر راه نور یافته اند.

کلید دستیابی به افت قابل توجه در سرعت نور استفاده از این حقیقت است که هنگامی که نور به عنوان یک پالس حرکت می کند، در واقع، مجموعه ای از امواج است که هر یک دارای فرکانس اندکی متفاوت هستند؛ با این حال، تمامی امواج موجود در پالس باید با یکدیگر حرکت کنند. دانشمندان می توانند موادی را طراحی کنند که مانند موادی باشند و تعدادی از امواج را بیش از دیگر امواج کند کنند. به منظور خروج از ماده با یکدیگر، پالس باید منتظر بماند تا این که خود را دوباره بازسازی کند. گروه های تحقیقاتی دیگر، ویژگی های بخارهای اتمی یا شبکه های کریستالی را برای کند کردن قابل توجه نور تحت شرایط خاص، برای "توقف" موقت آن



تیم علمی مدعی است توانایی کند کردن نور به این شیوه ممکن است روزی به ارائه فناوری های جدید در علم اندازه گیری و حس کردن از راه دور بینجامد.

در درون ماده دستکاری کرده اند. اما تیم بورتولوزو از کریستال مایع مشابه مواد مورد استفاده در تلویزیون ال سی دی و نمایشگرهای رایانه ای استفاده کرد که می تواند در یک مجموعه ساده عمل کند، نیازمند ولتاژهای خارجی یا میدان های مغناطیسی نباشد و در دمای اتاق و با نیروی نوری بسیار پایین عمل کند. آن ها یک جزء شیمیایی را به مجموعه خود افزودند که مولکول های بلور مایع را به شکل مارپیچ تغییر داد و سپس مولکول های رنگی را به آن افزودند که در ساختارهای مارپیچ قرار گرفت.

مولکول های رنگی می توانند هنگامی که توسط نور متشعشع می شوند، شکلشان را تغییر دهند، ویژگی های نوری ماده را تغییر داده و در نتیجه، سرعت های نسبی اجزای موجی مختلف پالس نوری را به هنگام حرکت تغییر دهند. افزون بر این، ساختار مارپیچی ماتریکس کریستال مایع، عمر طولانی رنگ های تغییر شکل داده شده را تضمین می کند و این امر امکان ذخیره سازی یک پالس نوری را در ماده (medium) و سپس آزاد کردن آن به هنگام نیاز را ممکن می کند.

دانشمندان مدعی اند تکنیک آن ها به خوبی در کاربردهای تداخل و حسگری قابل استفاده است. جزئیات این مطالعه در مجله Optics Express منتشر شد.

محققانی از فرانسه و چین مولکول های رنگی را در یک ماتریکس کریستال مایع تعبیه کرده اند تا سرعت گروهی نور را به کمتر از یک میلیارد سرعت اوجش برسانند.

تیم علمی مدعی است توانایی کند کردن نور به این شیوه ممکن است روزی به ارائه فناوری های جدید در علم اندازه گیری و حس کردن از راه دور بینجامد.

رویکرد جدید برای دستکاری نور توسط گروهی از محققان دانشگاه سوفا-آنتی پولیس نیس فرانسه و دانشگاه ژیمان چین صورت گرفت.

شیوه آن ها از نیروی اندکی استفاده می کند، نیازمند به یک میدان الکتریکی خارجی نیست و در دمای اتاق نیز عمل می کند و این امر آن را در مقایسه با دیگر آزمایش های کند کردن نور عملی تر می کند.

به گفته اومبرتو بورتولوزو، یکی از محققان این مطالعه، گذاشتن ترمز بر سر راه نور می تواند به دانشمندان در مقایسه کردن آسان تر ویژگی های پالس های نور کمک می کند که این امر به نوبه خود به آن ها در ساخت ابزار بسیار حساس برای اندازه گیری سرعت های بی نهایت کند نور و حرکات کوچک آن کمک می کند.

این دانشمندان و همکارانش از دانشگاه سوفا-آنتی پولیس نیس و دانشگاه روچستر در مقاله ای دیگر ابزاری را تشریح کرده اند که از نور کند برای اندازه گیری سرعت های کمتر از یک تریلیون متر بر ثانیه استفاده می کند.

دانشمندان مدت های طولانی است می دانند که یک پاکت موجی نور هنگامی که از خلال ماده عبور می کند، کندتر می شود.



در انتظار چند دلار بیشتر!

کدام کشورها بیشترین سرمایه خارجی را جذب کرده‌اند؟

جذب سرمایه خارجی از مواردی است که تاثیر بسزایی در شکوفایی اقتصادی کشورهای مختلف

سمت اقتصادهای در حال ظهور روان است تا به سمت کشورهای پیشرفته. اگر دوست دارید با این کشورها آشنا شوید این مطلب را از دست ندهید. ایالات متحده آمریکا اگرچه اقتصاد آمریکا چندی است گرفتار بحران‌های متعددی است و این شرایط اعتراض‌های پرسروصدایی را نیز در این کشور به بار آورده است، با این حال باز هم توانسته



است در صدر این فهرست قرار بگیرد. آمارهای منتشر شده نشان می‌دهد که این کشور توانسته بالغ بر ۱۶۸ میلیارد دلار سرمایه خارجی را در سال ۲۰۱۳ میلادی جذب کند. ایالات متحده با جذب چنین مبلغی توانسته به رکوردی بی‌نظیر در کسب سرمایه خارجی دست یابد.

چین چشم بادامی‌ها مدت‌هاست که عزم خود را جزم کرده‌اند تا بازارهای جهانی را به سیطره خود درآورند. آنها با وجود چشم‌های نه چندان

دارد؛ پروژه‌هایی که انجام آنها نه تنها برای سرمایه‌گذار خارجی که در اصل برای کشوری که توانایی جذب این سرمایه را دارد مفید خواهد بود. «فوربس» به تازگی مطلبی را منتشر کرده است که در آن به کشورهای پربادخانه است که کمپانی‌های بزرگ خارجی در سال ۲۰۱۳ میلادی علاقه‌مندی بیشتری برای سرمایه‌گذاری در آن کشورها دارند. نویسنده این مطلب برای رسیدن به نام کشورهای این فهرست از آمارهایی استفاده کرده است که سازمان ملل متحد به تازگی منتشر کرده است. نکته جالب توجه این است که سرمایه خارجی بیشتر به

درشت‌شان به شدت تیزبین هستند و هرجایی حضور دارند تا نیازهای بازار را کشف کنند. اگرچه آنها اغلب با اجناس بی‌کیفیتی که به بازار فرستاده‌اند، بسیاری از مردم جهان را نسبت به خود دچار تردید کرده‌اند، اما این کشور توانسته بالغ بر ۱۲۱ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کند و در رده دوم این فهرست قرار بگیرد. هنگ‌کنگ

این کشور در سال گذشته میلادی در رده چهارم قرار داشت اما جذب ۷۵ میلیارد دلار سرمایه خارجی باعث شده است که با یک رده صعود در فهرست امسال در رده سوم قرار بگیرد. هنگ‌کنگ پیشرفت‌های اقتصادی چشمگیری داشته است به نحوی که بورس اوراق بهادر این کشور پس از بورس اوراق بهادر توکیو و بورس اوراق بهادر شانگهای، سومین بازار بزرگ بورس در آسیا، از لحاظ ارزش بازار است.

برزیل نفت و منابع طبیعی همچنان به عنوان مهم‌ترین عامل جذب سرمایه خارجی در برزیل شناخته می‌شود. برزیل در سال جاری میلادی ۶۵ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کرده و همین عامل باعث شده است که از رتبه پنجم سال گذشته خود، نقل مکان کند و در رده چهارم قرار بگیرد. اقتصاد برزیل به دلیل برخورداری از بخش‌های

روبه رشد کشاورزی، معادن، تولیدات صنعتی و خدمات، دارای بالاترین جایگاه در میان کشورهای آمریکای جنوبی است. بریتانیا بیشترین رشد در بین کشورهای این فهرست را باید به نام بریتانیا ثبت کرد. این کشور که پیش از این در رده دهم قرار داشت توانسته است در رده‌بندی جدید حسابی خود را بالا بکشد. بریتانیا در سال ۲۰۱۲ میلادی ۶۲ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کرده است. تولید ناخالص داخلی بریتانیا در سه ماهه اول سال جاری بر خلاف

انتظارات ۳/۰ درصد رشد داشته است. این در حالی است که این رقم در سه ماهه آخر سال گذشته ۳/۰ درصد با افت مواجه بوده است.

استرالیا این کشور نیز جزو اقتصادهای درحال توسعه محسوب می‌شود. با این حال استرالیا در سال گذشته میلادی کمی بافت سرمایه‌گذاری خارجی روبه‌رو شده و نتوانسته همچون قبل در این زمینه موفق باشد. با این حال استرالیا توانسته ۵۷ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کند. اقتصاد این کشور در سه ماه اول سال ۲۰۱۲ در بین کشورهای پیشرفته جهان دارای بالاترین رشد بوده است. رشد تولید ناخالص داخلی سالانه استرالیا، ۲/۲ درصد بوده است.

سنگاپور سنگاپور سال گذشته میلادی نیز توانسته بود در این فهرست در همین رده قرار بگیرد. سنگاپوری‌ها توانسته‌اند بالغ بر ۵۷ میلیارد دلار سرمایه خارجی را جذب کشور خودشان کنند. این کشور همچنین صادرات خود را به میزان زیادی افزایش داده است. میزان زیادی از این افزایش صادرات در صدور کالاهای الکترونیک و تجهیزات پزشکی ثبت شده است. بخش‌های اقتصادی خدماتی سنگاپور نیز رشد قابل ملاحظه‌ای داشته‌اند.

روسیه کمپانی‌های چینی که در زمینه منابع طبیعی فعالیت می‌کنند و شرکت‌های سرمایه‌گذاری اروپایی بیشترین سرمایه خارجی را به روسیه سرازیر کرده‌اند. روسیه در سال ۲۰۱۲ میلادی توانسته است بالغ بر ۵۱ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کند. برخی کارشناسان معتقدند باوجود افزایش شدید تمایل سرمایه‌گذاران خارجی به حضور در بازار روسیه، اقتصاد این کشور به واسطه اتکای بیش از حد به سرمایه‌گذاران داخلی، آینده چندان روشنی ندارد.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

مدرسه اندیشه

ANDISHEH SCHOOL

کلاس های ریاضی
A level , GCSE
و سال های 7, 8, و 9
با کیفیت عالی و شهریه مناسب و در گروه های کوچک
توسط دبیر مجرب دبیرستان های لندن

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب، زبان فارسی را با روش های نوین به فرزندان شما می آموزد.
شنبه ها از ساعت 14.00 - 17.00
شروع ترم جدید 12 ژانویه

محل تشکیل کلاسها :
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

کلاس های دف، تنبک
موسیقی کودک، رقص و خطاطی
جهت بزرگسالان و نوجوانان
توسط استادان مجرب

تلفن تماس: 07846 508 534

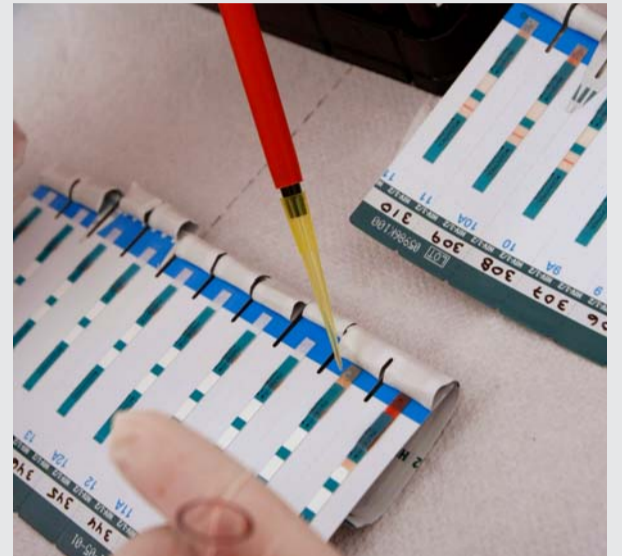
Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



طراحی نخستین مدل حیوانی انتقال اچ‌آی‌وی از راه جنسی

دانشمندان موفق شدند نخستین مدل حیوانی برای توصیف انتقال از راه جنسی ویروس HIV را طراحی کنند.

عفونت توسط ویروس نقص ایمنی انسان (HIV) موجب ابتلا به سندروم نقص ایمنی (AIDS) می‌شود. این سندروم نوعی اختلال ناتوان‌کننده است که در آن تضعیف فزاینده سیستم ایمنی اشخاص



میتلا را در مقابل عفونت‌های تهدیدکننده و بیماری‌های مزمن آسیب‌پذیرتر می‌کند. علی‌رغم پیشرفت‌های موجود در درمان و مدیریت ایدز، هیچ درمانی در حال حاضر برای آن وجود ندارد و این عفونت کماکان مشکل بهداشتی عمده‌ای در سراسر جهان به شمار می‌آید.

طی سه دهه اخیر، تعدادی از مدل‌های حیوانی به منظور مطالعه عفونت پاتوژن و کنترل اچ‌آی‌وی طراحی شده‌اند؛ با این حال، مدل‌های موجود، محیط متداول‌ترین مسیر انتقال این بیماری در سراسر جهان یعنی انتقال از طریق جنسی را تکرار نمی‌کنند. هم‌اکنون جین پوتاش و همکارانش از مرکز بیمارستانی روزولت و مرکز پزشکی دانشگاه کلمبیا در نیویورک رویکردی را برای مدل‌بندی انتقال از راه جنسی اچ‌آی‌وی طراحی کرده‌اند.

این موفقیت از همکاری پیشین بین پوتاش و دیوید جی. وولسکی از دانشگاه کلمبیا، نشأت گرفته است. دانشمندان حاضر یک کلون اچ‌آی‌وی کایمریک را با اصلاح ژنتیکی تثبیت کردند که به ویروس امکان انتشار در جوندگان را می‌دهد. عفونت موش‌ها با این ویروس‌ها با هدف مطالعه جوانب نوروپاتوژن اچ‌آی‌وی و سنجش داروهای ضد رترو ویروسی و واکسن‌های بالقوه این ویروس اعمال شده است. در مطالعه جدید، پوتاش و همکارانش انتقال موثر و تجدیدپذیر اچ‌آی‌وی کایمریک از موش‌های نر عفونی به ماده‌های غیر عفونی را از طریق آمیزش توصیف می‌کنند و نخستین گزارش از انتقال این ویروس را توسط آمیزش در یک مدل حیوانی ارائه داده‌اند.

در این تحقیق درمان ماده‌ها با داروهای ضد رترو ویروسی پیش از آمیزش، از انتقال ویروس ممانعت کرد.

کارایی انتقال ویروسی طی استروس در موش‌ها کاهش یافت و مدرکی دال بر این موضوع ارائه شد که محیط هورمونی در دستگاه تناسلی ماده می‌تواند بر آسیب‌پذیری میزبان در مقابل سرایت اچ‌آی‌وی تأثیر بگذارد. این یافته‌ها دارای مفاهیمی برای این نوع عفونت در انسان‌ها است و مدل توصیف‌شده در این مطالعه دارای مزیت‌های فراوانی در مقایسه با رویکردهای آزمایشگاهی پیشین برای بررسی انتقال از راه آمیزش ویروس مزبور است. سیستم ارائه‌شده ویژگی‌های اندام تناسلی ماده و نر را حفظ می‌کند.

همان‌طور که در این مطالعه نشان داده شده، محیط‌های موضعی در اندام تناسلی ماده می‌تواند بر میزان و کارآمدی انتقال از راه جنسی ویروسی اثر بگذارد.

با حفظ ویژگی‌های فیزیولوژی آمیزش، این رویکرد امکان بررسی جوانب پویای انتقال از راه جنسی ویروسی را در محیط بدن می‌دهد. افزون بر این، می‌توان از این سیستم برای بررسی کارایی استراتژی‌های مداخله‌گرایانه‌تر با هدف ممانعت از متداول‌ترین مسیر انتقال اچ‌آی‌وی بهره برد.

به گفته دکتر پوتاش، سیستم جدید با هدف مطالعه گسترش این ویروس توسط جفت‌گیری در موش‌ها طراحی شده، با این امید که بتوان آن را برای ارتقای رویکردهای عملی ممانعت از انتقال از راه جنسی اچ‌آی‌وی در انسان‌ها اعمال کرد. مطابق اعلام سازمان بهداشت جهانی، در سال ۲۰۱۱ حدود ۳۴ میلیون فرد مبتلا به این ویروس در جهان زندگی می‌کردند. جزئیات این مدل اخیراً در نشریه Disease Models & Mechanisms منتشر شد.

از پسری که نمی‌تواند بخوابد تا دختری که به تکنولوژی آلرژی دارد!

۸ بیمار عجیب در روزگار غریب

ترجمه: حسین صرافی

پسری که نمی‌تواند بخوابد

رت لمب ۳ ساله، مانند هر کودک نوپای دیگری، بدخلقی می‌کند ولی در این بداخلاقی چندان مقصر نیست چون به بیماری نادری مبتلاست که به شدت آزارش می‌دهد. این پسر ۳ ساله یک لحظه هم نمی‌تواند بخوابد و در ۲۴ ساعت شبانه‌روز بیدار و هوشیار است. شرایط او به گونه‌ای است که والدینش در شیفت‌های مختلف مراقب حال او هستند تا مشخص شود چه چیز، باعث بی‌خوابی‌اش می‌شود. پزشکان پس از بررسی فرضیه‌های گوناگون، به پدر و مادر این کودک (شانون و دیوید لمب) اعلام کردند فرزندشان به بیماری نادر «چیاری» مبتلاست. در این بیماری، مغز به ستون فقرات فشار می‌آورد و این فشار باعث فشردگی و له‌شدگی ساقه مغز (مرکز کنترل خواب، صحبت، اعصاب جمجمه، سیستم گردش خون و سیستم تنفسی) می‌شود.

مردی که نمی‌تواند چاق شود

آقای پری ۵۹ ساله، روزانه تعداد زیادی کیک، برگر و دسر می‌خورد و چاق نمی‌شود. او به علت وضعیتی که «لیپو دیستروفی» نامیده می‌شود، نمی‌تواند چاق شود زیرا چربی در بدنش خیلی سریع می‌سوزد و نخیبه نمی‌شود. وقتی آقای پری به دنیا آمد، چاق بود ولی در ۱۲ سالگی چربی‌های بدن‌اش ناگهان از بین رفت و این تقریباً یک شبه اتفاق افتاد. آقای پری ابتدا سعی کرد با پرخوری به وزن سابقش بازگردد، ولی موفق نشد. این مرد ۵۹ ساله حدود ۳۰ سال تحت درمان بود و برای تشخیص بیماری‌اش، به پزشکان معتبر جهان مراجعه کرد تا اینکه مشخص شد بدن او ۶ برابر حد طبیعی انسولین تولید می‌کند. دکترها پذیرفته‌اند که این وضعیت می‌تواند یک رویای لاغری باشد.

دختری که پس از خنده غش می‌کند
کی آندروود، دختر ۲۰ ساله انگلیسی، دچار رخوت اعضای بدن است و بلافاصله پس از احساسات و هیجان شدید، عضله‌هایش سست می‌شوند. او هر بار خوشحال می‌شود، می‌ترسد، تعجب می‌کند یا خجالت می‌کشد، غش می‌کند. این دختر جوان که از ۵ سال پیش دچار این مشکل شده و روزانه ۴۰ بار غش می‌کند، می‌گوید: «هنگامی که غش می‌کنم، مردم عکس‌العمل‌های عجیبی نشان می‌دهند که کنار آمدن با آنها کار ساده‌ای نیست.» کی آندروود همچنین با حالتی از خواب‌آلودگی مبارزه می‌کند که بدون هیچ هشدار، سطح هوشیاری‌اش را کاهش می‌دهد و باعث می‌شود به خواب برود.

موسیقیدانی که نمی‌تواند جلوی سکسکه‌اش را بگیرد

کریس ساندس ۲۴ ساله، هر دو ثانیه یک بار (حتی در خواب) سکسکه می‌کند. او روش‌های درمانی گوناگونی مانند هیپنوتیزم و یوگا را امتحان کرده ولی هیچ‌کدام ثمربخش نبوده‌اند. این مرد ۲۴ ساله گمان می‌کند مشکلش ریفلکس اسیدی معده است و می‌گوید: «چون سطح اسید زیاد است، پزشکان باید با عمل جراحی دریچه معده مرا تنگ‌تر کنند.» آقای ساندس که خواننده و آهنگساز است، می‌افزاید: «این سکسکه‌ها وضعیت حرفه مرا مختل کرده است چون من تنها کسی هستم که می‌تواند ۴ بار اجرا داشته باشد.» ماه‌هاست پزشکان مرکز پزشکی ناتینگهام، لوله‌ای را در معده او کار گذاشته‌اند تا سطح اسید معده را بررسی کنند و بتوانند در مورد جراحی معده تصمیم‌گیری کنند.

دختری که به آب حساسیت دارد

موریس، دختری ۱۹ ساله و اهل ملیورن است که نمی‌تواند شنا کند، در وان پر از آب داغ حمام غوطه‌ور شود یا پس از سپری کردن روزی خسته‌کننده، دوش بگیرد، چون بدنش به آب حساسیت دارد. حتی عرق کردن نیز باعث بروز خارش‌های دردناک پوست این دختر ۱۹ ساله می‌شود. موریس این مشکل را از ۱۴ سالگی تحمل کرده و به

گفته پزشکان به یک ناهنجاری نادر پوستی به نام کپیرهای آکروآجنیک مبتلاست.

زنی که نمی‌تواند فراموش کند

زنی ۴۰ ساله به یکی از نادرترین بیماری‌های جهان مبتلاست. هیچ‌چیز از ذهن او پاک نمی‌شود و همه چیز را با جزئیات به یاد می‌آورد. محققان موسسه یوسی‌ال، این زن را مورد بررسی قرار داده‌اند اما به نتیجه مشخصی دست نیافته‌اند. او اطلاعات ۲۵ سال گذشته را با دقت بسیار بالا بازگو می‌کند. این زن ۴۰ ساله که برای حفظ حریم شخصی‌اش، نامش را به صورت کد «AL» می‌نویسد، آنقدر غیر عادی است که دانشمندان، بیماری او را «سندرم هایپر تیمستیک» نام نهاده‌اند.

مردی که سردش نمی‌شود

«ویم‌هایف» هلندی که به «مرد یخی» معروف است، می‌تواند زیر یخ‌ها شنا کند و به راحتی در مخزنی پر از یخ بایستد. او در روزهای سرد و یخبندان، از کوه‌ها بالا می‌رود و رکوردهای جهانی را یکی پس از دیگری می‌شکند. ساختار بدن این مرد هلندی پزشکان جهان را شگفت‌زده کرده است. آقای ویم‌هایف به زندگی جالب و سراسر هیجان‌ناش ادامه می‌دهد و از شرایط خاصش لذت می‌برد. او می‌تواند در دمای منفی ۳۰ و ۴۰ درجه زندگی کند و علاقه‌ای به حضور در آزمایشگاه‌ها ندارد.

دختری که به تکنولوژی آلرژی دارد

حرف زدن با تلفن همراه، آشپزی با مایکروفر و رانندگی بخشی از زندگی عادی شهروندان بریتانیایی است، اما این کارها برای «دبی برد» غیرممکن است. این زن ۳۹ ساله به میدان مغناطیسی ایجاد شده به‌وسیله رایانه، تلفن همراه، اجاق‌های مایکروفر و برخی از خودروها، حساسیت دارد و استفاده از این وسایل باعث قرمز شدن پوست و متورم شدن پلکش می‌شود. او برای در امان ماندن از میدان‌های مغناطیسی، به شمال بریتانیا نقل مکان کرده است.

منبع: oddee.com



موسسه حسابداری فاطمی

کلید امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



سازمان فرهنگی شاهین

برای بزرگسالان و بانوان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شاد و رقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزیده و گردهای برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۲۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند: لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

Bus: 316, 295

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus Stop: Willsham Street

ایستگاه اتوبوس: تویل نیم استریت

عدم رعایت قانون، دروغ را افزایش می دهد

فرزانه نیکروحمتین



آیا این عبارت «مثل آب خوردن دروغ می گوید» را باور دارید؟ چند درصد از افراد دوروبرتان به شما دروغ می گویند؟ چرا دروغ گفتن از بخش های اجتناب ناپذیر زندگی شده است؟ چرا دروغ گفتن جزو عادت های روزمره به حساب می آید؟ و خیلی از سوال های دیگر در این زمینه که ما پاسخ چندان قطعی ای را نمی توانیم به آنها دهیم. محققان در بررسی علمی پدیده دروغگویی از «بصیرت مضاعف» نام می برند که آن شخص در یک لحظه دو موضوع را در ذهن خود مرور می کند که یکی مربوط به آرزوها و زندگی ایده آلیش است و دیگری در مورد آنچه که واقعیت دارد که اغلب مورد اول بر دومی سایه افکنده و ذهن را تحت تاثیر قرار می دهد. عده ای دیگر علل و انگیزه دروغ گفتن افراد را عوامل شخصیتی می دانند مانند رویاپردازی، اغراق گرایی، خود بزرگ بینی، عوامل اجتماعی مثل در خطر قرار گرفتن موقعیت، اعتبار و شغل و دیگر عامل محافظت از منافع که فرد برای حفظ منافع خود برای دروغ گفتن تلاش می کند مانند محافظت از آسیب، درگیری، ناراحتی، نگرانی، حریم خصوصی و... در کل همه روان شناسان به این نتیجه رسیده اند که فرد دروغگو احساس حقارت و کمبود، عدم امنیت و اعتماد به نفس پایین دارد که برای جبران آنها دست به مکانیسم دفاعی مثل دروغ گفتن می زند. در زمینه پدیده دروغگویی، انواع آن و درمان این بیماری با هرایر دانیان، مشاور و کارشناس ارشد بالینی مصاحبه ای انجام داده ایم که در زیر می خوانید.

در جامعه، چند نوع دروغگویی دیده می شود؟ در کل، ما با دو نوع دروغگویی سروکار داریم.

۱ دروغگویی عادت و همیشگی: این نوع دو حالت

دارد. حالت اول آن به صورت بیمارگونه مثل اختلال های شخصیتی، ضداجتماعی و اختلال های ساختگی است که در این حالت فرد تمایل غیرقابل کنترل برای دروغ گفتن دارد و هدفش آگاهانه نیست. حالت دوم آن شامل دروغگویی عادت است که فرد در یک مقطع از زندگی خود عادت کرده دروغ بگوید به تدریج به این روند ادامه داده و دایما در حال دروغ گفتن است.

۲ دروغگویی مقطعی: نوع دیگر دروغگویی، دروغ گفتن در مقاطع گوناگون زندگی فرد برحسب نیاز و موقعیتش است. این نوع دروغ گفتن منشاء مرضی ندارد، بلکه منشاء آن، نوع تربیتی است که در آن ترس وجود داشته باشد یا الگوهای نامناسب که فرد می بیند کسی که دروغ می گوید به موقعیت بالاتری از خودش دست یافته است مثل احساس حقارت، خودنمایی، نیازهای ارضاننده، اعتماد به نفس پایین و ترس و خودخواهی.

از مواردی که برای دروغ گفتن مقطعی برشمردید، به نظرتان کدام یک نقش پررنگی دارد؟

در جامعه ما و طبق آنچه من در مراجعه کنندگان دیدم ترس بیش از عوامل دیگر در دروغ گفتن افراد دخیل است که این ترس می تواند ناشی از همه چیز باشد.

ریشه دروغگویی را در چه و چگونه بررسی می کنید؟

به عنوان یک روان شناس برای پیشگیری از ریشه دروغ از دو تکنیک استفاده می کنم یا در مقاطع مختلف زندگی به ریشه دروغگویی می پردازم مثلا در زوج درمانی، شوهر یک حرفی می زند و زن حرف دیگری، در واقع یکی راست می گوید و دیگری دروغ، در نتیجه در درجه اول باید روابط آنها را مورد بررسی قرار دهیم و ببینیم علت اینکه یکی دروغ می گوید، چیست؟ یا اینکه گاهی ما ریشه دروغگویی را در تربیت دوران کودکی فرد بررسی می کنیم.

آیا فرد دروغگو قابل درمان است؟

اگر دروغ گفتن به صورت بیماری و اختلال شخصیتی باشد مثل سایکوز، اختلال ساختگی، افراد اهل تمارض درمان شان بسیار سخت است اما اگر دروغ گفتن فقط در مقطعی از زندگی رخ دهد که حال می تواند به دلایلی که برشمردیم مثل کمبود اعتماد به نفس باشد و احساس حقارت و... درمانش به نسبت راحت تر است، چرا که خود فرد در درمان کمک می کند.

عده ای از روان شناسان معتقدند با هیپنوتیزم درمانی می توانند به این نوع بیماران کمک کنند، آیا واقعا هیپنوتیزم در درمان دروغگویی نقش موثری دارد؟

هیپنوتیزم درمانی برخلاف تصور مردم، درمان نیست بلکه یکی از ابزار است که به فرآیند درمان کمک می کند. در هیپنوتیزم، فرد چیزهایی را که

در طول زندگی فراموش کرده می تواند به یاد آورد. این روش، قرن ها مورد استفاده قرار گرفته است که فرد در عالم هشیاری آنچه را نمی تواند بر زبان آورد به یاد می آورد و اینکه فرد قابلیت هیپنوتیک داشته باشد یا نه بسیار مهم است. نمی توان به تنهایی گفت هیپنوتیزم باعث بهبودی فرد دروغگو می شود بلکه یک ابزار درمانی مقطعی است که در درمان بالینی کمک می کند. درمان با هیپنوتیزم، یک درمان خوش باورانه است.

پس برای اینکه بخواهیم پدیده دروغگویی در فرد را درمان کنیم باید از چه روش هایی کمک بگیریم؟

ما به عنوان مشاور که تخصص مان در این زمینه است قبل از اینکه بخواهیم درمان را آغاز کنیم اول باید علل دروغگویی را در فرد بررسی کنیم مثلا اگر فرد مرض دروغگویی دارد یا بیمار دروغ پردازی است، دارودرمانی برایش مناسب است اما اگر فقط در مقطعی از زندگی دست به دروغ می زند، درمانش متفاوت است. ممکن است فرد به دلیل ترس، احساس حقارت و... دست به دروغ بزند که ما سعی می کنیم این رفتارها را با روانکاوی و روان درمانی از بین ببریم.

آیا فرد دروغگو همزمان به بیماری و اختلال های روحی و روانی دیگری مبتلا می تواند باشد؟

بله. دیده شده که افرادی که اضطراب بالایی دارند خیلی مبالغه آمیز صحبت می کنند و در حال دروغ گفتن هستند یا وسواسی ها، واقعیت را تغییر می دهند و دست به دروغ می زنند، افراد شکاک و بدبین نیز به صورت ناخودآگاه دروغ می گویند و آنچه را که به فرد نسبت می دهند غیرواقعی است.

آیا تا حالا شده که فرد از دروغ گفتن خود ناراحت باشد و برای رفع آن به مشاور مراجعه کند؟

به ندرت پیش آمده که مراجعه کننده بگوید، من دروغ می گویم و از این بابت ناراحتم، من را درمان کنید. ما در طول جریان مشاوره متوجه می شویم که فرد دروغگو است و او را درمان می کنیم. در مراجعه ها، فرد وقتی می گوید احساس حقارت دارم یا توانایی نه گفتن را ندارم متوجه می شویم که وی دروغ می گوید اما مستقیم پیش نیامده که کسی بگوید مشکل دروغ گفتن دارم.

آیا فرد دروغگو از دروغ گفتنش لذت می برد و آگاهانه این کار را ادامه می دهد؟

اصولا در طولانی مدت وقتی فرد در حال دروغ گفتن است برایش لذت بخش است که این کار را ادامه می دهد. در واقع دروغگویی که عادت می شود برای فرد کسب رضایت می کند.

امروز در جامعه می بینیم که افراد دروغ خود را با گفتن «دروغ مصلحتی گفتم» توجیه می کنند، دروغ مصلحتی در چه مواردی لازم و بجاست؟

دروغ گفتن یا نگفتن واقعیت، اسامی مختلفی دارد مثل مبالغه کردن، دروغ کوچک، توجیه و تحریف، لاف زدن، تمارض، انکار و دروغ مصلحتی. همه این عنوان ها جزو خانواده دروغگویی محسوب می شود که همه موارد به غیر از دروغ مصلحتی بارشان منفی است. البته منظور از دروغ مصلحتی همان است که در جامعه باب و رایج است و منظور نیست مصلحت یک کلمه مثبت است و منظور از دروغ مصلحتی این است که مصلحت ایجاد می کند این گفته را نگویم تا ببینم چطوری و در چه شرایطی بیان کنم. مثلا اگر کسی بیمار و در بیمارستان بستری است و خانواده اش در سفر هستند نگوییم. فردی که دروغ مصلحتی به کار می برد هدفش در نهایت باید گفتن واقعیت باشد.

دروغ گفتن چه آسیب هایی را برای خود شخص دروغگو در بردارد؟

هر نوع دروغ در درجه اول به خود فرد آسیب می رساند درواقع فرد دارد به خودش مدام دروغ می گوید و هرچقدر دروغگویی فرد بیشتر باشد، آسیب رساندن به خودش بیشتر می شود و اگر در زمانی دروغ های فرد برملا شود و فرد دیگر نتواند با دروغ گفتن به نتایج رضایت بخش برسد دچار مشکلات روانی عیدیه ای می شود که حتی دیده شده این افراد در بیمارستان های روانی بستری شده اند. نکته ای که باید به آن توجه داشته باشیم، این است که ما هرچقدر سن مان بالاتر می رود، نیاز به آرامش مان بیشتر و توانایی مواجهه با مشکلات برامان کمتر می شود. فردی که به طور مداوم مثلا ۲۰ سال در حال دروغ گفتن باشد و نتواند در ۴۰سالگی با دروغ گفتن کارش را راه بیندازد، به شکست و مشکلات روانی بسیاری برمی خورد.

جامعه دروغ باور و دروغ پذیر ما تا چه حد در ترویج دروغگویی نقش داشته است؟

این مساله، مساله ای جامعه شناسی است که باید جامعه شناسان در مورد آن نظر دهند. در یک جمله می توانم بگویم رعایت نشدن قانون در سطح اجتماع، میزان دروغ گویی را بالطبع افزایش می دهد.

وقتی در زندگی و روابط بین فردی، با فرد دروغگو روبه رو می شویم باید چه عکس العملی نشان دهیم؟

اگر در روابط بین فردی با کسانی در ارتباطیم که زیاد دروغ می گویند به جای اینکه تغییری در این افراد داشته باشیم باید به فکر فاصله مان با آنها باشیم و اگر فرد به ما بسیار نزدیک بود مثلا همسرمان بود باید از مشاور کمک بگیریم و سعی کنیم با روش های علمی با این موضوع برخورد کنیم، چرا که در غیر این صورت اگر بخواهیم خودمان به طور مستقیم به وی کمک کنیم، ممکن است طرف مان وارد فاز انکار شود که این مساله جدی و مشکل ساز می شود.



فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی

روانکاوی و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادت های ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



و مخصوص زنان بود. در حالی که از این لرزاننده ابتدا در قالب نوعی وسیله درمانی برای رفع هیستری ویژه زنان استفاده می شد، اما کم کم به وسیله ارضای جنسی آن ها تبدیل شد.

ورود ابزار الکتریکی و نیز استفاده از باتری در این لرزاننده سبب ارزان و قابل حمل شدن آن شد. به تدریج بیماران مبتلا به هیستری به خرید آن و استفاده شخصی در منازل روی آوردند و سپس به وسیله ای نسبتاً رایج برای زنان تبدیل شد. بالاخره در دهه ۱۹۲۰، این وسیله کم کم از عرصه تبلیغات کنار رفت. اما در دهه ۱۹۶۰، در نتیجه انقلاب در عرصه سکس و ظهور فمینیسم، این ابزار پزشکی به ابزاری کاملاً جنسی تبدیل شد و جای خود را در فروشگاه ها پیدا کرد. عرضه و فروش این وسیله لرزاننده، بدون پوشاندن با هدف استفاده از آن، هم اکنون بدون هیچ محدودیتی ادامه دارد.

گسترش اینترنت و تکنولوژی های مجازی سبب شده تا فرد بدون تماس فیزیکی سکس را تجربه کند. ظهور ابزار خاص سکس هم چون آلت های مصنوعی برقی یا همان دیلدوها و یا کلاه های تحریک کننده، از نمونه های بارز این پدیده اند. با استفاده از چنین ابزاری، افراد می توانند با طرف مقابل خود در سراسر دنیا، سکس را تجربه کنند؛ سکسی که فرد از آن سوی اقیانوس ها می تواند طرف مقابل را کنترل و به اوج لذت جنسی برساند و البته نیازی به کاندوم و همچنین ترسی از حاملگی وجود نداشته باشد.

اولین نمونه های این تکنولوژی توسط شرکت های «دیجیتال سکس» و «سیف سکس پلاس» به بازار عرضه شد. شرکت سیف سکس پلاس با ارائه نوعی جعبه مشهور به «جعبه سیاه» که به کامپیوتر متصل می شود، فرد را قادر می سازد تا از ابزار متعدد سکسی هم چون دیلدو، لرزاننده ها، دستگاه تحریک سینه ها و ... بهره ببرد. این ابزار که توسط موس کامپیوتر قابل کنترل هستند، سبب می شوند تا فرد از فواصل دور از آن ها بهره ببرد. امروزه پایگاه های اینترنتی متعددی عهده دار این صنعت هستند. از دیگر شرکت های مشهور عرصه سکس اینترنتی می توان به ویوید اشاره نمود که برای نخستین بار نوعی لباس کامل سکس مجازی را طراحی و به بازار عرضه کرد. این لباس که کل بدن را می پوشاند، مجهز به ۳۶ حس گر در فضاهای خاص بوده که با کلیک موس طرف مقابل، می توان قسمت های مختلف بدن فرد را تحریک نمود. به واسطه گسترش و نوآوری تکنولوژی، دیگر این موارد را نباید در داستان های علمی تخیلی جستجو کرد. کاربران این نوع لباس معتقدند که حرکت موس توسط طرف مقابل که به تحریک آن ها می انجامد، چنان تأثیری بر آن ها دارد که شهودی ترین سکس را از فاصله ای دور تجربه می کنند.

جدای از متن، تصویر، صدا و فیلم های ویدئویی، حس بویایی، حسی است که در این نوع سکس نقشی ندارد. اما به مدد تکنولوژی پیشرفته در عرصه اینترنت، نوعی شیوه جدید در حال رواج می باشد؛ شیوه ای که امروزه دو شرکت پیشگام آن بوده اند. آن ها مصمم هستند که «بو» را هم به فضای اینترنت بکشاند که البته در ادامه تلاش هایشان شاهد عرصه بوی لیمو یا توت فرنگی به فضای اینترنت بوده ایم.

بو همانند طیف رنگ که مشتمل بر رنگ های مختلف است از بخش های مختلفی که حدود یک هزار بخش می باشد، تشکیل شده است. این شرکت در نتیجه تحقیق و تلاش خود تا کنون توانسته است شصت قسمت از این طیف بو را به فضای اینترنت وارد سازد.

از دیگر موارد قابل تأمل در مورد این نوع سکس آن است که حتی داشتن زوج یا معشوق واقعی در زندگی حقیقی نیز مانعی برای پراختن به این روابط مجازی نیست. چنین افرادی، به هیچ وجه چنین روابط مجازی ای را نوعی خیانت در زندگی زناشویی خود نمی دانند.

حتی در موارد متعددی، این روابط به قدری گسترش یافته که جایگزین روابط واقعی شده است. این وضعیت را می توان تهدیدی علیه روابط ریشه دار مرسوم زناشویی دانست.

در شرایط کنونی، کاربران به راحتی و به طور مخفیانه می توانند دست به گفتگوها و رفتارهای شهوانی بزنند و ترس از گیر افتادن توسط همسرانشان را ندارند.

به طور خلاصه می توان سکس مجازی را سکسی بر شمرده که تقریباً با کمترین مخاطره و هزینه همراه است. فرد در هر ساعت از شبانه روز می تواند فرصتی برای ارضای خود در فضای مجازی بیابد. بی شک شکل گیری چنین شرایطی و گسترش چنین خلوت های مجازی ای می تواند نقطه آغازی برای انقلاب دیگری در عرصه سکس باشد.

منبع: www.Sociosite.com

منبع: ماهنامه سیاحت غرب، شماره ۳۰

* Albert Benschop نویسنده و محقق برجسته هلندی

اکنون برخی از عشق بازان مجازی، برای چنین عشق بازسازی شده ای ارزش بیشتری نسبت به عشق سنتی یا همان روابط جنسی بدنی قائلند

البته این نوع عشق هم برای خود شرایط خاصی پیدا کرده است، به طوری که بررسی ها نشان داده که انرژی فرد به اشکال مختلف در روابط نمادین ذخیره می شود. چنین افرادی، پس از آن که زوج اینترنتی شان آن ها را می سازد، دچار درد و ناراحتی شده و با بازگشت و یا حضورشان در چنین فضایی، شادمان می گردند. اساساً این نوع روابط نمادین با نشانه ها و نتایج هم چون روابط در دنیای واقعی همراه است که واکنش های روانی آن، هم چون تحریک جنسی، عرق سرد نشستن بر بدن، لرزش و ... از نمونه های بارز آن است.

راز عشق شبکه

پیش از آن که مردم سکس مجازی را تجربه کنند، هیچ تصویری ندارند که چنین روابطی می تواند تا این میزان تأثیر گذار باشد. فضای مجازی آدمی را قادر می سازد تا وهم را با وهم مرتبط سازد؛ وهمی که به کانون احساسات و افکار افراد وارد می شود. با خواندن و نوشتن مطالب شهوانی، فرد در نوعی وهم غرق می شود و این توهم به واقعیت بدل می شود. بر پایه توهمات شخصی است که افراد می توانند در چنین فضایی، نوعی ایده آل از معشوق خود ترسیم و با آن عشق بازی کنند. چنین فضایی مردم را قادر می سازد تا توهمات خود را به احساسات دیگران نفوذ دهند. فرد تصور می کند که زوج مجازی اش در احساسات او شرکت است و او را کاملاً درک می کند. حتی در برخی موارد، شرایط به محوی است که به واسطه ظهور و حضور محض احساسات و توهمات، چنین فردی در نظر خود نوعی عشق واقع گرایانه تر و ایده آل تر را تجربه می کند.

البته امنیت و گمنامی دو عامل مهمی هستند که به این روابط حال و هوایی دیگر می بخشد، به طوری که در مدتی بسیار کوتاه، شاهد خلوت و نزدیکی افراد در چنین فضایی هستیم.

در چنین روابط مجازی ای، مردم صرفاً به دنبال احساسات خود نیستند بلکه فرصتی می یابند تا در خلال این روابط یا پس از آن دست به استمناء زنند. به عبارتی دیگر، سکس مجازی اساساً به نوع پیچیده ای از استمناء می انجامد. افراد با تحریک جسمی و روحی خود، حتی بدون آن که طرف مقابل متوجه شود، دست به خود ارضایی می زنند.

سکس مجازی با گوش و چشم

سکس در اتاق های گفتگو به شکلی است که حس های پنجگانه نمی توانند نقش مهمی در آن داشته باشند و این تنها توهم آن هاست که نقش اصلی را دارا است. در حالی که تصورات و توهمات در چشمان شکل می گیرد، چشم چیزی را نمی بیند، گوش هم نمی شنود، بینی بویی را احساس نمی کند، زبان چیزی را لمس نمی کند و پوست هم احساس و تماسی ندارد. به عبارت دیگر، در چنین رفتاری، روابط سکس مجازی محدود به برخی پیام های دیداری و شنیداری است. از همین رو، نیاز به دوربین های مخصوص که به افراد اجازه ی مشاهده ی یکدیگر را بدهد، جدی شد؛ دوربین هایی که همزمان به آن ها اجازه رویارویی و صحبت همراه با تصویر را می داد. با ورود این دوربین ها، علاوه بر رفتار شنیداری و دیداری، دیگر نیازی به استفاده از صفحه کلید برای نوشتن پیام ها باقی نماند. این نوع دوربین ها به راه حل مناسبی برای ارضای نزدیک به واقعیت تبدیل شدند. جدای از استفاده عاشقان اینترنتی، اهداف تجاری نیز به میزان قابل توجهی مطرح شد. امروزه در پایگاه های مختلف، زنانی را شاهدیم که به ازای هر دقیقه، مبلغ خاصی را دریافت می نمایند تا در برابر دوربین و مقابل چشمان مشتری، یا خود را ارضا کنند یا با رفتارهای شهوانی خود، طرف مقابل را ارضا سازند. اما شکل پیشرفته تر این نوع تجارت در قالب کنفرانس های اینترنتی تجلی یافته است. در چنین فضایی است که زنان و مردان حرفه ای و یا تازه کار، در فضاهای مختلف منزل، از اتاق خواب گرفته تا زیر زمین و یا اتاق های زیر شیروانی، به سکس هم زمان و دسته جمعی می پردازند. حتی شرکت های متعددی هم اکنون با ارائه تجهیزات ویژه چنین سکسی، برای خود درآمدی سرشار فراهم آورده اند. جدای از شرکت کنندگان در این کنفرانس های مجازی، شاهد حضور میلیون ها بازدید کننده هم می باشیم. چنین امکاناتی را می توان خالق فاحشه های اینترنتی دانست که ابتدا در قالب لذت جویی و سپس در شکل یک تجارت، به این فضاها روی آورده اند.

ورود ابزار ارگانیک جنسی زنان به دوره ویکتوریا باز می گردد. اولین ابزار مکانیکی در سال ۱۸۸۰ توسط پزشک انگلیس ابداع شد که نوعی لرزاننده خاص بدن

بی شک این موضوع نیازمند بررسی است و نباید از جنبه های منفی این نوع عشق غافل ماند. باید بدین موضوع پرداخت که به راستی هرزگی و ابتذال در چه مرحله ای از این نوع عشق سر باز می زند و شهوت رانی و هرزه نگاری در چه مرحله ای آغاز می شود؟ جرم های سکسی در اینترنت کدامند و چگونه انجام می شوند؟

نزدیکی بدون بدن:

امروزه افراد وقت زیادی را صرف یافتن فردی برای نزدیکی و عشق بازی با او می کنند. افراد در همه جا به دنبال چنین فردی هستند؛ در مدرسه، در محل کار، در دیسکوها و مشروب فروشی ها، در قطار و متروها و در این اواخر هم در فضای اینترنت. در این مورد اخیر است که با استفاده از فضای مجازی، افراد با دسترسی به پایگاه های اینترنتی، پست الکترونیکی، اتاق های گفتگو، دوربین ها و حتی کنفرانس های ویدئویی، به صورت آن لاین این نوع عشق را تجربه می کنند. در چنین فضایی است که فرد هر آن ممکن است زوجی برای خود بیابد تا بدین شکل، روابط مجازی را با وی

عشق شبکه و سکس مجازی

نویسنده: آلبرت - بن شاب ترجمه: محسن داوری



تجربه کند.

برای برخی، سکس مجازی نوعی تفریح و سرگرمی تلقی می شود، چرا که در چنین شرایطی، می توانند در مورد سن، ظاهر، شغل و حتی جنسیت و علایق جنسی خود، خلاف واقعیت را بیان کنند. برای برخی دیگر، سکس مجازی موضوعی جدی است و حتی آن را نوعی جدید از روابط جنسی بر می شمارند.

سکس مجازی را می توان هنر استفاده از اینترنت برای اغوا و ارضای موهومات و علایق جنسی و ایفای روابط جنسی در فضای مجازی دانست. متن، صدا و تصویر به نحوی تبادل می شود تا بتواند از لحاظ عاطفی و جنسی هر دو طرف را تحریک کند. در چنین ارتباطی است که آن ها رفتارهای جنسی را در ذهن خود مجسم می کنند و بدین شکل ارضا می شوند.

تفاوت عمده و مهم عشق مجازی با عشق سنتی آن است که فرد نمی تواند واقعاً شریک جنسی خود را در دنیای مجازی لمس کند. البته در سال های اخیر، اشکال جدید و ابتدایی ای در حین عشق بازی اینترنتی به وجود آمده است. به رغم این نوع ابزار ابتدایی، حتی امکان ساده ترین و ابتدایی ترین رفتار جنسی یعنی بوسیدن، هنوز هم شبیه سازی نشده است.

داستان ها و حکایت ها از روابط جنسی در اینترنت، یک عنصر مشترک دارد و آن هم این که افراد، نوعی شکاف جدی و حتی زجرآور بین روح و جسم خود تجربه می کنند. در چنین روابطی است که بسیاری از جنبه های ذهنی و روانی روابط جنسی تحقق می یابد اما از لحاظ جسمانی، فرد به هیچ وجه ارضا نمی شود. بسیاری از افراد مبتلا به این نوع عشق، صریحاً اعلام می دارند که به رغم وجود فاصله فیزیکی بین خود و شریک جنسی شان، همه احساسات خود را در فضای اینترنت به زبان می آورند.

با وجود چنین شواهدی است که می توان اینترنت را امکانی برای تحقق نزدیکی بدون بدن برشمرده که روابط تنها در بین چشم و گوش افراد شکل می گیرد و افراد در توهم نوعی خلوت و نزدیکی به سر می برند. به رغم دروغین بودن چنین ارتباطی، شاهدیم که هم

در سایه تحولات شگفت آور و مبهوت کننده ی تکنولوژی، امروزه شاهد شکل گیری نوعی روابط جدید عاشقانه و شکل جدیدی از روابط جنسی در فضای مجازی هستیم. سکس مجازی موضوعی جدید است که به سرعت در حال گسترش می باشد، به طوری که شرکت ها و پایگاه های بسیاری، توجه خود را تنها معطوف به این موضوع و نزدیک تر نمودن این نوع سکس مجازی و سکس طبیعی کرده اند.

نوعی عشق در شبکه اینترنت شکل گرفته است. زنان و مردان می توانند همدیگر را در فضای اینترنت ملاقات کنند. عاشق یکدیگر شوند. برای اکثر مردم، چنین عشقی، جذاب و جالب و در برخی موارد به روابطی

طولانی حتی ازدواج می انجامد. برای برخی دیگر، سکس مجازی می تواند به کابوسی تبدیل شود و فرد را مجبور سازد تا خانه و کاشانه خود را در جستجوی معشوق اینترنتی اش رها کند.

اینترنت این قدرت را دارد تا به نحوی بنیادین، اعمال، آداب و فرهنگ جنسی و به ویژه تجربه جنسی بشر را تغییر دهد و حتی می تواند تعریف ما از رفتار جنسی را متحول سازد.

استفاده از کامپیوتر با هدف شکل دادن به رفتاری خصوصی و صمیمانه با دیگران، پدیده ای نسبتاً جدید است. برای برخی بسیار جذاب است و جذابیت آن هم دقیقاً به خاطر آن است که چنین روابطی با ابزاری مرموز و قدرتمند یعنی اینترنت و در فضایی مجازی شکل می گیرد. عاشق اینترنتی به مدد چنین تحولی می تواند بدون حضور فیزیکی، به منزل و یا دفتر کار دیگری وارد شود و این عین جادوگری است.

افراد شکاک، چنین عشق شبکه ای را عشقی سرد و دروغین می خوانند که هر آن چه را که در خلوت بشر جنبه ای اصیل و ارزشمند دارد، به نابودی می کشاند. استدلال آنان بر این است که آخر چگونه فرد با واژه و جمله ای که در صفحه کامپیوتر نقش می بندد، می تواند عاشق دیگری شود؟

در دنیای مجازی، مردم زودتر از حد معمول عاشق یکدیگر می شوند. چرا؟ به راستی چرا در اتاق های گفتگوی اینترنتی، بیش از حد معمول شاهد عشق بازی و عشوه گری افراد هستیم؟ آیا این مسأله به واسطه گمنامی و چند هویتی افراد در چنین فضایی است؟ و اساساً مشخصه های عشق شبکه چیست؟ آیا می توان صریحاً عشق شبکه را از عشق سنتی متمایز ساخت؟ چه کسانی به عشق شبکه گرفتار می شوند؟ و محدودیت ها و امکانات چنین عشقی چیست؟

اصولاً در چنین عشقی، نمی توان یکدیگر را لمس نمود و در چنین شرایطی، چگونه می توان به رابطه ای نزدیک و صمیمانه دست یافت؟ آیا رفتار فیزیکی مؤلفه ای اساسی برای رسیدن به خلوتی صمیمانه نیست؟ آیا با صرف حضور چهره و بدن فردی بر روی صفحه نمایشگر، می توان عشق را تجربه کرد؟



دیر و زود خوابیدن در شب

محققان می‌گویند: عادات خواب شبانه اعم از دیر یا زودخوابی نه تنها بر زندگی اجتماعی تاثیر می‌گذارد، بلکه پیامد هایی برای سلامت فرد نیز به دنبال دارد. به گزارش پایگاه دلی میل، محققان انگلیسی و استرالیایی می‌گویند: عادات خواب هر فرد که کرونوتایپ (عادات زمانی) خواب نامیده می‌شود، می‌تواند بر چاقی و لاغری فرد، باروری، سطح درد و حتی خطر ابتلا به سرطان تاثیر بگذارد. این محققان با بررسی عادات خواب و شخصیت بیش از ۲۰۰ نفر به این نتیجه رسیدند که کسانی که شب‌ها دیر وقت به تخت‌خواب می‌روند، خودخواه‌تر از دیگران هستند و علاقه

خیلی سریع‌تر از دیگران به وجود می‌آید. در نتیجه این افراد در طول روز سریع‌تر خسته می‌شوند. کسانی که به صورت معمولی شب‌ها زود می‌خوابند بیشتر از دیگران در خطر ابتلا به انواع سرطان نظیر سرطان سینه و روده بزرگ قرار دارند. محققان می‌گویند کاهش هورمون ملاتونین که دارای خواص آنتی اکسیدان است در این افراد خطر ابتلای آن‌ها را بالا می‌برد.

کسانی که دیر می‌خوابند
کسانی که به طور معمول شب‌ها زود می‌خوابند، نیم ساعت تا یک ساعت بعد از بیدار شدن صبحانه می‌خورند. ساعت بیولوژیک بدن، متابولیسم را تحت تاثیر قرار می‌دهد و در مقابل کسانی که دیرتر می‌خوابند، معمولاً در نیمه شب یک وعده غذایی می‌خورند. در بررسی انجام شده ۱۱۹ نفر داوطلب چاق که نیمی از آن‌ها



معمولی و نیمی دیگر دیرخواب بودند، دسته دوم یعنی دیرخواب‌ها دوبرابر بیش از دسته اول، بعد از ساعت ۸ شب کالری مصرف می‌کردند. از طرف دیگر وعده‌های غذایی شب به دلیل کم تحرکی در طول شب بیشتر ذخیره و باعث اضافه وزن و چاقی می‌شود. در تحقیقی که روی ۱۱ نفر در دانشگاه پنسیلوانیا انجام شد، مشخص شد سطح HDL خون در این افراد پایین‌تر است. همچنین این افراد بیشتر از دیگران خروپف می‌کنند. محققان می‌گویند اضافه وزن این افراد می‌تواند بر وضعیت گردن تاثیر بگذارد و باعث خر و پف شود. همچنین مشخص شد هورمون‌های استرس زا در دیرخواب‌ها بیشتر از دیگران است. کسانی که دیروقت به رختخواب می‌روند و صبح زود برای رفتن به سر کار بیدار می‌شوند، آخرین مرحله خواب یعنی REM را ندارند. این مرحله روی یادآوری خاطرات و حافظه تاثیر دارد. نداشتن خواب عمیق آستانه درد را در این افراد پایین می‌آورد. بدن حدود ساعت ۴ صبح مولکول‌های ضد التهاب آزاد می‌کند. این مولکول باعث تسکین درد می‌شود. در صورتی که فرد دیر به خواب رفته باشد این مرحله آزادسازی را نخواهد داشت و در نتیجه درد بیشتری احساس می‌کند.

بیشتری به توطئه چینی دارند. محققان بر این باورند کرونوتایپ خواب هر فرد توسط ساعت بیولوژیکی بدن تعیین می‌شود و به شدت تحت تاثیر ژن‌ها قرار دارد. دو نسخه از ژن Period-3 در تعیین عادات خواب نقش دارند.

کسانی که زود به خواب می‌روند
بر اساس نتایج این تحقیقات، کسانی که به طور معمول شب‌ها زود می‌خوابند، بیشتر احساس خستگی می‌کنند. همان طور که ساعت بیولوژیکی بدن کنترل زمان خواب و بیداری را در دست دارد، بدن انسان سیستم دیگری هم دارد که احساس خواب‌آلودگی و نیاز به خواب را در طول روز به وجود می‌آورد. نقطه اوج آن زمانی است که بدن در خسته‌ترین حالت قرار دارد و به رختخواب می‌رود. ژن Period-3 بر این سیستم تاثیر می‌گذارد. در بدن هر انسان دو نسخه از این ژن وجود دارد که هر کدام را از یک والد به ارث می‌برد. اگر هر دو نسخه شبیه هم باشد انسان جزو آن دسته از کسانی است که شب‌ها زود می‌خوابد و یا برعکس شب‌ها تا دیروقت بیدار است. این سیستم در کسانی که در طول روز کار می‌کنند و شب زود به خواب می‌روند

خوشحالی، شانس می‌آورد

احساس شاد بودن و شادی داشتن موجب می‌شود که توانایی‌ها و ظرفیت‌های بالقوه فردی نمود یافته و شانس دستیابی به موفقیت‌ها را افزایش دهد. شادی، یک حس مسری است؛ تحقیقات جدید روانشناسی ثابت کرده است که زمانی که فردی در یک جامعه خوشحال است احتمال آنکه خواهر، برادر، دوست، همسر و حتی همسایه او خوشحال شوند، هشت تا ۳۴ درصد افزایش می‌یابد. طبق این تحقیقات، احساس شادی تا فاصله یک کیلومتری به دیگران سرایت می‌کند و احساس شاد بودن حتی تا یک سال می‌تواند بر یک فرد تاثیرگذار باشد. شادی و نشاط یکی از نیازهای اساسی هر انسانی است؛ شادی به زندگی معنا می‌بخشد و موجب نشاط روحی و سلامتی و افزایش توانایی‌ها می‌شود. انسان شاد می‌تواند قله‌های رفیع موفقیت را به سرعت طی کرده و در جامعه، نقش سازنده ای داشته باشد. جامعه‌شناسان نیز معتقدند شاد بودن جامعه از بروز آسیب‌های اجتماعی پیشگیری می‌کند، ناهنجاری‌ها را به حداقل می‌رساند و با پررنگ کردن هنجارها موجب رشد و پیشرفت جامعه می‌شود. خوشحالی، خرسندی یا شادی یک حالت روانی است که در آن فرد احساس عشق، لذت، خوشبختی یا شادی می‌کند. شادی را نداشتن غم، احساس سرور، خلق خوش، داشتن آرامش، درکنار عزیزان بودن و داشتن نگرش مثبت نیز تعریف کرده‌اند.

تاثیر شادی بر سلامت

روانشناس و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران درباره شادی می‌گوید: حالت‌های هیجانی انسان به دو گروه خوشایند و ناخوشایند، تقسیم بندی می‌شوند که هرچه هیجان‌ات خوشایند در جامعه‌ای بیشتر باشد، میزان سطح سلامت اجتماعی، جسمی و روانی افراد آن جامعه نیز افزایش خواهد یافت. دکتر علی اصغر اصغر نژاد در گفت‌وگو با ایرنا، هیجان مثبت را شامل شادی، عشق و محبت عنوان می‌کند و می‌افزاید: تحقیقات نشان داده است که بین خلق خوش و ایده‌های خلاق، همبستگی مثبتی وجود دارد. وی ادامه می‌دهد: زندگی مملو از موقعیت‌ها بی است که باید برای مشکلات نیز راه حلی پیدا کرد که با داشتن خلق خوش، می‌توانیم از عهده این امور برآیم. این روانشناس می‌گوید: شادی و نشاط، تاثیر مشخصی در ایجاد توانایی حل مسائل و مشکلات دارد. اصغر نژاد در ادامه به تاثیر شادی بر سلامت جسمی اشاره می‌کند و می‌افزاید: شادی، سیستم ایمنی بدن و گلبول‌های سفید (یاخته‌های خونی مبارزه کننده با عوامل بیماری زا) را تقویت می‌کند. وی ادامه می‌دهد: اگر شرایط روحی و روانی فردی بد باشد، مقاومت بدن در برابر بیماری‌ها کم شده و زمینه برای ابتلا به انواع بیماری‌ها فراهم می‌شود. عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطرنشان می‌کند: شادی و نشاط و خلق خوب در روابط فردی و بین فردی نیز تاثیر مثبت دارد؛ فردی که خلق خوب دارد، واکنش خوبی هم دریافت می‌کند. اصغر نژاد تاکید می‌کند: هنگامی که فردی، فکر بد و منفی دارد، دیگران هم از آثار ناشی از آن اذیت می‌شوند.

چگونه شاد باشیم؟

بسیاری از افراد فکر می‌کنند که برای داشتن حس شادی حتما باید شرایط ویژه ای مانند رفاه کامل اقتصادی و اجتماعی ایجاد شود در حالی که می‌توان با پیروی از الگوهای ساده، احساس شادی و نشاط داشت تا در زندگی خود نیز موفق‌تر باشیم. پذیرش واقعیت، توجه به رفتار خود و درک شرایط دیگران از جمله عواملی است که موجب می‌شود بتوانیم حس شادی را در خود ایجاد کنیم. عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران می‌گوید: هر فردی



می‌تواند به خود کمک کند تا احساس شادی داشته باشد فقط کافی است یک کاغذ و قلم در دست گرفت و عوامل ایجاد کننده حس شادی را فهرست کرد. اصغر نژاد می‌افزاید: ورزش، خیرخواهی، رفتن به طبیعت، مصاحبت با افراد حکیم و خوش خلق و خواندن مطالب فکاهی از جمله مواردی است که می‌تواند احساس شادی ایجاد کند.

توصیه‌هایی برای شادی

متخصصان علم روانشناسی همواره توصیه‌هایی را برای ایجاد حس شادی و نشاط ارائه کرده‌اند یکی از آنها این است که با یک دوست معتمد تماس گرفته و درباره مشکلات خود با او صحبت کنید تا ذهن شما از مشکلات خالی شود. تماشای یک فیلم کمدی، خوردن یک غذای خوشمزه، دیدار یک دوست یا خویشاوند، سفر کوتاه درون شهری، رفتن به خرید، کشیدن نقاشی، یادآوری خاطرات خوب، دوش گرفتن، گوش دادن به موسیقی، چرت زدن، نوشتن خاطرات روزانه، پیاده روی طولانی، خواندن کتاب، نگاه کردن عکس‌های دوران کودکی و حتی گریه کردن می‌تواند احساس شادی و نشاط ایجاد کند. به هر حال هر چه شادی و نشاط، خلق خوش و سطح سلامت روانی مردم افزایش یابد، جامعه هم سالم‌تر خواهد بود؛ بنابراین نباید از نقش شادی بر سلامت عمومی افراد غافل شویم.

کلیه خدمات آرایشی و پیرایشی: رنگ، مش، های لات؛

تنوی تخصصی (ابرو، لب)، براشینگ و کپ؛

اصلاح و ابرو به صورت تخصصی

تخفیف ویژه برای ایرانیان عزیز حتی در منزل شما

خانم لیلی ۰۷۴۵۶۵۹۷۰۴۲

فوری فروشی

فولکس واگن (پولو) مدل ۲۰۰۶ رنگ آبی

Mileage: 6200 - Engine size: 1.2 - Have a service story

قیمت: £۲,۹۵۰

زیزی ۰۷۵۳۳۱۵۱۹۴۳



تازه‌ترین پیشنهادهای محققان در آخرین کنفرانس بین‌المللی تغذیه و سلامت مغز واشنگتن

چگونه آلزایمر نگیریم؟

ترجمه: دکتر آذین محبی‌نژاد

آلزایمر، بیماری شایعی است و تعداد مبتلایان به آن هر روز بیشتر می‌شود. آکادمی نورولوژی آمریکا پیش‌بینی کرده که در سال ۲۰۵۰، حدود ۱۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان به این بیماری مبتلا خواهند بود...

درمان‌هایی که در حال حاضر برای این بیماری وجود دارد چندان رضایت‌بخش نیست و دانشمندان معتقدند برای مبارزه با این بیماری، باید به دنبال پیشگیری بود؛ اما چگونه؟

تازه‌ترین پژوهش‌های دانشمندان نشان می‌دهد داشتن رژیم غذایی مناسب و عادت به ورزش، می‌تواند خطر ابتلا



به آلزایمر را به نصف یا حتی کمتر از آن برساند. این پژوهش‌ها همچنین حاکی از آن است که خوراکی‌هایی که برای قلب مفیدند برای مغز نیز سودمندند و می‌توانند به پیشگیری از آلزایمر کمک کنند.

با خواندن مطلب زیر با تازه‌ترین توصیه‌های پزشکان برای پیشگیری از آلزایمر آشنا می‌شوید. این پیشنهادها در آخرین کنفرانس بین‌المللی تغذیه و سلامت مغز که در ماه گذشته میلادی در واشنگتن برگزار شد ارائه شده‌اند:

۱. از چربی‌های بد دوری کنید

مصرف چربی‌های اشباع و روغن‌های ترانس را به حداقل برسانید. این کار علاوه بر اینکه به پیشگیری از آلزایمر کمک می‌کند، باعث پیشگیری از چاقی، دیابت و بیماری‌های قلبی - عروقی نیز می‌شود. چربی‌های اشباع، عمدتاً در محصولات لبنی، گوشت و برخی روغن‌ها مانند روغن نخل (خرما) و روغن نارگیل یافت می‌شوند. چربی‌های ترانس نیز در تنقلات، کیک‌ها و کلوچه‌های آماده و غذاهای سرخ‌کرده هستند. اگر در برچسب اطلاعات تغذیه‌ای یک خوراکی عبارت «روغن هیدروژنه» یا «نیمه هیدروژنه» دیدید، بهتر است از خرید آن صرف‌نظر کنید.

۲. بیشتر سبزیجات بخورید

سبزیجات، حبوبات، میوه‌ها و غلات کامل باید اصلی‌ترین بخش رژیم غذایی شما باشند. این خوراکی‌ها فاقد روغن اشباع و ترانس و در عوض سرشار از ویتامین‌هایی مانند فولات و ویتامین B6 هستند که نقش مهمی در سلامت مغز دارند. همچنین اگر سبزیجات، میوه‌جات، حبوبات و غلات کامل بخش اصلی رژیم غذایی شما باشند از خطر بروز اضافه وزن و دیابت نیز دور خواهید ماند.

۳. ویتامین E را فراموش نکنید

ویتامین E نوعی آنتی‌اکسیدان است که در بسیاری غذاها به‌ویژه دانه‌ها یا مغزها یافت می‌شود. این ویتامین برای

سلامت مغز مفید است و می‌تواند به پیشگیری از آلزایمر کمک کند. مصرف روزانه

۳۰ گرم از دانه‌ها یا مغزها، می‌تواند نیاز شما به ویتامین E را تامین کند. اگر به اندازه یک مشت آجیل معمولی مصرف کنید، تقریباً ۵ میلی‌گرم ویتامین E دریافت خواهید کرد. منابع دیگر این ویتامین، شامل میوه‌های استوایی مانند انبه، پاپایا، آووکادو و همچنین گوجه‌فرنگی، فلفل دلمه‌ای قرمز، اسفناج و غلات پرک‌شده غنی‌شده با ویتامین E هستند.

۴. ویتامین B12 کافی دریافت کنید

غذاهای غنی‌شده با ویتامین B12 یا قرص‌های مکمل که دست کم نیاز روزانه به ویتامین B12 برای یک فرد بالغ (۲/۴ میکروگرم در روز) را تامین کنند، منبع مناسبی از این ویتامین هستند. این ویتامین و دیگر هم‌خانواده‌هایش از گروه ویتامین B، یعنی فولات و ویتامین B6 به داشتن حافظه بهتر کمک می‌کنند و مانع از تحلیل رفتن بافت مغز می‌شوند.

برای تامین ویتامین B12 مورد نیاز بدن، می‌توانید از مکمل‌ها استفاده کنید یا غذاهای غنی‌شده با این ویتامین مانند شیرسویای غنی‌شده یا غلات پرک‌شده غنی‌شده را مصرف کنید. هر فرد بالغ روزانه به ۲/۴ میکروگرم ویتامین B12 نیاز دارد. با وجودی که ویتامین B12 در گوشت و لبنیات نیز یافت می‌شود اما در افراد سالمند، به‌ویژه آنهایی که متفورمین یا داروهای ضداسید مصرف می‌کنند، مقدار کمی از این ویتامین جذب بدن می‌شود. به همین دلیل محققان توصیه می‌کنند همه افراد بالای ۵۰ سال از مکمل‌های حاوی ویتامین B12 استفاده کنند.

منابع سالم فولات شامل سبزیجات برگ‌دار مانند کلم بروکلی، کلم‌پیچ، اسفناج و همچنین مرکبات، طالبی، نخودفرنگی و لوبیا هستند. مقدار توصیه‌شده مصرف فولات برای بزرگسالان ۴۰۰ میکروگرم در روز است. برای اینکه این مقدار فولات را به بدنتان برسانید، می‌توانید در وعده صبحانه یک کاسه غلات پرک‌شده غنی‌شده با فولات بخورید یا یک بشقاب بزرگ سالاد سبزیجات درست کنید و روی آن لوبیای پخته‌شده، پرتقال حلقه‌شده و نخود فرنگی بریزید و نوش جان کنید. ویتامین B6 نیز علاوه بر سبزیجات سبزرنگ، در لوبیا، غلات کامل، آجیل، موز و سیب‌زمینی شیرین یافت می‌شود. مقدار مورد نیاز روزانه این ویتامین برای سالمندان بیشتر است. با خوردن روزانه نصف فنجان برنج قهوه‌ای می‌توانید مقدار لازم از ویتامین B6 را برای خودتان تامین کنید.

۵. مراقب آهن و مس باشید

هنگام انتخاب مولتی‌ویتامین، محصولی را انتخاب کنید که فاقد آهن یا مس باشد و فقط در صورتی که پزشکتان تجویز کرده از مکمل‌های آهن استفاده کنید. اگرچه آهن و مس هر دو برای سلامت مفید هستند اما مصرف بیش از حد آنها باعث مشکلات ذهنی می‌شود.

۶. دور ظرف آلومینیومی خط بکشید

دانشمندان سال‌هاست احتمال می‌دهند آلومینیوم یکی از عوامل تاثیرگذار در بروز بیماری آلزایمر باشد. هرچند این موضوع تاکنون اثبات نشده اما پرهیز از استفاده از ظروف آلومینیومی و خودداری از مصرف خودسرانه داروهای ضداسید حاوی آلومینیوم (مانند آلومینیوم ام‌جی) معقول و محتاطانه به نظر می‌رسد. آلومینیوم در بعضی انواع بیکینگ پودر و فرآورده‌های خوراکی و نیز در اکثر محصولات ضد عرق (مام یا اسپری بدن) وجود دارد.

۷. ورزش کنید

ورزش‌های هوازی (ایروبیک) منظم باید بخشی از برنامه زندگی شما باشد. دست‌کم ۳ بار در هفته پیاده‌روی (هر بار به مدت ۴۰ دقیقه) لازم است تا شما از فواید ورزش در پیشگیری از آلزایمر بهره‌مند شوید. اگر با پیاده‌روی میانه‌ای ندارید، سایر ورزش‌های هوازی را امتحان کنید. ورزش‌های هوازی مانع از تحلیل رفتن بافت مغز می‌شوند، حافظه را بهبود می‌دهند و از مشکلات ذهنی جلوگیری می‌کنند. پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند افرادی که در سنین میان‌سالی و حوالی ۴۰ سالگی ورزش می‌کنند کمتر از دیگران در سنین بالای ۶۵ سالگی به آلزایمر دچار می‌شوند.

منبع: Physicians Committee for Responsible Medicine

مواد غذایی مناسب برای رفع مشکلات ناخن‌ها

می‌توانید با مصرف مواد غذایی مناسب ناخن‌هایتان را محکم‌تر کرده و زیبایی و براقی را به آن‌ها بازگردانید. داشتن ناخن‌های سالم و محکم زیبایی دست‌ها را چند برابر می‌کند و به شما اعتماد به نفس بیشتری می‌دهد. احتمالاً شما هم با مشکلاتی مانند ناخن‌های مات، ناخن‌های شکننده و خشک یا سست مواجه هستید و نمی‌دانید باید چه کار کنید. همه‌ی این مشکلات ناشی از کمبود یک یا چند عنصر مغذی در بدن هستند. البته هر مشکلی راه‌حلی دارد. به گزارش تبیان، می‌توانید با مصرف مواد غذایی مناسب ناخن‌هایتان را محکم‌تر کرده و زیبایی و براقی را به آن‌ها بازگردانید. با ما همراه باشید تا با علل مشکلات ناخن‌ها و روش‌های مقابله با آن‌ها آشنا شوید.

آیا رنگ ناخن‌های شما مات است؟

علت: احتمال دارد دچار کمبود اسیدفولیک شده باشید. با بالا رفتن سن بدن نمی‌تواند به میزان کافی ویتامین B جذب کند که دست بر قضا برای سلامت و استحکام ناخن‌ها نیز ضروری است. روش مقابله: سعی کنید مواد غذایی سرشار از اسیدفولیک را در برنامه‌ی غذایی‌تان بگنجانید. برای این کار عدس، با قالی و اسفناج را دریابید حبوبات، سبزیجات برگ سبز تیره و نخودفرنگی از دیگر مواد غذایی مفید برای از بین بردن مشکل ناخن‌های مات هستند.

آیا ناخن‌هایتان می‌شکنند؟

علت: ناخن‌های شکننده خبر از کمبود ویتامین می‌دهند. برای درمان باید به فکر بالا بردن میزان آهن، روی و ویتامین B بدنتان باشید. بر اساس پژوهشی که متخصصان دانشگاه کمبلیای ایالات‌متحده‌ی آمریکا انجام داده‌اند مصرف مکمل حاوی بیوتین (ویتامین B) می‌تواند ضخامت ناخن‌ها و در پی آن مقاومت آن‌ها را بالا ببرد. روش مقابله: اگر ناخن‌هایتان خیلی زود می‌شکنند و مقاومت چندانی ندارند اسیدهای چرب ضروری را دریابید. برای این کار به غلات، سوپ، خورش، ماهی یا سالادهای پخته‌شده دو قاشق غذاخوری روغن کتان یا تخم کتان آسیاب شده اضافه کرده و میل کنید. از مصرف مواد غذایی سرشار از آهن مانند گوشت قرمز، تخم‌مرغ، اسفناج، آویشن، عدس و غیره غافل نشوید.

آیا ناخن‌هایتان نرم هستند؟

علت: اگر ناخن‌هایتان خیلی نرم هستند احتمال دارد کمبود گوگرد داشته باشید. به خاطر اینکه گوگرد به طور طبیعی در ناخن‌ها وجود دارد و مسئول استحکام آن‌هاست. اگر پزشک متخصص تشخیص دهد فردی دچار کمبود گوگرد است برایش «سیستئین» تجویز می‌کند. از این گذشته بدن برای تولید کراتین(همان پروتئین موثر برای داشتن ناخن‌های محکم) نیاز به پروتئین دارد که باید از طریق مصرف مواد غذایی سرشار از پروتئین تامین

شود.

راه حل مقابله: برای بالا بردن ذخیره‌ی گوگرد بدنتان شلغم، کلم، تخم‌مرغ، پیاز یا خیار را دریابید. برای تامین پروتئین بدنتان نیز به سراغ گوشت قرمز کم چرب، گوشت مرغ، بوقلمون، ماهی آزاد و ماکرو بروید. مصرف این مواد غذایی استحکام ناخن‌ها را بالا می‌برد.

دو تکه شدن ناخن‌ها

علت: دو تکه شدن ناخن‌ها طبیعی نیست و احتمال دارد به دلیل کمبود آهن، روی، ویتامین B و سلنیوم باشد. این ریزمغذی‌ها در ساخت و مراقبت از ناخن‌ها دخیل‌اند. در نتیجه وقتی بدن با کمبود این ریزمغذی‌ها مواجه باشد، بخش‌های سطحی و زیری ناخن‌ها مقاومت و استحکام خود را از دست می‌دهند و در نتیجه به دو قسمت تقسیم می‌شوند. شکستن ناخن‌ها همچنین می‌تواند علامت کمبود کلسیم باشد اما این مورد بسیار نادر است. باید بگوییم که پدیده‌ی دو تکه شدن ناخن‌ها اغلب با فرا رسیدن دوره‌ی یائسگی ظاهر می‌شود. در بدن زنان پنجاه ساله ترشح هورمون‌ها کاهش می‌یابد و ناخن‌ها رطوبت خود را از دست داده و می‌شکنند.

روش مقابله: برای تامین این مواد مغذی به سراغ گوشت قرمز کم چرب، گردو به خصوص گردوی برزیلی(اگر در دسترس دارید)، جگر، ماهی، تخم‌هی آفتاب‌گردان، سیبوس گندم و برنج، جوانه‌ی گندم، خاویار، میگو و غیره را دریابید.

اگر مقاومت ناخن‌هایتان کم است؟

علت: کمبود آهن می‌تواند دلیلی برای شکنندگی و عدم استحکام ناخن‌ها باشد. برای اینکه مقاومت ناخن‌هایتان را بالا ببرید باید به سراغ مواد غذایی سرشار از آهن و همچنین مواد غذایی سرشار از ویتامین C بروید. به خاطر اینکه ویتامین C باعث جذب بهتر آهن می‌شود.

روش مقابله: برای بالا بردن میزان آهن بدنتان غلات غنی‌شده، تخم‌مرغ، اسفناج و عدس را دریابید و برای جذب بیشتر ویتامین C مرکبات، گوجه‌فرنگی، فلفل دلمه‌ای، کیوی و غیره را در الویت قرار دهید. تاکید می‌کنیم که ترکیب اسفناج با گوجه‌فرنگی و ترکیب سفیده‌ی تخم‌مرغ آب پز با فلفل دلمه‌ای سبز و قرمز و همچنین ترکیب غلات غنی‌شده با توت‌فرنگی برای تامین آهن بدن و افزایش استحکام ناخن‌ها فوق‌العاده است.

لکه‌های سفید، آیا نشانه کمبود کلسیم است؟

به عقیده‌ی متخصصان لکه‌های سفید رنگ زیر ناخن‌ها هیچ ارتباطی به کمبود کلسیم ندارند. این لکه‌ها در واقع حباب‌های هوایی‌اند که در پی آسیب‌ها یا ضرب‌دیدگی ناخن‌ها تشکیل می‌شوند. در میان شایع‌ترین صدماتی که به ناخن‌ها وارد می‌شود می‌توان به افراط در مانیکور و کندن یا خراشیدن ناخن‌ها اشاره کرد. بنابراین مراقب ناخن‌هایتان باشید چون ناخن‌ها قابل پیوند نیستند و نمی‌توان جایگزینی برای آن‌ها یافت. در نهایت اینکه اگر ناخن‌های خشکی دارید می‌توانید کمی روغن زیتون به آن‌ها زده و با ملایمت ماساژ دهید.

پوستی اتوکشیده با این مواد غذایی

فاطمه مهدی پور

خداوند نعمت‌هایی در اختیار ما قرار داده که با پیری و چین و چروک پوست مقابله کرده و زیبایی و شادابی آن را حفظ می‌کند. لازمه داشتن بدنی سالم و پوستی زیبا در تغذیه مناسب و سالم است. توصیه می‌کنیم از این پس بیشتر مراقب بدن خود باشید زیرا پوست از درون تغذیه می‌شود. بشقاب‌هایتان را پر از مواد غذایی مغذی کنید که پیدایش چین و چروک‌ها را به تأخیر می‌اندازد و پوست شما را خوش آب و رنگ و شاداب می‌سازد.

مواد غذایی سرشار از پروتئین

سینه مرغ بدون پوست، ماهی، انواع لوبیا، آجیل و

توت‌فرنگی، تمشک، بلوبری و غیره میل کنید زیرا این میوه‌ها پیدایش چین و چروک‌ها را به تأخیر می‌اندازد. توجه داشته باشید که مرکبات و پوست سیب قرمز نیز سرشار از آنتی‌اکسیدان‌هاست.

چای سبز همیشه و همه جا

چای سبز حاوی میزان زیادی پلوفنول است که خواص فوق‌العاده‌ای برای پوست دارند. توصیه می‌کنیم هر روز ۴ فنجان چای سبز میل کنید. اگر نسبت به کافئین حساس هستید از ساعت ۳ به بعد از نوشیدن این چای خودداری کنید.

ماهی بخورید

ماهی آزاد، ماکرو و ماهی‌های چرب دیگر منبع اسیدهای چرب امگا ۳ هستند که تأثیر فوق‌العاده‌ای روی پوست دارند. علاوه بر این امگا ۳ وظیفه حفاظت و آبرسانی به غشای سلولی را نیز بر عهده دارند. توصیه می‌کنیم هر هفته حداقل دو مرتبه ماهی میل کنید.

سبزیجات و لوبیا

مصرف ماهی، روغن زیتون، سبزیجات و لوبیا معجونی است که پوستتان را زیبا، جوان و باطراوت



مواد غذایی حاوی پروتئین دارای موادی هستند که با اثرات مخرب رادیکال‌های آزاد مقابله می‌کنند. زمانی که پروتئین هضم می‌شود اسید آمینه‌هایی آزاد می‌کند که نقش موثری در ساخت سلول‌ها دارند. اگر ذخیره این اسید آمینه‌ها بالا باشد احیا و بازسازی سلول‌های پوستی و کلاژن به خوبی انجام می‌گیرد. توصیه می‌کنیم پروتئین‌های کم چرب مصرف کنید.

روغن زیتون

روغن زیتون حاوی اسید اولئیک است که غشای سلول‌ها را چرب کرده و پوست را نرم و لطیف می‌کند. روغن زیتون همچنین حاوی میزان اندکی از اسیدهای چرب ضروری دیگری نیز هست که خواص ضدالتهابی دارند. از این گذشته این روغن سرشار از ویتامین E و پلوفنول است. این دو آنتی‌اکسیدان جلوی تکثیر رادیکال‌های آزاد آسیب رسان به پوست را می‌گیرند. توصیه می‌کنیم در تهیه غذاهای روزانه‌تان از روغن زیتون استفاده کنید.

خواص سیر

سیر حاوی پلوفنول‌هایی است که از پوست حفاظت می‌کنند. یک سیر کوب دم دستتان باشد و به غذاهایتان سیر له شده اضافه کنید. توصیه می‌کنیم روزی یک حبه سیر میل کنید.

میوه‌های ریز

از قدیم گفته‌اند «فل فل نبین چه ریزه، بشکن ببین چه تیزه». در بین میوه‌ها و سبزیجات، میوه‌های ریز برخلاف کوچکی شان حاوی بیشترین میزان آنتی‌اکسیدان‌ها هستند. هر زمان که توانستید

۶ ماده غذایی که سدیم پنهان دارند

این نمک مخفی است در زیر غذا

ترجمه: لیلی افروز

همه ما درباره زیان‌های نمک زیاد شنیده‌ایم اما خیلی از ما نمی‌دانیم مصرف حدود ۲۳۰۰ میلی‌گرم سدیم (که در حدود یک قاشق چایخوری نمک طعام یافت می‌شود) در طول

و اگر مجبور به خرید این محصولات هستید، برندهایی را که سدیم کمتری دارند، انتخاب کنید.

۴. کنسرو سبزیجات

شاید استفاده از خودفرنگی، ذرت، هویج، قارچ، لوبیا و... کنسرو شده، کاری بسیار ساده در زندگی‌های امروزی باشد اما بد نیست بدانید تمام مواد غذایی کنسروی و حتی رب‌ها و سس‌ها حاوی مقادیر قابل‌توجهی سدیم هستند. مثلاً یک فنجان ذرت کنسرو شده حدود ۷۰۰ میلی‌گرم سدیم دارد. به همین دلیل توصیه می‌شود یا کنسروهایی که



عبارت «بدون نمک» یا «کم سدیم» روی آنها نوشته شده است، بخردید یا به جای استفاده مداوم از غذاهای کنسروی، کمی به سلامتتان اهمیت دهید و خودتان اقدام به خرید و پخت سبزی‌های تازه در منزل کنید. یادتان باشد که کنسرو برای شرایط سخت و بحرانی که امکان دسترسی به مواد غذایی تازه وجود ندارد، تولید شده است.

۵. سوپ‌های حاضری

انواع سوپ‌های حاضری از سوپ جو و قارچ گرفته تا سوپ سبزیجات و گوجه‌فرنگی، همه و همه سرشار از نمک و سدیم هستند. نکته قابل‌تامل در مورد این محصولات، افزودن نمک هنگام طبخ نهایی به آنهاست که باعث می‌شود حجم سدیم دریافتی بدن در یک وعده غذایی، بسیار بالاتر از حد انتظار رود.

به همین دلیل باید به این ۳ توصیه درباره سوپ‌های حاضری توجه کنید تا میزان سدیم دریافتی بدنتان پس از مصرف آنها بالا نرود؛ اول، برچسب محصول را پیش از خرید بخوانید و انواعی که کمترین میزان نمک و سدیم را دارند، انتخاب کنید. دوم اینکه خودتان در منزل، کمی سبزی‌های تازه مانند قارچ، جعفری، گشنیز، گوجه‌فرنگی یا هویج به این سوپ‌ها اضافه کنید. سوم، به هیچ‌وجه داخل آنها نمک نریزید و برای بالا رفتن ارزش تغذیه‌ای‌شان در صورت تمایل به جای آب، آنها را با شیر بجوشانید و آماده خوردن کنید.

۶. مغزها و دانه‌های بوداده

بیشتر ما ترجیح می‌دهیم به جای خرید یک پاکت ۲۵۰ گرمی از انواع مغز یا دانه‌های خام، یک پاکت کوچک‌تر و البته گران‌تر از انواع بوداده آنها را برای خود یا فرزندمان تهیه کنیم. این در حالی است که میزان نمک و سدیم مغزها و دانه‌های بوداده، بسیار بالاتر از نمک و سدیم موجود در انواع خام یا حتی تنوری آنهاست. به همین دلیل هیچ وقت خرید بادام یا بادام زمینی شور به انواع خام و تنوری (برشته) آنها برتری و اولویتی ندارد.

مغزها و دانه‌های خام، می‌توانند برای بدنمان بسیار مفید باشند در صورتی که انواع شور آنها، نه تنها فایده چندانی برایمان ندارند بلکه ممکن است مصرف مداومشان سلامتمان را هم به خطر بیندازند. منبع: WebMD

روز برای بدنمان ضروری است...

یعنی بدن ما برای تعادل آب و الکترولیت‌ها، حفظ قدرت عضله‌ها و عملکرد عصب‌هایش به این میزان سدیم در طول روز نیاز دارد. پس تمام افراد، به جز آنها که منع پزشکی دارند، باید روزانه ۱ قاشق چایخوری نمک مصرف کنند تا نیاز بدنشان به سدیم تامین شود. البته متأسفانه میزان مصرف نمک و سدیم دریافتی بیشتر مردم، خیلی بالاتر از این مقدار است زیرا آنها فقط نمکی که مصرف می‌کنند، در نظر می‌گیرند در حالی که بسیاری از خوراکی‌ها دارای سدیم فراوان هستند. می‌پرسید کدام یک؟ بهتر است ادامه همین مطلب را مطالعه کنید.

۱. غلات صبحانه

برخی از انواع غلات صبحانه که بیشتر ما آنها را با نام کورن‌فلکس می‌شناسیم، حاوی سدیم هستند. اگر برچسب این محصولات را به دقت بخوانید، متوجه می‌شوید در هر یک فنجان از بعضی از آنها حدود ۲۵۰ میلی‌گرم سدیم وجود دارد، بنابراین موقع خرید غلات صبحانه، حواستان را جمع کنید و انواع بدون سدیم آنها را از قفسه بردارید.

۲. غذاهای فریز شده

بسیاری از غذاهای آماده و نیمه‌آماده فریز شده مانند انواع پیتزا، همبرگر، ناگت، کباب لقمه و حتی سبزی‌های فریز شده حاضری، حاوی مقادیر قابل‌توجهی نمک و سدیم هستند. به همین دلیل باید برچسبشان را پیش از خرید یا مصرف به دقت بخوانید تا متوجه شوید که با یک وعده مصرف آنها، چه مقدار سدیم دریافت خواهید کرد و این سدیم دریافتی را از حجم نمک مصرفی روزانه‌تان کم کنید. ضمن اینکه حتماً باید برندهای مختلف غذاهای آماده را با یکدیگر مقایسه و آنها که سدیم کمتری دارند، خریداری کنید.

۳. آب سبزی‌ها

هریک فنجان آب انواع سبزی‌ها مانند آب گوجه‌فرنگی یا آب سبزی‌های ترکیبی که بیشتر برای پخت سوپ، استفاده می‌شود هم حاوی ۵۰۰-۴۵۰ میلی‌گرم سدیم است. به همین دلیل توصیه می‌شود تا می‌توانید از سبزی‌های تازه برای پخت غذا استفاده کنید



زیباترین جاده های دنیا

می گویند یکی از راه های شناختن هر کشور یا منطقه و درک تجربه ای واقعی از آن، راندن در جاده ها و بزرگراه های آن است.

جاده ها یا بزرگراه ها شریان هایی هستند که در امتداد ساحل یا به شکل مسیرهایی پرپیچ و خم در کوهستان، خطوطی در پارک های ملی یا پل هایی روی آب نقاط مختلف یک کشور یا دو نقطه در دو کشور مختلف را به هم می پیوندند و در عین حال روایتی واقعی و زیبا از ویژگی های طبیعی و جغرافیایی به دست می دهند. برخی از آنها صدها سال عمر دارند و

کوتاه و بلند و شیب های گاه تند و به طرز شگفت آور در بستر یک دره گسترده شده است. جاده در جایی دیگر تا دو هزار و ۳۴ متر ارتفاع می گیرد.

جاده گولیانگ، چین: گولیانگ نه فقط از زیباترین جاده های دنیا که از خطرناک ترین آنها هم هست. ۱۳ روستایی چینی ظرف ۵ سال این جاده را در دل کوه های تای هانگ در استان هنان چین کردند. جاده در واقع تونلی است که هزار و ۲۰۰ متر طول، ۵ متر ارتفاع و ۴ متر عرض دارد و از سال ۱۹۷۷ اجازه تردد خودروها در آن صادر شد. موقعیت باورنکردنی این جاده آن را به یکی از جاذبه های توریستی این کشور تبدیل کرده است، اگرچه چینی ها می گویند در آن دالان هیچ کس حق اشتباه ندارد.

جاده آتلانتیک، نروژ: این جاده در سال ۱۹۸۹ با نام جاده ملی توریستی نروژ افتتاح شد و در سال ۲۰۰۵ عنوان «معماری قرن نروژ» را هم از آن خود کرد. جاده آتلانتیک روی آب کشیده شده، ۸/۳ کیلومتر طول دارد و در اصل

های مقابل اقیانوس می گذرد و گاه آنها را در آغوش می گیرد. بزرگراه شماره ۱ در جایی ساحل را ترک می کند و چند کیلومتری را به درون یک جنگل می خزد. جاده در مسیرش از روی چند پل تاریخی هم می گذرد، از جمله پل بیکسبی کریک (Bixby Creek).

پل هفت مایلی، کالیفرنیا، آمریکا: این جاده پلی روی آب است که بخشی از شهر ماراتون در ایالت کالیفرنیا را به شهر لیتل داک (Little Duck) متصل می کند. پل هفت مایلی از معروف ترین پل های آمریکا است که در زمان ساخت جزو طولانی ترین ها در دنیا بوده است. یکی از پل ها قدیمی تر است و در فاصله سال های ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۲ ساخته شده. پل جدید که مخصوص تردد خودرو است در سال های ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۲ ساخته شده و از اولی کوتاه تر و در حدود ۱۱ کیلومتر (در حدود ۷ مایل) طول دارد. اگر راننده ای عجله نداشته باشد می تواند ۴ ساعت تمام را از رانندگی در این منظره چشم نواز و اگر سر وقت برسد از دیدن طلوع و غروب رویایی خورشید لذت ببرد.



برخی به تازگی و به واسطه پیشرفت های علمی و فنی ساخته شده اند و سفرهایی را ممکن ساخته اند که پیش از آن ناممکن بوده است. نگاهی کوتاه به بعضی از زیباترین جاده های دنیا بی فایده نخواهد بود، به این امید که روزی بخت رانندگی در آنها نصیب آنهایی شود که به سفر، رانندگی و پاکداشتن به ماجراهای جدید و ناب عشق می ورزند.

جاده ترانس فاگارسان، رومانی: یا DNVC طولانی ترین جاده کشور رومانی و دراماتیک ترین آنها است. این جاده در دوران نیکولا چائوشسکو، دیکتاتور سابق رومانی، بین سال های ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ و با مقاصد نظامی ساخته شد و مناطق تاریخی و استراتژیک ترنسیلوانیا و والاچیا را به شهرهای سیبیو و پیتستی متصل می کند. زیباترین بخش این جاده انتهای آن در شمال است که به شکل پیچ و خم های

بخشی از جاده شماره ۶۴ این کشور است. پایه های آتلانتیک که دو شهر پرجمعیت کریستیان شوند و مولد را به هم متصل می کند، روی جزایری کوچک ایستاده اند که گاه حضورشان کمی غیرمنتظره به نظر می رسد. منظره زیبای اطراف جاده و اوج و فرودهای آن در نقاط مختلف که تصویر دریای متلاطم را تداعی می کند، رانندگی روی آن را به تجربه ای یگانه و فراموش نشدنی تبدیل می کند.

بزرگراه شماره ۱، کالیفرنیا، آمریکا: این جاده در سال ۱۹۳۷ افتتاح شد. «بزرگراه تمام آمریکایی» از اصلی ترین مسیره های شمالی جنوبی در ایالت کالیفرنیا است که بخشی طولانی از آن در امتداد سواحل زیبای اقیانوس آرام کشیده شده است. بزرگراه شماره ۱ در واقع درست مطابق با خط ساحلی طراحی شده است. جاده گاه از کنار تپه ها و صخره

جاده کاراکورام، چین و پاکستان: این جاده زیبا طولانی ترین جاده بین المللی دنیا است. این جاده بر کف دره ای میان رشته کوه های کاراکورام، دو کشور چین و پاکستان در ارتفاعی بالاتر از ۴ هزار متر را به یکدیگر متصل می کند. کاراکورام که امروز از جذاب ترین نقاط برای توریست ها است، به دلیل ارتفاع بالا و شرایط بسیار دشوار ساخت و سازش، گاه هشتمین عضو عجایب جهان لقب گرفته است. طی ۲۰ سال عملیات ساخت این بزرگراه (سال های ۱۹۵۹ تا ۱۹۷۹) ۸۱۰ کارگر پاکستانی و ۲۰۰ کارگر چینی جان خود را از دست دادند. این جاده در قلب منطقه ای است که از نظر سیاسی و جغرافیایی موقعیت حساسی دارد. چینی ها بزرگراه کاراکورام را «بزرگراه دوستی» نامیده اند.

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی
و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک
دادگستری

پرونده های خانوادگی
(مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتي و
ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی،
فروش اموال غیر،
جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در
ایران اعم از:

شهرداری ها،
اداره نظام وظیفه،
ثبت ازدواج و طلاق،
استعلام خروج از کشور
و اداره ثبت احوال
مشاوره و تنظیم
قراردادهای
بین المللی تجاری
ثبت شرکت ها، واردات،
صادرات و امور گمرکی

تلفن:

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران:

۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵



ادامه بلا تکلیفی ورزش، پس از عدم رای اعتماد مجلس به سلطانی فر

بلا تکلیف ماندن ورزش ایران

۱۴۸ رای مخالف که از سوی نمایندگان مجلس به حساب مسعود سلطانی فر واریز شد، انتقال آرام مدیریت در حوزه ورزش را نافرجام گذاشت و ورزش ایران همچنان بلا تکلیف خواهد ماند. پنجشنبه گذشته، وزیر پیشنهادی ورزش پشت تریبون مجلس ایستاد و برنامه‌هایش برای عوض کردن فضای فعلی ورزش را تشریح کرد اما سخنرانی او در نهایت اعتماد ۱۱۷ نفر از نمایندگان مجلس را جلب کرد و به این ترتیب گزینه‌ای که تصور می‌رفت با رای بالا مسند وزارت ورزش و جوانان را تصاحب کند در این راه ناکام ماند. این در حالی است که قریب به اتفاق اهالی ورزش از مسعود سلطانی فر به عنوان یک مدیر با سابقه ورزشی به گرمی استقبال کردند و محافل رسانه‌ای هم برای او سنگ تمام گذاشته بودند.

به واسطه حمایت‌هایی از این دست انتظار می‌رفت وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان برای ورود به ساختمان معروف خیابان سنول مشکل چندانی نداشته باشد اما اکنون ورزش ایران باید در حالت احتضار باقی بماند تا گزینه بعدی به مجلس معرفی شود. سلطانی فر، عدم کسب رای اعتماد از مجلس را امری سیاسی جلوه می‌دهد و می‌گوید: «اصولگرایان مجلس تاکید داشتند در حوزه ورزش، دانشگاه، کارگری و آموزش و پرورش باید سفت و سخت بگیرند چرا که اگر در این ۴ حوزه اوضاع مطابق میل آنها پیش نرود در دوره بعدی رای نمی‌آورند. لذا عدم رای اعتماد مجلس به من تشکیلاتی بود. برنامه‌های زیادی برای ورزش داشتم بخصوص برای استقلال و پرسپولیس. اگر رای می‌آوردم حتما این دو باشگاه خصوصی می‌شدند اما انکار قرار بود اتفاقات دیگری رخ دهد. من ادای تکلیف کردم و با توجه به تجربه‌ای که داشتم آمادگی خود را برای پیوستن به دولت اعلام کردم اما از اینکه این بار سنگین از دوشم برداشته شد، سجده شکر به‌جا می‌آورم.»

با منتفی شدن حضور مسعود سلطانی فر در راس مدیریت دستگاه ورزش، خبرهایی مبنی بر معرفی محمدرضا داورزنی به عنوان دومین وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان بر سر زبان‌ها افتاده است. داورزنی که پس از نمایش خیره‌کننده تیم ملی والیبال ایران در میادین بین‌المللی اکنون به عنوان یک مدیر موفق ورزشی اعتبار تازه‌ای بین اهالی ورزش و البته رجال سیاسی پیدا کرده پیش از این نامش به عنوان گزینه اصلی برای تکیه زدن به صندلی معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان مطرح بود اما حالا یک قدم به صندلی وزارت نزدیک شده است. رئیس‌جمهور به این دلیل ممکن است داورزنی را به عنوان برگ برنده‌اش به مجلس معرفی کند که دیگر هیچ عذر و بهانه‌ای برای رای ندادن به او پذیرفتنی نیست و رای نیاوردن احتمالی او این بار به یک علامت سوال بزرگ تبدیل خواهد شد. رئیس فدراسیون والیبال به شکل غیرمستقیم احتمال شدنش به عنوان وزیر پیشنهادی وزارت ورزش را تایید می‌کند و می‌گوید: «این موضوع در حد گمانه‌زنی است و هنوز

هیچ چیزی مشخص نیست. این احتمال وجود دارد که جناب رئیس‌جمهور سراغ گزینه‌ای بروند که در رسانه‌ها به آن اشاره‌ای نشده است. واقعا هیچ تمایلی به حضور در وزارتخانه ندارم. همین که در والیبال بتوانم کارهایم را انجام بدهم، به نظرم خدمت خوبی به مردم خواهد بود.

در شرایط فعلی کشور هر کسی بخواهد وزیر ورزش شود، باید ایثار و فداکاری کند چرا که انتظارات از ورزش بسیار بالاست اما با توجه به کمبود



منابع مالی و پروژه‌های نیمه تمام زیادی که در حوزه ورزش باقی مانده، حضور در حوزه ورزش کار بسیار سختی است. البته باید به این نکته اشاره کنم که اگر به من برای حضور در وزارتخانه به عنوان وزیر یا سرپرست، تکلیف شود، قبول می‌کنم. در این چند سال هیچ کدام از سمت‌هایم را خودم انتخاب نکردم و به عنوان سرباز، هر چه فرماندهام گفته، قبول کرده‌ام. در حال حاضر دو راه وجود دارد؛ یا اینکه رئیس‌جمهور تا هفته آینده گزینه جدید را به مجلس معرفی کند یا اینکه با انتخاب سرپرست، کارها انجام شود تا در یک زمان ۳ ماهه گزینه مورد نظر به مجلس معرفی شود. مطمئنا با طولانی شدن پروسه انتخاب گزینه جدید، گمانه‌زنی‌ها درباره فرد جدید به اوج خواهد رسید و هر روز نام گزینه‌های جدید بر سر زبان‌ها خواهد افتاد. چه آنکه از هم‌اکنون و تنها دو روز پس از عدم رای اعتماد مجلس به سلطانی فر، نام چند گزینه محتمل از جمله سعید فائق، مصطفی هاشمی طباطبائی و بیژن ذوالفقارنسب در محافل رسانه‌ای مطرح شده و برخی منابع از محمد دادگان هم به عنوان یکی از گزینه‌های سرپرستی وزارت ورزش و جوانان نام می‌برند. طرح نام ذوالفقارنسب پس از آن صورت گرفت که روز گذشته چند نماینده سنی مجلس از رئیس‌جمهوری خواستند تا یک وزیر نیز از میان هموطنان سنی برگزینند.

بلا تکلیف ماندن ورزش ایران در حالی است که خطر تعلیق همچنان چند فدراسیون ورزشی را تهدید می‌کند و برگزاری انتخابات کمیته ملی المپیک هم در گرو شروع به کار وزیر جدید ورزش و جوانان است. علاوه بر این هم اغلب تیم‌های ورزشی با بحران مالی و مشکلات بی‌پولی دست و پنجه نرم می‌کنند و حتی برای خارج شدن از کشور و حضور در تورنمنت‌های بین‌المللی با موانع عجیبی مواجه شده‌اند. در چنین بستری اجماع فوری بر سر معرفی فرد جدید به مجلس به شدت احساس می‌شود.

شبکه تلویزیونی «اسکای اسپورت» گفت: «منچستر یونایتد نمایش خیلی خوبی در این بازی داشت. ما در خط حمله فوق‌العاده بودیم و از عملکرد بازیکنانم کاملا رضایت دارم. بازی در زمین سوانزی ساده نیست و ما در پایان به نتیجه خوبی دست یافتیم.» اما نکته جالب توجه این بازی حضور «وین رونی» به عنوان یار تعویضی بود. دیوید مویس این مهاجم ۲۷ ساله را در دقیقه ۶۲ بازی به جای رایان گیگز به میدان فرستاد تا حرف و حدیثی را از خود به جای نگذارد. او که چندان در این بازی آماده نبود در شادی پس از گل هم تیمی‌هایش هم شرکت نکرد تا شایعه تصمیم قاطعش برای ترک شیاطین سرخ بیش از پیش قوت بگیرد. باشگاه چلسی یکی از مشتریان اصلی وین رونی است و ژوزه مورینیو بدش نمی‌آید مهاجم ملی‌پوش سرخ‌پوشان را در ترکیب آبی‌پوشان لندن داشته باشد و بارها به صورت غیرمستقیم به این موضوع اشاره داشته است. در دیگر بازی‌های هفته اول لیگ برتر انگلیس فولام در غیاب «اشکان دژآگه» برابر ساندرلند یک بر صفر پیروز شد. وست‌هم ۲ بر صفر تیم تازه‌وارد کاردیف را شکست داد و وست برومویچ در زمین خود با یک گل مغلوب ساتهمپتون شد. وریچ و اورتون هم به تساوی ۲ بر ۲ رسیدند.

داده می‌شد. اما آرسنال فصل جدید لیگ برتر انگلیس را با شکست مقابل آستون ویلا شروع کرد تا هواداران این تیم آرسن ونگر را مورد لطف خود قرار داده و او را هو کنند. آنها که پنج دقیقه قبل از پایان بازی ورزشگاه را ترک کردند در طول بازی بارها با شعارهایی از آرسن ونگر و مسوولان این تیم درخواست کردند که برای باشگاه هزینه کنند و بازیکنان جدیدی به خدمت گیرند. اما در پایان بازی آرسن ونگر در مورد اعتراض هواداران نسبت به یاریگری این فصل آرسنال و در حالی که از نحوه قضاوت داور به شدت ناراحت بود، گفت: اگر ما پول خرج نمی‌کنیم برای این است که بازیکن موردنظرمان را پیدا نکرده‌ایم. اگر بازیکن خوبی پیدا کنیم، آماده خریدش هستیم. هواداران می‌گویند که بازیکن بخرید! بازیکن بخرید! اما به من بگویید چه کسی را باید بخریم. مشکل ما همین است. شاید همه منتظر دیدن بازی این فصل منچستر با مربی جدید بودند. منچستر یونایتد، مدافع عنوان قهرمانی مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های انگلیس در نخستین هفته از این رقابت‌ها موفق شد با مربی جدیدش و به لطف درخشش «فان پرسی» و «ولبک» در ورزشگاه «لیبرتی ولز» میزبان خود سوانزی را با نتیجه ۴ بر ۱ از پیش‌رو بردارد. مویس پس از اتمام این دیدار به

منچستر با برد شروع کرد، آرسنال با باخت

شروع جدید لیگ برتر انگلیس با فناوری «خط دروازه»

فصل جدید لیگ برتر انگلیس عصر شنبه آغاز شد. در نخستین دیدار از هفته اول لیورپول که در این بازی از امتیاز میزبانی بهره می‌برد با نتیجه یک بر صفر مقابل میهمان خود به برتری رسید تا فصل ۱۴-۲۰۱۳ لیگ برتر انگلیس را با پیروزی آغاز کرده باشد. نکته مهم در این بازی حضور لویی سوارس مهاجم جنجالی این تیم در ورزشگاه آنفیلد بود، او که اواخر فصل پیش از سوی فدراسیون فوتبال انگلستان، ۹ بازی محروم شده بود به همراه خانواده‌اش بازی را تماشا می‌کرد. نکته جالب این بازی شاید استفاده از تکنولوژی خط دروازه بود که در این بازی رسماً آغاز شد علاوه بر بهره‌گیری از تکنولوژی خط دروازه، از سیستم تشخیص گل «چشم عقاب» نیز که برای اولین بار در باشگاه‌های انگلیس در بازی کامیونیتی شیلد از آن بهره‌برداری شده بود نیز استفاده شد. تصاویر آهسته تلویزیونی نشان‌دهنده آن بود که با بهره‌گیری از این تکنولوژی به داور مسابقه عبور توپ از خط دروازه‌ها خبر

خبر خوشحال‌کننده برای ورزش ایران در المپیک

سه‌میه تکواندو دو برابر شد

پس از اینکه خبر کنار گذاشتن کشتی از مسابقات المپیک رسانه‌ای شد این ترس در بدنه ورزش کشورمان پدید آمد که شاید در صورت تحقق این موضوع، ما شانس‌های مدال خود را تا حد زیادی در المپیک از دست بدهیم. اما سرانجام لابی‌های فیلا کارگر افتاد و حالا ما خیالمان راحت است دست کم در شرایط موجود قرار نیست کشتی از المپیک حذف شود. اما روز گذشته از فدراسیون جهانی تکواندو خبری مخابره شد که کاملاً با خبر کشتی در تضاد بود.

اگر تا پیش از این دغدغه حذف کشتی را داشتیم حالا می‌توانیم به افزایش سهمیه تکواندو در المپیک امیدوار باشیم؛ رشته‌ای که ایران حالا از بزرگان آن در جهان



به حساب می‌آید و قطعاً در صورت افزایش سهمیه، ما شانس دو مدال طلا بالقوه را در المپیک خواهیم داشت. دیروز جمعه از سوی فدراسیون جهانی تکواندو خبر آمد که این فدراسیون در اقدامی جدید سعی در افزایش سهمیه کشورهای قدرتمند در این رشته برای حضور در المپیک دارد و تکواندوکاران ایران این شانس را دارند که حداقل در بخش مردان هر چهار سهمیه را برای سفر به المپیک ۲۰۱۶ برزیل کسب کنند. بر اساس قوانین فعلی فدراسیون جهانی تکواندو، هم‌اکنون هر کشور می‌تواند تنها چهار سهمیه برای حضور در المپیک کسب کند که از این تعداد دو سهمیه در بخش مردان و دو سهمیه در بخش بانوان است. در چهار المپیک قبلی تنها ۱۲۸ تکواندوکار جواز حضور در این بازی‌ها را کسب می‌کردند که با روش جدید، تعداد ورزشکاران هر وزن افزایش می‌یابد. فدراسیون جهانی با اهمیت بیشتر به رنکینگ بهترین‌های جهان در اوزان مختلف، شش نفر برتر هر وزن را نیز از این لیست به المپیک دعوت می‌کند.

در این بخش هر کشور مجاز به کسب دو سهمیه در هر رده بانوان و آقایان است. ضمن اینکه چهار سهمیه قبلی همچنان بر قوت خود باقی خواهد ماند. فدراسیون جهانی تکواندو ۵ مرحله مسابقات «جایزه بزرگ» را برنامه‌ریزی کرده و بهترین‌های هر وزن به نام برای حضور در این مسابقات دعوت خواهند شد. به هر تکواندو کار برای هر پیروزی یا مدالی که در این مسابقات به خود اختصاص می‌دهد، امتیازی جهت ثبت در رنکینگ جهانی تعلق می‌گیرد. در پایان این ۵ مرحله، شش نفر برتر هر وزن جواز حضور در المپیک را کسب خواهند کرد. هم‌اکنون فهرستی از تکواندوکارانی که در رنکینگ هشت وزن قانونی قرار دارند، از سوی فدراسیون جهانی به کشورهای مختلف ارسال شده و فدراسیون‌های عضو باید وزن المپیک اسامی حاضر در این فهرست را تعیین و تا ۲۷ مردادماه به WTF ارسال کنند. پس از آن تکواندوکاران در چهار وزن المپیک از سوی فدراسیون جهانی به نام به مسابقات جایزه بزرگ دعوت خواهند شد. با توجه به جایگاه خوب نمایندگان ایران، تکواندو ایران این شانس را دارد که با برنامه‌ریزی دقیق و حضور فعال در رقابت‌های المپیک حداقل در بخش مردان هر چهار سهمیه را برای حضور در المپیک ۲۰۱۶ برزیل کسب کند.

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
پيام افغان و كنال ملي



كنترل كليده كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت ۹/۳۰ صبح تا ۷/۳۰ شب



Technomate
Your Digital Partner For Life

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com



طالع بینی هفته

متولد فروردین (بره): شما به اشتباه فکر می کنید که می توانید تمام روز را با تفریح کردن بگذرانید و برای انجام دادن کارهایتان وقت کافی دارید، اما در حقیقت شما باید با این فکر و خیالات مبارزه کنید. اما ماه هنوز در نشانه پرستاب شما قرار دارد و شما توانایی این را دارید که کارهای زیادی را به طور کامل انجام دهید. شما باید به فکر خودتان باشید و تا دیر نشده فرصت را غنیمت بشمارید. برای اینکه شما مثل یک شعبده باز که از کلاهش خرگوش در می آورد نمی توانید معجزه کنید!! متولدین اردیبهشت (گاو):

شما امروز احساس خیلی خوبی دارید. اگرچه اعتماد به نفس داشتن نشانه مثبت اندیشی است، اما این موضوع شاید برایتان کمی در دسر ایجاد کند. مشکل اینجاست که شما بیش از اندازه به خود اطمینان دارید، این موضوع باعث شده که زیاد کار نکنید و تنبلی شما باعث نامنظمی و آشفتگی در کارهایتان شده است. حتی اگر می دانید با کمتر کار کردن هم ممکن است به چیزهایی که می خواهید برسید، ولی نباید این کار را بکنید.

متولدین خرداد (دوقلواها): شما امروز باید بیشتر به برنامه ریزی های خود دقت کنید، چراکه شاید ندانید که هر کاری چقدر وقت شما را میگیرد. شما خیلی دوست دارید به زور در دوره های کوتاه مدتی که اصلا نمی توانید در این مدت با برنامه هایتان هماهنگ شوید، کارهایتان را تمام کنید. دقیقاً مثل یک خانه کاغذی که اگر یکی از کارت ها خراب بشود، کل خانه فرو می ریزد. اگر به جای فکر کردن بیکار باشید و استراحت کنید خیلی بهتر است.

متولدین تیر (خرچنگ): امروز قبل از اینکه خیلی ولخرجی کنید موجودی حساب خود را چک کنید، برای اینکه ممکن است فکر کنید که وضع مالیاتان نسبت به همیشه بهتر شده است! اگر دوستان و یا نامزدتان شما را ترغیب به خرید کردن می کنند، حواستان را جمع کنید، برای اینکه این هشدار برای شما است و لزوماً به نفعتان نیست. باوجود اینکه شما خودتان این را می دانید، ولی قبل از اینکه دست به عملی بزنید لازم است که حتماً پس اندازی داشته باشید.

متولدین مرداد (شیر): شما خودتان می دانید که انسان درستکاری هستید، ولی نمی توانید بفهمید که چرا خیلی سخت کار می کنید ولی در عوض چیز زیادی برداشت نمی کنید. اما در حقیقت شاید شما به اندازه ای که در ظاهر نشان می دهید انسان کاملی نیستید، و ممکن است شما زیادی خودتان

Happy art ltd

تخفیف دانشجویی

آموزش نقاشی در تمامی سنین رنگ روغن ، اکریلیک جلسه اول رایگان

۰۷۷۹۵۹۹۴۰۲۰

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان تعمیرات ساختمان کلی و جزیی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان تعمیرات کلی و جزیی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵

را قبول داشته باشید. خیلی خوب است که هدف های بزرگ در سر داشته باشید، اما آنها نباید آنقدر غیر واقعی باشند که نتوانید بهشان برسید و این موضوع باعث ناامیدیتان شود. متولدین شهریور (سنبله):

امروز وقتی که شما فهمیدید در این مرحله کاملاً متفاوت دیگران چه انتظاراتی از شما دارند، ممکن است در یک تنگنای اخلاقی قرار بگیرید. البته این سخن بدین معنی نیست که شما درست برنامه ریزی نکرده اید؛ بلکه شما فقط به زمان بیشتری نیاز دارید تا از کارهای خود دفاع کنید. قبل از هرکاری خوب فکر کنید، برای اینکه اگر در چنین شرایطی رفتار خود را توجیه کنید، ممکن است در مورد شما به درستی قضاوت نشود.

متولدین مهر (ترازو): امروز بدن شما آدرنالین زیادی از خود ترشح می کند، با این حال شما احساس سبکی می کنید. اگرچه اکنون وقتی که از شما درخواستی می شود سطح توانایی هایتان به طرز معجزه آسایی بالا می رود، ولی شما باز هم خودتان را خسته می کنید. به جای اینکه به هر خواسته ای که ازتان می شود پاسخ مثبت بدهید، بهتر است زمانی زیادی را در خانه تان بگذرانید. اگر می خواهید برای مهمانی رفتن از خانه خارج شوید، اطمینان حاصل کنید که به اندازه کافی استراحت کرده اید.

متولدین آبان (عقرب): امروز شما می خواهید در نظر افراد مافوقتان خود را خوب نشان بدهید، بنابراین ممکن است کارهایی بکنید که مدت ها است این کارها را انجام نمی دادید. اکنون هیچ چیز از چشمان منتقدانه شما پنهان نمی ماند، اما شما به خاطر جزئیاتی که نتوانسته اید مأموریت خود را به اتمام برسانید کاملاً در خود فرو رفته اید. اگر چه شاید این روش انتخاب خاص شما نباشد، ولی خوب است که کمی درد و رنج را تحمل کنید تا بعدها بتوانید سر موقع کارهای خود را تمام کنید.

متولدین آذر (کمان): امروز شما فکر می کنید که هیچ کار اشتباهی انجام نمی دهید، اما همین اعتماد بیش از اندازه شما خود دلیلی در رد این موضوع است!! اصلاً

نیازی نیست روی نقاط ضعف خود سرپوش بگذارید؛ داشتن اجرا و عملکردی خیره کننده خیلی عالی است، اما فکر نکنید که یک اجرای عالی می تواند جانشین واقعیت محض بشود. شما آنقدر عاقل هستید که کارایی خود را بالا ببرید، اما با پنهان کردن حقیقت از نشان دادن آن فرار نخواهید کرد. متولدین دی (بز):

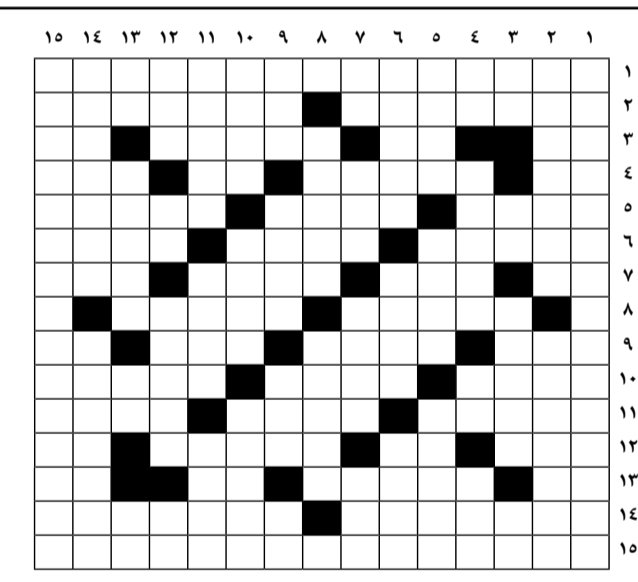
صمیمیت در روابط دوستانه موقعی ایجاد می شود، که تنها هدف دوستی همین باشد. شما امروز فرصت این را دارید که روابط دوستانه عمیق تری برقرار کنید، ولی این اتفاق نمی افتد مگر اینکه فکرتان را کاملاً روی این موضوع متمرکز کنید. چند نفس عمیق بکشید و حتی اگر هیچ اتفاق مهمی نیز نمی افتد ولی باز هم در لحظه حال حضور داشته باشید. فقط بودن با کسی که دوستش دارید بدون اینکه هیچ برنامه خاصی هم داشته باشید برای شما کفایت می کند.

متولدین بهمن (ظرف آب): امروز شما دوست دارید که تنها باشید، به خصوص اگر کسی که شما می شناسیدش بخواهد به شما نزدیک شده و با شما کار کند. شما همکاری کردن با دیگران را دوست دارید، ولی اکنون به تنهایی بیشتر نیاز دارید. اگر درست برنامه ریزی کنید می توانید هر دو اینها را با هم داشته باشید. از شرکت کردن در جمع دیگران هراس نداشته باشید، فقط اگر مرزهایی برای خودتان تعیین کنید می توانید در خلوت خود نیز در رویاهاتان غوطه ور شوید.

متولدین اسفند (ماهی): امروز نظر دیگران در مورد کارهایتان خیلی برای شما مهم شده است، شاید دلیلش این باشد که خود شما هم نسبت به کیفیت کارتان تردید دارید. اما نگران شدن به خاطر قضاوت های دیگران زیاد برایتان مفید نیست، بلکه اگر خودتان دید منتقدانه ای داشته باشید بیشتر به نفعتان است. هرچقدر که قدرت تشخیص شما بیشتر بشود، اهمیت نظرات دیگران برایتان کمتر و کمتر می شود.

جدول ویژه

- شهری در استان مرکزی- ترک دنیا
- ۸- خودمختار- زن همنشین
- ۹- علنی- فرومایه- چرخ
- نخریسی- همراهی عرب
- ۱۰- اسلوب- ضدموخر- بخشش ها
- ۱۱- آزماییش- مهراس- جداکننده خوب و بد
- ۱۲- گردنبند مروارید- عیب و نقص- اداره عالی- الهه خورشید
- ۱۳- سنگ آسیاب- هنر هفتم- رازپانه- سرخ کمرنگ
- ۱۴- منطقه ای در شمال تهران-
- کنایه از بی چیز
- ۱۵- اثری از برتراند راسل



جدول عادی

- ۱- اثر معروف جیمز موریه نویسنده و دیپلمات بریتانیایی قرن نوزدهم مقارن با سلطنت فتحعلیشاه قاجار در ایران
- ۲- زندان- وحشت انگیز
- ۳- گندم- لنگه در- ضدخیانت- عملی گردید
- ۴- بله روسی- آمدن به سبک بزرگان- بازیکن فقید کامرونی- حشره خونخوار
- ۵- سرود و نغمه- یکی از لقب های معروف امام زمان (عج) که در زیارت عاشورا نیز به آن اشاره شده است- آپارتمان کوچک که اتاق های جداگانه ندارد
- ۶- در هم قاطی شدن- بازدارنده- موش خرما
- ۷- علامت مفعول بی واسطه- هذیان بیمار- رود آلمان- با داد آید
- ۸- کشور اروپایی- همیشگی، جاویدان
- ۹- چوبه اعدام- شب بلند- آشامیدن- احسنت
- ۱۰- ابر سفید- پیروان دین موسی (ع)- ضبط صوت قابل حمل
- ۱۱- از خلفای اموی- منطقه ای تفریحی در تهران- با گفت آید
- ۱۲- پسر رستم- ضمیر غایب- نام سازی- دل آزار کهنه
- ۱۳- طریق میانبر- مایه فخر- حرف ندا- گام نافر جام
- ۱۴- دارای زن و فرزند- کاردان فنی و دارای تخصص علمی
- ۱۵- کسی که در هر کاری دخالت کند ولی صلاحیت ندارد

عمودی:

- ۱- سیاستمدار، ادیب و شخصیت تاثیرگذار ایرانی نیمه اول قرن سیزدهم هجری
- ۲- تنبلی- اروپا و آسیا را گویند
- ۳- پژمرده- رمزینه- رایزن- هنوز آدم نشده!
- ۴- گنده- ارفاق- ژنرال جنگ های انفصال- ماتم
- ۵- در پناه- جانی- پول نیجریه
- ۶- پرده دری- بیمار- درخت سدر
- ۷- مخفف که او- درخت جنگلی- پنبه دوات- خو
- ۸- یک سوم عده هنگ- معالجه
- ۹- خشک شدن- مرکز غنا- بنان- مایه

افقی:

- ۱- اثری از احمد شوقی مصری
- ۲- انجمن علمی- عنصر فلزی کمیاب
- ۳- حرف عطف- صدای گاو- پاره شده- پسوند مولد
- ۴- سودن- منکر شدن- پژمردگی و افسردگی- هیات
- ۵- شهر چرخ خیاطی- شب بلند- نام دخترانه
- ۶- بخشی از قسمت انتهایی تفنگ- سپاسگزار- اثر گریگوریو مارتینز سیرا اسپانیایی
- ۷- بلی در مکالمه- آخرین سوره-

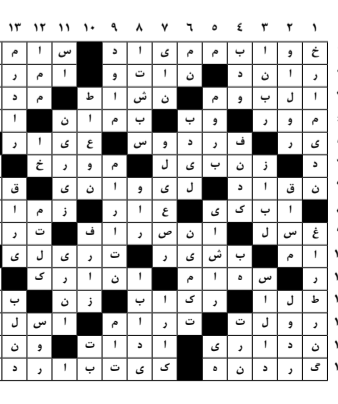
چاپار- شانه به سر- نوزاد گوسفند تا شش ماهگی

- ۸- روزه گشادن- بلندترین قله دنیا
- ۹- واحد مقاومت الکتریکی- شیرینی پز- کیوسک- انتها
- ۱۰- زرشناس- خوشگذران- پرده دری و بی شرمی
- ۱۱- چراغ دریایی- زور و توان- مقیاس طول برابر ۲/۵۴ سانتیمتر
- ۱۲- وجود دارد- پرحرفی- پیشکار- عدد پیشتاز
- ۱۳- اشاره به دور- دیپلماتیک- شهر توت- پسوند شباهت
- ۱۴- بد و زشت- بیماری که قادر به حرکت نباشد
- ۱۵- هم نام ضرب المثلی است و هم از آثار آنتوان چخوف روس

حل جدول ویژه شماره ۵۴۳۹

- ۱- پلسی در شهرستان سوادکوه- واحد بوکس- غیربلیغ
- ۱۱- نام خوراکی محبوب- قائم به ذات- پرونده
- ۱۲- ایزد- فوت و فن- جایگزینی- کدو تنبل
- ۱۳- نوعی خط کش- جسد- سفید آذری- تکبر
- ۱۴- از تشریفات- نامی اشرافی در هند
- ۱۵- اثری مذهبی در پنج کیلومتری آمل

حل جدول عادی شماره ۵۴۳۹



نام کارتونی به یاد ماندنی

- ۱- کشور در آفریقا- پیامبر تشکن
- ۲- مکان- حرف انتخاب- چک مسافرتی- نفس سوزناک
- ۳- آب منجمد- درنگ- به وسیله فرشته
- ۴- متکا- رنگی برای فرش- خباز
- ۵- کارآموز پزشکی- آبی تیره- متانت
- ۶- میوه نیکو- اسب



Cheapest flights to the middle east

Turkish Airlines

Tehran
fr £430
Return

including all tax & charges

Iraqi Airways

Baghdad
& Sulaymaniyah
fr £438
Return

including all tax & charges

Iran Air

Direct

Tehran
fr £460
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

Mashad
fr £441
Return

including all tax & charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Turkish Airlines

Shiraz
fr £441
Return

including all tax & charges

Gulf Air

Dubai
fr £378
Return

including all tax & charges

Turkish Airlines

Tabriz
fr £478
Return

including all tax & charges

Business Class

Tehran
Iran Air
fr £1038
Return

including all tax & charges



SATURDAY

14 SEPTEMBER

1st

inPersian's MEHREGAN

PROGRAM

CADOGAN HALL

5 SLOANE TERRACE

LONDON SW1X 9DQ



مهرگان



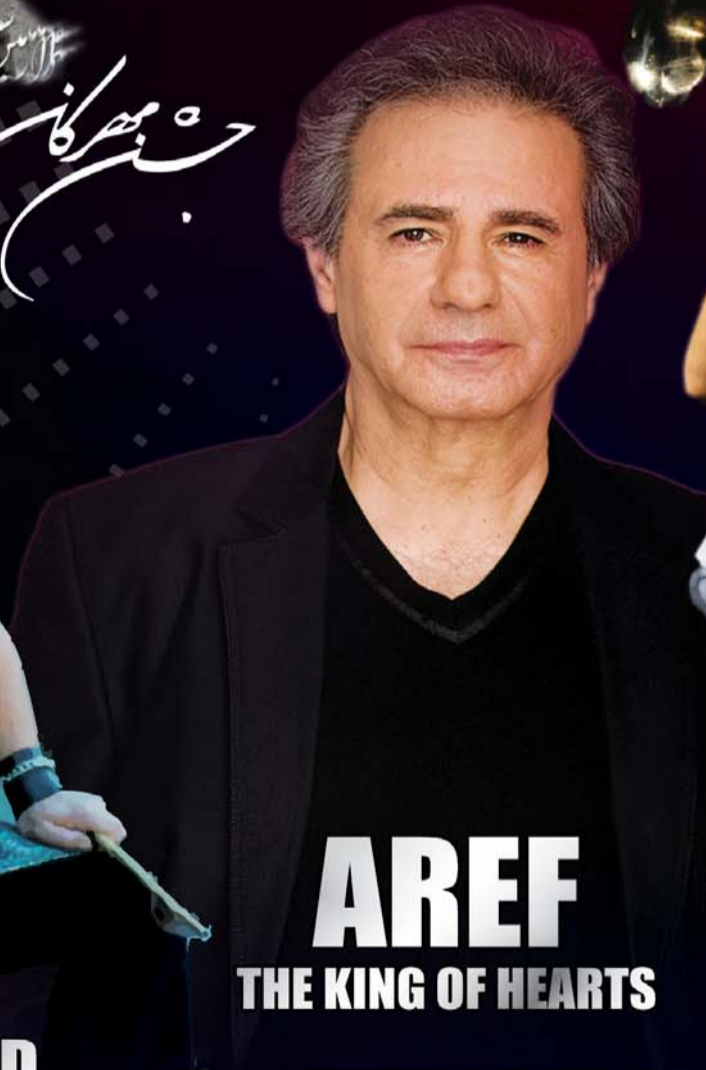
ARDAVAN MOFID
RECITING THE SHAHNAMEH

BOX OFFICE:

INPERSIAN.COM

CADOGANHALL.COM

T: 02077304500



AREF
THE KING OF HEARTS

**Proceeds in support of recent
Booshehr Iran earthquake with
support of Ferdowsi Fund Trust*

inPersian
IT'S ALL ABOUT MUSIC



AJAM
IRANIAN FOLK MUSIC

MORE INFORMATION:

INPERSIAN.COM

E: MY@INPERSIAN.COM

T: 07804299009

DOORS OPEN: 18:30 | STARTS: 19:00 | TICKETS: £33 | £40 | £45 | £60

Designed by MIDGraphic.com