



شمار مراجعه کنندگان به کتابخانه‌های بریتانیا باز هم کم شد

کم سویی چراغ مطالعه در بریتانیا

روند این تعطیلی‌ها از آنجا شروع شد که با حذف مبلغ قابل توجهی از کمک‌های مالی دولت به کتابخانه‌ها، وضع بحرانی کتابخانه‌های بریتانیا که سال پیش موجب تعطیلی خیلی از آن‌ها شد، در سال ۲۰۱۳ بدتر هم شد.

با تعطیل شدن ۱۰ کتابخانه عمومی از ۱۸ کتابخانه منطقه نیوکاسل، تعطیلی ۱۴ کتابخانه از ۲۷ کتابخانه عمومی شفیلد پس از حذف بودجه‌های دولتی و احتمال تعطیل شدن هر ۱۰ کتابخانه از ۱۰ کتابخانه‌های بریتانیا در سال ۲۰۱۳ وضعیت نامساعدی را تجربه کردند.

در همین حال بسیاری از کتابخانه‌های محلی مجبور شدند ساعت کار کتابخانه‌ها را کاهش دهند تا بتوانند از تعطیلی آنها جلوگیری کنند.

در فاصله سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۲، بریتانیا ۲۰۱ کتابخانه ثابت و موبایلی خود را به دلیل کاهش بودجه از دست داد. در سال ۲۰۱۱-۲۰۱۰ هم ۳۳ کتابخانه تعطیل شد و تعداد نیروهای شاغل ثابت در این کتابخانه‌ها هم کم شد.

آلن گیبسونز، نویسنده کتاب کودک با تاکید بر کاهش کمک‌های دولتی، دلیل این عدم تمایل به استفاده از کتابخانه‌ها را آرایه نشدن سرویس درست از سوی دولت در این مراکز می‌داند و می‌گوید دولت مرکزی موجب این کاهش علاقه است. ادامه صفحه ۳

به نقل از گاردین، آمار نشان می‌دهد که بیش از ۶۳ درصد مردم در سال ۲۰۱۲-۲۰۱۱ از کتابخانه عمومی استفاده نکردند. از سال ۲۰۰۵ که این آمارگیری شروع شده تاکنون شمار بازدیدکنندگان از کتابخانه‌ها، حداقل دوبار تا حد ۲۵ درصد کاهش را نشان داده است. در همین حال شمار کتابخانه‌ها نیز از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲ حدود ۹ درصد کاهش یافت.

دپارتمان فرهنگ، رسانه و ورزش که میزان موافقت عمومی را با برنامه‌های ورزشی و هنر بررسی می‌کند اعلام کرد ۶۳٫۸ درصد از مردم گفته‌اند در سالی که به ژوئن ۲۰۱۳ ختم شد، هرگز به کتابخانه عمومی نرفته‌اند. این آمار برای سال ۲۰۱۲-۲۰۱۱ معادل ۶۳ درصد بود. در آمارگیری ۲۰۰۶-۲۰۰۵، ۵۱٫۸ درصد چنین پاسخی داده بودند. در یک سال اخیر، ۱۶٫۱ درصد از بزرگسالان از وب سایت کتابخانه استفاده کرده‌اند که این میزان در مقایسه با آمار ۸٫۹ درصدی سال ۲۰۰۶-۲۰۰۵ بیشتر شده است.

این کاهش و افزایش نشان دهنده تغییر رفتارهای مردم در استفاده از کتابخانه‌ها و اینترنت است. بر طبق آمار ۴۰۵ کتابخانه در فاصله ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲ در بریتانیا بسته شده‌اند که نشان دهنده کاهش ۹ درصدی در تعداد کتابخانه‌های عمومی است و در همین حال مخالفان با این طرح پیش بینی می‌کنند در سال ۲۰۱۳ بیش از ۳۴۰ کتابخانه تعطیل شوند.

علی پاکپور (لندن) - صرف مجاز ارسال ۱۳۳۳
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

پنجشنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه	جمعه	پنجشنبه	ایام هفته
۱۸/۷/۹۲	۱۷/۷/۹۲	۱۶/۷/۹۲	۱۵/۷/۹۲	۱۴/۷/۹۲	۱۳/۷/۹۲	۱۲/۷/۹۲	۱۱/۷/۹۲	
از: ۳۰۲۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	از: ۳۰۰۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	از: ۳۰۰۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	از: ۳۰۱۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	از: ۳۰۳۰۰ تاز: ۳۰۸۰۰	از: ۳۰۰۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	از: ۳۰۰۰۰ تاز: ۳۰۴۰۰	از: ۳۰۲۰۰ تاز: ۳۰۵۰۰	دلار آمریکا
از: ۴۶۵۰۰ تاز: ۴۹۰۰۰	از: ۴۶۰۰۰ تاز: ۴۹۰۰۰	از: ۴۶۵۰۰ تاز: ۴۹۰۰۰	از: ۴۶۵۰۰ تاز: ۴۸۸۰۰	از: ۴۷۰۰۰ تاز: ۴۹۵۰۰	از: ۴۶۰۰۰ تاز: ۴۹۰۰۰	از: ۴۶۰۰۰ تاز: ۴۹۰۰۰	از: ۴۶۵۰۰ تاز: ۴۹۵۰۰	پوند انگلیس
از: ۴۰۲۰۰ تاز: ۴۱۲۰۰	از: ۴۰۵۰۰ تاز: ۴۱۳۰۰	از: ۴۰۵۰۰ تاز: ۴۱۵۰۰	از: ۴۰۴۰۰ تاز: ۴۱۴۰۰	از: ۴۰۷۵۰ تاز: ۴۱۷۵۰	از: ۴۰۵۰۰ تاز: ۴۱۵۰۰	از: ۴۰۴۰۰ تاز: ۴۱۴۰۰	از: ۴۰۵۰۰ تاز: ۴۱۵۰۰	یورو

Monday 21 October 2013
Barbican . London 7:30pm
Baran Ensemble ft.
Master Alireza Ghorbani
Compositions: Farshad Mohammadi
Poems: Rumi

نوامی دوستی، قصیده‌ها
a gala concert of
Persian contemporary
The Voice of Friendship, Ode of Love

Musicians:
M. Reza Ebrahimi
Oud, Tar
Hamid Ghanbary
Percussion
Hossein Zahaui
Percussion
Farshad Mohammadi
Santour
Saman Samimi
Kamancheh

علیرضا قربانی
و گروه باران
music

Barbican Centre: Silk Street, London. EC2Y 8DS
Underground: Barbican, Moorgate
Box Office & Membership: 020 7638 8891
Mon-Sat: 10am-8pm - Sun: 11am-8pm www.barbican.org.uk

مرکز شاهنامه تقسیم می کند:

ضحاک ماردوش

رقص، موسیقی و شاهنامه خوانی
برداشتی نوین از شاهنامه فردوسی

آهنگساز و کارگردان: حسین حدیثی
کارگردان فیزی، طراح صحنه و لباس: پگاه سلیمی
اجرای موسیقی: گروه آگراودی
طراح رقص: ریک توپین

شنبه ۲۶ اکتبر ۱۹:۳۰
آکادمی سلطنتی هنرهای نمایشی، لندن
16 CHENIES ST, LONDON WC1E 7EX
TICKETS & INFO: 020 7307 5060
HTTP://WWW.RADA.AC.UK/WHATS-ON/OTHER-EVENTS

دوشنبه ۲۸ اکتبر ۱۹:۳۰
دانشکده موسیقی دانشگاه کمبریج، کمبریج
11 WEST ROAD, CAMBRIDGE CB3 9DP
TICKETS & INFO: WWW.HOSSEINHADISI.COM

تالی داستان ضحاک ماردوش توسط گروه خولستانگان
و سازهای کوبه ای با همراهی گروه رقصندگان
با نمایش آثار نقاشی استاد علی اکبر صراف

AN ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL AND HIGHER EDUCATION INNOVATION FUNDING SPONSORED PROJECT UNDER
THE CULTURAL ENGAGEMENT FUND
IN ASSOCIATION WITH CAMBRIDGE SHAHNAME CENTRE, FACULTY OF MUSIC AT UNIVERSITY OF CAMBRIDGE AND
IRAN HERITAGE FOUNDATION, LONDON

زبان فارسی را در بزرگترین مرکز آموزشی بین المللی ایرانی بیاموزید

دبستان فارسی MTO با قریب ۱۶ مرکز آموزشی در
اروپا، آمریکا و کانادا

آموزش زبان فارسی از کلاس اول تا
پنجم دبستان برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله
و کلاسهای GCSE و A LEVEL فارسی
برای نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ ساله

کلاسهای مخصوص برای کودکان دو زبانه
(BILINGUAL) که تنها یکی از والدین آنها
ایرانی هستند

کلاسهای کمک درسی در کلیه دروس در
مراحل 11+, GCSE و A LEVEL طبق استاندارد
آموزشی کشور انگلستان در کالج MTO

کلاسهای رایگان دف، ضرب، تار و سه تار همراه
با برنامه های فرهنگی و سنتی ایرانی با شرکت
مستقیم دانش آموزان



MTO Persian School
@ Highgate Wood School,
Montenotte Road,
London N8 8RN
@ Head office 23 Edison Road,
London N8 8AE

Website: www.mtopersianschool.org
Telephone: 020 8340 7575 OR 07786544321
Fax: 020 8340 0022

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعد از ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن رایگان: 08081201012

یادداشت

هفته نامه پرشین، ضمن تشکر از تمامی خوانندگان و حامیان خود که در طول ۳۱۷ شماره، این نشریه را در جمع خود پذیرفتند، اعلام می دارد که از این هفته، نشریه به صورت تمام رنگی به چاپ خواهد رسید. این موضوع که هفته نامه را به صورت تمام رنگی به چاپ برسانیم، از زمان آغاز به کار این نشریه، مد نظرمان بود ولی در طول این سالها، بیشترین تلاشمان بر روی سر پا نگه داشتن اصل نشریه و دقت در محتوای مطالب درج شده در آن صرف شد، تا رنگی یا سیاه و سفید بودن آن.

از مهمترین دلایل تاخیر در چاپ نشریه به شکلی که در این شماره ملاحظه می نمایید، مثل همیشه مشکلات مالی بوده و عدم داشتن حمایت کافی از صاحبان مشاغل و آگهی دهندگان هفته نامه بوده است.

اما اکنون که هفته نامه پرشین، ۳۱۷ شماره ای شده، فرصت آن بدست آمد تا این تغییر را در آن اعمال کنیم.

باور ما بر این است که شما خواننده عزیز، لایق بهترین ها هستید. این باور هم در نوع مطالب انتخابی سوق داده می شود و هم در نوع کاغذ و چاپی که بر روی آن نقش می بندد صدق می کند.

به هر حال، این نشریه راه خود را به همراه شما خواننده ی گرامی در طول این سالها سپری نموده است و همچنان نیز چشم امیدمان به همراهی مستدام شما در سالهای پیش رو است.

اما این هفته نشریات انگلستان با اشاره به خشونت و عوامل آن بازتاب گسترده ای در مطبوعات بریتانیا داشت که در همین رابطه روزنامه ایونینگ استاندارد لندن در یکی از شماره های هفته پیش خود، نتیجه تحقیقی در دانشگاه لندن را منتشر کرد که اشاره به رشد خشونت در میان جوانان لندن داشت. به دنبال آن، در مصاحبه ای اختصاصی با یکی از فرماندهان پلیس، خبر از طرح مبارزه با بیش از ۲۵۰ باند، در سطوح مختلف خیابانی و باندهای سازمان یافته جنایی خبر داد که در اولویت اهداف پلیس برای ایجاد امنیت در لندن قرار دارد و از حدود ۱۸ ماه پیش آغاز شده است. نکته قابل توجه در این مصاحبه، اذعان کافی نبودن اقدام پلیس به تنهایی برای مقابله با این معضل است. به گفته فرمانده استیو رودهاوس، «تعجبی ندارد که بسیاری از این جوانان، به خاطری دلسردی از خانواده هایشان، جذب باندها می شوند.

این مقام پلیس افزود، تاکنون ۵۵ نفر از اعضای این گونه باندها را توانسته اند با موفقیت به آغوش خانواده هایشان بازگردانند.

در مصاحبه دیگری با همان روزنامه، خانم باتمانقلیچ، رئیس بزرگترین موسسه خیریه لندن، دولت انگلستان را به سهل انگاری نسبت به وضعیت جوانان و درگیری آنها با باندها، متهم کرد. موسسات placeyb و Kids Company با سه مرکز در لندن، زیر نظر این بانوی خیر، از ۱۷۰۰۰ کودک و نوجوان آسیب پذیر نگهداری می کند. این موسسات خیریه، به تأیید یک استاد دانشگاه لندن و یک استاد LSE، کیفیتی بالاتر از سیستم های مراقبتی دارد. در این مراکز، شرایطی مشابه فضای خانوادگی سطح متوسط جامعه، برای کودکان فراهم می شود. خانم باتمانقلیچ در این مصاحبه خود، کمک های دولت انگلستان را برای رفع معضل جوانان بی سرپرست، کافی ندانسته است.

باندهای لندن، چندی است که از جوانان ایرانی هم قربانی می گیرند. از نگاه آسیب شناسی، خانم شاهین نژاد، جامعه شناس و روانشناس، دلایل این معضل اجتماعی را برای ملیت های مختلف، متفاوت دانستند؛ اما در خصوص جوانان ایرانی، مسئله هویت را مهم تر از همه خواند: «تفاوت های فرهنگی و ساختاری خانواده با جامعه، به فشار بر روی فرزندان دامن می زند؛ و از آنجا که باندها مانند خانواده عمل می کنند اما همواره به تشویق و تمجید اعضا می پردازد، جوانان کمبود توجه خانواده را با عضویت در باندها جبران می کنند. دیگر عامل مهمی که باعث جذب نوجوانان به باندها می شود، نیاز به هیجان و تمایل به انجام کارهای قهرمانانه است.» خانم نژاد معتقد است یکی از ریشه ای ترین اقداماتی که خانواده ها برای جلوگیری از جذب جوانان به باندها لازم است انجام دهند، نزدیک تر شدن و داشتن رابطه دوستانه با فرزندان است.

در کل، بازخوانی و تحلیل ناهنجاری های اجتماعی این چنینی، نشان می دهد که ریشه عوامل آن در سستی بنیان خانواده است. و جالب توجه آنکه هنوز ناهنجاری های بچه های طلاق یا فرزندان بی سرپرست به درستی رفع نگردیده، در آینده نزدیک شاهد نسلی خواهیم بود که پرورش یافته زوج های همجنسباز هستند. آیا کمبود حضور مادر یا پدر، و اصولاً تفاوت نامتعارف خانواده های ناتنی این کودکان در مقایسه با همسالانشان در دوران مدرسه، باعث بروز ناهنجاری در رفتارهای آنان خواهد شد؟

سردبیر

«اگر موسیقی غذای عشق است، بنوازید! آنقدر در این کار افراط کنید تا دلزدگی پدید آید، اشتیاق تمام شود و سپس نابود گردد.»

شب دوازدهم، پرده اول، صحنه اول

"If music be the food of love, play on! Give me excess of it, that, surfeiting, the appetite may sicken and so die."

Twelfth Night, Act I, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر/ گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

این شناسنامه همه ماست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود است در بین صد ها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین، دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم (font) فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگلیش و فینگلیش جدا خودداری نمایید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املائی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمایید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمایم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریکاتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس وبلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمایید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمایید.

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کد یور، احسان صادقیان، محسن غفاری، امیر ارسلان یکتامنش،

امور مالی و بازاریابی:

محسن غفاری
mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی

امور پخش و توزیع: فریدون تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرد و ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعد از صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

Printed by: Web Print UK



ادامه از صفحه اول

کم سویی چراغ مطالعه در بریتانیا

با تعطیل شدن ۱۰ کتابخانه عمومی از ۱۸ کتابخانه منطقه نیوکاسل،



تعطیلی ۱۴ کتابخانه از ۲۷ کتابخانه عمومی شفیلد پس از حذف بودجه های دولتی و احتمال تعطیل شدن هر ۱۰ کتابخانه لزلینگتون، کتابخانه های بریتانیا در سال ۲۰۱۳ وضعیت نامساعدی را تجربه کردند. در همین حال بسیاری از کتابخانه های محلی مجبور شدند ساعت کار کتابخانه ها را کاهش دهند تا بتوانند از تعطیلی آنها جلوگیری کنند. در فاصله سال های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۲، بریتانیا ۲۰۱ کتابخانه ثابت و موبایلی خود را به دلیل کاهش بودجه از دست داد. در سال ۱۱-۲۰۱۰ هم ۳۳ کتابخانه تعطیل شد و تعداد نیروهای شاغل ثابت در این کتابخانه ها هم کم شد.

آلن گیسونز، نویسنده کتاب کودک با تاکید بر کاهش کمک های دولتی، دلیل این عدم تمایل به استفاده از کتابخانه ها را ارایه نشدن سرویس درست از سوی دولت در این مراکز می داند و می گوید دولت مرکزی موجب این کاهش علاقه است.

با این حال هزاران نسخه کتاب به این امید در فصل پاییز راهی کتابفروشی های بریتانیا می شوند که بتوانند بازار شب کریسمس را قبضه کنند. به نقل از گاردین، انتشار هزاران نسخه از کتاب های نویسندگان کتاب های پرفروش و شناخته شده مثل دیوید ویلیامز، ویلیام بوید و دامیان مک براید به این امید راهی بازارهای کتاب می شوند که بتوانند مشتریان اصلی خود را در بازار شب کریسمس پیدا کنند. بازار شب کریسمس که از یک و حتی دو ماه پیش از رسیدن به شب کریسمس شروع می شود، موجب رونق بازار کتاب در نیمه دوم سال می شود. به همین دلیل کتاب هایی که حتی امروز به بازار می آیند، به امید این بازار هستند.

در مجموع ۱۶۵۷ عنوان کتاب در روز ۲۶ سپتامبر راهی بازار کتاب بریتانیا شد و همین موجب شد تا این روز را پنجشنبه بزرگ بنامند. قرار است تا ۱۵۶۹ عنوان کتاب دیگر نیز تا ۱۰ اکتبر منتشر شود. یکی از بزرگترین کتاب های این فصل، کتاب جدیدی از جیمز باند است که با عنوان «سلو: زمانی از جیمز باند» توسط ویلیام بوید به بازار آمد. این کتاب که در مراسمی ویژه در هتل دورچستر لندن رونمایی شد با یک اتومبیل جنسیس راهی این مراسم شد.

رمان «یک افسر و یک جاسوس» نوشته رابرت هریس درباره یک جنجال سیاسی، کتاب «ماجرای دریفوس: فهرست کشتار» نوشته فردریک فورسایت داستان فهرستی از نام های مخفی را بیان می کند که در بالاترین سطح دولت آمریکا درگیر ماجرای سیاسی شده اند، و هفتمین جلد از مجموعه کتاب های سوزان هیل درباره کارآگاهی به نام سیمون شرلیر از دیگر کتاب های خاص فصل هستند.

کتاب «سفر قدرت: یک دهه از سیاست، طرح ها و چرخش ها» نوشته دامیان مک براید است که ۲۵ سپتامبر به بازار آمد و یکی از ستاره های فصل پاییز بریتانیا خواهد بود. «با هم: درون داستان همکاری دولتی» نوشته متیو دانکونا دیگر کتابی است که فروش فصل پاییز را نشانه رفته است. کتابی از دیوید ویلیامز با عنوان «دندانپزشک جنی» برای کودکان نیز که دیروز به بازار آمد، به نظر می رسد باید به سرعت وارد فهرست کتاب های پرفروش بریتانیا شود.

دوستداران شعر نیز بی نصیب نمی ماندند و مجموعه شعری با عنوان «دوباره باعث می شوی دیرم شود» سروده پم آیس از کتاب هایی است که در این فصل می تواند توجه زیادی را در کتابفروشی ها به خود جلب کند. کتاب هایی چون «افسانه زنان در جنگ نخست جهانی» و کتاب «مجموعه کریسمس» مری بری از کتاب های آشپزی و رژیم غذایی هستند که مخاطبان ویژه خود را هدف گرفته اند.

هر چند این اسامی تنها نمونه کوچکی از انبوه کتاب هایی هستند که برای فصل پاییز وارد بازار کتاب بریتانیا شده، اما همین نمونه ها می توانند نشان دهنده گستردگی و تنوع کتاب های این فصل باشند.



سیاستمداران ایرانی روی جلد تایم

مجله «تایم» در آخرین شماره خود عکسی از حسن روحانی رییس جمهوری اسلامی ایران را به عنوان تصویر روی جلد و یادداشتی به قلم فرید زکریا تحت عنوان «معامله بر سر چیست؟» درباره رابطه ایران و آمریکا را به عنوان مطلب اول خود برگزیده است. از نخستین باری که تصویر رضا شاه پهلوی با عنوان «شاه شاهان» در سال ۱۹۳۴ میلادی (۱۳۱۱ شمسی) روی جلد مجله تایم رفت تا سال ۲۰۰۷ میلادی (۱۳۸۶ شمسی) که کاریکاتور محمود احمدی نژاد رییس جمهوری پیشین بر جلد آن به تصویر کشیده شد، ۱۹ بار سیاستمداران ایرانی بر روی جلد مجله تایم رفته اند که با جلد روحانی این عدد به ۲۰ می رسد. امام خمینی (ره) با ۶ بار و محمدرضا پهلوی با ۵ بار بیشترین سهم را در این میان داشته اند.



آلیس مونرو استاد داستان کوتاه معاصر، برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۳



آلیس مونرو نویسنده کانادایی به عنوان برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۳ انتخاب شد.

به نقل از سایت نوبل، آلیس مونرو نویسنده کانادایی به عنوان «استاد داستان کوتاه معاصر» جایزه نوبل را از آن خود کرد.

سختگویی آکادمی نوبل با اعلام این خبر، این بانوی ادبیات کانادا را که ۸۲ ساله است و ده ها مجموعه داستان کوتاه در کارنامه اش دارد، به عنوان سیزدهمین زن نویسنده، شایسته دریافت این جایزه معرفی کرد.



هما زاهدی در کنار فرح پهلوی، اردشیر زاهدی (سمت راست) و داریوش همایون

دختر فضل الله زاهدی در گذشت

هما زاهدی در بیمارستانی در ژنو درگذشت. وی فرزند سپهبد فضل الله زاهدی بود که در سال ۱۳۰۹ در تهران متولد شد. مادرش دختر مومتن الملک پیرنیا بود که پس از مدت کوتاهی، ازدواج او با زاهدی به جدایی انجامید. هما تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در ایران به اتمام رساند و سرانجام با حسین اتحادیه برادر نامادری خود ازدواج کرد و صاحب دو دختر شد.

هما زاهدی در دوره بیست و دوم مجلس کاندیدای نمایندگی از همدان شد و سرانجام به مجلس راه یافت و در ادوار ۲۳ و ۲۴ همچنان نماینده همدان بود.

همسر دوم هما زاهدی، داریوش همایون، وزیر کابینه جمشید آموزگار و مدیر روزنامه آیندگان بود که پس از انقلاب در ژنو سوئیس اقامت داشتند و مشهور است که ازدواج او سبب ترقی سیاسی داریوش همایون شد اما از

بوده است. او برای دو حادثه سرشناستر است. نخست سرکوب و دستگیری شیخ خزعل، (عامل انگلیس در خوزستان که در صدد تجزیه بخشهای عرب نشین آن از ایران بود) در آغاز دوران رضاشاه و دوم کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که در جریان آن، او جای دکتر محمد مصدق را به عنوان نخست وزیر گرفت.

همایون صاحب فرزندی نشد. لازم به ذکر است که داریوش همایون در ۸ بهمن ۱۳۸۹ در ژنو درگذشت. لازم به یادآوریست تیمسار سپهبد فضل الله زاهدی ملقب به بصیردیوان (۱۲۷۱ همدان - ۱۳۴۲ ژنو) نظامی پرسابقه و نخست وزیر ایران در سال های ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ هجری شمسی

ازدواج با فرزند خوانده؛ فتوا یا اخلاق؟

محمدتقی فاضل میبیدی*

است؟ شاید از جهت فقهی بتوان برای این امر محملی یافت اما از لحاظ اخلاقی، این عمل تفرآر است. اگر چه فرزندخوانده، فرزند حقیقی انسان نیست اما چنان با روح انسان پیوند خورده و رابطه برقرار کرده که در حکم فرزند انسان محسوب می‌شود همانطور که فرزند رضاعی فرزند حقیقی انسان نیست اما ارتباطی که یک مادر از راه شیر دادن، با بچه برقرار می‌کند به نحوی است که آن بچه را فرزند خود به حساب می‌آورد و ازدواج با او حرام است. به نظر می‌رسد اگر چنین جوازی هم صادر شود و ازدواج هم مشروع باشد اما مطلوب نیست و کمتر فردی حاضر است به این ازدواج تن دهد و فرزند حقیقی انسان حاضر باشد با فرزند خوانده ازدواج کند بنابراین بهتر است در این گونه مسائل متعبد به نصوص نباشیم بلکه لازم است در این مسائل نظر کارشناسی را هم دخالت دهیم. کارشناس اینگونه مسائل، روانشناسان و کارشناسان علوم تربیتی و مشاوران هستند. در روزگار امروز بسیاری از مسائل فقهی با مسائل علمی درهم تنیده شده‌اند؛ به عنوان نمونه اگر در آزمایش گروه خونی، پزشکان اجازه ازدواج فامیلی ندادند طبیعی است که نباید در این موضوع نظر کارشناسی را زیر پا گذاشت. باید دانست اسلام هر نوع عملی که در پی آن ضرر جسمی و روحی باشد را حرام می‌داند همانطور که روزه برای بیمار حرام است و فرد بیمار نباید بر روزه گرفتن اصرار کند، در مسائل مربوط به ازدواج هم این چنین است یعنی اگر کارشناسان و روانشناسان بر مضرات یک ازدواج نظر دادند، باید آن نظر را در مسائل فقهی به کار گرفت.

*استاد حوزه و دانشگاه

در فرهنگ اسلامی دو قاعده با عنوان اخلاق و فقه یا حقوق وجود دارد اما باید اذعان داشت به اندازه‌ای که به فقه توجه شده به قواعد اخلاقی توجه نشده است. آشکار است روح و گوهر فرهنگ شریعت اسلام، بیش از فقهی و قانونی بودن، اخلاقی است. در مورد موضوع ازدواج با فرزند خوانده که اخیراً مطرح شده است باید ذکر کرد که برای این موضوع در قرآن حکمی در میان نیست اما آنچه روح آیات مربوط به ازدواج را تشکیل می‌دهد، نشان دهنده این است که ازدواج در سه نوع حرام است: اولین مورد اینکه ازدواج با افرادی که رابطه سببی با آنها برقرار است مجاز نیست؛ مانند ازدواج با مادرزن، خواهرزن یا دختر زن که حرام شمرده می‌شود. مورد دوم ازدواج نسبی است که شامل خواهر، مادر، عمه یا خاله می‌شود؛ در این صورت هم ازدواج حرام است. موضوع سوم ازدواج با افرادی است که رابطه رضاعی با آنها برقرار بوده یعنی رابطه بین زنی که به بچه شیر داده است که در این صورت ازدواج با آن بچه حرام است. اگر انسان به روح احکام توجه کند، متوجه خواهد شد رابطه میان زن و شوهر باید از نظر جنسی تنفرآمیز نباشد. بنابراین باید پرسید چگونه می‌توان جواز ازدواج برای دختر یا پسری صادر کرد که در دامن انسان رشد کرده و بزرگ شده

و فلسفه به وجود آمدن چنین نهادی و اقدام افرادی که به این مهم اقدام کرده اند بسیار دور از چنین اندیشه بی است. در خانواده طبیعی نیز یکی از دلایل ممنوع بودن نکاح با محارم همین ملاحظاتی اخلاقی است. اخلاق عمومی نمی‌تواند زن و شوهری کسانی که در حکم پدر و فرزند بوده و در اوراق هویت خود نیز به همین عنوان به جامعه معرفی می‌شوند بپذیرد.

صدور شناسنامه طفل به نام زوج کنایه از این نیست که قانون او را در حکم فرزند خانواده بداند. همان طور که قانون درباره حرمت نکاح با خویشان رضاعی نیز حکم می‌کند اگر شیر خوردن یک فرزند به مدت یک شبانه روز در آغوش زنی او را در حکم مادر طفل قرار می‌دهد. دلیل پرورش یافتن در دامن او برای روزها و سال‌ها بر مبنای تصمیم دادگاه می‌تواند نوع این رابطه را تغییر دهد. طبق قانون: هر زن و شوهر ایرانی مقیم ایران می‌تواند با توافق یکدیگر طفلی را با تصویب دادگاه و طبق



مقررات این قانون سرپرستی کنند. این سرپرستی برای تامین منافع مادی و معنوی طفل برقرار می‌شود ولی از موجبات ارث نخواهد بود. روشن است که نیت قانونگذار از تصویب قانون حمایت از کودکان بدون سرپرست حمایت از طفل و کمک به او با حفظ منافع مادی و معنوی او بوده است و این منافع ایجاب می‌کند که در جهت تقویت روحیه بی که حاکم بر روابط پدر و مادر و فرزندان است، تلاش شود و به تسری این روحیه به والدین فرزندخوانده کمک شود.

با این توضیحات و با علم به اینکه فرزندخواندگی ایجاب قربت لازم را نمی‌کند. چرا و به چه دلیل درصدد شکافتن و باز کردن این موارد و برهم زدن باورهای جامعه برابیم؟ از تصویب این تبصره چه انگیزه بی را دنبال می‌کنیم؟ و چرا امکان کسب اجازه از دادگاه را برای ازدواج با فرزند خوانده فراهم کنیم کدامین نیاز جامعه ما را بر این اقدام وادار کرده است؟ چرا رابطه پر از صفا و محبت والدین با فرزند خوانده را که قطعاً به شخصیت و هویت او کمک شایانی می‌کند و به بیانی دیگر سازنده شخصیت معنوی او است را با اندیشه و احساسی دیگر چون ازدواج آمیخته کنیم؟ آیا تا به حال امر فرزندخواندگی بدون چنین تجویزی با مشکل و مانعی برخورد کرده بود و اساساً چه نیازی به تصویب چنین مصوبه بی بود؟ آیا این مصوبه به صلاح فرزند است یا صلاح افراد دیگر در آن مورد توجه و نظر بوده است؟

تردیدی نیست که این مصوبه با به هم زدن قداست رابطه والدین با فرزندخوانده مستقیماً منافع مادی و معنوی طفل را خدشه دار کرده و حتی اگر کسب اجازه برای ازدواج نهایتاً نیز به ازدواج نینجامیده لطیف ترین احساس را که عاطفه و علاقه بین والدین و فرزند خوانده است را مخدوش خواهد کرد و در این میان فرزند یک عاطفه و رابطه ارزنده و یک پشتیبان را از دست خواهد داد. چه خوب است که تا زبان‌های مادی و معنوی در این میان حادث نشده است به فکر چاره باشیم و از تصویب نهایی آن جلوگیری کنیم و در نهایت چه خوب است که مصالح طفل و فرزند خوانده بیش از این مورد توجه و عنایت قانونگذاران واقع شود.

ازدواج با فرزند خوانده در تعارض با هدف قانونگذار

فریده غیرت - وکیل دادگستری

یکی از نهادهای ارزشمند و قابل دفاع در جامعه نهاد فرزندخواندگی است. پذیرش کودکی بی سرپرست و تعیین سرپرست و ایجاد خانواده برای او و انتخاب محلی امن برای رشد و پرورش او یکی از بهترین اقدامات و ایجاد رابطه بین این طفل و والدین و یکی از زیباترین روابطی است که بین افراد ایجاد می‌شود.

یکی از نهادهای ارزشمند و قابل دفاع در جامعه نهاد فرزندخواندگی است. پذیرش کودکی بی سرپرست و تعیین سرپرست و ایجاد خانواده برای او و انتخاب محلی امن برای رشد و پرورش او یکی از بهترین اقدامات و ایجاد رابطه بین این طفل و والدین و یکی از زیباترین روابطی است که بین افراد ایجاد می‌شود. با بررسی گذشته و تاریخ ایجاد این نهاد پی می‌بریم که این نهاد یعنی امر فرزندخواندگی و قبول فرزند همواره با تحسین همگان و تایید جامعه و اطرافیان مواجه بوده و از دید همه افراد با هر عقیده و اعتقادی که داشته اند همواره امری مبارک و پسندیده تلقی شده است و همگان با دید احترام به این رابطه ایجاد شده برخورد کرده اند. همه ما در اطراف خود به موارد زیادی از فرزندخواندگی برخورد کرده ایم و شاهد رشد و تربیت و پیشرفت چنین فرزندان توسط افراد علاقه مند خصوصاً کسانی که از نعمت داشتن فرزند بی بهره بوده اند، بوده و شاهد ذوق و شوق آنها به جهت داشتن چنین امکانی بوده و بارها آرزو کرده ایم که ای کاش ما نیز چنین قدرت و توانی می‌داشتیم. با پیدایش و ایجاد چنین احساس لطیف و زیبا یعنی رابطه پدر و فرزندی هرگز تصور تغییر احساس پاک و عاطفی و مقدس پدر و فرزندی در او به وجود نیامده است.

کودک بی سرپرست به خانواده بی سپرده می‌شود که در محیطی مشابه خانواده طبیعی خود پرورش یابد و به روابط پاک و همبستگی افراد یک خانواده که به دور از زشتی‌ها و هوسبازی باشد، آشنا شود و در سایه چنین تربیتی پرورش یابد. زن و مردی که کودک بی سرپرستی را در خانواده خود می‌پذیرند باید چون فرزند خود به او بنگرند و تنها به سعادت او بیندیشند. تصور تغییر چنین اندیشه بی همراه با تصور همسری با چنین موجودی، خانواده را به کانون عشق پروری و هوسبازی تبدیل می‌کند و نظم عمومی و جامعه را به خطر می‌اندازد و قطعاً نتیجه مطلوبی که از فرزند خواندگی مورد نظر باشد، حاصل نخواهد شد.

امکان زناشویی با کودکی که به فرزندی پذیرفته شده با هدف قانونگذار از تاسیس این نهاد حقوقی تعارض دارد

این زبان پرده است بر درگاه جان

سمینار مشترک آموزگاران زبان فارسی در اروپا- لندن

هدف از برگزاری این سمینار که آموزگاران از کشورهای سوئد، آلمان، اتریش ... شرکت دارند و دو روز به درازا می‌کشد، تبادل تجربه، رویکرد کردن شیوهی آموزش و سامان‌یابی در تشکلی گسترده است. سامانه‌ای برای توانمندی بیشتر در آموزش درست زبان فارسی و گسترش فرهنگ پاندهی ایران در خارج از سرزمین آن.

از تمام آموزگاران و کسانی که دست در کار و پای به راه آموزش زبان مادری دارند، دعوت می‌کنیم در این سمینار آموزشی فعالانه شرکت کنند و بر بارآوری آن بیفزایند.

زمان: جمعه اول نوامبر 2013 ساعت 9:30 تا 7:30 عصر
شنبه دوم نوامبر ساعت 9:30 تا 5:00 عصر
مکان: London Borough of Islington
Laycock Centre, Laycock Street-London N1 1TH

موضوعات و چگونگی برگزاری

گزارش‌ها:

موقعیت آموزش زبان فارسی در کشورهای شرکت‌کننده؛ بوسه‌ی نمایندگان آن کشورها

میزگردها:

بررسی محتوا و منابع موجود آموزشی و اهمیت رویکردی امروزی به آن‌ها - چرا آموزش زبان مادری در برون‌مرز ضروری است - ترسیم افق آموزش زبان فارسی و ارائه‌ی روش تدریس متناسب با آن

سخنرانی‌ها:

- آموزش یک سوبه در سیستم آموزشی ایران: دکتر سعید پیوندی
- یک سده دگرگونی زبان فارسی: دکتر محمود کویر

کارگاه‌ها:

- تدریس در کلاس‌های گروه‌های ناهمگون
- چگونگی آزمون و ارزیابی پیشرفت دانش‌آموزان
- تدریس در کلاس‌های پایه (اول و دوم)
- تدریس در کلاس‌های پیشرفته
- قرارها و جمع‌بندی در گروه بزرگ

موسیقی: منتور استاد پیمان حیدریان
روز یکشنبه بازدید از موزه‌ی بریتانیا

انجمن زبان‌های مادری ایران- لندن: مدرسه‌های اندیشه، زبان‌کده‌ی خرد، صمد بهرنگی و فردوسی همکاران به سبب محدود بودن جا لطفاً شرکت‌تان را چه از طریق مدرسه‌ها و چه آدرس زیر تا 15 اکتبر 2013 اطلاع دهید!

info@imtsuk.com / تلفن 020 8150 6377, 07930 560 462 IMTS:



ISLINGTON



یادداشت استفان والت در فارن پالیسی:

آیا ایران، چین بعدی خواهد بود؟

پرسش بزرگی است که او مطرح می کند:

ایران آماده است تا چه اندازه از این تضمین هسته ای برای رها شدن از شر تحریم ها، دست بکشد؟ آیا ایران آماده است از یک سلاح قدرتمند چشم پوشی کند تا بار دیگر به یک کشور قوی تبدیل شود؟ - مانند چین؛ که هم دوست است و هم دشمن ، هم شریک تجاری نیم بند است و هم به جای یک دشمن تما وقت یک رقیب ژئوپولیتیک نیمه کاره برای آمریکا.

این قیاس حتی بیش از آنچه که فریدمن گمان می کند، روشن است. با بازگشت به عقب در می یابیم، زمانی که چین نخستین توانایی هسته ای خود را توسعه داد، همانگونه آن را توجیه کرد که امروز تندرهای ایرانی استدلال می کنند. برای مثال، دین راسک، وزیر امور خارجه سابق آمریکا در سال ۱۹۶۶ به کنگره گفت: چینی های کمونیست اکنون در حال توسعه تسلیحات هسته ای و سیستم های موشکی هستند. اما این تسلیحات نقش دفاعی ندارند. آنها می توانند به طور مستقیم از پکن به سوی همسایگان نشانه گرفته شوند تا آنها را تهدید کنند یا اینکه کشورهای آسیایی را ناگزیر به قطع اتحادهای امنیتی با ایالات متحده کنند. شاید هم آنها بخواهند توازن هسته ای در آسیا ایجاد کنند. در نهایت این تسلیحات می توانند برای حمله به همسایگان آسیایی یا در مقیاس وسیع تر ایالات متحده به کار می روند.

راسک این نکته را خاطر نشان کرد که چنین حمله ای می تواند مانند یک خود کشی باشد اما برای کشوری مانند چین که رهبرانی با دید غیر واقعی در مورد جهان دارد، عدم پذیرش توصیه دیگران - شامل متحدان- و توافق با آنها، قابل پیش بینی است.

لحنی که راسک در مورد چین ماثویست به کار می برد، مشابه آن چیزی است که تندرورها ، سال هاست در مورد ایران از آن استفاده می کنند. مانند چین آن سال ها، ایران می گوید توسعه هسته ای را برای اهداف دفاعی می خواهد. از سوی دیگر نوع نگرش جمهوری اسلامی به جهان نیز شباهت هایی با چین دارد. برنارد لوپس، تاریخدان نئومحافظه کار آمریکایی در مورد حمله ایران در ۲۲ اگوست ۲۰۰۶ هشدار داد، و مبنای او تفکر شهادت در جمهوری اسلامی بود. البته این تاریخ سپری شد بدون اینکه حمله ای اتفاق بیفتد.

بین المللی از حضور چشمگیر مردم خبر دادند. در این انتخابات ده نامزد برای ریاست جمهوری این جمهوری سابق اتحاد جماهیر شوروی واقع در منطقه قفقاز رقابت داشتند. الهام علی اف، رییس جمهوری کنونی آذربایجان و رییس حزب حاکم آذربایجان نوین، اقبال آقازاده نماینده مجلس و رهبر حزب امید، زاهد اروج نماینده مجلس و نامزد مستقل، قدرت حسن قلی اف نماینده پارلمان و رهبر جبهه خلق آذربایجان واحد، حافظ حاجی اف رهبر حزب مساوات معاصر، آراز علی زاده، رهبر حزب سوسیال دموکرات آذربایجان، فرج قلی اف، نماینده پارلمان و رهبر حزب جنبش ملی رستاخیز آذربایجان، جمیل حسنی نماینده ائتلاف شورای ملی نیروهای دموکراتیک، الیاس اسماعیل اف نماینده پارلمان و رهبر حزب عدالت، سردار جلال اوغلو رهبر حزب دموکرات آذربایجان نامزدهای این دور از انتخابات ریاست جمهوری بودند. به گزارش خبرگزاری فرانسه از باکو، الهام علی اف، رییس جمهور ۵۱ ساله کنونی تقریباً اطمینان دارد که در انتخابات برنده می شود. وی در انتخابات دوره قبل با کسب بیش از ۸۰ درصد آرا با فاصله زیادی از سایر نامزدها پیروز شد. رسانه های دولتی جمهوری آذربایجان مدعی اند بر اساس تازه ترین نظرسنجی ها، الهام علی اف بیش از ۸۰ درصد آرا را به دست خواهد آورد و با فاصله بسیار زیاد ۹ نامزد دیگر انتخابات ریاست جمهوری را شکست خواهد داد. اما شواهد نشان می دهد که متحدان غربی علی اف هم از شرایط پیش از انتخابات در این کشور ابراز نگرانی می کنند. رابرت براتکه، رییس هیات نمایندگی امریکا در سازمان امنیت و همکاری اروپا در مصاحبه با رسانه آذری از فقدان آزادی رسانه ها در آذربایجان انتقاد کرده و



پرسش اصلی این است که آیا ایران قدرتمندتر می خواهد یک دوست نیمه کاره برای ایالات متحده باشد - آنگونه که فریدمن چین را توصیف می کند - یا اینکه به خشم بیاید و به دنبال بیرون کردن آمریکا از منطقه باشد؟ دست کم بخشی از این روند به آمریکا بستگی دارد.

نویسنده : استفان والت

توماس فریدمن در مقاله ای که اخیراً در نیویورک تایمز منتشر کرد، ایده جنون آمیز، خطرناک، غیر مستدل و بی معنی مذاکره جدی با ایران را مورد حمایت قرار داد. او نه تنها به درستی به این نکته اشاره کرد که شاید از نگاه ایران توانمندی هسته ای (اگر تسلیحات هسته ای نباشد)، تضمینی در برابر تغییر رژیم باشد(دلیل مشابهی که دیگر کشورهای مجهز به سلاح هسته ای آن را عنوان می کنند)، بلکه مقایسه ای کاربردی بین ایران امروز و جمهوری خلق چین انجام داد. این

انتقاد ناظران اروپایی از انتخابات ریاست جمهوری آذربایجان

علی اف رفتنی نیست؟!

دیروز انتخابات ریاست جمهوری آذربایجان در شرایطی برگزار شد که بسیاری از سازمان های مدافع حقوق بشر، سلامت انتخابات تحت رهبری الهام علی اف را شائبه برانگیز می دانستند. اما الهام



علی اف رییس جمهوری آذربایجان که به امید پیروزی برای سومین دوره پیاپی، رای خود را صبح دیروز به صندوق انداخت، حضور نزدیک به ?? هزار ناظر محلی و بین المللی را دلیل سلامت انتخابات دانسته است. بیش از ۵ میلیون و ۱۴۵ هزار نفر واجد شرایط برای رای دادن در این انتخابات بودند و گزارش های

عامل انفجار سفارتخانه های آمریکا دستگیر شد؛

ماموریت ویژه کماندوهای آمریکایی در لیبی

یگان ویژه ای از نیروی دریایی ارتش آمریکا در حمله ضربتی در خاک لیبی، عضو ارشد القاعده و متهم اصلی انفجار دو سفارتخانه آمریکا در آفریقا را دستگیر کرد.

به گزارش رویترز، مقامات آمریکایی گفته اند همزمان با عملیات در لیبی، نظامیان آمریکایی عملیات ضربتی دیگری را در خاک کشور سومالی واقع در شاخ آفریقا انجام دادند اما نتوانستند هدف مورد نظر را دستگیر یا بکشند. عضو ارشد القاعده که در لیبی دستگیر شده است؛ ابو انس اللیبی نام دارد و متهم اصلی عملیات بمب گذاری در سفارتخانه های آمریکا در کنیا و تانزانیا در سال ۱۹۹۸ است. ابو انس ۴۹ ساله از سوی آمریکا به کشتن بیش از ۲۰۰ نفر متهم شده است. دولت آمریکا قبلاً اعلام کرده بود هر کس اطلاعاتی درباره ابو انس ارائه کند که به دستگیری اش بینجامد، جایزه ۵ میلیون دلاری دریافت خواهد کرد. جرج لیتل سخنگوی پنتاگون در این باره گفت: ابو انس اللیبی هم اکنون در مکانی خارج از لیبی نگهداری می شود. شبکه سی سی ان در سپتامبر سال گذشته گفته بود که ابو انس در شهر طرابلس پایتخت لیبی دیده شده بود. به دلیل بی ثباتی و ناامنی در لیبی و سیطره افراط گرایان اسلامی در بخش های زیادی از این کشور، بازداشت ابوانس با مشکل مواجه شده بود. منابع امنیتی در آمریکا گفته اند که ابوانس در بهار ۲۰۱۱ یعنی به هنگام آغاز اعتراضات علیه حکومت معمر قذافی در لیبی، وارد این کشور شده بود. نام واقعی ابو انس اللیبی عضو ارشد القاعده که در عملیات اخیر آمریکا در لیبی دستگیر شده؛ نزه عبدالحمید الرقیعی است.

او بعد از تأسیس القاعده در افغانستان و پاکستان به این گروه پیوست و در کنار اسامه بن لادن رهبر وقت القاعده در سال ۱۹۹۲ به سودان منتقل شد. وی در زمینه جمع آوری اطلاعات و فناوری اطلاعات یکی از خبره ترین کارشناسان القاعده است. ابو انس متهم به بمب گذاری و انفجار سفارتخانه آمریکا در نایروبی با ۲۰۰ کشته و ۵ هزار زخمی و بمب گذاری و انفجار سفارتخانه آمریکا در تانزانیا با ۱۱ کشته است. این دو حادثه در سال ۱۹۹۸ روی دادند و القاعده مسؤولیت آنها را برعهده گرفت. ابوانس سپس به گروه جنگجوی لیبی پیوست و پس از آن به قطر و بریتانیا منتقل شد و در شهر منچستر مستقر شد تا اینکه در سال ۲۰۰۰ میلادی محل اقامت او مورد بازرسی پلیس قرار گرفت اما ابوانس قبل از حضور پلیس، بریتانیا را ترک کرده و به افغانستان رفته بود. وی بعد از سقوط حکومت طالبان، به ایران آمد و سپس به لیبی رفت. همزمان با عملیات در لیبی، ارتش آمریکا در عملیات ضربتی در شهر براوه سومالی نتوانست هدف مورد نظر را بکشد یا دستگیر کند.

هدف مورد نظر یکی از اعضای ارشد گروه الشباب وابسته به القاعده بود. یک مقام مسؤول در سازمان امنیت سومالی اعلام کرد: هدف مورد نظر ارتش آمریکا، فرمانده چچنی در گروه الشباب بود که وی زخمی و محافظش کشته شد. گروه الشباب وابسته به القاعده بخش های زیادی از کشور سومالی را در کنترل خود دارد. هم اکنون علاوه بر نیروهای دولت مرکزی سومالی، نیروهای ائتلاف اتحادیه آفریقا نیز در خاک سومالی در حال جنگ با اعضای مسلح گروه الشباب هستند. منابع آگاه گفته اند: حمله نظامی آمریکا به شهر براوه سومالی از حدود ۱۰ روز پیش برنامه ریزی شده و گروگان گیری اخیر در پایتخت کنیا، انگیزه این حمله بود. در حمله دو هفته پیش افراط گرایان اسلامی وابسته به گروه الشباب سومالی به مرکز خرید در پایتخت کنیا ۶۷ نفر کشته شدند.

جمعیت جوان ایران، منابع نفت و گاز و قشر تحصیل کرده، پتانسیل اقتصادی قابل توجهی برای ایران به شمار می رود. مانند چین، دیر یا زود، باید سیاست ها در ایران تغییر کنند.

درس دیگری که از اظهارات راسک در زمان هسته ای شدن چین می توان گرفت این است که او در مورد اینکه چین از این سلاح برای تهدید و ارباب همسایگان اش استفاده می کند، اشتباه کرده بود. در واقع این تسلیحات نقشی در افزایش نفوذ بین المللی چین نداشت. بلکه آنچه وجهه چین را تقویت کرد، اصلاحات اقتصادی پس از مائو بود ، که سه دهه رشد اقتصادی سریع را به ارمغان آورد.

نکته دیگری نیز باید مورد توجه قرار گیرد. مساله هسته ای، یک دهه ای است که سیاست آمریکا در قبال ایران را تحت تاثیر قرار داده است. در حالی که این یک مشکل جزئی نیست، مهمترین دغدغه آمریکا نیز به شمار نمی رود. ایران از کنترل خود بر چرخه سوخت هسته ای دست نمی کشد(که به معنی حفظ فعالیت های غنی سازی و بازآوری است). اما شاید با برخی محدودیت ها و بازرسی های گسترده تر موافقت کند. اگر خواسته ای بیش از این داشته باشیم، توافقی شکل نخواهد گرفت. به بیان دیگر طبق هر قراردادی که مورد پذیرش ایران باشد، تهران می تواند به تولید مواد استفاده کند که می تواند کاربرد تسلیحاتی نیز داشته باشد. به این ترتیب بحث بر سر زمان و میزان دقت مطلع شدن غرب از فعالیت های هسته ای ایران است.

اما در دراز مدت، آنچه به واقع اهمیت دارد ، پتانسیل قدرت کلی ایران است، نه اینکه این کشور تنها چند سلاح هسته ای دارد یا اینکه مانند اسرائیل، هند و پاکستان یک زرادخانه هسته ای کامل در اختیار دارد. جمعیت جوان ایران، منابع نفت و گاز و قشر تحصیل کرده، پتانسیل اقتصادی قابل توجهی برای ایران به شمار می رود. مانند چین، دیر یا زود، باید سیاست ها در ایران تغییر کنند. به این ترتیب تحریم ها نیز لغو می شوند و این مرحله ای است که پس از آن ایران می تواند به سرعت پیش برود. بنابراین پرسش اصلی این است که آیا ایران قدرتمندتر می خواهد یک دوست نیمه کاره برای ایالات متحده باشد - آنگونه که فریدمن چین را توصیف می کند - یا اینکه به خشم بیاید و به دنبال بیرون کردن آمریکا از منطقه باشد؟ دست کم بخشی از این روند به آمریکا بستگی دارد.

گفته است فشار علیه فعالان سیاسی و اجتماعی در آذربایجان از جمله تعقیب علنی آنها رو به تشدید است، فعالیت سازمان های غیر دولتی یا محدودیت های قانونی مواجه می شود و حتی دانشگاه تفکر آزاد نیز تعطیل شده است. به گزارش وی مسوولان دولت آذربایجان همواره با استناد به مساله امنیت ملی سعی می کنند اقداماتشان را در راستای به سکوت واداشتن فعالان جامعه مدنی توجیه بکنند، و این بر خلاف مفاهیم امنیتی سازمان امنیت و همکاری اروپاست. از سوی دیگر، انتشار بیانیه مشترک کاترین اشتون و استفان فوله دو تن از مقامات ارشد اتحادیه اروپا و ابراز نگرانی های آنان از شرایط پیش از انتخابات و وضعیت حقوق و آزادی های انسانی در جمهوری آذربایجان، واکنش مقامات باکو را برانگیخت. سران جمهوری آذربایجان از منتقدان ایراد می گیرند که آنها روشنفکرانی هستند که تنها به نکات منفی توجه دارند و بر پیشرفت های کشور چشم می بندند و فراموش می کنند که کشور تنها ۲۰ سال است که به استقلال رسیده است. این در حالی است که الهام علی اف پیوسته تاکید می کند که کشور او با وجود ریشه های اسلامی، گرایش به غرب دارد. به دلیل منازعه تاریخی آذربایجان با ارمنستان بر سر منطقه قره باغ، در معادلات منطقه ای، ارمنستان به حمایت روسیه تکیه دارد، درحالی که آذربایجان به دنبال همکاری نزدیک با اتحادیه اروپاست. الهام علی اف همواره به دنبال همکاری نزدیک با اتحادیه اروپا بوده و بخش اعظم نفت و گاز خود را به غرب صادر می کند، اما با وجود درآمدهای سرشار از این منابع بیشتر مردم کشور از فقر، بیکاری و بی عدالتی رنج می برند

دارد، چرا که اغلب این خواسته با خواسته های طرف مذاکره کننده تفاوت دارد. برای مثال در مورد ایران، درک این نکته اهمیت دارد که وقتی مقامات ایرانی بر عدالت و حقوق شان تاکید می کنند، چه منظوری دارند.

صبر: ۳۴ سال بی اعتمادی با یک نشست یا یک مکالمه تلفنی از بین نمی رود. بدون تردید عقب گردها و ناامیدی های زیادی در انتظار مذاکره کنندگان خواهد بود که با دستور کار ویژه گروه ها و اشخاصی که نابودی روند مذاکره را نشانه گرفته اند، ترکیب می شود. برخی نیز از سر بی اطلاعی یا به طور ساماندهی شده؛ قضاوت های ناعادلانه ای خواهند داشت. آنچه اهمیت دارد، کنار نشستن پس از یک شکست نیست، بلکه تلاش برای تحقق هدفی است که به موجب آن مذاکرات در جهتی پیش برود که منافع دو طرف تضمین شود.

کنترل لحن: دیپلماسی نیازمند انتخاب کلمات با دقت فراوان است. زمانی که مقامات آمریکایی در کمیته سنا علیه ایران سخن می گویند یا اوپاما مدت کوتاهی پس از گفت و گو با روحانی به روی میز بودن گزینه ها اشاره می کند، لحنی را به کار می برد که در دیپلماسی جای ندارد. این لحن و به کار بردن واژه های نامناسب در ادبیات دیپلماتیک می تواند این باور را که ایالات متحده خواستار تعامل با ایران بر مبنای احترام متقابل است را زیر سؤال ببرد.

در داستان نارنیا نیز سرانجام زمستان سخت و طولانی به پایان می رسد. البته که این یک داستان است و ما در واقعیت با مشکلات و موانع ناشناخته ای در راه غلبه بر دهه ها خصومت مواجه هستیم. آنچه من می توانم پیش بینی کنم، این است با آغاز مذاکرات نمایندگان ایران و آمریکا آنها به سرعت این پرسش را از خود خواهند داشت که تمامی این مجادله بر سر چه چیزی بوده و چرا ۳۴ سال زمان برای بهبود روابط تلف شده است.

گروگان سابق آمریکایی در تهران

ایران و آمریکا باید چکش ها را زمین بگذارند

روسیه و آلمان، با یکدیگر ملاقات کردند. هر دو اما چه ابزاری به دو طرف کمک می کند از فرصت



جاری بهره برداری کنند؟ این ابزار محرمانه نیستند و برای هر کسی که مذاکره را بر موعظه کردن، ژست گرفتن و تهدید و ارباب ترجیح بدهد، شناخته شده است:

گوش فرادادن: یک مذاکره کننده همواره به دقت به آنچه که طرف مقابل می گوید گوش فرا می دهد و به دنبال واقعیت های پنهان در کلمات است. شناخت آن چیزی که طرف مقابل می خواهد اهمیت زیادی

نتیجه نشست را مثبت ارزیابی کردند و معنی آن نیز روشن بود: هرچند گله و شکایت های ایران همچنان ادامه دارد اما این بار دیپلماسی حرف بیشتری برای گفتن دارد.

سیاستمداران علاقه دارند که بگویند، شکست یک گزینه نیست اما در مورد ایران و آمریکا شکست همواره یک گزینه بوده است. همواره این احتمال وجود دارد که خوش بینی های جاری و فضای ایجاد شده، راه به جایی نبرد. همانگونه که فرصت های مشابهی در گذشته نیز از دست رفته است. برای مثال مادلین آلبرایت، وزیر خارجه اسبق آمریکا در سال ۱۹۹۸، پیشنهاد جاده راه روابط بهتر با ایران بدون پیش شرط را مطرح کرد که به دلیل سوء تفاهم ها، درک غلط، تصور بد، زمان نامناسب یا حتی بدشانسی، به شکست انجامید.

باوجود اینکه یخ های زمستانی طولانی در حال آب شدن است اما زمین همچنان لغزنده است. بیش از سه دهه ای که با بهبودی سپری شده، تاثیر خود را بر جای گذاشته است. برای ۳۴ سال، تنها ابزار دو طرف، چکش بوده است. اکنون مقامات باید دوباره بیاموزند که چگونه از ابزاری ظریف تر که به دنبال بی استفاده ماندن فرسوده شده اند، استفاده کنند. از انقلاب اسلامی تا کنون دو طرف همواره زبان تهدید، اتهام زنی و شعارهای توخالی را علیه یکدیگر به کار گرفته اند. ایران بخشی از محور شرارت است و آمریکا استکبار جهانی خوانده می شود. ۳۴ سال تجربه، دو طرف را در ترساندن یکدیگر، خلاق کرده است. گاهی نیز سوء نیت ها فراتر از کلام می رود و هواپیمای حامل مسافران ایرانی هدف قرار می گیرد یا اینکه صدها دریانورد آمریکایی در بیروت کشته می شوند.

زمین جدید نه تنها لغزنده است، بلکه نقشه ای نیز ندارد. هر دو طرف در این زمین جدید با احتیاط گام بر می دارند. در واشینگتن، آمریکایی ها در اعمال تحریم ها علیه ایران و زیر سؤال بردن جمهوری اسلامی در مواردی نظیر حقوق بشر؛ حمایت از تروریسم و برنامه های هسته ای، کارکشته شده اند.

آنچه هیچ طرفی نمی تواند انجام دهد، به کار گرفتن روش های دیپلماتیک سنتی است که مدت ها بلا استفاده مانده و روابط دو جانبه را به نحوی تغییر داده که به نفع هیچ طرفی نیست. اشاره رهبری به نرمش قهرمانانه و تاکید گاه و بی گاه روحانی بر میانه روی، حاکی از آن است که ایران پس از ۳۴ سال دریافته که این روش های غیر آشنا می تواند بیش از شعار و تهدید، منافع جمهوری اسلامی را حفظ کند.

باوجود اینکه یخ های زمستانی طولانی در حال آب شدن است اما زمین همچنان لغزنده است. زمین جدید نه تنها لغزنده است، بلکه نقشه ای نیز ندارد و هر دو طرف با احتیاط گام بر می دارند.

چه کسی می داند، شاید پایان داستان ایران و آمریکا نیز مانند افسانه سرزمین نارنیا خوش باشد و عاقبت، پایان زمستان از راه برسد. این را یکی از همان گروگان های آمریکایی می گوید که ۴۴ روز در سفارت آمریکا در تهران به گروگان گرفته شد و علاوه بر اینکه به زبان فارسی تسلط دارد، با زنی ایرانی نیز ازدواج کرده است. جان لیمبرت که پیش تر دستیار وزارت خارجه آمریکا و مسئول میز ایران بود، هم اکنون از استادان علوم سیاسی آکادمی نیروی دریایی آمریکا به شمار می رود. آنچه در زیر می خوانید یادداشتی است که او در حمایت از مذاکره ایران و آمریکا و به کار گرفتن روش های دیپلماتیک منتشر کرده است. روش هایی که دهه هاست خاک می خورند و اکنون دیپلمات ها باید با ظرافت دیپلماتیک آنها را به کار بندند هر چند که زمین لغزنده است و موانع بی شمار.

در کتاب سرزمین افسانه ای نارنیا، به قلم سی اس لویز، جادوی یک جادوگر سفید این است که همیشه زمستان سفید ادامه داشته باشد و هیچگاه کریسمسی دیگر فرا نرسد. ۳۴ سال است که روابط ایران - آمریکا نیز به سرنوشت این سحر دچار شده و یک زمستان طولانی و سخت ادامه دارد.

اما اکنون نشانه هایی از آب شدن یخ ها به چشم می خورد. گفت و گوی تلفنی ۲۷ سپتامبر روحانی و اوپاما، از بسیاری جنبه ها بی سابقه و تاریخی بود. این نخستین باری بود که رئیس جمهور آمریکا با همتای خود در جمهوری اسلامی مکالمه تلفنی انجام می داد. مکالمه ای که فراتر از پیام هایی بود که پیش از این از طریق میانجی ها رد و بدل می شد. در اکتبر ۱۹۷۹، ابراهیم یزدی، وزیر خارجه اسبق ایران الگوی معلول دیپلماسی ایرانی را برای ۳۴ سال رقم زد. او با همتای خود سایروس ونس در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل ملاقات کرد. یزدی در پاسخ به پرسشی از جانب ونس در مورد چگونگی روابط ایران و آمریکا پس از تغییرات ایجاد شده در تهران، تنها به فهرست بلند بالایی از شکایت ها علیه آمریکا اشاره کرد که تاریخ برخی از آنها به دهه ها قبل باز می گشت. تکرار این پرسش از جانب ونس نیز، پاسخ مشابهی را از سوی یزدی به دنبال داشت. جانشین های بعدی یزدی نیز الگوی مشابهی را دنبال کردند. در سال های پس از این ملاقات، دست کم ۹۰ درصد از دیپلماسی ایران شامل مطرح کردن گله و شکایت بود. نمایندگان ایران تا جایی پیش رفتند که آمریکا را مسئول قطع روابط دو جانبه در آوریل ۱۹۸۰ معرفی کردند. شش ماه پس از اینکه ماجرای گروگانگیری اعضای سفارت آمریکا در تهران اتفاق افتاد.

در اوایل نوامبر ۱۹۷۹، یعنی چند روز پس از اشغال سفارت، بنیانگذار انقلاب اسلامی اعلام کردند که هیچ مقامی از ایران نباید با نمایندگان کارتر ملاقات کند. در آن زمان کارتر؛ رمزی کلارک و ویلیام میلر را به استانبول فرستاده بود تا پیام شخص کارتر را به دست ایشان برسانند. اما تصمیم گیری بنیانگذار انقلاب موجب شد که این دو نماینده ملاقاتی با مقامات ایران نداشته باشند و در نتیجه پیام کارتر نیز به ایشان نرسید و در نهایت گروگانگیری به یک بحران تمام عیار تبدیل شد.

اکنون پس از دهه ها سرمای کشنده، یخ ها در حال آب شدن است. روحانی و اوپاما در نیویورک گفت و گوی متمدنانه ای داشتند و آسمان هم به زمین نرسید. باوجود نگرانی های تندروها در دو طرف؛ نه ایران و نه ایالات متحده از حقوق و اصول خود کوتاه نیامد.

از سوی دیگر رئیس جمهور ایران از میانه روی سخن گفت و تاکید کرد به دقت به سخنرانی اوپاما گوش فرا داده است. همچنین وزرای خارجه ایران و آمریکا نیز در چارچوب نشست وزیران خارجه ایران و گروه ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین،

شرکت ساتراپ خدمات ترجمه، نشر و چاپ

ترجمه فوری، رسمی و معتبر برای کلیه مدارک

طراحی و چاپ

کتاب، بروشور، پوستر و وبسایت

Certified Translation

جدیدترین کتابهای منتشر شده ما:

«حباب زیست» مجموعه اشعار تجلی کشاورز

«ایراز منتشر» مجموعه نقاشی های ندا دانا حائری

و اشعار تجلی کشاورز با ترجمه انگلیسی ژیل کشاورز

محل فروش: کتابفروشی و وبسایت های فردوسی

در سوئد/ فروغ در آلمان/ ایران بوکس در واشنگتن/

کتاب کورپ در لس آنجلس/ همچنین در

وبسایت آمازون و دفتر انتشارات ساتراپ

Satrap Publishing & Translation

500 Chiswick High Road. London W5 4RG

Tel: 0208 748 9397

Email: satrap@btconnect.com

سیلیکون ولی اروپایی در راه است

لندن و ظهور شرکتهای استارت آپ

شرکتهای نوظهور و نوپا یا همان استارت‌آپها این روزها به سرعت در حال رشد هستند و هر روز به تعداد آنها افزوده می‌شود. در واقع راه‌اندازی و تاسیس این شرکتهای باعث ایجاد تحولاتی بزرگی در صنایع مختلف و به خصوص دنیای تکنولوژی شده است. بسیاری از شرکتهای بزرگ تکنولوژی مانند فیس‌بوک و توئیتر که این روزها سرمایه‌های قابل توجهی در اختیار دارند



و به خوبی در سرتاسر دنیا شناخته می‌شوند، در ابتدا تنها یک استارت‌آپ کوچک بودند.

این موضوع حالا باعث شده است که پرورش یک ایده و راه‌اندازی یک استارت آپ کوچک براساس آن به روندی درآمدزا و موفق تبدیل شده و در سراسر دنیا منتشر شود؛ تا جایی که حالا استارت‌آپها تکنولوژی دیگر تنها در سیلیکون ولی متمرکز نبوده و به کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه دیگری هم راه پیدا کنند. به این ترتیب مناطق دیگری از دنیا هم به تدریج شاهد رشد یک سیلیکون ولی کوچک در خودشان خواهند بود. لندن هم به‌عنوان پایتخت یکی از پیشرفته‌ترین کشورهای اروپایی در سال‌های اخیر شاهد رشد استارت آپهای تکنولوژی بوده است که بیشتر در منطقه شرقی این شهر متمرکز شده‌اند. این شرکتهای نوظهور و کوچک حالا تنها به یک موفقیت بزرگ نیاز دارند تا بتوانند مقدمه‌ای برای ایجاد یک سیلیکون ولی از نوع اروپایی‌اش در این منطقه بشوند.

برای توسعه شرکتهایی مانند فیس‌بوک یک شرکت فعال در زمینه سازماندهی رویدادهای عمومی به نام Digital Shoreditch در لندن به تازگی رویدادی رقابتی را به نام «استارت‌آپ میلیون پوندی» برگزار کرده است که در آن بیش از هزار شرکت نوظهور از ۷۷ کشور مختلف جهان حاضر شده‌اند تا شانس خودشان را برای برنده شدن در این رقابت و بردن جایزه یک میلیون پوندی (برابر ۱/۶ میلیون دلار) آزمایش کنند. کارشناسان این حوزه معتقدند که برای رشد استارت آپها در لندن برگزاری چنین رقابت‌هایی می‌تواند تاثیرگذاری زیادی داشته باشد.

فرآیند انتخاب استارت آپها برای حضور در این رقابت نسبتاً پیچیده است، اما تجربه برگزاری این رقابت بر یک پرسش مهم برای شهر تکنولوژی آینده لندن تاکید می‌کند؛ آیا این چندصد شرکت نوظهور کوچک می‌توانند سرمایه شناور میلیارد پوندی را تولید کرده یا فرصت فروش به شرکتهای بزرگ‌تر را به دست بیاورند؟ شهر تکنولوژی نیاز به این برون رفت‌ها دارد تا بتواند به یک اکوسیستم کارآفرینی تبدیل شود که در آن موفقیت، موفقیت می‌آفریند. این کارآفرینان جدید و توانگر خودشان سرمایه گذار هم می‌شوند و نه تنها پول و سرمایه لازم را می‌آورند، بلکه تجربه‌های خودشان در زمینه‌های مختلف را برای کار ارائه می‌کنند. با این اوصاف است که خبر قرار گرفتن شرکت King -تولیدکننده بازی‌های ویدیویی مستقر در لندن- در فهرست شرکتهای آماده ورود به بورس می‌تواند بسیار خوب و جالب توجه باشد. تکثیر و توسعه استارت آپها می‌تواند تاثیرگذار و جالب توجه باشد. یک نقشه آنلاین از محل قرار گرفتن استارت آپهای شهر لندن نشان می‌دهد که این شرکتهای با نشانگرهای نقطه‌ای شکل در منطقه Old Street و همسایگی‌های آن در شرق لندن متمرکز شده‌اند. البته در میان این شرکتهای نوظهور تعداد کمی شرکتهایی با زمینه فعالیت‌های دیگر مانند طراحی و دکوراسیون هم وجود

اندیشه اقتصاد

دارند. بر اساس یک مطالعه انجام شده توسط شرکت مشاوره‌ای Start-up Genome، لندن در حال حاضر گروهی از استارت آپهای جدید اروپایی را از نظر روش کارآفرینی و طرز کار حمایت و پشتیبانی می‌کند.

این در حالی است که فضای همکاری و هم‌اندیشی در زمینه راه‌اندازی و مدیریت استارت آپها در این شهر به خوبی وجود دارد. حضور دفتری از شرکت گوگل در کنار مدارس آموزش راه‌اندازی استارت آپ و سازمان‌های مشابه مانند P، Passion Capital Seedcamp و Techstars در این شهر فضای خوبی برای رشد این شرکتهای نوظهور و نوپا را به وجود آورده است. این فضا همچنین به صورت جغرافیایی هم در حال رشد و توسعه است و به تدریج به مناطق شناخته شده تجاری شهر هم گسترش پیدا می‌کند. «کاناری وارف» (Canary Wharf)

یکی از بزرگ‌ترین و شناخته شده‌ترین مناطق تجاری شهر لندن است که در شرق آن واقع شده و در حال حاضر به محلی برای رشد و پرورش استارت آپهای کوچک تکنولوژی هم تبدیل شده است. این منطقه به عنوان یک شهر هوشمند و کوچک برای شرکتهای سودآور و نوپای تکنولوژی تبدیل شده است که می‌تواند نظر سرمایه‌گذاران بزرگ را هم به خوبی جلب کند. مانند هر اکوسیستم جدید دیگری در هر جای جهان، شهر تکنولوژی لندن هم از یک ویژگی مهم بهره می‌برد؛ اینجا به خاطر استفاده از تکنولوژی‌هایی مانند رایانش ابری و نرم‌افزارهای رایگان، تاسیس و راه‌اندازی استارت آپها به صورت ارزان و با هزینه کم امکان پذیر است. با این حال اما لندن توانایی این را دارد تا با سرعتی بیشتر از دیگر شهرهای اروپایی مانند برلین و پاریس رشد کند. اولین انفجار اینترنت در این شهر گروهی از کارآفرینان با تجربه را به جا گذاشته است. زبان و سبک زندگی، این شهر را به یک آهنربای بزرگ برای جذب جوانان با انگیزه و فعال از سراسر دنیا تبدیل کرده است.

چنین فضایی به دولت بریتانیا هم کمک کرده است تا این نقاط قوت را خیلی زود شناسایی کند و البته این نقاط قوت دولت را برای مداخله و ورود به این فضا وسوسه نکرده است. در مقابل این فضا باعث شده که افرادی مانند «روهان سیلوا» که تا مدت اخیر یک مشاور سیاسی بوده است، اقدام به کارهایی مانند برگزاری جلسات صرف صبحانه با کارآفرینان، سرمایه‌گذاران و دیگر فعالان این حوزه بکنند تا نتایج جدید و موثری از آنها به دست بیاید.

شرکت مشاوره و تحقیقاتی بزرگ

Seed Enterprise Investment Scheme هم اخیراً تحقیقاتی را انجام داده است که نشان می‌دهند ریسک و خطر از دست دادن سرمایه برای سرمایه‌گذاری در استارت آپها به شدت کاهش پیدا کرده و حتی در بعضی موارد به صفر هم رسیده است. این در حالی است که دولت بریتانیا هم در اقدامی جالب توجه با ارائه ویزای ویژه برای کارآفرینان و راه‌اندازی سازمان سرمایه‌گذاری شهر تکنولوژی، سعی دارد این منطقه را به منطقه ویژه تجاری و اقتصادی در سطح جهان تبدیل کند. شهر تکنولوژی هم تا حالا اتفاقات امید بخش و مهمی را تجربه کرده است. به عنوان مثال در سال ۲۰۰۷ یک وب سایت فعال در عرصه موسیقی به نام Last.fm که در این منطقه به صورت استارت آپ فعالیت می‌کرد، توسط CBS Interactive یعنی بخش دیجیتال غول رسانه‌ای آمریکایی CBS با قیمت ۲۸۰ میلیون دلار خریداری شد. گروه دیگری از استارت آپهای فعال در این منطقه هم شرایط مساعدی برای این برون رفت‌های سودآور دارند. شرکتهای نوظهور دیگری در شهر تکنولوژی لندن مانند MOO یک شرکت فعال در عرصه تجارت چاپ آنلاین، Mind Candy یک شرکت فعال در عرصه بازی‌های آنلاین و Wonga یک استارت آپ فعال در عرصه ارائه وام‌های کوتاه‌مدت برای فعالان تکنولوژی، هم در حال حاضر در آستانه ورود به بازار بورس این کشور قرار دارند.

با این حال همچنان مشکلاتی برای رشد استارت‌آپهای تکنولوژی در بریتانیا وجود دارد. «ارول داملین» رییس شرکت Wonga در این مورد می‌گوید: «ما در حال حاضر ۱۰۰ پست خالی برای مشاغل خودمان داریم، اما حتی اگر بتوانیم نیمی از آن را هم استخدام کنیم خوش شانس بوده‌ایم. در واقع اغلب کارمندان دانش آموخته و با استعداد از کشورهای دیگری مانند آمریکا به شهر تکنولوژی لندن می‌آیند. این در حالی است که قوانین مهاجرتی برای استخدام نیرو از کشورهای خارج از اتحادیه اروپا هنوز بسیار پیچیده و طاقت‌فرسا هستند.»

با این همه اما همچنان تضمینی وجود ندارد که شهر تکنولوژی لندن به این زودی‌ها بتواند شرکتهای بزرگ و موفقی مانند فیس‌بوک را به جهان معرفی کند، چون خود اکوسیستم آن هنوز تازه و جوان است و به زمان بیشتری برای رشد نیاز دارد. با این وجود به نظر می‌رسد شهر تکنولوژی لندن در مسیر درستی برای تبدیل شدن به یک سیلیکون ولی اروپایی قرار گرفته است.

منبع: اکونومیست

صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد

کاهش چشم‌انداز رشد اقتصادی جهان

در گزارشی که سه‌شنبه شب در واشنگتن منتشر کرد، چشم‌انداز خود از رشد اقتصادی جهان را برای سال جاری و سال آینده میلادی کاهش داد. علت این کاهش خروج سرمایه از بازارهای نوظهور اعلام شده است. در این گزارش هشدار داده شده است که بازپرداخت نشدن بدهی‌های دولت ایالات‌متحده، می‌تواند «آسیب جدی» به اقتصاد جهان وارد سازد.

به گزارش بلومبرگ، بر اساس گزارش صندوق بین‌المللی پول، رشد اقتصادی جهان در سال جاری ۲/۹ درصد و در سال آینده ۲/۶ درصد خواهد بود. این در شرایطی است که پیش‌بینی قبلی صندوق، این ارقام را ۳/۱ درصد برای سال ۲۰۱۳ و ۳/۸ درصد برای سال ۲۰۱۴ نشان می‌داد. در چشم‌اندازی که صندوق بین‌المللی پول ارائه کرده است، رشد اقتصادی اقتصادهای نوظهور در سال جاری ۴/۵ درصد پیش‌بینی شده است که این میزان ۰/۵ درصد کمتر از پیش‌بینی سه ماه قبل است و دلیل آن کاهش پیش‌بینی رشد اقتصادی چین، مکزیک، هندوستان و روسیه است. اولیور بلانچارد، اقتصاددان ارشد صندوق بین‌المللی پول در مقدمه‌ای که در این گزارش صندوق نوشته، آورده است: «اقتصادهای پیشرفته به تدریج در حال قدرتمند شدن هستند» و «رشد اقتصادی کشورهای نوظهور کند شده است.» «تلفیق این دو جریان منجر به بروز تنش‌هایی می‌شود و اقتصادهای نوظهور با دو چالش‌کننده رشد اقتصادی و شرایط دشوارتر مالی در جهان مواجه خواهند بود.»

پیش‌بینی‌های صندوق بر اساس تعطیلی کوتاه‌مدت دولت ایالات‌متحده و دستیابی به توافقی در مورد سقف بدهی‌های آمریکا تا پیش از پایان مهلت آن؛ یعنی تاریخ ۱۷ اکتبر، اعلام شده است، اما صندوق اعلام کرده است که بن‌بست در دستیابی به توافق برای بازپرداخت بدهی‌ها «می‌تواند آسیبی جدی به اقتصاد جهان وارد سازد.» بلانچارد در کنفرانس خبری مربوط به این گزارش گفت: «اثرات هر گونه شکست در بازپرداخت بدهی‌های آمریکا به طور مستقیم حس خواهد شد و موجب بروز اختلال‌های بالقوه بزرگی در بازارهای مالی ایالات‌متحده و سایر نقاط جهان خواهد شد.» وی افزود: «ما این را به عنوان یک خطر جانبی تلقی می‌کنیم که احتمال وقوع آن کم است، اما اگر رخ دهد، تبعات عظیمی در پی خواهد داشت.»

کاهش چشم‌انداز

در شرایطی که اروپا بر بحران بدهی‌هایش غلبه می‌کند و بازار مسکن ایالات‌متحده احیا می‌شود، نگرانی سیاست‌سازان جهان به سمت خروج از محرک‌های پولی بیش از حد، معطوف شده است. صندوق بین‌المللی پول اعلام کرده است که در پیش‌بینی‌اش فرض بر این است که فدرال رزرو آمریکا نرخ بهره خود را تا پیش از سال ۲۰۱۶ افزایش نخواهد داد. این نرخ از دسامبر ۲۰۰۸ تاکنون نزدیک به صفر است. همچنین فرض بر این است که بانک مرکزی آمریکا، فدرال رزرو، در اواخر سال میلادی جاری برنامه خرید اوراق قرضه خود را به‌تدریج کاهش خواهد داد.

بر این اساس صندوق بین‌المللی پول از اقتصادهای عمده جهان خواسته است سیاست‌هایی را در پیش گیرند که درآمدهایشان را افزایش دهد چون در غیر این صورت رشد اقتصادی آنها به تأخیر می‌افتد، به‌خصوص در شرایطی که رشد اقتصادی چین ضعیف شده است و این باعث می‌شود به صادرکنندگان کالاها و سایر اقتصادهای در حال توسعه کمک شود.

بر اساس این گزارش، در میان مدت ایالات‌متحده نیازمند برنامه‌های مالی بهتری است و کاهش بودجه در سال‌جاری شاید بیشتر از انتظار باشد. صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی خود را از رشد اقتصادی بزرگ‌ترین اقتصاد جهان را در سال جاری به ۱/۶ درصد و برای سال آینده به ۲/۶ درصد کاهش داد. هر یک از این ارقام ۰/۸ درصد کمتر از پیش‌بینی ماه ژوئیه هستند. صندوق بین‌المللی پول رشد اقتصادی چین، این دومین اقتصاد بزرگ جهان را در سال جاری از پیش‌بینی ۷/۸ درصدی خود در ماه ژوئیه به ۷/۶ درصد کاهش داد و برای سال آینده از ۷/۷ درصد به ۷/۳ درصد رساند. پیش‌بینی صندوق از رشد اقتصادی ژاپن، سومین اقتصاد بزرگ جهان، رقم ۲ درصد در سال جاری و ۱/۲ درصد در سال آینده را نشان می‌دهد.

صندوق بین‌المللی پول در پیش‌بینی جدید خود چشم‌انداز رشد اقتصادی حوزه ۱۷ کشوری یورو را به منفی ۰/۴ درصد ارتقا داد و این در شرایطی است که در ماه ژوئیه این رقم منفی ۰/۶ درصد بود. سه ماه پیش صندوق رشد اقتصادی این حوزه را برای سال آینده میلادی ۰/۹ درصد پیش‌بینی کرده بود که اکنون آن را به یک درصد بهبود بخشیده‌است.

بر این اساس هندوستان در سال جاری ۳/۸ درصد رشد خواهد کرد و در سال ۲۰۱۴ رشد آن ۵/۱ درصد خواهد بود. در پیش‌بینی قبلی صندوق این ارقام به ترتیب ۵/۶ درصد و ۶/۳ درصد بوده‌اند.

نفت در حالی که یک منبع تامین درآمد برای دولت است به تنهایی، شغلی ایجاد نمی‌کند و اغلب سایر بخش‌های مفید اقتصادی را عقب می‌راند. چون با تزریق دلارهای نفتی به جامعه، پول ملی در برابر سایر ارزها تقویت می‌شود و این همان پدیده «بیماری هلندی» است. این بیماری که صدای همه را درآورد و کشور را به ویتترین فروش سنگ قبر چینی، میوه شیلیایی و ... تبدیل کرده بود. کسانی که در سال‌های گذشته درباره خطر وقوع بیماری هلندی هشدار می‌دادند، حال چگونه خود را به فراموشی زده و به استقبال این بیماری می‌روند. دکترها چه می‌گویند؟ بخش زیادی از بلایی که همه این سال‌ها سر ما آمد از تقویت پول ملی در برابر سایر ارزها یا به عبارت دیگر دلار ارزان بود. دلاری که توان رقابتی اقتصاد و صنایع داخلی را ضعیف کرد. حال که صنایع به تدریج جان می‌گیرند، تولیدات کشاورزی داخلی روانه بازار می‌شوند و اکثر میوه‌ها و محصولات خارجی از سبد مصرفی ایرانیان دور شده است، آیا درست است که مجدد با کاهش ارزش دلار اوضاع را نابسامان و صنعتگر و کشاورز را خانه‌خواب کنیم.

چرا باید از اظهار نظر رییس بانک مرکزی دفاع کرد؟ چون بازارها تمایل به جهش بیش از اندازه دارند، پس اعلام واقع‌بینانه نرخ ارز می‌تواند یک واسطه کارگشا برای حرکت دادن آن در جهت مخالف باشد تا جلوی نوسانات شدید و زیان‌بار آن را بگیرد. با توجه به ناطمینانی نسبت به درآمد نفت که منبعی دائمی نبوده و درآمدی پرنوسان برای کشور ما دارد به طوری که دریافتی ایران از نفت در سه سال گذشته از ۱۰۰ میلیارد دلار به حدود یک سوم کاهش یافته است کدام عقل سلیمی به بانک مرکزی حکم می‌کند، ذخایر موجود دلاری را با نرخ‌های ارزان به مردم بفروشد و خود و اقتصاد را با شوک‌های شدید به سمت بالای نرخ ارز در آینده مواجه سازد. شرط مهم حزم و احتیاط است که رییس بانک مرکزی پیشه کرده است.

متأسفانه برخی مباحث اقتصادی خلاف درک و فهم شهودی عامه مردم است و برای همراهی با آنها نیاز به سواد اقتصادی است. نبود یا ضعف بینش اقتصادی فرصت را برای سوءاستفاده‌کنندگان و منتفع‌شوندگان از سیاست‌های نادرست اقتصادی همیا می‌کند (ادعاهایی مثل تقویت پول ملی در برابر پول‌های خارجی که مبحثی جدا از حفظ ارزش و قدرت خرید ریال در برابر کالاها و خدمات است که به آن نرخ تورم ملایم و خفیف گفته می‌شود). پس یکی از نیازهای اساسی جامعه ایران، ارتقای سطح سواد و دانش اقتصادی عامه مردم است.

ارتقای سواد اقتصادی مردم یک کالای عمومی و امری ضروری است. مردم علاقه دارند درباره مسائل اقتصادی که بر زندگی آنها تاثیر می‌گذارد، فکر و صحبت کنند. سواد اقتصادی همچنین به مردم ابزاری برای درک جهان اقتصادی اطراف خود و درک رویدادهایی می‌دهد که مستقیم و غیرمستقیم بر آنها تاثیر می‌گذارد. کل ملت از داشتن یک جامعه باسواد اقتصادی منتفع می‌شود، چون که توانایی عموم را در درک و ارزیابی مسائل مهم افزایش می‌دهد. این قضیه به ویژه در نظام‌های دموکراسی که متکی بر پشتیبانی و حضور فعال شهروندان خود است، بسیار مهم می‌شود.

در واقع به همین خاطر بوده است برای مثال در آمریکا، بانک فدرال رزرو (بانک مرکزی آمریکا) و شعب دوازده‌گانه آن در سراسر این کشور به نشر دانش درباره اصول درست اقتصادی بین عموم مردم به شکل جزوه درسی، فیلم، سخنرانی و غیره می‌پردازند. آنها حتی فیلم‌های کارتون آموزشی اقتصاد برای بچه‌های دبستانی تهیه می‌کنند تا از کودکی با تصمیمات درست اقتصادی آشنا شوند و در آینده نیز با دولت در هنگام گرفتن این تصمیمات همدلی و همراهی نشان دهند. / دنیای اقتصاد

نرخ ارز و تنهایی بانک مرکزی

دکتر جعفر خیرخواهان



اداره هر کشور به ویژه در حوزه اقتصاد شبیه به هدایت یک کشتی بزرگ در اقیانوس است. گردش و چرخش مسیر حرکت کشتی به اندیشه‌ورزی و صرف زمان نیاز دارد. اما تصویری که دولت پیشین از مدیریت اقتصاد داشت شبیه راندن دو چرخه بود که به آنی می‌توان فرمان آن را به هر جهت که میل‌مان کشید، بچرخانیم و نیز با مانور دادن‌های پیش‌بینی‌ناپذیر به راحتی از شرایط بحرانی فرار کنیم، اما اقتصاد همچون کشتی است که تغییر مسیر آن زمانبر و سرنوشت‌ساز است و پیش از تغییر مسیر کشتی باید به اطلاع مسافران آن رسانده شود.

اگر اینک اوضاع اقتصادی به نابسامانی گراییده است ناشی از چرخاندن بی‌محابای سکان این کشتی در گذشته در مسیرهایی بوده است که بدنه کشتی را دائم در معرض برخورد با صخره‌ها و موج‌های مخرب قرار داده است. یکی از اقدامات سال‌های گذشته در دوران وفور پول نفت و سرخوشی نفتی، عادت دادن کشور به دلار ارزان و جلوگیری از تورم ناشی از رشد نقدینگی از طریق انبوه واردات ارزان بود.

اما یک سیاست سنجدیه اقتصاد کلان که قابلیت ماندگاری داشته باشد باید روی جلوگیری از زیاده‌گرم شدن اقتصاد، عدم‌توازن‌های اقتصاد کلان و نیز جهش‌های بی‌اندازه overshooting متمرکز شود. بررسی تجربیات اقتصادی نشان می‌دهد زیاده ارزشگذاری پول ملی (overvaluation) و نیز نوسانات زیاد نرخ ارز باعث کاهش رشد اقتصادی می‌شود. اتفاقی که در دولت‌های نهم و دهم رخ داد و دولت تدبیر و امید باید به جد از آنها پرهیز کند.

چرا کشورهای نفتی از جمله ایران دچار مشکلات و گرفتاری‌های شدید اقتصادی می‌شوند. چون تلاش و گرایش همه معطوف به دریافت سهم بزرگ‌تری از کیک اقتصاد می‌شود، به جای اینکه به فکر ایجاد یک کیک بزرگ‌تر باشند. نتیجه به شکل رفتار رانت‌جویانه درمی‌آید. در این حالت کاملاً راحت‌تر است که به جای رنج سرمایه‌گذاری و زحمت تولید، به دلار ارزان و زیر قیمت واقعی آن در بازار چنگ بیندازیم و با واردات به سودهای قطعی برسیم و خوش باشیم.

کاهش غیرمنتظره تولیدات صنعتی بریتانیا

تولیدات صنعتی بریتانیا در ماه اوت به طور غیرمنتظره بیشترین کاهش را طی حدود یک سال گذشته ثبت کرد. این مساله تردیدهایی را درباره قدرت احیای اقتصادی این کشور به وجود می‌آورد.

به گزارش بلومبرگ، دفتر ملی آمار بریتانیا دیروز، چهارشنبه، اعلام کرد تولیدات صنعتی نسبت به ماه ژوئیه ۱/۱ درصد کاهش یافته است. این درشرایطی است که ۳۰ اقتصاددان شرکت‌کننده در نظرسنجی بلومبرگ رشد ۰/۴ درصدی را پیش‌بینی کرده بودند. تولیدات کارخانه‌ای ۱/۲ درصد افت کرده است. همچنین گزارش دیگری نشان داد کسری تجاری در سه ماه منتهی به اوت افزایش یافته است.

ساموئل تامبز، اقتصاددان مرکز کپیتال اکونومیکس، در لندن می‌گوید: «آمار ضعیف تولیدات صنعتی در ماه اوت و ارقام تجاری نشان‌دهنده آن است که رشد تولید ناخالص داخلی در فصل سوم به اندازه پیش‌بینی شده نخواهد بود. این آمار امیدها را مبنی بر تسریع روند احیای اقتصادی از میان می‌برد.»

براساس گزارش دفتر ملی آمار بریتانیا، شش بخش از ۱۳ بخش تولیدی در ماه اوت دچار کاهش شده‌اند و تولیدات کارخانه‌ای نسبت به سال گذشته ۰/۲ درصد افت کرده است. براساس این گزارش تولیدات صنعتی در سه ماه منتهی به اوت رشد ۱/۱ درصدی را ثبت کرده که بیشترین میزان در سه سال گذشته است. دفتر ملی آمار نسبت به تاکید بیش از حد بر کاهش در یک ماه هشدار داد و یادآور شد تولیدات صنعتی در ماه اوت سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ نیز دچار کاهش شده بود. دفتر ملی آمار بریتانیا در گزارش دیگری اعلام کرد کسری تجاری این کشور در ماه اوت از ۹/۹۴ میلیارد پوند به ۹/۶۳ میلیارد پوند رسیده است. صادرات ۱/۱ درصد رشد کرده، زیرا افزایش ۵/۸ درصدی صادرات به کشورهای خارج از اتحادیه اروپا، کاهش ۳ درصدی صادرات به این اتحادیه را جبران کرده است. اما در دوره ژوئن تا اوت کسری تجاری از ۶/۴۲ میلیارد پوند به ۸/۳۹ میلیارد پوند افزایش یافته است. این مساله نشان می‌دهد تجارت خالص سهم اندکی در رشد اقتصادی فصل سوم خواهد داشت.

اسکناس صد دلاری جدید به بازار آمد

اسکناس یکصد دلاری جدید با فن‌آوری برتر در طراحی آن، از روز سه شنبه ۸ اکتبر به بازار آمد. به گزارش یورونیوز، اگرچه این اسکناس با تاخیری



چند ساله نسبت به طراحی اولیه آن آماده بهره‌برداری می‌شود، اما در این مدت به طرح اسکناس جدید اجزای تازه‌ای شامل تغییر رنگ، نوار امنیتی سه بعدی و تغییراتی در بافت تصویر بنجامین فرانکلین اضافه شده است. یکی از اهداف کاربرد فن‌آوری جدید در طراحی این اسکناس، جلوگیری از جعل آن است.

مؤسسه حسابداری اوپس مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

HMRC & FSA Registered

دفتر لندن:

24 North Audley Street,

London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی:

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

سارا هال جایزه داستان کوتاه بریتانیا را به خانه برد

سارا هال به عنوان برنده هشتمین دوره جایزه داستان کوتاه بریتانیا برای سال ۲۰۱۲ انتخاب شد. به نقل از بی.بی.سی، سارا هال این جایزه را برای نوشتن داستانی به نام «خانم فوکس» دریافت کرد. او با موفقیت در رقابتی که فهرست نهایی اش را همه نویسندگان زن تشکیل داده



بودند، موفق شد تا جایزه ۱۵ هزار پوندی این رقابت را دریافت کند. این جایزه در مراسمی که در مرکز بی.بی.سی به عنوان اهدا کننده این جایزه در لندن برگزار شده بود، از سوی مریلا فراستروپ رییس این دوره به وی اهدا شد. خانم فوکس داستان زنی است که به روباه بدل می شود و شوهرش را دچار پریشانی و هراس می کند. فراستروپ از سوی گروه داوری گفت: این داستان موفق شد همه فیانیلیست‌ها را از میدان به در کند.

سارا هال تا کنون چهار رمان و شماری داستان کوتاه نوشته است و امسال به عنوان یکی از بهترین نویسندگان جوان بریتانیا انتخاب شده است. او گفت: از چالشی که برای یک انسان خارج از رفتارهای معمول روزانه ایجاد می شود، خوشش می آید. این نویسنده، در سال ۲۰۱۰ نیز به فهرست نهایی جایزه داستان کوتاه بی.بی.سی راه یافته بود. لوسی وود نیز به عنوان برنده دوم این جایزه، مبلغ ۳ هزار پوند دریافت کرد. داستان کوتاه او با عنوان «یادداشت هایی از خانه ارواح» از نخستین مجموعه کتاب های داستان های کوتاه وی با عنوان «زنگ های غواصی» برای این رقابت انتخاب شده بود.

دیگر فیانیلیست های این رقابت، شامل لیونل شریور نامزد پیشین این جایزه در سال ۲۰۰۹، لیسابلور که برنده رقابت ۲۰۰۹ جایزه ادبی گاردین بوده و لایوینا گرینلاو نیز هر یک پانصد پوند به رسم تجلیل دریافت کردند. رییس گروه داوری این جایزه، با مبتکرانه و درخشان خواندن آثار این نویسندگان گفت، هشتمین جایزه داستان کوتاه بی.بی.سی جایزه ای ملی برای انتخاب بهترین داستان کوتاه بریتانیایی است. پیتر هابس، دوبرا موگاج، محسن حمید و دی اسپیرز دیگر اعضای گروه داوری امسال بودند.

جایزه داستان کوتاه بی.بی.سی از سال ۲۰۰۶ با همکاری بنیاد کتاب بریتانیا راه اندازی شده و به روی نویسندگانی که شهروند بریتانیا باشند، گشوده است. تنها، سال پیش به دلیل سال برگزاری المپیک این جایزه رقابت خود را در سطح جهان گسترش داد.

سارا هال با رمان «هیوس واتر، میکال آنژ الکتریک» به فهرست نهایی بوکر ۲۰۰۴ راه یافت و با «ارتش کراولان و چگونه می توان یک مرد مرده را نقاشی کرد» به فهرست اولیه بوکر ۲۰۰۹ راه یافت. نخستین مجموعه داستان کوتاه او با عنوان «بی تفاوتی زیبا» در سال ۲۰۱۱ منتشر شد و جایزه پورتیکو ۲۰۱۲ را دریافت کرد.

جیمز لاسدون، جولیان گو، کلر ویگفال و دیوید ویلسون از برندگان این جایزه در سال های پیش بودند.

تام استوپارد جایزه قلم پیتر را دریافت کرد

به نقل از آسوشیتدپرس، یکی از مهمترین جوایز آزادی بیان به تام استوپارد نمایشنامه نویس بریتانیایی و ایریانا خالیپ روزنامه نگار نوویا گارتای روسیه رسید. جایزه سال ۲۰۱۲ بین این دو به تساوی تقسیم می شود. جایزه قلم پیتر که از سال ۲۰۰۹ اهدا می شود به یاد هارولد پیتر نویسنده فقید برنده جایزه ادبی نوبل هر سال دو برنده انتخاب می کند. این جایزه به صورت مشترک به یک نویسنده بریتانیایی که ادامه دهنده راه پیتر باشد و یک روزنامه نگار شجاع که در برابر فشارهای مطبوعاتی مقاومت کرده باشد، تعلق می گیرد.

استوپارد که جایزه اسکار را برای «شکسپیر عاشق» دریافت کرد، نویسنده نمایشنامه های متعدد و تحسین شده ای چون «آرکادیا» و «چیزی واقعی» است. وی درباره اهدای این جایزه گفت من کارم را با روزنامه نگاری آغاز کردم و از این که این جایزه را با یک گزارشگر شجاع به صورت مشترک دریافت می کنم، به خود می بالم.

برپایی نمایشگاه نقاشی های کتاب های کلاسیک کودک در کتابخانه بریتانیا



نقاشی هایی از ۱۰ اثر کلاسیک مصور کودکان از جمله «هابیت» و «ایرون من» در کتابخانه بریتانیا در معرض دید عموم قرار گرفتند. به نقل از تلگراف، ادبیات مصور کودکان بریتانیایی موضوع نمایشگاه جدیدی در کتابخانه بریتانیا شده است. تصویری از مایکل فرومن که برای کتاب «چارلی و کارخانه

شکلات سازی» کتاب رولد دال کشیده شده یکی از تصویرهای ارایه شده در این نمایشگاه است. این اثر نقاشی از میان تاثیر گذارترین آثار کلاسیک کودکان در قرن بیستم انتخاب شده اند. در این نمایشگاه که از جمعه چهارم اکتبر درهائش را به روی عموم گشوده است و تا ۲۶ ژانویه دایر خواهد بود این آثار به نمایش درآمده اند: «فقط چنین داستان هایی» از رودیاری کیپلینگ متعلق به سال ۱۹۰۲ «بچه های راه آهن» نوشته ان نسبیت متعلق به سال ۱۹۰۵ «باد در درختان بید» نوشته کنت گراهام متعلق به سال ۱۹۰۸ «باغ سری» نوشته فرانسویس هادسن برنت متعلق به سال ۱۹۱۰ «پیتر پن و وندی» نوشته جی ام بری متعلق به سال ۱۹۱۱ «هابیت» نوشته جی. آر. آر. تالکین متعلق به سال ۱۹۳۷ «وام گیرندگان» نوشته مری نورتون متعلق به سال ۱۹۵۲ «خرس پدینگتون» نوشته مایکل باند متعلق به سال ۱۹۵۸ «چارلی و کارخانه شکلات سازی» نوشته رولد دال متعلق به سال ۱۹۶۴ «مرد آهنی» نوشته تد هیوز متعلق به سال ۱۹۶۸ همه آثار ارایه شده در این نمایشگاه اصل و متعلق به اولین نسخه های این کتاب ها که همگی از کتاب های نادر محسوب می شوند، هستند.

برپایی این نمایشگاه با تشکیل کارگاه هایی همراه است که با حضور نویسندگان مطرحی چون نیک شارات و حول محور موضوع «محبوب ترین کتاب های کودکی من» برگزار می شوند. وب سایت کتابخانه بریتانیا اطلاعات بیشتری را درباره هر یک از این نقاشی ها در اختیار علاقه مندان قرار می دهد.

و سخنرانی های مختلف همراه بود. سیمون آرمیتاژ و پتیسی آگابی با روخوانی شعرهایشان درباره دریا و نمایش فیلم - شعری از آلیس اوسوالد و چانا دویبتسکس در این برنامه شرکت کردند.

علاوه بر این، در شهرهای دیگر بریتانیا نیز برنامه هایی به این مناسبت برگزار شد که کارگاه شعر در آکسفورد از جمله آنها بود. جشنواره ادبی ولز، مارتون شعر در کامبریا، کارگاه های رایگان در انیسکین و برنامه های متنوع در شهرهای دیگر از آیین های این روز بودند.

انتشار «کتاب عشق» دربرگیرنده شعرهای عاشقانه شاعران مختلف بریتانیایی از اوید تا کارول آن دافی نیز در همین روز انجام شد. بخش هایی از این شعرها توسط چهره های مشهوری چون هلنا بونهام کارتر، دامیان لوپس و تام هیدلتسون روخوانی شدند.

در همین روز جوایز برندگان رقابت شاعران جوان بریتانیا نیز به آنها اهدا شد. این جوایز از میان هفت هزار و ۴۷۸ شرکت کننده به چند برنده که بین ۱۱ تا ۱۷ سال داشتند، اهدا شد.

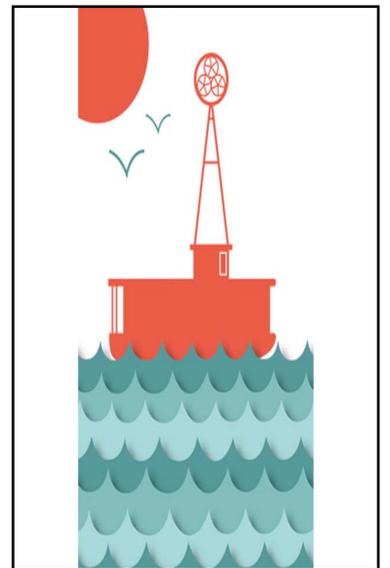
بیستمین دوره روز ملی شعر در بریتانیا با موضوع «آب» برگزار شد. به نقل از ایندیپندنت، طبق سنت بیست سال اخیر، نخستین پنجشنبه ماه اکتبر به عنوان روز ملی شعر در بریتانیا گرامی داشته شد. این مراسم از سال ۱۹۹۹ با انتخاب یک موضوع به عنوان محور برنامه های این روز برگزار می شود.

موضوع امسال روز شعر بریتانیا «آب» بود و با شعار «آب، آب در هر جا» برگزار شد. این عنوان از شعری از ساموئل تیلور کولریج با عنوان «قافیه دریانوردان باستان» به امانت گرفته شد. از جمله موضوع های سال های پیش این روز، ستارگان، بازی ها، و خانه بودند.

هدف روز ملی شعر در بریتانیا گرامیداشت شعر در همه اشکال آن است و جامعه شعر این روز را به امید جذب علاقه مندان بیشتر و ایجاد تحرک در دانشگاهیان و نخبگان برگزار می کند.

روز ملی شعر بریتانیا امسال نیز در مرکز ساوتبانک لندن برگزار شد و با نشست ها

برگزاری روز ملی شعر در بریتانیا



انجمن شاعران ایران

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می کند

علاقه مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند
وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توخید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE



به بهانه سالروز تولد شاعر صدای پای آب:

مخالفتان و موافقان شعر سهراب چه می گویند؟

پانزدهم مهرماه زادروز سهراب سپهری است؛ شاعری که در دوران پرتلاش دهه ۴۰ که شاعران بسیاری به سرودن شعرهای سیاسی مشغول بودند، اعتنایی به سیاست نداشت و همین موضوع زمینه انتقادهای بسیار به او شد.

می‌دهم شعر شیپور باشد نه لالایی؛ یعنی بیدارکننده باشد نه خواب‌آور.»

سپهری با همه فرق دارد اما فروغ فرخزاد که از دوستان سهراب سپهری هم



بزنم... ولی نخواهید که این آگاهی خودش را عریان نشان دهد... من هزارها گرسنه در خاک هند دیده‌ام و هیچ‌وقت از گرسنگی حرف نزده‌ام، نه هیچ‌وقت. ولی هر وقت رفته‌ام از گلی حرف بزنم، دهانم گس شده است.»

سبکی که بلای جان سهراب شد محمدرضا شفیعی کدکنی با اعتقاد به نبود ساخت شعری در آثار سهراب، از این موضوع انتقاد می‌کند: «شعر او در کل زنجیره‌ای است از مصراع‌های مستقل که عامل وزن، بدون قافیه آن‌ها را به هم پیوند می‌دهد و به ندرت دارای ساخت شعری (Structure) است... به همین مناسبت دورترین کس است از نیما و اخوان و شاملو... و به نظرم می‌توان گفت نوعی شعر سبک هندی جدید است که مجازهای زبانی بیش‌ترین سهم را در ایجاد آن دارند... سپهری تمام عمرش بیش از آن‌که صرف شعر گفتن شود، صرف کوشیدن در راه رسیدن به سبک شعری شد و با «صدای پای آب» به سبک شعری موفقی رسید و همان سبک در «ما هیچ ما نگاه» بلای جان او شد و مشتتش را در برابر خواننده هوشیار باز کرد...»

عظمت سپهری بیش‌تر آشکار می‌شود سیروس شمیسا هم که نظر تعدادی از شاعران برجسته را درباره سهراب سپهری در کتاب «راهنمای ادبیات معاصر» گرد آورده، خود درباره این شاعر می‌نویسد: «سپهری همان قدر که در میان مردم و ادب‌دوستان شیفتگان بیش‌تری یافت، در نزد برخی از شاعران طرد شد و آنان عمدتاً بنا بر دو محور یکی این‌که شعرهای او مردمی و سیاسی نیست و دیگر این‌که ساختار ندارد، او را رد کردند و به نظر من این رویه‌ها مبنای علمی درستی ندارند و باید آن‌ها را از باب منافسات شاعران هم‌عصر محسوب داشت. سپهری یکی از بزرگ‌ترین شاعران معاصر است و هرچه زمان بیش‌تر می‌گذرد، عظمت او (و فروغ) بیش‌تر آشکار می‌شود و برعکس از اهمیت شاعران ایدئولوژیک کاسته می‌شود. به نظر بسیاری از دوست‌داران شعر، سپهری هم به لحاظ زبان و ساخت و هم به لحاظ بینش و محتوا، یک سر و گردن از دیگران فراتر رفته است. او در هر دو جنبه فلسفی هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی به اوج‌هایی دست یافته

بوده است، نظر متفاوتی دارد: «سپهری از بخش آخر کتاب «آوار آفتاب» شروع می‌شود و به شکل خیلی تازه و مسحورکننده‌ای هم شروع می‌شود و همین‌طور ادامه دارد و پیش می‌رود. سپهری با همه فرق دارد. دنیای فکری و حسی او برای من جالب‌ترین دنیاهاست. او از شهر و زمان و مردم خاصی صحبت نمی‌کند. او از انسان و زندگی حرف می‌زند و به همین دلیل وسیع است. در زمینه وزن راه خودش را پیدا کرده. اگر تمام نیروهایش را فقط صرف شعر می‌کرد، آن‌وقت می‌دیدید که به کجا خواهد رسید.»

نقاشی‌های سهراب از شعرهایش بهتر بود مهدی اخوان ثالث معتقد است، نقاشی‌های سهراب از شعرهایش بهتر است و می‌گوید: «از کارهای سهراب

سپهری در این هشت کتاب چهار پنج شعر بدک نیست، بسیار نازکانه و لطیف است و به نظر من از بسیاری جهات تحت تأثیر شعرهای اخیر فروغ فرخزاد. او در ابتدا همه نوآوری‌ها و اسلوب‌بازی‌ها را آزمود. این اواخر که راهش را پیدا کرد، متأسفانه اجل مهلتش نداد که بیش‌تر کار کند. ولی سهراب سپهری مرد نجیب و محجوبی بود و نقاش بسیار خوبی... فقط این چند شعر اخیرش است که می‌تواند پیامی را به خواننده‌اش ابلاغ کند، چون یکی از هدف‌های شعر ابلاغ پیام است... او در اشعار قبلی‌اش بیهوده به این طرف و آن طرف می‌گشت و می‌خواست کاری را انجام بدهد که دیگران انجام نداده بودند. ولی همان‌طور که قبلاً گفتم، نجیب بود و چون برای کارش اصالتی قائل بود، دوباره بر سر جای اولش سادگی برگشت و کوشید تا در این اشعار آخرینش به مردم نزدیک بشود. او جست‌وجوگر سرگردانی بود که نقاشی‌هایش را به مراتب بهتر از شعرهایش ارائه می‌داد. او شاید در جست‌وجوی راهی برای ارتباط با مردم بود و توانست که آن را در این چند شعر آخرش پیدا کند.»

فاجعه آن طرف سکه بود سهراب سپهری نیز که حتماً انتقادهای دیگران را به بی‌اعتنایی‌اش به سیاست شنیده است، خود در نامه‌ای شاید در پاسخ به این انتقادهای نوشته است: «وجود گرسنگی، شقایق را شدیدتر می‌کند... وقتی که پدرم مرد، نوشتم: پاسبان‌ها همه شاعر بودند. حضور فاجعه، آنی دنیا را تلطیف کرده بود. فاجعه آن طرف سکه بود، وگرنه من می‌دانستم که پاسبان‌ها شاعر نیستند. در تاریکی آن‌قدر مانده‌ام که از روشنی حرف

است که برای معاصران او دست نداده است... به نظر می‌رسد که شهرت و محبوبیت سپهری در میان مردم برای آن دسته از ادیبانی که این توفیق را منوط به شعر سیاسی و اجتماعی می‌دانستند، پدیده‌ای غیرقابل هضم بوده است و لذا هر یک با طرح مسأله‌ای به ظاهر موجه و علمی شگفتی خود را اظهار کرده‌اند.»

قدرت مسحورکننده و خلق آثار نیرومند شمس لنگرودی نیز معتقد است، سهراب سپهری توانسته است علی‌رغم همه انتقادهای غیرهنری با ایستادگی، صبر و هوشیاری به قله شعر نو دست یابد: «در جامعه‌ای که نقد هنر بستگی مستقیم به ناتوانی و توانایی‌های غیرهنری خالق اثر هنری دارد، لازمه ایستادگی و دوام در برابر تخطئه‌ها و تنگ‌نظری‌ها و بی‌اعتنایی‌ها، فقط خلق آثار نیرومند است، و سپهری از چنین قدرت مسحورکننده‌ای برخوردار بود. او با استعدادی ژرف و شناخت و اعتماد به نفس فراوان، در سایه تلاشی طاقت‌فرسا و دقتی حوصله‌سوز، در توفان انواع توطئه‌ها و دیگر ابتلائات فرهنگی جوامع استبدادی، با صبر و هوشیاری کافی کار کرد، قدم به قدم پیش آمد، تا نیمه اول دهه ۴۰ که با انتشار آثاری چون «صدای پای آب» و «مسافرم و «حجم سبز» به قله شعر نو دست یافت.» سهراب سپهری پانزدهم مهرماه ۱۳۰۷ در کاشان به دنیا آمد. اولین مجموعه شعر او با نام «مرگ رنگ» در سال ۱۳۳۰ منتشر شد. «زندگی خواب‌ها»، «آوار آفتاب»، «صدای پای آب»، «شرق اندوه»، «حجم سبز»، «ما هیچ، ما نگاه»، «در کنار چمن» و «هشت کتاب» از آثار این شاعرند. او علاوه بر شعر، به نقاشی هم به صورت حرفه‌ای می‌پرداخت. از نقاشی‌های او نیز می‌توان به تابلوهای «طبیعت بی‌جان» (۱۳۳۶)، «شقایق‌ها، جویبار و تنه‌ی درخت» (۱۳۳۹)، «علف‌ها و تنه‌ی درخت» (۱۳۴۱)، «ترکیب‌بندی با نوارهای رنگی» (۱۳۴۹)، «ترکیب‌بندی با مربع‌ها» (۱۳۵۱) و «منظره‌ی کویری» (۱۳۵۷) اشاره کرد. سهراب سپهری در غروب اول اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۵۹ در بیمارستان پارس تهران به علت ابتلا به بیماری سرطان خون درگذشت. صحن امام‌زاده سلطان‌علی روستای مشهد ارده‌ال واقع در اطراف کاشان میزبان ابدی این شاعر و نقاش است.



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

دارای مجوز تاسیس در انگلستان

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، د پیلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu

تلفن و فاکس ۰۱۸۹۵-۴۷۰۳۱۸

موبایل: ۰۷۸۲۸۸۸۹۳۹۵

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

جوزیه تورناتوره، فیلمساز مطرح ایتالیایی (متولد سال ۱۹۵۶ شهر سیسیل) به واسطه درام اجتماعی «سینما پارادیزو» میان تماشاگران سینما در ایران شهرت دارد. او سال هاست لقب سرشناس ترین و موفق ترین فیلمساز سینمای ایتالیا را برای خود حفظ کرده است.

او طی ۲۵ سال فعالیت هنری، تعداد اندکی فیلم ساخته و نکته جالب این که کارهای او در ژانرهای مختلف سینمایی است. تازه ترین فیلم او «بالترین پیشنهاد» - برخی همکاران نام فیلم را «بهترین پیشنهاد» ترجمه کرده اند. با توجه به این که در حراج های هنری، اشیا به بالاترین رقم پیشنهادی فروخته می شوند، به نظر می رسد بالاترین پیشنهاد ترجمه بهتری باشد - نمایش موفقیت آمیزی در ایتالیا و دیگر کشورهای اروپایی داشته

چه عاملی باعث شد بازی در نقش را قبول کند؟ او شیفته شخصیت ویرجیل شده بود. به قدری مجذوب او شده بود که این شخصیت را در تمام سطوح ظاهری و باطنی دنبال می کرد. راش خیلی دقیق و با وسواس، معنی و مفهوم هر یک از کلمات فیلمنامه را از من پرسید. خیلی خوشحال بودم که او این کار را می کند؛ زیرا وقتی کار فیلمبرداری شروع شد، هیچ نکته پوشیده ای برایش وجود نداشت و همه چیز عیان و آشکار بود. می توانستم هر نکته ظریفی را از او بپرسم و یک جواب خوب بگیرم. به عنوان یک نویسنده و فیلمنامه نویس، این تجربه خیلی خوبی برایم بود. وسوسه شدن او برای کار را دوست داشتم. رفتاراش خیلی خوب و گرم بود. او تلفیق و ترکیبی از مارلون براندو و مارچلو ماسترویانی است. او به صورت همزمان

با جوزیه تورناتوره، خالق «سینما پارادیزو»

فیلمسازی من سبک منطقی ندارد

یوروپایلمز - مترجم: کیکاووس زیاری



و با نقدهای تحسین برانگیز منتقدان سینمایی هم روبه رو شده است. او بعد از کمدی درام شرح حال گونه تاریخی «باریا» در سال ۲۰۰۹ و پس از چهار سال دوری از فعالیت های فیلمسازی، قصه ای را به فیلم سینمایی تبدیل کرده که سال هاست قصد کارگردانی آن را داشته است.

تورناتوره در گفت وگویی اینترنتی تازه خود در سایت Europe ضمن صحبت درباره بالاترین پیشنهاد به بیان دیدگاه های هنرمندی اروپایی می پردازد که عاشق و شیفته سینماست. حرف های تورناتوره، انعکاسی از تفکرات هنرمندان قاره اروپاست و نوع کار فیلمسازی را به بحث می گذارد.

چرا جفری راش را برای نقش اصلی فیلم انتخاب کردید؟

انتخاب جفری راش یک انتخاب ایده آل بود. وقتی فیلمنامه را می نوشتم، او در ذهنم بود و نقش را برای وی نوشتم. قدم به قدم و روز به روز، این احساس بیشتر در من ایجاد می شد که راش باید این نقش را بازی کند. وقتی فیلمنامه آماده شد، بلافاصله آن را برایش فرستادم. پنج روز بعد با من تماس گرفت و گفت: فیلمنامه ات را خواندم، می خواهم این نقش را بازی کنم. شگفت زده شده بودم.

وسوسه های بازیگری براندو و حس همذات پنداری ماسترویانی را در خودش دارد.

پیدا کردن بازیگر نقش وارث مشکل بود؟

بله، بسیاری از بازیگران زن دعوت به بازی در این نقش را رد کردند، زیرا در نیمه اول فیلم، او حضور ندارد و تصویرش دیده نمی شود. ما فقط صدای او را از پشت تلفن می شنویم. این بازیگران نمی دانستند شخصیت این زن جوان به قدری قوی و محکم است که حضور نداشتن وی در نیمه اول فیلم، آسیبی به او نمی زند. او در کنار شخصیت جفری راش، مهم ترین آدم قصه است و در نیمه دوم به شخصیت اصلی تبدیل می شود.

منبع قصه فیلمنامه از کجاست؟

روش همیشگی کارم این است که در آن واحد روی چند قصه مختلف کار می کنم. ایده های کوچک زیادی را در ذهنم دارم که همیشه و همه جا همراهم هستند. این طرح ها روی کامپیوتر، جعبه های مخصوص و دفترچه یادداشتهم هستند. تک تک آنها را به آرامی گسترش می دهم و بعد از مدتی برخی از آنها ناپدید و به حافظه سپرده می شوند. برخی دیگر بتدریج شکوفا شده و به یک داستان کامل تبدیل می شوند. از بین این داستان های کامل است که فیلمنامه های فیلم هایم پیدا و حتی برخی

از آنها به فیلم سینمایی تبدیل می شود.

حدود ۲۰ سال قبل، داستان کوتاهی درباره یک آدم منزوی داشتم که از حضور در محیط ها و مکان های عمومی ترس دارد. این فقط یک ایده و طرح بود، ولی علاقه خیلی زیادی به آن پیدا کرده بودم. با این حال، احساس می کردم قصه خیلی خوبی نیست. نتوانستم با آن ارتباط خوب و نزدیکی پیدا کنم. کار به جایی رسید که حس کردم آن داستان را دوست ندارم. البته طرح کلی اش را دوست داشتم. چند سال بعد یک داستان دیگر به ذهنم آمد. این داستان درباره یک حراج کننده آثار هنری بود. این جور حرفه ها و کسب و کارها را دوست دارم؛ آدمی که روی چیزها و اشیا قیمت می گذارد و به تعیین ارزش آنها می پردازد. یک تمثیل کنایه و قوی در آن وجود دارد. این شخصیتی را که خلق

درباره همکاری با انیموریکونه، آهنگساز فیلم صحبت کنید.

ما در ۹ فیلم سینمایی و چند کار مستند با یکدیگر همکاری کرده ایم. طی ۲۵ سال گذشته، همیشه با او کار کرده ام. یک دلیل مهم این است که روش کار مان خیلی شبیه هم است. بعد از پایان کار نگارش هر فیلمنامه ای، بلافاصله صحبت با او را شروع می کنم. حرف های ما قبل از شروع فیلمبرداری به سرانجام می رسد. ابتدای کار فیلمبرداری، بخش اصلی و مهم موسیقی فیلم را در اختیار دارم. حتی خیلی وقت ها، آنها را ضبط هم کرده ایم. اگر دقیقاً بدانم چه می خواهی و این را برایش توضیح دهی، او می تواند دقیقاً همان چیزی را به تو بدهد که می خواهی. حتی اگر موسیقیدان هم نباشی، این نتیجه را می گیری. انیموریکونه با وجود سابقه بالای کاری، بسیار مدرن فکر می کند. برای یک مرد هشتاد و چهار ساله چیز بسیار عجیب و خوبی است. او برای من حکم یک معجزه را دارد.

حالا که به کارنامه کاریتان نگاه می کنید، چه احساسی دارید؟

فیلم شناسی من یک خط منطقی ندارد. وقتی کار روی فیلمی را به پایان می رسانم، بلافاصله به فکر ساخت فیلم دیگری می افتم که بسیار متفاوت از آن فیلم است. به همین علت، بعد از یک فیلم سیسیلی، دوست دارم فیلمی درباره نقطه دیگری از جهان بسازم. در هر فیلمی به چیزهایی نیاز دارم که درباره شان اطلاعی ندارم، به همین دلیل، این حس را دارم که در حال کار کردن روی موضوع تازه ای هستم. این نکته باعث می شود همیشه آن ترس اصیل مربوط به ساخت اولین فیلم را داشته باشم. دلیلش هم این است که باور دارم ترس در خودش خلاقیت خیلی بیشتری دارد تا این که احساس امنیت کنم. وقتی نسبت به کاری که می کنی اعتماد و حس امنیت زیادی داشته باشی، حاصل کار چیز خیلی خوبی از آب در نمی آید.

سینمای امروز ایتالیا را چگونه ارزیابی می کنید؟ وضع خوبی ندارد، اما این فقط مختص ایتالیا نیست. صنعت سینمای بقیه کشورهای اروپایی هم همین وضع بد و ناامیدکننده را دارد. در کنار دست و پنجه نرم کردن با این بحران، تلاش همه ما هنرمندان این است که ارتباط مان با سینما و تماشای را از دست ندهیم.

برخلاف آمریکا، ما اروپایی ها فیلم های سینمایی را یکی از شکل های هنری می دانیم و فقط به بعد تجاری آن نظر نداریم. برای ما سینما یک بازار خوب مالی نیست که فقط بخواهیم تجارت کنیم. با وجود تمام سختی ها و نامالیات، به آینده سینمای ایتالیا خوشبینم و احساس می کنم توانایی گذر از این بحران عمیق را داریم.

کارنامه کاری متنوعی دارید. پس از سینما پارادیزو هیچ وقت به قصه های تیبیکال ایتالیایی برنگشتید. آخرین فیلم تان بالاترین پیشنهاد هم در مرکز اروپا رخ می دهد و محصول اروپایی است تا ایتالیایی. به ریشه های سیسیلی خود برنمی گردید؟

به قول آن نویسنده معروف ایتالیایی، لئوناردو سیاسیا، سیسیل خود سینماست. هیچ نقطه دیگری در جهان وجود ندارد که مثل سیسیل این قدر به سینما و فیلم اهمیت بدهد. مطمئن باشید دوباره فیلمی در این محل خواهم ساخت، اما این فیلم باید قدرت و توانایی سیسیل را به بهترین شکل ممکن به نمایش بگذارد.

چند سالی است شایع شده فیلمنامه «لنینگراد» سرچیلوئونه را با بودجه ای بالای متوسط و با حضور بازیگران بین المللی می سازید. این پروژه به کجا رسید؟

هنوز نمی توانم به طور دقیق بگویم این فیلم بالاخره ساخته خواهد شد یا خیر. خودم دوست دارم آن را بسازم و پرونده تولید آن باز است. نکته مثبت این است که من هنوز تلاش دارم آن را به یک سرانجام خوب برسانم. در برابر کارگردانی این درام جنگی، هیچ وقت تسلیم نمی شوم.

کرده بودم دوست داشتم، اما نمی توانستم داستان مناسبی برایش خلق کنم. یک روز این دو شخصیتی را که در طول این سال ها داشتم کنار هم قرار دادم و یک رابطه را به آن اضافه کردم. این قصه به داستان مردی تبدیل شد که توانایی عاشق شدن ندارد، در حالی که عاشق اشیا ی آنتیک است و قدم به قدم، عاشق شدن واقعی را می آموزد.

پیدا کردن نقاشی های موجود در فیلم، کار سخت و پیچیده ای بود؛ آنها اصل هستند؟

بعضی ها واقعی است و بعضی ها تقلبی. به هر حال از سوی موزه ها و مالکان اصلی تابلوها اجازه آن را داشتم که در فیلم از آنها استفاده کنم. تهیه کنندگان فیلم با موزه ها، گالری های خصوصی و صاحبان خصوصی این آثار تماس گرفتند تا بتوانند مجموعه مورد نظرمان را در اختیارمان بگذارند. بسیاری از آنها آثار هنری شان را یا مجانی یا در ازای دریافت مبلغ اندکی پول در اختیار ما گذاشتند. البته همه آنها خواستند در تیتراژ پایانی فیلم به نامشان اشاره شود. ده ماه طول کشید تابلوها را جمع آوری کنیم، اما در کل، کار سختی نبود. نامه ای برای دارندگان تابلوها فرستادم و صادقانه نیتم را برایشان گفتم. فکر می کنم فرستادن چنین نامه ای خیلی بهتر از آن بود که فیلمنامه را برایشان بفرستم.

Kinder Mozart

یک فرصت استثنایی برای کودکان نوپا و پیش دبستانی برای یادگیری و کشف دنیای موسیقی

Kinder Mozart بر این باور است که موسیقی تأثیر قدرتمندی بر رشد و بالندگی کودکان در تمامی ابعاد زندگی دارد کلاسهای ما به رشد قدرت تکلم، روابط اجتماعی و عاطفی، هوش، خلاقیت و مهارت های فیزیکی کودکان شما کمک می کند



- گروه سرود
- آشنایی با سازهای موسیقی
- رقص هماهنگ با ریتم موسیقی
- کلاسهای موضوعی
- رهبری گروه
- اجرای کنسرت برای همسالان خود
- آشنایی با ریتم و صدا

مکان: Golders Green

برای رزو جلسه آشنایی رایگان با این شماره تماس حاصل نمایید:

020 8638 0613

info@kindermozart.co.uk - www.kindermozart.co.uk

facebook.com/kindermozart

@kindermozart

از خیابان کینگ استریت تا خیابان جمیرا

نگاهی به شکل گیری خانه حراج کریستی از

تهران فقط به وزارت ارشاد و موزه بستگی نداشت؛ فاکتورهای دیگری هم لازم بود. این فاکتورها، البته فاکتورهای پیچیده ای نیستند؛ مهم ترین آنها، فراهم شدن شرایط آسان برای حضور خریداران آثار هنری در ایران بود؛ نبود سیستم بانکداری الکترونیکی در ایران از دیگر موانع این مساله بوده، چرا که در حال حاضر بسیاری از خریداران و فروشندگان آثار هنری از سیستم E Card و خرید الکترونیکی استفاده می کنند و این سیستم در ایران ناقص و محدود است. از طرف دیگر مشکل حمل و نقل آثار هنری در

خانه حراج کریستی، اولین بار در سال ۱۷۶۶ در لندن تشکیل شد. در پنجم دسامبر این سال، شخصی به نام جیمز کریستی برای اولین بار در دنیا خانه حراجی با عنوان "خانه حراج کریستی" را تاسیس کرد. تلاش های این شخص خیلی زود به ثمر نشست و نام این خانه حراج به عنوان مرکزی مهم برای مبادلات هنری بر سر زبان ها افتاد.

جیمز کریستی دوست صمیمی و نزدیک توماس گینزبرگ نقاش بود و تنها پرتره ای که از او باقی مانده توسط این نقاش کشیده شده است. خانه حراج کریستی



ایران که بر پایه یک کاغذبازی نگران کننده قرار دارد، شانس تهران را در این زمینه به صفر رسانده است. به همه اینها باید شرایط خاص ایران را افزود که تهرانرا از تبدیل شدن به مرکزی برای حراج کریستی در خاورمیانه بازداشته است.

همه این موانع البته در دبی وجود ندارند و اینجاست که این شهر همچنان خود را برای حراج های کریستی در خاورمیانه آماده می کند. حراج کریستی از بدو تاسیس شعبه خود در دبی با برخی انتقادها هم مواجه شده است. منتقدان کریستی معتقدند توان خرید آثار هنری در تهران پایین است و یکی از تبعات حراج کریستی، بالا رفتن قیمت آثار هنری در تهران است.

آنها این موضوع را به عنوان ضربه این حراج بر بدنه اقتصاد هنر ایران قلمداد می کنند. به این موضوع می شود از زوایای گوناگونی نگاه کرد و یک زاویه هم این است که ما با یک "سوءتفاهم" روبه رو هستیم؛ به این معنا که قیمت آثار هنری در ایران، به طرز ناعادلانه ای پایین است. سال های سال است که آفرینش های هنری هنرمندان ما به قیمت بسیار نازکی در قیاس با سایر فرآورده ها و محصولات داخلی کشور عرضه می شود و ما اندک اندک به سمت قیمت عادلانه حرکت می کنیم. شاید بهتر باشد به جای این نگرانی، نگرانی های دیگری را مطرح کرد؛ خصوصا حالا که ایرانی ها در حراج چهارم به رکورد ۲/۵ میلیون دلاری دست یافته اند.

این نگرانی ها را می توان در قالب طرح پرسش هایی همچون پرسش های زیر مطرح کرد؛ از جمله اینکه چگونه می توان به رقابت با چینی ها پرداخت که هم اکنون با فروش ۷ میلیون دلاری خود، بازار هنر آسیا و جهان را در اختیار دارند؟ از سوی دیگر آیا می توان جایی میانه اقتصاد و هنر ایستاد؟ چه استراتژی به خرج داد تا حمایت از هنرمندان چارچوب بهتری به خود بگیرد؟ آیا دامنه رکوردزنی ایرانی ها به حراجی های معتبر لندن و نیویورک هم خواهد رسید؟

بعد از مرگ بنیانگذار آن همچنان به فعالیت خود ادامه داد و طی قرن های ۱۹ و ۲۰ میلادی به عنوان بزرگترین محل مبادله آثار هنری شناخته شد.

این خانه حراج از سال ۱۹۷۳ تا ۱۹۹۹ در قالب یک شرکت سهامی عام فعالیت می کرد، اما بعد از این تاریخ، یک فرانسوی به نام فرانسویس پینال، مالکیت خصوصی آن را برعهده گرفت تا در رقابت با خانه های حراجی چون ساتبی پیروز میدان باشد.

دفتر اصلی این خانه حراج از سال ۱۸۲۳ تاکنون در خیابان کینگ استریت لندن ثابت بوده، ضمن اینکه دفتر دیگری هم در ساوت کینگستون دارد.

این خانه حراج در حال حاضر ۸۵ شعبه در ۴۳ کشور جهان داراست که از مهم ترین آنها می توان به شعبات نیویورک، پاریس، لس آنجلس، دبی، آمستردام، هنگ کنگ، رم و برلین اشاره کرد. حجم مبادلات این خانه حراج در سال ۲۰۰۶ چهارمیلیارد و ۶۷۰ میلیون دلار و تنها در نیمه نخست سال ۲۰۰۷ سه میلیارد و ۲۵۰ میلیون دلار بوده است!

اما داستان استقرار شعبه خاورمیانه این خانه حراج در دبی هم شنیدنی است. همان مواعی که سبب شد شهر دبی در رقابت با منطقه کیش، گوی سبقت را برآید، باعث شد شانس تهران برای تبدیل به محل برپایی حراج معتبر کریستی به صفر برسد. هفت سال پیش همزمان با حضور عطاء... مهاجرانی در وزارت ارشاد، رئیس خانه حراج کریستی به همراه مدیران ارشد این خانه حراج به ایران دعوت شدند تا مقدمات برپایی این حراج در تهران انجام شود.

در آن روز وزارت ارشاد حامی این ایده بود و حتی مهاجرانی اعلام آمادگی کرد که کریستی به ایران بیاید. مسئولان کریستی هم ایران علاقه کردند و بعد از آن چند سفر مطالعاتی دیگر انجام شد که نهایتا نمایشگاهی از آثار هنرمندان معاصر ایران در لندن برپا شد تا آثار ایرانی به مجموعه داران و خریداران دنیا معرفی شود.

تصور می شد این همکاری به آمدن کریستی به ایران بینجامد، اما حقیقت این بود که فعال شدن کریستی در

مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی بزرگسالان

آموزش کامپیوتر

نحوه استفاده از اینترنت، ایمیل، فیس بوک، تایپ فارسی، موزیک و فیلم
شنبه ها از ساعت ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۳۰
ثبت نام شنبه ۱۴ سپتامبر ساعت ۱۲:۰۰

آموزش زبان انگلیسی

کلاس گروهی در محیطی آرام توسط معلم با تجربه ی تدریس در کالج های لندن
شنبه ها از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۳۰
ثبت نام شنبه ۱۴ سپتامبر ساعت ۱۲:۰۰

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب
شنبه ها از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰ آموزش تنبک
۱۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰ آموزش دف

کلاس های شناخت شاهنامه، حافظ خوانی

دوشنبه ها از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱:۳۰ جهت اطلاعات بیشتر و محل برگزاری کلاس ها با شماره 07846 508 534 تماس بگیرید.

کلاس های آموزشی کودکان و نوجوانان

آموزش زبان فارسی

کلاس های فارسی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط دبیران با تجربه
شنبه ها از ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۷:۰۰

آموزش ریاضی

کلاس های ریاضی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط معلم با تجربه ی تدریس در دبیرستان های لندن
شنبه ها از ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۳۰

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب
شنبه ها از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰ آموزش تنبک
۱۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰ آموزش دف

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن 07846 508 534 تماس بگیرید.

شروع کلاس ها ۱۴ سپتامبر، ثبت نام ساعت ۱۳:۰۰

نگاهی به جنبش روشنفکران ایران

باقر پرهام ۳ آبان ۱۳۵۸

ولی عمیقی که در مجموعه حرکت نویسندگان نسبت به معنا و مفهوم اجتماعی آن وجود داشت، میدان یگه‌تازی نیافتند.

این هر دو دسته که صفات صنفی و سیاسی را

را نمی‌گیرد...»

بدینسان آشکار بود که اقدام کانون نویسندگان ایران اقدامی بود دربرگیرنده کل حرکت جامعه، که از پایگاهی صنفی در رویارویی با الگوی فرهنگی



در جنبش اجتماعی، مکانیسم‌های بنیادی جنبش، بیشتر از نوع فرهنگی‌اند و جنبش نماینده زندگی و حرکت دائمی و خلاق جامعه در مقطع تاریخی است. چنین جنبشی هرچند که ممکن است از گروه یا جماعت معینی آغاز شود، نماینده گروه و طبقه اجتماعی معینی نیست بلکه بر محور خواست‌های اساسی و بنیادی که از یک رو مبتنی بر سطح تکامل فنی و فرهنگی کنونی جامعه و از سوی دیگر ملهم از ظرفیت حرکت و توان بالندگی آینده آن است حرکت می‌کند. به همین دلیل جنبش‌های اجتماعی اگرچه نمایندگی مشخص طبقاتی ندارند نسبت به کنش‌کش و تعارض طبقات اجتماعی بی‌تفاوت نیستند. این‌گونه جنبش‌ها معمولاً در جهت هدف‌های طبقات بالنده جامعه حرکت می‌کنند. یک جنبش اجتماعی ممکن است عملاً در چنبر تأثیرهای ارتجاعی مهار شود اما به خودی خود نمی‌تواند هدف‌هایی ارتجاعی داشته باشد. دینامیسم محرک جنبش‌های اجتماعی را باید ناشی از ذات زندگی اجتماعی دانست که شکستگی و توسعه آزاده و خلاق آن ممکن است با ضرورت انباشت و نظرات اجتماعی تعارض پیدا کند. و حل این‌گونه تعارض‌ها جز با جنبش‌های اعتراضی دائمی که هدف‌های آن منبعث از کلیت جامعه است و نه از محدوده یا بخشی خاص از آن، میسر نیست. البته، چنانکه گفتیم، کلیت هدف‌های جنبش‌های اجتماعی مانع از شکل‌گیری مشخص آن در محدوده‌های معین نیست. به عنوان مثال جنبش‌های دانشجویی و روشنفکری، جنبش‌های اعتراضی در زمینه دفاع از محیط زیست، جنبش‌های اعتراضی زنان و مانند این‌ها همه از انواع جنبش‌های اجتماعی‌اند که ضمن طرح مسائل مربوط به حرکت کلی و تاریخی جوامع بشری (الگوی فرهنگی مسلط، الگوی اقتصادی مسلط در بهره‌وری از منابع محیط زیست، الگوی حقوقی مسلط...) در برگیرنده محدوده‌های اجتماعی معین نیز هستند.

جنبش نویسندگان و روشنفکران ایرانی جنبشی اعتراضی و اجتماعی است که ضمن طرح مسائل حرفه‌یی (حقوق نویسندگان، شاعران، مترجمان، پژوهشگران...)، سازمانی (رابطه ناشران و اهل قلم) و نهادی (رابطه با دولت و سانسور) مدافع هدف‌ها و آرمان‌هایی است که اساساً ناظر بر چگونگی الگوی فرهنگی مسلط در کلیت حیات اجتماعی است. در این سطح، انسان به عنوان موجودی اجتماعی که زندگی و اندیشه و امانتدار تکامل تاریخی جامعه است مطرح است، نه فقط حافظ این یا آن خواست حرفه‌یی یا سازمانی مشخص. سخن بر سر حقوق و آزادی‌های بنیادی همه گروه‌های اجتماعی در زمینه تفکر، بیان و عرضه آثار فرهنگی و اندیشگی در رابطه با هر نوع نظام حکومتی است. از آنجا که حرکت جامعه در زمینه خلاقیت‌های فکری و فرهنگی حرکتی دائمی است که هیچگاه توقف‌پذیر نیست، بنابراین دفاع از حقوق و آزادی‌های بنیادی در زمینه‌های فرهنگی و اندیشگی حرکتی موقت و تابع مقتضیات روز نمی‌تواند بود. جامعه به دلیل عوامل ذاتی خویش همواره در این خطر هست که آزادی اندیشه و تفکر و بیان و خلاقیت فرهنگی‌اش به مخاطره افتد. بنابراین ضرورت جنبش اعتراضی برای مدافعه از این آزادی‌ها همیشه و در هر حال وجود خواهد داشت. چنین جنبشی که منشأ الهام آن همه نیروهای مترقی جامعه، یا دقیق‌تر بگوییم ذات بالندگی جامعه است و نه این یا آن گروه خاص اجتماعی، به دلیل ماهیت خویش همدست هیچ مرجع اجتماعی یا سیاسی معینی نمی‌تواند باشد. عناصر فعال این جنبش از افق‌های فکری و اجتماعی گوناگونند. مبارزه آن‌ها متوجه کلیه عواملی است که فعالیتشان مختل‌کننده حرکت آزادانه نیروهای اجتماعی، این سرچشمه الهام و تغذیه‌کننده آفرینش‌های فرهنگی جامعه است. چنین جنبش نویسندگان ایران که گفتیم حرکتی است بر لبه تیغ، تیغ ارتجاعی، تیغ تعصب، و جزم‌اندیشی‌های چپ‌گرایانه و تیغ بُران قدرت حاکم روز. این حرکت دشوار بر لبه تیغ، تنها با آگاهی و همت و ایمان به آرمان انسانی، این دستاوردهای تلاش خونین بشریت در طول تاریخ و نیز با اعتقاد راسخ به توان بالندگی هرچه بیشتر انسان و جامعه انسانی امکان‌پذیر است و بس.

هر بار به دلخواه خویش و برای توجیه هدف‌های محدود خود به کار می‌برند - و هنوز هم به کار می‌برند- دچار یک ابهام بنیادی بودند: ابهام در شناخت ماهیت حرکت روشنفکران ایران از دیدگاه مرفولوژی جنبش‌های اعتراضی. آنان از صنف، یعنی اتحادیه، یا از سیاست یعنی در واقع حزب، سخن می‌گفتند و حال آنکه کانون نویسندگان ایران نه اتحادیه صنفی اهل قلم بود، و نه شکل سازمانی یک ایدئولوژی سیاسی معین، یعنی حزب. جنبش نویسندگان جنبشی اعتراضی بود که می‌بایست در چارچوب جامعه‌شناسی جنبش‌های اعتراضی طرح و بررسی شود.

هیچ یک از جوامع تاریخی از جنبش‌های اعتراضی برکنار نبوده‌اند. منتها شکل سازمانی و نحوه بروز و شیوع این جنبش‌ها با مراتب تحول تاریخی جوامع و ماهیت و شیوه عمل نظام اجتماعی حاکم بر آن‌ها رابطه نزدیک دارد.

جنبش‌های اعتراضی یا مربوط به استیفای حقوق حرفه‌یی‌اند، یا ناظر به تغییرهای سازمانی مطلوب، یا خواستار تغییر نهادها و روابط اجتماعی بنیادی در مقیاس کل سازمان اجتماعی و یا خواهان نظارت بر حرکت کلی جامعه در مقیاس تاریخ.

جنبش‌های اعتراضی نوع اول و دوم بیشتر در قالب اتحادیه‌های صنفی و سندیکاها شکل می‌گیرند و دارای هدف‌های محدود و مشخص در ارتباط با یک شغل یا حرفه معین‌اند - مثلاً کارگران فلان صنعت خواهان بالا رفتن دستمزدها یا تغییر روابط مدیریت یا روابط مابین کارگر و کارفرما هستند و برای این منظور مبارزه می‌کنند. نوع سوم جنبش‌های اعتراضی بیشتر ناظر بر مبارزه طبقات اجتماعی و یا گروه‌های ملی و قومی است که در قالب احزاب یا جبهه‌های سیاسی شکل می‌گیرد. در حالیکه نوع چهارم جنبش‌های اعتراضی را باید جنبش اجتماعی به معنای خاص کلمه دانست که شکل سازمانی آن منطبق بر هیچ یک از شکل‌های سازمانی قبلی نیست.

مسلط جامعه انجام می‌گرفت. به دنبال اقدام کانون، حرکت‌های صنفی دیگر با هدف‌های عام و بُرد سیاسی در جامعه ما آغاز شد: حقوقدانان و دانشگاهیان، معلمان و پزشکان، ناشران و مدافعان مطبوعات آزاد، و سرانجام هواداران آزادی و اعتلای قومی و فرهنگی اقوام و خلق‌های ایرانی، یکی پس از دیگری به میدان آمدند، و با حفظ تنوع افکار و عقاید سیاسی و اجتماعی در قالبی صنفی، هدف‌هایی عام و بنیادی را که ناظر بر چگونگی حرکت کلی جامعه بود مطرح کردند. این شکل جدیدی از مبارزه بود که جای خود را در جامعه ما می‌گشود.

دستگاه حاکم که در آغاز کار تحمل موجودیت حرکت نویسندگان را حتی در قالب صنفی آن نداشت با گسترش دامنه اعتراض بی‌میل نبود که محمل صنفی حرکت را بهانه قرار دهد و با دادن امتیازهای موضعی و با محدود کردن حرکت به هدف‌های محض صنفی، جنبش آغاز شده را مهار کند. اما حرکت روشنفکران ایران که به هدف‌های بنیادی خویش در مقیاس کل جامعه آگاهی کامل داشت در دام نیفتاد و ذات اعتراضی خود را در مقابله با الگوی فرهنگی مسلط جامعه همچنان حفظ کرد.

بودند کسانی که ناآگاه از معنای اجتماعی عمیق این حرکت، از بُرد سیاسی آن به وحشت می‌افتادند و همه تلاش خود را به کار می‌بردند تا اگر بتوانند فعالیت کانون نویسندگان ایران را در به قول خودشان «چارچوب هدف‌های صنفی» و «حقالتألیف‌های خوب» محدود کنند. آنان ظرف را دیده بودند، ولی از مظهر، از محتوای عمیق حرکت، آگاهی درستی نداشتند. به همین دلیل در همان نیمه‌های راه بهانه‌های جورواجور پیدا کردند و کناره گرفتند. نیز بودند کسانی که با محمل قرار دادن هدف‌های بنیادی حرکت، به شیوه تاجران بازار وارد میدان «مزایده سیاسی» شدند، با این امید که «ظرف» صنفی را پایگاهی برای هدف‌های غیرفرهنگی و ایدئولوژیکی خود کنند. اما در برابر آگاهی ضمنی

دو سال از آزمایش «شب‌های کانون نویسندگان ایران» در انجمن ایران و آلمان گذشت. می‌گوییم آزمایش، زیرا این حرکت به راستی خطر کردن در نوعی آزمایش تازه بود، آزمایشی در رویارویی دموکراتیک با نظام جبار شاهنشاهی، در گشودن راهی از میان ظلمت سانسور، در حرکت بر لبه تیغ. نطفه این آزمایش اجتماعی، پیش از «شب‌های شعر»، در فعالیت جمعی ولی محدود روشنفکران در «کانون نویسندگان ایران» بسته شده بود. اقدام به تأسیس «کانون نویسندگان ایران» خود آزمایش تازه‌ای در زمینه جنبش‌های اعتراضی بود. هدف در واقع عبارت بود از پرداختن به مسائل عام و بنیادی جامعه از دریچه تنگ پایگاه صنفی: پرشی اعتراضی از سکوی اهل قلم به بلندترین و عام‌ترین آماج‌های حرکت تاریخی جامعه، و طرح مساله فرهنگ و خلاقیت فرهنگی. به این اعتبار، اقدام کانون نویسندگان ایران، اگرچه در ظرفی صنفی انجام گرفت، بُعدی اجتماعی و عمیقاً سیاسی داشت، چرا که در واقع الگوی فرهنگی حاکم را - با همه لوازم و شیوه‌های اجرایی و سیاسی آن - به مبارزه می‌طلبید و برداشتی دیگر از زندگی و الگویی دیگر از فرهنگ را پیشنهاد می‌کرد. آزادی و خلاقیت، و ضرورت رشد آزادانه فرد و اجتماع، عناصر اصلی این فرهنگ جدید بود که نمی‌بایست به هیچ بهانه‌یی به خطر افتد.

در نخستین بیانیه‌یی که به امضای چهل و نه نفر از روشنفکران ایران در اردیبهشت ماه ۱۳۴۷ خورشیدی منتشر شده و پایه و محور فعالیت برای تأسیس کانون نویسندگان ایران قرار گرفته بود، گفته می‌شد که: «... مردم و سازمان‌های عامله کشور، خاصه همه کسانی که با اندیشه و ابداع سر و کار دارند، باید بیاموزند که بیان و اندیشه دیگران را، خواه موافق یا مخالف، تحمل کنند و آزادی را به خود محدود ندارند، دایه و قیّم و یا از آن بدتر گزّمه نباشند. چه، آزادی اندیشه و بیان در فطرت آدمی است و هیچ جبر و تحکمی قادر بر محو آن نیست. آزادی اندیشه و بیان تجمل نیست، ضرورت است: ضرورت رشد آینده فرد و اجتماع ما.»

در نامه‌یی که در خرداد ماه ۱۳۵۶ به مناسبت تجدید فعالیت عملی اخیر کانون و شروع اعتراض جمعی به سانسور و خفقان رژیم پهلوی با امضای چهل تن از نویسندگان به نخست‌وزیر وقت فرستاده شد، در محکوم کردن الگوی فرهنگی مسلط بر جامعه چنین آمده بود: «...فرهنگ و خلاقیت فکری و هنری در جامعه ما دچار توقف و رکود شده است و حتی به جرأت می‌توان گفت که نشانه‌های بسیار نگران‌کننده‌یی از انحطاط فرهنگی نیز پیداست که ابعاد آن هر روز گسترده‌تر می‌شود. به عقیده ما این وضع ناشی از عوامل پیش‌پاافتاده فنی و مالی در زمینه نشر کتاب نیست که در مجامع رسمی و دولتی عنوان می‌شود بلکه در درجه اول بسته به محدود بودن شدید شرایط تفکر خلاق و آزادانه برای نویسندگان، شاعران، اندیشمندان و کلیه کسانی است که در عرصه فکر و هنر صلاحیتی بالفعل یا بالقوه دارند. سپس مربوط به ضوابط شدید سانسور است که دستگاه‌های مختلف دولتی اعمال می‌کنند. و سومین مسأله در زمینه مشکل کتاب ناشی از محدودیت‌های شدیدی است که در جهت مطالعه کتاب برای مردم اهل مطالعه، بخصوص جوانان و دانشجویان، به وجود آمده است.»

در همان بیانیه، الگوی مسلط رشد اجتماعی و اقتصادی کشور نیز به نحو زیر محکوم شمرده شده بود:

«... رشد اجتماعی و اقتصادی هرگز به تنهایی با افزایش ارقام و آمار مربوط به افزایش درآمد ملی از راه فروش و صدور منابع طبیعی کشور و افزایش درآمد سرانه همراه با یک نظام نامتعادل توزیع درآمد توجیه نمی‌شود، و با رشد خلاقیت فکری و توسعه بنیادهای فرهنگی و گسترش فعالیت‌های علمی و ادبی و هنری رابطه مستقیم دارد. توسعه، در درجه اول یک پدیده اجتماعی و فرهنگی است که گسترش صنایع و تراکم بی‌بندوبار شهرها از راه مهاجرت روستاییان و ترویج اقتصاد دلالی جای آن

چهره‌های مشهور و مجازات‌های عجیب

سیلویو برلوسکنی که قدرتمندترین و پولدارترین مرد ایتالیا به حساب می‌آید توافق کرده تا به جای رفتن به حبس خانگی یک سال خدمات عمومی انجام دهد. حالا مرد همیشه جنجالی صحنه سیاسی ایتالیا که ولخرجی‌هایش حساب و کتاب ندارد و بارها از زیر مجازات قسر در رفته باید با کارهایی مثل جمع کردن آشغال خیابان‌ها و کوتاه کردن چمن‌ها به مدت یک سال جواب تخلفات مالیاتی‌اش را بدهد. او اما تنها چهره پولدار و مشهور جهان نیست که مجبور شده تاوان تخلفاتش را با کارهای عمومی پس دهد.

برلوسکنی، سیاستمدار ثروتمند ایتالیا همیشه به تخلف و زد و بند برای فرار از تخلفاتش مشهور بوده است. او اما این بار بدجوری در مخمصه افتاده و ممکن است حداقل به صورت موقت مجبور به کنار رفتن از صحنه سیاسی ایتالیا شود. به چندی پیش دادگاه عالی ایتالیا محکومیت حبس برلوسکنی به جرم فرار مالیاتی را تایید کرد که بر اساس آن سیاستمدار پولدار ایتالیا احتمال دارد حداقل برای ۵ سال از داشتن پست‌های دولتی محروم شود. به تازگی کمیته سنای ایتالیا هم بر اخراج او از پارلمان به خاطر این محکومیت تأکید کرده است. به خاطر ۷۶ سال سن برلوسکنی به جای ۴ سال حبس تنها به یک سال حبس خانگی محکوم شده است. حالا وکیل نخست وزیر سابق ایتالیا اعلام کرده که این مرد پولدار که چندین شبکه تلویزیونی و رسانه‌های مختلف دیگر را در اختیار دارد بر اساس مواد قانونی ایتالیا توافق کرده که به جای یک سال حبس خانگی به انجام کارهای عمومی مثل جمع کردن آشغال، رنگ کردن دیوارهای محله‌ها و کوتاه کردن چمن‌ها بپردازد. همین این کارها هم به یک خاطر است: آقای برلوسکنی نمی‌خواهد از دید رسانه‌ها پنهان باشد. او در تمامی سالهای گذشته همیشه سوژه‌ای جنجالی برای رسانه‌ها بوده و به همین خاطر نمی‌خواهد با یک سال در خانه ماندن مردم او را فراموش کنند. وکیل این میلیاردی ۷۷ ساله اعلام کرده ممکن است حتی به خاطر

رفتار خوب برلوسکنی در انجام خدمات عمومی مجازات او بتواند به ۹ ماه کاهش پیدا کند.



مجازات برای کمک به شهر

برلوسکنی تنها چهره مشهور دنیا نیست که در سالهای گذشته مجبور شده است با انجام خدمات عمومی کارهایی را انجام دهد که شاید به نظر پولدارها سطح پایین باشد. پاریس هیلتون، بازیگر و خواننده آمریکایی که همیشه زندگی‌اش با جنجال‌های فراوان همراه بوده یکی دیگر از کسانی است که سه سال قبل عکس‌های کار کردنش در خیابان نظر مردم را جلب کرد. نوه ریچارد هیلتون، مالک پولدار هتل‌های زنجیره‌ای هیلتون که همیشه لای پر قو زندگی کرده در سال ۲۰۱۰ به خاطر مصرف کونکائین از سوی دادگاه به ۲۰۰ ساعت کار عمومی و ۲ هزار دلار جریمه نقدی محکوم شد. هر چند این بچه لوس پولدار در هنگام رنگ کردن دیوارهای شهر هم نشان داد که کاری بلد نیست و با رنگ کردن سر و لباس خودش مایه خنده رهگذران شد. مل گیبسون، بازیگر و کارگردان مشهور هم یکی دیگر از کسانی است که محکوم به انجام کارهای عمومی شده است. او به خاطر بدرفتاری

به نامزدش محکوم به ۱۶ سال کار عمومی شد اما به جای انجام این کار هم به گواتمالا رفت و با بچه‌های بیمارستانی عکس گرفت! کریس براون خواننده آمریکایی هم به خاطر ضرب و شتم ۱۸۰ ساعت کار عمومی از جمله حرس کردن درختان و بیل زدن باغچه‌ها را انجام داده است.

از خانه چند میلیارد دلاری تا جوارو زدن خیابان

برلوسکنی آن طور که برخی فکر می‌کنند یک بچه پولدار نبوده است. او در سپتامبر سال ۱۹۳۶ در خانواده‌ای متوسط و معمولی به دنیا آمد و کسی فکر نمی‌کرد در آینده تبدیل به جنجالی‌ترین چهره صحنه سیاسی ایتالیا شود. زمانی که برلوسکنی در دانشگاه میلان تحصیل می‌کرد به همراه دو نفر از دوستانش یک گروه موسیقی داشت که روی کشتی‌های مسافربری برنامه اجرا می‌کردند. برنامه‌های آنها برای کسب درآمد در دوران دانشجویی بود اما این گروه بعدها هم به کار خود ادامه داد. سرود باشگاه فوتبال میلان با همکاری برلوسکنی ساخته شده و به غیر این او آهنگ حزب Forza Italia را هم تهیه کرده است. خانواده مرد جنجالی ایتالیا یک خانواده متوسط معمولی بود. پدرش، لوئیجی برلوسکنی، کارمند بانک بود و مادرش خانه‌دار. درواقع سیلویو با تلاش خودش ثروت رویایی فعلی‌اش را به دست آورده است. اولین جرعه پولدار شدن او در دهه ۱۹۶۰ زده شد.

زمانی که بازار ساخت و ساز در ایتالیا سکه بود و برلوسکنی جوان توانست با مشارکت در ساخت یک مجتمع مسکونی با ۴ هزار واحد حسابی سود کند و پول زیادی به جیب بزند. او پس از آن وارد کار رسانه شد. مشهوریت کاری او در سالهای اخیر به خاطر مالکیت بزرگترین شرکت تبلیغاتی ایتالیا و داشتن شرکت رسانه‌ای «مدیاست» بوده است. میزان درآمد اعلام شده شرکت «مدیاست» در سه ماهه اول سال ۲۰۱۱ حدود یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون دلار و میزان سود آن ۹۷ میلیون دلار بوده است. با در آمد بالای برلوسکنی به غیر از کار رسانه‌ای مالکیت باشگاه آ.ث. میلان هم گرفت. این مرد جنجالی بزرگترین شرکت انتشاراتی ایتالیا به نام موندادوری را هم در اختیار دارد. طبق آمار مجله فوربز در سال ۲۰۱۳، برلوسکنی اکنون با ثروتی بیش از ۶/۲ میلیارد دلار صد و نود و چهارمین فرد ثروتمند جهان است.

آیا در طول سال های گذشته تصادف کرده اید و مقصر نبوده اید؟

* Recovery در زمان تصادف

* اتومبیل نو در روز تصادف

* تعویض موتور یا اتومبیل مینی کب شما در روز تصادف

* گرفتن خسارت جانبی هرگونه صدمات جسمی

* دریافت مدارک شما از هر نقطه از لندن

* گرفتن خسارت ناشی از حوادث محل کار

* دریافت در آمد از دست رفته شما

Wembley Point, Floor 20, Suit No 4,

1 Harrow Rd, Wembley HA9 6DE

Email: Direct.claim@live.co.uk

www.gmdirectclaim.com

اگر پرونده شما برنده نشود
شما ملزوم به پرداخت
هیچ هزینه ای نیستید!

24hr
Service

آقای غفار اسماعیل زاده

020 8900 9574

079 5847 9813



اینکه نتانیاهو درباره پوشیدن جین در ایران اطلاعی ندارد، مهم است»، نوشت: بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل هفته گذشته در گفت‌وگو با شبکه بی‌سی‌سی فارسی اظهاراتی را مستقیماً خطاب به مردم ایران بیان کرد که با انتقاد برای وی همراه بود. نتانیاهو گفت که اگر مردم ایران آزاد بودند شلوار جین می‌پوشیدند، موسیقی غربی گوش می‌دادند و انتخابات آزاد داشتند. این در حالی است که بسیاری از ایرانیان شلوار جین به تن می‌کنند و بسیاری از آنها با انتشار عکس‌هایی از خود در سایت‌های اینترنتی که با پیام‌هایی در تمسخر نخست‌وزیر اسرائیل به خاطر بی‌اطلاعی‌اش همراه بود این را ثابت کردند.

این روزنامه در ادامه نوشت: اینکه ایرانیان، نتانیاهو را مسخره کردند چندان تعجب‌آور نیست. این فرصتی برای ایرانیان بود تا نفرت خود از رهبر اسرائیل و نیز غرور ملی‌شان را که در هر کشوری بالا است؛ ولی در ایران به نحو چشمگیری مشاهده می‌شود به نمایش بگذارند. این اظهارات کمکی به تلاش‌های فعلی برای یافتن یک توافق‌نامه هسته‌ای یا یک تنش‌زدایی بزرگ‌تر نمی‌کند. درست است که یک اتفاق کوچک باعث تغییر گسترده در روحیه ملی ایران نمی‌شود، ولی چیزهایی که رهبران غربی در چند ماه آینده می‌گویند و انجام می‌دهند می‌تواند به گفت‌وگوهای داخل کشور شکل بخشد. اگرچه تهران و واشنگتن در راس این تلاش‌ها قرار دارند، شکی وجود ندارد که اسرائیل نقشی عمده در این پروسه ایفا خواهد کرد. اظهارات نتانیاهو یادآور همین است و نشانه‌ای حاکی از نقشی که ایفا خواهد کرد.

ایرانیان نتانیاهو را مسخره کردند!

روزنامه واشنگتن پست در گزارشی به اظهارات اخیر نخست‌وزیر اسرائیل درباره ایران که واکنش‌های



تمسخرآمیزی را برای وی به دنبال داشته است، اشاره کرد و به طور تلویحی از اظهارات اشتباه وی که تعریف‌کننده نقش احتمالی اسرائیل در تلاش‌های دیپلماتیک اخیر ایران و غرب است، انتقاد کرد. روزنامه واشنگتن پست در گزارشی با عنوان «چرا

بی‌نظیر از زاویه‌های دوربین، تکنیک‌های صداگذاری و برداشت‌های بلند از جمله شاخصه‌های فیلم‌سازی اورسن ولز بودند. نخستین جرقه‌های شهرت «ولز» در سال ۱۹۲۸ رقم خورد؛ زمانی که کارگردانی و روایت داستان رادیویی اقتباس از رمان «نبرد دنیاها» را به عهده گرفت. این کارگردان بزرگ سینمای جهان در سال ۱۹۴۱ با ساخت نخستین فیلم بلند خود بر اوج قله شهرت ایستاد. «همشهری کین» که خود وی در آن نقش «چارلز فاستر ولز» را ایفا کرد، امروزه به عقیده بسیاری از منتقدان، بهترین فیلم تاریخ سینمای جهان است که ولز در حالی که فقط ۲۵ سال داشت آن را مقابل دوربین برد.

سینما بدون ولز

پنجشنبه دهم اکتبر بیست‌وهشتمین سالمرگ «اورسن ولز»، کارگردان صاحب‌نام هالیوود و خالق شاهکار «همشهری کین» است. «جورج اورسن ولز» متولد ششم مه ۱۹۱۵، از بزرگ‌ترین فیلمسازان، فیلمنامه‌نویسان، بازیگران و تهیه‌کنندگان سینمای آمریکا بود که به لطف شخصیت و صدای جذابش و نیز ساخته‌های خلاقانه، یکی از مستعدترین هنرمندان قرن بیستم محسوب می‌شود؛ وی در دهم اکتبر سال ۱۹۸۵ و در سن ۷۰ سالگی در لس‌آنجلس درگذشت. سبک خاص فیلمسازی، استفاده خلاقانه از نور، بهره‌گیری

عکس هفته



گدای تهران قدیم. این یکی از مشهورترین عکس‌های آنتوان سوروگین، عکاس ارمنی است. این عکس در دهه ۱۲۷۰ گرفته شده و گوشه‌ای از زندگی اجتماعی در آن دوره را نشان می‌دهد. از پس این عکس صدای انقلاب مشروطه به گوش می‌رسد و سوروگین خود یکی از منادیان و وفاداران به مشروطه بوده تا جایی که محمد علی شاه به توصیه ظهیرالدوله، والی رشت، دستور داد عکاسخانه او را منفجر کنند. گفته می‌شود که گنجینه عکس‌های دوره قاجار در این بمب‌گذاری از دست رفته است.

مشاوره حقوقی و دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۰ سال سابقه درخشان

مشکلات حقوقی و ترجمه مدارک کنان را بما بسپارید
مشاوره در امور حقوقی در دادگاه‌های انگلستان یا ایران،
مکاتبات اداری، تکمیل فرمها، تقاضای بنفیت دولتی،
ثبت شرکتها، خرید بزینس و ترجمه رسمی مدارک فارسی

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی کانون مشاورین حقوقی انگلیس و نیویورک (Registered Paralegal)

لیسانس حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران

دارای گواهینامه مهارت‌های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند

فارغ التحصیل رشته ترجمه از دانشگاه تکنولوژی آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی

از دادن مشاوره تلفنی معذوریم

دفتر کار در : High Street Kensington, W8 4SP

برای ترجمه مدارک کنان می‌توانید آنها را بما ایمیل کنید

Email: info@aria-uk.com

Ph: 0794 361-7780 or 020 7938-1088

REGISTER NO: 07808845



صرافی مارسللا

در خدمت پارسیان

انتقال ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعت اداری
خرید و فروش ارز با بهترین نرخ
انتقال ارز از طریق سیستم مطمئن بانکی
انتقال ارز از طریق سیستم
WESTERN UNION
فروش انواع سکه های بهار آزادی

تمایز ما تعهد و مشتری مداری ماست.

با مدیریت خانم موسوی

TEL/FAX: +44(0)20 8446 9525

MOB: +44(0)79 8867 4331

+44(0)78 8736 7707

741 Balfour House, High Road, North Finchley, London N12 0BQ

قدم به قدم

کنار مولانا می‌نشیند
برمیخیزد، با علم روز حرکت می‌کند
مینگرد، میاندیشد، انتخاب می‌کند
پرواز را تجربه می‌کند، آنجا که رنج معنایی ندارد
این است تعریف رهرو "قدم به قدم"

سمینار قدم به قدم
تاریخ: یکشنبه ۱۳ اکتبر
ساعت: ۴:۳۰ الی ۶
موضوع: تعهد، هسته موفقیت
هزینه: £۲۵ برای ۴ جلسه
یا £۱۰ برای ۱ جلسه

مشاور خصوصی نیمه رایگان
تاریخ: پنجشنبه ها
ساعت: ۵ تا ۶
کارگاه نیمه خصوصی:
تاریخ: پنجشنبه ۱۰ اکتبر
ساعت ۶ تا ۸
حداکثر پذیرش ۵ نفر
موضوع: رابطه دیگران با من
هزینه: £۱۵ برای یک جلسه

توسط: ژاله ربیعی، روانشناس ارشد
و دانشجوی دکترا در مشاوره و رواندرمانی

شود تا تماس‌های دو کشور منظم تر برقرار شود. اگر از رنگ‌ها برای توصیف شرایط حاکم بر روابط ایران و بریتانیا استفاده کنیم و برای روابط سیاسی کامل دو کشور رنگ سبز و برای وضعیت قطع کامل رابطه رنگ قرمز را در نظر بگیریم، روابط ایران و بریتانیا را می‌توان پیش از توافق تازه در وضعیت نارنجی و در حال حاضر در حالت زرد دانست. همان طور که وزیر امور خارجه بریتانیا گفته، ماموریت کاردار غیرمقیم، بازسازی روابط دو کشور و آماده کردن مقدمات بازگشایی سفارتخانه‌ها

چه وضعیتی بر روابط ایران و بریتانیا حاکم شد؟

کاردار غیرمقیم یعنی چه؟

وزیر امور خارجه بریتانیا در پارلمان این کشور گفت که در جریان دیدار با محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران، دو کشور توافق کرده اند که با هدف بازسازی روابط، کاردار غیرمقیم مبادله کنند. به گزارش بی بی سی، سخنگوی وزارت امور خارجه



است. وزیر امور خارجه بریتانیا پیش تر در گفت و گو با بی بی سی گفته بود که از ایران انتظار دارد امنیت اماکن دیپلماتیک، دیپلمات‌ها و کارکنان سفارت بریتانیا را تضمین و خسارت ناشی از حمله آذرماه سال ۱۳۹۰ به ساختمان سفارت و اقامتگاه دیپلمات‌های بریتانیایی در تهران را جبران کند. مجلس ایران چندی پیش از حمله به اماکن دیپلماتیک بریتانیا رای به کاهش سطح روابط از سفیر به کاردار داده بود، اما همین مصوبه به دولت ایران اختیار می‌داد به صلاحدید خود درباره تعیین سطح روابطش با بریتانیا تصمیم گیری کند. به معنی دیگر افزایش سطح روابط سیاسی با بریتانیا به مجوز دوباره مجلس ایران نیاز ندارد. به نظر می‌رسد که به طور معمول پس از بازسازی و تعیین و پرداخت خسارات به بریتانیا و کسب آمادگی سیاسی دو کشور که به معنی تعیین کاردار دیپلماتیک، معرفی به وزارت خارجه کشور پذیرنده و صدور روادید دیپلماتیک باشد، مانع جدی دیگری برای بازگشایی سفارتخانه‌های ایران و بریتانیا وجود نداشته باشد.

ایران هم خبر داده که یک روز پیش از این ویلیام هیگ طی تماس تلفنی با محمدجواد ظریف پیشنهاد داد که دو کشور کاردار غیرمقیم در پایتخت‌های دو کشور تعیین کنند. از میان کشورهایایی که روابط رسمی با ایران دارند، تبادل کاردار غیرمقیم، شاید وضعیتی منحصر به فرد باشد. تعیین کاردار غیرمقیم به این معنی است که تماس‌های دو کشور از این به بعد تا بازگشایی سفارت بیشتر خواهد شد.

کاردار غیرمقیم به چه معناست؟

انتصاب کاردار غیرمقیم به معنی تبادل سریع دیپلمات میان دو کشور است. اصولاً کاردار در کادر دیپلمات و هیات‌های نمایندگی خارجی منصبی موقت است که در نبود سفیر معنا پیدا می‌کند. در غیاب سفیر (به هر دلیل از جمله سفر به کشورش اما به دلایلی غیر از مشکلات سیاسی از جمله قهر یا اخراج) نفر دوم سفارت یا همان "کاردار موقت مسئولیت اداره سفارتخانه را بر عهده می‌گیرد. در مواردی که رابطه سیاسی میان دو کشور برقرار است، اما سطح روابط سیاسی در حد سفیر نیست (اصطلاحاً روابط در سطح کاردار است) باز هم ارشدترین دیپلمات سفارت، با اطلاع وزارت امور خارجه کشور پذیرنده به اسم کاردار اما به صورت دائم اداره سفارتخانه و هیات نمایندگی را بر عهده دارد. وضعیت دیپلماتیک حاکم بر ایران و بریتانیا در حال حاضر هیچ کدامیک از اینها نیست. دو کشور توافق کرده اند که دیپلمات‌هایی غیرمقیم کاردار در پایتخت‌های دو طرف باشد. در چنین مواردی یا دیپلماتی از پایتخت‌ها برای این کار منصوب می‌شود یا حتی ممکن است از میان یکی از سفارتخانه‌های کشورهای همجوار به این منظور انتخاب شود.

تا آن زمان خدمات کنسولی دو طرف برای شهروندانشان دست کم به همین ترتیب فعلی ادامه خواهد داشت. از چند ماه پس از اخراج دیپلمات‌های ایران از لندن و خروج دیپلمات‌های بریتانیایی از ایران، دو طرف برای تعیین کشور حافظ منافع توافق کردند و سوئد حافظ منافع بریتانیا در ایران و عمان حافظ منافع ایران در بریتانیا شد. با توافق تازه بین دو کشور و تعیین کاردار غیرمقیم، دیگر لازم نیست سفارتخانه‌های ایران و بریتانیا تحت نظارت و پرچم کشور ثالثی به عنوان حافظ منافع اداره شود.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هر گونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر میکنید.

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سراسر دنیا
SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com

M S B
My Sign Book

طراحی و ساخت انواع تابلوها
با انواع نورپردازی

■ انواع تابلوهای برجسته

■ چاپ بنر و تابلو با بالاترین کیفیت

■ طراحی و اجرا روی ون (VAN) و شیشه

■ چاپ عکس دلخواه شما روی کاغذ دیواری



All Types of Signs

Banners, large format printing

Windows graphics,

Vehicle graphics

Magnetics signs/posters

Interior/ exterior signs

Pavement sign

Custom wallpaper.

02082481675

02083494411

164 Ballards lane,

Finchley Central,

London, N3 2PA

www.MySignBook.co.uk

رستوران آریانا

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران

پذیرایی هفت روز هفته

۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH

www.arianarestaurant.net

مسئله را آسان کرد. جایی در میان این شبکه پیچیده فضا-زمان با چند درجه احتمال، کوآرک عجیب کائون که نیرویی قوی آنرا به شدت با جفت کوآرک ضد پائین آن متصل نگهداشته، ناگهان شروع به تغییر به شکل یک کوآرک پائین بوسیله تعامل الکتروضعیف می‌کند. از آنجایی که کائون سنگین‌تر از دو پیون بوده، انرژی آزاد شده یک جفت کوآرک/ضد کوآرک که شامل یک کوآرک بالا و ضد بالا بوده، از خلا تولید می‌کند. این کوآرکها سپس با کوآرک پائین جدید و باقیمانده کوآرک ضد پائین برای تولید دو پیون ترکیب می‌شوند. دانشمندان به دنبال درک بخشی بودند که تقارن سی‌پی را نقض کرده تا بتوانند قدرت این نقض را بفهمند. این اطلاعات به دانشمندان درک بهتری در مورد غنی بودن جهان از ماده و تأیید درک کنونی از فیزیک ذرات ارائه خواهد کرد.

ابرایانه‌ها دهها میلیارد عدد را در معادله‌ای قرار دادند که این بخش از فرآیند را برای شناسایی نتیجه‌ای که باید الگوهای ذره در حال فروپاشی و فرکانسهای مشاهده شده با تجربیات را بازسازی کند، توصیف می‌کند.

الگوریتم جدید محققان موسوم به AMA کل محاسبات را به یک قطعه مشکل اما کوچک و یک قطعه بزرگ اما آسانتر تقسیم کرده است. همچنین زمان محاسبه بیشتری را وقف بخش دوم کرده تا در محاسبه کلی مورد نیاز صرفه‌جویی کند. این الگوریتم همچنین سرعت محاسبات را تا ۱۰ برابر و بیشتر افزایش داده است.

این تجربیات البته تا کنون توانسته‌اند تنها نیمی از این مسئله را حل کنند. دو راه متفاوت وجود دارد که دو پیون نهایی می‌توانند با یکدیگر ترکیب شوند که حالت‌های ایزواسپین نام دارند. تاکنون تنها مسئله یک ترکیب که کانال ایزواسپین دو است، حل شده است.

تجربیات دانشمندان از سنجشهایی برای هر دو حالت ایزواسپین برخوردار است از این رو فیزیکدانان در حال کار برای محاسبه فرآیند دوم هستند.

فیزیکدانان الگوریتم‌های پیچیده‌ای ابداع کرده و بسته‌های نرم‌افزار مناسب نوشتند که برخی از ابررایانه‌های بسیار قدرتمند جهان از آنها برای توصیف رفتار کوآرکها و حل مسئله استفاده



کرده‌اند.

در نرم‌افزار فیزیکدانان، ذرات در یک شبکه خیالی چهار بعدی زمان-مکان که از سه بعد مکانی بعلاوه زمان ساخته شده، قرار می‌گیرند. در انتهای بعد زمان کائونها قرار گرفته که از دو نوع کوآرک «عجیب» و «ضدپائین» تشکیل شده و با گلئونها به هم چسبیده‌اند. در سوی دیگر، فیزیکدانان محصولات نهایی که شامل چهار کوآرک سازنده دو پیون است را قرار دادند. سپس ابررایانه به محاسبه تبدیل کائون به دو پیون در زمان حرکت از میان فضا و زمان پرداختند.

اجرای این محاسبات بر روی شبکه تا حد زیادی

۱۹۸۰ توانستند جایزه نوبل فیزیک را برای این کار بدست بیاورند.

آنها متوجه فروپاشی یک ذره زیراتمی موسوم به مائون به دو ذره دیگر موسوم به پیونها شده بود.

تکلیف شب ۵۰ ساله‌ای که خواب را از چشم فیزیکدانان ربوده است

کودکان در همه جا از تکالیف مدرسه گریزانند اما مسائل آنها در برابر مسأله محاسبه نوعی از فروپاشی ذرات اتمی با هدف پاسخگویی به دلیل پایان جهان اولیه با مازاد ماده که برای ۵۰ سال گروهی از فیزیکدانان نظری آمریکا را به خود مشغول داشته، چیز مهمی نیست.

محققان آزمایشگاه ملی بروک‌هاون وزارت انرژی آمریکا از یک ابررایانه برای حل این مسئله که هر شب خواب فیزیکدانان را مختل می‌کرده، استفاده کرده‌اند. بدون مازاد، ماده و پاد ماده که در زمان انفجار بزرگ به یک حد معادل ایجاد شده بودند، بطور کامل یکدیگر را خنثی کرده و در نتیجه در جهان چیزی به جز نور نمی‌ماند. فیزیکدانان از مدتها قبل به این نتیجه رسیده بودند که احتمالا چیزی باعث این عدم تعادل و ایجاد حیات امروزی شده است. به گفته محققان، این حقیقت که جهان از ماده ساخته شده، به شدت نشان‌دهنده آن است که این تقارن را نقض کرده است. فیزیکدانان این امر را «نقض تقارن مزدوج بار و پاریت» یا نقض سی‌پی می‌نامند. بجای آنکه همه چیز در جهان به شکل متقارن رفتار کنند، برخی تعاملات زیراتمی خاص در صورتی که از درون یک آینه به آنها نگریسته شود (نقض پاریت) یا در زمانی که ذرات و پادماده آنها با یکدیگر مبادله می‌شوند (نقض تقارن مزدوج بار) متفاوت رفتار می‌کنند.

جیمز کرونین و وال فیچ، دانشمندان بروک‌هاون برای اولین بار توانستند شواهدی از چنین تبادل تقارنی در تجربیات انجام شده در سال ۱۹۴۶ در سینکروترون گردایدن متناوب با شواهد دیگر از تجربیات آزمایشگاه سرن پیدا کنند. آنها در سال

کائونها و پیونها از کوآرکها ساخته شده‌اند. درک فروپاشی کائون از لحاظ ترکیب کوآرکی آن مشکل دشواری برای فیزیکدانان نظری ایجاد کرده بود که به عنوان تکلیف شب برای تولید نظریه‌ای به منظور توضیح فروپاشی کائون داده می‌شد.

معادلات ریاضیاتی کرومودینامیک که نظریه‌ای در مورد چگونگی تعامل کوآرکها و گلئونها بوده، از تعداد زیادی از متغیرها و ارزشهای ممکن برای آن متغیرها برخوردارند. از این رو دانشمندان باید صبر می‌کردند تا ابررایانه‌ها بتوانند به حل این مسائل پردازند.

اعلام آمار جمعیت آنلاین زمین تا پایان ۲۰۱۳

یکی از سازمان‌های زیر مجموعه سازمان ملل متحد اعلام کرد که تا پایان سال ۲۰۱۳ حدود ۲/۷ میلیارد نفر یعنی حدود ۴۰ درصد از جمعیت جهان به اینترنت متصل خواهند بود.



اتحادیه بین‌المللی مخابرات ITU در گزارش سال ۲۰۱۳ خود آورده است ۲۵۰ میلیون نفر در سال ۲۰۱۲ به جمعیت آنلاین جهان افزوده شدند، اما هنوز ۴/۴ میلیارد نفر به اینترنت اتصال پیدا نکرده‌اند.

بر اساس این گزارش، با احتساب اشتراک اینترنت از طریق تلفن‌های همراه که پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال میلادی جاری ۶/۸ میلیارد اشتراک صورت گیرد، تقریباً معادل جمعیت انسانی که روی کره خاکی زندگی می‌کنند، اتصال به اینترنت صورت می‌گیرد. نفوذ اینترنت از طریق تلفن همراه در سطح جهانی به ۹۶ درصد رسیده که ۱۲۸ درصد در کشورهای توسعه یافته و ۸۹ درصد در کشورهای در حال توسعه صورت گرفته است.

شاخص توسعه فناوری اطلاعات و ارتباطات سالانه اتحادیه بین‌المللی مخابرات حاکی از آن است که کره جنوبی برای سومین سال پیاپی در راس فهرست کشورهای متصل به اینترنت قرار دارد. این رده بندی بر اساس سطح دسترسی به ICT، استفاده و مهارت اینترنت صورت گرفته است. پس از کره جنوبی، سوئد، ایسلند، دانمارک، فنلاند و نروژ قرار دارند. بر اساس این گزارش، اروپا با ۷۵ درصد، منطقه‌ای است که بالاترین ضریب نفوذ اینترنت را دارد و پس از آن آمریکا با ۶۱ درصد رتبه دوم را به خود اختصاص داده است. در کشورهای درحال توسعه ۳۱ درصد از مردم آنلاین هستند این در حالی است که ۷۷ درصد مردم کشورهای توسعه یافته به اینترنت دسترسی دارند. کشورهای آفریقایی با ۱۶ درصد ضریب نفوذ اینترنت پایین‌ترین سطح دسترسی را به شبکه جهانی دارند یعنی نیمی از ضریب نفوذ اینترنت در کشورهای آسیا و اقیانوسیه. این گزارش می‌افزاید: در سطح جهانی مردان بیش از زنان از اینترنت استفاده می‌کنند به طوری که ۳۷ درصد زن (۱/۳ میلیارد نفر) و ۴۱ درصد مرد (۱/۵ میلیارد نفر) آنلاین می‌شوند.

اتحادیه بین‌المللی مخابرات اعلام کرده است ۷۵۰ میلیون واحد مسکونی (۴۱ درصد) به اینترنت متصل هستند که نیمی از این تعداد در کشورهای در حال توسعه با ضریب نفوذ ۲۸ درصد قرار دارند. در حالی که ۷۸ درصد از خانه‌های کشورهای توسعه یافته به اینترنت متصل هستند هنوز ۹۰ درصد از ۱/۱ میلیارد خانه کشورهای در حال توسعه هنوز به اینترنت دسترسی ندارند.

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanixchange.com

برای متعادل نگه داشتن میزان و حد این باکتری ها نیاز بارز به افرادی برای یاری رساندن به انسان ها دیده می شود. این افراد تجهیزات و آگاهی لازم برای اسکن تمام اعضای بدن، باکتری ها و نحوه کنترل آن در محیط زندگی را دارند. آنها همانند افرادی هستند که از فنکشیوی برای افزایش آرامش در محیط استفاده می کنند.

سیستم ها و سرورها می پردازند. بنابراین ما به گروهی از افراد برای شکستن مرزها و کسب دانش دقیق و یک تصویر روشن نیازمندیم.

۴ مسوولان چاپگر های سه بعدی:
امروزه یک تعمیرکار برای تعمیر وسیله ای باید قطعه یدکی مورد نیاز خود را از چین سفارش دهد. اما در آینده او می

در طول مسیر افراد را راهنمایی خواهند کرد. به زودی ما شاهد تکامل مشاوره های سنتی و تبدیل مشاورانی با توانایی متمایز برای تغییر کلی ساختار زندگی و به چالش کشیدن آن خواهیم بود.

۳ جست و جو گران تکنولوژی
همزمان با گسترش استفاده از فناوری های ابری و گرایش افراد به پیشرفت

این محققان جوان نقشی را تعریف کرده اند که در آینده مسوول جمع آوری و پایش حجم انبوهی از اطلاعات متفاوت در زندگی باشد و براساس آنها و تجربیات هر فرد داستانی از آن برای آیندگان بسازد. طرح این شغل همچنین می تواند برای مقاصد شخصی و نام های تجاری نیز مفید و کاربردی باشد. امروزه این طرح در مورد افراد مهم و

اگر در سال ۲۰۲۵ در یکی از حرفه های زیر مشغول به کار شدید متعجب نشوید، تکنولوژی های جدید برخی مشاغل را به کلی ریشه کن و روی برخی دیگر تغییراتی اعمال خواهند کرد و به این ترتیب گروه کاملاً جدیدی از حرفه ها را ایجاد می کنند. نوآوری موجب به وقوع پیوستن تغییرات مداوم و پی در پی در بازار کار می شود. به ویژه

۷ شغل جدید در جامعه فرا مدرن سال ۲۰۲۵

مترجم: دلارام حسینی

معروف اجرا می شود. انتظار می رود که این روش به دیگر افراد که برای شکل دادن به میراث خود به معنای حقیقی فکر می کنند، کمک کند تا بتوانند میراثی ماندگار و ارزشمند از خود برای آیندگان به جا بگذارند.

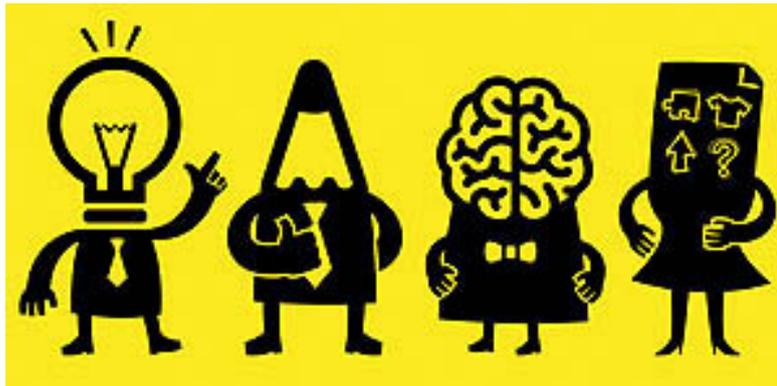
۲ مشاوران غیر تحصیلی:

کم کم مفهوم آموزش و پرورش به عنوان یک جعبه یکنواخت همراه با چهار سال تمرین به اتمام خواهد رسید و آینده متنوع تری در پیش خواهد بود. افراد در کلاس های یک ساله یا ماهانه به صورت پراکنده شرکت خواهند کرد، انصراف خواهند داد و در این میان نقشی آفریده خواهد شد که به مشاوره و پشتیبانی این افراد کمک خواهد کرد. این مشاوران

اینکه هم اکنون این پژوهش ها اغلب برای نتایج کردن فعالیت ها و کاربردی کردن پرتیترهای سه بعدی در شبکه توزیع متمرکز هستند. شرکت تحقیقاتی و مشاوره ای Sparks & Honey با یک عمل ابتکاری برنامه ویژه ای را به پیشنهادهای کارمندان خود در مورد شغل های نسل های آینده اختصاص دادند. در این مطلب به چند مورد از این پیشنهادها که بیشترین رای را آورده اند، می پردازیم:

۱ مورخان مجازی:

مرتبط کردن زندگی با حساب های مجازی یکی از روش هایی است که بر چگونگی ضبط و یادآوری آنچه در زندگی انجام می دهیم، تاثیر می گذارد.



۶ چوپان های شهری:

در آینده پس از ایجاد زیرساخت های جدید و سبزتر شدن شهرها و درک اهمیت و ضرورت نیاز به فضاهای سبز، برای نگهداری این ساختار، کنترل و حفاظت کارآمد از این گنجینه های سبز که در آینده بیشتر ساختاری عمودی به خود خواهند گرفت به «چوپان های شهری متعهد و کارآمد» نیاز خواهیم داشت.

۷ متخصصان سم زدایی:

حجم و دسترسی بیش از حد به اطلاعات دیجیتالی در آینده ددرسر ساز خواهد شد. برای افرادی که قصد دارند بر پایه حجم اطلاعاتی کمتر زندگی کنند، مشاغلی جدید در این زمینه به وجود خواهد آمد. این افراد راه جدیدی ایجاد می کنند یا حداقل توازن پدید می آورند. در بعضی موارد حتی برنامه هایی برای بهبود بخشیدن و درمان بیماری های تکنولوژیک برگزار می کنند. پیش بینی می شود که شرایط تا این حد وخیم شود. در حقیقت هم اکنون نیز این گونه هست.

تواند به راحتی آن را در حیاط خانه مشتریان شبیه سازی کند. برای مثال فرض کنید که لوله سینک آشپزخانه شما نیاز به تعویض دارد. دیگر نیازی نیست تا برای واردات قطعه ای از این محصول صبر کنید. بلکه به راحتی می توانید آن را شبیه سازی کنید.

۵ متعادل سازندگان میکروبی:

جهان میکروبی یکی از مواردی است که در دنیای تحقیقاتی امروز توجهات بسیاری بر آن متمرکز شده است. از دیدگاه نسل جوان امروز، در آینده

های فراگیر تکنولوژی و توسعه نوآوری ها فرصت های جدیدی در دنیای کسب و کار به وجود خواهد آمد. همچنین ماشین آلات و ابزار های متفاوتی که حجم عظیمی از داده ها و اطلاعات را پردازش می کنند و در گذشته بسیار پر هزینه بودند به طور گسترده ای در دسترس عموم قرار خواهند گرفت. این موضوع یک فرصت ایده آل برای افرادی ایجاد خواهد کرد که مهارت لازم برای کار با این سیستم ها را دارند. این افراد به جست و جو گرانی تبدیل خواهند شد که درعین جهان گردی به چک کردن



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

چاپ آگهی در
هفته نامه پرشین
بازار کار را
وسیع تر و
مشتریان شما را
بیشتر می کند!

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات ارزی داریک



با مدیریت علی امیرحسینی

Daric

دارای مجوز رسمی و تحت نظارت دولت انگلستان

(FCA Register No. 600295 - MLR Register No.12716073)

آخرین نرخ ارز

ملا و سکه در بازار تهران و لندن را در سایت ما جستجو کنید.

www.daricltd.com



Tel: 020 8343 2121 - 020 8349 8080

Mob: 0744 6969 128 Fax: 020 8349 8700

Central House, 1 Ballards Lane, (Opposite Finchley Central station), London, N3 1LQ

به یک کارگر ساده برای
انجام امور ساختمانی
نیازمندیم. شماره تماس
۰۷۴۱۲۵۹۹۱۶۰

به یک نفر آشنا به امور
اداری جهت صرافی
نیازمندیم. شماره تماس
۰۷۴۲۹۹۶۱۰۲۵

eaton

IMMIGRATION

Uk and International immigration and Visa Services



**Investor Visa , Entrepreneur Visa
British Citizenship , Work Visa
General Migration, Student Visa**

سرمایه گذاری تجاری و ویزای کاری
ویزای دانشجویی
ویزای توریستی
ویزای شینگن

ویزای دیدار خانواده و ازدواج
کلیه خدمات امور پناهندگی

از جمله ویزای ردی و در خواست فرجام

64Knightsbridge, London, SW1X 7JF
174 Queens Town Road, London, SW8 3NR

020 7720 5141 - 07720 810 632

www.eatonimmigration.com - info@eatonimmigration.com

LEMOGE CLINIC drshirafkan@hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	SLIMMING	£45
Full Legs IPL		Pigment removal, TATTOO	
Bikini laser		Microdermabration	£30

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044	Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124	Lemoge dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn HR, NW6 7QB 0207 7625 6060 020 7625 5500
---	--	--

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers : £200 Lips Enlargement: £200
Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان
لیزر کامل پا 99 پوند
لیزر زیر بغل 22 پوند
لیزر بیکی نی 50 پوند
لیزر چانه 20 پوند
بوتاکس 100 پوند

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعدازظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

هدفی نمی کند.

(۲) اعتقاد به این که لازمه ی احساس ارزشمندی، وجود بیش ترین لیاقت، شایستگی، کمال و فعالیت شدید است.

این کار عملاً امکان پذیر نیست و تلاش و وسواس در راه کسب آن، فرد را به اضطراب، نگرانی و بیماری های روانی مبتلا می سازد و در زندگی نیز

درباره خودتان سالم فکر می کنید؟

علی پورعلیرضا توتکله

هر انسانی در مراحل زندگی، با توجه به باورها، نگرش ها، ارزش ها و اعتقادات خود تصمیم گیری می کند و اعمال و رفتارهای او ناشی از فکر و اندیشه ای است که از خانواده، مدرسه، جامعه، فرهنگ و ارزش های اجتماعی کسب نموده است.

هر انسانی در مراحل زندگی، با توجه به باورها، نگرش ها، ارزش ها و اعتقادات خود تصمیم گیری می کند و اعمال و رفتارهای او ناشی از فکر و اندیشه ای است که از خانواده، مدرسه، جامعه، فرهنگ و ارزش های اجتماعی کسب نموده است.

از خصوصیات اصلی انسان، توانایی فوق العاده ی او در فکرکردن است؛ به خصوص توانایی او در تفکر درباره ی نحوه ی فکرکردن خود، شاید از بی نظیرترین و انسانی ترین ویژگی های اوست. همان طور که انسان با افکار و اندیشه های خیالی و غیرمنطقی، مایه ی اضطراب و نگرانی خود را فراهم می کند، از طریق تفکر صحیح و منطقی نیز می تواند خود را از شر ناراحتی های خویش، رها سازد.

وقتی تفکر و رفتار آدمی عاقلانه باشد، موجودی کارآمد، شادمان، سرزنده و توانا خواهد بود؛ پس می توان گفت هر انسانی با اندیشه و افکار خود، زندگی اش را می سازد و جهت می دهد. «آلبرت آلپس» روان شناس معروف که نظریه ی «درمان عقلانی عاطفی» را ارائه داده است، اعتقاد دارد که توسل به عقایدی در زندگی، موجب اضطراب و ناراحتی روانی فرد می گردد.

«آلپس» معتقد است وقتی حادثه ای برای فرد اتفاق می افتد، او براساس تمایلات درونی و ذاتی خود ممکن است ۲ برداشت متفاوت و متضاد از آن حادثه و رویداد داشته باشد: یکی افکار، عقاید و باورهای منطقی و عقلانی و دیگری افکار، عقاید و برداشت های غیرمنطقی و غیرعقلانی.

در حالتی که فرد تابع افکار و عقاید عقلانی و منطقی باشد، به عواقب و نتایج منطقی دست خواهد یافت و شخصیت سالمی خواهد داشت اما در حالتی که فرد تحت تأثیر و دستخوش افکار و عقاید غیرمنطقی قرار گیرد، با عواقب و نتایج غیرمنطقی و غیرعقلانی مواجه خواهد شد. در این حالت، فردی ست مضطرب و ناراحت که شخصیت ناسالمی دارد.

افکار غیرمنطقی از دیدگاه آلپس

(۱) اعتقاد فرد به این که لازم و ضروری ست همه ی افراد جامعه او را دوست بدارند و احترام اش بگذارند.

این تصور، غیرعقلانی و غیرمنطقی ست زیرا چنین هدفی، غیرقابل دسترسی و وصول است. البته این خوب است که انسان مورد مهر و محبت و دوستی دیگران قرار گیرد اما فرد عاقل و منطقی، هرگز علایق، آرزوها و خواسته هایش را قربانی چنین

شدن، یک احساس طبیعی ست اما اندوه و نگرانی بسیار شدید و طولانی مدت، یک موضوع غیرعقلانی و غیرمنطقی ست. فرد منطقی، از بزرگ کردن موقعیت نامطبوع و ناخوشایند، امتناع می ورزد و در جهت بهبود و عادی نمودن آن اقدام می کند. البته ممکن است که موقعیت های نامطبوع مختل کننده، اضطراب آور و مشکل ساز باشند اما به آن اندازه هم که فرد تصورش را در ذهن دارد، وحشتناک و



کارهایی خواهد پرداخت که امکان وقوع خطرهای بالقوه را به حداقل برساند.

(۷) اعتقاد فرد به این که اجتناب و دوری از بعضی مشکلات زندگی و مسئولیت های شخصی، برای او آسان تر از مواجه شدن با آن هاست.

این نوع تفکر و اعتقاد فرد، غیرمنطقی و غیرعقلانی ست زیرا دوری و اجتناب از یک کار، سخت تر و دردناک تر از انجام آن است و علاوه بر مشکلات و نارضایتی های بعدی، موجب کاهش اعتماد به خود نیز می شود. فرد منطقی و عقلانی، آن چه را که باید در زندگی و کارهای روزانه ی خود انجام دهد، بدون شکوه و شکایت زیاد به انجام می رساند و در عین حال، از انجام کارهای دردناک و غیر لازم، دوری می جوید. او هم چنین پی می برد که زندگی، آکنده از شکست ها و موفقیت هاست؛ بنابراین سعی می کند با مشکلات و ناکامی ها مبارزه کند و موانع را از پیش روی خود بردارد. هم چنین فرد منطقی، ضمن احساس مسئولیت در زندگی، از حل مشکلات خود نیز لذت می برد.

(۸) اعتقاد فرد به این که باید متکی به دیگران باشد و بر انسان قوی تری تکیه کند.

با وجود آن که هر فردی تا حدودی به دیگران متکی ست اما دلیلی برای افزایش وابستگی وجود ندارد زیرا وابستگی شدید، به فقدان یا کاهش استقلال فردی و اعتماد به نفس می انجامد. فرد منطقی و عقلانی برای کسب استقلال و مسئولیت برای خویش تلاش می کند اما هیچ وقت هم از دریافت کمک های لازم دیگران امتناع نمی ورزد. هم چنین به هنگام لزوم، خطر می کند و اگر هم شکست خورد، آن را تجربه ای برای پیشرفت خود می داند.

(۹) اعتقاد فرد به این که تجارب و وقایع گذشته و تاریخچه ی زندگی، تعیین کننده ی مطلق رفتار کنونی او هستند و اثرات اتفاقات گذشته را به هیچ وجه نمی توان نادیده انگاشت.

این عقیده هم غیرمنطقی و غیرعقلانی ست. فرد منطقی و عقلانی در عین حال که گذشته را مهم می شمارد، می تواند با بررسی اثرات رفتار و تجزیه و تحلیل عقاید و باورهای اشتباه و نگران کننده ی گذشته ی خود، به تغییر رفتار و اعمال کنونی خویش اقدام کند. فرد سالم بیش از آن چه به گذشته توجه دارد، به زمان حال و وضعیت موجود توجه می کند.

(۱۰) اعتقاد فرد به این که برای هر مشکلی، همیشه یک راه حل درست و کامل وجود دارد و اگر انسان به آن دست نیابد، بسیار وحشتناک و فاجعه آمیز خواهد بود.

این عقیده، غیرعقلانی ست. فرد منطقی و عقلانی می کوشد تا حتی الامکان راه حل های متعددی را برای مشکل خویش بیابد و از بین آن ها، بهترین و عملی ترین راه حل را انتخاب کند. او هم چنین آگاه است که هیچ راه حلی کامل نیست و سودمندی و مفیدبودن راه حل ها، امری نسبی ست و برحسب موقعیت های مختلف، تغییر می کند.

فاجعه آمیز نیستند، مگر این که خود او، آن ها را این گونه تعبیر و تفسیر کند.

(۵) اعتقاد فرد به این که بدبختی و ناخشنودی او به وسیله ی عوامل بیرونی به وجود آمده و انسان، توانایی کنترل غم و اندوه و اختلال های روانی و عاطفی خود را ندارد و یا این که توانایی اش در این زمینه، بسیار کم است.

اگر فردی بپذیرد که اختلالات و مشکلات عاطفی، نتیجه ی احساسات، ارزش یابی ها و تلقین فرد به خودش است، در این صورت کنترل و تغییر آن ها، ساده و به راحتی امکان پذیر خواهد بود.

(۶) اعتقاد فرد به این که چیزهای خطرناک و ترس آور، موجب نهایت نگرانی می شوند و فرد همواره باید تلاش کند تا امکان به وقوع پیوستن آن ها را به تأخیر بیندازد.

این یک اندیشه و تصور غیرمنطقی و غیرعقلانی ست. فرد منطقی می داند که خطرهای بالقوه، به آن اندازه ای که انسان از آن ها می ترسد، وحشتناک نیستند و اضطراب و ناراحتی، نه تنها از وقوع آن ها جلوگیری نخواهد کرد، بلکه موجب افزایش آن ها نیز خواهد شد. از این رو، فرد منطقی و عقلانی، به انجام

احساس حقارت و ناتوانی به او دست می دهد؛ به این ترتیب، زندگی فرد همواره با شکست و ناکامی همراه خواهد بود اما فرد منطقی سعی می کند که بهترین کارها را به خاطر خودش انجام دهد، نه برای دیگران.

(۳) اعتقاد فرد به این که کسانی که خطا و اشتباه می کنند، باید به شدت تنبیه و سرزنش شوند.

این فکر، غیرمنطقی و غیرعقلانی ست زیرا تمامی انسان ها دچار خطا و اشتباه می شوند. فرد منطقی و عقلانی، هرگز خود و دیگران را سرزنش نمی کند. اگر دیگران هم او را سرزنش کنند، در بهبود رفتار و اعمالش می کوشد. هم چنین اگر دیگران، کار خطا و نادرستی انجام دهند، سعی در درک علل آن کار دارد و اگر بتواند، آنان را از ادامه ی کارهای نادرست، باز می دارد.

(۴) اعتقاد فرد به این که اگر وقایع و حوادث آن طور نباشد که او می خواهد، نهایت ناراحتی، گرفتاری و بیچارگی به بار می آید و این مسأله برای او فاجعه آمیز خواهد بود.

چنین طرز تفکری، اشتباه و بیهوده است زیرا ناکام

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

هیپنوتراپی تأیید شده از
(London University)

توسط

وزارت بهداشت انگلستان

قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات



Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

شخصیتی بی ادب و بی‌مبالات در نظر دیگران ترسیم می‌کند. اما نکته‌ای که درجه اهمیت بالایی دارد این است که نباید جواب دادن به ایمیل‌ها در محیط کار به اندازه‌ای طولانی شود که شما جلساتتان را از دست بدهید یا دیرتر در محل کار حاضر شوید.

چندتا لایک داره؟!

اعتیاد به رسانه‌های اجتماعی یکی دیگر از مواردی است که می‌تواند مشکلی جدی برای کارتان باشد. اولین نتیجه سرزدن‌های گاه و بی‌گاه به شبکه‌های اجتماعی و از جمله فیس‌بوک هم چیزی نیست جز کاهش دقت و تمرکز شما علاوه بر این بخش قابل‌توجهی از زمان نیز صرف چک کردن پیام‌ها و پست‌ها و لایک‌ها خواهد شد. به همین دلیل است که برخی کمپانی‌ها محدودیت‌هایی را برای استفاده از فیس‌بوک وضع می‌کنند.

زبان بدن سیری چند؟!

معمولا چشم‌های‌تان را به این سو و آن سو می‌چرخانید؟ به سستی دست می‌دهید؟ همواره از تماس چشمی اجتناب می‌کنید؟ این عادت‌های ناخوشایند همه می‌توانند به عنوان قاتلانی برای زندگی حرفه‌ای‌تان باشند. یک روان‌شناس در این مورد می‌گوید: «بسیاری آگاه نیستند که حرکات بسیار معنادارتر از کلمات هستند. درواقع اگر دقت کنید متوجه می‌شوید که بخش عمده‌ای از ارتباطات ما از راه نشانه‌های غیرکلامی است.»

زبان سرخ سرخ سرخ!

حتما بارها شنیده‌اید که کلمات بار معنایی دارند و برای استفاده و کنار هم چین آنها باید دقت کرد. وقتی می‌بینید کسی با زبانی خشن و بی‌ادبانه حرف می‌زند یا در حرف‌هایش ناسزا به‌کار می‌برد چه تصویری از او در ذهن خود خواهید ساخت؟ به یاد داشته باشید که شما در خانه خودتان نیستید یا با دوستان و در یک جمع دوستانه صحبت نمی‌کنید. قضاوت از روی کلامی که از دهان خارج می‌شود می‌تواند تاثیرات چشمگیری روی کار شما داشته باشد.

نشوند کل پیکره تیم را خواهند گرفت.

کمی دیرتر زیبا!

اگر شما همیشه دیر سرکار حاضر می‌شوید یا از استراحت‌های میان روزتان دیر برمی‌گردید، دیر یا زود منجر به ناراضی‌تری رئیس و حتی همکاران‌تان خواهد



می‌توانند بالای جان شما در محیط کار شوند.

من می‌دونستم! من می‌دونستم!

منفی‌اندیشی! بسیاری از ما عادت داریم غر بزنییم و شکایت کنیم. احتمالا رئیس همه کارمندان را تشویق می‌کند به مثبت‌اندیشی تا کارها بهتر جلو بروند اما در این میان یک نفر هم هست که برخلاف جریان آب شنا می‌کند و مدام غر می‌زند که می‌داند کار به نتیجه مطلوب نخواهد رسید. کارمندان منفی‌اندیش از نظر مدیران «غده‌های سرطانی‌ای» هستند که اگر درمان

شد. برای این که نشان دهید به ارزش زمان توجه دارید بهتر است سریع باشید و حتی کمی زودتر در محیط کارتان حاضر شوید. شما چه قبول داشته باشید چه نه، کسی که دیر به محل کار می‌رسد یعنی هیچ ارزشی برای قراردادهای اجتماعی محیط کار قائل نیست.

بدون ایمیل‌هایم هرگز!

وقتی آدرس پست الکترونیک خود را در اختیار همکاران یا رئیس‌تان قرار می‌دهید پاسخ ندادن و بی‌توجهی به ایمیل‌هایی که دریافت می‌کنید در درازمدت از شما

عادت‌های قاتل!

چه رفتارهای ناخوشایندی باعث می‌شوند شغل‌تان را از دست بدهید؟

این روزها یافتن یک کار مناسب کمی سخت شده است. وضعیت اقتصادی در بسیاری از کشورهای دنیا حال و روز خوشی ندارد و به همین دلیل تعداد زیادی از کارمندان در سراسر دنیا مشمول تعدیل شده و شغل خود را از دست داده‌اند. از طرف دیگر عده دیگری نیز هستند که برای یافتن شغلی مناسب روزها را به شب‌ها وصله می‌زنند! در چنین شرایطی حفظ کاری که در آن مشغول هستید می‌تواند اهمیت بالایی برخوردار باشد. علاوه بر وضعیت‌های خاص اقتصادی، یکی از عواملی که ممکن است شما را از کار بی‌کار کند عادت‌های بدی است که هر یک از ما چندتایی از آن را با خود داریم. LE NOUVEL Observateur در مطلبی به بررسی عادت‌های بدی پرداخته است که می‌تواند برای هر کارمندی در محیط کار دزدساز شود. در این مطلب با هشت عادت ناخوشایند این فهرست آشنا می‌شوید.

دقیقه نودی نباشید!

«این عادت می‌تواند به‌صورت جدی به شما در محیط کار آسیب بزند.» این نظر دکتر «کاترین بروکس» استاد دانشگاه‌های «تگزاس» و «آستین» و نویسنده چندین کتاب است. اگر شما یکی از افرادی هستید که فکر می‌کنید بهترین کارت‌تان را در دقیقه آخر انجام می‌دهید و پروژه‌ها و وظایف کاری‌تان را تا آخرین روز یا ساعت باقی‌مانده از فرصت‌تان به تعویق می‌اندازید احتمالا از تاثیر ناخوشایندی که این عادت‌تان بر همکاران و ریاستان می‌گذارد اطلاع چندانی ندارید.

پینوکیو نباشید!

دروغ گفتن فقط این نیست که برای سرکار حاضر نشدن و مرخصی گرفتن به رئیس خود بگویید در

Academy Sate Agency

Comercials and residential
Sales and Lettings
26 Queens Parade
Friern Barnet Rd N11 3DA

Tell: 02083610555 - 07930315175



مغازه های خالی برای ایجاد هر گونه کسب و کار

- رستوران، کافی شاپ، پیتزاشاپ، در نقاط مختلف لندن برای فروش
- کافی شاپ در شمال لندن بدون سرقفلی
- کافی شاپ و پیتزاشاپ با درآمد کافی در North Finchley
- رستوران در North Finchley با سرقفلی £75000
- پیتزاشاپ در North Finchley با سرقفلی £20000
- سالن آرایش و زیبایی در North Finchley با سرقفلی £16000
- سوپرمارکت بدون سرقفلی در Friern Barnet
- سالن آرایش و زیبایی با کلیه وسایل بدون سرقفلی و سه اتاق مسکونی در طبقه اول ساختمان
- کافی شاپ در Swiss Cottage با سرقفلی £40000
- رستوران و قهوه خانه و قلیان خانه در شمال لندن، نقد و اقساط

برای جلوگیری از هر گونه ضرر و زیان مالی،
برای خرید ملک قبلا با ما مشورت کنید.

07930315175

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

شرفی

Under License Number
12502332

FSA: 585070

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران ، انگلستان استرالیا ، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

امروزه دوست یابی از اهمیت بسزایی برخوردار است و دوستی در روزگار ما اهمیت بیشتری پیدا کرده، زیرا شرایط زندگی در روزگار ما دشوارتر شده است. زندگی چیزی بیش از توانایی تنفس کردن، غذاخوردن و احساس کردن است. زندگی یک شخص بر محور کیفیت روابط او با دیگران می گردد. روان شناسان در کار ارزیابی ویژگی های یک انسان خوب به توانایی او برای برقراری ارتباط مناسب با دیگران بها می دهند. کسی که نتواند با دیگران کنار بیاید در شرایط مطلوبی قرار ندارد و برای او بسیاری از راه ها بسته است. چنین فردی نمی تواند با دیگران زندگی کند، پس هیچ گاه هم زندگی شادمانی نخواهد داشت، بنابراین لازم است ما به عنوان یک انسان اجتماعی ظرفیت دوست یابی داشته باشیم تا بتوانیم از زندگی لذت بیشتری ببریم.

شما آغازگر باشید

بازکردن سر صحبت آسان است، به شرطی که در میان افراد به دنبال چهره های پذیرا گردید. تا می توانید ارتباط چشمی و لبخند متناسب داشته باشید. دقت کنید چهره های صمیمی و مهربان از چشمتان دور نماند. وقتی چشمتان به کسی افتاد که به نظر می رسد آمادگی برقرارکردن ارتباط را دارد، با حالتی طبیعی و بی تکلف خود را به وی معرفی کنید و در مورد موقعیتی که در آن هستید چیزی بگویید.

به یاد داشته باشید پیام هایی که ما از خود می فرستیم بلافاصله درباره ما قضاوت می کنند و چنانچه تاثیرات اولیه ای که روی آنها می گذاریم مثبت و دوستانه نباشد، شروع و ادامه یک گفت وگو و ارتباط خوب مشکل می شود.

قواعد دوستی را یاد بگیریم

اغلب ما زمانی به اطرافیان علاقه مند می شویم که آنها نیز به نوعی به ما علاقه نشان می دهند و ما را درک می کنند. فردی که به همونعان خود علاقه ای ندارد بی شک در زندگی دچار مشکلات متعددی خواهد شد. این گونه افراد بیش از دیگران به خود و اطرافیان صدمه می زنند. اگر بخواهیم دوستانی برای خود پیدا کنیم باید به دیگران خدمت کنیم و برایشان کارهایی انجام دهیم که اغلب نیز با صرف وقت و انرژی همراه است. آنچه در این فرآیند مهم و حساس است، این که در تمام این اقدام ها باید همه خدمات ما در قبال دیگران از روی قصد و غرض و خودخواهی نبوده باشد. از این رو باید سعی شود از اصول و قواعدی پیروی کرد تا شور و شوق ارتباط دوستانه را در خود و دیگران ایجاد و حفظ کنیم.
- اولین قاعده در جلب نظر مساعد دیگران به دوستی این است که شما هم متقابلا به سایرین علاقه مند شوید. این احساس می تواند به استمرار و دوام روابط دوستانه امید دهد.

- دومین قاعده برای جلب دوستی دیگران آن است که همیشه لبخند بزینم. لبخند زدن هیچ خرجی ندارد و در واقع بدون این که شخصی را فقیر کند گیرنده اش را ثروتمند می کند.

- قاعده سوم برای جلب دوستی دیگران این است که باید اسم شخص را همواره به خاطر داشت و لازم است در حین گفت وگو چند بار نام طرف مقابل را تکرار و سعی کنید نام طرف مقابل را هرگز فراموش نکنید، این موضوع به استمرار دوستی کمک شایانی می کند.

- چهارمین قاعده این است که همواره شنونده خوبی باشید. شنونده خوب بودن به این معناست که اگر دوستی در حال صحبت است با دقت به حرف هایش گوش دهید و صبر کنید سخنش تمام شود و بعد حرف خود را بگویید.
- پنجمین قاعده، جلب دوستی و ارتباط صمیمی صحبت کردن در مورد موضوعاتی است که آنها بیشتر دوست دارند درباره آن صحبت کنند. این موضوع خود نشانه احترام به ایده، افکار و نظرهای طرف مقابل است و می تواند در تقویت رابطه نقش بسزایی داشته باشد.

- ششمین قاعده، از این اصل اساسی تبعیت می کند که «عمیق ترین انگیزه در آدمی عطش او برای مورد تحسین قرار گرفتن است.» همواره باید سعی کنید طرف مقابل احساس کند شخص مهمی است. باید کاری کنید دوستان را مهم احساس کنید و این کار را هم صمیمانه و با اخلاص انجام دهید.

برای شروع دوستی ها

- در حد متعادل با افراد خودمانی شوید. خودمانی شدن با افرادی که به طور مرتب می ببیند، دوست شدن با آنها را به مراتب آسان تر می کند. کار را با لبخند زدن و سلام کردن آغاز کنید و در صورت پیش آمدن موقعیت، خود را معرفی کنید.

- برخوردی پذیرا داشته باشید. نیازی نیست که خود را بیش از حد احساساتی و مشتاق به دوستی عمیق نشان دهید. بهتر است برخوردی غیررسمی، دوستانه و پذیرا داشته باشید. به طرف مقابل که خواهان دوستی با وی هستید، نشان دهید علاقه مندید از طریق گفت وگوهای اتفاقی و گاه و بی گاه بیشتر با وی آشنا شوید.

- از پرسش های معمولی برای ارسال پیام دوستی استفاده کنید. پرسش هایی مانند «خیلی وقت است که در این محله زندگی می کنید؟» یا «چه مدت است که اینجا کار می کنید؟» یا این که «مایلم بیشتر با شما آشنا شوم.» این سوال های متعارف علاقه و توجه شما را نشان می دهد و فرصت ابراز علاقه و توجه مقابل را برای آن فرد نیز پیش می آورد.

- در مناسب ترین زمان خود را معرفی کنید؛ وقتی وقفه ای در گفت وگو پیش آمد، فرصت را غنیمت بشمارید و

خانواده

روابطی هستند که همراه با جنگ و ستیز است معمولا در سایر جنبه های زندگی تمرکز کمتری دارند و در نتیجه کمتر موثر و کارآمد هستند. این عده اغلب در جستجوی تامین نیازهایی هستند که رابطه اولیه آنان تامین نشده ولی اغلب صمیمیتی را که خواهان آن هستند، پیدا نمی کنند و نتیجه هم اختلاف نظر و نومییدی بیشتر است.

دوست یابی را به فرزندان تان بیاموزید

شاید شما به عنوان پدر و مادر فکر کنید اهمیت دوستان

دوستی درختی که به شما پناه می دهد

معصومه اسدی

حدود ۴۰۰ سال قبل، فرانسیس بیکن (فیلسوف انگلیسی) در زمینه دوستی نوشت: «دوست شادی ها

را دو برابر می کند و اندوه را به نصف تقلیل می دهد.» چند صد سال بعد، کولریج، شاعر انگلیسی،

درباره دوست این گونه نوشت: «دوستی درختی است که به شما پناه می دهد.»



خودتان را معرفی کنید. هر چه بیشتر معرفی تان را به تعویق بیندازید، این کار برایتان دشوارتر خواهد شد.

- با توجه به یک علاقه مشترک برنامه ای ترتیب دهید. بعد از مدتی که بدون تکلف با یکدیگر معاشرت کردید، پیشنهاد انجام فعالیتی را بدهید که می دانید آن فرد از انجام آن لذت می برد و خودتان نیز به آن علاقه مندید؛ مثلا رفتن به سینما، پیاده روی در پارک یا خوردن شام در یک رستوران.

- بگذارید دوستان، شما را به رفتن به محل های جدید، خوردن غذاهای تازه یا هر فعالیت بی سابقه دیگری که مایلند همراه شما انجام دهند، دعوت کنند. این رفتار نشان دهنده پذیرفتن و استقبال شما از افکار و عقاید آنهاست.

- ارتباط خود را با کسانی که دوست دارید حفظ کنید. پس از برقراری ارتباط و کشف فعالیت هایی که از انجام آنها با یکدیگر لذت می برید، ارتباط خود را با آن فرد حفظ کنید تا دوستی میان شما ریشه بگیرد. با گذشت زمان شما می توانید هر لحظه که به مصاحبت، کمک یا نصیحت یکدیگر نیاز داشتید، با هم تماس بگیرید. ما نمی توانیم انتخاب کنیم مردم چگونه صحبت و عمل کنند، ولی می توانیم انتخاب کنیم چگونه به نحوه ای که مردم صحبت و عمل می کنند، پاسخ دهیم. ما نمی توانیم آنچه مردم می گویند و انجام می دهند کنترل کنیم، ولی می توانیم واکنش هایمان را کنترل کرده و با نحوه پاسخ دادن، انرژی مان را کنترل کنیم.

انرژی بخش مهمی از صمیمیت به شمار می رود. در واقع، صمیمیت نوعی تبادل انرژی است. دانستن این که چه چیزی به ما انرژی می دهد و چه چیزی به افرادی که ما خیلی دوستشان داریم، انرژی می دهد بخش بسیار قدرتمندی در جهت ساختن و استحکام بخشیدن به یک رابطه پویا به شمار می رود. انرژی به موفقیت رابطه ها کمک کرده و پیدا کردن راه و روشی برای تجدید انرژی در رابطه ها نقش بسیار مهمی را بازی می کند. انرژی مثبت باعث به وجودآمدن رابطه های مثبت می شود.

قدرت و نفوذ رابطه های مثبت با همه جنبه های زندگی ما ارتباط پیدا می کند. افرادی که درگیر رابطه مثبت مهمی هستند، در محیط کار موثرتر و کارآمدتر عمل می کنند، در فعالیت های اجتماعی بیشتر شرکت داشته و مایلند والدین، دوستان، خواهران، برادران، همکاران و شهروندان بهتری باشند. عکس این هم صادق است؛ افرادی که درگیر

- به فرزندان یاد بدهید چگونه با طردشدگی کنار بیاید.

اگر فرزندانن غر می زند، گریه یا التماس می کند که وارد گروهی شود و آنان وی را قبول نکردند، این امکان وجود دارد که او گروه را دلزده کرده است. پس به او پیشنهاد کنید سعی کند شخصیت خود را با وجود ناراحتی و رنج حفظ کند.

- فرزندان را تشویق کنید دوستان جدیدی بیابد: می توانید در پی دیگر والدینی باشید که فرزندانِ همسن فرزند شما دارند یا این که فرزندان را با یک سرگرمی، ورزش یا زمینه ای آشنا کنید که بتواند آن را با دیگر کودکان سهیم شود.

- انعطاف پذیری را به فرزندان بیاموزید: بررسی ها نشان داده است انعطاف پذیری یکی از مهم ترین عوامل در برخورد با ضربه ها و موانع سخت اجتناب پذیر است. علاوه بر آن، این موضوع قابل آموزش است، پس حتما به فرزندان اهمیت و مهارت های انعطاف پذیری را بیاموزید.
- به فرزندان کمک کنید واژگان عاطفی را یاد بگیرد. برای آن که بچه ها به احساسات دیگران توجه نشان دهند، باید بتوانند احساس آنها را بخوانند. یکی از راه های ساده گسترش دایره لغات عاطفی فرزندان این است که واژگان مناسب سن او مانند شوکه شده، عصبی، ناامید و مضطرب را بیاموزد. این واژگان را به اندازه کافی به کار ببرید تا فرزندان کم کم از آن واژه ها در صحبت هایش استفاده کند.

پیشنهادهایی برای بهتر شدن دوستی ها

- همیشه سعی کنید شما اول سلام کنید.

- اولین بار که با افراد ارتباط برقرار می کنید، از ارتباط چشمی و لبخند متناسب استفاده کنید.

- خود را نسبت به دیگران علاقه مند نشان دهید.

- درباره خود با طرف مقابل حرف بزنید، به او بگویید چگونه آدمی هستید و چه احساسی دارید.

- تمام سعی خود را برای دیدن و گفت وگو با افرادی که از حضورشان لذت می برید، به کار ببندید.

- با مخابره علائم، دیگران را به صحبت کردن با خود تشویق کنید.

- عقاید و احساسات دیگران را پذیرا باشید.

- توانایی صحبت درباره موضوعات و مقولات مختلف را در خود ایجاد کنید.

- بگذارید دیگران بفهمند که مایلید بیشتر با آنها آشنا شوید.

- از لباسی که دیگری به تن دارد، کاری که انجام می دهد یا حرفی که می زند، تعریف کنید.

- با دوستان و آشنایان خود به طور مرتب در تماس باشید.

- در گفت وگوهایتان میان بده بستان های اطلاعاتی توازن برقرار کنید.

- در دوست یابی دل به دریا بزنید. نگران بی اعتنایی و طرد شدن نباشید.

- در آغاز و پایان گفت وگوها نام طرف مقابل را به زبان بیاورید، دستش را صمیمانه بفشارید و سلام یا خداحافظی کنید.

فراموش نکنیم: بعضی ها پیر می شوند، بدون این که بتوانند از توانمندی های خود بهره بگیرند. ممکن است آنها با کسانی رابطه برقرار کنند، شغلشان را حفظ کنند، ازدواج کنند، فرزندانِ به دنیا بیاورند، اما هرگز نتوانند با کسی اخت شوند. آنها فقط می توانند از دیگران بهره برداری کنند و بر دیگران مسلط شوند. جای تاسف است زیرا آنان هرگز این مساله را درک نمی کنند که دوستان واقعی می توانند کاری کنند که احساس کنید بسیار غنی هستید.

- هرگز دوستان تان را خجالت زده نکنید و هیچ گاه چیز زیادی از دوستان تان نخواهید.

- بهتر است دوستان تان را فقط برای خودشان بخواهید، نه به خاطر آنچه می توانند در اختیارتان بگذارند.

- همیشه در پی دوستی باشید که خودش را باور داشته باشد، در غیر این صورت او هرگز نمی تواند آنطور که باید به شما علاقه مند باشد.

- به دنبال دوستی نگردید که بتواند حتی در موقعیت های بسیار دشوار خودش را کنترل کند.

- در ارتباط با دوستان تان خیلی هم سعی نکنید طرف را از خودتان راضی نگه دارید، پس خودتان باشید.

- با هدایای کوچک و ارزنده دوستان تان را هیجان زده و غافلگیر کنید.

- اگر دیگر نمی خواهید دوستی را ببینید کافی است به او بگویید برای دوستی با هم مناسب نیستید.

- وقتی یکی از دوستان تان در زندگی با مشکلی دست و پنجه نرم می کند، به کمکش بشتابید.

- اگر دوست تان با شما صادق نیست و در کنارش احساس امنیت نمی کنید، قطع رابطه کنید.

- هرگز به خاطر این که شخصیت دوست تان را بالا ببرید، شخصیت خودتان را خرد نکنید.

- آنقدر بگردید که دوست موردنظرتان را همان طور که در ذهن دارید، بیابید.

Donya Beauty



اپیلاسون Wax
پاکسازی صورت Facial
اصلاح صورت، ابرو Treading
مانیکور- پدیکور Manicure- Pedicure

Maida Vale, London

Tel: 020 7724 3344

074 4634 0711

Email: donya.beautycare@gmail.com

گام‌های موثر برای تغییر سبک زندگی

حتما شما هم در بسیاری از مقالات سلامتی خوانده‌اید که برای سالم زیستن و داشتن عمر طولانی‌تر باید سبک زندگی‌تان را تغییر دهید. اما این سبک زندگی جدید چیست؟ آیا زندگی سالم‌تر الزاما یک نوع کشمکش با زندگی همیشگی و عادت‌های گذشته است؟ باید بگویم که جواب کاملا منفی است. اگر می‌خواهید عادت‌های سالمی در پیش بگیرید باید یاد بگیرید که این تغییرات را به تدریج و کم‌کم وارد زندگی‌تان کنید. نباید انتظار داشته باشید که یک شبه نتیجه تغییرات را مشاهده کنید. در واقع پژوهش‌ها نشان می‌دهند که حدود ۳ تا ۴ هفته وقت می‌برد که تغییری جا بیفتد و تبدیل به عادت روزمره شود. یکی از مشکلات بزرگ تغییر سبک زندگی در زمینه تغذیه، یافتن مواد غذایی سالم برای جایگزین کردن مواد غذایی همیشگی برنامه غذایی است. برای این کار شما باید با مصرف مواد غذایی سالم و جدید شروع و ۴ هفته صبر کنید تا مصرف این

دریابید. مثلا سینه مرغ؛ این قسمت‌ها کم‌چرب‌ترین. چربی‌های حیوانی موجود در گوشت قرمز منبع چربی‌های اشباع شده است. این چربی‌ها در طولانی مدت به سلامتی آسیب می‌رساند و باعث چاقی مفرط و مشکلات دیگر می‌شود. آرد کامل به جای آردهای تصفیه‌شده از نان و پاستاهای تهیه‌شده از آرد سبوس‌دار استفاده کنید. برنج کامل را به جای برنج سفید وارد برنامه غذایی‌تان بکنید. خیلی‌ها معتقدند که مثلا پاستاهای کامل یا سبوس‌دار طعم خاک می‌دهند و باب طبعشان نیستند. اما باید بدانید که باز مساله عادت در میان است. شاید اولش خوششان نیاید به خاطر اینکه این طعم برایتان جدید است اما به مرور زمان که به این طعم‌ها عادت کردید مطمئن باشید که خوششان خواهد آمد. سبزیجات، جایگزین سیب‌زمینی سرخ کرده همه ما کنار مرغ، گوشت، ماهی و غیره سیب‌زمینی سرخ کرده را خیلی دوست داریم. اگر سیب‌زمینی را بخارپز کنید سالم است اما سیب‌زمینی سرخ‌کرده یعنی چربی زیاد. سبزیجات علاوه بر اینکه یک جایگزین مناسب برای سیب‌زمینی سرخ‌کرده هستند سرشار از فیبرهای غذایی نیز می‌باشند که شما را زود سیر می‌کنند و به مدت طولانی سیر نگه می‌دارند. شیوه پخت تان را تغییر دهید خیلی از ما عادت کرده‌ایم که خیلی زود یک ماهی‌تابه برداریم



مواد غذایی با ذائقه‌تان منطبق شود. با ما همراه باشید تا با چند توصیه برای تغییر سبک زندگی و سوق دادن آن به سمت یک زندگی سالم آشنا شوید.

پیش به سوی نوشیدنی‌های سالم

به تدریج مصرف نوشیدنی‌های گازدار را کم و به جای آن آب را جایگزین کنید. روزانه باید حداقل یک لیتر آب بنوشید. یک عدد لیموترش یا خیار به بطری آب‌تان اضافه کنید تا خوش‌طعم‌تر شود. اگر تمایلی به نوشیدن آب خالی ندارید می‌توانید از پودرهای طعم‌دهنده بدون قند استفاده کنید تا آب مزه‌دار شود. چای سبز یکی دیگر از نوشیدنی‌های سالم است که سرشار از آنتی‌اکسیدان‌هاست و برای کاهش وزن نیز فوق‌العاده است. شاید در گام اول از طعم این نوشیدنی خوششان نیاید اما بهتر است مصرف آن را در برنامه روزانه‌تان بگنجانید و کم‌کم به طعم آن عادت کنید. توصیه می‌کنیم چند قطره لیموترش نیز به چای‌تان اضافه کنید تا خوش‌طعم‌تر شده و خواص آن چند برابر شود.

فیبرها، پروتئین‌ها و چربی‌های سالمی که در میوه‌ها و آجیل وجود دارد شما را تا رسیدن وعده غذایی بعدی کاملا سیر نگه می‌دارند؛ اتفاقی که بعد از مصرف کیک و کلوچه و غیره نمی‌افتد. از این گذشته شیرینی‌های صنعتی سرشار از قند هستند که اصلا برای سلامتی و تناسب اندام خوب نیستند. درحالی‌که بدن برای بهبود عملکرد خود به فیبرهای غذایی، پروتئین و چربی‌های سالم نیاز دارد. پس به‌عنوان میان‌وعده یک عدد میوه یا یک مشت آجیل میل کنید.

حجم غذا را کاهش دهید

حتما شما هم حرف‌های مادران یا داناتان می‌آید: «یعنی اینکه غذایت را تا آخر بخور و بشقاب‌ت را تمیز کن!» بعد هم اینکه همه ما مجبور می‌شویم و با بی‌اشتهایی غذایمان را تمام می‌کردیم. اما وقتش رسیده است که به این عادت نادرست پایان دهید. بهتر است از همان اول کمتر غذا بکشید یا اینکه از بشقاب‌های کوچک‌تر استفاده کنید. وقتی بشقاب‌تان کوچک باشد پرت‌ر دیده می‌شود و شما با همان غذا سیر می‌شوید. وقتی حجم غذایی که میل می‌کنید کم باشد کم‌کم به این میزان عادت می‌کنید و پرخوری را کنار می‌گذارید.

گوشت سفید و کم چرب پرندگان

گوشت بوقلمون، گوشت مرغ و غیره را دریابید. بهترین کار این است که قسمت‌های سفید و بدون چربی گوشت پرندگان را

و مواد غذایی را با روغن فراوان سرخ کنیم. باید بدانید که در زندگی مدرن امروزی باید این شیوه را تغییر دهید. استفاده از فر یا کباب کردن را جایگزین شیوه سرخ کردن بکنید. البته باید بدانید که بخارپز کردن فوق‌العاده است. باید سعی کنید به جای روغن از چاشنی‌های متفاوت برای خوش‌طعم کردن غذاها استفاده کنید. اگر از ماهی‌تابه استفاده می‌کنید حتما باید نجسب باشد تا میزان روغن کمتری در حد چند قطره استفاده کنید.

جای سس کنار سالاد است

سالاد یک پیش‌غذای فوق‌العاده است اما بعضی‌ها عادت دارند سس سفید را داخل آن خالی کرده و بعد سرو کنند. توصیه می‌کنیم این کار را نکنید. تا جایی که می‌توانید از روغن زیتون و سرکه در سالادهایتان استفاده کنید. اگر نمی‌توانید از سس دل بکنید آن را در یک ظرف کوچک کنار سالادتان قرار دهید و داخل آن نریزید. بهترین شیوه این است که چنگالتان را به سس آغشته کرده و سپس به سالاد بزنید. کلا سعی کنید از مصرف غذاها یا سالادهایی که با سس تهیه می‌شوند بپرهیزید و مصرف این قبیل غذاها را تا حد امکان به مناسبت‌های خاص

مانند مهمانی و جشن‌ها موکول کنید.

به مصرف شیر کم‌چرب عادت کنید

خیلی‌ها معتقدند که شیر کم‌چرب یا بدون چربی مزه آب می‌دهد و شیر باید پرچرب باشد. باز هم پای عادت در میان است. اگر دو هفته شیر کم چرب میل کنید به طعم آن عادت می‌کنید. بهتر است به تدریج پیش بروید. اگر عادت دارید که همیشه شیر پرچرب بخورید اول با مصرف شیر ۲درصد چربی شروع کنید و بعد از دو هفته مصرف شیر یک‌درصد چربی را استارت بزنید. در این صورت به تدریج به طعم این‌گونه شیر عادت می‌کنید تا به شیر کم‌چرب یا بدون چربی برسید.

غذا را با خوردن سوپ آغاز کنید

نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهند که مصرف یک سالاد کم کالری (بدون سس زیاد) یا یک سوپ سبزیجات به‌عنوان پیش‌غذا باعث می‌شود که میزان کالری دریافتی‌تان در آن وعده غذایی به‌طور چشمگیری کاهش یابد. توصیه می‌کنیم یک سالاد سبزیجات ساده بدون مواد نشاسته‌ای با سرکه و روغن زیتون میل کنید. سوپ سبزیجات تهیه‌شده با آب مرغ نیز یک پیش‌غذای فوق‌العاده است. می‌توانید کمی سبوس هم به سوپ‌تان اضافه کنید تا هم فیبر بیشتری نصیب‌تان شود و هم اینکه زودتر سیر شوید.



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر

دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



قدرت بیرون آمدن از آن را از دست می‌دهند.

راننده‌های با احتیاط‌تری هستند

حتما برای شما هم پیش آمده که به خاطر زن بودن در خیابان‌های شهر مورد سرزنش قرار بگیرید و به خاطر فشار نگاه مردهای راننده، از پس پارک کردن

در یک خیابان شلوغ برنیابید.

اما محققان می‌گویند بهتر است هنگام مواجه شدن با چنین فشاری، به قابلیت قبلی‌تان در مهار کردن استرس متوسل شوید و این نگاه‌ها را نادیده بگیرید؛ چراکه پژوهش‌ها ثابت کرده‌اند که زنان «لااقل در محدوده شهر» راننده‌های بهتری هستند. به نوشته تودی نیوز، محققان می‌گویند، زن‌ها، به ویژه آنهایی که در سنین ۲۵ تا ۱۷ سالگی به دنیای راننده‌ها پا می‌گذارند، یک سر و گردن از مردها راننده‌ترند، سریع‌تر اما مطمئن‌تر می‌رانند، آدرس را بهتر پیدا می‌کنند و در شرایط ناگهانی، به موقع ترمز می‌گیرند. پس به رانندگی خودتان اعتماد داشته باشید و از طعن و کنایه‌های مردهای اطرافتان نترسید.

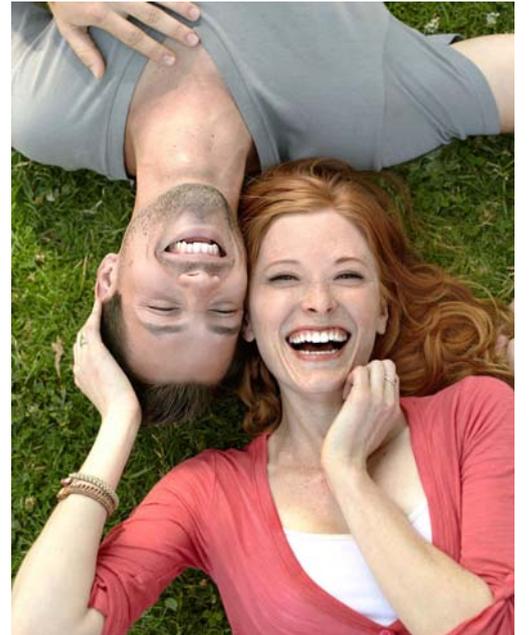
مدیران تواناتری هستند

درحالی که بسیاری از سازمان‌ها، برای استخدام کارمندان زن محدودیت‌هایی را در نظر می‌گیرند، محققان می‌گویند که این محدودیت‌ها، دلیل شکست شرکت‌های مردسالارند. چراکه براساس یافته‌های آنها، زنان در مدیریت کسب‌وکار از مردها تواناتر هستند.

به نوشته فوربس، پژوهشگران می‌گویند زنان در مقایسه با مردها در شرایط یکسان از بخش‌های بیشتری از مغز خود استفاده می‌کنند و با انعطاف بیشتری فکر می‌کنند. گرچه آمار و بررسی‌های مختلف نشان می‌دهد که زنان با تجربه در محدوده سنی ۵۰ تا ۷۰ سالگی مدیران بهتری هستند، اما محققان به صاحبان شرکت‌ها توصیه می‌کنند در تیم‌شان نیروهایی از هر دو جنس داشته باشند و به زنان خلاق و چند بعدی، اجازه مدیریت این نیروها را بدهند. توانایی زن‌ها تنها به رهبری ادارات محدود نمی‌شود؛ محققان می‌گویند زن‌ها گذشته از نشان دادن راه درست در دنیای اقتصاد، حتی در خیابان هم بهترین و کوتاه‌ترین راه را به گمشده‌ها معرفی می‌کنند. درحالی که مردها هنگام پاسخ‌دادن به عابری‌ها گمشده، گیج می‌شوند و فورا اولین مسیری را که به ذهنشان می‌آید بیان می‌کنند اما زن‌ها پس از شنیدن چنین سوال‌هایی، کمی فکر می‌کنند و با کمک ذهن تحلیل‌گر خود، بهترین نشانی

۱۰ دلیل برای خوشحالی خانم‌ها

زنان می‌گویند مغز مردها تک‌بعدی است، اما خانم‌ها می‌توانند در یک لحظه به مسائل بی‌شماری فکر کنند. محققان هم این ادعا را تایید می‌کنند و می‌گویند توانایی زنان در مهار کردن استرس، به آنها اجازه می‌دهد که با یک دست چند هندوانه بردارند. محققان معتقدند زن‌ها طبیعتی آرام دارند.



با استرس بهتر کنار می‌آیند

به گزارش دیلی‌میل، بررسی‌های پژوهشگران هم نشان می‌دهد هورمون استروژن، به زن‌ها کمک می‌کند تا اثر احساسات منفی را بر مغزشان کمتر کنند. از طرف دیگر، زن‌ها می‌توانند درست در لحظه فاجعه، به دنبال راهی برای خلاص شدن از آن بگردند، درحالی که مردها درست در لحظه‌های حساس زندگی‌شان، در مشکلات غرق می‌شوند و

را به گمشده‌ها معرفی می‌کنند.

حافظه بهتری دارند

از همسران بخواهید این ادعای محققان را بخواند: «زنان به ندرت آنچه را که می‌بینند و می‌شنوند فراموش می‌کنند». گرچه بهتر بودن حافظه یک مزیت زنانه است اما چنین قابلیت‌هایی، می‌تواند گاهی دعوای زناشویی به ظاهر تمام‌شده را به بحران‌هایی ابدی تبدیل کند. به گزارش ساینس دیلی، پژوهشگران می‌گویند نه تنها زنان ۵ درصد بهتر از مردها چهره‌ها را به خاطر می‌سپارند، بلکه در یادآوری اطلاعات ۵/۹ مرتبه کمتر از مردها اشتباه می‌کنند. محققان می‌گویند حافظه جادویی زن‌ها باعث می‌شود کمتر از همسران فراموشکارشان و یا لاقل دیرتر از آنها به بیماری آلزایمر دچار شوند. شاید به همین دلیل است که مردها همسرانشان را به کینه‌توزی متهم می‌کنند و انتظار دارند بعد از تنش‌های زندگی مشترک، مثل خودشان فراموشکار باشند.

بهتر می‌بینند و می‌شنوند

شما و همسران بر سر رنگ یک پیراهن توافق ندارید؟ خود را مقصر ندانید. پژوهش‌ها نشان می‌دهد که مردها رنگ‌ها را خوب نمی‌بینند. محققان معتقدند مردها در تمایز تفاوت‌های ظریف سایه‌های زرد، سبز و آبی با مشکل روبه‌رو هستند؛ مثلا آقایان فرق زیادی بین رنگ صورتی و گلبهی احساس نمی‌کنند. اما ناتوانی در تشخیص درست رنگ‌ها، تنها مشکل حواس مردانه نیست. چراکه به گزارش دیلی‌میل، بررسی‌ها ثابت کرده است که مردها به خوبی زنان نمی‌شنوند و طعم و بو را هم به درستی همسرانشان تشخیص نمی‌دهند. البته با وجود این یافته‌ها، باز هم نباید از مردها ناامید شد، چراکه محققان دریافته‌اند که مردان در شناسایی جزئیات دقیق در تصاویر متحرک مهارت بیشتری دارند و این قابلیت‌شان را در زمان مشاهده فوتبال در تلویزیون مورد استفاده قرار می‌دهند.

عادلان‌تر تصمیم می‌گیرند

اگر در رابطه با همسران به مشکلی برخورداید و به دنبال فردی مطمئن برای قضاوت کردن می‌گردید، از میان خانم‌ها چنین داوری را پیدا کنید. چراکه به نوشته ساینس دیلی، محققان ثابت کرده‌اند که زنان عادلانه‌تر از مردها قضاوت می‌کنند.

بررسی‌های پژوهشگران در بنگاه‌های اقتصادی نشان می‌دهد که مردها برای قضاوت کردن، بیشتر به قوانین، مقررات و روش‌های سنتی

کورتیزل باعث افزایش فشار خون می‌شود و با افزایش مداوم آن خطر ابتلا به افسردگی، چاقی، بیماری‌های قلبی و دیگر بیماری‌ها کم می‌شود.

قارچ طبق تحقیقات ۴۶ درصد از زنانی که تنها یک سوم قارچ خام را روزانه مصرف می‌کنند، به سرطان سینه مبتلا نمی‌شوند. تحقیقات دیگر نشان می‌دهد که قارچ باعث کاهش آروماتاز، پروتئینی که تولید استروژن می‌کند، می‌شود. استروژن عامل عمده سرطان سینه می‌باشد. ساردین

این نوع ماهی که کمی تند می‌باشد، منبع خوبی از امگا ۳ است و باعث کاهش التهاب می‌شود که می‌تواند منجر به انسداد عروق شود. همچنین باعث جلوگیری از لخته شدن خون می‌شود و رگ‌های خونی را نرم و انعطاف پذیر نگه می‌دارد و میزان ابتلا به حمله قلبی و سکته مغزی را بسیار کاهش می‌دهد. ۳ اونس ماهی حدود ۱/۳ گرم امگا ۳ دارد (حدود ۱ گرم در روز لازم می‌باشد).

آووکادو با چربی اشباع نشده، به کم کردن وزن کمک می‌کند. در یک مطالعه: افراد با رژیم ۲۳ درصد کالری در روز، حدود ۵ پوند بیشتر از افرادی با رژیم غذایی کربوهیدرات بالا و چربی پایین، وزن کم کردند.

یک فنجان کلم بروکلی شامل ۱۰۰ درصد ویتامین C برای تولید کلاژن می‌باشد، که خاصیت ارتجاعی به پوست شما می‌دهد. تامی‌لاکتوس در این باره می‌گوید: کلم بروکلی همچنین غنی از بتا کاروتن (ویتامین A) می‌باشد، این ویتامین به گردش سلول‌ها کمک و سلول‌های تازه را جایگزین سلول‌های قدیمی پوست می‌کند.

سیب‌زمینی سیب‌زمینی با نشاسته فراوان خود به مبارزه با چربی می‌پردازد و به کنترل وزن شما کمک می‌کند. یک سیب زمینی با پوست شامل ۱۰۰ کالری می‌باشد و پتاسیم آن، با پایین آوردن فشار خون شما باعث بهبود بیماری‌های قلبی‌تان می‌شود.

اسفناج اسفناج سرشار از ویتامین k و همچنین شامل کلسیم و منیزیم می‌باشد. خوردن اسفناج باعث می‌شود که شما وقتی مسن تر شدید استخوان‌هایتان به راحتی نشکنند. یک فنجان اسفناج ۷ کالری دارد.

شکلات تلخ شکلات تلخ پژوهشگران اروپایی نشان دادند افرادی که هر روز یک اونس و نیم شکلات تلخ که شامل ۲۰۰ کالری می‌باشد مصرف می‌کنند، به مدت دو هفته بدنشان کورتیزول تولید نخواهد کرد و هیچ گونه استرس نخواهند داشت.

متوسل می‌شوند؛ درحالی‌که زنان خودشان را به این معیارهای کلیشه‌ای محدود نمی‌کنند و در هر موقعیت، با توجه به شرایطی که در آن قرار دارند، قضاوت کرده و تصمیم می‌گیرند.

پس از یک مرد انتظار نداشته باشید که پیش‌فرض‌های ثابت ذهنش را کنار بگذارد و مشکل خاص شما را با راه‌حلی تازه برطرف کند.

درد را بهتر تحمل می‌کنند

اغلب ما گمان می‌کنیم مردها در تحمل درد تواناترند و به خاطر حفظ ظاهر قدرتمندشان هم که شده، درد را بروز نمی‌دهند. اما محققان در بررسی‌هایشان خلاف این فرضیه را ثابت کرده‌اند. به گزارش وب ام دی، آنها می‌گویند تنها یک زن می‌تواند درست در روزی که دندانش را جراحی کرده، به تکالیف بچه‌ها رسیدگی کند و با وجود دردهای بدنی بعد از زایمان، از کودکش مراقبت کند. پژوهشگران می‌گویند زنان درد را راحت‌تر تحمل می‌کنند و یا لاقل در یک دوره از زندگی‌شان، توانایی بیشتری برای مهار کردن دردهایشان دارند.

البته توانایی خارق‌العاده زنان تنها به تحمل دردهای جسمانی محدود نمی‌شود، بلکه آنها درد عشق را هم آسان‌تر تحمل می‌کنند. درحالی‌که زن‌ها گمان می‌کنند با مردهای آهنین و بی‌احساس روبه‌رو هستند، محققان نظر دیگری دارند.

آنها معتقدند مردها روزهای عاشقانه را دیرتر فراموش می‌کنند و با ضربه‌های احساسی دیرتر کنار می‌آیند. از نظر پژوهشگران، مردها بعد از طلاق به راحتی یک زن زندگی خود را بازسازی نمی‌کنند و شاید به همین دلیل است که با عجله کردن در ازدواج مجدد، برای تسکین دردشان تلاش می‌کنند.

دوستان بهتری هستند

پژوهشگران دانشگاه منچستر می‌گویند زنان رکورددار دوستی‌های طولانی هستند و رابطه‌های عمیق‌تری را هم می‌سازند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که زن‌ها از دوستانشان بیشتر حمایت می‌کنند و در روزهای خوشی و ناخوشی، در کنار آنها می‌مانند. از نظر محققان جنس رابطه در دوستی‌های زنانه و مردانه کاملاً متفاوت است و نه تنها عمق بیشتری دارد، بلکه عقلانی‌تر هم هست.

برای زنان مهم نیست که در شهری کوچک در کنار دوستانشان زندگی کنند یا اینکه کیلومترها از آنها فاصله بگیرند، بلکه آنها در هر زمان و هر مکانی به دوستانشان وفادار می‌مانند و روابطشان را حفظ می‌کنند.



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و باز نشستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه‌های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزیده و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می‌کند.

پنجشنبه‌ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند: لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus: 316, 295
ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop: Willsham Street

گردشگری

پاستا، شناسنامه ایتالیا

پاستا بشقاب اصلی و یکی از مهم‌ترین غذاهای پایه‌ای کشور ایتالیا است؛ این بشقاب سنتی تقریباً همان نقشی را در فرهنگ غذایی این کشور دارد که برنج در سفره اصلی ایرانیان داراست.

پاستا غذای اصلی ایتالیایی‌ها به معنی خمیر، یک اصطلاح عمومی برای گونه‌های مختلف رشته فرنگی (نودل) است که از خمیر آرد، آب یا تخم مرغ به دست می‌آید. در ایران پاستا را بیشتر به نام ماکارونی می‌شناسند. تا به امروز حدود ۳۵۰ شکل مختلف از پاستا عرضه شده است. هزینه اندک و از سویی راحت بودن شیوه پخت و زمان اندکی که برای طبخ پاستا نیاز است یکی دیگر از دلایل فراگیر بودن و محبوبیت آن به حساب می‌آید.

سالانه مسابقات و جشن‌های متعددی از سوی موسسات مردم نهاد

برای پذیرایی از شرکت کنندگان لباس‌های سنتی می‌پوشند. با شروع ساعات اولیه صبح، پاستا آماده طبخ است. مردم آرام آرام در محل جمع می‌شوند و برنامه‌های متنوعی از جمله رقص‌های دسته‌جمعی سنتی، موسیقی‌های محلی و آواز شروع می‌شود. عده‌ای نیز با لباس‌های سنتی سوار بر اسب به تازه‌واردان خوش آمد می‌گویند. یکی دیگر از حواشی جشن فروش لوازم دست دوم کودکان است. کودکان هر یک گوشه‌ای برای خود انتخاب می‌کنند و لوازم دست دوم خود را پهن و بر سر خرید و فروش آنها چانه‌زنی می‌کنند. کارتهایی نیز بین شرکت‌کنندگان توزیع می‌شود تا در آخر جشن با انجام قرعه‌کشی جوایزی به آنها تعلق گیرد.

کم کم پاستا آماده توزیع بین شرکت کنندگان است. مردم و گردشگران به صف می‌شوند تا وارد محل توزیع غذا در چادرها شوند. چند نفر در ورودی چادر می‌ایستند و با خالی شدن میزها تعداد دیگری را به داخل می‌فرستند. میزها از سوی جوانان داوطلبی که لباس‌های متحدالشکل به تن کرده‌اند، تمیز می‌شود تا مجدداً آماده پذیرایی از گروه‌های دیگر باشند. نوشیدنی‌های



مختلفی بر اساس خواست شرکت‌کنندگان بر سر میزها توزیع می‌شود. میزها بارها و بارها میزبان گردشگران و خانواده‌های مختلف هستند تا اینکه تمام شرکت کنندگان طعم پاستای این جشن سالانه را چشند.

در همین حین گروه‌هایی نیز با هدف جمع کردن مبالغی برای امور خیریه، مشغول فروش آثار هنری مانند تابلوهای نقاشی و مجسمه‌های دست‌ساز می‌شوند. نوشته‌ها و تصاویری از اهمیت پاستا در فرهنگ غذایی ایتالیا روی کارتها نقش بسته است. با انجام قرعه‌کشی حالا هر کسی با هدیه‌ای جشن را ترک می‌کند.

جشن‌های متعددی از این دست مانند جشن گورگونزولا (نوعی پنیر ایتالیایی)، جشن پولنتا (غذایی تشکیل شده از آرد ذرت در آب جوش که همراه با گوشت سرو می‌شود) سالانه در شهرهای مختلف ایتالیا با اهداف متعددی از جمله ایجاد شور و هیجان میان ساکنان مناطق مختلف و رقابت در بهتر شدن سالانه جشن‌ها نسبت به شهر و منطقه دیگر، همکاری اجتماعی، حفظ و نگهداری و ترویج غذاهای سنتی برگزار می‌شود.

با حمایت استانداری‌ها در استان‌های مختلف کشور ایتالیا برای حفظ و نگهداری این بشقاب سنتی، در فرهنگ غذایی این کشور برگزار می‌شود. چنین جشنواره‌هایی با هدف جذب گردشگران و معرفی فرهنگ‌های منطقه‌ای به آنان برگزار می‌شود. در یکی از این جشن‌ها که به «جشن پاستا» مشهور است و هر شهری زمان برگزاری متفاوتی را با نظر شوراهای محلی در نظر گرفته است. مردم از ساعات آغازین شب دور هم جمع می‌شوند تا به یکدیگر در جشن پاستاپزی کمک کنند. کارها تقسیم شده است: یک گروه خمیر را آماده می‌کنند؛ گروهی دیگر آن را به شکل ماکارونی که بیشتر مرسوم است درمی‌آورند؛ گروهی دیگر وظیفه بر پا کردن چادرها را بر عهده می‌گیرند؛ گروهی سرگرم تنظیم برنامه‌های مختلف و متنوع برای کودکان هستند که در طول جشن بی‌حوصلگی نکنند؛ گروهی دیگر با ظرافت خاصی آشپزخانه سیار را آماده می‌کنند؛ عده‌ای هم میزهایی را که قرار است میزبان شرکت‌کنندگان فردا باشد می‌چینند و تزیین می‌کنند. برگزارکنندگان لباس‌های متحد الشکل و سنتی سبز رنگی را به تن می‌کنند. جوانان و نوجوانان نیز

سفر به اعماق مدیترانه

اگر قصد دارید تغییر و تحولی اساسی در برنامه غذایی خود ایجاد کنید و دنبال گزینه مناسبی هستید، بهتر است سراغ سبک و سیاق مدیترانه‌ای بروید. دلایل کاملاً واضح است؛ غذاهای مدیترانه‌ای غنی از مواد مغذی‌ای هستند که بدن روزانه به آنها نیاز دارد.

دقیقاً به همین دلیل است که برنامه‌های غذایی مدیترانه‌ای از سالم‌ترین رژیم‌های خوراکی در دنیا شناخته شده‌اند. غذاهای مدیترانه‌ای مملو از میوه، سبزی‌ها، پاستا، برنج، حبوبات و البته ماهی هستند.

البته این فقط سلامت غذایی مردم منطقه مدیترانه نیست که برنامه غذایی آنها را به الگو تبدیل می‌کند، بلکه پیروی از برخی شیوه‌های زندگی‌شان هم

موسسه حقوقی داد آفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده‌های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)، انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی پرونده‌های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری‌ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق، استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال مشاوره و تنظیم قرارداد های

بین المللی تجاری ثبت شرکت‌ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن:

۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران:

۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

می‌تواند در احیای سلامت جسم و روح تاثیر گذار باشد. مثلاً ایتالیایی‌ها طی برنامه‌ای روتین در زندگی‌شان، بعد از شام در گشت و گذارهای کوتاه و پیاده با دوستان و همسایگان خود هم کلام می‌شوند. به این ترتیب، نه تنها با راه رفتن به هضم غذای خود کمک می‌کنند که ضمن معاشرت با اطرافیان، از نظر روانی هم خود را تغذیه می‌کنند. این برنامه بعد از شام در ایتالیا به «آل پاساگیا» معروف است و مردم این کشور در هر محله‌ای فضایی را به این گردش‌های شبانه اختصاص داده‌اند و تقریباً هر شب اعضای آشنایی دور هم جمع می‌شوند و با یکدیگر گپ می‌زنند و البته پیاده‌روی می‌کنند.

در اسپانیا اما مردم در ابتدای بعدازظهر چرت کوتاهی می‌زنند که شاید به نظر خیلی‌ها این خواب میان روز معقول به نظر نرسد، اما جدیدترین تحقیقات انجام شده در کانادا نشان داده است خواب کافی کمک می‌کند مردم برای انتخاب خوراکی خود سراغ غذاهای سالم‌تری بروند.

فضای آلوده فوتبال به آنها امید داشتیم و احساس می‌کردیم که اگر گشایشی هست از جانب آنها خواهد بود، خود به آلوده‌تر شدن فضا کمک می‌کنند، زبانمان بسته می‌شود. محمد مایلی کهن، بدون هیچ شک و تردیدی در فوتبال ایران نقش بسزایی داشته و نسل پرافتخار فوتبال ایران مدیون اوست.

نسل جدیدی که او در دهه هفتاد به تیم ملی آورد باعث شد که فوتبال ایران پیشرفت خیلی زیادی داشته باشد، اما همین فرد مدت‌ها است با گفتار و رفتارش خیلی‌ها را خسته کرده است. هر از گاهی او با حرف‌های کسی را مورد "توازش" قرار می‌دهد! گاهی حق دارد و گاهی هم حرف‌هایش بوی بی‌انصافی می‌دهد و همین نوع دوم حرف‌ها باعث شده که کسی به حرف‌های حق او هم توجه نکند. علی دایی، اسطوره فوتبال ایران است. آقای گل جهان در دوران فوتبالش هم به اخلاق‌گرا بودن معروف بود، اما سال‌هاست که دیگر خبری از علی دایی آرام خبری نیست. هر چند اکنون نسبت به چند سال گذشته شرایطش بهتر شده و کمتر وارد چار و جنجال می‌شود، اما هنوز هم گاهی حرف‌هایش جنجال به پا می‌کند. فردی در جایگاه دایی اگر بگوید داور با تبنانی نتیجه بازی را تغییر داده، قطعاً جنجالی بزرگ شکل می‌گیرد، چون کسی باور نمی‌کند که او دروغ بگوید. اما نکته مهمی که شاید فراموش شده این است که حتی اگر دایی سند و مدرکی برای اثبات ادعایش دارد نباید پیش از حکم دادگاه صالح به نام بردن از متهم - آن هم در جایی که غایب بوده و نمی‌توانسته از خود دفاع کند - مرتکب عمل خلاف می‌شد. امیر قلعه‌نویی، موفق‌ترین مربی ایران در لیگ برتر است، اما همیشه در صحبت‌هایش از دست‌های پشت پرده‌ای سخن می‌گوید که مدام توطئه می‌کنند تا او موفق نشود! واژه مورد علاقه سرمربی آبی پوشان پایتخت نشین هم "قلم به دستان مزدور" و "اجنبی پرستان" است که هر چند وقت یک بار از آنها استفاده می‌کند.

اهالی خانواده فوتبال ایران باید به گذشته پرافتخار این سرزمین نگاهی دوباره بیندازند. اگر هزاران بار از پهلوانی‌های تختی، پوریای ولی و سایر پهلوانان ایران زمین حرف زده شود، ولی باز هم اخلاق در فوتبال - ورزش - گم باشد، می‌شود مصداق "حلوا حلوا کردنی که دهان را شیرین نمی‌کند." فقط یادمان باشد که نام بیشتر استادیوم‌های فوتبال در ایران، "تختی" است.

گفت که شوکه شدم. مولایی در تشریح بیشتر این اتفاق افزود: او به من گفت: من طلبی دارم از تیم راه آهن که مربوط به سال قبل از آن است. او گفت از راه‌آهن طلب دارد. می‌گفت سال قبل از آن یک بازی را برای این تیم در آورده بود. بخشی از پولش را قبل از بازی داده بودند، اما بخشی دیگر از این پول مانده بود و به او ندادند. این اتفاق در زمان سرپرست سابق تیم رخ داده بود. من اینها را به دایی گفتم. وقتی دایی حرف‌هایم را شنید با عصبانیت گفت: به من ربطی ندارد نفرت قبلی چه کردند. هر کاری کردند به خودشان ربط دارد. او خیلی هم از دست من شاک می‌کند.

این مربی بدنساز افزود: من همین‌ها را به آقای علیپور و دیگران گفتم و پای این حرف هستم. گردنم هم از مو نازک تر، ولی در ازای حرفی که زدم قبل از همه محروم شدم، البته من تکذیب می‌کنم که رابط بین دآوری و تیم دایی بوده باشم. من ظهر دوشنبه رفتم فدراسیون فوتبال و پای همه حرف‌هایم را امضا کردم. پس از این اظهارات علیپور دبیر ستاد رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای در فوتبال نیز روی خط برنامه نود آمد و با بیان اینکه علت صادر شدن رای علیه مولایی این است که برخی حقایق را نگفته است، تاکید کرد با اینکه قهرمانی و مولایی رد و بدل شدن پول را منکر شده‌اند اما نفر سومی پیدا شده که اسناد و مدارک لازم را در اختیار آنها قرار داده و رد و بدل شدن پول را تایید کرده است. در این میان بحث اینکه این اتفاق در زمان علی دایی رخ داده نیز مطرح و این پرسش عنوان شد چرا علی دایی با وجود اطلاع این ماجرا محروم نشده است. علیپور با رد این موضوع که دایی باید محروم شود در مورد سرمربی پرسپولیس گفت: دایی پیش‌تر درباره این مسائل حرف زده و چیزی را پنهان نکرده و او زمان مورد ادعای مولایی را سال ۸۹ و مربیگری تارتار اعلام کرد. علیپور برای مستندتر شدن حرف‌هایش از سال سقوط فجرسپاسی به لیگ یک اسم آورد و دو بازی جنجالی راه‌آهن با سایپا و فجر سپاسی را هم مطرح کرد.

با این حال پس از صحبت‌ها و اظهارنظرهایی که مربی بدنساز، دبیر ستاد رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای، مهدی تارتار مربی پیشین راه‌آهن، سرپرست پیشین راه‌آهن و... انجام دادند، بازهم مشخص نشد چه کسی و یا چه کسانی به داور دیدار راه آهن پول داده بودند. سوالی که قطعاً برای مشخص شدن زوایای بیشتر تبنانی در فوتبال باید مسوولان به آن پاسخ دهند. به نظرم می‌رسد به زودی پای افراد جدیدی به این ماجرا باز خواهد شد که احتمالاً در بین آنها چهره‌های سرشناس و مطرحی دیده خواهد شد.

سکوت؛ سوژه اول فوتبال این روزها محسن قهرمانی، داور دیدار تیم‌های فوتبال سپاهان و پرسپولیس که با اعلام کمیته اخلاق سازمان لیگ برتر تا اطلاع ثانوی از دآوری محروم شد، قصد ندارد در حال حاضر در خصوص این رای اظهار نظر کند. با این حال وی تاکید دارد اگر سکوت کرده، دلیلی بر گناهکار بودنش نیست. داور خبرساز فوتبال ایران که این روزها به سوژه اول رسانه‌ها تبدیل شده حاضر نیست در مورد محرومیتش اظهارنظری داشته باشد. قهرمانی با بیان اینکه فعلاً نمی‌خواهد اظهارنظری در این مورد داشته باشد، تنها گفت: «سکوتم دلیل بر گناهکار بودنم نیست.»

سوال این است که چه شد به این جا رسیدیم؟ پرهیز ندارند؟ پوریای ولی برای این که دل مادری نشکند، پشت خود را در برابر حریف هندی‌اش به خاک مالید، اما پهلوانان "دروغین" امروز برای به خاک مالیدن پشت حریفان از هیچ ترفند کثیفی رویگردان نیستند. هوای ورزش ایران آلوده است؛ هر چند به این معنی نیست که هیچ نکته خوبی در آن نیست. هنوز هم در هوای آلوده ورزش ایران، گیاهان سبزی می‌رویند. ورزشکاران اخلاق مدار، مربیان با اخلاق و مسئولانی که دغدغه اخلاق دارند، هنوز هم هستند، اما دیده نمی‌شوند و صدایشان به جایی نمی‌رسد.

آلودگی‌ها و پلشتی‌ها در ورزش ایران مختص یکی، دو رشته خاص نیست، اما برخی جاها شدت بیشتری دارد. فوتبال، جایی است که بیشترین حجم آلودگی‌ها را در خود جای داده است. این جا "اخلاق" امنیت ندارد و هر آن به ساحت مقدسش حمله می‌شود. یک بار از سوی بازیکنان، یک بار از سمت مربیان و پیشکسوتان - که قرار است الگوی جامعه باشند - رفتاری سر می‌زند که حاصلش فقط قربانی شدن اخلاق است. مربی لیگ برتری می‌گوید چون از "بی‌اخلاقی" ما و فساد در فوتبال گلایه کرده و خواستار ورود دستگاه‌های امنیتی کشور به فوتبال شده، مورد غضب فاسدان قرار گرفته تا جایی که با مشکل آفرینی برای او باعث شدند از هدایت آن تیم لیگ برتری کناره‌گیری کند. مربی دیگری پس از شکست در یک بازی، زمین و آسمان را به هم می‌دوزد و تمام ارکان فوتبال را زیر سوال می‌برد، اگر به حرف‌های او گوش کنید این طور برداشت می‌کنید که در فوتبال عریض و طویل ایران هیچ نقطه پاک و روشنی نیست و فقط هم اوست که نقش "آدم خوب" را بازی می‌کند و سایرین "ضد قهرمان" هستند. فوتبال ایران پدیده‌های شگفت آوری دارد. مربی که توهم توطئه دارد و هر زمان حرف می‌زند، "توطئه گران" جدیدی را کشف می‌کند که "دوست ندارند او موفق شود!" مربی دیگری که داعیه اخلاق هم دارد و همه را به رعایت آن دعوت می‌کند، هر چند وقت یک بار با حرف‌های آتش به پا می‌کند و کسی دیگر و کس دیگر و همین طور هستند پدیده‌هایی که نمونه‌شان فقط در ایران دیده می‌شود. نمونه این مطالب را بارها گفته و شنیده‌ایم. گاهی با اسم و گاهی بی‌نام و نشان از "قهرمانان" داستان بداخلاقی‌ها! این بار اما نمی‌شود از کسی نام نبرد. وقتی کسانی که در

با حلوا، حلوا گفتن دهان شیرین نمی‌شود؛

بداخلاقی در فوتبال



هر چه دنیای ورزش به سمت پیشرفت می‌رود، اهمیت اخلاق جوانمردی بیشتر درک می‌شود، اما در زمانه‌ای که این اخلاق در دنیا به عنوان یک "قانون اساسی" مطرح شده ما در ایران اصالت و هویت خود را فراموش کرده‌ایم. تلخ است، اما باید باور کنیم که "اخلاق" در ورزش ایران همچون بیماری محض در انتظار مرگ نشسته است.

مشخص نیست تا به کی باید از اخلاق و لزوم رعایت آن در ورزش سخن بگوییم؟ گویی اخلاق مداری مفهومی ناشناخته است که باید مدام از آن بگویند تا شناخته شود! باورش خیلی سخت است که اهالی ورزش در ایران با اخلاق بیگانه باشند، چرا که اخلاق جوانمردی از دیر باز در سرزمین ریشه داشته است. اگر نگاهی گذرا به اساطیر و افسانه‌های جهان بیندازید خواهید دید که حتی در اساطیر ایرانی هم اخلاق، "اصل" و قانون است. پیشکسوتان ورزش ایران همیشه از رعایت اخلاق در گذشته حرف می‌زنند و حسرت آن گذشته از دست رفته را می‌خورند.

حمایت واشنگتن از دیدار دوستانه ایران و آمریکا

سخنگوی وزارت خارجه آمریکا حمایت خود را از برگزاری دیدار دوستانه میان تیم‌های ملی فوتبال ایران و آمریکا اعلام کرد.

برگزاری دیدار دوستانه برنامه‌ریزی شده میان آمریکا و ایران حمایت دولت آمریکا را در پی داشت تا جایی که یکی از مقامات وزارت خارجه اعلام کرد که این مسابقه در مسیر تمایل واشنگتن برای مذاکره مستقیم با تهران قرار دارد. ماری هارف، سخنگوی وزارت خارجه در این باره اظهار کرد: همیشه گفته‌ایم که با روی باز از مذاکرات مستقیم و گفت‌وگو با ایرانی‌ها استقبال می‌کنیم؛ بنابراین چه جایی بهتر از زمین فوتبال؟

اظهارات هارف پس از صحبت‌های هفته گذشته علی کفاشیان، رییس فدراسیون فوتبال ایران صورت گرفت که گفته بود فدراسیون فوتبال آمریکا تمایل دارد ایران در تورنمنت چهارجانبه سال آینده در آمریکا برای آمادگی به منظور حضور در رقابت‌های جام جهانی برزیل شرکت کند.

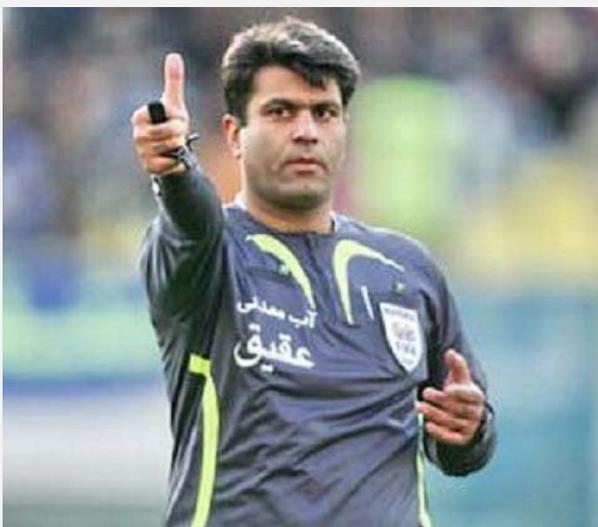
رسانه‌های ایران به نقل از کفاشیان اعلام کردند: تاییدیه فدراسیون فوتبال آمریکا برای حضور در این تورنمنت را دریافت کرده‌ایم.

در حالی که هارف حمایت خود را از این مسابقه اعلام می‌کرد، اظهار کرد که این گزارش‌ها را ندیده است. صحبت در خصوص برگزاری مسابقه فوتبال پس از بازگشت تاریخی روابط میان واشنگتن و تهران انجام شده است.

نیل بیوث، سخنگوی فدراسیون فوتبال آمریکا مذاکرات آمریکا با مقامات ایران برای برگزاری این مسابقات را تایید نکرده است، اما اعلام کرد که مقامات فدراسیون فوتبال این کشور با تمام فدراسیون‌هایی که به تیم ملی کشورشان به جام‌جهانی راه یافته برای شرکت در این تورنمنت چهارجانبه برای اواخر می یا اوایل ژوئن در آمریکا در حال مذاکره هستند. وی در این باره اظهار کرد: در حال همکاری نزدیک با دپارتمان دولت درخصوص دعوت از کشورهای برای شرکت در این تورنمنت هستیم. دپارتمان دولتی می‌داند که با کشورهای زیادی در این باره صحبت کرده‌ایم.

تیم‌های ملی ایران و آمریکا که به هر دو به جام‌جهانی راه یافته‌اند تنها دوبر در زمین فوتبال با یکدیگر رو در رو شده‌اند. ایران در رقابت‌های جام‌جهانی ۱۹۹۸ فرانسه با نتیجه دو بر یک به پیروزی رسید و دیگر دیدار دو تیم در یک دیدار دوستانه که دو سال بعد در کالیفرنیا برگزار شد، با تساوی یک بر یک به پایان رسید.

فاز جدید تبنانی در فوتبال ایران



پنالتی جنجالی دقایق ابتدایی دیدار تیم‌های سپاهان و پرسپولیس در هفته دهم لیگ برتر که از سوی محسن قهرمانی به سود سپاهانی‌ها گرفته شد، کبریتی بود بر انبار باروتی که سال‌هاست در مورد خطرناک و ویران‌کننده بودن آن هشدار داده می‌شود؛ اما مسوولان امر با بیان اینکه مستندات در این مورد وجود ندارند، وارد ماجرا نشدند تا اینکه با همین پنالتی و اخراج میثم حسینی، زوایای جدیدی از تبنانی در فوتبال روشن شد و پای برخی نهادهای دیگر را هم به میان کشید.

در حالی که ماجرای تبنانی در فوتبال به مجلس کشیده شده بود، ستاد رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای در فوتبال روز دوشنبه رای ابتدایی خود را در مورد پرونده دیدار سپاهان و پرسپولیس اعلام کرد که براساس آن محسن قهرمانی به همراه یکی از کمک‌هایش و داور چهارم، محمدرضا مولایی مربی بدنساز پرسپولیس و علی حاتم از نزدیکان این باشگاه با محرومیت تا اطلاع ثانوی مواجه شدند. این در حالی است که مولایی تاکید دارد به خاطر اینکه به فدراسیون رفته تا حقایق را بگوید، نباید چنین رای‌ی در موردش صادر می‌شد.

با این حال مولایی در تشریح اتفاقاتی که پیرامون محسن قهرمانی رخ داده است، به برنامه نود گفت: پارسال که در کادر باشگاه راه‌آهن بودم، یک روز قبل از مسابقه‌ای که داورش قهرمانی بود، مرتضی کریمی به من گفت قهرمانی از دستمان ناراحت است. فکر کردم منظورش این است که از من ناراحت است و از من طلب دارد! به محسن زنگ زدم، اما او چیزی به من

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا B.ford

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند، بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۶MB



قیمت دستگاه £۲۸۹

HD/Wireless

۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۰ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی
۴ کانال تاجیک

۱۰۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ بخش مسابقات ورزشی، ۱۰۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی به همراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی و ترکی و آشوری + ۲۰ کانال انگلیسی و کشورهای مختلف

02083953114

ساعات کار: ۹:۳۰ صبح تا ۳۰

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

خدمات ما شامل نصب و راه اندازی

کلیه کانالهای ماهواره ای

در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایز

جهت دریافت هزاران کانال

افغانی، فارسی، کردی، عربی، ترکی، و اروپائی

(دستگاه جدید افغانی با 4 کانال پشتو

و 5 کانال دری) £289

020 8395 3114

078 1769 0167

Helpline

موسسه حسابداری و مالیاتی

KNIGHT CHADWICK

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS & BUSINESS ADVISORS

با مدیریت منصور شاهرخ

عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان



تمامی امور حسابداری و مالیاتی مشاغل

خود را با اطمینان کامل و خیالی آسوده بدست

حسابداران با تجربه و رسمی ما بسپارید

ACCA

Mansour Shahrokh, BA (Hons) ACCA

Member of The Association of Chartered Certified Accountants

Unit 1A Woodstock Studios Telephone: 020 7096 1822

36 Woodstock Grove

Fax: 020 7993 6258

Holland Park Roundabout

Mobile: 07956 444 000

London W12 8LE

info@knightchadwick.co.uk

www.knightchadwick.co.uk



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £430
Return

including all tax
& charges

Iraqi
Airways

Baghdad
& Sulaymaniyah
fr £438
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct
Tehran
fr £460
Return

including all tax
& charges

Turkish
Airlines

Mashad
fr £441
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Turkish
Airlines

Shiraz
fr £441
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £378
Return

including all tax
& charges

Turkish
Airlines

Tabriz
fr £478
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
Iran Air
fr £1038
Return

including all tax
& charges





یکتایطعمه‌های گوناگون

ایران ۱۰۰٪



پخش کلی مواد غذایی شامل:
 آجیل، میوه خشک، سبزیجات خشک،
 حبوبات، قند و شکر، ادویه جات،
 ترشیجات، شوربجات و انواع کنسرو
 غذاهای آماده و نیمه آماده
**Viglen House, Alperton lane,
 London, HA01HD
 Tel: 02089988545
 yektafoods@yahoo.co.uk**