

امیرطاهری در سی و یکمین سال تاسیس کانون ایران با تکیه بر آریایی بودن ایرانیان

آینده متعلق به ایران است

وجود داشته است اما در آینده ما باید همه ایران را احیا و حفظ کنیم.

امپراتوری ایران

تاریخ ورود اقوام ایرانی به فلات ایران تا ۱۸۰۰۰ سال به عقب بر می گردد و پیدا کردن مبدأ اصلی ایران کار بسیار دشواری است. از این رو، مهم نیست ایران از کجا آمده، مهم بقا و چگونگی بقای آن است. ایرانیان تنها ملتی در تاریخ هستند که علیرغم خطرهای بزرگ، خود را حفظ کرده اند و از این بابت باید خوشحال بود. به قول هگل آغاز تاریخ تمدن از شکل گیری امپراتوری ایران شروع شد و امپراتوری یعنی مجموعه ای از اقوام که در چهارچوب یک نظام حکومتی زندگی می کنند. روم نیز تا دین رسمی نداشت، تمدن بزرگی بود و اتحادیه اروپا تلاشی برای احیای آن است. امپراتوری جنبه امپریالیستی ندارد.

هویت یا ماهیت

زندگی پرسش از بودن و نبودن نیست چون در این دو نقشی نداریم، بلکه پرسش از چگونه بودن است: برده یا آزاد، خلاق یا ویرانگر! صحبت از قوم ایرانی، صحبت از بهتر یا بدتر بودن نیست؛ آریایی بودن به معنای اروپایی یا برتری نیست؛ آریا واژه نژادی نیست بلکه فرهنگی است؛ چگونه بودن است و این چگونه بودن ... ادامه در صفحه ۴

روز جمعه گذشته (۲۵ اکتبر)، نشست دیگری در سالن کتابخانه شهرداری کنزینگتون، به میزبانی کانون ایران و با یادآوری سی و یکمین سال تاسیس این کانون برگزار شد. این نشست که با اجرای موسیقی و پذیرایی از مهمانان همراه بود، به این مسئله که «آیا ملت ایران آریایی است؟» می پرداخت و سخنران آن آقای امیر طاهری، نویسنده و روزنامه نگار، بود. ایشان در این نشست بیشتر به پرسش ها و دیدگاه هایی که در این باره مطرح بود پاسخ دادند که برگزیده ای از آن را در ادامه می خوانید.

معنای آریا

آریا معانی مختلفی دارد از جمله «شریف بودن» البته ممکن است این لقب را خود به خودمان داده باشیم. معنی دیگر آن پیوند دادن است. «آریایی» متعلق به اقوام هند و ایرانی است؛ کسانیان، کاسپی ها، انشائیان و بسیاری دیگر در فلات ایران تا قبل از ورود آریایی ها بودند اما با آریایی ها در هم آمیختند و آمیزه جدیدی در ایران به وجود آمد. به دلایل ایدئولوژیک، ما در صد سال اخیر نتوانسته ایم تمام مجموعه تاریخی مان را مدعی شویم؛ شاه پهلوی، اقوام ایرانی را به آریایی محدود کرد و ایران کنونی نیز به اسلام، کسانی که از چند هزار سال پیش بر ایران حکومت کرده اند، مستقیم با غیر مستقیم خود را آریایی دانسته اند. ایران یعنی آریایی و این نام در طول تاریخ



Photo: Adom Saboonehian

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز از سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FSA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

| ایام هفته | پنجشنبه | جمعه | شنبه | یکشنبه | دوشنبه | سه شنبه | چهارشنبه | پنجشنبه |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| دلار آمریکا | از: ۲۹۹۰۰ تا: ۳۰۲۰۰ | از: ۲۹۸۰۰ تا: ۳۰۱۰۰ | از: ۲۹۹۰۰ تا: ۳۰۲۰۰ | از: ۲۹۸۰۰ تا: ۳۰۲۰۰ | از: ۲۹۹۰۰ تا: ۳۰۲۰۰ | از: ۳۰۰۰۰ تا: ۳۰۳۰۰ | از: ۳۰۰۰۰ تا: ۳۰۴۰۰ | از: ۲۹۹۰۰ تا: ۳۰۲۰۰ |
| پوند انگلیس | از: ۴۶۵۰۰ تا: ۴۹۰۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۹۰۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۸۸۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۸۹۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۸۸۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۸۵۰۰ | از: ۴۶۰۰۰ تا: ۴۸۵۰۰ | از: ۴۵۵۰۰ تا: ۴۸۳۰۰ |
| یورو | از: ۴۰۶۰۰ تا: ۴۱۶۰۰ | از: ۴۰۷۰۰ تا: ۴۱۷۰۰ | از: ۴۰۷۰۰ تا: ۴۱۷۰۰ | از: ۴۰۷۰۰ تا: ۴۱۷۰۰ | از: ۴۰۷۰۰ تا: ۴۱۷۰۰ | از: ۴۰۶۰۰ تا: ۴۱۶۰۰ | از: ۴۰۸۰۰ تا: ۴۱۸۰۰ | از: ۴۰۴۰۰ تا: ۴۱۴۰۰ |

To reach your Iranian audience
talk to “Persian Weekly” first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - ad@persianweekly.co.uk

مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی بزرگسالان

آموزش کامپیوتر

نحوه استفاده از اینترنت، ایمیل، فیس بوک، تایپ فارسی، آپید، موزیک و فیلم

شنبه ها از ساعت 12:00 تا 13:30

آموزش زبان انگلیسی

کلاس گروهی در محیطی آرام توسط معلم با تجربه ی تدریس در کالج های لندن

شنبه ها از ساعت 10:00 تا 11:30

کلاس های شناخت شاهنامه ، حافظ خوانی

دوشنبه ها از ساعت 19:30 تا 21:30 . جهت اطلاعات بیشتر و محل برگزاری کلاس ها با شماره 07846 508 534 تماس بگیرید.

کلاس های آموزشی کودکان و نوجوانان

آموزش زبان فارسی

کلاس های فارسی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط دبیران با تجربه

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 17:00

آموزش ریاضی

کلاس های ریاضی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط معلم با تجربه ی تدریس در دبیرستان های لندن

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 15:30

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب

شنبه ها از ساعت 17:00 تا 18:00

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن 07846 508 534 تماس بگیرید.

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

WWW.ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK
EMAIL: INFO@ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK

Kinder Mozart

یک فرصت استثنایی برای کودکان نوپا و پیش دبستانی برای یادگیری و کشف دنیای موسیقی

Kinder Mozart بر این باور است که موسیقی تأثیر قدرتمندی بر رشد و بالندگی کودکان در تمامی ابعاد زندگی دارد کلاسهای ما به رشد قدرت تکلم، روابط اجتماعی و عاطفی، هوش، خلاقیت و مهارت های فیزیکی کودکان شما کمک می کند



- گروه سرود
- آشنایی با سازهای موسیقی
- رقص هماهنگ با ریتم موسیقی
- کلاسهای موضوعی
- رهبری گروه
- اجرای کنسرت برای همسالان خود
- آشنایی با ریتم و صدا

مکان: Golders Green

برای رزو جلسه آشنایی رایگان با این شماره تماس حاصل نمایید:

020 8638 0613

info@kindermozart.co.uk - www.kindermozart.co.uk

facebook.com/kindermozart

@kindermozart

بنام خدا شرکت صرافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید و فروش و ارسال سریع ارز به ایران بدون اخذ کارمزد
لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید.

و یا تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴ تماس حاصل نمائید
و یا از وب سایت www.sarrafi.co.uk بازدید نمائید.

قابل توجه: کلیه حواله هائی که قبل از ساعت ۳ بعداز ظهر دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد.



تلفن: ۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴

www.sarrafi.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

به هم وصل کند و دوم ممانعت از ایجاد خط جغرافیایی سیاسی و اقتصادی که مانع از رسیدن نفت و گاز به ترکیه و اروپا شود تا به این ترتیب این دو منبع استراتژیک انرژی انحصارا در اختیار روسیه باقی بماند.

استراتژی روسیه مبتنی بر تجزیه جهان عربی و سرمایه گذاری بر درگیری های شیعی و سنی است تا به این ترتیب تغییری شگرف در دو جهان عربی و اسلامی به وجود نیاید.

کاهش جایگاه و نفوذ آمریکا در منطقه به دشمنان سیاسی و نظامی روسی اش اجازه پیشروی می دهد تا آینده ای تاریک و گسترده را برای افق به شدت خطرناک دو امت اسلامی و عربی رقم بزنند.

به رغم اختلافات استراتژیک میان روسیه و آمریکا هر دوی آنها در حقیقت حضور یکدیگر را تکمیل می کنند چرا که هر دوی آنها بر سر نتیجه توافق دارند، برای این که حرکت جزر آمریکایی را حرکت مد روسی جبران می کند و این دو حرکت متعارض از لحاظ شکلی از لحاظ مضمون با یکدیگر هم پوشانی دارند و می توانند یکدیگر را کامل کنند. به این ترتیب به دو منطق اساسی در منطقه می رسیم، اولی دشمنی با جریان های سلفی اسلامی مسلح و دیگری توافق بر سر جایگاه اسرائیل و نقش آن در منطقه.

روس ها درگیری سنی شیعی را سرمایه گذاری پر سودی از لحاظ اقتصادی و مالی برای خود قلمداد می کنند که به آنها اجازه می دهد تا جهان عرب همچنان برای تامین تسلیحات خود به آنها وابسته باشند و بابتی را از انتقام های شیعه و سنی باز کند که به این سادگی ها قابل بستن نباشد، به گونه ای که می توانند به راحتی در آن پول صرف کنند و از آن آسانتر درآمد داشته باشند، آنها برای این کار قطعا از شگرفایی و پیشرفت و حرکت به سمت مدرنیسم و دموکراسی و تغییر در کشورهای عربی و منطقه نیز جلوگیری می کنند.

سرمایه گذاری بر روی درگیری های شیعی و سنی از طریق حمایت از جریان های تندروی دو طرف سبب می شود تا زیرساخت های کشورهای عربی کاملا ویران شوند و بذر ویرانی و نابودی و مرگ کاشته شود، کما این که درگیری خودساخته میان جنبش های اسلامی سیاسی مدنی مثل اخوان المسلمین با حکومت های عربی را نیز افزایش می دهد که بی شک این خطایی استراتژیک برای کسانی که به دنبال جنگ داخلی هستند، محسوب می شود، چرا که نه تنها باعث ایجاد جنگ میان جریان های اسلامی می شود بلکه رویارویی عیبی را میان ملت ها و فرهنگ های دینی نیز به وجود می آورد.

یکی از اهداف این استراتژی روسیه شاید با مصالح استراتژیک آمریکا تلاقی پیدا کند، نشانه هایی وجود دارد که نشان می دهد اروپای ضعیف به تدریج به زیر چتر رحمت روس ها و آمریکایی ها برای تامین منابع اصلی انرژی اش متمایل خواهد شد. علاوه بر آن استراتژی روسیه می تواند استراتژی اسرائیل در دو جهان عرب و اسلام را نیز کامل کند.

منبع: سرمقاله القدس العربی

حسابی که روس ها و آمریکایی ها بر جنگ شیعه و سنی کرده اند

آشفته تر شدن اوضاع اعراب و مسلمانان

استراتژی هجومی روسیه مبتنی بر چندپارگی جهان اسلام است و برای همین حساب ویژه ای بر درگیری های سنی و شیعی و شعله ور ساختن آن کرده است.

آن چه از نقشه جدید عربی و جهانی مشاهده می شود حکایت از آشفته تر شدن حال و روز اعراب و مسلمانان جهان دارد که دو کشور بیش از همه در تشدید این وضعیت نقش دارند، ایالات متحده آمریکا و روسیه. نقش آمریکا همواره بر عزل و دخالت در جهان بوده است. اکنون نیز به گونه ای وارد تحولات شده است که می خواهد از تجربه دفاعی خود در افغانستان و عراق استفاده کند تا اولاً به منابع بزرگ تری از نفت و گاز برسد تا به این ترتیب از شما هم پیمانان نفتی عربش بکاهد و ثانیاً، طرح استراتژیک خود را برای دور شدن از منطقه و تمرکز بر آسیا و چین در دهه های آینده پیاده کند. در عین حال این کاهش نفوذ که بازتاب خود را در وضعیت هم پیمانان عرب آمریکا به ویژه در مورد عربستان نشان داده است، باعث شده تا در تصمیم گیری هایش نیز تاثیر بگذارد.

اما در مورد روسیه، کشوری که از لحاظ جغرافیایی به اروپا و دو جهان اسلامی و عربی نزدیک است و موقعیت ویژه اش سبب شده تا سیاسی، نظامی و اقتصادی نیز خود را در منطقه درگیر کند و سرنوشتش متأثر از بهار عربی و انقلاب هایی که افق های تازه ای را می گشایند، شود. درگیر شدن روسیه در درگیری های جاری در سوریه سبب شده تا این تاثیرگذاری بیش از پیش افزایش یابد.

استراتژی هجومی روسیه مبتنی بر چندپارگی جهان اسلام است و برای همین حساب ویژه ای بر درگیری های سنی و شیعی و شعله ور ساختن آن کرده است. حکومت سوریه بر گه ای مهم در این استراتژی است که نقطه وصلی میان روسیه، ایران و لبنان با عبور از عراق محسوب می شود و سقوط دولت اسد به معنای شکست این استراتژیک است، اما بازسازی توانایی هایش به معنای ادامه این درگیری و حتی رسیدن آن به نسل های آینده خواهد بود.

استراتژی روسیه مبتنی بر تجزیه جهان عربی و سرمایه گذاری بر درگیری های شیعی و سنی است تا به این ترتیب تغییری شگرف در دو جهان عربی و اسلامی به وجود نیاید.

حلقه مهم در این دستورالعمل حفاظت از حکومت اسد برای تحقق دو هدف است که یکی دیگری را تکمیل می کند: اول ممانعت از تشکیل جغرافیای سیاسی و اقتصادی جدید که بتواند کشورهای عربی را سیاسی و اقتصادی

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویری خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



من تفکری مردانه، ولی قدرتی زنانه دارم

ژولیوس سزار، پرده دوم، صحنه چهارم.

I have a man's mind, but a woman's might.

Julius Caesar, Act II, sc. 4.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سخنی با شما خوانندگان

درباره جامعه ای که در آن زندگی می کنید خواهید بود. بخش خاصی در نظر گرفته شده برای شادباش ها یا سوگواری های هموطنان و آنها می توانند مراسم های خود را از طریق این نشریه به اطلاع یکدیگر برسانند.

همچنین تصمیماتی برای انتشار نشریات ضمیمه گرفته شده است که مراحل اجرایی آن در دست اقدام است. در مجموع، به دلایل تغییراتی که بخشی از آنها در بالا ذکر شد، قیمت آگهی های نشریه، که تنها ممر درآمد آن است، نیز افزایش اندکی خواهد داشت. لذا از صاحبان مشاغل، چه آنهایی که بودجه تبلیغاتی ندارند و چه آنهایی که رونق کسب و کارشان از شرکت های زنجیره ای جهانی هم بیشتر است و اصولاً نیازی به تبلیغات ندارند، خواهشمند است امور تبلیغات احتمالی شان را همچنان به نشریاتی که دیروز آمده اند و فردا هم می روند، ارجاع دهند!

هفته نامه پرشین، چنانکه خوانندگان عزیز از هفته پیش ملاحظه فرموده اند، بالاخره تمام رنگی شد. و این اولین اقدام از سری برنامه هایی است که برای بهبود کیفیت نشریه و خدمات مان به هموطنان، در تیم پرشین مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با توجه مشکلات موجود اولویت بندی شده است. برای مثال: برای پخش منظم نشریه در جنوب لندن و شهرستان ها، اقدام برای پیدا کردن توزیع کننده و شیوه مناسب ارسال نشریه، آغاز شده است.

هر چند خوانندگانی که، حتی از خارج از بریتانیا، آبونه شده اند، خیلی وقت است که نسخه های نشریه را هر هفته دریافت می کنند. برای پوشش بیشتر اخبار و وقایع در جامعه ایرانی، اقدام به استخدام گزارشگران و نویسندگانی شده است و شما در شماره های آینده پرشین، خواننده مطالب بیشتری

برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave

When you have finished with this publication please recycle it.



Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد. کلیه حقوق مادی و معنوی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی، فرشته کد یور،
احسان صادقیان، محسن غفاری،
امیر ارسلان یکتامنش،

امور مالی و بازاریابی:
محسن غفاری
mohsen@persianweekly.co.uk

عکاس: امید مهاجرانی
امور پخش و توزیع: فریدون
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری
هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

PERSIAN WEEKLY
آینده متعلق به ایران است

To reach your Iranian audience talk to "Persian Weekly" first!

For more information contact the Persian Weekly team directly
Tel: 07311990495 - info@persianweekly.co.uk

گزارش هفته

هفته ای که گذشت

جوانان در بحران بیکاری

با ارائه آماری از میزان بیکاری توسط رییس مرکز آمار باز هم ادعای ایجاد ۷ میلیون شغل در دولت قبل زیر سوال رفت. عادل آذر برای نخستین بار نرخ بیکاری جوانان را بحرانی خواند. به گفته او، اگر نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ سال که هم‌اکنون ۲۶ درصد است، دو برابر نرخ بیکاری کل ۱۲/۲ درصد باشد، به معنای این است که از نظر نرخ بیکاری در منطقه بحران‌زا قرار گرفته‌ایم. در همین حال وزیر تعاون نیز ایجاد شغل برای جوانان تحصیلکرده و جویای کار را یکی از چالش‌های جدی دولت یازدهم دانسته است.

بیلوردهای «صداقت آمریکایی»

تنها چند روز پس از پایان مذاکرات ژنو که طرفین آن را مفید و سازنده ارزیابی کردند بیلوردهایی در برخی از معابر شهر تهران نصب شد که نشان از مخالفت بعضی گروه‌ها با روند مذاکرات و به نوعی هشدار به مذاکره‌کنندگان ارشد تلقی می‌شد. در این بیلوردها که پس از چند روز از سطح شهر جمع‌آوری شد صداقت آمریکایی‌ها در مذاکرات هسته‌ای زیر سوال برده شد، به گونه‌ای که دیپلمات آمریکایی اسلحه به دست در یکی از این بیلوردها نمادی از مذاکره زیر سایه تهدید و ارباب بود.

پس لرزه‌های شنود تلفنی

با انتشار سند تازه‌ای از ادوارد اسنودن پیمانکار سابق آژانس امنیت ملی آمریکا در روزنامه گاردین مشخص شده که آمریکا از ۳۵ نفر از سران کشورهای مختلف جهان از جمله آلمان، فرانسه و برزیل جاسوسی کرده است. به دنبال این شوک بزرگ جاسوسی، اوپاما به صدراعظم آلمان گفت واشنگتن ارتباطات تلفنی او را تحت نظر نداشته، اما اینک آلمان و برزیل قصد دارند موضوع جاسوسی آمریکا را به سازمان ملل ببرند. گفته شده اسنودن ده‌ها هزار سند دیگر در ارتباط با روسیه، ایران و چین در اختیار دارد.

افزایش طلاق و ازدواج موقت

در حالی‌که در نیمه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ازدواج ۵ درصد کاهش یافته و در مقابل طلاق ۷ درصد افزایش پیدا کرده است، معاون قوه قضائیه اعلام کرده که طی این مدت ازدواج موقت ۱۰ درصد افزایش یافته است. وی البته تأثیرگذارترین علت طلاق در خانواده‌ها را دخالت والدین و نیز عدم تحقق شروط ضمن عقد دانسته است. این در حالی است که اغلب ازدواج موقت در دفترخانه‌ها به صورت رسمی ثبت نمی‌شود.

حقایق اقتصادی

وزیر اقتصاد در مراسم تودیع و معارفه مدیرعامل بانک سپه از واقعیت‌های اقتصادی امروز کشور پرده برداشت که به گفته خودش در تاریخ اقتصادی ایران با هیچ دوره‌ای قابل مقایسه نیست. رشد منفی ۵/۸ درصدی اقتصاد، نقدینگی ۶۵۰ هزار میلیارد تومانی در کنار کمبود منابع در بنگاه‌های اقتصادی، تورم ۴۰ درصدی، بیکاری ۸/۵ میلیون نفر و استقراض از بانک مرکزی که موجب تورم سنگین در کشور شد از جمله حقایقی بود که طی ۸ سال گذشته در اقتصاد ایران اتفاق افتاد. وی همچنین نرخ سود واقعی در کشور را منفی دانست.

حمله تروریستی در سراوان

جمعه شب در پی حمله اشراک به پاسگاه مرزی سراوان ۱۴ تن از مرزبانان ایران به شهادت رسیدند و تعدادی زخمی شدند. با پذیرش مسوولیت حمله از سوی گروهک تروریستی جیش‌العدل، پای پاکستان هم به این قضیه باز شد. چرا که تروریست‌ها پس از انجام عملیات به آنجا گریخته بودند. از سوی وزارت خارجه مذاکراتی با مقامات پاکستان صورت گرفت. هرچند گفته شد بیش از ۵ کشور در این حادثه دخیل هستند. حادثه‌ای که در جریان مذاکرات هسته‌ای پیامی جز بحران‌سازی برای دولت اعتدال ندارد.

هویت ایرانیان

شرقی بودن یک موقعیت جغرافیایی است و نمی‌توان ایرانی بودن را با آن تعریف کرد حتی اگر به معنای فرهنگی آن باشد. ملت مسلمان نیز تعریف درستی نیست؛ همه ایرانیان مسلمان نیستند. از طرف دیگر ۹۰٪ مسلمانان جهان، ما ایرانیان را به عنوان مسلمان قبول ندارند! تاریخ را چنانکه هست باید پذیرفت؛ حد وسط ما ایرانیان همین آریایی بودن ماست و مسلمان شدن ایرانیان منافاتی با آریایی بودن آنها ندارد. با پذیرفتن این واقعیت، نه فقط مشکلات فلسفی بلکه مشکلات سیاسی نیز حل می‌شود.

تکیه بر آریایی

آینده متعلق به ایران است و در آن تردیدی نیست. تکیه بر آریایی بودن از نظر سیاسی نیز خیلی به ما کمک خواهد کرد. ایران گرگ تنهایی است در میان اتحادیه‌ها؛ اتحادیه عرب، اتحادیه کشورهای شرق آسیا، اتحادیه اروپا، اتحادیه کشورهای آمریکای جنوبی و غیره. هویت ما از چند جنبه مورد تهدید است که «جهانگرایی» یکی از آنهاست. باید مراقب باشیم ولی نترسیم؛ آماده باشیم ولی دنبال فسوسان (غمگین بودن و غم پروری کردن) نرویم.



آینده همیشه بهتر خواهد بود.

امیر طاهری - ۷۸ ساله، اهل اهواز - روزنامه نگار، تحلیلگر سیاسی و نویسنده ایرانی است. وی از سن ۲۸ سالگی تا اولین روزهای انقلاب سردبیر روزنامه کیهان بود و پس از اقامت گزیدن در لندن، برای روزنامه‌هایی هم چون ساندی تایمز، الشرق الاوسط، هرالڈ تریبون بین‌المللی، فاینانشیال تایمز، وال استریت ژورنال، نیویورک تایمز، لس‌آنجلس تایمز، نیویورک پست و واشنگتن پست قلم زده است.

آقای امیر طاهری در گفتگو با هفته نامه پرشین کیفیت نشریات ایران را در مقایسه با استانداردهای بین‌المللی ضعیف ولی در مقایسه با کشورهای در حال رشد دارای کیفیت خوبی ارزیابی کرد و افزود «روزنامه نگاران بسیاری در ایران سعی دارند کار خوبی ارائه دهند اما با مشکلات سیاسی و اقتصادی و آموزشی روبرو هستند و چون نمی‌توانند با دنیای بزرگ مطبوعات در تماس باشند، کار سختی پیش رو دارند». وی رشد مطبوعات ایران را به نسبت گذشته آن نیز چندان مثبت ارزیابی نکرد و گفت: «کیهان، برای مثال، در زمانی که من سردبیرش بودم به یک میلیون تیراژ هم رسید اما حالا در حدود پنجاه هزار تاست. در حالیکه این روزنامه بازتاب دهنده نظرهای حکومتی است و برای مردم باید جالب باشد! البته باز هم منصفانه نخواهد بود اگر به همین جا ختم کنیم چون حضور رسانه‌های دیگری مثل اینترنت، دنیای مطبوعات را دگرگون کرده است.» آقای امیر طاهری، شرط موفقیت یک نشریه ایرانی در خارج از کشور را، «دستور ندادن به داخل بلکه صدای بی صدایان داخل بودن» دانست و به روزنامه نگاران جوان توصیه کرد: «کارتان را خوب یاد بگیرید؛ به کارت‌ان صادق باشید و به مخاطبیتان احترام بگذارید.»

The exact origin of the word "Italy" is not known with* certainty. The most generally accepted theory is that "Italia" comes from an Oscan word which was a language spoken in the south of the Peninsula. Oscan is related to Latin (and Umbrian and Faliscan). It is thought that, the Oscan word VITELIU to be the source of current word "Italy". Roughly, that "means "Land (or Place) of Young Cattle

ادامه از صفحه اول

آریایی نامیدن ایران تحقیر اقوام دیگر نیست

احسان صادقیان

هویت یا ماهیت

زندگی پرسش از بودن و نبودن نیست چون در این دو نقشی نداریم، بلکه پرسش از چگونه بودن است: برده یا آزاد، خلاق یا ویرانگر! صحبت از قوم ایرانی، صحبت از بهتر یا بدتر بودن نیست؛ آریایی بودن به معنای اروپایی یا برتری نیست؛ آریا واژه نژادی نیست بلکه فرهنگی است؛ چگونه بودن است و این چگونه بودن به روی همه کس باز بوده؛ چنانکه در طول تاریخ پادشاهان بسیاری از اقوام گوناگون داشته ایم که همه با آریایی بودن در آمیخته اند. قومی که به ایران آمد خود را آریا می‌دانست اما در ایران با

اقوام دیگر مخلوط شد. مانند فرانکها که ۱٪ فرانسوی‌ها بودند و با اقوام دیگر در آمیختند و در نتیجه فرانسوی بودن، یک نوع بودن است، نه یک نژاد. در ایران مدرن هم ایرانی بودن یا به خون است یا به خاک؛ و نه فقط به خون. آریایی یک نوع جهان بینی خاص دارد.

نژاد پرستی

آریا و آریایی بودن ربطی به هیتلر و آلمانی‌ها ندارد؛ هیتلر و نازیها اصالتاً آلمانی نبودند. ایرلندی‌ها نیز ربطی به ایران ندارند و تنها برای ابراز تفاوتشان از انگلیسی‌ها ادعاهایی می‌کنند؛ بنابراین از اصطلاح آریایی سوءاستفاده شده. آریایی نامیدن ایران تحقیر اقوام دیگر نیست؛ ادبیات و فرهنگ ایران کمترین بار نژاد پرستی را دارد. در ایران مشکلات بسیاری بوده اما ننگ نژاد پرستی نبوده است. ایران و ایرانیت تعلق به همه دارد؛ چنانکه اقوام مختلفی در ایران بوده اند و هنوز هم می‌آیند و می‌روند. فارسی یکی از چند صد زبان ایرانی است که امروزه تنها حدود ۱۷ تایی آنها باقی مانده است. هیچ کشوری مثل ایران تنوع ملیتی اش، بار قومیتی ندارد؛ مثلاً ایالات متحده آمریکا مانند شرکت سهامی است؛ یا ایتالیا را فرانسوی‌ها متحد کردند و آن را همان «شبه جزیره» نامیدند و این نام مثل «ایران» بار فرهنگی ندارد.

ایران و مذهب

مذهب بیش از هر چیز بین ابنای بشر فاصله می‌اندازد. در تاریخ، هر گاه نفوذ مذهب زیاد گشته، به ضرر ایران تمام شده است مانند زمان ساسانیان؛ یا زمان فتح علی شاه و مشکلی که با روسها پیش آمد؛ یا زمان ناصرالدین شاه و قراردادی که با فرانسوی‌ها بسته شد. اختناق مذهبی در ایران، هم بعد از انقلاب و خصوصاً قبل از انقلاب باعث تحریف یا نامعلوم بدون تاریخ شده است. برای مثال ایران مرکزیت بودایی داشته و صوفی‌گری در ایران در واقع ریشه از آن دارد. یا مرکز مهمی از مسیحیت داشته که رومیان آن را «فرقه ایرانی» می‌نامیدند. و آن غیر از آشوری و کلدانی است که همیشه در ایران بوده اند. ایران (غیر از اسرائیل امروزی) تنها کشوری بود در دنیا که یهودیان آن در همه اقصاء جامعه، از کشاورز و پیشه‌ور تا وزیر و وکیل فعال بودند. ما در ایران حتی ملکه یهودی داشته ایم.



ردیابی مهاجران

ترجمه: جواد طهماسبی / ONLINE/ SPIEGEL /
بخش نخست

اتحادیه اروپا درصدد راه‌اندازی سامانه‌ای است که با استفاده از پهپاد و ماهواره گروه‌های مهاجر در دریا را ردیابی می‌کند. اما این روش به معنای نجات جان پناهجویان نیست. در ماه می سال ۲۰۱۱ گزارشگران اشپیکل خبر دادند که ده‌ها پناهجو به سفری مخاطره‌آمیز در مدیترانه دست زده‌اند. ۷۲ نفر در قایقی به بزرگی هفت متر سوار شدند تا از تریپولی در لیبی به اروپا بروند. دو روز پس از ترک لیبی این گروه دچار مشکل شدند. پس از مدتی بارقه‌ای از امید درخشید و یک فروند بالگرد بر فراز قایق پدیدار شد. بطری‌های آب و بسته‌های بیسکویت به پایین فرستاده شدند اما پس از آن دیگر هیچ خبری از کمک بیشتر نشد. مهاجران ردیابی شده بودند اما هیچ دولت عضو اتحادیه اروپا مسوولیت مراقبت از آنها را برعهده نگرفت. اتحادیه اروپا هیچ مصوبه آشکاری در این زمینه نداشت. یک‌بار دیگر مقامات کشورهای مختلف اروپا شاهد بروز فاجعه‌ای انسانی بودند اما هیچ‌کدام اقدامی نکردند. مقامات مرزی ایتالیا به همتایان خود در مالتا اطلاع دادند که قایق وارد آب‌های آن کشور شده است اما مقامات مالتا بعدها اعلام کردند آنها هرگز چنین خبری را دریافت نکردند. پناهجویان بین آب‌های لیبی و مالتا سرگردان بودند و با وجود اوضاع جنگی در لیبی آن زمان شرایط دشواری وجود داشت. گزارش‌های تحقیقاتی اتحادیه اروپا بعدها آشکار کرد که یک کشتی ناتو، یک کشتی اسپانیایی در ۱۱ مایلی و یک کشتی ایتالیایی در ۳۷ مایلی قایق قرار داشتند اما هیچ‌کدام برای ارائه کمک پیش‌قدم نشدند. پس از گذشت ۱۵ روز قایق مهاجران در سواحل لیبی غرق شد و ۶۳ نفر از ۷۲ مسافر آن جان باختند. این فاجعه تاسف‌بار نشان می‌دهد که مشکل اصلی اتحادیه اروپا ردیابی مهاجران نیست. بزرگ‌ترین مشکل هماهنگی در عملیات نجات است. اگر بتوان موضع اتحادیه اروپا در برنامه جدید «بازرسی اروپایی» مصوب پارلمان اروپا را باور کرد می‌توان امیدوار بود وضعیت به‌طور بنیادی بهتر شود. کمیسیونر امور داخلی اتحادیه اروپا سیسیلا مالم استروم از سوئد می‌گوید سامانه جدید پناهجویان را از مرگ نجات خواهد داد چون سریع‌تر می‌تواند کسانی را که با قایق‌های خطرناک در دریا مسافرت می‌کنند ردیابی کند.

دقت در ردیابی، کم‌کاری در نجات

سامانه بازرسی که مقامات آن را ردیابی «جریان مهاجرت‌های بی‌قاعده» می‌نامند دقیقاً همان ابزار پیشگیری است که سازمان اطلاعات و امنیت ملی ایالات متحده به دنبال آن بود. با استفاده از پهپاد، تجهیزات اطلاعاتی، حسگرهای ساحلی و سامانه‌های جست‌وجوگر ماهواره‌ای، مقامات امیدوارند بتوانند کل پهنه دریای مدیترانه را تحت بازرسی قرار دهند و داده‌ها را با استفاده از فناوری‌های سامانه به سامانه انتقال دهند. مراکز همکاری ملی نیز به فران‌تکس - آژانس محافظت از مرزهای اروپا - در تبادل داده‌ها یاری می‌رسانند. سامانه بازرسی اروپا قرار است از ماه دسامبر در هفت کشور عضو فعال شود. هدف سامانه آن است که عبور غیرقانونی از مرزها را کاهش دهد که حدود دوسوم از آن از طریق دریا انجام می‌گیرد. اما با وجود افکار مسوولان اتحادیه اروپا، نجات مهاجران جزو اهداف عملیاتی این برنامه نیست. قانون جدید صرفاً بیان می‌کند که «بازرسی اروپا» باید زیرساختار و ابزارهای لازم را برای «بهبود آگاهی و قابلیت واکنش در هنگام تشخیص و جلوگیری از مهاجرت‌های غیرقانونی و عبور از مرزها و همچنین نجات زندگی مهاجران در مرزهای خارجی» فراهم سازد. چگونگی هماهنگی در عملیات نجات و اینکه چه اتفاقی برای مهاجران نجات‌یافته روی خواهد داد در مصوبه پیش‌بینی نشده است. به گفته صاحب‌نظران این مصوبه به عملیات نجات اشاره می‌کند اما نجات بخشی از سامانه بازرسی اروپا نیست. در آینده تعداد مهاجرانی که در معرض خطر قرار دارند مشخص خواهد شد چون سامانه بازرسی اروپا همه دولت‌های عضو را ملزم می‌کند وجود مهاجران در معرض خطر را به فران‌تکس اطلاع دهند. اما آنها ملزم نیستند برای نجات زندگی پناهجویان تلاشی انجام دهند.

واگذاری کار کثیف

علاوه بر این منتقدان ادعا می‌کنند سامانه بسیار پرهزینه خواهد بود و برآورد هزینه ۲۴۴ میلیون یورو برای آن دور از واقعیت است. موسسه هنریش بول تخمین می‌زند که هزینه کل به ۸۷۴ میلیون یورو برسد ضمن آنکه هیچ ارزیابی خطرسنجی برای آن به عمل نیامده است. عامل بزرگ‌تر نگرانی آن است که ممکن است پهپادها دولت‌های لیبی و الجزایر را از خروج پناهجویان آگاه سازد. در این باره برنامه‌هایی برای موافقتنامه دوجانبه طراحی شده است اما هنوز تا اجرا فاصله زیادی مانده است. مقامات لیبی و الجزایر می‌توانند پناهجویان را قبل از خروج از مرزها دستگیر کنند و به کشورشان بازگردانند. این دو کشور اغلب به خاطر رفتار نامناسب با پناهندگان مورد انتقاد سازمان‌های حقوق بشری قرار داشته‌اند. به گفته نماینده حزب سبز در این صورت کشورهای دیگر وظیفه اجرای کار کثیف اتحادیه اروپا را بر عهده می‌گیرند. به عقیده او وعده کمیسیون اروپا مبنی بر اینکه سامانه بازرسی اروپا با احترام کامل به حقوق بنیادین افراد راه‌اندازی خواهد شد اعتبار چندانی ندارد. پس از مشاوره بین شورای اروپا - متشکل از رهبران ۲۸ کشور عضو - و پارلمان اروپا، پیشنهاد بریتانیا برای دادن اطلاعات سامانه بازرسی اروپا به ایالات متحده مورد پذیرش قرار نگرفت.

ادامه دارد

کشف بنای بزرگ دوران کوروش در جوار تخت جمشید

بنایی بزرگ از دوره هخامنشیان در نزدیکی تخت جمشید کشف شده است. باستان‌شناسان معتقدند این بنا که در دوره کوروش ساخته شده، احتمالاً نیایشگاهی از دوره هخامنشیان بوده که به دست هنرمندان بابلی پدید آمده است. شاهد این امر کشف آجرهای منقوش لعابدار به نقش موشخوشو، نماد مردوک، خدای بابلیان است.

هیات باستان‌شناسی ایران و ایتالیا در کاوشی مشترک موفق به کشف بنای بزرگی از دوره هخامنشی در نزدیکی تخت جمشید شدند. به گفته باستان‌شناسان این بنا احتمالاً در دوره کوروش بزرگ ساخته شده است. به گزارش CHN تل آجری، محوطه‌ای



یعنی در خاستگاه ایدئولوژیک قدرت هخامنشیان بنایی ساخته شود که این بنا را هنرمندان بابلی با همان نقش‌ها و موتیف‌های مذهبی اسطوره‌ای و سمبلیک نظیر نقش موشخوشو برای ایزد مردوک ساخته‌اند. عسگری در ادامه می‌افزاید: «کشف تعداد زیادی از موتیف این حیوان اسطوره‌ای تردیدی باقی نگذاشته که بنا مربوط به دوره کوروش است. اما اینکه این بنا در دوره داریوش هخامنشی با صبر و شکیبایی مذهبی تحمل شده و با تغییر نگرش‌های مذهبی خشایارشا از دیگر ایزدان به ایزد اهورامزدا چه کارکردی پیدا کرده است، همه از جمله مواردی است که کشف این بنا پرسش‌های جدیدی را در ارتباط با نگرش‌های مذهبی جامعه هخامنشی مطرح کرده است. تحقیقات باستان‌شناسی در ارتباط با کشف این بنای مهم ادامه خواهد داشت.» این فصل از مطالعات باستان‌شناسی شهر پارسه تخت جمشید در چارچوب برنامه‌های پژوهشی پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد، سازمان میراث فرهنگی فارس و دانشگاه بولونیا ایتالیا انجام شده است. برنامه مطالعات میدانی این فصل از شهر پارسه از اول مهرماه آغاز شده و در آبان ماه به پایان خواهد رسید. سرپرست ایرانی مطالعات شهر پارسه علیرضا عسگری چاوردی از دانشگاه شیراز و سرپرست ایتالیایی برنامه پی یر فرانچسکو کالیری از دانشگاه بولونیا است.

باستانی است که این‌روزها با کنگ باستان‌شناسان ایرانی و ایتالیایی جان دوباره‌ای گرفته است. هیات باستان‌شناسی چندی پیش و در پی سومین فصل کاوش خود در این محوطه، موفق به کشف بنایی بزرگ از دوره هخامنشیان شدند. «علیرضا عسگری چاوردی»، سرپرست ایرانی هیات کاوش در تل آجری، در این باره به CHN گفت: «طی کاوش‌های باستان‌شناسی هیات مشترک ایرانی- ایتالیایی در حریم تخت جمشید، در شهر پارسه بنایی شگفت‌انگیز متعلق به روزگار نخستین هخامنشیان در فارس کشف شد. ابعاد این بنا حداقل ۳۳ در ۲۳ متر است و هزاران آجر لعابدار در ساخت آن بکار گرفته شده است.» وی در ادامه گفت: «ضخامت دیوارهای این بنا ۱۰ متر است. کشف چنین بنایی با این عظمت، حجم و تعداد آجرهای لعابدار در منطقه فارس برای نخستین بار انجام می‌شود.» آنچه در کشف این بنا بسیار اهمیت دارد، آجرهای لعابدار است که به نقوشی از جمله حیوانات افسانه‌ای مزین شده‌اند. عسگری در این باره گفت: «آجرهای لعابدار بکار رفته در این بنا مزین به ترکیبی از نقوش اسطوره‌های ایران و بین‌النهرین باستان است. تا آن حدود که حتی قالب‌های بکار رفته در تزئین نقش حیوانات با قالب نقش اسطوره‌های دروازه ایشتر در بابل بین‌النهرین یکسان است.» این باستان‌شناس می‌افزاید: «از این بنا کتیبه‌ای به خط میخی آکدی بابلی بدست آمده است. مجموع نقش‌ها، فنون بکار رفته در تزئین آجرهای لعابدار، استفاده گسترده

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام می‌یابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی‌دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.

خانه شماره ۱۰ میزبان دو همسایه

«صلح در افغانستان» مهم‌ترین حاشیه‌ای بود که در متن برگزاری مجمع اقتصادی جهان اسلام در لندن رخ داد. حاشیه‌ای که قرار است به سفر نواز شریف به کابل منجر شود. به نوشته بی بی سی، دیوید کامرون، نخست وزیر بریتانیا، روز سه‌شنبه میزبان گفت‌وگوها میان حامدکرزای، رئیس جمهوری افغانستان و نواز شریف نخست وزیر پاکستان در لندن بود. یک سخنگوی دولت بریتانیا گفت که در این نشست که در دفتر نخست وزیر بریتانیا برگزار شد، سه رهبر در

«ملا برادر» از کلیدی‌ترین افراد نظامی طالبان است که گفته می‌شود مغز حملات نظامی این گروه به حساب می‌آید. حامد کرزای در پایان نشست سه جانبه در خصوص این سفر رو به خبرنگاران گفت: «این مهم‌ترین توافق صورت گرفته است تا شورای عالی صلح افغانستان با ملا برادر دیدار داشته باشد». این شورا از سوی مقامات عالی افغانستان برای دستیابی به صلح با طالبان تاسیس شده است که به رهبری ایالات متحده و اعضای ناتو برنامه‌های آن به پیش می‌رود. به



«خانه شماره ده» در انگلستان در سال جاری برای دومین بار میزبان دو همسایه‌ای است که رابطه‌ای نه چندان خوش با هم دارند. در پی دیدار اخیر، کرازی می‌گوید که نواز شریف قول داده است که به زودی از افغانستان دیدار داشته باشد. افغان‌ها مدعی‌اند که کراچی یکی از مهم‌ترین موانع دستیابی به صلح در افغانستان است.

مورد صلح، ثبات و توسعه منطقه صحبت کردند. او گفت که هر سه جانب تعهد خود بر یک روند صلح به رهبری افغانستان را دوباره تکرار کردند. جزئیات بیشتری در مورد این نشست که در حاشیه مجمع اقتصادی جهان اسلام در لندن برگزار شد، منتشر نشده است، اما پیش‌تر اعلام شده بود که نقش پاکستان در تامین صلح در افغانستان و سرنوشت ملا برادر فرد پیشین شماره دوم گروه طالبان از موضوعات اصلی مورد بحث در این نشست است.

حامد کرزای پیوسته از پاکستان خواسته است تا اعضای ارشد طالبان را از زندان‌های این کشور آزاد کند تا آنها بتوانند نقش موثری در مذاکرات میان طالبان و دولت افغانستان ایفا کنند.

به گفته کارشناسان این نشست در زمان مهمی برگزار شده است؛ چون که قرار است نیروهای بین‌المللی تا پایان سال آینده از افغانستان خارج شوند و همچنین افغانستان سال آینده شاهد برگزاری یک انتخابات مهم ریاست جمهوری خواهد بود.

نگرانی‌هایی مطرح است مبنی بر این که پس از خروج نیروهای خارجی از افغانستان ممکن است خشونت‌ها و بی‌ثباتی در افغانستان بالا بگیرد و موجب بی‌ثباتی در منطقه شود.

دولت افغانستان مدعی است که طالبان افغان به کمک مقامات امنیتی پاکستان از اراضی پاکستان به عنوان پناهگاه‌های آموزشی و استخدام نیرو بهره می‌برند.

از سوی دیگر ادعاهایی مطرح است مبنی بر این که طالبان پاکستانی به صورت فزاینده از مناطق کوهستانی مرزی افغانستان به عنوان پناهگاه استفاده می‌کنند.

مقامات افغان می‌گویند نفوذ پاکستان در آوردن رهبری طالبان افغان بر سر میز مذاکره کاملاً حیاتی است. اسلام‌آباد معترف است که روابطی با جنگجویان طالبان دارد، اما کنترل مستقیم بر این گروه ندارد. در مقابل سایت خبری «نیوز» پاکستان می‌گوید که مذاکره کننده ارشد صلح افغانستان وارد پاکستان شده است تا با «ملا برادر» نفر دوم طالبان دیدار و گفت‌وگو کند. به نوشته این سایت این سفر پس از آن صورت می‌گیرد که در دیدار نواز شریف و حامد کرزای توافق شد که این دیدار صورت گیرد.

پنج کشته و ۳۸ زخمی در میدان «تیان آن من»

حمله تروریستی زیر عکس مائو

میدان تیان آنمن یک نماد ملی برای قدرت در چین است. در این میدان شهر ممنوعه حضور دارد که دیوارهای آن با رنگ قرمز پوشانده شده و بر سر در آن عکس بزرگی از مائو رهبر انقلاب این کشور قرار دارد که جو بسیار قوی به این محدوده در شهر پکن پایتخت چین داده است. صحنه از اینجا آغاز می‌شود، یک جیب وارد میدان تیان آنمن پکن پایتخت چین می‌شود، محلی که همواره به عنوان نمادی خاص در این کشور مطرح است. ناگهان این جیب به دل جمعیت حاضر در این میدان و گروه گردشگران می‌زند و آتش می‌گیرد و در این بین پنج نفر کشته می‌شوند و ۳۸ نفر نیز زخمی بر جای می‌گذارد. اما به ناگهان نیروهای امنیتی وارد صحنه می‌شوند به نحوی که انگار آمادگی کامل در محل داشتند، محدوده را با پرده می‌پوشانند و اجازه تصویربرداری از این صحنه را نمی‌دهند.

در این بین نخستین خبرها آنچنان که در چین معمول است از شبکه اجتماعی «سینا ویبو» که معادل توئیتر در چین است پخش شد. مطابق این اخبار، حدود ساعت ۱۵ و پنج دقیقه به وقت محلی یک دستگاه جیب در برابر ورودی شهر ممنوعه پکن به ستونی سنگی برخورد کرد و آتش گرفت. عابران با تلفن‌های همراه خود از سانحه تصویر برداشته و آن را منتشر کرده‌اند. در این تصاویر ستونی از دود دیده می‌شود که از میدان تیان آنمن که نماد قدرت سیاسی چین محسوب می‌شود به هوا برخاسته است. این تصاویر و همه پست‌های مربوط به سانحه بی‌درنگ توسط سرویس‌های سانسور چین از روی پایگاه‌های اینترنتی برداشته شدند. اما بعد از گذشت چند ساعت کاشف به عمل می‌آید که نه تنها این موضوع یک سانحه نبوده بلکه می‌توان گفت یک عملیات تروریستی نیز بوده است. شواهد حاکی از آن است که پس از حادثه نیروهای امنیتی محدوده را تخلیه می‌کنند و نمی‌گذارند گردشگران وارد منطقه شهر ممنوعه شوند. همزمان ایستگاه‌های متروی قسمت شرقی این میدان بسته و مناطق اطراف محل سانحه نیز مسدود شدند. این مکان تاریخی که از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری چین است از بعدازظهر روز دوشنبه همچنان بسته و اطراف آن مسدود است. دو تن از گزارشگران خبرگزاری فرانسه که قصد داشتند به میدان تیان آنمن نزدیک شوند دستگیر شده و تجهیزات همراه آنها نیز ضبط شد.

پیش از آزادسازی آنها مسوولان چین تصاویر درون دوربین‌های همراهشان را پاک کردند. در این بین در اطلاعیه‌یی که پلیس چین پس از حادثه صادر می‌کند از ماهیت حمله چیزی نمی‌گوید اما پلیس در اطلاعیه خود از هتل‌ها خواسته که در سوابق مشتریان و مهمانان خود در پی دو مظنون اهل استان سینکیانگ که عکس‌هایشان هم منتشر شده، باشند. از این رو می‌توان بحث حمله تروریستی را به‌شدت قوی دانست اما چرا این اتهامات به مظنونان اهل سینکیانگ بر می‌گردد. نخستین شواهدی که برای تصدیق این موضوع وجود دارد خود ماشین منفجر شده که با پلاک این استان بوده است. در استان سینکیانگ چین مسلمانان اویغور حضور دارند که همواره دولت مرکزی چین را به تبعیض و نابرابری متهم می‌کنند. آنها دولت را متهم می‌کنند با سیستم مهاجرتی که دولت مرکزی در پیش گرفته است، می‌خواهد مسلمانان را در این منطقه از اکثریت ببیند. سیاستی که منجر به درگیری‌های شدید در این منطقه شده و کشته‌های بسیاری را در سال‌های اخیر بر جای گذاشته است.

اما در ماه‌های اخیر در کشوری مانند چین که از سیستم امنیتی بسیار بالایی برخوردار است انفجارهایی صورت می‌گیرد که چندان صورت خوشی برای دولت این کشور ندارد. به‌طور مثال بحث حمله به یکی از فرودگاه‌های چین که یک مرد ویلچر سوار این کار را صورت داد یا اینکه انفجار در برابر یک مدرسه ابتدایی که منجر به کشته شدن تعدادی از دانش‌آموزان ابتدایی این کشور شد اما این اتفاق جنبه دیگری دارد. با توجه به اعتراضاتی که در سال ۱۹۸۹ در میدان تیان آنمن رخ داد و تعدادی از دانشجویان چینی در این میدان کشته شدند از اهمیت سیاسی خاصی برخوردار است. پس از آن حادثه پلیس و نیروهای امنیتی لباس شخصی کاملاً از این منطقه محافظت کنند و چندین دوربین این محدوده را زیر نظر دارد و در سال‌های اخیر هر گروهی خواسته تا اعتراض کوچکی را ترتیب دهد بلافاصله در نطفه خفه شده است. از همین رو روی دادن چنین انفجاری برای نیروهای امنیتی چینی در صورت اثبات تروریستی بودن این حمله ضربه وارد می‌کند و با شروع این روند می‌توانیم از این پس شاهد حملات تروریستی از این دست در کشور چین باشیم.

گفته کارشناس این سایت پاکستانی، دستیابی به صلح برای افغانستان پس از خروج نیروهای آمریکایی و برخی نیروهای ناتو بسیار حیاتی و حایز اهمیت است.

گفته می‌شود بر اساس اطلاعاتی که نیروهای پاکستان در اختیار این شورا قرار داده است، ملا برادر با نفوذترین فرد پس از ملا عمر در این گروه است. با این وجود برخی از نیروهای طالبان افغانی می‌گویند که ملا برادر از حمایت مستقیم دولت پاکستان برخوردار است و در خانه‌ای امن، زیر نظر این دولت در کراچی زندگی می‌کند. این در شرایطی است که مقامات افغانستان می‌گویند که «برادر» این شجاعت را دارد تا نیروهای طالبان را برای صلح ترغیب کند و به گفته آنها او دارای این قدرت است تا روند صلح سریع‌تر در ریل قرار گیرد.

«خانه شماره ده» در انگلستان در سال جاری برای دومین بار میزبان دو همسایه‌ای است که رابطه‌ای نه چندان خوش با هم دارند. در پی دیدار اخیر، کرازی می‌گوید که نواز شریف قول داده است که به زودی از افغانستان دیدار داشته باشد. افغان‌ها مدعی‌اند که کراچی یکی از مهم‌ترین موانع دستیابی به صلح در افغانستان است.

به ادعای دولت کرزای، پاکستان با پناه دادن به طالبان در داخل خاک خود، به ویژه در وزیرستان شمالی، به نوعی از آنها حمایت می‌کند. بر اساس اطلاعات منتشر شده از سوی ایالات متحده نیز مهم‌ترین حملات صورت گرفته در داخل خاک افغانستان از وزیرستان شمالی طراحی شده است.

به تازگی نیز رییس جمهوری پاکستان در مقاله‌ای منتشر شده به شدت از طالبان انتقاد کرد و ریشه آنها را پس از غلبه بر شوروی در تاسیس گروهی دانست که ابتدا با نام «گروه شر و فساد» فعالیت می‌کردند. کرازی در این مقاله نوشته است که او در ابتدا از این گروه حمایت می‌کرده است، اما به زودی این گروه به انحراف کشیده شدند تا جایی که با تروریسم همراهی کرده و منزوی شدند.

به اعتقاد او در این مقاله راز حضور نیروهای خارجی در خاک افغانستان به حضور طالبان در این کشور باز می‌گردد که بهانه لازم را برای حضور فعال آنها در این خاک فراهم کرده است. نزدیک به ۱۲ سال است که افغانستان در حال دست و پنجه نرم کردن با نیروهای طالبان برای برقراری صلح با این گروه است.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ایران و خاورمیانه

یادداشت دنیس راس در لس آنجلس تایمز

شش اصل مذاکره با ایران چیست؟

نویسنده: دنیس راس

نباید زمان را تلف کرد. احتمالا ایران تا اواسط سال ۲۰۱۴، به توانایی هسته ای شدن دست می یابد و شاید هم این زمان نزدیک تر باشد. باید زمان توافق و مذاکره با ایران را به حداقل رساند.



داشته باشد. ایران در گذشته به طور محرمانه اقدام به ساخت تاسیسات غنی سازی کرده است. برای جلوگیری از تکرار چنین سناریویی، مذاکره کنندگان باید از تهران بخواهند با یک سیستم نظارتی جامع، موافقت کنند.

پنجم، باید از موضع قدرت مذاکره کرد. اغلب ایران از مذاکرات برای ایجاد شکاف در ائتلاف بین المللی و خرید زمان استفاده می کند. موفقیت این مذاکرات به این نکته بستگی دارد که ایران درک کند در صورت شکست مذاکرات، پیامدهایی جدی در انتظارش خواهد بود.

این روند به این اقدامات از جانب آمریکا نیاز دارد: تشدید تحریم های آمریکا و متحدان اش، انتشار بیانیه هایی که نشان دهد تمامی گزینه ها روی میز است، تقویت پایگاه های نظامی و تاکید بر این نکته که در صورت اقدام نظامی اسرائیل، واشینگتن از آن حمایت می کند.

در نهایت، نباید زمان را تلف کرد. احتمالا ایران تا اواسط سال ۲۰۱۴، به توانایی هسته ای شدن دست می یابد و شاید هم این زمان نزدیک تر باشد. باید زمان توافق و مذاکره با ایران را به حداقل رساند. به نظر می رسد که محمد جواد ظریف، وزیر خارجه ایران پیشنهاد یک جدول زمانی را برای مذاکرات ارائه داده است. اما باتوجه به پیشرفت های هسته ای ایران در ۱۸ ماه گذشته باید این جدول زمانی را تنظیم کرد.

مذاکره کنندگان باید به این اصول پایبند باشند تا از تکرار اشتباه ها جلوگیری کرده و از شکل گیری توافقی که منافع ما را تضعیف می کند، پرهیز کنند.

نویسنده: دنیس راس / مشاور سابق اوپاما و عضو کنونی موسسه خاور نزدیک واشینگتن

ای با ایران باشد.

دوم، ایران باید به الزامات قوانین بین الملل، عمل کند. آژانس بین المللی انرژی اتمی بارها از ایران خواسته است به قطعنامه های شورای امنیت سازمان ملل، توجه کرده و مطابق آنها رفتار کند. این قطعنامه ها از ایران می خواهد، تمامی فعالیت های غنی سازی را متوقف کرده و بیشترین شفافیت را در برنامه های هسته ای از خود نشان دهد. این در حالی است که ایران می گوید این قطعنامه ها قانونی نیست و به موجب پیمان منع اشاعه هسته ای از حق غنی سازی اورانیوم برخوردار است. آنچه که در شکل گیری توافق هسته ای با ایران اهمیت دارد، این است که عمل به قطعنامه های شورای امنیت و پیمان منع اشاعه هسته ای نیز در آن لحاظ شده باشد.

ایالات متحده باید به دنبال توافقی با ایران بر مبنای اصولی خاص باشد تا این معامله منافع آمریکا و متحدان اش را تقویت و نه تضعیف کند. سوم، انکار توانایی هسته ای نظامی ایران. عمده ترین نگرانی در برنامه های هسته ای ایران این است که این فعالیت ها به مسیر نظامی تغییر جهت پیدا کند. یک توافق قابل قبول با ایران باید به گونه ای باشد که این توانایی ایران را از بین ببرد. به این ترتیب باید در کمیت و کیفیت برنامه های غنی سازی ایران، محدودیت های جدی اعمال شود. این محدودیت ها شامل، تعداد و نوع سانتریفوژها، ذخیره اورانیوم غنی شده، تولید پلوتونیوم و راکتور آب سنگین اراک نیز می شود.

چهارم، اعمال یک رژیم بازرسی قاطع. تنها موافقت ایران با یک توافق کافی نیست. بلکه باید نظارت ویژه و گسترده ای بر روند اجرای این توافق، وجود

از گزینه نظامی - را تضعیف می کند. همچنین این نوع از توافق می تواند اعتبار آمریکا برای مصالحه را زیر سؤال ببرد و کارایی رژیم منع اشاعه که دهه ها از عمر آن می گذرد، را مختل کند.

بنابراین، ایالات متحده باید به دنبال توافقی با ایران بر مبنای اصولی خاص باشد تا این معامله منافع آمریکا و متحدان اش را تقویت و نه تضعیف کند. به این منظور شش اصل مقدماتی برای شکل گیری یک توافق با ایران توصیه می شود.

نخست، ایران باید نگرانی های بین المللی بر سر اهداف هسته ای اش را رفع کند. آژانس بین المللی انرژی اتمی بارها در مورد فعالیت های هسته ای ایران و ابهامات موجود، ابراز نگرانی کرده است. در گزارش سال ۲۰۱۱ آژانس به صراحت در مورد پرسش های باقی مانده بر سر برنامه های هسته ای جمهوری اسلامی، نگرانی آژانس اعلام شده است. به همین دلیل، پاسخ فوری به نگرانی های آژانس باید بخشی از هر گونه توافق هسته

در ماه جاری (میلادی) در ژنو، در نخستین مذاکرات هسته ای که پس از روی کار آمدن دولت حسن روحانی انجام شد، ایران یک گام ملموس برداشت و مذاکره کرد. برای نخستین بار، تهران یک تصویر واقعی از نقطه پایان در مذاکرات هسته ای و نحوه رسیدن به این مرحله ارائه داد. با این حال، بر خلاف انتظارات، ایران پیشنهاد هیچ مصالحه ای را روی میز نگذاشت و پرسش های جدی در مورد اهداف هسته ای اش را نیز بی پاسخ گذاشت. در حالی که دور بعدی مذاکرات برای اواخر هفته آینده در ژنو پیش بینی شده است، مذاکره کنندگان آمریکایی باید اصولی را در گفت و گو ها دنبال کنند.

مهمترین تهدید پیش روی امنیت ملی آمریکا، ایران هسته ای است. بهترین راه برای مقابله با چنین تهدیدی، توافقنامه دیپلماتیک است.

جان کری، وزیر خارجه آمریکا می گوید، توافق بد بهتر از توافق نکردن است. این در حالی است که توافقی که همچنان راه هسته ای شدن را برای ایران باز بگذارد، تلاش های آمریکا و اسرائیل در مورد مقابله با اهداف هسته ای ایران - و احتمالا استفاده

در تبیین منظور رییس جمهور از خزانه خالی گفت که منظور از خزانه حسابی است که منابع و مصارف دولت در آن ضبط می شود و قطعا منظور رییس جمهور خزانه دولت بوده است. به گفته طیب نیا از مجموع منابع ۲۱۰ هزار میلیارد تومانی که برای سال جاری پیش بینی شده، پیش بینی می کنیم تا انتهای سال ۱۰۰ هزار میلیارد تومان درآمد وصول شود، در حالی که هزینه های جاری و کاملا ضروری دولت ۱۲۸ هزار میلیارد تومان است. یعنی اگر هزینه های عمرانی دولت صفر شود و بدهی های دولت به پیمانکاران پرداخت نشود، بازم با ۲۸ هزار میلیارد تومان کسری مواجه خواهیم شد.

اما قضیه به همین جا ختم نشد و شمس الدین حسینی وزیر اقتصاد دولت احمدی نژاد درباره خزانه خالی گفت دوازدهم مردادماه که حکم رییس جمهور جدید تنفيذ شد، موجودی خزانه بیش از ۱۶۰۰ میلیارد تومان بود. به نظر می رسد اختلاف نظر بر سر مسائل اقتصادی و شاخص های آن همچنان بین دولت دهم و یازدهم ادامه یابد.

خزانه پر از خالی

حسن روحانی چندی پیش در مراسمی که به مناسبت آئین گشایش دانشگاه ها در دانشگاه تهران برگزار شده بود، در میان سخنان خود به صراحت از خالی بودن خزانه کشور سخن گفت.

هنوز یک هفته ای نگذشته بود که بهمنی رییس سابق بانک مرکزی، گفت اصلا خزانه خالی نیست، اتفاقا خزانه کشور پر است و همیشه هم پر خواهد بود. به گفته وی، دولت احمدی نژاد ذخیره ارزی ۱۰۰ میلیارد دلاری به دولت جدید تحویل داده است.

اما مخالفان بهمنی در پاسخ گفتند که این ۱۰۰ میلیارد دلار متعلق به دولت نیست و بانک مرکزی مطابق با قانون باید بخشی از ذخایر خود را به صورت طلا، جواهر و اشیای قیمتی نگهداری کند تا پشتوانه پول ملی تامین گردد و بخشی را نیز در قالب سپرده در بانک های خارج از کشور ذخیره کند. وزیر اقتصاد دولت یازدهم هم

شرکت ساتراپ خدمات ترجمه، نشر و چاپ

ترجمه فوری، رسمی و معتبر برای کلیه مدارک

طراحی و چاپ

کتاب، بروشور، پوستر و وبسایت

جدیدترین کتابهای منتشر شده ما:

«حجاب زیست» مجموعه اشعار تجلی کشاورز

«ابراز منتشر» مجموعه نقاشی های ندا دانا حائری

و اشعار تجلی کشاورز با ترجمه انگلیسی ژیلدا کشاورز

محل فروش: کتابفروشی و وبسایت های فردوسی

در سوئد/ فروغ در آلمان/ ایران بوکس در واشنگتن/

کتاب کورپ در لس آنجلس/ همچنین در

وبسایت آمازون و دفتر انتشارات ساتراپ

Satrap Publishing & Translation

500 Chiswick High Road, London W5 4RG

Tel: 0208 748 9397

Email: satrap@btconnect.com



اقتصاد

در انتظار بدترین‌ها

همین چند وقت پیش به نظر می‌رسید ترکیب دولوهای فناوری و آزادسازی اقتصادی حجم بسیار بالایی از سرمایه، کالا و افراد را از مرزهای مختلف جابه‌جا کند. هنگامی که بحران مالی در سال ۲۰۰۸ اوج گرفت این نگرانی پیش آمد که شرایط دهه ۱۹۳۰ یک بار دیگر تکرار شود. البته چنین فاجعه‌ای تکرار نشد چرا که جهان از آن دهه وحشتناک درس‌های زیادی گرفته بود و فهمید که محافظت بیش از حد از شرکت‌ها و افراد داخلی می‌تواند

موانعی بر سر راه جهانی‌سازی

جهانی
دارای
دروازه

ترجمه: جواد طهماسبی / The Economist

شرایط نامناسب را از آنچه هست بدتر کند. اما اتفاقی ظریف‌تر رخ داد. فرآیند جهانی‌سازی گسترده با گونه انتخابی آن جایگزین شد. سیاستمداران در انتخاب طرف‌های تجاری خود، میزان دسترسی و آزادی عمل سرمایه‌گذاران و بانک‌های خارجی و نوع سرمایه‌ای که می‌پذیرند دقت عمل بیشتری به خرج می‌دادند. آنها قصد ندارند دیوارهای غیرقابل نفوذ بسازند اما تصمیم دارند دروازه‌هایی نصب کنند. این وضعیت در بازارهای سرمایه بیشتر بروز کرد. جریان سرمایه جهانی از ۱۱ تریلیون دلار در سال ۲۰۰۷ به یک‌سوم آن در سال گذشته کاهش یافت. این سقوط دلایل زیادی داشت اما دلیل اصلی آن بود که مقامات ناظر در آمریکا و اروپا شاهد آن بودند که ماجراجویی بانک‌هایشان در خارج به فاجعه انجامید و لذا آنها مجبور شدند دور نظام مالی خود حصار بکشند. کنترل سرمایه در کشورهای نوظهور نیز با استقبال مواجه شد چرا که به کشورهایی مانند برزیل کمک کرد خود را در مقابل جریان مخرب پول داغ محافظت کنند. اگر از اهرم‌های کنترل سرمایه هر از چند گاه استفاده شود می‌توان نظام‌های مالی را در مقابل سرایت بحران‌ها حفظ کرد و اثرات مخرب بحران‌ها را کاهش داد. اما دولت‌ها نباید مزایای فضای باز مالی را از یاد ببرند. رقابت با بانک‌های خارجی هم‌تایان داخلی آنها را وارد می‌سازد تا سخت‌تر تلاش کنند. کشیدن حصار به دور آنها و تحمیل اهرم‌های کنترل سرمایه شاید آسیب‌پذیری آنها را کاهش دهد اما هم‌زمان باعث می‌شود پساندازها در کشور انباشته شوند بدون آنکه کاربردی داشته باشند. حمایت از تجارت داخلی نمی‌تواند به اندازه استفاده از کنترل سرمایه توجیه‌پذیر باشد. خوشبختانه سازمان تجارت جهانی که بر فرآیند تجارت نظارت دارد اجازه نمی‌دهد حمایت داخلی بیش از حد گسترش یابد اما دولت‌ها توانسته‌اند راه‌های زیرکانه‌ای برای فرار از الزامات این سازمان پیدا کنند. عوامل بازدارنده جدید مانند ارائه یارانه به بنگاه‌های داخلی، الزامات کمتر برای شرکت‌های داخلی در موارد بهداشتی و ایمنی رواج زیادی پیدا کرده‌اند. طبق گزارش سازمان پایش «هشدار تجارت جهانی» از سال ۲۰۰۹ هر سال حداقل ۴۰۰ نوع اقدام حمایتی جدید به اجرا گذاشته شده است. این روند همچنان رو به افزایش است.

بازارهای نوظهور بزرگ از قبیل برزیل، روسیه، هند و چین رویکردهای مداخله‌گرانه بیشتری در مقابل فرآیند جهانی‌سازی نشان می‌دهند که بیشتر بر سیاست صنعتی و ارائه وام‌های دولتی به فروشندگان داخلی اتکا می‌کند. سیاست در مقابل استفاده از نرخ‌های تعرفه طرفداران بیشتری دارد اما هزینه مصرف‌کنندگان را بالا می‌برد و باعث می‌شود شرکت‌های کارآمد خارجی در محدودیت قرار گیرند. بنا به اظهار موسسه پیترسون الزامات

هستند. از یک طرف در صورت طراحی مناسب این توافقنامه‌ها می‌توانند به آزادسازی مطلوب کمک کنند. آنها موانع را در حوزه‌های جدید فعالیت برطرف می‌کنند و گفت‌وگوهای چندجانبه را به سمت عمل‌گرایی سوق می‌دهند. اما اگر این توافقنامه‌ها به طور مناسب طراحی و اجرا نشوند ممکن است به جای گسترش تجارت آن را از مسیر خود منحرف سازند. با وجود اینکه توافقنامه‌های بزرگ حال حاضر ممکن است وجهه مثبتی داشته

بالاتر ببرد به معنای آن است که انرژی زیادی به بازوی بهره‌وری خود تزریق کرده است. تجارت در بخش خدمات بسیار کمتر از تجارت کالا است و حتی در بخش کالا هم نمونه‌های زیادی از حمایت بیش از حد دیده می‌شود. آمریکا برای گیره‌های کاغذ ساخت چین ۱۲۷ درصد تعرفه می‌گیرد. تعرفه ژاپن برای برنج ۷۷۸ درصد است. حمایت از صنایع داخلی را می‌توان به شکل شدیدی در اقتصادهای نوظهور دید. تعرفه‌های برزیل و چین به ترتیب



تصور کنید بتوان تزریقی در اقتصاد انجام داد که یک باره اقتصاد جهان را شکوفا سازد. بنگاه‌ها حیاتی دوباره پیدا کنند و فروش و بهره‌وری ارتقا یابد. دسترسی به اعتبارات آسان شود، دامنه عرضه و کیفیت کالاها در فروشگاه‌ها بیشتر شود و قیمت‌ها در سطح پایین باقی بمانند. چه نوع نوشیدنی انرژی‌زای اقتصادی می‌تواند چنین تاثیر شگرفی به همراه داشته باشد؟

این کار از عهده جهانی‌سازی برمی‌آید. با وجود این در سال‌های اخیر به جای تلاش برای باز کردن درها، همگان تلاش کردند موانع بیشتر شود. کاری که فقط به ضرر اقتصاد جهانی است.

چهار و سه برابر تعرفه‌های آمریکا هستند. در سال گذشته هزینه موانع سر راه تجارت آشکارتر شدند. روسیه، هند و برزیل بیشترین دروازه‌های مسدود را داشتند و رشد اقتصادی آنها از همه ناامیدکننده‌تر بود. ارزش پول هند و برزیل به شدت سقوط کرد. برخی کشورها متوجه این هزینه‌های گزاف شدند و تصمیم گرفتند دروازه‌ها را باز کنند. رهبران چین به آرامی تلاش می‌کنند مقررات مربوط به سرمایه خارجی را آسان‌تر سازند و به سمت پیمان‌های تجاری جهانی گام بردارند. مکزیک برنامه‌ریزی می‌کند تا سرمایه‌گذاران خارجی را به صنعت نفت خود بازگرداند تا بتواند تولید خود را افزایش دهد. ژاپن امیدوار است توافقنامه مشارکت فرآقیانوسی بخش‌های از کارافتاده اقتصاد را حیات بخشد و محرک‌های مالی و پولی کشور را تقویت کند.

اما سرنوشت جهانی‌سازی بیش از همه به آمریکا وابسته است. در ۷۰ سال گذشته این کشور از نفوذ و قدرتش استفاده کرد تا کشورهای دیگر را وادار کند درهای خود را بکشایند. اما این نفوذ و قدرت اکنون با گسترش تاثیر فزاینده چین و تقسیم‌بندی‌های داخلی آمریکا مورد تهدید قرار گرفته است. تصمیم باراک اوباما برای عدم حضور در اجلاس رهبران منطقه آسیا و اقیانوس آرام به منظور مقابله با تعطیلی دولت در کشورش گواهی بر این ادعا بود. روسای جمهور چین و روسیه توانستند در این اجلاس شرکت کنند. اوباما باید با تکمیل پیمان مشارکت فرآقیانوسی رهبری اقتصادی آمریکا را بازگرداند حتی اگر این پیمان نواقصی داشته باشد و اوباما مجبور شود آن را به کنگره تحمیل کند. اقتصاد نحیف جهان به نوعی سحر و جادو نیاز دارد و فقط جهانی‌سازی می‌تواند این نیاز را برآورده کند.

باشند شاید قادر نباشند به وعده‌های خود عمل کنند. اگر مشارکت‌کنندگان در توافقنامه مشارکت فرآقیانوسی برای امضای آن عجله کنند ممکن است بپذیرند تنباکو، شکر، منسوجات و محصولات لبنی از دستور کارشان خارج شود و به این ترتیب توافقنامه نهایی اهمیت خود را از دست بدهد.

چشم دوختن به بهترین‌ها

ساختن دروازه‌ها مشکل زیادی ایجاد نمی‌کند اما باید به خاطر داشت که چه فرصت‌هایی از دست می‌روند. ارزش کالاها و خدمات صادراتی در سال ۲۰۱۳ به ۳۱/۷ درصد تولید ناخالص جهانی خواهد رسید. برخی اقتصادهای بزرگ شاهد کاهش تجارت خواهند بود. مجموع صادرات برزیل به ۱۲/۵ درصد تولید ناخالص داخلی آن کشور می‌رسد. در صورتی که این کشور بتواند درصد صادرات را

محلی برای بنگاه‌ها بیش از ۹۳ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۰ به تجارت جهانی ضرر وارد کرده است.

تلاش برای بازگرداندن و سرعت‌بخشی به روند تجارت آزاد در سطح جهانی در مذاکرات دور دوحه به جایی نرسید و در عوض دولت‌ها تلاش کردند این کار را از طریق توافقنامه‌های تجارت منطقه‌ای به اجرا درآورند. استدلال دولت‌ها آن بود که باشگاه‌های کوچک‌تر تجاری آسان‌تر می‌توانند اختلاف نظرات سیاسی را حل و فصل کنند. توافقنامه مشارکت فرآقیانوسی (TPP) که آمریکا، ژاپن و ۱۰ کشور دیگر در آن عضویت دارند و قرار است امسال نهایی شود قصد دارد قوانینی در مورد حمایت از حق مالکیت معنوی، سرمایه‌گذاری و خدمات و شرکت‌های دولتی وضع کند.

توافقنامه‌های تجارت آزاد منطقه‌ای موهبتی ویژه



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

اقتصاد

در مجمع جهانی اقتصاد اسلامی اعلام شد

انتشار اوراق قرضه اسلامی توسط بریتانیا

همزمان با برگزاری نشست مجمع جهانی اقتصاد اسلامی (معروف به داووس اسلامی)، دولت بریتانیا از برنامه خود برای جذب بیشتر سرمایه‌های مسلمانان در این کشور پرده برداشت. به گزارش یورونیوز، نهمین نشست این مجمع، برای نخستین بار در یک کشور غیراسلامی و با حضور نزدیک به دو هزار تن از چهره‌های سیاسی و اقتصادی جهان، روز سه‌شنبه در لندن برگزار شد.

ملک عبدالله، پادشاه اردن، حامد کرزی، رئیس‌جمهوری



افغانستان و نواز شریف، نخست‌وزیر پاکستان، از جمله رهبران سیاسی و اقتصادی هستند که در این نشست شرکت کردند. دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا، با شرکت در این اجلاس گفت هدف از این طرح‌ها افزایش همکاری‌های مالی و اقتصادی با کشورهای اسلامی است.

نخست‌وزیر بریتانیا درباره سیاست جدید دولتش گفت: «چند سالی بود که مردم درباره ایجاد اوراق قرضه اسلامی (صُکوک)، خارج از کشورهای اسلامی حرف می‌زدند که هرگز عملی نشده بود. تغییر این وضعیت، عملگرایی و یک خواست سیاسی را می‌طلبید که ما اینجا در بریتانیا هر دو را داشتیم. دولت ما می‌خواهد بریتانیایی‌ها نخستین افرادی باشند که بیرون از کشورهای اسلامی، صاحب اوراق قرضه اسلامی می‌شوند.» او افزود: «نه تنها می‌خواهم که لندن پایتخت مالی جهان اسلام در غرب شود، بلکه می‌خواهم لندن مانند دوی و کوالالامپور به صورت یکی از بزرگ‌ترین پایتخت‌های مالی اسلام در تمام جهان درآید.» همزمان، بورس لندن هم در تدارک راه‌اندازی شاخص بازار اسلامی است. به کمک این شاخص، سرمایه‌گذاران می‌توانند شرکت‌هایی را که مطابق با قوانین اسلامی فعالیت می‌کنند، شناسایی کنند.

دیوید کامرون در این باره گفت: «امروز بورس لندن از اضافه شدن شاخص جدیدی خبر داد، یک شاخص پیشرو در شاخص بازارهای جهان اسلام. این موفقیتی دیگر برای لندن است و نشان می‌دهد که بی‌جهت نیست که این شهر قابلیت دارد یکی از بزرگ‌ترین مراکز مالی اسلامی جهان باشد.»

دریافت و پرداخت بهره در قوانین اسلام ممنوع است و تحت این اوراق قرضه که بر مبنای اصول شریعت و بانکداری اسلامی به بازار می‌آیند، پرداخت‌های ثابتی بر اساس سود حاصل از دارایی به سرمایه‌گذاران صورت می‌گیرد که قاعدتاً شامل بهره نمی‌شود. بریتانیا با این سیاست از یکسو درصد کمک به رونق اقتصادی خود و از سوی دیگر به دنبال شناسایی فرصت‌های مالی در دنیای اسلام و رقابت با کوالالامپور و دوی، دو مرکز مهم مالی جهان اسلام است. بریتانیا هم‌اکنون نیز مرکز اروپایی چندین بانک خاورمیانه است.

آیا تورم در ایران امکان کاهش دارد؟

دکتر تیمور رحمانی / دانشیار دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران

طی ۲ سال گذشته، نرخ تورم در ایران روند صعودی به خود گرفته است؛ این در حالی است که دنیا همچنان دوران تورم نسبتاً پایین را شاهد است. گرچه تورم، به‌ویژه در کوتاه مدت، از یک عامل منفرد ناشی نمی‌شود و عوامل متعددی از سمت عرضه و تقاضای اقتصاد می‌توانند در ایجاد آن نقش داشته باشند؛ اما کاهش ارزش پول ملی یا افزایش نرخ ارز، به دنبال کاهش ناگهانی درآمدهای نفتی و عدم دسترسی و استفاده سهل از درآمدهای نفتی و ذخایر ارزی موجود، نقشی کلیدی در تشدید تورم و افزایش مقطعی سطح قیمت‌ها داشته است. حال پرسش فراروی اقتصاددانان و سیاستگذاران این است که آیا نرخ تورم قابل‌کنترل و قابل‌کاهش است. در این نوشتار کوتاه، هدف آن است که اشاره شود، تورم در اقتصاد ایران برای مدت زمانی قابل‌توجه، تاووم خواهد داشت و واقعیت‌های فراروی سیاستگذاران و تیم اقتصادی دولت مانع از آن است که تورم در آینده‌ای نزدیک حذف یا حتی یک رقمی شود. با این حال، شرایط به خوبی، مهبای کاهش قابل‌توجه در نرخ تورم است و توقع معقول از دولت و دستگاه سیاستگذاری نیز باید محدود به این موضوع شود تا از فشار روانی بر مسوولان بکاهد و آنها را قادر سازد در شرایط بدون تنش و آرام، به تصمیم‌گیری و سیاستگذاری بپردازند. برای توضیح امکان‌پذیری کاهش نرخ تورم، می‌توان به گذشته تورم در اقتصاد ایران نگاهی انداخت و دوره‌های کاهش قابل‌توجه نرخ تورم را شناسایی کرد و آنگاه با مقایسه شرایط کنونی با آنها استنتاج کرد که چرا نرخ تورم قابلیت کاهش را دارد. بر اساس داده‌های موجود، اقتصاد ایران در سه دوره زمانی شرایط تشدید تورم (نسبت به سال‌های قبل از آنها) را تجربه کرده است که به ترتیب حداکثر تورم در این سه دوره در سال‌های ۱۳۵۶، ۱۳۶۷ و ۱۳۷۴ رخ داده است. در سال‌های منتهی به این سه سال، نرخ تورم به تدریج شروع به شدت گرفتن کرده است و سپس در سال متعاقب آنها، به طور چشمگیری کاهش یافته است. به طور مشخص، اقتصاد ایران در سال ۱۳۷۴ پس از تجربه کردن نرخ تورم بی‌سابقه ۵۰ درصد در نیم قرن اخیر، در سال ۱۳۷۵ شاهد کاهش نرخ تورم به حدود ۲۳ درصد بود که خود مانند حذف یک تورم دو رقمی نسبتاً بالا محسوب می‌شود. می‌توان بین شرایط کنونی و موارد فوق‌الذکر شباهت‌هایی یافت که می‌تواند امیدواری برای کاهش نرخ تورم را فراهم کند.

تورم منتهی به سال ۱۳۵۶ که به‌ویژه در مقایسه با دهه قبل از آن تورم نسبتاً بالایی محسوب می‌شد عمدتاً ناشی از فشار تقاضا در قالب افزایش خیره‌کننده در هزینه‌های دولت و افزایش بسیار شدید نقدینگی بر اثر رشد پایه پولی حاصل از افزایش ذخایر ارزی بانک مرکزی بود. به دنبال کاهش قابل‌توجه رشد تقاضای کل، کاهش چشمگیری نیز در نرخ تورم اتفاق افتاد و حتی مسائل مربوط به انقلاب، تحریم‌ها و شروع جنگ تحمیلی نتوانست نرخ تورم را به رقم سال ۱۳۵۶ برگرداند. بر اساس تحلیل‌های اقتصاد کلان، از بین بردن تورم‌های ناشی از فشار تقاضا به طور نسبی آسان است و این وضعیت برای تورم منتهی به سال ۱۳۵۶ نیز مصداق داشته است.

تورم منتهی به سال ۱۳۶۷ از یک طرف ناشی از کسری شدید بودجه و رشد نقدینگی حاصل از آن و از طرف دیگر ناشی از محدودیت درآمدهای ارزی جهت واردات کالاهای مصرفی، واسطه‌ای و همچنین بلا استفاده ماندن ظرفیت تولید بسیاری از صنایع بود. بنابراین تورم این دوران از یک طرف ناشی از فشار تقاضا و از طرف دیگر ناشی از کاهش عرضه بود و به همین دلیل ویژگی تورم رکودی به خود گرفته بود. کاهش انتظارات تورمی از جمله فاکتورهای مهم برای کنترل تورم و به‌ویژه تورم رکودی است که ضمن کمک به کاهش تورم، می‌تواند آثار مثبت بر تولید نیز بر جای

بگذارد. با خاتمه جنگ تحمیلی، کاهش انتظارات تورمی و میسر شدن واردات (مصرفی، واسطه‌ای و سرمایه‌ای) همراه با بهره‌برداری از ظرفیت خالی صنایع و در عین حال توقف روند صعودی کسری بودجه سبب شد تا اقتصاد ایران ضمن دستیابی به تورم پایین‌تر، قادر به افزایش سطح تولید حقیقی خود شود.

تورم منتهی به سال ۱۳۷۴ عمدتاً ناشی از فشار تقاضا بود که از سیاست‌های مالی به شدت انبساطی مربوط به بازسازی و همچنین سیاست‌های پولی به شدت انبساطی برای تحریک فعالیت‌های بخش خصوصی حاصل شده بود و ترکیب آن با سیاست یکسان‌سازی نرخ ارز یا کاهش ارزش پول ملی (که در صورت اتخاذ سیاست‌های انبساطی اقدامی قابل‌توصیه نمی‌باشد). به حرارت بخشیدن به این فشار تورمی انجامید. تثبیت نرخ ارز از یک طرف و توقف سیاست‌های پولی و مالی انبساطی بدون آنکه عامل کاهش انتظارات تورمی وجود داشته باشد سبب کاهش بسیار شدید نرخ تورم در سال ۱۳۷۵ شد. از سال ۱۳۷۵ به بعد گرچه اقتصاد ایران شاهد تورم دورقمی بود؛ اما در مجموع نرخ تورم پایین‌تر بود و حتی سیاست‌های به شدت انبساطی پولی و مالی سال ۱۳۸۴ به بعد، غیر از سال ۱۳۸۷، تورم چندانی بالاتر را سبب نشد. گرچه متوسط نرخ تورم پایین‌تر سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۴ عمدتاً قابل‌نسبت دادن به ثبات سیاست‌های پولی و مالی و در اوایل دهه ۱۳۸۰ تاحدی نیز قابل‌نسبت دادن به افزایش واردات است؛ اما پس از ۱۳۸۴ عامل کلیدی در کنترل تورم گسترش خیره‌کننده در واردات بود که در غیاب آن سیاست‌های به شدت انبساطی تورم‌های بسیار بالاتر را به‌وجود می‌آورد. در واقع، ثبات سیاست‌های پولی و مالی به همراه امکان‌پذیری واردات بود که امکان یکسان‌سازی نرخ ارز بدون آثار منفی را در سال ۱۳۸۱ فراهم کرد.

به دنبال تشدید تدریجی تحریم‌ها که هم به خاطر کاهش درآمدهای نفتی و هم به دلیل دشواری واردات از یک طرف و به دلیل افزایش نرخ ارز از طرف دیگر سبب به‌وجود آمدن یک شوک منفی عرضه به اقتصاد ایران شد، رکودی تورمی در اقتصاد ایران به‌وجود آمد که بر اساس آمارهای رسمی، بالاترین نرخ تورم را پس از سال ۱۳۷۴ به دنبال داشت. گرچه بخشی از این تورم ناشی از فشارهای رشد نقدینگی در سال‌های قبل بوده است و واردات گسترده مانع از پدیدار شدن آثار آن بر سطح عمومی قیمت‌ها شده بود، اما بخش قابل‌توجهی از آن قابل‌نسبت دادن به کاهش ارزش پول ملی است. در شرایط کنونی، اثر کاهش ارزش پول ملی بر روی سطح قیمت‌ها رخ داده است و انتظاری برای افزایش سطح قیمت‌ها از این ناحیه وجود ندارد. دلیل آن است که بالا ماندن نرخ ارز برای مدتی قابل‌توجه، اثر خود را تقریباً به طور کامل بر جای گذاشته است و غالب قیمت‌ها خود را به وضعیت نرخ ارز جدید تعدیل کرده‌اند. همچنین، نه تنها افزایش نرخ ارز متوقف شده بلکه در مقایسه با ابتدای سال کاهش قابل‌توجهی داشته و به ثبات نسبی رسیده است. از طرف دیگر، شواهدی دال بر اتخاذ سیاست‌های انبساطی توسط دولت و بانک مرکزی دیده نمی‌شود که این نیز عاملی دیگر برای تثبیت سطح قیمت‌ها و کاهش نرخ تورم محسوب می‌شود (گرچه تحت برخی سناریوها برای رفع تحریم‌ها ممکن است اندکی سیاست انبساطی قابل‌توصیه باشد). موضوع دیگری که امید به کاهش نرخ تورم را فراهم می‌کند بهبود تعامل با جهان خارج و افزایش احتمالی در درآمدهای نفتی و تسهیل واردات است که می‌تواند در کنترل نرخ تورم موثر باشد. در واقع، گشایشی در این زمینه به معنی وارونه شدن شوک منفی عرضه به اقتصاد ایران است که هم به کاهش نرخ تورم می‌انجامد و هم به افزایش سطح تولید حقیقی اقتصاد. بالاخره، عامل بسیار با اهمیت دیگر کاهش انتظارات تورمی در شرایط پس از انتخابات ریاست‌جمهوری است که برای کاهش تورم بدون تأثیر منفی بر تولید و اشتغال عاملی کلیدی است. بر این اساس، اقتصاد ایران تقریباً تمام فاکتورهای لازم در کنترل تورم‌های سال ۱۳۵۶، ۱۳۶۷ و ۱۳۷۴ را دارد و می‌توان به کاهش قابل‌توجه تورم امیدوار بود. با این حال، همانطور که اشاره شد، به دلیل بالا بودن نرخ تورم، دولت تنها قادر است از نرخ تورم بکاهد و توقعی فراتر از آن نمی‌توان داشت. منبع: دنیای اقتصاد

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

HMRC & FSA Registered

دفتر لندن:

24 North Audley Street,
London W1K 6WD

jgravandi@gmail.com

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

دفتر دبی:

Tel: (9714) 227 2765

Fax: (9714) 227 7920

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

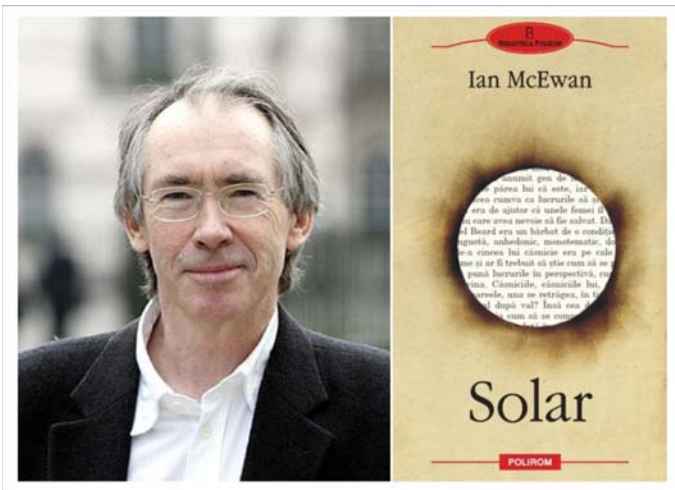
Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

حیرت ایان مک اوان از سوال در مورد سبزی‌ها

ایان مک اوان نویسنده سرشناس انگلیسی از نحوه فعالیت برخی روزنامه نگاران اظهار تعجب کرد.

به نقل از خبرگزاری آلمان، این نویسنده ۶۵ ساله در گفتگویی با نشریه زوددویچه سابتونگ آلمان گفت: «روزنامه‌نگاران خیال می‌کنند، نویسندگان کسانی هستند که می‌شود در هر بار تماس تلفنی چیزی از آن‌ها گرفت. یک مرتبه از روزنامه انگلیسی گاردین تماس گرفته شد. خبرنگار این روزنامه از من پرسید: آقای مک اوان، ما می‌خواهیم طرح داستانی در مورد سبزی‌ها را بریزیم. سبزی مورد علاقه شما چیست؟ و من پاسخ دادم: سیب زمینی و



بعد گوشتی را گذاشتم. روز بعد گاردین تیتز زد: «ایان مک اوان سیب زمینی دوست دارد.»

مک اوان که آثاری همچون «کفاره» و «عسل» از وی در آلمان منتشر شده است، در ادامه این گفتگو افزود: امروزه یک فرهنگ مراقبت دائمی از اخبار به وجود آمده است. ارزاترین چیزی که می‌توان آن را به چنگ آورد، نظر و عقیده انسان هاست.»

مک اوان متولد ۱۹۴۸ در همپشایر است و اکنون در لندن زندگی می‌کند. او سال ۱۹۹۸ برای کتاب «امستردام» جایزه بوکر و سال ۱۹۹۹ جایزه شکسپیر بنیاد آلفرد توپفر را برای مجموعه آثارش کسب کرد. این نویسنده عضو انجمن سلطنتی ادبیات، انجمن سلطنتی هنر و آکادمی علوم و هنر آمریکاست.

معرفی برنده جایزه کتاب ادینبورگ

به نقل از بوک ترید، این نویسنده برای کتاب «ظهور جودی تیلور» به عنوان برنده جایزه کتاب ادینبورگ انتخاب شد.

این جایزه، بخشی از حمایت ادبی شهر ادینبورگ به عنوان شهر منتخب یونسکو است و برای نشان دادن ارزش آثار داستانی، در ادامه برنامه جشنواره، هر سال با رای مردم به بهترین اثر منتخب اهدا می‌شود. این رقابت امسال با شرکت ۴۲ رمان، رمان کوتاه و مجموعه داستان از نویسندگان جوان در ماه اوت در این جشنواره شروع شد.

نیک برلی مدیر جشنواره بین‌المللی کتاب ادینبورگ گفت: آنجلا چکسون که این کتاب را در جشنواره کتاب برای مخاطبانش روخوانی کرد، آن را سال ۲۰۱۱ با حمایت برنامه کتابخوانی نویسندگان آثار منتشر نشده، روانه بازار کتاب کرد.

به گفته تیم لنوکس مدیر این جایزه، جشنواره کتابی شبیه ادینبورگ جایی فوق العاده برای کشف نویسندگان جدید توسط خوانندگان کتاب است. جایزه کتاب نخست نیز اهدا می‌شود تا بتوان هر سال از یکی از این نویسندگان جدید تجلیل کرد.

وی افزود: امسال ۴۲ اثر نخست نویسندگانی از سراسر جهان که به زبان انگلیسی نوشته شده بودند، در این رقابت شرکت کردند.

کتاب «ظهور جودی تیلور» که از سوی انتشارات کنستابل و رابینسون منتشر شده‌است، درباره زنی به نام جودی است که تصمیم می‌گیرد راه و مسیر جدیدی برای زندگی‌اش انتخاب کند. این کتاب موفق شده مفهوم پیچیده روابط، تغییرات، فقدان‌ها و آنچه به معنای وابستگی به یک مکان خاص است را طرح کند. این کتاب موفق شده‌است درباره آنچه معنای واقعی زندگی است، سوال‌هایی را طرح کند و درباره برنامه‌ریزی و تغییر در زندگی حرف بزند. به گفته گروه داوری این کتاب علاوه بر همه اینها درباره مسئول بودن در قبال آینده و مسئولیت در زمینه پیشبرد زندگی است.

به این منظور صورت گرفته‌است. قهرمان اصلی هر دو اثر یک فرد است: وکیلی به نام جیک برینگس که پس از بیست و پنج سال دوباره باز می‌گردد تا علاقه‌مندان خود را خوشحال کند. گریشام برای بازگرداندن این شخصیت رویاهای خاصی داشت که شامل حل پرونده یک مرگ خیلی خاص، نمایشی بزرگ از چگونگی کسب موفقیت در این پرونده، و نوشته شدن مقاله‌هایی زیاد درباره آن بود. وی افزود: همه اینها موجب شد تا این وکیل را دوباره در یک کتاب بازگردانم.

در همین زمان کوتاه، کتاب جدید گریشام با نقدهای مثبتی روبه رو شده و پاتریک آندرسون منتقد واشنگتن تایمز می‌نویسد: گریشام بازگشتی پیروزمندانه را برای شخصیت مورد نظرش رقم زده‌است. به گفته این منتقد، این رمان جدید می‌تواند حتی بهترین اثری لقب بگیرد که گریشام تاکنون خلق کرده‌است و در عین حال یکی از بهترین رمان‌های سال‌های اخیر در آمریکا نیز می‌تواند محسوب شود.

این منتقد می‌افزاید: بخش مهمی از این موفقیت مرهون شخصیت‌های رنگارنگی است که در این رمان خلق شده‌اند. دنیس مور منتقد یو.اس.ای.تودی نیز در موافقت با نظر منتقد واشنگتن تایمز درباره این رمان می‌نویسد: به نظر من باید از چهار ستاره دست‌کم سه و نیم ستاره به این اثر داد. او می‌افزاید: جیک یکی از کاملترین و بسط یافته‌ترین شخصیت‌هایی است که گریشام تاکنون خلق کرده‌است و می‌توان حس ظریف و حساس خود گریشام را که به همه جای کتاب سرایت کرده، دریافت.

چارلز ایشروود منتقد نیویورک تایمز نیز در موافقت با این منتقدان می‌نویسد: گریشام در هیچیک از کتابهای قبلی‌اش تا این حد موفق ظاهر نشده بود.

جان گریشام در کتاب جدید خود که با عنوان «ردیف انجیر مصری» منتشر شده، همان وکیل بیست و پنج سال پیش را که زمانی دفاع از پدربزرگ سیاهپوست که فرد متجاوز به دخترش را کشته بود برعهده گرفت، اکنون وارد یک پرونده پر سروصدا و حساس دیگر می‌کند.

گریشام که کتاب «زمانی برای کشتن» را با الهام از یک ماجرای واقعی نوشته‌است و سه سال برای نوشتن آن وقت گذاشته‌است، صبح‌ها ساعت ۵ صبح از خواب بیدار می‌شد و پیش از رفتن به سرکارش - که در آن زمان وکالت بود - وقتش را صرف نوشتن این رمان می‌کرد.

گریشام با دومین رمان خود یعنی «شرکت» به شهرت رسید و پس از آن به صورت یک نویسنده حرفه‌ای به نوشتن پرداخت. پس از آن «زمانی برای کشتن» نیز پرفروش شد و فیلمی سینمایی نیز با اقتباس از آن ساخته شد.

تا سال ۲۰۰۸ بیش از ۲۵۰ میلیون نسخه از کتاب‌های گریشام به فروش رفته و او یکی از سه نویسنده‌ای است که دو میلیون نسخه در نخستین چاپ کتابش فروش داشته است. تام کلنسی و جی.کی. رولینگ دیگر نویسندگانی هستند که چنین موفقیتی کسب کرده‌اند.

همزمانی انتشار رمان جدید گریشام و نمایش تئاتر اثر او



همزمان با انتشار رمان جدید جان گریشام نویسنده کتاب‌های پرفروش آثار جنایی، اقتباس تئاتری رمان دیگری از وی در برادوی به روی صحنه رفت.

به نقل از کریستین ساینس مونیتر، کتاب جدید گریشام که با عنوان «ردیف انجیر مصری» و با استفاده از شخصیت وکیلی که در کتاب پرفروش او «زمانی برای کشتن»، ساخته شده، همزمان با به روی صحنه رفتن اقتباس تئاتری «زمانی برای کشتن» در برادوی به بازار کتاب آمد. در حالی که امسال بیست و پنجمین سال انتشار «زمانی برای کشتن» است که نخستین بار در سال ۱۹۸۸ خلق شد، اقتباس تئاتری این نمایش در برادوی به روی صحنه رفت. در همین زمان ادامه‌ای بر رمان «زمانی برای کشتن» که با تمرکز بر شخصیت وکیل همان کتاب نوشته شده، با عنوان «ردیف انجیر مصری» به بازار آمد. نمایش «زمانی برای کشتن» ۲۰ اکتبر (۲۸ مهر) در برادوی نخستین بار به صحنه رفت و کتاب «ردیف انجیر مصری» نیز ۲۲ اکتبر (۳۰ مهر) منتشر شد.

گریشام به رادیو ملی آمریکا گفت: همزمانی این دو برنامه کاملا تصادفی بود و برنامه‌ریزی خاصی به این منظور انجام نشده بود. این نویسنده پرفروش افزود: اما افرادی که از این تصادفی بودن اطلاعی ندارند، گمان می‌کنند که برنامه‌ریزی هوشمندانه‌ای

انجمن خوشنویسان بجمن روح آن ایرا

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کلون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

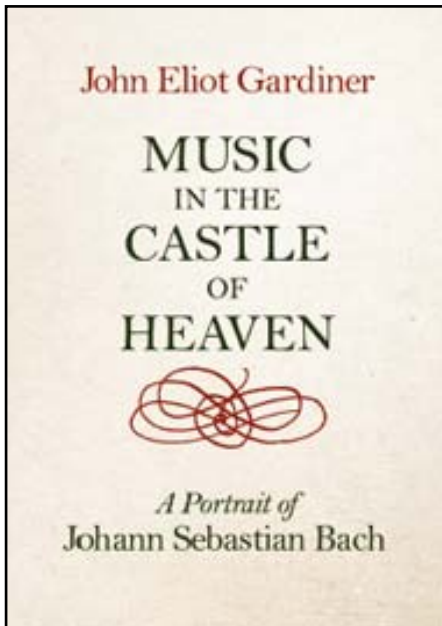
جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





حتی در ۱۵ سالگی با یک گروه افراد شرور خیابانی درگیر شده و سه سال بعد به روی یک نوازنده ویولون نالایق شمشیر کشیده است.

یوهان سباستین باخ (۲۱ مارس ۱۶۸۵ در آیزناخ - ۲۸ جولای ۱۷۵۰ در لایپزیک) از مشهورترین و برجسته‌ترین آهنگسازان همه دوران‌هاست. او آهنگساز و نوازنده ارگ بود و آثارش برای دسته آواز، ارکستر و تک‌سازها، تقریباً همه انواع متفاوت



موسیقی دوره باروک را دربرمی‌گیرد. او موسیقی آن دوران را به بلوغ خویش رساند.

انتشار زندگینامه باخ به قلم رهبر ارکستر انگلیسی

نویسنده برای نگارش این کتاب به

بررسی اسنادی از مدرسه‌های باخ

پرداخته و از آنها بهره برده‌است. به

گفته وی این اسناد از محیطی متأثر از

خشونت حکایت دارند.

جان الیوت گاردینر رهبر ارکستر انگلیسی به تازگی زندگینامه جدیدی را در مورد یوهان سباستیان باخ آهنگساز مشهور آلمانی منتشر کرده است.

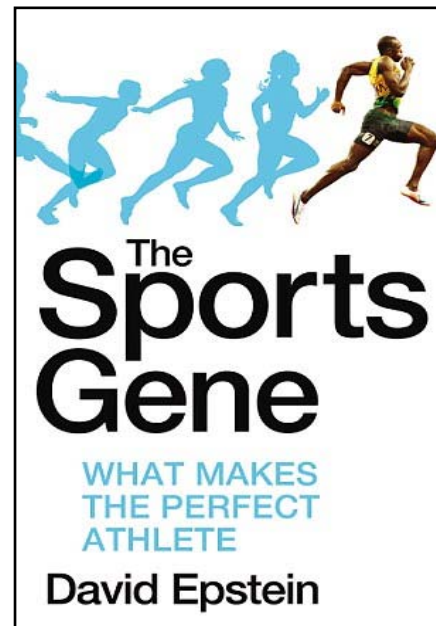
به نقل از خبرگزاری سوییس، جان الیوت گاردینر که ۷۰ ساله و از اجرا کنندگان برجسته آثار باخ در بریتانیا به‌شمار می‌رود در این کتاب ضمن پرداختن به زندگی باخ، به آنچه به موسیقی مربوط می‌شود پرداخته است.

گاردینر در این کتاب که با عنوان «موسیقی در قلعه آسمان: پرتو سباستیان باخ» منتشر شده، آورده است: چه بسا یوهان سباستیان باخ به عنوان یک نوجوان می‌توانست تا حدودی شرور هم باشد.

نویسنده برای نگارش این کتاب به بررسی اسنادی از مدرسه‌های باخ پرداخته و از آنها بهره برده‌است. به گفته وی این اسناد از محیطی متأثر از خشونت حکایت دارند. وی می‌نویسد: این برای من یک معماست که چرا بیوگرافی‌های استاندارد به سادگی این مساله را نادیده گرفته‌اند.

نشریه ایندیپندنت در این زمینه نوشته است: باخ

«پسرها در قایق: یک سفر واقعی حماسی به قلب برلین هیتلر» نوشته دایل جیمز بارون از انتشارات مک میلان
- «ژن ورزشی: آنچه ورزش را عالی می‌کند» نوشته دیوید اپستاین از انتشارات یلو جرسی پرس
- «شرط بند، قمارباز، دلال، جاسوس: سفری به قلب دنیای پنهان کریکت» نوشته اد هاوکینز از انتشارات بلومزبری



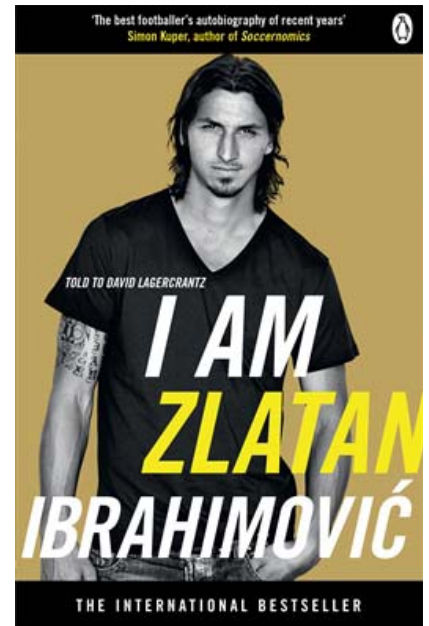
«نتیجه مسابقه: زندگی واقعی تبهکاران مسابقات اسب‌دوانی در دهه شصت» نوشته جیمی راید از انتشارات ریسینگ پست

این جایزه به مبلغ ۲۵ هزار پوند یکی از مهمترین جوایز کتاب‌های ورزشی است که در بریتانیا اهدا می‌شود. جایزه کتاب ورزشی ویلیام هیل با حمایت کمپانی ویلیام هیل از سال ۱۹۸۹ برای حمایت از نوشته‌های ورزشی تاسیس شده است. سال پیش «رقابت مخفی: درون دنیای پنهان تور دو فرانس» نوشته تیلور همیلتون به عنوان برنده این رقابت انتخاب شد.

برنده بیست و پنجمین سال اهدای این جایزه، ۲۷ نوامبر (۶ آذر) معرفی می‌شود.

معرفی فینالیست‌های جایزه کتاب‌های ورزشی ویلیام هیل

به نقل از سایت این جایزه، این رقابت که از مهمترین جوایز کتاب‌های ورزشی در



بریتانیاست، کتاب‌هایی را درباره چهره‌های مشهور ورزشی مثل زلاتان ابراهیموویچ و لنس آرمسترانگ به فهرست نهایی‌اش راه داده است.

کتاب‌های راه یافته به این فهرست عبارتند از: «من زلاتان ابراهیموویچ هستم» زندگینامه زلاتان ابراهیموویچ فوتبالیست سوئدی که با همکاری دیوید لاگرکرانتس روزنامه نگار و نویسنده آثار ورزشی نوشته و توسط روت اوپروم از زبان سوئدی به انگلیسی ترجمه شده است، از انتشارات پنگوئن

«هفت گناه کشنده: پیگیری مورد لنس آرمسترانگ» نوشته دیوید والش درباره دوپینگ در ورزش دوچرخه‌سواری از انتشارات سیمن اند شوستر

جایزه جورج اورول ۲۰۱۴ کلید خورد

جایزه جورج اورول ۲۰۱۴ با اعلام اسامی داوران این رقابت، دور جدید پذیرش آثار شرکت کننده

اسامی گروه داوران امسال این رقابت در یک میهمانی ناهار همزمان با اعلام شروع پذیرش آثار شرکت کننده در رقابت سال ۲۰۱۴ به اطلاع همگان رسید.

مهلت تعیین شده برای شرکت در این رقابت ۱۵ ژانویه ۲۰۱۴ اعلام شده است. این رقابت به



روی آثاری که سال ۲۰۱۳ منتشر شده باشند، گشوده است. شرکت کنندگان در این رقابت باید بریتانیایی یا ایرلندی و یا شهروند آنجا باشند. فهرست اولیه این رقابت ۲۶ مارس ۲۰۱۴ اعلام می‌شود و فهرست نهایی ۲۳ آوریل ۲۰۱۴ منتشر خواهد شد. نام برنده رقابت ۲۰۱۴ در مراسمی که در چرچ هاوس لندن در ۱۴ ماه مه برگزار می‌شود، اعلام خواهد شد.

این جایزه به اثری که به حس آثار جورج اورول وفادار و در زمینه سیاسی نوشته شده باشد، تعلق می‌گیرد. برنده هر بخش از این جایزه سه هزار پوند دریافت می‌کند.

در این رقابت را اعلام کرد. به نقل از بوک ترید، گروه داوران بخش کتاب امسال متشکل از سو مک گرگور، از مجریان رادیو، ترور فلیپس نویسنده و مجری تلویزیونی، و رابرت مک کرام از گروه ویراستاران آبرور هستند.

گروه داوران بخش روزنامه‌نگاری سال ۲۰۱۴ عبارتند از رابین لوستیک مجری سابق بی.بی.سی و روزنامه‌نگار و فیلمساز مستند، مایکل پارکز برنده چند جایزه روزنامه‌نگاری پولیتزر و استاد و پل اندرسون سردبیر سابق تریبون.

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟
مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از

دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Tel. 01895-470318

Mob. 07828-889395

ایمیل: info@translation-house.com

وب سایت: www.translation-house.com

سینما

تاریخچه «اسلشر» (Slasher) در لغت به معنای برنده، تکه تکه کننده و یا زخمی کننده است. به طور ساده «اسلشر» فیلمی است از زیرمجموعهٔ های سینمای وحشت و دلهره که در آن یک قاتل عموماً روانی، به دنبال قربانیان خود راه می افتد و آن ها را به فیجیع ترین شکل ممکن و به طور ناگهانی به قتل می رساند. تمرکز اصلی این فیلم ها بر صحنه های خشنی است که از نظر گرافیکی و ظاهری چندان آور و ترسناک هستند. احتمالاً «زن سیزدهم» محصول سال ۱۹۳۲ به کارگردانی «جرج آرچنباد»، اولین فیلمی است که از عناصر اسلشر در آن استفاده شده است. «تام چشم چران» ساخته «مایکل پاول» محصول ۱۹۶۰، دومین فیلمی است که آن را در ردیف اسشرهای نخستین قرار می دهند. به غیر از این دو، فیلم کم شناخته شده «ویلون نیمه شب» محصول ۱۹۶۳، و حتی شاهکار بزرگ ژانر وحشت، «روانی» اثر «آلفرد هیچکاک» هم به

وحشتناک ترین فیلم های تاریخ سینما

اگر مردش هستید این فیلم ها را ببینید

سینمای وحشت دامنه وسیعی از فیلم ها را در بر می گیرد که می توان آن را به دسته های گوناگون تقسیم کرد. از اصلی ترین و مهم ترین زیرمجموعه های فیلم های ژانر وحشت، می توان به فیلم های «اسلشر» اشاره کرد. در این جا قصد داریم به بررسی این نوع فیلم ها و چگونگی شکل گیری و ساخت آن ها بپردازیم.



نوعی از منتقدین این زیرشاخه ژانر وحشت محسوب می شوند. اما اغلب منتقدین و مورخان سینمایی، در این موضوع اتفاق نظر دارند که «هالووین» به کارگردانی «جان کارپنتر» محصول ۱۹۷۸، اولین فیلم حقیقی اسلشر با تمام عناصر مربوط به آن است. دو فیلم دیگر یعنی «جمعه سیزدهم» و «کابوس در خیابان الم» باعث معرفی بیشتر و شهرت گونه اسلشر در دهه ۸۰ شدند.

تعریف و عناصر مهم «آدام راکوف» نویسنده کتاب «برویم تکه تکه شان کنیم» که به بررسی تاریخ سینمای اسلشر پرداخته است، در پاسخ به این پرسش که فیلم های اسلشر چه هستند می نویسد : بسیاری از مردم فکر می کنند فیلم های اسلشر را می شناسند و تعریفشان از این گونه فیلم ها، یک قاتل دیوانه است که قربانیان منفعل و بدون کنش خود را سلاخی می کند. اما نه تنها این گونه فیلم ها از این هم پیچیده ترند بلکه تعریفشان هم بسیار سخت تر از این حرف هاست.

«کارول. جی کلور»، در کتاب «مردان، زنان و اره برقی»، سعی می کند تعریفی جامع نسبت به این گونه فیلم ارائه دهد. او می نویسد: قاتلین فیلم های اسلشر هرچند محصول یک خانواده و جامعه بیمار هستند، اما هنوز

انسانیت در آن ها وجود دارد. قربانیان عموماً دختران و زنان زیبا و جذاب هستند، محل وقوع حوادث معمولاً نه در خانه، بلکه در جایی دورافتاده و متروک است، اسلحه و آلات قتل گاهی اوقات بیش از یک اسلحه معمولی و سلاح سرد است، حوادث از زاویه دید قربانی شکل می گیرد و پایانی غمبار دارد.

در کتاب «دلهره آورها»، «مارتین رایبن» از جنبه ای دیگر به قاتلین فیلم های اسلشر نگاه می کند و آن ها را ناشناس و فاقد شخصیت در نظر می گیرد. بنا به عقیده او، اکثر قاتلین در این فیلم ها در سایه قرار دارند و یا نقابی بر چهره زده اند. هویت قاتل را کسی نمی داند و از آن جا که قربانی هم با نام قاتل آشنا نیست، رمزآلود بودن او بر وحشت دامن می زند. «رابین» در کتابش به این نکته اشاره می کند که این مخفی بودن، دست فیلم سازان این گونه را برای ساخت فیلمشان به دو شکل

از سویی دیگر فیلمسازان هم سعی در ساخت شرایط و شخصیت های خاکستری دارند. نکته مهم دیگری که از مشخصه های فیلم های اسلشر محسوب می شود، دوری کردن از شکنجه در آن هاست. هر چه صحنه های شکنجه و زجر کشیدن در فیلم بیشتر باشد، اثر از اسلشر بودن دور خواهد بود. به جای آن، باید صحنه های کشتار و قتل ها، سریع و خون بار اتفاق بیفتد. اما این به این معنی نیست که صحنه های شکنجه در فیلم اسلشر وجود ندارد. بسیاری از شاخص ترین فیلم های این ژانر، از جمله «مجموعه اره»، «کشتار اره برقی تگزاس» و «پیچ اشتباهی» از چنین صحنه هایی بهره می برند. «وس کریون» کارگردان مشهور فیلم های ژانر وحشت، از جمله «کابوس در خیابان الم» می گوید: فیلم های اسلشر درباره مرگ هستند. مرگ هایی ناگهانی و غیرقابل اجتناب. اما شکنجه مرگ تدریجی زجرآوری است که ممکن است به مرگ قربانی منجر نشود. هدف نهایی یک اسلشر مرگ است. باید بکشی و قربانیت بمیرد. دسته بندی و جداکردن فیلم های اسلشر از سایر آثار در ژانر وحشت شاید کار آسانی نباشد… اما با توجه به تعریف ها و توضیحاتی که درباره این گونه فیلم ها داده شد، در این لیست سعی کردیم بهتر فیلم هایی را که به طور درست و واقعی اسلشر هستند، به شما معرفی کنیم.

مرد دیوانه ۱۹۸۲ Madman

دهه ۸۰ را باید سرآغاز و بهترین دوره ساخت فیلم های اسلشر دانست. «مرد دیوانه» جزء اولین فیلم های کلاسیک اسلشر است که با بودجه ای بسیار کم ساخته شد. این فیلم در شکل دهی این زیرمجموعه از ژانر وحشت بسیار موفق بوده است.

خانه ای در انجمن سری بانوان ۱۹۸۳

The House on Sorority Row

اگرچه نامش مانند یک فیلم نوجوانانه ترسناک است اما از جمله آثاری است که می توان به عنوان نمونه ای کامل از گونه اسلشر از آن نام برد.

بد بو ۲۰۰۵ Reeker

ک اسلشر یکدست و خوش ساخت که از معدود آثاری از این دست است که حال و هوایی ماورایی دارد. شخصیت منفی این فیلم نمونه ای موفق در ژانر وحشت است.

شب خاموش، شب مرگ بار ۱۹۸۵

Silent Night, Deadly Night

این فیلم در زمان خود بسیار مورد هجمه و انتقاد قرار گرفت. چرا که نام شخصیت منفی فیلم «بابائوئل» است. اما از نظر ساختاری یکی از بهترین فیلم های اسلشر تاریخ است.

سوزان ۱۹۸۱ The Burning

برای سال های زیاد پیدا کردن نسخه هایی از این فیلم به دلیل ممنوعیت نمایش آن در بریتانیا و چند کشور، سخت شده بود. ساختار فیلم اسلشر کلاسیک است که با شروعی آرام به اوجی مناسب دست پیدا می کند.

شب جهنمی ۱۹۸۱ Hell Night

«لیندا بلیر» دختر معصوم و تسخیر شده فیلم «جن گیر» حالا که بزرگ تر شده، در این فیلم بازی می کند.

شرارت ۲۰۰۴ Malevolence

این فیلم ثابت می کند که برای ساختِ یک اثر خوب و موفق در ژانر خود، لازم نیست حتماً بودجه ای هنگفت داشته باشید.

چشمان یک غریبه ۱۹۸۱ Eyes of a Stranger

مانند بسیاری از فیلم های دهه ۸۰، این اسلشر هم به خوبی از عده تماشاگران مشتاق این ژانر بر می آید.

آن سوی نقاب:

ظهور لزلی ورمن ۲۰۰۶ Behind the Mask: The Rise of Leslie Vernon

یک کمدی سیاه مستندگونه که به خوبی با عناصر فیلم های اسلشر شوخی می کند و موفق می شود در عین کمدی تبدیل به اسلشری جذاب شود.

ولگرد ۱۹۸۱ The Prowler

ساختار فیلم مانند «ولنتاین خونین من» است. فیلم ساختاری مناسب دارد و بودجه قابل توجه خود را به خوبی به کار برده است.

می دانم تابستان گذشته چه کردی ۱۹۹۷ I Know What You Did Last Summer

اگر چه این فیلم در سایه فیلم دیگر «کوبن ویلیامسون» فیلم نامه نویس، یعنی «جین» قرار گرفته است، اما جایگاه

خوب خود را یا ساختار منسجم و فیلمنامه مناسبش حفظ کرده است.

دستیار کوچک شیطان ۲۰۰۴ s Little;Satan۰۳۹ Helper

زمینه کمدی و گرهِ های خوب داستانی، از این فیلم اثری موفق در بین فیلم های اسلشر به وجود آورده است.

قتل های جعبه ابزار ۲۰۰۳ Toolbox Murders

کارگردان «کشتار اره برقی تگزاس» یعنی توب هوپر، فیلمی خوش ساخت و وفادار به عناصر اسلشر ساخته است.

ترس از صحنه ۱۹۸۷ Stagefright

یک نمونه کاملاً موفق برای تشخیص تفاوت بین اسلشر و دیگر زیر شاخه های ژانر وحشت.

ساتور ۲۰۰۶ Hatchet

تلاشی موفق از بازگشت به سبک اسلشرهای دهه ۸۰ با صحنه های پر از کشتار و خونریزی.

آلیس، آلیس دوست داشتنی ۱۹۷۶ Alice, Sweet Alice
یک داستان شوکه کننده در سبک اسلشر که فضایی تکان دهنده و تأثیرگذار دارد.

بازی کودکانه ۱۹۸۸ s Play;Child۰۳۹

اگرچه بسیاری این فیلم را در گونه اسلشر دسته بندی نمی کنند، اما عناصر نزدیک فراوانی به این گونه فیلم ها دارد. «چاکی» به قدر کافی برای قرار گرفتن در صف بهترین قاتلین اسلشر مناسب به نظر می رسد.

کابوس در خیابان الم ۱۹۸۴ A Nightmare on Elm Street

جدا از بازی های خوب و حضور موفق «جانی دپ»، این فیلم پر از ایده های خلاقانه برای گسترش این زیر مجموعه، و یک شخصیت منفی ماندگار به نام «فردی» است که جایگاه بزرگ او را در میان فیلم های اسلشر نشان می دهد.

تنها در تاریکی ۱۹۸۲ Alone in the Dark

کمی عجیب به نظر می رسد اما این فیلم اسلشر خوبی با یک قاتل بی نقاب و مشخص است. فیلمی ترسناک، مفرح و باستانی خوب و فیلمنامه ای قوی است.

دام شیطان ۱۹۸۸ Evil Dead Trap

فیلمی خشن با تصاویر گرافیکی فوق العاده از سینمای وحشت ژاپن که همیشه جایگاه ممتازی در این ژانر داشته است. باید تا پایان فیلم را ببینید تا باور کنید که با چه اثر اسلشر خوبی طرف هستید.

مقصد نهایی ۲۰۰۰ Final Destination

این که قاتل فیلم انسان نیست و یا دیده نمی شود، گرچه از عناصر اصلی این گونه فیلم است، اما باعث نمی شود چنین اسلشری را که هر چیز دیگری که لازم است در آن وجود دارد، در این لیست قرار ندهیم. با توجه به این که، قاتل در «مقصد نهایی»، خود «مرگ» است.

جمعه سیزدهم قسمت ۶ : جیسون زندگی می کند ۱۹۸۶ ۱۳th Part VI: Jason Lives Friday the اگر می خواهید فقط یکی از فیلم های این مجموع را انتخاب کنید، حتماً به همین فیلم فکر کنید.

کریسمس سیاه ۱۹۷۴ Black Christmas

یک اسلشر واقعی و جزء پیشتازان این گونه از ژانر وحشت. اگرچه معروفیت «هالووین» بر روی آن سایه انداخته، اما چیزی از ممتاز بودن آن در بین فیلم های اسلشر کم نمی کند.

جینج ۱۹۹۶ Scream

اگرچه این فیلم بر اساس نسخه سال ۱۹۸۱ ساخته شده است، اما بهترین فیلم در بین تمام اسلشرهایی است که با این نام ساخته شده اند. فیلم از فیلمنامه عالی «کوبن ویلیامسون» و کارگردانی بسیار خوب «وس کارون» بهره می برد.

هالووین ۱۹۷۸ Halloween

فیلمی که همه چیز از آن شروع شد. باید از هالووین برای به وجود آوردن این نوع فیلم ها سپاس گذار بود. موفقیت این فیلم راه را برای ساخت بسیاری از فیلم های اسلشر باز کرد و باعث گسترش ژانر وحشت شد. این موفقیت و شهرت «هالووین» را تبدیل به یک اسطوره در میان فیلم های اسلشر کرده است.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تئاتر

کاخ او را صاحب شد. جمشید سراسر هفتصد سال زیست و هرچند به فرّ و شکوه او پادشاهی نبود سرانجام به تیره بختی از جهان رفت.

صحنه نمایش از لحظه مرگ پدر ضحاک، در کاخش با حضور شیطان آغاز شد. بازیگران و رقصنده های این نمایش، به خوبی رابطه ی بین شخصیت ها را ساخته بودند و به زیبایی با حرکات فرم و رقص هایشان، به نمایش گذاشتند. طراحی زیبای لباسها ی بازیگران، از دیگر مشخصه های بارز این نمایش بود و تعویض شخصیت ها و لباس های آنها بر روی صحنه و در مقابل تماشاگر، از نکاتی بود که برای مخاطب، جالب و قابل پسند بود. نمایش نقاشی ها و مینیاتورهای شاهنامه در داستان ضحاک، که در طول نمایش در پرده ای پشت بازیگران پخش می شد، کمکی بود برای مخاطب که با حرکات رقصنده ها در هر اپیزود، با داستان همراه شود و بخش های آن را بهتر متوجه

و دام و دیو و آدمی در فرمان او بودند و روز به روز برشکوه و نیروی او افزوده می شد، تا آنجا که غرور در دل جمشید راه یافت و راه ناسپاسی پیش گرفت. ضحاک فرزند پدری نیکوکار به نام مرداس، بود و سالیان سال به نیکی بر مردمان خود حکومت کرد. شیطان یک روز به صورت مردی درست کار بر ضحاک وارد می شود و از وی می خواهد تا رازی را با او در میان بگذارد ولی شرط آن این است که ضحاک سوگند بخورد که این راز را با کسی، در میان نگذارد. ضحاک سوگند یاد می کند و شیطان به او می گوید که تو جوان هستی و پدرب پیر و از کار افتاده، پس چرا اجازه می دهی که او پادشاهی کند در حالی که تو بهتر می توانی با نیروی جوانی خودت، کشور را حکمرانی کنی؟ ضحاک خام حرف های شیطان می شود و شیطان برنامه کشتن مرداس، پدر ضحاک را می ریزد. شیطان چاهی در باغی که مرداس در آنجا عبادت می کرد، حفر می کند و روی آن را با گیاهان

نمایش در دو پرده، هفت صحنه و سی و سه اپیزود اجرا گشت. انتخاب سالن نمایش که به اصطلاح به آن، جعبه سیاه (Black Box) می گویند، نشان می داد که کارگردان، می خواسته سالن را آن گونه که خود می خواهد طراحی کند، که البته اجرا در چنین سالن هایی، این آزادی کامل را به کارگردان می دهد تا ابزار و وسایل صحنه، ارتفاع آن و محل تماشاگران را آن گونه که می خواهد بچیند.

معمولا در اجراهای نمایش در سالن های جعبه ی سیاهی، تماشاگر نیز جزئی از عناصر صحنه به حساب می آید. در "ضحاک ماردوش" اولین برخورد تماشاگر با نمایش، صحنه ای بود که در گوشه ای از آن، گروهی متشکل از پنج نفر، که با توجه به نوع چیدمان آنها، می شد به راحتی متوجه نقش آنها، که بر دوش داشتن موسیقی کار بود، پی برد. این گروه پنج نفره، گروه آگزادی (Exaudi) بود که از سال ۲۰۰۲ کار خود را آغاز کرده است

وقتی فردوسی می گوید: بسی رنج بردم در این سال سی، عجم زنده کردم بدین پارسی حرفی به گزاف نمی گوید. شاهنامه ای که پر از داستان ها و افسانه های حماسی ایران زمین است، در هر دوره ای خواستگاه جدیدی پیدا می کند و می توان همیشه به آن از زوایای مختلف نگاه کرد. از زمانی که شاهنامه نوشته شد و تا الان که این اثر به عنوان یک شناسنامه ی ملی برای همه ی ایرانیان و پارسی زبانان در آمده، رویکرد های مختلفی به آن شده است. داستان های آن، دستمایه آئین ها و مراسم های ایرانیان گشت و حماسه سرایی آن، موضوع بسیار زیبا و شنیدنی برای مجالس نقالی و نقالان شد. و حالا بعد از گذشت بیش از هزار سال، نسخه اجرایی جدیدی بر گرفته از داستان ضحاک، در انگلستان و در شهرهای لندن و کیمبریج به روی صحنه رفت. نام انتخاب شده برای این نمایش (ضحاک ماردوش)، برای هر ایرانی کمی آشنا به داستان های کهن ایرانی، مفهوم مشخصی

بوسه شیطان بر شانه های ضحاک

نویسنده: محسن غفاری کهیابی



صحنه نمایش از لحظه مرگ پدر ضحاک، در کاخش با حضور شیطان آغاز شد. بازیگران و رقصنده های این نمایش، به خوبی رابطه ی بین شخصیت ها را ساخته بودند و به زیبایی با حرکات فرم و رقص هایشان، به نمایش گذاشتند. طراحی زیبای لباسها ی بازیگران، از دیگر مشخصه های بارز این نمایش بود

شود. زیبایی ای که این تصاویر به اجرای کار داده بود را نیز نباید از یاد برد. ریتم نمایش به خوبی رعایت شده بود و مخاطب را با خود در هر صحنه ای همراه می کرد فقط در چند اپیزود، تکرارهایی در حرکات رقصندگان دیده می شد که بهتر بود به همان یکبار انجام دادن آنها، اکتفا می شد. نشان دادن گیاه خواری انسان، تا پیش از اینکه شیطان بر ضحاک به صورت آشپز وارد شد و دستور قتل حیوانات را برای درست کردن غذاهای مختلف و رنگین داد، از نکات جالبی دیگری بود که به آن پرداخته شده بود. و در نهایت درخواست ابلیس، برای بوسیدن شانه های ضحاک، به عنوان اینکه بهترین دوست اش است، رویداد مراهی بر شانه های ضحاک را نتیجه ساخت. در کل، تماشاگر این کار، با یک نمایش انتزاعی و کاملا جدید مواجه بود و شاهد روایت چندین بار شنیده و دیده شده بود، اما با این فرق که این بار، خبری از نقالهای سنتی در ایران و اجراهایی با استفاده از مردانی تومند و قوی هیکل، برای نشان دادن اسطوره های پهلوانی ایران نبود. بلکه آن چیزی که تماشاگر بر روی صحنه "ضحاک ماردوش" حسین حدیثی کشاهده می کرد، شش رقصنده دختر بود، که نه تنها از هیکلی تومند بهره ای نبرده بودند بلکه توانستند، با جثه های ظریف و زنانه خودشان، از پس تمامی نقش ها به خوبی بر بیایند.

قطعا کار بر روی شاهکارها و اثرات فرهنگی ایرانی زیاد است، که باید انجام گیرد ولی این کار شروع خوب، مناسب و زیبایی بود که توسط این کارگردان ایرانی انجام گرفت.

مختلف می پوشاند و بدین گونه، مرداس به داخل این چاه می افتد و از بین می رود. ضحاک پادشاه می شود و روز بعد، شیطان به شکل یک آشپز بر وی ظاهر می شود. به ضحاک می گوید من مردی هنرمندم و هنرم ساختن خورش های شاهانه است. ضحاک ساختن غذا و آراستن سفره را به او واگذار کرد. اهریمن سفره بسیار رنگینی با خورش های گوناگون و گوارا از پرندگان و چارپایان آماده کرد. ضحاک خشنود شد. روز دیگر سفره رنگین تری فراهم کرد و همچنین هر روز غذای بهتری می ساخت. روز چهارم ضحاک شکمپرور چنان شاد شد که رو به جوان کرد و گفت «هرچه آرزو داری از من بخواه» اهریمن که جویای این فرصت بود گفت «شاه، دل من از مهر تو لبریز است و جز شادی تو چیزی نمی خواهم. تنها یک آرزو دارم و آن اینکه اجازه دهی دو کتف ترا از راه بندگی ببوسم.» ضحاک اجازه داد. اهریمن لب بر دو کتف شاه گذاشت و ناگاه از روی زمین ناپدید شد.

در همین روزگار بود که جمشید را غرور گرفت و فرّه ایزدی از او دور شد. ضحاک فرصت را غنیمت دانست و به ایران تاخت. بسیاری از ایرانیان که در جستجوی پادشاهی نو بودند به او روی آوردند و بی خبر از جور و ستمگری ضحاک او را برخورد پادشاه کردند. ضحاک سپاهی فراوان آماده کرد و به دستگیری جمشید فرستاد. جمشید تا صد سال خود را از دیده ها نماند. اما سرانجام در کنار دریای چین بدم افتاد. ضحاک فرمان داد تا او را با اژه بدو نیم کردند و خود تخت و تاج و گنج و

و در طی این سالها، تبدیل به یکی از پیشروان اجراهای موسیقی معاصر شده اند. در گروه آنها، کمتر از سازهای حرفه ای بهره برده شده بود و به جز یک تمبک و پرکاشن، خبری از سازهای دیگری نبود. آنها به راحتی از ابزارهای مختلفی که می توان تولید صدا از آنها کرد، بهره بردند و از آنجایی که چهار نفر آنها، خواننده ی اپرا بودند، برخی از صداها و آواها، توسط این گروه خوانندگان اجرا می گشت. نکته جالب این نمایش، برای یک مخاطب ایرانی این بود که، نقالی همیشه آشنا برای آن، اینبار توسط هنرمندان غیر ایرانی، اجرا می شد. این غیر ایرانی بودن راویان نمایش "ضحاک ماردوش" راه، می توان از مزایای اصلی آن بر شمرد. دلیل آن هم این است که تماشاگر، با پدیده و نگاه جدیدی به شاهنامه و داستان های آن، مواجه می شود، که به گفته کارگردان این نمایش، این روایت قرن بیست و یکمی او از شاهنامه در انگلستان امروز است. شش رقصنده که همه از دانش آموختگان مدرسه رقص های معاصر لندن بودند، اجرای حرکات نمایشی داستان را بر عهده داشتند.

پادشاهی ضحاک از زمانی آغاز شد که سالیان دراز از پادشاهی جمشید می گذشت و جمشید در پادشاهی خود، دچار غروری بزرگ گشته بود.. در

بود که می توانست حدس بزند، باید انتظار چه نمایشی را با چه داستانی داشته باشد. اما شاید فقط انتظارش در همان سطح حدس داستان نمایش، برآورده می شد و تصور شیوه ی روایت آن توسط بازیگران و کارگردان آن، به هر نوعی که می خواست فکر کند، بی نتیجه می ماند. شیوه های مختلفی در روایت داستان های شاهنامه، تا کنون توسط هنرمندان مختلف، انجام گرفته شده است اما این اجرای نمایش "ضحاک ماردوش" راه، به جرات می توان گفت که با شیوه های معمول و کلیشه ای کاملا متفاوت بود. "حسین حدیثی" کارگردان این نمایش، که آهنگ سازی را دنبال می کند، اقدام به ساخت نمایشی کرده بود که داستان آن برای همه آشنا بود و معمولا در این قبیل کارها، مراحل ساخت اثر، کمی مشکل تر می شود. پیچیدگی آن هم از آنجا شروع می شود که هر گونه خطا در شیوه ی روایی داستان، برای مخاطبی که داستان را می شناسد، قابل بخشش و گذشت نیست و تماشاگر این را حق خود می داند که اعتراض کند و درخواست دیدن اثری با تمامی جزئیات را داشته باشد. "ضحاک ماردوش" اما این نیاز مخاطب را پاسخ گفت و در طول اجرای نمایش، کاملا به داستان وفادار ماند و فقط در اجرای آن از یک شیوه ی جدید بود، به صورت رقص باله بهره برد.

تاریخ

تاسیس
کنسولگری
انگلستان

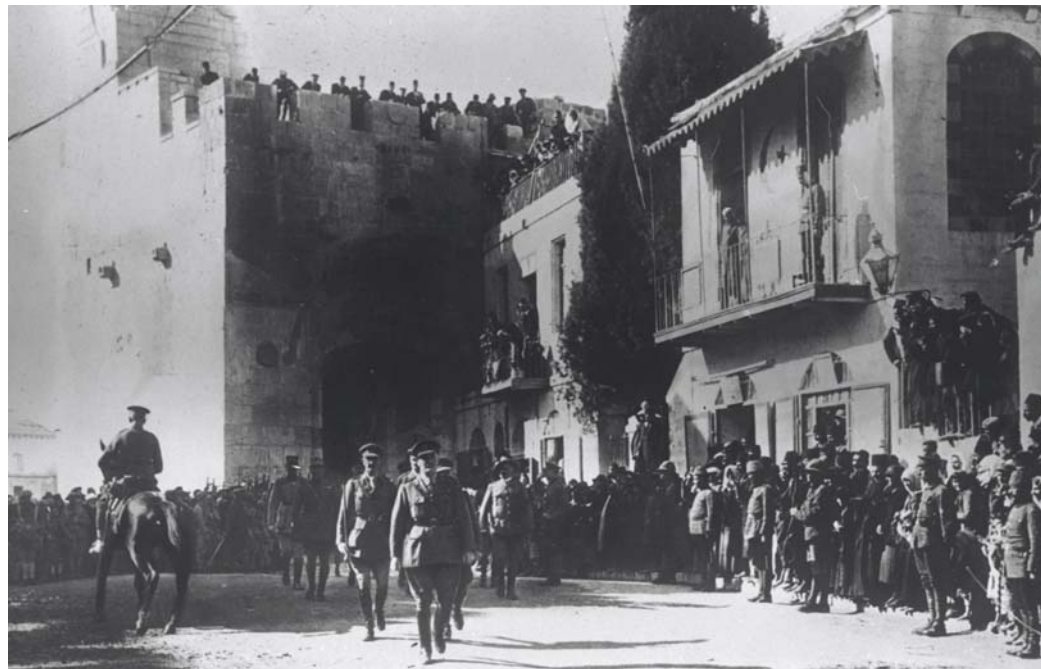
غلامرضا زعیمی

تلاش دولت بریتانیا برای ایجاد مراکز سیاسی به منظور ایجاد یک حریم امنیتی در خاک کشورهای دیگر به دنبال تحمیل اراده نظامی این دولت بر مناطق مختلف جهان به ویژه خلیج فارس و ایران صورت گرفت.

نخستین مراکزی که انگلستان در پی تاسیس آن بود تجارتخانه‌های

توجه این است که سفارت انگلستان زمانی درخواست خود را برای ایجاد کنسولخانه در بندرعباس مطرح کرد که مظفردالدین شاه عازم فرنگستان بود.

نصرالله مشیرالدوله، وزیر خارجه وقت ایران، طی تلگرافی به مدحت الوزرا، کارگزار بندرعباس،



نصرالله مشیرالدوله) رد و بدل شده است.

اظهار کرد: «در باب زمین فی مابین بندرعباس و نایبند که برای کنسولخانه انگلیس می‌خواهند بنا کنند از طرف وزارت خارجه اجازه داده شده است، مخالفت نباید کرد.» انگلیسی‌ها بلافاصله پس از اخذ اجازه از وزارت خارجه ایران اقدام را برای ایجاد کنسولخانه خود آغاز کردند. به منظور حمل مصالح بنایی مورد نیاز، دولت بریتانیا خواهان تاسیس یک خط موقت راه آهن در ساحل بندرعباس بود.

در تلگراف وزارت خارجه ایران به سالار معظم، حکمران بوشهر (۱۹ محرم الحرام ۱۳۲۱ق) آمده است: «در بیست و یکم شهر شوال ۱۳۲۰ق بنا بر اظهار سفارت انگلیس و اجازه بندگان اعلیحضرت اقدس همایونی ارواحنا فدا به جنابعالی تلگراف شد که معادل ۹ هزار و ششصد و هشتاد زرع مربع برای بنای عمارت کنسولخانه مسافت دارد، می‌خواهند

وابسته به کمپانی هند شرقی این دولت بود که مرکز آن در بمبئی قرار داشت و خط و ربط خود را از لندن (دفتر مرکزی) دریافت می‌کردند. این تجارتخانه‌ها علاوه بر ایفای نقش اقتصادی و مستعمراتی، عهده دار انجام وظایف نظامی و سیاسی بودند، چنانکه کشتی‌های جنگی وابسته به این کمپانی، عملیات‌های نظامی متعددی را انجام می‌دادند.

به دنبال تحولات جهانی در قرون نوزدهم و بیستم میلادی و توسعه

در پی رقابت سیاسی با انگلستان در خلیج فارس کنسولگری خود را در بندرعباس و لنگه بنا نهاد. محمد علی سدید السلطنه بندرعباسی، نویسنده و کارگزار سیاسی، به عنوان کفیل دولت روسیه تزاری نخستین کسی است که عهده‌دار مقام کفالت کنسولگری روسیه در بندرعباس و سپس لنگه را به دست آورد. ادامه رقابت این دو دولت منجر به انعقاد قرارداد ۱۹۰۷م مبنی بر تقسیم ایران به سه منطقه نفوذ روسیه در شمال، منطقه نفوذ انگلیس در جنوب و منطقه مرکزی به ظاهر بی‌طرف شد.

و چند اتاق هم ساخته و راهی که به آنها اجازه داده شده است به حمل و نقل مصالح بنایی از کنار دریا تا قونسولخانه مذکور تاکنون ساخته‌اند.»

دولت انگلستان برای ایجاد تاسیسات خود در بندرعباس مهندسانی را از هندوستان به خلیج فارس فرستاد (همان، سند شماره ۹) ساختن اتاق مخصوص اقامت کنسول انگلیس، یکی از مهم‌ترین مسائلی بود که در آن زمان مطرح شد. بنای اولیه آن به دلیل نداشتن استحکام کافی ویران شد و پس از مدتی ساختن یک بنای تازه را از سر گرفتند (همان سند). از آنجا که در جریان اقامت بست‌نشینان (متحصنین) مشروطه خواه ایرانی در بعضی از دفاتر کنسولگری انگلیس به‌ویژه در اصفهان خساراتی به آن عمارت وارد شده بود. به نظر می‌رسد که دولت بریتانیا که متوجه این مساله و بست‌نشینی احتمالی مشروطه خواهان بندرعباس در این مرکز شده بود در پی آن شدند که عمارتی مستحکم را بنا کنند.

کنسولگری انگلستان در بندرعباس علاوه بر پذیرایی از مشروطه‌طلبان و بست‌نشینان بندرعباس که از ظلم و بی‌عدالتی کارگزاری این شهر (مدحت‌الوزرا) به آنجا پناهنده می‌شدند، محل استقرار اتباع انگلیسی که به این شهر وارد می‌شدند نیز به شمار می‌آمد. در گزارش ۱۲صفر ۱۳۲۵ق کارگزاری بندرعباس به وزارت خارجه ایران آمده است: «چند روز قبل دو نفر انگلیسی سیاح وارد بندرعباس شدند و در قنصلگری دولت پهنه انگلیس منزل داشتند.» دولت روسیه تزاری نیز که به مهم‌ترین رقیب سیاسی بریتانیا در قرن بیستم میلادی تبدیل شده بود و دامنه نفوذ تجارتهای و نظامی آن به خلیج فارس نیز رسیده بود، در پی رقابت سیاسی با انگلستان در خلیج فارس کنسولگری خود را در بندرعباس و لنگه بنا نهاد. محمد علی سدید السلطنه بندرعباسی، نویسنده و کارگزار سیاسی، به عنوان کفیل دولت روسیه تزاری نخستین کسی است که عهده‌دار مقام کفالت کنسولگری روسیه در بندرعباس و سپس لنگه را به دست آورد. ادامه رقابت این دو دولت منجر به انعقاد قرارداد ۱۹۰۷م مبنی بر تقسیم ایران به سه منطقه نفوذ روسیه در شمال، منطقه نفوذ انگلیس در جنوب و منطقه مرکزی به ظاهر بی‌طرف شد.

کنسولگری انگلیس در بندرعباس از نفوذ زیادی برخوردار بود؛ چنانکه در شانزدهم رمضان سال ۱۳۳۵ به اصرار کنسولگری شجاع نظام حاکم بندرعباس به تاسیس بلدیة همت گماشت (سدیدالسلطنه، ۱۳۷۱، ص ۲۷۵) در یک مورد دیگر کنسولگری بندرعباس لیست سیاهی تهیه کرد که تعدادی از افراد و شرکت‌ها را همدست آلمان معرفی و تجارت با آنها را ممنوع کرد. منبع: اسناد وزارت امور خارجه

وزارت خارجه در پاسخ به تلگراف کارگزاری بندرعباس که خبر این اقدام انگلیسی‌ها را به تهران مخابره کرده بود، اظهار کرد: «از کشیدن راه موقتی که برای حمل مصالح بنایی خواهد بود مخالفت نکند و پس از اتمام بنایی آن راه موقوف و برداشته خواهد شد.» از گزارش‌های ارسالی توسط کارگزاران بندرعباسی به وزارت خارجه برمی‌آید که بنای کنسولخانه و احداث راه آهن تا سال ۱۳۲۵ق به طول انجامیده است. در یکی از این گزارش‌ها آمده است: «در خصوص قونسولخانه جدیدالبنای انگلیس مدتی است که مشغولند

بخرند، اگر زمین مزبور مال دولت است به قیمت عادلانه بفروشید و وجهش را ارسال دارید تا تقدیم شود و اگر صاحب دارد اجازه بدهید بفروشد و تفصیل را تلگراف نمایید.» (۱۳۲۱ق، ک ۴، پ ۸، سند شماره ۲، طی تحقیقی که توسط حکمران بوشهر به عمل آمد مشخص شد: «بعضی، ادعای مالکیت زمین مزبور را می‌کنند... ولی آن اشخاص مدعی برای مالکیت این قطعه زمین به خصوص اسناد صحیح در دست ندارند و این نقطه صاحب ندارد و متعلق به دولت است.» (۱۳۲۱ق، ک ۴، پ ۸، سند شماره ۲، نکته جالب

مستعمراتی بریتانیای بزرگ، نهادهای متعدد موازی به منظور پیشبرد اهداف سلطه جویانه دولت انگلستان شکل گرفت که یکی از این نهادهای سیاسی، کنسولخانه بود. کنسولخانه‌های انگلستان در شهرهای متعدد ایران به ویژه اصفهان، یزد، کرمان، مشهد، شیراز و بندرعباس تشکیل شد که هر یک از آنها زیر نظر سفارتخانه این کشور در تهران اداره می‌شد و بنا به مقتضیات زمانه برخی از این کنسولگری‌ها به صورت مستقیم با لندن ارتباط برقرار می‌کردند.

به دنبال تحولات جهانی در قرون نوزدهم و بیستم میلادی و توسعه مستعمراتی بریتانیای بزرگ، نهادهای متعدد موازی به منظور پیشبرد اهداف سلطه جویانه دولت انگلستان شکل گرفت که یکی از این نهادهای سیاسی، کنسولخانه بود.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

موسیقی

مرثیه بر پیکر فروریخته موسیقی

فروغ بهمن پور



خانه «بنان» با خاک یکسان شد

خانه استاد آواز ایران با خاک یکسان شد. اکنون به جای حرمت و خاطره این خانه، آپارتمان بلندی سبز شده است. این خانه در نیاوران، بلندی‌های جمال‌آباد، نبش کوچه مینا، پلاک «۱۲» قرار داشت. محمد بهشتی، مشاور ارشد سازمان میراث فرهنگی این اتفاق را فاجعه‌ای دانست که تهران را هر روز تهی‌تر از خاطره‌هایش می‌کند.

خبر ویرانی خانه بنان، شکایت از ضعف حافظه تاریخی مدیران و سیاستگذاران کلان فرهنگی کشور، تاسف خوردن بر نابود شدن آرشیه‌های شخصی در پستوهای خانه‌ها، سخن راندن از بی‌سرانجامی و در بدری میراث داران فرهنگی (به ویژه هنرمندان موسیقی) همه و همه قصه تراژیک نسل سوخته دوستداران موسیقی است و دیگر هیچ...

قصه از نگاشتن این یادداشت خواندن مرثیه بر پیکر فروریخته موسیقی است و بس... هر چند که با تکرار این نوع رجزخوانی‌ها ارزش و کارکرد آنها نیز از بین رفته است...

سال ۱۳۷۴ برای نخستین بار با لطف زنده یاد احمد قائمی (از شاگردان رضا ورزنده و از دوستان نزدیک پرویز یاحقی) به خانه استاد یاحقی راه پیدا کردم...

عده بی از دوستان من همان موقع از ایران رفتند ولی من ماندم... می‌خواستم بمانم و کار کنم... به کمک یکی از دوستانم تجهیزات ضبط موسیقی را از کشور آلمان وارد کردم و در خانه خود مشغول به ادامه کار شدم... علی تجویدی، جلیل شهناز، حسن کسایی، احمد عبادی، ایرج، ادیب خوانساری و... که حالا دیگر افسرده و خانه نشین بودند را تشویق کردم تا به خانه من بیایند و مثل سابق به کار موسیقی ادامه بدهیم... خیلی هم کار راحتی نبود مخصوصاً در آن روزهای جنگ و بمباران که حمل و نگهداری آلات موسیقی جرم بزرگی به حساب می‌آمد... این چند صد ساعت نوازی که می‌بینی یادگار همان روزها است...

اینها حرف های اسطوره و نابغه ویولن ایران است... همان پرویز یاحقی که به دلایل معلوم و نامعلوم نه چندان منطقی در اوج قدرت نوازندگی از ادامه کار موسیقی به صورت رسمی منع شد. پرویز یاحقی در آستانه ۷۰ سالگی از دنیا رفت و آن آرشیه که نشان از یک دوره مهم تاریخی موسیقی داشت نیز به سرنوشتی نامعلوم دچار شد، البته بگذریم که وارثان او مدعی هستند آن را از خود او هم بهتر نگه خواهند داشت...

استاد حبیب الله بدیعی دیگر هنرمندی است که آرشیه بسیار منظم و دقیقی را طی سال های کار هنری جمع آوری کرده بود. بعد از مرگ او آرشیه به قیمت بسیار ناچیزی به یک کلکسیونر فروخته شد و تا امروز آن آثار فاخر در پستوی خانه آقای کلکسیونر خاک می‌خورد...

شادروان احمد مهران شخصیت برجسته فرهنگی که دوستی و همراهی او را در جریان ضبط برنامه «گلها» کسانی چون عبدالوهاب شهیدی خوب به خاطر دارند نیز یکی دیگر از کسانی است که با تلاش و کوششی عاشقانه ساعت ها نوازندگی کسانی چون مرتضی و رضا محجوبی و... را ضبط و ثبت کرد که اگر بود امروز مرجع ارزشمندی برای محققان موسیقی به شمار می‌رفت...

آمد... با مرگ او این مجموعه نفیس به غارت رفت... خانه حسن خان یاحقی که در کوچه یاحقی نرسیده به چهارراه قصر زمانی محل آمد و شد صبا، محجوبی‌ها، کسایی، تجویدی، داریوش رفیعی، بنان، قوامی و... بود نیز از کلنگ بساز بفروش‌ها در امان نماند.

سال ۱۳۷۶ همسر استاد صبا خواستار کمک مدیران فرهنگی برای صیانت از ۱۰۰ ساعت نوار منتشر شده برجای مانده از ابوالحسن صبا شد. گفت: «من پیر شده ام و دیگر نمی‌توانم از این آثار نگهداری کنم. بعد از صبا شاگردانش آمدند و این نوارها را پالایش کردند. محمد بهارلو و فرامرز پایور ساعت ها روی آنها کار کردند. این نوارها بیش از ۴۰ سال است که نزد من محفوظ است. تا زنده ام بیاپید و آنها را به سرانجام برسانید...»

من نوارها را در قفسه خانه دیده بودم... سال ۱۳۷۹ صبا در تصادف با اتومبیل جلوی در خانه اش جان خود را از دست داد. به اتفاق استاد همایون خرم برای سرسلامتی به خانه همسر استاد صبا رفتم... قفسه نوارها خالی بود... با استاد پایور تماس گرفتم و خبر نابودی میراث صبا را دادم... فقط یک جمله گفت: خدا کند دست اهل هنر بیفتد... پایور بعد از گفتن این جمله به گریه افتاد و من صدای چکیدن و چکه چکه شدن استاد را شنیدم...

خانه استاد کسایی به بهانه تعریض خیابان آذر تا چند وقت دیگر خراب می‌شود. این تصمیم را شهرداری اصفهان در زمان حیات استاد گرفته بود که با پیگیری خود استاد قرار شد این اتفاق به پس از مرگ او موکول شود. خانه یک طبقه و با صفای استاد تجویدی نیز رفت که به برجی چند طبقه در خیابان ملاصدرا تبدیل شود. البته از شما چه پنهان تابلوی کلاس استاد به همراه بخشی از اسباب شخصی او توسط همسرش به من سپرده شد...

سال ۱۳۵۳ استاد بنان ساکن خانه بی شد که امروز خبر تخریبش دل همه دوستداران صاحبان آن در همه جای دنیا را به درد آورده است. «پردیخت بنان» همسر همراه استاد همه این سال ها یک تنه و بدون تکیه بر کس و کسانی از هیچ تلاشی برای حفظ و نگهداری خانه و کاشانه بنان دریغ نکرد... همه کسانی که او را از نزدیک می‌شناسند بر این باورند که از جمله تنها بازماندگان استادان بزرگ موسیقی است که هنوز و در پی این همه سال خاموشی استاد، چراغ خانه اش را روشن گذاشته

است. هرسال در آستانه خاموشی یا تولد استاد پذیرای دوستان و دوستداران او از همه جای دنیاست. برای زنده نگه داشتن یاد او دشواری سفر به شهرهای دور و نزدیک را می‌پذیرد... در همه مراسم ترحیم و آیین نکوداشت دوستان و همکاران استاد شرکت می‌کند... در خانه خود موزه کوچکی از آثار برجای مانده استاد درست کرده و به صورت شبانه روزی نگهبان و نگهدار آن میراث گرانبهاست...

تا همین چند سال پیش ساکن محله جمال‌آباد بود تا اینکه از فشارهای سازمان اوقاف (ملک خانه متعلق به سازمان اوقاف است) خسته شد... خانه هم که دوران سالخوردگی و فرسودگی را طی می‌کرد و ماندن در آن هزینه مخارج زیادی را بر دوش زن تنها گذاشته بود. همه اینها دست به دست هم داد تا بانوی بنان مجبور به ترک اجباری اش شود. حالا پری خانم در خانه تنها فرزندش زندگی می‌کند و با همه آنچه بر سرش رفته همچنان مصمم پیگیر مطالبات خویش است...

پری بنان دلگیر است... دلگیر از سازمان‌ها و نهادهایی که ادعاهای قشنگ و حرف های شیرین می‌زنند... دلگیر است از مدیرانی که هرگاه او را در محفلی و مجلسی می‌بینند به احترام بنان کلاه از سر برمی‌دارند و تا کمر تعظیم می‌کنند ولی در همه سال های پس از بنان یک بار هم به او مراجعه نکردند تا ببینند این زن تنها بدون حمایت و پشتوانه چگونه زندگی استاد را نگه داشته است... پری بنان هنوز دلگیر است از متولیان گورستانی که استاد را به آنجا سپرده است... آنها بدون اجازه و حتی اطلاع او سنگ مزارش را تخریب کردند تا به قول خودشان سطح گور استاد با دیگر متوفیان یکسان باشد... اتفاقی که در هیچ کجایی دنیا نیفتاده است...

پری بنان دیشب به من گفت: با بنان چه کردند که بعد از او چه کنند؟...

موارد دیگری هم هست ولی فعلاً همین‌ها را نوشتم تا شاید مدیران سازمان میراث فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشاد، سازمان صدا و سیما یا هر نهاد مرتبط دیگر بدانند که در سال های خواب و غفلت آنها چه برسر میراث موسیقایی ما آمده است...

منبع اعتماد

eaton

IMMIGRATION

Uk and International immigration and Visa Services

**Investor Visa , Entrepreneur Visa
British Citizenship , Work Visa
General Migration, Student Visa**

**سرمایه گذاری تجاری و ویزای کاری
ویزای دانشجویی
ویزای توریستی
ویزای شینگن**

**ویزای دیدار خانواده و ازدواج
کلیه خدمات امور پناهندگی**

از جمله ویزای ردی و درخواست فرجام

64Knightsbridge, London, SW1X 7JF
174 Queens Town Road, London, SW8 3NR

020 7720 5141 - 07720 810 632

www.eatonimmigration.com - info@eatonimmigration.com



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

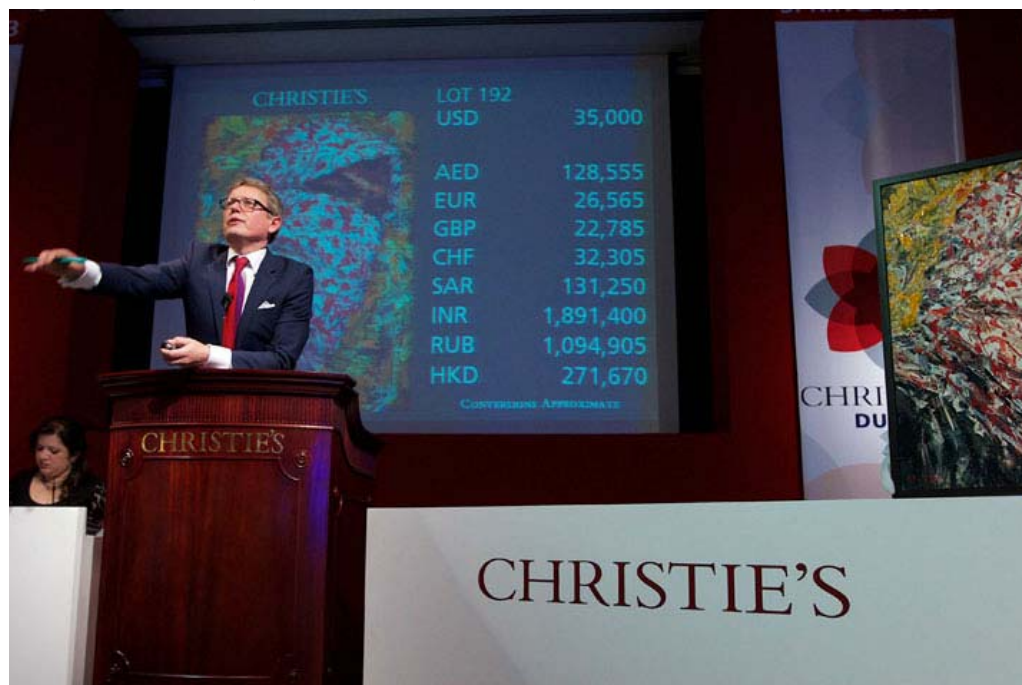
گوناگون

آن خود می‌کند. با این حال برای همگان مایه تعجب بود که دلیل سرمایه‌گذاری موسسه کریستیز روی هنرمندی که برای اولین بار پایش به سالن حراج باز شده چیست و چرا برای اثر این هنرمند تازه‌وارد، برآورد بالای سه تا چهارمیلیون دلار در نظر گرفته شده است؟

هاله خیاط، معاون مدیر و رییس فروش حراج خاورمیانه کریستیز البته سعی کرد تا حدی به این ابهامات پاسخ دهد: «یکی از شاهکارهای حراج امسال، اثری از فخرالنسا زید بود. او هنرمند بزرگی است که متأسفانه چنانکه باید شناخته نشده. کریستیز تصمیم گرفت در شب اول حراج اکتبر، در کنار عرضه شاهکارهایی از پرویز تناولی، محمد احصایی، محمود سعید، عبدالناصر غارم، پل گریگوسیان و دیگران برای

رقابت شانه‌به‌شانه «تناولی» و «فخرالنسا»

نامش «فخرالنسا» است. زنی بی‌نام و نشان با تابعیت ترکیه - اردن که سال ۱۹۹۱ درگذشته. می‌گویند تنها هنرمند بانوی شرقی است که توانسته نامش را در جنبش هنر انتزاعی ثبت کند. عکس منتشرشده‌اش در کاتالوگ حراج پانزدهم «کریستیز» دوبی، او را پالت به دست و زلزله به دوربین نشان می‌دهد. موسسه کریستیز با ارایه اثری از این بانوی



اولین بار اثری از یک بانوی هنرمند را که در ابعاد بزرگی اجرا شده، عرضه کند. دلیل ما برای تعیین برآورد بالا برای این اثر، اهمیت آن در تاریخ هنر انتزاعی است. ضمن اینکه این بانوی هنرمند، تابلوی وصف‌شده را مهم‌ترین اثر خود دانسته است.» بازگشت تناولی با پرسپولیس ۲ طی هفت سال گذشته، برج‌های دولوی امارات در خیابان «شیخ زائد» محل برپایی حراج‌های موسسه کریستیز بوده است. این موسسه طی این چند سال در کنار عرضه آثار هنری، در چندین نوبت مبادرت به برپایی حراج‌هایی برای فروش مجموعه ساعت و جواهرات هم کرده؛ با این حال آنچه برایش اعتبار آورده، برپایی حراج‌های هنری است که تا به امروز هنر ایران با فروش ۸/۲ میلیون‌دلاری مجسمه «پرسپولیس» تناولی رکورددار آن است. در سه، چهار دوره اخیر، کریستیز آثار هنرمندان سبک‌ها و دوره‌های مختلف را در قالب بخش اول و بخش دوم در دو شب جداگانه عرضه کرده. حراج پانزدهم هم با چنین تقسیم‌بندی برپا شد. در شب اول که به آثار بالای ۵۰ هزار دلار اختصاص دارد.

۳۰ نقاشی، نقاشی‌خط و مجسمه ارایه شد که آثاری از هنرمندان ایرانی شامل پرویز تناولی، سیدمحمد احصایی، فرهاد مشیری (هر یک دو اثر)، رضا درخشانی و کامی یوسف‌زاده چکش حراج خورد. در کنار فروش یک‌میلیون‌دلاری اثر تناولی، دو نقاشی‌خط بدون عنوان احصایی روی میز حراج رفت که اثر عمودی ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار دلار و اثر افقی ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار دلار برآورد قیمت شده بود. اثر اول ۳۴۰ هزار دلار و اثر دیگر ۱۵۰ هزار دلار فروخته شد. همچنین نقاشی کامی یوسف‌زاده یکصد هزار دلار فروخته شد. ضمن اینکه در این حراج دو اثر فرهاد مشیری و نقاشی رضا درخشانی به فروش نرسید. در این میان شاخص‌ترین اثر ایران، مجسمه «پرسپولیس ۲» پرویز تناولی بود. «پرسپولیس ۲» نامی آشنا برای حافظه تجسمی خاورمیانه است. این اثر که از جنس برنز است، بازدیدکنندگان را به سفر به ایران باستان فرا می‌خواند. مجسمه، با نشانه‌ها و نمادهایی مشخص پوشیده شده که یادآور دوره امپراتوری هخامنشی است. این مجسمه یادمانی را هم که بین سال‌های ۱۹۷۵ تا ۲۰۰۸ ساخته شده و یادآور گذشته باشکوه ایران و بیانگر خشم هنرمند است، به خاطر می‌آورد. هنرمند خواسته به نوعی، ضرورت حفاظت از این اثر میراثی را یادآوری کند. در کنار آثار هنرمندان ایرانی، ۲۱ اثر هم از هنرمندان ترکیه، مصر، سوریه، لبنان، عراق، عربستان و مراکش به حراج گذاشته شد که در بین آنها چهره‌های شاخصی نظیر پل گریگوسیان لبنانی و عبدالناصر غارم هنرمند سعودی حضور پررنگی داشتند.

برگرفته از شرق

هنرمند در حراج خاورمیانه خود، او را برای همگان آشنا کرد. حالا دیگر همه «فخرالنسا زید» را می‌شناسند؛ از آن‌رو که در شب اول حراج کریستیز نقاشی‌اش به فروش ۷/۲ میلیون‌دلاری دست یافت. اثر این هنرمند با عنوان «شکافتن اتم و زندگی گیاهی» که سال ۱۹۶۲ در اوج دوران کاری او نقاشی شده، با برآورد سه تا چهارمیلیون دلار عرضه شده بود؛ برآوردی غیرقابل تصور و قدری عجیب. برای اولین بار بود که اثری از یک هنرمند خاورمیانه با چنین برآوردی ارایه می‌شد. گویا «فخرالنسا» آمده بود تا شامگاه ۲۹ اکتبر (هفتم آبان) به مصاف پرویز تناولی، مرد آشنای هنر ایران بنشیند.

این زن با فروش بالای اثرش، اتفاقاً پیروز میدان شد اما نتوانست رکورد ۸/۲ میلیون‌دلاری «تناولی» را که سال ۲۰۰۸ رقم خورد، بشکند. در این شب مجسمه «پرسپولیس ۲» تناولی با برآورد ۸۰۰ تا یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار دلار، به مبلغ یک‌میلیون دلار فروش رفت تا نام این هنرمند در رده دوم فروش پاییزه کریستیز دوبی قرار گیرد. اینها البته گویای همه اتفاق کریستیز نیست؛ چراکه حراج پانزدهم، حراج اعداد و ارقام نبود. در این شب هنر ایران برای اولین بار شاهد قرارگرفتن بخش خصوصی و دولت در یک قاب بود. حضور علی مرادخانی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار مرتضی کاظمی، مشاور اقتصاد فرهنگ و هنر وزیر ارشاد در این حراج از همراهی دولت با بخش خصوصی در آوردگاه کریستیز حکایت داشت. در طی ۱۵ دوره برپایی این حراج، اولین بار است که مقامات دولتی در این سطح در این رویداد هنری حضور می‌یابند.

رقابت تناولی و فخرالنسا «آقایان و خانمها، بدین ترتیب تابلوی فخرالنسا زید به مبلغ ۷/۲ میلیون دلار در پانزدهمین حراج کریستیز دوبی فروخته شد.» زمانی که یوسی پیلکانن، حراج‌گذار کریستیز از پشت پیشخوان این جمله را بر زبان آورد، تکلیف این حراج به لحاظ رقم فروش برای حاضران مشخص شد. این تابلو، چهاردهمین اثر از مجموع ۳۰ اثری بود که در شب اول ارایه شد. سیزدهمین اثر - از نظر ترتیب ارایه - به پرویز تناولی اختصاص داشت که به مبلغ یک‌میلیون دلار فروش رفت. قبل از برپایی حراج نگاه‌ها عمدتاً به این دو اثر ثبت رکورد بالا دوخته شده بود. موسسه کریستیز تصویر روی جلد کاتالوگ خود را به نقاشی «فخرالنسا زید» اختصاص داده بود و تصویر پشت جلد را به مجسمه تناولی. این ارایه اثر روی جلد در کاتالوگ‌های حراج در سرتاسر جهان، حکایت از آن دارد که مسوولان حراج از قبل مذاکراتی را با مجموعه‌داران و خریداران برای فروش بالای آن اثر انجام داده‌اند. در اکثر موارد هم اثری که روی جلد کاتالوگ قرار می‌گیرد، رکورد بالاترین فروش حراج را از

مشاوره حقوقی و دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۰ سال سابقه درخشان

مشکلات حقوقی و ترجمه مدارک‌تان را بما بسپارید
مشاوره در امور حقوقی در دادگاههای انگلستان یا ایران،
مکاتبات اداری، تکمیل فرمها، تقاضای بنفیت دولتی،
ثبت شرکتها، خرید بزمینس و ترجمه رسمی مدارک فارسی

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی کانون مشاورین حقوقی انگلیس و نیویورک (Registered Paralegal)
لیسانس حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران
دارای گواهینامه مهارت‌های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند
فارغ التحصیل رشته ترجمه از دانشگاه تکنولوژی آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی
از دادن مشاوره تلفنی معذوریم

دفتر کار در : High Street Kensington, W8 4SP

برای ترجمه مدارک‌تان می‌توانید آنها را بما ایمیل کنید

Email: info@aria-uk.com

Ph: 0794 361-7780 or 020 7938-1088

REGISTER NO: 07808845



صرافی مارسللا

در خدمت پارسیان

انتقال ارز به صورت الکترونیکی حتی بعد از ساعت اداری
خرید و فروش ارز با بهترین نرخ
انتقال ارز از طریق سیستم مطمئن بانکی
انتقال ارز از طریق سیستم
WESTERN UNION
فروش انواع سکه های بهار آزادی

تمایز ما تعهد و مشتری مداری ماست.

با مدیریت خانم موسوی

TEL/FAX: +44(0)20 8446 9525

MOB: +44(0)79 8867 4331

+44(0)78 8736 7707

741 Balfour House, High Road, North Finchley, London N12 0BQ



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

www.separayen.com

بین برد
اما انجیل فراتر از هشدار و لعن نیروهای شیطانی می‌رود و به
تناوب اشاره می‌کند که عیسی مسیح (ع) نیروهای شیطانی را به
واسطه مرگ خود بر روی صلیب از میان برد. این پیروزی با
رستاخیز عیسی مسیح (ع) اثبات شده است («کولوسیان» ۲:۱۵)
و مردمان به واسطه «روح‌القدس» بر شیطان تسلی می‌یابند («متی»
۲۸:۱۸؛ «رومان» ۸:۳۰؛ «افسیسیان» ۶: ۱۱-۱۸؛ «کولوسیان» ۲:
۹، ۱۰؛ «عبریان» ۲: ۱۴-۱۵؛ «انجیل مرقس» ۴: ۷؛ «انجیل یوحنا»
۳: ۸؛ ۴: ۴)

*به اعتقاد مسیحیان پوشیدن لباس‌های جادوگری نباید تشویق
بشود

اگرچه این نیروها سرانجام از بین می‌روند
اما همچنان قدرت نهفته فراوانی دارند.
بنابراین به اعتقاد مسیحیان، حتی اگر
پوشیدن لباس‌های جادوگران و ساحرها
توسط کودکان تلاشی واقعی برای ورود
به قلمرو ماوراءالطبیعه نباشد، کاری هم
نیست که بتواند تشویق شود. اصل احتیاطی
«وقتی شک دارید، آنرا انجام ندهید» در این
جا کاربرد دارد.

*دو گروه ممکن است به استدلال علیه
عنصر جادو در هالووین معترض باشند
به هر حال دو گروه از افراد ممکن است
به این استدلال علیه عنصر جادو یا مافوق
طبیعی اعتراض کنند. گروه نخست افراد
ملحد هستند که می‌گویند جهان معنوی در
کار نیست و از این رو هالووین خطری
ندارد. اجازه دهید دو پاسخ احتمالی را بیان
کنم. اولاً انکار وجود جهان معنوی به اندازه باور به وجود آن،
امری اعتقادی است. دوم اگر فرهنگ بشری را در سرتاسر جهان
و طی ادوار مختلف بررسی کنیم در میابیم که اکثریت مردم به
نوعی از نیروهای معنوی معتقد بوده‌اند. بی اعتقادی کامل به
معنویات امری نادر است.

*استدلال گروه دوم موافق هالووین
گروه دوم افرادی هستند که از مردود اعلام نمودن هالووین
در مسیحیت ناراضی هستند و ضمن پذیرش جهان معنوی آن
را قلمرویی بی ضرر می‌دانند. اما آیا واقعا چنین نشانه‌ای در
هالووین وجود دارد؟ آن چه برگزار می‌شود جنبه مثبت نیست
بلکه تاریک‌ترین جنبه ماوراءالطبیعی است.

*تجلیل هالووین از جنبه‌های مخوف و ترسناک بودن
حال به جنبه خوفناک هالووین بپردازیم؛ تجلیل از جنبه‌های
مهیّب و مخوف. در این جا مسایل زیادی مطرح می‌شوند. چرا
باید خوف را مورد تجلیل قرار داد؟ به چه دلیل باید لباس‌هایی
پوشیده شوند که نمایانگر مرگ و زوال هستند؟ حتی ملحدترین
انسان‌ها نیز به طور حتم از گرایش روزافزون به این نقاب‌ها
و لباس‌های وحشت آور آزاده می‌شوند؛ و اصلاً چطور افراد
کریه، زخم خورده یا غیر معمولی به شیاطین ارتباط دارند؟
در عصری که رسانه‌ها فقط اقدام‌های زیبا را نمایش می‌دهند
ما باید با صدای بلند و رسا فریاد بزنیم که باور کنید ارتباطی
بین اقدام‌های کج و معوج و شیاطین وجود ندارد. کریه بودن و
شیطان دو مقوله کاملاً مجزا هستند.

*بررسی عنصر شیطنت در هالووین
بالاخره به عنصر شیطنت هالووین می‌رسیم. می‌دانم که قاشق
زنی‌ها در بیشتر موارد بی ضرر هستند، اما در بعضی موارد هم
این طور نیستند. اما قاشق زنی کار عجیبی است؛ این طور نیست؟
معمولاً به آن می‌گویند «طلب با تهدید». اگرچه کوچک‌ترها و
عزیزانمان این کار را انجام می‌دهند اما فرقی ندارد؛ (آن‌ها
می‌گویند) «چیزی که می‌خواهم را بده وگرنه...». این چیزی است
که می‌خواهیم به فرزندانمان یاد بدهیم؟

*تبدیل شبح گزایی به صنعتی عظیم
این فستیوال شبح گزایی سالانه، به صنعتی چند میلیون پوندی
تبدیل شده و در میان کودکان که لباس مخصوص پوشیده و به
قاشق زنی می‌روند محبوب است. به هر حال نویسنده هشدار
می‌دهد که بسیاری از مسیحیان و غیر مسیحیان از هالووین و
تاکید آن بر تاریکی‌های مافوق طبیعی بیزار هستند.

«اگرچه پوشیدن لباس جادوگران به نظر عده‌ای بامزه و بی
ضرر است اما همان گونه که» جی جان «می‌گوید دنیای شیاطین
هنوز به شدت مستعد صدمه زدن می‌باشد و نباید کودکان را
به شرکت در مراسم تاریک‌ترین جنبه مافوق طبیعی تشویق
کرد». به گفته او: اگرچه این نیروهای تاریکی سرانجام مغلوب
می‌شوند، اما همچنان فوق‌العاده خطرناکند. «بنابراین برای
مسیحیان حتی اگر پوشیدن لباس‌های جادوگران و ساحرها
تلاش مهمی برای ارتباط با دنیای مافوق طبیعی نباشد، نباید
مورد تشویق هم قرار بگیرد.»

منبع: [http://www.christiantoday.com/article/
do.we.really.need.halloween/28836.htm](http://www.christiantoday.com/article/do.we.really.need.halloween/28836.htm)

انتقاد صریح روزنامه «کریستین تودی»
از برگزاری جشن هالووین

هالووین جشنی برای تجلیل از شیطان و تاریکی

در جشن هالووین، توجه کودکان سرتاسر دنیا بر پوشیدن لباس
شیطان، اشباح، جادوگران، اسکت معطوف می‌شود. هالووین،
مراسمی که فلسفه آن تمرکز بر تاریکی‌ها و شیطان است اکنون
به صنعتی عظیم تبدیل شده است.

روزنامه «کریستین تودی» در مقاله‌ای به قلم «جی جان» به
مناسبت جشن هالووین می‌نویسد: هنگامی
که «هالووین» در دهه ۱۹۶۰ بنیان گذاشته
شد رویداد مهمی بود. از آن زمان تاکنون
تغییرات بسیاری به دلیل تجاری شدن و
گسترش فرهنگ آمریکایی در این جشن رخ
داده است. امسال در انگلیس ۲۰۰ میلیون
پوند برای خرید کالاهای «هالووین» خرج
شد، در حالی که این رقم در آمریکا به
میلیاردها دلار رسیده است. بسیاری از این
جشن استقبال می‌کنند و معتقدند باید آن را
گسترش داد؛



* بسیاری از مسیحیان و نیز پیروان اسلام
و سایر مذاهب از جنبه‌های منفی معنوی
هالووین بیزارند

با این حال جشن «هالووین» در تمام جهان
پذیرفته نشده است. بسیاری از مسیحیان و
نیز پیروان اسلام و سایر مذاهب از جنبه
های منفی معنوی این جشن بیزارند. این مومنان تنها نیستند. به
موالات گسترش و تاریک‌تر شدن «هالووین»، افراد لامذهب نیز
در مورد آن احساس ناخوشایندی دارند. از این رو معتقدم نوع
نگاه ما به «هالووین» باید در این زمان تغییر یابد.

*بیان پیش زمینه جشن هالووین
اگرچه تاریخچه یک مراسم لزوماً نمی‌تواند نمایانگر وضعیت
فعلی آن باشد. به هر حال بیشتر مردم از دانستن این نکته
تعجب خواهند کرد که «شب آتش بازی» در آغاز یک مراسم
ضد کاتولیکی بوده است. در اروپای پیش از مسیحیت احتمالاً
یک فستیوال غیر مسیحی در اواخر ماه اکتبر برگزار می‌شده
است که نماد گذر از شش ماه روشن سال به شش ماه تاریک
سال بوده است.

*کلیسا شب ۳۱ اکتبر را عید هالووین و پیروزی عیسی مسیح
بر شیطان اعلام می‌کند
در برخی از محافل این ضیافت «سامه‌پام» و برخی کافران
جدید بوده که سعی می‌کردند آن را اصلاح کنند. شاید کلیسا
در راستای سالم سازی، این وقت از سال یعنی اول نوامبر را
روز جشن قدیسان اعلام کرده باشد، و نتیجه آن «عید اولیا» بود
که امروزه نیز در بعضی کلیساها با عنوان «روز کلیه مقدسین
مسیحی» برگزار می‌شود. سرانجام شب قبل از این تاریخ (یعنی
۳۱ اکتبر) به عید هالووین مبدل شد. به این ترتیب همیشه به
دنبال برگزاری مراسم نیمه تاریک در ۳۱ اکتبر، پیروزی عیسی
مسیح (ع) بر شیطان اعلام می‌گردید؛ و این مراسم تا دهه ۱۹۶۰
به این شکل بود که ناگهان هالووین به یک فرصت تجاری پر
سود تبدیل شد.

*امروزه هالووین چه وضعیتی دارد؟
اما امروزه واقعا هالووین چه وضعیتی دارد؟ هالووین (امروزه)
جشنی نوظهور و مرکب از عناصر مختلف است تا جایی که
در انگلیس هیچ هالووین استاندارد وجود ندارد. با این حال
هالووین از سه عنصر جادویی (یا ماوراء طبیعی)، خوفناک بودن
و شیطنت (جنبه فریب دهنده) تشکیل شده است.

*مهم‌ترین عنصر هالووین جدید سحر و جادو است
مهم‌ترین عنصر در این میان عنصر جادو است؛ پوشیدن لباس
جادوگران، ساحرها و خون آشام‌ها و غیره. بسیاری از
مسیحیان از این امر ناراضی هستند. به عقیده ما جهانی معنوی
وجود دارد که از اجزای مثبت و شیطانی ترکیب یافته است، و
خواه ما آن را درک کنیم یا خیر در آن قرار داریم. ما معتقدیم
تصمیماتی که در این پهنه می‌گیریم سرنوشت ابدی ما را رقم
می‌زند.

*لعن جادوگری در کتاب مقدس
در کتاب مقدس (انجیل)، صحبت زیادی از شیطان مافوق طبیعی
به میان نیامده و هر کجا جادوگری، افسونگری و احضار ارواح
ذکر گشته به شدت لعن شده است («سفر خروج» ۲۲:۱۸؛ «سفر
لاویان» ۲۰: ۲۷؛ «سفر تثنیه» ۱۸: ۱۰-۱۱؛ «سفر تثنیه» ۲۸: ۲۸-۲۹؛
«غلاطیان» ۵: ۱۹-۲۱؛ «اعمال رسولان» ۱۹: ۱۹؛ «مکاشفه» ۲۱: ۸؛
۲۲: ۱۵)

*انجیل: عیسی مسیح نیروهای شیطانی را با مصلوب شدن از

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرقی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

M S B
My Sign Book

طراحی و ساخت انواع تابلوها
با انواع نورپردازی

■ انواع تابلوهای برجسته

■ چاپ بنر و تابلو با بالاترین کیفیت

■ طراحی و اجرا روی ون (VAN) و شیشه

■ چاپ عکس دلخواه شما روی کاغذ دیواری



All Types of Signs

Banners, large format printing

Windows graphics,

Vehicle graphics

Magnetics signs/posters

Interior/ exterior signs

Pavement sign

Custom wallpaper.

02082481675

02083494411

164 Ballards lane,

Finchley Central,

London, N3 2PA



www.MySignBook.co.uk

رستوران آریانا

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

Fine Dining

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران

پذیرایی هفت روز هفته

۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH

www.arianarestaurant.net



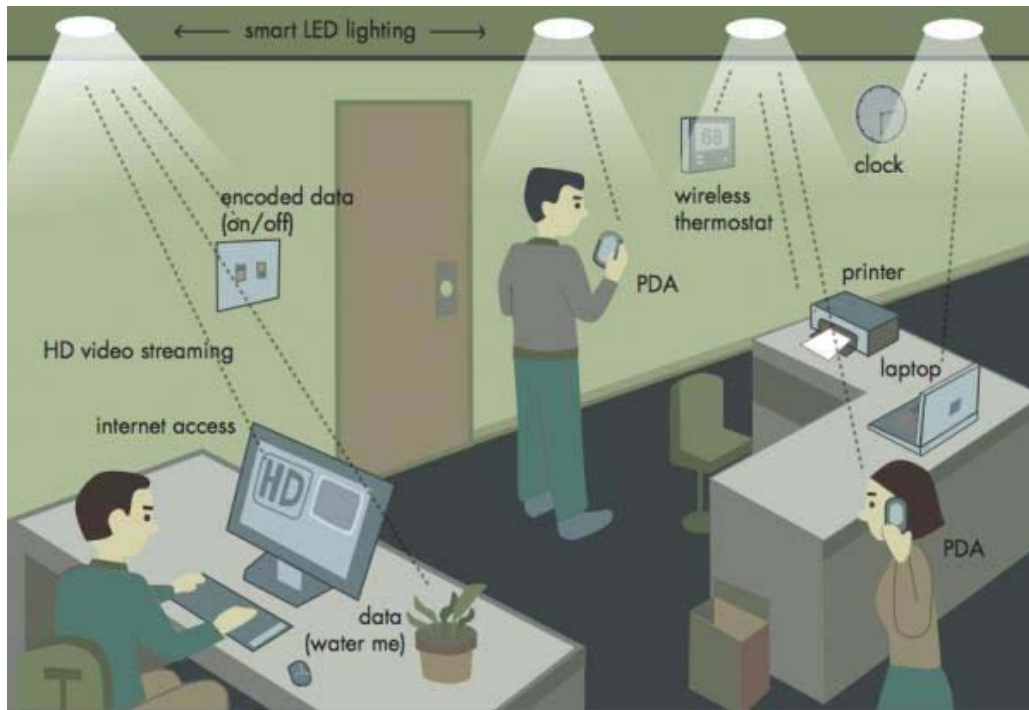
Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تکنولوژی و فناوری

۱۰ گیگابیت بر ثانیه است. سریع‌ترین سرعت انتقال داده که تاکنون گزارش شده ۳ گیگابیت بر ثانیه است که توسط موسسه هاینریش هرتز فرانکفورت آلمان و در اوایل امسال به دست آمد. محققان چینی نیز به تازگی ادعا کرده‌اند که اتصالاتی با سرعت ۱۵۰ مگابیت بر ثانیه تولید کرده‌اند. اما برخی کارشناسان در درست بودن این ادعا شک دارند. اصطلاح لی - فی Li-Fi که نخستین بار توسط پروفیسور هارالد هاس از دانشگاه ادینبورگ ابداع شده به عنوان

Li-Fi نسل جدید اینترنت بی سیم

دانشمندان انگلیسی نسل جدید اینترنت بی سیم (Li-Fi) ساخته‌اند که می‌تواند داده‌ها را با استفاده از نور مرئی انتقال دهد.



ارتباطات نور مرئی (VLC) شناخته می‌شود. بسیاری از کارشناسان ادعا می‌کنند که این نوع ارتباطات (Li-Fi) در آینده می‌تواند هزینه‌های خود را کاهش دهد و در مقایسه با اینترنت بی سیم (Wi-Fi) بهره وری بالاتری داشته باشد.

به گزارش ایندیپندنت، نسل بعدی اینترنت بی سیم می‌تواند از لامپ‌های حبابی (LED) به جای پهنای باند استفاده و سرعت انتقال داده‌ها را تا ۲۵۰ برابر سریع‌تر کند. به گفته دانشمندان سرعت انتقال داده در این نوع اینترنت بی سیم

دستگاه نیست. شرکت دایسون همچنین بسته‌های پارچه‌های مرطوب را در کنار این جاروبرقی جدید عرضه خواهد کرد که در اطراف پایه آن پیچیده شده و با گیره در جای خود نگهداشته می‌شوند. این پارچه‌ها از نمونه‌های استاندارد و همچنین مخصوص کفهای چوبی برخوردارند. این دستگاه همچنین می‌تواند از پارچه‌های

جدیدترین سلاح بی سیم خانواده‌ها برای نظافت خانه

طراحان انگلیسی یک سلاح جدید انقلابی به ابزار خانواده‌های دارای کمبود وقت



پاک کننده ساخت شرکت‌های دیگر نیز استفاده کند. سر پاک‌کننده دستگاه که همچنین به DC۵۶ موسوم است، قابل جداسازی برای افزودن ابزارهای ترکیبی دیگر به منظور دسترسی به فضاهای تنگ و غیرقابل دسترس است. این واقعیت که دستگاه بی سیم بوده، همچنین آنرا برای پاکسازی خودروها یا میزهای کابینت مناسب ساخته است. این جاروبرقی از موتور دیجیتالی دایسون ۷۲ برخوردار بوده که یک سوم اندازه موتورهای موجود است اما با سرعت ۱۰۴ هزار دور در دقیقه می‌چرخد. این موتور همچنین با یک باتری قوی لیتیوم یونی پشتیبانی می‌شود که ۱۵ دقیقه عملکرد بدون کاهش ارائه می‌کند. برای لکه‌های سمجتر، یک تنظیمات افزایشی شش دقیقه‌ای وجود دارد که با شدت به پاکسازی می‌پردازد. بدنه دستگاه از پلی‌کربنات ABS ساخته شده و دسته تقویت شده آن نیز از آلومینیوم سبک است. دستگاه DC۵۶ در آزمایشات خود بیش از ۳۹ هزار بار از زوایای مختلف به موانع کوبیده شد تا از قوت و دوام آن اطمینان حاصل شود. همچنین این دستگاه بیش از یک ساعت در معرض آزمایش غلتیدن قرار گرفت که طی آن در دکل برای شبیه‌سازی تأثیرات یک مخلوط کن عظیم سیمان قرار داده شده بود.

افزوده که از کارهای روزانه پاکسازی خانه خسته شده‌اند. دستگاه فناوری پیشرفته «دایسون هارد» (Dyson Hard) حد وسط یک کفشوی قدیمی و یک جاروبرقی پر قدرت است. این دستگاه از یک بخش پاک کننده مرطوب در پایین آن برای پاک کردن لکه‌های روی سطوح سخت برخوردار بوده که لکه‌های خشک شده موجود در آشپزخانه مانند قطرات چای و قهوه را از بین می‌برد. همچنین بطور جداگانه یک دستگاه مکش وجود داشته که همه خرده نانها را به شکل همزمان جمع‌آوری می‌کند. مسلماً این دستگاه جدید ۲۵۰ پوندی، بزرگترین ابتکار تولید شده از زمان معرفی اولین جاروبرقی بدون کیسه جیمز دایسون در ۲۰ سال پیش محسوب می‌شود. همچنین این دستگاه به دلیل بی سیم بودن آن به سرعت به فهرست اقلام مورد علاقه زنان خانه‌دار تبدیل خواهد شد. دایسون هارد همچنین به عنوان جایگزینی برای کفشویهای بخار سیم‌دار عمل خواهد کرد که در دو سال گذشته برای پاکسازی سطوح سخت بسیار محبوب شده‌اند. مزیت بی سیم بودن این دستگاه در اینجا نیز آنرا مناسبتر می‌کند چرا که علاوه بر حذف سیمها، نیازی به پر کردن مخزن آب در زمان گرم شدن

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

برای سفارش آگهی با شماره تلفن ۰۷۸۱۰۰۴۵۵ تماس حاصل فرمائید

موفقیت در استمرار است

برای رفع نیاز مندیهای شما

سایت گوگل پلی رفت، از آمدن تبلتی خبر می‌داد که اندازه صفحه‌نمایش آن ۲۵ سانتی‌متر (۱۰ اینچ) بود و سیستم عاملش بوی شکلات می‌داد. بعد از نکسوس ۵، نوبت به تبلت جدید گوگل یعنی نکسوس ۱۰ رسیده، اما به نظر می‌رسد گوگل با اینکار به دنبال جلب نظر افراد به سمت محصولات خود است.

در این بین یکی از افشاکنندگان معروف دنیای فناوری که evoleaks نام دارد، از رونمایی نکسوس ۵ در چهارشنبه هفته آینده خبر داده است.

تبلت شکلاتی گوگل در راه است

بعد از لو رفتن تصویر و قیمت گوشی جدید گوگل روی سایت رسمی گوگل پلی، باز هم این شرکت یکی دیگر از محصولات خود را برای چند دقیقه بر روی سایت گوگل پلی فرستاد، اما این بار تبلتی با طعم شکلات. به گزارش «ایسنا»، گویا گوگل تصمیم دارد تک تک محصولات جدیدش را برای چند لحظه بر روی سایت رسمی گوگل پلی ارسال کند. تصویری که جدیداً بر روی

مشاغل

بگذارند و کارمندانی را استخدام کنند که کسب‌وکاری را بر اساس ایده او راه‌اندازی کرده و آن را اداره کنند. در این صورت، او فقط مالک شرکت است و استراتژی‌های کلی شرکت را تعیین می‌کند و افرادی که استخدام کرده بقیه امور را انجام می‌دهند.

حفظ ارتباط بلندمدت با ایده در برخی موارد، فردی که ایده‌ای دارد، نمی‌خواهد خودش به تنهایی آن را اجرایی کند، اما قصد ندارد به طور کلی از آن دور شود و به جز پولی که از فروش آن دریافت می‌کند، تمایل دارد درگیر آن هم باشد و

را دریافت می‌کند و از مبلغی که دریافت کرده استفاده می‌کند. این گزینه برای کسی که یک کار حقوق‌بگیری تمام وقت دارد و نمی‌خواهد آن را از دست بدهد، بسیار جذاب است. البته فردی که ایده نوآورانه در ذهن دارد، قبل از انجام هر کاری باید از دارایی ذهنی خود محافظت کند و انحصار آن را در اختیار خود قرار دهد. بهترین کار این است که با خریدار ایده خود قراردادی قانونی امضا کند و در آن جزئیات ایده خود را فاش نکند.

خیلی از افراد تمایلی به راه‌اندازی یک کسب‌وکار جدید ندارند، اما دوست دارند از فکری که در سرشان است پول درآورند. آیا می‌خواهید از رازی در حوزه کسب‌وکار مطلع شوید؟

وقتی ایده کاری بزرگی دارید، نیازی نیست خودتان کارآفرین باشید. هر کسی می‌تواند ایده‌هایی در ذهن



چه می‌کنید وقتی ایده کاری بزرگی در ذهن دارید؟

مترجم: مریم رضایی

دریافت درآمد دائم ممکن است دریافت یک دستمزد آنی، کافی نباشد. تصور کنید فردی یک ایده نوآورانه در ذهن دارد که اثری بلند مدت در زندگی انسان دارد - مثلاً یک وسیله آشپزخانه را در برابر نوآوری‌هایی مانند اپلیکیشن موبایل یا لوازم فرعی مد و پوشاک که همیشه یک روند به‌روزرسانی را طی می‌کنند، در نظر بگیرید. در این صورت، فرد نوآور به جای اینکه یک بار برای همیشه چکی را دریافت کند، می‌خواهد، درآمد ثابتی از فروش ایده خود داشته باشد. این یعنی به جای فروش یکبار ایده خود، مجوز استفاده از آن را واگذار می‌کند. در این شرایط، معمولاً روال بر این است که فرد نوآور مبلغ اولیه‌ای را دریافت می‌کند و پس از آن، ۵ تا ۱۵ درصد از مبلغ فروش هر کالا به او تعلق می‌گیرد.

داشته باشد. این ایده‌ها در هر زمانی به ذهن خطور می‌کنند. مثلاً وقتی مشغول انجام کارهای سخت خانه هستید، به اختراع وسیله‌ای فکر می‌کنید که می‌تواند کمک بزرگی باشد. یا در اینترنت به دنبال اطلاعات مبهمی می‌گردید و به این فکر می‌کنید که یک اپلیکیشن می‌تواند این فرآیند را اتوماتیک‌سازی کند. آیا مرحله بعد، تاسیس یک شرکت جدید است؟ لزوماً این‌گونه نیست. برای افرادی که ایده‌های بزرگ در ذهن دارند، اما نمی‌خواهند که بار راه‌اندازی یک شرکت را به دوش بکشند، گزینه‌های فراوانی وجود دارد که تعدادی از آنها را در زیر عنوان می‌کنیم:

دریافت درآمد مالی فوری

این ساده‌ترین روش ممکن است. شخصی کلیه حقوق مربوط به یک ایده را به نام خود ثبت می‌کند، چک خود

دست کشیدن از ایده این ایده در نگاه اول احمقانه به نظر می‌رسد، اما اینگونه نیست. در حقیقت، افرادی که پول برایشان اهمیتی ندارد و فقط به نتیجه رسیدن ایده برایشان مهم است - مانند ایده‌هایی در حوزه محصولات آموزشی یا پزشکی که به توسعه زندگی انسان‌ها کمک می‌کند - می‌توانند این روش را در پیش بگیرند. افراد خلاق که می‌خواهند این مسیر را طی کنند، بهتر است سرمایه‌گذاری را پیدا کنند که شخصاً او را می‌شناسند یا سازمانی بیابند که به آن اطمینان دارند و سپس توافق‌نامه‌ای امضا کنند که در آن قید شود ایده آنها کاملاً رایگان در اختیار آن فرد یا سازمان قرار گرفته است.

در انتظار آینده ماندن در نهایت، یک گزینه مهم دیگر وجود دارد و آن صبر کردن است. در کلیه سناریوهای بالا، افراد خلاق کنترل ایده خود را به فرد دیگری می‌سپارند. اما به یاد داشته باشید که در نهایت افراد نوآور می‌توانند بهترین مجری تفکرات خود باشند، حتی اگر نخواهند همین الان شرکتی را برای به ثمر رساندن آن، تاسیس کنند. گذر زمان می‌تواند بی‌میلی افراد را به راه‌اندازی یک شرکت تغییر دهد.

نقش مشورتی قوی ایفا کند و در مسائلی مانند نحوه قیمت‌گذاری محصول، تاثیر داشته باشد.

در این شرایط، دو استراتژی گسترده وجود دارد که افراد می‌توانند از آن پیروی کنند. اول، می‌توانند شریک یا شرکتهای پیدا کنند و با ایده خود به آن بپیوندند. این شرکا سرمایه لازم برای اجرایی کردن ایده را فراهم می‌کنند و امور روزانه را مدیریت می‌کنند و فردی که ایده خود را ارائه کرده، درگیر مسائل کلی‌تر می‌شود. البته در مورد هر چیزی می‌تواند توافق صورت بگیرد. از آنجا که فرد نوآور هیچ پولی را در این کسب‌وکار نگذاشته، ممکن است از دریافت مبلغ اولیه خودداری کند و آن را به حساب ریسک سرمایه‌گذاری شریک خود بگذارد. در شروع کار، او حتی می‌تواند زمان بیشتری را صرف امور روزانه پیشبرد ایده خود کند و اجرایی درست آن را تضمین کند. به علاوه، نوآرانی که این مسیر را می‌پیمایند، ممکن است با پیشرفت شرکت و روی کار آمدن مدیران جدیدتر، با ریسک کنار گذاشته شدن و نادیده گرفته شدن روبه‌رو شوند. بنابراین، از همان ابتدا باید در توافق‌نامه عنوان و نقششان را صریحاً قید کنند. گزینه دیگر برای حفظ درآمد بلندمدت از یک ایده این است که به جای پیدا کردن شریکی برای سرمایه‌گذاری، فرد نوآور می‌تواند پولی

خدمات ارزی داریک



با مدیریت علی امیرحسینی

Dario

دارای مجوز رسمی و تحت نظارت دولت انگلستان



FCA Reg No. 600295



MLR Reg No. 12716073

آخرین نرخ ارز

ملا و سکه در بازار تهران و لندن را در سایت ما جستجو کنید.

www.daricld.com

خرید و فروش سکه و انواع عتیقه جات، ارائه گواهی کارشناسی جهت بیمه

Tel: 020 8343 2121 - 020 8349 8080

Mob: 0744 6969 128 Fax: 020 8349 8700

Central House, 1 Ballards Lane,
(Opposite Finchley Central station), London, N3 1LQ

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE،
ثبت حقوقی شرکت ها،

تهیه گزارش های مالی، TAX RETURN،
تهیه برنامه های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3440

موبایل: 079 5622 3876

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

7 Westmoreland House, Scrubs Lane London, NW10 6RE



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مشاغل

چگونه کنترل یک مکالمه سخت را به دست بگیریم

مترجم: میثاق شمشیری



آیا تا به حال با یک مشتری یا همکار معترض روبه‌رو شده‌اید؟ در این گزارش خواهیم دید که چگونه می‌توان این برخورد را از یک برخورد مخرب به یک برخورد سازنده تبدیل کرد. مطمئناً برای شما هم رخ داده است. هنگام رفتن به سمت اتاقتان، با فردی روبه‌رو می‌شوید که از شما ناراحت بوده و زبان به شکایت باز می‌کند. او می‌تواند مشتری، همکار، رییس یا حتی یکی از اعضای خانواده شما باشد.

در این مواقع بسیاری از افراد به طور غریزی یا از مساله فرار می‌کنند یا با آن می‌جنگند. افرادی مثل من - که راحت با این موقعیت‌ها کنار نمی‌آیند - ممکن است تلفن را قطع کنند، یا به هر طریقی خود را از آن شرایط دور کنند. من به شما اطمینان می‌دهم که این راه، راه خوبی نیست. ممکن است یک سوءتفاهم بین شما و طرف مقابل سال‌ها به درازا بکشد!

راه دوم یعنی ایستادن و با همان عصبانیت طرف را به مبارزه خواندن است که به اندازه راه اول می‌تواند مخرب باشد. جفری تاملین، مشاور ارتباطات و نویسنده «صحبت کردن را قطع کن و ارتباط را شروع کن» می‌گوید: «کاری که من می‌کنم این است که افسار مکالمه را به دست طرف مقابل می‌دهم تا او را به دام بیاندازم.» در اغلب موارد افراد به طور ناخودآگاه احساس و شیوه طرف مقابل را برای بحث به خود می‌گیرند. اگر کسی با عصبانیت به سمتمان بیاید، ما هم با همان احساس از او استقبال می‌کنیم. این نکته می‌تواند منجر به وارد آمدن ضربه‌ای اساسی به رابطه ما شود. تاملین معتقد است که در این مواقع نباید تسلیم احساس غریزی خود شده و با عصبانیت و

حالت تدافعی وارد بحث شویم. در اینجا مواردی از کارهای جایگزین فهرست شده است:

۱ دو قدم برای خنثی‌سازی تنش

قدم اول معذرت خواهی کردن است. عذرخواهی کنید که فرد مقابل به مشکل افتاده است. جملاتی مانند: «متاسفم که ناراحت شدید»، «متاسفم که این سوءتفاهم رخ داده است» یا عباراتی مشابه آن نشان می‌دهد که شما از مشکل پیش آمده ناراحتید و هرگز نمی‌خواهید که برای شخصی ایجاد مشکل یا ناراحتی کنید.

گام دوم امید بخشیدن به طرف مقابل برای یافتن راه حلی برای مشکل است. به شخص شاکی بگویید: «بیایید مشکل را پیدا کرده و راه حل آن را هم مشخص کنیم.» این باعث می‌شود که طرفین آرامش خود را حفظ کرده و با عمیق شدن در مشکل، توضیحی برای آن پیدا کنند. ممکن است یک پست الکترونیکی به دست شما نرسیده باشد و همین امر موجب ناراحتی شخص مقابل شود. در این حالت شما باید بدانید که ریشه این سوءتفاهم در کجا قرار دارد.

۲ عذرخواهی، در صورت نیاز

آیا شما باید عذرخواهی کرده یا سرزنش شوید؟ شاید بله. تاملین می‌گوید اگر شما واقعا کاری را اشتباه انجام داده اید باید عذرخواهی کنید. البته این کار فقط یک یا دوبار باید صورت پذیرد نه اینکه سلسله وار به آن رجوع کنید.

همچنین اگر متوجه شدید که کاری را اشتباه انجام داده‌اید سریعاً عذرخواهی کنید. تاملین می‌گوید: «همیشه زمانی برای عفو شدن بعد از انجام یک کار احصاقتان وجود دارد. در برخی موارد شاید این کار

دیر شده باشد ولی عموماً عذرخواهی‌هایی که بجا باشد پذیرفته می‌شوند.» او اضافه می‌کند: «هرگز برای کاری که تقصیر شما نیست عذرخواهی نکنید. حتماً متذکر شوید که این کار تقصیر کسی دیگر بوده است. طلب بخشش برای کاری که نکرده‌اید اصلاً توصیه نمی‌شود.»

۳ لزوم برخورد در برخی مواقع

تاملین می‌گوید که روش‌های بالا برای مواردی است که با شخصی آرام روبه‌رو هستید و در موردی خاص برای وی نارضایتی ایجاد کرده‌اید. این روش‌ها برای کسانی که همیشه شما را سرزنش می‌کنند کارآمد نخواهد بود. اگر کسی پول نهار شما را که حق شما است به شما نمی‌دهد می‌توانید با او مقابله کنید. در این مورد به صورت رودررو با او صحبت کنید. مثلاً اگر در جلسه‌ای به شما بی‌احترامی شده است شخص خاطی را خوانده و به او متذکر شوید که حرفش احساسات شما را مخدوش کرده است و او حق ندارد که دیگر این کار را تکرار کند.

این روش ممکن است منجر به ایجاد سر و صدا شده یا اینکه همان جا خاتمه یابد. ولی نتیجه هرچه که باشد شخص خاطی متوجه می‌شود که این حرکت وی پاسخ داده خواهد شد. برای مثال ممکن است دفعه بعد در همان جلسه با وی مقابله شود. از نوشته تاملین این برمی‌آید که اغلب اوقات بهتر است روشی غیر از یکدندگی برای حل مشکل انتخاب شود تا دلخوری‌های دائمی ایجاد نشود. به گفته او: «روابط وقتی باید قطع شود که یک چیز غلط درست شدنی نباشد یا به هیچ عنوان تغییر نکند. کلمات نباید به رابطه‌ها پایان دهند - ولی همیشه این اتفاق می‌افتد.»

آیا در طول سال های گذشته تصادف کرده اید و مقصر نبوده اید؟

اگر پرونده شما برنده نشود
شما ملزوم به پرداخت
هیچ هزینه ای نیستید!

24hr
Service

آقای غفار اسماعیل زاده

020 8900 9574

079 5847 9813

*Recovery در زمان تصادف

*اتومبیل نو در روز تصادف

*تعویض موتور یا اتومبیل مینی کب شما در روز تصادف

*گرفتن خسارت جانبی هر گونه صدمات جسمی

*دریافت مدارک شما از هر نقطه از لندن

*گرفتن خسارت ناشی از حوادث محل کار

*دریافت در آمد از دست رفته شما

Wembley Point, Floor 20, Suit No 4,

1 Harrow Rd, Wembley HA9 6DE

Email: Direct.claim@live.co.uk

www.gmdirectclaim.com



بهداشت و سلامت

چه، چگونه، و چرا

ژاله ربیعی/ روانشناس ارشد و دانشجوی دکترادر مشاوره و رواندرمانی

انسانهای معمولی غالباً درمیابند که در زندگی به دنبال چه هستند. افزون بر این راه رسیدن به آنچه که به دنبالش هستند پیدا میکنند ولی همچنان معمولی باقی میمانند.

فرق انسانهای معمولی با انسانهای خاص در یک نکته کوچک خلاصه میشود. انسانهای معمولی غالباً درمیابند که در زندگی به دنبال چه هستند. افزون بر این راه رسیدن به آنچه که به دنبالش هستند پیدا میکنند ولی همچنان معمولی باقی میمانند.

انسانهای خاص از جمله پیشکسوتان موفقیت و آنهایی که به زندگی رویا هایشان دست یافته اند، یک قدم جلوتر رفته اند. آنها دریافته اند که چرا به دنبال "چه" هستند. چرا رسیدن به یک رویای خاص یا یک هدف خاص برایشان حایز اهمیت بسیار است. "چرا" یعنی عقیده زیربنایی هرانسان برای رسیدن به اهداف و آرزوهایش.

برای روشنتر شدن موضوع، اجازه بفرمایید یک تمرین چه، چگونه، و چرا انجام دهیم.

چند لحظه تامل بفرمایید و روی یک کاغذ سؤالهای زیر را از خود بپرسید.

از خود بپرسید در این مقطع از زندگی به

دنبال چه هستید؟ یک رابطه عاشقانه؟ یافتن شغل مورد علاقه، اتمام تحصیلات، صاحب فرزند شدن؟

سؤال دوم: چه راههایی میشناسید که شما را به سمت پاسخ سوال اول هدایت میکند و چه راههایی میشناسید که شما را از رسیدن به اهداف و آرزوهایتان باز میدارد؟ برای مثال اگر هدف شما کسب درآمد عالی است بنابراین چگونه رسیدن به این هدف ممکن است شامل داشتن شغل، کار با برنامه ریزی، و غیره شود.

سؤال سوم: اینجا تفاوت هر فرد با جلوداران راه موفقیت مشخص میشود. لطفاً بر روی کاغذ بنویسید چرا به دنبال "چه" هستید. مثلاً چرا به دنبال کسب درآمد عالی هستید. چرا "چه" یعنی آرمان و آرزوهایتان برای شما اهمیت بسیار دارد؟

سوال چهارم: لطفاً توجه بفرمایید که عظمت هر انسان به اندازه "بزرگی چرا" ی او در زندگی است. عظمت چرای شما چه قدر است؟ انسانهای موفق چراهای بزرگ و معنا داری برای اهدافشان دارند. پاسخ آنها به سوال سوم نه تنها این است که درآمد عالی امنیت مالی و سفرهای متعدد به ارمغان می آورد بلکه ... بلکه آنها به چرایی بزرگتر می اندیشند. چرایی بزرگتر از امنیت مالی و سفرهای متعدد.

سؤال پنجم: لطفاً ببینید میتوانید چرای بزرگتری برای پاسخ به سوال سوم پیدا کنید. چرایی که با عظمت زندگی شما همخوانی داشته باشد؟ چرایی که معنای بزرگتری به زندگی شما بیاورد؟

ضعف به معنی ابتلا به برخی بیماری‌ها و بروز اختلال در کارکرد برخی ارگان‌هاست که احتمال وابسته‌شدن سالمند به اطرافیان را افزایش می‌دهد. وابسته‌شدن شامل نیاز داشتن به اطرافیان برای انجام کارهای ساده روزانه مثل غذا خوردن، لباس پوشیدن، حرکت کردن، نشستن، خوابیدن و بلند شدن است...

برخی افراد به اشتباه گمان می‌کنند بروز ضعف از جمله مسائل طبیعی مربوط به دوران سالمندی است و قابل پیشگیری نیست در حالی که با اقدام‌های به موقع می‌توان از آن پیشگیری کرد. شناخت نشانه‌های ضعف می‌تواند تا حدی به درمان آنها و عقب انداختن زمان وابسته‌شدن کمک کند. نشانه‌های شایع را با هم مرور می‌کنیم.

کاهش وزن ناخواسته

کاهش وزن ناخواسته نیاز به بررسی دارد. افراد سالمند معمولاً به اندازه کافی و به شکل متعادل غذا نمی‌خورند و همین امر باعث کاهش ریزمغذی‌ها و عناصر معدنی می‌شود و توان بدنی‌شان را کاهش می‌دهد. این مساله در کنار کاهش وزن، خطر ابتلا به عفونت‌ها را به دلیل ضعیف‌شدن سیستم ایمنی افزایش می‌دهد و در نهایت باعث خانه‌نشین شدن سالمند و وابسته‌شدن او به اطرافیان می‌شود. لازم است دلیل کاهش وزن در سالمند کاملاً مشخص شود (کاهش میل به غذا، بروز مشکلات دندانی، سختی در تهیه و پخت غذا و...) و با رفع مشکل تغذیه سالمند بهبود یابد.

کندی حرکت

کاهش و کندی شدید حرکت گاهی نشانه ضعف در سالمندان است. روماتیسم، پوشیدن کفش نامناسب، بروز جراحت در ناحیه پاها و... می‌تواند عامل این کندی باشد. برای رفع مساله، اول باید دلیل کندی را مشخص و آن را اصلاح کرد. سالمند می‌تواند در صورت لزوم از وسایل کمک حرکتی مثل عصا نیز استفاده کند.

کوشه‌نشینی

گاهی اگر والدین سالمندان تمایلی به خروج از منزل ندارند، معنایش این است که دچار ضعف شده‌اند. کاهش میل به گردش، کندی حرکت، خستگی، ترس از سقوط و... به مرور باعث گوشه‌نشینی و در خود فرورفتگی سالمند می‌شود. بهتر است سالمندان را به خروج از خانه و شرکت در محافل خانوادگی و اجتماعی تشویق کنید. سالمند را می‌توان با اتومبیل شخصی یا با هر وسیله دیگری به گردش برد. کافی است برای این کار اقدام کنید و همراهشان باشید.

بیماری

عفونت، درد، کاهش قوه بینایی و شنوایی و... از جمله بیماری‌های رایج دوران سالمندی است. استفاده از سمک یا عینک جدید و مراجعه به پزشک و پیگیری درمان‌های دارویی، می‌تواند سلامت سالمند را به او بازگرداند و اجازه دهد او مجدداً به فعالیت‌های روزانه و اجتماعی‌اش بازگردد.

کاهش قدرت عضلات

وقتی قدرت عضلات افت می‌کند، حرکت‌کردن، لباس پوشیدن، برداشتن وسایل شخصی و... سخت می‌شود. هرچه کمتر از عضلات استفاده شود، ضعیف‌تر می‌شوند. به سالمندان کمک کنید تا در روز کمی ورزش کنند و با افزایش سن وسایل و تجهیزات مورداستفاده‌شان را تغییر دهید و اصلاح کنید. اگر کیف سنگینی دارند آن را سبک‌تر کنید تا کاملاً کنارش نگذارند و اگر راه رفتن با عصا سخت شده واکر بخرید و...

خستگی

خستگی مفرط و همیشگی سالمند نیاز به بررسی دارد. با افزایش سن، خسته‌شدن کمی طبیعی است اما خستگی همیشگی نه! برای سالمند برخی فعالیت‌ها را در نظر بگیرید و مسوولیت‌هایی را به آنها بسپارید تا افسرده نشوند. اگر سالمند، مجبور به انجام کارهای سخت و طاقت‌فرساست پیاده‌روی‌های طولانی و کارهای بدنی را از روی دوش‌اش بردارید تا وظایف ساده‌تر و سبک‌تری را انجام دهد و در طول روز استراحت کند.

اهمیت چکاپ

بسیاری از اختلالاتی که به آنها اشاره شد و گاهی می‌توانند در سالمندان منجر به عوارض و اثرات غیرقابل‌جبران شود، اگر به‌موقع و درست تشخیص داده شوند به‌راحتی قابل‌پیشگیری‌اند. این امر اهمیت آزمایش‌های دوره‌ای را در دوران سالمندی گوشزد می‌کند. آزمایش‌های دوره‌ای و نیاز به انجام آنها براساس سن، جنس و سابقه خانوادگی بیماری‌ها تعیین می‌شود. برخی

معاینه‌های دوره‌ای و تست‌های آزمایشگاهی چکاپ در تشخیص سریع مشکلات قابل درمان، مخصوصاً در سالمندان، نقش بسیار مهمی دارند. شمارش کامل سلول‌های خونی، اندازه‌گیری

چرا برخی سالمندان

خانم‌ها، آقا

ترجمه: سمیه مقصودع



چربی، قندخون ناشتا و بررسی عملکرد ارگان‌های مهم (کبد، کلیه، تیروئید) از جمله آزمایش‌های دوره‌ای محسوب می‌شوند. همچنین با توجه به شرایط سنی یا اقلیمی آزمایش‌های دیگری نیز مانند اندازه‌گیری سطح ویتامین D، ذخایر آهن (فریتین)، بررسی مدفوع از نظر خون مخفی و بررسی پروستات توصیه می‌شوند.

شمارش کامل سلول‌های خونی:

در این آزمایش گلبول‌های قرمز، سفید و پلاکت‌ها، همچنین هموگلوبین و هماتوکریت و اندازه و درصد سلول‌های خونی تعیین می‌شود. این آزمایش یکی از مهم‌ترین آزمایش‌های دوره‌ای است که در تشخیص علت ضعف، کم‌خونی، عفونت و بسیاری از اختلالات به پزشک کمک می‌کند.

آزمایش قندخون:

گلوکز، منبع اصلی انرژی بدن است و مقدار آن به‌صورت طبیعی پس از خوردن غذا افزایش می‌یابد. افزایش گلوکز باعث ترشح

کارگاه‌های روان شناسی و سمینارهای قدم به قدم

ژاله ربیعی، روانشناس ارشد و دانشجوی دکترادر مشاوره و رواندرمانی

یافتن خوشحالی واقعی
رفع تردید در تصمیم‌گیری
افزایش اعتماد به نفس
درمان افسردگی
کنترل نوسان خلق و خوی
از بین بردن ترس
کنترل عصبانیت
مشکلات مربوط به کار
پیامدهای ناشی از مهاجرت
مشکلات خانوادگی
موضوعات مربوط به کودکان و نوجوانان
مشکلات زوجین

Contact No: 079 2665 4023
E.mail: zhaleh_rab@yahoo.com
Address: Ferdowsi House, 1 Brunswick Gardens, W5 1AP
Nearest Tube Station: Hanger Lane (S4)



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هنوز هم نگران ایمنی آنها در هنگام استفاده از گجتها هستند. این نظرسنجی که از سوی گروه رسانه ای عقل مشترک انجام شده نشان می‌دهد که ۳۸ درصد از کودکان زیر ۲ سال از گجت‌هایی چون آی فون یا کیندلها برای بازی یا تماشای فیلم استفاده کرده اند.

در سال ۲۰۱۱ همین آمار تنها به ۱۰ درصد می‌رسید. محققان اظهار داشتند که نتایج این تحقیق نشان دهنده یک تغییر بنیادین در شیوه مصرف رسانه توسط کودکان است که باید ندای بیدار باش برای والدینی باشد که برای سرگرم کردن کودکانشان رو به گجتها می‌آورند اما با این کار به آنها صدمه می‌زنند. توصیه کنونی آکادمی سلامت کودکان در آمریکا این است که کودکان زیر دو سال نباید از این نوع گجتها استفاده کنند.

جیم استور از گروه رسانه ای عقل مشترک اظهار داشت کودکانی که حتی نمی‌توانند راه بروند به سمت تلویزیون می‌روند یا با انگشت خود حرکاتی چون کارکردن روی آی پد و آی فون را تقلید می‌کنند.

این تحقیق سرعتی را که موبایلها و سایر گجتها به جزئی از زندگی حتی زندگی کودکان تبدیل می‌شود نشان داده و نتایج آن را با یک تحقیق مشابه در سال ۲۰۱۱ مقایسه کرده است.

در سال ۲۰۱۱، ۳۸ درصد از کودکان زیر هشت سال از یک تلفن و یا کیندل استفاده می‌کردند اما امروز این آمار در مورد کودکان زیر دو سال صادق است.

در سال ۲۰۱۱، حجم زمانی که کودکان زیر هشت سال روی تلفن و یا تبلت سپری می‌کنند تنها ۵ دقیقه در روز بود اما امروز این رقم به ۱۵ دقیقه رسیده است.

این تحقیق با عنوان "صفر تا هشت: استفاده کودکان از رسانه در سال ۲۰۱۳" براساس نظر سنجی در آمریکا از ۱۴۶۳ کودک زیر هشت سال انجام شده است.

به رغم افزایش استفاده از گجتها، تلویزیون هنوز هم در صدر رسانه‌هایی قرار دارد که توسط کودکان مورد استفاده قرار می‌گیرند.

نرخ هشدار آمیز استفاده کودکان از گجت‌های جدید؛



بچه‌هایی که پیش از تکلم کاربر تبلت می‌شوند نتایج یک گزارش جدید نشان می‌دهد که تقریباً یک سوم از کودکان استفاده از تلفن‌های هوشمند و یا تبلتها را پیش از صحبت کردن یاد می‌گیرند. حدود ۲۹ درصد کودکان استفاده از گجتها را وقتی یاد می‌گیرند که هنوز نمی‌توانند یک جمله کامل ادا کنند و ۷۰ درصد از آنها تا رسیدن به سن ابتدایی در استفاده از این گجتها ماهر می‌شوند. این گزارش همچنین نشان می‌دهد که تا زمانی که کودکان ۹ ساله می‌شوند به طور متوسط ۱۱۶ پیام متنی و ۸۵ نامه الکترونیکی ارسال کرده اند.

۵۷ درصد از والدین به رغم این که اعتقاد دارند فرزندشان از استفاده از فناوری سود می‌برند

بردن مواد سمی را بر عهده دارد. برای بررسی عملکرد کبد، مقدار پروتئین، آلبومین، بیلی‌روبین و آنزیم‌های کبدی سنجیده می‌شود.

بررسی عملکرد کلیه:

کلیه‌ها مسوول دفع مواد زائد از خون و حفظ سطح آب بدن هستند. در صورت درست عمل نکردن کلیه‌ها میزان کراتینین و اوره خون بالا می‌رود. همچنین عدم نوشیدن آب کافی نیز باعث افزایش اوره خون می‌شود.

بررسی عملکرد تیروئید:

غده تیروئید به شکل پروانه است و در جلوی گردن قرار می‌گیرد. تیروئید، از ید غذا استفاده می‌کند تا هورمون‌های تیروئیدی را تولید کند. این هورمون‌ها در کودکی برای رشد و تکامل مغزی لازم هستند و در دوران بزرگسالی، نحوه استفاده از انرژی در بدن را تنظیم می‌کنند. در بررسی عملکرد تیروئید، هورمون

برخی افراد به اشتباه گمان می‌کنند بروز ضعف از جمله مسائل طبیعی مربوط به دوران سالمندی است و قابل پیشگیری نیست در حالی که با اقدام‌های به موقع می‌توان از آن پیشگیری کرد. شناخت نشانه‌های ضعف می‌تواند تا حدی به درمان آنها و عقب انداختن زمان وابسته شدن کمک کند.

تحریک‌کننده تیروئید (TSH)، هورمون‌های تیروئیدی T₃ و T₄ به صورت کلی یا آزاد اندازه‌گیری می‌شوند.

بررسی الکترولیت‌ها:

الکترولیت‌ها مولکول‌های با بار مثبت یا منفی هستند که در سلول‌ها، خون و مایعات بافتی یافت می‌شوند. این مولکول‌ها شامل سدیم، پتاسیم، کلسیم، فسفر، منیزیم، کلر و بی‌کربنات هستند و با اندازه‌گیری آنها، عملکرد کلیه و غدد بررسی می‌شود.

بررسی مدفوع از نظر وجود خون مخفی:

این تست از آزمایش‌های بسیار مهمی است که سلامت روده‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد. از آنجا که در صورت بروز مشکلی در روده‌ها علائم بسیار دیر بروز می‌کنند، بررسی دوره‌ای روده‌ها از ارکان مهم آزمایش‌های چکاپ است.

بررسی کمبود ویتامین‌ها:

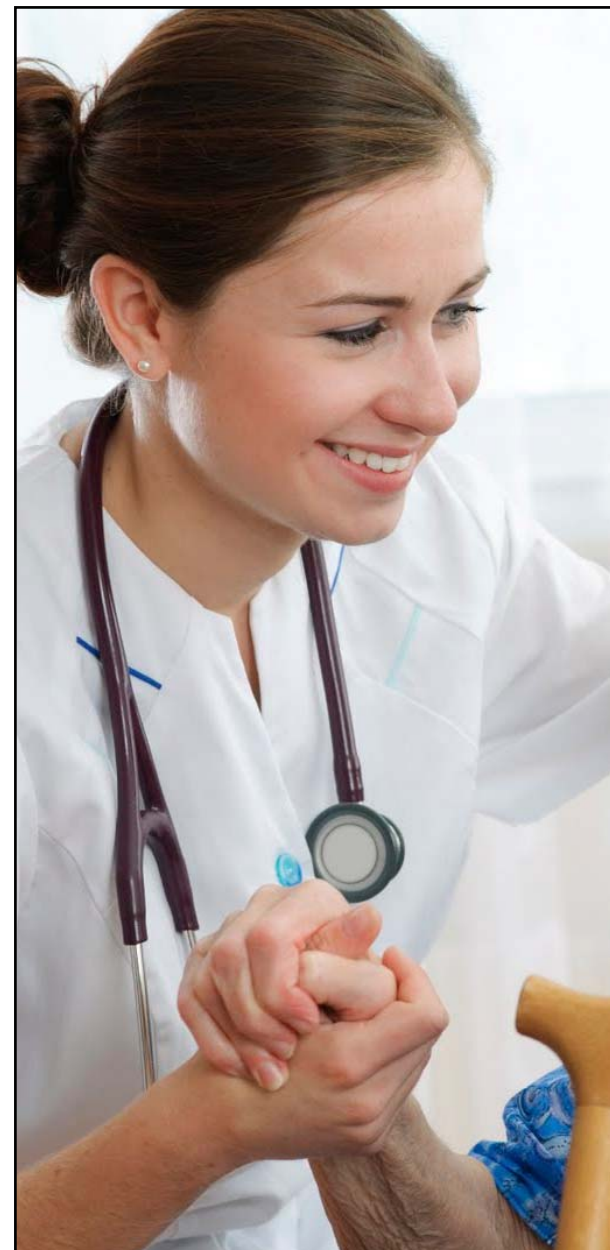
در دوران سالمندی باید میزان ویتامین B₁₂، اسیدفولیک و ویتامین D بررسی شود. بدن از ویتامین B₁₂ برای ساختن سلول‌های خونی و حفظ یک سیستم عصبی طبیعی استفاده می‌کند. این ویتامین در غذاهای گوشتی موجود است و اندازه‌گیری آن در افراد گیاهخوار توصیه می‌شود. ویتامین B₁₂ معمولاً همراه اسیدفولیک اندازه‌گیری می‌شود زیرا کمبود آنها منجر به کم‌خونی خواهد شد. اسیدفولیک نیز از ویتامین‌های گروه B است که در ساخت سلول‌های خونی و رشد طبیعی بدن دخیل است. ویتامین D در حفظ سطح کافی کلسیم و فسفات در خون و جذب کلسیم به خون و استخوان نقش دارد. کمبود ویتامین D در افرادی که در معرض نور کافی خورشید قرار نمی‌گیرند یا دریافت کافی ویتامین D در رژیم غذایی خود ندارند، مشاهده می‌شود.

انسولین از غده پانکراس می‌شود که این هورمون به سلول‌های بدن کمک می‌کند که از گلوکز استفاده کنند. در صورت بالا بودن مقدار گلوکز، ممکن است آسیب‌های جبران‌ناپذیری به چشم‌ها،

دچار ضعف می‌شوند؟

یان، چکاپ!

لی/منبع: Plaisirs Sante



کلیه‌ها، اعصاب و عروق خونی وارد شود. چند نوع آزمایش قندخون وجود دارد که شامل اندازه‌گیری قندخون ناشتا، ۲ ساعت پس از خوردن غذا و غیرناشتا و چند نوع تست بنا بر تشخیص پزشک است. سالمندان به علت کاهش ترشح انسولین یا مقاومت سلولها در خطر ابتلا به دیابت قرار دارند و البته سابقه خانوادگی نیز خطر ابتلا به این بیماری را بالا می‌برد.

آزمایش چربی خون:

از آنجا که افزایش سن با کاهش تحرک و سوخت‌وساز بدن همراه است و همه اینها باعث افزایش چربی‌ها و به تبع آن عوارض تجمع آنها مانند گرفتگی عروق می‌شود بنابراین توصیه می‌شود چربی‌های خون به‌صورت دوره‌ای به‌خصوص در افراد با سابقه خانوادگی چربی بالا و افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی - عروقی اندازه‌گیری شود.

بررسی عملکرد کبد:

کبد عملکردهایی چون تبدیل مواد غذایی به انرژی و از بین



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



وقتی درآمد زن بیشتر از شوهرش باشد

تقریباً یک سوم زنان جامعه کار می کنند و از این بین خیلی از آنها درآمدی بالاتر از شوهرانشان دارند. وقتی تعداد زنان و دخترانی که وارد دانشگاه می شوند، بیشتر از تعداد مردان و پسران باشد، وقتی این روزها خانم ها کارهایی که سابقاً منحصر به آقایان بود را هم در دست گرفته اند، و دیگر نقش زن در جامعه و خانواده به معنای خانه داری و بچه داری نیست، شغل ها و درآمد بهتری هم در اختیارشان قرار گرفته است.

خریدار ندارد و نظرات زن های شاغل هم درست به اندازه همسرانشان باید در نظر گرفته شود.

۲. به خاطر داشته باشید که مسئله حجم کار است نه کارکنان! بهترین روش برخورد برای زوج ها در چنین موقعیتی این است که بدانند در کنار هم هستند. مشکل کنترل حجم دو کار، دو بچه و انبوهی از لباسهای نشسته است. مشکل این نیست که چه کسی چقدر پول به خانه می آورد. باید کنار هم ببینید هر هفته چه کارهایی باید انجام شود تا همه اعضای خانواده شاد و ایمن زندگی کنند و امور خانه هم با نظم و ترتیب جلو رود. به جای اینکه به این فکر کنید که هر کدام از شما چه کارهایی باید انجام دهد، روی این تمرکز کنید که چطور در کنار هم همه کارها را به انجام برسانید، طوری که برای هر دو شما عادلانه باشد.

۳. پول را از حرف های روزمره خارج کنید. مهم نیست که یکی از شما ۲۲ میلیون در سال درآمد دارد و آن دیگری ۲۲۰ میلیون. مهم این است که هر دو شما کار می کنید و هر دو شما ساعت های روز و هفته تان را به خانواده اختصاص می دهید.

۴. حرف بزنید! این مشکلات در یک نشست گفتگو حل نمی شوند. همچنین نمی توانید تصور کنید که تقسیم کارهای خانه، پول و قدرت تصمیم گیری به خودی خود حل می شود. این مسائل با احساسات درگیر است. ذهن هر زوج با الگوهای سنتی، انتظارات و توقعات خودشان و والدینشان برای موفق بودن، و نظرات خودشان و نسل کنونی درمورد یک مرد یا زن واقعی بودن، درگیر است. این مسائل ساده نیست و معمولاً به طرفی پیچیده و عجیب پیش می آید. ممکن است فکر کنید که فقط درمورد اینکه چه کسی در خانه پیش فرزندان که آبله مرغان گرفته بماند، حرف می زنید. اما وقتی بحث داغ می شود، صحبت به اینجا می رسد که کدامیک از شما والدین بهتری است، چه کسی بیشتر توجه می کند، شغل چه کسی کم اهمیت تر است، یا کی درآمد بالاتری دارد. یک نفس عمیق بکشید و سعی کنید این احساسات پیچیده را درست تجربه کنید. والدین باید با هم دوست باشند و درکنار هم آرامش و راحتی را برای خانواده تامین کنند.

۵. درمورد تصمیم گیری های مالی صحبت کنید. در نسل های قبلی، پول درآوردن بود که تعیین می کرد چه کسی تصمیم گیری های مالی را انجام می دهد. شما بعنوان زوج های پیشگام باید درمورد این تصمیم گیری ها با هم بحث کنید که البته بهتر است زمانی باشد که هیچ تصمیم مهمی لازم نیست آن زمان گرفته شود. در این مورد حرف بزنید که در خانواده هر کدامتان تصمیمات چگونه اتخاذ می شد و نتایج هرکدام چه بوده است. وقت بگذارید و در این مورد حرف بزنید که درآمد هر کدامتان چقدر است؟ به چه حساب های بانکی نیاز دارید؟ کدامتان به کدام هزینه ها و پول ها دسترسی دارید؟ قبض ها چطور باید پرداخت شوند؟ کدام تصمیمات مالی را باید به تنهایی و کدام ها را در کنار هم بگیرید؟ و اگر باز هم بحث احساسی شد، بدانید که دیگر درمورد مسائل مالی حرف نمی زنید. وارد مسائل عمیق تری شده اید.

۶. برای کمک گرفتن از متخصص تردید نکنید. اینکه مسائل مالی بخواهد یک رابطه خوب را خراب کند واقعاً ناراحت کننده است. باید بدانید که مسائل حول محور پول و قدرت، برای اکثر افراد مسائلی کهنه و عمیق هستند. اگر متوجه شدید که شما و همسرتان مدام سر بحث ها مالی، تصمیم گیری ها و کارهای خانه مشاجره می کنید، به این نتیجه نرسید که مشکل همسر شماست. ممکن است به یک مشاور متخصص و بی طرف نیاز داشته باشید که احساسات، برخوردها و رفتارهای هرکدام از شما را بررسی کند. یک مشاور خوب می تواند به شما کمک کند کنار هم باشید.

برای کنترل این تغییرها هیچ قانونی وجود ندارد. در حال حاضر، در هر زوجی که درآمد زن بیشتر از مرد باشد، نوعی زندگی خانوادگی شکل می گیرد که با آنچه ما از کودکی دیده و شنیده ایم متفاوت است. گاهی اوقات زوج ها وقتی می بینند که هرکدام به نقش سنتی خود وفادار بوده اند، حتی وقتی این نقش ها دیگر عملی یا حتی انسانی نیستند، تعجب می کنند؛ زنی که ۱۳ ساعت را در محل کار می گذراند، واقعاً نمی تواند وقتی به خانه برگشت سر گاز برود، غذا درست کند یا لباس ها را بشوید.

و بااینحال، توزیع دوباره نقش ها و مسئولیت ها در خانواده به سادگی این جمله نیست که، «تو زباله رو را بذار دم در، من زمینو تی می کشم.» این مسئله معمولاً به اعتقادات ریشه ای افراد درمورد اینکه که هستند برمی گردد و به اینکه چگونه و با انجام چه کارهایی میتوانند نشان دهند که افرادی بالغند. واکنشی که افراد به این چیزها دارند معمولاً شدیداً غیرمنطقی است، حتی برای خودشان!

افرادی که درمورد روابط تحقیق و مطالعه می کنند هم درمورد این موضوع بررسی کرده اند. آنها متوجه شده اند که با اینکه مردهایی که خانم های شاغل دارند، بیشتر از قبل مسئولیت های خانه را بر عهده می گیرند، اما هنوز پنج ساعت در روز عقب تر هستند. در خانواده هایی که بچه دارند، این شکاف عمیق تر است، به این صورت که خانم ها معمولاً ۱۷ ساعت در هفته بیشتر از همسرانشان به مراقبت از بچه ها و کارهای خانه می پردازند.

فقط زمانی که درآمد زن دقیقاً معادل درآمد مرد خانه می شود است که مرد تلاش بیشتری به کار می گیرد. بعضی محققان کنجکاوانه متوجه شده اند که وقتی درآمد زن به طور قابل ملاحظه ای بالاتر از مرد خانه باشد، مرد تمایل کمتر و کمتری برای شرکت در کارهای خانه نشان می دهد و اگر کفه ترازو کسب درآمد از طرف زن سنگین تر باشد، آنها بیشتر به دنبال تاکید دوباره نقش های سنتی شان خواهند بود. احتمالاً خانم ها نیاز دارند که تصور کنند می توانند به مردشان برای مراقبت از آنها تکیه کنند و مردها هم نیاز دارند که فکر کنند قدرت مدیریت خانه را دارند تا احساس مردانگی کنند. البته این موضوع نیاز به تحقیقات بیشتر دارد.

دلیل آن هر چه که باشد، اگر شما اولین زوج در تاریخچه خانواده هستید که درآمد زن بیشتر از مرد است، چند نکته برایتان داریم:

۱. یادتان باشد شما پیشگام هستید. افراد کمی در خانواده هایی بزرگ شده اند که در آن درآمد مادر بیشتر از پدر بوده است. به همین علت، بیشتر افرادی که اکنون در نیروی کار هستند در خانواده هایی پرورش یافته اند که نه تنها بیشتر هزینه های خانواده را پدر تقبل می کرده است بلکه بیشتر تصمیم گیری های مهم نیز با او بوده است. درست است که توانایی یک مرد برای دست تنها حمایت کردن از خانواده اش مایه افتخار نسل قبلی بوده است اما این هم درست است که افتخاری که با پول درآوردن به دست می آمد موجب این تصور می شد که حرف شوهر در خانه باید ارزش بالاتری داشته باشد. به همین علت بود که معمولاً پدر خانواده حرف اول را می زد و نقش بقیه افراد همیشه پشت سر او قرار داشت. البته کسانی هم بودند که با این درجه بندی و نقش ها موافق نبودند.

اما امروز اینطور نیست. حتی سرسخت ترین سنت گراها هم می دانند که چنین تصورات و ایده های خشکی دیگر





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بهداشت

سه گام به سوی زیبایی

برای داشتن پوست سالم، زیبا و شاداب به دنبال کرم ها و ماسک های معجزه گر نباشید. اینک بدانید پوستتان از چه نوع پوستی است و نحوه مراقبت از آن به چه شکل است، قدم اول را برداشته اید.



۲ خواب کافی داشته باشید.

۴ از کرم های ضد آفتاب متناسب با پوستتان استفاده کنید. این تصور که در روز های ابری و بارانی پوستتان نیاز به ضد آفتاب ندارد غلط است. در این روزها کرم ضد آفتاب با SPF ۱۵ را بر روی پوستتان بمالید.

۵ استرس و فشار های عصبی را از خود دور کنید. هرچه بیشتر استرس به خود راه دهید، زودتر از سایرین دچار پیری زودرس و چروک می شوید.

۶ به آنچه می خورید، بیشتر اهمیت دهید. مصرف

اگر پوستتان چرب است یعنی منافذ آن بزرگ و قابل رویت است و زیاد جوش می زند، صورتتان را روزی ۲ بار با آب سرد و صابون های فاقد چربی بشوئید. هر روز مرطوب کننده بمالید و حتماً از لوازم آرایشی فاقد لانولین استفاده کنید.

بهترین نوع مراقبت برای پوست های نرمال که نه زیاد خشک و نه زیاد چرب است، روزی دو بار شست و شو با صابون ملایم و استفاده از مرطوب کننده است.

در صورت داشتن پوست خشک، پوستی که منافذ آن ریز و اغلب پوسته پوسته است، آن را با مایع صابون یا صابون های زیتون یا گلیسرین بشوئید.

هر روز پوست خود را با مرطوب کننده، مرطوب نمائید و از کرم های آرایش حاوی آلفا هیدروکسی اسید استفاده کنید که سبب از بین رفتن لایه خشک و مرده خارجی پوست می شود.

اگر پوستتان جزء انواع فوق نیست یا حساس است یا ترکیبی. پوست حساس پوستی است که به آسانی تحریک می شود و ایجاد خارش، سوزش و قرمزی می کند و فقط گاهی جوش می زند. در این صورت به هیچ وجه از صابون استفاده نکنید و لوسیون های شست و شوی ملایم و غیر حساسیت زا را به کار ببرید. اگر هم پوستتان ترکیبی از نوع چرب و خشک است بدین معنی که در نواحی گونه، دور چشم و گردن خشک و در قسمت های چانه، بینی و پیشانی چرب است، صورتتان را روزی ۲ بار با صابون های ملایم و گلیسرینه و کم چرب شست و شو دهید. گام بعدی برای حفظ سلامت و طراوت پوست رعایت نکات زیر است که به کار بردن آنها شما را در داشتن چهره ای زیبا و دلنشین یاری می کند:

۱ تا می توانید آب بنوشید. نوشیدن حداقل روزی ۸ لیوان آب سموم بدنتان را دفع نموده و در سلامت پوست بسیار مهم است.

۲ مشروبات الکلی و سیگار را قطع کنید.

را انجام دهید:

۱ در حالی که به سقف نگاه می کنید چشم ها را تا حد ممکن باز کنید و تا ۵ شماره بشمارید. این حرکت را ده مرتبه، محکم و آهسته انجام دهید.

۲ پنج مرتبه بینی را گرفته و بازدم را از سوراخ های آن خارج کنید.

۳ پنج بار نیز دهان را باز نگه دارید. به طوری که عضله لب بالا ثابت و در محل خود بماند و آنگاه لب پایین را تا حد امکان پایین آورید. همچنین دهانتان را به سمت چپ متمایل کرده و خمیازه بکشید.

۴ لب ها را به حالت سوت زدن درآورید و به حالت اول برگردانید.

۵ دهان را به حالت فریاد زدن باز کنید و سپس به حال اول برگردانید. این حرکت را ده بار انجام دهید.

۶ دهان و گونه ها را با هوا پر کنید و تا ۱۰ شماره بشمارید، بعد هوا را خالی کنید. این تمرین ساده را ۱۰ مرتبه انجام دهید، از پیدایش خط لب ها پیشگیری می کند و اگر خطی به وجود آورده باشد، با انجام مرتب این تمرین از بین می رود.

۷ هر دو ابرو را تا حد ممکن پایین بیاورید. بعد ابروها را کاملاً بالا بکشید و بعد از چند لحظه ابروها را به حالت اول برگردانید.

۸ ده بار نیز با حرکت لب ها، چانه را کاملاً پایین دهید و هر بار پس از چند لحظه مکث چانه را به حالت اول برگردانید.

مطمئن باشید با رعایت موارد فوق از خرید انواع ماسک و کرم های ضد لک، ضد چروک و ضد پیری بی نیاز خواهید بود.

شکلات و قهوه و سس مایونز را کاهش داده و بیشتر از میوه و سبزی تازه و سویا استفاده کنید. قدم آخر برای رسیدن به پوست سالم و صاف، ورزش کردن است البته نه از نوع دویدن و پیاده روی. ورزش چهره از نیاز های طبیعی پوست است و از پیری زود رس جلوگیری می کند.

نرمش های صورت را می توان در هر زمانی انجام داد ولی بهترین موقع زمانی است که خسته نباشید. ابتدا پوست صورت و گردنتان را با کرم مرطوب کننده (اگر پوستتان چرب است) و یا کرم چرب (در صورتی که پوست خشک دارید) ببوشانید. سپس در کمال آرامش به پشت خوابیده و تمرینات حرکتی زیر

LEMOGE CLINIC drshirafkan @ hotmail.com

Doctor Abbas Shirafkan & Dr Hannah

Laser Hair Removal

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 (normally £50)

| | | | |
|-----------------|-----|-------------------------|-----|
| Upper lip LASER | £20 | Full leg wax | £15 |
| Face LASER | £50 | SLIMMING | £45 |
| Full Legs IPL | | Pigment removal, TATTOO | |
| Bikini laser | | Microdermabrasion | £30 |

14 LASER Machines: NdYAG, IPL, NLite, EcoLite, Alexandrite laser
Any Area, Man/Woman, Any Skin.

| | | |
|---|--|--|
| Lemoge Clinic 191 Kilburn High Rd London NW6 7HY 0207 372 4433 0207 372 0044 | Queens Park Clinic 47 Salusbury Rd London NW6 6NJ 0207 912 0920 02076043124 | Lemoge dental Surgery Dr Hakim, Dr Atena 341 Kilburn HR, NW6 7QB 0207 7625 6060 020 7625 5500 |
|---|--|--|

Free consultation

Cosmetic Doctor: 0755 488 2098, 94 Kilburn H R, NW6 4HS

BOTOX: £100 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical peels, Cheek enhancement, Treat any wrinkle/line

www.lemogeclinic.co.uk All prices in this advert, start from.

Beauty • Hair • Tanning • Slimming • Botox • Fillers • Chemical peels



تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا 99 پوند

لیزر زیر بغل 22 پوند

لیزر بیکی نی 50 پوند

لیزر چانه 20 پوند

بوتاکس 100 پوند

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز
در کلینیک Lemoge در Kilburn

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

سلامت روان

احساس پستی و حقارت می کنند پس سعی نکنید به آنها نزدیک شوید. خودتان را درگیر تفکرات آنها نکنید و برای اینکه حس حسادت دیگران مانعی برای شما نباشد، به نظرات دیگران درباره خودتان زیاد اهمیت ندهید. از موفقیت در شغلستان نترسید و آن را انگیزه ای برای حرکت کنید. تلاش کنید و از شکست نترسید. شکست بهتر از حرکت نکردن

همسرانشان به موفقیت های شغلی بیشتری رسیده اند، بیشتر این احساس را پیدا می کنند.

با حسودها چه برخوردی کنیم؟
در دنیایی که آدم هایش انسان های کاملی هستند، با موفقیت، دوستان جدیدی برای فرد موفق پیدا می شود و مورد تحسین های بیشتری قرار می گیرد

شغلی پیدا می کنید، دیگر احساس حسادت نخواهید داشت اما گاهی شغلی هم دارید ولی باز به دیگران حسادت می کنید. این موضوع به نداشتن اعتماد به نفس مربوط است و اینکه با خود فکر می کنید دیگران می توانند از شما موفق تر باشند.

اگر احساس کنید کسی که به موفقیت دست یافته

یک روز آفتابی است و شما هم خوشحال هستید تا اینکه یکی از دوستان قدیمی دوره دانشگاهتان را در خیابان می بینید و بعد از ۵ دقیقه صحبت با او، متوجه می شوید مدیرعامل یک شرکت کوچک است...

بعد از جدا شدن از دوستان، هوا هنوز آفتابی است اما شما دیگر آن آدم قبلی نیستید و از خوشحالی ۵ دقیقه قبلتان هم خبری نیست! حتی احساس بدی هم پیدا کرده اید. چه اتفاقی برایتان افتاده؟ شما به سادگی دچار حس حسادت به موفقیت دوستان شده اید.

حسادت به موفقیت های دیگران می تواند دلایل مختلفی داشته باشد. برخی از این موارد را برای شما فهرست کرده ایم:

حسادت و موفقیت در یک ملک می گنجند؟

ترجمه: سحر حبیبی
منبع: bigg Success.com

متنفر بودن:

وقتی کسی را دوست دارید همیشه می خواهید در همه کارهایش موفق باشد ولی اگر از کسی متنفر باشید، وقتی به موفقیتی دست می یابد، احساس بدی پیدا می کنید. معمولا اگر فردی که به موفقیت رسیده دوستان باشد و واقعا او را از صمیم قلب دوست داشته باشید، خیلی کم پیش می آید که از موفقیتش احساس بدی مانند حسادت پیدا کنید.

وقتی احساس می کنید عقب مانده اید:

گاهی احساس حسادت بیشتر به دلیل مشکلی که با خودتان دارید در وجودتان ریشه می دواند نه به دلیل مشکل داشتن با دیگران. مثلا اگر ۳ ماه قبل فارغ التحصیل شده باشید و هنوز شغلی پیدا نکرده باشید ولی ببینید بیشتر دوستانتان که با شما فارغ التحصیل شده اند شغل مناسبی دارند، ممکن است احساس حسادت پیدا کنید؛ حتی اگر آنها را دوست داشته باشید.

نداشتن اعتماد به نفس:

به سختی می توان مشکل شخصیتی یا احساس بد و ناخواسته ای را پیدا کرد که دلیل اصلی اش «نداشتن اعتماد به نفس» نباشد. در واقع دلیل اصلی حسادت، کمبود اعتماد به نفس است. در مثال قبلی، اگر مطمئن باشید که صددرصد بالاخره شما هم

شایستگی آن را نداشته:

گاهی احساس حسادت به دلیل آنکه شخصی را لایق موفقیت نمی دانید، به سراغتان می آید اگر دلیل شما برای حسادت کردن این است، هیچ راهی برای خلاصی از آن ندارید مگر اینکه ایمان داشته باشید و با خود بگویید اگر خدا بخواهد چیزی را به کسی بدهد، حتما دلیل خوبی دارد. با این کار دیگر به دیگران و داشته هایشان حسادت نمی کنید.

حسادت به همسر:

خیلی از افراد به موفقیت های همسرشان حسادت می کنند به این دلیل که احساس می کنند صلاحیتشان برای همسری او مورد تردید قرار گرفته است. این اتفاق بیشتر برای مردها می افتد. مردهایی که



است زیرا در هر حرکتی چیزی یاد می گیرید یا پیدا می کنید که حتی اگر شکست بخورید، می توانید در حرکت های بعدی از آنها استفاده کنید.

خودتان را از حس حسادت خلاص کنید. حسادت برای ذهن مانند سمی است که روی قلب و سلامت تاثیر می گذارد. اجازه ندهید حسادت، شما را بنده خودش کند و تحت هیچ شرایطی این سم را نخورید.

اما ما در دنیای انسان های کامل زندگی نمی کنیم و همان طور که افرادی ما را برای سختکوشی و موفقیت تحسین می کنند، ممکن است بقیه افراد فقط احساس حسادت کنند یعنی گاهی باید به بعضی ها بگویید موفقیتتان خیلی شانسی بوده است و زیاد ابراز خوشحالی نکنید.

افراد حسود افراد نامطمئنی هستند و احتمالا به این فکر می کنند که هرگز نمی توانند به اندازه شما موفق باشند. به هر حال اجازه ندهید چنین افرادی شما را عقب بکشند. حسودها تنها هستند و همواره به حس حسادتشان پناه می برند. آنها همیشه به این فکر می کنند که چه کسانی موفق شده یا در کارشان ترفیع گرفته اند و همیشه



سازمان گرهمانی شاهین

برای بزرگسالان و بازنشینان

هر پنجشنبه

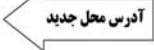
به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

Saint Ann's Road
W11 4DH



Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند: لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop: Willsham Street



سریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره

هیپنوتراپی تأیید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشتی انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گردشگری

لندن خانه مشهورترین جاذبه های جهان است. از بیگ بن گرفته تا اتاقک های قرمز رنگ تلفن. در طی یک نظرسنجی از ساکنان شهر لندن در مورد مکان های شاخص این شهر، آنها مکان های زیر را به عنوان نماد این شهر برگزیدند:

ساعت بیگ بن

مجموعه خانه مجلس و برج ساعت که برجسته ترین تندیس شهر لندن است، بیگ بن نامیده می شود. ناقوسی عظیم با وزنی بیش از ۱۳ تن درون برج ساعت قرار دارد. هنگام شب وقتی چهار ساعت درون برج شروع به درخشش می کند، منظره ای تماشایی خلق می شود. اندازه هر صفحه ساعت هفت متر در شعاع دایره است. اندازه عقربه دقیقه شمار ۴.۲ متر و وزن تقریبی آن ۱۰۰ کیلوگرم است. اعداد داخل ساعت حدودا ۶۰ سانتی متر طول دارند و در هر صفحه ساعت ۳۱۲ قطعه شیشه به کار برده شده است. هنگام نشست اعضای مجلس صفحه بالای ساعت به وسیله نوری خاص روشن می شود تا مردم را از جلسه اعضا آگاه سازد. ساعت بیگ بن بندرت متوقف می شود. شاید برایتان جالب باشد که حتی در جنگ جهانی دوم پس از ویرانی مجلس عوام به وسیله بمب، برج ساعت همچنان پابرجا ماند و بیگ بن همانند قبل به کار خود ادامه داد.

چشم لندن یا چرخ هزاره

هر شهر بزرگ به یک نماد معماری منحصر به فرد نیازمند است. مانند برج ایفل در پاریس یا مجسمه آزادی در نیویورک. اگرچه چشم لندن به قدمت نمادهای گفته شده نیست، اما همانند چشم پرند شهر را می نگرد و از آن محافظت می کند و ناگفته نماند که بیشترین بازدیدکننده را به خود اختصاص داده است. مردم مختلف از هر طبقه اجتماعی با سوار شدن این چرخ و فلک قادر خواهند بود خانه خود را از بالاترین ارتفاع مشاهده کنند و به یاد آورند که همه بخشی از یک اجتماع هستند و معنی اتحاد را در ذهن تداعی کنند و این حس می تواند برای میلیون ها افراد در سرتاسر جهان با تجربه چرخ هزاره اتفاق بیفتد. به واقع چشم لندن برای داشتن عنوان نماد برای شهری به قدمت لندن بسیار جوان به نظر می رسد. این چرخ و فلک در شامگاه آخرین هزاره افتتاح شد و به همین علت آن را چرخ هزاره نیز می نامند. اگرچه این اتفاق برای لندن رویدادی تاریخی بود اما از آن زمان تنها ۱۲ سال می گذرد. با این حال برای این مردم مایه مباهات است چرا که در آغاز قرن بیستم، گویی چرخ های بزرگ آن در مسیر آینده رو به حرکت است.

چرخ هزاره تبدیل به نماد بی بدیل شهر لندن گشته است به طوری که هر گردشگری برای تکمیل تجربه سفرش باید از این مکان بازدید کند. این چرخ و فلک تماشایی با ارتفاع ۱۳۵ متر و پوششی براق و صیقلی در یک چرخش ۳۶۰ درجه نمایی دلپذیر از شهر لندن را به گردشگران عرضه می کند.

از ۵۵ جاذبه شهر لندن، خانه مجلس، بیگ بن و تعدادی از بناهای تاریخی این شهر از مرتفع ترین نقطه این چرخ و فلک قابل مشاهده اند. در یک روز آفتابی این وسعت دید تا ۲۵ مایل در هر مسیر افزایش می یابد. هر بار چرخش این چرخ حدود ۳۰ دقیقه زمان می برد.

چشم لندن با ارتفاعی باور نکردنی خط افق شهر لندن را در نور دیده است و چرخ های آن یکنواختی خطوط عمودی که به وسیله آسمانخراش ها ایجاد شده اند را شکسته است.

امروزه این نماد همانند نیمرخ ثابت شهر لندن در کارت پستال ها و حتی فنجان های قهوه به کار برده می شود.

قصر اتم

این قصر خصوصیات طراحی داخلی عمارت های قرون وسطی را داراست. قصر اتم یادآور فریبندگی طبقه پیرو مد و اشراف جامعه زمان خود است. طراحی داخلی حیرت انگیز و چیدمان مبلمان درون آن که تحت تاثیر دکوراسیون فرانسوی ها بوده، از شاهکارهای هنر طراحی زمان خود به حساب می

گشت. این مکان در کل اروپا نشاندهنده مد، قدرت و اشرافگری حاکم در قرن ۱۷ است که به طور کامل باقیمانده است.

باغ های اطراف آن جزو معدود باغ های رسمی انگلستان است که در محوطه خود نارنجستان، خشت های سرد و مزرعه تولید لبنیات را جای داده است.



دیدار از فراز لندن

لندن بزرگ ترین و پرجمعیت ترین شهر انگلستان است. این شهر، به عنوان یکی از شهرهای تاریخی جهان محسوب می شود. لندن در قرون وسطی شهری کوچک و محدود به چند محله بوده ولی بعد از گذشت چند قرن به شهری بزرگ تبدیل شده است. به اعتقاد بسیاری از جهانگردان لندن از معدود شهرهای دنیاست که هرچند بار که به آن سفر کنید باز هم جذابیت و تازگی خاص خود را دارد.

آمده است.

درباره تاریخ و پشت پرده این عمارت گفته می شود این قصر سلطنتی از زمان سلسله تودورها پابرجا بوده است.

جالب است بدانید هنری هشتم کودکی خود را در این قصر سپری کرده است.

۱۹ باغ اطراف این قصر ترکیبی از هنر باغبانی قرون وسطی و ۱۹۳۰ است.

هنری هشتم پادشاه جنجالی انگلستان که شش بار ازدواج کرد و دو تن از همسرانش را به جای طلاق، با گردن زدن اعدام کرد، بیست و هشتم ژانویه ۱۵۴۷ پس از ۲۸ سال سلطنت درگذشت.

تقویت و گسترش نیروی دریایی انگلستان ابتکار هنری هشتم است که متوجه اوضاع زمان شده بود.

خانه فنتون

خانه فنتون یادگاری از قرن ۱۷ است. از اهمیت این مکان می توان به باغ های رز و سبزیجات و میوه اطراف آن که با ظرافت خاصی در کنار هم قرار گرفته اند، اشاره کرد.

خانه و باغ هام

این بنا در ۱۶۱۰ ساخته شد و سال ۱۶۷۰ توسعه یافت و به مرکز دیوان دوران اعاده سلطنت تبدیل

برای بازدیدکنندگان شماری از جواهرات شخصی ملکه به نمایش عموم گذاشته می شود.

قصر بارگاهی همپتون

این قصر مکان سلطنتی مورد علاقه هنری هشتم بوده است. با قدم گذاشتن داخل قصر نشانه ها و هرج و مرج سلسله تودورها احساس می شود. با دیدن شکوه و عظمت داخل این عمارت نفس در سینه حبس می شود. دیدن آشپزخانه های بزرگ هنری هشتم اشتباهی شما را قلقلک می دهد.

پرسه زدن در ۶۰ باغ اطراف آن بیننده را مسحور زیبایی خود می کند گویی از عظمت بزرگ ترین قصر روی زمین سپاسگزاری می نماید.

با بازدید از قصر همپتون دنیای تودورها برای شما زنده می شود. از آشپزی گرفته تا شمشیربازی، شکار و تیراندازی.

باغ کاونت

در این محل بهترین هنرمندان خیابانی مانند خوانندگان یا مقلدان صدا در میان جمعیت هنرنمایی می کنند و اوقات خوشی را برای گردشگران فراهم می سازند.

باغ کاونت شاهکاری معماری است که مسافران را از سراسر جهان به خود جذب می کند.

این باغ به عنوان یکی از جاذبه های شهر لندن، بهترین مکان برای خرید و تفریح است.

این مکان در قسمت غربی مرکز شهر واقع شده و به دلیل تنوع زیاد و فعالیت های مختلف برای گردشگران شهر لندن محبوبیت خاصی دارد.

این محل جاذبه دیگری مانند خانه اپرای سلطنتی، گروه های بزرگ خرده فروشان، غذاخوری ها (شامل تالارهای رستوران و آمفی تئاترها)، موزه حمل و نقل لندن و هنرمندان خیابانی را دربرمی گیرد.

جالب است بدانید سال ۱۹۷۰ آلفرد هیچکاک کارگردان افسانه ای در قطعه کلاسیک از سینمای بریتانیا باغ کاونت را به تصویر کشیده است.

کلیسای وست مینستر

اهمیت این بنا بیشتر به دلایل تاریخی آن است تا مذهبی. از سال ۱۰۶۶ مراسم تاجگذاری هر شاه و ملکه انگلستان در این محل انجام شده است.

همچنین محلی برای آرامش ابدی بسیاری از قدرتمندان، هنرمندان و سیاستمداران است. معماری و ساختار این بنا در تاریخ بریتانیا از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

کلیسای زیبای داخل آن به سبک گوتیک (معماری قرون وسطی) طراحی شده است. شاهان، ملکه ها، سیاستمداران، اشراف، شعرا، کشیش ها، قهرمانان و حتی تبهکاران همه و همه جزئی از تاریخ این کلیسا هستند.

چارلز دیکنز، جفری چاوسر، ساموئل جانسن و چارلز داروین از افرادی هستند که در این کلیسا مدفون شده اند. بعلاوه، در قسمت دیگری از کلیسا مکانی ویژه برای یادبود ایزاک نیوتن اختصاص یافته است.

از زمان تاجگذاری ویلیام فاتح در سال ۱۰۶۶ کلیسای وست مینستر به کلیسای ملی تاجگذاری تبدیل گشت. تعداد بسیاری از شاهان و ملکه ها از جمله ملکه فعلی انگلستان الیزابت دوم در این کلیسا مراسم تاجگذاری خود را انجام داده اند. حتی تعداد بسیاری مراسم ازدواج و تدفین سلطنتی در این کلیسا انجام شده است.

علاوه بر موارد ذکر شده شهرت کلیسای وست مینستر لندن به علت عمارت حیرت انگیز آن است. به همین دلیل است که اشتیاق عکس یادگاری گرفتن در محوطه بیرونی آن برای گردشگران وصف نشدنی است.

از موارد برجسته معماری آن مجسمه مریم مقدس همراه نوزاد مسیح، سالن کلیسا (که در آن قبر جنگجوی گمنام قرار دارد) و سالن راهبان می باشد.

لندن سلطنتی

اگر این فرصت به شما داده می شد که به مدت یک روز در لندن به عنوان شاه یا ملکه زندگی کنید، چه می کردید؟ سوار بر کالسکه ساخته شده از طلا می شدید و در اطراف دوری می زدید یا معروف ترین الماس های دنیا را بر سر می گذاشتید؟ از لباس های سلطنتی تا تاج جواهرنشان گرفته تا عمارت های مجلل و کالسکه های تشریفاتی، همه و همه در طول نسل ها جزو لاینفک زندگی خاندان سلطنتی بریتانیا بوده و هست. در ادامه به چند نمونه از این موارد اشاره می کنیم.

قصر باکینگهام

قصر باکینگهام محل اقامت و دفتر رسمی ملکه انگلستان است. این قصر یکی از معدود قصرهای سلطنتی در جهان است که تا امروز بدون تغییر باقی مانده است. در طول تابستان گردشگران می توانند از ۱۹ اتاق داخل آن که در مرکز قصر واقع شده است، دیدن کنند.

این اتاق ها توسط ارزشمندترین مجموعه گنجینه های سلطنتی تزئین شده اند که در میان آنها آثاری از رامبراند، کانتلو و روبن به چشم می خورد. همراستا با بازگشایی قصر باکینگهام در تابستان

همه چیز درباره چهره‌های عجیب و ناشناخته در «آلیانس آره نا» و «استنفورد بریج»

داستان یازده مرد مرموز

گروهی از چهره‌های مرموز در جریان بازی بایرن مونیخ با هرتا برلین در آلیانس آره‌نا دیده شدند.



۱۱ مرد ناشناخته که ردهایی سیاه‌رنگ به تن داشتند و همه کنار هم در یک ردیف ایستاده بودند حرکاتی هماهنگ و عجیب با هم انجام دادند. بایرن این بازی را سه بر دو برد.

به گزارش سایت گل، آنها در ردیف ۶ در کنار خط میانی زمین مقابل دوربین‌ها ایستاده بودند و همه آنها را مشاهده کردند. تورستن اشمیت، از طرفداران می‌گوید: «بسیار عجیب بود. آنها مدتی بسیار طولانی نشستند اما ناگهان دستانشان را بالا می‌بردند یا اینکه با هم می‌ایستادند و دوباره

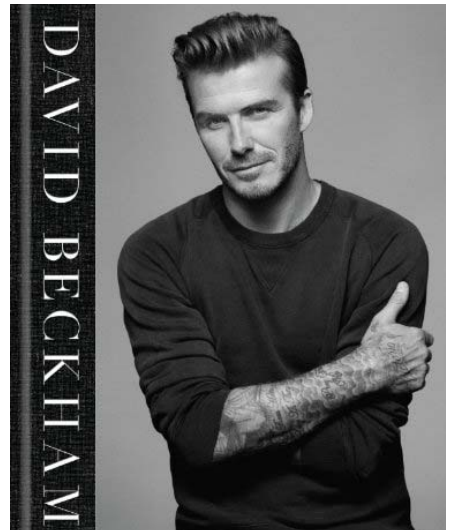
که روی سینه‌شان نقش بسته بود. به‌روشنی شبیه به لوگویی بود که در نقاط مختلف دنیا در هفته گذشته دیده شده است. آن نماد را در سراسر دنیا دیده‌اند؛ اولین مشاهده هم هولوگرامی بود که در کوه شوگرلوف ریودوژانیرو در ۲۰ اکتبر دیده شد، سپس ۲۴ ساعت بعد یک توپ فوتبال سه‌متری با این علامت حرفه‌ای بزرگ در هاکنی مارشن، ورزشگاه



می‌نشستند. هر کسی که نزدیک من بود به‌تازده شده بود. برخی می‌خندیدند و برخی تعجب می‌کردند. هر چه بود بسیار عجیب بود.» یکی از ویژگی‌های کلیدی لباس آنها نمادی دایره‌ای بود

فوتبال آماتوری در انگلیس به وجود آورد. سپس میدان تایمز نیویورک محل این نمادها بود و در این محل توریستی، بیلبردهای دیجیتال تصاویر آن را نشان دادند. اخیرا هم در محله

کتاب عکس‌های دیوید بکهام راهی بازار کتاب شد



دو کمپانی بزرگ انگلیسی و فرانسوی به‌طور مشترک کتاب جدید دیوید بکهام کاپیتان اسبق تیم ملی انگلیس را منتشر و آنرا در ۳۱ ام اکتبر (پنجشنبه ۹ آبانماه) در سراسر اروپا پخش خواهند کرد.

دیوید بکهام فوتبال خود را از تیم جوانان منچستر یونایتد آغاز کرد و در سال ۱۹۹۳ همراه با بازیکنانی همانند «پل اسکولز»، «نیکی بات»، برادران «نویل» و «رایان گیگز» جواز ورود به تیم بزرگسالان را به دست آورده و بعد از ۱۰ سال بازی در این تیم و کسب افتخارات زیادی در ماه فوریه سال ۲۰۰۳ به خاطر برخورد بسیار خشونت‌آمیز «سرالکس فرگوسن» سرمربی آن زمان منچستر یونایتد با او که به هنگام بازی در مرحله پنجم جام حذفی باشگاه‌های انگلیس در برابر آرسنال بوقوع پیوست و به پارگی ابروی بکهام انجامید که چندین بخیه خورد، ترجیح داد از اولدترا فورد برود و راهی سانتیاگو برنابئو در شهر مادرید شود تا در تکمیل تیم کهنشانی رئال مادرید او هم سهم داشته باشد.

دیوید بکهام بعد از چهار سال بازی در تیم رئال مادرید و کسب دو جام قهرمانی با این تیم، راهی آمریکا شد تا به عضویت باشگاه لس‌آنجلس

گالاکسی درآید و در ژانویه پارسال از آمریکا به پاریس مهاجرت کرد تا راهی تیم پاری. سن. ژرمن به عنوان غولی دوباره برخاسته در فوتبال اروپا شود.

دیوید بکهام با کسب جام قهرمانی همراه با تیم پاریسی پاری. سن. ژرمن به نخستین بازیکن تاریخ بریتانیا بدل‌شد که با چهار تیم باشگاهی در انگلیس، اسپانیا، آمریکا و فرانسه به جام قهرمانی دست یافته و نام خود را در کتاب رکوردآفرینان گینس به ثبت رساند.

جانانان تالیور مسوولیت انتشار این کتاب را به عهده داشته و قرار است همه درآمد حاصل از فروش این کتاب به سود انجمن‌های خیریه جمع‌آوری شود.

فردا برای «دیوید بکهام» روز بسیار بزرگی است که نخستین بازی خود را در لیگ برتر در چنین روزی در سال ۱۹۹۳ برگزار کرده‌است.

دیوید بکهام در بیست سال گذشته یکی از محبوب‌ترین و شاخص‌ترین ورزشکاران دنیا بوده‌است و از این رو به ثروتمندترین ورزشکار انگلیس بدل شد و انتشار این کتاب می‌تواند با تیراژی میلیونی در سراسر جهان روبرو شده و دوستداران وی را خوشحال کند.

دیوید بکهام سابقه ۱۱۵ بازی در تیم ملی انگلیس داشته که ۵۸ بازی آن با بازوبند کاپیتانی بوده‌است. وی بعد از پیترشیلتون دروازه‌بان افسانه‌ای انگلیس که ۱۲۵ بازی ملی در کارنامه دارد، دومین بازیکن تاریخ فوتبال انگلیس از نظر تعداد بازی‌های ملی به‌حساب می‌آید و هیچ بازیکنی در خارج از دروازه بیشتر از او در تیم ملی انگلیس بازی نکرده است.

این فوتبالیست ۳۸ ساله با منچستر یونایتد صاحب شش جام قهرمانی باشگاه‌های انگلیس، یک جام قهرمانی باشگاه‌های اروپا و دو جام حذفی شده و در سال ۱۹۹۹ وقتی منچستر یونایتد به جام قهرمانی و حذفی انگلیس و جام قهرمانی باشگاه‌های اروپا دست یافت، کمک‌کرد منچستر یونایتد نخستین تیم انگلیس شود که به این افتخار نائل آمده‌است.

قبل از منچستر یونایتد که نخستین تیم انگلیس بود که به این افتخار دست می‌یافت، سلتیگ گلاسگو در سال ۱۹۶۷، آژاکس آمستردام در سال ۱۹۷۲،

پی.اس.وی آیندهوون در سال ۱۹۸۸ چنین افتخاری کسب کرده‌اند و بعد از آنان، بارسلونا در سال ۲۰۰۹، اینترمیلان در سال ۲۰۱۰ و بایرن مونیخ در سال ۲۰۱۳ به چنین موفقیت بزرگی دست یافت و در تاریخ فوتبال فقط این هفت تیم به چنین پیروزی بزرگی دست یافته‌اند. در این کتاب، عکس‌هایی از دیوید بکهام منتشر شده که نخستین‌بار در یک نشریه به چاپ می‌رسد و در میان آنها عکس‌هایی هم از لوییس هاملتون قهرمان رانندگی جهان از انگلیس و «اندی موران» تنیسور بزرگ انگلیسی که فاتح جام ویمبلدون شده و از افتخارات یکی دو دهه اخیر ورزش بریتانیاست، به چاپ رسیده‌است. دیوید بکهام با ازدواج با ویکتوریا آدامز خواننده سرشناس انگلیسی که آن هنگام عضو گروه اسپایس‌گرلز بود، به شهرت خود افزود. حالا این زوج سرشناس بریتانیایی صاحب چهار فرزند هستندکه پسر بزرگ آنان بروکلین از جمله بازیکنان شاخص تیم نوجوانان چلسی است.

کارشناسان انگلیسی، فروش فوق‌العاده کتاب دیوید بکهام را تضمین کرده و معتقدند که این کتاب رکود فروش کتاب زلاتان ابراهیموویچ ستاره بزرگ تیم پاری.سن.ژرمن و کاپیتان تیم ملی سوئد را که چندی پیش به‌نام «منم، زلاتان ابراهیموویچ» منتشر شد، خواهد شکست، زیرا محبوبیت دیوید بکهام به عنوان کاپیتان پیشین تیم ملی انگلیس با مهاجم سوئدی قابل قیاس نیست. بازیکنی که حضور در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی را به‌دلیل مصدومیت از ناحیه آشیل پا از دست داد، ولی «فابیو کاپلو» سرمربی ایتالیایی آن زمان انگلیس او را به عنوان دستیار به آفریقای جنوبی برد. بیشترین ظلم را «روبرت پیرس» مربی تیم امید انگلیس درباره او مرتکب شد و وی را برای بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن در تیم خود جای نداد و بدترین خاطره این بازیکن که عمده‌ترین نقش را در واگذاری میزبانی به شهر لندن توسط کمیته جهانی المپیک ایفا کرد، در ذهن او به جای گذارد که او همیشه از آن با خاطر تلخ یاد می‌کند و بعد از آن هم وقتی در بازی‌های جام قهرمانی باشگاه‌های اروپا، لیونل مسی، او را جا گذارد و وی نتوانست عکس‌العملی نشان دهد از دنیای بازیگری خداحافظی کرد و حالا می‌خواهد سهام یک باشگاه آمریکایی را خریداری کرده و باشگاه‌دار شود.

کوپاکابانا در ریو این نمادها دیده شده‌اند؛ در کوه سانتا مارتا. اما این اولین باری است که این نمادها در یک ورزشگاه فوتبال دیده می‌شوند. در تمامی مکان‌های قبلی پیام WINNER TAKES EARTH دیده شده است. اما دیدن این چهره‌های عجیب فقط در ورزشگاه‌های آلمان نبوده است.

استنفورد بریج، ورزشگاه چلسی جدیدترین جایی است که چهره‌های مرموز در آن دیده شده‌اند. ۱۱ مرد ردپوش در جریان دیدار چلسی با منچسترسیتی در این ورزشگاه حضور داشتند. آنها بسیار شبیه بودند به افرادی که در بازی بایرن مونیخ و هرتا برلین در آلیانس آره‌نا حضور یافته بودند. محل نشستن آنها سه ردیف عقب‌تر از پرچم کرنر در بخش «شد اند» ورزشگاه بود و تصاویر آنها در پخش تلویزیونی بازی در سراسر دنیا دیده شد. یکی از طرفداران چلسی که نزدیک به آنها نشسته بود رابین تیلور بود. او پس از مسابقه گفت که اندکی از حضور آنها معذب شده است: «ما کاراکترهای متفاوتی را در ورزشگاه چلسی می‌بینیم، حتی یکی بود که در یک بازی پشت نیمکت دندان‌هایش را مسواک می‌زد، اما چنین چیزی را قبلا ندیده بودیم.» حضور این افراد مرموز هم‌زمان شده بود با بازدید غیرمنتظره فرانس بکن‌باوئر از استنفوردبریج؛ فردی که به عنوان کاپیتان و مربی فاتح جام جهانی شده بود. قیصر فوتبال را در بخش VIP تماشا می‌کرد و با رسانه‌ها هم مصاحبه کرد.

اعلام اسامی نامزدهای دریافت توپ طلا

فهرست ۲۳ نفره نامزدهای کسب توپ طلای سال ۲۰۱۳ جهان از سوی فیفا اعلام شد. همچنین نام ده مربی برتر برای تصاحب عنوان بهترین مربی سال ۲۰۱۳ اعلام شده است.

بر اساس اعلام فیفا، تصمیم‌گیری نهایی برای انتخاب برترین بازیکن و مربی جهان توسط کاپیتان‌ها و سرمربیان تیم‌های ملی مردان و همچنین با همکاری نمایندگان رسانه‌های بین‌المللی که توسط مجله فرانس فوتبال برگزیده شده‌اند، صورت خواهد گرفت. قرار است در مراسمی که روز سیزدهم ژانویه ۲۰۱۴ در شهر زوریخ سوئیس برگزار خواهد شد، بهترین بازیکن سال ۲۰۱۳ جهان معرفی شده و توپ طلا به وی اهدا شود. همچنین در این مراسم جایزه پوشکاش(زیباترین گل سال) جایزه ریاست فیفا و بازی جوانمردان و مربی سال به برزیدگان هر رده اهدا شود.

در اوایل دسامبر ۲۰۱۳، فیفا و فرانس فوتبال نام سه نامزد مرد و زن را برای دریافت توپ طلای سال ۲۰۱۳ اعلام خواهد کرد. همچنین قرار است در بقیه بخش‌ها نیز کاندیداهای نهایی معرفی شوند تا رقابت اصلی بین آنها صورت گیرد.

فهرست نامزدهای توپ طلای ۲۰۱۳ به شرح زیر است: گرت بیل(ولز)، ادینسون کاوانی (اروگوئه)، رادامل فالکائو (کلمبیا)، ادن ازارد(بلژیک)، زلاتان ابراهیموویچ(سوئد)، آندرس اینیستا (اسپانیا)، فیلیپ لام (آلمان)، روبرت لواندوفسکی (لهستان)، لیونل مسی (آرژانتین)، توماس مولر (آلمان)، مانوئل نویر (آلمان)، نیمار (برزیل)، مسعود اوزیل (آلمان)، آندرا پیرلو (ایتالیا)، فرانک ریبیری(فرانسه)، آرین روبن (هلند)، کریستیانو رونالدو (پرتغال)، باستین شواین اشتایگر (آلمان)، لویس سوارز (اروگوئه)، تیاگو سیلوا (برزیل)، یحیی توره (ساحل عاج)، روبین فان پرسی(هلند) و ژاوی(اسپانیا).

لیست ده نفره برای تصاحب عنوان بهترین مربی سال نیز به این شرح است:

کارلو آنچلوتی(ایتالیا) - پاری.سن.ژرمن فرانسه و رئال مادرید اسپانیا)، رافائل بنیتس (اسپانیا - چلسی انگلیس و ناپولی ایتالیا)، آنتونیو کوته (ایتالیا - یوونتوس)، ویسنته دل‌بوسکه (اسپانیا - تیم ملی اسپانیا)، سرآلکس فرگوسن(اسکاتلند - منچستریونایتد انگلیس)، یوپ هاینکس(آلمان - بایرن مونیخ آلمان)، یورگن کلوپ(آلمان - بورسیادورتموند آلمان)، ژوزه مورینیو (پرتغال - رئال مادرید اسپانیا و چلسی انگلیس)، لوئیس فیلیپ اسکولاری (برزیل - تیم ملی برزیل)، آرسن ونگر (فرانسه - آرسنال انگلیس)

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا B.ford

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند، بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۶MB



قیمت دستگاه £۲۸۹

HD/Wireless

۵۶ کانال لس آنجلسی
۲۰ کانال از داخل ایران
۹ کانال افغانی
۴ کانال تاجیک

۱۰۰۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ بخش مسابقات ورزشی، ۱۰۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی به همراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی و ترکی و آشوری + ۲۰ کانال انگلیسی و کشورهای مختلف

02083953114

ساعات کار: ۹:۳۰ صبح تا ۳۰

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

خدمات ما شامل نصب و راه اندازی

کلیه کانالهای ماهواره ای

در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایز

جهت دریافت هزاران کانال

افغانی، فارسی، کردی، عربی، ترکی، و اروپائی

(دستگاه جدید افغانی با 4 کانال پشتو

و 5 کانال دری) £289

020 8395 3114

078 1769 0167

Helpline

موسسه حسابداری و مالیاتی

KNIGHT CHADWICK

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS & BUSINESS ADVISORS

با مدیریت منصور شاهرخ

عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان



تمامی امور حسابداری و مالیاتی مشاغل

خود را با اطمینان کامل و خیالی آسوده بدست

حسابداران با تجربه و رسمی ما بسپارید

ACCA

Mansour Shahrokh, BA (Hons) ACCA

Member of The Association of Chartered Certified Accountants

Unit 1A Woodstock Studios Telephone: 020 7096 1822

36 Woodstock Grove

Fax: 020 7993 6258

Holland Park Roundabout

Mobile: 07956 444 000

London W12 8LE

info@knightchadwick.co.uk

www.knightchadwick.co.uk

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

فروردین ماه:

هیچ کس دوست ندارد دیگران برایش تصمیم بگیرند، شما هم همین طور و به طور معمول لازم است با این افراد به طور جدی برخورد کرد اما در شرایط کنونی مجبور هستید پیشنهاد آن ها را بپذیرید.

این هفته برای شما خوب است و اقدام به انجام هر کاری که بکنید به نفع تان خواهد بود، پس با خوش بینی تصمیم بگیرید.

اردیبهشت ماه:

این هفته به طور جالبی همه مشکلات حل می شوند و چیزهای زیادی را متوجه می شوید، بعضی از افراد طرز فکرشان را تغییر داده اند و همین طور نقشه هایشان و این موضوع برای شما جالب است. بهتر است به اتفاقاتی که می افتد

توجه کنید چون احتمالاً در زندگی خصوصی شما تاثیرگذار است؛ لازم نیست نگران باشید اطرافیان به شما توجه زیادی دارند و از شما حمایت میکنند.

خرداد ماه:

این هفته لحظات خوبی را پیش رو دارید؛ تاکید زیادی وجود دارد و فرصتی دارید تا خودتان را نشان دهید.

در این هفته استعداد هنری شما افزایش میابد و فرصتی دارید تا اوقات فراغتتان را به کار مفیدی بپردازید؛ یک نفر با ایده های عجیب خود برای شما شانس می آورد.

تیر ماه:

این هفته هیچ کس به اندازه شما به خانواده اهمیت نمیدهد و شاید اکنون تصمیم بگیرید همه را دور هم جمع کنید.

شاید نیاز به برنامه ریزی داشته باشد اما هیچ چیز شما را مایوس نمیکند مخصوصاً کار بیش از حد؛ پس با انرژی مثبت این هفته را آغاز کنید.

مرداد ماه:

به عنوان یک قانون شما همیشه پر از انرژی هستید ولی در حال حاضر به سختی می توانید با شور و اشتیاق کاری را انجام دهید.

به هر دلیل که باشد، شما در مورد هر کاری که می کنید احساس می کنید انگیزه و روحیه تان را از دست داده اید و یا نگران می شوید که نکند آن، چیزی نباشد که دیگران از شما خواسته بودند در غیر این صورت صد در صد حالتان خوب است.

ایده بدی نیست که این هفته تا آن جا که میتوانید استراحت کنید و در این صورت است که میتوانید با میزان انرژی همیشگی خود ادامه دهید.

شهریور ماه:

این هفته دوست دارید همه کارها بر اساس برنامه پیش بروند اما این طور نیست.

سعی کنید در همه چیز موفق باشید؛ اگر احساس بی حوصلگی می کنید طوری رفتار نکنید که انگار هیچ

اتفاقی نیفتاده است؛ کمی استراحت کنید تا انرژی دوباره بگیرید.

مهر ماه:

در این هفته گر چه باید پرانرژی باشید ولی چنین احساسی ندارید و اگر چنین احساسی ندارید کوچکترین فرصتی که پیدا کنید میخواهید استراحت کنید، هم چنین اگر چیزی شما را اذیت میکند احساس رخوت و بی حالی خواهید کرد و این طور به نظر می رسد که شما نسبت به شخص مورد علاقه تان و یا وضعیت مالی تان بسیار نگرانید.

چگونه می خواهید این وضع را بهبود ببخشید؟ کمی تفکر کنید تا راه حل مناسبی بیابید و یقین داشته باشید که خواستن توانستن است.

آبان ماه:

در این هفته میتوانید نیازهای همسر یا محبوب تان را به خوبی شناسایی و آنها را برطرف کنید.

لازم نیست زیاد تلاش کنید کوچک ترین کاری هم که انجام دهید موفق میشوید چون این هفته برای شما

به خوبی خواهد گذشت پس زیاد خودتان را خسته نکنید.

آذر ماه:

این هفته یک نفر خواسته های بیشماری از شما دارد؛ گرچه شما باید خیلی خشنود باشید از این که دیگران اینقدر شما را توانا می بینند اما تحت فشار زیادی بخاطر این مسئله قرار خواهید گرفت.

تحت هیچ شرایطی نباید بگذارید مشکلات بر شما چیره شوند چون آن وقت بعلاوه این که خسته تان می نماید؛ اعتماد به نفس خود را نیز از دست خواهید داد، سعی کنید در این هفته بیشتر استراحت کنید و هیچ کار هیجان انگیزی انجام ندهید.

دی ماه:

این هفته تناسب برقرار کردن در کارها بسیار مهم است؛ اگر لازم بود تمام وقت کار کنید، حتماً به همسر تان بگویید که این کار کردن شما به سود خود او هم هست.

در این هفته سعی کنید سریع عصبانی نشوید؛ اگر برای وقتتان برنامه ریزی کنید می توانید در

کارهایتان پیشرفت کنید و هم چنین به افراد منزل هم رسیدگی کنید.

بهمن ماه:

دوستان مهمترین بخش زندگی تان می باشند و این هفته می توانید از معاشرت با آنها لذت زیادی ببرید، باید دور هم جمع شوید و کاری انرژي زا سرگرم کننده یا غیر معمول انجام دهید؛ همچنان باید به کسانی که اخیراً تعهدی به آنها سپرده اید توجه کنید.

وقت آن رسیده که بعضی از آنها را رها کنید؛ به خصوص اگر می دانید که انرژی را که لازم دارند به آنها نمی دهید.

اسفند ماه:

این هفته شما انگیزه ای را که پشت رفتار یک شخص قرار دارد نمی توانید کاملاً درک کنید اما اجازه ندهید مانع شود که با دستور کار خودتان جلو بروید.

این حقیقتی ناخوشایند است که هیچ کس دوست ندارد ببیند آشنایانش پیشرفت کنند!

جدول عادی

افقی:

- ۱- مربع ورزش خشن- تاج خروس
- ۲- فیلتر- ران- امان
- ۳- صدای برخورد ناخن با ساز- پدر- جلا و صفا
- ۴- حیوان عسلی- هرگز نه- دلسوزی- لباس صاف کن
- ۵- سنگ آسیاب- غذای ظهر- گنده و درشت
- ۶- واجب کردن- دارای نقش و نگار- محل ورود
- ۷- همسر حضرت ابراهیم(ع)- بی نظیر- تفاوت
- ۸- مرکز کره جنوبی- قله ایرانی- روانداز خواب
- ۹- حشره پرکار- هرج و مرج- اشک
- ۱۰- طریق میانبر- وسط- غذای محلی اردبیل
- ۱۱- پیچ تنظیم صدا- نافرمان، یاغی- امر به رفتن
- ۱۲- آنکه شاعر- خرید و فروش- آب صفر درجه- ماه خارج!
- ۱۳- ایوان بالا- ظرفی برای پذیرایی- واحد پول کاغذی
- ۱۴- سردسیر- توانایی خواندن و نوشتن- خرگوش
- ۱۵- کسی را با نیرنگ از سر خود باز کردن- زن گرفتن

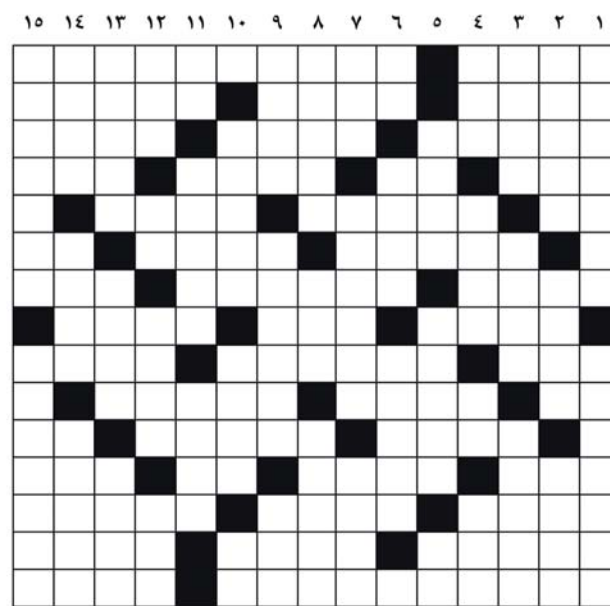
عمودی:

- ۱- جایی برای بررسی ستارهها- درون صدف
- ۲- کمک کننده- پیشوا، مقتدا- امر به نوشتن
- ۳- گرانبها- مزدور- نمایندگی
- ۴- پسوند آلودگی- قدرت، توان- گلابی- چارچوب عکس
- ۵- نانی است نازک مانند کاغذ که از نشاسته و سفیده تخم مرغ درست می کنند- کشوری در قاره آسیا- کاهن
- ۶- کافی- مخفی- آبرو
- ۷- فلزی که در سنگینی مثل است- شهری در استان خوزستان- صفحه آهنی گرد
- ۸- نمایش- کارنمایان- رزمایش
- ۹- آتشگیر- مدارا و همراهی- آموزش
- ۱۰- آفرین- رنگی نزدیک به سبز- رود آرام
- ۱۱- طمع- پارچه ای سفید شبیه کرباس و لطیف تر از آن- در جنگل فراوان است
- ۱۲- فلز مرتجع- یار خوش!- رشک برنده- مخترع دیگ بخار
- ۱۳- اسب اصیل- آسوده- پادشاهان
- ۱۴- بارکش شهری- پرچم- مسافر
- ۱۵- ظاهر جالب و خیره کننده- میوه مراسم هالووین

جدول ویژه

افقی:

- ۱- فصل اول- فیلمی به کارگردانی مهرداد فرید با بازی حامد بهداد (۱۳۹۲)
- ۲- قوای نظامی- وسیع و پهن- هزار هزار
- ۳- واحد زلزله- شهری در استان یزد- آشکار
- ۴- فراموشی- عزیز عرب- شهری در استان کرمانشاه- درد
- ۵- روستا- فواق- روزی دهنده
- ۶- پدر شعر فارسی- محله ای در شمال غربی شهر تهران- یار خوش!
- ۷- اتحادیه فوتبال اروپا- جلوس دادن- شرکت کامیون سازی آلمان
- ۸- عضو گوش- شهری در آلمان- رفیق و متفق الرأی
- ۹- واژه درد- یکی از روش های



- شکل دهی فلزات در متالورژی- پردلی
- ۱۰- قمر مشتری- جمع حرف- سزاوار
 - ۱۱- افول کردن- تشنه نیست- از گروه های خونی
 - ۱۲- نیمسال- کم جرأت- دایره- سهولت
 - ۱۳- نوع و طرز- ترسناک- لیف ظرفشویی
 - ۱۴- نامها- واحد پول خودمان- سلاخ شتر
 - ۱۵- نوعی ورزش گروهی- فطرت، قوه

عمودی:

- ۱- عمل بارش- محل توقف وسایل نقلیه
- ۲- آش هلیوم- خودرو سنگین- جمع رئیس
- ۳- همان گل سرخ است- آسایش- اندوهگین
- ۴- شهر باران- پرسش- آزاده- نشانه فعل استمراری
- ۵- ایستاده- فرشته مغضوب- مساوی
- ۶- کیف فرنگی- خانه- پرنده ای شکاری و حلال گوشت
- ۷- سنگی شبیه عقیق- مرکز مولداوی- لباس زنان هندی
- ۸- مرکز تایوان- مارک- کلید خودرو
- ۹- مردمان صاحب ادب و فرهنگ- هرج و مرج- بازیکن تیم بایرن مونیخ
- ۱۰- شهری در استان لرستان- واحد طول انگلیسی- هرگز
- ۱۱- دریا- خرج زندگی- نوعی نارنگی
- ۱۲- فرو بردن از راه گلو- پسوند دال بر زمان- جواب گرفته- میوه چهار فصل
- ۱۳- سردسیر- نو- آحاد
- ۱۴- نقب- انیمیشن سینمایی سه بعدی پیت داکتر- بنیادی
- ۱۵- پویانمایی- نان محلی و سنتی آذربایجان غربی

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان
تعمیرات ساختمانی کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان
تعمیرات کلی و جزئی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵

زمین فروشی

یک قطعه زمین بسیار استثنایی برای فروش ۲۲۰ متر در شمال ایران، سرخورد، مجاور محمود آباد، کمپ وزارت نفت به علت نیاز، به فروش می رسد.

قیمت ۳۰۰۰۰ پوند

۰۷۹۸۸۹۳۷۶۷۹

سلام، بنده دختری اهل استانبول ترکیه و ساکن لندن می باشم. علاقمند به شروع یک رابطه جدی با یک آقای اهل آذربایجان ایران و ساکن لندن هستم.

اولویت های بنده با شخصی بلند قد، زیبا روی و با اخلاق، مجرد و قادر به صحبت به زبان ترکی می باشد. (سن ۳۳-۴۷) لطفا در صورت تمایل با این شماره تماس بگیرید.

۰۷۵۹۸۴۳۶۵۴۱



Cheapest flights to the middle east

Turkish
Airlines

Tehran
fr £430
Return

including all tax
& charges

Iraqi
Airways

Baghdad
& Sulaymaniyah
fr £438
Return

including all tax
& charges

Iran
Air

Direct
Tehran
fr £460
Return

including all tax
& charges

Turkish
Airlines

Mashad
fr £441
Return

including all tax
& charges

Call us now or book online

www.YouShouldTravel.com

0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Turkish
Airlines

Shiraz
fr £441
Return

including all tax
& charges

Gulf
Air

Dubai
fr £378
Return

including all tax
& charges

Turkish
Airlines

Tabriz
fr £478
Return

including all tax
& charges

Business
Class

Tehran
Iran Air
fr £1038
Return

including all tax
& charges





یکتایطعمه‌های شکر

ایران ۱۰۰٪



پخش کلی مواد غذایی شامل:
 آجیل، میوه خشک، سبزیجات خشک،
 حبوبات، قند و شکر، ادویه جات،
 ترشیجات، شوربجات و انواع کنسرو
 غذاهای آماده و نیمه آماده
**Viglen House, Alperton lane,
 London, HA01HD
 Tel: 02089988545
 yektafoods@yahoo.co.uk**