

با آغاز جام جهانی ۲۰۱۴ در برزیل

چشم جهان به دنبال یک جام

این همان برزیلی است که فلسفه زندگی را معنا می‌کند؛ فوتبال! هنوز رسانه‌ها در توصیف میزبان این دوره جام جهانی از عشق بی‌مرز مردم برزیل به فوتبال می‌گویند؛ مردمی که وقتی برزیل جام جهانی را ببازد به دریا می‌زند تا غرق شود، از بالای ساختمان بلندی پایین می‌پرد تا بمیرد، یا خودسوزی می‌کند. وضعیت اسفبار اقتصادی، سیاست‌های غلط بانکی، شرایط نابسامان بهداشت و درمان و آمار بالای بیکاری و بزه‌های اجتماعی، از چهره سرزمین فوتبال و قهوه تصویر تازه‌تری ساخته که باور نکردنی است. چه کسی فکر می‌کرد برزیل در اعتراض به جام جهانی تظاهرات خیابانی کند؟ حالا پلیس ضد شورش با باتوم و گاز اشک‌آور عشق به فوتبال را به مردم برزیل یادآوری می‌کند. سانوپانولو مختل شده. اعتصاب مترو ترافیک میلیونی بی‌سابقه‌یی را به خیابان‌های شهر تحمیل کرده. توریست‌های جام جهانی هم از راه رسیده‌اند. تابستان داغ، سواحل برزیل و طعم ناب فوتبال برزیلی! و مردمی که خام این خیال خوش نمی‌شوند؛ نسل امروز برزیل، آن نسل سانتی‌مانتال گذشته نیست. اگر حساب بانکی نیمار میلیون یورویی است، اگر سلطان پله برای یک شات تبلیغاتی یک میلیون دلاری می‌گیرد، جوان پابرهنگه برزیلی هم با توپ کم باد فوتبالتش، برخلاف پدری که فوتبال برایش همه چیز بود، نظم شهر را مختل می‌کند و به اعتراض رویایی می‌زند. زندگی، فوتبال و دیگر هیچ، جای خودش را داده به «آهای فلانی!» در فاصله‌یی از من بایست که صدای من را بشنوی و دستم برای گرفتن حقم به تو برسد.» دیگر فوتبال اهرم اعمال خواست دولت نیست، امروز و در روز آغاز بازی‌ها این ابزار پر قدرت به دست مردم افتاده؛ حالا دولت دیلما روسف دل‌بسته به تب ورلدکاپ تا شاید با شروع بازی‌ها مردم جادو شوند.

با به صدا درآمدن سوت آغاز بیستمین دوره مسابقات، ۳۲ تیم برگزیده بر سر مقام قهرمانی به رقابت می‌پردازند و جهان به مدت یک ماه در هیاهوهای عمدتاً دلنشین محبوب‌ترین ورزش در زادگاه فوتبال و سرزمین سامبا و قهوه غرق خواهد شد. این رقابت‌ها در اصل مرتبه دومی است که در برزیل برگزار می‌شوند. نخستین بار در سال ۱۹۵۰ این کشور میزبان مسابقاتی شد که در فینال به طرزی باورنکردنی از اروگوئه شکست خورد و از دستیابی به جام بازماند. این بار پس از گذشت ۶۴ سال از آن رویداد، زردپوشان برزیلی می‌خواهند به هیچ‌وجه نمی‌خواهند میزبانی شکست خورده باشند و دست‌شان از جام دور نماند. آنها می‌گویند چون میزبان هستند باید جام همین جا باقی بماند. در کنار چنین خواسته‌ای، دومین میزبانی برزیل در حالی برگزار می‌شود که این کشور و مردمانش و هم خود مسابقات نسبت به آن دوره بسیار فرق کرده‌اند. اگر در دوره نخستین که اروگوئه قهرمان مسابقات شد، مردم برزیل فارغ از مشکلات و مسائل روزمره، یکپارچه به حمایت از تیم کشور خود می‌پرداختند، اما اکنون با حفظ تمام علائق خود نسبت به «سلسائو» (تیم ملی) از برگزاری چنین مسابقاتی راضی و دلخوش نیستند. علت این امر ناراضی‌های عمومی است که در دو، سه سال گذشته جامعه برزیل را فرا گرفته که بازتاب اعتصاب‌ها و تظاهراتی است که به نشانه اعتراض به نابرابری اجتماعی و اقتصادی در این کشور انجام شده و حتی بیم آن می‌رود حین جام نیز ادامه یابد. مردم برزیل می‌گویند: همچنان عاشق و شیفته فوتبال و تیم کشور خود هستیم اما برگزاری چنین تورنمنتی بار مالی سنگینی را بر دوشمان می‌گذارد که تا سال‌ها اثرات منفی‌اش باقی خواهد ماند.



علی پاکپور (لندن) صرف مجاز از سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FCA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۸۵۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۹۰۰	از: ۳۲۵۰۰ تا: ۳۲۸۵۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۴۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۴۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۴۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰	از: ۵۲۵۰۰ تا: ۵۲۹۰۰
یورو	از: ۴۴۱۰۰ تا: ۴۴۶۰۰	از: ۴۴۳۰۰ تا: ۴۴۸۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰	از: ۴۴۴۰۰ تا: ۴۴۹۰۰

ISC Iranian Study Centre

ویزای دانشجویی - ویزای تجاری و تخصصی - ویزای ویژه هنرمندان
باز خوانی و تأیید پایان نامه های دانشجویی

Tel: 020 7193 5592
www.iranianstudy.com

اجرا کند که احتمالا سه سال است اما آمریکا و متحدان اش می خواهند این قرار داد در زمانی طولانی تر اجرا شود که به طور حتم بیش از ۵ سال خواهد بود.

هرچند در توافق هسته ای مقدماتی، تمدید مذاکرات برای شش ماه دیگر پیش بینی شده است اما برخی دیپلمات ها می

مذاکرات هسته ای در وین مطرح کرد و آن تولید اورانیوم غنی شده به منظور تامین سوخت برای راکتور بوشهر بود. به موجب قراردادی که این راکتور طبق آن ساخته شده است، روسیه باید برای ۱۰ سال سوخت مورد نیاز راکتور بوشهر را تامین کند. برخی دیپلمات ها و منتقدان برنامه های هسته



گویند تمدید این مذاکرات می تواند به معنی دشوار و پیچیده تر شدن روند دیپلماتیک باشد. از آنجایی که انتخابات میان دوره ای کنگره پیش رو است، سناتورهای روز به روز تردید بیشتری در مورد ابتکار عمل دیپلماتیک دولت اوباما در مورد ایران پیدا می کنند و این احتمال وجود دارد که اگر مذاکرات تا ۲۰ جولای به امضاء توافق نهایی منجر نشود، بار دیگر برای تصویب تحریم های بیشتر دست به کار شوند.

منبع: کریستین ساینس مانیپور

ای ایران ادعا می کنند خواسته ایران در مورد تامین سوخت راکتور بوشهر غیر قابل پذیرش است زیرا به ایران اجازه می دهد مقادیر زیادی اورانیوم غنی شده تولید کند که در صورت فرآوری بیشتر می تواند مواد مورد نیاز برای ساخت سلاح هسته ای را تامین کند.

یک مساله دیگر نیز مدت زمان اجرای توافق هسته ای نهایی است. ایران می خواهد این توافق را در بازه زمانی کوتاه تر

آمریکایی با ایران را بر عهده گرفت. این در حالی است که در زمان مذاکرات محرمانه برنز با دیپلمات های ایرانی، جیک سولیان نیز حضور داشت. اما اکنون در فاصله اندکی بیش از یک ماه مانده به پایان فرجه شش ماهه برای دستیابی به توافق جامع، به نظر می رسد که مذاکرات به مانع برخورد کرده است. برخی گمانه زنی ها حاکی از آن است که ایران درخواست های جدیدی را برای حصول توافق نهایی مطرح کرده و در صورتی که چنین باشد، سخت تر شدن موضع تهران می تواند کنگره را برای

ایالات متحده آمریکا دیپلمات شماره ۲ خود را طی اقدامی غافلگیر کننده به ژنو فرستاده تا با دیپلمات های ایرانی مذاکره کند. این نشانه ای از نگرانی های فزاینده دولت اوباما در مورد عدم پیشرفت در مذاکرات بین المللی بر سر برنامه های هسته ای ایران به شمار می رود. در حالی که ایران و گروه ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) باید تا ۲۰ جولای (۲۹ تیر) به یک توافق هسته ای نهایی دست یابند، ویلیام برنز، معاون وزیر خارجه آمریکا به همراه دو مقام عالی آمریکایی دیگر شامل وندی

چرایی حضور دیپلمات های آمریکایی در ژنو

برنز به دیپلمات های ایرانی چه گفت؟

پیام برنز در مذاکرات محرمانه با ایران بر این مبنا بود که آمریکا برنامه غنی سازی ایران را با مقادیری از غنی سازی داخلی می پذیرد اما تا زمانی که جامعه بین المللی بتواند اطمینان حاصل کند که تهران نمی تواند قطعات سلاح هسته ای را مونتاژ کند.

اعمال تحریم های مضاعف علیه تهران تحریک کند. تحریم های بین المللی جاری هم اکنون پیامدهایی برای اقتصاد ایران به همراه داشته است و تهران و واشینگتن تاکید دارند تحریم های بیشتر به منزله پایان دیپلماسی خواهد بود. ایالات متحده آمریکا دیپلمات شماره ۲ خود را طی اقدامی غافلگیر کننده به ژنو فرستاده تا با دیپلمات های ایرانی مذاکره کند. این نشانه ای از نگرانی های فزاینده دولت اوباما در مورد عدم پیشرفت در مذاکرات بین المللی بر سر برنامه های هسته ای ایران به شمار می رود.

در چنین شرایطی پاسخ دولت اوباما با این مشکل این است: دیپلمات برنز با تجربه زیادی که در مصالحه با ایران دارد، باید این توافق هسته ای را نجات دهد.

یکی از موضوعات کلیدی که باید بین دو طرف حل شود تعداد سانتریفوژهای است که پس از توافق نهایی می توانند در ایران فعالیت داشته باشند. همچنین میزان اورانیوم غنی شده تولیدی از این سانتریفوژها نیز موضوعی برای بحث است. یک نگرانی عمده دیگر برای قدرت های بین المللی درخواستی است که ایران در جریان چهارمین دور از

شرمن دستیار دولت در امور سیاسی و جیکوب سولیان، معاون جو بایدن، مشاور امنیت ملی اوباما در ژنو در حال مذاکره با دیپلمات های ایرانی هستند.

آمریکا و ایران خبر انجام این مذاکرات را تنها مدت کوتاهی قبل از آغاز این مذاکرات اعلام کردند و این در شرایطی است که هفته آینده پنجمین دور از مذاکرات هسته ای ایران و گروه ۵+۱ در وین برگزار می شود. اما حضور برنز در مذاکرات دوجانبه با ایران حاکی از فوریت و اضطرار به نتیجه رساندن گفت و گو ها با ایران است.

این برنز بود که در سال ۲۰۱۳ با مقامات ایرانی مذاکره محرمانه انجام داد و زمینه را برای توافق هسته ای مقدماتی فراهم کرد. پیام برنز در مذاکرات محرمانه با ایران بر این مبنا بود که آمریکا برنامه غنی سازی ایران را با مقادیری از غنی سازی داخلی می پذیرد اما تا زمانی که جامعه بین المللی بتواند اطمینان حاصل کند که تهران نمی تواند قطعات سلاح هسته ای را مونتاژ کند.

این معامله زمینه را برای توافق هسته ای مقدماتی ایجاد کرد و پس از آن وندی شرمن به طور علنی هدایت مذاکرات هیات

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

Regulated by:



Registered by:



خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بازگشت چک پول ۷ رقمی پس از ۳ سال از زمان جمع‌آوری چک پول‌های ۱۰۰ هزار تومانی که با شانه پولشویی از بازار جمع‌آوری شد، از این هفته دوباره ایران چک‌های ۱۰۰ هزار تومانی جایگزین پول‌های فرسوده خواهد شد. ایران چک یک میلیون ریالی در سال ۱۳۸۹ وارد چرخه بانکی و مالی شد، اما به علت اشکالات حقوقی یکسال هم دوام نیاورد و جمع‌آوری شد. حالا قرار است دوباره شاهد وارد شدن شبه اسکناس ۷ رقمی باشیم. چک پول‌ها، به کمک مبادلات درشت می‌آیند و حمل و نقل پول را آسان می‌کنند.

اوباما: متاسفم باراک اوباما، رییس‌جمهوری آمریکا در جلسه پرسش و پاسخ خبرنگاران گفت: آمریکا باید در مورد مساله تیراندازی‌های گسترده در آمریکا که به یک مساله روتین و مداوم تبدیل شده، بررسی‌هایی انجام دهد چرا که این مساله در حال تبدیل شدن به یک عادت است و من به عنوان یک پدر نگران این مساله هستم و از آن وحشت دارم. رییس‌جمهوری آمریکا همچنین ادامه داد: من تمهیداتی را برای همکاری با هر شخصی که می‌تواند در مورد این مساله به من کمک کند از جمله ورزشکاران و صاحبان اسلحه در نظر گرفته‌ام تا بتوانم راه‌حلهایی را بیابم. من برای مدتی است که در واشنگتن ساکن شده‌ام و هیچ چیز به غیر از تیراندازی‌های گسترده علیه افراد بی‌گناه مرا متعجب نساخته است. متاسفانه در قتل عام دسامبر ۲۰۱۲ در مدرسه ابتدایی سندی هوک ۲۰ کودک شش ساله با تیراندازی مرگبار از پای درآمدند و این شهر کوچک هیچگاه نخواهد توانست یاد و خاطره آن تیراندازی را از ذهن پاک کند. باراک اوباما ادامه داد: بزرگ‌ترین ناامیدی و سرافکنندگی من این است که جامعه آمریکا هنوز گام‌های اساسی را برای دور نگه داشتن سلاح از دست افرادی که می‌توانند دست به اقدامات غیرقابل باور بزنند، برنداشته است و تیراندازی‌های مرگبار و استفاده از سلاح گرم علیه افراد بی‌گناه به هفته‌به‌هفته افزایش یافته و داستان هرروزه جامعه امریکاست. هیچ جای دیگری در دنیا همانند آمریکا اینچنین از سلاح استفاده نمی‌شود.

مذاکره گازی در بروکسل اتحادیه اروپا میان روسیه و اوکراین میانجیگری می‌کند. این در حالی است که کشورهای عضو ناتو در اروپای شرقی خود را در منازعه اوکراین مورد تهدید احساس کرده و خواستار تقویت حضور نیروهای ناتو در منطقه شده‌اند اما روسیه این تحرکات را تهدیدی ارزیابی می‌کند. با این حال هنوز حوزه‌هایی برای مذاکره و احتمالاً کاهش تنش‌های امنیتی وجود دارد. بحث انرژی مهم‌ترین حوزه مذاکره بین طرف‌های مناقشه بحران اوکراین است. وزرای انرژی اوکراین و روسیه در تلاش برای یافتن راه‌حلی برای مناقشه گازی کیف مسکو هستند. این مذاکرات در بروکسل و همان‌طور که برنامه‌ریزی شده بود با میانجیگری و نظارت اتحادیه اروپا از دوشنبه آغاز شد.

رایزنی ایران و آمریکا سیدعباس عراقچی و هم‌تایان آمریکایی‌اش این هفته پیش از دور آتی مذاکرات ایران و آمریکا در ۲۶ خرداد ماه در وین، کنار هم قرار گرفتند تا آخرین رایزنی‌های دوجانبه درباره موضوع هسته‌ای ایران را که حالا به مراحل حساسی رسیده است، انجام دهند. رایزنی‌هایی که البته با حضور هلگا اشمید معاون سیاست خارجی اتحادیه اروپا در ژنو سونیس آغاز شد.

سوگند ژنرال بعد از کش و قوسی حدوداً یکساله که با برکناری محمد مرسی توسط نظامیان آغاز شده بود، ژنرال السیسی فرمانده کودتا در یک مراسم رسمی در دادگاه عالی قانون اساسی مصر سوگند خورد و سپس در کاخ اتحادیه به استقبال از میهمانان خارجی پرداخت. السیسی با تکرار شعارهای انقلاب ۲۰۱۱ که حسنی مبارک را از قدرت سرتگون کرد گفته به دنبال آزادی و عدالت اجتماعی در مصر است. بیش از ۱۴۰۰ نفر در اثر کودتای سال گذشته او کشته شده‌اند و ۱۶۰۰۰ نفر هم از هواداران اخوان المسلمین در زندان به سر می‌برند.

معجزه در برزیل بلندقامتان ایرانی با پیروزی بر والیبالیست‌های سرزمین قهوه نشان دادند که با امید و تلاش می‌توان به معجزه دست یافت. تیم ملی والیبالیست‌های سرزمین بازی خود برابر پرافتخارترین تیم والیبالیست جهان با نتیجه ۳ بر صفر به برتری رسید. تیم ملی در هفته سوم لیگ جهانی برای دومین بار به مصاف برزیل رفت و درحالی که بازی نخست را با نتیجه ۳ بر ۲ واگذار کرده بود، توانست این بار برزیل را در خانه خودش شکست دهد. کوچ ثابت کرد که شناخت بیشتری از بلندقامتان ایرانی به دست آورده است.

دلار تحت تاثیر ژنو ظاهراً خبر مذاکره مستقیم میان ایران و آمریکا و نیز طرف‌های غربی بر سر پرونده هسته‌ای، تاثیر خودش را روی بازار ارز ایران گذاشت و قیمت دلار را که از اواسط اردیبهشت تقریباً یکنواخت مانده بود، تکانی داد و در یک روز بیش از ۳۰ تومان از قیمت آن کاست، هر چند برخی کارشناسان، دلیل افت قیمت دلار را بیشتر به دلایل روانی می‌دانند، اما این موضوع نشان می‌دهد که بازار تا چه حد به روند مذاکرات تیم هسته‌ای خوش‌بین است و توافق‌هایی چقدر بر آن تاثیر مثبت خواهد داشت.

رابطه ۳۰ میلیارد دلاری بالاخره قفل روابط دیپلماتیک تهران-آنکارا با کلید تدبیر روحانی باز شد و پس از ۱۸ سال رئیس‌جمهور ایران به همراه یک هیات بلند پایه از تخصصی‌ترین هیات‌های تاریخ دیدارهای تهران-آنکارا راهی ترکیه شد تا فصل جدیدی از روابط را میان دو همسایه آغاز کند.

هفته ای که گذشت

فصاحت‌سازی بورسیه ای! درحالی که معاون اول رئیس‌جمهور خواستار برخورد با عاملان پرونده ۳۰۰۰ دانشجوی بورسیه غیرقانونی، از وزارت علوم شده است اما وزیر علوم پاک‌ترین دولت تاریخ ایران! اعلام کرده برخی رسانه‌ها درباره این بورسیه غیرقانونی «فصاحت‌سازی» کرده‌اند. بنا بر اعلام وزارت علوم بیش از ۱۲۷۰ نفر از مجموع سه هزار دانشجوی بورسیه دکترای که طی سال‌های ۸۸ تا ۹۲ بدون آزمون در دانشگاه‌های داخل پذیرش شده‌اند، شرایط و صلاحیت لازم را برای این بورسیه‌ها نداشته‌اند.

فساد مالی در بنیاد با گذشت یکسال از تصویب تحقیق و تفحص از بنیاد شهید در مجلس، اما هنوز گزارش علنی آن به مردم ارائه نشده است. رئیس کمیته تحقیق و تفحص در این باره گفته حجم فسادهای مالی آن‌قدر زیاد است که می‌ترسیم اگر آنها را افشا کنیم مردم شوکه شوند. عدم شفافیت مالی، وجود شائبه در بخش‌های اقتصادی و کشف اختلاس ۱۵ میلیارد تومانی، از جمله دلایل پیگیری این طرح عنوان شد. تخلفات صورت گرفته در بنیاد شهید مربوط به دوران مدیریت زریبافان است که از نزدیکترین افراد به احمدی‌نژاد بود.

صبحانه انتقادی نشست‌های صبحانه کاری در اتاق بازرگانی معمولاً خبرساز می‌شود. وزیر ارشاد که این روزها هر گونه اظهار نظری از وی، واکنش‌هایی را برانگیخته است فرصت را غنیمت شمرد و درباره تاثیر گروه‌های فشار بر وزارت ارشاد، فیلترینگ، ماهواره و پارازیت و اقدامات این وزارتخانه درباره حجاب صحبت کرد. جنتی حتی به سخنان اخیر مصباح یزدی در انتقاد از رئیس‌جمهور هم واکنش نشان داد و گفت برخی حتی یک جمله رئیس‌جمهور را هم نمی‌توانند تحمل کنند. می‌گویند شما در انگلیس درس خوانده‌اید یا در قم؟

توفان سرخ در تهران به‌رغم قابل پیش‌بینی بودن حوادثی چون سیل و توفان، اما این وقایع طبیعی همچنان قربانی می‌گیرند و خسارات زیادی به جا می‌گذارند. با وجود گذشت یک هفته پس از توفان شدیدی که تهران را با سرعت ۱۱۹ کیلومتر در ساعت درنوردید و البته در روزهای بعد هم هرچند بسیار خفیف‌تر، تکرار شد، هنوز بررسی ابعاد این حادثه ادامه دارد و نه تنها پای رئیس سازمان هواشناسی را به مجلس کشانده بلکه مرگ پنج نفر در این حادثه، زنگ خطر ناامانگی در مقابله با حوادث طبیعی را به صدا درآورده است.

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.



جاه طلبی پلشت، و مانع جوانمردی است.

هنری ششم، بخش دوم، پرده سوم، صحنه اول.

Virtue is chok'd
with foul ambition.

Henry VI, Part II, Act III, sc.1.

برگرفته از کتاب اندیشه‌های زرین شکسپیر
گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.

PERSIAN WEEKLY
چشم جهان به دنبال یک جام

Iranian Study Centre
www.iranianstudy.com
Tel: 020 7193 5592

56200 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper

Find us on Facebook
follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آزاداست. مسئولیت آگهی‌ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می‌باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده‌گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده

Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

مدیر داخلی و امور مالی: محسن غفاری
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
mohsen@persianweekly.co.uk

بازاریابی و فروش: جواد توتونچی
۰۷۹۱۳۸۴۶۷۴۶

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته‌های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت‌ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری‌های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk
شورای همکاران و نویسندگان:

دکترعلا امیرشاهی، فرشته کدیور، محسن غفاری، امیرارسلان یکتامنش، ناصر نوروزی

گزارش

دست خدا و گل قرن

۱۱۴۵۸۰ نفر به صورت زنده شاهد یکی از ماندگارترین بازی‌های تاریخ جام جهانی بودند. جایی که در استادیوم آرتکا مکزیکوسیتی، آرژانتین در مرحله نیمه نهایی جام جهانی مقابل انگلیسی صف آرایی کرد که اختلافات سیاسی بسیار زیادی با آن داشت. عمده این اختلافات به خاطر مالکیت جزایر فالکلند بود. در نیمه دوم بازی

زد تا انتقام سختی از انگلیسی‌ها بگیرد. در سال ۲۰۰۲ فیفا این گل را گل قرن نامید.

گلوله‌ای در سینه

آندرس اسکوبار بازیکنی که به خاطر یک گل به خودی در مقابل آمریکا مقصر اصلی عدم صعود تیم ملی کلمبیا به مرحله حذفی جام جهانی شناخته شد و دو هفته بعد از

۹ لحظه ماندگار تاریخ جام جهانی

رد پای اساطیر

تاریخ ۸۴ ساله جام جهانی پر است از اتفاقاتی که در حصار زمان باقی نماندند و جاودانه شدند. تصاویر خوشحالی و غم‌های بازیکنان بزرگی که بر سر تصاحب این جام رقم زده شد. همیشه در دل هواداران فوتبال باقی مانده است. با هم ۹ تصویر ماندگار جام‌های جهانی را مرور می‌کنیم:

حذف از این تورنمنت به ضرب گلوله در کشورش کشته شد. به باور مردم عادی این ترور به خاطر شکست در شرط‌بندی‌های بزرگ و به دستور لردهای مواد مخدر در کلمبیا صورت گرفته است. در مراسم تشییع جنازه این بازیکن بیش از ۱۲۰ هزار نفر شرکت کردند. او قبل از مرگش در مصاحبه‌ای با یک روزنامه کلمبیایی در مورد حذف تیمش از جام جهانی گفته بود که دنیا در این نقطه تمام نمی‌شود. اسکوبار چند روز بعد از این مصاحبه در یک پارکینگ در ماشینش کشته شد.

ضربه آخر

آخرین ضربه زین الدین زیدان ستاره تکرارنشدنی فرانسه در مستطیل سبز است. آخرین ضربه این بازیکن

در دقیقه ۵۱، مارادونا بعد از یک و دو با والدانو، با پیتر شیلتون دروازه‌بان انگلستان بر سر یک توپ هوایی تک به تک شد. مارادونا که حدود ۲۰ سانتیمتر از گلر بریتانیایی‌ها کوتاه‌تر بود با پرشی بلند با ضربه دست توپ را از بالای سر شیلتون وارد دروازه انگلستان کرد. داور تونسسی بازی، صحنه را به درستی ندید و آن را گل اعلام کرد.

مارادونا در مصاحبه بعد از بازی در توصیف این گل گفت: «کمی با سر مارادونا و کمی هم با دست خدا». ۴ دقیقه بعد از این گل معروف، مارادونا مشهورترین گل تاریخ جام جهانی را زد. او از وسط زمین پا به توپ ۴ بازیکن انگلیس را دریبل زد و بعد از جا گذاشتن شیلتون زیباترین گل تاریخ جام جهانی را از نگاه هواداران فوتبال

صحنه تاریخی دارد. یک ضربه کاشته پشت محوطه جریمه زئیر اعلام می‌شود. رولینو و جرزینهو پشت ضربه قرار می‌گیرند؛ مقابل دیوار دفاعی. داور سوت را می‌زند. بدون اینکه ضربه‌ای زده شود بازیکنی با سرعت از دیوار دفاعی زئیر کنده می‌شود و به سمت توپ حمله



می‌کند و قبل از اینکه برزلی‌ها تصمیم به شوت بگیرند توپ را با قدرت هر چه تمامتر دور می‌کند. همه حاضران از این اتفاق شوکه می‌شوند. معلوم می‌شود که این اتفاق ناشی از ضعف اطلاعات این بازیکن از قوانین بازی بوده. بنده خدا فکر می‌کرده که با زدن سوت هر که زودتر به توپ برسد مالکیت توپ مال اوست. این صحنه با هلله هواداران برزیل همراه شد. زئیر در نهایت با ۱۴ گل خورده و بدون گل زده جام را به پایان برد ولی نام موپا در تاریخ جام جهانی ثبت شد.

شادی گل مارکو تاردلی

گل‌های زیادی در فینال‌های جام جهانی زده شده و شادی‌های زیادی هم متعاقب آن انجام شده است. ولی خوشحالی مارکو تاردلی هافبک ایتالیا بعد از زدن گل به آلمان در فینال ۸۲ در استادیوم سانتیاگو برنابئو برای همیشه ماندگار شده است. شوت پای راست او به گوشه دروازه شوماخر راه یافت. تاردلی بعد از این گل با مشت‌های گره کرده به سمت نیمکت تیم ملی ایتالیا می‌دوید و با تکان دادن سر فریاد می‌کشید و گریه می‌کرد. خوشحالی او آنقدر جذاب و از ته دل بود که در ذهن هواداران فوتبال ثبت شد. فابیو گروسو مدافع ایتالیا در نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ بعد از گلی که به آلمان زد به همان میزان شادی کرد که به اندازه شادی گل ماندگار تاردلی بود.

گریه‌های گازا

اشک‌های پل گاسکوئین، هافبک جنجالی تیم ملی انگلیس بعد از شکست مقابل آلمان غربی در ضربات پنالتی در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا از دیگر صحنه‌های ماندگار تاریخ جام‌های جهانی است. اگر خوشحالی گل تاردلی که از ته قلبش بر می‌آمد بر دل هواداران نشست، اشک‌های کودکان گاسکوئین هم بعد از آن شکست دل خیلی‌ها را آزد.

بالا بردن جام ژول ریمه

ماندگارترین تصویر جام جهانی بالا بردن جام جهانی توسط کارلوس آلبرتوی برزیلی بود. تیمی که در فینال ۴ بر یک ایتالیا را در هم کوبید. نسل طلایی پله، کارلوس آلبرتو، جرزینهو، رولینو، توستائو و چندین بازیکن خاطره ساز دیگر که به رهبری ماریو زاگالوی افسانه‌ای بخش مهمی از تاریخ جام جهانی را نوشتند. خیلی‌ها معتقدند که بازی‌های جذاب و چشم نواز این نسل طلایی، فوتبال را فراگیر کرد تا جایی که فوتبال جایگاه پرطرفدارترین رشته ورزشی‌اش را مدیون این نسل است.

به توپ زده نشد. بلکه با قدرت هر چه تمامتر با سر به سینه مارکو ماترزاتزی، مدافع تیم ملی ایتالیا نواخته شد. آن هم در فینال جام جهانی ۲۰۰۶. ضربه‌ای که باعث اخراج زیزو از بازی شد. صحنه خروج او از زمین و دور شدنش از جام طلایی قهرمانی یکی از تراژدی‌های بزرگ

فوتبال نام گرفته است.

رادیو بی بی سی از یک معلم ناشنویان که قدرت لب خوانی به زبان ایتالیایی داشت، دعوت کرد و تمامی ویدئوهای صحنه بازی را از جهت‌های مختلف در اختیار او گذاشت تا ماجرای چیزی که ماتراتزی به او گفته بود را کشف کند. این معلم مدعی شد که ماتراتزی در یک جمله کوتاه توانسته بود که به زیدان و مادرش توهین جنسیتی و نژادی بکند. جمله‌ای که به سرعت از سوی ماتراتزی تکذیب شد. اما زیدان اینقدر از آن جمله بر آشفته بود که در سال ۲۰۱۰ یعنی ۴ سال بعد از آن اتفاق در مصاحبه‌ای درباره آن صحنه گفت: «حاضرم بمیرم ولی هرگز بابت این حرکت عذرخواهی نمی‌کنم». اما این حرکت زیدان تصویری ماندگار شد و حتی از این ضربه‌اش مجسمه ساخته شد.

حمله شوماخر

با گسترش فوتبال و افزایش پخش تلویزیونی آن، تماشاگران سطوح مختلفی از خشونت را دیدند ولی هنوز هم ضربه هارالد شوماخر، گلر مشهور آلمان در نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۸۲ مقابل فرانسه یکی از رقت انگیزترین صحنه‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رود. این ضربه شوماخر به سر باتیستون فرانسوی نه تنها با اخراج او همراه نشد که او توانست با بی کفایتی داور مسابقه در زمین بماند و در ضربات پنالتی، ضربات فرانسوی‌ها را مهار کند و آلمان به فینال برسد. میشل پلاتینی بعدها در مصاحبه‌ای گفت فکر می‌کرده که باتیستون مرده است چون هیچ‌گونه علائم حیاتی از خود نشان نمی‌داد. شوماخر بعدها از باتیستون عذرخواهی کرد که مورد پذیرش این بازیکن فرانسوی قرار گرفت.

این‌ور خط یا آن‌ور خط؟

پر رنگترین تصویر از جام جهانی ۱۹۶۶ انگلستان، گل جف هرست مهاجم انگلیس در وقت‌های اضافه به آلمان در فینال بود. در دقیقه ۱۰۱ درحالی‌که نتیجه بازی ۲ بر ۲ بود، جف هرست شوتی را به سمت دروازه آلمان‌ها شلیک کرد که بعد از برخورد با تیر افقی به زمین خورد و از دروازه بیرون آمد. داور که صحنه را ندیده بود به سوی کمک داور رفت و با نشان دادن مرکز زمین، گل را تایید کرد. انگلستان در نهایت آن بازی را ۴ بر ۲ برد و به جام جهانی‌اش رسید ولی تا مدت‌های زیادی بر سر این موضوع بحث بود که آیا آن شوت هرست از خط دروازه گذشته است؟ این گل از سوی آلمان‌ها به گل ومبلی مشهور شده است.

موپا سریع‌تر رسید

بازی زئیر و برزیل جام جهانی در جام جهانی ۷۴ یک



خرداد ماه ۱۳۹۳

کانون ایران در لندن برگزار می‌کند

نمایش فیلم مستند:

عباس کیارستمی، یک گزارش

فیلم برگزیده جشنواره بین المللی مونترال، محصول ۲۰۱۳
حایو زندگی و آثار عباس کیارستمی فیلم ساز سرشناس معاصر
نویسنده و کارگردان و تهیه کننده: دکتر بهمن مقصدلو

با حضور کارگردان و طرح پرسش و پاسخ

زمان: ساعت ۷ پس از نیمروز آدینه ۲۰ جون ۲۰۱۴ (۳۰ خرداد ۱۳۹۳)

مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری ناحیه کنزینگتون به نشانی:

Central Library, Kensington Town Hall, Phillimore Walk, London W8 7RX

در پایان برنامه به روش همیشگی شماری کتاب و سی دی به حاضران ارمان خواهد شد.

ورودی: ۳ پوند همراه با پذیرایی

گشایش سالن ساعت : ۶:۳۰

امید است در این گردهمایی هنری توفیق دیدار شما دست دهد.

با بهترین آرزوها - مدیریت کانون ایران

تلفن کانون ایران: ۰۲۰۸۷۴۹۲۹۸۹

«ادوارد اسنودن» تحت تعقیب‌ترین تبهکار جهان

نوام چامسکی. ترجمه: سمیرا مصطفی‌نژاد



در چندماه گذشته، درس‌های آموزنده‌ای درباره طبیعت قدرت دولتی و نیروهای پیش‌برنده سیاست آن آموخته‌ایم. همچنین درباره موضوعی بسیار نزدیک به این دو، یعنی مفهومی حیل‌گرانه و دگرگون‌شده از شفافیت نیز چیزهایی یاد گرفتیم. منبع این دروس بدون‌شک انبوهی سند درباره سیستم جاسوسی «آژانس امنیت ملی آمریکا» است که توسط مبارز آزادی‌خواه شجاع «ادوارد جی اسنودن» افشا شده و در کتاب «جایی برای پنهان‌شدن نیست» اثر گلن گرینوالد، همکار اسنودن، به شکلی تخصصی، خلاصه و تحلیل شده است. اسناد مذکور از اجرای پروژه‌ای بزرگ با هدف موشکافی اطلاعات حیاتی کسانی که در چنگال این دیو گرفتار آمده‌اند - یعنی هر کسی که با جامعه مدرن الکترونیکی در ارتباط باشد - خبر می‌دهند.

چیزی تا به این حد جاه‌طلبانه در مخپله پیامبران ویران شهرهای (در مقابل آرمانشهر) جهان شوم تمامیت‌خواه نیز نمی‌گنجید. مهم است بدانیم که این پروژه در یکی از آزادترین کشورهای جهان و در تخطی از منشور حقوق ایالات‌متحده آمریکا که شهروندان را از تجسس‌ها و دخل‌وتصرف‌های غیرقابل‌توضیح مصون داشته و وجود حریم شخصی، زندگی، مکاتبات و اموال را تضمین می‌کند، در حال اجراست. وکلای دولت هراندازه هم که بکوشند، هیچ راهی برای وفق‌دادن این اصول با تجاوزی که زوایای آن را اسناد اسنودن افشا کرد، پیدا نمی‌کنند. درعین‌حال خوب است به یاد آوریم، دفاع از حق بنیادین حریم خصوصی بود که زمینه‌ساز جرعه‌های انقلاب آمریکا شد. در قرن هجدهم دولت بریتانیا نقش یک دولت مستبد را بازی می‌کرد، دولتی که ادعا داشت حق ورود بدون اجازه به خانه‌ها و زندگی شخصی اقوام مهاجران آمریکایی را دارد. امروز، این دولت متعلق به شهروندان آمریکایی است که ادعای داشتن چنین مجوزی دارد. بریتانیا تا حدی موضع خود را که در آن زمان منجر به عصیان مهاجران شد، ولو در مقیاسی محدودتر که ناشی از

انتقال قدرت در روابط جهانی است حفظ کرده است. گاردین با استناد به اسناد اسنودن گزارش می‌دهد دولت بریتانیا از آژانس امنیت ملی آمریکا، NSA، دعوت کرده تا شماره تلفن موبایل و فکس، ایمیل و آدرس IP هریک از شهروندان بریتانیایی را که توسط دام بزرگش جمع‌آوری کرده، بررسی و ثبت کند. بدون شک شهروندان بریتانیایی هم فهمیده‌اند همانطور که گرینوالد در کتابش می‌گوید، NSA معمولاً روترها، سرورها و دیگر تجهیزات شبکه‌های کامپیوتری وارد شده از آمریکا را کنترل و رهگیری می‌کند و به این شکل می‌تواند تجهیزات جاسوسی را درون آنها کار بگذارد. در حقیقت زمانی که این هیولا درحال تکمیل اطلاعات خویش است، ممکن است اطلاعات هر کلیدی که فشرده می‌شود، به پایگاه داده‌های درحال‌توسعه و عظیم رییس‌جمهور آمریکا، باراک اوباما ارسال شود. به نظر می‌آید وکیل قانونی کاخ سفید به شیوه‌های دیگری نیز مصمم به نابودی آزادی‌های مدنی ماست. «اصل برانت» که به ماگنا کارتا یا منشور کبیر در ۸۰۰ سال پیش بازمی‌گردد، مدت‌هاست به فراموشی سپرده شده است. این افشاکاری‌ها باعث می‌شود پیش‌ازپیش در سیاست دولت و عوامل پیش‌برنده آن موشکافی کنیم. نسخه استاندارد موجود این سیاست می‌گوید هدف اولیه آن، امنیت و دفاع در برابر دشمنان است. تمام آموزه‌ها و دکترین‌ها همزمان چند پرسش را مطرح می‌کنند: امنیت برای که و دفاع در برابر چه کسی؟ پاسخ این پرسش‌ها به شکلی قابل‌توجه به واسطه افشاکاری‌های اسنودن روشن شده‌اند. سیاست باید امنیت مقامات دولتی و تمرکز قدرت را تضمین کند و از آنها در برابر دشمنی هولناک دفاع کند: جامعه داخلی که اگر از کنترل خارج شود تبدیل به خطری عظیم خواهد شد. برای محافظت از قدرت دولتی و قدرت اقتصاد خصوصی در برابر دشمن بومی، این دو نهاد باید پنهان باشند، درحالی‌که در تضادی کاملاً آشکار، دشمن باید کاملاً در معرض حاکمیت دولتی قرار داشته باشد. اصول این سیاست توسط ساموئل هانتینگتون، متفکر علوم سیاسی که می‌گوید: «قدرت در تاریکی قدرتمند باقی می‌ماند، در معرض نور خورشید قرارگرفتن موجب تبخیر آن می‌شود»، در نهایت شفافیت شرح داده شده است. هانتینگتون تصویری بسیار حیاتی خلق کرده است. به بیان او، ممکن است شما مجبور شوید تهاجم یا دیگر عملیات نظامی را به شیوه‌ای توجیه کنید که تصور شود با اتحادیه جماهیر شوروی مبارزه می‌کنید. این همان روندی است که ایالات‌متحده از زمان دکترین ترومن در آستانه جنگ سرد در پیش گرفته است. دیدگاه هانتینگتون درباره قدرت دولتی و سیاستگذاری، دقیق و آگاهانه بود. همزمان با نگارش این افکار در سال ۱۹۸۱، دولت ریگان درحال آغاز نبردی علیه تروریسم بود؛ نبردی که به سرعت به جنگ تروریستی وحشیانه و مرگباری تبدیل شد که در ابتدا دامن آمریکای مرکزی را گرفت، اما دامنه آن تا آفریقای جنوبی، آسیا و خاورمیانه نیز کشانده شد. به‌طورکلی، اصل بنیادین همچنان باقی است: قدرت نباید در معرض نور قرار گیرد، و ادوارد اسنودن به دلیل ناتوانی در درک این اصل حیاتی، به تحت تعقیب‌ترین تبهکار جهان تبدیل شده است.

به‌طورخلاصه، شفافیت مطلق تنها از آن جامعه است، اما قدرت‌هایی که باید خود را از این دشمن هولناک داخلی حفظ کنند، سهمی از این شفافیت‌ندارند.

مصائب دخترزاده شدن

ایزابیل کولمن - ترجمه: مریم امیری

در دنیای امروز دختر به دنیا آمدن وحشتناک است. با تیتراهای خبری تقریباً هر روزه که درباره خشونت و تبعیض علیه زنان - از ربودن حدود ۳۰۰ دختر دانش آموز



در نیجریه در ماه گذشته تا موضوعات دهشتناک دیگری که این روزها - می‌شنویم، به اندازه کافی دلیل داریم که جهان امروز را برای زنان ناامن و نابرابر بدانیم. اخیراً مردی در کالیفرنیا که به اختلال حاد «تنفر از زن» مبتلا بود، ۶ نفر را به «تلافی» همه‌زنی‌هایی که او را پس زده بودند، کشت. این نشان می‌دهد خشونت علیه زنان در همه جوامع وجود دارد. سازمان جهانی سلامت تخمین می‌زند که ۳۵ درصد زنان در سراسر جهان، آزار و اذیت جنسی را از سوی فردی بیگانه تجربه کرده‌اند. در گزارش جدید بانک جهانی آمده است که در برخی کشورها، هزینه اقتصادی خشونت علیه زنان به ۳ درصد تولید ناخالص ملی رسیده است.

همچنین بسیار تکان‌دهنده است که بدانیم در قرن بیست‌ویکم، بیشترین میزان مرگ و میر میان دختران ۱۵ تا ۱۹ ساله به دلیل عوارض ناشی از حاملگی است. نرخ بالای ازدواج کودکان در برخی کشورها، فرصت تحصیل و استقلال مالی را از دختران می‌گیرد. برتری دادن پسر به دختر که سنتی دیرپا در جنوب شرق آسیا است، به ایجاد میلیون‌ها «دختر گمشده» «missing girls» منجر شده است؛ تصویری که امروز برای دختران رعب‌آور به نظر می‌رسد. اما این چالش‌ها، هرقدر هم که دلهره‌آور باشند، نباید اهمیت دستاوردهای زنان و دختران را که در دهه‌های اخیر به آنها دست یازیده‌اند، پنهان کند؛ دستاوردهایی که آینده‌ای روشن‌تر را نوید می‌دهد. نخستین دستاورد این است که فاصله جنسیتی در آموزش کمتر شده است: در فاصله سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۹، تعداد دختران بازمانده از تحصیل در آمریکای لاتین و آسیای شرقی از حدود ۶۱ میلیون نفر به ۳۵ میلیون نفر رسیده است و در این دو منطقه تعداد دختران و پسرانی که تحصیلات ابتدایی را کامل کرده‌اند، برابر است. همچنین در سراسر جهان، زنان در سطح تحصیلات دانشگاهی از مردان در حال پیشی گرفتن هستند؛ در برخی موارد حتی با اختلافی فاحش.



همچنین مشارکت سیاسی زنان در سطح جهان، رو به رشد است. در جولای ۲۰۱۳، در پارلمان ملی ۲۵ کشور جهان - ۹ کشور از آفریقا - دست کم ۲۰ درصد کرسی‌ها به زنان تعلق داشت. در کشورهای زیادی برای تضمین مشارکت سیاسی زنان، در مناصب دولتی برای آنها سهمیه در نظر گرفته شده است. تعداد زنانی که به مناصب عالی دولتی رسیده‌اند - مانند هیلاری کلینتون، ژانت یلن، آنکلا مرکل، شرلی سندبرگ و دیگران - در حال افزایش است و عادی شده است. آمار ترسناکی که درباره خشونت علیه زنان بازگو کردیم، نیمه پُری هم دارد: اینکه این خشونت به چشم آمده است و اندازه‌گیری می‌شود. این خود در کشورهایی که تا کنون در این باره سکوت کرده بودند و ستم علیه زنان را پذیرفته بودند، جهش بزرگی به حساب می‌آید.

قتل ناموسی و خشونت جنسی مدت‌ها ثبت نمی‌شد؛ زیرا با چنین رفتارهایی مدارا یا از آنها چشم پوشی می‌شد و به ویژه در جوامع روستایی، به راحتی پنهان نگه داشته می‌شد. نجات یافتگان از ترس اینکه مبادا حمله‌کنندگان از آنها انتقام بگیرند، سکوت می‌کنند و خشونتی که علیه‌شان رفته را گزارش نمی‌کنند. اما پوشش رسانه‌های ملی و بین‌المللی و خشم مردم در حال تغییر این روند هستند. رواج گوشی‌های تلفن همراه و استفاده از شبکه‌های اجتماعی، گزارش خشونت و تبعیض علیه زنان را افزایش داده است.

پس از آزار و اذیت جنسی گروهی و قتل دختر ۲۳ ساله دانشجو در دلی هند، روزنامه‌نگارها با من تماس می‌گرفتند و می‌پرسیدند چرا ما شاهد افزایش خشونت جنسی علیه زنان هستیم؟ آیا این از عواقب جهانی سازی است؟ پاسخ من این بود که ما هیچ اطلاعاتی نداریم که ثابت کند خشونت جنسی در هند واقعا افزایش یافته است. بلکه حوادث گزارش شده بیشتر شده است که این می‌تواند به این دلیل باشد که زنان، با حمایت اعضای ذکور خانواده‌شان، سرانجام سکوتشان را شکسته‌اند و قصد دارند مهاجمان را مجازات کنند.

خشم مردمی در دلی، دولت هند را مجبور کرد قوانین را درباره جنایات جنسی تقویت کند - مثلاً برای تجاوز دربرخی موارد حبس ابد یا مرگ در نظر گرفت و حداقل مجازات برای خشونت جنسی و تجاوز گروهی به ۲۰ سال حبس افزایش یافت. به همان اندازه که عنوان این مطلب دلهره‌آور و نگران‌کننده است، خبررسانی درباره خشونت، نفرت و تبعیض علیه زنان تغییرات اساسی را در این زمینه تسریع کرده است. بخشی از این تغییرات به شواهدی برمی‌گردد که نشان می‌دهد بی‌قدرت سازی زنان چه عواقب و هزینه‌های اقتصادی بر جامعه تحمیل می‌کند. واکنش شدید به این تغییرات اجتناب‌ناپذیر است - واکنش‌هایی که افراط‌گرایان را از کالیفرنیا تا نیجریه و پاکستان آشفته خواهد کرد - اما امروزه نیروی محرکه تغییرات مثبت به نفع زنان و دختران در سراسر جهان، غیرقابل انکار است.

* ایزابیل کولمن نویسنده کتاب «بهشت زیرپای او» و عضو ارشد سیاست خارجی آمریکا در شورای روابط خارجه این کشور در نیویورک است.

In pursuit of justice for all

Democratise UN is an independent, non-profit making and non-affiliated organisation established in 2008 purely and completely on the basis of humanitarian considerations. Its aim and purpose is to mobilise all the decent and peace loving people of the world in a serious and effective campaign to force the re-structuring of the whole charter of the United Nations Organisation which is most unfair and dictatorial and entirely against justice for mankind.

Our plan is to organise a worldwide force in order to make their respective governments of the member states to express these views and insist on discussion in the general assembly until they reach an acceptable resolution.

Please join us in order to succeed in our mission by visiting our website and expressing your views, recommendations and criticisms which will be most welcome.

Democratise UN

نظرات شما

هفته نامه پرشین می‌کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه‌اش، که اطلاع رسانی است عمل کند. از این‌رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می‌توانید با ارسال مطالب و نظرات خود به هفته نامه پرشین ارسال تا در بخش نظرات چاپ گردد.

همچنین می‌توانید نظراتتان را به آدرس الکترونیکی:

info@persianweekly.co.uk

ارسال نمایید.

(لطفا نام و نام شهر خود را در ابتدای پیام درج کنید). منتظر نظرات و تماس‌های شما هستیم

ایران و جهان

هریک از طرفین، دیگری را به دخالت در مسائل داخلی اوکراین متهم می کنند و البته از روش های غیراخلاقی نظیر تبلیغات دروغ، پنهان کردن بخش هایی از حقایق، تجهیز گروه های تندرو و خشونت طلب و تضعیف اقتصادی اوکراین استفاده می کنند. پرسش اساسی این است، چرا اوکراین به چنین وضعی رسید که احتمال بروز یک تنش بین المللی همچون جنگ سرد را نوید داده است؟

بررسی دلایل بروز این تنش ها در اوکراین نشان خواهد داد که دخالت عوامل خارجی، چگونه به شرایط تاریخی یک ملت در یک جغرافیای ویژه وابسته است. روش تعامل و نگاه ملت اوکراین با غرب و روسیه نمی تواند از دیپلماسی دولتمردان زمامدار حکومت در اوکراین با غرب و روسیه جدا باشد.

تنش هایی که در اوکراین در جریان است بیش از آن که بر سر آرمان هایی نظیر دموکراسی، آزادی بیان و

تاملی درباره زمینه های اقتصادی و مادی یک اختلاف دیرینه

تکنولوژی، بهانه جنگ سرد قرن ۲۱

جلال نیهانی زاده

چند وقتی است، از اروپای شرقی خبر می رسد که کشور اوکراین درگیر یک تنش پیچیده داخلی شده است. تنش در اوکراین جنبه های متنوع بین المللی دارد، به طوری که مزمه آغاز یک رقابت خطرناک بین آمریکا و روسیه بر سر توسعه منافع در اوکراین شنیده می شود.

حقوق شهروندی به وجود آمده باشد، بر اثر منفعت طلبی استراتژیک کشورهای خارجی، دخالت شرکت های بزرگ نفت و گاز و تسلیحاتی و رقابت های اقتصادی و تکنولوژیک بین المللی به انحراف کشیده شده است. در این یادداشت تلاش شده با بررسی این ادعا، نسبت به روشن تر شدن شرایطی که مردم اوکراین در آن به سر می برند، با توجه به احتمال بروز دوباره شرایط جنگ سرد، اقدام شود.

در حالی که شرایط اوکراین پیچیده تر می شود، مردم از بی اطلاعی از آینده کشورشان دچار سردرگمی بیشتری می شوند. تصاویر تلویزیونی هایی که اخبار و تحولات اوکراین را پخش می کنند، نظیر شبکه تلویزیونی اسلاوی و کانال های تلویزیونی شرکت تلویزیونی ملی اوکراین نشان می دهد که با بالا گرفتن درگیری ها در اوکراین پیش بینی آینده برای مردم اوکراین دشوارتر می شود. با گسترش دامنه این تنش ها حل مسائل برای سیاستمداران اوکراینی سخت تر می شود. نگاهی به تاریخ اوکراین می تواند به درک شرایطی که اکنون در منطقه اروپای شرقی برقرار شده، کمک کند. از استقلال کشور اوکراین از اتحاد جماهیر شوروی زمان زیادی نمی گذرد. اوکراین جزو اولین کشورهایی بود که پس از تغییر نظام روسیه در سال ۱۹۹۱ میلادی از سوی جامعه بین المللی از جمله جمهوری اسلامی ایران به رسمیت شناخته شد. از آن زمان تاکنون نهاد قدرت در اوکراین بین طرفداران اتخاذ سیاست های متمایل به منافع روسیه و طرفداران کشورهای غربی در گردش است. نقل و انتقال نهاد قدرت در اوکراین متأثر از شرایط پیچیده اجتماعی بوده و گاه خواست عمومی مردم در تغییرات سیاسی بسیار تأثیرگذار شده است.

رسانه های در ارتباط با منافع روسیه، طرفداران اتخاذ سیاست های نزدیکی با اتحادیه اروپا و ناتو را به نئونازیسم و فاشیسم متهم می کنند. این ادعا از طریق تحلیل سوابق وابستگی گروهی برخی مسئولان ملی گرای اوکراینی قابل بررسی است، اما از طرف دیگر رسانه ها و بنگاه های خبرپرانی نزدیک به دیدگاه غربگرایان، طرفداران روسیه را به محدود کردن آزادی بیان، تجزیه طلبی و برقراری دیکتاتوری متهم می کنند و در تحلیل های خود به فعالیت گروه های شبه نظامی در شرق اوکراین اشاره می کنند.

در این فضای تاریک و دور از بیان آشکار حقیقت در اوکراین، شواهد تاریخی، قدمت این نزاع ها را نشان می دهد. در حالی که پس از انقلاب نارنجی سال ۲۰۰۵ میلادی

طرفداران اتخاذ سیاست های نزدیک به ناتو به قدرت رسیدند، در انتخابات سال ۲۰۱۰ میلادی، سیاستمدارانی که گرایش بیشتری به روسیه داشتند، نهاد قدرت را در اختیار گرفتند. دو گروه به گسترش روابط با اتحادیه اروپا تمایل نشان می دادند اما نزاع اصلی بر سر چگونگی روابط با نهاد کشورهای عضو پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) بود.

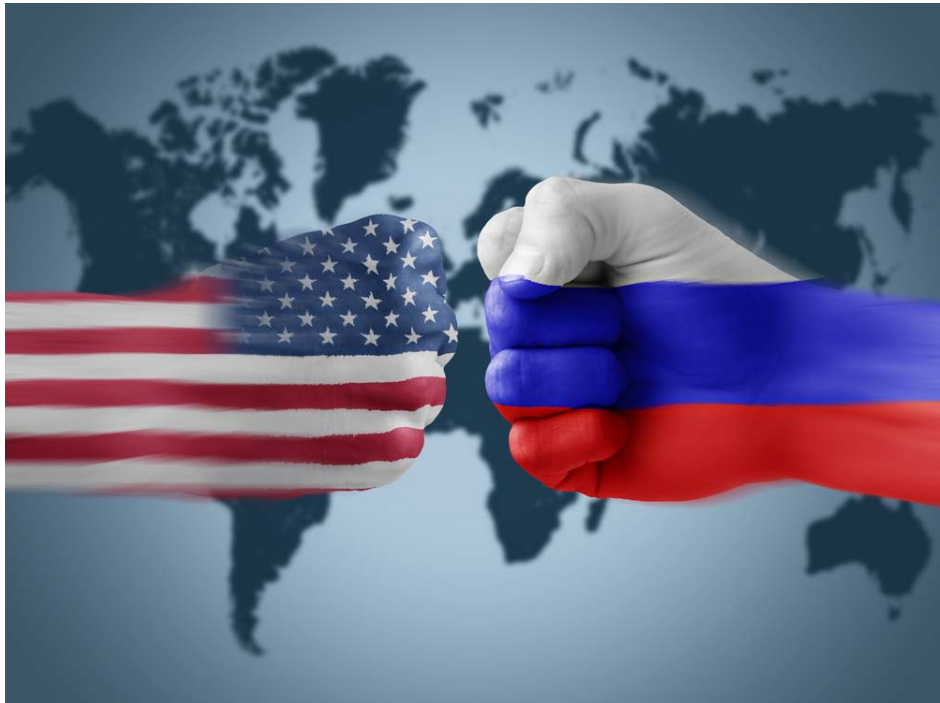
آقای یانوکویچ، رئیس جمهوری که از طریق انتخابات سال ۲۰۱۰ میلادی به قدرت رسید، مخالفت خود را برای عضویت اوکراین در ناتو اعلام کرد. وی از مهندسان مکانیک برجسته، متخصص حمل و نقل و ترابری و عضو حزب مناطق بود و سابقه فعالیت سیاسی در دوره حکومت شوروی را در کارنامه خود داشت. در سمت دیگر، خانم تیموشنکو سال ۲۰۰۵ میلادی در نشریه فوربز، به عنوان یکی از قدرتمندترین زنان جهان معرفی شده بود. خانم تیموشنکو در دوره ریاست جمهوری

آمریکا سهم قابل توجهی از سرمایه گذاری های اروپا را در اختیار دارد. در واقع وضع انرژی در اروپا به منافع آمریکا در اروپا مرتبط است. از طرف دیگر اوکراین از گذشته پایگاه ساخت تجهیزات تسلیحاتی روسیه بوده است. همچنین شرکت های بزرگ شرق آلمان ارتباطات گسترده ای با شرکت های اوکراینی دارند. این روابط، فرضیه های تنش زایی را پیش روی سیاستمداران قرار می دهند. در واقع نزدیکی روابط مراکز تکنولوژیک و نهاد قدرت، نشانه های خطرآفرینی را برای منافع دو طرف درگیر آشکار می کند.

رابطه سودجویانه مدیران صنعتی و سیاستمداران وابسته به خارج یا یک مکتب خشونت طلب از جمله

و چگونگی آن تأثیرگذار است. با این شرایط اقدامات تلافی جویانه دوطرف در گسترش نفوذ خود در مراکز و نهادهای حساس و استراتژیک، بحران را از آنچه توصیف شد، پیچیده تر می کند. مذاکرات روزانه روس ها، اروپایی ها و آمریکایی ها در جریان است و مردم اوکراین در حال رصد وقایع کشورشان هستند.

با این همه در شرایط کنونی احتمال وقوع یک جنگ همه جانبه میان طرف های درگیر در نظر گرفته می شود. البته در تاریخ روابط شوروی سابق و ایالات متحده آمریکا روزهای حساس تر بسیاری دیده شده است. به عنوان نمونه رزمایش کمانگیر کاردان، هدف قرار دادن هواپیمای مسافربری کره جنوبی، ۲۰۰۰ موشک در پرواز



و جنبش صلح در آلمان از وقایعی هستند که احتمال وقوع یک جنگ بزرگ و مخرب را قوت می بخشیدند. با این حال در آن دوره به دلایل متعدد جنگ مستقیمی در نگرفت. بیشتر اختلافات طرفین بر سر کم هزینه شدن راه های دستیابی به منابع استراتژیک نظیر راه ها، انرژی، آب و تسلیحات جنگی است.

تکنولوژی های ویژه ای وجود دارد که این هزینه ها را کمتر کند، اما دسترسی به این تکنولوژی ها به جغرافیای خاص و شرایط خاص نیازمند است. اوکراین یکی از کشورهای بزرگی است که به دلیل شرایط راهبردی خاص خود بر منافع بلندمدت و کوتاه مدت بسیاری از کشورهای اروپایی، آمریکا و روسیه اثرگذار است. لذا تنش های کنونی با توجه به شرایط پیچیده اجتماعی اوکراین تا زمان رسیدن طرفین به عقلانیت مشترک ادامه خواهد یافت. جنگ تکنولوژی در پشت پرده مذاکرات بین شرکت های بزرگ صنعتی و مدیران ارشد و سیاستمداران در جریان است.

جنگ بر سر کم هزینه شدن انتقال گاز طبیعی به اروپا و رسیدن سود اقتصادی و تکنولوژیک بیشتر به شرکت های بزرگ دولتی و خصوصی وابسته به دوطرف همچنان ادامه دارد و فقط می توان ابراز امیدواری کرد با پایان گرفتن سریع تر بحران، شرایطی برقرار شود که مردم منطقه اروپای شرقی هزینه های کمتری بابت این جنگ بپردازند.

مصادیقی است که روند فاشیستی شدن حکومت را تسریع می بخشد. این موضوع می تواند در تشویق ملی گراهای اوکراینی و گروه های تندروی دیگر به سمت نئونازیسم انگیزه دهد. مصادیق نئونازیسم در سطح اروپا دیده می شود و همواره این خطر در میان سیاستمداران اروپایی مدنظر قرار گرفته است. فعالیت نئونازی ها در کشورهای نظیر اتریش، بلژیک، کرواسی، صربستان، یونان، هلند و حتی سوئد نیز گزارش شده است. خطر اصلی نئونازیسم و فاشیسم اصول خشونت طلب مکتبی آن است و رواج آن در میان جوانان اروپایی فجایعی نظیر آنچه در نروژ توسط آندرس برینگ برویک رخ داد، در پی دارد.

با وجود این فرضیه، روسیه نمی تواند اجازه دهد این احتمال تحقق یابد که اوکراین به وسیله ملی گرایان تندروی متمایل به غرب اداره شود، آن هم در شرایطی که منافع صنعتی و تکنولوژیک انتقال گاز و تولید تسلیحات و مراکز تبلیغات رسانه ای اوکراین در دست غربگرایان بیفتد. در واقع ترس طرفداران روسیه از اتحاد تکنوکرات ها و ملی گرایان تندروی اوکراینی در بالا گرفتن تنش ها تأثیرگذار بوده است.

مشابه چنین اتحادی بین سال های ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ میلادی در آلمان رخ داد. مدیران شرکت های بزرگ فولادسازی، تجهیزات انرژی و تسلیحات در آلمان بسرعت نسبت به توافق بر سر تضمین آینده اقتصادی شان با سیاستمداران اقدام کردند.

حمایت مدیران صنعتی آلمان نازی از سیاستگذاری فاشیستی حکومت رایش سوم در تقویت اشتیاق هیتر برای آغاز جنگ جهانی دوم بی تأثیر نبوده است. دستگاه تبلیغات وابسته به روسیه از این استدلال برای جذب ساکنان مناطق شرقی اوکراین به سمت خود استفاده کرده است. در این شرایط پیش بینی آینده شرکت های بزرگ اوکراین هم ممکن نیست. هم اکنون شرکت نفت و گاز و شرکت روس اوکرانگو که از زیرمجموعه های شرکت گازپروم هستند در اوکراین فعالیت وسیع دارند. تغییر حاکمیت اوکراین در آینده فعالیت این شرکت ها

آگهی در این نشریه رایگان نیست



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

این باور می‌رساند که دولتی ثروتمند پشت این ماجرا قرار دارد و موضوع جدی‌تر و وحشیانه‌تر از آن چیزی است که در ابتدا تصور می‌شد. با نگاهی به افغانستان متوجه می‌شویم که آنجا یک ائتلاف بین‌المللی مرکب از سربازان پیمان ناتو و آمریکا در برابر گروه‌های تروریستی وابسته به طالبان قرار دارند اما در عراق این تنها نیروهای ارتش کشور ماست که به‌تنهایی باید با تروریسمی چندشاخه و دارای امکانات مالی و تسلیحاتی فوق‌العاده که هرگز نمی‌توان آنها را دست‌کم گرفت روبه‌رو شده است. نمی‌خواهیم بگوییم دولت عراق در معرض خطر قرار دارد. اما می‌خواهیم تاکید کنیم که دولت با چالش خطرناک و بزرگی روبه‌رو است؛ چالشی که از چنان قدرتی برخوردار است که می‌تواند موجودیت دولت را به چالش بکشد.

بنابراین باید تمام توان خود را به‌کار برد و راهکارهای رسیدن به پیروزی را پیمود تا به مقصد رسید. از جمله مهم‌ترین این راهکارها، وحدت داخلی و حمایت‌های بین‌المللی و طرح و برنامه‌ریزی‌های مناسب و تسلیحات خوب و... است. در زمانی که نیروهای قهرمان ما به‌همراه عشایر ملی و مجاهد عراق نبردهای سختی را علیه تهدیدکنندگان امنیت کشور در پیش گرفته‌اند گروه سیاسی حاکم به اختلافات درجه‌و و سه خود مشغول است؛ کاری که اثری منفی بر روحیه رزمندگان ما خواهد گذاشت. به‌خصوص اگر بخواهند این نبردها را برای مدتی دیگر استمرار بخشند. کسانی که ناظر بر امور هستند به نظرشان می‌رسد که برخی طرف‌های سیاسی در یک وادی و برخی دیگر به دور از حال‌وهوای نبردهایی که در عراق جریان دارد، در یک وادی دیگر سیر می‌کنند. علاقه‌مندان به کشور بیم آن دارند که اختلاف غیرقابل توجیه سیاستمداران بر سر شخص حاکم یا نام او در آینده منجر به خسارت بزرگ‌تری شده و کل حکومت را تحت‌الشعاع قرار دهد. پیش از عملیات سامراء و موصل و انبار که این اواخر صورت گرفت، علاقه‌مندان به سلامتی کشور نسبت به چنین مسایلی هشدار داده بودند. اکنون بعد از عملیات اخیر تروریست‌ها در سامراء باید یکبار دیگر این زنگ خطر را به صدا درآورد. دشمن در صورت مشاهده ادامه اختلافات طبقه سیاسی حاکم و جدال‌های انتزاعی آنان به حملات خود شتاب خواهد داد!

بیاید با تروریسم مقابله کنیم

مطلب زیر سرمقاله روزنامه دولتی الصباح چاپ بغداد است که یکروز پس از حمله داعش به دفتر اتحاد میهنی در اقلیم کردستان نگاشته شده و درباره خطر نوظهور «داعش» و تهدید آن هشدار می‌دهد. خطری که در چند روز اخیر با تصرف موصل و چند شهر مهم دیگر توسط داعش نشان داد تا چه اندازه می‌تواند جدی و چالش‌برانگیز باشد.

اینکه طبقه سیاسی حاکم بر کشور دریابد کشور با چه حجمی از چالش‌های امنیتی و تروریستی مواجه است و این امر چه الزاماتی را به‌دنبال خواهد داشت، دیگر نیازی به «موعظه و نصیحت» ندارد. سه‌سال پس از خروج نیروهای آمریکایی از عراق، ما با دشمنی مواجه هستیم که قدرت حرکت و جابه‌جایی در چند جبهه را دارد. از رمادی تا سامراء و تا موصل و حتی مراکز شهرهای دیگر از جمله بغداد یا هرجای دیگری که رگه‌هایی از حیات در آن باشد تا عملیات تروریستی و کشتارهای جمعی خود را به اجرا بگذارد. با وجودی که نیروهای مسلح ما تاکنون پیروزی‌هایی را به دست آورده و بارها طعم شکست را به آنها چشاندند اما درعین حال نباید از یاد برد که دشمن یک جنگ فرسایشی درازمدت علیه نیروهای ما به راه انداخته است و تلاش می‌کند بعد از تحلیل‌بردن توان ارتش ما در آینده دور یا نزدیک ضربه‌های سخت‌تر و شدیدتری را وارد کند. ما نمی‌توانیم دشمنی را دست‌کم بگیریم که تنها با توانمندی‌های محلی و داخلی خودش نیست که فعالیت می‌کند بلکه به لحاظ تعداد نیرو و سرمایه و تسلیحات از امکانات بسیار بالایی برخوردار است. خودروهای چهارموتوره در تیراز بالا و سلاح‌های مدرن با مقادیر زیادی مهمات ما را به

نگاهی به پیدایش گروه تروریستی موسوم به دولت اسلامی شام و عراق؛

«داعش» از کجا آمد؟

گروه تروریستی داعش که به تاکتیک‌های بی‌رحمانه و بمب‌گذاری‌های انتحاری شهرت دارد، روز چهارشنبه ۱۱ جون شهر موصل را تصرف و پیشروی به سوی مناطق دیگر را در عراق آغاز کرد که زنگ خطری برای این کشور و منطقه است، خبرگزاری فرانسه با این دستاویز در گزارشی به چگونگی پیدایش این گروه تکفیری پرداخته است.



آمریکا، جهان عرب و قفقاز جنگجویانی را به عضویت خود درآورد. بر اساس گزارش خبرگزاری فرانسه، بخش زیادی از جاذبه داعش به شخص ابوبکر البغدادی مربوط است که به عنوان فرمانده میدانی و رزم آرا (کارشناس فنون جنگی) معرفی شده است و همین تمایزی مهم میان وی و ایمن الظواهری سرکرده القاعده ایجاد می‌کند. به گفته ریچارد بارت رییس سابق بخش مبارزه با تروریسم سازمان اطلاعات خارجی انگلیس موسوم به ام آی سیکس (MI6)، ظواهری دست کم ۱۰ سال است که در نقطه‌ای واقع در منطقه مرزی میان افغانستان و پاکستان مخفی شده و عملاً هیچ اقدامی به جز صدور چند بیانیه و ویدیو از او دیده نشده است.

در حالی که بغدادی فعالیت‌های قابل توجهی داشته است، وی شهرهایی را به تصرف درآورد، شمار زیادی نیرو بسیج کرده و بی‌رحمانه در سراسر عراق و سوریه دست به کشتار می‌زند. بارت به این خبرگزاری گفت: اگر کسی طالب عمل باشد قطعاً بغدادی را بر می‌گزیند. بغدادی ظاهراً اندکی پس از حمله آمریکا به عراق در سال ۲۰۰۳ فعالیت خود را آغاز کرده است. در اکتبر ۲۰۰۵، نیروهای آمریکایی مدعی شدند که طی حمله‌ای به منطقه مرزی عراق و سوریه ابو دعا (یکی از اسامی مستعار معروف بغدادی) را در بغداد به هلاکت رساندند. اما ظاهراً این خبر درست نبود، زیرا وی در ماه مه ۲۰۱۰ و پس از کشته شدن دو نفر از سرکردگان این گروه که در آن زمان خود را دولت اسلامی عراق می‌نامید، سرکردگی این گروه را عهده دار شد.

از آن زمان به بعد، به تدریج جزئیاتی درباره بغدادی افشا شد. در اکتبر سال ۲۰۱۱، وزارت خزانه‌داری آمریکا نام وی را در فهرست تروریست‌ها قرار داد و اعلام کرد که وی متولد ۱۹۷۱ در شهر سامراء عراق است.

چندی پیش، عراق برای نخستین بار رسماً تصویری از وی منتشر کرد که در آن بغدادی را فردی با سر بی مو اما ریشی که کت و شلوار و کراوات به تن داشت نشان می‌داد. در زمان آغاز روی کار آمدن بغدادی، گروه وی در موقعیتی شکننده و خطرناک قرار داشت زیرا همزمان شده بود با افزایش شدید شمار نیروهای نظامی آمریکا در عراق و روی گرداندن سران قبایل سنی مذهب این کشور از او که ضربه‌ای بزرگ به گروهش محسوب می‌شد. اما در سال ۲۰۱۳ گروه وی با جهشی عظیم قلمرو فعالیت‌هایش را به سوریه توسعه داد. بغدادی تلاش فراوان کرد تا جبهه النصره را با داعش ادغام کند، اما این گروه پیشنهاد ادغام را نپذیرفت و این دو گروه به صورت کاملاً مجزا به فعالیت‌های تروریستی خود ادامه می‌دهند.

ظواهری به داعش دستور داد تا فعالیت‌هایش را صرفاً به عراق محدود کند و اجازه بدهد سوریه قلمرو اختصاصی برای فعالیت‌های تروریستی النصره باشد، اما بغدادی و جنگجویانش آشکارا با این دستور سرکرده القاعده مخالفت کردند و نه تنها با اسد بلکه با جبهه النصره نیز به مقابله پرداختند.

خبرگزاری فرانسه در گزارشی نوشت: گروه تروریستی موسوم به دولت اسلامی عراق و شام (داعش) که با تصرف موصل دومین شهر مهم عراق ضربه‌ای بزرگ به دولت این کشور وارد کرد، خطری بزرگ برای خاور میانه محسوب می‌شود. این گزارش افزود: داعش اکنون ۵ ماه است کنترل شهر فلوجه عراق را در اختیار دارد و با قاطعیت می‌توان گفت که قدرتمندترین گروه معارضتی است که با بشار اسد رییس جمهوری سوریه می‌جنگد. سقوط شهر موصل و تصرف آن به دست داعش آمریکا را بر آن داشت که درباره اوضاع بسیار وخیم این شهر ابراز نگرانی کند و درباره تهدیدی که این گروه می‌تواند برای کل منطقه به همراه داشته باشد، هشدار دهد. سخنگوی بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد نیز درباره وخامت اوضاع امنیتی موصل عمیقاً ابراز نگرانی کرد.

خبرگزاری فرانسه در ادامه این گزارش بدون اشاره به نقش غرب در پیدایش و تغذیه این گروه تروریستی، به چگونگی شکل‌گیری این گروه تکفیری و معرفی سرکرده آن پرداخته است. در این گزارش آمده است: سرکرده این گروه تروریستی ابوبکر البغدادی است و هزاران جنگجوی افراط‌گرا در سوریه و عراق از این گروه حمایت می‌کنند. بسیاری از این افراد اتباع کشورهای غربی هستند و به نظر می‌رسد گروه داعش در حال سبقت گرفتن از شبکه تروریستی القاعده است که تا همین اواخر خطرناک‌ترین گروه افراط‌گرا در جهان شناخته می‌شد. در ادامه این گزارش آمده است: هر چند دولت‌های غربی نگران هستند که داعش در لگو برداری از القاعده دست به حملات خارجی بزند، اما مهم‌ترین دغدغه فعلی آن‌ها بازگشت مجدد جنگجویان خارجی است که جذب داعش و سرکرده آن شده‌اند. از جمله این افراد می‌توان به مهدی نموش جوان ۲۹ ساله فرانسوی اشاره کرد که پس از یک سال جنگ برای داعش در سوریه، ماه گذشته موزه یهودیان بلژیک را به گلوله بست. گروه مشاور در امور مسائل راهبردی و امنیتی سوفا که در نیویورک مستقر است برآورد می‌کند که تاکنون ۱۲ هزار جنگجوی خارجی به سوریه سفر کرده‌اند که از این میان ۲ هزار نفرشان اتباع غربی هستند.

طبق نظر پیتر نیومن استاد دانشگاه سلطنتی لندن، گروه تروریستی داعش که توانسته در حدود ۸۰ نفر از جنگجویان خارجی حاضر در سوریه را جذب خود کند، بیشترین جذابیت را برای این افراد دارد. داعش بر خلاف دیگر گروه‌هایی که با دولت بشار اسد می‌جنگند، ادعا می‌کند که هدفش استقرار دولتی آرمانی است که این گروه آن را دولت اسلامی در عراق و شام می‌خواند و در قیاس با گروه تروریستی جبهه النصره که شاخه القاعده در سوریه است، محدودیت‌ها و موانع کمتری برای جذب نیرو دارد.

داعش همچنین با انتشار دو نشریه و ویدیوهایی به زبان انگلیسی و یا با زیر نویس انگلیسی کوشیده است تا نیروهای غیر عرب را جذب کند. این گروه افراط‌گرا می‌گوید توانسته است از انگلیس، فرانسه، آلمان، دیگر کشورهای اروپایی،



کنفرانس‌های دکتر فرهنگ هلاکوئی

۴ کنفرانس در ۲ روز

لندن

شنبه و یکشنبه ۱۲ و ۱۳ جولای

شنبه ۱۲ جولای ۲ تا ۵ بعد از ظهر

رابطه سلامت روان و خوشبختی

شنبه ۱۲ جولای ۶ تا ۹ بعد از ظهر

آمادگی برای ازدواج و ملاکهای انتخاب همسر

یکشنبه ۱۳ جولای ۲ تا ۵ بعد از ظهر

چگونه میتوان به امنیت و آرامش رسید

یکشنبه ۱۳ جولای ۶ تا ۹ بعد از ظهر

چگونه میتوان مسائل و مشکلات زندگی زناشویی را حل و رفع کرد

ULU - Upper Hall

دانشگاه لندن

Malet Street London WC1E 7HY

نزدیکترین ایستگاه اندرگراند: Goodge Street

ورودی به برای هر کنفرانس ۲۰ پوند

اطلاعات و رزرو کارت ورودی:

لندن: 07796 888 444

لس آنجلس: 001 310 273 7636

note2doctor@gmail.com

WWW.DRHOLAKOUEE.COM

در صورت موجود بودن جا

می‌توانید کارت ورودی را در محل

برنامه تهیه فرمائید

Kodoom.com
Persian Search Engine

اقتصاد

نگاهی به تاثیرات اقتصادی برگزاری جام جهانی

۶۳میلیارد دلار درآمد و ۴میلیون شغل در برزیل

شاخ زبردست

جام جهانی فوتبال دیگر تنها یک رخداد ورزشی نیست. رخدادی که چشم صدها میلیون نفر در سراسر جهان را به خود جلب می‌کند بعد از المپیک بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان است.

رویدادی که می‌تواند تاثیرات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی داشته باشد و فارغ از آنکه قلب بسیاری برای تیم‌های محبوبشان می‌تپد موجب تحول در این زمینه‌ها شود. برزیل که مردمش به کمبود سرمایه‌گذاری در بخش‌های تامین اجتماعی و آموزش معترضند گام اقتصادی بزرگی با برگزاری جام جهانی برخواهد داشت. گامی که می‌تواند به دولت این کشور کمک کند که سرمایه‌گذاری در این بخش‌ها را هم بیشتر کند. برزیل در اکتبر سال ۲۰۰۷ توسط کمیته اجرایی فیفا برای میزبانی جام جهانی انتخاب شد. آنها پنجمین کشوری هستند که برای دومین بار میزبان بازی‌ها می‌شوند. مکزیک، ایتالیا، فرانسه و آلمان پیش از آنها دو بار جام جهانی برگزار کرده‌اند. اما این جام با جام ۱،۹۵۰،آخرین باری که بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی در برزیل برگزار شد تفاوت‌های زیادی دارد. در ۲۰۱۴، مسابقات بزرگی برگزار خواهد شد که به آمادگی زیاد و عملیات پیچیده‌ای برای ساخت زیرساخت‌ها احتیاج دارد. از طرفی مسابقات، تاثیرات و منافع زیادی در بُعدهای اجتماعی و اقتصادی به همراه دارد و از طرف دیگر خطراتی هم در روند مدیریت اجرایی در بخش‌های عمومی و خصوصی برای جاری کردن این منافع به سطح اجتماع وجود دارد. اتفاقی که به توانایی‌های این کشور بستگی دارد. توانایی برای استفاده از ظرفیت‌های جام جهانی، تبدیل آنها به منافع پایدار و رسیدن به اهداف اقتصادی و جلوگیری از اتفاقات ناخوشایندی است که موجب از دست رفتن منابع و فرصت‌ها شود.

تولید ارزش ۶۳ میلیارد دلاری با برگزاری جام جهانی پیش‌بینی برزیلی‌ها از سرمایه‌گذاری برای برگزاری بازی‌های جام جهانی، بیشتر از ۶۳ میلیارد دلار بوده است. این رقم پنج برابر رقمی است که تاکنون برای فعالیت‌های برزیل برای برگزاری رخدادها و صنایع مختلف سرمایه‌گذاری شده است. برزیل برای برگزاری بازی‌ها ۱۰ میلیارد دلار هزینه کرده تا زیرساخت‌ها و سازماندهی جام جهانی را آماده کند. این مسابقات بیشتر از ۵۰ میلیارد دلار دیگر را هم با تاثیرات مستقیم و غیرمستقیم خود به اقتصاد برزیل خواهد آورد.همچنین در فاصله سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ جام جهانی باعث به جریان افتادن ۶۳/۳ میلیارد دلار در اقتصاد برزیل شد و سالانه ۳ میلیون و ۶۳۰ هزار شغل ایجاد و درآمدی معادل ۲۸/۲ میلیارد دلار نصیب مردم این کشور می‌کند که بر بازار داخلی این کشور هم تاثیر می‌گذارد. تولید این ارزش پولی همچنین به جمع آوری مالیات ۸ میلیارد دلاری برای دولت برزیل منجر خواهد شد تاثیر مستقیم جام جهانی بر تولید ناخالص داخلی برزیل ۲۸/۶ میلیارد دلار برای دوره چهارساله ۱۴–۲۰۱۰ تخمین زده می‌شود. اما از آن جایی که تنها یک بار برگزار می‌شود، تاثیرات این اتفاق هم دائمی نیستند و این تاثیرات مثبت تنها بسته به توانایی‌های سیاست‌گذاران اقتصادی این کشور پایدار خواهند ماند.

بخش‌هایی که از برگزاری جام جهانی سود خواهند برد، بخش‌های عمرانی، صنایع غذایی، خدمات تجاری، برق، گاز، آب و نظافت شهری و خدمات ارتباطات و اطلاعات هستند.

درآمد این بخش‌ها در مجموع ۲۲/۳۰ میلیارد دلار افزایش خواهد داشت.ارقامی که قرار است برزیل را در رویایش برای تبدیل شدن به پنجمین اقتصاد بزرگ دنیا یاری کنند.

هجوم توریست‌ها و خرج‌های سرسام‌آور آنها

یکی از جنبه‌هایی که کشورها را برای برگزاری جام جهانی ترغیب می‌کند هجوم توریست‌ها به کشور محل بازی است. توریست‌هایی که برای تماشای بازی‌ها به کشور میزبان می‌روند و درآمدهای زیادی برای این کشور به وجود می‌آورند. جام جهانی فرصتی برای برزیل خواهد بود که وضعیت خود را در توریسم بین‌المللی بهبود بخشد.

۱)هزینه‌های کامل جام جهانی در برزیل	۱۵/۱۳ میلیارد دلار
۱ – الف) سرمایه‌گذاری	۹۸/۹ میلیارد دلار
۱ – ب) هزینه‌های جاری	۵۲۴ میلیون دلار
۱ – ج) هزینه‌های میهمانان	۶۴/۲ میلیارد دلار
۲) تاثیر بر تولید ملی کالا و خدمات	۱۲/۵۰ میلیارد دلار
۳) تاثیر بر درآمد حاصل از سرمایه‌گذاری	۲۱/۲۸ میلیارد دلار
۴) تاثیر بر تولید مشاغل	۶۸/۳ میلیون نفر
۵) تاثیر بر جمع‌آوری مالیات	۰۵/۸ میلیارد دلار

بخش‌های عمومی و خصوصی در برزیل، به‌خصوص در یک دهه گذشته به اندازه کافی از پتانسیل‌های گردشگری برزیل بهره نبرده‌اند. کیفیت هواپیماها و عدم رشد گردشگران در سال‌های پیش از ۲۰۱۰ صحت این گفته را تایید می‌کنند. بنا به تحقیقات موسسات اقتصادی برزیل، برگزاری جام جهانی موجب رشد ۷۹درصدی در تعداد گردشگران برزیل در سال ۲۰۱۴ خواهد شد. این تعداد با در نظر گرفتن تاثیر برگزاری بازی‌ها در سال‌های گذشته تاثیر جام جهانی را بیشتر نشان خواهد داد. نزدیک به ۳ میلیون نفر در سال‌های گذشته به‌دلیل برگزاری جام جهانی به این کشور سفر کرده‌اند. هجوم گردشگران با تزریق پول به بخش‌های حمل‌ونقل، هتل‌داری و میزبانی، ارتباطات، فرهنگ و صنعت سرگرمی و بقیه صنایع منجر خواهد شد. درآمد حاصل از ورود گردشگران در این کشور ۲/۶۴ میلیارد دلار تخمین زده می‌شود. این درآمدها را می‌توانید در نمودار ببینید. (نمودار)

رشد گردشگران در برزیل از سال ۲۰۰۹ و تحت تاثیر انتخاب برزیل به عنوان میزبان جام جهانی بیشتر شده است. بنا به مطالعات، تعداد گردشگرانی که در سال ۲۰۱۴ وارد برزیل می‌شوند به‌دلیل برگزاری جام‌جهانی ۱ میلیون و ۴۸ هزار نفر بیشتر از مقدار تخمین زده شده برای تعداد گردشگران بدون برگزاری جام جهانی است. همچنین پیش‌بینی می‌شود که رشد گردشگران تا سال ۲۰۱۸ هم حدود ۲ میلیون بیشتر از تخمین گردشگر برای همین سال و بدون برگزاری جام جهانی باشد.

سرمایه‌گذاری در کدام بخش‌ها صورت می‌گیرد؟

بخشی از سرمایه‌گذاری برای برگزاری جام جهانی توسط دولت و بخشی دیگر توسط بخش‌های خصوصی مرتبط با جام جهانی انجام شده است. سرمایه‌گذاری‌ها در ساخت و ترمیم استادیوم‌های فوتبال، گسترش هتل‌ها و امکانات میزبانی از میهمانان، رسانه‌ها و بخش‌های تبلیغاتی، فناوری اطلاعات، مراکز پخش‌رسانه‌ای و ارسال تلویزیونی، زیرساخت‌های حمل و نقل، ترمیم شهرها و شهرسازی، امنیت عمومی و ساخت پارک‌های هواداری انجام شده است. برزیل برای ساخت و ترمیم استادیوم‌های خود، ۲/۰۵ میلیارد دلار هزینه کرده است. همچنین هزینه توسعه امکانات رسانه‌ای نزدیک به ۲/۸۹ میلیارد دلار بوده است. برزیلی‌ها برای برگزاری این بازی‌ها، ۷۹۹ کیلومتر بزرگراه را بازسازی و ۱۳۶۸ کیلومتر را نوسازی کرده‌اند. همچنین ۲۱۶۷ کیلومتر بزرگراه جدید در این کشور ساخته شده است و ظرفیت هواپیمایی این کشور طی پنج سال ۵۲/۲ میلیون نفر در سال افزایش یافته و به ۱۶۶/۸ میلیون نفر در سال رسیده است.

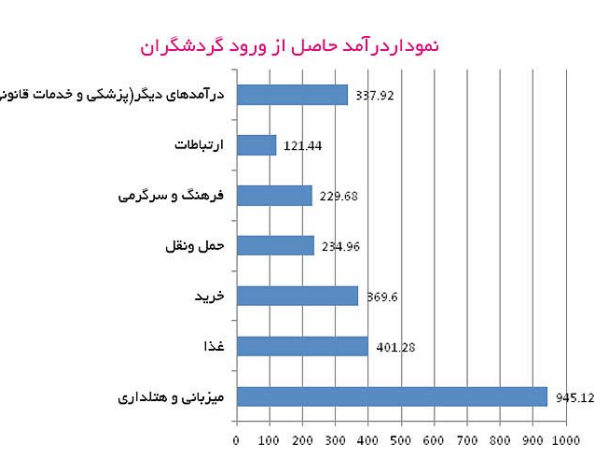
جام جهانی تاثیرات غیرمستقیمی بر صنایع دیگر برزیل خواهد داشت. صنایع نساجی، لوازم یکدی وسایل نقلیه، خدمات داری، ماشین‌ها و ابزارهای الکتریکی، تعمیر و نگه داری ماشین‌آلات، محصولات چوبی و چرمی، خدمات و صنایع پزشکی، اتوبوسرانی و لوازم کامپیوتری همگی تولیدات خود را تحت تاثیر جام جهانی افزایش داده‌اند. رشد تولید حاصل از جام جهانی آنها بین ۰/۱۲ و ۱۰/۲۴ به نسبت سال پایه ۲۰۱۰ خواهد بود.

درآمد فیفا از جام جهانی چه قدر است؟

جام جهانی برزیل ۴ میلیارد دلار برای فیفا درآمد ایجاد خواهد کرد. این رقم ۶۶درصد بیشتر از رقم درآمد جام جهانی پیشین در آفریقای جنوبی است. اکثر این درآمد حاصل فروش حق پخش تلویزیونی و حق تبلیغات بازی‌ها است. فیفا، بیشتر از هر سازمان ورزشی بین‌المللی دیگری از برگزاری بازی‌هایش درآمد کسب می‌کند. البته در این مورد باید المپیک‌ها را کنار گذاشت. سود خالص حاصل از این بازی‌ها برای فیفا ۲ میلیارد دلار خواهد بود. آنها حق پخش تلویزیونی مسابقات را ۱/۷ میلیارد دلار و حق تبلیغات را ۱/۳۵ میلیارد دلار به شرکای تجاری خود نظیر آدیداس، هواپیمایی امارات، سوتی، ویزا، هیوندای و کواکولا فروخته‌اند. این شرکت‌ها به‌دلیل تعداد زیاد افرادی که مسابقات را در سراسر دنیا تعقیب می‌کنند علاقه زیادی به سرمایه‌گذاری در آن دارند. تحقیقات فیفا نشان داده است که در سال ۲۰۱۰، حدود ۹۰۹ میلیون نفر در سراسر دنیا مسابقات را از تلویزیون تماشا کرده‌اند. همچنین حدود ۶۲۰ میلیون نفر حداقل ۲۰ دقیقه از فینال این مسابقات را که با پیروزی اسپانیا مقابل هلند همراه بوده دیده‌اند. تعداد کسانی که حداقل یک دقیقه از این مسابقات را به صورت زنده دیدند هم ۳/۲ میلیارد نفر بوده است، به صورت میانگین برای هر بازی ۱۸۸/۴ میلیون نفر.

فیفا برای این بازی‌ها تاکنون ۵۷۶ میلیون دلار برای شرکت اعضا و طرح محافظت از منافع باشگاه‌هایی که در جام جهانی بازیکن دارند هزینه کرده است. این هزینه ۳۷ درصد بیشتر از جام‌جهانی پیشین است. همچنین پاداش نقدی مسابقات به ۷۰ میلیون دلار رسیده است که ۷۵ درصد بیشتر از جام جهانی آفریقای جنوبی خواهد بود. قهرمان جام جهانی ۲۵ میلیون دلار جایزه دریافت خواهد کرد و تیم‌هایی که در مراحل مقدماتی حذف می‌شوند هر کدام ۸ میلیون دلار خواهند گرفت.

موفقیت مالی جام جهانی در رشد بیشتر فوتبال موثر خواهد بود. بودجه سالانه فیفا برای سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ نزدیک به ۵ میلیارد دلار خواهد بود و ۲/۱۵ میلیارد دلار به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه اختصاص داده شده است. در مجموع ۷۸درصد از این ۵ میلیارد دلار به صورت مستقیم در فوتبال، پروژه‌های توسعه، مسابقات و اداره فیفا، سرمایه‌گذاری خواهد شد.



۶مانع توسعه اقتصاد ایران

المانیتور طی گزارشی نوشت ایران به‌رغم پتانسیل بالا برای توسعه اقتصادی با ۶ مانع در این راه روبرو است که عبارتنداز: نداشتن دکترین اقتصادی، سیاسی‌سازی فضای کسب و کار، فساد مالی، بهره‌وری پایین، شکاف اقتصادی و کوتاه بودن چرخه تجارت. المانیتور طی گزارشی نوشت: تردیدی وجود ندارد که یک بخش مالی ارتقا یافته، توسعه اقتصادی ایران را تسهیل خواهد کرد. اما حلقه‌های مفقوده دیگری نیز وجود دارند که نیازمند توجه مستمر دولت و انجام اصلاحات مناسب برای هموار کردن مسیر جهت دستیابی به رشد اقتصادی هدف گذاری شده است.

کارشناسان و تحلیلگران تردیدی در پتانسیل ایران برای رشد اقتصادی ندارند. پایه منابع انسانی کشور عامل اجتماعی اقتصادی محوری خواهد بود که در شرایطی مناسب خواهد توانست توسعه اقتصادی سریع ایران را تسهیل کند. در حقیقت، ایران دارای نیروی کار تحصیل کرده بیش‌از حد متوسط است. آنها ممکن است از مهارت لازم در برخی بخش‌های جدید اقتصادی برخوردار نباشند، اما پایه منابع انسانی کشور نیرومند، جوان و پرنانرژی است. به علاوه، جوان بودن متوسط سنی جمعیت کشور سرعت تغییرات اجتماعی فرهنگی را افزایش داده و جامعه ایران را بسیار بیشتر آماده پذیرش فن‌آوری‌ها و شرایط جدید نموده است که عامل اصلی برای دستیابی به توسعه جامعه‌ای دانش بنیان است. همچنین باید خاطرنشان کرد که تغییرات اجتماعی و اقتصادی دهه‌های گذشته موجب تولد و نقل مکان اکثریت جمعیت کشور به مناطق شهری و ایجاد یک جامعه شهری قابل توجه شده است. این جامعه جوان شهری نه تنها یک منبع عظیم منابع انسانی به شمار می‌رود بلکه بازاری پویا است که می‌تواند مسیر را برای رشد اقتصادی هموار سازد.

به علاوه، اقتصاد کشور از یک بخش خصوصی پر طراوت و ثروت‌های مادی کشور سود خواهد برد. ایران از منابع طبیعی فراوان، موقعیت ژئواستراتژیک و مرکزی منطقه‌ای برای انرژی و تجارت برخوردار است. پایه اقتصادی متمایز کشور نیز به چشم‌انداز رشد اقتصادی کمک خواهد کرد.

اما به رغم دارا بودن مزیت‌های پیش گفته، ایران همچنان با برخی مشکلات ناشی از عوامل داخلی و خارجی مواجه خواهد بود. در ادامه به برخی پدیده‌هایی که مانع توسعه اقتصادی ایران هستند اشاره می‌کنیم:

– نبود یک دکترین اقتصادی. ایران همچنان از نداشتن یک دکترین جامع در زمینه توسعه اقتصادی رنج می‌برد. هرچند سند چشم انداز ۲۰ ساله و سند اخیر اقتصاد مقاومتی اهداف استراتژیک کشور را تعریف می‌کنند، اما مشخص نیست که کشور به خصوص با توجه به افزایش تاثیرات پدیده‌های اقتصادی جهانی و منطقه ای، چه مسیر توسعه کلانی را خواهد پیمود. ایران به جای دنبال کردن فعالانه یک مسیر توسعه اقتصادی مشخص، همچنان به رویکرد واکنشی خود در قبال عوامل خارجی (نظیر تحریم‌ها و تحولات منطقه ای) ادامه می‌دهد.

– سیاسی‌سازی و امنیتی سازی فضای کسب و کار داخلی. اقتصاد ایران همچنان سیاسی و امنیتی است که عمدتا ناشی از سایه انداختن نقش دولت و گروه‌های غیرشفاف بر آن است. قوانین و مقررات پیچیده موجب ایجاد ابهاماتی می‌شود که سرمایه‌گذاران داخلی را ناگزیر به دنبال کردن فرصت‌های سرمایه‌گذاری در مناطق دیگر می‌کند. این ابهامات همچنین زمینه را برای فساد مهیا می‌سازد که به نوبه خود جلوی شکوفا شدن پتانسیل اقتصادی کشور را می‌گیرد.

– فساد و سوء مدیریت. نگاهی گذرا به پرونده‌های مفساد اقتصادی اخیر نشان دهنده میزان تاثیر این پدیده بر اقتصاد ایران است. به علاوه، علیرغم خصوصی سازی‌های صورت گرفته، دولت همچنان موتور اصلی نظام سرمایه است که موجب ناکارآمدی اقتصاد می‌شود. کشمکش ذاتی‌ای که اقتصاد ایران با آن مواجه است این است که از یک طرف، دولت نیاز به کوچک شدن و رفع مقررات دست و پاگیر برای بهبود وضعیت اقتصادی دارد، اما از طرف دیگر، همان دولت باید نقش بزرگترین سرمایه‌گذار را در اقتصاد ایفا کند. دیگر وقت آن فرا رسیده است که دولت بخش خصوصی را قدرتمند سازد تا نیازهای خود را بر اساس ساختار بازار برنامه ریزی کند.

– پایین بودن بهره‌وری در تولید. آمارها همچنان حکایت از پایین بودن بهره‌وری در تمام بخش‌های اقتصاد ایران دارد. این امر همچنین در اختصاص منابع کار و تولید و بودجه‌نویسی و برنامه‌ریزی برای سرمایه‌گذاری مشاهد می‌شود. به رغم اختصاص اعتبارات و منابع عظیم به بخش دولتی، کارایی آن بسیار پایین است. افزایش بهره‌وری به خودی خود می‌تواند یک منبع عمده رشد اقتصادی در اقتصاد ایران باشد، اما این تغییر در میزان بهره‌وری نیازمند یک فضای کسب و کار مناسب و انجام اصلاحات قانونی و ساختاری است.

– تنش‌های اجتماعی و اقتصادی. مجموعه‌ای از دلایل شامل شکاف درآمدی، توزیع ناعادلانه منابع بین استان‌ها و مناطق و بیکاری جوانان منجر به تنش‌های اجتماعی و اقتصادی‌ای شده است که پتانسیل اقتصادی کشور را تضعیف می‌کند.

– چرخه‌های فعالیت تجاری کوتاه. چرخه‌های فعالیت‌های تجاری در ایران همچنان به صورت کوتاه در جریان‌اند که جلوی برنامه ریزی و رشد بلندمدت را می‌گیرد. عناصر کلیدی برای دستیابی به یک تغییر تدریجی ثبات در قوانین و خط مشی‌های کلی است.

این گزارش در پایان نوشت: موارد دیگری را می‌توان به این فهرست اضافه کرد، اما موضوع محوری این است که تا زمانی که موضوعات اجتماعی اقتصادی و اجتماعی سیاسی کلیدی حل و فصل نشوند، توسعه اقتصادی ایران با موانع بسیاری مواجه خواهد بود.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

نگاهی به قیمت دلار طی سه ماه گذشته

مجید سلیمی بروجنی

نگاهی به قیمت‌های دلار در بازار آزاد حاکی از آن است که نرخ دلار در روزهای ابتدایی سال جاری حدود سه هزار تومان عرضه می‌شد، این قیمت در روزهای تعطیل بازار نیز با کمی نوسان (حدود ۵۰ تومان) در همان قیمت‌ها به فروش می‌رسید. در دو هفته انتهایی فروردین‌ماه، دلار در مسیر صعود گام برداشت اما این پایان ماجرا نبود. قیمت این ارز خارجی در ابتدای اردیبهشت‌ماه نیز روند افزایشی خود را ادامه داد تا مرز ۳۳۰۰ تومان را نیز فتح کند.

آخرین آمار بانک مرکزی، نرخ رسمی دلار را ۲۵۵۰ تومان اعلام کرده است. برخی کارشناسان ارزی، افزایش قیمت توسط بانک مرکزی را به دنبال چشم‌انداز یکسان‌سازی نرخ ارز در نیمه دوم سال جاری می‌دانند و معتقدند که دولت درصدد است اختلاف نرخ رسمی و آزاد را کاهش دهد تا مقصد نهایی نرخ ارز، قیمت مشخص شده در بودجه باشد برخی تحلیلگران بازار ارز بر این باورند که شوک افزایش قیمت دلار طی دو ماه گذشته، مقطعی بوده و با گذشت زمان، بازار به روند تعادلی و ثبات خود باز خواهد گشت.

به عقیده آنها، «افزایش ابهامات در خصوص نحوه قیمت‌گذاری در مرحله دوم یارانه‌ها»، «نبود اطلاعات شفاف و سوءاستفاده دلان» و «بازدهی منفی شاخص بورس طی چند ماه اخیر» از مهم‌ترین عواملی است که قیمت اغلب ارزهای خارجی را تحت تاثیر خود قرار داد. بنابراین به نظر می‌رسد با بهبود اطلاع‌رسانی از وضعیت آینده متغیرهای اقتصادی و کاهش نگرانی‌ها، شوک‌های مقطعی بازار ارز تعدیل شود. از جمله عواملی که در افزایش نرخ ارز طی سه ماه اخیر تاثیرگذار بود می‌توان به این نکته اشاره کرد که تاکنون در عمل گشایش ارزی قابل توجهی رخ نداده است که بتواند نرخ ارز را در سطح هدف حفظ کند.

این موضوع باعث شده انتظارات کاهشی که در گذشته به وجود آمد، وقتی متوجه شد کاهش نرخ در پیش نیست، به مرور خنثی و حتی برعکس شود. این موضوع تا حدودی روی نرخ ارز در جهت افزایش فشار وارد کرد. عامل دیگر به تورم یک سال گذشته بازمی‌گردد. نرخ ارز از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲، از ۱۲۲۶ تومان تا حدود ۳۷۰۰ تومان افزایش یافت و سپس به حدود ۳۰۰۰ تومان بازگشت یعنی به کمتر از سه برابر مقدار اولیه خود رسید.

در همین فاصله، سطح عمومی قیمت‌ها بیش از دو برابر شد. در این شرایط، حتی اگر درآمدهای نفتی کشور ثابت هم می‌ماند، لازم بود نرخ ارز حداقل دو برابر شود تا بتواند خود را با قیمت‌های داخلی جدید متناسب کند یعنی دست کم به ۲۵۰۰ تومان می‌رسید اما در این فاصله درآمدهای نفتی افت نسبتاً شدیدی داشته است. در نتیجه، قاعدتاً نرخ ارز نیز باید به سطوح بالاتری می‌رسید و قیمت ۳۰۰۰ تومان، به نوعی کف قیمت برای ارز محسوب می‌شد و افزایش نرخ دور از انتظار نبوده است یعنی علاوه بر کاهش درآمدهای ارزی، افزایش سطح عمومی قیمت‌ها نیز موجب افزایش نرخ ارز می‌شود.

پس با توجه به اینکه سطح عمومی قیمت‌ها تاکنون به افزایش خود ادامه داده اما نرخ ارز از پایان تابستان ۱۳۹۲ به بعد تقریباً ثابت بود، انتظار می‌رفت از ناحیه سطح عمومی قیمت‌ها نیز، فشار به سمت بالا برای افزایش نرخ وجود داشته باشد. البته بین اقتصاددانان بحث‌هایی وجود دارد که نرخ ارز در سطح عمومی قیمت‌ها کدام یک علت دیگری است اما اصل موضوع این است که این دو شاخص روی هم اثر متقابل می‌گذارند. عامل دیگر در وقوع این امر بحث بالا رفتن انتظارات تورمی است.

انتظارات تورمی بیشتر یکی از عواملی است که می‌تواند روی نرخ ارز در جهت افزایش فشار وارد کند. معمولاً در مواقعی که انتظار جهش در قیمت‌ها وجود دارد، صاحبان دارایی سعی می‌کنند به مامن‌هایی مثل ارز پناه ببرند و این موضوع نیز ممکن است یکی از دلایل افزایش اخیر در نرخ ارز بوده باشد اما در حالی که عوامل مختلف نرخ ارز را در بازار تحت تاثیر قرار داده است، این سوال مطرح می‌شود که قیمت واقعی ارز چیست؟ به اعتقاد اقتصاددانان، قیمت نرخ ارز بر اساس «قدرت برابری خرید» تعیین می‌شود، به این معنی که قیمت ارز متناسب با سطح عمومی قیمت‌ها تغییر

خواهد کرد. بنابراین اگر نرخ ارز در شرایط تورمی ثابت باشد، تناسب بین قیمت‌های خارجی و داخلی به هم می‌خورد. با نگاهی به آمارهای گذشته نیز می‌توان این گزاره اقتصادی را تایید کرد. در دهه ۸۰، در حالی که تورم دورقمی بر اقتصاد کشور حکمفرما بود، تثبیت قیمت ارز با عرضه بیش از حد باعث شد قیمت رسمی ارز متفاوت از قیمت تعادلی آن باشد و به صورت مصنوعی پایین نگه داشته شود.

اما با شروع تحریم‌ها و نبود منابع کافی ارزی برای کنترل قیمت، بهای ارز در بازار به شدت افزایش یافت تا به قیمت تعادلی خود برسد.

حال در شرایط کنونی و با توجه به روند گذشته، بعضی از کارشناسان معتقدند باید نرخ ارز همراه با تغییرات نرخ تورم تعدیل پیدا کند. بر اساس آمار بانک مرکزی شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی در نیمه دوم سال گذشته در حدود هفت درصد رشد داشته است. در حالی که در این مدت قیمت دلار حدود شش درصد کاهش یافته است. به این جهت برخی تحلیلگران و کارشناسان معتقدند به منظور جلوگیری از جهش ناگهانی قیمت ارز در بازار آزاد، نرخ ارز باید بر اساس نرخ تورم تعدیل شود.

کاهش پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان

بانک جهانی پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان را کاهش داد و اعلام کرد همزمانی چند رویداد از بحران اوکراین گرفته تا زمستان بسیار سرد در آمریکا، موجب کندی رشد اقتصادی در نیمه نخست امسال شده است.

به گزارش بلومبرگ، بانک جهانی در پی چشم‌انداز ضعیف‌تر در آمریکا، روسیه و چین، پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان را کاهش داد و از بازارهای نوظهور خواست پیش از افزایش نرخ بهره توسط فدرال رزرو آمریکا اقتصادهای خود را تقویت کنند. این بانک که مقر آن در واشنگتن است، پیش‌بینی کرد اقتصاد جهان در سال جاری، ۲/۸ درصد رشد خواهد کرد. این در شرایطی است که این وام‌دهنده جهانی در ماه ژانویه رشد ۳/۲ درصدی اقتصاد جهانی را پیش‌بینی کرده بود. بانک جهانی پیش‌بینی رشد اقتصادی آمریکا را از ۲/۸ درصد به ۲/۱ درصد کاهش داد و همچنین اعلام کرد چشم‌انداز رشد اقتصادی برزیل، روسیه، هند و چین تضعیف شده است؛ اما این کاهش موقتی خواهد بود و این بانک پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۵ را بدون تغییر در رقم ۳/۴ درصد حفظ کرد. بانک جهانی در گزارش چشم‌انداز اقتصاد جهانی خود، اعلام کرد: «اقتصاد جهانی به دلیل شرایط بد جوی در آمریکا، آشفتگی بازارهای مالی و مناقشات در اوکراین، سال ۲۰۱۴ را با کندی رشد آغاز کرد؛ اما به‌رغم این ضعف در ابتدای سال، انتظار می‌رود تا پایان سال، رشد اقتصادی تسریع شود.» اقتصادهای پیشرفته که در پی کاهش فشارهای مالی، از تقاضای داخلی و بهبود در بازار کار منتفع می‌شوند موتور رشد اقتصادی جهان خواهند بود، اما اقتصادهای درحال توسعه در تسریع رشد اقتصادی باز خواهند ماند، به طوری که رشد اقتصادی چین و برزیل کندتر از سال ۲۰۱۳ خواهد بود. بانک جهانی در گزارش خود به بازارهای نوظهور هشدار داد که موج دیگر آشفتگی مالی آنها را غافلگیر خواهد کرد و به این بازارها توصیه کرد از کسری بودجه خود بکاهند، نرخ بهره را افزایش دهند و اقداماتی برای تقویت بهره‌وری در پیش بگیرند.

این آشفتگی مالی از افزایش نرخ بهره توسط فدرال رزرو آمریکا ناشی خواهد شد. افزایش نرخ بهره آمریکا مقداری از نقدینگی اشباع شده در بازارهای جهانی را از میان خواهد برد. اندرو برنز، نویسنده اصلی گزارش بانک جهانی، می‌گوید: بازارهای نوظهور آمادگی لازم را برای اجرای سیاست‌های سختگیرانه در اقتصادهای ثروتمند ندارند. به گفته او: «نگرانی اصلی این است که در سال‌های ۲۰۱۵، ۲۰۱۶ چه رخ خواهد داد.» برنز همچنین گفت: کشورهای درحال توسعه باید به مسائل ساختاری که مانعی در برابر رشد اقتصادی هستند، بپردازند. این در شرایطی است که بانک جهانی پیش‌بینی رشد اقتصادی روسیه در سال جاری را از ۲/۲ درصد به ۰/۵ درصد کاهش داد و پیش‌بینی کرد اقتصاد اوکراین پنج درصد کوچک خواهد شد. براساس گزارش این بانک: «تشدید تنش‌ها در اوکراین خطر جدی برای اقتصاد جهانی به شمار می‌رود. این خطر از طرق مختلف از جمله از طریق وابستگی به

مواد اولیه و پیوستگی مالی اعمال می‌شود.» بانک جهانی پیش‌بینی می‌کند تنش در اوکراین در سال جاری ادامه خواهد داشت، اما اوضاع این کشور وخیم‌تر نخواهد شد؛ اما افزایش بحران اعتماد جهانی را تضعیف خواهد کرد و شرکت‌ها را وادار خواهد کرد سرمایه‌گذاری‌ها را به تاخیر بیندازند. این مساله در بدترین حالت موجب کاهش رشد در اقتصادهای درحال توسعه به میزان ۱/۴ درصد خواهد شد. با این وجود هم‌اکنون بسیاری از اقتصادهای درحال توسعه نزدیک به پتانسیل خود رشد می‌کنند، اما برخی از این اقتصادها



از کاهش قیمت کالاها آسیب خواهند دید. بانک جهانی پیش‌بینی کرد کل اقتصادهای درحال توسعه در سال جاری ۴/۸ درصد رشد خواهند کرد. این بانک پیش‌تر رشد ۵/۳ درصدی را برای این کشورها انتظار داشت. به این ترتیب سومین سال متوالی رشد کمتر از پنج درصد برای اقتصادهای درحال توسعه رقم خواهد خورد. این وام‌دهنده جهانی همچنین پیش‌بینی رشد اقتصادی برزیل را کاهش داد و اعلام کرد این کشور در سال جاری به جای رشد ۲/۴ درصدی، رشد ۱/۵ درصدی را تجربه خواهد کرد. بانک جهانی که در ماه ژانویه رشد ۶/۲ درصدی را برای هند پیش‌بینی کرده بود، اکنون انتظار دارد این کشور با رشد ۵/۵ درصدی رو به رو شود. پیش‌بینی رشد اقتصادی چین نیز از ۷/۷ درصد به ۷/۶ درصد تنزل یافت. جیم یونگ کیم، رئیس بانک جهانی، در این باره گفت: «نرخ رشد در کشورهای درحال توسعه برای اشتغالزایی به میزانی که به بهبود زندگی ۴۰ درصد از فقرا کمک کند، کافی نیست. این کشورها باید سریع‌تر اقدام کنند و در اصلاحات ساختاری داخلی، سرمایه‌گذاری بیشتری کنند تا به سطحی از رشد دست یابند که برای پایان دادن به فقر مطلق لازم است.» بانک جهانی در گزارش جدید خود پیش‌بینی رشد اقتصادی حوزه یورو را تغییر نداد و اعلام کرد این حوزه در سال جاری، ۱/۱ درصد رشد خواهد کرد؛ اما پیش‌بینی رشد اقتصادی ژاپن را از ۱/۴ درصد به ۱/۳ درصد تنزل داد. بانک جهانی همچنین پیش‌بینی کرد اقتصادهای درحال توسعه خاورمیانه و شمال آفریقا در سال جاری، ۱/۹ درصد و در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶، به ترتیب ۳/۶ و ۲/۵ درصد رشد خواهند کرد.

ثروت شخصی جهانی به رکورد ۱۵۲ تریلیون دلار رسید

بر اساس جدیدترین گزارش گروه مشاوره بوستون، ثروت شخصی جهانی با ۱۴/۶ درصد رشد از ۱۳۲/۷ تریلیون دلار در سال ۲۰۱۲ به رکورد ۱۵۲ تریلیون دلار در سال ۲۰۱۳ صعود کرد. با رونق بازارهای سهام، ثبات اقتصادهای صنعتی آمریکا و اروپا و سیاست پولی حمایتی بانک‌های مرکزی، میزان ثروت شخصی جهانی افزایش یافته و میلیون‌ها بیشتر از پیش از قبل در جهان حضور دارند. مجموع تعداد خانواده‌های میلیونر جهان به ۱۶/۳ میلیون نفر در سال ۲۰۱۳ رسید که به میزان چشمگیری بالاتر از ۱۳/۷ میلیون نفر در سال ۲۰۱۲ بود. از زمان بحران مالی سال ۲۰۰۸ با احیای بازارهای مالی و اقتصادهای صنعتی جهان از بی‌ثباتی حاصل از فروپاشی برادران لمان و نگرانی‌ها نسبت به انحلال سیستم بانکی جهانی، ثروت شخصی جهانی ۶۵ درصد یا ۶۰ تریلیون دلار از ۹۲/۶ تریلیون دلار افزایش یافته است.

تعداد خانواده‌های میلیونر در جهان ۱/۱ درصد از کل خانواده‌ها را تشکیل می‌دهد که بالاتر از ۰/۷ درصد در سال ۲۰۰۷ است. آمریکا بالاترین تعداد خانواده‌های میلیونر (۷/۱ میلیون) و همچنین بالاتر تعداد میلیونرهای جدید (۱/۱ میلیون نفر) را داشت. بالاترین تراکم خانواده‌های میلیونر در قطر (۱۷۵ خانواده از هر هزار خانواده) و به دنبال آن سوئیس (۱۲۷) و سنگاپور (۱۰۰) بود. بر اساس گزارش فایننشال تایمز، ثروت خصوصی در آمریکا به ۴۶ تریلیون دلار در سال ۲۰۱۳ رسید که دو برابر ۲۲ تریلیون دلار در چین بود.

ژاپن با ۱۵ تریلیون دلار در رتبه سوم قرار گرفت و پس از این کشورها، انگلیس با هشت تریلیون دلار و آلمان با هفت تریلیون دلار در رتبه‌های چهارم و پنجم جای گرفتند. پیش‌بینی‌ها برای سال ۲۰۱۸ نشان می‌دهد که چین احتمالاً شاهد بزرگ‌ترین رشد ثروت خصوصی خواهد بود.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانبزسکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات

معرفی بهترین کتاب‌های ادبیات افغانستان

ادبیات داستانی افغانستان با داستان‌هایی درباره جنگ ، بادبادک بازی، طالبان و سنگ صبور گره خورده است و در این مقاله سعی می‌کنیم سه کتاب برتر معاصر این کشور را معرفی کنیم.

۱- بادبادک باز نوشته ی خالد حسینی (Coming of age), یکی از سبک های ادبی است که بر سبک جذاب گذر عمری



توصیف چگونگی بزرگ شدن و رشد شخصیت ، کاراکتر اصلی تمرکز می کند. (که خالد حسینی در کتاب «بادبادک باز» به رشته تحریر آورده روایت‌گر حماسه ای از عشق، خیانت، تبعید و رستگاری است.

امیر و همبازی دوران کودکی‌اش حسن (فرزند خدمتکار خانه پدری امیر) ، دو خردسال مادر از دست داده‌اندو به دستور پدر امیر، خانمی از هر دوی آنها پرستاری می‌کند. این دو دوست و یاور کودکی را واقعیت های فرهنگ سنتی خلیج فارسی ، از هم متمایز می‌سازد چرا که بر اساس باورهای این فرهنگ، امیر یک پشتون سنی و حسن از اقلیت های هزاره و شیعه است.

شیرینی پیروزی در رقابت‌های سالیانه بادبادک بازی، به خاطر ناجوانمردی امیر و خیانت به حسن، به کام ، هر دو پسر نوجوان تلخ می‌شود.

به دنبال سقوط پادشاه افغانستان، درست در دوران فراموش ناشدنی کودکی، جنگی تمام ناشدنی سراسر افغانستان را در بر می‌گیرد. پس از حمله‌ی شوروی به این کشور، امیر و پدرش به پاکستان فرار کرده و در آنجا برای اقامت آمریکا درخواست پناهندگی می‌دهند. در این روزهای تبعید، امیر در زندان عذاب وجدانش درباره حسن اسیر است اما وقتی نامه‌ای از یک دوست خانوادگی قدیمی در پاکستان تحت عنوان «هنوز راهی برای دوباره خوب بودن هست» دریافت می‌کند؛ تصمیم می‌گیرد شانس رهایی از این زندان را امتحان کند و این تصمیم به منزله بازگشت به افغانستانی بود که اکنون تحت حاکمیت طالبان سرکوبگر و خطرناک قرار داشت.

این رمان زیبا و بسیار موفق ، وضعیت و پیچیدگی‌های افغانستان مدرن را به خوبی به نمایش گذاشته است. جالب اینجاست که خانواده خالد حسینی نیز، پس از حمله شوروی به افغانستان، به ایالات متحده آمریکا پناهنده شدند و حسینی پیش از آنکه به نویسنده‌ای پر فروش تبدیل شود، درجه دکتری‌اش را نیز در همین

کشور کسب نمود.

۲- سنگ صبور نوشته ی عتیق رحیمی

در اتاقی خالی در یک منطقه‌ی جنگی، زنی به پرستاری شوهر بیهوش خود که گلوله ای در گردنش فرو رفته ،مشغول است. این جنگجوی جهادی در کشمکش برای دفاع از افتخار کشورش مجروح شده نه در میدان جنگ.

زنی بی نام که خانواده‌اش او را ترک کرده‌اند، در این کلبه مانده تا به تنهایی از شوهر و دو دخترش مراقبت کند. وی در حالی پرستاری از شوهر بیهوش‌اش، شروع به بیان شکوه‌هایی می‌کند که سالها آنها را در قلب خود مدفون ساخته است . زن که از سکوت شوهرش جرات گرفته، هر چه در دل دارد بیرون می‌ریزد. این شکوه و شکایت‌ها زمانی تکان‌دهنده می‌شوند که او از مردان، جنگ، ازدواج و خدا ناله و شکایت می‌کند.

جنگ در بیرون در حال وقوع است، تیراندازی، انفجار و فریاد در سرتاسر روز به گوش می‌رسد. شوهر مجروح برای همسر دردمندش، به همان سنگ صبور معروف افسانه‌های پارسی بدل می‌شود. سنگی جادویی که کاملا به آن اعتماد کرده و اسراری را برایش شرح می‌دهد که جرات بازگو کردن‌اش برای هیچ کس را ندارد؛ تمام اسرار را جذب می‌کند تا زمانی که به یک باره منفجر شده و اقرار کننده را از عذاب نجات می‌دهد.

نوشته ی فراموش نشدنی و فوق العاده قدرتمند رحیمی به خوبی وضعیت دردناک زندگی زنان افغانستان را به تصویر کشیده است.

این نویسنده و فیلم ساز در خلال جنگ شوروی از افغانستان فرار کرده و در فرانسه درخواست پناهندگی کرد. وی برای نگارش این رمان (که چهارمین کتابش است)، زبان فرانسه را به جای زبان مادری خود یعنی دری برگزید و به همین خاطر موفق به کسب جایزه ی پریکس گونکور، برترین جایزه ی ادبی فرانسه گردید.

۳- قصاب و پیچ اثر دیوید لوین

در افغانستان، سرزمینی که هیچ بیگانه‌ای تا کنون موفق به تسخیر آن نشده و تاریخ تهاجمات بیگانگانی که از سرگذشت پیشینیان خود عبرت نمی‌گیرند، همواره در حال تکرار است. لوین در کتابش سرگذشت مداخلات ۲۰۰ ساله خارجی در افغانستان را روایت می‌کند که نخست در سال ۱۸۰۹ توسط انگلستان آغاز و سپس به دخالت‌های شوروی و این اواخر ،آمریکا ختم شد. این کشورها چه در پی اهداف سیاسی و چه برای کسب سود سعی در ساکت نمودن مردم افغان و دخالت در امور داخلی افغانستان داشتند و این سرگذشت به بذل جانها، ریخته شدن خون ها و بریاد رفتن گنج های بسیاری انجامید.

بریتانیا که در به زانو درآوردن افغانستان ناتوان گشته بود تلاش کرد تا با استفاده از مردان قبیله ای قصاب مآب، (منظور طالبان است) به تاخت و تاز های کینه توزانه خود در این کشور ادامه دهد. لوین در این اثر تلاش می‌کند، روایتی مواری از منازعات گذشته و دخالت های اخیر غرب و نیز ناراحتی‌اش از عدم درک خارجی‌ها نسبت به سیاست و جامعه در افغانستان را به تصویر بکشد. وی می‌گوید ایالات متحده مانند انگلستان و روسیه فهمیده است که تسلط بر افغانستان کار بسیار سهل و آسانی است.

پس از بیرون راندن طالبان در سال ۲۰۰۱ ، رژیم مورد حمایت آمریکا به گسترش فساد در جامعه کمک کرد، این امر تا آن جا پیش رفت که اجرای عدالت یا سیاست های عادلانه در کشور با شکست مواجه شد و در نتیجه پس از ۵ سال بار دیگر طالبان ظاهر گشت. لوین معتقد است تنها راه حل پایان جنگ مذاکره است.

نگرش ژورنالیستی و سبک نگارش وی همراه با اطلاعات تخصصی وی درباره تاریخ افغانستان موجب شده که این اثر، به کلاس درس تاریخ بی‌مثال تبدیل شود. وی در مدت زمانی که خبرنگار بیرون مرزی شبکه‌BBC بود گزارشات گسترده‌ای از افغانستان تهیه می‌کرد.

جنگ نویسندگان علیه شوالیه تاریکی اینترنت



آنچه بین آمازون و انتشارات اشت رخ داده بی شک تبدیل به حماسه‌ای پرشور از سوی نویسندگانی شده که علیه استراتژی جدید فروش آمازون حرف می‌زنند و از آن سو نیز آمازون ضمن یارگیری از برخی روزنامه‌نگاران بر شیوه جدید خود مبنی بر فروش ارزان کتاب با گرفتن تخفیف از ناشران مطرح تاکید می‌کند.

کمپانی چند ملیتی اشت Hachette که مقر آن در پاریس است، در تازه‌ترین موضعگیری اعلام کرد ۳ درصد از نیروی کار خود را در امریکا اخراج می‌کند. البته این کمپانی می‌گوید این تصمیم قبل از داستان دعوا با آمازون مطرح شده اما کارشناسان با توجه به افت فروش انتشارات اشت در امریکا بدلیل تحت فشار قرار گرفتن این انتشارات از سوی آمازون، این تصمیم را طبیعی می‌دانند.

آمازون نه تنها پیش سفارشات کتابهای متعلق به اشت را در سایت خود حذف کرده، بلکه برخی نویسندگان طرف قرارداد با اشت نیز از لیست آمازون حذف شده و زمان ارسال نیز طولانی شده است. جنگ و جدل اشت با آمازون بعد از این رسمی شد که آمازون تخفیف ۳۰ تا ۴۰ درصدی از اشت برای فروش کتابهایش روی سایت خواست که این موضوع مورد قبول اشت واقع نشد.

واقعیت این است که آمازون می‌خواهد «وال مارت» اینترنت باشد. فروشگاههای زنجیره‌ای وال مارت با اتخاذ استراتژی ارزان فروشی نام خود را در کسب و کار امریکا به عنوان ارزان‌فروش جا انداخته‌اند و آمازون نیز تصمیم دارد در اینترنت و حوزه کتاب چنین کاری را انجام دهد. به همین خاطر از ناشران خواسته تا با دادن تخفیف به مشتریان با سیاست آمازون همکاری کنند اما انتشاراتی مانند اشت (که یکی از ۵ ناشر بزرگ در صنعت نشر امریکاست معروف به Big Five) حاضر نیست تن به سیاستهای آمازون بدهد.

واقعیت این است که ۵۰ درصد فروش کتاب در امریکا متعلق به آمازون است و این رقم داندلوت کتب الکترونیکی را نیز شامل می‌شود.

اکنون نویسندگانی که از این سیاست آسیب دیده اند در آوردگاه اشت قرار گرفته و به آمازون تاخته اند و با راه اندازی کمپین های اینترنتی استراتژی آمازون را تقبیح کرده‌اند.

نویسندگانی نیز مانند «بری ایسلر» به نفع آمازون صحبت کرده و سعی کرده‌اند جنگ را مغلوبه کنند که البته هنوز نتوانسته‌اند.

«الکس بیم» مقاله نویس «بوستون گلوب» نیز معتقد است نویسندگان تا آژانس‌های ادبی را ندارند، غمی ندارند و آژانس‌ها باید از نویسندگان خود علیه ناشران حمایت کنند نه علیه کتابفروشان!

از سوی دیگر سود خالص ناشی از تخفیف برای آمازون به نوشته سایت فوربس کمتر از یک درصد است و بنابراین در مجموع اتفاق خاصی در بخش مالی رخ نمی‌دهد.

آیا انتشارات اشت حرفهای به حق می‌زند؟

جالب اینجاست در کنار اعتراضات به وجود آمده، انتشارات "اشت" (Hachette) سیاست‌های خود در زمینه قیمت‌گذاری کتاب‌های الکترونیکی به کتابخانه‌ها را نیز تغییر داده که با واکنش‌های تندی مواجه شده است.

گروه کتاب های اشت اعلام کرد که در سیاست های عرضه کتب دیجیتال به کتابخانه‌ها تغییرات اساسی را اعمال می‌کند. بر این اساس، فرمول آبنمانی‌که به کاربران امکان دسترسی همزمان سه کاربر به یک فایل را می‌داد و کتابخانه‌ها از آن بسیار استقبال می‌کردند حذف شده است. از سوی دیگر تعرفه قیمت کتاب های دیجیتال تا حد زیادی (در برخی موارد تا ۳۰ درصد) را افزایش داده است.

در اعتراض به این اقدام، گروه «کارل» (Carel) (انجمن همکاری برای دسترسی به منابع دیجیتال در کتابخانه‌ها)، پنجم ژوئن در بیانیه ای این افزایش بی سابقه تعرفه‌ها را، افزایش قیمتی وحشیانه خواند و از حذف آبنومان دسترسی همزمان سه کاربر، ابزار تأسف کرد.

به هر حال آمازون یا وال مارت اینترنت، می‌خواهد همچون شوالیه تاریکی بتازد و کاربر نهایی را خوشحال کند و جیب خود را پر پول و از آنجایی که تاکنون ایستادگی کردند و ناشران را به چالش کشانده، باید دید چه گروهی سر تعظیم فرودآورده و تسلیم می‌شود.

انجمن شوالیه‌ای
برگزار می‌کند

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند

با شماره تلفن های ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۸۶۹۸۸۳۰۰۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

برای پایان دادن به ماجراهایی که دولت سوئد در آن دخیل است و برای خاتمه دادن به داستان مهیج‌اش از قربانی کردن خود دریغ نمی‌کند و برای این کار «مرد دیگری که از زنان نفرت دارد» را دنبال می‌کند.

داستان «دختری که لانه زنبور را لگد کرد» (۲۰۰۷)، برخلاف داستان جلد یک و دو که با یک سال فاصله رخ می‌دهند، بلافاصله چند دقیقه پس از داستان جلد دوم آغاز می‌شود. بدون رمان دوم نمی‌توان به درستی ماجرای این رمان را درک کرد. این داستان در حقیقت ادامه داستان پیشین است که در آن تحقیقات پلیسی به موازات سطوح قضایی رخ می‌دهند.

داستان اینگونه آغاز می‌شود که لیزبت در بیمارستان به سر می‌برد و در شرایطی ویژه تحت نظارت قرار می‌گیرد. میکائیل بلومکویست تصمیم می‌گیرد که عدالت رعایت شود و نهادهایی که در صدد دور زدن عدالت بودند، محکوم شوند. او حلقه کوچک انسانی تشکیل می‌دهد که خواهان حفاظت از لیزبت هستند و برای نجات او اقداماتی صورت می‌دهند.

نقد رمان

در حقیقت دنیای لارسن، جهانی تیره و تقریباً بی مزاحم است که در آن همه مشتاقانه کار می‌کنند و قهوه می‌نوشند. به ندرت صفحه‌ای از کتاب را ورق می‌زنید بدون آنکه کسی «دستگاه قهوه ساز» را روشن نکند و یا در یک رستوران «قهوه و ساندویچ» سفارش ندهد و یا آنکه مشتاقانه به پیشنهاد یک «فنجان قهوه» پاسخ ندهد.

داستان هر سه رمان حول دو شخصیت اصلی می‌گردد: یک روزنامه نگار میانسال و بی باک به نام «میکائیل بلومکویست» که جریده‌ای موسوم به «هزاره» را منتشر می‌کند و یک دختر جوان کج خلق و جامعه گریز به نام «لیزبت سلندر» (یا لیزابت سلندر) که یک هکر کامپیوتری با توانایی‌های فوق العاده است که گذشته پیچیده و پر فراز نشیبی را تجربه کرده است.

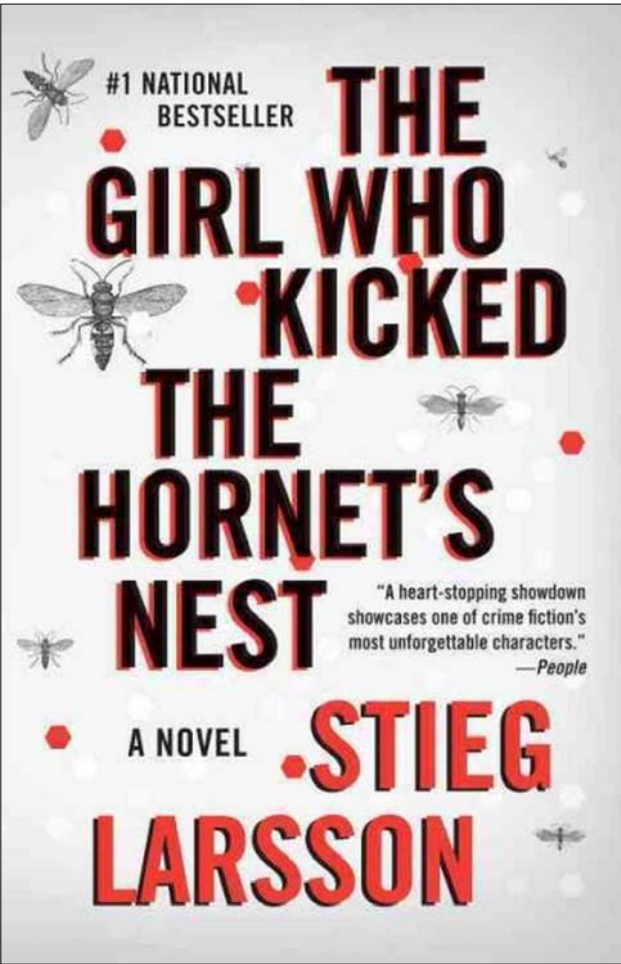
پیام این داستان بسیار واضح است: خود مؤسسات فاسد نیستند، بلکه روسا و مقامات این مؤسسات عامل فساد هستند. این رمان همچنین به مسئله سوء استفاده‌های قضایی در دولت سوئد می‌پردازد و برای مثال در جایی نقل می‌کند که ارزیابی روانی لیزبت نیز ساختگی و جعلی است.

از نظر منتقدان دو کتاب اول مملو از نشانه‌هایی است که خواننده مشتاقانه به آن‌ها علاقه‌مند است: عدالت‌خشن، شخصیت‌های زن موفق و قوی، (همچون خواهر بلومکویست «آنیکا ژپانی تی»، که یک وکیل موفق است یا «اریکا برگر» سردبیر ارشد مجله «هزاره») و کارکترهای سوئدی با نگرش به شدت آرام نسبت به خشونت و فساد. در رمان سوم شاهد لحاظاتی همچون دو رمان پیشین هستیم اما ریتم آن بسیار کند بوده و از طرفی معماری پیچیده‌ای در آن مطرح نمی‌شود. هر چند رمان بسیار گیرا بوده و خواننده را برای ساعت‌ها پای کتاب می‌نشانند اما از طرفی بسیار ساده است، شخصیت تمامی کاراکترها روشن است و خواننده به راحتی می‌تواند اتفاقات را پیش بینی کند.

یکی از جملاتی که در رمان سوم به شدت مورد انتقاد قرار گرفته این است که نویسنده در جایی از کتاب از زبان بلومکویست نقل می‌کند: «در مجموع، موضوع اصلی این داستان جاسوسی یا اسرار دولتی نیست، بلکه موضوع آن یک خشونت معمولی علیه زنان و مردانی که مسبب این خشونت می‌شوند، است.» از نظر منتقدان خشونت علیه زنان نه تنها امری معمولی نیست بلکه بسیار پیچیده است.

رمان دوم، «دختری که با آتش بازی کرد» (سال ۲۰۰۶) القاکننده حس یأس و ناامیدی است. در این رمان لیزبت در موقعیت بهتری قرار می‌گیرد و مجله اقتصادی «هزاره» شهرت بسیار خوبی یافته است. طی جریاناتی بلومکویست با «پولک» و «میا»، یک روزنامه نگار آزاد و یک دانشجوی دکتر، آشنا می‌شود. آن‌ها به موضوع تجارت میان سوئد و کشورهای بالتیک می‌پردازند. بلومکویست تصمیم می‌گیرد در مورد این موضوع در مجله خود مقالاتی را منتشر کند. اما پولک و میا پس از آنکه از طریق تلفن اطلاعات جدیدی را در اختیار بلومکویست قرار می‌دهند، به قتل می‌رسند. از سویی سرپرست لیزبت نیز در خانه‌اش به قتل رسیده و اثر انگشت لیزبت بر روی سلاح قتاله، موجب می‌شود که پلیس بدون هیچ تردیدی مطمئن شود که او مسوول این سه قتل بوده است.

لیزبت در آپارتمان جدیدش مخفی می‌شود. پلیس در رسانه‌ها او را یک «بیمار روانی



آشفته» معرفی می‌کند. او علی‌رغم میل باطنی موجب می‌شود که دوستانش در یک آشوب خشونت آمیز و خونین مشارکت کنند. اما لیزبت لیزبت یک دختر ۲۴ ساله است که از استعداد خارق‌العاده‌ای در زمینه هک کردن رایانه‌ای برخوردار است و در یک شرکت امنیتی کار می‌کند. او برای حل معمای ونگر با بلومکویست همراه می‌شود.

«دختری که به لانه زنبور لگد زد» (The Girl Who Kicked the Hornets' Nest) سومین و آخرین جلد از «سه‌گانه هزاره» (Millennium Series) است. این سه‌گانه جنایی توسط نویسنده سوئدی استیگ لارسن (Stieg Larsson) که در سال ۲۰۰۴ درگذشت، به رشته تحریر درآمده است.

رمان «دختری که به لانه زنبور لگد زد» و دو رمان پیشین آن: «دختری با خالکوبی اژدها» (The Girl with the Dragon Tattoo) و «دختری که با آتش بازی کرد» (The Girl Who Played with Fire) با استقبال مناسبی روبرو شده‌اند و میلیون‌ها نسخه از آن‌ها در سراسر جهان به فروش رسیده است.

استیگ لارسن یک فعال فمینیستی بود. وی رسماً اعلام کرده بود که فمینیست است و داستان‌های جنایی-هیجانی خود را بر اساس این گرایش به رشته تحریر درآورد. نکته قابل توجه در مورد این نویسنده سوئدی این است که وی زمانی نوشتن رمان‌های هزاره را آغاز کرد که تصمیم داشت ده کتاب بنویسد، اما با مرگ نابهنگام او این کار ناتمام باقی ماند و تنها سه اثر از او (آن هم پس از مرگش) منتشر شد. گفتنی است که نویسنده، پیش از مرگ خود نوشتن رمان چهارم را نیز آغاز کرده بود اما این رمان نیمه‌کاره هرگز منتشر نشد.

داستان هر سه رمان حول دو شخصیت اصلی می‌گردد: یک روزنامه نگار میانسال و بی

بررسی جاسوسی و هک در سه‌گانه هزاره استیگ لارسن

در دنیای کنونی که داستان هک کامپیوتری و جاسوسی‌های اینترنتی در صدر اخبار است، نگاه انداختن به سه‌گانه جاسوسی-جنایی استیگ لارسن، نویسنده سوئدی که در سال ۲۰۰۴ درگذشت، خالی از لطف نیست، نویسنده‌ای که چهارمین کتابش هرگز منتشر نشد.

باک به نام «میکائیل بلومکویست» که جریده‌ای موسوم به «هزاره» را منتشر می‌کند و یک دختر جوان کج خلق و جامعه گریز به نام «لیزبت سلندر» (یا لیزابت سلندر) که یک هکر کامپیوتری با توانایی‌های فوق العاده است که گذشته پیچیده و پر فراز نشیبی را تجربه کرده است. این دو با کمک هم و با استفاده از مهارت‌هایشان می‌کوشند تا اسرار دولت سوئد و شرکت‌های بزرگ و همچنین جنایات مفسدانه را بر ملا کنند.

نخستین رمان، دختری با خالکوبی اژدها (با نام اصلی مردانی که از زنان نفرت دارند) (سال ۲۰۰۵) یک ساختار ویژه دارد. سبک داستان الهام بخش سبک «تومینیک دون» (داستان افراد ثروتمند عجیب و غریب) است.

در این رمان «میکائیل بلومکویست» یک روزنامه‌نگار اقتصادی است و روزنامه‌ای با عنوان «هزاره» را منتشر می‌کند. طی اتفاقاتی شهرت حرفه‌ای بلومکویست، برای مدتی به دلیل یک افترا لکه دار می‌شود. هنگامی که بلومکویست در حال فاصله گرفتن از زندگی روزمره و حرفه‌ای است، یک صنعتگر ثروتمند و مسن به نام «هنریک ونگر» به او برای حل معمای ناپدید شدن خواهر زاده‌اش در ۴۰ سال پیش پیشنهاد کار می‌کند و بلومکویست با اکراه این پیشنهاد را می‌پذیرد.

لیزبت یک دختر ۲۴ ساله است که از استعداد خارق‌العاده‌ای در زمینه هک کردن رایانه‌ای برخوردار است و در یک شرکت امنیتی کار می‌کند. او برای حل معمای ونگر با بلومکویست همراه می‌شود. گفتنی است که در این رمان به برخی از شخصیت‌های حقیقی سوئدی - «اریک پسنر»، «جان استن بک»، «پرسی بارنویک»، «ایوار کرگوئر» و خانواده‌ی والنبرگ اشاره شده است.

زندگی مدرن آشغال در یک کتاب

گوساله و هوپج را می‌پسندید. برای عضوی از یک خانواده مورخ پرداختن به جزئیات هر چیزی را حتی زمانی که مقاله‌نویس دیلی میل شد، کار ساده‌ای تلقی می‌شد. جان کوچولو می‌گوید که آن روزها خیلی تلاش کرد تا با درس خواندن باعث سربلندی والدین خود شود.

ریچارد در طول کتاب دنیای گمشده جان کوچولو به کیفیت زندگی می‌اندیشد و با رد فلسفه رواقیون می‌گوید زن و شوهرهای مدرن تمایلی به کنار هم بودن ندارند و کسی در مورد نوشیدن و رانندگی نگران نیست و دانش آموزان این دوره و زمانه نابودکنندگان خاطرات امثال ریچارد است که با آمدن فاضلاب به ایلفورد، همه چیزهای خوب را برد و دنیای مدرن آشغال را به بار آورد.

نویسنده در این کتاب سعی می‌کند دنیای قدیم را با دنیای مدرن امروزی مقایسه کند و برای این کار حتی از قهرمان‌های برنامه‌های تلویزیونی اواسط قرن بیستم نیز کمک می‌گیرد. وی اعتقاد دارد در دوران معاصر همه چیزهایی که در گذشته برای او خاطره بودند دیگر پیدا نمی‌شوند و حتی کوچه‌های محله قدیمی‌شان در ایلفورد نیز رنگ و بوی گذشته را ندارد.

به نقل از گاردین، دنیای گمشده لیتل‌جان یا همان جان کوچولو خودمان (Littlejohn's Lost World) کتابی است نوشته ریچارد لیتل‌جان - روزنامه‌نگار و مجری که تاکنون چندین جایزه را برده - متولد ۱۹۵۴ در ایلفورد انگلیس که مانند هم نسلان دهه ۵۰ و ۶۰ بعد از جنگ، در بیرون از خانه و در خیابان‌های علفهای وحشی در کوچه‌های محله واین، رشد و نمو کردند و تمام تلخی‌های بعد از جنگ را مانند شکر دانسته و به شیرینی قند از آن تعریف می‌کنند.

به همین خاطر آنچه ریچارد در کتابش آورده ذکر دنیای گمشده بچگی اش است که دیگر نیست و در سراسر کتاب از آن دوران با حسرت یاد کرده و آرزو دارد برای یک لحظه هم که شده به طفولیت بازگردد. قلم وی را قطعاً نسل جوان درک نمی‌کند و هم قطاران‌اش وی را تحسین کرده و قلم‌اش را دوست دارند.

بچه دنیای گمشده داستان، بیکن و تخم مرغ را برای صبحانه و گوشت سرخ شده بره و سیب زمینی آب‌پز را برای شام ترجیح می‌داد در حالی که پدرش گوشت



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان‌نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده‌اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 01895-470318

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.com

سینما و تئاتر

تئاتر الیزابتن نوعی تئاتر درباری و فاخر محسوب می شد که درام نویسان علاوه بر مراعات ساحت کلاسیک درام، گوشه چشمی به مناسبات حکومتی داشته تا بتوانند جواز اجرا را هم از کنار تراژدی ها و کمدی های خود کسب کنند. «بن جانسن» کمدی نویس هم عصر شکسپیر بود که به اعتقاد کارشناسان آثار کمدی او از نمونه های کمدی شکسپیر نافذ و پر نیش و کنایه تر به نظر می رسید. نمایش های وولپن و کیمیاگر «بن جانسن» در ایران توسط جماعت تئاتری بیشتر مورد توجه واقع و کار شده است. این دو نمایش به شکل تله تئاتر نیز در تلویزیون ایران در دو دهه قبل کار شده است.

توفیق در توقیف...

آشنایی «بن جانسن» با گروه بازیگران تئاتر، مسیر زندگی او را تغییر داد. مدتی در مقام بازیگر در گروه های سیار تئاتر شروع به کارکرد و با نمایشنامه نویسان آن زمان آشنا شد، سپس به تصحیح نمایشنامه های گوناگون پرداخت تا این که یکی از دست اندرکاران تئاتر، به نام «توماس ناش» به او پیشنهاد داد در نوشتن نمایشنامه با وی همکاری

ویلیام شکسپیر در نمایشنامه «روبا» برای «بن جانسن» بازی کرد. یکی از علت هایی که بن جانسن در بازیگری به توفیقی نرسید، قیافه نجسب و زشت او بود. در سال ۱۵۹۸ نخستین نوشته او به صحنه رفت. این نمایشنامه کمدی به نام «هر انسانی اسیر مزاج خویشتن است» در زمان اجرا مورد تمسخر یکی از بازیگران گروه رقیب قرار گرفت. «بن جانسن» سخت از این امر رنجید، با رقیب خود «بن جانسن» از همان ابتدا میخس را محکم کوبید که به کسی باج نخواهد داد. او درنمایشنامه های خود از توده مردم برای نقش های اصلی استفاده می کرد و از شیوه های کمدی که کاملاً به صورت اشرافی اجرا می شد دوری می کرد دوئل کرد. حاصل این مبارزه به کشته شدن رقیب و زخمی شدن خود بن جانسن ختم شد. او را به جرم آدم کشی به زندان انداختند.

«بن جانسن» پس از آزادی، نمایشنامه دیگری نوشت با عنوان «هر انسانی خارج از مشرب خویش است». این اثر در سال ۱۵۹۹ توسط گروه بازیگران شکسپیر به صحنه

به مناسبت فرا رسیدن سالروز تولد نمایشنامه نویس مطرح بریتانیایی

نمایشنامه نویس مردمی که به کسی باج نداد

۱۱ ژوئن (۲۱ خرداد) سالگرد تولد بن جانسون نمایشنامه نویسی است که به دلیل زشت بودن هیچ گاه امکان موفقیت در بازیگری را پیدا نکرد، به دلیل قتل به زندان افتاد اما در نهایت به یک درام نویس موفق تبدیل شد. نمایشنامه نویسی همدوره شکسپیر که از کمدی های اشرافی دوری کرد و به توده مردم پرداخت.

رفت. اجرای این نمایش بر تعداد دشمنان نویسنده اش افزود اما از پولی که نصیبش شد توانست بدهی های عقب افتاده خود را بپردازد. در همین حال کمدی دیگرش را به عنوان «خوشگذرانی های سینتا» برای اجرا آماده کرد که در آن کلیسا را مورد استهزا و انتقاد قرار داده بود.

درام نویسی با چاشنی بنایی «بن جانسن» اصالت اسکاتلندی داشت. پدرش شهروند معمولی بود، بعدها در کشمکش های مذهبی دوره سلطنت ملکه ماری تئودور، که در انگلستان اتفاق افتاد، ثروتش را بر باد داد و به مسلک کشیشان درآمد. ملکه ماری کاتولیک متعصبی بود و با همه پیروان ادیان و مسلک های دیگر از در دشمنی وارد شد. این نفرت تا آنجا پیش رفت که در دوران فرمانروایی او بیش از ۳۰۰ نفر را به جرم بی دینی زنده زنده در آتش انداخت. پدر «بن جانسن» ۲ ماه پس از تولد او درگذشت و مادرش با تنگدستی و فقر روزگار را سپری می کرد. مادر کمدی نویس شهیر بریتانیا برای ادامه زندگی با شوهر دوم کنار آمد. ناپدری «بن جانسن» با شغل بنایی کسب درآمد می کرد.

«بن جانسن» برای ورود به مدرسه مجبور بود با ناپدری اش همراه شود و دستمزد اندکش را برای خرج تحصیلات پس انداز کند. در آموزشگاه کلیسای «سن مارتین»

کند. بن جانسن پذیرفت و حاصل این همکاری نمایشنامه طنزآمیزی شد به نام «جزیره سگها» که در آن طبقه حاکم را نوازش داده بود. این نمایش در سال ۱۵۹۷ روی صحنه رفت اما از سوی شورای سلطنتی این اثر فتنه انگیز تلقی و دستور داده شد اجرای آن متوقف و عوامل این اثر را توقیف کنند. بن جانسن برای مدتی به زندان افتاد. بعد از چندماه با پرداخت وجه الضمانی از زندان آزاد شد. یک سال بعد اولین کمدی او در تماشاخانه گلوپ به صحنه رفت.

«بن جانسن» از همان ابتدا میخس را محکم کوبید نشان داد که به کسی باج نخواهد داد. او درنمایشنامه های خود از توده مردم برای نقش های اصلی استفاده می کرد و از شیوه های کمدی که کاملاً به صورت اشرافی اجرا می شد دوری می کرد. تحصیلات «بن جانسن» نامنظم و بسیار اندک بود اما در همان زمان کم به دو زبان یونانی و لاتینی تسلط کامل پیدا کرد و با علاقه آثار نویسندگان و شخصیت های ادبی چون سیسرون، سنکا را مطالعه می کرد و تمایل وافری به بررسی و تحقیق در آثار کلاسیک انگلیس داشت. نمایشنامه های «نیوس»، «شیطان خر است»، «کیمیاگر» و «روبا» از موفق ترین آثار این نویسنده محسوب می شوند. «جانسون» در نمایشنامه «روبا» که یکی از آثار برجسته اوست، داستان افرادی را به تصویر می کشد که در پول پرستی و آزمندی غرق شده اند.

جودی دنچ با بندیکت کامبریچ به صحنه میرود

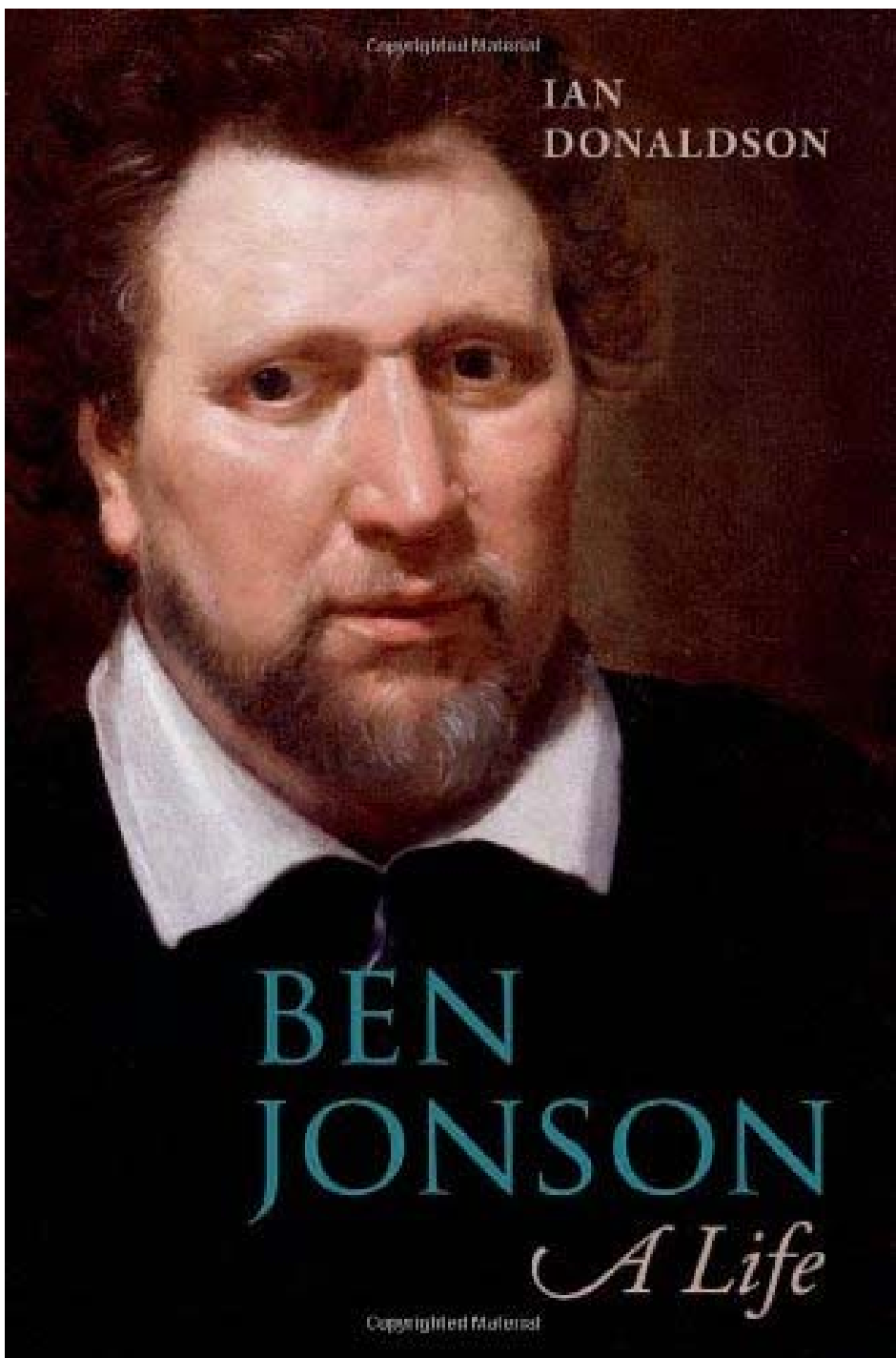
جودی دنچ بانوی معتبر تئاتر و سینمای انگلیس، با بندیکت کامبریچ بازیگر نقش شرلوک هولمز به صحنه می رود. ر به نقل از بی بی سی، این دو که قرار است در نمایشی اقتباسی از زندگی ریچارد سوم با هم صحنه نمایش را تجربه کنند، نمایشی کوتاه را نیز در این جشنواره اجرا کردند. جودی

تحصیلات ابتدایی را سپری کرد و سپس به آموزشگاه «سن مینستر» وارد شد. در آنجا به تحصیل ادبیات یونان و روم مشغول شد. در ۱۵۸۹ برای کمک به خانواده اش ناگزیر شد از خیر درس خواندن بگذرد و با ناپدری خود به کار بنایی ادامه دهد. از آنجا که «بن جانسن» این شغل را هیچ وقت نمی پسندید و کسر شان خود می دانست، به سپاهی از سربازان انگلیسی که عازم جبهه های فلاندر بودند ملحق شد. این درام نویس بریتانیایی به زودی از

دوستان و همکارانش او را ترک گفته بودند.

کتابشناسی بن جانسون

نمایشنامه «کیمیاگر» بن جانسون یکی از مشهورترین کمدی های دوره الیزابتی است که برای نخستین بار در ایران با ترجمه داود دانشور، مترجم، نویسنده و کارگردان پیشکسوت حوزه تئاتر، در بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب در محضر دید مشتاقان تئاتر قرار گرفت.



این نمایشنامه در سال ۱۳۷۴ با کارگردانی دانشور و بازیگرانی چون علی اکبر علیزاد، قدرت الله صالحی، داود قیصری، محسن فلاحی، میترا فیضی، خود مترجم و... در تالار چهارسو، مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفت. مرحوم عبدالحسین نوشین ۵ دهه پیش نمایش کمدی دیگری از «بن جانسون» را با نام «ولپن» ترجمه کرده بود. برخی از اشعار «بن جانسن» نیز با قلم سعید سعیدپور به فارسی منتشر شده است.

سربازی هم خسته شد و به لندن بازگشت. برای مدتی به همان حرفه بنایی پرداخت و با دختری به نام آن لوییز آشنا و با او در سال ۱۵۹۴ ازدواج کرد. حاصل این ازدواج ۴ فرزند بود. این زن با همه سختی ها تا زمان مرگ از شوهر هنرمندش جدا نشد.

این شاعر و نمایشنامه نویس بریتانیایی در سال ۱۶۳۷ در سن ۶۴ سالگی درگذشت. «بن جانسن» در زمان مرگ بسیار فقیر و تنها روزگارش سپری می شد؛ بیشتر

«آنتونی و کلنوپاترا» را برای حاضران اجرا کردند.

کامبریچ در نشست دیگری که در همین جشنواره ادبی برگزار شد به روحانی نامه های عاشقانه در تاریخ پرداخت. فیلم ریچارد سوم از سوی بی بی سی تهیه شده و اواخر امسال روی آنتن می رود. این فیلم بخشی از مجموعه نمایشهای شکسپیری است که از سال ۲۰۱۲ در تلویزیون بریتانیا به نمایش درآمده اند. در این نشست جودی دنچ یاد برادرش جفری دنچ بازیگر شکسپیری را نیز گرامی داشت که اوایل امسال درگذشت. امسال مثل سال های پیش در جریان برگزاری جشنواره ادبی می چندین هزار نفر رهسپار شهر هی در بریتانیا شدند.

دنچ که در جشنواره ادبی «هی» شرکت کرده بود در گفتگو با ریچارد ایر موضوع نمایش مشترکش با کامبریچ را اعلام کرد. کامبریچ نیز که در این جشنواره حضور داشت با تایید شانس که نصیبش شده در پاسخ به خواست حاضران از بانو جودی دنچ خواست تا صحنه کوچکی از یک نمایش را با هم به اجرا بگذارند. کامبریچ که قرار است در فیلمی جدید در نقش شاه ریچارد سوم در برابر دوربین ظاهر شود، گفت از این که میتواند چند ماه در کنار بازیگر سرشناس نمایش روی صحنه برود، احساس افتخار میکند. این دو پس از جلسه پرسش و پاسخ با شرکت کنندگان در این نشست، صحنهای از نمایش





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

نماد سینمای وسترن

سی و پنج سال از درگذشت «جان وین»، از بزرگترین بازیگران تاریخ سینما و چهره‌ی ماندگار سینمای وسترن گذشت. «ماریو میچل موریسون» معروف به «جان وین» روز ۲۶ می ۱۹۰۷ در ایالت آیووا در شمال شرقی آمریکا به دنیا آمد و روز ۱۱ ژوئن ۱۹۷۹ در سن ۷۲ سالگی بر اثر سرطان در لس آنجلس درگذشت.

وی پیش از مرگ در سال ۱۹۷۲ در ۱۷۰ فیلم نقش‌آفرینی کرد و در سال ۱۹۶۹ با فیلم «سنگریزه‌ی واقعی» موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

«جان وین» تجسم ایده‌آل‌های سنتی یا به اصطلاح ارزش‌های اصیل آمریکایی بود که شاید امروزه برای بسیاری از مردم جهان ناخوش‌ایند باشد. آمریکای جان وین جولانگاه آدم‌مردان



است و قلمرو نظم و قانون. نظمی که چه بسا ظالمانه است و قانونی که می‌تواند طرفدار زورمندان باشد. این آمریکا اعتماد فراوان و اراده قوی دارد و تا حدی هم قلدر و زورگوست. از هر چیزی و هر کسی برتر است و چون از دیگران قوی‌تر است، پس به خود حق می‌دهد که حرف و نظر خود را با زور هم پیش ببرد.

جان وین از زمانی که در سینما به شهرت رسید، همیشه نماینده‌ی اندیشه‌های کهنه و محافظه‌کارانه بود. در جریان جنگ داخلی اسپانیا که بیشتر شهروندان آزادیخواه آمریکا و جهان از بنیادهای جمهوری حمایت می‌کردند، جان وین سرسختانه از ناسیونالیست‌های سلطنت‌طلب که قاتلان دموکراسی جوان اسپانیا بودند پشتیبانی می‌کرد و برای آنها کمک مالی می‌فرستاد.

در جنگ جهانی دوم جان وین با ورود آمریکا به جنگ و گشودن جبهه شرق اروپا مخالف بود، زیرا عقیده داشت که جنگ فرصتی است تا آلمان نازی حساب «اتحاد شوروی» را یکسره کند تا جهان از «شر کمونیسم» راحت شود.

به همین ترتیب جان وین از عملیات ارتش آمریکا در کره و ویتنام نیز دفاع کرد، زیرا جنگ‌طلبی و برتری‌جویی ایالات متحده را دفاع موجه به اصطلاح «جهان آزاد» در برابر تهاجم کمونیسم می‌دانست و در دورانی که روشنفکران آمریکا لشکرکشی بیرحمانه به خاک ویتنام را محکوم می‌کردند، جان وین در سال ۱۹۶۸ فیلم «کلاه سبزه‌ها» را ساخت که به حملات بیرحمانه‌ی ارتش آمریکا، سیمایی عادلانه و اخلاقی می‌داد.

بیشتر سینمادوستان تصویر جان وین را بیشتر از خود او دوست دارند. او را نه پشت تریبون‌های تبلیغاتی بلکه روی پرده‌ی سینما می‌پسندند. او روی اکران زنده‌تر و شاداب‌تر و انسان‌تر است و در تاریکی سینما او را روشن‌تر می‌بینیم.

جان وین تنها بازیگر آمریکایی بود که در زمان حیاتش سیمای اسطوره‌ای پیدا کرد. او با هیکل تنومند، حرکات نرم و صدای کلفت و دورگه‌اش از ابعاد انسانی بزرگتر بود. وقتی تفنگ به دست می‌گرفت و بر پشت اسب به سوی افق‌های دور می‌تاخت، تماشاگر می‌دانست که از او کارهایی بر می‌آید که فراتر از توش و توان ماست. در عین حال او در بیشتر نقش‌ها انسانی بود معمولی با تمام ضعف‌ها و محدودیت‌های بشری، برای همین هم می‌توانستیم با او همدردی داشته باشیم و گاه در جلد او فرو برویم. سینمای وسترن روایت بخشی از گذشته‌ی آمریکاست که زیاد هم دور نیست. مقطعی که ایالت‌های شرقی کرانه‌ی اقیانوس اطلس می‌روند تا ایالت‌های جنوب غربی آمریکا را تا کرانه‌ی اقیانوس آرام فتح کنند. این دوران از التهابات اجتماعی و سیاسی سرشار است، با انبوه حوادث تکان‌دهنده و ماجراهای پرهیجان. گنجی بی‌کران از حکایات غریب و داستان‌های پرکشش. زمینه‌ی تاریخی این داستان‌های پرتب و تاب از ده پانزده سال فراتر نمی‌رود و تنها برشی باریک از

درباره «آقای ترنر» کار تازه مایک لی بریتانیایی

داستان‌های نقاش ماجراجو

فیلم جدید مایک لی، «آقای ترنر» نام دارد. در این فیلم مایک لی داستان زندگی جی ام دبلیو ترنر نقاش معروف را شرح می‌دهد و این تیموتی اسپال است که رل این نقاش را بازی می‌کند و سایر بازیگران اصلی فیلم دوروتی اتکین سون، ماریون بیللی و پل جسون هستند. مایک لی بیشتر نیز نگاه روی درام‌های متمرکز بر آدم‌ها و تاریخی خاص کار کرده بود ولی کارهای او اغلب درام‌هایی پیرامون طبقه متوسط و کارگردان در بریتانیا هستند. لی در عین حال از پرداختن به فیلم‌های مرتبط با یک رویداد و آدم‌های حقیقی یا شبیه

بعد از آشنایی با زنی که بر کرانه ساحل مزرعه و خانه‌ای دارد، قدم به مسیری تازه در زندگی اش می‌گذارد و این مسئله بر کارهای هنری او نیز اثر می‌نهد. او سالها به طور تقریباً پنهانی در محله اعیان نشین چلسی لندن روزگار می‌گذراند و سرانجام در همان مکان از دنیا می‌رود اما این فقط چارچوب کلی قصه است و در این میانه حذف‌های زمان‌هایی که وصف آن رفت، ما انواع تحولات و تغییرها را در زندگی ترنر می‌بینیم.

*توفان دریایی

به عنوان مثال او به سفرهای مختلف می‌رود، با اریستوکرات‌ها رفت و آمد پیدا می‌کند، به عضویت آکادمی سلطنتی هنر بریتانیا در می‌آید و با رفتار توام با انارشی خود آن‌جا را به هم می‌ریزد و برای نقاشی کردن یک توفان دریایی، طوری خودش را به کشتی در آب می‌بندد که انگار یک وسیله و شیئی است نه انسان. به این ترتیب ترنر به موجودی عجیب تبدیل می‌شود؛ مردی که هم عده‌ای دوستش می‌دارند و او



The Times Film Show

را خاص می‌دانند و هم انسانی که برخی وی را می‌کوبند و نفرت انگیز می‌خوانند.

*برابر با اصل و توام با خیال

حقیقت امر و استنباط درست از وی هر چه باشد، فیلم «آقای ترنر» با قصه‌پردازی قدم به قدم مایک لی و استفاده از هنرپیشه‌هایی مکمل چون لسلی منویل و تام و لاس چیببا که اکثرشان در کارهای قبلی مایک لی هم حضور داشته‌اند، یک بیوگرافی برابر با اصل و در عین حال توام با برخی تخیل‌ها را از ترنر ارائه داده است.

*یک همزمانی جالب

در بازگشت به این نکته که کارهای مایک لی مثل اکثر آثار هموطنش کن لوچ آثاری مرتبط با طبقه‌های متوسط و کارگری و مشکلات و آلام آنان است، باید بیفزاییم که این هم از دست تصادف و قضای روزگار است که فیلم‌های جدید این دو که بزودی زود در کن اکران می‌شوند، با پرداختن به نقاطی تاریخی و تمرکز بر روی آدم‌ها و اتفاقات خاص، کارهایی بیوگرافی وار و مربوط به زمانی مشخص و به قول اهالی سینما Period Drama هستند. با این که پیش‌بینی سخت است و هر کدام از این دو هنرمند یک بار نخل طلا را برده‌اند و چند بار دیگر تا مرز تصاحب آن پیش رفته‌اند این تصور که از مدعیان و بخت‌داران امسال نباشند، باور غلطی است و امسال نیز هیأت ژوری کن که ریاست اش با جین کمپیون نیوزیلندی است باید بسیار جدی به قابلیت‌های جدیدترین کارهای آنان ببیند تا مشخص شود فاتح شصت و هفتمین دوره فستیوال کن کیست.

*ناآرام ویژه
«آقای ترنر» در جهان زودتر از اواخر شهریور ماه اکران عمومی خواهد شد، یک ربع قرن آخر زندگی جی ام دبلیو ترنر را که هنرمندی ناآرام و ویژه ماجراجو بود، به تصویر می‌کشد. او که از مرگ پدر پرهیبت خود اندوهگین است و با مالک خانه‌ای که در آن ساکن است، روابط مساعدی دارد،

به واقعی در دل تاریخ معاصر غافل نمانده است. در این گونه خاص از فیلمسازی می‌توان کار قبلی مایک لی به نام «Topsy-Turvy» را هم نام برد که در ۱۹۹۹ اکران شد و آن فیلم زندگی موزیسین‌های معروف گیلبرت و سالیوان را توضیح می‌داد و فیلم سرشار از نمادهای عصر ویکتوریایی بریتانیا بود.
لی با کلکسیون فیلم‌هایش طبعاً از جوایز و تقدیرها در کن هم بی‌نصیب نمانده است. به عنوان مثال فیلم «Naked» او در سال ۱۹۹۳ هم جایزه ویژه هیأت ژوری را برد که جایزه دوم جشنواره به حساب می‌آید و هم جایزه برترین بازیگر مرد را به دیوید تیولیس سپرد. لی سه سال بعد از آن (۱۹۹۶) نخل طلای بهترین فیلم را در کن با کاری اجتماعی و معناگرا به نام «رازها و دروغ‌ها» تصاحب کرد ولی پس از آن جوایز چندانی در کن نصیب این سینماگر پخته بریتانیایی نشده و شاید هم بخت او در سایر جاها بیشتر باز بوده است. به عنوان مثال وقتی مایک لی در سال ۲۰۰۴ فیلم «ورا دریک» را به مدیران کن پیشنهاد و درخواست پخش آن را کرد، در میان حیرت ناظران با جواب منفی آنها مواجه شد ولی همان فیلم را در ونیز که بعد از کن و همپا با برلین دومین فستیوال برتر فیلم دنیا به حساب می‌آید پذیرفتند و جایزه نخست (شیر طلایی) را هم به آن دادند.

*ناآرام ویژه

«آقای ترنر» در جهان زودتر از اواخر شهریور ماه اکران عمومی خواهد شد، یک ربع قرن آخر زندگی جی ام دبلیو ترنر را که هنرمندی ناآرام و ویژه ماجراجو بود، به تصویر می‌کشد. او که از مرگ پدر پرهیبت خود اندوهگین است و با مالک خانه‌ای که در آن ساکن است، روابط مساعدی دارد،

گذشته‌ی آمریکا را در برمی‌گیرد. دوره‌ای پرآشوب در حوالی سال‌های ۱۸۶۵ تا ۱۸۸۰ که پس از پایان جنگ‌های داخلی فرا رسید.

هیچ بازیگری در سینمای آمریکا مانند جان وین به ژانر یا شاخه‌ی سینمای وسترن هویت نداده است. همه بزرگان هالیوود از «گری کوپر» و «کرک داگلاس» تا «برت لنکستر» و «جیمز استوارت» و در سال‌های نزدیک‌تر «پل نیومن»، «رابرت ردفورد»، «استیو مک‌کوین»، «کلینت ایستوود» و «کونین کاستنر» به قهرمانان غرب وحشی جان داده‌اند، اما هیچ یک از آنها به برازندگی و استواری جان وین در دل دره‌های غریب و دشت‌های پهناور و آسمان‌های درخشان آن دیار ناآشنا جا نیفتادند.

جان وین با قد افزاشته، چهره‌ی سوخته و نگاه عمیق با چشم‌اندازهای بکر و غریب غرب وحشی یگانه بود. او در قالب گاوچران یا کلانتر، در سیمای شش‌لول‌بند یا سواره‌نظام، مرد تیپیک دنیای وسترن بود که گویی همان دم از دل چشمه‌های رخشان و صخره‌های سخت برجوشیده بود.

او خود یکپارچه وسترن یا مرد اصیل غرب بود. یل آشنای دشت‌های بی‌کران غرب، که نیاز نداشت نقش کابوی را بازی کند. درست برعکس: این کابوی بود که نیاز داشت از او تقلید کند تا به یک کابوی واقعی بدل شود.

جان وین در نزدیک ۲۰۰ فیلم ایفای نقش کرده، اما سیمای واقعی او در سینمای وسترن است که به کمال جان می‌گیرد در پهن‌دشت‌های فراخ و دره‌های پرسنگلاخ است که این «یکه سوار» سرشار از سرزندگی و شادابی، با تمام قامت در افق قد می‌کشد. غولی زیبا که از بطن طبیعت وحشی زاده می‌شود، آماده، تا بر افق‌ها و افلاک چیره شود.

یکی از نمایه‌های اصلی سینمای وسترن ترسیم تضاد فرهنگ مدنی (شهرنشینی مدرن) با مناسبات و ساختارهای سنتی (خانه‌بدوشی بدوی) است. جان وین در جان دادن به این بعد از جهان وسترن بی‌نظیر است. در قیافه مردانه، در منش و رفتار او چیزی مرموز، بدوی و دست‌نیافتنی هست که او را از الگوهای عرفی و مدنی دور و به سرشت وحشی وسترن نزدیک می‌کرد.

در رفتار او پویه‌ای غریزی هست که او را از تکرار و ابتدال دور می‌کند. سیمای او در سایه روشن عواطف و انگیزه‌های گوناگون تغییر رنگ می‌دهد. خشم و خشونت مردانه‌ی او در یک آن به عطوفت و مهربانی بدل می‌شود، گویی در پیکر زمخت این «غول بیابانی»، کودکی معصوم و بی‌آزار کز کرده است.

جان وین در سال ۱۹۲۶ در زمان سینمای صامت بازیگری را شروع کرد و سال‌ها بعد در سال ۱۹۳۹ بود که با وسترن برجسته‌ی جان فورد به نام «دلجان» به شهرت رسید.

در فیلم‌های حماسی جان فورد بود که سیمای جان وین تا حد اسطوره‌ای زوال‌ناپذیری قوام گرفت. در فیلم‌هایی مانند «قلعه»، «آپاچی»، «ریو گراند»، «جستجوگران»، «دختری با رویان زرد»، «آخرین فرمان»، «مردی که لیبرتی والانس را کشت» و «سواره نظام». این فیلم‌ها امروزه به گنجینه‌ی کلاسیک سینما پیوسته‌اند. پسینماگر بزرگ دیگری که در تکوین سیمای اسطوره‌ای جان وین سهم داشت «هاوارد هاکز» است که پس از ساختن وسترنی زیبا به نام «رود سرخ» به سال ۱۹۴۸، در سال‌های بعد با سه گانه‌ای ظریف و استادانه موفق شد بلوغ بازیگری جان وین را به نمایش بگذارد. این سه گوهر سینمای وسترن عبارتند از: «ریو براوو»، «ریو لوبو» و «الدورادو».

جان وین دو فیلم نیز کارگردانی کرد؛ وسترنی به نام آلامو در سال ۱۹۵۹ و فیلم جنگی «کلاه سبزه‌ها» در سال ۱۹۶۸. اما در ستایش از او لازم نیست از این دو فیلم سخنی گفته شود و به سادگی باید گفت که او بازیگری توانا بود که سینمای وسترن به او مدیون است.

آخرین نقش‌آفرینی «جان وین»، ستاره نام‌دار سینمای آمریکا ۳۱ سال بعد از مرگ او در فیلم وسترن علمی-تخیلی «توفان سواران غرب طلایی» محصول سال ۱۹۸۴ در قالب دی‌وی‌دی عرضه شد که پیش از این هرگز به‌روی پرده سینما نیامده بود.

«جان وین» طی چند دهه فعالیت سینمایی در بیش از ۱۷۰ فیلم سینمایی نقش‌آفرینی داشت که اولین آنها در ۱۹ سالگی با نام «سرخ‌پوستی از هاروارد» بود.

اگرچه ۳۵ سال از درگذشت این بازیگر بزرگ هالیوود می‌گذرد، اما محبوبیت وی به‌واسطه بازی در فیلم‌های وسترن و کابوی همچنان حفظ شده است و انجمن فیلم آمریکا در سال ۱۹۹۹، او را به‌عنوان یکی از ۱۳ بازیگر بزرگ تمام ادوار هالیوود انتخاب کرد.

UK
Global
Network

Tel: +44 20 8359 1159
+44 20 8457 4965
Mobile: 078 3238 0235
Email: info@ukglobalnetwork.co.uk
www.ukglobalnetwork.co.uk

ادامه تحصیل در دانشگاه‌ها و کالج‌های معتبر انگلستان

مشاوره تحصیلی در انتخاب رشته و اخذ پذیرش تحصیلی از دانشگاه‌ها، کالج‌ها و مدارس معتبر انگلستان

ارائه انواع خدمات دانشجویی اعم از: ویرایش مقالات و پایان‌نامه نوشته شده در هر مقطعی، کلاس‌های خصوصی زبان انگلیسی و تصحیح لهجه

ارایه خدمات و کمک جهت نوشتن CV, PERSONAL STATEMENT



تاریخ

اولین های رانندگی در ایران

اولین اتوبوس در ایران توسط یک تاجر بلژیکی در شهر رشت به کار گرفته شد، اما به مرور زمان و با توجه به میزان کرایه، سودآوری و زیرساخت های حمل و نقل توجیه اقتصادی آن رد شد و به همین دلیل اتوبوس به کار گرفته شده به یکی از تجار ایرانی به نام (معین التجار) فروخته شد.

اولین اتوبوس

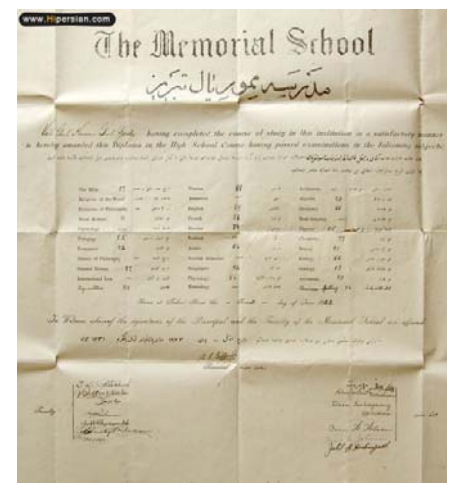
اولین اتوبوس در ایران توسط یک تاجر بلژیکی در شهر رشت به کار گرفته شد، اما به مرور زمان و با توجه به میزان کرایه،



سودآوری و زیرساخت های حمل و نقل توجیه اقتصادی آن رد شد و به همین دلیل اتوبوس به کار گرفته شده به یکی از تجار ایرانی به نام (معین التجار) فروخته شد. او نیز پس از انقلاب مشروطه اتوبوس خود را به تهران آورد و با کرایه هر نفر سه شاهی مشغول به فعالیت شد که به مرور زمان تقاضا برای استفاده از این خودرو بیشتر از قبل شد و پس از چند سال

تبریز و اولین های تاریخ ایران

تَبریز یکی از شهرهای بزرگ ایران و مرکز استان آذربایجان شرقی است. این شهر بزرگ‌ترین شهر منطقهٔ شمال غرب کشور بوده و قطب اداری، ارتباطی، بازرگانی، سیاسی، صنعتی، فرهنگی و نظامی این منطقه شناخته می‌شود. تبریز به دلیل



جای دادن بسیاری از کارخانه های مادر و بزرگ صنعتی در خود و نیز وجود بیش از ۶۰۰ شرکت قطعه ساز در آن، دومین شهر آلوده و نیز دومین شهر صنعتی کشور پس از تهران به شمار می رود و به دلیل صنعتی بودن، یکی از مهم ترین شهرهای مهاجرپذیر ایران محسوب می شود. این شهر قطب صنعت خودروسازی و قطعه سازی کشور بوده و با تولید سالانهٔ ۱۶ هزار دستگاه موتور دیزل، به عنوان بزرگ ترین تولیدکنندهٔ این نوع دستگاه در سطح منطقهٔ خاورمیانه شناخته می شود. تبریز

با ورود چند اتوبوس توسط تجار مختلف به شهر رونق زیادی در جابه جایی مسافر شکل گرفت، اما اغلب اتوبوس های شاغل با توجه به مسافت طی شده از اروپا تا مقصد به کارگیری در ایران، بعد مسافت و زمان حمل مستهلک بودند و هزینه حمل و نقل بلایی را طلب می کردند که در نهایت باعث پایه گذاری صنعت اتومبیل سازی در ایران شد. بر این اساس، اولین اتوبوس های مونتاژ شده در سال ۱۲۹۰ شمسی وارد تهران شد که حدود ۵ درصد جابه جایی مسافران آن زمان به‌وسیله پنج دستگاه اتوبوس انجام می‌شد.

در زمــــان صدارت وثوق الدوله در سال ۱۲۹۸ با توجه به افزایش نارضایتی مردم از نحوه جابه جایی مسافر، دولتمردان بر آن شدند پا ایجاد یک اداره به سازماندهی و نظم بخشیدن به حمل و نقل شهری بپردازند که پس از مدتی بحث و تفحص این اداره در بلدیه (شهرداری) پایه گذاری شد. شهرداری موظف شد قوانینی وضع کند تا تسهیلات لازم را برای مسافران ایجاد کند که این قوانین شامل میزان کرایه، زمان کار ناوگان، تثبیت



خطوط و آیین نامه انضباطی بود. در اولین گام، شهرداری تمام اتوبوس ها را موظف به دریافت پلاک شناسایی خودرو کرد و در زمان کریم آقا بوذرجمهری، جهت کنترل خطوط هر خط دارای ناظری شد تا بر رعایت ناوگان خطوط نظارت کند. در شهریور ۱۳۲۰ نیز تعداد صد دستگاه اتوبوس در تهران کار می کردند که حدود ۹۰ دستگاه آن بنز بود. در همین سال اتوبوس

با ۱۳۷۸۹۲۵ نفر جمعیت در سال ۱۳۸۵ خورشیدی، چهارمین شهر پرجمعیت ایران پس از شهرهای تهران، مشهد و اصفهان محسوب می‌گردد.

اولین چاپخانه، اولین خیابانی که در ایران دارای برق شد، اولین پستخانه و اولین خط انتقال پست و… در تبریز بوده اند و به همین علت، تبریز شهر اولین ها نامیده می‌شود. در ذیل توضیحات بیشتری در مورد اولین های تاریخ ایران در تبریز را می‌خوانید …

:: چاپ و چاپخانه

در مورد اینکه چه کسی ابتدا چاپخانه را در ایران دایر کرد اختلاف است اما اولین چاپخانه سربی با حروف فارسی و عربی توسط میرزا زین العابدین تبریزی در تبریز دایر شد. اولین کتاب منتشر شده توسط این چاپخانه رساله جهادیه میرزاعیسی خان قائم مقام بود. این چاپخانه در سال ۱۲۴۵ تعطیل شد. در آن زمان هنوز واژه چاپ متداول نشده بود و به این دلیل آن را باسمه خانه، بسمه خانه، مطبعه، دارالطباعه و دارالطبع می‌نامیدند.

بعد از دایر شدن چاپخانه سربی در تبریز، اولین روزنامه شهرستان های ایران به نام "روزنامه ملتی" نیز در تبریز منتشر شد که خبری از آن در شماره های سال ۱۲۷۵ هجری قمری وقایع اتفاقیه دیده می‌شود.

راجع به محل چاپ اولین قرآن در ایران اختلاف نظر وجود دارد. به عقیده برخی از مورخین در اواسط سال های ۱۱۹۹ هجری شمسی قرآنی توسط میرزااحسین خطاطی شده و توسط میرزا اسدالله لیتوگرافی (چاپ سنگی) شده، در حالی که کمی قبل از آن میرزا عبدالوهاب به سال ۱۱۹۵/۱۱۹۶ هجری شمسی قرآنی را چاپ کرده بود. گزارش تاریخی دیگر حاکی از آن است که از بین چاپ های قرآن که با استفاده از روش لیتوگرافی انجام شده اند، اولین در سال ۱۲۱۲ هجری شمسی در تبریز انجام شد.

:: کتابخانه

کتابخانهٔ عمومی تربیت، نخستین کتابخانهٔ دولتی ایران است که در سال ۱۳۰۰ به همت محمدعلی تربیت در شهر تبریز ایجاد شد. این کتابخانه در ابتدا "کتابخانه و قرائتخانه عمومی معارف" نامیده می‌شد که بعدها به احترام بنیانگذار آن، تربیت نامیده

های «زایس» روسی وارد ایران شد و در سال ۱۳۳۱ دولت آقای سهیلی اجازه فعالیت شرکت های خصوصی حمل و نقل را صادر کرد.

اولین زن راننده تاکسی در ایران

اولین تاکسی ها را یک زن به نام خانم فخرالدوله (مادر دکتر علی امینی) در سال ۱۳۲۵ هجری شمسی به ایران آورد و اولین زن راننده تاکسی در ایران در بهار ۱۳۴۷ هجری شمسی در تهران به نام نرجس معرفت خواه پنجاه ساله معرفی شد و سه ماه بعد آغاز به کار کرد.

اولین ایرانی که گواهینامه گرفت

سیداحمد میرسپاسی یا احمد لیستر، اولین ایرانی بود که گواهینامه گرفت. وی راننده حسن وثوق الدوله، نخست وزیر وقت بود و بعدها راننده ویژه احمدشاه شد. میرسپاسی چند بار در سفر اروپا، شاه جوان را همراهی کرد و با توجه به این که اطلاعات خوبی در مورد تعمیر ماشین داشت، با روسای چندین کمپانی سازنده اتومبیل آشنا شد و با توجه به نفوذی که داشت تسهیلاتی را برای ورود آنان به ایران فراهم کرد و از این طریق ثروتی را به هم زد. وی در دوره قدرت رضاشاه هم طرف اعتماد دربار بود و از سوی وی به عنوان مباشر کل تسلیحات قشون انتخاب شد.

اولین شوفر

اولین شوفر ایران یک فرانسوی بود که با حقوق ماهانه ۷۰۰ فرانک به استخدام مظفرالدین شاه درآمد. لفظ شوفر با ورود اتومبیل به ایران شناخته شد و به کسی اطلاق می‌شد که قادر به راندن اتومبیل باشد.

اولین زنی که گواهینامه رانندگی گرفت

اولین زنی که در ایران گواهینامه رانندگی گرفت، شوکت الملوک جهانبانی بود. وی گواهینامه خود را سال ۱۳۱۹ هجری شمسی دریافت کرد. جهانبانی یکی از نوادگان فتحعلی شاه قاجار بود و در امور سیاسی نیز فعالیت داشت و در سال ۱۳۴۲ از طرف حزب ایران نوین کاندیدای نمایندگی مجلس شورای ملی از تهران شد و به مجلس راه یافت و در دوره های بیست و دوم و بیست و سوم هم نماینده مجلس شورا و در سال ۵۴ به عنوان سناتور دوره هفتم مجلس سنا انتخاب شد.

اولین اتوبان

نخستین کنگگ اولین اتوبان ایران (کرج به تهران) بیستم فروردین ۱۳۴۲ هجری شمسی به زمین زده شد.

اولین اتومبیل بارکش (کامیون)

اولین اتومبیل بارکش استاندارد (کامیون جدید)، کامیون لیلاند

اولین اتومبیل بارکش استاندارد (کامیون جدید)، کامیون لیلاند

شد. در سال ۱۳۳۵ به علت کمبود فضای مطالعه، کتابخانه ملی تبریز تأسیس شد که نسخه های خطی کتابخانهٔ تربیت پس از انقلاب به آن منتقل شده است. همچنین وقف نامه ربع رشیدی که اولین اثر ثبت شده ایران در حافظهٔ جهانی است، در این کتابخانه نگهداری می‌شود.

:: سینما

اولین سینمای عمومی ایران، به نام سینما سولی (خورشید) در سال ۱۲۷۹ در سالن نسبتاً بزرگی در طبقه دوم آموزشگاه کاتولیک فرانسوی در جنب کلیسای کاتولیک ها توسط آنان در تبریز تأسیس شد. تاسیس نخستین سالن سینمای عمومی تهران توسط میرزا ابراهیم خان صحاف باشی در سال ۱۲۸۴ به چهار سال بعد مربوط است.

:: مدرسه

نخستین مدرسه تحصیلات ابتدایی به شیوه نوین در ایران توسط میرزا حسن رشدیه در ششگلان تبریز بنیاد نهاده شد. میرزا حسن رشدیه در جوانی به بیروت رفت و در آنجا روش آموزش در دبستان ها را بررسی کرد پس از آن عازم استانبول شد آنگاه به مصر سفر کرد و پس از بازگشت به تبریز دبستانی به شیوهٔ آنها تأسیس کرد. مدرسه مموریال نیز از مدارس قدیم شهر تبریز است که توسط آمریکایی ها اداره می‌شد.

:: کودکان و مدرسه کر و لال ها

نخستین کودکان و نخستین مدرسه کر و لال های ایران نیز در تبریز بنیاد گذاشته شد. جبار باغچه بان ابتدا در تبریز کودکانستانی را تحت عنوان"باغچه اطفال" دایر کرد و به این دلیل خود را باغچه بان نامید. صمد سرداری نیا در کتاب "مشاهیر آذربایجان" در شرح زندگانی جبار باغچه بان می نویسد:

مدرسه کر و لال ها را جبار باغچه بان در سال ۱۳۰۳ با وجود مخالفت های زیاد از جمله رییس فرهنگ وقت دکتر محسنی در تبریز دایر کرد. این کلاس جنب باغچه اطفال باغچه بان در کوچه انجمن در ساختمان معروف به عمارت انجمن تأسیس شد.

جبار باغچه بان اولین مؤلف و ناشر کتاب کودک در ایران است. او از سال ۱۳۰۷ خورشیدی علیرغم دشواری های وسیع چاپ و

اولین اتومبیل بارکش استاندارد (کامیون جدید)، کامیون لیلاند

تاریخ

زنجیری نام داشت که یکی از اولین گاراژداران ایران به کشور وارد کرد.

اولین راه شوسه

زمان آغاز احداث راه های شوسه برای حمل و نقل وسایل نقلیه را باید از سال ۱۳۰۱ خورشیدی دانست. از این سال به بعد مهندسان و متخصصان راهسازی به کار دعوت شدند و ساختن راه های عمده کشور آغاز شد. در این دوران، عمده برنامه های دولت در بخش راهسازی در راه های بندر انزلی، قزوین، همدان، کرمانشاه و قصرشیرین متمرکز شده بود. در همین حال، راه هایی همچون راه های قزوین، تهران، قم، ارک و راه شیراز به بوشهر و همچنین راه جلفا و تبریز در این سال ها تعمیر و در برخی موارد تعریض شد.عملیات عمرانی برای تعمیر این راه ها به طور عمده شامل شن ریزی و تسطیح جاده، کنترل شهرها، تعمیر پل ها و آب نماها بوده و بودجه ای که در آن سال ها در این بخش صرف شده نزدیک به هشت میلیون ریال بوده است.تا سال ۱۳۰۰ خورشیدی طول راه های شنی و خاکی کشور ۳۹۰۰ کیلومتر بود که شرق و غرب و شمال و جنوب را به هم متصل می کرد و بقیه راه ها به اصطلاح «مالرو» بود. بعدها و تا سال ۱۳۲۰ خورشیدی طول راه های شوسه ایران به ۲۴ هزار کیلومتر رسید که فقط ۵۰ کیلومتر آن آسفالته بود.

اولین خط شرکت واحد اتوبوسرانی تهران

در سال ۱۳۳۱ جهت ساماندهی وضعیت ناوگان اتوبوسرانی، قانون تأسیس شرکت واحد اتوبوسرانی با سرمایه ۳۰۰ میلیون ریال مصوب شد. سازماندهی و افزایش ناوگان بعد از تصویب توسط شرکت واحد شروع و بعد از مدتی اتوبوس های قدیمی از سطح شهر جمع آوری و جایگزین آن اتوبوس های جدید و همشکل شد.اولین خط اتوبوسرانی تهران چهاردهم تیر ۱۳۳۵ با ۸۰ دستگاه اتوبوس در مسیر بازار تا میدان امام حسین در حضور نمایندگان مجلس شورای ملی وقت و تعدادی از وزرا افتتاح گردید و تا مهر ماه سه خط دیگر نیز در سطح شهر آغاز به کار نمود و سال اول فعالیت شرکت واحد با تعداد ۱۷۳ اتوبوس و پنج خط به پایان رسید. در سال ۱۳۳۸ اولین اتوبوس دوطبقه در ایران مونتاژ گردید و به ناوگان عمومی پیوست.

اولین پلاک های وسایل نقلیه

در دوران صدارت وثوق الدوله (۱۲۹۸) به اتوبوس ها و گاری ها پلاک هایی چسبانده شد و هریک از آنها دارای شماره ای شد که اداره بلدیه (شهرداری) روی آن چسبانده بود.

اولین طرح ترافیک

در سال ۱۲۸۲ هجری قمری با منع ورود چهارپایان باربر به محوطه میدان ارک (باغ گلشن) نخستین طرح ترافیک به اجرا درآمد.

اولین اتومبیل بارکش استاندارد (کامیون جدید)، کامیون لیلاند

کلیشه، چاپ کتاب های ویژه کودکان را با نقاشی هایی که خود می کشید آغاز کرد. یکی از کتاب های وی با عنوان "بابا برفی" توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ رسیده و شورای جهانی کتاب کودک آن را به عنوان بهترین کتاب کودک انتخاب کرد.

:: سکه ماشینی

از سال ۱۲۹۸ هجری قمری ضرابخانه ماشینی به طور رسمی در ایران برقرار و تمام ضرابخانه های شهرهای معتبر برچیده شد. فکر ایجاد چنین ضرابخانه، سال ها قبل از این تاریخ، یعنی به سال ۱۲۲۲ هجری قمری در زمان ولیعهدی عباس میرزا نایب السلطنه در تبریز مورد توجه بوده و اقدام به تهیه مسکوک رسمی یا چرخ گردیده ولی به علت گرانی هزینه در حدود ۲۰۰ قطعه سکه سیمین تهیه و ضرابخانه تعطیل شد.

:: اتاق تجارت

نخستین اتاق بازرگانی ایران نیز در تبریز بنیاد نهاده شده است. تاریخ تأسیس اتاق تجارت در تبریز به سال ۱۲۸۵ هجری خورشیدی بر می گردد و اولین اتاق تجارت در سطح کشور بوده است. اتاق تجارت تهران بعد از اتاق تجارت تبریز بنیاد یافته است.

:: شهربانی

اولین نظمیه یا شهربانی به مفهوم امروزی توسط انجمن ایالتی آذربایجان در سال ۱۳۲۵ هجری قمری در تبریز به وجود آمد. اجلال الملک که نماینده انجمن ایالتی آذربایجان بود به سمت نخستین رییس شهربانی انتخاب شد. از جمله کارهای این سازمان انتشار نشریه ای بود که به نام "نظمیه تبریز" منتشر شد.

:: شهرداری

شهرداری تبریز نخستین شهرداری - یا به اصطلاح آن روز، بلدیه - ایران بود که در سال ۱۲۸۷ بنیاد یافت و قاسم خان والی تحصیل کرده دانشگاه سن سیر (saint cyr) فرانسه به عنوان اولین شهردار تبریز انتخاب شد.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

موسیقی

شخصی آهنگساز و مکانی که وابسته به موسیقی یک ملیت خاص نیست؛ به عبارتی آهنگساز به سبک جهانی تبلور پیدا می‌کند. سبکی که از آن نمی‌توان برای رسیدن به اهداف تبلیغاتی سود برد؛ به طور مثال، همانطور که نازیسم از موسیقی بتھوون سود برد. علاوه بر این، بعد از سوق یافتن بولز به سمت موسیقی الکترونیک در دهه شصت و هفتاد میلادی و با انجام تحقیقات و اهتمامش در آن زمان، سبب گشت نخست‌وزیر وقت فرانسه ژرژ پمپیدو امکانی را فراهم سازد تا او بتواند موسسه‌ای برای تحقیق و توسعه موسیقی مدرن تشکیل دهد؛ که از این طریق انستیتوی نظارت و تحقیق در موسیقی تجربی در پاریس پدید آمد. در آنجا بولز از روشی برای ایجاد طنین و تشدید



صدا در بکارگیری اصوات کامپیوتری استفاده کرد. همچنین فضایی را خلق نمود که آهنگسازان بهترین اجرای ممکن از آثارشان را با پیشرفته‌ترین تکنولوژی و با استفاده از موسیقی الکترونیکی - کامپیوتری داشته باشند. بیشتر آهنگسازان معروف مدرن، تحت تاثیر بولز مسیر خود را تغییر دادند. اما در این میان، او همانطور که حامی ایشان بوده، نظراتی تند در مورد ساده نگارندگان و مینی مالیست‌هایی نظیر فیلیپ گلاس، استیو رایش و جان آدامز بیان داشته و درباره ایشان چنین می‌گوید: «کارهایشان بیش از حد ساده می‌شود. من نمی‌توانم بگویم به موسیقی آن‌ها اهانت می‌کنم، ولی در عین حال نمی‌توانم تحسین‌شان کنم. آثارشان همانند یک موسیقی متن بد فیلم است.» پیر بولز هشتاد و نه ساله، هنوز به اجرا و خلق آثار جدید ادامه می‌دهد؛ آن هم در سطحی بسیار بالا و موفق. او تا به امروز بیش از ۳۰ جایزه، عنوان، مدال و نشان‌های بین‌المللی در عرصه موسیقی کلاسیکال را از معتبرترین جشنواره‌ها، مراکز هنری و فرهنگی و دانشگاه‌ها دریافت کرده است. او بدون توقف، اجراهایش را همیشه تازه و پویا نگاه می‌دارد که بسیاری از این تازه نگه داشتن‌ها و ادامه دادن‌ها در ارتباط با آهنگسازان جدید است. «من آن‌ها را تشویق می‌کنم و پس از آن اگر وجود داشته باشند، کشفشان می‌کنم؛ هر آن چه را که انجام می‌دهند، ارزش ربودن دارد.»

منابع: Alex Ross: The Rest Is Noise, The Godfather: Pierre Boulez by 1.
Alex Ross The New Yorker, April 10, 2000
2.A biography of Pierre Boulez, from IRCAM's website

نگاهی به زندگی حرفه ای پی یر بولز، موسیقیدان معاصر

پیش‌قراول در آهنگسازی و رهبری ارکستر

نویسنده: طاها سلمان‌پور

پی یر بولز به عنوان یکی از بحث برانگیزترین و بزرگترین چهره‌های موسیقی کلاسیکال و آکادمیک معاصر، همیشه مدافع جریان‌های پیشرو و مبارز با سکون و مافیای موسیقی بوده است. کسی که به صراحت، دشمن سرسخت مینی‌مالیست‌ها و ساده‌نگارندگان در عرصه موسیقی است. کسی که حتی خود نیز به جسارت و سرسختی‌اش واقف است و هیچ‌گاه از آن کوتاه نیامده. بولز آهنگسازی مشهور، رهبر ارکستر و موسیقیدانی فعال، همچنان ثابت قدم در راه خود و هنوز یک چهره جنجالی است. جملات وی بدین گونه توسط الکس راس در کتاب «سکوت، نویز است» که پژوهشی در باب موسیقی قرن بیستم به شمار می‌رود، نقل می‌شود: «بدیهی‌ست که من همیشه سرسخت بودم، اما به هیچ عنوان از آن پشیمان نیستم؛ چون دشمنی نسبت به آن‌چه که در دهه چهل و پنجاه (میلادی) انجام می‌دادم، در آن زمان بسیار قوی بود. گاهی اوقات باید در برابر سلیقه اکثریت ایستادگی کرد.»

در دهه پنجاه میلادی بولز به سرعت یکی از پیشروان جنبش فلسفی هنر انتزاعی و تجربی بعد از جنگ جهانی دوم شد. زمانی که او تاثیر ماندگارش را با خلق آثار سریالیستی‌اش برجای گذاشت. آثاری همچون پلی‌فونی ایکس (۱۹۵۰)، دو اتود موسیقی کانکرت (۱۹۵۱-۵۲) و چکش بدون استاد (۵۷-۱۹۵۲). از تاثیر پذیرفته از مطالعاتش در زمینه سازهای کوبه‌ای آفریقایی و موسیقی ژاپنی و در کل، موسیقی شناسی بومی است که خود نیز در این باره چنین می‌گوید: «من تقریباً موسیقی شناسی بومی را به‌عنوان حرفه خود برگزیدم؛ چون بسیار مجذوبش بودم و چون احساسی متفاوت از زمان را به من می‌دهد.» این نگرش، به وضوح در شاهکارش چکش بدون استاد برای آنسامیل و آواز که بی‌تردید یکی از آثار ماندگار متری موسیقی از ۱۹۵۰ به بعد به حساب می‌آید؛ دیده می‌شود. اثری شگفت‌آور که پیوندی از جریانات موسیقی مدرن است و همچنین جلوه‌هایی از موسیقی جَز مدرن، موسیقی سنتی آفریقایی و ژاپنی را دربردارد. توضیحی را که بولز در رابطه با این اثر می‌دهد (گام افزایشی) در مقاله‌های گوناگونی از جمله مهم‌ترین آن‌ها «تکنیک موسیقی» به شرح آن پرداخته است. بعد از چکش بدون استاد، بولز نه تنها به مثابه آهنگساز، بلکه به عنوان رهبر ارکستر و همچنین حامی آهنگسازان فرامدرن، رسالت خود را ادامه داد و در این میان با آهنگسازان بی پروا و جوانی همچون اشتوکهاوزن و جان کیچ در تماس بود و رهبری کارهای آن‌ها را بر عهده می‌گرفت. او بر این عقیده بود که چگونه رهبر ارکستر می‌تواند بر روی نتاسیونی مبهم و با توجه به اختیارات نوازنده همانند فرماتا (تطویل و کشش قسمتی از موسیقی، به اختیار نوازنده) در این‌گونه آثار، بداهه کار کند و این‌که حتی چطور نوازنده می‌تواند در مدتی نامعلوم بداهه نوازی کند. در مجموع، این ایده‌ها را برای اجرایی ویژه از اشتوکهاوزن نمایان ساخت. جالب است بدانیم در ۱۹۸۴، وی با فرانک زاپا آهنگساز و نوازنده متفاوت راک همکاری نمود که نتیجه‌اش عهده‌دار شدن رهبری سه قطعه از آثار این موسیقیدان اندیشمند و پیشرو شد. او با بکارگیری دقیق از سازهای کوبه‌ای و چالاک ریتمیک هرچه تمام‌تر در اجراهای بی‌شماری از موسیقی معاصر که نشان‌دهنده سبک ویژه اش در رهبری ارکستر است و همچنین با تفاسیری کاملاً بدیع از آثار موسیقیدانان آغازین قرن بیستم از جمله البان برگ، کلود دبوسی، گوستاو مالر، آرنولد شوئنبرگ، آنتون وبرن و... جایگاه خود را استوارتر از همیشه کرد. بولز تدریس آهنگسازان زیادی را در مدرسه بین‌المللی «دارمشتات» آلمان عهده‌دار بود. جایی که استاد، آتشی است برای انفجار خلاقیت و بدست آمدن سبک

مردی که موسیقی ایران مدیون اوست

مهناز نخستین



شکست‌های سیاسی و نظامی ایران در عصر قاجار - که از دوران فتحعلی شاه آغاز شد - باعث شکل‌گیری زمزمه‌های تغییرخواهی در ایران شد. شکست در مقابل حکومت تزاری روسیه - که منجر به شکل‌گیری دو عهد نامه ترکمانچای و گلستان شد - برخی دولتمردان و روشنفکران ایرانی را در موضع تغییرخواهی قرار داد.

آنها متوجه عقب ماندگی جامعه ایرانی در مواجهه با غرب شده بودند که دلیل آن، نه فقط پیشرفت مبتنی بر انسان‌مداری در فرهنگ غرب بود که سوی دیگر آن به خمودگی و پوسیدگی فرهنگ خودی بازمی‌گشت. در دوران فتحعلی شاه و به دستور عباس میرزا نخستین گروه دانشجویان ایرانی به اروپا اعزام شدند. این گفتمان تغییرخواهی که با توجه به عقب ماندگی جامعه ایرانی به «تجددخواهی» تعبیر می‌شود، تنها معطوف دولتمردان نمی‌شود و ردپای آن را در میان روشنفکران و هنرمندان دور از قدرت هم می‌توان دنبال کرد. برای نمونه میرزا فتحعلی آخوندزاده که زمان سلطنت ناصرالدین شاه ساکن منطقه قفقاز بود، با آموخته‌هایش از هنر آن منطقه، پایه گذار نمایشنامه نویسی معاصر ایران به سبب نمایشنامه‌های واقع‌نمای اروپایی می‌شود و دیگری کلنل علینقی وزیر است که خواهان متجدد شدن موسیقی ایرانی می‌شود. علینقی وزیری، فرزند موسی سال ۱۲۶۶ در تهران به دنیا آمد. پدرش افسر قشون بود، اما محیط خانوادگی برای آشنایی با موسیقی مساعد بود و از چهارده سالگی با موسیقی آشنا شد.

وی در سی و یک سالگی پنج سال در پاریس و برلین به تحصیل و تجربه در علوم متعارف موسیقی غرب پرداخت. وزیری در ۱۳۰۲ که به ایران بازگشت، مدرسه عالی موسیقی را تأسیس و به چاپ کتاب‌های متعدد و کنسرت‌ها و ضبط صفحات گرامافون اقدام کرد. وزیری در سخنرانی‌های میان کنسرت‌هاش گفته بود: «امروز در عالم کم کم موضوع سلطنت و اشرافیت از میان رفته. قوای مهمه به دست جمعیت و ملت افتاده و مدارس است که توده را تربیت می‌کند و از صنعتگران (هنرمندان) پشتیبانی می‌کند.» شاید منظور وزیری از عالم آن چیزی است که در غرب دیده است. وی گفته است: «وقتی من در اروپا بودم، پادروسی موسیقیدان، رئیس جمهور لهستان بود. وقتی در آلمان بودم، به واسطه فقر عمومی، در شبانه روز یک مرتبه غذا می‌خوردند، ولی رفتن به کنسرتشان ترک نمی‌شد. در فرانسه بعد از جنگ، روزی که دولت اجازه داد موسیقی واگنر را بنوازند، مردم برای خرید بلیت سر و دست می‌شکستند و با کینه‌ای که از آلمان‌ها داشتند، برای شنیدن احساسات صنعتگر آلمانی حق شناسی می‌کردند.»

وزیری از سال ۱۳۱۴ که حاضر نشد ارکستر مدرسه را برای نوازندگی در یک مهمانی درباری شرکت دهد، از کار برکنار شد و به خانه نشینی روی آورد. با استفاده از این فرصت، به تحقیق در زمینه موسیقی پرداخت و هیات علمی دانشگاه تهران پس از مدتی وی را به عنوان استاد کرسی هنر و زیباشناسی به تدریس در دانشگاه مامور کرد. وزیری پس از شهریور ۱۳۲۰ به ریاست اداره موسیقی کشور و مجله موسیقی و اداره رادیو مشغول شد، اما چون با کارشکنی مواجه شد، به دانشگاه برگشت و تا پایان زندگی به تدریس پرداخت. او اولین پایه گذار و پدر موسیقی جدید ایران پس از انقلاب مشروطه است و باید او را پایه گذار موسیقی جدید ایران دانست. وی به تأسیس مدرسه عالی موسیقی، آمیختن آرزوهای ملی در قالب هنر، تجسم لطیف روح حافظ از راه حنجره و انگشتان سحرآمیز اقدام کرد. وزیری در ساخت و پرداخت نخستین سرود ملی جمهوری اسلامی ایران نیز فعالیت کرد و قطعاتی مانند ای وطن، خاک ایران را ساخت. استاد وزیری همچنین اولین کتاب در رشته موسیقی ایرانی به شیوه علمی را با نام «شیوه نامه تار» نگاشته است. علی نقی وزیری سرانجام در ۹۲ سالگی درگذشت.

وزیری در شرایط پرتضادی زندگی و کار کرد. برخی او را از یک سو متهم می‌کردند که در حال نابود کردن موسیقی ایرانی است و از سوی دیگر، جریانی که خواهان غربی شدن کامل موسیقی ایران بود، او را شکلی از سنت‌گرایی می‌دانست.

سینوفنی هنر و متون خانه سرنای

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده

آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com

گوناگون

باید دو هدف را محقق کند: منجر به رشد درآمد شود و در میان مصرف‌کنندگان کلیدی تمایز برند ایجاد کند. در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، آدیداس باز هم اسپانسر رسمی مسابقات بود و نام این شرکت در تبلیغات کنار زمین کلیه مسابقات دیده می‌شد. آدیداس علاوه بر تامین لباس و تجهیزات ورزشی تعدادی از تیم‌ها، تبلیغات تلویزیونی را هم در انحصار خود درآورده بود. نایک اما رویکرد متفاوتی داشت. این شرکت اسپانسر رسمی جام جهانی نبود؛ اما به واسطه اسپانسر شدن برای تیم‌هایی مانند هلند، پرتغال و برزیل و چند تن از بازیکنان معروف، حضور غیررسمی در این مسابقات داشت. در واقع، نایک از روش قدیمی بازاریابی پنهان و ایجاد محتوا برای این حضور غیرمستقیم استفاده کرد. چه کسی می‌تواند کفش‌های نارنجی شبرنگ این شرکت را نادیده بگیرد؟ نایک همچنین از دنیای دیجیتال بهره برد و یک فیلم سه دقیقه‌ای با موضوع «آینده را بنویس» ساخت که ستاره‌های فوتبال در آن حضور داشتند. شرکت نایک این امکان را برای مصرف‌کنندگان به وجود آورد که این ویدئو را ادیت کنند. این ویدئو ظرف ۳۰ روز ۲۰ میلیون بازدیدکننده داشت. آیا می‌توان نتیجه گرفت چه کسی در میدان بازاریابی جام جهانی قبلی پیروز شده است؟ آمار نشان می‌دهد هر دو شرکت توانستند ۱/۷ میلیارد دلار از این مسابقات

آدیداس یا نایک؛ برند برنده جام جهانی کدام است؟

مترجم: مریم رضایی

این روزها در کنار داغ بودن اخبار جام‌جهانی، تیتراهای زیادی در مورد جدال دیگری که در کنار مسابقات شکل گرفته دیده می‌شود: رقابت آدیداس و نایک، دو غول ورزشی دنیا؛ رقابتی که هر چهار سال یک بار ظهور می‌کند.

فدراسیون جهانی فوتبال پیش‌بینی کرده ۳/۲ میلیارد نفر این تورنمنت یک ماهه را تماشا کنند که یعنی حدود نیمی از جمعیت کره زمین جام جهانی را دنبال خواهند کرد. در این میان، این دو برند بزرگ مدتی است که کمپین‌های بازاریابی گسترده خود را آغاز کرده‌اند و آن طور که از تیتراهای مختلف در رسانه‌ها برمی‌آید، آدیداس در این زمینه سهم بیشتری دارد. این شرکت آلمانی از سال ۱۹۷۰ همراه جدا نشدنی مسابقات جام جهانی بوده و امسال علاوه بر بر عهده‌گیری اسپانسر رسمی و تولید توپ رسمی مسابقات،

مشاوره حقوقی آریا

مشاوره در امور حقوقی انگلستان یا ایران

مشکلات خانوادگی، بنفیت دولتی، خرید و فروش پزینس، انجام مکاتبات اداری و تکمیل فرم‌ها

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی انجمن مشاورین حقوقی انگلستان و نیویورک (Registered Paralegal)

لیسانس حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران دارای گواهینامه مهارت‌های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی، از دادن مشاوره تلفنی معذوریم.

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت‌ها،

تهیه گزارش های مالی، TAX RETURN

تهیه برنامه های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3440

موبایل: 079 5622 3876

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

7 Westmoreland House, Scrubs Lane London, NW10 6RE



درآمدزایی کنند؛ اما وجهه نایک در سراسر دنیا سروصدای بیشتری کرد. این پیروزی را نمی‌توان به نحوه بازاریابی پنهان یا غیررسمی این برند نسبت داد، بلکه می‌توان آن را ناشی از برتری این شرکت در ایجاد محتوا و توانایی به حداکثررسانی کلیه فرصت‌های موجود به شیوه‌های منحصربه‌فرد دانست. این یک واقعیت بازاریابی است که در مسابقات جام جهانی وجود دارد.

نقش رسانه‌های اجتماعی

در جام جهانی امسال، شاید بهترین نمود عملکرد این دو برند در برابر یکدیگر، تلاش‌های آنها در رسانه‌های اجتماعی بوده باشد. از آنجا که تعداد کاربران فعال اینترنت نسبت به جام جهانی گذشته افزایش قابل توجهی یافته، رسانه‌های اجتماعی اکنون نقش برجسته‌تری در این زمینه ایفا می‌کنند. از نظر تعداد طرفداران مطمئناً نایک پیشتر است. در حقیقت، نایک با بیش از ۳۵ میلیون و ۱/۸ میلیون طرفدار به ترتیب در صفحه‌های فیس بوک و توئیتر خود، دو برابر بیشتر از رقیبش آدیداس در این دو رسانه اجتماعی محبوب، طرفدار دارد. به گفته لین اندرسون، مدیر سایت تحقیقات ورزشی Repucom، «میزان بهره‌برداری برندهای بزرگ از رسانه‌های اجتماعی به این معنی است که سایت‌هایی مثل فیس‌بوک به ما این امکان را می‌دهند که ببینیم بر اساس تعدادی شاخص خاص، کدام برند بیشترین طرفدار را جذب کرده است. شناخت بازاریابی که پتانسیل رشد آنلاین بیشتری دارند، بینش جالب‌تری نسبت به رویکردهای استراتژیک برند ارائه می‌کند. به هر حال این نایک است که بیشترین موفقیت را در این زمینه به دست آورده است. این شرکت امسال به تنهایی شاهد رشد قابل توجه طرفداران فیس‌بوکی خود در بازارهای نوظهوری مثل اندونزی و هند بوده است.»

شناخت ویژگی‌های جمعیتی یک بازار محلی و نیز رشد بازار از طریق جوامع آنلاین در سراسر دنیا، به برندها این امکان را می‌دهد که شکاف‌های بالقوه را پیدا کنند و بر رقبا بتازند. از این نظر، شرکت نایک توانسته پیشتر باشد. با این حال، آدیداس به‌عنوان اسپانسر رسمی مسابقات جام جهانی از این موقعیت در طول این تورنمنت استفاده خواهد کرد؛ اما شناخت برنده واقعی این دو برند رقیب کار سختی است و باید تا پایان مسابقات صبر کرد.

لباس‌ها و تجهیزات ۹ تیم شرکت‌کننده را نیز تامین کرده است. در مقابل شرکت رقیب که در حال حاضر ۱۴/۶ درصد بازار کالاهای ورزشی جهان را در اختیار دارد (که این میزان برای آدیداس ۱۱/۴ درصد است) و اولین برند ورزشی دنیا محسوب می‌شود، اسپانسر ۱۰ تیم از ۳۲ تیم جام جهانی و چند تن از بازیکنان معروف شده است. بنابراین در شرایطی که آدیداس اسپانسر رسمی مسابقات است، آیا می‌توان آن را برنده برندهای جام جهانی دانست؟ به همین منظور رقابت آدیداس و نایک را در جام جهانی چهار سال پیش مرور می‌کنیم.

رقیبان در ۴ سال پیش

جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقا علاوه بر بسیاری دستاوردهای دیگر، دیجیتالی‌ترین میدان رقابت ورزشی در تاریخ بوده است. در طول برگزاری مسابقات، به مدت یک ماه دنیا به دهکده‌ای مرتبط به هم و سرشار از اشتیاق مشترک تبدیل شده بود. مصرف‌کنندگان سراسر دنیا مسابقات را در پایگاه‌های مختلف تماشا می‌کردند و خیلی سریع نظرات خود را با دوستان و طرفداران فوتبال در مورد هر چیزی به اشتراک می‌گذاشتند. مراجعه به شبکه‌های اجتماعی به اوج خود رسیده بود و شبکه پرطرفدار ESPN آمریکا رکوردهای قابل توجهی از تماشاچیان خود به جای گذاشت. جنجال دیجیتالی جام جهانی بحث بسیار مهمی را در بازاریابی مطرح کرد: آیا نقش داشتن در این فضاها از طریق پرداخت حق اسپانسر شدن موثرتر است یا بازاریابی مخفیانه از طریق ایجاد ارتباط مرتبط، اما غیررسمی. ابعاد بازاریابی به صورت اسپانسر شدن در هیچ جدالی مثل رقابت برندهای آدیداس و نایک در مسابقات جام جهانی مشهود نبوده است.

تحقیقات نشان می‌دهد مصرف‌کننده نسبت به برندهایی که در فضاهای معناداری مانند موسیقی، هنر، سرگرمی و ورزش حضور دارند، احساس نزدیکی بیشتری می‌کند. هر گونه وابستگی به علت یا اشتیاق می‌تواند وجهه برند را تقویت کند؛ اما وابستگی‌های احساسی یا بصری به تنهایی مزیت ایجاد نمی‌کنند. برندهای بزرگ ابتدا کاربردپذیری ارائه می‌کنند و اسپانسر شدن فقط می‌تواند تقویت‌کننده بزرگی باشد. اسپانسر شدن اگر به وعده برند و مصرف‌کننده آن مرتبط و منحصربه‌فرد باشد و اگر به شیوه‌هایی به یادماندنی اهداف کسب‌وکار را تعریف کند، دارایی محسوب می‌شود. حق اسپانسر شدن به عنوان تقویت‌کننده استراتژی برند

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی

کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA, HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road

izadi@tfcltd.net

Hanger Lane, London W5 3QP



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

**SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE**

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563 FCA: 582008

Mehdi Mohseni
Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

تعمیرات انواع ساعت

02083431875
Fax: 02083431875
Mob: 07988603026
@: info@separayen.com

www.separayen.com

را به اشتراک می‌گذارند و با برچسب‌های ترفندآمیز «نه برای مصرف انسان» یا «مخصوص کلکسیونر اجناس بدیع»، به فروش می‌روند. مواد جدید ظهور می‌کنند و با چنان سرعتی قدغن می‌شوند که ممکن است فروشندگان آنها بدون اینکه خود متوجه شوند، تبدیل به دلالان مواد مخدر غیرقانونی شوند. آنها اجناس خود را معمولاً در بسته‌های وکیوم شده از طریق پست توزیع می‌کنند.

و این به تغییر بازار مواد مخدر سنتی هم کمک کرده، تا جایی که در استرالیا، که دورافتادگی جغرافیایی، از قدیم نشنگی را در آن امری گران‌قیمت کرده بود، واردات مواد از اروپا، حتی گاهی با پست معمولی رو به افزایش است.

در بخش‌هایی از کشورهای در حال توسعه، کتامین جدیدترین زهر انتخابی است. ۱۸ درصد از زندانیان مواد مخدر در ماکائو، آن را مصرف کرده‌اند که پس از تمام‌تامین، رتبه دوم را دارد. مصادره کتامین در چین، ۶۰ درصد از میزان کل جهانی آن را در بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۱ به خود اختصاص داد. به تازگی پژوهشی بر روی مصرف مواد در میان جوانان آرژانتینی نشان می‌دهد در حال حاضر این ماده از محبوبیتی بیشتر از کوکائین برخوردار است. آنجا اغلب با برچسب اکستاسی، مانند LSD ارائه می‌شود، که در کشورهای ثروتمند، کاملاً طرد شده است. در کشورهای فقیرتر اما، تمام‌تامین همچنان مد روز است. در آسیای جنوبی و مرکزی، به نظر می‌رسد که جای هروئین را به عنوان محصول منتخب در میان قاچاقچیان مواد مخدر گرفته است. بین سال‌های ۲۰۱۱

نشئه‌آورهای نوین

«در حالی که جذابیت مخدرات سنتی در حال رنگ باختن است، مواد جدید جایگزین آنها در بازار می‌شوند.»

«اولین باری که او را می‌بیند، «رف» روی ماشین لباسشویی نشسته و در شرف بلعیدن ۸ گرم از ماده‌ای که ظاهراً ترکیبی است از اسپید، نمک اسید گلوتامیک مونوسدیم و یک‌جور داروی آزمایشی که برای درمان اختلال اضطرابی سگ‌ها در محیط‌های اجتماعی است.» جدیدترین درمان ند بیومن نویسنده بریتانیایی، درخشش، این گونه آغاز می‌شود. صحنه‌ای که واقعیتی جهانی را به تصویر می‌کشد؛ در اکثر نقاط دنیا، مواد روان‌گردان قدیمی مانند کوکائین و هروئین رو به زوال‌اند ولی ترکیبات دارویی مصنوعی و آزمایشگاهی به سرعت در حال جایگزینی آنها هستند.

این استنباطی است که از آخرین گزارش دفتر سازمان ملل متحد درباره مواد مخدر و بزهکاری، منتشر شده در بیستم ماه می، برداشت می‌شود. تا پایان سال ۲۰۱۲، ورود ۲۴۸ ماده روان‌گردان جدید گزارش شده بود که تقریباً همه آنها از سال ۲۰۰۸ وارد بازار شده و شامل ۱۱۰ نوع کانابیس



و ۲۰۱۲، مقدار تمام‌تامین مصادره‌شده در میانمار، سه برابر افزایش داشت. در ایران، میزان مصادره‌شده از هیچ در سال ۲۰۰۵ به چهار هزار کیلوگرم در سال گذشته صعود کرده است. در افغانستان که برای مدتی طولانی مزارع شاهدانه، معاش کشاورزان را فراهم می‌کرد، آزمایشگاه‌های ساخت meth، پیدا شده است. قرص‌هایی که به دست معتادان روبه افزایش در فیلیپین، تایلند و همین‌طور کشورهای عربی می‌رسند، جایی که آمفتامین نوع سنتی نیز، همچنان محبوب باقی مانده است.

به گفته یک کارشناس، تلاش پی در پی دولت برای سرکوبی مواد جدید، مانند بازی ضربه بر حال است، هنوز یکی از میان نرفته نوعی جدیدتر پیدا می‌شود. هر ماده جدید، صدمات جدیدی را هم برای مصرف‌کنندگان به همراه دارد. میزان اعتیادآوری و صدمات جسمانی کتامین به مراتب بیشتر از اکستاسی است. اثبات رسیده و بعضی از مواد کانابیس‌مانند مصنوعی، در مقایسه با کانابیس‌های طبیعی اثرات جانبی بدتری دارند و با وجود اینکه مصرف آنها هنوز نسبتاً محدود است، تنها در سال ۲۰۱۲ در انگلیس و ولز، ۵۲ نفر بر اثر استفاده از مواد روان‌گردان جدید، جان خود را از دست دادند که در مقایسه با رقم محدود چندین سال پیش، و تعداد تلفات در اثر مصرف آمفتامین و اکستاسی، رقم بالایی است.

کارزاری قدیمی، جبهه‌ای جدید فراوری و تولید مواد مخدر جدید آسیب‌های کمی در پی ندارد. قاچاقچیان مکزیکی و برمه‌ای محصولات خود را متنوع کرده و از کوکائین به تولید و فروش تمام‌تامین روی آورده‌اند اما همچنان پرخشونت باقی مانده‌اند. در اروپای شرقی، تولید تمام‌تامین از جمهوری چک، که معضل اعتیاد به مواد مخدر از زمان کمونیسم وجود داشته، به کشورهای همسایه مانند اتریش و آلمان سرایت یافته است. برای پلیس ردیابی این مسیرهای تجاری، چندان ساده‌تر از راه‌هایی که هروئین و کوکائین را به همراه داشت، نیست. آمار اروپایی‌هایی که بر اثر استفاده از تمام‌تامین تحت درمان قرار گرفته‌اند، هر چند هنوز زیاد نیست، اما به سرعت در حال رشد است.

در نیوزیلند، که مصرف مواد مصنوعی به‌ویژه محبوب است، دولت به‌جای ممنوع کردن آنها، به تست کردن و تنظیم و میزان ساختن مواد جدید متعهد شده است. تاکنون، از آنجا که سیستم درستی برای تست کردن وجود نداشته، قدغن کردن کلی مواد، تنها راه عملی موثر بوده است، که همین امر احتمالاً به بازار غیرقانونی یاری رسانده است. اما داشتن آرمانی بلندمدت، عاقلانه است. استفاده از مواد به صورت کلی همیشه زیانبار نبوده است ولیکن آسیب‌های شدیدی که تلاش برای متوقف کردن آن به همراه دارد، به اثبات رسیده است.

اکونومیست

مصنوعی (که اثرات ماری جوانا را شبیه‌سازی می‌کنند) و تعداد بسیار زیادی از محرک‌های کمتر شناخته‌شده هستند. طی سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۲، حمله مواد مخدر مصنوعی قدیمی‌تر به سبک آمفتامین، اکثراً از نوع تمام‌تامین، یا کریستال مت (شیشه)، بیشتر به خاطر رشد تقاضا در آفریقا، آسیا و آمریکای جنوبی، رشدی دو برابر داشت.

در کشورهای آمریکا و بریتانیا، که مسولان به‌طور مرتب در رابطه با مصرف مواد مخدر، سنجش و ارزیابی برگزار می‌کنند، مصرف کوکائین از سال ۲۰۰۸ سیری سرایشی داشته است. در بیشتر نقاط اروپا، اعتیاد به هروئین تبدیل به امری نادر شده است. در طول دهه گذشته، قیمت عمده‌فروشی کوکائین، به‌شدت افزایش یافته که تا حدودی مدیون تلاش‌های قلع و قمع‌گرایانه در کلمبیا و دیگر نقاط و در تنگنا قرار دادن عرضه‌گران، و پیامد آن بالا رفتن قیمت‌ها و ضربه به کیفیت است. در اروپا، کوکائین به مقدار زیادی با «لوامیزول»، که نوعی داروی کرم‌زدایی چهارپایان است، مخلوط شده است. هروئین نیز، هم‌گران‌تر شده و هم کیفیت بدتری دارد؛ به طوری که برخی از محموله‌ها در اروپا، ظاهراً آلوده به انتراکس (سپاه‌زخم) هستند.

اما پیروزی‌های این چنین در جنگ جهانی مواد مخدر، مسلماً یک طرفه بوده‌اند. طبق گفته فیونا میشام از دانشگاه دورهام که عادات مصرف مواد و الکل در جوانان را بررسی می‌کند، اگرچه اکثر مصرف‌کننده‌ها مواد سنتی‌تر را ترجیح می‌دهند، ولی در صورت عدم دسترسی، بسیاری از آنان حاضر به امتحان دیگر پودرهای اسپید، حتی از انواع غیرقابل شناسایی آن هستند. در سال ۲۰۱۰، زمانی که اکستاسی بالاخص کمیاب بود، ۴/۴ درصد از جوانان بین ۱۶ تا ۲۴ساله بریتانیا، از مفردون، که ماده‌ای شبیه به اکستاسی است، ۱/۲ درصد از کتامین، نوعی آرامبخش بسیار قوی مورد استفاده در دامپزشکی، استفاده کرده‌اند. از هر ۹ نفر آمریکایی یک نفر در سال آخر دبیرستان، نوعی از مواد کانابیس مصنوعی (شبه حشیش) را امتحان کرده است. تا یک دهه پیش، هیچ یک از اینها شناخته‌شده نبودند.

مفردون را که حول‌وحوش سال ۲۰۰۹ به اروپا وارد شد، می‌توان با قیمتی بسیار ارزان از طریق آنلاین از سازندگان چینی که آن را با عنوان «تغذیه گیاه» یا «مواد شیمیایی پژوهشی» توصیف می‌کنند، سفارش داد و هرچند که به سرعت ممنوع شد، اما مصرف آن همچنان ادامه یافته است. بنا به گفته نایام ایست وود از بنگاه خبریه رهایی بر بریتانیا که در زمینه مواد مخدر فعالیت می‌کند، دلالانی که قبلاً در کار فروش اکستاسی و کوکائین بودند، اکنون مفردون می‌فروشند. این ماده، مصرف‌کنندگان سنگین از جمله معتادان سابق هروئین را به خود جذب کرده است که آن را تا روزی ۲۰ بار به عضلات خود تزریق می‌کنند.

هنوز ماده دیگری با گیرایی گسترده مفردون پدیدار نشده، اما بیش از صدها نوع مواد مصنوعی «نشئه‌زای قانونی» پدیدار شده‌اند، که توسط داروسازانی ساخته می‌شوند که اغلب طرز تهیه و نمودار مولکولی آنها

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرافعی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرافی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

تکنولوژی و فناوری

براحتی شناسایی شود.

تویی با شیارهای عمیق

امسال نیز با هدف افزایش قابلیت ها و بهبود کارایی، قرار است یک توپ اختصاصی که توسط شرکت آدیداس طراحی شده است در مسابقات جام جهانی مورد استفاده قرار گیرد که به نظر می رسد در مقایسه با توپ جام جهانی قبلی از تفاوت های بارز و آشکاری برخوردار باشد. آنچه در نخستین نگاه توجه شما را جلب می کند وجود درزهای عمیق روی بدنه توپ است که تبادل هوا را امکان پذیر ساخته و در نهایت به افزایش سرعت حرکت و تعادل توپ در هنگام حرکت در زمین بازی

مسابقات جام جهانی امسال آغاز شده مسابقاتی که بی شک دربردارنده اتفاقات جالب و شگفت انگیزی از رقابت میان ۳۲ تیم شرکت کننده از پنج قاره دنیا خواهد بود. با توجه به پیشرفت فناوری های رایانه ای و پرطرفدار بودن این رشته ورزشی و حساسیت بالای این رقابت ها، تردیدی نیست که در رقابت های امسال ببینیم از پیش شاهد استفاده از فناوری های پیشرفته ای باشیم که دست به دست هم می دهد تا علاوه بر تضمین امنیت بازی ها و کاهش خطاهای احتمالی در داوری، در ثبت خاطره های تکرار نشدنی در کنار علاقه مندان به این ورزش پرهیاهو نقش آفرینی کند.

گشایش جام جهانی فوتبال با همکاری ربات ها

کمک می کند. وزن این توپ فقط ۴۳۷ گرم است و میزان نفوذ آب به بدنه توپ ۲/۰ درصد است؛ بنابراین حتی در شرایطی که این توپ در تماس با آب قرار گیرد بازهم تغییری در عملکرد آن ایجاد نخواهد شد. در نظر گرفتن نکات علمی و فنی در طراحی توپ، کاهش فشار وارد شده به کمر، گردن، زانو و پاشنه های پای بازیکنان را تضمین می کند.

به گفته کارشناسان، این توپ که برازوکا نام دارد، از نظر دقت در مقایسه با نمونه قبلی توپ جام جهانی که جابولانی نام داشت، از دقت بهتری برخوردار است و بر خلاف جابولانی که دروازه بان ها از مخالفان اصلی آن بودند این توپ حرکت غیرطبیعی ندارد و میزان انحراف آن از میسر حرکت بسیار محدود و جزئی است. جابولانی در مقایسه سطح صاف تری داشت که این ویژگی به غیرقابل پیش بینی بودن مسیر حرکت توپ منتهی می شود. استفاده از شش تکه اصلی برای بدنه توپ یعنی کاهش تعداد تکه های تشکیل دهنده بدنه توپ موجب می شود این توپ جدید از پایداری بیشتری برخوردار باشد. گرچه این ویژگی موجب می شود سطح توپ تا اندازه ای صاف و صیقلی باشد اما آدیداس برای حل این مشکل از شیارهای عمیق روی بدنه توپ استفاده کرده است. به گفته کارشناسان، برازوکا عملکردی مشابه توپ های سنتی ۳۲ تکه دارد. شیارها و برجستگی های روی توپ موجب پایداری بیشتر توپ و پیش بینی می شود دروازه بان ها در مواجهه با چنین تویی با مشکلات کمتری در پیش بینی مسیر حرکت توپ مواجه باشند.

تماشای مسابقات از نوعی دیگر

جام جهانی فوتبال از جمله اتفاقات مهمی است که نه تنها برای علاقه مندان ورزش و بویژه ورزش فوتبال، بلکه برای علاقه مندان به آشنایی با فناوری های جدید نیز مورد توجه بوده است. یکی از موضوعات مطرح برای کشورهای میزبان جام جهانی این است که از فناوری های نوین و ابزارهای پیشرفته

تصاویر رنگی روی جعبه جادویی تلویزیون به نمایش درآمد، سر و صدای زیادی در دنیای علاقه مندان به تماشای مسابقات فوتبال به راه افتاد. با پیشرفت نمایشگرهای تلویزیونی و امکان نمایش تصاویری واقعی تر از این رقابت ها تماشای فوتبال روی نمایشگرهای خانگی رنگ و بوی متفاوتی به خود گرفته است.



برای هرچه بهتر برگزار شدن این رقابت ها استفاده شود. در نظر گرفتن نکات علمی و فنی در طراحی توپ، کاهش فشار وارد شده به کمر، گردن، زانو و پاشنه های پای بازیکنان را تضمین می کند

برای نخستین بار در مسابقات امسال از سیستم های تصویربرداری با کیفیت ۴۰۰۰ پیکسل استفاده می شود که شرکت سونی این تجهیزات را برای پخش مستقیم رقابت ها تامین می کند. بنابراین امسال علاقه مندان فوتبال می توانند شاهد تماشای تصاویر باکیفیت تری از این رقابت ها باشند و مسابقات را از دریچه ای متفاوت تعقیب کنند. در این تجهیزات از فناوری Ultra HDTV استفاده شده است. اگر سینمای خانگی شما قابلیت دریافت تصویری با چنین کیفیتی را ندارد بازهم این فناوری به دردتان می خورد، زیرا به این طریق می توانید مطمئن باشید تصویری که روی نمایشگر خانگی شما نقش می بندد باکیفیت ترین تصویری است که می توانید روی این نمایشگر ببینید.

یعنی حتی تلویزیون های معمولی با هر نوع نمایشگر و هر کیفیتی می تواند به بهترین روش رضایت مخاطبانشان را جلب کنند. وقتی برای نخستین بار رقابت های فوتبال در قالب

اما امسال در کنار فناوری هایی که قرار است در جریان برگزاری رقابت ها امکانات بیشتری را برای مسئولان برگزاری، داوران و بازیکنان فراهم کند، قرار است شبکه تلویزیونی ESPN در مسابقات امسال سیستم جدیدی را در اختیار مخاطبان قرار دهد که به آنها این امکان را می دهد تا بتوانند بازی ها را به شیوه مجازی تحلیل کنند. این سیستم با استفاده از شبیه سازی تصویر امکان فهم سخنان کارشناسان را برای بینندگان فراهم می کند.

به کمک این سیستم می توان صحنه های حساس بازی را به طور مجازی از زاویه های مختلفی که از طریق دوربین های ثبت کننده بازی ذخیره می شود، شبیه سازی کرد. بنابراین هر فردی می تواند یک دید کامل از صحنه حساسی از بازی را که بحث برانگیز بوده است داشته باشد. بر این اساس هر کارشناسی می تواند به شیوه مجازی وارد زمین بازی شده و آنچه را در آنجا اتفاق افتاده است از نزدیک نظاره گر باشد. همچنین این سیستم می تواند صحنه هایی را که بر حسب تغییر شرایط امکان وقوع آنها وجود داشته است شبیه سازی کند.

جام جهانی با لباس های خنک شونده

جام جهانی فوتبال ۲۰۱۴ در کشور برزیل برگزار می شود که هوای آن بیش از حد تصور گرم است. این مساله به معضلی بزرگ برای بسیاری از ورزشکاران تبدیل شده است. بر این اساس، برخی تیمها به فناوری هایی روی آورده اند که بدن بازیکنان را پیش از بازی خنک می کند. به عنوان مثال، آدیداس نوعی جلیقه تولید کرده است که حرارت بدن بازیکنان را پیش از بازی یا بین دو نیمه کاهش خواهد داد. سیستم خنک کننده این جلیقه روی زیربغل و بالای کمر بازیکن به عنوان مهم ترین نقاطی که نیاز به کاهش حرارت دارند متمرکز است.

روباتی که به سرعت با شما دوست می شود

یک روبات سخنگو که به گفته سازندگانش می تواند احساسات افراد را درک کند، اولین دوست خود را جمعه گذشته در توکیو پیدا کرد. این روبات که پپر (Pepper) نامیده شده است دارای روابط عمومی بالایی است و می تواند به عنوان فردی که در جلو فروشگاهها جلب مشتری می کند استفاده شود. ارتفاع این روبات ۱۲۰ سانتی متر بوده و روی چرخ های زیر پایش حرکت می کند. سازندگان این روبات ادعا کرده اند که پپر می تواند ۷۰ تا ۸۰ درصد مکالمات لحظه ای افراد را درک کند. در نمایشگاه مزبور، بازدیدکنندگان این روبات می گویند: «او کاملا مانند یک کودک دوست داشتنی است. ابتدا احساس می کردیم که پپر بدون توجه به سخنان ما جواب می دهد، اما او واقعا جواب های منطقی و مرتبط می دهد و ما را جذب خود کرد.»





10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL)
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما



Golders Green







78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

چوایستاده اردست افتاده کیر



ششمین جشن سالانه خیریه لیلا صالح زهی

ENTERTAINMENT Fundraising

جمعه ۲۰ ژوئن، ۷ بعد از ظهر

موسیقی زنده با حضور خواننده محبوب بهمن سلحشور
رقص گروهی با اجرای هنرمندان ایرانی و هندی
رقص عرفانی سماع با هنرنمایی زیبای آروین
پذیرایی شام با بهترین غذاهای ایرانی
قرعه کشی جوایز نفیس نظیر آی پد
مزایده اقلام مختلف مانند بلیط هواپیمای و اقامت هتل
و برنامه های شاد و متنوع دیگر
با اجرای پرشور امیر اعظم پناه

07584 094194 (بهرام)

07946 003717 (خانم یزدی)

The Regent, 331 Regents Park Road, Finchley, N3 1DP

* ورودیه ۷۰ پوند، تخفیف های دانشجویی و غیره با هماهنگی قبلی
بلیط در محل سالن فروخته نمی شود، مهلت تهیه بلیط: ۱۷ ژوئن

from*

£50

تمام عواید این برنامه صرف احداث سومین مدرسه زنده یاد لیلا صالح زهی در استان هرمزگان می شود



Hampden Square
London N14 5JP

Tel: 0208 361 6400

Hoffman-Bokaei Solicitors



Kensington Olympia

مشاغل

بیکاری هراسی

کاوه مظفری

در زمانه‌ای که معاش انسان به مزد وابسته می‌شود، بیکاری به برادر مرگ بدل می‌گردد، و نتیجه این می‌شود که آدم‌ها از سرترس، دست‌به‌هر اقدامی بزنند تا زنده بمانند. زندگی روزمره ما نشانه‌های بسیاری از چنین واکنشی برای زنده ماندن دارد. واکنش‌هایی که از معنای زندگی تهی است؛ واکنش‌هایی که از انسان و زندگی بیگانه است و تنها از هراس مرگ ناشی می‌شود.

در نظامی که معاش انسان به مزد وابسته است، بیکاری همیشگی است. حتی زمانی که آمارها از افزایش نرخ اشتغال حکایت دارند، لزوماً به این معنی نیست که بیکاری در حال کاهش است. بیکاری واقعی، خود را در زیر پوست قرارداد موقت، شرکت‌های پیمانی و کارگران روزمزد پنهان می‌کند. بیکاری واقعی، آن هراسی است که کارگران به‌طور روزمره احساس می‌کنند. هراسی که مانع از آن می‌شود تا بر سر حق بیمه خود، دستمزد پائین خود، حقوق به تعویق افتاده خود، و بسیاری موارد دیگر چانه بزنند.

وقتی کارگران در هراس از بیکاری به سر می‌برند، ناگزیر به پذیرش هر شرطی می‌شوند. وقتی هراس از بیکاری فراگیر می‌شود، شرایط کار به سطوحی پائین‌تر از استانداردهای قانونی نزول می‌کند. کارگران حاضر می‌شوند که تحت هر شرایطی به انقیاد کارفرما درآیند. کاهش دستمزد، حذف مزایایی مانند سرویس رفت و آمد، عدم پرداخت حق بیمه توسط کارفرما، و کاهش مدت زمان قراردادهای موقت، از جمله مواردی هستند که امروز بسیاری از کارگران از ترس بیکار شدن ناگزیر از پذیرش آنها می‌شوند. در واقع، کارگران می‌پذیرند که برای آنکه مزد بخور و نمیری داشته باشند، از حقوق اولیه‌ای که قانون برایشان در نظر گرفته، چشم پوشی کنند.

هراس از بیکاری، در جامعه ما بسیار فراگیر است. هراسی که هر لحظه اشتغال را تهدید می‌کند و در نتیجه مانع از آن می‌شود تا کارگران بتوانند برای بهبود وضعیت زندگی‌شان تلاش کنند. آنها به جای آنکه به دنبال بهتر کردن وضعیت خود باشند، بیشتر تلاش می‌کنند تا وضعیت موجود را حفظ کنند. حفظ

وضع موجود به دلیل نگرانی از شرایط مبهم آینده باعث آن می‌شود تا سیر نزولی شرایط کار تداوم یابد. در واقع، وقتی هراس از بیکاری فراگیر می‌شود، امکان ارتقا و رشد موقعیت اجتماعی با تردیدهای جدی مواجه می‌شود و تصویر آینده بیش از پیش مبهم می‌گردد. تا جایی که، همانند اخباری که از خودکشی کارگران شنیده می‌شود، دیگر آینده‌ای باقی نمی‌ماند. در واقع، هراس از بیکاری شرایط اشتغال سالم را مخدوش می‌سازد. کارگران همواره خود را در معرض اخراج و بیکاری می‌بینند، و چنین موقعیتی مانع از آن می‌شود تا بتوانند برای بهبود وضعیت‌شان تلاش کنند. هر اقدامی از جانب آنان در اعتراض به این وضعیت، می‌تواند در نخستین دم با پاسخ بیکاری مواجه شود. از این روست که در سال‌های اخیر، تشکیل نهادهای مستقل کارگران، همواره با موانعی جدی مواجه بوده است. جز در معدود مواردی که به دلیل استخدام رسمی، امکان اخراج سریع کارگران میسر نیست؛ در باقی شرایطی که موقعیت شغلی کارگران لغزنده است، هیچ آمیدی برای تشکیل نهادهای صنفی و مستقل کارگران وجود ندارد.

از این رو، می‌توان استدلال کرد که دامنه بیکاری لزوماً مربوط به افرادی نیست که مشغول به کاری نیستند، بلکه حتی افرادی که در جایی شاغل هستند نیز همواره در معرض بیکاری قرار دارند. این نوع بیکاری را نمی‌توان با دستکاری‌های آماری مورد سنجش قرار داد. این نوع بیکاری در درون اشتغال خود را پنهان کرده است. تنها زمانی می‌توان از کاهش بیکاری در معنایی حقیقی سخن گفت، که وضعیت اشتغال همراه با پایداری باشد. زمانی که کارگران بتوانند به طور موقت هم که شده، معیشت خود را از مزدی که می‌گیرند مستقل بدانند. زمانی که در هراس از دست دادن کار خود، و در نتیجه معاش خود، نباشند و زمانی که بتوانند به تغییر کنشگرانه آینده خود امیدوار باشند. البته، باید در نظر داشت که حتی در کشورهایی که نرخ اشتغال بالا است و هراس از بیکاری در میان جمعیت شاغل پائین است، تنها در کوتاه مدت است که می‌توان از یک وضعیت معیشتی پایدار سخن گفت، چرا که در نهایت در نظام سرمایه محور موجود آن چیزی که زندگی انسان‌ها را تعیین می‌کند، مناسباتی مزدوری است. از این جهت، برای حل بلندمدت معضل بیکاری، راهی جز تغییر نظام مزدوری وجود ندارد.

اگر کارتتان را از دست داده اید، بخوانید

از کاری که چند سال از عمرتان را برایش خرج کردید بیکار شده اید؟ احساس می‌کنید هیچ کارفرمایی در هیچ گوشه‌ای از این شهر به مهارت‌های شما نیاز ندارد و تصور می‌کنید برنامه‌های مالی و کاری که برای خود چیده بودید هزاران سال نوری از شما دور شده‌اند؟ نمی‌گویم این فکر و خیال‌ها منطقی و درست هستند اما به شما حق می‌دهیم که در این شرایط سخت با احساسات منفی درگیر شده باشید. با این وجود اگر هنوز هم برای موفق شدن انگیزه دارید و دوست دارید به خود سابق تان تبدیل شوید، می‌توانید از این توصیه‌ها کمک بگیرید.



برای شروع دوباره برنامه ریزی کنید. اما مهم این است که ناامید نشوید؛ شاید توانایی‌های شما در کار دیگری بهتر مجال بروز پیدا کنند! بد نیست قلم و کاغذی بردارید و توانایی‌ها و کاستی‌های تان را در آن فهرست کنید. در این فهرست هم به جنبه‌های کاری و علمی و هم به جنبه‌های شخصیتی از قبیل سازگاری، مدیریت بحران و ... بپردازید. گذشته از این می‌توانید موضوع را با یک روانشناس سازمانی که در حوزه کسب و کار فعالیت می‌کند درمیان بگذارید و از او برای شناخت بهتر خودتان کمک بگیرید. شاید شخصیت شما با محیط کاری دیگر و شرح شغلی متفاوت تر سازگاری بیشتری داشته باشد.

جا نزنید

نگذارید که شریک زندگی تان همه بارناشی از این بیکاری را به تنهایی به دوش بکشد و فشار شرایط تازه شما او را از پا در بیاورد. از هر لحظه‌ای برای پیدا کردن یک ارتباط تازه و جست‌وجوی شغل کمک بگیرید. گذشته از این تا زمانی که کار مناسب را پیدا نکرده‌اید، در مسئولیت‌های خانه مشارکت بیشتری کنید تا همه بار زندگی بر دوش یکی از شما نیفتد. یکی از مسائلی که می‌تواند رابطه شما در این روزهای سخت را تحت تاثیر قرار دهد، کلافگی و کم‌طاقت شدن تان است. پس مراقب وضعیت روانی تان باشید و اجازه ندهید که واکنش‌های ناگهانی و ناخود آگاه تان بیشتر از بیکاری و مشکلات اقتصادی به رابطه شما آسیب بزنند.

انعطاف پذیر باشید

برای شروع کار تازه، بیشتر از هر چیزی به انعطاف‌پذیری و سازگاری نیاز دارید. تفاوت برنده‌ها و بازنده‌ها در قدم‌هایی است که برمی‌دارند. برنده‌ها به هیچ فرصتی نه نمی‌گویند اما بازنده‌ها برای درجا زدن همیشه به دنبال بهانه‌ای می‌گردند. پس اگر وارد کار تازه‌ای شده‌اید، اصلی که شما را به قبول آن وادار کرده را فراموش نکنید: «شما به آن کار نیاز دارید!» اگر احساس می‌کنید این شغل ایده‌آل نیست، تا زمانی که در آن مشغول به کار هستید، با تمام نیرو کارتتان را انجام دهید و در کنار رسیدگی به مسئولیت‌های تان، به دنبال فرصت بهتری بگردید.

با خودتان روراست باشید

به احساسات تان خیره شوید. در ذهن و دل شما چه می‌گذرد؟ ناراحتید؟ عصبانی هستید؟ نگرانید؟ شرمندید؟ احساسات تان را بدون پرده پوشی بررسی کنید. شما باید بدانید که این تغییر چه تاثیری بر روان و سبک زندگی تان گذاشته تا بتوانید خرابی‌های ناشی از آن را یکی یکی بازسازی کنید. شاید این از دست دادن، آنقدر شما را آزار داده باشد که تا چند هفته و چند ماه از پس شناختن احساسات واقعی تان برنیاوید.

دست روی دست نگذارید

برای کمک گرفتن از اطرافیان تان آماده شوید. به هر کسی که می‌دانید، می‌تواند به شما کمک کند، زنگ بزنید یا رزومه تان را همراه با درخواست کمک برایش ای میل کنید. از قابلیت‌های سایت‌های کاریابی هم غافل نشوید. سایت‌های معتبر و نشریات رسمی که آگهی‌های شرکت‌های مختلف را منتشر می‌کنند یکی از بهترین ابزارهای پیدا کردن گزینه مناسب برای شروع دوباره هستند.

آستین‌ها را بالا بزنید

حواس تان به خودتان باشد

ناامیدی ممکن است قبل از هر احساسی به شما حمله کند. شاید تصور کنید که هیچ کاری از دست تان برنمی‌آید و هیچ کس برای توانایی‌های تان ارزش قایل نیست. شاید هم احساس بی‌ثباتی و ناتوانی برای ساختن آینده بیشتر از هر حسی شما را تحت تاثیر قرار دهد. در این شرایط هر روز و هر لحظه باید مراقب فکر‌هایی که از ذهن تان عبور می‌کند، باشید و نگذارید احساسات منفی از شما فردی ناتوان و مایوس بسازد. اگر احساس کردید هیجان‌های منفی هر روز بیشتر از قبل آزارتان می‌دهند، موضوع را با یک روانشناس مطرح کنید و از او برای آرام شدن کمک بگیرید. یادتان نرود که هیچ کارفرمایی دوست ندارد یک عضو نامید را وارد کسب و کارش کند.

ریشه‌ها را بخشکانید

حالا که با خودتان روراست تر شده‌اید، دلیل بیکار شدن تان را ارزیابی کنید. اگر شما بدانید این اتفاق چرا رخ داده و از چه زمانی جرقه‌هایش در زندگی کاری شما زده شده است، بهتر می‌توانید



دارالترجمه
فریس

تأسیس: 1985

زیر نظر و با مسئولیت

دکتر ناصر رحیمی استاد دانشگاه

ترجمه رسمی شناسنامه، قبالة ازدواج و

طلاق، مدارک حقوقی، تجاری، طبی، تحصیلی،

و مدارک مربوط به تقاضای پناهندگی

Tel: 020 - 8735 6500

020 - 8222 8884

020 - 8222 8831

Fax: 020 - 7760 7160

www.assot.co.uk

email: assot@aol.com

Suite 611, Britannia House
11 Glenthorne Road, Hammersmith
London W6 0LH

دوشنبه تا جمعه - ۱۱ صبح تا ۴ بعد از ظهر

موسسه حسابداری و مالیاتی KNIGHT CHADWICK

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS & BUSINESS ADVISORS

با مدیریت منصور شاهرخ
عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان



Mansour Shahrokh, BA (Hons) ACCA

Member of The Association of Chartered Certified Accountants

تمامی امور حسابداری و مالیاتی مشاغل
خود را با اطمینان کامل و خیالی آسوده بدست
حسابداران با تجربه و رسمی ما بسپارید

Unit 1A Woodstock Studios Telephone: 020 7096 1822

36 Woodstock Grove

Fax: 020 7993 6258

Holland Park Roundabout

Mobile: 07956 444 000

London W12 8LE

info@knightchadwick.co.uk

www.knightchadwick.co.uk

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از 11 (mgb)



قیمت دستگاه £۲۸۹

و £۳۲۹

۶۴ کانال لوس آنجلسی

۲۰ کانال از داخل ایران

۸ کانال افغانی

۴ کانال تاجیک

۱۵۰۰ سریال ایرانی

۲۲۰۰ فیلم سینمایی

موزیک و سرگرمی

۶۰۰ کانال عربی Rotana, MBC, Aljazeera

کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی

ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...

نصب آنتنهای تلویزیون Full digital - Arial

نصب تلویزیونهای 3D - LED - LCD - plasma

نصب دیش Free Sat

دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پستو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



بهداشت و سلامت



حالتی فرد برای یک لحظه گذرا احساس می‌کند جلوی چشمش سیاه شده و ممکن است زمین بخورد. البته ممکن است این حالت خیلی کوتاه و گذرا باشد و احساس افتادن هم به همراه نداشته باشد. گاهی اوقات نیز ممکن است این حالت شدید باشد و فرد فرصت اینکه دستش را به جایی بگیرد نداشته باشد و به صورت گذرا بیهوش شود. هنگام سیاهی رفتن چشم توصیه می‌شود یک جا بنشینید و پاهای خود را در شکم‌تان جمع کرده و دستانتان را مشت کنید. اگر هم شرایط فراهم بود دراز بکشید و پاهای‌تان را بالا نگه دارید.

برآمدگی‌های جدید دندرتیک (dendritic) شد. این مطالعه که در مجله Science منتشر شده است اولین مدرک فیزیکی را در مورد چگونگی کمک خواب به ساخت و تقویت حافظه‌های جدید ارائه داده است. پروفیسور ون بیانو گان از دانشگاه نیویورک گفت: از مدت‌ها پیش می‌دانستیم که خواب نقش مهمی در فراگیری و حافظه ایفاء می‌کند و همواره به دانش آموزان توصیه کرده‌ایم که اگر خوب نخوانید فراگیری خوبی نخواهید داشت. در این مطالعه مشخص شد که چگونه خواب به نرون‌ها کمک می‌کند تا اتصالات بسیار خاصی در شاخه‌های دندرتیک بسازند که موجب تقویت حافظه بلند مدت می‌شود. همچنین سلول‌های مغزی که منجر به فراگیری اطلاعات جدید در ساعات بیداری می‌شوند در جریان خواب عمیق دوباره اطلاعات را مرور می‌کنند. این جریان در زمان خواب عمیق اتفاق می‌افتد یعنی زمانی که امواج مغزی کند و حرکات سریع چشم و دیدن رویا متوقف می‌شود.

عرق سرد روی تنم نشسته!
گاهی اوقات بدن گرم است و فرد از گرما عرق می‌کند. گاهی اوقات نیز بدن خنک است اما روی پوست قطره‌های عرق می‌نشیند که به آن عرق سرد گفته می‌شود. عرق سرد در بیماری‌های قلبی خیلی دیده می‌شود و می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد از جمله آریتمی‌های قلبی و سکت قلبی. در واقع مراحل ابتدایی و پیش درآمد سکت قلبی گاهی اوقات با عرق سرد شروع می‌شوند. عرق سرد معمولا به تنهایی رخ نمی‌دهد مگر اینکه فرد دیابتی باشد. افت قند در افراد دیابتی می‌تواند به صورت عرق سرد تظاهر کند. اگر شما هم دچار عرق سرد می‌شوید، بهتر است به پزشک مراجعه کنید. پزشک براساس علائم بالینی، معاینه، نوار قلب و... علل مختلف را بررسی می‌کند. سرد شدن دست‌ها به تنهایی نیز علل بسیار مختلفی دارد. از یک اضطراب ساده گرفته تا تنگ شدن رگ‌ها همگی می‌توانند باعث یخ‌شدن دست‌ها شوند. بدترین حالت آن وقوع یک آمبولی است یعنی رگی که به دست خون‌رسانی می‌کند تنگ

سقوط مرگبار

بعضی واژه‌های مرتبط با سلامت وجود دارند که گاهی به طور روزمره هم به کار می‌روند اما واقعا هر کدام از این عبارتها چه معنایی می‌دهند و علت‌شان چیست؟ در لحظه وقوع آنها باید چه کار کنیم؟

از زمان کودکی از اطرافیان خود به خصوص مادرها، خاله‌ها و... شنیده‌ایم که مثلا «وای یه لحظه چشمم سیاهی رفت!»، «دستام می‌لرزه، فکر کنم قندم افتاده»، «چرا رنگت مثل گچ شده؟!»، «سردم نیست ولی لرز دارم» و... آیا از علل این حالات و کارهایی که باید در لحظه وقوع‌شان انجام دهیم، اطلاع کافی دارید؟ در این مطلب به بررسی ۷ مورد از این حالات می‌پردازیم.

شود و احساس سردی در دست ایجاد کند.

سردم نیست اما لرز دارم!

این حالت دلایل بسیار زیادی می‌تواند داشته باشد. مثلا دلیل اصلی شاید بیماری عفونی مثل مالاریا باشد. بیماری‌های قلبی معمولا این حالت لرزش را ایجاد نمی‌کنند مگر اینکه فرد دچار افت شدید فشار خون و مانند آن شده باشد. در واقع بیماری‌های عفونی در ابتدا قبل از اینکه تب ایجاد کنند ممکن است با لرز شروع شوند و موقعی هم که تب در حال پایین آمدن است، ممکن است دوباره با لرز همراه باشد. بیماری‌های داخلی دیگر مثل مشکلات تیروئید نیز می‌توانند باعث لرز شوند. کسانی که کم‌کاری تیروئید دارند، ممکن است دمای بدن‌شان کمتر از حالت عادی باشد و در هوای متعادل نیز احساس لرز کنند. اگر شما هم در دمای متعادل احساس لرز می‌کنید باید به پزشک مراجعه کنید چون دلایل آن طیف خیلی وسیعی دارد و خودتان نمی‌توانید به راحتی علت آن را تشخیص دهید.

چرا چشمم سیاهی رفت؟!

عمده علت سیاهی رفتن چشم دلایل قلبی و افت فشار خون است. افت فشارخون می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد. این حالت ممکن است لحظه‌ای و وضعیتی باشد یا اینکه آریتمی‌های قلبی باعث افت فشار شده باشند. سنکوپ نیز در مراحل اولیه ممکن است با سیاهی رفتن چشم تظاهر کند. اما معمولا سیاهی رفتن چشم به جز دلایل مغزی، چشمی و... بر اثر افت فشار خون و بیماری‌های قلبی است. در چنین

تقویت حافظه با خواب خوب

به گزارش ساینس، مطالعات پیش از این نشان می‌داد که خواب راحت شبانه باعث تقویت حافظه می‌شود اما مدرک محکمی در تایید آن ارائه نشده بود. اکنون محققان آمریکایی برای اولین بار مدرکی آشکار ارائه داده اند که خواب راحت شبانه باعث تقویت حافظه و قدرت فراگیری می‌شود. یافته‌های این مطالعه تاییدی است بر این ادعا که بی خوابی باعث افزایش خطر ابتلا به آلزایمر می‌شود. در این مطالعه محققان ابتدا به موش‌ها برای اولین بار راه رفتن روی یک میله چرخان را یاد دادند و بعد با استفاده از یک میکروسکوپ داخل مغز موش‌ها را در هنگام خواب و بی خوابی مطالعه کردند. سپس محققان موش‌ها را به دو گروه تقسیم کردند و یک گروه شب خوابیدند و از خواب گروه دوم جلوگیری شد. آنها متوجه شدند که فراگیری فقط در مغز موش‌هایی که شب خوابیده بودند باعث تشکیل



صرافی کارا

نقل و انتقال ارز در اسرع وقت به ایران
و سایر نقاط جهان در کمترین زمان

پرداخت با کردیت کارت و کارت بانکی
بهترین نرخهای بازار، با کمترین هزینه
با سرعت و مطمئن



020 8371 8683 - 07851122772

Kara Exchange, Winston House, 2 Dollis Park, London, N3 1HF
www.karaexchange.co.uk - info@karaexchange.co.uk

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
Mobile: 077 6310 4309
www.drnowruzi.co.uk
Email: info@drnowruzi.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مدرسه اندیشه




آموزش زبان فارسی

کلاس های فارسی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط دبیران با تجربه

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 17:00

آموزش ریاضی

کلاس های ریاضی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط معلم با تجربه ی تدریس در دبیرستان های لندن

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 15:30

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب

شنبه ها از ساعت 17:00 تا 18:00

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن 07846 508 534 تماس بگیرید.

کلاس های آموزشی کودکان و نوجوانان

آموزش کامپیوتر

نحوه استفاده از اینترنت، ایمیل، فیس بوک، تایپ فارسی، آید، موزیک و فیلم.....

شنبه ها از ساعت 12:00 تا 13:30

آموزش زبان انگلیسی

کلاس گروهی در محیطی آرام توسط معلم با تجربه ی تدریس در کالج های لندن

شنبه ها از ساعت 10:00 تا 11:30

کلاس های شناخت شاهنامه، حافظ خوانی.....

دوشنبه ها از ساعت 19:30 تا 21:30 جهت اطلاعات بیشتر و محل برگزاری کلاس ها با شماره 07846 508 534 تماس بگیرید.

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road Golders Green London NW11 8EG
WWW.ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK
EMAIL: INFO@ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK
Tel 07846 508 534

می شود. بسیاری اوقات فشار بالاست و بیمار علامتی ندارد، بنابراین پیگیری هم نمی کند و همین مسئله باعث می شود به تدریج دچار عارضه شود. در لحظه ای که فشار خون بالاست توصیه می شود فرد استراحت کرده و از عوامل استرس زا دوری کند. همچنین مصرف نمک را خیلی کم یا کاملا قطع کند و به پزشک اورژانس مراجعه و از داروهایی استفاده کند که فشارش را پایین می آورد.

قدم افتاده!

کاهش قند خون علائم خاصی را ایجاد می کند که معمولا خود فرد به خصوص افراد دیابتی تحت درمان می توانند آن را تشخیص دهند؛ از جمله ضعف، بی حالی، سرگیجه، تپش قلب، تعریق و لرزش دست ها. این علائم به این معنی است که قند خون فرد از حد طبیعی پایین تر رفته است و باید به سرعت یک ماده غذایی شیرین مثل شربت، آب نبات یا قند ... مصرف کند. در غیر این صورت ممکن است بعد از مدتی دچار کاهش سطح هوشیاری شود و حتی به کما برود. بیماران دیابتی حتما باید این علائم را بشناسند و به آن اهمیت بدهند.

رنگم مثل گچ شده!

رنگ پریدگی می تواند علل مختلفی داشته باشد. رنگ پوست تا حدودی بستگی به میزان جریان خون عروق پوستی دارد. گاهی اوقات به علت انقباض عروق زیر پوستی، خون از زیر پوست به مرکز بدن جریان پیدا می کند و این موضوع باعث می شود پوست سفیدتر دیده شود. اسپاسم عروق زیر پوستی علل مختلفی می تواند داشته باشد. برای مثال داروهایی که در درمان فشار خون استفاده می شود، می توانند گاهی اوقات باعث رنگ پریدگی شوند. همچنین هنگام ترس به عنوان یک واکنش دفاعی، ترشح برخی هورمون ها افزایش پیدا می کند و باعث می شود عروق منقبض شده و خون به سمت عروق مرکزی بدن تغییر جریان پیدا کند. یعنی بدن با این کار خون را از جاهایی که کمتر واجب است به نقاط مهم تر می فرستد. علاوه بر این اگر بیمار به هر دلیلی خونریزی کرده باشد یا اینکه مشکل قلبی داشته باشد و فشارش پایین باشد، عروق سطحی به طور خودکار منقبض شده تا خون به سمت مراکز حیاتی بدن برود. در صورت وقوع رنگ پریدگی باید فشار خون اندازه گیری شود و به فرد آرامش داده شود و اگر هم به مراکز درمانی در دسترس باشند، بیمار بستری و تحت درمان قرار گیرد.

آب قند فشار را بالا نمی برد

افت فشارخون به دلایل مختلفی رخ می دهد؛ از علل قلبی گرفته تا کم کاری غده فوق کلیوی و استفاده از داروهای فشارخون همگی ممکن است باعث افت فشار شوند. علائم افت فشار به صورت سرگیجه، تاری دید، ضعف، بی حالی، تهوع و حتی سردرد تظاهر می کنند. در این صورت باید فشار خون را اندازه گیری کرد و تغییر آن را از حالت خوابیده به ایستاده در نظر گرفت، یعنی باید یکبار در حالت خوابیده فشار خون چک شود و بعد فرد از جایش بلند شود و بایستد و یکی، دو دقیقه که گذشت مجدد فشار را در حالت ایستاده چک کند تا مشخص شود آیا واقعا افت فشار خون وجود دارد یا خیر. بیماری که دچار سرگیجه و افت فشار خون شده، بهتر است دراز بکشد و ترجیحا پاهایش را بالاتر از بدنش قرار دهد تا خون به سمت مرکز بدن، قلب و مغز حرکت کند. این کار کمک می کند تا سرگیجه و تهوع بیمار کاهش یابد. بیمارانی که به کرات دچار این حالت می شوند اگر داروی فشارخون مصرف می کنند باید تحت نظر پزشک داروی شان را کم کنند و اگر دارویی استفاده نمی کنند بهتر است علت این مسئله را پیدا کنند. همچنین در لحظه افت فشار تا مشخص شدن علت آن می توان همراه با غذا از نمک بیشتری استفاده کرد. در مواقع خیلی حاد نیز به ندرت ممکن است لازم باشد از سرم های نمکی استفاده شود. یک باور غلط وجود دارد که براساس آن برای افت فشار خون آب قند می خورند. این کار تاثیر زیادی ندارد و اگر واقعا افت فشار خون وجود داشته باشد اول از همه علتش باید پیدا و درمان شود. اگر هم قرار است در آن لحظه کاری کنند باید نمک غذایی بخورند نه آب قند.



یعنی فشارم بالا رفته؟

افزایش فشار خون به صورت سردرد، سرگیجه و حالت تهوع خود را نشان می دهد. کسانی که دچار این حالت می شوند بلافاصله باید فشارخون شان را چک کنند. اگر بالا بودن فشارخون تایید شود باید درمان های لازم که عمدتا درمان های دارویی است همچنین کاهش مصرف نمک در نظر گرفته شود تا فشار پایین بیاید و به حد طبیعی برسد. بی توجهی به افزایش فشار خون در طولانی مدت حتی می تواند با سگته های قلبی و مغزی و درگیری عصبی چشم و مشکلات کلیوی همراه باشد. از آنجایی که فشار خون بالا در بیشتر اوقات علامت دار نیست به عنوان قاتل بی سر و صدا از آن نام برده

مبتلایان به شیزوفرنی

توهم زدگی و هذیان در مبتلایان به شیزوفرنی شایع است و اکنون نتایج یک مطالعه جدید نشان می دهد که نارسایی ژنتیکی موجب می شود این بیماران صداهای غیرواقعی بشنوند. متخصصان روانشناسی در آمریکا در مطالعات جدید خود بررسی کردند که چرا مبتلایان به شیزوفرنی یا جنون جوانی صداهای غیرواقعی و خیالی می شنوند. شنیدن این صداها علامت شایع این اختلال روانی است. در این بررسی برای اولین بار مشخص شد چگونه مدار خاصی در مغز با بروز توهم و هذیان در مبتلایان به شیزوفرنی ارتباط دارد و همچنین توضیح می دهد که چرا داروهای تجویز شده برای درمان این بیماری به خوبی تاثیر می گذارند. دکتر

«استانیسلاو زاخارنکو»، یکی از متخصصان این مطالعه گفت: تصور می کنیم کاهش جریان اطلاعات بین دو ساختار مغزی که نقش مهمی در پردازش اطلاعات شنوایی ایفا می کنند زمینه را برای ایجاد استرس و فاکتورهای دیگر فراهم می سازد که موجب شنیدن این صداهای غیرواقعی در بیماران می شود. عوامل ژنتیکی عامل تغییر در عملکرد این دو ساختار مغزی هستند. به گزارش می دیال دلی، شیزوفرنی اختلال شدید مغزی است که با ترکیبی از علائم همچون توهم زدگی، هذیان، درک نادرست از تفکر و رفتارهای خود و دیگران همراه است. هر فرد سالم به طور معمول دو کروموزوم ۲۲ دارد اما زمانی که یکی از کپی های این کروموزوم با حدود تقریبا ۲۵ ژن روی آن از بین می رود، احتمال ابتلای فرد به شیزوفرنی ۳۰ درصد افزایش می یابد.



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

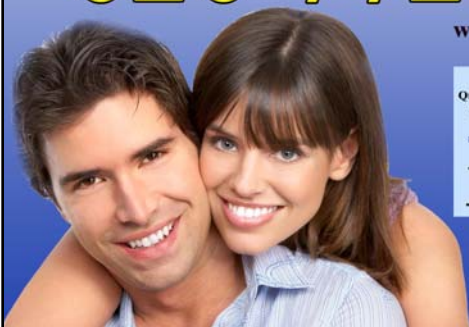
- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



خانواده

در مدت بروز مشکل، زن و شوهر احترام ها را زیر پا می گذارند، همدیگر را تحقیر و سرزنش می کنند، ظرف ها را می شکنند و شاید هم حرف از جدایی بزنند و... اما در دوران نقاهت مشکل شان، یعنی درست بعد از برقراری آشتی کنان، جذب یکدیگر می شوند و به صورت افراطی از خطاهای یکدیگر و اختلافات چشم پوشی می کنند و خلاصه آن که از هر دری همسرشان را با محبت سیراب می کنند. این حالت ادامه دارد تا بروز اختلافی دیگر! با شروع یک اختلاف جدید، مشکل رنگ باخته دیروز، همچون دمل چرکی رو به بهبود، ناگهان سرباز می کند و شرایط را وخیم تر می کند، آنچنان که گویی کبریتی را در انبار پر از باروت انداخته باشید.

برای پرهیز از این حالت بهتر است سریع تر دست به کار شوید و به فکر راه چاره ای بیفتید. برای مدیریت

و برای آنها راه حل بیابید و هرگز تکرارشان نکنید.

مشکلات را انکار نکنید

هرگز اختلاف و مشکل پیش آمده را ناتمام نگذارید. البته منظور این نیست که بر تنش به وجود آمده دامن بزنید و آنها را ادامه داده و به دنبال آشتی و گذشت نباشید، بلکه هدف آن است که آن را حل کنید. ممکن است شما یا همسرتان برای رفع دلخوری، با یک شاخه گل سر و ته اختلاف تان را جمع بندی کنید اما باید بدانید مشکل هنوز زنده است و زمانی دیگر یا درجایی دیگر دوباره بروز خواهد یافت. عشق ورزی، ابراز محبت، عذرخواهی و هدیه دادن راهکارهایی است که برای خاتمه موقت بحران یا اختلاف مناسب است، اما در طولانی مدت بی اثر خواهد

آنچه خود هستید، بسازید. بهتر است به این باور برسید که ما فقط می توانیم خودمان را تغییر دهیم. وقتی خودتان تغییر کنید، محیط اطراف شما هم تغییر خواهد کرد. اگر بهانه جو هستید و بدقلقی می کنید، کافی است این رفتارتان را ترک کنید تا شروع تغییرات اطرافیانتان را هم مشاهده کنید. بی گمان این طرز فکر، برای همسران پذیرفتنی است تا این که وارد مجادله شوید و مستقیماً از او بخواهید تغییراتی در خود ایجاد کند.

برخی از همسران صحنه زندگی را مانند داد و ستد های بازاری ها یکسان قلمداد کرده اند. مثلاً همسران می دانند که چه می خواهند و به یقین هم می دانند که همسرشان از آنها چه توقعاتی دارد و چه می خواهد. اما هریک از زوجین دست روی دست می گذارند و به انتظار می نشینند تا همسرشان دست به کار شود و آنچه می خواهند

یادآوری گذشته ها ممنوع

هنگام بروز اختلافات، مرده، زنده نکنید و بپذیرید گذشته ها گذشته است و مشکل اکنون، مساله امروزتان است. یادآوری اشتباهات گذشته همسران، آن هم بکرات، نه تنها گره ای از مشکلات تان باز نمی کند، بلکه در کلاف مجموعه ای از مشکلات رنگارنگ سردرگم تان کرده و سرخ حل مشکل را نیز برای همیشه از دست تان خارج می کند. برای این که در حل مشکلات تان قدم های مثبتی بر دارید، بهتر است از اشتباهات گذشته همسران چشم پوشی و پرونده آنها را مختومه اعلام کنید. خطاهای همسر و ناراحتی های تان را در همان گذشته جا بگذارید یا برای همیشه در گذشته دفن و سعی کنید از این امروز به سوی فرداها حرکت کنید.



کار و پنیری به نام زن و شوهر

نسرین صفری

گاهی دشمن خونی هم هستند و گاهی لیلی و مجنون. این داستان بسیاری از همسران است. گاهی خوشبختی چنان در دستانشان هست که زندگی شان مثالی از داستان های عاشقانه است و گاهی هم چنان علیه همدن که گمان به کار و پنیری شان می برید. بروز اختلاف، ناخوشی هر زندگی زناشویی است.

اختلافات خود لازم است به نکات زیر توجه کنید:

همراه باشید

زندگی همیشه به دلخواه شما پیش نمی رود، در این مسیر، فراز و نشیب هایی وجود دارد که شما ناگزیر به عبور از آن هستید. تنهایی در این مسیر برای هر یک از زوجین بسیار سخت است و حتی گاه طاقت فرسا می شود. برای این که یکدیگر را گم نکنید و در این مسیر بی وقفه پر تلاطم همراه یکدیگر باشید، لازم است پیوسته با هم در تماس باشید. زمان خاصی را برای بودن در کنار یکدیگر، مشخص کنید و در این فرصت ها جویای احوال هم و برای هم تسکین دهنده باشید.

تفاوت ها، نمک زندگی اند

این باور اشتباه است که زندگی مشترک موفق، زندگی است که هرگز رنگ اختلاف به خود نبیند. اختلاف و جروبحت جزء لاینفک و اجتناب ناپذیر هر زندگی است. باید بدانید بحث و اختلاف را تجربه خواهید کرد و اختلافات، واقعیت طبیعی زندگی شماست اما آنچه اختلافات را بهینه و سازنده می کند آن است که آنها را به چشم چالش ببینید نه مشکل و از سوی دیگر دوره های اختلاف را کوتاه کنید

بود. لذا، برای پرهیز از تجربه دوباره مشکلات، مشکل را واکاوی کنید و برای حل بحران از بیخ و بن، وارد عمل شوید.

با هم باشید و بمانید

بی گمان از علایق هم آگاهید و خواستنی های مورد پسند یکدیگر را می شناسید. برای رفع کدورت و اختلافات پیش آمده، به علایق همدیگر توجه کنید و تا آنجا که مقدور است آنها را برآورده سازید. این رفتار می تواند مقدمه خوبی برای نشست صمیمانه شما با همسران باشد و گفت و گو راجع به موضوعاتی که نیازمند مساعدت و همکاری هر دوی شماست. بی تردید در این گفت و گوهای صمیمانه است که می توانید برای مشکل تان راه حل بیابید و برای برطرف کردن آن، با یکدیگر قرارداد بگذارید و همدیگر را مقید به اجرا کنید.

تغییر را از خودتان شروع کنید

همسران را آن گونه که هست، با تمام تفاوت ها و شباهت هایی که به شما دارد، بپذیرید. او را به خاطر یکتا و منحصر به فرد بودنش بستايند و سعی نکنید منیت او را در جهت منیت خود تغییر دهید و یک «من» دیگر مشابه

را به آنان بدهد. یعنی اول او پیش قدم شود بعد من! این انتظارات دو طرفه به بن بست می رسد و زمینه ای برای بروز اختلافات و مشاجرات می شود.

توصیه می کنیم میدان معامله راه نیندازید. همسران بهتر است به صبرهای منفی و بی نتیجه خود پایان ببخشند و براحتی و بی هیچ چشم داشتی انتظارات همسرشان را برآورده کنند تا همسرشان هم به نیازها و خواسته های آنان توجه نشان دهد.

ابراز عشق کنید

هنگام بروز مشکلات، یادتان باشد همسران همان فردی است که برای ازدواج با او تلاش کرده اید و هرگز زندگی بدون او را برای خود تصور نمی کردید. او همان معشوقه و شما همان عاشق شیدای دیروز هستید. اختلاف سلیقه تان را بپذیرید و به حرمت آن روزهای شیرین، کمی کوتاه بیاپید. در اوج اختلاف، به همسران عشق بورزید و صحنه دعوا را به صلح مبدل کنید. گاهی با در آغوش گرفتن همسران، گاهی با تأیید کردن او و گاهی با دادن هدیه عشق تان را زنده کنید و همسران را از محبت و علاقه سرشار کنید.

دوستی فراموش نشود

با همسران قرار دوستی بگذارید و به این باور هم برسید که همسران بهترین دوستان است. یادتان باشد اعتماد که همسران به شما می کنند، از جمله شرط های اول دوستی با یکدیگر است. پذیرای حرف های تلخ و شیرین هم باشید و بدانید حرف های صادقانه و بی پرده و گاه ناراحت کننده برای تکرر خاطر، تحقیر یا سرزنش شما نیست، بلکه برای بهینه سازی ارکان های وجودی هریک از شما و زندگی مشترکتان است. سعی کنید آرامش خودتان را در وجود همسران ببینید و هنگام بروز اختلافات، میدان برد و باخت راه نیندازید، به مانند دو دوست کنار یکدیگر بنشینید، حرف های یکدیگر را بشنوید و تحمل شنیدن واقعیت های نه چندان خوشایند وجودتان یا دلخوری های همسران از خود را داشته باشید. این چنین است که همسران را در مقابل تان نمی ببینید، بلکه او را دوستی می دانید که می توانید با اطمینان به او تکیه کنید و بار خستگی های خود را اندکی بر شانه های آرام بخش او به امانت بگذارید.

به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود لطفاً ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید

SAMYANI EXCHANGE



صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن



Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanixchange.com

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از FCA , HMRC

Email: info@baboli.com

www.baboli.com

Tel: +44(0)2088106959

Suite 13 Ground Floor

West Africa House

Ashbourne Road

Hanger Lane, London, W5 3QP

Fax: +44(0)2088105217

Mob: +44(0)7802160871

دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۲ سال سابقه درخشان

ترجمه رسمی کلیه مدارک

تحصیلی، حقوقی، پزشکی، تجاری و پناهندگی،
انجام مکاتبات اداری، تکمیل فرم ها و ترجمه شفاهی
تخفیف ویژه برای دانشجویان

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Lemoge Clinic
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
49 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50			
Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	Slimming	£45
Full Legs IPL	£ 69	Pigment removal , TATTOO	
Bikini Laser	£ 49	Microdermabration	£30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,
Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers:£200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب
از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند
لیزر بیکی نی ۵۰ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند
از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

سلامت روان

پرسشی قدیمی ولی مهم

شما نیمه پر لیوان را می بینید یا نیمه خالی آن را؟! اگر از شما بپرسند لیوان تان پر است یا خالی چه پاسخی خواهید داد؟ اگر می خواهید پاسخ این پرسش را پیدا کنید، خیلی دقت داشته باشید چون پاسخی که به این پرسش ساده و قدیمی می دهید، می تواند نشان دهنده شخصیت شما و طرز نگرش تان نسبت به زندگی باشد. در ضمن، پاسخ تان نشان می دهد شما انسانی مثبت اندیش هستید یا منفی نگر و به همین دلیل حتی می تواند بر وضع سلامت جسم و روح تان هم تاثیر بگذارد.

در واقع، تحقیقات زیادی در این مورد انجام شده و نشان داده است، ویژگی های رفتاری انسان مانند خوش بینی یا بدبینی می تواند بر جنبه های مختلف زندگی فرد اثرگذار باشد. به عنوان نمونه، تفکر مثبت که به طور معمول با خوش بینی همراه است، می تواند به عنوان یکی از مهم ترین موضوعات

می شود؛ حرف هایی که هیچ وقت به کسی گفته نخواهد شد و به شکل افکاری بی پایان در ذهن ما می چرخد و همیشه هم حضور دارد، اما این افکار می تواند مثبت یا منفی باشد و هر چه تعداد افکار مثبتی که در ذهن جریان دارد، بیشتر شود نگرش شما هم نسبت به زندگی و شرایطی که دارید، بهتر خواهد بود. در مقابل، کسانی که دائم با افکار منفی درگیر هستند، انسان هایی بدبین و منفی نگر شناخته می شوند و همین موضوع نشان می دهد باید بیشتر مراقب افکاری باشیم که دائم در ذهن مان حضور دارد و با ما زندگی می کند.

چرا باید مثبت اندیش باشیم؟

اگر فکر می کنید افکار مثبت و منفی تاثیری در زندگی تان ندارد، باید بدانید متخصصان و پژوهشگران، تحقیقات زیادی در این مورد انجام داده و براساس نتایجی که به آن رسیده اند،

افکار منفی را کنار بگذارید

مثبت اندیشی و مقابله با موج افکار منفی نه تنها می تواند از نظر روحی حس و حال بهتری به شما بدهد که حتی از نظر جسمی هم به نفع تان خواهد بود و می تواند به بهبود سلامت تان کمک کند. پس بهتر است نوع نگاهتان را نسبت به زندگی تغییر دهید تا نتیجه اش را هم ببینید.

می گویند تفکر مثبت و خوش بینی در زندگی بر سلامت روحی و جسمی فرد اثرات زیادی می گذارد. برای همین هم توصیه می شود تا جایی که امکان دارد، با افکار مثبت زندگی کنید و طرز نگاه تان را نسبت به زندگی تغییر دهید.

براساس این مطالعات، کسانی که خوشبین هستند و بیشتر به موضوعات مثبت زندگی توجه می کنند، طول عمر بیشتری دارند و کمتر با مشکلاتی مانند افسردگی و اضطراب روبه رو می شوند. علاوه بر اینها، احتمال بروز بیماری های جسمی مانند مشکلات قلبی هم در این افراد کمتر است. آنها می توانند بهتر از دیگران با عوامل استرس زا و شرایط سخت زندگی بسازند و در نتیجه کمتر صدمه می بینند. البته محققان هنوز به درستی نمی دانند چرا چنین اتفاقی می افتد ولی مشخص است تفکر مثبت زندگی، افراد را به طرز چشمگیری تحت تاثیر قرار می دهد.

افکار منفی را تشخیص دهید

اگر هنوز نمی دانید افکار تان مثبت است یا منفی، نگاهی به این موارد بیندازید تا بهتر بتوانید واقعیت را تشخیص دهید: یکی از مشخص ترین انواع افکار منفی این است که جنبه های مثبت اتفاقات مختلف زندگی را نادیده بگیرید و فقط به موضوعات منفی فکر کنید. برای مثال، روزی که در محل

در کنترل استرس مورد توجه قرار گیرد. از طرفی هم اگر فرد بتواند استرسش را به درستی کنترل کند، از نظر جسمی نیز به نفعش خواهد بود.

البته اگر تا الان به بدبینی عادت کرده اید و فکر می کنید نمی توانید افکار تان را تغییر دهید، خیلی ناامید نباشید، چون مهارت های ایجاد تفکر مثبت می تواند به شما کمک کند تا زندگی تان را تغییر دهید و طور دیگری به اتفاقات اطراف تان نگاه کنید.

مثبت یا منفی؟

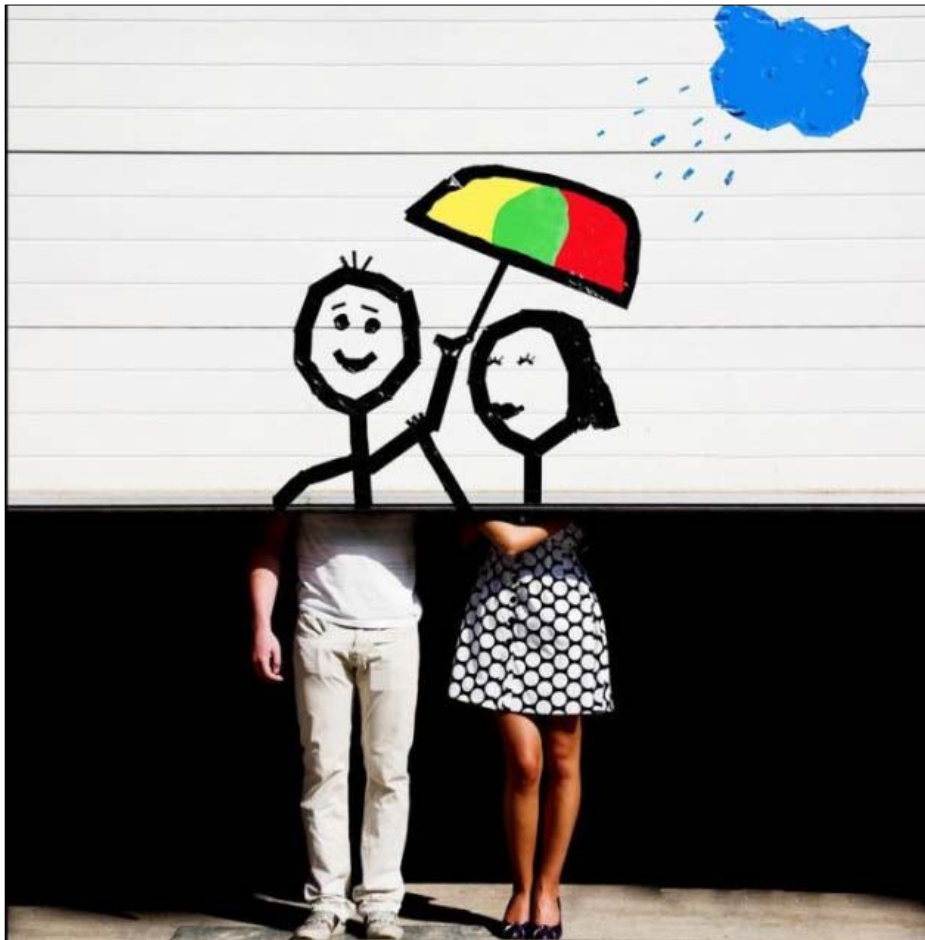
بعضی وقت ها ممکن است به اشتباه فکر کنید آنهایی که مثبت اندیش هستند و فقط به نکات و موضوعات مثبت زندگی توجه می کنند، درک صحیحی از زندگی ندارند. در صورتی که تفکر مثبت به این معنی نیست که خودتان را فریب دهید و اتفاقات ناخوشایند زندگی را به کلی نادیده بگیرید، بلکه تفکر مثبت یعنی این که در شرایط نامناسب و سخت زندگی با روشی مثبت و سازنده پیش بروید و بهترین تصمیم ها را بگیرید. پس در این مواقع باید طوری تصمیم گیری و براساس آن عمل کنید که گویی بهترین ها اتفاق خواهد افتاد و در نتیجه منتظر هیچ اتفاق بدی نیز نخواهید بود.

از طرف دیگر، تفکر مثبت معمولاً با حرف های ذهنی ما شروع

عده دیگری هستند که همیشه به اتفاقات بد فکر می کنند و منتظر بدترین ها می مانند. در نتیجه طبیعی است کوچک ترین ناراحتی را هم به شکلی افراطی و بزرگ ببینند و تحت تاثیر آن قرار بگیرند.

مثبت اندیشی را تمرین کنید

اگر تا به حال فقط اتفاقات بد و منفی زندگی را می دیدید و به آنها توجه می کردید، نباید انتظار داشته باشید یکشنبه همه



چیز به بهترین شکل تغییر کند. البته خوشبختانه این تغییر غیرممکن هم نیست، یعنی با تمرین می توانید بتدریج طرز فکر و نگاه تان را نسبت به زندگی عوض کنید. زمانی که بتوانید به این هدف برسید، با عوامل استرس زا و موقعیت های سخت هم بهتر کنار خواهید آمد و زندگی آرام تری را تجربه خواهید کرد. منبع: mayoclinic

در زندگی شان می شود. مثلاً وقتی مهمانی دوستانه ای که داشتند، به هم می خورد شاید آنها فکر کنند بقیه نمی خواستند روزی را با آنها بگذرانند و برای همین ترجیح داده اند برنامه به کلی عوض شود. بنابراین به همین سادگی، تغییر برنامه مهمانی را به خودشان ربط می دهند و از این موضوع ناراحت می شوند.

سرریزترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداشتی انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کنند ه سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمانی شاهین

برای بزرگسالان و بازنستگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزش بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room Henry Ditchens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندروگراوند، تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶
Bus Stop: Willsham Street
ایستگاه اتوبوس: ویل شم استریت

کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم میدارد

در جهت ارتقای جامعه ایرانی لندن و مبارزه با انزوای اجتماعی و فردی بنیاد خیریه همیار با حمایت از سازمان مراقبتی پارس کلوب فرشتگان را خدمت شما عزیزان تقدیم میدارد.

Club Fereshhtegan

لحظات، خاطرات، گفتنیها، شنیدنیها و شادیهایی را با دیگر عزیزان و میهمانان در کلوب فرشتگان تقسیم فرمایید. کلوب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم بانوان، آقایان، سالمندان، بازنستگان، جوانان، نوجوانان و سایر عزیزان را گرامی میدارد.

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات، سرگرمی، تخته نرد، شطرنج، نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (تنها با سفارش قبلی)، چای، شیرینی و میوه از جمله برنامه های کلوب فرشتگان میباشد.



هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

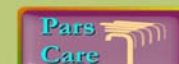
Marylebone and Edgware Road

نزدیکترین ایستگاه

آدرس Greenside Community Centre, 24 Lilestone Street, London, NW8 8SR

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه فرموده و یا با تلفنهای زیر در تماس باشید.

با حمایت از سازمان مراقبتی پارس



07903 20 95 03

07440 15 35 82

WWW.HAMYARCHARITY.COM





آیا دچار سانحه تصادف شده اید؟

آیا در طول سه سال گذشته تصادف کرده اید؟ و مقصر نبوده اید؟ و یا حتی بوده اید؟



نگران نباشید

دریافت انواع خسارت از مبلغ ۲۰۰۰ تا ۷۰۰۰ پوند

دریافت خسارت ناشی از محل کار

دریافت خسارت درآمد از دست رفته شما

اتومبیل جایگزین برای خودرو صدمه دیده در روز تصادف به مدت چهار هفته در صورت برنده نشدن پرونده، شما هیچ هزینه ای پرداخت نخواهید کرد.

در هر کجای کشور که هستید، با ما تماس بگیرید
و از خدمات ما بهره مند شوید

با مدیریت استاد منوچهر

تنها با یک تماس، کلیه خدمات مورد نیاز خود را به ما بسپارید.

Tel: 074 2790 4444 - 077 6159 0830

Email: info@zoodclaim.com www.zoodclaim.com



MSB visual communication

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها

طراحی و ب سایت

تابلوهای برجسته

ساخت و نصب انواع سایبان

چاپ بنر، کاغذ دیواری و پوستر با بالاترین کیفیت

Brand Identity Development

All Types of High Impact Signage

Sales and Marketing Print Collateral

Website Design and Development / Interactive Media

Advertising (Print and Online)

Business Cards Leaflets

Vehicle Wraps and Stickers

Experiential and Exhibition Graphics

Business Cards Leaflets



MSB visual communication
MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
0208 34 94 411



f /msbcoms t @TeamMSBcoms in /company/msb-visual-communication

ورزش

۱۰ حماقت بزرگ در تاریخ جام جهانی

جام جهانی بهترین مکان برای ساختن اسطوره‌ها و لحظات شاد و خاطره‌انگیز است. با این حال، این رقابت‌ها همچنین می‌تواند اشتباهات انسانی را بسیار اغراق‌آمیزتر از آنچه اتفاق افتاده نشان دهد. در حالی که بعضی اوقات اشتباهات می‌تواند سرگرم‌کننده باشد در عین حال می‌تواند عملکرد یک بازیکن را کلا زیر سوال ببرد. در فاصله چند ساعت مانده به شروع مسابقات جام جهانی، بد نیست ۱۰ اشتباه بزرگ تاریخ این جام را با یکدیگر مقایسه کنیم.

۱۰-دستان نامطمئن رابرت گرین

در این لیست اگر بخواهیم اشتباهات ضربه‌های پنالتی در حساب کنیم، انگلیس بیشترین سهم را دارد ولی بزرگ‌ترین و خنده‌آورترین اشتباه مربوط به حرکت عجیب راب گرین دروازه‌بان سه شیرها در نخستین بازی‌شان مقابل آمریکا در جام جهانی ۲۰۱۰ بوده است. در این بازی کلینت دمپسی، مهاجم آمریکا ضربه‌یی از راه دور را به سمت دروازه گرین زد و گرین نتوانست این ضربه آرام و ساده را دفع کند. در نتیجه گل تساوی آمریکا به ثمر رسید. بدون آن اشتباه، انگلستان می‌توانست برنده بازی باشد و در صدر گروه قرار بگیرد و به جای آلمان در مرحله یک‌شانزدهم نهایی با غنا مصاف دهد.

۹- یونگا و ممانعت از ناوخته شدن ضربه آزاد

در سال ۱۹۷۴ ، زئیر (جمهوری دموکراتیک کونگو فعلی) در جام جهانی حضور داشت. آنها در بازی سوم و درواقع آخرین بازی گروه‌ی‌شان، مقابل برزیل به میدان رفتند. در این بازی برزیلی‌ها خارج از محوطه جریمه ضربه ایستگاهی گرفتند ولی مپیو از خط دیواره دفاعی به جلو آمد و توپ را شوت کرد و نگذاشت این ضربه زده شود. یونگا اخطار گرفت و مشخص شد که از قوانین آگاه نبوده است. با این حال، او چند سال بعد در مصاحبه‌یی به بی‌بی‌سی گفت که این حرکت را عمدا انجام داده تا کارت قرمز بگیرد و این قضیه هنوز شبیه یک قصه رازآلود در اذهان باقی مانده است.

۸- اشتباه عجیب چارلز کارور

چارلز کارور هلندی در نیمه نهایی ۱۹۸۲ بازی آلمان و فرانسه را قضاوت کرد. در این بازی حساس، پاتریک باتیستون موقعیت بسیار خوبی برای باز کردن دروازه آلمان غربی داشت اما دروازه‌بان آلمان‌ها به سمت او حمله کرد و با بازویش چنان به دهان این بازیکن فرانسوی کوپید که او از هوش رفت و نداننش هم شکست. جالب اینجاست که داور مسابقه حتی ضربه آزاد هم برای تیم ملی فرانسه نگرفت. آن هم در شرایطی که شوماخر استحقاق دریافت یک کارت قرمز را داشت. آلمان در پایان، این بازی را در ضربات پنالتی برد اما اشتباه داور همیشه در خاطر علاقه‌مندان به فوتبال باقی ماند. شوماخر با آن بلایی که سر بازیکن فرانسوی آورده بود به سزایش نرسید ولی یکی از روزنامه‌های فرانسه در یک نظرسنجی او را منفورترین شخصیت نزد فرانسوی‌ها، یعنی بالاتر از هیتلر قرار داد.

۷- ضربه سر معروف زین‌الدین زیدان

فینال جام جهانی ۲۰۰۶ آخرین بازی حرفه‌یی زین‌الدین زیدان بود. در این فینال آبی‌ها به مصاف ایتالیا در برلین رفتند، زیزو به اندازه کافی خوب بازی کرده بود که شایسته توپ طلای این رقابت باشد و جایگاه دریافت این جایزه هم برای او آماده شده بود تا همراه با بالا بردن بزرگ‌ترین جام برای کشورش توپ طلا را نیز دریافت کند. ولی این گونه نشد. در طول وقت‌های اضافه، مارکو ماتراتزی جمله‌یی به زیدان گفت که آنقدر توهین‌آمیز بود که این اسطوره از کوره در برود و با ضربه سر به ماتراتزی حمله کند. در نهایت فرانسه این بازی را باخت تا ستاره رئال مادرید نتواند در کمال شکوه و افتخار از دنیای فوتبال خداحافظی کند.

۶- سه اشتباه گراهام پل

در جام جهانی ۲۰۰۶ ، گراهام پل، داور انگلیسی قضاوت بازی کرواسی و استرالیا در گروه اف را برعهده داشت. با اخراج یک بازیکن از هر دو تیم، پل در مورد دومین کارت زرد جوزف سیمونی در دقیقه ۹۰ اشتباه کرد و به

جای کارت قرمز کارت زرد دیگری به او داد. با این حال، این مدافع در زمین ماند و در دقیقه ۹۲ کارت زرد سوم را نیز دریافت کرد و آن وقت بود که زمین بازی را ترک کرد. پل دومین کارت سیمونی را یادداشت کرده بود ولی اشتباها این کارت را برای شماره ? استرالیا ثبت کرده بود. در نهایت بازی با نتیجه دو بر دو به پایان رسید.

۵- دریبیل زیبای رنه ایگیتا

رنه ایگیتا همچنان در ذهن همه حك شده است. دروازه‌بان کلمبیایی که معروف به ضربه‌های ایستگاهی نیز بود و بعدها به جرم همکاری در بچه دزدی با پابلو اسکوبار به زندان رفت. او با دور شدن از دروازه خودش در بازی‌های یک شانزدهم نهایی سال ۱۹۹۰ اشتباه وحشتناکی را مرتکب شد. وقتی که ایگیتا به میانه زمین آمد و سعی کرد با تقلید از کرایوف راجر میا را دریبیل کند، کلمبیا در دقایق اضافی یک بر صفر عقب بود. میا به سرعت توپ را از او زدید و چهارمین گلش را در بازی‌های ایتالیای ۱۳۹۰ به ثمر رساند. کلمبیا به لطف حرکت فاجعه‌آمیز ایگیتا، در آخر بازی را دو بر یک باخت و حذف شد.

۴- روبرتو باجو و از دست دادن ضربه پنالتی

تا زمان ضربات پنالتی بازی برزیل و ایتالیا که قهرمان جام جهانی ۱۹۹۴ را مشخص می‌کرد، بزرگ‌ترین اشتباه روبرتو باجو این بود که موهایش را دم اسبی بسته بود! مهاجم یوونتوس، وقتی برای نواختن پنجمین ضربه پنالتی ایتالیا جلو رفت باید از برد برزیل جلوگیری می‌کرد. با این حال، نتوانست ضربه‌اش را گل کند و برزیل قهرمان جام شد. فرانکو بارسی و دنیل ماسارو، هم تیمی‌های باجو هم دو تا از پنالتی‌ها را از دست داده بودند ولی این پنالتی بدترین پنالتی اسطوره مو دم اسبی ایتالیا بود.

۳- موآسر باربوسا

یکی از بزرگ‌ترین اتفاقات بد تاریخ فوتبال در ماراکانا در سال ۱۹۵۰ اتفاق افتاد، سالی که برزیل میزبان این رقابت‌ها بود و همه از آنها انتظار داشتند تا به راحتی اروگوئه، رقیب امریکای جنوبی‌اش را شکست دهد. خشم و جیغ و فریاد ۲۰۰ هزار تماشاگر وقتی که اروگوئه بازی را با نتیجه دو بر یک برد تمام شدنی نبود. این نتیجه خانمان برانداز بود و به قول برخی‌ها ماراکانازو (نابودی ماراکانا) نام داشت. اگر قرار باشد یک نفر را مقصر این تراژدی بدانیم، آن نفر کسی نیست جز موآسیر باربوسا، دروازه‌بان برزیل که به آلسدیس گیگا اجازه داد او را شکست دهد. برزیلی‌ها هیچ‌وقت او را نخواهند بخشید. در جشن تولد ۷۰ سالگی‌اش در سال ۲۰۰ ، دو هفته پیش از مرگش، باربوسا در گفت‌وگو با الکس بلوس، روزنامه‌نگار گاردین گفت: « در قوانین برزیل حداقل مجازات ۵۰ سال است. ولی زندانی بودن من ۲۰ سال طول کشید.»

۲- علی ابن ناصر هند محرز مارادونا را ندید

بازی یک چهارم نهایی انگلستان مقابل آرژانتین در سال ۱۹۸۶ بدون گل بود تا وقتی که در نیمه دوم دیگو مارادونا در شرایط جنجال‌برانگیزی به گل رسید. علی ابن ناصر، داور این بازی در مورد تفاوت قد مارادونا و پیتر شیلتون دروازه‌بان انگلیس در هوا اندکی هم شک نکرد و گلی که با مشت به تور دروازه چسبید مورد قبول قرار گرفت و چیزی که این موضوع را افتضاح‌تر کرد این بود که سه دقیقه بعد مارادونا با گلی که زد و به عنوان «گل قرمز» معرفی شد، سه شیرها را به فلاکت رساند.

اگر ناصر خودش را به بازی می‌رساند و در همه جای زمین به موقع حضور داشت این مهاجم مسلما جریمه شده و به احتمال بسیار زیاد گل بعدی هم در کار نبود و نتیجه قهرمانی جام هم تغییر می‌کرد.

۱- گل به خودی آندرس اسکوبار

هیچ اشتباهی به وحشتناکی گل به خودی آندس اسکوبار در جام جهانی ۱۹۹۴ نبود که منجر به مرگ تراژیکش شد.

کلمبیا که با کلی سر و صدا به عنوان شگفتی جام معرفی شده بود نیاز به یک برد در مرحله گروهی مقابل آمریکا داشت تا به دور بعد صعود کند. با این حال در دقیقه ۳۵، اسکوبار مدافع کلمبیا ضربه جان هارکس را راهی دروازه خودشان کرد. در نهایت این تیم امریکای جنوبی بازی را با نتیجه دو بر یک از دست داد و نتوانست به مرحله بعد صعود کند. فقط ۱۰ روز بعد، اسکوبار تیر خورد و در مدلین کلمبیا به قتل رسید که به گفته خیلی‌ها این انتقام قاچاقچیان مواد کلمبیا بود. آنها که قبل از انجام بازی شرط‌بندی کرده و با این باخت پول گزافی را از دست داده بودند.

صدای پای ستاره ها در سرزمین قهوه

جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل آغاز شده است. از اکنون چشم ها به ساق های ستاره هایی دوخته شده که می توانند فوتبال دنیا را با مهارت های منحصر به فردشان پای جعبه جادویی میخکوب کنند.

این ستاره ها اما انگشت شمار نیستند. آوردگاه برزیل قرار است جولانگاه ستاره هایی باشد که در پیراهن تیم های ملی کشورهای مختلف به دنبال اهدافی بزرگ هستند. ستاره های احتمالی جام

ستاره همیشگی ظاهر نشده باشد، اما به هر حال این یک واقعیت است که مسی هرگز درخششی که برای بارسلونا داشت برای تیم ملی آرژانتین از خود نشان نداد.با تمام این تفاسیر مسی یکی از محتمل ترین گزینه های «ستاره بودن» در جام جهانی ۲۰۱۴ است.

وین رونی (تیم ملی انگلیس)

رونی امروز در بیست و هشت سالگی دیگر طراوت و آمادگی گذشته خود را ندارد، اما حتی با وجود این باز هم یکی از ستاره های احتمالی جام جهانی معرفی می شود. این مهاجم تیم ملی انگلیس در دو جام جهانی گذشته هیچ گلی برای انگلیسی ها نزده و حالا امیدوار است بتواند در جام جهانی ۲۰۱۴ جبران مافات کند و با گلزنی هایش انگلیس را به موفقیتی برساند که در چند جام جهانی اخیر



بی سابقه بوده است. رونی با وجود همه افت و خیزهایش در فصل اخیر هنوز مهاجم اول انگلیسی هاست و روی هاجسون(سرمربی انگلیسی ها) از او به عنوان مهاجم ثابتش استفاده کند. رونی که زمانی پسر طلای فوتبال انگلیس بود در جام جهانی ۲۰۱۴ بیشتر از دو جام جهانی گذشته وظایف و مسئولیت های سنگین تری روی دوشش احساس می کند.

مسوت اوزیل (تیم ملی آلمان)

تیم ملی فوتبال آلمان ستاره های متعددی دارد؛ مانند فیلیپ لام، توماس مولر، ماریو گوتزه و … اما در این میان مسوت اوزیل فعلا قابل توجه ترین ستاره است. این بازیکن هنگامی توقعات را از خود بیشتر کرد که اوایل فصل گذشته با قراردادی بیش از ۴۰ میلیون پوند از رئال مادرید راهی آرسنال شد تا گرانترین بازیکن تاریخ این باشگاه لندنی شود. اوزیل ستاره ای است که می تواند در ترکیب آلمان مدعی و منظم بدرخشد.

نیمار (تیم ملی برزیل)

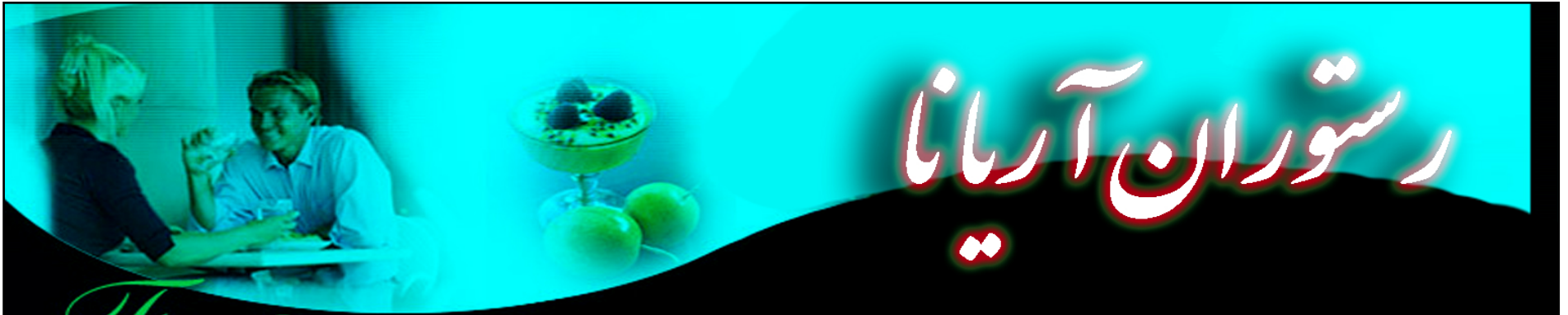
برای برزیلی که می خواهد در کشور خودش قهرمان جام جهانی شود، نیمار یکی از مهم ترین ستاره هاست. نیمار بیست ویک ساله یکی از ستاره های جام جهانی معرفی می شود. اگر برزیل قهرمان جام جهانی شود بعید نیست که او سال ۲۰۱۴ توپ طلا را هم بگیرد. نیمار اما در ماه ها و سال های گذشته نشان داده نه تنها برای تیم باشگاهی که برای تیم ملی کشورش هم می تواند یک ستاره تمام عیار باشد. این مهاجم بارسلونا نسبت به قهرمانی تیم ملی کشورش در رقابت های جام جهانی اطمینان زیادی دارد. نیمار یکی از گزینه های تصاحب کفش طلای جام جهانی هم به شمار می آید. باید دید این ستاره گرانقیمت چقدر انتظارات را برآورده می کند.

آرین روبن (تیم ملی هلند)

بدون شک آرین روبن مهم ترین بازیکن تیم ملی هلند است. این هافبک بایرن مونیخ در پایان فصل ۲۰۱۴ – ۲۰۱۳ هر چند برخلاف فصل گذشته موفق نشد به همراه تیمش بر جام قهرمانی اروپا بوسه بزند، اما قهرمانی در بوندس لیگا و جام حذفی آلمان فصل موفقیت آمیزی را برای او رقم زد. روبن نیز احتمالا آخرین جام جهانی خود را تجربه می کند. او هم یکی دیگر از ستاره های شهیر جام جهانی خواهد بود. روبن در جام جهانی گذشته همراه لاله های نارنجی هلند نایب قهرمان جام جهانی شد، اما با وجود این که می داند در برزیل چه کار سختی پیش روی او و هم تیمی هایش است باز هم به رویای قهرمانی فکر می کند.

لونیس سوارز (تیم ملی اروگوئه)

او در فصل اخیر لیگ برتر انگلیس برترین گلزن شد ضمن این که کفش طلای فوتبال اروپا را هم به طور مشترک با کریستیانو رونالدو برد. سوارز بیست و هفت ساله در حال حاضر یکی از سه بازیکن برتر فوتبال دنیا معرفی می شود و علاوه بر آن برترین بازیکن فصل اخیر لیگ های مختلف فوتبال اروپا معرفی شد. این مهاجم لیورپول قطعا یکی از ستاره های جام جهانی خواهد بود، البته به این شرط که مصدومیت کنونی او سد راهش نشود. سوارز در تیم ملی اروگوئه می تواند همان نقشی را داشته باشد که در لیورپول داشت؛ گلزن و باکیفیت. او که در این فصل ۳۰ گل برای لیورپول زد راه گلزنی را خیلی خوب بلد است. برای دیدن درخشش یکی از برترین بازیکنان فوتبال دنیا باید امیدوار باشیم مصدومیت او مشکل ساز نشود.



Fine Dining

موزیک زنده جمعه, شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی , کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران



پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.



Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns

CONTACT US ON 020 8900 5610

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476

E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE

طالع بینی هفتگی

متولد فروردین توقعات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متاسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسند و همین سبب ناراحتی و عصبانیت و افسردگی شان میشود ، در حالیکه نباید چنین باشد ، چرا که بخت بلند آنها همیشه یاورشان خواهد بود . در زمینه مسائل عاطفی و احساسی ، اکثر متولدین این ماه به سوی ایده هایشان پیش میروند . در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید ، شانس با شما یار نیست

متولد اردیبهشت در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد . درضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاقی داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند . خبرهای خوشی برای هشتاد درصد از متولدین این ماه در راه است که اغبل در رابطه با کار است . شما احتیاج به مسافرت ولو

کوتاه دارید ، حتما این مسافرت را مهیا سازید ، چرا که فوق العاده در روحيات شما تاثیر خواهد گذاشت

متولد خرداد به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت احتیاط را کرده و اصولاً از خشونت و یا بی اعتنایی و بی تفاوتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند . در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالا ست، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند . شنبه شادی را پیش رو دارید

متولد تیر دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند . مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود با تفکر و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند . به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد

متولد مرداد در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مچ دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با غیبت و بدگویی و سخن و حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسائی این آدمها طردشان ضروری است . خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدفها بسیار عجول هستند بطوریکه گاه در مسیر این تعجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید عاقلانه و صبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها توام با خوشبختی و برای عده ای ددرساز و پرهیاهوست

متولد شهریور در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فرداهای روشنی در پیش است . زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توام با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید

آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند . نامزدیهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد . به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعاً احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد

متولد مهر برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند، آن دسته از این گروه که در صدد یک نقل و انتقال بزرگ هستند ، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و بلا تکلیف نگذارند . در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه پائینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدائی حتی موقت بدهند

متولد آبان انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جوابگوئی و تلافی داشته باشند و باصطلاح بازگشت خوبی ها و کمک ها در راه است . خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی

آدمها خیلی زود میشکنند و آنقدر که به روابط انسانها در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگاهی هم ندارند . ازدواج در میان جوان ترها اوج میگيرد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند

متولد آذر مسئله وسوسه اعتیاد بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شدیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند . ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناکام بودند با دوراندیشی و تعمق اغلب ثمربخش است . تولد بچه های تازه، ناگهان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد . دوشنبه شادی را پیشرو دارید

متولد دی عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهمی دارد ولی اگر پیوند محکم آن به لیلی دچار از هم گسیختگی شود، معمولاً بدست آوردن شانس دوم تا حد زیادی مشکل و ناممکن میگردد . در جمع خانواده متولدین این ماه، آدمهای افسرده و غمگین دیده میشوند که باید خیلی زود آنها را به شادی و امید کشاند وگرنه فضای خانواده را افسرده و بی تحرک

میسازند

متولد بهمن ضمن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلال مختلف اخیراً" دچار آشفتگی شده اند، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد . آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند

متولد اسفند خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها و بدون هدف می بینند . در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز دریچه ای میکشایند و همه چیز را مثبت میسازند . جوان های شاغل و یا در حال تحصیل این ماه ، مرتب به مسیر بسیار روشن و پرامیدی افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند

جدول عادی

- ▲ **افقی:**
- ۱-دوشنب- از آثار مشیرالدوله
 - ۲- پیرنیا محقق، ادیب، سیاستمدار، حقوقدان و تاریخ‌نگار ایرانی
 - ۳- منانت- جعبه فلزی حاوی فشنگ در سلاح‌های گرم- جمع زاویه
 - ۴- سرطان خون- آرزو، هدف- نوعی پارچه
 - ۵- کلام پرسش- R- نادان- غذای مریض
 - ۶- گریز غریزی- جمع مسکن- در پزشکی به وضعیتی گفته می‌شود که در پی غیرعادی شدن تنفس، رسیدن اکسیژن به بدن با دشواری بسیار جدی روبه‌رو شود
 - ۷- همسر داریوش اول- دوستی- برهنه، بینوا
 - ۸- برانگیختن- از علائم نگارشی- راوی
 - ۹- اشاره به دور- قرابت- ساعت قدیم!
 - ۱۰- دشنام- صندلی چرخدار کودک- در محل نامناسب
 - ۱۱- طایفه غرب ایران- جودوی چینی- چهارمین شهر بزرگ کانادا
 - ۱۲- جهان- فخر کننده- پوشاک بالاتنه
 - ۱۳- گریه بلند- نام غذایی- نیلوفر هندی- چیز
 - ۱۴- جناح لشکر- قاضی مسابقات- آماده کردن
 - ۱۵- نصف صورت- پهن، هموار- افزار

عمودی:

- ۱-عده مول‌های ماده حل شده در یک لیتر محلول- باقلوا
- ۲- گاهنامه- نسبت زن و شوهر به هم- قاره کهن
- ۳- مثل- بازگشتن- ضد هزینه
- ۴- داخل کعبه- با وقار- جنگل درخت- گویش ایرانی
- ۵- مرکز کهگیلویه و بویراحمد- خواب خوش- دستنوشته
- ۶- کلامی برای شگفتی- واحد شمارش اسب- سخنی برای استقبال کسی
- ۷- بزرگترین جزیره غیرمستقل دنیا- بازی منطقی عددی ژاپنی- شتر جدولی
- ۸- اشک آسمان!- مکر- میانه
- ۹- ویران- دقیق- خرما
- ۱۰- آرامش ذهنی- بلندترین آبشار ایران- حرف هشتم
- ۱۱- افزون‌خواهی هر چیزی- عدد دو رقمی- فرزند نااهل
- ۱۲- پرچم- گنده- مشرق- اندیشه، نظر
- ۱۳- شهر و بندری در جنوب فرانسه- در صیحانه میل کنید- ضد ناراحت
- ۱۴- از مرکبات پرویتامین- یکدنده- سپهر نیلگون
- ۱۵- جانوری خزنده- یکصدم متر

جدول ویژه

- ▲ **افقی:**
- ۱-حالت دهنده موی سر- بازیگر مرد آزادراه (۱۳۹۲)
 - ۲- مرکز شهرستان طارم- مقروض- سندها
 - ۳- ناتوان از حل مشکل می‌شود- مکنده خون‌آشام- گیاهی یکساله از تیره نعناعیان
 - ۴- انصاف- ضمیر اول شخص مفرد- غلاف خنجر- شهری در استان گیلان
 - ۵- آفتاب‌پرست- جانشینی- شهری در خراسان رضوی
 - ۶- طول- پوششی زنانه- پشم سوخته
 - ۷- علاج- نمناکی- مخفف ساو
 - ۸- کرانه‌های آسمان- نقش و نگار روی دیوار یا سقف- نام پیامبری
 - ۹- نشانه اسم مصدر- سلاح سنگ‌انداز- چینی در جامه

زنامه

- ۱۰- عدد روستا- بانگ اسب- واضح
- ۱۱- از انبیا- بالاپوش خانمها- تمشک مازندرانی
- ۱۲- اصطلاح زراعتی- مفصل بین ران و ساق پا- پایایی- درفش
- ۱۳- صورتگر- بچه- گوسفند چاق
- ۱۴- جایزه- خسارت- اهلی نیست
- ۱۵- بازیگر خانم فیلم رنج و سرمستی (۱۳۹۲)- جشنواره بین‌المللی فیلم عمودی:

- ۱- فیلسوف الجزایری تبار فرانسه و پدیدآورنده ساختارشنکی- محبوب
- ۲- گیاه بیچک- آسایش- بخش اوستا
- ۳- از عناصر چهارگانه- هلاک- رواج دادن
- ۴- سخن- شهری در استان مرکزی- چیز- همان بوس است
- ۵- انبان- با پریدن آن برق می‌رود- ابر رقیق
- ۶- ضمیر بیگانه- کرشمه- شبان
- ۷- گشاده- شهر حومه بندر لنگه- سلاح قدیمی
- ۸- ضد خیانت- آشپزی- شهر مهم آلمان
- ۹- تو گوشی- منظره باصفا- موی گردن شیر
- ۱۰- گیاهی از تیره شب‌بوها- توشه سفر- ساز مولانا
- ۱۱- رئیس جیمز باند- تعمیر- درجه ارتشی

حل جدول شماره هفته گذشته

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ب	ی	ع	ت	ج	د	ر	ق	د	م	ر	م	ا	ن
۲	ا	ز	و	ر	ه	ر	و	ی	ا	م	و	ی	ر	گ
۳	ز	ن	و	ن	ا	ب	ی	ن	ا	س	م	ن	و	
۴	ا	ج	س	ا	م	ر	ن	ر	ن	ن	ا	ج	ن	
۵	ب	ه	ت	و	ب	و	ج	ا	ه	ت	ا	س		
۶	ت	ر	د	د	س	ی	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	
۷	س	خ	ا	ن	ی	ر	ی	ز	ه	ی	ت	ا	ر	
۸	ن	ی	س	ل	و	ب	ی	ا	ر	و	ی			
۹	م	ی	ل	ا	ی	ب	ر	ت	ر	ی	ر	ق	م	
۱۰	ی	ا	ن	م	س	ر	ی	گ	ز	ن	ه	ن	ی	
۱۱	ت	م	د	ی	ا	ک	و	ت	ا	ن	د	ه	ن	ا
۱۲	ن	م	ع	م	و	ت	س	ا	ر	ب	ا	ب		
۱۳	م	ر	ف	ق	ن	ی	ا	ی	ا	ن	ا	ر	ا	
۱۴	ی	م	و	د	ی	ر	ا	ل	س	ی	س	ی	س	ی
۱۵	ر	س	ا	ب	ا	د	ا	ج	ی	م	ا	ن	م	ا

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ب	ا	ر	ز	ب	ا	ر	ی	ک	ا	ن	د	ا	م
۲	و	ی	ن	و	م	ر	س	ا	م	ا	ن	ت	و	
۳	و	ی	ن	ت	ن	و	م	ن	د	ن	ی	ا	ت	
۴	ه	ا	ق	و	س	د	ی	ر	ا	د	ن	س		
۵	ش	ب	ه	م	ن	ی	ج	و	ر	ا	ا			
۶	س	ی	ا	ی	ج	ن	ا	ه	ی	ا	ل	ا		
۷	ت	ا	و	ل	و	س	ت	ر	ل	ا	د	و		
۸	و	د	ا	ز	ی	ا	ر	ت	ا	ر	ت	س		
۹	ش	ی	ا	ی	ت	ا	ی	س	ت	ا	م	ل	س	
۱۰	ی	ا	ب	ع	ر	و	ج	ا	م	س	ا	ا		
۱۱	ر	ع	ه	م	ج	و	ش	ن	ر	س	ی	ا	ق	
۱۲	و	ج	ن	ب	ی	ک	ی	ا	ق	ا	م	ا		
۱۳	ش	ل	ا	ق	ا	غ	ت	ل	ا	ل	ب	ر	م	
۱۴	ی	ف	ت	ا	ر	ش	ر	ب	ت	د	ر	و	ع	
۱۵	ر	ا	ن	ز	ن	ت	ی	ی	ی	ا	ی	د		

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل

تعمیر انواع لپ تاپ و دسکتاپ

آموزش حرفه ای فتو شاپ و این دیزاین

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

استخدام آرایشگر مردانه

در لندن منطقه Richmond ریچموند

۰۲۰۸۳۳۲۶۶۳۰

۰۷۷۴۳۳۵۰۷۳۳

طراحی وب سایت

طراحی ویژه رستوران ها همراه با سیستم رزرو آنلاین

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان تعمیرات کلی و جزیی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵

- ۱۲- ضد وجود- انبار کشتی- سایت معروف- رخسار
- ۱۳- کسی که به دوست خود کمک کند- نام گلی- تخته
- ۱۴- جنبش- گونه‌ای از قایق باریک و کوچک- عصاره گرفته شده میوه‌ها که مورد علاقه همه افراد بویژه بچه‌ها است
- ۱۵- سوار بی‌همتا- پایتخت سان مارینو



Cheapest flights to Iran

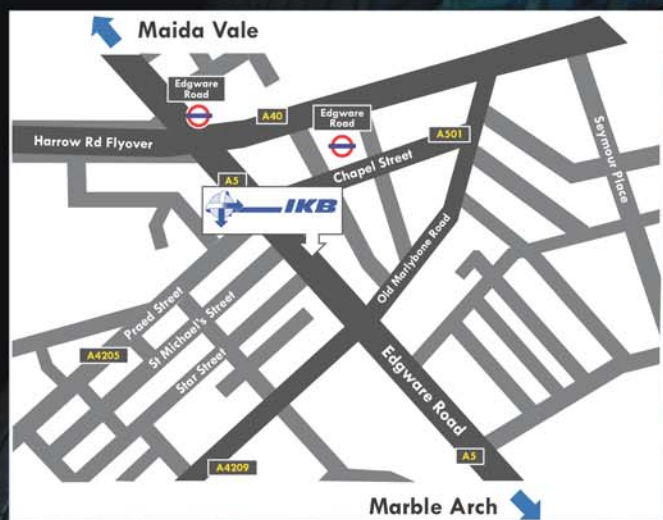
£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm



Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

By concord with darkish beauty, the world Thy beauty took.
Yes; by concord, the world one can take.
The revealing of the mysteries of the Khilvatis, the candle wished to make:
Thanks to God! that its tongue, the heart's desire kindled.
From out of this concealed fire that is in my chest,
A flame is the sun that the sky, kindled.
The rose wished to boast of the color and the perfume of the Friend:
In jealousy of it, its breath, in its mouth the breeze took.
Rested apart, I was like the compass:
At last, me, into the center, like a point, Time took.
Desire of the cup of wine consumed my harvest that day,
When, from the reflection of the Saki's cheek, fire kindled.
e
To the street of the magians, I wish to go, shaking my sleeve,
Of these calamities, that, the skirt of time's end took.
Drink wine. For, whoever, at the end of work, beheld the world,
From grief, came forth light; and, the heavy cup of wine, took.
With the blood of tulips, on the rose-leaf, they have written
Saying: "Wine like the ruddy Arghavan that one, who became mature, took."
Hafez! like water, grace trickleth from thy verse:
On it, nice distinction, the envious one how took?

غزلیات حافظ -

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک
گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

حسنست به اتفاق ملاحظت جهان گرفت
آری به اتفاق جهان می توان گرفت
افشای راز خلوتیان خواست کرد شمع
شکر خدا که سر دلش در زبان گرفت
زین آتش نهفته که در سینه من است
خورشید شعله ایست که در آسمان گرفت
می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت
آسوده بر کنار چو پرگار می شدم
دوران چو نقطه عاقبتم در میان گرفت
آن روز شوق ساغر می خرمم بسوخت
کنتش ز عکس عارض ساقی در آن گرفت
خواهم شدن به کوی مغان آستین فشان
زین فتنه ها که دامن آخر زمان گرفت
می خور که هر که آخر کار جهان بدید
از غم سبک برآمد و رطل گران گرفت
بر برگ گل به خون شقایق نوشته اند
کان کس که پخته شد می چون ارغوان گرفت
حافظ چو آب لطف ز نظم تو می چکد
حاسد چگونه نکته تواند بر آن گرفت

۲۰ خرداد؛ درگذشت علی اصغر بهاری کمانچه نواز بزرگ ایران

علی اصغر بهاری، از استادان موسیقی ایرانی و نوازنده برجسته کمانچه در سال ۱۲۸۴ در تهران متولد شد. وی اصالتاً اهل بهار (از شهرهای استان همدان) بود. پدرش نایب محمدتقی خان تا سن ۱۳ سالگی تربیت او را بر عهده داشت. پس از آنکه پدرش ورشکسته شد، مادرش گوهر خانم فرزند میرزا علی خان نوازنده ماهر کمانچه، ناگزیر به همراه خانواده به خانه پدری پناه برد. در این زمان بود که با موسیقی انس گرفت و به کمانچه نوازی پدر بزرگش علاقه مند شد. به درخواست مادرش از میرزا علی خان به مدت ۲ سال نواختن کمانچه را آموخت و سپس به مدت ۴ سال در مکتب سه دایی خود به نامهای رضاخان، اکبرخان و حسن خان که در یک قرن پیش جزو هنرمندان نامی ایران به حساب می آمدند، دست به تکمیل تجربیات خود در کمانچه نوازی زد.

بهاری پس از چندی در مشهد کلاس موسیقی جهت تعلیم می گشاید و یک سال هم با حبیب سمعی استاد سنتور کار می کند و شاگرد تعلیم می دهند و بعداً به تهران می آید و توسط استاد روح الله خالقی به مدرسه موسیقی جهت تعلیم دعوت می شود و در هنرستان شروع به همکاری می نماید. این ایام مصادف بود با گشایش رادیو که او را نیز به همکاری فرا می خواند. در سال ۱۳۲۲ بود که پس از سالها دوری از کمانچه، با علاقه فراوان دوباره این ساز را به دست گرفت. در روزگاری که این ساز در حال فراموشی بود و اغلب به دیده تحقیر به آن نگریسته می شد و این ساز مخصوص مطربهای دوره گرد تلقی می شد. پس از اجرای اصغر بهاری در رادیو، دانشگاه تهران از وی دعوت کرد تا به تعلیم هنرجویان این دانشگاه بپردازد. در سال ۱۳۴۶ با دعوت رادیو فرانسه در سالن دلاویل در میان سه هزار بیننده به اجرا پرداخت. اصغر بهاری نقش مهمی را در روایت تصانیف و نغمه های فراموش شده و مهجور موسیقی ایرانی دارد. چنانچه بسیاری از تصانیف و نغمه هایی که اکنون موجود است، مدیون حافظه اوست. وی در دهه ۶۰، با فرامرز پایور، جلیل شهناز، محمد اسماعیلی و محمد موسوی، در «گروه اساتید»، همکاری داشت. این استاد برجسته موسیقی سنتی در روز دوشنبه ۲۰ خرداد ماه ۱۳۷۴ درگذشت.

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید. به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.



صراف اعتبار

66a Burley Road, Leeds, LS3 1JX
(جنوب رستوران هفت سین)
Tel : 0044 113 2242380
0044 7740 883057
EMAIL : INFO@SARAFIETEBAR.COM

انتقال لحظه ای ارز به سرتاسر ایران
در کمتر از ۵ دقیقه حتی در ایام تعطیل و بعد از
ساعات اداری ایران / انتقال ارز از ایران به انگلستان
WWW.SARAFIETEBAR.COM

با مجوز رسمی از FCA & MLR
MLR NO : 12712044 FCA NO : 606121
صرافی اعتبار معتبرترین و تنها
صرافی مجاز در شمال انگلستان می باشد.