

با شروع مذاکرات نهایی هسته ای در وین

ایران در انتظار ضرب الاجل جولای

اما نکته این توافق این بود که ایران پذیرفت فعالیت های غنی سازی خود را تعلیق کند ، نه اینکه آنها را به عقب براند. توافق هسته ای نهایی که برای آمریکا قابل پذیرش باشد خواستار محدودیت هایی فراتر از این برای ایران است. تهران باید بخش هایی از برنامه های هسته ای خود را به عقب براند. به بیان دیگر آمریکا دیگر به دنبال تعلیق نیست، بلکه به دنبال به عقب راندن است. در حال حاضر ایران ۱۹ هزار سانتریفوژ نصب شده در اختیار دارد که از این تعداد ۹ هزار دستگاه فعال اند. غرب می گوید که برای دستیابی به توافق نهایی ایران باید هزاران دستگاه از این سانتریفوژها را معدوم کند تا تحریم هایی که سخت ترین تحریم ها در تاریخ مدرن به شمار می روند، لغو شوند.

اما پرسش اینجاست که ایران دقیقا باید چند دستگاه سانتریفوژ خود را از رده خارج کند؟ گری سیمور، مشاور سابق کاخ سفید در امور تسلیحاتی می گوید که ایران تقریبا باید تمامی سانتریفوژهای خود را از رده خارج کرد و تنها ۳ هزار دستگاه سانتریفوژ را برای خود نگاه دارد. این به معنی چشم پوشی ایران از حدود ۹ هزار دستگاه سانتریفوژ و حدود ۷ هزار سانتریفوژ دیگری است که هم اکنون فعال هستند.

معمولا دیپلمات ها از روش ابهام سازنده برای دور زدن موضوعاتی از این دست استفاده می کنند. اما به نظر می رسد که این حقه ها این بار کار نمی کنند. چه سانتریفوژها بچرخند و چه نچرخند، واقعیت های اساسی قابل کتمان نیستند. از سوی دیگر مشخص نیست

ادامه در صفحه ۳

در حالی که ضرب الاجل ۲۰ جولای (۲۹ تیرماه) پیش رو است، تلاش ها به منظور حل مساله هسته ای ایران از طریق دستیابی به یک توافق جامع تشدید شده است. این روزها مقامات ایران و آمریکا به طور متداول با یکدیگر ملاقات می کنند که در مقایسه با دورانی که جورج بوش مدعی می شد تا زمانی که ایران فعالیت های غنی سازی خود را تعلیق نکند، مذاکره ای در کار نیست، پیشرفت قابل توجهی است. از سوی دیگر می توان به یادآور که چگونه وزرای خارجه ایران از رو در رو شدن با همتایان آمریکایی خود خودداری می کردند. اکنون آن روزها سپری شده است. ایران و آمریکا همواره در حال مذاکره هستند. مذاکرات جاری در وین نیز ششمین دور از گفت و گوهایی هسته ای است که در سال جاری میلادی برگزار می شود. در ماه گذشته ویلیام برنز، معاون وزیر خارجه آمریکا با همتای ایرانی خود عباس عراقچی در ژنو ملاقات کرد. دیداری که ۱۲ ساعت به طول انجامید. شاید بتوان گفت معدود کشورهایی بوده اند که دیپلمات های شان برای این مدت طولانی با برنز پای میز مذاکره نشسته اند. حتی برخی از متحدان آمریکا از اینکه دسترسی محدودی به برنز دارند نیز خرسند هستند.

بنابراین هر دو کشور به سختی تلاش می کنند و ایران و آمریکا به خوبی از جدیت طرف مقابل خود آگاه هستند. اما این سکه یک روی دیگر نیز دارد و آن موضوعات حساسی است که چشم انداز دستیابی به توافق هسته ای نهایی را در پس پرده ای از ابهام قرار داده است.

به گزارش تلگراف، این درست است که ایران و آمریکا توانستند در نوامبر گذشته به یک توافق هسته ای مقدماتی دست یابند.



برزیل، شگفتی ساز جام جهانی!

صفحه ۱۶

علی پاکپور (لندن) صرف مجاز سال ۱۳۳۲

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373

نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

Foreign Exchange Established in 1953

Registered with: FCA HM Customs and Excise

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۵۰۰	از: ۳۱۲۰۰ تا: ۳۱۵۰۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۳۵۰	از: ۳۰۷۰۰ تا: ۳۱۰۰۰	از: ۳۰۸۰۰ تا: ۳۱۱۰۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۳۰۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۲۵۰	از: ۲۹۸۰۰ تا: ۳۱۱۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۷۰۰	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۸۰۰	از: ۵۱۷۰۰ تا: ۵۳۷۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۳۲۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۳۳۰۰	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۶۰۰	از: ۵۱۵۰۰ تا: ۵۳۵۰۰	از: ۵۱۴۰۰ تا: ۵۳۴۰۰
یورو	از: ۴۲۴۰۰ تا: ۴۲۹۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۳۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۱۵۰۰ تا: ۴۲۲۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۲۰۰ تا: ۴۲۷۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۲۵۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۲۵۰۰

ISC Iranian Study Centre

ویزای دانشجویی - ویزای تجاری و تخصصی - ویزای ویژه هنرمندان

باز خوانی و تأیید پایان نامه های دانشجویی

Tel: 020 7193 5592

www.iranianstudy.com

هفته ای که گذشت

تحقیقات درباره ادعای آزار جنسی کودکان بریتانیایی

ترزا می، وزیر کشور بریتانیا، اعلام کرد که تحقیقات مستقلی درباره ادعاهای مربوط به سوء استفاده جنسی از کودکان در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ میلادی توسط مقام‌های دولتی انجام می‌شود. ناپدید شدن پرونده‌های مربوط به این اتهامات که نام چهره‌ها و موسسات قدرتمند دولتی در آنها مطرح شده بود، ظن پنهانکاری و لاپوشانی دولتی در این ماجرا را تقویت کرده است. پیشتر دیوید کامرون، نخست وزیر بریتانیا، گفته بود که برای روشن شدن حقیقت در این پرونده از هیچ کوششی فروگذار نخواهد شد. خانم می در پارلمان بریتانیا گفت که در تحقیقات تازه، نتایج تحقیقات قبلی درباره این موضوع که توسط یک کارمند ارشد دولت انجام شده بوده، دوباره مورد بررسی قرار خواهد گرفت. این تحقیقات همچنین چگونگی عملکرد پلیس و دادستان‌های وقت را بررسی می‌کند که مدارک و اطلاعات مربوط به ادعاهای سوء استفاده جنسی به آنها تحویل داده شده بود.

نصب مجسمه گاندی مقابل پارلمان بریتانیا

وزیر دارایی بریتانیا سه‌شنبه اعلام کرد تدیسی از گاندی، چهره برجسته استقلال هند و مبارزه با حضور استعماری بریتانیا به زودی در برابر ساختمان پارلمان بریتانیا در لندن نصب خواهد شد. جرج آژبورن که سرگرم دیدار از هند است گفت: «گاندی به عنوان پدر بزرگترین دموکراسی جهان باید جایگاهی در برابر مادر پارلمان‌ها داشته باشد. او چهره‌های الهام بخش نه فقط برای بریتانیا و هند بلکه برای کل جهان است.» مجسمه گاندی در میدان پارلمان در کنار مجسمه‌های نلسون ماندلا یا ابراهام لینکلن و همچنین وینستون چرچیل دشمن قسم خورده او نصب خواهد شد. به گزارش خبرگزاری فرانسه از لندن، چرچیل در زمانی گفته بود امیدوار است گاندی بر اثر اعتصاب غذا بيمرد و یا او را فقیری نیمه عریان خوانده بود.

محکومیت مشاور رسانه‌های کامرون

براساس حکم دادگاهی در لندن، اندی کولسون، مدیر ارتباطات و مشاور رسانه‌های دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا به هجده ماه زندان محکوم شد.

این حکم به دلیل اقدام او در شنود غیرقانونی تلفن‌های بیش از صدها نفر در دوران فعالیتش به عنوان سردبیر نشریه «نیوز آو د ورلد» (News of the world) طی سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ میلادی صادر شده است. علاوه بر آقای کولسون، دو روزنامه نگار دیگر نیز محکوم به حبس شدند اما ربکا بروکس، همکار سابق و دوست دختر اندی کولسون، ماه گذشته توسط دادگاه از این اتهام تبرئه شد.

دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا ضمن عذرخواهی به دلیل استخدام اندی کولسون در دستگاه اجرایی، تاکید کرد که عدالت باید اجرا شود و هیچکس بالاتر از قانون نیست. اد میلیبند، از رهبران مخالف دولت بریتانیا از نخست‌وزیر این کشور به دلیل وارد ساختن فردی مجرم به دستگاه اجرایی انتقاد کرد.

دادگاه تاکید نمود که آقای کولسون، شخص اصلی است که باید برای رسوایی شنود تلفن‌ها سرزنش شود زیرا او در جریان این اقدامات بوده و به جای متوقف ساختن آن، دیگران را تشویق به ادامه این کار کرده است.

اقتباس به سبک کپی!

سریال «هفت سنگ» که این روزها به مناسبت ماه رمضان از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود حسابی سر و صدا به پا کرده و واکنش‌های زیادی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی برانگیخته است. کپی برابر اصل «هفت سنگ» که از روی سریال آمریکایی «خانواده مدرن» صورت گرفته، کار را به جایی رسانده که کمیته نظارت مجلس بر صدا و سیما گفته باید ادعای شبیه‌سازی این سریال بررسی شود. کارگردان فیلم هم گفته فیلمنامه را از روی سریال خانواده مدرن اقتباس کرده ولی یک سال بازنویسی آن طول کشیده است!

خوش‌بینی به مارتن وین

مذاکرات هسته‌ای وین ۶ در حالی اکنون به نیمه خود رسیده که با وجود آنکه اخبار چندانی از محتوای مذاکرات به بیرون درز نکرده است با این حال اراده مستحکم دو طرف برای رسیدن به توافق، امید به موفقیت در این مذاکرات را همچنان زنده نگه داشته و فضای خوش‌بینی درباره نتیجه مذاکرات ۲۰ روزه همچنان وجود دارد.

توافق احتمالی با کی‌روش

حمایت مردمی از ابقای کی‌روش در تیم ملی فوتبال کشورمان کار را به جایی رساند که فدراسیون فوتبال یک بسته پیشنهادی ۷ بندی را به سرمربی پرتغالی ارائه کرده و ظاهراً وی نیز آن را پذیرفته است. آنچه از مفاد قرارداد پیشنهادی برمی‌آید به نظر می‌رسد از نیمکت تیم ملی ایران را حفظ کند. یک قرارداد ۴ ساله مشروط با حقوق سالانه یک میلیون و ۴۰۰ هزار یورو. کی‌روش در یک برنامه تلویزیونی گفته که اولویتش زمین مناسب و در اختیار داشتن بازیکنان در زمان کافی است.

ممنوعیت خاتمی

با وجود آنکه رئیس‌جمهور سابق کشورمان بارها تاکید کرده که قصد بازگشت به قدرت را ندارد با این حال برخی نمایندگان همسو با جبهه پایداری در مجلس، حتی دید و بازدیدها و صیغه عقد خواندن‌های وی در ساختمان یاسر را برنمی‌تابند و در تذکر کتبی به وزیر دادگستری خواستار اجرای حکم ممنوع‌التصویری و ممنوع البیانی (ممنوعیت سخنرانی) سیدمحمد خاتمی شده‌اند. در این خصوص علی مطهری نماینده تهران در مجلس طی سخنانی چنین تذکری را نامعقول خوانده است.

دلار خوش‌بین به وین ۶

خوش‌بینی به آینده مذاکرات وین ۶ اوایل هفته، تاثیر خود را بر بازار دلار گذاشت و دلار را در مرز ۳۱۰۰ تومان در نوسان نگه داشته است. دلار شنبه را با ۳۰ تومان افت قیمتی شروع کرد و ۳۱۱۵ تومان معامله شد، اما روز یکشنبه به ۳۰۹۵ تومان رسید و دوباره روز دوشنبه دلار همان ۳۱۱۵ تومان بسته شد و روز سه‌شنبه هم در محدوده ۳۱۵۰ تومان در نوسان بود. تحلیلگران معتقدند نوسان در این محدوده طبیعی است و عاملی که می‌تواند به نوسان زیاد قیمت‌ها دامن بزند، اخبار مذاکرات هسته‌ای است.

بازگشت اعتماد به بازار؟

هرچند تا اواسط هفته شاخص کل بورس همچنان در کانال ۷۱ هزار واحدی درجا می‌زد، با این همه دومین رشد بالای هزار واحدی سال ۹۳ در حالی روز شنبه رقم خورد که کارشناسان، آن را موج تازه‌ای از بازگشت امید و اعتماد به بازار دانستند. نماگرهای بازار روز شنبه ۲۸۵ واحد

رشد را در کارنامه بورس ثبت کردند که شاخص را بالای ۷۲ هزار واحد رساند. احمد توکلی نماینده مجلس یکی از دلایل افت شاخص را دعوت رئیس‌جمهور از مردم برای آوردن سرمایه‌هایشان به بورس دانسته است!

لغو تحریم زنجانی و شریف

دو سال پس از تحریم‌های کمیسیون اروپا علیه دانشگاه شریف، شرکت ملی نفتکش ایران و شرکت سورینت وابسته به بابک زنجانی، دادگاه عمومی اتحادیه اروپا اعلام کرده به دلیل نداشتن ادله کافی، تحریم اعمال شده از سوی کمیسیون اروپا بی‌مورد دانسته شده و لغو می‌شوند. دانشگاه صنعتی شریف براساس حکم دادگاه به اتهام دست داشتن در برنامه‌های هسته‌ای و نیز بابک زنجانی به اتهام دور زدن تحریمها توسط اتحادیه اروپا تحریم شده بودند.

ادامه رکود بازار مسکن

رکود در فصل معاملات مسکن در حالی ادامه دارد که همزمانی تیرماه با ماه رمضان هم مزید بر علت شده است. از طرفی بنگاه‌های معاملات املاک از تمدید قراردادهای مستأجران با همان شرایط قبلی یا اندکی افزایش خبر می‌دهند و از طرف دیگر، خوش‌بینی به آینده مذاکرات هسته‌ای، چشم عده‌ای از خریداران مسکن را به نتیجه مذاکرات در پایان تیرماه دوخته است تا شاید اخبار خوش هسته‌ای قیمت‌ها را به‌سوی کاهش بیشتر پیش ببرد. هرچند برخی کارشناسان معتقدند که قیمت‌ها اکنون به کف رسیده است.

کاهش قیمت سکه

قیمت سکه در بازار تهران این روزها روند کاهشی ملایمی را تجربه می‌کند. همزمان با کاهش نرخ دلار، سکه هم کاهش قیمت نشان داد و روز دوشنبه هر سکه تمام بهار آزادی طرح جدید به قیمت ۹۴۸ هزارتومان به فروش رفت که به نظر می‌رسد به قیمت‌های ابتدایی سال ۹۳ نزدیک می‌شود. از سوی دیگر با تقویت عوامل افت قیمت اونس جهانی، بهای این فلز گرانبها نیز در بازارهای جهانی، هرچند اندک اما رو به کاهش است. تحلیلگران معتقدند باتوجه به کاهش تقاضا و نیز خوش‌بینی به آینده مذاکرات، روند کم‌نوسان ادامه یابد.

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفا قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید

Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مذاکرات همچنان روند خود را ادامه می دهد. ظریف و اشتون سرپرستان هیات های مذاکره کننده ایران و ۵+۱ بعد از طی شدن هر کدام از مراحل نگارش متن از سوی معاونان و کارشناسان فنی و حقوقی، در نشست های دوجانبه که در برخی مواقع معاونان نیز به آن اضافه می شوند، روند نگارش را بررسی کرده و مورد ارزیابی قرار می دهند. آخرین نشست ارزیابی نگارش متن، روز سه شنبه در دو نوبت صبح و عصر برگزار شد که در مجموع ۴ ساعت به طول انجامید. محمد جواد ظریف بعد از ظهر سه شنبه بعد از نشست دوجانبه با کاترین اشتون در مصاحبه ای، با قدردانی از حمایت های رهبر معظم انقلاب از مذاکره کنندگان جمهوری اسلامی، تاکید کرد: به طور قطع اگر حمایت های رهبر معظم انقلاب شامل حال ما نبود، هیچ توفیقی برای ما در مذاکرات هسته ای ممکن نبود. رهبر معظم انقلاب اسلامی روز دوشنبه در جمع کارگزاران و مسئولان نظام تاکید کردند: ما به تیم مذاکره کننده کشورمان اعتماد داریم و مطمئن هستیم که آنها به دست اندازی به حقوق کشور و ملت و کرامت ملت ایران، راضی نخواهند شد و اجازه چنین کاری را نیز نخواهند داد. ششمین دور مذاکرات هسته ای ایران و ۵+۱ موسوم به وین ۶ و آخرین مرحله از این دور گفت و گو ها قبل از تاریخ ۲۰ جولای به عنوان آخرین فرصت تعیین شده در توافق موقت ژنو برای دستیابی به توافق جامع هسته ای، از روز چهارشنبه ۱۱ تیرماه در هتل کوبورگ آغاز شده و قرار است به صورت مستمر تا ۲۹ تیرماه ادامه داشته باشد.

ورود خبرنگاران به هتل کوبورگ ممنوع شد؛

ادامه رایزنی ها در وین ۶

نشست معاونان ظریف و اشتون در مذاکرات وین ۶، با دستور کار ادامه نگارش پیش نویس متن توافق جامع هسته ای در هتل کوبورگ وین همچنان ادامه دارد. نه روز از آغاز این مذاکرات می گذرد در حالی که همچنان درهای هتل محل اقامت و مذاکرات ایران و ۵+۱ به روی خبرنگاران بسته مانده است. آغاز شد. سید عباس عراقچی، مجید تخت روانچی معاونان وزیر امور خارجه ایران و هلگا اشمید و استفان کلمنت معاونان کاترین اشتون درحالی رایزنی ها درمورد نگارش متن توافق جامع را در روز چهارشنبه از سر گرفته اند که احتمال اضافه شدن وزیران امور خارجه کشورهای ۵+۱ به هیات های مذاکره کننده در وین ۶ طی روزهای آینده قوت گرفته است. یک دیپلمات ایرانی حاضر در مذاکرات وین به ایرنا، گفت: این احتمال وجود دارد که وزیران ۵+۱ در روزهای آخر هفته (جمعه، شنبه و یکشنبه) با سفر به وین به جمع مذاکره کنندگان بپیوندند. به گفته این مقام آگاه، ورود وزیران امور خارجه کشورهای مذاکره کننده به وین به معنای دستیابی به توافق نیست بلکه این مقام ها برای کمک به روند مذاکرات در دستیابی به توافق در این مرحله حاضر می شوند و بعد از انجام رایزنی های خود دوباره به پایتخت ها باز خواهند گشت و

صفحه اول

که آیا مقامات عالی جمهوری اسلامی به کاهش تعداد سانتریفوژها رضایت ادامه از خواهند داد، یا خیر.

این در حالی است که رهبری ایران اخیرا تاکید کرده اند که ایران به ۱۹۰ هزار سانتریفوژ هسته ای نیاز دارد. خبرگزاری فرانسه در این زمینه نوشت که این ۱۹ برابر بیش از محدوده است که واشینگتن امیدوار است در توافق هسته ای نهایی، سانتریفوژهای ایران را محدود کند. به گزارش این خبرگزاری فرانسوی، آنچه رهبری مطرح کردند تاثیر شگرفی بر روند مذاکرات جاری در وین بین تیم مذاکره کننده هسته ای ایران و گروه ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) خواهد داشت. این اظهارات از سوی رهبری ایران مطرح شده که تصمیم گیری نهایی در سیاست خارجی و پرونده هسته ای را بر عهده دارند.

خبرگزاری فرانسه در ادامه می نویسد، رسانه های آمریکایی می گویند که آمریکا شاید تعداد ۲ تا ۴ هزار سانتریفوژ را در ایران بپذیرد. لوران فابیوس، وزیر خارجه فرانسه نیز پیش تر مدعی شده بود ایران می تواند چند صد سانتریفوژ را حفظ کند اما ایرانیان می خواهند چند صد هزار سانتریفوژ داشته باشند.

آسوشیتدپرس با اشاره به مذاکرات وین که به پایان هفته نخست خود نزدیک می شود، گزارش می دهد که با وجود پیش رو بودن ضرب الاجل ۲۹ تیرماه، این مذاکرات پیشرفت اندکی داشته است. بنابراین گزارش، دشواری اصلی کمیت و کیفیت ظرفیت غنی سازی در ایران است. از سوی دیگر ایران با تغییر کاربری تاسیسات غنی سازی زیرزمینی فوردو مخالفت می کند و در مورد مدت اجرای توافقنامه نیز اختلاف نظر وجود دارد.

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



طبیعت به زمانی برای حفاظت خود نیاز دارد.

هنری هشتم، پرده سوم، صحنه دوم.

Nature does require her times of preservation.

Henry VII, Act III, sc. 2.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.



سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 22222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk



PERSIAN WEEKLY

ایران در انتظار ضرب الاجل جولای

DIARIO DE SANTA MARIA

O maior fiasco da história

7x1

برزیل شکستی ساز جام جهانی!

Iranian Study Centre

ویزای دانشجویی - ویزای تجاری و تحصیلی - ویزای ویژه هنرمندان
بازگشت ویزا - خدمات ویزای تحصیلی

Tel: 020 7193 5592 www.iranianstudy.com

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نمایندگی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده

Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

مدیر داخلی و امور مالی: محسن غفاری

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵
ad@persianweekly.co.uk

بازاریابی و فروش: جواد توتونچی

۰۷۹۱۳۸۴۶۷۴۶

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:

دکتر علا امیرشاهی، فرشته کدیور، محسن غفاری، امیر اسلان یکتامنش، ناصر نوروزی



60945 Likes

www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

یک میلیون تن از کارکنان بخش عمومی بریتانیا اعتصاب کردند



به نقل از بی بی سی بخش فارسی: روز پنجشنبه، ۱۹ تیر (۱۰ ژوئیه)، بیش از یک میلیون تن از کارکنان بخش خدمات عمومی در بریتانیا در اعتراض به تصمیم دولت در محدود کردن افزایش دستمزد سالانه به ۱ درصد و همچنین شرایط استخدامی خود اعتصاب کرده‌اند تا دولت را به تغییر سیاست‌های جاری وادار سازند.

بیش از هفتصد و پنجاه هزار تن از کارکنان شوراهای محلی و شهرداری‌ها در انگلستان، ویلز و ایرلند شمالی از جمله راهنماهای عبور دانش آموزان از خیابان‌ها، ماموران جمع آوری زباله، کتابداران، ماموران تغذیه در مدارس، نگهبانان پارک‌ها، ماموران ایمنی جاده‌ها، مددکاران اجتماعی، معماران و نطاف‌تجیان امکان عمومی از جمله کسانی هستند که در این اعتصاب شرکت دارند.این گروه از اعتصاب‌کنندگان از اعضای سه اتحادیه بزرگ کارکنان بخش عمومی و دولتی هستند که اعلام کرده‌اند پیشنهاد افزایش حقوق و دستمزد معادل ۱ درصد برای اکثر کارکنان این بخش را قابل قبول نمی‌دانند. علاوه بر این، حدود دویست هزار تن از اعضای اتحادیه ملی آموزگاران در انگلستان و ویلز به دلیل تغییراتی که در حقوق، بازنشستگی و شرایط کار آنان صورت گرفته در این اعتصاب شرکت دارند. سابقه اعتراض آموزگاران به دو سال پیش از این می‌رسد و سال گذشته، منجر به اعتصاب گسترده آموزگاران شد.همچنین، حدود دویست و پنجاه هزار تن از اعضای اتحادیه کارکنان بخش خدمات عمومی و تجاری، از جمله کارمندان مراکز کاریابی، ادارات بررسی و پرداخت بیمه بیکاری و عواید تامین اجتماعی، ادارات صدور گذرنامه، موزه‌ها و نمایشگاه‌های نقاشی، خدمات دادگاه‌ها، و حتی کارکنان رستوران مجلس عوام در این اعتصاب شرکت دارند. این اتحادیه مدت‌هاست که با دولت بر سر حقوق و دستمزد، بیمه بیکاری، کاهش هزینه‌های دولتی و خصوصی سازی بخشی از خدمات دولتی اختلاف نظر دارد و این اختلاف هنوز حل و فصل نشده است. سیاست دولت در کاهش هزینه‌ها هم از دیگر مسایل مورد اختلاف بوده است اعتصاب‌کنندگان گفته‌اندکه برخی از کارکنان بخش عمومی از زمان آغاز زمامداری دولت ائتلافی جدید در سال ۲۰۱۰، به دلیل افزایش بهای اقلام مورد نیاز خود، با کاهش حدود ۲۰ درصد در عایدی واقعی مواجه بوده‌اند و افزایش دستمزد سالانه آنان بهیچوجه جبران کاهش قدرت خریدشان را نمی‌کند.

اتحادیه آتش‌نشانان انگلستان و ویلز، با بیش از سی هزار عضو نیز از جمله اتحادیه‌های شرکت کننده در این اعتصاب است. این اتحادیه از سال گذشته در اعتراض به تغییراتی که در سن و حقوق بازنشستگی کارکنان ابن بخش داده شده به برگزاری اعتصابات موردی مبادرت کرده است.

و بالاخره، گروهی از کارکنان اداری بخش حمل و نقل نیز در اعتصاب روز پنجشنبه شرکت دارند.

براساس آمار رسمی، نرخ تورم در بریتانیا از زمان بحران مالی و آغاز دوره رکود اقتصادی در سال ۲۰۰۸ عمدتا زیر ۲٪ بوده است در حالیکه دستمزد و حقوق برای برخی از کارکنان بخش عمومی کمتر از این افزایش یافته است. همچنین، به گفته معترضان، افزایش بهای اقلام ضروری برای افراد کم درآمد در این مدت بیش از متوسط نرخ تورم بوده و در نتیجه، قدرت خرید آنان را کاهش داده است.طی سال‌های اخیر، دولت به منظور کاهش بدهی‌های دولتی، سیاست محدودیت هزینه‌های دولتی را در پیش گرفته و خودداری از افزایش بیشتر دستمزد و حقوق در بخش عمومی را با توسل به این سیاست توجیه کرده است.برخی مقامات دولتی، با انتقاد از تصمیم اتحادیه‌های کارگری به اعتصاب، آنها را متهم کرده‌اند که به رفاه مردم توجه ندارند و در مواردی، صرفا با اتکا به آرای مثبت اقلیتی از اعضای خود، تصمیم به اعتصاب گرفته‌اند. در مقابل، سخنگوی حزب کارگر، حزب اصلی مخالف دولت، گفته است که هیچکس از اعتصاب استقبال نمی‌کند و به خصوص در مورد آموزگاران که اعتصابشان باعث مشکلات فراوانی برای والدین می‌شود. وی در عین حال افزوده است که "دولت به جای لفاظی و راه اندازی زورآزمایی تبلیغاتی، بهتر است با اتحادیه‌های کارگری سر میز مذاکره بنشیند زیرا هر دو طرف مسئولیت دارند از ادامه وضعیت موجود جلوگیری کنند." بسیاری از اتحادیه‌های کارگری روابط نزدیکی با حزب کارگر دارند.

مهاجران ایرانی در آمریکا؛

شعر پرشین و شعار فارسی

هوشنگ شهابی - ترجمه: بهرنگ رجبی

هوشنگ شهابی، استاد روابط بین‌الملل و تاریخ دانشگاه بوستون آمریکا، در این مقاله که در شماره مارس ۲۰۰۱ نشریه «Diplomacy and Statecraft» منتشر شده، به بررسی دیپلماسی میان ایالات متحده و ایران پرداخته و نقشی را می‌کاود که فوتبال در برهه‌هایی در پیشبرد و گشایش کار آچمز ماندۀ دیپلمات‌ها داشته است.

روابط میان جوامع در دهکده جهانی امروز، کل روابط میان دو کشور را مطلقا نمی‌توان به روابط میان دولت‌هایشان منحصر کرد. (۱) شهروندان دو کشور مستقل از دولت‌هایشان با همدیگر ارتباط دارند، چه در سطح تک تک افراد و چه اعضای سازمان‌های غیردولتی (ان‌جی‌اوها)؛ دنیا دارد بدل می‌شود به یک جامعهٔ مدنی فراملی. بعلاوه، رخدادهای یک کشور و گرایش‌های یک جامعه روی تحولات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و بوم‌شناختی جوامع دیگر اثر می‌گذارند. با این حال، چنانکه اریستید زولبرگ اشاره کرده، جامعه‌شناسی در جایگاه رشته‌ای از علوم اجتماعی هنوز زیرشاخه‌ای به بار ن داده که متمرکز روی روابط بین ملل باشد.(۲) این روابط را که از حد روابط میان کشورها در سطح دولتی فراتر می‌روند، و دایرهٔ اثرگذاریشان حتی از نقش بازیگران غیردولتی در جامعهٔ جهانی هم فراتر است، می‌توان «روابط میان جوامع» خواند. چون مبناى منطقی برای دیپلماسی میان ملت‌ها، نیاز به تغییر احساس متقابل خصومت میان دو جامعه است، تغییر تصویر هیولآوری که هر طرف از دیگری می‌دهد. (۳) ما هم بحث را از بررسی سطح روابط میان دو جامعهٔ آمریکا و ایران طی دو دههٔ بعد از انقلاب آغاز می‌کنیم تا بعد به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه برسیم.

یک نکتهٔ خیلی اساسی که اغلب هم نادیده انگاشته شده اینکه ارتباط آمریکایی‌ها هیچ‌گاه به کل با ایران قطع نبوده و نشده: رابط مهم میان دو جامعه، مهاجران ایرانی‌اند. قبل انقلاب ایران، کمابیش معدودی مهاجر ایرانی در ایالات متحده بود،(۴) اما دانشجویهای ایرانی بزرگترین گروه دانشجویان خارجی حاضر در آمریکا بودند، و بسیاری از این دانشجویان بعد از انقلاب در ایالات متحده ماندگار شدند. به این جمع هموطنانی پیوستند که بعد از انقلاب، ایران را به دلایل سیاسی، مذهبی یا صرفا اقتصادی ترک کردند.(۵) این شده که امروز، تعداد زیادی از ایرانیان، نه فقط از طبقات متوسط و فرادست، بستگانی ساکن ایالات متحده دارند.(۶) آمریکا مقصد نهایی عمده مهاجران ایرانی است و بسیاری آدم‌ها که ایران را به مقصد اروپا، ژاپن، اسرائیل یا کانادا ترک کردند، امیدوارند نهایتا موفق شوند به ایالات متحده بروند.

بر خلاف حکومت انقلابی کوبا که تازه از سال ۱۹۷۸، بیست سال بعد انقلابشان، کوبایی –آمریکایی‌ها را به کشور راه داد، حکومت ایران در سال ۱۳۶۸، آغوشش را به روی مهاجران ایرانی باز کرد، فقط ۱۰ سال بعد از رفتن شاه. امروز کلی ایرانیان مهاجر مکررا به ایران سفر می‌کنند، چون کاهش هزینه‌های سفر، بسیار از صعب و سخت بودن مهاجرت کم کرده؛ حالا دیگر مهاجرت آن بریدن تمام و کمال از گذشتهٔ خود نیست، آن چنان که مثلا در نیمهٔ نخست سدهٔ بیستم بود.(۷) باید اضافه کرد که عمدهٔ جمعیت ایرانیان ساکن ایالات متحده را گروهی از تحصیلکرده‌های طبقهٔ متوسط شامل می‌شوند: از حیث بزرگی، ایرانی‌ها بعد جنوب آسیا دومین گروه مهاجران تحصیلکرده را در آمریکا دارند.(۸) خوب با جامعهٔ آمریکا آمیخته‌اند و مثل یک گروه قومیتی مجزا در محله‌ای خاص زندگی نمی‌کنند، بلکه عملا در سراسر حومه‌های ایالات متحده پراکنده‌اند. تقریبا کمتر هدف تبعیض‌اند و وضعیتشان وضعیت اقلیت‌ها نیست و همین هم کمکشان کرده راحت‌تر بتوانند جزئی از جریان عادی زندگی آمریکایی شوند.(۹) این آدم‌ها دوزیستانی هستند که در دو دنیا زندگی می‌کنند: به دید همسایه‌ها و همکارانشان منظری به جامعهٔ ایران‌اند، و برای دوستان و بستگانشان در ایران، ریسمانی که باید چنگش زد تا به آمریکا رسید.

این نکته پابرجا است که در همهٔ این سال‌ها جریان تصویرسازی هیولوار هر طرف از دیگری تا حد زیادی کماکان ادامه داشته، اتفاقاتی مشخص و عینی هم آتش منازعه را کمابیش تندتر کرده‌اند: ایرانی‌ها بابت دخالت آمریکا در امور ایران طی دوران مصدق و سرنگون کردن هواپیمایی مسافربری در سال ۱۳۲۷، و آمریکایی‌ها هم بابت گروگان‌گیری، آتش زدن پرچم آمریکا و فریادهای «مرگ بر آمریکا» دلخوردند.(۱۰) به دلیل استفادهٔ ابزاری دولتی، روحیهٔ ضد آمریکایی کمابیش به کلی بین ایرانی‌ها فروکش کرده. امروز بیشتر جوانان ایرانی از اینکه از جنبه‌هایی از فرهنگ پاپ آمریکا برخوردار باشند، خرسند می‌شوند. بدگمانی ایرانی‌ها نسبت به غرب و به خصوص ایالات متحده، اساسا برآمده از بحران‌های مداوم پیشروی استقلال و حق حاکمیتشان بوده، و حاصلش هم شد ذهنیت بسته‌ای که در آن همهٔ خارجی‌ها بدخواه و بدطینت‌اند. انقلاب و جنگ متعاقبش با عراق، بحران حق حاکمیت را حل کردند و در نتیجه امروز ایرانی‌ها خیلی بیشتر در مورد امنیتشان احساس خاطرجمعی دارند و می‌خواهند دوباره عضوی از جامعهٔ جهانی شوند.

یک تناقض آشکار در روابط میان دو جامعهٔ ایران و آمریکا اینکه حتی در روزگاری که دیدگاه منفی نسبت به ایران را ایرانی‌های ساکن ایالات متحده تا حدی پرنرگتر هم کرده‌اند، ایرانی‌هایی که به عوض برساختن تصویر جمعی مغایر با کسانی که پرچم آتش می‌زنند، گرایش به این داشته‌اند که خودشان را پرشین بخوانند تا بتوانند خودشان را از شر تعصبات ضد ایرانی آنجا در امان نگه دارند، درست مثل بعضی لبنانی‌های ساکن ایالات متحده که دلشان نمی‌خواهد کسی فکر کند عرب‌اند. جایی «آن بیرون» کشوری هست که شعر و فرش معرکه ازش می‌آید، اما در ذهن اغلب آمریکایی‌ها حافظ و فرش نائین آن‌طوری با ایران یکی نیستند که چایکوفسکی یا داستایوفسکی به روسیه مربوطند. رسم متأخری که زبان رسمی ایران را نه پرشین بلکه فارسی بخوانند، کمک می‌کند به دور کردن تصویر ایران واقعی از میراثی فرهنگی که فرهیختگان همهٔ دنیا بهش احترام می‌گذارند. عمر خیام یا رومی که شعرشان در آمریکای معاصر پرفروش است، به پرشین می‌روشند اما تصور این است که ایرانیان امروز به زبانی نامفهوم و جهان سومی حرف می‌زنند به نام فارسی؛ معدود آدم‌هایی می‌دانند این دو یک زبان واحدند.(۲۰) حتی انقلاب غذایی دههٔ ۱۹۸۰ [دههٔ ۱۳۶۰] تأثیری روی تصویر آمریکایی‌ها از ایران نداشته؛ اگرچه بیشتر شهرهای آمریکا چندتاییی رستوران ایرانی دارند و بعضی از این رستوران‌ها در منطقهٔ خودشان اسم و رسمی هم به هم زده‌اند (مثلا رستوران رضا در شیکاگو)، هیچ نشانی از کلمهٔ «ایران» در فهرست غذای این رستوران‌ها یا معرفی‌هایی که اینجا و آنجا درباره‌شان نوشته می‌شود، نیست. فیلم‌های ایرانی جایزه‌بگیر سال‌های اخیر استثناهایی بر این غیاب بوده‌اند، فیلم‌هایی که نشان داده‌اند انقلاب باعث شکوفایی خلایقیت در ایران شده، اما با توجه به بی‌رغبتی آمریکایی‌ها به دیدن فیلم‌هایی که قصه‌شان در کالیفرنیاى جنوبی، انگلستان پیش از دوران مدرن، یا فضا نمی‌گذرد، حتی بهترین و قدر دیده‌ترین فیلم‌های ایرانی هم تأثیر خیلی محدودی روی تصور عامهٔ آمریکایی‌ها از ایران داشته‌اند. روابط میان ملت‌های ایالات متحده و ایران را باید در پرتو این تصورات بررسی کرد.

که مقام‌های ایران هنوز به صورت رسمی علیه «شیطان بزرگ» حرف می‌زنند، آمریکایی‌هایی که شخصا به ایران سفر می‌کردند، به ندرت از تجربه‌هایی نامساعد خبر می‌دادند. قضیه تا حدی از این کلیشهٔ قدیمی جهان سومی برمی‌آید که پیکان احساسات ضد آمریکایی به سمت دولت ایالات متحده است نه مردمش، کلیشه‌ای که به چشم شهروندان کشوری که خودشان رهبرانشان را انتخاب می‌کنند ریاکارانه می‌آید اما از دید مردمی نامعقول نیست که هیچ‌گاه دولتی یکسر نمایندهٔ خودشان نداشته‌اند و تاریخ عادتشان داده «دولت» و «مردم» را خصم همدیگر ببینند. این نکتهٔ بسیار اشاره شده که ایرانی‌ها (و دیگر خاورمیانه‌ای‌ها) گرایش و باور به نظریهٔ توطئه دارند.(۱۱) مستعدشان می‌کند حتی یک آمریکایی معمولی را هم قربانی نیروهایی اهریمنی بیانکارند که دولت ایالات متحده را اداره می‌کنند و نمی‌گذارند حقیقت به چشم او بیاید – دیدگاهی که تصادفا تعداد زیادی از آمریکایی‌ها هم دارند. دقیقا به همین دلیل هم هست که در مواجهه با تندروهایی که آمریکا را ریشهٔ همهٔ شرارت‌ها می‌دانند و کماکان سطوح بسیاری از قدرت را با اقتدار در چنگ دارند، روابط میان ملت‌ها می‌تواند راهی برای برقراری روابطی نیمه رسمی میان دو کشور باشد.

برسیم به تلقی آمریکایی‌ها از ایرانی‌ها. جالب است که اگرچه در مورد اتحاد جماهیر شوروی و اروپای شرقی، تلقی «ملت‌های اسیر» تا حدی این تصویر را تعدیل می‌کرد که حکومت‌هایشان دشمن‌اند (تلقی‌ای که شهروندان شوروی و به خصوص نصفهٔ غیرروسشان را، قربانیان همان دشمن پیششاروی آمریکا – کمونیسم – می‌پنداشت) اما این لطف هیچ‌گاه شامل حال ایرانی‌ها نشد، حتی ایرانی‌هایی که با ترک ایران به قصد زندگی در ایالات متحده، فاصله‌شان را با حکومت ایران نشان داده بودند. آمریکایی‌ها در اوج دوران جنگ سرد هم هیچ‌گاه دست از گوش دادن به چایکوفسکی یا خواندن داستایوفسکی نکشیدند، و در اوج رویارویی‌شان با چین سر ماجرای جنگ کره یا در دههٔ ۱۹۶۰ هیچ وقت غذا خوردن در رستوران‌های چینی را قطع نکردند؛ حس مردم سرجمع این بود که فرهنگ روس و فرهنگ چین با حکومت‌های کمونیستی شوروی و چین یکی نیست. با ایرانی‌ها جور دیگری تا شد. کتابی همچون «بدون دخترم هرگز»، بر پایهٔ قصهٔ واقعی ازدواجی که بد از آب درآمد، کلا ایرانی‌ها را بدنام کرد و پرفروش شد و از رویش فیلم ساختند:(۱۲) نویسندهٔ همکار متن ویلیام هافر بود که پیش‌ترش رمان بدنام «قطار سریع‌السیر نیمه شب» را هم نوشته بود.

اگرچه مجلهٔ «نشنال جئوگرافیک»، منظر آمریکایی‌های عادی به باقی دنیا،(۱۳) هیچ‌گاه انتشار تصاویر و نقشه‌های روسیه و چین را برای خوانندگانش متوقف نکرد، اما در کل دو دههٔ بعد انقلاب فقط یک مقاله دربارهٔ ایران داشت، مقاله‌ای که با این توجیه شروع می‌شد: لازم است دشمن‌مان را بشناسیم.(۱۴) تازه در ژوئیهٔ ۱۹۹۹ [تیرماه ۱۳۷۸] بود که مقاله‌ای تازه و تا حدی متنوع‌تر دربارهٔ ایران در «نشنال جئوگرافیک» چاپ شد.(۱۵)

بنابراین می‌بینیم که تفاوتی هست بین تصویر هیولا ساختن از طرف مقابل در هر کدام از این دو کشور. در ایران احساسات ضد آمریکایی را تا همین اواخر حکومت پرورش می‌داد و ترویج می‌کرد.(۱۶) اما بعد از اینکه نسل تازه ایرانیان که خاطرهٔ شخصی از نظام شاه نداشتند، به بلوغ سیاسی رسیدند، از فراگیری و محبوبیت احساسات ضد آمریکایی هم رفته رفته کم شد و اگرچه هنوز از بین نرفته، آشکارا گرایشی شدید به فرهنگ پاپ آمریکایی هم در کنارش وجود دارد. به عکس، در آمریکا احساسات ضد ایرانی را دولت پر و بال نمی‌دهد و بین آدم‌ها شایع‌تر و پراکنده‌تر است؛ بسیاری از آمریکایی‌های عادی ایرانی‌ها را کم و بیش به چشم آدم‌هایی می‌بینند که برنامهریزی شده‌اند پرچم آمریکا آتش بزنند و شعار «مرگ بر آمریکا» بدهند، تصاویر و تصوراتی که گزارش‌های تلویزیونی از بحران گروگان‌گیری در ذهن آمریکایی‌ها حک کرده‌اند – جوری که انگار پاک‌شدنی هم نیست.(۱۷) اما دیدگاه آمریکایی‌ها در مورد ایرانی‌ها صرفا برآمده از تصورات خاصشان دربارهٔ ایران نیست بلکه بی‌علاقگی فزایندهٔ عامهٔ مردم آمریکا به هر چیز غیرآمریکایی هم اثرش را گذاشته. در دهه‌های گذشته پوشش رسانه‌ای اخبار کشورهای دیگر کم شده،(۱۸)

سینماهای آمریکا به نسبت قبل کمتر فیلم خارجی نشان می‌دهند، رمان‌های خارجی کمتری به انگلیسی ترجمه می‌شوند، و بسیاری ساکنان خارجی قدیمی ایالات متحده غمگینانه اشاره کرده‌اند که هرچه باقی دنیا هر روز بیشتر و بیشتر جهانی می‌شود و هرچه امکان تبادلات فرهنگی بالاتر می‌رود، آمریکا (جز در حوزهٔ غذا) بومی‌تر و بسته‌تر می‌شود.(۱۹) دلیلی ندارد ایران از این بی‌علاقگی کلی مستثنا باشد، چون مستثنا شدن فقط در این صورت محقق خواهد شد که عامهٔ آمریکایی‌ها ارزیابی مجدد و دقیق‌تری از ایرانی‌ها بکنند.

این دیدگاه منفی نسبت به ایران را ایرانی‌های ساکن ایالات متحده تا حدی پرنرگتر هم کرده‌اند، ایرانی‌هایی که به عوض برساختن تصویر جمعی مغایر با کسانی که پرچم آتش می‌زنند، گرایش به این داشته‌اند که خودشان را پرشین بخوانند تا بتوانند خودشان را از شر تعصبات ضد ایرانی آنجا در امان نگه دارند، درست مثل بعضی لبنانی‌های ساکن ایالات متحده که دلشان نمی‌خواهد کسی فکر کند عرب‌اند. جایی «آن بیرون» کشوری هست که شعر و فرش معرکه ازش می‌آید، اما در ذهن اغلب آمریکایی‌ها حافظ و فرش نائین آن‌طوری با ایران یکی نیستند که چایکوفسکی یا داستایوفسکی به روسیه مربوطند. رسم متأخری که زبان رسمی ایران را نه پرشین بلکه فارسی بخوانند، کمک می‌کند به دور کردن تصویر ایران واقعی از میراثی فرهنگی که فرهیختگان همهٔ دنیا بهش احترام می‌گذارند. عمر خیام یا رومی که شعرشان در آمریکای معاصر پرفروش است، به پرشین می‌روشند اما تصور این است که ایرانیان امروز به زبانی نامفهوم و جهان سومی حرف می‌زنند به نام فارسی؛ معدود آدم‌هایی می‌دانند این دو یک زبان واحدند.(۲۰) حتی انقلاب غذایی دههٔ ۱۹۸۰ [دههٔ ۱۳۶۰] تأثیری روی تصویر آمریکایی‌ها از ایران نداشته؛ اگرچه بیشتر شهرهای آمریکا چندتاییی رستوران ایرانی دارند و بعضی از این رستوران‌ها در منطقهٔ خودشان اسم و رسمی هم به هم زده‌اند (مثلا رستوران رضا در شیکاگو)، هیچ نشانی از کلمهٔ «ایران» در فهرست غذای این رستوران‌ها یا معرفی‌هایی که اینجا و آنجا درباره‌شان نوشته می‌شود، نیست. فیلم‌های ایرانی جایزه‌بگیر سال‌های اخیر استثناهایی بر این غیاب بوده‌اند، فیلم‌هایی که نشان داده‌اند انقلاب باعث شکوفایی خلایقیت در ایران شده، اما با توجه به بی‌رغبتی آمریکایی‌ها به دیدن فیلم‌هایی که قصه‌شان در کالیفرنیاى جنوبی، انگلستان پیش از دوران مدرن، یا فضا نمی‌گذرد، حتی بهترین و قدر دیده‌ترین فیلم‌های ایرانی هم تأثیر خیلی محدودی روی تصور عامهٔ آمریکایی‌ها از ایران داشته‌اند. روابط میان ملت‌های ایالات متحده و ایران را باید در پرتو این تصورات بررسی کرد.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گزارش

بازار پررونق خرید و فروش لایک در فیس بوک

سختی‌های میلیونر شدن روی اینترنت

جیسون فیک (Jason Fyk) در چهل سالگی یک میلیونر است. ثروتی که تقریباً تمام آن از فیس‌بوک به دست آمده است. او تا قبل از این یک بار ورشکسته شده و حتی به زندان افتاده بود، اما حالا سرنوشت او عوض شده است. از نظر بسیاری او در راه‌اندازی یک کسب و کار روی فیس‌بوک الگو و پیش‌ران به شمار می‌رود، اما با این حال شغل پردرآمد جیسون فیک سختی‌های خود را هم دارد. یکی از آن سختی‌ها روز دهم فوریه امسال رخ داد زمانی که جیسون در فیس‌بوک خود پیغامی از یک ناشناس با نام مستعار آنتونی (Anthony) دریافت کرد.

او نوشته بود: «Bro»

دقایقی بعد وب‌سایت از کار افتاد. براساس آمارهای گوگل آنالیتیکز تعداد بازدیدکنندگان در لحظه این وب‌سایت از ۳ هزار نفر ناگهان به صفر رسید. در همین زمان آنتونی پیام دیگری را برای جیسون فیک فرستاد.

اون نوشت: «Site's down»

حمله از کجا بود؟

این نخستین حمله به سایت جیسون فیک نبود. یکی از کارکنان او به سرعت متوجه حمله DDos شد. حمله‌ای که با ارسال تقاضای زیاد به یک سرور باعث از کار افتادن آن می‌شود. زمانی که گروه فیک با سرویس‌دهنده خود یعنی GoDaddy تماس گرفتند متوجه شدند که هزاران وب‌سایتی که روی GoDaddy (از بزرگ‌ترین شرکت‌های خدمات‌دهنده میزبانی و دامنه‌های اینترنتی) به‌دلیل این حمله از کار افتاده و روی حدود یک میلیون مشتری شرکت‌های مختلف تأثیرگذار بوده است.

گروه فیک بعد از ۱۶ ساعت سایت را دوباره راه‌اندازی کرد، اما در همین مدت ۱۵ هزار دلار درآمد تبلیغات از دست رفت. این نخستین حمله به فیک نبود پیش از این هم صفحه فیس‌بوک او (MTV) با ۱/۲ میلیون طرفدار هک شده بود.

بله پولدار شدن روی فیس‌بوک و نگاه داشتن یک شغل پردرآمد سختی‌های خود را دارد و سختی کار جیسون فیک با درآمد ماهانه ۲۵۰ هزار دلار دست و پنجه نرم‌کردن با هکرها و سارقان اینترنتی است.

سختی‌های میلیونر شدن

مشکلات جیسون فیک از سال ۲۰۰۵ شروع شد. مدتی بعد از کار در یک مشاور املاک شرایط بازار به گونه‌ای شد که او برای تأمین نیازهای خانوادگی به دنبال راهی جدید برای درآمدزایی بود. سرانجام به پیشنهاد برخی از دوستانش به فکر راه‌اندازی یک وب‌سایت افتاد و دامنه آن را ثبت کرد. در ابتدا او نه پولی داشت و نه برنامه‌ای، با این حال در سپتامبر ۲۰۱۰ یک شرکت با مسوولیت محدود راه‌اندازی کرد. ۴ ماه بعد هم وب‌سایت شروع به کار کرد، اما زمانی نگذشت که جیسون فیک به زندان افتاد. پس از آزادی از زندان فیک در این فکر بود که در کمترین زمان پول زیادی به دست بیاورد. در ابتدا به این فکر افتاد که داستان عجیب زندانی شدنش را بنویسد، اما او نویسنده رسمی نبود و احتمال فروش کتابش کم بود. تنها فکری که به ذهنش رسید شبکه‌های اجتماعی بود که می‌توانست رایگان آن را منتشر کند.

فیس‌بوک سال ۲۰۰۷ صفحات تجاری متعددی را روی سایت خود راه‌اندازی کرد. با وجود اینکه سرعت گسترش آن کم بود، ولی برای فیک یک فرصت مناسب بود. در ابتدا تنها در صفحه خود فعالیت می‌کرد، اما بعد متوجه شد صفحات دیگر هم می‌توانند مفید باشند. بنابراین تصمیم گرفت تا آنجا که می‌تواند صفحات فیس‌بوک با سلاقی متفاوت

بسازد. او تمام وقتش را در فیس‌بوک گذراند و درحالی‌که حتی غذای کافی برای خوردن نداشت اما ایمان داشت که این ایده عملی خواهد شد.

فیک الان ۴۰ صفحه فیس‌بوک دارد با بیش از ۲۸ میلیون لایک و ده‌ها میلیون بیننده که همین می‌تواند میلیون‌ها دلار درآمد در سال داشته باشد. او ۱۶ نفر را استخدام کرد و همچنین یک نویسنده برای نوشتن خاطراتش. این شروعی بود تا مردم بدانند صفحات فیس‌بوک تا چه حد می‌توانند قدرتمند باشند. از نوجوانان تا ناشران بزرگ تلاش می‌کردند مخاطبان را مانند فیک جمع کنند.



بازار داغ خرید و فروش لایک‌ها

زمانی که فیس‌بوک امکان ساخت صفحات تجاری را فراهم کرد حتی صفحات ساده نیز موفق شدند صدها هزار فالوور یا دنبال‌کننده داشته باشند، مثلاً بعد از درگذشت پل واکر (بازیگر معروف آمریکایی) برای او صفحه‌ای با نام (R.I.P Paul Walker) ساخته شد که در چند روز ۴۲۲ هزار فالوور داشت.

حالا دیگر این وب‌سایت از صفحات مختلف اشباع شده است.

ساده‌ترین راه برای داشتن فالوورهای بیشتر، خرید یک صفحه آماده از یک کاربر دیگر است. البته خرید و فروش صفحات فیس‌بوک ممنوع است، زیرا مالک صفحات مدیرانش نیستند، بلکه فیس‌بوک است. اما این موضوع مانع خرید و فروش صفحه‌ها نشده است. وب‌سایت «FanPageTrading.com» یک فروشگاه اینترنتی است برای

صفحات فیس‌بوک یعنی صفحه‌هایی را که از پیش ساخته شده است می‌فروشد، مثلاً صفحاتی با ۱۰۰۰ لایک ۲۰ دلار یا ۲۵۰۰ لایک ۴۰ دلار. به گفته سخنگوی فیس‌بوک خرید و فروش صفحه‌ها برخلاف قوانین این سایت است و برای جلوگیری از آن، رفتارهای مشکوک صفحات کنترل می‌شود. همچنین برای مقابله با سارقان صفحه‌ها راهکارهایی ارائه شده که بر اساس آن، فیس‌بوک صفحه‌ها را با تکنیک‌هایی مانند احراز هویت به

مدیران برمی‌گرداند. شایع شده بود که Buzzfeed برای گسترش شبکه و داشتن ۱۰۰ میلیون بیننده، تعداد زیادی از صفحات فیس‌بوک را خریده، اما مدیرعامل این شرکت اعلام کرد که هرگز صفحه‌های نخریده است. او گفت Buzzfeed در فیس‌بوک فقط یک صفحه رسمی دارد، اما با دارندگان صفحات بزرگ ارتباط‌های غیررسمی نیز دارد. برای همکاری فیک گسترش کار نه تنها بی‌فایده، بلکه پرهزینه هم هست. فیک روزانه بیش از هزار دلار برای تبلیغ در فیس‌بوک پرداخت می‌کند. به گفته او درگذشته خرید دیگر صفحات فیس‌بوک یا همکاری با آنها راهی مطمئن برای گسترش کار در شبکه‌های اجتماعی بود، زیرا پست‌های شما دست به دست می‌گشت و افراد بسیار آنها را می‌دیدند. اما با الگوریتم جدید فیس‌بوک (EdgeRank) ابتدا ۱۰۰ هزار پارامتر بررسی و سپس در News feed نمایش داده می‌شود که کار را سخت می‌کند. حتی تعداد افرادی هم که

سرتقت با تصاحب مالکیت صفحه

تصاحب صفحات فیس‌بوک زمانی صورت می‌گیرد که فرد مالک صفحه نیست اما می‌تواند مدیریت آن را به دست بگیرد. صفحات فیس‌بوک قوانین محکمی ندارند و راه‌های زیادی برای سرتقت یک صفحه از مالک آن وجود دارد. یکی از راه‌های معمول، به دست آوردن اعتماد مدیر آن صفحه است با پیشنهاد کمک برای مدیریت و بعد در قسمت مدیریت، می‌توان مدیر اصلی را حذف کرد. به گفته آستین امروزه سرتقت یک صفحه پیچیده‌تر شده است و به برنامه‌ریزی‌های زیادی احتیاج دارد. بعضی از گروه‌ها به اعضای خود نحوه سرتقت صفحه‌ها را آموزش می‌دهند.

فیک و آستین معتقدند زمانی که یک صفحه ۱۰۰ هزار طرفدار داشته باشد، هدف سرتقت خواهد بود. مخصوصاً صفحاتی که فیس‌بوک از آنها حمایت رسمی می‌کند. زمانی که مردم شروع به پول درآوردن از فیس‌بوک کردند، هک کردن از تفریح و سرگرمی به مبارزه اینترنتی میان صاحبان صفحه‌های بزرگ تبدیل شد. این مبارزات شامل دیپلماسی، فاش‌کردن اسرار، اتحاد، قراردادهای محرمانه و حتی تحریم است.

وب‌سایت «Mylikes.com» برای مدیران صفحات فیس‌بوک لینک‌های پول‌ساز را معرفی می‌کند. درآمدزایی از طریق فیس‌بوک با ابزارهای متفاوتی نیز امکان‌پذیر شد، مانند «Hootsuite» که به مدیران امکان می‌دهد چند صفحه را همزمان مدیریت کنند.

اما گاهی پیش می‌آید یک صفحه برای همیشه از بین می‌رود. آستین یکی از این قربانیان بوده است؛ یکی از صفحات او (YChan) که با ۵۰۰ هزار فالوور می‌توانست درآمد خوبی داشته باشد ناپدید شد. شکایت به فیس‌بوک هم بی‌نتیجه ماند و آن صفحه برای همیشه ناپدید شد. در آوریل امسال یکی از صفحات فیک که طرفدار MTV بود با بیش از یک میلیون لایک گم شد. او در ابتدا گمان کرد فیس‌بوک صفحه را مسدود کرده، اما بعد این پیام را دریافت کرد: سلام، صفحه یک‌میلیونی شما در اختیار من است. این صفحه را پس می‌دهم و در قبال آن یک صفحه دیگر شما را می‌گیرم. فیک معامله را نپذیرفت و هنوز هم صفحه MTV را پس نگرفته است.

In pursuit of justice for all

Democratise UN is an independent, non-profit making and non-affiliated organisation established in 2008 purely and completely on the basis of humanitarian considerations. Its aim and purpose is to mobilise all the decent and peace loving people of the world in a serious and effective campaign to force the re-structuring of the whole charter of the United Nations Organisation which is most unfair and dictatorial and entirely against justice for mankind.

Our plan is to organise a worldwide force in order to make their respective governments of the member states to express these views and insist on discussion in the general assembly until they reach an acceptable resolution.

Please join us in order to succeed in our mission by visiting our website and expressing your views, recommendations and criticisms which will be most welcome.

Democratise UN

www.democratiseun.org - info@democratiseun.org

نظرات شما

هفته نامه پرشین می‌کوشد تا فراتر از حداقل وظیفه‌اش، که اطلاع‌رسانی است عمل کند. از این‌رو، شما شهروندان و هموطنان دور از ایران نیز می‌توانید با ارسال مطالب و نظرات خود به هفته نامه پرشین ارسال تا در بخش نظرات چاپ گردد.

همچنین می‌توانید نظراتتان را به آدرس الکترونیکی:

info@persianweekly.co.uk

ارسال نمایید.

(لطفا نام و نام شهر خود را در ابتدای پیام درج کنید). منتظر نظرات و تماس‌های شما هستیم

ایران و جهان

دست داعش به ثروت عراق می‌رسد؟

سایه جنگ بر نفت

ماه گذشته وقتی شبه‌نظامیان داعش شهر موصل، دومین شهر بزرگ عراق را تصرف کردند، قیمت جهانی نفت افزایش یافت و به بالاترین حد طی ۹ ماه گذشته رسید. اما با گذشت یک هفته این روند فروکش کرد. اکنون قیمت نفت حتی کمی کاهش هم یافته است. اما چرا با وجود جنگی تمام عیار در یکی از اصلی‌ترین کشورهای تولیدکننده و صادرکننده نفت جهان یعنی عراق، قیمت نفت، چنین بی‌تفاوتی نشان می‌دهد؟

نفت همواره یکی از مهم‌ترین دلایل توجه آمریکا به عراق بوده‌است. اکنون هم که این کشور درگیر جنگی تازه است، یکی از اصلی‌ترین ملاحظات و دل‌نگرانی‌های غرب درباره عراق، نه آواره‌ها و کشته‌ها و ناآرامی‌های این کشور بلکه تاثیر این ناآرامی بر قیمت جهانی نفت است. عراق اکنون دومین تولیدکننده بزرگ نفت در اوپک است. اگر چه مدتی است صحبت از نفت و گاز شیل، کارشناسان انرژی جهان را به خود مشغول کرده، اما حتی خود آمریکایی‌ها هم می‌دانند که آینده قیمت نفت بیش از آنکه به سنگ و صخره‌های شیل در آمریکای شمالی وابسته باشد، به تولید نفت کشورهای مثل عراق بستگی دارد.



در اکتبر سال ۲۰۱۲، آژانس بین‌المللی انرژی اعلام کرد، افزایش تولید نفت عراق به اندازه بیش از ۵ میلیون بشکه در روز تا سال ۲۰۲۵، این کشور را به بزرگ‌ترین تامین‌کننده نفتی جهان تبدیل می‌کند. در دهه کنونی، عراق حدود ۴۵ درصد از رشد پیش‌بینی شده تولیدات جهانی را تامین می‌کند.

با توجه به این شرایط، هرگونه اخلال در تولید کنونی نفت عراق یا دورنمای تیره بلندمدت، پیامدهای جدی و قابل توجهی برای اقتصاد آمریکا و جهان خواهد داشت. همان‌طور که آلن گرین‌اسپن، رئیس سابق بانک مرکزی آمریکا در سال ۲۰۰۲ گفته بود: همه رکودها و بحران‌های اقتصادی آمریکا از سال ۱۹۷۳، یعنی از وقتی که نفت به عاملی مهم در تجارت تبدیل شد، در نتیجه افزایش شدید قیمت نفت به وجود آمده است. این صحبت گرین‌اسپن قبل از بحران مالی اقتصادی سال ۲۰۰۸ گفته شد که آن هم نتیجه سه برابر شدن قیمت نفت در بازارهای جهانی بود.

چشم‌انداز نفتی عراق

بخش عمده‌ای از تولیدات نفت عراق از جنوب این کشور می‌آید و از چاه‌هایی که بسیار از میدان‌های جنگ کنونی دور هستند. این چاه‌ها ۲۲۰ کیلومتر از آخرین نقطه جنوبی که شبه‌نظامیان داعش آن را تصرف کرده‌اند و ۴۰۰ کیلومتر از فلوجه، شرقی‌ترین نقطه‌ای که اکنون در تصرف آنها است، فاصله دارند.

درست است که حمله داعش ناگهانی بود و طی زمان کوتاهی مسافت زیادی را به اشغال درآوردند. اما شرایط اکنون فرق کرده است. نیروهای داعش در روزهای نخست از غافلگیری تاکتیکی اگر نگوییم استراتژیک، استفاده کردند که البته در میدان جنگ، عامل مهمی است. ارتش عراق شهر موصل را تقدیم داعش کرد و عقب نشست. اما از آن زمان به بعد، نیروهای نظامی عراق شروع به بازیابی توان خود کردند و مقاومت در برابر داعش تقویت شد و پیشروی‌های آن هم کندتر. از سوی دیگر توجه جامعه جهانی هم به عراق و داعش بیشتر جلب شد و همه اینها موجب شد تا روند روزهای اول پیشروی داعش، کاملا تغییر کند.

البته داعش هم مشغول جمع‌آوری نیرو و امکانات است. اما پیشروی این نیروها به سمت بغداد و تصرف شهرهای مرکزی و جنوبی بعید است. زیرا این نیروها از یک طرف باید مواضع تصرف شده در موصل و انبار را حفظ کنند و از سوی دیگر به فکر پیشروی باشند. برای نیروهای چریکی مانند داعش این کار ممکن نیست.

البته همواره باید به یاد داشته باشیم که جنگ کاملا غیرقابل پیش‌بینی است و ارزیابی توازن قوای جنگی با توجه به اطلاعات محدودی که وجود دارد، کار آسانی نیست. اما

همه شواهد حاکی از آن است که این جنگ ممکن است در همین موقعیت یعنی رویارویی نظامی باقی بماند و به پیشروی شبه‌نظامیان داعش به سمت بغداد و چاه‌های نفتی عراق در جنوب نخواهد کشید. به این ترتیب در آینده نزدیک، تولیدات نفت عراق تحت تاثیر قرار نمی‌گیرد و صادرات نفت از چاه‌های جنوبی ادامه می‌یابد.

نبرد بر سر تصرف پالایشگاه بیجی که بزرگ‌ترین پالایشگاه نفت عراق است، بسیار مهم است. زیرا این پالایشگاه بخش عمده‌ای از نیازهای داخلی عراق را تامین می‌کند و خود شهر بیجی که در نزدیکی موصل واقع است، محل استقرار تاسیسات و زیرساخت‌های مهم برقی، آبی و ارتباطات و حمل‌ونقل عراق است. اما اهمیت این پالایشگاه برای تولیدات نفت عراق، هیچ است.

دورنمای میان‌مدت و بلندمدت

نگاهی به افق میان و بلندمدت اما نگرانی‌هایی را از نظر امنیتی برای نفت عراق نشان

انتخابات افغانستان

فرصت‌ها و تهدیدها

اکونومیست

بار دیگر رای‌دهندگان افغان تهدیدهای جانیان را به جان می‌خرند اما سیاستمداران‌شان به آنها خیانت می‌کنند.

تاریخ همیشه تراژدی‌وار در افغانستان تکرار می‌شود. پیامد دور دوم انتخابات ریاست جمهوری که در ۱۴ ژوئن برگزار شد به طرزى هراس‌انگیز رخدادهای سال ۲۰۰۹ را منعکس می‌کند، هنگامی که حامد کرزی در میان اتهامات مربوط به «تقلب گسترده» دوباره ریاست جمهوری را به دست گرفت. در ۱۸ ژوئن عبدالله، وزیر امور خارجه پیشین، و پیشرو مسلم بعد از دور نخست انتخابات در ماه آوریل، آقای کرزی و کمیسیون انتخابات را به دست داشتن در تقلب گسترده، به‌خصوص با پرکردن صندوق‌ها با آرای تقلبی متهم کرد.

دکتر عبدالله در سال ۲۰۰۹، هنگامی‌که از دور دوم انتخابات کنار گذاشته شد، اتهامات مشابهی را مطرح ساخت. این بار او خواستار توقف بی‌درنگ شمارش آرا شده و گفته است ارتباطات خود را با مسوولان انتخابات قطع می‌کند و به ناظران خود دستور داده است تا این فرآیند را بایکوت کنند. همانند سال ۲۰۰۹، موقعیت برای بن‌بستی مخرضانه آماده است.

با وجود این ، تغییرات در چشم‌انداز سیاسی افغانستان و دیگر کشورها بدان معناست که این بحران به سرعت سال ۲۰۰۹ از بین نخواهد رفت. دکتر عبدالله در برابر اشرف غنی، وزیر پیشین مالیه، وارد انتخاباتی سرنوشت‌ساز شد، و در دور نخست ۴۵ درصد آرا را در مقابل آرای ۲۲درصدی آقای غنی کسب کرد. ابتدا برآورد شده بود که شمار شرکت‌کنندگان به اندازه شمار ماه آوریل یعنی هفت میلیون نفر باشد (اگرچه بعد از آن که بیش از ۲۵۰هزار رای در دور اول تقلب تلقی شدند، شمار شرکت‌کنندگان به ۶/۶ میلیون نفر اصلاح شد). تعداد بالای شرکت‌کنندگان در دور دوم شگفت‌آور بود. بسیاری از شاهدان تصور می‌کردند در کابل و بسیاری شهرهای دیگر افراد کمتری نسبت به ماه آوریل در رای‌گیری شرکت کنند.

موضوع هر چه باشد، میلیون‌ها افغان تهدیدهای شورشیان طالبان را به جان خریدند تا از حق خود دفاع کنند. کمیسیون انتخابات از ۱۳۰ «حادثه امنیتی» و جان باختن شش نفر از کارکنان خود در روز رای‌گیری گزارش داد. در اقدامی عجیب، انگشت ۱۱ مرد سالمند در هرات در غرب افغانستان برای مجازات شرکت در رای‌گیری قطع شد. از هم‌اکنون هر روز انتظار می‌رود نتایج رسمی اولیه مرحله به مرحله اعلام شوند. اما آقای عبدالله انتقام دور اول را می‌گیرد. او مدعی سلیی از آرا در ولایت‌های شرقی و جنوب شرقی است که پایگاه قدرت آقای غنی است که یک پشتون، عضوی از بزرگ‌ترین گروه نژادی کشور است. در آن نواحی در سال ۲۰۰۹ گسترده‌ترین تقلب‌ها برملا شدند؛ کمیسیون انتخابات بیش از یک میلیون رای را مشکوک اعلام کرد. طبق گفته‌های مقامات دو طرف این بار، در ولایت خوست، که تحت فشار ناامنی‌هاست، در مقایسه با تنها ۱۱۳هزار رای در دور نخست ۴۰۰هزار رای به صندوق‌ها انداخته شده است.

آقای عبدالله به طور مشابه ادعای سه برابر شدن آرا را در ولایت‌های اطراف دارد - همگی به نفع آقای غنی. او بار دیگر آقای کرزی و روابط نزدیکش را با کمیسیون انتخابات برای اتهام تقلب سرزنش می‌کند. او اعتماد ندارد که روند شمارش آرا که این بار بدون نظارت خارجی است بتواند تقلب را تشخیص دهد.

یک دیپلمات می‌گوید «همه تصور می‌کردند تقلب وجود داشته باشد اما این موارد در شرق کشور نگران‌کننده هستند، و می‌افزاید باید تا حدی کمک‌کنندگان غربی را سرزنش کرد که اصرار داشتند حداقل یک کابین رای‌گیری برای زنان در هر مرکز اخذ رای گذاشته شود. بسیاری از این صندوق‌ها برای تقلب به کار رفتند.

غرب نیز باید به شیوه‌ای دیگر برخی از تقصیرها را گردن بگیرد. انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۹ و انتخابات پارلمان در سال ۲۰۱۰ به کمک‌کنندگان بین‌المللی، که هر کدام از انتخابات افغانستان حمایت مالی کرده بودند، نیاز به فهرست مناسب برای ثبت رای‌دهندگان را گوشزد کرد.

هیچ کس نمی‌داند چند رای‌دهنده (یا درواقع چند نفر) در هر کدام از ۳۴ ولایت کشور وجود دارد. ۲۰ میلیون کارت شناسایی مخصوص رای‌دهندگان دست به دست، و مانند برچسب‌های فوتبال خرید و فروش یا به بالاترین پیشنهادها فروخته می‌شوند. دیپلمات‌ها و پیشنهادها می‌آیند و می‌روند. هیچ کاری انجام نشده است، بنابراین، این انتخابات نیز با همان ابزارهای آلوده به تقلب گذشته برگزار شد.

اگرچه این بار خطر زیادتر است. تقریباً همگی نیروهای خارجی تا پایان سال ۲۰۱۶ از افغانستان خارج می‌شوند. آنها بیشتر فعالیت‌های تجاری را با خود خواهند برد.

صبر در مورد فساد سیاسی به آخر رسیده است و یک انتخابات فاسد دیگر می‌تواند بخشی از کمک‌های جهانی مورد نیاز کشور را به خطر اندازد. و چه کسی می‌داند هم‌اکنون دکتر عبدالله، که تیمی متشکل از گروهی از فرماندهان نظامی و رهبران شبه‌نظامی دارد و احساس می‌کند بار دیگر مورد تقلب قرارگرفته است، چگونه رفتار خواهد کرد؟

نبردی طولانی برای حل‌وفصل انتخابات هنوز خود یک مشکل ناخواسته دیگر است. کمک‌کنندگان امید داشتند یک انتقال آرام قدرت به رئیس‌جمهور جدید تا دوم آگوست انجام گیرد. این امید ممکن است به تاخیر بیفتد، و مهلت سپتامبر را برای پیمان صلح با آمریکا به خطر انداخته باشد؛ پیمانی که حضور اندک نیروهای نظامی خارجی را بعد از پایان سال جاری حفظ خواهد کرد. این هفته یک دیپلمات اظهار داشت «ناچار خواهیم شد روندی کندتر را بپذیریم اگر می‌خواهیم از روندی تند جلوگیری کنیم» و خواستار «توازن بین سرعت و دقت شد، چون آمریکایی‌ها زمان ندارند». با در نظر گرفتن تجربه گذشته احتمال بیشتری وجود دارد که این روند کند، سراسری و پرمخاطره باشد.

باوجود تهدید مشترکی به نام داعش

تغییر روابط ایران و آمریکا قابل تصور نیست

شاید زمانی فرا برسد که ایران و آمریکا به یک اجماع برسند اما آن روز زمانی می رسد که توازن قدرت تغییر کرده و شرایط برای آشتی آماده باشد. آن روز امروز نیست و تهدید داعش نیز روابط ایران و آمریکا را به طور بنیادین تغییر نمی دهد.

خاورمیانه است، نمی گیرد. این در مورد ایران نیز صادق است. به همین دلیل آنهایی که به همکاری استراتژیک ایران و آمریکا امید بسته اند، باید نظریه خود را مورد بازبینی قرار دهند. ایران به عنوان یک کشور پارسی و شیعه بیش از آمریکا دشمن تندروهای سنی و گروه هایی مانند داعش است و به همین دلیل احتمال اینکه هدف داعش باشد، بیشتر است.

منتقدان این تحلیل می گویند هرچند که همکاری کامل دو کشور غیر واقع بینانه به نظر می رسد اما همکاری با ایران علیه داعش زمینه های دیگری برای اعتماد سازی بین ایران و آمریکا و تغییر شکل روابط دو جانبه در دراز مدت فراهم می کند. اما بدون همکاری استراتژیک، احتمال اینکه آمریکا تحریم ها علیه ایران



را لغو کرده و اهرم های خود برای محدود کردن قدرت مانور ایران در خاورمیانه را کنار بگذارد، اندک است. حتی با تصور اینکه ایالات متحده گام های نخست در آشتی با ایران را بردارد نیز باید گفت که راه تغییر شکل روابط دو جانبه غیر مطمئن و نیازمند زمان است. به بیان دیگر روشن نیست که تهدید داعش قدرت این را داشته باشد که از روند طولانی تغییر شکل روابط ایران و آمریکا حمایت کند.

افزون بر این، تغییر شکل پایدار در مقابل دشمنانی بدسگال تر از داعش نیز شکست خورده است. یکی از مثال های آن در تاریخ روابط آمریکا و جماهیر شوروی است. باوجود روابط سرد پس از جنگ جهانی دوم، دو کشور در کنار یکدیگر علیه تهدید مشترک آلمان نازی، جنگیدند. میلیاردها دلار کمک ایالات متحده به شوروی تزریق شد. اما سرانجام آمریکایی ها و شوروی به عنوان دو دوست ظهور کردند و دشمنانی تلخ باقی ماندند. در تئوری، شاید این روابط قابلیت تغییر شکل پیدا کردن را داشت اما حذف آلمان نازی و ژاپن به زوال روابط آمریکا و شوروی انجامید. ملاحظات توازن قدرت بار دیگر در کانون توجه قرار گرفت: تغییر شکل روابط زمانی کار می کند که توازن قدرت آن را ترغیب کند.

درک بی فایدهی سیاستی که بر مبنای تغییر شکل روابط پیش می رود به واکنش موثر آمریکا به بحران جاری کمک می کند. تهدید برابر با توانمندی ضرب در توجه. اگر تغییر رفتار ایران غیر ممکن باشد، راهکاری که باقی می ماند محدود کردن توانمندی هاست. سیاست طبیعی ناشی از این تحلیل حفاظت از بازار انرژی در زمانی است که ایران در حال دست و پنجه نرم کردن با داعش و تندروهای سنی است. ایالات متحده باید برای مهار داعش و حفاظت از بازار انرژی تلاش کند.

ایران به عنوان یک کشور پارسی و شیعه بیش از آمریکا دشمن تندروهای سنی و گروه هایی مانند داعش است و به همین دلیل احتمال اینکه هدف داعش باشد، بیشتر است. ایران بر خلاف آمریکا شانس خروج از عراق را ندارد. بنابراین سقوط عراق گزینه ای برای تهران نیست. داعش این پتانسیل را دارد که منابع انسانی و مالی ایران را کاهش دهد و به این ترتیب حذف داعش برای آمریکا ارزان تر خواهد شد. حتی اگر داعش و ایران گلوله ای به سوی هم شلیک کنند هم این گلوله ها ایالات متحده را هدف نخواهد گرفت. به این ترتیب آمریکا می تواند قدرت ایران را با هزینه حداقلی محدود کند.

شاید دشمنان دائمی برای کشورها معنایی نداشته باشد، اما منافع دائمی معنی دارد. شاید زمانی فرا برسد که ایران و آمریکا به یک اجماع برسند اما آن روز زمانی می رسد که توازن قدرت تغییر کرده و شرایط برای آشتی آماده باشد. آن روز امروز نیست و تهدید داعش نیز روابط ایران و آمریکا را به طور بنیادین تغییر نمی دهد. اما در هر خطری، فرصتی نهفته است. موفقیت داعش نباید یک فاجعه قلمداد شود. در صورتی که آمریکا از کارت های خود به درستی استفاده کند، آنگاه این کارت ها می توانند در مورد ایران برای آمریکا سودمند باشند و ایالات متحده می تواند بخشی از مشکلات را به سوی ایران هدایت کند.

منبع: نشنال اینترست /

مرکز امریکایی بیو در تازه ترین نظرسنجی اعلام کرد:

مردم خاور میانه در التهاب و نگرانی

در حالی که خاورمیانه مورد تعرض موج های مکرری از خشونت می شود و انفجارهای تروریستی انتحاری و غیر انتحاری متعدد در کشورهای گوناگون، خاورمیانه را در آستانه یک جنگ داخلی تمام عیار قرار داده است، تازه ترین نظرسنجی مرکز امریکایی "بیو" نشان می دهد که کشورهای اسلامی و خاورمیانه و جنوب آفریقا از گسترش تندروی اسلامی به شدت نگران هستند و آن را تهدیدی بالقوه برای حیات سیاسی و اجتماعی خود و کشورهايشان می دانند. این نظرسنجی از میان ۱۴۲۰۰ نفر در ۱۴ کشور اسلامی از ۱۰ آوریل تا ۲۵ می گرفته شده است. یعنی قبل از آن که دولت اسلامی در عراق و شام موسوم به داعش به شمال و مرکز عراق حمله کند و بخش هایی از خاک این کشور را از کنترل دولت مرکزی خارج کند. این نظرسنجی به روشنی نشان می دهد که میزان محبوبیت جریان های تندروی اسلامی در کشورهای اسلامی و عربی روز به روز در حال کاهش است. بر اساس این نظرسنجی در نیجریه کشوری که درصد قابل توجهی از جمعیت آن را مسلمانان و مسیحیان تشکیل می دهند، اکثریت نسبت به گروه تروریستی بوکو حرام که اخیرا صدها دختر جوان را در شمال این کشور ربوده است، نگاه سلبی دارند. کما این که اکثریت مردم پاکستان نیز نگاه منفی نسبت به طالبان دارند. شمار بسیار اندکی از مردم جهان عملیات انتحاری در شهرهای مختلف را در راستای دفاع از اسلام در برابر دشمنانش می دانند. بر اساس آن چه مرکز نظرسنجی بیو منتشر کرده است، ۶۹ درصد از مردم بنگلادش، ۶۶ درصد از مردم پاکستان و ۶۳ درصد از مردم مالزی از تندروهای اسلام گرا به شدت احساس نگرانی می کنند. این رقم در اندونزی، بزرگترین کشور اسلامی در آسیا ۴۰ درصد است. نگرانی از گروه های بنیادگرای اسلامی در میان کشورهای خاورمیانه بسیار بیشتر است. به گونه ای که این رقم در لبنان به ۹۲ درصد می رسد در حالی که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۱



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

درصد رشد را نشان می دهد. این رقم در اردن ۶۲ درصد است که ۱۳ درصد بیش از سال ۲۰۱۲ است و در ترکیه نیز ۵۰ درصد است که نسبت به سال ۲۰۱۲ نزدیک به ۱۸ درصد رشد را نشان می دهد. در نیجریه ۷۹ درصد مردم این کشور با کارهای جماعت بوکو حرام مخالف هستند در حالی که این رقم برای طالبان در پاکستان ۵۹ درصد است. این رقم برای حماس در فلسطین نیز ۵۲ درصد است در حالی که این رقم در غزه، مرکز تشکیلات حماس به ۶۳ درصد می رسد. در تونس از هر ۱۰ نفر ۸ نفر نگرانی شدید خود را از افزایش افراط گرایی در کشورشان بیان داشته اند به گونه ای که رقم ۶۵ درصد در این رابطه در سال ۲۰۱۲ به ۷۱ درصد در سال ۲۰۱۳ رسیده است.

این در حالی است که در سنگال تنها ۴۶ درصد نگران افزایش افراط گرایی در کشورشان هستند که این رقم نیز به دلیل تحولات جاری در مالی کشور همسایه آنها حاصل شده است. ۹۱ درصد از سنگالی ها موافق دخالت نظامی فرانسه در مالی علیه اسلام گرایان هستند.

نگاه سلبی به شبکه القاعده نیز در کشورهای متعدد عربی و اسلامی بالا است. به گونه ای که ۷۴ درصد در تونس، ۸۹ درصد در سرزمین های فلسطینی، ۶۶ درصد در بنگلادش، ۵۶ درصد در اندونزی، ۴۰ درصد در پاکستان و ۳۲ درصد در مالزی نسبت به القاعده ابراز انزجار کرده اند. در نیجریه ۸۲ درصد نسبت به بوکو حرام مواضع سلبی دارند در حالی که ۷۹ درصد از آن ابراز انزجار کرده اند. این رقم در میان مسلمانان ۸۰ درصد و در مسیحیان ۸۳ درصد است و این در حالی است که تنها ۱۰ درصد از نیجریه ای ها نگاهی ایجابی به این گروه تروریستی تندرو دارند. نگاه مسلمانان و مردم خاورمیانه به حزب الله نیز قابل توجه است. حزب الله که جریانی شیعی است که از لحاظ سیاسی و دینی وابسته به ایران محسوب می شود، از سوی اروپا، ایالات متحده و کشورهای عربی حوزه خلیج فارس در فهرست گروه های تروریستی قرار گرفته است. با این حال و با توجه به تحولات منطقه و تبلیغات منفی رسانه های غربی و عربی علیه این حزب ۵۹ درصد از مردم لبنان نسبت به این حزب نگاه سلبی دارند که ۸۸ درصد آنها از اهل تسنن لبنان هستند. ۶۹ درصد نیز متعلق به مسیحیان است. در حالی که ۸۶ درصد شیعیان لبنان حزب الله را تایید می کنند. ۵۵ درصد از مردم سرزمین های فلسطینی و ۵۳ درصد از تونس ای ها نیز نگاه سلبی به حزب الله دارند.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها ، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

اقتصاد

۲۰ سال پیش زمانی که «جف بزوس» شغل خود را در حوزه مالی ترک گفت و به سیاتل مهاجرت کرد تا یک شرکت جدید تاسیس کند، یک خانه با گاراژ اجاره کرد چرا که شرکت‌هایی نظیر اپل و HP در چنین مکان‌هایی پا به عرصه وجود گذاشته بودند. اگرچه کسب‌وکار او معطوف به فروش کتاب بود اما وی نام آمازون را برای آن انتخاب کرد زیرا تنها یک رودخانه عظیم می‌توانست دامنه بلندپروازی‌های او را منعکس کند. این شرکت پیشرو در صنعت تجارت الکترونیک جهانی در هفته جاری از اولین گوشی هوشمند خود رونمایی کرد که بیشتر از آنکه یک وسیله ارتباطی باشد یک پلت فورم خرید

خریداران این محصول، ... را هم خریدند در حال حاضر، تحسین باید بیش از ترس باشد. چیزهای زیادی که هم اکنون برای دنیا امری بدیهی به نظر می‌رسد توسط آقای بزوس معرفی شد. وارد کردن شماره کارت اعتباری در یک صفحه وب روزی نشانه دیوانگی محسوب می‌شد تا اینکه آمازون نشان داد چه آسان و ایمن می‌توان به صورت آنلاین خرید کرد. پس از خرید کتاب، مردم خرید چیزهای دیگر را هم تجربه کردند. امروزه بازار تجارت الکترونیک بیش از ۱/۵ تریلیون دلار ارزش دارد. آمازون همچنین ظهور پدیده «نظرات مشتریان» را تسهیل

آمازون تا کجا پیش خواهد رفت؟

آمازون صنایع را وارونه کرده و نحوه خرید مردم دنیا را تغییر داده است. اما باید مراقب سوءاستفاده از قدرت خود باشد.

ترجمه: جواد طهماسبی/اکنومیس

کرد. از ابتدا آمازون به خریداران اجازه داد کتاب‌ها را رتبه‌بندی کرده و نظرات خود را ابراز کنند. اما این مساله همچنان برخی منتقدان حرفه‌ای را آزار می‌دهد که بیشتر رتبه‌های پنج ستاره ممکن است از سوی همسران نویسنده‌ها باشد. اما در کل، این نظرات و رتبه‌بندی‌ها، مشاوره ارزنده‌ای برای خریداران محسوب می‌شود. امروزه همه چیز از نرم‌افزارهای کاربردی تا هتل‌ها را می‌توان به صورت آنلاین رتبه‌بندی کرد و وبسایت‌های خرده‌فروشی فاقد بخش نظرات مشتریان ناقص به نظر می‌رسد. تاثیر دیگر آمازون بر صنایعی است که عملاً با ظهور آن وارونه شدند. کتاب اولین آنها بود. آمازون بحث انتشار را دو بار تغییر داده است. اول با ارائه سریع هر کتابی که در دنیا چاپ می‌شود و سپس با معرفی کتاب الکترونیکی. قبل از معرفی کیندل در سال ۲۰۰۷، ابزارهای خوانش الکترونیکی دستگاه‌هایی پرزحمت بودند که افراد کمی از آنها استفاده می‌کردند. استفاده از کیندل آسان بود، همه جا قابل استفاده بود و امکان انتقال مستقیم به دستگاه (به جای انتقال از طریق کامپیوتر) را داشت. آمازون همچنین مدل جدیدی را برای رایانش ابری پایه‌گذاری و در سال

هوشمند و روشی برای گردآوری داده در مورد مردم است تا به‌وسیله آن بتوان پیشنهادات دقیق‌تری از محصولات را به آنان ارائه کرد.

تولید گوشی هوشمند برای آمازون امر خارق‌العاده‌ای نیست پس پای توسعه بی‌رحمانه‌تری در میان است: اگر شما می‌توانید کتاب و ماشین رخت‌شویی تحویل دهید، چرا نتوانید یک گوشی بدهید؟ توانایی تغییر و حرکت کردن بین دنیای واقعی آنها و دنیای دیجیتال بیت‌ها: آمازون حتی با اینکه وارد حوزه‌هایی نظیر رایانش ابری، کتاب‌های الکترونیکی، پخش آنلاین ویدئو و دانلود موسیقی شده است، یکی از بهترین نظام‌های توزیع فیزیکی را داراست. در آمازون تلاش برای کسب سهم بزرگ‌تری از بازار بیشتر از تلاش برای کسب سود اهمیت فوری دارد. احساسی خوفناک مبنی بر اینکه آمازون همین حالا هم بیش‌از حد در مورد کاربرانش اطلاعات دارد، وجود دارد. تاکنون اشتباهی سیری‌ناپذیر آمازون به نفع مصرف‌کنندگان نبوده است اما با گسترش اندازه و افزایش قدرت، این خطر وجود دارد که پا را از گلیم خود درازتر کند.

پیش بینی قیمت ها در ۶ بازار مهم ایران؛

آینده بازارهای سهام، ارز، سکه، طلا، مسکن و نفت چگونه است؟

یکی از روش‌های پیش‌بینی قیمت‌ها، نگاه به روند گذشته آنها است. بر این اساس در این صفحه روندهای قیمتی بازارهای مهم ایران و جهان به نمایش گذاشته شده‌اند. همچنین در متن مربوط به هر قسمت روند آتی قیمت‌ها براساس شواهد موجود پیش‌بینی شده‌اند.

بازار سهام

طلی معاملات روز گذشته، شاخص کل رشد قابل توجه ۱۱۰۸ واحدی (معادل ۱/۵ درصد) را تجربه کرد و وارد کانال ۷۳ هزار واحدی شد. برپایه گزارش دنیای اقتصاد، مهم‌ترین علت این امر، کاهش نرخ گاز خوراک و سوخت شرکت‌های پتروشیمی از میانگین ۲۶۵ تومان به ۲۰۲ تومان است که منجر به کاهش هزینه‌های شرکت‌های این گروه می‌شود. پیش‌تر نیز مصوب شده بود که محصولات پتروشیمی در بورس کالا با نرخ ارز آزاد محاسبه شود که می‌تواند به سودآوری شرکت‌های پتروشیمی با حدود ۲۵ درصد ارزش کل بازار منتهی شود. بازار نیز به این اخبار واکنش مثبت نشان داد و حجم معاملات بالا نشان از پویایی بازار دارد. بنابراین، بازار سهام در پی حمایت‌های جدی جان تازه‌ای گرفت که احتمال ادامه روند نسبتاً صعودی را تقویت خواهد کرد.

بازار ارز

هفته گذشته، دلار با رشد ۳۵ تومانی مواجه و به قیمت ۳ هزار و ۱۴۰ تومان معامله شد. مطابق با پیش‌بینی‌ها، دلار در محدوده ۲ هزار و ۱۰۰ تومانی نوسانات ملایمی را تجربه می‌کند. علت

اصلی این امر، انتظار بازار برای رسیدن سیگنالی از مذاکرات هسته‌ای است که اجازه حرکت خارج از محدوده فعلی را نمی‌دهد. درحالی‌که برخی انتظار تمدید توافقات موقت ژنو را دارند، آن ایر، سختگوی فارسی زبان وزارت خارجه آمریکا اشاره کرده که همه تلاش دارند تا به توافق کامل برسند و صحتی از تمدید در حال حاضر وجود ندارد. وی با اشاره به

می‌کند. اما رشد نسبی قیمت دلار منجر به افزایش قیمت سکه طلای معاملات هفته گذشته شد. حالت انتظاری در دو بازار ارز و طلای جهانی منجر می‌شود تا سکه نیز تغییرات زیادی را طی این روزها تجربه نکند. طی یکی، دو ماه اخیر سکه بین ۹۴۰ تا ۹۷۰ هزار تومان حرکت کرده است که در مدت مزبور، عموماً در قیمت‌های نزدیک به قیمت فعلی حرکت کرده است که



نشان‌دهنده محدوده مقاوم حرکت سکه در این دوران است.

بازار طلای جهانی

هفته گذشته، طلای جهانی رشد ملایمی را تجربه کرد و به قیمت ۱۳۱۸ دلار بر هر اونس رسید. برخی کارشناسان علت این امر را افزایش سهم طلا در دارایی شرکت‌های سرمایه‌گذاری عنوان می‌کنند. اما نگاه کاهشی براساس گزارش‌های آماری اقتصاد آمریکا اجازه افزایش بیشتر قیمت را نداد. در واقع، عوامل ضد و نقیض در رابطه با این بازار وجود دارد که اجازه

خروج قیمت از محدوده فعلی را نمی‌دهد. تکنیکالیست‌ها نیز در شرایط فعلی کف حمایتی ۱۳۰۰ و سقف مقاومتی ۱۳۲۰ دلاری را برای طلای جهانی قدرتمند عنوان می‌کنند. از سوی دیگر، معامله‌گران در انتظار نشست کمیته بازار آزاد فدرال رزرو (FOMC) در روز جاری هستند که ممکن است موجب تغییر محدوده حرکتی فعلی شود.

بازار اوراق مسکن

طلی معاملات هفته گذشته، اوراق تسهیلات مسکن فروردین ۱۳۹۲ (تسه‌۹۲۰۱) با رشد ۹/۰ درصدی مواجه و به قیمت ۸۷ هزار و ۸۴۶ تومان معامله شدند. به این ترتیب، اوراق مزبور از ابتدای سال ۳۹/۲ درصد بازدهی را به ثبت رساندند. افزایش حجم معاملات در پی افزایش تقاضا در فصل تابستان طلای معاملات روز گذشته به چشم می‌خورد که همین امر منجر به رشد ملایم قیمت اوراق مزبور شد. گرچه آخرین معامله «تسه» در قیمت‌هایی بالاتر از قیمت پایانی صورت گرفته است، اما احتمال رشد چشم‌گیر قیمت‌ها در این اوراق اندکی دور از ذهن است. بنابراین، حرکت اوراق تسهیلات مسکن در محدوده فعلی محتمل‌ترین سناریو پیش‌رو خواهد بود.

بازار نفت

طلی معاملات اواخر هفته گذشته، هر بشکه نفت خام آمریکا به قیمت ۱۰۳/۳ دلار معامله شد که افت ملایمی را تجربه کرد. نفت برنت نیز به قیمت خود پیش از درگیری‌های عراق بازگشت که نشان‌دهنده فروکش هیجانات ناشی از این عامل ژئوپلیتیک است. در این رابطه، افزایش صادرات لیبی پیرو بازگشایی دو پایانه مهم این کشور پس از یک سال، عامل دیگری است که کاهش قیمت نفت را رقم زده است. بنابراین، با کاهش اثر عوامل ژئوپلیتیک، قیمت نفت را روند اقتصاد جهانی تعیین خواهد کرد. از سوی دیگر، براساس بررسی بلومبرگ میزان موجودی نفت خام آمریکا طی هفته سپری شده کاهش داشته است که عامل افزایش قیمت نفت خام آمریکا خواهد بود. بنابراین، روند قیمت نفت نیز احتمالاً کم نوسان ادامه پیدا کند تا وضعیت اقتصاد جهانی وضوح بیشتری پیدا کند.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

این است که این شرکت سود نمی‌کند اما آمازون به‌طور گسترده اما بسیار قانونی، سود حاصل از فروش کتاب را به کشورهای با مالیات اندک نسبت می‌دهد. این شرکت که مدت‌ها با وضع مالیات بر فروش در معاملات آنلاین مخالف بود اکنون لحن خود را تغییر داده و در شمار زیادی از ایالات آمریکا از خریداران سهم مالیاتی دریافت می‌کند.

در خصوص ستم به رقبا، باید گفت قسمت اعظم آن مربوط به جادوی وحشیانه نظام سرمایه‌داری است. آمازون کتابفروشی‌های محلی را زیر اهرم رقابت خرد کرده است اما درست به همان شکل که تسکو و وال مارت با ارائه راه‌های آسان‌تر و ارزان‌تر سوپرمارکت‌های کوچک‌تر را از بین بردند. با این حال ناظران ضد انحصار باید با بررسی مورد به مورد مراقب باشند آمازون از قدرت خود سوء استفاده نکند. به‌عنوان مثال، اختلاف کتونی آمازون با یکی از ناشران بزرگ «هچت» را می‌توان به‌عنوان یک کشمکش استاندارد بین یک خرده‌فروش و عرضه‌کننده تلقی کرد. اما وقتی فروشنده غالب کتاب‌های الکترونیکی گزینه پیش‌سپارش را حذف می‌کند و زمان تحویل را برای کتاب هچت طولانی‌تر می‌کند، دیگر نمی‌توان این اقدام را با تاکید پیش‌بینی‌شده آقای بزوس بر خدمت به مشتریان مطابق دانست.

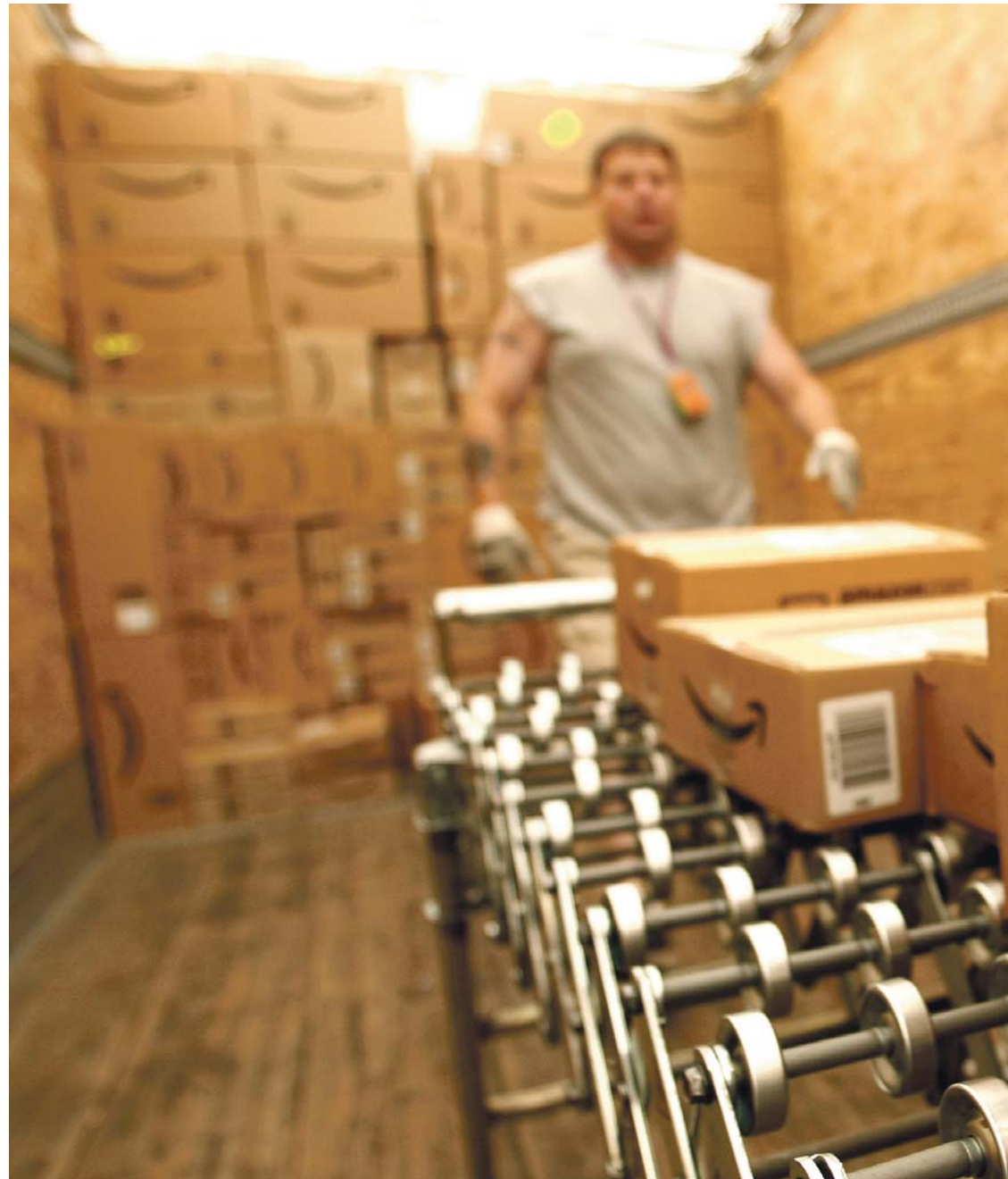
شاید بزرگ‌ترین نگرانی در خصوص آمازون که در ظاهر مهمل و در باطن درست به نظر می‌آید، چشم‌انداز بلندمدت آن است. رقابت با شرکتی که سهامداران آن انتظار کسب سود ندارند، دشوار است. دامنه وسیع فعالیت و تمایل به فعالیت حتی با حاشیه سود صفر یا منفی موانع بزرگی را برای ورود رقبای بالقوه فراهم می‌آورد. این روند نمی‌تواند تا ابد ادامه داشته باشد. آنچه نگران‌کننده است این است که آمازون تنها منتظر است رقبا قبل از افزایش قیمت‌ها کنار بروند. اگر این اتفاق بیفتد، ناظران ضدانحصار به شدت با آن برخورد خواهند کرد. این وضع می‌تواند فرصتی را برای شرکت دیگر - به‌عنوان مثال علی بابای چین - فراهم کند. برخی سرمایه‌گذاران هم ممکن است بر سر درآمد هرگز کسب‌نشده آمازون غمگین شوند. اما مصرف‌کنندگان بار دیگر برنده خواهند بود چرا که کسب‌وکار تکه‌پاره آقای بزوس در جنبه‌های بسیاری از زندگی روزمره رخنه کرده است.

۲۰۰۶، شروع به اجاره دادن فضای کامپیوتر به‌صورت ساعتی کرد. گزینه اجاره به جای خرید، هزینه‌های آغاز یک کسب‌وکار را به شدت کاهش داد. از آن زمان تاکنون، سرویس‌های رایانش ابری توسط شرکت‌هایی نظیر نت فلیکس، اینستاگرام، پین‌تراست، اسپاتیفای و ایربی ان بی به کار برده شده و یک صنعت کاملاً جدید به وجود آورده است.

اگرچه شرکت اپل ممکن است بیشتر به‌عنوان یک شرکت نوآور شناخته‌شده باشد اما آمازون احتمالاً به همان اندازه بر عملکرد دنیای دیجیتال تاثیر گذاشته و همچنان به آزمایش ادامه می‌دهد. آمازون هرگز با خلق تصویری مشخص از خود به‌عنوان شرکتی که در یک حوزه معین فعالیت می‌کند، خود را محدود نکرده و از دور در همه حوزه‌ها از موتور جست‌وجوی اینترنتی گرفته تا روباتیک، فیلم و توسعه تلویزیون دستی بر آتش داشته است.

در واقع، اگر خوش‌بینانه نگاه کنیم، آمازون کلمه «بلندمدت» را به فرهنگ سرمایه‌داری آنگلو-ساکسون بازگردانده است. در زمانی که وال‌استریت نگران نتایج فصلی و باز خرید سهام است، آمازون برای ذی‌نفعان خود این مساله را روشن ساخته است که در انتخاب بین کسب سود و سرمایه‌گذاری در حوزه‌های نو، همواره دومی را انتخاب خواهد کرد. درحالی که سایر غول‌های فناوری بر مقادیر عظیم نقدینگی تکیه زده‌اند، آمازون هنوز ایده‌های بسیاری برای سرمایه‌گذاری و نوآوری در حوزه‌های دیگر دارد. و به نظر می‌رسد سرمایه‌گذاران از این مساله راضی هستند: نسبت قیمت به درآمد گاهی از ۳۵۰۰ فراتر رفته است. با پرداخت سهام به مدیران ارشد و ذی‌نفعان، منافع هر دو طرف در راستای هم قرار می‌گیرد: بالاترین دستمزد در آمازون ۱۷۵ هزار دلار در سال است.

انتخاب‌های بزرگ، مالیات‌های اندک مشکل اینجاست که بسیاری از این فضایل با ردایی همراه است. آمازون متهم به رقابت ناعادلانه، کارفرمایی پست، فریب مالیاتی و ستم به رقبای خود است. آمازون می‌گوید متوسط هزینه در انبارهای آمریکایی وی ۲۰ درصد بیشتر از فروشگاه‌های خرده‌فروشی بزرگ است. در خصوص مالیات وضعیت کمی متفاوت است. دلیل اصلی پایین بودن صورتحساب مالیاتی این شرکت



اثر حملات تروریستی تکفیری‌ها بر کاهش نرخ رشد اقتصادی

لرزه بر اقتصاد جهان

حدود دو هفته پیش، ارتش ۱۰ هزار نفری تروریست‌های داعش، دومین شهر پرجمعیت عراق یعنی موصل را تصرف کرد و در روزهای بعدی نیز، شهر به شهر به سمت بغداد، پایتخت عراق حرکت کرد. این خبری بود که به نظر می‌رسید در هیاهوی جام جهانی و البته، عادت جهانیان به شنیدن اخبار غیرمنتظره از خاورمیانه، چندان مورد توجه قرار نگیرد. شاید به همین دلیل بود که داعش نیز، برای بیشتر دیده شدن، تصمیم گرفت جنون بیشتری از خود نشان دهد: از «شلیک به شهروندان عادی، کاملاً عادی، از پنجره اتومبیل» و انتشار فیلم آن در اینترنت گرفته تا «ارسال پیام تشکر به مسی از طریق توئیتر»، و قدردانی کردن از او که تیم فوتبال بزرگ‌ترین کشور شیعه جهان را شکست داده است. اقداماتی از این دست و برخی از اقدامات داخلی این گروه، مثل قطع برق شهری برای اینکه مردم نتوانند تلویزیون و بازی‌های جام جهانی را نشان دهند، به تدریج توانست این گروه را به یکی از «موضوعات داغ» خبری تبدیل کند؛ چرا که پشت توحش داعش، یک جنبه «جالب» نیز همواره قرار گرفته است تا بتواند ترادف «خشونت» و «حمایت» را مجدداً نشان دهد. اما از نگاه اقتصادی مرسوم این است که فرض گرفته شود «اهمیت» هر رخدادی، معادل اثراتی است که روی رفتار «بازیگران» اقتصادی دارد و سریع‌ترین مرجع برای سنجش تغییر رفتار بازیگران اقتصاد نیز، «شاخص‌های قیمتی» در بازارهای جهانی است.

با شدت گرفتن حملات داعش، نخستین بازاری که واکنش نشان داد، بازار «نفت» بود. چرا که یکی از مهم‌ترین مخازن نفتی جهان یعنی عراق، با خطر کاهش عرضه در آینده مواجه شده بود و معلوم نبود دیگر صادرکنندگان منطقه نظیر ایران و عربستان نیز، از شوک جدید عراق چه تاثیری خواهند گرفت. بنابراین، مهم‌ترین موضوعی که در بحران اخیر عراق، مثل هر تنش دیگری در خاورمیانه، مورد توجه قرار گرفت، مساله «نفت» و بازارهای انرژی» بود. چنانکه اوباما نیز وقتی

در اولین روزهای سر برآوردن داعش در عراق، از سوی خبرنگاران مورد این پرسش قرار گرفت که «جنگ داخلی عراق چگونه منافع امنیت ملی آمریکا را تحت تاثیر قرار می‌دهد؟»، چندین عامل را ذکر کرد که مهم‌ترین آنها، «موضوعاتی مثل انرژی، و بازارهای جهانی نفت بود». نفت عراق به ویژه از آن جهت اهمیت داشت که در سال‌های اخیر، به نظر می‌رسید که یک «انتقال تدریجی» بین جایگاه ایران و عراق در اوپک نیز به چشم می‌خورد. مطابق گزارش‌ها، پس از حمله آمریکا به عراق، از سال ۲۰۰۲ تولید و صادرات نفت عراق به صورت مداوم و تدریجی در حال افزایش بوده است. به طوری که در نهایت و در ماه‌های گذشته، عراق به دومین کشور تولیدکننده نفت در اوپک تبدیل شد. بنابراین، بی‌جهت نبود که بلامرگ روز ۱۷ ژوئن گزارش داد با تصرف یکی از مسیرهای مواصلاتی نفتی مهم در شمال عراق، قیمت نفت خام به سطح ۱۱۶ دلار برای هر بشکه رسید که در ۹ ماه اخیر، بی‌سابقه بود. حتی کار به جایی رسید که برخی از پیش‌بینی‌ها مبنی بر نرخ رشد اقتصادی جهان در سال آینده نیز دستخوش تغییر قرار بگیرد. پیش از این، گفته می‌شد که با افزایش رشد اقتصادی جهان، مصرف نفت نیز به شدت رو به افزایش خواهد رفت و «اژانس بین‌المللی انرژی» نیز در گزارش اخیر خود، پیش‌بینی کرده بود «۶۰ درصد از افزایش تولید نفت خام تا پایان دهه جاری میلادی را کشور عراق» تامین کند. فراموش نکنید که همان‌طور که «برد مک‌میلان»، مشاور ارشد سرمایه‌گذاری «شبکه مالی CommonWealth» گفته است: «نفت، جریان خون اقتصاد مدرن است. برآوردها متفاوت است، ولی تقریباً می‌توان گفت هر ۱۰ دلار افزایش در قیمت هر بشکه نفت خام، می‌تواند نرخ رشد اقتصادی متوسط جهان را حدود ۰/۲ درصد کاهش دهد.»

پی‌نوشت:

۱- داعش در این پیام که از سوی حساب توئیتر «اخبار داعش نیوز» منتشر شد، لقب «ابومهداف آرژانتینی» را به لیونل مسی داد و از او خواست که به صف جهادگران داعش بپیوندد. همچنین مسی به عنوان «امیر داعش در آمریکای جنوبی» انتخاب شد.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانبزسکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات

به بهانه سالروز درگذشت دکتر معین

هرگز نمیرد آن
که دلش زنده
شد به عشق

نیمای بزرگ قبل از مرگش در قسمتی از وصیت نامه اش نوشته بود: بعد از من هیچ کس حق دست زدن به آثار مرا ندارد، بجز دکتر محمد معین، اگرچه او مخالف من باشد. دکتر معین حق دارد در آثار من کنجکاو کند. او مثل صحیح علم و دانش است. با وجودی که او را ندیده ام اما مثل این است که او را دیده ام. کاغذ پاره های مرا بازدید کند، ولو این که او شعر مرا دوست نداشته باشد.

بعد از مرگ نیما، معین «افسانه و رباعیات» و «ماخ اولای» او را با همکاری آل احمد و دکتر جنتی عطایی، طبق وصیت نیما، به چاپ رساند، اما بیماری و در نهایت مرگش باعث شد نتواند ادامه کار را پی گیرد.

استاد معین از اهالی سرسبز شمال بود. متولد ۱۲۹۷ هجری در شهر رشت. در همسایگی دریا و درخت و کوه زیست و در راه ادب و هنر این سرزمین، خود کوهی بود و کوهستانی. آنها که از زندگی اش چیزی می دانند آگاهند که او چه زحمتهای و چه سختیایی را در راه کاری که در پیش گرفته بود متحمل شد و چه رنجهایی را در زندگی از سر گذراند.

در کودکی، ابتدا مادر و به فاصله کمتر از هفته ای پدرش را از دست داد و نگهداری اش را پدر بزرگش که مردی روحانی و با عالم بود برعهده گرفت اما سرپرستی او نیز دوامی نداشت و بعد از چند سال زندگی را وداع گفت و معین ماند و تنهایی و رنج. اما با این همه او همچنان استوار به علم آموزی خود ادامه داد.

او از جمله دانش آموزانی بود که از اداره معارف گیلان، به همراه چند نفر دیگر، انتخاب شدند و با پرداخت مبلغی ماهانه آنها را به تهران فرستادند. معین دوره دوم متوسطه را در رشته ای ادبی، در دبیرستان دارالفنون تهران به پایان رساند. در ادامه تحصیلش در رشته ادبیات و فلسفه دارالعلمین عالی مشغول به تحصیل شد و در سال ۱۳۱۳ لیسانس خود را با نوشتن رساله ای به زبان فرانسه درباره «لوکت دویل» شاعر فرانسوی قرن نوزدهم و بنیان گذار مکتب ادبی «پارناس» اخذ کرد.

بعد از گرفتن مدرک کارشناسی، دوره شش ماهه دانشکده

افسری احتیاط را در شش ماه اول سال ۱۳۱۴ گذراند و در مهر ماه همان سال، به عنوان دبیر در اهواز مشغول به خدمت شد. به خاطر لیاقتی که از خود نشان داد، پس از سه ماه به ریاست دانشسرای شبانه روزی عالی منصوب گردید. استاد معین به صورت مکاتبه ای، به فراگیری، روانشناسی عملی (خط شناسی، قیافه شناسی، مغزشناسی)، از آموزشگاه روانشناسی بروکسل بلژیک پرداخت. با تسلطی که به زبان عربی داشت، در اهواز تعدادی از کتابهای عربی را ترجمه و چاپ کرد.

دکتر معین در سال ۱۳۱۸ بار دیگر به خاطر جدیت و توانایی ای که از خود نشان داد با انتقالش به تهران موافقت شد و

انگلستان، بلژیک، هلند، سوئیس، سوئد، ایتالیا، فنلاند، شوروی، ترکیه، هند و پاکستان دعوت و یا از طرف دولت اعزام گردید.

در نوشتن لغتنامه، همکار استاد دهخدا شد و استاد در وصیتنامه اش تکمیل و چاپ لغتنامه را به دکتر محمد معین، که با علاقه و تلاش خود توانسته بود اعتماد و اطمینان دهخدای سختگیر را به خود جلب کند، واگذار کرد. در حوزه تصنیف و تألیف، در حوزه تصحیح، در حوزه ترجمه؛ حدود یک صد مقاله در زمینه های ادبیات و زبان، تاریخ و فرهنگ، کتاب شناسی فلسفه و مذاهب و رجال حاصل کارنامه این استاد برجسته است. سال ۱۳۴۵ استاد



معین از طرف دولت مأمور شد تا سفری به ترکیه داشته باشد و در جمع دانشمندانی که در ترکیه جمع شده بودند درباره ایران سخنرانی کند. او با دو نفر از همکارانش به ترکیه رفت. پس از ده روز کار مداوم، که حتی فرصت استراحت چند ساعته در شبانه روز را از او گرفته بود، هشتم آذرماه ۱۳۴۵ به تهران بازگشت و بدون استراحت باز هم به دانشگاه رفت.

فردای آن روز در دانشگاه در هنگام کار دچار سکته مغزی شد. او را به بیمارستان رساندند، دکتر تا چند روز قادر به صحبت بود. اما سرانجام بیهوش شد و با تمام سعی و تلاش پزشکان نتوانستند برایش کاری بکنند. دو پروفیسور و جراح مغز از شوروی و پنج تن دیگر از انگلستان برای درمانش، به ایران آمدند اما باز هم نتیجه ای نداشت. در چهاردهم مرداد ۱۳۴۶، دکتر معین را با همان حالت بیهوشی به بیمارستان نوتردام شهر مونترال کانادا اعزام کردند.

سه ماه در آن جا بستری بود. در آن سه ماه سه بار روی مغز وی جراحی انجام شد، اما اوضاع تغییری نکرد. در پانزدهم

به تهران آمد تا بیش از پیش تواناییهای خود را نشان دهد. در تهران به معاونت اداره دانشسراهای مقدماتی برگزیده و تدریس در دانشسرای عالی را نیز عهده دار شد. استاد معین اولین دارنده مدرک دکترا از دانشگاه تهران بود. روز سه شنبه، هفدهم شهریور ۱۳۲۱، با ارایه رساله «مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی» به عنوان اولین دکترای زبان و ادبیات فارسی، فارغ التحصیل شد. در جلسه دفاعیه دکترایش دکتر علی اکبر سیاسی، وزیر فرهنگ وقت، استاد پورداوود، استاد راهنمای رساله، ملک الشعرائی بهار و جمعی از اساتید دانشگاه و دانشجویان حضور داشتند و رساله دانشمند جوان با درجه «بسیار خوب» پذیرفته و تصویب شد.

زندگی استاد معین به تمامی صرف تحقیق و نوشتن و تدریس شده بود. به خاطر آشنایی که به زبانهای انگلیسی، فرانسه، و عربی و برخی از زبانهای ایران باستان داشت، برای شرکت و سخنرانی در محافل علمی، مطالعه و تحقیق، به کشورهای خارجی، از جمله آمریکا، آلمان، فرانسه،

آبان ۱۳۴۶، استاد را از کانادا به ایران آوردند و در اتاق ۲۱۴ بیمارستان فیروزگر تهران بستری کردند. بعد از آوردن استاد به تهران او مدت چهار سال و هفت ماه خاموش، باجسمی سرد درحالی که وزنش به حدود ۱۷ کیلو رسیده بود، ساعت ۱۱ روز یکشنبه سیزدهم تیرماه ۱۳۵۰ در سن ۵۹ سالگی در بیمارستان فیروزگر زندگی را بدرود گفت تا بعد از شنیدن خبر خاموشی اش این بیت بر لبها نقش ببندد:

از شمار دو چشم يك تن كم

وز شمار خرد هزاران بیش

نشر «فرهنگ معین» که یکی از کارهای بزرگ این استاد بود از زمان انعقاد قرارداد تا چاپ کامل، شانزده سال به طول انجامید. معین از دنیا رفته بود و همه جلدهای فرهنگ خود را ندید.

بعد از مرگ او دوباره و این بار برای همیشه به همسایگی جنگل و دریا و کوه برگشت و در آستانه اشرفیه به خاک سپرده شد.

عبدالرحیم جعفری، بنیانگذار مؤسسه انتشارات امیر کبیر در کتاب در جستجوی صبح درباره دکتر معین می نویسد: چون به کار خود اعتماد داشت، در عین بی ادعایی به کار خود می بالید و حق هم داشت. در ضمن اینکه خوش برخورد بود، با کوچکترین ناملایمی از کوره در می رفت.

از کثرت کار عصبی و زودرنج بود. هیچ تفریح و عادت و اعتیادی نداشت. خانواده دوست بود، از محل کارش در دانشگاه یا لغتنامه يك سر به خانه می رفت و پس از مختصر استراحتی به کار می پرداخت و تا پاسی از نیمه شب غرق در کتاب و مطالعه و تحقیق و تألیف و نوشتن بود. آرام صحبت می کرد. وقتی لبخند می زد و یا صدای خنده اش کمی بلند می شد، آدم خیلی خوشحال می شد که او سرانجام لبخند به لب آورده یا خندیده است.

هیچگاه دلش نمی خواست کسی از او دلگیر و ناراحت شود. بعضی از افتخاراتی که دکتر معین موفق به اخذ آنها شد عبارتند از: نشان درجه دوم علمی در سال ۱۳۱۶، نشان درجه دوم علمی در سال ۱۳۲۱، نشان درجه دوم سپاس در سال ۱۳۲۷، نشان لژیون دونور، دریافت جایزه Tambour در سال ۱۳۲۲، دریافت نشان هنر و ادبیات از دولت فرانسه در سال ۱۳۳۰، دریافت نشان Order des palmes Academiques ژنرال دوگل رئیس جمهور فرانسه.

استاد دکتر محمد معین، پس از سال ها تدریس، تحقیق، تالیف و تصنیف، سرانجام در نهم آذر ماه ۱۳۴۵ شمسی در دفتر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران، دچار بیهوشی و اغما شد و پس از یک دوره پنج ساله بیماری در حالت اغما، در سیزدهم تیر ماه ۱۳۵۰ شمسی در بیمارستان فیروزگر تهران به رحمت ایزدی پیوست و در زادگاه نیاکانی اش، آستانه اشرفیه گیلان به خاک سپرده شد.

نامه سرگشاده
نویسندگان بزرگ
جهان به آمازون

عده ای از نویسندگان بزرگ جهان با ارسال نامه ای اعتراض آمیز به جف بیوزس-مؤسس و مدیر سایت آمازون- از وی خواستند در دعوی با انتشارات اشت/Hachette نویسندگان و کتاب های آن ها را «گرو کشی» نکنند.

جیمز پترسون، دیوید بالداجی، لی چاپلید، آماندا فورمن، جان کریشام، آنیتا شرو، اسکات تورو، آنا اهل باوم، کلیو کاسلر، ریچارد نورث پترسون و سیمون وینچستر، امضا کنندگان این نامه اعتراضی بوده که از بیوزس خواسته اند تا تغییر عقیده داده و بدون آسیب رساندن به نویسندگان و بدون مسدودسازی فروش کتاب نویسندگان، اختلافات خود را با «اشت» حل و فصل کند.

در بخشی از نامه آمده است: نویسندگان نامه (که برخی با اشت هم کار نمی کنند) درخواست دارند تا هیچ کتابی مسدود نشده و سیاست جلوگیری از رساندن کتاب به مشتری توسط آمازون نیز متوقف شود چرا که اگر آمازون هدفش مشتری مداری است، تأخیر در ارسال کتاب و ایجاد زحمت و دردسر برای مشتری با این هدف در تضاد

است. پترسون به نمایندگی از نویسندگان به وال استریت ژورنال گفت این نامه را بیش از یکصد نویسنده امضا کرده اند و وی شخصاً پیام های حمایت آمیز نویسندگانی که اسمشان در نامه نیامده را شخصاً دریافت کرده است. پترسون در سایت خود همچنین نوشت اگر من جای بیوزس بودم از سازماندهی کردن نویسندگان علیه خودم دچار بیم می شدم که این موضوع در درازمدت به ضرر آمازون خواهد شد.

آمازون با فشار به انتشارات چند ملیتی «اشت» که مقر آن در پاریس است، از این انتشارات خواست تا با دادن تخفیف ۳۰ الی ۴۰ درصدی، قیمت نهایی کتاب ارزان به دست مشتری برسد اما اشت حاضر به پذیرش استراتژی ارزان فروشی آمازون نشده است و به همین خاطر آمازون با ارسال بعضاً یک ماهه و یا مسدود سازی ارسال کتاب های چاپی اشت از طریق سایت خود به نبرد با این انتشارات پرداخته است و دامنه دعوا بالا گرفته و باعث شده تا نویسندگان این وسط اسیر این دعوا شوند.

نویسندگان و خوانندگان با ارسال ایمیل به مؤسس و مدیر آمازون {jeff@amazon.com} از وی خواسته اند تا تغییر عقیده دهد و این در حالی است که مدیران آمازون در تازه ترین اظهار نظر گفته اند استراتژی جدید فروش به نفع مشتریان است نه به ضرر آنها!

انجمن خوشنویسان

بجمن مجمع ان ایرا

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۷۸۶۹۸۸۳۰۰۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

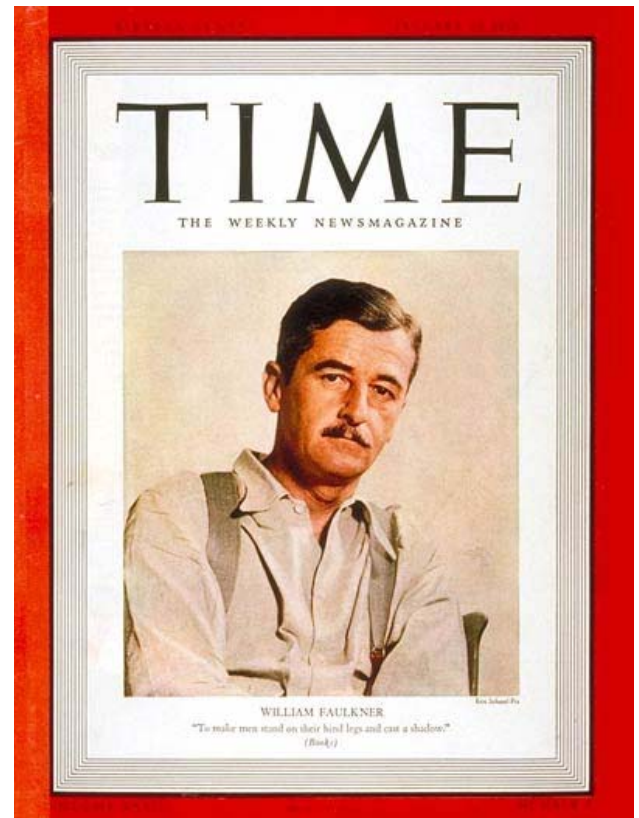
جمعه ها از ساعت ۵ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

شنبه ها از ساعت ۵ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ششم ژولای؛ درگذشت ویلیام فاکنر نویسنده «خشم و هیاهو»



ویلیام فاکنر نویسنده پُرکار و توانای آمریکایی و برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۵ سپتامبر ۱۸۹۷ میلادی در نیو آلبانی، می‌سی‌سی‌پی به دنیا آمد. در ۱۹۰۲ خانواده‌اش به آکسفورد، مرکز دانشگاهی می‌سی‌سی‌پی، نقل مکان کرد. او به دلیل وزن کم و قد کوتاه در ارتش ایالات متحده پذیرفته نشد ولی به عنوان دانشجوی دانشگاه افسری در یگان پرواز سلطنتی در تورنتوی کانادا نام‌نویسی کرد و در ۲ دسامبر ۱۹۱۸ به عنوان افتخاری ستوان دومی نایل شد. فاکنر وارد دانشگاه می‌سی‌سی‌پی شد و در سال ۱۹۲۴ از دانشگاه انصراف داد و در ۱۹۲۵ همراه با دوستش با یک کشتی باربری به ایتالیا رفت و از آنجا پای پیاده رهسپار آلمان و فرانسه شد. در ژوئن ۱۹۲۹ با استل اولدم ازدواج کرد. سفرهایی به هالیوود و نیویورک داشت و در این فاصله چندین فیلمنامه و نمایشنامه نوشت. ویلیام فاکنر یکی از بزرگترین و پرآوازه‌ترین نویسندگانی است که آمریکا به خود دیده است. نویسنده‌ای که با قلم بی‌نظیرش همواره حماسه انسان‌های معمولی ولی شگفت‌انگیز آمریکا را روایت می‌کند. او همزمان صاحب حماسه هومر، شیوایی تولستوی و قدرت هوگو است تا با حماسه‌ای چون خشم و هیاهو که هرکس آن را می‌نوشد و دیگر هیچ نمی‌نوشد بیگمان یک نویسنده برتر بود اما او آثار بسیاری با همان قدرت پدید آورده است. خشم و هیاهوی ویلیام فاکنر را به‌سختی می‌توان تا انتها خواند و به‌دشواری می‌توان داستانش را با تمام و کمال فهمید اما این رمان پررمز و راز ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که آن را در کنار شاهکارهای ادبیات جهان قرار می‌دهد. اما این ویژگی‌ها کدامند؟ ویلیام فاکنر در سال ۱۹۳۳ بر خشم و هیاهو مقدمه‌ای افزود اما فاکنر در نخستین عبارت این مقدمه، که می‌توانید آن را همراه با متن اصلی کتاب به زبان انگلیسی بخوانید، می‌نویسد: این کتاب را نوشتم و یاد گرفتم که چگونه کتاب بخوانم! خشم و هیاهو، کارکردهای تازه‌ای از رمان و رمان‌خوانی را به خواننده معرفی می‌کند. به آدم یاد می‌دهد که رمان، روایت، دیالوگ و شخصیت‌ها می‌توانند کارکردها و ویژگی‌هایی فرای تعاریف معمول خود داشته باشند و فاکنر در این رمان این ویژگی‌های تازه را به‌کار بسته است و آن را به خواننده معرفی می‌کند. در عین حال، «خشم و هیاهو» اوج سبکی است که در ادبیات امروز به «سبک فاکنر» معروف است. همان سبکی که فاکنر بعد از «خشم و هیاهو» نیز آن را در رمان‌هایی چون کتاب خواندنی «گور به گور» و «حرم» و «آبشالوم، آبشالوم!» به‌کار گرفت اما بعدها خود اعتراف کرد که هیچگاه همچون نوشتن «خشم و هیاهو» در به‌کارگیری این سبک ارضا نشده است. آنچه در آثار این نویسنده جلب توجه می‌کند نخست بدبینی شدید اوست. دیگر از خصوصیات نویسندگی او تشریح و نقاشی مناظر کشتن و قطع اعضا و نظایر این‌هاست. از مشخصات دیگر این نویسنده شیوه خاص او در توجه به زمان است که خواننده را معمولاً گیج و گمراه می‌کند. تقریباً هیچگاه نویسنده، داستانی را مرتب و به تدریج از ابتدا تا انتها شرح نمی‌دهد، بلکه اغلب از آخر مطلب شروع می‌کند.

این نویسنده، خواننده را در مقابل اجزای پراکنده موضوع و مسئله‌ای می‌گذارد که تعبیر و حل آن فقط پس از صحبت‌ها و مکالماتی که قطع شده و دوباره شروع می‌شود، میسر می‌گردد. وی نویسنده‌ای است که به تدریج در آمریکا کسب شهرت نموده است. آثار این نویسنده هنوز هم در این کشور خواننده کثیر و فروش زیاد ندارد، برعکس در فرانسه طبقه روشنفکر ارزش فوق‌العاده‌ای برای او قائلند. در ۱۹۴۹ جایزه نوبل ادبیات به فاکنر داده شد و خطابه مشهور خود را در آنجا خواند. بعداً نیز جایزه پولیتزر را برای کتاب شهر در سال ۱۹۵۷ دریافت نمود. او در ۶ جولای ۱۹۶۲، سه هفته بعد از آنکه از اسب افتاد، بر اثر سکته قلبی در بیهالیا، می‌سی‌سی‌پی در گذشت.

نسخه گاردین

چگونه می‌توان یک داستان مدرن درباره ارواح نوشت؟

نویسندگان معاصر هنگام سیر کردن در امور ماوراءالطبیعه با چالشی فراتر از ارواح خودنمایی می‌کنند. دربارۀ ارواح خودنمایی می‌کنند.

به نقل از گاردین، در روزگار اخیر که بیشتر مردم با ماشین‌ها و ابزارهای آهنی سروکار دارند و هر روز خود را با این ابزارها سپری می‌کنند، نوشتن درباره ماوراءالطبیعه که قابل رویت نیست چگونه ممکن خواهد بود؟

مردم به چیزهایی مثل به عقیده گاردین نویسنده داستان‌های ارواح باید یک تعادلی بین مسائل روانشناختی و امور ماورایی برقرار کرده باشد تا بتواند نوعی محوشدگی بین واقعیت و جنون برقرار کند و هیچگاه نباید برای این دو مقوله یک مرز مشخص تعیین کرد. روح اعتقاد ندارند و حال اگر نویسنده‌ای بخواهد در داستان خود از عناصری مانند روح استفاده کند، چگونه می‌تواند باورپذیری مناسبی برای مخاطب داستان خود ایجاد کند؟

روزنامه گاردین با نوشتن عنوان «چگونه می‌شود یک داستان مدرن درباره ارواح نوشت» چالش‌های مربوط به نویسندگی در موضوعات ماورایی را بررسی کرده است. به نوشته نسخه آنلاین این روزنامه، در حال حاضر در عصری زندگی می‌کنیم که بیشتر مردم به دلیل و منطق تکیه می‌کنند و در تصمیم‌گیری‌های زندگی خود به علوم مختلف و حتی ابزارهای دیجیتالی اعتماد می‌کنند.

بر خلاف بسیاری از کلیپ‌های اختراع شده در سایت‌های اجتماعی و حتی فیلم‌های سینمایی در دوربین‌های مداربسته هیچ روحی دیده نمی‌شود و همانطوری که گاردین نوشته سکانس‌های نوشتاری مانند نوری ضعیف در میان درختان، چشمانی روشن پشت پنجره در دنیای کنونی تکراری و غیرقابل انتظار هستند و نه تنها برای مخاطب باورپذیر نبوده بلکه بعد از مدتی سوژه تمسخر خواننده عام خواهد شد و برای روایت داستان‌هایی این گونه، بهتر است عناصری مثل سبزی‌های چمن یا درخشش استفاده شود. اگر نویسنده‌ای بخواهد رمانی درباره ارواح بنویسد به طور حتم نیاز به خیال‌پردازی قوی دارد که در کنار این تخیل باید نوعی واقعیت‌گرایی به قالب داستان خود بدهد.

تحلیل گر گاردین به نقل از نویسندگان داستان‌های تخیلی و ماورایی مثل «رونالد داو» می‌نویسد به هر حال اگر بخواهید درباره این موضوعات بنویسید باید به واقعیت‌ها نیز توجه داشته باشید. به عبارتی بهترین داستان‌های ارواح داستان‌هایی هستند که ارواح کمتر در آن حضور داشته باشند. یک نویسنده موفق بهتر است از قدرت پیش‌بینی برای غلبه کردن به قدرت خیال‌پردازی خواننده استفاده کند و به جای نوشتن درباره ویرانی‌های مه گرفته از عناصر واضح و شفاف استفاده کند.

سکانس‌های نوشتاری مانند نوری ضعیف در میان درختان، چشمانی روشن پشت پنجره و... در دنیای کنونی تکراری و غیرقابل انتظار هستند و نه تنها برای مخاطب باورپذیر نبوده بلکه بعد از مدتی سوژه تمسخر خواننده عام خواهد شد و برای بر خلاف بسیاری از کلیپ‌های اختراع شده در سایت‌های اجتماعی و حتی فیلم‌های سینمایی در دوربین‌های مداربسته هیچ روحی دیده نمی‌شود روایت داستان‌هایی این گونه، بهتر است عناصری مثل سبزی‌های چمن یا درخشش استفاده شود. قالب همیشه یک دغدغه محسوب می‌شود. رمان‌ها همیشه از داستان‌های



کوتاه محبوب‌تر بوده‌اند ولی به خاطر مشکلاتی که گفته شد کمتر داستانی درباره ارواح به صورت بلند نوشته می‌شود.

بیشتر نویسنده‌های موفق این داستان‌ها مثل چارلز دیکنز، لاوکرافت، شارلوت رایدل و دیگران از داستان‌های کوتاه برای تعریف قصه‌های روح خود استفاده کرده‌اند و تنها داستان بلند این ژانر، کتاب «چرخش پیچ» با ۴۳ هزار کلمه است که داستانی مردم به چیزهایی مثل روح اعتقاد ندارند و حال اگر نویسنده‌ای بخواهد در داستان خود از عناصری مانند روح استفاده کند، چگونه می‌تواند باورپذیری مناسبی برای مخاطب داستان خود ایجاد کند؟ بلند محسوب می‌شود.

آنطور که گاردین گزارش داده، نویسنده داستان‌های ارواح باید یک تعادلی بین مسائل روانشناختی و امور ماورایی برقرار کرده باشد تا بتواند نوعی محوشدگی بین واقعیت و جنون برقرار کند و هیچگاه نباید برای این دو مقوله یک مرز مشخص تعیین کرد. تعریف داستان دختری با لباس ژنده دچار اختلالات ذهنی و ارتباط آن با دنیای ماورایی باورپذیری بهتری به خواننده می‌دهد تا اینکه بخواهیم درباره شخصی صحبت کنیم که کراوات زده پشت پنجره حاضر می‌شود.

در حقیقت این روزها نویسنده‌های موفق داستان‌های ارواح به طور حتم از عناصر و ابزارهای قرون گذشته مثل نوع لباس پوشیدن عصر ویکتوریا استفاده می‌کنند تا باورپذیری بهتری در خواننده خود القاء کنند.



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 01895-470318

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.com

سینما

بونگ جون هو که این فیلم را بر اساس کمیک بوک هایی از ژاک لاب ساخته و کارش بر پایه این داستان های مصور و توام با نقاشی و چاپ شده در سالهای ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۰ تدوین شده است. در ماههای اخیر دائماً با هاروی وین اشتاین توزیع کننده این فیلم در آمریکا بر سر محصول نهایی و چیزی که روی پرده می رود و این که چقدر و چگونه باید باشد، نبرد می کرده است و طول مدت فیلم نیز از وجوه نارضایتی آنها از یکدیگر و دلایل اختلاف شان بوده است. در حالی که بونگ جون هو روی نسخه ۱۲۵ دقیقه ای موردنظر خودش تاکید داشته، هاروی وین اشتاین که همراه با برادرش باب وین اشتاین یکی از امپراتوری های معروف و پرنفوذ ساخت و توزیع فیلم ها را در آمریکا دایر کرده با اضافه کردن بخشی از قسمت های حذف شده توسط سینماگر کره ای ورسیونی ۱۵۰ دقیقه ای را روانه بازار کرده و دعوی او طرف بر سر این قضیه به دادگاه کشیده شده است.

درباره «شکافنده برف ها»، فیلمی تازه و خبرساز از سینمای کره جنوبی

شکافنده برف ها تصویری از آینده

فیلم پر سر و صدای «Snow piercer» یا «شکافنده برف ها» از سینمای کره جنوبی از بزرگترین مصادیق و نمونه هایی است که ستیز کارگردان را با استودیوهای توزیع کننده فیلم بر سر چگونگی پخش آن به نمایش می گذارد و این وجه از ماجرا بر کیفیات و قصه فیلم نیز لااقل برای مدتی سایه می اندازد.

*راه مصالحه

در نهایت مقرر شده است که دو طرف برخی موارد را رعایت و با یکدیگر تعامل کنند تا از پخش فیلم در آمریکای شمالی و اروپا جلوگیری نشود. یکی از آنها این است که طول مدت فیلم همانی باشد که جون هو صلاح دیده بود و دیگری این که وین اشتاین استراتژی اکران این فیلم را عوض کند و بهتر بگوییم از ابعاد تبلیغات خود پیرامون آن بکاهد. این که این موارد در عمل چقدر رعایت شده و برخی نکات دیگر در روزها و هفته های آینده به چه میزان رعایت و اجرا خواهد شد، مبهم می نماید اما آن چه تردیدی در خصوص اش وجود ندارد، منظر و دیدگاهی است که بونگ جون هو در ساخت این فیلم داشته است. این قطعاً با کارهای ترنس مالیک فرق می کند و چیزی از جهان بینی های ویژه او ضمیمه آن نشده است اما چیزی هم که هنرمند کره ای ارائه داده، یک قصه گویی صریح و سریع از روایت های ژاک لاب و همراه با داستانی دراماتیک است.

*کدام بهتر است؟

با این همه باید پرسید که آیا Snowpiercer بعد از این همه هیاهو و بالا و پایین به همان چیزی تبدیل شده است که سازندگان فیلم می خواسته اند و چارچوب های یک فیلم موفق را می سازد و آیا ورسیون کامل تر آن که توسط وین اشتاین فراهم آمده، کاملتر از نسخه پدید آمده توسط کارگردان نیست؟ جواب های این سوالات به گرایش های افراد و این که چگونه

دوست دارند به قضیه نگاه کنند، بر می گردد. هواداران جون هو که سایر کارهای معروفش «میزبان» و «خاطرات یک جنایت» است، انتظار کنار آمدن او بر سر مسایل مورد بحث را باوین اشتاین ها نداشته اند، حالا هم معتقدند که تنها فرد حرفه ای مرتبط با ساخت فیلم اخیر این هنرمند کره ای، خود اوست و برخی افراد که دور و بر او را گرفته اند، منافع اقتصادی فیلم



برایشان مهمتر از سرنوشت محتوایی فیلم است. با این حال برخی دیدگاههای فنی و سوژه ای منفی هم نسبت به این فیلم در اینجا و آن جا مشاهده می شود و بعضی اهالی سینما می گویند این فیلم خط حائل را بین حقیقت و رویا تعیین نکرده و

آنها را به درستی از یکدیگر تفکیک نکرده است.

*زوال یک تمدن

هرگونه به این فیلم نگاه کنیم «شکافنده برف ها» بر پایه ماجراهایی استوار است که در سال ۲۰۲۱ روی می دهد و روی تیتراژ فیلم شرح زوال تمدنی می آید که ما قرار است در مسیر

*تقابل و تعارض

اکثر گفتگوها و اتفاقات در یک محیط محدود و طبعاً به فراخور ترنی که آدم ها در آن اجتماع کرده اند، رخ می دهد و در عین حال افرادی که مخالف حکومت قبلی اند، در ماشین ها و قطارهای متعدد مانور می دهند و تقابل و تعارض بین آنها از پایه های اصلی این قصه است. به این ترتیب بونگ جون هو که به عنوان استاد بیرون کشیدن داستان های غیرمتعارف از درون برخورد ژانرهای مختلف با یکدیگر شناخته شده، یک بار دیگر این قضیه را تکرار کرده و در Snowpiercer چیزی را تحویل نسل جدید می دهد که می تواند هم نمایی از زندگی های امروزی باشد و هم به فردا نگاهی بیندازد. برخی می گویند در بحث کوتاه کردن فیلم و یا ارائه ورسیونی طولانی از روی آن حق با جون هو بوده اما به سختی می توان نظر وین اشتاین ها را هم رد کرد. زیرا تا برخورد این قطارها را با یکدیگر نبینید، به درستی پی نمی برید که در جهان آینده – و نه چندان دور – چه اتفاقاتی رخ خواهد داد و این رویدادها تا چه حد هشدار دهنده است.

*یک پایه مهم

آنهايي که کمیک بوک های اصلی را دیده و خوانده اند شاید به سناریوی فیلم فعلی ایرادهایی را بگیرند و بگویند سری داستان های اورژینال که در سالهای واپسین عرضه آن توسط بنجامین لگران نوشته می شد، بهتر از نسخه ای بوده است که اینک دستمایه کار فیلمساز کره ای قرار گرفته است. با این حال سناریوی تهیه شده توسط کلی مسترسون نیز که پیشینه نگارش فیلم «قبل از این که شیطان بفهمد مرده ای» را دارد، فراز و فرودهای جالبی دارد و ترکیب رنگ ها و اتفاقات و پیام ها در آن چشمگیر است. این فیلمی است که به رغم آغاز پخش عمومی آن در آمریکا و کانادا فروش کلانی در این کشورها نخواهد کرد اما یک پایه مهم و دستاوردی تازه برای هنر سینما است و در اروپای غربی و شرق آسیا برخورد بهتری با آن خواهد شد.

*مشخصات فیلم

عنوان: Snowpiercer، محصول: سی.ای. اینترتین منت و موهو فیلمز، تهیه کنندگان: جنوئگ تانه سونگ، لی تانه هون و استیون نام، سناریست ها: بونگ جون ها و کلی مسترسون بر پایه کمیک بوک هایی از ژاک لوب، کارگردان: بونگ جون هو، مدیر فیلمبرداری: هونگ کیونگ پیو، طراح صحنه: اوندری نک واسیل، موسیقی متن: مارکو بلترامی، تدوینگر: استیو ام چو، بازیگران: کریس اوانز، سوگ کانگ هو، تیلدا سویین تون، کواسونگ، جیمی بل، جان هارت و ادهریس. منبع: Indiewire

نقش «ودی» صحبت کرد. هنکس در سال ۱۹۹۶ به کارگردانی روی آورد و فیلم «آن کاری که می‌کنیم» را کارگردانی کرد و در همین فیلم در نقش یک تهیه‌کننده موسیقی نیز ظاهر شد. وی در سال ۱۹۹۸ در فیلم «نجات سرباز رایان» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ جلوی دوربین رفت که این فیلم موفقیت فراوانی رو به رو شد و به گفته‌ی بسیاری یکی از بهترین فیلم‌های جنگی است که تاکنون ساخته شده است. «نجات سرباز رایان» دومین جایزه‌ی اسکار بهترین کارگردانی را برای اسپیلبرگ و نامزدی جایزه اسکار بهترین بازیگر را برای «تام هنکس» به ارمغان آورد. هنکس در سال ۱۹۹۹ در فیلم «مسیر سبز» که اقتباسی از رمان استفن کینگ بود ظاهر شد و همچنین دوباره در انمیشن «داستان اسباب بازی‌ها ۲» به صداپیشگی پرداخت.

سال ۲۰۰۰ جایزه بهترین بازیگری گلدن گلوب و نامزدی اسکار را برای بازی در فیلم «دور افتاده» برای هنکس رقم زد و نقش‌آفرینی مثال‌زدنی تام هنکس در چندین فیلم دیگر جایزه یک عمر دستاورد هنری انجمن فیلم آمریکا را برای وی به همراه آورد تا او در سن ۴۵ سالگی جوان‌ترین دریافت کننده این جایزه نام بگیرد.از دیگر فیلم‌های موفق تام هنکس می‌توان به «ترمینال»، «رمز داوینچی»، «اگر می‌توانی مرا بگیر»، «جنگ چارلی ویلسون» و «فرشتگان و شیاطین» اشاره کرد. هنکس

سال گذشته در فیلم «آقای بنکس» در نقش «والت دیسنی» با اما تامپسون همبازی شد تا اولین بازیگری باشد که در نقش والت دیسنی ظاهر شده است. فیلم «هولوگرامی برای پادشاه» به کارگردانی «تام تیکور» که پیش از این با وی در فیلم «اطلس ابر» همکاری کرده بود و یک درام جنگی به کارگردانی «استوین اسپیلبرگ» با فیلمنامه‌ای از برادران «کوئن» دو پروژه آتی این بازیگر نامدار سینمای جهان است.

وی امسال و در جوایز آکادمی اسکار برای فیلم هیجانی «کاپیتان فیلیپس» نامرد جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد اما در نهایت رقابت را به «متتو مک کانوی» بازیگر فیلم «باشگاه خریداران دالاس» واگذار کرد. تام هنکس درآمدزاترین بازیگر تاریخ سینما شناخته شده است؛ به طوریکه تاکنون فیلم‌های او ۶٫۳ میلیارد دلار فروش داشته‌اند که متوسط ۱۰۷ میلیون دلار برای هر فیلم است. پرفروش‌ترین فیلمی که «تام هنکس» در آن نقش داشته انیمیشن «داستان اسباب بازی‌های ۳» است. این بازیگر نامدار سینمای جهان که پنج نامزدی اسکار و دو جایزه اسکار بهترین بازیگری را به همراه چهار جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگری در کارنامه سینمایی دارد، توانست در سال ۱۹۹۲ ستاره‌ای به نام خودش در تالار مشاهیر هالیوود ثبت کند.

برای ۵۸سالگی تام هنکس بازیگر نقش های خاص

تام هنکس بازیگر، تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان آمریکایی برنده اسکار چهارشنبه ۵۸ ساله می‌شود.

تام هنکس بازیگر پرآوازه هالیوودی و یکی از پرافتخارترین بازیگران دنیای سینما که چندین جایزه اسکار و گلدن گلوب در کارنامه بازیگری‌اش دیده می‌شود، فردا به جمع ۵۸ ساله‌های هالیوودی ملحق می‌شود. تام هنکس متولد نهم جولای ۱۹۵۶ در کالیفرنیاست که بیشتر برای بازی در فیلم‌های «فیلادلفیا» و «فارست گامپ» که دو جایزه اسکار را برای او به ارمغان آورد به شهرت رسید. هنگامی که هنکس چهارساله بود، پدر و مادرش از هم جدا شدند و او به زندگی در کنار پدرش ادامه داد و در حالیکه مشغول به تحصیل در دبیرستان بود.

کار بازیگری را با نقش آفرینی در نمایش‌های مدرسه آغاز کرد. هنکس به تحصیل در رشته‌ی تئاتر در کالج «چابوت» پرداخت و پس از دو سال به دانشگاه دولتی کالیفرنیا راه یافت. طی دوران تحصیل وی با «وینسنت دولینگ»، رییس جشنواره تئاتر



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

موسیقی

پیشینه تاریخی

تاریخ رشد و تکامل موسیقی در ایران (پارس) به دوران ماقبل تاریخی باز می گردد. "اختراع" موسیقی به شهریار بزرگ افسانه ای، جمشید، نسبت داده شده است. از اسناد و مدارک جداگانه ای که از دوره های مختلف تاریخی ایران به دست آمده چنین استنباط می شود که پارسیان دارای فرهنگ موسیقایی غنی و پیچیده ای بوده اند. علی الخصوص از دوران ساسانی (۲۲۶ تا ۶۵۱ م.) شواهد فراوانی به دست آمده که بر وجود حیات موسیقایی پویایی در سرزمین پارس دلالت دارد. از این دوره نام موسیقیدانان برجسته ای چون بارید، نکبسا و رامتین به همراه عنوان برخی از آثارشان از گزند زمان مصون مانده است.

درآمدی بر موسیقی ایرانی

هرمز فرहत

برگرفته از کاتالوگ فستیوال موسیقی شرق
دانشگاه دورهام، انگلستان

استعداد هنری مردم سرزمین ایران علاوه بر خلق میراث درخشان ادبی، هنرهای تزئینی و صنایع دستی بدیع و معماری متعالی، فرهنگ موسیقایی پالوده ای را نیز در بطن خود پرورید که تاثیرات آن تا دوردستهای اسپانیا و ژاپن را نیز درنوردیده است.

با ظهور اسلام در سده هفتم میلادی موسیقی ایرانی، همانند دیگر خصایص فرهنگی ایران، از عناصر اصلی سازنده چیزی شد که از آن پس تا به امروز به نام "فرهنگ اسلامی" شناخته می شود. موسیقی دانان و موسیقی شناسان ایرانی مقتدرانه بر حیات موسیقایی امپراطوری شرقی اسلامی تسلط یافتند. نام هانی چون فارابی (وفات ۹۵۰ م.)، ابن سینا (وفات ۱۰۳۷ م.)، رازی (وفات ۱۲۰۹ م.)، ارموی (وفات ۱۲۹۴ م.)، شیرازی (وفات ۱۳۱۰ م.) و مراغی (وفات ۱۴۳۲ م.) تنها مشتقی هستند از خروار، در میان پیشگامان موسیقی ایرانی دوره اسلامی. در قرن شانزدهم میلادی و در زمان سلطنت سلسله صفویه (۱۴۹۹ تا ۱۷۴۶ م.) "عصر طلایی" جدیدی در موسیقی ایرانی آغاز شد. با این حال از آن زمان تا دهه سوم قرن بیستم میلادی، این موسیقی به تدریج به هنری تزئینی و تفسیری صرف تنزل یافت که در آن نه مجالی برای رشد خلاق و نه میدانی برای تحقیقات علمی باقی مانده بود.

از اوایل قرن بیستم بار دیگر موسیقی ایرانی تلاش برای دستیابی به ابعادی وسیع تر را آغاز کرد. انگیزه قدرتمندی برای خلاقیت، و رای سنت های دیرین و شناخته شده، و توجه به پژوهش در عناصر ساختاری در میان فعالان این رشته ظاهر گردید. با این همه، آن چه که امروز به عنوان موسیقی ملی ایران می شناسیم ادامه سنت گذشته است که مهر برجسته ای از شیوه های اجرای قرن نوزدهم را بر پیشانی خود دارد.

این موسیقی سنتی یا به عبارتی کلاسیک، نماینده هنری بسیار آراسته و پیچیده است که قهرمانان آن، موسیقیدانان حرفه ای شهرنشین بوده اند. پیش از آغاز این قرن این هنرمندان تحت حمایت اشراف قرار داشتند. امروزه موسیقیدانان ایرانی در جامعه ای که با روندی تصاعدی به سوی مدرنیته شدن پیش می رود، عموماً درچنبره ضابط و پخش و رسانه تلویزیون گرفتار شده اند. به علاوه، این هنرمندان عمدتاً به تدریس خصوصی و یا در مدارس موسیقی اشتغال دارند.

ساختارها

رپر توار کلاسیک موسیقی ایرانی که در طول زمان با سنت سینه به سینه منتقل شده، شامل بدنه ای از قطعات قدیمی مدون است که "ردیف" موسیقی ایرانی نام دارد. این قطعات در دوازده دسته بندی قرار گرفته اند که هفت تا از آن ها ساختارهای مدال اصلی به حساب آمده و "دستگاه" (نظام یا سیستم) نامیده می شوند. این دستگاهها عبارتند از: شور، همایون، سه گاه، چهارگاه، ماهور، راست پنجگاه و نوا. پنج گروه باقی مانده را عموماً به عنوان دستگاههای ثانویه یا مشتق شده از دستگاههای اصلی می شناسند. چهار گروه از آنها به عبارت ابوعطا، دشتی، بیات ترک و افشاری را مشتق از دستگاه شور و بیات اصفهان را زیر- دستگاه همایون می دانند. قطعات مفرد در هر یک از این دوازده گروه با نام عمومی "گوشه" نامیده می شود، اما هر گوشه برای خود عنوان خاصی دارد که اغلب عنوانی توصیفی است. یک گوشه را نمی توان یک اثر موسیقایی تعریف شده به حساب آورد؛ گوشه در واقع نمایانگر فرمول و قاعده ساختاری مدال، ملودیک و گاهی اوقات ریتمیک است که اجرا کننده باید بداهه نوازی خود را بر پایه آنها استوار کند. بنابراین ردیف منبعی نامتناهی از بیان موسیقایی به دست می دهد. قابلیت انعطاف مواد پایه و میزان آزادی در بداهه سازی به حدی است که قطعه ای که دوبار توسط یک نوازنده، در یک نشست، اجرا می گردد می تواند در ترکیب بندی ملودیک، فرم، مدت زمان اجرا و تاثیر احساسی متفاوت باشد.

قاعده کلی ساختمان مدهای ایرانی بر پایه مفهوم تتراکورد های متصل و منفصل بنا شده، که با نظام یونان باستان قابل انطباق است. کروماتیسیم

مورد استفاده قرار نمی گیرد و یک اکتاو هرگز بیشتر یا کمتر از هفت نت اصلی نیست.

بر خلاف نظر متداولی که وجود دارد، چیزی به عنوان کوارتتون در موسیقی ایرانی مشاهده نمی شود. با این حال، یک نوع فاصله بسیار مشخص و معین وجود دارد که فاصله دوم و خنثی است. با این که این فاصله ای است بسیار انعطاف پذیر، اما در تمامی واریاسیونهای خود به نحو قابل توجهی از دوم



کوچک (half-step) بزرگتر و از دوم بزرگ (whole-step) کوچکتر است. فاصله دیگری که مختص برخی از مدهای ایرانی است از دوم بزرگ بزرگتر است اما آن قدر بزرگ نیست که دوم افزوده به شمار آید. در موسیقی اصیل ایرانی فاصله دوم افزوده غربی اصولاً استفاده نمی شود. از نقطه نظر ریتم، اکثریت گوشه ها انعطاف پذیر و آزادند و نمی توان آنها را به یک نظام ثابت متریک منسوب کرد. اما در هر دستگاهی، چند گوشه با قوانین متری وجود دارد که با هدف ایجاد تنوع مقطعی در تاثیرات وزنی، در بین قطعات با وزن آزاد نواخته می شوند. هر دو میزان دوتائی و سه تائی معمول است؛ و میزانهای لنگ هم در موسیقی فولکلوریک نواحی معینی دیده می شود، و در موسیقی کلاسیک ایرانی بسیار نادر است.

همانند بسیاری از سنن موسیقایی غیرغربی، موسیقی ایرانی هم از یک نظام هارمونیک مدون بی بهره است. رشد و نمو این موسیقی عمدتاً ملودیک بوده است و بدین گونه، میزان بسیار بالاتری از پالودگی ملودیک نسبت به موسیقی غربی در موسیقی ایرانی یافت می شود.

سازها

تعداد سازهای موسیقی که در تاریخ کهن سال ایران یا پارس شناخته شده بیش از آن است که مجال ذکر نام همه آنها در اینجا باشد. سازهایی که در ذیل ذکر آنها خواهد رفت، در زمان حال در گستره وسیعی مورد استفاده اند:

تار: سازی است زهی و مضرابی با شش سیم و دامنه صداهمی دو اکتاو و یک پنجم.

سه تار: سازی است هم خانواده با تار با همان دامنه صداهمی، اما دارای چهار سیم. سه تار با ناخن انگشت سیبانه دست راست نواخته می شود.

عود: نامی است عربی برای یک ساز کهن ایرانی به نام بریط. این نیز سازی زهی و مضرابی است با نه یا یازده سیم. ساز اروپائی "لوت" از عود مشتق شده است.

کمانچه: سازی است آرشه ای با چهار سیم که مشابه ویلونسل نواخته می شود، با این تفاوت که اندازه و دامنه صدائی آن را می توان با ویلن مقایسه کرد. سنتور: نوعی "دولسیر" که با مضرابهای ظریف چوبی نواخته می شود، و دامنه صداهمی آن فراتر از سه اکتاو است.

نی: نام عمومی برای انواع متعددی از فلوت.

تمبک: ساز کوبه ای اصلی در موسیقی کلاسیک ایرانی. شکل آن شبیه به گلدان است که در قسمت باریک باز بوده و انتهای آن با پوست کاملاً کشیده بسته می شود.

دایره: تمبورین.

موسیقی فولکلوریک و پاپ

مفاهیم مدال در موسیقی فولکلوریک ایرانی مستقیماً به موسیقی کلاسیک ارتباط دارند. با این حال در اینجا بداهه سازی نقش کمتری را ایفا می کند، از آنجا که نغمات فولکلور با اجزای ملودیک و ریتمیک کمابیش معینی مشخص شده اند. کارکرد هر ملودی فولکلور حالت آن را مشخص می سازد. ملزومات متفاوت زیبایی شناختی آهنگهای عروسی، لالائی ها، آهنگهای عاشقانه، آهنگهای خرمن، قطعات رقص و غیره با سادگی و شفافیت به اندازه و مناسبی پاسخ داده می شوند.

اکثریت سازهای کلاسیک برای نوازندگان فولکلور بیش از اندازه پیچیده و مشکل هستند. در عوض، عملاً دهها ساز موسیقی از انواع مختلف در میان مردم غیرشهری رواج دارد. در واقع، هر یک از نواحی ایران می تواند ادعا کند که سازی مخصوص به خود دارد. با این وجود، سه نوع ساز در تمامی صفحات کشور دیده می شود که عبارت است از نوعی شاورم (Shawm) به نام سرنا (یا زرنا)، انواع مختلف نی (فلوت) و دهل، نوعی طبل دوسره.

هر بحثی در باب موسیقی ایرانی الزاماً باید اشاره ای نیز به موسیقی تلفیقی جدید ایرانی - غربی داشته باشد که در حوزه موسیقی پاپ - تجاری کاربرد دارد. استفاده از ریتمهای پاپ غربی، هارمونی های ابتدائی روی آن و بهره گیری از گروههای نسبتاً بزرگی که عمدتاً از سازهای غربی استفاده می کنند از عوامل مشخصه این نوع موسیقی به شمار می آیند.

جنبه های ملودیک و مدال این آثار بیشتر برپایه عناصر ایرانی استوار است. در کل، زیر سوال بردن ارزش هنری این آمیزه موسیقایی و دست کم گرفتن آن، می تواند قضاوت سهل انگارانه ای باشد.

Sornai House of Art and Music

خانه هنر و موسیقی سرنای

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده

آموزش سازهای ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063

info@sornai.com - www.sornai.com

به بهانه ۱۰۰ سالگی جنگ جهانی اول

چه کسی جنگ جهانی اول را آغاز کرد



شمار معدودی از تصمیم گیرندگان سیاسی و نظامی جنگ طلب در اتریش مجارستان، آلمان و روسیه باعث وقوع جنگ جهانی اول شدند. قتل اعضای خاندان سلطنتی پیش از سال ۱۹۱۴ کار نسبتاً متداولی بود و معمولاً به جنگ منجر نمی شد. اما در اتریش مجارستان نظامیان جنگ طلب که مقصران اصلی شروع جنگ بودند، از قتل دوک اعظم فرانکس فریدیناند، ولیعهد اتریش، و همسرش بدست صرب های بوسنی به عنوان دستاویزی برای تسخیر و نابودی صربستان استفاده کردند. صربستان همسایه ای بی ثبات بود که قصد توسعه قلمرو خود و تصرف برخی سرزمین های متعلق به اتریش مجارستان را داشت. صربستان که دو جنگ بالکان در سال های ۱۹۱۲ و ۱۹۱۳ توانش را تحلیل برده بود، در سال ۱۹۱۴ به دنبال جنگ نبود. دلیل سرایت جنگ به سراسر اروپا این بود که شخصیت های سیاسی و نظامی آلمان متحد خود، اتریش مجارستان را به حمله به صربستان تحریک کردند. این کار آنها باعث نگرانی روسیه، حامی اصلی صربستان شد. روسیه پیش از آنکه همه راه های مسالمت آمیز را بیازماید، نیروهای نظامی اش را آماده جنگ کرد. این کار باعث ترس آلمان شد و در پی آن، آلمان به روسیه و متحدش، یعنی فرانسه، اعلان جنگ داد و تهاجمی بی رحمانه را آغاز کرد. بخشی از نیروهای آلمانی از خاک بلژیک به فرانسه حمله کردند، و به این ترتیب، پای بریتانیا که حافظ بی طرفی بلژیک و حامی فرانسه بود هم به جنگ باز شد.

جان رول - استاد بازنشسته تاریخ، دانشگاه ساسکس

بودند و حمایت صربستان از سازمان تروریستی دست سیاه (یک انجمن نظامی سری متشکل از ملی گرایان صرب) عملی بسیار غیرمسئولانه بود. مسوولیت اتریش مجارستان هم تنها اندکی کمتر بود. این کشور واکنش بی تناسبی به قتل ولیعهد امپراتوری هابسبورگ نشان داد. فرانسه روسیه را نسبت به اتریش مجارستان جری کرد و آلمان هم اتریشی ها را به اصرار بر خواسته هایشان تشویق کرد. بریتانیا مثل آنچه در جریان بحران بالکان کرده بود، در میانجی گری میان طرف ها کوتاهی کرد، زیرا از بلند پروازی های اروپایی و جهانی آلمان بیمناک بود. ترس بریتانیا کاملاً منطقی نبود، چرا که این کشور در سال ۱۹۱۰ در مسابقه تسلیحاتی دریایی کاملاً تفوق خود را تثبیت کرده بود.

شاید بتوان گفت که گرایش عموماً مثبت دولت مردان اروپایی، که بر مفاهیمی همچون غرور و شرافت مبتنی بود، انتظار کسب یک پیروزی سریع، و عقاید نشأت گرفته از داروینیسیم اجتماعی، مهم ترین عوامل تأثیرگذار در شروع جنگ بودند. بسیار مهم است که اتفاقات منجر به درگرفتن جنگ را در زمان وقوعشان بررسی کنیم، و از تفسیر پسینی تحولات و ربط دادن آنها به اتفاقات ماه های ژوئیه و اوت ۱۹۱۴ اجتناب کنیم.

دکتر هدر جونز - استادیار تاریخ بین المللی در مدرسه اقتصاد لندن
اتریش مجارستان، آلمان و روسیه

وقوع فاجعه را بگیرد. برای این کار کافی بود "چک سفیدی" را که در حمایت از حمله احتمالی اتریش به صربستان در اختیار این کشور قرار داده بود، پس بگیرد. متأسفانه این استدلال را که صربستان کشوری سرکش بود و استحقاق مجازات شدن بدست اتریش را داشت، قبول ندارم. فکر هم نمی کنم که روسیه در سال ۱۹۱۴ خواهان جنگ بود.

رهبران این کشور می دانستند که ظرف دو سال آمادگی به مراتب بیشتری برای ورود به جنگ خواهند داشت، چرا که تا آن موقع می توانستند ارتش خود را تجهیز کنند. این مسأله که آیا بریتانیا مجبور بود وارد این درگیری شود، بحث تقریباً مجزایی است. ورود بریتانیا به جنگ از اول اوت ۱۹۱۴ اجتناب ناپذیر شده بود. نظر شخصی من این است که بی طرف ماندن در این اختلاف گزینه قابل قبولی نبود، چون اگر آلمان در اروپای قاره ای پیروز از جنگ بیرون می آمد، پس از جنگ بهیچ وجه با بریتانیا راه نمی آمد. این در حالی بود که بریتانیا در آن زمان هنوز بر اقیانوس ها و نظام مالی جهانی مسلط بود.

سر ریچارد جی اوآنز - استاد برجسته تاریخ، دانشگاه کمبریج
صربستان

صربستان مقصر اصلی وقوع جنگ جهانی اول بود. ملی گرای و توسعه طلبی صرب ها نیروهای بسیار مخربی

جنگ جهانی اول یک قرن پیش در یکی از خیابان های سارایوو آغاز شد، زمانی که فردی به نام گاوریلو پرینسیپ با شلیک گلوله به سوی آرشیدوک فرانکس فریدیناند، از مقام های سلطنتی اتریش، وی را به قتل رساند و زمینه ساز مرگ میلیون ها انسان دیگر شد.

براساس گزارش CNN، ترور آرشیدوک فرانکس فریدیناند در سال ۱۹۱۴ در سارایوو جرقه ای بود برای آغاز جنگ جهانی اول، جنگی که با اعلام جنگ اتریش علیه صربستان آغاز شد و گریبان دیگر کشورهای را نیز گرفت. این جرقه توسط نوجوانی ایجاد شد که شاید چهره سیاسی برجسته ای نباشد، اما نامش به عنوان یکی از بزرگترین ددرسازان تاریخ برای همیشه حک شده است.

مایکل گوو، وزیر آموزش انگلستان، اخیراً از چگونگی آموزش دلایل و پیامدهای جنگ جهانی اول در مدارس کشور انتقاد کرد. این انتقاد تنها باعث تشدید این بحث ها شد.

نظر ۱۰ تاریخ دان را در این باره بخوانید.

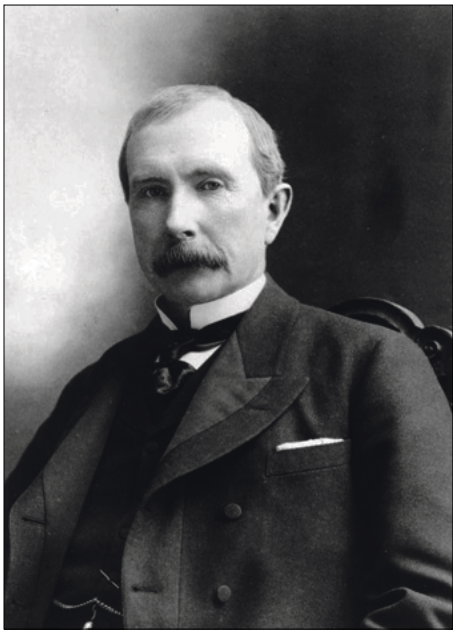
سر مکس هیستینگز - کارشناس تاریخ نظامی
آلمان

هیچ کشوری به تنهایی مسوول درگرفتن جنگ نیست، اما به نظر می رسد سهم آلمان از همه بیشتر باشد. این کشور در ژوئیه ۱۹۱۴ (تیر و مرداد ۱۲۹۳) به تنهایی قادر بود جلوی



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تولد «جان راکفلر» سرمایه دار معروف آمریکایی



جان داویدسن معروف به راکفلر، ثروتمند افسانه‌ای آمریکا و موسس شرکت نفتی استاندارد اوایل، در هشتم ژوئیه ۱۸۳۹ میلادی در نیویورک به دنیا آمد.

وی سال‌های اولیه زندگی را با فقر و تهیدستی گذراند، اما از جوانی به تجارت روی آورد و در ۳۱ سالگی با مشارکت عده‌ای، سهام یک پالایشگاه را خرید. به این ترتیب با سرمایه یک میلیون دلار شرکت نفتی استاندارد اوایل را تأسیس کرد و طی چهار سال با به‌کار بستن فنون اقتصادی مقام اول پالایش نفتی آمریکا را به دست آورد. راکفلر در ۴۰ سالگی به مدد سرمایه‌های که از رقابت با سایر بازرگانان کسب کرده بود، طی چندین سال به خرید پالایشگاه‌های کوچک محلی مباردت ورزید و همه آنها را در مجتمع تولیدی واحدی متمرکز ساخت. وی ظرف چندسال شبکه‌های خطوط آهن نیویورک و انحصار تصفیه نفت منطقه‌ای دیگر را به دست آورد. راکفلر به تدریج در مناطق دیگر آمریکا پالایشگاه‌هایی را تأسیس کرد و به این ترتیب شبکه فروش عظیمی را به راه انداخت. سپس کمپانی‌های حمل و نقل نفت از راه لوله‌های نفتی را نیز یکی پس از دیگری به انحصار خود درآورد و به این ترتیب توانست انحصار پالایش و حمل و نقل را در سراسر آمریکا به دست آورد.

در دهه ۱۸۸۰ میلادی، کمپانی استاندارد اوایل که به وسیله راکفلر تأسیس شده بود، به عنوان اولین تراست (اتحادیه) عظیم نفتی جهان شناخته شد. اندکی پس از سال ۱۹۰۰ میلادی، راکفلر اغلب رقبای خود را از میدان بیرون راند و خود یکه‌تاز شبکه تولید، پالایش و توزیع نفت شد. راکفلر در دوران حیات خود حدود پانصد میلیون دلار صرف کارهای خیریه کرد و چندین کلیسا، درمانگاه و بیمارستان و نیز دانشگاه شیکاگو را تأسیس و احداث کرد. تشکیلات راکفلر تنها به سبب دارا بودن قدرت مالی توانست در بحران مالی دهه ۱۹۳۰ آمریکا برقرار بماند و کمترین ضرر را بدهد. راکفلر به عنوان ثروتمندترین مرد آمریکا در آغاز قرن بیستم، به دلیل نفوذ و قدرت مالی خود، بر سیاست آمریکا نیز تأثیر بسیار گذارد. در سال‌های آخر عمر راکفلر، مسوولیت امور بر عهده پسرش قرار گرفت و جان داویدسن راکفلر که آرزو داشت یکصد سال عمر کند، سرانجام در ۱۶ نوامبر ۱۹۲۷ میلادی در ۹۸ سالگی درگذشت. او هنگام مرگ در رأس یک خانواده بزرگ سرمایه‌داری قرار داشت به نام راکفلر، که پس از وی در عرصه اقتصاد و سیاست آمریکا ظاهر شدند.

که به خوبی از عواقب احتمالی این اقدام آگاه بود. آلمان سعی کرد اتحاد فرانسه و روسیه را بشکند و کاملاً آماده پذیرفتن خطر ناشی از وقوع یک جنگ بزرگ بود. بعضی از نخبگان آلمانی از دورنمای آغاز جنگی توسعه طلبانه استقبال می کردند. پاسخ روسیه، فرانسه و بریتانیا دفاعی و در مقام واکنش بود. حداقل چیزی که در مورد عملکرد رهبران آلمان و اتریش در جریان بحران ژوئیه ۱۹۱۴ می توان گفت، این است که کاری که آنها با صلح جهانی کردند، خطر کردنی جنایتکارانه بود

دکتر کاترینا پنل - مدرس ارشد تاریخ، دانشگاه اگزتر اتریش مجارستان و آلمان

بنظر من مقامات سیاسی و دیپلماتیک در آلمان و اتریش مجارستان مسوول تبدیل منازعه ای محدود به بالکان به جنگی اروپایی، و نهایتاً جهانی، بودند. آلمان در خانواده امپراتوری های اروپایی از نوعی عقده "فرزند کوچک تر" رنج می برد، و در سال ۱۹۱۴ تصور می کرد موقعیت مناسبی پیدا کرده تا با توسل به یک جنگ تهاجمی، توازن قوا را به نفع خود تغییر دهد.

آلمان روز ۵ ژوئیه ۱۹۱۴ (۱۴ تیر ۱۲۹۳) با اعلام حمایت بی قید و شرط از امپراتوری در حال افول اتریش مجارستان به این کشور "چک سفید" داد. اتریش مجارستان سعی داشت کنترل خود بر صربستان یاغی را تجدید کند. این در حالی بود که آلمان می دانست این کار احتمالاً به جنگ با روسیه، متحد فرانسه و بریتانیا، منجر خواهد شد. اما از اقدامات اتریش مجارستان هم نباید چشم پوشی کرد. ضرب الاجلی که این کشور در روز ۲۳ ژوئیه برای صربستان تعیین کرد، طوری تهیه شده بود که پذیرفته شدن آن تقریباً محال بود. رد این ضرب الاجل از سوی صربستان راه را برای اعلان جنگ از سوی اتریش مجارستان در روز ۲۸ ژوئیه (۶ مرداد ۱۲۹۳)، و در نتیجه آن آغاز جنگ جهانی اول باز کرد.

دیوید استیونسون - استاد تاریخ بین الملل، مدرسه اقتصاد لندن آلمان

بشترین تقصیر متوجه دولت آلمان است. حاکمان آلمان با تشویق اتریش مجارستان به حمله به صربستان، امکان درگرفتن جنگ در بالکان را فراهم کردند. آنها به خوبی می دانستند که این درگیری ممکن است ابعاد بزرگتری پیدا کند. خیلی بعید بود که اتریش مجارستان بدون حمایت آلمان چنین واکنش شدیدی نشان دهد. علاوه بر این، آلمانی ها با دادن ضرب الاجل به روسیه و فرانسه، بر شدت خصومت ها در سطح اروپا افزودند.

بعد از رد این ضرب الاجل، آنها همچنین به دروغ اعلام کردند که هوایماهای فرانسوی شهر نورنبرگ را بمباران کرده اند. نکته آخر اینکه آنها با حمله به لوگزامبورگ و بلژیک، معاهدات بین المللی را نقض کردند، آنها در حالی که می دانستند حمله به بلژیک به احتمال قریب به یقین به ورود بریتانیا به جنگ منجر خواهد شد. البته این بدان معنا نیست که عوامل دیگری هم در این میان تأثیرگذار نبوده، یا اینکه آلمان به تنهایی مسوول بروز جنگ بوده اند. رفتار صربستان در قبال اتریش مجارستان بشدت تحریک آمیز بود و بهر حال برای وقوع یک درگیری نظامی به دو طرف نیاز است. قدرت های مرکزی شروع کننده ماجرا بودند، اما دولت روسیه با حمایت فرانسه به استقبال درگیری رفت. بریتانیا می توانست با روشن کردن پیشاپیش موضعش جلوی بروز درگیری را بگیرد، اما حتی بدون در نظر گرفتن موانعی که در سیاست داخلی برای انتخاب راهی جایگزین وجود داشت، نقش بریتانیا در این زمینه بیشتر منفعلانه بود، و نه فعالانه.

دکتر آنیکا موبائر - دانشگاه آزاد اتریش مجارستان و آلمان

کتاب خانه های زیادی پر از کتاب هایبیست که به معمای ۱۹۱۴ پرداخته اند. آیا جنگ جهانی اول یک اتفاق بود یا از پیش طراحی شده و اجتناب ناپذیر بود؟ مسوول وقوع آن خواگردها بودند یا آتش افروزان؟ بنظر من وقوع این جنگ بهیچ وجه تصادفی نبود، و در ژوئیه ۱۹۱۴ می شد جلوی آن را گرفت. دولت و رهبران نظامی اتریش خواهان جنگ با صربستان بودند. بلافاصله بعد از قتل فرانتس فریدیناند در ۲۸ ژوئن ۱۹۱۴ (۷ تیر ۱۲۹۳) از صربستان خواسته شد تاوان آن را بپردازد، چرا که تصور می شد این کشور پشت توطئه قتل ولیعهد اتریش باشد. صربستان از مدت ها قبل موقعیت امپراتوری اتریش مجارستان در منطقه بالکان را تهدید می کرد. نکته مهم این بود که کسب یک پیروزی دیپلماتیک برای تصمیم گیرندگان اتریشی بی ارزش و ننگین قلمداد می شد. در ابتدای ماه ژوئیه آنها جنگ را انتخاب کردند.

اما آنها برای جنگیدن با صربستان به حمایت متحد اصلی شان، آلمان، نیاز داشتند. تصمیم آنها مبنی بر جنگ با صربستان بدون کمک آلمان عملی نبود. دولت آلمان "چک سفید" در اختیار متحدش قرار داد، و با دادن قول حمایت بی قید و شرط، وین را برای استفاده از این موقعیت طلایی تحت فشار قرار داد. هر دو دولت می دانستند که به احتمال قریب به یقین روسیه به کمک صربستان خواهد آمد و در نتیجه، یک جنگ منطقه ای کوچک به جنگی اروپایی تبدیل خواهد شد. اما هر دو کشور آمادگی پذیرفتن این خطر را داشتند.

تضمین حمایت آلمان به وین امکان پیش بردن طرحش را داد. "نه" شنیدن از آلمان می توانست بحران را مهار کند. اتریش با قدری تأخیر در روز ۲۳ ژوئیه (اول مرداد ۱۲۹۳) برای صربستان ضرب الاجل تعیین کرد. مفاد این ضرب الاجل عمداً طوری تعیین شده بود که قابل پذیرش نباشد. دلایل این بود که اتریش مجارستان مصمم به آغاز جنگ بود، و آلمان هم این کشور را تشویق به این کار می کرد، زیرا بنظر می رسید موقعیت بسیار خوبی فراهم شده است. در آن زمان هنوز امکان پیروزی در جنگ وجود داشت، اما روسیه و فرانسه مشغول تجهیز خود بودند و احتمالاً چند سال بعد شکست دادنشان ممکن نبود. تصمیم گیرندگان اتریش مجارستان و آلمان برای حفظ و توسعه امپراتوری هایشان به جنگ روی آوردند. اما این جنگ به سقوطشان منجر شد.

شان مک میکین - استادیار تاریخ در دانشگاه کج، استانبول اتریش مجارستان، آلمان، روسیه، فرانسه، بریتانیا و صربستان

جستجوی پاسخ های ساده و راضی کننده در ذات بشر است. به همین دلیل هم نظریه مقصر بودن آلمان در شروع جنگ تا به امروز پابرجاست. بعد از حادثه ساریوو، اتریش مجارستان با داشتن حمایت و "چک سفید" از جانب برلین موضع سفت و سختی در قبال صربستان اتخاذ کرد. بدون این پشتگرمی جنگ جهانی اول قطعاً آغاز نمی شد. پس آلمان در شروع جنگ مقصر است. اما در عین باید توجه داشت که اگر توطئه تروریستی طراحی شده در بلگراد (پایتخت صربستان) نبود، آلمانی ها و اتریشی ها با چنین انتخاب وحشتناکی روبرو نمی شدند.

در برلین و وین رهبران غیرنظامی سعی کردند درگیری را به منطقه بالکان محدود نگاه دارند. روسیه - که به نوبه خود از پاریس "چک سفید" گرفته بود - تصمیم گرفت که جنگ اتریش و صربستان را به کل اروپا بکشاند. در ادامه با ورود بریتانیا، جنگی که اروپایی شده بود، به منازعه ای جهانی تبدیل شد. روسیه پیش از آلمان فرمان بسیج نیروهایش را صادر کرد. در گرفتن این جنگ که در آن فرانسه و بریتانیا در حمایت از صربستان و روسیه مقابل قدرت های مرکزی قرار گرفتند، نتیجه مطلوب روسیه بود، و نه آلمان. هیچیک از قدرت ها بی تقصیر نبودند. همه پنج قدرت بزرگ درگیر جنگ در کنار صربستان در به راه افتادن این جنگ بزرگ مقصر بودند.

پروفیسور گری شفیلد - استاد مطالعات جنگ، دانشگاه ولورهمپتون اتریش مجارستان و آلمان

جنگ را رهبران آلمان و اتریش مجارستان شروع کردند. وین از فرصتی که قتل ولیعهد در اختیارش قرار داده بود برای نابود کردن رقیب بالکانی اش، صربستان، استفاده کرد. اتریشی ها به خوبی می دانستند که روسیه به عنوان مدافع صربستان نظاره گر صرف نخواهد بود، و ممکن است جنگی بزرگ اروپا را فرا بگیرد.

آلمان در حالی اعلام حمایت بدون قید و شرط از اتریش کرد

اتریش مجارستان و آلمان

دلیل وقوع جنگ جهانی اول یک حادثه یا شکست دیپلماسی نبود. این جنگ به خاطر توطئه و همدستی آلمان و اتریش مجارستان اتفاق افتاد که می خواستند جنگی به راه بیندازند، و البته امیدوار بودند بریتانیا وارد آن نشود. قیصر ویلهلم دوم شخصیتی خشمگین، مستبد و علاقمند به امور نظامی داشت. او معتقد بود که همه پادشاهان افرادی روشن بین و ژرف نگر هستند، به دیپلمات ها به دیده تحقیر نگاه می کرد، و باور داشت که خدای ژرمن ها برای او مقدر کرده که کشورش را به سوی عظمت رهنمون سازد. در چنین فضایی حدود ۲۰ نفری که او برای تصمیم گیری در مورد سیاست کشور تعیین کرده بود، در سال ۱۹۱۴ جنگ را انتخاب کردند، زیرا معتقد بودند شرایط به نفع آنهاست. فرماندهان نیروی زمینی و دریایی آلمان که بیشترین نفوذ را در ربرار داشتند، جنگ طلبی سهل انگارانه ای داشتند و وقوع جنگ را اجتناب ناپذیر می دانستند.

بیشترین تقصیر متوجه دولت آلمان است. حاکمان آلمان با تشویق اتریش مجارستان به حمله به صربستان، امکان درگرفتن جنگ در بالکان را فراهم کردند. آنها به خوبی می دانستند که این درگیری ممکن است ابعاد بزرگتری پیدا کند. خیلی بعید بود که اتریش مجارستان بدون حمایت آلمان چنین واکنش شدیدی نشان دهد. علاوه بر این، آلمانی ها با دادن ضرب الاجل به روسیه و فرانسه، بر شدت خصومت ها در سطح اروپا افزودند.

آنها معتقد بودند زمان رو به اتمام است، و مثل همتایان اتریشی شان بر این باور بودند که جنگ از تحمل وضعیت موجود - که از دید آنها تحقیرآمیز بود - بهتر است. در بهار ۱۹۱۴ این گروه کوچک در برلین تصمیم گرفتند دل به دریا بزنند. آنها می دانستند که حمایتشان از حمله اتریش به صربستان چه عواقبی خواهد داشت. اداره جزئیات اوضاع به تئوبالد فون بتمان هولوگ، صدراعظم کشوری، سپرده شد که هدفش ناکام گذاشتن تلاش های دیپلماتیک به منظور آغاز جنگ در مطلوب ترین شرایط ممکن بود. او علی الخصوص می خواست مردم کشور خودش را قانع کند که آلمان مورد حمله قرار گرفته، و در عین حال سعی داشت جلوی ورود بریتانیا به درگیری را بگیرد.

گرهارد هیرشفلد - استاد تاریخ مدرن و معاصر، دانشگاه اشتوتگارت اتریش مجارستان، آلمان، روسیه، فرانسه، بریتانیا و صربستان

نخبگان محافظه کار پروس و آلمان از مدت ها پیش از آغاز جنگ معتقد بودند که وقوع یک جنگ اروپایی به تحقق اهداف بلند پروازانه آلمان در مورد تبدیل شدن به یک قدرت استعماری، و همچنین دستیابی به پرستیژ نظامی و سیاسی در جهان کمک خواهد کرد.

تصمیم آغاز جنگ بر سر یک بحران بین المللی نسبتاً کوچک نظیر ماجرای قتل ولیعهد اتریش در ساریوو از ترکیبی از قضاوت های اشتباه سیاسی، بیم از دست دادن اعتبار و پایبندی لجوجانه همه طرف ها بر یک سیستم پیچیده ائتلاف های نظامی و سیاسی میان کشورهای اروپایی ناشی می شد. فریتز فیشر (کارشناس تاریخ) معتقد بود اهداف جنگی آلمان - به خصوص آنچه در جزوه معروف "طرح سپتامبر ۱۹۱۴" آمده - در بطن تصمیم دولت آلمان برای ورود به جنگ قرار داشته است. در این طرح مطالبات گسترده اقتصادی و سرزمینی فهرست شده بودند که می توانستند در صورت پیروزی آلمان در جنگ مطرح شوند. اما بر خلاف آقای فیشر، امروزه بیشتر کارشناسان تاریخ این برداشت را بسیار کوتاه بینانه می دانند. آنها اکثراً اهداف آلمان، و البته همه کشورهای شرکت کننده از ورود به جنگ را در چارچوب رویدادهای نظامی و سیاسی آن برهه زمانی تفسیر می کنند.

UK Global Network

Tel: +44 20 8359 1159
+44 20 8457 4965
Mobile: 078 3238 0235
Email: info@ukglobalnetwork.co.uk
www.ukglobalnetwork.co.uk

ادامه تحصیل در دانشگاه ها و کالج های معتبر انگلستان

مشاوره تحصیلی در انتخاب رشته و اخذ پذیرش تحصیلی از دانشگاه ها، کالج ها و مدارس معتبر

انگلستان

ارائه انواع خدمات دانشجویی اعم از: ویرایش مقالات و پایان نامه نوشته شده در هر مقطعی، کلاس های

خصوصی زبان انگلیسی و تصحیح لهجه

ارایه خدمات و کمک جهت نوشتن PERSONAL STATEMENT, CV



جام جهانی

در جام جهانی سوییس رقم زده است، یاد می‌شد. مجاری‌ها با شکستی که در فینال مقابل آلمان غربی، حریفی که در دور اول بر او غلبه کرد بودند، نتوانستند جام قهرمانی را بالای سر ببرند.

۱۹۵۴، آلمان غربی ۶-۱ اتریش ۱

آلمان غربی پس از شکست سنگین مقابل مجارستان، با برد هفت بر دو مقابل ترکیه تمام تلاشش را کرد تا هر طور شده از مرحله گروهی صعود کند. مردان سپ هربرگر، پس از تحقیقی که در بازی دومشان شده بودند خیلی زود خودشان را جمع و جور کردند. با پیروزی دو بر صفر مقابل یوگوسلاوی در بازی‌های یک چهارم، ژرمن‌ها در نیمه نهایی به مصاف همسایه‌شان رفتند و در یک بازی دیدنی اتریش را با نتیجه شش بر یک شکست دادند. در این بازی آلمان غربی با درخشش مکس مارلوك و گل‌های هانس شافر، اوتمار والتر، دو پناالتي از فریتز والتر و یک گل



هم توسط خود مارلوك سعی کرد شکست تحقیق‌آمیزش مقابل مجارستان را جبران کند. آنها در فینال به مجارستانی برخوردند که از آن وحشت داشتند ولی برای کسب جام جولیس ریمت چاره‌ی جری رویارویی با این تیم سنگدل نبود. با این حال آلمان در حالی که همان اول بازی دو بر صفر عقب بود به بازی برگشت و مقابل رقیب درخشانش با نتیجه سه بر دو پیروز میدان شد و برای اولین بار قهرمان جام جهانی شد.

یوگسلاوی ۹ - زئیر صفر

زئیر با امیدهای بسیاری پا به جام جهانی آلمان غربی گذاشت. به لطف و پشتوانه موباتو سسه‌سکو، دیکتاتور زئیر، آنها قهرمان جام ملت‌های آفریقا شده بودند و اولین کشوری بودند که از آفریقای سیاه موفق به راهیابی به چنین رویداد ورزشی شده بودند. با این حال، پس از شکست دو بر صفر در بازی اول مقابل اسکاتلند، زئیر به بازی بد و ناامید کننده‌اش ادامه داد. در بازی مقابل یوگسلاوی در حالی که هنوز بیست دقیقه از شروع بازی نگذشته بود سه گل دریافت کرد و یک شکست خفت بار دیگر در راه بود. در آخر ۹ بر صفر زئیر مغلوب شد. جام خفت بار زئیر با شکست سه بر صفر مقابل برزیل به پایان رسید و بدون هیچ امتیاز و گل زده‌ی به خانه بازگشت. اختلاف گل زئیر منفی ۱۴ بود که پس از کره جنوبی با اختلاف گل منفی ۱۶ در جام جهانی ۱۹۵۴، در رده دوم منفی‌ترین اختلاف گل تاریخ جام جهانی قرار گرفت.

۱۹۷۸، آرژانتین ۶-۰ پرو صفر

برد شش بر صفر آرژانتین در برابر پرو در جام جهانی ۱۹۷۸ می‌تواند به عنوان یکی از نتایج باورنکردنی و فوق‌العاده تاریخ جام جهانی لقب گیرد. ولی واقعیت گویا چیز دیگری بوده است. پرویی‌های قهرمان کوپا امریکا بودند و آرژانتینی‌ها برای رسیدن به فینال در خانه خودشان به برد غیرممکن چهار بر صفر احتیاج داشتند. آبی و سفیدها در بازی دوم در روساریو حتی پا را فراتر از این نتیجه گذاشتند. ماریو کمپس و لئوپولدو لوکو هر کدام دو بار گلزنی کردند و آلبرتو تارانتینی و رنه هوسمن هم هر کدام یک گل و با این نتیجه آرژانتین به فینال رسید و با شکست هلند در فینال قهرمان جام جهانی شد. جدا از این شکست خفت بار، خود این بازی به مراتب تحقیق‌آمیزتر از هر چیز دیگری بود چرا که خورخه ویلدا، دیکتاتور آرژانتینی و فرانسیسکو برموز، رییس‌جمهور آینده پرو متهم به تبانی شدند. از این بازی انتقادهای زیادی شد و یکی از بزرگ‌ترین تبانی‌های جام جهانی نام گرفت.

نتایج تحقیق‌آمیز تاریخ جام جهانی

اندرو وایچریج - مترجم: رومینا تیموری / منبع: گل

پس از شکست تحقیق‌آمیز برزیل در نیمه نهایی جام جهانی، نگاهی به تاریخ انداختیم و تیم‌هایی که در رده جهانی چنین تجربه تلخ و خفت باری را متحمل شدند را در زیر گرد آوردیم. آنقدر توقعات از برزیل به عنوان میزبان جام جهانی بالا بود که شاید به خاطر این شکست و عدم کنترل این بار سنگین بتوان آنها را بخشید. با این حال، کمتر کسی پیدا می‌شد که چنین

نتیجه و شکست عجیبی را در نیمه اول تصور کند. مردان یوآخیم لو در ۱۸ دقیقه پنج گل زدند و در آخر با نتیجه هفت بر یک زردپوشان برزیل را در هم کوبیدند. ژرمن‌ها جمعیت حاضر در بلوهوریزونته را در سکوت فرو بردند و به رویای برزیلی‌ها برای بالا بردن ششمین جام قهرمانی پایان دادند. تیم لوییز فیلیپ اسکولاری یکی از تحقیق‌آمیزترین شکست‌هایش را در تاریخ فوتبالی‌اش تجربه کرد. اما این تنها نتیجه عجیب جام جهانی نیست، بد نیست به دیگر نتایج عجیب و شکست‌های تحقیق‌آمیز در تاریخ جام جهانی نگاهی بیندازیم.

۲۰۰۲، آلمان ۸- عربستان سعودی صفر

آلمان بزرگ‌ترین پیروزش‌اش را با نتیجه هشت بر صفر مقابل عربستان ضعیف در جام جهانی ۲۰۰۲ رقم زد. در این بازی میروسلاو کلوژه هت تریک کرد و همچنین میشل بالاک، کارستن یانکر، توماس لینک، اولیور بیرهوف و برند اشنایدر هم هر کدام یک گل زدند. ژرمن‌ها در حالی ۱۵ شوت در چارچوب داشتند که رقیب‌شان حتی یک شوت هم نداشت. در ادامه جام هر دو تیم شکست خوردند، آلمان در فینال با نتیجه دو بر صفر مغلوب برزیل شد و عربستان هم با شکست در مقابل کامرون و جمهوری ایرلند در مرحله گروهی حذف شد. نتیجه هشت بر صفر به عنوان بدترین شکست در تاریخ جام جهانی از سال ۱۹۸۲ و همچنین بیشترین تفاضل گل از جام جهانی ۱۹۷۴ تا آن زمان معرفی شد. تفاضل گل منفی ۱۲ هم سومین تفاضل گل منفی در تاریخ جام جهانی نام گرفت که با تفاضل تیم السالوادور در جام جهانی ۱۹۸۲ برابر است. ناصر الجوهري، سرمربی عربستان پس از این بازی‌ها اخراج شد.

۱۹۵۴، مجارستان ۸ - آلمان غربی ۳

از سال ۱۹۵۰، گوستاو سبس، سرمربی مجارستان رگه‌هایی از بازی بی رحمانه را در تیم مجاری‌ها تزریق کرد. آنها با سیستم هجومی ۴-۲-۱ تا ۳-۲-۱ در ۵۰ بازی بین سال‌های ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۵، چهل و دو برد، هفت تساوی و تنها یک باخت در کارنامه‌شان ثبت کردند. مجارستان بازی‌های جام جهانی سوییس را با برد ۹ بر صفر در برابر کره جنوبی آغاز کرد و در بازی دوم هم آلمان غربی را رقیبی بسیار ساده یافت. مجاری‌ها با شکست سنگین آلمان غربی بیش از پیش بر شهرت‌شان افزودند. ساندور کوچیس چهار گل به ثمر رساند و با ۱۱ گل زده آقای گل جام جهانی شد، ناندور هیدگوتی دو گل، فرنس پوسکاش و ژوزف توٹ هم هر کدام یک گل در این بازی به یاد ماندنی به ثمر رساندند. از مجارستان تا مدت‌ها به عنوان بهترین تیم جهان که بهترین بازی و نتیجه‌ها را

قابل توجه رستورانها و منازل مسکونی



سیستم تصفیه آب بی ام اس

سیستم های تصفیه آب خانگی بی ام اس می توانند در زیر سینک ظرفشویی ، روی میز و یا پیشخوان آشپزخانه قرار بگیرند. جایی که در واقع آخرین نقطه شبکه توزیع آب شهری بوده و نقطه به مصرف رسیدن آب (Point Of Use) است. به این ترتیب درست قبل از به مصرف رسیدن آب ، کلیه املاح و ناخالصی ها و ترکیبات مضر نظیر : کل و لای ، زنگ لوله ها ، نیترات ، سرب ، آرسنیک ، کلر ، کادمیوم و ... از آب حذف می شوند و آبی سالم و گوارا تولید شده و در منبع دستگاه ، ذخیره می شود. آب تصفیه شده در هر لحظه از شبانه روز از طریق یک شیر برداشت مجزا ، در دسترس شما و خانواده تان قرار می گیرد.

ارزان، سالم، بهداشتی و مطمئن

020 8802 2660
1B Shrubbery Road / Edmonton / London N9 0PA
www.bms-home.com - bms@hotmail.co.uk
به یک فروشنده فارسی زبان نیاز مندیم

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سراسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

همچنین افراد ناشناس در شهر سائوماتیوس، تجهیزات انتقال برق را به آتش کشیدند که در این خصوص دونفر توسط پلیس دستگیر شدند. اما در شهر سالوادور، مرکز ایالت باهیا یکی از شهرهای برگزارکننده جام جهانی ۵۰ هزار نفر که خود را برای برپایی جشن صعود آماده کرده بودند به خیابانها آمده و با پلیس درگیر شدند. بر اساس گزارش پلیس، پنج نفر در این ارتباط دستگیر شدند.

در سواحل کوبا کابانا، یکی از مناطق گردشگری برزیل نیز پلیس سه نفر را به دلیل بروز رفتارهای خشن و ایجاد درگیری، دستگیر کرد.

در ریسیوی، مرکز ایالت برنامبوکو در شمال غرب برزیل و یکی از مراکز برگزاری جام جهانی نیز پلیس در آماده باش کامل به سر می برد و برای متفرق کردن تظاهرکنندگان و تماشاگران

آشوب در برزیل

مینا ساجدی نیا

برزیلیها با قلبی شکسته با جام جهانی وداع کردند. اگرچه حالا آنها می توانند در بازی رده بندی به سوی هم امیدوار باشند اما حقیقت این است که باید جام جهانی را برای آنها تمام شده دانست. در واقع اتفاقی که سه شنبه شب در ورزشگاه مینیرو شهر بلوهوریزونته افتاد، فقط شکست برزیل در مقابل آلمانهای قدرتمند نبود، طلایی پوشانی که به امید کسب ششمین ستاره به ورزشگاه آمده بودند هیچگاه فکرش را هم نمی کردند که اینچنین در مقابل چشم میلیون ها نفر تحقیر شوند؛ شکستی



از گاز اشک آور استفاده کرد.

بر اساس گزارش رسانه های محلی، بسیاری از مردم خشمگین برزیل که به خیابانها آمده بودند، سه شنبه شب توسط اسب های پلیس زیر گرفته شده و آسیب دیدند!

در کوریتیبیا نیز افراد ناشناس ۱۵ اتوبوس را به آتش کشیدند و دست به سرقت مسلحانه زدند. به نظر می رسد اکثر این افراد از سیاست های دولت به خاطر به هدر دادن بودجه کشور برای برگزاری جام جهانی ۲۰۱۴ خشمگین هستند. این در حالی است که خبر این درگیریها در صفحه توئیتر بازی های جام جهانی ۲۰۱۴ تکذیب شده است. در پیامی که در این صفحه درج شده، آمده است: «بعد از بازی برزیل و آلمان هیچ شورشی صورت نگرفته است و تصاویری هم که منتشر شده مربوط به گذشته است.» در این میان واکنشها نسبت به تلخ ترین شکست سلسالو در تاریخ جام جهانی جالب بود.

«آلخاندرو سابیا» سرمربی آرژانتین شکست ۷ بر یک برزیل برابر آلمان را نتیجه ای «غیرطبیعی» دانست و گفت فوتبال یکبار دیگر نشان داد که «بی منطق ترین ورزش دنیا» است. سابیا در پاسخ به این سوال که آیا از شکست برزیل خوشحال شده است گفت: هیچ احساس خاصی ندارم.

واکنش «دیگو مارادونا» هم نسبت به این شکست در نوع خود عجیب بود. اسطوره فوتبال آرژانتین که به وضوح نشان داد از شکست تحقیرآمیز برزیل برابر آلمان خوشحال است، بعد از بازی دستان خود را به نشانه عذر هفت رو به دوربین های تلویزیونی گرفت تا ثابت کند از این شکست، خوشحال و از دشمنان فوتبال برزیل است. این حرکت مارادونا بازتاب زیادی در رسانه ها داشت. با این همه عده ای معتقدند که فوتبال برزیل و آرژانتین دو دشمن سنتی اند و هیچ کدام از آنها چشم دیدن موفقیت دیگری را ندارد. گذشته از این، اسطوره فوتبال آرژانتین بارها با «پله» درگیر شده و چنین واکنش هایی از سوی او دور از ذهن نبود. کارلوس دونگا سرمربی و کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال برزیل هم آلمان را شایسته پیروزی در این دیدار دانست. او گفت: آلمان کاملا شایسته پیروزی در این دیدار بود. آنها بازی بسیار خوبی را به نمایش گذاشتند و باید به پیروزی می رسیدند. آلمان نشان داد که چه تیم قدرتمندی است و شایسته صعود به فینال و قهرمانی است. شاگردان اسکولاری رویای هواداران را برای قهرمانی در ماراکانا بر باد دادند و اصلا مسوولیت پذیر ظاهر نشدند.

که بیشتر از اینکه یک باخت در زمین سبز باشد یک شکست ملی برای کشوری است که تمام امیدش را به قهرمانی در این جام بسته بود تا تمام ضرر و زیان های حاصل از برگزاری این جام را جبران و صدای معترضان را خاموش کند. این باخت شاید یادآور شکست طلایی پوشان مقابل اروگوئه در فینال جام جهانی ۱۹۵۰ بود که مسوولان تیم از ترس خشم مردم، بازیکنان تیم ملی را از کانال آبی که از ورزشگاه به بیرون راه داشت خارج کردند. در آن سالها برزیلیها شاید هنوز آنقدر به فوتبال علاقه داشتند که از این شکست با بزرگواری بگذرند، هنوز نه کسی با بحران های اقتصادی آنچنان دست و پنجه نرم می کرد و نه مترویی وجود داشت که کارکنانش با هر بهانه ای اعتصاب کنند و تمام شهر را لنگ بگذارند. اما حالا آنقدر اوضاع اقتصادی وخیم است که بسیاری از برزیلیها به دلیل گرانی بلیت بازیها از طریق همان تلویزیون های بزرگی که در محلات مختلف شهرهای برزیل نصب شده، بازیها را تماشا می کنند. در این میان در شهر سائوپائولو که ۲۰ هزار هوادار برای دیدن بازی تیمشان برابر آلمان جمع شده بودند، بعد از این نتیجه سنگین به خیابانها ریختند و به درگیری با پلیس و آسیب رساندن به اماکن عمومی پرداختند.

هواداران برزیلی که این نتیجه سنگین را باور نمی کردند، پیراهن های تیم ملی کشورشان را از تن درآوردند و به زمین و سطل آشغال پرتاب کردند. عده زیادی هم به اماکن عمومی شهر سائوپائولو حمله کردند و به این شهر آسیب رساندند که باعث دستگیری چند نفر از آنها شد. اما بیشتر درگیریها در شهر ریودوژانیرو رخ داده است که هواداران فوتبال برزیل به شدت با پلیس درگیر شدند و پرچم های برزیل را به آتش کشیدند. هواداران فوتبال برزیل این نتیجه را تحقیرآمیزترین شکست تاریخ فوتبال کشورشان می دانند. اکثر این هواداران در گفت و گو با خبرنگاران خارجی گفته اند که اگر می دانستند تیمشان این قدر بد بازی می کند اصلا از خانه بیرون نمی آمدند.

درگیریها فقط به سائوپائولو محدود نشد. درگیری در شهر بلوهوریزونته، محل برگزاری مسابقه بیش از سایر نقاط برزیل بود و ۲۵ هزار نفر در اعتراضات خیابانی شرکت داشتند که ۱۲ نفر آنها دستگیر شدند.

بر پایه این گزارش، امکانات و وسایل ورزشگاه مینیرو، محل برگزاری مسابقه نیز توسط برخی افراد شکسته و خراب شد و پلیس برای جلوگیری از گسترش این خرابکاریها، آنها را به بیرون از ورزشگاه راند.

MSB visual communication

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها
طراحی وب سایت
تابلوهای برجسته
ساخت و نصب انواع سایبان
چاپ بنر، بوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
طراحی روی ون و انواع ماشین

Brand Identity Development
All Types of High Impact Signage
Sales and Marketing Print Collateral
Website Design and Development / Interactive Media
Advertising (Print and Online)
Canopies and Awnings
Vehicle Wraps and Stickers
Experiential and Exhibition Graphics
Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
0208 34 94 411

تکنولوژی و فناوری

این کنفرانس برای هفتمین سال متوالی هفته گذشته طبق روال سال‌های قبل در شهر سانفرانسیسکو برگزار شد و شرکت گوگل آن را در چهار مرحله برای معرفی چهار محصول جدید با نام‌های Android L، Android Wear، Android TV و Android Auto برگزار کرد

که هر یک از این محصولات با قابلیت‌های ویژه خود یک انقلاب بزرگ در دنیای فناوری به وجود آوردند. طی چند سال گذشته این کنفرانس تأکید فراوان بر گوشی‌های هوشمند و رایانه‌های لوحی داشت و گوگل برای ۲۰۱۴ Google I/O به قدری دست پر آمده بود که کنفرانس در دو روز متوالی برگزار شد و البته امسال

برنامه جدید گوگل برای نصب اندروید روی وسایل شخصی و خانگی

از خانه‌های هوشمند تا اتومبیل‌های اندرویدی

نسخه جدید سیستم‌عامل اندروید، نسل جدید تلویزیون‌های هوشمند، پلتفرم ویژه مخصوص فناوری‌های پوشیدنی، ابزار مخصوص هوشمند کردن دستگاه‌های خانگی و سیستم کاربردی مخصوص تولید ابزارهای تلفن همراه بخشی از محصولات جدیدی بودند که بزرگترین شرکت اینترنتی جهان در کنفرانس سالانه خود موسوم به Google I/O معرفی کرد.

تأکید اصلی آن بر سیستم‌عامل اندروید و قابلیت‌های استفاده از این پلتفرم در اتومبیل‌ها، خانه‌ها و فناوری‌های پوشیدنی بود. «ساندر پیچای» مدیر دو گروه بزرگ Chrome و اندروید در شرکت گوگل سخنرانی اصلی کنفرانس را برعهده داشت و در صحبت‌های خود اعلام کرد که اندروید هم‌اکنون بیش از یک میلیارد کاربر در سراسر جهان دارد که این افراد روزی ۹۳ میلیون تصویر سلفی (Selfie) از خود می‌گیرند، ۱/۵ تریلیون گام برمی‌دارند و روزانه بیش از ۱۰۰ میلیارد بار گوشی هوشمند یا رایانه لوحی خود را چک می‌کنند. او همچنین اظهار داشت که میزان بارگذاری و استفاده از ابزارهای اندرویدی طی یک سال گذشته ۲۳۶ درصد افزایش یافته است که همین مسأله نشان می‌دهد این سیستم‌عامل تلفن همراه تا چه اندازه موفق است.

* سیستم‌عامل تلفن همراه Android L
حرف L ابتدای نام انگلیسی Lollipop است که پیش‌بینی می‌شود نسخه جدید سیستم‌عامل گوگل با این نام شناخته شود. این سیستم‌عامل که با نام

Android ۵.۰ Lollipop به دست کاربران می‌رسد از نظر ظاهری با نسخه Android ۴/۴ KitKat کاملاً متفاوت است و کاربران می‌توانند یک فضای متفاوت را در اختیار بگیرند. گوگل در این محصول تأکید فراوان بر رابط کاربری داشته و آن را به طور کامل تغییر داده است. فناوری جدیدی که گوگل برای رابط کاربری نسخه جدید سیستم‌عامل تلفن همراه خود در نظر

گرفته است Material نام دارد که شامل لایه‌های کاربردی بیشتر می‌شود و طراحی آن نسبت به نسخه‌های کنونی کاملاً متفاوت شده است و البته، کارشناسان می‌گویند استفاده از ابزارها در آن آسان‌تر است.

یکی دیگر از قابلیت‌های این سیستم‌عامل جدید تغییر طراحی اصلی، شکل ظاهری و نحوه قرار گرفتن ابزارها در کنار یکدیگر است که از این نظر هم می‌توان منتظر تفاوت‌های قابل ملاحظه بود. در بخش دیگر، گوگل سعی کرده است کلیدهای شماره‌گیر

با ساعت‌های مچی هوشمند عرضه شد و گوگل توضیح داد که ساعت‌های مچی با صفحات گرد یا مستطیل می‌توانند به آن مجهز شوند، قابلیت چرخش نمایشگر برای آن در نظر گرفته شده است، فناوری‌های لمسی را در اختیار کاربر می‌گذارد، مصرف انرژی را به حداقل می‌رساند، همیشه نمایشگر ساعت را روشن نگه می‌دارد و به صورت هوشمند همه ابزارهای تلفن همراه را شناسایی می‌کند.

ساعت‌های مچی که مبتنی بر این سیستم‌عامل ساخته می‌شوند،



می‌توانند به‌صورت بی‌سیم با دستگاه الکترونیکی اندرویدی اتصال برقرار کنند و به عنوان یک ابزار پیام‌رسان کاربردی مورد استفاده قرار گیرند. رابط کاربری در این سیستم‌عامل نیز Material است و هر زمان که روی گوشی هوشمند اتفاقی بیفتد، ساعت هوشمند به شما اطلاع می‌دهد و با یک کلیک ساده امکان دسترسی به پیام یا انتقال آن به گوشی را برای شما فراهم می‌کند. شرکت‌ها توسعه‌دهنده نرم‌افزار می‌توانند نسل جدید ابزارهای کاربردی را متناسب با این سیستم‌عامل یا مبتنی بر ساعت‌های مچی مختلف تولید کنند. سیستم‌عامل Android Wear فرمان‌های صوتی را هم دریافت می‌کند و برای مثال اگر به آن بگویید: «زمانی که به خانه رسیدم...»، ساعت مچی همه پیغام‌ها را پس از رسیدن شما به خانه اعلام می‌کند. با این سیستم‌عامل می‌توانید غذای مورد علاقه خود را از رستوران سفارش دهید، نقشه الکترونیکی در اختیار داشته باشید، برنامه‌های روزانه را تنظیم کنید و حتی از آن بخواهید از نظر زمانی مسافت شما تا خانه یا محل کار را برحسب ترافیک محاسبه کند. اگر به ساعت مبتنی بر این سیستم‌عامل به صورت صوتی بگویید: «مزاحم من نشو!» به صورت خودکار امکان دریافت هرگونه پیام در آن غیرفعال می‌شود.

را هم با طراحی متفاوت در اختیار کاربران بگذارد و کلیدها به صورت تخت‌تر، کاربردی‌تر و با کارایی بیشتر برای برقراری ارتباط با منوی اصلی ارائه شوند. رابط کاربری Material به گونه‌ای ساخته شده است که امکان برقراری ارتباط مستقیم دستگاه اندرویدی و رایانه Chromebook را فراهم می‌کند و زمانی که رایانه باز می‌شود، این دستگاه از طریق فناوری ارتباطی بلوتوث به صورت خودکار به گوشی متصل می‌شود و به این صورت کاربر نیازی به وارد کردن قفل گوشی، اتصال ۹ نقطه امنیتی به اشکال مختلف برای ورود به دستگاه یا وارد کردن شناسه کاربری و رمز عبور در حساب کاربری گوگل ندارد و به صورت مستقیم به همه امکانات مورد نیاز خود دسترسی پیدا می‌کند. این قابلیت همچنین پیام‌ها و تماس‌های دریافتی در گوشی را نیز به رایانه انتقال می‌دهد.

* سیستم‌عامل پوشیدنی Android Wear

این سیستم‌عامل که مخصوص فناوری‌های پوشیدنی ساخته شده است، نخستین بار سه ماه قبل معرفی شد و این بار گوگل آن را با همه جزئیات و به صورت کامل در معرض دید عموم قرار داد. سیستم‌عامل Android Wear در این مرحله متناسب

* سیستم‌عامل اتومبیلی Android Auto

گوگل در این کنفرانس سالانه همچنین از سیستم‌عامل جدیدی رونمایی کرد که Android Auto نام دارد و در اصل یک پلتفرم جامع برای نصب شدن روی نسل جدید اتومبیل‌ها محسوب می‌شود تا راننده و سرنشینان تمام ابزارها، نرم‌افزارها و فناوری‌های مورد نیاز را در اختیار داشته باشند. «اندی بریزر» مدیر تولید گوگل این سیستم‌عامل را معرفی کرد و برای این کار پشت فرمان اتومبیلی نشست که روی سکوی اصلی سالن قرار گرفته بود. سپس او نشان داد که چگونه Android Auto همه ابزارهای دیجیتالی و سیستم‌های رسانه‌ای را به صورت یکپارچه در اتومبیل ارائه می‌دهد، نقشه‌های آنلاین را به صورت جامع و دقیق ارائه می‌کند و به عنوان یک دستیار هوشمند به کمک راننده و سرنشینان می‌آید. در جریان معرفی این محصول گفته شد که شرکت‌های توسعه‌دهنده نرم‌افزاری می‌توانند از کیت مخصوص گوگل استفاده کنند تا ابزارهای مختص Android Auto را به تولید برسانند و هر آنچه فکر می‌کنند راننده و سرنشینان نیاز دارند را در اختیار آن‌ها قرار دهند. گوگل به کاربران جهانی این نوید را داد که از پایان سال جاری میلادی نخستین اتومبیل‌های مجهز به این سیستم‌عامل جامع وارد خیابان‌های جهان می‌شوند.

* سیستم‌عامل خانگی Android TV

اتفاق دیگری که به عنوان یک انقلاب جدید در این کنفرانس محقق شد، رونمایی از سیستم‌عامل Android TV بود. شرکت گوگل این سیستم‌عامل را با قابلیت نصب روی نسل جدید گیرنده‌های تلویزیونی معرفی کرد و توضیح داد که با آن می‌توان انواع نمایشگرها را به یک گیرنده هوشمند تبدیل کرد. این نسخه ویژه از اندروید با نمایشگرهای مختلف با اندازه‌های متفاوت سازگاری دارد و هر قابلیت الکترونیکی و دیجیتالی که کاربران به آن نیاز دارند را در کنار تلویزیون در اختیار آن‌ها می‌گذارد.

پلتفرم Android TV شبیه به سیستم‌عامل تلفن همراه اندروید فعالیت می‌کند و به گفته گوگل، بزرگترین گام در نسل آتی تلویزیون‌ها محسوب می‌شود تا با این اتفاق نخستین گام برای هوشمند شدن خانه‌های آینده برداشته شود. از این اتفاق به‌عنوان بزرگترین تحول در دنیای اندروید یاد می‌کنند که در گام نخست روی گیرنده‌های تلویزیونی و سپس روی دستگاه‌های گیرنده دیجیتالی (Set Top Box) تأکید می‌شود. این قابلیت به شما امکان می‌دهد کنترل کامل تلویزیون را از طریق گوشی هوشمند یا رایانه لوحی اندرویدی در اختیار بگیرید، بازی‌های تلفن همراه را روی تلویزیون اجرا کنید، تصاویر ویدیویی گرفته شده با دوربین تلفن همراه را به حافظه تلویزیون انتقال دهید و هرآنچه در گوشی هوشمند یا تبلت اندرویدی خود در اختیار دارید، در گیرنده تلویزیونی مبتنی بر سیستم‌عامل Android TV هم در اختیار داشته باشید.

شرکت گوگل در پایان کنفرانس توضیح داد که از زمان معرفی این محصول تا زمان عرضه نسخه نهایی آن‌ها احتمالاً یک دوره زمانی کمتر از ۶ ماه سپری می‌شود و بر این اساس از اواخر سال جاری میلادی می‌توان این فناوری‌های جدید را در اختیار گرفت و شاهد بزرگترین اتفاقات و تحولات در دنیای فناوری بود.

چاپ انسان کامل با چاپگرهای سه‌بعدی در فروشگاه ASDA

در حال حاضر اخبار متعددی از قابلیت‌های احتمالی چاپگرهای سه‌بعدی منتشر می‌شود که برخی از آنها بیشتر به داستان‌های علمی تخیلی شبیه است، ولی اخیراً کارکرد ویژه‌ای برای این نوع چاپگرها تعریف شده است:

چاپ مدل کامل انسان. این نوع چاپگرهای خاص که قرار است در تعداد محدودی از فروشگاه‌های انگلیس به‌کار گرفته شود، دارای چهار اسکنر و چهار دوربین دیجیتالی است که تمام بخش‌های بدن را اسکن و تصویربرداری می‌کند. این دوربین‌ها هزار عکس دیجیتالی از سوژه گرفته و کل بدن را نیز اندازه می‌گیرند. شاید بتوان این کار را نوعی خیاطی الکترونیکی به شمار آورد.

در ادامه، اطلاعات جمع‌آوری شده به مرکز Mini-Me در شمال انگلیس که وابسته به فروشگاه‌های زنجیره‌ای Asda است، ارسال می‌شود. سپس چاپگر آرام آرام با لایه‌ای نازک از جنس مواد سرامیکی، پای سوژه را چاپ می‌گیرد تا به بالا تهنه و سر او برسد. این ماده سرامیکی را می‌توان به بیش از ۱۶ میلیون رنگ مختلف، رنگ‌آمیزی کرد

. قرار است این چاپگرها در ۱۰ فروشگاه Asda شروع به‌کار کند. سازندگان این ابزار می‌گویند گاهی اوقات لازم است فرد بتواند در لحظات مهم زندگی‌اش از جمله زمان فارغ‌التحصیلی یا ازدواج، یا حتی به هنگام پیروزی در یک مسابقه ورزشی، مدل خودش را چاپ کند. بر اساس این گزارش، مجسمه تولیدشده به اندازه قد واقعی انسان نیست و فقط حدود ۱۷ سانتی‌متر طول دارد. هزینه یک چاپ از طریق این چاپگر حدوداً ۱۰۰ دلار برآورد شده است.



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما









78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number
12502332

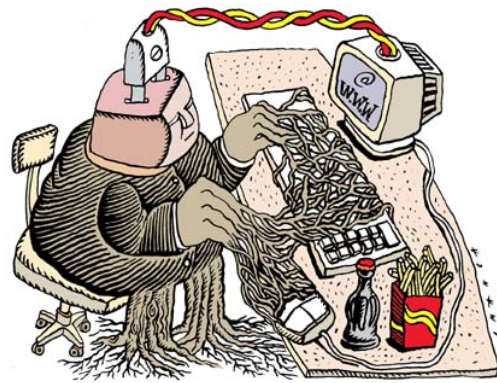
شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

دروس ویژه، این نوجوانان در کلاسهای موسیقی و رقص آژدهای شیر که در جشنوارههای مختلف و سال نو در چین برگزار می شود نیز شرکت می کنند و با استفاده از مدیتیشن و یوگا به سوی یک زندگی آرام و کم اضطراب می روند. از دیگر برنامه های این کمپ می توان به سفالگری، برگزاری کلاس های موسیقی، کلاس های اختصاصی روانکاوی و مشاوره های درمانی با حضور روانشناسان برای تقویت اعتماد به نفس و ارتباط بهتر با خانواده و افراد فامیل اشاره کرد. در این کمپها نوجوانان مورد معاینه های دقیق پزشکی قرار می گیرند تا



با اسکن مغز مشخص شود که زمان طولانی بازی های آنلاین بر آنها تأثیری منفی نگذاشته باشد. نوجوانان در این کمپ ترک اعتیاد علاوه بر دارو، از بازی درمانی با تفنگ های لیزری نیز کمک می گیرند تا نوجوانان راحت تر از بازی های آنلاین دل بکنند. در این کمپها نوجوانان با دنیای بیرون هیچ تماسی ندارند و روزانه تنها یک ساعت اجازه استفاده از تلفن همراه دارند البته با نظارت کامل که سراغ بازی های آنلاین نروند. حتی ایمیل های این گروه نیز ابتدا توسط معلمان چک می شود که چیز بدی درباره این اقامتگاه ننوشته باشند.

۲۵۰ کمپ در انتظار معنادار
آخرین آمارها نشان می دهد چین با ۱/۳ میلیارد نفر جمعیت، ۲۴ میلیون نوجوان معتاد به اینترنت دارد و این موضوع به روند رو به رشد تعداد کمپ های ترک اعتیاد به اینترنت دامن زده است طوری که در حال حاضر ۴۰۰ مؤسسه و ۲۵۰ کمپ ترک اعتیاد در سراسر کشور برای کمک به این قشر فعال هستند تا نوجوانانی که فارغ از دنیای واقعی، دل به دنیای مجازی و جذابیت هایش بسته اند گرد هم بیایند تا تمرینی برای زندگی کردن داشته باشند.

اما گاه و بی گاه اخباری ناخوشایند از این کمپها به بیرون درز می کند که بر تعداد مخالفان آن می افزاید. سال ۲۰۰۹ در جنوب چین دختر ۱۵ ساله ای که برای ترک بازی های رایانه ای و اعتیاد به اینترنت به کمپ Qihang مراجعه کرده بود ۲۴ ساعت بعد از ورود در اثر تشنگی بدن کشته شد و سال بعد از آن نیز جوان دیگری در ایالت Hunan نیز در اثر کتک خوردن به سر نوشت آن دختر ۱۵ ساله دچار شد به همین علت دلیل نگرانی ها بابت خشونت های موجود در این کمپها افزایش یافته و به تازگی نیز یک کشته و یک جراحت بالا در یک کمپ توانبخشی اعتیاد به اینترنت گزارش شده که سروصدای زیادی به پا کرده است داستان از این قرار است که این دو نوجوان به مدت ۲ ساعت بی وقفه تمرینات بسیار سختی را بر زمین سرد داشتند و هرکسی در کمپ می توانست صدای گریه آنها را بشنود ولی مسئولان به آن اهمیت ندادند تا آنجا که یکی از نوجوانان کشته و دیگری راهی بیمارستان شد

این مسأله هر چند تعطیلی کمپ و بازداشت شماری را به همراه داشت ولی همچنان ممکن است چنین مواردی در سایر اردوگاهها اتفاق بیفتد و همین موضوع والدین این نوجوانان را بشدت نگران می کند. اعتیاد به اینترنت پدیده ای نیست که فقط به چین محدود باشد و حالا دیگر در سایر نقاط جهان از جمله کره جنوبی، ایالات متحده آمریکا، سوئد و بریتانیا نیز چنین کمپهایی البته با برنامه هایی متفاوت دیده می شود.

چین پیشرو در کمپ های ترک اعتیاد به اینترنت

بیشتر ما معتادان را کسانی می دانیم که در اثر مصرف مواد مخدر در چنگ اعتیاد افتاده اند ولی در چین اوضاع به گونه ای دیگر است. اینجا والدین نگران مصرف تریاک، هروئین، انواع مواد مخدر صنعتی و... توسط فرزندان شان نیستند ولی در عوض از رایانه و اینترنت که برخی نیز آن را هروئین الکترونیکی می دانند، واهمه دارند؛ فضای مجازی گاه خواب و خوراک را از این نوجوانان می گیرد به صورتی که ساعت های متوالی از دنیای اطراف خود غافل می شوند و در اصطلاح به اینترنت اعتیاد پیدا می کنند. همین موضوع سبب شد تا برای نخستین بار راه اندازی کمپ های ترک اعتیاد به اینترنت در چین با حضور معلمان، افسران بازنشسته ارتش و تیم پزشکی شامل روانشناسان، روانکاوان، پرستاران و پزشکان مورد بررسی قرار گیرد.

آشتی با زندگی
سرانجام در سال ۲۰۰۴ یک روانشناس چینی با نام «تانو ران» نخستین مرکز آموزشی یا همان کمپ ترک اعتیاد اینترنت را در پکن راه اندازی کرد تا نوجوانان در این اردوگاه با زندگی معمولی آشتی کرده و کمی از دنیای مجازی فاصله بگیرند. هر چند بسیاری نگاه های انتقاد آمیز نسبت به برنامه های این کمپ و اردوگاه های مشابه آن دارند ولی «تانو ران» معتقد است استفاده بیش از حد از اینترنت، نوجوانان را از خانواده و دوستانشان دور کرده و آنها را سرانجام در آستانه افسردگی و اضطراب قرار می دهد. چنین نوجوانانی اعتماد به نفس خود را از دست می دهند و با پناه بردن به فضای مجازی و دلخوش کردن به موفقیت های ظاهری در بازی های آنلاین، بر ناکامی های خود سرپوش می گذارند پس بهتر است آنها را از این گرداب نجات دهیم. بسیاری از نوجوانان روزانه بیش از ۶ ساعت را به بازی های آنلاین و چت می گذرانند و حتی از خوردن، آشامیدن و رفتن به دستشویی نیز خودداری می کنند. این نوجوانان غالباً از مدرسه فرار می کنند و راهی گیم نتها می شوند چون نمی خواهند حتی یک دقیقه بازی های آنلاین را از دست بدهند. این گروه در معرض خطر اعتیاد به اینترنت قرار دارند یا معتاد شده اند و باید برای آنها کاری کرد.

فضای درونی کمپها
شاید برای بسیاری این سؤال پیش آید که فضای درون این کمپها به چه صورتی است که در پاسخ باید گفت در این کمپها بچه های ۱۴ تا ۱۹ ساله به مدت ۴ تا ۸ ماه بسته به میزان اعتیاد آنها، ساعت ۶:۱۵ از خواب بیدار می شوند و پس از مرتب کردن رختخوابها و تمیز کردن سرویس بهداشتی محل اقامتگاه خود، با لباس های نظامی تحت نظارت افسرهای سابق ارتش چین ورزش های سبک بدون وسیله را انجام می دهند و همچنین در میان فریادهای این نیروهای بازنشسته ارتش روی زمین های سیمانی رژه می روند. دراز و نشست روی زمین های سرد و سایر ورزش های سخت این کمپ شاید تلنگری باشد برای آنها تا با دنیای اطرافشان آشتی کنند.

۷۰ درصد از ۱۱۰ نوجوان تحت درمان در این کمپ پکن از اعتیاد بیش از حد به بازی های اینترنتی رنج می برند و به نوعی از نظر روحی و جسمی در وضعیت نامناسبی قرار دارند تا آنجا که بتدریج این افراد توانایی خود را برای حضور در یک زندگی عادی از دست می دهند. کودکان و نوجوانانی که پیش از این انگشتان آنها جز با موس و کیبورد با چیز دیگری آشنا نبوده حالا مجبورند در این کمپ زمین را تمیز کنند و دستمال بکشند. پس از صرف صبحانه نوبت به شستن ظروف، پاک کردن سبزی، پختن غذا و نان و همچنین تمیز کردن آشپزخانه می رسد. در این کمپها آموزش و زندگی با هم عجین می شود و نوجوانان می فهمند که بدون رایانه، اینترنت و بازی های آنلاین نیز می توان یک زندگی خوب حتی بهتر از قبل داشت. زندگی در اردوگاهی با فضای نظامی، نظم و ترتیب را به آنها آموزش می دهد تا با بهبود وضع فیزیکی، به زندگی عادی بازگردند. در کنار این تمرین های سخت و

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030
020 8286 1226
078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyanexchange.com

مشاوره حقوقی آریا

مشاوره در امور حقوقی انگلستان یا ایران

مشکلات خانوادگی، بنفیت دولتی، خرید و فروش یزینس، انجام مکاتبات اداری و تکمیل فرم ها

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی انجمن مشاورین حقوقی انگلستان و نیویورک (Registered Paralegal)

لیسانس حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران
دارای گواهینامه مهارت های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند
اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی، از دادن مشاوره تلفنی معذوریم.

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP
Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

یاکولا ابتدا شرکت های بحران زده را با مثال قورباغه ای که داخل آب خنکی قرار گرفته که به تدریج در حال گرم شدن است و به آن توجه نمی کند تا کار از کار گذشته و دیگر نمی تواند از آب داغ شده بیرون ببرد، مقایسه می کند و می گوید «من این موضوع را تجربه کرده ام.» یاکولا که نزدیک به ۲ دهه امور بازاریابی و توسعه را مدیریت کرده یا مدیر مالی بیش از ده ها موقعیت تحولی در کسب وکارها بوده، مستقیما شاهد بوده که مدیران چگونه بدون درک

ارائه یک تعریف عملی از شرکتی که دچار مشکل و بحران شده، تقریبا غیرممکن است و اینکه فکر کنید شما چنین تعریفی را برای شرکت خودتان دارید، حتی می تواند خطرناک باشد. بسته به شرایط موجود، ۲۵ نشانه مختلف از بحران بالقوه وجود دارد (شکل زیر). کمتر پیش می آید که یک بحران تنها از یک یا دو عامل مشخص شده در این شکل به وجود آید، بلکه ترکیبی از عوامل متعدد همراه با دیگر فاکتورهای خارجی، سازمان را به دردرس می اندازند.

۱۰ رهنمود برای خروج شرکت ها از بحران

داگلاس یاکولا، معاون ارشد بخش خدمات «بازیابی و دگرگونی» موسسه مک کینزی که به مدت ۲۰ سال برنامه های بازیابی و توسعه را در این موسسه اداره کرده، می گوید «حتی مدیران خوب هم ممکن است، نشانه های اولیه یک دردرس را تشخیص ندهند. اولین قدم این است که اعتراف کنید مشکلی وجود دارد.» او در این مقاله روش های مدیریت بحران را توضیح داده است.

اینکه موقعیت شان رو به وخامت است، به دام یک بحران می افتند. «آنها مدیران بدی نیستند، اما معمولا تحت مجموعه الگوهایی کار می کنند که دیگر کاربردی ندارند و اجازه می دهند قدرت سکون آنها را تحت کنترل بگیرد.» این مدیران اگر نفهمند که در حال رویارویی با یک بحران هستند، نخواهند دانست که باید تغییر و تحولی را در پیش بگیرند. او همچنین داستان های زیادی از حسرت مدیران را در این زمینه شنیده است: گاهی اوقات مدیران، بحرانی بودن شرایط خود را دست کم می گیرند یا سراغ داده های اشتباه می روند. برخی دیگر از مدیران به سرمایه ارزان دسترسی راحت داشته اند و به رغم عملکرد ضعیف در مسیر مانده اند. برخی از آنها هم برای بازدهی سرمایه کوتاه مدت تا حدی تحت فشار قرار گرفته اند که مجبور شدند سلامت بلندمدت شرکت خود را نادیده بگیرند. در میان آنها مدیرانی که به عقب برمی گردند تا برنامه های خود را بی طرفانه بازبینی کنند، بسیار کمیابند. آنها می پرسند «آیا این همان اتفاقی است که در ابتدای مسیر مدیریت انتظار داشتم رخ دهد؟» از نظر یاکولا این مشکل مهمی است، چون اعتراف به اینکه طرح شما موثر واقع نشده، اولین قدم ضروری است.

یاکولا ۱۰ روشی را که شرکت های عقب مانده در مسیر تحول به آن نیاز دارند، معرفی کرده است:

۱) دیدگاه های قبلی خود را در مورد یک شرکت بحران زده دور بریزید

هزینه ها را نه فقط ۳ درصد، بلکه تا ۲۰ درصد کاهش دهد. برای این کار باید ریسک های موجود را در نظر بگیریم.» البته، گاهی اوقات اتفاقات مهمی رخ می دهد که هیچ کس نمی تواند وقوع آنها را پیش بینی کند. اما وقتی بحرانی به وجود می آید، نشانه این است که آن شرکت حداقل ۱۸ تا ۲۴ ماه قبل از آن عملکرد ضعیفی داشته و هیات مدیره از آن بی خبر بوده یا سوالات درستی از مدیران نپرسیده است.

۴) بر نقدینگی متمرکز شوید

یک تحول موفق در سوددهی در یک چیز خلاصه می شود و آن تمرکز بر نقدینگی و بازگشت سرمایه است. این یعنی کسب وکار را به عامل اصلی موفقیت برگردانیم. آیا شرکت پولساز است یا در حال سوزاندن سرمایه است؟ و حتی به طور خاص تر، کدام سرمایه گذاری ها در کسب وکار پولساز هستند و کدام نه؟

ترجیح می دهم مثل فردی که مثلا یک فروشگاه محلی را اداره می کند، به این شرایط فکر کنم. در این صورت، باید سوالاتی اساسی بپرسم، مانند اینکه آیا در صندوق فروشگاه نقدینگی کافی برای پرداخت قبوض وجود دارد یا اینکه با سرمایه گذاری در یک ماشین حمل و نقل کالا چقدر می توانم درآمدزایی داشته باشم؟ وقتی کسب وکاری را به این عناصر اولیه برمی گردانید، اقداماتی که برای بازگشت به مسیر پیشرفت باید انجام دهید، کاملا روشن می شوند. پیگیری نقدینگی فقط مراقبت از تراز بانکی نیست. شرکت ها برای اینکه غافلگیر نشوند، به پیش بینی درستی احتیاج دارند که نتایج میان مدت و بلندمدت را در نظر بگیرد. به عنوان مثال، عدم توجه به اجزای نقدی مخارج سرمایه ای به طور معمول شرکت ها را به دردرس می اندازد. ارزش خالص فعلی پروژه نیز چه در سال دوم به صورت تدریجی بازدهی داشته باشد و چه در سال پنجم به میزان قابل توجهی افزایش یابد، می تواند همین طور باشد. اما اگر در حین انتظار برای آن موعد پنج ساله، بر میزان نقدینگی که از شرکت خارج می شود متمرکز نباشید، ناگهان خود را در وضعیتی می یابید که هیچ پولی برای اداره کسب وکار باقی نمانده و خروج از این وضعیت بسیار دشوار خواهد بود.

۵) یک داستان تغییر بزرگ ایجاد کنید

شرکت هایی که دچار بحران می شوند به اندازه کافی بر ایجاد یک داستان تحول که هر کسی از آن سر در بیاورد، تمرکز نمی کنند. در اینجا مثالی را بیان می کنیم: «اخیرا به عنوان مدیر باسازاری یک شرکت معدن کاپو تغییرات سودآوری انجام دادم. اما قیمت کالا در حال کاهش بود و هیات مدیره نگران بود که نتوانیم نقدینگی کافی برای مدیریت نیازهای سرمایه ای کسب وکار تولید کنیم. داستان تغییری که ما ایجاد کرده بودیم می گفت همه چیز درست است و به

آدرس، شماره تلفن، ایمیل و... است. مشخصات باید جزء اولین چیزهایی باشد که در رزومه مینویسید.

۲ سعی کنید بیشتر روی زمینه هایی که در آن به کار مشغول بودید تمرکز کنید. تجربیات کاری و تمام کارهایی را که به صورت تمام وقت یا نیمه وقت به آن مشغول بودید و برای شما تجربه به وجود آورده را بنویسید.

۳ جملاتی که باید برای نوشتن رزومه به کار ببرید حتما باید جملات ساده و روان باشند از جملات مبهم و پیچیده استفاده نکنید چون کارفرمایان مدت زمان کوتاهی را برای خواندن رزومه اختصاص میدهند بنابراین باید جملات ساده و کوتاه را به کار ببرید.

۴ رزومه شما باید دارای اطلاعاتی در زمینه ی تحصیلات هم باشد مثلا مدارج و مدارک تحصیلی، تاریخ اخذ آنها باید به ترتیب از آخر به اول نوشته شوند. اگر مدارکی هم برای مهارتهایی که کسب نمودید اخذ کردید آنها را بنویسید. یا مثلا اگر دوره هایی را به صورت کارآموزی گذرانده اید و تجربه کسب کردید آنها را بنویسید.

دوره هایی را که گذرانید چه به صورت آموزشی و چه به صورت عملی به تجربیات شما اضافه نموده است پس می‌توانید آنها را هم در رزومه خود درج کنید. سعی کنید بیشتر مهارتها و تجربیات شما حجم زیاد رزومه را به خود اختصاص دهد. حتی فعالیتهای پژوهشی و تحقیقاتی هم میتوانند در رزومه قرار بگیرند .

۵ ممکن است یکسری از تجربیات و مهارتهای شما با فرصت شغلی که برای آن رزومه فرستادید چندان ارتباطی نداشته باشد اما نباید آنها را حذف کنید. آنها هم جزئی از تجربیات شما هستند میتوانید آنها را به صورت جداگانه بنویسید و ابتدا تجربیات مرتبط با فرصت شغلی را در رزومه قرار دهید. مخصوصا مهارتها و تجربیاتی که لازمه ی فرصت شغلی مربوطه هستند را حتما باید درج کنید.

۶ اگر در زمینه های ورزشی، هنری و... مهارت دارید یا جوایزی را کسب نمودید میتوانید آن را در رزومه خود بنویسید. سعی کنید رزومه شما بیش از یک صفحه نباشد و حتما برای هر قسمت مثل تجربه، مشخصات فردی، مهارت، تخصص و... یک عنوان بنویسید.

۷ رزومه شما باید روی یک برگه ی سفید نوشته شده باشد و حتما باید از لغات و جملات صحیح با املا ی درست استفاده کنید.

یک رزومه ی خوب باید چگونه باشد؟

داشتن یک رزومه خوب و با اثر بخشی بالا برای استخدام شدن لازم است. هر چقدر که بتوانیم رزومه بهتر و حرفه ای تری داشته باشیم بهتر میتوانیم از فرصت های استخدامی استفاده کنیم. رزومه فقط نوشتن



اطلاعات فردی و تجربیات و مهارتها نیست بلکه روش نوشتن رزومه به گونه ای که بتواند حرفه ای باشد بسیار مهم است. رزومه ها معمولا حاوی یکسری اطلاعات شخصی و کاری هستند.

رزومه اولین چیزی است که با آن میتوانید خود و مهارت های تان را به کارفرما معرفی کنید بنابراین خیلی از اوقات رزومه هایی که کمتر موفق بودند نتوانستند به خوبی از فرصت های استخدامی برای کارجویان استفاده کنند.

خوب است که قبل از نوشتن رزومه چند نمونه از رزومه های استاندارد و فرمت نوشتاری آن را مطالعه کنید تا رزومه ی بهتری داشته باشید اما به طور کلی چند نکته ی خوب میتواند به شما کمک کند تا رزومه ی بهتری داشته باشید.

۱ در ابتدا رزومه شما باید دارای نام و مشخصات باشد که نام و مشخصات خود را باید با فونت بزرگ و استاندارد بنویسید. مشخصات شما شامل



**دارالترجمه
فریس**

تأسیس: 1985

زیر نظر و با مسئولیت

دکتر ناصر رحیمی استاد دانشگاه

ترجمه رسمی شناسنامه، قباله ازدواج و

طلاق، مدارک حقوقی، تجاری، طبی، تحصیلی،

و مدارک مربوط به تقاضای پناهندگی

Tel: 020 - 8735 6500

020 - 8222 8884

020 - 8222 8831

Fax: 020 - 7760 7160

www.assot.co.uk

email: assot@aol.com

Suite 611, Britannia House

11 Glenthorne Road, Hammersmith

London W6 0LH

دوشنبه تا جمعه - ۱۱ صبح تا ۴ بعد از ظهر



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

۸) طرح های تشویقی قدیمی را دور بریزید
مشوق های مدیریتی اغلب بیش از هر ابزار دیگری در یک تحول نادیده گرفته می شوند. در شرکت های باثبات، طرح های تشویقی کوتاه مدت می توانند مجموعه پیچیده ای از اهداف مرتبط با امنیت، عملکرد مالی و توسعه شخصی باشند. بسیاری از آنها به قدری پیچیده هستند که وقتی از مدیران می پرسید چه کاری باید انجام دهند تا به آنها پاداش داده شود، بیشترشان شانه های خود را بالا انداخته و می گویند: «آخر سال یک نفر این را خواهد گفت.» بنابراین، طرح های قدیمی را دور بریزید و به مدیران مشوق هایی ارائه کنید که کاملاً به کاری که از آنها انتظار دارید، مرتبط است. آیا می خواهید از قیمت گذاری جدید، ۱۰ میلیون دلار به دست آورید؟ پس بخشی از آنها را به عنوان پاداش پرسنل بخش فروش در نظر بگیرید.

۹) یک یا دو عضو ارشد را تغییر دهید
تجربه به من می گوید بیشتر تحولات موفق مستلزم تغییر یک یا دو عضو ارشد تیم است. این موضوع فقط به مدیران «بد» مربوط نیست. در مدت ۲۰ سالی که در این کار گذرانده ام، تعداد مدیرانی که تصور می کنم واقعاً نالایق هستند بسیار کم بوده است؛ اما این یک واقعیت است که برخی مدیران باید مدتی از موقعیت مدیریتی خود پایین بیایند و بیشتر مواقع، آنها نمی توانند ذهنیت خود را برای ایجاد تحولات اساسی در شرکت تغییر دهند. آنها چه این موضوع را بفهمند و چه نفهمند، جلوی تغییر را می گیرند، چون مصراغه از چیزی که فکر می کنند درست است دفاع می کنند. با اینکه این کار سخت است، اما جابه جایی چنین مدیرانی به همه ذی نفعان این پیام را می فرستد که تغییر صورت می گیرد.

۱۰) افراد با استعداد را پیدا یا حفظ کنید
به جز تیم مدیریتی، دو گروه افراد هستند که از نظر من مهم هستند. گروه اول افرادی اند که دانش سازمانی دارند. این افراد ممکن است بهترین عملکرد را در تیم شما نداشته باشند، اما تمام زیر و بم شرکت را می دانند و برای شناخت اثر تغییرات احتمالی بر کسب و کار حیاتی هستند. آنها بیشتر اوقات کج خلق و نسبت به عملکرد شرکت شاکی هستند. اما به این افراد که حقایق تلخ را بیان می کنند، نیاز دارید. گروه دوم، استعدادهایی هستند که هنگام تحولات اساسی خود را نشان می دهند. من در بحران های متعددی حضور داشته ام که در آن افرادی خارج از سطوح مدیریتی فرصت را غنیمت شمرده و بیشترین ارزش را ایجاد کرده اند. حقیقت این است که این افراد می توانند بخشی از چیزی بزرگ تر از خودشان باشند؛ نجات دادن یک شرکت برای جذب و حفظ این استعدادها کافی است.

سودآوری رسیده ایم. اما سودآوری یعنی تولید نقدینگی کافی برای توسعه، رشد و حفظ عملیات شرکت. اگر نتوانیم این کار را انجام دهیم، به سوی سقوطی تدریجی و طولانی پیش می رویم و کاهش تولید به معضل جدیدی تبدیل می شود.»

۶) با هر تحولی مثل بحران رفتار کنید
اگر ذهنیت تان متوجه بحران نباشد، واکنش به تغییرات همیشه ثابت خواهد بود: باید از ریسک جلوگیری کرد و سودآوری اولویت باشد. در این صورت، از کارمندان هم خواسته می شود همین روند را در پیش بگیرند. ایده های جسورانه تر بی نتیجه می مانند یا اجرای آنها کند و نظام مند خواهند بود. در مقابل، بحران نیازمند اقدامی مهم و فوری است و این همان چیزی است که یک شرکت بحران زده به آن نیاز دارد. مدیران باید از همان لحظه ای که نیاز به ایجاد تحولی را درک کردند، از کلماتی مثل بحران و فوریت استفاده کنند. شرکتی که در بحران واقعی قرار می گیرد تمایل دارد چیزهایی را امتحان کند که در شرایط عادی به آن توجه نمی کند و همین اقدامات جسورانه هستند که مسیر یک شرکت را تغییر می دهند. بحران افراد را به سوی عمل کردن پیش می برد و مدیران را در برابر دامنه وسیعی از گزینه ها قرار می دهد.

۷) با اقدامات کوتاه مدت، شرایط پذیرش تغییر را ایجاد کنید
بیشتر مدیران تمایل دارند برای تغییر مسیر یک شرکت به سوی موفقیت، کل تمرکز و منابع خود را به سه یا چهار اقدام اساسی اختصاص دهند. این می تواند یک رویکرد پرریسک باشد. با اینکه این اقدامات ضروری هستند، اما زمان و تلاش زیادی را صرف می کنند و همیشه هم نتیجه بخش نیستند. به عنوان مثال، تصور کنید تصمیم می گیرید عرضه کننده مواد اولیه خود را عوض کنید تا بتوانید مواد اولیه را از منبعی ارزان تر تامین کنید و انتظار دارید هزینه های مستقیم شما ۲۰ درصد کاهش یابد. اگر ۶ ماه بعد متوجه شوید که ویژگی های متریکال جدید پاسخگوی نیازهای شما نیست، زمانی را بیهوده صرف کرده اید و شاید برنامه خط تولید شما هم دچار اختلال شود و حتی بخشی از سرمایه تان را در چیزی صرف کرده اید که نتیجه ای نداشته است.

مدیران علاوه بر پیگیری اقدامات اساسی، باید بر مجموعه اقدامات کوتاه مدت هم متمرکز شوند تا همیشه آمادگی ایجاد تغییر در سازمان وجود داشته باشد. چنین اقداماتی نه تنها سود نهایی را افزایش می دهند، بلکه حمایت کارمندان را هم جلب می کنند.



موسسه حسابداری و مالیاتی

KNIGHT CHADWICK

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS & BUSINESS ADVISORS

با مدیریت منصور شاهرخ

عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان



تمامی امور حسابداری و مالیاتی مشاغل
خود را با اطمینان کامل و خیالی آسوده بدست
حسابداران با تجربه و رسمی ما بسپارید



Unit 1A Woodstock Studios Telephone: 020 7096 1822

36 Woodstock Grove

Fax: 020 7993 6258

Holland Park Roundabout

Mobile: 07956 444 000

London W12 8LE

info@knightchadwick.co.uk



Mansour Shahrokh, BA (Hons) ACCA

Member of The Association of Chartered Certified Accountants

www.knightchadwick.co.uk

بهداشت و سلامت



**Eat
Healthy**

**Drink
Plenty of
Water**

اگر می خواهید در هر هفته نیم کیلو وزن کم کنید...

شاید از دست دادن نیم کیلوگرم وزن در هفته خیلی کم باشد و در نگاه اول اصلا به چشم نیاید اما درباره آن فکر کنید. با این روش و در صورت ادامه دادن آن شما در ۴ ماه می توانید ۸ کیلوگرم سبک تر باشید. حتی اگر اضافه وزن نداشته باشید، از دست دادن تنها ۵ تا ۱۰ درصد از وزن تان می تواند فشارخون، کلسترول و قند خون شما را بهبود ببخشد و از این راه جلوی بسیاری از بیماری ها را بگیرد. برای مثال بیماری های بزرگی مثل مشکلات قلبی عروقی که بیشترین عامل مرگ آمریکایی ها در جهان است، دیابت که ۲۵ میلیون آمریکایی به آن مبتلا هستند و بیماری های دیگر را کاهش دهد. برای کاهش نیم

۷ نکته ساده برای نجات جان تان

این راه ها تنها با انجام یکسری تغییرات کوچک به شما کمک می کند سبک زندگی بهتر و سالم تری داشته باشید. این تغییرات کوچک نتایج شگفت انگیزی برای شما به ارمغان خواهد آورد.

در مورد خودتان در سال جدید چه فکر می کنید؟ می توانید از الان تصمیمات جدیدی بگیرید. اینکه وزن کمتری داشته باشید، اندام تان زیباتر باشد و در حالت کلی سالم تر و شاداب تر باشید. این راه ها تنها با انجام یکسری تغییرات کوچک به شما کمک می کند سبک زندگی بهتر و سالم تری داشته باشید. این تغییرات کوچک نتایج شگفت انگیزی برای شما به ارمغان خواهد آورد.

کیلوگرم وزن در هفته لازم است از برنامه غذایی روزانه حدود ۵۰۰ کیلوکالری کم کنید. با کاهش تنها یک سوم از غذایی که می خورید می توانید این کار را انجام دهید. این کار اصلا به شما فشار نخواهد آورد. برای اینکه کمتر اذیت شوید می توانید میان وعده ها و حجم شام را نصف کنید و بقیه وعده ها را ثابت نگه دارید. می توانید شام را کامل حذف کنید و آن را با سالاد جایگزین کنید. این دیگر بسته به راحتی شماست. جالب است بدانید اگر تنها و تنها از خوردن یک شیرینی در روز اجتناب کنید در سال ۲۱۱۷۰ کیلوکالری انرژی کمتر به بدن شما می رسد. این مقدار می تواند شما را ۳ کیلوگرم در سال لاغرتر کند. واضح است که اگر کمتر بخورید، بیشتر لاغر خواهید شد.

اگر می خواهید کمی بیشتر کالری بسوزانید...

انرژی می سوزاند و هیچ تاثیری روی وزن شما نخواهد داشت.

اگر می خواهید انرژی بیشتری داشته باشید

افزایش تنها کمی فعالیت روزانه به برنامه هر روز کار سختی نیست. کافی است کمی پیاده روی را در برنامه بگنجانید. برای این کار لازم نیست وقت بگذارید، برای استفاده از تردمیل به سالن بدنسازی یا به پارک بروید و آنجا پیاده روی کنید. اگر تنها موقع خرید در فروشگاه مسیرهای طولانی تر را انتخاب

لی، نویسنده تحقیقات از مرکز زیست پزشکی لس آنجلس آمریکا، دانشمندان بر این باور بودند که برای درمان سرطان به یک مکانیزم مولکولی نیاز است، اما این تحقیق نشان می دهد که می توان با تغییر سیستم سوخت و ساز بدن سلول های سرطانی را از بین برد. محققان با استفاده از روش متابولیسم پیچیده، دریافتند که EGCG در تعادل میزان گردش مولکول در یک مسیر متابولیسمی (flux) در طول جریان سوخت و ساز شبکه های سلولی اختلال ایجاد می کند. بر اساس این یافته ها، محققان به این نتیجه رسیدند که EGCG و داروی اگزامات یافته خطر ابتلا به سرطان را با سرکوب فعالیت آنزیم LDHA و برهم زدن تعادل سوخت و ساز سلول های سرطانی، کاهش می دهد. این تحقیقات در مجله Metabolomics به چاپ رسیده است.

تاثیر چای سبز بر سلول های سرطانی

دانشمندان تلاش کرده اند توضیح دهند چگونه چای سبز و عصاره آن سبب کاهش خطر ابتلا به سرطان و کاهش رشد سلول های سرطانی می شود. تحقیقات دانشمندان حاکی از آن است که EGCG، ترکیبات بیولوژیک فعال در چای سبز، با سرکوب آنزیم مرتبط با سرطان لوزالمعده، LDHA، متابولیسم سلول های سرطانی را تغییر می دهد. پژوهشگران همچنین دریافتند اگزامات (Oxamate)، داروی مهارکننده آنزیم که برای کاهش میزان فعالیت LDHA مورد استفاده قرار می گیرد، به همان شیوه عمل می کند. این دارو سیستم سوخت و ساز سلول های سرطانی را مختل می کند. به گفته وای ننگ



صرافی کارا

نقل و انتقال ارز در اسرع وقت به ایران
و سایر نقاط جهان در کمترین زمان

پرداخت با کردیت کارت و کارت بانکی
بهترین نرخهای بازار، با کمترین هزینه
با سرعت و مطمئن



020 8371 8683 - 07851122772

Kara Exchange, Winston House, 2 Dollis Park, London, N3 1HF
www.karaexchange.co.uk - info@karaexchange.co.uk

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
Mobile: 077 6310 4309
www.drnowruzi.co.uk
Email: info@drnowruzi.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی بزرگسالان

آموزش کامپیوتر

نحوه استفاده از اینترنت، ایمیل، فیس بوک، تایپ فارسی، آید، موزیک و فیلم.....

شنبه ها از ساعت 12:00 تا 13:30

آموزش زبان انگلیسی

کلاس گروهی در محیطی آرام توسط معلم با تجربه ی تدریس در کالج های لندن

شنبه ها از ساعت 10:00 تا 11:30

کلاس های شناخت شاهنامه ، حافظ خوانی

دوشنبه ها از ساعت 19:30 تا 21:30 جهت اطلاعات بیشتر و محل برگزاری کلاس ها با شماره 07846 508 534 تماس بگیرید.

کلاس های آموزشی کودکان و نوجوانان

آموزش زبان فارسی

کلاس های فارسی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط دبیران با تجربه

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 17:00

آموزش ریاضی

کلاس های ریاضی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط معلم با تجربه ی تدریس در دبیرستان های لندن

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 15:30

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب

شنبه ها از ساعت 17:00 تا 18:00

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن 07846 508 534 تماس بگیرید.

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

WWW.ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK
EMAIL: INFO@ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK

اگر می خواهید سالم تر غذا بخورید

با یک برنامه ریزی درست در فهرست خرید خود می توانید علاوه بر داشتن بدن سالم تر، تناسب اندام بهتری داشته باشید. کافی است هنگام رفتن به سوپرمارکت کمی وقت بگذارید و یک فهرست تهیه کنید. در این فهرست باید غذاهای فرآوری شده و اسنک هایی مثل چیپس و پفک وجود نداشته باشد و خوراکی هایی مثل خامه یا کره، در کمترین حد باشد. در مورد تمام خوراکی ها باید از انواع کم چرب آنها استفاده کنید. گوشت قرمز را کم کنید و انواع بدون چربی آن را انتخاب کنید. ماست و پنیر و سایر لبنیات را هم کم چرب انتخاب کنید. هنگام خرید کاملا به فهرست تان وفادار باشید و به سایر خوراکی های هوس انگیز نگاه نکنید. این کار باعث می شود به مرور به خوردن غذاهای سالم تر عادت کنید.

اگر می خواهید از اضافه وزن در امان باشید

بعد از ساعت ۸ شب چیزی نخورید. اگر شام نخورید، یا شام سبک تر بخورید، زمان گرسنگی شما در خواب خواهد گذشت و ناخودآگاه غذای کمتری خواهید خورد. خوابیدن با شکم پر معده شما را آزار خواهد داد و باعث اضافه وزن می شود. اگر برای تان صرف نظر کردن از وعده های غذایی آسان نیست و نمی توانید غذا خوردن خود را کنترل کنید، سعی کنید از این روش استفاده کنید. شام را قبل از ساعت ۸ میل کرده و سعی کنید تا جایی که می توانید شام سبک تر بخورید. این کار باعث می شود هنگام خواب معده شما خالی باشد. معده خالی در تقریباً ۸ ساعت زمان خواب باعث می شود در حالت کلی غذای کمتری بخورید. علاوه بر اینکه هنگام خوردن صبحانه گرسنه هستید و می توانید با اشتهای صبحانه بخورید. این کار باعث می شود قند خون تان تنظیم شود، سوخت و ساز بهتری داشته باشید و در طول روز کمتر گرسنه شوید و پر خوری نکنید.

اگر می خواهید متابولیسم بهتری داشته باشید

یک ساعت زودتر بخواهید. تمام پزشکان تغذیه توصیه می کنند از شب بیدار ماندن پرهیز کنید. شما باید در نهایت ساعت یک نیمه شب خواب باشید. این کار علاوه بر اینکه از خوردن وعده ها و اسنک هایی در طول شب جلوگیری می کند، می تواند متابولیسم بدن شما را تنظیم کند. بدن مقداری از سوخت و ساز خود را هنگام خواب انجام می دهد و اگر شما منظم و به موقع بخواهید بدن می تواند کارش را به درستی انجام دهد.

اگر می خواهید کلسترول کمتری داشته باشید

تغییر در پخت غذا می تواند بیشتر از چیزی که فکر می کنید در سلامت و تناسب اندام شما تاثیر داشته باشد. برای مثال اگر تنها کاری که انجام می دهید این باشد که به جای کره از روغن های سالم استفاده کنید، خطر ابتلا به بیماری های قلبی در شما در سال آینده تا ۱۹ درصد کاهش پیدا خواهد کرد. پژوهشگران دانشکده بهداشت عمومی هاروارد این مطلب را طی یک تحقیق که روی ۱۳ هزار نفر انجام شده، اعلام کرده اند. آنها این تحقیق را با جایگزین کردن چربی های اشباع که در کره و گوشت قرمز وجود دارد با چربی های غیر اشباع که در روغن سویا یا روغن کانولا وجود دارد برای مدت یک سال روی این افراد انجام داده اند. بنابر این تا جایی که می توانید از کره روی برنج یا برای سرخ کردن استفاده نکنید. روغن های سالم گزینه های بهتری هستند. جالب است بدانید این چربی ها از منابع گیاهی مثل دانه ها، خشکبار و زیتون درست شده اند و علاوه بر داشتن طعم و عطرهای منحصر به فرد، منابع خوبی از ویتامین هایی مثل E و امگا ۳ هستند که چربی بد خون را کاهش می دهند و از این راه خطر ابتلا به بیماری های قلبی را کم می کنند.

به محرک های خاص متسع می کند و جریان خون به سمت نقاط مختلف بدن را افزایش می دهد که برخی از مواد شیمیایی موجود در شکلات تلخ می تواند بر روشی که این آنزیمها در بدن سوخت و ساز می شوند، تاثیر بگذارد. در این بررسی ۲۰ فرد ۶۰ تا ۷۸ سال مبتلا به بیماری عروق محیطی که موجب می شود رگ های انتقال دهنده خون از قلب به پاها و دیگر نقاط بدن باریک شود مورد مطالعه قرار گرفتند. کاهش جریان خون می تواند مشکلاتی همچون درد، گرفتگی یا خستگی در پاها و لگن را هنگام راه رفتن ایجاد کند. به گزارش هلث دی نیوز، به گفته محققان ایتالیایی در این مطالعه از این افراد درخواست شد میزان ۴۰ گرم شکلات تلخ در روز مصرف کنند که مشاهده شد این بیماران پس از مصرف شکلات به طور متوسط می توانند ۱۱ درصد بیشتر و مسافت طولانی تری را پیاده روی کنند.

Exercise Regularly

Head
L

Reduce Stress

کنید و دور فروشگاه یک چرخ بزنید، می توانید در سال ۲۰ کیلومتر بیشتر راه بروید. اگر هر روز ماشین تان را دورتر پارک کنید، مجبور می شوید برای رفت و آمد به محل کار مقداری پیاده بروید. برای خرید کردن یا آوردن بچه ها از مدرسه لازم نیست با ماشین بروید. راه رفتن برای تنها ۲۰ دقیقه در روز انرژی روزانه شما را بیشتر از چیزی که فکر می کنید افزایش خواهد داد و علاوه بر این باعث سلامت بیشتر شما خواهد شد.

فواید شکلات تلخ

پزشکان ایتالیایی معتقدند آنتی اکسیدان های موجود در شکلات تلخ در بهبود وضعیت افرادی که از کاهش جریان خون در پاها رنج می برند موثر است. پزشکان اظهار داشتند: در این بررسی مشاهده شد شرکت کنندگانی که از شکلات مرتبط با جریان خون در سرخرگ در ناحیه پایانشان رنج می بردند پس از مصرف شکلات تلخ توانستند بهتر و مسافت طولانی تری را پیاده روی کنند. شکلات تلخ منبع غنی از آنتی اکسیدان هایی با نام پلی فنولهاست. محققان بر این باورند پلی فنولها می توانند از طریق زیست شیمیایی هایی که تحریک کننده رگهاست، جریان خون به سمت پاها را تقویت کنند. به گفته محققان، بدن مواد شیمیایی ترشح می کند که به طور طبیعی رگ های خون را در واکنش



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

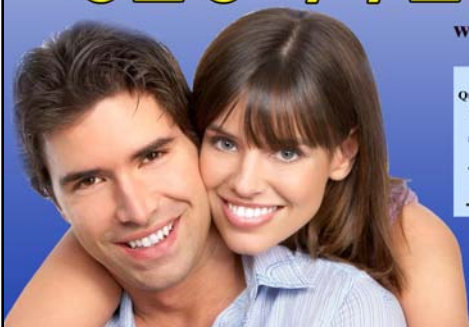
- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



خانواده

این صفحه های مجازی و حرف های کودکانه برای کسانی که ماه ها منتظر تولد این کودک بوده اند و البته بیشتر از هر کسی برای والدین او خواندنی و لایک کردنی است؛ اما از نظر روانشناس ها پا گذاشتن به فضای مجازی در لباس فردی دیگر، چندان لایک کردنی به نظر نمی رسد. اگر شما هم قصد ساختن صفحه ای برای فرزند آینده تان دارید یا همین حالا از زبان نوزادی که هنوز دست به کیبورد نشده در فضای مجازی می نویسد، این صفحه را بخوانید. دکتر جمشید بیگدلی، روانشناس از انگیزه های پنهان والدین برای وارد کردن زودرس بچه ها به دنیای مجازی می گوید و باید‌ها و نیاید‌هایی در این زمینه را به آنها گوشزد می کند.

از چه سنی می توانید برای فرزندتان حساب کاربری فیس بوک بسازید؟

وقت ساختن حساب کاربری

پدر و مادرها می توانند همزمان با وارد شدن فرزندشان به مدرسه، او را با این ابزارها آشنا کنند، اما ورود بچه های ۷-۸ ساله به شبکه های اجتماعی، باید با کنترل کامل صورت گیرد. والدین تا قبل از ۱۲ ساله شدن فرزندشان، باید از رمز عبور او باخبر باشند و با کنترل کامل و در حضور خود، به او اجازه حضور در این فضاهای ارتباطی

دوست دارند مثل بزرگترهای شان از محدوده خصوصی برخوردار باشند. درست است که در این سن هم والدین نباید نظارت بر فعالیت های فرزندشان را فراموش کنند، اما باید به عرصه خصوصی زندگی اش هم احترام بگذارند و هراس مدام کنترل شدن را در او ایجاد نکنند. اگر شما تا این سن در آموزش مهارت های ارتباطی و اصول اخلاقی به فرزندتان موفق عمل کرده باشید، می توانید امیدوار باشید که فعالیت محدود او در فضاهای مجازی خطری را برایش ایجاد نمی کند.

یادتان نرود که آنچه در محیط خانه می گذرد، نباید با اتفاقی که نوجوان بیرون از خانه آن را تجربه می کند تفاوت زیادی داشته باشد. اگر شما همه راه های ارتباطی را روی فرزندتان ببندید و او را از تکنولوژی محروم کنید، نمی توانید از سلامت رفتاری و اجتماعی او مطمئن باشید، چراکه او در محیط دوستان و هم سالان حرف هایی را می شنود یا در تلفن همراه آنها بلوتوث هایی را می بیند که در خانه از دیدن و شنیدن شان محروم است. پس به جای بستن راه ها بر او، منطق و قدرت تحلیلش را بالا ببرید و قضاوت در مورد خوب و بد را به خودش واگذار کنید.

وقت بستن چشم ها

اگر در تربیت فرزندتان و آموختن راه درست و غلط به او موفق عمل کرده باشید، پس از وارد شدن او به دوره جوانی

ورود بچه ها به دنیای مجازی ممنوع!

هنوز رادیولوژیست جنسیتش را مشخص نکرده که با نام هایی مثل «نخود»، «ماهی کوچولو» و «حبه انگور» صفحه ای به نامش در شبکه های اجتماعی باز می شود. پدر و مادری خوش ذوق، از زبان فرزند متولد نشده شان وبلاگ می نویسند یا به محض تولد، عکس هایش را با شرحی کودکانه که انگار خودش آنها را نوشته، در شبکه های مجازی می گذارند.

دیگر دلیلی برای وضع محدودیت های ریز و درشت وجود نخواهد داشت. جوانی که رابطه ای صمیمانه با والدینش دارد، به راحتی آنها را در جریان مشکلاتی که در زندگی اجتماعی گرفتارشان شده، می گذارد و از خانواده حمایت گر خود در مواقع ضرورت درخواست کمک می کند. پس تصور نکنید که فرزند ۱۸ ساله شما به اندازه کودکی ۱۲ ساله باید تحت کنترل قرار بگیرد. بلکه به او یادآوری کنید که در چارچوب ارزش هایی که آموخته می تواند محدوده شخصی اش را هم حفظ کند.

در خدمت و خیانت فضای مجازی

شکی نیست که کودکان امروزی، چاره ای جز وارد شدن به دنیای تکنولوژیک و مدرن ندارند. بچه هایی که تا سال ها مهارت استفاده از رایانه را نمی دانند یا آگاهی در مورد شبکه های اجتماعی ندارند، با ورود به مدرسه مورد تمسخر همسالان شان قرار می گیرند، اما نباید فراموش کرد که آگاهی بچه ها، باید در حد رفع نیازشان باشد و نباید آنها را از زندگی عادی و حقیقی دور کند. پس برای ساختن حساب کاربری تا ۱۰ سالگی و یا لاقط هفت سالگی فرزندتان صبر کنید و اگر خودش در این سنین تمایلی به حضور در شبکه های اجتماعی مجازی ندارد او را به این دنیا هول ندهید.

چرا والدین برای زیر ۱۰ ساله ها فیس بوک باز می کنند؟

نباید عجله کنید

ساختن صفحه ای در شبکه های اجتماعی برای فرزندی که هنوز به دنیا نیامده، شاید نشانه ذوق والدین برای اضافه شدن فردی به خانواده شان باشد، اما می تواند سؤالات بسیاری را هم با خود به همراه بیاورد. اگر شما برای ساختن چنین صفحه ای پیش از تولد فرزندتان اقدام کرده اید، از کجا می دانید فرزند آینده شما قرار است چه

شخصیتی داشته باشد؟ آیا او در آینده درون گرا و خجالتی خواهد بود، یا فردی بیرون گرا؟ آیا قرار است از داشتن صفحه ای در شبکه های اجتماعی ابراز رضایت کند یا اینکه میانه ای با دنیای مجازی نداشته باشد؟

کمتر خرابکاری کنند

آشنا شدن با تکنولوژی، گاهی ابزاری برای خانه نشین کردن بچه های پرتحرک یا پرخاشگر است. جذابیت های

رقابت کنند

چشم و هم چشمی والدین می تواند بچه ها را در دنیای اینترنت و شبکه های اجتماعی غرق کند. پدر و مادری که می خواهند به خاطر مهارت فرزندشان در استفاده از ابزارهای مدرن فخر بفروشند، او را زودتر از آنچه باید به این وادی وارد می کنند و گاهی با هل دادن فرزندشان به این مسیر و بدون انجام مراقبت های لازم، او را از خود و



زندگی واقعی دور می کنند.

کمتر غر بزنند

پدر و مادرهایی که فرصت کافی برای بودن در کنار فرزندشان را ندارند، او را با جذابیت های این دنیای مدرن سرگرم می کنند و از این طریق برای رسیدن به زندگی شخصی شان زمان می خرند. بچه هایی که غرق روابط مجازی شده اند، کمتر به خاطر نبود والدین یا بی توجهی شان بهانه می گیرند.

ناخوانی والدین شان را جبران کنند

محرومیت، اغلب رفتارهای افراطی به دنبال دارد. پدر و مادری که خود را از امکانات مناسب محروم می دیده اند، می خواهند فرزندشان را زودتر از آنچه باید به دنیای مدرن وارد کنند و تصور می کنند عضویت کودک شان در شبکه های اجتماعی، اولین و موثرترین قدم برای شروع یک زندگی مدرن است.

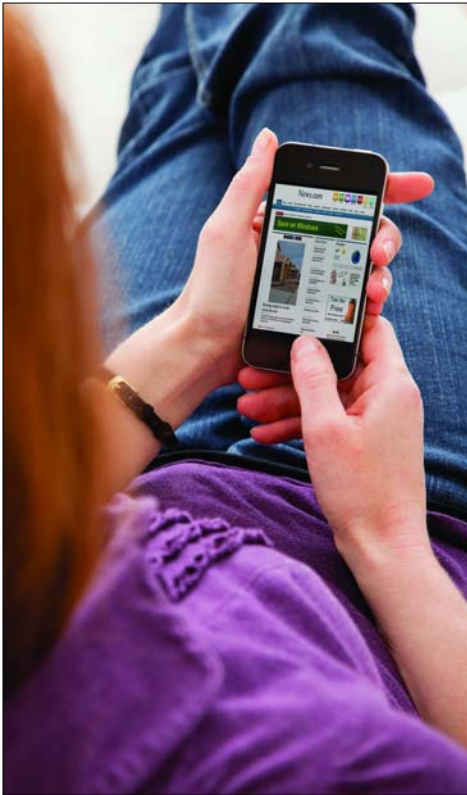
خلأها را پر کنند

کودکی که توانایی برقرار کردن ارتباط موثر با والدینش را ندارد و از حلقه حمایتی قدرتمندی برخوردار نیست، محبت را پشت رایانه و در شبکه های اجتماعی مجازی جست وجو می کند. در چنین شرایطی او دلیلی برای تلاش بیشتر و نزدیک شدن به والدینش نمی بیند و دوستان مجازی اش را جایگزین ارتباطات واقعی اش می کند.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

متفاوتی بزرگ شده اند و هنوز شناخت کاملی از هم ندارند، بیشتر است. می توان گفت آنها در این مرحله بیشتر در حال محک زدن یکدیگر هستند و می خواهند



طرف مقابل را بستند و پس از مدتی از حساسیت ها کم می شود ولی وقتی این رفتار غیرمتعارف بود، باید سعی کرد از همان ابتدا مشکل حل شود.

چنین اعتقادی ندارد یا حس می کند همسرش چیزی را از او پنهان می کند. ما یک وسیله شخصی داریم مثلا به اسم تلفن همراه اما از آن مهم تر قرارداد و اعتمادی است که باید بین زن و مرد وجود داشته باشد. یعنی تلفن همراه هم جزو وسایل شخصی است ولی برای اینکه سوءتفاهم هایی که گفتیم بروز نکند، باید پیشگیری کرد یعنی درست است که وقتی خانم و آقای قصد دارند با هم ازدواج کنند، پیمان وفاداری با هم بسته اند و قرار شده همه چیزشان مشترک باشد، اما بهتر است حریم خصوصی همدیگر را حفظ کنند اما اینکه وسیله ای مثل تلفن همراه حتما شخصی باشد، یک قانون نیست و اشکالی ندارد که فردی آن را در اختیار همسرش هم بگذارد.

ترسیدن از هیچ برای جلوگیری از بروز این اتفاق ها و کاشته نشدن تخم بدبینی، نباید حساسیتی در این زمینه ایجاد کرد مثلا نباید تلفن همراه قفل و رمز داشته باشد تا طرف مقابل احساس نکند چیزی از او پنهان می شود و این وسیله باعث جدایی است! اگر واقعا چیزی در تلفن همراه نباشد، اصلا دلیلی ندارد که چنین کارهایی انجام شود. اگر کسی به هیچ وجه نخواست چنین کاری انجام دهد، بهتر است طرف مقابل حساسیت نشان ندهد و به حریم خصوصی او احترام بگذارد.

مشت بسته گاهی در زندگی یکی از طرفین بیش از حد برای خود حریم خصوصی قائل می شود و خیلی از وسایل را شخصی در نظر می گیرد که این هم مشکل ساز است. معمولا چنین افرادی برای خود حد و حدود زیادی قائل اند و برای همسرشان کمتر حریمی در نظر نمی گیرند. در این صورت باید با آرامش و صحبت کردن سعی در حل مساله داشت. مخصوصا اوایل ازدواج این برخوردها و احساس ها چون زن و مرد هر کدام در خانواده های

کند ولی در همین خانه اتاق ها می توانند شخصی شوند. در این صورت حریم خصوصی فرد به شمار می روند و دیگران نباید وارد آن شوند. حتی پدر و مادر باید حد و حدودی را برای ورود به این حریم در نظر بگیرند.

حریم نوجوانی البته وقتی سن فرزند از نوجوانی به سمت جوانی می رود، حریم خصوصی او محترم تر شناخته می شود و حتی والدین باید این حریم را رعایت کنند. این کار خود باعث ایجاد اعتماد و اعتماد به نفس نوجوان و جوان می شود. اگر پدر و مادر خواستند نظارتی هم داشته باشند، می توانند با اجازه فرزندشان این کار را انجام دهند یا در مورد این موضوع با او صحبت کنند. مثلا بگویند ما نگرانی هایی داریم که به این دلیل لازم است گاهی به حریمت وارد شویم.

احترام در کنار نظارت در این مثال، در مورد اتاق شخصی اعضای خانواده گفتیم ولی نظارت و حفظ حریم شخصی شامل وسایل شخصی مثل تلفن همراه، کمد، رایانه و... هم می شود که در عین محترم شمردن این حس که شخص آن را وسیله شخصی می داند، حتما باید دیگران با اجازه فرد به آن نزدیک شوند.

دراز کردن پا از حریم خصوصی اما گاهی ممکن است این حریم خصوصی، به حریم خصوصی دیگران آسیب بزند و آزادی آنها را سلب کند. در این صورت لازم است با کمک و همفکری این مشکل حل شود.

اختلاف در حریم ها گاهی یکی از طرفین (زن و مرد) معتقدند تلفن همراه یا لپ تاپ و... وسیله شخصی اش است و دیگری حق ندارد به هیچ وجه به آن دست بزند در صورتی که طرف مقابل

تو موبایل منو گشتی؟!!

شاید بهتر باشد قبل از اینکه درباره لوازم شخصی صحبت کنیم، از خصوصیتی بگویم که نه تنها در همه انسان ها بلکه در برخی حیوانات هم به درجاتی وجود دارد؛ یعنی احساس مالکیت که باعث می شود انسان به چیزهایی احساس تعلق خاطر کند و ترجیح دهد دیگران به آن دست نزنند.

احساس مالکیت گاهی در مورد وطن، شغل، محل زندگی، همسر و فرزند و گاهی درباره وسایلی است که فرد برای به دست آوردن و نگهداری آن زحمت کشیده یا تعلق خاطری نسبت به آن دارد.

بالا رفتن حس مالکیت با سن هر چیزی می تواند وسیله شخصی شناخته شود و احساس مالکیت به وسایل شخصی به سن و جنس هم بستگی دارد. هر چه سن بالاتر می رود، این احساس پیشرفته تر می شود و فرد بیشتر ترجیح می دهد دیگران حد و حدودی را رعایت کنند و به حریم شخصی او وارد نشوند و به وسایل شخصی او دست نزنند.

وسایل شخصی در خانه اما بحث ما بیشتر در مورد خانواده است. در خانه برخی وسایل مربوط به همه اعضاست و کسی نمی تواند آن را اختصاصی کند و بخواهد فقط خودش از آن استفاده

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لמוژ (۶ شعبه)

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn

Lemoge Clinic
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
49 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50			
Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	Slimming	£45
Full Legs IPL	£ 69	Pigment removal , TATTOO	
Bikini Laser	£ 49	Microdermabration	£30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,
Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers:£200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge(main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۵۰ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

نیم نگاهی به خودشیفتگی

عابدین پاپی

ریشه ی واژه ی خودشیفتگی و خود کامی به اسطوره ی یونانی که "نارسیوس" بود بر می گردد. نارسیوس مرد جوان خوش شمایل و سیمایی بود که مجذوب خودش شد. به گونه ای که طرف آب می نشست و ارتباطی با کسی نداشت. سرانجام کار، عاشق عکس خودش شد که در آب افتاده بود و پنداشت که حوری بهشتی است.

بنابراین تلاش کرد تا که خودش را در آب درآ غوش بگیرد، ولی چون موفق به این کار نشد، مایوس گردید و در پایان از این اندوه جان سپرد! شاید یکی از عواملی که فرد خودشیفته را از آن واقعیت درونی و انسانی خویش باز می دارد همان توجه به ظاهر است. تجربه نشان داده که اغلب افراد خودشیفته از سیمای زیبایی برخوردارند و همین سیمای زیبا این افراد را اغفال می کند و سبب خودبینی فرد می شود. خوش سیمایی می تواند یک نیروی روانی باشد که بصورت ذاتی در وجود همه ی افراد زیبا قرار دارد. بنابراین چون جامعه با زیبایی رابطه ی خوبی دارد لذا فرد خوش سیما تحت تاثیر جامعه قرار می گیرد. و در اغلب رفتارهایی که تصویر می کند، مقصر نیست. چون بصورت نا خود آگاه انرژی مثبت جامعه به فرد یا افراد خوش سیما منتقل می شود.

بنابراین همین پدیده ی ناخود آگاه که از طرف جامعه ترسیم می شود فرد خوش سیما را خود شیفته می کند و نکته ی دیگر زیبایی ظاهر و باطن فرد است که شدت خودشیفتگی را افزایش می دهد. در جامعه ایران نظرات متفاوتی در باره ی افراد خودشیفته ارائه شده و صاحب نظران زیادی در عرصه ی علم روان شناسی و رفتارشناسی به این مقوله پرداخته اند ولی آنچه که بسیار مهم به نظر می آید نگاه بدبینانه ی اکثر صاحب نظران به این مقوله است. چه اینکه بر اساس پیامدهای مخربی که در جامعه بر جای گذاشته و به بیانی دیگر نوعی فهم عرف پذیر را آفریده است، لذا اکثر نگاه های خاص و عام به این مقوله فرا رونده نیست.

خودشیفتگی به دو شکل صورت می گیرد. نخست در افرادی که در کودکی به آنها توجه ویژه ای شده و به قول معروف از طرف پدر و مادر لوس و نازک نارنجی بار آمده اند که این افراد با التفات به این که والدین قدرت تصمیم گیری را در زندگی از آنها سلب کرده اند منبهد به دنبال جبران کمبودهای روحی و روانی و... خود بر می آیند و دیگر افرادی که در او ان کودکی در فقر و فلاکت مالی و فرهنگی بزرگ شده اند که این افراد نیز چون به نوعی تحرک اجتماعی و رشد شخصیتی می رسند در صدد جبران با تصویر رفتارهایی خود شیفته گون از خود بر می آیند. دیگر نکته در ارتباط با افراد خودشیفته این است که اگر چه اغلب صاحب نظران زیبایی صورت و سیرت افراد را عامل اصلی در جهت ایجاد خودشیفتگی در افراد

چون زیباست اسیر زیبایی های خود می شود و توجه به جامعه را از یاد می برد.

خودشیفته کسی است که تحت تاثیر نشانه هایی ظاهری و باطنی از خود قرار می گیرد و این نشانه ها چون بر عقل فرد سایه افکنده اند دیگر فرد خود شیفته از خود صلاحیتی در جهت تصمیم گیری در اجتماع را ندارد. با التفات به این تعریف که از خود شیفته شد می توان پیامدهای نا کار آمد و مخرب آن را در جامعه نیز به عینه دید. در تقسیم بندی خود شیفتگی می توان افراد خود شیفته را به چند دسته تقسیم کرد: ۱: خودشیفتگی فردی و اجتماعی ۲: خودشیفتگی فرهنگی و هنری ۳: خودشیفتگی علمی.



می دانند ولی امروزه دیگر این دو رویکرد طبیعی که از جانب صاحب نظران علم روانشناسی شناخته شده، در آن حد و نصابی که باید در جامعه جوابگو باشد، نیست و رفتارهای دیگری جایگزین شده که حتی یک فرد بسیار زشت روی و سیرت نیز خودش را خود شیفته می پندارد. ولی آگاهی و بینش اجتماعی می تواند چربش ویژه ای را در این ایجاد خود شیفتگی که ذکر آن رفت، داشته باشد. برای رسیدن به مفهومی عمومی و منتج از واژه ی خود شیفته می توان گفت خودشیفته نه آن نارسیوس است که سیمایی زیبا دارد ولی عقلی نازیبا و نه آن کسی است که

تاثیرات خودشیفتگی فردی در اجتماع کمتر از خودشیفتگی اجتماعی است. یعنی این که فرد خود شیفته بیشتر به دنبال آراستن خود و توجه به ظاهر خود می باشد و اگر چه ناخود آگاه در جامعه نمود پیدا می کند ولی به اندازه ی فرد خودشیفته ای که با هدف و آگاهی به خودشیفتگی خود پر و بال می دهد، تاثیرگذار نیست. در خود شیفتگی فرهنگی و هنری که شامل نویسندگان شعرا هنرمندان و بازیگران سینما می شود بشدت تاثیرات منفی آن در جامعه رسوخ کرده و پیامدهایی مخرب رابر جای گذاشته است. این خودشیفتگی به چند شکل به جامعه

منتقل می شود که تاثیرمنفی آن نیز دامنگیر جوانان نیز شده است. نخست از طریق پرستیژداندن به ظاهر خود در حد بسیار زیاد و بخصوص این نوع از خود شیفتگی در بین هنر مندان بیشتر جلوه می نماید و همین امر باعث شده تا که خیلی ازمریضی های روانی در بین جوانان شیوع پیدا کند.

به عنوان مثال در بین خانواده ها جوان های زیادی هستند که به بازیگران سینما علاقه پیدا می کنند و مجذوب ظاهر و یا هنر آن ها می شوند اگر چه درخیلی موارد فرهنگی بنام الگو پذیری شکل می گیرد ولی در خیلی مواقع چون ارتباط عاطفی و انسانی در بین جامع و هنر مند به صورت غیر مستقیم برقرار می شود نتیجه ی مثبتی را برای جامعه جوان در بر ندارد. لذا در چنین حالتی است که جوان دچار اختلالات روحی و روانی می شود. البته خود شیفتگی به نوبه ی خود دارای محاسنی هم هست که اگر با بن مایه ای عمیق و بستر سازی درستی به آن بپردازیم می تواند در رشد و بالندگی جامعه موثر باشد. ولی نیاز به کنترل و دوری از افراط و تفریط از مهمترین عواملی است که ما را در هدایت کردن مقوله ی خودشیفتگی کمک میکند.

از دیگر خودشیفتگی ها خودشیفتگی علمی است که دارای جایگاهی قابل توجه در بین جوامع دانشگاهی و علمی به شمار می آید. این نوع خودشیفتگی بیشتر در قالب علم و دانش افراد صورت می گیرد و در اغلب موارد نیز به شکل توهم ظاهر می شود یعنی فرد تحصیلکرده زیبایی علم و دانش خود را بیشتر از دیگران در آینه ی وجود حس می کند در صورتی که این چنین نیست. امروزه گفتمانی تحت عنوان فرد گرایی بوجود آمده است. فرد گرایی از خطر ناک ترین گفتمان هایی است که جامعه را به سمت خودشیفتگی سوق داده است چون همین فرد گرایی دارای شاخک هایی است که با ویژگی های خود شیفتگی در خیلی موارد تناسب برقرار می کند. به تعبیری دیگر میتوان خودشیفتگی علمی را فرد گرایی علمی نیز نامید. گرایش فردی و توجه به مقولات فردی سبب شده تا که روح عاطفه و احساس و اخلاق در جامعه کمرنگ شود و این کمرنگ شدن باعث زیر سوال بردن فرهنگ انسانی شده است.

به قول معروف: "علم بی عمل به مانند زنبور بی عسل است" و فرد گرایی علمی دقیقا چون عملی اجتماعی از خود نشان نمی دهد، مصداق همین جمله ی قصار است.

تاثیر کاهش وزن در بهبود افسردگی

محققان دانشگاه پنسیلوانیا طی پژوهشی دریافته اند که پس از انجام یک برنامه شش ماهه کاهش وزن برای بیماران افسرده نه تنها هشت درصد از وزن آنها کاهش یافت بلکه آنها به طور مشخصی از کاهش علائم افسردگی خود نیز خبر دادند. به علاوه میزان تری گلیسرید آنها نیز رو به کاهش گذاشت که با کاهش میزان خطر بروز بیماری های قلبی و سکتة مغزی همراه است. محققان تاکید دارند که باید پژوهش های مفصل تری درباره اثرات کاهش وزن بر درمان علائم افسردگی انجام شود. به گفته پژوهشگران این تحقیق کاملا جدید است چرا که اغلب بیماران افسرده را در برنامه کاهش وزن شرکت نمی دهند و این نگرانی وجود دارد که کاهش وزن علائم آنها را بدتر کند. در این بررسی ۵۱ فرد



افسرده و غیرافسرده در یک برنامه کاهش وزن که شامل تغییر سبک زندگی و رژیم غذایی بود شرکت کردند. بیماران افسرده هشت درصد وزن بدن شان را از دست دادند و این میزان برای افراد سالم ۱۱ درصد بود. پس از شش ماه علائم بیماران افسرده توسط یک پرسش نامه بررسی شد و آنها از بهبودی قابل توجهی خبر دادند. بهبودی های مشخص در سطوح گلوکز، انسولین و HDL در هر دو گروه مشاهده شد. پژوهشگران می گویند: در بیماران افسرده سطوح تری گلیسرید نیز کاهش یافت که همه اینها خطر ابتلا به بیماری های قلبی و سکتة مغزی را نیز کاهش می دهد. گفتنی است، افسردگی و چاقی به طور مستقل از عوامل خطر ساز ابتلا به بیماری های قلبی هستند.

سرریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University) توسط وزارت بهداری انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان کردهمانی شاهین

برای بزرگسالان و بانزنان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزش بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین اندرگراند: تیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road (Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶
Bus Stop: Willsham Street
ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم میدارد

در جهت ارتقای جامعه ایرانی لندن و مبارزه با انزوای اجتماعی و فردی، بنیاد خیریه همیار با حمایت از سازمان مراقبتی پارس، کلوب فرشتگان را خدمت شما عزیزان تقدیم میدارد. لحظات، خاطرات، گفتنیها، شنیدنیها و شادیهایتان را با دیگر عزیزان و میهمانان در کلوب فرشتگان تقسیم نمایید. کلوب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم بانوان، آقایان، سالمندان، بازنشستگان، جوانان، نوجوانان و سایر عزیزان را گرمی میدارد.

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات، سرگرمی، تخته نرد، شطرنج، نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (تنها با سفارش قبلی)، چای، شیرینی و میوه از جمله برنامه های کلوب فرشتگان میباشد.

آدرس: Greenside Community Centre, 24 Lilestone Street, London, NW8 8SR
Marylebone and Edgware Road

نزدیکترین ایستگاه

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه نموده و یا با تلفن زیر تماس حاصل فرمایید.

07903 20 95 03

WWW.HAMYARCHARITY.COM

گلوب سیر و سیاحتی فرشتگان ارائه دهنده
مناسبترین تورهای تشریحی و به یادماندنی

برای شما عزیزان

با حمایت از:
سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

WWW.HAMYARCHARITY.COM



با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از FCA, HMRC

Email: info@baboli.com

www.baboli.com

Tel: +44(0)2088106959

Suite 13 Ground Floor

West Africa House

Ashbourne Road

Hanger Lane, London, W5 3QP

Fax: +44(0)2088105217

Mob: +44(0)7802160871

دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۲ سال سابقه درخشان

ترجمه رسمی کلیه مدارک

تحصیلی، حقوقی، پزشکی، تجاری و پناهندگی،
انجام مکاتبات اداری، تکمیل فرم ها و ترجمه شفاهی
تخفیف ویژه برای دانشجویان

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۱ (mgb)



قیمت دستگاه £۲۸۹

و £۳۲۹

۶۴ کانال لوس آنجلسی

۲۰ کانال از داخل ایران

۸ کانال افغانی

۴ کانال تاجیک

۱۵۰۰ سریال ایرانی

مسابقات ورزشی - ۲۲۰۰ فیلم سینمایی

موزیک و سرگرمی

۶۰۰ کانال عربی Rotana, MBC, Aljazeera

کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی

ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...

نصب آنتنهای تلویزیون Arial - Full digital

نصب تلویزیونهای plasma - LCD - LED - 3D

نصب دیش Free Sat

دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پستو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



ورزش

چرا برزیل مقابل آلمان تحقیر شد؟

شکست ۷-۱ برزیل مقابل آلمان نه تنها عجیب‌ترین نتیجه رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۴ محسوب می‌شود، بلکه بدون شك از هر دید دیگری نیز فوق‌العاده غیر قابل باور است. شکست ۷-۱ مقابل آلمان، سنگین‌ترین شکست تاریخ فوتبال برزیل در جام‌های جهانی محسوب می‌شود. این نتیجه همچنین سنگین‌ترین شکستی است که يك تیم در مرحله نیمه نهایی جام جهانی با آن رو به رو شده است. اما چه عواملی در رقم خوردن این نتیجه باورنکردنی نقش داشته است؟

تاکتیک

یواخیم لوو تیمی را در اختیار دارد که برای چهارمین بار پیاپی راهی نیمه نهایی جام جهانی می‌شود. مطمئنا تجربه یکی از مهم‌ترین فاکتورهایی است که در مراحل حساس جام جهانی می‌تواند به کمک تیم‌ها بیاید. از این حیث آلمان برتری قابل توجهی نسبت به برزیل داشته است. همین طور که در تصویر بالا مشاهده می‌کنیم، آلمان در حملات و فاز تهاجمی برنامه‌های خود، تمرکز بیشتری در سمت راست داشته است. جایی که فیلیپ لام به همراه توماس مولر بارها و بارها با نفوذهای خود، مارسلو دفاع چپ تیم ملی برزیل را آزار دادند. توماس مولر و فیلیپ لام به علت هم بازی بودن در بایرن مونیخ، شناخت فوق‌العاده خوبی از یکدیگر دارند و هماهنگی آنها در سطح قابل قبولی قرار دارد. جدا از این مساله توماس مولر بازیکنی است که جاگیری‌های خارق‌العاده‌یی دارد. او در این بازی نشان داد که می‌تواند این جاگیری‌های استادانه‌اش را به خارج از محوطه جریمه حریفان نیز تعمیم دهد. بارها شاهد بودیم که او با بازی بدون توپ خود فضای خوبی را برای حرکات بازیکنان آلمان در سمت راست ایجاد کرد. فیلیپ لام و تونی کروس بارها و بارها حملات آلمان را از سمت راست طراحی کردند که این مساله تا حد زیادی به عملکرد خوب توماس مولر بستگی داشت. مولر نه تنها گل اول بازی را روی جاگیری استادانه‌اش به ثمر رساند، بلکه گل دوم را نیز برای میرو کلوزه ساخت تا او رکورددار تمامی ادوار جام جهانی از حیث گل زدن شود. گل سوم نیز از طریق سانتیرو به دست آمد که از سمت راست به روی دروازه برزیل فرستاده شده بود. زوج لام و مولر در سمت راست تیم ملی آلمان در مجموع ۱ گل و ۲ پاس گل از خود در این دیدار ثبت کردند که به خوبی نشان‌دهنده تمرکز تیم ملی آلمان در این جناح بوده است. مارسلو به هیچ‌عنوان در روز خوب خودش نبود و علاوه بر این مساله هیچ حمایتی نیز از او به عمل نمی‌آمد. اسکولاری به هیچ‌وجه بازی‌خوانی خوبی از خود در حین بازی نشان نداد تا برزیل همچنان در سمت راست آسیب پذیر باقی بماند. برزیل در به دست آوردن مرکز زمین بسیار ناتوان بود. بازیکنانی همچون گوستاوو و فرناندینیو تفاوت کلاس کاری‌شان را با امثال کروس و شواین اشتایگر به خوبی نشان دادند. شواین اشتایگر با ثبت آمار ۹۳ درصد پاس صحیح از خود، این اجازه را به کروس و خدیرا داد تا با آزادی عمل بیشتری در حملات شرکت داشته باشند. گلزنی خدیرا و کروس به خوبی نشان می‌دهد که این بازیکنان با خیالی آسوده در يك سوم تهاجمی تیم‌شان شرکت می‌کردند. از نقش فوق‌العاده شواین اشتایگر در موفقیت آلمان نباید به راحتی عبور کرد.

مسائل روحی روانی

شکست ناامید کننده برزیل علاوه بر مسائل تاکتیکی، ریشه روحی روانی نیز داشته است. برزیل بازی را بسیار خوب شروع کرد و در دقایق ابتدایی توانست فشار خوبی را روی دروازه آلمان ایجاد کند. اما رفته رفته با فروکش کردن احساسات بازیکنان در دقایق ابتدایی، این آلمان بود که با بازی منطقی خود صاحب توپ و میدان شده بود. گل اول برای ژرمن‌ها بسیار کلیدی بود، توماس مولر در بهترین زمان ممکن گل اول را به ثمر رساند تا برزیل تحت فشار شدید احساسات قرار گیرد. گل دوم کلوزه در واقع پایانی بود بر سناریوی برزیل ورژن ۲۰۱۴. موج احساسات بازیکنان برزیل سرزایز شد تا آنها نتوانند تمرکز خودشان را در خط دفاعی و میانه میدان حفظ کنند. غیبت بازیکنی همچون تیاگو سیلوا نیز در این امر بسیار تاثیرگذار بود چرا که برزیل کاپیتانی شایسته نداشت تا بتواند تیم را در لحظات بحرانی هدایت کند. داوید لوئیس، فرناندینیو، مارسلو و دانته چهار بازیکنی بودند که به هیچ‌عنوان نتوانستند تمرکز خود را حفظ کنند. خوردن ۴ گل در مدت زمانی کوتاه به خوبی عمق فاجعه خط دفاع و میانی برزیل را آشکار می‌کند. وقتی تیمی اینقدر از لحاظ احساسی شکننده باشد، رخ دادن چنین مسائلی به هیچ‌وجه نمی‌تواند عجیب تلقی شود. آلمان در حالی پا به مصاف مقابل برزیل گذاشت که انتقادات زیادی در رسانه‌های این کشور از لوو به عمل آمده بود. بسیاری از رسانه‌های آلمان عملکرد آنها مقابل غنا و الجزایر را نپسندیده بودند اما یواخیم لوو و شاگردانش در مصاف مقابل برزیل به خوبی کلاس کاری بالای خود را نشان دادند. آلمان با تمرکز و آرامشی فوق‌العاده راهی بلهوریزنته شده بود که این مساله در خلق چنین نتیجه‌یی قطعاً تاثیرگذار بوده است. گرچه برزیل در این بازی بسیار ضعیف کار کرد اما به هیچ‌عنوان نمی‌توان برد تیم ملی آلمان را در این زمینه کوچک شمرد. باید پذیرفت که بازی بی‌نقص ژرمن‌ها نیز در رقم خوردن این نتیجه کاملا تاثیرگذار بوده است. آلمان علاوه بر حضور در فینال، پیغام واضح و روشنی را نیز برای حریف خود در این دیدار فرستاده است. آرژانتین یا هلند هر کدام راهی فینال شوند قطعاً دیداری بسیار دشوار برابر آلمان پیش رو خواهند بود. یواخیم لوو و شاگردانش از ابتدای جام بدون شك با ثبات‌ترین تیم بوده‌اند و این ثبات را به خوبی به انتهای جام نیز همراه خود داشته‌اند. پس از ناکامی لحظات آخر در ۲ جام جهانی گذشته، این بار آلمان‌ها فقط به کسب عنوان قهرمانی راضی خواهند شد.

ترجمه: شهاب شهابی / منبع: thinkfootball

برزیل و معضلی به نام مهاجمان

خط حمله سال‌های وبا!

نیکیل کریشنا

فوتبال برزیل همیشه با مهاجمان با استعداد پرشمارش شناخته می‌شد. برای نسل‌های متوالی هواداران فوتبال برزیل با غرور و افتخار از «شماره ۹»هایی مثل روماریو و رونالدو صحبت می‌کردند اما کسانی که انتظار داشتند این سنت غنی فوتبال برزیل به این نسل هم انتقال پیدا کند حالا عمیقاً ناامید هستند. برزیل به عنوان میزبان جام جهانی به جای مهاجمان با استعداد گذشته مجبور است با امثال فرد و جو سر کند. در مسابقه مرحله يك هشتم نهایی که کار آنها در برابر شیلی به ضربات پنالتی کشید، نشانه‌های آشکاری از کمبودهای این تیم را دیده بودیم. در آن بازی فرد از ابتدا در ترکیب تیم قرار گرفت تا يك بازی رقت‌انگیز دیگر را برای مدت ۶۵ دقیقه از خود به نمایش بگذارد. سپس جو به جای او به بازی آمد ولی او هم چندان بهتر نبود و چند فرصت خوب گلزنی را از دست داد. در بازی يك چهارم نهایی برابر کلمبیا هم اوضاع تغییری نکرد و فرد تمام مدت سعی می‌کرد روزنه‌یی در دفاع کلمبیا ایجاد کند. البته مشکل این بازیکنان تنها ناآمادگی‌شان در مسابقات جام جهانی نبوده است و با وجود احترام برای آنها باید گفت حقیقت این است که سابقه حرفه‌یی آنها در یکی، دو سال

جام جهانی ۲۰۱۰ بود و روبینیو گوش / مهاجم گذشته این تیم هم هرگز نتوانستند انتظارها و امیدهایی را که به ساق‌های آنها بسته شده بود برآورده سازند. برزیلی‌ها انتظار بالایی از بازیکنان‌شان دارند. علاوه بر این وقتی طرفداران فوتبال این کشور بزرگانی مانند رونالدو و روماریو را به عنوان متر و معیار مقایسه در اختیار دارند طبیعی است که سخت بتوان آنها را راضی نگه داشت. تنها استثناهایی مثل نیمار توانسته‌اند از این مقایسه سربلند بیروند بیایند و تا حدودی انتظارات را برآورده سازند و البته این ذات بی‌رحم توقعات در ورزش را نشان می‌دهد ولی خوب همین انتظارات است که باعث می‌شود بازیکنان مجبور شوند سطح خود را بالاتر ببرند.

علاوه بر این یکی دیگر از عواملی که باعث شده جوانانی مانند دیگو کاستا عطای حضور در تیم ملی برزیل را به لقایش ببخشند همین مقایسه با نسل گذشته است. در حالی که امروزه در واقع برای حضور در خط حمله برزیل رقابتی وجود ندارد. مردم کم‌کم فهمیده‌اند که هر کسی نمی‌تواند رونالدو باشد بنابراین توجه خود را به سایر بخش‌های زمین معطوف کرده‌اند و نسل فعلی بازیکنان برزیلی هم ترجیح می‌دهند در سایر پست‌های زمین‌شان خود را امتحان کنند. این تغییر طرز فکر باعث شده است بازیکنانی مانند داوید لوئیز و تیاگو سیلوا، دو مدافع میانی این تیم باشند که بار «برزیلی کردن» بازی این تیم را به دوش می‌کشند.

یکی دیگر از دلایل این قحطی مهاجم در فوتبال برزیل هم تغییرات تاکتیکی است. فوتبال حالا دیگر فرسنگ‌ها از روزگار ۲-۴-۴ فاصله گرفته است و دیگر به ندرت می‌توان دو مهاجم را در کنار هم در خط حمله تیم‌ها دید. از آغاز هزاره جدید اغلب تیم‌ها ترجیح داده‌اند يك بازیکن اضافی در خط میانی داشته باشند و در عوض مهاجمان لوکس و با استعداد را که بهترین نمونه آنها مهاجمان برزیلی بودند قربانی کرده‌اند. تک‌مهاجم باقیمانده در خط حمله تیم‌های



اخیر کاملاً درجا زده است و هیچ يك کار درخشانی را که شایسته حضور در تیم ملی باشد انجام ندهاده‌اند. حضور آنها در تیم ملی از سر ناچاری بوده است و به هیچ‌عنوان با لقب تیم ملی برزیل یعنی سلسائو به معنی «منتخب» تناسبی ندارد. واقعا باید پرسید چه بر سر مهاجمان برزیلی آمده است. نگاهی به اما و اگرهای این جام جهانی باعث می‌شود تا حدودی متوجه شویم اوضاع از چه قرار است.

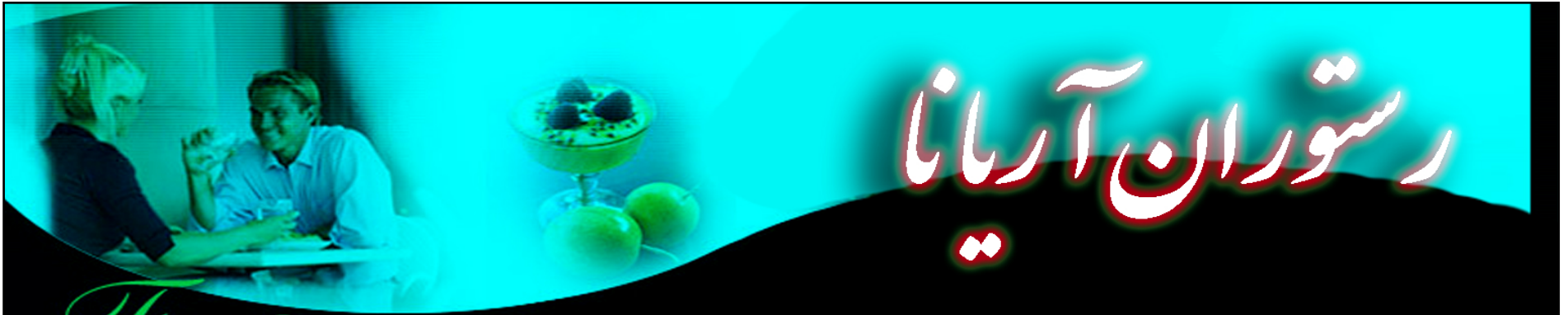
آدریانو زمانی با استعدادترین بازیکن جهان به شمار می‌رفت. او همه‌چیز داشت: سرعت، قدرت و تکنیک که می‌توانست با پیراهن اینترمیلان و پارما در سری آ ایتالیا هر دفاعی را از پیش رو بردارد و در همان اوایل ۲۰ سالگی لقب امپراتور را به دست آورد. آدریانو پس از درخشش در جام کنفدراسیون‌های ۲۰۰۵ که با قهرمانی برزیل به پایان رسید و او هم در آن آقای گلی را به دست آورد، خود را به عنوان جانشین رونالدو مطرح کرد اما پس از جام جهانی ناامیدکننده ۲۰۰۶ آدریانو هم پس از یکسری نمایش ضعیف در بازی‌های باشگاهی و همچنین اعتیاد به الکل و اضافه وزن دچار نزول شد زیرا به نظر می‌رسید او دیگر عشقی به فوتبال ندارد. فعالیت حرفه‌یی او به این ترتیب منحرف و نابود شد بدون آنکه به يك سوم آنچه قابلیتش را داشت برسد. هنوز هم وقتی برزیلی‌ها به یاد او و آنچه می‌توانست برای خودش و برزیل به دست بیاورد می‌افتند بغض گلویشان را می‌گیرد. در ۲۲ سالگی او می‌توانست همان‌طور که بسیاری فکر می‌کردند با حضور در نوك خط حمله تیم ملی برزیل آنها را در رسیدن به ششمین قهرمانی جهان کمک کند.

یکی دیگر از بازیکنانی که در کنار آدریانو قرار می‌گیرد دیگر استعداد هدر رفته برزیلی، الکساندر پاتو است. مهاجمی که در ۱۷ سالگی با سرعت، تکنیک و شم گلزنی بالای خود نوید ظهور بازیکن بزرگی را در آینده می‌داد. او به میلان پیوست تا ستاره نوجوان این تیم لقب بگیرد. درست مثل آدریانو، برزیلی‌ها از پاتو هم برای تیم ملی کشورشان انتظارات بسیاری داشتند و فکر می‌کردند پیراهن شماره ۹ برزیل در جام جهانی خانگی باید برای او کنار گذاشته شود. شاید انتظارات‌ها از او بیش از حد بالا بود و باعث شد در سال‌های اخیر مصدومیت‌های پیاپی و حاشیه‌های خارج از زمین مسابقه او را به سایه‌یی از آنچه می‌توانست باشد تبدیل کند. او حتی وقتی که آماده بود هم هر از گاهی نمایش درخشانی داشت، مثلاً گل ثانیه‌های نخستین او به بارسلونا با پیراهن میلان را به خاطر بیاورید اما این لحظات درخشان مرتب به تدریج کمتر و کمتر شد تا اینکه میلان بالاخره از دست او خسته شد و او را به کورینتیانس بازگرداند تا شاید بتواند حرفه‌اش را از نو آغاز کند. پس از آنکه هواداران کورینتیانس هم از او ناامید شدند، پاتو حالا به صورت قرضی به سانپائولو منتقل شده است تا او در ۲۴ سالگی از خود بپرسد کجای کار اشتباه از آب درآمد که باعث شد او این روزها از خانه و پای تلویزیون جام جهانی را تماشا کند. البته در این سن و سال او هنوز هم فرصت دارد تا شاید روزی به آنچه که از او انتظار می‌رفت دست یابد.

اما آدریانو و پاتو تنها نیستند. حتی بازیکنانی مانند لوییژ فابیانو که بهترین بازیکن برزیل در

امروزی به يك مهاجم هدف تبدیل شده است که باید قدرت بدنی بالا و البته شم گلزنی داشته باشد ولی وظیفه درپیل‌زنی و خلاقیت به دوش هافبک‌ها افتاده است. تمرکز فوتبال جهان تقریباً يك‌شبه از دو مهاجم نوك به سه بازیکن پشت سر تک مهاجم منتقل شد تا مهاجمان تکرویی مانند پیپو اینتراگی، راتول و رود فن نیستلروی در سایه هافبک‌های تهاجمی خلاقی مثل توتی، خوان رومن ریکلمه و زیدان قرار بگیرند. حالا خلاقیت و وظیفه هماهنگ‌سازی حرکات تیم که زمانی بر دوش شماره ۹ بود حالا بین بازیکنان شماره ۷، ۱۰ و ۱۱ تقسیم شده است. این واقعیت بیش از هر چیز با نگاه به دو بازیکن بزرگ این نسل کریستیانو رونالدو و لیونل مسی دیده می‌شود که هیچ يك از آنها با وجود تنوع پست‌هایشان مهاجم نوك نیستند و در نقش گوش یا مهاجم پشت سر نوك حمله تیم‌شان قرار می‌گیرند. حتی نیمار بهترین بازیکن نسل فعلی فوتبال برزیل هم در همین زمره قرار می‌گیرد. مهاجمان امروزه به جای شم گلزنی و خودخواهی خاص مهاجمان گذشته، بیش از هر چیز به تمرکز بر تقویت قوای جسمانی‌شان تشویق شده‌اند تا بتوانند بهتر در قالب تیمی جای بگیرند.

مهاجمان سختکوش و تدافعی امروزی مانند آنها که در تیم ملی برزیل حضور دارند باید خود را با هافبک‌های تهاجمی مانند اوسکار و ویلیان که از مهم‌ترین بازیکنان تیم فعلی برزیل هستند، هماهنگ کنند. چیزی که در نسل گذشته غیرقابل باور به نظر می‌رسید. آخرین باری که دیده بودید امثال رونالدوی برزیلی و رونالدینیو عقب بیایند و به دفاع کمک کنند کی بود؟ حقیقت این است که در فوتبال عملگرای امروزی همه بازیکنان باید در کارهای تدافعی همکاری کنند. در فوتبال مدرن دیگر گلزن بودن صرف کافی نیست و بازیکنان باید در کار تیمی همکاری بیشتری داشته باشند. پست‌های امروزی در فوتبال تا حد زیادی عمومی شده‌اند. جو، فرد و دامیانو همگی مهاجمان هدف مشابهی هستند. تیم‌هایی مانند آلمان و اسپانیا در سال‌های اخیر توانسته‌اند انواع مختلفی از مهاجمان را از بازیکنان فیزیکی مثل گومز و لورنته تا گلزنان قهاری مثل مولر و داوید یا را پرورش دهند اما برزیل نمی‌تواند ادعا کند که در چنین کاری موفق بوده است. تنوع خوبی که آنها در صورت حضور بازیکنانی مانند پاتو و روبینیو به دست می‌آوردند هم قربانی این قضیه شده است که این بازیکنان وقتی به تنهایی در نوك حمله قرار می‌گرفتند در کارهای تیمی همکاری زیادی نداشتند و یکپارچگی تیمی از دست می‌رفت. به نظر می‌رسد در زمانه‌یی که کیفیت سایر پست‌ها روز به روز در حال افزایش یافتن است، مهاجمان امروزی دیگر کیفیت گذشته را ندارند و هرازگاهی هم که استعدادی کشف می‌شود هیجان و انتظارات بیش از حد مانع از شکوفایی او می‌شود. بنابراین تیمی مثل برزیل برای آنکه از قافله تکامل فوتبال عقب نیفتد باید از مهاجمان بی‌نام و نشان استفاده کند. این بخشی از چرخه تکامل فوتبال است که همه کشورها ناگزیر باید آن را پشت سر بگذارند. برزیل باید امیدوار باشد که نسل بعدی بازیکنان این کشور نسبت به نسل فعلی بااستعدادتر باشند. پس از مصدومیت نیمار بار مسوولیت بر دوش فرد و جو سنگین‌تر هم شد اما فاجعه بلهوریزونته نشان داد که برزیلی‌ها باید فکری به حال آینده مهاجمان این کشور بکنند.



رستوران آریانا

Fine Dining

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران



پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.



Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns

CONTACT US ON 020 8900 5610

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476

E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

متولد فروردین (بره):

به نظر می رسد که احساسات مثبت و خوبی که هم اکنون دارید هم چنان پایدار خواهند بود، اما از طرفی هم می دانید که چنین چیزی تا ابد ادامه نخواهد داشت. اگر اعتماد به نفس تان را از دست دهید ممکن است ناگهان زمین بخورید. شاید فکر کنید که اگر آن چه را در ذهن تان می گذرد به دیگران بگویید همه ی مشکلات حل خواهد شد، اما حواس تان باشد که اگر زیاده روی کنید بیشتر مشکل درست می شود. این هفته باید تا جایی که می توانید احتیاط کنید، وگرنه ممکن است احساسات کسی را که دوست اش دارید زیر پا بگذارید. اگر نمی توانید حرف های قشنگ بزنید، این که اصلا چیزی نگویید بهتر است.

متولدین اردیبهشت (کاو):

دل تان می خواهد به حال خودتان باشید، اما کارهای زیادی هستند که انتظارتان را می کشند. اگر در منزل تنها بمانید و کاری نکنید، آن وقت فکرتان مدام پیش کارهایی خواهد بود که باید انجام شان دهید. اگر هم اوقات تان را با دوستان و خانواده سپری کنید، آن وقت شاید دل تان بخواهد که ای کاش در سکوت و آرامش منزل می ماندید.

در هر صورت یادتان باشد که عدم رضایتی را که احساس می کنید به دیگران نسبت ندهید. بهتر است شریاطی را که در آن قرار گرفته اید بپذیرید تا بتوانید از چیزهایی که حتی فکرش را هم نمی کنید لذت ببرید.

متولدین خرداد (دوقلوها):

منشأ مشکلات این هفته شما دوستان نزدیک تان هستند، به ویژه اگر برنامه های آن ها با آن چه شما می خواهید متفاوت باشد. فعالیت های اجتماعی نقش مهمی را در آخر هفته ایفا می کنند، اما ممکن است از این که همه چیز طبق برنامه پیش می رود احساس کسالت و بی حوصلگی کنید. بعضی چیزها را نمی شود تغییر داد، پس بیهوده برای دست کاری آن ها تلاش نکنید. یادتان باشد که خواسته های شما با گذشت زمان تغییر می کنند، با این طرز فکر از شدت فشارهای پیش رو کاسته خواهد شد. نکته ی آخر این که با دیگران همان طوری رفتار کنید که دل تان می خواهد با شما رفتار شود.

متولدین تیر (خرچنگ):

به دنبال راهی هستید تا وظایف تان را با دیگران تقسیم کنید. به نظر می رسد که کاسه ی صبرتان لبریز شده است، زیرا همه ی کارها اکنون بیشتر از آن چه باید طول کشیده است. اگرچه تمایل دارید که دیگران را به شتاب دعوت کنید، اما به شما توصیه

می شود که رویکردتان را تغییر دهید و به جای عجله کردن با سرعت آهسته تر حرکت کنید. از انتظاراتی که دارید کوتاه بیاید، بعد خواهید دید که چه قدر همه چیز بهتر پیش خواهد رفت. پس بهترین راهکار این است که موافق جریان شنا کنید.

متولدین مرداد (شیر):

خیلی دل تان می خواهد که به سفر بروید، حتی همه ی جزئیات آن را در ذهن تان تجسم کرده اید. اما به خاطر برنامه ها و وظایفی که دارید نمی توانید به یک سفر طولانی بروید. البته همین که یک آخر هفته ی خوب داشته باشید کافی است تا کمی احساس رضایت کنید. اگر هنوز برنامه ی خاصی برای این آخر هفته ترتیب نداده اید نگران نباشید. یک سفر یک روزه ی ناگهانی به خارج شهر می تواند دقیقاً همان چیزی باشد که به آن نیاز دارید تا انرژی دوباره بگیرید.

متولدین شهریور (سنبله):

باید به دنبال یک راه کاملی متفاوت برای حل مشکلات تان در یک رابطه باشید، یعنی تغییر رویکرد شما می تواند در حل مشکلات تان مؤثر واقع شود. اما انتظار نداشته باشید که همه چیز ناگهان و بدون ناراحتی حل شود. اولین قدم برای این که حس نیت تان را نشان دهید این است که از صمیم قلب حرف بزنید. وقتی احساسات

تان را با دیگران در میان بگذارید، آن ها هم می فهمند که چه طور باید با شما رفتار کنند و به این ترتیب مشکلات کم کم از بین خواهد رفت.

متولدین مهر (ترازو):

چند روزی بود که با یک تضاد درونی دست و پنجه نرم می کردید و حالا این هفته ممکن است که این نا آرامی های درونی منفجر شوند و بروز کنند. شاید فکر کنید که حق با شماست، اما یادتان باشد که طرف مقابل تان هم ممکن است حق را به خودش بدهد. اگر می بینید که نظرات متفاوتی وجود دارند دعوا نکنید، در عوض به دنبال راهی باشید تا برای حل مسایل به یک راه حل مشترک برسید.

متولدین آبان (عقرب):

سعی کنید در انجام کارهای عادی و روزمره تنوع ایجاد کنید تا شادی و هیجان لازم را به روزتان اضافه کرده باشید. اگر احساس می کنید که افکارتان خلاقانه و جالب اند، این را هم بدانید که نمی توانید آن ها را یک باره به واقعیت تبدیل کنید. به جای این که زیاده روی کنید و دست به کارهای خیلی بزرگ بزنید، بهتر است به دنبال تغییرات و اصلاحات کوچک باشید و بعد منتظر بمانید و نتیجه اش را ببینید. یک تغییر کوچک می تواند آن قدر تأثیرگذار باشد که حتی فکرش را هم نمی کنید.

متولدین آذر (کمان):

دل تان می خواهد که این هفته تفریح و شادی کنید، اما ممکن است احساسات ناگفته ی کسی چنان شما را درگیر کند که نتوانید این هفته را به شادی بگذرانید. اگر تصمیم بگیرید که به احساسات دیگران توجه نکنید، آن وقت حتماً احساس گناه خواهید کرد و دیگر نمی توانید خوش باشید. برای این که از این وضعیت خلاص شوید عجله نکنید. بهتر است به دیگران کمک کنید و در عالم دوستی طوری رفتار کنید که دل تان می خواهد با شما رفتار شود.

متولدین دی (بز):

حتی اگر این هفته در منزل بمانید باز هم نمی توانید استراحت کنید، یعنی هر کاری کنید باز هم چیزهای زیادی هستند که حواس تان را پرت خواهند کرد. شاید تصمیم بگیرید که خودتان را در هیچ ماجرای دخالت ندهید، اما در هر صورت به این ماجراها کشیده خواهید شد، پس چرا بیهوده مقاومت می کنید؟ خودتان پا به صحنه بگذارید و با دیگران همراه شوید. بهتر است فعال باشید و کارهای تان را زمان بندی کنید تا احساس رضایت بیشتری به سراغ تان بیاید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

اگر این هفته را در تنهایی و انزوا بگذرانید ممکن است احساس کنید که مشکلات تان یکی پس از دیگری به سراغ تان می آیند. به نظر می رسد که دیگران می خواهند بیشتر از چیزی که شما دوست دارید همراهی تان کنند. اما اگر به هر دلیلی تنها ماندید، بدانید که نمی توانید آسوده باشید، زیرا وظایف بسیاری هستند که باید انجام شان دهید. خودتان فکر می کنید که می دانید چه چیزی برای تان بهتر است، اما باید یاد بگیرید که انعطاف پذیرتر باشید تا دیگران ترغیب شوند که همراهی تان کنند. برای این که عضو خوبی در گروه باشید بهتر است موافق جریان حرکت کنید.

متولدین اسفند (ماهی):

شاید بهتر باشد که احساسات تان را با دیگران در میان بگذارید تا حال تان بهتر شود، اما این بهبودی موقتی خودش نشانه ی یک موضوع جدی تر است. به نظر می رسد که باورها و ارزش های تان تغییر کرده اند و حالا دوست دارید اطراف تان را با چیزهایی پر کنید که نشان گر باورهای جدیدتان باشند. با خودتان صادق باشید و بپذیرید که اکنون تمایل به خرج کردن دارید. فقط حواس تان را جمع کنید تا چیزهایی که می خرید کاربردی باشند، یعنی از روی هوس خرید نکنید.

جدول عادی

◀افقی:

- ۱- ممنونم – نویسنده کتاب «المعجم فی معانیر اشعارالعجم»
- ۲- یکی از زنان بهشتی – بزرگوار تر
- ۳- دانه سحراُمیز خوراکی
- ۴- پدر زال – روش و حرفه کاربرد علوم فنی – دوراندیش
- ۴- جانشینی – کلمه شگفتی – قبال
- ۵- از اعیاد ویتنامی‌ها – قرار گرفته – هویدا
- ۶- چارچوب زیرین خودرو – سرزمین –کشیدنی نامطلوب
- ۷- خمیازه – آب‌نما – ترتیب و جایگاه سوره کهف در قرآن مجید
- ۸- کنیز، غلام – پایدار و ثابت – حیلہ‌گر
- ۹- جوانمرگ، نامراد – برتری‌ها – مگر
- ۱۰- بلندترین قله رشته کوه‌های زاگرس – کافه – نام دخترانه
- ۱۱- لطف داشتن – مراد – حرف تنفر
- ۱۲- با ناز آید – ضمیر وزنی – زمان بعد از حال
- ۱۳- نشان، رونق – درماننده و عاجز – مرزبان
- ۱۴- گروهی از یاران پیامبر اسلام (ص) – کم‌دین معروف – جاری و سیال
- ۱۵- تیم فوتبال آلمانی که اواخر فروردین با اقتدار قهرمان این فصل شد – رسیدگی به جرایم سیاسی و مطبوعاتی ... است

▼عمودی:

- ۱-بازیگر مرد سریال پایتخت ۳ که در عید نوروز پخش شد – سره
- ۲-نقل قول – بزرگان – خواهش و التماس
- ۳-برودت – خوشحال – مجری وصیتنامه
- ۴-حرف دهان کجی – یک نوع مار بزرگ – حرف جمع – ردیاب
- ۵-اندوهگین – یکپارچه – رود فرانسه
- ۶-سلطان – پاینده –نوعی داستان
- ۷-منع شده – منش انسانی – میوه تلفنی
- ۸-از ارکان نماز – کشیدگی، طول – جمع متن
- ۹-بهشت، پاکي – بطور ناگهانی – شاعر و دانشمند ایرانی دوره سلجوقیان
- ۱۰- توانایی، قدرت – ممکن
- ۱۱- مخفف‌الی آخر – بریدن رگ – گروه –
- جمع وزنه
- ۱۲- حوله – مردمک – طرف
- رب‌النوع مصریان
- ۱۳- زمان بی‌پایان – از

- بزرگترین شهرهای استان یزد – واخواست سفته
- ۱۴- خوشگل – درخت جوان
- کیش‌ها، دین‌ها
- ۱۵- رفیق یک رنگ و موافق – شاعر غزل‌سرای دوره بازگشت ادبی

جدول ویژه

◀افقی:

- ۱- از قدیمی‌ترین وسایل الکترونیکی ارتباط نوشتاری راه دور – پدر علم کامپیوتر
- ۲- سقف ریخته – بوقچی – خرخر
- ۳-در این روش برنج با شعله آرام و بدون صاف کردن پخت می‌شود – آسایشگاه معلولین و سالمندان معروف تهران – نام‌آوری
- ۴- پیایی –حرف تنفر –خدای من
- ۵- حرف ربط – پهلوانی در شاهنامه – چراغ دریایی
- ۶- رئیس جمهور قبلی مصر – حنا – چهارمین شرکت بزرگ اتمبیل‌سازی جهان
- ۷- ولی –ناپاکی – وارونه
- ۸- ذخیره – آگهی – جسارت و پردلی
- ۹- نام سازی – زبردست – پول قدیمی
- ۱۰- ستاره قطبی – نشیمن – درنگ
- ۱۱- ماشین الکترونیکی قابل حمل سبک برای اجرای بازی‌های ویدیویی – دشت بلند و هموار – دختر
- ۱۲- حدید – ضد خیر – روش یا معیار معتبر
- ۱۳- خواهر – محصولات شیری – آنکه شاعر
- ۱۴- پیچک – شکوه – باد کشنده
- ۱۵- سریال مهدی فخیم‌زاده – مردمان صاحب ادب و فرهنگ

▼عمودی:

- ۱- فیلم ابراهیم وحیدزاده –الی آخر
- ۲- زبانی قراردادی میان دو تن برای آنکه با هم گپ زنند و دیگران به معنای آن پی نبرند – زیاد شده – از گل‌ها
- ۳- کاغذ کم ارزش – تپه‌ای با آثار تاریخی – صیقل دادن
- ۴- لقب فرگوسن – سحاب – کاغذ چاپ – نادر
- ۵- معبد ترسا – ظرفی گود – رایحه
- ۶- زه کمان – نام دخترانه – دالان زیرزمینی
- ۷- کشور عزیزمان – به کار گرفتن چیزی – ظریف، زیبا
- ۸- همراه قافیه – سردسیر – با گفت آید
- ۹- حالتی از سرما یا برخی بیماری‌ها – نام پیوس گلزن سابق تیم ملی – گول زنده
- ۱۰- ساحل – داستان کوتاه
- داروی هوشبری
- ۱۱- واژه تمجید –اسمی – دوران پس از بیماری
- ۱۲- پایگلی –مخفف‌عجل‌الله تعالی‌فرجه –گداختن‌سیم‌و زر در آتش جهت امتحان – پسونشبهات
- ۱۳- توشه سفر – رئیس – حالتی از ماده
- ۱۴- مرکز کشور نائورو – رشته پهن – رود اروپایی
- ۱۵- پرش – اثری از چارلز دیکنز

حل جدول شماره ۵۶۴۲ هفته گذشته

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ب	ر	و	ت	ی	و	م	ی	ک	ش	ق	ا	ق	ل		
۲	ا	ه	د	ا	ی	ا	ی	ل	ش	و	ر	ب	ا			
۳	ل	ی	ا	م	ت	ه	ا	و	ن	ش	م	ا	ل			
۴	م	د	د	م	ل	ف	ی	خ	ا	ب	ا	د	ا			
۵	ه	ب	ن	ه	ا	ف	ی	م	ی	ن	ه	ن	ی			
۶	ا	ز	ا	و	ر	ا	ف	ر	ع	ی	ک	ی				
۷	ن	ه	ا	ی	ت	ر	ع	ا	ی	ت	د	ل				
۸	ک	س	ی	ل	ی	ا	ل	ر	ی	ی	ج	ا	ب			
۹	ب	ر	و	ت	ی	و	م	ی	ک	ش	ق	ا	ق	ل		
۱۰	ر	ی	ا	م	ت	ه	ا	و	ن	ش	م	ا	ل			
۱۱	م	د	د	م	ل	ف	ی	خ	ا	ب	ا	د	ا			
۱۲	د	خ	ل	ف	ی	ا	ر	ی	م	ی	ن	ه	ن	ی		
۱۳	ی	و	ا	ن	ل	و	و	ر	ع	ی	ک	ی	ل			
۱۴	و	ر	م	ی	ر	ی	ا	ت	ا	ن	د	و	ل			
۱۵	م	ه	ا	ت	ع	ن	ع	و	م	ی	ب	د	ا	ن		

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان تعمیرات کلی و جزئی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

انجام کلیه امور برقی و تعمیرات الکتریسته کلیه امور kitchen, Bathroom

شامل:

Kitchen Tiling,

Cupboard Fitting, Flooring, ...

07807805218 - 07853228313

طراحی وب سایت

طراحی ویژه رستوران ها همراه با سیستم رزرو آنلاین

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات کلی و جزئی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵



Cheapest flights to Iran

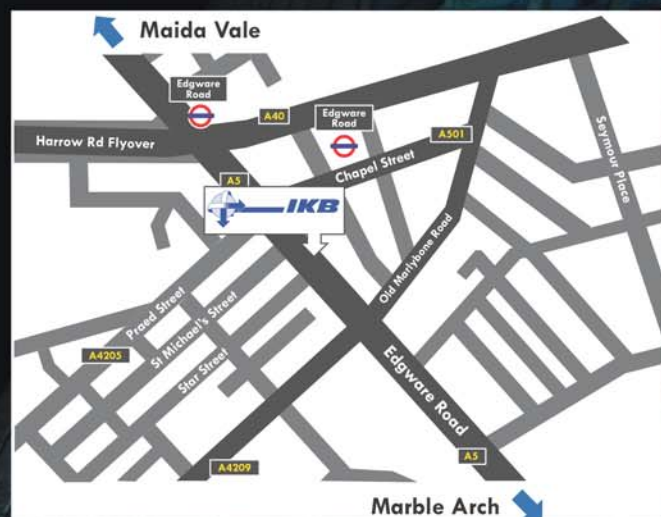
£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm



Contributors:

Dr Ala Amirshahi
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari
Amir Arsalan Yektamanesh
Naser Nourozi

Marketing:

Javad Tootoonchi
Mohsen Ghaffari
sales@persianweekly.co.uk

Website:

www.persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

Email:

info@persianweekly.co.uk

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند - سایر کشورها معادل 2 پوند - آمریکا 2 دلار - اسکاندیناوی 20 کرون - کشورهای اسکاندیناوی 20 کرون - یورو - کشورهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی 1/50 - شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان پنجاه پنس - کشورهای اروپایی 1/50

Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

The Zahed, outward worshipper! Of our state, knowledge is none.
In respect of us, whatever he saith, room for abhorrence is none.
In Tarikat, whatever befalleth the holy Traveler is his welfare:
O heart! In the straight highway, road lost is none.
That we may see how the game turneth, a pawn, I will move.
The power of Shah to the chess-board of profligates is none.
What is this lofty roof, smooth, with many pictures?
In the world, acquainted with this mystery, Sage there is none.
O Lord! Who is this independent One? What is this powerful creed?
For this is all internal wound; but power of sigh is none.
Thou mayst say: "The Lord of the Secretariat knoweth not the account:
For, in this imperial signature, trace of "Hasbatanu-li-llah" is none.
Whoever wisheth, say: "Come:" Whoever wisheth, say: "Speak:"
In this Court is neither arrogance nor haughtiness; chamberlain, or door-keeper, is none.
To go to the Tavern-door is the work of those of one color:
For the Self-sellers, path. into the street of the Wine-Sellers, "is none."
Whatever unfitness there is, is by reason of our unfit, formless form:
If not, on a person's stature, thy dress of honor, short is none.
I am the slave of the Pir of the tavern, whose favor is constant:
If not, the favor of the Shaikh and of the Zahed, is sometimes; and, sometimes is none.
If, through lofty spirit, Hafez sit not on the chief seat,
The Lover, dregs of wine drinking, in the bond of property and of rank is none.

غزلیات حافظ -

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک
گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست
در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست
در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند
عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست
چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش
زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست
این چه استغناست یا رب وین چه قادر حکمت است
کاین همه زخم نهان هست و مجال آه نیست
صاحب دیوان ما گویی نمی داند حساب
کاندر این طغرا نشان حسبه لله نیست
هر که خواهد گو بیا و هر چه خواهد گو بگو
کبر و ناز و حاجب و دربان بدین درگاه نیست
بر در میخانه رفتن کار یک رنگان بود
خودفروشان را به کوی می فروشان راه نیست
هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست
ور نه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست
بنده پیر خراباتم که لطفش دایم است
ور نه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست
حافظ ار بر صدر ننشیند ز عالی مشربست
عاشق دردی کش اندر بند مال و جاه نیست

درباره «میرزاده عشقی» به بهانه سالمرگ او

**من آن نیم که به مرگ
طبیعی شوم هلاک**

سید فرزام حسینی

میرزاده عشقی شاعر و روزنامه‌نگار مبارزی بود، که جانفش را بر سر عقیده مبارزاتی‌اش با رژیم پهلوی اول و مخالفت با رضا خان میرپنج گذاشت. شاعری که شعرهای سیاسی-اجتماعی‌اش بخشی از ادبیات سیاسی کلاسیک ما محسوب می‌شود. سرانجام کار، رضا شاه پهلوی که در حال تثبیت قدرت بود و طاقت انتقاد نداشت، جان شیفته و بی‌قرار و زبان سرخ عشقی را تاب نیاورد و دستور به ترور این شاعر و روزنامه‌نگار شورشی داد.

نقل است که نعش عشقی را پس از ترور به خانه‌اش آوردند و در آنجا شسته و کفن کردند، شب جنازه‌اش را در مسجد سپهسالار به امانت گذاشتند و روز بعد تشییع کردند.

همان شب «سید حسن مدرس» و دسته اقلیت مجلس اعلامیه‌یی در شهر منتشر کردند که فردا هر کس می‌خواهد از جنازه یک «سید غریب و مظلوم» تشییع نماید صبح در مسجد سپهسالار حاضر شود. صبح جمعیت بی‌نظیری- می‌گویند در حدود ۳۰ هزار نفر در تشییع جنازه شرکت کرده بودند- در مسجد جمع آمده بود، جنازه را حرکت داده و تشییع فوق‌العاده پر ازدحامی که تاکنون نظیر آن دیده نشده، به عمل آمد. جنازه این شاعر شهید را در شمال غربی این بابویه برده مدفون کردند. عاقبت عشقی همان‌طوری شد که خودش پیش‌بینی کرده بود: «من آن نیم که به مرگ طبیعی شوم هلاک».



صراف اعتبار

66a Burley Road, Leeds, LS3 1JX
(جنوب رستوران هفت سین)
Tel : 0044 113 2242380
0044 7740 883057
EMAIL : INFO@SARAFIETEBAR.COM

انتقال لحظه ای ارز به سرتاسر ایران
در کمتر از ۵ دقیقه حتی در ایام تعطیل و بعد از
ساعات اداری ایران / انتقال ارز از ایران به انگلستان
WWW.SARAFIETEBAR.COM

با مجوز رسمی از FCA & MLR
MLR NO : 12712044 FCA NO : 606121
**صرافی اعتبار معتبرترین و تنها
صرافی مجاز در شمال انگلستان می باشد.**